

鲁迅说：
中国的根柢全在道教。

彭友智◎编著



道教故事

流传千年的

关于中国的神话故事 媲美希腊罗马神话
看凡人如何修炼成仙 看众神的精彩传奇

这本书有丰富多彩的诸神传说、激荡人心的民间传奇、简单明了的道教知识，一百个故事，能带给你一次又一次的阅读惊喜。



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE



流传千年的

道教故事

天地是怎样形成的？玉皇大帝在众神中是一个怎样的角色？天上的星辰和人间供奉的神像，有着怎样的关系？数千年前净乐国的王子，是如何放弃锦衣玉食的皇家生活，前往龙虎山修道的？马王爷为什么有三只眼？钟馗是怎样捉鬼的？黄帝和蚩尤又是怎样进行惨烈战争的？桃符门神是怎样擒拿万鬼的？您想知道河伯和神女瑰丽而曲折的爱情故事吗？门神、财神、福禄寿三星、文曲星、月老、土地爷、灶王爷，这些在民间广为流传、耳熟能详的神仙，他们有着怎样的传说？

ISBN 978-7-5080-5843-6



9 787508 058436 >

定价：49.80元



流传千年的道教故事

彭友智■编著



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

流传千年的道教故事/彭友智编著. - 北京:华夏出版社,2010.7

ISBN 978-7-5080-5843-6

I. ①流… II. ①彭… III. ①道教-故事-中国-选集 IV. ①B95-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 126079 号

本书经上海青山文化传播有限公司正式授权,同意经由华夏出版社出版中文简体字版。
非经书面同意,不得以任何形式任意重制、转载。

版权所有,翻印必究。

北京市版权局著作权合同登记号:图字 01-2010-4257

流传千年的道教故事

彭友智 编著

出版发行: 华夏出版社

(北京东直门外香河园北里 4 号 邮编:100028)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市世界知识印刷厂

装 订: 三河市万龙印装有限公司

版 次: 2010 年 7 月北京第 1 版 2010 年 7 月北京第 1 次印刷

开 本: 720 × 1030 1/16 开

印 张: 21

字 数: 312 千字

定 价: 49.80 元

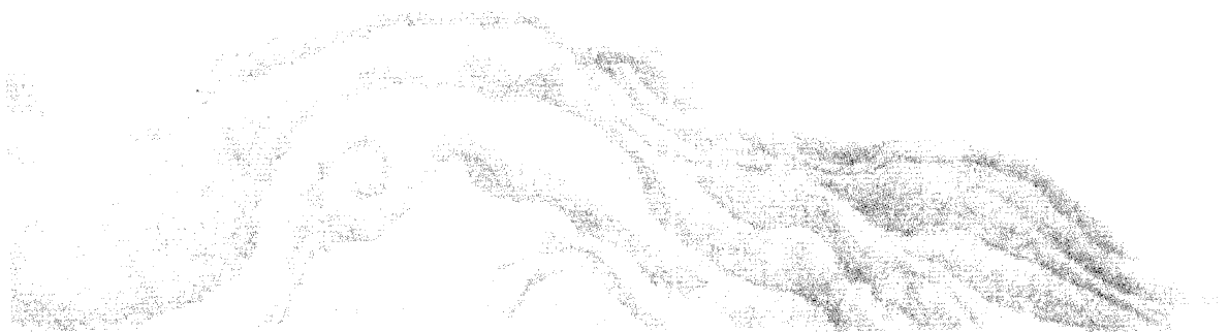
本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换



当今社会,随着经济与科技的发展,在处处机运之中,人们追求成功、追求跟上时代脚步、追求流行时尚,甚至于纵情享乐,声色犬马,逃避道德和良心的约束,逐渐忘记了自己最初的真心。

信仰是生命的一盏明灯,是稳定人心、自身约束的强大力量,指引人们找到光明的道路。在生命的长河中,信仰给了我们一个坚定的期待:只要种下善良的种子,必将收获爱的果实。我们的命运就在自己的手中。

希望本系列图书的出版能让你找到自己的价值、找到心灵的平静,并给你勇气与信心。





在中国古代,流传着很多瑰丽多彩、想象力非凡的神话故事。这些故事,大多和中国本土而生的第一大宗教——道教有关。

天地是怎样形成的?玉皇大帝在众神中是一个怎样的角色?天上的星辰和人间供奉的神像有着怎样的关系?数千年前净乐国的王子,是如何离开锦衣玉食的皇家生活,前往龙虎山修道的?马王爷为什么三只眼?钟馗是怎样捉鬼的?黄帝和蚩尤又是怎样进行惨烈战争的?桃符门神是怎样擒拿万鬼的?你想知道河伯和神女瑰丽而又曲折的爱情故事吗?门神、财神、福禄寿三星、文曲星、月老、土地爷、灶王爷,这些在民间广为流传、耳熟能详的神仙,他们有着怎样的传说?这一个个充满神秘色彩的神话之谜,看完本书的第一篇《道教诸神传说》,你就会恍然大悟。

有一个汉朝将军屡战屡败;有一个翩跹公子能让牡丹顷刻开花;有一个平民女子义谏武则天的荒淫;有一个书生在邯郸做了一个千古之梦;有一个乐善好施、仙缘深厚的人强行替别人入洞房;提起八仙过海,人们的脑海中大多会浮现出衣袂飘飘、神通广大的仙人蹈海形象。可是,历史上八仙过海的原型,却是从古代沙门岛泅水逃狱的八名囚犯而来。你了解这段传奇吗?这一个个多彩瑰丽的传说,尽在本书的第二篇《道教八仙故事》。

道教经典《道德经》,在世界文化史上有着尊贵地位,它是怎样问世的?在唐朝,有一个著名的宫廷教坊乐师,在安禄山叛变后进驻京城时,



这个宫廷乐师,是以怎样的姿态面对叛军的淫威,而被后代梨园尊称为“音乐之神”的呢?“亚洲人参”是怎样发现的?张天师是怎样降妖镇魔的?一个位极人臣的宰相,因为十个鸡蛋而抛弃富贵荣华进山修道,这是为什么?本书第三篇《道教人物故事》,为你展现了一幅丰富多彩的道教人物传奇画卷。从这个画卷里,你可以一窥东方朔的机智、孙思邈的医德、郭璞的神算和王重阳的活死人墓。

宋元时期,兵连祸结,成吉思汗的铁骑,虎视中原。丘处机,这个全真派道行高明的有道之士,因何破除“不问政治”的道教清规,以年迈衰老之躯,不远万里远行跋涉到阿富汗境内,和成吉思汗会面。他们之间,到底有怎样的瓜葛呢?丘处机的远行,能否为“遗民泪尽胡尘里”的大宋难民带来福祉呢?本书第四篇是《道教经典教义》,以有趣生动的故事传说,将道教经典教义阐述得深入浅出,简单明了。

本书的最后一篇是《道教历史故事和民间传奇》,让你在轻松的阅读中,或思索,或莞尔,展现给你一个引人入胜的道教传说世界。

这本书有丰富多彩的诸神传说、激荡人心的人物故事、简单明了的道教知识,这些故事,将带给你一次又一次的阅读惊喜。

第一篇◎道教诸神传说

元始天尊——

开天辟地的道教第一尊神 /2

玉帝出世——

九龙辇车带来的众神之王 /5

后土女娲——

大地的母亲 /9

月华真君——

千里姻缘一线牵的婚姻

使者 /13

神农尝百草——

虎豹斑纹、茶叶、延龄草和

神农架的由来 /17

东华帝君——

掌管万仙的天地首领 /21

王母娘娘——

立儿石前的遗憾 /25

三官大帝——

书生金鱼缔结的爱情

之果 /28

真武大帝——

摩崖飞升的净乐国王子 /32

辛元帅——

孝感天地的雷部天神 /36

庞元帅——

三救落水女的汉江船夫 /39

华光大帝——

地狱救母的护法元帅 /42

有眼不识泰山——

马王爷三只眼的来历 /46

赵公明——

木筏抵千金的信义财神 /49

温琼——

泰山之巅的元金大神 /53

关羽——

巨龙转世的古今第一将 /56

魁星——

貌丑才高的文运之神 /59

黄帝——

力挫蚩尤的华夏始祖 /63

彭祖——

擅长房中术的长寿仙翁 /66

嫫祖——

发现蚕丝的先蚕娘娘 /69

伏羲——

演练八卦的第一智者 /72

南极仙翁——

脑门高耸的长寿神仙 /76

观棋烂柯——

跨越几十年的对弈 /79

宁封子——

葬身火窟的五岳真人 /82

裴元仁——

秘炼升天术的精灵真人 /85

王灵官——

曾经在善恶间徘徊的道教

护法神 /88

河伯——

始乱终弃的江河水神 /92

神荼、郁垒——



- 擒拿万鬼的桃符门神 /96
- 钟馗——
自杀案引发的吃鬼门神 /100
- 秦琼、尉迟恭——
守护千门万户的武将门神 /103
- 福星——
和小矮人有关的一代明吏 /105
- 禄神——
天聋地哑永相伴的文昌帝君 /108
- 妈祖——
福佑万民的海上女神 /111
- 送子娘娘——
佛、道两教之间的不同传说 /114
- 麻姑元君——
半夜鸡叫的酷吏之女 /117
- 广成子——
度化人文始祖的道教金仙 /120
- 土地爷——
慈悲为怀的落水鬼 /124
- 土地爷——
地位最低、香火最盛的道教神仙 /127
- 比干——
玲珑无欺的文财神 /130
- 灶王爷——
督察人间善恶的司命之神 /133

第二篇◎道教八仙故事

- 铁拐李——
虎吞躯身的八仙之首 /136
- 钟离权——
屡战屡败的汉朝将军 /139
- 吕洞宾——
我不入洞房谁入洞房 /142
- 老虎、美女、点金术——
吕洞宾的学道之心 /146
- 吕仙和农妇——
农夫和金鱼传说的东方古代版本 /149
- 邯郸黄粱——
流传不衰的千古一梦 /152
- 一粟一世界——
僧道之间的争锋 /155
- 张果老——
唐鉴汉鹿的长寿神仙 /159
- 曹国舅——
勇担不白之冤的皇家姻亲 /162
- 韩湘子——
逡巡酒、顷刻花的翩跹公子 /165
- 何仙姑——
规谏武则天的平民女子 /168
- 八仙过海——
东海变火海的神仙大战 /171
- 八仙过海的另类版本——
渡海逃狱的沙门岛囚犯 /173

第三篇◎道教人物传奇

老子——

从肋而出的道教始祖 /176

紫气东来三万里——

函谷关《道德经》问世 /180

无为致祸——

不会鸣叫的鹅 /184

桐柏真人——

直言获罪的东周太子 /187

徐 福——

为始皇求仙的日本先民 /190

东方朔饮酒割肉——

机智过人的“朝廷隐士” /193

刘 安——

一人得道鸡犬升天的

豆腐鼻祖 /196

魏伯阳——

丹药试徒的“丹经之祖” /199

张道陵——

降蛇伏虎的道教始祖 /202

因缘际会——

张天师喜得龙虎神丹 /206

五百青龙驾素车——

太上老君赐宝张天师 /210

降伏鬼魔——

张天师威震青城山 /214

许 逊——

智审三猪的道教天师 /216

左 慈——

人人皆欲杀之的三国

名士 /219

葛 洪——

发现“亚洲人参”的道教

炼丹家 /222

郭 璞——

料事如神的道教术数

大师 /225

陶弘景——

茅山道派的创始者 /228

孙思邈——

一针救两命的神医 /230

神针无敌——

孙思邈医治渭水河龙王 /234

司马承祯——

一语道破终南捷径 /237

雷海青——

琴砸安禄山的音乐之神 /239

叶法善——

出入月宫的罗浮真人 /242

陈抟老祖——

大觉三十六、小觉十八春的

道教睡仙 /245

刘海蟾——

鸡蛋重叠蕴含的玄机 /249

张伯端——

一鱼杀婢女的南宗始祖 /252

张继先——

妙解龙虎之间的少年

天师 /255

王重阳——

活死人墓里面的全真

教主 /258



第四篇◎道教经典教义

柔弱不争——

舌齿之喻和赵燕劫匪 /262

尊道贵德——

鼓盆而歌和混沌之死 /265

性命双修——

呆若木鸡和琼花为记 /268

自然无为——

山脚下的樗树之喻 /271

无为而治——

武夫治国带来的社会

繁荣 /273

天道承负——

悬在魔鬼头顶上的磐石 /276

长生无用——

陈抟对君王的进谏 /279

仙道贵生——

黍米里面的神仙世界 /283

济世利人——

险滩龙女的微言大义 /286

清净寡欲——

丘处机“一言止杀”的丰功

伟绩 /288

第五篇◎道教历史故事和民间传奇

卢生——

引发焚书坑儒惨案的秦朝

方士 /292

汉武帝求仙——

牛肚子里面的帛书 /295

宋真宗年间的“天书下降”

事件 /298

葫芦神仙 /301

卖米者的长生术 /305

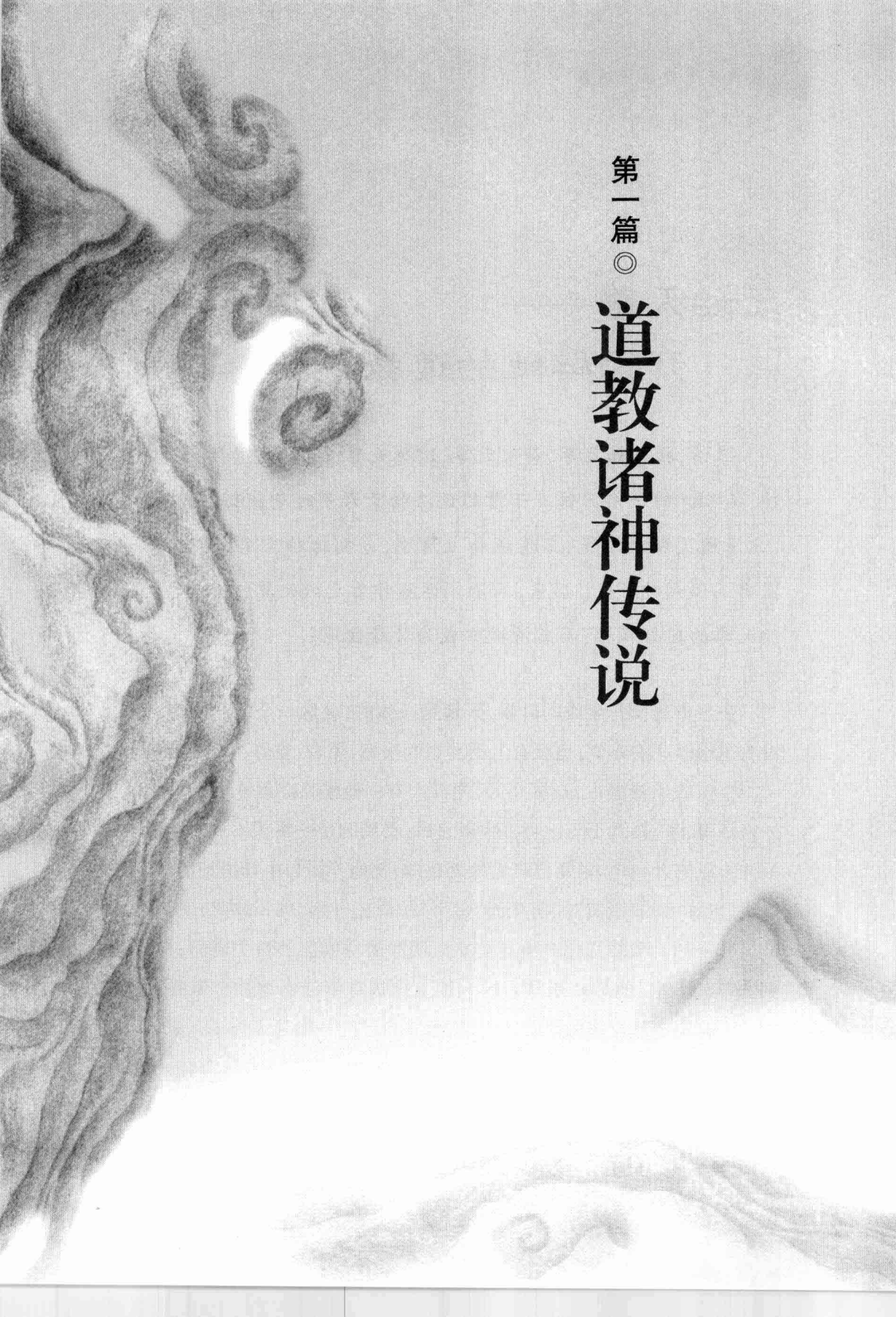
入水出火后的彻悟 /309

寿比南山 /312

玄女神降伏青牛怪 /315

张天师驱蚊 /318

崂山道士冯铁丸 /321



第一篇◎

道教诸神传说



元始天尊——

开天辟地的道教第一尊神

三清，指元始天尊、灵宝天尊、道德天尊。他们是道教的最高主神，是“道”的一体三位。三清的说起始于六朝时期，但此时多是指“三清境”，即太清境、玉清境和上清境，分别为神宝君、天宝君、灵宝君三位大神居住。后来，三清才逐渐作为元始天尊、灵宝天尊、道德天尊的通行代称，而三清境亦成为其居住地。

在宇宙还没有生成的时候，天地是一体的，就像一个混沌的大鸡蛋，没有东南西北的方位，也没有上下左右的坐标，黑暗、寂静，昏昏沉沉。

宇宙的始祖盘古，身材高大，龙首人身。他横卧在混沌的天地之间，一直沉睡了一万八千年。盘古醒来之后，看到的是一眼望不到边的黑暗；混沌不堪的天和地，紧紧包裹着他的躯体，使他不能自由畅快地活动；“大鸡蛋”内浑浊的“蛋黄”和清澈的“蛋清”胶合在一起，难分彼此，使他感到窒息和燥热。他想要这个世界有宽广明净的空间能够自由驰骋；他想要看到蔚蓝的天空；他想站在厚实的大地上挺拔身躯舒畅地伸个懒腰；他更想要光亮驱走这无边的黑暗。于是，他将自己的一颗牙齿拔了下来，化成了一把大斧。盘古挥舞大斧四下劈砍，只听得一声巨响，胶合在一起的“蛋清”和“蛋黄”分开了，透明的“蛋清”飘飘扬扬升到高处，变成天空；浑

浊厚重的“蛋黄”缓缓下沉,变成大地。随着天地分离,一股清爽的气体充盈在天地之间,光亮缓缓地透了进来——就这样,有了天、地;有了空气、亮光。盘古大口大口地呼吸着清新的空气,极目四望,看到大地广袤,天空高远。他纵情地引颈长啸,舒展四肢,在天地之间欢舞狂奔。

转眼上百年过去了,盘古发现大地在不断地上升,天空反而慢慢地下降。他担心天地会重新聚在一起,变成原来那种混沌的模样。于是,他又开双腿,脚踩大地,用巨大的头颅将天空顶住。盘古施展法术,身体在一天之内变化九次。他的身体时时刻刻都在长高,每长高一尺,天地之间的距离就增加一尺,大地也随之增厚一尺。就这样,一万八千多年过去了,盘古顶天立地,巨大无比,身高竟达到了四万万千公尺。天空也变得无限之高,大地也变得无限深厚。

沧海桑田,也不知过了多少年,天终于不能再高了,地也不能再厚了。这时候,盘古已经耗尽了全身的力气,他满怀深情地凝望着高远的天空,辽阔的大地,长长地舒了一口气,这口气变成了高空的雾霭和徐徐而来的春风;他一声长啸,吼叫声变成了雷霆;他将自己的左眼变成了太阳,右眼变成了月亮。这样,天地之间有了白昼和黑夜的轮换。白天,太阳金色的光芒照耀大地;夜间,山峦旷野披上了皎洁的月光。随后,他将



元始天尊



头发变成黑夜里无数颗闪烁的星星,点缀美丽的夜空。

做完这一切之后,他徐徐倒下,与世长辞了。血液从他巨大的身躯里流淌出来,变成了江河湖海,奔腾不息;他的肌肉变成了千里沃野,孕育着万物的生长;他的骨骼化成了花草树木,筋脉变成了旷野中纵横交错的阡陌道路;他的牙齿变成了石头和金属。

最后,盘古的脑袋化成了东岳泰山,双脚化作了西岳华山,左臂化作了南岳衡山,右臂化作了北岳恒山,腹部化作了中岳嵩山。

盘古被道教尊称为“元始天尊”,元始天尊是道教最高神灵之一,位列“三清”尊神之首,也是道教开天辟地之神,是道教“创世论”的基础。因为盘古生于元气之始、混沌之前,所以被称为“元始天尊”。

盘古开天辟地的故事,最早在中国的南方少数民族中流传,后来,这一传说蔓延到了神州各地。在苗族和瑶族,人们将盘古看作自己的祖先;而壮族、侗族、佬族等,则把盘古看作人类始祖。在中国的诸多古代典籍中,如《艺文类聚》、《绎史》、《广博物志》、《述异记》、《历代神仙通鉴》、《开辟衍绎》、《古今图书集成·岁功典》、《路史·前纪一》等都有记载。

元始天尊,又名“玉清元始天尊”,是道教神仙中的第一位尊神,被称为“主持天界之祖”。根据《历代神仙通鉴》中的解释:“元者,本也。始者,初也,先天之气也。”认为元始是最初的本源,为一切神仙之上,故称“天尊”。道经描述说,元始天尊禀自然之气,存在于宇宙万物之前。他的本体常存不灭,即使天地全部毁灭,也丝毫影响不了他的存在。每当新的天地形成时,天尊就会降临人世间,传授秘道,开劫度人。



玉帝出世——

九龙辇车带来的众神之王

道教是以老子之“道”为最高信仰，以长生成仙为终极追求的
中国本土固有的宗教。道教思想渊源于中国先秦时期的祖先崇拜、
鬼神信仰、道家哲学和神仙方术。道教教团组织的正式创立，一般
认为是在东汉后期，创教人为张道陵天师。

很久以前，在天界有一个国家，名叫“光严妙乐国”，该国国王净德，
王后宝月光。国王净德勤政为民，宅心仁厚。在他的治理下，人民安居乐
业，民安物阜；社会风气良好，路不拾遗，夜不闭户。

唯一遗憾的是，国王和王后没有子嗣，眼看着自己一天天变老，十分
着急。为此，他们请来了道士，日夜虔诚祈祷，祈求上天赐给他们一个
孩子。

一日，元始天尊路过光严妙乐国，高空一望，得知国王净德诚心向
道，加之其仁厚虔诚，不由得心中暗想：“此时此地，就是一桩因缘。要是
用清虚至真之气，进入净德夫妇的身体，真气和夫妇的圣德仁厚之躯相
结合，必定托孕成胎，生下神明之子。这个孩子，就是掌管天上、地下和人
间的三才之圣了。”

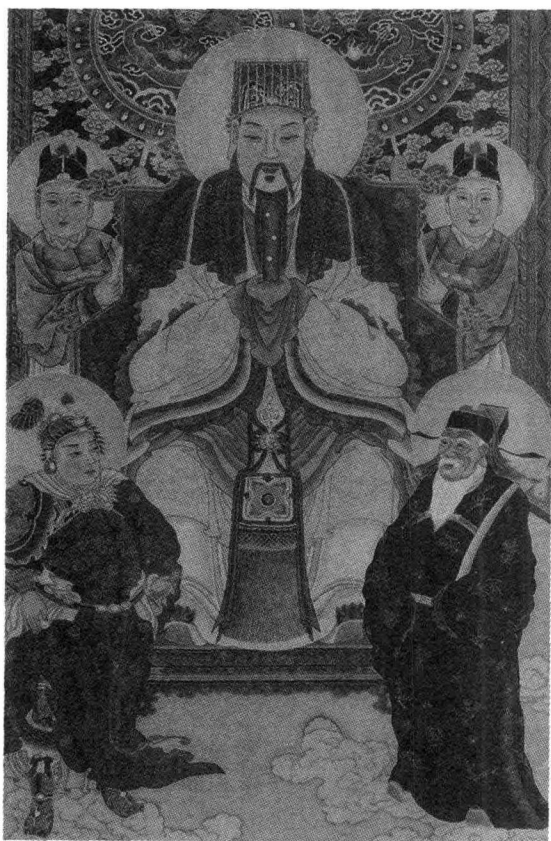
心念至此，元始天尊手持玉如意，轻轻晃动。碧玉做成的如意，闪动



着琼瑶般绚烂的光芒。元始天尊对着玉如意吹了一口气，真气化成了天外灵宝，变成了一个婴孩。

这时，净德国王正在寝宫静坐，恍惚之间，看见五彩祥云将宫殿映衬得辉煌耀目，发出千百样的光彩。高空之中，仙乐飘飘，旌旗招展，车马排列，众神站立两端，护送着一辆九龙辇车，缓缓而来。辇车之上高坐元始天尊，怀抱一个小孩儿，小孩儿脸庞圆润，双耳肥大，双眼清澈，双眉清秀，通体被五彩光芒笼罩。

国王和王后见此异象，知是神圣下凡，他们快步走到皇宫外面跪拜



玉皇大帝

等候。众神仪仗护送辇车落地，元始天尊走到二人身边，说道：“念及你夫妇二人虔诚仁厚，赐子下凡。这个孩子气宇非凡，必定能修炼成至高无上之品，还望好生相待，悉心养育。”国王和王后连连跪拜，感激涕零。国王净德跪走到元始天尊面前，伸出双手要接孩子，却感到孩子重如山岳，净德使尽全力，累出了一身热汗，惊叫一声，原来是南柯一梦！他急忙召见王后，王后告诉国王，她刚才也做了一个同样的梦。

从此以后，国王好像



一下子年轻了好几十岁,变得精力充沛,精神抖擞。三年之后的正月初九午时,王后生下了一个儿子。孩子刚一懂事,并不贪恋国王之位,而是离开王宫,前往深山专心修道。三千两百劫过去了,王子修成了金仙,自号“清净自然觉王如来”。又经过了十万劫,修炼成了玉帝,总领天道神仙。

除此之外,关于玉帝的来历还有如下说法:玉皇大帝在升天之前是一个凡人,占山为王,是一个寨主,名叫张友人,又称张百忍。

盘古开天辟地以后,天地之间诞生了很多神仙,之后也就有了人类。刚开始的时候,天地祥和,诸神相互礼让。及至后来,诸神开始不断纷争,人间也变得道德败坏,荒淫无度,天地三界一片混乱。

为了尽快结束这种局面,太白金星下凡寻找道德高尚之人,来执掌天、地、人间三界,作为三界大帝。他化成了一个乞丐四处寻访,这一天来到张家湾,听闻张友人宅心仁厚、乐善好施,而且看到将山寨治理得井井有条,人与人之间和睦礼让。太白金星将张友人带到天庭,被诸神尊崇为“终身天帝”,称其为“玉皇”。因为玉皇总管三界,诸神习惯上称其为“玉皇大帝”、“玉皇上帝”。

玉皇大帝是道教中信奉的一个重要神祇,是诸天之帝、仙真之王、至尊之主,三界万神、三洞仙真的最高神,被誉为“众神之王”,他在道教的神阶中,神权极大,地位也是很高的。他具有制命九天阶级、征召四海五岳之神的权力。万神都列班随侍其左右,犹如人世间的皇帝和公卿。他居住的地方被称为“昊天金阙弥罗天宫”,负责掌管三界(天上、地下和人间)、十方(四方、四维和上下)、四生(胎生、卵生、湿生和化生)和六道(天、人、魔、地狱、畜生、饿鬼)等一切阴阳祸福。

正月初九是玉皇大帝诞辰之日。每年的这一天,各个道观都要举行金篆醮仪,称“玉皇会”,祭拜玉皇大帝;十二月二十五日是玉皇大帝降临人间的日子,巡检人间善恶进行赏罚。



故事中的“劫”是佛教名词，“劫波”（或“劫簸”）的略称。意为极久远的时节。古印度传说世界经历若干万年毁灭一次，重新再开始，这样一个周期叫做一“劫”。按照《西游记》的说法，每劫为十二万九千六百年。

玉皇大帝全称“昊天金阙无上至尊自然妙有弥罗至真玉皇上帝”，“玉皇大帝”的名称出现在东汉之后，比太上老君要晚。他是三清之化身，三清与玉皇，犹如先虚无而后妙有，先无极而后有太极，先无为而后有为。故玉皇为三才主宰，总执天道，掌天地人之均轴。

后土女媧—— 大地的母亲

道教认为宇宙之间,上有三十六天,下有三十六地。三十六天之最上一层为大罗天;其次三天为三清境,分别是清微天、禹余天、大赤天;其次四天为四种民天(又称四梵天),分别为贾奕天、梵度天、玉隆天和常融天;再次为三界二十八天,包括无色界四天、色界十八天和欲界六天。三十六地则为人死之后鬼魂所入之处,俗称阴间。人死之后在阴间要受到十殿阎王的审判,有善行者则能转生,作恶多端者则打入地狱受惩罚。

位于山西省西南部的平陆和芮城两县处,有一座后土庙。在这里,流传着一个关于后土娘娘的故事。

舜的两位妻子娥皇和女英去世后,上升到天界,被后土娘娘追封为正神。后土娘娘感佩于娥皇和女英的品德,加之民间对两位正神的崇敬有加,她有意给娥皇和女英寻一处好风水建一座庙宇,供人祭祀,享受人间香火。于是,后土娘娘下到凡界到处游历。这一天她来到平陆县和芮城县交界处。但见一处方圆十几亩的空地,四周山清水秀,林木郁郁葱葱。后土娘娘在半空中四下观望,空地北面是中条山,南面是大河,山水相映,地脉雄厚,是一处绝佳的风水宝地。后土娘娘一眼喜欢上了这里,决



定在这里修建后土庙,供奉娥皇和女英两位女神。

后土娘娘化作凡人,降临到空地上仔细勘察。刚一走进空地,就有一种异样的感觉袭来。她睁开天眼,四下观望,看见空地的正中央金光四射,走近一看,是师祖神的宝剑插在那里!后土娘娘突然明白了,原来师祖神也下凡寻找建庙宝地,看中了这块地方!

眼看自己好不容易寻到的风水宝地,被别人抢了先,后土娘娘十分不快,放弃却又不甘心,遂起了争夺的念头,于是耍了一个手腕。只见她灵机一动,计上心来,手拈秘诀,口吐莲花,一只绣花鞋落在手上。她四顾无人,将宝剑拔了出来,把绣花鞋埋在地上,又将宝剑插回原处。

再说师祖神。他降临凡间寻到了风水宝地,高兴万分,寻了一个良辰吉日,就想动工建庙。动工第一天,后土娘娘找到了他,问道:“师兄怎么在我先占定的风水宝地上修建庙宇呢?”

师祖神一愣:“这片风水宝地,是我数日前相中的,有插剑为证。”

后土娘娘微微一笑:“请师兄大开天眼,在师兄插剑之前,我已经相好了这块宝地,早就埋下了一只绣花鞋作为记号。”

师祖神一听,急忙睁开天眼,果然看到自己的宝剑下面,埋着一只绣花鞋。师祖神心胸宽广,做事光明磊落,没有多想,便不再相争,将宝地让给了后土娘娘。

随后,后土娘娘选定良辰吉日,托梦给平陆和芮城两县百姓。在后土娘娘神梦指引下,两县百姓开始修建后土庙。庙建成后,两县百姓在一庙之中供奉了两个正神,平陆县百姓供奉娥皇,芮城县百姓供奉女英。

后土庙建成后,周围广植林木。几十年下来,后土庙树森荫翳。当地百姓几番修整,后土庙庙宇不断扩大,牵连广阔,庙宇辉煌,成为两县的风景胜地。两县百姓在庙宇中各自种下了一棵柏树,成百上千年下来,古柏参天蔽日,即便站在中条山上,也能望得见。

据传,每年农历三月十八,是后土庙中两位正神的生日。到了这一

天,两县百姓举行盛大的祭拜仪式。而这一天,也是农事活动的分界线。这一天之前,是农闲时节,人们一天吃两顿饭;而这一天过后,则进入到农忙时节了,人们一天可以吃三顿饭了。当地人们对待这一天,就像对待二十四节气一样,十分重视,也十分虔诚。

我们常说的“皇天后土”,皇天指的是玉皇大帝,而后土则指后土娘娘女娲。后土娘娘主宰山川大地,和主宰万神的玉皇大帝并列对应,可见其尊贵程度。

中国历来是一个农业大国,古代的文明是建立在土地之上的,所以,人们将赖以生存的土

地,称之为“人类的母亲”。在远古时期,后土神和黄帝同列为中央之神,到了汉朝,各地建有“后土祠”,用无限崇拜无限尊崇的词汇,来表达他们对后土之神的热爱——“皇皇帝天,皇皇后土”。皇天为阳,后土为阴,所以,后土作为女性神祇出现,十分符合中国的传统文化,而后土娘娘也被尊崇为“大地母亲”。

学界认为,三皇之一的女娲(中国古代的三皇分别是天皇伏羲、地皇女娲、人皇神农)是掌管土地的皇帝;而后土娘娘则是掌管土地的最高女神。那么,后土娘娘和女娲很明显是两人合一。有专家称,位于古汾阴的

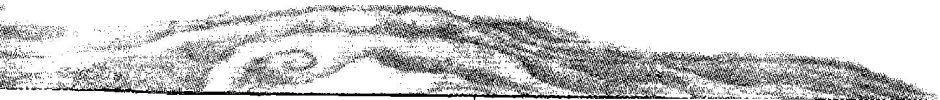


后土娘娘



后土祠,位于现在的万荣县境西南黄河东岸庙前村,原来称作女娲祠,这就更加证明女娲和后土就是同一个人。所以,后人将后土娘娘和女娲合称为“后土女娲”。

后土娘娘全称为“承天效法厚德光大后土皇地祇”,是道教的女性神祇,也是四御中的第四位天帝。她是盘古之后第三位诞生的大神,掌阴阳,育万物,被称为大地之母,是最早的地上之王。



月华真君——

千里姻缘一线牵的婚姻使者

道教三宝——学道者以玉清元始天尊为道宝尊，上清灵宝天尊为经宝尊，太清道德天尊为师宝尊，作为皈奉道法之“道、经、师”三宝；修道者以人身之“精、气、神”为修养性命，做出世功夫的三宝；行道者以“慈、俭、让”为立身行道，做入世功夫的三宝。

唐太宗贞观初年，杭州有一个年轻人叫韦固，出生在将门之家。在他十二岁的时候，父亲受到奸臣迫害，蒙受不白之冤，被罢职还乡，沦为庶民。两年后父亲抑郁而终，不久母亲也撒手人寰，只留下韦固一个人存活于世。当到了谈婚论嫁的年龄，韦固多次求婚，却没有一次成功，这让他很是烦闷。

这天，韦固来到宋城出游，晚间在客栈住宿。客栈主人和韦固攀谈甚欢，答应给他做媒，约定和女方后天一早在客栈西边的龙兴寺门前碰头相亲。韦固闻言大喜，在宋城又逗留了一日。第二天一早，求婚心切的韦固早早起床来到龙兴寺前等候。此时天色尚早，月亮还没有落下。借着明亮的月光，他发现不远处有一个人坐在台阶上，膝盖上摊着一本书，正聚精会神地看。韦固感到十分奇怪，走过去借着月光观瞧，原来对方是一个满头银发的老者。韦固和老人打招呼说：“老丈，这么早就出来看书，是什



么书让您如此着迷啊？”

老者微微一笑，没作回答。

韦固出身官宦世家，自幼饱读诗书。他想，能让一个老者在夜间借着月光读的书，必定是部奇书。不由得好奇心大增，走上前来，征询老者同意后，接过书一看，上面的字一个都不认识。他十分奇怪，心想，别说汉字，就连天竺文、蒙古文和梵文，我也略识一二，这到底是本什么书呢？

这时，老者不慌不忙地说：“这不是凡间的书，难怪你不认识，它是一本幽冥界的书。”

韦固大吃一惊：“那你就是幽冥界的人了？怎么会在这里呢？”

老者说：“我是幽冥界主管凡间婚姻的官吏，当然要到凡间来。这本书，记载着每个人的婚姻状况。”

韦固闻言大喜：“我正当谈婚论嫁的年龄，急于娶妻成家。今天有人给我介绍了一位女子，要我在这里等候相亲。请问老丈，这件婚事能成功吗？”

老者说：“你婚配的机缘还没有到，命中注定的妻子，现在刚刚三岁，你还得等上十四年，才能完婚。”

韦固对老者的话半信半疑，他看到老者身上背着一个大口袋，好奇地问：“老丈，您身上的口袋装的是什么？”

“缠绕男女的红绳子。当世间的男女出世的时候，我就会在他们的脚上系上一根红绳子，红绳子两端的人，必定结为夫妇。无论他们远隔天涯海角，还是世代仇敌，只要系上了红绳，谁也摆脱不掉。你的脚，已经和那个三岁的女婴系上了，你还想改变吗？”

韦固问道：“我的妻子现在在哪里呢？”

老者说：“就是客栈北边那个卖菜陈婆的女儿。”韦固央求老者和女婴见上一面，老者答应了。

天光大亮，已经过了和媒人约定的时间。韦固和老者来到菜市场，老

者指着一个独眼老婆婆说：“她怀里的女孩儿，就是你未来的妻子！”

韦固看那女孩儿，衣着破烂，流着鼻涕，不由得大怒。他对老者说：“我杀了那个女孩儿，看她还怎么做我的妻子！”

“命中注定的事情，你更改不了的。”老者说完，飘然而去。

韦固回到店中，手持一把尖刀，赶到菜市场，朝女婴头部就是一刀，刺中了女婴的眉心。菜市场的人见状一片混乱，韦固趁机逃走。

此后，韦固多次求婚都没有成功。不知不觉过了十四年，朝廷平反了韦固父亲的冤案，念其父亲生前的功勋，任命韦固为相州参军，在刺使王泰手下任职。王泰十分欣赏韦固的才干，决定将自己年满十七岁的女儿许配给他。小姐美貌温柔，韦固中年得娇妻，自然高兴得很。

新婚之夜，韦固看新娘眉间贴着一块花钿，问是怎么回事。王小姐说自己原本是刺史的侄女，父亲是宋城县令。她出生不久，父亲去世，随后母亲和哥哥相继去世，家奴陈婆卖菜为生，将其养大。在她三岁的时候，陈婆带着她在菜市场卖菜，被强人刺伤眉间，伤痕留到现在。后来叔父王泰到附近做官，才将她接到家中，认作女儿。

韦固心里明白了八九分，接着问道：“那个陈婆，是不是有一只眼瞎了？”夫人惊讶万分，急忙问他是怎么知道的，韦固这才道了实情。夫人见自己和韦固是前世姻缘，于是将怨恨一笔勾销，反而和韦固更加恩爱。

后来，韦固的故事流传开了。人们逐渐知道，有一位专管人间婚姻的神仙，却不知道他的名字。因为韦固在月下遇到他，所以人们称他为“月下老人”，简称“月老”。随着月老故事的流传，那些对婚姻生活充满美好期盼的人，开始信奉他、敬拜他，他的塑像、神祠，也在各地兴建了起来。

月老是道教尊奉的专管人间婚姻的神仙，称为“月华真君”。人世间男女的婚姻，都由月老掌管。他将红绳系在有缘分的一对男女脚上，这对男女必定会成为夫妻，所谓“千里姻缘一线牵”。



斗姆元君

有些道教的庙观里面，建有月老殿，也有的地方建有独立的月老祠，对月老加以供奉。月老殿(祠)上书写的对联，表示世人对美好婚姻生活的向往和憧憬。

常用的对联有：

愿天下有情人，都成了眷属；是前生注定事，莫错过姻缘。

此老最多情，不独管婚嫁两事；凡人得如意，要知有因果一层。

顾五茎华，结宿世缘，我佛何尝昧因果；作七经纬，着未来事，通灵毕竟是文章。

廿四风吹开红萼，悟蜂媒蝶使总是姻缘，香国无边花有主；一百年系定赤绳，愿铤李天桃都成眷属，情天不老月长圆。

斗姆元君是道教的一个重要神祇，简称“斗姆”，又叫做“斗母”或“中天梵气斗母元君”。“斗”指北斗众星，“姆”指母亲。道经云，斗姆“为北斗众星之母”。他的形象奇特，有三只眼、四个头、八只手，手中分别拿着太阳、月亮、宝铃、金印、弯弓、矛、戟等兵器或法器。

神农尝百草——

虎豹斑纹、茶叶、延龄草和神 农架的由来

道教教义的核心是“道”或“道德”。所谓道,是很难解释也很玄妙的一种状态,具有自然无为、无形无名,看不见摸不着,无法言说的特性,“道可道,非常道”,就是这个意思。道孕育着天地万物,所谓“一生二,二生三,三生万物”。

上古时候,随着人口的逐渐增多,野兽越来越少,逐渐步入农耕社会。人们靠耕田种地生存,那时候五谷和杂草混生在一起,难以分辨,人们得了病,无医无药,十分痛苦。

神农决定亲尝百草,找出适合农田种植的粮食作物和能治病的草药。这项工作危险性极大,因为田野里既生长着良药,也生长着毒草,稍有不慎,就有可能命丧黄泉。神农不顾家里人反对,带领几个助手,向着物种丰富的大西北走去。

他们一路走,一路采摘品尝各种植物,逐渐确定了一些农作物和可以治病的草药。神农身上一左一右背着两个包,味道甜美的草药放到一个包里面,味道苦涩的草药放到另一个包里面。不适合做草药的、有毒的



植物,用图像记录下来,提醒人们不要误食。

这一天,他们来到一座大山上,站在山顶极目四望,但见峰峦叠嶂,峡谷纵横,深不见底。高山上长满了奇花异草,满山都是氤氲的香气。神农和助手开始工作,正在品尝鉴定草药的时候,半山腰上突然跑来一群猛虎猎豹。神农和助手们挥舞用来防身的鞭子,驱赶野兽。打退一批又上来一批,连续驱赶了七天七夜,才将虎豹全部赶跑。虎豹身上被鞭子抽打出一条条伤痕,后来变成了背上的虎豹斑纹。

几天后,他们来到一个陡峭的悬崖面前,悬崖直如刀削,长着青苔,



神农氏

难以攀越。助手们心生退却之心,力劝神农往回转。神农说:“百姓饿了没有粮食,病了没有医药,我怎么能轻易退缩呢?”他面对悬崖,沉思冥想,忽然想出了一条妙计。他让助手们砍来长木杆,用藤条搭建成梯子,一直搭建了数百层,他们攀援着梯子,来到了山顶。这便是后来人们盖楼房所用的脚手架。

一行人到了山顶上,只见这里物种繁多,植物茂盛。神农吩咐助手们在山上栽种了几排冷杉当作城墙,又在城墙内搭建茅屋居住。这一天,

神农独自到深山采药，一群毒蛇从四面八方围聚过来，吐着鲜红的信子，喷射着难闻的毒气，向神农身上窜去。神农被毒蛇乱咬，刹那间伤痕累累，毒气攻心，倒在地上。他高声呼喊：“上界神灵，快来救我！”喊声恰巧被西王母听见了，西王母派遣青鸟，给神农衔来一颗灵丹妙药。毒蛇看见青鸟下凡，吓得纷纷窜逃。神农将仙丹含在嘴里，顿觉神清气爽，看着远去的青鸟高声致谢。没想到一张口，神丹落地，地下即刻长出了一株青草，草顶上长着和神丹一样的红珠。神农将红珠采下，放到口中品尝，浑身伤痛立刻全消。他高兴地说道：“我找到治疗毒蛇咬伤的草药了。”神农将那株草称之为“头顶一颗珠”，也就是后来药物学家所称的“延龄草”。

神农带着助手，遍山品尝野草，分辨哪些是粮食，哪些是草药。遇到悬崖峭壁，他们就搭建木架以助攀越。在品尝过程中，遇到了无数毒草，每天都要中毒几次，最多的一天中了七十二次毒。神农在品尝百草的时候发现了茶叶，经常用茶叶来解毒。

神农尝完百草，准备离开时，放眼一望，漫山遍野搭建的木架不见了，那些木头落地生根，几年之间长成了一片苍茫的林海。正在感叹之间，天空飞来一群白鹤，将神农和助手们接到天庭去了。后人将神农搭建木架的地方，命名为“神农架”。

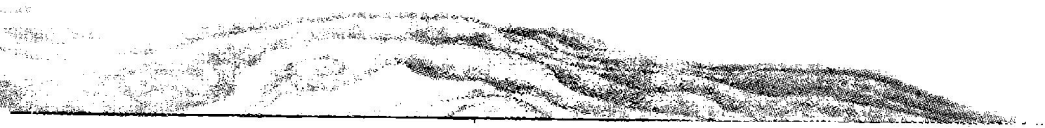
神农是道教著名的尊神之一，他原本是远古的一个部落首领，所统领的部落擅长耕种和农业生产。他发明了木耒、木耜等很多农田工具，教授人们农业生产的方法。道教兴起后，将神农纳入神仙体系，除了被尊为医王之外，还是主持农业兴旺的神仙。

关于神农品尝百草后的结局，还有一种说法：神农品尝百草，每天都要中毒。有一次他看到一种开着黄色小花的草，花萼在风中张合有致，看



起来很美。神农采了一片叶子,放入口中慢慢咀嚼。不一会儿,他感觉五脏六腑火烧撕裂般剧痛,来不及用茶叶解毒,肠子就一寸寸断裂,倒地身亡。后来,人们将神农品尝过的毒草,称之为断肠草。后世人们为了纪念神农的功绩,将他尝百草的故事世代相传。

神农氏是继伏羲以后,又一个对中华民族有颇多贡献的传说人物。除了发明农耕技术外,还发明了医术、订定了历法、开创九井相连的水利灌溉技术等。因为他发明农耕技术而号神农氏,以火德王,故称炎帝、赤帝。



东华帝君—— 掌管万仙的天地首领

在道教中,神仙信仰是道教的基本信仰之一。“神”和“仙”是有区别的。简而言之,神是天上的统治者,具有超自然能力的天神;而仙则是普通的人,只不过经过实际修炼,具有某种优异功行的杰出人物。“神”是先天的,而“仙”则多是后天的。

元始天王开天辟地之后,和太元圣母雌雄合体,通气结精,生出了一个男孩儿,取名东王公。

东王公形貌奇特,他身高一丈有余,头发雪白,脸是鸟的形状,长着老虎尾巴,而形体是人的模样。东王公出生后不久,元始天王和太元圣母又生了一个女儿,取名“西王母”。兄妹二人长大成人后各自下临凡间,东王公居住在东荒山,西王母居住在昆仑山。

那时候地广人稀,东王公独自一人骑着一只凶猛的黑虎,在寂寥无人的东荒山上四处游走,感到百无聊赖。

这一天,九天玄女来到东荒山,东王公拉住九天玄女,一起玩起了投壶的游戏。

所谓投壶,就是将一个窄口的水壶放在地上,玩游戏的人和水壶相距一定距离,往壶里面投掷弓箭,投中者为胜。东王公居住的地方,没有



弓箭。九天玄女聪明伶俐,折断山木树枝,将一头削尖,做成弓箭的样子。东王公和玄女每次投射一千两百次,东王公一旦投进去了,上天就发出唏嘘的声音;一旦投不进去,上天就发出会心的笑声。

就这样,一天很快过去了,东王公将自己居住的大山洞让给九天玄女居住,自己骑着黑虎到附近一个山坳过夜。东王公万万没有想到,九天玄女连夜在山洞建造了一间很大的石屋子,从此以后再也不出来了,日夜在屋子里面研究战术兵法。

玩性正浓的东王公,每天在九天玄女的石屋子门前徘徊,希望九天玄女有空闲的时候,能和自己玩耍游戏。

几百年过去了,九天玄女才从石屋子里出来。东王公见状,赶紧迎了上去,说道:“你看这荒山,只有你、我和这头黑虎。黑虎不能说话,而你整天在屋子里,可闷坏我了。”

九天玄女微微一笑:“我功课做完了,这不和你来玩了嘛!”

东王公感到奇怪:“我在这里都不知道住了几千几万年了,也没什么功课可做,闷死我了。你可好,一到这里就有忙不完的功课。”

“我乃是西王母下属的女仙之一,奉西王母之命,在这里演练玄女阵法 and 越女剑法。数万年后,黄帝要和蚩尤大战,我要用玄女阵法前去为黄帝助战;之后几千年,吴国和越国争锋,我要用越女剑帮助吴国。”

东王公听了,勃然大怒:西王母是我的胞妹,她比我还小,竟然开始统领神仙了。而我却孤孤单单在这里,连一个说话的人都没有!东王公驾乘黑虎,飞临昆仑山上,要找西王母问个究竟。他来到昆仑山上空向下一望,但见昆仑山上,有一个巨大的铜柱,铜柱周长三千里,高耸入云。铜柱四周峭立如刀削一般。在铜柱的下面,有一个方圆几百丈的大石屋子;铜柱子上面,停息着一只大鸟,头朝着南方。大鸟的背上,有一小块地方没有羽毛,方圆一万九千里。

这时候西王母叫道:“希有,快去迎接客人!”大鸟听见西王母的召

唤,腾空而起,飞到了东王公下面,让东王公和黑虎坐在自己的背上,飞到西王母身边。东王公下了鸟背,和妹妹西王母寒暄了几句,问道:“我是你哥哥,为何你有下属九天玄女,而我却孤身一人呢?”

西王母微微一笑:“你整天玩耍,不懂得修炼,元始天王怎么委你重任呢?”

东王公听闻此言,惭愧万分,他这才知道西王母派遣九天玄女到自己身边演习阵法,是为了让自己有所感悟,为自己做榜样。他离开昆仑山,来到了东海岸的扶桑国,在碧海之中,建造起了一个方圆数百里的巨大宫殿,名叫“大帝宫”。

东王公就居住在大帝宫里面,日夜沉思、修炼。渐渐地,大帝宫里面有了神鬼生灵,东王公将大帝宫改为扶桑国,将扶桑国内的神鬼神灵管理得井井有条,人们尊称他为“扶桑大帝”。

又不知道多少年过去了,太上老君派遣使者驾临扶桑国,使者对东王公言道:“你苦心修炼了这么多年,管理扶桑国有功。老君敕封你为男仙之首,你尽快到太晨之宫任职去吧!”

东王公谢过使者,离开了扶桑国,来到了太晨之宫。他以青云为城池,紫云为华盖,身边的仙界同僚数以亿计。

东王公负责神仙身份的审核,凡是符合飞升神仙资格的,他都记录在案,然后呈现给太上老君阅览。

对东王公的信仰来源,追根溯源出现在战国时期。当时楚国人信奉一个叫“东皇太一”的神,又称“东君”。东皇太一神是被人们神话了的太阳神,也就是太阳星君,他是东王公的前身。

东王公负责领导男仙,是男仙的领袖,掌管蓬莱仙岛,道教的南北二宗尊其为始祖。和东王公相对的另一个道教女性尊神是西王母,又称金母,负责领导女仙。



在唐朝和北宋时期,东王公和西王母并没有列入道教的醮(读叫,道士设坛念经做法事)神名单中。南宋时期,东王公和西王母才被列入道教尊神中,接受供奉和崇拜。

东王公出现比西王母晚,但是因为他是男性神,所以在道教的地位比西王母要高。

按照中国阴阳五行观念,有了一个阴神,必然有一个阳神。女神称西王母,西方属金,又名金母;与之相对,男神就应称东王公,东方属木,故又称木公。在这种文化意识支配下,西王母的对偶神东王公就出现了。东王公之所以后来居上,是男尊女卑思想在道教中的体现。尽管如此,东王公在民间的影响,远远比不上西王母。

后人将东华帝君世俗化,给他起了个世俗的名字叫王玄甫,称他为全真第一祖,传道给八仙之一的钟离权。

东王公是道教的神祇之一,他的名号繁多,又称“木公”、“东华帝君”、“东王父”、“扶桑大帝”、“青童君”、“东方诸”、“青提帝君”、“东华木公道君”、“东华上相木公青童帝君”、“水府扶桑大帝”、“东华紫府少阳帝君”。他原为中国古代神话中的男神,后经道教增饰奉为男仙领袖,南、北二宗则奉为始祖。农历二月初六是东王公的诞辰之日。

王母娘娘——

立儿石前的遗憾

信仰“道”的另一个重要内容是相信人可以长生不死，可以成仙。道教认为道具有永恒的生命，获得它、保持它便可长生，这也叫做“德”。德即得，即得道。道教重生，追求长生，相信人透过求神或修炼可以得道，不仅可以享受人间的幸福，而且可以返本还元，与道同体，肉体永生，白日飞天，长存仙界。

位于河北省涞水县境内的著名旅游胜地野三坡，流传着一段和王母娘娘有关的传说。

在野三坡的龙门天关旁边，一条小溪蜿蜒而过。在小溪河的东岸，矗立着一块高大的石头，人们称之为立儿石。石头的立面上，有一个约一寸深的浅坑，浅坑长约二尺，高约一尺。距离大石十五丈左右是悬崖峭壁，上面凿刻着如来神像。

很久很久以前，王母娘娘在天界王宫里面，整天闷闷不乐。她膝下一共七个女儿，却没有生下一个儿子。王母娘娘为此茶饭不思，寝食难安。

玉皇大帝见状，陪着王母娘娘下凡到人间散心。他们腾云驾雾，在龙门峡万仞天关之上停留落下。站在高耸入云的山顶上向下望去，只见两山壁立，直插云霄，一条白练似的流水，在峡谷间飞腾流转。玉皇大帝见



此美景，不由得击节惊叹：“这真是人间仙境！”

心事重重的王母娘娘，根本没有心思观看景色。玉皇大帝见到王母娘娘依旧双眉紧锁，劝慰道：“爱妻不要着急，我们何不到西天祈求如来佛祖，请他赐给我们一个儿子呢？”王母娘娘听罢大喜，心想如来佛祖法力无边，一定能赐福给他们。

两人驾起祥云来到西天，见到了如来佛祖，恳请道：“我们夫妇膝下只有七个女儿，恳请佛祖慈悲为怀，不吝传授生子之道。”如来佛祖掐指一算，得知王母和玉帝二人，命中注定没有儿子。但他又不好说破，沉思片刻，想到了一个方法，让二人知难而退。如来佛祖于是对二人说道：“在龙门天关一侧，有一个小溪流，小溪流东侧大约一百步开外，有一块立儿石，石上有一个浅坑。如果询问生男生女的事情，可以透过立儿石来讨问。具体方法是：站在百步之外，手拿石子往浅坑里面投掷。如果三块石子全都投中即是有男有女；如果有两块落入，就是只生男不生女；若是只有一块投中，那就只生女不生男；如果一块也不能投中，便是无男无女，为‘绝户之命’。”

听罢如来佛祖的一番话，求子心切的王母娘娘即刻返回，要在立儿石面前讨问自己是否能生儿子。如来佛用手指一点，野三坡的龙门天关景区的小溪河东侧，一块巨大的石头凭空突兀出来，石头上方有深约一寸的浅坑。王母娘娘来到立儿石面前，站在百步之外，手捏三枚石子，屏气凝神，伸长手臂，踮起脚尖，小心翼翼投出了第一枚石子，遗憾地落空了；第二枚石子投出去之后，也落空了。王母娘娘心浮气躁，咬牙将第三枚石子投了出去，石子稳稳当当地落在浅坑上。王母娘娘仰天长叹：“看来我命中注定无子了！”

立儿石的故事，从此流传下来。每到正月十五，野三坡附近的新婚夫妇就会来到立儿石前，投上三颗石子，征询子嗣的情况。这种活动后来发展成了一种风俗，一直延续到今天。

王母娘娘是众女仙之首,在天上负责各路神仙的酒席宴会,在凡间掌管着婚姻和生育之事,备受天宫和民间的爱戴。她最初的形象是掌管灾疫和刑罚的怪神,后来在民间传说中被女性化与温和化,形成了今天慈祥的女神形象。

她又是道教神学体系中的一位尊神,被奉为至高无上的女神,掌管昆仑仙岛。因为住在昆仑山瑶池,所以又有瑶池娘娘之称。据传,王母娘娘瑶池的蟠桃树,小桃树三千年一结果,大桃树六千年一结果,最好的桃树九千年一结果。吃了蟠桃,可白日升天,和天地日月同寿。

值得注意的是,在一般的民间传说中,人们往往认为王母娘娘和玉皇大帝是一对夫妇。但是道



王母娘娘

教并不认同这种说法,因为在道教神系中,王母娘娘的出现要比玉帝早很多,所以玉皇大帝与西王母并非夫妻关系。

王母娘娘有“西王母”、“金母”、“瑶池金母”、“西姥”、“王母”、“白玉龟台九灵太真金母元君”、“白玉龟台九凤太真西王母”、“太灵九光龟台金母元君”等繁多的名号。道教将每年的三月初三定为她的诞辰之日。



三官大帝——

书生金鱼缔结的爱情之果

道教认为，神仙居住在十大洞天、三十六小洞天和七十二福地。“道”化为三种气，再化成三位至高无上的神，即元始天尊、灵宝天尊和道德天尊。在这三位主神之下拥有庞大的神团系统，如三官、四御、四值功曹、六丁六甲、三十六天罡、七十二地煞、玉皇大帝、王母娘娘、真武大帝、东岳大帝、碧霞元君、斗姆元君、骊山老母、关圣帝君、城隍、土地、灶君、门神等等。

在很久很久之前，有个名叫陈子涛的书生在天地之间四处游历。

这一天，他来到东海，在海边发现三个美丽的小金鱼在嬉戏玩耍。陈子涛十分好奇，于是赤脚下水，来到小金鱼面前。

小金鱼见到生人，并不害怕，摇着尾巴游到陈子涛脚边，在陈子涛脚边环绕奔游。它们一会儿沉入水底，用嘴调皮地拱着水底的粗砂，一会儿冒出水面，冲着陈子涛顽劣地吐着水泡；一会儿一下子远游而去，又在瞬间潜游过来，用身子温顺地摩擦着陈子涛的双脚。

天色渐渐暗了下来，陈子涛就要离开了。三条金鱼依依不舍，一直尾随陈子涛到了沙滩。它们在沙滩上，用肚子蹭着粗砂，摇着尾巴，低垂着脑袋。陈子涛十分感动，对它们说道：“金鱼呀，请回去吧，我明天再来看

你们,好不好?”这时候海水涌了上来,三条金鱼复归大海,转眼不见了。

第二天,陈子涛又来到海边和金鱼嬉戏游玩。就这样许多日子过去了,有一天晚上,陈子涛刚躺在床上,就觉得自己迷迷糊糊来到海边,见到了三条金鱼,金鱼流着眼泪说道:“我们本是龙王的三个女儿,下凡来到海边嬉戏玩耍,寻找我们的意中人。父王说,我们的意中人的背上,有三个小金鱼的图案。父王规定的期限到了,我们要回到龙宫去,从此之后我们再难相见!”说罢,海岸上狂风四起,黑浪滔天,陈子涛只觉得背上一阵灼痛,他惊叫一声醒了过来,原来是南柯一梦!

醒来之后的陈子涛再也无法入睡,睁着眼睛挨到天亮,急匆匆来到海边,背上的灼痛,让他苦不堪言。此时海边依旧风平浪静,东方升起的朝霞,将海面映射得金光闪闪,美丽动人。陈子涛从早等到晚,都没有看见那三条美丽的金鱼。就这样一连几天过去了,金鱼始终没有出现。陈子涛因为思念,不思饮食,一天天消瘦下去,终于倒毙在海滩上,上涨的潮汐将他的尸体卷到了大海中。

巡行的夜叉看到了陈子涛的尸体,将其带到龙宫。龙宫里负责生死轮回的海神,发现陈子涛的背部,有三个小金鱼模样的图案纹身,急忙面见龙王道:“启禀我王,这个人,就是三个公主所要等待的意中人呀!”龙王听了大惊失色:“这个人死了,该如何是好?”海神说:“此人死后不久,三魂七魄还在体内,待我将其引出来。”于是,海神将陈子涛的魂魄引出来,引其面见龙王,在龙王的应允下,见到了三个公主。三个公主一见到陈子涛,高兴得泣不成声:“没想到我们今日还能相见!”

此后,陈子涛和三个公主结为夫妻。婚后,夫妻四人恩恩爱爱。这一年的正月十五,天光大开,仙乐奏鸣,大公主生下一个儿子;当年的七月十五,地上百草茂盛,鲜花盛开,二公主生下一个儿子;到了十月十五这一天,江河湖海波光粼粼,雾霭轻飘,祥云笼罩,三公主生下一个儿子。

三个儿子长大成人之后,神通广大,法力无边。元始天尊册封大公主



三官大帝

的儿子为“上元一品九气天官紫微大帝”，令其居住在“玄都元阳七宝紫微上宫”；册封二公主的儿子为“中元二品七气地官清虚大帝”，令其居住在“九土无极世界洞空清虚之宫”；册封三公主的儿子为“下元三品五气水官洞阴大帝”，令其居住在“金灵长乐宫”。

陈子涛是道教传说中的人物，他和龙王女儿生下的三个儿子，就是道教尊神“三官大帝”。

在道教信奉的神祇中，三官地位崇高。他们被赋予的职责分别是：天官紫微大帝（区别于四御中

的紫微北极大帝），负责给世间的良善百姓赐福，我们常说的“天官赐福”即来源于此；地官清虚大帝，专为人间作恶悔过的人赦罪；水官洞阴大帝，专为世间之人解除灾难和困厄。所以道经有“天官赐福，地官赦罪，水官解厄”的说法。

魏晋南北朝时期，关于三官的信仰开始兴盛。宋朝和明朝以后，道教的神祇信仰确立了三清四御，三官的地位有所下降。到明朝以后，全国各

地修建起很多庙宇祭拜三官,被称为三官殿、三官堂、三元庵、三官庙等。到了清朝时期,三官信仰更加普遍,更加深入人心,天官形象确定,天官赐福被制作成喜庆年画,到处张贴。由于天官的封号是“赐福紫微大帝”,民间逐渐将其奉为“福神”,和禄神、寿神、南极仙翁三神并列,称为福禄寿三星,成为人们喜闻乐见的喜庆神。

三官大帝,也就是天官、地官和水官,又被称为“三官”或“三元”、“三官大帝”、“三元大帝”、“三官帝君”。道教成立后,作为信奉的神灵供祀。三官诞生的日子正月十五、七月十五和十月十五,是道教最为盛大的节日之一,分别称为“上元节”、“中元节”和“下元节”,总称为“三元节”。



真武大帝——

摩崖飞升的净乐国王子

三灾八难：三灾指风灾、火灾、水灾，是人类遭受自然界的三大灾害；八难指的是，得生人道难，生成男身难，形体健全难，得生中土难，生逢有道之君难，生而禀性仁慈难，生值国家太平难，生与三宝相见难。

在天之涯海之角，有一个美丽的国家“净乐国”，净乐国国王勤政爱民，将天下治理得井井有条，百姓安居乐业，社会风气良好。皇后名叫“善胜”，贤淑善良，知书达理，深受百姓的爱戴。

在一个春暖花开的时节，善胜皇后来到了花园散步游玩，突然天空传来一声巨响，浩瀚的碧天之上，天门大开，一时间仙乐飘飘，众仙人鱼贯而出排列两侧。中间走出一位神仙，手捧太阳，抛绣球般往下一扔，太阳划过一道金光，向着皇后飞来，飞临到皇后面前的时候，太阳变成了一颗遍体通红的果子，钻进了皇后口中。

不久，善胜皇后有了身孕。十四个月后的一天，国王正陪着皇后在花园秋千上休息，天地之间忽然变得十分明亮，皇后感到肚子剧痛，紧接着左肋咔嚓一声响动，裂开一个大口子，从里面跳出了一个小孩儿。小孩儿又白又胖，手舞足蹈，笑呵呵来到国王和皇后面前，恭恭敬敬喊了一声“爹”，又喊了一声“娘”。刹那间，百鸟齐聚，百花盛开，吉祥的景象昭示天

下：净乐国王子出生了。

净乐王子生来聪颖，七岁时就能口诵经文；到了十岁，已经遍览宫内藏书。他身材魁梧，除了饱读诗书之外，还学了一身的好武艺。就在净乐国王和普天下百姓对净乐王子寄予厚望的时候，净乐王子突然放弃了王位的继承，决心潜心修道，救护天下苍生。净乐王子的行为遭到了国王和王后的强烈反对，但他心意已决，坚持不改。

净乐王子的心愿感动了玉清圣祖紫虚元君，元君下凡，指点王子。

这一日，净乐王子在花园散步，花丛中突然出现了一位紫衣道人，对王子说道：“若想修道成仙，必须断绝荣华富贵，除去心中的欲望，到红尘之外去修炼。大海之东，有一名山，为武当山，那里是修行的好去处。”言罢，紫衣道人倏忽不见了。来者正是玉清圣祖紫虚元君的化身，前来点悟真武越海东游。

是年，净乐王子年方十五。他辞别了父母，抛弃了皇家锦衣玉食的生活，历尽千辛万苦，渡过东海，来到了武当山。

善胜皇后对孩子的离去痛心万分。她紧紧跟在王子身后，昼夜不息，风雨不停，一直尾随到武当山。她筋疲力尽，看着儿子一步步走向山顶，高声喊道：“儿呀，快回来！”她连喊了十八声，却下了十八步。王子答应了十八声，上升了十八步，母亲落在他后面，追不上了。这个地方后来成了武当山的旅游景点之一——“太子坡”和“上下十八盘”。

善胜皇后见状，心神俱碎，母爱的本能使她突然具有巨大的能量，她尽力飞奔，抓住了儿子的衣角，拼死不放。王子进退两难，他既疼爱母亲又不愿放弃修道，权衡之下，用剑将衣角斩断。

皇后悲痛欲绝，她不顾一切猛扑过去，要将儿子死死抱住。太子心中悲痛，用剑往后一挥，天崩地裂，高山立刻分成了两半，将母子二人分开，中间出现了一条大河，这就是“剑河”。看着对岸的母亲，王子泪如雨下。人们在这里修建了“滴泪池”以凭吊善胜皇后的真切。

王子来到武当山，潜心修道。一晃几十年过去了，还是没有成仙悟



道。他心浮气躁,动了退却之心。于是收拾了一番决定下山,回到父母身边。圣祖紫虚元君见状,在王子的下山途中,化成了一个磨铁棒的老妇,点化王子:只要恒心在,铁棒也能磨成针。王子受到了感化,继续回山修习。他从早到晚,静心端坐,鸟儿在他头顶上做巢、生蛋、孵化,他一动也不动;身边的杂草荆棘刺透他的脚底板,沿着他的双腿长到胸口,又从胸口长了出来,他还是一动不动;因为修道,他没时间吃饭、喝水,肚子里的肠胃呱呱乱叫,他就将肠胃撕扯出来扔掉。

就这样,四十二年过去了。在这期间,众仙为了试验王子的意志,派出九位美丽女仙下凡,引诱王子,王子不为所动。这一天,妙乐天尊降临武当山,赠给王子一把“北方黑驰袞角断魔雄剑”。宝剑长七尺二寸,重二十四斤,阔四寸八分,和七十二候、二十四时、四时八节相互对应。

九月初九这一天,天上祥云蔼蔼,空中天花漫撒,林间仙乐缭绕,谷里异香扑鼻。王子只觉心特别明,眼特别亮,胸中恍若水晶,一尘不染;身躯像是流云,随时都可飘飞,他知道升仙的日子到了。他走到武当山的摩崖前面,突然一位美丽的少女出现了,手捧金盘玉杯给王子献茶,王子不为所动。女子感觉无地自容,纵身跃下山崖。王子见状,顿感自己不通人理,逼人死亡。悔恨之下,也要跳下山崖为女子偿命。令王子想不到的是,他被五条巨龙捧住。这时候跳崖的女子变成了祖师紫虚元君,对王子说:“徒儿,你通过了最后一次试探,可以升仙了。”说罢,偕同王子飞上天去。王子到了天上,被册封为玄武大帝,后来改名真武大帝。

王子跳崖的地方,成了武当山一景,名为——飞升崖。

真武大帝原名为玄武大帝,更名的原因,有两种说法。一种说法是避宋真宗的名讳,因为宋真宗曾用过玄休、玄侃等名;还有一种说法是为了避讳赵宋“圣祖”赵玄朗的名讳。

在中国古代文化中,玄武代表的方位是北方,所以真武大帝被称为北方之神;在阴阳五行中,北方属水,真武大帝又被尊为水神,能解除水

火之灾；玄武是四灵兽之一的神龟，所以真武大帝也被称为司命之神，是长寿不死的象征。玄武的这些特征，赢得了民间各阶层的广泛信仰。唐宋以后，玄武演变成了道教的大神。

真武大帝的形象变化也有沿革。北宋时期，真武大帝的形象是神龟灵蛇；到了南宋时期，真武大帝开始人格化了。到了后来，真武大帝定格成了道教中的经典形象：披发黑衣，金甲玉带，仗剑怒目，足踏龟蛇，顶罩圆光，形象十分威猛。现在庙宇中的真武大帝，光脚披发，旁边有神龟和灵蛇两位大将，或者是金童、玉女。神龟和灵蛇有护卫之责，金童玉女负责记录三界的善恶功过。

真武大帝修炼的山，最初名叫“太和山”，后来更名为“武当山”，意思是“非玄武不足以当（挡）之”。元朝大德七年（公元1303年），真武大帝被朝廷加封为“光圣仁威玄天上帝”，进而成为北方地区地位最高的神。



真武大帝

真武大帝是道教名声显赫的尊神，又被称为“玄天上帝”、“佑圣真君玄天上帝”、“镇天真武灵应佑圣帝君”、“真武帝君”，是武当山所信奉的主神。真武大帝在民间也有多种称呼，最常见的名称是“荡魔天尊”、“报恩祖师”、“披发祖师”。每年农历的三月初三，是真武大帝的诞辰日。



辛元帥——

孝感天地的雷部天神

道教以黄帝的《阴符经》、老子的《道德经》、庄子的《南华经》、金阙后圣君的《黄庭经》以及关尹子的《文始经》作为五大经。此五大经中,又以《道德经》为道家崇奉的思想之中心与必修之经典。

很久很久以前,雍州的一个小山村,一个小男孩儿出生了。母亲张氏请村里有文化的人,给孩子取名字辛兴,字震宇。辛兴家境贫寒,从小父亲去世,和寡母相依为命。辛兴身材高大,相貌奇特,每天上山打柴,挑到附近的市集上换取吃穿用品,勉强维持生活。

这天,辛兴吃完早饭到山上打柴,在一棵大槐树下的草丛里,发现了五只刚刚成形的野鸡。辛兴十分高兴,心想:母亲年老体弱,可将这些野鸡带回去给母亲滋补身体。于是,他将野鸡放进布包,背在身上,带回了家中。母亲将鸡关进笼子,一夜无话。

第二天,辛兴照常上山打柴,母亲留在家中,从笼子里面取出一只鸡,要杀了炖肉。当张氏将鸡按到案板上举刀要砍下去的时候,鸡突然开口说话了:“请你不要杀我,我是雷神,不能吃。你若杀了我,必然性命不保。”张氏耳背,而且反应迟钝,当隐约间听见鸡开口说话的时候,菜刀已经落下,鸡头被砍了下来。刹那之间,天色突变,狂风大作。一道闪电劈了过去,紧接着一声惊雷,张氏被击中,倒地身亡。

原来,辛兴居住的地方叫雷神山,每年惊蛰前后,雷神山上雷声大

作,所有的草木都会被惊雷劈断。春秋两季,雷神潜入雷神山上,在枯草之中变化成鸡形。辛兴所抓的五只野鸡,就是刚成鸡形的五个雷神。

辛兴打柴归来,看见母亲身亡,抱着尸体大声痛哭:“这到底是怎么回事呢?”邻居听见了哭声,纷纷走了过来,告诉辛兴,母亲是被雷劈死的。这时候辛兴看到母亲背上有一行金字:“我是雷部天神,混一之气所化;天威震怒,劈死了此人。作为警戒,世人以后切勿冒犯。”

辛兴这才知道抓回来的野鸡是雷神所化,不由得大怒,将其余四只鸡用衣服盖住,举起木棒就要全部打死。雷部众神在天宫见状,祭起雷电,要劈死辛兴。霎时乌云密布,雷电交加,大雨倾盆。围观邻居见状,四散逃走。辛兴毫不畏惧,毅然决然将四只鸡打死,然后仰头对着苍天呼喝:“男儿一世,能为母亲报仇尽孝,也就心满意足了!天上的雷神呀,你劈死我吧!”

