



登記號 0100476

類號

類別 子部道家類

全書 函 六 冊

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

莊子翼序

老子在晚周著書上下篇明道  
德之意而列御寇楊朱亢倉楚  
莊周皆其徒也諸子惟楊朱孟  
書列子在晉末書始行疑後人  
取莊子為之者故太史公作列



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

傳獨不及列子亢倉子唐王士源  
所著因尹子雖高嬰兒蕊女等  
語冊時尚無之而後世知道之  
士以訛為非其真也莊子舊傳  
五十三篇今存者三十三篇外  
雜篇間有疑其偽者乃內篇

斷乎非莊子不能作也然則老  
氏門人之書傳於世者唯莊子  
耳余既輯老子翼若干卷漫取  
莊子疏義閱之采其合者為此  
書名之曰莊子翼老之有莊猶  
孔之有孟也老子與孔子同時

莊子與孟子同時孔孟未嘗攻  
老莊也世之學者顧譖之然沸不  
少置豈以孔孟之言詳於有而  
老莊詳於無疑其有不同哉  
嗟乎孔孟非不言無也無即寓於  
有而孔孟也者姑曰世之不明者

引之所謂下學而上達也彼老莊  
者生其時見夫為孔子之學者  
局於有而達焉者之寡也以為必  
通乎無而後可以用孔孟之有  
於焉取其略者而詳之以庶幾乎  
勉孔孟之所不及彼禮樂仁義之

云孔孟既丁寧之矣而吾復取而  
贅之則何為乎此老莊之雅意  
而非其創為焉也不然形而上者  
謂之道形而下者謂之器固孔  
孟之言也今茅易道器為有互轉  
上下為妙微其詞異身以其詞之

異而不知其意之同是攻之者之  
自病也曾是以病老莊乎孔子孟  
老莊閔學者之失其性也而為之  
書以覺之不知反其性而曉之然  
同柔之辨此余之所知也

秣陵漪園焦竑

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

序

莊子持世之書也古今善言莊  
者莫遽於竹林之阮矣其大旨  
謂儒墨之後堅白並起吉凶連  
物得失在心結黨聚徒辨說相

侵莊周起而述道德之妙叙無  
為之本寓言假物摠以廣世  
而救俗然則空虛曼衍非漆園  
也則放達荒誕非竹林也召  
戎墮稱誰實貽謀即莊所稱

本上末下主要臣詳荀賈庸奴  
疇堪斯語猥以銅駝之棘橫  
坐幽谷之蘭道遙一篇遂為  
爰書之案引繩操墨迄於有  
宋君子而酷矣其間圓機之士持

論自精故庖祝之義至淺也邵  
堯夫以為即君子思不出位之旨  
鯢鵬解牛之言至恣肆也楊  
中立以中庸無入不自得孟子行  
所無事解之至子瞻之論出則

直指為助孔子者而王介甫父  
子一以為有意於天下之弊而  
存聖人之道一以為通性命之  
而不以死生禍福動其心然後  
蒙莊之精神面目煥發洗滌

於萬世之後其遺言亦鼓之為  
雷盪之為風夏蟲井蛙之見  
乎吾與於寥廓顧此猶  
執道術言也養生以善已而應  
世以善物內則為聖為神外則

應王應帝彼其乘天地馳萬  
物而用人羣者鑒然於禮法度  
數刑名比詳之上而豈以供揮  
犀握麈送難當機之用哉苟  
鄉剛愎自尊其於吾道僅樹

張皇之幟後儒已從而偉之管  
子八匡井伍兵農之鄧奉為救  
世善物以入南華大海中何翅  
一漚一泡人固知有用之用而不  
知無用之用也蓋晉賢沒而無用

莊之神宋賢湮而無續莊之  
智彼其所用所讀者出世之見  
湯世之文而無持世之識也江夏  
會稽西先生非持世之人歟一觸  
駭機而全身於馬蹄一謝浮名

而拚耳於鴿嚇要皆內絕  
味柵外屏繹繳用天下有餘  
者而卒偕歸於無用之用其於  
以用莊而讀莊也不更有餘乎  
兩先生各有評解合之子玄庶

不失知本之意余久蓄帳秘謀  
諸巨源為鋌而廣之若曰時方  
多故不著崇有而虛談玄著  
也彼竹林之外垂曲裾揚雙鸛  
者實繁有徒吾兩人且覆掌

中枓為齊物論矣

辛酉長至日右溪後學韓叔

書於郭西灣之隘菴

引

昨歲屏居讀禮圖史俱輟案頭僅存南華一編  
痛定取讀亦度數墨輒罷頃者養病橫塘別館  
社友韓求仲過訪榻前語及達生因以會稽先  
生解莊相授復得江夏先生手評曰義始於枕  
上卒業大都江夏之許如醒耳天籟悅惚世表  
會稽之解如涉目香國咫尺玄門疑義相析奇  
文互賞實兼有焉讀一再過便覺爽然開襟益

余病苦結牆而漆園遠廣之漆園自寓逍遙而  
兩先生復闡之針砭之益寧在孔璋檄子美詩  
之下哉遂不忍私秘帳中用授剗剗帙成以示  
求仲求仲曰子以漆園攻疾不啻肘後良方矣  
丹鉛之飾豈尚未能免俗耶余曰唯々否々絢  
爛之極仍歸平淡余非敢有意於同波也并識  
之以當解嘲

吳興茅兆河書於白華樓

莊子列傳

司馬遷撰

莊子者蒙人也名周周嘗爲蒙漆園吏與梁惠王齊宣王同時其學無所不闢然其要本歸於老子之言故其著書十餘萬言大抵率寓言也作漁父盜跖胠篋以詆訛孔子之徒以明老子之術畏累虛亢桑子之屬皆空語無事實然善屬書離辭指事類情用剝剝儒墨雖當世宿學不能自解免也其言洸洋自恣以適已故自王公大人不能器之

楚威王聞莊周賢使使厚幣迎之許以爲相莊周  
笑謂楚使者曰千金重利卿相尊位也子獨不見  
郊祭之犧牛乎養食之數歲衣以文繡以入太廟  
當是之時雖欲爲孤豚豈可得乎子亟去無污我  
我寧遊戲污瀆之中自快無爲有國者所羈終身  
不仕以快吾志焉

莊論

阮籍撰

伊單闕之辰執徐之歲萬物權輿之時季秋遙夜  
之月先生徘徊翱翔迎風而遊往尊乎赤水之上  
來登乎隱全之丘臨乎曲轅之道顧乎決瀋之州  
恍然而止忽然而休不識曩之所以行今之所以  
留悵然而無樂愀然而歸白素焉平晝閒居隱几  
而彈琴於是縉紳好事之徒相與聞之共議撰辭  
合句啟所常疑乃闕鑒整飭嚼齒先引推年躡踵

相隨俱進奕奕然步臚臚然視投跡蹈階趨而翔  
至羞肩而坐恭袖而檢猶豫相林莫背先占有一  
人是其中雄傑也乃怒目擊勢而大言曰吾生乎  
唐虞之後長乎文武之裔遊乎成康之隆盛乎今  
者之世誦乎六經之教習乎吾儒之迹被沙衣冠  
飛翮垂曲裾揚雙鵞有日矣而未聞乎至道之要  
有以異之於斯乎且大人稱之細人承之願聞至  
教以發其疑先生曰何哉子之所疑者客曰天道  
貴生地道貴貞聖人脩之以建其名吉凶有分是

非有經務利高勢惡歿重生故天下安而大功成也今莊周乃齊禍福而一歿生以天地爲一物以萬類爲一指無乃激惑以失真而自以爲誠是也於是先生乃撫琴容與慨然而嘆俛而微笑仰而流盼噓噏精神言其所見曰昔人有欲觀於閬峰之上者資端冕服驂騑至乎崑崙之下沒而不反端冕者常服之飾驂騑者凡乘之耳非所以矯騰增城之上遊玄圃之中也且燭龍之光不照一堂之上鐘山之口不談曲室之內今吾將墮崔巍之

高杜衍謾之流言子之所由幾其寤而獲及乎天地生於自然萬物生於天地自然者無外故天地名焉天地者有內故萬物生焉當其無外誰謂異乎當其有內誰謂殊乎地流其燥天抗其濕月東出日西入隨以相從解而後合升謂之陽降謂之陰在地謂之理在天謂之文蒸謂之雨散謂之風炎謂之火凝謂之水形謂之石象謂之星朔謂之朝晦謂之宜通謂之川回謂之淵平謂之土積謂之山男女同位山澤通氣雷風不相射水火不相

薄天地合其德日月順其光自然一體則萬物驚其常入謂之幽出謂之章一氣盛衰變化而不傷是以重陰雷電非異出也天地日月非殊物也故曰自其異者視之則肝膽楚越也自其同者視之則萬物一體也人生天地之中體自然之形身者陰陽之精氣也性者五行之正性也情者遊魂之變欲也神者天地之所以馭者也以生言之則物無不壽推之以死則物無不失自小視之則萬物莫不小由大觀之則萬物莫不大殤子爲壽彭祖

爲天秋毫爲大泰山爲小故以死生爲一貫是非  
爲一條也別而言之則鬚眉異名合而說之則體  
之一毛也彼六經之言分處之教也莊周之云致  
意之辭也大而臨之則至極無外小而理之則物  
有其制夫守什五之數審左右之名一曲之說也  
循自然佳天地者寥廓之談也凡耳目之□名分  
之施處官不易司舉奉其身非以絕手足裂肢體  
也然後世之好異者不顧其本各言我而已矣何  
待於彼殘生害性還爲讐敵斷割肢體不以爲痛

目視色而不顧耳之所聞耳所聽而不待心之所  
思心奔欲而不適性之所安故疾癘萌則生不盡  
禍亂作則萬物殘矣至人者恬於生而靜於歿生  
恬則情不惑歿靜則神不離故能與陰陽化而不  
易從天地變而不移生究其壽歿循其宜心氣平  
治不消不虧是以廣成子處崆峒之山以入無窮  
之門軒轅登崑崙之阜而遺玄珠之根此則潛身  
者易以爲活而離本者難與永存也馮夷不遇海  
若則不以已爲小雲將不失於其鴻濛則無以知

其少由斯言之自是者不章自建者不立守其有  
者有據持其無者無執月弦則滿日朝則襲咸池  
不留陽谷之上而懸車之後將入也故求得者喪  
爭明者失無欲者自足空虛者受實夫山靜而谷  
深者自然之道也得之道而正者君子之實也是  
以作智造巧者害於物明著是非者危其身脩飾  
以顯潔者惑於生畏歿而榮生者失其真故自然  
之理不得作天地不泰而日月爭隨朝夕失期而  
晝夜無分競逐趨利舛倚橫馳父子不合君臣乖

離故復言以求信者梁下之試也克己以爲人者  
郭外之仁也竊其雉經者亡家之子也剝腹割肌  
者亂國之臣也曜菁華被沆瀣者昏世之士也履  
霜露蒙塵埃者貪冒之民也潔己以尤世脩身以  
明洿者誹謗之屬也繁稱是非背質追文者迷罔  
之倫也誠非媚悅以容求孚故被珠玉以赴水火  
者桀紂之終也含菽采薇交餓而歿顏夷之窮也  
是以名利之塗開則忠信之誠薄是非之辭著則  
醇厚之情燥也故至道之極混一不分同爲一體

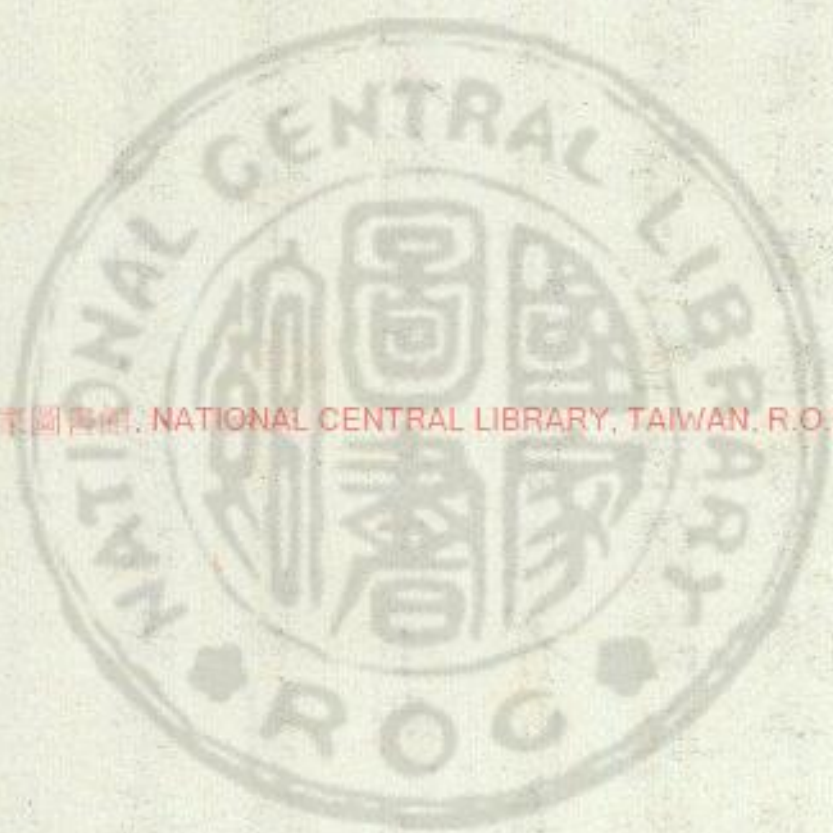
乃失無聞伏羲氏結繩神農教耕逆之者歿順之  
者生又安知貪滂之爲罰而貞白之爲名乎使至  
德之要無外而已大均淳固不貳其紀清靜寂寞  
空豁以俟善惡莫之分是非無所爭故萬物反其  
所而得其情也儒墨之後堅白竝起吉凶連物得  
失在心結徒聚黨辯說相侵昔大齊之雄三晉之  
士嘗相與瞋目張膽分別此矣咸以爲百年之生  
難致而日月之蹉無常皆盛僕馬脩衣裳美珠玉  
飭帷牆出媚君上入欺父兄矯厲才智競逐縱橫

家以慧子殘國以才臣亡故不終其天年而大自  
割繁其於世俗也是以山中之木本大而莫傷吹  
萬數竅相和忽焉自己夫鴈之不存無其質而濁  
其文歟生無變而龜之見寶知吉凶也故至人清  
其質而濁其文歟生無變而未始有云夫別言者  
懷道之談也折辯者毀德之端也氣分者一身之  
疾也二心者萬物之患也故夫裝束馬軾者行以  
離支慮在成敗者坐而求敵踰阻攻險者趙氏之  
人也舉山填海者燕楚之人也莊周見其若此故

述道德之妙叙無爲之本寓言以廣之假物以延  
之聊以娛無爲之心而逍遙於一世豈將以希咸  
陽之門而與稷下爭辯也哉夫善接人者導焉而  
已無所逆之故公孟季子衣綉而見墨子弗攻中  
山子牟心在魏關而詹子不距因其所以來用其  
所以至循而泰之使自居之發而開之使自舒之  
且莊周之書何足道哉猶未聞夫大始之論玄古  
之微言乎直能不害於物而形以生物無所毀而  
神以清形神在我而道德成忠信不離而上下平

茲容今談而同古齊說而意殊是心能守其本而  
口發不相須也於是二三子者風搖波蕩相視臆  
脉亂次而退蹉跌失迹隨而望之耳後頗亦以是  
知其無實喪氣而慙愧於衰僻也

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



南華真經序

郭象撰

夫莊子者可謂知本矣故未始藏其狂言言雖無會而獨應者也夫應而非會則雖當無用言非物事則雖高不行與天寂然不動不得已而後起者固有間矣斯可謂知無心者也夫心無爲則隨感而應應隨其時言唯謹爾故與化爲體流萬代而宜物豈曾設對獨邁而遊談乎方外哉此其所以不經而爲百家之冠也然莊生雖未體之言則至

矣通天地之統序萬物之性達生歿之變而明內  
聖外王之道上知造化無物下知有物之自造也  
其言宏綽其旨玄妙至至之道融微旨雅泰然遣  
放放而不敖故曰不知義之所適猖狂妄行而蹈  
其大方含哺而熙乎澹泊鼓腹而游乎混芒至人  
極乎無親孝慈終於兼忘禮樂復乎已能忠信發  
乎天光用其光則其朴自成是以神氣獨化於玄  
冥之境而源流深長也故其長波之所蕩高風之  
所扇暢乎物宜適乎民願弘其鄙解其懸灑落之

功未加而矜夸所以散故觀其書超然自以爲已  
當經崑崙涉太虛而游惚恍之庭矣雖復貪婪之  
人進躁之士暫而攬其餘芳味其溢流彷彿其音  
影猶足曠然有忘形自得之懷况探其遠情而玩  
永年者乎遂綿邈清遐去離塵埃而返冥極者也

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

莊子祠堂記

蘇軾撰

莊子蒙人也嘗爲蒙漆園吏沒千餘歲而蒙未有  
祀之者縣令祕書丞王兢始作祠堂求文以爲記  
謹按史記莊子與梁惠王齊宣王同時其學無所  
不闕然要本歸於老子之言故其著書十餘萬言  
大抵率寓言也作漁父盜蹠箴以詆訾孔子之  
徒以明老子之術此知莊子之粗者余以爲莊子  
蓋助孔子者要不可以爲法耳楚公子微服出亡

而門者難之其僕操箒而罵曰隸也不力門者出  
之事固有倒行而逆施者以僕爲不愛公子則不  
可以爲事公子之法亦不可故莊子之言皆實予  
而文不予陽擠而陰助之其正言蓋無幾至於詆  
訾孔子未嘗不微見其意其論天下道術自墨翟  
禽滑釐彭蒙慎到田駢闕尹老聃之徒以至於其  
身皆以爲一家而孔子不與其尊之也至矣然余  
嘗疑盜蹠漁父則若真詆孔子者至於讓王說劍  
皆淺陋不入於道反復觀之得其寓言之終曰陽

子居西遊於秦遇老子老子曰而睢睢而盱盱而  
誰與居太白若辱盛德若不足陽子居蹙然變容  
其往也舍者將迎其家公執席妻執巾櫛舍者避  
席煬者避竈其反也舍者與之爭席矣去其讓王  
說魴漁父盜蹠四篇以合於列禦寇之篇曰列禦  
寇之齊中道而反曰吾驚焉吾食於十漿而五漿  
先餽然後悟而笑曰是固一章也莊子之言未終  
而昧者勦之以入其言余不可以不辨凡分章名  
篇皆出於世俗非莊子本意

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



莊子口義發題

林希逸撰

莊子宋人也名周字子休生睢陽蒙縣在戰國之  
初與孟子同時隱遁而放言者也所著之書名以  
莊子自分爲三內篇七外篇十五雜篇十一雖其  
分別次第如此而所謂寓言重言卮言三者通一  
書皆然也外篇雜篇則卽其篇首而名之內篇則  
立爲名字各有意義其文比之外篇雜篇爲尤精  
而立言之意則無彼此之異陳同甫嘗曰天下不

可以無此人亦不可以無此書而後足以當君子  
之論若莊子者其書雖爲不經實天下所不可無  
者郭子玄謂其不經而爲百家之冠此語甚公然  
此書不可不讀亦最難讀東坡一生文字只從此  
悟入大藏經五百四十函皆自此中紬繹出左丘  
明司馬子長諸人筆力未易敵此是豈可不讀然  
謂之難者何也伊川曰佛書如淫聲美色易以惑  
人蓋以其語震動而見易搖也况此書所言仁義  
性命之類字義皆與吾書不同一難也其意欲與

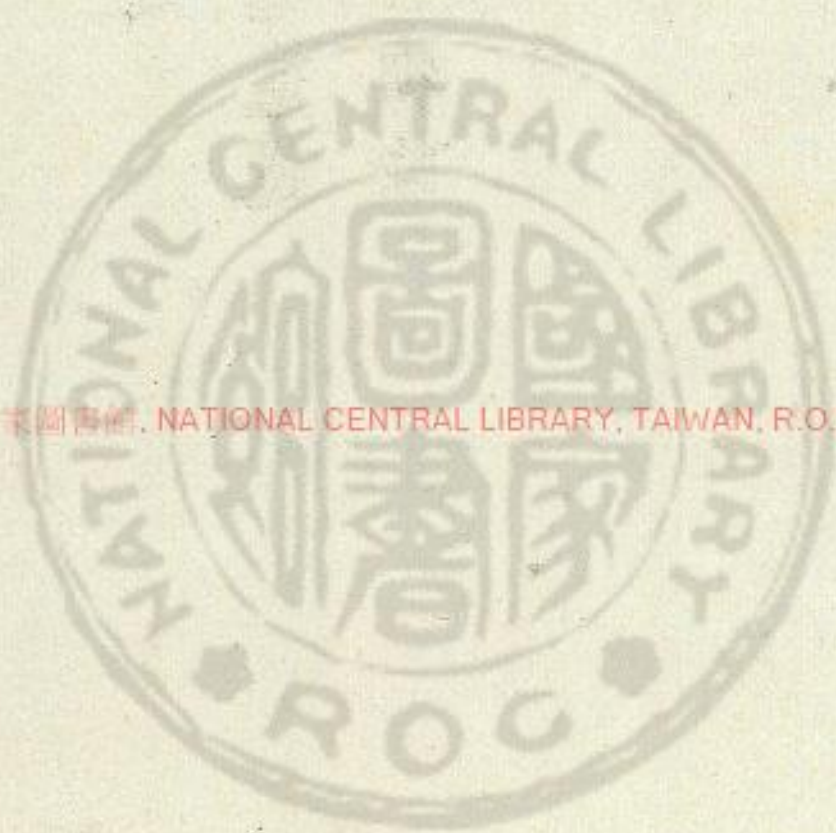
吾夫子爭衡故其言多過當二難也鄙畧中下之人如佛書所謂爲最上乘者說故其言每每過高三難也又其筆端鼓舞變化皆不可以尋常文字蹊徑求之四難也况語脉機鋒多如禪家宗所謂劒刃上事吾儒書中未嘗有此五難也是必精於語孟中庸大學等書見理素定識文字血脉知禪宗解數具此眼目而後知其言意一一有所歸着未嘗不跌蕩未嘗不戲劇而大綱領大宗旨未嘗與聖人異也若此眼未明強生意見非以異端邪

說鄙之必爲其所恐動或資以誕放或流而空虛  
則伊川淫聲美色之喻誠不可不懼希逸少嘗有  
聞於樂軒因樂軒而聞艾軒之說文字血脉稍知  
梗槩又頗嘗涉獵佛書而後悟其縱橫變化之機  
自謂於此書稍有所得實前人所未盡究者最後  
乃得呂吉甫王元澤諸家解說雖比郭象稍爲分  
章析句而大旨不明因王呂之言愈使人有疑於  
莊子若以管見推之則此書自可獨行天地之間  
初無得罪於聖門者使莊子復生謂之千載而下

子雲可也非敢進之作者聊與諸同志者共之



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



解莊

卷一

內篇

逍遙遊

齊物論

目錄

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

解莊卷之一



江夏郭明龍先生評  
會稽陶石簣先生解

內篇

逍遙遊第一

郭云此篇極  
意形容致廣  
大道理令人  
展拓胸次空  
諸所有一切  
無累然後進  
道又恐入親  
無用復結以

北冥有魚其名爲鯢鯢之大不知其幾千里也化  
而爲鳥其名爲鵬鵬之背不知其幾千里也怒而  
飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南冥  
南冥者天池也齊諧者志怪者也諧之言曰鵬之

大猷大樞在  
人取用耳  
又形狀其高  
飛凡百字視  
下蒼然登高  
却以視上蒼  
蒼比之又突  
入野馬等句  
此倒掉法無  
端無端

風在下是高  
却又先以水

徙於南冥也。水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里。  
去以六月息者也。野馬也，塵埃也，生物之以息相  
吹也。天之蒼蒼，其正色邪？其遠而無所至極邪？其  
視下也，亦若是則已矣。

物以往來為遊，故曰南徙。鵬飛迅速，六月乃息。  
此世界亦大遼廓矣。

且夫水之積也不厚，則負大舟也無力。覆杯水於  
坳堂之上，則芥為之舟；置杯焉，則膠水淺而舟大  
也。風之積也不厚，則其負大翼也無力。故九萬里

立有無端上

都云喻淺夫  
之見

忽又插入大  
小年無端無  
端

則風斯在下矣。而後乃今培風，背負青天而莫之  
夭闕者，而後乃今將圖南。蜩與鷺鳩笑之曰：「我決  
起而飛，搶榆枋，時則不至，而控於地而已矣。奚以  
之九萬里而南爲？」適莽蒼者，三飡而反，腹猶果然。  
適百里者，宿舂糧。適千里者，三月聚糧。之二蟲又  
何知？小知不及大知，小年不及大年。奚以知其然  
也？朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也。楚之  
南有冥靈者，以五百歲爲春，五百歲爲秋。上古有  
大椿者，以八千歲爲春，八千歲爲秋。而彭祖乃今

數句精妙亦  
是莊叟本旨

此是所託本  
文詞簡而盡

靈樞○  
以久特聞衆人匹之不亦悲乎○

郭注 是故統小大者無小無大者也苟有乎  
小大則雖大鵬之與斥鷃宰官之與御風同爲  
累物耳齊死生者無死無生者也苟有乎死生  
則雖大椿之與蟪蛄彭祖之與朝菌均於短折  
耳故遊於無小無大者無窮者也冥乎不死不  
生者無極者也若夫逍遙而繫於有方則雖放  
之使遊而有所窮矣未能無行也

湯之問棘也是已窮髮之北有冥海者天池也有

莊子便斲弄  
成前一段文  
字奇幻變化  
不可正視矣

鄭云此正小  
大之辨榮子  
未大列子大  
而不大

魚焉其廣數千里未有知其脩者其名爲鯢有鳥  
焉其名爲鵬背若泰山翼若垂天之雲搏扶搖羊  
角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適  
南冥也斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不  
過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼  
且奚適也此大小之辨也故夫知效一官行比一  
鄉德合一君而徵一國者其自視也亦若此矣而  
宋榮子猶然笑之且舉世而譽之而不加勸舉世  
而非之而不加沮定乎內外之分辨乎榮辱之境

斯已矣。彼其於世未數數然也。雖然猶有未樹也。  
夫列子御風而行泠然善也。旬有五日而後反。彼  
於致福者未數數然也。此雖免乎行猶有所待者  
也。若夫乘天地之正而御六氣之辨以游無窮者  
彼且惡乎待哉。故曰至人無已。神人無功。聖人無  
名。

至人無已而無所不已。天地之正即已也。辨而  
為氣即其功散而為物即其名何大何小何脩  
何短何來何去謂之遊哉。直禪於無窮強名之。

遊耳郢注曰遊於無大無小者無窮者也宜乎  
不死不生者無極者也若夫逍遙而係於有方  
雖放之使遊而有所窮矣然則大觀之破不知  
虛遊之遣實累雖狀極於鷗鵬妙至於御風終  
對待中事耳非逍遙之存致也  
莊叟在當日畧無分付處惠施蚤死而哀  
之至此為郢人其懷甚苦矣故曰天下沉濁不  
可與莊語乃為謬悠荒唐卮言寓詞以寄其意  
故曰寓言十九然則所謂莊語者今觀每篇之

中偶露數句如乘天地之正以下八句之類乃  
莊語也

郭注云大鵬之於斥鷃宰官之於御風同為累  
耳正以斥鷃比宰官大鵬比列子乃莊文本旨  
大鵬培風而徙列子御風而行搏扶搖者六月  
而息泠然者旬有五日而反句句影切成文乘  
天地以下乃漆園有道

莊子甚尊老而其學與老異派觀末章所列道  
術可見甚取列子而不許以神聖與已地步亦

自然是增語  
乘天地之正  
即是順萬物  
之性亦隔一  
層語

殊觀此可見

郭注 乘天地之正者卽是順萬物之性也御  
六氣之辨者卽是遊變化之塗也如斯以往則  
何往而有窮哉所御斯乘又將惡乎待哉此乃  
至德之人玄同彼我者之逍遙也苟有待焉則  
雖列子之輕妙猶不能以無風而行故必得其  
所待然後逍遙耳况大鵬乎夫唯與物冥而循  
大變者爲能無待而常通豈自通而已哉又順  
有待者使不失其所待所待不失則同於大通

鄒云不讓不  
見堯不辭不  
見許此言堯  
許而後及神  
人堯許大而  
未大也

矣故有待無待吾所不能齊也至於各安其性  
天機自張受而不知則吾所不能殊也夫無待  
猶不足以殊有待者之巨細乎無已故  
順物順物而至矣理至則迹滅矣今順而不助  
與至理爲一故無功聖人者物得性之名耳未  
足以名其所以得也

堯讓天下於許由曰日月出矣而燭火不息其於  
光也不亦難乎時雨降矣而猶浸灌其於澤也不  
亦勞乎夫子立而天下治而我猶尸之吾自視缺

然請致天下許由曰子治天下天下既已治也而我猶代子吾將爲名乎名者實之賓也吾將爲賓乎。鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹歸休乎君予無所用天下爲庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣。

郭注 夫能令天下治不治天下者也故堯以不治治之非治之而治者也今許由方明旣治則無所代之而治實由堯故有子治之言夫治之由於不治爲之出乎無爲也取於堯而足豈

借之許由哉若謂拱默山林之中而後得稱無  
爲者此老莊之談所以見棄於當塗當塗者自  
必於有爲之域而不反也夫自任者對物而順  
物者與物無對故堯無對於天下而許由與稷  
契爲匹矣何以言其然耶夫與物冥者羣物之  
所不能離也是以無心玄應唯感之從汎乎若  
不繫之舟東西之非已也故無行而不與百姓  
共者亦無往而不爲天下君矣以此爲君若天  
之高實君之德也若獨兀然立乎高山之頂守

一家之偏尚此故俗中之一物而爲堯之外臣耳若以外臣代乎內主斯有爲君之名而無任君之實也鷦鷯一枝偃鼠滿腹言性各有極苟足其極則餘天下之財也歸休二句均之無用而堯獨有之明夫博諮者無方故天下樂推而不厭也庖人尸祝各安其所司鳥獸萬物各足於所受帝堯許由各靜其所遇此乃天下之至實也各得其實又何所爲乎哉自得而已矣故堯許天地雖異其於逍遙一也

邵云未說何  
言先形容起  
有態

肩吾問於連叔曰吾聞言於接輿大而無當往而  
不返吾驚怖其言猶河漢而無極也大有徑庭不  
近人情焉連叔曰其言謂何哉曰藐姑射之山有  
神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子不食五穀吸  
風飲露乘雲氣御飛龍而游乎四海之外其神凝  
使物不疵癘而年穀熟吾以是狂而不信也連叔  
曰然瞽者無以與乎文章之觀聾者無以與乎鐘  
鼓之聲豈惟形骸有聾盲哉夫知亦有之是其言  
也猶時女也之人也之德也將磅礴萬物以爲一

離世絕俗  
蕩無用故復  
設瓠落三喻  
離世等學問  
離世等學問  
離世等學問

世○斲○乎○亂○孰○弊○弊○焉○以○天○下○爲○事○之○人○也○物○莫○之○  
傷○大○浸○稽○天○而○不○溺○大○旱○金○石○流○土○山○焦○而○不○熱○  
是○其○塵○垢○粃○糠○將○猶○陶○鑄○堯○舜○者○也○孰○肯○以○物○爲○  
事○宋○人○資○章○甫○而○適○諸○越○越○人○斷○髮○文○身○無○所○用○  
之○堯○治○天○下○之○民○平○海○內○之○政○往○見○四○子○藐○姑○射○  
之○山○汾○水○之○陽○窅○然○喪○其○天○下○焉○

惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而  
實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖之以爲瓢  
則瓠落無所容非不呬然大也吾爲其無用而培

鄙去蓬局、  
然不展安能  
逍遙

之莊子曰夫子固拙於用大矣宋人有善爲不龜  
手之藥者世世以泝泝統爲事客問之請買其方  
百金聚族而謀曰我世世爲泝泝統不過數金今  
一朝而鬻技百金請與之客得之以說吳王越有  
難吳王使之將冬與越人水戰大敗越人裂地而  
封之能不龜手一也或以封或不免於泝泝統則  
所用之異也今子有五石之瓠何不慮以爲大樽  
而浮乎江湖而憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬  
之心也夫惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其

大本擁腫而不中繩墨其小枝拳曲而不中規矩  
立之塗匠者不顧今子之言大而無用衆所同去  
也莊子曰子獨不見狸狌乎卑身而伏以候敖者  
東西跳梁不避高下中於機辟死於網罟今夫犛  
牛其大若垂天之雲此能爲大矣而不能執鼠今  
子有大樹患其無用何不樹之於無何有之鄉廣  
莫之野彷徨乎無爲其側逍遙乎寢臥其下不天  
斤斧物無害者無所可用安所困苦哉

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

逍遙遊

幾

上聲

搏

團

埃

哀

且夫

扶

覆

入聲

坳

凹

培

裴

天

上聲

闕

過

蜩

條

鷖

學

決

血

捨

銷

榆

俞

枋

方

小

知

智大

菌

窘

蟪

惠

蛄

姑

春

倫

鷦

晏

夫

知

音智

後

章

比

毗

分

去聲

數

數

朔

泠

零

惡

烏

已

紀

鷦

焦

鷦

僚

當

去聲

怖

普

大

太

射

亦

淖

綽

厲

厲

狂

誰

與

預

下

與

女

汝

磚

薄

蘄

祈

窅

烏

喪

去聲

瓠

互

下

瓠

落

之

種

腫

盛

成

剖

普

呬

諤

爲

去聲

泝

平

澠

僻

統

曠

說

稅

難

去聲

將

去聲

樗

抽

中

去聲

下

卷

權

去

上聲

往

星

敖

邀

呿

古

獠

狸

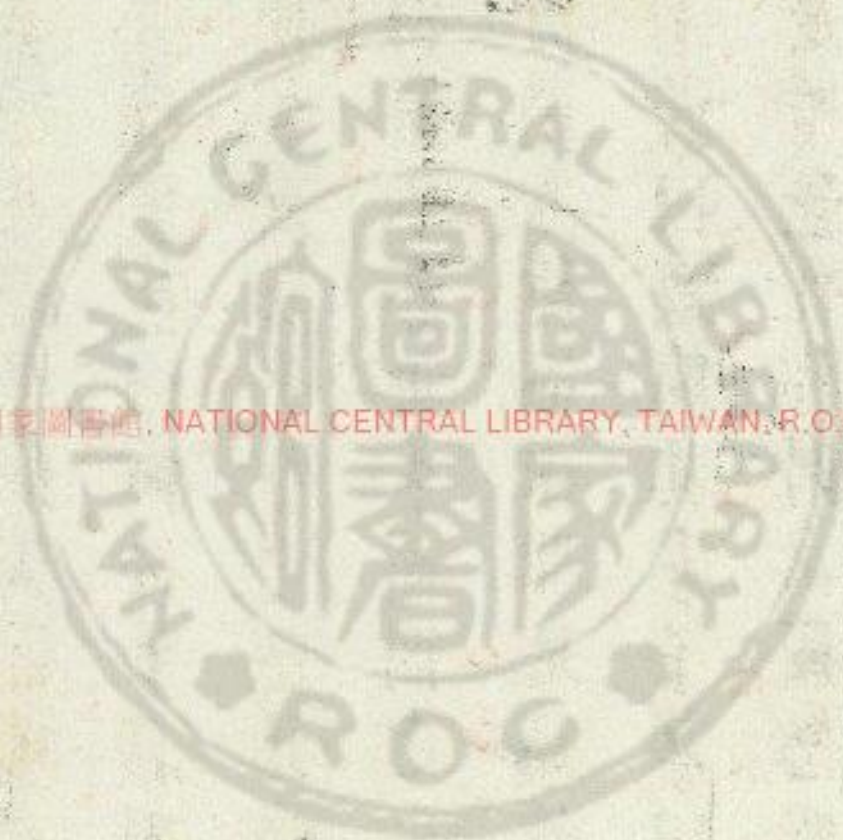
天

上聲

釋音

卷之一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



齊物論第二

南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒焉似喪其耦顏  
成子游立侍乎前曰何居乎形固可使如槁木而  
心固可使如死灰乎今之隱几者非昔之隱几者  
也子綦曰偃不亦善乎而問之也今者吾喪我汝  
知之乎汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞  
天籟夫子游曰敢問其方子綦曰夫大塊噫氣其  
名爲風是唯無作作則萬竅怒呿而獨不聞之琴  
琴乎山林之畏佳大木百圍之竅穴似鼻似口似

分明畫出風來

鄧云主之者天

耳似枅似圈似臼似洼者似汚者謫者叱者  
吸者呌者謔者突者咬者前者唱于而隨者唱喁  
泠風則小和飄風則大和厲風濟則衆竅爲虛而  
獨不見之調調之刀刀乎子游曰地籟則衆竅是  
已人籟則比竹是已敢問天籟子綦曰夫吹萬不  
同而使其自己也咸其自取怒者其誰耶

有吾我即有耦喪我即耦亡耦者是非之所以  
生我者彼是之所以成故篇初即道破

聽聲如響則是非路絕故等之爲籟音響無從

部云十二字  
摸寫接吻之  
清

則言語道斷故和之以天此齊物論之大旨也  
大知閒閒小知間間大言炎炎小言詹詹其寐也  
魂交其覺也形開與接爲構日以心關縵者密者  
密者小恐惴惴大恐縵縵其發若機括其司是非  
之謂也其留如詛盟其守勝之謂也其殺如秋冬  
以言其日消也其溺之所爲之不可使復之也其  
厭也如緘以言其老湫也近死之心莫使復陽也  
喜怒哀樂慮歎變熱姚佚啟態樂出虛蒸成菌日  
夜相代乎前而莫知其所萌已乎已乎旦暮得此

其所由以生乎非彼無我非我無所取是亦近矣  
而莫知其所爲使若有真宰而特不得其朕可行  
已信而不見其形有情而無形百骸九竅六藏賅  
而存焉吾誰與爲親汝皆說之乎其有私焉如是  
皆有爲臣妾乎其臣妾不足以相治乎其遞相爲  
君臣乎其有真君存焉如求得其情與不得無益  
損乎其真一受其成形不亡以待盡與物相刃相  
靡其行盡如馳而莫之能止不亦悲乎終身役役  
而不見其成功黼然疲役而不知其所歸可不哀

邪人謂之不久奚益其形化其心與之然可不謂  
大哀乎

法塵之起滅等聲塵之萬殊宛所從來如樂出  
虛蒸成苗耳使之以莫為宰之者無朕生滅紛  
然寂滅宛爾此所謂天均乎

受成形則物我立師成心則是非起所以然者  
不識真君也真心者未成乎心者也妄心者成  
心也真心曰真宰妄心曰妄宰迷真心而後認  
成形受成形而後有成心此是非之窠窟衆論

之根苗也

人之生也固若是芒乎其我獨芒而人亦有不芒者乎夫隨其成心而師之誰獨且無師乎奚必知代而心自取者有之愚者與有焉未成乎心而有是非是今日適越而昔至也是以無有爲有無有爲有雖有神禹且不能知吾獨且奈何哉夫言非吹也言者有言其所言者特未定也果有言邪其未嘗有言邪其以爲異於轂音亦有辯乎其無辯乎道惡乎隱而有真僞言惡乎隱而有是非道惡

立論之旨焉  
破儒墨

即後兩行意  
是非雙俱故  
亦可是非兩  
行也  
應前要耦

乎往而不存言惡乎存而不可道隱於小成言隱  
於榮華故有儒墨之是非以是其所非而非其所  
是欲是其所非而非其所是則莫若以明物無非  
彼物無非是自彼則不見自知則知之故曰彼出  
於是是亦因彼彼是方生之說也雖然方生方歿  
方歿方生方可方不可方可因是因非因  
非因是是以聖人不由而照之于天亦因是也是  
亦彼也彼亦是也彼亦一是非此亦一是非果且  
有彼是乎哉果且無彼是乎哉彼是莫得其耦謂

之道樞樞始得其環中以應無窮是亦一無窮非亦一無窮也故曰莫若以明

郭注 欲明無是無非則不若還以儒墨反覆相明反覆相明則知其所是者非是而所非者非非矣物皆自是故無非是物皆相彼故無非彼無非彼則天下無是矣無非是則天下無彼矣無彼無是所以玄同也物皆不見彼之所見而獨自知其所知自知其所知則自以爲是矣自以爲是則以彼爲非矣故曰彼出於是是亦

因彼彼是相因而生者也夫死生之變猶春秋  
冬夏四時行耳故死生之狀雖異其於各安所  
遇一也今生者方自謂生爲生而死者方自謂  
生爲死則無生矣生者方自謂死爲死而死者  
方自謂死爲生則無死矣無生無死無可無不  
可故儒墨之辯吾所不能同也至於各冥其分  
吾所不能異也是以聖人因天下之是非而自  
無是非也故不由是非之塗而是非無不當者  
直明其天然而無所奪故也是亦彼也我亦爲

解環中即空  
是是  
環圖物也隨  
所執處皆可  
名之為中如  
馬是因非隨  
所因處皆是  
為是非

彼所彼彼亦是也彼亦自以為是彼是有無未  
果定也偶對也彼是相對而聖人兩順之故無  
心者與物冥而未嘗有對於天下也樞要也此  
居其樞要會其玄極以應夫無方也是非相尋  
反覆無窮故謂之環環中空矣今以是非為環  
而得其中者無是無非也無是無非故能應乎  
是非是非無窮故應亦無窮天下莫不自是莫  
不相非故一是一非兩行無窮唯涉空得中者  
曠然無懷乘之以遊也

郭云人惟不

肯以已度人

執于有哉

字意見互相

非謂

因是因非

郭云庸庸  
是字

以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也以  
馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也天地  
一指也萬物一馬也可乎不可乎不可道行之  
而成物謂之而然惡乎然然於然惡乎不然不然  
於不然物固有所然物固有所可無物不然無物  
不可故爲是舉莛與楹厲與西施恢恠憖怪道通  
爲一其分也成也其成也毀也凡物無成與毀道  
通爲一唯達者知通爲一爲是不用而寓諸庸庸  
也者用也用也者通也通也者得也適得而幾矣

兩行即通一  
通一即論齊

因是已已而不知其然謂之道勞神明爲一而不  
知其同也謂之朝三何謂朝三曰狙公賦芋曰朝  
三而暮四衆狙皆怒曰然則朝四而暮三衆狙皆  
說名實未虧而喜怒爲用亦因是也是以聖人和  
之以是非而休乎天均是之謂兩行

以無是非處齊是非乃此篇主意

莊生看世人作胡孫已作弄胡孫人亦太倨侮

矣

古之人其知有所至矣惡乎至有以爲未始有物

即無○朕之宰無形之君乃無物之物

念即無念故  
未始有無

者至矣盡矣不可以加矣其次以爲有物矣而未  
始有封也其次以爲有封焉而未始有是非也是  
非之彰也道之所以虧也道之所以虧愛之所以  
成果且有成與虧乎哉果且無成與虧乎哉有成  
與虧故昭氏之鼓琴也無成與虧故昭氏之不鼓  
琴也昭文之鼓琴也師曠之技策也惠子之據梧  
也三子之知幾乎皆其盛者也故載之末年唯其  
好之也以異於彼其好之也欲以明之彼非所明  
而明之故以堅白之昧終而其子又以文之綸緒

