

中国
民间信仰传说
丛书

门神人物的传说

刘锡诚 主编

刘晓路 编



花山文艺出版社

责任编辑：李屏锦

美术编辑：赵小明

装帧设计：李文侠



ISBN 7-80611-124-6

1·246 定价：10.00 元

门神人物的传说

刘锡诚 主编

刘晓路 编



花 山 文 艺 出 版 社

一九九五年·石家庄

(冀)新登字 003 号

中国民间信仰传说丛书

门神人物的传说

刘锡诚 主编

刘晓路 编

花山文艺出版社出版发行(石家庄市北马路45号)

石家庄北方印刷厂印刷 新华书店经销

787×960毫米 1/32 13.25印张 210千字 1995年4月第1版

1995年4月第1次印刷 印数:1—5,000 定价:10.00元

ISBN 7 80611 255 3/I·246

(请未能取得联系的搜集整理者示知通讯地址以便致酬)

《中国民间信仰传说丛书》总序

刘锡诚

不论在人们的社会生活中，还是经济生活中，我们都可以随处发现大量属于民间信仰的民俗事象。表现在行为上，你可以看到人们对某些自然事物或神灵的崇拜及其仪式；表现在语言形态上，你可以听到各种各样围绕着某个山川、木石、器物、神的传说故事；表现在心理上，你处处可以感受到某种神秘的力量在影响着或支配着人们的精神和思想，意识和行为。这种庞杂多样的民间信仰，其主要部分是在原始思维中延续、积淀而来的观念；同时，在其发展中，又逐渐与繁复的社会生活相结合，形成了种种对神灵的信仰和既不属于社会又不属于经济的俗信。

民间信仰产生的基础是史前时代神秘莫解的“玛那”(Mana)以及灵魂不灭观念和万物有灵观念。史前的人类对自然界种种不解的现象发生一定程度上的崇敬心理和膜拜仪式，同时形成相对固定的信仰和观念，这些相对固定的信仰与观念

又以积淀的方式传承下去。这种以多神崇拜为特点的史前信仰，不仅直接影响着人们的经济生活和社会生活，而且也成了神话和传说的重要内容和思想，这些神话传说一旦形成并广泛流传，便潜移默化地影响着人们的精神生活，甚至反过来加深着信仰的传播。进入阶级社会，人为宗教出现之后，人们为了摆脱困苦的生活和艰难的处境，创造了种种适合人们心愿的神，同时也把历史上真实的人物或英雄赋予神的品格，使其成为被人们广泛膜拜的神。围绕着这些宗教的神和宗教人物或准宗教的神，在民间也产生了数量很大的口头传说。在这类传说中，人们把许多非人类所能做到的神奇的事迹和神秘的色彩附会到这些角色身上，寄托他们在现实生活中无法实现的理想，从而得到暂时的精神上的解脱；同时，这些传说中也杂入、甚至融汇了各种各样、甚至相悖的民间信仰事象，成为民间信仰的大杂汇，从而也成为民间信仰所以代代相传的重要手段之一。以自然崇拜和神崇拜为主要内容的这两种民间信仰传说，便构成了中国民间信仰传说的几乎全部内容。

民间信仰传说是中华民族民间文化的一宗遗产。作为口头文学作品，它不仅表达了人们早期阶段上对无法索解的神秘力量的认识和征服这些神秘力量的愿望，而且也曲折地反映了中国不同

时代里种种社会的和人群的样相，倾注了下层人民对某些人物和神（尽管有些是高高在上的神，实质上却也是被人们擢升到天上的人）的爱与憎、褒与贬、期望与捉弄，表达了他们社会的、道德的和审美的评价，同时也在某种程度上塑造出了一些令人难忘的形象，因而成为研究千百年来中国下层社会成员的世界观的重要材料。

作为文化现象，民间信仰传说往往会在互相隔绝的地区传播和流传，而且在流传的过程中，被历代不计其数的不识字的传播者们所丰富所修改，情节日渐类型化，语言日渐精炼。它们曾经给一代一代的老百姓以知识的（包括宗教意识的）启蒙和人生的启迪，曾经带给物质生活上十分窘困、政治上受着种种压迫（如阶级的、宗族的、神权的、对妇女来说还有夫权的）的人们以暂时的心理上的慰藉和精神上的鼓舞。在世界上，没有无民间信仰的民族，同样，没有接受过民间信仰的熏陶和教育的人大概也是没有的。民间信仰在今天的社会里依然无处不在，民间信仰传说也依然在民间广泛流传着。这类作品，全国解放以后，有一段时间里，由于涉及到对民间信仰的评价问题，所以搜集研究得很不够。近年来，全国各地在编辑民间文学集成和撰写地方志的同时，搜集得日渐其多了，对于搜集整理中华民族

的传统文化是一大贡献。这类作品在今天也依然还会给读者以教益，特别是能够增广人们认识社会和人生的有益知识，帮助我们认识历史。

民间信仰传说与其它民间文学作品一样，是作为民族的精神遗产而永存的；但它毕竟是不同时代积淀起来的精神遗产，因而也必然地夹带着许多宿命的思想，甚至有不少的迷信思想，如因果报应、巫蛊咒符、命相迷信等。这些迷信思想对于人们的精神往往起着麻痹作用。对于这类思想糟粕，是应该在阅读时注意鉴别、分析和批判的。但我们不能因此而对这笔传统的文化遗产全盘否定，回到以前曾经严重影响和禁锢过我们思想的“左”的泥淖中去，重犯否定一切的“左”的错误。

民间信仰传说仍然会随着社会的发展而长期流传下去，而不会很快消亡的。正如民间信仰在人类社会的不同时代，都无例外地作为某种社会生活的整合因素一样，民间信仰传说作为人民群众创造的精神财产，作为民间信仰的一种口承形式的载体，它的存在和发展，也是自有其合理性的。

尽管每一个人都曾得到过民间作品的哺乳和滋养，可是民间作品以及由民间作品和行为构成的民间文化，至今还难以为学界注意，主编这套



丛书的目的，旨在以去粗取精的原则从浩如烟海、汗牛充栋的民间传说中遴选出一批有关民间信仰的优秀传说，供读者阅读和欣赏。编选民间故事的工作是困难的，我相信编者的努力是不会白费的。

1994年6月3日于北京

前 言

刘晓路

辞旧迎新之际，家家户户贴门神祛灾祈福，是我国汉族和一些少数民族的风俗。门神信仰习俗形成的年代久远，流传的地域广阔，至今被人们所传承，是一种值得研究的民俗事象。

(一)

人类社会的发展，经历了漫长的岁月。原始社会，生产力低下，人们或“构木为巢”，或“穴居而野处”，受到自然力和虫蛀猛兽的侵袭。随着生产力的提高和社会的进步，人们逐渐学会了建造房屋，设立门窗。在人类还未认识自身的力量时，往往把这一切归于神的赐予，于是有了祭门的习俗。《礼记·祭法》记载了古代祀典中的五祀，即祭礼：门、户、井、灶、土地之神；《礼记·丧服大记注》中又记“君释菜，以礼礼门神”。这些

记载距今已有二千余年。是时，已有了在门上画守卫神和画虎的现象。汉朝出现了神荼（shēn shū）、郁垒（yù lǜ）二神守门。《论衡·订鬼篇》引《山海经》曰：“沧海之中，有度朔之山，上有大桃木，其屈蟠三千里，其枝间东北曰鬼门，万鬼所出入也。上有二人，一曰神荼，一曰郁垒，主阅领万鬼。恶害之鬼，执以苇索，而以食虎。于是黄帝乃作礼，以时驱之。立大桃人，门户画神荼、郁垒与虎，悬苇索以御凶。”神荼、郁垒是最早有名有姓的门神，在民间流传甚广，至今不衰。

门神作为民间信仰习俗，随着时代的变化，不断融进新的内容。《汉书·景十三王传》记：“广川惠王越，殿门有成庆画，短衣大裤长剑。”颜师古注：“成庆，古之勇士也。”这是以武士作门神的最早记载。此后，门神便由众多的历史上的武将文臣充当，其中最著名的是唐代开国功臣秦琼、尉迟恭。《三教源流搜神大全》是这样记载的：“唐太宗不豫，寝门外抛砖弄瓦，鬼魅呼叫，三十六宫，七十二院夜无宁静。太宗惧之，以告群臣，秦叔宝出班奏曰：‘臣平生杀人如剖瓜，积尸如聚蚁，何惧魍魉乎？愿同胡敬德戎装立于门以伺。’太宗可其奏，夜果无警。太宗嘉之，谓二人守夜无眠，太宗命画工图二人形象全装，手执玉斧，腰带鞭练弓箭，怒发一如平时，悬于宫掖之左右门，

邪祟以息。后世沿袭，遂永为门神。”秦琼和尉迟恭后来成为流传最广，影响最大的武门神。钟馗也是产生于唐代的门神。因专事捉鬼，被人们画其像于门。传说唐开元年间，明皇讲武于骊山，还宫后得病久不愈。有一天晚上，忽然梦见一大鬼一小鬼，小鬼偷窃贵妃的紫香囊和明皇的玉笛，被大鬼捉住后，挖去双眼并将其吃掉。明皇问大鬼是何人？答曰：“臣钟馗氏，武举不捷之士也，誓与陛下除天下之妖孽。”唐明皇梦醒后，召吴道子，告之以梦，并令其画下钟馗像，批告天下。此后，钟馗捉鬼传说便不脛而走。岁末贴钟馗像于门首以驱鬼成了习俗，并逐渐取得了与神荼、郁垒相同的地位。

到明清，门神画的题材不断扩大。有据可考的就有几十位之多。武门神有：燃灯道人、赵公明（故事见《封神演义》），孙臧、庞涓（故事见《孙庞演义》），萧何、韩信（故事见《西汉演义》），马武、姚期（故事见《东汉演义》），赵云、阿斗（故事见《三国演义》），李元霸、裴元庆（故事见《隋唐演义》），赵匡胤、杨滚（故事见《四红记》），孟良、焦赞、穆桂英（故事见《杨家将演义》）。①

① 见《中国民间文化丛书·中国民间年画》王树村著，浙江教育出版社，1989年。

《吴县志》谓门神彩画五色，多写温（峤）、岳（飞）二神之像。此外，武门神还有薛仁贵、盖苏文等，文官门神和祈福门神有：唐代名臣魏征，刘海戏金蟾、和合二仙、麒麟送子、招财童子，鸡王镇宅等。

到近现代，门神除了保留传统内容外，也出现了一些反映社会现实的内容。清末民初，由于帝国主义的入侵和军阀混战不停，广大劳动人民生活重重灾难中，门神信仰也处于停滞状态。抗日战争爆发后，出现了以号召人们团结抗战为题材的新门神画，给门神这一传统习俗，注入了新的内容。

（二）

门神作为一种民俗信仰，它的表现形式与内容，同时经历了一个不断发展衍变的过程。人们最初做桃人悬于门上，是出于对桃木的赞美，“桃者，五木之精也，故压伏邪气者也。桃之精生在鬼门，制百鬼，故会作桃人梗著门以压邪，此仙木也”。（《典术》）门神像先是直接画在门上，到宋代开始刻版印制门神。先进的制作方法和轻便的纸张，更便于门神的流传。不同的内容和表现手法，使门神的制作形成了地方特色。出现了天津杨柳青、山东潍县杨家埠、河北武强、苏州桃

花坞、河南朱仙镇、四川绵竹等著名的门神制作地。门神的制作几乎遍及全国各地，除汉族地区外，云南大理、丽江、保山等白族聚居地区，也有贴和合门神的习俗。

同其它民间习俗一样，贴门神也有固定的时间。《月令广义·正月令》记：“元旦三更迎灶毕，钉桃符，贴门神于门，以避一年之祟。”《集说诠真》记：“除夕用镇殿将军二人，甲冑装。”近代以来，大多是在除夕贴门神。但由于我国地域广大，各地及各民族风俗习惯不同，贴门神的时间也稍有不同。

门神人物众多，出身、经历各异，人们根据需求和门神各自的特点，将它们贴在不同的位置：武门神形神威猛，手握兵器，一般贴于临街大门，以御鬼怪及灾害入门；祈福门神表现人们的美好愿望，多贴于厅堂门上，以求招财进宝，加官晋爵，多子多福。还有因传说而处于特殊位置的，如《西游记》中，魏征计斩小白龙后，为防小白龙骚扰唐太宗，由秦尉二将军守住前门，小白龙又伺机从后门而入，于是魏征被派去守后门，而成为后门神；孟良、焦赞因系强盗出身，后投杨家将抗辽成了英雄，因此，他们的像常被人们贴在牛棚、马厩和猪圈，保佑六畜兴旺。

(三)

在众多的门神人物中，可以从文献记载中找出其成为门神原由的，为数不多。更多的是人民群众根据民间流传着的，这些人物的英雄业绩和人们自己的信仰及审美标准，塑造的门神形象。在民间传说里我们大都可以找到他们之所以被人们尊为神的可贵之处。民间传说，也为我们了解和研究门神这一民间习俗，提供了丰富的材料。

从传说中可以看出，在人民群众心目中，门神是人和神的结合，或是由人发展到神的。除神荼、郁垒这类神话人物作早期门神外，人们也在一些历史人物身上赋予神的色彩，使他们由人变成了神。在口头传承中，民间常常把历史上的武将或英雄人物附会成为门神。河北卢龙流传的《小万山石人与薛仁贵》的传说，把薛仁贵描述成因其母亲偶然用竹篮子套住石人（白袍先生）的头结缘而生，所以他力大无比，勇猛过人。三国蜀将赵云，征战一生，功勋卓著，却从未受伤，民间把他说成是天上的“灯笼星”，受玉皇指派下凡界，辅佐刘备保汉室的。（见《赵云是灯笼星》）这类武门神大多是武功高超，力大无比。人们常将他们与自己的安危联系在一起，使他们成为护门守宅的门神。人们还把有些门神人物的能征善战

和谋略过人，说成是得益于神的帮助，使他们也具有了神力。辽宁铁岭的一则传说中，薛仁贵破盖苏文城堡时，用的是观音菩萨赐给的穿云箭。江苏淮安流传着，韩信是得了“天书”才谙识兵法，成为军师的。在人民群众看来，只有神或得力于神的人，才能战胜一切。这反映了是时人们认识世界的局限性和在敌对势力面前的无耐。

在门神人物身上，还体现了人民群众的道德观和善恶标准。贵州独山的门神传说中讲到，一老汉含辛茹苦养大四个儿子，成家后的儿子媳妇不孝，他告到官府，县官听了不孝子媳们的奉承话就是非不辨，老汉十分气愤，手执钢鞭，将不孝之子们拒之门外，后被封为门神。传说为维护中华民族的传统美德，谴责了不道德的行径。《魏征和程咬金怎样成门神的》讲的是，鼓城商人张进办货途中遭劫，被自称“瓦岗寨的人”所救。张的媳妇叫画匠根据张进的回忆，画出像贴在门上，寻找仗义救人而不图报答的恩人。画像被程咬金认出，说是他大哥魏征，但也不收礼金。张氏夫妇又叫人画了程咬金的像贴在另一扇门上，并摆案烧香，跪拜英雄。于是一传十，十传百，二位英雄就成了门神。由此可以看出人们对除暴安良者的仰慕。浙江淳安的《门神菩萨毒官兵》讲的是，唐代陈硕真起义失败后，一支义军退到乡下

休整，候机再起。当起义军又遭到官兵围剿时，是门神用下了毒的豆腐，毒倒官兵，使围剿失败。人民群众把他们对反抗黑暗统治的起义军的拥戴，对剥削压迫他们的统治阶级的仇恨，通过门神的行为表达了出来。人们还经常在传说中，用正反两方面人物的对比，体现他们的是非观。在这类传说中，被赞扬的人物，总是聪明善良，勇敢机智；而遭谴责的人物，总是狡猾奸诈，懦弱愚蠢。尽管反面人物的阴谋有时会得逞，但最终还是免不了失败的下场。孙臧和庞涓的传说就充分地体现了这一特点。《靴头鱼的故事》中，庞涓因嫉妒孙臧得了师傅的天书，本事比自己大，便用计将孙臧骗到魏国，又唆使魏王砍掉了孙的双脚，当庞涓要更置孙臧于死地时，有人带给孙两条靴头鱼，借助靴头鱼的神力，孙臧逃出庞涓的毒手。最后是害人者庞涓在马陵道遭到彻底的失败。

在被人民群众奉为门神的历史人物中，有的是忠心耿耿的忠臣，有的是勇猛杀敌的武将，有的是出没杀场的巾帼英雄。这些人物的生平事迹，使他们在人们心中，有了同神一样的地位。因为，人民群众的认识能力随着社会的发展，不断提高，对用现实的力量实现自己美好愿望，有了信心。在他们口碑中间流传着的这些人物，就是他们自己的代表。河北任丘的《门神打昏君》讲的是，唐

太宗李世民在位时，政通人和，国富民强。他怕日后继承王位的是昏君，特制了两件武器：“鞭断人亡”和“剑断升天”。他把这两件兵器分赐给大忠臣尉迟恭和秦琼，并传旨：这二位大臣日后可以拿朕赐的鞭和剑，上打昏君、下打奸臣。以后二位忠臣果然手握鞭剑，以死谏惊醒昏君李治，使国家得以长治久安。这一传说反映了人们对明君、忠臣、盛世的颂扬，以及期待和留恋。《焦饭团》中岳飞率军打金兵到安徽广德，军粮未运到，士兵饿了几夭。当地老百姓给岳家军送粮、送饭。岳飞为不给老乡增加负担，不收。老百姓只好将做饭剩下的锅巴做成焦饭团，岳家军吃了焦饭团，打了胜仗。由此，可以看到人民群众对抗击外敌入侵的英雄的爱戴。《穆桂英大摆迷魂阵》中，穆桂英带着身孕挂帅出征，抗击辽兵。她用计布阵，将辽将韩昌的几十万大军打退，并在阵前生下女儿。这则传说，既是人们对英雄的歌颂，又是对男尊女卑的封建礼教的藐视。在封建社会里，把一个女性封为门神，应该说是一种进步思想。

(四)

门神中有一类祈福门神。这类门神的传说中，寄托着人民群众向往美好生活的愿望。同时，可以看到劳动人民的形象和特征，他们善良、勤劳，

热爱生活，无论自己处在何种困境中，却对其他人的困难，乐善好施。《麒麟送子》中的赵掌柜夫妇，婚后无子，生活很冷清、凄凉。在一个年关，丈夫拿着做生意仅得的五十文钱，回家过年。路上遇到一个为葬夫而卖子的妇女，被人逼债索子。赵掌柜可怜这对无依无靠的母子，便把自己仅有的五十文钱给了债主，赎回小儿，使那母子得以团圆。正当赵掌柜夫妇“喝开水，就咸盐”度年夜时，一个怪物驮着个胖娃娃从他们门前闪过。以后赵妻就怀孕生下个胖娃娃。同样，《刘海得宝》中的刘海，是个勤劳善良的人，靠砍柴养家。一日梦中，有一位白胡子老头，送给刘海一个宝盆，需要什么可以自取，并告诫他，有了好处，不要光顾自己忘了照顾周围的穷人。刘海得了宝盆后，常把盆中变出的谷子和钱分给穷人，穷人富了，财主却穷了。善有善报，恶有恶报，是广大劳动人民一贯的处世哲学，也是他们自己所具备的优秀品质。

（五）

门神在人们的生活中已存在了千百年。作为一种民俗信仰，它在流传中，有一个发展变化的过程。门神最初的产生，是人类愚昧时代对自然和神灵的崇拜。当人类对自然灾害的起因缺乏认

识，对虫蛀猛兽的骚扰无法抵御之时，只能用鬼魂观念来解释，和凭借想象中的神来慰抚自己的恐惧心理，保佑自己的平安。即使在人类有了稳定的居住条件，有了房屋和门以后，这种心理还不能完全消失，于是门神就产生了。就像以后民歌中唱的：门神门神骑红马，贴在门上守住家；门神门神扛大刀，大鬼小鬼进不来。

社会向前发展，人类对自然和社会的认识不断加深，改造自然和社会的能力不断加强，已不再依赖超自然的神力来保佑自己，改变自己不幸的生活和命运。此时，门神在人们心目中，便失去了神的地位。“门神皆甲冑执戈，悬弧佩剑，或谓为神荼、郁垒，或谓秦琼、敬德，其实皆非也，但谓之门神可矣。夫门为五祀之首，并非邪神，都人神之而不祀之，失其旨矣”。^①

虽说贴门神是为祛灾祈福。但在旧社会，广大劳动人民被剥削被压迫，长期生活在贫困之中，门神并没有改变他们的遭遇。认识到这一点，门神不但失去了其神的地位，还成为人们嘲弄的对象。浙江绍兴县《灶司和门神》中讲到，玉皇大帝派灶司和门神下凡界体察民情，灶司忠于职守，照实禀告民间百姓的饥苦，受到玉皇的非难；而

① 见清·富察敦崇著《燕京岁时记》。

门神贪图享乐，直到年关才下凡界，因醉酒，只好靠在百姓家的门上，看到的只是过年时百姓勉强维持的年夜生活，上天后果告玉皇，民间百姓都改善了生活，玉皇听后很高兴，重赏了门神，而罚灶司长住下界，一年只能回天庭七天。但老百姓明白谁好谁坏，在腊月二十三祭灶司，却把门神关在门外。这与苏东坡《调谑篇》中口称“吾辈不肖，傍人门户，何暇争闲气耶”的门神一样，是被人们蔑视的奴才。人们还借用门神讽刺现实中的人和事。清代石成金《笑得好》中的《门上画道人》就具有深刻的讽刺意味：一个人买门神，误买了道人画贴在门上。他妻子曰：“门神原是持刀执斧，鬼才惧怕，这忠厚相貌贴它何用？”丈夫曰：“再莫说起，如今外貌忠厚的，他行出事来比拿刀弄斧的更凶狠。”

门神的产生，虽带有浓厚的迷信色彩，但在它流传的漫长岁月中，也随着社会的文明而发生着变化。人们把自己所喜爱的人物和为未来美好生活所描绘的图画，当作门神，使其具有了现实意义。门神这一民俗信仰在民间广泛流传，长久不衰，是与社会生产力的发展，人们物质生活水平的提高和对文化生活的普遍要求分不开的。当春节来临，人们张贴门神，以它生动的图案，鲜艳的色彩，装点门户，为节日增添了喜悦的气氛，

~~~~~  
同时，也是对过去一年中辛勤劳动及成果的回报和对来年更大收获的期望，它成为春节活动中不可缺少的内容。

如今，门神经过一段时间的禁锢之后，又重现在人们欢度节日之时。但它已不再是仅带有旧时的迷信色彩，而更多的是人民群众对美满生活的赞美和对未来的向往，它洋溢着节日的喜气和人们共同的祝福。

1994 年 9 月

# 目 录

|                  |         |
|------------------|---------|
| 《中国民间信仰传说丛书》总序…… | 刘锡诚 (1) |
| 前 言 .....        | 刘晓路 (1) |

## 神荼和郁垒的传说

|                  |     |
|------------------|-----|
| 门神和桃符的来由 .....   | (3) |
| 神荼和郁垒 (壮族) ..... | (5) |
| 门神学艺 .....       | (7) |

## 钟馗的传说

|                   |      |
|-------------------|------|
| 钟馗杀鬼 .....        | (13) |
| 门神爷的传说 (满族) ..... | (19) |

## 孙膑和庞涓的传说

|               |      |
|---------------|------|
| 孙膑三胜庞涓 .....  | (23) |
| 无烟柴 .....     | (31) |
| 孙膑改锄头 .....   | (36) |
| 孙膑三谢诸葛亥 ..... | (39) |

|               |      |
|---------------|------|
| 靴头鱼的故事 .....  | (49) |
| 青牛救孙臆 .....   | (53) |
| 孙臆靴冢的传说 ..... | (56) |
| 孙公祠堂的传说 ..... | (60) |
| 孙臆与黄牛 .....   | (64) |

## 韩信和萧何的传说

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 韩信得天书 .....     | (69)  |
| 楚霸王赶韩信 .....    | (72)  |
| 韩信当军师 .....     | (77)  |
| 手帕千军 .....      | (79)  |
| 杀霸王 .....       | (81)  |
| 一桶江山与铁打江山 ..... | (84)  |
| 韩信瓜 .....       | (86)  |
| 陈仓女斩韩信 .....    | (90)  |
| 短命韩信 .....      | (95)  |
| 萧何制律 .....      | (100) |
| 萧何无斩律无严 .....   | (107) |

## 马武和姚期的传说

|             |       |
|-------------|-------|
| 丑脸马武 .....  | (111) |
| 落草与马武 ..... | (113) |

|           |       |
|-----------|-------|
| 马武寨.....  | (115) |
| 姚期出山..... | (119) |

## 赵云的传说

|             |       |
|-------------|-------|
| 赵云是灯笼星..... | (125) |
| 赵子龙出世.....  | (127) |
| 智斗恶和尚.....  | (133) |
| 赵云拜师.....   | (137) |
| 赵云在江州.....  | (140) |

## 秦琼和尉迟恭的传说

|               |       |
|---------------|-------|
| 门神的来历.....    | (147) |
| 李世民请门神.....   | (155) |
| 门神打昏君.....    | (157) |
| 门神赶鬼.....     | (159) |
| 救公主.....      | (161) |
| 敬德鞭捶响塘瀑.....  | (163) |
| 敬德秦琼比武.....   | (166) |
| 敬德补碑.....     | (170) |
| 敬德与八卦山.....   | (172) |
| 黑虎下界.....     | (175) |
| 尉迟恭擒海马.....   | (179) |
| 尉迟恭鞭打石门开..... | (183) |

## 魏征的传说

- 魏征程咬金怎样成门神的…………… (189)  
魏征智斩小白龙…………… (193)  
    【异文】魏征施计救小白龙…………… (196)  
魏征访妻…………… (200)  
对对儿请青天…………… (202)  
拔剑刺泉…………… (206)

## 薛仁贵的传说

- 小万山石人与薛仁贵…………… (211)  
薛仁贵招亲…………… (215)  
白袍将军…………… (218)  
薛仁贵征东…………… (223)  
薛礼的三件宝…………… (228)

## 赵匡胤的传说

- 一文钱提醒英雄汉…………… (235)  
赵匡胤救京娘…………… (238)  
夜访赵普…………… (241)  
红沙口南渡…………… (245)  
赵匡胤吃小豆腐…………… (248)  
宋太祖怕史官…………… (250)



## 穆桂英的传说

- 穆桂英山····· (255)  
穆桂英聚沙为米····· (258)  
穆桂英大摆迷魂阵····· (261)

## 孟良和焦赞的传说

- 孟良焦赞霸寨····· (271)  
孟良和焦赞投军····· (273)  
孟良智盗紫罗发····· (278)  
孟良坐与孟母坟····· (281)  
横亭大战····· (284)

## 岳飞的传说

- 栖霞店····· (291)  
歧母冢····· (294)  
欢潭····· (297)  
焦饭团····· (300)  
驻马铺····· (302)

## 刘海的传说

- 刘海得宝····· (307)  
刘海成仙····· (310)  
刘海戏金蟾····· (313)

|            |       |
|------------|-------|
| 刘海系金蟾..... | (318) |
| 刘海招驸马..... | (320) |
| 刘海变蛋.....  | (328) |
| 刘海移井.....  | (330) |
| 刘海帮工.....  | (332) |

## 和合二仙的传说

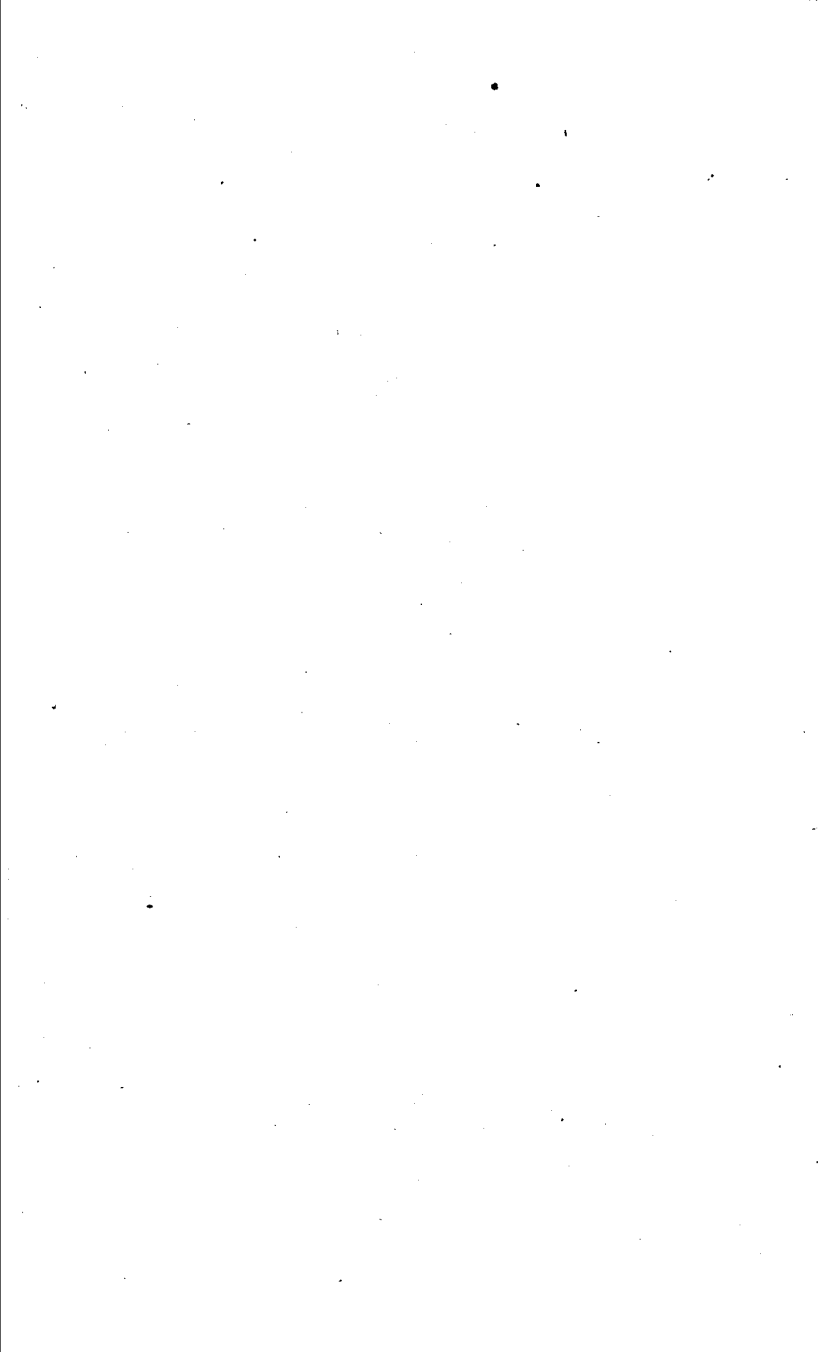
|              |       |
|--------------|-------|
| 和合二仙.....    | (343) |
| 和合二仙造石灰..... | (346) |
| 和合神仙.....    | (349) |
| 和合二仙传友情..... | (351) |

## 门神的来历

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 门神.....            | (359) |
| 供《张仙打狗》的传说.....    | (362) |
| 门神驱邪.....          | (364) |
| 周公和桃花女.....        | (367) |
| 门神有灵.....          | (374) |
| 麒麟送子.....          | (376) |
| 喜画.....            | (381) |
| 门神菩萨毒官兵.....       | (383) |
| 灶司和门神.....         | (386) |
| 壮家为何不兴贴门神（壮族）..... | (389) |
| 高畈春节不贴门神.....      | (392) |

# 神荼和郁垒的传说

---



## 门神和桃符的来由

相传，在很久很久以前，长江边上有片桃林，桃林中住着一户人家，这人家有兄弟俩，哥哥叫神荼，弟弟叫郁垒。兄弟俩为人正直，力大无边，能敌百兽，能使天下百兽都听他们使唤。

桃林旁边有座高山，山上有个心毒手辣的魔鬼，经常下山喝人血，吃人肉，把长江两岸的百姓害苦了。这魔王听说桃林千年开一次花，万年结一次果，吃了不但可以延年益寿，长生不老，而且可以登天成仙。它就大摇大摆地进了桃林，伸手就去摘仙桃，恰巧被神荼兄弟看到。只听大喝一声：“哪个敢随便摘桃！”魔王知道神荼兄弟力大无边，也不敢随便乱动，就龇牙咧嘴一笑，说：“我不摘，讨一只吃吃总可以吧。”神荼兄弟一看是魔王，冷冷一笑说：“这桃只送穷苦人吃，绝不送魔鬼吃。”

魔王一听，气得七窍生烟，火冒三丈，眼一

咪，嘴一咧，魔法一变，三千人马把桃林紧紧围住。神荼兄弟也不畏惧，带着百兽迎战，双方战得天昏地黑。把魔王人马打得丢盔弃甲，狼狈逃窜。

魔王一心要报仇，想来想去，想出了一个办法：一夜，他变出了很多青面獠牙的妖怪，偷偷钻进桃林，戚戚喳喳，乱喊乱叫。神荼兄弟面对恶鬼，毫无惧色。神荼折了根桃枝迎击妖怪；郁垒砍了把藤索跟在后面边战边打结，不多时，妖怪全被捆了起来，丢在江边喂老虎。

百姓们个个都感谢神荼兄弟为民除了大害。从此，长江两岸的百姓都安居乐业了。后来神荼兄弟相继去世了。传说他们死后上了天，成了仙，天帝命他俩管制恶鬼。又传说他俩还用桃木驱鬼避邪。

从此，人们就用桃木削个木尖，上写神荼、郁垒的名字，挂在大门两旁，驱鬼避邪，这就是“桃符”。后来人们干脆把神荼、郁垒兄弟俩的像画下来，贴在大门上，驱鬼避邪，这就是“门神”。

讲述者：林古文

搜集整理者：李 鉴

流传地区：江西宜春

### 神茶和郁垒（壮族）

相传在远古时代，有两兄弟，老大叫神荼，老二叫郁垒。他们因为家里很穷，所以只好白天黑夜全下地干活。

有一天晚上，兄弟俩正忙着连夜耙田，忽然神荼被鬼骑上背后，起先一点感觉都没有，后来才慢慢感觉到有物压在身上，而且越来越重，神荼便对弟弟说：“我身上有什么东西压着呢？太重啦！”郁垒看了看对他哥说：“没有什么呀，你也耙田，我也耙田，哪里有什么东西来压我们？”神荼说：“是怪得很呢，你快点起火把来看看。”郁垒点起火把一照，果然看见一个全身白毛长相丑陋可怕的鬼趴在神荼背后。郁垒一急就用火把去烧鬼，鬼就突左突右地躲开，烧到左肩它便跳到右肩，烧头它就缩颈，最后从脚下烧上，鬼无法躲了，才变成一具头寿板从神荼肩上掉下来。兄弟俩一起拿起斧头朝头寿板用力砍去，那板叭地

一声巨响，有一股红红的鲜血从中飞迸出来，兄弟俩见后，捡起来分吃了。一眨眼，他们就忽然长得耳长至肩高过头，目瞪牙龇，成了相貌威武的神怪。

兄弟俩往回走，走到山上听见山上的瘟神鬼怪在哭泣，走到村边，听见瘟神鬼怪在哭泣，回到家里，瘟神鬼怪也在哭泣。他们这才知道，原来瘟神鬼怪都害怕他们，从此以后，兄弟俩便帮民众驱瘟赶鬼，不让它们来害人。

天下人知道了神荼郁垒兄弟俩的本事，家家户户逢年过节便把他们的画像贴在门扇上，请他们帮看守门户保平安。直到现在，贴在门上那两个拿着耙和大刀的门神，就是神荼和郁垒兄弟。

讲述者：龙周林（壮族）

搜集整理者：龙显忠

流传地区：广西百色地区达江乡布林、巴都一带

## 门神学艺

早先，庄户人家都在自家门两边供着两个神像：一个叫神荼，另一个叫郁垒。

为什么要供他俩呢？据说，供上能消灾除祸，逢凶化吉。这神荼和郁垒怎有这么大的神通呢？里头有段故事。

从前，有座山上，住着一个魔王。这魔王三、五、六、九地到山下村里糟踏人畜，闹得村里人心惶惶，鸡犬不宁。

这村里有两个胆大心细的好后生，一个叫神荼，一个叫郁垒。他二人对那魔王恨之入骨，决心出门学艺，回来杀死魔王，为民除害。

神荼、郁垒告别了众乡亲，背上行李上了路。他们爬过一道道山，越过一条条河，不知走了多少路，天黑时分，来到一座庙门口，便走上去敲门借宿。一会儿，从里面走出一个道童，开门领着他们进到庙里。

神荼、郁垒进庙见了道长。

道长问道：“二位施主，你们黑灯瞎火上这荒山野岭做什么？”

二人说明了来意。老道长倍受感动，当即收下他俩为徒。

神荼和郁垒学艺心切，他俩在师傅的指导下，昼夜练武。老道长也一招不留地把看家的本事传给了他们。

一晃过了一年。老道长使面做了一锅虎，两锅牛，蒸熟后，对他俩说：“徒儿，今日你俩放开肚量使劲吃，看看谁吃得多。”

神荼和郁垒听了师傅的话，你瞅瞅我，我看看你，都不知师傅的葫芦里装的什么药。于是，二人便不管三七二十一，放开肚量大吃起来。他二人一憋气吃了九只牛，两只虎，再想吃，肚子充得连一口也咽不下去了。

老道长一见，笑哈哈地说：“徒儿，你们吃了这些牛和虎，身上长了九牛二虎之力。如今，你们的武功已经学成，下山回家为民除害去吧！”说完，叫道童拿出两把桃木剑，递给他俩说：“这雄雌宝剑，是用千年古桃树雕刻成的。它能斩魔除害。这宝剑保你们逢凶化吉，你俩收下吧。”

神荼、郁垒接过宝剑，拜谢了师傅，上了回家的路。回到家乡，他俩顾不得进村，先到山上，

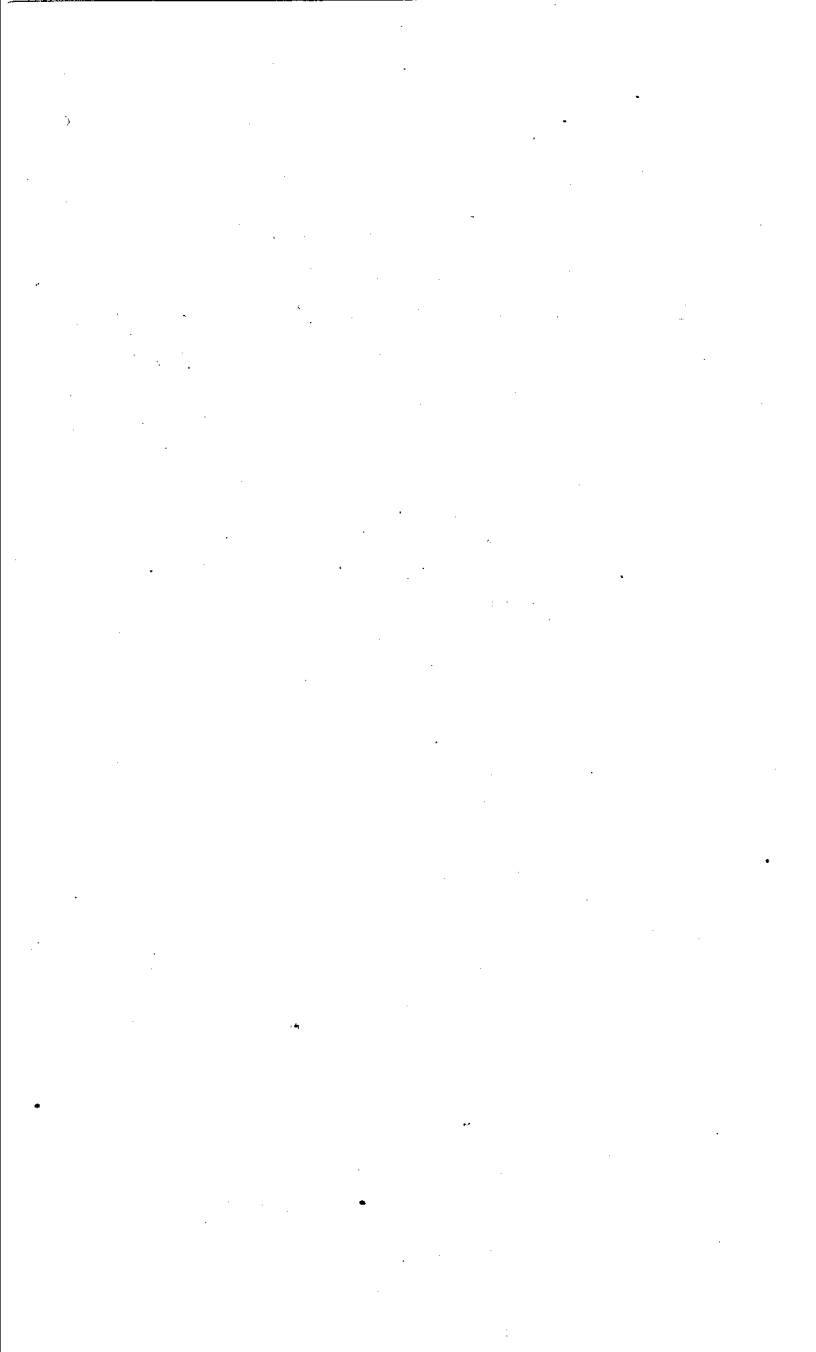
~~~~~  
找到那害人魔王，厮杀起来。可是他俩使尽了九牛二虎之力，也招架不住那魔王的魔法。正在这生死关头，忽然想起师傅赠剑时的话，马上抽出宝剑朝那魔王刺去。魔王一见宝剑，立时倒在地上，化作一摊黄泥，再也爬不起来作害山下的百姓了。

后人为了纪念神荼和郁垒为民除害的功德，使用桃木板，照着他俩的模样，刻成两个木头人，挂在自家大门口两边，当作保护神供着。久而久之，便成了民间风俗流传下来。

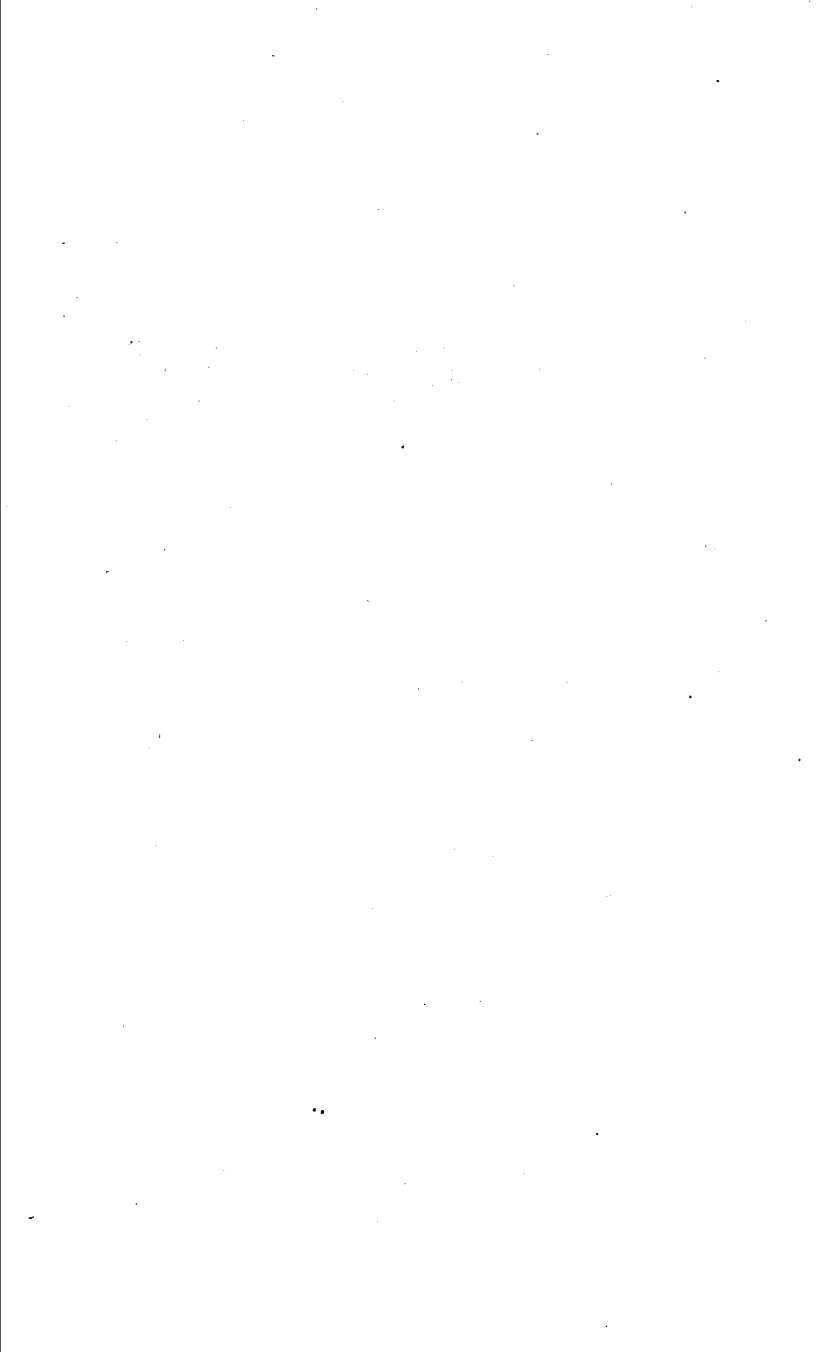
讲述者：李玉斌

搜集整理者：旭 光

流传地区：山东青岛



钟馗的传说



钟馗杀鬼

从前，有个人名叫钟馗。钟馗一年到头别的事儿不干，专帮人家降妖、除怪、灭鬼魂。死在他手里的妖魔鬼怪无计其数。

有一年除夕夜，钟馗正在和家里的人欢欢喜喜地包饺子，突然从村外跑来一匹快马。那马来到钟馗家门前驻下，从马上下来一个长相英俊的小伙子。小伙子把马拴在门边的桩子上，便急忙窜火地进了钟馗的家，气喘吁吁地朝他一拜，说：“钟先生，俺家老人叫恶鬼缠身，眼看折腾得不行了，特来求您帮俺除妖赶鬼！”

钟馗听了来人的话，心想：我帮人家捉了这么多年的妖魔鬼怪，还从来没碰上大年除夕有人叫鬼缠身的呢！这小子深更半夜来得蹊跷，我得留心点儿。想罢，抬头打量了小伙子一眼，觉得他有点儿不大地道，便开口问道：“你的家住在哪里？”



小子说：“先生，俺家住在东海边。”

钟馗听后，心想：前几天，我去帮人家捉鬼，从东海边走时，见那里压根儿就没有住人家啊！这时，他又抬头仔细看了看小伙子。这一看，才看透这小子原来是鬼变化成的。钟馗看罢，心中一动，想：我何不将计就计，借机会跟他去，一锅端掉他的鬼窝呢。于是，他不动声色地背上专门杀鬼的龙泉剑，抓了一把朱砂，攥在手心里，跟着小鬼出了家门。

这小鬼领着钟馗出了大门，扶着他上了马，便叫他闭上眼睛……

钟馗一一照办，只觉得马像在半空中跑，耳边除了呼呼的风声，别的什么也听不见。

不知过了多久，那小鬼叫钟馗睁开眼睛。

钟馗睁眼一看：人和马站在一家大户人家门口。这人家的房子，红墙绿瓦，雕梁画栋，亭，台，楼，阁，在绿树红花丛中时隐时现……

那小鬼说：“先生，我家到了，请进屋吧！”

钟馗下了马，跟着小鬼进了大门。

这时，从屋里传出一个老头的声音：“孩子，钟先生来了吗？”

小鬼答道：“老祖宗，来啦！”

屋里的老头接着说：“好，领到客厅里去吧！”

钟馗跟着小鬼进了客厅。他刚刚坐下，就见

从外面来了一个手拄拐杖、头发花白的老头。

钟馗一眼就认出：这是一个有五千年道行的老恶鬼。但他仍然不动声色地问道：“老人家，你家里不是有人叫鬼缠住了吗？请带我去看看吧！”

老恶鬼说：“我本想先叫你歇息歇息再说，既然你急着去看，那就请吧！”说完，大喝一声：“小的们，头里带路！”

“是。”随着一声答应，唛啦啦，从客厅两边闪出十几个小鬼变成的大姑娘、小伙子。他们簇拥着钟馗，走进一间厢屋里。

钟馗到了厢屋一看：啊呀呀，地上横七竖八地躺着一大片被他杀死的吊死鬼、屈死鬼、饿死鬼、淹死鬼、吝啬鬼、色鬼、酒鬼的尸体……这些鬼，一个个躺在地上，龇牙咧嘴，面色狰狞，浑身是血，样子怪吓人的！

钟馗看了，心里唛啦一下就明白了：看来，今晚他们要报仇了！

这时，只见那老恶鬼现出了自己的真身——一个披头散发、青面獠牙、张着血盆大口的恶鬼。再看给他带路的大姑娘、小伙子，也一个个变成了手持刀枪的小鬼。

那恶鬼指着地上的死鬼，一边放开悲声嚎啕大哭，一边说：“钟馗啊钟馗，我满份家子叫你害得好惨啊！”

~~~~~

钟馗听后，哈哈大笑道：“你的这些子孙到阳间去作害好人，罪有应得，死有余辜。”

老恶鬼听了，气得咬牙切齿地说：“好啊，今日你活着进来，休想活着出去。我满份家子要吃你的肉，喝你的血，挖出你的心肝，为那些被你杀死的子孙报仇雪恨。”说完，老恶鬼把手中的刀一挥，招呼一声：“小的们，给我将他捉了！”

小鬼们答应一声，一个个手持刀枪，一拥而上，要捉拿钟馗……

钟馗一看事情不妙，急忙去抽背上的龙泉宝剑。哪知，龙泉宝剑不知什么时候已落入老恶鬼之手。

老恶鬼冷冷地笑道：“钟馗啊钟馗，这会儿，你没有了龙泉宝剑，我看你还有什么高招？”

钟馗知道自己赤手空拳硬拼，斗不过这群鬼，便灵机一动，叹了口气，说：“唉，想不到我钟馗杀了一辈子妖魔鬼怪，到头来却要死在你们这群魔鬼手里。我死之前，只求你们给我口水喝就行了。”

老恶鬼听后，心道话：眼下他钟馗，在我的一亩三分地里，插翅难逃了，就叫他喝点水吧！于是，吩咐小鬼给钟馗端来了一瓢水，叫他快喝。

你寻思钟馗真的喝了吗？不是的。原来，钟馗杀鬼除了用龙泉宝剑外，还有一个轻易不使的

绝招：叫“掌手雷”。这“掌手雷”是把朱砂攥在手里，用水溶化开后，念动咒语，一伸手，就是一个霹雷。不管什么样的妖魔鬼怪，只要碰上“掌手雷”，休想活命，他从家里往外走的时候，便在手中攥了一把朱砂，防备万一。

他接过小鬼舀来的水，喝了两口，含在口里。又假装用手抹嘴唇，把口里含的水全吐到朱砂上。朱砂一碰水，立刻溶化了。

这时，钟馗问老恶鬼道：“老人家，你们要吃我，你家里的人都到齐了吗？”

老恶鬼把在场的小鬼数了一遍，说：“都到齐了。”

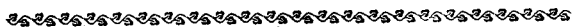
钟馗道：“那就动手吃吧！”

这时，老恶鬼拿着一把鬼头大刀，第一个冲着钟馗迎面劈来！

钟馗暗自念动咒语，突然把手朝群鬼一扬，只听“轰隆”一声，老恶鬼和小鬼们全都被炸了个粉身碎骨。

响声过后，钟馗抬头一看：那红墙绿瓦的房屋和亭台楼阁，一下子变得无影无踪了。自己站在东海边一个黑咕隆冬的山洞里。他从地上拾起自己的龙泉宝剑，出了洞口，迎着刚刚出海的日头，迈着大步，回家过年去了……

打那以后，世上再也没有鬼了。



讲述者：赵财庆

搜集整理者：刘好军

流传地区：山东青岛崂山一带

## 门神爷的传说（满族）

传说唐朝皇帝唐太宗，一天做了一场恶梦，一群小鬼把他团团围住，要抢走他的阳寿，把他吃掉。太宗皇帝拼命呼救，喊不出声；拼命挣脱，动弹不了。正处在危难之际。突然出现一位身材魁梧、膀大腰圆、身高过丈、武功非凡的彪形大汉。他见一群小鬼把皇帝围住，拼尽全身气力厮杀，一顿拳脚打得小鬼，死的死，逃的逃，救出了皇帝。皇帝赶忙拉住好汉问：“请问好汉尊姓大名？”皇帝话音没落，好汉双手抱拳、单腿跪倒在地说：“回禀万岁，小人原是大唐一名落榜武举，姓钟名馗。我自小喜欢练武，苦心攻读，只求榜上功名，不想进京赶考名落孙山，不能带兵打仗，不能在皇帝面前效犬马之劳。今天遇上皇帝有难，我怎能不救。”说完钟馗没影了。

太宗皇帝从梦中醒来，觉得此梦又可怕又难忘。于是，他命手下大臣张贴出告示，招请世上

丹青高手，谁能画出“钟馗打鬼图”，高官得做，骏马得骑，可受皇封。告示张贴后数日，京都名画家吴道子揭了榜文。

原来吴道子在皇帝做梦的那天，也做了和皇帝一模一样的梦，梦见皇帝被小鬼包围，钟馗打鬼救助，因此他才敢揭榜。

吴道子来到朝廷朝见皇帝，见毕之后，吴道子精心绘画，不知过了多少天终于画好了，吴道子亲自呈请皇帝过目。太宗皇帝看了之后赞不绝口：“好，好啊！真和我梦中的钟馗打鬼一样。”皇帝吩咐手下大臣：“把这张画贴到门扇两边，这样可避邪、驱鬼。”打那以后，家家门扇两边都要贴上门神爷，这就是吴道子所画的钟馗打鬼图。

讲述者：徐乃新（满族）

搜集整理者：徐宝新

流传地区：辽宁本溪

# 孙臆和庞涓的传说

---



### 孙臆三胜庞涓

鬼谷子有两个徒弟，一个是魏国的庞涓，一个是齐国的孙臆。这两个徒弟虽然都还年少，但都聪明机智，勤奋好学，颇得鬼谷子的欢心。只是绝技密宗只传一人的习俗，他必须从这两个爱徒中选择一个，作为真传弟子。

鬼谷子思虑许久，认为就二人的天赋和才智，并无多大差别，但二人性格和为人却相去甚远。庞涓性格急躁外露，心胸狭窄而多疑，平时爱以小聪明来表现自己；而孙臆性格内向稳重，宽厚忍让，平时不爱多言多语。他决定出两个题目，考考他们。

第二天，刚刚吃过早饭，鬼谷子就把孙臆和庞涓叫到跟前说：“我们这条山谷里有许多野兔洞，上午，你们每人想法捉一只活野兔送来，谁送来的早谁为胜者。”

孙臆、庞涓听完老师的吩咐，各自上了山。

先说庞涓，他来到山谷找了几个兔洞看了看，发现洞口往里全是向下倾斜的，便决定用水灌，把野兔逼出洞来。于是，他选择了一个离谷底小河最近的兔洞，担来了两只罐子，不停地往洞里灌水。挑头两趟水的时候，庞涓还没感觉吃力，来回挑了五、六趟之后，他的头上冒出了豆大的汗珠，衣服也被汗水湿透，两只鞋子也全粘满了泥水。他身上越来越感到劳累，山坡小路越来越感到难走，心中不由产生了一股对老师的埋怨情绪。他见灌了这许多水，仍不见一只野兔出来，心里又感到一阵丧气，索性放下担子不干了。眼看快到中午，庞涓心想：这山谷草丛中野兔甚多，我何不用弓箭射上一只，管它死的活的，总比没有要好啊。于是，他跑回住处，取来弓箭，在草地里东寻西找，总算射着一只。他拣起野兔，还没拔下箭来，野兔已经死去。

再说孙臆，他来到山谷中，也先找了几个兔洞，细心观察了一番。他发现这些兔洞从洞口往里虽是向下倾斜的，可多数洞道弯弯曲曲，于是决定采用烟熏的方法，逼兔出来。他在附近拣了一些半干的树叶、杂草，堆在洞口，点起暗火，将浓烟不停地往洞里扇。不一会儿，被浓烟熏得无法存身的野兔，便跑出洞口，孙臆很容易地逮了一只，这时才刚刚半头午。

天近中午，当庞涓提着一只死兔疲惫不堪地来见老师时，孙臆带着一只活野兔，却早已等在这里了。鬼谷子让他们二人将各自所用方法讲述了一遍后，说道：“凡观一事，不但视其表，还应识其里，方能洞察全局。据情行事而果。庞涓你采用水灌之法，所以失算，就在于只观其表而未识其里之故，所以只好以弓箭射得死兔而输。”庞涓听后，虽感老师句句在理，可心中却甚是不悦，尤其对这次输给孙臆更是打心里不大服气。因而说道：“老师，这次测试，因我一时疏忽，让孙臆得胜，你老何不再出一题，让俺们再比试比试？”

鬼谷子道：“好吧，下午我坐在这前后有门的屋中，你们谁能想法将我从此屋先叫出，谁即为胜者。”二人听后，都各自想法去了。庞涓因上午捉兔失利，所以下午他很想在这一测试中取胜，好挽回面子。他怕孙臆所想的办法与自己一样，也怕孙臆会抢在自己的前头，所以，刚刚吃过午饭，庞涓就急急忙忙地跑来了。他见到老师便焦急地说道：“刚才我去老师家里，恰恰碰到师母晕倒在地，请老师快回家看看吧！”鬼谷子听后笑着说道：“你此言错矣，你师母听说你们下午比试，也想看一看你们二人的智慧如何。她早已和我一起来此，现正在西房呢。”庞涓见此计不成，便丧气地从前门走出。他在外想了一阵，接着又从后门跑进屋

