

新刻陳眉公重訂廣莊

和公袁宏道撰

長康范明泰校

逍遙遊

豎儒所謂大小皆就情量所及言之耳大于我者卽謂之大是故言大山則信大海則信言鳥大于山魚大于海卽不信也何也以非情量所及故也小于我者卽謂之小是故言螻蟻則信



蟪蛄則信言蟻有國國有君臣少長是非爭讓之事蟪蛄睫上有無量虫虫有無量郡邑都鄙卽不信也何也以非情量所及故也嗟乎一人身量自頂至踵五尺耳三百六骨節之中三萬六千種尸蟲族焉凡有目者卽有明是彼未嘗無晝夜日月也凡有足者卽有地是彼未嘗無山岳河瀆也有嗜欲者卽有生聚是彼未嘗無父子夫婦養生送死之具也齧而爲疥彼知趨

利膚中之蟣出之甲上奔走如鶩彼知畏死吾安知天地非一巨丈夫邪娑婆世界非其一骨節之虛空處邪人物鳥獸賢聖仙佛非其三萬六千中之一種族邪經曰髮毛爪齒皮肉筋骨皆歸于地吾是以知地特髮毛之大者唾涕膿血津液涎沫皆歸于水吾是以知水特唾涕之大者暖氣歸火動轉歸風吾是以知風火特喘息之大者天地得其大不爲有餘人得其小不



爲不足虫處其內不爲逼狹人據其外不爲廣  
廓天地以成住壞空爲劫虫以生老病死爲劫  
肘間之蟲笑指節爲夷狄膚間之蟲語以牙甲  
叱爲怪誕尚不信身外有人又况人外之天地  
邪由此推之極情量之廣狹不足以盡世間之  
大小明矣拘儒小士乃欲以所常見常聞關天  
地之未曾見未曾聞者以定法縛已又以定法  
縛天下後世之人勒而爲書文而成理天下後

袁中郎廣莊叙

莊生拯世非忘世其爲書求入世非求  
出世也觀夫投莪斲之刀意在游虛運  
斲鼻之斤必先存膚大瓠落則泛江  
湖壽木不材因資休蔭鸞鵬俱奮並得  
其翔羊蟻偶遭兩釋其意倘所謂物、



自賦于天鈞者非耶若其敷撫宏衍撰  
結詭麗譏哂狎出詠劇恣行提弄古皇  
姍戲聖哲則生固已自言之世湛濁而  
不可與莊語故以奇文曲說中人之  
心亦良苦矣讀莊者每持狹劣之見震眩  
自喪于閃譎無涯之波辨故瞶者瞠目

拘者掉臂浮者泛醅沉者醉粕又孰知  
夫逍遙理解齊物天籟要于德符帝應  
以仍其世于人間固禮樂詩書之神杼  
而端冕委佩者之一噓一欠也楚袁中  
郎之廣莊非廣莊也廣讀莊者之狹劣  
不能自濟于閃譎無涯之波辨者也涉



江湖者濤頭白則五采無主客為陳說  
滄瀛溟澥沃天濺日之勢而後稍定此  
以廣濟廣之說也吾輩膠繭糾纏於文  
墨議論幾喪其故安可無是泰神之書  
以自拯而拯世則漆園一杯願與中郎  
共之  
義興陳于廷題

世沉魅于五尺之中炎炎寒寒畧無半罇可出  
頭處一丘之貉又惡足道聖人知一已之情量  
決不足以窮天地也是故于一切物無巨細見  
于古今世無延促見于衆生相無彼我見殤可  
壽巨可細短可長我可彼智可蒙蜉蝣以慕死  
為長年故殤未始不壽也牛大于豕小于象故  
巨未始不細也夢十年者不出一覺故短未始  
不長也魘者以手拊胷手即物故我未始不彼



也聖不能見垣外故智未始不蒙也正倒由我  
順逆自彼遊戲根塵無罣礙盡聖人者豈有三  
頭九臂迴然出于人與虫之外哉唯能安人虫  
之分而不以一己之情量與大小爭斯無往而  
不逍遙矣

