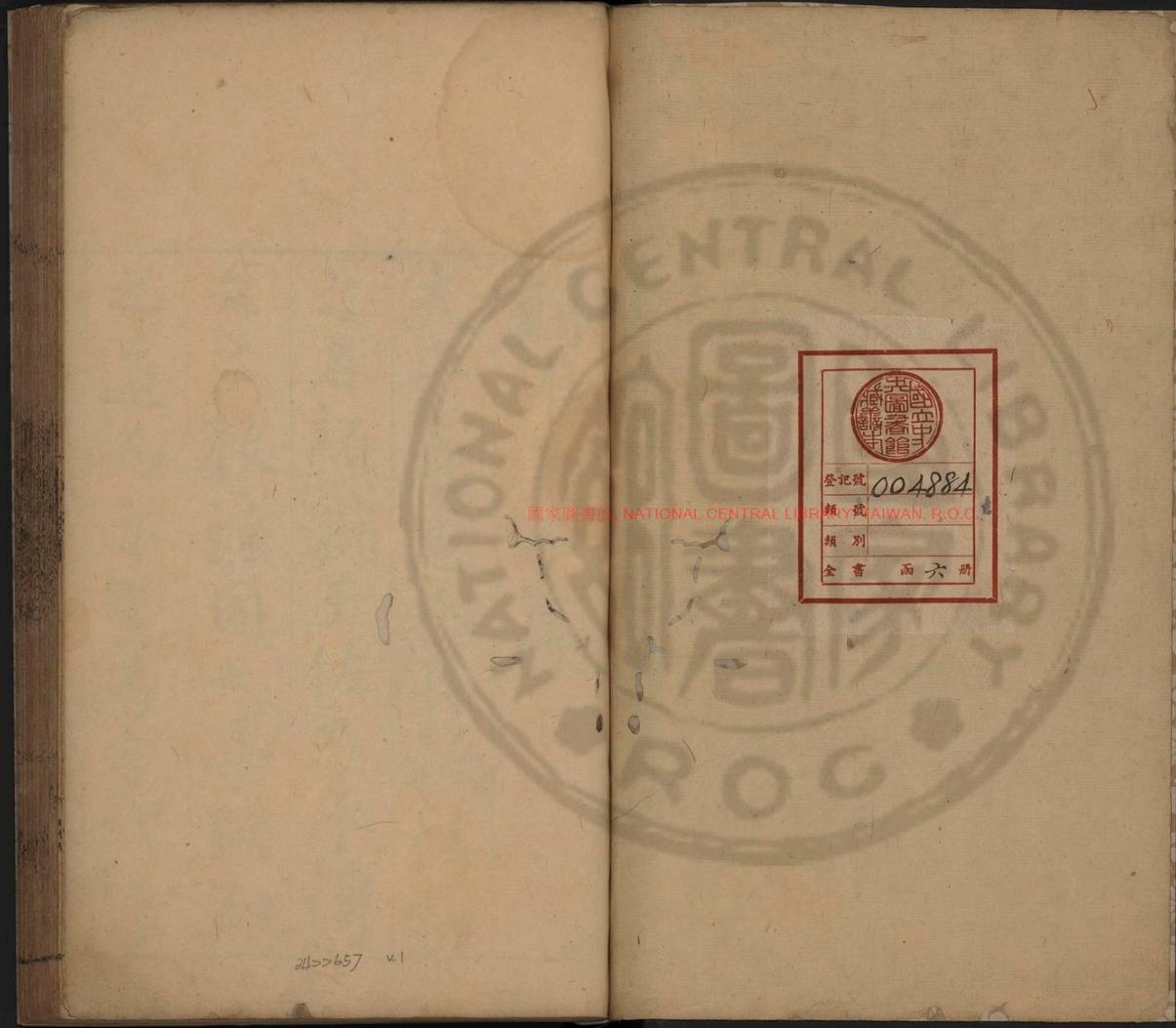


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



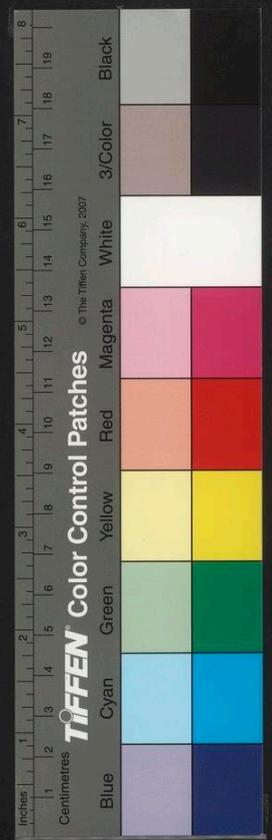




21>>657 v.1

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY 中華民國 TAIWAN, R.O.C.

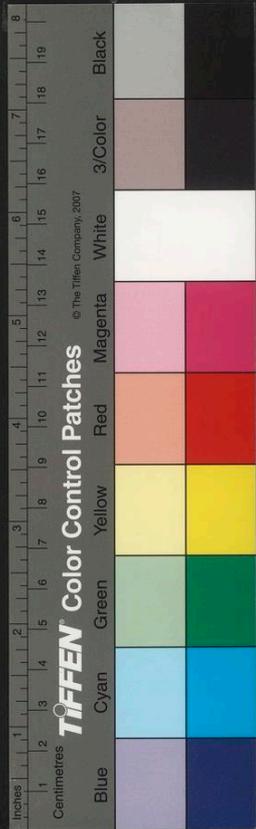
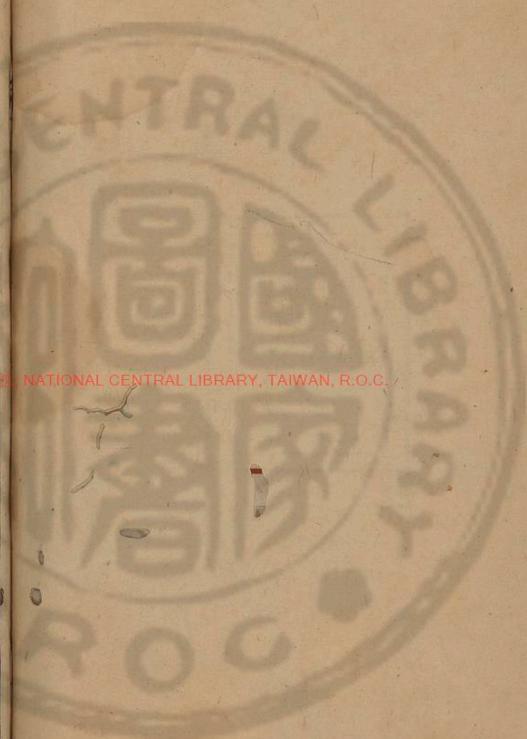
登記號 004884  
類別  
全書 函六 册



刻淮南子序

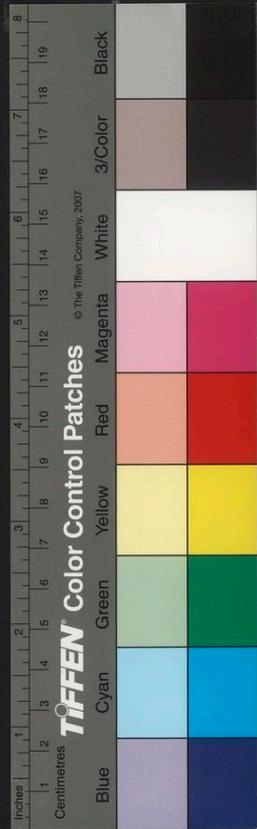


夫子產惠人良收博物  
之名顏淵王佐乃承博  
文之教茲因大學致知  
之道而亦豈易言哉張



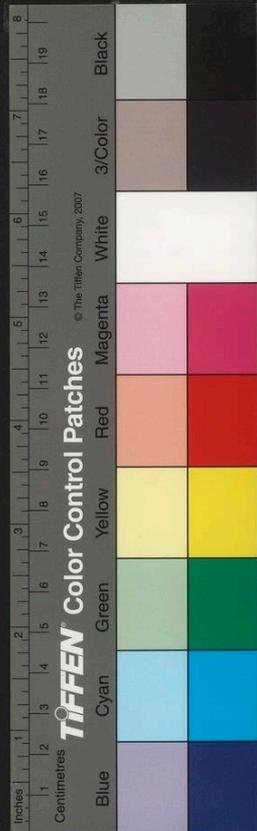
子厚曰讀書少則無由  
考校得義精此其的也  
東山課士六經之餘旁  
及諸子乃若淮南子者  
顧其忠雖非令德而其

學實為國華班固志  
收之雜家而謂之兼儒  
墨合名法知國體貫王  
治其所長也論者又曰淮  
南之奇出於離騷淮南



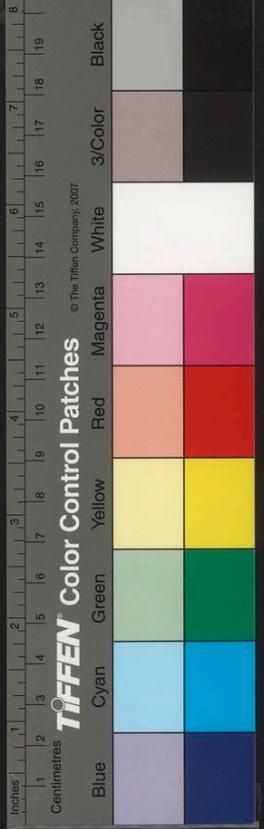
之放得於莊列淮南之  
議論參錯於不韋之流  
至其論天文論律呂諸  
篇尤為精覈殊不可少  
書非安山自著蓋以公拾

致諸客小山大山之徒相  
與成之古之後偉不遇  
於時偃蹇於王公之門  
出奇騁智以自售其志  
可悲已學者讀經之暇



一游目馬則亦可以發其  
 知而資乎博也欲進之子  
 產頽淵之學此獨可廢  
 邪又按離騷著風雅論  
 拾隱獲高古之評漢文

所傳安賦八十二篇群臣  
 賦四十四篇安輩以可取  
 固不止此則梓授此編其  
 庶幾孟子述陽虎之語  
 戴聖錄月令之書者與



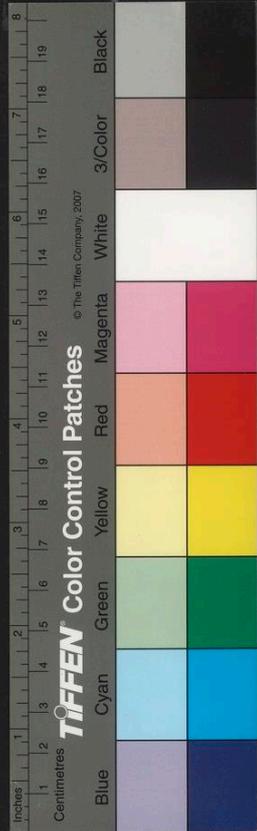
皇明嘉靖庚寅歲秋八  
月既望延平黃焯漫書  
于永州東山書院



淮南鴻烈解舊叙

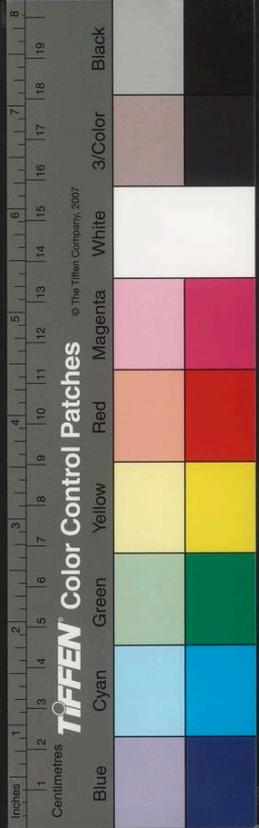
高誘

淮南王名安厲王長子也長高皇帝之子也其  
母趙氏女為趙王張敖美人高皇帝七年討韓  
信於銅鞮信亡走匈奴上遂北至樓煩還過趙  
不禮趙王趙王獻美女趙氏女得幸有身趙王  
不敢內之於宮為築舍于外及貫高等謀反發  
覺并逮治王盡收王家及美人趙氏女亦與焉  
吏以得幸有身聞上上方怒趙王未理也趙美  
人弟兼因辟陽侯審食其言之吕后吕后不肯  
白辟陽侯亦不強爭及趙美人生男恚而自殺



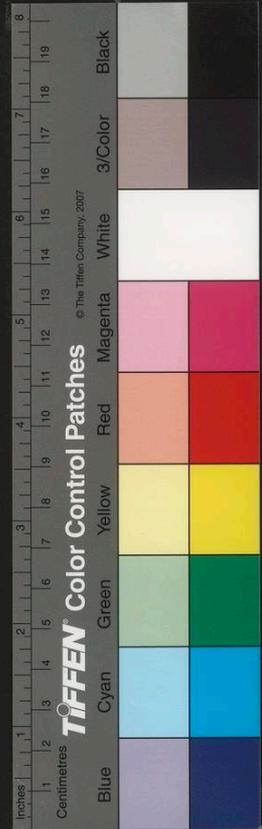
淮南王覽孝  
更奉男詣上上命呂后母之封為淮南王暨孝  
文皇帝即位長弟上書願相見詔至長安日從  
游宴驕蹇如家人兄弟怨辟陽侯不爭其母於  
呂后因推殺之上非之肉袒北闕謝罪奪四縣  
還歸國為黃屋左纛稱東帝坐徒蜀嚴道死於  
雍上閔之封其四子為列侯時民歌之曰一尺  
繒好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容  
上聞之曰以我貪其地邪乃召四侯而封之其  
一人病薨長子安襲封淮南王次為衡山王次  
為廬江王太傅賈誼諫曰怨讎之人不可貴也

後淮南衡山卒反如賈誼言初安為辨達善屬  
文皇帝為從父數上書召見孝文皇帝甚重之  
詔使為離騷賦自旦受詔日早食已上愛而祕  
之天下方術之士多往歸焉於是遂與蘇飛李  
尚左吳田由雷被毛被任被晉昌等八人及諸  
儒大山小山之徒共講論道德總統仁義而著  
此書其音近老子淡泊無為蹈虛守靜出入經  
道言其大也則燾天載地說其細也則淪於無  
垠及古今治亂存亡禍福世間詭異環奇之事  
其義也著其文也富物事其類無所不載然其



大較歸之於道號曰鴻烈鴻大也烈明也以為  
大明道之言也故夫學者不論淮南則不知大  
道之深也是以先賢通儒述作之士莫不援采  
以驗經傳以父諱長故其所著諸長字皆曰修  
光祿大夫劉向校定撰具名之淮南又有十九  
篇者謂之淮南外篇自誘之少從故侍中同縣  
盧君受其句讀誦舉大義會遭兵災天下棋峙  
亡失書傳廢不尋修二十餘載建安十年辟司  
空掾除東郡濮陽令觀時人少為淮南者懼遂  
凌遲於是以前朝鋪事畢之間乃深思先師之訓

參以經傳道家之言比方其事為之註解悉載  
本文并舉音讀典農中即將弁揖借八卷刺之  
會揖身喪遂亡不得至十七年遷監河東復更  
補足淺學寡見未能備悉其所不達註以未聞  
唯博物君子覽而詳之以勸後學者云爾



本文并舉齊魯漢中朝各制各制皆公卷陳之  
卷心對對重奏言其文其書為之請稱參持

淮南鴻烈解目錄

原道訓上

原道訓下

俶真訓上

俶真訓下

天文訓上

天文訓下

地形訓上

地形訓下

時則訓上

時則訓下

覽冥訓

精神訓

本經訓

主術訓上

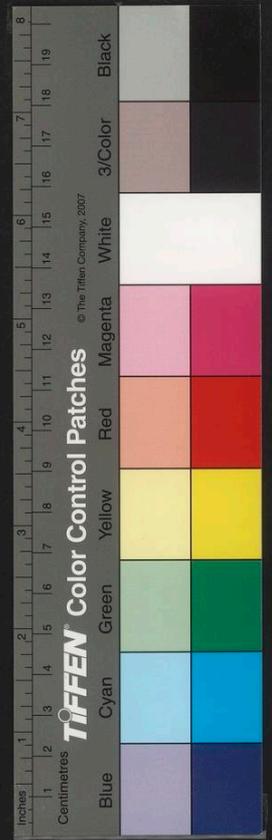
主術訓下

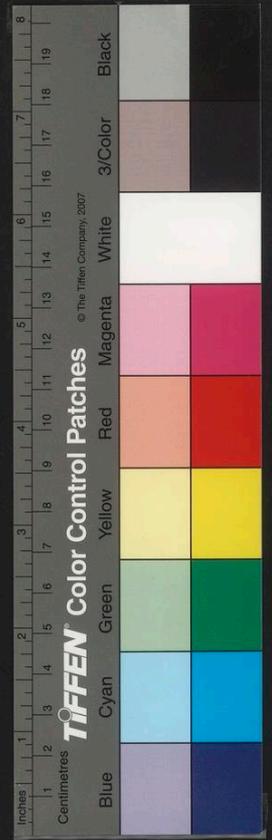
繆稱訓

齊俗訓

道應訓

淮南子卷之二





汜論訓上

汜論訓下

說山訓

說林訓

人間訓

泰族訓

兵畧訓

脩務訓

要畧

淮南鴻烈解目錄終

淮南鴻烈解卷之二

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃卓校刊

原道訓上

天道者覆地

混流泉淖冲而徐盈

亦然也汨讀作骨

能盈滿以喻於道

於道故曰泉授無形也

無形萬物之未形也

混流泉淖冲而徐盈

原道訓下

歷萬物故曰原道

包裏天地稟授無形

源流泉淖冲而徐盈

亦然也汨讀作骨

能盈滿以喻於道

於道故曰泉授無形也

無形萬物之未形也

延平黃卓校刊

漢許慎記上江夏劉績補註

原道訓上

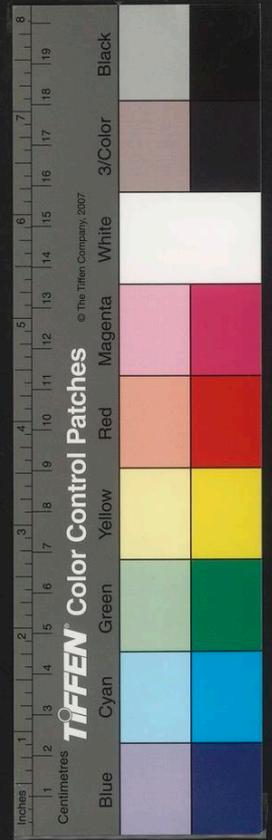
天道者覆地

混流泉淖冲而徐盈

亦然也汨讀作骨

能盈滿以喻於道

於道故曰泉授無形也



汜論訓上

汜論訓下

說山訓

說林訓

人間訓

泰族訓

兵畧訓

脩務訓

要畧

淮南鴻烈解目錄終

淮南鴻烈解卷之二

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃卓校刊

原道訓上

天道者覆地

混濁而徐清

源流泉淖冲而徐盈

亦盈滿以喻於道

亦然也汨讀作骨

亦盈滿以喻於道

原本也本道根真包囊天地以

歷萬物故曰原道因以題篇

而大也所廓四方拆八極

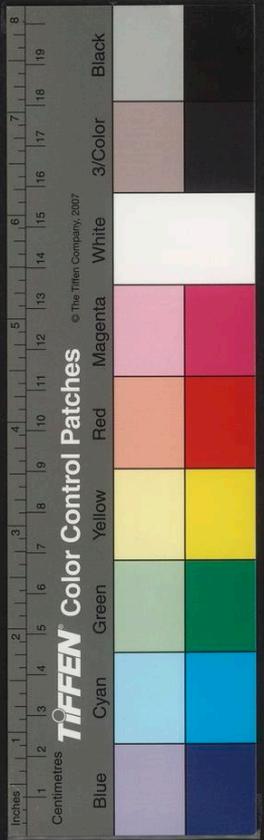
也言其高不可際深不可

拆也

包裏天地稟授無形稟給也

源流泉淖冲而徐盈

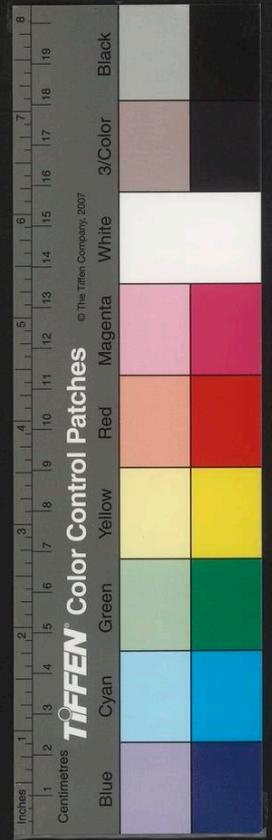
淮南鴻烈解卷之二



淮南子卷之一

彌于四海施之無窮而無所朝夕也。植立也。塞滿也。無所朝夕盛衰。舒之慢于六合卷之不盈也。無所朝夕盛衰。於一握與舒散也。慢覆也。孟春與孟秋為合。仲春與仲秋為合。孟夏與孟冬為合。故曰六合。言仲夏與仲冬為合。四季與四季為合。言盈一握約而能張幽而能明。言道能小能大。言能而能強柔而能剛。道之橫四維而舍陰陽。讀之。挑車。絃宇宙而章三光。謂之絃也。若小車蓋四維。上下曰宇。古往今來曰宙。以喻其渟而得甚。纖而微。讀大鐘。多音者謂河。山以之高。淵以之深。獸以之走。鳥以之飛。日月以之明星。歷以之

行麟以之游。鳳以之翔。以用也。游出也。太古二皇得道之柄。立於中央。二皇伏羲也。神農也。指神與化游以撫四方。撫安也。四方也。是故能天運地滯。輪轉而無廢也。廢行也。滯止也。水流而不止。與萬物終始。風興雲蒸。事無不應。雷聲雨降。垂應無窮也。鬼出電入。龍興鸞集。鬼出言無。入言其。鈞旋較轉。周而復匝。鈞陶人作。器法。疾也。已雕已琢。還反於樸。無為為之。而合于道。無為言之。而通乎德。言二五之化。無所為之。而自通乎恬愉。無矜而得于和。恬愉無矜。不自大也。德也。



淮南子卷之二

有萬不同而便於性萬事不同能於便神託于

秋毫之末妙言微也而大與宇宙之總宇宙總合也其

德優天地而和陰陽優柔也節四時而調五行

五行金木水火土也啣諭覆育萬物君生也啣諭溫極也潤于

草木浸于金石禽獸碩大毫毛潤澤羽翼奮也

此奮角觶生也角鹿角也觶麋角也觶讀曰格獸

胎不膾鳥卵不膾胎不成獸曰膾卵不成父無

喪子之憂兄無哭弟之哀言無童子不孤婦人

不孀無父曰孤孀曰婦不出賊星不行賊星妖舍

德之所致也也夫太上之道生萬物而不有

不以為己成化像而弗宰宰主也豉行喙息豉音飛

蟬動待而後生莫之知德按蟬音垣飛貌待而

後死莫之能怨不怨得以利者不能譽用而敗

者不能非收聚畜積而不加富常收錄畜積國有

者為百姓不以為己有也布施稟授而不益貧困乏予不足

也以為公家之資故不益貧也積按此旋縣而

不可究纖微而不可勤勤猶盡也累之而不高

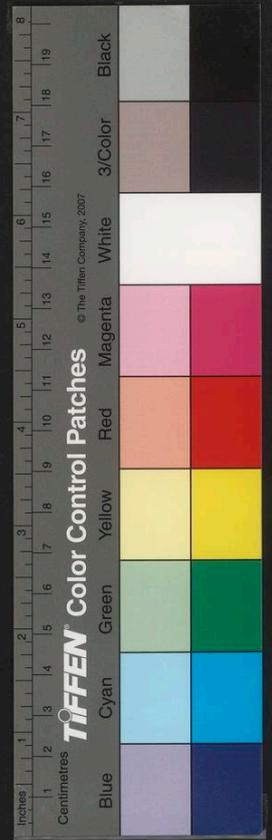
墮之而不下益之而不衆損之而不寡斷之而

不薄殺之而不殘斲之而不深填之而不淺忽

兮况兮不可為象兮况兮忽兮用不屈兮無形

淮南子卷之二

三

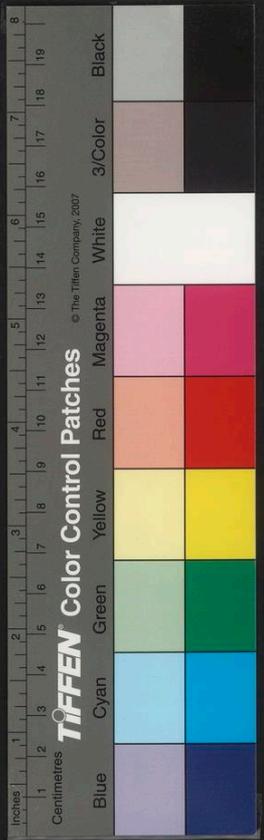


沈南子卷之一

貌也故曰不可為象也屈也况讀入幽兮冥  
空頭扣之槍屈讀秋雞無尾屈之屈也道動  
兮應無形兮遂兮洞兮不虛動兮有所應故曰  
動也與剛柔卷舒兮與陰陽倪仰兮卷舒屈  
猶也昔者馮夷大丙之御也或古之遲丙或  
降也陽乘雲車入雲蜺游微霧以雲蜺為其  
者也驚悅忽歷遠彌高以極往形象也往忽無  
天微也驚悅忽歷遠彌高以極往形象也往忽無  
氣也驚悅忽歷遠彌高以極往形象也往忽無  
經霜雪而無迹照日光而無景行霜雪中無有  
景柱扶搖拾抱羊角而上扶攀也搖動也抱  
曲讀詩克岐克嶽之嶽也績披爾雅者同也  
抱讀詩克岐克嶽之嶽也績披爾雅者同也  
之旋轉矣如羊角今到羊角謂風經紀山川  
崑崙排闥闔淪天門上紀通也蹈躡也騰  
其高萬九千里河之所出也崑崙山名也在西  
閭闔始升天也門也天門上帝所居紫微宮門  
也馮夷大丙之御也雖有輕車良馬聖力策  
御其能如此也末世之御雖有輕車良馬聖力策  
利綴不能與之爭先也言不能與馮夷大丙爭  
在前也綴讀燭之精是故大丈夫恬然無思  
澹然無慮以天為蓋以地為輿四時為馬陰陽  
為御御乘雲凌霄與造化者俱者也造化天蓋  
讀消息之消縱志舒節以馬大區宅謂天也大  
以步而步可以驟而驟令雨師洒道使風伯掃  
塵矣風師畢星也詩云月麗于箕風揚沙也電  
以為

崑崙排闥闔淪天門上紀通也蹈躡也騰  
其高萬九千里河之所出也崑崙山名也在西  
閭闔始升天也門也天門上帝所居紫微宮門  
也馮夷大丙之御也雖有輕車良馬聖力策  
御其能如此也末世之御雖有輕車良馬聖力策  
利綴不能與之爭先也言不能與馮夷大丙爭  
在前也綴讀燭之精是故大丈夫恬然無思  
澹然無慮以天為蓋以地為輿四時為馬陰陽  
為御御乘雲凌霄與造化者俱者也造化天蓋  
讀消息之消縱志舒節以馬大區宅謂天也大  
以步而步可以驟而驟令雨師洒道使風伯掃  
塵矣風師畢星也詩云月麗于箕風揚沙也電  
以為

淮南子卷之二



汨汨子卷之一

鞭策電激氣也故雷以為車輪雷轉氣也故

游于霄霓之野下出于無垠之門也霄霓高峻貌

故以天為蓋則無不覆也以地為輿則無不

載也四時為馬則無不使也陰陽為御則無不

備也陰陽次叙以成萬物無是故疾而不搖遠

而不勞四支不動聰明不損損減而知八絃九

野之形埒者何也九野絃天之八維也執道要之

柄而游于無窮之地是故天下之事不可為也

也為治因其自然而推之推求也萬物之變不可

究也秉其要歸之趣趨亦夫鏡水之與形接也

不設智故而方圓曲直不能逃也智故巧飾也

景不一設呼彷彿直不能逃也是故響不肆應而

生而靜天之性也感而後動性之害也物至而

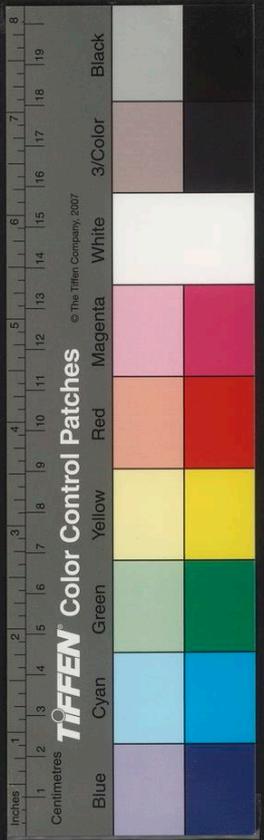
神應知之動也物事知與物接而好憎生焉接

滅矣清淨之性故曰天理滅也滅猶衰也故達

於道者不以人易天性也一說天身也不以其人

五

佳南子卷之一



射者扞鳥號之弓，彎綦衛之箭。扞，張也。綦，美也。箭，所出也。其將飛也，利也。鳥，號也。下，挽也。能復起，巢鳥隨之。鳥，不也。一說，黃帝鑄鼎於荆山，禹湖得道而仙，乘龍上飛。說黃帝鑄鼎於荆山，禹湖得道而仙，乘龍上飛。其臣拔弓射龍，欲下黃帝，不能也。鳥於也。也。於是抱弓而號，因名其弓為鳥號。於也。號呼。績按綦，謂謂衛淇水多竹，詩瞻彼淇澳，綠竹依依，是也。綦，古淇通。列子云：綦水舊訛作綦。重之以羿逢蒙子之巧，以要飛鳥，猶不能與羅者競多。昔古諸侯有窮之君也，蓬蒙羿弟子也。競，皆攻射而百發百中，故曰之巧。要，取也。競，皆攻射而百發百中，故曰之巧。要，取也。逐也。何則以所持之小也。張天下以為之籠，因江海以為之罟。又何有亡魚失鳥之有乎。罟，魚也。詩云：施罟水澗。故矢不若繳，繳不若無形之像。言其大也。夫

射者扞鳥號之弓，彎綦衛之箭。扞，張也。綦，美也。箭，所出也。其將飛也，利也。鳥，號也。下，挽也。能復起，巢鳥隨之。鳥，不也。一說，黃帝鑄鼎於荆山，禹湖得道而仙，乘龍上飛。說黃帝鑄鼎於荆山，禹湖得道而仙，乘龍上飛。其臣拔弓射龍，欲下黃帝，不能也。鳥於也。也。於是抱弓而號，因名其弓為鳥號。於也。號呼。績按綦，謂謂衛淇水多竹，詩瞻彼淇澳，綠竹依依，是也。綦，古淇通。列子云：綦水舊訛作綦。重之以羿逢蒙子之巧，以要飛鳥，猶不能與羅者競多。昔古諸侯有窮之君也，蓬蒙羿弟子也。競，皆攻射而百發百中，故曰之巧。要，取也。競，皆攻射而百發百中，故曰之巧。要，取也。逐也。何則以所持之小也。張天下以為之籠，因江海以為之罟。又何有亡魚失鳥之有乎。罟，魚也。詩云：施罟水澗。故矢不若繳，繳不若無形之像。言其大也。夫



釋大道而任小數無以異於使蠹捕鼠蟻蟻捕

蚤不足以禁姦塞邪亂乃逾滋以艾灼蟹匡上

走窮穴適於擒一鼠也蟻蟻也跳行舒遲捕

蚤亦不能悉得故口不足蟻蟻也論去道益

其也。績披爾雅註蟻蟻似去蚊昔者夏魚作三

城諸侯皆之海外有狡心禹之顛頊五世孫

之四蘇作城郭以其役勞故諸侯皆禹知天下之

叛也乃壞城平池散財物焚甲兵施之以德海

外賓伏四夷納職也職貢也合諸侯於塗山執

王帛者萬國塗山在九江當塗故機械之心藏

於胷中則純白不粹神德不全機械巧詐也

故純白之道不粹精神專一之在身者不知何

遠之所能懷懷來是故革堅則兵利城成則衝

生言攻戰之備若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭

噬狗策號馬而欲教之雖伊尹造父弗能化尹伊

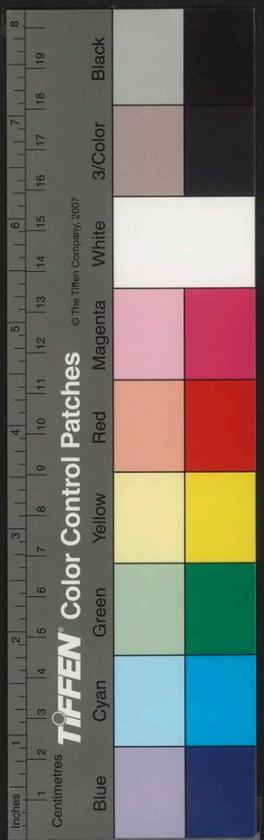
亡於中則飢虎可尾古肉字何況狗馬之類

乎故體道者逸而不窮任數者勞而無功夫峭

法刻誅者非霸王之業也策策繁用者非致遠

之術也繁數離朱之明察箴末於百步之外離

明者黃帝也而不能見淵中之魚師曠之聰合八



風之調師曠平公樂師子野而不能聽十里

之外故任一人之能不足以治三畝之宅也修

道理之數因天地之自然則六合不足均也平均

也 是故禹之決瀆也 因水以為師 神農之播穀

也 因苗以為教 禹因以水性命 文命受禪 成功

也 為後世師法也 神農少典之播布也 布種百穀

以苗而化之 故號曰神農也 播布也 布種百穀

因苗而化之 故號曰神農也 播布也 布種百穀

根於土 鳥排虛而飛 獸蹠實而走 蹠也 實地

撫蛟龍 水居虎豹 山處 天地之性也 蛟水蛟其

性以易之 交綏氣言乃得日 兩木相摩而然

金火相守而流 流也 員者常轉 窾者主浮 自然

之勢也 員輪九之屬也 窾空也 舟船之屬 故曰

窾切是故春風至 則甘雨降 生育萬物 明堂月

管也 則穀雨是也 育羽者 嫗伏毛者 孕育 以氣

長也 風或作分合 育羽者 嫗伏毛者 孕育 以氣

懷胎也 孕者 草木榮華 鳥獸卵胎 莫見其為者

而力既成矣 既已 秋風下霜 到生挫傷 草木首

故曰 到生挫傷 鷹離搏鷲 昆蟲蟄藏 驚讀什 草木

注根 魚鼈溱淵 莫見其為者 滅而無形 滅沒也

木處 榛巢 水居窟穴 曰榛禽獸有茂 茂音仇 績

獸羣也 與詩苑野 曰榛禽獸有茂 茂音仇 績



宜多水也。絺，細葛也。葛，績也。績，揄也。績，揄也。績，揄也。奴出穢裘也。穢，北胡也。穢，北胡也。穢，北胡也。于越生葛絺也。于，越也。于，越也。于，越也。

各因所處以御寒暑並得其宜物便其所由此也。各，一作於。越，夷言發聲也。越，夷言發聲也。越，夷言發聲也。

觀之萬物固以自然聖人又何事焉也。九，疑山名也。在蒼梧。虞舜所葬也。

之南陸事寡而水事衆也。九，疑山名也。在蒼梧。虞舜所葬也。

民人被髮文身以像鱗蟲也。被，肉也。文，身也。刻畫其體。肉，墨也。其中為蛟龍。

便刺舟因之也也。刺，卷也。刺，卷也。刺，卷也。鴈門之北狄不

穀食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不解鞞也。穀，不穀也。食，食也。壯，壯也。壯，壯也。壯，壯也。

便之也也。鮮，卑也。弛，舍也。弛，舍也。弛，舍也。故禹之裸國解

衣而入衣帶而出因之也也。裸，因也。裸，因也。裸，因也。

也。今天徒樹者失其陰陽之性則莫不枯槁也。徒，徒也。徒，徒也。徒，徒也。

易故橘樹之江北則化而為枳也。橘，易也。橘，易也。橘，易也。鴈不過濟

渡汶而死也。汶，見於中國之禽。所以為魯昭公之異也。

形性不可易勢居不可移也也。形，性也。形，性也。形，性也。是故達於道者反

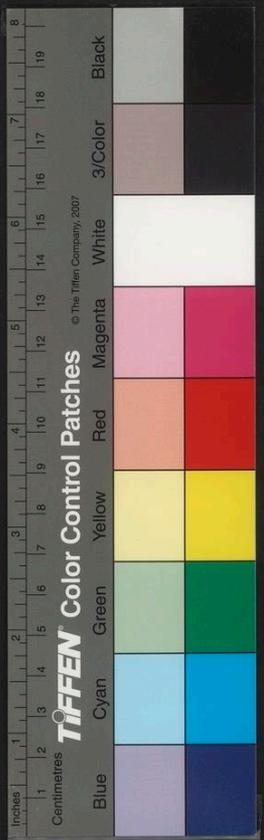
於清淨也。清，反本也。淨，反本也。淨，反本也。究於物者終於無

為也。無，為也。無，為也。無，為也。悟養性以漠處神則入於天門

所謂天者純粹樸素實直皓白未始有與雜糅

者也所謂人者偶嗟智故曲巧偽詐所以俛仰

於世人而與俗交者故牛岐蹠而戴角馬被髦



而全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者人也循

天者與道游者也糶隨也隨人者與俗交者也

夫井魚不可與語大拘於隘也夏蟲不可與語

寒言蠅蟬也篤於時也曲士不可與語至道拘

於俗東於教也故聖人不以人滑天不以欲亂

情天身也不以人事滑亂其身也不以欲亂其

不謀而當不言而信不慮而得不為而成詩云

為不知順帝之則故曰不精通於靈府與造化者

反自為禍禍也是故好事者未嘗不中中傷也

欲不自傷也爭利者未嘗不窮也昔共工之力

觸不周之山使地東南傾共工以水行霸於伏

天傾西北地傾東南先言傾高也此言東南後

其下也與高辛爭為帝號也響黃帝之曾孫遂

潛于淵宗族殘滅繼嗣絕謂共越王翳逃山

穴越人熏而出之遂不得已也賢不欲為王逃

於山穴之中越人以其大熏之出而立之故曰遂

不得已越人求王于艾乘之舟穴王于舟

越國無君求王于艾乘之舟穴王于舟

此由觀之得在時不在爭治在道不在聖

治為也雖聖人不得為  
故曰在道孔子是也

不危水不流不爭先故疾而不遲昔舜耕於歷

山暮年而田者爭處境墉以封壤肥饒相讓

於河瀆暮年而魚者爭處湍瀨以曲隈深潭相

爭曲隈湍瀨委曲深潭洄流饒魚之處潭讀

單之當此之時口不設言手不指麾信不設

手不指麾不妄執玄德於心而化馳若神德

不馳行也若神若布神化之也績按此言舜外

莫測蓋以言教者說也使舜無其志雖口辨而戶說

之不能化一人志也天下之志也一日人心之

是故不道之道萃乎大哉道不可道故夫能理

三苗朝羽民三苗堯時所放渾敦窮奇饕餮之

以懷遠也從裸國內肅慎未發號施令而移風

易俗者其唯心行者乎裸國在南方高所入地

傳口肅慎燕毫吾此法度刑罰何足以致之也

言唯仁化為能然也明是故聖人內修其本而不

外飾其末保其精神偃其智見故漠然無為而

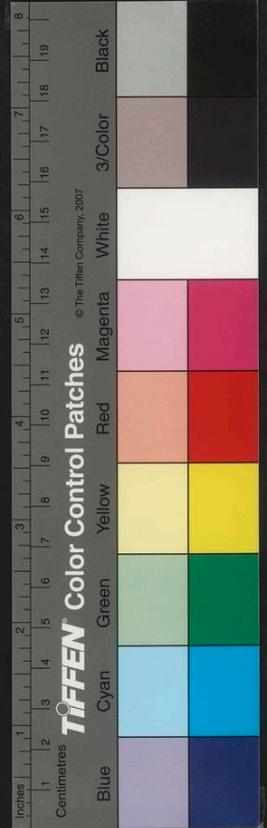
無不為也無不為之故澹然無治而無不治也

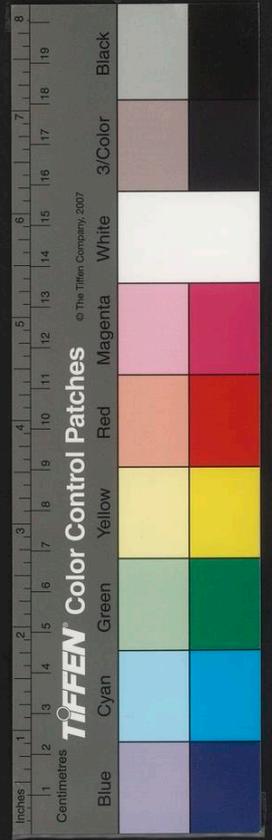
所謂無為者不先物為也所謂不為者因物之

無不為也無不為之故澹然無治而無不治也

所謂無為者不先物為也所謂不為者因物之

無不為也無不為之故澹然無治而無不治也





淮南鴻烈卷之二  
所為性也所謂無治者不易之自然也所謂  
無不治者因物之相然也宜也

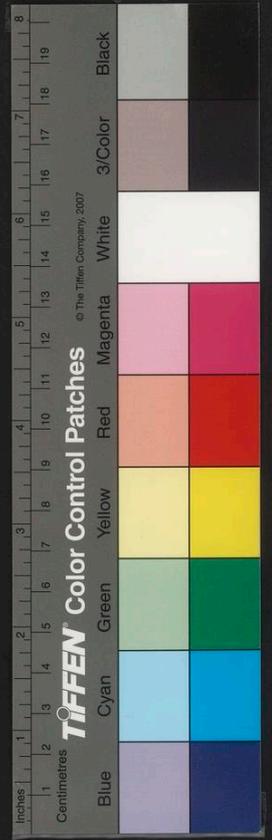
淮南鴻烈卷之二

淮南鴻烈解卷之二

漢許慎記劉績江延平黃焯校刊

原道訓下

萬物有所生而獨知守其根根本百事有所出  
而獨知守其門門禁故窮無窮極無極照物而  
不眩響應而不乏此之謂天解眩惑也天解天  
明也故得道者志弱而事強弱柔也強心虛而  
意也故得道者志弱而事強無不勝也心虛而  
應當也所謂志弱者柔當合安靜藏於不敢行  
於不能恬然無慮動不失時與萬物回周旋轉  
不為先唱感而應之應和是故貴者必以賤為



淮南鴻烈卷之二  
所為性也所謂無治者不易之自然也所謂  
無不治者因物之相然也宜也

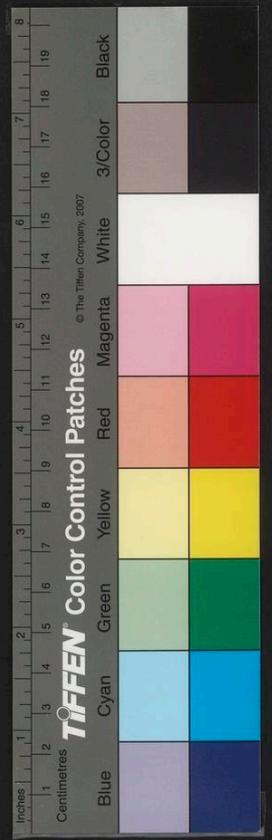
淮南鴻烈卷之二

淮南鴻烈解卷之二

漢許慎記劉績江延平黃焯校刊

原道訓下

萬物有所生而獨知守其根根本百事有所出  
而獨知守其門門禁故窮無窮極無極照物而  
不眩響應而不乏此之謂天解眩惑也天解天  
明也故得道者志弱而事強弱柔也強心虛而  
意也故得道者志弱而事強無不勝也心虛而  
應當也所謂志弱者柔柔安靜藏於不敢行  
於不能恬然無慮動不失時與萬物回周旋轉  
不為先唱感而應之應和是故貴者必以賤為



號貴者謂公王侯伯稱孤而高者必以下為基

基始也夫築京臺堦從下起也託小以包大在中以制外行柔

而剛用弱而強轉化推移得一之道而以少正

多而能也所謂其事強者遭變應卒排患扞

難力無不勝敵無不凌應化揆時莫能害之是

故欲剛者必以柔守之欲強者必以弱保之積

於柔則剛積於弱則強觀其所積以知禍福之

鄉也強勝不若己者至於若己者而同夫強

勝不知已者同等也至於若己者則等不能勝

也言強之為小也道家所不貴也○文子同作

格柔勝出於己者其力不可量夫能弱柔勝已

也言柔之為大也道家所貴故兵強則滅木強則折革固則

裂齒堅於舌而先之弊兵猶火也強則盛盛則

木強則折不能徐屈也革堅則裂鼓是以火論也

是也弊盡也齒堅於舌而先舌盡是故柔弱

者生之幹也幹質而堅強者死之徒也徒象先

唱者窮之路也後動者達之原也先者賁賁故

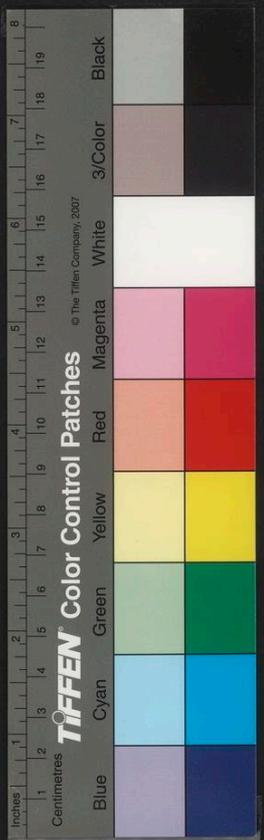
曰達也何以知其然也凡人中壽七十歲然而

趨舍指湊日以月悔也以至於死故蘧伯玉年

五十而有四十九年非伯玉衛大夫蘧瑗也吟

去年之所行非也歲歲悔之以至於死何者先

者難為知而後者易為攻也先者上高則後者



漢書卷之二十一

攀之先者踰下則後者蹙之先者蹙則後者  
以謀先者敗績則後者違之也楚人讀蹙為蹙  
之蹙也○蹙音頤由是觀之先者則後者之  
弓矢質的也質射者猶蹙之與办办犯難而  
蹙無患者何也以其託於後位也蹙之蹙  
後故無患故曰其託於後位也此俗世庸民  
之所公見也而賢者弗能避也庸民詳所  
見知賢者不能避為鋒刃也以論利欲故曰有  
所屏蔽也○績按公猶共也言刃在前犯難蹙  
在後無患難愚民所共見但以前心莫所謂後  
不爭先故雖賢智不能避而處前也所謂後  
者非謂其底滯而不發凝結而不流底讀曰紙

如脂變也貴其居於後而合於時也

時止則止也夫執道理以耦變先亦制後後亦

制先人事當在後起時當居先也是何則不失

其所以制人人不能制也時之反側間不容息

言時反側之間不也先之則太過後之則不逮夫

日回而月周時不與人游故聖人不貴尺之璧

而重寸之陰時難得而易失也禹之趨時也履

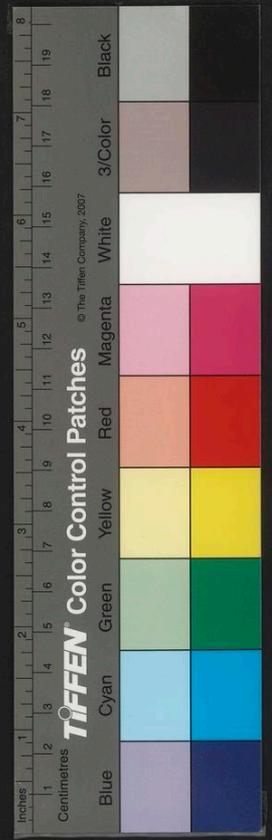
遺而弗取冠挂而弗顧非爭其先也而爭其得

時也是故聖人守清道而抱雌節清本靜也雌柔弱也因

循應變常後而不先柔弱以靜舒安以定舒詳也

淮南子卷之二十一

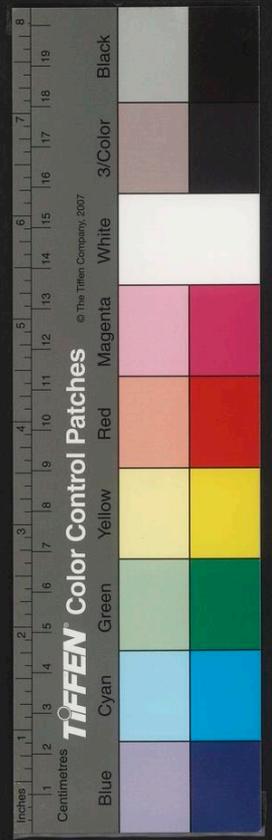
三



淮南子卷之二

攻大礪堅莫能與之爭攻大礪堅論難也天下之物莫柔弱於水然而大不可極深不可測也脩極於無窮遠其父諱也遠淪於無涯息耗減益通於不訾也上天則為雨露下地則為潤澤萬物弗得不生百事不得不成大包群生而無所私積按所私奮舉及蚊蟻蚊蟻蚊蟻微小之蟲也既既既足也德施百姓而不費德澤加於百姓不既既也微而不可得把握也擊之無剗刺之不傷斬之不斷焚之不然