~~~~~  
喊道：“老师，不好了！山中老虎跑进院里来了，快跑吧！”鬼谷子纹丝未动地说道：“后山虽有猛虎出没，但不至于在光天化日之下就进村入院，因此，我难以相信。”

就在这时，孙臆却走了进来。他谦恭地向老师说道：“学生才识浅薄，上午回去后，一直没有想出让老师走出此屋的办法，但我却想出了一个能让老师从室外走到室内的法儿，想请老师试验一下。”鬼谷子不假思索地说：“如果你能有法让我从屋外走入屋内，也算你取胜。”说完便走到院中。这时，孙臆向老师深施一礼道：“老师，学生已经让老师走出屋来了。”鬼谷子这时才恍然大悟，连声说道：“此计甚好，此计甚好！”

庞涓在一旁又不服气地说道：“这算什么计，这是骗人之术！”孙臆道：“老师教给我们的兵法中，不是有一条叫‘兵不厌诈么’？”鬼谷子连声称赞说：“用得好，用得好啊！”接着又转身对庞涓说：“你刚才两次也都是用的诈术，然而，诈也须依情合理，方能使对方听了信以为真，获得诈的效果。而施用简单的‘骗’和‘吓’是与‘兵不厌诈’的含义截然不同的。”庞涓听后，忌妒地看了孙臆一眼，羞愧地低下了头。

接着，鬼谷子又出了第三个试题。他说：“由此向北十五里有张家庄和李家庄，两村相距五里。

张家庄有一开油坊的张诚老汉，每年这时能榨出三千斤油。李家庄有一编篓的李义老汉，每年要供张诚一百个能装三十斤油的油篓。张家是非李家的油篓不装油，而李家也从不给别家编油篓。现在我给你们每人一千个铜钱，限期五日，到那里去运回一百篓油，谁运回来得早，谁为胜者。”二人根据老师的要求，又分头做准备去了。

庞涓为了取胜，第二天天还不亮，就动身上路了。他想，这次我把张家的油先全部买下，看你孙臆还有什么高招。等孙臆醒来，不见了庞涓的影子，他估计庞涓因两次失败，很可能先到张家庄去买油了，他只好到李家庄去买油篓。

庞涓到了张家庄，见到张老汉说：“你这三千斤油我全买下了。”张老汉说：“我这油是一百个铜钱一千斤，而且必须马上运走；如果运不走，放一天，每千斤油要增加一百个铜钱的保管费，一天清一次。哪一天交不上钱，又运不走油，那么油我可以再卖给别人。”庞涓听了虽然感觉条件太高，但他想：我吃过饭马上就到李家庄去买油篓，也不会耽误多久。于是就满口答应了。

再说孙臆到了李家庄，见到李老汉，说要买下他编好的所有油篓。李老汉说：“我这里有一百个油篓，每个油篓一个铜钱，但你要一次拉走，而且必须装张家的油；如果不拉走，一天要收五十

个铜钱的保管费。”孙膺交了油篓钱，又用二百个铜钱雇了四辆大车，装上这一百个油篓就到张家庄。当他见到张老汉说要买油时，张老汉说：“油已全部让庞涓买下。”孙膺一听，不出所料，便找到庞涓，商量说：“现在你买下了油，我买下了油篓并雇了车，咱们一块把油运回去吧。”庞涓“哼”了一声道：“头两次你都占了上风，这次你一滴油也没买到，眼看要输给我了，又来与我合伙，哪有这么便宜的事，你就拉着空篓回去吧！”孙膺没再说什么，便在张老汉家住下来。

庞涓吃了饭，也到李家庄去买油篓。李老汉告诉他：“我编好的油篓都让孙膺买去了。我家每天最多只能编四只油篓，你要一百个，最少要等二十五天。”庞涓听了，顿时急得出了满头大汗。但他想，我已把油全买了，你孙膺有油篓没有油也白搭，等五天期限到了，谁也运不回油去，也就分不出胜败了。于是他也回到张老汉家住下来。

第一天，庞涓买油用了三百个铜钱；第二天油没运走，又交了三百个铜钱；第四天张老汉跟他再要三百个铜钱时，庞涓只剩下一百个铜钱了。张老汉说：“如果你今日交不出三百个铜钱，那这油我今天就可以卖给孙膺了。”庞涓听了，这才后悔当初不该不与孙膺合伙将油运回。第五天，孙膺将油买下，并带着张老汉的一封书信，把油按

期运了回来。当鬼谷子问起买油的过程时，孙臆却说是与庞涓合伙运回的。鬼谷子指着张老汉的信说：“孙臆，你也不要说谎了，信中一切都讲明白了。你们还是各自说说当时是怎么想的吧！”庞涓说：“我原想，只要我抢在头里，把油全部买下，这次准能取胜。结果，失了一着，不但未闹个平局，反而全输了。”鬼谷子听了点了点头，又问孙臆道：“你是如何想的呢？”孙臆说：“我第二天醒来时，不见了庞涓，估计他可能是提前赶到张家庄买油去了。既然油已被他抢先，我想起了老师讲过的‘釜底抽薪’之计，便赶至李家庄买簋去了。”鬼谷子问：“此招为何叫‘釜底抽薪’之计呢？”孙臆道：“老师不是讲过，张家的油非李家的油簋不装吗。我想如果我把油簋全部买下，庞涓五日内买不到油簋，油也没法运走，这岂不叫‘釜底抽薪’么？”鬼谷子又问：“后来呢？”孙臆道：“后来我到了张庄听张老汉讲，油卖给庞涓，一日不运，要交三百铜钱保管费，我知他手中的铜钱除去买油，只能再付三日保管费用。如果拖延三日，全无钱再交，油则可转卖给我了。”鬼谷子又问：“其间你为何又想与庞涓将油合伙运回呢？”孙臆笑道：“这也是一计。我想，庞涓有油，我有簋，在僵持之下，如果他想到后果，主动提出二人合运，我则不好拒绝。而如我先提出伙运，

~~~~~

庞涓则会认为我想沾他的便宜，他定会一口拒绝，这样才会使他失去一着，造成全输。”鬼谷子听完孙臆叙述，心中不由暗暗称赞孙臆的机智，同时确定了真传弟子。庞涓听孙臆的一番表述，也只得彻底认输了。

搜集整理者：陈昆麟

流传地区：山东聊城

## 无 烟 柴

战国时候，有个老道叫鬼谷子，传说是个神仙。他收了很多徒弟，每个徒弟，谁恶谁善，谁好谁歹，鬼谷子心眼里一清二楚。

一天，鬼谷子为了试探他们谁聪明，把徒弟全叫到身边来，郑重其事地说：“孩子们，我要你们到大山里去找无烟柴，每人带着打火的用具，用火鉴别，确实是光起火不冒烟才合格，限期三天，谁先找来就说明你们谁的能耐大。”

徒弟们听了师父鬼谷子的吩咐，随身带着打火用的镰刀和火石，有的还带着干粮和行李，便分头到南山、北山去找无烟柴。有一个徒弟名叫庞涓，他收拾着东西，脑瓜子一转，心想：大师兄孙臆足智多谋，我要和他结伴一起去寻找，准能满载而归，拣个大便宜。

庞涓主动邀孙臆一起到南山里寻找无烟柴，孙臆也愿意和庞涓一起去。庞涓眉飞色舞地对孙

~~~~~

膺说：“大哥，咱师父给了三天时间寻找‘无烟柴’，我看咱最多有两天就能找到，咱哥俩争取头一个回来，好让咱师父高兴高兴。”孙膺却说：“什么是‘无烟柴’，我们都没见过，这分明是师父在考我们，看我们动不动脑筋，可不能心急大意呀！三天里能不能找到‘无烟柴’，我心里连一点谱也没有。”庞涓听了孙膺说的一席话，心里凉了半截，一边往山里走，一边寻思：大哥也太较真，到山林里找一天、两天，碰上就砍点，碰不上又有啥法子，我们找不到，别人也不见得能找到。这时，庞涓心里已有点后悔和孙膺搭伙出来，非但找不到便宜，还得吃苦头。于是，在走到一个三岔路口的时候，庞涓向孙膺说：“咱兄弟俩还是分头进山去找吧，这样可能会快些，谁找到就回到这路口来等。”孙膺说：“那也好，咱们说定，三天之内，可要不见不散呀。”

师兄弟二人分手以后，庞涓在山里东奔西跑，直到日落西山，仍然是两手空空。他垂头丧气的来到了三岔路口，等了一个时辰，也没见孙膺的影子，心想：俺师父真会戏弄人，树林里哪有不冒烟的柴呀，这准是他老人家试探我们有没有心眼，要是真的死心眼闷着头地找三天，准会让老人家笑掉牙的。他越寻思越觉得自己的想法有道理，越寻思越觉得像孙膺那样死心眼，这回非丢

丑不可。又等了一会，仍不见孙膑回来，他就美滋滋的下山了。

再说孙膑，自从和庞涓分手以后，钻进深山老林，砍了一捆又一捆的枯树干柴。直到第二天太阳落山的时候，孙膑砍伐的干柴已经堆了十几堆，但用火一烧，都突突地冒黑烟，心中十分纳闷。他想：师父既然让我们去找无烟柴，就肯定有，我要满山遍野地去找，不达目的，决不罢休。他怕点着火的柴堆引起山林大火，就用土把它埋上，继续奔向深山去找。第三天，太阳快要落山的时候，孙膑随身带的干粮也快吃光了，又担心庞涓等得着急，他不安地背起砍伐的干柴，来到头天点火烧柴的三岔路口，坐在一堆烧过的柴堆旁，一边寻思，一边用树枝扒拉用土埋着的柴灰堆。突然他发现这土埋着的柴灰堆里，有一段一段的黑木棍，比没烧过火的树棍还轻，他心里一亮，便兴致勃勃地点火试了试，果真还起火，而且不冒烟。无烟柴找到了，别提孙膑有多高兴啦。这时，他想起来了师弟庞涓，就冲着山林高喊：“庞涓！庞涓！”他想尽快让庞涓知道，让师弟分享这一幸福，他喊了将近一个时辰，喉咙喊哑了，直到天色漆黑，也没喊应庞涓。孙膑怀着既兴奋又忧虑的心情，把从灰堆里拣出来的黑色木棍，捆了一小捆，背回来了。

再说，庞涓下山以后，第二天发现师父对自己毫不理睬，知道坏事了，不该这么慌着往回跑。中午他本来想着返回山里去找孙臧，又见有些弟兄也陆续空手而归，心里就松快多了，打消了去找孙臧的念头。

第三天傍黑时候，鬼谷子的所有徒弟，除孙臧一人外，全都返回，多数人两手空空，也有人背着一捆响当当的干柴，师父看见总是摇头不语，表示谁也没完成任务。

到晚上一更天的时候，大门外传来了喊声：“孙臧回来了，孙臧回来了！”鬼谷子听到孙臧回来的消息，脸上露出了笑颜。

孙臧一进门，首先打听师弟庞涓是否回来了。师父说：“你不用替他担心了，他头一天就回来了。”鬼谷子接过孙臧背回来的黑色木棍，高兴地说：“我猜定你会找来无烟柴的。”

后来，人们仿照孙臧的办法，烧出来一批一批的木炭。这就是炭窑的工人把孙臧供为祖师爷的缘故。

以后，鬼谷子经常表扬孙臧，很多徒弟心服口服，钦佩师兄孙臧肯动脑子肯吃苦，才智过人，有真本事。但也有少数几个人，不仅不服气，还嫉妒，认为这有什么，还不是瞎猫遇见死耗子，碰

巧啦！这少数几个人中就有庞涓。

讲述者：老杠张

搜集整理者：甄茂枢

孙膑改锄头

孙膑和庞涓是一块进山跟鬼谷子先生学荫艺。他俩拜师后的第二天清早，起床就问老师：今格干啥？老师说：“今格你们俩头一件事，比比谁先看见日头出来，向我报告。”孙庞二人走出屋，庞涓一想：山顶上站得高看得远，日头一出来我准先看见，想到这，庞涓撒腿跑山顶上去了，往石头上一坐，不眨眼珠的看着东边。人家孙膑却没动地方，脸朝外往门槛上一坐就看书，只是眼珠不勤儿地往东瞧瞧，看着东边日头一露红，拘链下子进屋报告给老师。你说庞涓怎儿着，看见日头出来，撒腿就往山下跑，跑得呼哧呼哧直喘，弄了一帽头子汗到老师那儿报告的时候，人家孙膑早跟老师学了半天兵书了。

孙庞二人跟老师一边学艺，还得一边种庄稼维持生活。一天，师傅让他俩去耨地，一人一半看谁先耨完。庞涓先挑了一把好锄，到地头又先

占时一半地喧腾的一半，不好耨的一半给孙膑。庞涓说：你孙膑智再多，干活得凭力气，今儿活累你也超不过我。庞涓使足了劲，甩开膀子就干开了，一会就把孙膑甩大后边了。孙膑早就看出了庞涓的用意，他也不着急，要论力气孙膑真不是庞涓的对手，何况，他的一半地硬草多。开始他们发明的耨，不是现在这样有耨钩，往回拉着耨地，那时的耨是直的，跟铲子差不多得使劲往前铲，使起来费劲，耨得又慢。孙膑一边铲着草，一边琢磨这耨怎么改改才好使。孙膑只顾琢磨了，一个猛劲“崩”把头儿上的铁耨杆给顶弯了，耨板朝后去了。孙膑一看，我来个随弯就弯试试，往后用力拉着耨挺好使，还省劲又好掌握，孙膑挺高兴，又找个树卡把，把耨头的铁杆又弯弯，把耨板正正，甩开膀子，“哧哧”的就耨开了。话说孙膑琢磨耨耽误这空儿，庞涓就耨了少一半了，他回头一看孙膑刚耨几根垄，心喽话：今格我得露露脸儿，早耨完了，好让师傅看看我的本事。心喽这么想着手上又加了劲。眼看还有几根垄就要耨完了，庞涓抬头看看孙膑耨多少了，咦？地里没人了。四外一撒目，人家孙膑坐在树荫下乐呵呵地歇凉呢。庞涓挺纳闷：孙膑刚耨不多一点，咋歇着去了？他紧紧手，耨到地头一看，愣了：孙膑的那一半不知啥时候耨完了，草除得净，地耨

得还挺暄腾，差点没把庞涓的肚子气崩喽，他又一想：孙臧耨得怎这么快呢，不用说准又使啥巧妙法了，我得看看，他走到树下一看，孙臧的耨杆头儿是弯的，觉着挺新鲜。孙臧可不像庞涓那么歹毒，总想显自己的能耐，孙臧见庞涓看他的耨，就把这新式耨的使法告诉了庞涓，庞涓拿耨一试，真好使，剩下的那几根垄他一口气就耨完了。后来这种新式的弯耨传到了民间，直到现在，我们使的这种耨也是孙臧当初改造发明的呢。

讲述者：朱玉

搜集整理者：朱景利

流传地区：河北遵化

孙臆三谢诸葛亮

史书上只是记载过孙臆被庞涓暗算以后，逃到齐国，被拜为军师，后来在马陵道杀了庞涓这段事。但是，关于孙臆受刖刑以后，怎样智斗庞涓，史书上没有记载。不过，民间却长期流传着一段传奇故事。

相传，孙臆和庞涓是同年同月同日同时生，又和庞涓同时上山拜鬼谷子先生为师。那鬼谷子可有学问啦，天文地理，无所不知；兵书战策，无一不晓。庞涓和孙臆拜了这么位师父，那可真是烧高香啦。

却说，庞涓学艺三年之后，便拜别了师父，回到魏国。被魏王拜为大司马，掌握魏国兵权。因他跟老师学会了用兵之道，一时魏国军威大振，国势日强。此时庞涓想吞并六国，独霸中原。不过他心中也明白，孙臆学艺比自己强，治国之方，用武之道，皆在自己之上，用庞涓自己的话说：“如

果孙膑不除，为他国所用，俺就休想独霸中原，成就大业！”庞涓越想越后怕，越想越嫉妒。最后，他把牙根一咬，脸色一沉，暗自发誓道：常言说得好，量小非君子，无毒不丈夫。我要吞并六国，必须先除掉孙膑。这叫一国不容二主，一林不容二虎！想罢，眼珠子一转，生出一条毒计来。他写好一封书简，连夜派人送到山上，请求孙膑火速来魏，共同成就一番大事。

孙膑见书简中言语真挚，一片手足之情，心中暗想：“现天下大乱，七国争雄，正是国家用人之际。庞兄立足魏国，虎踞中原，兵众物丰，国势强盛，正可谓英雄有用武之地！今庞兄请俺下山，共成大业，实乃天赐良机。此时不去更待何时！”决心已下，便来向师父辞行。

鬼谷子先是劝留一番，见孙膑去意已坚，便叹口气说：“徒儿，庞涓气量狭窄，难以容人，此去怕厄运难逃。为防不测，我再传授你一些阴阳之道，变幻之法，免得被小人暗算。”于是鬼谷子先生言传身教，孙膑一一牢记。

第二天，孙膑洒泪拜别师父，直奔魏国。庞涓见孙膑果然应邀而来，心中暗喜。心里话：孙膑呵孙膑，只要把你除掉，我将无敌于天下。但又一想，眼下还杀不得，原来他的雄才大略就高我百倍，现在又跟师父学艺数月，更是满腹经纶，

我要先把他的兵法诓出来，然后下手不迟。

于是，庞涓假意热诚相待，推荐孙臆当了大官，并安排在自己家中居住，成天好酒好肉伺候，劝他先把兵书写出来，可献给魏王，好得到魏王的重用。孙臆一想，也好，要想成就大业，没有兵书不行，就在他祖宗写的《孙武兵法》的基础上，写成了《孙臆兵法》，交给庞涓，转呈魏王。

庞涓一看骗到了《孙臆兵法》，心中大喜，暗自笑道：“孙臆哪孙臆，可惜你聪明一世，糊涂一时。你既然献出兵书，也就该送你上西天啦！”于是他仿效孙臆的笔迹，写了私通齐国的书简，然后向魏王告发。

魏王一看，勃然大怒：“好大胆的孙臆，寡人待你为上卿，竟敢恩将仇报，私通齐国，图谋不轨，真真气死我也！来呀，把孙臆斩首示众！”也不容孙臆辩解，便绑了出去。

庞涓心里话：现在兵书已在我手，杀他也无益，不如留他一条性命，让他亲眼看看俺庞涓是怎样独霸中原！另外我和孙臆同窗数载，向魏王说说情，别人也不会说我庞涓是无义之辈，于是连忙跪下说：“大王息怒！孙臆虽然罪不容赦，望大王看在末臣份上，饶他一命吧！”

“这个……”魏王沉吟半晌说：“看在将军份上，饶孙臆不死，不过，死罪可免，活罪难逃。来

呀，把孙臧处以刖刑！”

“刖刑”是古代“五刑”之一，就是把犯人的双脚砍掉。魏王一声令下，刽子手上来“噌噌”就是两刀，把孙臧的两条小腿砍了下来。孙臧惨叫一声，血流满地，昏死过去。这时突然“嘎嚓”一声巨响，晴空里响了一声霹雳，接着“哗哗”地下起雨来。庞涓抬头一看，太阳高照，不觉大吃一惊。人们都说，这是魏王听信谗言，错害孙臧，震怒了上天，晴天白日下起雨来，以示不平。

却说孙臧醒来之后，一看自己被关在一个破屋子里，外边有狱卒看着。这时他才明白，当初下山时，师父为什么再三劝阻自己，他后悔没听师父的话，把庞涓当成知己，以致招来今日之祸。他越想越痛恨庞涓，暗自发誓道：“庞涓哪庞涓，想不到你人面兽心，竟害到俺孙臧身上。常言说：‘于我不仁，于你不义’。以后就别怪俺孙臧不客气了！”

且说孙臧有个好友诸葛亥，也是魏国的大官，知道庞涓有意陷害孙臧，晚上偷偷买通狱卒，把孙臧救了出来，藏到自己家里。

孙臧对诸葛亥说：“诸葛大人，我感谢你救命之恩。不过，庞涓绝不会罢休，一定想方设法搜拿我，怕连累大人，只有如此这般，才能保你阖家安全。”孙臧与诸葛亥耳语一番，诸葛大喜，每

天好酒好菜招待孙臧。

再说庞涓见自己计谋成功，孙臧受了刖刑，再不能带兵打仗，自己又得了《孙臧兵法》，可以无敌于天下了。他晚上睡觉做梦也觉黄袍加身，诸侯来朝。早晨一觉醒来，便拿过《孙臧兵法》来看，谁知翻开简册一看，不觉大吃一惊，原来上边一个字也没有啦。庞涓暗暗叫苦道：“想不到孙臧还有变幻之功，厉害呀厉害！俺庞涓如果不马上害死他，除掉后患，那还了得！”

正想着，突然狱卒来报：“孙臧突然不见啦！”

“啊……”庞涓又是一惊。连连吸了几口冷气，马上布置人马，四处搜查，终于查出孙臧藏在诸葛亥府中。但诸葛亥也是大臣，不好贸然去搜。于是，庞涓暗地里派人监视，又花重金买通诸葛亥的一个家丁说：“你看到孙臧藏在何处立即来报，如抓住孙臧，另有重赏！”

隔了两天，诸葛亥的家丁偷偷来报：“孙臧现藏在诸葛大人的正厅大柜内！”

庞涓得报后，马上带领兵马直奔诸葛亥府中。

诸葛亥见庞涓气势汹汹到来，连忙说道：“庞将军大驾光临，未知有何贵干？”

“诸葛大人，你应该比俺清楚！俺来非为别事，请把罪人孙臧交出来！”

诸葛亥一听暗自吃惊。心里话，这小子怎知

~~~~~  
孙臧在我家中。便按孙臧事先嘱咐的话说：“庞将军，这是什么意思，若如将军所说，老夫将有灭门之罪，我乃朝廷命官，岂可……”

“休得多说，孙臧现就在你这大柜之内。来人呐，把这大柜打开！”

“慢！”诸葛亥大怒：“想俺老夫乃朝廷命官，自知法度，岂有窝藏犯人之理。庞将军真要开柜拿人，必须依俺一件事？”

“讲！”

“柜内若有孙臧，老夫自当伏法，若无孙臧，请将军还俺一柜银子，以表老夫清白。”

“好！就依你！”庞涓一声令下，众将官把柜子打开，里边空空，庞涓大惊。

“庞将军，君子一言，驷马难追，你看……”诸葛亥冷笑着说。

庞涓无奈，只好派人取来一柜银子。这便是：赚庞涓，孙臧一报诸葛亥。

却说庞涓没有找到孙臧，心中好生不乐。心里话，据各方报告，孙臧确在诸葛府中。只要你敢藏他，俺就不愁抓不到他，到那时，俺定要把你碎尸万段，以解今日之恨！庞涓正想着，只见诸葛亥的家丁又来报信：“昨天我来报信的工夫，孙臧又换了地方，今天我亲眼看见他跳进客厅前的大花瓶内，我已让人监视，特来报告。”

“好！兵法云：兵贵神速，俺马上就到。”这次庞涓只带几个亲兵，神不知，鬼不觉，来到诸葛亥府上。不等家丁通报，便冲进府内，把厅前大花瓶团团围住。

诸葛亥见庞涓带领几个亲兵冲进府内，立刻把大花瓶围住，心中暗暗吃惊：我府中果然有奸细向他通风报信。不过诸葛亥早已料到了，便假意惊慌地说：“庞将军，你……你……这是干什么？”

不等诸葛亥说完，庞涓便大声说：“你干得好事！我要把这花瓶抬走，如果没有孙臆，老子再还你一瓶金子。如果搜出孙臆，我禀报魏王，小心你的脑袋。”说罢“噌”地一声拔出宝剑。对随从人员说：“把花瓶抬走。”

谁知众亲兵上来搬瓶子，那瓶子像钉在地上，怎么搬也搬不动，这时猛听花瓶里哈哈大笑之声，只听见孙臆说：“你们这些草包，白跟庞将军混饭吃，连个花瓶也搬不动，来吧，俺孙臆助你一臂之力。”

庞涓一听大喜，忙把瓶口堵住，心里话：这回跑不了你啦！回头对诸葛亥说：“诸葛大人，还有何话说，请你跟我走一趟吧！”

这时众兵来搬瓶子，果然轻了。抬到庞府，周围布满刀斧手，瓶口打开，向瓶内一看，孙臆没

了。庞涓气得暴跳如雷，这时诸葛亥却不干了：“庞将军，我说你成天疑神疑鬼，你还不信。这次你还有什么话说。君子不食言，那金子……”

“给！”庞涓又赔了诸葛亥一花瓶金子，这便是：赚庞涓，孙臧二报诸葛亥。

诸葛亥回到府中，一看孙臧好端端地坐在客厅中，心中吃惊地问：“哎呀，先生真神人也！敢问先生脱身之计？”

“诸葛大人，此乃小计，何足挂齿。俺这样做，是借此赚点金钱，以报大人相救之恩。不过庞涓决不会就此罢休，为了府上的安全，我们必须如此这般，方可无事。”接着，在诸葛亥耳朵边嘀咕了一阵。

于是，诸葛亥在南院挖了一个洞，仿照孙臧的模样扎了个草人，放在洞内，草人身上刺了一把宝剑，又把孙臧的衣裳喷上狗血，放在洞内，传出话来，孙臧已被杀死。

再说庞涓见两次走了孙臧，知道孙臧跟老师学会变幻之功，不好对付，他想来想去，终于想出一条计策来：“我何不多备猪血，涂在诸葛府四围墙上，然后派兵放火，把孙臧和诸葛老贼一起烧死。纵然孙臧有上天的幻术，闻见猪血也将无用。”于是派人分头准备去了。

这天夜里，诸葛府中家丁又来报，说诸葛大

~~~~~  
人怕搜出孙臧，有满门抄斩之罪，已偷偷把孙臧杀死。庞涓这次有些不相信了，便大声说：“如再谎报，这次饶不了你！”

“将军如不相信，可派人随我偷偷去查看，有半点不实，我情愿伏法。”

庞涓派人去后，便到院中观看天象。猛见一颗巨星“嗤溜”一声从天而降，庞涓大喜说：“孙臧看来确实死了，吾无忧也！”不多时派出的人回报说：“孙臧确实被杀，现在院内洞中，尚未掩埋！”于是庞涓深信孙臧已死无疑。也不再去烧诸葛府了。

孙臧在诸葛家中一住数月，伤已养好，一天，对诸葛亥说：“感谢大人相救之恩！我伤已好，这就要去齐国。临走之前，别无他报，只有一事相告……”

“孙兄，你说吧！”

“府上南面九丈九尺处是块风水宝地。大人可将祖先尸骨挖出，埋在那儿，九辈以后，府中必有相才出世。”诸葛亥一一记下。

这天夜里，诸葛亥备好马一匹，亲送孙臧出城。二人洒泪相别，孙臧拍马飞奔齐国去了。

诸葛亥回家之后，依照孙臧的吩咐，把祖宗尸骨挖出，埋在了南面的风水宝地，果然九辈之后，诸葛亥的后辈出了一位赫赫有名的大人物，这

就是三国时期的诸葛亮。

讲述者：张文海

搜集整理者：李福祥 张心勤

流传地区：山东招远西部

靴头鱼的故事

鬼谷子很器重孙臆，就把自己秘藏的一部天书——兵法，传授给了孙臆，希望他熟读、善用，成为有用的军事家。庞涓听说孙臆得到天书更是忌恨，但无从发作，只好怀恨在心，留待日后发泄。

后来，庞涓在魏国当了大军师，很得魏王的赏识，但他心中又很悬虚，怕魏王知道孙臆的本事后，将会看不上他。又怕孙臆投奔别的国家，会威胁魏国，便决定设下阴谋除掉孙臆。

庞涓派人拿着他的亲笔信，假惺惺的去请孙臆到魏国来做事，说魏王十分赞赏孙臆的才智。孙臆听说庞涓请他下山，非常乐意，立刻准备行装，来到魏国。他见了庞涓，感谢庞涓推荐的好意。表示一定协助庞涓为魏国效劳。

庞涓在魏王面前又是怎么说呢？他说：“大王，孙臆是齐国人，父母妻子都在齐国；他来魏国必

~~~~~  
怀恶意。不过我们不好明说，我意：可以试探试探，他有一部天书，若肯献出来就说明真心是为魏国效劳，如若不肯交出来，那就说明他来魏国必有他谋。”魏王听了，认为庞涓想得周到，同意他去办理。

庞涓征得魏王允许后，就放手大胆地开始了对孙臆的陷害。

一天，他来到孙臆的寓所，先寒暄了一阵子，话头一转说：“魏王听说你有一部天书，希望你献出来，为魏国效劳。”孙臆惊异地说：“我来魏国就是为了为魏国国王和百姓效劳，我的本领绝不保守，一定协助老弟服侍魏王。至于天书，我已熟记在心，并没有随身携带，如若不信，我可以回去取。”庞涓煞有介事的“啊呀！”一声，“大哥，这可不好，魏王若是起了疑心，难免你要吃苦头了。”孙臆诚挚地说：“但愿小弟在魏王面前美言几句，为兄这次受小弟之邀前来魏国，绝无他心。”庞涓假模假式地说：“小弟一定在魏王面前说情，求得魏王宽谅，只是这天书还是要快些交出来才是。”又过了两天，庞涓慌慌张张跑到孙臆寓所，大喊：“不好了”，说：“魏王已经掌握证据，你孙臆有逃离魏国之心，必须砍掉双足，并限你在一个月之内写出天书，不然，就有杀身之祸。”孙臆正在诧异中，刀斧手已经来到，说时迟，那时快，

不大工夫，孙臧的两只脚已被砍了下来，疼痛使孙臧昏迷过去。

刀斧手把孙臧的两只脚扔到了河里，扬长而去。你说怪不，不大工夫，河里游来游去有两条头像靴子似的大鱼（后来人们称它叫“靴头鱼”）。可巧，孙臧的好友来打听孙臧的消息，顺便把这两条“靴头鱼”打捞上来，越看越像两只鱼皮靴子，决定带着它去探望孙臧。这时，孙臧已醒过来，看见好友来，一阵悔恨情绪布满心头，朋友拿着两条靴头鱼在孙臧面前比划，刚一接触孙臧的小腿，这靴头鱼就粘在上面了。更有意思的是，孙臧站起来，走路比过去更快了。他的朋友说：“孙臧，你还不清醒吗！别在这里傻乎乎的写天书了，这是庞涓出主意要置你于死地。鬼谷子捎信给你，让你马上离开魏国。”这时孙臧两只脚就像踏上风火轮，腾云驾雾似地直奔鬼谷子山中。等到庞涓知道消息，孙臧早已走出马陵道，万事大吉了。

那个会打鱼的朋友，传说是鬼谷子派去搭救孙臧的，孙臧的两只脚变成两条靴头鱼，也是鬼谷子的法术。

因为孙臧穿上靴头鱼，化险为夷，走起路来比光脚板舒服、迅速，大家纷纷做出一双双鱼头式样的靴子来穿，鞋店的老师傅把孙臧供为祖师

爷，也是这个缘由。

讲述者：老杠张

搜集整理者：甄茂枢

## 青牛救孙膑

孙膑受庞涓陷害后，成了残废。庞涓贼心不死，又假仁假义地把孙膑抬到他家收养，对外人说他不能看着他的好友受罪不管，一定好好侍候他。实际上是为了骗取孙膑的兵法。

时过不久，庞涓家一个叫诚儿的侍女来给孙膑送饭，偷偷地对孙膑说：“您要小心，我家主人心太狠，他要等你写完兵书后杀了你。”孙膑听后感到绝望。忽然想起临下山时师父赠给他的两件东西：一是削铁如泥的鱼肠短剑，二是锦囊。常言道：锦囊藏妙计。他打开锦囊一看，里面有块黄绫子布，上面写道：“孙膑要想活，还得装疯魔。”心想：师弟不仁，我也只好不义了。他先把已写出的兵法烧了，又大哭大笑，大喊大闹，散发披头，在地上打滚，装成疯子。开始庞涓怕他是装的，叫家人把孙膑抬进猪圈里，后来又抬到马棚里、牛栏里，经多次考验都没发现他是装的。心

想：立即杀掉孙膑，又怕兵书得不到手。便吩咐家人好生侍候，别叫他死了。从此放松了对孙膑的看管。

孙膑整天爬里爬外，疯疯癫癫，有时躺在垃圾堆里睡觉，有时在牛栏里过夜，人们都认为他真的疯了。有一天坐在牛棚里休息，一头大青牛两眼直盯着孙膑叹气，孙膑也觉得这牛似乎懂人情，就自言自语地说：“青牛，你能救我逃出这火坑吗？”那牛果然点点头，然后慢慢趴下，孙膑灵机一动，顺势爬到牛背上，青牛立即站起来前后走动了几步又趴下了，并哞哞连叫三声，孙膑从牛背上下来，跪在牛的面前磕了三个响头，牛便用舌头亲热地舔舔孙膑的乱头发。

从那以后，孙膑表面装疯，心里想着逃走的方法。等诚儿又来送饭时，孙膑悄悄告诉她自己装疯想逃走，请她帮忙。诚儿很为难地说：“我很想帮你，就是想不出法子来。”孙膑轻轻说出办法，诚儿满口答应，并说：“先生您放心，只要您能逃走，我死也甘心。”孙膑感动得流下热泪。

原来孙膑懂天文，他推算三月初三申时有狂风暴雨。果然那天晚上狂风大作，暴雨倾盆。孙膑爬进了牛棚，诚儿也准时带着准备好的衣物来到牛棚，扶孙膑爬上牛背，然后打开花园后门。那青牛真通人性，紧跟在诚儿后面，出了花园后门

一路奔跑，四蹄生风。天刚亮，就到了齐国。齐王封孙臆为军师。以后孙臆每逢出征都骑青牛。打败庞涓后，孙臆不想当官了，便辞别齐王，骑上青牛来到东海边的甲子山上，修炼成了神仙，那青牛也成了神牛。后来经常有人看见孙臆骑着青牛云游人间，如今甲子山下那块青石板上，还留有青牛的蹄印呢。

搜集整理者：肖雨亭

流传地区：山东日照

## 孙臆靴冢的传说

相传，陵县赵宅乡曾有个叫小赵庄的地方，这个村进没一条像样的路，大点儿的车辆进不去也出不来。

一天深夜，突然狂风大作，电闪雷鸣，火光冲天，随着九声惊天动地的巨响，地上一下子添了九条道。九条道弯弯曲曲交织在一起，分不清哪条通哪，走东不觉上了北，去南又上了西，谁走到这里谁迷糊，谁来这儿谁转向。

原来是齐国的大军事家孙臆为人心眼好，造化大，天上的九条龙听说后，为帮助他，便降落下来，摆成九龙道，让孙臆摆兵布阵。孙臆很感动，决心把仗打赢。孙臆虽地处优势，但由于连年战争，齐国兵将损失也不少，怎能敌过有着四十万强兵的庞涓呢？孙臆想先去招些能人贤士来守阵。

等他回来，土地爷爷却赶来说：“泰山奶奶已

把这儿占了，她的蒲团就埋在第四条龙的龙眼三尺深的地方。”

原来，就在孙膑去招贤纳士以后，泰山奶奶去周游观香火，途经这里，相中了这块宝地，想在这儿修座庙堂，给自己塑个金身，借助九龙的威严，得到人们更多的香火。她吩咐周围的道士、尼姑、和尚到处化缘募捐，替她建庙。为使这宝地不被别人争走，临走时她将蒲团埋在这里作为标记。

孙膑对泰山老母不择手段地欺骗他人，诈取香火的事早有耳闻，心想如今又要争霸我的九龙道，真是岂有此理！

他略一沉思，琢磨出一个主意来。第二天，人们发现孙膑脚上只有一只靴子，另一只不知跑到哪里去了。

再说泰山老母让人来建庙这天，孙膑出面挡着说啥也不让修，有人把这事告诉了泰山老母，她一阵风来了，脸不是脸、鼻子不是鼻子地责问孙膑：“为啥不让修？”孙膑说：“这是我的地盘，我要在这里摆阵，你不能修。”“这明明是我的地盘，怎么又变成你的？”泰山老母心里有底，毫不示弱。这样，他俩你有来言我有去语，争得不分上下，弄得脸红脖子粗。最后，只得找来玉皇大帝出面评理。



玉帝问泰山奶奶：“你说是你的地盘，凭证何在？”泰山奶奶就领着玉帝来到第四条龙的龙头上，从龙眼里挖出了自己的蒲团。玉帝拿来一看确是她的东西，又问一旁的孙膑还有什么说的，孙膑不慌不忙地接着龙眼处往下挖了三尺，挖出来的却是他另一只脚上的靴子。泰山老母虽然心里明白，但是也不能道破，否则孙膑当着玉帝面一揭自己的老底，泰山这么大的地盘还不得重分？想来想去只好吃了这哑巴亏。

九龙道归孙膑后，他就开始埋兵布阵。九龙道里一天到晚的战马嘶鸣，锣鼓喧天，尘土飞扬，庄稼人从外面往里看什么也看不见。

时隔不久，庞涓率领大军包抄过来。到了九龙道前，一下子糊涂了，他哪里见过这样的九龙道？心里不免有点发怵。他手下的大将刚想往里闯，庞涓跳下马，说：“慢！”便让人抬过一个高大的木凳，踩上去，手搭凉棚向阵中看。他一看大吃一惊，只见里面兵马不多，却个个精神抖擞，都像粗壮的木桩，严阵以待。再看那大阵，一不是长蛇阵，二不是五虎兜底阵，三不像双龙搅尾阵，这到底是什么阵呢？庞涓瞅了半天也没识破，不过转面一想，自己是堂堂魏国大元帅，又人多势众，管它何阵！于是，庞涓令旗一摆，大队人马便蜂涌而入。谁料到进了这阵就不得了啦，埋

~~~~~  
伏在那里成千上万的兵将，像天上掉下的神兵，冲入庞涓军队中，好一顿痛杀。顷刻魏军死伤一片，庞涓想令军队撤离，可是阵口早被封死，那横竖交错的道路使他分不清东西南北，只好带领军队这儿冲冲，那儿打打，攻不动就掉转方向，最后，终于冲出了九龙道。庞涓回头看看，几十万人的大军只剩下几百人。

原来，这次孙臆摆的是九龙迷魂阵。取得这样大的胜利，孙臆很感激九龙。当他看到阵中成堆魏军死尸和流成小河的血水，忽然觉得在九龙道开兵见仗，这样残踏龙体有些过意不去。如今战斗结束了，岂能让沉重的死尸再压在龙身上，让秽脏的污血沾染龙体呢？于是下令将魏军的死尸全都埋到四周的庄稼地里。

办完这些事，孙臆领着他的人马走了。而他鞞豕的故事却在这一带流传开了。

讲述者：远 征

搜集整理者：刘志春

流传地区：山东陵县

孙公祠堂的传说

就在九龙道旁的赵家村，有个人名叫赵胜，他有一个妻子和年老多病的老娘。

摊着这样的年头，眼看家中同别家一样揭不开锅了。这天，娘对赵胜说：“儿啊，咱家接不上顿了，我看你不如去外面谋个生意，挣点钱回来，好接济家中。”赵胜本来也有这心思，只不过舍不得丢下妻子和母亲。妻子好像看透了他的心思。就劝他还是养家糊口要紧，她自然会照料好老娘。就这样，赵胜才离家而去。

谁知赵胜这一走三年不回，老娘盼断心肠，哭干眼泪，妻子望穿双眼，赵胜不但没回来，连音讯都没有，家人都以为他在外遇到灾祸死了，觉得没了盼头。这三年，婆媳俩相依为命，媳妇总是把好吃好咽的东西让给婆婆吃，没了粮食的时候，就剥下树皮，晒干后榨成细面给婆婆吃，最后树皮都吃光了。赵胜的媳妇看到骨瘦如柴的婆

婆，连站起来的劲都没有了，心像刀剜一样难受，自己的丈夫没了指望，不能眼看着婆婆死了啊！她一狠心，把自己卖给了一个富户当了小老婆。她想用这笔钱给婆婆换些粮食吃。婆婆知道后，跪着不让她去，可是媳妇别无门路，只好下定了决心，准备等明天一早那富户来轿抬她过门了。

且说那赵胜，外出后并没有遇什么灾祸，更没死，只因一个字也不会写，又懒得求人代笔，所以一直没音讯。头一年他经营生意挣了不少钱，想回家一趟，但是又一想，如今生意正兴隆，不如多挣些银两回去，到那时再见老娘、妻子岂不是更乐？转眼三年就过去了，赵胜挣了很多很多的钱，便折了价准备回家。

且说赵胜正准备回家的这天夜里，在他住的客房里发生了件怪事，熟睡中的赵胜突然听人叫：“还不快回家，还不快回家。”他睁开眼向客房的四周瞧了瞧，没什么人呀，怎么就像在耳边有人喊？赵胜好不纳闷，见各个杳无人，就误认为自己想家心切做的梦，便躺下又呼呼睡下了。可是接着又一阵“还不快回家，还不快回家”的喊叫声惊醒了他。赵胜吃惊不小，这不是梦，可能家中出了事，催我回去。赵胜慌忙下炕收拾了行李，黑灯瞎火深一脚浅一脚地往外走。刚到村口，遇到一位骑着独角牛的白胡子老头，老头问赵胜

~~~~~

深更半夜哪里去？赵胜实不相瞒，就把客房中的怪事说给老头。老头说：“我念你回家心切，路途如此遥远，这样吧，你抓住我的牛尾巴，抓结实以后跟着跑吧，我不让你睁眼你千万别睁。”赵胜答应了。

那只独角牛一开始走，赵胜就闭着眼睛跟着走，一步两步，那牛越走越快，赵胜抓紧牛尾巴跟着一溜小跑，慢慢的脚不沾地了，只听到耳旁呼呼的风响。大约有一袋烟工夫，就到了赵胜村前的九龙道。赵胜落了地，忙向白胡老头跪拜谢恩，央求他去自己家中歇息歇息，那白胡老头说啥也不肯，只是让他快回家去，赵胜又从怀中掏出银两以表酬谢，可是就在这一眨眼的工夫，牛背上的白胡子老头不见了，赵胜四下寻找，到处是黑乎乎一片，一点动静都没有了。

无奈，赵胜牵着那只独角牛回到家，老娘、妻子自然欢喜。赵胜着急地问家里出了什么事，娘和妻子都痛哭起来，最后，娘把媳妇为养活自己卖了自身，明天一早来轿迎娶的事告诉了赵胜。当看到赵胜挣来的银两摆满桌子时，母亲高兴地对媳妇说：“这下咱用不着愁了，更用不着哭了。”

赵胜这才想起，把客店中的事和那白胡子老头送自己回家的经过告诉了娘，老娘一看院中那只独角牛，便对赵胜说：“儿啊，这是孙公、孙老

爷的坐骑呀。是他老人家救了你，救了咱一家子呀！”

为了报答孙膑的恩情，赵胜就把挣来的银两拿出了许多，在村前的九龙道上修建了一座祠堂，起名为“孙公祠堂”。那头独角牛一直守候在祠堂中，等候着主人的归来。可是，多少年过去了，孙膑一直没回来，那头独角牛如今已成了石头牛。

讲述者：远 征

搜集整理者：刘志春

流传地区：山东陵县

## 孙膑与黄牛

相传，很早以前，太古洪荒，人畜并存，老黄牛也和其它野兽一样，对人危害很大。后来，孙膑赴云梦山投鬼谷仙师学艺，听说黄牛截路伤人，心中十分不安。一天，他扛着禅杖走进深山，正遇黄牛伤人，便大喝一声：“畜生休要撒野，我奉云梦山禅王老祖法旨，度你成其正果，能长生不老。”老黄牛正想吃人，忽听有人说度它成其正果能长生不老，便放下吃人的架势，服服帖帖跪到孙膑面前。孙膑见黄牛驯服，便又说：“要想成其正果长生不老，必须依我三件大事。”老黄牛说：“只要大仙能度我成正果长生不老，三件、十件、八件都可以。”

孙膑说：“第一件，先将上牙打掉，下山吃银条，饮清泉。第二件，把鼻子戴上鼻锁，免得性起伤人。第三件，把蹄子铲开，能起云驾雾。”老黄牛想长生不老，便一一认下。

于是孙膑先将老黄牛上牙打掉，又将蹄子铲开。最后又将老黄牛的鼻子戴上鼻锁，骑上牛背，走下山来。每日让老黄牛帮老百姓耕地，晚上卧牛棚，吃麦秸，喝清凉水。

这时老黄牛已知中计，想驾云，蹄子已被铲破，想吃人，上牙已被打掉，鼻子还被拉得紧紧的。无奈只好服服帖帖为老百姓耕地。至今老黄牛卧下时还长出一口气呢。

讲述者：张清明

搜集整理：张宝珠

流传地区：河南杞县



# 韩信和萧何的传说

---



## 韩信得天书

韩信小时候家很穷，常到山阳城东门外，黄土桥边小塘里钓鱼，黄土桥那块有石人石马，有个老妈妈常到塘边洗衣服。天中了，老妈妈见这个孩子不回去吃中饭，怪可怜的，就把自己的中饭匀一半给韩信吃，韩信接过老妈妈递过来的饭，鞠了一个躬，就狼吞虎咽地几口吃光了。

第二天老妈妈来洗衣服又见到这个孩子在塘边钓鱼，就把一碗饭全端给这个孩子，自己回去吃中饭。这个老妈妈，就是后来人们提到的“韩信乞食漂母”的那个漂母。没到中饭时，韩信就把那碗米饭放到桥边石人的手上捧着，天中了，韩信端饭吃，哪里还有饭啦，原来石人捧的是一只空碗，韩信觉得很奇怪。

第三天，漂母又给韩信一碗饭，韩信还放到石人手里捧着，到中饭时，碗又空了，韩信更奇怪了。“究竟是谁吃的？”为了弄个水落石出，第

四天漂母给的饭，韩信还放到石人手里捧着，自己不钓鱼了，躲到树后看着。不一会儿，看见石人手动了，把碗饭朝嘴里一倒，“咕嘟”吃下去了。韩信生气，把石人一气打，石人说话了：“韩信，你不要打我，我叫你发财。”“我怎么发财呀？”“河下莲花街池塘边，有个石青蛙，它嘴里有颗宝珠，你得到它，就可以发财了，你不要说是我告诉你的。”

韩信到了莲花街，池塘边真的有只石青蛙，嘴张着。韩信伸手就要到青蛙嘴里去掏，石青蛙叫了起来：“韩信啦，你不要掏，我问你想发财还是想做官？做了官也就发财了。”“我想做官。”“好，我告诉你石人肚里有三本天书，你得到天书，将来就可以做大官了。你不要说我说的。”

韩信听了石蛙的话，回到黄土桥跟石人要天书，石头人说：“好吧，你明天早上来取宝。”

第二天，天没亮韩信来取宝了，一直等到太阳到正中了也没见到宝贝。韩信一气又来打石人。石人说：“你来迟了。”

第三天，韩信半夜就到了，一直又等到天中，没见到宝贝，又来打石头人，石人说：“你又来迟了。”

第四天，韩信在石头人身边，不回去了。到夜里，听到“呼呼呼”的声音，他看见一对凤凰

朝石人身边飞来，便躲到石头人身后。听老人讲：“凤凰不落无宝地。”当凤凰落到石人头上的时候，韩信一伸手抓住凤凰的一条腿，凤凰飞到树上去了：“凤凰，凤凰，你给我宝贝。”凤凰说：“你把石人的头朝左转四转，再朝右转四转，用劲一推，石人头就掉了，你就可以得到天书了。”

韩信手一松，凤凰也飞到树上去了，韩信照凤凰教的方法，朝左转四转，朝右又转四转，石人头果然掉了，从石人颈项里先冒出一道红光，接着又冒出一道绿光，凤凰在树上叫了起来：“赶快捂住，不捂住，你什么也得不到了！”韩信忙用手一捂，得到一本天书，翻开一看，全是兵法。原来第一道红光，跑了一本天文，第二道绿光是本地理，第三道捂住的是本兵法，韩信不识天文，不识地理，就懂兵法。

韩信帮刘邦打天下，成了兴汉三杰。到了明朝，为了纪念韩信，在西门外北阁楼上一铺建了个“韩信钓台”，清朝乾隆年间，把钓台迁到南阁楼下一铺。现在韩信钓台就在淮安的西门外了。

讲述者：刘锡林

记录者：阮守天

流传地区：江苏淮安一带

## 楚霸王赶韩信

人人都说萧何赶韩信，没听说楚霸王赶韩信，咱说的故事就是楚霸王赶韩信。

这正是楚霸王项羽和汉主刘邦争天下的时候，两下里都招兵买马，准备大打一场。

当时，项羽的势力大，有百万大兵。项羽个人力能拔山，扯着头发能过大江大河；使一把铁戟一百二十斤重，论武艺，谁也赶不上他。

楚霸王的军师范增对项羽说，要夺得天下，光靠勇力不行，还得靠智谋。他向楚霸王保举韩信，说韩信上知天文，下知地理，变法战策都在肚子里装着，是个英雄。他说：“韩信要来投军，大王要拜他为师。大王得了韩信，就能打败刘邦，天下就是大王的了。”

那时，韩信才二十多岁，听说楚霸王的势力大，有能耐，就来投军。投军那天。正赶上范增出外，不在大营。楚霸王听说韩信来投军，真是

高兴，连忙出大营迎接。他一看，心凉了，心说：军师啊，军师，你把韩信吹到了天上，原来是个毛孩子。长相不出奇，身子又矮又瘦，脚还小，哪能领兵打仗！又一想，打仗凭力气，先试试他的力气再说。

楚霸王把他用的那把一百二十斤重的铁戟往地上一放，叫韩信给扶起来，韩信扶了半天，也没扶起来。

楚霸王又跟韩信比个头儿，他比韩信高出半截子。这时候，楚霸王决心不用韩信了，就当许多兵将的面儿说：“韩信，看你这个个头儿，不用低头就能从我的胯裆下面钻过去，你给我钻！”

韩信受了一肚子窝囊气，心想，斗力气我斗不过他，这楚霸王一翻脸，说不定我连命也没有了！就忍了这口气，从楚霸王的胯裆下面钻了过去。楚霸王和在场的兵将们“哄”地大笑起来。

楚霸王一摆手说：“你嘴上没长毛，脑袋像个瓢，身子像干柴棒子，长了一双妇道人家的小脚，扶戟的力气也没有，钻别人的胯裆，连羞辱也不知道。给我当个马倌嫌你笨，打仗的时候垫马蹄窝儿也挡碍。我不用你这个废物。”

韩信受了这场羞辱，心里说：你楚霸王不能用人，早晚非败不可。你等着，拿你脑袋的还是我韩信。韩信离开楚霸王的大营，要去投汉王刘

邦。

韩信刚走，范增回来了，一见楚霸王就问：“韩信来了没有？”

楚霸王没好气地说：“军师，你别闹着玩了，那韩信是个毛孩子，嘴上没毛，办事不牢。”

范增马上说：“有志不在年高，无志空长百岁！”

楚霸王又说：“他连扶戟的力气也没有。”

范增马上说：“将不在勇而在谋！”

楚霸王又说：“我叫他从我的胯裆下面钻过去，他就真钻过去了，连羞辱也不知道。”

范增一听，连连跺脚说：“坏了，坏了，韩信投刘邦去了，天下是刘邦的了！将来杀大王的，准是韩信。”

楚霸王听范增把事情说得这么厉害，有点儿后悔，说：“我把他赶回来，赔个人情，说点儿好话，拜他为师。”

范增连连摇头：“晚了，晚了！他受了大王这样的羞辱，用八抬大轿请他也不会回来了。”

楚霸王问：“那怎么办？”

范增说：“如今只有一个办法，想他走不了多远，大王赶上去，把他杀了，拔掉这个祸根！”

楚霸王听了，连忙带上宝剑，跨上快马，打了几鞭，赶韩信去了。

韩信步行，走得慢。一回头，打老远地看见楚霸王赶来了，立时明白这是赶来杀他。韩信机灵，想出了个主意，他褪下裤子，顺着风蹲在道旁，装着屙屎，还掏出身上带的干粮吃起来。

楚霸王赶来一看，“呸！”吐了一口唾沫，打马转身回去了。

范增见楚霸王回来，上前问：“杀了没有？”

楚霸王哈哈大笑了一阵，说：“他顺着风蹲着，一边吃干粮一边屙屎，香臭不知。杀他别污了我的宝剑。”

范增抓耳挠腮地说：“大王中计了，中计了！”

楚霸王问：“我中了什么计？”

范增说：“韩信料到大王赶去是杀他，才装出香臭不知的样子，‘熊’了大王。”

楚霸王一听有理，忙问：“怎么办？”

范增说：“他走得不会太远，大王赶快再赶。不论分晓，非杀不可！”

楚霸王听了范增的话，回马再赶韩信。

韩信刚才用计“熊”退了楚霸王，知道范增不会死心，还得叫楚霸王回来杀他。又走了一气，他约莫楚霸王快赶回来了，就躺在道旁的山陡坡上，头朝下，脚朝上，打着呼噜装睡觉。

楚霸王赶上来，拔出宝剑刚要杀，再一细看，“呸！”吐了一口唾沫，打马转身回去了。



范增见楚霸王回来，问道：“杀了没有？”

楚霸王哈哈大笑了一阵说：“他躺在陡山坡子睡觉，头朝下，脚朝上，倒正不知。杀他别污了我的宝剑。”

范增一听，连出了几口长气说：“大王又中计了！”

楚霸王问：“我又中了什么计？”

范增说：“韩信料到大王还会赶去杀他，装出倒正不知的样子，‘熊’了大王。”

楚霸王一听有理，说：“我再赶，赶上就杀。”

范增连连摇头说：“晚了，晚了，赶不上了！”

楚霸王不信，又换上一匹快马，狠打了几鞭，那马跑得腾云驾雾一般，一气儿跑到一条大河边儿上。河边是沙滩，沙滩上有韩信的小脚印儿。楚霸王四下一看，远近没有一条船。料定韩信没过河，就打马顺河往上赶，一直赶到日头落，也没赶上，只好回去。

原来，韩信料到楚霸王还要赶，走到河边，在沙滩上退着走了一气，看脚印儿是顺着河往下走了，其实是顺着河往上走了。楚霸王是越赶越远。

讲述者：潘振堂 谷福亭

搜集整理者：王荷清

## 韩信当军师

韩信十六岁时，还在一个山谷里放鸭子。有一天，一位风水先生在一个只有桌面大的水潭边，东看看，西望望，看个不停。后来他走到韩信面前说：“小团，你快奔到山顶去，用脚着力在地上蹬三下，鸭子我会替你看的。”韩信听了，往山顶奔去，心里想：“这个风水先生不知搞啥名堂，我偏偏不照他讲的做。”韩信只装模做样地在山顶上蹬了三下，但每一下脚底都没落地。

原来风水先生看看这座山像一只蟹，山顶是蟹肚脐，山谷的小水潭就是蟹嘴，会吐泡沫，如果人在山顶上蹬三下，小水潭会喷出水来的话，这座山就通灵性了，就是块宝地。韩信跑下山，水没喷出来，风水先生还不死心。他叫韩信在小水潭边看着，自己奔到山顶去，用力蹬了三下，问韩信，小水潭里有没有喷水。韩信明明看到喷水了，却摇摇头说：“没有，一点水也没有喷出来。”

~~~~~  
风水先生“唉——”地叹了口气。韩信问他为啥叹气，风水先生说：“如果这小水潭会喷水，就是块宝地，爹娘坟做在这小水潭下面，儿子就能当一国军师。”

风水先生走后，韩信放鸭的心思也没有了，他把鸭子赶回家，背了把锄头来挖这个小水潭，把潭挖了一人多深。回到家里把老娘一背，背到水潭边，“咚”地一声，把老娘丢进深潭。然后又倒入泥土，把老娘活活地做在坟里了。韩信想，我老娘的坟做在宝地了，我可以当军师了，后来，韩信果然作了刘邦的军师，帮着刘邦打败了楚霸王项羽。

讲述者：俞正财

搜集整理者：张坚 于海辰

流传地区：浙江舟山

手帕千军

老老少少都晓得，萧何是韩信的好朋友，对韩信的聪明劲儿当然清楚罗。萧何哇，当时在刘邦手下做事。所以呢，就有些好机会向刘邦推举韩信。不过，每次推举归推举，不听归不听，刘邦总是找些“由头”把萧何的话支岔开，不理这个碴儿。萧何为了朋友，总是不甘心，三番五次找着刘邦“缠”，瓜儿甜蒂儿苦地说。有一天，刘邦着实被缠烦了，只得没好趣地应了一句：“哎哎，烦死人了，你就让韩信来吧！”

萧何喜欢得不得了，连夜给韩信捎了信儿。韩信接到信儿就巴不得一步跑拢来。那天早上，韩信一到，萧何就麻利领去见刘邦，看刘邦的脸色是好是坏，有些啥动静儿，他就讨些啥口风。那个刘邦呢，一见韩信，就从袖筒里摸出了一块小手帕，对韩信说：“我听人家称赞你有大将的才学，相爷的心窟眼儿，我有些不相信，你就在这手帕