齊物論

天地之間無一物無是非者天地是非之城也  
身心是非之舍也知愚賢不肖是非之果也古

往今來是非之戰場墟壘也天下之人頭出頭  
沒于是是非非之中倚枯附朽如大木蟲之見  
物則緣而狂犬之聞聲則吠是故寄心于習寄  
口于羣人嗔則嗔人譽則譽者凡夫之是非也  
援古證今勘聖校愚叱凡譽雅者文士之是非  
也投身幽谷趨清避濁潔士之是非也課名實  
黜浮譽上督責罪虛誕法家之是非也祖述仁  
義分別堯桀規思矩孟馨王醜霸儒生之是非



也惡盈善退絕智棄聖道家之是非也趨寂滅  
樂悲捨贊歎戒律呵斥貪嗔釋氏之是非也異  
途分門爭道並出海墨爲書不可盡載嗚呼是  
非之衡衡于六根六根所常執爲道理諸儒墨  
賢聖詰其立論皆准諸此今夫不食烟火者目  
見十里短視隔尺訓狐之鳥夜察蚊螟晝不辨  
丘嶽目果可常乎哉跋難陀龍無耳而聞虬聽  
以掌牛以角耳果可常乎哉口司言也而海外

有形語之國馬相一以鼻口果可常乎哉足附  
地則行欹側則蹶此其職也而蟻能倒行蠅能  
仰棲足果可常乎哉色借日月借燭借青黃借  
眼色無常聲借鐘鼓借枯竹竅借鎚借肺中風  
借舌腭聲無常想借塵緣借去來今借人借書  
冊想無常夫不可常卽是未始有衡未始有衡  
卽不可憑之爲是非明矣槐葉之虫其身純青  
見粉蠹之白者笑之而不知青白之不由彼也



蜀犬見雪則吠詫其所變江魚入海則惑失其所常生首子者烹而食之以爲宜子彼見夫中國之慶喜鄭重以爲不慈矣祝夫尚僧以貴其女彼見夫中國之間名納采從一守貞以爲不令矣死者棄骸野外以施烏鳶七日不盡聚族而哭彼見夫中國之素車黃腸珠襦玉匣以爲不仁矣天地之大何所不有我憐彼彼亦憐我我訕彼彼亦訕我是非之質惡從而辨之是故

以長非短者是以髮之若若譏髭之虬結也以大議小者是以瓶中之空笑盃中之空也以辨屈辨者是以百舌之語攻燕子之語也以聖斥狂者是以橫吹之聲刺空谷之響也以古折今者是以北岡之舊壘歎南山之新壘也以智證愚者是以機關之木人悲土偶之無識也以中國非夷狄者是以楚蜀之土音正閩甌之鄉語也夢中之人物有嗔我者有齧我者是我是人



夢中之榮瘁醒時不相續醒中之悲喜夢時亦不相續孰真孰幻空中之花可以道無亦可以道有故聖人不見天高地下亦不言天卑地高波中之像可以言我亦可以言彼故聖人不見萬物非我亦不言萬物是我物本自齊非吾能齊若有可齊終非齊物聖如可悟不離是非愚如可迷是非是實雖萬釋迦何處着脚哉

### 養生主

天下無一物不養生者亦無一刻不養生者貧賤之人波波吒吒稿形極慮以養其生富貴之人營生路曠奧室以養體淫妖以養目絲肉以養耳極羞醞以養口窮嗜欲以養性養之未久病疴立至伐生斧命萬屬於此賢知之人憫其淫溺是故執執以範躬收視却聽以衛耳目恬淡虛無以葆神氣夫執執以範躬躬之卷鞠者生而躬之安逸者死矣收視以衛目目之幽隱