世淖溺流遁錯繆相紛世淖溺流遁也錯繆相紛也而不可靡散利貫金石強濟天下舟船所載無有重是其所也動溶無行之域而翔翔忽區之上忽忽之區上也言其曲而滔騰大荒之野有餘不足任天下取與曲而滔騰大荒之野有餘不足任天下取與私而無所公私靡濫振蕩與天地鴻洞也是故無所通也無所左而無所右蟠委錯紛與萬物夫水所以能成其至德於天下者以其淖溺潤滑也夫水所以能成其至德於天下者以其淖溺潤滑也



淮南子卷之二

約作淳故老聃之言曰天下至柔馳騁天下之至

堅出於無有入於無間也水是吾是以知無為之

有益於生夫無形者物之大祖也無音者聲之

大宗也無形生有形故為物大和也無音生其

子為光其孫為水皆生於無形乎可握觀之道

不可毀差之故孫為水而夫光可見而不可握

水可循而不可毀故有像之類莫尊於水出生

入死自無蹠有自有蹠無而以衰賤矣生道謂

去清淨也入死入死道謂情欲也蹠也自無

形適有形離其本也自有形適無形不能復得

道家爭步曰是故清淨者德之至也而柔弱

者道之要也要約也續按虛無恬愉者萬物之

用也萬物由之得為人用肅然應感毅然反本

則淪於無形矣所謂無形者一之謂也一者道

所謂一者無匹合於天下者也卓然獨立塊然

獨處上通九天下貫九野九天八方中央員不

中規方不中矩大渾而為一葉累而無根無根

妙懷囊天地為道關門門道穆悉隱閔純德獨

存移志隱閔皆無形之布施而不既用之而不

勤既盡也是故視之不見其形聽之不聞其聲

循之不得其身無形而有形生焉無形道也



無聲而五音鳴焉音生於無聲也無味而五味形焉味生於無味也

也作和也無色而五色成焉色生於無色也是故有生於無實出於

虛有也實材也天下為之圜則名實同居實與名俱也

也也名爵號之名也實弊帛之功賞也音之數不過五角徵也

而五音之變不可勝聽也生也更相味之和

不過五辨酸醜也而五味之化不可勝嘗也化亦

色之數不過五青赤白黑黃也而五色之變不可勝觀

也常視曰觀非常曰觀春秋魯隱公觀魚於棠是也故音者宮立而五

音形矣言在中也味者甘立而五味亨矣亨平也

色者白立而五色成矣白者所在以

可成也道者一立而萬物生矣是故一之理施四

海理道也一之解際天地解達也際接也續按際文

察子作也其全也純兮若璞璞若玉璞也其散也混

兮若濁濁而徐清冲而徐盈澹兮其若深淵冲虛

定盈滿也澹定不動之貌汎兮其若浮雲若無而有若亡而

存萬物之總皆閱一孔總眾也百事之根皆出一

門道也其動無形變化若神其形無迹常後而

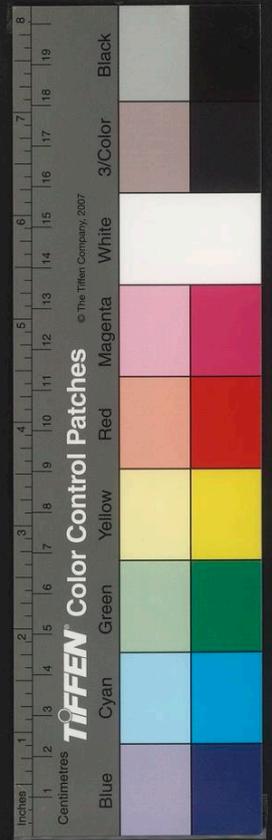
先道也是故至人之治也道也掩其聰明滅其

文章休道發智與民同出于公公約其所守寡

其所欲績按文子有此二句舊本缺去其誘慕除其嗜欲誘慕

其所欲績按文子有此二句舊本缺去其誘慕除其嗜欲誘慕

其所欲績按文子有此二句舊本缺去其誘慕除其嗜欲誘慕



淮南子卷之二

論貪榮勢也故去之損其思慮常恬澹也口積

約其所守則察擾也寡其所求則得故得夫任

耳目以聽視者勞形而不明以知慮為治者苦

心而無功是故聖人一度循規一齊也不變其

宜續按文子不易其常放準循繩曲因其當夫

喜怒哀道之邪也道貴平和憂悲者德之失

也德尚恬和以憂悲為失論好憎者心之過也

嗜欲者性之累也心當專一大怒破陰大喜墜陽怒者陰

為堅水積陰相薄故破陰喜者陽氣薄氣發瘡

也陽非於上積薄故曰陽墜也

驚怖為狂憂悲多患病乃成積續按文子多好

憎繁多禍乃相隨故心不憂樂德之至也通而

不變靜之至也也嗜欲不載虛之至也於性

無所好憎平之至也也不與物散粹之至也散亂

能此五者則通於神明通於神明者得其內者

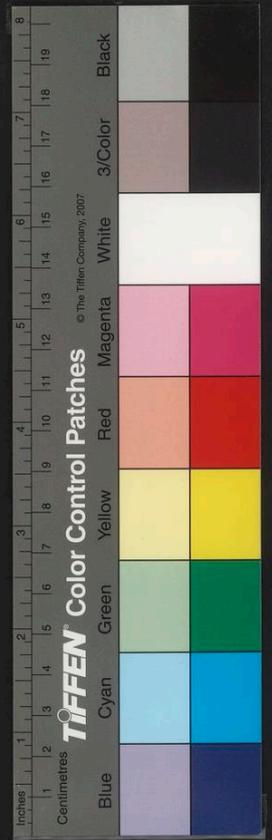
也是故以中制外百事不廢外情欲中能得之

則外能收之不養中之得則五藏寧思慮平五

慮甲者不妄喜怒筋力勁強續按文子耳目聰

明疏達而不悖悖謬堅強而不驕驕并續按

二無所大過而無所不逮處小而不逼處大而



不究在大能小其魂不躁其神不嬈嬈狡嬈煩

神定神定湫滲寂寞為天下集湫滲清靜也寂寞

道坦坦去身不遠求之近者往而復返續按舊

非四句追則能應感則能動物穆無窮穆無窮

像言能優游委縱如響之與景響應形登高臨

下無失所秉履危行儉無忘玄仗道也能存之

此其德不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下若

背風而馳疾而易也是謂至德至德則樂矣古之人

有居巖穴而神不遺者遺失也末世有勢為萬乘

而日憂悲者由此觀之聖亡乎治人而在于得

道樂亡于富貴而在于得口續按文于作學

在乎自洽貴忘乎勢位而在于乎自得自得則天

知大已而小天下則幾於道矣幾近也許所謂

樂者豈必處京臺章華京臺章華皆楚之大臺游雲夢沙

丘雲夢楚澤在南郡華容沙丘紂臺名也在鉅鹿耳聽九韶六瑩九韶舜樂

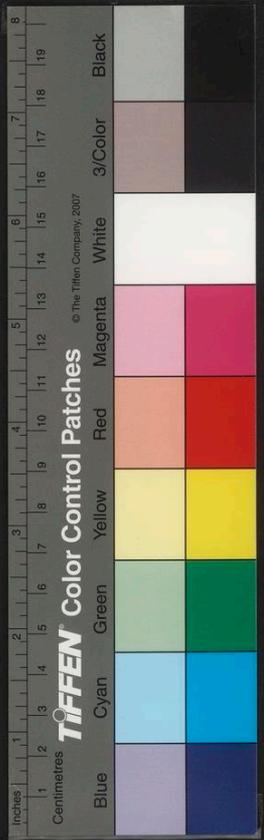
項樂也六瑩顛口味煎熬芬芳馳騁夷道夷平也釣射

鸚鵡之樂乎鸚鵡鳥名也長頸綠身其形似鳳一曰鳳凰之別名也吾所

謂樂者人得其得者夫得其得者不以奢為樂

不以廉為悲廉猶也與陰俱閑與陽俱開故子夏

臨戰而矐得道而肥子夏名商孔子弟子也入學見先王之道而說之又



淮南子卷之二

出見富貴之樂而欲之二者交爭故戰聖人不  
而曜也先王之道勝無所復思故肥也  
 以不身役物不以欲滑和情欲亂中和之道也  
 故其為曜不欣欣欣子欣過制也不續欣文其為  
 悲不憊憊憊子憊其為憂不續憊萬方百變消  
 搖而無所定吾獨忼慨遺物而與道同出是故  
 有以自得之也自得其喬木之下空穴之中足  
 以適情喬木上少陰之木也空穴岩穴也無  
 以自得也雖以天下為家萬民為臣妾不足以  
 養生也言無以自得之人能至于無樂者則無  
 不樂無不樂則至極樂矣樂極亦至也夫建鐘

鼓列管絃席旃茵傳旌象管籥也絃琴瑟也傳

牙為耳聽朝歌北鄙靡靡之樂朝歌紂都鄙已

比比靡靡之樂也故師延為晉平齊靡曼之色

齊列也靡陳酒行觴夜以繼日樂不強弩弋高

鳥走大逐狡兔此其為樂也炎炎赫赫林然若

有所誘慕誘進也慕有所解車休馬罷酒徹樂

而心忽然若有所喪悵然若有所亡也是何則

不以內樂外而以外樂內樂作而喜曲終而悲

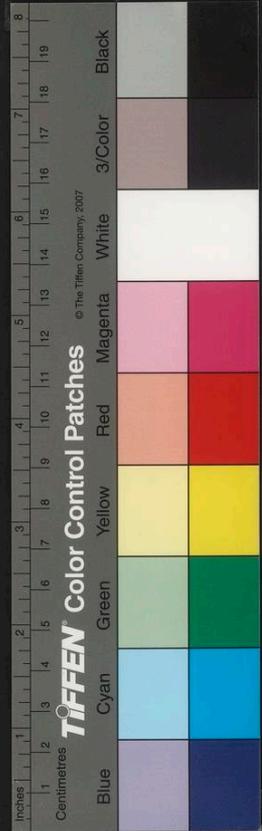
悲喜轉而相生精神亂營不得須臾平營察其

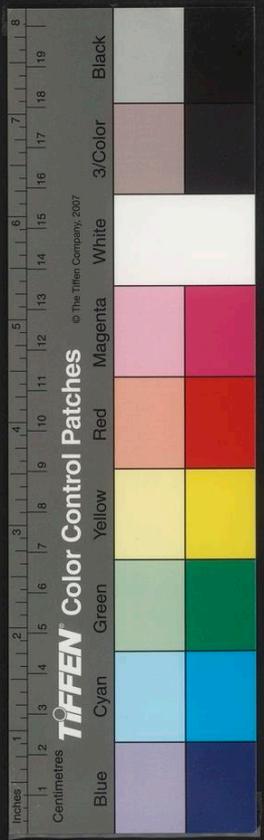
淮南子卷之二

九

也是故內不得於中，稟授於外，而以自飾也。不  
浸于肌膚，不決于骨髓。浸，潤也。決，通也。不留於心，志不  
滯于五藏，故從外入者，無主於中，不止從中出  
者，無應於外，不行。故聽善言，便計，雖愚者知說  
之，稱至德，高行，雖不肖者，知慕之，說之者衆，而  
用之者鮮。慕之者多，而行之者寡，所以然者，何  
也？不能反諸性也。夫內不開於中，而強學問者，  
不入於耳，而不著於心，此何以異於聾者之歌  
也？效人為之，而無以自樂也。聲出於口，則越而  
散矣。散，去耳不聞也。夫心者，五藏之主也，所以制使四

支，流行血氣，馳騁于是，非之境，而出入于百事  
之門戶者，也是故不得於心，而有經天下之氣  
是猶無耳而欲調鐘鼓，無目而欲喜文章也，亦  
必不勝其任矣。經，經也。器，物也。故天下神器不可為也。器，物也。  
為，治也。為者，敗之執者，失之。夫許由小天下而不  
以己易堯者，志遺於天下也。許由，陽城人也。箕  
其賢，勝之欲禪天下焉。不肯，故曰志遺於天下也。所以然者，何也？因天  
下而為天下也。天下之要，不在於彼，而在於我。  
彼，謂堯也。我，謂由也。不在於人，而在於身。我身得，則萬物  
備矣。徹於心術之論，則嗜欲好憎外矣。外，不是  
在心是





故無所喜而無所怒無所樂而無所苦萬物玄

同也玄天也無非無是化育玄燿生而如死玄天也

有也明也生而如死無所欲夫天下者亦吾有也吾亦天下之

豈必攝權持勢操殺生之柄而以其號令邪

吾所謂有天下者非謂此也自得而已自得其一曰不失

得則嘗相有已又焉有不得容其間者乎所謂

自得者全其身者也全其身則與道為一矣故

雖游於江溇海裔溇崖也裔邊也溇也馳要畏建

翠蓋馳駕也要裹馬名也日行萬里裹讀目觀

掉羽武象之樂掉羽舞武象也耳聽滔朗奇麗

激珍之音激有激揚也揚奠衛之浩樂結激楚

之遺風鄭聲鄭會晉平公說新聲使師延為樂

也結激清楚之聲也必為鄭衛之浩樂身沼濱

之高鳥逐苑囿之走獸此齊民之所以淫泆流

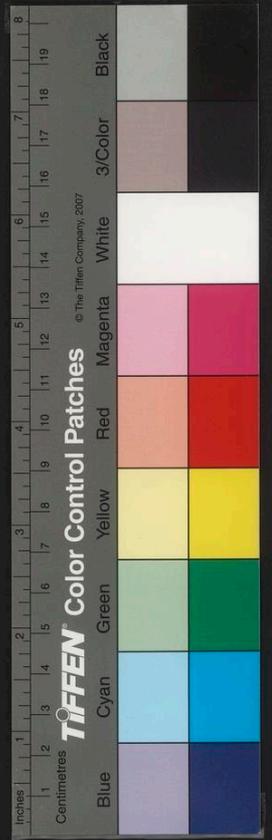
酒齊於凡民故曰齊民也聖人處之不足以營其

精神亂其氣志營惑也使心怵然失其情性處窮

僻之鄉側谿谷之間側伏也隱于榛薄之中榛木

深草環堵之室茨之以生茅蓬戶甕牖桑為

曰薄王堵之室茨之以生茅蓬戶甕牖桑為



區堵長一丈高一丈面環一堵為方一丈故曰

才環堵言其小也編蓬為戶以破瓮蔽牖棘桑

條以為上漏下濕潤浸北房浸漬也北房陰堂也雪霜濛

灑浸潭茨蔞灑灑雪霜之貌浸潭之潤以生茨蔞也蔞讀水漿之漿也口續按灑文彼切道遙

于廣澤之中而徜徉于山峽之旁兩山為峽此齊

民之所為形植黎累憂悲而不得志也聖人處

之不為愁悴怨慕愁病也而不失其所以自樂也

是何也則內有以通于天機機發也而不以貴賤

貧富勞逸失其志德者也故夫鳥之啞啞鵲之

啁啾豈嘗為寒暑燥濕變其聲哉言休道者不為貴賤貧富

勞逸易其志如鳥鵲之不為寒暑易其聲是故夫得道已定而不待

萬物之推移也非以一時之變化而定吾所以

自得也吾所謂得者情命之情處其所安也夫

性命者與形俱出其宗宗本形備而性命成性命

成而好憎生矣故士有一定之論論女有不易之

行士有同志同志德也至其交彼有一會而公

定故曰有一定之論也貞文專一亦無二心

雖有偏喪不復更驪故曰有不易之行者也規

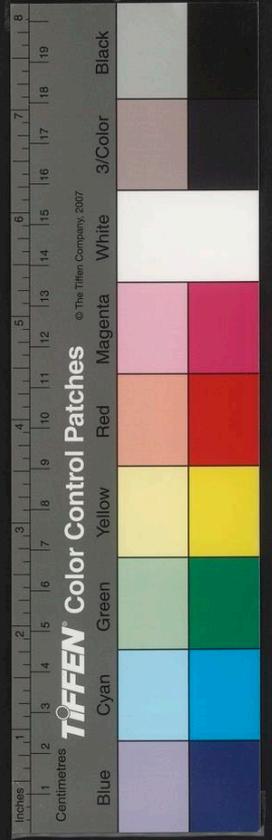
矩不能方圓鉤繩不能曲直無以施於此天地

之永登丘不可為脩居卑不可為短是故得道

者窮而不懼達而不榮雖貧賤不以為懼雖

富貴不以為榮雖顯達不以為榮雖

貴不以為貴雖顯達不以為榮雖



者處高而不機機危持盈而不傾傾覆新而不

朗久而不渝朗明也渝變也朗入火不焦入水

不濡是故不待勢而尊不待財而富不待力而

強平虛下流與化翔翔翔猶若然者藏金於

山藏珠於淵舜藏金於新巖之山藏珠於不利

貨財不貪勢名勢位爵號之名也是故不以康為樂康

也不以憊為悲憊約也憊讀辟不以貴為安不

以賤為危形神氣志各居其宜以隨天地之所

為夫形者生之舍也氣者生之充也神者生之

制也一失位則三者傷矣是故聖人各處其位

守其職而不得相干也故夫形者非其所安而

處之則發氣不當其所充而用之則泄神非其

宜而行之則昧昧不明也此三者不可不慎守也夫

舉天下萬物蚊蟻莫不莫不皆知其所喜憎利害者何

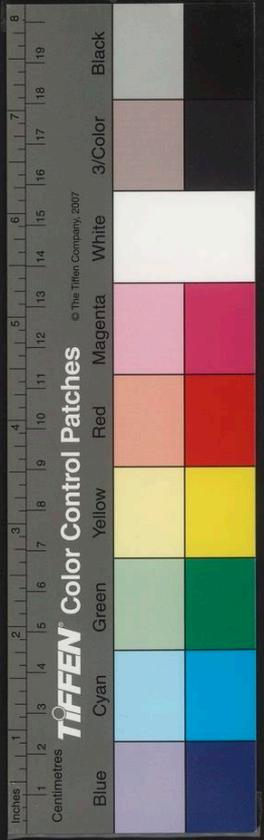
也以其性之在焉而不離也忽去之則骨肉無

淪矣去之去道也則骨今人之所以眊然能視

作眊讀營然營讀能聽營讀疾營營讀形體能抗抗讀扣而

百節可屈伸察能分白黑視醜美而知能別同

異明是非者何也氣為之充而神為之使也何



以知其然也凡人之志各有所在而神有所係

者其行也足蹟踈埴頭抵植木而不自知也

也楚人讀讀為招之而不能見也呼之而不能聞

也何也神失其守也精神失故在於小則忘於大

在於中則忘於外在於上則忘於下在於左則

忘於右若楚白公勝將欲慮亂立於朝側杖策

無所不充則無所不在精神無所不覺此之類也

者以毫末為宅者情無所念慮也今夫狂

者之不能避水火之難而越溝瀆之險者豈無

形神氣志於然而用之異也與人失其所守之

位而離其外內之舍是故舉錯不能當動靜不

能中當也也終身運枯形于連屨列埴之門

也曲之類列埴不平均也連讀陵猶也州變連之

連也曲之類列埴不平均也連讀陵猶也州變連之

大空聲讀聲之變也而蹟蹈于汚壑寧陷之中

笑者何也形神相失也故以神為主者形從而

利以形為制者神從而害神清靜故利形貪饕

多欲之人漠暗於勢利誘慕於名位暗暗猶鈍

密暗無間孔之暗也續按文子作莫實乎勢利

類誘進也慕貪也漠讀沒窮之沒暗猶鈍



淮南子卷之二

十四

冀以過人之智植于高世冀猶廢幾也益立也

積披文子作幾以過人之智位高于世則精神日以耗而彌遠充

也久滯而不還還復過形閉中距則神無由入矣

神精神也清淨之性無從還入也是以天下時有盲妾自失之

患安文子此膏燭之類也火逾然而消逾益

疾也夫精神氣志者靜而日充者以壯躁而日

耗者以老是故聖人利養其神和柔其氣平夷

其形而與道沉浮沈浮猶盛衰恬然則縱

之迫則用之其縱之也若委衣其用之也若發

機機弩機也如是則萬物之化無不偶偶時百

事之變無不應應當之也

淮南鴻烈解卷之二

淮南子卷之二

一五

淮南鴻烈解卷之三

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

倣真訓上

無始也真實也說道之實始於  
無有化育子有故曰倣真因以

篇題

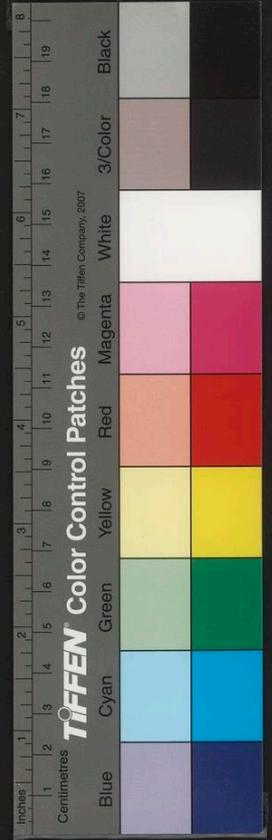
有始者天地開闢有未始有有始者言萬物前

有成者始之時也有未始有夫未始有有始者言天地

有始者始之時也有未始有夫未始有有始者言天地

有始者始之時也有未始有夫未始有有始者言天地

有始者始之時也有未始有夫未始有有始者言天地



淮南鴻烈解卷之三

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

倣真訓上

倣始也真實也說道之實始於無有化育子有故曰倣真因以

篇題

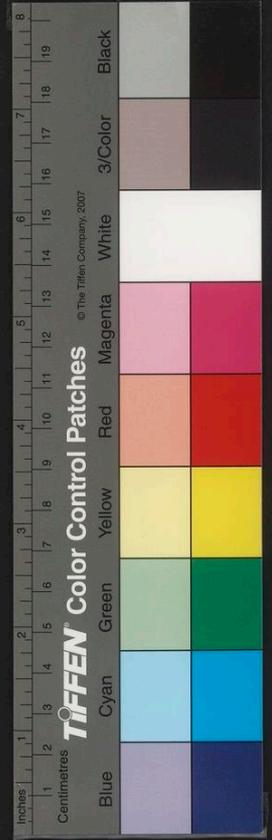
有始者天地開闢有未始有有始者言萬物前

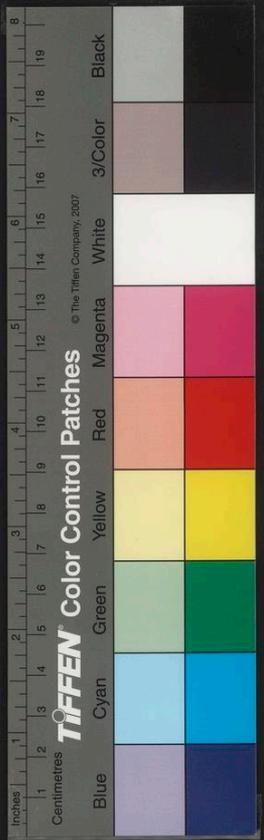
有始者始之時也有夫未始有有始者言天地

有始者始之時也有夫未始有有始者言天地

有始者始之時也有夫未始有有始者言天地

有始者始之時也有夫未始有有始者言天地





有形埒垺無無蟻蟻將欲生興而未成物類

繁慣衆積之貌發慣也

始上陰陽錯合相與優游競暢于宇宙之間被

德含和續紛龍從欲與物接而未成兆朕

龍也和氣也續紛雜也兆朕聚會也兆朕形也

有始者天含和而未降地懷氣而未揚虛無寂

寞蕭條霄霓無有彷彿氣遂而大通冥冥者也

霄讀緝緒之緒霏翟氏之翟也

青葱芴龍蕙煇燿蠓飛蟻動蚊行噲息可切

循把握而有數量

色讀參星之參在蠓燿煌燿也

有無者視之不見其形聽之不聞其聲捫之不

可得也望之不可極也儲與扈治

儲與扈治

浩瀚瀚不可隱儀揆度而通光耀者

浩瀚瀚廣大貌也

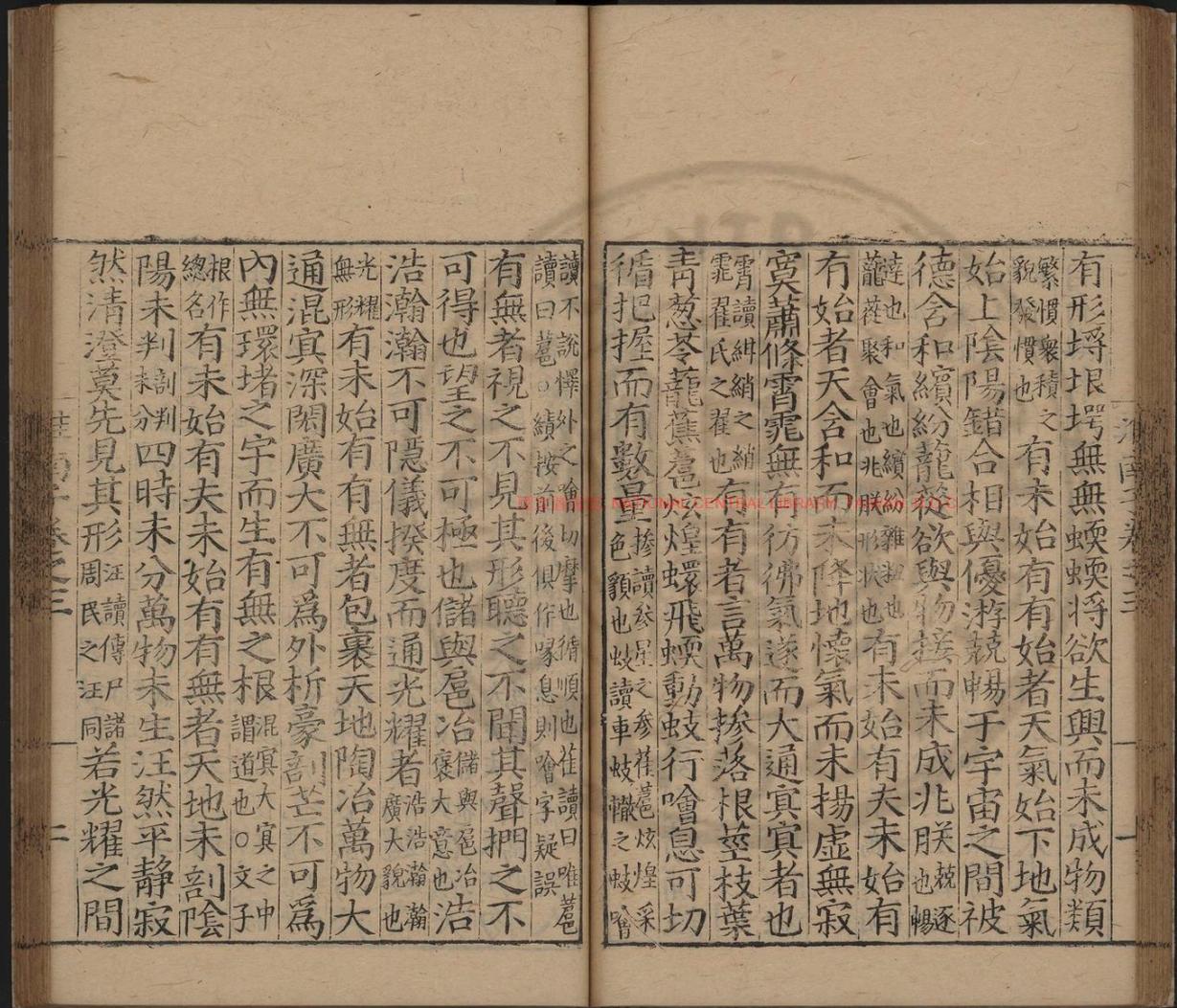
通混冥深闊廣大不可為外折豪割芒不可為

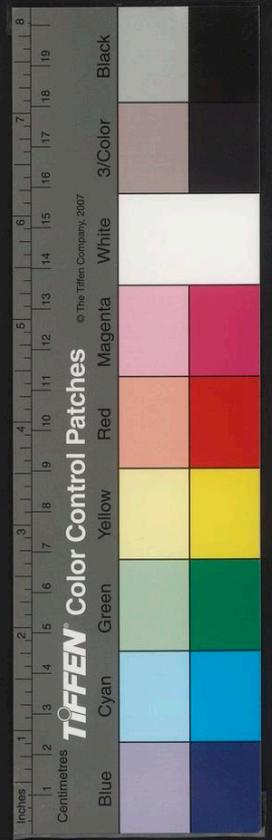
內無環堵之宇而生有無之根

混冥大冥之中謂道也

然清澄莫先見其形

周民之汪同若光耀之間





淮南子卷之三

於無有退而自失也不見也曰予能有無而未

能無無也無能為也故曰未能無也及其為無

無至妙何從及此哉夫大塊載我以形勞我以

生大塊天地之問也逸我以老休我以死徭死乃生乃

息也故曰善我生者乃所以善吾死也善吾生乃

澤人謂之固矣雖然夜半有力者負而趨趨山於

者不知猶有所遁夜半有力者負而趨山於若藏天

下於天下則無所遺其形矣大夫以天下物

豈可謂無大揚擢乎揚擢無慮大數名一範人

之形而猶喜能遇也也一說範法也若人

者千變萬化而未始有極也言死生變化無窮

三

淮南子卷之三



淮南子卷之三

轉病易病也江淮之間公牛氏有易病化為虎  
 若中國有狂疾者發作有時也其為虎者便食  
 人食人者因作真虎不食人者更後化為人驗  
 牛氏婦人淮南之人因牛食芻謂之芻豢有驗  
 此其兄掩戶而入覘之則虎搏而殺之掩其兄  
 視也故文章成獸瓜牙移易為虎瓜牙也志  
 與心變神與形化志心皆變化方其為虎也不知  
 其嘗為人也方其為人不知其且為虎也二者  
 代謝牛也各樂其成形也謝也謝也外互也  
 外也狡獪也皆是非無端孰知其所萌也  
 夫水嚮冬則凝而為冰水迎春則泮而為水冰  
 水移易于前後若周員而趨孰暇知其所苦樂

乎趨也故形傷於寒暑燥濕之虐者形死  
 而神壯壯神病也壯盛也神傷於喜怒思慮之  
 患者神盡而形有餘故羅馬之死也剝之若槁  
 罷老氣力竭也狡狗之死也割之猶濡狡少也濡  
 未是故傷死者其鬼嬈嬈煩盛善人時既者其神  
 盡是故傷死者其鬼嬈嬈煩盛善人時既者其神  
 漢則神寂漠浸定也當老者是皆不得形神俱沒也  
 道家養形神皆以壽終形神俱沒不俱沒而已  
 也老子曰以道蒞天下其鬼不神此謂俱沒也  
 夫聖人用心杖性依神相扶而得終始是故其  
 寐不寢其覺不憂指神無所思慮故不寢志有  
 古之人有處混冥之中神氣不蕩于外萬物恬



漠以愉靜撓捨衡杓之氣莫不彌靡

撓捨聖也 七第而不能為害當此之時萬民猖狂不知東

西含哺而游鼓腹而熙

熙擊也 地德交和氣不以曲故是非相尤茫茫沈

沈是謂大治

曲故也 沈沈正於是上在位者左右而使之毋淫其性

鎮撫而有之毋遷其德是故仁義不布而萬物

蕃殖

待仁義而萬物蕃殖也 實服

言天性萬物但可大美與而難言計也 是故曰計之不足而

歲計之有餘

以計之故有餘也 夫魚相忘於江湖人相忘於道

言各得其所 相忘也 古之真人立於天地之中至優游抱德

煬和而萬物雜累焉

煬和也 乎

解構也 夫道有經已條貫得一之道連

千枝萬葉

千枝萬葉以少正多也 有以行令賤有以忘卑貧有以樂業困有以處

危夫大寒至霜雪降然後知松柏之茂也據難

履危利害陳于前



也是故能載大員者履大方言能戴天鏡太清

者視大明立太平者處大堂太平天下之平也

也故以道為竿以德為綸禮樂為鈞仁義為令也

餌投之於江浮之於海萬物紛紛孰非其有夫

挾依於踳躍之術下正之道也提挈人間之際

揮撥挺捐世之風撥引撥利也猶得肆其志

蘇牽連物之微妙蘇蘇猶細也猶得肆其志

充其欲何況懷璫瑤之道忘肝膽遺耳目獨游

游無方之外不與物相弊弊猶涉之也

言殺也中徙倚無形之域而和以天地者乎若

然者偃其聰明而抱其太素此也以利害為塵

垢塵垢論以死生為晝夜是故目觀王輅琬象

之狀耳聽白雲清角之聲不能以亂其神王輅

千仞之谿臨蟻眩之岸不足以滑其和蟻眩

而色澤不變則至德天地之精也崑山崑是故

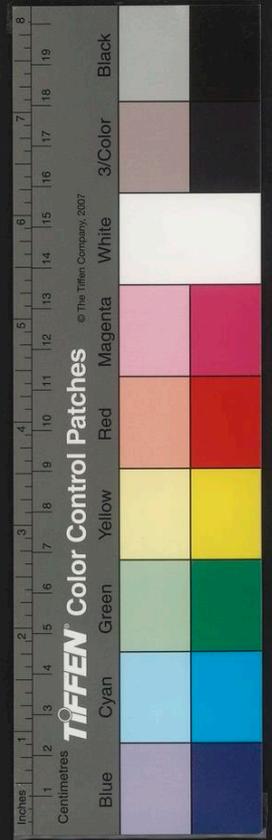
生不足以使之利何足以動之死不足以禁之

害何足以恐之明於死生之分達於利害之變

而目眩滑也譬若鍾山之玉炊以鑪炭三日三夜

而色澤不變則至德天地之精也崑山崑是故

害何足以恐之明於死生之分達於利害之變



雖以天下之大易爵之一毛無所繫於志也爵自

勝以下睡以上也夫貴賤之於身也猶條風之

時麗也條風鳴條言其麗也麗過也毀譽之於已猶蚤蚤之

一過也夫秉皓白而不黑行純粹而不糅處玄

冥而不闇休于天鈞而不礪礪敗也天鈞北極

道輒敗也孟門終隆之山不能禁唯唯唯唯道不

能敗孟門山名太行之隘也終隆山名在湍瀨旋淵呂

梁之深不能留也湍瀨急流也旋淵深淵也呂

滯太行石澗飛狐句望之險不能難也太行在

雁門皆險也石澗深澗飛狐在代郡句望在是故

身處江海之上而神游魏闕之下魏闕王宮也

時非得一原孰能至於此哉一原道也是故與至

人居使家忘貧使王公簡其貴富而樂卑賤賤

者衰其氣貪者消其欲坐而不教立而不議虛

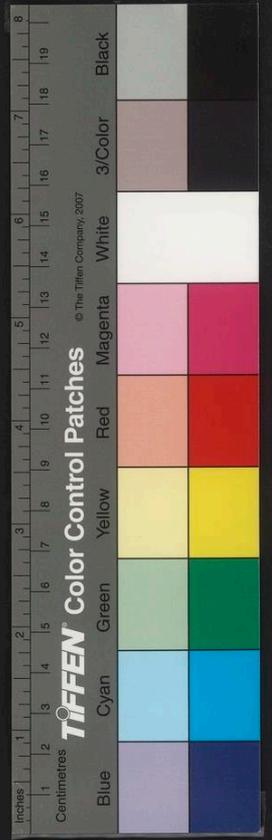
而往者實而歸故不言而能飲人以和和論道如

道以和適也故至道無為一龍龍能解蛇故

為譬盈縮卷舒與時變化外從其風內守其性

耳目不耀思慮不營營惑也其所居神者臺簡以

游太清臺猶持也引楯萬物群美萌生引楯接



清同子卷之三

讀若名恭是故事其神者神去之也事治休其神

者神居之擾道出一原通九門之門也音六

食大多以思下括讀為管氏有反括之括讀寂寞以虛無非有為於物

也物以有為於己也非有為於物者不為之也

是故舉事而順于道者非道之所為也道之

所施也夫天之所覆地之所載六合所包陰陽

所响雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閱

一和也父母天地間總也相氣也道是故槐榆

與橘柚合而為兄弟同異物也有苗與三危通

為一家有苗因在南方彭蠡雖時不暇者三角

也夫目視鴻鵠之飛耳聽琴瑟之聲而心在鴈

門之間一身之中神之分離剖判六合之內一

舉而千萬里是故自其異者視之肝膽胡越騰

說各有其所出若夫墨楊申商之於治道也墨墨翟

術全性保真雖拔一毛而利天下弗為也申

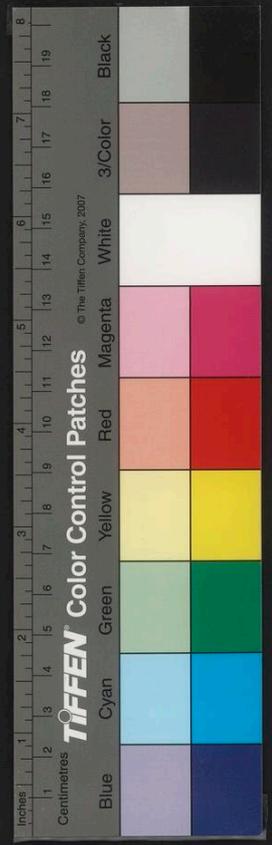
者魏公孫鞅也為秦孝公制相坐之法以嚴猛

有之可以備數無之未有害於用也已自以為

聞封之為商君猶蓋之無一捺而輪之無一輻

因謂之商鞅

淮南子卷之三



淮南子卷之三

獨擅之不通之于天地之情也今夫冶工之鑄

器鑄讀如嘖祝也金踴躍于鑪中必有波溢而播棄

者其中地而凝滯亦有以象於物者矣其形雖

有所小周哉然未可以保於周室之九鼎也有

況比於規形者乎其與道相去亦遠矣今夫萬

物之踳躍枝舉百事之莖葉條椽皆本於一根

而條循千萬也踳躍布散也若此則有所

受之矣而非所授者所授者無受也而無不受

也無不受也者譬若周雲之籠從遼巢彭濤而

為雨周雲密雨雲也籠從聚合也遼巢彭濤而

暴至声甫賦或沈溺萬物而不與為溼焉不與萬物

今夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之

數此皆所得以至於妙規矩之巧也然而奚得

不能為逢蒙奚仲巧為車逢蒙善造父不能為

伯樂也造父善御馬事周穆公是曰諭於一曲

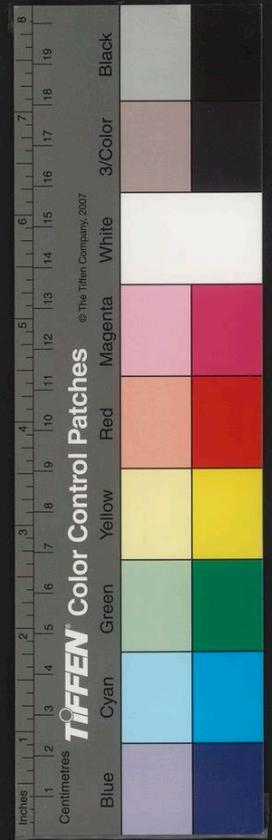
而不通于萬方之際也今以涅染緇則黑於涅

以藍染青則青於藍涅非緇也青非藍也茲雖

遇其母而無能復化已涅磐石也是何則以諭

其轉而益薄也何况夫未始有涅藍造化之者

乎其為化也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數



遊矣多言也夫秋毫之末淪於無間而復歸於大矣秋毫微抄故能入於無未比道猶蘆符之厚

通於無整而復反於敦龐敦龐之中白符言其薄何

則歸於薄故曰反於敦龐矣符讀麩麩之趨也

歸於大薄莫過於與於於大薄莫過於與

微蘆符之厚四達無境通于無圻

謁者其蘊微重妙樹桐萬物揣丸變化

地之間何足以論之化者大夫疾風敦木而不

能拔毛髮按也亦雲臺之高墮者折脊碎腦而蠶

蟲適足以翱翔細故曰翔而無傷毀之患道

也所貴夫與蚊虻同乘天機細也天機言神微

形於一圈飛輕微細者猶足以脫其命又况未

有類也類形象也未有由此觀之無形而生有

形亦明矣是故聖人託其神於靈府而歸於萬

物之初視於冥冥聽於無聲冥冥之中獨見曉

焉也寂漠之中獨有照焉其用之也以不用

其不用也而後能用之其知也乃不知其不知

也而後能知之也夫天不定日月無所載也

也

也

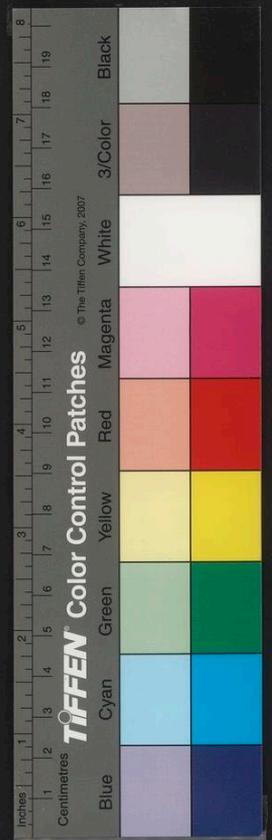
也

也

也

也

也



地不定草木無所植也植立也所立於身者不寧是非無所形也形見也是故有真人然後有真知知不詐故也真其所持者不明庸詎知吾所謂知之非不知歟今夫積惠重厚績被厚文子作貨累愛襲恩以聲華嘔符姬掩萬民百姓使之訢訢然入樂其性者仁也績按記姬覆育以氣曰煦以休曰姬舉大功立顯名體君臣正上下明親疎等貴賤存危國繼絕世決挈治煩興毀宗立無後者義也閉九竅藏心志棄聰明反無識茫然仿佯于塵埃之外而消搖於無事之業含陰吐陽而萬物和同者德也是

故道散而為德德溢而為仁義仁義立而道德

廢矣百圍之木斬而為犧尊犧讀曰希猶婁之

以削刷雜之以青黃削工也刷也也則者規度

之具也青黃采色之飾也削讀華藻華藻專羊龍也

虎豹曲成文章華藻華文也縛今之金尊也

蠅龍成文章也故然其斷在溝中壹比犧尊溝

中之斷則醜羨有間矣醜相去遠也方其好然而失

木性鈞也鈞是故神越者其言華越散也言不

不德蕩者其行為蕩逸也至精亡於中而言行

觀於外此不免以身役物矣與物為役夫趨舍行偽



淮南子卷之三

者為精求于外也精有湫盡而行無窮極則滑  
心濁神而惑亂其本矣其所守者不定而外淫  
於世俗之風風化也所斷差跌者而內以濁其清  
明是故躊躇以終而不得湏臾恬澹矣是故聖  
人內脩道術而外飾仁義不知耳目之宜而  
游于精神之和續按耳目文子若然者下揆三  
泉上尋九天橫廓六合揅貫萬物此聖人之游  
也若夫真人則動溶于至虛而游于滅亡之野  
續按當從文子騎蜚廉而從敦圜蜚廉獸名長  
作持心乎大無馳於方外休乎宇內燭十日而使  
似虎而小曰仙人名也

風雨臣雷公役夸父誇父仙人棄其妻宓妃妻  
織女天地之間何足以留其志是故虛無者道  
之舍平易者道之素素性也

淮南鴻烈解卷之三



淮南鴻烈解卷之四

漢許慎記上江夏劉績補註

廷平黃焯校刊

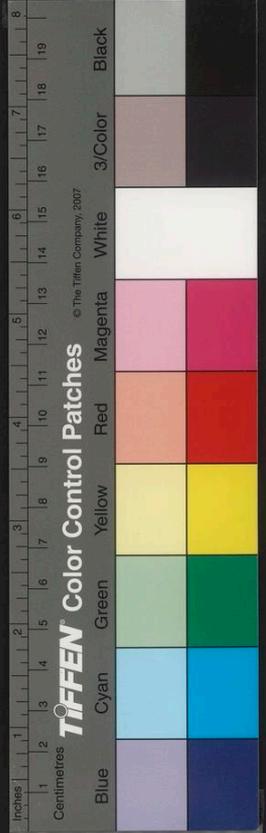
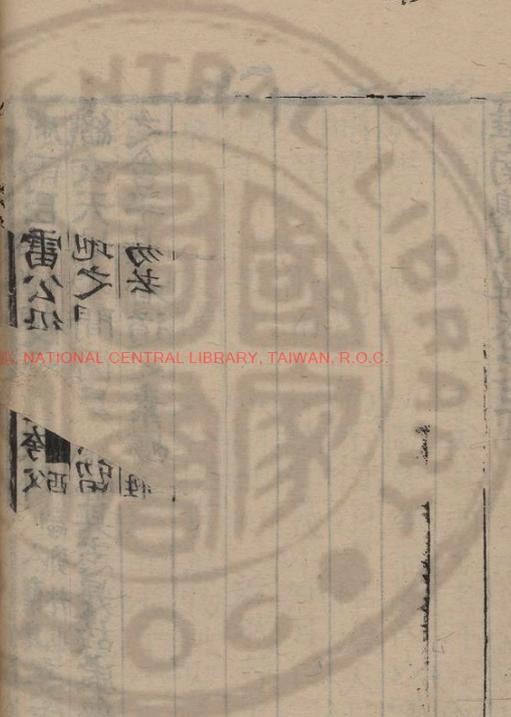
傲真訓下

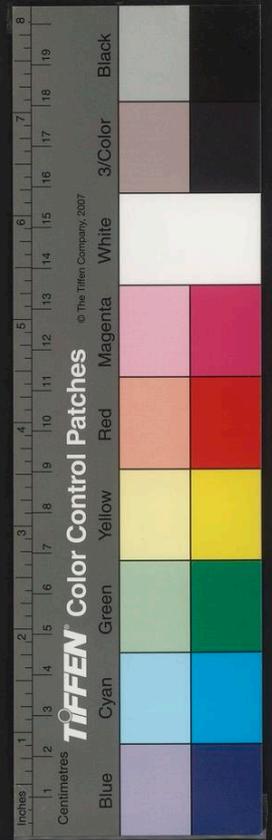
夫人之事其神而燒其精營慧然而有求於外  
 此皆失其神明而離其宅也事治也燒頰也營  
 故曰有求於外離宅也  
 是故凍者假兼衣于春而暍  
 者望冷風于秋夫有病於內者必有色於外矣  
 夫搽木色青翳搽木苦歷木名也生於山剝取  
 其皮以水浸之正青用洗眼翳  
 人目中霄翳故曰而羸翳羸翳蠱薄羸翳  
 色青翳青色象也而羸翳翳日疾也此