辛兴的刚毅和孝心,令雷部众神感动不已。他们收起雷电,转瞬之间,雾霭散尽,雨霁云消。雷神变成了一个道士,翩跹而至,来到辛兴面前施礼道:“你真是一个大孝子,面对惊雷毫不畏惧,反倒将其制伏。我就是雷神,刚才将你母亲劈死了,请你原谅,不要再心怀怨恨。我愿赠给你十二颗火丹,权当谢罪。”

辛兴吃了道士赠给的十二颗火丹,刹那间身形骤变,化作了一个雷公。他脚踏五雷鼓,直上云天,被玉帝封为雷部元帅。

远古时期,气候变化不定,雷电常常会损坏树木、建筑,伤及人畜。每当这种现象发生的时候,人们就认为天上的雷神在发怒,于是对其产生恐惧,转而进行崇敬膜拜。这就是雷神信仰的起源。雷神是道教信奉的一个“群体尊神”,之所以称之为群体尊神,是因为雷神不单指一个神,而是多个神的总称。雷神也被称为“雷帅”或“雷公”。

统领雷部众神的最高神,名字繁琐冗长,全称“九天应元雷声普化天尊”。天尊的职责是“主天之灾福,持物之权衡,掌物掌人,司生司杀”。在他治下,有一个复杂繁琐的组织,统领数量繁多的雷神,这些组织的总部



雷公像

被称为“神雷玉府”。在神雷玉府下面，有名目繁多的“四府六院及诸各司，各分曹局”。

在雷部众神中，一共有三十六名雷公，天雷、地雷和人雷各十二名。三十六名雷公掌三十六天曹刑律，在天尊的掌管下，施行刑罚；人间的旱涝丰歉，必须遵从天尊的命令。

除此之外还有五雷、十雷和三十六雷霆。五雷为天雷、地雷、水雷、神雷、社雷。由此可见，雷部的组织是多么浩繁复杂。

“狰狞可怖”是雷神形象最为逼真的概括。《山海经》中将其描述为人首

龙身，腰间有一个大鼓，用来打雷。《搜神记》中的雷神形象则是“雷神浑身红色，双眼就像镜子，长着长长的毛和头角，长三尺有余，脑袋像猕猴，形体既像猪，又像牛马”。一直到了明清时期，雷神的形象才开始统一：形状像一个大力士，袒露着胸腹；背上两个大翅膀，额头上有三个眼睛，猴脸尖嘴。双脚如鹰爪，尖长锋利。左手拿着一个木楔，右手拿着一个木槌，做欲击状。从头顶到腰间，连环悬挂着五个大鼓，左右腰间各悬挂一鼓。民间“雷公脸”、“雷公嘴”的说法，就是据此而来。

辛兴是道教信奉的雷神中的一员，俗称“辛元帅”、“辛天君”，其职责是“往来行天，剪幽明中邪魔鬼恶”。每年六月二十五日是其诞辰日，人们在这一天敬奉雷神，三餐食素，称之为“雷斋”。

庞元帅——

三救落水女的汉江船夫

道教在历史上形成了众多的道派，汉朝有天师道和太平道两个道派，魏晋时期有上清派、灵宝派、三皇派，宋金元时期有全真道、太一道、真大道、净明道等道派。各个道派经过历史上的融合，最后归并到正一道（由天师道发展而来）和全真道（创始人为王重阳）两个大道派中。两派的信仰并无差异，只是在教规教戒上有所不同。全真派要求素食、出家（不结婚）、住观，正一派则无这些规定。

庞乔是汉江秦岭段人，生于汉献帝年间，世代以摆渡为生。

庞乔从小心地善良，品德高尚，常常救人于危难，为乡里人所敬重。重阳节的一个晚上，庞乔在江岸的小舟上休息，一个客人急匆匆走来，要求摆渡到对面。到岸后，客人下船心切，将装有百两黄金的包裹掉在了船上。庞乔发现后，就在岸边等候。一直到第二天下午，客商来寻，他将包裹归还了客商，里面的金银分毫不少。客商感激涕零，取出一锭金子酬谢，庞乔坚决不收，客商反复拜谢而去。

腊月里的一天，天色很晚了，庞乔刚要收船回家，一个独身女子走了过来要渡江到对岸。当时天降大雪，庞乔问她从哪里来，到哪里去，女子



闭口不言。庞乔怜惜她是一个孤身女子,说道:“江对面,几十里之内没有村庄。天这么晚,又下着大雪。你渡过去,又能到哪里安身呢?不如到我家借住一宿,第二天再做打算吧!”

女子跟着庞乔到了家中,庞乔将她安顿到母亲房间,帮她烤干了衣服,吃了晚饭睡下了。第二天,天光大亮,雪也停了。女子和庞乔走出家门,到了渡口,庞乔回头一看,发现不知道什么时候女子已经不见了。

两天过去了,庞乔和父亲在渡口摆船,那女子又来了,还是不言不语,径直走到船中,随众人渡了过去。

返程的时候,女子依旧坐在船上不走。庞乔问话,她也不言语。这时候狂风大作,江水汹涌。一个浪头打来,船上三个人落入江中。腊月时节,江水冰冷刺骨。庞乔水性奇佳,拼力游到父亲落水的地方,看见父亲正在江水中沉浮不定。他将父亲救了起来,拼尽全力游到悬崖边的一块岩石上。喘息未定,一个浪头打来,父子二人再次落水,庞乔第二次将父亲救了上来。

此刻庞乔筋疲力尽,他顾不上下水溺亡的危险,跳入水中,去寻找落水的女子。在水中上游下潜,寻不见女子的身影,他只好到岩石上休息,恢复体力后再次下水。就这样三次下水,终于将女子救了起来。

当时正是除夕之夜,阴间厉鬼出入呼叫,寻找转世替身。庞乔自幼习武修道,那些游魂野鬼无法近前。他探视父亲鼻口,父亲没有性命之忧。而那女子,是慈航真人的化身,当然更不惧厉鬼。看着父亲年老体衰遭此大罪,庞乔抱着父亲,嚎啕大哭。十几个厉鬼在庞乔身边游走观瞻,也不由得大哭:“我们今夜找人替代,可是被孝子义人救了过去。我们永世不得翻身了。”庞乔听闻,拿起身边的绳索左右抽打,厉鬼们逃之夭夭。

第二天晚上,鬼魂来到庞乔家里哭泣,阴风飒飒,哭声凄厉。父亲刚刚从冰水中生还体质太弱,不堪侵扰。庞乔捏了两簇香灰放在手心,双手合十,向上天祷告。此时慈航道人已经将庞乔的义举善德禀报给了玉帝,而庞乔的祝祷,也被玉帝看见了。玉帝将庞乔家的厉鬼驱散,责令天庭仙界将庞乔收录,委任他为雷部天君,是为庞元帅。庞元帅执掌人间正道,

除鬼降魔,秋毫不犯。



道教雷神

雷神庞元帅是有现实人物原型的。庞元帅姓庞名乔,字长清,汉江人,他的父亲叫庞定,母亲姚氏。庞长清生于汉献帝年间,因为其心地善良,所以死后被民间奉为神仙。最后被道教纳入神系,在雷部众神行列。

在一般人看来,雷神是专门负责打雷下雨的神明,其实不然。雷部天神除了行云布雨外,还具有捉鬼驱妖、炼度亡灵和维护人间正道的职责。庞元帅就是肩负这类职责的雷神。

二十八宿原为星宿的名称,中国古代的星象家把太阳和月亮经过的天区称作“黄道”,并把黄道中的星宿分为二十八个星座,叫做二十八宿。道教认为每个星座都有一个神将,共有二十八位神将,也称作二十八宿。



华光大帝——

地狱救母的护法元帅

“斋”是道教礼仪的一种，是斋戒、洁净的意思。在祭祀活动前，道教教徒必须沐浴更衣、不食荤酒，以表示尊敬和虔诚。

相传，飘渺山上住着一位吉芝陀圣母，圣母有一个儿子，名为“吉祥童子”。吉祥童子神威勇猛，性情暴烈，颇具法力。

这一天，吉祥童子下山玩耍，半路上遇见了生性贪婪的独火鬼。独火鬼看到吉祥童子胸前的玉佩，就想据为己有。他见童子年龄幼小，就用花言巧语将玉佩骗走了。

童子回到家中，圣母得知玉佩被独火鬼骗去了，大怒：“独火鬼实在可恶，竟然欺骗懵懂童子！”原来，那玉佩是圣母的镇山之宝。童子这才知道自己受骗了，他暴跳如雷，夜不能寐。第二天一早抢在母亲前面，寻见了独火鬼，将其生生撕裂，然后用三昧真火将独火鬼的尸身魂魄烧毁。

吉祥童子擅杀独火鬼，违背了天条，被贬下凡间，投胎马耳娘娘腹中。十月怀胎，马耳娘娘生子，吉祥童子转世。吉祥童子一生下来，就异于常人。他有三只眼睛，灵光四射，还具有很大的神通。

马耳娘娘的丈夫镇守东海州府，和东海龙王素有纠葛。吉祥童子七岁那年，马耳娘娘的丈夫被东海龙王杀害。为了替父报仇，吉祥童子只身来到东海龙宫，亲手杀死了东海龙王。当时，江南八十一州，镇压着危害

凡间的恶鬼火珠精，童子杀死东海龙王之后，一气之下放走了火珠精。他顽劣未尽，来到紫微宫，盗取了紫微大帝的镇妖金枪。

童子扛着镇妖金枪，刚要离开紫微宫，突然间霹雳大作，一束金光将童子笼罩。童子只觉得金光具有很大的吸力，顿时觉得身体变轻，顺着金光飞升而去。金光是紫微宫的镇殿法宝九曲珠发出的。童子被金光吸入了九曲珠内，困在了里面。

得知童子杀死龙王，放走饿鬼，盗取金枪，玉帝勃然大怒，命人将童子杀死。童子的魂魄飘飘悠悠，途经斗牛宫。斗牛宫炎魔天王的夫人看到了童子的魂魄孤孤单单，心生怜悯之心，将魂魄收纳到腹中。

于是，吉祥童子第二次投胎。童子降生后，拜在妙乐天尊门下，研习神通道学。他劣性不改，潜入到南海龙宫，将龙王的聚宝盆盗走，还砸碎了镇鬼梭婆镜，放走了镇压在镜下的两个恶鬼，又收服了千里眼和顺风耳，降服了火漂将，经过千年修炼，炼成了金砖法宝。

吉祥童子觉得自己羽翼丰满。他恼恨玉帝当年将他杀死，于是带着金砖大闹天宫，天界为之沸腾，惊动了玄天大帝，玄天大帝降下神龙巨水，将吉祥童子收服。玄天大帝掐指一算，知道童子气数未尽，还有一生一世的因缘。于是命水牛和鸭子合力将童子救了出来，再次投胎人间。

吉祥童子第三次投胎到了萧太婆腹中。萧太婆是萧家庄一个富豪的妻子。吉祥童子出生后，取名华光，仍旧具有先天神通。他在中界不停地和神魔大战，中界沸腾。从此，华光降妖除魔，所向无敌。他想再次炼造前世的金砖法宝，于是四下寻找金塔。寻访途中遇见了铁扇公主，华光将公主擒拿，娶其为妻。

萧太婆在华光十五岁那年，被黑白无常召走，下放到地狱。华光思念母亲，前往阴曹地府寻找。刚到地狱之口，五百火鸦扑面而来，经过一番大战，华光降服了火鸦。到了阎罗殿，三言两语不和，和阎罗争执起来。华光一怒之下，大闹阴曹地府，下界为之沸腾。华光先后三次进出阴曹地



府,经过无数次争战,历尽千辛万苦,将母亲救了出来。

华光带着母亲回到家中,一家人喜气洋洋。面对丰盛的晚餐,萧太婆却闷闷不乐,难以下咽。华光问母亲到底是怎么回事,母亲屏退旁人,对华光私语道:“我儿,实话对你说吧,我想吃人!”

华光听闻大惊失色。萧太婆接着说:“我原本是吃人的恶鬼,被佛祖擒拿,囚禁在地狱中。所幸你将我救了出来。我在地狱这段时间,没有吃到人肉。我儿你要尽孝,就给我找个人来吃。”

华光说:“娘,您在地狱受苦,我千辛万苦将您救了出来,您怎么能再吃人呢?”



华光大帝

母亲听了大怒:“你这个不孝之子。你把我救出来,又不让我吃人,你还不如不救我呢!”

至孝节义的华光假装找人给母亲吃,实则四处寻访治疗吃人病的灵丹妙药。当他得知只有王母娘娘的蟠桃能治此病的时候,他变化成了齐天大圣孙悟空,盗走了蟠桃。母亲吃了蟠桃之后,再也不吃人了。

但是,齐天大圣却背上了窃取蟠桃的罪名。齐天大圣询问佛祖,才知道是华光栽赃,前去征讨,大败而归。后来,齐天大圣借来了一样法宝,名叫“脖氏骷髅骨”。华光被骷髅骨击打倒地,后来被火炎王光佛所救。在火炎王

光佛的斡旋下，齐天大圣和华光握手言和。

华光的孝心感动了三界，玉帝也怜惜华光是一员猛将，于是册封他为“五显灵官大帝”，令千里眼、顺风耳、文昌帝君和五谷爷爷辅助他。

道教有四位十分出名的护法神，总称为“护法四帅”，华光大帝就是护法四帅之一。护法四帅分别为：马灵耀、赵公明、温琼和关羽。

华光大帝的凡间姓名是“马灵耀”，俗称马元帅。民间常说的“马王爷”，指的就是马元帅。相传他有三只眼睛，身上藏有火丹和金砖，用来降妖伏魔。所以，民间将华光大帝称之为“火神”，常在八九月间举行祭祀活动，祈求安康顺利，免除火灾。

华光大帝又称为“灵官马元帅”、“三眼灵光”、“三眼灵耀”、“华光天王”、“马天君”，是道教尊神之一，是真武大帝的部将，护法天界，民间称其为“马王爷”。每年的农历九月二十八，是华光大帝的诞辰日。

有眼不识泰山——

马王爷三只眼的来历

四生六道：道教认为，人世间一切有情众生，生生死死都脱离不出四种生灭形式，即胎生、卵生、湿生、化生。人与畜类都属胎生，鸡、鸭、鹅、鸟一切飞禽属卵生，水土之中的鱼类、虫类属湿生，蝴蝶之类属化生。六道也称“六趣”，最有代表性的说法是《三十六部尊经·轮回六道注》：“六道者即天道、神道、人道、地狱道、饿鬼道、畜生道。”

春秋战国时期，有一位名满天下的能工巧匠，名叫鲁班。鲁班被世人推崇为木匠、泥匠和石匠的始祖。

鲁班有一个妹妹，名叫鲁姜，也是一位能工巧匠。有一天，兄妹二人打赌，谁要能一夜之间建造一座最为坚固的桥，谁的本事就是天下第一。比赛的地点设在河北省赵县境内的洨河上。

比赛的时间到了。当天夜里，鲁姜在上游，鲁班在下游，两人各遣鬼神，来往搬运，按照自己设定的图纸，建造石桥。很快雄鸡打鸣，天光大亮。鲁姜还差一块石头合拢，而鲁班的石桥刚好建成。

洨河上空，一夜之间出现了一座石拱桥，远远望去，犹如半空飞虹。石桥设计新颖，建造奇特，引起了四方轰动。人们纷纷前来参观，赞不绝

口。鲁姜不服气,心想,哥哥建造的速度比我快,但不一定坚固呀!于是,她对哥哥说道:“你的桥华而不实,恐怕不能载重吧!”鲁班生性谦虚,品行平和,他见妹妹三番两次和自己作对,心想:这个丫头过于骄傲,不知道天外有天,人外有人。我要借这次机会教训她一番,让她明白些事理。心念至此,他对鲁姜说道:“我造的桥坚固耐用,无论多重的荷载都不会出问题。”

听了哥哥的话,鲁姜前往蓬莱岛,邀请众仙前来试探鲁班石桥的承载能力。张果老和柴王爷应邀,张果老骑着毛驴,柴王爷手推小车,应邀一起登上了石拱桥。鲁班见状,心想,我的石桥再不济,承载一头毛驴、一辆小车和两个人,还是没有问题的。他哪里知道,张果老身上背着的褡裢里面,一个口袋装着太阳,另一个口袋装着月亮;而柴王爷的小车,一边装着泰山、华山,另一边装着衡山、恒山。太阳、月亮和四座名山的重量压到石桥上,石桥开始吱吱作响。鲁班见状,纵身跳到洨河,来到石桥下,单手托桥,张果老和柴王爷稳稳当地通过了石桥。

小小石拱桥,竟然能承载起太阳、月亮和四座名山,令张果老和柴王爷大加叹服。他们不住地称赞石桥修建的坚固,张果老还开了一句玩笑:“桥修得真好,不愧天下第一。可是都说木匠的眼力好,愣没看出柴王爷小车上的泰山!”原本是一句玩笑话,在鲁班听来惭愧万分,心想:“有眼不识泰山,还留着它有什么用呢!”言罢,将自己的左眼抠了出来,扔到石桥上,变成了一颗闪亮的夜明珠。正巧马王爷和牛王爷迎面走来,争抢珠子,最后马王爷抢到了手里,慌忙之中按在了自己的额头上,变成了第三只眼睛。牛王爷见状,气得脸色发青,阴沉欲雨。

这里的马王爷,也就是道教信奉的尊神,四大护法元帅之一的华光大帝。在各地建有供奉马王爷的庙宇,大多称之为华光庙,也有的地方将马王爷神像放在城隍庙中加以祭拜。马王爷的经典形象是浑身雪白,眉



生三目。

在明朝前期,马王爷马灵官逐渐演化成了王灵官。据传,王灵官是宋徽宗年间人,是一位术士。他死后飞升入天,被玉帝册封为“先天主将”,司天上、人间纠察之职。道观中的王灵官像作为道观门神形象出现:红色脸膛,形象奇特,三只眼睛,身披铁甲,手拿铁鞭,镇守山门。

四值功曹,为道教所信奉的天庭中值年、值月、值日、值时的四位小神。这四神分别是值年神李丙、值月神黄承乙、值日神周登、值时神刘洪,相当于天界的值班神仙。主要任务是记录人和神的功绩,同时也是守护神。

赵公明——

木讷抵千金的信义财神

三业六根：道家称心业、身业、口业为“三业”；“六根”是修行大道者必须禁忌的，“见”为眼根；“闻”为耳根；“臭”为鼻根；“言”为舌根；“触”为身根；“知”为心根。凡是出家的修道者凡心不死的叫“六根不净”。

秦朝时，农历三月十五日这一天黄昏时分，陕西省赵大村一户贫困人家出生了一个男孩儿，取名赵朗，字公明，村里人都称其赵玄朗。

赵玄朗自幼力大无穷，长大之后更是神武非凡。赵大村有一个规模很大的木材厂，赵玄朗从十三岁起，就开始在木材厂做工养家。因为他力气大，一个人扛运的木材，顶三四个壮年劳力的劳动量，很受木材商的赏识，多次予以奖赏。

赵玄朗不仅力气大，还十分聪明。他将木材商的奖赏一点点积攒下来，几年过去了，他手里有了一大笔私房钱。在他十七岁那年，用自己手里的私房钱，加上向工友借贷，自己独立建起了一个木材厂。

赵玄朗很有经商头脑，他目光长远，从不贪图眼前的蝇头小利。和一般商人不同的是，赵玄朗为人慷慨，心胸开阔；诚实守信，做事踏实，好多人都愿意和他做生意。他的生意一天天好起来，几年过去，赵玄朗累积了



巨额财富，成为当地的大富豪。

同村的赵大春也是一个头脑灵活的人，他和赵玄朗同岁，一齐进的木材厂。赵玄朗另辟炉灶后，赵大春仍待在原来的木材厂，一直到现在，已经是木材厂的大工头了。他不甘人下，决定自己到汉中去做法货生意。可是他本钱不够，于是找到赵玄朗，向他借钱。赵玄朗和赵大春关系素来密切，面对赵大春的请求，赵玄朗慨然应允，借给了他一百金，约定一年为还款期限。一百金在当时算得上是巨款了。

常言道：福无双至，祸不单行。赵大春借了赵玄朗一百金，到山上进了一大批山货，没想到半路遇上连天阴雨。做法货生意的人最怕这种天气，大量的山货积压在一起，很容易霉变。阴雨持续了一个多月，赵大春的山货在库房中堆积了一个多月。一个月后云消雨霁，却错过了山货出手的最佳时机，只好忍痛贱卖。不幸的是，返回途中又遇到了山贼，身上金银被抢掠一空。从汉中回来，年关到了，正是归还赵玄朗欠款的期限，赵大春一筹莫展。

腊月二十八这一天，天降大雪。赵大春一家还没有一点过年的气息，四壁空空，气氛压抑。赵大春一家蜷缩在冰冷的屋子里，心想，今天是归还赵玄朗欠款的日子，这年关恐怕是过不去了！正心想间，忽然听见敲门声，赵玄朗带人催讨欠款了。

赵大春将赵玄朗迎进屋子，满面堆笑：“兄弟，我的事情你也听说了。你看我现在临近年关，家里连置办年货的钱都没有，孩子们都光着身体、饿着肚子呢！我欠你的钱，实在无法按期归还了，还请兄弟看在往日情面上，多宽限些日子吧！”

赵玄朗环视了赵大春一家人，心里禁不住叹息。他说道：“这百金可不是小数目，我宽限你到什么时候呢？做人最重要的是守诚信，我们约定

年底还钱,你要兑现诺言才是!”

面对赵玄朗的紧逼,赵大春无可奈何:“你看我拿什么还你呢?”

“家里但凡有值钱的东西,权且变卖吧!”

“还有什么值钱的东西呢?”

“听说你祖上流传下来一双檀木筷,是无价之宝?”

“兄弟您取笑了。那双筷子不是祖上的,是家父留下的,权当念想。至于价值,和平常的木筷子没什么区别,怎么能称无价之宝呢?”

“到了这个时候,你也不要再隐瞒了。你将那双筷子交给我,你我之间的债务一笔勾销,你看怎样?”

赵大春这才明白,赵玄朗这是在帮助自己,他不愿明说取消债务,怕伤害到自己的自尊心,而是委婉地让自己以檀木筷抵消债务,算是给足了自己面子!赵大春感激涕零,抱住赵玄朗放声大哭。

从此,“木筷抵千金”的故事流传了下来。

后来,赵玄朗的家业越来越丰厚,他扶危济困,乐善好施,被人们所敬仰。随后,他又到终南山潜心学道,将骚扰民间的一只黑虎降伏,从此,黑虎成了赵玄朗(赵公明)的坐骑。

赵公明是道教信奉的尊神之一,也是“护法四帅”中的一员。他在民间的经典形象是戴铁冠、骑黑虎、持铁鞭。在隋唐时期的民间传说中,赵公明是作为“恶神”出现的,是一位“在天为五鬼、在地为五瘟”的“秋瘟”神;在明朝的传说中,他率领鬼兵,在人间“下痢”(散布痢疾,让人拉肚子),被称作“八部鬼帅”之一。

到了后来,赵公明又成了道教信奉的武财神。

关于他被奉为财神的缘由,来自神怪小说《封神演义》。在《封神演



义》中,姜子牙登坛封神,并没有将赵公明封为财神,而是封为“金龙如意正一龙虎玄坛真君”,也就是常说的“玄坛真君”。玄坛真君统率着“招宝天尊萧升”、“纳珍天尊晋宝”、“招财使者邓久公”、“利市仙官姚少司”四位神仙,四位神仙的职责是迎祥纳福、商贾买卖。后来,人们将赵公明手下掌管的四位小神分别简称为招宝、纳珍、招财和利市,认为赵公明主掌财富,统管人间的金银财宝,所以奉赵公明为财神。

赵公明又称“黑虎玄坛赵元帅”,道教主要把他作为财神来供奉,同时他也是道教的护法四帅之一。盖因其曾为张天师守护丹室,民间还将其像贴于门上,作为门神,镇邪祈福。他所司之职中,除了有“除瘟剪疟,保病禳灾”一项,还有“买卖求财,公能使之宜利和合。但有公平之事可以对神祷,无不如意”之功能。

温 琼——

泰山之巅的元金大神

化缘：佛、道两家通用的术语，指的是向他人募化财物、善意的讨要；对方无偿的捐赠，用于帮助出家修行者修庙塑像、刊印善书，助道、护道、养道，利于大道流行。“缘”在道家看来其意深刻，出家修道者向百姓化缘，其实是上门去结“善缘”，人与人、人与道的“缘”在这里就形成了，种下福田，结下善缘，福报无穷。

汉朝有一个年老秀才，名叫温望，年老无子。他和夫人张道辉日夜祈求上帝，赐给他们一个儿子。

一天夜里，张道辉梦见天神下凡，天神身材高大，手持火珠，对张氏说道：“我是天帝派遣的神灵，玉帝下属的部将。愿意在母亲的身体内投胎，转世为人，不知道母亲愿意吗？”

张道辉闻言，欢喜万分：“我是一个女流之辈，没有见识。既然承蒙天神的关照，高兴还来不及呢！”天神将火珠抛起，火珠呼啸旋转，张氏张口将火珠吞下，惊叫一声，从梦中醒来。从此温氏怀孕，十二个月后的五月初五，温望家里祥云缭绕，香气氤氲，午时许，温氏生下一子，孩子长相奇特，一生下来就会说话，对父母言道：“我在娘胎的时候，梦见有个神人送给我一个玉环。”温望于是给孩子取名叫温琼；琼，玉之意也。

温琼七岁时无师自通,能按照北斗七星排列走势,踏出“北斗罡步”;十岁时遍览天下古籍经典,通晓儒家、佛家和道家的精髓;十九岁时科举不中,二十六七岁时又一次名落孙山。屡次落榜的温琼郁郁寡欢,心灰意冷。当时温家家境败落,为了生计,他跟邻居学做豆腐生意。

温琼居住的班付村,村边有一条常年不断流的小河,班付村的农田都靠这条小河灌溉。无论什么年景,班付村农田总会有最好的收成。这样,班付村家家有余粮,户户得温饱,生活无忧无虑。

常言道:饱暖思淫欲。班付村村民生活富足,渐渐滋生了一些恶习,比如游手好闲、赌博、酗酒、淫乱、偷盗、诈骗等。几年下来,班付村原本淳朴的民风,变得淫靡败坏。

这天邻近集镇举行玉皇会,四乡五里的村民们聚集到一起,焚香祷告,祈求玉皇降福。几个班付村的村民喝醉了酒,在玉皇会上惹是生非,砸烂了祭奠的香炉和玉帝神像。此刻玉帝正在凌霄宝殿端坐,忽然感到身体异样。这时候土地爷慌慌张张求见玉帝,说道:“大事不妙了!班付村村民醉酒闹事,将您在凡间的神像砸坏了!”玉帝凝神朝凡间一望,但见玉皇会上几个班付村村民醉醺醺的,衣衫凌乱,袒胸露腹,拿着大棒驱赶殴打玉皇会上的信徒,神像被打碎并散落在地上。玉帝见状大怒,令使者交给土地爷一个盛满瘟疫的药瓶,说道:“班付村民风败坏,理应受到惩处。你速将瓶里面的瘟疫放到班付村水井中。”

土地爷手拿瘟疫瓶,感到十分为难:班付村民风败坏这是事实,但也有几户品行端正的人家,难道都要跟着遭殃吗?土地爷思前想后,决定违背玉帝旨意,私下通知他们,让他们尽快逃走,免受祸殃。

几户人家得到了土地爷的暗示,纷纷打理家财,悄无声息地离开了班付村,唯独温琼不愿独生,他心想:人非圣贤,孰能无过,这里民风败坏不假,但罪不致死,为什么不能给他们一个改过自新的机会呢?用我一个人的性命,救全村人的性命,换来他们的醒悟,岂不更好?

于是,温琼趁土地爷不注意,偷偷拿走了瘟疫瓶,长叹一声道:“男儿

在世,不能干出一番伟业实在是一大憾事。我死后,立志做一个守护泰山的神仙,除尽人世间的罪恶!”言罢,将瓶中瘟疫一口吞下,刹那间他感觉四肢发热,不一会儿就倒毙在地。

温琼的举动感动了玉帝,他派出青龙使者前来救温琼的性命。此刻温琼的父母正俯在温琼的尸体上放声痛哭,只听见一声霹雳,一条青龙从天而降,口吐宝珠,落在了温琼面前。宝珠的光芒笼罩了温琼全身,他活了过来,捡起宝珠吞了下去。一瞬间,原本白净的温琼,变成了青面红发的鬼怪形象。他手握法器,勇猛刚毅,和生父温望、生母张道辉垂泪道别,飞升入天。

温琼飞天后,玉帝将他封为“佑岳天神”,令其守护泰山,后来成为东岳大帝的部将,是东岳十太保之一,后人称其为温太保。再后来,玉帝敕封他为“金元大神”,赐其琼花一枝,金牌一块,上写“无拘霄汉”,意思是自由出入天门,奉旨巡查五岳名山,“慈惠民物,驱邪伐妖”。

在江浙一带,修建了许多供奉温琼的庙宇,称之为“广灵庙”,也有的地方称其为“温将军庙”。浙江温州的忠清王庙最为著名,俗称元帅庙。

温琼的形象是:遍体青色,蓝靛脸,双目如电;蓝色翡翠长袍,青花团簇;赤发獠牙。道教将温琼列为真武大帝部下的大帅,肩负降妖伏魔职责。

温琼被称为温元帅,是道教有名的尊神之一,也是“护法四帅”中的一员。到了宋朝,温琼被皇帝敕封为“翊灵昭武将军正佑侯”、“正福显应威烈忠靖王”。每年的农历五月初五,是温琼的诞辰日。这一天,四方信徒纷纷举办不同形式的祭拜活动,抬着他的神像在街上游行,以求镇邪祛恶,免除灾祸。



关 羽——

巨龙转世的古今第一将

四恩三有：道教的教义以道德为主，以报恩为重，为了体现道的美德，主张以四恩应报。“四恩”者：一为天地恩，二为君主恩，三为父母恩，四为师长恩。凡此四者皆宜回向以报。“三有”者是指：有情者，有识者，有缘者。凡此三者，道皆应亲之和之。故“四恩三有”为信道、修道者常需念念不忘，时时谨记在心的一种修养理念。

“武圣”关羽的故事，除了《三国志》和《三国演义》中的记述外，还流传着一些美丽的神话传说。

相传在很久以前，黄河两岸沃野千里，风调雨顺，物产丰饶。在此地居住的人们，过着丰衣足食的生活。

人们衣食丰足无所事事，开始不思进取，不思劳作，恣意挥霍享受，逐渐变得凶暴骄横，骄奢淫逸，民风败坏。天帝见状，大为震怒，找来四海龙王言道：“下界凡民不思进取，空费膏粱，愧对上天对他们的关爱之心。从此以后，令其三年大旱，滴雨不落，颗粒不收。等其彻底悔悟，再作计较。”

四海龙王领命，给黄河两岸的居民降下旱灾。果真是滴雨不落，山泉干涸，黄河水势见小，直至断流，露出千里黄沙。两岸的植物也逐渐枯萎，

庄稼一片荒芜,千里沃野变成了不毛之地。

起初,人们毫不在意,靠着手中的余粮依旧纵情享乐。半年过去余粮耗尽,才发现庄稼都枯萎了,地面都干旱地裂开了,慢慢地,饮水都成了难题。人们害怕了,日夜虔诚求雨,可惜于事无补。

一年过去了,黄河两岸饿殍千里,哀鸿遍野。好多人背井离乡,四处逃亡乞讨。昔日繁华兴盛之地,变得一片凄凉。

距离黄河两岸三万里,有一大泽,大泽里面有一条巨龙。巨龙有大神通,一眼望去,看到了黄河两岸悲惨的景象,动了怜悯之心。他不顾天帝的旨意,从东海引水,连续下了七天七夜,干涸的土地又变得滋润了。黄河两岸的人们趁着丰沛的雨水,抓紧时间耕田播种,迎来了一个喜庆的丰收年。在外乞讨流亡的人陆续回来了,荒凉之地又有了生机。

随后,巨龙又从昆仑引来千年冰雪融水,干涸的黄河河床上,又流淌出了丰盈的河水。

巨龙的举动惹恼了天帝,天帝废去巨龙数千年的修为,将其魂魄幽禁。几千年过去了,天帝将巨龙的魂魄,投入到凡间,投胎转世轮回。

解州(今山西解州镇)常平村有个人叫关毅,父亲关审,关家是一个书香门第。这一年,关毅夫人怀孕,十月怀胎,生下了一个相貌奇俊的儿子;卧蚕眉紧攒,双目竖立,红色的脸庞,不怒自威。关毅为孩子取名“关羽”,字云长。这个降生在关家的婴儿,就是巨龙投胎转世。

关羽长大后,身材魁伟,身高九尺五寸;枣红色的面庞,威仪十足。他留有长达一尺八寸的长须,后人称其为“美髯公”。长大后的关羽神勇无比,力抵万夫。他辅佐刘备南征北战,东挡西杀,立下赫赫战功,被誉为“古今第一将”。

关公是中国古代忠孝节义的代表人物,是历代名将的楷模,被尊崇为“古今第一将”。历史上的关公(公元162~219年),是三国蜀汉时期著名



将领,被封为汉寿亭侯,蜀国五虎上将之首。从宋朝以后,关公在民间的影响日盛,在人们的心中冠以“忠义性成,神圣之质”,认为他是青龙转世。北宋末年,被敕封为真君,民间视其为张天师下属的神将。元朝皇帝将他敕封为“显灵义勇武安英济王”。明万历年间,关公被封为“三界伏魔大帝神威远镇天尊关圣帝君”。到了清朝,无论帝王还是民间,对关公的信仰达到了极盛。从此以后,他不再是哪个教门的尊神,成了国家祭典的人物,拥有了更加广泛和更加深厚的民间基础。

如今,关公在人们的心目中不仅仅是战神,还是财神。既能保佑人们治病消灾、招财进宝、科举上榜,也具有驱邪避恶、诛罚叛逆的法力。

关公在人们心目中的经典形象是:美髯、青龙偃月刀、丹凤眼、卧蚕眉、面如重枣。

关羽是道教尊奉的“护法四帅”之一,被道教尊称为“关元帅”,又称为“荡魔天尊”、“伏魔大帝”。在佛教中,他也被推崇备至,被称为伽蓝菩萨,尊称为“关公”。

在民间信仰中,关羽被尊为“武财神”,又被称为“关圣帝君”,简称“关帝”、“关公”、“关老爷”。每年的农历五月十二日,是他的诞辰日。

魁 星——

貌丑才高的文运之神

方丈：佛家禅宗与道教全真派十方丛林，最高执事称谓。方丈乃人天教主，度世宗师，演法之至尊，撑苦海之慈航，为道众之模范。非大德大贤有道之士难以胜任，其肩负阐扬大道以德化人的重任。道教正一派亦有方丈。

古代有一个秀才，长得奇丑无比：酒糟鼻，歪嘴斜眼，满脸麻子，一条腿长，一条腿短，走路一瘸一拐。

秀才虽然形貌丑陋，却深受父母疼爱。他的家境还算殷实，父母见其聪明好学，从小就让他在私塾读书学习。秀才聪慧过人，七八岁的时候已经过目成诵，出口成章了。这一天老师对他说：“孩子呀，你聪慧过人，我的知识你已全部学完了，我再也没有教你的能力了。你年少才高，进京赶考去吧！希望你能求取功名，为国家效力，造福黎民。”

秀才听了老师的话，和老师挥泪告别，进京赶考，顺利进入殿试。皇帝早就听闻此人之名，要亲自面试。

当天皇帝在金殿坐定，宣秀才上殿面君。秀才低着头，一瘸一拐从宫门外缓缓走来，皇帝远远望见了秀才画着圆圈走路的样子，忍俊不禁。等到秀才走到殿中，低头叩首，皇帝令他抬起头来一看，不由激灵了一下，



心想：“我的治下，怎么还有这样形貌丑陋之人！”

他对秀才的形貌略有忌惮，心中不悦，问道：“你脸上的麻子，为什么这么多呢？”秀才见皇帝不问考试的事情，却先问自己的长相，知道这是皇帝在刁难和羞辱自己。他不亢不卑地说道：“小民脸上的麻子，和天象相迎合，犹如满天的星斗。小人有先天之势，伸手可以摘星。这不是上天赐给的福气吗？”

皇帝听闻此言，顿觉此人口才伶俐，思维敏捷，暗中赞叹，接着问道：“你的腿，是因何而瘸的呢？”

秀才答道：“这也是上天的赐福，常言道：“一脚跳龙门，草民一条腿长，一条腿短，正有跳跃龙门、独占鳌头的优势。”

秀才的一番话让皇帝心花怒放，他对秀才的厌恶和轻视，一下子变成了敬佩和喜爱，又问道：“既然你有跳跃龙门、独占鳌头的优势，那么天下写文章最好的，非你莫属了？”

秀才听闻，诚惶诚恐言道：“岂敢岂敢。”

皇帝感到奇怪：“此言怎讲？”

秀才说道：“天下写文章最好的人在我们县，而我们县最好的文章，就出自我们村；我的弟弟，是我们村里面写文章最好的，堪称第一。但是，我弟弟写的文章，还要经过我批改润色。”

这就是打油诗“天下文章属吾县，吾县文章属吾乡，吾乡文章属舍弟，舍弟请我改文章”的来历。

皇帝听罢秀才之言，喜形于色；又仔细看了他的答卷，确定此人为栋梁之才，钦点他为状元。

秀才上任第一天，皇帝爱才心切，在宫中赐宴，招待秀才。秀才吃罢宴席，感觉味道十分鲜美，和平时吃的饭大不相同。寻了一个机会向同僚打听，才知道皇宫内的御膳，添加了一种名为“盐”的调味料。

那时候，盐还是一种稀缺品，别说一般平民，就是一些达官贵族，都

没机会享用到盐调制的食品。秀才心想,这么好的东西,如果走出皇宫,造福万民,岂不是更好吗?于是,他暗中打探食盐的来历,才知道食盐是从海边运来的。聪慧无比的秀才,用了数年的时间,终于打听到了食盐晾晒的方法。而这种方法,一直被当作皇家特权被垄断着,作为重大技术机密严禁外泄。秀才偷偷将晒盐技术泄露到了民间,人们尝到了添加了食盐的食品的美味,一发不可收拾,开始大量晒制海盐。于是,一种新兴职业——私盐贩子在民间产生了。

海盐晒制技术泄露的消息被皇帝知道了,皇帝追查下来,才知道是秀才所为。皇帝感觉自己私享的东西被普通民众同等享用了,自己的皇权受到了极大挑战,一怒之下将秀才杀了。

玉皇大帝对秀才的品行十分赞许,派遣使者将秀才的魂魄接到天庭,敕封他为文运之神,俗称“魁星”。

魁星是道教信奉的尊神,主管文运和功名利禄,是文昌帝君的侍神。魁星不单指一颗星,是北斗七星中的前四颗,也就是天枢星、天璇星、天玑星和天权星。这四颗星星合称“魁星”,又称“奎星”、“斗魁”。



明朝铜雕魁星踢斗像



救苦天尊

“魁”字左右拆开，一边是“斗”，暗含“才高八斗”之说；另一边是“鬼”，和魁星在凡间时形貌丑陋相应和。民间中魁星的形象是：面目狰狞凶恶，青面金身，双眼如环，头发红赤，头上两只角。右手拿着一支大毛笔，左右拿着墨斗，右脚踩着海中的一只大鳌鱼，左脚扬起做后踢状，就像“魁”字右下角的弯勾笔画。魁星手持朱笔，掌管着天下读书人的命运。读书人上榜还是落榜、功名前途是否通畅，都要经过魁星朱笔的批点。所以民间素有“任你文章高八斗，就怕朱笔不点头”的俗语。

宋朝以来，民间对魁星的信奉日益兴盛，历久不衰。除了文昌帝君之外，魁

星成为封建文人最信奉的大神。每年农历七月七日，是他的诞辰之日。

后世流传下这样一种习俗：在皇宫大殿上，有龙和鳌的雕刻图案，旁边放置一个魁斗。殿试时，状元一脚踏在鳌头上，一手拿魁斗，寓有“一举夺魁”、“独占鳌头”之意。

太乙救苦天尊有“寻声救苦天尊”、“十方救苦天尊”等号，简称救苦天尊。相传其为玉皇大帝二侍者之一，配合玉帝统御万类。道教说他由青玄上帝神化而来，誓愿救度一切众生，所以气化救苦天尊以度世。

黄 帝——

力挫蚩尤的华夏始祖

“承负”即“因果”，意思是前辈行善，今人得福；今人行恶，后辈受祸。道教认为，本人如果造恶，子孙就会得祸；本人如果行善，子孙就会得福。同样，本人的命运是在为祖先承担后果，祖先如果造恶，本人就会得祸；祖先如果行善，本人就会得福。所谓“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃”，即是这种理论。

上古时期，有熊国的国君是少典，国母叫附宝。

一天晚上，附宝在皇宫露台纳凉歇息，但见湛清的天空上，北斗枢星格外明亮。突然，一道电光将北斗枢星环绕，电光隐退后，北斗枢星从天上滑落下来。当天夜里，附宝就怀孕了。二十四个月后，生下了小儿，取名黄帝。

黄帝降生不久，就能开口说话，显现出异于常人的禀赋。十五岁的时候，上到天文，下到地理，他无所不知，无所不晓。后来，黄帝继承了有熊国的君位。

黄帝即位不久，南方部落起来反叛，叛军的首领名叫蚩尤，有兄弟十八个。蚩尤兄弟人面兽身，铜头铁额。他们不吃五谷杂粮，用河床上的鹅卵石充饥。他们不服从黄帝的领导，肆意残害平民百姓，滥杀无辜，民怨沸腾。

这一年，蚩尤令部落里的能工巧匠，制造了弩弓刀枪，高大的战车，



进犯有熊国。黄帝召集四方诸侯兵马,迎战蚩尤。战争艰难地持续了很长时间,一直无法扫平叛军,黄帝为此忧心忡忡。

一天晚上,黄帝做了一个奇异的梦:在梦里,他看见天地被厚重的尘埃覆盖,忽然一阵大风吹来,尘埃被四散吹走,玉宇澄清。接着,黄帝又梦见牧羊万群,一个手拿千钧弓弩的人在驱赶放牧。

黄帝醒来之后,感到很奇怪。他仔细思忖梦里的景象,认为是上天在给他打败蚩尤的暗示。他召集国内才学渊博的人,一同研究梦境。有人说:“尘埃,土垢也;风将土吹走,留下了‘后’,称之为风后;手持千钧弓弩的力士牧羊,可以称之为力牧。这是上天在暗示:风后和力牧二人,可以助您打败蚩尤!”

黄帝听闻此言,感觉很有道理,下令全国各地寻找名叫“风后”和“力牧”的人。终于,在大海边的一个角落,找到了风后,在一个大草泽,找到了力牧。黄帝重用二人,将风后奉为国相;将力牧拜为大将。有了文贤臣、武名将,黄帝重整军威,大举进攻蚩尤。

蚩尤无法抵挡黄帝的进攻,节节败退,一直退到涿鹿郊野。他尽其全力,布下迷雾大阵。浩浩荡荡的迷雾蔓延百里之遥,三天三夜无法散去。天地为之混沌,黄帝大军目不能视,无法辨别方向。蚩尤借助迷雾,大肆反攻,黄帝军队死伤惨重。就在这紧要关头,风后造出了指南车;王母娘娘派九天玄女下凡,传授给皇帝战略秘法。

黄帝用风后制造的指南车破坏了蚩尤的迷雾阵,又按照九天玄女的指点,派人到距离东海七千里的流波山,将一种名叫“夔(读葵)牛”的怪兽捉了过来。夔牛有一只脚,通体青色,形体如牛,却没有长角,它的吼声如霹雳,惊天动地。黄帝派人捉了九头夔牛,杀死剥皮,制作了十个战鼓,用夔牛身上最大的骨头做鼓槌。十面夔牛鼓一齐敲响,声音传达到五百里之外,蚩尤请来助战的魑魅魍魉,纷纷受惊逃走。

蚩尤毫不示弱,请来风伯、雨师兴风作雨,命巨龙蓄水,水淹黄帝大

军。黄帝请来旱神女魃(读拔)助战,女魃会收云息雨,住在昆仑山上。女魃赶来之后,止住了大雨,并将巨龙赶到了南极。蚩尤十八兄弟仓皇而逃,被力牧杀死,分尸葬在不同的地方。

后来,神农后人榆冈起兵篡位,黄帝驱使黑熊虎豹为先锋,和榆冈在阪泉之野经历了三次大战,榆冈败北。之后,黄帝带兵经历了五十二场大小战役,平定了天下部落,一统江山。

天下归于太平后,黄帝将天下划分州府,制订礼乐,教化百姓。黄帝和其下属,先后发明了各种生活器具和舟船、车辅、蒸饭用的釜甑,大大便利了人们的生活;他引导万民修筑房屋,建造城邑,人们从此结束了巢穴居住的历史。

黄帝是中华民族远古帝王,和炎帝并称为中华民族的祖先。从春秋战国开始,黄帝和颛顼(读专需)、帝喾(读库)、尧帝、舜帝并称“五帝”。黄帝统一了零散的部落,结束了野蛮时代,华夏文明从此开始。所以,黄帝也被尊称为“人文初祖”、“文明之祖”。

有专家认为,黄帝在历史上确有其人,是部落联盟的首长,后来被道教神化,成为道教的尊神之一。除了上面传说中的人物黄帝之外,道教所称的黄帝还有以下四位:中央元灵元君、中央黄帝、日中黄帝和中岳黄帝。我们通常所说的黄帝,就是上述传说中的黄帝。

黄帝姓公孙,名轩辕,出生于母系氏族社会。关于黄帝的出生地,一说沮水河畔(今黄陵县)沮源关的降龙峡,二说在曲阜寿丘(今山东曲阜城东四公里的旧县村东)。道教最初给予黄帝的职责是雷神。关于黄帝的诞辰之日,一说是农历二月初二。在民间,素有“二月二,龙抬头”的说法。另一种说法是三月初三,被称为“上巳节”。



彭祖——

擅长房中术的长寿仙翁

房中术,作为道家养生术之一,成为道家功理功法类养生修为的专有名词,又被称为“男女合气之术”或“黄赤之道”。在长期的流传过程中,形成一套极为隐秘、系统、完善的男女双修术。它不仅能满足性的需要,还能延年益寿,驱病强身。彭祖和陈抟老祖,都是玉帝身边的大臣,彭祖负责掌管诸神的功德簿,陈抟老祖负责掌管生死簿。

这一天,陈抟对彭祖说:“我这几天太累了,想休息一会儿。你先替我保管生死簿,有事喊我一声即可。”说完,回到家里倒在床上沉沉入睡了。

彭祖接过陈抟老祖的生死簿,看到上面有自己的名字,顺手撕掉了。彭祖心想,反正现在生死簿上已经没有我的名字,我可以长生不老了。何不趁机到凡间游历一番?

彭祖到了凡间,在商朝做了士大夫。他活到七百五十岁的时候,依然黑发朱颜,没有一点衰老的迹象,他耳不聋、眼不花、腰不弯、腿不痛。一共娶了五十个妻子,生了五十四个孩子,都一一衰老寿终了。

彭祖经历了几代商王。话说这一年,新任商王向彭祖请教长寿的秘

诀,彭祖闭口不言。商王赏赐给彭祖万金,彭祖将金子救济天下穷人,还是不告诉商王养生之道。

那时候商朝有一名叫“采女”的女子,也是一个修行得道的人。她两百七十多岁了,看起来十分年轻,像四五十岁的样子。商王厚礼采女,专门给采女修建了一座宫殿,并且装饰得富丽堂皇。商王恳请采女到彭祖那里,请教养生之道。

采女受商王之托,找到彭祖向其请教。彭祖见同道前来请教,毫不保留地说道:“养生之道,主要有三个方面。第一服用金丹,可以登天升天;第二要爱惜精神,经常服用具有滋补作用的草药;第三,要懂得男女交合之道,否则即便吃药,也难益寿延年。我从天庭贪玩下到凡间投胎转世,三岁的时候母亲去世,经历了犬戎之乱,在条件艰苦的西域流浪很多年,受了许多大苦,却依然乌发童颜,主要是得益于房中术。”

在采女的恳请下,彭祖将房中术传给了她。采女学到房中术后,回去教授给了商王。商王试验后,大喜过望,先将采女杀死,又下令全国缉拿彭祖,想将房中术据为己有。彭祖听闻商王通缉他的消息后,不愿沾染兵革,深夜潜逃。商王学会了彭祖的房中术后,活了三百岁,身体依然健壮,面色和体力就像四五十岁的壮年人。后来,商王由于日夜御女,纵淫过度而死。

话说彭祖八百岁的时候,娶了第五十一个妻子。妻子年老寿终,临终前对彭祖说:“我们成家几十年来,我一天天衰老,你的样子却没有一点变化,这是怎么回事呢?难道生死簿上,没有你的名字吗?”

彭祖将撕掉生死簿的秘密,告诉了妻子。妻子去世后,魂魄来到天宮,将此事告知了玉皇大帝。玉帝遣人去找陈抟老祖,陈抟老祖还在家中沉睡未醒,玉帝只好派遣两位神将,下到凡界缉拿彭祖。

神将下临凡界,四处寻访,得知彭祖居住在宜君县彭村。他们来到彭村,却不认得彭祖的相貌。询问村里人,村里的人见两个神将长相凶恶,



不敢告知。无奈之下,神将心生一计,偷来木匠的大锯子,到大谷场上,在一个巨大的石头碌碡(即石碾)两侧坐定,在上面拉起了大锯。神将的奇特举动,吸引了很多人,彭祖也在其中,忍不住讥笑道:“我彭祖活了八百岁,还没听说有人用锯子锯碌碡的。”

神将听闻此言,即刻显出了法身,将彭祖锁走。当天夜里彭祖去世,享年八百多岁。

传说中的彭祖是上古帝王颡项的孙子,因为尧帝将彭城封给他,所以称其为彭祖。彭祖擅长养生之道,尤其擅长房中术,是传说中著名的养生家。庄子将其视为“导引养形”的代表人物;屈原所著的《楚辞·天问》中记载他善于食疗。

彭祖因为擅长房中术,后世出现的房中术著作,都假托其名,比如已经失传的《彭祖经》和《彭祖养性》。按照彭祖的房中术理论,男人只要掌握了合理方法,和女子多交合是有益处的,“御女多多益善”,反之,如果不按照正当的方法“一两人足以速死耳”。

房中术其实是道家所倡导的一种具有科学道理的养生方法,起初主要是讲房中禁忌和祛病之术。房中禁忌主要提醒人们爱惜精力,不要纵欲,更不要放浪性行为。后来房中术逐渐由健康科学的养生之法,被庸俗化和异化,成了“性享受”的代名词。历来帝王将相,更是将房中术当作纵欲寻欢的荒淫手段。

六丁六甲与四值功曹、二十八宿、三十六天将、七十二地煞等同为道教的护法神将,经常在禳灾中被道士召请,历行风雷,制伏鬼神。

嫫 祖——

发现蚕丝的先蚕娘娘

知客是道教教徒称谓之一，专门负责接待宾客、迎来送往的人。知客需要具备良好的人际交往能力，口才要好，通达人情。

嫫祖是黄帝的正妃。黄帝将蚩尤打败后，一统天下，被推选为部落联盟首领。黄帝带领部落联盟的成员耕田种地，驯养家畜，并且冶炼铜铁，制造生产工具。而嫫祖则带领部落里的妇女，担当起了缝制衣服的职责。

嫫祖带领妇女们采集缝制鞋帽的原料，她们到山上剥树皮、编织麻网；除此之外，她们还将男人们捕猎的动物皮毛，加工成各种原料。秋天来到了，部落联盟的人们，都穿上了鞋子，戴上了帽子，穿上了新做的衣服。

俗话说，人无远虑必有近忧。才智卓越的嫫祖，并没有因为人人有衣服穿而满足。她心想，部落的人数每年都在增加，可是树皮和麻网逐年都在减少。这样下来，没有那么多原料做鞋子、衣服和帽子，新增的人口怎么办呢？就说眼前，山川萧瑟，草木枯萎，树皮干枯僵硬，是无法用来编制衣服的。

该如何解决缝衣制帽的原料问题呢？嫫祖变得愁眉不展。神思枯竭加上昼夜劳累，她一病不起。



嫫祖在部落联盟威望极高,深受人们的爱戴。得知她病倒了,人人都十分挂念。他们焦急万分,坐卧不宁,想尽了方法,却总不见效。女人们每天变着花样做嫫祖平素爱吃的饭菜,嫫祖却没有一点食欲。

这一天,一个人提议:“嫫祖娘娘平时最爱吃山果,我们上山采摘,说不定嫫祖娘娘喜欢吃呢!”

建议得到了众人的赞同,她们一大早进山,给嫫祖采摘野果。黄帝统一部落联盟之后,天下太平,人人安居乐业,人数逐年增加。山上的野果子,几乎被采摘完了。采果子的妇女们跑遍了山峦沟壑,却找不到合适且中意的果子:不是酸涩不熟,就是苦涩难咽。

眼看着天黑了,她们来到一个山坳,看到一片桑林,桑树上结满了白色的小果子。她们害怕野兽出没,来不及品尝,匆匆摘了一篮子,趁着黄昏的亮色下山去了。

妇女们回到驻地,稍息一会儿才想起品尝采摘的果子。用口一咬,感觉不酸不甜没什么味道,放在嘴里,怎么也嚼不烂。于是,她们将果子放进大锅,添上水,用旺火煮开。煮了好长时间,捞出一个品尝,果子还是咬不烂。一个妇女拿起木棍,用力在锅里面搅动,却发现棍子上缠绕了好多像头发一样的白丝线。她不停搅拌,大锅里面的果子,全部变成了细丝。她们将木棍拿出来,却看见细丝萦绕不断。大家十分惊奇,将此事禀报给嫫祖。嫫祖头脑里灵光一闪,顾不上抱病之躯,来到大锅前。她拿起一根树枝伸进锅里,将细丝带起,用手抻拽,感觉细丝富有弹性,十分坚韧。她大喜过望,心想,这细丝如果代替树皮和麻网编织成衣服,岂不是最好的原料吗?

当天晚上,嫫祖胃口大开;第二天病情痊愈。在她的一再要求下,妇女们带着她来到了采果子的那片桑林。她连续几天仔细观察,发现果子里面的细丝,是一个小虫子从肚子里面吐丝而成的。她十分欢喜,回去将此事告知黄帝,黄帝令人将部落联盟的所有桑林保护起来。在嫫祖不断

试验下,终于发明了养蚕技术,人们从此穿上了蚕丝制成的衣服。

在嫫祖的大力倡导下,部落联盟开始了种桑养蚕,而且被延续到后世,一代一代发扬光大。

嫫祖在历史上确有其人,是中国家蚕养殖的发明者。元朝的《通鉴纲目前编·外纪》中记载“西陵氏之女嫫祖为黄帝元妃,始教民育蚕,治丝茧以供衣服,而天下无皴瘡(读村竹)之患,后世祀为先蚕”。除此之外,《史记》中记载她是黄帝的元妃西陵氏。《山海经·海内经》、《世本》(战国时赵国史书)、《路史》(记述上古以来有关历史、地理、风俗、氏族等方面的传说和史事的书)等古代典籍中,都有对嫫祖事迹的记录。

历史上对嫫祖的贡献给予了很高的评价。归纳而言,嫫祖的功绩有:第一,嫫祖首创种桑养蚕之法,并且发明了抽取蚕丝制造绢帛的技术;第二,嫫祖将野蚕家养,对丝绸技术的发明,作出了重要贡献,引领人类从愚昧走向文明;第三,她提倡和外族通婚,打破了婚姻禁忌。

古代文明同样发达的古罗马帝国,对中国的丝绸制造技术充满了难解的疑惑。他们难以想象,中国人怎么能从树叶上采下像羊毛一样细致柔韧的丝线,织成漂亮的丝绸呢!

嫫祖是开创中华文明的第一女性,被尊为“中华民族之母”、“人文母祖”。她又名“累祖”、“雷祖”,是道教和民间信奉的蚕神。因为嫫祖是第一个发明养蚕技术的人,所以被后世称之为“先蚕娘娘”、“先蚕神”。



伏羲——

演练八卦的第一智者

八卦是道教文化的重要标志之一，八卦分别为：乾、坤、坎、离、震、巽、艮、兑。后世道教吸收了阴阳八卦里面的思想精华，对修炼产生了重要的指导作用。

在很久很久以前，有一个“华胥之国”，华胥国的女首领华胥氏姑娘，有一天到一个名叫“雷泽”的地方游玩。雷泽风景奇特，华胥氏流连忘返。她在雷泽游历赏玩，突然看见一个巨大的脚印，好奇心骤增，双脚踩进脚印里面，比试大小。

华胥氏回到家中，感到身体异样。几天之后发现自己怀孕了，才知道雷泽里面的那双大脚印，乃是神人留下的。华胥氏怀孕长达十二年，在今天的甘肃天水，生下了一个儿子、一个女儿，儿子取名伏羲，女儿取名女媧。兄妹二人形象奇特，人首蛇身。

这一天，兄妹二人在河边玩耍，突然从河中窜出来一只大乌龟，抖抖身上的水，变成了一个慈眉善目的老人。老人对伏羲和女媧说道：“孩子们，天地之间将要发生一次大洪水，天塌地陷，圣灵灭绝。元始天尊派我来拯救世人，选中了你们兄妹二人。我只能救你们两个人，你们要严守这个秘密。从明天开始，你们每天路过这里，给我送吃的，记住了吗？”

兄妹二人半信半疑，按照老人的话做了。从此以后，不管刮风下雨，

雨雪冰霜,兄妹二人都要来到河边,给乌龟老人留下一点吃的。他们每送一次,就用一根木柴做下记号。一天天过去了,木柴越积越多,但是送的食物,却不知道到哪里去了。

兄妹二人在河边积攒的木柴到了九百九十九根的时候,突然之间天摇地动,霹雳和闪电接踵而至,暴雨倾盆而下。刹那间,天地之间一片昏黑,人们在暴雨中四处逃窜。这时候一只乌龟来到兄妹二人身边,张开乌龟壳,对他们说:“孩子,快点到龟壳里面去。”伏羲和女娲赶紧跨上龟背,看到龟壳里面全是他们送的食物。

兄妹二人在龟壳里一待就是三年。后来洪水消退,他们从龟壳里走出来,正好来到蓝田和临潼交界的一座高山上。

“元始天尊让我救下你们,是为了让你们繁衍人类。”乌龟老人说完,在积水中远去了。繁衍人类结为夫妻,但是想到兄妹交合,又感到羞耻。他们询问上天道:“我们兄妹二人愿意结为夫妻,繁衍人类。如果苍天应允,四山的烟雾就聚合到一起,石磨也相合在一起。”

言罢,但见群山雾霭都汇聚到一起,他们将身边的两扇石磨盘推下高山,两扇石磨盘滚到山下,紧紧合在一起。看到苍天应允,兄妹二人结为夫妻,成了华夏始祖。

伏羲和女娲的子孙们越来越多,逐渐发展成了一个很大



伏羲



的部落。那时候,人们对风雨雷电等自然现象心怀恐惧。为了揭开里面的秘密,智力超群的伏羲,一心探求刮风下雨与电闪雷鸣等现象的真相和规律。他经常站立在高台上,仰望苍穹里的日月星辰;或者站在高山上,俯瞰大地的地形和方位;或者追逐飞禽走兽,研究摸索它们身上的花纹,企图从里面找出奥妙来。这一天,他又来到高台之上,苦思冥想。忽然传出一声奇怪的吼声,伏羲循着声音望去,但见高台对面的山洞里,奔出一个怪兽,龙头马身,遍体花纹。龙马一跃跃上了高台,从伏羲面前疾驰而过,跳到高台下面一条大河里的石头上。石头造型奇特,就像一明一暗、首尾相向、互相抱团的两条游鱼。龙马在石头上停留片刻,倏忽不见了。状如双鱼的石头,配上龙马身上的花纹,让伏羲顿悟。于是他日夜钻研,画出了流芳千古的“八卦图”。

伏羲站立的高台,后世称之为“八卦台”,其遗迹位于现在的水市北道区渭南乡西部;双鱼石后来成为“太极”的经典图形。

后来,伏羲创造的八卦被称为“太极八卦图”,伏羲根据八卦图,揭示了很多自然宇宙现象。

伏羲是“三皇五帝”中的三皇之首。在中国古代,人们习惯将伏羲、神农和黄帝称为三皇(前文将黄帝归于五帝之首,是另一种说法,和这个说法并不矛盾。对于三皇五帝的人员组成,历来就有多种说法)。

道教将三皇纳入神仙体系之后,尊三皇为“医王”:伏羲为人们治疗疾病、神农品尝百草、黄帝著有医书《黄帝内经》。民间为了感恩,建庙祭拜,历久不衰。从元朝开始,皇帝下令全国祭祀三皇;三皇被道教奉为医王之后,从明清开始全国大规模修建医王庙,又称三皇庙,供奉伏羲、神农和黄帝。

伏羲不但给人治病,还教人们织网捕鱼、饲养家畜、制订礼乐,开创了上古时代的文明,被奉为中华民族人文始祖。

伏羲的最大的功业就是创造了八卦。道家认为,八卦里面蕴含着宇宙变化的神秘规律,是宇宙间的高级信息库。八卦神通广大,可以推演出未来事物的发展变化,具有知晓未来的预测能力,同时还能够震慑邪恶。

相传伏羲出生在甘肃省天水市。因为华胥氏怀胎十二年,所以伏羲出生的地方被称之为“成纪县”。在古代,十二年为一纪。天水市所在地,被称为“羲皇故里”,成为中华古文明的重要发祥地之一。

伏羲,又称“炮牺”、“伏戏”、“伏牺”、“庖牺”、“包牺”、“宓牺”等,为中华民族的始祖神之一。一说伏羲即太昊,本姓风。传说他有圣德,像日月之明,故称太昊。



南极仙翁——

脑门高耸的长寿神仙

道教追求的是长生不死,修道成仙。尊重生命是道教的一贯主张,主要包括:尊重人类自身的生命价值,反对轻生自杀,也反对杀害他人,要求洁身自好,修身养性,追求长生;尊重动物的生命,认为一切血性之物,皆有灵性,即有道性,由于悟性有早迟之分,所以修道阶次有快慢之别;尊重植物的生命,认为植物和人一样具有灵性,在某种特定的环境下,也能够修炼成仙;尊重人类和动植物赖以生存的环境。

民间风俗画中的寿星,有一个高耸的大脑门。关于这个脑门,有两个传说:

一个传说是,寿星曾经在昆仑山,拜在元始天尊门下学道。学业完成后,元始天尊手拿聚宝匣,击打寿星头部。一道亮光闪现,钻入了寿星的脑门,寿星脑门徐徐变大,前额长成了一个凸起的大奔头。元始天尊赐给寿星一根拐杖,可以降龙伏虎。从此,寿星就成了福禄寿俱全的南极仙翁。

寿星离开昆仑山后,先后收了金鹿和白鹤为徒,牵鹿骑鹤,游历四方,为善良有德的人传授长寿之道。

民间流传的寿星传授的长寿之道是：

第一，不贪财。

第二，不争强好胜。

第三，不进食过饱，不贪睡。

第四，四肢勤快。

第五，心放正，不要有邪念。

关于寿星大脑门的来历，还有一种传说：

寿星出世前，在娘胎里一待就是九年。寿星的母亲饱受怀胎之苦，不由得自言自语：“这孩子，什么时候才能出生呢？”话音刚落，肚子里的寿星说话了：“娘呀，什么时候我们家门前的两个石狮子眼睛出血了，我也就该出生了。”

隔壁的一个屠夫听见了母子二人的谈话。他也觉得寿星的母亲怀胎九年，实在太辛苦了，心生怜悯。这天他悄悄地将猪血涂抹在石狮子的双眼上。寿星母亲看见了，高兴地对肚子里的寿星说道：“石狮子的眼睛出血了，你出来吧！”寿星听了母亲的话，就从母亲的腋下钻了出来。

寿星原本要怀孕十年才能出生，这样就早生了一年，他的脑袋还没长结实，所以出生的时候，脑袋被拉长了。

寿星的形象除了大脑门外，具有代表性的还有那根拐杖。专家认为，在汉朝，赠人拐杖表示敬老。

在古代，寿星南极仙翁是男性长寿的象征；而给女性祝寿，则要在寿堂正中，悬挂“麻姑献寿图”。在民间和神话传说中，麻姑是很长寿的女仙，并且给王母娘娘拜过寿。

道教认为，南极长生大帝是保佑人间性命年寿的神仙，供奉他，可使人们健康长寿。南极长生大帝就是人们俗称的“南极仙翁”，是民间喜闻乐见的“寿星”和“老人星”，也是福禄寿三星中的一员。



南极仙翁的民间形象,是在明朝末年定型的。民间所流传的南极仙翁的画像,充满了祥和、敦厚和温暖的气息:他头发花白,鹤发童颜,额头前凸,慈眉善目,满面微笑,拄着一根弯曲的拐杖,高过头顶,身旁一只洁白的仙鹤,尾随翩跹。南极仙翁的画像,也是民间艺术的瑰宝,常常被人用作年画,来烘托喜庆祥和的新年气氛。

明朝末年,民间的祭祀活动中,常常把福寿禄三星结合起来,三星成为人们最为欢迎的幸福之神。作为吉祥如意的象征,人们在给长者祝寿的时候,往往要献上寿星南极仙翁的图画,在中堂悬挂,两侧配联写着“福如东海、寿比南山”等。手托仙桃,是南极仙翁的经典造型之一。所以,桃子也就具有益寿延年、祛除疾病、规避鬼邪的作用。

四御之一的南极长生大帝,又被称为“南极真君”、“长生大帝”,是道教职位极高的神祇。他居住的地方被称为“高上神霄玉清府”,简称神霄玉府。

观棋烂柯——

跨越几十年的对弈

法师是道教术语之一，指那些精通经戒、主持斋仪、度人入道、堪为众范的道士。法师精通道法，能养生教化，为人师表者，在教众中具有较高地位和很高威望。

上古的时候，有兄弟二人以放牧为生。

这一天，弟弟赶着羊群到天台上放羊，一大早就出去了，很晚还不见回来。哥哥在家等得焦急，不顾夜黑风高，出门寻找。他在天台山上奔走呼号了一夜，寻不见弟弟的身影。

兄弟二人父母早亡，相依为命，感情深厚。弟弟渺无音讯，哥哥牵肠挂肚，寝食难安，每天到野外，呼喊寻找弟弟，就这样，四十年过去了，弟弟生不见人，死不见尸。哥哥哪里知道，弟弟那天赶着羊群，在天台山上遇见了一位神仙，神仙见弟弟生有慧根，就将弟弟收为徒弟。弟弟跟着神仙来到山洞，忘却了凡间尘事，一心学道。

哥哥在四十年间不停地寻找弟弟，感动了神仙。在神仙的指引下，哥哥来到山洞，见到了弟弟，抱着弟弟喜极而泣：“你怎么一去四十年，都不和哥哥打声招呼呢？”随后又惊奇地说道：“弟弟，你的样子怎么一点也没变，还和四十年前一模一样！”

弟弟闻言大为惊奇：“我到洞里明明才两天两夜，怎么会是四十年



清·竹雕观棋烂柯圆笔筒

呢？”哥哥指着自己的头发说：“弟弟你看，我的头发全白了，脸上也布满了皱纹。”

弟弟才知道，他在洞中修炼，洞中一天也就是世上十年的光阴。

兄弟二人互诉了离别之情后，哥哥问弟弟：“我们的羊现在在哪里呢？”

弟弟带着哥哥来到一个山坡上，对哥哥说道：“你看，我们的羊在下面。”

哥哥探身一望，看见的全是白色的石头：“弟弟，我看不到我们的羊！”

弟弟用手一指，呼喝一声“羊起”，然后对哥哥说道：“哥哥您再看我们的羊。”哥哥顺着弟弟手指一望，但见山坡上的白石头全都变成了肥壮的山羊。哥哥才知道弟弟已经学道成仙了。

从此以后，哥哥也住在山洞中，向弟弟学习成仙之道。他们以茯苓松脂为食。五百年后，兄弟二人得道成仙，

哥哥取名赤须子，弟弟取名赤松子。赤须子和赤松子成仙后，经常游历天上人间，嬉戏玩耍。有一天，赤松子发现了一种叫水玉的东西（《山海经》中认为水玉就是水晶），赤松子服食水玉后，不但益寿延年，还能抵挡烈火侵袭，跳入火中身体不受损伤。

这一天，兄弟二人游历到九华山，但见群峰耸立，云雾缭绕，景色优美。他们从半空中停落下来，在百丹坪炼制丹药，在石室山青霞洞天前面

的巨石上布局对弈。那时候已经到了魏晋南北朝时期,晋朝有一个樵夫名叫王质,就住在石室山下。这一天他到山上砍柴,看见赤松子和赤须子兄弟二人在下棋,便放下斧头一旁观看。不久他感到饥渴难耐,刚要离开,赤松子递给他一颗枣核样的东西,王质吃下后,顿感神清气爽,饥渴顿消。

也不知过了多长时间,对弈结束了,王质准备拿上斧头回家,转身一看,却发现斧头柄已经腐烂了。回到村里,再也找不到旧时的家,村里人也都不认识他了。一问才知道,他已经离开村子几十年了!