終身無成若是而可謂成乎。雖我亦成也。若是而不可謂成乎。物與我無成也。是故滑疑之耀。聖人之所圖也。爲是不用而寓諸庸。此之謂以明。

曠好音故枝策而聽。至於假寐。惠多方故援梧。思索。至極。瞑去。假寐。語不審。所出。卽必有據。

今且有言於此。不知其與是類乎。其與是不類乎。類與不類。相與爲類。則與彼無以異矣。雖然。請嘗言之。有始也者。有未始有始也者。有未始有夫未始有始也者。有有也者。有無也者。有未始有無也。

鄭注以二十  
八字作一句  
亦有理

者有未始有夫未始有無也者俄而有無矣而未  
知有無之果孰有孰無也今我則已有謂矣而未  
知吾所謂之其果有謂乎其果無謂乎天下莫大  
於秋毫之末而太山爲小莫壽乎殤子而彭祖爲  
夭天地與我竝生而萬物與我爲一旣已爲一矣  
且得有言乎旣已謂之一矣且得無言乎一與言  
爲二二與一爲三自此以往巧歷不能得而况其  
凡乎故自無適有以至於三而况自有適有乎無  
適焉因是已

不見其形不得其朕莫知其所謂不知其所為  
使皆無也即此無字亦無著處所謂未始有無  
未始有夫未始有無者也無即是一有無即是  
有一

道未嘗有封天地萬物皆我也多以至一足以  
齊衆數矣而不知衆數之爭起於一也故不若  
以天還天地還地萬物還萬物是還衆是非還  
衆非萬吹琴然兩行不悖之為齊也故曰無適  
焉因是已無適者各適也

夫道未始有封言未始有常爲是而有畛也請言  
其畛有左有右有倫有義有分有辯有競有爭此  
之謂八德六合之外聖人存而不論六合之內聖  
人論而不議春秋經世先王之志聖人議而不辯  
故分也者有不分也辯也者有不辯也曰何也聖  
人懷之衆人辯之以相示也故曰辯也者有不見  
也夫大道不稱大辯不言大仁不仁大廉不嗛大  
勇不忮道昭而不道言辯而不及仁常而不成廉  
清而不信勇忮而不成五者園而已向方矣故知

止其所不知至矣孰知不言之辯不道之道若有  
石○故○故○標○天○府○之○用○如○云○無○盡○藏○也○  
能知此之謂天府注焉而不滿酌焉而不竭而不  
知其所以來此之謂葆光故昔者堯問於舜曰我  
欲伐宗脰胥敖南面而不釋然其故何也舜曰夫  
三子者猶存乎蓬艾之間若不釋然何哉昔者十  
日竝出萬物皆照而况德之進乎日者乎

懷如兔於父母之懷抱也聖人之於是非兼納  
而兩存類之又如懷諸侯之懷  
無封無常者圓也有封有常者方也

不知之知非不知也。注：不滿酌不竭衆妙之所  
出。特不知其由來耳。然則知固自知矣。豈特知  
之而後知乎。十日並出炳然照燭而無照物之  
功。又況進於日者也是非生於辨。生於知。知  
既無知辨且誰辨乎。

齧缺問乎王倪曰：子知物之所同是乎。曰：吾惡乎  
知。之子知子之所不知邪。曰：吾惡乎知之。然則物  
無知邪。曰：吾惡乎知之。雖然嘗試言之。庸詎知吾  
所謂知之非不知邪。庸詎知吾所謂不知之非知。

邪且吾嘗試問乎汝民溼寢則腰疾偏死鱗然乎  
哉木處則惴慄恟懼猿猴然乎哉三者孰知正處  
民食芻豢麋鹿食薦螻且甘帶鴟鴞耆鼠四者孰  
知正味猿獼狔以爲雌麋與鹿交鱗與魚游毛嬙  
麗姬人之所美也魚見之深入鳥見之高飛麋鹿  
見之決驟四者孰知天下之正色哉自我觀之仁  
義之端是非之塗樊然殽亂吾惡能知其辯齧缺  
曰子不知利害則至人固不知利害乎王倪曰至  
人神矣大澤焚而不能熱河漢汜而不能寒疾雷

破山風振海而不能驚若然者乘雲氣騎日月而  
遊乎四海之外歟生無變於已而况利害之端乎  
瞿鵠子問乎長梧子曰吾聞諸夫子聖人不從事  
於務不就利不違害不喜求不緣道無謂有謂有  
謂無謂而遊於塵垢之外夫子以爲孟浪之言而  
我以爲妙道之行也吾子以爲奚若長梧子曰是  
黃帝之所聽熒也而丘也何足以知之且汝亦大  
早計見卵而求時夜見彈而求鶚炙予嘗謂汝妄  
言之汝以妄聽之奚旁日月挾宇宙爲其脗合置

其滑潛以隸相尊衆人役役聖人愚菴參萬歲而  
一成純萬物盡然而以是相蘊予惡乎知說生之  
非感耶予惡乎知惡死之非弱喪而不知歸者邪  
麗之姬艾封人之子也晉國之始得之也涕泣沾  
襟及其至於王所與王同筐牀食芻豢而後悔其  
泣也予惡乎知夫死者不悔其始之蘄生乎夢飲  
酒者旦而哭泣夢哭泣者旦而田獵方其夢也不  
知其夢也夢之中又沾其夢焉覺而後知其夢也  
且有大覺而後知此其大夢也而愚者自以爲覺

竊竊然知之君乎牧乎固哉丘也與女皆夢也予  
謂女夢亦夢也是其言也其名爲弔詭萬世之後  
而一遇大聖知其解者是旦暮遇之也

鄭注正如今日尖巧時文非無理詰而苦石切

題

既使我與若辯矣若勝我我不若勝若果是也我  
果非也邪我勝若若不吾勝我果是也而果非也  
邪其或是也其或非也邪其俱是也其俱非也邪  
我與若不能相知也則人固受其黷闇吾誰使正

之。使同乎若者正之。既與若同矣。惡能正之。使同  
乎我者正之。既同乎我矣。惡能正之。使異乎我與  
若者正之。既異乎我與若矣。惡能正之。使同乎我  
與若者正之。既同乎我與若矣。惡能正之。然則我  
與若與人俱不能相知也。而待彼也邪。何謂和之  
以天倪。曰。是不是。然不然。是若果是也。則是之異  
乎不是也。亦無辯。然若果然也。則然之異乎不然  
也。亦無辯。化聲之相待。若其不相待。和之以天倪。  
因之以曼衍。所以窮年也。忘年忘義。振於無竟。故

寓諸無竟。

罔兩問景曰：曩子行，今子止；曩子坐，今子起。何其無特操？與？景曰：吾有待而然者邪？吾所待又有待而然者邪？吾待蛇蚺蜺翼邪？惡識所以然？惡識所以不然？昔者莊周夢爲蝴蝶，栩栩然蝴蝶也，自喻適志，與不知周也。俄然覺，則蘧蘧然周也。不知周之夢爲蝴蝶，與蝴蝶之夢爲周，與周與蝴蝶則必有分矣。此之謂物化。

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

齊物論

綦

其

喀

答

喪

去聲後

居

姬

呬

胡

麥

良

畏

偉

佳

萃

枅

去聲

鷄

圈

起

注

於

謫

孝

諫

豪

突

杏

咬

狡

喁

愚

泠

零

和

去聲

比

毗

知

智

間

平聲

詹

占

覺

教後

縵

慢

害

教

惴

之

詛

祖

洳

已

樂

洛

熱

折

骸

諧

藏

去聲

賅

該

遞

弟

靡

如

繭

涅

與

預

穀

冠

惡

烏

後

故

爲

去聲後

爲

爲

莛

挺

楹

盈

悅

詭

慴

決

幾

機

狙

徐

芋

序

好

去聲

滑

骨

天

上聲

畛

軫

噉

謙

園

刑

葆

保

齧

臬

涇

濕

魮

秋

恂

荀

援

爰

秦

患

螂

卽

蛆

子

鴟

夷

尺

徧

篇

嬙

祥

女

汝

下

鴟

于

爲

去聲

旁

去聲

詔

吻

潛

昏

釋音

卷之一

徒弔的解上黠貪倪覓曼萬景影曩奴與余惟下周同  
字如蚶附栩許

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

解莊

卷二

養生主

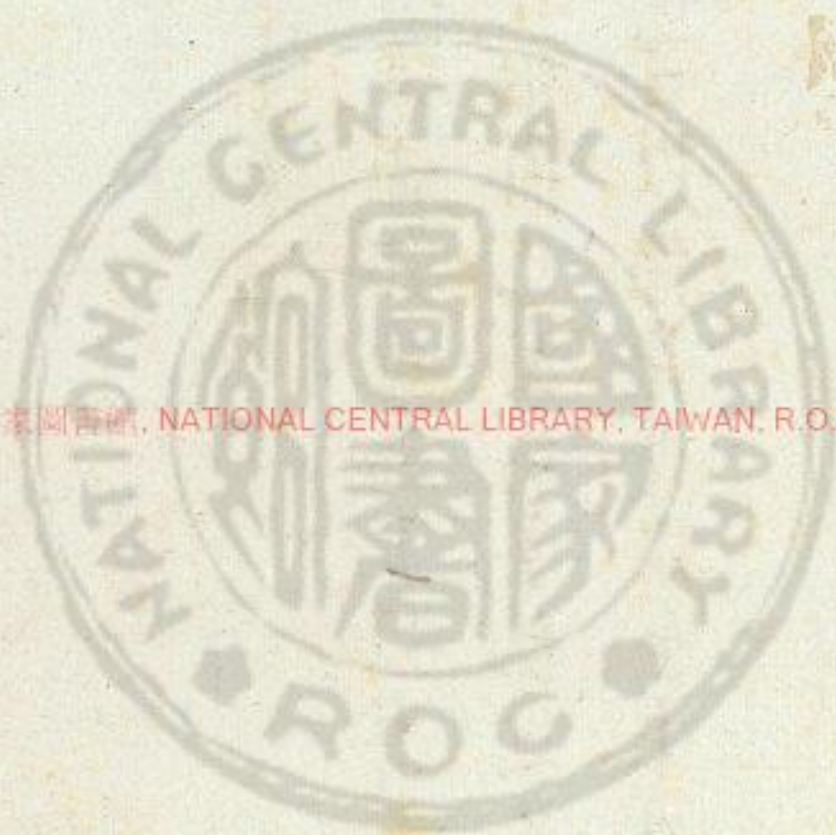
人間世

德充符

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



解莊卷之二

江夏郭明龍先生評  
會稽陶石簣先生解



養生主第三

部云神識播弄主人無有休歇此是知無涯又云有情下種則因地果生不近刑名無因可知

吾○生○也○有○涯○而○知○也○無○涯○以○有○涯○隨○無○涯○殆○已○已○  
而○爲○知○者○殆○而○已○矣○爲○善○無○近○名○爲○惡○無○近○刑○緣○  
督○以○爲○經○可○以○保○身○可○以○全○生○可○以○養○親○可○以○盡○  
年○

庖丁爲文惠君解牛手之所觸肩之所倚足之所

履膝之所躋。砉然騞然。奏刀騞然。莫不中音。合於  
桑林之舞。乃中經首之會。文惠君曰。謩善哉。技蓋  
至此乎。庖丁釋刀對曰。臣之所好者。道也。進乎技  
矣。始臣之解牛之時。所見無非牛者。三年之後。未  
嘗見全牛也。方今之時。臣以神遇而不以目。視官  
知止。而神欲行。依乎天理。批大郤。導大窾。因其固  
然。技經肯綮之未嘗。而況大軋乎。良庖歲更刀。割  
也。族庖月更刀。折也。今臣之刀十九年矣。所解數  
千牛矣。而刀刃若新發於硎。彼節者。有間。而刀刃

部云到此輕  
輕結以得養  
生為四字便  
是文法操縱  
省力處  
郭云人之貌  
皆天與之者

者無厚以無厚入有間恢恢乎其於遊刃必有餘  
地矣是以十九年而刀刃若新發於硎雖然每至  
於族吾見其難為怵然為戒視為止行為遲動刀  
甚微謖然已解如土委地提刀而立為之四顧為  
之躊躇滿志善刀而藏之文惠君曰善哉吾聞庖  
丁之言得養生焉

公文軒見右師而驚曰是何人也惡乎介也天與  
其人與曰天也非人也天之生是使獨也人之貌  
有與也以是知其天也非人也澤雉十步一啄百

步一飲不斲畜乎樊中神雖王不善也

十步方一啄百步方一飲驚猜防患至周至慎  
此神之王也豈期爲籠中之畜哉故曰未善此  
與無心順物游於虛地者異矣

雉最難畜在樊中安得神王

老聃歿秦失弔之三號而出弟子曰非夫子之友  
邪曰然然則弔焉若此可乎曰然始也吾以爲其  
人也而今非也向吾入而弔焉有老者哭之如哭  
其子少者哭之如哭其母彼其所以會之必有不

郭云薪喻四  
大火喻元神  
此三句奇  
文也

斬言而言不斬哭而哭者是遁天倍情忘其所受  
古者謂之遁天之刑適來夫子時也適去夫子順  
也安時而處順哀樂不能入也古者謂是帝之縣  
解指窮於爲薪火傳也不知其盡也

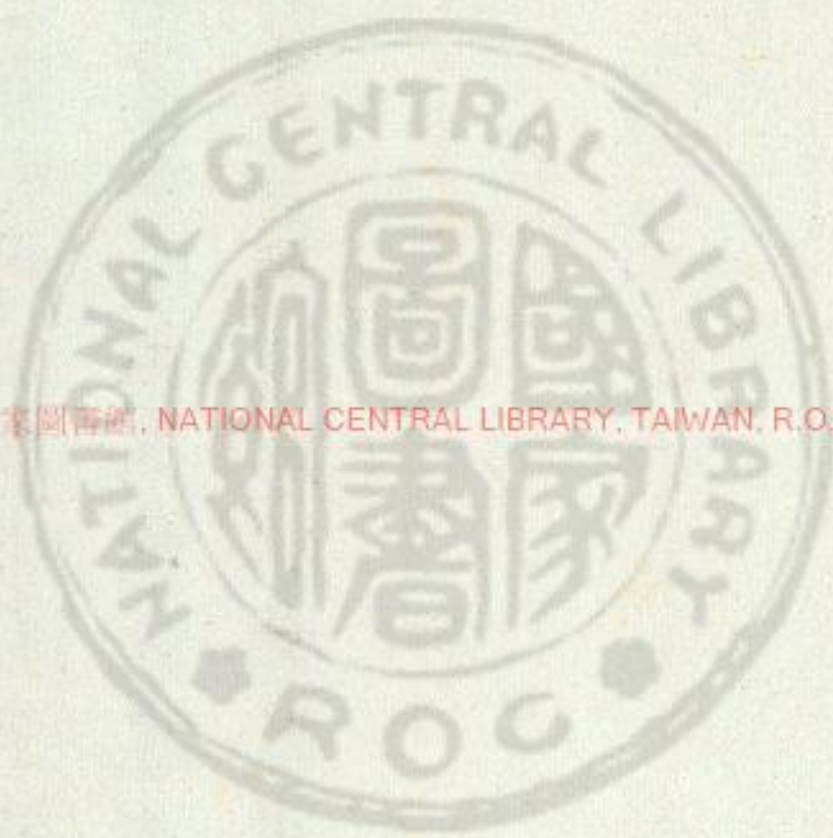
本非人何須哀故三號而止老少之哭忘其所  
受矣故曰遁天

庖丁章言養生之理極矣此又推之未嘗有生  
方爲探本之論

如楞嚴波斯匿王不妨淺解何必更求之舍生

趨生之表本文不知其盡曉世俗斷滅之惑耳

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



養生主

知

智下同為

養

尚羊

踦

居彼

砮

畫

嚮

享

騶

麥

中

去聲下同

下

諱

諱

熙

好

去聲

卻

却

窾

款

輒

孤

礪

刑

誅

獲

躊

躊

躇

除

惡

鳥

與

余

如下有字

王

旺

聃

吐

後

皆同

號

平聲

少

去聲

樂

洛

縣

玄

傳

傳

專直

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

人間世第四

顏回見仲尼請行曰奚之曰將之衛曰奚爲焉曰  
回聞衛君其年壯其行獨輕用其國而不見其過  
輕用民死死者以國量乎澤若蕉民其無如矣回  
嘗聞之夫子曰治國去之亂國就之醫門多疾願  
以所聞思其則庶幾其國有瘳乎仲尼曰謏若殆  
往而刑耳夫道不欲雜雜則多多則擾擾則憂憂  
而不救古之至人先存諸已而後存諸人所存於  
已者未定何暇至於暴人之所行且若亦知夫德

之所蕩而知之所爲出乎哉德蕩乎名知出乎爭  
名也者相軋也知也者爭之器也二者凶器非所  
以盡行也且德厚信砒未達人氣名聞不爭未達  
人心而彊以仁義繩墨之言術暴人之前者是以  
人惡有其美也命之曰菑人菑人者人必反菑之  
若殆爲人菑夫且苟爲悅賢而惡不肖惡用而求  
有以異若唯無詔王公必將乘人而鬪其捷而目  
將熒之而色將平之口將營之容將形之心且成  
之是以火救火以水救水名之曰益多順始無窮

鄧云暴虐非  
徒欲歆亦且  
求名

若殆以不信厚言必死於暴人之前矣。且昔者桀  
殺關龍逢，紂殺王子比干，是皆脩其身以下偃拊  
人之民，以下拂其上者也。故其君因其脩以擠之，  
是好名者也。昔者堯攻叢枝，胥敖，禹攻有扈，國爲  
虛厲，身爲刑戮，其用兵不止，其求實無已，是皆求  
名實者也。而獨不聞之乎？名實者，聖人之所不能  
勝也。而況若乎？雖然，若必有以也。嘗以語我來，顏  
回曰：「端而虛，勉而一，則可乎？」曰：「惡惡可。」夫以陽爲  
充，孔揚采色，不定，常人之所不違；因案人之所感，

鄒云善與不  
善付之公當  
無求於人

以。求。容。與。其。心。名。之。曰。日。漸。之。德。不。成。而。況。大。德。  
乎。將。執。而。不。化。外。合。而。內。不。訾。其。庸。詎。可。乎。然。則。  
我。內。直。而。外。曲。成。而。上。比。內。直。者。與。天。爲。徒。與。天。  
爲。徒。者。知。天。子。之。與。已。皆。天。之。所。子。而。獨。以。已。言。  
漸。乎。而。人。善。之。漸。乎。而。人。不。善。之。邪。若。然。者。人。謂。  
之。童。子。是。之。謂。與。天。爲。徒。外。曲。者。與。人。之。爲。徒。也。  
擎。蹠。曲。拳。人。臣。之。禮。也。人。皆。爲。之。吾。敢。不。爲。邪。爲。  
人。之。所。爲。者。人。亦。無。疵。焉。是。之。謂。與。人。爲。徒。成。而。  
上。比。者。與。古。爲。徒。其。言。雖。教。謫。之。實。也。古。之。有。也。

非吾有也。若然者，雖直不爲病，是之謂與古爲徒。若是則可乎？仲尼曰：惡惡可，太多政法而不諫，雖固亦無罪。雖然，止是耳矣。夫胡可以及化？猶師心者也。

至人無己，人無疵，爲故可免災，而及化。此所謂至虛行，不以地飛，不以翼孔。所謂心齋，穎所謂未始有回者也。若有己，則有挾，以喻人者，雜矣。多矣。有己，有人，以捷相濶，此當身之媒耳。何能化人哉？端而虛，則不靈；勉而一，則不一。有天有

人有今有古則又不虛不一虛一者師心而強  
為者也故摠斷之曰太多此絕迹不行非行而  
不行者也顏子初有見於虛矣未知所以為虛  
也此孔子所以有心齋之訓

顏回曰吾無以進矣敢問其方仲尼曰齋吾將語  
若有而為之其易邪易之者俾天不宜顏回曰回  
之家貧唯不飲酒不茹葷者數月矣若此則可以  
為齋乎曰是祭祀之齋非心齋也回曰敢問心齋  
仲尼曰若一志無聽之以耳而聽之以心無聽之

郭云齊之義  
一虛盡之矣  
又云回一聞  
師旨便知虛  
之義盡於無  
我  
又云人處世  
有不得已者  
若一切屏去  
如外道斷滅  
真易耳

以心而聽之以氣聽止於耳心止於符氣也者虛  
而待物者也唯道集虛虛者心齋也顏回曰回之  
未始得使實自回也得使之也為人使未始有回也可謂  
虛乎夫子曰盡矣吾語若若能入遊其樊而無感  
其名入則鳴不入則止無門無毒一宅而寓於不  
得已則幾矣絕迹易無行地難爲人使易以僞爲  
天使難以僞聞以有翼飛者矣未聞以無翼飛者  
也聞以有知知者矣未聞以無知知者也瞻彼閼  
者虛室生白吉祥止止夫且不止是之謂坐馳夫

狗耳目內通而外於心知鬼神將來舍而况人乎  
是萬物之化也禹舜之所紐也伏戲几蘧之所行  
終而况散焉者乎

至靜者非曰靜也善故靜也至無者非作故無  
本性無也若以止為吉祥而止之且不止矣特  
坐而馳耳此絕迹者也非不行於地者也

葉公子高將使於齊問仲尼曰王使諸梁也甚重  
齊之待使者蓋將甚敬而不急匹夫猶未可動也  
而况諸侯乎吾甚慄之子嘗語諸梁也曰凡事若

小○若○大○寡○不○道○以○懽○成○事○若○不○成○則○必○有○人○道○之○  
患○事○若○成○則○必○有○陰○陽○之○患○若○成○若○不○成○而○後○無○  
患○者○唯○有○德○者○能○之○吾○食○也○執○粗○而○不○臧○爨○無○欲○  
清○之○人○今○吾○朝○受○命○而○夕○飲○水○我○其○內○熱○與○吾○未○  
至○乎○事○之○情○而○既○有○陰○陽○之○患○矣○事○若○不○成○必○有○  
人○道○之○患○是○兩○也○爲○人○臣○者○不○足○以○任○之○子○其○有○  
以○語○我○來○仲○尼○曰○天○下○有○大○戒○二○其○一○命○也○其○一○  
義○也○子○之○愛○親○命○也○不○可○解○於○心○臣○之○事○君○義○也○  
無○適○而○非○君○也○無○所○逃○於○天○地○之○間○是○之○謂○大○戒○

是以夫事其親者、不擇地而安之、孝之至也。夫事其君者、不擇事而安之、忠之盛也。自事其心者、哀樂不易施乎前、知其不可奈何而安之若命、德之至也。爲人臣子者、固有所不得已、行事之情而忘其身、何暇至於悅生而惡死？夫子其行可矣。丘請復以所聞、凡交近則必相靡、以信遠則必忠、之以言、言必或傳之。夫傳兩喜兩怒之言、天下之難者也。夫兩喜必多溢美之言、兩怒必多溢惡之言、凡溢之類也。妄妄則其信之也莫莫則傳言者殃故

法言曰傳其常情無傳其溢言則幾乎全

以安字答陰陽之患安則無陰陽之患溢則有  
人事之缺以傳其常情二句答人事之患

且以巧鬪力者始乎陽常卒乎陰泰至則多奇巧  
以禮飲酒者始乎治常卒乎亂泰至則多奇樂凡  
事亦然始乎諒常卒乎鄙其作始也簡其將畢也  
必巨言者風波也行者實喪也夫風波易以動實  
喪易以危故忿設無由巧言偏辭獸歿不擇音氣  
息蕭然於是竝生心厲尅核太至則必有不肖之

心應之而不知其然也。苟爲不知其然也，孰知其  
所終？故法言曰：無遷令，無勸成，過度益也。遷令勸  
成，殆事美成在久。惡成不及改，可不慎與？且夫乘  
物以遊心，託不得已以養中，至矣。何作爲報也？莫  
若爲致命，此其難者。

顏闔將傅衛靈公太子，而問於蘧伯玉曰：有人於  
此，其德天殺，與之爲無方，則危吾國；與之爲有方，  
則危吾身。其知適足以知人之過，而不知其所以  
過，若然者，吾奈之何？蘧伯玉曰：善哉問乎！戒之慎

之正汝身哉形莫若就心莫若和雖然之二者有  
患就不欲入和不欲出形就而入且爲顛爲滅爲  
崩爲蹶心和而出且爲聲爲名爲妖爲孽彼且爲  
嬰兒亦與之爲嬰兒彼且爲無町畦亦與之爲無  
町畦彼且爲無崖亦與之爲無崖達之入於無疵  
汝不知夫螳螂乎怒其臂以當車轍不知其不勝  
任也是其才之美者也戒之慎之積伐而美者以  
犯之幾矣汝不知夫養虎者乎不敢以生物與之  
爲其殺之之怒也不敢以全物與之爲其決之之

怒也。時其飢飽達其怒心。虎之與人異類而媚養已者順也。故其殺者逆也。夫愛馬者以筐盛矢以蜃盛溺。適有蚤蚩僕緣而拊之。不時則缺銜毀首碎胸。意有所至而愛有所亡。可不慎邪。

傳其常情無傳其溢言專對之秘密法也。時其饑飽達其怒心止健之秘密法也。莊叟精於世故至此與妙乎。

匠石之齊。至乎曲轅。見櫟社樹。其大蔽牛。絜之百圍。其高臨山十仞。而後有枝。其可以爲舟者。旁十

數觀者如市匠石不顧遂行不輟弟子厭觀之走  
及匠石曰自吾執斧斤以隨夫子未嘗見材如此  
其美也先生不肯視行不輟何邪曰已矣勿言之  
矣散木也以爲舟則沈以爲棺槨則速腐以爲器  
則速毀以爲門戶則液櫚以爲柱則蠹是不材之  
木也無所可用故能若是之壽匠石歸櫟社見夢  
曰汝將惡乎比予哉若將比予於文本邪夫柤梨  
橘柚果蓏之屬實熟則剝則辱大枝折小枝泄此  
以其能苦其生者也故不終其天年而中道夭自

培擊於世俗者也。物莫不若是。且予求無所可用  
久矣。幾死。乃今得之爲予大用。使予也而有用。且  
得有此大也邪。且也。若與予也。皆物也。奈何哉。其  
相物也。而幾死之散人。又惡知散。木匠石覺而診  
其夢。弟子曰。趣取無用。則爲社何邪。曰。密若無言。  
彼亦直寄焉。以爲不知已者。詬厲也。不爲社者。且  
幾有翦乎。且也。彼其所保與衆異。而以義譽之。不  
亦遠乎。

養生主洞生理之至要矣。又歸諸無生。人間世

悉涉世之至隱矣。又歸諸無用，能為之而不能。  
為此莊生之本旨與。

南伯子綦遊乎商之丘，見大木焉，有異，結駟千乘，  
隱將芘其所賴。子綦曰：「此何木也哉？」此必有異材。  
夫仰而視其細枝，則拳曲而不可以為棟梁；俯而  
視其大根，則軸解而不可以為棺槨；啗其葉則口  
爛而為傷，嗅之則使人狂醒三日而不已。子綦曰：  
「此果不材之木也，以至於此其大也。」嗟乎！神人以  
此不材，宋有荆氏者，宜楸栢桑，其拱把而上者求

狙猴之杙者斬之。三圍四圍求高名之麗者斬之。  
七圍八圍貴人富商之家求禪傍者斬之。故未終  
其天年而中道夭於斧斤。此材之患也。故解之以  
牛之白顙者與豚之亢鼻者與人有痔病者不可  
以適河。此皆巫祝以知之矣。所以爲不祥也。此乃  
神人之所以爲大祥也。

支離疏者頤隱於齊。肩高於頂。會撮指天。五管在  
上。兩脾爲脇。挫鍼治癰。足以餬口。鼓箠播精。足以  
食十人。上徵武士。則支離攘臂於其間。上有大役。

則支離以有常疾不受功上與病者粟則受三鍾  
與十束薪夫支離其形者猶足以養其身終其天  
年又況支離其德者乎

孔子適楚楚狂接輿遊其門曰鳳兮鳳兮何如德  
之衰也來時不可待往世不可追也天下有道聖  
人成焉天下無道聖人生焉方今之時僅免刑焉  
福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避已乎已  
乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨迷陽迷陽無傷  
吾行吾行卻曲無傷吾足山木自寇也膏火自煎

也。桂可食，故伐之；漆可用，故割之。人皆知有用之  
用，而莫知無用之用也。

人間世

行

去聲

知

同

智下

爲

去聲

軋

入乙

砉

江若

聞

問

強

聲

惡

鳥路

不肖

同惡

惡

鳥下

不音

熒

戶

逢

江皮

偃

甫紆

擠

禮子

好

去聲

扈

戶

勝

升

語

去聲

後

訾

紫

上

上

上

比聲

同

蹠

里其

謫

直

課

疊

易

去聲

下皆

同

知

知

並

如

字

舊

闕

穴苦

散

去聲

葉

攝

使

去聲

使

同

夔

竄

與

餘下

慎

樂

洛下

奇

易

亦

惡

鳥路

傳

平聲

下

惡

如字

後

惡

字

字

同

治

去聲

行

孟下

喪

浪息

音

去聲

弗

拂

知

智

蹶

厥

町

徒

哇

圭戶

勝

升

爲

去聲

盛

成

蜃

市

溺

尿

蟲

盲

僕

朴

櫟

歷

散

上聲

下散

同

人

構

下

相

查

蔬

力

天

上

同

培

剖

覺

教

診

軫

來

去聲

鹿  
賴  
賴  
吮  
砥  
楸  
秋  
上  
上  
聲  
杙  
弋  
會  
檜  
撮  
子  
鍼  
針  
解  
綫

食  
嗣

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

德充符第五

魯有兀者王駘從之遊者與仲尼相若常季問於仲尼曰王駘兀者也從之遊者與夫子中分魯立不教坐不議虛而往實而歸故有不言之教無形而心成者邪是何人也仲尼曰夫子聖人也丘也直後而未往耳丘將以爲師而況不若丘者乎奚假魯國丘將引天下而與從之常季曰彼兀者也而王先生其與庸亦遠矣若然者其用心也獨若之何仲尼曰死生亦大矣而不得與之變雖天地

覆墜亦將不與之遺審乎無假而不與物遷命物  
之化而守其宗也常季曰何謂也仲尼曰自其異  
者視之肝膽楚越也自其同者視之萬物皆一也  
夫若然者且不知耳目之所宜而遊心乎德之和  
物視其所一而不見其所喪視喪其足猶遺土也  
常季曰彼爲已以其知得其心以其心得其常心  
物何爲最之哉仲尼曰人莫鑑於流水而鑑於止  
水唯止能止衆止受命於地唯松柏獨也在冬夏  
青青受命於天唯舜獨也正幸能正生以正衆生

夫保始之徵不懼之實勇士一人雄入於九軍將求名而能自要者而猶若是而況官天地府萬物直寓六骸象耳目一知之所知而心未嘗歿者乎彼且擇日而登假人則從是也彼且何肯以物爲事乎

申徒嘉兀者也而與鄭子產同師於伯昏無人子產謂申徒嘉曰我先出則子止子先出則我止其明日又與合堂同席而坐子產謂申徒嘉曰我先出則子止子先出則我止今我將出子可以止乎

以罪取則故  
宜自反

其未邪。且子見執政而不違，子齊執政乎？申徒嘉曰：先生之門固有執政焉，如此哉！子而說子之執政，而後人見者也。聞之曰：鑑明則塵垢不止，止則不明也；久與賢人處，則無過。今子之所取，大者先生也，而猶出言若是，不亦過乎？子產曰：子既若是矣，猶與堯爭善，計子之德不足以自反邪？申徒嘉曰：自狀其過以不當亡者衆，不狀其過以不當存者寡，知不可奈何而安之若命，唯有德者能之。遊於羿之彀中，中央者，中地也；然而不中者，命也。人

以其全足笑吾不全足者衆矣。我怫然而怒而適  
先生之所則廢然而反。不知先生之洗我以善邪。  
吾與夫子遊十九年矣而未嘗知吾兀者也。今子  
與我遊於形骸之內而子索我於形骸之外不亦  
過乎。子產蹙然改容更貌曰子無乃稱。

魯有兀者叔山無趾踵見仲尼。仲尼曰子不謹前  
旣犯患若是矣。雖今來何及矣。無趾曰吾唯不知  
務而輕用吾身吾是以亡足。今吾來也猶有尊足  
者存。吾是以務全之也。夫天無不覆地無不載吾

部云名為累  
則不能去桎  
梏

以夫子爲天地安知夫子之猶若是也孔子曰丘  
則陋矣夫子胡不入乎請講以所聞無趾出孔子  
曰弟子勉之夫無趾兀者也猶務學以復補前行  
之惡而況全德之人乎無趾語老聃曰孔丘之於  
至人其未邪彼何賓賓以學子爲彼且蘄以詖詭  
幻怪之名聞不知至人之以是爲已桎梏邪老聃  
曰胡不直使彼以死生爲一條以可不可爲一貫  
者解其桎梏其可乎無趾曰天刑之安可解

刑者人刑也人刑不足笑天刑足哀耳

魯哀公問於仲尼曰衛有惡人焉曰哀駘它丈夫  
與之處者思而不能去也婦人見之請於父母曰  
與人爲妻寧爲夫子妾者十數而未止也未嘗有  
聞其唱者也常和而已矣無君人之位以濟乎人  
之歿無聚祿以望人之腹又以惡駭天下和而不  
唱知不出乎四域且而雌雄合乎前是必有異乎  
人者也寡人召而觀之果以惡駭天下與寡人處  
不至以月數而寡人有意乎其爲人也不至乎期  
年而寡人信之國無宰而寡人傳國焉悶然而後

鄒云許多形  
容一句瑣住

應汜而若辭寡人醜乎卒授之國無幾何也去寡  
人而行寡人恤焉若有亡也若無與樂是國也是  
何人者也仲尼曰丘也嘗使於楚矣適見狔子食  
於其死母者少焉駒若皆棄之而走不見已焉爾  
不得類焉爾所愛其母者非愛其形也愛使其形  
者也戰而死者其人之葬也不以翣資則者之屨  
無爲愛之皆無其本矣爲天子之諸御不爪翦不  
穿耳娶妻者止於外不得復使形全猶足以爲爾  
而况全德之人乎今哀駘宅未言而信無功而親

使人授已國唯恐其不受也是必才全而德不形者也。哀公曰何謂才全。仲尼曰。死生存亡窮達貧富賢與不肖毀譽飢渴寒暑是事之變命之行也。日夜相代乎前而知不能規乎其始者也。故不足以滑和不可入於靈府。使之和豫通而不失於兌。使日夜無卻而與物爲春。是接而生時於心者也。是之謂才全。何謂德不形。曰。平者水停之盛也。其可以爲法也。內保之而外不蕩也。德者成和之脩也。德不形者。物不能離也。哀公異日以告閔子曰。

始也吾以南面而君天下執民之紀而憂其死吾  
自以爲至通矣今吾聞至人之言恐吾無其實輕  
用吾身而亡吾國吾與孔丘非君臣也德友而已  
矣

郭注推之於理安之若命似矣然理屬虛位命  
如適然終為無因邪見耳

闔跂支離無脰說衛靈公靈公悅之而視全人其  
脰肩肩甕甍大癭說齊桓公桓公悅之而視全人  
其脰肩肩故德有所長而形有所忘人不忘其所

知約德工四  
者聖人所遊  
耳當時則用  
過則舍之

忘而忘其所不忘此謂誠忘故聖人有所遊而知  
爲孽約爲膠德爲接工爲商聖人不謀惡用知不  
斲惡用膠無喪惡用德不貨惡用商四者天鬻也  
天鬻也者天食也旣受食於天又惡用人有人之  
形無人之情有人之形故羣於人無人之情故是  
非不得於身眇乎小哉所以屬於人也警乎大哉  
獨成其天惠子謂莊子曰人故無情乎莊子曰然  
惠子曰人而無情何以謂之人莊子曰道與之貌  
天與之形惡得不謂之人惠子曰旣謂之人惡得

鄭云有情者  
之因

無情。莊子曰：是非吾所謂情也。吾所謂無情者，言  
人之不以好惡內傷其身，常因自然而不益生也。  
惠子曰：不益生，何以有其身？莊子曰：道與之貌，天  
與之形，無以好惡內傷其身。今子外乎子之神，勞  
乎子之精，倚樹而吟，據槁梧而瞑。天選子之形，子  
以堅白鳴。

德充符

駘

臺

而王

旺

喪

去聲

彼爲

去聲

其知

知

智

後

一

知

而

最

最

要

腰

暇

格

昇

請

中

中

地

不

拂

拂

楚

子

見

現

行

孟

語

去聲

諷

似

幻

患

它

陀

和

去聲

而

同

和

期

基

傳

平

悶

門

汜

泛

幾

上

樂

洛

使

去聲

純

豚

眴

舜

髮

甲

所

取

娶

復

扶

離

去聲

闔

因

跂

企

脈

屑

說

稅

脰

豆

菴

益

瘦

領

一

惡

鳥

下

不

喪

去聲

警

敖

好惡

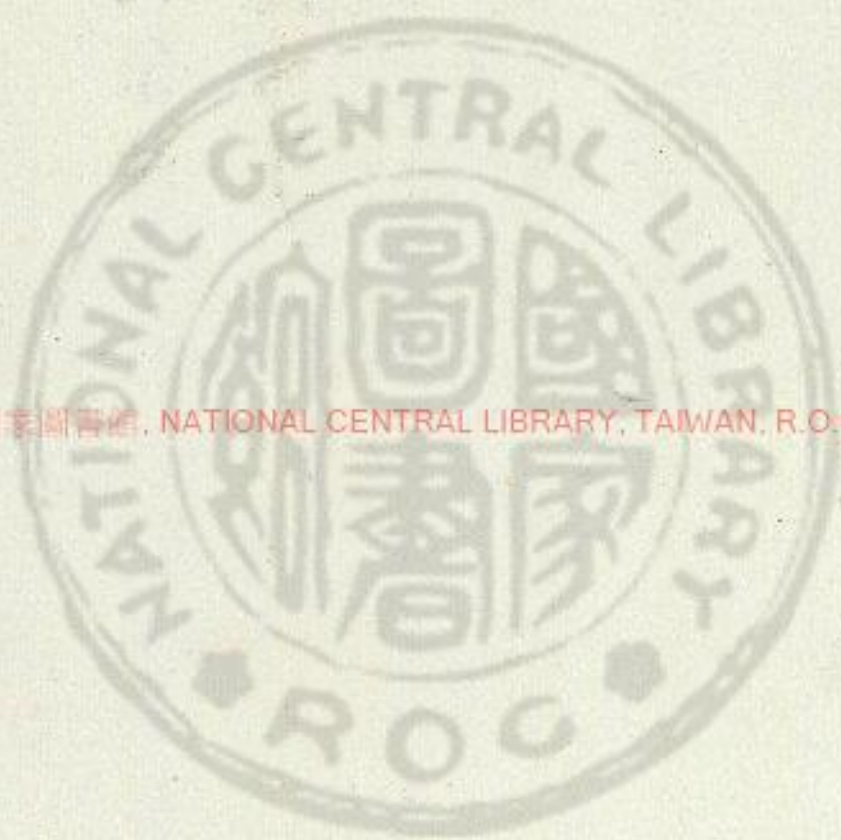
並

去聲

選

去聲

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



解莊

卷三

大宗師

應帝王

目錄

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國立圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

解莊卷之三

江夏郭明龍先生評  
會稽陶石簣先生解

大宗師第六

郭云兩句開  
口道破

知○天○之○所○爲○知○人○之○所○爲○者○至○矣○知○天○之○所○爲○者○  
天○而○生○也○知○人○之○所○爲○者○以○其○知○之○所○知○以○養○其○  
知○之○所○不○知○終○其○天○年○而○不○中○道○天○者○是○知○之○盛○  
也○雖○然○有○患○夫○知○有○所○待○而○後○當○其○所○待○者○特○未○  
定○也○庸○詎○知○吾○所○謂○天○之○非○人○乎○所○謂○人○之○非○天○

乎。且有真人而後有真知。何謂真人。古之真人。不  
逆寡。不雄成。不暮士。若然者。過而弗悔。當而不自  
得也。若然者。登高不慄。入水不濡。入火不熱。是知  
之能。登假於道也。若此。

物之所宗者道也。心之所師未成乎心者也不  
特生死去來是其影像。仁義禮樂是其名件。即  
知之一字。真兒孫邊事耳。惟真人然後有真知。  
惟無知之知。能登假於道。然則所云無知之知。  
亦濟道之舟筏矣。而況於知乎。況於仁義禮樂。

郭云不覺露  
出玄言

乎

古之真人其寢不夢其覺無憂其食不甘其息深  
深真人之息以踵衆人之息以喉屈服者其嗑言  
若哇其嗜欲深者其天機淺古之真人不知悅生  
不知惡死其出不訢其入不距脩然而往脩然而  
來而已矣不忘其所始不求其所終受而喜之忘  
而復之是之謂不以心捐道不以人助天是之謂  
真人若然者其心忘其容寂其顙顙淒然似秋煖  
然似春喜怒通四時與物有宜而莫知其極故聖

人之用兵也。亡國而不失人心。利澤施乎萬世。不爲愛人。故樂通物。非聖人也有親。非仁也。天時非賢也。利害不通。非君子也。行名失已。非士也。亡身不真。非役人也。若狐不偕。務光。伯夷。叔齊。箕子。胥餘。紀他。申徒狄。是役人之役。適人之適。而不自適其適者也。古之真人。其狀義而不朋。若不足而不承。與乎其觚而不堅也。張乎其虛而不華也。邴邴乎其似喜乎。崔乎其不得已乎。濔乎其進我色也。與乎止我德也。厲乎其似世乎。謦乎其未可制也。連

郭云以刑四  
句下手工夫

妙郭云掉句玄

乎其似好閑也。恍乎忘其言也。以刑爲體。以禮爲  
翼。以知爲時。以德爲循。以刑爲體者。綽乎其殺也。  
以禮爲翼者。所以行於世也。以知爲時者。不得已  
於事也。以德爲循者。言其與有足者。至於丘也。而  
人真以爲勤行者也。故其好之也。一其弗好之也。  
一其一也。一其不一也。一其一與天爲徒。其不一  
與人爲徒。天與人不相勝也。是之謂真人。歿生命  
也。其有夜旦之常。天也。人之有所不得與。皆物之  
情也。彼特以天爲父。而身猶愛之。而況其卓乎人。

郭云藏負等  
字奇甚只言  
愈深而愈失  
藏天下於天

特以有君爲愈乎已而身猶歿之而况其真乎泉  
涸魚相與處於陸相响以濕相濡以沫不如相忘  
於江湖與其譽堯而非桀也不如兩忘而化其道  
天即人人即天故不勝也上文知天知人猶二  
故曰有患

其卓其真謂之太宗

夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以歿  
故善吾生者乃所以善吾歿也夫藏舟於壑藏山  
於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者

下即相忘於  
江湖也物之  
所不得遊妙  
甚

不知也。藏小大有宜。猶有所遯。若夫藏天下於天  
下而不得所遯。是恒物之大情也。特犯人之形而  
猶喜之。若人之形者。萬化而未始有極也。其爲樂  
可勝計邪。故聖人將遊於物之所不得遯而皆存  
善。天善老善始善終。人猶效之。又況萬物之所係  
而一化之所待乎。