淮南鴻烈解卷之四

淮南鴻烈解卷之三

十一





淮南子卷之四

皆治目之藥也人無故求此物者必有殺其明者聖人之所以駭天下者真人未嘗過焉駭動也

賢人之所以矯世俗者聖人未嘗觀焉矯拂也

牛蹠之涿無尺寸之鯉涿潦水也涿讀延祐

阜之山無文之材在陳紹也所以然者何也皆其

營宇狹小而不能容巨大也又况乎以無累之

者邪無累無形此其為山淵之勢亦遠矣此無有議

按無累之則其大非止山其深非止淵而能容萬物矣夫人之拘於世也

必形繫而神泄故不免於虛形係者身形疾而精神越世不處其

守故曰不免於虛疾○使我可係羈者必其有

命在於外也至德之世甘暝于溷濁之域溷濁

琅琅言無貌而徒倚于汗漫之字徒倚猶汗漫無

之本神也故盧敖見若士者言曰吾居也提絜天地

與汗漫期於九垓之上是也字居也提絜天地

而委萬物以鴻濛為景柱而浮揚乎無畛崖之

際一手曰提絜舉也委棄也言不以身役物鴻濛東方之野日所出故以為景柱浮揚猶越

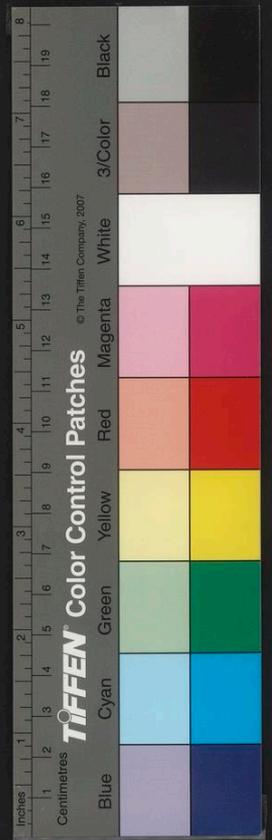
翔也無畛崖畔界因以為名也是故聖人呼吸陰陽之氣而群

生莫不顯顯然仰其德以和順當此之時莫之

領理決離隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未散渾渾

蒼蒼混沌之貌故曰純樸未散也旁薄為一而萬物大優優優

是故雖有昇之知而無所用之是說上古之時但甘卧治化



自能射十日雖有弄之知其無所用之是堯時羿

也知巧也非有及世之衰也至伏羲氏其道味

窮后羿也

芒芒然吟德懷和伏義氏以木德王天下号曰

貌也吟詠其德舍博被施頗烈之被讀光被口表

其和氣未大宣布也

澤於民烈而矣乃始昧昧琳琳皆欲離其童蒙之

心欲昧欲明而未也昧昧而覺視於天地之間

是故其德煩而不能一煩多也乃至神農黃帝

剖判大宗竅領天地襲九竅重九熱理也襲因

也竅法也熱形也言因九提挈陰陽專挾剛柔

枝解稟質萬物百族也樹類也使各有經紀條

貫也貫位於此萬民睢睢吁吁然莫不竦身而載

聽視睢睢時時也

是故治而不能口和也下棲遲

至于昆吾夏后之世

明誘於外而性命失其得

及周室之衰澆淳散撲

德以行也而巧故萌生

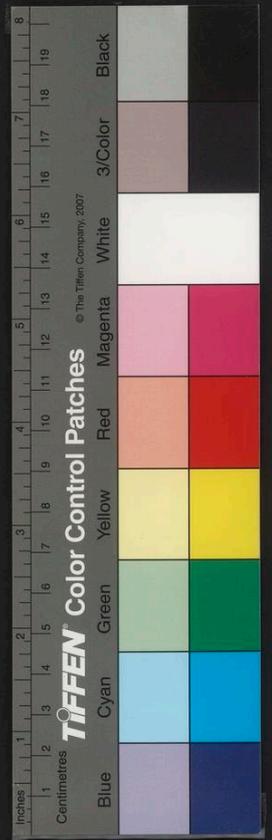
發儒墨乃始列道而議分徒而訟

是也也爭於是博學以疑聖華誣以脅衆

之道以疑孔子之徒設虛華弦歌鼓舞緣飾詩

書以買名譽於天下

淮南子卷之四 三



沙白一

之服聚眾不足以極其變多財不足以贍其費

於是萬民乃始備離讀離後徑之孫也

錯擇名利錯施也擇取也求索也言施其巧為

宗之本野或作夫世之所以喪性命有衰漸以

於初而游心於也人受天地之中以性孟子

於遼廓而覺於寂寞也若夫俗世之學也則不

然擢德攘性內愁五藏外勞耳目擢取也

搖消掉捐仁義禮樂暴行越智於天下以招號

名聲於世揚也暴也是故與其有天下也

不若其有說也說樂也與其有說也不若

尚羊物之終也始而條達有無之際是故舉世

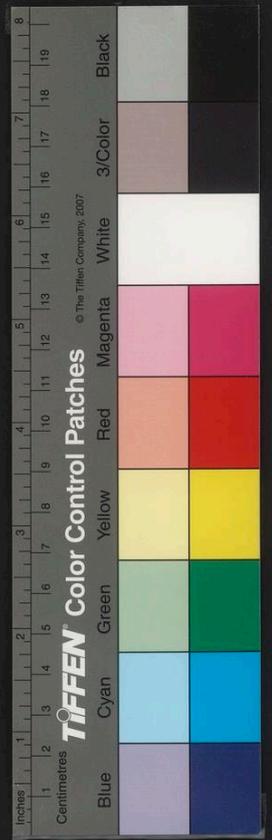
而譽之不加勸舉世而非之不加沮定于死生

之境而通于榮辱之理雖有炎火洪水彌靡於

天下神無虧缺於胸臆之中矣若然者視天下

唯南子卷之四

四



之間猶飛羽浮芥也芥草也孰肯分分然以物為

事也念分猶意貌水之性真清而土汨之人性安靜

而嗜欲亂之夫人之所受於天者耳目之於聲

色也口鼻之於芳臭也肌膚之於寒燠其情一

也或通於神明或不免於癡狂者何也其所為

制者異也是故神者智之淵也淵清則智明矣

智者心之府也智公則心平矣人莫鑑於流沫

而鑑於止水者以其靜也沫雨潦上沫起覆醜也言其濁覆不見入

也形莫窺形於生鐵而窺於明鏡者以觀其易也

易讀河潤夫唯易且靜形物之性也形由此類

之用也必假之於器用也是故虛室生白吉祥

止也虛心也室身也白道也夫鑑

明者塵垢弗能翳翳汙也神清者嗜欲弗

能亂神清者精神內守也神已越於外而事

復返之越散也是失之於本而求之於末也外

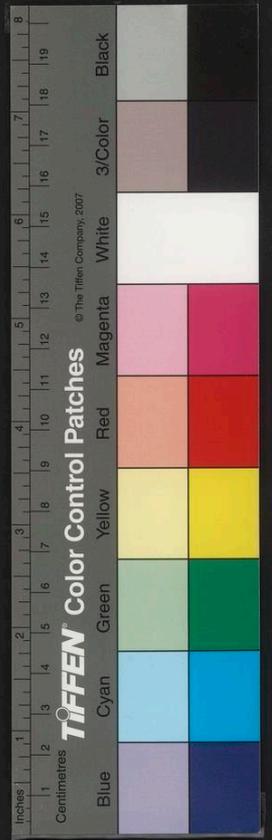
內無符而欲與物接蔽其玄光而求知之于耳

目玄光內明也是釋其炤炤而道其冥冥也是

之謂失道心有所至而神喟然在之反之於虛

則消鑠滅息此聖人之游也反於虛則情欲之

聖人之游故古之治天下也必達乎性命之情



其舉錯未必同也其合於道一也夫夏日之不

被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之不用

翳者非簡之也清有餘於適也翳翳也翳讀翳

荷夫聖人量腹而食度形而衣節於已而已

貪汙之心奚由生哉故能有天下者必無以天

下為也能有名譽者必無以趨行求者也以用

聖人有所于達達則嗜欲之心外矣外棄也孔墨

之弟子皆以仁義之術教導於世然而不免於

偏身猶不能行也又况所教乎偏身不見用

雷同是何則其道外也夫以末求返于本許由

不能行也又况齊民乎齊民凡民也言成達于性命

之情而仁義固附矣翹捨何足以滑心若夫神

無所掩心無所載通洞條達恬漠無事無所疑

滯虛寂以待勢利不能言也誘感也辨者不能

說也說釋聲色不能淫也羨者不能濫也濫

作監不能知者不能動也勇者不能恐也此真

人之道也若然者陶冶萬物與造化者為人治

也天地之間宇宙之內莫能天遏問上下之內

也夫化生者不死而化物者不化化生者天也

神經於驪山太行而不能驪山今在京兆新



在河內野入於四海九江而不能濡四海四方

為九也處小隘而不塞橫倚天地之間而不窕

開也高猶不通此者雖目數千羊之群耳分八風之

調卦之視耳聰也八風八足蹠陽阿之舞而手會

綠水之趨陽阿古之名侶也綠水舞曲也智終

天地明照日月辯解連環澤潤玉石猶無益於

治天下也澤潤靜漠恬澹所以養性也和愉虛

無所以養德也外不滑內則性得其宜性不動

和則德安其位養生以經世抱德以終年可謂

能體道矣若然者血脉無鬱滯五藏無鬱氣鬱

也禍福弗能撓滑非譽弗能塵垢故能致其極

雖非有其世孰能濟焉有其人不遇其時身猶

不能脫又况無道乎道不行且人之情耳目應感

動心志知憂樂手足之攢疾蟲辟寒暑所以與

物接也蜂蠆螫指而神不能憺憺讀解什之蚤

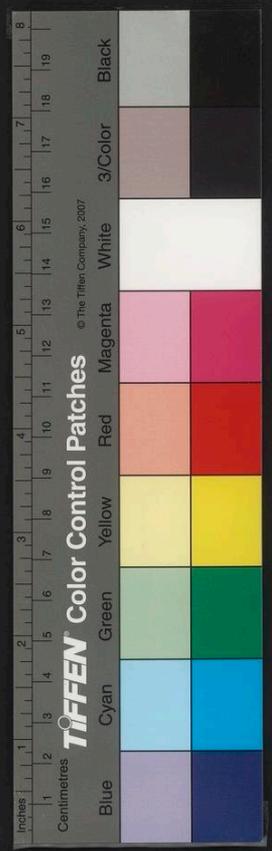
蟲嗜膚而知不能平猶穿夫憂患之來攫人心

也攫迫非直蜂蠆之螫毒而蚤蝨之慘怛也而

欲靜漠虛無奈之何哉夫目察秋毫之末耳不

聞雷霆之聲耳不調玉石之聲目不見泰山之

高何則小有所志而大有所忘也今萬物之來



沈氏六卷之四

擢拔吾性攫取吾情有若泉源雖欲勿稟其可得邪稟猶動今夫樹木者灌之以潔水疇以肥

壤疇雍繁一人養之十人拔之則必無餘或作寮梓

有況與一國同伐之哉雖欲久生豈可得乎今

盆水在庭清之終日未能見眉睫濁之不過一

撓而不能察方員察人神易濁而難清猶盆水

之類也况一世而撓滑之曷得須臾乎乎古者

至德之世賈使其肆農樂其業大夫安其職職

而處士脩其道道先王當此之時風雨不毀折

草木不夭九鼎重味珠玉潤澤九鼎九州貢金

九德故曰九鼎重厚也潤澤有光也洛出丹書河出綠圖故許由

方回善卷拔衣得達其道博而不利也方回善

卷披衣皆危時隱士姓名不可得知其方直

四旋因曰方回見其善卷披衣而行因曰披衣

得達索其所備何則世之主有欲利天下之心

是以人得自樂其間或作文德自樂其間先王

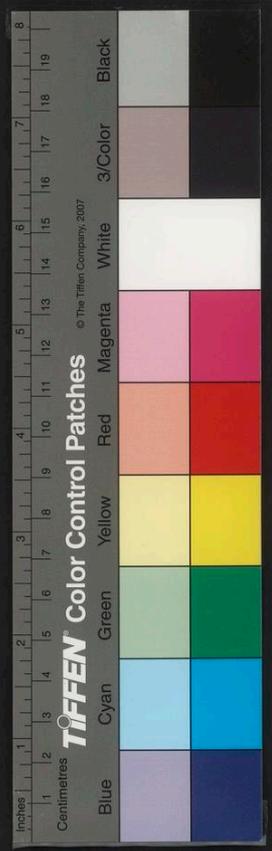
之道四子之才非能盡善蓋今之世也然莫能

與之同光者遇唐虞之時光速至夏桀殷紂

注八稟諫者為炮烙鑄金柱鑄金柱然火其下

對之笑也剖賢人之心析才士之脛賢人比干

其有奇異怪也醜鬼侯之女茹梅伯之骸侯



梅伯紂時諸侯梅伯諡鬼侯之女莚梅伯之體

也一日紂為無道梅當此之時嶢山崩三川涸

伯數諫故道其體也當此之時嶢山崩三川涸

嶢山蓋在南陽三川涇渭汧也涸飛鳥斂翼走

獸擠脚言紂田獵會荒無林上特故飛當此之

間豈獨無聖人哉然而不能通其道者不遇其

世言聖人不能通其道也夫鳥飛千仞之上獸走

叢薄之中禍猶及之又况縮戶齊民乎叢深草

田獵猶及之由此觀之體道者不專在於我亦

有繫於世矣夫歷陽之都一夕反而為湖勇力

聖知與罷怯不肖者同命歷陽淮南國之縣今屬江都昔有老嫗

常行仁義有二諸生過之謂曰此山當沒為湖

謂姬視東城門闔有血使走上山山勿顧也自

此姬使視門闔有血使走上山山勿顧也自

門吏故殺鷄血塗門闔明且若姬早往視門見

宿耳一夕且而為湖也勇法同命無遺脫也巫

山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死巫山

郡膏夏大木也其理密白如膏故曰故河魚不

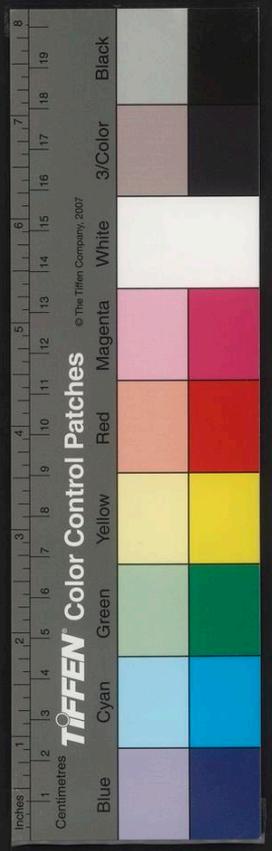
得明目釋稼不得育時其所生者然也故河水濁

其自熱時故曰其所生然也故世治則愚者

不得獨亂世亂則智者不得獨治身蹈于濁世

之中而責道之不行也是猶兩絆騏驎而求其

致千里也兩者雙也置援檻中則與豚同非不巧捷



也無所肆其能也辨舜之耕陶也不能利其里

所居南面王則德施乎四海四海天下仁非不能益

也處便而勢利也古之聖人其和愉寧靜性也

其志得道行命也命天是故性遭命而後能行

命得性而後能明得其本清淨烏號之弓谿子

之弩不能無弦而射鳥號柘桑也谿子為弩所

以桑柘為弩因曰谿子之弩也或曰谿蠻夷也

不能無水而浮谿子小舟也蜀船一放之舟若今

其水不能今矰繳機而在上罟罟張而在下雖

欲翱翔其勢焉得始射身短矢也機發也

刺不動故詩云采采卷耳不盈傾筐嗟我懷人

實彼周行以言慕遠世也詩周南卷耳篇也言

易盈之器以言君子為國執心不精不能以成

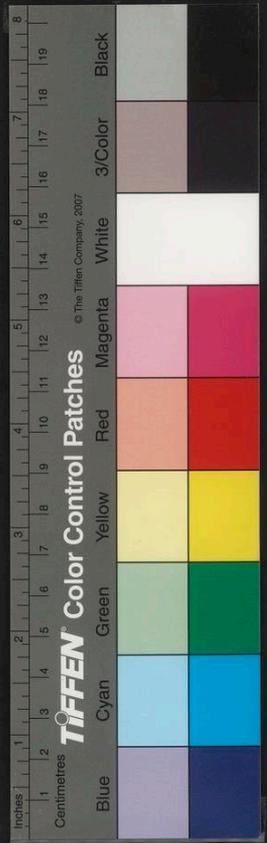
其道采易得之菜不能盈易滿之器也懷人實

彼周行古我思古君子官賢人置之列位也

思古之賢人各得其行列故曰慕之遠也

淮南鴻烈解卷之四

淮南子卷之四



淮南鴻烈解卷之五

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

天文訓上

文者象也天先垂象日月五星及彗孛皆謂以譴告一人故曰天文因以名篇

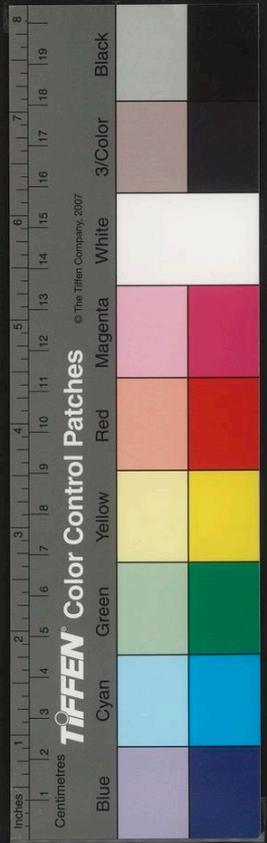
天墜未形馮馮翼翼洞洞瀉瀉故曰太昭馮翼翼瀉瀉以鐵頭斫地之錮也道始于虛霏虛霏生

宇宙宇宙生氣氣有漢跟宇四方上下也宙性古來今也將成天地

重濁者凝滯而為地清妙之合專薄一作易重濁

之兒也漢跟重安之兒也清陽者薄靡而為天薄靡者若埃

重濁者凝滯而為地清妙之合專薄一作易重濁



淮南鴻烈解卷之五

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

天文訓上

文者象也天先垂象日月五星及彗孛皆謂以譴告一人故以名篇

天墜未形馮馮翼翼洞洞瀉瀉故曰太昭馮翼翼瀉瀉以鐵頭斫地之錮也道始于虛霏虛霏生

宇宙宇宙生氣氣有漢跟字四方上下也宙性古求今也將成天地

重濁者凝滯而為地清妙之合專擗一作易重濁

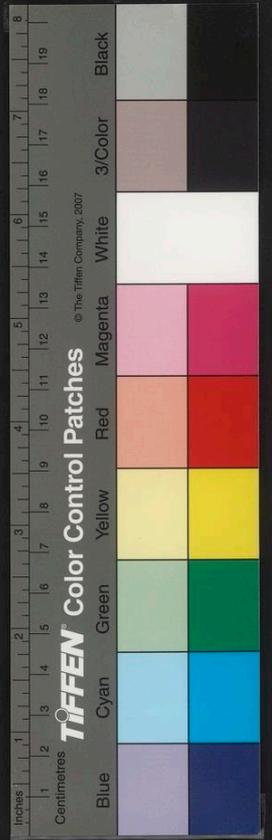
之兒也漢跟重安之兒也清陽者薄靡而為天薄靡者若埃

重濁者凝滯而為地清妙之合專擗一作易重濁

之凝竭難故天先成而地後定天地之龍精為  
 陰陽糴合也陰陽之專精為四時四時之散精  
 為萬物積陽之熱氣生火火氣之精者為日積  
 陰之寒氣為水水氣之精者為月日月之淫為  
 精者為星辰天受日月星辰地受水潦塵埃昔  
 者共工與顓頊爭為帝怒而觸不周之山共工  
伯於遠義神農之問其後子孫任智刑以強天  
故與顓頊黃帝之孫爭位不周山在西北也天  
 柱折地維絕天傾西北故日月星辰移焉也原  
道言地東南傾下也此地不滿東南故水潦  
 塵埃歸焉天道曰圓地道曰方方者主幽圓者

主明明者吐氣者也故火曰外景幽者含氣  
 者也是故水曰內景吐氣者施含氣者化是故  
 陽施陰化妙績按此論水火陰陽極  
學者當合仰子論觀之天之偏氣  
 怒者為風地之含氣和者為雨陰陽相薄感而  
 為雷薄迫也  
感動也激而為霆亂而為霧陽氣勝則散  
 而為雨露散也陰氣勝則凝而為霜雪毛羽者  
 飛行之類也故屬於陽介鱗者蟄伏之類也故  
 屬於陰日者陽之主也是故春夏則群獸除除  
毛微也至而麋鹿解日冬至麋角解  
日夏至鹿角解月者陰之  
 宗也是以月虛而魚腦減月死而羸縮宗本  
也減





淮南子卷之五

少也。膳肉不謂言應陰氣也。膳讀若物少之。火

上。葦水下流。故鳥飛而高。魚動而下。物類相動。

本標相應。葦讀若單之單。故陽燧見日則燃。而

為火。中時以常日。下以艾承之。則燃。得火也。方

諸見月則津。而為水。方諸陰盛時。以向月下。則

水數滴。先師說然也。虎嘯而谷風至。龍舉而景

雲屬。虎土物也。風木氣也。木生於土。故虎嘯而

屬會。麒麟鬪而日月食。鯨魚死而彗星出。蠶珥

絲而商弦絕。精理表裏見故曰珥。絲一曰弄。絲於

而急故先絕也。音星墜而渤海決。貴星客星也。

也。決溢也。入主之情上通於天。故誅暴則多飄。

風。暴虐也。飄。枉法令則多蟲。螟食心曰螟。殺不

辜則國赤地。赤地。旱也。令不收則多淫雨。不收納則

為災。四時者天之吏也。日月者天之使也。星辰

者天之期也。期。會也。蝗。蠅。彗星者天之忌也。推為

為。蛇也。如者。雜也。忌禁也。天有九野。九千九百九十九隅。

去地五億萬里。九野。九天之野也。一野。五星八

風二十八宿。五星。歲星。熒惑。鎮星。太白。辰星也。

角九氏。房心尾箕。北方斗牛女虛危室壁。西方

奎婁胃昂畢。南方井鬼柳星張翼軫也。

五官六府。六府。五行之官。紫宮。太微。軒。轅。咸。池。

淮南子卷之五

淮南子卷之五

三



四宮天阿皆星名

何謂九野中央曰鈞天其星角亢氐分野也東

方曰蒼天其星房心尾東北曰變天陽氣始作

故曰其星箕斗牽牛尾箕一名折木燕之分野

變天故曰其星箕斗牽牛

經野變天北方曰玄天其星須女虛危營室虛危一

分野之西北方曰幽天幽陰也西方季秋將

東壁奎婁營室東壁一名天章備之分野西方曰

皓天皓白也西方金色白其星胃昂畢昂畢一

趙之西南方曰朱天朱陽也西南為其星觜

參東井觜雋參一名實南方曰炎天其星輿鬼

柳七星柳七星張周之東南方曰陽天東南維

故曰其星張翼軫翼軫一名雞

何謂五星東方木也其帝大皞大皞伏羲氏有

祀於東方其佐句芒執圭而治春其神為歲星

其獸蒼龍其音角其日甲乙水色蒼蒼龍順其

皆木南方火也其帝炎帝炎帝少典之子也

農死祀於其佐朱明舊說云執衡而治夏其

神為熒惑其獸朱鳥熒惑五星之一其音徵其

日丙丁徵火也丙中央土也其帝黃帝黃帝少

也黃帝少典之子

轉也氏死祀於中央之帝其佐后土執繩而制



四方其神為鎮星其獸黃龍土色也其音宮其日

戊己宮土也西方金也其帝少昊少昊黃帝之子青陽也

其佐蓐收執矩而治秋其

神為太白其獸白虎其音商其日庚辛庚辛皆

也北方水也其帝顓頊顓頊黃帝之孫以水德

其佐玄冥執權而治冬其神為辰星

其獸玄武其音羽其日壬癸壬癸皆水也

太陰在四仲則歲星行三宿陰在卯酉子午四

太陰在四鉤則歲星行二宿鉤在辰申酉巳寅

陰在西角二八十六三十四十二故十二歲而行二十

八宿日行十二分度之一歲行三十度十六分

度之七十二歲而周編

癸惑常以十月入太微受制而出行列宿司無

道之國為亂為賊為疾為喪為饑為兵出入無

常辨變其色時見時匿此皆所以謹告人君

鎮星以甲寅元始建斗歲鎮行一宿當居而弗

居其國亡土未當居而居之其國益地歲熟日

行二十八分度之一歲行十二度百一十二分

度之五十八歲而周鎮星



太白元始以正月甲寅與熒惑晨出東方二百四十日而入入百二十日而夕出西方二百四十日而入入三十五日而復出東方出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天下偃兵當入而不入當出而不出天下興兵

辰星正四時常以二月春分効奎婁以五月夏至効東井輿鬼以八月秋分効角元以十一月冬至効斗牽牛出以辰戌入以丑未出二旬而入晨候之東方夕候之西方一時不出其時不和四時不出天下大飢穀不熟為飢也

何謂八風距日冬至四十五日條風至辰卦之風

條風至四十五日明庶風至震卦之風也為管也

庶風至四十五日清風至巽卦之風也為祝也

清風至四十五日景風至離卦之風也為絃也

景風至四十五日閭闔風至坤卦之風也為墮也

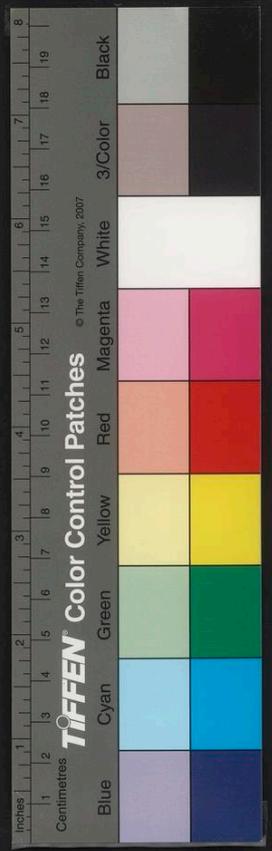
閭闔風至四十五日不周風至乾卦之風也為錘也

不周風至四十五日廣莫風至坎卦之風也為鼓也

廣莫風至則出輕繫去稽留立春故也

正封疆脩田疇春分播穀故也

幣帛使諸侯立夏長善布恩惠



位賞有功陽布施故賞有功陽盛於上象涼風至

則報地德祀四郊秋節農乃登穀常祭閭闔

風至則收縣垂琴瑟不張秋分殺氣因君愴愴

也不周風至則脩宮室善邊城立冬節土工其

備備邊城廣莫風至則閉關梁決刑罰象冬閉藏

何謂五官東方為田南方為司馬西方為理北

方為司空中央為都田主農司馬主兵理主獄

何謂六府子午卯未寅申酉酉辰戌己亥是也

太微者太一之庭也太微星名也太一天神也

在軫翼北天子之宮庭也五帝之座也十二諸

侯府也太微為衡衡主平也太一星在天一星

南當紫微宮門大帝神也主使十六神知風

雨水旱兵革飢饉疾疫災害所在之國也紫

宮者太一之居也中宮北極巨脣十二星藩垣

皆曰軒轅者帝妃之舍也在星宿上柳宿東黃

紫宮軒轅者帝妃之舍也在星宿上柳宿東黃

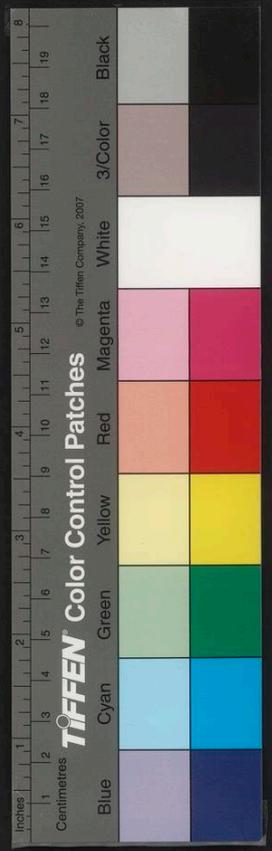
帝之神黃龍之體也后妃之咸池者水魚之園

也咸星池名水魚天神五帝車舍也咸池者魚園

也北有天津五星主河梁天阿者群神之闕也

津渡之處故曰水魚之園四宮者所以為司賞

關猶門也續按天阿一四宮者所以為司賞



必達四時均五行移節度定諸紀  
乃六政之樞機陰陽之元本也

日行一度以周於天日冬至峻狼之山之南極

移一度月行百八十二度八分度之五而夏至

牛首之山極首北反覆三百六十五度四分度

之一而成一歲○續按日右行每夜一度自

度強為二時而夏至又自夏至起集一百八十

二度又半度強為二時復冬至四時共三百六十

字疑誤八分度之五即半度強也

天一元始正月建寅日月俱入營室五度天一

以始建七十六歲日月復以正月入營室五度

無餘分名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲

大終日月星辰復始○續按天一神之貴者

九歲七閏氣朔分齊無餘分二者合而言之必

七十六歲方齊蓋四數閏法之四也甲寅元日行一

度而歲有奇四分度之一故四歲而積千四百

六十一日而復合故舍八十歲而復故日○續

曆如今年甲寅冬至子時日月合牽牛無餘分

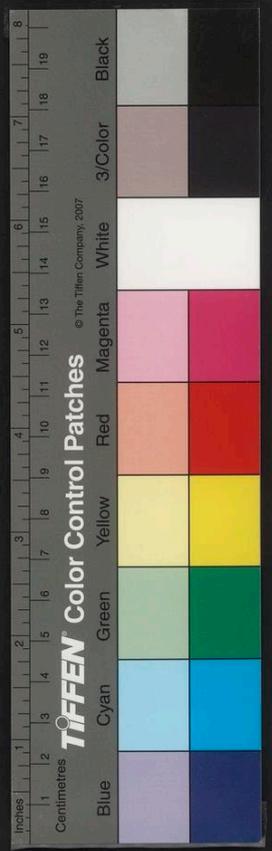
天左旋晝夜三百六十五度四分度之一日右

行晝夜一度積一歲三百六十五日零三時維

與天會而零度不成日又時不同必集四歲成

復與天合同行之次舍也甲子仍不及四歲一

佳南子卷之五



子午卯酉為二繩直繩丑寅辰巳未申戌亥為四

鉤東北為報德之維報復也陰氣極於北方

陽故曰報德之維陽氣發於東方自陰復

維四角為維也西南為背陽之維西南已過陽

背陽之維常羊不進不退之兒東

常羊之維常羊之維西北為號通之維西北純陰陽氣

號通之維號通之維日冬至則斗北中繩陰氣極陽氣

萌故曰冬至為德德始生也日夏至則斗南中繩陽

氣極陰氣萌故曰夏至為刑刑始殺也陰氣極則北

至北極在黃泉之下下至黃泉故不可以

鑿地穿井萬物閉藏蟄蟲首穴故曰德在室陽

氣極則南至南極上至朱天故不可以夷丘上

屋萬物蕃息五穀兆長故曰德在野日冬至則

水從之日夏至則火從之故五月火正而水漏

火正火王也故水滲漏一說火正中也滲

濕也○績按地氣濕蒸水不凝水皆漏也十

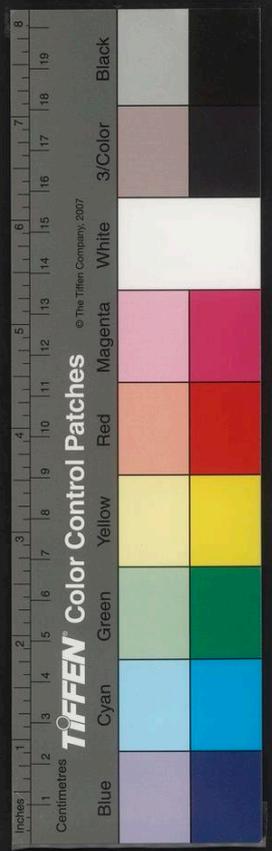
一月水正而陰勝營宮正中於南方績按陰

勝二字與上句不蒙疑誤陽氣為火陰氣為水水勝故夏至

溼火勝故冬至燥燥故炭輕溼故炭重日冬至

井水盛盆水溢羊脫毛麋角解鵲始巢八尺之

脩日中而景丈三尺日夏至而流黃澤石精出



淮南子卷之五

六

半夏藥草民蟲不食駒犢鷲鳥不搏黃口  
五月微陰在下未成  
駒犢黃口肌血脆弱未成  
故鷲鷲應陰不食不搏也八尺之景脩徑尺五  
寸景脩則陰氣勝景短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則為旱

陰陽刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野  
十二月德居室二十日先日至十五日後日至  
十五日而彼所居各三十日德在室則刑在野  
德在堂則刑在術德在庭則刑在巷陰陽相德  
則刑德合門八月二月陰陽氣均日夜分平故  
曰刑德合門德南則生刑南則殺故曰二月會

而萬物生八月會而草木死續按刑德於南

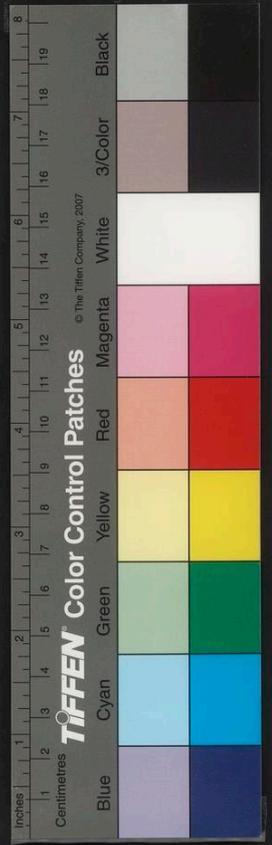
冬至德在室自北而南  
南而北  
自北而南蓋南  
歷術巷而在門刑則蓋北蓋北  
門故八月相合而草木死也兩維之間九十一  
度十六分度之五而升自東北至東南為兩維

一度者三十九百三十二里  
六十五度四分度之一  
一百六十四度四分度之一  
方止得四又加四分度之一  
一故曰十六分度之五也日行一度十五日  
為一節以生二十四時之變斗指子則冬至音

比黃鐘黃鐘十一月也  
陽氣聚於黃泉之下也加十五日指

淮南子卷之五

十



癸則小寒音比應鍾轉成其功萬物應時聚於陽

故鍾加十五日指丑則大寒音比無射月也陰

應鍾加十五日指丑則大寒音比無射月也陰

藏無有射出見也故曰無射加十五日指報

德之維則越陰在地故曰冬至四十六日

而立春陽氣凍解音比南呂也言陽氣初藏陰

昭於陽任成其加十五日指寅則雨水音比夷

則夷則上日來傷則法也言陽氣除發加十五

日指甲則雷驚音比林鍾也言陽氣除發加十五

萬物象聚而加十五日指卯中經故曰春分則

雷行音比蕤賓人陽在上似賓客故曰蕤賓

加十五日指乙則清明風至音比仲呂也仲呂

在外陰在中所以仲呂也於加十五日指辰則穀

雨音比姑洗姑洗二月也姑洗也洗新也陽氣

加十五日指常羊之維則春分盡故曰有四十

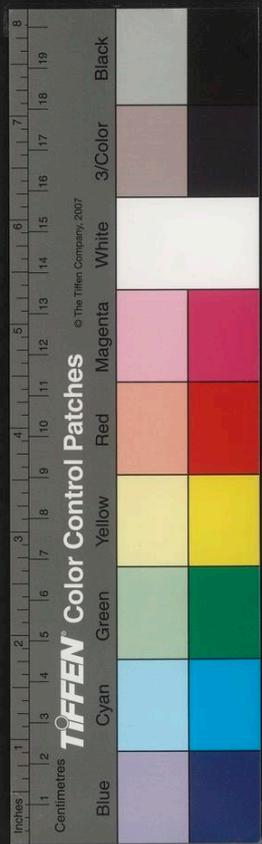
六日而立夏大風濟音比夾鍾也夾鍾也夾鍾二

也音比太簇大簇正月也簇也言陰衰陽加

十五日指丙則芒種音比大呂也大呂十二月律

陽氣極故曰有四十六日而夏至音比黃鐘加

陽氣極故曰有四十六日而夏至音比黃鐘加



十五日指丁則小暑音比大呂加十五日指未  
則大暑音比大簇加十五日指背陽之維則夏  
分盡故曰有四十六日而立秋涼風至音比夾  
鍾加十五日指申則處暑音比姑洗加十五日  
指庚則白露降音比仲呂加十五日指酉中繩  
故曰秋分雷戒蟄虫北鄉音比蕤賓加十五日  
指辛則寒露音比林鍾加十五日指戌則霜降  
音比夷則加十五日指號通之維則秋分盡故  
曰有四十六日而立冬草木畢死音比南呂加  
十五日指亥則小雪音比無射加十五日指壬

則大雪音比應鍾加十五日指子故曰陽生於  
子陰生於午陽生於子故十一月曰冬至鵲始  
加巢人氣鍾首陰生於午故五月為小刑薺麥  
亭歷姑冬生草木必死

斗杓為小歲

斗第一星至第四為魁  
第五至第七為杓也

正月建寅

月從左行十二辰咸池為太歲二月建卯月從

右行四仲終而復始續按今術家亦以  
子午卯酉為咸池太歲

迎者背者強左者衰右者昌小歲東南則生

西北則殺不可迎也而可背也不可左也而可

右也其此之謂也六時者咸池也小時者月建

也天維建元常以寅始起右徙一歲不移十二  
歲而大周天終而復始

淮南鴻烈解卷之五

淮南鴻烈解卷之六

漢許慎記上江夏劉績補註

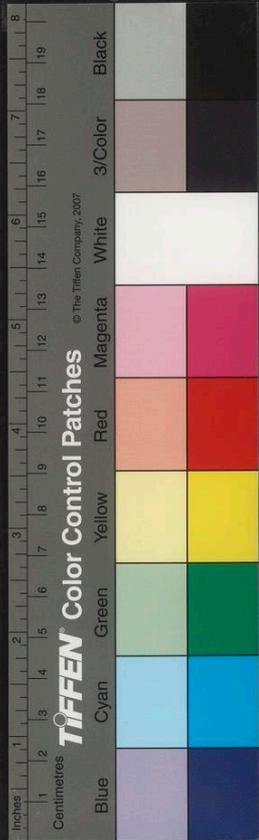
延平黃焯校刊

天文訓下

淮南元年冬太一在丙子冬至甲午立春丙子

淮南王作書之元年也一曰淮南王長孝文皇帝異母弟也借號自稱東帝以徙嚴道死於雍其四子皆為列侯時人歌之曰一尺縉好童童一升粟飽蓬蓬只第一人不能相容文帝聞之曰以我為利其土邪皆召四侯而王之是則淮南王安即位之元年以四侯而王之

一陽成氣二二陽一陰成氣三陰粗捕故得氣多一說上得二二得三合為五故曰合氣而為音數五也○結說陽實陰虛即音用其全



也天維建元常以寅始起右徙一歲不移十二  
歲而大周天終而復始

淮南鴻烈解卷之五

淮南鴻烈解卷之六

漢許慎記上江夏劉績補註

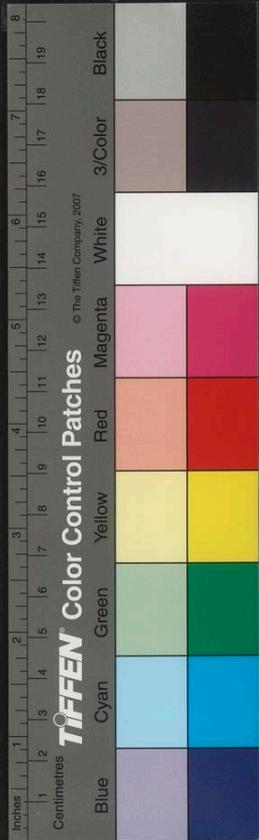
延平黃焯校刊

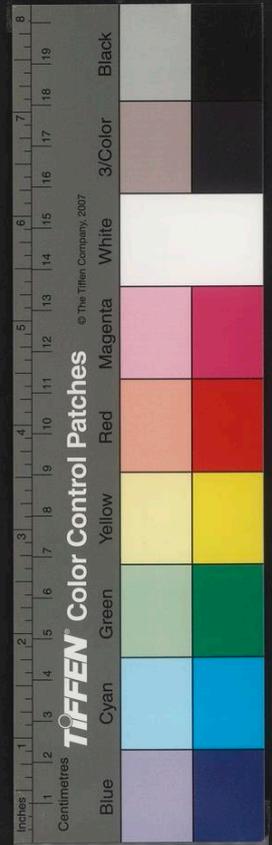
天文訓下

淮南元年冬太一在丙子冬至甲午立春丙子

淮南王作書之元年也一曰淮南王長孝文皇帝異母弟也借號自稱東帝以徙嚴道死於雍其四子皆為列侯時人歌之曰一尺縉好童童一升粟飽蓬蓬只第一人不能相容文帝聞之曰以我為利其土邪皆召四侯而王之是則淮南王安即位之元年以四侯而王之

一陽成氣二二陽一陰成氣三陰粗捕故得氣多一說上得二二得三合為五故曰合氣而為音數五也○結說陽實陰虛即音用其全





淮南子卷之六

偶用其合氣而為音合陰而為陽合陽而為律  
故曰五音六律音自倍而為日律自倍而為辰  
之二十六或作八二十九日九百四十分日之四  
百九十九而為月而以十二月為歲歲有餘十  
日九百四十分日之八百二十七故十九歲而  
七閏按按周天三百六十五度四分度之一  
三度又十九其法也其二十九日又四百九  
十八分而與日會積又五十九百八十八分如  
九日九百四十分日得六日尚餘二百八十八分共  
計三百五十四日零三百四十八分也

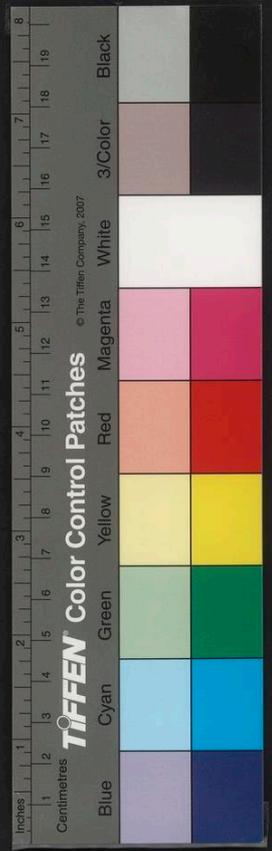
三百六十分日四分日之一計之尚多十日零八  
百二十七分以此集而成閏三年一閏多二千  
九百三十分至十九歲而七閏方無餘分也  
冬至午夏至卯酉冬至加三日則夏至之日也

冬至後三日則明年夏至之日也  
按元年甲午冬至則明年丁酉夏至歲遷六日  
終而復始遷六日今以子午至後年以午冬  
冬至三百六十六日得巳亥應用天數若前後  
有餘分積方得庚子凡筭曆不遇此二日故繫  
言壬午冬至甲子受制木用事謂日至甲子所

木行御是也下皆做此蓋二十四氣必十五日  
零五刻方交一氣冬至至立春三氣應四十五  
日零一晷六刻故管子云以冬至日始數四十五  
六日冬盡而春始建也壬午至甲子四十三日  
前元年年甲午丙子類也火因青也東方七

淮南子卷之六

二



十二日丙子受制火用事火烟赤也火色赤七十

二日戊子受制土用事火烟黄其土中央七十二

日庚子受制金用事火烟白其西方金七十二日

壬子受制水用事火烟黑其北方水七十二日而

歲終庚子受制歲遷六日以數推之七十歲而

復至甲子甲子受制則行柔惠擬群禁開闔扇

通障塞母伐木甲木也木王東方故施柔惠

候出貨財勞故封建侯出財功戊子受制則養

老鰥寡行釋犢施恩澤恩澤也績按釋扶出

切權也庚子受制則繕牆垣備城郭審郡禁歸兵

甲傲有官誅不法故誅不法法度也壬子受制

則閉門閤大搜索禁日客新客斷罰刑殺當罪息閉

梁禁外徙水用事象冬閉甲子氣燥濁丙子氣

燥陽戊子氣溼濁庚子氣燥寒壬子氣清寒丙

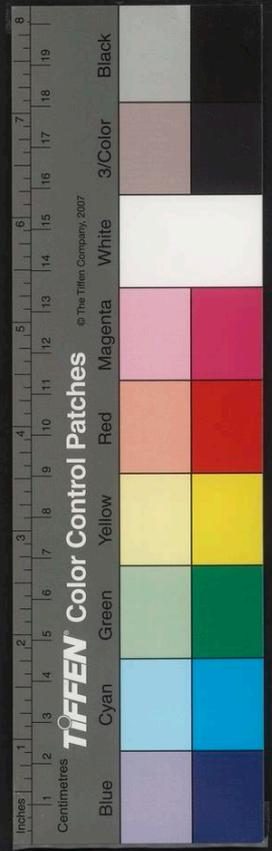
子干甲子蟄虫早出故早出故雷早行戊子干

甲子胎天外脚鳥虫多傷庚子干甲子有兵壬

子干甲子春有霜續按此論甲戊子干丙子

震庚子干丙子夷夷傷也夷壬子干丙子雷甲

子干丙子地動續按此論庚子干戊子五穀



有殃壬子干戊子夏寒雨霜甲子干戊子介虫

不為不成為介虫也丙子干戊子大旱戒封燠故將草也生水

子大剛魚不為為不為魚甲子干庚子草木再死再

生丙子干庚子草木復榮今八月九月時季戊

壬子乃不藏不藏地氣發也丙子干壬子星墜墜戊子

干壬子蟄虫冬出其御庚子干壬子冬雷其鄉

出以降霜雪青々天神青王行十二時之氣以

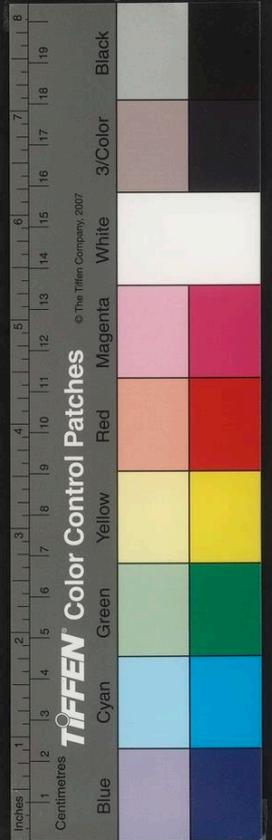
至於仲春二月之夕乃收其藏而閉其寒收敏其所

帝侯歲有殺也是故天不發其陰則萬物不生

為德月為刑月歸而萬物死日至而萬物生遠

山則山氣藏遠水則水虫蟄遠木則木葉槁日

五日不見失其位也聖人不與也與猶日出於



賜谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明拂猶過也

于扶桑爰始將行是謂朏明朏明將明也

至于曲阿是謂旦明旦平至于曾泉是謂蚤食至

于桑野是謂晏食至于衡陽是謂隅中至于昆

吾是謂正中昆吾至于鳥次是謂小還鳥次

山名也至于悲谷是謂鋪時悲谷西南方之大

故曰悲谷也至于女紀是謂大還女紀西至于

淵虞是謂高春淵虞地名高春時也至于連石是

謂下春連石西北至于春連春連讀為爛也至于

悲泉爰止其女爰息其焉是謂縣車至于虞淵

是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏蒙谷北方之山

若士之所也日入於虞淵之汜曙於蒙谷之浦曙明

行九州七舍有五億萬七千三百九里自陽谷

陽是以萬物就而死冬日則陽乘陰是以萬

物仰而生晝者陽之分夜者陰之分是以陽氣

勝則日脩而夜短陰氣勝則日短而夜脩

道曰規始於一而不生故分而為陰陽陰陽

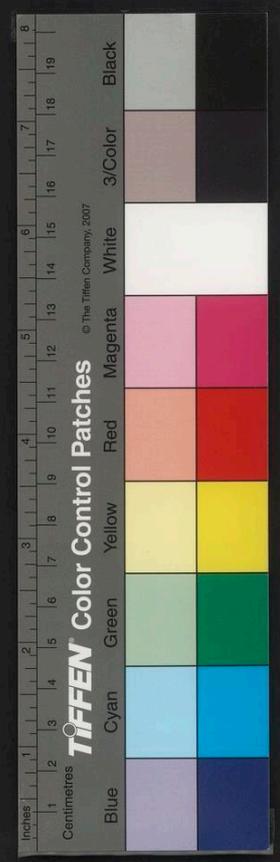
合和而萬物生故曰一生二二生三三生萬物

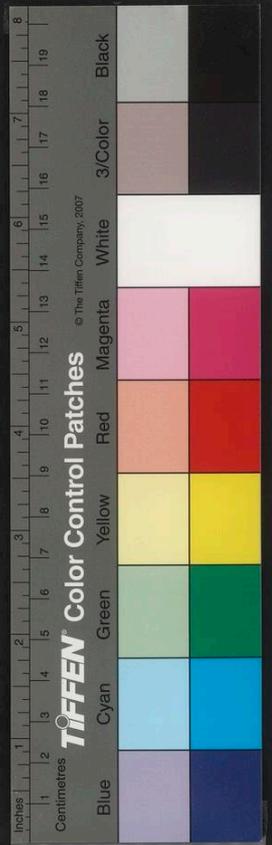
天地三月而為一時故祭祀三飯以為禮喪紀

淮南子卷之六

千五即百六十一即八十三也酉一萬九千九百六十三也  
至亥得十七萬七千五百九十四也  
之黃鍾為諸律之本諸律皆從其數生故以十三  
一也律相生之次配其歷十二辰之數黃鍾即子  
南呂也九分八為數十萬四千六百七十四  
千九百六十八應鐘已六為數十四萬四千六百  
八為數九萬三千八百八十八夷則申六千四百  
十為數六萬二千八百八十八夷則申六千四百  
百六十一分四萬九千九百六十六為數八萬  
十二夾鍾酉一萬九千九百六十六為數八萬  
百九十二為數四萬九千九百六十六為數八萬  
為數九萬九千九百六十六為數八萬  
千一百四十七分六萬五千五百三十七為數