从此以后,“观棋烂柯”的典故流传了下来,后人将石室山又称烂柯山。

赤松子是道教信奉的古仙之一,道教信仰中,赤松子是掌管布雨的神仙。

和赤松子有关的传说,除了观棋烂柯之外,还有“赤松子之游”:

相传赤松子成仙之前名叫黄初平,化作黄石公传授西汉名臣张良兵法。张良辅佐刘邦建立政权后,深知“鸟尽弓藏、兔死狗烹”的政治规律,为了保全自己,对汉高祖说:“愿弃人间事,欲从赤松子游耳。”

后来,“赤松子游”就成了一个典故,是功成身退的意思。

赤松子又名“赤诵子”,号“左圣南极南岳真人左仙太虚真人”。



宁封子——

葬身火窟的五岳真人

三皈五戒：三皈者，皈依道，皈依经，皈依师，为皈依三宝也；五戒者，一戒杀生，二戒偷盗，三戒邪淫，四戒妄语，五戒酒肉。此三皈五戒为学道者入道之初，首要遵守之规律也。

黄帝时期，有个人名叫宁封子。

那时候洪水泛滥，人们在高处的洞穴居住。当时没有盛水的器具，人们就用山下的湿泥捏成一些瓶瓶罐罐，从山下取水。湿泥捏成的水罐容易碎，而且被水消融，打来的清水装入罐子后变得浑浊不堪。

这一天，宁封子和部落里的人到野外打猎。中午时分，人们聚集在一起，点燃树枝，烧烤打来的猎物。雨后不久，地面潮湿泥泞。烤完了野物，宁封子意外发现，灰烬堆积的地方，泥块变得坚硬光滑。

第二天，他们从河里面捕了很多鱼，挂在树枝上烧烤，可是好几条都烤焦了。宁封下意识地用泥浆将鱼裹住。烤熟之后将泥浆敲开，鱼儿烤得十分好吃。几个顽皮的孩子吃饱后，在一旁玩耍。他们将散落在地下裹鱼的硬泥壳拼对起来。宁封见状，心想，假如这个硬泥壳是水罐形状的，用来装水不更好吗？

受此启发，宁封子回去后用湿泥捏了一个水罐，然后用火烧烤。水罐干透后坚固异常，用以取水，十分方便。人们纷纷效仿，很快被黄帝知道

了。黄帝任命宁封子为“陶正”，专门负责烧制陶器。

宁封子十分敬业，他不断地汲取烧制经验，不断地进行技术改进。几年过后，陶器的烧制技术日益成熟，还修建了规模很大的陶窑。每次烧窑，宁封子总要守在窑旁，查看火候，添加木柴。有一天，一个神人路过宁封子守候的陶窑，传给了宁封子烧窑的方法，能烧制出五色烟雾，绚丽非常；烧制出来的陶器也美丽多彩。在宁封子的恳求下，神人将烧火的方法教给了宁封子。一次，宁封子像往常一样升窑添柴，没想到一声巨响，火窑坍塌，宁封子被埋在滚烫的陶窑中。



朝阳洞，相传是上古宁封子棲

人们将坍塌的窑洞清理，寻找宁封子的尸体。因为窑中温度过高，宁封子的血肉化成了灰烬，只留下了骨头。人们满含热泪，举行了盛大的仪式，将宁封子生前的遗物埋葬在北山中。上天感怀宁封子的品德，将宁封子的魂魄邀到天上，成了仙人。

宁封子是道教尊神之一，被道教奉为“龙蹻真人”、“五岳真人”，负责



掌管五岳。他也是传说中发明制陶方法的中华第一人。

在古籍记载中,关于宁封子升仙的说法不一:

一种说法是,宁封子学会了神人的烧火之法后,经常积火自焚,身形随着烟气上下挪移,最后修炼成仙,乘着烟雾飞升。

还有一种说法是,有一个名叫“洹流”的地方,地域宽广,地面堆积着沙尘,人和动物踏上就会陷进去,沙尘深不见底。大风将地面的沙粒吹起,就像漫天大雾。洹流里面生活着很多鱼类,都能飞翔。洹流之地,生长着一株巨大的荷花,一个茎上长着数百个叶子,一千年开一次花。洹流之地有一处地方叫“沙澜”,沙子随风而动,就像大海的波澜一样。宁封子就生活在洹流里面,他因为吃了过多的飞鱼,中毒而死。两百年后复活,成了仙人。

六丁六甲为六丁神和六甲神的合称,六丁为丁卯、丁巳、丁未、丁酉、丁亥、丁丑,是为阴神;六甲为甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅,是为阳神。道经中说他们是真武大帝的部将。

裴元仁——

秘炼升天术的清灵真人

三涂五苦：三涂者，火涂，地狱道猛火所烧之处；血涂，畜生道互相啖食之处；刀涂，饿鬼道被刀剑逼迫之处。五苦者，刀山地狱之苦，剑树地狱之苦，铜柱地狱之苦，镬汤地狱之苦，冥冷地狱之苦，是为五苦。

陕西的右扶郡有一个名叫裴元仁的人，出生于汉文帝三年。在他幼年的时候，同龄人都和泥玩土，衣衫不整，而裴元仁却举止稳重，衣衫整洁，穿戴整齐，仪态端庄。衣着举止和他年龄一点也不相符。他的形貌奇异，双目有神，神光四射；双臂修长，下垂过膝；声音洪亮，犹如古寺洪钟。他为人敦厚，口才极好，经常面带微笑，人们都喜欢他。

在裴元仁十岁的时候，昼夜不眠苦读经书。这一年的四月初八，他和两个同伴同乘一辆马车，到附近县城去寺庙祭拜。半路上，天色阴沉下来，一个衣着破旧、头戴黄巾的老者从后面赶来。裴元仁怜惜老者年老，问他要往哪里去，老者不言不语。

裴元仁礼貌地将老者让上马车，自己下车走路，老者还是不言不语。同乘的两个人对老者的态度十分不满，怒形于色，要赶老者下车，老者还是不言不语。车子到了寺庙门前，老者下了车，说道：“我家就住在附近。”



说完走开了。

一行三人来到寺庙,上了香火祭拜完毕,刚要走出寺庙大门,一个道童双手合十,拦住了裴元仁:“这位施主,我师父请您里面叙话。”裴元仁在道童的引导下,来到偏殿一间屋子。屋子里面坐着一个道人,名叫支元子,是个有道修行之人,已经一百七十岁高龄了。支元子见裴元仁走了进来,说道:“刚才你在正殿上香,我看见你了。你相貌奇异,非同凡响。我活了一百七十岁,还没见到像你这样形貌的人。”

道人遣童子给裴元仁上茶,请裴元仁入座,接着说道:“我精通手相、面相。你双目有光,就像瑶光星;面相圆润敦厚,身材魁伟,既有贵爵之相,又有神仙之相。但是你现在还不到成就妙事的时候,你要潜心修炼,总有一天能成仙飞升。我有一个长生不老的内家修炼秘术,世人无人知晓。这个秘术是一个古仙传授给我的,我依照此法,修炼了一百多年,到现在依然身体健壮。”

随后,支元子将养生秘诀传授给了裴元仁,忠告他要养成良好的生活作息习惯,勤叩齿,晚餐不要过饱。裴元仁回去后,坚持修炼,丝毫不敢懈怠。几年后,裴元仁道行深厚,身体在暗夜发出明光,昼夜不用休息也不疲惫。

裴元仁二十三岁的时候,应征入伍,随军击杀匈奴,立下赫赫战功,被封为濉阳侯。

这就应了支元子预言的“贵爵之相”。不久,淮南王刘安邀请裴元仁到淮南国任职。淮南王和裴元仁都修炼道术,情投意合,他们一同在静室斋戒。

三个月后的一天,南岳真人赤松子驾临淮南府,对裴元仁说道:“还记得乘车老者吗?你德行醇厚,不久将成仙,随我来吧!”

裴元仁在赤松子的引导下,隐遁到深山潜心修炼,朝廷爱惜裴元仁的才华,多次找他回去做官,都被他拒绝了。后来他来到太华山公元洞,

修炼了二十三年,得到了东方岁星大神、北方辰星大神、西方太白星大神、南方荧惑星大神、中央镇星大神的秘法传授。又过了十年,裴元仁神通广大,能日行千里,驱使鬼神,一目可以看到万里之外。又修炼了十一年,裴元仁终于功成飞仙。

神仙信仰是道教的主要信仰之一,成仙得道是道教的不懈追求。所以在道教传说故事中,有好多升仙、飞升的传说,表明了道教的信仰导向。

和道教的神仙信仰相辅相成的是,道教极其重视养生方法,以求青春永驻,健康永在,进而达到长生不老的目的。支元子给裴元仁传授的“勤叩齿,晚餐不要过饱”的养生方法,是符合现代科学养生理论的。

裴元仁是道教信奉的尊神之一。道教将裴元仁纳入神系后,认为裴元仁飞升后进入太微宫,被玉帝敕封为“清灵真人”。



王灵官——

曾经在善恶间徘徊的道教护法神

醮(读叫,旧时祭祀、祈祷神灵的活动)是道教一个重要礼仪行为。举行一项斋醮科仪,往往要透过建坛、设置用品、诵经拜忏、踏罡步斗、掐诀念咒等来共同完成。

雷部元帅王天君执法公正,嫉恶如仇,一心想下凡寻访,惩恶除暴。

天帝恩准了王天君的请求。唐朝贞观年间,王天君托生凡间,出生在湖北襄阳府洛里王姓之家,取名王恶,表明了自己“降服恶人,除恶务尽”的愿望。王恶性格刚烈,力大无穷,嫉恶如仇,经常行见义勇为之事,救助弱小良善之人。

王恶长大后游历四方,名气也越来越大。这一天,来到陕西扶风县。本地的一个恶霸王黑虎,假冒王恶的威名,欺男霸女,强抢财产。当地将出嫁的姑娘,初夜都要和王黑虎共床。王恶听闻此事,气得暴跳如雷,杀了王黑虎。

王恶听闻荆襄有一座古庙,被江中水怪霸占,胁迫当地人每年供奉活牛、活羊和活猪各十头,酒十酿(每酿合酒六斛六斗)。否则就降下瘟

疫,残害人畜。当地百姓穷困潦倒不得温饱,为了筹集祭祀品,只好卖儿卖女。王恶赶到荆襄,打碎水妖的塑像,火烧古庙。水妖见状,做起妖法,一时间黑雾弥漫,风沙四起。王恶在凡间是肉体凡胎,面对妖法无可奈何。这时候萨真人驾鹤经过,灭了水妖,救了王恶一命。

玉帝对王恶的所作所为大加褒奖,又将其接到天庭,封他为“豁洛元帅”。元帅府设立在天门必经之路,下界奏报者,必先经过元帅府,元帅必定亲自过问。如有大过大恶者,必定用木槌打死。凡间人敬畏元帅威名,世风日益淳朴。

王元帅在天庭待了几百年后,要求到凡间出任城隍神,体察民情,得到了玉帝批准。



王灵官



王恶到了湖南，在湘阴县做了城隍，负责掌管阴间亡魂，透过对冤魂恶鬼的审问，来体察品鉴人间疾苦。他感到自己的名字容易引起鬼怪误解和恐惧，遂改名为王善。

王善身边鬼魅无数，有好多作恶多端却又诡计满腹的恶鬼。他们表面上对王善顺服，虚意奉承。时日一久，王善沾染了阴气，刚烈正义的个性逐渐消失了，竟然变成了一个个性暴戾、贪图享受、听不得逆耳忠言的邪神。他强迫当地人每年给他献上活牛、活羊，否则就要降下灾祸。

这一天，曾经降伏水妖、救过王善性命的萨守坚萨真人，经过此地，听闻此事，就像当年王恶对待荆襄水妖一样，打碎了王善塑像，祭起天雷天火，将城隍庙焚为平地。当时王善正在庙中，被天雷天火烧得遍体鳞伤，双目也变成了火眼金睛。萨真人意在给王善敲响警钟，促使他改过自新。

王善恼恨异常，但法力比不上萨真人，只好到天庭告御状。玉帝斥责王善不应该妄受血食，同时也认为萨守坚不应该擅自烧毁庙宇。玉帝赐给王善玉斧一把，令王善暗中跟随并监视萨守坚三年。三年之中，如果萨守坚犯错，王善可以杀死萨守坚报仇。

三年之中，王善处处伺机寻找萨守坚的过错，却一无所获。这一天，萨守坚在渡口过河，却找不见艄公。他自己揭开缆绳，乘船过河。王善心中暗喜：“私自动用人家渡船，这应该也算过错，今天我要报焚庙之仇！”没想到萨守坚渡河后，掏出三文钱放在船舱中，充作渡资。王善由衷叹服，现身后自报家门，叙说了缘由。萨守坚言道：“你我三度相逢，也算有缘。你曾经是个邪神，能一心向善，修持道法吗？”

王善立下誓言，永不犯恶。萨守坚收王善为徒，两人去深山专心修炼。数年后，萨真人功德圆满，被玉帝封为“都天宗主大真人”。而王善舍弃了作为萨真人部将的官职，自愿留下来担任镇山护庙之职，被尊称为“王灵官”。

王灵官担任道教护法神后,威灵显赫。他额头多长了一只眼睛,神光如电。所到之处,妖孽无处遁形,善恶立时分辨。后人称赞王灵官“王恶不恶,王善不善,过而能改,善莫大焉”。

道观内大多塑有王灵官的神像:大红脸,虬髯高翘,巨口獠牙,披甲执鞭,正对山门。额头上长着一颗火眼金睛,能分忠奸、辨真伪,被道教奉为护法监坛之神。素有“三眼能观天下事,一鞭惊醒世间人”之说。

王灵官殿堂一般建在道观山门处,只有福建地区将王灵官视作天将,单独建天将庙,加以供奉。每年的六月十三日(也有人认为是六月二十三日),是王灵官的诞辰日,道教教徒在这一天会举行祭祀活动。

有人认为王灵官是唐朝的王恶,也有人认为王灵官是宋朝的王善,后世信奉的王灵官指的是后者;但也有人认为历史上并无王灵官其人的原型。

王灵官是道教的护法镇山神将,和佛教的韦驮相似。有的书说他是武当山中五百灵官的统帅,叫华光元帅,又叫五显灵官。到了宋朝,又出现了一位“火车王灵官”,镇守道观山门的灵官一般就指这位王灵官。



河 伯——

始乱终弃的江河水神

设坛是醮坛活动的第一步,在平坦的土地上,用土筑成高台,用来祭祀神灵和祖先。形式不同,建坛的规模也不同。大型的斋醮活动,通常筑有若干个坛,其中一个为主坛,叫做“都坛”,其余的坛,叫做“分坛”。

上古时期,在伏羲和女娲制造的诸神中,有一个名叫冯夷的神仙。他相貌英俊,风采翩然,身上经常散发出清幽的香气,是一个看上去年龄在二十岁左右的美男子。伏羲和女娲,对他们制造的这件名叫冯夷的“作品”十分满意,对他也十分宠爱。

那时候天地间还不像后世那样繁华,地广人稀,冷清寂寞。冯夷在黄河里游玩嬉戏,感到百无聊赖。这一天他忽然听见了美妙的琴声,于是循着声音一路追寻过去,一直到了洛水,看见弹琴的是宓妃。

宓妃是伏羲和女娲的女儿,长得很美。她体态妖娇、顾盼流光;翩若惊鸿,明眸善睐。她待在家里觉得无趣,出来漫无目的地游玩。来到洛水,看到洛水明净清澈,水流如缎,被这里美丽的风光吸引住了。

冯夷被宓妃的美貌吸引住了,他远远站立欣赏宓妃的体态容颜,不敢靠近,生怕惊动了她。一曲终了,冯夷刚要上前去,却见宓妃身边,突然

出现了一个名叫九隆的男神。

九隆是帝俊的小儿子。帝俊是伏羲和女娲的亲家，伏羲和女娲的几个女儿都嫁给了帝俊的儿子。九隆理所当然地认为宓妃也是自己未来的妻子，于是经常跟随在她身边。帝俊一头三身，形貌丑陋，九隆的长相，酷似他父亲，所以宓妃对九隆没有好感，总是躲着他。而九隆垂涎宓妃的美貌，对她纠缠不休。

宓妃一曲弹罢，整理衣衫，梳理心情，正要弹奏第二曲，抬头看见了九隆，霎时兴致全无，站起身，背着琴就要走开。九隆上去纠缠，宓妃情急之下跳入洛水。九隆是陆地神，不敢入水，呆呆地站立在岸边，束手无策。

冯夷见宓妃入水，跟着跳了进去，来到宓妃身边，牵着她的手，将她带到水底。从此不再遭受九隆侵扰了。冯夷和宓妃在水底倏忽之间几百年过去了，冯夷对宓妃百般呵护，两人日久生情。宓妃在水底感到生活枯燥，又不敢上岸，害怕遭到九隆侵扰。冯夷对宓妃开玩笑说道：“你嫁给我，岂不是就能永远避开九隆的侵扰了吗？”宓妃笑过之后，表示赞同冯夷的想法。于是，两人结成了夫妻。冯夷的地位比九隆低，所以伏羲对这个婚事很不满意。

冯夷原本是一个风流成性的人。他和宓妃成婚后，一开始还恩恩爱爱，后来被其他漂亮的女神所吸引，对宓妃逐渐冷淡了。宓妃经常一个人留在家里，受尽了孤单寂寞。

这一天，宓妃见到了大羿（传说是箭射九日的后羿的祖先）。大羿是九隆的哥哥，和九隆不同的是，大羿相貌英俊、身材魁梧，人品也好。那时大羿被其妻子抛弃，宓妃和大羿同病相怜，互诉衷肠。一来二去，两人之间建立了感情。冯夷发现后，化作狂龙找到大羿，向大羿挑衅。大羿拿出帝俊送给他的神弓，射瞎了冯夷的左眼。

受伤后的冯夷脾气变得暴躁无常，在黄河内沸腾咆哮，黄河水泛滥



决堤,淹没了不少村庄。伏羲惩罚冯夷,将水玉交给冯夷,遣他作为河神治水。水玉是上古神器,与之相通能控制左右水灵,否则就会自我毁灭。冯夷找到女娲,请教和水玉相通的办法,女娲指点冯夷说,找到河图和洛书即可相通。

宓妃虽然不满冯夷的风流,但毕竟是几百年的夫妻,心里还是爱着冯夷的。见冯夷遭此大难,便和他冰释前嫌,夫妻二人同心协力找到了河图、洛书。

冯夷得到了河图、洛书,和水玉相通,具有了镇压水灵的大神通。这时候,舜帝派遣大禹在凡间治水。冯夷将河图献给大禹,二人齐心协力,将泛滥的洪水治理住了。



河伯出行图

从此,冯夷成了水神,人们称他为河伯。

河伯是道教尊奉的江河水神。河伯以前的形象是白龙、大鱼或者人

面兽身的自然形象,后来被人格化,还取了一个世俗化的名字“冯夷”,也有人称之为“冰夷”。道教尊奉河伯为“澄清尊神”。

道教尊奉的诸神中,有山岳诸神,也有河流诸神,称之为“四渎神”。四渎指长江、黄河、淮河和济水,是中国道教水神的代表。道教信奉的水神,时间早,地域性强,所以没有统一的河流神。

道教对长江之神的崇拜,有整体性和地方性的分别。江神在秦朝统一六国后,被秦始皇纳入国家祀典,江神的崇拜变成了整体性崇拜。后来,随着历史的变化,江神信仰的整体性消失,变成了各地有不同的信仰名称。“奇相”就是江神之一。

另一个广为传颂的江神是湘君湘夫人,管辖湘江段;除此之外,“长江三水府”也是江神之一。

屈原是楚国大夫,投身汨罗江后,被道教尊奉为江神。

河神是“黄河水神”,是中国古代崇拜较早、最具影响的自然神。魏晋以来,道教对民间信仰进行了整理吸收。从此以后,河伯成了河神比较统一的称呼,被中国南北地区广为信仰。

淮神是道教尊奉的淮水之神,一为秦汉之前上古神话传说中淮神,一为秦汉以后作为淮河象征而受到人们祭祀的神灵。上古神话传说中的淮水之神为无支祁。



神荼、郁垒——

擒拿万鬼的桃符门神

道友相遇时可称道长、仙长、师兄、师父、大师、爷。因道士不改姓氏，也可带姓称呼，如某道长、某爷。另外有职务可称会长、方丈、监院、知客等。见面一般用传统礼节，抱拳拱手，称作揖。打招呼时，可称“无量天尊”，一般称“慈悲”。

商末周初的时候，在靠近东海的地方，有一座名山“度朔山”，又称桃都山。度朔山风景秀丽，林木茂盛，山上长着很多桃树，桃树结下的桃子，不但比其他地方的桃子味道更鲜美，还可以益寿延年。

每到桃子成熟的季节，度朔山附近的村民就会到山上采摘桃子。奇怪的是，上山的人，没有一个能再回来的。于是，人们传言他们吃了山上的仙桃，长生不老得道升仙了；也有人传言山上住着恶鬼，人们到山上后被恶鬼吃掉了。从此以后，上山摘桃的人明显减少。在去往度朔山的必经之路上，有一座茅草屋，住着一个妇女和两个孩子。妇女每次见到有人上山，就会百般阻拦，说山上有鬼，去不得。有的人胆小，就返回去了；有的人胆大不听劝阻执意上山，就再也没见他们从山上走下来。

这个妇女，就是神荼和郁垒的母亲。神荼和郁垒从小天生神力，勇武非凡。在他们小的时候，父亲上山去摘桃子，就再也没有回来。他们问母

亲,母亲说,你父亲吃了仙桃,升天了。神荼和郁垒又问:“父亲升天了,可是他平时那么爱我们,怎么不回来和我们告别呢?”

母亲一时语塞,沉吟了片刻才说道:“我听人说,吃了仙桃的人一旦得道升天,就不再留恋红尘中的人和事了。所以你父亲直接就走了,没有来和我们告别。”

神荼和郁垒半信半疑,决定到山上去寻找父亲,母亲阻拦道:“你们年龄尚小,再者你父亲已经升天,你们去山上又怎能寻找得到呢?”

神荼和郁垒一天天长大,他们对度朔山上的仙桃,充满了向往。这一天他们对母亲说:“娘,我们母子三人一起到山上摘桃子去吧,吃了桃子飞升上天,我们就能见到父亲了。”

母亲叹了口气,说道:“你们长大了,我也不瞒着你们了。你父亲上山后并未升天,而是被山上的恶鬼吃掉了。”说罢双目垂泪。神荼和郁垒听闻此言勃然大怒,不顾母亲百般阻拦,下定决心要到山上擒拿恶鬼,为民除害。

兄弟二人刚到半山腰,突然跳出一只白额猛虎,向兄弟二人扑来。兄弟二人躲在一旁,一人揪住老虎的一只耳朵,一人将它按在地上。二人将猛虎降伏后,骑虎上山,来到了桃树林。

二人到桃树林神情甫定,但见飞沙走石,阴风飒飒,半空中传来惊悚阴森的狂笑:“我都好久没吃人肉、喝人血了,今天你们二人上山,让我打打牙祭吧!”

二人顺着声音望去,一个面目凶恶、长发披肩、衣衫褴褛的野人站在一箭开外,向他们走来。原来这个野人是居住在度朔山野牛岭上的野大王。野大王性格凶残,喜欢吃人肉、喝人血,上山摘桃子一去不回的人,都是被他害死的。

神荼、郁垒看见野大王,双眼喷火。他们纵身上前,一人抓住野大王的一只胳膊,野大王还没回过神来,就被撕成两片,扔到猛虎面前,猛虎



将野大王的尸首吃得干干净净。

就这样,兄弟二人在山上住了下来。

桃林中有一株桃树,生长了上万年,枝叶覆盖三千里。桃树吸取天地灵气、日月精华,有了灵气。桃树的东北端,一个树干呈拱状,弯曲下来伸到地面,成了阴间地府的一道大门。度朔山上住着成千上万的妖魔鬼怪,进出阴间,都要经过这扇大门。

桃树顶部,居住着一只金鸡,每天日出啼鸣报晓,游离在外面的妖魔鬼怪都要在鸡鸣之前,通过桃木大门,归入阴间。神荼和郁垒杀死野大王之后,就在桃木大门前安居下来。凡是在夜间做了坏事的妖魔鬼怪,兄弟二人就用桃枝(一说芦苇绳)将他们捆起来喂虎。

神荼、郁垒兄弟二人威震度朔山万鬼,使之不敢轻易作恶。他们的事迹被黄帝知道了,黄帝大加赞扬。

神荼和郁垒的故事,最早见于《山海经》,后来在民间广为流传,神荼、郁垒,芦苇绳、桃木也就被人们赋予了辟邪驱鬼的能力。道教继承了这种传说和信仰,将神荼和郁垒纳入神仙系列,奉为门神,被道教尊为“东方鬼帝”。门神是民间和道教广为信仰的神仙之一,具有守护门户的职责。

神荼和郁垒属于“腊月门神”。每年腊月除夕,家家户户在桃木板上刻上神荼和郁垒的图像,悬挂在门前,并且悬挂苇索,门上画一只老虎,用来辟邪驱鬼,保护家宅安全,抵抗邪灵入侵。桃木刻上神荼和郁垒的图像做门神,始于周朝,称之为桃符;到了五代,人们开始在桃符上书写喜庆的话,这也是春联的雏形;挂桃符在宋朝时最为兴盛;而到了明朝,纸制的春联,取代了桃符。

神荼和郁垒在年画中的形象是:二神位于桃树下,袒胸露乳,黑髯虬须,眉发耸立,头生两角,手执桃木剑与苇索,一副凶神恶煞的样子。

在道教和中国传统文化中,桃木有着丰富的文化象征:人们认为桃多子多福,是长寿的象征,具有消除灾害、抵制邪鬼的能力。随着驱鬼避邪文化的发展,桃木剑成为镇宅、辟邪和纳福的道教工具。

酆都大帝又称“酆都北阴大帝”,是道教阴府的最高神灵,又称北阴大帝,北太帝君,九月九日生。其任期是三千年,任期一到即改任。大帝所管辖区域是酆都地狱,内分有六官,其专责处理阴间事物。古语说:十恶不赦及大奸大恶的人及鬼怪魑魅等都要关进此酆都地狱,永不能转世,酆都地狱比佛界的十八层地狱更为阴森恐怖。



钟馗——

自杀案引发的吃鬼门神

许愿是求神护佑自己,使自己的心愿得以实现。还愿是自己的心愿得以实现,对神许下的诺言得以兑现。许愿、还愿不需择吉日,随时随地都可以许愿、还愿。许愿之前最好能沐浴其身,斋戒净口。求神护佑实现心愿后,求神护佑之时许下的什么诺言必须兑现。

唐朝初年,京师发生了一起震惊朝野的文人自杀案件。

自杀的文人名叫钟馗,是终南山人。钟馗长相奇特,豹子头,大环眼;脸色铁黑,虬髯浓密,甚是骇人。尽管他形貌丑陋,却自幼饱读诗书,有定国安邦之志,经天纬地之才。钟馗脾气暴躁,品行刚直,从来不畏惧邪恶。

唐武德(公元618~627年)元年,钟馗进京赶考,作文五篇,名为《瀛州待宴》五篇,惊动了主考官,称其为“奇才”,将钟馗取为贡士第一名。殿试的时候,唐高祖李渊厌恶钟馗相貌,使其未中状元。性格刚烈的钟馗一怒之下,在大殿一头撞在殿柱上,当场气绝身亡。惨案发生后,朝野哗然。

唐高祖十分后悔,心想,这个年轻人经历了多年战乱,好不容易天下太平,满腹经纶一心求取功名,却落得这样的下场。他越想越自责,于是按照状元的礼节厚葬了钟馗,并且追封他为“驱魔大神”,踏遍三山五岳,斩尽天下妖魔。

将近一百年过去了,唐玄宗李隆基即位,纳杨玉环为妃,对其宠爱有加。

这一年,唐玄宗在骊山行宫小住,年终时,从骊山回到京师,便感到身体不适,原来是疟疾发作,请遍天下名医、巫师,病情都没有好转的迹象,就这样持续了一个月,唐玄宗被病情折磨得形体枯槁,濒临死境。

这天晚上,唐玄宗梦见一个身穿绛红色犊鼻裤(古代服饰的一种,类似于现在的小裤衩,因为其短如牛鼻,穿上它便于劳作,所以被称为犊鼻裤)、光着一只脚的小鬼,手里拿着一把大折扇,窜进了贵妃娘娘的卧室,偷走了杨贵妃的香囊和皇上赏赐的玉笛。这时候一个身穿蓝色衣服、头戴帽子、脚穿靴子的大鬼,袒露着一只胳膊,要捉拿小鬼。两鬼在大殿中绕来绕去,最后大鬼捉住了小鬼,用手指挖出他的双眼,撕开小鬼吃了下去。

玄宗见状惊问道:“你是什么人?”

大鬼道:“臣乃是考试不中,愤而自杀的钟馗。我发誓要扫除天下妖孽!”

唐玄宗醒来后,感觉身体舒服多了。几天过后,疟疾痊愈,身体很快恢复了健康。他召来画工吴道子,将梦中奇遇复述了一遍说道:“你按照我的描述,将梦中的钟馗画出来。”吴道子领命以后,仔细琢磨了唐玄宗所叙述的梦境,画了一幅“钟馗捉鬼图”。玄



钟馗捉鬼



宗见罢，击节惊叹：“你难道和朕共做了一个梦吗？”

吴道子道：“这乃是神灵给皇上护体，可喜可贺！”于是跪拜在地，高声祝颂皇上体健长寿。皇帝高兴，重赏了吴道子，说道：“神灵在朕的梦中出现，疾病痊愈，的确应该嘉奖。”令画工们按照吴道子所画的钟馗相貌，多加临摹，赐送给各个衙门官署，用于年终时驱除鬼怪。后又发布诏令，布告天下，让全国的人都知道这件事。随后，人们张贴钟馗画像驱鬼的风俗，流行了开来。

钟馗也是道教信奉的门神之一。钟馗信仰在江淮地区比较普遍，基本上家家悬挂钟馗像，用以镇宅辟邪。

乾隆二十二年，也就是公元1757年端午节发生了瘟疫，在无计可施的情况下，人们将钟馗像搬出来用以施威捉鬼，此后形成了风俗，由以前的除夕挂门神，改成了端午节挂门神。

民间传说中认为钟馗捉鬼的本领比神荼和郁垒大，这可能和钟馗在民间的知名度有关。钟馗的经典画像是：豹头虬髯，目如环，鼻如钩，耳如钟，头戴乌纱帽，脚着黑朝鞋，身穿大红袍，右手执剑，左手捉鬼，怒目而视，一副威风凛凛、正气凛然的模样。

围绕着钟馗，形成了不少传说，钟馗嫁妹、钟馗捉鬼、钟馗夜猎等故事，在民间广为流传。有学者认为，钟馗在历史上是个虚构的人物。殿试制度是从宋太祖开始的，唐高祖不可能主持殿考。所以这个故事，应该是宋朝或其以后发生的。

三十六天将渊源于中国古代对北斗的崇拜，故又称三十六天罡。道教认为北斗众星中有三十六天罡，每个天罡星中有一神，共三十六位神将。每位神将皆有名有姓，并非虚指。

秦琼、尉迟恭——

守护千门万户的武将门神

道士戴的帽称“巾”。一共有九种,分别是混元巾、庄子巾、纯阳巾、九梁巾、浩然巾、逍遥巾、三教巾、一字巾、太阳巾,统称为“九巾”。

尉迟恭和秦琼,都是唐朝的开国元勋,闻名后世的勇猛战将。尉迟恭面如黑炭,威风凛凛,胯下踏雪乌骓马,手持雌雄精钢鞭,神勇无敌;秦叔宝胯下黄骠透骨龙,手提虎头鍐金枪,身背四棱金铜,万夫莫当。

李世民称帝后,怀念那些和自己一起打天下的开国元勋,于贞观十七年(公元643年),召集当时著名画家阎立本,在凌烟阁内绘制了二十四位开国功臣的图像,以表彰、纪念他们的功业。秦叔宝和尉迟敬德名列其中。

这一天,东海龙王托梦给唐太宗李世民,祈求救他一命。龙王说道:“我奉玉帝之命到人间降雨,因为延误了时辰,河流干涸,土地干裂,庄稼都旱死了,人民饱受旱灾之苦。玉帝大怒,要治我死罪,敕令你朝大臣魏征于明日午时三刻到天庭监斩。如果你能将魏征拖住,让他过了时辰再来,我就能活命了。”李世民很同情龙王,答应了他的请求。

第二天一早,唐太宗将魏征召来下棋,一直下到中午。眼看过了午时三刻,唐太宗见魏征一点也不着急,感到很奇怪,又不好明问。魏征心知肚明,对太宗言道:“事谐矣(事情没有耽搁,办完了)!”唐太宗一愣:我寸步不离地和他在一起,眼睛一直在盯着他,他能有什么事“谐”呢?



当天晚上,东海龙王找到太宗,抱怨道:“你乃一国之君,为何言而无信,戏耍于我呢?”

太宗纳闷:“今天,我一直看着魏征,忠你所托,因何言而无信,戏耍你呢?”

东海龙王言道:“魏征元神出窍,飞到天庭监斩。我一个海中帝君,却变成了阴间厉鬼!”言辞之中充满怨恨。

从此以后,东海龙王的冤魂经常在夜间骚扰唐太宗,令他疲惫不堪,遂召集群臣商议对策。秦叔宝道:“臣下南征北战,东讨西杀,枪下积尸如山,冤魂无数,何惧一个东海龙王。臣愿和尉迟敬德身披铠甲,手拿兵刃,站在宫门前守候相待,看龙王有何本领。”

太宗准许了秦叔宝的建议。当夜,秦叔宝和尉迟敬德值守宫门,一夜平安无事。太宗爱惜秦叔宝和尉迟敬德,担心他们整夜值守累坏了身体,于是命画工绘制了二人肖像,张贴在宫门上。从此以后,再也没有鬼祟侵扰了。

秦叔宝和尉迟恭画像能镇鬼神的说法,逐渐从皇宫流传到了民间,人们竞相效仿,形成了民间风俗。

道教将秦叔宝和尉迟恭纳入神系,尊奉为门神,是道教中的武门神。二人虽为唐人,但是确立为门神,是在元朝以后。右门神尉迟敬德,左门神秦叔宝。

民俗流传和正史记载有很大的不同。有专家称,存在于正史记载中的门神,既不是神荼、郁垒,也不是钟馗,而是古代的一位勇士成庆,后来被秦叔宝和尉迟恭取代。

尉迟恭(公元585~658年),字敬德,朔州鄯阳(今山西朔县)人,唐朝大将;秦琼(公元571~638年),字叔宝,齐州历城(今山东济南)人,唐朝开国将领。二人都是道教和民间信奉的门神。

福星——

和小矮人有关的一代明吏

道士戴的冠：黄冠（即月牙冠或称偃月冠）、五岳冠（覆斗形，上刻“五岳真形图”，必须受过戒的方能戴）、星冠（覆斗形，上刻五斗星形，老修行拜斗时戴）、莲花冠（也称上清冠，一般是高功才戴）、五老冠（莲瓣形，中绣五老像，亦为高功做超度时戴）。

阳城是唐朝时定州北平人，他博学多才，品德高尚，为乡民所敬重。他明理谦逊，好多人都前来向他求学；当地人有了矛盾、争执，首先找他来调和解决。

这一天阳城在路上行走，远远看见一个人迎面走来，他赶紧躲在一旁。因为这个人曾经偷过他的东西，阳城害怕这个人见了脸上难堪。还有一次阳城家里断炊，派遣仆人去借米。仆人却用借来的米换了酒，喝得酩酊大醉。阳城见他久久未归，出门寻找，看见他躺在路边休息，于是将他背回家中。仆人醒来后羞愧难当，而阳城却劝慰他：“天冷了，喝酒暖身子，又不是什么错事。”

当时，在朝为官的士大夫听闻阳城的美名，都很仰慕他宽容、刚正的品格。这一年，阳城出任谏官，士大夫们都对他寄予厚望，认为他一定会拼死忠谏，有一番作为。可是几个月过后，士大夫们发现阳城整天和两个弟弟宴请宾客，日日畅饮。他对两个弟弟说：“我每个月的俸禄，先留下吃

饭和日常花费,余下的全部买酒喝,不要有积余。”士大夫们看在眼里,渐渐对他失去了信心。

当时朝中有一个权倾朝野、贪酷狠毒的奸臣,名叫裴延龄。铮臣李贇向皇帝弹劾裴延龄,却反遭裴延龄诬陷,眼看就要发配充军了。朝中官员一则看到皇帝也不喜欢李贇,二则忌惮裴延龄的气焰,谁也不敢站出来说话。阳城说:“我身为谏官,怎能眼看着皇帝冤枉无罪大臣,而缄默不语呢?”于是,阳城邀请拾遗王仲舒,向皇帝历数裴延龄的罪状,慷慨激昂地



天官赐福

为李贇等人辩护,李贇这才幸免一死。当朝金吾大将军张万福(金吾,类似于守卫一类的官职)由衷地赞叹:“朝廷有此直臣,天下从此太平了!”阳城的直谏激怒了皇帝,要治他重罪。幸亏当时的皇太子极力袒护,阳城才幸免于难。皇帝怒气未消,不但不惩治裴延龄,还要立他为相。阳城听闻此事,扬言:“皇帝如果让裴延龄当了宰相,我必定披麻戴孝到皇宫嚎哭。”裴延龄最终也没当上宰相,这不能不说是阳城的功劳。

有人奇怪地问他:“你如此忠义节烈,为何刚开始的时候天天饮酒呢?”

阳城言道:“那些谏官,每天对皇帝说一些繁琐细小之事,皇帝早就厌烦了,我多说又

有何益呢？大丈夫有所为，有所不为。”

后来，阳城离开京师，出任道州（今湖南南部道州）刺史。道州百姓因为水土原因，个子普遍矮小，前任官员每年都要挑选侏儒进贡给朝廷，作为宫廷玩物，以供消遣娱乐，是为“矮奴”。那些侏儒被迫离开家乡亲人，分离的场面令人断肠。阳城认为，这种习俗是逼良为贱、侮辱人格的行为，他拒不向皇帝进贡，皇帝派人亲自去要，阳城说道：“道州人民的个头普遍矮小，无法挑选进宫人选。”从此以后，朝廷废除了道州的这项贡赋。道州百姓得知了这个消息，万民欢呼感激涕零。

道州百姓感怀阳城，为他建立起了祠堂加以供奉。他们认为阳城给他们带来了幸福、恩泽和希望，尊他为福神。

关于阳城所处的时代，一种观点认为是唐朝，还有一种观点认为是汉武帝时期，其名为杨成。随着人们不断传颂，阳城的事迹传遍了全国，流传后世，历久不衰。天下官民都绘制了阳城的图像，加以供奉，尊称他为福神。

白居易的诗歌《道州民》对阳城作了高度评价“欲说使君先下泪，仍恐儿孙忘使君”，当地人生的男孩儿，好多都以阳为字。

后来，道教将其纳入神系，尊他为福神，为福星下凡。所谓福神、福星，指的是能给人们降福施祥、带来美好和希望的神仙。

风伯是道教尊奉的风神，亦称风师、飞廉、箕伯等等。风伯的职责，顾名思义就是“掌八风消息，通五运之气候”。风伯神诞之日为十月初五。通常道教徒在其生存、职业和“风”有密切关系者才单独奉祀风伯，一般道教徒只是在大型斋醮法会时才供奉风伯。后来人们将风神进一步人格化，进而出现了几位比较著名的风神，比如方天君、孟婆和杨慎等。

稷 神——

天聋地哑永相伴的文昌帝君

十方丛林中的常住道士有细致的分工：最高负责人是方丈，或监院（住持），即观主。方丈、监院以下有客、寮、库、帐、经、典、堂、号八大执事，分别负责八个方面的事务。

天狗是古代一个星宿的名称。在古代神话中，人们赋予了天狗“看家护院”的职责，类似于凡间的家犬。但是天狗的权力更大，负责监视天上的众位星官。

凡间凡是有所作为的文臣武将、名士风流，都是天上的星辰下凡，投胎转世而成的。星官下凡，都要经过天狗把持的天门。天狗在天庭，原本是一个地位卑微的天神。随着凡间的兴盛繁华，下凡的星辰也越来越多，天狗的工作也越来越重要。常言道：人一阔脸就变，天狗虽然没有变阔，但众多星辰接受他的检查，对他毕恭毕敬，笑脸相待。于是天狗也就自认为了不起了，变得骄傲自满，逐渐飞扬跋扈起来，不时刁难下凡的星官，阻止星官下凡投胎。即便有些星官不将天狗放在眼里，透过天门投胎人间后，天狗也会下凡报复。所以一些原本是文臣武将之命的孩子降生后，小时候很聪明、很有天赋，长大之后却变得十分平庸。

天狗的行为，导致了凡间那些望子成龙的父母的不满。星相学家顺应民意，在天狗前面新命名了一个星座弧矢星，弧矢星正对天狗头部，寓

意一把弓箭,意图威慑天狗。但天狗对此不理不睬,依旧我行我素。

人们见弧矢星没有起到应有的作用,意欲上告玉帝。这时候,四川梓潼神张亚子,掌管凡间文人的功名利禄,被人们称作文神,他箭射天狗,疏通了天上星官投胎转世的路。

这一年,宋朝的大文学家苏洵,夜间梦见了一个神人,自称张亚子,手拿弓箭,对着天上连射两箭。苏洵不明白是什么意思,躬身询问。张亚子不言不语,隐身而去。时隔不久,苏夫人先后生下了两个儿子苏轼和苏辙。两个孩子长大后,同一年参加科举考试,双双高中进士。连同苏洵,苏家一门三进士,轰动了朝野上下,人们纷纷前来祝贺。

苏洵回想十几年前梦中奇遇,才知道张亚子的两个箭,是让两个星君下凡他们苏家,给他们苏家送来了两个神童。

其实,张亚子的两箭,并非是给苏家送神童,而是箭射天狗,一箭射在天狗胸膛,一箭射在天狗眉心,让天狗没有回生的机会。恰逢天帝派遣两个星官下凡,天狗一死,两个文星一前一后,全部降临到了苏家。

真是千古不遇的巧合呀!

天帝见张亚子射杀天狗,疏通了天下文人的官运,于是将张亚子接到天上,掌管凡间文人的功名利禄,这也就是“禄神”的来历。

张亚子射杀天狗,既能保佑下凡的星官顺利投胎寻常百姓家,也能保佑孩子出世后高中状元,有一个锦绣前程。于是,人们不仅把张亚子视为禄神,还把他看作送子神仙。

张亚子到天庭后,玉帝让天聋、地哑相伴侍奉张亚子,表示科举考题永不泄露。

禄神是道教信奉的福禄寿三星神之一。禄星的位置,在北天球北斗七星的正前方。古人认为,星辰运作规律和人间社会一样,星官的名称也有文武之分,禄星就是天上的文官。

高官厚禄历来是人们追求的目标,所以禄神崇拜,有着深厚的民间基础。无论士人才子,还是一般百姓,都加以供奉、崇拜,被视作吉祥神。



掌管文运官运、功名利禄的禄神

在福建闽东地区,有七月七日祭拜禄神的习俗。祭拜完毕后还要玩一种名为“取功名”的游戏,以求好运:士人用桂圆、榛子、花生分别代表状元、榜眼、探花,一人手握三果,往桌子上投掷,其余人围坐在桌子边。哪种果

子滚到哪个人面前,就预示这个人能考取何种功名,一直玩到每个人都有功名,游戏才结束。这种游戏暗含着向禄神占卜功名的性质。

新年张贴禄神年画,是最为普遍的民俗之一。

禄神民俗年画有两种:第一种是文昌帝君像,也就是梓潼神张亚子,身穿官袍,头戴官帽,两侧绘有童子像,分别为一聋一哑的侍童,俗称天聋、地哑。因为传说科举考试试题,是文昌帝君编写的,天聋地哑,知者不能言,言者不能知,以防泄露天机。

第二种禄神民俗年画,用“鹿”的谐音代替禄神,画像有着浓厚的吉祥色彩。

禄神是道教信奉的神仙之一,也是民间广为信仰崇拜的神仙,主管功名利禄,是天上星神演化而来的。禄神又有“文昌(帝君)”、“文曲星”、“禄星”、“文神”之称。每年农历正月初三,是文昌帝君的诞辰日。

妈 祖——

福佑万民的海上女神

道教原有四派法坛,龙虎山天师派是为正一玄坛,茅山三茅君派则为上清法坛,阁皂山葛仙翁派称为灵宝玄坛,西山许旌阳派号为净明法坛。后因三山甚少传世,元时天师奉旨领天下道教事,故三山法均收归龙虎山天师府,故改正一玄坛为“万法宗坛”。

宋太祖建隆元年(公元960年),福建省莆田湄洲屿,一个姓林的官吏家,林夫人怀胎十四个月,生了一个女儿。和一般孩子不同的是,孩子出生后不哭不闹,所以家人给她取名林默。林默上面有五个哥哥,她作为唯一的女儿,备受双亲疼爱。

林默出生的时候,奇异的香气从林家飘散而出,绵延好几里,十几天后才散净。林默一周岁的时候,在襁褓中看见了天上诸神的神像,举着手做出拜会的样子。她从小聪慧,禀赋超人,五岁的时候就能流利地背诵《慈航经》,十一岁的时候就能按照音律翩跹起舞。

长大后的林默清秀美丽,文静端庄。这一天她在家中静坐读书,看见一个形神怪异的道人从门前经过,心中若有所悟,于是拜道人为师,道人传授给她“玄微真法”。从此以后,林默具有预知未来、行医治病的神通。哪个渔民身患病痛,她总能手到病除。渐渐地,林默在渔民中的名声越来越大。

这一天,林默的四个哥哥乘船出海,林默和父母待在家中。当天晚



上,林默手舞足蹈,双眼紧闭,汗如雨下。父母还以为女儿邪灵附体,伸手将她推醒,问怎么了。林默睁开眼睛,神情凄然地说道:“怎么不让我保全我兄长的性命呢?”父母听了,不理解其中的意思,也就没有多问。

数天后,林默的哥哥们回来了,带回了一个噩耗:大哥的船被暴风掀翻,沉入了海底!林父林母听闻,痛哭不已。

原来,兄弟四人每人乘一条满载货物的船,出海后不久遇到了飓风,巨浪滔天。这时半空中突然出现了一个女神,甩出四根长绳子,牵引着四条船,在波涛中如履平地,突然牵引大哥的绳索断开了,大哥的船瞬间就被波浪吞灭了。

林父林母这才知道那天女儿闭目,是元神出窍,救哥哥们去了。这件事情很快传开,林默的名气更大了。

林默长大后,经常身穿红色的衣服,在岛屿间云游;或者乘船在海上飘荡。她心地善良,水性极好,经常救助海上遇难的渔民和客商,被当地人称之为神女、龙女。福建人将未出阁的女子,称之“妈祖”。在这里,妈祖表示未出嫁,是身份之称,而不是名字之称。渔民们为了表达对林默的尊敬,普遍敬称她为妈祖。

林默二十七岁的时候,一天,她神情伤感地对父母说道:“我要远游去了,可惜父母无法和我同行,从此永别,二老保重。”说罢,独乘一叶扁舟,泛海而去,从此再无音讯。

有人传言林默升仙了,也有人传言她死于海上。因为林默生前为当地渔民做了很多善事,当地人感怀她的功德,于雍熙四年(公元987年)在岛上修建妈祖庙,每年供奉,香火不断。

从宋朝以后,妈祖就被视为造福万民的海上女神,受到人们的普遍信奉。在民间,流传着很多妈祖显灵济世的传说。

妈祖是历代海员、渔民、船工、旅客和商人共同敬奉的神仙。在古代,

海上交通技术不发达,海运抵抗风浪和恶劣天气的能力较差。人们寄托希望于神灵保佑平安。在船舶出海时,人们要祭天妃娘娘,在船上供奉天妃娘娘的神位。



福建湄洲妈祖庙

公元1279年,元世祖尊称妈祖为泉州神女,追封为“护国明着灵惠协正善庆显济天妃”,各地开始普遍修建天妃庙宇,每年春节时祭祀;明朝时期,关于天妃的信仰更加鼎盛,天妃身上也被赋予了神圣的光环,并且传入台湾,受到了台湾民众的热爱和尊敬。明朝崇祯年间,天妃娘娘被封为“天仙圣母青灵普化碧霞元君”,后又加封为“静贤普化慈应碧霞元君”;清康熙二十九年(1689年),被昭封为“昭灵显应仁慈天后”,因此天妃庙又称“天后宫”。

随着信仰的加深和普遍,妈祖信仰走出道教,走出民间,走向世界,人们将妈祖视为“世界和平女神”,受到亿万民众的敬仰。

妈祖是道教信奉的女神之一,被道教尊奉为“天妃娘娘”,也称“天后娘娘”、“天上圣母”、“娘妈”。妈祖是民间的俗称,她的真名为林默、林默娘,诞生于宋建隆元年(公元960年)农历三月二十三日。宋太宗雍熙四年(公元987年)九月初九逝世。每年的农历三月二十三日,是妈祖诞辰日。



送子娘娘——

佛、道两教之间的不同传说

正一道又称“正一教”、“正一派”，原为五斗米道，为东汉顺帝时张陵所创。元以后，为道教上清派、灵宝派、天师道等符派的总称，与全真道同为道教的两大派。主要奉持《正一经》，崇拜神仙，画符念咒，驱鬼降妖，祈福禳灾。可以不居宫观，拥有妻室。

送子娘娘在佛教和道教中有着不同的传说，首先我们来看佛教中的传说：

在古印度，王舍城（是古印度摩揭陀国的国都，使王舍城闻名于世的竹林精舍是佛祖释迦牟尼修行的地方）外有一位美丽的姑娘，以牧牛为生，她聪慧伶俐，能歌善舞。这一天，从各地赶来的五百名佛教信徒齐聚王舍城，举行盛大聚会，庆祝独觉佛出世。

喜爱热闹的牧牛女前去观看。王舍城将军知道牧牛女舞姿动人，要求她献舞助兴。但牧牛女已怀有身孕，她恳请赴会的五百人向将军求情。可是人们却一哄而起，鼓掌欢迎牧牛女上台表演。一方面是将军的淫威，另一方面是五百人的“软胁迫”，牧牛女无奈之下只好跳了一曲。回到家中，胎儿坠地而亡。丈夫见状，将她赶出家门。

牧牛女痛失孩子，又惨遭遗弃，一怒之下，发誓变成恶鬼，吃尽城中婴儿，于是自杀身亡。死去的牧牛女变成了妖怪，和鬼城魔鬼结了婚，生

下了五百个儿子。牧牛女不忘誓言,每天晚上潜进王舍城,偷吃城里的小孩儿。一时间,王舍城内谣言四起,人们十分惊慌。

释迦牟尼听闻此事,前去规劝,奈何女妖听不进去。释迦牟尼是一个大智慧的人,他看劝说无益后,想出了一个办法。这一天,他趁妖女不备,将其五百个儿子中最可爱、最听话的孩子藏了起来,并留下纸条,说他将她的儿子吃掉了。妖女回到家中,寻不见儿子,却看到了纸条,悲痛欲绝。这时候释迦牟尼显身说道:“你有五百个儿子,仅仅失去一个就如此悲痛,而王舍城中那些无辜之人,他们失去孩子的心情,你能体会到吗?”

牧牛女听闻释迦牟尼的一番话,恍然悔悟。从此改恶从善,皈依佛门,成了保护小孩儿的“呵利蒂母”,民间俗称为“送子娘娘”。

中国道教关于送子娘娘的传说,和佛教的传说相比,更加具有可信性:在中国古代文学史中,留名于世的女诗人屈指可数;在为数不多的女诗人中,才貌双全的非五代十国时期的花蕊夫人莫属。

花蕊夫人(生卒年不详)是后蜀皇帝孟昶孟后主的贵妃。她冰雪聪明,博闻强识;容颜秀丽,风姿冠代。

宋朝军队灭了后蜀国后,花蕊夫人被俘。皇帝赵匡胤垂涎于花蕊夫人的美貌,将她纳入后宫,做了妃子。在花蕊夫人眼里,孟后主和赵匡胤简直是一个天上,一个地下。孟后主是闻名天下的美男子,风流倜傥,善解风月,心思细致,懂得体贴,而且精通琴棋书画,是一个很有情调的人。而太祖赵匡胤,虽然是大宋的开国皇帝,也是一代人君,但是在男女之事上,就比不上孟后主了。所以,花蕊夫人一方面心怀亡国之痛,另一方面思念孟后主,一直对赵匡胤没有好感。

花蕊夫人在宋宫,时时刻刻思念故国家园,思念孟后主。她私自绘制了一幅孟昶像,每当夜深人静的时候,就拿出来,对着画像倾诉相思之苦。

一天,孟昶的画像被太祖看见了,追问何人。花蕊夫人急中生智,说:“这是张仙(也就是禄神张亚子),我们四川人都知道的送子之神。”宋军消灭后蜀国的时候,太祖并没有和孟后主谋面。他听花蕊这么一说,还认



为她求子心切,不但没有再深问,反而十分高兴。

后来太祖还是知道了事情真相,他令花蕊夫人交出画像烧毁,花蕊夫人不从,太祖一怒之下将其杀死。后人感怀花蕊夫人的忠贞不渝,将她的故事流传了下来。而孟后主的画像作为送子之神,也从宫中流传到了民间,年深日久,人们逐渐将其视为求子的神仙来祭拜。晚清时期,人们将孟后主像改成了花蕊夫人的女身像,花蕊夫人也就成了名正言顺的送子娘娘了。

在后来的民间传说中,送子娘娘不断演变,被逐渐定形为道教的泰山女——碧霞元君。

在道教的众神当中,人们把掌管人间生育的神仙称之为“注生娘娘”或者“送子娘娘”、“授儿娘娘”、“碧霞元君”。

在比较正统的道教传说和民间习俗中,人们习惯上把观音菩萨(道教称之为慈航真人)奉为送子娘娘,称为送子观音。结婚后久不生育的女子,向观音菩萨烧香求子;而泰山娘娘(碧霞元君),更是被人奉作送子娘娘。

碧霞元君是道教中专司人间子嗣的女神,在北方地区具有很广的信仰基础,尤其是山东一带。而南方江浙一带,多以慈航真人为送子娘娘。

在泰山,人们将大小适中的石头,压在树枝上,谐音“压子”;或者用红布条拴在树枝上,是为“拴子”;上山进香求子,被称为“拴娃娃”或“偷子”。无论哪种形式,都代表了人们祈求上天赐送子嗣的愿望。碧霞元君祠的神像面前,摆放着好多泥捏的金娃娃,供人抱取。根据自己的意愿,选择泥娃娃的性别取走。将来如愿生子,要为泥娃娃披红挂彩,送到原处,称之为“还子”。

碧霞元君全称“天仙玉女碧霞元君”,俗称“泰山老奶奶”。其诞生年代和身世自古说法不一,有“凡女得道说”、“黄帝玉女说”、“华山玉女说”等等。

麻姑元君——

半夜鸡叫的酷吏之女

太乙教,道教宗派之一,金朝初叶由萧抱珍在卫州(治所在今河南汲县)创立。因传“太一三元法录之术”,故名其教曰“太一”。教旨以老子之学修身,又以巫祝之术济人。其教传嗣有秘录法物,继法嗣者皆改姓萧,即以祖师之姓为姓。因其以符济人,故与全真道、真大道教相异。元朝时,其教进入全盛时期。太一教传至六、七祖后,逐渐融合于正一教派。

东晋时期,后赵皇帝赵石虎派遣部将麻秋镇守西阳国。因为麻秋筑城的原故,后人将西阳国称之为麻城(即今天的湖北省麻城市)。

当时,麻秋夫人怀有身孕,麻秋日夜期盼能生一个儿子。这天晚上,麻秋梦见自己到江中垂钓,没有钓上大鱼,却钓上了一朵荷花。那荷花含苞待放,带着圆润的水滴,十分惹人喜爱。麻秋刚要伸手去抓荷花,突然被仆人叫醒,说夫人快生了。麻秋跑出去一看,天色刚蒙蒙亮。不一会儿,接生婆从产房抱出一个婴儿,麻秋一问是个女儿,脸色阴沉,拂袖而去。

麻姑自幼禀赋神异,降生三天后就能说话,一个月后就能跟着母亲背诵诗文;七八岁的时候,她无师自通有了神通,将米粒撒到地上,能变成五彩绚丽的宝珠。麻秋忙于政事,由于对女儿甚为冷漠,女儿的这些事



情,他一概不知。

当时,后赵皇帝敕令麻秋在麻城修建城墙,限期完工。麻秋令兵丁四处征召、抓捕役夫。麻秋为人原本暴烈专横,加之皇帝期限逼人,他传令部下严厉监工,让那些役夫没日没夜地苦干,鸡叫休息,天亮开工,役夫们每天不过睡两三个小时,铁打的人也受不了;而且饮食很差,管理严酷,稍微怠慢就招致毒打,不断有役夫死去。

长大后的麻姑美貌不凡,而且听力惊人。无论白天黑夜,麻姑总能听到从工地上传来的哀号声。麻姑心地善良,早就规劝父亲善待役夫,可是父亲坚决不听,还斥责她女儿家不要干涉政事。

麻姑日夜听着役夫们的哀鸣,于心不忍。为了让役夫早点休息,天快黑的时候麻姑模仿公鸡鸣叫,引起全城的公鸡一起鸣。但没几天,事情败露,麻秋大怒,狠狠责罚女儿。见女儿拒不认错,麻秋盛怒之下将女儿投入大牢。母亲哭着探监,劝她给父亲认个错,好出牢回家。麻姑对父亲的凶暴厌恶透顶,婉言劝走了母亲。

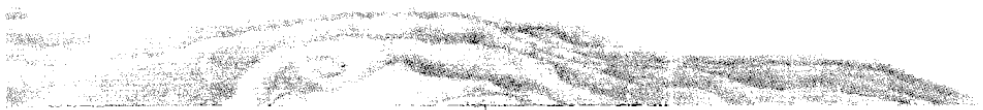
当天夜里,麻姑将晚饭私藏的米粒洒在地下,米粒变成了宝珠四处乱滚。狱卒见状,争着追赶拾捡,麻姑趁机逃了出来。

麻姑逃狱的消息很快被麻秋知道了,他带兵紧追其后。麻姑逃到了一个峡谷前,走投无路。恰巧王母娘娘经过此地,拔下玉簪扔了下去,玉簪化成一座彩桥,麻姑过后,彩桥消失。麻秋带着兵马赶来,看着女儿逃去,悻悻而归。

在王母娘娘的指点、度化下,麻姑乘风飞行,九天九夜后来到一个海盜仙山,开始潜心修行,数年后修成了正果,飞升成仙。心灵手巧的麻姑在海岛上培育仙桃,采集灵芝酿造美酒。每当农历三月三日,麻姑总会带着仙桃、美酒,给王母娘娘拜寿,表达感激之情。

麻姑元君又称麻姑,是道教信奉的女仙之一。

关于麻姑成仙得道,众说纷纭。有人说麻姑是在麻城境内的仙居山



麻姑洞修炼成仙，也有人认为姑在江西省南城县的麻姑山上炼成仙，麻姑山的名称由此而来。麻姑在麻姑山上修炼成仙的地是“麻姑山丹霞宛陵洞天”，是道三十六洞天中的第二十八洞天，是七十二福地中的第十福地。

也有传说称麻姑是仙人王平的妹妹。有一次，王方平和妹在蔡经家祝寿，麻姑自称亲眼看东海三次变为桑田。沧海变桑田，次要经历不知多少千万年。麻姑历了三次沧海桑田，其寿命也就可知了，尽管表面看来麻姑就是一十八九岁的大姑娘。所以，麻姑被教认为是吉祥长寿的象征，其容貌美丽，身跨白鹤。在古代，人们给女性祝寿，往往要献上麻姑跨鹤像，称为“麻姑献寿”。

有研究者称，韩国也有信奉



三十六员天将分别指：蒋胜、温琼、王菩、康应、朱彦、目射、元信、敬雷洁、毕宗远、赵公明、孔雷拈、陈元远、林大华、周青远



广成子——

度化人文始祖的道教金仙

真大道教,原名“大道教”,是道教派别之一。金初,由刘德仁创立,后传至酈希诚,受到元宪宗(公元1251~1260年在位)的赏识与支持,被赐名为“真大道教”。遵循老子“清静无为”、“少私寡欲”、“慈俭不争”的宗旨。要求教徒忠孝诚谦,去恶扬善,绝欲忍苦,利民爱物,不尚符,不提倡“飞升化炼,长生久视”之术。后来衰落,并入了全真教中。

在武侠小说或者影视作品中,崆峒山一直以一个武学流派的形象出现,与华山、少林、武当、峨眉、昆仑等武功派别相提并论。事实上,崆峒是中国最古老的五大武术流派之一,其余四个流派分别是少林、武当、峨眉和昆仑。

崆峒山不仅是武学胜地,还是道教胜地。崆峒山上有一副对联“崆峒驾鹤游,鼎湖乘龙去”,里面就蕴含着一个美丽的神话故事。

远古时期,神仙广成子骑乘仙鹤,来到崆峒山上空。高空俯瞰,但见山石峻峭、林木葱茏,峡谷幽深、云烟蒸腾,群峰如林、摩天压地。绕山而过的胭脂河清澈宁静,泾河宁静平缓。看过如此美景,广成子心中赞叹不已,决定将这里作为自己的修行之地。落地之后,仙鹤化作仙童,师徒二