物係化待謂之天師

郭注 夫形生老歿皆我也。故形爲我載。生爲  
我勞。老爲我佚。歿爲我息。四者雖變。未始非我。

我奚惜哉歿與生皆命也無善則已有善則生  
不獨善也故若以吾生爲善乎則吾生亦善也  
方言生歿變化之不可逃故先舉無逃之極然  
後明之以必變之符將任化而無係也夫無力  
之力莫大於變化者也故乃揭天地以趨新負  
山嶽以舍故故不暫停忽已涉新則天地萬物  
無時而不移也世皆新矣而自以爲故舟山日  
易而視之若前今交一臂而失之在冥中去矣  
故向者之我非復今我也我與今俱往豈常守

故哉而世莫之覺謂今之所遇可係而在豈不  
昧哉不知與化爲體而思藏之使不化則雖至  
深至固各得其所宜而無以禁其日變也故夫  
藏而有之者不能止其遯也無藏而任化者變  
不能變也無所藏而都任之則與物無不冥與  
化無不一故無內外無死生體天地合變化索  
所遯而不得矣此乃常物之大情非一曲之小  
意也人形乃是萬化之一遇耳無極之中所遇  
者皆若人也豈特人形可喜而餘物無樂邪本

非人而化爲人化爲人失於故矣失故而喜喜  
所遇也變化無窮何所不遇所遇而樂樂豈有  
極乎夫聖人遊於變化之途放於日新之流萬  
物萬化亦與之萬化化者無極亦與之無極誰  
得遯之哉夫於生爲亡而於死爲存於死爲存  
則何時而非存哉夫自均於百年之內不善少  
而否老未能體變化齊生歿也然其平粹猶足  
以師人也況玄同萬物而與化爲體其爲天下  
之所宗也不亦宜乎

夫道有情有信無爲無形可傳而不可受可得而  
不可見自本自根未有天地自古以固存神鬼神  
帝生天生地在太極之先而不爲高在六極之下  
而不爲深先天地生而不爲久長於上古而不爲  
老稀韋氏得之以挈天地伏戲得之以襲氣母維  
斗得之終古不忒日月得之終古不息堪坏得之  
以襲崑崙馮夷得之以遊大川肩吾得之以處大  
山黃帝得之以登雲天顓頊得之以處玄宮禹強  
得之立乎北極西王母得之坐乎少廣莫知其始

莫知其終彭祖得之上及有虞下及五伯傳說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星

南伯子葵問乎女偶曰子之年長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣南伯子葵曰道可得學邪曰惡惡可子非其人也夫卜梁倚有聖人之才而無聖人之道我有聖人之道而無聖人之才吾欲以教之庶幾其果爲聖人乎不然以聖人之道告聖人之才亦易矣吾猶守而告之參日而後能外天下

已外天下矣。吾又守之七日而後能外物。已外物矣。吾又守之九日而後能外生。已外生矣。而後能朝徹。朝徹而後能見獨。見獨而後能無古今。無古今而後能入於不死不生。殺生者不死。生生者不生。其爲物無不將也。無不迎也。無不毀也。無不成也。其名爲撓寧。撓寧也者。撓而後成者也。南伯子葵曰。子獨惡乎聞之。曰。聞諸副墨之子。副墨之子聞諸洛誦之孫。洛誦之孫聞之瞻明。瞻明聞之聶許。聶許聞之需役。需役聞之於謳。於謳聞之玄冥。

郭云語奇

郭云平視造  
物

郭云盡意

玄冥聞之參寥參寥聞之疑始  
子祀子輿子犁子來四人相與語曰孰能以無爲  
首以生爲春以死爲旣孰知死生存亡之一體者  
吾與之友矣四人相視而笑莫逆於心遂相與爲  
友俄而子輿有病子祀往問之曰偉哉夫造物者  
將以予爲此拘拘也曲僂發背上有五管願隱於  
齊肩高於頂句贅指天陰陽之氣有沴其心間而  
無事跼蹐而鑑於井曰嗟乎夫造物者又將以予  
爲此拘拘也子祀曰女惡之乎曰亡予何惡浸假

而化予之左臂以爲鷄予因以求時夜浸假而化  
予之右臂以爲彈予因以求鴉炙浸假而化予之  
尻以爲輪以神爲馬予因而乘之豈更駕哉且夫  
得者時也失者順也安時而處順哀樂不能入也  
此古之所謂縣解也而不能自解者物有結之且  
夫物不勝天久矣吾又何惡焉俄而子來有病喘  
喘然將歿其妻子環而泣之子犁往問之曰叱避  
無怛化倚其戶與之語曰偉哉造化又將奚以女  
爲將奚以汝適以汝爲鼠肝乎以汝爲蟲臂乎子

邵云極醒

邵云六字脫灑

孟子反策馬讓名故宜深

來曰父母於子東西南北唯命之從陰陽於人不  
趨於父母彼近吾死而我不聽我則悍矣彼何罪  
焉夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以  
死故善吾生者乃所以善吾死也今大冶鑄金金  
踊躍曰我且必爲鑊鄒大冶必以爲不祥之金今  
一犯人之形而曰人耳人耳夫造化者必以爲不  
祥之人今一以天地爲大鑪以造化爲大冶惡乎  
往而不可哉成然寐遽然覺  
子桑戶孟子反子琴張三人相與友曰孰能相與

於道者棄戶  
之簡琴張之  
在真臭味哉

邵云語簡意  
真且悲且恨  
真有視死如  
歸之意千古  
名言

邵云二語斷  
盡天地間學

於無相與相爲於無相爲孰能登天遊霧撓挑無  
極相忘以生無所終窮三人相視而笑莫逆於心  
遂相與友莫然有間而子桑戶歿未葬孔子聞之  
使子貢往待事焉或編曲或鼓琴相和而歌曰嗟  
來桑戶乎嗟來桑戶乎而已反其真而我猶爲人  
猗子貢趨而進曰敢問臨尸而歌禮乎二人相視  
而笑曰是惡知禮意子貢反以告孔子曰彼何人  
者邪脩行無有而外其形骸臨尸而歌顏色不變  
無以命之彼何人者邪孔子曰彼遊方之外者也

問多端此二  
氏之教聖人  
未嘗不用

而丘遊方之內者也。外內不相及。而丘使女往弔  
之。丘則陋矣。彼方且與造物者爲人。而遊乎天地  
之一氣。彼以生爲附贅縣疣。以死爲決疣潰癰。夫  
若然者。又惡知死生先後之所在。假於異物。託於  
同體。忘其肝膽。遺其耳目。反覆終始。不知端倪。芒  
然彷徨乎塵垢之外。逍遙乎無爲之業。彼又惡能  
憤憤然爲世俗之禮。以觀衆人之耳目哉。子貢曰  
然。則夫子何方之依。曰丘天之戮民也。雖然。吾與  
汝共之。子貢曰。敢問其方。孔子曰。魚相造乎水。人

相造乎道相造乎水者穿池而養給相造乎道者  
無事而生定故曰魚相忘乎江湖人相忘乎道術  
子貢曰敢問畸人曰畸人者畸於人而侔於天故  
曰天之小人人之君子人之君子天之小人也

池水江湖皆水也魚造水而已方內方外皆道  
也人相與忘道而已即人即天者聖人也畸人  
侔天者君子也

顏回問仲尼曰孟孫才其母死哭泣無涕中心不  
戚居喪不哀無是三者以善喪蓋魯國固有無其

邵云無學是  
其達處哭泣  
是其順處

實而得其名者乎。回一怪之。仲尼曰：夫孟孫氏盡之矣。進於知矣。唯簡之而不得夫。已有所簡矣。孟孫氏不知所以生，不知所以死，不知就先，不知就後，若化為物，以待其所不知之化，已乎？且方將化，惡知不化哉？方將不化，惡知已化哉？吾特與汝共夢未始覺者邪？且彼有駭形而無損心者，有旦宅而無情歿者。孟孫氏特覺人哭亦哭，是自其所以乃。且也相與吾之耳矣。庸詎知吾所謂吾之乎？且汝夢爲鳥而厲乎天，夢爲魚而沒於淵，不識今之言者。

其覺者乎其夢者乎造適不及笑獻笑不及排安  
排而去化乃入於寥天一

意而子見許由許由曰堯何以資汝意而子曰堯  
謂我汝必躬服仁義而明言是非許由曰而奚來  
爲軼夫堯旣已黜汝以仁義而劓汝以是非矣汝  
將何以遊夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎意而子曰雖  
然吾願遊於其藩許由曰不然夫盲者無以與乎  
眉目顏色之好瞽者無以與乎青黃黼黻之觀意  
而子曰夫無莊之失其美據梁之失其力黃帝之

亡其知皆在鑪錘之間耳庸詎知夫造物者之不息我黥而補我劓使我乘成以隨先生邪許由曰噫未可知也我爲汝言其大畧吾師乎吾師乎整萬物而不爲義澤及萬世而不爲仁長於上古而不爲老覆載天地刻彫衆形而不爲巧此所遊已顏回曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣曰可矣猶未也他日復見曰回益矣曰何謂也曰回忘禮樂矣曰可矣猶未也他日復見曰回益矣曰何謂也曰回坐忘矣仲尼蹵然曰何謂坐忘顏回

曰墮枝體黜聰明離形去知同於大通此謂坐忘  
仲尼曰同則無好也化則無常也而果其賢乎丘  
也請從而後也

子輿與子桑友而霖雨十日子輿曰子桑殆病矣  
裹飯而往食之至子桑之門則若歌若哭鼓琴曰  
父邪母邪天乎人乎有不任其聲而趨舉其詩焉  
子輿入曰子之歌詩何故若是曰吾思夫使我至  
此極者而弗得也父母豈欲吾貧哉天無私覆地  
無私載天地豈私貧我哉求其爲之者而不得也

然而至此極者命也夫

此段恐當在顏回問孟孫才之前疑有錯簡

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

大宗師

知

其知是知音

天下上聲

當去聲下同

暮

模假格

覺後教

不

皆

嗌

益

哇

胡

耆

嗜

說

悅

惡

鳥路

訢

欣

脩

蕭

捐

沿

頽

仇

煖

暄

樂

洛下同

他

陀

邴

丙

溜

蓄

好

去聲下同

悅

亡

知

以

聲

得

與

音預

涸

鶴

响

吁

鴻

儒

沫

末

勝

升

傳

平聲

長

展

兩

下

年

狶

希上聲

戲

義

坯

胚

崑

昆

崙

論

大

大山音泰

項

呼

禺

王

禺

禺

愚

少

去聲

說

悅

相

去聲

偶

偶

鴆

鴆

惡

並音鳥下同

倚

倚

錡

錡

易

去聲

聲

參

三

朝

彫

櫻

嬰

於

烏

尻

羔

僂

縷

沴

戾

間

閒

跼

駢

躡

躡

僂

女

汝

惡

去聲下同

亡

無

惡

去聲

鶚

于

炙

柘

縣

玄

下

縣

解

解

解

蟹下 叱昌失 怛丁達 鎔莫 鄒耶 惡烏皆同 挑兆 和去聲 猗於宜

行去聲 女汝 疣尤 疣換 癰於恭 覆芳服 倪請 憤內工 觀貫下

同造去聲 畸居 特覺 軹只 鯨鯨 劓魚 睢許 與預

好如字 其知智夫 捶垂之 息與白也 爲去聲 整躋 長展 復

又扶 蹙蹙 墮許 去上聲 好去聲 食嗣

應帝王第七

齧缺聞於王倪四問而四不知。齧缺因躍而大喜，  
行以告蒲衣子。蒲衣子曰：「而乃今知之乎？有虞氏  
不及泰氏。有虞氏其猶藏仁以要人，亦得人矣，而  
未始出於非人。泰氏其臥徐徐，其覺于于，一以已  
爲馬，一以已爲牛。其知情信，其德甚真，而未始入  
於非人。」

肩吾見狂接輿，狂接輿曰：「日中始，何以語汝？」肩吾  
曰：「告我君人者，以已出經，式義度人。孰敢不聽而

化諸狂接輿曰是欺德也其於治天下也猶涉海  
鑿河而使蚩負山也夫聖人之治也治外乎正而  
後行確乎能其事者而已矣且鳥高飛以避矰戈  
之害鼯鼠深穴乎神丘之下以避熏鑿之患而曾  
二蟲之無知

天根遊於殷陽至蓼水之上適遭無名人而問焉  
曰請問爲天下無名人曰去汝鄙人也何問之不  
豫也予方將與造物者爲人厭則又乘夫莽眇之  
鳥以出六極之外而遊無何有之鄉以處壅垺之

此段正表於  
不測遊於無  
有有莫舉名  
其民不恃所  
以為明王之  
治也

野汝又何帛以治天下感予之心爲又復問無名  
人曰汝遊心於淡合氣於漠順物自然而無容私  
焉而天下治矣

陽子居見老聃曰有人於此嚮疾彊梁物徹疏明  
學道不勌如是者可比明王乎老聃曰是於聖人  
也胥易技係勞形怵心者也且也虎豹之文來田  
猿狙之便執簾之狗來藉如是者可比明王乎陽  
子居蹙然曰敢問明王之治老聃曰明王之治功  
蓋天下而似不自已化貸萬物而民弗恃有莫舉

名使物自喜立乎不測而遊於無有者也

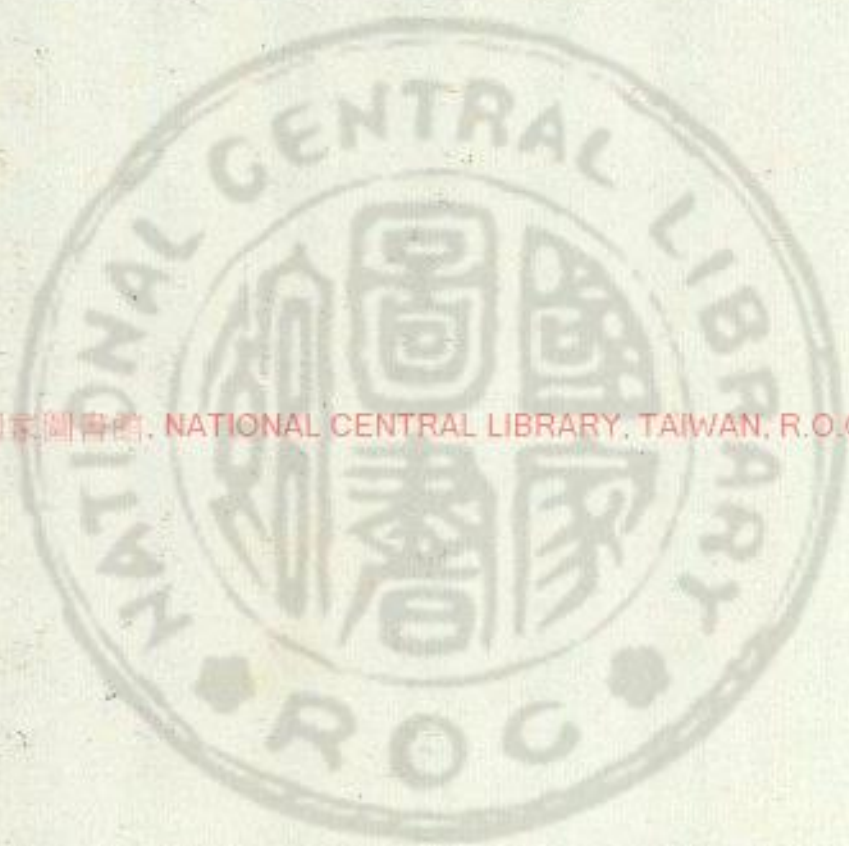
鄭有神巫曰季咸知人之死生存亡禍福壽夭期以歲月旬日若神鄭人見之皆棄而走列子見之而心醉歸以告壺子曰始吾以夫子之道爲至矣則又有至焉者矣壺子曰吾與汝旣其文未旣其實而固得道與衆雌而無雄而又奚卵焉而以道與世亢必信夫故使人得而相汝嘗試與來以予示之明日列子與之見壺子出而謂列子曰嘻子之先生死矣弗活矣不以旬數矣吾見怪焉見濕

灰焉。列子入泣涕沾襟以告壺子。壺子曰：鄉吾示之以地文，萌乎不震，不正是殆見吾杜德機也。嘗又與來，明日又與之見壺子，出而謂列子曰：幸矣，子之先生遇我也，有瘳矣。全然有生矣，吾見其杜權矣。列子入以告壺子。壺子曰：鄉吾示之以天壤名實，不入而機發於踵，是殆見吾善者機也。嘗又與來，明日又與之見壺子，出而謂列子曰：子之先生不齊，吾無得而相焉。試齊且復相之。列子入以告壺子。壺子曰：吾鄉示之以太冲，莫勝是殆見吾

衡氣機也。鯢桓之審爲淵。止水之審爲淵。流水之審爲淵。淵有九名。此處三焉。嘗又與來。明日又與之見壺子。立未定。自失而走。壺子曰。追之。列子追之不及。反以報壺子曰。已滅矣。已失矣。吾弗及已。壺子曰。鄉吾示之以未始出吾宗。吾與之虛而委蛇。不知其誰何。因以爲弟靡。因以爲波流。故逃也。然後列子自以爲未始學而歸。三年不出。爲其妻爨。食豕如食人。於事無與親。彫琢復朴。塊然獨以。其形立。紛而封哉。一以是終。

無爲名尸、無爲謀府、無爲事任、無爲知主、體盡無窮而遊、無朕盡其所受乎天而無見得、亦虛而已。至人之用心若鏡、不將不迎、應而不藏、故能勝物而不傷。南海之帝爲儵、北海之帝爲忽、中央之帝爲渾沌。儵與忽時相與遇於渾沌之地、渾沌待之甚善。儵與忽謀報渾沌之德、曰：「人皆有七竅以視聽食息、此獨無有、嘗試鑿之。」日鑿一竅、七日而渾沌歿。

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



應帝王

齧

臬

要

腰

覺

教

語

去聲

度

渡

增

增

鼯

奚

垠

朗

帛

藝

復

扶

又

反

治

去聲

下

勸

倦

易

亦

援

爰

便

平聲

治

去聲

天

上聲

與

世

音

余

下

與

相

去聲

鄉

向

齊

齊

下

復

扶

鯢

倪

蛇

移

弟

頽

爲

如

字

下

食

嗣

下

知

智

朕

直

儵

叔

池

徒

本

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



解莊

卷四

外篇

駢拇

馬蹄

胠篋

在宥

目錄

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

解莊卷之四

外篇

駢拇第八

江夏郭明龍先生評  
會稽陶石簣先生解



駢拇枝指○出乎性哉○而侈於德○附贅縣疣○出乎形哉○而侈於性○多方乎仁義而用之者○列於五藏哉○而非道德之正也○是故駢於足者○連無用之肉也○枝於手者○樹無用之指也○多方駢枝於五藏之情○

部云此段波  
瀾浩渺

部云擢德選  
取好題目也

者淫僻於仁義之行而多方於聰明之用也

莊文真偽如讀今古文尚書最易識別駢拇篇  
有一二段近莊耳踈豁冗散處索摸亦知為偽物  
也膽形大而意強心竅多而神慧多方仁義自  
列五藏何關道德之正乎

是故駢於明者亂五色淫文章青黃黼黻之煌煌  
非乎而離朱是已多於聰者亂五聲淫六律金石  
絲竹黃鍾大呂之聲非乎而師曠是已枝於仁者  
擢德塞性以收名聲使天下簞鼓以奉不及之法

吹簫鳴鼓樂  
而趨之

非乎。而曾史是已。駢於辯者。纍瓦結繩。竄句遊心。  
於堅白同異之間。而敝跬譽無用之言。非乎。而楊  
墨是已。故此皆多駢旁枝之道。非天下之至正也。  
彼正正者。不失其性命之情。故合者不爲駢。而枝  
者不爲跂。長者不爲有餘。短者不爲不足。是故鳧  
脰雖短。續之則憂。鶴脰雖長。斷之則悲。故性長非  
所斷。性短非所續。無所去憂也。

質有兼通性有獨至。如鶴脰獨長。何足慕之。又  
如雀脰之長。由鳧脰之短。長本非長。何足裁之。

郭云語激

郭云憤激之語

郭云常然即自正以結語  
依起語文字  
蟬聯

意○仁○義○其○非○人○情○乎○彼○仁○人○何○其○多○憂○也○且○夫○駢○  
於○拇○者○決○之○則○泣○枝○於○手○者○齧○之○則○啼○二○者○或○有○  
餘○於○數○或○不○足○於○數○其○於○憂○一○也○今○世○之○仁○人○蒿○  
目○而○憂○世○之○患○不○仁○之○人○決○性○命○之○情○而○饗○富○貴○  
故○意○仁○義○其○非○人○情○乎○自○三○代○以○下○者○天○下○何○其○  
囂○囂○也○且○夫○待○鉤○繩○規○矩○而○正○者○是○削○其○性○也○待○  
繩○約○膠○漆○而○固○者○是○侵○其○德○也○屈○折○禮○樂○响○俞○仁○  
義○以○慰○天○下○之○心○者○此○失○其○常○然○也○天○下○有○常○然○  
常○然○者○曲○者○不○以○鉤○直○者○不○以○繩○圓○者○不○以○規○方○

郭云詰曲痛  
快  
郭云又起極  
健

郭云又起波  
瀾

者不以矩附離不以膠漆約束不以纏索故天下  
誘然皆生而不知其所以生同焉皆得而不知其  
所以得故古今不二不可虧也則仁義又奚連連  
如膠漆纏索而遊乎道德之間爲哉使天下惑也  
夫小惑易方大惑易性何以知其然邪自虞氏招  
仁義以撓天下也天下莫不奔命於仁義是非以  
仁義易其性與  
故嘗試論之自三代以下者天下莫不以物易其  
性矣小人則以身殉利士則以身殉名大夫則以

此喻亦佳

郭云雄班

郭云金屑雖  
貴著之眼  
中何異塵土

身殉家聖人則以身殉天下故此數子者事業不  
同名聲異號其於傷性以身爲殉一也臧與穀二  
人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾策讀書  
問穀奚事則博塞以遊二人者事業不同其於亡  
羊均也伯夷歿名於首陽之下盜跖歿利於東陵  
之上二人者所歿不同其於殘生傷性均也奚必  
伯夷之是而盜跖之非乎天下盡殉也彼其殉仁  
義也則俗謂之君子其所殉貨財也則俗謂之小  
人其殉一也則有君子焉有小人焉若其殘生損

性則盜跖亦伯夷已。又惡取君子小人於其間哉。且夫屬其性乎仁義者。雖通如曾史。非吾所謂臧也。屬其性於五味。雖通如俞兒。非吾所謂臧也。屬其性乎五聲。雖通如師曠。非吾所謂聰也。屬其性乎五色。雖通如離朱。非吾所謂明也。吾所謂臧。非仁義之謂也。臧於其德而已矣。吾所謂臧者。非所謂仁義之謂也。任其性命之情而已矣。吾所謂聰者。非謂其聞彼也。自聞而已矣。吾所謂明者。非謂其見彼也。自見而已矣。夫不自見而見彼。不自得。

郭云語刻急  
而結尾緩優  
柔有味得守  
勝之道

而得彼者是得人之得而不自得其得者也。適人之  
適而不自適其適者也。夫適人之適而不自適  
其適雖盜跖與伯夷是同爲淫僻也。余愧乎道德  
是以上不敢爲仁義之操而下不敢爲淫僻之行  
也。

駢拇

拇

母

縣

玄

疣

尤

藏

去聲

行

去聲

累

彼劣

跬

屑

去

上聲

訖

紇

餐

叨

响

况

纏

厘

與

餘

上

時

塞

代悉

惡

烏

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



尤為淺俗

鄧云死字得  
力

# 馬蹄第九

馬蹄可以踐霜雪。毛可以禦風寒。齧草飲水。翹足而陸。此馬之真性也。雖有義臺路寢。無所用之。及至伯樂曰。我善治馬。燒之剔之。刻之維之。連之以羈馬。編之以皁棧。馬之歿者。十二三矣。饑之渴之。馳之驟之。整之齊之。前有楸飾之患。後有鞭策之威。而馬之歿者。已過半矣。陶者曰。我善治埴。圓者中規。方者中矩。匠人曰。我善治木。曲者中鉤。直者應繩。夫埴木之性。豈欲中規矩鉤繩哉。然且世世

稱之曰伯樂善治馬而陶匠善治埴木此亦治天下者之過也

吾意善治天下者不然彼民有常性織而衣耕而食是謂同德一而不黨命曰天放故至德之世其行填填其視顛顛當是時也山無蹊隧澤無舟梁萬物羣生連屬其鄉禽獸成羣草木遂長是故禽獸可係羈而遊鳥鵲之巢可攀援而闕夫至德之世國與禽獸居族與萬物竝惡乎知君子小人哉同乎無知是謂不離同乎無欲是謂素樸素樸而

鄭云着力形容  
容俱是名言

民性得矣。及至聖人。蹙蹙爲仁。踳踳爲義。而天下  
始疑矣。澶漫爲樂。摘僻爲禮。而天下始分矣。故純  
樸不殘。孰爲犧樽。白玉不毀。孰爲珪璋。道德不廢。  
安取仁義。性情不離。安用禮樂。五色不亂。孰爲文  
采。五聲不亂。孰應六律。夫殘樸以爲器。工匠之罪  
也。毀道德以爲仁義。聖人之過也。

夫馬陸居則食草飲水。喜則交頸相靡。怒則分背  
相踶。馬知已此矣。加之以衡扼。齊之以月題。而馬  
知介倪。闔扼。驚曼。詭銜。竊轡。故馬之知而能至盜。

者伯樂之罪也。夫赫胥氏之時，民居不知所爲，行  
不知所之，含哺而熙，鼓腹而遊，民能已此矣。及至  
聖人屈折禮樂以匡天下之形，懸跂仁義以慰天  
下之心，而民乃始蹉跎好知，爭歸於利，不可止也。  
此亦聖人之過也。

馬蹄

樂

洛

剔

力救

雒

洛

阜

老才

概

其

埴

植

中

去聲

填

田

闕

紙

惡

烏

蹙

蒲結

蹙

悉結

蹙

提

歧

其

摘

敕歷

知

智下

馬

介

八

古

闕

因

驚

至

曼

武

詭

九

縣

玄

好

知

聲

並去

國立圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

未必為豪莊  
真筆然佳文  
字也

郭云暢世傲  
物處立論雄  
駿

郭云一問爽  
快

# 肱篋第十

將為肱篋探囊發匱之盜而為守備則必攝緘滕  
固扃鑰此世俗之所謂知也然而巨盜至則負匱  
揭篋擔囊而趨唯恐緘滕扃鑰之不固也然則鄉  
之所謂知者不乃為大盜積者也故嘗試論之世  
俗所謂知者有不為大盜積者乎所謂聖者有不  
為大盜守者乎何以知其然邪昔者齊國隣邑相  
望鷄狗之音相聞罔罟之所布耒耨之所刺方二  
千餘里闔四境之內所以立宗廟社稷治邑屋州

十二世有齊  
國句昔人已  
知之  
邪云者此見  
憤懣之雄震

部云反覆橫  
說求勝

間鄉曲者曷嘗不法聖人哉然而田成子一旦殺  
齊君而盜其國所盜者豈獨其國邪并與其聖知  
之法而盜之故田成子有乎盜賊之名而身處堯  
舜之安小國不敢非大國不敢誅十二世有齊國  
則是不乃竊齊國并與其聖知之法以守其盜賊  
之身乎  
嘗試論之世俗之所謂至知者有不爲大盜積者  
乎所謂至聖者有不爲大盜守者乎何以知其然  
邪昔者龍逢斬比干剖萇弘脰子胥靡故四子之

賢而身不免乎戮故跖之徒問於跖曰盜亦有道乎跖曰何適而無有道邪夫妄意室中之藏聖也入先勇也出後義也知可否知也分均仁也五者不備而能成大盜者天下未之有也由是觀之善人不得聖人之道不立跖不得聖人之道不行天下之善人少而不善人多則聖人之利天下也少而害天下也多故曰脣竭則齒寒魯酒薄而邯鄲圍聖人生而大盜起搃擊聖人縱舍盜賊而天下始治矣夫川竭而谷虛丘夷而淵實聖人已歿則

郭云累累發  
問都是求逞  
處

大盜不起天下平而無故矣聖人不死大盜不止  
雖重聖人而治天下則是重利盜跖也爲之斗斛  
以量之則并與斗斛而竊之爲之權衡以稱之則  
并與權衡而竊之爲之符璽以信之則并與符璽  
而竊之爲之仁義以矯之則并與仁義而竊之何  
以知其然邪彼竊鉤者誅竊國者爲諸侯諸侯之  
門而仁義存焉則是非竊仁義聖知邪故逐於大  
道揭諸侯竊仁義并斗斛權衡符璽之利者雖軒  
冕之賞弗能勸斧鉞之威弗能禁此重利盜跖而

鄧云發揮不  
遺餘力

使不可禁者。是乃聖人之過也。故曰魚不可脫於  
淵。國之利器。不可以示人。彼聖人者。天下之利器  
也。非所以明天下者也。

故絕聖棄知。大盜乃止。擣玉毀珠。小盜不起。焚符  
破璽。而民朴鄙。摶斗折衡。而民不爭。殫殘天下之  
聖法。而民始可與論議。擢亂六律。鑠絕竽瑟。塞瞽  
曠之耳。而天下始人含其聰矣。滅文章。散五采。膠  
離朱之目。而天下始人含其明矣。毀絕鈎繩。而棄  
規矩。攬工倕之指。而天下始人有其巧矣。故曰大

巧若拙削曾史之行鉗楊墨之口攘棄仁義而天下之德始玄同矣彼人含其明則天下不鑠矣人含其聰則天下不累矣人含其知則天下不惑矣人含其德則天下不僻矣彼曾史楊墨師曠工倕離朱者皆外立其德而以燭亂天下者也法之所無用也

子獨不知至德之世乎昔者容成氏大庭氏伯皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏軒轅氏赫胥氏尊盧氏祝融氏伏羲氏神農氏當是時也民結繩而用之

甘其食。美其服。樂其俗。安其居。隣國相望。鷄狗之音相聞。民至老死而不相往來。若此之時。則至治已。今遂至使民延頸舉踵曰。某所有賢者。羸糧而趣之。則內棄其親而外去其主之事。足跡接乎諸侯之境。車軌結乎千里之外。則是上好知之過也。上誠好知而無道。則天下大亂矣。何以知其然邪。夫弓弩畢弋機變之知多。則鳥亂於上矣。鉤餌罔罟罾筍之知多。則魚亂於水矣。削格羅落且罾之知多。則獸亂於澤矣。知詐漸毒。頡滑堅白。解垢同。

異之變多則俗惑於辯矣故天下每每大亂罪在  
於好知故天下皆知求其所不知而莫知求其所  
已知者皆知非其所不善而莫知非其所已善者  
是以大亂故上悖日月之明下鑠山川之精中墮  
四時之施惴栗之蟲肖翹之物莫不失其性甚矣  
夫好知之亂天下也自三代以下者是已舍夫種  
種之民而悅夫役役之佞釋夫恬淡無爲而悅夫  
惇惇之意惇惇已亂天下矣

肱 篋

肱

祛

鏑

古穴

鄉

向

知

智

脆

勑紙

殫

丹

攪

所綺

倭

垂

爚

藥

戲

義

筍

鉤

罟

浮

奘

耳轉

翹

喬

淳

惇

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

郭云在者直  
以此身寄于  
天下宥者縱  
之自然

郭云專以惡  
形善是求勝  
處

此段的真

# 在宥第十一

郭云却分解

聞在宥天下不聞治天下也在之也者恐天下之  
淫其性也宥之也者恐天下之遷其德也天下不  
淫其性不遷其德有治天下者哉昔堯之治天下  
也使天下欣欣焉人樂其性是不恬也桀之治天  
下也使天下瘁瘁焉人苦其性是不愉也夫不恬  
不愉非德也非德也而可長久者天下無之人大  
喜邪毗於陽大怒邪毗於陰陰陽并毗四時不至  
寒暑之和不成其反傷人之形乎使人喜怒失位

部云如此起  
伏妙

居處無常思慮不自得中道不成章於是乎天下  
始喬詰卓鷺而後有盜跖曾史之行故舉天下以  
賞其善者不足舉天下以罰其惡者不給故天下  
之大不足以賞罰自三代以下者匆匆焉終以賞  
罰爲事彼何暇安其性命之情哉

在者存之宥者釋之在類操然操近鉗急在者  
但不縱耳宥類縱豎縱類弛置宥者但不撻耳  
而且說明邪是淫於色也說聰邪是淫於聲也說  
仁邪是亂於德也說義邪是悖於理也說禮邪是

部云到此說  
出無爲二字  
乃一篇宗旨

相於技也說樂邪是相於淫也說聖邪是相於藝也說知邪是相於疵也天下將安其性命之情之八者存可也亡可也天下將不安其性命之情之八者乃始鬻卷僇囊而亂天下也而天下乃始尊之惜之甚矣天下之惑也豈直過也而去之邪乃齊戒以言之跪坐以進之鼓歌以舞之吾若是何哉故君子不得已而臨蒞天下莫若無爲無爲也而後安其性命之情故貴以身於爲天下則可以託天下愛以身於爲天下則可以寄天下故君子

真

郭云妄心盡  
義即菩提

郭云極力模  
寫

苟能無解其五藏。無擢其聰明。尸居而龍見。淵默而雷聲。神動而天隨。從容無爲而萬物炊累焉。吾又何暇治天下哉。

聖由道契說聖踐跡乃相於藝

崔瞿問於老聃曰。不治天下。安藏人心。老聃曰。女慎無撓人心。人心排下而進上。上下囚殺。淖約柔乎剛強。廉劇彫琢。其熱焦火。其寒凝冰。其疾俛仰之間。而再撫四海之外。其居也淵而靜。其動也縣而天。儼驕而不可係者。其唯人心乎。昔者黃帝始

以仁義撓人之心。堯舜於是乎股無胈。脛無毛。以  
養天下之形。愁其五藏。以爲仁義。矜其血氣。以規  
法度。然猶有不勝也。堯於是放。謹兜於崇山。投三  
苗於三峽。流共工於幽都。此不勝天下也。夫施及  
三王。而天下大駭矣。下有桀跖。上有曾史。而儒墨  
畢起。於是乎喜怒相疑。愚知相欺。善否相非。誕信  
相譏。而天下衰矣。大德不同。而性命爛漫矣。天下  
好知。而百姓求竭矣。於是乎鉞鋸制焉。繩墨殺焉。  
椎鑿決焉。天下脊脊大亂。罪在撓人心。故賢者伏。

處大山嵯巖之下而萬乘之君憂慄乎廟堂之上  
今世殊死相枕也析楊者相推也刑戮者相望  
也而儒墨乃始離跂攘臂乎桎梏之間噫甚矣哉  
其無愧而不知耻也甚矣吾未知聖知之不爲析  
楊接楫也仁義之不爲桎梏鑿枘也焉知曾史之  
不爲桀跖嚆矢也故曰絕聖棄知而天下大治

排下進上好勝也上下因殺排而不得則因進  
而勝則殺也廉劓彫琢銳而巧也焦火凝冰倏  
冷倏熱也俛仰撫四海坐而馳也或沉而淵或

此段親後世  
養生家所託

部云長生久  
視之術此冊  
經宗祖

懸而天動靜無常也民心原自憤驕難係又可  
撓之乎在而宥之下乃恬愉如席養者去其殺  
機乃帖然親媚耳

黃帝立爲天子十九年令行天下聞廣成子在於  
空同之上故往見之曰我聞吾子達於至道敢問  
至道之精部云語亦大吾欲取天地之精以佐五穀以養民人  
吾又欲官陰陽以遂羣生爲之奈何廣成子曰而  
所欲問者物之質也而所欲官者物之殘也自而  
治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月

部云黃帝真  
聖人不待言  
而求之身矣

之光益以荒矣。而佞人之心翦翦者。又奚足以語  
至道。黃帝退。捐天下。築特室。席白茅。閒居三月。復  
往邀之。廣成子南首而臥。黃帝順下風膝行而進。  
再拜稽首而問曰。聞吾子達於至道。敢問治身。奈  
何。而可以長久。廣成子蹙然而起曰。善哉。問乎來。  
吾語汝至道。至道之精。窈窈冥冥。至道之極。昏昏  
默默。無視無聽。抱神以靜。形將自正。必靜必清。無  
勞。女形無搖。女精乃可以長生。目無所見。耳無所  
聞。心無所知。女神將守形。形乃長生。慎女內。閉女

邵云神一出  
便收來神反  
身中氣自回  
如此朝一并  
暮一自然赤  
子經震胎

郭云先天道  
樸不受變成  
世人不曉却  
謂此生有涯  
安得長世

外○多○知○爲○敗○我○爲○女○遂○於○大○明○之○上○矣○至○彼○至○陽  
之○原○也○爲○女○入○於○窈○冥○之○門○矣○至○彼○至○陰○之○原○也○  
天○地○有○官○陰○陽○有○藏○慎○守○女○身○物○將○自○壯○我○守○其  
一○以○處○其○和○故○我○脩○身○千○二○百○歲○矣○吾○形○未○嘗○衰  
黃○帝○再○拜○稽○首○曰○廣○成○子○之○謂○天○矣○廣○成○子○曰○來  
余○語○女○彼○其○物○無○窮○而○人○皆○以○爲○終○彼○其○物○無○測  
而○人○皆○以○爲○極○得○吾○道○者○上○爲○皇○而○下○爲○王○失○吾  
道○者○上○見○光○而○下○爲○土○今○夫○百○昌○皆○生○於○土○而○反  
於○土○故○余○將○去○女○入○無○窮○之○門○以○遊○無○極○之○野○吾

與日月參光。吾與天地爲常。當我緡乎。遠我昏乎。  
人其盡歿而我獨存乎。

莊子書言大小清濁方內方外養生害生皆立  
破之微詞。開遮之權說。非其本懷也。初疑漆園  
齊生死不應復立養生之說。意後人所傳會讀  
至物無窮而人皆以爲終物無測而人皆以爲  
極已。分明道破。乃知前段蓋順情之談耳。如此  
類甚多。所謂寓言十九。藉外論之者也。  
雲將東遊。過扶搖之枝。而適遭鴻蒙。方將拊髀。雀

躍而遊。雲將見之。倘然止。贊然立。曰。叟何人邪。叟何爲此。鴻蒙拊髀。雀躍不輟。對雲將曰。遊。雲將曰。朕願有問也。鴻蒙仰而視雲將曰。吁。雲將曰。天氣不和。地氣鬱結。六氣不調。四時不節。今我願合六氣之精。以育群生。爲之奈何。鴻蒙拊髀。雀躍掉頭。曰。吾弗知。吾弗知。雲將不得問。又三年。東遊過有宋之野。而適遭鴻蒙。雲將大喜。行趨而進。曰。天忘朕邪。天忘朕邪。再拜稽首。願聞於鴻蒙。鴻蒙曰。浮遊。不知所求。猖狂。不知所往。遊者。執掌以觀。無妄。

部云萬法由  
心起

郭云藏經千  
言萬語不出

朕又何知雲將曰朕也自以爲猖狂而民隨予所  
往朕也不得已於民今則民之放也願聞一言鴻  
蒙曰亂天之經逆物之情玄天弗成解獸之羣而  
鳥皆夜鳴災及草木禍及昆蟲意治人之過也雲  
將曰然則吾奈何鴻蒙曰意毒哉僂僂乎歸矣雲  
將曰吾遇天難願聞一言鴻蒙曰意心養汝徒處  
無爲而物自化墮爾形體吐爾聰明倫與物忘大  
同乎泮溟解心釋神莫然無魂萬物云云各復其  
根各復其根而不知渾渾渾沌渾沌終身不離若彼知

此  
又云幻化有  
滅空性無壞

真

之○乃○是○離○之○無○問○其○名○無○闕○其○情○物○故○自○生○雲○將○  
日○天○降○朕○以○德○示○朕○以○默○躬○身○求○之○乃○今○也○得○再○  
拜○稽○首○起○辭○而○行○

世○俗○之○人○皆○喜○人○之○同○乎○已○而○惡○人○之○異○於○已○也○  
同○於○已○而○欲○之○異○於○已○而○不○欲○者○以○出○乎○衆○爲○心○  
也○夫○以○出○乎○衆○爲○心○者○曷○嘗○出○乎○衆○哉○因○衆○以○寧○  
所○聞○不○如○衆○技○衆○矣○而○欲○爲○人○之○國○者○此○攬○乎○三○  
王○之○利○而○不○見○其○患○者○也○此○以○人○之○國○僥○倖○也○幾○  
何○僥○倖○而○不○喪○人○之○國○乎○其○存○人○之○國○也○無○萬○分○

之一而喪人之國也。一不成而萬有餘喪矣。悲夫。有土者之不知也。夫有土者有大物也。有大物者不可以物物而不物。故能物物。明夫物物者之非物也。豈獨治天下而已哉。出入六合。遊乎九州。獨往獨來。是謂獨有。獨有之人。是之謂至貴。大人之教。若形之於影。聲之於響。有問而應之。盡其所懷。爲天下配。處乎無響。行乎無方。挈汝適。復之撓撓。以遊無端。出入無旁。與日無始。頌論形軀。合乎大同。而無已。無已。惡乎得有有。覩有者。昔之君

真

邵云却又說

到有為

又云戒法不

說漸滅相

又云佛科云

有為雖協棄

之則功行不

成

又云聖人有

為中之無為

子覩無者天地之友

賤而不可不任者物也卑而不可不因者民也匿  
而不可不為者事也麤而不可不陳者法也遠而  
不可不居者義也親而不可不廣者仁也節而不  
可不積者禮也中而不可不高者德也一而不可  
不易者道也神而不可不為者天也故聖人觀於  
天而不助成於德而不累出於道而不謀會於仁  
而不恃薄於義而不積應於禮而不諱接於事而  
不辭齊於法而不亂恃於民而不輕因於物而不

去物者莫足爲也而不可不爲不明於天者不純  
於德不通於道者無自而可不明於道者悲夫何  
謂道有天道有人道無爲而尊者天道也有爲而  
累者人道也主者天道也臣者人道也天道之與  
人道也相去遠矣不可不察也

在宥

愉

瑜

喬

矯

嚮

藥

愴

倉

齊

齋

淖

昌

劇

居

縣

玄

肢

跋

崦

危

鉞

斤

鋸

句

春

籍

嵯

苦

楣

習

噉

噉

滓

壺

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

解莊

卷五

天地

天道

天運

目錄

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



解莊卷之五

江夏郭明龍先生評  
會稽陶石簣先生解

天地第十二

天地雖大其化均也萬物雖多其治一也人卒雖衆其主君也君原於德而成於天故曰玄古之君天下無爲也天德而已矣以道觀言而天下之君正以道觀分而君臣之義明以道觀能而天下之官治以道汎觀而萬物之應脩故通於天地者德

也行於萬物者道也。上治人者事也。能有所藝者  
技也。技兼於事事兼於義。義兼於德。德兼於道。道  
兼於大。故曰古之畜天下者無欲而天下足。無爲  
而萬物化。淵靜而百姓定。記曰通於一而萬事畢。  
無心得而鬼神服。

夫子曰夫道覆載萬物者也。洋洋乎大哉。君子不  
可以不剗心焉。無爲爲之之謂天。無爲言之之謂  
德。愛人利物之謂仁。不同同之之謂大。行不崖異  
之謂寬。有萬不同之謂富。故執德之謂紀。德成之