三踊以為節兵重三罕以為制以三參物三三  
如九故黃鍾之律九寸而宮音調也調和因而九  
之九九八十一故黃鍾之數立焉黃者土德之  
色鍾者氣之所種也日冬至德氣為土土色黃  
故曰黃鍾律之數六分為雌雄故曰十二鍾以  
副十二月十二各以三成故置一而十一三之  
為積分十七萬七千一百四十七黃鍾大數立  
焉序分投置一而安一於此也十一三之謂循  
歷十二辰子一即置一也丑三即一也寅五即  
即二也卯七即三也辰九即五也巳十一即七  
即三也午十三即九也未十五即十一也申十七  
即六也酉十七即十一也戌十九即十三也





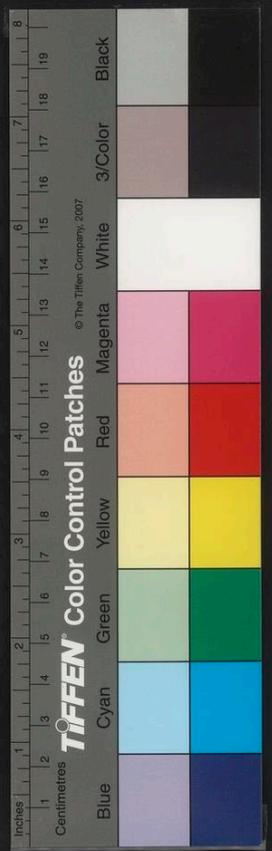
十三萬一千七十二再以其數相生三分之不  
 盡二筭而數不行此律所以止十二亦自然之  
 也凡十二律黃鍾為宮大簇為商姑洗為角林  
 鍾為徵南呂為羽物以三成音以五立三與五  
 入八故卯生者八竅律之初生也寫鳳之音故  
 音以八生黃鍾為宮宮者音之君也故黃鍾位  
 子其數八十一主十一月下生林鍾林鍾之數  
 五十四主六月上生太簇太簇之數七十二主  
 正月下生南呂南呂之數四十八主八月上生  
 姑洗姑洗之數六十四主三月下生應鍾應鍾  
 之數四十二主十月上生蕤賓蕤賓之數五十

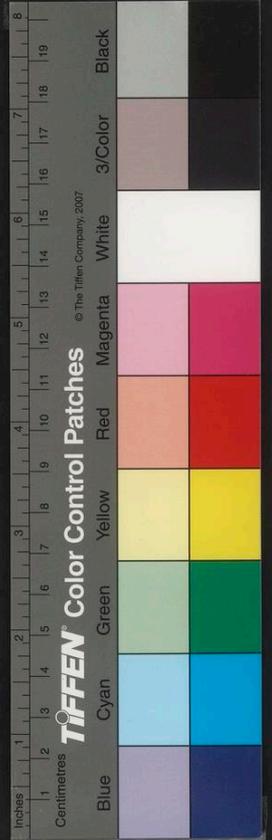
七主五月上生大呂大呂之數七十六主十二  
 月下生夷則夷則之數五十一主七月上生夾  
 鍾夾鍾之數六十八主二月下生無射無射之  
 數四十五主九月上生仲呂仲呂之數六十主

四月極不生績按常用十律呂之數用九  
 分九寸黃鍾之數歷十二辰至亥得十七萬七  
 千一百四十七以丑三約之為絲者五萬九千  
 四十九成之數也卯二約之為毫者二千九百  
 五十六十一申之數也巳二約之為忽者六百  
 之為厘者七百三十九午之數也未二約之為  
 百八十七約之為分八十一辰之數也酉一  
 萬九千六百八十三約之為寸九厘毫絲之數也  
 蓋在陽辰順而左行為寸分厘毫絲之數在陰  
 辰逆而右行為起十分一厘毫絲之法故長九寸  
 以常數計之九九八十一分也黃鍾數三寸

以四分二十寸生林鍾為數五十四分也蓋林鍾律  
長六寸三分益一分一十八寸四分生大簇為數七十二  
數三分益一分一十八寸四分生大簇為數七十二  
蓋大簇律長八寸四分生南呂為數四十九分  
其也實南呂律長八寸四分生南呂為數四十九分  
十四八舉成數也餘放此南呂益一分七分言四  
長七寸八分生姑洗為數六十四分三寸七分言四  
鍾律長四寸六分生姑洗為數六十四分三寸七分言四  
上九律長四寸六分生姑洗為數六十四分三寸七分言四  
又加二律長六寸二分生姑洗為數六十四分三寸七分言四  
律止三律長六寸二分生姑洗為數六十四分三寸七分言四  
五厘三毫也數七十六分其大呂律長八寸三分  
上七厘六毫也數七十六分其大呂律長八寸三分  
毫四絲也數七十六分其大呂律長八寸三分

成數五十一其則實夷則律長五寸九分生六厘六毫  
益一以常數計之止於五寸九分生六厘六毫  
八其數計之止於五寸九分生六厘六毫  
寸五厘四分生四厘八毫成數四十五其無射律長四寸  
分九厘八毫生三厘四毫成數四十五其無射律長四寸  
於四寸五分生三厘四毫成數四十五其無射律長四寸  
五寸七分生三厘四毫成數四十五其無射律長四寸  
則無射律長三厘四毫成數四十五其無射律長四寸  
為陰律陽律左旋陰律右轉也陽律下生陰律陰律上  
減故三分去一陰律上生陽律陽律下生陰律陰律上  
益一以常數計之止於五寸九分生六厘六毫  
先儒以此為專言數非也徵生宮宮生商商按當  
徵生商商徵生羽羽生角角生姑姑洗姑洗生應

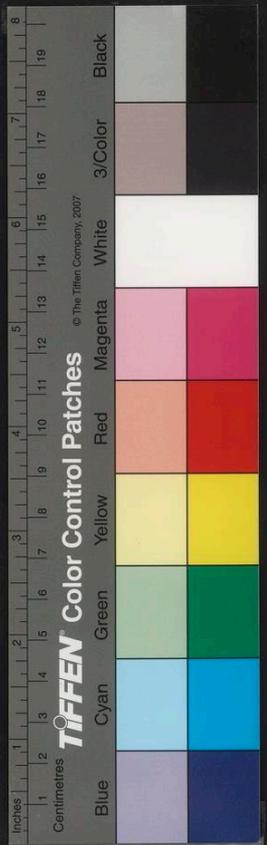




沙百三卷之六

鍾比於正音故為和應鍾十月也  
應鍾生於寅寅不比正音故為繆  
洗仲古雅實林鍾夷則南呂無射應鍾心十二  
律之序也如黃鍾為宮律長九寸即前九寸  
十一故宮聲八寸即前八寸  
為徵律長六寸即前六寸  
四林鍾三分益一即前三分益一  
前八寸七分益一即前八寸七分益一  
下生南呂為羽律長八寸四分益一即前八寸四分益一  
數四寸八分益一即前四寸八分益一  
姑洗為角律長六寸四分益一即前六寸四分益一  
十故角聲六寸四分益一即前六寸四分益一  
不行之聲而十之於一即於此取法焉則五也然此乃黃  
均之數而十之於一即於此取法焉則五也然此乃黃  
之實約之也  
角洗角與林鍾徵南呂羽相去各一律則音節相去各二  
律音節遠姑洗角六寸四分益一即前六寸四分益一  
律成應鍾為變宮律長四寸四分益一即前四寸四分益一  
牛應鍾為變宮律長四寸四分益一即前四寸四分益一  
舉成應鍾為變宮律長四寸四分益一即前四寸四分益一  
八分四厘即前八分四厘  
二分八厘即前二分八厘  
五十七其數又不一行此變聲所以止於二也  
比宮少高變徵比徵少下近宮徵而濟和所不  
父以亭論之黃鍾為宮以次而商角徵羽和所不  
生應鍾變宮在南呂羽之後故曰比於正音為  
和應鍾生於寅寅不比正音故為繆  
皆有一變為七音但不以起調耳日冬至音比  
林鍾浸以濁日夏至音比黃鍾浸以清以十二  
律應二十四時之變甲子仲呂之徵也丙子夾  
鍾之羽也戊子黃鍾之宮也庚子無射之商也

佳南子卷之六  
九



壬子夷則之角也古之為度量輕重生乎天道  
 黃鍾之律脩九寸物以三生三九二十七故幅  
 廣二尺七寸皆然也音以八相生故人脩八  
 尺尋自倍故八尺而為尋有形則有聲音之數  
 五以五乘八五八四十故四丈而為匹匹者中  
 人之度也一匹而為制秋分蕞定蕞定而禾熟  
 葉禾穗粟孚甲之芒也定音成也故禾熟讀如  
 詩有雞有虎之貓古文作秒也○蕞考燒切如  
 律之數十二故十二蕞而當一粟十二粟而當  
 一寸律以當辰音以當日日之數十從甲故  
 十寸而為尺十尺而為丈其以為量十二粟而

當一分分言其輕重分銖也十二分而當一銖十二銖而

當半兩衡有左右因倍之故一十四銖為一兩

天有四時以成一歲因而四之四四十六故十

六兩而為一斤三月而為一時三十日為一月

故三十斤為一鈞四時而為一歲故四鈞為一

石其以為音也一律而生五音十二律而為六

十音因而六之六六三十六故三百六十音以

當一歲之日故律歷之數天地之道也下生者

倍以三除之上生者四以三除之鍾律上下相生

按如黃鍾九寸下生林鍾倍則三九一十八寸

以三除之三十六一十八寸林鍾止六寸是也上生



考如林鍾上生大簇四則四六二十四以三除

之三八二十四大簇止八寸是也餘並故此

太陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終而建

甲午三終而復得甲寅之元續按每終二十年三終共六十年

歲徙一辰立春之後得其辰而遷其所順前三

後五百事可舉前後太陰之前後也太陰所建蟄虫首穴

而處鵲巢鄉而為戶太陰在寅朱鳥在卯勾陳

在子玄武在戌白虎在酉蒼龍在辰寅為建卯

為除辰為滿巳為平主生午為定未為執主陷

申為破主衡酉為危主杓戌為成主少德亥為

收主大德子為開主太歲丑為閉主太陰太陰

在寅歲名曰攝提格格為歲星舍斗牽牛以

十一月與之晨出東方東井與鬼為對續按

正月其名蓋德蓋漢初仍秦尚用周正史記乃

紀事之書故用當時正紀其實淮南以夏正得

天故取以發其義後武帝大初元年初用夏正

以正月為歲首記事者追改史說月辛此存尚

未改觀之可以為知秦漢之止實而秦紀太陰在

書十月先儒以為不改月不足為據矣太陰在

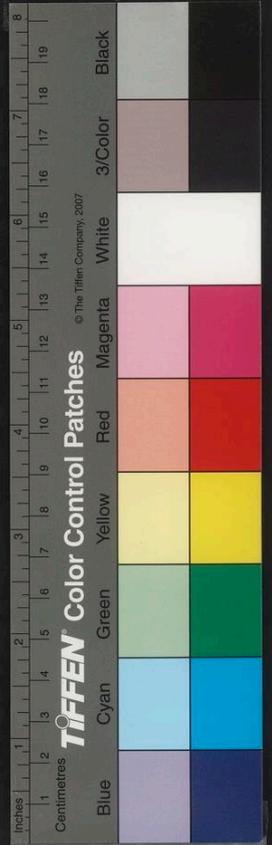
卯歲名曰單閼單閼之明歲星舍須女虛危以十

二月與之晨出東方柳七星張為對續按史

其名太陰在辰歲名曰執除歲星舍營室東壁

以正月與之晨出東方翼軫為對續按史記

青太陰在巳歲名曰大荒落歲星舍奎婁以二



月與之晨出東方角元為對續按史記作四月其名蹟蹟太

陰在午歲名曰敦牂歲星舍胃昂畢以三月與

之晨出東方房心為對續按史記作五月其名

辯景帝太陰在未歲名曰協洽歲星舍紫微參

以四月與之晨出東方尾箕為對續按史記

烈太陰在申歲名曰涿灘歲星舍東井與鬼以

五月與之晨出東方斗牽牛為對續按史記

獸太陰在酉歲名曰作鄂讀作昨歲星舍柳七星

張以六月與之晨出東方須文虛危為對續按史

其名長王太陰在戌歲名曰闕茂歲星舍翼軫

以七月與之晨出東方營室東壁為對續按史

九月其太陰在亥歲名曰大淵獻歲星舍角元

以八月與之晨出東方奎婁為對續按史記

章太陰在子歲名曰敦牂因讀歲星舍房心以

九月與之晨出東方胃昂畢為對續按史記

名天太陰在丑歲名曰赤奮若歲星舍尾箕以

十月與之晨出東方鬻萬參為對續按史記

名天誌太陰在甲子刑德合東方宮常徙所不

勝合四歲而離離十六歲而復合所以離者刑

不得入中宮而徙於木太陰所居曰德辰為刑



卷之六

十一

德綱曰自倍因柔曰徙所不勝刑水辰之木水  
辰之水金火立其處凡徙諸神朱鳥在太陰前  
一鈞陳在後三玄武在前五白虎在後六虛星  
乘鈞陳而天地龍矣和凡曰甲剛乙柔丙剛  
丁柔以至於癸木生於亥壯於卯死於未三辰  
皆木也火生於寅壯於午死於戌三辰皆火也  
土生於午壯於戌死於寅三辰皆土也金生於  
巳壯於酉死於卯三辰皆金也水生於申壯於  
子死於辰三辰皆水也故五勝生一壯五終九  
五九四十五故神四十五日而一徙以三應三

八徙而歲終凡用太陰左前刑右背德擊鈞陳  
之衡辰以戰必勝以攻必尅欲知天道必目為  
主六月當心左周而行分而為十二月與日相

當天地重襲後必無殃

星正月建營室二月建奎妻三月建胃明宜言

令孟春之月日在營室仲夏之月在奎妻孟春之月

月建畢五月建東井六月建張七月建翼八月

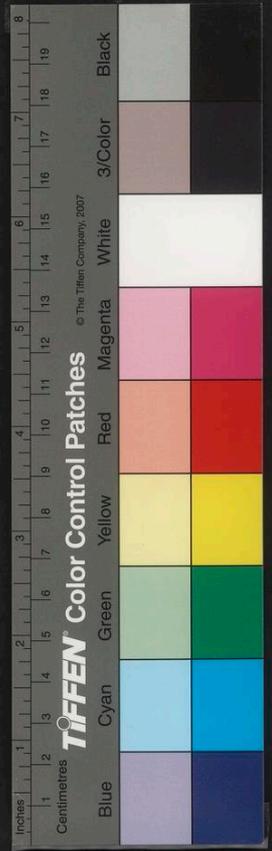
建元九月建房十月建尾十一月建牽牛十二

月建虛

星分度角十二亢九氏十五房五心五尾十八

淮南子卷之六

十一



漢書卷之六

箕十一四分一續按東斗二十六牽牛八須

女十二虛十危十七營室十六東壁九北續按

度八奎十六婁十二胃十四昂十一畢十六觜雉

二參九八續按西東井三十三輿鬼四柳十五

星七張翼各十八軫十七百續按南凡二十

八宿也

星部地名角元鄭氏房心宋尾箕鬚斗牽牛越

須女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昂畢魏

觜雉參趙東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚歲

星之所居五穀豐昌其對為衡歲乃有殃當居

而不居越而之他處王死亡國太陰治春則欲

行柔惠溫涼本德仁也故柔涼也太陰治夏則欲布施宣

明火德陽也故太陰治秋則欲脩備善兵金德

故脩太陰治冬則欲猛毅剛強純陰剛固水澤

三歲而改節六歲而易常故三歲而一饑六歲

而一衰十二歲而一庫庫盛也

甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛西

夷壬衛癸越子周丑翟寅楚卯鄭辰晉巳衛午

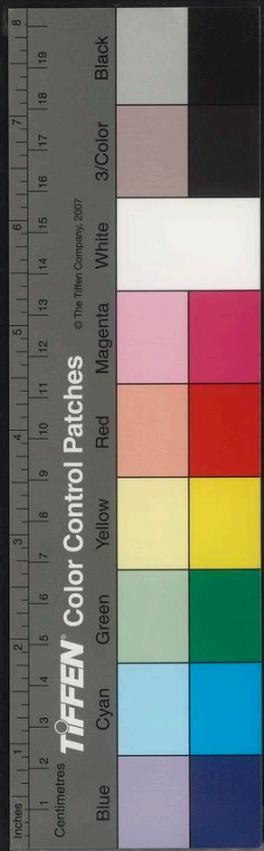
秦未宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅卯木也丙

丁巳午火也戊己四季土也庚辛申酉金也壬

癸亥子水也水生木木生火火生土土生金  
生水子生母曰義母生子曰保子母相得曰專  
母勝子曰制子勝母曰困以擊殺勝而無報以  
專從事專而有功以義行理名立而不墮以保  
畜養萬物蕃昌以困舉事破滅死亡

此斗之神有雌雄十一月始建於子月從一辰  
雄左行雌右行五月合午謀刑十一月合子謀  
德太陰所居辰為獸日獸日不可以舉百事堪  
輿徐行雄以音知雌故為奇辰數從甲子始子  
母相求所合之處為合十日十二辰周六十日

凡八合合於歲前則死亡合於歲後則無殃甲  
戌燕也乙酉齊也丙午越也丁巳楚也庚申秦  
也辛卯戎也壬子也癸亥胡也戊戌己亥韓  
也巳酉己卯魏也戊午戊子八合天下也太陰  
小歲星日辰五神皆合其日有雲氣風雨國君  
當之天神之貴者莫貴於青龍或曰天一或曰  
太陰太陰所居不可背而可鄉北斗所擊不可  
與敵天地以設分而為陰陽陽生於陰陰生於  
陽陰陽相錯四維乃通或死或生萬物乃成岐  
行喙息莫貴於人孔竅肢體皆通於天有九



重人亦有九竅天有四時以制十二月人亦有  
四肢以使十二節天有十二月以制三百六十  
日人亦有十二肢以使三百六十節故舉事而  
不順天者逆其生者也以日冬至數來歲正月  
朔日五十日者民食足不滿五十日日減一斗  
有餘日日益一升有其歲司也

帝張四維運之以斗運施月從一神復反其所

正月指寅十二月指丑一歲而西終而復始指

寅則萬物蟄蟄律受太簇太簇者簇而未出

也指卯卯則茂蟄然律受夾鍾夾鍾者種始茂

也指辰辰則振之也律受姑洗姑洗者陳去而

新來也指巳巳則生已定也律受仲呂仲呂者

中充大也指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安

而服也指未未昧也律受林鍾林鍾者引而止

也指申申者呻之也律受夷則夷則者易其則

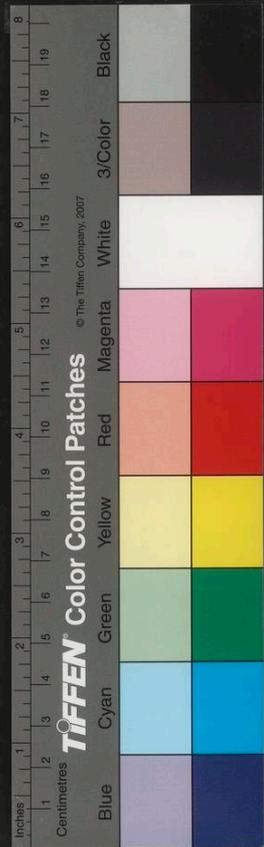
也德以去矣指酉酉者飽也律受南呂南呂者

任包大也指戌戌者滅也律受無射無射者入

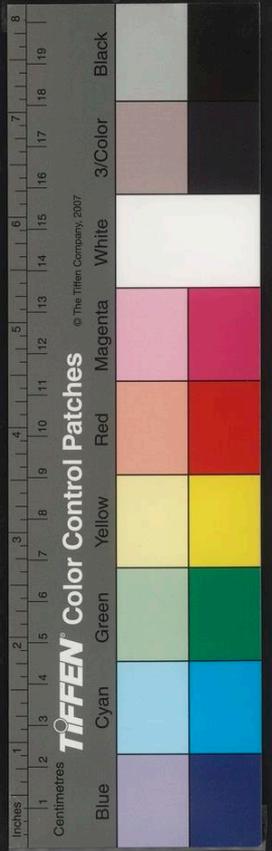
無馱也指亥亥者闕也律受應鍾應鍾者應其

鍾也指子子者茲也律受黃鍾黃鍾者鍾已黃

也指丑丑者紐也律受大呂大呂者旅旅而去







有戊土母也五勝生一五終九金生於巳  
 子宮水壯而金氣衰也木生於亥亥水母也  
 於卯春時東方木位死於未申金母也壯於子  
 氣衰也水生於申申金母也壯於午火母也  
 本位死於辰辰土母也壯於酉金母也壯於戌  
 寅宮土母也壯於亥亥水母也壯於子  
 於戌四時未月死於寅申宮木母也壯於午  
 今術家以水土皆生於申申金母也壯於午  
 陽也土則貫乎陰陽無定位也名無專氣  
 戌丑未月寄主各十八日故金木水火皆以子  
 壯而母衰土則以相勝而衰也甲乙木居寅卯  
 春而子冬戌巳去則寄居巳午蓋土雖寄王四  
 季未而尤旺於長夏以其居中央故也舊圖有甲  
 丙丁庚辛而無乙戊  
 巳壬癸今皆補完

攝提格之歲承陽而起也歲早水晚旱稻疾  
 不登也救麥昌民食四升寅在甲曰闕蓬萬

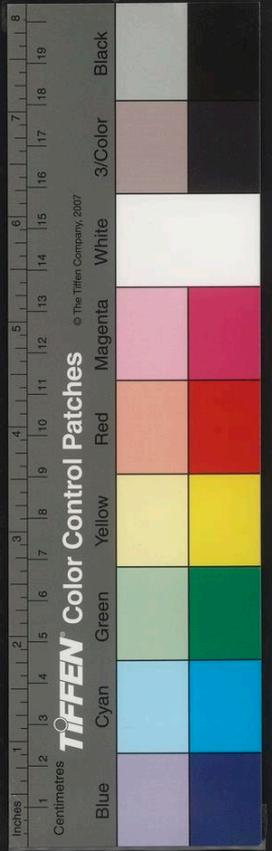
單闕之歲萬物而起陰氣盡止也歲和稻救麥  
 蘇昌民食五升卯在乙曰旃蒙物遇蒙甲

執徐之歲執蠶徐舒也言伏蠶也歲早旱晚水小  
 饑蠶閉麥熟民食三升辰在丙曰柔兆物皆生

枝布葉故曰柔兆也  
 大荒落之歲荒大也方萬物熾盛而歲有小兵

蠶小登麥昌救疾民食二升已在丁曰強圉在  
 言萬物剛盛故曰強圉也

物鋒芒欲出拂過未通故曰闕蓬也  
 物盡闕止也言陽氣推也歲和稻救麥  
 物皆散舒而出也歲早旱晚水小  
 物皆生



洪武年卷之六

敦牂之歲言萬物皆盛壯也敦牂敦盛牂牉也

歲大旱蠶登稻疾救麥昌禾不為民食二升午

在戊曰著離在戊言位在中央萬物

協洽之歲協和洽也言陰歲有小兵蠶登稻

昌菽麥不為民食三升未在巳曰屠維在言萬

泥灘之歲泥大灘脩也言萬物皆脩其精氣也

升申在庚曰上章在庚言陰氣上升萬

作鄂之歲作鄂零落也萬物皆落○續我歲

有大兵民疾蠶不登救麥不為禾民食五升

酉在辛曰重光在辛言萬物就成氣

掩茂之歲掩蔽民言萬物皆蔽歲小饑有兵蠶不登麥

不為昌民食七升戌在壬曰玄默在壬言歲終

大淵獻之歲淵藏獻也言萬物終於亥大

麥不為禾蠶民食三升

困敦之歲困混敦也言陽氣皆混沌萬物芽

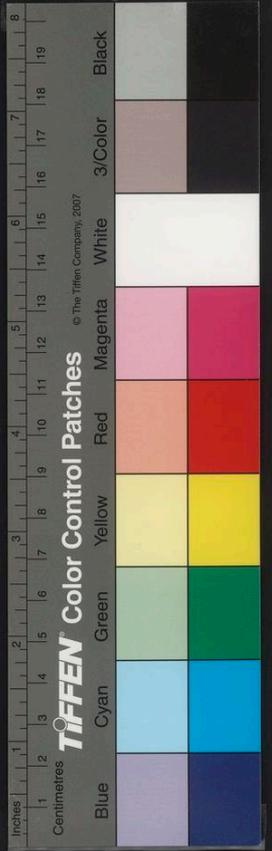
於黃泉歲大霧起大水出蠶稻殺麥昌民食三

之下

一

一

一



淮南子卷之六

斗子在癸曰昭陽在癸言陽氣始萌萬物合生故曰昭陽

赤奮若之歲奮起也若順也言陽奮物而怒之無不順其性也赤陽色也績按事

麥昌民食一斗巡云言陽奮起也

正朝一作夕先樹一表東方操一表却去前表

十步以參望日始出北廉日直入又樹一表於

東方因西方之表以參望日入北廉則定東方

兩表之中與西方之表則東西之正也日冬至

日出東南維入西南維至春秋分日出東中入

西中夏至出東北維入東北維至則正南欲知

東西南北廣濶之數者立四表以為方一里

先春分若秋分十餘日從北表參望日始出

及旦以候相應相應則此與日直也輒以南表

參望之以入前表數為法除舉廣除立表表以

知從此東西之數也假使視日出入前表中一

寸是寸得一里也一里積萬八千寸得從此東

萬八千里視日方入前表半寸則半寸得一

里半寸而除一里積寸得三萬六千里除則從

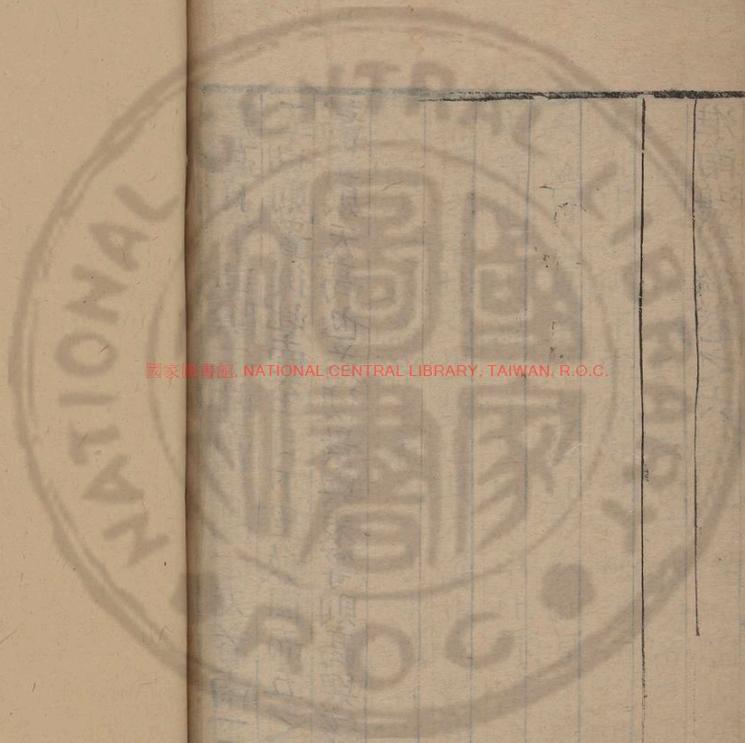
此西里數也并之東西里數也則極徑也未春

分而直已秋分而不直此處南也未秋分而直

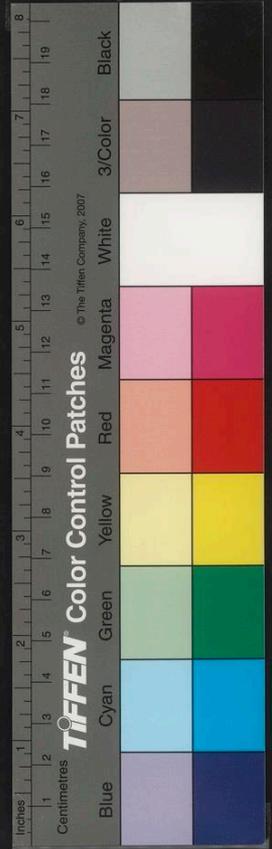
已春分而不直此處北也分至而直此處南北  
中也從中處欲知中南也未秋分而不直此處  
南北中也從中處欲知南北極遠近從西南表  
參望日日夏至始出與北表參則是東與東北  
表等也正東萬八千里則從中北亦萬八千里  
也倍之南北之里數也其不從中之數也以出  
入前表之數益損之表入一寸寸減日近一里  
表出一寸寸益遠一里欲知天之高樹表高一  
丈正南北相去千里同日度其陰北表二尺南  
表尺九寸是南千里陰短寸南二萬里則無景

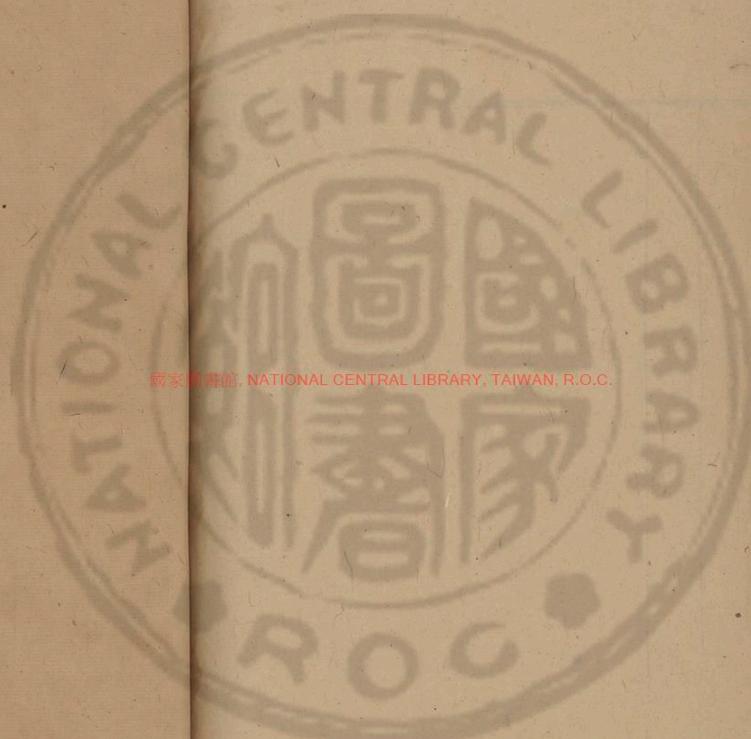
是直日下也陰二此而得高一丈者南一而高四  
五也則置從此南至日下里數因而五之為十  
萬里則天高也若使景與表等則高與遠等也



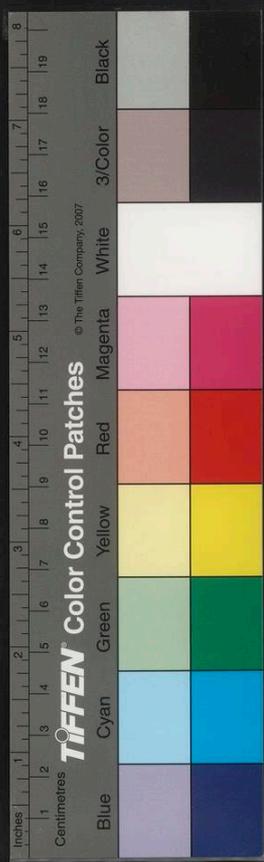


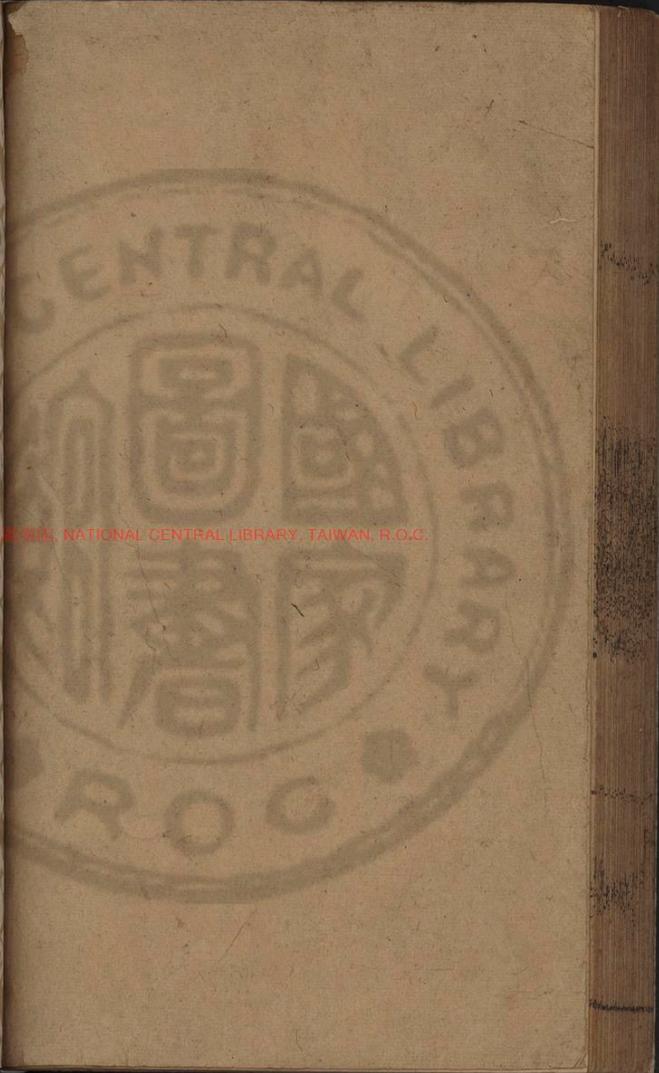
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



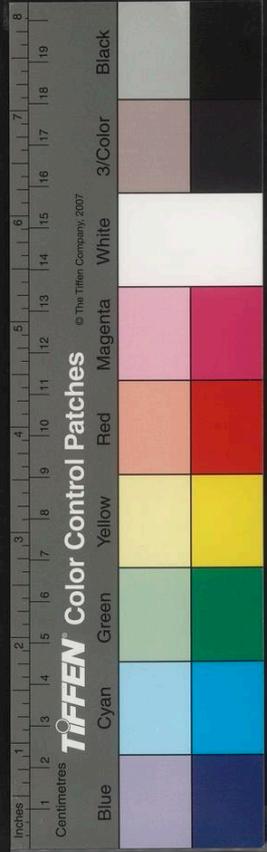


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



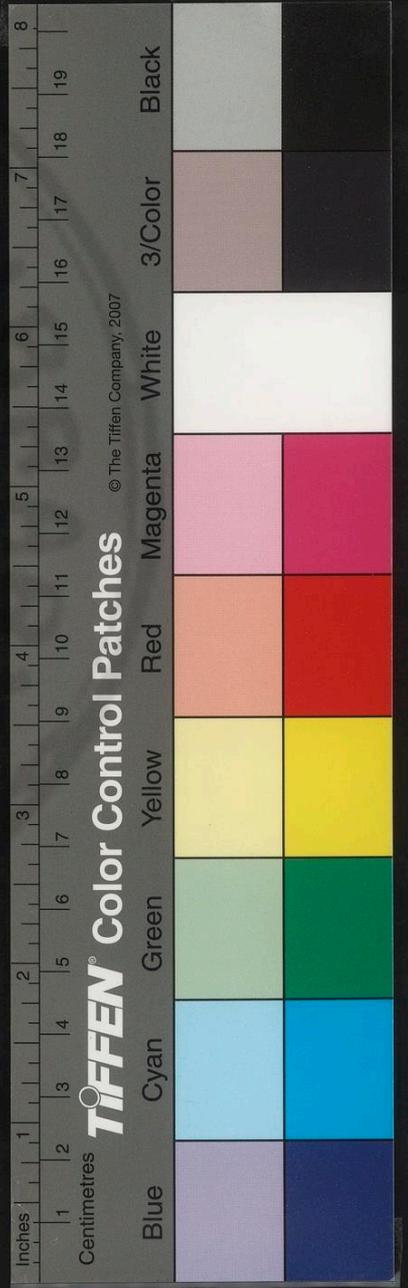


© 2011, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





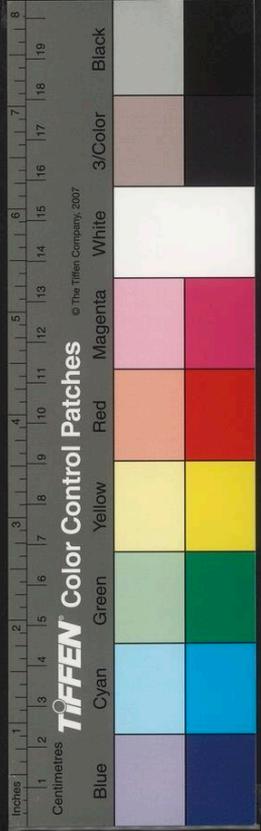
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

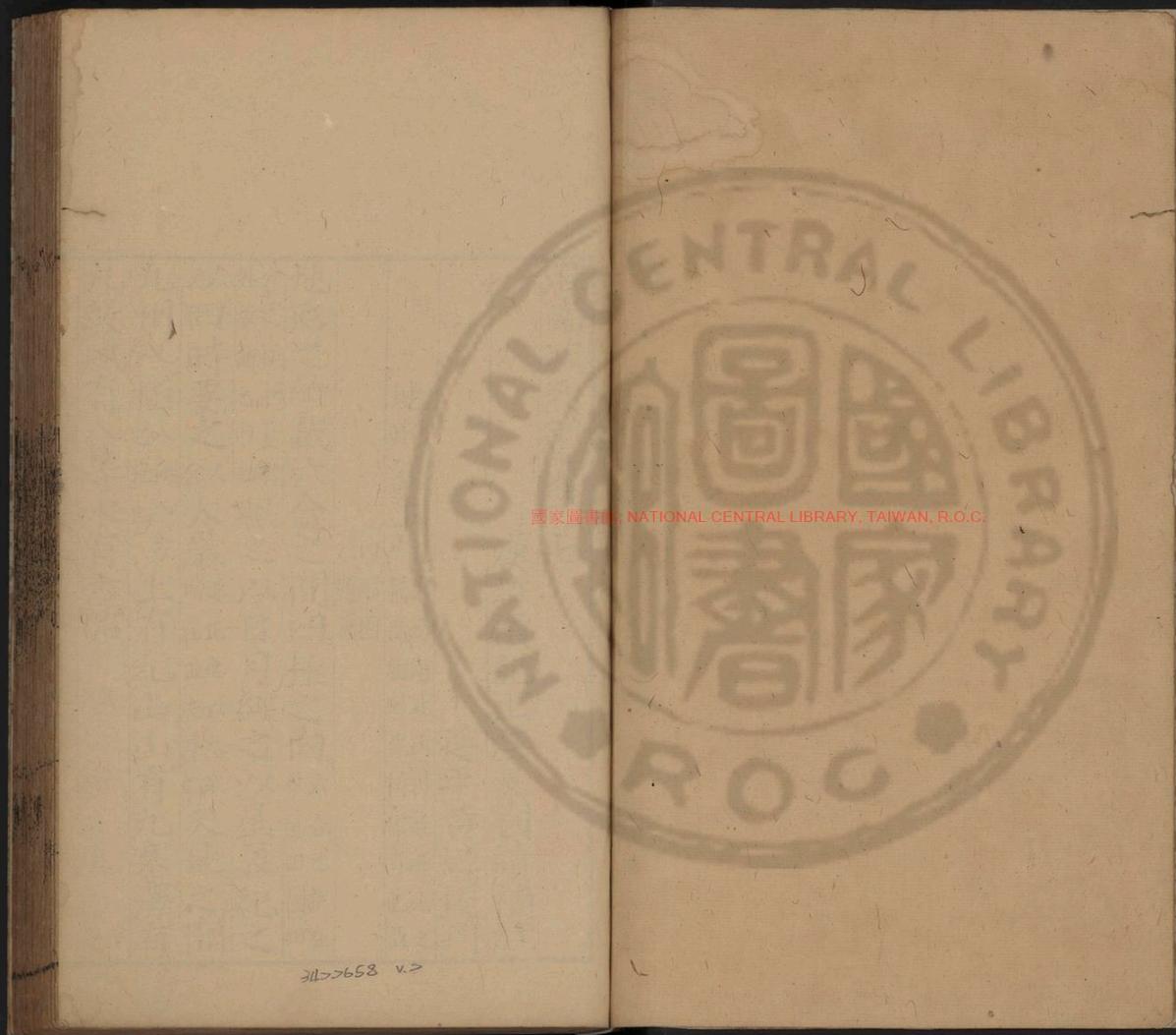


淮南子

卷七至卷十二

國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

599c47e v.2



淮南鴻烈解卷之七

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

地形訓上

紀東西南北山川義澤地之  
所載萬物形兆所化育也故

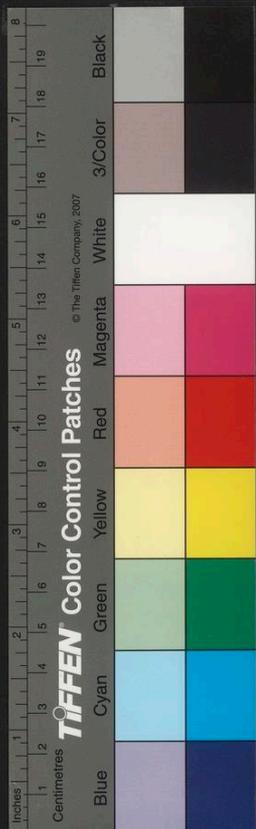
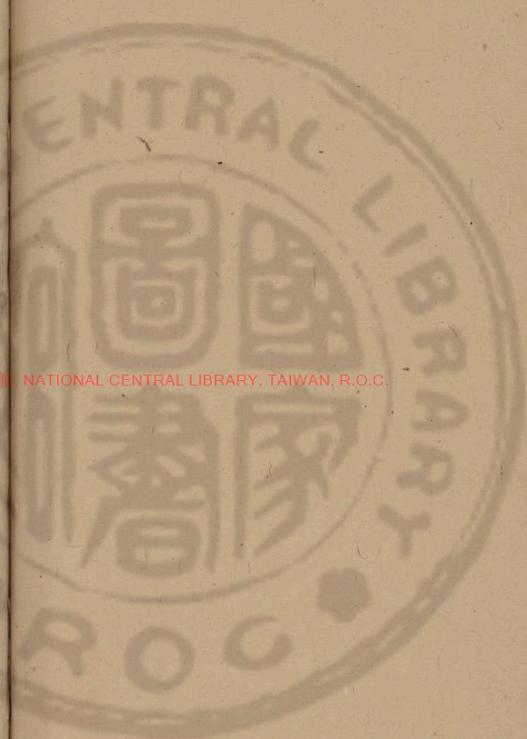
地形之所載六合之間四極之內六合已說在  
原道四極四

方之極中夏有  
外故謂之內也照之以日

以四時要之以太歲所要正也以太歲  
所正也以太歲天地之間

九州八極八極也上方有九山山有九塞澤有

九藪風有八等水有六品





汴水考卷之七

何謂九州東南神州曰農土東南辰馬農祥故

曰農正南次州曰沃土沃盛也五月建午稼

南戎州曰滔土滔成大也七月建申五

曰并土并猶成也八月建酉百

土莫大也四方之西北台州曰肥土正北

曰成土東北薄州曰隱土薄猶平也隱氣所

正東陽州曰申土申復也陰氣盡於北

何謂九山會稽泰山王屋首山太華岐山太行

羊腸羊腸門會稽山在會稽郡泰山今在泰山郡

北濟水北濟水出也首山首山在蒲坂縣南河曲之

太行太行關直河內對北周家所邑也太行在今上黨

口築之居左河內對北周家所邑也太行在今上黨

其北之太原晉陽西北九十里通河而西上郡關

門曰羊腸坂是也

何謂九塞曰太汾澠阮荆阮方城穀阪井陘令

疵句注居庸水汾在晉澠在楚穀阪弘農池是也

池池在句注在鴈門陰館句注是也居庸在上

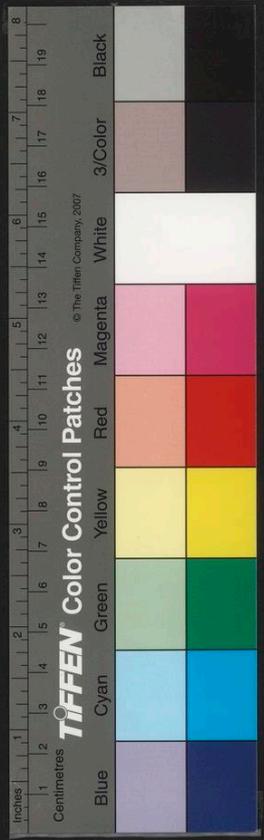
運都關是也

何謂九穀澤曰越之具區越之具區具區在吳

雲夢雲夢在南秦之陽紆紆一名具圃晉之大陸

大馬大馬而死者是也鄭之圃田圃田在河南中牟

佳南子卷之七



秦之具圖也吾子取其

藥鹿以開辭也

也澤是

齊之海隅海隅猶崖蓋趙之鉅鹿鉅鹿今鉅鹿

也燕之昭余昭余今太原郡

何謂八風東北曰炎風一曰融風東風曰條

風震氣所生也東南曰景風一曰清明風南方

曰巨風離氣所生也西南曰涼風坤氣所西方

曰颶風兌氣所生也西北曰麗風一曰閭闔風北方

曰寒風坎氣所生也

何謂六水曰河水赤水遼水黑水江水淮水

水出崑崙東流取赤南之西南入海黑水出碣石山

萬八千里南北二萬六千里緝言經極緯長也

水道八千里通谷其名川六百陸經三千里

五百里七十五步使豎亥步自北極至於南極

二億三萬三千五百里七十五步太章豎亥善

也海內東西短南北長極內等也

凡鴻水淵藪自三百以上二億三萬三千五百

五十里有九淵禹乃以息土填洪水以為名山

息土不耗滅掘之益多故掘崑崙虛以下地猶

以填洪水也名山大山也

三

佳高子卷之二

平也地中  
或有池地  
中有增城九重其高萬一千里百一十  
四步二尺六寸  
中崑崙虛中增重也有五城十  
也上有木禾其脩五尋  
上崑崙虛上也五  
尋長三十五尺  
五珠樹  
玉樹璇樹不死樹  
在其西之西也  
沙棠瑯玕在  
其東也  
呂氏春秋曰木禾之東也  
一說沙棠瑯玕在  
崑崙山海經曰崑崙之北有珠樹瑯玕樹  
其樹焉子謂此人也則沙棠瑯玕常誤  
在樹在其南也  
絳赤碧樹瑤樹在其北  
木青土也  
旁有四百四十門  
而十門間四里里間九純  
純文五尺  
量旁有九井  
玉橫維其西北之隅  
純

光中橫或作彭受不死藥也  
經海內崑崙之墟在西北帝之下  
崑崙崑崙之墟在西北帝之下崑崙崑崙之墟

九井以工為檻面有木禾長五尋大五圍百有  
神之所在八偶之巖亦北門開以內不周之  
水之際則橫乃攬字誤

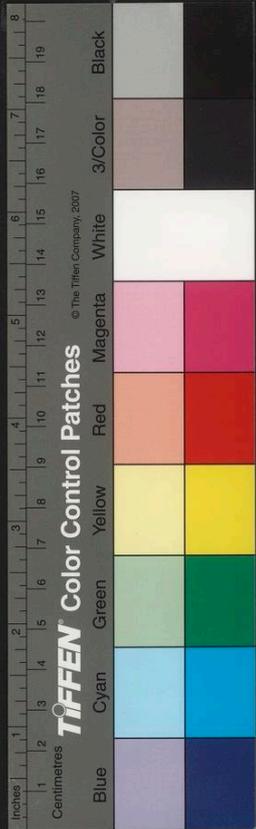
風傾宮旋室  
傾宮宮滿一曰傾中也旋室以旋  
故曰縣圃涼風樊桐在崑崙閭闔之中  
崑崙閭闔之