者生而目之奔色者死矣却聽以防耳耳之壅  
蔽者生而耳之納囂者死矣恬淡以約口口之  
淡薄者生而口之愛濃厚者死矣虛無以葆性  
性之寂滅者生而性之動蕩周流朋從往來者  
死歟吾生卽皆吾養不宜厚此薄彼辟如半  
身不隨之人雖復留形天地半已枯朽不得復  
名全人故養生者傷生者也夫生非吾之所得  
養者也天之生是人既有此生卽有此養草木

無知亦能養生若必自養而後生盡天地之天  
喬枯死久矣子待父而養者也而少孤之子不  
見天絕于世父母豈真能養子哉嬰兒之生也  
卽知求乳是嬰兒知養生也三月之後以手麾  
之則知閉目見風則啼是嬰兒亦知衛生也嬰  
兒非真有知也養生之道與生偕來不待知而  
知者也聖人之于生也無安排無取必無徼倖  
任天而行修身以俟順生之自然而不與造物



者忤是故其下無傷生損性之事而其上不肯  
爲益生葆命之行古之善養生者有三家釋曰  
無生儒曰立命道曰外其身而身存既曰無生  
卽非養之所能生也既非養之所能生則不以  
不養而不生明矣立命者順受其正順受故不  
欣長生不悲夭折何也命不待壽而立壽何益  
命不因歿而不立歿何惡歿不足惡壽不足欣  
故養生以益生皆妄之妄者也外其身者可以

存身則內其身亦可以亡身郭橐駝之種樹也  
置之若棄鄉人有病疽者痛楚入骨殆不欲生  
一日聞其父有大獄立起下牀籌畫區置旦日  
而病去此外身身存之明效也衆人以利生故  
害生聖人不利故不害衆人以得生故失生聖  
人不得故不失嗜雞雛者養以松子灌以漿酪  
雞亦自幸與羣雛異而不知鸞刀之先至也西  
方有神女相好光明旦謁主人于門主人曰神



何來女曰余功德天凡余所至之家求福者福求慧者慧乞男女者男女諸所願欲無不吉祥如意主人乃洗浴稽首延之上座頃之一醜女至面若塗漆髮若野蒿主人曰若何女曰余黑暗女凡余所至之家富者貧貴者賤幼者殤壯者衰男子晝哭婦媪夜啼主人乃奮臂挈杖驅之出門天曰不然有事我者亦當事彼余與彼如形之影 冰之波如車之輪非我無彼非

彼無我主人大駭揮手謝天送之唯恐不速聖人之養生亦若是焉矣嗟夫養生之說起于貪生知生之不必貪則養生之說荒已今夫世之所謂歿折者或三十二十以至一周二周所謂善攝養者最多不過八十九十或百餘歲辟二蟬蛻一死于午一死于暮諸水族虫皆昂午而慶暮而不知時之頃刻也若爾則所貪之生亦大倏忽矣試令一老人與少年並立問彼少年



爾所少之壽何在覓之不得問彼老人爾所多之壽何在覓之亦不得少者本無多者亦歸于無其無正等若爾則所貪之生亦大烏有矣天地如獄入其中者勞苦無量年長獄長有若老囚縱不求脫何至求繫若爾則所貪之生亦大勞碌矣生有生可戀死亦有生可戀戀生之生者既迷而畏死戀死之生者亦必迷而畏生若爾則所貪之生亦大兒戲矣嗚呼不知生之如

戲故養生之說行不知生之本不待養故傷生之類衆非深達生死之理者惡能養生哉惡能養生哉

### 人間世

衆人處人間世如鰕如蟹如蛇如蛙鰕濁蟹橫蛇毒蛙躁同穴則爭遇弱卽噉此市井小民象也賢人如鯉如鯨如蛟鯉能神化飛越江湖而不能升天鯨鼓鬣成雷噴沫成雨而不能處方



池曲沼之中蛟地行水溢山行石破而入海則  
爲大鳥所啖賢智能大而不能小能實而不能  
虛能出纏而不能入纏是此象也唯聖也如龍  
屈伸不測龍能爲鰕爲蟹爲蛇爲蛙爲諸蟲蚓  
故雖方丈涔蹄之中龍未嘗不泝鱗濯羽也龍  
能爲鯉爲鯨爲蛟故江淮河漢諸大水族龍未  
常不相噓相沫也龍之爲龍一神至此哉是故  
先聖之演易首以龍德配大人周易處人間世