上面画兵将，画得出多少兵将，我就让你带多少兵将。”他把小手帕递给韩信，限定在五天之内画好。

韩信把小手帕儿接在手里，略微一笑：“韩信虽然没有多少才学，这样的小事嘛，只一天就行了。”刘邦只当他是吹牛皮，也不多答理，由他带着小手帕儿走。这件事可急坏了萧何，他虽然晓得韩信有心窍，这样的事不晓得韩信到底拿不拿得准。

哪晓得第二天早晨，韩信就带着画好的小手帕来见刘邦。刘邦接过小手帕一看，着实惊奇，萧何一看更是打心眼儿里头佩服。是咋画的呀？哼，说出来吧：手帕上只画了一匹刚从城门探出头的战马，“帅”字旗也只露出一一点。这是啥意思呢？这呀，是画的主帅出城，后边有千军万马跟在后头嘛！

刘邦这才服了气，认为萧何还有点眼力，保举的人着实不错，就让韩信当上了领兵元帅。

搜集整理者：李朝华 心鸣

杀霸王

楚霸王赶韩信，叫韩信连用了三计，把他“熊”了。韩信过了河，投了汉王刘邦。刘邦拜韩信当了兵马大元帅，领兵跟楚霸王打仗。在垓下那个地方，韩信用十面埋伏计，把楚霸王的一百万大兵打得死的死，伤的伤，逃的逃，降的降，只剩下八百子弟兵。这八百子弟兵都是楚国人，楚霸王的亲兵，个顶个儿龙头虎眼，武艺高强，豁出死命保着楚霸王。韩信攻打了几回，都叫八百子弟兵给顶回来了。韩信一看，硬打不行，就把楚霸王和他的八百子弟兵里三层外三层地围了起来，逃不出去。韩信也不攻，也不打了。他明白，要杀楚霸王，非弄散这八百子弟兵不可。

韩信在自己的大营里，叫来木匠用薄木板做了只大鸟。然后把张良请来，笑着对张良说：“我请你坐这只大鸟上天。”

张良不明白，问：“干什么？”

韩信说：“请您‘上天’，吹箫给楚霸王的八百子弟兵听。”

说起张良吹箫，那是再好没有了，天下第一。就像人说话一样，吹到乐的地方，管保叫你笑；吹到悲的地方，管保叫你掉眼泪。

韩信在大鸟身上拴了根百丈长的粗线绳。到了晚上，他和小卒抬着大鸟，张良拿着箫，上了楚兵大营旁边的一座高山。韩信让张良坐上大鸟，自己和小卒扯着粗线绳，把大鸟往山下一推，风把大鸟浮了起来。韩信和小卒紧着放线，大鸟越浮越高，一直浮到楚兵大营的上空，离地有百丈高。

张良坐在大鸟上吹起箫来，吹的都是楚兵家乡的调子，呜呜咽咽，真悲！意思是楚兵家里的父老妻小想他们，楚霸王眼看着要完蛋了，别再给他卖命了，赶快回家吧！

楚霸王听了，气得火冲脑瓜门儿，想用铁戟扎大鸟又扎不着，就叫八百子弟兵放箭射那只大鸟。有几个用箭射了，够不着；多数的不动弹，在那儿抹眼泪。接着就仨一帮俩一伙，跑了。到天亮，大鸟叫韩信收回去了，楚霸王也就剩下他光杆一个了。张良这一阵箫，吹散了楚霸王的八百子弟兵。

如今的风筝，相传就是韩信传下来的。

第二天一早，楚霸王单枪匹马，想逃回楚国。刚走了不远，迎面碰上了韩信。楚霸王想，当初我要是听了范增的话，杀了韩信，哪能有今天这样的大败！越想越气，打马挺戟就奔韩信，恨不得一戟把韩信扎个窟窿。韩信见楚霸王撵来，调转马头就跑，一直撵到一条大江边上，韩信拐过一个山，没有影儿了。

楚霸王勒住马一看，这条江是乌江，过了乌江就是楚国的地面了。他想先回去，再招兵买马，跟刘邦打，便扯起头发要过江。冷丁，他见江边有八摊黑乎乎的蚂蚁，再一细看，原来是蚂蚁聚成了八个大字：霸王霸王死在乌江。楚霸王看了这八个大字，松了头发，对着天叹了口气说：“老天不容我了，连蚂蚁都叫我死在乌江！”说完，拔出宝剑，自刎了！

原来，那八个大字是韩信预先用蜂蜜写的，蚂蚁闻到蜂蜜味儿，都来吃蜂蜜，就聚成了那八个大字。

讲述者：潘振堂 谷福亭

搜集整理者：王荷清

一桶江山与铁打江山

韩信说话做事有板眼，刘邦很不容易拿他的错，可是，一帮子刘邦手下的人恨韩信，总想瞅机会找他的错，千方百计寻茬子。

有一天，那帮子人迎着韩信，拦着不让过路，没话找话说：“韩信，我们都晓得你有板眼。如果你把万岁爷厨房里的水桶打烂一只，万岁爷知道了，也不定你的罪，那才算你真聪明，真有板眼。”

韩信低头想了想，就满口答应下来。当时走进给刘邦做饭的厨房，把一担桶中的一只打烂了。那伙人抓住这个茬，麻利跑到刘邦那里添盐加醋地告状，刘邦一听这件事，眉毛尖上都发了火，立即吼叫：“这还了得，快去把韩信叫来见我！”

韩信心里有准备，见了刘邦也不作声。刘邦耐不住问：“韩信，你晓不晓得有罪呀？”韩信嘿嘿一笑：“我有啥罪？我还要来报功哩！”刘邦说：“你砸了我厨房的一只桶这明明是欺君之罪！”“哈

~~~~~  
哈，你听我说嘛。”韩信说：“你走南闯北，东征西战，为的不就是一统（桶）江山嘛？厨房里两桶，我砸烂了一桶，不是成了一统（桶）江山吗？我哪有啥罪呀？”

刘邦一听，喜得眉毛又竖起来：“说得好！一桶江山，一统江山罗！”奖了韩信一匹绸子。从此，刘邦吃水就靠一只桶拎，不准两只桶挑。

那一帮子作祸的人，很佩服韩信说话又转得好。不过，过不几天，他们又好像从“一桶江山”中琢磨出了点问题。他们商量商量又找到韩信，说：“上一回呀，你蒙住了刘邦。那也不能算你聪明到了顶点。要是你再把厨房那只水桶也砸烂，又平安无事，那才算你是个好角色。”

你说怪不怪，韩信说砸就砸，又把厨房里那只桶砸烂了。那一帮子人连忙又去翻弄是非。刘邦听了又气又糊涂，把韩信叫来：“你把我的一桶江山又砸了，你可认罪？该没话说了吧？”

韩信又笑着说：“你咋总是听别人翻弄是非呢？我砸了这一只木桶的江山，是要换铁打的桶，使你的江山更牢固哇？”刘邦听了，又过细一想，有道理，铁打的一统（桶）当然更牢固。韩信又平安无事了。刘邦还赏给他两匹缎子。从此，刘邦的厨房拎水，又改用一只铁桶了。

搜集整理者：李朝华 心 鸣

## 韩 信 瓜

邳县倚宿山盛产三白西瓜：白皮、白瓢、白籽，驰名徐海。这三白西瓜有三好：一好个儿大，小的二三十斤，大的抱不动；二好瓢厚皮薄，瓜汁甜得噎人；三好能治病，夏天，牛不吃草人拉痢，连吃两天三白西瓜汁，不用吃药自好。老辈人说，这三白西瓜原是当年韩信选留下来的优良品种，所以它又叫“韩信瓜”。

话说韩信年轻时，遍访名山，广交豪杰。听说下邳南蔽江淮，北控齐鲁，是兵家必争之地，韩信决定到下邳来。

有一年初春，韩信从淮阴出发，日行夜宿，不几天便来到了下邳。他登上峰阳山，满眼的孤桐正在吐芽放叶；向北眺望，但见一座青山西北高耸，蜿蜒而东，像游龙吊尾而去。韩信下山来，步行半个时辰，又来到这座山前，看到山腰间有一个小亭，远远望去，好像一顶黄草帽。太阳落山

了，韩信便到山亭借宿。

韩信到山亭一看，一张石桌子，两边坐着一老一少，正用黑白两色西瓜籽下棋。韩信上前打躬施礼，自报姓名，说明来意。老人起身让座，说：“光顾着下棋，饭都快凉了。如果将军不见外的话，咱们就一起用饭吧！”韩信也不多推辞，三人一起吃了晚饭。饭后，那个年轻人收拾好碗筷走了，老人又邀韩信一起下棋。韩信说：“既然老伯余兴未尽，晚生愿奉陪再下两盘取乐。”

明月当空，亭内通亮。老人把白瓜籽递给韩信，自己用黑瓜籽，二人又下起了棋。前两局各有胜负，第三局接着又摆开。老人摆兵布阵，步步紧逼；韩信及锋而试，一着不让。老人摆出一个“卧虎阵”，韩信却来个“敲山震虎”法脱了险。老人暗暗称好，又推出一个“困龙阵”。韩信一看便明白，这是一个绝阵，不好攻破。他顺手捏起一颗白西瓜籽，在额头上擦来划去思索对策，眉头一皱，计上心来。韩信用个“生云走龙”法，没走几步，便把黑籽吃个精光。韩信又赢了第三局，连忙起身道歉。老人道：“将军不必多礼，胜败是兵家常事。老夫便是黄石公，今在此等候将军多日，有一言奉告：‘秦未伐，且种瓜’。”

韩信听说是圯桥授书张良的黄石老人，连忙叩头求教。抬头再一看，黄石老人和山亭都不见

了，只有刚才擦额头用的那一颗白西瓜籽还攥在手里。夜黑更深，不好再到别处投宿，韩信便在这座山上倚着一块石头睡了一夜。

第二天清早，韩信在山前开了三分地，把这颗白瓜籽埋在地当中，施肥锄草，精心培植。这颗西瓜籽长得也神，下种三天发芽，发芽三天放叶，放叶三天吐须，吐须三天蔓藤，蔓藤三天就开了三朵花，这三朵花三天结了三个瓜，又过了三天便瓜熟蒂落了。三七二十一天，韩信收获了三个白西瓜。这白西瓜大得出奇，三个正好卧满三分地。韩信把这三个大西瓜搬到山上，用三块大石头垫牢，搭成了一个大西瓜屋。

八月十五月儿圆，韩信把附近山村的老百姓都请到山上来，吃瓜赏月。大家切开一看，瓤白如玉，赏心悦目；尝一口，清凉入脾，甜到心窝，便高兴地把它叫做“韩信瓜”。他们把韩信瓜籽带回家，第二年春天种下地，结果家家西瓜大丰收，户户日子过得甜。一传十，十传百，下邳远近的老百姓都来讨瓜籽，韩信就把自己选留下来的瓜籽送给大家，让大家种瓜养家糊口。

后来，韩信跟刘邦打天下立了大功，被封为楚王，建都下邳。下邳人没有忘记韩信的好处，就在八月十五这天，挑最大的瓜送给他品尝。韩信推辞不掉，便把大家送来的西瓜切成片片，分送

全军将士，一起吃瓜赏月过团圆节。没过几年，吕后借故杀了韩信，下邳人为他不平，就把韩信当年倚石而宿的那座山叫做“倚宿山”，作为对他的纪念。

现在，倚宿山上还保留着韩信当年的瓜屋，是用三块大石头砌成的。吃韩信瓜的时候，细心的人还会发现，那白瓜籽的上端，有一道黑边，当地人说，这是韩信和黄石老人下棋时，擦额头沾上的油腻。

讲述者：李全义

搜集整理者：戴启汉 周伯之

流传地区：江苏邳县北部

## 陈仓女斩韩信

汉高祖刘邦登基后，再也不像以前那样爱才如命了。他整天为刘家的天下着想，不久就产生诛杀功臣的念头。最使他不得安宁的是兵马大元帅韩信。

“韩信足智多谋，是一代奇才。现在又掌握着兵权。如果他起兵谋反，我刘家的江山还不是让他给推倒了？我怎能把他留在身边呢？”从此刘邦就三宣韩信入未央。可是，宣来宣去杀不掉韩信，高祖心中还是不得安宁，心想：“这个三齐王韩信，我曾封他三不死，见天不死、见地不死、见我不死；并且还封过所有的兵器上若有‘信’字都杀不得韩信。这怎么办呢？”

他想来想去，让手下人假报南方有人起兵谋反，自己借机先夺了韩的帅印，亲自挂帅领兵去平叛。他临走时给萧何传了一道密旨。让他和吕后想办法在朝中除掉韩信。

刘邦到南方后，有一天萧何来到三齐王府给韩信传旨，说高祖爷有要事要和三齐王相商，要他快去。韩信说：“我主高皇不是领兵去到南方平乱去了吗？他咋又回来了？”萧何说：“万岁爷贵体欠安，又回来了。现在宣你到内宫去议事，大概就与这事有关。”韩信说：“为啥不去金殿上议事，而要到内宫去？”萧何说：“你是我主恩封的天齐、地齐、人齐的三齐王，是重要内臣，到内宫有啥不能去呢？如果是别的人，万岁当然要宣他上殿议事。你咋能和别的人相比呢？万岁现在龙体欠安，到不了大殿上。你就放心去内宫吧！”韩信听萧何说得有理，就和萧何去见高皇。到了内宫门口，萧何说：“万岁只宣你一人，现在你去，我就不进去了。”说罢，他就转身走了。

韩信进了内宫，不见高皇，就连叫几声：“我主高皇！”但仍听不见动静。他想：“是不是我主等得时间长了睡着了？”他走到龙床前把帷帐往开一揭，见吕后一人睡在床上。他想：“这下我可中了奸计了。”忙放下帷帐，准备往出退，但已经迟了。吕娘娘见韩信中了自己的计，一下从床上跳起骂道：“大胆韩信，竟敢私自闯入内宫！是否心想图谋不轨！快给我把这贼拿下！”这时早已安排好的武士，听见娘娘的号令，一涌而出，把个韩信捆了个结结实实。吕后就给韩信定了个“欺娘

娘之罪”，要立即推出午门斩首。可是她一想：“高皇曾封他三齐王有三不死：“见天不死、见地不死、见高皇不死。这怎么办呢？”就叫人用瞒天网把天遮住，用芦苇铺在地上，遮住地。然后对韩信说：“现在你喊高皇，如果高皇听见后答应了，你就可以活命；如果高皇不答应，我就非斩你的头不可。”韩信心想：“我为刘家的江山立下了汗马功劳，高皇不可能眼看着我蒙冤被斩吧？”随即他就高声喊道：“我主高皇，快来救臣一命！”但是喊了半天却连高皇的影子也不见。最后吕娘娘说：“你不要白费气力了。高皇早已去南征，今天你非死不可。”韩信心想：“看来我真的中了奸计，高皇是救不了我了。但是所有的兵器上都有韩信的‘信’字，你们还是杀不了我。”就说：“即是我主高皇不能救我，但高皇爷也曾封过：只要所有的兵器上都有我韩信的‘信’字，就不能用它来斩我。我看谁能把我斩首呢？”吕后心想：“我就不信没有斩你的人和兵器。”随即就大喊：“谁能斩韩信？”问了半天不见一个人应声。最后，内宫的一个小丫环说：“我能斩韩信！”韩信听了心想：“这么多的人都不能斩我韩信，这个黄毛丫头有何能耐敢来斩我？”就问：“你叫什么名字？”那丫环说：“我叫陈仓女。”韩信听了心想：“这陈仓女和我一无仇二无恨，为何要杀我？”想来想去猛

然记起十二年前偷渡陈仓时，曾遇见一个老樵夫，向他打问了到汉王营的路后，怕他走漏风声，就杀死了他。眼前这陈仓女恐怕就是那陈樵夫之女。就问：“你今年多大岁数？”“十三岁。”韩信心想：“我渡陈仓杀陈樵夫一十二年，这丫头一十三岁，罢！罢！罢！是我的仇人到了。但不论是谁，都不能用有‘信’字的兵器杀我，我看你有何办法？”就说：“天下所有兵器都有我的‘信’字，我看你用啥杀我？”陈仓女笑了笑说：“天下所有兵器，都有你韩信的‘信’字，可我这把切面刀却刚好没有‘信’字，我就用它来杀你，难道还不行吗？”韩信没有办法，只好闭上眼睛长叹一声，让陈仓女把头割了下来。

这天正好是九月十三日，韩信被杀后接连下了七天七夜的大雪。黎民百姓念韩信死得可怜，都说：“天降鹅毛大雪是因为忠良的死而愁肠。”后来人们就编了这样一首歌谣来纪念韩信：

九月十三韩信丧，  
天下鹅毛降浓霜。  
百姓个个都乱嚷，  
· 保国忠良无下场。



讲述者：褚成林

搜集整理者：高志雄 马海林

许昭禄 魏浩文 白素尤

流传地区：宁夏隆德

## 短命韩信

听人说，汉朝时的韩信，他的阳寿是七十二岁。但四十岁就遭杀了。这是哪开的？就因为他做错了几件事，遭减了寿。虽然阳寿未终，也要被杀归阴。

韩信的妈是个丫头，在一个员外屋头帮人。这个员外养了个大猩猩守门，韩信的妈就专管喂这大猩猩。喂的时候长了，大猩猩和她也混得寡熟了。这个猩猩很通人性，见这个丫头待它很好，就趁她来喂饭的时候，经常抱倒她亲热……

莫多久，丫头有喜了，肚子越来越大，员外说她败坏了门风，把她撵了出去。她住在岩洞里，生下个男孩，这就是韩信，他老汉莫得姓，只好跟他妈姓韩。过后那大猩猩死了，这个员外把死猩猩埋在九里山前，立了个碑，还刻了字在上头。

韩信长到八九岁就上学堂读书，全靠他妈给别人洗洗补补弄点钱养活他，供他上学堂。韩信

人精灵，读书，一学就懂了，先生很喜欢他，骂别的学娃儿笨，别的学娃儿就恨韩信。这天放学的路上，几个学娃儿骂他：“你娃儿精到精灵，就是莫得老汉。”韩信遭了骂，一回屋就向他妈要爹。他妈唧开好说嘛，只是哭，韩信不依叫，他妈只好说：“你爹死了。”韩信问：“死了埋在哪里的？我要去给爹上个坟。”他妈莫得法，只好带他去。到了九里山前，他妈指着大猩猩的坟说：“儿呀，这就是你爹的坟。”说完扑在坟上痛哭起来。韩信一看碑上的字，哎呀！唧开自己的爹是个给人看门的大猩猩，他差点气昏死了。就在这个时候哪，天上突然黑了，雷也在响，闪也在扯，那坟一下张开成了两半边。韩信一见，咬了咬牙，一狠心朝他妈背心上一掌，就把他妈打进坟里去了，那坟一下就合拢了。

这就是韩信“九里山前活埋母”。阎王怪他不孝娘老子，就减了他八年阳寿。

韩信长大后很有本领，投到刘邦手下当了大将，他打仗很得行，又最会带兵了，所以后人都说“韩信点兵——多多益善”这句话。刘邦很看重他，要他当元帅。韩信提出要筑个高台子，叫“拜将台”。到了拜将这天，韩信又要刘邦对他拜三拜，就是给他叩三个响头，说这样做才能使当兵的服他这个当元帅的。刘邦心头不愿意，又莫

得法子，只好拜了三拜。哎呀，这还得了，刘邦是汉朝的开国皇帝，是“真龙天子”咄嘛，他拜倒是拜了，心头的怨气却冲上了天。玉皇大帝晓得了，怪韩信目无天命，以下犯上，要皇帝拜他，这还了得，就要拿他上天问罪，但又不对头哇，拿韩信问了罪，哪个给刘邦带兵打天下呢？玉皇大帝没法，只好叫阎王老爷又减了韩信八年阳寿。

韩信当了元帅，就带兵去打楚霸王。楚霸王有八千子弟兵，韩信打不赢，人马遭冲垮完了，剩下一人单枪匹马逃命，慌里慌张地跑进了深山老林，迷了路，东转西转都转不出去了。恰好有个砍柴的走过来，韩信向他问路，砍柴人晓得他是刘邦的大将，就给他带路出山。韩信出了山，心头一想：“等楚霸王的兵追到这里来，这砍柴人说出我的去向可不得了。”他趁砍柴人转身要走时，抽出宝剑，冷不防一剑就把砍柴人杀了。

砍柴人的冤魂跑到阴间去，在阎王面前告了韩信一状。阎王听了大怒，叫判官把韩信的阳寿再减八年。又叫这砍柴人去投胎转世，等韩信阳寿终了的时候，要报这一剑之仇。

韩信打败了跑回汉中，刘邦也不怪他，还是给他好多人马，又封为“三齐王”。韩信要报仇，白天黑夜地操练人马，后来硬是打败了楚霸王，把楚霸王两口子和他的八千子弟兵围在乌江边上，

又叫张良来吹箫，把楚霸王的子弟兵全吹散了，剩下楚霸王两口子。楚霸王对韩信说：“只要放了我们两口子回江东，我再也不跟你们争天下了。”韩信不肯放楚霸王，估捣楚霸王两口子都自杀了。楚霸王死了也不服气，跑到阎王老爷那里去告状，阎王一查生死簿，楚霸王还要活八年才该死。嗨！这下楚霸王更不依叫了，要阎王老爷还他个公道。阎王老爷说：“你少活了八年，我让韩信也少活八年，这下你两个就算扯平了嘛。”楚霸王没法，只好答应了。就这样，韩信又遭减了八年阳寿。

这样一来呀，韩信的阳寿就只有四十岁了。

打败了楚霸王，刘邦得了天下。韩信的功劳大哟，刘邦要他统领全国的兵马，还封他“见天不死，见地不死，天下无斩信之刀”。就是说见得到天和见得到地的地方，都不能杀他，天下所有的兵器都不能用来杀他。

这下韩信硬是威风得不得了，慢慢把文武大臣都不放在眼里，连刘邦这个皇帝老倌也不在他话下。刘邦见他这个样儿，怕他造反，悄悄同宰相萧何商量，要杀韩信。

萧何想了个办法，把韩信逮住了，把他押到皇宫内的未央宫楼上去。哪个押到这里来呢？因为皇帝封过他“见天不死，见地不死”，皇帝说了的话是要算数的。这宫楼上有屋顶，见不到天，下

有楼板，见不着地，周围用布围完了的，这就可以杀了。可还有一件事难办哪！皇帝还封了他“天下无斩信之刀”哇，所有的刀枪兵器都不能用来杀他，又拿啥子杀他呢？刘邦要萧何想个方儿，萧何一时也想不出来。就到皇宫侧边的面馆头去吃面，看见那面馆主人拿着一把刀在切面，他就想起皇帝的话，顺口说了：“天下无斩信之刀。”面馆主人听到了，说：“天下的兵器不能杀韩信，我这把刀是用具，不是兵器，该可以杀韩信吧？”原来呀，这个面馆主人就是那个砍柴人转世的，要报那一剑之仇，所以点醒萧何，他这面刀杀得韩信。萧何赶忙拿了这把面刀来见刘邦，如此这般一说，刘邦心头欢喜哟！到底有法杀韩信了。就叫萧何带人去未央宫楼上，用这把面刀把韩信杀了。

韩信被杀的时候，恰好才四十岁。

当年萧何月下追韩信，使得韩信得到刘邦的重用。后来又是萧何想法杀了韩信。所以后人说起这回事，都说：“成也萧何，败也萧何。”

讲述者：陈兴顺

搜集整理者：陈代文

流传地区：四川渠县、广安一带

## 萧何制律

西汉初年，汉高祖刘邦坐朝廷时，酆城出了一位才子，名叫邱生。邱生家里虽然贫困，人却很有志气，从小刻苦攻读诗书，做得一手好文章。

这年，邱生进京赶考来到长安。三科六院一过，卷子送到主考大人萧何萧丞相手中。萧何看过卷子暗吃一惊：“呀，天下竟有这么好的文章。此人不得了啊！将来必在我萧何之上。”因此萧何不吭声把卷子窝了<sup>①</sup>，随手批了“永不用邱”四个大字，邱生便落榜了。

邱生回到家中，闷闷不乐，心想，我的文章那么好，竟然没有考中，一定是有人从中作梗。又风言风语地听说萧何丞相窝了自己的卷子，更加气恼的是像这样无法无天的事竟然可以得逞，真是岂有此理！这都是国家法律不明的缘故呀！想

---

<sup>①</sup> 窝了：即涂改了。

~~~~~  
到这，邱生决心造一部完整的律书以法治国。他把这个想法给母亲、妻子一讲，她们也都同意。于是，就找了一块清静的地方，盖了一间很特殊的房子。房子没有门，只有窗户。邱生一人在房子里专心致志读书造律，吃喝都由母亲和妻子做好了送来。

不知不觉，邱生造律已近三年。

这天，邱生妻子又来送饭。邱生问她：“现在外边什么季节？”妻子说：“五月端阳。”“哟，那不是有鲜桃了吗？你给我带几个桃子来吃吧。”“那好办。”妻子转身就走。

邱生他二大爷家种了一片桃园，离此不远，邱妻就想去要几个来给邱生吃。谁知到了桃园，碰巧二大爷不在。邱生妻子心想，这也不是外人。顺手摘了几个鲜桃带回来给邱生吃。

邱生吃了桃子，觉得蜜甜可口非常好吃，便问妻子是哪里买的。妻子笑着说：“哪里买的啊，偷的！”接着便把刚才去二大爷家桃园的情况告诉了邱生。不料邱生听了之后，说声：“哎呀，不好！你犯了律条了。”翻开他造的律书，“你看，律条上明文规定：民妇偷桃，该休^①。”说罢便提笔铺纸写起休书来了。妻子一看丈夫认起真来，想想

① 休：驱逐出门的意思，即离婚。

这多年的恩爱夫妻竟要为几颗桃子而毁于一旦，不免哭哭啼啼苦苦哀求。可是邱生全然不听，写好休书递给妻子说道：“我邱生三年造律为的是严明法纪，倘若自家人犯律不治，这法律怎能施于他人？因此你我虽然是恩爱夫妻，你犯了律条也只得如此，赶快拿上休书，回你娘家去吧。”妻子看看无奈，只得拿了休书离去。

回到家里，邱妻见了婆母，头顶休书，双膝跪倒，大放悲声。邱母一见儿媳如此模样，连忙问：“咋啦？这是……”邱妻哭着把邱生如何想吃桃，自己如何进园摘桃，邱生又如何说她犯了律条，如何立逼着写了休书将她休掉等等从头至尾叙说一遍。邱母听了非常气愤，连声责骂邱生：“这个孽子，白读了那么多书，屁事不懂，连点人情都没有，这么贤德的媳妇竟然休了，走，找他算帐去。”邱母一怒之下，拉起拐杖便来找邱生。

邱母见到儿子，连骂带数落，要儿子收回休书，邱生执意不肯。最后邱母急了，说：“你休妻咋不给我当娘的说一声啊？这又该当何罪？！”一句话提醒了邱生，翻开律书一看，哎呀！律条上写得明白：背母休妻，该死。于是，邱生放声大哭起来。对母亲说：“孩儿我背母休妻，犯了律条，该当死罪，我是不能活了。”邱母一听，啊！想不到自己一句话倒把儿子的命要了，当下后悔莫及，

·

说道：“儿啦，你可不能死呀，你背母休妻，为娘不怪也就是了。”邱生说：“不行，律条是我亲手制定，我更应该严格执行，我不执行这部法律谁还肯执行呢？”从此以后，邱生是米面不沾牙，茶水不进肚，送啥好饭菜也不吃了。

一连四、五天，邱母就守在邱生身边哭。邱生也不动心，坚持把律书全部写好，对母亲说：“母亲，孩儿不孝，不能养老送终，反而犯律先死。幸而这部律书已经写成，分为上下两部。待儿死后，这上部您可拿到京城去卖，若有人给千两银子您便卖给他，银子可供您后半世之用，低于千两银子坚决不卖；这下部书你就放在我的枕下，给我陪葬。千万答应孩儿这些要求啊！”邱母悲痛已极，默默点头应允。邱生见母亲点头，两眼一闭，便死去了。

按邱生说的安葬完毕，邱母拿了上部律书到京城去卖。一连几天没有卖出去，谁能出那么大价钱哪。

这一日，邱母来到相府门前，正赶上萧何丞相下朝回府。邱母连声高呼：“谁买律书？谁买律书？”萧何一听是律书，心想，眼下朝廷正在商议治国大法，恰要用到律书，不知这妇人卖的律书如何？便叫过邱母，转上律书一看，哎呀！这本律书写得好哇！什么偷牛盗马、钻墙挖窟、杀人

~~~~~  
放火……犯啥罪，咋治法，都写得清清楚楚，明明白白。这下萧何可高兴啦。忙问多少钱。邱毋说一千两银子。萧何丞相说：“不贵，不贵，我买了。”随即付了银子，将律书带进相府。

又到上朝的时候，萧何奏明汉高祖刘邦，说买到一部律书，请圣上明鉴。刘邦一看，果然好书，便把萧何夸奖了一番，加封为酈侯。萧何心中好不得意。谁知刘邦看到最后：“噫，这部书不完啊！还有下部呢？”便问萧何，萧何说：“我也不知道。”刘邦说：“这半部律书，如何治国，命你速去查访，三个月内将下部律书找到，不得有误。”萧何只得领命。

下朝后萧何派人到处打听，知道下部律书已给邱生陪葬了。便急忙从京城往酈城赶。那时候路不好走，丞相行动又要摆威风，刮风不走，下雨不走，来到酈城已经快两个月啦。算算赶回京城时间很紧迫了，萧何就下令赶快扒墓。果然在邱生墓中得到了律书的下部。因为时间很紧了，萧何看也没看，就带上律书打马直奔京城去见皇上。来到金銮殿上，萧何把书献于刘邦，并把得书经过细奏一遍。刘邦大喜，翻看律书。谁料律书下部的头一条，便是“私扒民墓，定斩不饶”！刘邦将这一条一念，萧何立时吓傻啦，当时无言对答，刘邦便把萧何杀啦。究竟萧何死没死，说法不一。因

~~~~~  
为那时的大官侯爵往往有人“代罪受刑”。也有说死了，也有说没死。反正打那以后，邱生所造的律书便被公布于众，汉家以此为据，安邦治国。只是邱生无官无衔，是个平头百姓，便不说律书是他造的，而说是萧何丞相造的。后来又在酈城高筑一台，修建庙宇，称为“造律台”。因为官家都说是萧何造律，所以地方县志上也只把邱生说成是与萧何同定律令者。可是民间却传说邱生造律的故事。有一句话老少皆知，就是：

邱生造律萧何犯，
萧何不犯律不成。

搜集整理者：任 聘

萧何无斩律无严

传说汉朝的萧何有一种习性，当他埋头写作的时候，任何人叫他，他不抬头，也不应声，直到写完为止。有一次，萧何早晨起来，梳洗过后便埋头写起来，早饭也忘记了吃。快到晌午了，萧母担心萧何饿坏了，便到书房来叫：“萧何，萧何呀，还不去吃饭？”萧何还未写完，尽管母亲呼叫，好像没有听见似的，不抬头也不应声。过了一会儿，萧妻又来叫他：“萧郎呀，该吃饭了啊！”这时萧何写作已完，听见呼叫，立即应声出来了。

萧母认为母叫不应妻叫则应，是子对母的不尊不孝，心里很不高兴。她生气地对着正在用膳的儿子说：“萧何呀萧何，你为汉天下造了不少律法，百姓犯法，可以依法治罪。那么刚才我叫你吃饭，你不理不睬，你妻子叫你则应声就来，这有律例规定吗？”萧何回答：“母亲大人，有呀，这叫做‘顺妻逆母’呀！”萧母道：“该当何罪？”萧

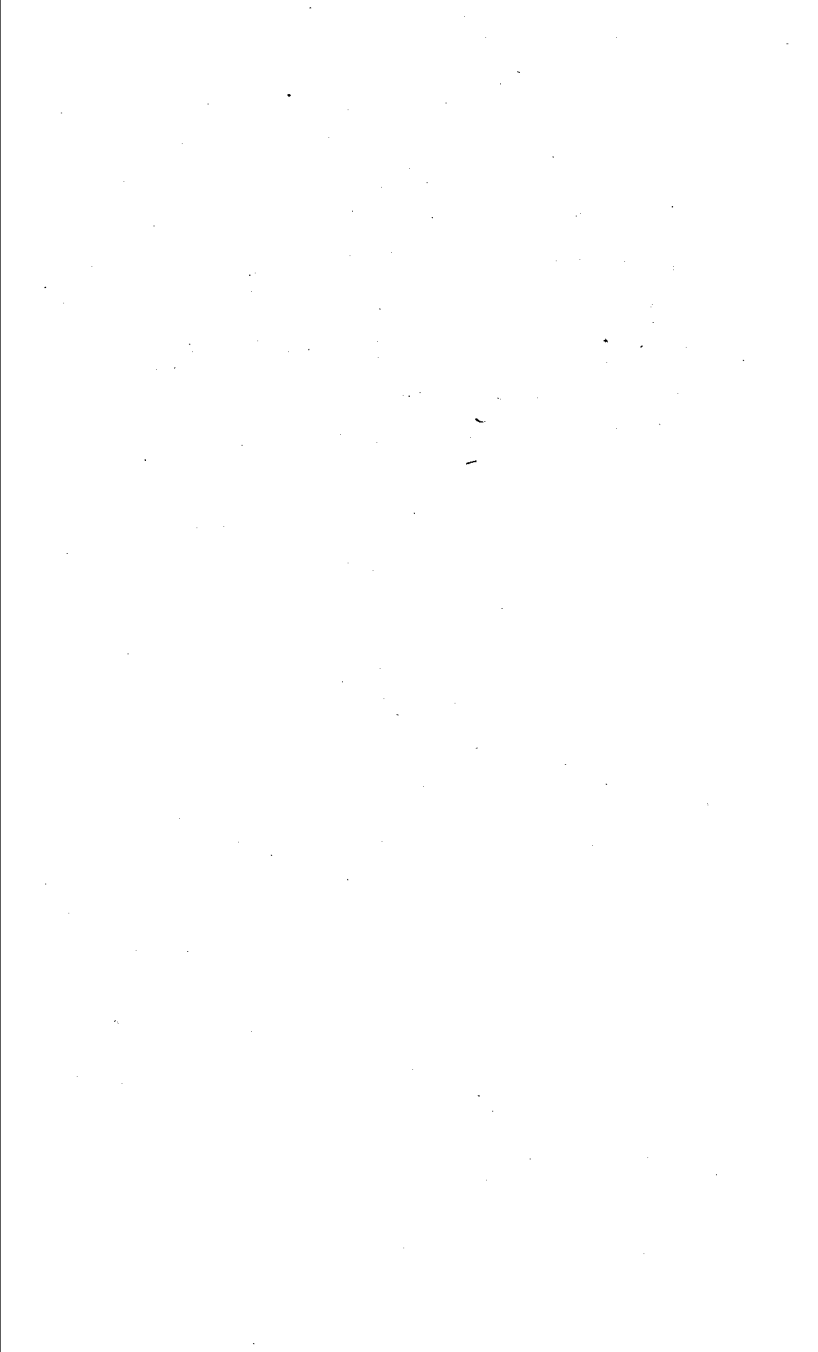
~~~~~  
何道：“该当斩罪。”说完，即拔剑自斩。这时萧母一见，吃惊不小，连忙上前阻止，说：“萧何啊！这是为母的一时疏忽，随便问问罢了，何必认真起来？这是在家，有谁知道？”萧何道：“母亲没错，孩儿应该如此，萧何不斩，律法无严啊！”说完便挥剑自斩了。萧母见儿子已死，痛哭不止，抚尸大哭几日几夜。

从此，萧何无斩律无严的故事就传开了。

讲述者：刘子明

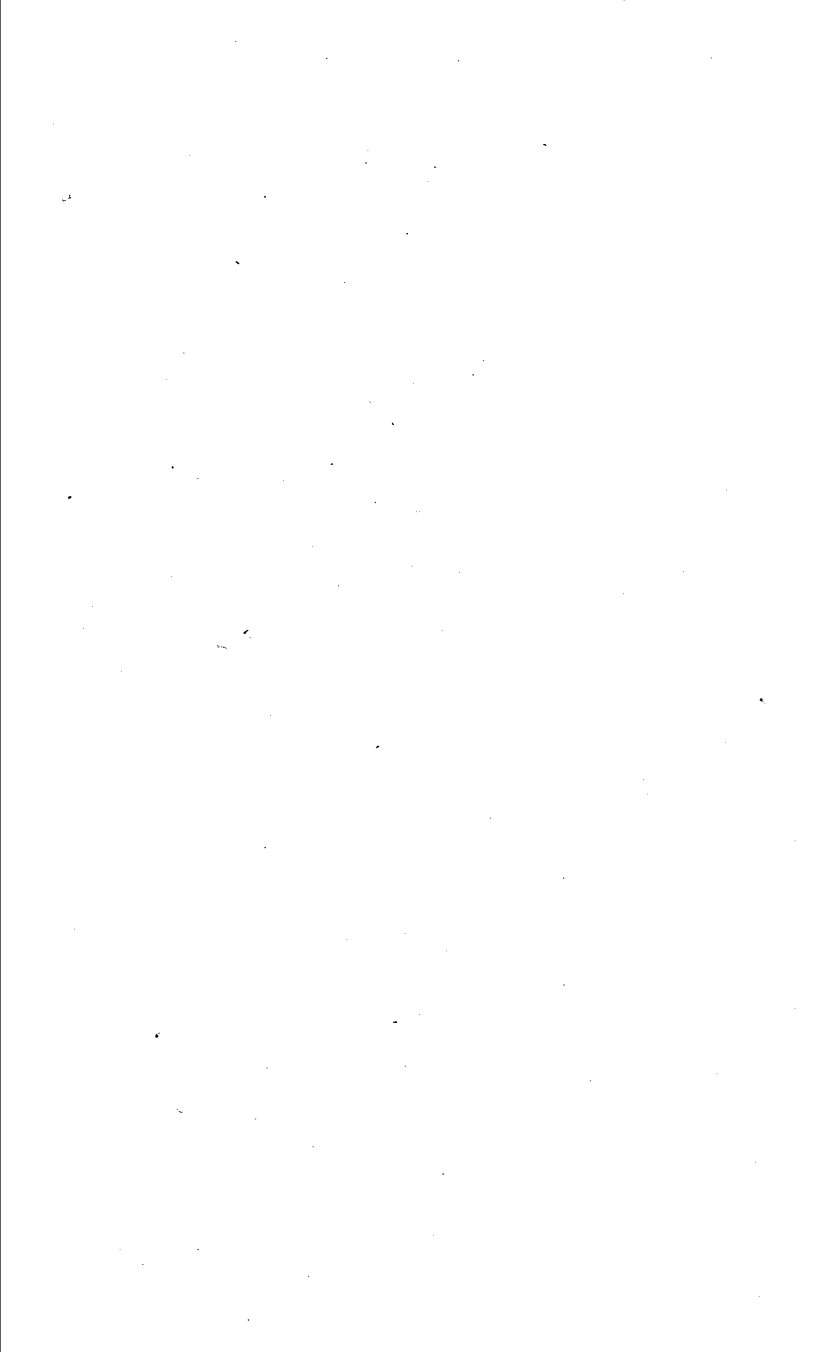
搜集整理者：黄永林

流传地区：广西博白



# 马武和姚期的传说

---



## 丑脸马武

据传说马武是天上二十八宿中的天狼星。玉皇大帝为了帮助刘秀打天下，把二十八宿都派下凡投胎在南阳、新野一带，这便是邓禹、姚期、岑朋、吴汉、马武等人。其它星宿都下了凡，可是天狼星却野性不改，还在天庭乱窜，迟迟不到凡间。有一次刘秀遭了大难，急需有人打救，玉皇大帝就催天狼星立即下凡。天狼星不敢再延误，一头撞下天庭，落到新野东边的湖阳镇。他看到刘秀被王莽追得火急，一时又找不到替身，忽见麻棵里躺着一个死要饭花子，天狼星就借这具死尸还魂，上前打败了王莽，救了刘秀一命。当刘秀问他姓名时，他想到自己是借麻棵中死尸复活的，又是个武人，就告诉刘秀说他叫马（麻）武。因为这花子已死去多日，身上脸上被虫拱得十分难看，所以又被人称作丑脸马武。还有一说：蛆虫把死叫花脸上拱了一层小坑，成了个大麻子，所

以人们都叫他“麻武”。

讲述者：李济风

搜集整理者：葛磊

流传地区：河南新野

## 落草与马武

旧社会，东北有个风俗，妇女生孩子都要把炕席掀开，在土炕上放上草，把孩子生在草上，所以，人们把生孩子叫落草。同时对参加农民起义或当贼寇也叫落草。其实，落草这词与东汉光武帝手下大将马武有关。

马武幼时家贫，他妈生他时连个住处也没有，他爹抱了两捆干草铺在羊圈里，把马武生在干草上。马武长大后身强体壮，十八般武艺件件皆精，可是，本领再大也养活不了他和妈。马武一怒之下上山参加了绿林起义军，几个月后回家探母，给妈许多银子。马武妈惊奇地问：“武儿，这些天你上哪去了，哪来这些银子？”

那时，正是王莽当政，管绿林军叫贼寇，马武不敢把真情告知妈，想起他生在草上的事，就顺口说：“妈，儿子又落草了。”

马武妈误把落草当成是儿子上山打柴卖草赚

来银子，觉得儿子有出息，就高兴地说：“这样落你就好好地落吧，越落你越有出息。”

后来，绿林军分裂了，马武就跟刘秀打天下，刘秀当了皇帝，他因功封侯，成为二十八将之一。后人因马武的事，同样为了生一个像马武那样本领高强，能当大官的孩子，也就都把孩子生在草地上。

讲述者：李存义

搜集整理者：李继彤

流传地区：辽宁锦西一带

## 马 武 寨

西汉王莽在位时，为了招集天下英雄好汉，在京都举行了一次比武盛会。马武在比赛中，过关斩将，过了一关又一关，只剩下最后与岑朋的一场比赛了，这场比赛事关重大，胜者是状元，败者则是榜眼。

比武这天，王莽亲自到考场，观看马武与岑朋的较量。王莽到考场，名为选拔状元，实际上还有另一桩心事，那就是为自己膝下的公主挑选驸马。

比武场上，马武、岑朋一露面，王莽就看中了容貌俊秀的白面书生岑朋，比赛中马武连胜岑朋三阵，但偏心的王莽还是点了岑朋为状元。马武一气之下弃官出城，走进太行山区，他翻了一山又一山，转了一沟又一沟，精心寻找着适合招兵买马的场地，准备竖起招兵旗，占山作大王，与王莽作对。

马武选好场地后，竖起了招兵旗，广招太行山中的绿林好汉，吃粮当兵的也纷纷上门投奔，一年时间，马武帐下已是兵满千员，战将几十名了。离马武占的山不远的狗壕村里，有一家员外姓冯，冯其、冯义父子二人武艺出众，积德行善，灾年舍粮舍粥，丰年修桥补路，很受街坊邻居的喜欢。马武三次登门，请冯家父子上山入伙都被冯其谢绝，弄得心里老大不快。一天夜里，马武又带着一名谋士下山到冯家劝说，路上谋士说：“大王，我有一计，保准叫冯家父子服服帖帖上山。”马武听了这句话，忙问：“你有何计？”谋士说：“大王杀一个人，把人头挂到冯家门口，这是跳到黄河也洗不清的事，冯家浑身长嘴也说不明白。人命关天的官司，冯家肯定受不住，到时候还怕他举家老小不肯上山？”

听了谋士的话，马武的心里可犯了颠倒，谋士的计是毒了点，可也是不得已才这样做的，要不，这次还会空手来，空手回去。马武拿定主意，准备照计行事。谁知一路上没一个撞到刀下的屈死鬼，快到狗壕村边，才见村头有个人影，马武几步跳到这个人身边，举起了手中明晃晃的刀子。正当马武举刀下劈时，刀下的人发出尖细的惊叫，叫声惊动了她怀中的孩子，孩子哇哇哭了起来。马武看清了刀下是个女人，看着她怀中的幼小儿子，

听着孩子的哭声，马武的心一下软了，心一软手中的刀也慢慢放了下来。谋士见马武不忍下手，悄悄举刀狠狠朝妇女砍去。一声惨叫，倒下的却是谋士。危急中马武为了保护弱妇幼子，挥刀朝谋士砍去，没有防备的谋士就这样做了屈死鬼。马武忍着心中的疼痛，割下谋士的人头，趁夜黑人静挂到了冯其门口。一场人命官司，逼得冯其父子不得不硬着头皮投奔了马武。冯其儿子冯义，在以后的征战中屡立战功，成了很有名气的将领。

马武帐下，兵越来越多，将越来越广，伙头军没明没夜从悬崖下的泉眼处拔水，日久天长，坚硬的岩石上被水绳磨出了一道道痕迹。后来为了保证全军将士的吃水问题，马武命令士兵把石壁上的泉眼凿大，谁知这一凿，泉眼中连一滴水也不流了。

正当马武为将士们的吃水问题发愁时，刘秀手下的大将邓禹找上山来了，劝马武归顺刘秀，马武和将士们商量一番，决定投奔刘秀。

投奔刘秀前，马武多了个心眼，留了条后路，把以前打家劫舍得来的金银财宝，挖了两个坑埋下，埋好后，马武随手折了两根荆条插在坑上做标记，后来派人来取时，整座山上竟找不到一棵荆条，两坑银子也没找到。说来也怪，太行山区的山上处处能找到荆条，唯独在马武占过的山上

一棵也找不到。

现在，人们仍把马武占过的山叫做“马武寨”，把他当年饮过水的泉眼，叫做“养将泉”。

讲述者：武绪民

搜集整理者：杜国良

流传地区：河北武安

## 姚期出山

禹州神垕大刘山上，有一块四四方方的石头，当地人喊它叫“八仙桌”。提起八仙桌，不由人想起姚期出山的故事。

据传说，王莽篡位以后，为了斩草除根，派出大批人马四处追杀刘秀。刘秀为了夺回失去的汉室江山，到处躲避，到处访贤。这天他来到禹州神垕燕子岭下，访到一位贤士，名叫邓玉。邓玉的才能使刘秀打心眼里佩服，二人志趣相投，很快成了好朋友。邓玉又向刘秀推荐了自己的好友姚期。

那姚期身高力大，性情暴躁，为人耿直，看不惯歪门邪道。姚期原本有些家底，从他父亲死后，他把家中钱财，大都送给了穷苦人家，自己访到一位武艺高强的豪杰，拜在他的名下，学起武来。由于他刻苦学艺，没多长时间便学得一身好武艺。

姚期家业很快败落，虽然他练得一身好武艺，但家里穷困，只好以打柴养活母亲和妹妹。这天，邓玉领着刘秀登门拜访姚期。不巧姚期上山砍柴去了，家中只有卧病在床的母亲和妹妹。邓玉把刘秀准备请姚期出山，帮助讨伐王莽，复兴汉朝的打算对姚母详细说了一遍，临走时又在影壁墙上写下一首诗：“智士择主事，俊鸟择木栖，尽忠难尽孝，莫过好时机。”

姚母是个明白事理的人，在客人走后见到这首诗，仔细想想，觉得很有道理。长叹一声，给姚期留下一封血书，就上吊自尽了。姚期的妹妹见母亲上吊身死，哭着上山把哥哥找了回来。兄妹二人伏在母亲尸体上大哭起来。哭罢，姚期看了母亲留下的血书，上面的意思是让儿子帮助刘秀消灭王莽。但因母亲有病，孩儿行孝不能尽忠，所以自尽身死，免去孩儿拖累，望儿见书速速遵照娘的意思行事。姚期看完书信，忽又见墙上写着诗句，心中一下明白过来，这是邓玉设下的巧计，逼着老娘自尽。姚期气得哇哇乱叫，决定先杀邓玉，报仇后再投奔刘秀。他怒气冲冲地提着宝剑，顺着山沟向燕子岭追去。妹妹一见哥哥提剑要去追杀邓玉，忙抄近路追上哥哥劝解，性如烈火的姚期哪里肯听。妹妹也是女中英豪，见劝说无效，心想：邓玉施计逼死母亲虽然可恶，但

他是为着国家和黎民百姓着想。况且邓玉是难得的谋士，这人帮助刘秀定能成就大事。想到这里扭头就走，她要给邓玉通风报信儿。姚期喊不住妹妹，飞起一脚踢倒一块大石头，把妹妹压在下边（这便是现在神垕有名的压妹台），自己来到邓玉家中见人就杀，闯进邓玉卧室，空无一人，但见桌上有一方纸，上写：“姚期贤弟：办完事请到‘八仙桌’前相聚。愚兄邓玉。”姚期一把火烧了邓玉家的房屋后，大步向“八仙桌”奔去。

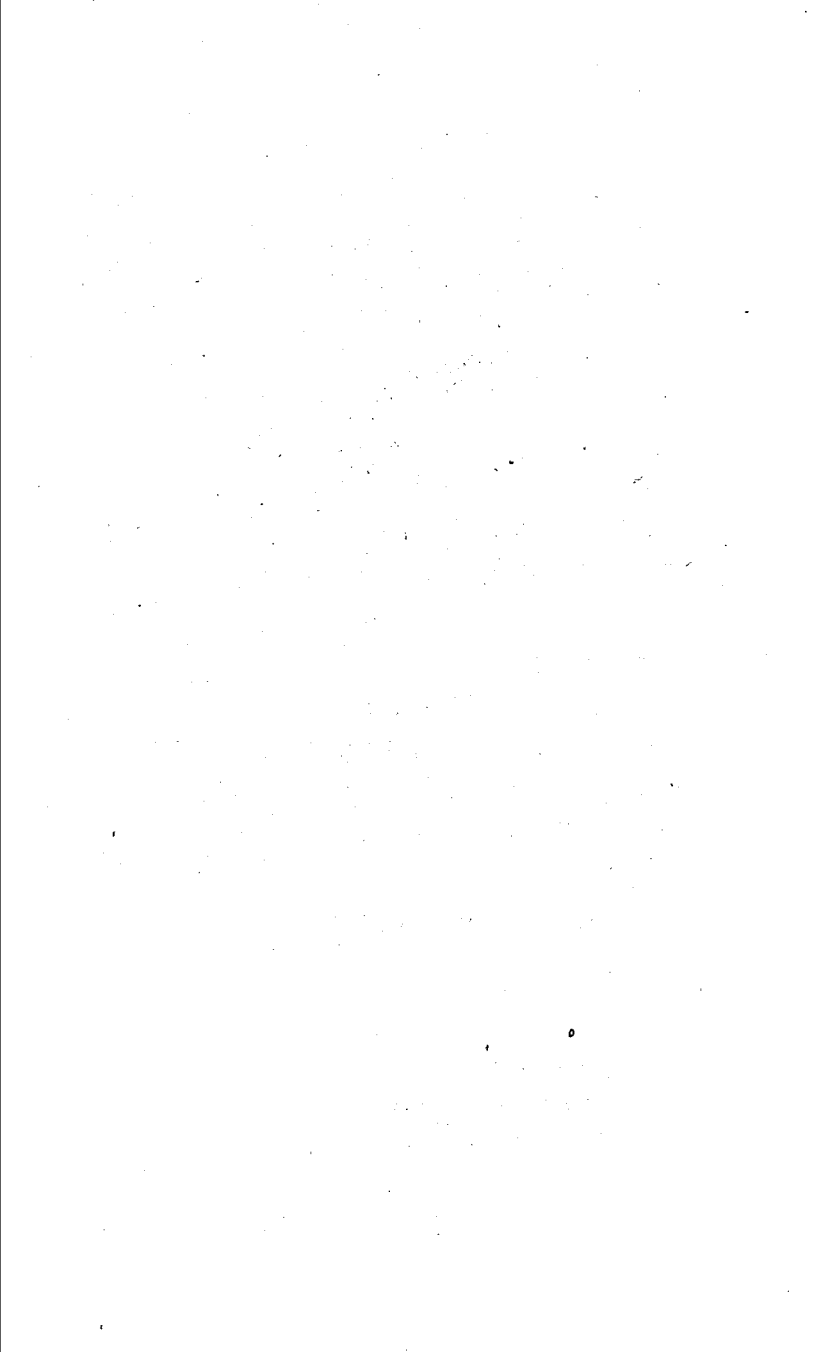
姚期来到八仙桌，刘秀早哭成了泪人。邓玉上前施了一礼说：“贤弟，如今你我都没有家室拖累，咱们一心一意帮助刘贤君复兴汉朝江山吧！”姚期听了这话，心里暗暗佩服邓玉智多谋广，料事如神。他对自己杀了邓玉全家非常后悔。三人相见，亲热如同兄弟，在这里商量出消灭王莽的一步一步计划。

姚期在后来讨伐王莽的战争中，立下了一次又一次战功。

讲述者：李得水

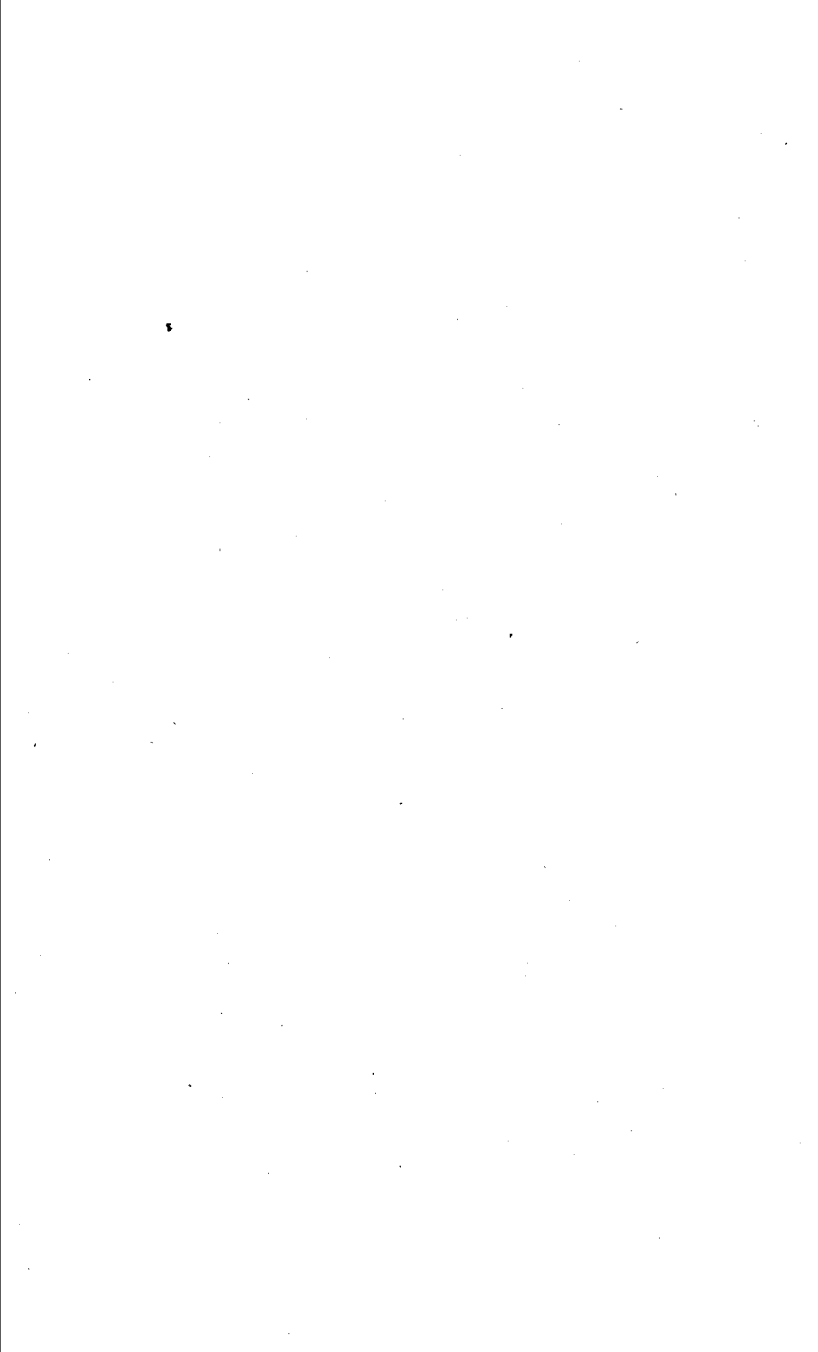
搜集整理者：张长根

流传地区：河南禹州一带



# 赵云的传说

---



## 赵云是灯笼星

到了东汉末年，坐朝的皇帝一个昏似一个，玉皇大帝看看摇头了：汉室的江山难保啊，好改朝换代了。就派曹操下界捣乱。

曹操下界的时候，就派灯笼星前面引路，防止曹操投错胎。

灯笼星晓得曹操下界是乱汉室的，就不愿意去，玉皇大帝就硬逼，灯笼星没办法，只好去了。

去了，不在前面走，却跟在后面。曹操才下界，灯笼接着就熄灭，曹操眼前一黑，一个筋头栽到地，把脸跌刷了色，所以，后来曹操成了白脸。

到刘备下界了。灯笼星不用说，就去前面引路，使得刘备安安全全下了界。

玉皇大帝说：“你呀，刘备下界就照他，曹操下界就不肯，你要保汉室呀！好吧，我成全你，你跟刘备去吧，去帮他保他吧！”

灯笼星投胎投到赵员外家，取名赵云。后来跟着刘备打仗，身经百战，从来没有受过伤。

后来赵云年老了。一天他洗洗澡，看看身上一点伤痕都没得，哈哈大笑。

“你看我打了一世的仗，身上伤痕都没一个！”

他夫人一听，就跟他开玩笑说：“你没有伤疤啊？好！”拿过针就在丈夫身上轻轻一戳。

好了，就这一下，灯笼破了，赵云得了个病，没几天就死了。

讲述者：匡广贵

搜集整理者：刘朝宽

流传地区：河北卢龙润州区蒋乔镇

## 赵子龙出世

据老辈子人说，赵子龙他爹是个老实巴交的庄稼人，一没田地，二没家产。一年到头靠的是打短工、扛长活过日子。人都快五十岁了，还没成亲，苦啊！

这年秋天，赵老汉在左近王员外家揽长活。一大早儿起来，就被王员外招呼着到地里干活。太阳都升一竿子高了，还没有人给送饭来。赵老汉回头张望时，却见有一个外地穿戴的人，在不远的坡地上走来走去，后来，这个人蹲在那里折腾了一阵子，好像是埋了点儿什么东西，约莫一袋子烟的工夫，起来四下看了看就走了。这事儿叫赵老汉看在眼里，却不知道这个外地人到底为的啥。他觉得挺稀罕，就走过去，在埋东西的地方用手挖了挖，却挖出来一个鸡蛋，你说这事怪不怪？打一开始那人在这埋东西时他就觉得怪奇，这会儿，就更是糊里糊涂。想过来想过去还是不

知道这外地人为的哪门子事儿。虽说赵老汉是个老实人，这会儿也多了一个心眼。心里想，既然那人在这埋了一个鸡蛋，就必定有用场，过上几天他还准得来。于是，他又把蛋重新埋好。

赵老汉嘴上不说，心里犯嘀咕，干活时也常常留着心儿。

可不哩！到了第五天头上，那人果然又来到埋鸡蛋的地方。把那鸡蛋挖出来，像是看了看。这时，赵老汉就走过来不打弯地直问：“把这么好的鸡蛋埋在地里有啥用途哩？”这外地人说：“刚才我挖出来时，就知道有人动过了，要不然这鸡蛋到了第五天头上就会暖出小鸡来。这里，如果要是坟地，往后人烟香火准会旺。我走了好多地方也看过不少的风水，这地的风水不同一般。”听这人说话的口音，就知道是个南蛮子。接下来他又说：“既然你知道了这事，那我也就不瞒你了，这是块‘风水宝地’。你要是把你家的祖坟搬到这里，下一辈儿人保准得出大官儿。”赵老汉听了南蛮子的话，觉得可笑：我都快五十岁的人了，还是老光棍儿一个；不知道哪一天人一死，还不绝了户断了根。先甭说下一辈子准出官，娶媳妇还是没影儿的事哩！

“我看你是个老实人，这事儿是只给你说了，信不信那就由你了。”南蛮子说完头也不回地走

了。

赵老汉说这南蛮子说的一准百准，心里直叨量：要说好吧我也不敢想得那么好，反正大不了还是受穷。就这样赵老汉悄没声地把祖宗的骨尸，埋到这块南蛮子说的“风水宝地”里。

赵老汉搬了祖坟后，该干活时还去干活，心里也不想那件事了。

就在这第二年的春天，王员外家的小姐得了疯病儿，披头散发，双手抱着脑袋在院子里跑过来跑过去。时不时嘴里嘀咕着，谁也不知道说的哪跟哪的事儿。见了人，一会儿瞪着眼笑，一会儿又打又骂。一天到晚饭不吃，茶不喝。饿急了抓起什么都吃，也不知道个脏净。这下子，家里像乱了套，可把员外给急坏了，派了好多家人四处寻医求药，从府里到京城也不知道来过多少治病先生，可就是治不了小姐的病。王员外眼看着女儿的病不见好转，心里像刀子扎哩一样难受。想来想去只有最后一招，贴告示；谁能治好小姐的病，就把小姐许配给谁；有妻室的要钱也可以，要地的可以给二十亩好地。这消息一传出去，又来了许多登门治病的先生。这些人里也有些是馋嘴猴子，不怀好意。只是打王小姐的美貌和员外可观田地的主意。这些人来时都以为把握十足，可王小姐不是将药罐子踢翻，就是将先生连打带骂

地给轰了出去，从此，治病的先生也不敢再登门了。

自打王小姐疯后，赵老汉无论干什么活，总是自己回来吃饭！这一天，赵老汉刚拐过西墙角就撞上了王小姐，小姐一下子拉住他的胳膊不放。嘴里不住地说：“你……是个好人，你是好人，我要吃饭，你得喂喂我。”这下子赵老汉可慌了，心里想：这王小姐，虽说是个疯子，可仍是个大家小姐。你看这赵老汉脸红的像鸡冠子，羞得他恨不得见个地缝钻进去。其实这情景，王员外都看在眼里，那员外也是个开明人，并无责怪地说：“赵老汉，虽说我的女儿是大家小姐，这当儿她总归是个疯子，你也不必死守规矩想得那么多。”可也是，自打小姐疯了后，这吃饭从来也没有个规律，不是饥一顿，就是饱一顿的。吃饭的时候，不知有多少家人劝过她，可就是不好好吃，你要是把饭给她端上，她敢泼你一身，叫你脸都没处搁。王员外接来说：“今个儿她叫你喂，说不定她真得会好好吃哩。如果真能这样，别的不说，我还得谢你哩。”王员外这样说了，赵老汉也不好再推辞，就只好把饭给小姐端上。你说这事怪不怪，王小姐刚才还只说疯话，可这当儿却又有了小姐那种害羞样子，还冲着赵老汉笑了笑。这样一来，每天三顿都是赵老汉给小姐喂饭。赵老汉给她吃饭

时，王小姐和好人一样，可赵老汉一走，她就变得又疯又癫。

这样又过了好长时间，这当中有不少家人，给员外出主意，说王小姐的病，只有赵老汉能治好。员外何曾不知道这些。有一天，员外传话，把赵老汉叫到自己屋里说：“我女儿非你不能救她。再说，我有言在先，只要你有意，我就把女儿嫁给你。”

赵老汉听到这里，心里是七上八下的。心想：王员外是左近的大户，可我是给人家揽活的。再说，人家小姐才多大岁数，我都这么一大把年纪了，那也不般配呀？

王员外看出赵老汉的心思，就劝他说：“既是我说了，就决不会变。只要你答应我一个条件，小姐的病是变好变坏，你都不能亏待她。我再给你二十亩好地一头牛和一些农具，在过日子上我是不会让你们有难处的。”王员外嘴里这么说，心里也有他的打算：如不把女儿嫁给赵老汉，照此下去，自己的女儿老是让赵老汉守护着，时间长了总会有风言风语的，传出去，自己脸上也无光。再说吧，自己有言在先，不这么做，街面上还不是一样让人笑话。人常说“脸面值千金”。王员外要得是自己的脸面。

就这样，王小姐嫁给了赵老汉。两口子恩恩



爱爱过日子，两年后，赵子龙就出世了……

后来的事情，史书上也多有记载。赵子龙出世的故事，在我们这一带，确确实实是这样流传的。

讲述者：张兰柱

搜集整理者：杨纪彬

流传地区：河北柏乡

## 智斗恶和尚

“赵钱孙李，周吴郑王……”

赵云在学堂里正和几个学生背诵《百家姓》，忽然听见一阵阵震耳欲聋的钟声。几个年岁大一点的学生，非要拉着赵云一同去观看。有个瘦长学生说：“先生到东庄访友去了，到街上看看，保证挨不了板子！”于是，赵云和三四个学生来到街上。

在街中心一棵歪脖子大槐树上，吊着一口生铁铸造的大钟，周围站满了看热闹的人。在大钟旁边站着一个胖大和尚，年近四十，未留胡须，身材魁梧，方脸大口，长细眉毛，双眼有神。身穿一件灰布僧袍，脚登麻履。秃秃的头顶上有九戒疤，脖子上挂着一长串迦楠数珠，眉宇间带着一股杀气。这时，只看那和尚梗起脖子，运足力气，用他那光秃秃的头顶向大钟撞去，撞过之后，发出嗡嗡巨响，围观的人都用双手捂起了耳朵。