名也縣圃涼風樊桐崑崙之  
是其所踰圃疏圃之  
池浸之黃泉水黃水三周復其原  
本謂丹水

飲之不死  
河水出崑崙東  
地取貫激海入禹所  
導積石山  
激海大海也  
河水自崑崙  
由地布行  
石出積石  
海積石山書曰  
河出積石

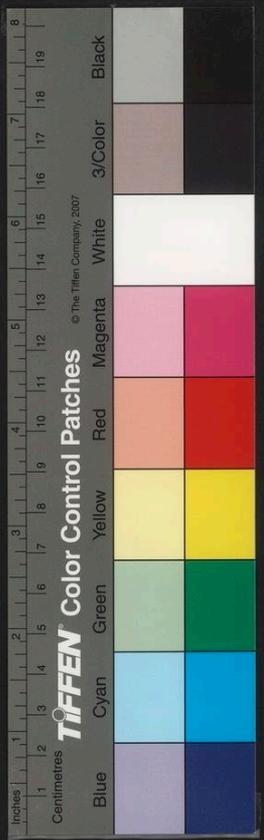
行其北西南又渤海又出海外即西北入海  
佳南千卷之二  
四





所導積 赤水出其東南 西南注南海丹澤之  
 東○嶺按山海經赤水出東南隅以赤水之東  
 弱水出自窮石窮石山名也在至於合黎餘波  
 入於流沙絕流沙南至南海絕猶過也流沙流  
 入於南海羽民之南羽民水經離西氏道東至武  
 東山行又東北入海羽民南羽民水經離西氏道東至武  
 之神泉以和百藥以潤萬物崑崙之立或上倍  
 之倍之二萬里是謂涼風之上登之而不死或  
 上倍之是謂懸圃登之乃靈能使風雨或上倍

之乃維上帝登之乃神是謂太帝之居太帝扶  
 木在陽州日之所噴噴猶也是陽州東東方荒  
 也○噴讀無枝擯之擯也○績按大荒東經大荒  
 之中有山名曰孽擯也○績按大荒東經大荒  
 其葉如芥行於口濕爾谷於上有木柱三百里  
 木廣木廣如芥行於口濕爾谷於上有木柱三百里  
 都廣木廣如芥行於口濕爾谷於上有木柱三百里  
 自上下日中無景呼而無響蓋天地之中也帝聚  
 人上無有故曰蓋天也○績按海中時日直  
 有九下有九拘其寶如珠其葉如芋大辟無技  
 過黃帝所為又海內南經有木其狀如牛引之  
 其名曰建木在窋窋其下西弱水上註青蒙其  
 禁建木黃實其下西弱水上註青蒙其若木在



建木西未有十日其華照下地

華華猶光也光照其下也。按按海內經南海之內黑水青水之間有木名曰若木若木出焉又若木註在崑崙西附西極其葉光亦下照地

九州之大純方千里

純純也亦曰量名也

九州之外乃有八殫亦方千里

殫殫遠也殫自

東北方曰大澤曰無通

無通入海無阻皆名也。里群島所生及所解在鴈門北

東方曰大渚曰少海

渚渚水也渚居

南方曰大壑曰浩澤

浩澤夢雲夢也浩亦大也

西方曰九區曰

伯為穴之穴也

澤

北澤多寒澤也

泉澤

西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥曰寒

八殫之外廼有八紘

紘紘也神落也地而亦方

千里自東北方曰和丘曰荒土

荒土荒也荒土自舞名曰和丘

女南方曰都廣曰反户

都廣國名也山在此國

鄉戶故反其戶也

西南方曰焦僿曰炎土

焦僿山言其在此

方曰金丘曰沃野

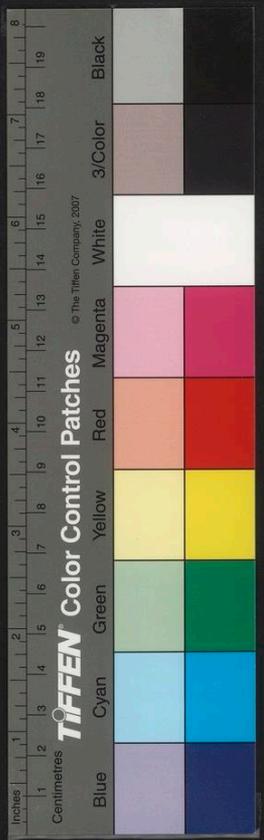
沃野西方金丘沃野也

國在其東其為人短小冠帶一曰焦僿國

績按山海經沃野之野為鳥自歌鳳鳥自舞鳳

四蛇相繞此諸水之野為鳥自歌鳳鳥自舞鳳

注南子卷之二



淮南子卷之七

鳳卵民食之自露民西北方曰一目曰沙所國

流沙所出也中央曰澤名北方曰積冰曰委羽方

羽山名也北極之陰不見日也凡八紘之氣是

出寒暑以合八正必以風雨以正八風之氣也

八紘之外乃有八極自東北方曰方土之山曰

蒼門東北木將用事清東方曰東極之山曰開

明之門明也故曰開也南方曰波母之

山曰陽門東南在已純陽用事故曰陽門

南方曰南極之山曰暑門南方在故曰暑門

南方曰編駒之山曰白門西南在故曰白門

西方曰西極之山曰閻闔之門西方八月建

將可及收斂闔也閻闔之門也夫衆西北方曰不

周之山曰幽都之門幽闔也前聚也玄冥將始

門之北方曰北極之山曰寒門積雪所在故曰寒門

之雲是雨天下八門之風是節寒暑八紘八廣

八澤之雲以雨九州而和中土冀州

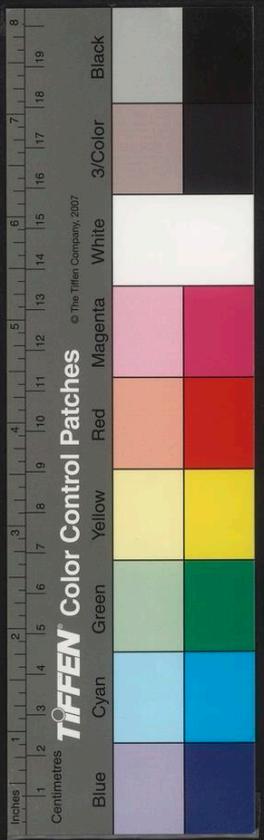
東方之美者有醫母問之珣珣焉醫母問山

屬國珣珣珣珣名也東南方之美者有會稽之竹馬箭焉

會稽山在今會稽山陰縣之南禹所南方之美

者有梁山之犀象焉犀角象牙皆物之珍也

注南子卷之七



西南方之美者有華山之金石焉合美金也石也

華山今弘農華陰山南是也西方之美者有霍山之珠玉焉

出夜光之珠五色也西北方之美者有崑崙虛

之球琳珣玕焉球琳珣玕皆美玉也

方之美者有幽都之筋角焉古之幽都在鴈門

馬出好筋角東方之美者有斥山之文皮焉

斥山在東中央之美者有岱岳以生五穀桑麻魚鹽出

焉岱岳泰山也凡地形東西為緯南北為經山為積德川為積

川山仁萬物主焉故為積德川水智智制斷藏

高者為生下者為死高者陽主生下者陰主死丘陵為牡谿

谷為牝丘陵高敞陽也故為牡水圓折者有珠

方折者有玉圓折者陽也珠陰中之陽方折者

清水有黃金醴淵有玉英清醴故黃金出焉

玉英轉化土地各以其類生是故山氣多男澤

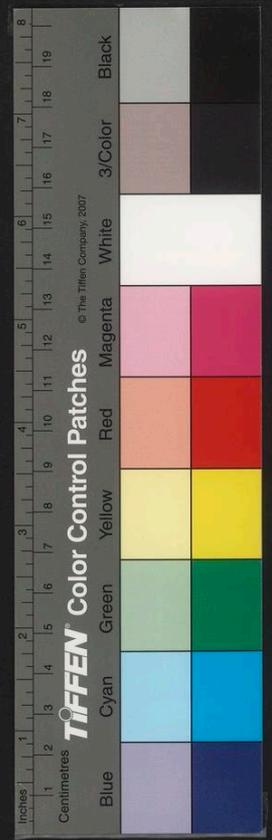
氣多女障氣多暗風氣多聲林氣多瘴水氣多

僵自生此上至山氣多男岸下氣多腫石氣多力

險阻氣多瘳而結多瘳咽也暑氣多天

寒氣多壽谷氣多痺丘氣多狂衍氣多

終也天折不



仁下而汚者陵氣多貪輕土多利重土多遲疾利

清水音小濁水音大声音湍水入輕遲水入重湍意

也流水中土多聖人皆象其氣皆應其類故南方

有不死之草北方有不釋之冰南方濕故章有

故水有不東方有君子之國東方不德仁故有

洋釋也衣冠帶劍食歌西方有刑殘之尸寢居直夢人

使二大虎也西方金斷割攻戰之事有刑殘之尸

死為鬼西方金斷割攻戰之事有刑殘之尸

慶夢怪如夢故曰直夢不終其命死而為鬼能

為妖怪病人也一說曰刑殘之尸於是以兩乳

後天帝斷其首也故寢居直夢○結按海外西

山乃以乳為目以膽為口操干七以舞擣此與

相連註非也磁石上飛雲母來水土龍致雨

燕鴈代飛雨也燕玄鳥也春分而來鴈春分而

比諸漢中也燕秋分而去鴈秋而蛤蟹珠龜與

南諸彭蠡故曰代飛也代更也蛤蟹珠龜與

月盛衰與猶隨也○續按大戴禮是故堅土人

弱土人肥壩土人大沙土人細壩讀細也

息土人美耗土人醜食水者善游能寒魚鰲屬

也食土者無心而慧按大戴禮慧作不○續

者多力而彘熊羆之屬是也○續

義作拂食草者善走而愚屬是也食葉者有

絲而蛾也食肉者勇敢而悍虎豹屬是也食氣

者神明而壽仙人松喬之屬是也食穀者知慧而夭按大

戴禮天不食者不死而神凡人禽獸萬物貞

蟲各有以生貞蟲諸細或奇或偶或飛或走莫

知其精惟知通道者能原本之

天一地二人三拾天地故曰三也三三而九九

九八十一一主日日數十至十從甲日主人人故

十月而生八九七十二主偶偶以承奇奇主

辰辰主月月主馬馬故十二月而生七九六十

三三主斗斗主犬犬故三月而生六九五十四

四主時時主夔夔故四月而生五九四十五五

主音音主猿猿故五月而生四九三十六六主

律律主麋鹿麋鹿故六月而生三九二十七七

主星星主虎虎故七月而生二九一十八八主

風風主蟲蟲故八月而化有續披大戴禮化下

鳥魚皆生於陰陰屬於陽陽故鳥魚皆郊生魚游

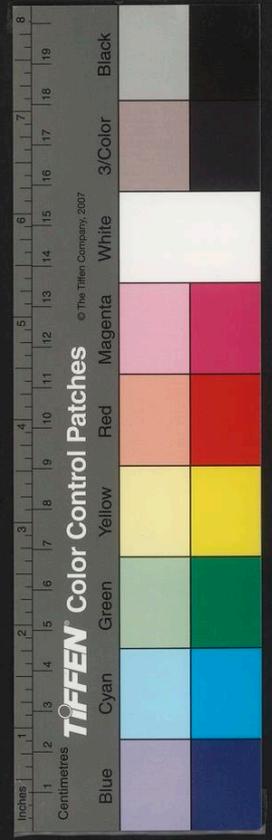
於水鳥飛於雲故立冬燕雀入海化為蛤萬物

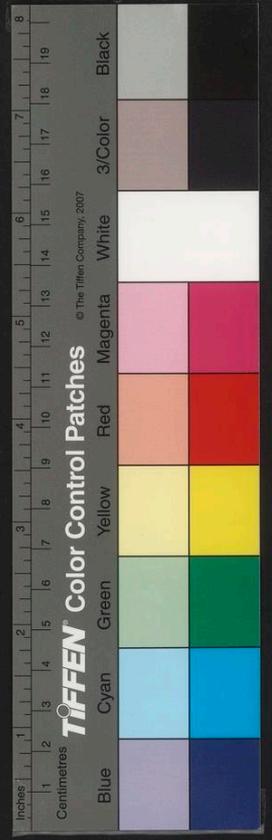
之生而各異類蝻食而不飲蟬飲而不食蟬蝻

不飲不食介鱗者夏食而冬蟄介甲龜鱉之屬

斷吞者八竅而郊生鳥魚鱗之屬嚼咽者九竅而胎生

四足者無羽翼戴角者無上齒無角者膏而無





淮南鴻烈解卷之七

前也○續救大後脂牛○續救大起也○續救大而無後起也○續救大類父夜生者似母至陰生牝至陽生牡夫熊羆也○續救大蟄藏飛鳥時移是故白水宜玉黑水宜砥卓砥也青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀

淮南鴻烈解卷之七終

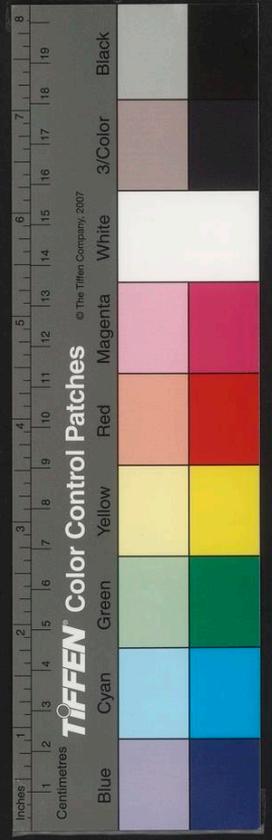
淮南鴻烈解卷之八

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

地形訓下

東方川谷之所注日月之所出其人允形小頭隆鼻大口鳶肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大早知而不壽其地宜麥多虎豹南方陽氣之所積暑濕居之其人脩形允上大口決眦竅通於耳血脉屬焉赤色主心早壯而夭其地宜稻多兕象



淮南鴻烈解卷之七

前也○續救大後脂牛○續救大起也○續救大而無後起也○續救大類父夜生者似母至陰生牝至陽生牡夫熊羆也蟄藏飛鳥時移是故白水宜玉黑水宜砥卓砥也青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀

淮南鴻烈解卷之七終

淮南鴻烈解卷之八

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

地形訓下

東方川谷之所注日月之所出其人允形小頭隆鼻大口鳶肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大早知而不壽其地宜麥多虎豹南方陽氣之所積暑濕居之其人脩形允大口決眦竅通於耳血脉屬焉赤色主心早壯而夭其地宜稻多兕象

西方高土川谷出焉日月入焉其人面未僂脩

頸印行竅通於鼻未猶也皮膚屬焉白色主肺勇

敢不仁其地宜黍多旌犀旌讀近網繆之繆

北方幽晦不明天之所閉也寒水之所積也蟄

虫之所伏也其人翁形短頸翁讀脊大肩下尻

竅通於陰骨幹屬焉黑色主胃其人蠢愚禽獸而

壽壽意讀人謂蠢乃無知其地宜菽菽豆多大馬

中央四達風氣之所通雨露之所會也其人大

面短頤美鬚惡肥竅通於口膚肉屬焉黃色主

胃慧聖而好治其地宜禾多牛羊及六畜

木勝土土勝水水勝火火勝金金勝木故禾春

生秋死禾者木也春木而菽夏生冬死豆火也

而生冬水麥秋生而復死麥金也金王而菴冬

生中夏死菴水也水王而木壯水老火生金囚

土死火壯木老土生水囚金死土壯火老金生

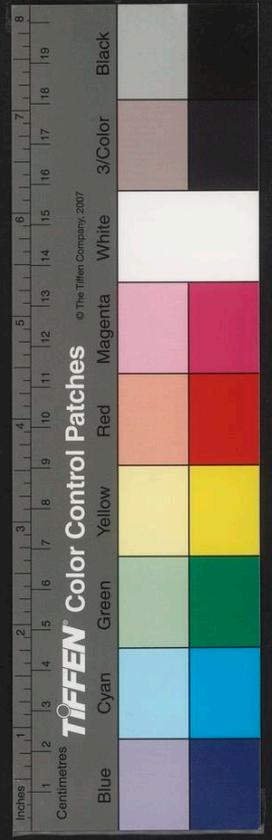
木囚水死金壯土老水生火囚木死水壯金老

木生土囚火死音有五聲宮其主也五音宮商

故其主也色五章黃其主也味有五變甘其主

也位有五材土其主也是故鍊土生木鍊木生





火鍊火生雲所生也鍊雲生水鍊水反土鍊其

生酸鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹生甘

鍊猶也變宮生徵變徵生商變商生羽變羽生角

變角生宮化變猶也是故以水和土以土和火以火

化金以金治水水復反土五行相治所以成器

用相土本也故曰五行

凡海外三十六國自西北至西南方有脩股民

天民肅慎民脩長也股脚也天民肅慎皆其國

也慎畏也肅慎獨西方傳曰肅慎燕毫吾北土是也

之比被髮一曰長肅注海外西經長股之國在滄海

先字誤也肅慎國在白民北有楸名曰楸常

先入代帝於此取之註其俗無衣服中國有聖

帝代立者則也白民決民女子民丈夫民白身

民被髮變亦白女子民其兒無有鬚皆如女子

也大夫民其狀皆如夫衣黃衣冠帶劍皆西方

之國也績按海外西經白民之國在龍魚北

白身被髮績按海外西經白民之國在龍魚北

一門中注有黃池婦人浴出即懷姙矣若生

男子三歲輒死文大夫國在奇股民一臂民三

身民奇其為人也奇股民一臂民三

也績按三身民蓋一頭有三身皆西方之國

南方結胃民謹頭國民裸國民三苗民交股民

注南...

不死民穿胃民反古民

不死民不食也穿胸

舌也而自相曉一說

在其西南方之國名

也○讎頭國在其南

子曰炎融生諸頭是

千餘里有裸國○三

隨一曰三去國○交

壽不死民東註其入

疑支豕喙民鑿齒民

頭也脩臂民一國民

方之國也○績海內

意降處水生韓流推

離身深腹取淳子曰

外南經界與鑿齒戰

崑崙墟東○三首國

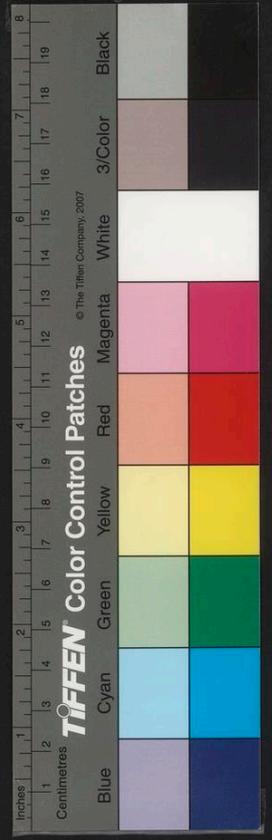
首○長臂國在其東

魚水中兩手各操一

人國君子國東南廬

西北方有跂踵民句





山海經卷之八

九嬰北方之國也。績按海外北經。其國在  
物嬰東其為人大。兩足亦大。曰大踵。註其  
行脚跟不着地也。○拘纓。曰拘纓之國。東  
其人常一手把纓。○曰利纓之國。績按海外北  
勝民柔利民。深目。其國在東。○績按海外北  
在其工臺。東註曰。一曰。無腸。註為人。長  
東其為人長而無腸。註為人。長大腹內無腸。所  
食之物直通過。○柔利。國在東。○東為人一  
手一足反膝曲足。居上一云。留利之國。人足反折一  
目民無繼民。蓋無嗣也。此方之國也。績按海外  
北經。○無目。在其東。一曰。中其面。而居一曰。有  
穴居。食土無男女。死即埋之。其心不朽。死百二  
十歲乃復更生。注大荒北經。無繼。子食魚。註繼當  
作膾。謂雒棠武人在西北。其國在西北。○績按  
其南。○績按海外北經。○績按海外北經。○績按海外北經。

龍魚陵居在其北。狀如鯉。一曰鯉。即有神聖。乘  
此以行。九野。一曰鯉。魚在沃野。其為魚也。如  
有一鯉。龍必。有神二人。連臂為帝。候夜在其西南

方連臂大。三株樹在其東。北方有王樹。在赤水

之上。崑崙華丘在其東南。方在無繼民。爰有遺

玉青鳥。視由其人。不楊。枕其榘。其華百果所出

皆異物也。在木曰果。在地曰藏也。○績按華疑  
疑之誤。疑音嗟。山海經。疑丘。爰有遺玉青鳥。視

視。如牛。所食。兩目也。食之無毒。尋後更生。如

故和丘。在其東北。厥方而高。曰丘。鳥所自歌

也。此東。三桑無枝。在其西。夸父。眈耳。在其北方

眈耳。耳垂。肩上映。讀衣之摺。或作攝。以兩手撮

其肩之耳。○山海經。三桑無枝。在歐絲。東其木

五

五

五

五



天下之燭龍在鴈門北蔽于委羽之山不見日

其神人面龍身而無足也蔽至也委羽北方山名

陰蓋長千里視為昏暝為夜吹為冬呼為夏

續按山海經西北海之外赤水之北有章尾山

乃明不食不寢不息風雨是謂是燭九陰是謂

燭后稷壠在建木西名說其山說其澤廣南澤

海內經西南黑水之問有廣都之野后稷壠焉

其人死復蘇其半魚在其間化為魚在復蘇建

木間續按山海經有魚備祿名曰魚婦頭項死

即復蘇風從北來天乃大水泉蛇乃化為魚是

謂魚婦頭項流黃沃民在其北方三百里狗國

在其東曰流黃沃民其域中有一方三百里其出是

壘土有巴遂山澗水出焉大荒西經西有玉

母之山壘山海經有沃之國沃民是處沃之野

鳳鳥之卵是食其露是飲凡其所飲其味盡有

入焉有人名曰犬戎黃帝生苗龍苗龍生獸吾

龍吾生弄明弄明生白犬白犬有化龍是為犬

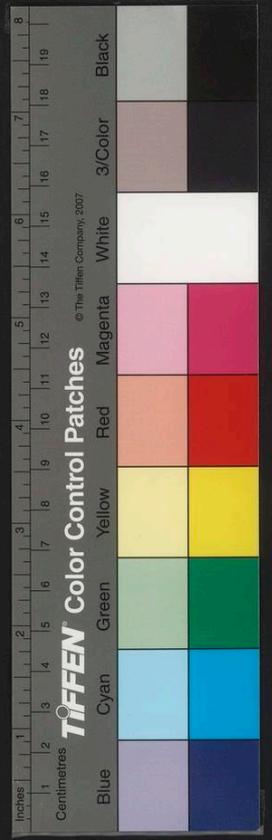
長也食雷澤有神龍身人頭鼓其腹而熙雷澤

也鼓擊也其戲也地理志曰於禹貢

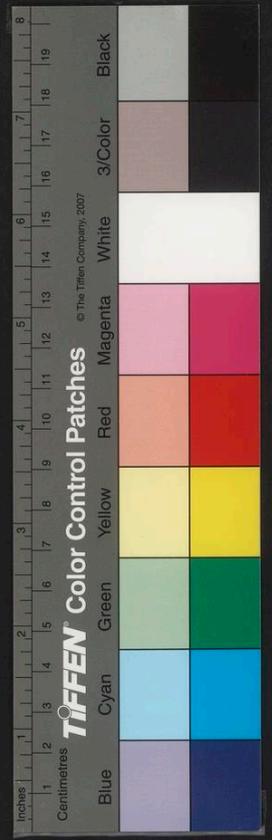
雷澤在濟陰城陽西北城陽有堯塚

江出岷山東流絕漢入海左還北流至于開母

之北右還東流至於東極岷山在蜀西徼外絕

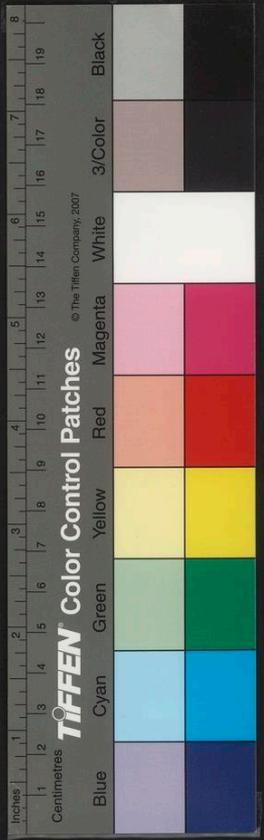


出房州旁陵景山在荆山西一百里即  
荆山首也一名發阿山是也今景山二百里其水  
東流過馬寨山在襄陽府房縣西南二百里其水  
北入大江荆山在襄陽府房縣西南二百里其水  
山○績按柘西之南漳水合流通沱江至枝江縣  
在縣東南禹入海水經平氏縣南淮出桐山  
一在縣東南禹入海水經平氏縣南淮出桐山  
流宿州惟寧又東北至宿遷縣入泗水羽山在  
北今嶺榆縣西北有羽山即羽泉也舜傳志曰東  
與石門水合流於海山必有一羽山清漳出焉  
庚濁漳出發包揚於山在黨治發包山一名鹿  
在魏郡入清河也相侯披山之海經清漳出少山  
也上黨記也留鹿谷山濁漳所出則發包山  
州郡縣入濁漳出潞州長子縣發包山東北流  
至河從而東故漳水不入河而自瀛州平舒縣在  
年河從而東故漳水不入河而自瀛州平舒縣在  
州郡縣入濁漳出潞州長子縣發包山東北流  
今河間府境古漳水入河而自瀛州平舒縣在  
西有漳河故道今濁漳雖經河間府入海故東光縣  
臨漳縣與清漳合經濟出王屋時泗沂出臺台  
術王屋山在河東垣曲東北時四沂皆水名臺  
之山濼水出焉而東北流注于秦澤音葦同  
安界春秋所謂乾時今山東青州府臨淄縣西  
是也合小清河入於海泗水出沂州府臨沂縣  
陪尾山即泗水縣東五里水南流下沂源  
有泉四因以為泗水或曰漢志術水南流下沂源  
蓋縣古曰沂州西水也清志術水南流下沂源

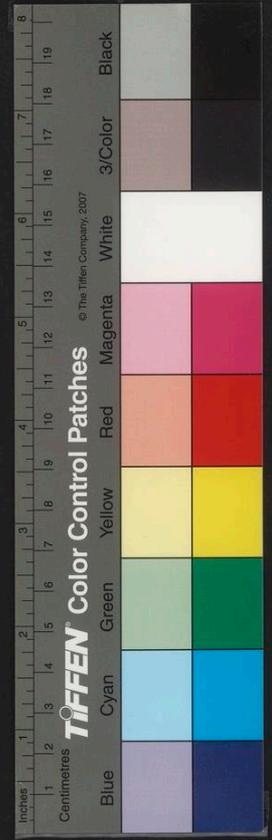


同穴伊出上鬼鳥鼠同穴山在隴西首陽西南  
鼠也穴之魏山名水出處未聞○續按山每經鳥  
谷山在鳥鼠山西北今臨洮府渭源縣華陰界  
入黃河伊水出今陽平盧氏縣東南門頰出  
嶺流經高縣洛陽縣師上西六十里家○續按洛水  
熊耳熊耳在西安府商縣南六十里家○續按洛水  
經盧氏永安宜陽洛陽縣南六十里家○續按洛水  
谷之洛也山海經曰耳山浮濠之水出焉而西  
流注於洛又西三百里焉北流注于玄澗之  
甲曰灌舉山在商縣西一百六十里熊耳在  
水令諸舉山在商縣西一百六十里熊耳在  
縣西五十里洛流經此故禹平云導洛自熊耳是  
出也商即古上洛先儒蔡氏以此為伊水所浚出  
華竅維出覆舟東○續按李氏濟王曰浚符縣

州水以沂名者非一鄰道元謂水出居立山之西  
比經魯之雲門亦謂之沂水廣記曰沂水經  
冠石山亦謂之沂水城西北入泗水經  
縣分爲二水一水於城西北入泗水經  
城東屈曲從縣南亦洛出嶺山嶺山在北地  
注泗謂之小沂水洛水決是也○續按  
鄭氏曰洛水出同州管城縣洛水決是也○續按  
水流至耀州富平縣入渭是也○續按  
水出岐山南終南山流渭是也○續按  
合於濟弗其山在淄川縣界又有汶水出於  
萊蕪縣原山之陽近淄川縣界又有汶水出於  
泰山之旁仙臺嶺發源與祖徕之陽漢出蕃家  
安州靜封鎮合西南流與祖徕之陽漢出蕃家  
小汶河合又西南流與祖徕之陽漢出蕃家  
涇山一名岍頭山入廣漢縣西禹渭出鳥鼠  
山一水所出東南至慶陵入渭



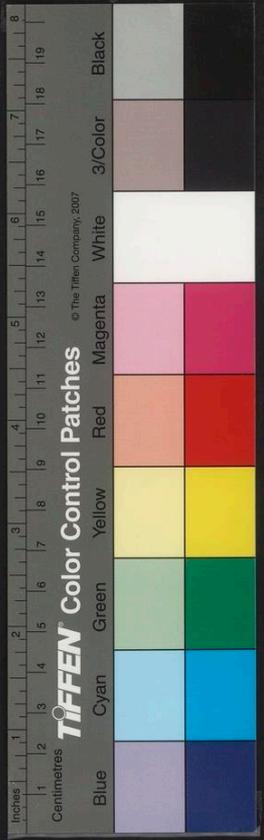
此有浚水像而儀之故曰浚儀漢浚儀令祥符  
州西比箕屋出脚郡算縣至博昌縣入海今符  
山濰水出比汾出燕京陽汾水所出西南至汾  
陰人河冀州浸績投山海經汾水出管濟山  
至平遙介保南入平陽府靈石洪洞臨汾襄陵  
汾陰縣也管祿山河津榮河注于黃河臨汾襄陵  
入濟郡蕪縣原山之陰至博昌縣是也丹水出高  
高諸一名冢嶺山在嶺家嶺山在陝西丹水出高  
至南六十里在商縣東南竹山丹水出高  
水出焉南內商縣東南竹山丹水出高  
東至河南內商縣東南竹山丹水出高  
又接高南內商縣東南竹山丹水出高  
水所出舊號源水出今山澤州高平郡高  
州水是股出山嶺出鮮于涼山茅廬石梁  
茅廬石梁皆山下流合處池水是山嶺出鮮于涼山茅廬石梁  
北作承鍋池下流合處池水是山嶺出鮮于涼山茅廬石梁  
此一誤涼源疑即今襄陽府南漳縣東十二里  
之清涼源出西漢洞與宜城合宜城在西南  
橋梁入漢江石梁山在宜城西三十里形似  
故名汶出猛山淇出大號山宜城一名高陵山在  
東南至新蔡入淮大號山在河內印縣北或曰在  
隆慮西也績山在淮西北與弘農盧氏接水出汝州魯  
山縣大孟山其地與弘農盧氏接水出汝州魯  
及昆水入焉又有汝水入焉汝水出汝州魯  
陽又東南過上蔡至襄信縣汝水出汝州魯  
云行千三百四十里考今地志源出嵩縣分  
東流經濟州縣會石源出汝州魯

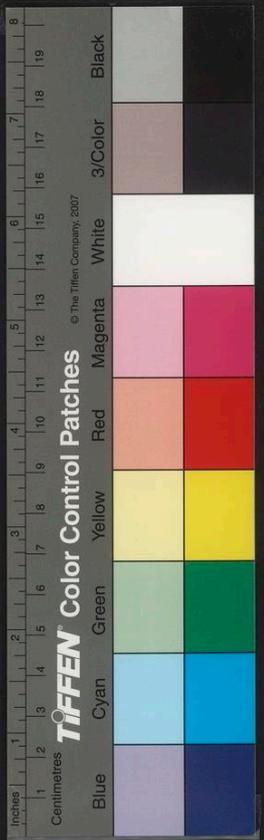


經汝陽上蔡新蔡西平入淮蓋汝水出分水嶺  
流經二山皆有水入故又以為出大孟天息也  
猛字近孟豈字誤歟抑山之別名歟淇水出今  
彰德府林縣西大號山流經淇縣西北三十里  
合清水壑大行而東至濤也晉出龍山結給台出  
縣入衛河材即漢隆慮也  
封羊所出給合水名也龍山在晉陽之西北晉水  
合太原縣西南晉水出此分五派流入汾  
水是也漢屬門郡陰館縣頭山治水所出東  
至泉州入海過郡六行一百里距古曰泉力  
在反洽音戎之反燕刺王博作合等按泉頭山  
在濟山澗水出於此東南經太行山入宛平出壘  
濟橋下至者丹口分爲二派其一流入宛平出壘  
巖洋入白河其一南經固安至武清小直沽與  
橫河合流于海即治水也又名桑乾水封龍山  
在澤州與桑乾水地志訛爲龍也遠出砥石釜出

景即石山名亦外遼水所出南入海景山在  
正勢如釜中湯故曰釜山今謂之釜口○結按山  
海經遼水出衛畢東東南注渤海入遼陽郭璞  
水所出塞外衛畢山玄高句驪縣有遼山小瀋  
塞外自三萬衛西比入遼東境南流經鐵嶺瀋  
陽郡司之西境廢寧之東境又南至海州嶺西  
南入海行二百五十里合遼河是也山海經  
曰神田之山黃水出焉而東流注于河溢水出  
焉而東流注于歐水鄭璞曰塗水今出臨淄水出  
按地志山經於西水出北至列人縣入于漳其水  
湯出釜山經於西水出北至列人縣入于漳其水  
縣界入漳河是也監漳支州西此神唐山湧沸  
山名也呼岐井州之浸也今山漢昌呼旭河是  
也○績按岐水一名巖水出岐山今岐西鳳翔府麟  
遊縣東入秦戲之山漳泥之水出焉鄭氏曰漳  
也山海經秦戲之山漳泥之水出焉鄭氏曰漳

佳句卷之八





水出代郡城東至文安入海過郡六  
 行千三百七十里故城今代州繁峙其  
 東經定州深澤縣東南即武所渡處今俗謂  
 之危度口又東過瀛州平舒關元中盧暉於此  
 引滹沱東入淇道漚漚文安今鼓霸州若入海  
 當在滄州界按今滹沱出繁峙縣北赤城山流  
 經代州界入海深澤今屬保定府祁州平舒  
 山界至直隸入海深澤今屬保定府祁州平舒  
 州即今順天府霸州泥塗淵出補山之捕讀人姪捕氏  
 州之大城縣也  
 今安陸州有補木山下有青泥池未知是否或  
 以為漢北地郡有泥陽縣泥水出郡北蠻中  
 維濕北流於燕順於此燕北塞外也口績按  
 有濕餘河源出單都山南流又折而東入潞河  
 良鄉縣東有此涉滿一名涇水經涿州北東流  
 入桃水或曰緝乃雄字誤雄水出安州流  
 經雄縣東易水達自法入海未知是否  
 諸稽攝提條風之所生也諸稽攝提天神之名  
 也

通視明庶風之所生也通視大神也明庶  
 若清明風之所生也亦奮若天神也共工景風  
 之所生也共工天神也人面諸比涼風之所生  
 也諸比天神也身離為景風也  
 坤為涼風也  
 暉稽閭風之所生也暉稽天神也  
 闕風隅強不周風之所生也闕強天神也  
 廣莫風之所生也兩龍其形如虎坎為廣莫風  
 也

窳生海人窳人之海人生若菌  
 聖人聖人生庶人凡窳者生於庶人羽嘉生飛  
 龍飛龍羽嘉飛虫  
 音之先飛龍有翼飛龍生鳳凰鳳凰生鸞鳥鸞



鳥生廢鳥凡羽者生於廢鳥毛犢生應龍應龍

生建馬達馬生麒麟麟生廢獸凡毛者生於

廢獸介鱗生交龍介鱗鱗虫之先蛟龍生鯢

鯢鯢生建邪建邪生廢魚凡鱗者生於廢魚

介潭生先龍介甲也龜之先先龍生玄龜玄龜

生靈龜靈龜生廢龜凡介者生於廢龜煖濕生

寢煖一讀暖當風乾煖濕生於毛風毛風生

於濕玄濕玄生羽風羽風生煖介煖介生鱗薄

鱗薄生煖介五類雜種興乎外肖形而蕃肖傳

相代象而蕃多也日馮生陽關日馮木陽關生喬如喬

如生幹木幹木生廢木凡根拔木者生於廢木

根拔生程若根拔程若生玄玉玉生醴

泉醴泉生皇章皇章生廢草凡根拔草者生於

廢草海閭生魚龍海閭浮草之法龍游龍經

誤屈龍生容華容華花容華生葉葉流也草葉

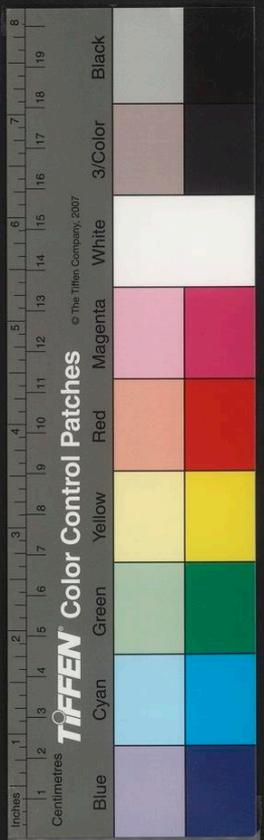
生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根菱者生於萍

藻

正土之氣也御乎埃天五百歲生缺缺五百歲

生黃埃黃埃五百歲生黃頊黃頊五百歲生黃

金黃金惟石名也中央數五故黃金千歲生黃



龍黃龍入藏生黃泉黃泉之埃上為黃雲陰陽

相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合

于黃海黃海中央偏土之氣御乎清天清天八

百歲生青曾青曾八百歲生青頰青頰八百歲

生青金青金八百歲生青龍東方木色青其數

也青龍入藏生清泉清泉之埃上為青雲陰陽

相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合

於青海東方壯士之氣御于赤天赤天七百歲

生赤丹赤丹七百歲生赤頰赤頰七百歲生赤

金南方火其色赤也赤金千歲生赤龍赤

龍入藏生赤泉赤泉之埃上為赤雲陰陽相薄

為雷激揚為電上者就下流水就通而合於赤

海南方弱土之氣御于白天白天九百歲生白

碧白碧九百歲生白頰白頰九百歲生白金碧

碧石也白頰水銀也西方金色也白金千歲生白

龍白龍入藏生白泉白泉之埃上為白雲陰陽

相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合

於白海西方土之氣御于玄天玄天六百歲

生玄石玄石玄砥六百歲生玄頰玄頰六百歲

生玄金北方水其色黑其數六玄金千歲生玄

注百子卷之八

十四

龍玄龍入藏生玄泉玄泉之埃上為玄雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合於玄海北方之海上者就下天氣復從天流下也其道流之水皆入於海也

淮南鴻烈解卷之八

淮南鴻烈解卷之九

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

時則訓上

則法也四時寒暑十二月之常法故曰時則

孟春之月招搖指寅招搖也寅中於南方參中旦尾中參西

蒼龍之宿是也是月昏時中於南方其位

東方其日甲乙盛德在木甲太乙中於南方其位

木主其蟲鱗其音角東方也其位

東方也其律中太簇東方也其位

生故曰太簇其數八五行其味酸其臭羶酸味

淮南子卷之九



龍玄龍入藏生玄泉玄泉之埃上為玄雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合於玄海北方之海上者就下天氣復從天流下也其道流之水皆入於海也

淮南鴻烈解卷之八

淮南鴻烈解卷之九

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

時則訓上

則法也四時寒暑十二月之常法故曰時則

孟春之月招搖指寅招搖也寅時也昏參中旦尾中參西

東方其日甲乙盛德在木甲太乙神治東方也

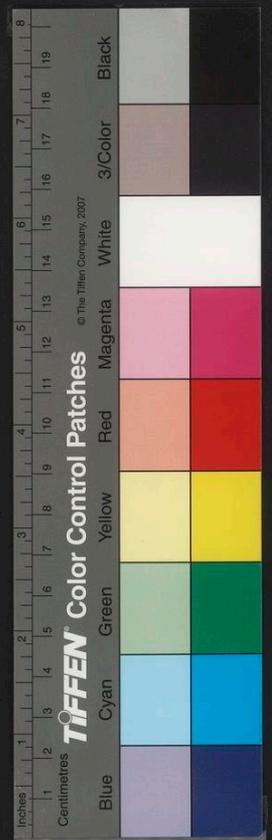
其蟲鱗其音角鱗也角也

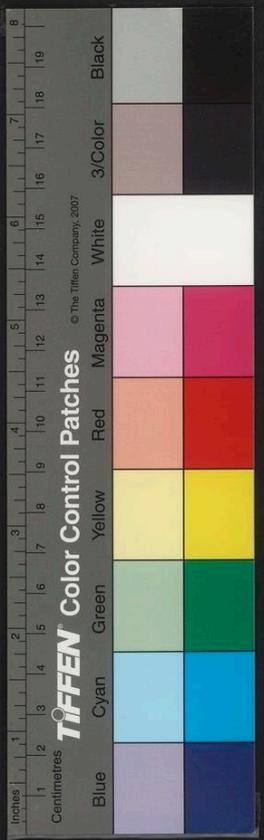
律中太簇其數八律也太簇也

其味酸其臭羶酸味羶味

生故曰太簇其數八五行

淮南子卷之九





沈氏子卷之九

之言鑽也萬物鑽其祀戶祭先脾動伏之類始  
 地而生釐木臭屬土陳設俎豆脾在生也春木  
 勝土言聲所勝也一曰脾屬木白用其藏也春木  
 東風解凍蟄蟲始振蘇東方木火母也氣溫故  
 也生魚上負水獺祭魚動是月之時鯉魚應陽氣而  
 邊四而陳之祭魚也候鴈北是月之時鴈應陽氣而  
 中爭卵驚也天子衣青衣乘蒼龍尺禮馬七  
 龍也服蒼王建青旗服鴈也熊食麥與羊也羊壞  
 勝先食麥以麥為衣也服所服八風水豐其燧火  
 取其木燧之火故之其讀該備之該也取東宮御  
 女青色衣青采鼓琴瑟琴瑟木也春木也故東宮鼓

也其兵矛萬物鑽地生其畜羊故畜之也母朝

于青陽左个以出春令是月之朔天子朝日于

猶隔也春令寬和之左个也布德施惠行慶賞省

徭賦也省減徭役之勞輕其賦歛也立春之日

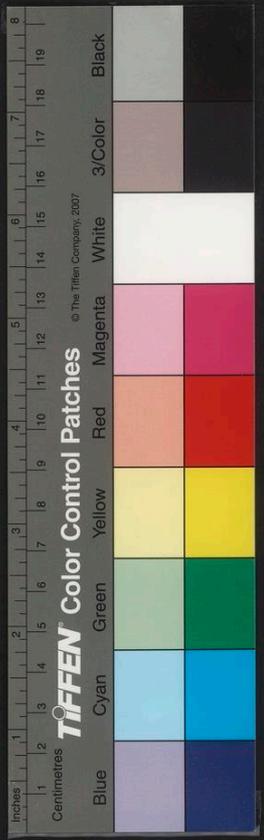
天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊也

外八里也東郊郭也修除祠位幣禱鬼神犧牲用杜

祥也人神曰鬼天神曰神犧牲用杜尚潔也

禁伐木春木王常長也母覆巢殺胎天麋母卵  
 胎懷妊未育者也麋子曰天鹿子曰麋母聚眾  
 卯未驚者皆禁民不得取蓄庶物也麋母聚眾  
 置城郭掩骼葬飢郭以聚農功也骨置城