人居于混元洞，日夜修行。

被称作人文始祖的轩辕黄帝听闻广成子大名，不远万里，坐在大象背上，前来拜会广成子。元妃嫫祖和女节，坐在木轮大车上紧随其后。随行的文臣武将、侍从卫士一百多人。

人马车仗过了泾河，来到山下。但见崆峒山山势险峻，绝壁陡立，寻不见登山的路。黄帝等人在山下静穆等候，他自恃人间帝王，自以为仙人早已知道了他的形迹，自会下山来见他。良久不见人来，黄帝很疑惑，对嫫祖说：“仙人久久不来见我们，是因为我们不虔诚、不坚定吗？”

嫫祖说：“我们跋山涉水，行程万里；日出而行，日落而息。包裹大家腿脚的牛皮，不知磨破了多少，怎么能说我们不虔诚、不坚定呢？”



被誉为“天下道教第一山”的崆峒山

女节提议道：“如果我们欢歌跳舞，或许会引起仙师的眷顾。”黄帝采纳了女节的建议，命人燃起香草，群臣开始歌舞，香草的青烟弥漫山野，香气扑鼻；歌舞声震动山谷，回音不绝。

这时候，广成子正在与前来玩耍的赤松子对弈，仙鹤童子前来禀报。在黄帝动身之前，广成子已经知道了。他微微一笑，对赤松子言道：“荒唐！身为一国之君，不去治国，反来求仙。”言罢让仙鹤童子好生侍奉赤松



子，他拂尘一挥，身边飞来一只丹顶鹤，广成子乘鹤下山。

黄帝等人见仙人乘鹤而来，俯首跪拜，向广成子表达了自己的学道之心。广成子说道：“身为帝王，治理国家，使人民安居乐业，也是道的一部分。没有乌云累积就想下雨；秋天不到草木怎能摇落呢？”言罢飘然而去。黄帝明白了广成子话语中的微言大义，遂和众人返程而归。

黄帝回来后，更加励精图治、勤政为民。他选贤任能，重用才思灵敏之士，制造了宫室、舟船、弓箭；创立了天文历法；编写了医书《黄帝内经》；平定天下、擒杀蚩尤，带领蛮荒的人们结束了分裂之苦，过上了稳定、文明的生活。

这一年黄帝一百岁了，修道之心未泯。他看天下安定，就放弃了王位，独自一个人悄悄离开了居住地轩辕丘，前往崆峒山寻师问道。路上遇一个白发老者，黄帝恭立道旁给老者让路，老者赞许说道：“尊老谦让，很好很好。”黄帝询问上山之路，老者言道：“仙人和凡人之间，原本没有区别。只要诚心，何愁没有上山的路呢？”说罢不见了。原来这个老人就是赤松子，受广成子之托，前来点化。

黄帝乃是上古第一智者，当然明白老者所说的一番话。他艰苦跋涉，鞋底磨穿、脚掌磨破，双手和膝盖也鲜血淋淋，终于爬上了崆峒山。

黄帝来到山上，见到了广成子。广成子向黄帝传授了修道秘法。黄帝悉心领会后，辞别广成子就要下山。这时，从轩辕丘赶来寻找黄帝的群臣，也来到了山下。他们挖石取土修路，准备上山寻找黄帝。从此地经过的二郎神，被群臣的诚心感动了，施展法力帮助筑路。二郎神力大无穷，肩挑背扛，很快将上山的路堆积起来。

玉皇大帝听闻此事说道：“怎么能高过崆峒山呢？”这时候二郎神正肩挑两块大石，从大象山赶往崆峒山，听闻玉帝此言，便将两块巨石放在了胭脂河谷。后人将这两块石头称为“二郎石”。二郎石是矗立在胭脂河两岸的两块巨石，相对而望，石头上各有一个孔洞。

黄帝下山回国后,按照广成子教授的方法认真修炼。在他一百二十岁这一年,黄帝命人从首山采铜,在荆山铸造宝鼎。宝鼎铸成的那一天,群臣盛宴欢庆。这时候一条黄龙,须髯长垂,凌空而下。元妃见状大惊。黄帝说道:“不必惊慌,这是玉帝派人来接我了。”说罢乘龙而去。

广成子是道教“十二金仙”之一,古代传说中的神仙。他居住在崆峒山的石室中,自称养生得道法,活了一千两百岁,但并不见衰老。

有传说认为广成子是轩辕黄帝时期的人,黄帝曾向他请教修道的方法,并传授给他《自然经》一卷。也有人认为广成子是太上老君的化身,在黄帝时期度化黄帝成仙,开化下民的文明。

崆峒山位于甘肃省平凉市城西十二公里处,是古丝绸之路西出关中之要塞,自古就有“西来第一山”、“西镇奇观”、“崆峒山色天下秀”之美誉。因为人文始祖轩辕黄帝曾亲临问道广成子,于是道教将此山尊为“天下道教第一山”。

太岁亦称岁神,又名岁星、顺星,道教神祇之一。每年都有一个太岁,如逢甲子年,甲子即是“太岁”,逢乙丑年,乙丑即是“太岁”。



土地爷——

慈悲为怀的落水鬼

全真道是金朝初叶由王重阳祖师所创立的道教宗派，力主三教合一，以《道德经》、《般若心经》、《孝经》作为信徒必读经典。修行方术以内丹为主，不尚外丹符篆，主张性命双修，先修性，后修命。认为修身养性是道士修炼唯一正道，除情去欲，识心见性，使心地清静，才能返璞归真，证道成仙。还规定道士必须出家住观，严守戒律，忍耻含垢，苦己利人；对犯戒道士有严厉惩罚。

从前，东海岸边的一个小渔村，住着一位心地善良的渔夫。渔夫孤身一人，嗜好喝酒，每次下网之前，总要往水里面洒上三杯酒，以祭奠海里的落水鬼。

有一次，渔夫生病了，好几天都没有到海边打鱼。这天晚上，渔夫的窗前来了一个老头儿。老头儿衣着贫寒，形容憔悴，隔着窗子望着渔夫床边的酒葫芦，不住地吸气长叹。

借着月光，渔夫看见了老人，将他请进屋子，问他这么晚了，在这里做什么。老人说道：“我原本是海里面的落水鬼，生前酷爱饮酒。老哥哥你每次打鱼，都要往海中洒几杯酒，我也能解解馋。你这次一病不起，数天不到海边，我酒瘾上来了，馋得实在受不了了。”

常言道：贫汉子方知饿汉子饥。渔夫听老人这么一说，知道这爱喝酒的人酒瘾一犯，是多么的难受。他赶紧将酒葫芦递过去，让老人喝。老人也很自制，喝了三口，说：“老哥哥还在病中，剩下的你留着喝吧！”说完告辞了。

几天过去了，渔夫的病好多了，带着渔网来到海边，刚要往海里洒酒祭奠落水鬼，发现前几天那个老人站在自己身边。渔夫索性坐下来，和老人对饮了三杯。当天，渔夫打的鱼，比往常多很多。他知道这是那个落水鬼老人在帮助他。

就这样，一连几个月，渔夫都要和落水鬼喝上几杯。这天，落水鬼突然对渔夫说：“老哥哥，我今后不能和你饮酒了。今晚我要找替身投胎去了。”渔夫问道：“你要去哪里找替身？”落水鬼说：“离这里五里的青龙洲，是一个九岁的男孩儿。”

第二天，渔夫有意乘船到青龙洲，看看那个落水鬼说的是真还是假。下午时分，一个小男孩儿独身一人走了过来，跳进河里游泳玩耍。刚跳进河里，孩子就沉了下去。渔夫知道这是落水鬼要淹死小孩。心地善良的他刚要下水救人，却发现小孩儿自己浮了上来，游到岸边，神色慌张地跑走了。

渔夫乘船从青龙洲赶了回去，天色已晚。他坐在小船上，在海岸边乘凉饮酒。不一会儿落水鬼来了，渔夫问他怎么没有找到替身，落水鬼说道：“那个小孩儿是个独生子，我不忍心下手。”

又几个月过去了，落水鬼告诉渔夫自己要到李家洲找替身，是一个投河的妇女。可是第二天落水鬼又来找渔夫喝酒了，说那个投河的妇女，是五个孩子的母亲，债务所逼，一时想不开要自杀。他不忍心看着孩子没娘，非但没找她做替身，反倒将她救了上来。

落水鬼第三次所讨的替身，是一个孕妇。他不忍心两条命换自己一条命，放过了孕妇。落水鬼对渔夫说：“接连三次我找不到替身，按照天规，我永生都要做海水里的孤魂野鬼了。”说罢痛哭流涕。

又过了几个月，落水鬼对渔夫说道：“老哥哥，今后我再也不能陪你喝酒了。玉皇大帝见我三次找不到替身，赞叹我心肠好，要封我做土地爷。我



憨态可掬的“土地公公”

主要流行于汉族和受汉文化影响的少数民族。历史上,凡是有汉人居住的地方,就建有供奉土地的庙宇土地庙。

古时,商人们将土地爷视为财神,每个月的初二、十六,都要虔诚祭拜,分别称为“做做牙”、“做尾牙”。

对于土地爷的原型,众说不一。一种说法认为是大禹,因为他勤政为民,死后被奉为土地神。最初的时候,土地神生养五谷、养育众生,被视作具有无穷力量的神灵。在古代,祭祀土地,是上至帝王贵族、下至普通庶民的头等大事。“社稷”表示国家,社,社神也,这充分表明了社神土地爷的尊贵。

汉唐以后,社神的地位开始下降,因为“土地阔不可尽祭,故封土为社以报功”,对社神的祭祀崇拜,也化整为零。各地大祭坛、社坛,随着社神地位的降低,也纷纷改作“土地庙”。

即将赴任去了。”

渔夫和落水鬼离别后,打的鱼越来越少。他请人给土地爷画了一幅图像,垒了一个简陋的土地庙,将土地爷供奉了起来。从此以后,渔夫打的鱼又逐渐多了起来。

土地爷又称“土地公公”、“土地公”、“社神”、“土地神”,是道教尊奉的神仙之一,也是最具民间信仰的神仙之一。土地爷的信仰,

容成公为古代传说中的仙人,黄帝之臣子,是指导黄帝学习养生术的老师之一。曾经栖自太姥山炼药,后隐居崆峒山,年两百岁。

土地爷——

地位最低、香火最盛的道教神仙

符,也称“符字”、“墨”、“符咒”。为一种笔画屈曲、似字非字的图形,道教谓可用它来“遣神役鬼”、“镇魔压邪”。东汉时张道陵、张角等均曾以符为人“治病”或“驱鬼”,后正一派道士盛传其法。中国古代封建帝王有亲幸道坛受符事,魏太武亲受符,自是之后,每帝即位,必受符以为故事。

在民间供奉的神仙中,恐怕要数土地爷的庙堂最多了。放眼全国各地,土地庙遍布城乡。这里面还有一个有趣的故事。

在神界,土地爷的地位不高,但资历极深。他是从无极化来的。按照道教对天地万物的解释,“无极生太极,太极生两仪,两仪生四象,四象生八卦,八卦生千万”。用简单的一句话来概括,无极就是天地宇宙最初的形状。所以据此推断,无极,也就是土地爷,年龄比元始天尊还要大。

也不知道经历了多少千万劫,土地爷到了衰迈之年。心想:再过千万劫,我的寿命就有可能终了。于是他要找佛祖,寻求长存不朽的方法。

土地爷听说佛祖正在天上做客,他来到天堂,找来找去,没找到如来佛祖,却进入了三清宫。元始天尊认得他,得知他的来意后说道:“你我同源,算是骨肉亲人。我手上有一个玉如意送给你当作拐杖,也好走路。如来佛祖去留无定,这天庭宫殿繁多,你不好找,不如到灵山守候。”

这玉如意可是一个大宝贝,跟随元始天尊多年,具有镇妖降魔的大



法力。可以随形而变,无穷无尽,上可顶天,下可立地。动一动,神鬼皆惊,瞧一瞧,九州岛震动。

土地爷接过元始天尊送的玉如意,连声道谢,走出了三清宫,经过南天门,玩性大起,要到凌霄宝殿玩玩。他对守门天将说明了意愿,守门天将哪里认得土地爷,见这个小神,其貌不扬,老态龙钟,还想进凌霄宝殿玩耍,岂不笑话。众天将齐声吆喝:“这里乃天庭重地,闲杂人等一律不得停留,你速速离开。”土地爷三番两次纠缠,执意要进去,惹恼了众天将。青龙将军伸出龙爪,要将土地爷扔下天去。土地爷大怒,心想,你们都是我的晚辈,却如此不敬老。他挥起玉如意,众天将见来势凶猛,纷纷躲避,玉如意砸到南天门上,砸得天门大开。

玉帝闻报大怒,心想,土地爷你也为老不尊,竟然打上南天门,这也太蔑视我这众神之主了吧!即便你资格老,我也不能坐视不理。他派遣天蓬元帅,统领二十八星宿,连同七曜星君到南天门去抓土地爷。土地爷以玉如意为屏障,将众将打了回去。

玉帝再派遣人马,东西南北中五大帝王、东西南北中五斗星君、三十六员天将、七十二名地煞,统领八万四千天兵天将,浩浩荡荡来到南天门。土地爷见状,嘿嘿冷笑,心想,我无极从混沌经历到现在,多少天塌地陷的劫难都经过了。小小玉皇大帝,手里有几员天将,就不知道人外有人,天外有天!土地爷挥动玉如意,罡风呼啸,天兵天将近身不得。土地爷玩性大发,隐身遁形,下临凡间,突然之间无影无踪。

九曜星君闻多识广,说道:“他是土地,人世间的土,就是他的原形。”天兵天将各显神通,一起挖土寻人。突然之间地下冒出大水,将天兵天将吓了一跳,全部陷在水里面。他们纷纷施法,从水里钻出。天兵天将在水面上刚刚站定,那水突然消逝无踪,他们毫无防备,一起跌落下来,弄得满身泥浆。

玉帝骑虎难下,请来齐天大圣、南极仙翁和通元大圣来和土地爷大战。土地爷手拿玉如意,众将难敌。齐天大圣祭起金箍棒,一根金箍棒化作千千万万,一齐朝土地爷打去。土地爷笑道:“我也来变。”话音刚落,他现出了原形:顶天立地,充斥天地之间,都是无边无际的泥土。天兵天将被胁裹在



里面,没有光亮、空气,身边全是泥土,行动不得。

玉帝见状,请如来佛祖帮忙。如来佛祖言道:“这个土地,是无极的化身。没有天地宇宙的时候,就有了他。你如何去惹他!对于土地爷,只可顺从尊敬,切勿冒犯。别说你等,就连我和三清,也难以抵挡。”玉帝一听,追悔莫及,连忙讨教降服的方法。如来佛祖出了灵山,显出大神通,消解了土地的法力。在如来佛祖的劝说下,土地答应放出天兵天将。玉皇大帝为了表示尊敬,派遣使者下凡,到全国各地修建土地庙。



土地庙

就这样,土地爷就成了享受人间香火最多的神仙了。

土地爷在道教诸神中地位比较低,但是民间信仰最为普遍,为其修建的庙宇最多,列为众神之首。在中国传统文化中,祭祀土地爷就等于祭拜大地。土地爷地位低下,属于众神里面的“基层干部”,负有保护一方平安、掌管乡民死者户籍的职责,在城隍爷手下任职,是“行政神”。

土地爷的形象大多衣着朴实,平易近人,慈祥可亲;土地庙大多造型简单,修建简陋。

每年的二月初二,是土地爷的诞辰日。

李八百为道教神仙,关于他的传说很多,因其在世上活了八百岁或日行八百里而得名。



比 干——

玲珑无欺的文财神

三障十恶：三障者，因贪瞋痴等之惑，而生魔障；因五逆十恶之业，而成业障；因三灾八难之遭，而见灾障。十恶者，口有四恶：绮语，妄言，恶口，两舌；心有三恶：贪，瞋，痴；身有三恶：杀，盗，淫。合为十恶。

比干是商纣王时期的丞相，也是商纣王的叔父。

大家都知道，商纣王在中国历史上是一个以残暴著称的君王。在历史传说中，更是作为一个无恶不作、残暴嗜杀的形象出现的。商纣王将九尾狐妖妲己纳入后宫后，更加丧德败行，荒淫无道。他重用费仲、尤浑等一帮奸佞谗臣，败坏朝纲。丞相比干为人正直，以社稷为重，经常劝谏纣王远离美色，清除谗臣，整顿朝政。为此，妲己等人对比干怀恨在心，视为眼中钉、肉中刺。

这一天，妲己愁容满面。纣王对妲己万分关切，急忙上前问候。妲己双目垂泪，闭口不答。纣王一再催问，妲己才说道：“妾身红颜薄命，心痛病复发，疼痛难当，恐怕不久要和大王永别了。”

纣王一听，急忙问道：“可有解救的方法？”

“纵然有，恐怕大王也舍不得！”妲己以退为进。

“你只管说来！”纣王面露焦躁之色。

妲己言道：“妾身年幼时，有神人相救，用玲珑人心肝一片，煎汤吃下，这病立刻就好了。”

纣王闻言大喜，敕令费仲、尤浑二人全国各地寻访有玲珑心的人。这天二奸臣来报：“陛下，臣等寻访全国，只找到了一个人有玲珑心。”

纣王言道：“还不速速拘来，给娘娘治病？”

二奸臣言道：“微臣不敢！”

纣王大为奇怪：“天下乃王之天下，万民乃王之万民。何人如此让你等如此惧怕？”

费仲、尤浑两位奸贼对纣王说：“普天之下，只有朝中宰相比干，才智过人、忠心耿耿，是唯独怀有玲珑心的人。”纣王闻言，即刻派遣使者，向比干说明了因果，乞求比干以大义为重，献出玲珑心，给妲己娘娘治病。

比干闻言，知道是妲己蓄意陷害他，又惊又怒。在此之前，姜子牙曾经给过比干一个锦囊妙计。比干送走使者，取出锦囊一看，上面说道：你必有剖腹挖心之大难。你按照此符诀画一符，用火将画符烧毁，将灰烬入水饮下，可护住你的五脏六腑。剖腹挖心后，你走出朝堂，走到大街上会遇见一个卖无心菜的人，你问他：“人要是没有了心会怎么样？”卖菜人回答“人要是没了心也能活下去”，你就会不死；他说“人没了心还怎么活”，你就会性命难保。

比干画了符，喝了符水，到朝堂之上，指着纣王和妲己高声叫骂：“妲己，你这个祸国殃民的贱人！我今天断送在你手，实在是愧于先帝。”骂完妲己，比干对着纣王怒目而泣：“成汤二十八世天下，竟然断送在你的手中！并非臣下不忠！”说罢，拔出短剑剖开肚子，伸手将心摘了出来，扔在地上，转身向朝堂外走去。

比干一言不发，到朝堂之外上马飞奔。突然听闻街市上有妇人叫卖无心菜。比干勒马即问：“人如果没了心，会怎样呢？”姜子牙的死对头申公豹变化的卖菜妇人说道：“人要是没了心，还怎么活呢？”比干听闻此



言,大叫一声倒地身亡。

比干是道教尊奉的神仙之一,和范蠡同列为文财神。

道教认为,比干挖心后,走出朝堂,在民间广散财宝。因为比干没了心,所以做起生意来,也就无偏无私,办事公道;公买公卖,童叟无欺。所以,人们将比干奉作财神爷加以供奉。

比干,沫邑人(今河南省卫辉市北),为商朝贵族,商王太丁之子,名干。生于殷帝乙丙子之七祀(公元前1092年夏历四月初四),卒于公元前1029年。

灶王爷——

督察人间善恶的司命之神

道教讲结三缘,《早课》诵清静经,即分轻清之意,为祈求国泰民安,忏悔罪业,也可结仙缘。《晚课》诵救苦经,超度鬼魂,可结鬼缘。《午课》诵三官经,可赐福、消灾、解厄、赦罪,可结人缘。

杨修是三国时期的一个著名才子,效力于曹操,后来被曹操杀害。杨修小时候十分聪明,很小就在邻村的学堂就读。每天上学,杨修和同门都要经过一条河,河上没有架桥,来往行人都要脱掉鞋袜,淌水过河。唯独杨修不用脱鞋袜可以过河,而且双脚鞋面滴水不沾。人们都感到奇怪,纷纷传言是菩萨在暗中保护他。

杨修母亲也感到奇怪,这一天午饭后,杨修母亲在厨房收拾碗筷,问杨修那些传言是真是假。杨修说道:“每天我过河的时候,都会有一个白胡子爷爷过来背我过河。”杨母奇怪地问道:“这个老爷爷为什么只背你,不背别人呢?”杨修说道:“老爷爷说他是灶王爷,还说我是真龙天子,所以每天都来伺候我。”

杨母听罢,大喜过望,过了一会儿又喜极而泣。一边哭,一边说道:“我孤儿寡母自来受人欺负,儿子一朝出人头地当了皇上,一定要为娘出了这口恶气!”她一边数落,一边用筷子敲打碗沿。

杨母哪里知道,这灶王爷无论白天、黑夜,都守候在杨修家里,小心伺候真龙天子。杨母的筷子,敲在碗沿上,也打在灶王爷的身上,将灶王爷打得浑身青紫。灶王爷心中恼怒,到天上来到玉帝面前,将杨母的怨言说了,进谏道:“杨修万万不能做真龙天子,否则将残杀天下万民。”



玉帝听闻此言,也觉得杨修心胸狭隘,不能做皇帝了。他派遣四大天王下凡,去剗杨修的龙心。

玉帝要将杨修龙心剗去的消息,被文昌帝君知道了。他爱惜杨修是个千古难遇的才子,托梦给了杨母,让她如此这般。这天晚上,杨修心口一阵疼痛,大叫一声滚落在床下,杨母让杨修紧闭口齿,四大天王只将杨修的龙心剗去了一半,杨修失去了真龙天子的宝座,却成了一代才子。

后来,人们知道灶王爷是得罪不得的。每年腊月二十四日,是灶王爷升天的日子,人们总要烧纸焚香,给供奉灶王爷的神龛两旁写上一副对联“上天言好事,回宫降吉祥”,而且还要供奉“糖瓜”,来贿赂灶王爷,让他在玉帝面前少说坏话,多讲善言。

灶王爷是道教尊奉的神仙之一,全称是“东厨司命九灵元王定福神君”,也叫灶神、灶君、灶王爷、灶公灶母、东厨司命等,中国古代神话传说中的司饮食之神。晋以后则列为督察人间善恶的司命之神。

传说,灶王爷受玉帝派遣,到凡间考察各个家庭的善恶,然后上报玉帝,由玉帝进行赏罚。灶王爷有两个侍从,一个手捧“善罐”、一个手捧“恶罐”,将一家人的善恶行文,分别保存在罐子中。

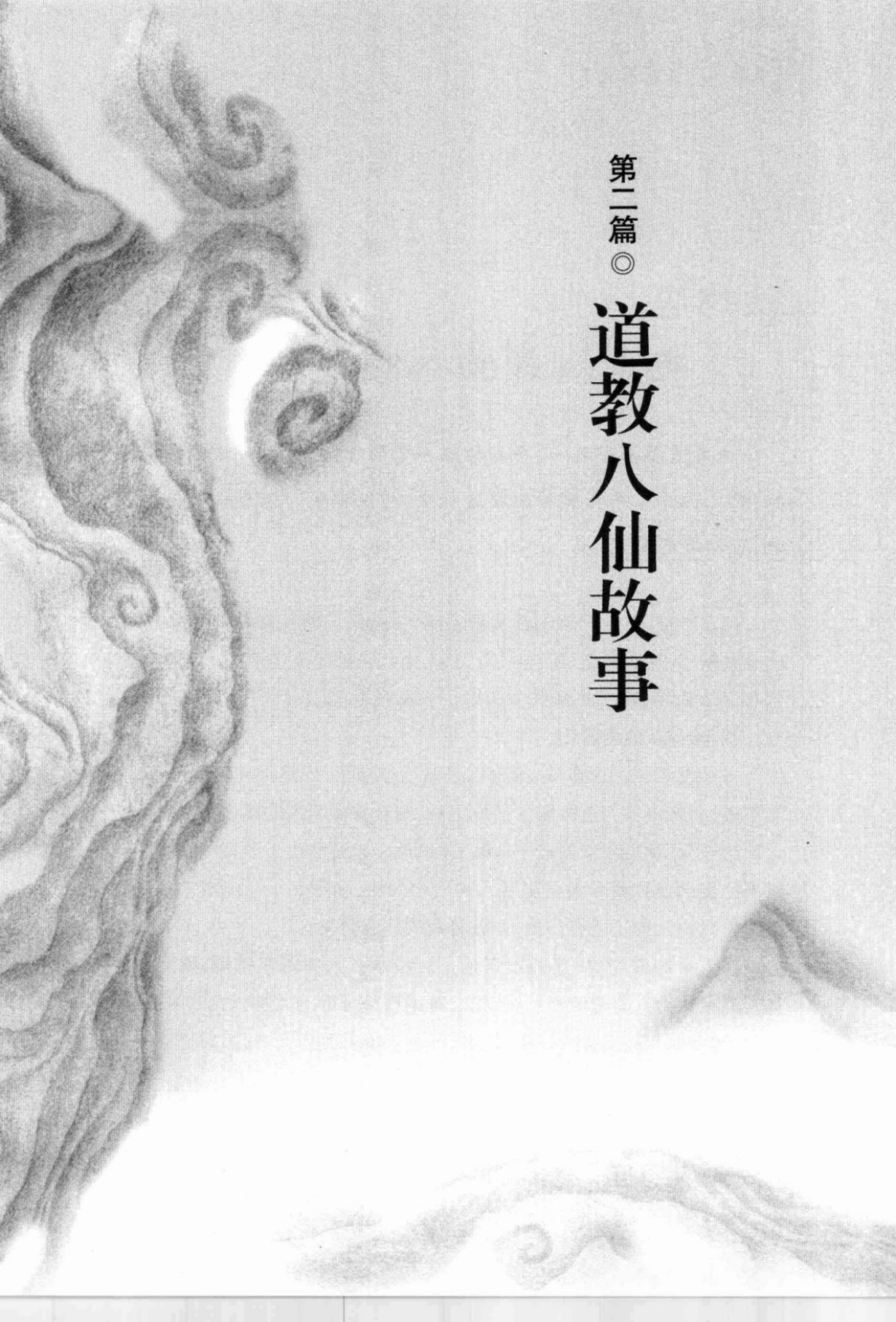
灶王爷的信仰,不分地域,不分民族,是民间信仰最为普遍的神祇。每年腊月二十四送灶神,是全国性的民间习俗之一。南方和北方每年的腊月二十三日晚间,要供奉灶王爷,焚香祀送。在古代,官民家中送灶的时间不同,士绅家二十三日送灶,百姓家二十四日送灶。

奉祀灶君多用糖元宝、炒米糖、花生糖、芝麻糖和糯米团子之类,以冀塞住灶神之口,不讲人间罪恶,世称“上天言好事,下界保平安”。

丁令威是道教崇奉的古代仙人,据《逍遥墟经》卷一记载,其为辽东人,曾学道于灵墟山,成仙后化为仙鹤。

第二篇◎

道教八仙故事





铁拐李——

虎吞躯身的八仙之首

诀是道教术语之一，手指按照一定的方法，做出一定的盘结形状，称之为诀。手指盘结捏掐过程中，叫做掐诀。道教认为透过掐诀，可以辟邪驱鬼。

神农时期，有个氏族部落头领名叫“古神氏”，擅长修炼神仙的方法。他身材魁伟，相貌堂堂，乘坐一辆飞车，由六头独角飞羊牵引。飞羊两肋各有三个翅膀，奔行起来快如闪电。古神氏乘车巡行天下，每到一个地方，人们都遵从他的教化。

古神氏活了三百多岁，感觉自己修行停滞了，于是拜在老子门下，一心学道，后来更名为李凝阳。道成之后，在今安徽境内的砀山隐居。

这一天，李凝阳接到老子请帖，邀请他一起游华山。李凝阳临行前对新来的徒弟说：“我今天要施展元神出窍大法，和师父一同出游。如果七天之内我的元神还没有归位，你就将我的尸壳焚化。”

在道家的修为中，元神出窍是一大法术。人体留在原地，魂离开人体。道家认为人的魂藏在肝脏里面，魄藏在肺里面。元神出壳的时候，魂飞走，魄要留下看守躯壳。超过七天元神不能归到躯壳本位，躯壳就要腐败，所以要烧掉，让魄跟随魂去。

交代完毕后，李凝阳的元神出窍，和老子快活自在地游山玩水去了。

新来的徒弟看守着师父的躯壳，一刻也不敢离开。到第二天的时候，徒弟的哥哥上山来寻徒弟，说母亲病危，让他赶快回家见上母亲一面。在古时候，父母临终前，如果儿女们不能赶到身边，被视为大不孝。徒弟十分为难，一方面是师父的嘱托，另一方面是即将离去的母亲。他权衡再三，随着哥哥下山去了。

徒弟的家就在山脚下，回去看了母亲一眼后，顾不得再尽孝道，匆匆赶往山上。到了山上，徒弟大吃一惊，师父的躯壳被老虎吃了，只留下一堆残骸。徒弟跪在地上，放声痛哭，将师父的尸骨埋葬了。

第七天，李凝阳的元神游玩回来，寻不见自己的躯壳。他凝神一算，知道了事情原委，叹了一口气，想起和老子临别前他赠送的两句话来“欲得旧形骸，正逢新面目”，不由赞叹老子修行深厚。

元神没有了躯壳，只能四处漂泊，飘零到一个山林，看见一具饿毙的尸体，元神从尸体头顶的窗门中钻了进去，尸体立刻复活，也就是李凝阳的元神，依附在这个人身上了。李凝阳站立起来，发现那个饿毙的人，是个瘸子。他着急想知道自己变成了什么样子，来到溪水边一照，看到水中的人污秽不堪，黑脸蓬头，卷须巨眼，模样丑陋。想想自己以前的相貌，李凝阳很不甘心。急忙拿出老子赠送的仙丹吞服下去，形体仍然没有变化。情急之下想把元神跳出来。这时



道教八仙之铁拐李



有人背后作歌：草脊茅檐，窗毀柱折，此室陋甚，何喜获丰收寄寓！李凝阳回头一看，原来是师父老子。老子说道：“修道之人讲究的是内心，你又何必和一般的俗人一样，过于注重外在的形象呢？”

李凝阳听闻言之有理，元神待在躯壳中，不再有飞离之意了。老子赠给李凝阳一支金箍和一根铁拐。金箍束发，铁拐走路，后人称他为铁拐李。铁拐李孤身一人，以乞丐形象四处游历。这一天他在市集上乞讨，受尽几个市井无赖的轻贱欺辱。铁拐李意在教训点化他们，双手将铁拐扔向高空，铁拐化作一条巨龙，铁拐李骑龙腾空而去。市井无赖瞠目结舌，心想人不可貌相，幸亏高人没和自己一般见识。从此他们改邪归正，与人为善。

铁拐李是道教八仙之一，位列八仙之首，在八仙之中年代最久，资历最深。铁拐李的经典形象是身背一个药葫芦，四处游历，浪迹江湖，行医治病，广做善事，升天后被玉皇大帝封为上仙。

在民间，道教有八位神仙广为流传。明朝以前关于八仙的人选说法不一，明朝以后，八仙被固定下来，指铁拐李、汉钟离（钟离权）、吕洞宾、张果老、曹国舅、韩湘子、蓝采和、何仙姑。

八仙是道教最重要的神仙代表，国内各地建有八仙宫加以供奉。因为八仙都是凡人得道，所以他们有着雄厚的民间基础，最广为人知、最容易被世人接受。他们分别代表男、女、老、少、富、贵、贫、贱；分别持有檀板、扇、拐、笛、剑、葫芦、拂尘、花篮等八物，被后世奉为“八宝”。

关于铁拐李的凡人原型，有人说他叫李洪水；鲁迅先生的《中国小说史略》则说他姓李，名玄；赵翼的《陔余丛考》中又说他姓刘。此外，还有人认为他叫李元中、李凝阳、李孔目。关于他出生的年代，有人说他是隋朝人，有人说他是唐玄宗开元、代宗大历之间人。

钟离权——

屡战屡败的汉朝将军

济世利物是道教修炼生活中必不可少的环节，济世即普济世间，利物即利益万物。道教认为济世利物不仅帮助了他人，而且有利于自己仙道的修成。

汉朝有一员名将名叫钟离章。这一年，他统兵北征侵犯边境的胡人，凯旋而归。皇帝念其战功赫赫，封其为燕台侯。

这一天钟离章上朝去了，夫人在家教儿子钟离简读书识字。课业完毕后，钟离简到花园玩耍。钟离夫人遣散仆人，走进卧室正要休息，有一个巨人走了进来。侯门帅府，竟然有陌生人随意进来，而且还是夫人的卧房，这令钟离夫人感到惊慌失措。巨人说道：“钟离夫人切勿惊慌，我是上古时代的黄神氏，要托生于你腹中。”说罢转身不见了，而卧室里面刹那间出现了奇异的火光。

不久，钟离夫人怀孕了。孩子降生后，就像三岁孩子那么大小，长相富贵：额头宽广，头顶浑圆；耳朵肥厚，眉毛修长；双目深邃，鼻子高耸；脸颊庞大，气色红润；双唇如丹；双臂过膝。一般孩子落地后要啼哭，而这个孩子出生后，非但当时没哭，随后的七天七夜，不哭不闹、不吃不喝，令钟离章夫妇着急万分。召来京师名医，谁也诊断不出到底是怎么回事。七天过后，孩子突然说话了：“我到天上游玩了一圈，看见一个府邸，上面写着



玉京两个字。”孩子一番话刚刚落地，在座的人吓得瞠目结舌，好久回不过神来。孩子降生七天就能开口说话，已经够神奇的了，而说话的内容，更令他们惊讶。因为“玉京”是玉皇大帝的宫城。很快，全京师的人都知道大将军钟离章家里有神童下凡了。

钟离章给孩子取名为“权”，意思是希望他长大后能正确权衡利弊，度量世事，选择正确的道路。钟离权成人后，朝廷任命他为谏议大夫，后因言



道教八仙之钟离权

获罪，被贬谪到南康（今江西省南部的南康市）任知军（知军的职责是暂时管理当地的军队和民政要务）。这一年皇帝召他到京师，让他带兵征讨北胡。刚刚安下营寨，当夜就被胡人劫营，全军覆没，钟离权骑马仓皇逃走，回朝后再次遭到皇帝贬谪。

西晋时期，钟离权被司马氏重用为大将军，奉旨出征吐蕃，大败而归。回想自己两次败绩，钟离权心灰意冷，隐遁山林。钟离权很有仙缘，归隐不久，东华帝君下凡，传授给钟离权赤符玉篆、金科灵文、大丹秘诀、周天火候和青龙剑法；最后又遇到了华阳真人，华阳真人传授给他火符金丹，让他通晓了神仙

修炼的玄妙之道；最后在崆峒山紫金四皓峰一洞中得轩辕黄帝所藏玉匣秘诀，遂成为真仙。

从此以后，钟离权有时候下凡到世间，有时候在天上，或隐或现，随时而化。东晋时期，由于贪恋凡间虚荣，而且对两次战败耿耿于怀，又下凡到世间投身朝廷，做了边关大将，结果屡次征战，屡次败北。从此他断绝了争取凡间功名的念头，到终南山隐居去了。一直到唐朝，钟离权才再度出山，度化了吕洞宾。

钟离权是道教尊奉的八仙一，也是道教北五祖之一，道教的全真教派尊称他为“正阳祖师”、“正阳帝君”。北五祖分别为王玄甫、钟离权、吕洞宾、刘海蟾、王重阳。

钟离权袒胸露腹，大眼睛，脸色红润，浑身喜气。他经常手摇棕扇，头上扎着两个小髻，神态散淡清静，豁达自在，给人“天塌下来，干我何事”的感觉。钟离权曾经题诗在长安酒肆的墙壁上，后世广为流传：

坐卧常携酒一壶，不教双眼识皇都。

乾坤许大无名姓，疏散人间一丈夫。

这首诗和钟离权的另外两首诗，被收入《全唐诗》中。

在一般的印象中，钟离权是汉朝人，但是根据正史记载，钟离权的人物原型，大约出现在五代十国、宋朝初期。《宣和年谱》、《夷坚志》、《宋史》等书都有他事迹的记载。只是后来讹为汉钟离，才附会为汉朝人。

钟离权姓钟离，名权，字云房，一字寂道，号正阳子，又号和谷子，汉咸阳人（也有人认为是五代、宋初人）。因为原型为东汉大将，故又被称作汉钟离。

吕洞宾——

我不入洞房谁入洞房

礼拜是道教教徒的礼仪行为之一，俗称“叩头”、“作揖”，无论是道士，还是信众，面对道教尊奉的神仙，都要虔诚叩头，表示尊敬、崇拜。礼拜是初学道法者最根本的礼仪，称之为“过叩头关”。其做法有四，即稽首、作礼、遵作和心礼。

吕洞宾善于经商，十分富有。他品行温良，乐善好施，很受当地人尊敬。一年冬天，吕洞宾外出，在路边遇到了一个因为饥寒倒地的年轻人。吕洞宾命人将其抬回家里，放到生着炭火的屋里面。良久，年轻人苏醒过来，吕洞宾让人给他端来稀饭。看到年轻人精神稳定后，询问得知，年轻人名叫苟杳，是个读书人，没想到遭遇冤案，父母被打死，家业被没收，自己只好孤零零地飘荡。

吕洞宾看这个年轻人文质彬彬，很喜欢。将他留在府中，管吃管住，供他读书。苟杳感激涕零，跪拜在地。吕洞宾说道：“你不必如此。只要你专心读书，高中榜首，将来有一个好前程，洗去你家冤屈，造福万民，就是对我最大的回报了。”

苟杳在吕府安顿下来之后，不出房门，夙兴夜寐，刻苦读书，进步很快。

不知不觉一年过去了，还有两个月就是大考。这一天吕洞宾密友林

员外来访,午饭席间见到了苟杳。林员外见苟杳相貌堂堂,举止合体,一下子就喜欢上了他。正巧林员外有个妹妹待字闺中,林员外就向吕洞宾提亲,有意将妹妹嫁给苟杳。

吕洞宾知道林员外的妹妹品貌兼有,早就有此意愿。只是临近大考,怕苟杳成婚后贪恋床第之欢,耽搁了读书,于是沉吟片刻,说出了自己的担忧。林员外害怕两个月内陡生变故,错过了妹妹一世良缘,坚持让吕洞宾当场答应,尽快成婚。吕洞宾无法再驳好友的面子,说要征求苟杳的意见。他将苟杳从书房叫了出来,当着林员外的面询问。苟杳视吕洞宾如长兄慈父,见吕洞宾提亲,想也不想就答应了。吕洞宾原想让苟杳做个挡箭牌,将林员外挡回去,没想到弄巧成拙!

商定之后即刻成婚。成婚当天吕洞宾对苟杳说:“新婚头三天,你不许进洞房,我要替你进洞房。”苟杳听闻,心里万分不痛快,但碍于吕洞宾恩情,只好答应了。

新婚之夜,吕洞宾和新娘进入了洞房,苟杳按照吕洞宾的要求在书房读书,可是他心乱如麻,又怎能读得下去呢?

就这样三天过去了,苟杳迫不及待地进入洞房,奇怪地发现,新娘的头巾还盖在头上。他揭开头巾,看见新娘子容貌美丽,双颊布满了泪痕。新娘见到了苟杳,轻声细语地问道:“你既然娶了我,为什么洞房花烛之夜让我一个人待在这里。而且这三天来只叫丫鬟来服侍我,你都不见我一面?”

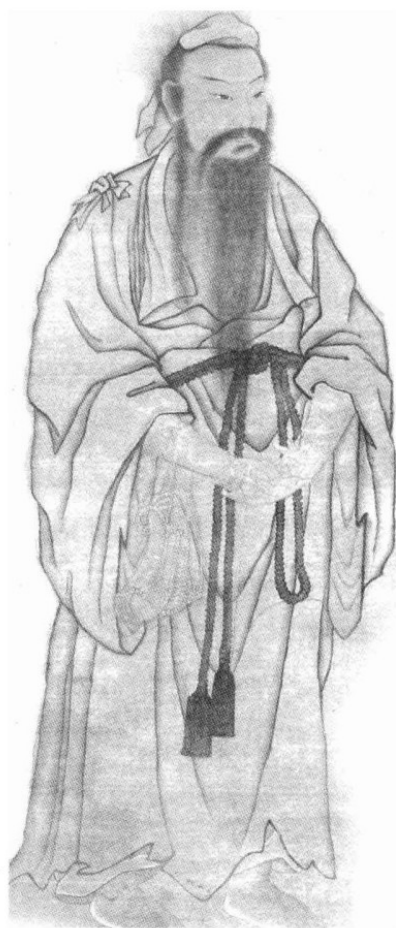
苟杳这才知道这三天吕洞宾一直在书房读书,并没有碰新娘子。他明白了吕洞宾此举的用心良苦,意在告诫自己不要荒废时日,功亏一篑。苟杳向新娘子解释清楚后,深明大义的新娘子十分理解和支持苟杳。两个月后,苟杳进京赶考,考取了状元,被皇帝封为高官。

常言道:“十年河东,十年河西。”几年后的一天,吕洞宾家中发生了一场大火,将吕府烧得片瓦未存。走投无路的吕洞宾想到了苟杳。他安顿



好夫人后,到了相距数百里的荀府,见到了荀杳,说明了困境,请荀杳接济渡过难关。荀杳设宴盛情款待,闭口不谈支援接济的事情。吕洞宾三番两次告辞,一则荀杳三番两次挽留,二则心存侥幸,希望荀杳能良心发现。就这样几个月过去了,吕洞宾怀念家中妻子,坚决告辞,一路之上,感叹世事炎凉,人心难测。

吕洞宾回到家中,但见废墟之上,新建了一座府邸,上写吕府。他疑



道教八仙之吕洞宾

惑地走了进去,看到妻子守在一口棺材前面,哭得死去活来,见到吕洞宾走进来,惊问吕洞宾是人还是鬼。吕洞宾表明自己是人后,妻子说道:“你走后不久,就有匠人到我们家清理废墟,拉来石土木料,给我们盖房子。问他们怎么回事,他们也不说。房屋建成后,荀杳差人送来一口棺材,说你死了,并且叮嘱我千万别打开。”

吕洞宾听罢,心里明白了八九分。他拿起斧头劈开棺材,发现里面套着一个小棺材;打开小棺材,看见小棺材里面,装满了金银珠宝!珠宝上面放着一个纸条,上写“你叫我妻守空房,我叫你妻哭断肠”。

原来,荀杳和吕洞宾开了一个玩笑。人们将“荀杳吕洞宾”配上“不识好人心”,原意是指吕洞宾没看出荀杳的好心。因为荀杳和“狗咬”谐音,最后演变成了“狗咬吕洞宾,不识好人心”这

句俗语。

在道教八仙中,吕洞宾的影响最大、传闻最广。在民间,吕洞宾无人不知,无人不晓。他和观音菩萨、关公,占尽人间香火,被尊称为“三大神明”。

吕洞宾祖籍在河中府永乐镇(今山西芮城县,现芮城县有纪念吕洞宾的道观——永乐宫),出生于世代官宦之家,祖辈都做过隋唐官吏,吕洞宾自幼熟读经史,有人说他曾在唐宝历元年(公元825年)中了进士,当过地方官吏。

后来,吕洞宾厌倦了兵连祸结的乱世,他抛弃了人间富贵和功名,和妻子双双来到中条山上的双峰山修行。到了双峰山后,才改掉原来吕岩的名字,改称吕洞宾。吕洞宾三字各有寓意:“吕”,指他们夫妇两口,两口为吕;“洞”,是居住的山洞;“宾”,即告诉人们自己是山洞里的宾客。

吕洞宾姓吕名岩,字洞宾,号“妙通真人”、“纯阳子”,全称“纯阳演政警化孚佑帝君”,后世称“吕纯阳”,道教全真道尊称他为“吕祖”,是道教“北五祖”之一。



老虎、美女、点金术——

吕洞宾的学道之心

斋醮：道教设坛祭祷的一种仪式，即供斋醮神，藉以求福免灾。其法为清心洁身，筑坛设供，书表章以祷神灵。斋者，戒洁行事，古人于祭祀之前必先斋，斋必有戒，故亦云斋戒。醮者，祭也，祈祷也。道教所建祈禳法事道场，皆曰建醮，又统称为“斋醮”。

吕洞宾六十四岁的时候才中进士。这一年他游历到长安，在一家酒肆遇到了下凡度人的钟离权。钟离权看到吕洞宾，觉得此人甚有仙缘，便和他攀谈起来。吕洞宾是个有大智慧的人，和钟离权一接触，就知道这个人非同小可，一心拜在他门下，跟随修行。钟离权故意推托道：“你的志向还不坚定，仙骨还没长全。要想学道，还得几世轮回。”

吕洞宾听了这一番话，并没有气馁。从此他辞官归田，专心修炼。

有一次，他和朋友结伴外出游历，走到山林野外，突然窜出来一只猛虎。吕洞宾飞身上前，挡在众人前面，要舍身饲虎，救下同伴的性命。没想到老虎看到吕洞宾，变得温顺平静，绕过一行人，径自走了。人们感到十分奇怪，同时也敬佩吕洞宾的义勇。

这一天，吕洞宾的仆人在后院挖土栽花，却发现一个装满金银的坛子，抱来见吕洞宾。吕洞宾对仆人说道：“不是我们自己的东西，不要起贪

念。从哪里挖出来的，还安放到哪里去吧！”

还有一次，吕洞宾带着仆人去市集上买东西，被人诬为小偷，将吕洞宾身上的钱财索去，吕洞宾空手而归。夫人见状问道：“你买的东西哪里去了？”吕洞宾说道：“半路上不小心丢了。”对于被诬陷冤枉的事，只字不提。

一次，夫人外出，夜里来了一个美貌的单身女子借宿。吕洞宾将女子带进客房，安顿好后要离开，女子将吕洞宾拦住，百般挑逗。吕洞宾正言厉色，教训了女子一番。

这四件事情，都是钟离权在试验吕洞宾。钟离权赞叹道：“身怀义勇，不恋外财，不谈人过，不贪女色！可教也！”

吕洞宾通过了钟离权的种种考验，钟离权下凡显身，对洞宾说道：“世间之人，尘心难灭，仙才难得。我寻求徒弟的迫切，更过于别人求我。我现在对你进行了多重考验，你都承受住了，可见你以后必定得道成仙，修成正果。不过你现在功德善行尚未圆满。我现在教给你点金之术，用来救济世人，造福众生。等你三千功德圆满，八百善行具备后，我再度你为仙，你看如何？”

吕洞宾俯首称谢，问道：“用点金之术成就的黄金白银，会永久不变吗？”

钟离权言道：“三千年后，会变成原来的样子。”

吕洞宾再次跪拜：



钟离权度吕洞宾



“如此看来,弟子不敢领受这个法术。三千年后,持有这种黄金白银的人会变得两手空空,富者叹息,贫者愈贫。这不是在害他们吗?”

钟离权听罢此言,连声赞叹:“就凭你这份慈悲心,三千功德、八百善行都在里面了!”

于是,钟离权将吕洞宾收为徒弟,精心指点。吕洞宾勤勉修行,终成高仙。

历史上的吕洞宾原型,是一个普通的人物,在历史长河中再渺小不过了。但是随着道教的发展,经过民间传说的塑造,成为一位名扬四海的传奇人物。他不仅有广泛的民间基础,而且还有很高的“皇帝缘”,历代皇帝对他屡加敕封。在宋朝,皇帝封他为“妙通真人”,元朝封为“纯阳演政警化孚佑帝君”。

传说吕洞宾修行之前,将家中的万贯家产分散给了贫民。修行后遇到了钟离权,拜其为师。他死后,家乡的人们为了纪念他的恩德,建起了“吕公祠”以示纪念。金朝以后,因为吕洞宾信奉道教,于是将“祠”改成了“观”。

元朝初年,忽必烈派遣国师丘处机统领道教,将吕公祠改建成了“永乐宫”。永乐宫工程浩繁,历时一百一十年才完工。除此之外,纪念吕洞宾的庙观在全国还有很多。

每年农历四月十四日,是吕洞宾的诞辰日。

九疑真人姓韩,名伟远。相传在嵩山宋伦门下受业学道,后在九疑山成仙,故名九疑真人。

吕仙和农妇——

农夫和金鱼传说的东方古代 版本

诵经是道教徒日常功课之一，指诵念经文，这也是道教教徒的入门功课之一。诵时有一人独诵，亦有众人合诵；有一经诵一遍，亦有一经诵多遍。道教认为诵经可以祈福消灾。

唐朝的吕洞宾得道成仙后，在凡间四处游历。他施舍丹药，惩治恶徒，四处行善，救济世人。这一天，他来到太行山东南角下的一个小镇，走到一个小店门前。小镇地处偏僻，商客稀少，客栈生意冷清。女店主坐在客栈门前，百无聊赖地搓草绳。见吕洞宾走来，强打精神招徕顾客。吕洞宾见女店主衣着破旧，脸色菜黄，知道她生活贫苦，于是起了救济之心。他对女店主说道：“我在你店中住一个月，能让你发迹致富。”

女店主见吕洞宾风尘仆仆，钱囊干瘪，知道他是一个云游四方的术士，对他的话不以为然。但是女店主也是一个心地善良的人，一方面可怜吕洞宾，另一方面客人住店，或多或少总要支付店钱。于是农妇给吕洞宾安排了客房，一宿无话。

第二天吕洞宾出去了，黄昏时分才回来。就这样，吕洞宾白天出去，夜间回来，一晃二十多天过去了。农妇倒也不奢望吕洞宾让她发迹致富，



只希望足额交了店钱。可是这二十多天中,吕洞宾绝口不提店钱的事。

这一天,农妇忍耐不住了,问吕洞宾店钱的事:“这位客官,你一连住了将近一个月了,账上不见你分文,你还是把店钱交了吧!”

吕洞宾说道:“店钱没有,但妙方有一个。”

农妇不解其意,以为吕洞宾想赖掉店钱,刚要发作,吕洞宾接着说道:“我给你一个妙方,你按照方子抓药,将药投进你后院的井水中,井水就会变成酒泉。”

农妇依照方法做了,果然井水变成了美酒。微风吹来,酒香四溢。她这才知道这位客官是一个非比寻常的高人。从此以后,农妇将客店改成了酒店,做起了无本买卖。

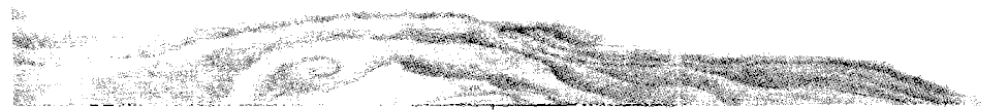
三年过去了,吕洞宾再次来到小镇,看见农妇的酒店生意兴隆,不仅自己致富了,还雇用了不少酒保,按照现在的话来说,就是增加了就业机会。吕洞宾很高兴,走到店中,变成了富裕老板娘的农妇,一眼认出了吕洞宾。

三年之间,淳朴善良的农妇,变成了唯利是图的老板娘。她知道吕洞宾法力神通,借机提出了好多要求,吕洞宾一一满足了她。吕洞宾最后问道:“你还有什么请求,尽管说来。”

老板娘毫不客气地说道:“我现在家大业大,全凭您的功劳,您就帮人帮到底吧!我现在不仅经营酒店,还想养猪、养马、喂牛。养猪缺个猪圈,牛圈建好了还缺牛槽;马棚里面,马料不够用了。”

吕洞宾听罢眉头一皱,心想:我原想帮她脱离贫困,没想到她脱离贫困,却又陷入了更加可怕的贪欲之中。我如若再帮她,就是害她。吕洞宾让老板娘拿来纸笔,写下了四句话:登了金銮殿,还想上天桥。井水作酒卖,还说牛无槽。人心不足蛇吞象,无底的胃口填不饱。

写罢扬长而去。这时候酒保喊道:“老板娘不好啦,井里面的酒,成了水啦!”她过去一看,果真如此!这才知道吕洞宾是在点化她。她幡然醒



悟,可是为时已晚。

失去了酒井,她的生意一落千丈。几年后她又变得贫困潦倒,重新坐在店前,以搓草绳为生。

有人认为吕洞宾原本姓李,是唐朝宗室。武周时期,武则天迫害唐朝宗室,吕洞宾携带妻子隐居山林,改姓为吕。因为经常居住在岩石洞穴中,故名岩;后来改名吕洞宾(关于吕洞宾三个字的寓意,前面已经介绍过了)。也有人认为他是唐朝礼部侍郎吕渭之孙,生性散漫,感到仕途艰难,放弃世间繁华,转而学道。

《宋史·陈抟传》中,记载了吕岩的一些事迹,把他描述成了一个有道高人:“关西逸人,有剑术,年百余岁。步履轻捷,顷刻数百里,数来持斋中”,是位修道有术的高道。

吕洞宾剑术高明,喜饮酒,善作诗,有两百多首诗歌被《全唐诗》收录,后世称他为“剑仙”、“酒仙”、“诗仙”。据传,吕洞宾的剑术受教于火龙真人,名为天遁剑法,自称“一断贪瞋,二断爱欲,三断烦恼”,并发誓度尽天下众生。同时,他还留下了很多著作,比如《吕祖全书》、《九真上书》、《孚佑上帝文集》、《孚佑上帝天仙金丹心法》等。但后世研究者认为,这些大多是托名之作。

安期生又称千岁翁,陶弘景《真灵位业图》称之为北极真人。他或居天庭,或游山中,或漂海上,或隐地下,世人传为海上之仙人。

邯郸黄粱——

流传不衰的千古一梦

炼：是超度魂中的一种科仪。道教认为透过符或内丹术可使亡魂受炼，消除罪业，重获神形，获得度化，称炼。

唐朝时，有个书生姓卢，乡民称之为卢生。卢生家境贫寒，他一心苦读，以求日后榜上有名，取得功名利禄，享受富贵荣华。

这一年，卢生上京赶考，经过邯郸城，看看天色已晚，寻了一家客栈投宿。放下行李后，吩咐店家生火做饭。同屋也住着一个客人，两人一边闲谈，一边等饭。卢生旅途疲乏，躺在床上双眼沉沉。

当天晚上，卢生离开了客栈。数日后赶到了京师，参加考试，考取了状元。皇帝亲封给他高官，差人在京师给他建造了状元府，并且将公主许配给了他。一年之后，公主生下了一个儿子。

这一年，皇帝命他带兵平定北国叛乱，他带领精兵五万，将北国侵犯边境的胡人扫荡一空，凯旋而归。京师闻到捷报，家家张灯，户户结彩；净水泼街，黄土铺地，迎接他归来。卢生胸戴大红花，骑着高头大马，走进长安城。长安城的街道，挤满了欢呼迎接的人们。他们将鲜花投掷在卢生的骏马前，一路花香弥漫。卢生神采飞扬，意气风发。

皇帝为了嘉奖卢生战功，给卢生封田赐地。此后数年间，卢生官运亨通，当上了宰相，位极人臣，尽享荣华富贵。卢生和公主恩爱和睦，又生了

好几个孩子,子女双全,其乐融融。

常言道:月盈则亏,水满则溢。正当卢生春风得意之际,朝廷发生了政变,叛乱者囚禁了皇帝。身为前朝重臣,卢生受到了牵连,被没收了家产,奴婢子女被充军。妻子因是前朝公主,被叛军杀死。卢生一夜之间,从高官沦为平民。他流离失所,孤苦无依,只好沿街乞讨。

冬天到来了,卢生衣衫单薄,独自在风雪中瑟瑟发抖。他摸到一个门洞下,想蹲下暂避风雪,没想到被守门的家奴一把推搡出来。此时的卢生,已经年迈苍老,他跌跌撞撞,摔倒在雪地上。哎呀一声,醒了过来。



黄粱一梦

卢生四顾,发现自己仍旧躺在客栈中,同房的旅客对着他会心微笑。原来刚才的经历,是睡梦一场!这时候,店家的黄米饭还没有蒸熟,同房旅客还在等候。他见卢生醒来,说道:“你刚才的梦,沉浮错落,世相万千,此所谓人生如梦。你又何必追求那些浮名虚华呢?人生的归向,原本和你梦里面的一样呀!”



卢生闻言大惊：“你怎么知道我刚才的梦呢？”

那人言道：“在下鲁钝，却也懂得一些法术。人生如梦，你不如从我学道，学得长生不老之术，才能长久受用。”

原来，这个人就是吕洞宾。他见卢生相貌清俊，骨骼奇异，大有仙缘，特来度他。卢生经过了刚才一梦，大彻大悟，跟随吕洞宾修道去了。

在中国文化史上，邯郸一梦与庄周的蝴蝶梦、淳于棼的南柯梦（又称槐安梦），并称“三梦”。

卢生做梦的地方，就位于今天河北省邯郸市以北十公里的黄亮镇。黄亮镇修有吕仙祠，里面修有八仙阁，供奉着道教八仙，并且修有吕祖殿和卢生殿，单独供奉吕洞宾和卢生。

卢生殿有一副楹联，蕴含着很深的人生哲理：睡到二三更时凡功名皆成幻境，想到一百年后无少长俱为古人。

太素真人又称“秦陇真人”，姓同，名亮，字太真。周灵王时，太子晋闻其道术精深，派人召见，赐赠九光七明芝。服食之后，能变幻其形体。威烈王十四年（公元前412年）时，已一百九十余岁，玉皇大帝遣天官降临其处，迎其成仙升天，遂授其为“秦陇真人”。

一粟一世界——

僧道之间的争锋

内丹是相对于外丹而言的。所谓内丹,就是用人体替代鼎炉,用精气替代汞铅,以精神和意念,透过一定的方法,让人体内的精气、神凝结成“圣胎”,以求长生不老,得道成仙。道教内丹修炼者相信,人体内丹修炼成功后,人、体可以分离,得道成仙。

古代有一个著名的和尚,名叫“黄龙海机”。

这一天,黄龙海机禅师动身拜会当时著名和尚岩头禅师。两人见面礼毕,黄龙禅师问道:“如何是祖师西来意?”

佛家有一个词“机锋”,又称作“禅机”。简单地说,就是用寄寓深刻、无迹象可寻,乃至非逻辑性的言语来表现自己的境界,或者考验对方的修为。黄龙禅师的问话,并不在于向岩头禅师寻求“祖师西来意”的答案,而是和岩头禅师较量斗法。

岩头禅师听闻黄龙禅师的问话暗含机锋,反问道:“你手上有糍粑(读赞巴,青稞麦炒熟后磨成的面)懂得如何去除吗?”糍粑是一种粘性很强的食品,人吃的时候往往沾满双手,用来暗喻黄龙内心浮躁,修为尚浅。黄龙惭愧地退了下去。

黄龙下山,遇见了岩头禅师的弟子玄泉禅师,又起了逞强好胜之心,



问道：“如何是祖师西来意？”

玄泉没有回答黄龙的问题，拿起一个皂角，对黄龙晃动，黄龙不解其意。玄泉放下皂角，收扯衣襟，做出搓洗衣服的样子。黄龙恍然大悟：原来还是要清洗内心的浮躁呀！这下他彻底服了，回去去除心火，专心修道，终于心境澄明，大彻大悟。

这一天，黄龙海机禅师在黄龙山开坛讲经，恰逢得道成仙的吕洞宾云游四海，经过黄龙山。他看见黄龙山上紫云覆盖，心想此地定有高人，遂入山寻找，来到黄龙禅师的讲坛道场，正赶上黄龙禅师击鼓开坛。黄龙禅师一见吕洞宾，就知道此人非同凡响，产生了度化吕洞宾、使他修为更进一步的想法。他高声呼喝：“何人在座旁窃听？”

吕洞宾知道黄龙是冲着自己来的，他向前迈上一步。黄龙问道：“你是什么人？”

“云水道人。”吕洞宾知道黄龙的问话中含有机锋，从容回应。

黄龙步步紧逼：“云尽水枯，该怎么办？”

吕洞宾暗自一惊，略作沉吟道：“早死和尚！”

黄龙见吕洞宾的回话有浮躁心火，说道：“云尽水枯，黄龙出现。”

吕洞宾听了黄龙的回答，暗自惭愧，自叹弗如，但他表面上不肯认输，还要硬撑下去。他再次发难：“一粒粟中藏世界，半升铛内煮山川。且道此意如何？”这是吕洞宾故意刁难黄龙，看他如何将整个世界放进一粒米中，如何将天下的大江大河，五湖四海装进一个水壶里面。

黄龙透过和吕洞宾的对话，知道他心火越来越旺盛，炫耀高深，故弄玄虚，没有明白“大道至简平易”的道理，于是避开吕洞宾的问话，高声呼喝：“你这个守尸鬼！”意思是说吕洞宾修炼长生不老之术，所以说他是守尸鬼。

吕洞宾反驳道：“我的囊中，有长生不老之丹药。”意思是说他修炼内丹、外丹，有了长生不老药，有了成仙的能力，不需要这个肉身了，所以也

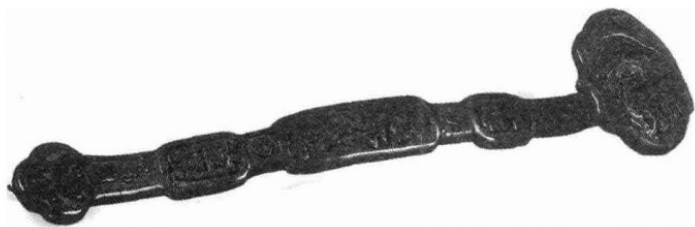
不存在“守尸鬼”之说。

黄龙禅师说道：“饶经八万劫，终是落空亡。”意思是说即便你多活八万劫，最终归于消亡，一切都是空。

吕洞宾知道黄龙的境界，比自己高出很多，他孤注一掷，祭起宝剑向黄龙砍去，最后一次试验黄龙的法力。宝剑在距离黄龙脸颊半尺处停了下来，再也刺不进去了。吕洞宾见状，当即向黄龙禅师认错忏悔。

吕洞宾的修为原本很高了，只不过他可以追求玄妙，过犹不及了。经过这次较量，黄龙禅师将吕洞宾恢复了“平常心”，吕洞宾虚心向佛教学习精华，他的修为，又大大进步了。

吕洞宾和黄龙斗法失败后，向黄龙潜心学习，吕洞宾的身上，也就积淀了浓重的佛教文化。在民间传说中，吕洞宾有三个显著的文化特点：第一是儒、道、佛三教交融。吕洞宾追求圣贤得道，这是道教出世的思想；成仙后吕洞宾在凡间行过种种神迹，“尽天下众生”，这又是儒家的入世思想；而他那种善人善己、乐于施舍的行为，又是佛教思想的反映。从吕洞宾身上，我们可以看到儒、释、道三教文化融合的印记。



剔红雕漆吕洞宾如意

吕洞宾的第二个特点是“神仙世俗化”，他不像道教的一些神仙一样高高在上，而是经常出现于酒楼、茶馆、饭铺等世俗繁华之地，吃喝玩乐，他放荡形骸。民间传说中的吕洞宾形象和道教形象略有出入，民间形象



中的吕洞宾不拘小节,好酒能诗爱女色,所以素有“酒色财气吕洞宾”的说法。

第三个特点是文人传说的结合。吕洞宾修行之前,具有儒者的经历。他赋诗饮酒、游历山林,十分符合中下层文人的口味。出走之前的儒者经历,以及他饮酒、赋诗,追求山林的情趣,更适应了中下层文人口味。这也为他的故事广为流传,奠定了文化基础。

黄龙海机禅师,中国古代著名的“商山四皓”之一的夏黄公。商山四皓指的是秦末汉初(公元前200年左右)的东园公唐秉、用(读陆)里先生周术、绮里季吴实和夏黄公崔广四位著名学者。他们不愿意当官,长期隐藏在商山,出山时都八十有余,眉皓发白,故被称为“商山四皓”。

张果老——

唐鉴汉鹿的长寿神仙

进表是道教术语之一，指道士透过一定的道教仪式，将拟定好的表文上奏给天庭诸神。上表仪式完成后，道士会将表文焚烧，希望表文乘坐青烟到达天庭，被诸神看到。

张果老自称是上古尧帝时代的人。因其长寿，谁也说不清他到底出生在那个年代，来自哪里。

唐朝时期，张果老居住在恒州中条山上（今山西省南部）。当时，人们盛传张果老有长生不老之法。热衷长寿升仙的唐朝几代皇帝屡次召见张果老，都被拒绝了。武周时期，武则天多次召见张果老，虔诚之至，方法使尽。张果老碍于情面，只好在妒女庙前装死。武则天不相信，派人守候在张果老尸身旁边。当时正值酷暑，张果老的尸身，不一会儿开始腐烂生蛆虫。武则天闻报，只好作罢。可是后来又有人在恒州的山中见到了他。

唐开元二十三年（公元735年），唐玄宗差人到恒州请张果老入宫。唐玄宗派遣的这个使者，特别能言善道。神仙也是人，也有喜怒哀乐，张果老被说动了，随使者来到了京师。唐玄宗大喜过望，亲自出城迎接，将他安置在集贤院，一日三顾，厚礼相待。

时日已久，张果老和唐玄宗之间有了一定的感情，交往也随意起来。这一天唐玄宗问张果老：“先生是得道成仙之人，怎么也和凡间俗人一

样,老态龙钟,头发稀疏,牙齿衰落呢?”

张果老言道:“我现在年老体衰,已经没什么法术可以依仗了,所以才变成这个样子,真是令人惭愧。假如我将头发拔光,牙齿敲掉,会不会显得好一些呢?”

随后,张果老将满头的头发撕扯下来,拿起旁边的茶杯,将满口牙齿敲掉了,弄得鲜血淋漓。唐玄宗很害怕,赶紧说道:“先生,我刚才的话唐突了,请您原谅。您休息一会儿,我们改日再谈。”

第二天,唐玄宗见到张果老的时候,却发现张果老的头发和牙齿全部长了出来。乌发皓齿,十分年轻。

这一天,张果老在住处静坐,两位大臣来访,向张果老请教学习。闲谈间张果老突然说道:“如果娶了公主做老婆,那是很可怕的事情啊!”两位大臣听了张果老这句话,一头雾水,谁也不敢搭腔。正尴尬间,唐玄宗派来使者对张果老说:“玉真公主从小喜欢修道,皇上想将公主下嫁给先生。”两位大臣这才知道,张果老早算计到了此事。

有一次,张果老随从唐玄宗到咸阳狩猎,捕获一头梅花鹿,唐玄宗下令将鹿杀了吃肉。张果老急忙阻拦:“千万别杀,这是一头仙鹿,至今已经一千多岁了。汉武帝元狩五年(公元前118年),我随从他打猎,俘获这头鹿,后来将它放生了。”

唐玄宗认为张果老在故弄玄虚,说道:“如何辨别这头鹿就是汉朝的鹿呢?”