~~~~~

这和尚在村里撞钟已是第三天了，闹得鸡鸣狗叫，人心惶惶，晚上人们连觉都睡不成。有些善男信女给和尚送去斋饭，他也不吃。村子里那些德高望重的老秀才，给他送去化缘钱，他也不收，只是一个劲地撞钟。这和尚还飞扬跋扈地说：“只要你们村里有人把我打倒，哪怕是身上沾上一点点尘土，我立即出村，不然的话，我要撞它个七七四十九天，要你们全村都不得安宁！”说完又向那口大钟撞去……

赵云每天上学堂路过这里，早把和尚撞钟的事看在眼里，记在心上，只是一时想不出对付恶和尚的办法来。

乡亲们都知道赵云从小就好胜心强。有一年秋天，场光地净，五谷杂粮入仓。有一群少年在场上滚碌碡玩。当时有个孩子提议，谁能把两个碌碡立在一起，谁就是孩子王。孩子们一听像开锅的水，纷纷表示赞成。于是，你推推，我操操，闹了半天，谁也没有把碌碡立起来。这时候，只见少年赵云分开众人，甩掉身上的小褂，吐了一口唾沫，运足力气，两手紧紧搂住碌碡的一头，猛一使劲便立起一个碌碡来。他又把另一个碌碡并在一块，猫下腰去，又抱紧碌碡的另一头，大叫一声：“起！”两个碌碡便立在了一起。众少年齐声喝彩。

晚上，明亮的月光照在赵云的床上。他翻来覆去得睡不着觉，想着制服恶和尚的方法。

第二天，他来到大槐树下，看见那和尚刚刚剃了头，头皮亮得发青。他心中猛然一亮，想起他和伙伴们在滹沱河里打水仗的事。他急忙跑回家里，拿来一块白布，用水浸透，背在身后，来到和尚面前，施一礼道：“师父请了？”

那和尚刚要去撞钟，听见有人唤他，抬头一看，见是一个少年，强压住心头怒火，合十招呼：“善哉！善哉！小施主请了。”和尚转眼之间，凶相毕露，他傲慢地说：“看来小施主想和洒家较量一番吗？你如果能让我身上任何地方沾上一星点尘土，我甘拜下风！”

“那么就请师父进招吧！”赵云说完拉好了架式。

村里的人听说赵云要和恶和尚比试，都替他捏一把冷汗。有的跑来想助他一臂之力，也有的是看热闹的。转眼间，里三层，外三层，围了个风雨不透。

那和尚见一个小毛孩子竟敢与自己比武，早气得怒火中烧，牙齿咬得格格响，恨不得一头把赵云撞死。那和尚运了运气，二话没说，就像一头凶猛的狮子，带着风声山呼海啸般地向赵云撞来。赵云哪里知道这和尚原是峨眉海空寺和尚，练

得一身金钟罩、铁布衫的硬功夫，后因和尚欺压善良，无恶不作，酗酒斗赌，刀伤人命，被寺内主持赶下山去。更不知若被他一头撞着，立即会粉身碎骨。

赵云看见和尚来得厉害，哪里还敢怠慢，急忙抖开手中湿白布，左手攥紧白布的一头，右手展开白布的另一头，随手来了个“顺手牵羊”，急速向和尚头上甩去。那和尚只顾低头去撞赵云，万万没有想到一个小毛孩子会有这一手。说时迟，那时快，一道白光闪过，只听得“咕咚”一声，那和尚栽倒在地，摔了个狗吃屎。围观的乡亲们齐声喝彩，掌声如雷鸣。

赵云见和尚跌倒，快步上前扶起和尚，并向和尚赔礼道：“弟子莽撞了，请师父原谅。”

那和尚抬起头来，看见站在面前的这位天庭饱满、地阁方圆的英俊少年，羞愧难当，长叹一声道：“算我有眼不识泰山。”说完用右手挖去了自己的右眼，拨开人群径自走出村去。

讲述者：周四成

搜集整理者：王京瑞

流传地区：河北正定

赵 云 拜 师

在赵云十六岁时，听说太行山中有个石洞，洞里住着一个武艺高强的老人，是鬼谷子先生的徒弟，心里就想去拜师学艺。这年秋天，他把自己的想法给爹娘说了，二老同意后，他就拜别双亲，背上干粮袋子，奔深山投师去了。

他每天早起晚睡地赶路，走了约十来多天，终于来到太行山中。这天，赵云走得又累又渴，饿得肚里“咕咕”直叫，想找个地方歇歇脚，啃点干粮。他一抬头看见前边有一棵大树上，火红火红的柿子像小灯笼似地挂满了枝条，觉得这倒是个歇脚的好地方，便放下肩上的褡裢。突然又发现了一桶水，他四下望了望看不见一个人影。正想开口喊，忽听树上传来打鼾声，他仰脸看去，只见有个白胡子老人，两手抱着肩，睡在一个像胳膊粗细的树枝上，睡得那样的香甜。赵云心里想，这老人的功夫可真好啊！他拍拍身上的尘土，对

~~~~~  
着柿子树上的老人，深施一礼说：“老大伯，请了。”

话音刚落，就看见那老人一个蛟龙打滚，从树上下来，不偏不斜地落在横架在两个水桶间的扁担上，真是身轻如燕落地无声，赵云一下惊呆了，他想，看来这是我要找的师傅了，心中大喜。他二话没说，趴在地上就磕头，嘴里不住地说：“我是千里迢迢来投师的，请师傅收下我这个徒弟吧。”

赵云耐心地在地上跪着，两个膝盖又痛又麻。他眼看着太阳从东面转向南面，又从南面转向西面，这才看见那白胡子老人，伸开胳膊打个呵欠，慢慢悠悠地坐了起来。这时，他抬起头来，才看清那老人是鹤发童颜，两眼炯炯有神，银须白眉，真个仙人一般。老人站起身来，上下打量赵云一番后慢慢说：“这少年你觉得千里投师难吗？”赵云说：“我甘心情愿。”这时老头把赵云扶起来，乐哈哈地说：“难得你这样诚心实意，咱们也算是有缘分，今天我就收下你这个徒弟吧。”赵云见老人答应，连忙跪下，重新谢过师傅，老头又详细地询问了赵云的想法，赵云的回答，老人听了很满意。

花开花落，一晃三年过去，赵云练得一身好武艺。一天，赵云正在练武，忽听师傅叫他。赵云跟着师傅来到一个大石门前，师傅用手轻轻一

~~~~~  
打，石门开了，只见一个山洞，洞里有许多兵器。赵云望着这么多的兵器高兴极了，便想拿下来一件耍耍。这时候师傅说：“徒儿，今天师傅送你一杆银枪，下山去吧！”赵云听师傅说要自己下山，早哭成了泪人。最后从师傅的手里接过银枪，跪倒在地，向师傅磕头，谢恩。

后来，赵云用这杆枪在长板坡大显神威，号称银枪将。

讲述者：杨建国

流传地区：河北隆尧

赵云在江州^①

赵云是三国时的一位将军，是刘备最相信的人，刘备安插他镇守江州。

赵云来江州后，有一天到临江门附近游耍，走到江边，就听到有人喊救命，原来有人跳水啦。赵云看到喊的都是些女人家，光是喊又不敢下水，周围一个男人都没得，他一看，就把面上的衣裳一脱，跳下水去。他还会两手，一下去就把那个人拉起来啦。

被救的那人叫黑子，赵云把他拉起来后，弄在临江门这边，把他倒着放起，把水倒干。有的人问死了没有？有的又问得不得活？赵云亲自把他一阵整，这个人就活转来了。赵云就问在场的人：“这个人为啥子要跳水？”侧边看热闹的人就七嘴八舌地说开了：“跳水这个人哪，是他想不通

① 江州：巴县古名，今重庆。

~~~~~  
呗！”“赵云赵将军把他老子打死了，他去告官哪，处处都是官官相卫，案子告不准，他想不通才跳水的格！”

恁个一说啊，弄得赵云莫名其妙的。心想：我住江州以来，没有出手打过哪一个呀？未必然是我手下的那些马弁哪、士兵呀这些人干的？他当场就跟那些人：“我就是赵云，这个案子我来承担，由我来查办！”

当场的人听赵云恁个一说，那还有啥话可说嘛，就看他这个案子哪个查法，看他究竟哪个办。

等黑子苏醒转来，心头清亮啦，一问呀，他老汉儿硬是赵云那个马夫赵彪打死的。原来这个赵彪是个不务正业的人，赵云把他带到江州来的，他依仗赵云的势力，专干欺压百姓的坏事。他来江州以后，吃喝嫖赌样样都沾手。他认为赵云与他同姓，都是自家人，想哪个做就哪个做。

赵彪给赵云喂马很随便，那天他把那马一拴起就没照管，晚上就闹院房<sup>①</sup>去了。他在院房睡了一大晚上，第二天早起，大天白亮一看，马跑不在了。他就出去找，找到临江门的河边，看到一个人在打他的马。这打他马的人就是黑子的老汉，他生豆芽卖，卖点小菜。那匹马是饿慌了的，

---

① 院房：指妓院。

头天晚上就没给它上料，没拿东西给它吃。它打脱了缰，跑出来呀。

临江门那些生豆芽，是在河沙坝高头来生。黑子他老汉儿，也把豆芽拿在那里一阵洗，洗干净了好弄起来卖，他洗啊装啊的，见那马跑起来吃他的豆芽，就拿起秤杆杆去吆：“瘟牲儿，给我吃了恁个多！”正要追呀，就遭赵彪看到了。

“嘿！你这家伙，还胆子大，敢打我们赵将军的马。”谁说打畜生不欺君，赵彪不依，他走拢将就那个秤砣，照着老头就是几下，把他甩进印豆芽儿那个池子里，一身打个浇湿，老头就冷啦冷啊，眼看就快死了，这才把他弄到草药摊子去医。那个时候还没得医院，草药医生给他简单的拿点药，给他擦一下呀，收拾一下呀。又冷、又饿、又有伤，当晚老头就死了。老头要死的时候，喊他那个儿，一定要到衙门去告。告哪一个喃？告赵云。早几天他们就听说赵云带人马进了江州，也听说有个马夫万恶得很。老头子要他那个黑子给他伸冤。

老头子死后，他儿黑子，硬是去告状了。黑子到县衙门，府衙门都告了一伙，没得哪一个理他。赵云刚来江州，也还不知道这个事情，那些地方官哪个敢过问这个事嘛？黑子喊天天不应，叫地地不灵，一气之下就投了河。

~~~~~

继后，赵云查问这个事情，就把赵彪弄来问。一问哪，赵彪当时还不大肯说，赵云就把那些看到这个事的老百姓弄来对证。一查呀，确实是赵彪打死的。本来赵彪在赵云手头啊，是个很有功劳的人，要是碰上不正直的官啊，就不会把赵彪哪个的，也不会查办。赵云很正直，把赵彪处了死刑。

讲述者：魏显德

搜集整理者：严小华 李子硕

· 流传地区：四川重庆

秦琼和尉迟恭的传说

门神的来历

唐朝辰光，长安城外有一户人家，兄弟俩靠扳鱼^①过日脚。后来，鱼越扳越少了，日脚难过。听说城里有个袁天罡，本事大得吓煞人，挂块牌子替人家算命，百发百中。兄弟俩得着这个消息，存心要去试一试，就跑去寻这个袁天罡。

袁天罡果然神通广大，叫他们俩人到南山脚下的河滩边去扳鱼，保险扳上来的鱼又多又大。兄弟俩千恩万谢，当场送给袁天罡一条大鱼，就高高兴兴跑回去了。第二天到南山脚下的河滩边去扳鱼，第一网就扳上来一条鲜蹦活跳的大鲤鱼，足足有二三十斤重哩。兄弟俩开心呵，一面扳鱼，一面就唱起了山歌。

啥人晓得扳鱼扳出事体来了。原来这里是泾河老龙的龙宫呀，怎么可以随随便便去扳鱼的呢？

① 扳鱼：捕鱼。

巡海夜叉发觉有人扳鱼，连忙去禀报龙王三太子。三太子一听，啥？有两个凡人到龙宫门口来扳鱼了，这还了得！给他们点颜色看看。于是摇身一变，变成一个又长又大的大将军，走过去打翻腔①：“走开走开！啥人教你们到这里来扳鱼的？”

兄弟俩也是犟头颈②，头也不抬，自顾自扳鱼。三太子火了，“哇喇喇”一声喊，喉咙山板响：“喂，听得哦？啥人教你们到这里来扳鱼的？走走走！”

兄弟俩抬起头来一看，是个又高又大的大将军，心里不怕，慢吞吞地开了口：“有个袁天罡，本事大得吓煞人。是他教我们到这里来扳鱼的。他讲：随便啥人来赶，都不要睬他。有啥事体去寻袁天罡好了。”

三太子一听，倒吸一口冷气，晓得碰着能人了，只好闷声不响回龙宫去了。

泾河老龙一听三太子这番话，牙齿咬得格格响：啥地方跑出个袁天罡来，竟教人到龙宫门口来扳鱼？要是不想个办法出来，让他们一天二天扳下去，日长世久③，我的龙子龙孙、虾兵蟹将都要被他们扳光了，这还了得！明天到城里去看看，

① 打翻腔：挑衅寻事。

② 犟头颈：倔脾气。

③ 日长世久：日积月累，时间一长。

~~~~~  
这个袁天罡到底有点啥花头<sup>①</sup>?哼!非要出出这口闷气不可。

第二天,泾河老龙在地上一滚,变成一个白胡须老公公,撑一根龙头拐杖,一摇一摆来到袁天罡的屋里,要袁天罡算算命看。

啥人晓得,泾河老龙本事大,袁天罡本事比他还要大。喏,毛病就出在泾河老龙手里这根龙头拐杖上。这根龙头拐杖没有变好,龙头上还挂着几根水草,湿漉漉的,正在滴滴答答朝下淌水呢。好端端一个白胡须老公公的龙头拐杖上,啥里来的水草呢?袁天罡一猜就猜着了,这个白胡须老公公不是凡人,就是泾河老龙。袁天罡眼睛一闭,稳笃笃地问了起来:“客官要算啥个命?”

“我要算明天天气好不好。”“明天天气不好,要落雨。”“请问啥辰光落雨?”“午时三刻。”“落多少雨?”“城里三滴,城外七滴。”

泾河老龙听到这里,绷不住要想笑出来。嘻嘻,算命算到我的头上来了。落雨不落雨,本来是归我管的。我都还没晓得呢,你一个凡人怎么晓得的呀?索性再同他打个赌看:“好,明天假使算得准,我奉送你一百两银子;假使算得不准,哼!我就来敲掉你这块招牌。”“算数,算数。”袁天罡

---

① 花头:此指本领。

一口答应，仍旧笑眯眯地送白胡须老公公出门。

白胡须老公公走出一段路，看看四周没有人，就地一滚，又变成一条龙，飞到天上，腾云驾雾，一歇歇工夫就回到龙宫去了。唉，巧也真叫巧，泾河老龙刚刚坐定，天上玉皇大帝就派太白金星送来一道玉旨，吩咐泾河老龙在明天午时三刻降一场大雨，长安城里三滴、长安城外七滴。泾河老龙接着玉旨，一双手簌簌发抖。为啥？刚刚不是打了赌吗？看样子这趟要坍台<sup>①</sup>了。怎么办？泾河老龙想：假使照玉皇大帝旨意办，自己要坍台，泾河老龙斗不过凡人；不照玉皇大帝旨意办呢，又有点不敢。东想西想，到后来，牙齿一咬，自作主张改一改吧，玉皇大帝在天上，总不会这样认真的。

第二天午时三刻，泾河老龙落雨掉了个花枪<sup>②</sup>：城里七滴，城外三滴。

好！这可惹出大事体来了。长安城里发起大水。一时之间大街上行船，灶膛里捉鱼，大人哭小孩喊，淹死了不少人。

大水退了以后，泾河老龙又变成一个白胡须老公公，一摇一摆，得意洋洋地到长安城里去敲

---

① 坍台：出洋相、出丑。

② 掉枪花：变换个花样。

袁天罡的招牌了。袁天罡呢，心里却老早有了一本帐。他一见白胡须老公公进门，就大喝一声：“泾河老龙，你死到临头，还要想来敲我的招牌，真是肉骨头敲鼓，昏咚咚了！”泾河老龙一吓，咦，他怎么知道我是老龙的呢？连忙站定脚跟，睁大眼睛问起来：“我，我为啥死到临头？”“喏，叫你城里三滴，城外七滴，你偏偏不听，来了个城里七滴，城外三滴。长安城里发大水，淹死了不少人。你违反天条，玉皇大帝大发雷霆，要杀你的头，你晓得哦？”泾河老龙一听，顿时冷汗直冒。啊呀呀，闯下穷祸啦，怎么办呢？泾河老龙“扑通”一声就朝袁天罡跪了下去，非要求袁天罡救他一命不可。

袁天罡上前扶起泾河老龙，叹口气说：

“当初，你也太狠了，拿长安城里老百姓的性命寻开心，实在也是死有余辜。不过，你真的愿意痛改前非，我倒也可以给你指一条生路。明天午时三刻，玉皇大帝要派魏征来杀你。要想逃过这一关，只有请唐太宗李世民来帮你的忙了。”

泾河老龙连忙去寻唐太宗。唐太宗正在睡觉，糊里糊涂觉着进来一个白胡须老公公，朝地下一跪，求他开恩救命。唐太宗仔细一问，原来是这样一回事，心想魏征是我的丞相，总好商量的，就一口答应了下来。

第二天，唐太宗把魏征请进宫来，摆了一桌酒席，请魏征吃。心想吃好饭再代泾河老龙求情，也来得及的。

两个人你一杯，我一杯，两人都醉薰薰了。魏征吃到后来，索性趴在桌子上打起鼾来，唐太宗呢，酒醉糊涂，把代泾河老龙求情的事体忘记得一干二净。他看见魏征睡着以后，头上出了不少汗，就随手拿过一把鹅毛扇来，朝魏征头上扇了三扇。

唐太宗刚刚放下鹅毛扇，只听得天上“咣唧”一声响，半空中跌下一个血淋淋的龙头来，正好跌在金銮殿的前面。太监用一只金盘托了这只龙头进来禀报，唐太宗一见，大吃一惊，酒也醒了，连忙推醒魏征：“爱卿，你刚刚到啥地方去了？”魏征说：“我刚刚吃醉了酒，就到天上去追泾河老龙。泾河老龙逃得蛮快，我追不上急得满头大汗。恰好身后吹来三阵凉风，助我一臂之力。我乘势冲过去，一把抓住泾河老龙，把他杀死了。”

唐太宗一听，心中暗暗一惊。为啥？自己答应要救泾河老龙，现在非但见死不救，反而扇了三扇，相帮魏征将他杀死。这事做得实在不光彩！不过，再一想，魏征本事介大，有这人做我的丞相，我还有啥不放心的呢？泾河老龙死也死了，让他去吧。

从此，金銮殿里也就不太平起来。唐太宗只要一闭上眼睛，就会看见一个白胡须老公公手里拎一只血淋淋的龙头，指着他破口大骂：“李世民，你枉为堂堂皇帝，金口玉言，为啥讲出话来不算数，相帮魏老头来杀我。我要找你算帐！”唐太宗吓坏了，每天夜里睡觉都要秦叔宝和尉迟敬德两员大将在宫门口把守。泾河老龙见秦叔宝和尉迟敬德吓势势<sup>①</sup>，不敢进宫，就立在大街上叫骂。只要他们两个一走开，泾河老龙就会冲进去。

唐太宗想：这样下去，他们两个大将军也太辛苦了，就关照手下人照式照样画两张像，一张秦叔宝，一张尉迟敬德，贴在大门口。从此，这个办法世代代传下来，秦叔宝和尉迟敬德就成了门神，家家人家都要拿他们两人的像贴在大门上。

后来，观音菩萨对唐太宗讲，派个和尚到西天去取经，只有取来真经，金銮殿上才会得太平。所以，后来就寻了玄奘和尚，派他到西天去取经。玄奘和尚一路上又收了孙悟空、猪八戒，沙和尚三个徒弟，吃尽千辛万苦，终于取回真经。这些故事《西游记》里都有的，我就不讲了。

---

① 吓势势：害怕。



讲述者：夏洪观

搜集整理者：夏林华 希稼

流传地区：浙江海盐一带

## 李世民请门神

每逢过年，人们总要去街上买两张门神画回来，贴在自己家的门上。这门神到底是怎么回事呢？在俺这地方有着这样一段传说。

唐太宗李世民即位后，国家富强，人民安乐，他心里挺高兴。可是在打江山的时候，杀人太多，他心里又有点不得劲。尤其是杀了他的亲哥亲弟后，他总是疑神疑鬼不大安生。

一天夜里，李世民正在梦中，忽然听见门外响起一阵奇怪的哭叫声，一会儿，又听见房顶上有重重的脚步声、撞击房门声、敲打窗户声，吓得李世民紧紧地抓住被角，连口大气也不敢出。就这样，一直闹到鸡叫，声音才止住。

李世民以为出了什么事，天一亮就叫太监宫女前来询问，可是这些人都说没听见有什么响动。李世民感到很奇怪，总以为是有什么鬼魂在作怪。

第二天夜里，还是和头天晚上一样，闹个不

休，第三天第四天……一直闹了七个晚上。第八天早朝时候，李世民再也忍不住了，不由自主地把每晚受惊的事告诉了文武百官。当下，秦叔宝奏道：“臣一生杀人不计其数，如果把尸体堆积起来，就有一座山那么大，可是，也从来没见过有什么鬼魂作怪。所以臣从来不信神鬼之说。今夜臣愿与敬德将军一起，伺候万岁，看看究竟是怎么回事。”李世民一听，十分高兴，点头应允。

秦叔宝和尉迟敬德二人披盔戴甲，当夜就站在宫门外守护。李世民心里踏实了，不疑神疑鬼了，也就没再听到什么声音了，能够安睡了。

李世民为了酬谢秦叔宝和尉迟敬德守夜辛苦，赏赐了他们很多金银珠宝，并称赞他们说：“两位将军真是门神啊！”又找了画师给他们画像，把画像悬挂在宫门左右。

后代人把李世民的作法沿袭下来了，把秦叔宝、尉迟敬德尊为门神，过年时，把他们的画像贴在家门上。

讲述者：张抓

搜集整理者：杨东志

## 门神打昏君

除夕那天，一般人家都在大门上贴着手持宝剑的秦叔宝及拿着钢鞭的尉迟恭的画像，人们就把这贴的画像叫做门神爷。

相传唐太宗在位时，政通人和，国富民强。他怕日后继承王位的是个昏君，就特制了两种武器：一个是“鞭断人亡”，一个是“剑断升天”。他把两件兵器分别赐给大忠臣尉迟恭和秦叔宝，并传旨：这两位大臣日后可以拿朕赐的钢鞭、宝剑，上打昏君，下打奸臣。李世民还在鞭、剑上刻上字迹，怕以后无故加害这两位大臣。

没几年，李世民死了，他儿子继承了王位。果然不出李世民所料，李治是个无能昏君。他成天沉溺在花天酒地之中，偏听奸臣之言，不听良言相劝，使许多忠臣受害，天下百姓受苦。秦尉两位忠臣看到这些后，很是气愤，带好宝剑钢鞭上朝责问李治。李治一见两位大臣手拿钢鞭宝剑上

~~~~~  
朝，知道没好事。他就让黄门官紧闭午门，来个避而不见。谁知两位大臣已抢先一步，用钢鞭打退黄门官，闯入宝殿。李治一见，起身就跑，两大臣随后就追，一直追入深宫。但迟到一步，深宫大门已经紧闭。两位大臣无法进去，性急的尉迟恭不管三七二十一就砸门，由于用力过大，钢鞭断了。秦叔宝见了，挥剑劈门，结果剑也断了。两位大臣知道大难临头，故而在门前仰面长叹，继而双双撞死，以死来惊醒昏王，痛改前非，做一个受人尊敬的明君。

人们为了纪念两位大臣，以此避邪，祈盼生活吉祥如意，就把两位功臣的画像贴在大门上，从此，除夕贴门神的风俗一直流传至今。

讲述者：董同路

搜集整理者：董广聚

流传地区：河北任丘一带

门神赶鬼

很久以前，有个老者姓王，家境贫寒，全靠打草鞋为生。由于他勤快，卖草鞋的钱除了糊口以外，还有点点剩余。王老者每次把剩余的钱，不论多少，都买纸钱烧了，说是打发那些在阴间的游魂饿鬼。

那一年，唐王游地府，刚刚走完十八层地狱，后面跟他来的饿鬼整整有八百之多！这八百饿鬼把唐王包围起来，齐向唐王讨钱。唐王说：“我身上没有带钱，用什么打发你们呢？”这时地府的值日判官看到唐王为难了，便说：“唐王，王老者有钱存在我这里，你可借去打发八百饿鬼。到了阳间你再还给王老者就是。”唐王照办了，饿鬼个个欢喜。都说唐王是个爱鬼之王，王老者是个疼鬼之人。

过年了，八百饿鬼又没钱用了。他们一窝蜂来到阳间要找唐王讨钱。因皇宫有秦叔宝和尉迟

恭两名武艺盖世的大将军把守宫门，饿鬼根本闯不进去。他们想去找王老者，但又不知他住在什么地方。为头的饿鬼说：“到各家各户去寻，只要哪家有錢就抢钱回；没钱就闹得他过年不成！”于是，年关时节，各村各户都闹起鬼来了。

唐王知道这件事，他说鬼扰百姓都是他游地府引起来的。唐王也晓得饿鬼最怕秦、尉二将。因此，下了一道圣旨，要各家各户把秦叔宝、尉迟恭的画像贴在大门上，防备饿鬼闯进屋来，以保过年平安欢乐。

从此以后，每逢过年，家家户户贴门神的风俗就这样流传下来了。

讲述者：胡时法

搜集整理者：徐康立

流传地区：湖南衡南

救 公 主

传说在唐朝李世民当皇帝时，女儿突然得病，疯疯傻傻，又哭又笑，说是鬼妖缠身，皇上为此日夜不安，请了好多名医，都治不好。

唐王爱女如掌上明珠，他把所有文武大臣都召集到金殿，帮他出主意想办法，谁能给公主治好病有重赏，结果也没谁能想出什么道道来。

一天，年迈将军秦琼、敬德班师回朝，李世民下殿远迎。秦琼见李世民闷闷不乐，问起原由，李世民把得病治病之事讲了一遍，最后十分伤感地说：“看来女儿定死无疑了。”

秦琼说：“皇上不要悲伤，我们二人先进宫看看，再作商量。”

唐王带领二位将军，三人一起来到皇宫。秦琼一见到公主瘦得皮包骨头，非人非鬼不禁泪下。可是公主一见秦琼、敬德二位叔叔到来，精神焕发像全好了。唐王一见大喜，忙向女儿说：“感

~~~~~  
谢二位将军到来，为你看好了病，快拿酒来，为父陪你二位叔叔吃个痛快！”女儿一时欢天喜地命家院把酒菜摆上。

酒足饭饱之后，三人离去。内侍禀报皇帝，说秦琼二人走后，公主旧病复发。秦琼得知后，次日又去探望，公主病情又大减。

李世民说道：“看来我女儿的病莫非是妖魔作怪，二位将军武功在身，定能驱妖避邪。”

敬德想了想说：“把我们二人的画像挂在宫中，看能否免除灾祸。”

李世民听敬德说得有理，便传旨把秦琼、敬德的画像挂在女儿床前试一试。果然非常有效，公主的病不久真得好了。秦琼、敬德的画像能驱邪赶妖魔的事传到民间，老百姓都争挂秦琼、敬德的画像。从此，每年春节都要把秦琼、敬德的画像贴在门上，保佑他们年年平安。这就是贴门画的来历。

讲述者：万善平

采录者：万国权

流传地区：河南平舆

## 敬德鞭捶响塘瀑

彬县城西北四十里处的义门乡师家河村，有一条河流。这河的源头在旬邑县刘家河村，一路流去，河底都平平的。可到师家河村口，突然出现一道十多丈深的石崖，水从崖里跳下去，轰轰隆隆地响，人就把这儿叫响塘。相传是敬德鞭捶的。

人都说唐朝贞观年间，敬德到彬县来过，是来监修应福寺（大佛寺）。有一天，他骑着雪青马顺了阎子川口外路上去，想看看北原上的风光。山路不好走，一路走走停停，走着走着，不知不觉日头爷已落山了。敬德勒马一看，唉，好荒凉哩，前不见村，后不着店，是继续往前走呀，还是回呀？正在犹豫中，猛听见山腰里有女人的哭声，伤心极了。这谁家的女人？哭得这么恹惶。敬德想看个究竟，就猛抽雪青马一鞭，向着有哭声的地方跑去。到了跟前一看，原来有几只瞎狐狸正作践

~~~~~  
一个老太婆。你想，敬德还能容了这事，神鞭喇喇几下，几只瞎狐狸都上西天去了。敬德就把那老太婆送回家，黑了也就住在她家里。

敬德在那老婆婆家里住了一夜，第二天天明就走了。他顺着大路一直走到师家河，已是小晌午时候，人都下地啦。端的这一年大旱，山上的庄稼都像谷黄爷，人一担一担担水浇庄稼哩，把敬德看的当下就难受了。唉！这人活得难怅呀，一出门不是过河，就是爬坡。他想了一想，就把山神、土地唤来了，一问才知道河西边大着哩。主意出来了，合原。这下，就叫新民、北极两原山神、土地赶快回去准备，一等他招呼时，就率领东西两山合并。山神、土地回去啦，敬德就祭起神鞭，先在近处移石土截流，把师家河往泾河里赶。等一切弄好，河里的一只老鳖日了鬼。这老鳖修炼了一千多年，也有了一点神气，它想，这山一合，还有咱出头的日子么？不如把这黑脸子整一下。等敬德雪青马往过走时，就使个绊子，马失前蹄，把敬德从鞍上掀下来，重重地跌了一跤。老鳖就趁这机会。大喊：“山不合了！山不合了！”北极、新民的山神、土地以为敬德变了卦，也就各自回庙里歇下。你想么，这合山容易么，唿哧唿哧半天，能不乏累。敬德见是老鳖作怪，爬起来就追。那鳖儿子心虚逃都逃不快，没跑出几步就挨了一鞭，

~~~~~  
等挣扎着爬上岸就死了。敬德怒气未消，又一鞭下去，把河边当下打了三、四丈宽，十来丈深的一道跌水崖。原先不想进泾河里去的水都抢着往泾河里流哩。

从那以后，人就把敬德鞭打的这段河底叫响塘，把打死狐狸的那条沟叫野狐沟，那只老鳖死后，天长日久，化成一座石山，就在响塘东面子，人们叫它乌龟石。

搜集整理者：王久学

流传地区：陕西礼泉

## 敬德秦琼比武

隋朝末年，有个名叫尉迟敬德的人，跟随刘武周插旗造反，他能征贯战，屡建奇功，从此便骄傲起来，认为他是天下无敌的英雄。一次敬德领兵打到法门寺，为了炫耀自己的武艺，就在寺东边的蜜水河边扎起大营，设起擂台，擂台两边写了这样一副对联：鞭击天下英雄，拳打四方豪杰。

当时，李世民的军师徐茂公看中了敬德，想降收他。可是，不制服他的骄傲病，他会心甘情愿降服吗？就派秦琼前往法门寺来会敬德。

敬德在法门寺摆了多日擂台，无一人敢上台对手。秦琼到后，他见秦琼长得虽然八尺有余，但面黄肌瘦，一脸病容，手中的铁锏又细又短，比自己的钢鞭小了许多，而且骑的那匹马，瘦骨嶙嶙，就轻蔑地笑着摇摇头。秦琼问是何意？敬德道：“你这副瘦得可怜的样儿，也想和我比武，别

说挥戈舞剑，就是我这拳头，你怕也挨不了一下呢？”秦琼道：“我想跟英雄学习武艺，让我先领教你的拳力吧！”敬德问：“怎么领教？”秦琼说：“我站在这里，你朝我身上任意打三拳，如果打得我动一下，就算我输了；如果打伤我，打死我，决不要英雄偿命。”敬德听了，哈哈大笑，他先照秦琼的肩头轻轻一拍，这一拍表面看来虽轻，但落在肩上却有百十斤力气，一般人被这一拍，十有八九肩胛骨会折断，可秦琼却纹丝不动。于是敬德握起铁拳，照秦琼胸脯狠命一击。他想，这一下不让你丧命，也叫你五脏俱伤。可是秦琼依旧纹丝未动，反而脸上笑嘻嘻的。敬德恼羞成怒，又挥铁拳照准秦琼的天灵盖猛的一击，敬德以为秦琼的天灵盖裂了，可定睛一看，却是自己的虎口被震得裂了条长长的血口子，秦琼依然笑嘻嘻的。

这一下敬德的威风先自灭了一大半。但是他仍然不服输。刹时胡须倒竖，环眼怒视，大叫一声：“马上见！”说着呼地跨上了乌锥马，手挥钢鞭向秦琼扑来。说时迟，那时快，就在敬德钢鞭临头的一刹那，秦琼眨眼飞上了黄骠马。那马长啸一声，嗖的像条黄龙，跳起好几丈高，跃在空中，瞬间跨越几丈宽的蜜水河谷，跳到了对岸。敬德策动了乌锥马，飞起直追，于是两马在蜜水河上，跳过来，跳过去，两位好汉，一个挥鞭，一

个舞铜，各不相让。秦琼为了摸清敬德的真底，开始故意不显真功夫，只是将就应付敬德。敬德却以为秦琼虽能挨得起拳头，论杀法并不见得多高。于是他越战越勇，紧紧追着秦琼不放，那钢鞭雨点般向秦琼头上不断打来。两人战了几十回合，秦琼故意卖个破绽，敬德趁机就势直劈过来。秦琼却扭回身挥铜奋力一击，又听当的一声，鞭铜相碰，火花四溅，敬德只感到手困臂麻，定睛看时，手中的钢鞭早飞出几十丈远。秦琼轻舒猿臂，就势一拉，把个敬德哗啦啦从马上拉下。

敬德虽然鲁莽骄傲，却心底正直。这一次，他彻底认了输，于是，跪在地上，纳头便拜。秦琼从马上跳下，扶起敬德。敬德道：“今日我才知道我不过是一个小小的武夫，兄长才是今日天下真正的无敌英雄啊！”秦琼道：“小弟过奖了。你我今日虽然都是天下英雄，但要说无敌就错了。要知道，山外有山，天上永远还有天啊！”敬德连连称是。又问：“兄长，你那铜看来比我这钢鞭小，为何力量这么大？”秦琼道：“此铜乃多种合金所造，且中间以铅充填，重一百八十斤，你那鞭多重啊？”敬德羞愧地道：“怪不得我打不过你，我这鞭才九十斤，这真是人不可看貌，物不可看表啊！”

从此，这两位英雄结成了生死兄弟，以后他

们跟随李世民，为开创唐帝国立下了汗马功劳。后来，人们把他们在蜜水河跃马比武的这个故事，取了个十分美妙的名字：“马点蜜水”。

讲述者：樊天海

搜集整理者：汪润林 樊万存

流传地区：陕西宝鸡

## 敬德补碑

九成宫醴泉铭碑在国内外名气很大，但你知道它上面那道裂缝是怎么来的吗？

有一年，唐太宗到麟游九成宫避暑，发现了一眼泉水，大臣们看作吉祥，太宗命谏议大夫魏征写了碑文，又让大书法家欧阳询题在碑石上，从此麟游地面便有了一块声名远大的石碑。

过了几年，敬德随王护驾来麟游，他原是斗大的字不识五升的粗汉，看见人们这样敬重此碑，心中不悦。一天他走到碑前，刚好听见几个秀才谈论此碑多珍贵，字写得多好，他一下怒气横生，走上前来骂了秀才几句，抽出金鞭朝醴泉铭碑砸去，只听“咔嚓”一下，碑石断成两截，还骂道：“如此破碑，有何珍贵！”

太宗得知此事后很生气，将敬德宣进殿问话，敬德自知做事莽撞，忙跪下求饶，太宗叹息说：“汝真武夫也，哪知此碑之身价，欧阳公声名将由

此而流芳百世，谁料一个好端端的宝物竟让你给毁坏了。”敬德是太宗的爱臣，太宗责怪一番，又苦口婆心教育敬德要用功文墨，做个文武全才，报效国家，敬德跪在地上连连叩头。尔后，他寻访天下能工巧匠补修碑石，石碑虽然修补完好，但却留下了一道明显的裂缝。敬德从此刻苦文墨，到他临死前还学了不少文字，书法也有两下子呢。

讲述者：杜春林

搜集整理者：亢启明

流传地区：陕西宝鸡

## 敬德与八封山

凤县河口乡和平坎乡的交界处，有一条绵延数十里的大山，名叫八方山，这里山高林密，满山遍野生长着巨大的杨树、桦树和华山松，是国家保护和开采的重点林区。这座山，不光地面上是宝，地下的宝藏更加丰富。蕴藏着大量的金、银、铜、铁、铅、锌等矿藏，就是这样一座宝山，还流传着一段动人的故事哩。

八方山又叫“八封山”，说起来，它与唐朝名将尉迟敬德还有一段瓜葛。传说尉迟敬德帮助唐王李世民东荡西杀，打下了十万里江山。唐王封他做国公，可他是个铁匠出身，几天不动弹手就发痒，过不惯衣来伸手、饭来张口的日子。再说他已看透了皇帝佬儿的心，打江山时用着了就把你当宝贝，坐了皇帝他看着你不顺眼，说不定啥时候找个岔子把你头割了。于是，敬德领上自己从前一块打铁的几个老伙计，乘着出外巡视的机



会，偷偷地溜出了京城长安。他打听到这秦岭南麓的八方山，山高林密，人烟稀少，不易走露风声，加上这满山都是铁矿，正好重操旧业。他爬山涉水来到八方山里，部下们开矿炼铁，他自己抡起铁锤又打起铁来。

一晃又过了十多年。这一年，西凉国打来战表，要夺大唐十万里的锦绣江山，唐王一见，急忙调兵遣将，准备迎战。谁知，满朝里竟找不出一个挂帅的人。原来，那些开国老将已经死的死，亡的亡，剩下尽都老的不成样子，哪能挂帅出征。唐王一急，自然就想起了尉迟敬德。急忙查问，谁也说不敬德在什么地方。唐王立即命人四处打探，终于探清敬德正在八方山开矿炼铁。唐王马上下了一道圣旨，派了三个钦差大臣来宣敬德还朝。圣旨到了八方山，敬德只是不理不睬。唐王连下了三道圣旨，敬德仍旧不肯还朝。唐王无奈，派兵将敬德开挖的八个矿洞全部封掉，要逼敬德出去。敬德向来是个吃软不吃硬的人，哪能听这一套；他气得暴跳如雷，不住声地叫骂唐王。多亏德高望重的徐茂公来到山中，苦苦相劝，说明道理。敬德原是个深明大义的人，他听说外族来侵，老百姓被烧杀抢掠，这才放下铁锤，出山领兵作战去了。

从此，这被封掉八个矿洞的大山，就被称作

~~~~~  
八封山。直到现在，有关部门还在山上发现被封掉的矿洞，当地人说，那就是当年敬德开了矿的地方。

讲述者：潘光元

搜集整理者：赵德五 翟天运

流传地区：陕西宝鸡

黑 虎 下 界

平鲁县下木角村（古称下无忌）是唐朝名将尉迟恭的故里。这里有尉迟家庙，清代重修这座祠堂时立下的石碑现在仍完好无损。碑楼高两米，修石为基，绿瓦作顶，石碑供在碑楼里，“唐鄂国公尉迟敬德故里”十个大字，笔力遒劲，雕刻精细。

这里流传着不少关于尉迟恭的传说。

黑 虎 下 界

尉迟恭母亲姓支。曾生过两男一女，因为灾病，一个也没活下来。尉迟夫妇年过五十，尚无子嗣。

支氏五十四岁，夜梦黑虎入怀，惊醒之后，感到身体乏困不适。从此肚子倒逐日大了起来。人们议论纷纷，娘舅们也觉脸上无光。支氏遂将自

己关在家中，不与外人往来。

十月怀胎，一朝分娩。支氏半百之人竟生下个黑不楞腾的胖小子。老年得子，父母自然高兴，但也担心，年老、家贫，怕孩子长不成人，临死也交待不了。

说也奇怪，这黑小子体格健壮，声大气粗，像铁蛋般结实，从不闹一点灾病。尉迟恭长到八岁，身高力大，出脱的像半截铁塔，上山打柴、下沟挑水如同成人一般。比他年纪大的孩子，也常被他打得鼻青脸肿，哭爹喊娘。

九岁这年，父母相继去世，尉迟恭成了孤儿，娘舅们关照，就本村当了放牛娃。

乌 龙 保 驾

尉迟恭性情急躁，力大无穷，又专爱打抱不平。撒起“野”来，三亲六故谁也不讲情面，因此引起了一些人的忌恨。有年夏天，村里几个受过尉迟恭气的无赖，纠合起来弄了些酒肉，摆了一桌席，来请尉迟恭。酒席摆在村边大柳树下。树下有眼枯井，他们把席片铺在井上，并请尉迟上坐，想把他闪下井去。尉迟恭来了也不谦让，便坐在上座吃喝起来。那席片平平稳稳，动也未动。他吃饱喝足抹抹嘴，拱拱手扬长而去。几个无赖

大惑不解，急忙揭起席来看。不看则已，一看惊得个个大张嘴巴，合拢不上，只见一条碗粗的黑蟒盘在那里，把个井口堵得严严实实，从此再无人敢捉弄尉迟恭。

鞭打碌碡

这天，尉迟恭在山坡上打柴，忽然听见沟里有人呼叫。抬头看见一个小孩叫喊着，没命似地朝他这里跑来。他急忙飞步迎上去，只见一条胳膊粗的黑蛇，抬着脖子，吐着火红的舌头紧迫在孩子身后。那毒蛇几乎就舔着孩子的腿了。尉迟恭大喊一声，唰地将手中镰刀飞打过去。那蛇见刀飞来，扭头便跑。尉迟恭骂道：“畜生，留下你还要害人！”让过孩子，飞步向黑蛇追去。那蛇奔得快，他赶得急。一直赶到沟下。眼看就要踩上了，那蛇突然哧溜一声钻进一个石洞里。尉迟恭手疾眼快，上前一把卡住了蛇尾，狠劲往出一拽，抡起来朝山石上摔去。只听“嘎嚓”一声响，碎石横飞，火星四溅，震得他虎口生疼。睁眼一看，手中攥的却是一条沉甸甸亮铮铮的九节钢鞭。

尉迟恭好不高兴，背着柴，提着钢鞭下了山。他来到一个小村边上歇息。看见场上有一个牛腰粗的石碌碡，小头到大头足有五尺长，他一时兴

~~~~~  
起想试试钢鞭和自己的力气，于是便解下柴背，提鞭在手来到了碌碡跟前。他看了看那石碌碡，举起钢鞭，喊一声：“开！”一鞭砸下，只听“咔嚓”一声，碌碡的大头裂开来，滚到了路边；而小头那一半却不知溅到哪里去了。后来，人们在蒜瓣沟找到了小头那一半。

尉迟鞭打石碌碡这个小村，现在还叫“破碌碡”，那半个碌碡还在原处。

讲述者：李 峭

搜集整理者：王光宇

流传地区：山西平鲁一带

## 尉迟恭擒海马

雁门关外的洪涛山下，有个村子叫司马泊。相传，当年的尉迟恭就住在这里。

这尉迟恭从小力大无穷，胆量惊人。他十二岁上学打铁，三、四年工夫，就成为方圆几十里有名的铁匠。每到闲暇，他就到村里一位叫谢玉成的老头家里，听这老头说古道今。尉迟恭实在佩服故事里那降龙伏虎的英雄。他时常想着练一身好武艺，将来为国出力。

一年初夏，司马泊的麦苗长势喜人，眼看就要抽穗了，可一夜之间，村南麦地大片大片的麦苗却被牲口啃光了。人们真是心疼，就愤愤地骂那不长眼的牲口，更骂那坏了心的主人。特别是往村南一里远的那个人称“金龙池”的海子边上，绿旺旺的麦苗被啃得只剩下了寸把长的小茬儿，地面上到处留下深深的、足有碗口大的蹄印。是马吗？可马哪有这么大的蹄子呢？大家谁也猜不

透这是什么牲口。这事儿传到尉迟恭的耳朵里，他便决定晚上亲自去看个究竟。

吃过晚饭，天渐渐地黑下来。尉迟恭召集了村里的一些年轻后生，来谢玉成老头家里会齐，来到村南海子东边的麦地里。二十多个人不声不响地趴在地埂边上，等待捉牲口。已是一更时分，地里还没一点动静，人们不耐烦了，尉迟恭却说：“就是等上一夜，也得看个明白！”月光洒在海面上，把海面辉映得像面墨绿色的大镜子，尉迟恭两眼直盯着海面出神。很多人挨在一处，正打呼噜，忽然，平平静静海面发出“哗啦啦”的巨响，海面正中激起一丈多高的浪头，浪花向两面分开，闪出一条水路来。只听“唉唉”一声长鸣，浪花开处跃出一个怪物，高昂着头，抖动着二尺多长的鬃毛，甩着尾巴，犹如出山的雄狮。转眼间只见它四蹄腾空，呼地一下跃上岸来，就地打了一个滚，然后将腿叉开，撑在地上，鼻孔一张，喷出两股水柱来，在岸上狂奔一阵后，便放慢脚步，缓缓地走进麦田里。

尉迟恭再定睛一看，这怪物身長足有一丈，高七尺有余，身上一片白，一片黑。一头钻进麦田“嚓嚓”地吃起麦苗来。尉迟恭一阵心急，这麦子有多少够它吃呀！他“唰”地一下从地上跳起来，怒吼一声：“逮住它！”早被吓呆了的谢玉成紧拉

着尉迟恭的右臂说：“使不得，万万使不得！这是龙驹海马呀！”

这海马听到呼喊，先是昂头一怔，随即扭转头，四蹄腾空，向海边飞奔过去，又一头跳入海水里。

第二天上午，金龙池里出了金龙驹的事儿很快在司马泊传开了。人们备了香火纸马，去海边焚香祈祷，有个穷秀才还向玉皇大帝写了申文，祈祷神仙保佑百姓，再不要让金龙驹出海糟害庄稼。如此三日，金龙池四周敬神之人络绎不绝，如若闹市。

可这金龙驹根本不领人们那份情！照样夜里出来糟害麦苗。尉迟恭心中像燃着一团火似的焦躁不安。两天后的一个夜晚，尉迟恭只身来到海边，伏在一条土埂后面。二更时分，海面一声巨响，那海马果然又跃上岸来贪婪地吃起麦苗。他慢慢地从地上爬起来，轻轻地绕到海马身后，又从身后绕到它左侧约五六尺远的地方伏下来。这海马吃得正香，尉迟恭猛然间跃起身来，伸出一双虎臂，将海马的脖颈死死抱住。

这海马大吃一惊，前腿撑着地，后腿腾空乱踢。尉迟恭就势把马头按下去，马嘴紧贴住了地皮。他随即紧抓马鬃，猛地一下跃上马背，这海马时而前腿腾空，时而又后腿蹶起，想把背上的尉迟恭甩下来。不想这尉迟恭臂力过人，死抱马

~~~~~

脖，两腿又紧钳马背，像粘在上面一般。海马见挣扎不脱，就狠命地向水深无底的海里奔去。眼看到了海边，海马就要纵身跳下去，说时迟，那时快，尉迟恭两腿紧夹马背，一手死拽马鬃，另一只手稳稳地搂住了岸边的一棵大柳树。海马绕着这棵大树，一气转了三圈，只听得那树身发出“吱扭扭”的响声，大瓮口一般粗的树身顿时被扭成了麻花。

海马出了一身大汗，再没力气绕树转圈。它扬起头来，调转方向，朝着陆地上狂奔起来。它逢沟跳沟，遇崖跳崖，绕着山腰，一直奔到巍巍洪涛山顶。海马站在山顶，抖了抖鬃毛，撼山震谷地长鸣了一声。它再也不跳了，不狂奔了，温驯地缓步走下山来。尉迟恭一阵高兴，他正想出力报国，身下的这匹海马岂不是天赐的沙场千里足！其时，刘武周正在这一带闹农民起义，尉迟恭便骑着这匹马，投奔了起义队伍。

故事到这里就结束了。不信吗？你可以亲自到朔县司马泊看看，那金龙池的树身直到现在，还都是扭纹儿的呢！

讲述者：高 海

搜集整理者：齐凤舞 齐凤翔

流传地区：山西朔县一带

尉迟恭鞭打石门开

在医巫闾山南部峰顶上，有一段像城墙那样立陡石崖的石头大岭，把义县和北镇两个县分隔开了。这道大石岭上有个豁口，叫石门子。豁口有两丈多高，一丈多宽，像个城门，是两县来往必经之路。石门子上一年四季不断刮风，就是在六月三伏天，上去也是凉飕飕的。