佳南子卷之九



慎覆鐘藏之孟春行夏令則風雨不時草木早

落國有恐孟春木德用事法當寬仁而用大

秋令則其民大疫孟春木德用事法當寬仁而用大

興疾風雨猥至秋正殺之令氣不和故民疫

也行冬令則水潦為敗雨霜大雹首稼不入

也水泉湧起而春行之故為敗氣正月官司空

其樹楊雅曰楊蒲柳也授木春光故其樹揚也

仲春之月招搖指卯昏弧中旦建星中與鬼南

甲乙其蟲鱗其音角律中夾鍾夾陽聚地而陰

故謂之其數八其味酸其臭羶其祀戶祭統

始雨水桃李始華白始雨水桃李始華

也蒼庚鳴鷹化為鳩雀也齊人謂之搏黍秦人

謂之黃流離絡冀謂之黃鳥一謂之搏黍秦人

也天子衣青衣乘蒼龍服蒼王建青旗食麥與

羊服八風水變黃燧火東宮御女青色衣青采

鼓琴瑟其兵矛其畜朝于青陽太廟太廟東向

命有司省圜圉去桎梏毋笞掠止獄訟圜圉法

之救輕微也在足曰桎在手曰梏音亮養幼小

存孤獨以通句萌順春陽長養幼小使繁茂也

存孤獨以通句萌順春陽長養幼小使繁茂也

存孤獨以通句萌順春陽長養幼小使繁茂也

存孤獨以通句萌順春陽長養幼小使繁茂也

存孤獨以通句萌順春陽長養幼小使繁茂也



淮南子卷之九

所以慎陽氣也故草木擇元日令民社

不句謂者以通達也社所以為元也是月也日夜分雷

祈也蟊日不吉故言擇元也冬陰閉雷伏不

始發聲蟊咸動蘇分等也冬陰閉雷伏不

威皆動先雷三日振鐸以兆民曰雷且發聲

生子不備必有凶災有雷電合房室者生子少

有凶災也此大故且雷將也有不戒其容止者

量釜鍾也鈞等衡石甬也百二端權槩也緊

也母竭川澤毋濂陂池

大事以妨農功

性用圭璧更皮敝是月尚生有故不用犧牲也

禮記曰幣帛圭皮告於祖祢者也仲春行秋令

則其國大水寒氣總至寇戎來征陽氣長養而

行秋節殺戮之令故寒氣行冬令則陽氣不勝

麥乃不熟民多相殘陽故勝不勝則陰氣勝

賊也相殘行夏令則其國大旱燠氣早來蟲螟為

害極陽生陰故蟲螟作害也食心曰螟屬也

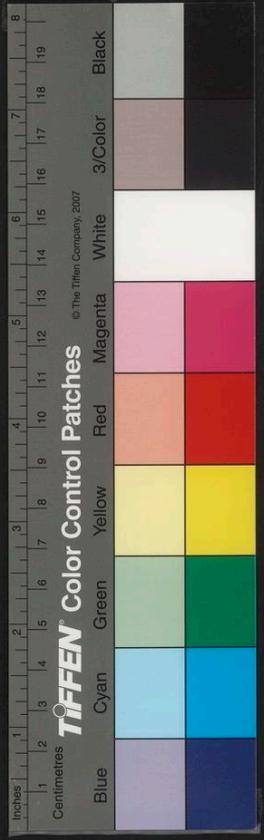
月官倉其樹杏

樹吉

季春之月招搖指辰昏七星中旦牽牛中

南七

星



淮南子卷之九

宋鳥之宿是月昏時中於南方牽牛也其位東

方玄武之宿是月平旦時中於南方也其位東

其日甲乙其蟲鱗其音角律中姑洗姑洗也

就新故曰姑洗其數八其味酸其臭羶其祀

戶祭先脾相始華田鼠化為鴽相梧桐也鼠

始見萍始生郭璞曰青州呼鴽謂之鴽幽冀謂之鴽

子衣青衣乘蒼龍服蒼王建青旗食麥與羊服

八風水變其燧火東宮御女青色衣青采鼓琴

舟牧覆舟五覆五反乃言具于天子東向堂南頭

乘舟薦縮於寢廟乃為麥祈實鳥猶安也自冬

氣發泄布散也向者畢出萌者盡達不可以內

天子命有司發困倉助貧窮振之絕無財曰貧

開府庫出幣帛使諸侯府庫帛幣之職

聘名士禮賢者有名之士大夫貴之人

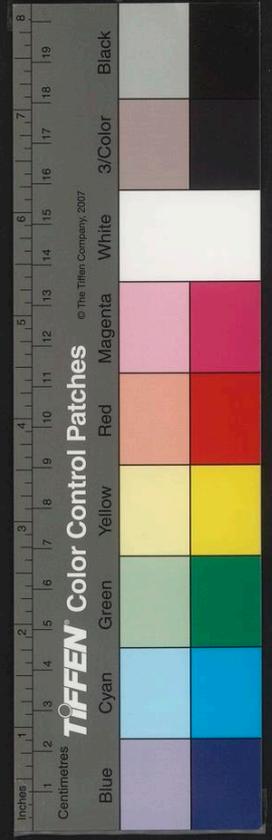
空時雨將降下水上騰循行國邑周視原野空

主水土之官也月下水上騰恐有浸傷野也

五穀故循行徧視之也廣平曰郊外曰野也

淮南子卷之九

五



修利隄防導通溝瀆達路除道從國始至境止

田獵畢弋置罟羅罟餒毒之藥毋出九門罟羅罟也詩曰鴛鴦于飛罟之羅罟也罟羅罟也詩曰鴛鴦于飛罟之羅罟也

氣所羅罟也詩曰鴛鴦于飛罟之羅罟也罟羅罟也詩曰鴛鴦于飛罟之羅罟也

言母也續按故詩曰鴛鴦于飛罟之羅罟也罟羅罟也詩曰鴛鴦于飛罟之羅罟也

桑柘可養蠶也桑柘可養蠶也

其羽直刺工飛也其羽直刺工飛也

曰尸鳩在桑其羽直刺工飛也曰尸鳩在桑其羽直刺工飛也

者若時使自天衣重也具撲曲管者若時使自天衣重也具撲曲管

心口管方底曰管皆受桑器也心口管方底曰管皆受桑器也

后妃齋戒東鄉親桑省婦使勸蠶事后妃齋戒東鄉親桑省婦使勸蠶事

示帥先天下也東鄉者迎時氣也且明命示帥先天下也東鄉者迎時氣也且明命

令百工審金鐵皮革筋角箭翰脂膠丹漆無有令百工審金鐵皮革筋角箭翰脂膠丹漆無有

不良擇下旬吉日大合樂致歡忻不良擇下旬吉日大合樂致歡忻

吉日大合之乃合牦牛騰馬游北于牧吉日大合之乃合牦牛騰馬游北于牧

馬騰駒地風合之探讀蒼論之龜也令國馬騰駒地風合之探讀蒼論之龜也令國

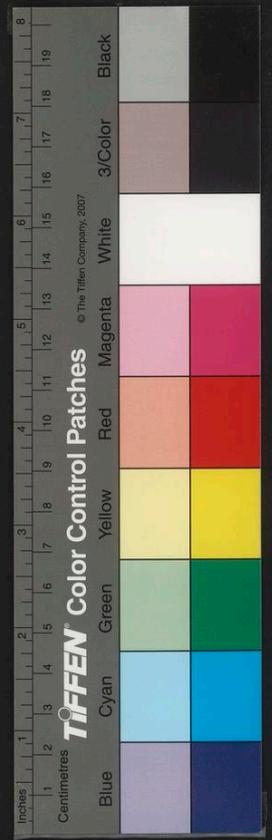
門磔攘以畢春氣擊鼓大呼以逐不祥之氣門磔攘以畢春氣擊鼓大呼以逐不祥之氣

磔犬驅疫逐除是也九門三方九門也磔犬驅疫逐除是也九門三方九門也

甘雨至三旬季春行冬令則寒氣時發草木皆甘雨至三旬季春行冬令則寒氣時發草木皆

肅國有大恐肅國有大恐

令則民多疾疫時雨不降山陵不登令則民多疾疫時雨不降山陵不登



氣不和故民疾疫雨澤行秋令則天多沈陰淫

雨早降兵革竝起秋金氣用事水之母也春季

為兵革故三月官鄉其樹李三月鄉也李亦有核

孟夏之月招搖指巳昏翼中旦婺女中翼南方

宿是月昏中於南方婺女一曰須女北方其位

南其日丙丁盛德在火炎帝之神治南方也丙

王南其蟲羽其音徵盛德用事鱗散而羽律

中仲呂其數七是月陽散在外陰實內所以

數曰七也其味苦其臭焦焦火味苦也其數七生

祭先肺祀融吳回為高辛氏火正死為大神託

因先用所勝也一婁國鳴丘黃出蟻蟻也

陰氣始動於下故類也王瓜生苦菜秀王瓜托樓

應鳴也丘蟻蠢蟻也王瓜托樓

不祭而實曰秀天子衣赤衣乘赤騮服赤玉建

赤旗德也食菽與豆連皮也雞豆服八風

水爨柘燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙火

南方故處南宮也竿其兵戰散也或作弩也

笙空中像陽故吹之

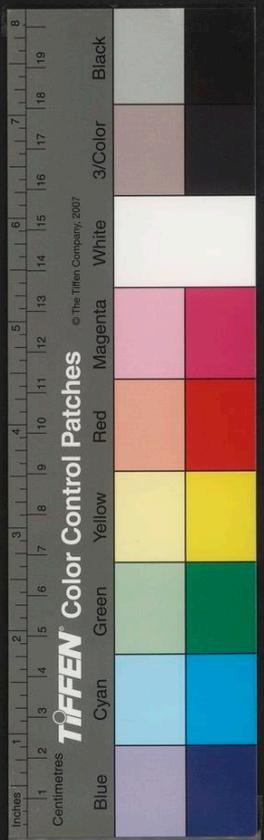
其畜雞朝于明堂左个以出夏令陽故曰明堂

也東頭室故曰左个居是室行是立夏之日天

月之令也雞羽蟲陽故畜之也

子親率三公九卿大夫以迎歲於南郊迎歲也南

注南卷之九



九月之禮

之也還乃賞賜封諸侯修禮樂饗左右

秋也也賈賜有功割土封爵傳曰賞以春夏刑以

右近命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌也命使也

良孝悌舉而用之蓋非太尉之職故特命之也

行爵出祿佐天長養繼修增高無有墮壞毋興

土功毋伐大樹令野虞行田原勸農事驅獸畜

勿令害穀天子以燕嘗麥先薦寢廟升秋以豕

先薦寢廟孝之至也聚畜百藥靡草死陽氣

極藥草成故聚積之也麥秋至決小罪斷薄刑

故曰麥秋至決小罪斷薄刑順救氣也孟夏行

秋令則苦雨數來五穀不滋四隣入保

長養而行金氣殺戮之令故苦雨殺穀齊行冬

得滋長也四方之民來入城郭自保也

令則草木早枯後乃大水敗壞城郭固之令故

其城郭奸時逆行之應也行春令則蝗為敗

暴風來格秀草不實養而春時增助陽長

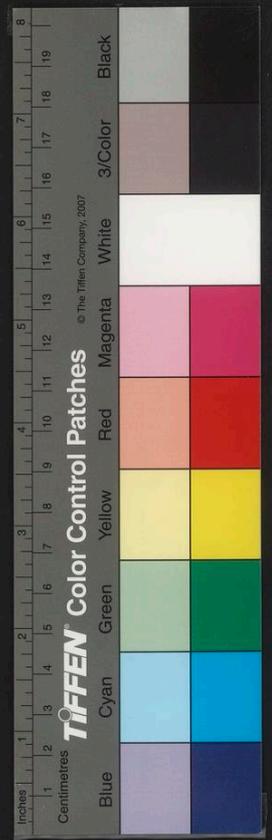
致益蝗之敗春木氣多風故言暴四月官田其

風來至使當秀之草不長茂也

仲夏之月招搖指午昏亢中旦危中

也武之宿是月平旦時中於南方也其位南其日

丙丁其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七



在下象主人也陽氣在上其味苦其臭焦其祀

竈祭先肺小暑至螳螂生蟪蛄鳴

也鳴始鳴反舌無聲

殺蛇於木傳曰伯趙氏司至者反舌謂之

能辨反其舌變易其聲於上微天子衣赤衣

乘赤駟服赤王戴赤旗食菽與雞服八風水饗

柘燧火南宮御女赤色衣赤采吹笙篳其兵戟

其畜雞朝于明堂太廟火室也命樂師修華

擊琴瑟管簫調箏箎飾金聲之管一孔以篳篥

如池澤也執干戚戎羽羽盾也戈斧也戰屬也命

有司為民祈祀山川百原大雩帝舜盛樂山川

也百原能興雲雨者皆祈祀之也雩旱祭上帝天

子以雉嘗黍言雉難也言嘗黍以穀為主也羞以舍桃

先薦寢廟言舍桃是月而熟故進之禁民無刈

藍以染為藍青桃是月而熟故進之禁民無刈

則傷也門閭無閉關市無索門也城門也閭里

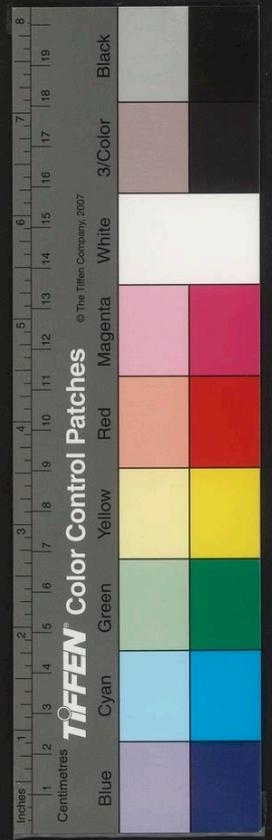
布在外當出入故不閉也開要門也民順氣散

寒也市人聚也無索不征稅也輕重囚益其食

緘存鰥寡振死事寡而無妻曰鰥老而無夫曰

起其子游北別其群執騰駒班馬政胎是月此馬

也馬政掌馬官也騰駒騰馬也周禮馬五疋告



淮南子卷之九

下曰日短至陰陽爭死生分君子齋戒慎身無

躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以定晏陰之

所成陰微也而後行當先請也晏角解蟬

台鳥夏至鹿角解蟬也半夏生木董榮半夏榮

董朝榮落樹高五六尺其葉與安石相似

類如蟬華可用作蒸也雖家謂朝生詩云

丘陵處臺榭積土四方而高曰臺也望雲物占

也氣祥仲夏行冬令則電震傷穀道不通暴兵

來至冬水凍故雷震傷害五穀也冬氣閉藏又

也至行春令則五穀不熟百騰時起其國乃饑

動服蟬屬也時起害穀故國飢也行秋令則

草木零落果實蚤成民殃於疫有核曰果無核

成非其時氣故草木零落果實早五月官相其樹

榆非其時氣故長養故官相

季夏之月招搖指未昏心中且奎中龍之宿也

宿是也是月平旦時中於南方也其位中央

其日戊巳盛德在土黃帝之神治中央也戊巳

也夾其蟲贏其音宮土也五音之主也

律中百鍾其數五百鍾林鍾也是月陽盛陰起

五行數土其味甘其臭香土臭香也其祀中雷

第五也

注曰子辰之元



祭先心土用事故於中雷中雷室中之祭也

涼風始至蟋蟀居奧蟋蟀居奧也

鷹乃學習腐草化為蚋鷹乃學習腐草化為蚋也

天子衣苑天子衣苑也

黃乘黃駟服黃王建黃旗黃乘黃駟服黃王建黃旗也

牛稷也服八風水變牛稷也服八風水變也

衣黃采其兵劔衣黃采其兵劔也

其畜牛朝于中宮其畜牛朝于中宮也

較取鬮登龜取龜較取鬮登龜取龜也

命四監大夫令百縣之秩命四監大夫令百縣之秩也

以共皇天上帝名山大川四方之神宗廟以共皇天上帝名山大川四方之神宗廟也

社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長老行社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長老行也

稗鬻厚席尊以送萬物歸也命婦官采黼黻稗鬻厚席尊以送萬物歸也命婦官采黼黻也

文章青共白黑莫不質良文章青共白黑莫不質良也

章質美也善者良也章質美也善者良也也

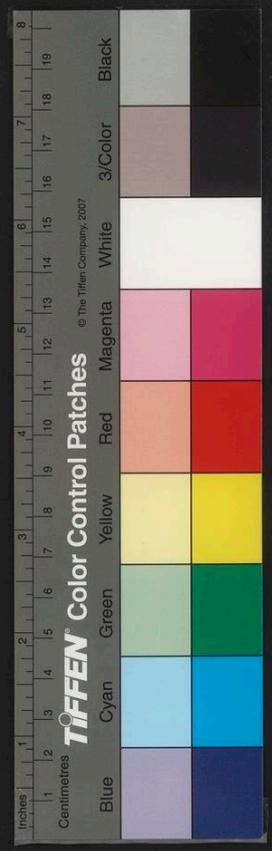
以給宗廟之服必宣以以給宗廟之服必宣以也

赤為黻為文赤與白為赤為黻為文赤與白為也

章質美也善者良也章質美也善者良也也

以給宗廟之服必宣以以給宗廟之服必宣以也

章質美也善者良也章質美也善者良也也



淮南子卷之九

明宣編也是月也樹木方盛勿敢斬伐不可

以合諸侯起土功動衆興兵必有天殃罰土潤

溽暑大雨時行利以殺草糞田疇以肥土墾

大暑土潤溽暑濕重也又有時雨可季夏行春

令則穀實解落多風效民乃遷徙春木王行春

風而行其令故穀實解落民疾病風行秋令則

丘濕水潦稼穡不熟乃多女災言高也隄旱也

不時鷹隼蚤擊四鄙入保故冬陰肅殺而行其令

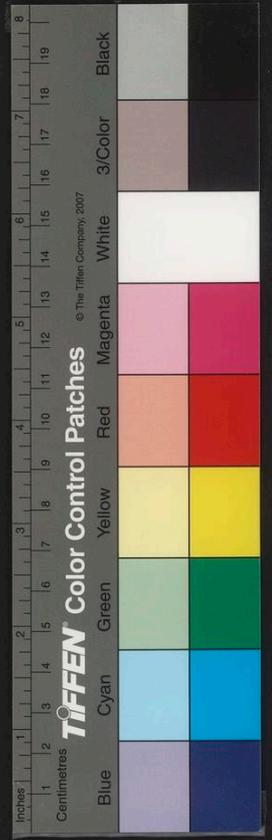
擊擊四界之民六月官少內其樹梓六月

梓說未聞也

鴻烈解卷之九終

淮南子卷之九

十二



淮南子卷之十

淮南鴻烈解卷之十

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

時則訓下

孟秋之月招搖指申昏斗中旦畢中斗北方玄武之宿是

庚辛盛德在金少皞之神治西方也庚辛金

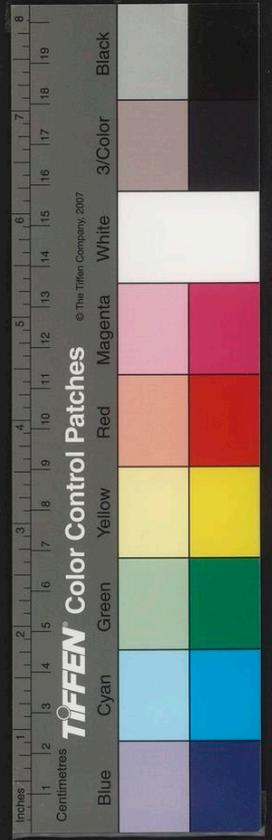
其音商金氣寒贏者衣毛毛在西方也

則其數九夷傷也則法也是月陽衰陰盛萬物

五行數五金第其味辛其臭腥

四故曰九也其味辛其臭腥也其祀

淮南子卷之十



淮南子卷之十

淮南鴻烈解卷之十

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

時則訓下

孟秋之月招搖指申昏斗中旦畢中斗北方玄武之宿是

庚辛盛德在金少皞之神治西方也庚辛金

其音商金氣寒贏者衣毛在西方也

則其數九夷傷也則法成性故曰夷則也其數九

五行數五周傷應法成性故曰夷則也其數九

四故曰九也其味辛其臭腥金臭腥也其祀

淮南子卷之十



淮南子卷之十

門祭先肝孟秋始內入由門故祀門也肝木也

涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行

天子衣白衣乘白駱服白王建白旗白也

食麻與犬服八風水燹柘燧火西宮御

女白色衣白采撞白鐘金王西故也

狗朝于總章左个以出秋令總章西向堂也

暴傲悍而罰之以助損氣除氣也

親率三公九卿大夫以迎秋于西郊西郊土里

還乃賞軍率武人於朝武軍率將也武者

率選卒厲兵簡練祭後專任有功以征不義詰

誅暴慢順彼四方順循也

圖圉禁姦塞邪審決獄平詞言公決斷也

肅不可以羸肅殺也

天子嘗新先薦寢廟進也

命百官始收斂

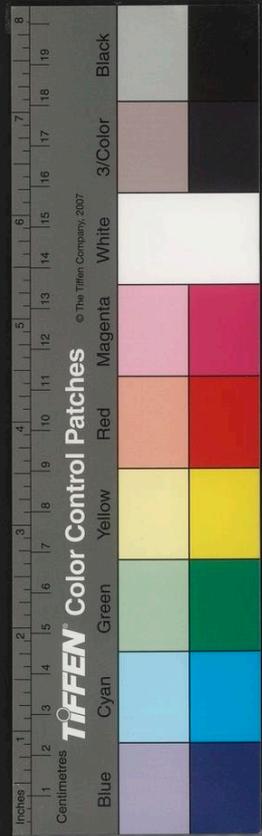
完隄防護障塞以備水潦修城郭繕宮

室是月麗于畢俾滂

幣出大使行是月令涼風至三旬封侯立太官行重

命之爵斂金帛之幣也大使命卿使也

也金氣收斂皆禁不宜行故言母也孟秋行冬



令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來孟秋陰也

王之陰氣勝而介蟲敗行春令則其國乃

早陽氣復還五穀無實春陽亢燥而行其令故

故敗穀令無實也行夏令則冬多火災寒暑

不節民多瘡疾暑相干故不節使瘡疾瘧疾寒

暑所七月官庫其樹庫兵府也秋節整兵故

仲秋之月招搖指酉昏牽牛中旦鬻雉中牽牛

玄武之宿是月昏時中於南方其位

西方其日庚辛其蟲毛其音商律中南呂其數

九南任也言陽氣旅而志助陰其味辛其臭

腥其祀門祭先肝涼風至候鴈來玄鳥歸群鳥

翔時候鴈從北漢中來過周雉南至彭蠡也玄

羽鳥歸秋分後歸蟄所也群鳥翔寒氣至群鳥

肥也或作養養育其羽毛也天子衣白衣

乘白駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水變

柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘其兵戈

其畜犬朝于總章太廟總章西向堂也命有司

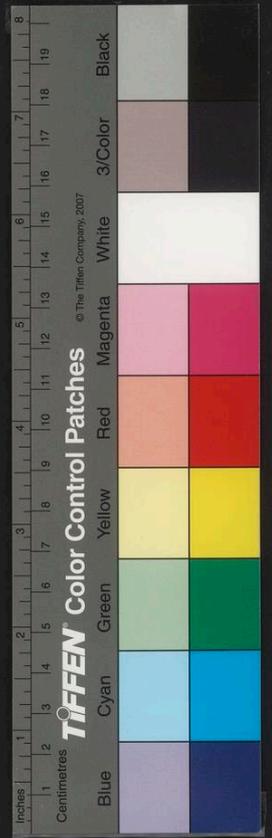
申嚴百刑斬殺必當無或枉枉曲也撓弱也

決獄不當反受其殃反還是月也養長老授几

杖行桴鬻飲食乃命宰祝行犧牲案留黍草養

日芻

圭甸子卷之十  
三



殺之養讀宜學之官視肥臞全粹也粹毛色

純也粹讀宜學之官視肥臞全粹也粹毛色

禍宗之崇察物色課比類量大小視少長莫不

中度天子乃儺以御秋氣難除也儺止也儺

氣或作兵也讀難之難以犬嘗麻先薦寢廟是月可以築

城郭建都邑國有先君之宗廟曰都築穿窬修

囷倉穿窬所以通水不欲地濕也穿窬可乃命

有司趣民收斂畜采多積聚勸種宿麥若或失

時行罪無疑是月也雷始收聲蟄蟲培戶殺氣浸

盛陽氣日衰水始涸涸竭也日夜分一

度量平權衡正鈞石角斗稱理關市來商旅

也入貨財以便民事四方來集遠方皆至財物

不匱上無之用百事乃遂遂成也仲秋行春令則

秋雨不降草木生榮國有大恐春陽氣而行其

相干必有災咎故國大懼恐氣行夏令則其國

乃旱蟄蟲不藏五穀皆復生行炎陽之令故早

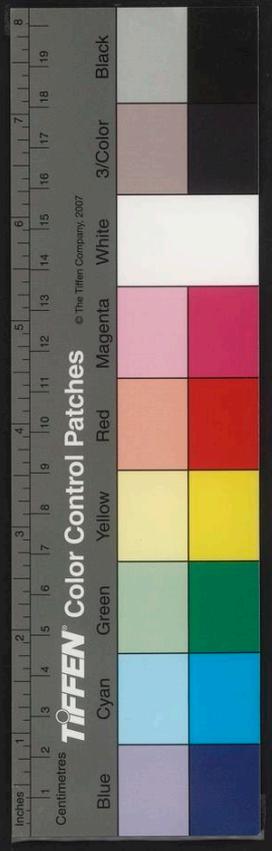
藏復生行冬令則風災數起收雷先行草木早

死行寒氣激之冷故有風災也八月官尉

其樹柘羊舌大夫為中軍尉說不聞也

季秋之月招搖指戌昏虛中旦柳中虛北方玄

佳有子卷之下



庚辛其蟲毛其音商律中無射陰氣上升陽氣下降萬物隨陽

出見也其數九其味辛其臭腥其祀門祭先

肝候鴈來賓雀入大水為蛤是月時候之鴈從北漢中來南之

也蓋以為八月者其父母也足月來者蓋其子也羽翼稚弱故在後耳賓雀者見雀也栖宿入

家堂字之間如賓客者也故謂之賓大水海水

也傳曰雀入海為蛤也續技記東實為句言其

去也未菊有黃華豺乃祭獸戮禽豺似狗而長尾其色黃是

月謂之祭獸戮四時也天子衣白衣乘白駱服

白玉建白旗食麻與犬服八風水爨柘燧火西

官御女白色衣白采擗白鐘其兵戈其畜犬朝

于總章右个西向堂北頭室命有司申嚴號令

乃命冢宰農事備收舉五穀之要冢吹也宰治也

也簿書藏帝籍之收於神倉天子籍田千畝故曰

倉倉也神是月也霜始降百工休霜降天寒朱

工休也乃命有司曰寒氣總至民力不堪其

皆入室詩曰入此室處是也上丁入學習吹大饗帝嘗犧

牲合諸侯制百縣是月上旬丁日入學官吹笙

諸侯之制度車服之差各如其命數也百縣所

內之縣言百率全數耳五家為隣五隣為里四

縣然則縣二千五百家也為來歲受朔日與諸

侯所稅於民輕重之法貢職之數以遠近地里

佳白子卷之一

五



所宜為度

乃教於田獵以習五戎

僕及七駟咸駕戴往授車以級皆正設于屏外

陳也天子外屏屏者以高下各隨其等級也

以贊之相威儀也

乃厲服廣飾執弓操矢以獵

命主祠祭禽四方

黃落乃伐薪為炭

罪

不宜者

是月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟

夏令則其國大水冬藏殃敗民多孰

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

其樹槐候望也是月繕修守備故曰官

孟冬之月招搖指亥昏危中旦七星中危北

方其日壬癸盛德在水癸水日也盛德在水

也北方其蟲介其音羽介甲也像冬閉以漫水

律中應鍾其數六陰應於陽轉其功萬物聚

祭先賢井水給人故祀也井或作行其祀并

水始水地始凍雉入大水為蜃虹藏不見蜃蛤

天子衣黑衣爰陰中之陽也是月陰盛故不見

玄驪服玄王建玄旗順水德也食黍與

服八風水變松燧火北宮御女黑色衣黑采擊

石磬水王北方故其兵鍬其畜彘鍬者却向像

朝于玄堂左个以出冬令左个居屏室行此月

也命有司修群禁順陰閉諸所當禁禁外徒閉

門閭大搜客傳曰禁舊客為露清也有新客搜

也嚴閉之斷罰刑殺當罪諸罰刑當決也當阿

上亂法者誅阿意曲從取容於也立冬之日天

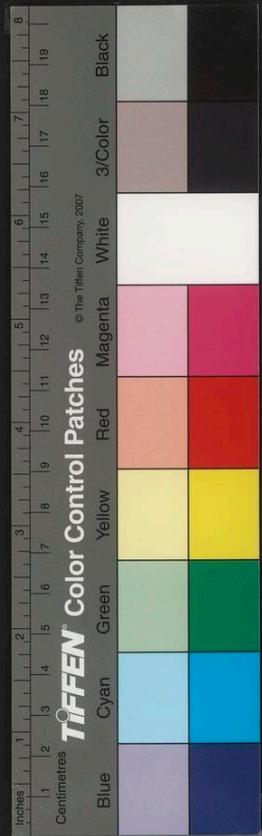
子親率三公九卿大夫以迎歲于北郊還乃賞

死事存孤寡有忠節義死王事者賞其子孫

也若幼而無父曰孤無夫曰寡皆

注有子卷之十





存慰幹是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆

以察吉凶於是天子始喪命百官謹蓋藏命司

徒行積聚修城郭警門閭修楫閔慎管籥固封

壘壘門也修邊邊完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺

擲衣衣之厚薄治也紀數也二十五月之數

之營丘隴之小大高卑使貴賤卑尊各有等級

案度呈堅致為上案視也度法也堅致功工事

苦慢作為淫巧必行其罪苦惡也慢不牢也淫

是月也大飲蒸天子祈來年於天

宗蒸冬祭也於天飲酒而祭求明年之福祥

大禱祭于公社畢饗先祖禱求也公社后土之

率講武律射御角力也律習也角猶試乃命水

虞漁師收水泉池澤之賦虞掌水官也師毋或

侵牟多牟孟冬行春令則凍地不密地氣發泄民

多流亡春陽氣散故凍地不密地氣發泄民

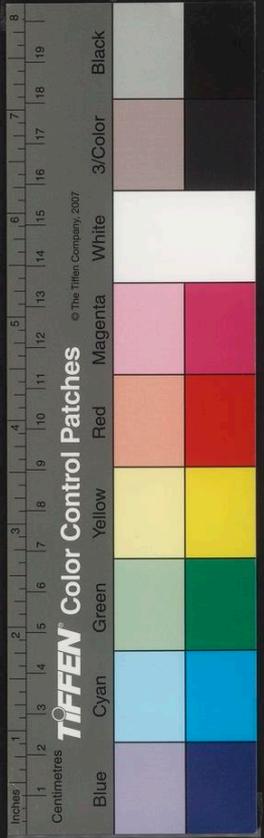
則多暴風方冬不寒蟄蟲復出冬當閉藏反行

寒令蟄伏之虫復出也行秋令則雪霜不時

小兵時起土地侵削秋氣干冬大寒不當雪而

雪不當霜而霜故曰不時

雪不當霜而霜故曰不時



十月官司馬其樹檀冬間講武故官

伐其樹檀

仲冬之月招搖指子昏壁中旦軫中東壁北方

其位北方

其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數六鍾黃

其祀井祭先腎冰益壯地始坼鴉鳴不鳴虎始

交鴉鳴山鳥陽物也足用陰盛故不鳴也虎陽

天子衣黑衣乘鐵驪服玄玉建玄旗食黍與

疑服八風水變松燧火北宮御女黑色衣黑采

擊石磬其兵鐵其畜彘朝于玄堂太廟北向堂

命有司曰土事無作無發室居及起大

衆是謂發天地之藏諸蟄則死民必疾疫有隨

以喪急捕盜賊誅淫泆詐偽之人命曰暢月陰

審門問謹房室必重閉助陰省婦事乃命大

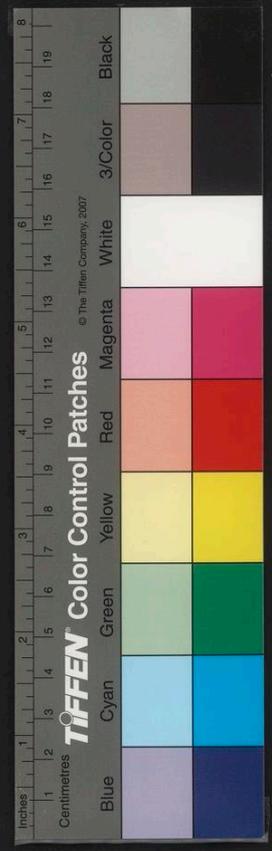
酉秫稻必齊麴蘖必時前主浴酒官也醞釀米

泉必香湛漬也燂必令圭潔也湛澹必潔水

良火齊必得無有差忒陶器也故曰無有差忒也

九

桂南子卷之十



天子乃命有司祀四海大川名澤故祀之也是

月也農有不收藏積聚牛馬畜獸有放失者取

之不詰詰問也山林藪澤有蝕取蔬食田獵禽獸

者野虞教導之其有相侵奪罪之不赦刑也是

月也日短至陰陽爭君子齋戒處必掩身欲靜

去聲色禁禁欲也營絲竹金石之聲色美也寧

身體安形性性也是月也蕩挺出芸始生丘蟪

結麋角解名也結也麋角解也麋角解也麋角解也

之氣水泉動則伐樹木上有長繩至三字取

竹箭箠官之無事器之無用者羅涂闕庭門

築圉園所以助天地之閉仲冬行夏令則其國

乃旱氛霧冥冥雷乃發聲夏氣炎陽故其因旱

非其時也故言乃也行秋令則其時雨水瓜

飢不成國有大兵秋金用事故有大兵也行

春令則蟲螟為敗水泉咸竭民多疾癘伏生故

螟敗穀水泉竭也陽干十一月官都尉其樹棗

冬戎軍師故官都尉尉素取其亦心也

季冬之月招擢指丑昏婁中旦氏中婁西方白

其日壬癸其蟲介其音羽律申大呂呂疎也

宿也是月平旦時中於南方者也其位北方



黃泉未達見所以故去其數六其味鹹其

陰即陽助其成功故曰大呂其數六其味鹹其

臭腐其祀井祭先賢鴈北鄉鵲加巢鴈在水皆北

嚮將至北漢中也鵲唯呼卵謂日雉之朝

感陽而動上力業也雉唯呼卵雉尚求其雌

鳴求卵也天子衣黑衣衣鐵驪服玄王建玄旗

食麥與彘服八風水變松燧火北宮御女黑色

衣黑采擊石磬其兵鐵其畜彘朝于玄堂右个

頭个東命有司大儺磬出土牛大儺今之逐陰

磬磬四面皆磬大羊以儺四方儺度也出命

土牛今縣縣出勸農耕之土牛於外提也命

漁師始漁足月將捕魚故命其天子親往射

漁先薦寢廟令民出五種令農計耦耕事修耒

耜具田器合耦命樂師大合吹而罷乃命四監收

秩薪以供寢廟及百祀之薪燎四監主山林

月也日窮于次月窮于紀星周于天十二次窮

也紀道窮於故宿也星周于天謂歲將更始令

靜農民無有所使天子乃與公卿大夫飾國典

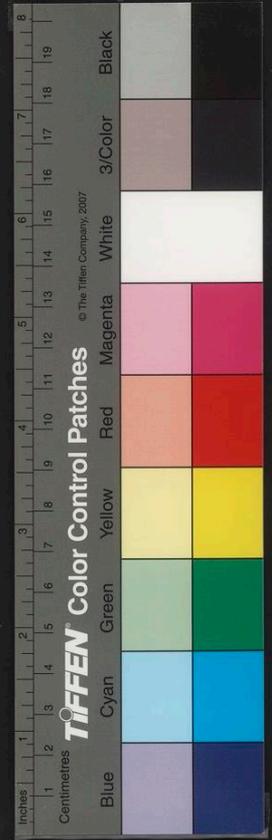
論時令以待嗣歲之宜乃命太史次諸侯之列

賦之犧牲布賦以供皇天上帝社稷之芻享乃命

同姓之國供寢廟之芻豢卿士大夫至于庶民

供山林名川之祀季冬行秋令則白露早降介

蟲為祆四鄙入保秋節白露故曰白露早降介



清國三卷之一

四境之民入城行春令則胎夭傷國多痼疾命

之曰逆季又大寒而行春溫之令氣不和調胎

逆行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消釋釋氣

不降冰凍又步霖雨故水潦敗國也時雪當降而十

二月官獄其樹櫟櫟可以為車轂木不出火唯

應除氣也櫟為然市

五位

東方之極自碣石山過朝鮮貫大人之國在碣石

樽木之地青土樹木之野樽木樽桑也續按樽

所出太皞句芒之所司者萬二千里太皞句芒

室達障塞行優游棄怨惡解役罪免憂患休罰

刑開關梁宣出財和外怨撫四方行柔惠止剛

強剛強使陵人不循剛強者禁止之也

南方之極自北戶孫之外北戶孫國名也日在

貫顛項之國貫顛項國南方有顛項

之南至委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬

二千里赤帝炎帝少昊之子號為神農南方火

也回也一名黎為高辛氏火正號為祝融也萬物

淮南子卷之十

十二



明地先照海故命曰祝融則祝大也融明也

其令曰爵有德賞有功惠賢良救飢渴舉力農

賑貧窮惠孤寡憂罷疾績按別本出大祿行大

賞起毀宗立無後封建侯立賢輔施也

中央之極自崑崙東絕兩恒山恒山也道江漢

兩未間也。績按別本註崑崙恒山也道江漢

之所出日月照其所經遇之道日月出岷山漢出

今舍在並之眾民之野五穀之宜龍門河濟相

貫以息壤堙洪水之州績按別本註禹以息土

洲水可居者東至於碣石黃帝后土之所司者萬二

千里黃帝少典之子以土德王天下號軒轅氏

名曰后土能平九土死祀為神也。其令曰平

而不阿明而不苛包裏攬露潤無不囊懷溥汜

無私正靜以和行杼鬻養老彘弔死問疾以送

萬物之歸土四方之主也故

西方之極自崑崙絕流沙沈羽西至三危之國

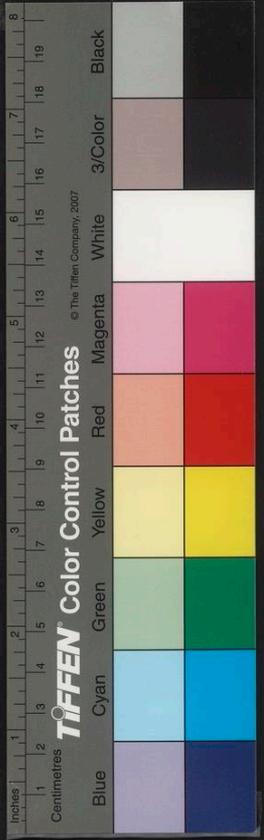
流沙蓋在崑崙之西南耳。績按別石城金室

本註沈羽弱水也其弱至沈毛羽也

飲氣之民不死之野少皞蓐收之所司者萬二

千里號為金天氏死為西方金德之帝也蓐收

號為金天氏死為西方金德之帝也



沈氏

也萬物茂可收用之義按籌收其令曰審用法

誅必罪備盜賊禁姦邪飾群收謹貯聚修城郭

補決竇塞蹊徑遏溝瀆止流水雖谿谷守門閭

陳兵甲選百官誅不法斷也

北方之極自九澤窮夏晦之極北至令正之谷

凍寒積冰雪霜霰漂潤群水之野顛頊玄冥

之所司者萬二千里顛頊黃帝之孫也水德

注澤北方之澤夏大也晦也續按別本有

九澤北方之澤夏大也晦也續按別本有

注澤北方之澤夏大也晦也續按別本有

申群禁固閉藏修障塞善關梁禁外徒斷罰刑

殺當罪閉關問大搜容止交游禁夜樂幾別本注

開以塞姦入已德執之必固天節已幾幾別本注

刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度毋行水母

發藏毋釋罪釋應除殺也

六合

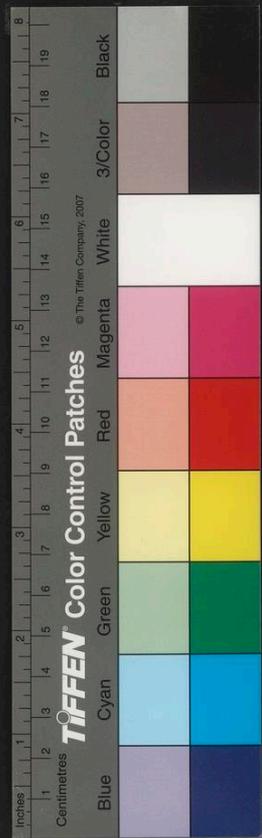
孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與季

秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季

夏與季冬為合孟春始嬴孟秋始縮嬴長也仲

春始出仲秋始內出十一月陰種季春大出季秋

內八月收斂



大內孟夏始緩孟冬始急緩四月陽安仲夏至急十月寒肅

修仲冬至夏至北極冬至南極季夏德畢季

冬刑畢刑畢刑陽施結故正月失政七月涼風不

至二月失政八月雷不藏三月失政九月霜不

降四月失政十月不凍五月失政十一月蟄蟲

冬出其鄉六月失政十二月草木不脫不脫葉

冬也不零七月失政正月大寒不解解凍也八月失

政二月雷不發不發聲也九月失政三月春風不濟

上濟十月失政四月草木不實實也十一月失政五

月下雷霜十二月失政六月五穀疾狂疾狂不實

也也春行夏令泄象盛陽行秋令水水生於中行

冬令肅象氣夏行春令風象靜木行秋令蕪象

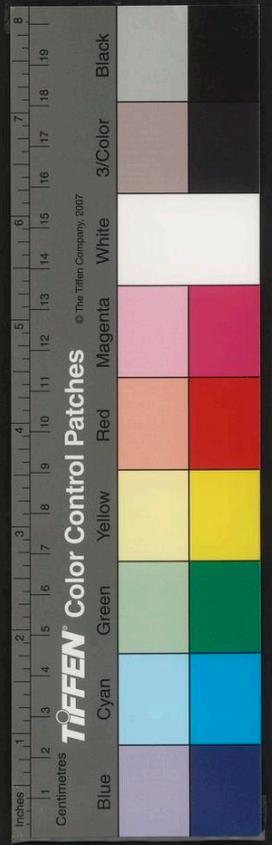
穢穢生行冬令格格致也象冬斷刑行夏令華

樹象華行春令榮象榮行冬令耗耗也冬行

春令泄象春氣布行夏令旱早象行秋令霧亂霧

製度

陰陽大制有六度天為繩地為準春為規夏為  
衡秋為矩冬為權繩者所以繩萬物也繩準者  
所以準萬物也規者所以員萬物也衡者所以



平萬物也。矩者所以方萬物也。權者所以權萬物也。繩之為度也。直而不爭，修而不窮。久而弊遠，而不忘。與天合德，與神合明。所欲則得，所惡則亡。自古及今，不可移。臣厥德，孔密廣大。以容是故。上帝以為物宗。標準之為度也。平而不險，均而不阿。廣大以容，寬裕以和。柔而不剛，銳而不挫。銳利也。折也。流而不滯，滯也。易而不穢，穢也。通而有紀，道紀周密。而不泄，準平而不失。萬物皆平民，無險謀。怨惡不生，是故上帝以為物平。讀評議之平也。規之為度也。轉而不復，負而不塊。塊，規也。

也。轉而不從，廣大以寬，感動有理，發通有紀。優優簡簡，百怨不起。優，簡也。寬，寬也。規，度也。不失生氣，乃理。德而不責，常平民祿，以繼不足。敦敦陽陽，唯德是行。養長化育，萬物蕃昌，以成五穀，以實封疆。其政不失天地，乃明。矩之為度也。肅而不悖，剛而不憤，取而無怨。內而無害，威厲而不懼。令行而不廢，殺伐既得，仇敵乃克。矩正不失百，誅乃服。權之為度也。急而不贏，殺而不割，充滿以實。周密而不泄，敗物而弗取，罪殺而不赦。誠

信以必堅，懸以固，糞除苛，慝不可以曲。故冬正  
將行，必弱以強，必柔以剛，權正而不失，萬物乃  
藏。明堂之制，靜而法，準動而發，繩春治以規，秋  
治以矩，冬治以權，夏治以衡，是故燥濕寒暑以  
節，至其雨膏露以時降。

淮南鴻烈解卷之十終

淮南鴻烈解卷之十一

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

昔者師曠奏白雪之音，而神物為之下降，風雨

暴至，平公癘病，晉國赤地，琴雪大也，一五十

化之物，謂玄鶴之屬，來至無頭鬼類，操戈以舞

也，平公晉悼公之子，馳也，癘病疾赤地，早也

唯聖君能御此異，無災耳，平公德廢，女斗天雷

使薄不能堪，故驚疾而大旱也。庶女斗天雷

電下，擊景公臺，噴支體傷，折海水大出，庶賤之

寡婦無子，不嫁，事姑謹，故姑無男，有女，齊之

財，令母嫁，婦終不肖，女殺母，以誣寡婦，利不



信以必堅，懸以固，糞除苛，慝不可以曲。故冬正  
將行，必弱以強，必柔以剛，權正而不失，萬物乃  
藏。明堂之制，靜而法，準動而發，繩春治以規，秋  
治以矩，冬治以權，夏治以衡，是故燥濕寒暑以  
節，至其雨膏露以時降。

淮南鴻烈解卷之十終

淮南鴻烈解卷之十一

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

昔者師曠奏白雪之音，而神物為之下降，風雨

暴至，平公癘病，晉國赤地，琴雪大也，神物即琴

也，平公謂玄鶴之屬，來至無頭鬼類，操戈以舞

唯聖君能御此異，無災耳，平公病篤，疾赤地，早也

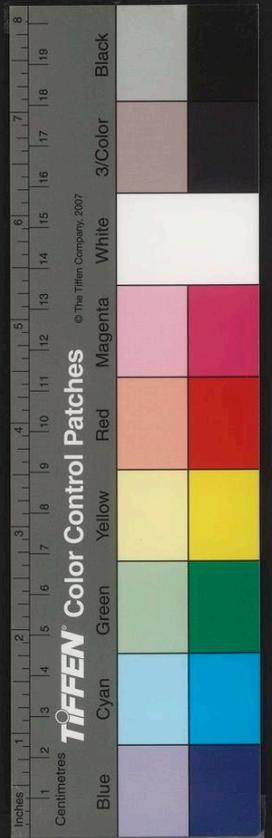
使薄不能堪，故驚疾而大旱也，庶女斗天雷

電下，擊景公臺，噴支體傷，折海水大出，庶賤之

寡婦無子，不嫁，事姑謹，故姑無男，有女，齊之

財，令母嫁，婦終不肖，女殺母，以誣寡婦，利不

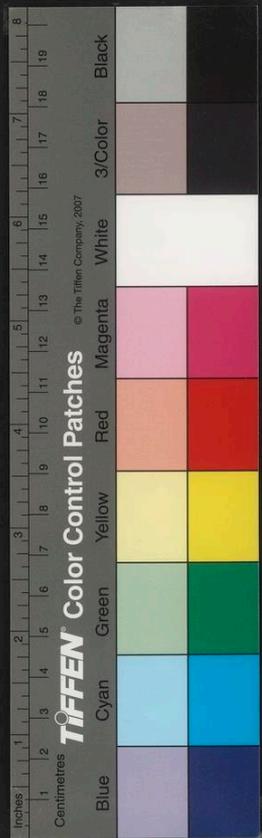




治序子卷之十一

誦自明也景公之支體海水為之大溢出也  
夫瞽師廢女位賤尚蒙權輕飛羽  
也瞽師廢女之位復踐於主蒙之官故曰權輕  
飛羽然而專精勵意委務積神上通九天激厲  
至精也天精誠感之由此觀之上天之誅也雖  
在壙虛幽間遠遠隱匿重襲石室界障險阻無  
所逃之亦明矣罪惡也雖自隱蔽竟難見誅  
無所逃也曰武王伐紂于孟津陽侯之波逆流  
而擊仲陽侯為大波有所傷害故因謂之陽侯之  
波疾風晦冥人馬不相見於是武王左操黃鉞

右秉白旄瞋目而撝之曰余任天下誰敢害吾  
意者於是風濟而波罷止魯陽公與韓構難戰  
酣日暮援戈而撝之日為之反三舍魯陽公也楚  
平王之孫司馬子期之子回語所謂魯陽文子  
楚憐號稱王其守縣大夫皆孫公故曰魯陽公  
今南陽魯陽是也對戰合擊時夫全性保真  
也搃日令反却行三舍合次宿也夫全性保真  
不虧其身遭急迫難通于天若乃未始出其  
宗者何為而不成通為天所防宗者道之本也  
謂性不以外逸夫死生同域不可脅凌勇武一人  
生與道同也夫死生同域不可脅凌勇武一人  
為三軍雄聞謂士曰武彼直求名耳而能自要  
者尚猶若此又况夫宮天地懷萬物宮室懷猶



淮岸子卷之十一

囊而友造化造化陰陽也含至和直偶于人形

也直偶與人同形九鑽一知之所不知九謂

而內有大道也觀九鑽一知之所不知九謂

占兆所觀九鑽一知之所不知九謂

也與觀九鑽一知之所不知九謂

嘗君雍門子名周善彈琴又善哭雍門齊西門

相田文已而陳辭通意撫心發聲孟嘗君為之

增歎飲邑流涕狼戾不可止增重也歎也

於人心此不傳之道言能以精神形於內而外諭哀

道也傳之使俗人不得其君形者而效其容必為

笑君形者言至精為形也故蒲且子之連鳥於百仞之上

此皆得清淨之道太浩之和也術者何楚人知道

玄妙深微知不能論辯不能解故東風至而酒

湛溢東風也酒湛清酒也米物下湛故曰

感也物類相感也蠶吐絲而商弦絃或感之也絲於口故

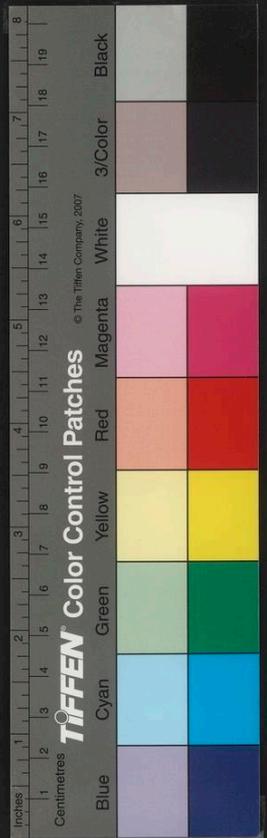
絕也耳絲新絲出故絲肥商於五音最細而急故

壯如理也商西方金音也或感者也畫隨灰

而月運關鯨魚死而慧星出或動之也運讀連

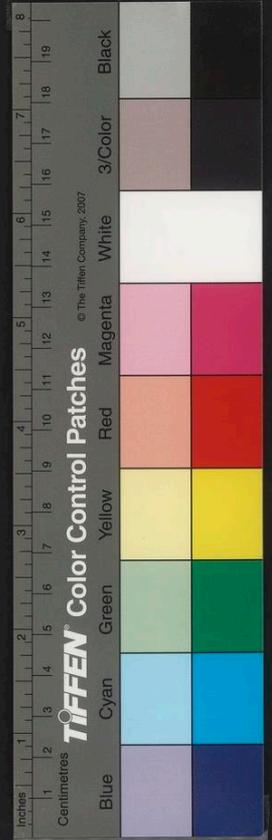
佳南子卷之十一

三



運者軍也將有軍事相圍守則月運出也以其  
 草灰隨膺下月光中令圖蓋缺其一而則魚  
 亦缺於上也鯨魚大魚蓋長數里死於海邊魚  
 之身賤也慧星為變異人之害也類相動也  
 故聖人在位懷道不言澤及萬民聖人行自然  
 澤及萬民聖人行自然君臣中心則背譎見於天神氣應徵矣  
 民也澤及萬民君臣中心則背譎見於天神氣應徵矣  
 日旁五色氣在兩邊外出為背外向故山雲草  
 為譎內向為珥在上下出為冠也  
 莽水雲魚鱗山中氣出雲似鱗木旱雲煙火冷  
 雲波水各像其形類所以感之旱雲九陽氣似  
 也雲出於澗夫陽燧取火於日方諸取露於月  
 似波水也夫陽燧取火於日方諸取露於月  
 大積大夫之天已若在上一說水火天地之間  
 從太極求在入手中非所能說知天地之間  
 巧歷不能舉其數者巧工也雖工為歷術者不悲