张果老说:“放生此鹿的时候,汉武帝令人在鹿的左角悬挂了一块铜牌作为标记,铜牌上刻录着放生的原因。”

唐玄宗让人查验,果然有一块半个手掌大小的铜牌,上面刻录的文字,已经锈蚀斑斑,无法辨认了。后来唐玄宗让史官查看元狩年间到现在多少年了,史官告知有八百五十二年了。足见张果老高寿。

唐玄宗身边有一个道士名叫叶法善,道术很深。唐玄宗向他询问张

果老的来历,叶法善对唐玄宗说道:“我不敢说,否则立即死掉。”过了一段时日,唐玄宗按耐不住好奇心又问,叶法善无奈,只好告诉他,张果老是混沌初分时期的一个蝙蝠精。说完叶法善当即死掉了。在唐玄宗的恳求下,张果老才把叶法善救活过来。

后来张果老辞别京师,返回到恒州山中。天宝初年,唐玄宗再次召见张果老,被张果老拒绝,后来不知所终。

在道教八仙中,张果老最为年迈,最为长寿。他原名张果,人们尊称其张果老。

张果老在民间的形象是:身材消瘦脸部慈善,倒骑着一头毛驴,手拿简板,一边行走,一边说唱本,民间俗语“骑驴看唱本走着瞧”就是指此。据传,张果老骑乘的毛驴,行走如电,日行万里,不吃不喝。驴子是一张白纸折成的,不骑的时候装起来,骑的时候往上面喷水,就会变成真驴。

张果老念唱的唱本,被称为“道情”。道情源于唐朝的道曲,以道教故事为题材,宣扬出世思想。

张果老留下了好多道家著作,被道教认为是宋元内丹学的先驱。

历史上确有张果老这个人,但生卒年不详。根据新旧《唐书》记载,张果老原本是唐朝年间的一个民间术士,他精通气功,游走江湖,阅历丰富,后来被民间传说塑造成了神仙。



曹国舅——

勇担不白之冤的皇家姻亲

道教敬香有两种，一是殿主烧香，此皆用线香，以三炷为准，插于大香炉内，炷与炷之间距，三炷平列以不过寸宽为合格，故有“烧香不过寸，过寸神不信”之谚。二是坛主拈香，此香以檀香为之，敬拈檀香，非常讲究，每炷檀香长短粗细，长不过寸，粗不过分。坛主拈香时，初炷香插入炉中间，二炷插于左，三炷插于右，三炷香平列并拢。香炉左盒盛香面，右盒盛檀香。

曹国舅是宋仁宗年间的大国舅，他有个弟弟，横行暴敛，恣意妄为，欺男霸女，无恶不作。

这一年适逢京师大考，各地秀才齐聚京师。考试头一天，二国舅在一群家丁的簇拥下，提笼架鸟，招摇过市。一个进京赶考的秀才，和陪同赶考的妻子迎面走来。小夫妻二人对明天的大考充满信心，他们满脸喜气，神采飞扬，从二国舅面前走了过去，二国舅被秀才妻子的美貌吸引住了，呆立在那里，口中喃喃自语：“天人下凡也！”

随从的家丁个个都是察言观色、溜须拍马之辈。他们见二国舅盯着远去的秀才夫妇，久久回不过神来，就明白了他的心思。于是，他们追了过去，对秀才夫妇说道：“我家国舅爷请二位到府上一叙。”

秀才疑惑地问道：“小人不曾识得你家国舅爷，不知国舅爷遣小人何事？”

家人不耐烦地说道：“你不识得我家国舅爷，我家国舅爷却识得你。他让我们来请你，我们哪敢多问！”言罢不由分说，簇拥着夫妇二人来到国舅府上。他们让秀才在府门外等候，将秀才妻子带进了府中。

秀才在国舅府外等候多时，不见妻子出来，情知不妙。他上前去敲门，家人出来对他说：“你娘子今晚要陪我们国舅爷，你回去吧！”秀才哪里肯依，硬往里闯，要救妻子。国舅府家丁狐假虎威，横行惯了，他们怎会将这个无权无势的文弱秀才放到眼里，一顿乱棍，将他打死了！

再说秀才的妻子被二国舅挟持到府中，意欲非礼，秀才妻子是一个品行刚烈的女子，宁死不从。二国舅一怒之下令家人将秀才妻子投进了后花园的井中。

曹国舅家丁中有个人名叫王二，他自幼家贫，迫于生计在国舅府当差谋生。王二本性善良，眼看着秀才被打死，心想：可怜的人呀，十年寒窗，明天就是大考，却天人永隔，而妻子又被残害致死！他心生怜悯之情，趁人不备将秀才妻子从井中救了出来，趁夜逃出了国舅府，分头各自逃命去了。

女子浑身水湿，蓬头乱发，衣衫不整。深夜，曹国舅从皇宫议事完回家，家将手持灯笼前面引路。女子见状，扑过去就要告状。女子这样的形象，又是在黑夜之中，曹国舅以为遇见了女鬼或者是女刺客，不等她开口，急命家人将其拿下。家人看女子来的急，用棍棒击打阻拦，女子昏死过去。曹国舅以为女子已死，命人抛尸于偏僻小巷。

女子醒来之后，才知道遇见的人是二国舅的哥哥曹国舅，她还以为是曹国舅袒护弟弟，故意要将自己打死。女子下定决心要洗去不白之冤。她一路行乞来到开封府，向包拯状告二国舅杀人害命，大国舅助纣为虐。

包拯受理了此案，他佯装有病，大国舅素来和包拯交好，前来探望，被包拯拿下。曹国舅不明所以，包拯以为曹国舅故意抵赖，冷笑一声，让女子显身，国舅才知道当夜误伤的就是这个女子。他听完女子的陈词后，沉默不语。

原来，这个曹国舅和二国舅虽然是一母所生，品行却有天壤之别。曹



国舅温良敦厚,心地善良,对弟弟骄纵不法、恃势妄为的行径,深以为耻。他多次规劝弟弟:“积善者昌,积恶者亡,这是无法更改的自然规律,也是天理。我家之所以高官厚禄,是因为前世累积的功德;如今你如此作恶,虽然明面上国家无法将你法办,可是又怎能逃脱上天的制裁呢?有朝一日遭到惩罚,只有家破人亡的境地了。到时候别说金银珠宝,就是想带出一条黄狗也是不可能的!”弟弟对他的忠告,置若罔闻,甚至与他形同陌路。

曹国舅对女子的指控毫不辩解。他认为,弟弟的罪责,是他这个当兄长放纵的结果,所有的后果,都应该由他来承担。在包拯的要求下,他给弟弟写了一封信,将弟弟诳到开封府,被包拯拿下。后来查明真相,释放了曹国舅。尽管皇帝和曹娘娘求情,包拯还是下令将二国舅处斩。

经历了此次风波,原本品行散淡、不热衷于名利的曹国舅,对尘事更是起了倦怠之心。他散尽家财,周济贫苦之人,然后辞别家人、朋友,入山修行去了。

这一天,钟离权和吕洞宾游历到曹国舅的修道之地,问道:“道是什么?”曹国舅不言不语,用手指天;二人又问道:“天又在哪儿呢?”曹国舅用手指心。二仙笑道:“心就是天,天就是道,你已经领略到道的真意了。”于是将《还真秘旨》传授给他。数年后,二仙将曹国舅引入仙班。

曹国舅排在道教八仙之末,他出现的时间最晚,流传于民间的故事也很少。曹国舅性格散淡,通晓音律,喜爱作诗,被奉为济阳郡王。他在八仙中的形象比较特殊,和其他七位仙人形象迥然不同的是:他身穿红袍朝服,头戴乌纱帽,手持玉板,一副官员的模样。

曹国舅在《宋史》中有记载:曹佺(读义),字公伯,曹彬之孙,曹皇后的弟弟,宋仁宗年间人。



韩湘子——

逡巡酒、顷刻花的翩跹公子

道教行叩头作揖礼，叩头有三叩、九叩之别。以一揖三叩再一揖为一礼。于上圣高真祝寿、庆贺道场毕要行三礼九叩。叩头虽用拜垫，实际是五体投地，即双足、双手着地，头磕下去时要头着手。足站成八字形，双膝与手同时着地，左手搂着右手，手心皆向下，成十字形，身为一，表示“八十一化”。

汉朝有一位丞相名叫安抚，女儿安灵灵才貌双全，暗中和当朝皇侄交好。安抚几十年在官场摸爬滚打，深知宦海沉浮，尤其是帝王人家，福祸易变，他情愿让女儿嫁给一个普通人家。因此，皇侄多次托人到丞相府求婚，都被安抚拒绝了。

皇侄见求婚不成，请求皇帝下旨赐婚。没想到安抚个性倔强，连皇帝的命令都婉拒了回去。安灵灵和皇侄的感情，已经发展到了水乳交融的境地了，见父亲如此坚决，一病不起。此后不久，安抚因为抗旨，被罢职发配到偏远荒凉之地。看着一步步远离京师，再也无法见到意中人一面，安灵灵抑郁寡欢，病死在途中。

安灵灵去世后，投生为一只白鹤，在天地间孤苦飘零，遇见了成了仙的钟离权和吕洞宾。两位仙人感叹白鹤的身世凄凉，点化它投胎到了唐



朝昌黎县韩会夫人腹中,孩子生下来之后,取名韩湘子。

韩会是唐朝大文豪韩愈的哥哥。韩湘子出生后不久,韩会就去世了,韩夫人将儿子寄养在韩愈家中,韩湘子从此以后由叔父抚养。韩湘子相貌英俊,翩跹公子,一表人才,令韩愈十分喜欢。韩愈一心想让侄子和自己一样饱读诗书,在仕途和文学领域有所发展。可是韩湘子个性狂放,不爱读书,专好饮酒。长大成人后,韩湘子表露出了出家学道的想法,韩愈坚决反对。

有一天,韩湘子突然不见了,韩愈遣人四处寻找,没有发现他的踪迹。

二十年过去了,韩湘子突然回到了家里,他的母亲和韩愈又喜又气,问他这二十年到哪里去了,做了些什么,他闭口不答。此时韩湘子三十多岁,韩愈认为从现在读书,为时不晚,于是将他送到学校读书。但是韩湘子在学校既不读书,也不说话,只喜欢喝酒、睡觉,还和别人赌博。喝醉了就露宿街头,数日不归,有时还在马房睡觉。韩愈见侄儿如此放浪,很是担心,对他说:“男儿立足于人世,要仰仗一技之长。你这样虚度光阴,将来靠什么安身立命呢?”

韩湘子说:“我也知道叔父的美意,但人各有志,叔父也就不要再为难我了。”随后,他赋诗一首,表达了他的志向:

青山云水窟,此地是吾家。
子夜餐琼液,寅晨咀绛霞。
琴弹碧玉调,炉炼白朱砂。
宝鼎存金虎,芝田养白鸦。
一瓢藏造化,三尺斩妖邪。
解造逡巡酒,能开顷刻花。
有人能学我,同共看仙葩。

韩愈读后,问道:“这诗中的逡巡酒和顷刻花,是什么意思?”

韩湘子请韩愈前去后花园。时值寒冬腊月,屋外寒风凛冽,花园里面草木枯萎,了无生机;泥土冰结坚实,硬如钢铁。韩湘子凝神作法,花园里面枯萎的牡丹纷纷开放;地面上有嫩草破土而出。刹那间,花园里面春意

盎然。韩湘子对叔父说道：“既然牡丹盛开，我们饮酒赋诗，如何？”韩愈挥手让仆人拿酒，韩湘子说道：“只带酒杯即可。”酒杯拿来后，韩湘子和叔父坐在花园的暖屋里面，看着外面的牡丹花。韩愈举起空杯，说道：“因何不让家人拿酒来？”韩湘子微微一笑，说道：“只管喝就是了。”韩愈一看杯子，酒已经满了！

此所谓“逡巡酒，顷刻花”。逡巡酒也就是瞬间酿成美酒；顷刻花是指眨眼间开花。逡巡和顷刻，都表示时间短的意思。

韩愈这才明白，侄儿身怀异术。他离家二十年，是跟着高人学道去了。韩愈见韩湘子心志坚决，而且颇有所成，从此也就随他去了，不再催促他读书学习。

母亲去世后，韩湘子隐居终南山学道，终成正果。

韩湘子是道教八仙之一。在民间形象中，他手持竹笛，风度翩跹，一副斯文公子的形象。

唐朝笔记小说《酉阳杂俎》中记载，韩湘子本名韩湘，为唐朝大文豪、刑部侍郎韩愈的侄子。长庆（公元821~825年）三年（公元823年），韩湘考中进士，官至大理丞。韩愈曾作《左迁至蓝关示侄孙湘》等诗相赠。根据传说，韩愈另有一个族侄，喜好神仙道术。韩愈曾经作诗相赠：“白云有奇术，探妙知天工。”

在后世的民间传说中，韩湘子的原型，是从韩愈叔侄身上转化而来的。五代以后逐渐被神话。传说师从吕洞宾，修成正果之后位列仙班。

天真皇人为道教信奉的前劫修真获得极道的远古仙人，体貌诡异奇伟，身長九尺，且黑毛披体。轩辕黄帝时，曾隐迹峨眉山，以苍玉筑室居于绝壁之下，室内座具皆黄金做成，侍者为仙童玉女。



何仙姑——

规谏武则天的平民女子

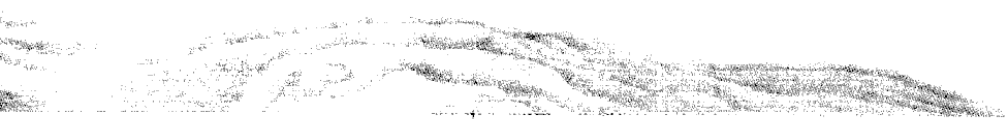
道教主要戒律有想尔九戒,五戒,十戒,碧玉真宫大戒规,孚佑帝君十戒,智慧上品大戒,智慧闭塞六情上品戒,智慧生上品大戒,三洞众戒文,三坛大戒及崇百药、说百病等等。这些戒律的内容大同小异,只不过产生的时代不同。

在潇湘二水汇合的地方,有一个山清水秀、风景秀丽的风水宝地,名叫零陵,又称永州、芝山,隶属现在的湖南省。上古时期的舜帝死后,就埋葬在零陵的九巍山。

唐朝时期,零陵被设立为郡。零陵郡南望巍巍五岭,北靠南岳衡山。在零陵郡西部,有一座盛产五色云母石的云母山,山中一条清澈小溪,蜿蜒而下,是为云母溪。

云母溪畔有几户农家散乱而居,其中一家姓何。唐高宗开耀元年(公元681年)秋天的一个下午,在农田劳作的人们看见何家的茅屋上空,笼罩了一层绚烂的紫气,一群仙鹤围绕着草屋翩跹飞舞。一只梅花鹿背驮一个头扎羊角小辫、身穿红肚兜的女童子,直奔何家而去。当天下午,何家生了一个女孩儿,取名何琼。

由于出生之前的种种异象,无论父母还是乡民,对何琼都高看一等,



认为她是神仙托世。何琼降生后,和一般孩子没有什么两样,爱玩、爱哭、爱闹。随着年龄增长,何琼显得比一般孩子聪明懂事,主动承担家务,自幼就是父母的好帮手。

喝着云母溪水长大的何琼,出落得亭亭玉立,清秀美丽。在十三岁那年,她和同伴结伙到山中采茶,不幸走散了。何琼一个人在深山迷了路,在山中待了一天一夜。她又困又饿,坐在石头上大哭起来。这时候吕洞宾下凡,途经此地,赠给了何琼一个仙桃,说道:“你吃了它,日后定能成仙飞升。”何琼吃了仙桃,吕洞宾给她指点下山的路,说道:“你有仙缘,以后要经常过来,我教你修道。”说罢离开了。

何琼按照吕洞宾的指点,下山回到家中。当天晚上,有神人在何琼梦中出现,教她服食云母粉的方法,并告知服用云母粉可以轻身飞腾。第二天,何琼来到云母山,依照梦中神人教她的方法服用了云母粉,之后,在一个僻静无人之处试验,果然像鸟儿一样飞了起来,心里无比欢喜。

从此,何琼行动神秘,言语异常,经常在山顶之间飞来飞去。她早上出去,晚上归来,有时候采集千里之外的新鲜果子给父母和乡民吃;有时候到山中跟吕洞宾学习道术;有时候采集草药,给乡亲们看病。除此之外,她还能预测人事,被当地人尊称为“何仙姑”。

何琼得道成仙的消息传播开了。当时正是武周时期,女皇武则天听闻此事,派人前去拜望,并且赏赐给何仙姑一袭朝霞服。何仙姑身披朝霞服,身上霞光万道,周围百姓闻讯从四面八方赶来观瞻,对她顶礼膜拜。但她的母亲见状却十分忧虑:“这样的女孩儿,谁家敢娶她做媳妇呀!”

母亲的担忧变成了现实,何仙姑十八岁的时候,同龄女子纷纷出阁嫁人,而何仙姑家却等不来一个媒人。何仙姑从此以后发誓不嫁,整天在乡野出没,或修道,或治病,自得其乐。

这一年,武则天遣使邀请何仙姑前往皇宫,谈论长生之道。何仙姑看到武则天蓄养面首,生活淫乱;而且重用酷吏,作践百姓,藉此进行规谏。她说道:“想要长生不老,首先要清心寡欲,摒弃声色,这是自身内在的修为。同时,外在的修为也很重要,要多行善事,积德修福。身为一国之君,



更要以天下苍生为己任,施行仁政,以民为本,遏制酷刑,任用贤能。”

那时何仙姑虽然会飞腾术,能预测未来,但毕竟还是肉体凡胎,平民之女。她这样直言规谏女皇,勇气是难能可贵的。武则天也并非昏聩之人,她当然知道何仙姑一番话的含意。她惩治贪官酷吏,任用狄仁杰等一代贤臣。至于名利和声色,武则天已经沉溺其中,不能自拔了。不管怎样,何仙姑的规劝,还是给万民带来了很大的福祉。

武则天为何仙姑在零陵的凤凰台建造了一座会仙馆,表彰酬谢何仙姑的进谏之举。后来何仙姑修行圆满,在凤凰台上随着前来度化的铁拐李飞腾升仙,是年二十六岁。

在八仙之中,何仙姑是唯一一名女仙。

关于何仙姑的身世,一种说法认为,何仙姑原本姓赵,因为她手持荷花,取荷花谐音,后世称之为何仙姑。另一种说法认为何仙姑本名何秀姑,广东增城人。

关于何仙姑的出生,有人认为何仙姑出生于唐高宗开耀元年,也就是公元681年,中宗景龙元年,也就是公元707年飞升;也有人认为何仙姑生于唐武后(公元684~705年)某年农历三月初七,中宗时(公元705~710年)某年八月初八飞升。

何仙姑吞服的云母粉,是用云母研磨而成的。云母是钾、铝、镁、铁、锂等层状结构铝硅酸盐的总称,晶体大,色彩艳丽。在古代,道家术士认为服用云母粉可以长生不老,平地飞腾。

务成子是道教神仙之一,又称“务成昭”、“巫成”。传说为舜的老师,又传说为古代房中家。其养生原则是顺从天地阴阳四时变化的规律,以利于身体健康。

八仙过海——

东海变火海的神仙大战

道教认为仙有五等,分别为天仙、神仙、地仙、人仙、鬼仙。

这一年,王母娘娘遍撒神仙帖,邀请天下仙道到海外仙山共赴蟠桃盛会。

八仙平时各自游历,散居在人间天上,这次可以趁着赶赴蟠桃会,相聚在一起了。他们约定在蓬莱阁会合,共渡大海。这一天,八仙齐聚蓬莱阁,相互诉说各自的见识、经历和修行。吕洞宾提议道:“腾云驾雾过海不稀奇。我们不妨各显神通,踏浪而行,以便让道友观瞻各位近年来的修行,各位意下如何?”

七仙都很赞同吕洞宾的提议。铁拐李将铁拐扔进海里,飞身踏上铁拐,渐行渐远;蓝采和将花篮投入大海,踏篮而行;张果老将纸驴赶入海中(一说渔鼓),骑着驴;大海上飘着的荷花,上面端坐着何仙姑;韩湘子乘玉箫、汉钟离驱宝扇、吕洞宾遣宝剑、曹国舅凭云板。八位仙人乘波踏浪,作歌而行。

八仙过海,惊动了龙王太子。他从龙宫出来,看到蓝采和的花篮十分好看,意欲抢夺。他兴起飓风,一时间海面上巨浪滔天。龙太子趁乱将蓝采和的花篮夺去了,还令虾兵蟹将将蓝采和一并拿去。

七仙见平地起风浪,顿感蹊跷。风浪平静之后,发现少了蓝采和。钟



离权说道：“蓝采和一定是被龙宫的人拿去了，我们且去找龙王评理。”

说罢，七仙一同赶往龙宫。龙太子早有防备，在半路等候。狭路相逢，话不投机动起手来。龙太子哪是七仙的对手，大败而归。七仙赶到龙宫，找龙王评理。龙王非但不主持公道，反倒袒护龙太子。双方又是一场恶战。龙王派遣虾兵蟹将将七仙团团围住，钟离权抡起芭蕉扇，狂风骤起，那些修行尚浅的虾兵蟹将，如何抵挡得住，纷纷被刮得无影无踪。龙王见状逃遁而去，七仙寻不到龙王和被关押的蓝采和，大怒。铁拐李拔下腰间的葫芦，对着东海喷出熊熊烈焰，东海霎时变成了一片火海。龙王无法躲藏，要去搬请天兵天将。这时南海观音途经此地，一番调解，双方罢战，龙王放出了蓝采和。八仙继续前行，赶赴蟠桃盛会去了。

“八仙过海”是道教的典故之一，流传甚广，妇孺皆知。关于八仙过海的文字记载，最早见于唐朝的《太平广记》等作品。八仙过海的传说，为后世留下了一句广为传颂的俗语：八仙过海，各显神通。比喻各自有一套办法，或各自施展本领，互相竞赛。

八仙过海故事的版本比较多，但大同小异。比如渡海原因，有故事说是王母娘娘邀请共赴蟠桃会，也有故事说是应蓬莱仙岛白云仙长的邀请，一起观赏盛开的牡丹，返回途中各显神通踏浪渡海；至于海中争斗原因，有故事说是龙王的第七个儿子“花龙太子”垂涎于何仙姑的美貌，拦路抢亲引发争战；调和争战的和事老，一说是南海观音，另一说是如来佛祖。无论哪一个，都足够面子了。

东莱子是道教神仙之一，传说为大禹的儿子。因建造祭台，为祭神鬼而杀生，遭太上老君严责。后怀恻隐之心乐善好施，不害物命，如此累积功行，历三十年如一日，等昔日祭鬼神时所杀生灵俱托生为人，于是感动天地，终于得道成仙。



八仙过海的另类版本—— 渡海逃狱的沙门岛囚犯

五戒是道教戒律之一，分别为第一戒杀，第二戒盗，第三戒淫，第四戒妄语，第五戒酒。

位于山东半岛最北端的蓬莱，是一座盛名远扬、风景优美的海滨城市，自古就有人间仙境之美誉。蓬莱的丹崖山临海矗立，站在丹崖山上极目而望，透过浩渺烟波，可以看见散落在苍茫大海上的庙岛列岛。庙岛列岛苍翠如黛，环境幽雅，被誉为“海上仙境”。

在古时候，庙岛被称为沙门岛。那时候的沙门岛荒无人烟，砾石沙砾堆积，杂草丛生，荆棘满布。加之风凶波恶，渡海交通不便，属于远离人间的荒凉蛮夷之地。

北宋太祖赵匡胤立国后，从建隆元年（公元960年），沙门岛成了朝廷囚禁重犯的地方。第一年，朝廷往沙门岛押送了三百名犯人，也就是从当年开始，朝廷规定每年往沙门岛拨发三百个人的口粮。后来，遣往沙门岛上的囚犯越来越多，朝廷仍旧只拨给三百人的口粮。

拨发的口粮不够吃，总不能一下子全都饿死。沙门岛守兵将领李庆，不向朝廷要求增加粮食，反而想出了一个恶毒的办法：每当犯人超过三百人的时候，就随机将超额的人员选出来，捆住手脚扔进大海，用这样的方法将岛内的囚犯保持在三百人之内。就这样，在短短两年之内，李庆就处死了七百余。为了活命，犯人们经常跳海逃命，但绝大部分都被巨浪吞没。



东海蓬莱阁

这一天，李庆宣读了五十名即将被投入海中的囚犯名单。当天夜里，李庆让他们饱餐一顿，准备第二天投海。五十名囚犯聚在一起商议：与其手脚被捆绑投入海中，倒不如自己跳海，还有逃生的机会。

庆幸的是，当晚天气晴朗，海面上风平浪静。五十名囚犯避开看守，抱着木块、葫芦等跳入海中，朝着蓬莱山方向游去。蓬莱山和沙门岛相距三十里路之遥，好多犯人由于体力不支，葬身大海。其中的八名犯人，七男一女，体格强壮，身负武功，成功游到岸边。

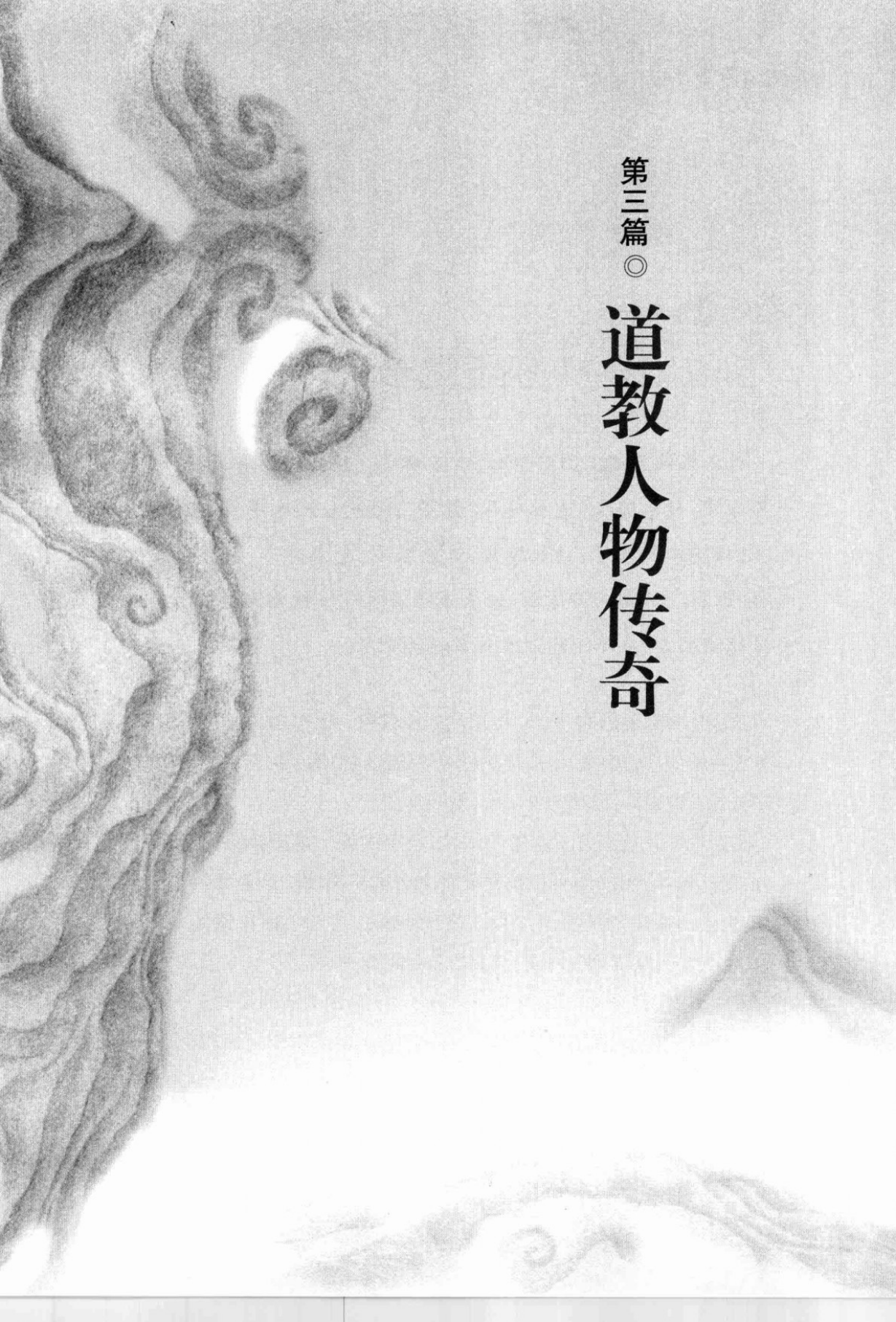
第二天，当地渔民在蓬莱山北部丹崖山下的狮子洞，发现了疲惫不堪的八个人。当得知他们是从沙门岛泅水而来的时候，即便是久经风浪、长年累月在海中拼打的渔民们，也惊叹不已，将他们视若天神下凡。从此，八囚徒渡海逃生的故事，被传颂开来。

八囚渡海的故事，在传颂过程中逐渐被神话，人们尊他们为“八仙”，并且赋予了他们各自渡海的工具，也就演变成现在传说中道教八仙各自持有的法器了。

冷谦，明初著名道士，生卒年不详，字启敬，或曰起敬，道号龙阳子。关于其祖籍有三种说法：一说为钱塘（今浙江杭州）人；二说为嘉兴（今浙江嘉兴市）人；三说为武陵（今湖南常德）人。冷谦擅长音律，是明初很有影响的音乐家。

第三篇◎

道教人物传奇





老子——

从肋而出的道教始祖

道士服饰自刘宋陆修静始,有了规定。现在道装有大褂,袖宽一尺四寸,袖长随身;道袍或称“得罗”,袖宽一尺八寸,袖长随身;戒衣,袖宽二尺四寸,袖长随身,黄色黑边,受戒时穿;法衣,花衣,或称“班衣”。大褂为日常服,法衣是做法事或宗教大典时高功和方丈穿的法服,花衣是经师上殿时穿的绣花衣。

春秋时期的楚国有一个小村庄名叫曲仁里,位于苦县城东十里处。一条名叫赖乡沟的小河,从曲仁里村边环绕而过。赖乡沟河水清澈碧绿,两岸长着青青嫩草,河畔的李子树,枝叶繁茂。

曲仁里有一位年方十八的李姑娘,长得很美。她贤淑能干,知书识礼,很受爹娘的宠爱,爹娘把她看成掌上明珠。唯独一点让爹娘不放心的,就是这闺女脾气倔强,曾经发誓终身不嫁,一生守在爹娘身边。任由爹娘讲尽道理、媒婆踏破门坎,李姑娘就是不改初衷。

春末夏初,赖乡沟河畔的李子熟透了,散发着淡淡的果香。一天午后,李姑娘到赖乡沟洗衣服,远远看见从河面上飘来两枚相连的李子,紫红的果实,一半浸在清凌凌的河水中,一半浮在河面上,就像幼儿的两个耳朵,十分好看。看着李子漂到身边,李姑娘伸手将李子捞起来,咬一口

尝尝,又甜又酸。李姑娘樱桃小口细品慢嚼,将李子吃下了。

刚刚吃完李子,李姑娘感到肚子疼痛,翻江倒海般的难受。她想吐,却又吐不出来。她站起来又蹲下,反复几次。这时听见肚子中有人说话:“母亲大人,您暂且忍耐一时,孩儿刚刚到您肚子里面,等孩儿坐正了,您就不痛了。”

李姑娘听了大吃一惊,心想我尚未婚嫁,怎么肚子里会有孩子呢?她红着脸,小声询问:“你是谁,怎么钻到我肚子里了?”

“我就是您刚才吃下的李子。您吃了我,我就跑到您的肚子里了。”

李姑娘饱读诗书,知道这可能是上天赐予的神迹。她平静了一下心情:“你既然是我的孩子,也会说话了,就快出来吧!”

肚子里的孩子说道:“现在还不是我出世的时候。我要在娘胎里面潜心自思,认真自省。”

“那么你什么时候才能出世呢?”

“什么时候天长严实了,有一天牵骆驼的人会路过这里,我才能出去。”

就这样一天天过去了,一个未婚的大姑娘怀了身孕,这要是传出去,李姑娘一家可就没法再在村里面立足了。好在李姑娘的父母深明大义,相信女儿是清白的。他们让李姑娘待在家里,尽量少出门。李姑娘平时娴静惯了,足不出户倒也不觉得烦闷,一晃十个月过去了,孩子还没有出世的意思,李姑娘沉不住气了,她小声询问:“儿啦,常言道:十月怀胎一朝分娩,这都十个月了,你还不出世吗?”

肚里面的孩子问:“天长严没有?”

“还没呢!”

“天没长严,那么牵骆驼的人也一定还没有经过吧!我还不能出生呢!”

就这样一年过去了,两年过去了,李姑娘双亲先后去世,只留下了李



姑娘一人孤苦伶仃，独活于世。村里面的人最初对李姑娘的大肚子感到十分惊奇，及至后来就习以为常了。昼夜替换四季轮回，八十一年过去了。李姑娘由一个青春少女，变成了一个苍颜老妪。这一天，她感到在世的日子不多了，下定决心让肚子里的孩子出世。她问肚子里的孩子：“我的儿啦，八十一年了，你还不出世吗？为什么非得等到天长严、牵骆驼的人来呢？”

“我的娘，让您受累了。这是天机，万万不可泄露。反正时辰不到，我不能出世。”

李姑娘心想，也不能老这样等着呀！眼看自己没几天阳寿了，难道把

孩子带到阴间吗？她思前想后拿定了主意，对肚子里的孩子说道：“孩子你可以出世了，天长严了，牵骆驼的也来了。”

李姑娘话音刚落，感觉肋骨一阵疼痛，孩子顶断李姑娘的右肋，走了出来。李姑娘顾不上疼痛，赶紧回身看孩子的模样，原来是一个婴儿大小的小老头儿，须发皆白，就连双眉也是白的。

小孩儿看到李姑娘的右肋流血不止，也没看到牵骆驼的人，知道是母亲骗了他。他有点惊慌失措，跪在母亲面前哭着说：“母亲大人，没有骆驼，我无法用骆驼皮缝补您的



老子

伤口呀,这可怎么办呢?”

李姑娘说:“我的儿,你别哭了,我怎么能埋怨你呢?常言道:名正才能言顺,为娘临终前给你取个名字吧。我姓李,是吃李子怀了你,李子长的像两个耳朵,我就给你取名李耳吧!旁人怀孕十个月,我整整怀了你八十一年,所受的苦楚,一言难尽。娘但求你做个好人,也不辜负娘一生的艰辛了。”说罢,气绝身亡。

老子是道家学派的创始人,也被奉为道教教祖。老子所留下的五千多字的《老子》(后称《道德经》),是道教的经典,也是道家的开山之作。

汉朝之前,老子还是一个普通的“人”,一个思想家、哲学家。东汉时期的张陵(后来的张天师)创立了五斗米道,将老子奉为道教的始祖,用来对抗佛教。之后,老子就被神化为“太上老君”,位列“三清”的第三位,后来称之为“太上道德天尊”。在早期道教中,老子被奉为地位最高的神。魏晋之后,老子在道教尊神中的地位下降,其至高无上的神位被元始天尊替代。

据传,为了更好地和佛教对抗,道教教徒们还宣扬“老子化胡”的事迹,说外来的佛教,曾经受过老子的点化和指教。

老子,姓李,名耳,谥曰聃,字伯阳,楚国苦县(今鹿邑县)人。约生活于公元前571年至前471年之间。老子是为中国人民所熟知的一位古代伟大思想家,他所撰述的《道德经》开创了中国古代哲学思想的先河。



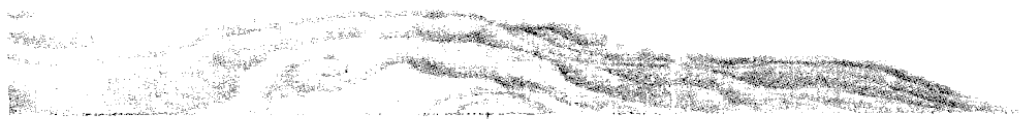
紫气东来三万里—— 函谷关《道德经》问世

道教凡是六戊不朝真,不烧香、诵经、不朝拜、不建斋设醮。六戊,即:戊子、戊寅、戊辰、戊午、戊申、戊戌日,这叫“明戊”。念皇经和拜静斗的老修行,亦忌“暗戊”,口诀为:“正羊(未日),二犬(戌日),三在辰,四月期间不犯寅,五午六子七鸡(酉日)位,八月周流又到申,九蛇(巳日),十猪(亥日),十一兔(卯日),十二牛头(丑日)重千斤。”

老子在周朝做官,看到周朝日益衰败,决定西出函谷关,到秦国游历。

周敬王四年(公元前516年),周王室发生战乱。老子骑着青牛,离开周朝洛邑,沿途看到村庄破败,断垣残壁;阡陌阻断,农田荒芜。汲水的水井,有的井栏被折断,有的因为长期无人打水,井台之上荒草萋萋。曾经平整广袤的沃野,看不到耕田种地的农民,而官道之上,到处有士兵和战马经过。老子见状,悲叹不已。

镇守函谷关的官员尹喜,从小就对天文地理感兴趣,他爱观天文,喜好读书,修养深厚。一天夜晚,尹喜独登高楼,凝目仰望浩瀚的星空。忽然,他看见东方聚集了大量紫云,长约三万里,形状就像飞腾的巨龙,从



东方向西方奔腾而来。尹喜心想：“紫气东来，绵延三万余里，莫非要有圣人途经于此？”从此，他用心留意，认真观察过关的行人，丝毫不敢懈怠。

转眼到了七月十二日，这天将近黄昏时分，夕阳西下，金色的光辉洒满了关隘。突然之间，夕阳放射出灿烂的光芒。这种景象引起了尹喜的注意，他在关上极目东望，但见关隘稀稀疏疏的过往行人中，有一个倒骑青牛的老者。尹喜素闻老子大名，知道这个人正是他要等的圣人老子。尹喜奔下关隘，迎了上去。渐渐走近，尹喜看见老子皓首如雪、双眉垂鬓、大耳垂肩，长须如霜、垂膝绕身，身穿素淡的青袍，一身简洁朴素。尹喜疾步走到老子面前跪拜在青牛前面，欣喜地叹道：“尹喜三生有幸，今天见到了圣人！”

老子细看眼前跪拜之人，四方脸、厚嘴唇、浓眉毛，鼻梁端正，神情威严，但没有冷酷的感觉；相貌慈悲，却没有一丝一毫的媚态。看罢，老子知道此人不是一般的市井小人，说道：“我是一个贫贱的老翁，何堪受这么大的礼，惭愧得很，老夫不敢承当，不知有何见教？”

尹喜说道：“老丈，您是天下闻名的圣人！尹喜不才，恳请先生宿留几日，给学生指点修行之迷途。”

老子听罢，谦卑地说道：“我一个普通的老翁，何德何能，担此重任呢！关令大人的请求，让



老子出关图



老夫羞愧得很。”

尹喜再三恳求道：“学生从小喜好天文地理，也略微知道其中的奥秘。数日前学生夜观天象，看到紫气三万里滚滚而来，知道必定会有圣人经过此关；紫气浩荡，奔腾如巨龙，所经过之圣人，非同一般，必定至圣至尊；三万里紫气，有白云在其首环绕，所来的圣人，必定皓首白发；青牛星在紫气前端闪烁，所来的圣人，必定以青牛为乘。这个圣人，不是您又是谁呢？”

老子听了尹喜的这番话，不由地微微点头：“可教也！”尹喜听闻，大喜过望，将老子引到馆舍，请老子上坐，点燃香烛，对老子行弟子之礼。然后恳求道：“您是当世的大圣人，不能将自己的智慧据为己有。请您以天下人为念，切莫隐居，背负不仁之名。如果隐居，那些寻求大道的人，将去哪里结拜名师呢？请您将圣智记录下来写成一本书，以便造福后人。”

老聃听尹喜这番话入情入理，就答应了他的请求，在函谷关小住了几日。就这样，流传千古的名篇《道德经》诞生了。

老子在周朝是管理图书的官吏，他主张无为，在《道德经》中也这样说过：“言者不如知者默。”那么，他为什么还要做出撰写《道德经》这样一个“有为”的举动呢？这一直以来是一个难以圆说的难题。

一部五千字左右的《道德经》，涵盖了太多的妙义，至今人们也无法将其解透。研究老子和他的《道德经》，成了世界性的公共课题。

老子乘坐青牛，在正史中并没有记载，显然是被神化了的行为。

有人疑问，老子出关为什么不骑更为神骏的马呢？道教专家的解释是：牛的品行温和、柔顺服从，具有坚忍不拔和忍辱负重特点。道家创始人老子，坚持“君子以厚德载物”的思想，而牛的形象，正和这种思想相契合。

也有人疑问，老子为什么乘青牛，而不乘黄牛或者黑牛、白牛呢？在



古代占星家看来,除了地球之外,还有水、木、金、火、土五星,五星分别象征五个方位、五个仙帝。其中,木星是东方青帝所派出的使者。所以,青牛的“青”,象征东方之意,意寓老子来自东方,所以老子被后世称为“东方圣人”。

尹喜,也叫关尹,为春秋时期天水人,字公度,道书中称作关令尹喜,善天文秘纬,在周康王时为大夫,官至东宫宾友。为早期道家代表人物之一。关尹在道教中地位崇高,常配祀于老子侧。

无为致祸——

不会鸣叫的鹅

道士蓄留须发，一是作为从道的标志；二是为了顺应自然规律；三是为了表示尽孝之意——胡须鬓发父母所授，不得轻易毁损；四是为了养生保健。人蓄头发，必须要经常梳理，经常梳理头发有助于大脑血液循环。大脑为人身之主，大脑健康，人亦少病，因此，道士常蓄须发。

庄子和学生们在樗树下休息了一会儿后，一行人继续往前走，天黑时来到县城，在庄子的一个朋友家借宿。老朋友见到庄子，非常高兴，热情款待，吩咐童仆备酒杀鹅。童仆问道：“我们家有两只鹅，一只鹅会叫，一只鹅不会叫，请问主人，杀哪只呢？”

“将那只不会叫的鹅杀掉吧！”主人吩咐童仆说。

第二天一早，庄子等众人告别了朋友启程赶路。半路上，弟子满腹疑惑地向庄子问道：“山里的大树，因为不成材而得以保全（详见故事《自然无为——山脚下的樗树之喻》）；而那只不会鸣叫的鹅，却因为不成材而被杀死。请问先生，到底是有用好，还是无用好呢？”

庄子笑着说道：“所谓有用和无用，都不是绝对的、一成不变的。无论我倾向于有用，还是无用，还是处于两者之间以中庸的态度，都免除不了

厄运和祸殃。如果顺其自然,遵循道德行事,那么我就可以逍遥自在了:既不会遭到毁灭侮辱,也不必承担美誉和赞扬;我顺应时节的变化,有时候作为飞龙驰骋高天,有时候作为爬蛇逶迤地下,顺应时势的变化,以适应自然为法则。我不会固执和固守,有时候上,有时候下。我们要逍遥自由,不能被外物所役使,又怎么能招致祸殃呢?这是神农和黄帝等神仙的处世之道。”

这时候,他们来到一个小溪边,庄子口渴了,让弟子用瓦罐盛水喝。弟子装满了一瓦罐水,递给庄子,庄子喝了几口,指着地下的水渍接着说道:“你看刚才的瓦罐,盛水过多,一路走来一路洒水。天地万物,都和瓦罐里的水一样,成功了也就面临着失败,强大了也就面临着损毁;过于锋利的刀刃容易缺损,地位到了最高的尊贵,只有下降的危险了;太直了容易弯曲,聚合之后就是离散;指挥过多容易受到人们嫉妒,但是过于愚钝会令人看不起。所以,我们不可偏于哪一方作为生存的依仗。只有身处道德之乡,才能免除这些损毁,快乐逍遥。”



庄周



弟子们听了庄子的话,疑惑不解:“先生所说的道德之乡,我们只可能神游其中;在当今兵荒马乱的乱世,一个普通人,怎么才能安稳生息呢?”

庄子道:“你们看,鹪鹩等鸟类的起居饮食,可以帮你们到达道德之乡。”

弟子说:“先生,您刚才的话是不是这样的意思:人可以像鸟类一样,居无定所居无常居、随遇而安;像鸟类一样起居饮食,不择粗细,不分肥瘦,吃饱即可满足;像鸟一样自在逍遥不留痕迹,无为一世呢?”

庄子微笑着点点头:“你们终于明白了道德之乡的含意了。”

庄子在“无用”的基础上,又阐述了“顺其自然”的哲学思想,成为后来道教重要的教义来源。这则故事也表现了庄子与世无争、逍遥自在的处世态度。庄子认为,一切事物都是相对的、充满变化的,不能固执和固守。

庄子所言的“道”和“德”,继承了老子《道德经》里面的思想精粹。所谓“道”,指的是世间万物运动发展的基本规律;而“德”则指接人待物的基本方法。“道德”一词,属于古代哲学的范畴。庄子认为,一个人只要掌握了万事万物的基本规律,掌握了处世的基本方法,就会安然无恙,保全于世。

庄子是老子哲学思想的继承者和发展者,是先秦庄子学派的创始人。他的学说涵盖着当时社会生活的方方面面,但根本精神还是归依于老子的哲学。后世将他与老子并称为“老庄”,他们的哲学为“老庄哲学”。

庄子(约公元前369~前286年),名周,字子休。宋国蒙(今河南商丘东北)人。曾任蒙漆园吏,《史记·老子韩非列传》谓与梁惠王、齐宣王同时。楚威王闻其贤,使厚币迎之,许以为相,不就,终身不仕。

桐柏真人——

直言获罪的东周太子

三元五腊：道教的三元节日是正月十五上元天官节，七月十五中元地官节，十月十五下元水官节。五腊节日是正月初一天腊，五月初五地腊，七月初七道德腊，十月初一民岁腊，十二月初八王侯腊。

东周时期，周灵王有个儿子名叫晋，字子乔，被立为太子，人称太子晋。

太子晋相貌俊美，闻名天下。他擅长吹笙，声音清悦优美，宛若凤凰的鸣叫声。

除了相貌英俊、擅长吹笙外，太子晋还是一个才华横溢、思维敏捷、品德高尚、个性敦厚的人。他十五岁时，以太子身份参与国事，辅佐朝政，深受父王周灵王的赏识，各国诸侯也对太子晋推崇有加。

这一天，晋平公派遣晋国贤臣、盲智者师旷前来觐见太子晋。师旷问道：“听闻太子才高贤德，恳请给老臣解难，何为君子之德？”

太子晋沉吟片刻，说道：“就拿舜来说，他的仁德符合天道，心怀天下，处处为他人着想，治下的每个人，都能受到他仁政的关爱，这就是君子之圣德；再比如大禹，有治水之伟业，而不居功自傲，一切以天下为本，取舍行为，都合乎正道，这也是君子之圣德；再比如说文王，从大的方面来讲，他是仁义之人，从小的方面来讲，他是恩惠之人，天下三分之二都

在他的掌控之中,他却依然无比谦恭,那么多的人民拥戴他,他宁愿被暴君商纣囚禁,也不愿意大动干戈,这就叫仁,也是君子之圣德;最后拿武王而言,杀暴君商纣一人,天下人得利,老百姓摆脱了暴政的奴役,从此各得其所,安居乐业,这就是义,也是君子之圣德。”

师旷听闻太子晋一番高论之后,称善不已。

这一年,周国境内洪水泛滥,危及王宫。周灵王情急之下,下令军民用土堵塞通往京师的河道。太子晋直言进谏:“万万不可!自古以来圣贤就有遗训:不堕高山(不损毁高山,主要是不试图将高山夷为成平地),不填湖泽(不要填平江河湖海,连同上一句,不移山填海),不泄水源(保护好水流的源头)。世间万物,都有其自然规律,我们不可以随意更改,洪水沿着河道流淌,也是其自然规律的体现。最好的方法是和谐治水,将河道疏通,让洪水顺利通畅地排下去。如果用围堵河道的方法,只会使得洪水泛滥,殃及更多百姓。”

太子晋直言不讳地说:“围堵河道的方法,是只为保护自己,不顾人民死活,自私自利的做法。治国就像治水,疏通社会矛盾,同样不能采用堵塞的方法。”太子晋历数了因为“拥堵治水”危害天下的鲧,回顾了周厉王、周宣王、周幽王和周平王的亡国历史,指出“拥堵乃亡国之道”。

周灵王被太子晋的直谏触怒了,将太子晋废为庶人,太子晋从此郁郁寡欢。这一天,师旷又来觐见太子晋,说道:“我感觉你气息紊乱,恐怕不会长寿。”太子晋擅长预卜生死,听了师旷的话微微一笑:“三年之后,我将飞升入天。”

果然,三年后,太子晋去世了。

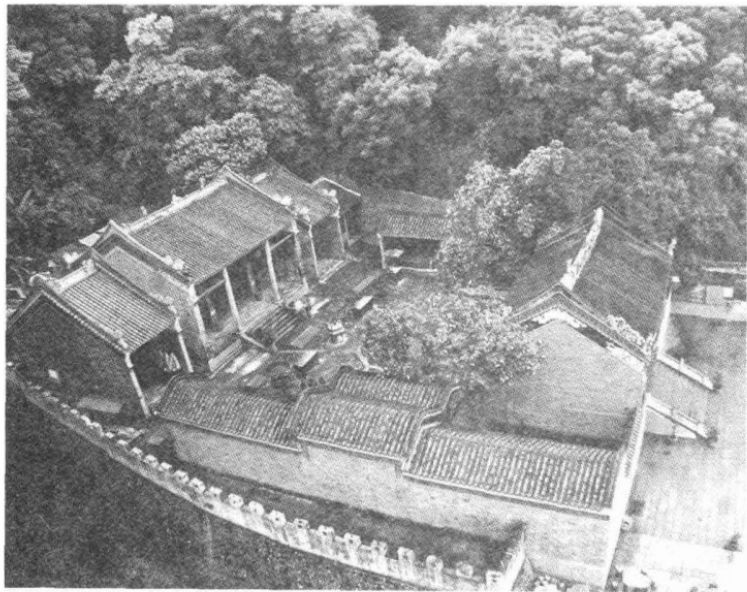
根据史书记载:太子晋去世不久,周灵王驾崩,太子晋的弟弟即位,是为周景王。太子晋的儿子名宗敬,在周国官至司徒。看到周王室日渐衰微,告老还乡,迁居到太原。当时人们称他们为王家(周王家族的意思),他们就以“王”作为家族的姓氏,是为太原王姓之祖,后人习惯上将太子

晋称为王子乔。

后世人们将王子乔当作正义的象征。屈原、李白等大诗人,都在诗中予以赞颂。道教也将王子乔纳入神仙信仰,并将其神化,将其奉为“桐柏真人”,全称“右弼王领五岳司侍帝晨”。

神话传说中的王子乔四处游历,遇到了天台山道士浮丘生。道士将王子乔引到嵩山上,传授其道术。王子乔修炼了二十年,得道成仙,在缙(读勾)氏山顶峰身跨白鹤,白日飞天。

中岳庙是道教在嵩山地区最早修建的庙宇,是王子乔的升仙之处。在嵩山和缙氏山上,还建有纪念王子乔的神祠。



白鹤观,位于嵩山峻极峰东面,为纪念王子乔而修建的

王子乔(约公元前565~前549年),东周人。王氏的始祖。王子乔是黄帝的四十二代后人,本名姬晋,字子乔,周灵王的太子,人称太子晋。

徐 福——

为始皇求仙的日本先民

符箓是道教的重要法术之一。符是写在黄纸或者帛上面的类似于象形文字的符号或图形；箓也是画在黄纸或帛上面的线条图案，称之为天书秘文。道教认为，符箓是道教徒和天上诸神用来交流的文字，传达天神的旨意，用它来召神劾鬼，降妖镇魔，治病除灾。

春秋战国时期，山东黄县（今山东省烟台市龙口）有一个著名的方士，名叫徐福。

秦始皇统一六国后，这一年到山东泰山封禅，途经黄县。当地政府官员知道秦始皇热衷于寻仙求神，追求长生不老，遂对秦始皇进言道：“臣等治下有名叫徐福的方士，擅长神仙方术，陛下可否召他一见？”

平定天下后的秦始皇，四处派人寻找长生不老的仙药，没有一个成功的。他听了地方官员对徐福的介绍，决定和徐福见面，求仙问药。

按照现在的话来讲，徐福在当地属于社会名流。他凭借一些医药和心理学知识，借助一些故弄玄虚的所谓法术，博得了众人的敬仰。徐福听闻始皇帝要召见他，连夜寻思，打好了腹稿。第二天，徐福应诏来见秦始皇，说道：“海上有三座仙山，分别是蓬莱、方丈和瀛洲。山上的禽鸟全是白色的，宫阙全部用黄金珠玉装饰。仙山上面有长生不老之药，凡人一旦进食，即可白日飞升，万古不朽。寻常之人无法接近三座神山，臣下擅长

神仙术,可以飞临神山,为陛下求取不老仙药。”

秦始皇听了徐福的一番话,立刻将徐福奉为上宾。寻求长生不老仙药的夙愿,全部寄托在他的身上了。回到咸阳后,他即下诏,让徐福出海,寻找不老仙药。

徐福带人乘船到海上寻找仙山求取仙药。没隔多久,他返回了咸阳,对秦始皇说道:“这次到了仙山,神仙嫌礼物少,所以没有赐给仙药。求见神仙,务必恭敬虔诚,需乘坐龙舟,携带金银珠宝和童男童女,作为献礼。”秦始皇听后全部应允。

就这样,徐福乘坐龙舟,带着五百童男童女和无数金银珠宝,第二次动身来到海上。几年过去了,耗费了巨大财物的徐福空手返回。他害怕始皇降罪,编造谎言对始皇帝说:“臣等乘船到了大海上,遇见了巨大的海鱼,守护仙山,阻挡了行程。还望陛下派遣善于捕鱼的能人异士,捕杀大鱼,清除阻碍。”

急于求成的秦始皇,亲自率领弓箭手,并携带大型捕鱼工具与徐福同行,来到海上。在海上航行了几天后,终于看见了一条鲨鱼。弓箭手们将鲨鱼射杀后,秦始皇返回,徐福坐着装满了金银珠宝和三千对童男童女的龙舟,继续前行求取仙药。

看着始皇帝坐船返回,徐福心里开始七上八下。他知道,仙药是肯定求不来的,可是,夸下了这么大的海口,动员了这么大的人力,花费了如此

之巨的资财,怎么向秦始皇交代呢?

满心欢喜的秦始皇在返回咸阳途中,行经河北省沙丘的时候病逝。但是,秦始皇的小儿



秦始皇遣徐福入海求仙群雕



子胡亥为了篡位,密不发丧,徐福对始皇病逝的消息一无所知。他害怕空手会惹怒始皇遭致杀身之祸,遂在海上一路向东航行,到了东瀛诸岛,安居下来,从此再也没有回到中原。

司马迁的《史记》中记载了徐福出海求仙的事件:公元前219年,秦始皇为徐福准备了三年的粮食、衣服、耕具、药品和几千名童男童女,派遣徐福入海求仙,几年后,徐福假称海中有巨鱼阻拦遂返。公元前210年,秦始皇和徐福一道带领弓箭手到海上捕杀了一头鲨鱼。徐福硬着头皮往前走,到了“平原广泽”(可能是日本九州岛),一则当地气候温暖、民风淳朴;二则害怕无法回去交代,于是就在那里定居下来。徐福在日本国自立为王,教当地人耕田种地、打猎捕鱼。

有研究者认为,徐福出海求仙是个借口。他不满秦始皇的暴政,但又无能为力,所以以出海求仙为名,带着大量的生活用品和金银珠宝,避祸移民。

还有研究者认为,徐福出海,是为了开发海外疆土。按照秦始皇的看法,凡是日月照耀的地方,都是他的疆土。他派遣徐福出海,实际上是为了开拓海外疆域,实现“疆土四至(北至大夏,南至北户,西至三危,东至扶木)”的理想。

后世航海专家推测,根据《史记》中的记载,徐福携带的五谷、补给物资,需要携带航船七十艘到八十艘之多,随行人员在五千人到六千人之间。

研究界一直认为,徐福带去的童男童女,是日本国最早的先民。在日本,徐福是被当作农业、养蚕和水利方面的神来供奉的。日本史学界部分专家认为,徐福就是日本的第一代天皇——神武天皇。

徐福是春秋战国时期的齐国人,名市(注意这个字不是市场的“市”字),字君房,秦时著名方士。

东方朔饮酒割肉—— 机智过人的“朝廷隐士”

罗天大醮系道教醮坛中礼仪最为隆重、规模最为宏大、祭期最长的祭天法仪，主要目的是祈福保民、邦国安泰。罗天大醮祭期长达四十九天，所耗费的人力和财力是一般醮典的十倍以上，需要由皇帝来主祭。

湖南洞庭湖中，有一个小岛，称作洞庭君山，和闻名天下的洞庭湖相对而望。

西汉时期，汉武帝听闻君山上有一个仙人洞府，洞府里面放置着美酒数斗，饮之可以长生不老。汉武帝一心想长生不老，他斋戒七天，派人带领童男童女，从都城长安（今陕西西安）来到湖南，在君山上果然找到了仙酒，带回了皇宫。

酷爱饮酒的东方朔得知此事后，在汉武帝还未喝之前，将长生不老酒偷偷喝光了。汉武帝闻之大怒，下令部下将东方朔处斩。东方朔辩解道：“神仙怎么可能将不老酒放到凡间呢？这只不过是那些巫师方术的传言罢了。假如陛下一定要杀死微臣，就用我的性命对您的长生不老酒作个见证吧！如果灵验，您必定杀不死我；如果不灵验，我就会倒地身亡。假如真的不灵验，陛下因为那些没有用处的假酒而处死我，对您又有什么好处呢？难道陛下想背负残害忠臣的千古罪名吗？”

汉武帝听闻此言，感觉很有道理，赦免了东方朔。



盛夏里的一天,暑热难耐。汉武帝要赐肉给大臣们,大臣们齐聚宫内偏殿的一间小屋子,等待分肉的官员。很长时间过去了,屋子内酷热难耐,人们坐立不安,汗湿如洗。

东方朔走出门口,左右看看见仍旧没有人来,他抓起肉案上的刀子说道:“这么热的天,肉很容易腐烂。我看还是自己动手分割吧!”说完自己割了一块,带走了。

第二天,汉武帝怪罪下来,说道:“东方朔,你好大的胆子!昨天赐肉,你不等分肉官,擅自将肉割回家,该当何罪!”

东方朔见状,匍匐在汉武帝面前说道:“东方朔呀东方朔,接受赏赐却不等诏书下来,你怎么能这样无礼呢?你擅自拔刀割肉,是那样的勇敢;割了很小的一块,是那样的礼让廉俭;你着急带给妻子和家人,又是多么仁爱!天下之人,人人臣服于陛下,正因为陛下是千古明君。您忍心降罪给一个勇敢、礼让和仁爱的臣子吗?”

汉武帝听了,哈哈大笑。不但没有降罪给东方朔,反倒赐予了他美酒一石,肉一百斤。

汉武帝的亲外甥昭平君飞扬跋扈,酒醉后杀了人。汉武帝为了严明律法,含泪将其处死。文武大臣看着汉武帝悲痛的神情,谁也不敢多言语。这时候,东方朔手捧一杯美酒,对汉武帝说道:“美酒一杯,祝我皇寿比南山。我听说圣明清廉的国君治理国家,赏罚严明,赏不避仇,罚不避亲,俗话说得好:不偏不袒,浩浩荡荡。这是古代先贤圣哲所推崇的,就是古代三皇五帝,也难以做到,而今陛下却做到了,天下万民的幸事呀!”

听了东方朔的一番话,汉武帝沉默不言。傍晚时候汉武帝单独召见东方朔,说道:“圣贤教育人们礼节,说话看准时机,才能不惹人讨厌。今天你给我祝寿,没看见我心情正不悦吗?”

东方朔急忙磕头请罪道:“人的情绪和健康都是有规律的,过分快乐和过分哀伤都会有损阴阳平衡,阴阳变化失衡会导致精神分散,诱发邪气入侵。今天皇上因为杀死了昭平君而闷闷不乐,我用美酒给皇帝祝寿,美酒可以浇去哀愁,而且言明皇上处事公平,是为您消除哀愁,调节您体

内的阴阳呢！”

汉武帝闻言,由悲转喜,对东方朔大加赞许,赏给了他一百匹帛。

在汉朝,道教兴起不久,东方朔就把道教作为自己的信仰,成为早期道教信徒中的一员。东方朔是一个虔诚的道教信徒,道教文化,渗入到他的思想精神领域,从他的行为和思想中鲜明地反映出来。东方朔对汉武帝关于“情绪和健康”的一番话,十分符合道教“阴阳平衡”的养生观念。道教十分注重养生。“贵己重生”是道家的重要教义,意思是要重视个体生命,珍爱健康。



东方朔

文化视野中的东方朔,是一个机智诙谐的人。他博览群书,是当时最博学、最聪慧的人。同时,东方朔还是一个典型的大隐隐于市的智者,他曾经说过,先哲们隐逸都选择深山,而我却在朝廷中避世隐逸。道教兴起后将东方朔列为西王母的侍臣,成了道教信奉的神仙之一。

东方朔是历史上确有的人物,生于公元前154年,卒于公元前93年,字曼倩。出生于平原厌次(今山东惠民),是西汉时期的文学家,汉武帝时期任太中大夫。

刘 安——

一人得道鸡犬升天的豆腐鼻祖

道教塑像有一定的仪轨,《造像品》中规定了造像的先后次序、质料、尺寸、仪相、辅神、衣冠、华座、冠帔等,要求皆依经典规定。在塑像时,也要进行敬神仪礼。首先,要选择吉日良辰,举行开工仪式,向神位或木料供奉,焚香、诵经、礼拜。“开脸”后神像头部要用红布或红纸蒙上,还要将经典、五谷、铜镜、朱砂、沉香、雄黄、五色线、金银珠宝、灵符或香灰等放入神像体内。塑像造好后,还要进行开光点眼仪式,举行祭祀庆祝活动。

刘安是西汉汉武帝时期的诸侯之一,受封淮南国,史称淮南王。

和当时王公贵族习气不一样的是,淮南王刘安喜欢读书,爱好鼓瑟,不喜欢游猎骑马、弓箭刀枪。淮南王一心治国安邦,他求贤若渴,礼贤下士,手下聚集了很多人才。

除此之外,他还喜欢道术,醉心于长生不老丹药的炼制。于是,很多方士、巫师、儒生和郎中都前来投靠他。

有一次,淮南王令人在炼丹炉里面装入磨好的黄豆汁,然后放入盐卤制成的丹药,要炼制长生汤。熄火后打开炼丹炉,发现汤没制成,黄豆汁凝结成了雪白的膏体。淮南王先让鸡狗试吃,得知无毒后亲口品尝,觉

得清爽滑腻,味道鲜美。照着原样又制作了一遍,还是如此。聪明的淮南王知道这应该是一种美食的制作方法,于是让人大量制作,成为淮南府的一种贵重食品。渐渐地,这种食品流入民间,工艺不断改进。后人将这种食品称之为“豆腐”,人们便将淮南王奉作“豆腐鼻祖”。

这一天,有八个人来到淮南王府,要求见淮南王。八个人形状奇特,形容枯槁。守门人说道:“我家王爷招揽各地人才,请问你们有什么法术呢?”

八人之中的一人对门卫道:“你看我的相貌,有什么特点?”

门卫说:“弯腰驼背,脸色黄黑,身形枯瘦。”

那人听罢微微一笑,一边转身一边说道:“你再看!”言罢变成了一个相貌清秀的童子。门卫见状,知道是高人降临,如实禀报给了淮南王,淮南王听闻急忙出来迎接,厚礼相待,称他们为“八公”。淮南王谦恭地对八公说道:“恳请上仙传授弟子成仙得道之术。”

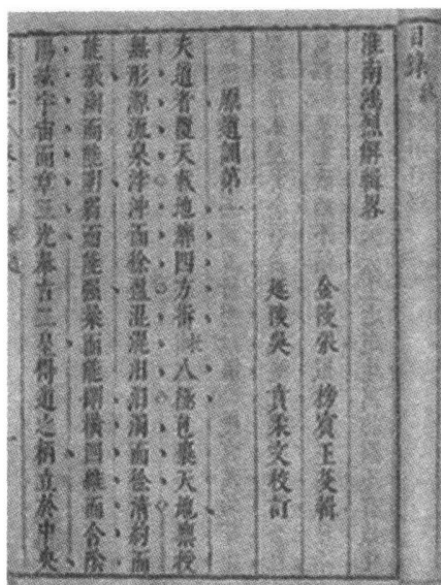
八公对淮南王言道:“我们八个人,各有神通。有的精通剑术,武艺超群;有的能使树木长青,让人长生不老;有人能呼风唤雨,使日月倒转;有的能役使鬼神,使河流逆流;有的能水火不侵,变化多端。我们知你有慧根,品德高尚,是特地来教授你的。”

淮南王听闻此言,喜不自胜,从此跟着八公专心学道。

淮南王的一个门客,暗中做了很多坏事。他害怕有一天淮南王知道后治罪于他,终日惶恐不安。那时候,各个诸侯国和中央的矛盾很激烈,好多诸侯都蓄意谋反。门客恶人先告状,跑到汉武帝那里,状告淮南王意图谋反。汉武帝听了门客的密报,遣兵捉拿淮南王。大兵未到,独具神通的八公对淮南王说道:“你的门客告发了你,如不尽快逃走,难免一死。”说罢,命人取来宝鼎,熬制丹药,让全家三百多人服用,一同飞升;而后剩下的药渣倒在地上,被鸡犬吃了后,也随着家人一同飞天。

从此,“一人得道,鸡犬升天”的说法便流传开了。

历史上确有淮南王刘安此人,他发明了豆腐的制作方法,是中国豆



古籍《淮南鸿烈》

害的儿子刘建为给父亲出气，也跑到汉武帝那里揭发刘安意图谋反。在公元前122年，汉武帝认定刘安“阴结宾客，拊循百姓，为叛逆事”，派遣酷吏张汤调查刘安案件，刘安被迫自杀。

腐的创始人，被誉为“豆腐鼻祖”。

刘安死后，被后来兴起的道教纳入神系，和杜冲、徐来勒一同被尊奉为“太极真人”。

传说中的八公，其实是刘安召集的最具才能的八个门客。正史中记载，淮南王和其他诸侯一样，也在暗中蓄积力量，意图谋反。八门客中的两个门客，因为意见分歧，对淮南王心生不满，于是向汉武帝告密，揭发了刘安意图谋反的事。淮南王有一个庶出的儿子刘不害，从小不受刘安的宠爱，对刘安心怀怨恨。刘不

刘安(公元前179~前122年)，是汉高祖刘邦的孙子，西汉著名的思想家、文学家。主持编写了《鸿烈》(后称该书为《淮南鸿烈》或《淮南子》)一书，该书包罗万象，既有史料价值，又有文学价值。刘安是世界上最早尝试用热气球升空的实践者，他将鸡蛋去汁，以艾燃烧取热气，使蛋壳浮升。

魏伯阳——

丹药试徒的“丹经之祖”

外丹就是道教初期的炼丹术,又称“仙丹术”、“金丹术”、“烧炼法”、“黄白术”,也就是用一个鼎炉,按照一定比例放进铅、汞等,按照一定方法炼制之后形成丹药,服用后以求长生不老,得道升仙。道教著名人物孙思邈、张果老和魏伯阳等,都是著名的炼丹家。随着社会的进步和人们对自然科学认识的提高,宋朝以后外丹炼制逐渐式微。

魏伯阳是东汉时期一个豪门官宦人家的子弟,他个性散漫,无意于仕途,偏偏喜爱神仙方术。他四方游历,遍寻名山大川,拜会高人,学习道术,逐渐有了神通,尤其擅长炼丹术。有三个最得意的徒弟,跟随在他的身边。

魏伯阳带着三个徒弟,在深山铸鼎建坛,冶炼神丹,日夜不休息。这天晚上,徒弟们都睡着了,魏伯阳一个人守护丹炉。忽然间丹炉四周金光环绕,香气四散,幻化成龙形虎威之势。魏伯阳见罢,大喜过望:神丹炼成了!于是,他焚香跪拜,将丹药纳入囊中。魏伯阳心想,这得之不易的丹药,要是被没有缘分和心不虔诚的人吃了飞升入天,岂不枉费了我多年的心血?历来得道成仙之人,无不经历诸多磨难和多重考验。我的三个徒



儿虽然一片忠心,但在紧要关头,他们的品格到底怎样呢?