这立陡石崖的大石岭上，怎么会有这么个大豁口呢？相传，那是当年尉迟恭用八面紫金鞭劈开的。

尉迟恭是唐王李世民手下一员大将。他不光枪法和箭法好，还擅长使鞭。他那根十八节紫金鞭，比神鞭还厉害，抡起来，连神仙也要怕它三分。

有一回，尉迟恭奉命出征。他带领大队人马，浩浩荡荡地离开了长安。一路上逢山翻山遇水涉水，转眼间出了山海关。到了关外，将士们往东

~~~~~  
一看，嘿！前面又是一眼望不到边的大山。这一天，大队兵马来到了山，被一道石岭挡住了去路。这道石岭又高又陡，不要说人哪，就连禽鸟也难飞过。尉迟恭只好派出人马去另找翻山之路。可是，一拨拨的探子回来，不但找不到翻山道，有的还摔得鼻青脸肿，都禀报说：“元帅，这道大岭一眼望不到头儿，都是立陡石崖，还就数咱们站的这块儿矮一点儿呢。”

找不到翻山近道，绕道走又太远，得花费时间。尉迟恭就命令将士们搭人梯爬到大岭上探看探看。将士们搭起了几丈高的人梯往峰顶上爬，可是当最上面的人刚一接近山顶，就叫迎面的大风刮了下来，滚进山涧里去了。

“强将手下没孬兵”。尉迟恭手下的将士，个个不怕死，一个摔下来，又一个攀上去，就这样，不知摔下了多少兵将，结果还是没攀上去。这下子尉迟恭可真急眼了，他站在石岭跟前，瞪起了两个大眼睛，把手里的乌金混铁枪狠狠地往脚下一戳，一下子戳进多老深，直挺挺地扎在硬石板上。他随手从腰间抽出那十八节的八面紫金鞭，“哇——呀呀呀呀！”一声怒吼，扬起紫金鞭，照准那城墙一般的大岭就是一鞭，第一鞭打下去，石岭出现了一道深沟；又打下第二鞭，石岭上出现了一道裂纹。这两鞭打下来，因为用力过猛，尉

迟恭累得有点冒汗。将士们都劝他，这个说：“元帅，不要再打了。金鞭威力再大，怕也难把这石头大岭砸成两段呀。”那个说：“元帅，身体要紧，别再跟这石头大岭怄气啦！”

尉迟恭光想着进军，哪听得进这些，一挥手，让众人闪开，他连汗也顾不得擦，两只大眼瞪得溜圆，满腮的黑胡子也扎煞起来了，又是“哇——呀呀呀呀！”一声大叫，震得地动山摇。这时，他狠狠地跺了一脚，跳起两丈多高，手举紫金鞭在半空里狠劲往下一砸，那十八节的八面紫金鞭，“唰”地一声打在已经裂纹的石岭上。金鞭落处，就见一道金光，像闪电似的，晃得人们睁不开眼睛。这时，就听“轰隆隆隆——”一声巨响，眼前飞尘四起，对面不见人影。大家正不知咋回事呢，只觉得一股冷风吹来，这风阴冷透骨，刮得人站不住脚。再一细看：我的妈呀！横卧在眼前那道立陡石崖的大岭，竟裂开了一个大豁口！有两丈高，一丈多宽，像一座石门，大伙乐得直蹦高儿。正在这时，忽然听到一声惊叫：“元帅，怎么啦？”人们回头一看，见一个将士搀扶着尉迟恭。原来，尉迟恭连打三鞭，竟累得脸色煞白，正闭着两眼靠在一位将士怀里。大家小心地把尉迟恭扶到一个避风地方，让他侧歪在一块石头上歇着。

过了一会儿，尉迟恭睁开眼睛，忽地站了起

来，定神一看，果真砸开了一条翻山之路。他一高兴，忘了身子劳累，顿时抖起精神，下令说：“马上越岭进军！”

浩浩荡荡的兵马穿过豁口，开道下山。眼望开路先锋已经走出一段山道，这时，尉迟恭突然想起自己的紫金鞭没有了。这还了得！那八面紫金鞭可是他的应手兵器啊！他马上撒开人马四下寻找。等人们从山涧里把紫金鞭找回来，尉迟恭接过一看：唉呀！十八节金鞭少了九节，剩下的也都豁牙露齿了。

尉迟恭拿着这九节紫金鞭，掂了又掂，看了又看，心疼地说：“紫金鞭哪，紫金鞭！我抡着你打遍天下，没曾想今天竟断在这里！”

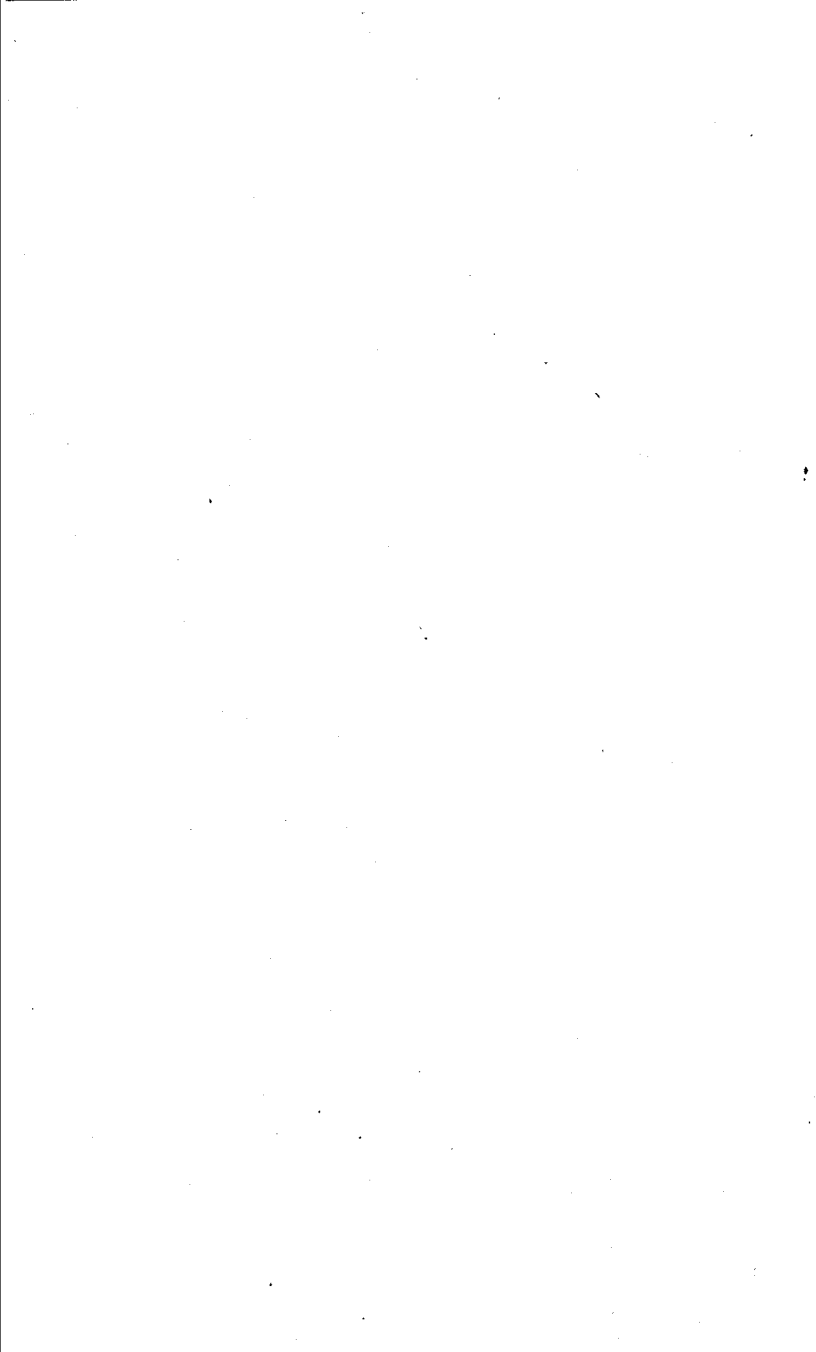
尉迟恭打断了八面紫金鞭固然可惜，可是在闾山峰顶这个天险之处，他却给后人开出了一条翻山要道，这就是有名的石门子。直到现在，石门子仍然是闾山两边人们来来往往的必经之路。

讲述者：于长海

流传地区：辽宁北镇

# 魏征的传说

---



## 魏征程咬金怎样成门神的

从前，过年的时候，家家都贴门神。为得是免灾，保佑全家平安。在咱们这一带，贴得是魏征和程咬金。说起来，话就长了。

想当年，鼓城有一个大商人，名叫张进。专门贩卖绫罗绸缎。这一天，他带了好多银子，要到苏州去贩丝绸。六月天，抬头不见一丝儿云彩，树叶一动也不动。张进累得呼哧呼哧地喘着气，汗珠子嘀哒嘀哒往下掉，抬头一看，嘿！前边有片松树林，他三步并作两步走，来到松林，舒了口气，刚坐下歇歇脚，猛听到“噌”地一声，从树后闪出一个大汉，接着，“噌噌噌”又闪出几个。前头的那个大汉把手中刀一横，张开大嘴喊道：“呔！留下过路钱！”张进吓得“哎呀！”一声，趴在地上动弹不了啦。这伙贼人上来就拽银两包裹，张进死死抓住不放，领头的亮出腰刀说：“干脆，结果了他！”说着举起刀来。正要砍下，“嗖”地

~~~~~  
一箭射来，正中这口刀，“当”地一声，大汉手中的刀歪向了一边。接着从不远的一棵松上传来一声：“瓦岗寨英雄在此，弟兄们，抓贼人呐！”一听是瓦岗寨的人，这伙贼人慌忙提了银两包裹，一溜烟儿地跑了。

等张进苏醒过来，哪里有什么瓦岗寨的人马，只见面前站着一人，身材不高，瘦小伶俐，斜背一张弓，正捋着三缕胡须冲他笑哩。张进明白这就是他的救命恩人，倒头就拜。这个人忙把他扶起说：“银两被贼人抢走，好歹保住了性命。我这有散碎纹银三十两，作为盘费，回家去吧！”说完，扔下银子，转身走了。张进再要拜谢，那人早已不见了人影。

好容易回到家里，张进连急带吓，一病不起，话也说不出来了。他媳妇刘氏不知底细，请先生、买药，折腾了十几天。张进的病好了，就把遇到贼人，好人搭救的事一五一十地说了个透。刘氏一听谢天谢地，忙问：“那恩人叫什么名字，家住在哪里？咱也好把银两还给人家呀！”这一问把个张进问直了眼儿，半晌才跺着脚说：“我混呐！没问恩人的名字，他就走啦！”说着呜呜地哭起来。

刘氏见他急成这样，也不知如何是好。在当屋转了好几圈，来到桌前，从镜子里瞅见张进搭拉着个脑袋，不由叹了口气。猛地想出了个主意，

忙回转身问：“恩人的模样，你还记得吗？”“我一辈子也忘不了！”“这就好啦！”刘氏说着转身出了门。

不大工夫，领进一个画匠来。张进是丈二和尚——摸不着头脑。刘氏一笑说：“你把恩人的模样仔细说说，给他画张像，贴在大门上，过路人万一有认识的，咱不就知道恩人的名姓啦！”经她这么一说，张进和画匠都乐了，不到半晌，就画好了，张进亲手把它贴在了大门上。

这一天，张进刚走出门，见一彪形大汉正仔细端详画像哩，见他摸着满脸胡须茬，自言自语地说：“嗯？！怎么这画的好像是我大哥？”张进一把拉住大汉，忙问：“壮士，你认识画的这个人？”

“他是我大哥，还能不认识！”

“壮士是哪儿的人？”

“瓦岗寨，怎么？你……”

“这就对了，恩人也曾说是瓦岗寨人，请问壮士大名？”

“我，程咬金，你画的是我大哥，魏征！”

张进像得了宝贝一样，连拉带拽，把程咬金请到屋里，把魏征救他的事前前后后说了一遍。让刘氏把好酒好肉摆了一大桌，又拿出三十两纹银，说：“壮士，请把这银两交还恩人吧！”

程咬金把眼一瞪说：“我大哥舍银救人，你让

我拿钱，我不干，告诉你，俺弟兄们就是杀富济贫，专为穷人撑腰的！”说完，“噔噔噔”地走了。

这可难坏了张进，还是刘氏法儿多，又找来画匠，画上了程咬金，贴在另一扇门上，烧上香，摆上供品，磕头跪拜，表示报恩。

这事儿，一传十，十传百，人们都感谢瓦岗寨英雄，有他们保佑，才能过上平安日子。正好赶上过年，家家都照着张进的样子，画了魏征和程咬金的像，贴在门子上，供奉起来。就这样，魏征和程咬金成了家家户户的门神。

讲述者：彭造伙

搜集整理者：王贵良 刘健英

流传地区：河北晋县

魏征智斩小白龙

据说在唐朝为官的魏征，不但机智胆大，而且还有能掐会算的本领。

有一次，魏征下乡私访，早晨他看到天空十分阴沉，就算得今天午后有雨。当天中午，他就干土里埋上了几粒干种子，这时，恰巧被私自下凡的小白龙看见了，他经过这里看到魏征用干土埋了几粒干种子。就上前问：“你怎么用干土埋种子？”魏征说：“你是担心我用干土埋种子出不来吗？”小白龙说：“是呀！干土埋种子怎么能出来呢！”魏征说：“你不用担心，午后我叫它下零星小雨，三指；不就出来了吗？”小白龙迷惑地想：天下降雨的事都属我小白龙管辖，他怎么能知道呢！想到此向魏征问：“你怎么知道？”魏征说：“看样子你是不信，那咱们就打个赌吧。”小白龙又说：“好，你既然有这么大的把握，那咱们就打人头的赌吧！”“好，一言为定！”魏征说。

小白龙和魏征打了赌以后，就高高兴兴地化做龙形飞上天了。他根本没想到，刚刚到天上就被玉皇大帝召到天庭去了，叫他向某村（魏征所在地方）一带下零星小雨三指，这一下可把小白龙给难住了，因为他已同魏征打下了人头赌，要是真向这村下小雨三指，自己的脑袋就得搬家。想到此，他就心生一计。自己是具体管雨的，向某村就下了一场暴雨，把魏征的土堆给冲了，那几粒种子也冲没了。天晴以后，小白龙化做原来那人的模样来和魏征“算帐了”。魏征知道小白龙下了私雨，就写了状纸向玉皇大帝告状去了。玉皇大帝一看状纸，就把小白龙召到天庭上，质问小白龙，小白龙因惧怕玉帝，就说了实话。玉皇大帝说：“既然你们打过赌，你又违背了天意，按打的赌办吧，于某日由魏征处斩小白龙。”

小白龙得知魏征是唐朝的官员后，夜间就给唐王托了个梦，梦里请唐王急将魏征调回京城，并告诉唐王某日不让魏征出门。唐王醒来后，觉得这场梦也怪有意思的，就一一按照梦里小白龙说的办了。某日，他果然把魏征叫到他的屋里，陪他下棋，下了两三盘棋，约摸午时三刻快到的时候，魏征忽然趴在桌子上睡着了，唐王见后，甚为高兴。

不一会儿，忽听魏征说：“好怕。”唐王忙问

是怎么回事。魏征说：“做了个梦，把小白龙杀了。”就在当天夜里，小白龙又给唐王托了个梦。让他到阴间看一看他的寿命到了没有。

唐王因没有看住魏征，只得到阴间去了一趟，到那里看了看，小白龙的寿命“还没到头”。阎王对他说：“让小白龙的灵魂再修炼几年，等用到他的时候，可以让他转生再世。”

后来，唐僧取经的时候，那小白龙又转了生，变成了唐僧的马，保护着唐僧师徒去西天取经。

讲述者：孟建中

搜集整理者：孟令超

流传地区：河北隆尧

【异文】

魏征施计救小白龙

这传说出在苍州。话说很久很久以前的一年夏天，老天爷一连七七四十九天滴雨未下，地里旱得裂毛缝都二指多宽，五谷田苗划根火柴就可点着，老百姓急得油煎火燎，整天烧香告佛，到处求神：老天爷你赶快下雨吧，再不下雨，这里的五谷田苗就要一粒不收了。

这一天，太阳刚从东方升起，只见苍州北关来了一个白发长须的老人，一身道士打扮，一来算卦，二来化缘。当他来到北关下，就在路旁抔拉薄土^①，大埂小埂，大畦小畦的。恰巧东海龙王的三太子小白龙，化成一白面书生出外玩耍路过此地，看了一会儿不觉好笑，问道：“你这有年纪的干什么的？”老人答道：“我种菜园的。”小白龙又问：“种什么？”老人说：“我种菜也行，种瓜也行。”

① 抔拉薄土：用手将浮土堆起或摊开。

“那能出吗?”“我种什么出什么,种什么长什么!”小白龙更加惊奇地说道:“漫说是在路上,就是在菜园上有水浇都长不好,天这么旱,就是种上也不会出。”老人满不在乎地说:“噯,天会下雨噯。”小白龙一听忙问:“什么时候下雨?”老人回答:“今天。”小白龙听后心想:这事我不信,下雨我先知道,不管大雨小雨,上边来圣旨,叫我下我就下,我说没雨。接着又试探地问道:“你说下雨,可下得是什么雨?”“下得是甘罗细雨。”“那准吗?”小白龙不大相信。“那一定准!”老人肯定地说。小白龙不服气:“那咱俩来个赌。”老人抬起头看了看白面书生问道:“你说来什么赌?”小白龙说:“要是下雨我把头输给你,要是不下,你把头输给我。”“好!”老人答应了。于是二人击手打掌,各自回去了。

小白龙回到东海龙宫刚坐下,玉皇大帝就来圣旨了。说是苍州这地方旱得很厉害,赶快行雨,下一场甘罗细雨。小白龙一听:毁了,我刚和老道打了赌,要下雨就斩我,不下雨就斩他,这可怎么好?又转念一想,反正玉皇不能派人跟着看,老道不是说下一场甘罗细雨吗,我就下一场粗风暴雨。于是行了场大雨,劈雷电闪,大风刮得呼呼的,庄稼苗都淹死了,树也刮断了。

原来那个白发长须老道就是天上的太白金

星，是玉皇大帝派下来巡察的，他看见小白龙下了一场粗风暴雨，是私改了圣旨，便向玉皇奏了一本。玉皇听后大怒，下了一道圣旨：于当夜子时，定斩小白龙以示天威，并命魏征亲任监斩官。

消息传到小白龙那里，可把他吓坏了。因魏征和小白龙是把兄弟，小白龙悄悄地来找魏征。魏征皱了皱眉头说：“你篡改了大帝的旨意，犯了天条，定了斩刑，我不能抗旨呀！”小白龙一听扑通趴倒在地，连连叩头：“大哥，你我兄弟也是结拜一场，你能见死不救吗？”说着说着泪如雨下，魏征心里也是一阵难受，沉思了一会说：“兄弟起来，你以后可要注意，俗话说‘伴君如伴虎’，可千万不能再做蠢事了。你去刑场，我自有道理。”小白龙点头退去。

傍晚，玉帝因多饮了几杯王母娘娘送来的千年酿的蟠桃酒，正想休息，魏征闯了进来。玉帝说：“今晚子时斩小白龙，爱卿身为监斩官不在刑场，来此何干呢？”魏征笑嘻嘻地说：“天到子时，还有两三个时辰，闷坐无聊，咱杀一盘棋再去也不迟。”谁知玉皇大帝最喜欢下棋，也就答应了。真是棋逢对手，将遇良才，战了一阵，谁也别想吃对方一块子。玉帝手捻长须自言自语地说：“天庭之内并无对手，难道我还能败在你魏征的手下吗？”魏征也不答话，走上步，看下步，紧紧咬住

玉皇的棋子不放。

魏征约摸着子时已过去两个时辰了，故装作吃惊的样子说：“哎呀不好！”玉帝以为说的棋子，忙说：“你是小卒过河，自身难保。”不料，魏征扑通一声跪倒在地：“万岁在上，为臣有罪，请万岁开恩！”玉皇不解其意：“爱卿为何这样？”魏征回答道：“光顾和万岁下棋，斩小白龙之事让我耽误了。”此时玉帝才如梦初醒，遂传令再斩，魏征忙施礼说：“我主乃金口玉言，圣旨已下，时辰已过，怎好再改口，再说小白龙被拴辕门外柱子上已整整一夜了，常言说‘罚了不打，打了不罚’，这也算给小白龙的惩罚了。”玉皇大帝皱了皱眉头，不禁长叹一声：“唉，想不到神仙也会有过错。”遂传令赦免了小白龙一死。

讲述者：张文忠

搜集整理者：高 洼

流传地区：山东苍山一带

魏 征 访 妻

唐朝丞相魏征，祖籍河北省巨鹿县人，自幼与南花湾韩书贤订亲。魏征十六岁那年，得中甲科举子，在完婚前，魏征微服访妻，多嘴的媒婆把这消息告诉了韩书贤。

魏征骑马来到漳河花湾桥前，韩书贤正和几个乡亲挑河泥种花，一见魏征来到，韩书贤就把一担河泥横在魏征马前，侧身吟道：“一担重泥（仲尼）挡子路。”魏征心里一惊：“这是谁家女子，胆大而又有才华。低头打量那女子：细眉毛，大眼睛，黑脸膛，黄头发，大脚丫，身高五尺开外，站如松，声如钟，似有几分丈夫气概。魏征心里暗暗称奇，莫非她就是……众乡亲见魏征一时对不上下联，那匹马竟自动向后转回，众人不禁哄然大笑。魏征被笑声提醒急忙答道：“两行夫子笑颜回。”韩书贤见挑河泥的乡亲已过桥去，又吟道：“南花湾北花湾南北花湾湾湾种花花仲春。”魏征

略一思索说：“前柳行后柳行前后柳行行行栽柳柳重阳。”韩书贤见魏征这对子对得十分妥帖，村名对村名，人名节令又恰到好处，打心眼里称赞，忙把担子顺到路边，施礼道：“君子您见笑了，请赶路吧！”魏征一边还礼一边问：“大姐，韩书贤家住花湾哪头儿？”韩书贤用手一指前面花丛中一处新房说：“这不就是吗，你已经到她眼前了。”说完，脸一红挑起担子走了。

魏征骑上马往前走了几步，猛然醒悟：“啊……啊！原来如此，哈哈……”

讲述者：王顺心

搜集整理者：王恒伏

流传地区：河北巨鹿

对对儿请青天

有那么一年秋天，李世民在朝处理完政事，散朝时单单留下魏征，想让魏征微服私访。魏征微服私访不是头一遭，不用多问，只问去哪儿。李世民说，有人奏报巨鹿一带大旱，颗粒没收，想叫你回家看看，去赈济灾民。说完从袖里拿出一卷儿圣旨，魏征赶紧跪下接旨。李世民让魏征平身，走下宝座拉着魏征的手说，这圣旨是让你严惩贪官，任用贤能。魏征一一记下，手拿圣旨，辞朝回家。

魏征到家后，换上民服。带上仆人，雇了一头骡子就上路了。不觉一日来到平乡县南流渠村。魏征对仆人说，再往前走就进入巨鹿地界了，今天也不早了，到前边店里咱们歇歇脚，明天再进巨鹿。二人来到店门前，只见门旁贴着一对对儿，只有上联儿，没有下联儿，字写得很漂亮。二人正在看这条对儿，店主从店里迎了出来，让二位

店内坐。魏征进店后问店主这对儿是谁写的，店主说是本村才子赵才所写，已贴了半年没有一人能对出下联，客官如能对出下联，本店赏酒一壶。魏征倒不缺这壶酒钱只是想见见赵才，就叫店家去请。赵才来后，双方施礼坐定。魏征称赞赵才这对子出得奇巧。赵才也谦让了几句。魏征说，我对了个下联儿，不知好不好。说完让店家拿来纸墨，模仿赵才的字体，写出了下联儿。店家往门旁一贴，正好和上联配成一对儿。只见上写“南流渠北流渠南北流渠流南北”，下配“春读书秋读书春秋读书读春秋”。大家赞不绝口，都说对儿对得好，字写得也好。赵才对魏征更是十分佩服。

店家摆出酒菜，魏征等人边吃边谈。赵才说，听客官的口音离这儿不远，不知要到哪里去。魏征说要去巨鹿。赵才说，千万别去！你在这儿可以喝上一壶酒，若是到了巨鹿，别说喝酒，恐怕饭也吃不上。魏征忙问是咋回事。赵才方说出巨鹿知县不管百姓死活，逢这荒年还横征暴敛的事儿来。

第二天一早，魏征让仆人付了店钱，正准备上路，赵才赶来送行。赵才说，我又写了一副对儿，是送给巨鹿县衙的，你看好不好？说着把对儿拿出来，魏征接过一看，上写“闲人多贤人少”，下写“礼者上理者下”。魏征说，这副联儿

~~~~~  
写得好的，写出了许多衙门的毛病。如果能再添几个字，就更好了。店家一听赶紧拿来文房四宝。魏征提笔在“闲人多贤人少”下面添了四个字，在“礼者上理者下”下面也添了四个字。赵才一见拍手称绝，说啥也不让魏征走。魏征再三说明自己有急事，必须尽快赶到巨鹿，并答应办完事立即回来，咱们再拉呱，这才离开南流渠，二人挥手道别。

魏征到巨鹿后，每到一村，只能见到娘们孩子，见不到男人，即便见到个男人也是残疾人。为啥？因为凡是能走动颠动的都逃荒去了。魏征看在眼里，痛在心上。有一天，他来到县衙，把骡子交给仆人，自己来到衙门口儿。守门儿的衙役跟他要钱。魏征说没钱，衙役把刀一横说声“滚！”随手把门关上。魏征再三说明自己要告状，衙役只是不理。这时从里面走出了一官儿。魏征想，这大概就是卜士仁知县了，赶紧上前说明自己要告状，卜知县把手一伸说：拿钱来！魏征说，钱没有，倒有一副对儿相送。衙役接过对儿交给卜知县。卜知县打开一看，上写：

闲人多贤人少多少人怨  
礼者上理者下上下下者离

~~~~~  
卜知县两眼一瞪，喝声：“给我拿下！”众衙役一拥而上正要动手，被魏征的仆人双手一拦，一脚一个踢翻在地。只见魏征不慌不忙从怀里掏出圣旨，一声“圣旨下”，吓得知县卜士仁双膝跪倒。

魏征早把卜士仁贪赃枉法，横征暴敛，逼死人命的事了解清楚了。念完圣旨后，随即将卜士仁押监候斩。并派八抬大轿请赵才上巨鹿当知县。赵才上任后和魏征商量立即开仓放粮，老百姓都说魏青天请来了赵青天。

讲述者：田连朝

搜集整理者：潘忠祿

流传地区：河北巨鹿

拔 剑 刺 泉

唐朝时候，有一个刚直不阿，很能体贴下情的丞相，叫魏征。魏征出生入死，南征北战，为保卫唐朝的边疆，立下了汗马功劳。

这天，时逢炎夏，烈日当头，魏征又一次率领兵马向北进发。走到崞县境内时，士兵们早已渴得两眼发黑，鼻中冒烟，实在难以继续前进。魏征看到这种情形，便命令就地休息，并派人到附近地方去找水。谁知，连派数人，往返数次，跑了很多地方，却没有找到水源。无奈，他只好将军队暂时驻扎在邵家寨这个地方，一面继续派人寻水，一面召集当地父老询问。原来此地有史以来就非常缺水，老百姓只能靠老天下雨的时候，掘地积水，以此求得生存。这年入夏以来，天旱无雨，自然积水不成，众百姓也正在焦愁。魏征听后，深为当地百姓忧虑，一夜未曾安眠。第二天，他一个人走到村外，细细进行观察，只见田里的

庄稼枯旱得又黄又瘦，过往行人一个个都少气无力，愁容满面。天空的太阳射出灼热的光，像炉子一般烘烤着大地。这一切，使魏征非常焦急，不由地拔出随身携带的利剑，猛然朝地下用力刺去。说也奇怪，就在他刺下的地方，一股清泉顿时喷涌而出，滚流不止。

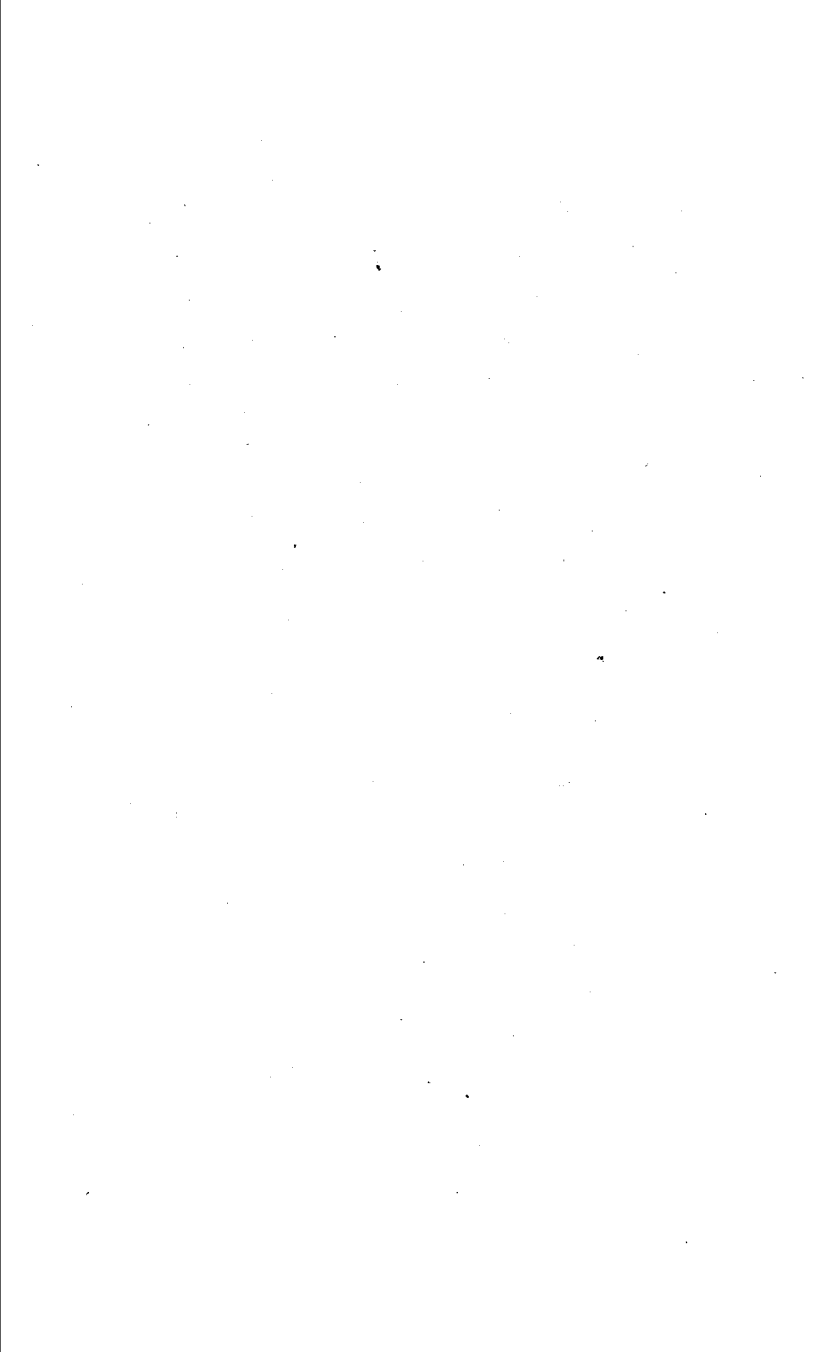
消息传出，全军欢呼，一个个抱头扎进水里喝了个尽饱。远近百姓扶老携幼，也赶来庆贺。魏征随即指挥军队和百姓筑渠引水，将清澈的泉水引到了干枯的禾田之中。

当魏征率兵走后，百姓们在拔剑刺泉的地方，修盖了一座魏国公祠堂，以表示对他的怀念与感激，并将此泉称作“大海”。

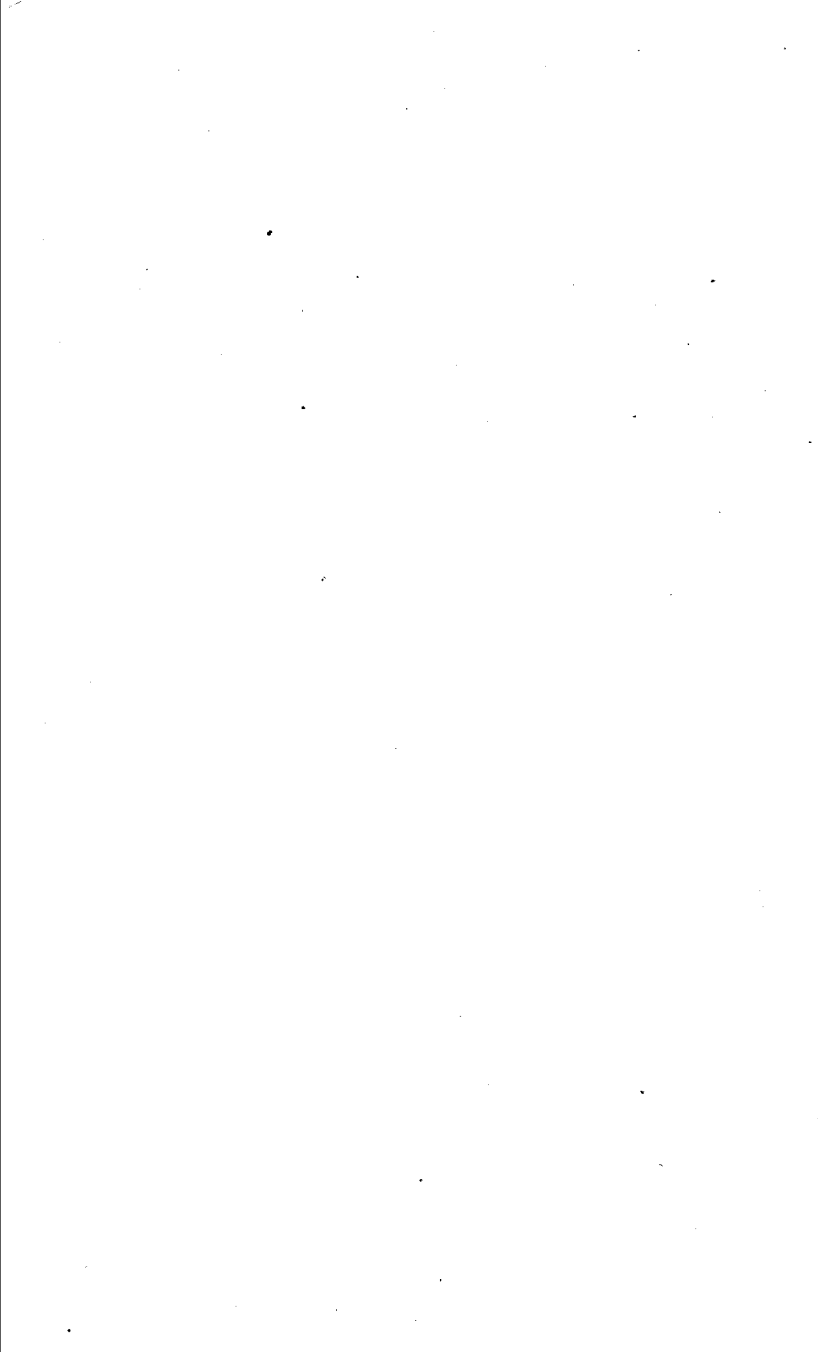
现在，到了原平县邵家寨村，还可以看到这股叫大海的泉水。水还是那样长流不息，那样清澈见底，既供人们饮用，又灌溉农田。大海附近，魏国公祠堂尚存有遗迹。

讲述者：张黄虎

搜集整理者：李艳容 张福贵



薛仁贵的传说



小万山石人与薛仁贵

卢龙县卸甲庄乡小万山村东南有一座山，山腰有一块一丈多高的大石头，形状特别像人，有胳膊有腿，有下巴有嘴。只是头缺了一半，眼睛耳朵鼻子都不见了。据传说，这块大石头是天然生成，过去也曾是头脑齐全的，后来才被人砸掉了半个脑袋。

唐初时候，天下混乱，百姓衣食无着。这里的人每到春天，大多靠挖野菜填饱肚皮。有一天，六七个十多岁的小女孩结伴到山上挖野菜，来到那块人形巨石跟前。看看野菜挖了不少，伙伴们便在石人下边做游戏。

玩了一会儿，其中一个小女孩儿说：“玩这些没意思，咱们比赛扔篮子，看谁能把篮子扣到石人头上。”

另一个女孩儿接着说：“谁能扣上，谁就给石人做媳妇！”逗得大伙哈哈大笑。大伙都觉得这个

~~~~~  
游戏新鲜有趣，纷纷倒掉野菜，站到石人脚下，拿自己的篮子朝石人头上扔去。

石人一丈多高，这些小丫头个儿小没劲儿，要把篮子口正当地扣在石人头顶上，实在不容易。她们一个接一个地扔，有的篮子根本没碰上石人的头就掉下来，有的碰了一下，一弹，也掉了下来。

一个叫巧灵的十二岁小姑娘，一下把篮子扣到石人头上，像个头盔一般，把石人打扮得雄赳赳的。小姑娘们拍掌大笑，巧灵也高兴的不得了。巧灵爬到石人身上，把篮子摘了下来。大家不服气，再试，扔了半天，谁也没扣上去。

几年过去，巧灵和伙伴们都成了大姑娘，陆续续找了婆家出嫁了。巧灵的父母也准备给闺女找个婆家，托了媒人四处物色相当的人家。谁知正在这时，巧灵病了，呕吐，发烧，浑身没劲。父母兄弟急忙请来大夫。诊过脉后，大夫并不开药方，一问，说是喜脉。一家人气昏了头，母亲嫂子便守在床头，逼问巧灵孩子从何而来。

开始，巧灵只是哭，不肯实说。最后被逼得没法，才说出真相：有一天深夜，从门外进来一个白袍书生，跪在巧灵脚下求亲。巧灵说：“你我素不相识，无媒无证，怎好结为夫妻？”那书生却说：“六年前咱俩就相识了，那是天公做美，父母

绝无不允之理。”白袍书生不由巧灵分辩，竟轻薄一番离去。巧灵醒来，却是一梦。从那以后，巧灵夜夜梦中与白袍书生相会。巧灵姑娘以为梦里的事不好解释，加上儿女私情不好张口对父母说，所以一直没人知道。

听了巧灵的诉说，父母兄嫂半信半疑。一商议，巧灵梦里的白袍书生一定是个妖魔。便又追问巧灵：“那书生说六年以前你们就相识是怎么回事？你知不知道他到底是什么人？”

巧灵哭道：“六年前，我实在没有与任何男人有私约，只有一次，在东山石人下做过扔篮子的游戏，想来那男人也许是石人转化的吧？”

巧灵父兄听了大怒，立即拿了大镐锤子，来到东山，要把那石人砸个稀巴烂。两人一起动手连砸带刨，无奈石人太坚硬，刨不动，砸不碎，只把石人的脑袋砸下一半来。

那个年代，女孩子家出了巧灵这样的事就是犯了大罪，父母家人能够饶恕，族人也会因败坏门风而重重惩治。后来，巧灵便被赶出家门，流落他乡。

巧灵流落到山西落了户，怀胎十月，生下一男孩，因庄子上多是薛姓人家，便指薛为姓，取名薛礼，娘俩相依为命，苦熬岁月。薛礼从小勤奋好学，勇猛过人，长大后身高丈余，脸如银盘，

与他母亲梦中的白袍书生一模一样。

后来薛礼——薛仁贵成了唐朝著名大将，平西征东，立下赫赫战功，路过卢龙，还带着亲随将士凭吊过那石头人呢！

讲述者：范张氏

搜集整理者：方 菱

流传地区：河北冀东一带

## 薛仁贵招亲

一天，薛仁贵路过柳家庄，看到七八十个人给柳员外拉木头。就对柳员外说：“你把这七八十人的饭给我吃，我一下就可拉完。”柳员外一听这个小伙子在说胡话，想当面给他一个难堪，就答应了。薛仁贵一气吃下七八十人的饭，抹着嘴坐在一边歇气。柳员外不住地催他快点，薛仁贵说：“既然敢吃你家的饭，还能不拉吗？”就撒开手，一边夹一根大梁木走了，其他拉木头的人都吓得吐舌头。柳员外就只雇薛仁贵一人做活路，把其他人都打发走了。

员外家的小姐看到薛仁贵勇力过人，但又造孽又可怜，冬天还穿得很单薄，就从窗子丢了件衣裳下来，薛仁贵就拣起来穿上。这下就坏事了，小姐丢下来的恰是自己的红花袄子，她和嫂嫂各有一件，其他人却没有。柳员外看到薛仁贵穿着这件红花袄，就奇怪，到底是薛仁贵偷的呢，还

是屋里头那两个人与他私通勾结呢？柳员外就让小姐和媳妇把各自的红花袄拿出来，媳妇一下就拿出来，小姐拿不出来。一天推二天，二天推三天，最后撒谎说钥匙丢了。柳员外就判定是薛仁贵自己偷的，要绑打薛仁贵，小姐一听就急了，承认是自己从窗子丢下去的。柳员外一听更是气大：“你是个富家小姐，怎么连这个穷光蛋都看得上？”柳员外夜里就悄悄与夫人商量：“我们家出了这样的丑事，简直太丢人现眼了，干脆杀了女儿埋在后花园，对外就说病死了。”夫人一听心里很着急，半夜起来告诉奶妈，让她带着小姐逃命去。

奶妈带着小姐逃出了柳家庄，躲到一座破庙里，薛仁贵仍在柳家当长工。山上的棒客听说柳家的小姐生得十分漂亮，就下山来攻打柳家庄，准备夺走小姐做压寨夫人。柳家的人一听这个消息，害怕得很，慌忙召集庄丁家人磨刀弄枪，护卫庄子。薛仁贵做完活路回来，一看这样热闹的场面，就问干啥。一听明白，就急冲冲跑到柳员外跟前大声说：“抓棒客，有我一个就够了，哪里用得着这么多人。”没有一个人相信他的话，薛仁贵又说：“我先去，打不赢你们再来。”柳员外这时候也没办法，只好让薛仁贵去试一下，就问他用什么兵器。薛仁贵也不客气：“把大兵器拿过来，让我挑。”

~~~~~  
先舞了一把三百斤重的大刀，一边说了几个“太轻”，又重到牛棚里找根大铁柱子，心想，恐怕差不多，连连耍了几下。正觉合适，棒客来了，先是三大王出来舞刀弄枪，薛仁贵上前将铁棒抡打几下，就把个三大王捆了起来丢在路边；二大王又跑出来，薛仁贵也是用铁棒东赶西赶，就把二大王也捆了丢在路边；大王最后跳出来，薛仁贵用铁棒横打竖挡，大王也被擒获了，押回庄子。柳员外欢欢喜喜，就要杀这三个棒客头子，正要落刀，薛仁贵挺身出来一挡，说：“不是我，你们能逮得到吗？要杀人，也不问一声我，不准杀！”三个大王感激不尽，和薛仁贵结为八拜兄弟。

柳员外也看到薛仁贵确实勇气过人，又重义气，就让夫人找回小姐与薛仁贵结为夫妻，成全百年之好。

讲述者：曲淑田

搜集整理者：李令渡

流传地区：吉林辽源

白袍将军

薛仁贵自幼练武，射得一手好箭。

唐贞观末年，太宗李世民要东征，派张士贵到处招兵买马。

柳英环听到了这个信，就想让薛仁贵从军报国。可这时，仁贵的父亲恰恰死了，需要仁贵料理丧事。这可怎么办呢？急得柳英环无计可施。

晚上，两口子守着老人的尸体，商量开了。仁贵说：“今父虽丧，国事当紧，从军报国，应为第一。我看暂作简葬，从军还乡后再厚葬也不晚吧！”英环十分赞成。

第二天，小两口就把父亲暂且安放在土崖上的一个小洞里。当夜，仁贵就去绛州府找张士贵。找遍了绛州城，也没有找到张士贵，仁贵只好返回家乡。

返乡路上，一天走到稷山县境内，天色已晚，仁贵走进路边一个村庄歇了下来。刚一进村，仁

贵便听村里人乱吵吵：

“强盗要抢亲了！”

仁贵走上前去说道：

“强盗抢亲，打他不就是了？”

“啊呀！想打，打不过呀！”一群人齐声回答。

薛仁贵一听，顿时无名火起，愤愤地说：“你们找家伙，我来收拾他们！”村里人们不一会儿便找出一把方天戟，还找来一把大铁叉。薛仁贵掂了掂，擦去铁锈，抡起方天戟舞了一阵，觉得很顺手，只等强盗们到来。

说话间，一伙强盗骂骂咧咧便进了村，一个个脸涂锅烟，头蒙黑布，像一群黑鬼。薛仁贵躲在树后，等强盗们靠近时，突然大喝一声：“看家伙！”话音未落，方天戟便戳了过去。十多个强盗挥刀抡棍，急忙招架，但哪是薛仁贵的对手。没半袋烟工夫，薛仁贵就把十多个强盗一一打倒在地，躺的躺，卧的卧，七倒八歪，狼狈不堪，纷纷哭爹喊娘，磕头求饶。

一个强盗头目，见薛仁贵一身庄稼人打扮，心里直犯嘀咕，便大着胆子问道：

“请问好汉是何人？”

仁贵把手一挥，指向龙门方向，答道：“龙门县修仁村平民百姓薛仁贵。”

那个强盗头子将信将疑，跪在地上连声说：

“不，好汉一定是张士贵手下的将军！”

仁贵一听大笑起来，弄得强盗更是摸不着头脑。

这时，村民们纷纷围了起来。个个手拿家伙，给仁贵助威。强盗一看这阵势，知道并非乔装打扮的将军，顿时人人伏地，请求他入伙为王。

仁贵一心报国，哪能接受他们的请求，大声说：“国家眼下有事，正急用有武艺之人，吾决不与你等为盗！”遂劝十余名强盗也去从军报国，立功赎罪。

强盗们被仁贵的话所感动，个个爬起来向仁贵施礼，并接受仁贵的劝告。

村民们一看此景，欣喜若狂。当夜设宴招待仁贵等人，第二天，全村人出来欢送，一直把薛仁贵等人送出老远老远。

薛仁贵后来终于在绛州府从了军。

但从军后，张士贵开始瞧不起仁贵，让他当了一名伙头军，成天身穿白袍，为将官烧火做饭。

仁贵报国心切，哪能心甘情愿。每当敌我阵势摆起，金鼓齐鸣，厮杀搏斗，难分胜负时，仁贵总是主动出战，闯入敌阵，大打出手，不几次就杀出了威风。敌人一见穿白袍的小将冲杀，便不战自退，四散逃命。从此，“白袍将军”的名声大震，军内军外闻名。

张士贵是个心胸狭窄、贪图私利的小人。每次仁贵取胜归来，张士贵总是把“白袍”的功劳，报到自己女婿的名下。结果，帅部谁也不知道白袍将就是薛仁贵。

以力大无敌著称的老将敬德，很快也知道张士贵手下有个“白袍”，十分喜爱，多次要求一见。张士贵怕露了破绽，每次总是说：“小婿不值得大将一见。”为此事，敬德十分发愁。

一天夜晚，天黑得像锅底，敬德查哨归来，正在营内踱来踱去，忽觉一白乎乎的东西在自己前面移动，他赶紧上前去，一把将白物紧紧抱住。这一抱，才发现原来是个人。敬德正想动手，只觉那人轻轻一拨，便从手中挣脱了。敬德顿时疑惑：“此人力气盖己，莫不是白袍将？”想去追赶，转眼间，那人却不见了。

第二天，敬德又来找张士贵，说什么也要拜见“白袍”，并说“白袍”战功累累，只要能见一面，立报太宗加官进爵！

张士贵是个官迷心窍的人，一听此话，心花怒放，感到这可是女婿一步登天的良机，遂满脸堆笑，答应了敬德的要求。他让敬德稍等，赶忙去叫女婿。暗中，他嘱咐女婿：“快去借仁贵的白袍，千万别露声色！”女婿一见敬德，趾高气扬，大摇大摆，拿出了一副功臣的架子。敬德一见猛

将，欣喜若狂，等“白袍”向自己施礼，连忙走上前去，仍用双手搂住。张士贵的女婿虽也身高体胖，但功夫远不及仁贵，哪经得住敬德这么一抱，立时气绝而死。

敬德不知其中原委，伤心地落起泪来，边哭边向张士贵赔罪。

张士贵见女婿已死，心如刀绞，但仍假作镇定，怕露了马脚。

没想到，第二天又是一场恶战，敌我双方杀得难解难分。“白袍”又出现在滚滚战尘中了，只见他的箭飞一点寒星，刀起满空素练，杀得敌人片甲不留。

敬德此时恍然大悟，知道张士贵昨日设的是骗局，一气之下，立报太宗。太宗在高位观战，也望见白袍。战斗一结束，太宗当即召见。薛仁贵行罢军礼，便向太宗汇报了历次战斗经历，张士贵在一旁吓得满头大汗，哆哆嗦嗦。

太宗赏罚分明，立授薛仁贵“游击将军”。从此，薛仁贵离开了伙房，指挥起千军万马来了。

讲述者：董其武

搜集整理者：张崇发

薛仁贵征东

相传在唐太宗年间，高丽人在辽东作乱，唐太宗李世民乘船到葫芦岛登陆，率兵平辽东。

高句丽的大将盖苏文居青云山山城自守，唐兵数次围攻不克。李世民的行宫在青龙山下，大元帅尉迟恭与先锋部队在青云山山城脚下离城五里处驻守。盖苏文不仅武艺高强，而且有九把飞刀在手。相传这九把飞刀是由莲花叶炼制而成。盖苏文见唐兵屡次攻城不克，就下山向驻守在山下的唐先锋部队偷袭。当时的先锋官是张士贵父子及女婿何忠显。这三个人本是无能之辈，怎能抵挡得了武艺高超的盖苏文？不过，盖苏文虽然几次偷袭大唐营盘，但并没有获得什么战果。为什么呢，原来唐营中有个火头军，姓薛名礼，字仁贵。这人身高丈二，腰粗像牛，顿吃斗米，力大无穷。他与盖苏文武艺不相上下，只是制服不了盖苏文的九把飞刀。所以唐军攻山城不克，高句

丽几袭唐营不成功，两军相持不下。

高句丽几次偷袭被阻；几乎全仗薛礼的一杆大枪。而先锋官张士贵却将战功归于儿子、女婿，上报元帅尉迟恭。尉迟恭特别兴奋，几次摆酒设宴，犒劳有功之将。每当这时，薛礼就被张士贵花言巧语地骗到一个小空房里，说他犯了军法，元帅要捉拿他，让他暂时躲避一下。

大唐征东元帅尉迟恭扎营后，盖苏文不断前来偷袭。虽然唐营没什么损失，但他仍然吃不香、睡不着。这天晚上，尉迟恭查访各营地，当他走近一个黑暗的小屋时，忽然听得里面有唉声叹气和自言自语：“月亮啊月亮，为什么无功者要受禄，有功者反而要被捉拿？元帅说我犯了军法，我到底犯了什么军法？月亮啊，唉！请你告诉我……”心里立刻犯了疑惑，决定弄个明白。薛礼就着月光看见外面来了个元帅打扮的人，觉得不好，就想夺门逃走，尉迟恭一个箭步冲过去抱住薛礼，怎奈没有薛礼的力气大，被薛礼挣脱了，“哧啦”一声，薛礼的衣服被撕下一块。

第二天早上，尉迟恭将张士贵传来，让他认一认昨夜撕下的袍衣布块是谁的。张士贵心慌了，但他极力镇静地说，这是他女婿何忠显的。他出了元帅府，就找到了薛礼说：“你赶快换个袍衣逃走，元帅马上派人来捉拿你。”薛礼接过张士贵递

给的袍衣，把自个儿的袍衣脱下换上，向东逃去。张士贵把薛礼脱下的坏袍衣给女婿何忠显换上后，带着他去见元帅。尉迟恭拿出那块袍衣片和何忠显穿的袍子一对，完好无缺。虽说这样，尉迟恭心里仍然半信半疑。暗想：“昨夜的人力气无比，不像是何忠显。因为没有证据，只得作罢。这就是民间传说中的“薛礼叹月”。

再说薛礼还没吃早饭，就被迫逃出，他这里躲躲，那里藏藏，好不容易等到天黑。这时，他已来到东山腰上。他又饥又渴，浑身无力。就在这时，他发现前面不远的地方有一个山洞，心里想到：这可是个藏身睡觉的好地方。他几步来到洞前，摸索着向洞里走去。走着走着，他突然发现里面有光亮。近前一看，原来是一个白发苍苍的老太太坐着石凳，伏在石桌上，就着油灯在看一本没有字的书。薛礼上前施礼道：“老人家，请问是什么地方？”老太太头也没抬，答道：“朝阳洞。”薛礼又说：“老人家，我饿得很，有东西吃吗？”老太太指着一排冒着热气的铁锅，又指着石桌上的碗筷。薛礼会意地揭开第一个锅，只见里面是香喷喷的肉，他就狼吞虎咽地吃了起来。吃完一锅又一锅，整整十一锅肉，全被吃光了。究竟吃了多少个时辰，他也说不清楚，只觉得骨头节在“咯咯”地响，满身是劲。这时，老太太说

话了：“你共吃了九头牛两只虎的肉，现在，你已经有了九牛二虎之力了。你的事我都知道了，这是一根顶梁柱，你把它带在身上，会有用处的。好啦，你该走了。”薛礼接过顶梁柱，走出了朝阳洞。只见洞外阳光耀眼，才知已是第二天晌午了。走了一会儿，他发现扛在肩上的已不是顶梁柱，而是一杆方天化戟。薛礼立刻跪倒在地，冲着朝阳洞方向磕头，拜谢神仙。

薛礼从朝阳洞出来，瞎走了一会儿，忽然想到，我何不去盖苏文的高句丽山城看一看地形，日后也许会有用。想到这，他独自一人沿着一条难走的路线，向高句丽城摸去。山上没有动静，薛礼觉得很奇怪。原来这时盖苏文不在城内。他一离开，驻守山城的高句丽士兵就睡觉的睡觉，去村庄胡闹的胡闹，没有一个守职的。由于昨夜薛礼只顾吃肉，一宿没合眼，此时眼皮开始打架了。他有些支持不住，就倒在一块平面石头上睡着了。睡梦中，一位身披白纱的女观音轻轻地飘落在薛礼面前，对薛礼说：“要破盖苏文，非穿云箭不可。这九支穿云箭是用莲花杆炼制而成的，今天送给你。”说完，拿出九支穿云箭递给薛礼，然后转身没影了。薛礼一觉醒来，发现身上盖着一件白袍，身边有九支穿云箭。薛礼穿上白袍，拿起穿云箭和方天化戟，又在山上转了转，然后沿着山脚向

西走去。这就是在催阵堡一带流传的“观音赐箭”的传说。为纪念观音赐箭，薛礼后来在他睡觉的地方督建了一座“观音阁”。

以后，薛礼凭九牛二虎之力和穿云箭，破了盖苏文的城堡，又立大功。

讲述者：李吉祥

搜集整理者：李泽棉

流传地区：辽宁铁岭

薛礼的三件宝

唐朝时候，有一位白袍小将姓薛名礼，他手里使唤着一杆方天化戟，武艺高强，作战勇猛，一万个人都抵他不过。唐王李世民带领大队人马征讨辽东，看准薛礼是块领兵打仗的好材料，就封他为征东大元帅。

这一次，薛礼奉命去和高句丽族的红袍大都督盖苏文打仗，一路上进军挺顺利，当进攻到高句丽族军队驻守的凤凰山时，遇到了镇守山关的盖苏文。他有一身好武艺，还有一手瞅冷子用暗器伤人的招数。和对方交手，盖苏文一边打一边退，找机会打出暗藏的十二把飞刀，对方躲闪不跟趟，眼睁睁地含冤死去。唐军里的十几员大将，死的死，伤的伤，打下去，对唐军很不利了，唐王急忙命令兵士挂起免战牌，关紧营门，想办法对付他的十二把飞刀。

一天，薛礼单独去查看地势，突然间，他掉

进了一个洞穴里，在洞穴里见到了一位女神仙，这个女神仙是九天玄母娘娘。她赏给了薛礼三件宝物，连珠穿云箭、金鸡凤凰旗、托天扫地袍。让他当作护身符，遇到困难时候使用，帮他度过难关。薛礼拜谢了九天玄母娘娘，返回了驻营地。他拜见了唐王，把得到的这三件宝物拿出来，唐王一看有了破飞刀的宝器，心里很高兴，命令薛礼明天去迎战，替那些伤亡的将领报仇。

第二天一大早，薛礼手里拿着方天化戟，身上背着一副弓箭，带领兵马来到了凤凰山下，他指名要盖苏文出阵。这时候，盖苏文正在营房里睡大觉，根本没有打仗准备，他原以为唐军一连损兵折将，近期内不会出战，没曾想，唐营里竟有不怕死的，要和他决一死战。盖苏文找来了探马一问，知道叫号的是薛礼，他也知道薛礼不是个等闲之辈，可是一只手难敌两只脚，谅你薛礼有三头六臂，也难逃过我手上的十二把飞刀，想到这，盖苏文穿好了战袍，戴好了头盔，上阵和薛礼打仗。大战了几十回合，直杀得飞沙走石，天昏地暗，他们俩没分出胜负，战了个平手。这时候，盖苏文重演过去的鬼把戏，他拖着大刀假装败逃，引诱薛礼上钩，薛礼也看出盖苏文的用意，装作不知道，一边拍马追赶，一边暗暗提防。跑着，跑着，盖苏文一看火候到了，赶紧掏出了暗

器，朝薛礼打去。就在盖苏文扬起手甩出十二把飞刀时，薛礼迅速取出一支连珠穿云箭，对准十二把飞刀射去。只听得“当当当”的一片声响，盖苏文扔出的十二把飞刀，全都被薛礼射落在地上。盖苏文一见自己这个招数，被薛礼破了，吓了一跳，慌慌忙忙领着兵马，向凤凰城里逃去。薛礼带领唐朝兵马随后追击，获得一个大胜利。