之第一書也仲尼見老贊以猶龍老子處人間  
世之第一人也易之爲道在于善藏其用崇謙  
抑亢老氏之學源出于易故貴柔貴下貴雌貴  
黑夫翠不藏毛魚不隱鱗尚能殺身而況于人  
是故大道不道大德不德大仁不仁大才不才  
大節不節道也者導也有導則有滯滯則碍故  
古之人以道得禍者十常一也德也者得也如  
人得物則矜矜則人見而畏故古之人以德得



禍者十常三也仁也者恩也恩能使人愛亦能使  
人忌忌愛相半故古之人以仁得禍者十常  
五也才也者財也如人有財盜必劫之故古之  
人以求得禍者十常七也節也者品也高也氣  
太高則折身太高則危行太高則蹶故古之人  
以節得禍者十常九也天下之患莫大乎見長  
于人而據我于局我之爲我其伏甚細其害甚  
大聰明我之伏于諸根者也道理我之伏于見

聞者也知解見覺我之伏于識種者也古之聖  
人能出世者方能住世我見不盡而欲住世辟  
如有人自縛其手欲解彼縛終不能得堯無我  
故能因四岳禹無我故能因江河太伯無我故  
能因夷狄迦文無我故能因人天三乘菩薩諸  
根是故龍逢見戮比干剖心伍胥乘潮靈均自  
沈者事君之我未盡也務光投河夷齊叩馬漆  
室自縊者潔身之我未盡也姜里被囚居東見



疑者居聖之我未盡也孔畏于匡伐木于宋絕糧于陳者行道之我未盡也孔子自言六十耳順是六十而我見方盡明矣我見不盡幾身之患且不保何況治世今夫父母之養嬰也探其飢飽逆其寒暑啼者令嬉嗔者令喜兒口中一切喃喃不字之語皆能識而句之何則無我故也同舟而遇風者十百人一心惟三老所命呼東則東呼西則西何則無我故也夫使事君者

而皆若父母之求其子處世者而皆若同舟之遇風何暴不可事何亂不可涉哉古之至人號肥遯者非遯山林也遯我也我根在卽見山林亦顯何也有可得而見者也我根盡卽見朝廷亦隱何也無可得而見者也無可得而見是故親之不得疎之不得名之不得毀之不得尚無有福何有于禍處人間世之訣微矣微矣三代而下亦有一二至人與龍德相近者漢之子房



東方朔黃叔度晉之阮嗣宗唐之狄仁傑是也  
子房當烹狗藏弓之世時隱時見托赤松以自  
保方朔事殺人如蔗之主玩弄兒戲若在掌股  
叔度居亂世君公顧厨皆其師友而黨禁不及  
嗣宗縱酒汙朝口無臧否梁公身事女主與姪  
奴爲伍縱博褫裘恬不知恥使諸君子有一毫  
道理不盡我根潛伏惡能含垢包羞與世委蛇  
若此夫李泌亦似之矣然高潔其行至不能調  
伏一張良娣我見尚在處人間世之道未盡也  
嗟乎若胡廣之中庸馮道之五代是之而非非  
之而是噫余不敢言之矣

### 德克符

天下所寶者軀命也所尊者面貌也所倚者手  
足耳目也軀命計其短長面貌角其妍媸手足  
料其強痿耳目較其聰塞一支不治百里尋方  
一夫抱疴舉族奔走至于覺明真常形神之蒂