魏伯阳觉得不能轻易将丹药给徒弟们服用,他要验证徒弟们的心到底诚不诚。

第二天,他将徒弟们叫到身边,说道:“丹药炼成了,先让狗吃一颗,验证一下吧!”说完将丹药放入狗口中,狗吞食下去,不一会儿四肢酸软,倒在地上,浑身抽搐,死去了。徒弟们见罢,纷纷摇头。魏伯阳说道:“这丹药炼得不好,恐怕不合神明的意愿,要是吃了,恐怕会像这条狗一样活不成呀,这该怎么办呢?我还是亲口服用一颗,看看到底怎么回事吧!”

说完,魏伯阳将一颗丹药放入口中,不一会儿佯装死去了。徒弟们见状,十分难过。其中一个徒弟说道:“师父教诲我们多年,为了炼制丹药耗费了无数心血,却为试服丹药而死。现在我也吃一颗,做一回实验品吧!假如飞升了,也不枉师父的一片心血;假如死去了,也能陪伴师父,尽到做徒弟的孝心。”说罢,他拿起一颗丹药吃了下去,不一会儿也死去了。

另外两个徒弟见状,再也不敢吃金丹了。他们走下山去,寻找附近的木匠给死去的师徒二人打制棺材,准备厚葬。等他们下山后,魏伯阳睁开了眼睛,从地上站了起来,运用法术将死去的徒弟和狗复活过来,让徒弟服下金丹,并给狗吃一颗,这样,师徒两人连同狗全部飞升成仙。

下山寻棺材的两个徒弟,找到棺材再次来到山上的时候,却发现师徒二人和死去的狗已不见了。他们四处寻找,了无踪迹,只好满怀疑惑地下山去了。

当天晚上,他们借宿在山下客栈,一个樵夫前来造访,对他们说道:“一个自称姓魏的道士让我给二位带个口信,感谢你们不辞辛苦为他寻找棺材,谢谢你们一片孝心。”两名徒弟听闻此言,才知道是怎么回事,后悔不已。

“长生成仙”是炼丹术存在的内在基础。而注重养生、信奉神仙的道

教,更是将炼丹术作为修养修炼的一个重要手段,希望借助服食丹药,长生不老,得道升天。

魏伯阳所著的《周易参同契》,简称《参同契》,共有上、中、下三卷,是中国历史上最早的一部炼丹著作。该书阐述的思想和实践理论,对道教的炼丹术产生了重大影响,被历代炼丹家奉为至宝,也是道教早期炼丹术的奠基之作。因此,魏伯阳被称为世界留有著作最早的炼丹家,被尊称为“丹经之祖”、“万古丹经之王”。

据考证,中国的炼丹技术始于春秋战国时期。到了汉朝,在帝王贵族和豪强名流的推动下,炼丹术有了更加雄厚的社会基础,获得了长足发展。从技术和实践上,炼丹术为近代化学的发展,累积了很多经验,成为近代化学的“先驱”。

魏伯阳(公元100~170年),出生在一个世袭的官贵之家。魏伯阳又名云牙子,会稽上虞人,是东汉时期著名的炼丹家,也被认为是古代著名的化学家。

张道陵——

降蛇伏虎的道教始祖

五斗米道是早期道教的一个重要派别,由东汉张道陵创立。要求入道的人要交五斗米,病人请医生诊治也要出五斗米,以符水为医病的手段。仪式主要有静室思过;请祷仪式,即在纸上写病人姓名,表示服罪的意思;祭神仪式,偶像是太上老君及九州土地之神。教义思想是“道”为“一”,“一散形为气,聚形为太上老君”,就是“道”的化身,五斗米道的尊神,到元朝时演变为“正一道”。

西汉名臣张良辅佐刘邦坐上龙庭宝座后,被分封沛国。此后,张良子孙世代居住于此。

将近两百年过去了。东汉建武年间,张良的后世子孙已经繁衍到了第七代。这一天晚上,张府的张夫人梦见北斗七星的第七颗星,从天空疾驰坠下,落到地上变成了一个人,身高一丈有余,手里面托着一颗如鸡蛋大小的药丸,药丸香气四射,充盈满室。张夫人接住药丸吃了下去。醒来之后,闻见屋子里面香气四溢,持续了一个多月方才散去。同时也感到肚子里面灼热,从此就怀孕了。

张夫人怀孕不久,张府决定到吴地的天目山小住一段时间。到了天目山后,十个月很快就过去了。正月十五这一天半夜,张夫人的卧室忽然

无灯自明,亮如白昼。绚烂的黄云将居室覆盖,飘渺的雾气充满了庭院。怀孕之前的那种香气,再次飘散过来。当天夜里,张夫人生下了一个男孩儿,取名张道陵。

张道陵七岁的时候,就显现出了非凡的聪明才智,他将老子所著的《道德经》通读了十余遍,就窥透了里面的精妙涵义,而当时的名流宿儒,穷其一生也参不透里面的涵义。张道陵博览群书,天文地理、五行八卦都十分精通。到了十二岁的时候,他奇异的形貌完全显现出来:身高九尺二寸,额头宽广,眉毛粗黑,红色的脖子,双眼碧绿;鼻头丰隆,下颌饱满方正;脑后的玉枕穴高高峰起,胡须飘逸;双臂修长下垂过膝,走路的姿态犹如龙行虎跃,仪态威严,令人心生敬畏。

因为张道陵博学多才,好多人都拜到他门下学习,人数越来越多,竟然达到了千余人。天目山以南三十里,西北八十里,都设有讲课的地方;临安和余杭的寺庙道观,更是经常有他讲学的身影。

朝廷听闻他的高才美名,多次征召他入朝做官,都被他婉言拒绝,因为他志在修道,无意于仕途。他对前来征召的使者说道:“请代我谢过天子。只要清静寡欲,无为而治,天下自然太平兴盛,又何必多启用我这样的臣子呢?人生短暂,飞电流光,稍纵即逝,即便高官厚禄,又能怎样呢?还不如潜心修道,追求不老长生。”

从此以后,张道陵专心修炼道家方术,欲求长生不老。他四处游历,见四川蜀地山岭秀美,川水浩荡,于是隐居在深山秘修。

有一个叫王长的人,也一心向道,拜在张道陵门下,和张道陵一同访名山,寻道友,拜名师,不辞辛苦。几年过去了,张道陵具备了大神通。这一天他和王长途经一个道观。闲谈中道友对张道陵说:“西城有一个白虎出没,久而成神。喜欢喝人血,当地人每年必须杀死一个人祭祀白虎,否则会招惹祸殃。”张道陵听罢,显出了悲悯的神色。他询问了每年祭祀白虎神的日期,沉默不语。



张道陵在道观一直住到祭拜白虎神的日期。这一天，他来到西城，果然看见乡亲们捆绑着一个人，敲锣打鼓押往白虎神庙。张道陵走向前去询问缘由，众人解释说：“每年杀死一人祭拜白虎神。要是哪一年缺了，白虎神就会发怒，兴风作雨，毁坏庄稼，殃及六畜。我们都很害怕，每年重金购买一个人杀掉，让白虎神喝血。这种做法已经成为习惯了，官府也不禁止。”

张道陵说道：“你把这个人放回去，把我捆住献给白虎神如何？”

乡民说道：“这个人家贫，没有依靠，情愿舍身。他得了我们五十钱，埋葬了父亲，嫁出了妹妹，已经花光了。他今天送死，也是分内的事情，你又何必白白送死呢？”

张道陵说道：“我不相信吃人的事情，我情愿担当此事。白虎神吃了我，是我自作自受，和你们无关！”

众人见张道陵如此坚决，将张道陵带到白虎神庙。张道陵在庙内坐定，专等白虎神前来。

半夜时分，张道陵听闻庙外一阵罡风，白虎神乘风而至，要吞食张道陵。张道陵口中、耳中和鼻中放出红光，将白虎神罩住。白虎神大惊，询问张道陵何许人也。张道陵言道：“我奉上天之命，管辖五岳三山的神仙。你是何方孽畜，敢在此戕害生灵！你罪孽深重，难逃一死！”

白虎神意欲反抗，但见四周全是红光护体的张道陵，刺得他双目难睁，只好跪地哀求，许下重誓，再也不残害乡民。张道陵于是放走了白虎神。第二天，人们见张道陵安然无恙，大为惊奇，对其奉若神明。

后来，又有人告知在梓州，有一条大蛇盘踞山中。鸣叫起来山野震动，经常喷吐毒雾，行经此地的人们被毒雾侵袭，纷纷死亡。张道陵赶到梓州，降服了大蛇。

从此以后，张道陵更是盛名远播。

张道陵初创道教的时候，在蜀汉境内设立二十四个教区，作为传道

机构。因为凡是最初入道者,必须缴纳五斗米作为“会费”,所以又称为“五斗米道”。

“天师”是张道陵的自称,这一词语最早来自于《庄子·徐无鬼》中“黄帝再拜稽首称天师而退”,是一个表示尊敬的词。所以五斗米道又称为“天师道”。他们奉老子为道教教祖,《道德经》为最高经典。

张道陵(公元34~156年),本名张陵,字辅汉,东汉时期沛国丰邑(今江苏丰县)人。按照道书上记载:为汉留侯子房八世孙。建武十年(公元34年)正月十五夜,生于天目山。他是道教创始人,也是道教的第一代天师,有“降魔护道天尊”,“高明大帝”、“正一真人”、“祖天师”等名号。



因缘际会——

张天师喜得龙虎神丹

道教的极乐世界为东方长乐世界。道教重生，东方于五行属木，配四时为春，主生，故道教的极乐世界在东方。

东汉时期，炼丹耗资甚巨。张道陵和王长四处游历，居无定所，没有经济来源，想要炼制丹药，必须得想办法筹集资金。

数年前，他们在蜀地修道的时候，曾经学得符水治病的本领，知道蜀地民风淳朴，于是前往鹤鸣山中，修建了一个茅屋，自称为“张真人”，开始用符水治病，度化众人。

开张第一天，张道陵草屋前聚拢了很多乡民。张道陵用毛笔蘸取朱砂，在黄纸上画些歪歪曲曲的东西，然后烧成灰烬，放进盛水的碗中，自称能治百病。人们不信，围观了一会儿，纷纷散去了。

一连数日，没有一个人来治病。几天过去了，村里一个身患顽疾多年的人，抱着试试看的心理，喝了一碗符水，没想到顽疾痊愈了。这件事很快传开了，人们这才信服，来看病的人也越来越多。还有不少人拜张道陵为师，跟他学习符水治病的方法。

于是，张道陵在草屋前挖下一个大水池并订下规矩：凡是前来治病的人，都要说出自己以前做过的坏事，一件也不许隐瞒。张道陵给他们书写忏悔的文章，然后投入水池中，让病人对着神明发誓今后一心向善，不

再作恶。如果违背盟约,必遭死难之灾。发誓完毕后,才允许病人喝下符水;等到病情痊愈后,他们支付五斗米,作为酬谢。

一开始张天师和王长两人行医治病。随着拜在门下的徒弟越来越多,张道陵挑选技艺精湛的门徒,行走到全国各地,造福百姓,同时筹集炼丹的费用。他们用此法来筹集钱粮,按照实际收入上报给神明,不敢有一丝一毫自私之心。几年后,他们筹集到了足够的钱财,开始四处采购药物,为炼丹作准备。

几年后,张天师和王长师徒二人来到了江西云锦山,开始炼制丹药。这一天,师徒二人在山中行走,迎面走来一个绣衣童子问道:“天色已经很晚了,两位在此深山行走,要去哪里呢?”张天师观此童子,知道他非同常人,说道:“我们寻访高人,以求升仙之术。”童子言道:“世上之人修炼道术,不得其法,捕风捉影。只有得到黄帝九鼎丹法的人,才能修炼神丹,得道飞仙。”

师徒二人拜求方法,童子言道:“左有青龙右有白虎,正居当中是天府。”言罢,倏忽不见。张天师反复沉吟童子的两句话,不得其解。

这一天,师徒二人登临云



天师镇宅图



锦山顶峰。但觉龙凤虎威气势逼人,张天师豁然开朗:左有青龙右有白虎,不正指的是云锦山吗?天府,一定是神仙居住之处了。师徒二人合力寻找,在峰顶找到一处洞穴,洞中曲折蜿蜒,或明或暗。洞府的尽头,是一道石门。师徒二人不敢造次,在石门外静坐七天后,石门大开,洞中石桌上,放着文书一卷,名为《皇帝九鼎太清丹经》,师徒二人再三跪拜,拿着书走了出去。

之后,他们认真研读经书。书中记载,首先要炼制龙虎神丹,具有大神通后,再炼制九鼎神丹,吞服九鼎神丹后,可白日升天。师徒二人按照书上记载的方法炼制龙虎神丹。一年后,炉鼎发出绚烂的红光,将他们居住的洞穴充满。第二年,炉鼎边上出现了青龙、白虎,日夜守护丹炉。洞府里夜间也亮如白昼,不用点燃烛火,从此以后,张天师将云锦山改名为龙虎山。

三年后,龙虎神丹炼成了。张天师服用后,容貌瞬间变得年轻,六十多岁的人,看起来像三十多岁的样子。

从此,张天师更是神通广大,学会了分身之术。有时候,张天师乘着小舟在河中来往,而相同的时间内,人们却发现他在洞府内朗诵经文。如果有道友来访,闲谈、饮酒、下棋同时进行,各不耽误。人们一开始认为张天师故弄玄虚,后来对张天师的神通深信不疑。

天师是五斗米道创立者张道陵的名号,也是后代张道陵衣钵传人的通称。张道陵创立道教后,自称太上老君敕封他为天师,也因其自称天师,后人称其为张天师。所以他创立的道教,也被称作“天师道”。

张道陵在四川创立道教,以“治”为单位。治,也就是教区的意思,中央教区被称为“阳平治”。所以,“阳平治都功印”和“三五斩邪雌雄剑”,被列为权威法器。天师是道教的最高领导者,规定“绍吾之位,非吾家宗亲

子孙不传”。

第四代天师名叫张盛,由陕西汉中迁徙到江西龙虎山,世代相传,他们尊奉张道陵为第一代天师。

龙虎山原名云锦山,在江西境内,道教四大名山之一。其余三山分别为四川的鹤鸣山、湖北武当山和安徽齐云山。

茅盈(公元前145年~?),西汉咸阳人,字叔申,隐居于句曲山(今称茅山,在江苏西南部)。修炼服气、避谷术,并以医术救治世人。后其弟茅固、茅衷从其修道,时人称大、中、小茅君,后世称茅氏三兄弟为“三茅真君”。



五百青龙驾素车—— 太上老君赐宝张天师

炼师是道教称谓之一，起初多指修习上清法者，后泛称修炼丹法达到很高深境界的道士。

张天师服用了龙虎神丹之后，神通倍增；之后又炼成了九鼎神丹，不敢服用，对王长说道：“有修为的人，要多做对社会有益的事情，兴利除害。这样飞升入天，也就没什么遗憾了。如果只为一己之私利，不为天下生灵着想，也就违背了大道弘扬正义、济世为民的宗旨。我看到蜀中毒蛇、厉鬼甚多，但人们却并不知晓，在不知不觉中遭受着它们的侵害，我心里很是怜悯。”

张天师决定继续修炼神通，多做有益的事，为天下大道尽己所能，驱除蜀中鬼魔，让百姓过上平安的生活。

于是，张天师离开龙虎山，赶往鹤鸣山清修。在顺帝汉安元年（公元142年）正月十五日夜，明月当空，松涛阵阵，张天师修炼辛苦，正在酣睡。

这时候，太上老君驾着飞云绿轩，来到鹤鸣山，见张天师正在梦中，对随从的众仙说道：“道陵修行艰苦，我被他的志向感动了。今天特意下凡，传授给他修炼的秘诀和飞升长生的方法。现在他正休息，你们切勿惊醒他，让他自然醒来，再做道理。”

话说张天师在梦中看见一个金甲天神,手拿金光宝幢,对张天师说道:“圣驾天降,只等你梦醒,莫让圣驾久等了。”张天师受惊而醒,以为是外邪侵扰。良久,他听闻仙乐隐隐传来,銮佩发出金声玉质的叮当之响;随后花香四溢,但见绚烂的紫云覆盖了天空。张天师极目而望,紫云上面有一乘素车,五百青龙驾馭,威势凌人。二十四个天神,青袖、红衣、金甲,手持大戟,站立两旁;随后有两名玉女,彩色衣服,鲜花制成的披肩,秀发飘飘,每人拿着一幢,上面写有金文“伏魔之幢”;再往后是两名童子,次列二童,青衣垂发,各自高举灵幡,有青龙、白虎纹绣,金字写着“召仙之幡”;再往后两个人,金甲朱袖,各持旌旗,尚属“三气十绝旌”。素车左边站着一人,手捧雌雄二神剑,名为“三五斩邪雌雄二神剑”,剑身上有星斗日月的图案;素车右边站着一人,身穿霞衣服,头戴金冠,手捧玉印,是为“阳平治都功印”。其余侍卫随从不计其数。

宿车上端坐一人,九色轻霞笼罩着他的全身,远远看去,是一种透澈澄明的景象。那人仪态尊贵,面容就像冰玉般素洁。他手里拿着五明宝扇,脖子上带着八景圆光,身高六丈有余,光彩四射,逼人双目,不能正视。

车前的侍从说道:“你不必害怕,这是太上老君。”

张天师听闻,即刻拜服



太上老君



在地，俯首凝神，不敢仰视。老君说道：“而今蜀中妖魔恶鬼作乱纷纷，尤以丰都为最。人鬼混乱，不分昼夜，残害众生。你若能降妖除魔，让其改邪归正，人鬼各守其白昼黑夜，也算是造福生民，功德无量了。我已经在天庭仙国，将你的名字记录下了，所以委你重任。”

张天师叩头称谢，说道：“道陵天资鲁钝，受此重任，诚惶诚恐。必定谨慎奉行，不敢懈怠。”

太上老君于是将在天界负责值班的功曹召来。不一会儿，西方有五色绚烂彩霞荡漾而来，两名功曹骑跨龙虎，身長数丈，黑衣乌甲，佩戴长剑，一百二十人乌黑衣甲，手持长戟随从其后。来到老君面前，两功曹将《正一盟威秘录》献给太上老君，老君将秘录送给张天师，又赠给他两把雌雄神剑，一枚都功印。

张天师接受宝物后，日夜修炼，神通更是大增，达到了变化自由、隐遁随意的境界。于是决定和魔鬼大战。

太上老君赐宝给张天师的鹤鸣山，位于四川剑阁县古城东边。据传，老子的后人李傕隐居于此，以白鹤为伴，山下乡民常常听到白鹤鸣叫，故名鹤鸣山，道教史书记载，鹤鸣山也是张道陵修炼成仙之地。

鹤鸣山上古建筑物很多，是中国道教四大名山之一。

历代文人都喜欢到鹤鸣山登山览胜，题诗嵌碑，刻石造像。鹤鸣山上有唐朝遗留下来的三个古迹，被誉为“唐朝三绝”：一绝是李商隐撰写的《剑州重阳亭铭》碑。二绝是名为《大唐中兴颂》的摩崖石刻；三绝是摩崖道教造像。

摩崖道教造像，位于重阳亭右侧石崖上，是世界美术史的重点介绍对象，也是中国保存最为完好、规模最大的道教摩崖造像。

除了剑阁的鹤鸣山外，在四川成都西部的大邑县城北十二公里处，也有一座鹤鸣山，隶属于岷山山脉。大邑县的鹤鸣山，是剑南四大名山之

一。根据史书记载,张道陵曾经在此传道,创立五斗米道。所以,大邑县的鹤鸣山,被公认为中国道教的发源地,也是世界道教教徒心中的胜地,具有“道国仙都”、“道教祖庭”之称。

马明生,道教人物之一,东汉时齐国临淄人。一作马鸣生,本姓和,字君贤。少时为县吏,捕贼受伤,遇太真王夫人,用仙药治愈,乃弃职随夫人执役。后受授太清金液神丹,服之后与其徒阴长生俱得仙而去。

降伏鬼魔——

张天师威震青城山

师祖、宗师，道教称谓之一。师祖是对各道派创始人的尊称；而各派传道的首领被尊称为宗师。

当时在四川益州，有八名鬼帅，统领亿万鬼兵，横行人间，残害乡民。八名鬼帅的名称各异，东方称为魔王，西方称为外道；北方称为鬼王，南方称为鬼帅；在中央称为神鬼。八部鬼帅齐聚青城山，有鬼城鬼市。他们混杂在人间散布病毒瘟疫。

张天师赶往青城山，要诛杀诸鬼。他在山上设立了一座琉璃法坛，左边供奉元始天尊，右边放置了三十六部真经，摆放着十绝灵台，法席（讲解道经的坐席）周匝环绕法坛；龙虎神兵散布四方。

张天师令人燃起香烛，敲起钟磬，高声诵念《道德经》。

八部鬼帅令诸鬼手持刀弓来杀张天师，张天师用手一指，凌空出现了一朵大莲花，挡住了众鬼的劈砍射击。数千名厉鬼手拿火炬涌上山来，张天师挥挥袍袖，火把反向厉鬼们烧去，不能前行。厉鬼对张天师说道：“你自有修道居住的场所，为什么偏偏过来争夺此地？你尽快下山，否则必定将你杀死！”

张天师说道：“你们残害众生，虐杀无辜，天神震怒。我奉太上老君之命，前来征讨。你们如若知罪，速速迁往西方不毛之地，不要再作恶人间，可保你们平安无事；否则即刻诛杀，片甲不留。”

鬼帅听闻此言，即刻聚拢厉鬼妖魔数千万，浑身甲冑，携带兵器，将青城山团团围住。弟子王长见状，大为惊怖：“我们该怎样对付他们呢？”

张天师说道：“这些小鬼微不足道，何以为惧！”令王长取来朱笔，张天师持笔画符，围山的厉鬼全部被道符镇住杀死。八大鬼帅被道符困到八卦内，跪伏在地，用手击打自己的脸颊，哀求张天师饶恕他们的性命。张天师思忖片刻，用朱笔又画了一个道符，众厉鬼全都复活了。张天师对鬼帅言道：“你等即刻远避，如若再危害人间，全部诛杀，一个不留。”

鬼帅言道：“天下子民原本属于我统领管辖，你为什么要全部夺去呢？我们一分为二，如何？”

张天师不应允。鬼帅纠集六大虎王，统领鬼兵百万将青城山围住。张天师朱笔凌空一劈，青城山一分为二，上达云霄，下彻黄泉，众鬼无法进退，大声哀求。张天师将他们放逐到西方婆罗国。

八部鬼帅和六个虎王，面对凌霄天堑，无法越过，张天师令王长背着一个大青石，化作天桥，鬼帅得以来到张天师面前，恭恭敬敬，垂首肃立。从此以后，张天师威震青城山。游历的野鬼魔王听闻张天师大名，无不胆战心惊。

张天师在青城山和众魔鬼斗法，数度给魔鬼改过自新的机会，这表明了道教所奉行的“宽容”理念。

宽容，是道教所崇尚的理念之一。五斗米道所信奉的道教教祖老子，就是一个崇尚宽容精神的人。老子认为，容（也就是宽容）是符合“道”的；“道”里面包含着“容”的品格。

青城山是四川省都江堰市西南部的一座名山，山上林木葱郁，四季常青，形状就像一个环绕的城郭，故名青城山。因其景色清幽，素有“青城天下幽”之美誉。青城之幽和剑门之险、峨眉之秀、夔门之雄齐名。

青城山被誉为“道教名山”，是中国道教的发祥地之一，被道教列为“第五洞天”。山上建有数十座道观，至今保存完好。

阴长生，道教仙人。传说为新野人，于平都山白日飞升成仙。他先后在青城山、武当山学道，作黄金万数，周游天下，施济贫穷之人。据传在世一百七十年，著有《丹经》九篇。



许 逊——

智审三猪的道教天师

道教辟谷是比较常见的养生术之一,方法很多。常采取的有辟五谷法、辟盐油法、辟食法、辟水法等,皆称为“辟谷”。

许逊年少时,聪慧好学,文武兼修。他熟读四书五经,又擅长骑马射箭,舞刀弄枪。

这一天,许逊骑马到野外打猎,射死了一头小鹿。奔跑在前的母鹿突然停了下来,不顾危险走到小鹿身边,神情悲哀,眼眶湿润,温柔地舔着小鹿身上的血迹,不住地哀鸣。许逊见状,心中悲痛,当即毁掉弓箭,发誓不再杀生。

当时长安城里,有一个姓吴的道士,修为很深,不吃五谷杂粮,具有长生不老之术。许逊不辞劳苦,步行几千里前去拜师。他在吴道士门下修行了几年后,道术圆满。于是云游天下,遍访天下名师高人,学得了道家武术、医术,并且行医看病,救济贫苦百姓,受到百姓们的敬仰。

因为许逊在民间有很高的威望,朝廷举贤,被晋武帝任命为西川长阳(今四川德阳)县县令。

长阳东山,有个人名叫王老二,为人忠厚老实,是个大孝子。这一天母亲生病了,没钱买药,王老二将刚买回家没几天的小猪仔赶到市集,想卖掉猪仔给母亲治病。

王老二到猪市后,在一个西坝人旁边占了一个摊点,等待买家光顾,西坝人的猪笼子里面有两只小猪,他能言善道,吸引了好多人围着观看。王老二嘴笨,不会招徕买家,他的摊点没人光顾。突然西坝人的猪仔受惊嗷嗷乱叫起来,王老二的猪也跟着乱叫起来。王老二打开笼子抚摸小猪,一则这猪是他新买的,还没驯服;二则笼子里面的小猪最怕人摸了。王老二的手刚挨到猪身上,小猪受惊猛窜,一下子跳进西坝人的猪笼子里,围观的人都站着和西坝人讨价还价,谁也没看见。王老二下意识地把手伸进西坝人的猪笼子,要找自己那只猪,恰巧被西坝人低头看见了王老二,一下子按住了他的手,高声叫喊要抓偷猪贼。王老二吓蒙了,结结巴巴,说自己的猪笼翻了。围观的人不明真相,不由分说将王老二围住,就要殴打。

这时候,许逊正巧从猪市经过,问明白了情况之后,心想,笼子里面的三只小猪大小一样,根本无法辨认。西坝人说三只猪都是自己的,王老二企图偷猪;王老二说自己的猪笼子翻了,猪跑到西坝人的猪笼子里了。这案子,可真不好断呀!许逊一时拿不定主意,差人将王老二、西坝人连同三只小猪一同带到县衙。

到了公堂之上,许逊若有所思。他令人将三只猪仔用绳子绑住,指着猪仔说道:“谁是你家主人,赶快相认。如有冒认,定打不饶。”三只猪仔哪里认得自己的主人,在大堂上团团乱转。许逊命差役敲打猪仔,将三只猪仔打得屎尿齐流。

许逊走下堂来,查验片刻,手指西坝人道:“你为何诬赖王老二?”

说罢,命人将西坝人一顿棒打,将猪仔归还给了王老二。

原来,许逊修炼道术有大神通,一边审理案子,一边分身到王老二家和西坝人家查验猪食,然后根据猪屎推断猪食,判定了案子。

此案传开后,许逊在民间的名声更大了。

许逊二十岁的时候,被举荐为孝廉,朝廷多次征召,多次推辞。到后



来实在推辞不掉了,才就任旌阳(后改名德阳)县令,时年四十二岁。

许逊在旌阳轻徭薄赋,减轻刑罚,倡导仁孝,去除贪弊。在他的治下,旌阳民风淳朴,政治清明。当时瘟疫四起,许逊用自己学到的医术给人们治病,被人们视如父母。人们做民谣赞颂许逊:人无盗窃,吏无奸欺,我君活人,病无能为。意思是民间无盗贼,当官的处事清明;“我君”治病救人。邻近县的人们纷纷到旌阳落户,旌阳人口大增,人们亲切地称他为“许旌阳”。

太熙元年(公元290年),许逊料定晋朝将有大战乱,国事不可为也。于是辞官回乡,送行的人绵延数里,浩浩荡荡。人们为他建造生祠、画神像,终年祭祀。也有人不远千里,尾随他来到西山,和许逊相聚而居,都姓许,后人称这里为“许家营”。

后来许逊在南昌南郊梅仙祠隐居修道,创办道院,名为太极观,创立净明道派,将“净明忠孝”作为该教派的宗旨。东晋朝廷为了表彰许逊,将旌阳县改名德阳县。

许逊(公元239~374年),字敬之,豫章南昌人,东晋道士,净明道派的创始人,又称许真人。许逊被称作许天师,和张道陵张天师、萨守坚萨天师、葛玄葛天师,一并成为道教的四大天师。

左 慈——

人人皆欲杀之的三国名士

羽客是道教称谓之一，亦称“羽士”、“羽人”。以鸟羽比喻仙人可飞升上天，引申为神仙方士，进而专指道士。后世道士多取以自号。

左慈精通占星术，能从星象变化中预测未来。他预言汉朝国运衰落，气数将尽，不久之后天下必定大乱。心想，乱世之中，金钱和富贵都没有保障，倒不如修炼道术，以求长生不老。

从此以后，左慈开始学道，几年后具有大神通，能驱使鬼神，分身变化。

左慈的名声渐渐传到了曹操耳朵中，曹操将左慈召来，大摆筵席，厚礼相待。席间，曹操无意间表示想吃松江鲈鱼，左慈说道：“松江鲈鱼近在眼前。”

“此言怎讲？”曹操疑惑地问道。

左慈请左右端来一铜盆清水，拿来一支钓竿，从盆中钓上来一条鲈鱼，曹操见左慈如此神通，大喜过望。

曹操本性多疑，而且嫉妒心很强。和左慈相处久了，总觉得左慈神通太大，对他不利，一心要将左慈杀死。他将左慈关押在一个密闭的石屋里面，派重兵看守，不给他饮食。三五天过去了，派人打开屋子，看到左慈形貌如旧；又过了半个月，还是如此。就这样一年过去了，左慈还是原来的



模样。

一年不吃不喝竟然不死，曹操认定左慈是旁门左道之人，是妖人，更起了杀心。左慈对曹操的心思十分明了，对曹操说要回老家去。曹操假意挽留，但左慈归意已决，曹操设宴为左慈饯行。席间左慈要求和曹操喝分杯酒。所谓分杯酒，也就是一杯酒两人各喝一半，表示分别之意。

左慈手拿酒杯，用发簪在酒杯外面轻轻一画，一杯酒分成左右两半，中间相隔数寸空间。喝完酒后将酒杯高空一抛，酒杯在房梁下面上下无所依靠，悬空不动，呈倾斜斜状，犹如凌空侧身的飞鸟。与此同时，左慈不见了。曹操命人寻找，才知道左慈已回到了住处。

曹操知道这是左慈在故意炫耀法术，心中更加气恼，命人擒拿左慈，投入大牢。狱吏奉曹操之命要拷问左慈，却发现屋里屋外两个左慈，无法分辨真假。曹操命人将左慈押赴刑场处死，左慈从刑场隐遁而去。

曹操大怒，命人紧闭城门，全城搜捕，寻找一只眼瞎，身穿青色葛布衣，头戴葛布巾的左慈。士兵们走到街上，却发现全城的人都变成了“一只眼瞎，身穿青色葛布衣，头戴葛布巾”的形象。

要杀左慈的不仅仅是曹操，荆州刺史刘表听闻左慈来到了辖地，认为左慈是个惑乱人心的妖道，下令要抓住左慈。

这一天，密探告知左慈的行踪，刘表带领大军，来抓左慈。左慈来到刘表道教的法器前面，说道：“我有礼物想要犒劳大军。”刘表见左慈孤身一人，不以为然。

只见左慈手拿一块干肉，一斗酒，请士兵们排队到他面前领取酒肉，每个士兵一块肉，三杯酒。分派完毕后，左慈手中的酒肉还是原来那么多，而刘表的一万多名大军却吃饱喝足了。刘表这才知道左慈神通非凡，进而打消了杀害左慈的念头。

吴国君主孙策也想杀掉左慈。这一天，孙策手拿钢刀，在左慈的必经之地等候，待左慈走过去，孙策尾随。左慈手拿竹杖，脚穿木鞋，行动缓

慢,但孙策却总赶不上去。孙策知道左慈有真神通,再也不敢心生杀念了。

后来左慈到霍山(今安徽省霍山县)修炼九转神丹,丹成之后升仙而去。

左慈是魏晋时期道教丹鼎派的创始人。丹鼎派又称为“金丹道教”,该教教徒以修炼金丹求仙为主,早期以外丹为主,后来盛行修炼内丹,大大推动了中国化学和气功事业的发展。

《后汉书·左慈传》和东晋干宝的《搜神记》,都记载了左慈的事迹。根据清朝的《庐江县志》等书记载,在庐江有不少关于左慈的古迹,比如左慈的钓鱼台、左慈井、掷怀桥、升仙桥、白羊岗、羊山头、玉虚观等遗迹,但是保存到现在的只有一小部分了。



道教的法器

左慈(公元156~289年),字符放,是东汉末年著名道士,庐江(今安徽庐江西南)人。左慈从小在天柱山居住,习炼丹药,是道教四大天师之一葛玄的师父。



葛 洪——

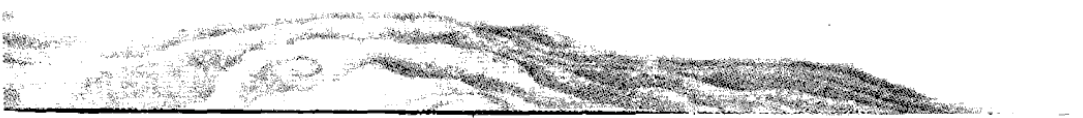
发现“亚洲人参”的道教炼丹家

玉历：与死籍相对而言，指记录生人名字。玉者，字也；历者，记也。道经说：“元始结自然之精，于成八角垂芒之文。玄洞虚空，光照四方，二仪分判，日月星宿于是列明，众圣所珍，号为玉历。”记天地劫运，推历度数，真人书记其事，撰集成经，故称之为玉历。

东晋升平年间（公元357~361年），葛洪带领弟子仁山、乐水，来到江西三清山。三清山奇峰耸立，妙相森罗；古松遍野，形态各异；飞瀑流泉，声色千姿。玉京、玉虚、玉华三峰巍峨挺拔，仿佛道教至尊三清“玉清、上清、太清”列坐此地，神光宝气，萦绕不绝。

葛洪看罢，赞叹不已，称这里是无双福地，江南第一仙峰。在三清山山巅，有一个凹下去的盆地，葛洪和弟子们在这里结庐而居，开始修道炼丹。

葛洪和弟子们找来炼丹用的八种原料，分别是丹砂、雄黄、雌黄、云母、硫磺、空青、戎盐、硝石。这八种原料被古代炼丹家称为“八琼”。这些被现在称为“化学品”的物质，在丹炉里面烈焰焚烧，发出浓郁的有害气体。两个弟子修行尚浅，终日在炼丹炉边守候，被毒火攻心，出现了牙痛口臭、全身红疹和大便秘结的症状。



葛洪见徒弟如此，心中怜惜。尽管他医术高明，用尽各种方法，但徒弟的症状仍未好转。

这一天晚上，葛洪梦中出现了一个金甲天神，对葛洪言道：“三清使者告之：山中有蛟龙，龙涎治百病。得之不可独享，谨记造福万民。”

那时候葛洪还不具大神通，听闻天神之言，俯首言道：“何处有蛟龙，但请明示。葛某一介凡夫，如何降伏蛟龙，得到龙涎呢？”

天神言道：“有缘者自得知！”

葛洪再拜：“医人救命，耽搁不得。这三清山地域广阔，我如何寻找蛟龙，但请神明点拨一二。”

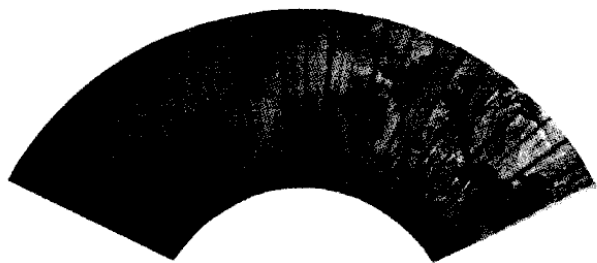
“下山南行五六十里，自有蛟龙出没！”天神且言且远，最后消失在云霄之中了。

第二天，葛洪让弟子安心静养，自己带着干粮下山，按照昨夜天神指引的方向南行。傍晚时分，他来到一个温润潮湿的山坳，山坳一侧是百丈悬崖，从悬崖上垂下了一条大腿粗细的长藤，长藤上细枝缠绕，虬曲交错，菱盾形的绿叶，繁茂兴盛。夕阳余辉照射其上，巨藤神威凛凛。

这时候，一阵山风刮来，巨藤随风而动，妖娇盘旋，犹如青龙出海。葛洪茅塞顿开：天神所说的蛟龙，不就是这样的青藤吗？那么龙涎也就是青藤的汁液了！

他兴奋地往前走，但见山坳里面，漫山遍野都是青藤。青藤互相缠绕，绿叶覆其上；藤挤藤，叶挨叶，远远望去，就像一片碧海。山风吹过，碧浪翻腾。

葛洪截取了几段青藤，用石头砸开，液汁流出。葛洪品尝，感觉清爽



清·胡慥扇面画——葛洪移居图



中带着甘甜。他将截下来的青藤在山间小溪清洗干净,不顾辛苦劳累,连夜赶回。他将青藤的液汁挤了出来,让徒弟喝下。连服几日后,徒弟的病果然痊愈了。

青藤液汁能消毒治病的消息,从此传开了。人们发现,青藤除了药用外,还能充饥。后人归结青藤的药理:清热解毒,祛燥消疹,可以治疗咽喉肿痛和大便干结,是一种营养和药用兼得的绿色之宝,欧洲人称其为“亚洲人参”。

因为葛洪首先发现了青藤的药用价值,后人将这种青藤称之为“葛”,发现葛藤的地方,也被称为“大葛村”和“小葛村”,当地高山被称为“葛公山”,山上建起了“葛仙庙”以示纪念。

葛洪出身于江南士族家庭,十三岁的时候父亲去世,家道中落。葛洪靠砍柴卖钱,换取纸笔,勤奋学习。

葛洪对早期道教发展作出了很大贡献。他继承了早期道教的神仙理论,并且加以改造。所著的《抱朴子》分为内篇和外篇。《抱朴子·内篇》记述了炼制丹药的化学知识,总结了魏晋以前的神仙方术,比如气功修炼、房中术等。

江西省境内的三清山是道教名山,缘起于葛洪在山上结庐修炼。唐朝将道教奉为国教后,三清山香火日渐旺盛,到了明朝,三清山的道教活动达到了鼎盛,山上建起了很多精美的道教建筑物。

葛洪是东晋道教著名炼丹家,字稚川,号抱朴子,丹阳句容(今江苏句容)人,生于晋武帝太康四年(公元283年)。他曾受封为关内侯,后隐居罗浮山炼丹。著有《抱朴子》、《肘后备急方》、《西京杂记》等书。相传在晋哀帝兴宁元年(公元363年)羽化成仙,世称葛仙翁。

郭 璞——

料事如神的道教术数大师

道教各派的宫观一般布局如下：前面是山门、华表、幡杆。华表以外属于俗界，华表以内属仙界。山门之内正中是中庭，是宫观的主要部分，庭内建有大殿，因规模不同，大殿数目不等。各殿堂供奉的神因地区和道派不同而有差异，一般以正殿供祀三清、四御等天神，两侧配殿供祀其他尊神。中庭两侧有东西道院，供奉一般神仙，并建有斋堂、寮房等。

东晋明帝时期，大将军王敦拥兵自重，意图谋反。王敦四处招贤纳士，得知郭璞学问渊博，精通占卜，将其召到门下。

有密探将王敦意欲谋反的事情报告给了晋明帝，年仅十五岁的晋明帝召集群臣，商议对策。有精通预测的太史官对晋明帝说道：“陛下切勿担心，王敦无缘得天下。”于是晋明帝单骑一人，悄悄进入王敦镇守的苏城。就在晋明帝入城的同一时间，王敦和郭璞正在一边吃饭，一边商议对策。王敦三番询问，郭璞迟迟没有应答。王敦疑惑不解，说道：“你怎么不说话呢？”过了良久，郭璞说：“臣下刚才看到一个小孩儿骑马进来了，日月星辰的精灵给他开路，山川湖海的神祇给他护卫。臣下见此，十分惊慌。一时没有了主张，所以怠慢了将军，将军莫怪。”王敦派出手下到城门



查问,不一会儿,手下回来禀告说:“一个小孩儿单人匹马,从东城门进去,在街市玩耍了一会儿,又从东城门出去了。”王敦知道那个人就是晋明帝,派人追赶,没有寻见骑马小孩儿的踪迹。

郭璞从将军府出来,远远看到一个身材粗壮、满脸横肉、虬髯卷曲的大汉迎面走来。郭璞迎上去,喊着那个人的名字打招呼,并且脱下衣袍交给他。那人十分奇怪:“我们互不认识,你是怎么知道我名字的?你交给我这些衣服是什么意思呢?”郭璞说道:“你只管收下,过一段时间,你会明白怎么回事的。”

这一天,王敦又向郭璞请教:“我昨晚梦见自己在石头城外的江水中,用犁作耕地状。请问这是什么意思呢?”郭璞言道:“石头城,小城也;犁地,翻土也。你在石头城外江水中犁地,此梦预兆是‘翻(反)小成’。也就是说造反必定不成功。”王敦为了造反,花费了大量心血,听闻郭璞这么说,不由得勃然大怒,但强忍了下去:“你再给我占卜一下,我的寿命有多长?”郭璞言道:“按兵不动,必有大寿;如若起兵,寿命不长。”王敦怒火再也压不住了,问道:“你的年寿呢?”

郭璞早知道王敦起了杀心,他镇定自若:“我命不过午。”

王敦言道:“那我就成全你吧!”说完命士兵将郭璞押到城南砍头。

到了刑场,行刑的刽子手正是郭璞前几天遇到的那个大汉。大汉看到了郭璞,也想起了数前天的那件事,他认为郭璞是个奇异之人,遂对郭璞十分客气。郭璞对刽子手言道:“我有一事相求,行刑时请用我自带的刀剑。”说罢,尾随其后的仆人,将郭璞的宝剑递了上去。刽子手依法而行。行刑后第三天,有人在城外看到了郭璞。此事传到了王敦耳中,王敦命人发墓揭棺,发现郭璞棺材里面空空如也。

原来,郭璞的刀剑是用法术炼过的,被这样的刀剑杀死,还能复活。这种道术被后世称为“兵解”。

郭璞是道教术数大师和游仙诗的祖师。他是一个饱学之士,精通易

理,擅长占卜、风水术和预测,对《周易》、《山海经》、《穆天子传》、《方言》和《楚辞》等古籍进行过注释。他还潜心研究和批注了《尔雅》,前后花去了十八年的时间。他在注释中,用通俗易懂的语言,解释了书上晦涩难懂的专业术语和古老的动植物名称。他还创立了动物图和植物图的分类图示法,唐朝以后大型本草著作竞相沿用。郭璞对《尔雅》的注释,成为历代研究本草的重要参考书。

所谓游仙诗,是道教诗词的一种体式,以歌咏仙人漫游之情为内容的诗。

郭璞(公元276~324年),字景纯,河东闻喜县人(今山西省闻喜县),是东晋著名的学者。



陶弘景——

茅山道派的创始者

上清派是魏晋时期的道派之一，因其专门传播习练《上清经》而得名。创始人是东晋天师道士杨羲、许谧、许逊，以存神服气为修行方法，辅以育经、修功德。尊崇元始天王和太上大道君为最高尊神，并且将南岳夫人魏华尊奉为教派始祖、第一代宗师。

江苏省南京市附近，有一座绵延几十里的茅山。茅山原称“句曲山”，相传在汉朝的时候，有茅氏三兄弟在此成仙（茅盈、茅固、茅衷），所以后世称之为茅山。

南朝梁武帝萧衍时期，从梁朝都城南京通往茅山的官道上，经常有朝廷使者手拿皇帝书信，风尘仆仆往来奔忙，一年总有数次。遇到重大事件，使者往来更加频繁，往往是前人拿着诏书、敕令刚刚出发，紧随其后的催促者又启程了。

和梁武帝书信往来的，是隐居在茅山的道教上清派道士陶弘景。梁武帝萧衍每当遇到军国大事，都要派遣使者赶往茅山，征求这个隐逸道士的意见。陶弘景身在方外，远离尘嚣，却对梁朝政治了如指掌，他的一些建议，成了朝廷决策的重要依据。

陶弘景是江苏丹阳人（今江苏省丹阳市），出生于一个官宦世家。从汉朝到南朝时期的宋朝、齐朝，陶弘景的祖父和父亲，都先后为官。

陶弘景自幼聪明善学，四岁开始独立读书，九岁便熟读《礼记》、《尚书》、《周易》，这些书深奥难懂，陶弘景却能一一领会。十一岁时，陶弘景被某

王子聘为博士官；二十三岁时，在南齐巴陵王手下做了侍郎；此后，陶弘景又做过一些没有实权的文官闲职。尽管他胸有大志、才学过人，但却很不得志。三十六岁那年，他辞官来到茅山，隐居修道，自号为“华阳居士”。

萧衍登基之前，和陶弘景是好朋友。萧衍夺得大权，意欲立国之际，为朝代的名称而大伤脑筋，向陶弘景请教。陶弘景查阅古籍，和当时社会上流传的民谣相结合，建议萧衍国号是“水刃木处”，也就是“梁”字。萧衍采纳了他的建议，定国号为梁。

此后，萧衍经常就国事征询陶弘景的意见，同时也向他请教一些长生不老的养生方法，求一些丹药。梁武帝和陶弘景之间的书信与问候从不间断，使者的车马首尾相望，往来频繁。

梁武帝爱惜陶弘景的才华，多次聘请他出山做官，都被陶弘景婉拒。梁武帝一而再、再而三地下诏恳请，最后陶弘景实在情非得已，画了两头牛交给使者带给梁武帝。画上一头牛在水草间散漫而卧，一头牛被金笼子关着，有人手拿皮鞭驱使。梁武帝观后，彻底明白了陶弘景的志向，于是不再勉强他。但逢军国大事，梁武帝仍要派人向陶弘景请教咨询。

陶弘景是茅山道派的创始人，同时还是著名的道教医学家。他隐居的茅山，成了道教上清派的中心。陶弘景承袭上清派的传承，创立了茅山派，茅山也因此成了著名的道教胜地。

陶弘景除了在道教领域的作为外，对医学发展的贡献也很大。他对《神农本草经》作了系统的校订整理，并且进行了创造性的发挥，成就了中国药物学的另一部重要文献《本草经集注》。

在整理过程中，陶弘景认真细致、作风严谨的治学态度，成为中医古籍整理领域的镜子和榜样。

陶弘景(公元456~536年)，字通明，号华阳居士，南朝梁时人。中国南朝齐、梁时期的道教思想家、医药家、炼丹家、文学家，晚号华阳隐居，卒谥贞白先生。



孙思邈——

一针救两命的神医

道教的五岳和四大名山：五岳指东岳泰山、南岳衡山、西岳华山、北岳恒山和中岳嵩山。四大名山指四川青城山、湖北武当山、江西龙虎山和三清山。

隋唐时期，京兆华原（今陕西省耀县）有一个闻名天下的医生叫孙思邈。他医德高尚，无论天气多么恶劣，只要有人请他看病，从不推辞。对于穷苦人家，他减免医药费用，甚至免费看病取药；对于远道而来的求医者，他腾出房子让他们居住。孙思邈因此受到了人们的敬重。

这一年，孙思邈行医到了五台山，他发现山区人们生活困苦，好多人患有眼疾，白天视力正常，晚上就什么也看不见了。得这种病的人都是生活艰难的穷人。他们整天繁重地劳作，却忍饥挨饿，难以温饱，更别说什么营养补给了。他知道，动物肝脏对人们眼睛有补益作用，素有“肝开窍于目”的说法。他组织当地人民到山上打猎，让患有眼疾的人吃动物肝脏。一段时间后，这些人的眼疾纷纷痊愈。

因为这些眼疾患者都是在夜间看不清东西，所以孙思邈将这种疾病称为“夜盲症”。孙思邈也就成了夜盲症的发现者，也是第一个治疗此种疾病的医生。

后来，孙思邈到了京师，不断有人来找他医治足疾，一些患有足疾的

人都是富贵人家,具体表现为身上发肿,全身无力,肌肉疼痛。孙思邈判定此种病症为脚气病,心想,为什么穷人患夜盲症,而富人却得脚气病呢?这应该和饮食有关系吧!

孙思邈比较了穷人和富人的饮食,穷人多吃五谷粗粮,富人多吃精细米面。富人的精细米面中,将粗粮中的米糠麸子去掉了。孙思邈认为,富人之所以得脚气病,是因为身体缺乏米糠麸子等物质的营养成分。于是,他试着让患者多吃粗粮,然后用杏仁、吴茱萸等药材外用治疗,治愈了好几例富人的脚气病。

这一天,孙思邈在医馆中为病人看病,听闻大街上人声鼎沸,抬头一看,有人出殡。孙思邈看到有血滴从棺材中滴出来,走出去询问围观的人,才知道棺材中是一个难产而死的孕妇。孙思邈拦住事主,说道:“请不要着急,人可能还没有死,暂缓出殡。”送葬队伍听了孙思邈的话,停了下来。死者丈夫说道:“我妻子难产,在家里已经停尸两天了,早就没有了气息。”

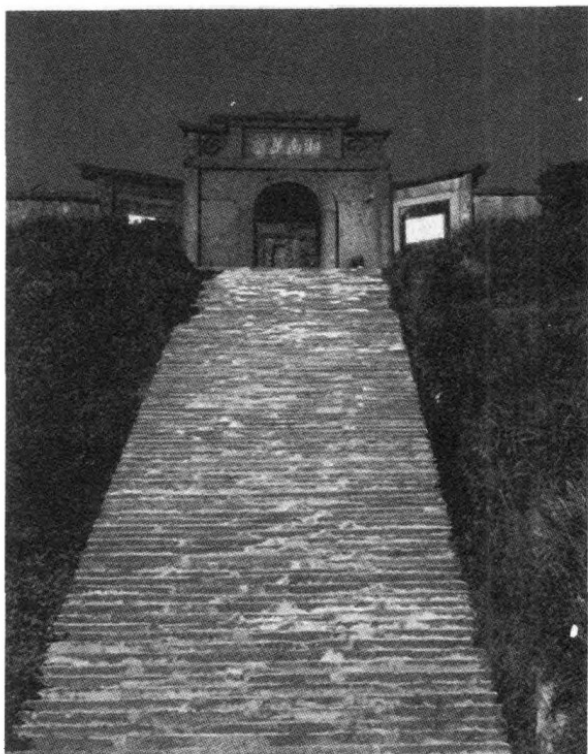
孙思邈说道:“能否开棺让我瞧瞧?”

在民间习俗中,死者半路开棺是很不吉利的,死者丈夫拒绝了孙思邈的请求。周围的人议论纷纷:“都说他医术高明,可是历来医生只能治病,却不见治命的。人都死了两天了,他还能治吗?”

孙思邈不顾那些风言风语,对死者的家属说道:“棺材中有鲜血滴下,产妇可能暂时昏厥没有死。母子两条命,不比那些古旧的规矩重要吗?”

孙思邈的一番话说服了这些人,他们打开棺材,孙思邈看到产妇脸色清白,没有一丝气息。他仔细号脉后,取出银针朝着产妇的肚子上扎了下去,产妇呻吟了一声缓过气来。不一会儿,婴儿自然生下,棺材里面传出了孩子的哭声。

产妇家属一起跪拜,围观的人瞠目结舌,好久才回过神来。孙思邈将



龙王药王殿

产妇家属搀扶起来说道：“医者治病，天经地义。赶紧回去照顾母子吧！”

从此以后，孙思邈一针救两命的事迹风传开来，孙思邈感天动地的善事，传遍了大江南北。

有朋友问孙思邈：“为何你一针扎下，产妇活命，婴儿降生？”

孙思邈开玩笑地说道：“那孩子不愿意脱离娘胎，手抓着母亲的心不放，把他母亲疼晕过

去了，母亲无法将孩子生下来。我一针扎下去，扎在孩子的手上，孩子一疼，松了手，母亲醒了，孩子也降生了！”朋友听了，会心地哈哈大笑。

曾经有一个病人无法小便，憋得难受，好多医生都束手无策。孙思邈心想，要是用中药医治，药力还未起到作用，人恐怕早被憋死了。他看见一个孩子手拿葱管在院子里玩，心想：要是把管子插进尿道，会不会将尿导流出来呢？想到这里立即动手，他找到一根粗细适中的葱管，在火上略加烧烤，削去一头，小心翼翼地插进病人尿道中，然后对着葱管一吹，尿顺着葱管流了出来。病人的肚子瘪了下去，病神奇地好了。

孙思邈是唐朝时著名的道士，被道教奉为“药王”、“真人”、“药圣”。

供奉孙思邈的药王庙,遍布全国各地。每年的三月十六,举行药王庙会。

孙思邈医德高尚,尊重生命,认为人的生命高于一切,千金难买。他存世的两本医学著作作为《千金要方》和《千金翼方》,是中国古代医学典籍中的瑰宝。

孙思邈(公元541或581~682年),出生于京兆华原,也就是现在的陕西省耀县,为五代隋唐时期的著名医学家。孙思邈自幼聪颖过人,七岁开始读书,过目成诵。因其小时候身患疾病,为了治病,耗尽了家产,所以立志学医,终成大器。

“相”是道家道术之一，一般包括“印相、名相、人相、家相、墓相（风水）”等五种，透过对人、家宅、阴宅、名称等方面的观察判定，来推断吉凶祸福。

一天，孙思邈和徒弟们游历到了长安城，看到唐太宗李世民张贴出了皇榜，召请天下名医为娘娘治病。

徒弟心想，我师父医术闻名天下，如果能把娘娘的病治好了，岂不名声更盛吗？这样，更有利于师父研究和传播医学，济世救人。想到这里，他一把将皇榜揭了下来。孙思邈见状，瞋怪道：“医生救人治病，原本不分高低贵贱。可是皇家娘娘的身份，和一般人大不一样。你真让师父为难呀！”

揭了皇榜，就得给娘娘看病。在侍卫带领下，孙思邈来到内宫，见到了躺在病榻上昏迷不醒的娘娘。一番询问后，孙思邈查看了娘娘的气色，然后开始切脉。孙思邈伸出了手，犹豫了一下又缩了回来，暗自思忖：娘娘的玉体，可是我等可以触摸的？即便现在病重，皇帝不在意，可是君王喜怒无常，说不定娘娘病愈后，会加罪于身。孙思邈想罢，向身旁的女侍者要了一根头发，一头搭在娘娘的脉搏上，一头搭在自己的手指上，用头发传感娘娘的脉搏跳动情况。

良久，孙思邈摸清了脉象，收起了头发，对唐太宗言道：“娘娘的病

情,并无大碍。娘娘有孕在身,是胎儿揪住了娘娘的心肝。”说完,找准穴位,隔着衣衫一针下去,娘娘哎呀一声醒了过来。不一会儿太子降生,娘娘的病也痊愈了。

唐太宗万分高兴,要厚赏孙思邈。无论是给金银财宝,还是给官爵禄位,孙思邈都加以推辞。唐太宗纳闷不解,半开玩笑地说道:“先生屡加推辞,难道想称王不成?”孙思邈听闻此言,即刻跪拜在地:“多谢皇上封赏!”就这样,孙思邈被御封为“药王”。

唐太宗极力挽留孙思邈留住长安。孙思邈说:“臣下散淡惯了,四处走走,也能到各地看病,这样更多的人能接受我的医治。”唐太宗对药王孙思邈心怀天下万民的品德,大加赞许。一番盛宴后,亲自将孙思邈送出皇宫。

孙思邈和徒弟离开长安,沿着渭水河西行。半路上遇到一个白面书生,恳请孙思邈为他治病。孙思邈放下包裹,询问了情况之后,为他切脉。双指搭上书生脉搏,片刻之间,孙思邈大为惊异:“这脉并非人脉。先生可是神龙化身?但请说出实情,我好为你看病。”书生说道:“先生好眼力,好本领。我乃渭水河神龙,昨日带着龙子龙孙游戏玩耍,遇到一股臭水,防备不及,一口呛下去,顿感咽喉痒痛,胃口恶心。我害怕惊扰先生,所以才化作人形,请先生莫怪。”

孙思邈让神龙显现原形,只见风云突起,一条真龙出现在孙思邈面前。孙思邈手拈银针,朝着神龙咽喉扎去。神龙顿觉咽喉一阵清爽,胃口也不感到肥腻恶心了。他再次化成书生,对孙思邈千恩万谢。

但银针扎入的时候,他感到一阵刺痛,下意识龙尾一摆,将摆放在地上的药摊弄乱了,所有的药都混杂在一起。孙思邈将所有的药都装在一个包裹里,告别了神龙,继续上路了。

徒弟们见师父一日之间,治好了地上的娘娘,天上的神龙,奉承道:“师父的本领,真乃天下第一,享尽了历代医者的荣耀。”孙思邈看出了徒



弟们虚荣骄矜的心态,正色说道:“那些默默无闻、造福贫弱百姓的医者,难道就没有荣耀了吗?做医生者一定要谨记:医术有高低,病人无贵贱。这是行医者立足于世的根本。”徒弟们听了,都惭愧地低下了头。

后来,孙思邈背着这个装着各种草药的包裹,走遍天下,治好了无数人的病痛。后来,他将这个包裹传给徒弟,要他们记住“治病救人、造福天下”的宗旨。这个包裹被徒弟们世代传了下去,后人作了改进,将一个包裹上面缝制了好多小口袋,这样既能装百草,也不至于混淆了,人们给这样的包裹取了一个有趣的名字——浪杂子。

孙思邈从小通读老子、庄子的经典著作,三十八岁的时候在太白山隐居学道,研究养生长寿之术。周静帝即位后,杨坚辅佐朝政,召孙思邈到朝中做官,被孙思邈称病拒绝了。后来隐居终南山。

隋朝灭亡后,李世民即位,召孙思邈进京,授予爵位,孙思邈固辞不受,进入峨眉山,修炼“太一神精丹”。后来唐朝皇帝又多次赐给孙思邈官爵利禄,都被他拒绝。孙思邈去世后,留下遗书,要求薄葬,不要在墓穴放置随葬品。

宋徽宗崇宁二年(公元1103年),孙思邈被追封为妙应真人。

雷思齐(公元1231~1303年),宋末元初道士、道教学者,字齐贤,临川(今属江西)人。幼年出家,居乌石观。性好学,博闻强记,“于书无所不读”。宋亡以后,独居空山中,长期著书立说,时称“空山先生”。

司马承祯—— 一语道破终南捷径

黄冠是道教称谓之一，早期道教徒的衣冠鞋帽大都以黄色为主，所以黄冠也就成了道士的别称。

唐朝时期，有一个名望很高的道士名叫司马承祯，他是上清派的传人，在天台山玉霄峰结庐而居，隐逸修道。司马承祯自号白云子，寓意自己像白云一样飘逸、自在和高洁。

唐睿宗登基后，改变了武则天崇尚佛教的政策，开始尊崇道教，道教的地位大大增加。唐睿宗拨款给司马承祯在天台山修建道观，多次派人到天台山请司马承祯入宫，言辞诚恳，态度虔诚。司马承祯推托不过，只好随使者来到京师。

唐睿宗厚礼相待，向他请教治国之道：“修身治国，是不是具有相同的道理呢？按照无为的方法修身养性，人品可以变得清高；可是如何运用无为的方法，来治理国家呢？”

司马承祯说道：“治理国家，要坚持顺应天道，顺应民意；选贤任能，远离贪吏。做到顺应万物，没有私利，天下就能治理得好。这就是无为的原则。”唐睿宗听罢，感到受益匪浅，赞不绝口。他极力挽留司马承祯留居京师，入朝做官，司马承祯却极力拒绝，恳请皇帝放他回去。唐睿宗见他如此坚决，只好准其所求。



这一天,长安郊外,百官云集,高士齐聚,为司马承祯送行。

卢藏用是唐睿宗时期的大官,也是司马承祯的好朋友,也在送行的队伍中。他瞅准机会,手指终南山,悄悄地对司马承祯说道:“这山中有很多好地方,而且距京师又很近,为什么非得回天台山呢?”

司马承祯说道:“那里很不错,的确是当官的捷径呀!”

卢藏用听闻此言,不由露出了惭愧的神色。

原来,卢藏用早年仕途不顺,求官不成,跑到终南山隐居。终南山靠近京师长安,卢藏用在终南山隐居时,被传为“世外高人”。唐朝皇帝听闻了他的名声,厚礼请他出山,入朝做了大官。他不明白司马承祯的志向,以为他回天台山,是求官问爵“以退为进”的方法。

武则天当政的时候,听闻司马承祯的大名,多次派人到天台山征召他进京,都被他婉言拒绝了。

后来,人们将这个故事归纳为一句成语“终南捷径”,比喻求官的最近的门路,也比喻达到目的的便捷途径。

司马承祯(公元647或655~735年)唐朝道士、道教学者、书画家。字子微,法号道隐,自号白云子,河内温县(今属河南)人。

司马承祯擅长书写篆书和隶书,独创“金剪刀书”,自成一体。在养生方面,他擅长辟谷、导引和服饵之术。

张衡(?~公元179年),道教第二代天师,字灵真,汉永寿二年(公元156年)胜任天师。



雷海青——

琴砸安禄山的音乐之神

道不言寿：修道之士，忌讳人们询问其年龄，这是因为“道不言寿”的缘故。因为道教的思想基础是悦生恶死，追求长生成仙，所以道不言寿也。

唐朝时，有一女子苏氏，年方二八，待字闺中。这一天，苏氏和同伴一同到小溪边洗衣服，忽然看见星辰在天空中显现。她很惊奇，询问同伴。同伴笑到：“现在大白天，怎么会有星星呢？”

这时候，苏氏看见一颗星星从天空滑落，顺着自己的鼻尖跌落下来，落到溪流的水面上。苏氏惊异万分，用手将星星从溪水中捧出来，在眼前仔细端详。她刚要呼喊同伴们过来看，星星突然一跃，跳到苏氏口中，落进了肚子里。苏氏又惊又怕，洗完衣服回到家中，对父母也不敢提及此事。

数天后，苏氏怀孕了。十月怀胎生下了一个儿子。苏氏父亲看到女儿未婚先孕，感觉辱没了家风，不顾女儿苦苦哀求，将孩子扔到了荒郊野外。一个鰥夫途经此地，将孩子抱养到家中，取名雷海青。

几年过去了，苏氏父亲无意间从鰥夫家门口经过，五岁的雷海青正在门口玩耍，见到苏氏父亲走了过来，怯生生地喊了一声“外公”。苏父十分惊奇，仔细询问，才知道孩子正是五年前的弃婴，不由得老泪纵横。心



想,孩子都没见过我一面,却知道我是他的外公,这不是上天的点化吗?他和鰥夫商量后,将孩子带回家中。

苏家家境殷实,孩子接回来后,倍加疼爱。苏父见雷海青生性聪颖,喜爱音律,就给他请了当地著名的乐师教他音乐。雷海青虽然聪明,但口舌拙笨,十八岁的时候,还不能说出一句完整流利的话。

这一年,唐玄宗设置了教坊,招收乐工,雷海青相貌英俊,擅长音乐歌舞,被唐玄宗召入宫廷,做了一名宫廷乐师,后来当上了梨园班头。

是年,安禄山起兵叛乱,攻入长安,将皇家乐师和唱戏歌舞的梨园弟子全抓了起来。这一天,安禄山犒赏三军,在皇宫的凝碧池举行盛大宴会,命令乐师和梨园弟子们给他歌舞助兴。雷海青装病不起,不愿为叛军效劳。安禄山久闻雷海青大名,派人将他抓来。

众乐师心怀故国,痛恨叛军烧杀抢掠的野蛮行为。他们想到家园离散,山河破碎,心怀悲痛,暗自垂泪。他们曲子不成调,舞姿不成样。安禄山见状大怒,高声呼喝:“凡有流泪悲戚者,拖出去杀了!”