謂立。循於道之謂備。不以物挫志之謂完。君子明  
於此十者。則韜乎其事。心之大也。沛乎其爲萬物  
逝也。若然者。藏金於山。藏珠於淵。不利貨財。不近  
貴富。不樂壽。不哀天。不榮通。不醜窮。不拘一世之  
利。以爲己私。分不以王天下。爲己處。顯顯則明。萬  
物一府。死生同狀。

夫子曰。夫道淵乎其居也。濇乎其清也。金石不得  
無以鳴。故金石有聲。不考不鳴。萬物孰能定之。夫  
王德之人。素逝而耻通於事。立之本原而知通於

離云以有思  
惟心求大圓  
覺如以螢火  
燒須弥山

神故其德廣其心之出有物採之故形非道不生  
生非德不明存形窮生立德明道非王德者邪蕩  
蕩乎忽然出勃然動而萬物從之乎此謂王德之  
人視乎冥冥聽乎無聲冥冥之中獨見曉焉無聲  
之中獨聞和焉故深之又深而能物焉神之又神  
而能精焉故其與萬物接也至無而供其求時騁  
而要其宿大小長短脩遠

黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望還歸  
遺其玄珠使知索之而不得使離朱索之而不得

又云珠心之  
圓明象則  
非無固則非  
有莫謂無  
心云是道無  
心猶隔重關

使喫詬索之而不得也乃使象罔象罔得之黃帝  
曰異哉象罔乃可以得之乎

北處陰而存南望陽而遺即後意

堯之師曰許由許由之師曰齧缺齧缺之師曰王  
倪王倪之師曰被衣被衣問於許由曰齧缺可以配  
天乎吾藉王倪以要之許由曰殆哉圾乎天下齧  
缺之爲人也聰明睿智給數以敏其性過人而又  
乃以人受天彼審乎禁過而不知過之所由生與  
之配乎天彼且乘人而無天方且本身而異形方

且尊知而火馳方且爲緒使方且爲物絃方且四  
顧而物應方且應衆宜方且與物化而未始有恒  
夫何足以配天乎雖然有族有祖可以爲衆父而  
不可以爲衆父父治亂之率也北面之禍也南面  
之賊也

堯觀乎華華封人曰嘻聖人請祝聖人使聖人壽  
堯曰辭使聖人富堯曰辭使聖人多男子堯曰辭  
封人曰壽富多男子人之所欲也汝獨不欲何邪  
堯曰多男子則多懼富則多事壽則多辱是三者

郭云却有理  
會

郭云幻身雖  
滅非幻不滅

非所以養德也。故辭封人曰：始也。我以汝聖人邪？  
今然。君子也。天生萬民，必授之職。多男子而授之  
職，則何懼之有？富而使人分之，則何事之有？夫聖  
人鶉居而穀食，鳥行而無彰。天下有道，則與物皆  
昌；天下無道，則脩德就間，千歲厭世，去而上僊。乘  
彼白雲，至於帝鄉。三患莫至，身常無殃，則何辱之  
有？封人去之。堯隨之曰：請問封人。曰：退矣。  
堯治天下，伯成子高立爲諸侯。堯授舜，舜授禹，伯  
成子高辭爲諸侯而耕。禹往見之，則耕在野。禹趨

邵云此章性  
命根宗謂之  
性以上自無  
入有以自自  
有還無  
又云萬物之

就下風立而問焉曰昔堯治天下吾子立爲諸侯  
堯授舜舜授予吾子辭爲諸侯而耕敢問其故何  
也子高曰昔堯治天下不賞而民勸不罰而民畏  
今子賞罰而民且不仁德自此衰刑自此立後世  
之亂自此始矣夫子闔行邪無落吾事俛俛乎耕  
而不顧

泰初有無無有無名一之所起有一而未形物得  
以生謂之德未形者有分且然無間謂之命留動  
而生物物成生理謂之形形體保神各有儀則謂

出機為動物  
者動之流寓  
而成形質者

之性。性脩反德。德至同於初。同乃虛。虛乃大。合喙  
鳴。喙鳴合與天地爲合。其合緡緡。若愚若昏。是謂  
玄德。同乎大順。

泰初有無併無有無之名。無亦不可得也。一之  
起處併無一之形。一亦不可得也。

夫子問於老聃曰。有人治道若相放。可不可。然不  
然。辯者有言曰。離堅白。若縣寓。若是則可謂聖人  
乎。老聃曰。是胥易技係。勞形怵心者也。執留之狗。  
成思。援狙之便。自山林來。丘予告若。而所不能聞。

與而所不能言凡有首有趾無心無耳者衆有形者與無形無狀而皆存者盡無其動止也其歿生也其廢起也此又非其所以也有治在人忘乎物忘乎天其名爲忘已忘已之人是之謂入於天  
蔣閭菟見季徹曰魯君謂菟也曰請受教辭不獲命旣已告矣未知中否請嘗薦之吾謂魯君曰必服恭儉拔出公忠之屬而無阿私民孰敢不輯季徹局局然笑曰若夫子之言於帝王之德猶螳螂之怒臂以當車轍則必不勝任矣且若是則其自

鄒云形狀備  
見

爲處危其觀臺多物將往投迹者衆蔣問勉覩覩  
然驚曰勉也汙若於夫子之所言矣雖然願先生  
之言其風也季徹曰大聖之治天下也搖蕩民心  
使之成教易俗舉滅其賊心而皆進其獨志若性  
之自爲而民不知其所由然若然者豈兄堯舜之  
教民溟滓然弟之哉欲同乎德而心居矣

子貢南遊於楚反於晉過漢陰見一丈人方將爲  
園畦鑿隧而入井抱甕而出灌澠澠然用力甚多  
而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦用力甚

郭云寓意

郭云名言

郭云太逼人

寡而見功多夫子不欲乎爲圃者叩而視之曰奈何曰鑿木爲機後重前輕挈水若抽數如決湯其名爲棹爲圃者忿然作色而笑曰吾聞之吾師有機械者必有機事有機事者必有機心機心存於胸中則純白不備純白不備則神生不定神生不定者道之所不載也吾非不知羞而不爲也子貢瞞然慙俯而不對有間爲圃者曰子奚爲者邪曰孔丘之徒也爲圃者曰子非夫博學以擬聖於千以蓋衆獨弦哀歌以賣名聲於天下者乎汝方將

忘汝神氣墮汝形骸而庶幾乎而身之不能治而何暇於治天下乎子往矣無乏吾事子貢卑陋失色頃頃然不自得行三十里而後愈其弟子曰向之人何爲者邪夫子見之何故變容失色終日不自反邪曰始吾以爲天下一人耳不知復有夫人也吾聞之夫子事求可功求成用力少而見功多者聖人之道今徒不然執道者德全德全者形全形全者神全神全者聖人之道也託生與民竝行而不知其所之汙乎淳備哉功利機巧必忘夫人

卽云聖人之  
道用百姓之  
心耳孔子以其  
皆今向古羞  
為世事故知  
其非真渾沌

之心若夫人者非其志不之非其心不爲雖以天  
下譽之得其所謂警然不顧以天下非之失其所  
謂儻然不受天下之非譽無益損焉是謂全德之  
人哉我之謂風波之民反於魯以告孔子孔子曰  
彼假脩渾沌氏之術者也識其一不知其二治其  
內而不治其外夫明白入素無爲復朴體性抱神  
以遊世俗之間者汝將固驚邪且渾沌氏之術予  
與汝何足以識之哉  
諄芒將東之大壑適遇苑風於東海之濱苑風曰

子將奚之曰將之大壑曰奚爲焉曰夫大壑之爲物也注焉而不滿酌焉而不竭吾將遊焉苑風曰夫子無意於橫目之民乎願聞聖治諄芒曰聖治乎官施而不失其宜拔舉而不失其能畢見其情事而行其所爲行言自爲而天下化手撓顧指四方之民莫不俱至此之謂聖治願聞德人曰德人者居無思行無慮不藏是非美惡四海之內共利之之爲悅共給之之爲安怡乎若嬰兒之失其母也儻乎若行而失其道也財用有餘而不知其所

自來飲食取足而不知其所自從此謂德人之容  
願聞神人曰上神乘光與形滅亡此謂照曠致命  
盡情天地樂而萬事銷亡萬物復情此之謂混溟  
門無鬼與赤張滿稽觀於武王之師赤張滿稽曰  
不及有虞氏乎故離此患也門無鬼曰天下均治  
而有虞氏治之邪其亂而後治之與赤張滿稽曰  
天下均治之爲願而何計以有虞氏爲有虞氏之  
藥瘍也禿而施髭病而求醫孝子操藥以修慈父  
其色焦然聖人羞之至德之世不尚賢不使能上

如標枝民如野鹿端正而不知以爲義相愛而不知以爲仁實而不知以爲忠當而不知以爲信蠢動而相使不以爲賜是故行而無迹事而無傳

孝子不諛其親忠臣不諂其君臣子之盛也親之所言而然所行而善則世俗謂之不肖子君之所言而然所行而善則世俗謂之不肖臣而未知此其必然邪世俗之所謂然而然之所謂善而善之則不謂之道諛之人也然則俗故嚴於親而尊於君邪謂已道人則勃然作色謂已諛人則怫然作

色而終身道人也終身諛人也合譬飾辭聚衆也  
是終始本末不相坐垂衣裳設采色動容顏以媚  
一世而不自謂道諛與夫人之謂徒通是非而不  
自謂衆人愚之至也知其愚者非大愚也知其惑  
者非大惑也大惑者終身不解大愚者終身不靈  
三人行而一人惑所適者猶可致也惑者少也二  
人惑則勞而不至惑者勝也而今也以天下惑予  
雖有所嚮不可得也不亦悲乎大聲不入里耳折  
楊黃荇則嗑然而笑是故高言不止於衆人之心

至言不出俗言勝也。以二缶鍾惑而所適不得矣。  
而今也以天下惑，予雖有所嚮，其庸可得邪？知其  
不可得也而強之，又一惑也。故莫若釋之而不推，  
不推誰其比憂？  
厲之人，夜半生其子，遽取火而視之，汲汲然惟恐  
其似已也。

百年之木，破爲犧樽，青黃而文之，其斷在溝中，比  
犧樽於溝中之斷，則惡美有間矣。其於失性一也。  
跖與曾史行義有間矣，然其失性均也。且夫失性

有五。一曰五色亂目，使目不明；二曰五聲亂耳，使耳不聰；三曰五臭薰鼻，困憊中顙；四曰五味濁口，使口厲爽；五曰趣舍滑心，使性飛揚。此五者皆生之害也。而楊墨乃始離跂，自以爲得，非吾所謂得也。夫得者，困可以爲得乎？則鳩鶚之在於籠也，亦可以爲得矣。且夫趣舍聲色，以柴其內，皮弁鷩冠，搢笏紉修，以約其外，內支盈於柴柵，外重纏繳，眈眈然在纏繳之中，而自以爲得，則是罪人交臂歷指，而虎豹在於檻囊，亦可以爲得矣。

部云運字積

字俱妙

又云六合四

方

又云昧者混

冥之義

# 天道第十三

天道運而無所積故萬物成帝道運而無所積故  
天下歸聖道運而無所積故海內服明於天通於  
聖六通四辟於帝王之德者其自爲矣昧然無不  
靜者矣聖人之靜也非曰靜也善故靜也萬物無  
足以撓心者故靜也水靜則明燭鬚眉平中准大  
匠取法焉水靜猶明而况精神聖人之心靜乎天  
地之鑒也萬物之鏡也夫虛靜恬淡寂寞無爲者  
天地之平而道德之至故帝王聖人休焉休則虛

虛則實實則倫矣。虛則靜靜則動動則得矣。靜則  
無爲無爲也則任事者責矣。無爲則俞俞俞俞者  
憂患不能處年壽長矣。夫虛靜恬淡寂寞無爲者  
萬物之本也。明此以南嚮堯之爲君也。明此以北  
面舜之爲臣也。以此處上帝王天子之德也。以此  
處下玄聖素王之道也。以此退居而閒遊江海山  
林之士服以此進爲而撫世則功大名顯而天下  
一也。

靜而聖動而王無爲也而尊樸素而天下莫能與

天地

溲

流

被

披

要

遙

圾

及

數

潮

絃

隔戶

佻

秩

寓

宇

畱

誤狸

菹

芒

軼

轍

彪

許逆

捐

骨苦

沃

逸

稗

橋

汙

芒

怛

超

瘍

羊

髭

剝

皇

芩

本作

悞

俊

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



部云千聖傳  
心之秘世出  
世法莫不由  
此

之爭美。夫明白於天地之德者，此之謂大本大宗。  
與天和者也。所以均調天下，與人和者也。與人和  
者，謂之人樂；與天和者，謂之天樂。莊子曰：吾師乎！  
吾師乎！鑿萬物而不爲戾，澤及萬世而不爲仁，長  
於上古而不爲壽，覆載天地，雕刻衆形而不爲巧。  
此之謂天樂。故曰：知天樂者，其生也天行，其死也  
物化。靜而與陰同德，動而與陽同波。故知天樂者，  
無天怨，無人非，無物累，無鬼責。故曰：其動也天，其  
靜也地。一心定而王天下，其鬼不祟，其魂不疲，一

心定而萬物服言以虛靜推於天地通於萬物此之謂天樂天樂者聖人之心以畜天下也

夫帝王之德以天地爲宗以道德爲主以無爲爲常無爲也則用天下而有餘有爲也則爲天下用而不足故古之人貴夫無爲也上無爲也下亦無爲也是下與上同德下與上同德則不臣下有爲也上亦有爲也是上與下同道上與下同道則不主上必無爲而用天下下必有爲爲天下用此不易之道也故古之王天下者知雖落天地不自慮

也辯雖彫萬物不自說也能雖窮海內不自爲也  
天不產而萬物化地不長而萬物育帝王無爲而  
天下功故曰莫神於天莫富於地莫大於帝王故  
曰帝王之德配天地此乘天地馳萬物而用人羣  
之道也

本在於上末在於下要在於主詳在於臣三軍五  
兵之運德之末也賞罰利害五刑之辟教之末也  
禮法度數刑名比詳治之末也鐘鼓之音羽旄之  
容樂之末也哭泣衰經降殺之服哀之末也此五

末者須精神之運心術之動然後從之者也末學者古人有之而非所以先也君先而臣從父先而子從兄先而弟從長先而少從男先而女從夫先而婦從夫尊卑先後天地之行也故聖人取象焉天尊地卑神明之位也春夏先秋冬後四時之序也萬物化作萌區有狀盛衰之殺變化之流也夫天地至神而有尊卑先後之序而況人道乎宗廟尚親朝廷尚尊鄉黨尚齒行事尚賢大道之序也語道而非其序者非道也語道而非其道者安取

郭云有為法

郭云所以生  
是虛靜恬淡

道

是故古之明大道者先明天而道德次之道德已  
明而仁義次之仁義已明而分守次之分守已明  
而形名次之形名已明而因任次之因任已明而  
原省次之原省已明而是非次之是非已明而賞  
罰次之賞罰已明而愚知處宜貴賤履位仁賢不  
肖襲情必分其能必由其名以此事上以此畜下  
以此治物以此脩身知謀不用必歸其天此之謂  
太平治之至也故書曰有形有名形名者古人有

寂寞無為  
又云自天至  
形名為五至  
賞罰九

之○而○非○所○以○先○也○古○之○語○大○道○者○五○變○而○形○名○可○  
舉○九○變○而○賞○罰○可○言○也○驟○而○語○形○名○不○知○其○本○也○  
驟○而○語○賞○罰○不○知○其○始○也○倒○道○而○言○迂○道○而○說○者○  
人○之○所○治○也○安○得○治○人○驟○而○語○形○名○賞○罰○此○有○知○  
治○之○具○非○知○治○之○道○可○用○於○天○下○不○足○以○用○天○下○  
此○之○謂○辯○士○一○曲○之○人○也○禮○法○數○度○形○名○比○詳○古○  
人○有○之○此○下○之○所○以○事○上○非○上○之○所○以○畜○下○也○  
昔○者○舜○問○於○堯○曰○天○王○之○用○心○何○如○堯○曰○吾○不○敖○  
無○告○不○廢○窮○民○苦○歎○者○嘉○孺○子○而○哀○婦○人○此○吾○所○

郭云本天德  
以出治而萬  
物自寧

郭云十二經  
六經六緯亦

以用心已舜曰美則美矣而未大也堯曰然則何  
如舜曰天德而出寧日月照而四時行若晝夜之  
有經雲行而雨施矣堯曰然則膠膠擾擾乎子天  
之合也我人之合也夫天地者古之所大也而黃  
帝堯舜之所共美也故古之王天下者奚爲哉天  
地而已矣

孔子西藏書于周室子路謀曰由聞周之徵藏史  
有老聃者免而歸居夫子欲藏書則試往因焉孔  
子曰善往見老聃而老聃不許於是繙十二經以

說老聃中其說曰太謾願聞其要孔子曰要在仁  
義老聃曰請問仁義人之性邪孔子曰然君子不  
仁則不成不義則不生仁義真人之性也又將奚  
爲矣老聃曰請問何謂仁義孔子曰中心物愷兼  
愛無私此仁義之情也老聃曰意幾乎後言夫兼  
愛不亦迂乎無私焉乃私也夫子若欲使天下無  
失其牧乎則天地固有常矣日月固有明矣星辰  
固有列矣禽獸固有羣矣樹木固有立矣夫子亦  
放德而行循道而趨已至矣又何偈偈乎揭仁義

部云服事也  
言我常如此

若擊鼓而求亡子焉意夫子亂人之性也

士成綺見老子而問曰吾聞夫子聖人也吾固不  
辭遠道而來願見百舍重趂而不敢息今吾觀子  
非聖人也鼠壤有餘蔬而棄妹不仁也生熟不盡  
於前而積歛無崖老子漠然不應士成綺明日復  
見曰昔者吾有刺於子今吾心正卻矣何故也老  
子曰夫巧知神聖之人吾自以爲脫焉昔日子呼  
我牛也而謂之牛呼我馬也而謂之馬苟有其實  
人與之名而弗受再受其殃吾服也恒服吾非以

非有心如此

郭云奮矜操  
威福之柄也

服有服。士成綺鴈行。避影履行。遂進而問脩身若何。老子曰。而容崖然。而目衝然。而顴顴然。而口闕然。而狀義然。似繫馬而止也。動而持。發也機。察而審。知巧而覩於泰。凡以爲不信。邊境有人焉。其名爲竊。

夫子曰。夫道於大不終於小。不遺。故萬物備廣。廣乎其無不容也。淵乎其不可測也。形德仁義神之末也。非至人孰能定之。夫至人有世。不亦大乎。而不足以爲之累。天下奮矜而不與之偕。審乎無假。

而不與利遷極物之真能守其本故外天地遺萬物而神未嘗有所困也通乎道合乎德退仁義賓禮樂至人之心有所定矣

世之所貴道者書也書不過語語有貴也語之所貴者意也意有所隨意之所隨者不可以言傳也而世因貴言傳書世雖貴之哉猶不足貴也爲其貴非其貴也故視而可見者形與色也聽而可聞者名與聲也悲夫世人以形色名聲爲足以得彼之情夫形色名聲果不足以得彼之情則知者不

言言者不知而世豈識之哉桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下釋椎鑿而上問桓公曰敢問公之所讀者爲何言邪公曰聖人之言也曰聖人在乎公曰已矣矣曰然則君之所讀者古人之糟粕已夫桓公曰寡人讀書輪人安得議乎有說則可無說則死輪扁曰臣也以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應於心口不能言有數存焉於其間臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而

老○斲○輪○古○之○人○與○其○不○可○傳○也○次○矣○然○則○君○之○所○  
讀○者○古○人○之○糟○粕○矣○夫○

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

天道

蜚子 迂悟 繙盤 偈居 跣古 揀柄



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

鄧云居無事  
三字是主宰

鄧云一作洪  
範六極五福  
又云一作九  
州聚落

天運第十四

天○其○運○乎○地○其○處○乎○日○月○其○爭○於○所○乎○孰○主○張○是○  
孰○綱○維○是○孰○居○無○事○推○而○行○是○意○者○其○有○機○緘○而○  
不○得○已○邪○意○者○其○運○轉○而○不○能○自○止○邪○雲○者○爲○雨○  
乎○雨○者○爲○雲○乎○孰○隆○施○是○孰○居○無○事○淫○樂○而○勸○是○  
風○起○北○方○一○西○一○東○有○上○彷徨○孰○噓○吸○是○孰○居○無○  
事○而○披○拂○是○敢○問○何○故○巫○咸○詔○曰○來○吾○語○女○天○有○  
六○極○五○常○帝○王○順○之○則○治○逆○之○則○凶○九○洛○之○事○治○  
成○德○備○監○照○下○土○天○下○戴○之○此○謂○上○皇○

天地運處日月代明雲行雨施聽風噓吸皆事  
也有居無事者誰耶莊叟言下吐露盡矣而惑  
者謂之自然以是知此老為郭子玄帶累不少  
商太宰蕩問仁於莊子莊子曰虎狼仁也曰何謂  
也莊子曰父子相親何爲不仁曰請問至仁莊子  
曰至仁無親太宰曰蕩聞之無親則不愛不愛則  
不孝謂至仁不孝可乎莊子曰不然夫至仁尚矣  
孝固不足以言之此非過孝之言也不及孝之言  
也夫南行者至於郢北面而不見冥山是何也則

去之遠也。故曰：以敬孝易，以愛孝難；以愛孝易而忘親難，忘親易使親忘我難；使親忘我易，兼忘天下難；兼忘天下易，使天下兼忘我難。夫德遺堯舜而不爲也，利澤施於萬世天下莫知也，豈直太息而言仁孝乎哉？夫孝弟仁義忠信貞廉，此皆自勉以役其德者也，不足多也。故曰：至貴，國爵并焉；至富，國財并焉；至願，名譽并焉。是以道不渝。

北門成問於黃帝曰：帝張咸池之樂於洞庭之野，吾始聞之懼，復聞之怠，卒聞之而惑，蕩蕩默默，乃

不自得帝曰女殆其然哉吾奏之以人徵之以天  
行之以禮義建之以太清夫至樂者先應之以人  
事順之以天理行之以五德應之以自然然後調  
理四時太和萬物四時迭起萬物循生一盛一衰  
文武倫經一清一濁陰陽調和流光其聲蟄蟲始  
作吾驚之以雷霆其卒無尾其始無首一死一生  
一僨一起所常無窮而一不可待女故懼也吾又  
奏之以陰陽之和燭之以日月之明其聲能短能  
長能柔能剛變化齊一不主故常在谷滿谷在阬

一心志以審音

邵云地賴

邵云追之不  
及儻然自失  
身如空虛純  
放而不收

滿阬塗郤守神以物爲量其聲揮綽其名高明是  
故鬼神守其幽日月星辰行其紀吾止之於有窮  
流之於無止子欲慮之而不能知也望之而不能  
見也逐之而不能及也倘然立於四虛之道倚於  
槁梧而吟目知窮乎所欲見力屈乎所欲逐吾既  
不及已夫形充空虛乃至委蛇女委蛇故怠吾又  
奏之以無怠之聲調之以自然之命故若渾逐叢  
生林樂而無形布揮而不曳幽昏而無聲動於無  
方居於窈冥或謂之歛或謂之生或謂之寔或謂

絕後再獲斯君不得

鄧云天籟

鄧云所謂蕩  
蕩然

之榮○行○流○散○徙○不○主○常○聲○世○疑○之○稽○於○聖○人○聖○也○  
者○達○於○情○而○遂○於○命○也○天○機○不○張○而○五○官○皆○備○此○  
之○謂○天○樂○無○言○而○心○說○故○有○焱○氏○爲○之○頌○曰○聽○之○  
不○聞○其○聲○視○之○不○見○其○形○充○滿○天○地○苞○裹○六○極○女○  
欲○聽○之○而○無○接○焉○而○故○惑○也○樂○也○者○始○於○懼○懼○故○  
崇○吾○又○次○之○以○怠○怠○故○遁○卒○之○於○惑○惑○故○愚○愚○故○  
道○道○可○載○而○與○之○俱○也○

樂是寓言莊生自寫其入道次序耳

從事於道者其始必以道為一也而欲守之欲

待之所常無窮一不可待故焦然而憂懼也已  
乃知道之無不在雖無不在而未始不一也以  
物為量隨處充滿以為變化而寔齊一以為齊  
一而又不主故常豈可以知慮逐者哉故望岫  
而息心矣  
形充室虛是悟境全放下故契此  
頽子仰鑽前後懼也欲從末由怠也終日如愚  
惑也怠則止柱道矣吉甫曰樂即道也甚然  
充滿天地是證境

孔子西遊於衛。顏淵問師金曰：以夫子之行爲奚如？師金曰：惜乎！而夫子其窮哉！顏淵曰：何也？師金曰：夫芻狗之未陳也，盛以篋衍巾，以文繡尸祝齋戒以將之；及其已陳也，行者踐其首脊，蘇者取而爨之，而已將復取而盛以篋衍巾，以文繡遊居寢臥其下，彼不得夢，必且數眯焉。今而夫子亦取先王已陳芻狗，取弟子遊居寢臥其下，故伐樹於宋，削迹於衛，窮於商周，是非其夢邪？圍於陳蔡之間，七日不火食，死生相與隣，是非其眯邪？夫水行莫

如用舟而陸行莫如用車以舟之可行於水也而  
求推之於陸則沒世不行尋常古今非水陸與周  
魯非舟車與今蘄行周於魯是猶推舟於陸也勞  
而無功身必有殃彼未知夫無方之傳應物而不  
窮者也且子獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之  
則仰彼人之所引非引人也故俯仰而不得罪於  
人故夫三皇五帝之禮義法度不矜於同而矜於  
治故譬三皇五帝之禮義法度其猶粗梨橘柚邪  
其味相反而皆可於口故禮義法度者應時而變

者也。今取爰狙而衣以周公之服，彼必齧齧挽裂，盡去而後慊。觀古今之異，猶爰狙之異乎周公也。五喻故西施病心而曠其里，其里之醜人見而美之，歸亦捧心而曠其里。其里之富人見之，堅閉門而不出；貧人見之，挈妻孥而去。之走彼知美曠而不知曠之所以美，惜乎而夫子其窮哉。六喻

孔子行年五十有一而不聞道，乃南之沛見老聃。老聃曰：子來乎？吾聞子北方之賢者也。子亦得道乎？孔子曰：未得也。老子曰：子惡乎求之哉？曰：吾求

度數則太多  
陰陽則有一

之於度數五年而未得也老子曰子又惡乎求之  
哉曰吾求之於陰陽十有二年而未得老子曰然  
使道而可獻則人莫不獻之於其君使道而可進  
則人莫不進之於其親使道而可以告人則人莫  
不告其兄弟使道而可以與人則人莫不與其子  
孫然而不可者無他也中無主而不止外無正而  
不行不流行○自○悟○入○由中出者不受於外聖人不出由外入者無  
主於中聖人不隱名公器也不可多取仁義先王  
之遠廬也止可以一宿而不可以久處觀而多責

見則多取詒

古之至人假道於仁託宿於義以遊逍遙之虛食

於苟簡之田立於不貸之圃逍遙無爲也苟簡易

養也不貸無出也古者謂是采真之遊以富爲是

者不能讓祿以顯爲是者不能讓名親權者不能

與人柄操之則慄舍之則悲而一無所鑒以闕其

所不休者是天之戮民也怨恩取與諫教生殺八

者正之器也惟循大變無所湮者爲能用之故曰

正者正也其心以爲不然者天門弗開矣

孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播糠眯目則天

邵云朴失猶  
子喪仁義猶  
建鼓

地四方易位矣。蚊虻噉膚則通，昔不寐矣。夫仁義  
惓然，乃憤吾心亂莫大焉。吾子使天下無失其朴。  
吾子亦放風而動，總德而立矣。又奚傑然若負建  
鼓而求亡子者邪？夫鵠不日浴而白，烏不日黔而  
黑，黑白之朴不足以爲辯。名譽之觀不足以爲廣。  
泉涸，魚相與處於陸，相吻以濕，相濡以沫，不若相  
忘於江湖。孔子見老聃，歸三日不談。弟子問曰：夫  
子見老聃，亦將何規哉？孔子曰：吾乃今於是乎見  
龍。龍合而成體，散而成章，乘乎雲氣而養乎陰陽。

予口張而不能嚙予又何規老聃哉子貢曰然則人固有尸居而龍見雷聲而淵默發動如天地者乎賜亦可得而觀乎遂以孔子聲見老聃老聃方將倨堂而應微曰予年運而往矣子將何以戒我乎子貢曰夫三皇五帝之治天下不同其係聲名一也而先生獨以爲非聖人如何哉老聃曰小子少進子何以爲不同對曰堯授舜舜授禹禹用力而湯用兵文王順紂而不敢逆武王逆紂而不肯順故曰不同老聃曰小子少進余語汝三皇五帝

之治天下黃帝之治天下使民心一民有其親戚  
不哭而民不非也堯之治天下使民心親民有爲  
其親殺其殺而民不非也舜之治天下使民心競  
民孕婦十月生子子生五月而能言不至乎孩而  
始誰則人始有天矣禹之治天下使民心變人有  
心而兵有順殺盜非殺人自爲種而天下耳是以  
天下大駭儒墨皆起其作始有倫而今吾婦女何  
言乎余語汝三皇五帝之治天下名曰治之而亂  
莫甚焉三皇之知上悖日月之明下睽山川之精

郭云凡物皆  
風氣所生  
又云類物名  
山海經重爰

中墮四時之施。其知僭於屢蠶之尾。鮮規之獸。莫  
得安其性命之情者。而猶自以爲聖人。不可耻乎。  
其無耻也。子貢蹙蹙然立。不安。孔子謂老聃曰。丘  
治詩書禮樂易春秋六經。自以爲久矣。孰知其故  
矣。以奸者七十二君。論先王之道。而明周召之迹。  
一君無所鈎用。甚矣。夫人之難說也。道之難明邪。  
老子曰。幸矣。子之不遇治世之君也。夫六經先王  
之陳迹也。豈其所以迹哉。今子之所言。猶迹也。夫  
迹履之所出。而迹豈履哉。夫白鵠之相視。眸子不

之山有獸如  
狸名曰師類  
帶山有鳥狀  
如鳳名曰奇  
類皆自雄雌  
而生  
又云物之化  
生以神相感  
以此見感通  
之妙不在陳  
迹六經陳迹  
耳

運而風化。蟲雄鳴於上風。雌應於下風。而風化類。  
自爲雌雄。故風化性不可易。命不可變。時不可止。  
道不可壅。苟得於道。無自而不可失焉者。無自而  
可。孔子不出三月。復見曰。丘得之矣。烏鵲孺魚傳  
昧。細要者。化有弟而兄啼久矣。夫丘不與化爲人。  
不與化爲人。安能化人。老子曰。可。丘得之矣。

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

天運

螯

執

盛

成

贖

扶

嗜

子

惜

七

嗜

詩

履

例

薑

許

鵠

五

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

解莊

卷六

刻意

繕性

秋水

至樂

目錄

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

解莊卷之六

江夏郭明龍先生評

會稽陶石簣先生解

刻意第十五

刻意尚行離世異俗高論怨誹爲亢而已矣此山谷之士非世之人枯槁赴淵者之所好也語仁義忠信恭儉推讓爲脩而已矣此平世之士教誨之人遊居學者之所好也語大功立大名禮君臣正上下爲治而已矣此朝廷之士尊主強國之人致



功兼并者之所好也。就藪澤處閒曠釣魚閒處無爲而已矣。此江海之士避世之人閒暇者之所好也。吹呴呼吸吐故納新熊經鳥申爲壽而已矣。此道引之士養形之人彭祖壽考者之所好也。若夫不刻意而高無仁義而脩無功名而治無江海而閒不道引而壽無不忘也無不有也澹然無極而衆美從之。此天地之道聖人之德也。故曰夫恬惔寂寞虛無無爲此天地之平而道德之質也。故曰聖人休休焉則平易矣。平易則恬惔矣。平易

恬○惔○則○憂○患○不○能○入○邪○氣○不○能○襲○故○其○德○全○而○神○  
不○虧○故○曰○聖○人○之○生○也○天○行○其○死○也○物○化○靜○而○與○  
陰○同○德○動○而○與○陽○同○波○不○爲○福○先○不○爲○禍○始○感○而○  
後○應○迫○而○後○動○不○得○已○而○後○起○去○知○與○故○循○天○之○  
理○故○無○天○災○無○物○累○無○人○非○無○鬼○責○其○生○若○浮○其○  
死○若○休○不○思○慮○不○豫○謀○光○矣○而○不○耀○信○矣○而○不○期○  
其○寢○不○夢○其○覺○無○憂○其○神○純○粹○其○魂○不○罷○虛○無○恬○  
惔○乃○合○天○德○故○曰○悲○樂○者○德○之○邪○喜○怒○者○道○之○禍○  
好○惡○者○德○之○失○故○心○不○憂○樂○德○之○至○也○一○而○不○變○

郭云六祖教  
人于不思善  
不思惡時認  
取本來面目

靜之至也無所於忤虛之至也不與物交淡之至也無所於逆粹之至也

故曰形勞而不休則弊精用而不已則勞勞則竭水之性不雜則清莫動則平鬱閉而不流亦不能清天德之象也故曰純粹而不雜靜一而不變淡而無爲動而以天行此養神之道也夫有于越之劍者柙而藏之不敢用也寶之至也精神四達竝流無所不極上際於天下蟠於地化育萬物不可爲象其名爲同帝純素之道唯神是守守而勿失

與神爲一一之精通合於天倫野語有之曰衆人  
重利廉士重名賢士尚志聖人貴精故素也者謂  
其無所與雜也純也者謂其不虧其神也能體素  
純謂之真人

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



酈云一定之中自然生慧是恬養知謬認得性便屬神已不是性故知恭德又云知字是覺性元神又云如是滅度無量無邊無數衆生度無衆生得滅度者

繕性第十六

繕性於俗學以求復其初滑欲於俗思以求致其明謂之蔽蒙之民古之治道者以恬養知生而無以知爲也謂之以知養恬知與恬交相養而和理出其性夫德和也道理也德無不容仁也道無不理義也義明而物親忠也中純實而反乎情樂也信行容體而順乎文禮也禮樂偏行則天下亂矣彼正而蒙已德德則不冒冒則物必失其性也

有為之爲俗學也有里之思俗思也此道遠矣

古之人在混芒之中與一世而得澹漠焉當是時也陰陽和靜鬼神不擾四時得節萬物不傷羣生不夭人雖有知無所用之此之謂至一當是時也莫之爲而常自然逮德下衰及燧人伏羲始爲天下是故順而不一德又下衰及神農黃帝始爲天下是故安而不順德又下衰及唐虞始爲天下興治化之流渌醇散朴離道以善險德以行然後去性而從於心心與心識知而不足以定天下然後附之以文益之以博文滅質博溺心然後民始惑

亂無以反其性情而復其初。由是觀之，世喪道矣。道喪世矣。世與道交相喪也。道之人何由興乎世？世亦何由興乎道哉？道無以興乎世，世無以興乎道。雖聖人不在山林之中，其德隱矣。隱故不自隱。古之所謂隱士者，非伏其身而弗見也，非閉其言而不出也，非藏其知而不發也。時命大謬也。當時命而大行乎天下，則返一無迹；不當時命而大窮乎天下，則深根寧極而待此存身之道也。

古之存身者、不以辯飾知、不以知窮天下、不以知窮德、危然處其所而反其性矣。又何爲哉？道固不小行、德固不小識、小識傷德、小行傷道。故曰：正己而已矣。樂全之謂得志，古之所謂得志者，非軒冕之謂也。謂其無以益其樂而已矣。今之所謂得志者，軒冕之謂也。軒冕在身，非性命也。物之倘來，寄也。寄之其來不可圉，其去不可止。故不爲軒冕肆志，不爲窮約趨俗。其樂彼與此同，故無憂而已矣。今寄去則不樂，由是觀之，雖樂未嘗不荒也。故曰：

喪已於物失性於俗者謂之倒置之民

解莊

卷之六



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



繕性

滑

骨

樂

洛

行

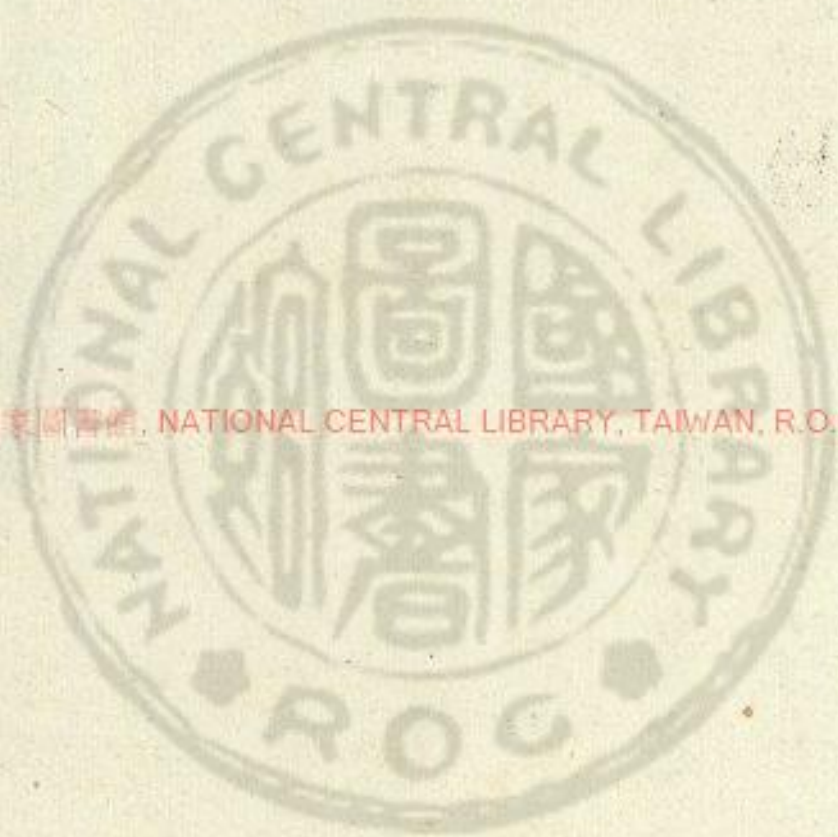
去聲

同

濠

澆

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

秋水第十七

秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚涯之間不  
辨牛馬於是焉河伯欣然自喜以天下之美爲盡  
在已順流而東行至於北海東面而視不見水端  
於是焉河伯始旋其面目望洋向若而歎曰野語  
有之曰聞道百以爲莫已若者我之謂也且夫我  
嘗聞少仲尼之聞而輕伯夷之義者始吾弗信今  
吾睹子之難窮也吾非至於子之門則殆矣吾長  
見笑於大方之家北海若曰井蛙不可以語於海

鄧云齊寥一

二語說出海

大何必玄虛

之賦

鄧云此是見

大霞不並以

大有負則相

傾無窮矣

者拘於虛也。夏蟲不可以語於冰者，篤於時也。曲士不可以語於道者，束於教也。今爾出於涯涘，觀於大海，乃知爾醜。爾將可與語大理矣。天下之水，莫大於海。萬川歸之，不知何時止而不盈；尾閭泄之，不知何時已而不虛。春秋不變，水旱不知。此其過江河之流，不可爲量數。而吾未嘗以此自多者，自以比形於天地，而受氣於陰陽。吾在天地之間，猶小石小木之在大山也。方存乎見少，又奚以自多？計四海之在天地之間也，不似礪空之在大澤。

亦自快哉

郭云又生一  
議論

乎計中國之在海內不似稊米之在太倉乎號物  
之數謂之萬人處一焉人卒九州穀食之所生舟  
車之所通人處一焉此其比萬物也不似毫末之  
在於馬體乎五帝之所連三王之所爭仁人之所  
憂任士之所勞盡此矣伯夷辭之以爲名仲尼語  
之以爲博此其自多也不似爾向之自多於水乎

秋水首章文勢緩散與馬蹄駢拇俱屬可疑

河伯曰然則吾大天地而小毫末可乎北海若曰  
否夫物量無窮時無止分無常終始無故是故大

郭云莊子受  
用處

知觀於遠近故小而不寡大而不多知量無窮證  
鄉今故遙而不悶掇而不跂知時無止察乎盈虛  
故得而不喜失而不憂知分之無常也明乎坦途  
故生而不說死而不禍知終始之不可故也計人  
之所知不若其所不知其生之時不若未生之時  
以其至小求窮其至大之域是故迷亂而不能自  
得也由此觀之又何以知毫末之足以定至細之  
倪又何以知天地之足以窮至大之域河伯曰世  
之議者皆曰至精無形至大不可圍是信情乎北

文句俱弱

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

部云道無精  
粗論精粗則  
精亦粗矣此  
即中庸不顯  
之旨

海若曰夫自細視大者不盡自大視細者不明夫  
精小之微也埤大之殷也故異便此勢之有也夫  
精粗者期於有形者也無形者數之所不能分也  
不可圍者數之所不能窮也可以言論者物之粗  
也可以意致者物之精也言之所不能論意之所  
不能察致者不期精粗焉是故大人之行不出乎  
害人不多仁恩動不爲利不賤門隸貨財弗爭不  
多辭讓事焉不借人不多食乎力不賤貪汚行殊  
乎俗不多辟異爲在從衆不賤佞諂世之爵祿不

足以爲勸、戮耻不足以爲辱、知是非之不可爲分、  
細大之不可爲倪、聞曰：道人、不聞至德、不得大人、  
無已、約分之至也。

不但事不借人、亦不辛苦、榮食以竭已力、庶士  
之概也。

河伯曰：若物之外、若物之內、惡至而倪貴賤、惡至  
而倪小大、北海若曰：以道觀之物、無貴賤、以物觀  
之、自貴而相賤、以俗觀之、貴賤不在已、以差觀之、  
因其所大而大之、則萬物莫不大、因其所小而小

之則萬物莫不小。知天地之爲稊米也。知毫末之爲丘山也。則差數覩矣。以功觀之。因其所有而有之。則萬物莫不有。因其所無而無之。則萬物莫不無。知東西之相反。而不可以相無。則功分定矣。以趣觀之。因其所然而然之。則萬物莫不然。因其所非而非之。則萬物莫不非。知堯桀之自然。而相非則趣操覩矣。昔者堯舜讓而帝。之噲讓而絕。湯武爭而王。白公爭而滅。由此觀之。爭讓之禮。堯桀之行。貴賤有時。未可以爲常也。

非不匪第矜莊太甚不類蒙叟口吻耳

梁麗可以衝城而不可以窒穴言殊器也騏驥驊  
騮一日而馳千里捕鼠不如狸狌言殊技也鴟鵂  
夜撮蚤察毫末晝出瞋目而不見丘山言殊性也  
故曰蓋師是而無非師治而無亂乎是未明天地  
之理萬物之情者也是猶師天而無地師陰而無  
陽其不可行明矣然且語而不舍非愚則誣也帝  
王殊禪三代殊繼差其時逆其俗者謂之篡夫當  
其時順其俗者謂之義之徒默默乎河伯女惡知

貴賤之門。小大之家。河伯曰。然則我何爲乎。何不爲乎。吾辭受趣舍。吾終奈何。北海若曰。以道觀之。何貴何賤。是謂反衍。無拘而志。與道大蹇。何少何多。是謂謝施。無一而行。與道參差。嚴乎若國之有君。其無私德。繇繇乎若祭之有社。其無私福。汎汎乎其若四方之無窮。其無所畛域。兼懷萬物。其孰承翼。是謂無方。萬物一齊。孰短孰長。道無終始。物有歿生。不恃其成。一虛一滿。不位乎其形。年不可舉。時不可止。消息盈虛。終則有始。是所以語大義。