聽其杌隉恬不知怪有言及者互相噴笑指爲  
異端噫何其頑鈍昏劣抑至此邪夫天地之長  
且久者非以形氣也草木之生長長非以枝  
葉也人之視聽操履含知秉耀非以手足耳目  
心也謂耳能聽死者亦有耳何不聞謂目能視  
死者亦有目何不見謂手持足行死者亦有手  
足何不起謂心能思死者七竅具在何以都無  
知識空俄而有氣氣俄而有根根俄而有識根

者諸濕之偶聚如濕熱之蒸而成菌也識者六  
緣之虛影如芭蕉之卷而成心也蕉落心空緣  
去識亡熱謝菌枯濕盡形壞向非覺明真常客  
于其中一具白骨立見僵仆辟則無柱之宇無  
根之樹其能一日立于天地間哉萬物皆可爲  
人是故得水者知得火者烈得金者強得木者  
理人皆可爲萬物是故值其生則生值其尅則  
死值其駁則愚值其正則賢草木一生剋也人



特草木之有知者也瓦礫一水火也人特瓦礫之能動作者也嗟夫知與動作豈人之爲覺性也今夫神之赴箕也密語則聽是有耳也呈帖則知是有目也證事則書遇物則題是有思慮也夫其耳目思慮者豈箕之爲哉神也神不以箕之成壞爲已之存亡則人亦不當以殼之有無爲心之憂喜明矣楚俗尚鬼其致鬼之物不一推之皆有至理肩挺之鬼搖兀不休所附者

長而狹且直也甕罌之鬼聲如歌曲所附者腰大而嚙細也兀丫之鬼剝啄如雷所附者短身長味也斛桶之鬼厲聲疾呼所附者濶口空腹也覺之在人如鬼附物因形發識虛實各異是故附其卷而納者則爲聽附其漏而光者則爲視附其勁而節者則爲動履附其竅而出入者則爲意識一切衆生不深惟身心之所以百計愛惜以愛惜故牽纏糾縛促局如繭中之虫煎



唧如在金之蟬畜盜自劫家貲日銷至于寶盡  
囊空猶愛盜不止可不大哀經云空生大覺中  
如海一漚發又云汝身汝心皆是妙明真心中  
物夫狂者尊古卑今尚能眼空一世糠粃形骸  
至人脫却浮漚通身是海又惡有淨穢大小之  
見哉齊有優蛾者館于泰山之逆旅龜蒙先生  
分室而寢夜半聞蛾謂弟子曰余初入俳場村  
叟有聚觀者余面若塗血心若累石口噓噓不

能終折已遊三街六衢與諸少年狎視村叟之  
觀者蔑如也已又過達官貴人之家分盃連席  
謔浪終日歸而見市井少年猶奴隸也已而入  
京師隸藉樂部出入掖廷聲遍長安王侯公子  
爭爲挾箏負琴視達官貴人猶家鷺庭鳥也今  
余出京又十年餘高賢大士游公環賈閱歷旣  
多處萬人場有若幽室籠撚指撥隨手而應歌  
喉盤旋不拘本腔人無不擊節者何則不見已



焉耳不見人焉耳龜蒙先生曰吾寐矣夫某甲  
行道四十年而唯恐置身之無所也隘矣夫彭  
祖之神與國殤相遇于道殤曰兒來祖怒曰余  
壽過若倍疑何嬰我殤曰兒所謂八百形骸也  
非兒也夫人僞而鬼真今與若較卽真之日予  
壽先若久矣

### 大宗師

古今宗師未有不宣生死者佛曰爲一大事出

見于世孔曰朝聞夕死老曰死而不亡者壽夫  
釋老之爲生死人皆知之孔學之爲生死雖鉅  
儒大賢未有能遽知之者嗟嗟聖人之道止于  
治世卽一修齊已足而沾沾談性與天窮極微  
眇得無迂曲之甚夫天命者不生不死之本體  
也何言天非人是已天與人對非人者非耳非  
目非口鼻非心意識也旣已非耳非目非口鼻  
非心意識矣我何在我相盡卽道旣已無耳無