早就怒火满腔的雷海青走了出来,高举琵琶向安禄山砸去。因为距离太远,琵琶击打在安禄山前面的桌子上,琵琶碎裂,桌上杯盘落地。雷海青跪拜在地,高声痛哭。安禄山怒不可遏,在试马殿将雷海青肢解(一说凌迟处死),时年六十岁。

雷海青是唐玄宗时著名的宫廷乐师,他琴砸安禄山的举动,赢得了历代人们的敬仰。后来的唐肃宗追封其为“太常寺卿”;宋朝年间,宋高宗封雷海青为“大元帅”。后来道教将雷海青神化,纳入道教神仙体系,被奉为“音乐之神”。相传雷海青在明朝年间三次显灵,在空中打着写有“田都”二字的旗帜,后人尊称其为“三田都元帅”、“田都元帅”,也成了民间普遍敬仰、神力非凡的大神。

雷海青被捕的同时,唐朝大诗人王维也被叛军俘获。安禄山敬仰王

维的名声,请王维为其做事,委任了他一个官职。王维口服毒药致病,抱病在家拒绝上任。安禄山派人将他押到洛阳,软禁在菩提寺中。得知雷海青被安禄山杀害后,王维悲愤无比,含泪赋诗一首:

万户伤心野生烟,百僚何日更朝天。

秋槐叶落空宫里,凝碧池头奏管弦。

后人感于雷海青的忠烈,多有褒扬之诗。

雷海青尤其受到梨园弟子的尊崇,尊其为“田公元帅”、“田相公”、“田公师父”,被历代艺人尊奉为“戏神”。农历六月二十四日是田公祖师的生日。



叶法善——

出入月宫的罗浮真人

张三丰创立的武当派,是明清时期最大的道教教派之一。武当派崇拜“真武大帝”为主神,并且创立了闻名天下的武当功夫。武当派主张三教合一,并且注重内丹的修炼方法。

叶法善是唐朝著名的道士,从唐高宗到唐玄宗数代帝王,都对他礼遇有加。

唐高宗仰慕叶法善的大名,言辞恳切地征召他入京,许给他高官厚禄,叶法善坚决不受,屡次要求归隐山野。在高宗的苦苦挽留下,叶法善才留在内道场(皇宫内部设立的道教场所,供道士们讲经、修炼和进行学术研究),高宗给他的待遇十分优厚。

唐高宗十分崇拜长生不老之术,下令全国各地征召具有法术的神仙方士,到宫内大举炼丹,以求炼出长生不老之药。叶法善见一些巧言令色的奸诈之徒混进来,妖言迷惑高宗,骗取功名利禄;而且朝廷供养这部分人,加上炼丹的费用,是一笔很大的开支。叶法善进谏高宗说:“长生不老的丹药是很难炼成的,这样没有目的地炼制,徒然耗费资财,偏离了君王治理天下的正道,还请皇上明辨真伪。”高宗采纳了叶法善的建议,停止了炼丹活动,遣散了九十多名术士。

唐玄宗时期,叶法善已经年迈苍苍了。这年元宵节,他陪伴唐玄宗到

上阳宫观灯。上阳宫内的彩灯,布置得精妙非凡,独具匠心,有龙、凤、螭、豹等造型,简直不像是凡间能有的东西。唐玄宗看罢十分高兴,对身边的叶法善言道:“天上的彩灯,也不过如此呀!”叶法善说:“灯景的营造,固然天下无双。但是西凉府的彩灯,和这里相比也毫不逊色。”唐玄宗听闻,心下诧异:“法师何以得知?”叶法善言道:“臣下刚刚到西凉府走了一圈,观瞻了一下那里的彩灯。”西凉府距长安城,数千里之遥,唐玄宗大不以为然,以为叶法善在故弄玄虚。叶法善微微一笑:“我现在就和陛下前去凉州一游如何?”说完,他叮嘱唐玄宗闭上眼睛,不要随意睁开。然后带着唐玄宗腾空而起,不一会儿唐玄宗感到脚落到了地面,叶法善让他睁开眼睛。唐玄宗一看,这里的灯火,比起长安的灯火来,又是一番情趣。



唐明皇游月宫

观瞻良久,唐玄宗提议到一家酒楼饮酒休息,两人都没有带银钱,唐玄宗将自己随身带着的镂金如意换了酒喝。第二天,唐玄宗派出使者到凉州去,一方面赎回自己的如意,另一方面验证是否真的到过凉州。十几



天后,使者复命,从凉州带回了如意,唐玄宗这才深信不疑。

这一年的八月十五,叶法善携唐玄宗一起到月宫游玩,两人在月宫漫步,听到了一首好听的曲子,询问月宫的仙人,告知这是《紫云曲》。一向精通音乐的玄宗,将音律记了下来。回来按照音律写出了曲谱,取名《霓裳羽衣曲》。

叶法善携唐玄宗从月宫回来的时候,经过滁州城上空。夜光下的滁州城内一片宁静,所有的人都在沉睡中。唐玄宗意兴大发,拿起随身携带的玉笛子,吹奏了一曲《霓裳羽衣曲》。

第二天,唐玄宗不知道昨夜月宫的游历,是真有其事还是梦中所见。数天后,滁州使者来报:中秋节那天,滁州城上空仙乐飘飘,此乃我皇英明,天降祥瑞。唐玄宗这才知道,叶法善真的是法力无边。从此以后对其更加信服、敬重。

叶法善出身于道教世家,上数五代,全都是道士,都具有法力神通。他广行济世之道,无论在民间还是在帝王贵族阶层,都有很高的威望。

叶法善(公元616~720年),唐朝道士,字道元,一字太素,人称“叶天师”、“括苍罗浮真人”。祖籍是南阳叶县(今属河南),东汉末年迁居处州括苍(今浙江丽水)。

陈抟老祖——

大觉三十六、小觉十八春的 道教睡仙

透过修炼飞升成仙是道家追求的理想，道教所说的仙包括真人和仙人。崇奉的真人、仙人多而庞杂，有的来自上古神话人物，有的是道教人物的仙化，还有的是其他历史人物或民间传说人物的仙化。

古往今来，无论凡人还是神仙，只要有所成就者，就会惜时如金。而在道教的著名人物中，却有一个人爱睡、能睡，一睡数天甚至几个月，正所谓“梦里乾坤大，睡中日月长”，这个人就是道家著名的“睡仙”陈抟（读团）老祖。

陈抟出生于亳州真源（今安徽亳县），一生下来不会发声，被乡亲们称为“哑孩儿”。五岁时的一天，他到村外小河边玩耍嬉戏，一个身穿青色衣服的女子走了过来，告诉陈抟她叫“毛女”。说罢将陈抟抱了起来，腾空而起来到山中，在一个茅屋前面落下。毛女走进茅屋，拿出来一本书和一小瓶水，让陈抟喝下，陈抟喝下之后，感觉清爽甘甜，心窍顿开。毛女给陈抟念了一首诗：

药苗不满笥，又更上危颠。



回首归去路，相将入翠烟。

然后将书放进陈抟怀里，又抱起他来到小河边，将他放下后转身不见了。

陈抟回到家中，对父母念起了毛女教他的那首诗。陈父陈母见孩子一开口说话就出口成章，十分惊讶，连忙询问诗是谁教的，陈抟据实告诉了父母，并且拿出那本书来让父母看，父母请来村里的秀才一看，原来是本《周易》。

从此陈抟无师自通，自己研读起了《周易》，手不释卷。几年后，陈抟将《周易》研读精熟，通晓了八卦大意，从此有了出世修炼的志向。十八岁那年，陈抟父母双亡。他将家财散给穷人，隐居山中。

这天陈抟在梦里又和毛女见面了，毛女教授给他练形归气、练气归神、练神返虚的修行秘法，他一一记下。从此以后，陈抟更加勤学苦练不敢荒废。随着修行的日益高深，陈抟喜欢起了睡觉。那时候陈抟的名声远播，一些达官贵人来到山中，向他寻求长生之术，而他却侧身而卧，不一会儿就睡着了，众人只好叹息而去。

那时正处在五代十国时期，后唐皇帝仰慕陈抟的名声，派人去山中请他出山。陈抟虽然得道，但还是肉体凡胎，不敢违抗皇帝的命令。陈抟来到洛阳拜见天子，却不下跪，文武百官有怪罪之意。后唐皇帝明宗，也是一个通达之人，说道：“高人能士，不必用素常礼节来对待。”于是将陈抟接到礼贤馆，厚礼相待，十分虔诚。

从此，明宗经常来礼贤馆看望陈抟，而大多时候陈抟都在睡觉，明宗不好惊动他，只好回去。他知道陈抟是个异人，有心重用，多次给他封赏，都被他婉拒了。

转眼冬天来到，陈抟在皇宫居住了好几个月了，心生归去之意。这一天天气很冷，丞相冯道对明宗说道：“天寒地冻，陈先生在驿馆夜间修炼必定寒冷。陛下可派美女数人，手捧美酒伺候，佐酒暖体。如果陈先生享

用了美酒佳人,他就一定会接受官职;否则不可将他留在世上,免得为他人所用。”

明宗依计而行。使者带着美女、美酒去了驿馆,不一会儿回来禀告:“陈先生悉数收纳,并表示致谢皇上。”明宗听了十分高兴。

第二天,明宗亲自去驿馆拜见陈抟,只看见酒罐空了,美女还在房间,一问得知陈抟昨夜喝了美酒倒头便睡,五更醒来,对她们说:你们一夜辛苦,我无物相赠,题诗一首,请你们代我转交天子。说完就走了。明宗接过陈抟的题诗,才知道陈抟是真心不想当官:

雪为肌体玉为腮,多谢君王送得来。

处士不兴巫峡梦,空烦神女下阳台。

陈抟从京师离开后,一直走到湖北武当山,隐居下来。这一天,有五位鹤发童颜的老叟前来拜访,向陈抟请教周易八卦大义,陈抟倾囊而授。随后,五叟传授给了陈抟练气导养之方,从此陈抟采取天地、日月之精华,断绝了五谷杂粮,是为“辟谷”。

辟谷时的陈抟,经常长睡不醒,一睡就是好几个月。二十多年过去了,五叟再次来到武当山,对陈抟说道:“我们是日月池中的五条神龙,按照先生的



华山陈抟老祖手遗跡



教授,苦练了二十年,受益颇深。为答谢先生讲海之益,愿送先生一个好地方。”说罢让陈抟骑乘在身上,飞腾而起,转眼间来到了西岳华山,停留在九石岩上。从此,陈抟就在华山长住下来。

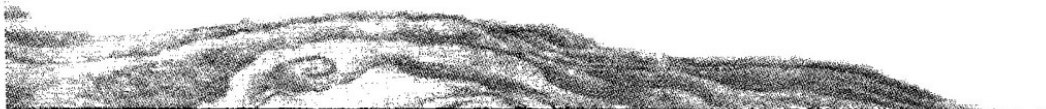
华山道士看见陈抟一不打坐,二没有鼎炉,整天酣睡,感到十分奇怪。道士几个月不见陈抟,以为他搬走了,却发现他在茅屋里面酣睡。就这样,陈抟一睡三年,华山道士惊讶不已。

还有一个趣闻:有道士在山下割草,看见山坳中有一具尸骸,荆棘都已穿破了他的衣服,身上蛛丝缠绕,鸟巢累积。樵夫心中怜悯,要挖个坑把他埋起来。没想到伸手拽他的时候,那人醒了,说道:“我正睡的快活,为什么把我搅醒?”

道士一看是陈抟老祖,大笑不已。

陈抟在历史上确有其人,他自幼爱读书,有过目不忘、一见成诵之才。成年后屡试不第,遂放弃对世俗名利的追求,纵情山野。关于陈抟的祖籍说法不一,一说是亳州真源(今安徽亳县),一说是普州崇龛(在今潼南县境);也有人认为他是陕西人、西洛人、四川夔州府人等等。专家认为,陈抟祖籍亳州真源,是较为科学的说法。

陈抟(公元871~989年),为五代宋初著名道教学者,字图南,自号“扶摇子”,赐号“希夷先生”。他继承了汉朝以来的象数学传统(象数学是周易术语),并把黄老清静无为思想、道教修炼方术和儒家修养、佛教禅观汇归一流,对宋朝理学有较大影响。



刘海蟾——

鸡蛋重叠蕴含的玄机

道教徒有两种：一种是神职教徒，即道士（“身心顺理，为道是从”，故称道士）。按地域可分为茅山道士、罗浮道士等。从师承可分为正一道士、全真道士等。按宫观中教务可分为当家、殿主、知客等。另一种是一般教徒，人称居士或信徒。

五代时期，燕国宰相名叫刘操。刘宰相是燕山人（今北京市），自号海蟾公。

刘操十六岁的时候，就考中了一甲进士。此后仕途顺利，屡次升迁，一直位居人臣，做到了宰相之位。刘操平时喜爱神仙方术和修身养性的方法，但是苦无名师指点，没有掌握到其中的要领。

这一天，刘操在府中闲坐，守门人来报，有一个道士求见。刘操向来对道门中人心怀敬佩，遂亲自到门外，只见那个道士形貌奇异，道骨仙风，连忙将他迎进中堂。落座奉茶之后，刘操询问道士的姓名，道士自称“正阳子”。刘操虽然喜爱神仙方术，但并非道门中人，并不知晓正阳子的大名，以为他只是一个普通道人。

道人对刘操言道：“贫道今天来，是给宰相大人摆弄两个小伎俩，还望大人切莫见笑。”说完，请刘操拿来十个鸡蛋。道士将鸡蛋放在桌子上，一个一个叠起来。那鸡蛋就像宝塔一样竖立起来。刘操看得目瞪口呆，心



想,这鸡蛋上叠鸡蛋,两头都是圆滑尖头,将一个竖在桌子上立定,已是不易,何况是把十个鸡蛋叠加到一起!刘操看着十个鸡蛋竖立在桌子上,摇摇欲坠,不由脱口而出:“咦,快要掉下来了,好危险啊!”

道士对刘操说道:“相爷现在身处的环境,比这竖立重叠的鸡蛋还危险啊!”道士说罢,拂袖飘然而去。刘操听闻此言,心中大惊。当即大彻大悟:适逢乱世,官场险恶,仕途艰难。既然如此艰难困苦,又何必在此中争名夺利呢?

当天晚上,刘海蟾催促家人大摆夜宴,席间假装喝得酩酊大醉。刘海

蟾平素举止文雅,彬彬有礼,从来没有喝醉过。今天这种反常举动,让夫人和儿子万分不解。他们过去搀扶劝解,刘海蟾反倒将杯盘扔在地上,用巴掌猛掴儿子脸颊,用很难听的话辱骂夫人。儿子、夫人都十分生气。

第二天,他辞去了官职,回到家里。他装疯卖傻,手舞足蹈。身穿奇异的服装,在街市上呼叫吆喝。几天后,他离家出走,远游陕西,在华山上隐居修炼。他后来才知道,那个自称正阳子



刘海戏金蟾

的道人,就是道家著名人物钟离权。钟离权知晓刘海蟾有修道之心,而且仙缘深厚,特地化作道士前去度他。刘海蟾道心深厚,一下子就参透了道士垒鸡蛋中的玄机。

刘海蟾最后到终南山,锻炼真气,蓄养精神,终于修成了正果,得道成仙。后来,刘海蟾又传授过南宗始祖张伯端《悟真篇》,点化过全真派创始人重阳子。所以,全真派奉刘海蟾为五祖之一。

据《历世真仙体道通鉴》记载,刘海蟾经过钟离权点化后,又遇到了吕洞宾,吕祖传授给刘海蟾清静无为、养性修命及金液还丹诸法。刘海蟾是全真五祖之一,元朝武宗加封为“明悟弘道纯佑帝君”。

刘海蟾是个悟后弃富的道士,本与财神无缘,后人又以“刘海戏金蟾”的传说把他抬上了财神的宝座。

有趣的是:刘海蟾出家时已是五十多岁的人了,而在许多文学艺术作品中他却总是个天真烂漫、活泼可爱的孩童形象。起源于清朝康熙年间的一则故事,说的是苏州一贝姓财主家,一天,门前来了一位少年,自名曰“阿宝”,说是前来做仆人的。正月十五元宵夜,他抱小主人上街观灯,过了大半夜才回来,急坏了主人。询问后得知:阿宝嫌苏州灯不好看,到福州去了一趟,主人不信,心想:两三个时辰,数千里地怎可往返。但小主人说的地方和场景确实是福州,并且手里拿的鲜荔枝也是福州所产。又过了几个月阿宝从主人家水井中钓出一只三足蟾,以彩绳拴了,肩负而去。大家始悟阿宝原来是仙人刘海蟾所化。于是少年阿宝便成了后世画图中的刘海蟾的形象了。

刘海蟾,生卒年未详,为五代道士。姓刘,名操,字宗成,又字昭元,号海蟾子,燕山(今北京市西南宛平)人,一说后梁燕地广陵(今河南息县)人。道教全真道尊为五祖之一。

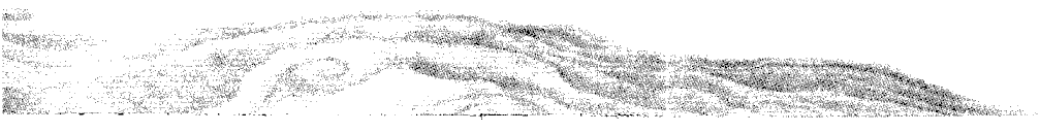


道教神霄派创始人为北宋末年江西南丰道士王文卿。徽宗时，林灵素借助皇帝的力量推广“神霄雷法”，使它风行一时。此后它传承不绝，支派繁生。神霄雷法是一种据说能够召雷唤雨的符箓法术。该派认为道士作法必须以内丹修炼作为根基，“内炼成丹，外用成法”，主张融合内丹与符箓。

张伯端出身于书香门第，他自幼聪慧好学，博览群书，熟悉儒、释、道三教经书，对于天文、地理、占卜、医术和算术都有涉猎。

张伯端尽管满腹诗书，一身才华，却科举不顺，屡次落榜。无奈，只好在台州府（今浙江省临海市）做了一个小吏。张伯端喜欢吃鱼，每天中午必定要有一条鱼佐餐，方可下咽。张家虽不是什么豪门富户，也算殷实。张伯端的这个生活习惯，从小到大没间断过。

这天张伯端在府衙当差，仆人将午饭送到了衙门，见张伯端正在伏案批阅，就放在外屋的桌子上回去了。张伯端做完事后，从里屋走出来。时值盛夏，屋内闷热不堪。张伯端提着食盒，来到园子一处大树阴凉下。石桌、石凳旁边，坐了好几个同僚正在进餐。张伯端寻了一处空座坐定，打开食盒脸色就变了：食盒里面竟然没有鱼！几十年如一日的习惯，今天



居然被改变了,这让张伯端感到很不适应。他查看了一下食盒,里面饭食整齐,不像被鼠猫动过的样子,那鱼怎么会不翼而飞呢?

张伯端认定是送饭的奴婢,偷吃了他的鱼。人在气头上,思维就会不周密。张伯端空有一身才华,却不反过来想想,伺候了他数年的奴婢,天大的胆子也不敢偷吃主人的鱼呀!

张伯端没吃午饭,在院中佯装无事,和同僚们搭讪了几句,转身回屋去了。

傍晚张伯端回到家里,叫来奴婢大声责问,奴婢口称冤枉,张伯端见奴婢抵赖,命人大加责打。奴婢蒙冤,当晚上吊自尽。张伯端悔恨万分,心想因为一条鱼,逼死一条人命,实在太过分了。于是,他向府衙告了两天假,将奴婢安葬后,差人给奴婢家里送去一笔抚恤金。

两天后,张伯端又去府衙值差。走进班房外屋,看见从房梁上掉下几条蛆虫,张伯端很奇怪,抬头一望,大惊失色:原来数日前丢失的那条鱼,就在房梁上!天气酷热,腐烂生蛆了。他这才明白是同僚和他开玩笑,将鱼放到上面去的。

张伯端呆立在原地,冤死的奴婢的身影,在他面前晃来晃去。他双手抽打自己脸颊,泪流满面。稍微平静之后,心里想:自己枉读了这么多书,却也是非难辨、黑白不分。这衙门案卷里面,又有多少这样的冤案。想到此,他将衙门的案卷放火烧毁,要焚尽天下是是非非。

张伯端因为焚烧官府卷宗,被贬到岭南充军。后几经磨难沉浮,到了成都,遇见了异人刘海蟾,得金丹火候之秘;再后来,遇到了石泰,收其为徒,传授给石泰金丹大法。

张伯端返回家乡临海后,在桐柏宫修炼。传到第四代真人白玉蟾的时候,形成了教团,后来发展成南宗紫阳道派。后世尊奉他为道教南宗紫阳派鼻祖,桐柏宫也被誉为“南宗祖庭”。清朝年间,雍正皇帝敕封张伯端为“大慈园通禅仙紫阳真人”。



北宋元丰五年(公元1082年),张伯端寿满百岁,在天台山百步溪(今属浙江省临海市)去世。相传火化后得到许多青翠有光、大如果实的结晶物,道经称“舍利金姿”,是得道的一种瑞相。

张伯端继承和发扬了钟离权、吕洞宾和刘海蟾的学说,是内丹学的代表人物之一。他的《悟真篇》是有名的道教著作,和魏伯阳的《周易参同契》,一起被《四库全书》誉为“丹经王”。

张伯端的修炼宗旨是既强调精神的修炼,也注重肉体的修炼,道教术语称之为“性命双修”。张伯端力主三教合一,他的理论著作,汲取了很多佛禅教理。

张伯端(公元983~1082年),字平叔,号紫阳、紫阳仙人,后改名为成(或用诚)。人称“悟真先生”,传为“紫玄真人”,又尊为“紫阳真人”。张伯端是道教金丹派南宗(因张伯端号“紫阳”,故南宗也称为“紫阳派”)五祖之一,其他四祖分别为杏林翠玄真人石泰、道光紫玄真人薛式、泥丸翠虚真人陈楠、琼管紫虚真人白玉蟾。

张继先——

妙解龙虎之间的少年天师

方丈是道教称谓之一，是道教十方丛林最高领导者的称谓，亦可称“住持”。方丈一般由修行高深、戒行精严、德高望重者担任。

宋哲宗元佑七年(公元1092年)，江西龙虎山的蒙谷庵出生了一个男孩儿。孩子姓张，取名继先。

张继先出生以后，一直不会开口说话。五岁时有一天，张继先与龙虎山上的道士们在山上玩耍，突然听见附近道观中公鸡啼鸣，张继先失声而笑，张口作诗一首：灵鸡有五德，冠距不离身，五更张大口，唤醒梦中人。

道士们听罢，大为惊异，心想这孩子五年不会说话，一说话就出口成章，将来必定不简单。

道士们没有看走眼，张继先自从开口说话那天，就无师自通，开始读书识字。他聪慧过人，善于题诗作对。当时掌管龙虎山的张天师，十分喜爱张继先，让他伴随左右。张继先九岁的时候，张天师将教位传给了张继先。

宋徽宗崇宁三年(公元1104年)，张继先年满十二岁。宋徽宗闻知现任天师年少聪明，很想见一面，下旨召张继先进宫。张继先领命，来到京师，走进皇宫，步入金銮殿。

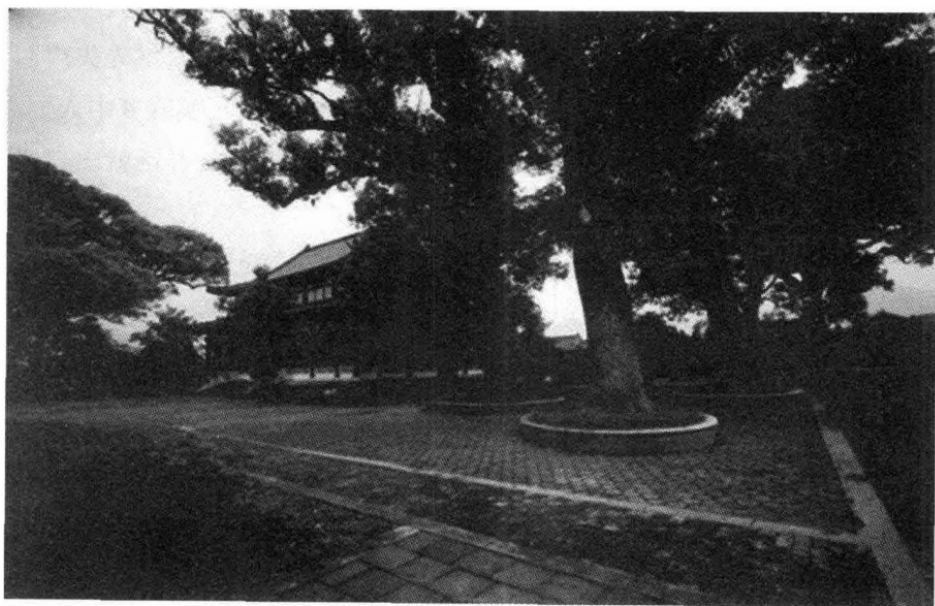
时任宰相蔡京，和宋徽宗最宠爱的郑惠兰皇后，各自给小天师献上



一杯茶,表示敬仰之情。皇后和宰相亲自奉茶,礼遇是很高的。但不只于此,当张天师左手、右手各拿一杯茶,正要品尝时,宋徽宗紧接着也奉上了一杯茶。这里面,既有最高的礼仪,也有试探。皇帝心想,看你这个统领数万教众的小天师,如何接我的茶?

皇帝,天下之君王,任由张天师在教中威望多高,接皇帝的奉茶,也要用双手,否则有失礼仪。可是两只手都占着,但见张天师运用气功,将蔡京宰相和郑皇后的两杯茶悬在空中,腾出两手恭恭敬敬地接过了皇帝的奉茶。在场的人目睹了张天师这一神功,惊叹不已,宋徽宗更是失口称赞:“先生的功名,果然名不虚传!”

宋徽宗设宴款待张天师,一行人入座后,酒过三巡,宋徽宗问道:“先生久居龙虎山,可否见到过龙虎?”宋徽宗这一问,既包含着未知的好奇,也有意考验张天师的应变。因为宋徽宗知道,龙乃是神话传说中的神物,天地间是不可能存在的。



江西龙虎山上清宫

这个问题让张天师陷入两难中,回答见到龙,有悖事实;回答不见龙,无法表现龙虎山之名,虽然据实回答了,却也显得僵硬无趣。没想到张天师回答道:“在山中,老虎倒是经常见到。至于龙,今天算是第一次目睹龙颜。”

古代皇帝自称真龙天子,张天师的回答,并不算谄媚,显得机智、贴切,不亢不卑。他的睿智和通变,可见一斑。

宋徽宗钦佩张天师的聪明才智,先后四次召他入宫长谈,并赐号“虚靖先生”、“正一静应显佑真君”,授予“阳平治都功印”。宋徽宗拨款大修龙虎山上的上清宫,追封他的祖父和父亲官爵,赐给他哥哥官职。宋徽宗多次有意让张继先进朝为官,但他志不在此,都被他婉言拒绝了。

宋钦宗靖康二年(公元1127年),张继先应诏入宫,行至泗州的时候去世,当年三十六岁。至于死因不详。

元朝皇帝武宗追封张继先为“虚靖玄通弘悟真君”。

张继先(公元1092~1128年),字遵正(或说字嘉闻,又字道正),赐号虚靖先生,北宋年间著名的道士,是道教天师派(正一派)第三十代天师。

王重阳——

活死人墓里面的全真教主

宫观是道家最主要的组织形式，是道士修道、祀神和举行仪式的场所。同时，道教还另有一些经济组织（如素食部、茶厂等）、教育组织（道学班、道教经学班等）、慈善组织（安老院、施诊给药部等）。

金朝时期，陕西咸阳有位名叫王中孚的武举人，身材魁伟，相貌堂堂。王中孚四十七岁那年，突然心生感慨，超然自悟：“孔子四十而不惑，孟子到了四十岁，身心已经不被外物所影响了。而我现在都年近五十了，只知道终日饱食，身穿官服争名夺利，实在是虚度光阴啊！”

于是，他辞去官职，告别妻儿，离开家乡，到四方云游访道去了。四十八岁那年，王中孚来到了甘河镇（今陕西省户县甘河镇）。一天，他寻了一家酒店，要来酒菜自斟自饮。这时，王中孚抬眼看见从南边走来两个道士，神态飘逸，道骨仙风，他知道这两位道士非比寻常，恭恭敬敬地将他们迎到店中。

落座之后一番寒暄，王中孚向两位道士表达了自己寻师问道的意愿，两位道士和王中孚攀谈起来，所说的都是一些神仙家的话题。王中孚越听，心里越明亮。随后，道士又传给了他修仙的秘诀，并且赐号重阳子。

两位道士用手遥指东方,问道:“你凝神观看,告诉我们你看到了什么。”

王重阳顺势望去,看见七朵金莲,光华四射,遂对道士说:“弟子看见了七朵金莲。”两位道士笑道:“非只七朵,还有千朵万朵吐芬芳呢!”说完,起身离去。

和两位道士有了一面之缘后,王重阳感觉自己有道缘、仙缘。他仿效古时候那些名流前辈的做法,放浪形骸,混迹市井。平时身穿破烂的衣裳,手拿缺口饭瓢,到处行乞。

一年后的一天夜晚,王重阳在荒郊野外露宿,遇见了一个道士指点他说道:“活死人墓中,藏有仙真;丘刘潭中,骏马得乘。”

王重阳明白,这是异人前来点化他。他日夜思忖这两句话,对第一句话有了参悟。于是他寻了一处僻静的地方,搭建了一个茅屋,茅屋前面竖了一块木板,上写“活死人墓”,表明了自己断绝尘缘、一心修道的志向。

在修行过程中,王重阳遇到名道刘海蟾,刘海蟾指点了王重阳好多修炼秘法。这一年,王重阳神通圆满,离开了活死人墓,周游到山东某地,先后收下了徒弟丘处机、刘处玄、谭处端和马钰。这就应了道士“活死人墓中,藏有仙真;丘刘潭中,骏马得乘”的预言。

此后,王重阳又收了三个徒弟:王处一、郝大通及马钰原配夫人孙不二,连同前面的四个徒弟,并称“全真七子”,也应了王重阳看到七朵金莲的预言。

这样,王重阳创立了北方的一个大教派“全真教”。元朝以后,经过几代教主的经营发展,全真教传播极广,教徒遍布天下,所谓“千朵万朵吐芬芳”。

史书记载,王重阳祖籍陕西咸阳大魏村,出身于一个家境殷实的庶族地主家庭,后迁终南县刘蒋村。

他自幼喜爱读书,长大后中了进士,四十七岁时不满现实,辞官修



道,弃家外游,遇到了高人传授给他内炼的秘诀;四十九岁时,在终南县南时村(今陕西省西安市周至县)挖穴墓,取名“活死人墓”,住在里面,潜心修道两年。修道圆满后到山东传教,先后收取了七名弟子,是为“全真七子”。

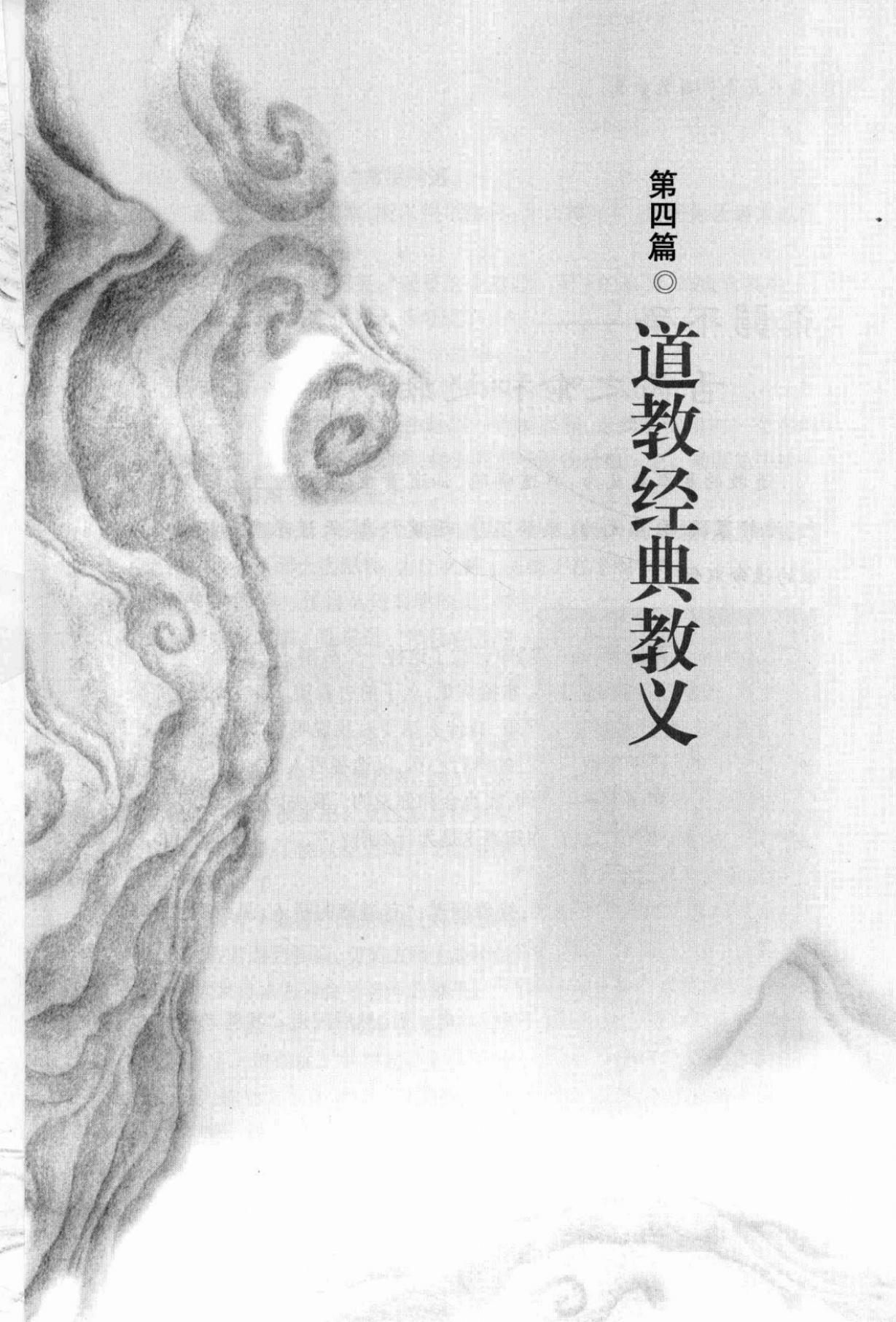
王重阳历来主张儒释道三教合一,认为“三教从来一祖风”。在修炼方法上,和一般道派不同的是,全真教不崇尚符箓,不依靠丹药,不信白日飞升。全真教崇尚内丹修炼,注重“清静”二字。所以,他们认为修道者必须出家,才能除去情欲,达到内心的清静。这种修炼方式,客观上很适合女真和蒙古统治者的需要。

王重阳(公元1112~1170年),金朝道士,全真道的创始人。原名中孚,字允卿,后改名世雄,字德威。



第四篇◎

道教经典教义





柔弱不争——

舌齿之喻和赵燕劫匪

道教的基本教义为：尊道贵德、仙道贵生（贵己重生）、三洞宗元、清静寡欲、自然无为、柔弱不争、返璞归真、天道承负和内丹道派的性命双修。

汉朝刘向在其所著的《说苑》中记载了这样一个故事：

常縱（读窗）是老子的恩师。常縱病重，老子前去看望。寒暄询问之后老子说道：“老师，您病得这么严重，有什么话要对我说吗？”老子的言外之意是想让老师给后世留下自己的修行心得，以造福后人。

常縱说道：“即便你不主动问，我也会和你说的。我先问你几个问题：“游子路过故乡，要下车而行，你知道这是为什么吗？”

“这是提醒自己不要忘记本。”

常縱对老子的回答很满意，接着问道：“有道德的贤人，见到高大的树木要向前致意，这是为什么呢？”

“这是教育人们要尊敬老人。”

常縱面露喜悦之色，他张开嘴巴让老子看，然后问道：“我苍老多病，你看我的舌头还在吗？”

老子俯身上前，说道：“老师的舌头还在！”

常縱继续问：“那么牙齿呢？”

老子说：“老师的牙齿掉光了。”

“这是为什么呢？”常縱问道。

老子说：“舌头柔软，所以得以生存；牙齿掉光了，是因为牙齿太过坚硬了。”

常縱闻言，会心而笑：“就是这个道理。天下的事情，都蕴含其中了。你已经完全领略，我也就无话可说了。”

下面再看一则《列子》里面的故事：

燕国有一个著名的学者，名叫牛缺。

这一天，牛缺从燕国前往赵国的首都邯郸，走到赵国境内一个名叫耦沙的地方，遇到了一批劫匪，将他的车马财物抢掠一空。劫匪见牛缺一介书生，没有难为他，放他走了。

牛缺神情自若，不慌不忙继续赶路。劫匪感到十分奇怪，追上前去问道：“你损失了那么多财物，为什么看上去毫不在乎呢？”

牛缺说了一句自认为高明的话，却引来了杀身之祸。他说道：“修行有为的君子，不会因为外物而过度诱发喜、怒、哀、乐等情绪，以免危害身体健康。”

劫匪们听罢，都觉得他是个了不起的高人，认为这样一个贤明豁达的人，到了赵国一定会被重用，反过来对付剿灭我们，不如杀了他以绝后患。于是劫匪将牛缺杀死了。

燕国有个贤者听闻此事后，对学生们说道：“假若遇到强盗，切莫仿照牛缺的做法。”大家自认为领会了老师的意思。

这一天，一个学生动身去秦国，半路上遇见了一群劫匪。他想起了老师的教诲，奋力和劫匪争斗，争斗不过被劫匪抢去了财物。他又追上去，低声下气地哀求劫匪将财物归还给他。劫匪看到他懦弱

則感是以聖人抱一為天下式不自見故明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長夫惟不爭故天下莫能與之爭古之所謂曲則全者豈虛言哉故誠全而歸之希言自然飄風不終朝驟雨不終日孰為此者天地尚不能久而況於人乎故從事於道者道者同於道德者同於德失者同

元朝赵孟頫书法——《道德经》



的样子,说道:“我已经饶恕你的性命了,你还要紧紧尾随我们,这样岂不是暴露了我们的形迹!我们既然是强盗,就不能心怀仁慈。”说完将他和随行的四五个同伴全杀死了。

常枞向老子提问题,是在测试老子的智慧和悟性,老子没让常枞失望,回答得体,令老师满意。常枞前两个问题,第一说明了为人不能忘本,第二指出了做人要敬老。这两点都是做人应有的品德,也表明了道家“崇尚道德”的理念。后来道教成立后,将这一理念吸纳了进去。“尊道贵德”是道教的经典教义之一,这里的“德”,就是品德修养的意思。道教认为,高尚的品德是修道成功的前提。

老子的“舌齿之喻”,形象地表明了老子与世无争、以柔弱存世的思想。老子十分赞扬水的品质,他认为人的最高的素质,也就是水的品质。老子在《道德经》中指出“上善若水”,水滋润万物而不和万物相争,停留在最低矮的地方。因为不争,所以没有烦恼。由此总结出了以柔克刚、以弱胜强的辩证思想。后世道教汲取了老子这一思想的精粹,将“柔弱不争”奉为道教的经典教义之一。道教认为“柔之胜刚,弱之胜强”,只有柔弱,才能长生长存。

《列子》记载的“赵燕劫匪”的故事,从反面阐释了道家的这一思想:牛缺对劫匪的话,有意无意地暴露了自己的强大和锋芒,招致了杀身之祸。而燕国那个贤士的学生,最后低声下气哀求劫匪,做到“柔弱”了,为什么还被杀死了呢?

燕国贤士的学生所表现出来的柔弱,其实是软弱。柔弱又不同于软弱,所以老子在《道德经》中着重指出“人之生也柔弱,其死也坚强”。道教的柔弱,富含积极的人生哲理,柔弱的目的,是为了存在,为了长久,为了延续。

列子,名寇,又名御寇,又称“圉寇(圉读语,囚禁、看守的意思)”、“国寇”,相传是战国前期的道家人物,郑国人,著有《列子》一书,大多散失。《列子》又名《冲虚经》,是道家的重要典籍之一。

尊道贵德——

鼓盆而歌和混沌之死

外丹,指用丹炉或鼎烧炼铅汞等矿石,炼制人服后能“长生不死”的丹药。唐以后渐被内丹术所代替。内丹,为行气、导引、呼吸吐纳之类的总称,指用人体做炉鼎,使精、气、神在体内凝结成丹而达到长生不死的目的。内丹之术自金元以后逐渐盛行,其渊源上溯至战国时代,对于中国的医学和养生学有过很大的影响。

《庄子·至乐》篇记载了庄子“鼓盆而歌”的故事:

施惠是庄子过从甚密的好友,听闻庄子妻子去世了,前去吊唁安慰。

当施惠来到庄子家的时候,眼前的景象令他十分惊讶:只见庄子坐在地上,叉开双腿,腿中间放着一个瓦罐,手持木棒敲击,一边敲一边唱歌,表情平淡中略带欢愉,丝毫没有留恋亡妻的悲痛。

庄子看见了施惠,点头致意,依旧敲盆、唱歌。施惠对庄子的行为很不满,心想,亡妻尸骨未寒,丈夫却自得其乐,这也太过分了。于是,施惠怒气冲冲地对庄子说道:“妻子和你一同生活了几十年,操持家务、养儿育女。如今她不幸去世了,你非但不伤心难过,反倒击鼓作歌,也未免太绝情了吧!庄子!”

庄子听了施惠的一番话,放下木棒,停止歌唱,缓缓站起身来。施惠这才注意到庄周的脸上笼罩着一层淡淡的悲伤,眼圈也红肿着。施惠觉



得自己刚才的话有些过分,转而叹息:这个庄周,处世的态度真让人捉摸不透。脸上挂着悲切,却在鼓盆而歌!

庄子说道:“施惠兄长远道而来为亡妻吊唁,庄周十分感谢。我妻子刚刚亡故的时候,我也悲痛万分,痛哭流涕。可是后来一想,我妻子,以及天下万民,起初都是没有生命的,非但没有生命,就连形体都没有。后来她不仅有了形体,还有了气息,最后成为生命降临世间。而今,她失去了生命,埋葬在地下,日久年深又会变得形体消亡。她从何处来,又到何处去,就像春、夏、秋、冬四季轮回一样。包括我们在内的天下万民,不也是这样运行不止吗?我又何必哭哭啼啼呢?这样做,岂不是很不通达吗?”

《庄子》中还记载着一个名为《混沌之死》的故事:

在很久很久以前,南海有一个帝王名叫“儻(读舒;同倏)”,北海有一个帝王名叫“忽”;天地南北中央,有一个帝王名叫“混沌”。

南海的儻帝和北海的忽帝,经常到帝王混沌那里聚集,每次混沌都热情款待。儻帝和忽帝心存感激,总想找机会表达他们的谢意。他们知道混沌统领天地万物,任何形式的回报,都无法表达他们的情谊。

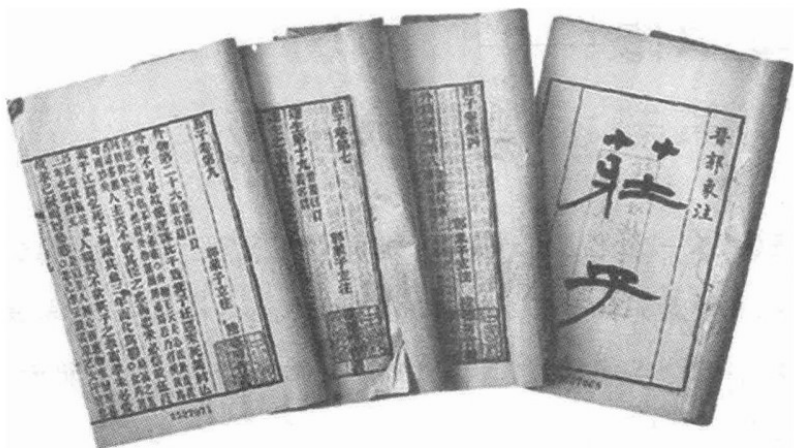
这一天南海儻帝对北海忽帝说道:“混沌大帝富有万物,唯独没有眼睛、耳朵等七窍,这多遗憾呀!不如我们施展法力,给混沌大帝凿开口、鼻、耳、眼等七窍,以表我们对大帝的感激之情,你看如何?”

忽帝十分赞同儻帝的提议,他们即刻付诸行动,利用七天时间,给混沌大帝凿开了七窍。等七窍凿开后,混沌大帝倒地而亡。

道教的核心信念和基本信仰,来自于老子的“道德”之说。“道”包含着三方面的内容:自然之道、治国之道和修身之道。庄子认为,无论妻子去世,还是混沌没有七窍,都是自身规律,是生命之道和自然之道。只有顺应生命规律和自然规律,才是最高境界。

在庄子看来,生命的轮换,是不能改变的,因此庄子对亡妻的态度,由最初的悲痛转为平淡。在这里,庄子看透了生死利害、名誉是非对人的束缚、羁绊和奴役,达到了摆脱是非、不计较名利和逍遥自在在精神境界。

在第二个故事中,没有七窍是混沌大地的本源面目,南海大帝和北海大帝却要强行将混沌大帝的形象改变,违背了混沌大帝的生命之道,犹如揠苗助长,于是混沌大帝死去了。混沌大帝的状态,是质朴的自然之道。



庄子所著的《庄子》一书,被道教尊称为《南华真经》

庄子在这两个故事中表达了“遵循大道、顺其自然”的道家思想。有学者认为,道家尊重和顺从自然社会的固有规律,并且因势利导加以运用,进而起到事半功倍的效果。所以,道家的无为,不能等同于消极。这些思想,被道教继承和吸纳,形成了“尊道贵得”的道教教义。而上述两则故事,正是道家“尊道”的形象体现。

张角(?~公元184年),东汉末太平道的创立者,巨鹿(今河北平乡)人。熹平年间(公元172~178年),创立太平道,自称“大贤良师”。与其弟张宝、张梁同在河北一带传教,十余年间,徒众发展至数十万,公元184年武装起事,自称“天公将军”。因起事徒众都以黄巾裹头,故被称为黄巾军。



性命双修——

呆若木鸡和琼花为记

稊牒：正一道徒受戒的凭证。道徒受了箒等于有了任命状可以做法师，在神灵界既有了职务，又有了权力。“其受道之法，初授《五千文箒》，次授《三洞箒》，次授《洞玄箒》，次授《上清箒》。”进而行使遣神役鬼的权力。

《庄子》里面有这样一个故事：

春秋时期有一个著名的斗鸡训练能手，名叫纪省子。他受齐宣王之命，为宫廷训练斗鸡。

十天过去了，齐宣王问道：“斗鸡训练的怎样了？”

纪省子说道：“这鸡虚浮急躁，骄傲的心性还没去除呢！”

又十天过去了，齐宣王再次询问训练的进展，纪省子说到：“它还不够镇静，听到声音就叫，看到影子就跳。”

再十天过去了，齐宣王有点沉不住气了，再次问纪省子：“还没训练好吗？”

纪省子说：“还不行呢！它锋芒毕露，外在的气焰太强盛了。”

又过了十天，纪省子抱着斗鸡来面见齐宣王，说道：“斗鸡训练好了，请王观瞻。”说罢将斗鸡放了出来，齐宣王一看，那只鸡看起来既不矫健，

也不灵敏,呆呆的就像木头做成的一样。然而,别的鸡一看到它,即刻逃跑,没有一个敢迎战的。

成语“呆若木鸡”,就出自于这个故事。

道教金丹派(南宋时期形成的道教内丹派别)南宗奠基人张伯端,有一个“琼花为记”的故事:

张伯端经常游历四方,在成都遇到刘海蟾后,开始苦练内丹。那时候有一名修行很高的僧人,自以为道行上乘,入定后能元神出窍,数百里的路程顷刻间就能到达。

这天,张伯端和僧人相遇,两人志趣相投,彼此之间都很钦佩。于是在一间客房住下,互相学习对方的长处。这一天两人在居室静坐,两人元神出窍,一起结伴到扬州游历。僧人的元神游走得快,张伯端到达扬州时,僧人已经在扬州静候了。当时扬州琼花正盛,张伯端对僧人说:“我们今天一同到此游玩,为何不各自折取一朵琼花,作为日后的纪念呢?”僧人答应了。

两人元神归位收功时,张伯端从手拈琼花和僧人一起玩赏,而僧人却两手空空,没有折回琼花。张伯端说道:“现在人们学习禅定之法和成仙的方术,像你我二人这样的水平,并不多见呀!”从此,两人成为莫逆之交。

后来弟子们问起此事:“老师和禅师一同出游,为何会有琼花的区别呢?”

张伯端说道:“我坚持性命双修,能做到聚散随意,聚气可以成为形体;散开形体可以化成气。所以我的元神无论游历到何处,都能靠意念,让我的形体显现出来,这种意念叫做‘阳神’。所以我能折得琼花而归;那位禅师,过于追求功效,只修炼性功,不注重命功的修炼。所以他元神出窍的时候,形体无法随着意念显现,称之为‘阴神’。形体无法显现,也就不能折回琼花了。”

训练斗鸡的故事,从一定程度上表明了“不争制胜”和“无为制胜”的



斗鸡图

道家思想。看起来呆傻,看起来没有用,却蕴藏着旺盛的生命力。这则故事也表露出来道家修炼的内涵:只有加强内外的修为,内功和形体一起修炼,内外兼备,才能达到一定的境界。

纪省子训练斗鸡的方法,是一种内外兼修、性命双修的方法。斗鸡被纪省子从精神和形体上进行了双重训练,具备了强大的威慑力(修炼层次)。

性命双修,是道教的修炼方法,也是内丹道派的经典教义。通俗而言,性指精神,命指形体,性命双修,也就是精神和形体一起修炼,互不偏废。张伯端就是性命双修的倡导者和实践者。

有学者认为,呆若木鸡这则寓言故事,表明了庄子的修炼思想,也为后世的道教修炼,提供了思想基础。纪省子训练斗鸡的方法,是性命双修方法的“先驱者”。

葛玄(公元164~244年),三国时方士,字孝先,丹阳句容(今属江苏句容)人。曾在江西阁皂山修道,擅符咒诸法,奇术甚多。后世道教尊称为“葛仙公”,又称“太极左仙公”。

自然无为——

山脚下的樗树之喻

守一法术是道教的修炼方式之一，也就是将意念专注于身体某处。道教认为，坚持守一法术的修炼，可以长生不老。

这一天，庄子和几个学生途经一个山脚下。正值中午，烈日炎炎，他们就在一棵大樗(读出)树下乘凉歇息。

这棵大树挺拔俊美，树干粗大，数人无法合抱；高达百丈，直插云霄；枝繁叶茂，绿荫如盖。庄子一行在绿荫下暑气渐消，甚感解乏惬意。其中一个学生问道：“先生，您看这棵树周边的林木都被砍伐一尽了，怎么唯独将这棵树留下了呢？这样大好的木材，弃之不用，多可惜呀！”

这时候，旁边的伐木工也来树下休息，听到庄子学生的问话，接过话头说道：“这没什么值得惊奇的。这棵树质地很差，不中用。假如用来造船，木质太重，在水上浮不起来；要是用来做棺材，入土之后很容易腐烂；用来做梁柱，容易受到虫蚁的蛀蚀；用来做门窗，木材的脂液长久无法挥发，容易沾手。因为它没什么用处，所以才被保留下来。”

听了伐木工人的话，庄子对弟子说：“这棵大树，因为没有用处而得以善终，其实是无用之中的大用，无为之中的大为。”弟子们恍然大悟。

庄子接着说：“树如果没有什么用处，不求有所作为，可以免除斧头的砍伐；额头长有白毛的牛，身上长有痔疮的人，在巫师们看来都是不祥之物，是没有用处的。所以在祭司河神的时候，他们不会被投入河中。身



患残疾的人,不会被征兵前去打仗。树木不成材,可以免除灾祸;人无用,可以保全自身。”

庄子最后说道:“那些材质好的树木,其实自己是自己的敌人;树上的漆有大用处,所以经年遭受刀割;葡萄鲜美,所以经常被攀援折断。人们都知道有材有为方是有用,却不知道无为无用才是最大的用处呢!”

樗树,俗称臭椿树。樗树气味难闻,“嗅之甚臭,恶木者也(《成疏》)”。除此之外,它木质粗硬,不耐水湿,也无法制作家具,通常被当作粗柴烧饭用。樗树恰恰是因为“无用”、“无为”才得以存活,这就像一个无用的人一样,无所作为,也就招致不到别人的嫉恨,做好自己的本职工作,可以自在地存活于人世。这鲜明地表现了道家、道教的“无为”理念。

庄子的“无用”思想,是老子“清静无为”思想的传承,后来演化成“自然无为”的道教教义。

道教认为,自然是“道”的本性,是人在天地间的最高法则。想要达到“自然”的境界,就要遵循“无为”的处世方法。坚持自然无为的法则,对修身、精神和心情有益;用来治国,可以造福万民。要达到自然无为的境界,除了遵循清净寡欲的教义外,还要消灭贪欲、淡泊明志。从具体的行动上而言,第一,远离小人,远离嫌疑,经常反省;第二,要有一定的知识素养,通晓处世道理。

庄子是道教的代表人物之一,在道教中被神话为南华真人。南华真人这个称号,是在唐玄宗时期追封的。宋真宗崇尚道教,将《庄子》一书尊称为《冲虚至德真经》;宋徽宗时期,将庄子尊崇为“微妙无通真君”。

范长生(?~公元318年),十六国时成汉道士,涪陵丹兴(今四川黔江)人。又名延九、重九,或名文(一作支),字符。他精通天文术数,博学多艺。

无为而治——

武夫治国带来的社会繁荣

黄老道是早起教派之一，兴起于汉朝。汉文帝和汉景帝为了巩固汉室江山，都采用黄老清静之术治天下。

曹参是汉初大将，随汉高祖刘邦四处征战，经历的战事之多，难以详举。史载，曹参“身被七十创，攻城略地，功最多，宜第一”、“凡下二国，县一百二十二；得王二人，相三人，将军六人，大莫敖、郡守、司马、侯、御史各一人”。

尽管如此，因为曹参很少独自作战，大多都是随着刘邦、韩信一起作战。大多战功依靠的是别人的谋略，所以刘邦戏称曹参的战绩为“狗功”，话虽难听，却也贴切。

汉朝初定后，曹参被刘邦封为平阳侯，又拜他为诸侯国齐国的相国。齐国民风伪诈，多年战争使齐国民生凋敝，社会很混乱。刘邦派遣曹参到齐国，是看好曹参的武力，便于镇压。没想到曹参虽为一介武夫，却深得道家“无为而治”的思想精粹，而且勤于实践，将齐国治理得安定繁荣。

曹参刚到齐国，就召集名士贤达、长老儒生，征求他们治理天下的良策。那些人夸夸其谈，空发一些不着边际的空泛论调。

那时候，齐国境内有一名擅长黄老之术的人名叫盖公。曹参听闻此人大贤，厚礼聘请，寻求治国方略。盖公说：“治理国家和修道一样，清静

自然,社会自然会安定。”曹参接纳了盖公的方法,用黄老之术治国。曹参在齐国任相九年,社会安定,经济发展,人民称其为“贤相”。

公元前193年,汉朝相国萧何去世,曹参继任,仍然按照治理齐国的方法治理汉朝,对于萧何制订的政策,全部沿袭,无所变更。他任用德高望重、品行敦厚的人,对于那些华而不实、善于博取名声的人概不录用。对于小有过错的官吏,曹参不予追究。他整天无所事事,日夜饮酒。同僚见状,纷纷前来规劝,但却都被曹参灌醉了,没有规劝的机会。

上有所好下必甚焉,在曹参的榜样作用下,好多官吏饮酒成风,也有人对此反感。有一天曹参和众位官员游园赏景,有几个官吏喝醉酒了,形骸放浪,狂呼乱叫。几位官员趁机请求曹参治罪那些醉吏,曹参非但不采纳意见,反而和那些醉吏一同坐饮歌唱。

当时汉惠帝刚刚继位,以为曹参欺负他年轻,命曹参的儿子、时任中大夫的曹窋(读啄)规劝其父。没想到曹参听了儿子的规劝大怒,命人责打了曹窋两百大板。第二天上朝时,惠帝怒容满面,责问曹参为什么打曹窋。曹参跪拜认罪,说道:“微臣斗胆相问,您和先帝相比,谁更英武贤明呢?”惠帝让曹参平身,说道:“我岂敢和先帝相提并论。”曹参又问:“臣下和萧何相国相比,谁更加贤明呢?”汉惠帝说道:“你的才能比不上萧何。”

曹参整理衣衫再次跪拜:“陛下说的是。高祖皇帝和萧相国平定天下,制订了完善的规章法令,我们遵照施行,这不是很好吗?”汉惠帝这才明白曹参的意思,原来他并没有荒废政事,而是采取无为而治的方针。

曹参在汉朝做了三年相国,无为而治致使天下大治,人民安居,社会安宁。

惠文帝之后,汉文帝、汉景帝也采取黄老无为而治的治国方针,出现了“文景之治”的繁荣局面。

曹参被认为是黄老道家治国方略的代表人物。所谓黄老道家,就是

在战国时期,一些道家学者在继承和发展老庄学说的基础上,吸收齐国相国管仲的法学思想,所形成的新道家学派。他们假托黄帝和老子的名义,吸收诸子百家学说之长,提出全新的治国思想,研究如何运用天道自然的思想,来治理国家。

黄老道家坚持无为而治的治国方针,反对繁琐苛刻的法规,但不主张废弃法令;反对君主过于干涉人民生活,却不主张废除君主。他们认为,君主的职责是把握政治纲要,掌握社会发展的大体方向,至于人民的生产活动,和臣下的施政纲要,则不要过于干预。

有学者认为,黄老道家是道教主要的思想渊源之一。道教的政治管理之道是黄老道家治身、治国传统的继续和发展。

曹参(?~公元前190年),是继萧何之后西汉的第二位相国。早年随汉高祖刘邦起兵。惠帝二年(公元前193年),萧何临终前向汉惠帝刘盈举荐其为汉相。在位期间,整天畅饮美酒,大块吃肉,清静无为,继续执行萧何留下的政策,不予改变,史称“萧规曹随”。



天道承负—— 是在魔鬼头顶上的磐石

道教法术繁多，归纳言之有五大类：山、医、命、相、卜，“命”是道家道术之一，就是透过推理命运的方式来预测了解人生，进而改善人生、趋吉避凶的道家技术。

张天师降服了鬼部八帅，知道他们虽口中臣服，但心怀怨恨，遂要和众鬼帅魔王比试法力，让他们彻底心服。张天师说道：“你们既然想要和我平分天下，就要使出全部的法力，取胜才是。”

元达等鬼帅说道：“但凭真人吩咐。”

张天师手拿朱笔，指着青城山上的一块大石头，对八鬼帅和六魔王说道：“你们当中只要有一人用笔将这块大石头画破，我就和你们平分天下；要是不破，你们就要退居万里之外。”

八部鬼帅之一的元达接过朱笔用力一画，石头纹丝不动；张天师手拿朱笔，凌空虚劈，石头轰然开裂。随后，张天师命人挑来一大堆干柴，让王长点火，刹那间烈焰纷飞。张天师跳入烈火之中，刹那间足生莲花，天师足踏莲花从火中飘然而出；六魔见状，满不在乎地说道：“这有什么难的！”说罢，两个魔王跳进火中，须发烧毁，身上也被烧伤，狼狈不堪。剩下的四个魔王见状，谁也不敢进去了。

张天师纵身跳入山涧流水中，乘着黄龙飞腾而出，衣服都没有湿；六个魔王说道：“刚才火势太猛烈，这入水之术，哪个不会！”说完也跳了进



去,却沉入水底,差点溺水而亡。

张天师飞身向一块壁立的岩石撞去,岩石开裂,张天师从岩石后面走了出来。六魔王自恃力大无穷,其中一个魔王飞身猛撞岩石,却撞得五脏翻腾,眼冒金星。张天师念念有词,魔王半身陷在岩石中动弹不得,祈求哀号;张天师祭起一道神符,左手手指一指,魔王毙命;右手手指一指,魔王复活。旁观的鬼帅也效用张天师的方法,却没什么效果。

八部鬼帅不服气,化身变作八只吊睛白额猛虎,张牙舞爪腾空扑向张天师,张天师摇身一变,化成两头威猛的狮子,将猛虎追得无处可逃;随后鬼帅又变成了八条巨龙,要吞食狮子;张天师见状化作大鹏金翅鸟,巨喙如铁,去啄巨龙双眼。鬼帅变作神人,张网要捕金翅鸟,张天师化作金刚,高七十二万丈,腰围五十二万长,头戴高冠,踏莲花宝台,面容身形千变万化,骇退神人。

鬼帅不服,继续和张天师斗法。鬼帅腾身一跃十二丈,即刻跌落在地上;张天师纵身一跃,高数百丈,上无所攀,下无所依,停留在半空。鬼帅变成五色云雾,笼罩大地,天地霎时昏暗阴冷;张天师化作一轮红日飞入云霄,将云雾驱散。

鬼帅和魔王法术使尽,张天师拾起身边的一个小石片,右手手中指、拇指轻弹,石片飞上半空,转瞬间变成了一块巨大无比的磐石,飞升到鬼营上空,用一根细线吊着,细线两边有两只老鼠噬咬。鬼帅和魔王见无法逃避,拜服在张真



张天师圣像图



人面前,声称愿意到偏远之地居住,再也不到中土侵扰百姓。

于是,张天师将六魔王遣往罗酆山,山上有六大鬼神主断人间祸福,将六魔王永镇此地;张天师将八名鬼帅遣往西域。

青城鬼营中,有厉鬼流连不已,不愿离去。张天师画了一道神符,飞向九天云霄。刹那间风雨、天仙、兵马、刀剑齐奔鬼营,厉鬼们四散逃跑,往西域去了。

张天师将魔鬼居住的幽冥地狱夺了过来,设立了二十四个福地,贯入二十八星宿之阳刚正气。每个福地设立阴官一名、仙官一名,执掌世人的善恶罪福。良善积德之人,由仙官记录功德,奏鸣上官,增加那人的福寿;作恶凶险之人且不能改过者,由阴官记录在案,减其福寿,或者断其子孙。

张天师在福地设立阴官、仙官,对世人进行善恶赏罚。这体现了道教“天道承负”的教义思想。

净化人心,培养人乐善好施、济世利人的行为和思想境界,是道教教化的目的之一。因而,道教形成了善恶报应的教义,称之为“天道承负”。天道承负的意思是:天道有轮回循环,善恶自有承载。先人积善积德,可以荫庇子孙后代;反之必定让无辜的人蒙受灾祸,前辈和后辈相承负。

道教的这一教义提醒人们:天道的循环报应,是由于恶人作恶造成的,给子孙后代和自然界,以及社会带来了巨大危害。所以要免除承负,就要遵循“道”,依照“道”的标准来行为处世,多做好事,积善行德。

在道教“天道承负”教义中,特别重视和相信“现世报”,以更加现实的善恶奖惩,鼓励人们。道教用增减人们的福寿生命,鼓励人们追求积极有益的生活方式,有利于社会道德的建立和社会风气的净化,对良好社会秩序的建立,起到了推动作用。

吴猛,晋朝道士,字世云,濮阳(今河南濮阳)人。仕吴为西安令,著名道士许逊的师父。宋政和二年(公元1112年),徽宗封为真人。

长生无用——

陈抟对君王的进谏

符文是道教的方术之一。道教认为，在鬼神世界，符文具有不可抗拒的法力，同时也具备非凡的预测能力。张道陵创立五斗米道之后，符文又被赋予了具有驱邪治病的法力。

从后唐到宋朝，历代帝王都对陈抟礼遇有加，多次封赏征召。

后周华阴县(陕西省境内,华山南部)县令王奎,仰慕陈抟盛名,到华山拜访陈抟。看到陈抟居住的九石岩,并不是自己想象中香火旺盛、建筑精妙的庙观,而是光秃秃的一块大石头,惊讶地问:“先生在何处居住呢?”陈抟吟诗一首:

蓬山高处是吾宫,出即凌虚跨晓风。

因此不将金锁闭,来时自有白云封。

后周皇帝周世宗也仰慕陈抟,特地召他来,向他请教国运前途。陈抟再次吟诗:

好块木头,茂盛无赛。

若要长久,添重宝盖。

周世宗姓柴,名荣,暗合木头茂盛之意思;但是后面一个转折,道出了即将被大宋取代的命运。“木”字上面添重宝盖,就是“宋”字。

周世宗要给陈抟加官晋爵,被陈抟婉拒。后来,陈抟和名声更盛的吕



洞宾结为好友,名声更加远播。

在历代皇帝中,对方外高人的礼遇、崇敬和虔诚,恐怕非宋太宗赵光义莫属了。赵光义迷恋长生不老之术,四次下诏,恳请陈抟老祖出山面圣,其态度之虔诚,言辞之恳切,达到了一个帝王的极致,也就是说按照他皇帝的身份,诚恳卑微得已经没有任何余地了。陈抟老祖三次婉拒,第四次实在抹不开面了,而且宋太宗也表达出了“凿山选玉”的意思,也就是说,如果陈抟不下山,他就要动硬的了。陈抟老祖一则感于太宗的诚心,二则担心累及山岳,只好跟着使臣下山,来到京师。

宋太宗见到了陈抟,对他万分厚待。太宗与陈抟谈话,觉得陈抟所言入情入理,甚是爱听。

这一天,宰相宋琪来拜望陈抟,问道:“先生所学的修养之道,长生之术,可以教授外人吗?”

陈抟知道这是宋太宗派来试探口风的,遂说道:“我是一个山野凡人,怎么知道神仙之理、吐纳养生之道呢?并没有什么法术可以传教的。即便白日飞天,又有什么益处呢?我看当今圣上风骨奇俊,龙颜秀异,有天人之表。他博古通今,善于治理国家,是当今有道之君也。君臣同心协力,将天下治理得清平安宁,万民生活稳定,不受侵扰,这样的功业,岂不比那些飞升成仙更为值得弘扬吗?”

宰相宋琪听罢,连连称是,随后将这番话转述给了宋太宗,宋太宗对陈抟更加敬重,敕封陈抟为“希夷先生”,并让有司修葺华山云台观。后来,宋太宗向陈抟请教治国方略,陈抟给宋太宗写了四个大字“远近轻重”。宋太宗不明白,请陈抟解释,陈抟言道:“远近轻重,远离小人,亲近贤臣,轻徭薄赋,重赏三军。”太宗听罢,赞叹不已。

陈抟在宫中住了几个月,执意要走,宋太宗挽留不住,只好放他归山。

陈抟回到九石岩后,他的一百多位徒弟聚集过来,在华山下面结庐

筑室,聆听陈抟讲授《周易》。这天晚上,陈抟入睡,毛女对他说了一句“将相入翠烟”,便不见了。

后来,陈抟命门人为他在岩石上凿建石室,石室建成后,里面云烟如翠。陈抟骤然明白了毛女所说的“将相入翠烟”是什么意思了。他遣散随行前来的徒弟,盘膝坐地,闭目辞世。徒弟将他的尸首放入石头造成的匣子中,安放在石室内。徒弟们刚刚走出石室,岩石即刻崩裂塌陷,变成了悬崖峭壁。五色祥云将谷口笼罩,几十天后才慢慢散去。后来人们把这个地方叫做希夷峡。

一向崇尚长生、升天的道教教徒,竟然力谏皇帝“升天无用”,这是否和道教思想相背离呢?

陈抟深受黄老思想的影响。黄老思想是战国时期出现的,和老庄思想有别的、新的道家思想。黄老思想的重点就是如何运用天道自然的思想来治理国家,是有其入世、积极一面的。他们崇尚无为而治,但并不是摒弃君主,而是认为君主治理国家,不要干预过多,要把握住主要方向,同时也不要贪欲,不要干扰人民的生产活动。

明白了这一点,也就不难理解陈抟老祖为什么规谏宋太宗“升天无用”的良苦用心了。结合前面的何仙姑规谏武则天,我们



宋太宗赵光义



看出,道教教徒并没有完全置身于社会和政治之外的。

在道教之外,陈抟老祖在多个领域享有盛誉,他是一位卓有成就的易学家和诗人,是宋明理学的先驱。陈抟的道家思想,对宋朝理学影响很大,他留下了很多著述,为中华古代文化作出了很大贡献。陈抟创立了阴阳鱼互抱的太极图,成为道家文化的重要标志,也成了中国太极文化的创始人。

《高抬贵手》、《心相篇》是陈抟的重要著作,将道家的手相学和面相学,及玄学引导到了唯物论范畴。他认为,不努力,即便富贵相也没有用处。一个人只要努力奋斗,靠劳动和智慧换取生活财富,坚持良好的道德素质,就是富贵相。

魏华存(公元252~334年),晋朝女道士,字贤安,任城(今山东济宁市)人;司徒魏舒之女,博览百家,通儒学五经,尤耽好老、庄。



仙道贵生——

黍米里面的神仙世界

道教将仙道贵生作为自己的经典教义，强调了生命质量和生命期限的重要性：生命质量最高，生命期限最长。

这一天，一个令人欢欣鼓舞的消息，传遍了十方三界，传播到三界之外。这个振奋人心的消息就是“元始天尊要登坛说法，开劫度人”。

天和地每若干万年毁灭一次，然后重新开始，称之为劫。如此反复轮回，波劫不止。一劫过去之后，一劫就要重新开始。每劫初开的时候，元始天尊都要登坛说法，传播仙经。有缘分的就能得道升仙，成为大罗金仙。所以元始天尊登坛说法的消息，格外受人关注。

登坛说法的日子到了，元始天尊说经的地方，天空澄明净洁，空气中始终充盈着令人心旷神怡的仙乐。前来听法的十方天神不计其数，从四面八方飞下。他们有的踩着云霞，有的乘坐仙车，有的骑跨仙鹤虎豹，有的乘着百鸟羽毛装饰的罗伞，翩然而至。七天七夜中，万仙无休无止地降临，围绕在法坛周围。日月星辰停止了转动，暴烈的神风也静默下来；天上的浮云隐藏到了山海之中，所有的一切，变得平静、清澈、温润。土地山川，林木低谷，都变得平坦，没有了高下之分；那些石头、黄土，也变成了没有一点杂色的碧玉。

元始天尊看到众神毕至，跨上了静候在一旁的五色狮子，开始说法讲经。



道教圣贤图

第一遍经文讲完,旁听的神圣仙真同声赞叹,聋子恢复了听觉;第二遍经文讲完,盲人的双眼见到了光明;第三遍经书讲完,哑巴也能开口说话了;第四遍经书讲完,瘸子们都能健步如飞;第五遍经书讲完,那些久病不治的顽疾患者恢复了健康;第六遍经书讲完,老年人白发变黑发、牙齿跌落的人生出了新的牙齿;第七遍经书讲完,年老的人们返老还童、年轻的人体格更加强壮;第八遍经书讲完,那些不孕不育的妇女都有了身孕;第九遍经书讲完,地下的宝藏都从地下涌了出来;第十遍经书讲完,埋葬在地下的枯骨重新长出了血肉,变成了活人。

天上的神仙仍旧不断涌来,地下的死人不断重生。但

见天上地下,人潮汹涌,犹如细雨密雾,难以计数。天地无法承载这么多人,眼看就要有天崩地裂的危险,如何遏制这个灾难呢?