之方論萬物之理也。物之生也。若驟若馳。無動而  
不變。無時而不移。何爲乎。何不爲乎。夫固將自化。  
河伯曰。然則何貴於道邪。北海若曰。知道者必達  
於理。達理者必明於權。明於權者。不以物害已。至  
德者。火弗能熱。水弗能溺。寒暑弗能害。禽獸弗能  
賊。非謂其薄之也。言察乎安危。寧於禍福。謹於去  
就。莫之能害也。故曰。天在內。人在外。德在乎天。知  
天人之行。本乎天。位乎得。蹢躅而屈伸。反要而語  
極。曰。何謂天。何謂人。北海若曰。牛馬四足。是謂天。

落馬首穿牛鼻是謂人故曰無以人滅天無以故滅命無以得狗名謹守而勿失是謂反其真

夔憐虵虵憐蛇蛇憐風風憐目目憐心夔謂虵曰吾以一足跼蹐而行予無如矣今子之使萬足獨奈何虵曰不然子不見夫唾者乎噴則大者如珠小者如霧雜而不下者不可勝數也今予動吾天機而不知其所以然虵謂蛇曰吾以衆足行而不及子之無足何也蛇曰夫天機之所動何可易邪吾安用足哉蛇謂風曰予動吾脊脇而行則有似

卽云不用心  
自文不板樣  
半開蓮花妙  
悟者得之

也。今子蓬蓬然起於北海，蓬蓬然入於南海，而似  
無有何也？風曰：然。予蓬蓬然起於北海，而入於南  
海也。然而指我則勝，我跼我亦勝。我雖然，夫折大  
木，蜚大屋者，唯我能也。故以衆小不勝爲大勝也。  
爲大勝者，唯聖人能之。

妙絕處在不解心目

孔子遊於匡，宋人圍之，數日而弦歌不輟。子路入  
見曰：何夫子之娛也？孔子曰：來，吾語汝。我諱窮久  
矣，而不免命也。求通久矣，而不得時也。當堯舜而

天下無窮人非知得也當桀紂而天下無通人非知失也時勢適然夫水行不避蛟龍者漁父之勇也陸行不避兕虎者獵夫之勇也白刃交於前視死若生者烈士之勇也知窮之有命知通之有時臨大難而不懼者聖人之勇也由處矣吾命有所制矣無幾何將甲者進辭曰以爲陽虎也故圍之今非也請辭而退

大勇者大勝也

公孫龍問於魏牟曰龍少學先生之道長而明仁

義之行、合同、異離、堅白、然不然、可不可、困百家之  
知、窮衆口之辯、吾自以爲至達已、今吾聞莊子之  
言、茫焉異之、不知論之不及與、知之弗若與、今吾  
無所開吾喙、敢問其方、公子牟隱几大息、仰天而  
笑曰、子獨不聞夫埴井之鼃乎、謂東海之鰲曰、吾  
樂與吾跳梁乎井榦之上、入休乎缺甃之崖、赴水  
則接腋持頤、蹶泥則沒足滅跗、還、𧈧、與、科、斗、莫  
吾能若也、且夫擅一壑之水、而跨時埴井之樂、此  
亦至矣、夫子奚不時來入觀乎、東海之鰲左足未

入而右膝已繫矣於是逡巡而却告之海曰夫千里之遠不足以舉其大千仞之高不足以極其深禹之時十年九潦而水弗爲加益湯之時八年七旱而崖不爲加損夫不爲頃久推移不以多少進退者此亦東海之大樂也於是埳井之鼃聞之適然驚規規然自失也且夫知不知是非之竟而猶欲觀於莊子之言是猶使蜚負山商虬馳河也必不勝任矣且夫知不知論極妙之言而自適一時之利者是非埳井之鼃與且彼方跼黃泉而登

大皇無南無北、奭然四解、淪于不測、無東無西、始於玄冥、反於大通、子乃規規然而求之以察、索之以辯、是直用管闕、天用錐指地也、不亦小乎、子往矣、且子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與、未得國能、又失其故行矣、直匍匐而歸耳、今子不去、將忘子之故、失子之業、公孫龍口呿而不合、舌舉而不下、乃逸而走、

大通者大辯大辯者大勝也

莊子釣於濮水、楚王使大夫二人往先焉、曰、願以

竟內累矣。莊子持竿不顧曰：吾聞楚有神龜，死已三千歲矣。王巾笥而藏之廟堂之上。此龜者，寧其死爲留骨而貴乎？寧其生而曳尾於塗中乎？二大夫曰：寧生而曳尾塗中。莊子曰：往矣！吾將曳尾於塗中。

惠子相梁，莊子往見之。或謂惠子曰：莊子來欲代子相，於是惠子恐，搯於國中。三日三夜，莊子往見之，曰：南方有鳥，其名鵲鵲，子知之乎？夫鵲鵲發於南海而飛於北海，非梧桐不止，非練實不食，非醴

部云一字形  
容鄰夫鄰悵  
之態

部云濠下濠  
上一休同觀

泉不飲於是鴟得腐鼠鵲鵲過之仰而視之曰嚇  
今子欲以子之梁國而嚇我邪  
莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儻魚出遊從  
容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰  
子非我安知我不知魚之樂惠子曰我非子固不  
知子矣子固非魚也子之不知魚之樂全矣莊子  
曰請循其本子曰女安知魚樂云者既已知吾知  
之而問我我知之濠上也

秋水

涖

侯

暑

壘

說

悅

埴

孚

瞋

尺

蹠

又

躡

濁

𧈧

賢

踰

其

踔

卓

躡

秋

父

甫

埴

坎

𧈧

側

𧈧

寒

繫

猪

距

巨

跂

比

𧈧

祛

鷓

仕

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

鄒云無有哉  
決言其有

至樂第十八

天下有至樂無有哉有可以活身者無有哉今奚  
爲奚據奚避奚處奚就奚去奚樂奚惡夫天下之  
所尊者富貴壽善也所樂者身安厚味美服好色  
音聲也所下者貧賤夭惡也所苦者身不得安逸  
口不得厚味形不得美服目不得好色耳不得音  
聲若不得者則大憂以懼其爲形也亦愚哉夫富  
者苦身疾作多積財而不得盡用其爲形也亦外  
矣夫貴者夜以繼日思慮善否其爲形也亦疏矣

人之生也與憂俱生。壽者惛惛久，憂不歿，何之苦也？其爲形也亦遠矣。烈士爲天下見善矣，未足以活身。吾未知善之誠善邪？誠不善邪？若以爲善矣，不足活身，以爲不善矣，足以活人，故曰忠諫不聽，蹲循勿爭。故夫子胥爭之以殘其形，不爭名亦不成。誠有善無有哉？今俗之所爲，與其所樂，吾又未知樂之果樂邪？果不樂邪？吾觀夫俗之所樂，舉羣趣者，誵誵然如將不得已，而皆曰樂者，吾未之樂也。亦未之不樂也。果有樂無有哉？吾以無爲誠樂。

矣。又俗之所大苦也。故曰：至樂無樂，至譽無譽。天下是非果未可定也。雖然，無爲可以定，是非至樂活身，唯無爲幾存。請嘗試言之：天無爲以之清，地無爲以之寧，故兩無爲相合，萬物皆化。芒乎芴乎，而無從出乎？芴乎芒乎，而無有象乎？萬物職職，皆從無爲殖。故曰：天地無爲也，而無不爲也。人也孰能得無爲哉？

莊子妻死，惠子弔之。莊子則方箕踞鼓盆而歌。惠子曰：「與人居，長子老身，死不哭，亦足矣。又鼓盆而

邵云世人皆以恩愛生貪著遂有種無明煩惱不自解脫又云此種無情學問究竟性命緊要得力

邵云柳多擁腫以喻瘡瘍

歌不亦甚乎。莊子曰：不然。是其始歟也。我獨何能無概然。察其始而本無生，非徒無生也，而本無形，非徒無形也，而本無氣。雜乎芒芴之間，變而有氣，氣變而有形，形變而有生。今又變而之歟，是相與爲春、秋、冬、夏、四時行也。人且偃然寢于巨室，而我噉噉然隨而哭之，自以爲不通乎命，故止也。支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘，崑崙之虛，黃帝之所休，俄而柳生其左肘，其意蹶蹶然惡之。支離叔曰：子惡之乎？滑介叔曰：亡予何惡？生者假借也。

假之而生。生者塵垢也。死生爲晝夜。且吾與子觀化而化。及我我又何惡焉。

莊子之楚見空髑髏。髑然有形。櫟以馬捶。因而問之曰。夫子貪生失理而爲此乎。將子有亡國之事。斧鉞之誅而爲此乎。將子有不善之行。愧遺父母妻子之醜而爲此乎。將子有凍餒之患而爲此乎。將子之春秋故及此乎。於是語卒。援髑髏枕而臥。夜半髑髏見夢曰。子之談者似辯士。諸子所言皆人生之累也。死則無此矣。子欲聞死之說乎。莊子

曰然。髑髏曰：「死無君於上，無臣於下，亦無四時之事。從然以天地爲春秋，雖南面王樂，不能過也。」莊子不信，曰：「吾使司命復生子形，爲子骨肉肌膚，反子父母妻子閭里知識，子欲之乎？」髑髏深瞋蹙頰，曰：「吾安能棄南面王樂而復爲人間之勞乎？」

漆園開手便拈齊諧凡言死勝生古勝今內勝外天勝人三類皆諧言非本懷也

顏淵東之齊，孔子有憂色。子貢下席而問曰：「小子敢問：回東之齊，夫子有憂色，何邪？」孔子曰：「善哉！汝

問昔者管子有言丘甚善之曰褚小者不可以懷大綆短者不可以汲深夫若是者以爲命有所成而形有所適也夫不可損益吾恐回與齊侯言堯舜黃帝之道而重以燧人神農之言彼將內求於已而不得不得則惑人惑則死且汝獨不聞邪昔者海鳥止於魯郊魯侯御而觴之於廟奏九韶以爲樂具太牢以爲膳鳥乃眩視憂悲不敢食一脔不敢飲一杯三日而死此以已養養鳥也非以鳥養養鳥也夫以鳥養養鳥者宜栖之深林遊之壇

陸浮之江湖食之鱖鰒隨行列而止委蛇而處彼  
唯人言之惡聞奚以夫誹誹爲乎咸池九韶之樂  
張之洞庭之野鳥聞之而飛獸聞之而走魚聞之  
而下入人卒聞之相與還而觀之魚處水而生人  
處水而歿彼必相與異其好惡故異也故先聖不  
一其能不同其事名止於實義設於適是之謂條  
達而福持

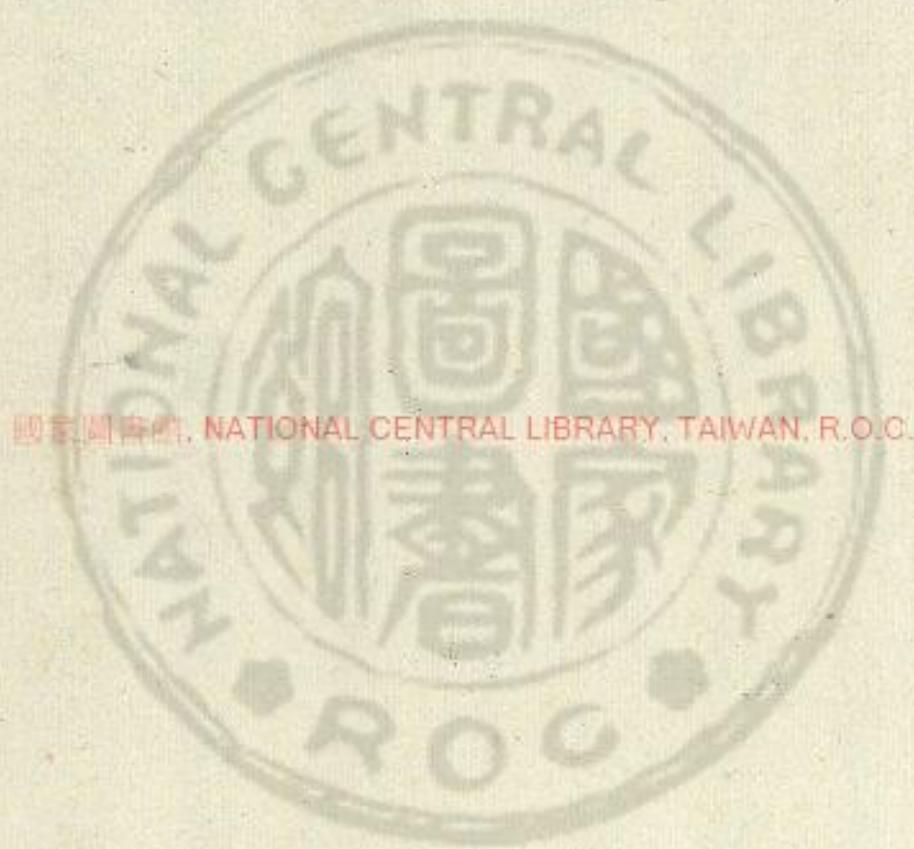
以鳥養鳥以人治人忠恕之道也

列子行食於道從見百歲髑髏撻蓬而指之曰唯

部云一氣變  
化非死非生  
胎卵化濕俱  
從此出

予與女知而未嘗死未嘗生也。若果養乎？予果歡乎？種有幾？得水則爲鼃，得水土之際則爲鼃蟪之衣，生於陸屯則爲陵舄，陵舄得鬱棲則爲烏足。烏足之根爲蜥蜴，其葉爲胡蝶。胡蝶胥也，化而爲蟲，生於竈下，其狀若脫，其名爲鵽掇。鵽掇千日爲鳥，其名爲乾餘骨。乾餘骨之沫爲斯彌，斯彌爲食醯。願輅生乎食醯，黃輅生乎九猷，瞽芮生乎腐蠹，羊奚比乎不筭。久竹生青寧，青寧生程，程生馬，馬生人。人又反入於機。萬物皆出於機，皆入於機。

却露出本懷諸篇多如此  
一形之禪大是虛  
矣



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

至樂

惡

鳥

誣

耕

芴

忽

噉

吊

歷

紀

髑

獨

骸

樓

髒

堯

瞋

枕

綆

猛格

隄

繼

軌

况

脊

莫

罐

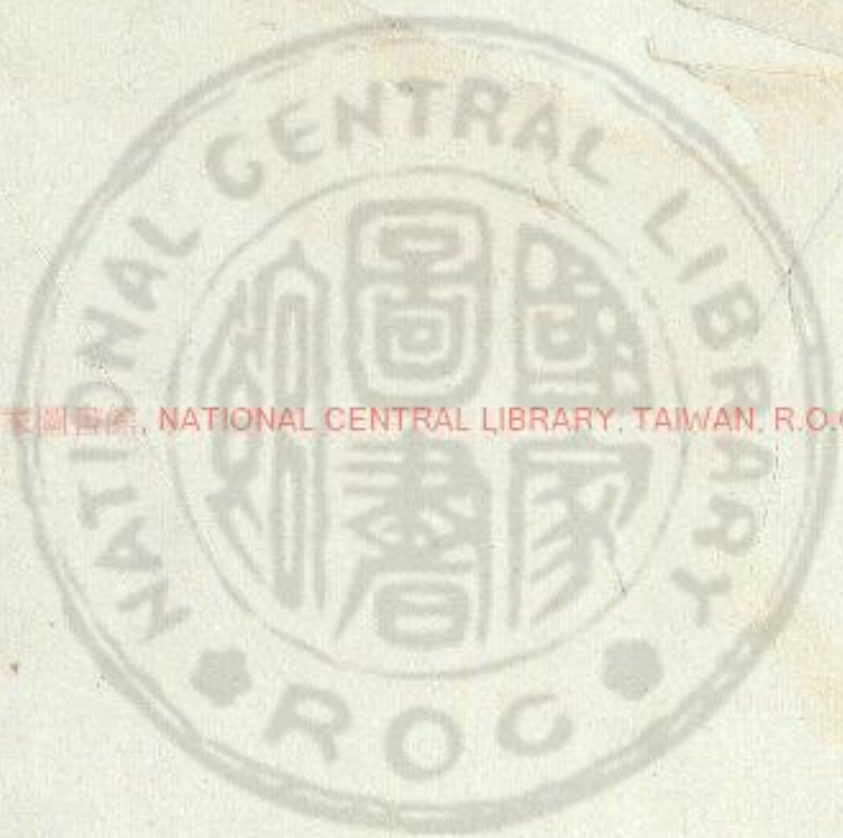
權

尊

尹

息

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



解莊

卷七

雜篇

達生

山木

田子方

目錄

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

解莊卷之七

雜篇

達生第十九

達○生○之○情○者○不○務○生○之○所○無○以○爲○達○命○之○情○者○不○  
務○知○之○所○無○奈○何○養○形○必○先○之○物○物○有○餘○而○形○不○  
養○者○有○之○矣○有○生○必○先○無○離○形○形○不○離○而○生○亡○者○  
有○之○矣○生○之○來○不○能○却○其○去○不○能○止○悲○夫○世○之○人○

江夏郭明龍先生評  
會稽陶石簣先生解

以爲養形足以存生而養形果不足以存生則世  
奚足爲哉雖不足爲而不可不爲者其爲不免矣  
夫欲免爲形者莫如棄世棄世則無累無累則正  
平正平則與彼更生更生則幾矣事奚足棄而生  
奚足遺棄事則形不勞遺生則精不虧夫形全精  
復與天爲一天地者萬物之父母也合則成體散  
則成始形精不虧是謂能移精而又精反以相天

能移作與化俱解固  
是予意謂遺字之訛

棄世即棄事遺生之謂然所謂遺與棄者不過

鄒云千古卷  
生家之祖

學道之津筏達其本無生本無事而是所謂天  
也知天則世即非世不過與彼更生而已求其  
始終了不可得即本無世也  
為萬物父母者寄稱於天地耳豈天地哉生天  
地生萬物者又天地之父母矣合則成體豈真  
體耶散則成始豈誠始邪

子列子問關尹曰至人潛行不窒蹈火不熱行乎  
萬物之上而不慄請問何以至於此關尹曰是純  
氣之守也非知巧果敢之列居予語女凡有貌象

聲色者皆物也。物與物何以相遠？夫奚足以至乎？先是色而已。則物之造乎不形而止乎無所化。夫得是而窮之者，物焉得而止焉？彼將處乎不淫之度而藏乎無端之紀，遊乎萬物之所終始，壹其性，養其氣，合其德，以通乎物之所造。夫若是者，其天守全，其神無郤，物奚自入焉？夫醉者之墜車，雖疾不歿，骨節與人同，而犯害與人異，其神全也。乘亦不知也，墜亦不知也，死生驚懼不入乎其胸中，是故選物而不懼，彼得全於酒而猶若是，而況得全

於天乎聖人藏於天故莫之能傷也復讐者不折  
鏑干雖有伎心者不怨飄瓦是以天下平均故無  
攻戰之亂無殺戮之刑者由此道也不開人之天  
而開天之天開天者德生開人者賊生不厭其天  
不忽於人民幾乎以其真

仲尼適楚出於林中見痾僂者承蜩猶掇之也仲  
尼曰子巧乎有道邪曰我有道也五六月累丸二  
而不墜則失者錙銖累三而不墜則失者十一累  
五而不墜猶掇之也吾處身也若厥株拘吾執臂

也。若槁木之枝，雖天地之大，萬物之多，而唯蜩翼之知。吾不反，不側，不以萬物易蜩之翼，何爲而不得？孔子顧謂弟子曰：「用志不分，乃凝於神，其侁僂丈人之謂乎？」

累丸之與承蜩，不瞬之與習射，戒定之在學道，事不相蒙，而能寄在焉，所謂方便法門也。

顏淵問仲尼曰：「吾嘗濟乎觴深之淵，津人操舟若神，吾問焉曰：『操舟可學邪？』曰：『可。』善游者數能，若乃夫没人，則未嘗見舟而便操之也。吾問焉而不吾

告敢問何謂也。仲尼曰：善游者數能忘水也。若乃夫没人之未嘗見舟而便操之也，彼視淵若陵，視舟之覆猶其車却也。覆却萬方，陳乎前而不得入其舍，惡往而不暇。以瓦注者巧，以鉤注者憚，以黃金注者殫其巧，一也。而有所矜，則重外也。凡外重者內拙。

操舟畢竟無法游沒即其法吾益信經世無法出世即其法

田開之見周威公，威公曰：吾聞祝腎學生，吾子與

祝賢遊於何聞焉。田開之曰：開之操拔簪以待門庭，亦何聞於夫子？威公曰：田子無讓寡人願聞之。開之曰：聞之夫子曰：善養生者若牧羊，然視其後者而鞭之。威公曰：何謂也？田開之曰：魯有單豹者，巖居而水飲，不與民共利，行年七十而猶有嬰兒之色。不幸遇餓虎，餓虎殺而食之。有張毅者，高門縣簿，無不走也，行年四十而有內熱之病，以死。豹養其內而虎食其外，毅養其外而病攻其內。此二子者，皆不鞭其後者也。

仲尼曰無入而藏無出而揚柴立其中央三者若  
得其名必極夫畏塗者十殺一人則父子兄弟相  
戒也必盛卒徒而後敢出焉不亦知乎人之所取  
畏者衽席之上飲食之間而不知爲之戒者過也  
益生者窮於內外則生不足養矣惟此立無心  
者乎無心者無益生交忘內外故權立中央之  
號耳豈以豹毅未工而復執其中哉生不聞道  
則一息一瞬立馳於險塗不獨衽席之上飲食  
之間也

祝宗人玄端以臨牢筴說彘曰汝奚惡死吾將三  
月撻汝十日戒三日齋藉白茅加汝肩尻乎彫俎  
之上則汝爲之乎爲彘謀曰不如食以糠糟而錯  
之牢筴之中自爲謀則苟生有軒冕之尊死得於  
豚楯之上聚僂之中則爲之爲彘謀則去之自爲  
謀則取之所異彘者何也

數語多少頓挫

桓公田於澤管仲御見鬼焉公撫管仲之手曰仲  
父何見對曰臣無所見公反諛詒爲病數日不出

齊士有皇子告敖者曰公則自傷鬼惡能傷公夫  
忿○滿○之○氣○散○而○不○反○則○爲○不○足○上○而○不○下○則○使○人○  
善○怒○下○而○不○上○則○使○人○善○忘○不○上○不○下○中○身○當○心○  
則○爲○病○桓○公○曰○然○則○有○鬼○乎○曰○有○沈○有○履○竈○有○髻○  
戶○內○之○煩○壤○雷○霆○處○之○東○北○方○之○下○者○倍○阿○鮭○蠃○  
躍○之○西○北○方○之○下○者○則○決○陽○處○之○水○有○罔○象○丘○有○  
翠○山○有○夔○野○有○方○皇○澤○有○委○蛇○公○曰○請○問○委○蛇○之○  
狀○何○如○皇○子○曰○委○蛇○其○大○如○轂○其○長○如○轅○紫○衣○而○  
朱○冠○其○爲○物○也○惡○聞○雷○車○之○聲○則○捧○其○首○而○立○見○

部云若還生  
摘下到底不  
替者

之者殆乎。霸桓公戰然而笑曰：「此寡人之所見者也。」於是正衣冠與之坐，不終日而不知病之去也。

角影灰囊惟心炳矣

紀渚子爲王養鬪雞。十日而問雞已乎，曰：「未也。」方虛憍而恃氣。十日又問，曰：「未也。」猶應嚮景。十日又問，曰：「未也。」猶疾視而盛氣。十日又問，曰：「幾矣。」雞雖有鳴者，已無變矣。望之似木雞矣。其德全矣。異雞無敢應者，反走矣。

孔子觀於呂梁，縣水三十仞，流沫四十里，鼃鼃魚

郭云行險中  
發出居易學  
問

鼃之所不能游也。見一丈夫游之，以爲有苦而欲  
死也。使弟子竝流而拯之，數百步而出，被髮行歌  
而遊於塘下。孔子從而問焉。曰：「吾以子爲鬼，察子  
則人也。請問蹈水有道乎？」曰：「亡。吾無道。吾始乎故，  
長乎性，成乎命。與齊俱入，與汨偕出，從水之道而  
不爲私焉。此吾所以蹈之也。」孔子曰：「何謂始乎故，  
長乎性，成乎命？」曰：「吾生於陵而安於陵，故也。長於  
水而安於水性也，不知所以然而然，命也。」

梁水衝撞乃有汨齊旋而入若投穴涌而出若

躋陵此險巖之極勢也

梓慶削木爲鐻。鐻成見者驚猶鬼神。魯侯見而問焉。曰：子何術以爲焉？對曰：臣工人，何術之有？雖然，有一焉。臣將爲鐻，未嘗敢以耗氣也，必齊以靜心。齊三日而不敢懷慶賞爵祿。齊五日不敢懷非譽巧拙。齊七日，輒輒然忘吾有四肢形體也。當是時也，無公朝其巧專而外滑消，然後入山林觀天性，形軀至矣，然後成見鐻，然後加手焉。不然則已，則以天合天器，之所以疑神者，其是歟。

東野稷以御見莊公進退中繩左右旋中規莊公  
以爲文弗過也使之鉤百而反顏闔遇之入見曰  
稷之馬將敗公密而不應少焉果敗而反公曰子  
何以知之曰其馬力竭矣而猶求焉故曰敗  
工倕旋而蓋規矩指與物化而不以心稽故其靈  
臺一而不桎  
忘足履之適也忘要帶之適也知忘是非心之適  
也不內變不外從事會之適也始乎適而未嘗不  
適者忘適之適也

心境交為會

有孫休者踵門而詫子扁慶子曰休居鄉不見謂  
不脩臨難不見謂不勇然而田原不遇歲事君不  
遇世賓於鄉里逐於州部則胡罪乎天哉休惡遇  
此命也扁子曰子獨不聞夫至人之自行邪忘其  
肝膽遺其耳目茫然彷徨乎塵垢之外逍遙乎無  
事之業是謂爲而不恃長而不宰今汝飾知以驚  
愚脩身以明汚昭昭乎若揭日月而行也汝得全  
而形軀具而九竅無中道夭於聾盲跛蹇而比於

人數亦幸矣又何暇乎天之怨哉子往矣孫子出  
扁子入坐有間仰天而嘆弟子問曰先生何爲嘆  
乎扁子曰向者休來吾告以至人之德吾恐其驚  
而遂至於惑也弟子曰不然孫子之所言是邪先  
生之所言非邪非固不能惑是孫子所言非邪先  
生所言是邪彼固惑而來矣又奚罪焉扁子曰不  
然昔者有鳥止於魯郊魯君說之爲具太牢以饗  
之奏九韶以樂之鳥乃始憂悲眩視不敢飲食此  
之謂以已養養鳥也若夫以鳥養養鳥者宜棲之

深林浮之江湖食之以委蛇則平陸而已矣今休  
歟啟寡聞之民也吾告以至人之德譬之若載鼙  
以車馬樂鵠以鍾鼓也彼又惡能無驚乎哉

達生

逕

悟

疴

於

悖

患

豚

直

楮

食

諛

熙

詒

怡

滴

救

鮭

胡

龍

龍

峯

臻

輶

引

涓

所

僑

居

鏐

據

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山木第二十

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年夫子出於山舍於故人家故人喜命豎子殺鴈而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年今主人之鴈以不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材與不材之間材與不材之間似之而非也

故未免乎累。若夫乘道德而浮遊者，則不然。無譽、無訾，一龍一蛇，與時俱化，而無肯專爲。一上一下，以和爲量，浮遊乎萬物之祖，物物而不物於物，則胡可得而累邪？此神農、黃帝之法則也。若夫萬物之情，人倫之傳，則不然。合則離，成則毀，廉則挫，尊則議，有爲則虧，賢則謀，不肖則欺。胡可得而必乎哉？悲夫！弟子志之，其唯道德之鄉乎？

含道德以即世路，未有全者。材與不材俱逢世之拙術，單虎張病俱亡身之捷徑。此聖人所以

立喻一火宅也

市南宜僚見魯侯魯侯有憂色市南子曰君有憂色何也魯侯曰吾學先王之道脩先君之業吾敬鬼尊賢親而行之無須臾離居然不免於患吾是以憂市南子曰君之除患之術淺矣夫豐狐文豹棲於山林伏於巖穴靜也夜行晝居戒也雖饑渴隱約猶且胥疏於江湖之上而求食焉定也然且不免於羅網機辟之患是何罪之有哉其皮爲之災也今魯國獨非君之皮邪吾願君剝形去皮洒

心去欲而遊於無人之野。南越有邑焉，名爲建德之國。其民愚而朴，少私而寡欲。知作而不知藏，與而不求其報。不知義之所適，不知禮之所將。猖狂妄行，乃蹈乎大方。其生可樂，其死可葬。吾願君去國捐俗，與道相輔而行。君曰：彼其道遠而險，又有江山，我無舟車，奈何？市南子曰：君無形，倨無留居，以爲君車。君曰：彼其道幽遠而無人，吾誰與爲鄰？吾無糧，我無食，安得而至焉？市南子曰：少君之費，寡君之欲，雖無糧而乃足。君其涉於江而浮於海。

望之而不見其崖。愈往而不知其所窮。送君者皆自崖而返。君自此遠矣。故有人者累見有於人者。憂故堯非有人。非見有於人也。吾願去君之累。除君之憂。而獨與道遊於大莫之國。方舟而濟於河。有虛船來觸舟。雖有偏心之人。不怒。有一人在其上。則呼張歛之一呼而不聞。再呼而不聞。於是三呼邪。則必以惡聲隨之。向也不怒。而今也怒。向也虛而今也實。人能虛已以遊世。其孰能害之。

堯非有人。則剗形去皮矣。非見有於人。則免網。

羅機辟之患矣。涉江浮海，望不見涯，此不有人之象。與送者皆反，君自此遠，此不有於人之象。

與  
虛舟狀非有人也。憊心不怒，狀非有於人也。

北宮奢爲衛靈公賦歛，以爲鍾，爲壇乎郭門之外。三月而成。上下之縣，王子慶忌見而問焉。曰：子何術之設？奢曰：一之間，無敢設也。奢聞之，旣彫旣琢，復歸於朴，侗乎其無識，儻乎其怠疑，萃乎芒乎，其送往而迎來來者勿禁，往者勿止，從其強梁，隨其

曲傳因其自窮故朝夕賦歛而毫毛不挫而况有大塗者乎

孔子圍於陳蔡之間七日不火食大公任往弔之曰子幾死乎曰然子惡死乎曰然任曰予嘗言不死之道東海有鳥焉其名曰意怠其爲鳥也紛紛矜矜而似無能引援而飛迫脇而棲進不敢爲前退不敢爲後食不敢先嘗必取其緒故其行列不斥而外人卒不得害是以免於患直木先伐甘井先竭子其意者飾知以驚愚脩身以明汙昭昭乎

如揭日月而行故不免也昔吾聞之大成之人曰  
自伐者無功功成者隳名成者虧孰能去功與名  
而還與衆人道流而不明居得行而不明處純純  
常常乃比於狂削迹捐勢不爲功名是故無責於  
人人亦無責焉至人不聞子何喜哉孔子曰善哉  
辭其交游去其弟子逃於大澤衣裘褐食杼粟入  
獸不亂羣入鳥不亂行鳥獸不惡而況人乎  
孔子問子桑扈曰吾再逐於魯伐樹於宋削迹於  
衛窮於商周圍於陳蔡之間吾犯此數患親交益

疏徒友益散何與子桑扈曰子獨不聞假人之亡  
與林回棄千金之璧負赤子而趨或曰爲其布與  
赤子之布寡矣爲其累與赤子之累多矣棄千金  
之璧負赤子而趨何也林回曰彼以利合此以天  
屬也夫以利合者迫窮禍患害相棄也以天屬者  
迫窮禍患害相收也夫相收之與相棄亦遠矣且  
君子之交淡若水小人之交甘若醴君子淡以親  
小人甘以絕彼無故以合者則無故以離孔子曰  
敬聞命矣徐行翔佯而歸絕學捐書弟子無挹於

前其愛益加進異日桑扈又曰舜之將死真冷禹  
曰汝戒之哉形莫若緣情莫若率緣則不離率則  
不勞不離不勞則不求文以待形不求文以待形  
固不待物

莊子衣大布而補之正廩係履而過魏王魏王曰  
何先生之憊耶莊子曰貧也非憊也士有道德不  
能行憊也衣弊履穿貧也非憊也此所謂非遭時  
也王獨不見夫騰猿乎其得柟梓豫章也攬蔓其  
枝而生長其間雖昇逢蒙不能睥睨也及其得柘

棘枳枸之間也。危行側視。振動悼慄。此筋骨非有  
加急而不柔也。處勢不便。未足以逞其能也。今處  
昏上亂相之間。而欲無億奚可得邪。此比干之見  
剖心徵也夫。

孔子窮於陳蔡之間。七日不火食。左據槁木。右擊  
槁枝。而歌。焱氏之風。有其具而無其數。有其聲而  
無宮角木聲與人聲。犁然有當於人之心。顏回端  
拱還目而窺之。仲尼恐其廣已而造大也。愛已而  
造哀也。曰。回無受天損易。無受人益難。無始而非

卒也。人與天一也。夫今之歌者其誰乎？回曰：敢問無受天損易。仲尼曰：饑渴寒暑窮桎不行，天地之行也；運物之泄也。言與之偕逝之謂也。爲人臣者，不敢去之執臣之道，猶若是而況乎所以待天乎？何謂無受人益難？仲尼曰：始用四達，爵祿竝至而不窮，物之所利，乃非已也。吾命有在外者也。君子不爲盜，賢人不爲竊，吾若取之，何哉？故曰：鳥莫知於鷦鷯，目之所不宜處，不給視，雖落其實，棄之而走，其畏人也而襲諸人間，社稷存焉耳。何謂無始？

而非卒仲尼曰化其萬物而不知其禪之者焉知其所終焉知其所始正而待之而已耳何謂人與天一邪仲尼曰有人天也有天亦天也人之不能有天性也聖人晏然體逝而終矣

爵祿外物有命之者吾取之非盜竊而何先輩言逆境上易打不過一念順受便可遣去此所謂無受天損易也若爵祿並至未易与之漠然稍有濃意便是取與竊盜同科故曰無受人益難也取字与受字正相照義說辭之不克豈受

鄒云物無大  
小有所遠必  
有所迷此乃  
學者受用語

取之義乎鷦鷯本畏人而襲諸人間不過暫時  
依棲棄寔而走是明於憂患不敢取益之喻

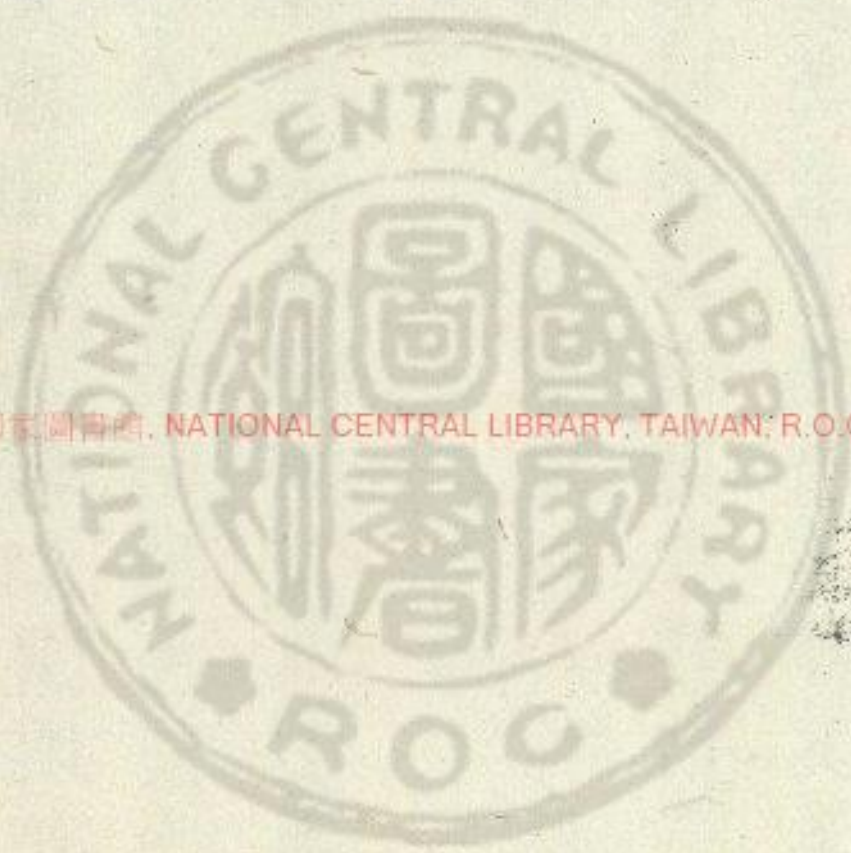
莊周遊乎雕陵之樊覩一異鵲自南方來者翼廣  
七尺目大運寸感周之顙而集於栗林莊周曰此  
何鳥哉翼殷不逝目大不覩蹇裳躩步執彈而留  
之覩一蟬方得美蔭而忘其身螳螂執翳而搏之  
見得而忘其形異鵲從而利之見利而忘其真莊  
周怵然曰噫物固相累二類相召也捐彈而反走  
虞人逐而諄之莊周反入三月不庭蘭且從而問

之夫子何爲頃間甚不庭乎莊周曰吾守形而忘身觀於濁水而迷於清淵且吾聞諸夫子曰入其俗從其俗今吾遊於雕陵而忘吾身異鵲感吾顙遊於栗林而忘真栗林虞人以吾爲戮吾所以不庭也

陽子之宋宿於逆旅逆旅人有妾二人其一人美其一人惡惡者貴而美者賤陽子問其故逆旅小子對曰其美者自美吾不知其美也其惡者自惡吾不知其惡也陽子曰弟子記之行賢而去自賢

之行安往而不愛哉

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



山木

訾

疵

偏

必善

玃

紛

狝

秋

寧

戶

廉

賢節

鵠

意

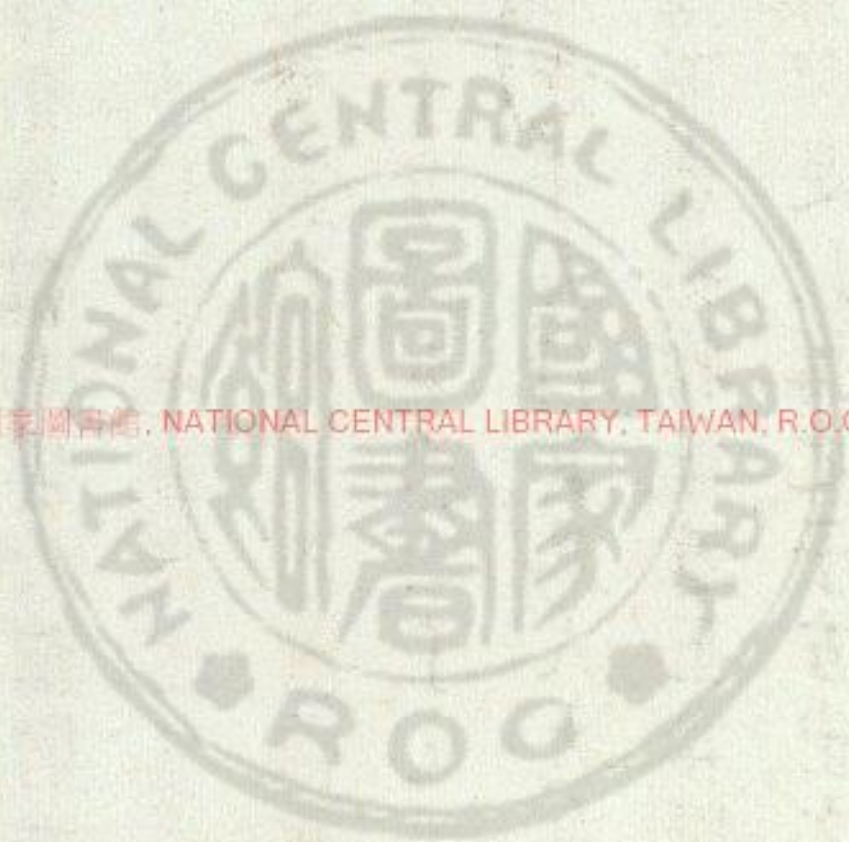
鵠

而

諄

歲

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



田子方第二十一

田子方侍坐於魏文侯數稱谿工文侯曰谿工子  
之師邪子方曰非也無擇之里人也稱道數當故  
無擇稱之文侯曰然則子無師邪子方曰有曰子  
之師誰邪子方曰東郭順子文侯曰然則夫子何  
故未嘗稱之子方曰其爲人也真人貌而天虛緣  
而葆真清而容物物無道正容以悟之使人之意  
也消無擇何足以稱之子方出文侯儻然終日不  
言召前立臣而語之曰遠矣全德之君子始吾以

聖知之言、仁義之行爲至矣。吾聞子方之師、吾形解而不欲動口、鉗而不欲言、吾所學者、真土梗耳。夫魏真爲我累耳。

知緣俱妄故能虛緣、知緣即真故能葆真如此則人貌而天謂之真人也。

溫伯雪子適齊、舍於魯。魯人有請見之者。溫伯雪子曰：「不可。吾聞中國之君子明乎禮義而陋於知人心。吾不欲見也。」至於齊、反舍於魯。是人也。又請見溫伯雪子曰：「往也。蘄見我。今也。又蘄見我。是必

說俗儒偽態  
如畫

尊孔子極矣

有以振我也出而見客入而嘆明日見客又入而嘆其僕曰每見之客也必入而嘆何邪曰吾固告子矣中國之民明乎禮義而陋乎知人心昔之見我者進退一成規一成矩從容一若龍一若虎其諫我也似子其道我也似父是以嘆也仲尼見之而不言子路曰吾子欲見溫伯雪子久矣見之而不言何也仲尼曰若夫人者目擊而道存矣亦不可以容聲矣

顏淵問於仲尼曰夫子步亦步夫子趨亦趨夫子

馳亦馳夫子奔逸絕塵而回瞠若乎後矣夫子曰  
回何謂邪曰夫子步亦步也夫子言亦言也夫子  
趨亦趨也夫子辯亦辯也夫子馳亦馳也夫子言  
道回亦言道也及奔逸絕塵而回瞠若乎後者夫  
子不言而信不比而周無器而民蹈乎前而不知  
所以然而已矣仲尼曰惡可不察與夫哀莫大於  
心死而人死亦次之日出東方而入於西極萬物  
莫不比方有目有趾者待是而後成功是出則存  
是入則亡萬物亦然有待也而死有待也而生吾

一受其成形而不化以待盡。効物而動，日夜無隙，而不知其所終。薰然其成形，知命不能規乎其前。丘以是日徂，吾終身與女交一臂而失之，可不哀與？女殆著乎吾所以著也。彼已盡矣，而女求之以爲有，是求馬於唐肆也。吾服女也甚忘，女服吾也亦甚忘。雖然，女奚患焉？雖忘乎故吾，吾有不忘者存。

仲尼所示者，步趨言辨迹耳。豈所以迹哉？迹屢徂矣，而回方追之，方逐之。此求馬於唐肆，何其

癡哉夫著而可見者日間之羣動待日而有非  
日也作息如生死所待以生死者如日生死者  
速化者也效動者日新者也新陳換于呼吸生  
死我於刹那至神至變至幻至妄思之如捕風  
言之如鏤塵乃欲接後先於掣電之間分凡聖  
於泡影之內所以熱之愈遠求之愈艱耳雖然  
故吾者失之交臂矣何可求新吾者得之覲面  
矣何用求孔顏相與語道未有親於此篇者也  
若以色見我以聲音求我是人行邪道不能見