目無口鼻無心意識卽天下之耳目口鼻一時  
頓盡矣人何在人相盡卽教教之一字尤爲喫  
緊位天育物總是教體心淨土淨曰位胎卵滅  
度曰育性如是故非是強爲爾我生死了不可  
得噫金口未宣木鐸先啓涅槃妙路寔肇數仞  
天人導師非孔誰歸莊去孔聖未遠七篇之中  
半引孔語語語破生死之的倘謂蒙莊不實則  
中庸亦僞書矣天下皆知生死然未有一人信

生之必死者囹圄之人一陷大戮寤寐寐寐惟  
脫死是求是故有一罅可直不借營營也有賄  
可脫居間可解不惜傾囊橐鬻子女赴之也何  
則信已之必死故也茫茫衆生誰不有死墮地  
之時死案已立趨名驚利唯日不足頭白面焦  
如慮銅鐵之不堅信有死者當如是邪文章之  
士以立言爲不死是故著書垂訓舐毫吮墨仰  
面觀屋神仙之士以留形爲不死是故鍛精鍊



氣留心龍虎坎離及諸太丹藥物之術二乘之士以寂滅爲不死是故耽心禪觀趨向虛無遠離一切幻垢無明夫文章之士無足論矣十種大仙壽千萬歲報盡還墮二乘雖受三界外變易之身終屬有爲捨此趨生焉知大道嗟夫道何物也而可以已意趨捨之哉夫道天也趨捨人也天地之間無物非人卽無物可與道湊合者道若可聽是聲非道道若不可聽是塞非道

道若可見是相非道道若不可見是暗非道道若可言是響非道道若不可言是瘖非道道若可思是憶非道道若不可思是忘非道道若可得是法非道道若不可得是空非道可聽可見可言等卽生不可聽不可見不可言等卽死可聽可見可言等卽死不可聽不可見不可言等卽生種種趨避皆屬生死迫道愈急去道愈遠天惟聖人卽生無生卽生故不捨生無生故不



趨生畢竟寂滅而未嘗破壞有爲常處一室而  
普見十方空界示與一切同行而不與一切同  
報尚無生死可了又焉有生死可趨避哉善我  
者無體善行者無時善因者無果金之堅也而  
火流之水之輕清也而風日銷之有體故也聖  
無體一株之桃可分而千松子飛山成林蓮實  
墮泥成藕者因能爲果果亦能爲因也聖無果  
子生于亥死于丑此一時之生死也日生于朝

死于昏此一日之生死也春生于冬死于夏此  
一季之生死也時爲之也聖無時無時者古今  
一時是故伏羲神農至今猶在無果者無因非  
果仲尼表高子淵表深杏壇陋巷本無是事無  
體者諸法同體三教聖人末世衆生同一眼見  
同一耳聞同一氣出入此非識心分別可知智  
證乃見讀儒書者尚以此意參之庶幾聖門之  
嫡傳哉



應帝王

矢不密鳥不高羅不繁獸不深法不多民不譎  
道不桀士不岐吾欲爲網罟彼卽爲深穽網罟  
者深穽之始也吾欲爲法律彼卽爲舞文法律  
者舞文之始也吾欲爲仁義彼卽爲放弑仁義  
者放弑之始也道而觸者彼曰無禮此亦曰無  
禮分辯不已遂爲格鬪僞盟誓者亦假約束何  
也非約束無以爲局騙資也嗟夫此豈制作之

初意哉勢使然耳文中子謂弟子曰余依先聖  
之言教民慈教民孝教民睦教民信講業三十  
年而民之厲滋甚者今之人不逮古邪何訓之  
難也弟子曰先生之教非也非民之難訓也先  
生言慈而不類之子始以慈望其父先生言睦  
而不肖之卑幼始以厚責其長上先生言信而  
諦盟要約者始以信讓其朋友故自先生立教  
以來父見子過子見父過兄弟責望于家朋友