元始天尊拿出一粒黍米大小的宝珠,轻轻一抛,黍米停留在空中。元始天尊身跨五色狮子,缓缓进入黍米中,诸位天神尾随而至,浩如烟海、无边无际的天神,全都进入了黍米之中。地下的有缘人,不断成仙飞升,升天后也进入黍米中。天地之间的危机化解了。

诸神进入黍米中,却发现里面广袤无边。他们各自坐下,继续听天尊讲法,讲法的内容,只有黍米中的神仙知道了。后来一位神仙将天尊的经法记录下来,传播世间,度化有缘之人。这本书名为《灵宝无量度人上品妙经》,用来专门讲解“仙道贵生,无量度人”的精深道理。

《灵宝无量度人上品妙经》又称《度人经》,其核心内容就是“仙道贵生,无量度人”。“仙道贵生”是道教的经典教义之一,也是道教信仰的核心宗旨,体现了道教的鲜明特色。

所谓“仙道”,也就是成仙得道。追求长生不老,是道教的终极目标。所以,仙道就是这个目标的具体体现和努力方向。所谓“贵生”,就是对生命品质的珍视。道教教徒十分重视个体生命,追求个体的精神快乐和生命的永恒。

道教“仙道贵生”的思想来源,一是秦汉时期神仙方术的信仰。在《南华经》(庄子所著的《庄子》)中,就描写了大量的神仙传说。第二个来源是老子的《道德经》,里面鲜明表述了对修真长生的追求。《南华经》和《道德经》都是道教的经典著作,这就奠定了“仙道贵生”的思想基础。道教明确指出,修道的目的就是要“唯愿长生”、“生生不息”。

在这个教义的指引下,道教累积了丰富的养生、修炼经验。“我命在我不属天地”,道教坚信凡人透过修炼,生命可以无限延续,即所谓的“长生不老”。

除了“仙道贵生”外,道教还讲究“度己度人”,这表明了道教积极向上、胸怀世人的价值观。

朱权(公元1378~1448年),明朝道教学者、戏曲理论家、剧作家。著作有《汉唐秘史》等书数十种,道教专著有《天皇至道太清玉册》八卷。



济世利人——

险滩龙女的微言大义

十方三界：所谓十方，指东方、南方、西方、北方、东北方、东南方、西南方、西北方、上方、下方。三界有三种分类方法：按照时间划分，分为无极界、太极界、现世界；按照修道的境界划分，分为欲界、色界、无色界；按照空间来划分，分为天界、地界、水界。

云安有个名叫翟干佑的人，自幼有禀赋，长大后跟着黄鹤山的道人学习道术，后被人尊称为天师。翟干佑擅长吐纳呼吸之法，能书写篆符，具有降龙伏虎、入海杀蛟的大神通。他擅长预测，和人谈论将来的事情，没有一件不应验的。他每次上山，身边总有一群猛虎跟随。

云安井是一个坐落在长江附近的小镇（即千年古镇云安镇，隶属于四川省云阳县，现在已经不复存在了）。云安井有一条长达三十里的长江支流，靠近云安的十五里河道，水流清澈平静，来往船只可以顺利通行；而靠近长江的十五里河道，险滩遍布，乱石丛生，是令行船人大为头痛的地方。

翟干佑早有平定险滩、给船只客商一个平安畅通的河道的想法。这一天他作起法来，将统领险滩的神龙召集了过来。十四处神龙变化成了老者的模样，前来赴会。翟天师说道：“众位统领下的河道，险滩丛生，波涛凶恶，过路船只通行甚为不便，烦请各位龙神，将自己所辖的河段平整一下，以方便过往客商。”十四名神龙采纳了翟干佑的建议，但听得河道

之上风雷震动,一夜之间,十四里的险滩变得河道通畅,水流平缓。

十五里河道十五处险滩,尚存一处没有平静下来,掌管那处的神龙也没来赴会。翟天师再次作法,将神龙召请过来。掌管第十五处险滩的是一位龙女。翟天师问她为何不应召,龙女说道:“我不来赴会,自有道理,其实是在帮助天师广济民众,修善积德。通行这条河道的,大多是富商大贾,他们财力丰厚;而受雇拉纤搬运的,都是贫寒的穷苦之家。云安穷人,大多靠江吃饭,从长江口挑运货物,养家糊口。你把这十五处险滩都平静了,那些船只畅快通行,地方上的贫民,失去了搬运挑货的机会,他们靠什么养家呢?我愿意让那些险滩涌波,给那些穷人制造搬运养家的机会,也不愿意让舟船畅通。”

翟天师听闻此言,大为惊叹:“龙女的慈悲之心,堪比日月,贫道惭愧弗如!”于是他再次召集十四名神龙,将河道恢复了旧貌。

龙女的微言大义,是从济世利人的角度出发的。这个故事,表达了道教济世利人的价值观。

道教向来注重对教众品德的要求,认为修行不仅仅是身体的修行,还包括心理和道德的修行。高尚的道德,是一个人成道的基础。道教教义中“尊道贵德”中的“贵德”,就是对人品道德的要求。

同时,道教还认为只有个人道德的完善,还远远不够,他们同时讲究“度己度人”、“济世利人”等带有积极色彩的价值观。道教是鼓励造福世人、利益国家的,比如他们尊奉的关公、吕洞宾、孙思邈等,这些人身上都具有济世利人、普度众生的道德素质。

寇谦之(公元365~448年),北魏道士,字辅真,祖籍上谷昌平(今属北京)。太延(公元435~440年)末,太武帝听从寇谦之的进言,改年号为“太平真君”,并亲至道坛受箓,成为道士皇帝,封寇谦之为国师。



清静寡欲——

丘处机“一言止杀”的丰功伟绩

龙门派是全真七子之一的丘处机所传播的教派，也是王重阳开创的全真七派中发展最快、影响最大的教派，成为全真道的主要道派。

丘处机是全真教创始人王重阳的弟子，是道家著名的“全真七子”之一，全真教第五任掌门人。那时战乱频仍，人民生活困苦。为了在精神和心灵上寻找寄托，他们纷纷加入全真教。一时间，全真教在北方地区繁盛起来，名声大振。丘处机升任掌门的时候，已经七十岁了。他鹤发童颜，形貌神异，被外界风传有长生不老术和治理天下的方略。正率领大军西征的成吉思汗，听闻关于丘处机的传言，十分向往丘处机的长生术。臣下看出他的心思，进言道：“听闻丘处机快三百岁了，他肯定有长生不老之术。这样的神仙，陛下一定要请来，切勿错过长生升天的良机。”

俗话说的好，当了皇帝还不满足，还想得道升仙，可见道家“追求长生”的理念，对世人的影响。雄霸天下、拥有权力和财富、傲视古今的成吉思汗听了下臣的进谏，写了一封措辞诚恳的诏书，派使者邀请丘处机。

公元1219年秋冬之际，使者拿着元太祖成吉思汗的诏书，找到了丘处机。面对诏书，丘处机再三权衡。按照全真教清心寡欲、清静无为的教规，丘处机不想在乱世之中，和政治有任何瓜葛。在此之前，他就婉拒过金国

和南宋皇帝的召请。但丘处机高瞻远瞩,他认识到蒙古必定统一天下。为了全真教的存亡与发展,也想借机为民请命,规谏成吉思汗在征战中减少杀戮,他决定应诏。这年腊月,在尹志平、李志常等十八名弟子跟随下,丘处机从山东启程西行。

公元1220年2月20日,丘处机等一行人到达燕京(今北京),京城内高官贵族、平民百姓,齐聚卢沟桥热情欢迎。他们纷纷向这位传说中的大神仙索取墨宝,作为护身符,欲求躲过兵刀战火的侵袭。

此时此刻,成吉思汗率领西征的大军越走越远。当时丘处机年事已高,无法跋涉如此之远的路程。使者刘仲禄以为丘处机借故推托,竟然挑选了一些漂亮姑娘随行,这个举动大大激怒了丘处机。成吉思汗听闻此事后,再次写下言辞恳切的诏书,恳请丘处机西行。

公元1221年2月8日,丘处机带领弟子们,开始了艰苦卓绝的西行之路。他们在旅途中,不时遭受沙尘暴和流沙的侵袭。当流沙来临的时候,车轮马腿被流沙掩埋,人站在原地,寸步难移。其间的艰辛,一言难尽。

一年后的夏天,丘处机在今阿富汗境内的兴都库什山,找到了成吉思汗大军。成吉思汗见到思慕已久的丘真人,兴奋的心情无法言表。豪爽成性的成吉思汗,开门见山向丘处机讨要长生不老的法术和仙药。早有心理准备的丘处机说道:“世界上养生之道是有的,却没有长生不老的仙丹。那些年寿短的人,大多不懂如何养生。”成吉思汗向丘处机请教养生之道,丘处机道:“如欲长寿,必要养生;如若养生,务需清心寡欲。所谓清心寡欲,一则清除杂念;二则减少私欲;三则保持心地宁静。”

随后,丘处机和成吉思汗相处了一年。有一次,成吉思汗在打猎的时候突然坠马,前面奔跑的野猪却没有扑向成吉思汗。丘处机借机规谏道:“陛下年事已高,不宜再多打猎杀生。坠马正是上天的警告,野猪不敢靠近,乃是上天在庇护陛下。所以,陛下万万不可拂逆了上天的意思。”他不断规劝成吉思汗敬天爱民,体恤民间疾苦,爱护黎民百姓。



灭国无数的成吉思汗，自然不会完全认可丘处机的这些建议，但在很大程度上，减少了蒙古大军对汉人的杀戮。康熙皇帝曾经称赞丘处机“一言止杀”，具有“济世奇功”。

一年后，丘处机思念家乡，加之不适应高原气候，决定东归。公元1223年3月，成吉思汗和丘处机依依惜别，丘处机婉拒了成吉思汗赠送的金银财宝。于是，成吉思汗免去天下全真教徒的赋税，并且派出五千骑兵护卫他还乡。后来，成吉思汗又赐给丘处机虎符玺书，尊奉他为蒙古国国师。凭借特殊身份，丘处机解救了大批中原人士。

这个事件中，我们清晰地看出道教清净寡欲、济世利人的信仰宗旨。

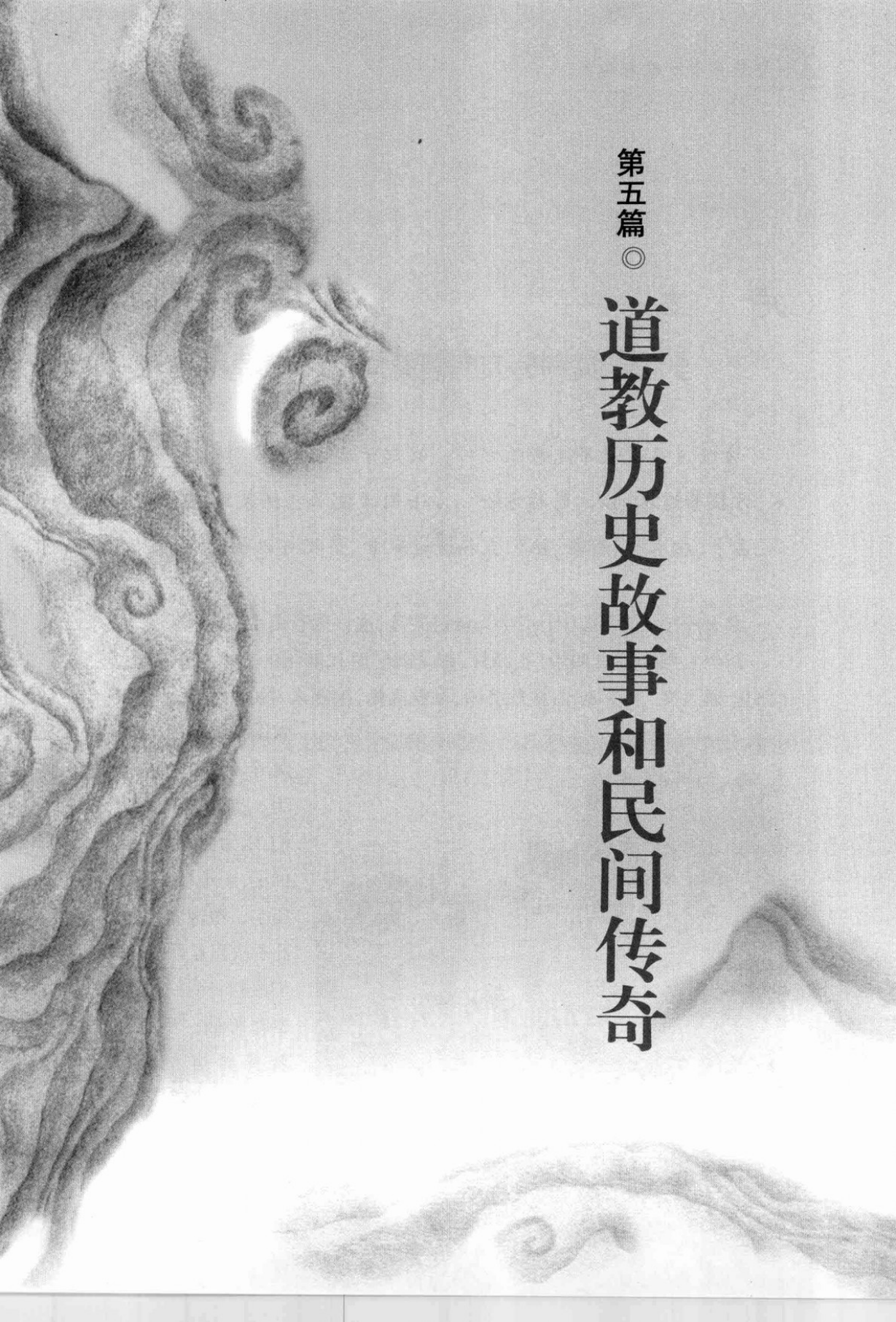
清净寡欲，是道教教义之一。对道家的“道”而言，只有保持清净的本性，才能养护万物；而对人类社会而言，如果以“清净”的思想来修身治国，将造福万民，人们会得以休养生息，生命也会得到升华。所以道教要求修道之人，首先要学会清净，做到清心寡欲，才能实现修行得道的最终目标。《清净经》对清净的要旨，作了详细阐述：“人能常清净，天地悉皆归。”可见清净寡欲的教义，在道教信仰中具有重要地位。

丘处机用道家的这一教义，来规谏成吉思汗，让其清心寡欲，减少杀戮之心。在神仙信仰和因果报应的威慑下，成吉思汗部分采纳了丘处机的建议，一定程度上约束和收敛了蒙古统治者的杀戮行为。

丘处机(公元1148~1227年)，金、元之际全真道长，字通密，号长春子，登州栖霞人(今属山东)人。金大定年间，学道于全真教祖师王重阳，与另外六弟子被称为“七真”或“全真七子”。

第五篇◎

道教历史故事和民间传奇



卢 生——

引发焚书坑儒惨案的秦朝方士

方仙道是道教早起教派之一，兴起于战国末期，是指从事方术、方技等道术的人，时称方士。方士们的技术包括天文、医学、神仙、占卜、相术、堪舆等，他们宣扬透过服食、祭祀可以长生成仙。

秦灭燕国后，燕国方士卢生为躲避战乱，逃往碣石山中，潜心修行。

卢生有两个朋友叫姜门、高誓，都是战国时代燕国的著名神仙方士。他们上通天文，下晓地理；扶危济困，品德高尚，被燕人尊称为圣贤。秦灭



碣石山

六国后，卢生的这两个朋友去向不明。崇拜他们的人们，以为他们得道成仙了，于是修建起了庙宇，塑像供奉，从此香火日益鼎盛。人们最初将姜门、高誓奉作神仙，后来随着善男信女的传播，逐渐将姜门、高

誓说成是得到了长生不老之药,永生不死存留在世上的人。

“碣石山中出了长生不老的神仙了!”“碣石山中藏有长生不老之药!”……一时间,这样的传言越传越广,传到了丞相李斯的耳中。李斯将此事禀报给了秦始皇,热衷于长生不老的秦始皇,即刻亲自带人赶往碣石山,寻找羡门、高誓求仙问药。

到了碣石山,秦始皇看到山势高耸,山前的大海波澜壮阔。询问当地人,谁都无法说出羡门、高誓的具体住所。秦始皇派人四处打探,得知卢生是两位高人的朋友,于是将卢生召来,逼迫卢生寻找羡门、高誓,求取长生不老之药。

在威逼之下,卢生乘船出海,寻仙问药。他当然找不到长生不老药,回来之后编造谎言,说之所以没有寻到长生不老药,是因为有“恶鬼”为害。他建议秦始皇隐蔽行踪,躲避恶鬼。秦始皇听信了卢生的话,将咸阳之内的两百里行宫,全部用甬道相连,里面用帷帐遮蔽,放置着钟鼓、美人。每次临幸行宫,随行者不许泄露行踪,否则将被处死。这一天,秦始皇巡幸到了梁山宫,看见丞相李斯车马众多,十分不满。随从中有人告诉了李斯,李斯第二次出门时,有意减少车马。秦始皇知道有人泄密了,拘捕了当日所有随行人员。因为查不出谁是泄密者,下令将随行人员全部杀死。从此,再也没人知道秦始皇的行踪了。

卢生尽管是当时著名的神仙方士,但也知道寻找羡门、高誓求取长生不老之药比登天还难。他尽管得到了秦始皇的宠信,但他心里明白,总有一天会事情败露,招致杀身之祸。因为按照秦朝律法,方士进献长生不老药不灵验的话,按律当斩,所以卢生想找机会逃脱。但是秦始皇派出的守卫日夜监守,根本没机会逃走。卢生无奈之下,只好装神弄鬼,谎称神仙托梦,晓谕自己转告秦始皇“亡秦者胡也”。

胡人,也就是当时的匈奴人,是秦始皇的心腹大患。当时的匈奴人兵强马壮,雄兵陈列边境,对秦国虎视眈眈。秦始皇听了卢生的话,顾不上寻找长生不老之药,立刻动身到北方巡检边境,修筑长城去了。他万万没有想到,这个亡秦的“胡”,不是胡人匈奴,而是自己的儿子胡亥——这是



后话了。

秦始皇亲自监守长城的修建,逐渐放松了对卢生的看管,卢生瞅准时机,逃离了咸阳。几经流离,来到了现在的湖南省隆回县望云山。卢生见这里山清水秀,人杰地灵,实为龙气聚集之地,于是修建了一间草屋,在这里炼制丹药。

卢生的逃跑激怒了秦始皇,他下令对所有在咸阳的方士进行审查询问,但是仍旧没有得到卢生的踪迹。秦始皇大怒之下,将逮捕的四百多名儒生方士全部坑杀,酿成了历史上著名的坑儒事件。

卢生和前面提到的徐福,都是春秋战国时期神仙方士中的一员。对于卢生,史载的资料很少。当时为秦始皇出海寻找长生不老丹药的,除了徐福和卢生之外,还有韩众、侯生等方术神仙家。

所谓方士,就是持有方术的人士,一般简称为方士或者术士,后来称为道士。方士缘起于春秋战国时期临海的齐国和燕国。战国末期,齐国齐威王、齐宣王在位的时候,方士们已经形成了自己的传授系统。在司马迁的《史记》中,称他们为“方仙道”,其中,宋无忌、正伯侨、充尚和羡门子高是其中的代表人物。

这些方士被称为神仙家,是春秋战国时期的诸子百家之一。他们之中多是以迷信为生、巧舌如簧的三教九流式人物,但其中也有许多精通医药、占星术、炼丹术和航海术的有识之士。追求长生不老是神仙家们的终极目标,他们认为透过服食丹药可以成为神仙。从战国时期到汉初,为了迎合皇帝贵族长生不老的愿望,这些神仙方士入海求仙成风。这些方术神仙家,成为道教创立的重要思想来源。

谢守灏(公元1134~1212年),南宋道士,永嘉瑞安(今浙江瑞安市)人,字怀英。年少聪慧明敏,博闻强识,善辞辩,十四岁即能联词属文。励精儒业,博览群书,“自六经诸子百家,靡不精究”。



汉武帝求仙—— 牛肚子里面的帛书

春秋战国时期神仙家方术和民间巫术的鬼神信仰，是道教主要的思想来源之一。

汉武帝登基后，一心寻求长生不老之术，下诏在全国寻访有道的异人。

这一天，从齐地来的李少君，觐见汉武帝，自称能炼造长生不老药。按照现在的话来讲，李少君属于胆大心细的骗子。他利用了汉武帝醉心于长生不老的心态，想在汉武帝身边获得宠信，求取荣华富贵。

李少君对汉武帝说道：“臣下有一个妙方，名为‘祠灶谷道却老方’。用祠灶炼制的丹砂，可以化成黄金丹药。吃了这种黄金丹药，可以长寿。只要长寿，就有机会到蓬莱山中面见仙人，求取长生不老的方法。”李少君又说：“臣下曾经在海上游玩，见到了异人安期生，他经常吃一种大如瓜果的巨枣。安期生和蓬莱山上的仙人们关系都很好，经常往来。如果陛下虔诚，我可以引荐你和安期生见面。不过这个人行踪不定，找他有点困难。”

可见，这个李少君十分擅长说大话骗人，最后一句“不过这个人行踪不定，找他有点困难”给自己日后推脱埋下了伏笔。汉武帝这样文韬武略的英主，却偏偏被这个三教九流的李少君骗得团团转。他听信了李少君



的话,给了李少君很多封赏,将其纳到自己身边做了亲信,然后派遣了大量方士,入海寻找安期生。与此同时,汉武帝敕令李少君建造丹炉,炼制长寿黄金丹药。

安期生没有找到,丹药也没有炼成,自称不死神仙的李少君竟一命呜呼了。不过他死的也是时候,要不然弄上个三五年,安期生也找不到,丹药也炼不成,他该怎样收场!

还好,李少君“后继有人”。为了富贵荣华,天下可有胆子大的人冒天下之大不韪,在汉武帝面前大肆行骗。这个人名叫少翁,也是齐国人。在春秋战国时期,齐国和燕国的神仙方士占了很大比例。

这个少翁比起李少君来更能故弄玄虚。他自称有一种“鬼神”方,能在夜里将灶君和王夫人(汉武帝已故爱妃)的鬼魂召来,和汉武帝见面。也不知道少翁用了什么方法,反正让汉武帝见到了王夫人的鬼魂,汉武帝对少翁佩服得是五体投地,拜他为文成将军,赏赐的金银珠宝不计其数。

少翁很快发迹了,但是他的结局要比李少君悲惨得多。一年多的时间过去了,少翁的鬼神方不见一点效果,长生不老药也没有丝毫踪迹。汉武帝催逼得紧了,他想出了一个办法。这天他在布帛上写了几句玄妙难懂的文字,然后将帛书放进牛草料中,吃进了牛肚子。第二天一早,少翁故作玄虚,说昨夜观天象,皇宫有异。汉武帝询问皇宫哪里有异,少翁又是焚香掐诀,又是披头散发跳大神,折腾了一阵子后说道,牛肚子里面藏有天书。

汉武帝命人牵来牛,杀了一看,肚子里面果然有帛书。汉武帝毕竟是一代天骄,他慧眼一看,帛书的字迹是少翁的,这才知道少翁自始至终都在欺骗自己,一怒之下砍了少翁的脑袋。但是对外严加封锁消息,免得被人笑话。

汉武帝的求仙劲头,比起秦始皇来丝毫不逊色。李少君去世了,少翁

被他杀死了,后来又有一个名叫栾大的人毛遂自荐,用小伎俩骗取了汉武帝的信任,被汉武帝封为乐通侯,佩戴四枚将军印,赐给他列侯宅邸,奴仆千人。可见汉武帝为了求仙问药,不惜血本。后来栾大的方术久不灵验,步了少翁的后尘,也死在了汉武帝的刀下。

汉武帝在位几十年,为了求仙问药,耗费了巨大的财力、物力,建造的神祠无数,派出去到海上、到名山寻仙问药的方士们成千上万,但都一无所获。所幸的是,汉武帝到了晚年厌倦了那些方士们的巧言怪语,临死前终于明白了:天下哪有什么仙人,只不过是神仙家们的妖言蛊惑罢了!

秦皇、汉武的求仙问药尽管都以失败告终,但是从客观上刺激了秦汉时期神仙方术士们的迷信活动,为道教的创立,奠定了深厚的民间基础。

蒋宗瑛(?~公元1281年),宋朝道士,茅山上清派第三十八代宗师。字大玉,号冲妙先生,毗陵(今江苏常州市)人。幼习儒业,期于科举入仕;而长则云游四方,寄情山水之胜。



宋真宗年间的“天书下降”事件

服气辟谷是道教的修炼方式之一。简而言之就是修炼达到了一定境界之后，可以不吃五谷杂粮，单纯靠呼气吸气维持生命活动。道教认为透过这种方法的修炼可以达到长生不老的目的。

公元1007年正月的一天，宋真宗赵恒紧急召见了王旦和王钦若等大臣。

众大臣行礼完毕后，站立大殿两旁，听候真宗皇帝晓谕。但见真宗皇帝满脸喜气，说道：“天降祥瑞，我大宋有福了。昨天晚上，朕梦见有神人告知，将有天书下降。特召集众臣，一起焚香等候。”王旦和王钦若等人听闻此言，即刻跪拜在地，高声欢呼万岁，纷纷加以祝贺。

随后，宋真宗和众位大臣一起来到承天门。承天门前的空地上，早就摆好了香炉，众人一起焚香祷告，等候天书降临。

中午时分，突然响起了阵阵仙乐，中间夹杂着仙鹤鸣叫的声音。王旦对宋真宗言道：“有仙乐和鹤鸣，恐怕是天书降临了。”于是命人四下寻找，终于在承天门屋顶上，寻到了黄帛包裹的天书。黄帛上面写着二十一个大字：“赵受命，兴于宋，付于恒，居其器，守于正，世七百，九九定。”

尽管是统领天下的皇帝，尽管是一人之下万人之上的高官，但毕竟个个都是凡夫俗子，能有机会一睹天书，那种心情、那种表情，是无法用言语来形容的。总之，一行人等战战兢兢、恭恭敬敬将天书逢迎到大殿之

内,焚香供奉了一会儿,然后解开天书外面的黄帛。一般而言,天书是很难懂的,但是这个天书,都是清清楚楚的汉字,中心意思是宋真宗才德过人,英明神武,统领大宋江山乃众望所归。天书晓谕宋真宗要为政清廉,以天下万民为念,使大宋江山千秋万代永续下去。

因为天书的封面写的是《大中祥符》,宋真宗即刻将公元1007年改为大中祥符元年,宣布天下大赦。天书降临皇宫的消息很快传播开了,大宋臣民无不欢欣鼓舞。

好事还在后面。同年四月,皇宫内的功德阁,也有天书下降,天书的内容没有史载。同年的六月八日,有人在泰山西南的林木上,发现了一个飘荡的黄绸缎,摘下来一看是天书下降。急忙送到京师展读,上面写着八句话三十二个字:汝崇孝奉,育民广福。锡尔嘉瑞,黎庶咸知。秘守斯言,善解吾意。国祚廷永,寿历遐岁。

按照史书记载,读完天书后,有百官奏称:皇宫上空有五色云彩,有黄色绚烂的云雾,像风一样飘来飘去。

接二连三发现天书,北宋臣民举国欢腾。全国臣民以各种方式加以庆贺,表达对圣德皇帝的爱戴之情。在宰相王旦的率领下,文武百官、社会各界等两万多名代表上书宋真宗,要求进行封禅泰山的大典。

当时的宋真宗还算头脑清醒。他认为大宋开国不久,国力、民心需要安定,不应该大肆铺张,举行封禅大典。宋真宗的这个姿态,使得百官万民纷纷赞颂。官员们将历年的国库收支情况呈给了赵恒,表明大宋帝国完全有能力进行封禅。第二年,宋真宗到泰山进行了规模浩大的封禅大典。

在此后的公元1012年,宋真宗又自称梦见玉皇大帝和赵氏始祖,说玉皇大帝和赵氏始祖对自己寄予厚望云云。这里的赵氏始祖,其实就是道教信奉的“九天司命天尊”。随后,宋真宗将赵氏始祖定名为“赵玄朗”。

天书下降,是宋真宗利用道教进行的一项政治遮羞运动。



公元1004年,宋辽两国订立了澶渊之盟。大宋上下都将这个赔款协议当作奇耻大辱。为了挽回自己的面子,道教神明成了宋真宗利用的工具,他亲手自演自导了这几起“天书下降”的崇道闹剧。同时,宋真宗利用玉皇大帝和道教祖宗赵玄朗的降神运动,来增加自己的政治光环。

在中国历史上,北宋是继唐朝之后又一个道教兴盛时期。无论唐朝和宋朝,统治者都是利用道教的神秘色彩,来神化自己的统治,强化“君权神授”的至高地位和神圣权威。

宋真宗对道教的崇尚,可以说是历届帝王之最了。他不仅亲自为自己导演了“天书下降”、“玉帝谈话”的闹剧,还制订了多个和道教有关的节日,在崇尚道教上花费的钱财,多不胜数,成了大宋财政亏空、积贫积弱的重要根源。

萨守坚是北宋时西河(今山西汾阳县)人,一说南华(今山东菏泽县)人,自称汾阳萨客,师事第三十一代天师张时修,授以秘要,是道教著名的四大天师之一。

葫芦神仙

按摩术是道教修炼方法之一，最初是作为导引术的辅助方法出现的，后来日渐丰富，单立了科目。

东汉时期，有一个四处流浪的卖药老人，来到了汝南城（今河南省汝南县）。老人的药都装在葫芦里，人们不知道老人的来历和姓名，称他“壶公”。

因为疗效神奇，老人卖药从来不讨价还价，说多少钱，就是多少钱。渐渐地，老人的名声传遍了全城，好多人都来买他的药，壶公收入可观，每天竟然能有数万钱的收入。

当地有一个小官吏，名叫费长房。他曾经从壶公那里买过几剂药，他发现不管什么病，老人给的药都一样。更让费长房不解的是，老人每天只留很少的钱，剩下的药钱全部施舍给穷人。费长房跟踪老人，想找到他居住的地方，择日拜访，却发现老人既不住客栈，也不住寺庙，更没有购置田宅。每天傍晚，老人看看左右无人，就会跳入药葫芦里面。

费长房知道这个老人非同一般，于是有意结交。每天一大早，他总要把老人摆摊卖药的地方，打扫得干干净净，每天早上奉上早餐，午间奉上午餐。壶公受之泰然，也不称谢。

很多天过去了，费长房一如既往，丝毫没有倦怠之意，也不向壶公请求什么。费长房的虔诚感动了壶公，他和费长房约定了地点，告诉费长房



天黑的时候前去见他。

天黑的时候,费长房来到了约定地点,看见壶公已背着葫芦在等他了。壶公一见费长房就说:“我现在跳进壶中,你也跟着跳进来。别看葫芦小,只管跳就是了。”说罢跳了进去。费长房看着放在脚下的葫芦,担心双脚踩下去会将葫芦踩烂。他屏气凝神,双脚跳起,对着壶嘴踩了下去,却看见壶嘴一下子变得很大,费长房毫不费力地跳进去了。

进入壶中,费长房看到壶公正在等他。壶公挽着他的手往里面走,费长房看到葫芦里面是另外一个世界,明月朗照,微风吹拂;迎面看去,是一座仙宫。仙宫重重叠叠,雕梁画栋,曲径回廊;楼台馆阁,一应俱全。仙宫外面,十几个金甲天神侍立两旁,不怒自威。



驾鹤仙人图

壶公说道:“我原本是上界神仙,因为渎职被贬下了人间。你还算有仙缘,得以遇见我,看来你也是一个可以造就的人啊!”费长房一听,急忙跪拜在地,连称“师父”。

费长房拜师后,和壶公从葫芦里面走了出来。又过了几天,壶公说道:“我要长久离开这里了,你跟我走吗?”长房说道:“我跟老师学道的决

心,老师已经知道了。唯一值得牵挂的是我的家人。此去必将不再返回,我怎么向他们告别呢?”

壶公说道:“这很简单。”然后递给他一青竹手杖,告诉他回到家里装病躺下,手杖放在身边。然后不要说话,直接走出来就行。费长房回到家中,依计而行,家人见费长房死了,嚎啕大哭,几天后将尸体埋葬了。

费长房从家里走出来后,和壶公一同来到一个陌生的地方。第一天壶公让费长房和一大群老虎待在一起。老虎长着血盆大口对他张牙舞爪,费长房毫不畏惧;第二天,壶公让费长房待在一间冰冷寒凉的石屋子,头顶上用茅草绳吊着一个千斤重的巨石,石头上群蛇乱舞,不停啃咬茅草绳。费长房端坐在巨石下,一天一夜,一点也不害怕。

壶公十分满意,对费长房微笑说道:“你真是可造之材!”他从裤袋里拿出一颗珍珠,说道:“这颗珍珠价值连城。有了它,醇酒、妇人任你享用;荣华富贵,世代不绝。”费长房的眼睛里透出了艳羡的神色。壶公叹息一声:“你终究定力太差,不算上好的材质,成不了神仙。但你也不是泛泛之辈,可以做地上鬼神的首领,享受几百年的寿命。”

费长房悔恨万分,心想,千难万险都经历了,却在最后一次试验中失败了。壶公交给他一根竹杖,让他骑乘回家。费长房骑上竹杖,转眼到了家中。

家人见到他,都以为白日见鬼,费长房将前因后果向家里人说了,家里人半信半疑,挖开他的坟,将棺材打开,发现里面只有一根青竹杖。

费长房功亏一篑,未能修成神仙。但壶公送给了他一卷符书,可以召唤鬼怪,役使神妖;治病救灾,造福百姓。他还学成了缩地术,千里之外,一步之遥,也不枉费他的一番周折。

包括道教在内的诸多宗教,对信仰者的虔诚度,要求都是很高的。在这个故事中,费长房数十天如一日地为壶公打扫地摊,给壶公送饭,小心



侍奉,目的是表达自己学道的虔诚之心。壶公对费长房的虔诚之心有了一定了解之后,便答应收他为徒,教他道术。

在一些道教故事中,我们常常看到有道术的神仙高人,下凡化成肮脏的乞丐,或者境遇艰难的落难之人,寻求世人的庇护和帮助。在这个过程中,来试探人们的善良之心和虔诚之心,以此来寻找可以传授的徒弟。

道教认为,只有虔诚的人,具备了很大的信心,坚持认真修炼,必定能得道成仙。壶公最后用珍珠试探费长房,费长房露出了贪婪的神色。壶公于是很惋惜地说“你终究定力太差,不算上好的材质,成不了神仙”。道教除了要求信仰者有足够的虔诚之心外,还要有摒弃世间荣华、清静修道的决心。费长房虔诚之心够了,但是内心还是不够清静,所以失去了成为神仙的机会。

陆修静(公元406~477年),南朝刘宋道士,字符德,吴兴东迁(今浙江吴兴东)人,三国时东吴名丞相陆凯的后裔。他将长期收集到的大量道经加以校刊整理,辨别真伪,泰始七年(公元471年)编定《三洞经书目录》,是道教史上最早的道经总目。



卖米者的长生术

咒语是道教方术之一,是法师口中常年的三言或四言短语,少则数字,多则百字。道教认为咒语是天上神灵的预言,具有无穷法力。

李珏是广陵(今江苏省扬州市)江阴人,祖居于此,世代以贩米为业。

李珏为人宽厚朴实,品行端正。和一般商人不同的是,他把生意上的利润,看得很淡。李珏十五岁的时候,开始接触生意,跟父亲贩米。父亲不在家的时候,他就单独掌管买卖。有人来籴米,他就让客人自己拿升斗自己量,从来不计较升斗的深浅和价格的贵贱,只要每升能赚两文钱,就很知足了。这个利润,在当地的贩米行业是很微薄的。

尽管利润微薄,但李珏却能用来周转资金、赡养家小;几年过去了,家财累积得十分丰厚,这让父亲觉得奇怪,便问他缘由。李珏如实向父亲讲述了自己的“生意经”。父亲听完,感慨万分:“我们贩米同行,没有一个是斗、小斗两套量器。他们大斗进,小斗出,利润丰厚。尽管官府在春秋两季进行量器检测,却无法制止这种现象。我很早就觉得这样做生意太坑害顾客了,是伤天害理的行为,于是只用一套升斗,量出、量入都用它。几十年来,一直这样做,没觉得有什么偏颇不公。而你竟然让顾客自己量米,实际上比我的善心更进了一步。你这样做,虽然利润微薄,但我们家财却如此丰裕,这难道不是上天在眷顾吗?”



李珣的双亲去世后,他仍旧做贩米生意,一直到八十岁。

淮南节度使李珣,是一位被外放的相爷。因为和相爷同名同姓,卖米的李珣为了规避名讳,改名为李宽。

这一天,节度使李珣梦到自己到了一个山洞。山洞正值鲜花盛开,景色优美。百鸟齐飞,婉转啼鸣;天上彩云飘飘,瑞色笼罩;洞内亭台楼阁,连成一片。李珣见状,满心欢喜。他随意漫步,看到一处石壁十分光滑,上面写着嵌金大字,都是人的姓名。他仔细一看,中间还有“李珣”两个字。李珣见此,十分高兴,心想,应该是我做宰相的时候做了很多泽及万民的正事,上天嘉许我的行为,遂在石壁上凿刻我的姓名,把我录用为神仙了。

李珣越想越高兴,这时候石壁左右有两个仙童向他走来。李珣问道:“这是什么地方?”仙童说这是华阳洞天。李珣再问:“这石壁上的‘李珣’,可是我的名字?”仙童答道:“这是江阴的卖米李珣,并非相爷。”



升仙图

李珣一大早醒来,梦中的事情历历在目。他越想越觉得奇怪,去询问法术高明的道士,道士并不知道江阴李珣这人。江阴属于李珣的治下,他召来江阴官吏,江阴官吏认真查访后,并没有打听到有贩米商人叫李珣的。好奇心越来越重的李珣,责令江阴官吏用心查找。几天后才寻访到,世代卖米的李宽,原名就叫李珣。

节度使李珣派遣车马,将李宽接到府中,好生相待。李珣沐浴更衣,尊敬地称李宽为道兄。李宽在六十岁的时候,有道士传给他辟谷之法、胎息之术,他很早就不吃五谷杂粮了。所以李宽道骨仙风,长须纯白可爱,这使李珣全家从内心敬仰,早晚行参拜之礼。一个月过去了,李珣向李宽讲述了自己的梦中奇遇,向他请教道法仙术。李宽再三表白,自己并不会什么仙术。只说自己以贩米为生。李珣再三询问,才知道李宽经商看轻利润、优厚顾客。他叹息道:“先生的做法,常人是很难做到的。您累积了阴功,因此得到了升仙的嘉奖。所以,世上富贵之人,为富不仁就会招致损伤;世上贫贱之人,德行高尚就能登上仙籍。您的作为,是尘世中人的最好榜样呀!”

李宽一百岁的时候,身轻体健,没有一点衰老的迹象。这天他突然对子孙们说道:“我在世上这么多年,虽然不吃五谷杂粮,可是对你们也没什么益处。”说罢,当晚就去世了。三天后家人准备将李宽下葬,棺木突然裂开,人们发现,李宽的衣服还在,人却不见了,就像蝉蜕皮一样。原来,李宽已经升仙而去了。

道教对教徒的品德要求是很严格的,它提倡教徒要有慈悲善心,广积阴功,要求“积功累德,慈心于物”,反对放纵自己。

所谓阴功,就是阴德,指暗中做好事。道教认为,人生在世,无论你做什么,天上的神明都知道。那些暗中做好事的人,阴间都会有神明记录,这个人或者他的后代就会得到善报,反之就会得到恶报。道教认为“祸福无门,唯人自召。善恶之报,如影随形”。

卖米的李珣(李宽),就是一个广积阴功的人。他打破了贩米行业“大斗进、小斗出”的害人陈规,将升斗统一,而且让买米的人自己量。这对那些贫寒人家而言,是最好的救济和善德。李珣的阴功感动了神明,他得到了现世善报,飞升入天成了神仙。



道教提倡的积阴功、行善事,是具有辩证关系的。它并不提倡行善者无穷无尽地施舍、支出,反之,讲究行善者利人利己。只有利人利己前提下的行善,才具有完满的人格,才有行善乃至修炼的动力。

道教这种提倡“广积阴功”的理念,对道教教徒的品德起到了很好的约束作用,对社会秩序而言,也是很有积极意义的。

朱自英(公元976~1029年),宋朝道士,字隐芝,句曲朱阳里(今江苏省句容县东南)人。幼年即习道,师从玉晨观道士朱文吉。十一岁时,得度为道士,后为茅山上清派第二十三代宗师。

入水出火后的彻悟

道教认为,男女性交是天地阴阳交感之道的自然生理现象,禁欲或者纵欲,都会危害身体。

在浙江省湖州境内,有一座道教名山金盖山,道教全真龙门派曾经将金盖山作为在江南传教的重要据点。胡刚刚,是传说中的道教女仙之一,曾经担任金盖山的护法仙子。

胡刚刚祖籍松江府青浦(今上海市青浦县),原名满月。胡刚刚年幼时,聪慧异常。这一天她独自在外玩耍,遇到了一个异人,传授给了她炼丹秘诀。到了九岁的时候,胡刚刚功夫已经很深厚了;十二岁的时候,胡刚刚入定端坐的时候,阳神出窍。家人见胡刚刚坐着不动,伸手一探,气息全无,还以为女儿死去了,于是将她下葬。胡刚刚阳神归来,寻不见原身,悲哀呜咽,经常日夜显形。家人明知女儿已死,却看到女儿出现,以为是鬼魅作怪,都十分惊慌。从此以后,胡家难得安宁。

这一天,龙门派一位名叫轻云的道士夜宿胡家,胡家并未将家中闹鬼的事情说给道士听。半夜时分,轻云道士听见有人呼叫:“还我居室。”那声音飘渺无状,越来越近。轻云道士颇具法力,定神一看,但见胡刚刚的魂形向自己飘来。道士看她不像一般的鬼形,断定她不是一般的妖魅鬼怪,和她攀谈,才知道事情的因果。

轻云道长知道胡刚刚躯体已损坏,很同情她。但是现在不方便超度



她,只好劝说她回去,不要再显形骇人。胡刚刚双眼含泪,不胜悲切,流连不已,不愿离去。轻云道长将胡刚刚招到身边,给她诵念道教为鬼神制订的戒律《女青鬼律》。胡刚刚双膝跪倒,认真聆听。

胡刚刚聆听道长诵念完毕,对道长恳求道:“道长如若让我重得躯壳,让元神得以归位,他日我得道后,必定报答道长恩情。”道长不言不语,点燃一盆炭火,又拿来一盆清水,对胡刚刚言道:“这盆水里面有你的躯壳,你进去试着寻找吧。”胡刚刚闻言大喜,走进水盆,好久才出来,失望地说:“没有寻见。”轻云道长又说道:“那你的躯壳,很可能在这盆炭火里面。你进入再找找。”胡刚刚进入炭火中,过了很久才出来,双目垂泪说道:“炭火里面也没有我的躯壳,看来我难以归位,无法修道了。”

听了胡刚刚的嗟叹,轻云道长叱喝一声:“你这个痴女子!即便你得到躯壳修成正果,也不过像现在这样,入水不湿,入火无恙。神仙的玄妙,也就是如此。你现在自由出入水火,没有一点障碍,不是已经达到了修道的境界了吗?躯体只不过是外在的形骸,你又何必留恋不止呢!从今以

后,你要摒弃杂念,聚敛精神,坚定信念,认真修炼。无论隐形显身,都要遵循正道,不要再惊吓世人。只要你积德行善,圆满三千功德,八百善行,你受封仙职也就指日可待了。”

胡刚刚听闻此言,茅塞顿开。她对着轻云道士拜了九拜,



金蓋山古梅花觀

连称“师父”。轻云道士传授给胡刚刚几句偈语,叮嘱她道:“今后无论什么时候,只要有人诵念偈语,你一定要应召而至;如果违约不来,就无法修成正道了。”

胡刚刚将偈语牢记在心,向轻云道长再次跪拜。天亮后,轻云道长离开胡家,云游四方去了。而胡刚刚牢记道长叮嘱,潜心修炼。轻云道士将偈语传给嗣法道长,嗣法道长只要诵念偈语,胡刚刚便飞临而至,领取法旨。后来胡刚刚修成正果,被玉皇大帝册封为“太虚玉女”获得仙职,永为金盖山护法仙子。

鬼神信仰是道教信仰的核心内容。鬼神,常常被认为是凡人肉体的灵魂。凡人去世后,作为鬼神的灵魂也就开始在天上、地下游历了。

道教的修炼,也就是要将凡人修炼成具备鬼神一样的“特异功能”:能升天入地、水火不侵、长生不老。故事中的胡刚刚已经达到了这种修炼境界,所以,轻云道长劝她摒弃无用的躯体,不要再留恋尘世俗事。道教讲究清净专一的修炼。只有抛弃世俗杂念,包括对外在形骸的留恋,才能达到忘我境界,进而得道修仙。

道教认为,形神是相互依存的(形是指形体肉体;神指的是魂魄),而神又是主宰,具有特殊的功用。胡刚刚的故事中,我们看出了神的妙用:肉体虽然消亡了,但是神(魂魄)是独立的依然存在,依然可以在世间游离出入,表达胡刚刚的意志和思想,这正是道教所追求的修炼效果。

刘混康(公元1035~1108年),宋朝道士,上清派第二十五代宗师。字志通,晋陵(今江苏常州市)人。



寿比南山

道家施用的法术，称之为道术，也叫“方术”、“方技”、“仙术”。道教所从事的道术很多，如占卜、符篆、祈禳、禁咒、内丹、外丹、炉火黄白、辟谷、房中、仙药、服气等等。

在古代，青州（今山东省青州市，古代九州岛之一）有一位衡王，这天庆祝五十大寿，前来祝寿的宾客络绎不绝。

衡王是个贪官，平时刮尽民脂民膏，这次更是借助寿辰，大肆收受礼品。将近中午的时候，衡王府来了一位衣衫褴褛的乞丐。门前守卫知道衡王平时结交甚广，身边经常有能人异士。看这个乞丐从容不迫走进大门，以为是衡王的朋友，没敢阻拦。

乞丐的出现让衡王大为不悦，但当着众多宾客的面，加之今天原本喜庆，不便发作。他看到乞丐端坐在一旁，丝毫没有祝寿的表示。他暗示管家向乞丐索要礼品。乞丐撕下一片衣襟，蘸着桌子上的酒，朝南山凌空虚画了几笔，说道：“草民给衡王拜寿了，请衡王走出门外，收纳草民的祝寿贺礼。”

衡王和众位宾客一起走出衡王府，往南山一望，但见山顶上出现了一个金光闪闪的巨大寿字。众宾客见此，齐声欢呼谄媚：“衡王大人，您这是寿比南山呀！”衡王见乞丐送这样一份大礼，满心欢喜，对乞丐不满和厌恶的情绪一扫而光，知道他是一个异人。刚要过去施礼拜见，却发现乞丐不知什么时候不见了。

客人中有一位才高的文士，忽然说道：“刚才那个人，就是八仙中的吕洞宾吕师祖呀！”宾客们疑惑不解：“何以见得他就是吕洞宾？”文士言道：“礼品在山上，这不是‘岳（岩字繁体）’字吗？吕洞宾名岳，自号纯阳子。那个乞丐就是他，错不了的。”

这时人们发现那个寿字少了一点，有人议论纷纷：这不是说衡王年寿缺一点吗？衡王听了宾客的议论，心烦意乱，喜庆自得的心情，全给破坏了，当下命人赶紧将刚刚走到大街上的吕洞宾追了回来，恳请吕洞宾给寿字加点。吕洞宾瞑目作法，只听一声脆响，人们再看时，寿字上面的一点，添加上去了。

衡王对吕洞宾千恩万谢，然后招呼宾客们回府入席，欢宴畅饮。衡王入座后，发现客厅了不少东西，但又不便询问。寿宴即将结束的时候，管家匆匆跑来，神色惊慌，到了衡王身边俯首耳语了几句，衡王脸色大变。原来，管家发现刚刚登记好存放在库房的贺寿礼品，全都不见了！

这时候，夫人的丫鬟也跑了过来，说夫人的金银首饰，也全不见了。衡王顾不得在座的亲朋好友，起身离座，到内院查看。不光是亲朋好友的贺礼和夫人的金银首饰，就连府内金库的金银珠宝，也都不翼而飞！也就是说，衡王现在除了官爵和家宅之外，一无所有了！

生性贪财的衡王见状，一口气上不来，气绝倒地，寿宴变成了丧宴。

原来，南山寿字上的那一点，是吕洞宾用衡王的全部家产点上去的，以表惩戒。没想到衡王享受完最后一点寿，竟一命呜呼。

从此，吕洞宾用神仙之术写的寿字，就流传开了。而寿比南山也逐渐演变成了一句吉祥喜庆的祝寿语，流传了下来。

道教产生于东汉末年，当时兵连祸结，政治腐败。生活在困苦和动乱之中的道教信徒，一开始就是以对抗统治阶级的姿态出现的。他们厌恶现实社会的动乱和政治的腐败，建立了属于自己的天地神灵系统，希望



过上不受现实政治困扰的清明生活。

所以,道教对贪官是十分痛恨的。历来的道教传说中,不乏有神仙高人下凡惩治贪官的故事。在上面的这个故事中,吕洞宾扮演了一个审判官的角色。他以神灵的姿态出现,对贪官衡王进行了缩减寿命的惩戒。这样的惩戒,是和前面神灵对卖米者李珣的褒奖相呼应的。也就是说无论善恶,总会有相对的奖惩。这就是道教教义“天道承负”所表达出来的内涵。

单从“寿比南山”这个词语而言,就蕴含着道教对长寿孜孜不倦的追求。寿比南山作为一句祝福语,蕴含着世人对长寿追求的美好愿望。

王文卿(公元1093~1153年),宋朝道士,一名俊,字述道,号冲和子,建昌南丰(今江西省南丰县)人。生而神异,长即聪颖,性慕清虚,不贪求名利。

玄女神降伏青牛怪

“山”是道家道术之一，就是透过打坐、修炼、武术、食疗、符咒等方法，进行精神和肉体的修炼。

太上老君的坐骑是一头青牛。这一天太上老君外出讲道，众位弟子在家中留守。

大弟子铁拐李提议：“老师外出，不知道什么时候才能回来。老师的青牛奔腾如电，我们今天趁老师不在，仙游一番，诸位师弟意下如何？”见众师弟没人反对，铁拐李将青牛牵了出来。青牛凡心正盛，挣脱了铁拐李，奔出云霄，瞬间不见了。

青牛一路腾云驾雾，来到西方。在云层中忽然听闻鼓乐喧天，笙歌入耳。它止住脚步凝神下望，但见下面的凡间人烟稠密，建筑繁多，风华兴盛。青牛思量：我不妨在这里居住，享受人间乐趣，也不枉走这一回。

青牛使出神通，闯入皇宫，将国王背到二十里外的山岩上。然后摇身一变，变成了国王，进入了皇宫。话说宫中的人见国王突然不见了，顿时大乱。皇后命令宫内侍卫四处寻找。这时候，化成国王的青牛走了进来，皇宫这才平静下来。

青牛化成的国王，在皇宫尽兴欢乐，放浪形骸。他淫乱宫廷，肆意享受，引起了皇后的察觉。她感到这个国王和以前的国王举止言谈有很大不同。于是，她私下找到朝中掌管观察天象的官员，官员说道：“微臣夜观天象，看到妖星跌落宫内。”皇后这才知道，现在的国王是妖精变化的。她



召集百官商议,百官一时没有良策,只好遣人四处寻访真国王的下落。

这一天,一个樵夫来到皇宫报告,说在距皇城二十里的荒郊山峰上,看到一人身穿龙袍,头戴皇冠,呼叫群臣前来救援。皇后大喜,重赏了樵夫,让樵夫带领文武百官去寻找国王。青牛化成的国王听闻皇后在寻找真国王,一怒之下将皇后打入了冷宫。

群臣将国王迎接回来后,商讨如何对付宫内的假国王。国王召集御林军,趁夜入宫要将怪物斩首。众人刚到宫门,具有神通的怪兽就知道了,大吼一声,喷出一股烈火,将前来的御林军烧得东奔西跑,死伤无数。

国王见凡间的兵丁,无法奈何怪兽。于是带领文武百官,到距皇宫百里外的玄女庙,祈求神助。玄女受了国王一行人的香火,登云朝着皇宫张望,知道乃是太上老君青牛下凡作祸。玄女自语道:青牛私自下凡,扰乱皇宫,理应斩杀,这个老君,奈何如此大意!当晚托梦国王,叮嘱他明天只管点兵遣将,捉拿怪兽,她自会相助。

得到了玄女神的梦谕,国王第二天亲领精兵百万,将皇宫团团围住。怪兽正在宫中享乐,听闻兵丁围了皇宫,作起神通,喷出一口大火,化作烈焰要火烧兵丁。玄女神在空中,手拿净水瓶洒下净水,浇灭了火焰。然后将宝剑一指,青牛现出了原形,向东方逃去。

且说太上老君讲法回来,见没了青牛,正在训斥众位弟子。玄女神派遣的使者来见,向太上老君讲述了青牛祸乱凡间的事。太上老君听闻大怒,派出护法将军,带上画符锁具,跟随玄女神使者前往捉拿青牛。

护法将军降临凡间,适逢青牛和玄女神正在大战。护法神一声吼喝,将画符投在牛背上,祭起锁具,将青牛的鼻子牵了,直奔太上老君居住的清虚宫而去。听闻护法将军的禀告,太上老君手指青牛断喝:“你私自下凡,作乱宫廷,全然没有修仙得道者的德行。按律本应将你斩首,奈何本教戒杀,现将你贬于凡间山峦之上,让人们在你背上永世踩踏。”

护法将军将青牛牵出宫外，往牛背上贴了一道神符。但听轰隆一声巨响，青牛下到凡间，化成了牛背状的山峰。辽宁省凤凰山上的奇峰“老牛背”，远远看去状如青牛，就是老君的青牛化成的。

这个故事，表明了道教教众对世俗皇权的对抗。在道教教众看来，世俗皇权充满了腐败和压迫，而道教所信服的神明，则是他们的解救者。你不是唯我独尊天下第一吗？你不是高高在上统领天下吗？好了，我给你编造一个故事，一头神仙的青牛就能将你的皇宫弄个底朝天，而你却束手无策，只能求助天上神仙。

· 这个故事的另一层隐喻是：道教教徒在修炼过程中，必须摒弃尘世杂念，摒弃声色富贵的诱惑，方能修成正果。

位于辽宁省丹东地区凤城东南三公里处的凤凰山，是国家级风景区。凤凰山奇险峥嵘、秀丽幽静，是著名的旅游景点，和千山、医巫闾山、药山合称为辽宁“四大名山”。

老牛背是凤凰山的一处旅游景点，是根据老君青牛传说命名的。老牛背奇险无比，是一个孤立的山尖，形状就像老牛耸起的背，前后左右都是万丈深渊，烟云弥漫。

陈楠(? ~公元1213年)，宋朝道士，道教内丹派南宗五祖之一。字南木，号翠虚。惠州博罗县(今广东惠阳东)白水岩人。平时以盘栳箍桶为生，悟性超人。



张天师驱蚊

“医”是道家道术之一，指是利用方剂、针灸、灵治(精神疗法、心理治疗)等方法，以达保持健康、治疗疾病的一种修炼方法。

元明时期，道教的天师地位显赫，深受帝王尊崇。朝廷拨巨款在龙虎山兴建天师府，并且御赐“相国仙府”。

某年夏天的一个夜晚，张天师晚饭后，陪着老母亲，连同家人、道童，在夜色微风之下，坐在天师府内真武池旁的凉亭中纳凉消遣。一行人坐在凉亭内的椅子上，桌子上摆放着茶水、果品。一边品茶，一边闲谈，笑声不绝。几个道童围在张母身边，给她讲述历代天师捉鬼的故事，张母听得津津有味，赞不绝口。

这时候风停了，凉亭中变得闷热不堪，张母的额头上渗出了汗水。道童们拿来蒲扇，给张母扇风取凉。月下突然响起了“嗡嗡嗡”的噪声，一只，两只，飞来的蚊子越来越多，骚扰得人们苦不堪言。一只蚊子向张母袭来，一下子叮在张母脸颊上。张母用手一拍，蚊子被拍死了。这时几只蚊子又叮咬在张母的胳膊上、小腿上。张母瞋怪道：“这讨厌的蚊子，留在世上何用！还不如绝了种呢！”

张母见儿子张天师闭目养神，说道：“我儿，你整天降妖伏魔，怎么不治理治理这些讨厌的蚊子呀！”张天师见平时温和的母亲埋怨自己，从道童手中接过扇子，一边给母亲驱蚊，一边愧疚地说道：“娘，我回房一下，定会让这讨厌的蚊子灭绝无影。”

张天师将扇子交给道童,起身回到房中。不一会儿,张天师拿着一把扇子走了过来。拿的扇子和一般的纸扇不同,是用黄表纸做成的,形状不是半扇,而是半圆,有盘子大小,一面是太上老君的画像,另一面是先天八卦太极图。

张天师让道童焚香侍立,然后在香炉前面跪拜作法。张天师面向东南方向,掐诀画符,口中诵念咒语,然后大声疾呼:“我今天要驱赶蚊蝇,让它们远离中土,永世不得飞归。”张天师说罢,将纸扇在空中连扇两下。顿时,人们感到凉风飒飒,浑身清爽,而凉亭中的蚊子,也消失得无影无踪。人们亲眼看见张天师施法,大声喝彩。



龙虎山天师府

人们重新落座,对张天师手中的宝扇感到惊奇,询问它的来历。张天师言道:“这把宝扇,乃是太上老君亲赐,世代相传供奉。宝扇具有大神通,别说蚊子,就是妖魔鬼怪,一扇扇千里,二扇去无踪。我今天连扇两扇,蚊子远离中土,飞往外邦去了。要不是我掐诀念咒,蚊子也必然绝种了。”

几天过后,张母突然对张天师言道:“我儿,这几天我突然想起,中土



若是没有蚊子,也不好。既然世上有蚊子,那也是上天的造化。它们身为自然界的一员,必定有其生存的道理。我们不能因为受到一点伤害而将它驱赶到万里之外,天地万物的好和不好,都是相对的。夏日夜间清凉无蚊,那些白天劳作的农民,势必在露天野地贪睡,很容易被露水寒凉侵蚀筋骨,生养病痛。假如有蚊子叮咬几下,侵扰他们睡不着,可以迫使他们回到屋中蚊帐里,这样他们的身体,就不会遭受寒凉之苦了。”

张天师懂了母亲的善心,连夜设坛建醮请圣收回道法,蚊子又从千万里之外,飞归中土。

现在,龙虎山的人们一看到蚊子,就会想起张天师母亲心怀万民的良善之心来。

一般人看来,道教是一个讲究“无为”的宗教,因而人们将道教的这种“无为”附会成“消极无为”,这是对道教的误解。

其实,道教是一个讲究积极的宗教。道教讲求对道教教徒个人品德的要求,同时还承载了“济世利人、达济天下”的大义。无论“险滩龙女的微言大义”,还是“丘处机的一言止杀”;无论“因言获罪的东周太子”,还是“心怀万民的药王孙思邈”,我们都可以从中看到道教对社会、对普通民众的积极意义。

在这个故事中,张天师的母亲,从一个小小的蚊虫上面,能联想到贫苦人家的身体健康,同样表现出了心系天下的高尚品德。

夏元鼎,宋朝道士,字宗禹,号云峰散人,又号西城真人,永嘉(今浙江省永嘉县)人。尝入仕为宦,奔走燕齐间,年五十,方弃官学道。

崂山道士冯铁丸

“卜”是道教道术之一，用各种超尘世的方法来获得尘世间事物的信息或预卜凶吉祸福的一种道家技能。“占”意为观察，所谓“卜”，它包括占卜、选吉、测局三种，其目的在于预测及处理事情。

相传，古代崂山的道教修炼场所，分为上清宫、中清宫和下清宫。修炼的道士从下清宫开始，根据修行的深浅依次累积上升，一直到上清宫。能进入上清宫修炼的人，已达到了神仙境界了。

明朝时期，有一个以保镖为业的武士，名叫冯铁丸。冯铁丸武艺超群，走遍大江南北，从来没有遇到过对手。因其手中经常把玩两个铁丸，故有此名。

冯铁丸在七十岁的时候，修道之心陡起。他离开镖局，告别了家人，独身来到崂山出家修道，被安置在下清宫。三年过去了，冯铁丸每天被指派做一些洒扫服役的工作，渐渐心生不满。

这一天，他向道友询问中清宫和上清宫的事，道友们说，修道到了中成，才有资格到中清宫；中清宫有了成就才能到上清宫。我们在这里修炼了几十年，还没有一个有资格到中清宫的。冯铁丸自恃修炼有功，不满足在下清宫耗费下去。他意欲到中清宫修炼，询问道友们到中清宫如何走。道长们纷纷劝说：“到中清宫的路，艰难陡峭，常有野兽、毒蛇出没，会有性命之忧呀！”冯铁丸凭借武功在身，不理睬道友们的劝说，直意要去中清宫。

第二天一早，冯铁丸手拿两个铁丸，告别了下清宫的道友，踏上了



前往中清宫的路。一路上,冯铁丸穿密林,越深涧,攀峭壁,历尽千辛万苦。途中他击退了无数毒蛇猛兽,一路饥餐渴饮,以山泉、野果为生。数天后,他来到了一座石庙前面。石庙规模很小,外观简陋,只有三间正屋,没有神像。大门半开半闭,只有一条小门缝。隔着门缝冯铁丸看到里面一个道士端坐精修,敲门许久没有应答。好长时间过去了,道士睁开双目说道:“你是谁,来此做什么?”

冯铁丸问道:“请问道长,这是什么地方?”道士说这是中清宫。冯铁丸说明来意,恳请道士让他进去修炼。

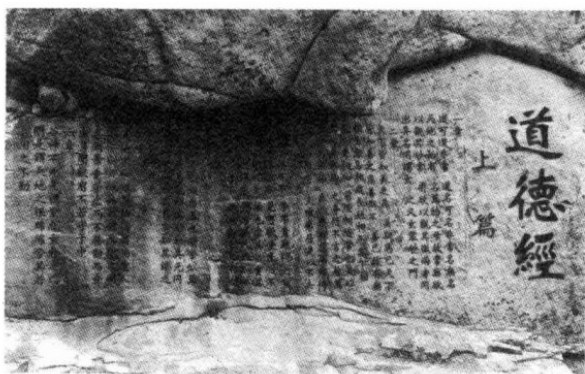
道士言道:“你既不能进来,我又怎么能出去。”冯铁丸苦苦哀求,长跪不起。一天一夜过去了,他见道长没有收留他的意思,决定直接去上清宫。

上清宫的路更加艰险,中途一只猛虎飞扑而来,冯铁丸击出一个铁丸,被猛虎用口接住,摇头摆尾离开了;又前行,一只斑斓巨蟒横扫过来,冯铁丸用仅有的一个铁丸击打,巨蟒也用口将铁丸接住,蜿蜒而去。

冯铁丸爬上了崂山山顶,在一个清澈的大水池旁边,看到了一个绿衣人手持钓竿垂钓。冯铁丸认为此人乃是异人,跪拜在地,静等绿衣人回视。良久绿衣人没有回音,冯铁丸咳嗽了一声,想引起绿衣人关注。绿衣人双目发出蓝盈盈的光,回视冯铁丸,突然拿起钓竿击打冯铁丸头部,冯铁丸感觉飘飘悠悠,从山上落了下去。落到了地面,睁开眼睛一看,自己竟然

站在下清宫门前。他害怕道友们的耻笑,离开崂山,独自游历去了。

十年过去了,八十岁的冯铁丸来到了杭州。十年之中一无所获,他决定重返崂山。归程中遇到一位少女,自称山东即墨人,来杭州探



崂山石刻

亲,路上旅资被盗,只好一路乞讨,步行回家。冯铁丸心想即墨离崂山不远,便和女子同行,一路倍加照顾、关心。

这一天来到即墨境内,女子恳请冯铁丸到家里小住几日。冯铁丸想,自己云游天下,漂泊无定,到女子家里小住几日,休憩静养些日子也好,于是跟随女子来到家中。

女子家中只有一个老母,女子向老母介绍了一路上的情况,老母对冯铁丸说道:“你年事已高,给你清扫一间净室,就在这里修炼吧!”

从此,冯铁丸就在女子家中居住下来。一年过去了,母亲令女子身穿鲜艳的服装,涂脂抹粉,来到冯铁丸的屋子,让冯铁丸欣赏她的姿容。冯铁丸双手合十:“枯井之波,沾泥之絮,波澜不生,轻狂何惧!”女子回禀了母亲,母亲生气地说道:“他这样呆板,没有一点道家智慧的灵活,白白耗费了一年光阴。”于是将冯铁丸驱赶了出去。

冯铁丸离开女子家后,不住思量:那女子真是奇怪。半路被盗,到了家中为何不禀明母亲?对自己招待周到殷勤,为什么反而突然将自己赶走了呢?我已经八十多岁高龄,少女又何必浓妆艳抹来试探我呢?难道我错过了名师不成!

冯铁丸越想越觉得蹊跷,他再次来到即墨女子家中。见冯铁丸又回来了,母女二人相视一笑,将冯铁丸安排在净室继续修炼。又是一年过去了,这一天女孩儿又身穿艳装,对冯铁丸说:“你看我穿戴得怎样?”

冯铁丸这次没有贸然回应,思忖片刻顿悟,说道:“我这个白头翁面前,突然出现了一个美丽的女子,犹如暮冬的景色,突然变幻出了绚丽的春光呀!这是一片多么喜人的生机世界呀!”

母亲听了女儿的禀报后,微微一笑,将冯铁丸请到上屋说道:“你诚心向道,意志坚定值得嘉许,但功底浅薄,急躁冒进。须知道家修炼,最忌讳轻浮急躁,目空一切,看不起同道中人。我在崂山两次点化你,奈何你不肯觉悟。你今天修道有了进步,要借镜以前的失败教训呀!”说完,将两个铁丸交给他。冯铁丸才知道母女二人乃是高人,跪拜在地虚心请教。老母言道:“修炼最忌讳以下三点,第一,越级而进。今后要循序渐进,不可



浮躁；第二，没有名师指导需靠自己，不可奢求捷径；第三，道门中卧虎藏龙，越是有道之人，越是谦逊平凡，切不可貌取人。”

冯铁丸听闻一番话，茅塞顿开，说道：“弟子年近九十了，现在才知道修道的真谛，会不会太晚了呢？”

老母说道：“修道者追求的就是长生不老。还有什么年龄的限制吗？”

从此，冯铁丸重归下清宫，虚心修炼。两年后的一天，他和众道友一一作别，在净室内坐化。

数天过去了，从山下归来的道友询问冯铁丸去哪里云游了。道观的道士告知冯铁丸已经去世后，他们说道：“我们刚刚在山下遇见他，他说自己要云游四海。问他到哪里去，他笑而不答。”

山上道友们打开装有冯铁丸尸体的木龕中，却发现尸体已经不见了。原来，冯铁丸已经羽化成仙了。

从此，崂山的名声更加响亮，好多人慕名而来修道。崂山在道教内的影响，也与日俱增了。

冯铁丸应该是虚构的道教人物。这则故事深入浅出地告诉道教教徒，道术修行不能急于求成，要戒骄戒躁、循序渐进，还要有谦虚、平和的心态。

崂山是山东半岛的主要山脉，是中国海岸线的第一高峰，最高处海拔为1133米，素有“海上第一名山”之美誉。崂山也是道教名山，道教著名人物丘长春、张三丰都曾经在崂山修道。崂山曾经有很多道教建筑，有“九宫八观七十庵”之说，鼎盛时期全山有上千名道士在此修炼。可惜大多数道观都已被损坏。现存的太清宫，规模宏大，历史悠久，是崂山最早的道教庙宇。

萧抱珍(?~公元1166年)，金朝道士，太一道创始者，又名元升，卫州(今河南汲县)人。原从真人处受秘箓，演化为“太一三元法箓”用来度世济人，信奉者甚众，遂在卫州建庵立教，称为“太一教”。