如來即此意

哀莫大於心死心亦有死乎曰心有生滅是死  
路無生滅處是生路以生滅言之徂謝者是死  
路日新者是生路若執著生死守株於已徂之  
迹是全身埋在死路上豈非心死而可哀耶

孔子見老聃老聃新沐方將被髮而乾熱然似非  
人孔子便而待之少焉見曰丘也眩與其信然與  
向者先生形體掘若槁木似遺物離人而立於獨  
也老聃曰吾遊心於物之初孔子曰何謂邪曰心

困焉而不能知、口辟焉而不能言、嘗爲女議乎其  
將至、陰肅肅至、陽赫赫肅肅出乎天、赫赫發乎地、  
兩者交通成和而物生焉、或爲之紀而莫見其形、  
消息滿虛一晦一明、日改月化、日有所爲而莫見  
其功、生有所乎萌、死有所乎歸、始終相反乎無端、  
而莫知乎其所窮、非是也、且孰爲之宗、孔子曰、請  
問遊、是老聃曰、夫得是至美至樂也、得至美而遊  
乎至樂、謂之至人、孔子曰、願聞其方、曰、草食之獸  
不疾易藪、水生之蟲不疾易水、行小變而不失其

有貴於身則  
身為隸矣

大常也喜怒哀樂不入於胸次夫天下也者萬物之所一也得其所一而同焉則四支百體將爲塵垢而灰生終始將爲晝夜而莫之能滑而況得喪禍福之所介乎棄隸者若棄泥塗知身貴於隸也貴在於我而不失於變且萬化而未始有極也夫孰足以患心已爲道者解乎此孔子曰夫子德配天地而猶假至言以脩心古之君子孰能說焉說老聃曰不然夫水之於汊也無爲而才自然矣至人之於德也不脩而物不能離焉若天之自高地之

自厚日月之自明夫何脩焉孔子出以告顏回曰  
丘之於道也其猶醯雞與微夫子之發吾覆也吾  
不知天地之大全也

假至言以修心明昧忘言絕學之致故以能脫  
為問後方通少消息

莊子見魯哀公哀公曰魯多儒士少為先生方者  
莊子曰魯少儒哀公曰舉魯國而儒服何謂少乎  
莊子曰周聞之儒者冠園冠者知天時履句屨者  
知地形緩珮玦者事至而斷君子有其道者未必

爲其服也。爲其服者未必知其道也。公固以爲不然。何不號於國中曰：「無此道而爲此服者，其罪死。」於是哀公號之五日，而魯國無敢儒服者，獨有一丈夫儒服而立乎公門。公卽召而問以國事，千轉萬變而不窮。莊子曰：「以魯國而儒者一人耳，可謂多乎？」

百里奚爵祿不入於心，故飯牛而牛肥，使秦穆公忘其賤，與之政也。有虞氏死生不入於心，故足以動人。宋元君將畫圖，衆史皆至受揖而立，舐筆和

墨在外者半有一史後至者儻儻然不趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣般礴羸君曰可矣是真畫者也

文王觀於臧見一丈人釣而其釣莫釣非持其釣有釣者也常釣也文王欲舉而授之政而恐大臣父兄之弗安也欲終而釋之而不忍百姓之無天也於是旦而屬諸大夫曰昔者寡人夢見良人黑色而順乘駿馬而偏朱蹄號曰寓而政於臧丈人庶幾乎民有瘳乎諸大夫蹙然曰先君王也文王

曰然則卜之諸大夫曰先君之命王其無他又何  
卜焉遂迎臧丈人而授之政典法無更偏令無出  
三年文王觀於國則列士壤植散羣長官者不成  
德黷斛不敢入於四境列士壤植散羣則尚同也  
長官者不成德則同務也黷斛不敢入於四境則  
諸侯無二心也文王於是焉以爲太師北面而問  
曰政可以及天下乎臧丈人昧然而不應泛然而  
辭朝令而夜遁終身無聞顏淵問於仲尼曰文王  
其猶未邪又何以夢爲乎仲尼曰默女無言夫文

王盡之也而又何論刺焉彼直以循斯須也

此莊叟寓言本肯言世人不足與正告故已權  
與之說夢耳

列御寇爲伯昏無人射引之盈貫措杯水其肘上  
發之適矢復沓方矢復寓當是時猶象人也伯昏  
無人曰是射之射非不射之射也嘗與女登高山  
履危石臨百仞之淵若能射乎於是無人遂登高  
山履危石臨百仞之淵背逡巡足二分垂在外揖  
御寇而進之御寇伏地汗流至踵伯昏無人曰夫

至人者上闕青天天下潛黃泉揮斥八極神氣不變  
今女怵然有恟目之志爾於中也殆矣夫

肩吾問於孫叔敖曰子三爲令尹而不榮華三去  
之而無憂色吾始也疑子今視子之鼻間栩栩然  
子之用心獨奈何孫叔敖曰吾何以過人哉吾以  
其來不可却也其去不可止也吾以爲得失之非  
我也而無憂色而已矣我何以過人哉且不知其  
在彼乎其在我乎其在彼邪亡乎我在我邪亡乎  
彼方將躊躇方將四顧何暇至乎人貴人賤哉仲

尼聞之曰古之真人知者不得說美人不得濫盜  
人不得劫伏羲黃帝不得友死生亦大矣而無變  
乎已況爵祿乎若然者其神經乎太山而無介入  
乎淵泉而不濡處卑細而不憊充滿天地既以與  
人已愈有

楚王與凡君坐少焉楚王左右曰凡亡者三凡君  
曰凡之亡也不足以喪吾存夫凡之亡不足以喪  
吾存則楚之存不足以存存由是觀之則凡未始  
亡而楚未始存也

田子方

瞠

敕庚

洵

灼

句

矩

玦

古穴

儻

但

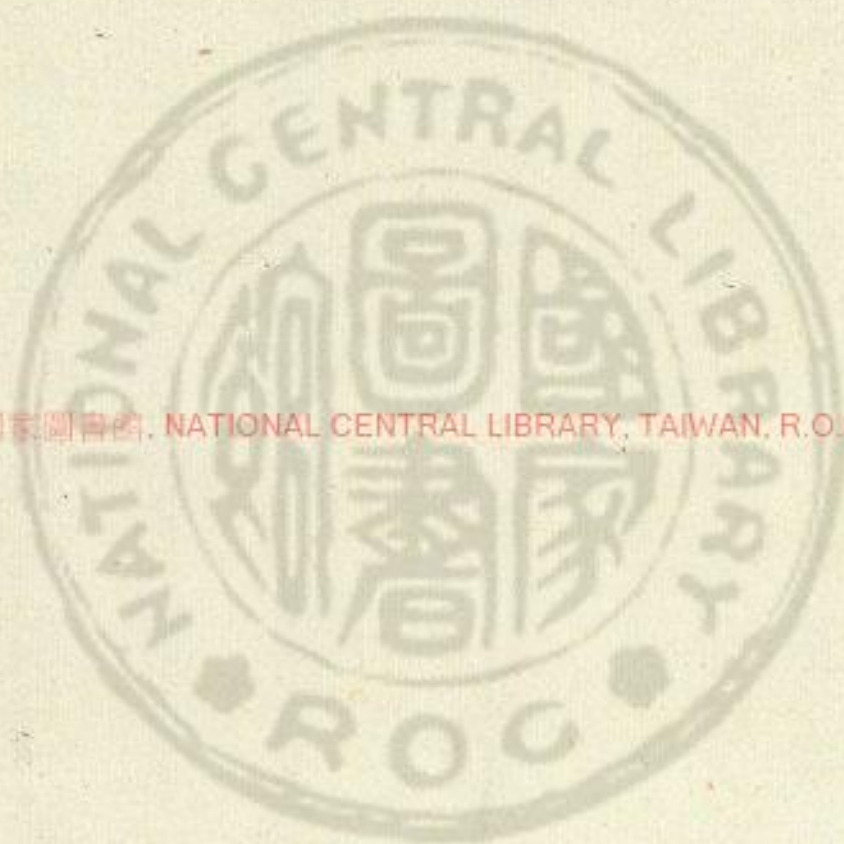
顛

而古

缺

庚

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

解莊

卷八

知北遊

庚桑楚

目錄

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

解莊卷之八

知北遊第二十二

江夏邵明龍先生評  
會稽陶石簣先生解



知北遊於玄水之上登隱斧之丘而適遭無爲謂  
焉知謂無爲謂曰予欲有問乎若何思何慮則知  
道何處何服則安道何從何道則得道三問而無  
爲謂不答也非不答不知答也知不得問反於白  
水之南登狐闕之上而睹狂屈焉知以之言也問

乎。狂屈狂屈曰。唉。予知之。將語若。中欲言而忘其所欲言。知不得問。反於帝宮。見黃帝而問焉。黃帝曰。無思。無慮。始知道。無處。無服。始安道。無從。無道。始得道。知問黃帝曰。我與若知之。彼與彼不知也。其孰是邪。黃帝曰。彼無爲。謂真是也。狂屈似之。我與汝終不近也。夫知者不言。言者不知。故聖人行不言之教。道不可致。德不可至。仁可爲也。義可虧也。禮相僞也。故曰。失道而後德。失德而後仁。失仁而後義。失義而後禮。禮者。道之華而亂之首也。故

曰爲道者日損損之又損之以至於無爲無爲而  
無不爲也今已爲物也欲復歸根不亦難乎其易  
也其唯大人乎生也死之徒死也生之始孰知其  
紀人之生氣之聚也聚則爲生散則爲死若死生  
爲徒吾又何患故萬物一也是其所美者爲神奇  
其所惡者爲臭腐臭腐復化爲神奇神奇復化爲  
臭腐故曰通天下一氣耳聖人故貴一知謂黃帝  
曰吾問無爲謂無爲謂不應我非不我應不知應  
我也吾問狂屈狂屈中欲告我而不我告非不我

告中欲告而忘之也。今予問乎若若知之。奚故不  
近。黃帝曰。彼其真是也。以其不知也。此其似之也。  
以其忘之也。予與若終不近也。以其知之也。狂屈  
聞之。以黃帝爲知言。

此莊生漏逗之言。幾於最後說法華矣。其所謂  
莊語者。與篇中無一段不鈔列於外篇。之終。乃  
稱性之談。畢竟不可覆藏也。

狂屈聞之以黃帝爲知言。淨名文字即解脫  
之義。

天地有大美而不言四時有明法而不議萬物有  
成理而不說聖人者原天地之美而達萬物之理  
是故至人無爲大聖不作觀於天地之謂也今彼  
神明至精與彼百化物已歿生方圓莫知其根也  
扁然而萬物自古以固存六合爲巨未離其內秋  
毫爲小待之成體天下莫不沈浮終身不故陰陽  
四時運行各得其序惛然若亡而存油然不形而  
神萬物畜而不知此之謂本根可以觀於天矣  
齧缺問道乎被衣被衣曰若正汝形一汝視天和

將○至○攝○汝○知○一○汝○度○神○將○來○舍○德○將○爲○汝○美○道○將○  
爲○汝○居○汝○瞳○焉○如○新○生○之○犢○而○無○求○其○故○言○未○卒○  
齧○缺○睡○寐○被○衣○大○說○行○歌○而○去○之○曰○形○若○槁○骸○心○  
若○灰○灰○真○其○實○知○不○以○故○自○持○媒○媒○晦○晦○無○心○而○  
不○可○與○謀○彼○何○人○哉○  
舜○問○乎○丞○曰○道○可○得○而○有○乎○曰○汝○身○非○汝○有○也○汝○  
何○得○有○夫○道○舜○曰○吾○身○非○吾○有○也○孰○有○之○哉○曰○是○  
天○地○之○委○形○也○生○非○汝○有○是○天○地○之○委○和○也○性○命○  
非○汝○有○是○天○地○之○委○順○也○孫○子○非○汝○有○是○天○地○之○

此老忍俊不  
禁索性破口

委蛻也。故行不知所往。處不知所持。食不知所味。天地之疆。陽氣也。又胡可得而有邪。

孔子問於老聃曰。今日晏間。敢問至道。老聃曰。汝齊戒。疏淪而心澡。雪而精神。掄擊而知。夫道窅然難言哉。將爲汝言其崖畧。夫昭昭生於冥冥。有倫生於無形。精神生於道。形本生於精。而萬物以形相生。故九竅者。胎生。八竅者。卵生。其來無迹。其往無崖。無門。無房。四達之皇皇也。邀於此者。四枝。疆思慮。恂達耳目。聰明其用心。不勞其應物。無方。天

不得不高地。不得不廣。日月不得不行。萬物不得不昌。此其道與。且夫博之不必知。辯之不必慧。聖人以斷之矣。若夫益之而不加益。損之而不加損者。聖人之所保也。淵淵乎其若海。魏魏乎其終則復始也。運量萬物而不匱。則君子之道。彼其外與。萬物皆往資焉而不匱。此其道與。中國有人焉。非陰非陽。處於天地之間。直且爲人。將反於宗。自本觀之。生者。暗醕物也。雖有壽夭。相去幾何。須臾之說也。奚足以爲堯桀之是非。果藏有理。人倫雖難。

所以相齒聖人遭之而不違過之而不守調而應之德也偶而應之道也帝之所興王之所起也人生天地之間若白駒之過郤忽然而已注然勃然莫不出焉油然溲然莫不入焉已化而生又化而歿生物哀之人類悲之解其天殽隳其天袞紛乎宛乎魂魄將往乃身從之乃大歸乎不形之形形之不形是人之所同知也非將至之所務也此衆人之所同論也彼至則不論論則不至明見無值辯不若默道不可聞聞不若塞此之謂大得

東郭子問於莊子曰：所謂道惡乎在？莊子曰：無所不在。東郭子曰：期而後可。莊子曰：在螻蟻。曰：何其下邪？曰：在稊稗。曰：何其愈下邪？曰：在瓦甓。曰：何其愈甚邪？曰：在屎溺。東郭子不應。莊子曰：夫子之問也，固不及質，正獲之問於監市履豨也。每下愈況，汝唯莫必無乎逃物。至道若是，大言亦然。周偏咸三者異名同實，其指一也。嘗相與遊乎無何有之宮，同合而論，無所終窮乎？嘗相與無爲乎澹而靜乎？漠而清乎？調而間乎？寥已吾志，無往焉而不知。

其所至去而來不知其所止吾已往來焉而不知其所終彷徨乎馮閎大知入焉而不知其所窮物者與物無際而物有際者所謂物際者也不際之際際之不際者也謂盈虛衰殺彼爲盈虛非盈虛彼爲衰殺非衰殺彼爲本末非本末彼爲積散非積散也

芻荷甘與神農同學於老龍吉神農隱几闔戶晝瞑芻荷甘日中麥戶而入曰老龍歿矣神農隱几擁杖而起曝然放杖而笑曰天知予僻陋慢訑故

棄予而歿已矣。夫子無所發予之狂言而歿矣。夫  
弇垺弔聞之曰：夫體道者，天下之君子所繫焉。今  
於道秋毫之端，萬分未得處一焉，而猶知藏其狂  
言而歿，又況夫體道者乎？視之無形，聽之無聲，於  
人之論者，謂之冥冥，所以論道而非道也。於是泰  
清問乎無窮曰：子知道乎？無窮曰：吾不知。又問乎  
無爲無爲曰：吾知道。曰：子之知道，亦有數乎？曰有。  
曰：其數若何？無爲曰：吾知道之可以貴，可以賤，可  
以約，可以散，此吾所以知道之數也。泰清以之言。

也問乎無始曰若是則無窮之弗知與無爲之知孰是而孰非乎無始曰不知深矣知之淺矣弗知內矣知之外矣於是泰清中而嘆曰弗知乃知乎知乃不知乎孰知不知之知無始曰道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非也知形形之不形乎道不當名無始曰有問道而應之者不知道也雖問道者亦未聞道道無問問無應無問問之是問窮也無應應之是無內也以無內待問窮若是者外不觀乎宇宙內不知乎太初

是以不過乎崑崙不遊乎太虛

光曜問乎無有曰夫子有乎其無有乎光曜不得  
問而孰視其狀貌窅然空然終日視之而不見聽  
之而不聞搏之而不得也光曜曰至矣其孰能至  
此乎予能有無矣而未能無也及爲無有矣何  
從至此哉

太沫虫不能泊火燄上良然

大馬之捶鉤者年八十矣而不失毫芒大馬曰子  
巧與有道與曰臣有守也臣之年二十而好捶鉤

於物無視也。非鉤無察也。是用之者。假不用者也。以長得其用。而況乎無不用者乎。物孰不資焉。冉求問於仲尼曰。未有天地可知邪。仲尼曰。可。古猶今也。冉求失問而退。明日復見曰。昔者吾問未有天地可知乎。夫子曰。可。古猶今也。昔日吾昭然。今日吾昧然。敢問何謂也。仲尼曰。昔之昭然也。神者先受之。今之昧然也。且又爲不神者求邪。無古無今。無始無終。未有子孫而有子孫。可乎。冉求未對。仲尼曰。已矣。未應矣。不以生生。死不以死死。生。

死○生○有○待○邪○皆○有○所○一○體○有○先○天○地○生○者○物○邪○物○  
物○者○非○物○物○出○不○得○先○物○也○猶○其○有○物○也○猶○其○有○  
物○也○無○已○聖○人○之○愛○人○也○終○無○已○者○亦○乃○取○於○是○  
者○也○

未○有○天○地○而○有○古○今○是○未○有○子○孫○而○有○子○孫○也○  
此○反○詰○之○詞○

老○子○言○有○物○混○成○先○天○地○生○此○破○其○義○宗○門○多○  
提○父○母○未○生○前○一○着○而○曹○山○四○禁○曰○切○忌○未○生○  
前○正○此○義○也○

顏淵問乎仲尼曰回嘗聞諸夫子曰無有所將無有所迎回敢問其遊仲尼曰古之人外化而內不化今之人內化而外不化與物化者一不化者也安化安不化安與之相靡必與之莫多稀韋氏之圃黃帝之圃有虞氏之宮湯武之室君子之人若儒墨者師故以是非相整也而況今之人乎聖人處物不傷物不傷物者物亦不能傷也唯無所傷者爲能與人相將迎山林與臯壤與使我欣欣然而樂與樂未畢也哀又繼之哀樂之來吾不能禦

部云無情識

其去弗能止悲夫世人直爲物逆旅耳夫知遇而  
不知所不遇知能能而不能所不能無知無能者  
固人之所不免也夫務免乎人之所不免者豈不  
亦悲哉至言去言至爲去爲齊知之所知則淺矣

知北遊

奔

紛

唉

烏來

暗

陰

魘

意

弢

救刀

柯

於河

麥

奢

曝

剝

弇

奄

堀

剛  
極

之累

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

庚桑楚第二十三

老聃之役有庚桑楚者偏得老聃之道以北居畏  
壘之山其臣之畫然知者去之其妾之挈然仁者  
遠之擁腫之與居執掌之爲使居三年畏壘大穰  
畏壘之民相與言曰庚桑子之始來吾灑然異之  
今吾日計之而不足歲計之而有餘庶幾其聖人  
乎子胡不相與尸而祝之社而稷之乎庚桑子聞  
之南面而不釋然弟子異之庚桑子曰弟子何異  
於予夫春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫春

與秋豈無得而然哉。大道已行矣。吾聞至人尸居  
環堵之室。而百姓猖狂不知所如往。今以畏壘之  
細民。而竊竊焉欲俎豆予于賢人之間。我其杓之  
人邪。吾是以不釋於老聃之言。弟子曰。不然。夫尋  
常之溝。巨魚無所還其體。而鯢鱣爲之制。步仞之  
丘陵。巨獸無所隱其軀。而夔狐爲之祥。且夫尊賢  
授能。先善與利。自古堯舜以然。而況畏壘之民乎。  
夫子亦聽矣。庚桑子曰。小子來。夫函車之獸。介而  
離山。則不免於網罟之患。吞舟之魚。碭而失水。則

蟻能苦之故鳥獸不厭高魚鼈不厭深夫全其形  
生之人藏其身也不厭深眇而已矣且夫二子者  
又何足以稱揚哉是其於辯也將妄鑿垣墻而殖  
蓬蒿也簡髮而櫛數米而炊竊竊乎又何足以濟  
世哉舉賢則民相軋任知則民相盜之數物者不  
足以厚民民之於利甚勤子有殺父臣有殺君正  
晝爲盜日中穴阬吾語汝大亂之本必生於堯舜  
之間其末存乎千世之後千世之後其必有人與  
人相食者也南榮趯蹵然正坐曰若趯之年者已

長矣。將惡乎託業以及此言邪？庚桑子曰：「全汝形，抱汝生，無使汝思慮營營。若此三年，則可以及此言也。」南榮趯曰：「目之與形，吾不知其異也；而盲者不能自見；耳之與形，吾不知其異也；而聾者不能自聞；心之與形，吾不知其異也；而狂者不能自得；形之與形，亦辟矣；而物或間之邪？欲相求而不能相得，今謂趯曰：『全汝形，抱汝生，勿使汝思慮營營。』」越勉聞道達耳矣。庚桑子曰：「辭盡矣。」曰：「奔蜂不能化藿蠋，越雞不能伏鵠卵，魯雞固能矣。雞之與雞，

其德非不同也有能與不能者其才固有巨小也  
今吾才小不足以化子子胡不南見老子南榮趺  
羸糧七日七夜至老子之所老子曰子自楚之所  
來乎南榮趺曰唯老子曰子何與人偕來之衆也  
南榮趺懼然顧其後老子曰子不知吾所謂乎南  
榮趺俯而慙仰而歎曰今者吾忘吾答因失吾問  
老子曰何謂也南榮趺曰不知乎人謂我朱愚知  
乎反愁我軀不仁則害人仁則反愁我身不義則  
傷彼義則反愁我已我安逃此而可此三言者趺

部云韞者以  
虛東物之稱  
捷者牢閑之  
義

之所患也。願因楚而問之。老子曰：向吾見若眉睫之間，吾因以得汝矣。今汝又言而信之，若規規然若喪父母，揭竿而求諸海也。汝亡人哉，惘惘乎！汝欲反汝情性而無由入，可憐哉！南榮趯請入就舍，召其所好，去其所惡。十日自愁，復見老子。老子曰：汝自灑濯，孰哉鬱鬱乎？然而其中津津乎，猶有惡也。夫外韞者不可繁，而捉將內捷；內韞者不可繆，而捉將外捷。外內韞者，道德不能持，而況放道而行者乎？南榮趯曰：里人有病，里人問之，病者能言。

其病然其病病者猶未病也若越之聞大道譬猶  
飲藥以加病也越願聞衛生之經而已矣老子曰  
衛生之經能抱一乎能勿失乎能無卜筮而知吉  
凶乎能止乎能已乎能舍諸人而求諸已乎能脩  
然乎能侗然乎能兒子乎兒子終日嗥而嗑不哽  
和之至也終日握而手不掣共其德也終日視而  
目不瞋偏不在外也行不知所之居不知所爲與  
物委蛇而同其波是衛生之經已

外東移物者若事，而把捉，則繁矣將使心

志閉塞而不通內銅於欲者若以念制念則繆  
矣繆亦繁也將使耳目營亂而不達所以然者  
名其所好去其所惡愛憎二魔為之祟也豈非  
飲藥以加病乎放道而行則藥病俱除矣  
老子所謂衛生之經者不過放下而已然先教  
之以抱一勿失者又放下之方便涉也

南榮越曰然則是至人之德已乎曰非也是乃所  
謂水解凍釋者夫至人者相與交食乎地而交樂  
乎天不以人物利害相撓不相與為怪不相與為

謀不相與爲事。條然而往，侗然而來，是謂衛生之經。已曰：然則是至乎？曰：未也。吾固告汝曰：能兒子乎？兒子動不知所爲，行不知所之，身若槁木之枝，而心若死灰。若是者，禍亦不至，福亦不來。禍福無有，惡有人災也。宇泰定者，發乎天光；發乎天光者，人見其人人有脩者。乃今有恒，有恒者，人舍之，天助之。人之所舍謂之天民，天之所助謂之天子。學者，學其所不能學也；行者，行其所不能行也；辯者，辯其所不能辯也；知止乎其所不能知，至矣。若有

越初問知仁  
義反愁我軀  
是有憂犯世  
患之意故答  
之

不卽是者天鈞敗之

知止於不知則宇泰定，則視聽言動皆天光  
非人耀矣。天光發則循循常，人見其恒，人戒  
忘乃令有常吉矣。

備物以將形，藏不虞以生心，敬中以達彼。若是而  
萬惡至者，皆天也，而非人也。不足以滑成，不可內  
於靈臺。靈臺者，有持而不知其所持，而不可持者  
也。不見其誠已者，知性也。誠已即真我也。  
也不見其誠已而發，每發而不當，業入而不舍，每  
更爲失，爲不善乎顯明之中者，人得而誅之，爲不

善乎幽閒之中者。鬼得而誅之。明乎人。明乎鬼者。  
然後能獨行。券內者。行乎無名。券外者。志乎期費。  
行乎無名者。惟庸有光。庸恒有光。天光也。志乎期費者。唯賈人也。人  
見其跂。以跂為長。猶之魁然。與物窮者。物入焉。與物且者。其  
身之不能容焉。能容人者。不能容人者。無親。無親者。  
盡人。兵莫憐於志。鎡鉞為下。寇莫大於陰陽。無所  
逃於天地之間。非陰陽賊之心。則使之也。

不必逃責於人。鬼惟明乎。所以為人鬼者耳。券  
外者。乃賈人以知仁義為質。本博易於世者也。

部云隨寓而  
安備可也分  
可也成可也  
毀可也

期費之志紛然不寧偕來者衆寧待開口發言  
而後見耶明乎人鬼者知人鬼本無幽顯皆我  
故能券乎分內行乎無名獨往而獨來耳物本  
無物乃与物窮物入者人所舍也若與物且然  
相靡有同布賈何能容物哉是故人非之則慘  
於鎔錙鬼責之則寇以陰陽要心為賊志為兵  
以自愁毒豈外乎

道通其分也其成也毀也所惡乎分者其分也以  
備所以惡乎備者其有以備故出而不反見其鬼

郭云宇空虛  
而色涵萬象  
宙長存而歷  
劫不壞聖人  
生死雖與人  
同而不墮形  
跡遊乎天門

出而得是謂得歿滅而有實鬼之一也。以有形者  
象無形者而定矣。出無本入無竅有實而無乎處  
有長而無乎本。剝有所出而無竅者有實有實而  
無乎處者宇也有長而無本剝者宙也有乎生有  
乎歿有乎出有乎入。出而無見其形是謂天門。  
天門者無有也。萬物出乎無有有不能以有爲有  
必出乎無有而無有一無有聖人藏乎是。

分即是通一事皆含全理也。何成何毀何所不  
備而求有以備則不知分之爲備矣。分者其有

形者耳無形者未始分也以有形各象無形即  
事即理其通也定然是謂出而得也達摩曰凡  
見有法即是見鬼出其宗而不反是即心外有  
法非見鬼而何不知道本無形出無本入無竅  
四方上下有定而無處往古來今有長而無本  
末生死出入程是不見其踪此所謂天門無  
有而能為萬有併無之一字亦不可得矣藏身  
處沒踪跡沒踪跡處不藏身豈分合成毀之可  
言哉上言明乎人鬼然後能獨行故此段遂極

郭云賦釜底  
烟氣聚而成  
釐即如人生  
也

言之

古之人其知其所至矣。惡乎至？有以爲未始有物者。至矣盡矣。弗可以加矣。其次以爲有物矣。將以生爲喪也。以死爲反也。是以分已。其次曰：始無有。既而有生。生俄而死。以無有爲首。以生爲體。以死爲尻。孰知有無？死生之一守者。吾與之爲友。是三

者雖異。公族也。昭景也。著戴也。甲氏也。著封也。非一也。有生。賦也。披然曰：移是。嘗言移是非。所言也。

雖然。不可知者也。臘者之有臄胾。可散而不可散。

鄧云不知曉  
骸一體廟偃  
一地人見可  
移而不見有  
不可移者在  
故曰移是非  
所言也

也。觀室者周於寢廟，又適其偃焉。爲是舉移是請。  
嘗言移是，是以生爲本，以知爲師，因以乘是非，果  
有名實，因以已爲質，使人以爲已節，因以成償節。  
若然者，以用爲知，以不用爲愚，以徹爲名，以窮爲  
辱。移是今之人也。是蜩與鷺鳩同於同也。

未始有物者，天門也。其次以生爲弱，喪以死爲  
反。真其次以無爲首，以生爲體，以死爲尻。三者  
皆能齊生死而肯趣已，異如昭景著戴甲民著  
封。雖均爲公族，而非一族。最下者以生爲本，以

知為師以已為所是非名實具而名節始立至  
以死償節榮通醜窮溺而不反流俗相誦如蜩  
與鶯鳩同藩而共噪耳披然移是一段不可強  
解通節大意不過如此

踰市人之足則辭以放驚兄則以嫗大親則已矣  
故曰至禮有不人至義不物至知不謀至仁無親  
至信辟金徹志之勃解心之謬去德之累達道之  
塞貴富顯嚴名利六者勃志也容動色理氣意六  
者謬心也惡欲喜怒哀樂六者累德也去就取與

郭云德性之  
知有所不知  
如赤子視物  
不起分別

知能六者塞道也。此四六者不盪胸中則正。正則  
靜。靜則明。明則虛。虛則無爲而無不爲也。道者德  
之欽也。生者德之光也。性者生之質也。性之動謂  
之爲。爲之僞謂之失。知者接也。知者謨也。知者之  
所不知猶睨也。動以不得已之謂德。動無非我之  
謂治。名相反而實相順也。

張市人之足則卑。詞以喻之。兄則姬之耳。大親  
無文也。然則子之煦、以為仁義知信者豈其  
至者哉。徹勃志解謬心去累德達塞道而靜正。

虛明出焉道德為隨在而名之耳豈校利害分  
人已如南榮越所問乎

羿工乎中微而拙乎使人無已譽聖人工乎天而  
拙乎人夫工乎天而俟乎人者唯全人能之唯蟲  
能蟲唯蟲能天全人惡天惡人之天而况吾天平  
人乎一雀適羿羿必得之威也以天下為之籠則  
雀無所逃是故湯以胞人籠伊尹秦穆公以五羊  
之皮籠百里奚是故非以其所好籠之而可得者  
無有也介者揆畫外非譽也胥靡登高而不懼遺

死○生○也○夫○復○謂○不○愧○而○忘○人○忘○人○因○以○爲○天○人○矣○  
故○敬○之○而○不○喜○侮○之○而○不○怒○者○惟○同○乎○天○和○者○爲○  
然○出○怒○不○怒○則○怒○出○於○不○怒○矣○出○爲○無○爲○則○爲○出○  
於○無○爲○矣○欲○靜○則○平○氣○欲○神○則○順○心○有○爲○也○欲○當○  
則○緣○於○不○得○已○不○得○已○之○類○聖○人○之○道○

聖人上於天而拙於人上乎天而又復於人聖  
人者知有者也全人不知有者也不知有乃能  
行乎異類與蟲同天而天之一字亦歸而去之  
趙州所謂佛之一字吾不喜聞也以天下爲籠

無復失爲全人之恨於人此道也若以智求知  
以仁求愛以義求宜如弋獲然雖工射如羿所  
得一雀而萬有失矣此忠答趙初問也夫全人  
尚矣其次莫如外非譽遺生死而緣於不得已  
斯乃聖人之道拙於人而工於天者也

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

庚桑楚

杓

的

趲

時

蠋

蜀

韞

獲

捷

蹇

脩

蕭

皐

號

噬

益

嗟

夏

捫

藝

瞋

瞬

黷

滅於

脆

昆

胲

來古

蝟

滌

躐

展女

鰲

報五

佯

良

詔

習

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

解莊

卷九

徐無鬼

則陽

目錄

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

解莊卷之九

江夏郭明龍先生評

會稽陶石簣先生解

徐無鬼第二十四

徐無鬼因女商見魏武侯武侯勞之曰先生病矣  
苦於山林之勞故乃肯見於寡人徐無鬼曰我則  
勞於君君有何勞於我君將盈嗜欲長好惡則性  
命之情病矣君將黜嗜欲擊好惡則耳目病矣我  
將勞君君有何勞於我武侯超然不對少焉徐無

鄒云全在與  
神守氣無礙  
揚蹈厲之意

鬼曰嘗語君吾相狗也下之質執飽而止是狸德也中之質若視日上之質若亡其一吾相狗又不若吾相馬也吾相馬直者中繩曲者中鉤方者中矩圓者中規是國馬也而未若天下馬也天下馬有成材若卹若矢若喪其一若是者超軼絕塵不知其所武侯大說而笑徐無鬼出女商曰先生獨何以說吾君乎吾所以說吾君者橫說之則以詩書禮樂從說之則以金板六弢奉事而大有功者不可爲數而吾君未嘗啟齒今先生何以說吾君

邵云勞生之  
極反本之思

使吾君說若此乎徐無鬼曰吾直告之吾相狗馬  
耳女商曰若是乎曰子不聞夫越之流人乎去國  
數日見其所知而喜去國旬月見所嘗見於國中  
者喜及期年也見似人者而喜矣不亦去人滋久  
思人滋深乎夫逃虛空者藜藿柱乎鼪鼯之逕踉  
位其空聞人足音跼然而喜矣又况乎昆弟親戚  
之謦欬其側者乎久矣夫莫以真人之言謦欬吾  
君之側乎

徐無鬼見武侯武侯曰先生居山林食芋栗厭蔥

菲以賓寡人久矣。夫今老邪，其欲干酒肉之味邪？其寡人亦有社稷之福邪？徐無鬼曰：無鬼生於貧賤，未嘗敢飲食君之酒肉，將來勞君也。君曰：何哉？奚勞寡人？曰：勞君之神與形。武侯曰：何謂邪？徐無鬼曰：天地之養也一，登高不可以爲長，居下不可以爲短。君獨爲萬乘之主，以苦一國之民，以養耳目鼻口，夫神者不自許也。夫神者好和而惡姦，夫姦病也，故勞之唯君所病之何也？武侯曰：欲見先生久矣，吾欲愛民而爲義，偃兵，其可乎？徐無鬼曰：

鄒云心本無

生忽然起念

則是宜列置

誰徒與錙鎰

矣

鄒云民死生

在君一念

不可愛民害民之始也。爲義偃兵造兵之本也。君自此爲之。則殆不成。凡成美惡器也。君雖爲仁義。幾且僞哉。形故造形成。固有伐變固外戰。君亦必無盛鶴列於麗譙之間。無徒驥於錙鎰之宮。無藏逆於得無以巧勝人。無以謀勝人。無以戰勝人。夫殺人之士民。兼人之土地。以養吾私與吾神者。其戰不知孰善。勝之惡乎。在君若勿已矣。脩胸中之誠。以應天地之情。而勿撓。夫民死已脫矣。君將惡乎用夫偃兵哉。

鄧云只在眼前

鄧云禪絲如是之意

鄧云六合

黃帝將見大隗乎具茨之山方明爲御昌寓騶乘  
張若謔朋前馬昆閼滑稽後車至於襄城之野七  
聖皆迷無所問途適遇牧馬童子問途焉曰若知  
具茨之山乎曰然若知大隗之所存乎曰然黃帝  
曰異哉小童非徒知具茨之山又知大隗之所存  
請問爲天下小童曰夫爲天下者亦若此而已矣  
又奚事焉予少而自遊於六合之內予適有瞽病  
有長者教予曰若乘日之車而遊於襄城之野今  
予病少痊予又且復遊於六合之外夫爲天下亦

郭云害馬  
馬之類

若此而已。予又奚事焉。黃帝曰：夫爲天下者，則誠非吾子之事。雖然，請問爲天下。小童辭。黃帝又問。小童曰：夫爲天下者，亦奚以異乎牧馬者哉。亦去其害馬者而已矣。黃帝再拜稽首，稱天師而退。知士無思慮之變，則不樂辯；士無談說之序，則不樂察；士無凌誅之事，則不樂皆囿於物者也。招世之士，與朝中民之士，榮官筋力之士，矜難勇敢之士，奮患兵革之士，樂戰枯槁之士，宿名法律之士，廣治禮樂之士，敬容仁義之士，貴際農夫，無草萊。

之事則不比商賈無市井之事則不比庶人有旦暮之業則勸百工有器械之巧則壯錢財不積則貧者憂權勢不尤則夸者悲勢物之徒樂變遭時有所用不能無爲也此皆順比於歲不物於易者也馳其形性潛之萬物終身不反悲夫

莊子曰射者非前期而中謂之善射天下皆羿也可乎惠子曰可莊子曰天下非有公是也而各是其所是天下皆堯也可乎惠子曰可莊子曰然則儒墨楊秉四與夫子爲五果孰是邪或者若魯遽

部云與彼造  
陰陽者何異  
而以誇弟子  
此各是其是  
也

者邪其弟子曰我得夫子之道矣吾能冬爨鼎而  
夏造冰矣魯遽曰是直以陽召陽以陰召陰非吾  
所謂道也吾示子乎吾道於是乎爲之調瑟廢一  
於堂廢一於室鼓宮宮動鼓角角動音律同矣夫  
或改調一弦於五音無當也鼓之二十五弦皆動  
未始異於聲而音之君已且若是者邪惠子曰今  
夫儒墨楊秉且方與我以辯相拂以辭相鎮以聲  
而未始吾非也則奚若矣莊子曰齊人竊子於宋  
者其命閭也不以完其求鉏鍾也以束縛其求唐

鄧云求唐子  
而不出域求  
不遠也夜半  
之闕不去  
也

子也。而未始出域有遺類矣。夫楚人寄而踣閭者  
夜半於無人之時而與舟人鬪未始離於岑而足  
以造於怨也。

莊子送葬過惠子之墓顧謂從者曰郢人堊漫其  
鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲  
之盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召  
匠石曰嘗試爲寡人爲之匠石曰臣則嘗能斲之  
雖然臣之質死久矣自夫子之歿也吾無以爲質  
矣吾無與言之矣

部云此相天下之法

部云不痴不  
龍耳不作阿家  
翁

管仲有病桓公問之曰仲父之病病矣可不謂云  
至於大病則寡人惡乎屬國而可管仲曰公誰欲  
與公曰鮑叔牙曰不可其爲人潔廉善士也其於  
不已若者不比之又一聞人之過終身不忘使之  
治國上且鉤乎君下且逆乎民其得罪於君也將  
弗久矣公曰然則孰可對曰勿已則隰朋可其爲  
人也上忘而下畔愧不若黃帝而哀不已若者以  
德分人謂之聖以財分人謂之賢以賢臨人未有  
得人者也以賢下人未有不得人者也其於國有

不聞也。其於家有不見也。勿已則隰朋可。

鮑叔之進仲管仲之退牙千古知己乎其論相  
道備多矣

吳王浮於江登乎狙之山衆狙見之恂然棄而走  
逃於深蓁有一狙焉委蛇攫抓見巧乎王王射之  
敏給搏捷矢王命相者趨射之狙執死王顧謂其  
友顏不疑曰之狙也伐其巧恃其便以敖予以至  
此殛也戒之哉嗟乎無以汝色驕人哉顏不疑歸  
而師董梧以鋤其色去樂辭顯三年而國人稱之

鄧云色字包  
得廣富貴則  
有驕泰之色  
賢勞則有矜

誇之色施子  
則有恩德之  
色尊上則有  
微慢之色皆  
內不足也  
部云此乃真  
稿骸死灰心  
事

南伯子綦隱几而坐仰天而噓顏成子入見曰夫  
子物之尤也形固可使若槁骸心固可使若死灰  
乎曰吾嘗居山穴之中矣當是時也田禾一覩我  
而齊國之衆三賀之我必先之彼故知之我必賣  
之彼故鬻之若我而不有之彼惡得而知之若我  
而不賣之彼惡得而鬻之嗟乎我悲人之自喪者  
吾又悲夫悲人者吾又悲夫悲人之悲者其後而  
日遠矣

仲尼之楚楚人觴之孫叔敖執爵而立市南宜僚

部云三子皆  
無心于為喙  
三尺不言也

受酒而祭曰古之人乎於此言已曰丘也聞不言  
之言矣未之嘗言於此乎言之市南宜僚弄丸而  
兩家之難解孫叔敖甘寢秉羽而郢人投兵丘願  
有喙三尺彼之謂不道之道此之謂不言之辯故  
德總乎道之所一而言休乎知之所不知至矣道  
之所一者德不能同也知之所不能知者辯不能  
舉也名若儒墨而凶矣故海不辭東流大之至也  
聖人并包天地澤及天下而不知其誰氏是故生  
無爵死無謚實不聚名不立此之謂大人狗不以

善。吠爲良人。不以善言爲賢。而況爲大乎。夫爲大  
不足以爲大。而況爲德乎。夫大備矣。莫若天地。然  
奚求焉。而大備矣。知大備者。無求。無失。無棄。不以  
物易已也。反已而不窮。循古而不摩。大人之誠。  
子綦有八子。陳諸前。召九方歆曰。爲我相吾子。孰  
爲祥。九方歆曰。梱也。爲祥。子綦瞿然喜曰。奚若。曰。  
梱也。將與國君同食。以終其身。子綦索然出涕曰。  
吾子何爲。以至於此。是極也。九方歆曰。夫與國君同  
食。澤及三族。而況於父母乎。今夫子聞之而泣。是

禦福也。子則祥矣。父則不祥。子綦曰：「歟！汝何足以  
識之而相祥邪？」盡於酒肉，入於鼻口矣。而何足以  
知其所自來。吾未嘗爲牧，而牂生於奧。未嘗好田，  
而鷄生於突。若勿怪何邪？吾所與吾子遊者，遊於  
天地。吾與之邀樂於天，吾與之邀食於地。吾不與  
之爲事，不與之爲謀，不與之爲怪。吾與之乘天地  
之誠，而不以物與之相櫻。吾與之一委蛇，而不與  
之爲事所宜。今也然有世俗之償焉。凡有怪徵者，  
必有怪行。殆乎非我與吾子之罪。幾天與之也。吾

鄧云渠公脩  
者也當其樹  
故有肉食

是以泣也。無幾何而使糲之於燕，盜得之於道，全而鬻之，則難；不若削之，則易。於是削而鬻之於齊。適當渠公之街，終身食肉而終。相亦不誣齧缺遇許由曰：子將奚之？曰：將逃堯。曰：奚謂邪？曰：夫堯畜畜然仁，吾恐其爲天下笑。後世其人與人相食與？夫民不難聚也，愛之則親，利之則至，譽之則勸，致其所惡則散。愛利出乎仁義，捐仁義者寡，利仁義者衆。夫仁義之行，唯其無誠，且假夫禽貪者器，是以一人之斷制利天下，譬之猶一覲也。夫

堯知賢人之利天下也而不知其賊天下也夫唯  
外乎賢者知之矣有暖姝者有濡需者有卷婁者  
所謂暖姝者學一先生之言則暖暖姝姝而私自  
說也自以爲足矣而未知未始有物也是以謂暖  
姝者也濡需者豕蟲是也擇疏鬣自以爲廣宮大  
囿奎蹄曲隈乳間股脚自以爲安室利處不知屠  
者之一旦鼓臂布草操煙火而已與豕俱焦也此  
以域進此以域退此其所謂濡需者也卷婁者舜  
也羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也舜有羶行百