譙讓于野先生之教則然民之罪哉文中子歟  
然而退屏居深山終身不爲人師遂古之初民  
物雜處有若族屬患難不作迨其後世始有教  
民網罟漁獵者于是獸相率入于山魚相率入  
于淵鳥相率入於深林人與禽獸既不相習是  
故人之强有力者遇獸則殺獸之强有力者遇  
人亦恣其食噉故夫民之無辜而不免於齒角  
之禍者智士之教也文王謂鸛冠子曰敢問詐

之所始鸛冠子對曰始于一二文王曰一二奇  
偶自然之數也惡乎詐鸛冠子曰有一二卽有  
千百有千百卽有計筭有計筭卽有文字有文  
字而天下之機變不可勝窮也記曰蒼頡作字  
天雨血鬼聚哭憤大朴之漓奸巧之生也鬼神  
不得其所獨人哉舜南巡狩至江漢之野遇一  
丈人披髮而泣舜曰天下熙熙然樂父老獨悲  
何者丈人曰往者余釣于江朝出夜沒垂六十



年人無知者今江濱之人有以余爲賢而親之者矣是必上之人有以使之也夫以爲賢而親之不賢者將疎之矣余將目擊夫百姓之相食而此地之爲戰場也是以泣也舜曰今天下何如放勳之時夫人曰嘻安可比帝堯之世九水溢十日出而民不爲災今則壤定日月調而民之繁庶不加于昔也帝堯之世四凶在位三苗負固頑譏布野而堯不以其故貶聖今流者流

格者格極者極而昭宣平章不倍于昔也夫帝堯之德去烈山氏一間耳今奚得比哉聖王之治何法曰法天天何法曰法嬰兒嬰兒何法曰法鵠卵天不以水之尅火而去水天不以嚙人之故而絕虎狼蚊蚋天不以地狹民貧而摧山填海聖王亦然聖王者覆智愚賢不肖而因其自主自育者也故法天也嬰兒激之不嗔譽之不喜太山摧于前而目不瞬天之至也故法嬰



兒也鵠卵無聞無見冥冥漠漠爍之不以爲熱  
濡之不以爲寒蒙之祖也故法鵠卵齊威王令  
于國中有能善巧分別者賜千金三日而應募  
者三人一人曰臣能分別人之面貌萬不失一  
齊王乃呼左右一色一衣者百人遍令閱之一  
閱而識其姓字三覆不悞一人曰臣之術有過  
于此者臣能分別雞鶩野鵲齊王乃呼嗇夫籠  
孔雀翡翠百餘私識其左右前後遍令閱之頃

之發籠嘈啞庭下雜問其處一無所失一人曰  
臣之術又有過于此者臣能分別諸名花果齊  
王乃導入園令觀桃李諸花觀畢苑令摘花試  
之枝葉柯亞皆記其處十問而十不失齊王大  
喜立賜千金西郭先生進曰此小術也奚足爲  
怪臣之術有大異于此者因問首一人爾一日  
能分別幾曰千餘人次分別幾鳥曰百餘次分  
別幾花曰不過六七樹西郭先生笑曰陋哉臣



之術能一時知趙魏齊魯諸國雨點之數飛禽走獸皆洞得其情狀臨淄之中七萬戶起一心一念臣能悉知用臣之術可撫四夷齊王大駭齋戒七日庭設九賓進西郭先生于殿王三環進食跪而請曰先生之術可得聞乎西郭先生曰可霖雨臣知其可千里猛雨知其不數十里分龍之雨塊雲之雨知其不隔轍臣是以知雨點之數也翼者知其能飛角者知其能觸逸者

知其善走臣是以得鳥獸之情狀也王之百姓貧者知其欲粟賤者知其欲爵鰥者知其欲婦曉起知其營業入夕知其宴眠臣是以悉知其心之所念也臣之術操者簡而用者博故得之可撫四夷威王憮然自失曰先生休矣

新刻陳眉公重訂廣莊