舉其手徵忽况不能覽其光言手雖覽得微物  
 數也舉其手徵忽况不能覽其光言手雖覽得微物  
 天道磨大手鉅微其况無形然以掌握之中  
 者不誠覺得日月之光者也然以掌握之中  
 引類於太極之上天地始形之而水火可  
 立致者陰陽同氣相動也戲猶化也言取火水  
 於日月者天地玄遠難測人乎不能探然以此  
 學握而即取水又於天上者氣和則動也以此  
 傳說之所以騎狼尾也使工寫其像旁求之得  
 中與也死託精於辰尾之星一名策也符致故  
 至陰騷颯至陽赫赫兩者交接成和而萬物生  
 焉眾雄而無雌又何化之所能造乎所謂不言  
 之辯不道之道也故召遠者使無為焉遠者四



淮南子卷之十一

致此四夷者當以無為親近者使無事焉則夷荒自遠而至也  
 無事則近者當以無事惟夜行者為能也  
 論陰行也陰行神化故能有天下也道者如夜行出冥之中為能有召遠親近之道  
 故却走馬以糞而車軌不接於遠方之外也  
 馬糞老子辭也止馬不以糞糞糞田也至德之効也一說國君無道則戎馬生於野無  
 不接遠方之外兩輪之間為軌也是謂坐也  
 沉書冥宵明與道合也神化疾於空馳謂坐非  
 其反也下皆為駢行言以冬鑠膠以夏造冰天道非無私去就造水難成之也天道順之者利逆之

者富譬如隋侯之珠

者負斷以藥傅之國如姓諸侯也隋侯見蛇傷

因曰隋侯之珠蓋明珠也楚人下和得美玉璞於荆山之下以獻武王及成王即信以為石則其

足抱璞不釋而泣血及成王遂剖視之果得美玉曰先君輕削而重割石在春秋前成王得美玉以

為璧蓋純白夜光文王在春秋前成王得美玉以不告故得失之度深微窈冥難以知論不可以

辯說也何以知其然今天地黃主屬骨而甘草主生肉之藥也以其屬骨責其生肉以其生肉

論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人亦可謂失論矣

也王孫綽蓋因人

淮南子卷之十一

五



孫賈之後也言一劑藥愈偏枯之病欲倍其劑以生已死之人也

焦木也因使銷金則道行矣若以磁石之能連

鐵也而求其引瓦則難矣物固不可以輕重論

也夫遂之取火於日磁石之引鐵蟹之敗漆以

置漆中則敗壞不燥不任用也葵之鄉日雖有明智弗能然也

然猶故耳目之察不足以分物理心意之論不

足以定是非故智為治者難以持國唯通于

太和而持自然應者為能之國之術故堯

山崩而薄落水涸皖山在雍也薄落水在馮翊

水也涸涸也區治生而淳鈞之劍成也區區也

治劍工也淳鈞古大銳也紂為無道左強在側左強紂也

紂無道勤太公並世故武王之功立成由是觀

之利害之路禍福之門不可求而得也言其門

豫求而得也然來至無形也夫道之與德若韋之與革遠

之則邇近之則遠華之質象道韋之質象德欲

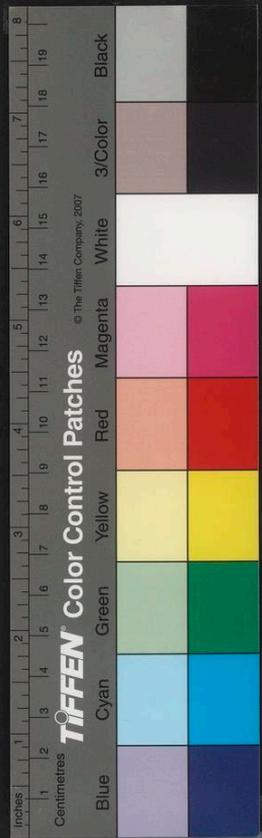
求之夫人已遠也無事者近人有事者遠人

績按文子作遠之則近近之則疏稽之不得察

虛不不得其道若觀魚可觀魚小魚也在水

道亦如之故聖若鏡不將不迎將應而不藏也謂鏡

有藏匿者也不故萬化而無傷其得之也乃失



淮南子卷之十一

也今夫調弦者叩宮宮應彈角角動此同聲相

和者也叩大宮則必宮應彈大角和夫有政調一

弦其於五音無所比鼓之而二十五弦皆應此

未始異於聲而音之君已形也一弦皆音也音

五弦皆和也一說改調一弦不比五音調一

音之君已形也故曰未始異於聲也五主於一

以游其中而不知其所由至也之和齊勞達之

端其中道績被純不自知所純溫以淪金問以

終若未始出其宗伏純一也純溫無情也欲終始於

道宗本也義是謂大通今夫赤螭青虬之游冀

州也赤螭青虬皆龍屬也天清地定毒獸不作飛鳥不駭

入榛薄食薦梅薦梅草食也壯如桑葚味含甘

步不出頃畝之區而蛇蟬輕之以爲不能與之

爭於江海之中嗜味長美也蛇蟬自若乃至於

玄雲之素朝玄雲外合於明朝也黑陰陽交爭降扶

風雜凍雨扶搖而登之降下也扶風疾風也凍

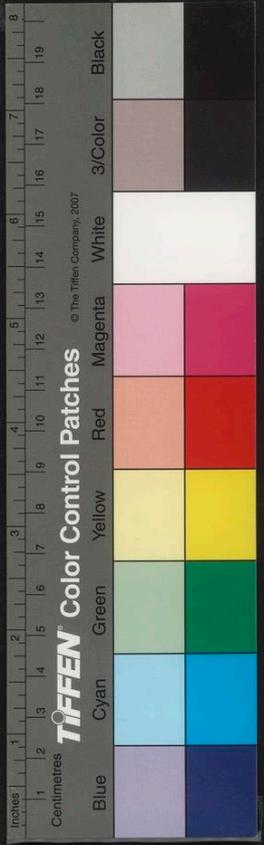
著泥百仞之中仞傳曰仞溝洫是也熊羆匍

匐丘山暫巖虎豹襲穴而不敢咆咆襲入援狔顛

蹶而失木枝狔讀中山人相遺物之遺也又况

淮南子卷之十一

七



直蛇鯨之類乎鳳凰之翔至德也雄曰鳳雌曰

也雷震不作風雨不興川谷不澹澹草木

不挫而燕雀佼之以為不能與之爭於宇宙之

間燕雀自以為能佼健於鳳凰也佼或作狡談

還至其曾逝萬仞之上翔翔於四海之外曾猶

逆猶飛也下猶翔也下猶下也過崑崙之蹠圍

飲砥柱之湍瀨湍瀨在崑崙之河東太陽之東

清甘激湍急流澶回蒙汜之渚還回蒙汜之渚還回猶徜徉

出之地也地也復尚倬冀州之際徑躡都廣入

日抑節躡下也言鳳過都廣之野送日入於

節節之地言其翔之廣也羽翼弱水暮宿風穴

雁羽翼於絕也絕徑過絕歷也當此之時鴻鶴鸛鷀

不憚驚伏竄注喙江裔敢動也裔邊也又况直

燕雀之類乎此明於小動之迹而不知大節之

所由者也昔者王良造父之御也王良晉大夫

也所謂郵良也一名郵無正為趙簡子御死而

伯翳之後飛廉之文有王良星是也造父臨姓

子為周穆王御之上車攝轡馬為整齊而欵諧

容體不差欵諧為根足調均勞逸若一心也

怡氣和體便輕畢也畢疾安勞樂進也駑騶若滅

疾也左右若鞭周旋若環左右謂駢駑也步說



言諱鞭教諭其易也世皆以為巧然未見其貴

也若夫鉗且大丙之御詭古得道之人以神氣

而自走也耳神氣扶之也日行月動星耀而玄

運也行也玄天電奔而鬼騰進退風神不見朕

垠朕狀也故不招指不咄叱過歸焉於碣石

山其御疾到自息也使過黃過之失雞

鷄於姑餘自後過之別名也言具御疾自碣石

過鷄歸不能及故言縱其行疾能及矢言蹠在疾

及之惑光中有影者忽然便歸皆月發專桑日

入落棠搏桑日所出也此假弗用而能以成

其用者也無為非慮思之察手爪之巧也嗜欲

形於胷中而精神踰於六馬此以弗御御之者

也言藏嗜欲之形於胷中論昔者黃帝治

天下而力牧太山稽輔之力牧太山稽黃帝師

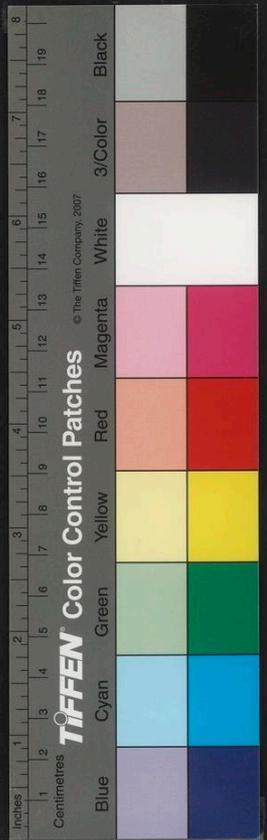
也以治日月之行律子律度也孟子曰王者之師臣

之氣節四時之度正律歷之數別男女異雌雄

明上下等貴賤使強不掩弱衆不暴寡人民保

命而不夭安其性命折也歲時熟而不凶不凶無正

佳南子卷之十一



百官而無私皆在公也上下調而無尤君臣調和法無尤過也

今明而不闇輔佐公而不阿從也正不從也田者不侵畔

漁者不爭隈隈曲梁處也道不拾遺市不豫賈城

郭不關閑閉也邑無盜賊鄙旅之人相讓以財所

狗彘吐菽粟於路而無忿爭之心於是日

月精明星辰不失其行風雨時節五穀登熟虎

狼不妄噬鷙鳥不妄搏鳳凰翔於庭翔猶其麟

游於郊行也青龍進駕飛黃伏阜飛黃乘

貢職皆北極也然猶未及慮戲氏之道也往古之

時四極廢九州裂裂分也天不廉覆地不周載

火熾炎而不滅水浩洋而不息猛獸食額民

善鷙鳥攫老弱椽於是女媧鍊五色石以補蒼

天女媧陰帝佐治者也三皇時所鱉足以

立四極整大龜天廢頓以鼈足柱之楚詞殺黑

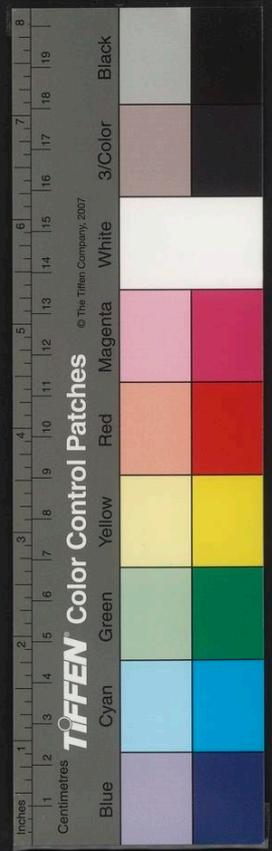
龍以濟冀州黑龍水精也力牧太稽殺之以

積蘆灰以止淫水灰以止淫水平狡蟲死額

蒼天補四極正淫水涸冀州平狡蟲死額

民生獸背方州方州地也抱圓天和春

陽夏殺秋約冬枕方寢繩方繩直而以者也陰陽



之所壅沈不通者竅理之逆氣戾物傷民厚積

者絕止之逆氣亂氣也傷害民當此之時臥僂

倨興眈眈倨僂也眈眈無思慮也僂讀虛日之一自

以為馬一自以為牛其行踳踳其視瞑瞑踳讀

冥侗然皆得其所莫知所由生浮游不知所求

颯颯不知所往當此之時禽獸蝮蛇無不匿其

爪牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際

九天九天有壺土也壺讀繩纒之纒天下契黃壺

名聲被後世光輝重萬物使萬物有乘雷車月

駕應龍應龍青虬發有角為龍無角為虬一說應

龍者有翼援絕瑞席羅圖之瑞應援而致

席一說羅黃雲絡前白螭後奔蛇絡讀道

於前奔蛇騰蛇也從在於後皆瑞應也浮游消

搖道鬼神登九天九天中央朝帝於靈門在朝於

門也宓穆休于太祖之下也太穆和也也息然

而不彰其功不揚其聲彰明隱真人之道以從

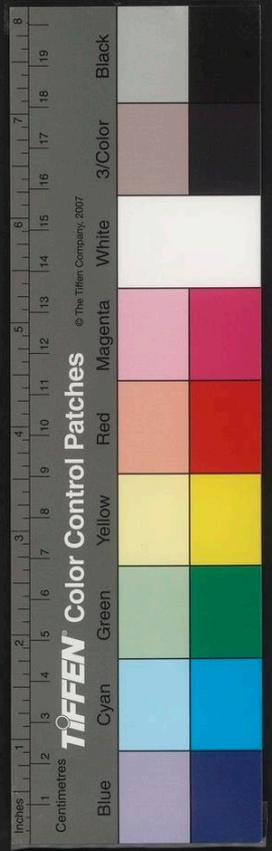
天地之固然隱藏也真人真德何則道德上通

而智故消滅也智因逮至夏桀之時主闇晦而

不明道瀾漫而不修仁義之道不復棄捐五帝

之恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅而不揚

淮南子卷之十一



帝道掩而不興也與舉舉事戾蒼天發號逆四時

也反春秋縮其和天地除其德不復行也言其

所故曰除其德也人君處位而不安大夫隱道

而不言言不為民也安隱仁義之道不正諫真君

臣準上意而懷當望也懷思也當合也取

壞按文子作推上意而疏骨肉而自容邪人參耦

比周而陰謀謀也居君臣父子之間而競載

驕主而像其意隨也亂人以成其事是故君臣

乖而不親骨肉疏而不附植社槁而墻裂言不

也神容臺振而掩覆行禮故天文振動而敗之

羊鼻而入淵言將滅壞犬失其主故豕街羣

而席澳豕街羣入之澳言豕美人拏首墨面

而不容編拏首亂頭也草與髮并曼聲吞炭內閉

而不歌曼聲善歌也見世亂衰將滅故喪不盡

其哀獵不聽其樂言時亂禮壞不盡其哀樂西

老折騰黃神肅吟崩故不復聽田獵之樂

而長嘆也飛鳥鐵翼走獸廢脚鐵翼縱翼也廢

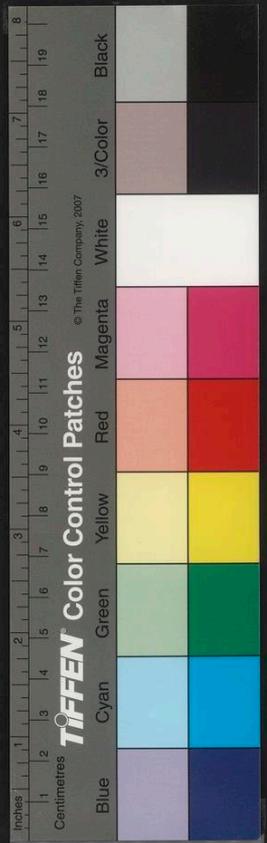
無道田獵頻數鳥獸悉被山無爰山無爰幹澤無洼水

峻幹美材也豈水停水孤狸首穴馬牛放失田

無立禾路無蒞蒞草名也讀猿猴踣蹠之

淮南子卷之十一





扶舉於路故世至於枕人頭食人肉殖人肝飲  
 人血甘之於芻豢猶也故自三代以後者天下  
 未嘗得安其情性而樂其習俗保其修命天而  
 不夭於人虐也詭所以然者何也諸侯力征天  
 下合而為一家逮至當今之時天子在位上子天  
 懷其德拱揖指麾而四海賓服春夏秋冬夏甘獻  
 其貢職天下混而為一混子孫相代此五帝之  
 所以迎天德也夫聖人者不能生時時至而弗  
 失也輔佐有能黜讒佞之端息巧辨之說除刻

削之法去煩苛之事屏流言之迹塞朋黨之門

消智消除智修太常體出聰明聰明其小

大利欲者也大通混冥解意釋神漠然若無魂魄使

萬物各復歸其根則是所修伏羲氏之迹而反

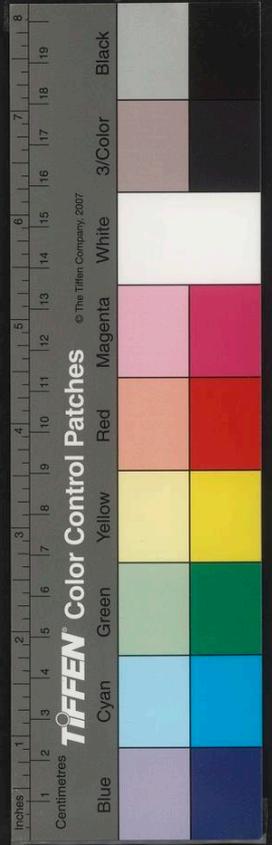
五帝之道也飯夫鉗且大丙不施轡銜而以善

御聞於天下伏戲女媧不設法度而以至德遺

於後世何則至虛無純一而不嚶喋苛事也嚶

猶深善也言不周書曰掩掩雖不得更順其風掩

今若夫申韓商鞅之為治也申申不害也韓韓



也三子之術皆持拔其根蕪棄其本而不窮究

其所由生何以至此也鑿五行為刻削乃背道

德之本而爭於錐刀之末錐刀之末論利斬艾

百姓殫盡大半斬艾百姓以草木論不養而忻

忻然常自以為治忻猶自喜也大半過半也而救

火鑿竇而出水夫井植生梓而不容甕滿植生

條而不容舟不過三月必死植謂材也椽於

無其本者也河九折注於海而流不絕者崑崙

之輪也折潦水不泄瀆濬極均旬月不雨則涸

而枯澤受灑而無源者漢雨灑疾流者故曰無

也同譬若羿請不死之藥於西王母恒娥竊以奔

月恒娥羿妻羿請不死之藥於西王母未及服

為死恒娥盜食之得仙奔入月中為月精也奔

能復得志若有所喪也何則不知不死之藥

所由生也羿不知不死之藥所由生也申韓商

或欲得命不死藥之命由生者也故乞藥矣一

不若取燧寄汲不若鑿井

淮南鴻烈解卷之十一

淮南子卷之十一

十一

淮南鴻烈解卷之十二

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

精神訓精者人之氣神者人之守也本其原說其意故曰精神因以題篇

古未有天地之時惟象無形惟思也念天地未成惟思也念天地未

生有故焉窈窕冥冥芒艾漠閔項濛鴻洞莫知

其門皆未成之氣也芒讀王莽也艾讀

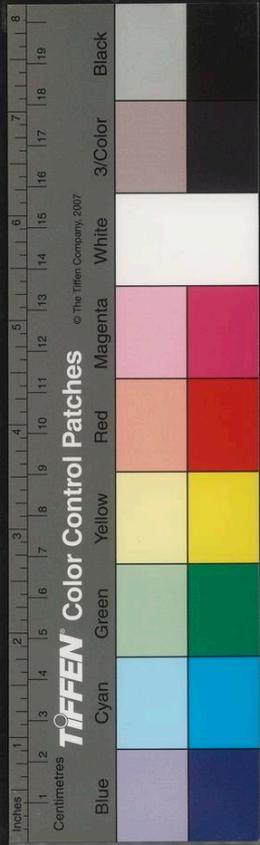
鴻讀子贛之讀洞讀同游之讀項羽之項

皆無形之象故曰莫知其門也

經天營地二神陰陽之神孔乎莫知其終極

淮南子卷之十二

十二



淮南鴻烈解卷之十一

淮南子卷之十一

十一

淮南鴻烈解卷之十二

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

精神訓精者人之氣神者人之守也本其原說其意故曰精神因以題篇

古未有天地之時惟象無形惟思也念天地未成惟思也念天地未

生有故焉窈窕冥冥芒艾漠閔項濛鴻洞莫知

其門皆未成之氣也芒讀王莽之莽也

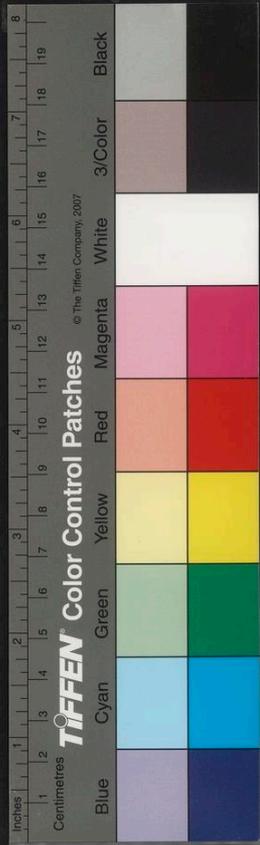
鴻讀子贛之贛洞讀同游之同也

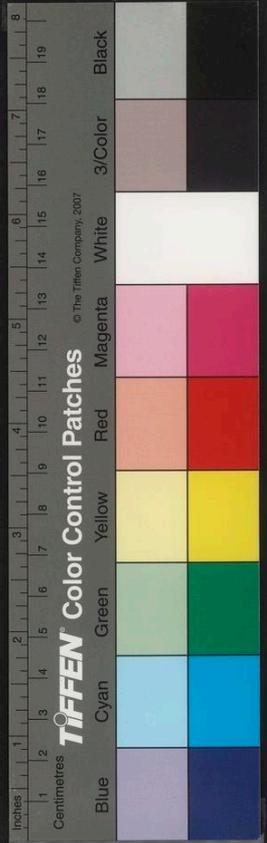
皆無形之象故曰莫知其門也

經天營地二神陰陽之神孔乎莫知其終極

淮南子卷之十二

十二

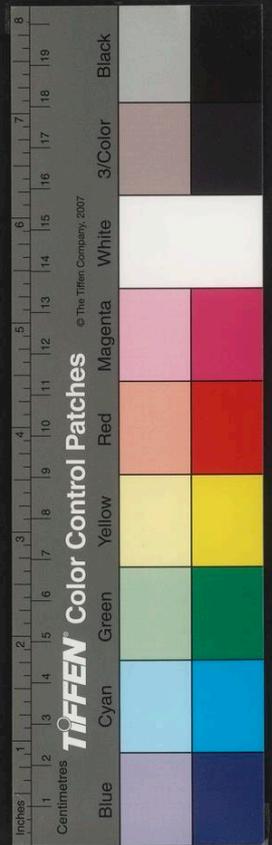




陽離為八極剛柔相成萬物乃形離散也八極剛  
 柔陰也煩氣為蟲煩亂精氣為人是故精神天之有  
 也而骨骸者地之有也精神入其門而骨骸反  
 其根精神無形故能入天門骨骸者地之有也精神入其門而骨骸反  
 有所歸我何由尚存骨骸者地之有也精神入其門而骨骸反  
 骨骸精神若二者既散則亦無有矣骨骸者地之有也精神入其門而骨骸反  
 人法天順情不拘於俗不誘於人骨骸者地之有也精神入其門而骨骸反  
 順以天為父以地為母陰陽為綱四時為紀天  
 靜以清地定以寧萬物失之者死法之者生夫  
 靜漠者神明之宅也虛無者道之所居也是故  
 或求之於外者失之於內有守之於內者失之

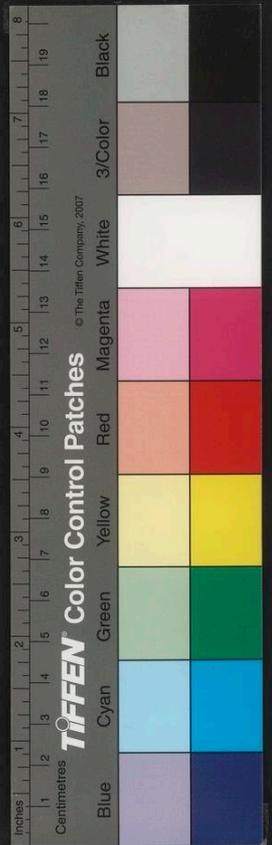
於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉莫不  
 隨也夫精神者所受於天也而形體者所稟於  
 地也故曰道生一道生一一者謂道也二謂氣也三謂形也  
 萬物一者謂道也二謂氣也三謂形也萬物一者謂道也二謂氣也三謂形也  
 通流天地者乃生陰陽萬物背陰而抱陽沖氣以為  
 口萬物以背為陰以腹為陽故心陽身陰空虛和氣所  
 手行為陰故腎變為陽故心陽身陰空虛和氣所  
 和致太平也故曰一月而膏始育如二月而胎  
 三月而胎四月而肌胎文子作三月而胎五月而筋  
 六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月  
 而生形體以成五藏乃形是故肺主目肺象朱  
 雀象雀





專於五藏專。績按文子作專。乎內是此誤字也。而不外越則肯  
 腹充而嗜慾省矣。肯腹充而嗜慾省則耳目清  
 聽視達矣。耳目清聽視達謂之明。五藏能屬於  
 心而無爭則教志勝而行不僻矣。教志勝言工  
 僻邪也。勝或作遜。言教志遜去故行正而教志  
 不邪也。績按文子作氣意勝而不僻也。教志  
 勝而行不僻則精神盛而氣不散矣。精神盛而  
 氣不散則理則均均則通通則神神則以視  
 無不見以聽無不聞也。以為無不成也是故憂  
 患不能入也。而邪氣不能襲。襲猶因也。亦入故事有求  
 之於四海之外而不能遇。遇得也。或守之於形骸之

內欲也無而不見也。故所求多者所得少。所見大  
 者所知小。夫孔竅者精神之戶牖也。而氣志者  
 五藏之使候也。志文子作意。耳目淫於聲色之樂則  
 五藏搖動而不定矣。五藏搖動而不定則血氣  
 滔蕩而不休矣。血氣滔蕩而不休則精神馳騁  
 於外而不守矣。多欲故精神馳騁於外而不  
 守則禍福之至。雖如丘山無由識之矣。丘山諭  
 大識知  
 也。使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉  
 而省嗜慾。五藏定寧充盈而不泄精神內守形  
 骸而不外越。則望於往世之前而視於來事之



後猶未足為也猶尚也豈直禍福之間哉故曰

其出彌遠者其知彌少道外離知少以言夫精神之

不可使外淫也是故五色亂目使目不明視而不

池昏五聲譁耳使耳不聰不聰聽五味亂口使口

爽傷疾病傷趣舍滑心使行飛揚揚不從

也度此曰者天下之所養性也性生然皆人累也故

曰嗜慾者使人氣越越失而好憎者使人心

勞勞病弟疾去則志氣日耗耗也夫人之所以不

能終其壽命而中道夭於刑戮者何也以其注

生之厚言生之厚者何心極嗜慾淫器無厭

之殞於刑辟夫惟能無以生為者則所以修得生

也無以生為者性利害之鄉夫天地運而相通

萬物總而為一物總合也一也能口一則無

一之不知也上一物也不能知一則無一之能

知也譬吾處於天下也亦為一物矣不識天下

之以我備其物與辭也且惟無我而物無不備

者乎然則我亦物也物亦物也物之與物也有

何以相物也相名亦物也何雖然其生我也將以

何益亦當以何益乎其殺我也將以何損損

夫造化者既以我為坯矣將無所違之矣以我



為人無所離之論  
不求亦不避也  
吾安知夫刺灸而欲生者之

非惑也又安知夫絞經而求死者之非福也或

者生乃徃後也而死乃休息也天下茫茫孰知

之哉其生我也不疆求已不疆求已其殺我也

不疆止言不疆止欲生而不事治事憎死而不辭惟義

辭也不賤之而弗憎貴之而弗喜人有惡賤已者

尊已者已不喜也○續隨其天資而安之不極

資時也○文子作因其資而寧之弗敢極也弗敢極則

至樂矣○文子吾生也有七尺之形吾死也有一棺之土

吾之於比有形之類猶吾死之淪於無形之中

也淪入然則吾生也物不以益衆吾死也土不

以加厚吾又安知所喜憎利害其間者乎不知

之利不知憎死之喜生夫造化者之攬援物也攬援

也譬猶陶人之埏埴也其取之地而已為益益

也與其未離於地也無以異其已成器而破碎

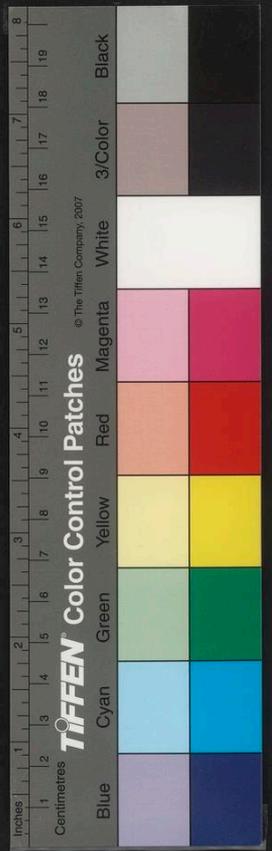
漫瀾而復歸其故也陶人作瓦器治官也頃流

不當強死○復歸其未生之故耳以器器明人

亦無以異矣○於夫臨江之鄉居人汲水以

浸其園江水弗憎也苦澇之家決澇而注之江

澇水弗樂也是故其在江也無以異其浸園也



江自安其居

其在洿也亦無以異其在江也

消就易消也故不憎也密水小去易消說不

各自安其居洿也非其轉易亦無憎疾也○續按

江乃水所居洿非其常四以情論之宜乎察江

而憎洿也然臨江者及以灌園水離江而弗

苦洿者汰以注江者復江而弗樂者蓋以水隨

處皆不異故不相流也耳是故聖人因時以安其位

當世而樂其業也夫悲樂者德之邪也而喜

怒者道之過也好憎者心之暴也○續按暴故

曰其生也天行氣也其死也物化也化之物變靜則

與陰俱閉動則與陽俱開精神澹然無極極盡

與物散而天下自服服眼眼於德也故心者形之

主也而神者心之寶也形勞而不休則蹶蹶精

用而不已則竭是故聖人貴而尊之不敢越也

夫有夏氏之璜者匣置而藏之寶之至也半璧曰璜

也珍工夫精神之可寶也非直夏后氏之璜也猶直

也相是故聖人以無應有必寃其理以虛受實必

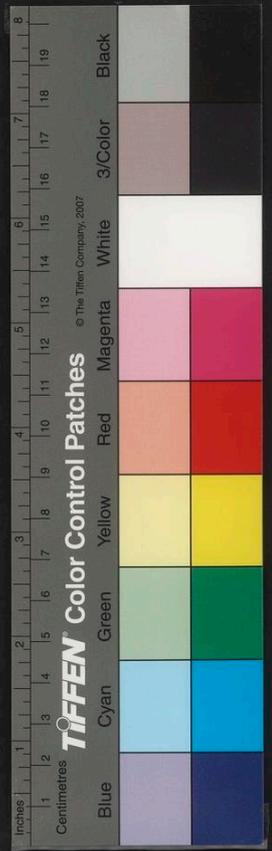
窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所甚疏無

所甚親抱德煬和以順于天煬炎也向火中爨

煬讀供不為禍先魂魄處其宅而精神守其根死生無

淮南子卷之十一

七



真入者伏養黃帝老聃是也

故有而若無實而若虛處其一

不知其二治其內而不識其外

也治其內守精神

也明白太素無為復撲體本抱神以游于天地

之樊樊崖也樊讀

莽然仿佯于塵垢之外

而消挫于無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧

弗載于心是故死生亦大矣而不為變

也雖天地覆育亦不與之於抱矣

也地養育萬物故強與

持著守其純熟也審乎無瑕而不與物糅

雜也所見則欲之貌也能審順之故不與物相

之乃假見事之亂而能守其宗

其宗也若然者正肝膽遺耳目

內通達耦于一道也居不知所為行不知所之

無所擊渾然而往還然而來

無所擊渾然而往還然而來

視而不見不為而成不治而辯感而應迫而動

後乃動也然不得已而往如光之耀如景之効

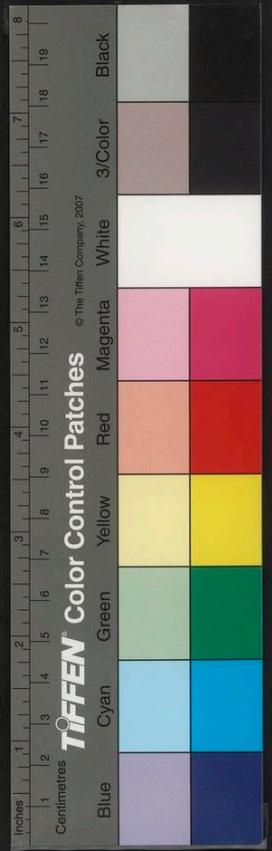
以道為絢有待而然

物無能營

營感也

營感也

淮南子卷之十一



精神。積按文子作。大澤焚而不能熱。河漢涸

而不能寒也。大雷毀山而不能驚也。大風晦日

而不能傷也。此言體道之人。閉情守虛。雖

珍寶珠玉。猶石礫也。視至尊窮。猶行客也。

謂帝王也。故曰窮。龍見毛嬙西施。猶類醜也。

也。行客猶行路過客。示毛嬙西施。猶類醜也。

西施猶古之美人。類類頭也。方相氏黃金四目。

衣衾猶世之類貌。非生人也。但其像耳目。類醜

引此註作請。雨土人也。以死生為一化。以萬物

為一方。生為一化。以萬異為一宗。同精於太

清之本。而游於忽區之旁。忽區。恍惚無有。精而

不使有神。而不用其神。此之謂也。契大渾之

樸而立。至清之中。樸。質也。渾。不離也。是故其

寢不憂其智不萌。其寢不憂神內也。其魄不

抑其魂不騰。魄陰神。魂陽神。陰不流。反復終始

不知其端緒。甘瞑于太宵之宅。太宵。長夜之中

視道之虛冥。而覺視于昭昭之宇。休息于無委

之隅。而游敖于無形埒之野。埒。曲之隅。無形

像之。居而無容處。而無所見也。處。無常所

其動無形。其靜無體。無形。無體。存而若亡。生而

若死。出入無間。後使鬼神。同形而能使之者。道

也。天神曰神。人神曰鬼。也。淪於不測。入於無間。以不同形相

也。天神曰神。人神曰鬼。也。淪於不測。入於無間。以不同形相

也。天神曰神。人神曰鬼。也。淪於不測。入於無間。以不同形相

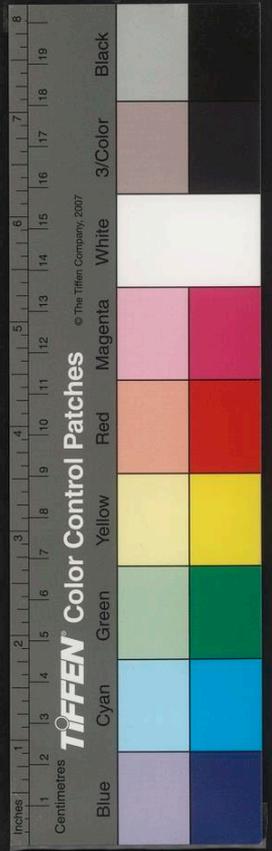
也。天神曰神。人神曰鬼。也。淪於不測。入於無間。以不同形相

也。天神曰神。人神曰鬼。也。淪於不測。入於無間。以不同形相

也。天神曰神。人神曰鬼。也。淪於不測。入於無間。以不同形相

也。天神曰神。人神曰鬼。也。淪於不測。入於無間。以不同形相

也。天神曰神。人神曰鬼。也。淪於不測。入於無間。以不同形相



始若環莫得其倫

也同道以相傳生也終始若環莫得其倫

人莫能得也此精神之所以能假于道也

作蟻雲氣是故真人之所以游若吹呴呼

吸吐故內新經鳥伸息浴蹀躞視虎顧是

養形之人也不以滑心此經搖動也伸頸伸也若

此屈伸跳踞是非真人為之道也滑亂也言使神

滔蕩而不失其寃實克日夜無傷而與物為春

賊害也與物為春言養物也無所則合而生時

干心也若時害物也於道生四時化其心也言不

生時於心者也子云日夜無卻而與物為春

是也則干乃于字之誤者且人有成形而無損於心

嚴有改更而作化也心論精神不損傷也人有

綴宅而無耗精其宅則死言人雖死精神終不

無耗精也夫癩者趨不變狂者形不虧神將有

所遠徙孰假知其所以為趨言病癩者形生神在故

甲者體介者不屏而能趨於步故曰不變也介在

也故曰未嘗化也猶死也以不化應化千變萬

績故曰未嘗化也猶死也以不化應化千變萬

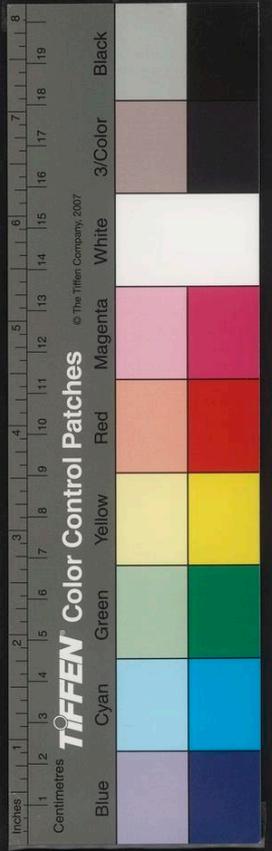
紛而未始有極為不化精神也化者形體死若形

子轉也化者復歸於無形也不化者與天地

佳南子卷之十一

子轉也化者復歸於無形也不化者與天地

子轉也化者復歸於無形也不化者與天地



俱生也夫木之死也青青去之也夫使木生者

豈木也使木之生者天也故曰豈木也猶死形者之非形也形充

者氣也故故生者未嘗死也其所生則死矣形充

曰非形也故生者未嘗死也其所生則死矣形充

生非形也故生者未嘗死也其所生則死矣形充

未嘗死也故生者未嘗死也其所生則死矣形充

化故未嘗死也故生者未嘗死也其所生則死矣形充

故曰未嘗死也故生者未嘗死也其所生則死矣形充

則化未嘗死也故生者未嘗死也其所生則死矣形充

神無留累天下則神無累矣若許由是也故其權

於物也細萬物則心不惑矣而弗欲故心不

也齊死則志不懼矣樂齊等也衆人以為虛

也齊死則志不懼矣樂齊等也衆人以為虛

也齊死則志不懼矣樂齊等也衆人以為虛

也齊死則志不懼矣樂齊等也衆人以為虛

也齊死則志不懼矣樂齊等也衆人以為虛

也齊死則志不懼矣樂齊等也衆人以為虛

也齊死則志不懼矣樂齊等也衆人以為虛

也齊死則志不懼矣樂齊等也衆人以為虛

也齊死則志不懼矣樂齊等也衆人以為虛

以其窮耳目之欲而適躬體之便也今高臺層

榭人之所麗也四方高曰臺加而堯樸桷不斲

素題不枅樸木也木曰榭麗美也而堯樸桷不斲

施薄楹俱交架也枅不斲而堯樸桷不斲

讀雞枅或作刮也枅不斲而堯樸桷不斲

堯樸桷之飯藜藿之美粗也而堯樸桷不斲

文繡白狐人之所好也而堯布衣拊形鹿裘御

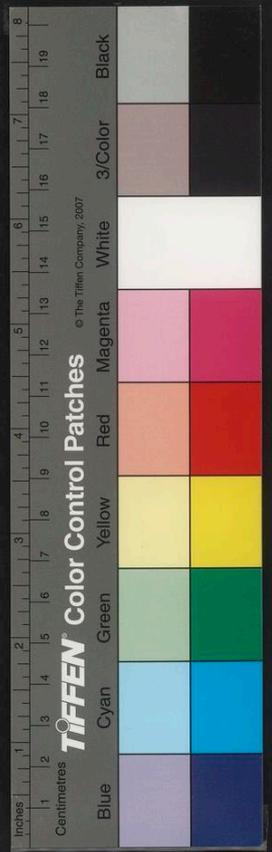
寒養性之具不加厚而增之以任重之憂任讀

任故舉天下而傳之于舜若解重負然非直

辭讓誠無以為也此輕天下之具也禹南省方

濟于江四巡符為省省視黃龍負舟舟中之人五





淮南子卷之十一

十一

此其視變化亦同矣故觀堯之道乃天下之輕  
 也以其見禹之志乃知天下之細也猶其視龍  
 原靈子之論乃知生死之齊也夫至人倚  
 之行乃知變化之同也夫至人倚  
 不接之柱行不關之塗倚於不可開之塗言無  
 不稟不竭之府學不死之師無往而不遂往而  
 無至而不通通也而生不足以挂心死不足以  
 神屈伸俯仰抱命而婉轉轉不離避也禍福利  
 害千變萬給紛就足以患心若此人者抱素守  
 精蟬蛇解游於大清輕舉獨住忽然入冥鳳

厚不能與之儼儼而况斥鴳乎斥鴳之鷓雀飛  
 也論勢位爵祿何足以槩志也至人之志晏子

與崔杼盟臨死地而不易其義晏子名嬰字平

亦如之故曰臨死地殖華將戰而死莒君厚賂

而止之不改其行殖杞梁也華華周也皆齊士

壯其勇力厚賂而止之不可故晏子可迫以仁

逐戰而死故曰不改其行也故晏子可迫以仁

不可劫以兵晏子不從崔杼之盟將見殺晏子

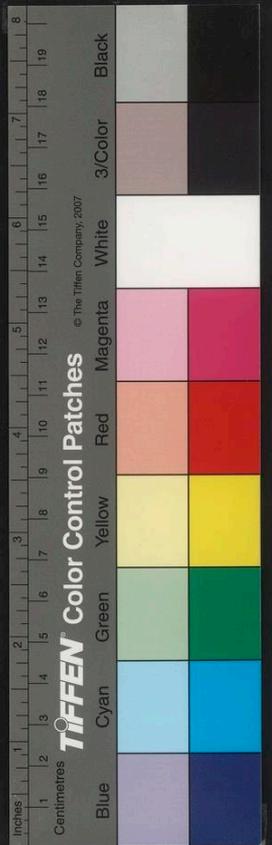
不義故曰不殖華可止以義而不可縣以利縣

也言不為君子義死而不可以富貴留也義為

利動也

淮南子卷之十一

十一



而不可以死亡恐也彼則直為義耳而尚猶不

拘於物又况無為者矣堯不以有天下為貴故

授舜公子札不以有國為尊故讓位之少子延

秋賢之諸侯之子孫公也子罕不以玉為

富故不受寶子罕成樂喜也宋戴公六世之孫西

寶故敢獻之子罕曰王者以不貪為寶子罕以玉為

寶故不敢獻之子罕曰王者以不貪為寶子罕以玉為

後使其復其所故曰不貪為寶也子罕曰王者以不貪為寶

義故自投於淵於光湯時士也湯伐桀讓其

爵是以德見貴許由務光至富不待財也至德

楚狂接輿是也王聞其賢使者齎金百鎰賜

下至大矣而以與他人也身至親矣而棄之

淵是也此外其餘無足利矣利或作私私獨受

也此之謂無累之人不以天下為貴矣上觀至

人之論深原道德之意以下考世俗之行乃是

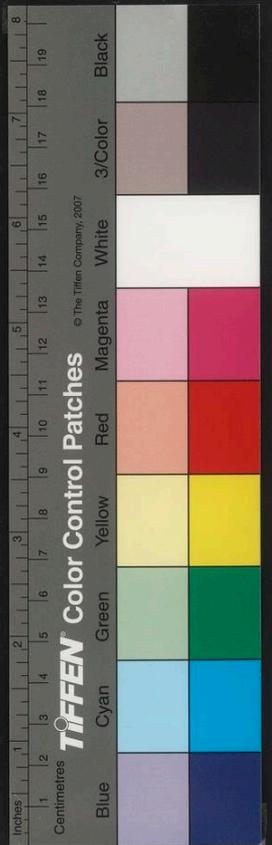
羞也考觀故通許由之意金滕豹韜廢矣金滕

周公太公陰謀圖王之書也許由輕延陵季氏

不受吳國而頌閒田者慙矣暴頑公蘇信公足

也子罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不汙

也



於世而貪利偷生者悶矣故不觀大義者不知  
 生之不足貪也大義死君親之難也不聞大言者不知天  
 下之不足利也無欲之言道今夫窮鄙之社也叩  
 盆拊瓠相和而歌自以為樂矣窮鄙之社窮巷  
 皆器叩之有音痛故曰自以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃  
 性仍仍然知其益瓠之足羞也仍仍不得志之  
 聞也猶藏詩書修學而不知至論之旨則拊盆  
 鈞之徒也夫以天下為者學之建鼓夫建鼓夫之大考  
 尊勢厚利人之所貪也尊勢厚利人之所貪也使之左據天  
 下圖而右手劓其喉愚夫不為由此觀之生尊