注簡而有別  
致真高乎也

姓悅之故三徙成都至鄧之虛而十有萬家堯聞  
舜之賢舉之童土之地曰冀得其來之澤舜舉乎  
童土之地年齒長矣聰明衰矣而不得休歸所謂  
卷婁者也是以神人惡衆至衆至則不比不比則  
不利也故無所甚親無所甚疎抱德煬和以順天  
下此謂真人於蟻棄知於魚得計於羊棄意以目  
視目以耳聽耳以心復心若然者其平也繩其變  
也循

郭注

仁者爭尚之原故禍後世仁義旣行將

僞以爲之其迹可見則夫貪者將假斯器以獲其志若仁義各出其情則其斷制不止乎一人覘割也萬物萬形而以一劑割之則有傷也唯外賢則賢不僞矣暖姝者意盡形教豈知我之獨化於玄冥之境哉非有通變藐世之才而偷安乎一時之利者皆豕虺也聖人之形不異凡人故耳目之用衰而精神常全若少而未成及長而衰則聖人之聖曾不崇朝可乎衆自至耳非好而致之明舜之所以有天下蓋出於不得

鄭云生曰得  
亦可生曰失  
亦可死曰失  
亦可

已豈比而利之於民則蒙澤於舜則形勞蟻魚  
羊三者未能無其耳目心意故未能去繩而自  
平絕迹而玄會也

古之真人以天待之不以人入天古之真人得之  
也生失之也死得之也死失之也生藥也其實堇  
也桔梗也雞癰也豕零也是時爲帝者也何可勝  
言勾踐也以甲楯三千棲於會稽唯種也能知亡  
之所以存唯種也不知其身之所以愁故曰鷗目  
有所適鶴脰有所節解之也悲故曰風之過河也

鄧云人處陰陽之中自有損恃有命存焉

鄧云起獨註反本優性則順而有功欲其事果其待必久

有損焉。日之過河也。有損焉。請只風與日相與守河。而河以爲未始其攖也。恃源而注者也。故水之守土也。審影之守人也。審物之守物也。審故目之於明也。殆耳之於聰也。殆心之於殉也。殆凡能其於府也。殆殆之成也。不給改。禍之長也。茲萃其反也。緣功其果也。待久而人以爲已寶。不亦悲乎。故有亡國戮民無已。不知問是也。

新傳 水生於土而不離於土也。影生於形而不離於形也。物出造物而不離造物也。故曰守

之也審然而土無意於水而水所以親也形無  
意於影而影所以生也造物者無意於物而物  
所以成也三者皆無意於相須也世俗豈得似  
之歟故目則必期於明也耳則必期於聰也心  
則必期於殉也故必期於明則是有意於明也  
必期於聰則是有意於聰也必期於殉則是有  
意於殉物也夫有意於聰明與殉則不免於危  
殆矣豈相須之道乎古之至人知多知爲禍本  
也雖智而未嘗不喪智故禍不能爲之累世俗

不能而矜其智禍之所以滋蔓也然禍之始生也伏於福以順其功如大夫種始之能存越也故曰其反也緣功及其爲累則固非朝夕之立至如大夫種終之不免亡軀也故曰其果也待久凡此智之招也世俗不知而反以智爲身之珍也所謂蔽蒙之民乎

故足之於地也踐雖踐恃其所不蹶而後善博也人之知也少雖少恃其所不知而後知天之所謂也知大一知大陰知大目知大均知大方知大信

知大定至矣。大一通之。大陰解之。大目視之。大均  
緣之。大方體之。大信稽之。大定持之。盡有天。循有  
照。冥有樞。始有彼。則其解之也。似不解之者。其知  
之也。似不知之也。不知而後知之。其問之也。不可  
以有崖而不可以無崖。頡滑有實。古今不代而不  
可以虧。則可不謂有大揚摧乎。闔不亦問是已。奚  
惑然爲。以不惑解惑。復於不惑。是尚大不惑。

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

徐無鬼

擊

辜

鼪

生

鼪

救

跟

良

蹇

恭

脫

奪

鉏

刑

堊

烏

默

因

牂

郎

覲

結

姝

昌

蝨

瑟

權

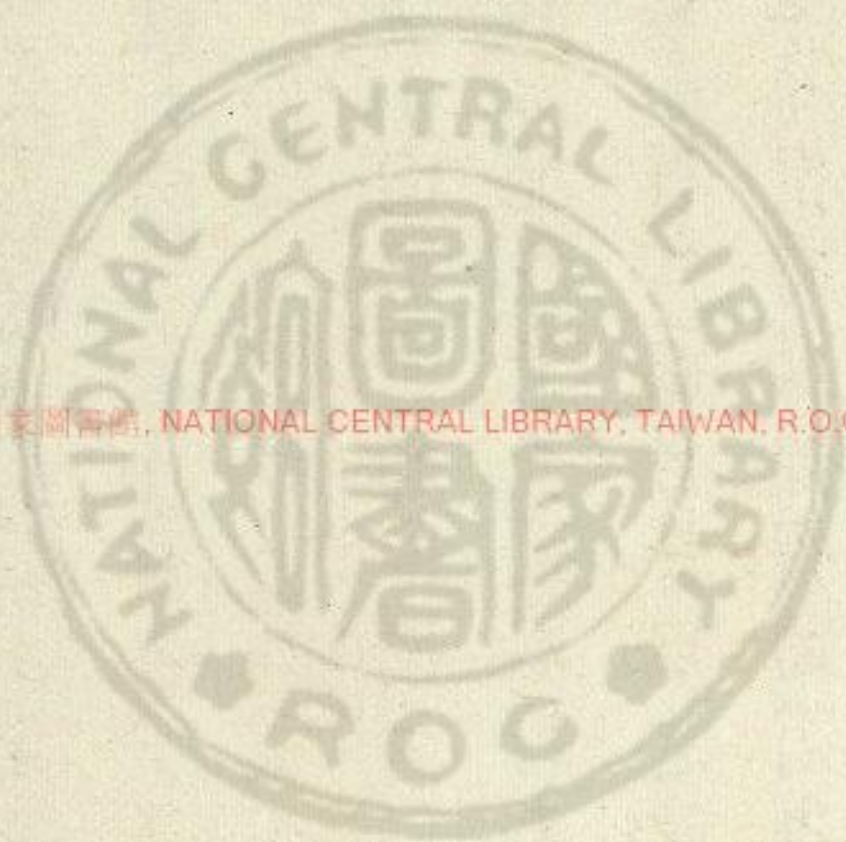
角

釋音

卷之九

二十四

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



鄧云公閱以  
恬退為事而  
則陽嗜進不  
已故王果以  
告之

則陽第二十五

則陽遊於楚夷節言之於王王未之見夷節歸彭  
陽見王果曰夫子何不譚我於王王果曰我不若  
公閱休彭陽曰公閱休奚為者邪曰冬則獨鼈於  
江夏則休乎山樊有過而問者曰此予宅也夫夷  
節已不能而況我乎吾又不若夷節夫夷節之為  
人也無德而有知不自許以之神其交固顛冥乎  
富貴之地非相助以德相助消也夫凍者假衣於  
春暘者反冬乎冷風夫楚王之為人形尊而嚴

邵云達綢繆  
不滯于物周  
盡一解莫非  
我也  
邵云心無窮  
而力有限力

其於罪也無赦如虎非夫佞人正德其孰能撓焉  
故聖人其窮也使家人忘其貧其達也使王公忘  
爵祿而化卑其於物也與之爲娛矣其於人也樂  
物之通而保已焉故或不言而飲人以和與人竝  
立而使人化父子之宜彼其乎歸居而一間其所  
施其於人心者若是其遠也故曰待公閱休聖人  
達綢繆周盡一體矣而不知其然性也復命搖作  
而以天爲師人則從而命之也憂乎知而所行恒  
無幾時其有止也若之何生而美者人與之鑑不

永盡而時已  
及

如讀古碑法  
讀之不多不  
可曉亦不須  
盡解  
邵云惟無所  
師乃得師天

告則不知其美於人也。若知之若不知之。若聞之。若不聞之。其可喜也。終無已。人之好之亦無已。性也。聖人之愛人也。人與之名。不告則不知其愛人也。若知之。若不知之。若聞之。若不聞之。其愛人也。終無已。人之安之亦無已。性也。舊國舊都。望之暢然。雖使丘陵草木之繙入之者十九。猶之暢然。況見見聞聞者也。以十仞之臺。縣衆間者也。冉相氏得其環中。以隨成與物。無終無始。無幾無時。日與物化者。一不化者也。闔嘗舍之。夫師天而不得師。

師天猶未免  
於狗

邵云羸法  
之無用者老  
子所謂餘食  
贅行也兩見  
即兩端一彼一  
此也

天與物皆殉其以爲事也若之何夫聖人未始有  
天未始有人未始有始未始有物與世偕行而不  
替所行之備而不洩其合之也若之何湯得其司  
御門尹登恒爲之傳之從師而不圉得其隨成爲  
之司其名之名羸法得其兩見仲尼之盡慮爲之  
傳之容成氏曰除日無歲無內無外  
魏瑩與田侯牟約田侯牟背之魏瑩怒將使人刺  
之犀首聞而耻之曰君爲萬乘之君也而以匹夫  
從讐衍請受甲二十萬爲君攻之虜其人民係其

牛馬使其君內熱發於背然後拔其國忌也出走  
然後扶其背折其脊季子聞而耻之曰築十仞之  
城城者既十仞矣則又壞之此胥靡之所苦也今  
兵不起七年矣此王之基也衍亂人不可聽也華  
子聞而醜之曰善言伐齊者亂人也善言勿伐者  
亦亂人也謂伐與不伐亂人也者又亂人也君曰  
然則若何曰君求其道而已矣惠子聞之而見戴  
晉人戴晉人曰有所謂蝸者君知之乎曰然有國  
於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻

氏時相與爭地而戰。伏尸數萬。逐北旬有五日而後反。君曰。噫。其虛言與。曰。臣請爲君實之。君以意在四方。上下有窮乎。君曰。無窮。曰。知遊心於無窮而反在通達之國。若存若亡乎。君曰。然。曰。通達之中有魏。於魏中有梁。於梁中有王。王與蠻氏有辯乎。君曰。無辯。客出而君惴然。若有亡也。客出。惠子見君曰。客大人也。聖人不足以當之。惠子曰。夫吹筦也。猶有嗃也。吹劔首者。呖而已矣。堯舜人之所譽也。道堯舜於戴晉人之前。譬猶一呖也。

孔子之楚舍於蟻丘之漿其隣有夫妻臣妾登極者子路曰是稷稷何爲者邪仲尼曰是聖人僕也是有埋於民自藏於畔其聲銷其志無窮其口雖言其心未嘗言方且與世違而心不屑與之俱是陸沈者也是其市南宜僚邪子路請往召之孔子曰已矣彼知丘之著於已也知丘之適楚也以丘爲必使楚王之召已矣彼且以丘爲佞人也夫若然者其於佞人也羞聞其言而況親見其身乎而何以爲存子路往視之其室虛矣

部云性也慕  
穢衆欲叢生  
耳目口鼻充  
滿色聲離其  
本位百病交  
攻

長梧封人問子牢曰君爲政焉勿鹵莽治民焉勿  
滅裂昔予爲禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報  
予芸而滅裂之其實亦滅裂而報予予來年變齊  
深其耕而熟耰之其禾繁以滋予終年厭殮莊子  
聞之曰今人之治其形理其心多有似封人之所  
謂遁其天離其性滅其情忘其神以衆爲故鹵莽  
其性者欲惡之孽爲性荏葦蒹葭始萌以扶吾形  
尋擢吾性竝潰漏發不擇所出漂疽疥癰內熱溲  
膏是也

柏矩學於老聃曰請之天下遊老聃曰已矣天下  
猶是也又請之老聃曰女將何始曰始於齊至齊  
見辜人焉推而強之解朝服而幕之號天而哭之  
曰子乎子乎天下有大蓄子獨先離之曰莫爲盜  
莫爲殺人榮辱立然後覩所病貨財聚然後覩所  
爭今立人之所病聚人之所爭窮困人之身使無  
休時欲無至此得乎古之君人者以得爲在民以  
失爲在已以正爲在民以枉爲在已故一形有失  
其形者退而自責今則不然匿爲物而愚不識大

部云是在事  
初非在覺後

爲難而罪不敢重爲任而罰不勝遠其途而誅不  
至民知力竭則以僞繼之日出多僞士民安取不  
僞夫力不足則僞知不足則欺財不足則盜盜竊  
之行於誰責而可乎  
遽伯玉行年六十而六十化未嘗不始於是之而  
卒訕之以非也未知今之所謂是之非五十九非  
也萬物有乎生而莫見其根有乎出而莫見其門  
人皆尊其知之所知而莫知恃其知之所不知而  
後知可不謂大疑乎已乎已乎且無所逃此則所

謂然與然乎

仲尼問於太史大弢伯常騫絺韋曰夫衛靈公飲酒湛樂不聽國家之政田獵畢戈弋不應諸侯之際其所以爲靈公者何邪大弢曰是因是也伯常騫曰夫靈公有妻三人同濫而浴史鮪奉御而進所搏幣而扶翼其慢若彼之甚也見賢人若此其肅也是其所以爲靈公也絺韋曰夫靈公也歿卜葬於故墓不吉卜葬於沙丘而吉掘之數仞得石槨焉洗而視之有銘焉曰不憑其子靈公奪而埋之

部云二子一以  
為是一以為  
非係章則忘  
是非矣

夫靈公之爲靈也久矣之二人何足以識之  
少知問於太公調曰何謂丘里之言太公調曰丘  
里者合十姓百名而以爲風俗也合異以爲同散  
同以爲異今指馬之百體而不得馬而馬係於前  
者立其百體而謂之馬也是故丘山積卑而爲高  
江河合水而爲大人合并而爲公是以自外入  
者有主而不執由中出者有正而不距四時殊氣  
天不賜故歲成五官殊職君不私故國治文武大  
人不賜故德備萬物殊理道不私故無名無名故

部云異同相  
去不遠

無爲無爲而無不爲時有終始世有變化禍福淳  
淳至有所拂者而有所宜自殉殊面有所正者有  
所差比於大澤百材皆度觀乎大山木石同壇此  
之謂丘里之言少知曰然則謂之道足乎大公調  
曰不然今計物之數不止於萬而期曰萬物者以  
數之多者號而讀之也是故天地者形之大者也  
陰陽者氣之大者也道者爲之公因其大以號而  
讀之則可也已矣乃將得比哉則若以斯辯  
譬猶狗馬其不及遠矣少知曰四方之內六合之

或使外道神  
我見也莫為  
外道自能見

裏萬物之所生惡起大公調曰陰陽相照相蓋相  
治四時相代相生相殺欲惡去就於是橋起雌雄  
片合於是庸有安危相易禍福相生緩急相摩聚  
散以成此名實之可紀精之可志也隨序之相理  
橋運之相使窮則反終則始此物之所有言之所  
盡知之所至極物而已觀道之人不隨其所廢不  
原其所起此議之所止少知曰季真之莫為接子  
之或使二家之議孰正於其情孰偏於其理大公  
調曰鷄鳴狗吠是人之所知雖有大知不能以言

讀其所自化又不能以意其所將爲斯而析之精  
至於無倫大至於不可圍或之使莫之爲未免於  
物而終以爲過或使則實莫爲則虛有名有實是  
物之居無名無實在物之虛可言可意言而愈疏  
未生不可忌已歿不可徂歿生非遠也理不可觀  
或之使莫之爲疑之所假吾觀之本其往無窮吾  
求之末其來無止無窮無止言之無也與物同理  
或使莫爲言之本也與物終始道不可有有不可  
無道之爲名所假而行或使莫爲在物一曲夫胡

爲於大方言而足則終日言而盡道言而不足則  
終日言而盡物道物之極言默不足以載非言非  
默議其有極

則陽

搨

捉

肭

謁

扶

救

呖

血

稷

總

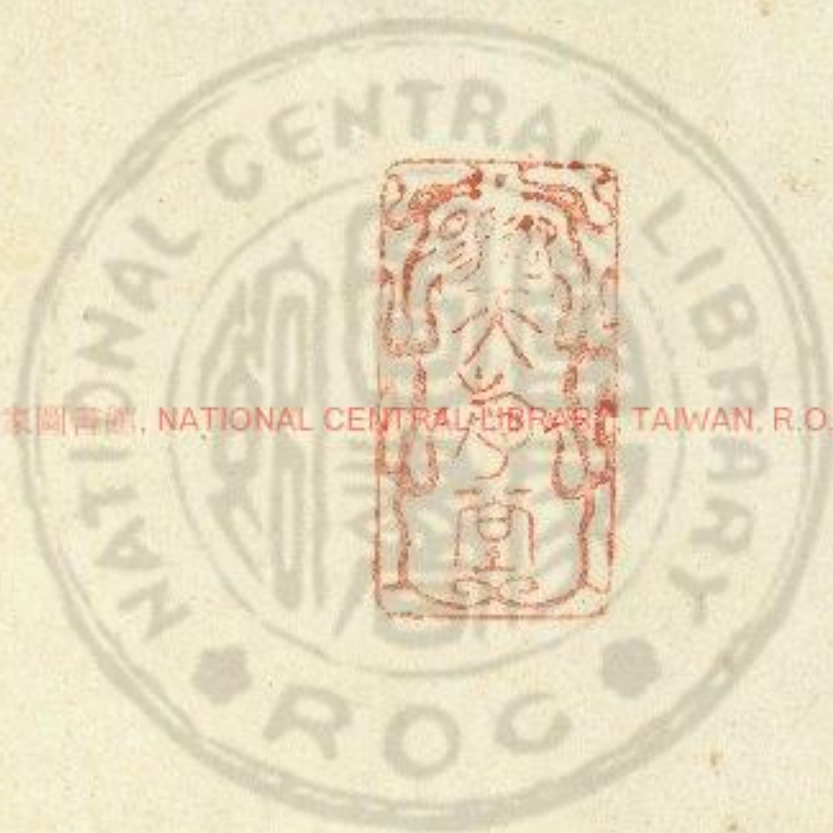
馮

憑

萑

九

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



解莊

卷十

外物

寓言

讓王

目錄

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

歸  
部云賢愚同

# 解莊卷之十

江夏郭明龍先生評

會稽陶石簣先生解

## 外物第二十六

外物不可必故龍逢誅比干戮箕子狂惡來死桀  
紂亡人主莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員  
流於江萇弘歿於蜀藏其血三年而化爲碧人親  
莫不欲其子之孝而孝未必愛故孝已憂而曾參  
悲木與木相摩則然金與火相守則流陰陽錯行

郭云天地之  
火

郭云人身之  
火

又云清明之  
性如月不足

勝焚和之火

則天地大絃於是乎有雷有霆水中有火乃焚大  
槐有甚憂兩陷而無所逃墮螭不得成心若縣於  
天地之間慰瞽沈屯利害相摩生火甚多衆人焚  
和月固不勝火於是乎有僨然而道盡

莊周家貧故往貸粟於監河侯監河侯曰諾我將  
得邑金將貸子三百金可乎莊周忿然作色曰周  
昨來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周  
問之曰鮒魚來子何爲者邪對曰我東海之波臣  
也君豈有斗升之水而活我哉周曰諾我且南遊

吳越之王。激西江之水而迎子。可乎。鮒魚忿然作色曰。吾失我常與。我無所處。吾得斗升之水。然活耳。君乃言此。曾不如早索我於枯魚之肆。

任公子爲大鉤。巨緇。五十牯。以爲餌。蹲乎會稽。投竿東海。旦旦而釣。期年不得魚。已而大魚食之。牽巨鉤。鎔沒而下。驚揚而奮鬣。白波若山海。水震蕩。聲侔鬼神。憚赫千里。任公子得若魚。離而腊之。自剡河以東。蒼梧以北。莫不厭若魚者。已而後世。輒才諷說之徒。皆驚而相告也。夫揭竿累。趣灌瀆。守

高云此段戲  
劇世儒無定  
得而專以剽  
竊古人為事  
古人死人也  
古人所言死  
人口中珠也  
幾家取珠之  
喻極奇

鯢鮓其於得大魚難矣飾小說以干縣令其於大  
達亦遠矣是以未嘗聞任氏之風俗其不可與經  
於世亦遠矣

儒以詩禮發冢大儒臚傳曰東方作矣事之何若  
小儒曰未解裙襦口中有珠詩固有之曰青青之  
麥生於陵陂生不布施歟何含珠為接其鬢厭其  
顛儒以金椎控其顛徐別其頰無傷口中珠

老萊子之弟子出薪遇仲尼反以告曰有人於彼  
脩上而趨下未僂而後耳視若營四海不知其誰

郭云以恩惠  
結人而驚然  
自得醜行也  
郭云有心反  
於古有心動  
于道皆非也  
郭云載以天  
下自任也

氏之子老萊子曰是丘也召而來仲尼至曰丘去  
汝躬衿與汝容知斯爲君子矣仲尼揖而退蹙然  
改容而問曰業可得進乎老萊子曰夫不忍一世  
之傷而驚萬世之患抑固窶邪亡其畧弗及邪惠  
以歡爲驚終身之醜中民之行進焉耳相引以名  
相結以隱與其譽堯而非桀不如兩忘而閉其所  
譽反無非傷也動無非邪也聖人躊躇以興事以  
每成功奈何哉其載焉終衿爾

宋元君夜半而夢人被髮闕阿門曰予自宰路之

淵予爲清江使河伯之所漁者余且得予元君覺  
使人占之曰此神龜也君曰漁者有余且乎左右  
曰有君曰令余且會朝明日余且朝君曰漁何得  
對曰且之網得白龜焉其圓五尺君曰獻若之龜  
龜至君再欲殺之再欲活之心疑卜之曰殺龜以  
卜吉乃剝龜七十二鑽而無遺筴仲尼曰神龜能  
見夢於元君而不能避余且之網知能七十二鑽  
而無遺筴不能避剝腸之患如是則知有所困神  
有所不及也雖有至知萬人謀之魚不畏網而畏

部云遊即道  
逸遊之遊

鵜鵠去小知而大知明去善而自善矣嬰兒生無石師而能言與能言者處也

惠子謂莊子曰子言無用莊子曰知無用而始可與言用矣夫地非不廣且大也人之所用容足耳然則厠足而墊之致黃泉人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然則無用之爲用也亦明矣

莊子曰人有能遊且得不遊乎人而不能遊且得遊乎夫流遁之志決絕之行噫其非至知厚德之任與覆墜而不反火馳而不顧雖相與爲君臣時

郭云無貴賤  
無古今

郭云六根頭  
頭是障必徹  
而淨之則一  
了百當矣  
又云跖足陷  
泥淖之迹得  
失交戰也  
又云明之德  
之意  
又云六鑿即

也。易世而無以相賤。故曰至人不留行焉。夫尊古而卑今。學者之流也。且以狶韋氏之流觀今之世。夫孰能不波。唯至人乃能遊於世而不僻。順天而不失已。彼教不學。承意不彼。

目徹爲明耳徹爲聰鼻徹爲顫口徹爲甘心徹爲知知徹爲德凡道不欲壅壅則哽哽而不止則跖跖則衆害生物之有知者恃息其不殷非天之罪天之穿之日夜無降人則顧塞其實胞有重閭心有天遊室無空虛則婦姑勃谿心無天遊則六鑿

相○攘○大○林○丘○山○之○善○於○人○也○亦○神○者○不○勝○德○溢○乎○  
名○名○溢○乎○暴○謀○稽○乎○謚○知○出○乎○爭○柴○生○乎○守○官○事○  
果○乎○衆○宜○春○雨○日○時○草○木○怒○生○銚○鑄○於○是○乎○始○脩○  
草○木○之○到○植○者○過○半○而○不○知○其○然○  
靜○然○可○以○補○病○皆○賊○可○以○休○老○寧○可○以○止○遽○雖○然○  
若○是○勞○者○之○務○也○非○佚○者○之○所○未○嘗○過○而○問○焉○聖○  
人○之○所○以○賊○天○下○神○人○未○嘗○過○而○問○焉○賢○人○所○以○  
賊○世○聖○人○未○嘗○過○而○問○焉○君○子○所○以○賊○國○賢○人○未○  
嘗○過○而○問○焉○小○人○所○以○合○時○君○子○未○嘗○過○而○問○焉○

演門有親歿者以善毀爵爲官師其黨人毀而歿者半堯與許由天下許由逃之湯與務光務光怒之紀他聞之帥弟子而踐於窾水諸侯弔之三年申徒狄因以踣河

筌者所以在魚得魚而忘筌蹄者所以在兔得兔而忘蹄言者所以在意得意而忘言吾安得夫忘言之人而與之言哉

外物

紕

該

嚙

陳

螭

悖

啓

昏

債

頽

捨

害

輜

權

頗

鷦

徒

跼

展

𨾏

奚

詔

賢

鉤

七

背

斯

滅

滅

駮

戒

竣

存

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



寓言第二十七

寓言十九重言十七卮言日出和以天倪寓言十九藉外論之親父不爲其子媒親父譽之不若非其父者也非吾罪也人之罪也與已同則應不與已同則反同於已爲是之異於已爲非之重言十七所以已言也是爲耆艾年先矣而無經緯本末以期年耆者是非先也人而無以先人無人道也人而無人道是之謂陳人卮言日出和以天倪因以曼衍所以窮年不言則齊齊與言不齊言與齊

不齊也。故曰無言。言無言。終身言未嘗言。終身不言未嘗不言。有自也而可有自也而不可有自也而然有自也而不然。惡乎然。然於然。惡乎不然。不然於不然。惡乎可。可於可。惡乎不可。不可於不可。物固有所然。物固有所可。無物不然。無物不可。非卮言日出。和以天倪。孰得其久。萬物皆種也。以不同形相禪。始卒若環。莫得其倫。是謂天均。天均者天倪也。

莊子謂惠子曰。孔子行年六十而六十化。始時所

鄒云孔子不  
與人辨而使  
人心服

是卒而非之未知今之所謂是之非五十九非也  
惠子曰孔子勤志服知也莊子曰孔子謝之矣而  
其未之嘗言孔子云夫受才乎大本復靈以生鳴  
而當律言而當法利義陳乎前而好惡是非直服  
人之口而已矣使人乃以心服而不敢蘊立定天  
下之定已乎已乎吾且不得及彼乎

曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後  
仕三千鍾不洎吾心悲弟子問於仲尼曰若參者  
可謂無所縣其罪乎曰旣已縣矣夫無所縣者可

高云自有而  
無故人以其  
死也有自也  
含情之類不  
能無悲而不  
知其生陽之  
始寔無所自  
亦太虛而已

以有哀乎被視三釜三千鍾如鸛雀蚤蚩相過乎  
前也

顏成子游謂東郭子綦曰自吾聞子之言一年而  
野二年而從三年而通四年而物五年而來六年  
而鬼入七年而天成八年而不知死不知生九年  
而大妙生有爲死也勸公以其死也有自也而生  
陽也無自也而果然乎惡乎其所適惡乎其所不  
適天有歷數地有人據吾惡乎求之莫知其所終  
若之何其無命也莫知其所始若之何其有命也

何所欣感而  
自造不適乎

有以相應也。若之何其無鬼邪。無以相應也。若之  
何其有鬼邪。

衆罔兩問於景曰：若向也俯而今也仰，向也括而  
今也被髮，向也坐而今也起，向也行而今也止，何  
也？景曰：叟叟也，奚稍問也？予有而不知其所以，予  
蜩甲也，蛇蛻也，似之而非也。火與日，吾屯也；陰與  
夜，吾代也。彼吾所以有待耶？而況乎以有待者乎？  
彼來則我與之來，彼往則我與之往。彼強陽則我  
與之強陽，強陽者又何以有問乎？

陽子居南之沛老聃西遊於秦邀於郊至於梁而  
遇老子老子中道仰天而歎曰始以汝爲可教今  
不可也陽子居不荅至舍進盥漱巾櫛脫履戶外  
膝行而前曰向者弟子欲請夫子夫子行不問是  
以不敢今間矣請問其故老子曰而睢睢盱盱而  
誰與居大白若辱盛德若不足陽子居蹙然變容  
曰敬聞命矣其往也舍者迎將其家公執席妻執  
巾櫛舍者避席煬者避竈其反也舍者與之爭席  
矣

寓言

莊  
悟

釋  
音

卷  
之  
上

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

鄧云看他口  
氣絕不以天  
下為事

# 讓王第二十八

堯以天下讓許由許由不受又讓于子州支父子  
州支父曰以我為天子猶之可也雖然我適有幽  
憂之病方且治之未暇治天下也夫天下至重也  
而不以害其生又況他物乎唯無以天下為者可  
以託天下也舜讓天下於子州支伯子州支伯曰  
予適有幽憂之病方且治之未暇治天下也故天  
下大器也而不以易生此有道者之所以異乎俗  
者也舜以天下讓善卷善卷曰余立於宇宙之中

冬日衣皮毛夏日衣葛絺春耕種形足以勞動秋  
收斂身足以休食日出而作日入而息逍遙於天  
地之間而心意自得吾何以天下爲哉悲夫子之  
不知余也遂不受於是去而入深山莫知其處舜  
以天下讓其友石戶之農石戶之農曰捲捲乎后  
之爲人葆力之士也以舜之德爲未至也於是夫  
負妻戴攜子以入於海終身不反也

太王亶父居邠狄人攻之事之以皮帛而不受事  
之以犬馬而不受事之以珠玉而不受狄人之所

求者土地也。太王亶父曰：與人之兄居而殺其弟，與人之父居而殺其子，吾不忍也。子皆勉居矣。爲吾臣與爲狄人，臣奚以異？且吾聞之：不以所用養害所養。因杖策而去之。民相連而從之，遂成國於岐山之下。夫太王亶父可謂能尊生矣。能尊生者，雖富貴不以養傷身，雖貧賤不以利累形。今世之人，居高官尊爵者，皆重失之；見利輕亡其身，豈不惑哉？越人三世弑其君，王子搜患之，逃乎丹穴。而越國無君，求王子搜不得，從之丹穴。王子搜不肯。

出越人薰之以艾乘以王輿王子搜援綏登車仰  
天而呼曰君乎君乎獨不可以舍我乎王子搜非  
惡爲君也惡爲君之患也若王子搜者可謂不以  
國傷生矣此固越人之所欲得爲君也

韓魏相與爭侵地子華子見昭僖侯昭僖侯有憂  
色子華子曰今使天下書銘於君之前書之言曰  
左手攫之則右手廢右手攫之則左手廢然而攫  
之者必有天下君能攫之乎昭僖侯曰寡人不攫  
也子華子曰甚善自是觀之兩臂重於天下也身

亦重於兩臂韓之輕於天下亦遠矣今之所爭者其輕於韓又遠君固愁身傷生以憂戚不得也昭僖侯曰善哉教寡人者衆矣未嘗得聞此言也子華子可謂知輕重矣

魯君聞顏闔得道之人也使人以幣先焉顏闔守陋間苴布之衣而自飯牛魯君之使者至顏闔自對之使者曰此顏闔之家與顏闔對曰此闔之家也使致幣顏闔曰恐聽者謬而遺使者罪不若審之使者還反審之復來求之則不得已故若顏

闔者真惡富貴也故曰道之真以治身其緒餘以爲國家其土苴以治天下由此觀之帝王之功聖人之餘事也非所以完身養生也今世俗之君子多危身棄生以殉物豈不悲哉凡聖人之動作也必察其所以之與其所以爲今且有人於此以隨侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何也則其所用者重而所要者輕也夫生者豈特隨侯之重哉子列子窮容貌有饑色客有言之於鄭子陽者曰列禦寇蓋有道之士也居君之國而窮君無乃爲

不好士乎鄭子陽卽令官遺之粟子列子見使者  
再拜而辭使者去子列子入其妻望之而拊心曰  
妾聞爲有道者之妻子皆得佚樂今有飢色君過  
而遺先生食先生不受豈不命邪子列子笑謂之  
曰君非自知我也以人之言而遺我粟至其罪我  
也又且以人之言此吾所以不受也其卒民果作  
難而殺子陽

楚昭王失國屠羊說走而從於昭王昭王反國將  
賞從者及屠羊說屠羊說曰大王失國說失屠羊

大王反國說亦反屠羊臣之爵祿已復矣又何賞之言王曰強之屠羊說曰大王失國非臣之罪故不敢伏其誅大王反國非臣之功故不敢當其賞王曰見之屠羊說曰楚國之法必有重賞大功而後得見今臣之知不足以存國而勇不足以死寇吳軍入郢說畏難而避寇非故隨大王也今大王欲廢法毀約而見說此非臣之所以聞天下也王謂司馬子綦曰屠羊說居處卑賤而陳義甚高子其爲我延之以三旌之位屠羊說曰夫三旌之位

吾知其貴於屠羊之肆也。萬鍾之祿，吾知其富於屠羊之利也。然豈可以貪爵祿而使吾君有妄施之名乎？說不敢當，願復反吾屠羊之肆，遂不受也。原憲居魯，環堵之室，茨以生草，蓬戶不完，桑以爲樞，而甕牖二室，褐以爲塞，上漏下濕，匡坐而弦。子貢乘大馬，中紺而表素，軒車不容巷，往見原憲。原憲華冠縱履，杖藜而應門。子貢曰：「噫！先生何病？」原憲應之曰：「憲聞之，無財謂之貧，學而不能行謂之病。今憲貧也，非病也。」子貢逡巡而有愧色。原憲笑。

曰夫希世而行比周而友學以爲人教以爲己仁義之慝與馬之飾憲不忍爲也

曾子居衛緼袍無表顏色腫噲手足胼胝三日不舉火十年不製衣正冠而纓絕捉衿而肘見納履而踵決曳縱而歌商頌聲滿天地若出金石天子不得臣諸侯不得友故養志者忘形養形者忘利致道者忘心矣

孔子謂顏回曰回來家貧居卑胡不仕乎顏回對曰不願仕回有郭外之田五十畝足以給飡粥郭

內之田十畝足以爲絲麻鼓琴足以自娛所學夫子之道者足以自樂也回不願仕孔子愀然變容曰善哉回之意丘聞之知足者不以利自累也審自得者失之而不懼行脩於內者無位而不怍丘誦之久矣今於回而後見之是丘之得也

中山公子牟謂瞻子曰身在江海之上心居乎魏闕之下奈何瞻子曰重生重生則利輕中山公子牟曰誰知之未能勝也瞻子曰不能自勝則從神無惡乎不能自勝而強不從者此之謂重傷重傷

之人無壽類矣。魏牟萬乘之公子也，其隱巖穴也，  
難爲於布衣之士，雖未至乎道，可謂有其意矣。  
孔子窮於陳蔡之間，七日不火食，藜羹不糝，顏色  
甚憊，而弦歌於室。顏回擇菜，子路子貢相與言曰：  
夫子再逐於魯，削迹於衛，伐樹於宋，窮於商周，圍  
於陳蔡，殺夫子者無罪，藉夫子者無禁，弦歌鼓琴，  
未嘗絕音，君子之無耻也若此乎？顏回無以應，入  
告孔子。孔子推琴喟然而嘆曰：由與賜，細人也，召  
而來，吾語之。子路子貢入，子路曰：如此者，可謂窮

矣。孔子曰：是何言也！君子通於道之謂通，窮於道之謂窮。今丘抱仁義之道，以遭亂世之患，其何窮之爲？故內省而不窮於道，臨難而不失其德。天寒既至，霜雪既降，吾是以知松柏之茂也。陳蔡之隘，於丘其幸乎？孔子削然反琴而弦歌。子路曰：然執干而舞，子貢曰：吾不知天之高也，地之下也。古之得道者，窮亦樂，通亦樂。所樂非窮通也。道德於此，則窮通爲寒暑風雨之序矣。故許由娛於潁陽，而共伯得乎丘首。

鄒云三自沉  
亦幾乎以天  
下傷其生矣

舜以天下讓其友北人無擇北人無擇曰異哉后  
之爲人也居於畎畝之中而遊堯之門不若是而  
已又欲以其辱行漫我吾羞見之因自投清泠之  
淵湯將伐桀因卞隨而謀卞隨曰非吾事也湯曰  
孰可曰吾不知也湯又因瞽瞍而謀瞽瞍曰非吾  
事也湯曰孰可曰吾不知也湯曰伊尹何如曰强  
力忍垢吾不知其他也湯遂與伊尹謀伐桀尅之  
以讓卞隨卞隨辭曰后之伐桀也謀乎我必以我  
爲賊也勝桀而讓我必以我爲貪也吾生乎亂世

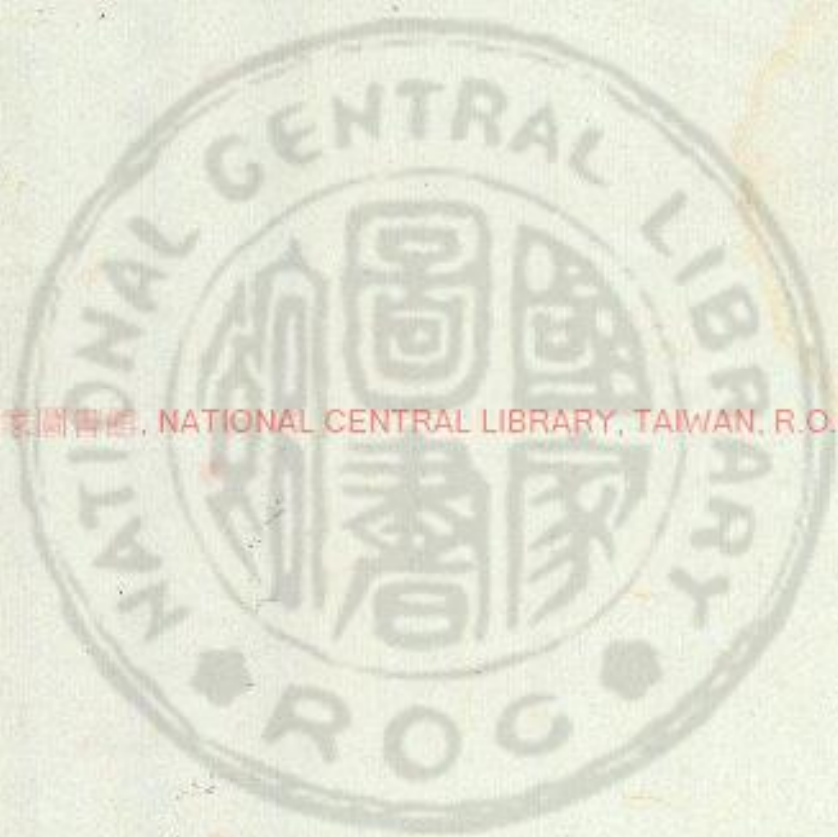
而無道之人再來漫我以其辱行吾不忍數聞也  
乃自投櫪水而死湯又讓瞽光曰知者謀之武者  
遂之仁者居之古之道也吾子胡不立乎瞽光辭  
曰廢上非義也殺民非仁也人犯其難我享其利  
非廉也吾聞之曰非其義者不受其祿無道之世  
不踐其土況尊我乎吾不忍久見也乃負石而自  
沉於廬水

昔周之興有士二人處於孤竹曰伯夷叔齊二人  
相謂曰吾聞西方有人似有道者試往觀焉至於

岐陽武王聞之使叔旦往見之與之盟曰加富二  
等就官一列血牲而埋之二人相視而笑曰嘻異  
哉此非吾所謂道也昔者神農之有天下也時祀  
盡敬而不祈喜其於人也忠信盡治而無求焉樂  
與政爲政樂與治爲治不以人之壞自成也不以  
人之卑自高也不以遭時自利也今周見殷之亂  
而遽爲政上謀而下行貨阻兵而保威割牲而盟  
以爲信揚行以說衆殺伐以要利是推亂以易暴  
也吾聞古之士遭治世不避其任遇亂世不爲苟

存今天下闇周德衰其竝乎周以塗吾身也不如  
避之以潔吾行二子北至於首陽之山遂餓而歿  
焉若伯夷叔齊者其於富貴也苟可得已則必不  
賴高節戾行獨樂其志不事於世此二士之節也

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



讓王

捲

權

稠

留直

隘

厄

挖

訖

釋音

卷之十

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

解莊

卷十一

盜跖

說劍

漁父

目錄

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

解莊卷之十一

江夏郭明龍先生評

會稽陶石簣先生解

盜跖第二十九

孔子與柳下季爲友。柳下季之弟名曰盜跖。盜跖從卒九千人。橫行天下。侵暴諸侯。穴室樞戶。驅人牛馬。取人婦女。貪得忘親。不顧父母兄弟。不祭先祖。所過之邑。大國守城。小國入保。萬民苦之。孔子謂柳下季曰。夫爲人父者。必能詔其子。爲人兄者。

文醜劣太甚矣。太史公聖哲文者。也不應不能辨識。豈史遷所見者。既亡而後人又妄托之。遂流傳於世耶。鄙云小兒不

知強作解事  
倡狂之說令  
人為訛耳

必能教其弟。若父不能詔其子，兄不能教其弟，則無貴父子兄弟之親矣。今先生世之才士也，弟爲盜跖爲天下害，而弗能教也。丘竊爲先生羞之。丘請爲先生往說之。柳下季曰：先生言爲人父者，必能詔其子；爲人兄者，必能教其弟。若子不聽父之詔，弟不受兄之教，雖今先生之辯將奈之何哉？且跖之爲人也，心如湧泉，意如飄風，強足以拒敵，辯足以飾非。順其心則喜，逆其心則怒。易辱人以言，先生必無往。孔子不聽。顏回爲馭，子貢爲右，往見。

盜跖盜跖乃方休卒徒太山之陽膾人肝而舖之  
孔子下車而前見謁者曰魯人孔丘聞將軍高義  
敬再拜謁者謁者入通盜跖聞之大怒目如明星  
髮上指冠曰此夫魯國之巧僞人孔丘非邪爲我  
告之爾作言造語妄稱文武冠枝木之冠帶歾牛  
之脅多辭繆說不耕而食不織而衣搖脣鼓舌擅  
生是非以迷天下之主使天下學士不反其本妄  
作孝弟而徼倖於封侯富貴者也子之罪大極重  
疾走歸不然我將以子肝益晝脯之膳孔子復通

曰丘得幸於季願望履幕下謁者復通盜跖曰使  
來前孔子趨而進避席反走再拜盜跖盜跖大怒  
兩展其足案劍嗔目聲如乳虎曰丘來前若所言  
順吾意則生逆吾心則死孔子曰丘聞之凡天下  
有三德生而長大美好無雙少長貴賤見而皆說  
之此上德也知維天地能辯諸物此中德也勇悍  
果敢聚衆率兵此下德也凡人有此一德者足以  
南面稱孤矣今將軍兼此三者身長八尺二寸面  
目有光脣如激丹齒如齊貝音中黃鍾而名曰盜

跖丘竊爲將軍耻不取焉將軍有意聽臣臣請南  
使吳越北使齊魯東使宋衛西使晉楚使爲將軍  
造大城數百里立數十萬戶之邑尊將軍爲諸侯  
與天下更始罷兵休卒收養昆弟共祭先祖此聖  
人才士之行而天下之願也盜跖大怒曰丘來前  
夫可規以利而可諫以言者皆愚陋恒民之謂耳  
今長大美好人見而悅之者此吾父母之遺德也  
丘雖不吾譽吾獨不自知邪且吾聞之好面譽人  
者亦好背而毀之今告我以大城衆民是規我以