盖苏文被薛礼破了十二把飞刀，整天唉声叹气的，缩在凤凰城里没有心思打仗。这个情况被盖夫人看在眼里，急在心上。她向盖苏文请求出战。这个盖夫人也是一员武将，虽说她的武艺很平凡，可她也有个厉害招数，那就是和对方交战时，一见自己不能取胜了，就放出五个毒虫和豺狼虎豹，这五个毒虫是毒蝎子、毒蛇、毒蛤蟆、毒蜈蚣、毒蜘蛛。只要人马一被它们咬着，当时就得死去。盖夫人对丈夫安慰了一番，她要用五个毒虫和豺狼虎豹来打退唐王军队，给盖苏文出口气。

第二天早上，城里一声炮响，有一彪人马出了城门，为首的正是盖夫人。她全身披挂，骑着一匹战马，冲到唐军阵前挑战。不一会儿，唐军的薛礼领着兵出来迎战。一个想为丈夫雪耻，一个想再立功劳，两个人都不答话，拚力厮杀起来。战了十几个回合，盖夫人回马便走，只见她向身

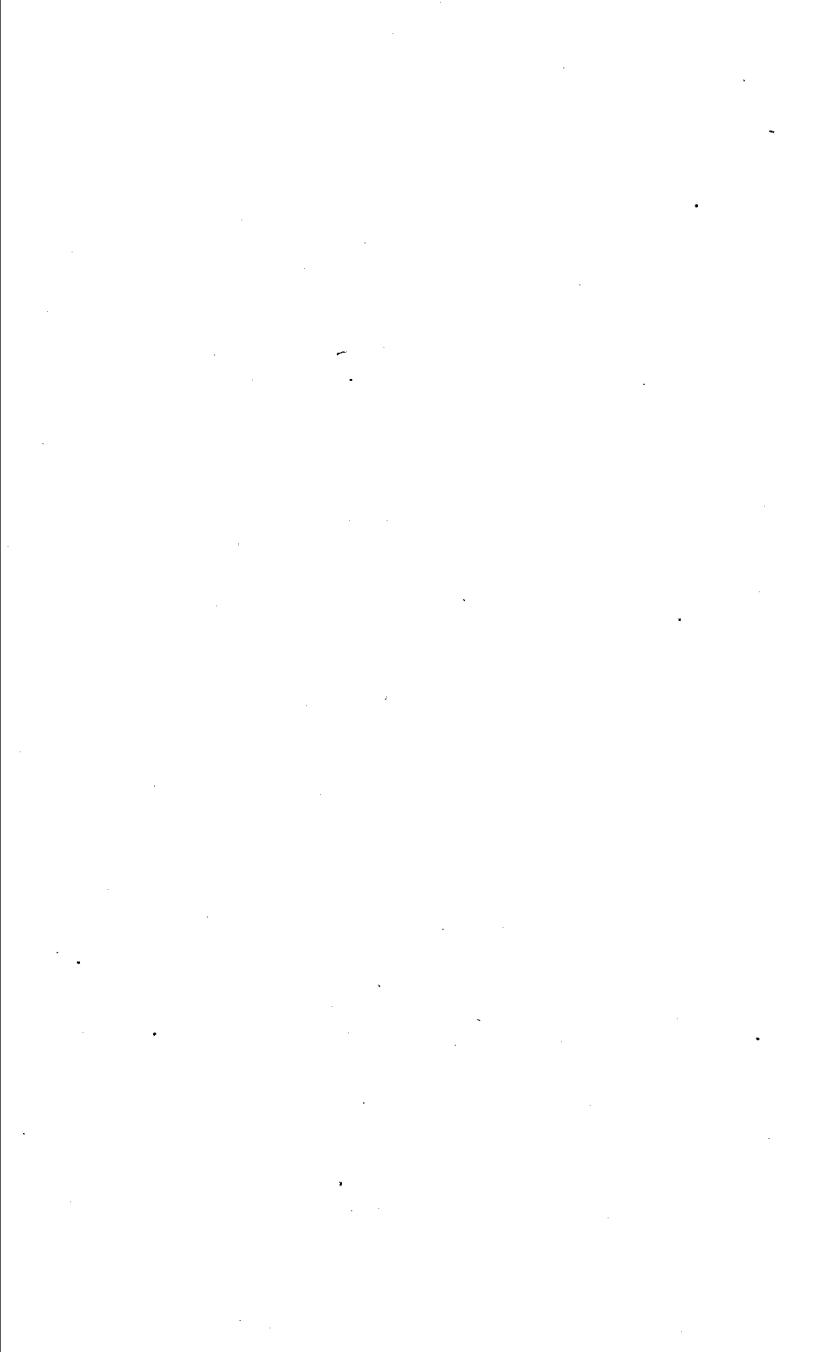
后招了招手，兵士们七手八脚地放出了五毒。真是兵来将挡，水来土填，薛礼把手中的方天化戟，交给身旁的兵士，两只手挥舞金鸡凤凰旗，只见一只金鸡跳了出来，直奔五个毒虫飞去。眨眼之间，把盖夫人的五毒吃得一干二净。盖夫人见一计不成，又施展一计，命令兵士们放出豺狼虎豹。薛礼不慌不忙，把金鸡凤凰旗又挥舞一下，就见一个凤凰飞出来了，来到这四个猛兽的头顶上，不一会儿，把它们眼睛全叼瞎了。这些豺狼虎豹看不见攻击的目标，没法往前冲，呆在原地一动也不动，盖夫人见这些招数不好使唤了，赶紧收兵回城，唐军又得了胜利。

讲述者：董 让

搜集整理者：彭善国

流传地区：辽宁盖县一带

赵匡胤的传说



一文钱提醒英雄汉

宋朝的开国皇帝赵匡胤称武德皇帝，其实他年轻时却是有武无德，成天东游西逛，偷鸡摸狗，不务正业。

有一年，赵匡胤到汴梁城，日夜泡在赌场里。一天，他赌了一夜，输了个精光，身无分文，感到口干舌燥，悄悄溜出赌场，来到城郊一个瓜园，见满地西瓜无人管，馋得口水直流，不管三七二十一，用盘龙棍东捅一个，西捅一个，连捅了十多个后，才找到一个红瓢的熟西瓜。正吃得高兴，忽听有人道：“你来得好早呀！”他回头一看，汴梁城里摆瓜摊的王老头正站在身后。“噢！王老头，这瓜园是你的吗？”“我老汉就凭这几亩瓜地生活哩！”“那好，我吃完了就给你开钱。”说毕，他一边慢条斯理地吃着瓜，一边想着如何应付王老头的对策，想来想去，也没想出个好办法，就要开赖皮了，他把瓜吃完，嘴一抹就要走。王老头一

把抓住他，向他要钱。赵匡胤嬉皮笑脸地说：“你要多少钱？”他以为王老头要把他捅的十几个瓜钱一齐要，可王老头却说：“多了不要，只要一文钱。”赵匡胤想，买个烧饼还要四文钱哩，收一文钱不算多，能说不给人家吗？要给吧，又哪来的一文钱呢？他只好硬着头皮说：“今天我忘了带钱啦，先把这棍子押到这里，明天我拿钱来赎它。”王老头盯着棍，叹道：“可惜呀！可惜！”赵匡胤不解地问道：“可惜什么呢？”王老头说：“我可惜这根盘龙棍了，要是拿在英雄手里，可以拒外患，平内乱，兴大业，治天下，为民造福，应该说是千金难买、万金不换。可今天拿在你的手里，它跟你进赌场、扒瓜园，一文钱的西瓜钱，竟然难住了你这个有武无德的人。算了，这根棍连一文钱也不值，你快拿走吧！”一席话说得赵匡胤满面羞愧，无地自容，他给老汉磕了个头，感谢老汉的指点之恩，然后提棍匆匆而去。自此以后，赵匡胤彻底改邪归正，十年后做了宋朝的开国皇帝。因王老头当年曾说他有武无德，为了记取教训，就自称武德皇帝，以表胸怀。

自此，在民间流传了一句俗话“一文钱难煞英雄汉”。以后有人把王老头指点赵匡胤走正道也加了进去，于是，又生出另一句俗语：“一文钱提醒英雄汉。”



整理者：姜德华 陈念银

流传地区：陕西咸阳

赵匡胤救京娘

赵匡胤自幼儿聪明过人，力气超群，后来又学得一身的好武艺。只是因为不满当时朝廷的腐败，就起来造反啦，所以受到官府的通缉，被逼得到处躲藏。

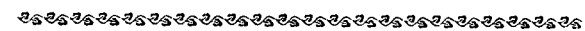
一天，赵匡胤逃到山西五台山，只见山高林密，到处建有宏伟的寺庙，心想：这真是一处藏龙卧虎、聚草囤粮的好地方啊！将来我有一天再起事，定在此聚将练兵。因此，他尽兴地四下里游逛，不觉天已黑了下来，肚子里饿得咕咕直叫，赶忙进了一座寺院。

这座寺院不见香火，空无一人，连点吃食也找不到。他正在四处寻找，隐隐约约听到有女子哭啼之声，便顺着哭声找去。他发现哭声来自一尊金刚佛下，就用力将塑像移开，看见佛像底座下有一穴洞，沿着洞梯向下走去，越走越宽敞明亮，当走到一个秘室门前时，哭声已经停止了，借

着秘室内的灯光由门缝向里望，只见床上绑缚着一个美貌的女子。他不看还好，一看肺都气炸了，心说：佛门净地竟有这等事！他一使劲把锁砸开，推门就进了屋里。这时吓得床上的女子浑身颤抖，赵匡胤连忙过来给她松绑，边松绑边问情由。开始那女子不敢言语，后来见来人话语诚恳，也是个受难之人，才敢吐露真情，诉说被一伙强盗抢来的经过：这位女子姓赵名京娘，家住陕西咸阳，在投亲途中遇到强盗抢来至此。这女子见赵匡胤始终毫无歹意，这才双膝跪下感谢救命之恩。

正在这时，洞外传来一阵喧哗，他们两人仔细辨听，知道是强盗们回来了。赵匡胤又叫京娘回到床上假意绑好，自己掩藏在门后，抽出宝剑等待。不多时候，一伙强盗骂骂咧咧地撞了进来。赵匡胤挥动宝剑连刺带砍，一下子杀死了四、五个，剩下的三个强盗不知是怎么回事，还在洞外傻等着呢。赵匡胤翻窜出洞外，手起剑落，又刺死一个，余下的两个强盗急忙亮出兵器抵挡，他们哪里是赵匡胤的对手，战不过三五个回合，也都被杀死了。

京娘见赵匡胤侠肝义胆，感激他救命之恩；赵匡胤看京娘温柔可爱，二人又患难相逢，言语投机，因此就结为兄妹了。赵匡胤找来强盗的一匹坐马，扶京娘骑好，自己牵马步行，一路之上历



尽风霜，终于将京娘送回家中。

讲述者：于炳文

搜集整理者：石 林

流传地区：河北保定

夜 访 赵 普

公元九六〇年大年初一，后周君臣正欢度春节之时，突然传来北汉勾结辽国，起兵大举进犯后周的消息。当时，后周皇帝是不满八岁的周恭帝，掌国家大权的是他母亲符太后。符太后听到这个消息，惊恐万状，马上召集左右文武大臣商议，仓促派殿前都点检赵匡胤率大兵北上抵御。赵匡胤得旨，不顾欢度节日，迅速带领人马渡过黄河，来到开封城东北四十五里处陈桥驿安营扎寨，休息下来，一连停了好几天都没有动静。

原来，北汉和辽国兴兵犯周的消息是赵匡胤部下将官假传的，他们见周世宗死后，后周孤子寡母执政，难成大事，就起了篡夺皇权的念头。但是，赵匡胤虽为夺取最高权力物色了不少能征惯战、勇武非常的大将，却总是遗憾自己缺少得力的随军文人谋士。这次来到陈桥驿，借军队准备回兵开封的休整空闲，到处打听寻访，招集能辅

佐他治国的有才华的人。

话说陈桥东边文昌庙附近住有一人，姓赵名普，自幼熟读经史，天文地理无所不晓，是一位地方名士。赵匡胤兵歇陈桥驿后，不少的人都推荐他到赵匡胤手下去做官，赵普听后，一笑了之。有人又把他的情况介绍给赵匡胤，赵匡胤闻知大喜，决定请赵普随军。可是，一连几天，他派去打听消息的人都回报说，赵普每天早出晚归，不知何时才能在家。赵匡胤思才心切，心里暗想，此人一定自恃才能，不肯轻易出来见我，我不妨今夜悄悄登门，来个猝不及防，一定能见到他。主意一定，当天晚上，他就带领几个随从悄悄来到文昌庙附近的赵家门外，静静地观察里边的动静，看赵普是否在家。这时候，正值初春，也不知为什么，却有无数蚊子飞来，落在他们手脸上乱叮一气，近处，又有不少蛤蟆起劲地叫唤起来，使得赵匡胤和随从都站不住，无法观看里面的动静，也听不清里边的声音。赵匡胤急了，恼恨地说：“别处有蚊子，这里不准有蚊子，别处蛤蟆叫，这里蛤蟆不准叫！”说来也真灵验，蚊子飞走了，蛤蟆也停止了叫唤，一切都又变得格外宁静。

不大一会儿，他们发现，赵普这会儿正在家中打坐，赵匡胤马上带领随从推开门进了院子。赵普听见院里有动静，连忙出来察看，正碰见赵匡

胤和他的随从。他见是进来了几个军人，不禁一愣，问道：“天色已晚，不知几位壮士有何贵干？敝人愿听指教。”

赵匡胤忙上前施了一礼说：“我本是当朝殿前都点检赵匡胤，有事想麻烦先生。”

不想那赵普听后，勃然变色说：“既是赵都点检，岂不闻‘官不入民宅，父不入子房’乎？”

赵匡胤听了哈哈大笑，说罢，又朝前走了一步，反问赵普说：“敢问先生高姓大名？”

赵普回答说：“不敢。敝人姓赵名普，祖籍陈桥人氏。”

赵匡胤又大声说道：“既然先生姓赵，我也姓赵，天下同姓便是一家，一家人不说两家话，今晚我算是到了家中，先生咋能以官民之隔相难呢？”

赵普见赵匡胤胸怀坦荡，气概非凡，也早有几分敬意，连忙说道：“既是一家人，请诸位到寒舍一叙。”

赵匡胤也不推辞，跟着赵普来到正房坐下。这天晚上，两个人一谈天文地理，二话国家大事，十分的交心。之后，赵匡胤说起请赵普从军相助一事，赵普欣然应允，并立即收拾停当，第二天一早就到了都点检军帐，帮助参议回兵开封的军政要事。后来，赵普又跟随赵匡胤，在统一中国，建

~~~~~  
立北宋王朝的事业中，立下了许多功劳。

直到现在，传说陈桥东边当年赵家遗址的那块地上，不管外面秋天蚊子多多么多，那里从没有见过蚊子，蛤蟆到了那里，也立即停止叫唤。人们说，这就是当年赵匡胤夜访赵普留下的证据。

讲述者：刘宗汉

流传地区：河南封丘

## 红 沙 口 南 渡

赵匡胤积极准备回兵开封。他秘密派人和自己的心腹，即早已在后周当了大将的石守信取得联系，叫他在城中作为内应。一切准备停当，可又被兵将太多，船只太少，一时难以全部渡过黄河的问题所难住。赵匡胤害怕渡河时间长，将消息走漏，开封早做防御，不由焦急万分，饭不能食。

这天一大早，他就派人到河边探望，看河水结冰没有，如果水结了冰，兵马就可沿冰而过，一切问题都能得到解决。可是派去的人回来报告说，河水没结冰。赵匡胤大怒，连骂那人无能，喝令推出去斩首。第二天，他又派去一人看河水结冰没有，那人又回报说，河水还是没有结冰，赵匡胤又是一阵大怒，又喝令将其斩首。

第三天他又派人前往探望。探望的人到了河边见河水还是没有结冰，心里就犯开了嘀咕。他

~~~~~  
想，时令已到春天，天气早已变得暖和起来了，正是黄河解冻的时间，怎么能会结冰呢？但要据实回报，也会像前两人一样丧命，若不据实回报，更犯了欺君之罪，也只能是死路一条——横竖是死，我不如谎说河水结冰，拖延一些时间，也许能想个办法逃条性命。主意打定，他立即回报赵匡胤说：“报告圣上，河水结冰三尺，可速发大兵过河，万无一失！”

赵匡胤闻报，转忧为喜，站起身来，急忙催动部下迅速行动。

大军到了河沿渡口，不知为什么，黄河果然冰结三尺，千军万马沿冰驰骋如履平地，不到一天时间，就全部过了黄河。

刚过黄河，人们回头看时，却没有半块冰块，并且，原来的黄水也不见了，变成了一河红水。只见那红水滚滚，势如万马奔腾，呼啸着朝东流去。

据人们后来说，赵匡胤渡黄河惊动了黄河大王，黄河大王见后周王朝天数已尽，赵匡胤又是未来的真君天子，就助了他一臂之力，派了好多水兵搭起了一座浮桥供赵匡胤的兵马过河，直到开封城内，轻而易举地夺取了后周的政权。因过河时军队太多，人踩马踏，水兵们死伤过多，流的血把河水给染红了，变成了一河血水，血水把黄河岸边的沙滩都染成了红色。从此，赵匡胤回

~~~~~  
兵南渡的黄河渡口，人们都叫做红沙口。后来，渡口又多以地名相取，又因年代过久，沙土早已恢复原来的颜色，人们又把红沙口改为柳园口。

讲述者：刘宗汉

流传地区：河南封丘

## 赵匡胤吃小豆腐

有一次，赵匡胤打了败仗，敌人在后面紧紧追赶。他跑到一座大山中藏起来。有三天三夜了，水米没沾牙，又渴又饿，肚子里直唱大戏。恰好山背后住着一位老妈妈，他就去求食。老妈妈做的野菜豆腐，贴的红高粱面大饼子，热气腾腾刚掀锅，就让他吃起来。一箸子一箸子的老野菜都有半拈长，可是他吃起来满口香甜，一口一口地越吃越有滋味。狼吞虎咽地吃了有半锅，不是担心追兵，还想再吃他几碗呢。

做朝廷后，他整天酒海肉林，山珍海味，变着花样地摆筵席，吃喝玩乐。香的辣的都吃遍了，猴头燕窝都吃腻了。天下样样名菜都吃着无味道。

这一天，忽然想起了当年吃过的小豆腐，很可口。就下了一道菜谱圣旨——小豆腐。厨子就忙活起来：用最鲜美的蔬菜，最饱满的黄豆，细细地磨成最精细的豆汁，做成了极有味道的小豆

腐。谁知赵匡胤刚尝了一口就大骂起来：“蠢材、饭桶，连村里老妈妈都做得出来的小豆腐也做不好吃，要你何用！”立时把厨子杀了。又换了几个高手厨子重做，仍是不中口。后来说：“你们都是活吃材，还是让山中那老妈妈来做！”

老妈妈来给朝廷做小豆腐了。她照往年的做法镪了一锅野菜豆腐。

赵匡胤一尝，比厨子做的还要难吃十倍，又苦，又涩，野菜味直扎嘴，一口没咽下去就都吐了出来。咧着苦瓜嘴直嚷老妈妈哄骗他，做的不是当年吃过的豆腐。

老妈妈一本正经地告诉他，说：“‘饿时吃糠甜似蜜’，当年你几天没吃饭，有了野菜豆腐充饥，当然津津有味。现在你坐了天下，整天山珍海味围着嘴，糖水蜜汁润着喉，这小豆腐怎么会上口呢！不是小豆腐做得不好吃，是你的舌头被甜水泡得变味了！”

搜集整理者：元 各

## 宋太祖怕史官

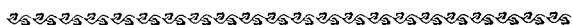
后周大将赵匡胤，陈桥兵变以后，自立大宋国号，当上太祖皇帝，在东京汴梁登上龙庭。

从此以后，这位皇帝老子，朝朝暮暮深居桃花宫，迷恋女色和酒宴，寻欢取乐，懒得料理朝政。

有一天，宋太祖在和浓妆艳抹的妃子们在御花园中钓鱼赏花，张弓射鸟，玩得好不兴浓。突然，宰相气喘吁吁地跑进御花园向他禀报，说宫门外有一位老人哭天呼地的喊冤，非见天子不可。

这时候，宋太祖正瞄准了一只美丽的小鸟，一阵惊叫，就展开双翅飞得无影无踪了。

这一下，激怒了宋太祖，没等老相国说完，就不管青红皂白，用弓背狠狠朝老相国的脸上打。刹时，老相国两颗门牙掉在地上，满嘴鲜血直流。见太祖怒发冲冠的样子，便一面跪在地上忍痛求饶，一面顺手把被打落的门牙拣起来。



老相国这一举动，立刻引起了宋太祖的注意。

“老爱卿，你的门牙既然被朕打掉了，还把它拣起来干什么？”

“庶民百姓的冤情再大，哪能比过圣上的游乐？这全怪老臣没有眼色，惹怒圣上，罪有应得。因此，老臣想把这两颗门牙交给史官，请他记入史册，好让后人引以为戒。”

宋太祖听后大吃一惊，立刻醒悟过来。他想，如果把这件事载入史册，叫后人耻笑，真是有损圣德。就赶紧叫宫娥斟满美酒，宋太祖亲自敬酒向老相国赔情，并接受了老相国的忠谏。

从此以后，宋太祖赵匡胤才以国事为重，再不迷恋酒色了。

讲述者：袁志伟

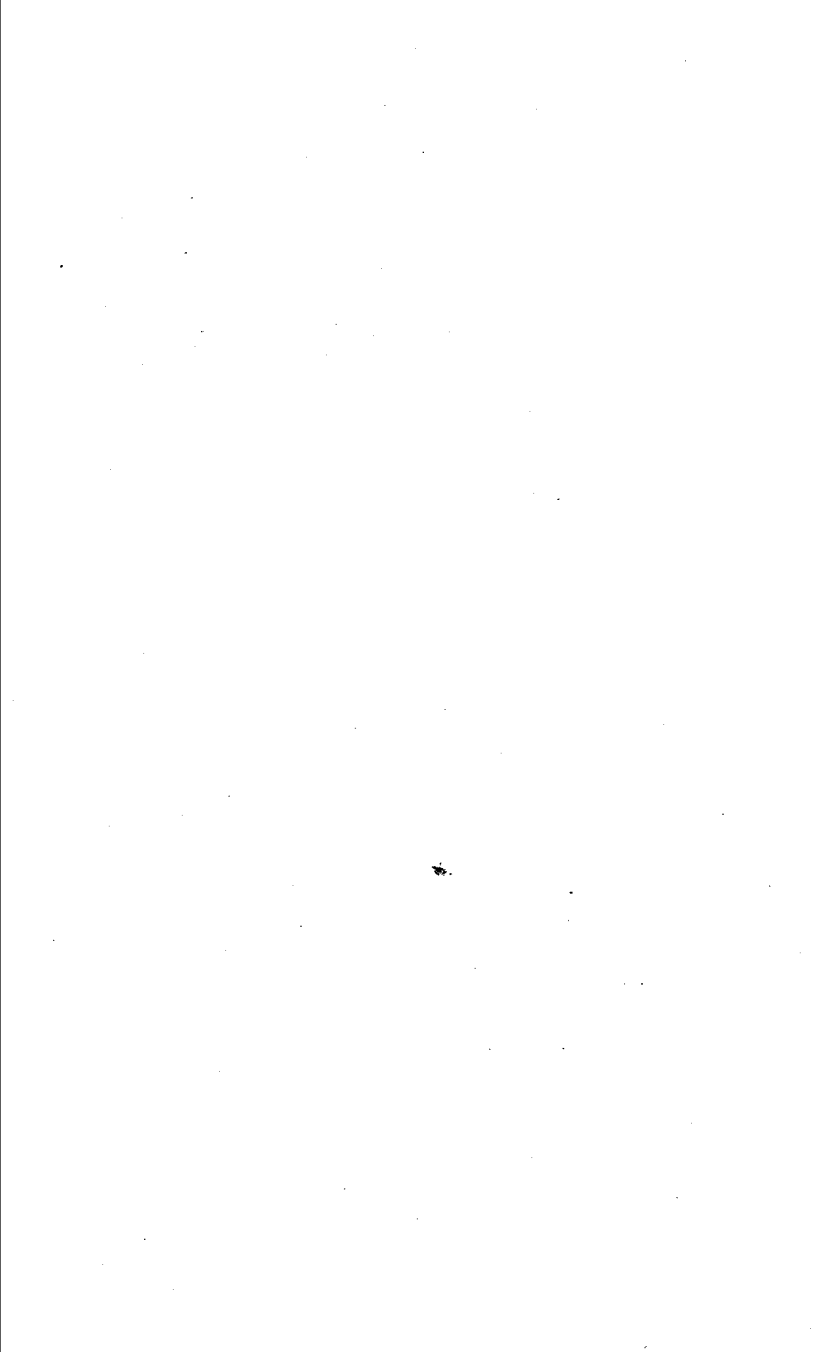
搜集整理者：孟狮吼 来成毅

流传地区：陕西咸阳



# 穆桂英的传说

---



## 穆 桂 英 山

在恒山主峰天峰岭的西南，今浑源和繁峙两县交界的地方，有个小小山头竟起了个杨门女将穆桂英的名字，贸然听起来，你一定要感到奇怪。其实这有段传说呢。

传说古时候浑源叫浑州，由于浑河经常发洪水，所以也叫洪州。正是真宗坐天下，有个总兵镇守浑州。可是当时这个总兵是个有勇无谋的蠢货。在辽帅白天佐攻打浑州前，穆桂英就曾向他建议，说辽兵多，又值锐气正盛之时，所以只宜坚守，不宜迎战。为了避免孤立无援，还应将辽兵攻打浑州的事立即报知三关统帅杨延昭。谁知这个总兵仗着自身武艺，意气用事，不仅不听穆桂英的良言相劝，反说穆桂英一个女流之辈目光短浅。结果他坚持出兵迎战，不仅全军覆没，自己也落了个战死疆场的下场。

白天佐占领浑州后，一直想攻打恒山脚下的

穆柯寨。但不管白天佐如何叫喊挑战，穆桂英高挂免战牌就是不出战。

啥事也是一样，时候一长了人们就要疲塌。这天，白天佐又派手下一员大将去攻打穆柯寨。

辽营兵将趾高气扬地拥到穆柯寨前，又是喊叫，又是辱骂，从天刚明一直折腾到晌午头。人们有些乏了，正想歇息，忽听寨中响起阵阵鼓声，在鼓声中穆桂英率领寨卒从寨门中冲杀出来。

开初，辽营兵将由不得大惊失色起来。但一细看，只见穆桂英率领的众寨卒都是一些老弱病残之人，衣冠不整且不说，有的走路还东摇西摆哩。见这阵势，辽营兵将禁不住哈哈大笑起来。

辽将大声喊：“穆桂英，谅你一山寨草寇，如何能抵挡住辽营天兵！赶快下马受降，待我禀报白主帅替你请赏，少不了你的荣华富贵！”

穆桂英也不答话，在战鼓声中，催马飞来照着辽将就是一枪。辽将勃然大怒，吼叫着舞动大砍刀同穆桂英厮杀起来。只二十多个回合，穆桂英招数渐渐慢了下来，而辽将却越杀越勇。这时，忽见穆桂英虚晃一枪，拍马回身便走。

辽将怒声吼叫：“哪里走，留下命来！”拍马就追。众辽兵见主将已把穆桂英打败，呐喊着也冲杀了过去。

穆桂英在前边跑，辽营众将在后边紧紧追赶，

追着追着，看看来到了一座小山峰之前，山虽小地形却十分险恶，山路窄狭，不时有怪石挡道。辽将这时似乎醒悟了过来，勒马停下刚要命令众兵将停止前进，四旁忽然响起金鼓声声，只见穆柯寨精兵良卒在怪石树丛后边跃身而起，刀枪一片，喊杀声震天，把辽营众兵将给围了个水泄不通。

辽营众兵将这下可慌了手脚，纷纷想四散逃命。穆桂英策马过去，趁辽将惊魂未定之际，亮银枪一闪，一个白蛇吐信，辽将应声倒在了马下。众辽兵见主将已死，慌急的如丧气之犬，结果死的死，伤的伤，降的降，穆桂英大获了全胜。

从此以后，白天佐再也不敢小看穆桂英了。穆柯寨虽然近在浑州咫尺，但白天佐再也不敢去攻打穆柯寨了。

后人们怀念智勇双全的杨门女将穆桂英，不知从何年何月起，便把这个小小山头叫成了穆桂英山。在几百里恒山的万千个山头中虽然山势不咋显眼，却是挺有名气的。直到今天，人们还把这个山叫穆桂英山呢。

讲述者：赵启富

搜集整理者：谢庆荣

流传地区：山西浑源

## 穆桂英聚沙为米

在内黄县西南约三十华里的地方，有一个叫丁江村的村子，相传穆桂英挂帅大破天门阵的时候，这里曾是宋营囤积粮草的地方。

那时候，黄河经浚县向东滚滚流去，宋军在河北与辽军作战，粮草供应多需从黄河南岸筹运。因黄河天险隔阻，时常因粮草运送困难影响作战。一年仲夏，正当两军鏖战激烈的时候，黄河水突然猛涨，混浊的黄河水上下翻滚着，发出轰轰隆隆的声音，几十里外听了还吓得人心惊肉跳。滔滔东去的黄河水，扔下鸡毛就被打着漩涡的黄水卷到河底了。舟船根本无法横渡。

一个月过去，黄河水还咆哮着，翻滚着，水势一点也没有下降。这时穆元帅坐不住了。库粮官一天三报，说军中粮食快用完了，请元帅快想办法。穆桂英望着日益减少的粮草，也心急如火。她一天派出十个督粮官去催粮草，都回报说黄河

水猛涨，舟船无法渡河，粮草被隔在对岸无法运送。

粮草越少，好像去得越快。穆桂英为粮草问题急得饭吃不下，觉睡不着。兵士们听说断了粮食，谁不害怕啊，军心一下子就乱了。辽兵探知宋军断了粮草，就天天到宋营前骂阵叫战。穆桂英欲战不能，就挂起免战牌，任辽兵百般辱骂，只是坚守不出战。

又等了十多天，军中的粮草只剩一点点了。可是黄河的水势越发涨得大了，粮食更没有指望了。穆桂英着急得身体瘦了，眼窝深了，脸也小了。

一天，穆桂英在元帅大帐里，双手托着腮在发愁，一阵香风刮过来，只吹得她迷迷糊糊的。她正纳闷，忽然从大帐外飘然进来一位花白胡子的大仙。穆桂英见了慌忙下拜，口称：“桂英不知大仙降临，有失远迎。”大仙说：“俺本元始天尊是也。只因宋辽交战，吕洞宾违背天意，擅自下山辅弼北辽。今吾见宋营粮草无望，特来相助。”说罢转身就向帐外走去。穆桂英随出大帐一看，只见一堆堆亮亮的金黄小米。像小山一样堆放在那里，高兴地转身又要拜谢，却不见大仙哪里去了。她正在左顾右盼地寻找大仙，忽听有人呼喊，睁眼一看，原是做了一梦。

第二天，穆桂英围着越来越少的军粮来回转，

心里想着昨天梦中的事好奇怪。这时阵阵轻风把她的战袍吹得扑扑乱动，脚下的细沙也随着风力堆起一个个的沙堆。突然穆桂英灵机一动，想出了一个主意。她命军卒在营外全力搜集沙土，很快就堆集了十多堆像山一样的沙土堆。然后，穆桂英又命库粮官把仅有的粮食全都撒在沙土堆上，也只盖了薄薄的一层。一切安排好了，穆桂英沐浴更衣，摆上香案，双膝跪在香案前，焚香祷告，请上天运神力，变沙为米，以保佑大宋江山。说也真灵，等过了一夜，这些沙土堆都神奇地变成了一堆堆金黄小米。宋军有了粮食，军心大快，一举破了天门阵。

待破了天门阵，这些粮食堆也吃得只剩下两堆了。穆桂英率兵走后，这两堆粮食都又变成沙土堆。这就是现在丁江村村东头的那两个大沙土岗子。据老人们说，前些时候，有的母鸡在沙岗上刨食儿吃，还能刨出金黄色的米粒呢。

讲述者：张东德

搜集整理者：张怀恩 马秀生

流传地区：河南内黄

## 穆桂英大摆迷魂阵

在永清县城的西北角，老君堂和杨家疙瘩两个村的中间一带，是片片灌木丛和道道斜坡沙岗。外地人从这里路过，常常要迷路转向。当地的人传说，穆桂英曾经在这一带摆过迷魂阵。老君堂这一村，原来是一座大庙，当初摆阵时余太君曾在这里住过；杨家疙瘩村，是穆桂英在阵中生老闺女杨金花的地方。这两个村就是这样得的名。

穆桂英破了天门阵以后，边关一带，暂时得到安宁。可是刚过一年有余，边关的探马又一个接一个星夜赶到京都告急，说是北国的韩昌又搜罗了五国二十万人马，已从幽州出发，铺天盖地来犯，扬言要打下开封，吞没中原，灭掉大宋。这个时候，三关大帅杨六郎已经病故，穆桂英又怀孕在身，可她还是接了帅印。余老太君哪放得下心，带领众寡妇们，也随军出征了。

穆桂英率领十万大军离开京城，一路上好不

威风。他们出了三关，大约又走了六七十里，到了永清县的北部地界，才选地势安营下寨，准备迎敌。

余老太君住在一座大庙里，与穆桂英商量军中大事。这老太君百经沙场，又深知韬略，她对孙子媳妇说：

“桂英，你怀揣六甲，身子不便，此番与韩昌只能摆阵，不可蛮战。”

穆桂英说：“孩儿记住了。”

这穆桂英文武全才，不单有一身好武艺，还熟读过兵书。她的心跟窗户纸一样，经老太君一点就透了。她立刻带领人马到外面去查看地形，发现周围几十里都是灌木丛生、沙丘连片，对于要摆个什么样的阵，心里也就有数了。回营后，她画了图，令士兵照图砍树移沙，很快就摆好了阵势。

这是一座出桑入柳的迷魂阵，意思是说，出阵要沿着桑树走，入阵必须要寻着柳树行。这阵里还套阵，阵阵有伏兵，真是神入要迷路，鬼进也难出。

这个阵刚刚摆好，韩昌的人马就赶到了。穆桂英在阵的北门前列队迎战。她见韩昌气势汹汹而来，便提着绣绒大砍刀，拍马迎上去，大声斥问道：

“韩昌，前者你大败而归，写下了降书顺表，今日为何又要来犯？”

这韩昌蛮横不讲理，他瞪着眼睛，咬牙说道：“穆元帅，前年你破了我的天门阵，今日特来报仇，以解我心头之恨！不灭掉大宋，我决不罢兵！”

穆桂英在马上刚要答言，只觉得腹部阵阵剧痛，额头上渗出一颗颗豆粒般大的汗珠。她强打精神，说道：“韩元帅，前年我破了你的天门阵，今天我也摆下一阵，如果你也能破，我们情愿认输。不知你敢不敢？”

韩昌火气正盛，被穆桂英激得暴叫起来：“啊呀啊！穆元帅，任你摆下何阵，料也无妨！”

穆桂英说了声：“那就请吧！”拨马转身，带人马进阵。

韩昌一看急了眼，忙打马舞叉，随后追杀。他带着人马闯进阵北门，死死盯着穆桂英，只见穆桂英和宋兵拐弯抹角，很快就都不见了踪影。

韩昌带着人马在里边转来转去，只见到处都是光秃秃的沙丘，转得他晕头转向。就在这个时候，四周猛地响起一片吼声，好像鬼哭狼嚎一般，又见沙尘滚滚而来，搅得天昏地暗。宋兵呐喊震天，却不见一人出战。

韩昌人马被风沙迷得睁不开眼睛，吓得失魂落魄，忙丢盔弃甲，抱头逃命，人踩马踏，死伤

无数。

原来，这北门里边是阵中的风阵，几十名士兵在扬沙扇风。

再说穆桂英见韩昌在后面追得紧，绕过一座沙丘，正要转身迎战，只觉得腹部剧痛难忍，眼前金花乱蹦，“妈呀”一声，滚鞍落地，几个随身女兵见了，慌忙跑过去，把她扶起抱住。这时，一个婴儿已呱呱落地，这就是杨金花。

穆桂英脸色苍白，忙扯下一角战袍把孩子包上，抱在怀里。她望着婴儿说：“你这个冤家！偏偏在这个时候出生？”说着抱着孩子站起来。

女兵们扶她上马，护送到后营。

余老太君见又生了个重孙女，欢喜得眉开眼笑，抱着金花亲了又亲，说道：“这孩子阵中生，将来阵中必有用。老杨家生男生女都一样！”她把桂英留在后营将养，又吩咐众人，不要走漏一点风声。穆桂英在后营，对阵中的事放心不下，就号令全军用心守阵，有失者斩。各阵守将接到命令，都格外小心，不敢有一点怠慢。

韩昌带着败兵好不容易才从阵里退出来，便到阵东北角儿里外的泥塘一带安营下寨，打算稍停再去打阵。这次，他北门进不去，就绕到西门。他带着人马进去后，见四下都是陡峭的山壁，转来转去，只听一声巨响，四周顶上，无数根滚木飞

下来。北国人马无处躲闪，当场砸死许多，又都四散逃命。

韩昌西门进不去，又转到南门。他带着人马进去后，只见面前树林成片，蔽日遮天，转来转去，还是晕头转向。猛地听见金鼓大作，号角齐鸣，只见四周树林棵子里乱箭飞出，当场射死无数，又都四散逃命。

韩昌输红了眼，最后又绕到东门。他带着人马进去后，见四周都是光秃秃的沙丘，一处处堆放着干草干柴。这时，军中士气已经大减，人人胆战心惊，不敢向前。猛地一声炮响，接着万炮轰鸣，四周顿时化成一片火海，烧得北国兵哭爹哭娘，又都四散逃命，败出阵去。

经过这四阵，韩昌损兵折将，原来的二十万人马只剩下了七八万。从此后，他天天紧闭营门，在里边呼哧哧地生闷气。你说打阵吧，又没什么好主意；不打吧，又不甘心；回去吧，又觉得脸上无光。气得他天天灌大酒，急得他在帐篷里走来走去，憋得他不住地用拳头捣脑门。终于，想出了好法子，他派出一拨拨探子到阵里去探道，等摸清阵势，再去打阵。

一晃穆桂英已经满月，又开始披挂上马，出营巡阵。她转到阵东北角，发现韩昌紧闭营门，多日不曾出战。她杏眼一转，便心生一计，回营之

后，令五百童子去敌军骂阵。

这五百童子军，站在阵外的沙岗上，远远地冲着韩昌的营门，齐声嚷道：“大眼韩昌，家住泥塘。不敢出战，天天窝藏。要进此阵，定把命丧！”

韩昌正在营中灌闷酒，听到外面一帮孩子喊叫，仄耳一辨，听出来是在骂他。气得他七窍生烟，急燎暴跳，骂道：“作死的娃娃，也敢欺到我的头上！”

他立刻托叉上马，下令大开营门，想把这些童子军赶尽杀绝。等他追出去一看，只见这些童子都四散跑进阵去，又不得不拨马回营。可是，当他一关上营门，这些童子军又跑出来骂阵。等他一追出去，又都没影了。一连几次都是这样，韩昌气得暴叫道：“啊呀呀！气杀我也！”

好容易挨到晚上，骂阵的童子军才渐渐地散去，韩昌怒气未消，在营里对部下大发雷霆，正想要去打阵，有几个派出去的探子匆匆跑来报告：

“启禀元帅，我等已经探明，穆桂英摆的是迷魂阵。我们进阵后伏了好几天，看宋兵出出入入，才摸清道路。今晚我们又摸到后营跟前，见那里灯火通明，里面闹嚷嚷的在喝酒猜拳。听见进去的宋兵在小声嘀咕，原来，里面在大摆酒席，为穆桂英做满月呢。我们怕误了元帅的大事，特跑回来报告。”

~~~~~

韩昌听了，后悔得直跺脚：“咳！要知道穆桂英这些日子生孩子，我早就打阵去了！嗯，有了。我们何不趁今晚的空子，去端她的后营！穆桂英，看你这迷魂阵我韩昌能不能破？”

他立刻点齐全部人马，趁着月夜偷偷地出了营，由探子带路，没费什么事就进了阵，很快摸到后营，一看果然如此。韩昌心里暗喜，正要带着人马杀将过去，忽听四外号炮连天，周围被灯笼火把照得如同白天一样，宋兵呐喊着杀了过来。他这才知道中计，再找那几个探子，早就都跑得没影了。

原来，韩昌派出去的探子，有的刚出营就偷偷地蹊了。这几个回营报信的探子，是被活捉投降了宋营的。穆桂英今天把他们放回去报信，是特意引韩昌出来上钩的。

韩昌找不到探子，气得“啊呀呀”暴叫，正拨马要走，抬头发现前面已有一支人马拦住了去路，为首的正是宋营元帅穆桂英。

穆桂英立马横刀，大声喝道：“韩昌，今天看你往哪里走！”说着，举刀砍来。韩昌仓猝应战。俩人大战了三十多个回合。穆桂英的刀法神出鬼没，韩昌的叉路渐乱。他心里一慌，无心再战，便虚晃一叉，夺路逃走。剩下的人马，被宋兵团团围住，伤的伤，亡的亡，很少活着逃命。

韩昌瞪着两只血眼，打马舞叉，好容易冲出阵来，他回头一看，见只跟出来了几个亲兵，只好弃营连夜逃回了北国。

这就是人们常说的：出桑入柳迷魂阵，穆桂英大败北国兵。

讲述者：赵洪儒 郝东行

搜集整理者：赵云雁

流传地区：河北

孟良和焦赞的传说

孟良焦赞霸寨^①

宝山对门就是将乐县的衢山，现在叫曲山。曲山和宝山山对山，有两个人就霸了这两屏山，起造山寨。这霸寨的人就是孟良焦赞。一家霸这边，一家霸那边，两家人很好，连箶篱^②都共用一把。孟良焦赞两人都是能人，一个是跨一脚，就踏那山去了，一个有缩地法，要借用对山的東西，缩地法一下就到了。就像使箶篱，这边饭好了，孟良一伸腿就到对山，借了箶篱过来捞好饭后，一脚就到对山将箶篱还了。

孟良焦赞两人很合得来，共霸了这两山，到以后杨六郎要来的时候，才被杨六郎收去做部将。由于他两个人都在山寨里做王，不会骑马，跟着杨家也就是步将。

① 霸寨：占山为王。

② 箶篱：竹制捞饭用具。

直到前几年，宝山上还有几铺^①要两人抱的大石柱。有两铺石柱上，一铺顶上鑿着“孟良”二字，一铺石柱上鑿着“焦赞”二字。

讲述者：游鸿源·杨叶孝

搜集整理者：游昌松

流传地区：福建顺昌

① 铺：量词。

孟良和焦赞投军

孟良和焦赞家里都很穷，孟良是个砍柴的，焦赞是个放羊的。孟良的家住在文安县的孟各庄，焦赞的家住在雄县的焦庄户，都在大清河的边上，一个在上边，一个在下边，相距有一百多里。孟良是个黑脸大汉，焦赞是个红脸大汉，俩人都性情火爆，力大无穷。孟良手使两把大板斧，焦赞手持竹节钢鞭，都有好几十斤重。

孟良砍柴，天天沿着大清河往上走，越砍柴越少，天天都得往远走，最后走出了六七十里地。焦赞放羊，沿着大清河往下走，越放草越少，天天都得往远走，最后走出了六七十里地。俩人正好打对头。

这一天，孟良正在树上砍柴，他大板斧一抡，胳膊粗的树杈，咔地一斧就要下来，咔咔，一斧一个，很快地上就落了一大片树枝。这天焦赞也又来放羊，那群羊喇喇地啃草，不大一会便把地

上的一片青草啃光了，就跑过去吃孟良砍下来的树枝，你争我抢。孟良在树上一看急了，嗖地跳下来，双手叉腰，着急白脸地嚷：

“我说放羊的！你咋让羊吃我的树枝？”

焦赞忙把羊轰开，说：“羊吃点树枝算个啥？”

孟良一听火了：“你这红脸小子这么不说理？”

焦赞一听也火了：“你这黑脸小子这么混？”

俩人越说越差，便你一句我一句地骂起来，谁也不怕谁。骂了好一会，孟良憋不住劲了，把板斧一扔，说道：

“动嘴不算能个，有本事咱俩比比力气？”

焦赞也不在乎，把钢鞭往地上一扔，说道：“比就比，你说咋来？”

“摔跤！”

“摔就摔！”

“你要是赢了，你把我的树枝背去！”

“你要是赢了，你把我的羊轰走！”

“真的？”

“真的！”

“一言为定？”

“一言为定！”

“拉勾！”

俩人拉了勾，随后便支起架子摔起来，支扭了老半天，谁也摔不倒谁。孟良沉不住气了，跳

到一边说：

“有能耐咱俩动家伙？”

焦赞也不示弱：“动就动，谁怕了谁孬种！”

于是，俩人一个拾起大板斧，一个抄起竹节钢鞭，又对打起来。孟良的大斧砍来，焦赞用钢鞭架住，焦赞的钢鞭打来，孟良用大斧抵挡。你一斧，我一鞭，鞭去斧来，搅成了一团，打了多时，仍不分胜负。俩人都想胜对方，越打越起性，越打越火起，打的不可开交。突然，猛听得有人大声喊道：

“二位好汉住手，都不要再打了！”

只见一杆金枪朝他俩眼前飞来，轻轻往上一挑，俩人的板斧钢鞭便都飞上了天。俩人都闹了个大屁股蹲！心里话：我的妈！这个人咋这么大本事呀？这孟良和焦赞都惊呆了！爬起来一看，见一旁立着一位骑马的大将，金盔金甲，白马金枪，好不威风！俩人也不打了，忙问：

“你是谁呀？”

那大将说：“我是三关大帅杨六郎。”