利而恒民畜我也安可長久也城之大者莫大乎  
天下矣堯舜有天下子孫無置錐之地湯武立爲  
天子而後世絕滅非以其利大故邪且吾聞之古  
者禽獸多而人民少於是民皆巢居以避之晝拾  
橡栗暮棲木上故命之曰有巢氏之民古者民不  
知衣服夏多積薪冬則煬之故命之曰知生之民  
神農之世臥則居居起則于于民知其母不知其  
父與麋鹿共處耕而食織而衣無有相害之心此  
至德之隆也然而黃帝不能致德與蚩尤戰於涿

鹿之野流血百里堯舜作立羣臣湯放其主武王  
殺紂自是之後以強凌弱以衆暴寡湯武以來皆  
亂人之徒也今子脩文武之道掌天下之辯以教  
後世縫衣淺帶矯言僞行以迷惑天下之主而欲  
求富貴焉盜莫大於子天下何故不謂子爲盜丘  
而乃謂我爲盜跖子以甘辭說子路而使從之使  
子路去其危冠解其長劍而受教於子天下皆曰  
孔丘能止暴禁非其卒之也子路欲殺衛君而事  
不成身蒞於衛東門之上是子教之不至也子自

部云近日宗  
門諸君偏狂  
自恣以貪淫  
為至德亦鄙  
之徒歟

謂才士聖人邪則再逐於魯削迹於衛窮於齊圍  
於陳蔡不容身於天下子教子路菹此患上無以  
為身下無以為人子之道豈足貴邪世之所高莫  
若黃帝黃帝尚不能全德而戰涿鹿之野流血百  
里堯不慈舜不孝禹偏枯湯放其主武王伐紂文  
王拘羑里此六子者世之所高也孰論之皆以利  
惑其真而強反其情性其行乃甚可羞也世之所  
謂賢士伯夷叔齊辭孤竹之君而餓死於首陽之  
山骨肉不葬鮑焦飾行非世抱木而死申徒狄諫

而不聽。負石自投於河。爲魚鼈所食。介子推至忠也。自割其股以食文公。文公後背之。子推怒而去。抱木而燔死。尾生與女子期於梁下。女子不來。水至不去。抱梁柱而死。此四者無異於磔犬流豕。操瓢而乞者。皆離名輕死。不念本養壽命者也。世所謂忠臣者。莫若王子比干。伍子胥。子胥沉江。比干剖心。此二子者。世謂忠臣也。然卒爲天下笑。自上觀之。至於子胥比干。皆不足貴也。丘之所以說我者。若告我以鬼事。則我不能知也。若告我以人事。

者不過此矣。皆吾所聞知也。今吾告子以人之情。目欲視色。耳欲聽聲。口欲察味。志氣欲盈。人上壽百歲。中壽八十。下壽六十。除病瘦死喪憂患。其中開口而笑者。一月之中。不過四五日而已矣。天與地無窮。人死者。有時。操有時之具。而託於無窮之間。忽然無異。騏驥之馳過隙也。不能說其志意。養其壽命者。皆非通道者也。丘之所言。皆吾之所弃也。亟去走歸。無復言之。子之道。狂狂汲汲。詐巧虛僞。事也。非可以全真也。奚足論哉。孔子再拜趨走。

出門上車執轡三失目茫然無見色若灰據軾  
低頭不能出氣歸到魯東門外適遇柳下季柳下  
季曰今者闕然數日不見車馬有行色得微往見  
跖邪孔子仰天而歎曰然柳下季曰跖得無逆汝  
意若前乎孔子曰然丘所謂無病而自灸也疾走  
料虎頭編虎鬚幾不免虎口哉

子張問於滿苟得曰盍不爲行無行則不信不信  
則不任不任則不利故觀之名計之利而義真是  
也若棄名利反之於心則夫士之爲行不可一日

不爲乎。滿苟得曰：無耻者富，多信者顯。夫名利之大者，幾在無耻而信，故觀之名，計之利，而信真是也。若棄名利，反之於心，則夫士之爲行，抱其天乎？子張曰：昔者桀紂貴爲天子，富有天下，今謂臧聚曰：汝行如桀紂，則有忤色有不服之心者，小人所賤也。仲尼墨翟窮爲匹夫，今謂宰相曰：子行如仲尼墨翟，則變容易色，稱不足者，士誠貴也。故勢爲天子，未必貴也；窮爲匹夫，未必賤也。貴賤之分，在行之美惡。滿苟得曰：小盜者拘，大盜者爲諸侯。諸

侯之門義士存焉昔者桓公小白殺兄入嫂而管仲爲臣田成子常殺君竊國而孔子受幣論則賤之行則下之則是言行之情悖戰於胸中也不亦拂乎故書曰孰惡孰美成者爲首不成者爲尾子張曰子不爲行卽將疏戚無倫貴賤無義長幼無序五紀六位將何以爲別乎滿苟得曰堯殺長子舜流母弟疏戚有倫乎湯放桀武王殺紂貴賤有義乎王季爲適周公殺兄長幼有序乎儒者僞辭墨者兼愛五紀六位將有別乎且子正爲名我正

爲利名利之實不順於理不監於道吾日與子訟  
於無約曰小人殉財君子殉名其所以變其情易  
其性則異矣乃至於棄其所爲而殉其所不爲則  
一也故曰無爲小人反殉而天無爲君子從天之  
理若枉若直相而天極面觀四方與時消息若是  
若非執而圓機獨成而意與道徘徊無轉而行無  
成而義將失而所爲無赴而富無殉而成將棄而  
天比于剖心子胥抉眼忠之禍也直躬證父尾生  
溺死信之患也鮑子立乾勝子不自理廉之害也

孔子不見母。匡子不見父。義之失也。此上世之所傳。下世之所語。以爲士者。正其言。必其行。故服其殃。離其患也。

無足問於知和曰。人卒未有不與名就利者。彼富則人歸之。歸則下之。下則貴之。夫見下貴者。所以長生安體樂意之道也。今子獨無意焉。知不足邪。意知而力不能行邪。故推正不忘邪。知和曰。今夫此人以爲與已同時而生。同鄉而處者。以爲夫絕俗過世之士焉。是專無主正。所以覽古今之時。是

邵云以危為  
安以苦為樂

邵云形容富  
貴津、欲吐  
認賊作子

非之分也。與俗化世去至重棄至尊以為其所為也。此其所以論長生安體樂意之道不亦遠乎。慘怛之疾恬愉之安不監於體怵惕之恐欣歡之喜不監於心。知為為而不知所以為是以貴為天子富有天下而不免於患也。無足曰夫富之於人無所不利窮美究勢至人之所不得逮聖人之所不能及挾人之勇力而以為威強秉人之知謀以為明察因人之德以為賢良非享國而嚴若君父且夫聲色滋味權勢之於人心不待學而樂之體不

待象而安之夫欲惡避就固不待師此人之性也  
天下雖非我孰能辭之知和曰知者之爲故動以  
百姓不違其度是以足而不爭無以爲故不求不  
足故求之爭四處而不自以爲貪有餘故辭之棄  
天下而不自以爲廉廉貪之實非以迫外也反監  
之度勢爲天子而不以貴驕人富有天下而不以  
財戲人計其患慮其反以爲害於性故辭而不受  
也非以要名譽也堯舜爲帝而雍非仁天下也不  
以美害生也善卷許由得帝而不受非虛辭讓也

不以事害已也。此皆就其利辭其害而天下稱賢  
焉。則可以有之。彼非以興名譽也。無足曰。必持其  
名苦體。絕甘約養。以持生。則亦久病長阨而不死  
者也。知和曰。平爲福。有餘爲害。者物莫不然而財  
其甚者也。今富人耳營鍾鼓筦籥之聲。口嗛於芻  
豢醪醴之味。以感其意。遺忘其業。可謂亂矣。佞溺  
於馮氣。若負重行而上也。可謂苦矣。貪財而取慰  
貪權而取竭。靜居則溺體澤。則馮可謂疾矣。爲欲  
富就利。故滿若堵耳。而不知避。且馮而不舍。可謂

辱矣財積而無用服膺而不舍滿心戚醮求益而  
不止可謂憂矣內則疑劫請之賊外則畏寇盜之  
害內周樓疏外不敢獨行可謂畏矣此六者天下  
之至害也皆遺忘而不知察及其患至求盡性竭  
財單以反一日之無故而不可得也故觀之名則  
不見求之利則不得繚意絕體而爭此不亦惑乎

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

盜跖

橡

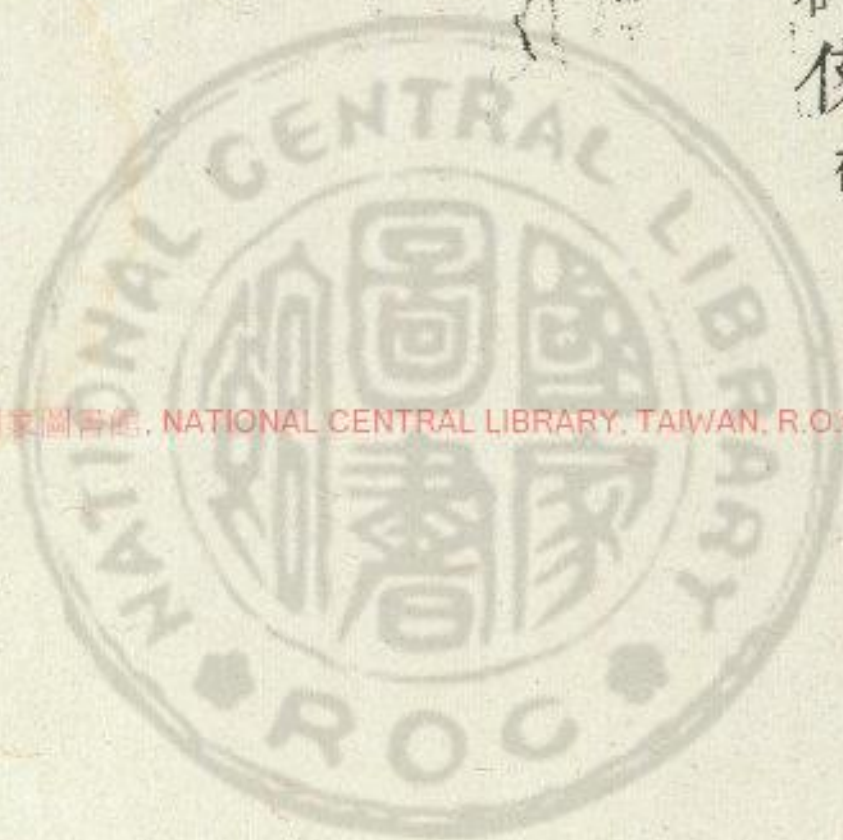
象

磔

客竹

核

礪



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

釋音

卷之十一

二十九

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

說劍第三十

昔趙文王喜劍劍士夾門而客三千餘人日夜相  
擊於前死傷者歲百餘人好之不厭如是三年國  
衰諸侯謀之太子惺患之募左右曰孰能說王之  
意止劍士者賜之千金左右曰莊子當能太子乃  
使人以千金奉莊子莊子弗受與使者俱往見太  
子曰太子何以教周賜周千金太子曰聞夫子明  
聖謹奉千金以幣從者夫子弗受惺尚何敢言莊  
子曰聞太子所欲用周者欲絕王之喜好也使臣

上說大王而逆王意下不當太子則身刑而歿周  
尚安所事金乎使臣上說大王下當太子趙國何  
求而不得也太子曰然吾王所見唯劍士也莊子  
曰諾周善爲劍太子曰然吾王所見劍士皆蓬頭  
突鬢垂冠曼胡之纓短後之衣瞋目而語難王乃  
說之今夫子必儒服而見王事必大逆莊子曰請  
治劍服治劍服三日乃見太子太子乃與見王王  
脫白刃待之莊子入殿門不趨見王不拜王曰子  
欲何以教寡人使太子先曰臣聞大王喜劍故以

劍見王王曰子之劍何能禁制曰臣之劍十步一人千里不留行王大說之曰天下無敵矣莊子曰夫爲劍者示之以虛開之以利後之以發先之以至願得試之王曰夫子休就舍待命令設戲請夫子王乃校劍士七日必傷者六十餘人得五六人使奉劍於殿下乃召莊子曰今日試使士敦劍莊子曰望之久矣王曰夫子所御杖長短何如曰臣之所奉皆可然臣有三劍唯王所用請先言而後試王曰願聞三劍曰有天子劍有諸侯劍有庶人

劍王曰天子之劍何如曰天子之劍以燕谿石城  
爲鋒齊岱爲鏑晉魏爲脊周宋爲鐔韓魏爲夾包  
以四夷裹以四時繞以渤海帶以常山制以五行  
論以刑德開以陰陽持以春夏行以秋冬此劍直  
之無前舉之無上案之無下運之無旁上決浮雲  
下絕地紀此劍一用匡諸侯天下服矣此天子之  
劍也文王芒然自失曰諸侯劍何如曰諸侯之劍  
以知勇士爲鋒以清廉士爲鏑以賢良士爲脊以  
忠聖士爲鐔以豪傑士爲夾此劍直之亦無前舉

之亦無上。案之亦無下。運之亦無旁。上法圓天以順三光。下法方地。以順四時。中和民意。以安四鄉。此劍一用。如雷霆之震也。四封之內。無不賓服。而聽從君命者矣。此諸侯之劍也。王曰。庶人之劍何如。曰。庶人之劍。蓬頭突鬚。垂冠曼胡之纓。短後之衣。瞋目而語難。相擊於前。上斬頸領。下決肝肺。此庶人之劍。無異於鬪雞。一旦命已絕矣。無所用於國事。今大王有天子之位。而好庶人之劍。臣竊爲大王薄之。王乃牽而上殿。宰人上食。王三環之。莊

子曰大王安坐定氣劍事已畢奏矣於是文王不出宮三月劍士皆服斃其處也

部甚

部云盡筆

漁父第三十一

孔子遊乎緇帷之林，休坐乎杏壇之上。弟子讀書，  
孔子弦歌鼓琴。奏曲未半，有漁父者，下船而來，須  
眉交白，披髮揄袂，行原以上，距陸而止。左手據膝，  
右手持頤，以聽曲終。而招子貢、子路二人俱對客。  
指孔子曰：「彼何爲者也？」子路對曰：「魯之君子也。」客  
問其族。子路對曰：「族孔氏。」曰：「孔氏者何治也？」子路  
未應。子貢對曰：「孔氏者，性服忠信，身行仁義，飾禮  
樂，選人倫，上以忠於世主，下以化於齊民，將以利

天下此孔氏之所治也。又問曰：有土之君與？子貢曰：非也。侯王之佐與？子貢曰：非也。客乃笑而還行。言曰：仁則仁矣，恐不免其身；苦心勞形以危其真。嗚呼！遠哉！其分於道也。子貢還報孔子，孔子推琴而起，曰：其聖人與？乃下求之。至於澤畔，方將杖屨而引其船，顧見孔子，還鄉而立。孔子反走，再拜而進。客曰：子將何求？孔子曰：曩者先生有緒言而去，丘不肖，未知所謂，竊待於下風，幸聞咳唾之音，以卒相丘也。客曰：嘻，甚矣子之好學也。孔子再拜而

起曰丘少而脩學以至於今六十九歲矣無所得聞至教敢不虛心客曰同類相從同聲相應固天之理也吾請釋吾之所有而經子之所以子之所以者人事也天子諸侯大夫庶人此四者自正治之美也四者離位而亂莫大焉官治其職人憂其事乃無所陵故田荒室露衣食不足徵賦不屬妻妾不和長少無序庶人之憂也能不勝任官事不治行不清白羣下荒怠功美不有爵祿不持大夫之憂也廷無忠臣國家昏亂工技不巧貢職不美

春秋後倫不順天子諸侯之憂也陰陽不和寒暑  
不時以傷庶物諸侯暴亂擅相攘伐以殘民人禮  
樂不節財用匱竭人倫不飭百姓湍亂天子有司  
之憂也今子旣上無君侯有司之勢而下無大臣  
職事之官而擅飭禮樂選人倫以化齊民不忝多  
事乎且人有八疵事有四患不可不察也非其事  
而事之謂之總莫之顧而進之謂之佞希意道言  
謂之諂不擇是非而言謂之諛好言人之惡謂之  
讒析交離親謂之賊稱譽詐僞以敗惡人謂之慝

不擇善否。兩容頗適。偷拔其所欲。謂之險。此八疵者。外以亂人。內以傷身。君子不友。明君不臣。所謂四患者。好經大事。變更易常。以挂功名。謂之叨專。知擅事。侵人自用。謂之貪見。過不更聞諫。愈甚。謂之狠人。同於已。則可。不同於已。雖善不善。謂之矜。此四患也。能去八疵。無行四患。而始可教。已。孔子愀然而歎。再拜而起。曰。丘再逐於魯。削迹於衛。伐樹於宋。圍於陳。蔡丘不知所失。而離此四謗者。何也。客淒然變容。曰。甚矣子之難悟也。人有畏影惡

迹而去之走者舉足愈數而迹愈多走愈疾而影不離身自以爲尚遲疾走不休絕力而歿不知處陰以休影處靜以息迹愚亦甚矣子審仁義之間察同異之際觀動靜之變適受與之度理好惡之情和喜怒之節而幾於不免矣謹脩而身慎守其真還以物與人則無所累矣今不脩之身而求之人不亦外乎孔子愀然曰請問何謂真客曰真者精誠之至也不精不誠不能動人故強哭者雖悲不哀強怒者雖嚴不威強親者雖笑不和真悲無

聲而哀真怒未發而威真親未笑而和真在內者  
神動於外是所以貴真也其用於人理也事親則  
慈孝事君則忠貞飲酒則歡樂處喪則悲哀忠貞  
以功爲主飲酒以樂爲主處喪以哀爲主事親以  
適爲主功成之美無一其迹矣事親以適不論所  
以矣飲酒以樂不選其具矣處喪以哀無問其禮  
矣禮者世俗之所爲也真者所以受於天也自然  
不可易也故聖人法天貴真不拘於俗愚者反此  
不能法天而恤於人不知貴真祿祿而受變於俗

故不足惜哉。子之蚤湛於僞而晚聞大道也。孔子  
又再拜而起曰：今者丘得遇也。若天幸然。先生不  
羞而比之服役而身教之。敢問舍所在。請因受業。  
而卒學大道。客曰：吾聞之可與往者。與之至於妙  
道。不可與往者。不知其道。慎勿與之。身乃無咎。子  
勉之。吾去子矣。吾去子矣。乃刺船而去。延緣葦間。  
顏淵還車。子路授綬。孔子不顧。待水波定。不聞拏  
音。而後敢乘。子路旁車而問曰：由得爲役久矣。未  
嘗見夫子遇人如此其威也。萬乘之主。千乘之君。

見夫子未嘗不分庭伉禮夫子猶有倨傲之容今  
漁父杖屨逆立而夫子曲要磬折再拜而應得無  
太甚乎門人皆怪夫子矣漁父何以得此乎孔子  
伏軾而歎曰甚矣由之難化也湛於禮義有間矣  
而樸鄙之心至今不去進吾語汝夫遇長不敬失  
禮也見賢不尊不仁也彼非至仁不能下人下人  
不精不得其真故長傷身惜哉不仁之於人也禍  
莫大焉而由獨擅之且道者萬物之所由也庶物  
失之者死得之者生爲事逆之則敗順之則成故

道之所在聖人尊之今漁父之於道可謂有矣吾  
敢不敬乎

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

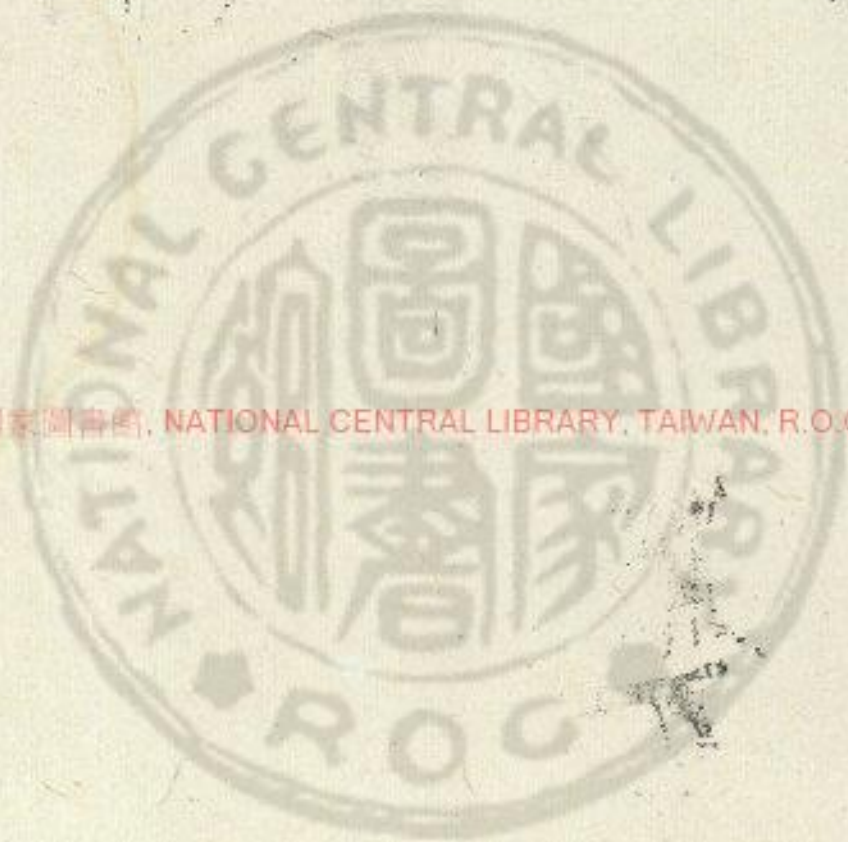
漁父

揄  
遙  
挂  
卦

釋  
音

卷之十一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

解莊

卷十二

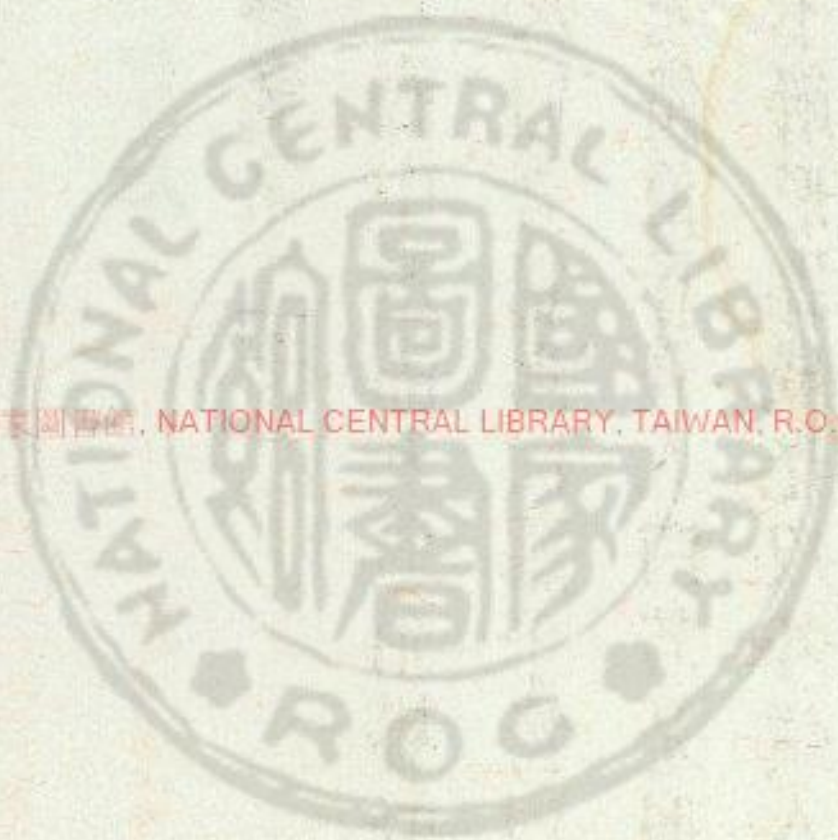
列禦寇

天下

目錄

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



解莊卷之十二

江夏郭明龍先生評

會稽陶石簣先生解

列御寇第三十二

列御寇之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏瞀人曰  
奚方而反曰吾驚焉曰惡乎驚曰吾嘗食於十餐  
而五餐先饋伯昏瞀人曰若是則汝何爲驚已曰  
夫內誠不解形謀成光以外鎮人心使人輕乎貴  
老而墜其所患夫餐人特爲食羹之貨多餘之贏

鄒云感人之  
使其環出是  
瞞漢也夫是  
異也

其爲利也薄其爲權也輕而猶若是而況於萬乘  
之主乎身勞於國而知盡於事彼將任我以事而  
效我以功吾是以驚伯昏瞽人曰善哉觀乎汝處  
已人將保汝矣無幾何而往則戶外之屨滿矣伯  
昏瞽人北面而立敦杖蹙之乎頤立有間不言而  
出賓者以告列子列子提屨跣而走暨乎門曰先  
生旣來曾不發藥乎曰已矣吾固告汝曰人將保  
汝果保汝矣非汝能使人保汝而汝不能使人無  
保汝也而焉用之感豫出異也必且有感搖而本

鄒云用韻

鄒云使爲墨  
人也彼爲墨  
天也性分中  
常得此一段  
薰習之氣故  
爲墨成所謂

性又無謂也。與汝遊者。又莫汝告也。彼所小言。盡  
人毒也。莫覺莫悟。何相孰也。巧者勞而知者憂。無  
能者無所求食。而遨遊汎若不繫之舟。虛而遨遊  
者也。

鄭人緩也。呻吟裘氏之地。祇三年而緩爲儒。河潤  
九里。澤及三族。使其弟墨。儒墨相與辯。其父助翟。  
十年而緩自殺。其父夢之曰。使而子爲墨者。予也。  
闔胡嘗視其良。旣爲秋柏之實矣。夫造物者之報  
人。也不報其人。而報其人之天。彼故使彼夫人以

前世因

又云并非一

人有猶善非

一人有也

已爲有以異於人以賤其親齊人之井飲者相摔也故曰今之世皆緩也自是有德者以不知也而況有道者乎古者謂之遁天之刑

聖人安其所安不安其所不安衆人安其所不安不安其所安

莊子曰知道易勿言難知而不言所以之天也知而言之所以之人也古之人天而不人

朱泮漫學屠龍於支離益單千金之家三年技成而無所用其巧

聖人以必不必故無兵衆人以不必必之故多兵  
順於兵故行有求兵恃之則亡

小夫之知不離苞苴竿牘敝精神乎蹇淺而欲兼  
濟道物太一形虛若是者迷惑於宇宙形累不知  
太初彼至人者歸精神乎無始而甘冥乎無何有  
之鄉水流乎無形發泄乎太清悲哉乎汝爲知在  
毫毛而不知太寧

宋人有曹商者爲宋王使秦其往也得車數乘王  
說之益車百乘反於宋見莊子曰夫處窮閭阨巷

困窘織屨槁項黃馘者商之所短也一寤萬乘之主而從車百乘者商之所長也莊子曰秦王有病召醫破癰潰痊者得車一乘舐痔者得車五乘所治愈下得車愈多子豈治其痔邪何得車之多也子行矣

魯哀公問於顏闔曰吾以仲尼爲貞幹國其有瘳乎曰殆哉圾乎仲尼方且飾羽而畫從事華辭以支爲旨忍性以視民而不知不信受乎心宰乎神夫何足以上民彼宜汝與予頥與誤而可矣今使

民離實學僞非所以視民也爲後世慮不若休之  
難治也施於人而不忘非天布也商賈不齒雖以  
事齒之神者弗齒爲外刑者金與木也爲內刑者  
動與過也宵人之離外刑者金木訊之離內刑者  
陰陽食之夫免乎外內之刑者唯真人能之

孔子曰凡人心險於山川難於知天天猶有春秋  
冬夏旦暮之期人者厚貌深情故有貌愿而益有  
長若不肖有順猥而達有堅而縵有緩而釅故其  
就義若渴者其去義若熱故君子遠使之而觀其

忠。近使之而觀其敬。煩使之而觀其能。卒然問焉。  
而觀其知急與之期。而觀其信。委之以財而觀其  
仁。告之以危而觀其節。醉之以酒而觀其則。雜之  
以處而觀其色。九徵至不肖人得矣。  
正考父一命而偃。再命而僂。三命而俯。循牆而走。  
孰敢不軌。如而夫者。一命而呂鉅。再命而於車上。  
儻三命而名諸父。孰協唐許。賊莫大乎德有心而  
心有睫。及其有睫也。而內視內視而敗矣。凶德有  
五。中德爲首。何爲中德。中德也者。有以自好也。而

叱其所不爲者也窮有八極達有三必形有六府  
美髯長大壯麗勇敢八者俱過人也因以是窮緣  
循偃俠困畏不若人三者俱通達知慧外通勇動  
多怨仁義多責達生之情者傀達於知者肖達大  
命者隨達小命者遭

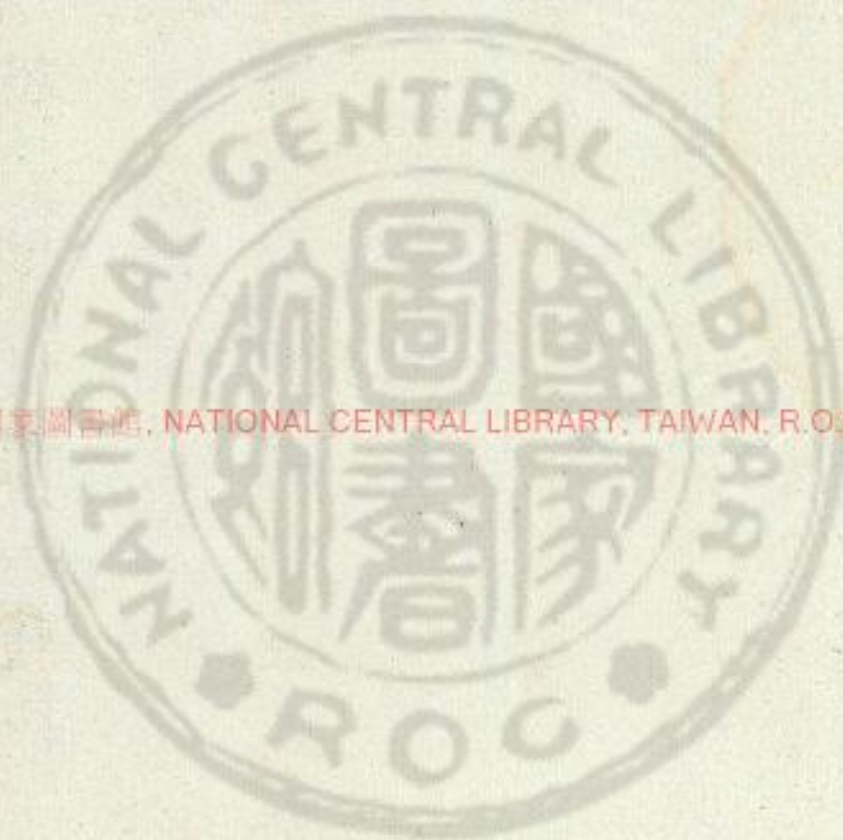
人有見宋王者錫車十乘以其十乘驕穉莊子莊  
子曰河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵得  
千金之珠其父謂其子曰取石來鍛之夫千金之  
珠必在九重之淵而驪龍領下子能得珠者必遭

其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉今宋國之  
深非直九重之淵也宋王之猛非直驪龍也子能  
得車者必遭其睡也使宋王而寤子爲糞粉矣  
或聘於莊子莊子應其使曰子見夫犧牛乎衣以  
文繡食以芻菽及其牽而入於太廟雖欲爲孤犢  
其可得乎

莊子將歿弟子欲厚葬之莊子曰吾以天地爲棺  
槨日月爲連璧星辰爲珠璣萬物爲齋送吾葬具  
豈不備邪何以如此弟子曰吾恐烏鳶之食夫子

也。莊子曰：在上爲烏鳶食，在下爲螻蟻食，奪彼與此，何其偏也？以不平平，其平也不平；以不徵徵，其徵也不徵。明者唯爲之使，神者徵之。夫明之不勝神也久矣，而愚者恃其所見入於人，其功外也不亦悲乎？

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



列御寇

捭

于骨

汙

平

說

訛

懷

儼

吡

匹爾

俠

於丈



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

天下第三十三

天下之治方術者多矣皆以其有爲不可加矣古  
之所謂道術者果惡乎在曰無乎不在曰神何由  
降明何由出聖有所生王有所成皆原於一不離  
於宗謂之天人不離於精謂之神人不離於真謂  
之至人以天爲宗以德爲本以道爲門兆於變化  
謂之聖人以仁爲恩以義爲理以禮爲行以樂爲  
和薰然慈仁謂之君子以法爲分以名爲表以參  
爲驗以稽爲決其數一二三四是也百官以此相

齒以事爲常以衣食爲主蕃息畜藏老弱孤寡爲  
意皆有以養民之理也古之人其備乎配神明醇  
天地育萬物和天下澤及百姓明於本數係於末  
度六通四辟大小精粗其運無乎不在其明而在  
數度者舊法世傳之史尚多有之其在於詩書禮  
樂者鄒魯之士縉紳先生多得明之詩以道志書  
以道事禮以道行樂以道和易以道陰陽春秋道  
名分其數散於天下而設於中國者百家之學時  
或稱而道之天下大亂賢聖不明道德不一天下

多得一察焉以自好譬如耳目鼻口皆有所明不能相通猶百家衆技也皆有所長時有所用雖然不該不徧一曲之士也判天地之美析萬物之理察古今之全寡能備於天地之美稱神明之容是故內聖外王之道闇而不明鬱而不發天下之人各爲其所欲焉以自爲方悲夫百家往而不反必不合矣後世之學者不幸不見天地之純古人之大體道術將爲天下裂

聖有所出王有所成成之出多者果安在乎此

道術之大宗也。宗之強名曰一得一而內聖外  
王之道在是矣。不離真精謂之至人。老聃闢尹  
是也。兆於變化謂之聖人。莊叟所以自道者是  
也。明於本數係於未度。大小精粗無乎不在。安  
往而非宗。安往而非真精乎。然則本為精物為  
粗。雖博太真人如淵者。已不勝裂。況禽墨之淺  
淺者乎。

不侈於後世。不靡於萬物。不暉於數度。以繩墨自  
矯。而備世之急。古之道術有在於是者。墨翟禽滑

釐聞其風而說之爲之大過已之大循作爲非樂  
命之曰節用生不歌歿無服墨子汜愛兼利而非  
鬪其道不怒又好學而博不異不與先王同毀古  
之禮樂黃帝有咸池堯有大章舜有大韶禹有大  
夏湯有大濩文王有辟雍之樂武王周公作武古  
之喪禮貴賤有儀上下有等天子棺槨七重諸侯  
五重大夫三重士再重今墨子獨生不歌歿不服  
桐棺三寸而無槨以爲法式以此教人恐不愛人  
以此自行固不愛已未敗墨子道雖然歌而非歌

哭而非哭樂而非樂是果類乎其生也動其死也  
薄其道大轂使人憂使人悲其行難爲也恐其不  
可以爲聖人之道反天下之心天下不堪墨子雖  
獨能任奈天下何離於天下其去王也遠矣墨子  
稱道曰昔者禹之湮洪水決江河而通四夷九州  
也名山三百支川三千小者無數禹親自操橐耜耜  
而九雜天下之川腓無胈脰無毛沐甚風櫛疾雨  
置萬國禹大聖也而形勞天下也如此使後世之  
墨者多以裘褐爲衣以跣蹻爲服日夜不休以自

思學之成此  
可證

與墨大同

苦爲極曰不能如此非禹之道也。不足爲墨。相里  
勤之弟子五侯之徒。南方之墨者。苦獲已。齒鄧陵  
子之屬。俱誦墨經。而倍誦不同。相謂別墨。以堅白  
同異之辯。相訾以觴偶。不作之辭。相應以巨子爲  
聖人。皆願爲之尸。冀得爲其後世。至今不決。墨翟  
禽滑釐之意。則是其行則非也。將使後世之墨者。  
必自苦以腓。無版脛。無毛相。進而已矣。亂之上也。  
治之下也。雖然。墨子真天下之好也。將求之不得  
也。雖枯槁不舍也。才士也。夫不累於俗。不飾於物。

不苟於人。不忤於衆。願天下之安寧。以活民命。人  
我之養畢足而止。以此白心。古之道術有在於是。  
者。宋鉞尹文聞其風而悅之。作爲華山之冠。以自  
表接萬物。以別宥爲始。語心之容。命之曰心之行。  
以膺合驩。以調海內。請欲置之以爲主。見侮不辱。  
救民之鬪。禁攻寢兵。救世之戰。以此周行天下。上  
說下教。雖天下不取。強聒而不舍者也。故曰上下  
見厭而強見也。雖然。其爲人太多。其自爲太少。曰  
請欲固置五升之飯足矣。先生恐不得飽。弟子雖

飢不忘天下。日夜不休。曰：「我必得活哉。」圖倣乎救世之士哉。曰：「君子不爲苛察，不以身假物，以爲無益於天下者，明之不如已也。以禁攻寢兵爲外，以情欲寡淺爲內，其大小精粗，其行適至是而止。公而不黨，易而無私，決然無主，趣物而不兩，不顧於慮，不謀於知，於物無擇，與之俱往。」古之道術有在於是者。彭蒙田駢慎到聞其風而悅之，齊萬物以爲首。曰：「天能覆之而不能載之，地能載之而不能覆之，大道能包之而不能辯之。」知萬物皆有所可。

有所不可故曰選則不偏教則不至道則無遺者  
矣是故慎到棄知去已而緣不得已泠汰於物以  
爲道理曰知不知將薄知而後鄰傷之者也譔髀  
無任而笑天下之尚賢也縱脫無行而非天下之  
大聖椎拍輓斷與物宛轉舍是與非苟可以免不  
師知慮不知前後魏然而已矣推而後行曳而後  
往若飄風之還若羽之旋若磨石之隧全而無非  
動靜無過未嘗有罪是何故夫無知之物無建已  
之患無用知之累動靜不離于理是以終身無譽

故曰至於若無知之物而已無用賢聖夫塊不失  
道豪傑相與笑之曰慎到之道非生人之行而至  
於人之理適得怪焉田駢亦然學於彭蒙得不教  
焉彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而  
已矣其風窳然惡可而言常反人不聚觀而不免  
於魀斷其所謂道非道而所言之辯不免於非彭  
蒙田駢慎到不知道雖然槩乎皆嘗有聞者也

緣於不得已止於不知莊叟而亟稱也何以非  
慎到耶夫無知者性體也知性則本無知而無

不知本無為而為於所不得已而不知性者乃  
以無知多為學則非聖人之行而至死人之  
理矣

三子不知道無存也故所言是而不免於非雖  
然三子用心亦內矣此夫禽墨宗尹者有間矣

以本為精以物為粗以有積為不足澹然獨與神  
明居古之道術有在於是者關尹老聃聞其風而  
悅之建之以常無有主之以太一以濡弱謙下為  
表以空虛不毀萬物為實關尹曰在已無居形物

自著其動若水其靜若鏡其應若響芴乎若亡寂  
乎若清同焉者和得焉者失未嘗先人而嘗隨人  
老聃曰知其雄守其雌爲天下谿知其白守其辱  
爲天下谷人皆取先已獨取後曰受天下之垢人  
皆取實已獨取虛無藏也故有餘歸然而有餘其  
行身也徐而不費無爲也而笑巧人皆求福已獨  
曲全曰苟免於咎以深爲根以約爲紀曰堅則毀  
矣銳則挫矣常寬容於物不削於人可謂至極關  
尹老聃乎古之博大真人哉

勞。冥。無。形。變。化。無。常。歟。與。生。與。天。地。竝。與。神。明。往。  
與。芒。乎。何。之。忽。乎。何。適。萬。物。畢。羅。莫。足。以。歸。古。之。  
道。術。有。在。於。是。者。莊。周。聞。其。風。而。悅。之。以。謬。悠。之。  
說。荒。唐。之。言。無。端。崖。之。辭。時。恣。縱。而。不。儻。不。以。簡。  
見。之。也。以。天。下。爲。沈。濁。不。可。與。莊。語。以。卮。言。爲。曼。  
衍。以。重。言。爲。真。以。寓。言。爲。廣。獨。與。天。地。精。神。往。來。  
而。不。敖。倪。於。萬。物。不。譴。是。非。以。與。世。俗。處。其。書。雖。  
環。瑋。而。連。犴。無。傷。也。其。辭。雖。參。差。而。詼。詭。可。觀。彼。  
其。充。實。不。可。以。已。上。與。造。物。者。遊。而。下。與。外。歟。生。

無終始者爲友。其於本也弘大而辟。深閼而肆。其  
於宗也。可謂調適而上遂矣。雖然其應於化而解  
於物也。其理不竭。其來不蜕。芒乎昧乎。未之盡者。  
爲雞爲谷。虛靜不積。近二乘聖人之學。無門無  
房。四達皇々。近一乘聖人之學。易實名形變化。  
無常則無有精粗。以本爲精。以物爲粗者。異  
矣。神明誰與何々。何適則無揀擇。與澹然獨與  
神明居者。異矣。故兩言古々。道術有在。於是明  
已。與老子宗派各別也。夫老子之學。有塗轍可

可守有窠窟可尋故上中下士聞之者尚多笑  
之者尚少莊叟則幾無開口需矣謬悠荒唐蓋  
自傷也

惠施多方其書五車其道舛駁其言也不中麻物  
之意曰至大無外謂之大一至小無內謂之小一  
無原不可積也其大千里天與地卑山與澤平日  
方中方睨物方生方歿大同而與小同異此之謂  
小同異萬物畢同畢異此之謂大同異南方無窮  
而有窮今日適越而昔來連環可解也我知天下

之中央燕之北越之南是也汎愛萬物天地一體也惠施以此爲大觀於天下而曉辯者天下之辯者相與樂之卵有毛雞三足郢有天下犬可以爲羊馬有卵丁子有尾火不熱山出口輪不踞地目不見指不至至不絕龜長於蛇矩不方規不可以爲圓鑿不圍柶飛鳥之景未嘗動也鏃矢之疾而有不行不止之時狗非犬黃馬驪牛三白狗墨孤駒未嘗有母一尺之捶日取其半萬世不竭辯者以此與惠施相應終身無窮桓團公孫龍辯者之

徒飾人之心易人之意能勝人之口不能服人之心辯者之囿也惠施曰以其知與人之辯特與天下之辯者爲怪此其抵也然惠施之口談自以爲最賢曰天地其壯乎施存雄而無術南方有畸人焉曰黃綽問天地所以不墜不陷風雨雷霆之故惠施不辭而應不慮而對偏爲萬物說說而不休多而無已猶以爲寡益之以怪以反人爲實而欲以勝人爲名是以與衆不適也弱於德強於物其塗奧矣由天地之道觀惠施之能其猶一蚤一蚋

之勞者也。其於物也何庸。夫充一尚可曰愈貴道  
幾矣。惠施不能以此自寧。散於萬物而不厭。卒以  
善辯爲名。惜乎惠施之才。駘蕩而不得逐萬物而  
不反。是窮響以聲。形與影競走也。悲夫。

惠子列於古今道術之外。諸子尚有寔路處施  
徒夸談不足術也。

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

天下

觥

寄

眴

而

譏

奚

髀

欺

輓

五

窰

亦

作

魀

五

狝

朴

蛻

悅

厖

歷

踈

又

作

駘

殆

國立圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.