原来，杨六郎这天正骑马在边境上巡查，走到大清河边，忽然发现有两个大汉在厮打，一个比一个凶，一个比一个猛，心下很是喜欢。暗想：这俩人要是跟我去杀敌，准是两员猛将。他在一旁观看多时，怕他俩斗久了二虎相争必有一

~~~~~  
伤，这才上去一枪把他俩分开。孟良和焦赞一听说杨六郎，都慌忙下拜，说道：

“原来是杨元帅呀！我说咋有那么大本事呢？”

“我们百姓都知道您护着大伙，要不着辽兵早就打过来了！”

杨六郎连忙下马，把他俩扶起来，问道：“不知二位因何厮打？”

孟良和焦赞都不好意思起来：“其实只为一点小事。”

杨六郎说：“二位好汉不要打了，不要伤了和气。我见你俩的武艺都不差，可愿跟我到边关去杀敌报国？”

孟良和焦赞都说：“谁说不愿，那些辽兵常窜过来，搅得大伙都不得安宁。”

杨六郎说：“以后咱们一块杀辽兵，眼下咱们三人结拜成兄弟如何？”

孟良和焦赞都巴不得的，忙说：“杨元帅瞧的起我俩，我俩自然乐意！”

于是，三个人相互八拜，又对天盟誓。杨六郎年长为大哥，孟良排二，焦赞排老三。杨六郎说：

“以后咱们仨人便是亲如骨肉的兄弟，要同生死共患难，有福咱们同享，有罪咱们同受，要死也死在一块。”

孟良和焦赞拍着胸脯说：“大哥尽管放心，小弟决不变心！”

杨六郎让他俩回去收拾一下。孟良把柴背回家，焦赞把羊赶回家，然后又都回来找杨六郎，三个人一块上边关杀敌去了。这以后，孟良和焦赞便成了杨六郎的左膀右臂，孟良还用他那砍柴的大板斧，焦赞还使他赶羊用的竹节钢鞭，俩人都立下了不少的战功。人们常说不打不成交，这孟良和焦赞打出了交情，以后俩人干什么都标在一块儿。

讲述者：孟庆河

搜集整理者：赵云雁

流传地区：河北

## 孟良智盗紫罗发

镇守边关的杨六郎得了病，经一道人诊治，开的药方必须要“紫罗发”作引子，这紫罗发又只辽国萧太后头上才有。于是，便派孟良前去辽国，找已经入赘辽国的杨四郎，想法弄到紫罗发。

孟良与四郎定下了盗发之计，让孟良藏了起来。他自己忙上卧榻，抱着胸口，大叫道：“疼煞我也！疼煞我也！”读者会问，好好一个四郎，怎胸口疼开了？此乃计中之事，容慢慢叙来。

且说四郎之妻萧银公主，听到四郎喊声，赶紧奔榻前，问道：“驸马为何这般叫疼？”四郎两眼直盯着公主，泪如雨下，道：“我此番性命休矣，你我夫妻只好分离。”公主忙问：“驸马怎说此话？”四郎道：“我少年时就曾患过急性心疼之疾，幸遇一道人调治才活，那道人曾说，此病若再犯，非得辽国萧太后头上的三根紫色粗头发，谓紫罗发者，才可救得，否则命将难保。你想，太后乃至

尊，怎能得她头上之发？唉，吾命休矣！”说罢又哭叫起来。公主道：“这有何难？为妻与你设法取来便了。”公主安慰四郎一番，走出帐去。

话说萧银公主来到萧太后面前，要给太后梳头，太后高兴地说：“难得女儿如此孝顺。”公主站在太后身旁，散开太后的头发梳理，果然看见太后后脑勺上生有三根粗而紫色的头发，心中暗喜。乘太后不留意，将这三根头发拔下，藏入衣袖之中，公主给太后将头发挽好，便辞了太后，去见四郎。

四郎见了心中甚喜。可转念一想，萧太后刚刚布好天门阵，把守甚严，倘若孟良遇到盘查，岂不误了大事！于是又对公主说：“紫罗发是有了，但还得派一心腹，带着紫罗发去大宋地界找寻道人，再配其它药物，方能治病。此事得瞒着太后！”公主为四郎治病心切，立即想出一计，抱着自己刚满两岁的婴儿，复去找萧太后，萧太后正忙着办理军务，公主站在太后身旁，用手在婴儿腿上拧了一把，婴儿啼哭起来。萧太后对这婴儿十分疼爱，便问公主：“甥儿何故啼哭？”公主道：“他见母后面前的令箭好，想玩一玩。”萧太后随手取出一支令箭，给了婴儿，婴儿果然不哭了。公主便哄着婴儿出帐去，回见四郎。四郎见了令箭，心下大喜，背着公主，将紫罗发与令箭交与孟良，孟

良拿着萧太后的令箭，急速赶回宋营。

众将见孟良盗回了紫罗发，一个个欢天喜地，按照道人的嘱咐，给六郎煎服。六郎服后，刚过三日，便病体复原了。这才引出一段穆桂英大破天门阵的故事来。

讲述者：牛耀富

搜集整理者：齐凤舞 齐凤翔

流传地区：山西朔县东南乡一带

## 孟良坐与孟母坟

从倒马关出发，顺唐河逆流而上，到涞源县境内，有个村子叫杜山城。这里是一座关隘要地、古山城旧址。当年，杨六郎镇守倒马关，派他义弟孟良驻守杜山城，就是在这个地方。

孟良智勇双全，屡次击退来犯的辽兵，为保大宋疆土，立下不少战功。

一次，敌兵又来犯境，孟良率部下勇猛冲杀，把敌人打得狼狈而逃。孟良得胜归来，满面尘土，汗流浹背，十分疲乏。他脱下盔甲就往外走，想去洗个澡，凉快凉快。

那时，唐河把杜山城一分为二，河水穿城而过，河中央有座孤零零的小山，叫沙果园。山上果树成林，林中正山顶上有片白沙丘，风景十分清幽，没事的时候，孟良常来这里休息、闲坐。

这天，孟良又来到沙丘下的果林中。他稍休息了一会儿，就顺着唐河往上走，到城外一处清

静的河湾里洗了个痛快澡。刚洗好，就听附近山上马蹄声响，从杜山城方向由远而近地传来。

战乱年代，什么事也有。孟良不得不多加小心。他怕有什么军情，急忙穿好衣服，爬上附近一个山头，攀上一棵古树，向远处张望。只见一名小校骑马飞驰而来，老远就喊：“将军快回去！老夫人病重！”

孟良一听，大吃一惊，一着急，“咔嚓”一声，把老粗的树杈子给踩断了。孟良一下子从树上摔了下来。屁股不偏不斜，正好砸在一块大石头上，把那块大石头砸了个坑。他翻身起来，小校就看见石头上留下了很深的屁股印。两个屁股蛋印儿，两条大腿根子印儿，都非常清晰。孟良却没事人一样，站起来就往回走。

小校伸了伸舌头，心里话：“这二爷果真了不起！换个人还不摔趴下呀！”他连忙把马牵到孟良跟前。孟良翻身上马，一溜烟似地回城去了。这块大石头，人们给它起名叫“孟良坐”。

孟良的母亲年迈多病。孟良是个孝子，虽在边关，照样设法为老娘请医求药，千方百计地治疗。如今忽听说老娘病重，怎不着急？

孟良回家后，见老娘气息奄奄，急忙请来医生看病。可结果没有看好，几天后，母亲就下世去了。

孟良十分悲伤，哭得天昏地暗，死去活来。他不愿意离开母亲，可又一想，整天东征西杀，战事不断，怎能让灵柩长期停放着呢？万一出个差错，也对不起老娘呀！

孟良思来想去，突然想到了沙果园。他想：把老娘埋葬在沙果园中，那座沙丘又高又大，是座好坟地，还不招人注意，抽空还可常来看望老人，与母亲作伴。

于是，孟良选了个日子，把老娘埋葬在沙果园里的白沙丘中。

“孟良坐”石头，如今还好好地躺在唐河上游杜山城附近的群山中。

唐河里沙果园附近，还有那座白晃晃的大沙丘哩，那就是孟良母亲的坟墓。

讲述者：阎珠 阎合

搜集整理者：史冰

流传地区：河北唐县

## 横 亭 大 战

安次县城西南角的永定河边，有两个离得很近的村庄，一个叫横亭，一个叫大战。据传说，杨六郎曾在这个地方跟韩昌打过大仗，这两个村的村名，就是这么来的。横亭早先是个大镇，大战就是当初打仗的地方。

韩昌三天两头扰乱三关，后来把杨六郎给惹火了，就带兵追杀。孟良、焦赞为先锋，这两个人都是杨六郎的结拜兄弟，像是他的左膀右臂，一个手使开山大板斧，一个擎着竹节钢鞭，性如烈火，十分勇猛。杨六郎带兵追到横亭镇正西，韩昌这老小子倒不跑了，他见这里辽国的兵营一个挨一个，觉得自个人多，地势又熟，就设下埋伏，又掉过头来迎战。孟良焦赞抢先冲过敌阵，一阵猛杀猛打。两军打了一场恶战，直杀得飞沙走石，天昏地暗。

这孟良和焦赞两人，情同手足，谁也离不开

谁。就是打仗，也常搠在一块儿。这会儿，俩人都杀得性起，一个往东，一个往西，乱砍乱打谁也顾不上谁。

孟良抡着大斧，正遇见韩昌，俩人都咬牙瞪眼，谁也不搭话，劈头盖脑，狠狠地打了起来。战了十几回合，孟良见韩昌往东败走，以为他要逃回横亭镇，就拼命在后边追赶。到了镇西，见韩昌又往北跑，也打马追去，死死盯住不放。

杨六郎带大军杀散辽兵，不见孟良，大为吃惊。听说他独自往横亭镇追杀韩昌去了，恐他被暗算，忙带焦赞随后接应。

孟良有勇无谋，见韩昌往北逃跑，死死啃住不放。韩昌跑着跑着，掉头打了几个回合，又往西扎去，孟良见韩昌钻进一片沙山树林中，也打马随后钻进去，左转右转，转得他晕头转向。忽见韩昌在一旁向他叫阵，就打马冲过去。没跑多远，战马被绳索绊倒，孟良栽下马来。两边沙山上涌出无数辽兵，韩昌也打马回来，一戟把孟良的脑袋搬了家。可怜孟良一世英雄，却遭此横死，把一腔子热血倒在沙场上。

再说杨六郎带着焦赞随后追来，见孟良钻进一片沙山树林，大叫一声“不好”，赶忙打马钻了进去。正好见孟良从马上栽下来，又被韩昌刺死，杨六郎险些从马上跌下来，焦赞也火冒天灵盖。俩

人拼命杀去，赶走辽兵，夺回孟良的尸体。杨六郎抱尸痛哭：“贤弟，我晚到一步，害得你好苦！”焦赞也捶胸顿足：“二哥，小弟要是不给你报仇，誓不为人！”杨六郎见后面的军兵赶到，忙令众人兜土埋了孟良，堆了一个很大的沙丘。随后，又要带着人马去追杀辽兵，一看，不见了焦赞，一询问，才知道他一个人往横亭追韩昌去了，急得慌忙带众人赶去。

焦赞见孟良战死，恨不得把钢牙咬碎，无名暗火攻心，又见杨六郎正指挥军兵埋葬孟良，就一个人提着双鞭，打马去追韩昌，要给孟良报仇。远远地看到韩昌正带兵要回横亭镇，就打马舞鞭，拼命地追去，边跑边大声喊道：“韩昌，你杀了我的二哥，三爷来了！快拿命来！”到了跟前，抡起双鞭，搂头就打。要论武艺，焦赞并不是韩昌的对手，可这会儿，焦赞报仇心切，真的豁出命了，力增十倍。韩昌见他十分凶猛，抵挡不住，大战了二三十个回合，拨马就向南逃。焦赞哪里肯放，死死地在后边追赶。

杨六郎出得阵来，见焦赞正在横亭镇外与韩昌打在一处，就急忙赶去。见他又往南追韩昌去了，想拦也没法儿，忙带兵随后杀去。

焦赞舞着双鞭，接命地追赶韩昌，瞪着两只大眼，恨不得一口把他吃了。追了五、六里，来

到左尹城西。韩昌想进城，一看进不了，焦赞在屁股后头盯得紧，又拨马往西逃，兜了一个大圈子。焦赞报仇心急，想抄近道去拦截韩昌，见前面是一片大河滩，便拼命打马奔去。这马一进河滩，没跑出多远，便拔不出蹄来，越陷越深，泥沙吞了马肚，焦赞也动不了窝。这便是四十里陷马滩，表面上看去平坦好走，只要是一进去便陷里头出不来。

韩昌扭头见焦赞连人带马都陷进河滩，也不跑了，便勒马停下，得意地仰脸哈哈大笑。他见左尹城里接应的辽兵赶到，忙下令开弓放箭。焦赞骂不绝口，活活被乱箭射死。韩昌正要派人下去取焦赞的首级，回去好报功请赏。不料这时，杨六郎带大兵杀来。韩昌抵挡不住，只好弃城而逃。

杨六郎退韩昌，见焦赞陷入河滩，人伏马鞍，身中无数支箭，就像刺猬一样。顿觉乱箭钻心，大叫一声：“焦贤弟！”口吐鲜血，跌下马来。军兵慌忙把他从地上扶起。杨六郎痛不欲生道：“孟贤弟，焦贤弟，你俩和我结拜为兄弟，共守三关，跟我征战多年，想不到你二人却这般战死！”随后，便令人把焦赞的尸体从陷马滩里抬上来，拨去身上的乱箭，把他埋在左尹城西。军兵祭奠，十分隆重。

这就是人们常说的，孟良死在横亭镇，焦赞



死在左尹城。如今，在横亭村西北和左尹城村西，还有两个大坨子，传说这便是孟良、焦赞坟。人们为纪念这两位英雄，每到清明节，不拘远近，常来这里填坟祭扫。

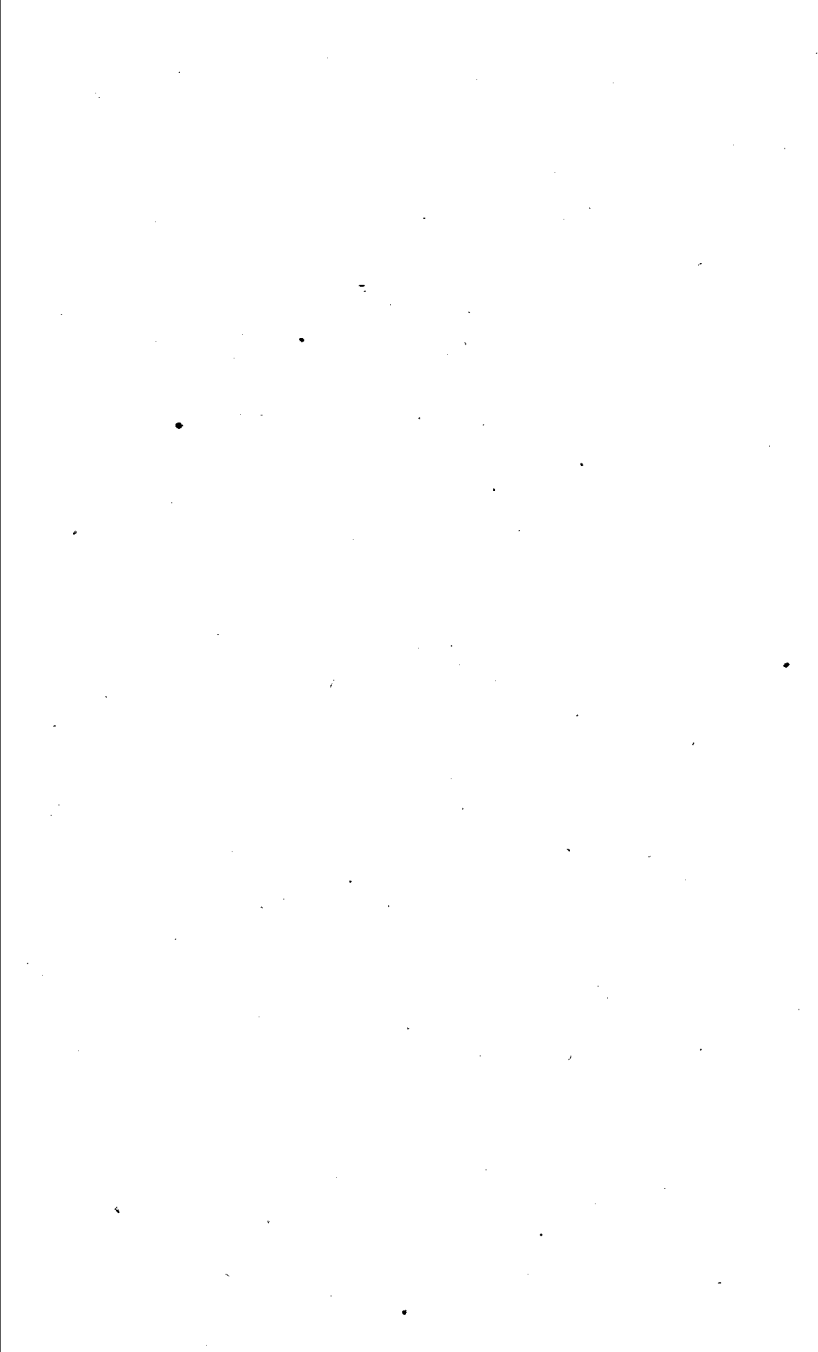
讲述者：索永生

搜集整理者：赵云雁

流传地区：河北

# 岳飞的传说

---



## 栖 留 店

身盖冰雪过三更，  
破涕为欢在店中。  
冬暖胜似神仙府，  
多亏岳爷把帐撑。

这个顺口溜，是从前路过朱仙镇北门外无钱住店的穷人流传下来的。

传说是这样的。在绍兴十年的一个秋天，岳飞大战朱仙镇时，岳飞的儿子岳云，正在马上抡着双锤和金将厮杀，金兀术在不远处，将手中的螭尾凤头金雀斧向岳云一指，他身边一个武将，立即拈弓搭箭瞄向岳云。这时岳飞在左侧约二百余步的地方，见此情景大喝一声，急忙前去救应。眼看岳飞就到跟前，那只瞄向岳云的箭已经离弦。这时，有一个农民打扮的青年壮士，忽地把那只射向岳云的箭接在手中。岳飞对此看得一清二楚。正

要前去拜谢，那接箭的人却无影无踪了。

在攻克朱仙镇之后的第二天凌晨，岳飞去朱仙镇北门外，查看通往汴京的道路和地势。见到贾鲁河东岸和通往汴京的大道之间，有许多外乡的穷人在露宿。那些年过半百的老人和偎在母亲怀里的孩儿，因衣服褴褛，体不抵寒而缩作一团。岳飞见此情景，心中十分难过。因为军务繁忙，不便久留，他就匆匆地向北走去了。

岳飞走后不久，一个二十来岁的青年来到这里，见一个面容憔悴的妇女，怀里抱着一个婴儿，十分可怜，便递给她一支箭；并叫她把此箭交给岳飞，这样一定会解除她母子饥寒之苦。那妇女见是一兵器，与那青年又不相识，不敢贸然接受。那青年就把自己的身份和那支箭的来历详述一遍。妇女一听，才把那支箭接过去，抱着孩子见岳飞去了。

岳飞从北门外刚转回大帐，正在考虑如何救济难民，一位士兵拿着一支箭禀道：“有一妇女，要把此箭转交元帅。”岳飞接过箭一看，上边铸有一个“金”字，翻过来又一看，这边写着“劫箭救岳云”五个字。岳飞一看心中明白，急忙将那妇女唤入帐中，十分和气地询问了事情的缘由，那妇女便把知道的一切从头至尾讲了一遍。岳飞问那青年现在哪里？妇女说：“他把箭递给我后，一

转眼就不见了。”岳飞问：“你可知他是哪里人？”妇女说：“他说他家住汴梁城，祖上三代学拳卖艺，只因他在宋城戴楼门外，遇一金兵官员欺压百姓，一怒之间把那金兵官员打死，为此逃出避难，流落外乡。”岳飞听后，立即令左右取来些金银，双手递给那位妇女，同时又下令在难民露宿的地方，扎下一个帐篷，专供过路的穷人夜宿。同时还亲笔在那帐篷的门上留下一副对联：“莫道此中无铁丐（铁丐是指战国时一个行侠仗义的勇士），须知对岸有芦人（芦人是指楚国大将伍子胥）。”横额是：“栖留店”。

以后，由于久经风雨，那帐篷全被毁坏。为了纪念岳飞的惜民爱国事迹，朱仙镇的居民百姓，人人捐钱，个个献物，在那帐篷处重建了六间房屋。每到冬季还捐钱买柴，把那房屋四壁烧热，让留宿的穷人取暖过夜。因此，这个地方就起名为“栖留店”。

讲述者：席林茂

搜集整理者：徐敬轩

## 豉 母 冢

南宋绍兴初年，岳飞率兵收复了金兵占领的襄阳之后，继续向北挺进，八月初，兵临邓州城下。金兵闻风丧胆，紧闭城门，不敢迎战。岳家军围城扎下营寨，指日就要攻城，军营中却流行起瘟疫来，只好推迟日期，生方用药调治。

邓州东城门外，住着一个卖豆豉的老婆婆。这老婆婆原在城内开个小酱菜铺，金兵攻占邓州时，烧毁了她的房子，杀死了她的老伴，剩她只身一个被赶到城外，在这里搭个草棚，仍靠卖豆豉糊口。岳家军开到城下，她就烧茶慰劳将士们，手捧茶碗，站在路边，流着泪说：“可把你们盼来啦！”将士们无不感动。后来，她听说军营中流行瘟疫，就每天用豆豉、绿豆等物熬汤，躲着城上放哨的金兵，一罐一罐送到岳家军的兵营里。这种豆豉汤是民间治瘟疫的单方，得病的用后，病情很快好转；没有得病的喝了，也能预防。将士们知道

了这种治病方法，普遍采用，控制住了瘟疫的蔓延。

岳飞怕金人调来援兵，给攻城增添麻烦，所以，军营中病情一有好转，便发动进攻；很快拿下了邓州城，又立即进兵新野，岳飞一马当先，出了东门。刚出城门不远，岳飞发现路边土坎下躺着一个白发老人，翻身下马一看，才知中箭而死的是一个老婆婆，身边有一只摔破的瓦罐，煮开花的绿豆撒在地上。看到这种情景，岳飞问道：“这不是送豆豉汤的那位老妈妈吗？”

将士们近前仔细一看，果然不错，一个个止不住哗哗泪下。原来，岳家军攻城时，她仍然冒着危险，把豆豉汤送到城下给将士们喝。就在这时，被城上的飞箭射中。因被射死在土坎底下，当时没被人发现。

岳飞说：“老人家待我们亲同骨肉，情比海深，恩比山重啊！”说着也泪流满面。他又询问老人的名姓，在场的没人知道。岳飞长叹一声说：“送豆豉汤的老妈妈，就叫她豉母吧！”随传谕三军，下马向豉母致哀。然后，岳飞对身边一名武将说：“听说老妈妈原住在城内，房屋被金兵烧掉。活着未能回去重建家园，死后应把她葬于故土，也可告慰她在天之灵。”并让这名武将暂留邓州，埋葬豉母尸骨。这就是现在位于邓县城内东南角的豉

母冢。

从那时起，豉母冢年年有人祭扫，时时有人凭吊。豉母的故事，家喻户晓，世世代代，一直流传到今天。

后人凭吊豉母冢时，曾写下这样的诗句，它道出了人民心中的话：

人间多少将相墓，  
几个得似豆豉婆？

讲述者：孙维民

搜集整理者：张楚北

流传地区：河南邓县

## 欢 潭

从前，浙江富阳江畔，有一个小小的村庄，前村后村共有三十多户穷苦农民，靠种田打柴为生。这年夏天，烈日炎炎，两个多月没有下雨，烤得田板龟裂，庄稼叶子都干枯啦。只有后村村口小水潭，还有一点水。三十多户农家，从早到晚，轮流提水，作为一天饮用。

这时，金兵进攻杭州。岳爷爷带领岳家军，抗击金兵<sup>①</sup>，浩浩荡荡路过这个村庄。火红的日头，晒得岳家军人人口干唇裂，饥肠辘辘。傍晚，岳爷爷传令宿营造饭。十几万岳家军驻下来饮水烧饭，这口小小潭水，一时无法供应。急得先锋牛皋摇头顿足，毫无办法。

忽然，营门口一片闹嚷嚷的声音：“乡亲们送水来啦！乡亲们送水来啦！”一桶桶，一罐罐清清

---

<sup>①</sup> 这是民间传说，当时金兵并未进到杭州。

泉水，摆满营地上。岳家军拉着乡亲们的手，感动得流下了泪。

这事惊动了岳爷爷，他正在为大军用水担忧，一看见乡亲们把自己贮存的用水都送来啦。急忙说：“久旱无雨，乡亲们庄稼干枯，用水困难啊！还是请乡亲们担回去吧！”

乡亲们见岳爷爷不肯收水，都嚷嚷开啦：

“岳家军日夜追击金兵，为国为民，不能不吃饭，不饮水啊！”

“岳爷爷，请收下吧！这是乡亲们的一点心意啊！”

“对啊！这是全村乡亲的一点心意，请岳爷爷收下水吧！”

“岳爷爷，请收下啊！”乡亲们边嚷边将水倒进锅里，给岳家军做起饭来啦。

岳爷爷只好说：“我们是抗金的子弟兵，不能惊扰乡亲们，不能动乡亲们一草一木啊！既然乡亲们送水来，这份盛情我们就领啦！”

牛皋在一旁可急啦！他知道全村百姓就靠这点水过活，如果让士兵吃了，乡亲们如何过活呢？他忙向岳爷爷说：“这水，我们可不能收啊！”岳爷爷向他微微一笑，招手叫他过来，低声吩咐一番。牛皋这才高高兴兴地走啦。

第二天，乡亲们开门一看，岳家军早已离开



村庄，直向杭州追击金兵去啦。可是，后村的那个小水潭，却一夜工夫变成了一口四张八仙桌那么大的大潭哩！潭里泉水清清，水味甘冽。乡亲们围在潭边惊奇地欢叫起来：

“一定是岳爷爷叫岳家军连夜开的潭！”

“岳家军真是处处为百姓！”

全村乡亲高兴地围着水潭欢歌。清澈的潭水，不仅供全村饮用，还可以担去灌溉农田呢！乡亲们为了纪念岳爷爷，就把这口潭叫“欢潭”，把前村叫“岳驻村”，后村叫“欢潭村”。

搜集整理者：陆 加

## 焦 饭 团

安徽广德的百姓喜爱吃焦饭团。这里有一段岳爷爷爱民的故事。

有一次，岳家军追打金兵开到广德，军粮一时尚未运到，士兵已挨饿好几餐了。大家看到岳元帅也好几餐没有吃，和士兵同甘共苦，因此，毫无怨言，严守军纪。

广德是个产粮的地方。当地乡亲们听到岳家军已断军粮，好几餐没有吃了。就担的担，背的背，给岳家军送粮来。岳爷爷见了忙推辞说：“千万不可扰民，我军粮食明日就到了。请乡亲们担回去吧！”

乡亲们见岳爷爷不肯收粮，就烧成米饭，你一篮，我一箩抬了去送给岳家军吃。岳爷爷又不肯收，他说：“连年金兵侵扰，乡亲们自己也吃不饱啊！请乡亲们担回去吧！”

送粮，粮不收；送饭，饭不要。乡亲们眼睁

睁看着岳家军好几餐不吃，挨着饿，心里可着急煞啦！最后，有个白胡子老爷爷终于想出个好办法，他说：“岳爷爷不肯收粮食，不肯收我们的米饭，是怕我们百姓没有吃饱啊！我们不妨把饭做成锅焦，再把锅焦做成焦饭团送去，岳爷爷一定就肯收啦！”

乡亲们一听有理，就连夜做了许多焦饭团，担了送去。对岳爷爷说：“大家都吃饱啦！这是锅焦做成的焦饭团，让将士们先充充饥吧！”

岳爷爷看看，一筐筐一篮篮果然都是焦饭团，听听乡亲们说的也有理。就说：“乡亲们都吃饱了吗？那就谢谢乡亲们啦！”

岳爷爷把焦饭团折价付钱给了乡亲们以后，就分给岳家军吃了。将士们吃得可真香甜可口啊，乡亲们看了，不禁高兴地唱了起来：“焦饭团，黄又香，岳家军吃了打胜仗。”

搜集整理者：陆加

## 驻 马 铺

驻马铺，是因为岳家军的骑兵在这里驻扎过，所以传下来这个地名。同时，还传下来这样一个故事。

有一次，岳家军行军路过此地。岳爷爷骑在马上，一路行军，一路察看士兵有没有违犯军纪的地方。忽然，岳爷爷看到路旁一家店铺新盖的茅屋上，少了一角茅草。岳爷爷下马问店主：

“店家，谁取了你屋上的茅草？是不是我们的士兵取的？”

店主知道岳爷爷一向治军极严，忙说：“岳爷爷的子弟兵待百姓可好哩！纪律严明，秋毫无犯。屋角上的草是我还没来得及盖上去的啊！”

岳爷爷不相信，心想，哪有新盖房子，独缺一角茅草不盖的道理？立即传令下去查问。不一会，查到一个骑兵身上。岳爷爷当即要将他斩首示众。这个骑兵急忙申辩说：“草不是我拿的，是

我到店里吃东西，把马拴在屋檐下，被马吃掉的！”

店主听说岳爷爷为了他屋上的一角茅草要杀骑兵，连忙带着全家老小跪下苦苦哀求说：“他实在不是有意的啊！岳爷爷开恩，饶了他吧！”

岳爷爷查明了原因，这一角茅草确是被马吃掉的，不是骑兵有意拿的。于是严厉斥责他说：“我一再教导你们，应该处处爱护乡亲们的一草一木！你身为骑兵，没有把马拴好，出了事也不向店主赔钱道歉，违反了军纪。这次饶恕了你，但要打一百杖以示惩罚。”

岳爷爷然后叫人赔钱买草，让店主把屋修补好。

搜集整理者：陆加



# 刘海的传说

---



## 刘 海 得 宝

古时候在一个小山村里，有个姓刘名海的人，做活路很勤快，手脚也麻利，但帮财主做活路，搞了一年到头还得不到几个工钱。他为了能养活一家人，就决定不再去帮人，上山砍柴卖来维持生活。

有天晚上，刘海砍柴回来很累，一倒到床上就睡着了。他在睡梦中，恍恍惚惚地看见一个白胡子老头来到他的面前，笑眯眯地对他说：“我给你一根草，你明天到宝顶山顶上去敲三下，叫三声‘开门’，自然有你的好处。”说完就化着一道金光不见了。刘海醒来，把这事告诉了妻子，妻子说：“也许是神人指点，那明天你就去搞一下吧！”

第二天天还没亮，刘海就起了床，发现桌子上有一根金黄亮色的草梗梗放在提篮里。他拿起用些乱草塞到，带上砍柴的斧头上山砍柴。他爬

上宝顶山顶上一看尽些石头，别无其他什么。他把提篮放下，取出草梗梗向山顶石头敲了三下，又叫了三声“开门”。这三敲三叫一煞果，只听得一声巨响，巨石裂开，露出一个方形石洞。刘海走进洞里一看，在洞内的高台上，坐着一位白发银须的老人。刘海把他一盯，他不是别人，就是昨天晚上在梦里见到的那个长者。刘海急忙跪下说道：“仙长在上，晚辈来拜见你老人家了。”那老头还了礼，叫他不必客气，并请他在一旁坐下。

刘海不好意思地说：“你老人家昨夜亲自到我屋头来，我没有迎接你，请原谅小辈无知。你叫我今天到你这里来，不知有何指教？”

老头拈了拈胡子，两眼闭着说：“你这个人忠厚老实，但家里太穷了，今天特请你来，跟你商量件事。”

刘海忙跪下说：“晚辈不敢放肆，有啥事尽管吩咐就是。”

老人端起一个盆子向刘海说：“你把这盆子带回家去吧！定有你的好处，但你千记不要光顾自己忘了照顾周围团转的穷人。”

刘海谢道：“多谢老仙长大恩大德，晚辈一定照办！”

老人笑了笑说：“好，去吧！”

老人话音未落，只见寒光一闪，便把刘海推

出了洞外，石门“轰”的一声又紧紧地关上了。刘海放下篮子，面对巨石磕了三个响头，便一手提篮，一手拿盆，欢欢喜喜地回到家中。

回家后，刘海把盆子放在神龛上供起，烧了一整天的香，接着便把家中仅有的一点谷子放入盆子里。说来也怪，谷子刚放下，盆子里立刻长满了冒尖一盆黄乎乎的谷子。刘海把砍柴卖的钱放进盆里，一会儿盆子里钱又堆满了。刘海这才晓得这个盆子原来是个聚宝盆。

后来，刘海遵照老人的旨意，把宝盆当中得来的谷子和钱分给了穷人。从此，穷人便一天天富了起来，而那些财主老爷却一天天穷了下去。

讲述者：胡宁

搜集整理者：陈波

流传地区：四川南充

## 刘 海 成 仙

传说，常德古时候，是一个山村，有大高山、小高山在旁边。在高山的后面，有很多的狐狸。刘海是住在丝瓜井旁边的。他为人忠厚老实，是个孝子。他有一个瞎子老母，他每天到山上砍柴，卖柴买米，供养老母。

有一个狐仙叫九妹，她看到刘海的人品好，就起了思凡之心，想嫁给刘海。她也天天到刘海砍柴的地方去，暗地里帮助刘海。有一天，刘海砍柴后回家，狐九妹挡住了刘海的路，问刘海的姓氏家底，要与刘海成亲。刘海好生惊奇，对她讲：“我家里很贫困，又有老母要敬养，怎么养得起你呢？”狐九妹就讲，她么得苦都不怕，只要和刘海成亲。刘海没得法，只好讲：“我回去问问母亲，母亲同意了，再来接你。”讲完就背起柴禾急急忙忙地走了。狐九妹知道刘海急着要走的意思是想躲开她，就随后跟着走。刘海三步并着两步走，两

步并着一步行，哪个晓得狐九妹用神扇一扇，刘海怎么也走不动了。刘海回头一看，狐九妹已到了他面前。狐九妹开口说道：“大哥，你不是回家问母亲，你是想躲开我。今天不管怎样，我要和你一路回家，我不嫌弃你，你还嫌弃我？人家都讲得好，刘海做事耿直，你这就不耿直了。”刘海见狐九妹一片真心，只好同意了。

回到家里，刘海把情况向母亲讲明了，母亲很喜欢，就要刘海去买酒买菜和香、蜡一些东西，准备办婚事。刘海听母亲的话，到现在的鸡鹅巷那个地方去买东西。鸡鹅巷旁边有一个小庙，庙里有十八罗汉，其中十罗汉是半仙。刘海与十罗汉结识很久了，两个是好朋友。这天，刘海从庙门前过身，十罗汉问刘海买那么多东西搞么得，刘海就把成亲的事一五一十地讲了。十罗汉就讲：“你带回去的不是人，是高山上的一个狐狸精。”刘海不相信，十罗汉又讲：“你要不信的话，今天回家后用酒把她灌醉，她嘴巴里就会吐出一粒珠子来，你就把它吞到肚子里去。”

刘海回到家里，照十罗汉的办法做了。狐九妹真的吐出了一粒珠子，刘海把它吞了下去。狐九妹醒来后，知道是十罗汉作的怪，就告诉刘海，说你已是全仙了，但还差一样东西才能上天，就是要在十罗汉的脑壳里，取到他的金钱，把金钱

~~~~~  
放到丝瓜井里，把金蟾钓起来，用脚站在它身上，就能够上天。

刘海照狐九妹的话做了，到鸡鹅巷里找到了十罗汉，趁十罗汉不防备的时候，用斧头劈开他的头，取了一串金钱，来钓丝瓜井的金蟾。金蟾钓上来后，他一脚踏上去，就上天成仙了。

讲述者：李碧君

搜集整理者：张忠

流传地区：湖南常德

刘 海 戏 金 蟾

民谣云：“刘海生来有仙根，家住户县曲抱村。”

相传刘海住在汉陂湖畔曲抱村，生性憨厚，为人老诚，对双目失明的老母十分孝敬。

一日，刘海打柴回来，在村西小石桥边的三角潭内偶然遇见一只奇异的金蟾。只见这只金蟾，生得三只脚，背黄腹白，见他过来不躲闪。刘海甚为稀奇，与金蟾戏于桥边，直至天色黄昏，才将柴担担回家去。从此，刘海每日路过这里，总要歇肩看望金蟾一番。

日复一日，年复一年，刘海渐渐长大了。他担的柴也由三十斤、五十斤、八十斤，增加到一百几十斤了。这一天，刘海正在山坡上砍柴，突然，一阵急风吹来，树枝随着斧子的起落纷纷落下，柴很快就砍够了。他捆绑好柴禾，正想装担回家，忽然看见对面山坡上有一年轻女子向他飘

来。这女子生得窈窕身姿，清秀眉目，说她叫梅姑，从小见刘海在这里打柴，看他是个勤朴、实诚之人，要与他结为夫妻。刘海说他家境贫寒，又有双目失明的年迈老母，养不起她。梅姑告诉刘海：“咱们成了家，你打柴，我织布，孝敬老母，日子会过得好的。”刘海见梅姑讲得诚心诚意，一时无言答对，但口头还是不应允。他担起柴担，想夺路而走，哪知梅姑紧追不舍。被缠得无法，刘海只得答应回家和母亲商量过后再说。

刘海回到家里，告知母亲，母亲甚是喜悦。第二天，刘海答应了梅姑的要求。两人高高兴兴下得山来，回到曲抱村从此结为百年之好。

果然，梅姑是一位勤劳节俭，孝敬老人的好媳妇。母亲高兴极了，刘海也整天乐滋滋地抿嘴笑。刘海路过桥边，对金蟾夸耀说：“俺刘海也是个有媳妇的人了，看家，做饭，侍候老人都不发愁了。”金蟾只是向他点点头。

后来，刘海的母亲死了。他们挥泪埋葬了老人，开始了小两口过光景的生活。

有一天，天刮着大风，刘海打柴回来又到了桥边，三角潭里却不见那只金蟾。正在疑虑间，忽然桥头上出现一跛足道人冲着他说话：“刘海，听说你娶了个好媳妇？”刘海说：“是的，你咋知道的？”道人说：“你不管我是怎么知道的，反正她

不是人，是个狐狸精。”刘海斥责道人胡说八道。道人奸佞地一笑说：“如若不信，你就回家装作肚子疼，她便会给你药吃，你把药吞在肚子里后便知她是谁了。”说罢，道人化作疾风而去。

刘海将信将疑，回到家里放下柴担，便声称腹痛难忍，并装出受不了的样子在地上滚来滚去。梅姑百般抚慰，也无济于事，不得已转过身去急忙吐出一颗闪闪发光的丹珠，塞进刘海的嘴里，并一再叮咛，只能含在口里，不能咽下肚去。刘海的肚疼本是装的。见到了丹珠甚是惊异，肚子也不疼了，一骨碌爬起来问梅姑丹珠是从哪里来的，梅姑一眼就看穿他是装的，又怕刘海张口一疏忽，将丹珠咽下肚去，就先叫他吐出丹珠，然后问他肚子疼是真是假。刘海开始不说，经过梅姑再三追问，他才将跛足道人的话告诉了梅姑。梅姑一听，也不得不对刘海将自己的情况实言相告：“我在深山修炼了五百多年，因无心成仙，才下得山来与你结为夫妻。你今日遇见的那个跛道人，正是修炼于三角潭的金蟾所变。它也修炼了五百年，已成为金蟾精，也炼就了一颗丹珠。那贼蟾急于成仙，但功夫不够，欲夺我珠，凑成千年，获‘双丹’化仙而去，可是多年来未能得逞。不想，他今又施伎俩，欲骗去丹珠，拆散你我美满姻缘。”说罢，呜咽哭泣。听完了梅姑的诉说，刘海明白

了真情，气愤地提上斧子，要去找金蟾算帐，但被正在流泪的梅姑一把拉住了。梅姑说：“怒气冲冲顶不了事，斧头再利也降不了它。”刘海问：“那怎么办呢？”只见梅姑低声给刘海说了一阵子。

刘海遵照梅姑的嘱咐，带上她的丹珠，来到石桥边的三角潭。金蟾听到刘海的声音，立即跳出了水面。刘海有意露出丹珠给他看。金蟾一见丹珠，垂涎欲滴，自知梅姑早已中计，它立即跳到刘海跟前，两只眼睛贼溜溜的，恨不得一下子将丹珠夺到手里，吞下肚去。可是刘海手中的丹珠，就像镜子里的馍一样——看得着，摸不着。急得金蟾没有办法，只在刘海身边打转转。一转眼金蟾跟着刘海手中的丹珠，左转十八圈，右转十八圈。自觉得头晕目眩，口中发呕，一时失去控制，吐出了自己炼就的丹珠。刘海急忙拾起丹珠，吞下肚去。从此金蟾失去了丹珠，只得依附刘海，听从刘海的指挥。刘海叫他吐出金钱，他便吐出灿灿的金钱来。

从此，有了刘海“双丹”，得道成仙；刘海戏金蟾，金蟾吐金钱。走到哪里，把钱撒到哪里，救济了无数的穷人。人们尊敬他，感激他，誉他为“活财神”。因而有人说：“刘海本是一大仙，四季发财万万年。”

后来，人们为了纪念刘海，在曲抱村建立了

刘海庙，称村西的三角潭为“金蟾池”，称石桥为“吐丹桥”，还把他的故事编成戏曲，到处去演。

搜集整理者：沈生发 马宏智

流传地区：陕西户县

刘 海 系 金 蟾

刘海庄位于河北藁城县城南三十里处，提起这个村名，还有一个有趣的故事呢！

据说很久以前，村里有个穷孩子，名叫孙志银，早年出家为僧，法名刘海。

刘海为人忠厚，善良，深得村里人的喜欢。师父宁远老和尚，已近花甲之年，经常出外云游。寺中钱粮器物，均交刘海掌管，而且格外放心。

有一次，老和尚云游归来，见钱粮照旧未动，就问道：“刘海，师父走了这许多日，你和师兄们怎么为生？”刘海答道：“徒儿只是吃石头，烧大腿。”

老和尚怎能相信，于是把石头放在锅里，看着刘海把大腿塞进灶中，烧起来。不一会，石头熟了，但大腿完好无损，老和尚惊叫道：“佛也，佛也。”

老和尚是个爱财如命的人，他见刘海会些法

术，从此便不发钱粮，终日让弟子吃石头。

过了几日，老和尚继续外出云游。刘海闭目坐禅，想起师父平时教导徒弟们要“出家人以清静为怀，戒淫恶财欲”，他自己却收藏了许多金银财帛，十分贪婪，一气之下，竟把老和尚积攒了几十年的“心血”，全扔进了寺院井中。

老和尚归来，发现财物不见了。心急如火，忙质问刘海：“你，你快说，师父的钱财哪里去了？”刘海不慌不忙地回答：“师父息怒，弟子遵师父‘出家人戒财欲’之言，已将它扔进井中去了。”

“哎呀，气死我了！”话没说完，老和尚冲到井口，一头扎进去捞钱财去了。刘海在井口高喊师父，不见回音。他急中生智，忙找来一根绳子，一头系上铜钱，放到井底，喊道：“师父，钱在这里——”连喊三声，忽觉绳子一紧，连忙往上拉。只见一只三条腿的金蟾，叼着铜钱被钓上来，跳到他的头上。刘海见此情景，哈哈大笑起来，原来老和尚本是金蟾所变，死后方现原形。

刘海死后，村里人为纪念他，便改村名叫刘海庄，又修了刘海庙，刘海系金蟾的故事就这样世代流传下来了。

讲述者：刘全发

搜集整理者：冀利科

流传地区：河北藁城

刘 海 招 驸 马

很早很早的时候，骊山脚下住着一个孤儿，名叫刘海，以打柴为生，日子十分艰难。十六岁那年，刘海在山坡上开了四亩雁窝地，种上了稻子，日子慢慢有了指望。

一天，刘海上山打柴，发现一个双目失明的老乞丐拄着拐杖，挎着讨饭篮从山坡上摸摸索索地走下来，走到半山腰她一不小心摔倒了，讨饭篮也滚下了山坡。老乞丐爬在地上用手摸，可怎么也摸不着，刘海放下柴担，在坡下的草窝窝里找到了讨饭篮，送到老乞丐的手上，问：“老妈妈，你家住哪里？这么大年纪还出门讨饭？”老乞丐说：“我是个孤老婆子，没有家。”刘海又问：“你双目失明，靠讨饭怎能维持住生活？”这一问，老乞丐哭了：“天晴道干还能勉强填饱肚子，一遇下雨就得挨饿，下几天雨，饿几天肚子，哎，还不如死了好。”刘海是个软心肠人，听罢，不由得擦起了

眼泪，他想了想，便对老乞丐说：“老妈妈，我八岁离父，十岁离母，把恁惶受扎咧，今日看见你就想起我的妈妈了，你是个孤苦，我是个伶仃，我想把你认个干妈，不知你愿意不愿意？”老乞丐说：“这不行，你们年轻人火气大，脾气犯了，还不是撵我一走。”刘海听老乞丐这么说，咚地跪在地上：“老妈妈，今后若有不到之处，你该骂就骂，该打就打。”说罢，也不管老乞丐答应不答应，背起她就往自己家里走。

回到家，刘海先生火做饭，让老乞丐美美吃了一顿，然后又热了些清水给老乞丐擦洗身子。老乞丐也不知道多少年没洗过身子了，垢甲很厚，一连洗了五脸盆脏水，可怎么也洗不干净。第二天，刘海干脆不打柴去了，热了几锅水给老乞丐洗，洗了整整一天，洗下来的还是脏水。刘海感到非常奇怪。第三天他又要热水给老乞丐洗，老乞丐说：“你甭急洗呢，我有话要说，你要真心认我当妈得答应我两个条件，第一，从今往后，家里的钱要归我管，我让你买什么你就买什么；第二，你要听我的话，家里大事小事我说咋办就咋办。”刘海一一答应了，老乞丐这才让刘海接着替她洗身子。说来也奇怪，这一次一盆水还没洗脏，老乞丐身上就干净了，脸上泛起了红晕，更奇怪的是眼睛有了光采，能看见人了。刘海高兴极了，把母亲

当年留下的衣服捡干净的给老乞丐换上。

从此，刘海出外打柴，卖的钱全交给老乞丐保管。五月初四这天，老乞丐对刘海说：“儿呀，听说你种了几亩稻子，明天五月初五，你到人市上叫十几个小伙子把稻子全部收了。”刘海一听愣了起来，他今年种的稻子长势特别好，可这会儿刚刚孕穗，七月才能成熟，如今割了，岂不毁了庄稼！老乞丐看透了刘海的心事，劝他说：“儿呀，你只管割去，妈妈我有用处呢。”一听妈妈说有用处，刘海也就没话说了，雇了十几个小伙子，连割带拉运，堆在后院里，此时天已黑了，老乞丐又让刘海和泥把稻草封严实。

五月初五收了青稻子，直到八月十四，整整三个多月过去了，青稻子阴干了，老乞丐也没提派啥用场，刘海见人家稻子早已打净扬干净装进屯子里，心里不免酸溜溜的。八月十五这天，老乞丐给刘海一个黑布褡裢，说：“儿呀，这里面有五两银子，你到集市上买一匹鞍套齐备的高头大马，再买一身三面新的公子衣裳，然后穿上衣裳骑上大马到京城里去，走到午朝门外，墙上贴着一个黄纸络络，你把它给我撕了拿回来。”

刘海辞别母亲，向京城走，忽然想起了五两银子怎能又买高头大马，又买公子衣裳，不由得手伸进褡裢里取出银子观看，五两一锭，不多不

少，试着在褙褙里又摸一下，咦，又是五两银子！他觉得奇怪，一连摸了五次，每次都能取出五两银子。这时，他才知道妈妈给他的黑布褙褙是个宝褙褙。他高高兴兴地到集市上买了高头大马，买了公子衣裳。

来到午朝门外，刘海果然发现附近墙上贴着一张黄纸绺绺，可是，旁边有两个公差手执钢刀把守着。刘海是山里娃，没念过书，不知上边写的啥字，转了几圈，一见公差手上的钢刀，吓得直打颤，可是他想到母亲要用，也就豁出去了，壮了壮胆，上前撕了纸条回头就要跑。两个公差拉住他问：“你撕它做啥？”刘海壮着胆子说：“你贴它做啥？”公差说：“这是皇榜，你看上面写的是啥？”“我不认识字。”“不认字，我念你听。”公差把皇榜念了一遍。

原来，正宫主母得了一种叫“混脑风”的急病，太医说需三千六百斤阴干的未出穗的稻子熏才能治好此病，可这会儿稻子早已收获完毕，谁还能有这么多阴干未出穗的青稻子呢！眼看国母昏迷不醒，病情一天重似一天，皇上救母心切，贴出榜文，说是谁能献出这种稻草，愿将公主许配为妻。

刘海一听皇上要青干的稻草治病，明白了妈妈收藏青稻子的用意，他高兴地告诉公差他家正

~~~~~  
有这种青稻子。公差奏明圣上，圣上派一百御林军套起三辆大车火速到刘海家里装稻草。老乞丐见刘海大事办成了，非常高兴，她从稻草垛里抽出三根最长的稻草，编了记号，然后默默地念了一阵咒语，最后，把治病的办法悄悄给刘海说了一遍。御林军见刘海只拿三根青稻草，告诉他若要误了国母的病，万岁是要杀头的。刘海说：“万岁降罪自有我一人承担。”

刘海来到金殿上，呈上三根青干稻草，万岁果然大发雷霆。刘海不慌不忙地说：“万岁雨怒，我母亲传给我专治混脑风的秘方，这三根青干稻草就够了，不过，你得听我吩咐。”皇上将信将疑，为了治病只好任刘海摆布。

这阵儿，国母已经昏迷不醒，只有出的气，没有进的气。刘海急忙吩咐用黑布将门窗挡严，闲人离开，只留皇上一人陪他给国母用药。一切准备停当，他抽出第一根稻草用火点着。第一根放出的是香味，皇上刚吸了一口，立时觉得比平日精神多了。眼睛也亮了许多。第一根着完，接着点第二根，第二根闻不着有什么气味，可嘴里感到好像含着一块冰糖，甜丝丝的，一直甜到心里。等第二根点完，皇上自己感到浑身像是添了千斤之力。最后点第三根，这一根开始有点辣味，到后来奇辣，呛得人一声接一声的打喷嚏，几乎喘

~~~~~

不过气来。皇上实在受不住了，让刘海赶快停止。刘海说：“第一根是添气，第二根是添力，这一根才是治病呢，要有耐性，不然，功夫就白费了。”着到只剩一寸左右时，只见国母动了一下，深深地打了个喷嚏，“哇——”的一声吐出了许多脏物，人清醒过来了，一骨碌从病床上爬了起来，跟好人一模一样了。

国母的病好了，皇上龙心大悦，传旨大摆宴席，为刘海庆功。这时候，传令官禀报，门外有一老妇人一定要见刘海，刘海估计是母亲来了，恳求皇上让他出宫母子相会，皇上恩准，让他早去早回。

刘海出了宫，果然见老妈妈等在外边，忙问她是怎么来的，老乞丐也不答话，拉上刘海就走，三拐两拐，进了一家客店。这才对他说：“儿呀，你就要招为驸马千岁了，当驸马一要知君臣之礼，二要有文才，三要有武功，你行吗？”“妈妈，儿我不招驸马了，就在家侍候你老人家。”“这也不必，不会，妈妈教你。”老乞丐先给刘海吃一粒白丸药，教他君臣之礼，刘海很快就学会了；再给他吃一粒黄丸药，教他四书五经，刘海过目不忘，很快也学会了；最后又给他吃一粒红丸药，从头上拔下一支别针，这别针是个宝贝，名叫如意木梨针，老乞丐念动咒语，刹时木梨针变到碗口

粗细，丈七八长，越明发亮，老乞丐给他教了七七四十九路枪法，刘海本来就是个聪明的孩子，又经这一番点化，很快成了一个能文能武的全才了。

刘海成才了，老乞丐要回家去了，她让刘海赶快进宫面见皇上，刘海哪里肯依，一定要送老妈妈回家，老乞丐想了想，说：“送我能行，可有两件事你得记下，一，路上你要闭上双眼，绝对不许偷眼看，二，不准言语。”刘海点头答应，老乞丐从身上摸出一块花手帕，让他站到上面，闭上双眼，刘海照办了，他刚一闭眼，只听耳旁呼呼一阵风响，也不知自己跑到哪儿去了，过了一会儿，只听耳旁有人说：“儿呀，这会儿你睁开眼睛吧。”刘海睁开眼，只见四面灯火通明，金碧辉煌，原来是一座雕梁画栋的庙宇，仔细辨认，咦，这不是自己曾来过的骊山老母殿吗！神位上坐的正是他认下的老妈妈。他连忙趴在地上叩头。

原来，老乞丐正是骊山老母所变，专门点化他成才的，只听骊山老母说：“儿呀，皇上还等着你回去与皇姑拜花毡呢，我送你回去，今后，你若遇大难，只要向东南方向暗暗叫一声妈妈，我就会搭救于你。”说罢，命金童玉女乘清风将刘海送回皇上金殿。

再说皇上，宴席早已准备停当，专等刘海回宫，可是左等右等不见刘海进宫，心里很有些着

急。这时候，文武百官都在议论万岁要招驸马的事，丞相上殿动了本章，规劝万岁或封或赏刘海都行，不要将这个土包子招为驸马。

皇上也很为难，君主口里无戏言，话已出口，怎能收回呢。他正在烦闷，刘海从空而降，皇上很惊奇，传旨张灯结彩，为皇姑驸马举行成婚大礼。刘海陪着皇姑行过君臣大礼，宾客入席，皇上心里纳闷，一个村野小子怎么能知道朝廷礼仪呢？文武大臣还有些不服，想出出刘海的洋相，于是，文官在酒席宴上出题，让刘海对诗，武将取来刀枪剑戟，让刘海舞枪弄剑，刘海并不慌张，文来有文才，武来有武功，满朝文武竟没有一人在他之上的，皇上为有这样个称心的驸马高兴得不得了。

讲述者：郭志德

搜集整理者：赵志迅

流传地区：陕西高陵

刘 海 变 蛋

刘海家里很穷，吃不上饭，他到一家小酱铺子当小伙计。

这个铺子，是以卖彩蛋为营生的。一个伙计要管做十八只坛子彩蛋。可是，变出来的蛋都不好吃，卖不出去，眼看小铺子就要收摊了。

说也奇怪，自从刘海来了以后，他做的十八只坛子的彩蛋非常非常的好吃，颜色也好看，叫人一看就想买，越吃还就越想吃。

渐渐的，这个铺子的名气大了。店主人觉得奇怪，就想查查到底是谁做的，伙计们都想讨好，抢着说是自己做的。

轮到问刘海了，店主人一看刘海是个小娃娃，头上箍着一圈刘海，身上穿着破破烂烂的衣裳，灰不溜秋的样子，埋着头干活，不由得皱起眉头，他不相信这个穷娃娃会变出好彩蛋。

于是，他就打发刘海到河边洗十八只变蛋坛

子。

刘海到了河边，将十八只坛子翻过来洗，翻过去洗，将里面翻到外面，将外面翻到里面洗，轻轻松松巧巧，自由自在，不花半毫力气。

店主人惊呆了：“你这个小娃娃这样洗坛子，莫不是神仙？”

刘海说：“你们看，那边人也这样洗坛子呢，那才是神仙！”

店主人就顺着刘海指的方向去看，一个人也没有！再看刘海，已无影无踪。

后来，刘海洗过的十八只坛子就被拿去照旧变彩蛋，而且越变越好。

搜集整理者：张宝银

流传地区：江苏镇江一带

刘 海 移 井

镇江双井路，往年略是有两个井；一口是甜水，一口是苦水。但甜水井被一个姓惠的独霸着，他家有万贯家财，对穷人是又毒又辣。

后来，刘海晓得他家甜水井中有只金蟾。他装扮成个小姑娘的样子，到财主家做佣人，要取井中金蟾。

做佣人要受气，还不晓得要挨多少打。刘海为了取金蟾，耐得住。他天天到井里打水，打了一年多了。一天啊，真的打到井里的金蟾了。心想：就这么走，太便宜财主了，要让周围的百姓能吃到甜水井的甜水。

这天是八月节，财主早早地关照刘海上街买点新鲜肉，今天有贵客来，是新上任的官老爷，中午要来吃饭。

刘海出去了，等等不来，等等还不来。财主气得直跺脚，只好关照把家里头的平常小菜烧烧

吃，肉打回来晚上吃。财主连连跟官老爷作揖打招呼，留他在家中，等吃了晚饭赏月。

天黑了，刘海才回来，主人骂她：“平常蔫蔫就蔫蔫，今天是什么日子？死到哪块玩啦？”

一顿打，要逃不过了！

刘海回话：“一早出去，看看家家肉店都是卖的人肉啊！”

“哪来的话？”

“真的！……我跑到四川才打到猪肉的。”

“到四川，一天就回来啦？”

“不信你看肉上的戳子！”

财主一看，不假。

刘海一笑：“主人呀，你们家吃的肉，一直都是人肉哩！”

财主气得直叫，拿起门闩就打。

刘海坐在井上一动不动。一打，井反而跑到墙外去了。

财主一看，做佣人的小姑娘早不见了。

从此，周围的老百姓都能吃到甜水了。

讲述者：朱毛头

搜集整理者：方范 吴林森

流传地区：江苏镇江

刘 海 帮 工

刘海这一年在这家姓赵的人家帮工。

他年轻聪明，手快腿勤，精通各种农活，好多事情难不住他。东家让他当了个领头的大伙计。

这位东家相信刘海是从那年栽秧开始的。

谷雨一过，就到芒种。栽秧、割麦两头忙。

这个赵东家请好了十个有名的快手，想在三天内栽完一百来亩田。

“开秧门”这一天，天才麻花亮，便备办了好的酒菜。这也难怪，“栽秧皇帝刘麦官，推扒扔草锅上端”。栽秧手大似皇帝，理应款待得好。

鸡叫三遍，天色大亮。十个名家、快手，摇摇摆摆地来了，刘海也跟在后头。

赵东家听得栽秧手来到门口，哪敢怠慢。慌忙迎到厅前，抬头一看：咦，怎咧有十一个人？

刘海年纪最轻，生得矮小，还留了个小把戏的头，黑乌乌一绺头发披在脑门上，说得不好听，

活像扣了个小马盖，真个是貌不惊人。

赵东家一时嘴里不好说，请大家坐定以后，皱皱眉，板着脸，开了腔，问刘海：

“你一天能栽多少呢？”

刘海不慌不忙，笑嘻嘻说道：“偷偷懒，三亩三；加加油，四亩能到头；出出力，可栽五亩一！”

他话才说完，大厅上像滚了粥锅，炸了黄豆，叽叽喳喳，议论纷纷。端了盘子来上酒菜的人也听呆了，站在那里忘记送菜上桌。

当时，栽得最快的好手一天也栽不到三亩田，再说，这是硬碰硬的功夫，当场见高低，举手看分晓，说大话必有真本领。

赵东家眨巴两眼，心里疑惑说：“要栽得好才行呢！光图快，不中用。”

“你要栽成什么样子？”刘海冷笑一声。

东家说：“横竖一条线，没得滂棵^①；一塘八、九棵，四寸半的档子。”

刘海说：“这容易！”

酒足饭饱，东家邀请栽秧手来到田边。

下趟了。别人见刘海口出大话，不知真本事究竟如何？又不敢占他的先，拱拱手，让他栽头趟。

① 滂棵：不在一条线上的秧。

~~~~~

刘海摇摇头，不肯答应。情愿末了一个栽插。这是他聪明的地方。俗语说：“强中更有强中手”嘛！

刘海让了档，东家认为他“吃软”。心里有话：这个人明摆着胆小，不会有什咧真才实学。

刘海夸下海口，消息传到全村。没多少事情的老头、老太、抽时间来看两眼的种田人，把一条田埂全站满了。

刘海不慌不忙，最后一个下田。他哪里是栽秧？只见他头连点似点，腰板一弓一弓，两只手就像蜻蜓点水，身体向后腾，看起来不太快，实骨子劲头足、后力大，心不慌，气不喘，脸不红。

外行看热闹，内行看门道。围观的人个个是老手，人人心里有把尺。看着看着，许多人拍手巴掌地叫好。只见刘海赶过了十名栽秧手，头一个栽到田边。他栽得秧：横看、竖看、斜过来看，都是笔直一条线。东家直看得咂嘴吐舌。最后赤脚下田数数秧棵，每塘八、九不离十，大小都是四寸半档子，这才心服。

时光过得快，转眼过了年。春天下种时刻又到了。

刘海看看雇来的几个伙计：百来亩田就靠这几个人，既要耕田耙地，又要下种施肥……累得黄汗淌，黑汗流，人瘦了，背驼了，吃没好的吃，

睡没好觉睡，心里着实不忍。

这天晚上，大家睡在床上。刘海说：“按理，要下三亩多小秧才够栽。连日辛苦，你们明天都歇息，睡个好觉。俗语说：‘白天杀个猪，不抵晚上打个呼。’我一个人就够了。”

几个伙计听罢，心想，他是领头的大伙计，乐得听他玩，都同意了。

第二天，不到天黑，刘海早早收了工。几个伙计一看，他只下了三分田的种，就那么一长棍，哪里够呢？又不敢问他，不知他葫芦里卖的什么药。

太阳没下山，东家到田头，眯着老鼠眼，掀起老鼠胡，上七下八的胡须捻断两根，气得连声喊：“刘海，刘海！”

刘海一脸笑，来到他身边。

“千斤担子在你身上，百来亩田靠你呢？三分田的种子就够啦？太阳老高就下工啦？糊弄人嘛。唉！”

“够，够，够，你到栽秧时候看呀！我是替你打算呢，省你的钱，省你的工！”

“今儿是三月初十，你记住跟我说的这番话！”

“说一句，算一句。刘海从不做孱头①！”

---

① 孱头：说话不算数的小人。



赵东家见他把话说绝了，不好再开口。

“昨日今朝大不同”。今年栽秧，不用请栽秧手了，上门找工做的都回掉了。猪圈里的那只大肥猪也没宰，是省了钱，省了工，省得还着实不少。

说也奇怪，赵东家省了工钱、饭菜，心里并不高兴。为什咧？秧棵太少。一块四四方方的二亩田，只栽了五簇秧；四个田角落栽好了，田当中再栽一撮。如此而已。

“这个刘海，可恶！可恶！”赵东家心里骂，面上却不敢得罪。刘海见他又眯起老鼠眼，皱着扫帚眉，晓得他心病。便说：“这叫梅花秧，不要看它少，经打呢！收稻时，你看呀！”

刘海这个人，吃软不吃硬。东家摸到他的脾气，一肚子不好发作，只有苦着脸，嘟着嘴，耐着性子求他：“去年收七百一亩，今年怕要打对折，日子怎过呢？”说着，挤了几滴眼泪水。

“今年不会比去年少。少了，工钱一文不要。”刘海斩钉截铁地说。

赵东家吃了定心丸。众伙计，脸朝黄泥背朝天的日脚，今年只过了三朝便万事大吉，一个个笑逐颜开，全说刘海做了好事。

八月秋风起，稻子眼见一天天黄熟。刘海早关照众伙计：“今年大场不能小，和往年一样做，

最好再大些。”

大家放眼一看，稻穗头倒不小，可惜一亩田就那么几簇。能收多少？实在用不着那么大的场。但拗不过领头的，只好依他的话做。用了三天工夫，才把大场做好。几百斤重的石滚子压了又压，老黄牛拉了又拉，大场做得着实平整、光鲜。

大场做三天，割稻却只要两个时辰，一百零八亩田的稻全放倒了。一个个伙计笑得合不拢嘴，连声说：“真快当！”

下半天，扁担不上肩，每人腰里挟一把，肩上扛一捆，几个来回，田里的稻全部登场。

大伙儿打着号子说：“真快活！”

有人不快活，气得直翻眼，饭也没有吃，腆着个青蛙样的大肚子。出门去了。他是哪一个？赵东家。眼不见为静嘛！

东家奶奶比他开窍。这个妇女有心计，看出刘海为人做事有些蹊跷，不是那种轻浮不实之辈，还是顺着他的好。中午，做了六样头饭菜，打了三斤酒；晚上，撮稻前吃晚饭，又是四菜一汤。大碗酒，大块肉，刘海等人吃得舒舒服服。

亮月当空，万里无云。

东家奶奶打发四个佣人也来参加，连刘海一共是十个人，在五张稻架子前撮稻。每人掐一把稻在手，只听刘海大声叫道：

“攒一攒，千箩万担！”

大场上，只听得劈劈啪啪，仿佛炸豆子，大伙儿手里的稻粒子直向下掉，掉了还有，还有再攒……

“咦，今年稻子‘赖楷’呢！攒了还有，再攒，还是有！”

“古怪事年年有，今年更比往年多，奇怪！”

八、九个人偷眼看刘海。他正捋着袖子，笑嘻嘻地掐紧稻把喊：“攒一攒，千箩万担！”

东家奶奶躲在楼上，偷偷朝下望。

稻架子移了几处，大家手膀子发酸。地上的稻子慢慢地就铺满了，不晓得哪块来的那么多！

刘海见大伙儿累了，连声喊：“歇息，歇息。”自己带头，一屁股坐在稻架上，抓了一把破芭蕉扇子，“啪哒，啪哒”一阵扇。

刘海停了手，众伙计和四个佣人都跟他学，纷纷坐在稻架上。

东家奶奶看见满地是金灿灿的稻谷，心里像吃了蜜糖，正在得意，见大家不攒了。她马上开了窗子，探出头来，向下边直喊：“再攒一攒，再攒一攒！”

先是没人理她，刘海装作没听见，别人也就不动身。

“再攒一攒，再攒一攒呀！”东家奶奶贪心大

发。

刘海“呸”了一口，大叫一声：“人心不足，倒退到八百。”

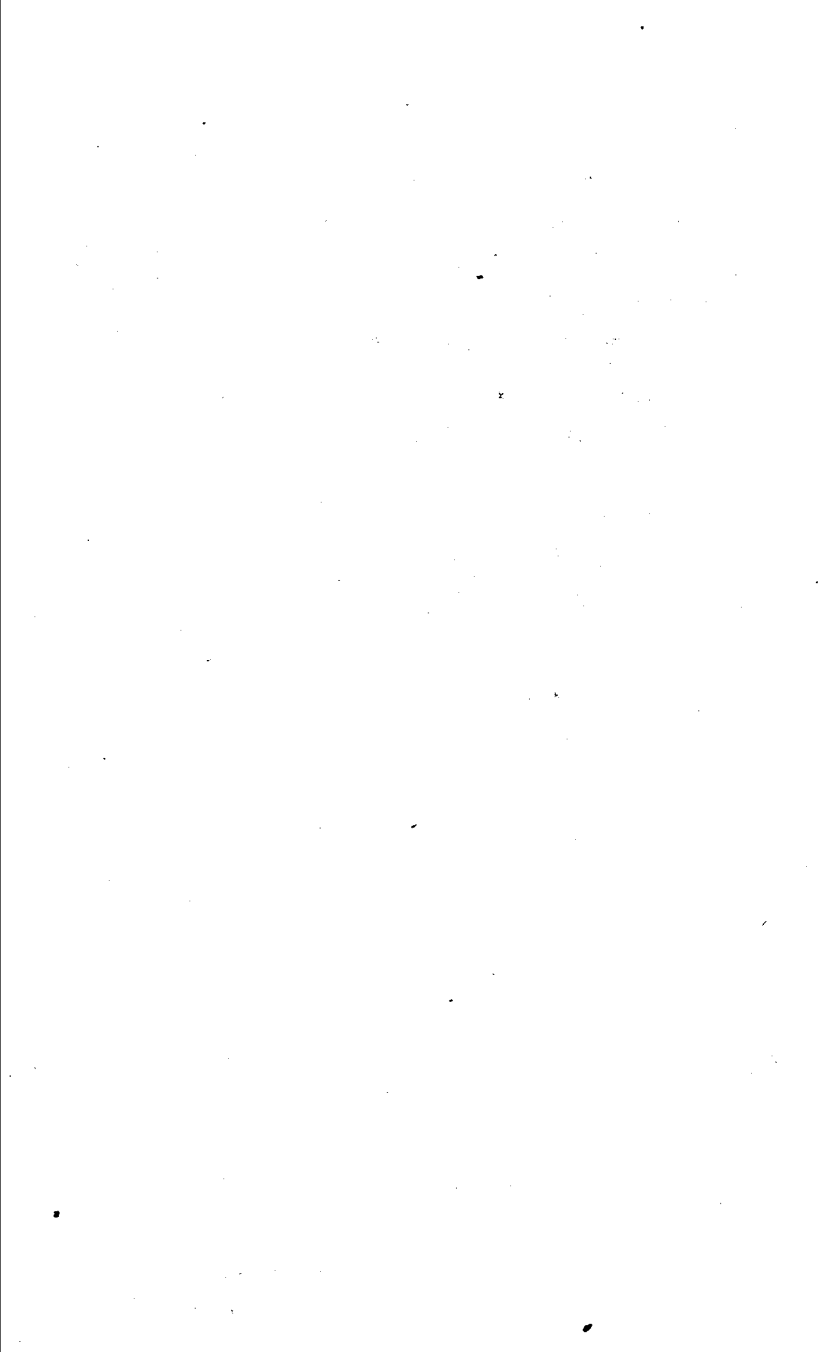
地面的稻子马上薄了一层。

最后过秤，收了八万六千四百斤，一百零八亩田，每亩刚刚收足八百。

讲述者：丁传恩

搜集整理者：汪信正

流传地区：江苏镇江



# 和合二仙的传说

---



## 和合二仙

古时候有姐妹俩人，姐姐叫和，妹妹叫合。姐妹俩经商谋生，南来北往，虽然十分辛苦，不过由于她们一直小心谨慎，所以生意越做越发，几年以后，竟成了出名的财主啦。

银子多了却也不是好事情，地方上地痞流氓要来惹是生非，官府里的大官小官也要来敲竹杠，还有一班三教九流白相人，三日两头上门打秋风，弄得姐妹俩心神不定。

有一天，和对妹妹说：“我们老是赚钱，也赚得厌烦了，这次想办法做一次蚀本生意吧。人家晓得我们蚀了本，就不会上门了。”

合想想也有道理，就一口答应了。

做啥蚀本生意呢？姐妹俩绞尽脑汁想了好久好久，才想出一个主意来。就在这年五、六月的辰光，她们用一锭银子买一担青稻的大价钿，到乡下去收购了几十个大垛的青稻。心里想，青稻

没啥用场，时间一长就要烂光的。这不是笃笃定定一笔蚀本生意吗？

谁想到这年偏偏发生了马瘟病，人们眼看着一匹匹健壮的马都倒在地上，口吐白沫，可怜地死去，心里急呵！这时，有个白发苍苍的老兽医对大家说：“快去想办法吧，只要有堆黄了的青稻米做药，就能治好这种瘟病。”于是，人们纷纷涌向和合姐妹的稻垛，用二铤银子一担青稻的大价钹来抢购这种良药。等到这笔生意做好，姐妹俩的笃笃一算，还是赚了好多钱。

第二年，她们姐妹还是想做蚀本生意。到了秋天，就去收购大批树柴。七七四十九天过去了，收到的树柴堆得像一座小山头。姐妹俩亲自点火把柴垛烧着，一时之间，烈火腾空窜起来，火光照亮了半边天，浓烟滚滚，直冲云霄。她们望着这堆冲天大火，脸上不觉露出了微笑，心里在想，这一趟蚀本生意是做定了。

啥人晓得天有不测风云，偏偏就在烧得起劲的时候，天上落起倾盆大雨来了。这场雨的性子特别长，滴滴答答整整落了一日一夜，还没有烧尽的树柴在雨水里发出吱吱格格的响声，好端端一座柴山竟变成了炭山。

却说这一年的冬天，冷得比任何一年都要结棍。西北风呼呼地吹个不停，大人小孩，一个个

~~~~~  
都冻得牙齿打相打，鼻涕也要结冰啦。怎么办呢？大家纷纷拿了麻袋，到和合姐妹那里去买炭，一时之间，排成了长长的队伍。

到了晚上，蛮大一座炭山被大家抢购一空。和合姐妹俩坐下来一算帐，又赚了不少钱。

她们俩人，你看看我，我看看你，谁也弄不懂这究竟是什么道理，禁不住哈哈大笑三声。这样一来，两个人都笑死了。

从此以后，大家都把和合姐妹当作神仙来供奉。每年过年请土地的时候，就要讲起和合二仙的故事来。你看，她们不是总咧开着嘴在哈哈大笑吗？

讲述者：周美观

收集整理者：周晓峰

和合二仙造石灰

很早很早以前，没有石灰，后来怎么会有石灰的呢？这就要谈到和合二仙和衣庄村了。

那时候，衣庄村十八街那方田地，是兔子不屙屎——很瘦。种的庄稼，长的谷物，不够雀子、野兽吃吃糟糟，年年打不到粮食，百姓只好拿镰刀到山上砍柴为生。

有一天哩，村上几个人又去砍柴。走到十八街船山上，遇到一个年轻人，他就对砍柴的讲：“你们这里太苦了，种田又收不到粮食，不好想想办法，改点行业吗？”

砍柴的人讲：“没有行业可改呀。”

“哎，有个好办法的。我告诉你，你们把船山上的石头打下来，烧成石灰卖，日脚就好过了，慢慢就会富起来了。”

“这山上石头怎么能烧成石灰呢？”

“好烧的喂。”

“我们不会烧哎，请您师傅教教我们好吧？”

“好的，”青年人就讲：“你们按我讲的方法去做，用土基圈起一个窑来，把石头全部放下去，中间留一个空宕，然后用柴烧。”

“要烧多少柴禾呢？”

“快得很，闷起来用柴烧，只要五天五夜。”

村上的人就按照年轻人讲的办法，在船山上打了石头，圈了个土窑，烧了五天五夜。出了窑，人们一看就讲：“哎，这不还是石头哟。”

年轻人讲：“你把它放到水里泡一下吧。”村上百姓就把石灰往水里一泡，乖：石头就溶化了，粘稠稠的。年轻人就讲：“石灰是个好东西，民间砌房造屋都需要它。”

“多亏您师傅。”烧石灰窑的讲：“请问您师傅尊姓大名？”

年轻人讲：“我们一起有两个，一个叫寒山，一个叫拾得。”

百姓都不晓得寒山、拾得是什么人。

“请问你们住在哪里？”

年轻人讲：“我就住在这里。”

烧窑的人讲：“我要拜拜您师傅的喂。”

“你要找我，就到下面那个洞去。”说完就走了。

村上烧窑的就跟在后面追，追着、追着，就

见年轻人进了山下那个仙人洞里去了。

寒山、拾得原来就是和合二仙。

从此以后，村上人每次烧石灰都要拜一拜和合二仙了。

讲述者：洪德瑞

搜集整理者：陈智勇

流传地区：江苏镇江一带

和合神仙

从前有个生意人，长得胖乎乎、矮矮矮。做买卖时圆滚滚的脸上老是挂着笑。乡邻不知道他姓甚名谁，只喊他外号——和合。

和合经商的精络很奇怪。

一年，天气非常非常热，和合却购进许许多多的脚炉。堆置得满满“一家”。左邻右舍感到奇怪可笑，可是正当暗地议论的时候，天气骤变，北风呼啸，竟飘起雪花来。和合挑着脚炉，很快销售一空。

第二年天气还很冷，和合又购进一捆捆芭蕉扇。周围邻居更是捉摸不透。哪晓得，没过几天，天气又奇热起来。和合的芭蕉扇又卖得一把不剩。

在收麦时，和合又买回来一船碎瓷，停泊在江边码头。大家只当和合发了疯，买回来这些破碗瓷卖给谁呀？

这当口，黄梅淫雨连绵，山洪暴发。江边牢

固的堤坝豁了一个大缺口。乡农扬锣担泥堵坝。一回、两回、三回，都被江浪轻轻一卷，便把泥包沙袋全冲得没有了踪影。缺口越豁越大，弄得乡董也焦头烂额，束手无策。

这时，和合笑呵呵朝乡民说：“我情愿献上一船碎碗瓷供筑坝之用。”众乡民将信将疑：这么多泥袋沙包都无效，碎碗瓷有何用？但毕竟是“重病乱投医”，乡民们个个奋勇当先，畚来一挑挑的碗瓷，朝大豁口倒下去。一畚箕、一箩筐，接二连三将一船碎碗瓷全倒了下去。不一会儿，忽而扬起“车篷梭子”大的一个旋涡里冒出鲜红鲜红的血柱。原来坍塌豁口的原因是江底有一条鳝鱼精捣乱，结果让碎瓷戳死了。这一下子再用灌满泥沙的布包、草袋丢下江去就堵住了缺口。

这时大家才醒悟过来，纷纷送银子给和合表示谢意。然而这时和合已站在船头上笑嘻嘻的，摇晃着手中的一串金钱，轻飘飘地乘船走了，再也没有回到家乡来。据说后来成了神，就叫“和合神仙”。

讲述者：黄步贤

搜集整理者：严金凤

流传地区：江苏南通

和合二仙传友情

月落乌啼霜满天，
江枫渔火对愁眠，
姑苏城外寒山寺，
夜半钟声到客船。

这是唐朝诗人张继写的一首诗，苏州寒山寺由此出了名，所以游苏州的人也必游寒山寺，而且追根到底要问问寒山寺的来历。

说起寒山寺，要讲一段寒山、拾得的故事。

在很早很早以前，离苏州很远的一个村舍上，有两个出窠弟兄，从小在一起。他们都生着圆圆的脸，结实的身体。虽然不同名字不同姓，却比一个父母生的还要亲，哥哥喜欢，弟弟高兴，弟弟难过，哥哥伤心。一天不见面，抽吃饭空档也要碰碰头。

哥哥家里穷，父母去世早，学了个杀猪手艺。长到三十岁年头，托亲邻街坊才做了个媒，说了个亲。这姑娘就住在三里路外的青山弯，生得聪明伶俐，手勤脚快。

快到了腊月十八，姑娘准备出嫁。她家里一无父母，二无姊妹，全靠自己辛辛苦苦养了一口猪。为了杀猪办酒，要找一个杀猪的，可是方圆十里地，只有新郎哥才会杀猪，只好去请他来。

这一天，哥哥约了弟弟，兴冲冲地到姑娘家去杀猪。哥哥背着杀猪家牲^①在前头走，弟弟一步一步在后头跟。不过今天不知为什么出了奇：哥哥满脸笑容，弟弟眉毛收紧。

杀好猪，天已经晚了。姑娘烧好猪油炒白菜，血汤里放上几片青大蒜，香喷喷，热腾腾，三人开始吃晚饭。

人家说，喜事临门，高高兴兴。偏偏这顿饭吃得冷冷清清。姑娘只吃饭，不作声；弟弟不作声，只吃饭。哥哥一个人说话一个人听，说了三声无人应。

哥哥是个直心人，心想：姑娘怕难为情，弟弟怕见生人；不声不响，也是人之常情。等吃过夜饭，月亮已经爬上树梢，哥哥还要赶出十里路

① 家牲：工具。

~~~~~  
外去杀猪，就关照弟弟：“时光不早，我先走了，你帮姑娘收拾收拾再回家。”

哥哥出门赶路，走着，走着，突然想起，一把刮猪毛的铁刨子没有收拾进篮子里。他拍拍脑袋，自己埋怨自己：“咳！只好辛苦你两条腿了。”调转身子，又走了回来。

这时墙门已上了门，推推推不开。哥哥想：看来弟弟已经走了，姑娘也许睡了。见旁边有棵大梨树，枝枝杈杈撇得开开的。为了免得惊动别人，就三攀二蹬上了树，向围墙里一跳，轻轻落了地。再一看，窗里闪亮着灯光，姑娘还未睡哩。他怕惊动她，轻轻走到刚才杀猪的缸边，在猪毛堆里摸到了刨子，回身就走。

正在这时候，屋子里传出姑娘轻轻的哭声。哥哥一听，呆住了：好端端作啥要哭呀？刚走到窗前想叫人，忽然又听到弟弟的声音：“勿要哭了，有啥办法！哥哥不晓得我们两人的事，他要是晓得，也不会把我们拆散。”姑娘一边抽泣一边说：“那你不会向他讲讲明白吗？”弟弟说：“现在亲事都定了，哥哥人又好，你也有好日脚过，我还能抢着要？”

哥哥听到这里，全明白了。他心里翻腾着，在院里转来转去，兜来兜去，过了好一会才下定决心，把屋门反扣好，折一根小树梢插牢，把一篮

杀猪工具放在屋门外，仍旧轻轻地攀上了大梨树。后来又一转念：弟弟知道了一定不依。又回转身来，在月亮地里寻到一块白墙泥，在门上画一个光头老和尚，然后翻墙出去，悄悄走了。

二更天，弟弟说完话要回家，拉拉屋门开不开，从窗户里跳出来一看，心中也全明白了。哥哥为了让他和姑娘成家，出家当和尚去了。

弟弟这时心里也翻腾开了，在姑娘面前转来转去，兜来兜去，过了好一会也下定决心，对姑娘说：“我寻哥哥去了。寻到哥哥，就和哥哥一起出家；寻不到哥哥，也就永远不再回来了！”

弟弟去找哥哥，翻过千座山，涉过万条河，受尽风霜雨雪，到处打听问讯，也没有寻到。最后满脸尘土，又黄又瘦，来到了江南苏州城。一打听，说有个和尚新从北方来，模样和他差不多，在离城七里的何山脚下，枫桥边上，结草为庵苦修行。弟弟听了蛮高兴，急急匆匆赶了去，还在路旁池塘里折了一枝大荷花，图个吉利。赶到枫桥一看，果然不错，哥哥在这里落了脚。

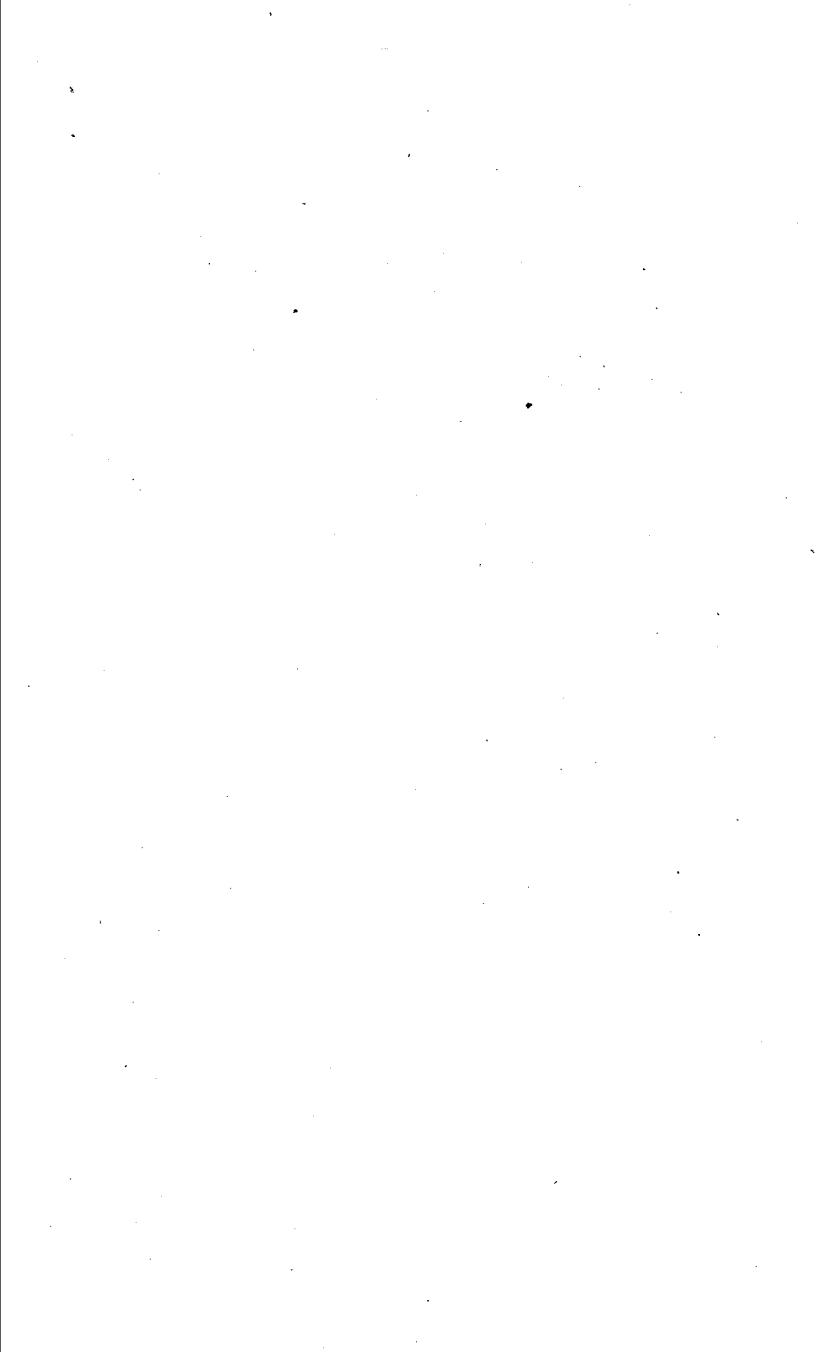
哥哥听到弟弟来了，拿着一只盛着素斋的篾编盒子迎出来。两人相见，相抱而笑。虽然都穿着破旧的衣服，敞开着胸，却禁不住欢跳起来。他们手里，一个拿着新采来的大荷花，一个拿着盛素斋的竹篾盒，也忘记放下了。

~~~~~

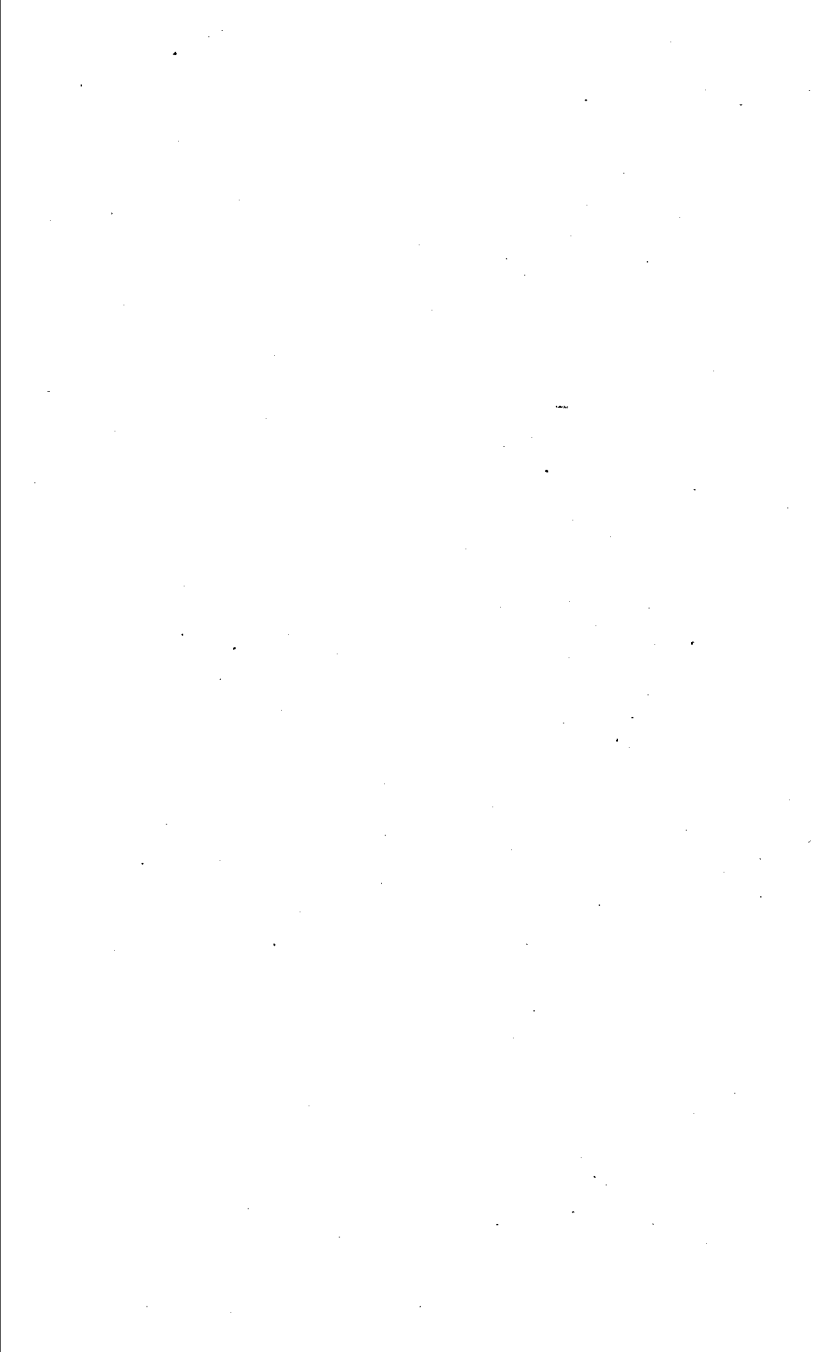
后来弟兄俩就在这里开山立了庵，因为哥哥法名叫寒山，庵名就叫“寒山寺”。弟弟也起了一个法名，叫拾得。现在寒山寺里还存着一块青石碑，碑上刻着弟兄俩的图像，上面写着寒山、拾得的名字。但是老百姓不识字，历代来只知道一个拿“荷”，一个拿“盒”，叫他们是“和合二仙”。

搜集整理者：钱 正

流传地区：江苏苏州



门神的来历



门 神

从前有个人，年纪刚满三十岁，老婆就死了。留下一些家产和四个儿子。为了养活四个儿子，他更加辛勤劳动，每天早出晚归，拼命干活，生活过得还可以。四个儿子长大后，娶了四个媳妇，他心里感到非常高兴，认为儿子成了家，家里的一切产业后继有人，自己也可以享享福，这辈子死也瞑目了。谁知，四个媳妇一进家，每天和四个儿子不是外出游山玩水，就是打牌作乐。老人看在眼里，气在心里，觉得照此下去，仓库就会空虚，田地就会荒芜。他心里实在忍不住了，说：“你们每天只知游山玩水，打牌作乐，日后我死了，谁养活你们呢？”儿子和媳妇听了说：“你老人家放心，从此我们改掉恶习，男耕女织。”一天早晨，四个媳妇一齐下厨房动手煮饭，老人正坐在靠椅上抽烟。四个媳妇见了齐声说道：

黄猫四脚精，眼睛绿阴阴；
见耗他不咬，吃饱懒动身。

老人听罢，气得眼睛直爆，但是也只好忍气吞声。吃完早饭，四个儿子各拿农具，准备去种田。他们来到大门外，抬头看天，又齐声说道：

东方一朵云，西方雾沉沉；
南方下大雨，农活做不成。

他们一齐转回家来把农具放下，和四个媳妇游山玩水去了。这人再也忍不住，就到县里去告状。县令老爷准了他的状，派兵去把四个儿子、儿媳押到县里审问。县令坐堂，三声鼓响，惊堂木一拍，大声吼道：“今有你们身生父亲状告你等不忠不孝、不耕不织，每天只知游山玩水、打牌作乐，你等该当何罪？”四个儿子听了齐齐跪下，连磕响头。这时三声鼓又响，四个儿媳齐声说道：

堂上三声鼓，画龙又画虎；
今年坐本县，明年坐本府。

县令老爷听罢这些言语，好不喜欢，便大声怒斥那人：“你家儿子、儿媳是奉公守节，大忠大

~~~~~  
孝之子，你何以告他们？本官本当重罚，念你父子骨肉，免了。”喝令左右把他打十八大板，撵回家去。四个儿子和儿媳也释放回家。路上老人先走，儿子儿媳跟在后，他们齐声说道：

前面老子背烟袋，县令堂前告后代；  
青红皂白他不分，十八大板他能载。

这人听罢，火冒三丈，快快回家，手执钢鞭躲在门后，要狠狠地教训这几个儿子儿媳，谁知他们来到门外，都站住齐声说道：

门庭有一人，手中执钢鞭；  
看看是门神，能守屋前庭。

说罢，四个儿子和儿媳一轰而散。后来此事惊动了八方神仙、四海菩萨。姜公封神时，就把他封为门神。从此，他专为各家各户看守门庭。

搜集整理者：黎先勋

流传地区：贵州独山

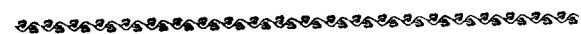
## 供《张仙打狗》的传说

唐朝有个皇帝，他的一位娘娘跟了一位武将张仙。后来张仙死了，娘娘非常想他，就让人把张仙画了下来，画上画的是：张仙正在挽弓搭箭射天狗，娘娘把这幅画供在了门后。

这一天，皇上来到娘娘的宫里，看见门后供的这张画就问：“你供他干什么？”娘娘心里明白，如果实说就会被杀头。她灵机一动顺嘴编出几句话：“万岁，因张仙的箭射得好，他新故去，我怕太子被天狗伤害，就命人画这张《张仙打狗》的画，乞求他的在天之灵能保护我们的太子。”

皇上一听龙颜大悦：“那以后就全仗着张仙了。”

从这以后，凡是哪家站不住小孩的，都在门上供上一张《张仙打狗》的画，乞求得到他的保



护，还编了一副对联：打出天狗去，引进子孙来。

讲述者：陈友贵

搜集整理者：庄旭东

流传地区：吉林伊通

## 门 神 驱 邪

过年的时候，人们总爱在门上贴着一张手拿大刀的武士像，据说这是避灾的象征。这里还有一个传说。

传说，在很久以前，张家村有一个叫张其生的人，夫妻两人过活，男人在外做工，妻子在家里做些针线活。有一天夜晚，天下着鹅毛大雪，张其生深夜下工回家，他走到一片树林外，好像听到林中有人呻吟，上前一看，只见雪地上躺着一个衣服破旧的女子，就把她背回家，叫妻子烧了一碗汤给她喝下去，盖上了被子。

第二天早上，这个女子醒来，张其生妻子问女子：“你叫什么名字，为什么深更半夜到树林过夜？”这个女子一听，眼里流下一行热泪，说：“小女子名叫李春萍，家住李家村，因逃婚到这里，天黑了就走进这片树林里过夜，没想到半夜又下大雪，多亏张大哥相救，才得以活命。”李春萍暂

时在张家住了几天。当她看见张其生每天起早摸黑的干活，日子还是过得非常贫困，就对张妻说：“你明天叫张大哥不要去干活了，你们如果缺少什么的话就对我说，我会帮助你们的，也算是我对你们的救命之恩的报答吧！但是你们不可过问。从明天起我便到后山的破庙里去住。”张妻再三挽留，春萍却执意要去，最后张妻没有办法，只好给她一床棉被和一些生活用品，让她走了。

等到张其生回家时，张妻就把发生的事情告诉丈夫，夫妻两人都非常奇怪。第二天，春萍又到张家来玩，张妻说家中没有米了。春萍说：“我明天给你送来。”果然第二天春萍把大米送来了。以后只要张家说少什么，第二天，春萍准给送来。

张家夫妻决定看个明白。小两口商量，要一个金香炉，以便搞个明白。张妻把要金香炉的事情告诉春萍，春萍想了想说：“这样吧！三天后，我把金香炉送给你。”

刚巧第二天同村张员外的儿子办喜事。新娘家陪嫁了一个金香炉。春萍也来到张员外家作客，待人观赏完金香炉，进房闹新娘的时候，她就悄悄地把金香炉拿走了，到了门口，只见她摇身一变，变成一只灰色的狐狸，头顶香炉向墙边阴沟里跑去。当她一回头的时候，看见一个手拿大刀的武士，向她赶来，吓得她丢下香炉从阴沟里逃

跑了。张妻在后面看得明明白白，急忙跑回家去，把这件事情告诉丈夫，把张其生吓了一大跳。

天刚亮，张妻在门口做着针线活，春萍来了，悄声对她说：“香炉已经拿来了，就在张员外家阴沟里，你自己去拿吧！”说完就走了。这天张其生在外面也听说张员外家的金香炉丢失，墙上贴出告示，谁要能找到金香炉，要什么给什么，就去揭下了告示，和差人来到县衙门，把金香炉所藏的地方告诉了县令，叫县令命差人把金香炉取回，还给了张员外家。

县令问：“香炉找到了，你现在想要什么？”张其生想了想说：“只想要张员外家的那一张武士图。”于是县令就命人把张员外家的武士图给了他。张其生回到家里，把武士图贴在门上，从此以后再也没有见到李春萍来了。

到后来，人们为了避灾，就在门口贴上一张手拿大刀的武士图。这就是门神的来历。

讲述者：刘丁氏

搜集整理者：余杰

流传地区：江苏淮阴

## 周公和桃花女

传说门神爷是一男一女，男的是周公，女的是桃花女，这是怎么回事呢？话还得从周公小时候说起。

从前，太行山上有个村子叫草丛坪，有母子俩在一块过日子，这孩子有十五六岁叫周二猛，靠上山打柴维持生活。他每天带不起好干粮，就带两个窝窝头。

有一天，他带着窝窝头上山砍柴，把它们吊到一棵树上。等他中午来拿窝窝头时，见少了一个。他也没在意，把一个窝窝头吃完，担着柴下山了。一连数日，每天都少一个窝窝头，他觉得奇怪，回家把这事对老母亲说了。母亲说：“明天你带上窝窝头挂在树上留心看看，到底是什么东西吃了，然后再跟他算帐。”

周二猛听母亲说得有理。第二天带上窝窝头就挂在树枝上。快到晌午时，他就在那里看着。

工夫不大见一个石头人从洞里出来，拿起一个窝窝头就吃。二猛上前挡住他的身子说：“好你个歹人啊！原来是你偷吃我的窝窝头，你可知道我的日子过得是多么苦！今天我捉住了你，你说怎么办吧？”石头人说：“小兄弟，你听我说，我不白吃你的窝窝头。你家东村的李员外家有个闺女得了邪病，被一条大蛇缠着，这蛇就在他家后花园的那垛干草里，将干草点了把蛇烧死就没事了。你家西村的张员外家有个闺女得的也是邪病，他家的井里有两个鲤鱼精缠了她的身，让人把井水掏干，把两条鱼弄出来煮了，让闺女喝上鱼汤，病就好了。这样你能娶两个媳妇，两家都是员外，你和你娘就享福了。”二猛一听说：“你的话当真？”“当真！”

二猛回家吃了饭，就去了东村，见一面墙上贴着一张告示，意思是：谁能治好俺家闺女的病，是老人给斗金斗银，年龄相当的小伙子就夫妻成就。二猛上去把告示揭了。看着告示的人高兴地说：“哎哟，今天算是遇到神医了，快快跟我回员外家给小姐看病吧。”二猛到了员外家，员外把他领到闺女的病房外间屋。二猛说：“我用的是走线号脉，用一根红头绳拴住你家闺女的手腕，我在外边捉住一头，就知道你家闺女是什么病。”真个的，在闺女的胳膊上拴了一根红头绳，二猛捉住

一头，一号脉说：“你家闺女得的是邪病，你家后花园有一堆干草吧？”员外说：“对，在那好些年了。”“你家那堆干草中，住着一·条蛇，成了精。闺女的病就是那蛇闹的。点把火把干草烧了，你家闺女的病就好了。”员外一听：“这好办！”就叫人把干草点了。大火一烧，果然从里边跑出一条黑·花蛇，死在了外边。从这，闺女的病好了。员外把闺女说给了二猛。

再说西村的张员外家的闺女，眼看病得要死，不知请了多少名医都不见好转，听说二猛治好东村李员外家闺女的病，就来请他说：“你要是能治好俺闺女的病，俺甘愿把闺女说给你当二房。”二猛说：“我去看看吧。”

二猛到张员外家一看，闺女长得很俊，就是病得面黄肌瘦。他对张员外说：“我一看你闺女面色，就知道她得的是虚病。你家后花园里有口井吧？”张员外说：“是。”“你家井里有两个大鲤鱼精，你让人把井里的水掏干，把两条大鱼弄出来，放到锅里煮煮，让你闺女喝三天鱼汤就好了。”张员外吩咐人掏干井里的水，弄出来两条鲤·鱼。二猛把一条剥了，正要剥另一条鱼，这条鱼说：“二猛，这不是你的点子，是那个石头人对你说的吧？我俩这事除了他，别人谁也不会知道。”二猛说：“是。”鱼说：“告诉你吧，你砍死那石头人比害死

我俩更有落头。你把他的头子砍下来，他肚里有两本天书，你把天书看了就能掐会算，能破灾难，你就不缺吃穿。”二猛说：“我斗大的字不识一个，那天书对我有什么用？”鱼说：“这不要紧，他肚里有一碗红墨水，你咕咚咕咚把它喝进肚里，书上的字就全认识了。”二猛说：“你说得是真？”鱼点了点头又恳求二猛饶命，二猛哪里肯饶，也把另一条鱼剥了。张员外家的闺女喝了三天鱼汤，病也好了。二猛就娶了两个员外家的闺女。

两个妻子都对他很尊敬。有一天他说去砍石头人得天书，李员外家的闺女说：“你现在过得还不满足，有两个妻子陪伴你，别去砍那石头人了，讲点良心吧！”二猛说：“良心能值多少钱？”说着就让媳妇给他烙了张大饼到砍柴的那山上找石头人去了。石人老远看见他就哭得泪流满面，给他跪下哀求说：“好兄弟，你就饶了我吧，告诉你，我已修炼了三千年，才变成了人身子，你把我砍死，我就白费功夫了。”二猛根本不听这些，拿起刀来咔嚓一下，把石人的头砍下来了。果然见里边有两本书。一看白纸黑道道一个也不认识。他记起那鱼精对他说的话，往下一看真有碗红墨水，他端起来咕咚咕咚就喝进了肚里。然后拿起天书一看，上边的字没有一个不认识的。

从二猛得了天书以后，带着两个妻子到一个

~~~~~  
镇上租了房子，给人们算起卦来。他既能算，又能破，可真能挣钱。有两三年的时间，他的光景过得实在好了。一天他正在家给人算卦，突然来了一股黄风，把他的下部天书刮走了。他出门紧追慢追也没追上。

周二猛经常给人们算卦、破灾，收了不少钱，家里雇了好多长工、短工。里头有个喂牛的长工叫彭祖。一天，二猛闲着没事给彭祖一掐算说：“再等三天，你就死在牛圈里了。我给你些工钱，你到外边去散散心吧。”人们都相信二猛算卦百算百准，彭祖也以为自己到了该死的时候，他想去觉着自己也没有别的亲人，只有一个外甥女，就带了些礼物去了。到外甥女家，外甥女在屋里纺棉花，见他来大喜，说：“舅舅，怎么你今天来了？真是稀罕。”彭祖说：“唉，今天我是来向你告别的。周二猛给我算了一卦说，再有两天我就死了，今天我特意来看看你。”彭祖的外甥女不是别人，正是桃花女。桃花女赶紧搬开书一看，果真有两舅舅该死了，就说：“舅舅，我给你破破就没事了。今黑价，你到俺村的东路口摆上一桌供，小鬼、判官要经过这里领油造册子。他们问你要什么，你就说我要阳寿就行了。”彭祖一听能破，就问桃花女说：“怎么你知道？”桃花女说：“前些日子，我坐在炕上纺棉花，突然门吱一声开

了，刮到我怀中一本书，我一看就明白书上说的意思。从此这周围村里的人谁有了灾难都来找我破。”彭祖也听周公说过，这些日子，有人找他算卦，这个人明明算着该死了，不知怎么就是死不了，这大概就是桃花女给破了。想到这儿，他就照桃花女的吩咐，黑价在村东路口摆上一桌供酒。到半夜时分，小鬼、判官路过村口，见有酒菜什么的就吃了一顿。吃完后问：“给我们摆供有什么要求？”彭祖从一边的席筒里钻出来说：“我求阳寿。”小鬼、判官问：“你叫什么？”“我叫彭祖。”常说：吃了人家的嘴软，拿了人家的手短。小鬼、判官见彭祖要阳寿，说：“好说。”一看两天后，彭祖正好该死，判官把他的名字撕下扔了。

彭祖第二天又回到周公家喂起牛来，几天过去后还是好好的没死。这下周公可犯了疑心：彭祖本来该死了，怎么还活着？准是有比我能耐大的人给破了。一天，周公找到彭祖问他请别人破了没有，彭祖把桃花女对他讲的事说了一遍。周公就求彭祖去找桃花女把书还给他。

彭祖在周公家干活儿，只好就去找到桃花女求她把书还给周公。桃花女说：“这书是一阵黄风刮到我怀里的。又不是我偷的，凭什么给他？你回去对他说，我还留着有用哩。”彭祖见桃花女不给，又回到周公家对周公讲了桃花女的意思。周

~~~~~  
公没有下部天书只会算不会破，往往他算的该死的人到桃花女那儿一破还照样活着。这下可把周公气坏了，他和桃花女打起官司，打到了关公那里。关公见他俩为一部天书争吵，不说红黑就推着他俩说：“你俩到外边争去吧，我不管这事。”接着把他俩推出了门。也不知他俩争了多久，站在门口像在守门。据说现在门上的两个门神爷，一个是周公，一个是桃花女。

搜集整理者：槐一杨

流传地区：河北北部

## 门神有灵

早先女人生孩子都到村里去找老娘婆。老娘婆出去接个孩子，有给银子的也有给东西的，没有钱的穷人家，她什么也不要。

这天晚上，这老娘婆要出去给别人家接生去，临走时告诉两个孩子问好门，别出去，并向贴在门上的两幅门神作个揖，求门神保佑。妈妈走了，孩子把门闩上，就上炕玩去了。旧时农家的门，都是两扇，中间一个门插棍，虽然插上了，关不严，中间那道缝，能伸进手指头拨弄开门插棍。

快半夜了，孩子也没睡着。这时，就听到外边有动静，孩子们寻思是妈回来了，赶快下地去开门，一个端着灯，一个去开门。

原来不是他妈回来了，是一头大母狼，见门关着，就用嘴拱。把门拱开道缝，头刚伸进来，就见两个孩子端着灯来了。狼最怕亮，一见灯，吓得赶快把头往回缩：它一缩，正好把两扇门也往

回一带，这一下正好卡住狼的脖子，把个狼头夹在了屋里边。

两个孩子一看是个脑袋，眼睛贼亮，他们还寻思是谁家的狗来偷食呢，于是那个孩子就捡两根麻杆，对着灯点着了。就冲这狼的眼睛烧去。狼叫火一烫，痛得赶紧往回缩，越缩越紧，卡得喘不过气来，两只眼睛憋得又大又亮，两个孩子更觉着好玩，一边喊，一边烧，不一会这狼就被烧死了。两个孩子看见不动了，就又上炕睡去了。等他妈妈回来一看，门坎上躺着一条狼，吓得她赶快进屋，两个孩子正呼呼睡大觉呢。原来是那门神看到狼来了，它一伸头，就用门夹住，这才把狼夹死了。

讲述者：王文金

搜集整理者：赵吉田 王烈君

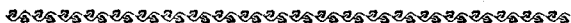
流传地区：辽宁本溪桥头、北台一带

## 麒麟送子

有这么一户人家，姓赵，夫妻俩过日子，膝下只少个小孩子。药也吃过，香也烧过，总是怀不上孕，只见邻居的孩子一天天长，自己连个打鸡吓狗的人都没有，很是丧气。

男的是个小买卖人，在一个小镇里开了个小铺子。本钱稀啦，进货有限，生意就冷落，收入也可怜。尽管这样，人们也还称呼他赵掌柜的。赵掌柜的家里既然没有乐趣，平常也就不高兴回家，只在一年尽了，又一年开始的时候，才回家发上几天闷。妻子常年冷冷清清，凄凄凉凉，可又发不得怨言。等男人年根底下回了家，还得埋下苦心思，陪上一副笑脸。

这一年，又是腊月底了，当赵掌柜停下算盘的时候就皱起了眉：所剩的只是五十文。五十文小钱能干个甚？想来想去，什么也不买了，钱往口袋里一揣，家去看看。



他闭了店，走出不远就碰上一件闷人的事。一个中年女人，蓬头垢面，眼泪巴嚓，怀抱着个五、六岁的孩子在道旁哭。对面一个中年汉子，不时地指一指那女人，疾言厉色地呼号一阵。一呼号那女人就打个冷战，后退一步，孩子就往妈妈怀里趴得更紧，催着妈妈：“妈妈，咱快回家去，快回家吧……”

起先，赵掌柜以为夫妻闹不和，吵架吵到了大道上，心里就不痛快：不缺孩子不缺崽儿，有什么值得闹别扭的事？他刚想劝说几句，只见那男的又一指女的，气狠狠地问：“你还要磨多久？痛快些，我是仁至义尽了！路还摆给你两条：留孩子，就还我的钱，还不起钱，给我孩子！”

赵掌柜感到好奇怪：自己就是买进卖出的，哪见过用孩子作交易的事？便问那个男的为什么事。那男的早盼着有个评理人，就指着那女人说：“老先生，你来给评个理吧！她家里死了丈夫，孩子占了半面子炕，拉下了一屁股眼子饥荒，讨帐的推不出门，就卖了这个孩子。我一个子儿不短，付了她五十文。我来抱孩子，她又抱住了，不放松。”

那女人听到这里竟放了声，孩子也紧紧地抓住妈妈，催着快回家。赵掌柜看了禁不住心发酸，就劝说那男的：“算了吧，行一行好吧。俗话说：道：十指连心啊！让她们母子过个团圆年，以后再说

也不迟。”

那汉子说：“不能再让了！我是头一次来抱孩子的吗？来一次她往后推一次，怕过了今年还往下年推呢！”赵掌柜说：“不看在这无依无靠的寡妇面上，也该看在这孩子面上，别叫他再没有妈了吧。”

那男的瞥了他一眼，很不高兴地说：“你问她，她付得出我这五十文钱吗？”赵掌柜听了，觉得有些惨，只五十文小钱就拆开了母子情！他摸摸衣兜，冷丁想到：我五十文小钱来得多么不易啊！是他站了一年柜台，就差没站直了腿挣来的，而且家里还要靠它来过这个年啊！行不了这份善，他转身赶自己的路了。刚走了几步，又听那男人咋唬起来，那母子俩又哭了。

赵掌柜又气愤，又可怜，想：“权当我闹了一年大病，分文没挣！”随手掏出五十文钱交给那个男人。那人一时愣住了：收下吧，这么便宜个买卖告吹了；不收吧，这青天白日下，话是自己吐出口的！他一时不知如何是好。赵掌柜忙催着发愣的女人走。那女的二二乎乎地迈了几步，才明白过来是怎么回事，就回身问赵掌柜：“好老哥哥，你姓什么？在哪住家？”赵掌柜看了她怀里的孩子，苦笑着答：“你问这些有什么用？你还有五十文还我的吗？”那女人说：“我眼下没有，以后还

总没有吗？老哥哥这么大的恩情，叫我们一辈子也忘不了哪！”赵掌柜说：“往后再苦，也别走这条道！”说着就迈开了大步离去了。那女人在后头怎么追问，他也不回个头。

他还离家老远的，妻子就迎了上来，问道：“你怎么回来这么晚？这么晚了，还来得及打年纸、办年货？”赵掌柜感到有些对不起妻子，长叹了一口气，把事情前前后后说了出来。

妻子听说五十文小钱全送了人，先是一愣怔，又一想是办了一件有良心的事，也就不说什么了。可是这个年怎么过呢？丈夫问她可有米，她摆摆手，问她可有面？她摇摇头。丈夫说：“这也没有，那也没有，还有什么？”妻子说：“水有一瓦缸，盐有半泥钵。”丈夫说：“那就烧开水，放咸盐。”

开水也烧了，咸盐也放了，夫妻两个喝一口，苦笑着叨念一句：“喝开水，就咸盐。”忽听窗外响亮亮地接上茬：“养儿中状元。”这老两口觉得很奇怪，扒着窗缝一望，只见一头怪物，像鹿不是鹿，说马不是马，背上驮了个胖娃娃，打个闪就不见了。赵掌柜正在那里出神，又听妻子“哎呀呀！”叫了一声，赵掌柜忙问：“怎么了？”妻子说：“我觉得肚子冷丁间胀乎乎的，说不清是难受还是好受。”

到了十个月，妻子生下个胖娃娃，雪白的脸

蛋，桃红的腮，伊伊呀呀地叫得老两口心里直乐。这一乐，就想起当初屋里“喝开水就咸盐”，屋外“养儿中状元”的事。仔细端量一下，炕上这白胖白胖的儿子，和那个怪物背上驮的孩子一模一样。问了明白人，明白人说那个怪物是麒麟，它和凤凰一样，一向“不落无福之地”，那么，这孩子保准是不一般了。

确实不一般。这孩子从小就灵巧，好学上进。二十岁那年，京城大考，一下子就考中了头名状元，穿上了蟒袍，佩上了玉带。

麒麟送子的故事一传开来，逢年过节，或是娶媳妇，人们就照着那对老夫妻口传的形状，画了麒麟，背上驮着白胖胖的娃娃，往门板上贴了，提醒家里人，可得要做好事，才能有好报应。

讲述者：施景绪

搜集整理者：白清桂

流传地区：辽宁大连

## 喜 画

旧社会结婚时，不管穷富人家，都要贴上“麒麟送子”画，通称为喜画。要是买不到这张画，豁上改变结婚日期，也不能无画举行婚礼。这张画为什么这样重要呢？因为这事与孔子降生有关。

传说：孔子有个哥哥叫孟跛，生下来就是个瘸子。孔子他爹妈看着残废儿子，心里非常难过，觉得他将来就是念书能写文章，也当不了大官大将，怎能够去光宗耀祖呢？想到这里，夫妻俩就到曲阜城外，尼丘山下去，烧香磕头祈祷老天爷，给他送个贵子来。祈祷回来不多日子，孔子他妈就怀孕了。在孔子降生的前几天，他家的大门口，忽然跑来一匹麒麟，白天晚间都站在那里，赶都赶不走。孔子他妈看见头上长角，身上长鳞，知道这是吉祥物，心里非常高兴，就拿出五色丝线，挂在麒麟的角上。

孔子降生这天是农历八月二十七，有五个白

发苍苍的老头，驾着五色祥云从天上下来，落在孔子他家的院子里。紧接着又来了两条金龙，围绕着孔子他家的房前屋后，盘旋飞舞，天空还传来动听悦耳的声音。因为他出生时，有五老降庭、二龙绕舍、麒麟送子的吉祥事，长大以后，就成了周游列国，著书立说的千古大圣人。

孔子活到七十三岁时，有个猎人抓到一头野兽，谁都不知它叫什么名字，就去请教孔子。孔子一看是麒麟，还看到麒麟的角上挂着五色丝线，就想起他母亲在生他以前曾给麒麟角上挂过五色线。自己降生时，是这匹麒麟送来的，今天它又来了，这说明是老天爷派来接我归天的。他就告诉猎人是神兽，不能伤害，就把麒麟放走。不久，孔子就去世了。

世间当父母的都有望子成龙的想法，都希望自己能生个好儿子。后来民间画画的人，根据孔子降生的传说，就画出喜画来卖。希望结婚后能够早生贵子。

讲述者：耿明文

搜集整理者：牛正江

流传地区：辽宁大连瓦房店

## 门神菩萨毒官兵

以前，梓桐源口有座周王庙，庙内菩萨座次很特别，该坐正中的却坐门边，该坐门边的却坐正中。看门的门神菩萨手托豆腐板，大模大样地坐在供桌正中，享受人间香火；而周王菩萨却瘪塌塌地缩在门角落头。它俩颠倒了座位，是有段来历的。

传说，文佳皇帝陈硕真和起义首领章叔胤被官兵惨害后，童文宝率领一支义军退到梓桐源里，在百姓家中养伤，候机东山再起。

婺州刺史崔义玄得知这一消息后，亲自带兵开进源里，扬言要踏平匪窝，斩草除根。

一日天刚发白，豆腐坊的豆腐姥姥半夜三更起来刚做好一板豆腐，突然从村头传来了敲锣声和喊叫声：“哎！众位乡亲，官兵快进村了，快带义军火速进山罗！”“喂！喂！……”

豆腐姥姥一听可急了，家里正躺着一个伤腿

的义军，自己总不能头顶着一板豆腐扶义军进山呀！可这板白嫩嫩的豆腐，叫官兵抢去岂不可惜？她一狠心，端起豆腐正要往猪食桶里倒，忽然从门外闯进一个黑脸大汉，说要买豆腐。豆腐姥姥说：“这种时候，还卖什么豆腐？你要，就拿去好了。”那黑大汉二话没说，丢下十几个铜钱，连板带豆腐一起端走了。这时，一百多官兵爬过童家岭，一连经过三个村坊都喝不上一口水，吃不上一口饭，渴得口里直冒烟，饿得肚皮乱抽筋。他们一到梓桐口，就闻到从老远飘来的一股香喷喷的味道，馋得他们伸长头颈，瞪开鸡屎眼，踮起脚来东张西望。喔！原来前面庙外有个黑大汉，正架着三只大锅，手里托着豆腐在煮米粉羹哩。官兵们一拥而上，团团围着三只大锅。只见锅里米粉羹正在沸沸翻滚，馋得官兵个个口水流到下巴边。

一个官兵模样的头目歪歪斜斜地指着三只大锅问：“老汉，这三锅羹……”没等他说完，黑大汉拱手道：“将爷，小的知道官兵进山，特地煮羹招待。”不等头目下令，一百多官兵你一勺，他一瓢，把三锅米粉羹喝得锅底朝天。

官兵们羹一落肚，还没品出什么味道就捧着肚皮痛得像岸上的泥鳅，在地上翻来跌去，喊爹叫娘。原来，这米粉羹里有砒霜呀！黑大汉见状，

哈哈大笑起来，手托着豆腐板走进了庙堂。

官兵的丑态被躲在山上的百姓和义军看得一清二楚，他们赶紧跑下山寻找这个巧计毒官兵的黑大汉，可是，找遍了整个周王庙，也不见黑大汉的影子。还是豆腐姥姥眼尖，她指着站在门边的门神菩萨说：“喏，是门神菩萨显灵救了大家。看，这块豆腐板还是我家的哩。”

后来，梓桐源老百姓为了纪念门神菩萨的功绩，把门神菩萨和周王菩萨换了个位置，让他端坐中央，永享人间香火。

讲述者：洪盛昌

搜集整理者：洪运生 汪解放

流传地区：浙江淳安

## 灶 司 和 门 神

有一年，天上玉皇大帝忽然心血来潮，派灶司、门神两位神祇下界察访凡间百姓生活，并限在农历年底回报。接到了这道御旨后，灶司十分高兴，门神则心中闷闷不乐。因为门神平素油嘴滑舌，好吃懒做，干不得这种苦差使。

没有多少时候，灶司马上动身下界了。为了便于了解百姓的真实生活，他想了一个办法：悄悄地坐在灶堂上，细细地观察，不到一年，竟发现大部分人家终年劳累，难得温饱，有些赤贫户，穷得连孩子都养不活。灶司十分同情百姓的悲惨境遇。打算赶快回天禀奏，请求玉帝普降福泽。可是他转而一想，那玉帝是位听喜不听忧的君主，倘若据实直奏，惹得玉帝火起，那可不是儿戏的。正当灶司犹豫不决之际，忽然响起一片哭声。灶司吃了一惊，连忙前去查看，原来是一位骨瘦如柴的老人已活活饿死了。灶司再也不能迟疑了，他

决心冒死进谏，去天庭为黎民请命。百姓们得知了这个消息，奔走相告，家家都把自己仅有的一点东西拿出来为灶司饯行。农历十二月二十三夜灶司毅然告别黎民，回天禀奏去了。

玉帝听了灶司的禀报，不觉紧锁双眉，很不舒服，以为这是灶司有意给他抹黑。心想不如且听了门神的奏本后再作道理。若是谎报，定要严惩。于是堆起一脸假笑，留灶司在天上多住几天，命左右好生“看待”。

那门神成天在自己府中饮酒作乐，直到年关已近，还没离开过天庭。这天他得知灶司回天的消息，不禁暗自吃惊，深恐玉帝降罪，只好匆匆动身，又怕年近岁毕，时间紧迫，一个人办不了这件大事，灵机一动，请了一位酒友同行。他们两人，酒醉还未全醒，一个满脸泛红，一个脸孔由红转黑，跌跌撞撞地降落尘世，还头晕目眩，立足不定，只得靠在百姓家的大门旁醉眼朦胧地观察起人世来。那天正巧是农历年三十夜。按照风俗习惯，家家禁忌哭泣，尽讲些吉利的话，就是最贫穷的人家，也要东借西凑地买些吃的，换件新的衣服，来改善改善生活。门神见此情景，十分高兴，只过了一夜——正月初一就上天去了。他将自己所见所闻，加油添醋地在玉帝面前描述了一通。玉帝果然龙心大喜，非但没有责备他误期，

还重赏了他。而对灶司呢则呵斥他以偏概全，危言耸听，罚他长住下界，一年之中只准回天庭七天。

虽然玉帝排斥忠言，可百姓心里却十分清楚。他们为了纪念这位敢于替下民说话的灶司，便在灶堂之上筑起神龛，把他供奉起来。每年十二月二十三照例欢送灶司上天，年三十夜又隆重地接他回来。而门神和他的那个酒朋友成了不受欢迎的人物，只把他们画在祠堂门上，而且天天关出门外，让他们站在门口去守护神主牌位。

搜集整理者：洪同光

流传地区：浙江绍兴

## 壮家为何不兴贴门神（壮族）

每年春节，汉族和其他一些兄弟民族家家户户都贴起门神，驱魔镇邪，迎接丰年吉利。但是在壮族，特别是农姓人家，人们都不贴门神，为什么呢？

原来，自从壮王侬智高兵败归顺州（今靖西县）后，被宋朝狄青领官兵穷追。宋王朝四处张榜劝降，侬智高宁死不降。为了保存力量，侬智高率领残部投奔云南大理国。

大理国国王虽然向北宋王朝称臣，但早有建独立王国、与宋朝分庭抗礼的野心，正欲联络壮王侬智高起兵反宋。此时侬智高为躲避官兵穷追，率残部前来投靠，正中下怀。大理国王立刻命部下盛情款待侬智高，安顿好壮族起义官兵。从此，侬智高与大理国王常常交臂共饮，同议反宋大事。

且说宋朝大将狄青，闻报侬智高已逃奔大理国，唯恐两支兵马联合起来，大宋江山难保，因

此务必先置依智高于死地。这个狄青，既是一员猛将，又有计谋。他深知大理国山石林立，有无数天然屏障，如果强攻，势必损兵折将。于是，他立即修书一封，派奸细潜入大理国，面交大理国王，扬言大宋百万兵马将至，如不交出依智高，宋军要血洗大理。

这个大理国国王，原来也是个看风使舵的胆小鬼，为求得自己的生存，决心出卖依智高。

一天，依智高正与大理国王对饮，突然守卫王府的大将进来禀报，说前来搜捕依智高的大宋兵马已到王府门外，怎么办？国王假装吃惊的样子，让人将依智高藏起来。

守门大将出去后不久，宋朝兵马进入大理王府，很快就在大理国王后卧室抓到了依智高。依智高悔之不及，想不到是大理国王出卖了自己。

威武不屈的壮族首领依智高被狄青杀害了，依智高的同族依姓被一批批地残杀。为了避免灭种灭族之灾，姓依的纷纷逃往越南，而留在本土的纷纷被迫改姓换名，有的改成姓黄姓李，而更多的不愿改得面目全非，姓依的改成姓农。这样，依智高的后代，方得以延续下来。

壮族人民悲痛地失去了自己的首领。他们恨透了大理国王，也恨透了那两个手持双斧凶神恶煞的守门大将，以至一看到门神，也会悲愤交加。

这就是为什么壮族村屯，特别是姓农的人家不贴门神的原因。

讲述者：农德建（壮族）

搜集整理者：凌平湖

流传地区：广西靖西、德保、大新、天等、云南富宁等地

## 高畈春节不贴门神

每逢春节,家家户户的大门都贴对联和门神,可大悟二郎店北面的高家畈,过年不贴门神画,有个传说在当地流传。

很早以前,二郎店东南面的许城,有一个举人叫刘自重,家有良田九千九百亩,还养有一匹千里驹,叫做“日月骡”。这骡子跑起来快如疾风闪电,清早骑上它,可到百里外的集市买回下锅的早餐菜。

刘自重的名声、家财和日月骡,引起了二郎畈北面高畈村武官高将军的嫉妒。他下请帖到许城,宴请刘举人。宴后,他叫人搬来几十张方桌,并排叠起,要刘自重的日月骡表演奔跑腾跳跨越障碍,以增加酒后乐趣。刘自重是宾客,和高将军又是姑表亲,只好听从主人的安排。日月骡跳过了所有的方桌阵,累得口吐白沫。高将军令人提来一桶凉水,让日月骡喝。骡子因凉水呛心,当

场就死了。这样，高将军和刘举人结下了怨仇。

过了一段时间，刘举人下请帖回请高将军到许城八角门楼刘氏祠堂赴宴。高将军自恃武艺高强，应约前往。他每走进一道门，刘家跟在他后面的人立即把那道门闩起来，几重门都闩得死死的，外边的人进不来，里面的人出不去，高将军把这事看在眼里，已经来了，就只好留下。

宴会上主人热情友好，山珍海味，老窖美酒，吃了几个时辰，高将军被灌得半醉。到时候了，家仆按刘举人的眼色，连同陪客的人都退席下去，接着有人把摆在祠堂里的许多大缸敲破，满地豌豆到处乱滚。高将军见来势不对，飞身跳逃，哪知屋上都架起了铁丝网，跑不出去，下到地面时，豌豆乱滚，无法立足。高将军被刘家乱箭射死，秘密地埋了。

高将军死后，高畹姓高人家过年贴出的门神，第二天看时，不是挖掉了眼睛，就是被撕掉，一连多年都是这样。人们说这是高将军干的，因为他死于非命啊。此后，高畹姓高的人家就不贴门神了。

如今，许城祠堂八角门楼还在，只要天阴下雨，空气潮湿，祠堂四周墙上，还可以看出高将军遇害挣扎时大手爪扒出的痕迹。

讲述者：刘敬功

搜集整理者：何国贤

流传地区：湖北大悟