于天下也天下至大非手所據故不言于也使  
 身神愚者不自為也故曰生貴於天下矣聖人食足以接氣衣足以

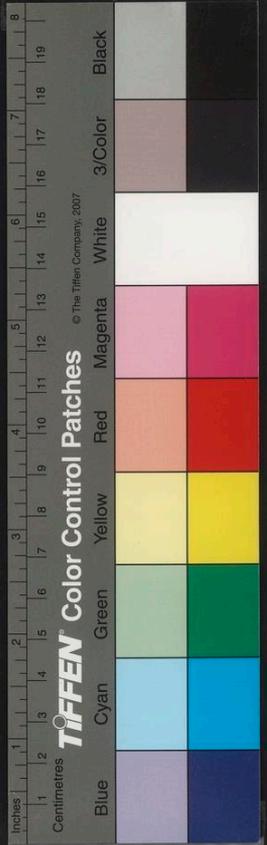
蓋形適情不求餘接續也蓋覆無天下不虧其  
 性有天下不羨其和和也適也有天下無天

下一實也實等今贛人教倉子入河水贛賜也  
 倉者以之常滿倉心在今發陽縣北飢而餐之渴而飲之其入腹

者不過簞食瓢漿筭則身飽而教倉不為減也  
 腹滿而河水不為之竭也竭有之不加飽無

之不為之飢與守其篋筮有其井一實也篋筮  
 器也井人家之井水也篋讀顯孫之顯也入大怒破陰大喜墜陽已

也也篋讀顯孫之顯也入大怒破陰大喜墜陽已



道在  
原大憂內崩大怖生狂除穢去累莫若未始

出其宗乃為大通清目而不以視清靜耳而不

以聽鉗口而不以言委心而不以慮棄聰明而

反太素精神而棄知故覺而若昧以生而若

死昧暗也而昧無知也終則反本未生之時而

與化為一體言故曰未生時欲同體也死之與生

一體也今夫錄者揭翼負籠土東謂治道為

流喘息簿喉也汗也如鹽故曰鹽汗交

得殊越下則脫然而喜矣休華樹下為林也楚

人樹上大木也如車蓋狀為越言多蔭也越舒

也言錄人之得小休息則氣得舒故喜也越舒

者捧心抑腹膝上叩頭抑按也叩或作陶踏踞

而諦通夕不寐當此之時噲然得臥則親戚兄

弟歡然而喜夫修夜之寧非直一噲之樂也謂

安臥極夜者樂於一會之樂也故知宇宙之大則不

可劫以死迫矣養生之和則不可懸以天下

養生之和謂正道也已修正道不惑知未生之

樂則不可畏以死樂其不生之時雖懼之以死

知許由之貴於舜則不貪物言不貪利墻之立

桂南子卷之十一

十六



沈氏卷之三十一

一六

不若其偃也又况不為牆乎水之凝不若其釋

也又况不為水乎不如未為牆水之自無蹠有

自有蹠無自無蹠有從無形至有形也自無蹠有

也變化終始無端莫知其所萌非通於外內孰能

無好增情好增無外之外至大也無內之內至貴

也無外言其大大無有限外而能為之內論極

也大也無內言其小無內而能為之內論尚

也微妙故曰能知大貴何往而不遂之內也言道

至至微能出入於無間故衰世湊學不知原心反

本曰向往而不遂遂通也衰世湊學不知原心反

性遜名魏也越其末不修稽古之典苟直離琢其

矯拂其情以與世交直猶反也雖琢其天性

與世人故目雖欲之禁之以度心雖樂之節之

以禮趨翔周旋詘節昇拜肉凝而不食酒澄而

不飲外束其形內總其德鉗陰陽之和而迫性

命之情故終身為悲人悲東也謂學達至道者則

不然理情性治心術養以和持以適樂道而忘

賤安德而忘貧性有不欲無欲而不得言其守

不欲之情性則無心有不樂無樂而弗為言其

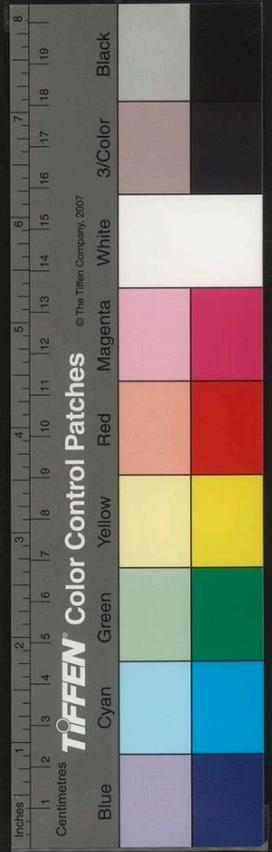
有願欲而不得也無有正樂而不為樂言皆為

之樂也口積撥言不欲不樂若有願欲樂無不

順其自然而無益於情者不以累德不便於性

淮南子卷之三十一

一七



下儀縱也肆也今夫儒者不本其所以欲而禁

其所欲本所以欲謂正性恬漠也不原其所以

樂而閉其所樂是猶決江河之源而障之以手

也障蔽也言不能掩也夫牧民者猶畜禽獸也不塞其園

垣使有野心系絆其足以禁其動而欲修生壽

終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子之

通學也然顏回天死季路薤於衛顏淵十八而卒孔子曰

不幸短命死矣故曰天也季路仕於衛衛君父

子爭國季路死孔子曰若由也不得其死然言

衛人醢之以為魯故曰然子夏失明冉伯牛為

厲子夏學於西河哭其子曰天斯人也而有斯

疾此皆迫性拂情而不得其和也故子夏見曾

子一臞一肥曾子問其故曰出見富貴之樂而

欲之入見先王之道又說之兩者心戰故臞先

王之道勝故肥道勝不惑懸於富貴精神推此

志非能貪富貴之位不便侈靡之樂此志子夏之志直

宜迫性閉欲以義自防也但宜猶雖情心鬱殫形

性屈竭猶不得已自強也故莫能終其天年義

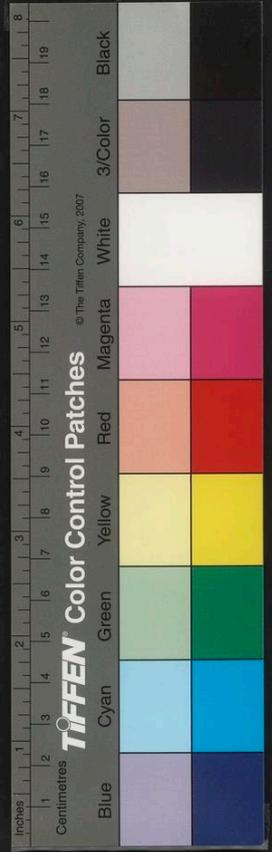
自防故情心鬱殫不通形性屈竭也次不若夫

得止而自勉強故無能終其天年之命積按文

至人量腹而食度形而衣容身而游子作居

淮南子卷之十二

十一



以萬物為利矣處大廓之宇游無極之野窮極也登太

皇馮太一玩天地于掌握之中也太皇天也馮依

弗欲而能止之雖欲之能使人無情欲也非能

使人勿樂而能禁之言不能使人無禁當貴能

義而富且貴於夫使天下畏刑而不敢盜豈若

我如浮雲也夫使天下畏刑而不敢盜豈若

能使無有盜心哉越人得甬蛇以為上肴故知其無所

得而棄之無用甬蛇大蛇也其長故知其無所

用貪者而能辭之不知其無所用廉者不能讓

也夫人主之所以殘亡其國家損棄其社稷身

死於人手為天下笑未嘗非為非欲也夫仇由

貪大鐘之賂而亡其國仇由近晉之秋國也大

鐘仇由之君貪開道末後鐘為和親也伯虞君

因是以兵滅取其國也仇讀仇餘之仇也虞君

利垂棘之璧而擒其身晉大夫荀息謀於獻子

假道於虞以伐魏虞滅之君死位晉曰滅故曰擒其

身也獻公豔麗姬之美而亂四世得驪姬及驪我

好色曰美好體曰豔獻公嬖之生奚齊與其婦

生卓子遂為殺太子申生而立奚齊殺嫡立庶

故曰亂四世者奚齊也桓公甘易牙之和而不

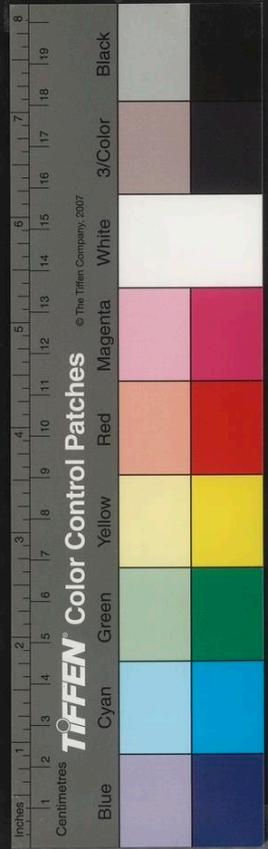
以時葬齊桓公好味易牙蒸其首子而進之遂見

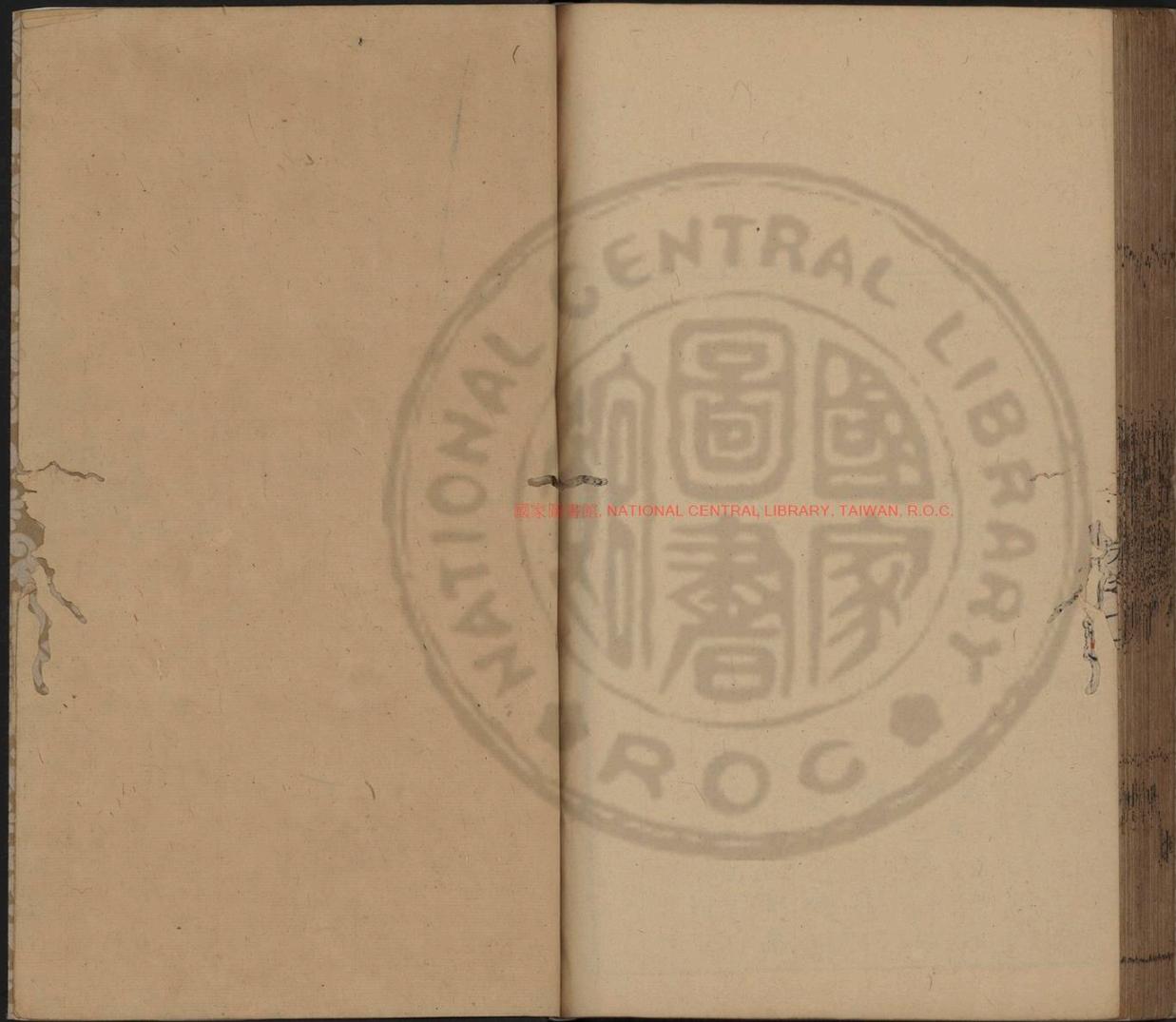
寧立六子日而殯蟲流出尸胡王淫女樂之娛

五月不葬故曰不以時葬也

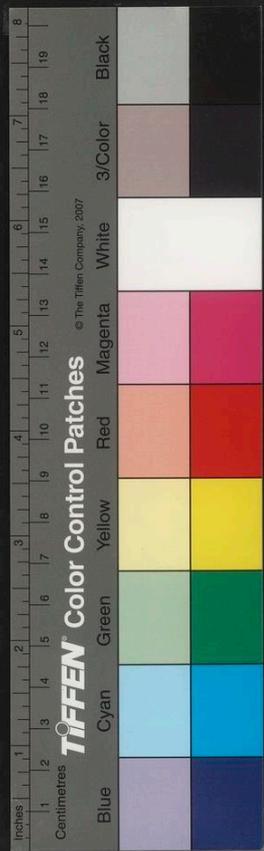
淮南鴻烈解卷之十二終

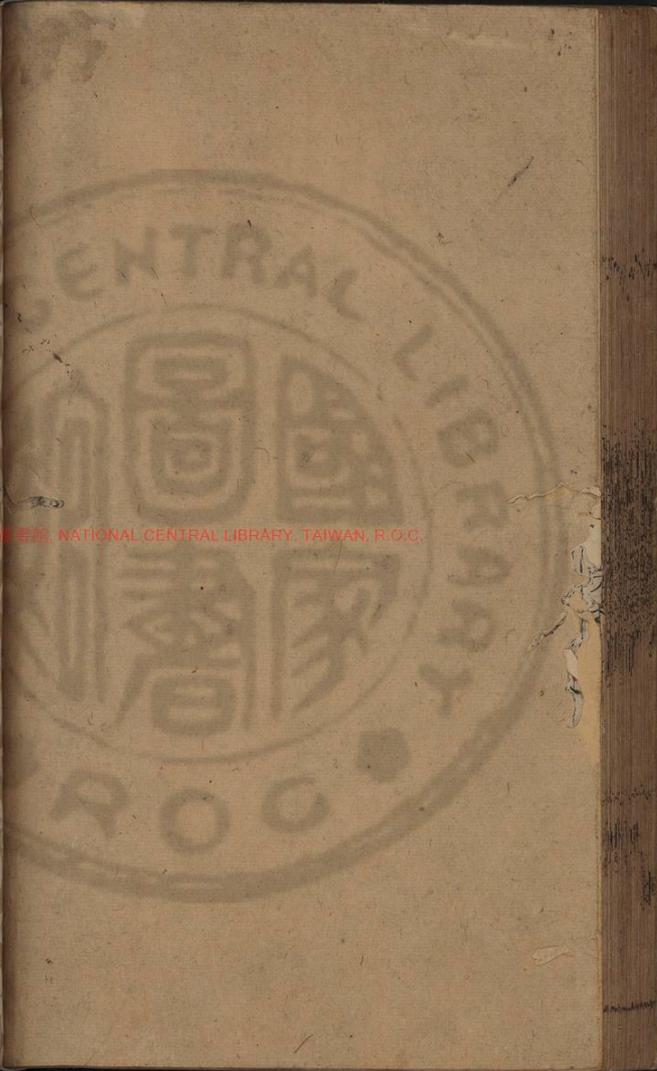
而亡上地胡蓋西戎之君也秦穆公欲伐之先  
去戎來適秦秦伐得此五君者適情辭餘以  
其上也上地美地也虞公晉仇由  
已為度不隨物而動虞公晉仇由  
齊桓王也適猶虞公晉仇由  
不治矢也然治矢言不為而得御者非響不  
行學御者不為響也知冬日之筭夏日之喪無  
用於已則萬物之變為塵埃矣故以湯止沸沸  
乃不止誠知其本則去火而已矣謂扇為筭已



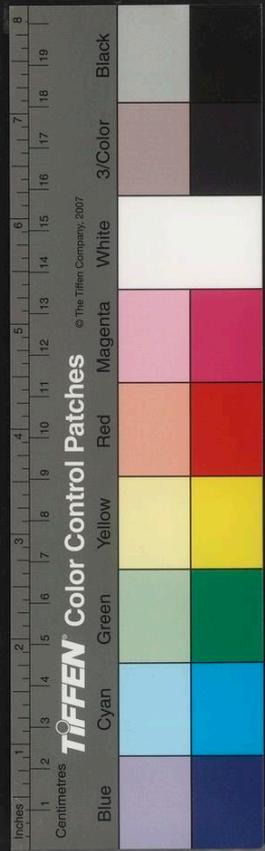


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



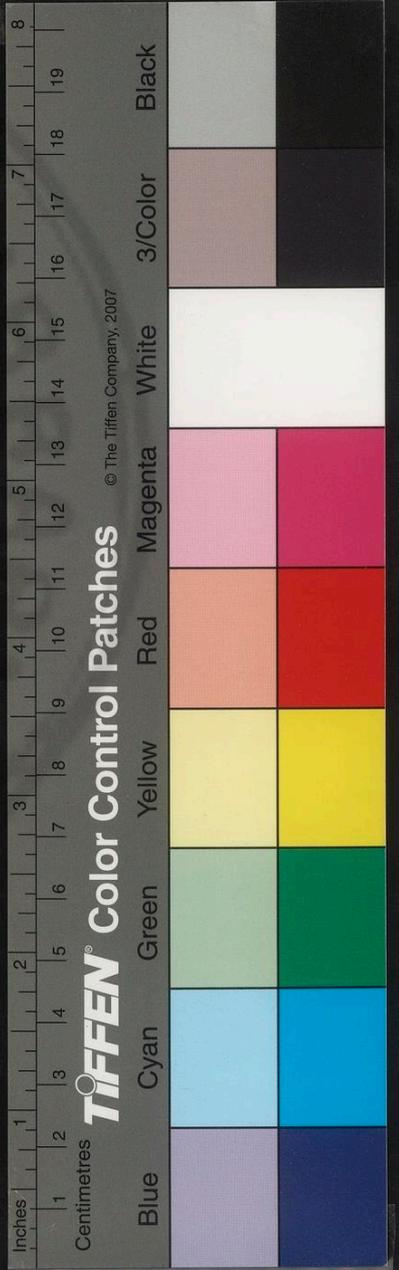


© 2008 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





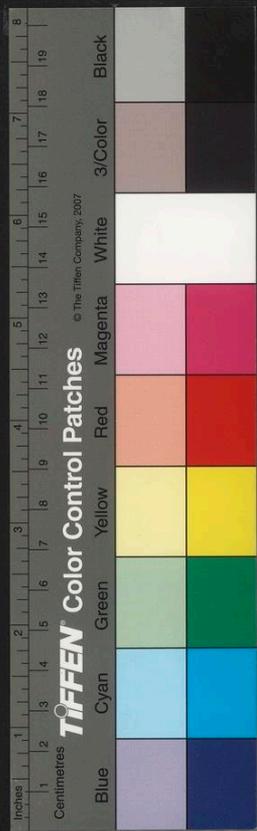
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



淮南子

卷十三至卷十七

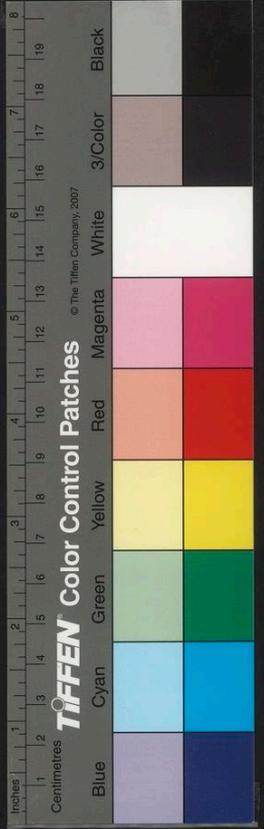
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



ex 659KATK



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



淮南鴻烈解卷之十三

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯較刊

本經訓

治亂之由得失有常故曰本經

以題

太清之始也和順以寂漠清靜也

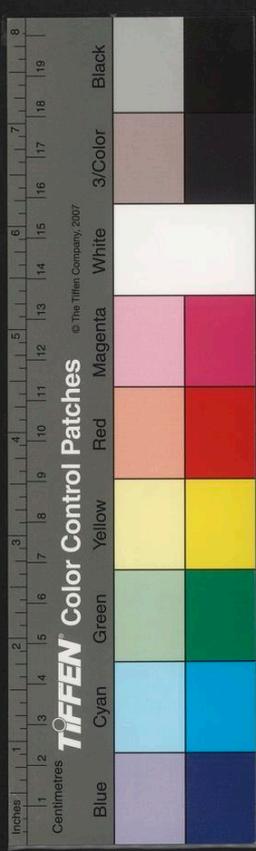
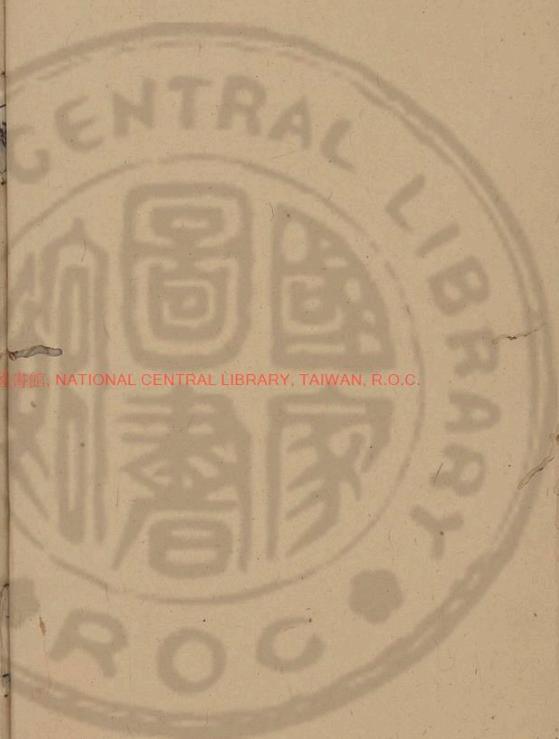
順不逆天暴物質真而素樸閑靜而不躁推而

也寂漠不擾民質真不變也素樸情不散也

無故閑靜言無欲也不躁不擾故常在心平欲故

合乎道出外而調於義能合於道出於外者身

淮南子卷之十三



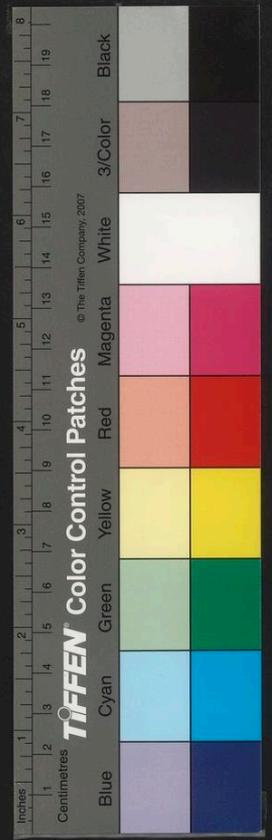


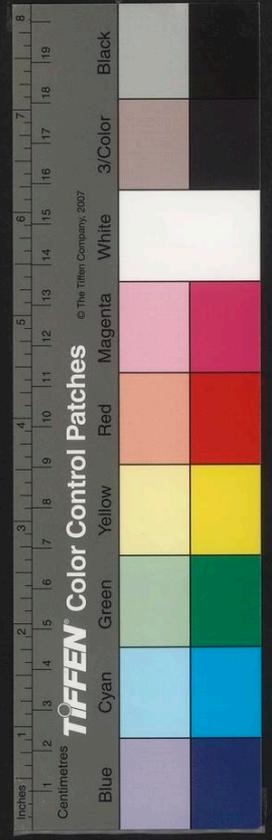
便于物也發作也動文也文章其言畧而循理  
 其行倪而順情讀射倪取不覺之倪也其心愉  
 而不偽其事素而不飾愉和也飾巧也是以  
 不占時日不占卦兆擇選也卦八卦也兆契龜  
 不謀所始不議所終安則止激則行通體于天  
 地同精于陰陽一和于四時也一明照于日月  
 與造化者相雌雄造化天地也雌和適也是以天覆以  
 德地載以樂也樂生四時不失其叙風雨不降其  
 雲日月淑清而揚光也光明五星循軌而不失其  
 行五星禁惑太白鎮辰歲當此之時玄元至陽

而運照之君恩仁廣大備照四海也鳳麟至  
 著龜兆鳳麟聖德之世善言否臧也甘露下  
 竹實滿流黃出朱草生滿成也流黃玉也朱機  
 械詐偽莫藏于心也莫無逮至豪世鑄山石鑄也  
 球也鐸金玉摘蚌蜃猶鑄刻金玉以為器也槌消  
 銅鉄而萬物不滋不滋類也剗胎殺天麒麟  
 不游胎獸胎也天麋子也覆巢毀卵鳳凰不翔  
 鳥未營鑿取火構木為臺焚林而田竭澤而  
 魚田獵也竭也人械不足畜藏有餘械器用也畜  
 也實而萬物不繁兆萌牙卵胎而不成者處之太

半矣積壤而丘處糞田而種穀掘地而井飲疏  
 川而為利通築城而為固拘獸以為畜則陰陽  
 繆戾四時失叙雷霆毀折電散降雲霧雪霜  
 不霽霽止而萬物焦天霜雪之害不止則萬苗  
 榛穢聚埶畝榛積之於壇畝曰艾野菱長苗秀  
 芟殺也芟草也苗稼也草木之句萌銜華戴實而  
 死不榮而實曰秀也  
 死者不可勝數乃至夏屋宮駕縣縣房植夏屋  
 也縣縣受雀頭著捕者一捺檐椽題也檐椽  
 曰帶也房室也植戶植也  
 題也棟棟也  
 吳蓉華也芙蓉也  
 交菱也何芙蓉也  
 五采爭勝流漫陸離色相參

和陸離修椽曲校天矯尊橈芒繁紛拏皆屋飾  
 美也也修椽曲校天矯尊橈芒繁紛拏皆屋飾  
 上谷擊縣之擊讀以相交持公輸王爾無所錯其  
 奇削削居公輸巧者一曰魯班之名號王爾古  
 也削讀詩兩刃句也也削乃刺畫盡頭黑邊箋也  
 能贈人主之欲也是以松柏菌露夏稿然猶未  
 皆冬生難設之木當是時夏稿死也利君作事  
 不時陰陽失敘菌讀似綸露讀南陽人言道踐  
 之路江河三川絕而不流峻山絕瀾也故曰不  
 流國語曰河夷羊在牧夷羊主神故也持亡飛  
 蜚滿野蜚蟻蟻之屬也一日蟬也家州謂之  
 拱天旱地坼裂也鳳凰不下句爪居牙戴角出





江國志卷之十一

距之獸於是執矣句爪鷹之屬也距讀拒守之非也

民之專室蓬廬無所歸宿言小蓬廬蓬廬

分山川谿谷使有壤界計入多少衆寡使有分

數築城掘池設機械險阻以為備飾職事制服

等等差異貴賤差賢不肖經誹譽行賞罰經誹

隱惡譽善賞可則兵革興而分爭生民之滅抑天

者大抑痛天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘一氣

者也天地合和真氣故是故上下離心氣乃上

蒸離者不和君臣不和五穀不為不為距日冬至

四十六日天舍和而未降地懷氣而未揚揚冬到

未動也陰陽諸與呼吸浸潭包裹風俗備與猶

所生之貌也一口褒大也斗尚羊無

浸滯廣衍故曰包襄風俗也萬殊旁薄衆

宜衆旁並也薄近也以相區附醞釀而成育群生

醞釀符命之符是故春肅秋繁冬雷夏霜皆賊

氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身也以

也諭六合之內一人之制六合四方是故明於性

者天地不能脅也脅恐審於符者怪物不能惑

也審明也符驗也怪物故聖人者由近知遠而

佳月一六二



游學卷之三

萬殊為一殊異也古之人同氣於天地與一世

而優游優游猶委從也當此之時無慶賀之利刑罰之

威禮義廉耻不設毀譽仁鄙不立而萬民莫相

侵欺暴虐猶在於混冥之中混大也逮至

豪世人眾財寡事力勞而養不足於是忿爭生

是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐誣懷機械

巧故之心而性失矣謂其性失也是以貴義

陰陽之情莫不有血氣之感男女群居雜處而

無別是以貴禮禮以性命之情淫而相脅迫以

不得已則不和是以貴樂以樂和之是故仁義禮樂

者可以救敗而非通治之至也夫仁者所以救

爭也義者所以救失也禮者所以救淫也樂者

所以救亂也神明定於天下而心及其初心反

其初而民性善初者始也有情也未民性善而

天地陰陽從而包之則財足財足而入贍矣貪

鄙忿爭弗得生焉由此觀之則仁義不用矣道

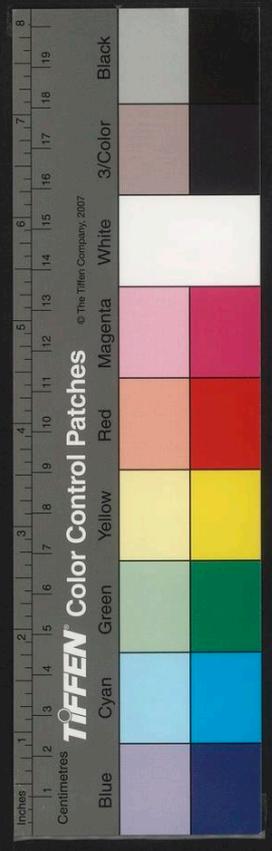
德定於天下而民純樸則目不營於色聽耳不

淫於聲坐俳而歌謹被髮而浮游雖有毛嫱西

施之色不知悅也言尚掉羽舞象不知樂也

武王舞也舞象也淫泆無別不得生焉由此觀之禮

五



樂不用也。是故德衰然後仁生，行沮然後義立。  
沮敗也。和失然後聲調禮淫，然後容飾是故知神  
 明然後知道德之不足為也。知道德然後知仁義  
 之不足行也。道德本也。知仁義然後知禮樂之不  
 足修也。禮樂末也。今背其本而求其末，釋其要  
 而索之于詳，未可與言至也。至也。天地之大可  
 以矩表識也。矩度也。日月之行可以歷推  
 得也。歷術也。雷震之聲可以鼓鐵寫也。寫也。  
 風雨之變可以音律知也。律和也。故大可觀者  
 可得而量也。明可見者可得而蔽也。蔽也。

聞者可得而調也。色可察者可得而別也。夫至  
 大天地弗能舍也。至微神明弗能領也。領理也。及  
 至建律歷別五色異清濁。清商也。味甘苦則樸  
 散而為器矣。立仁義修禮樂則德遷而為偽矣。  
修設也。及偽之生也，飾智以驚愚，設詐以巧上  
巧欺也。天下有能持之者，有能治之者也。有能持  
之者，湯武之君也。昔者蒼頡作書而天雨粟，鬼  
 夜哭。蒼頡始視鳥迹之文，造書有契，則詐偽蒙  
生詐偽蒙生，則去本趨末，棄耕作之業而  
所幼故夜哭也。鬼或作兔，兔恐見取，毫作筆，害  
 夜哭也。伯益作井而龍登，玄雲神棲，崑崙益

一注百子卷之一三 六



佐舜初作井鑿地而求水龍知特決川谷澆能  
波池思見言政雲而去棲其神於崑崙之山能

愈多而德愈薄矣也愈益故周鼎著使御其指

以明大巧之不可為也重堯之巧工也及周鑄指假令僅在見之伎巧不能復論但當備其

指故曰以明巧之不可為也一曰同人鑄鼎蓋

以戒後世明不當大巧為也故至人之治也心

與神處形與性調靜而體德動而理通隨自然

之性而緣不得已之化洞然無為而天下自和

澹然無欲而民自樸無機祥而民不夭不忿爭

而養足兼苞海內澤及後世不知為之者誰何

道無姓名自當然也是故生無號死無謚實不

聚而名不立實則也道不施者不德受者不讓

施者下以為恩德振不足而巳故德不歸焉而

者不讓之則受之不節辭讓也

莫之克忍也忍不故德之所總道弗能害也

也智之所不知辨弗能解也有智謀者尚不能

也解不言之辨不道之道若或通焉謂之天府有

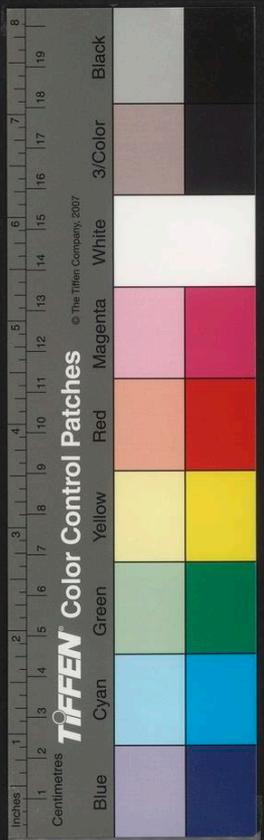
道有能不言之辨不道之道若或通焉謂之天府

不能竭竭猶與莫知其所以出是謂堯光堯光

者資糧萬物者也堯光謂此十杓第七星也

陽以殺生萬物也一說振困窮補不足則名生

名仁興利除害伐亂禁暴則功成功武世無災



害雖神無所施其德上下和輯雖賢無所立其

功昔容成氏之時道路鴈行列處容成黃帝時造曆術者鴈

有表也託嬰兒於巢上置餘糧於晦首虎豹可

尾虺蛇可蹶而不知其所由然虎豹擾人無害

謂當然耳故曰不知其所由然逮至堯之時

十日並出焦禾稼殺草木而民無所食猥殫

盡九嬰大風封豨脩蛇皆為民害樊讀車軋人

除痛之堯乃使羿誅鑿齒於壽華之野鑿齒長

射堯乃使羿射殺之壽華南方澤名也殺九

嬰於凶水之上凶水火之怪為人繳大風於

青丘之澤大風風伯也能壞人室舍羿於青丘

矢射殺之青丘東上射十日而下殺殫並出

或曰似狸善走而食人在西方也斷脩蛇於洞

庭擒封豨於桑林脩蛇大蛇也吞象三年而出

庭擒封豨於桑林其骨之類洞庭南方澤名封

天子於是天下廣陝險易遠近始有道里舜之

時共工振滔洪水以薄空桑共工水官名也極

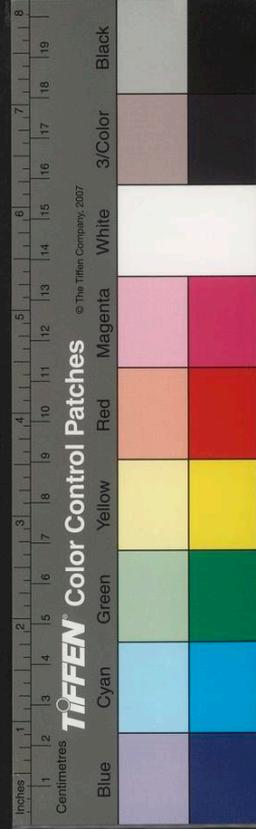
蕩也欲壅防百川滔萬堙甲以害龍門未開呂

梁未發江淮通流四海溟幸民皆上丘陵赴樹

木龍門河之隘也在左懸壘夏陽北禹所鑿也

呂梁在彭城呂縣石生水中南決而通之民

淮南子卷之十三



所由得度也故曰呂梁也木發之時水  
不通道江淮合流四海漠洋無岸畔也  
禹疏三江五湖闢伊闕道灩澦兩關以通伊水  
故曰闕伊關在洛陽西南九十里  
灩澦兩水名也灩讀襄纒之纒也平通溝陸流

注東海鴻水漏九州乾萬民皆寧其性是以稱  
堯舜以為聖晚世之時帝有桀紂為號室瑤臺

象廊玉林瑤瑤石之似工以飾室臺也用蒙作  
旋動極土木之巧也○機閉可轉旋臺可紂為肉

圃酒池內紂積肉以為園圃積酒以為淵池今河  
為一作狀為紂焚天下之財罷苦萬民之力

劉諫者別孕婦紂之不道紂其心而觀之故

曰劉諫者孕婦身將就孕之繩紂棄天下雷百

姓於是湯乃以革車三百乘伐桀于南巢放之

夏臺華車兵車也南巢今廬江之巢武王甲卒

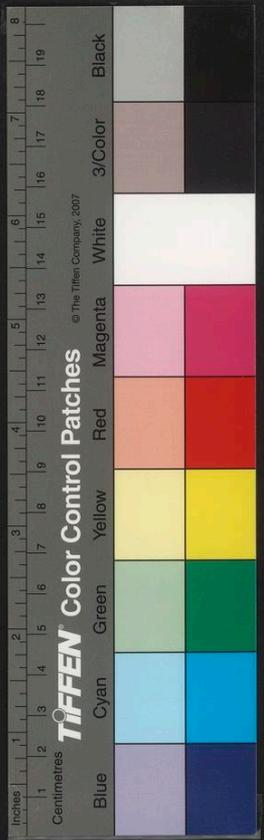
三千破紂牧野殺之于宣室也紂車曰士步曰

卒紂所居地名在朝歌城外天下寧定百姓

和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖之民

者必遭亂世之患也今至人生亂世之中舍德

懷道抱無窮之智鉗口寢說遂不言而死者眾  
矣德之人至然天下莫知貴其不言也無有貴德  
也故道可道非常道曰可道無名不可道也故名可



名非常名真人之名不可得而名也著於竹帛鏤於金石可

傳於人者其粗也五帝三王殊事而指異路

而同歸五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹商湯周文王同歸同歸修仁義行王道

也晚世學者不知道之所一體德之所總要

約也取成之迹相與危坐而說之鼓歌而舞之

故博學多聞而不免於惑詩云不敢暴虎不敢

馮河人知其一莫知其他此之謂也無兵搏虎

一舟楫而度曰馮河言小人而為政不可不教不

知則危猶暴虎馮河立至害也故曰知其一而

不知其也此當畏慎小人心危亡也故曰莫

一天體法也刑神也王者法陰陽霸者則四時君者

用六律秉太一者牢籠天地彈壓山川律讀屋

謂牢為審彈山川令出雲雨復能止之舍吐陰陽伸曳四時

調和已綱八極經緯六合覆露照導普記無私

私愛憎言皆公也蠖飛蠕動莫不仰德而生陰

陽者承天地之和形萬殊之體含氣化物以成

乎類也形羸縮卷舒淪於不測羸長也縮短也

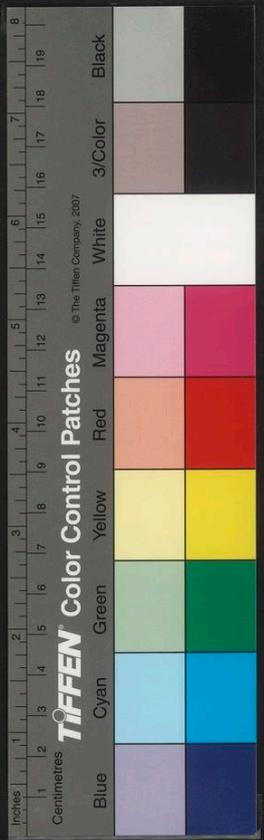
淪入也測深也入終始虛滿轉於無原轉化端

本也四時者春生夏長秋收冬藏取予有節出

入有時開闔張歛不失其叙叙讀曰習喜怒剛

柔不離其理也六律者生之與殺也賞之與

淮南子卷之十三



罰也予之與奪也予布施也奪取收也非此無道也則用

六律之君非用此上故謹於權衡準繩審乎輕

重足以治其境內矣權衡平也準繩直也是故體太一

者明於天地之情通於道德之倫聰明燿於日

月精神通於萬物動靜調於陰陽喜怒和於四

時德澤施於方外施延及於遠方之外名聲傳於後世後世

傳聞也法陰陽者德與天地參參並明與日月並並

精與鬼神總總合戴圓履方抱表懷繩圓方

地也表正也繩直也內能治身外能得人能得人心發號施

令天下莫不從風風化也則四時者柔而不脆剛

而不韞韞積也寬而不肆肆肆也肅而不悖悖逆也

肅急也雖優柔委從以養群類類物也其德含愚

而容不肖無所私愛私邪用六律者伐亂禁暴

進賢而退不肖扶掖以為正扶掖也壞險以為

平矯枉以為直枉曲也明於禁舍開閉之道乘

時因勢以服役人心也役使也帝者不體陰陽則

侵為諸夏所侵陵王者不法四時則削

為諸侯所侵削霸王畧也霸王畧也霸者不節六律則辱

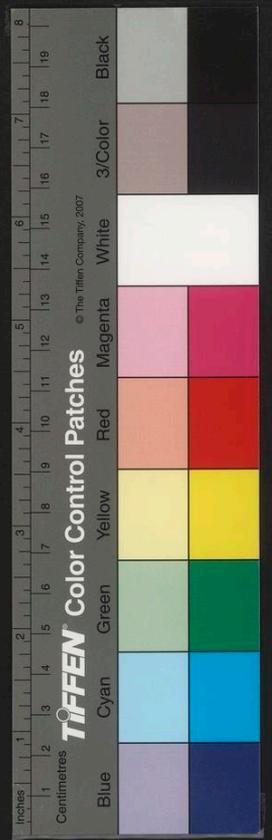
諸侯侵犯王畧也君者失準繩則廢廢也故小而行大則

滔窳而不親滔窳不親大而行小則隳

滔窳不親

滔窳不親

滔窳不親



隘而不容行小則上隘貴賤不失其體而天

下治矣不失其體大行天愛其精地愛其平精

風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰

明喜怒也故閉四關止五道則與道淪四關耳

也道逸也是故神明藏於無形精神反於至真身

則目明而不以視耳聰而不以聽口當而不

以言心條達而不以思慮委而弗為和而弗矜

於目則其視明通也在於耳則其聰聰留於口

則其言當當合也集於心則其慮通非止也故閉四

關則身無患百節莫死死病也死讀莫死莫生

莫虛莫盈是謂真人其言守凡亂之所由生者在

流道流道之所生者五流道也大構駕興宮室

木相乘駕也延樓棧道延樓棧道也大構駕興宮室

祭川也刻花置其中也祭川也標棟榑榑以相支持木

巧之飾飾也盤紆刻儼儼也盤紆刻儼以相支持木

然之嚴嚴也贏錢周王詭文回波贏錢周王詭文回波也

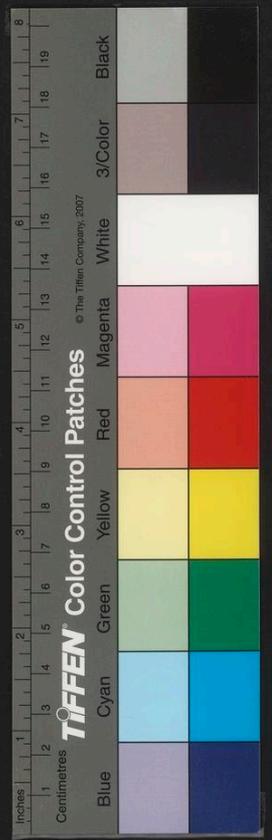
皆文盡擬像水勢之貌也皆文盡擬像水勢之貌也游瀝

抱轉也皆壯采相街持貌也抱轉也皆壯采相街持貌也游瀝

游瀝菱杼給抱游瀝菱杼給抱也

注南齊書卷之十三

十一



漢人強脊言款之較試讀耶乎文哉之郁芒

行讀楚舒給讀給給之給給讀讀讀之讀讀

亂澤巧偽紛擊以相權錯此道於木也

章狃擊讀人性擊擊汗池之深肆吟崖之遠

紛擊不解之擊擊汗池之際積牒旋石以純

根來谿谷之流節曲岸之際積牒旋石以純

岸水所抑減怒瀨以揚激波

之故激也曲拂還回以像偶渥

自還回云而象之也滿讀愚讀之愚也

凌以食魚幣以養魚幣讀讀也羊羔之蓮也

鵠鵬鷄稻梁饒餘曰鵠鵬鷄也

吹以娛此道於水也

與竿以為樂故曰鷓首也

樹險阻崇臺榭之隆

也積土高曰多苑園之大以窮要妙之望

臺如木曰榭也

畜禽獸也盡極要曰觀望也魏闕之高上際青

雲大厦曾力擬於崑崙

也其高像崑崙也修為壻垣角道相連

道讀道布之道也

接經歷遠直道夷險

馳驚而無蹟蹈之患此道於土也大鍾鼎美重

佳節子卷之十三

十三



器鍾音之若也重器  
華蟲疏鏤以相參  
綉給相纏結也寢兒伏虎蟠龍連且伏各名寢

也錯如龍屈相連昆  
文錯如龍屈相連昆  
短光澤也儼蹇菱糾曲成文章雕琢之飾鍛錫

滅瑕霜文沈居若簞  
中故曰沈居簞若簞  
其邪文次存劍統著此也

疏數如文相屬連經如錦似  
此適於金也煎熬焚

炎調齊和之適以窮  
窮盡之而焚林而獵  
燒燎大木鼓囊吹埴以銷銅

鐵鼓擊以索冷鑊排索也埴銅索口鐵靡流堅

銀無厭足日山無峻幹林無柘梓  
柘桑滋生也

燎木以為炭燔草而為灰野莽白素不得其時

稿草上掩天光下殄地財此道於火也  
與此五者一足以亡天下矣則足以滅亡也

故古者明堂之制下之潤溼弗能及上之霧露

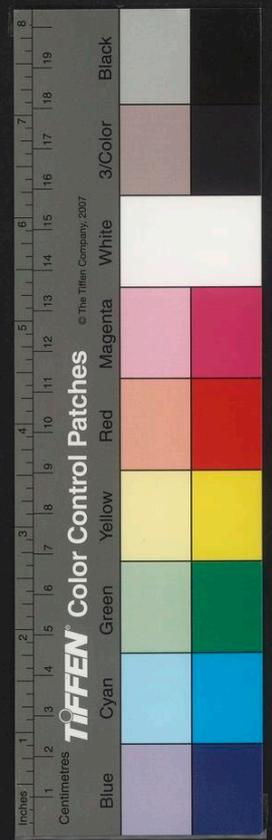
弗能入四方之風弗能襲  
有在右房謂之凡十二所王者月居其房告

謂之太廟其宣其令謂之明堂祥書雲物謂之靈臺

其外圓似辟雍諸侯之制半天子謂之泮宮詩

泮獻詩是也  
土事不文也  
木工不斲也

佳角子卷之三



禮記卷之三

琢而雕金器不鏤不鏤鏤說文飾也鏤鏤之妻也衣無隅差之

肖為衣裳無有邪也古者質皆全幅也冠無觚贏之

理又取平直而已者也籛讀指瑞籛文之籛是

也堂大足以周旋理文修禮容故曰周旋謙

又書也靜潔足以饗上帝禮鬼神以示民知儉

節明堂以配上帝也夫聲色五味遠國珍恠

瓊異奇物足以變心易志搖蕩精神感動血氣

者不可勝計也夫天地之生財也本不過五

之數五行金木水火土聖人節五行則治不荒五行金木水火土

為風行五氣常行故曰五行凡人之性心和欲

得則樂欲得無違耳樂斯動動斯蹈蹈斯蕩

蕩斯歌斯舞歌節則禽獸跳矣人之性心

有憂喪則悲悲則哀有憂難難也喪事亡失哀

斯憤憤斯怒怒斯動動則手足不靜矣靜寧也

送之也人之性有侵犯則怒怒則血充侵犯則

怒盛血氣充血充則氣激氣激則發怒發怒則

有所釋憾矣憾釋也故鍾鼓管簫干鍼羽旄所

以飾喜也衰衰筮杖讀曰崔姓之崔也哭踊有

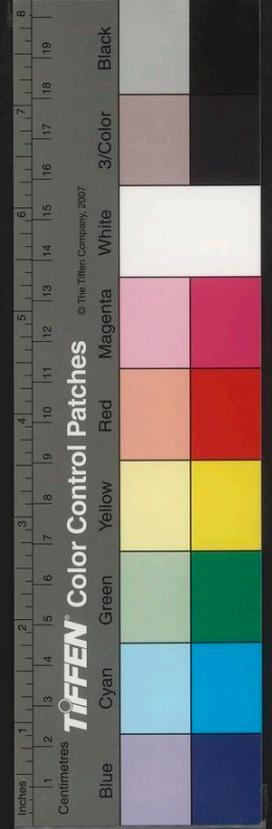
節所以飾哀也故曰飾也兵革羽旄金鼓斧鉞

所以飾怒也必有其質乃為之文古者聖王在

禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三



禮記卷之三

上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣食有餘家給人足父慈子孝兄弟順生者不怨

死者不恨有道之世人得其志故生者不怨死者不恨也皆終其天命故死者不恨天下

和洽人得其願夫人相樂無所發貶故聖人為

作樂以和節之夫人猶衆人也但中心相樂無

制之也通末世之政田漁重稅關市急征澤梁

畢禁網苦無所布耒耜無所設民力竭於徭役

財用殫於會賦會計人口數居者無食行者無

糧老者不養死者不葬贅妻鬻子以給上求猶

弗能贍贍從後也愚夫蠢婦皆有流連之心悽

愴之志流連猶離散也悽愴傷悼之

乃使始為之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失

樂之本矣古者上求薄而民用給給足君施其德

臣盡其忠父行其慈子竭其孝竭盡也夫三年之喪

致其愛而無憾憾恨也其間得無憾也夫三年之喪

非強而致之非強情也情自發於中聽樂不樂食旨

不甘思慕之心未能絕也三年之思思慕之心

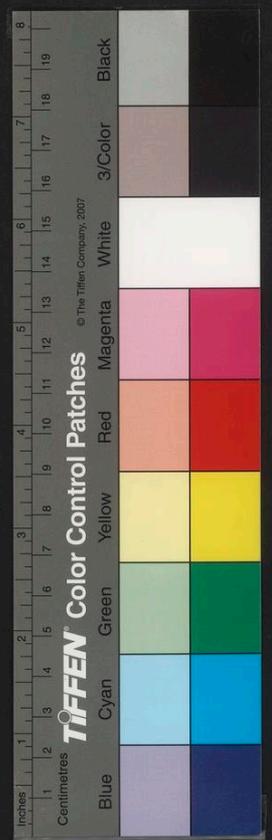
晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相期父子

疑然由充克思心盡亡盡喪其忠孝披衰戴經

戲笑其中雖致之三年失喪之本也本在古者

禮記卷之三

禮記卷之三



天子一議諸侯一同方千里為圻各守其分不

得相侵分有不行王道者暴雷萬民爭地侵

壤亂政犯禁召之不至令之不行言不行上令

行禁之不止誨之不變誨教也乃舉兵而伐之

戮其君易其黨封其墓數其社有賢者受惡君

墓為武王封紂比干之墓是也祭社曰類以事類祭之也詩云是類是馬也卜其子

孫以代之滅國諸侯不滅姓古之政也不晚世

務廣地侵壤并兼無已舉不義之兵伐無罪之

國殺不辜之民絕先聖之後孽罪也民皆帝王

後大國出攻小國城守驅人之牛馬俟人之子

女繫繫曰難毀人之宗廟遷人之重寶血流千

里暴骸滿野以賤貪主之欲非兵之所為生也

言兵為禁暴整亂故兵者所以討暴非所以為

暴也言兵討人之暴亂非樂者所以致和非所

以為淫也樂蕩人之邪志存人之正性致喪者

所以盡哀非所以為偽也喪踊哭也所以盡孝

為詐也伴求故事親有道矣而哀為務道孝道

敬也朝廷有容矣而敬為上朝廷之容濟濟也

敬也朝廷有容矣而敬為上朝廷之容濟濟也

為上故也敬處喪有禮矣而哀為主處居也喪利

佳南子卷之十三

十二

術數也陰陽一生虛實之數也傳曰天生五材  
民並用之廢一不可誰能去兵兵之所以來父  
也聖人以興亂人以亡廢與存本立而道行本  
亡昏明之時也故曰以義為本本立而道行本  
傷而道廢義也故曰道廢

淮南鴻烈解卷之十三終

淮南鴻烈解卷之十四

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

主術訓上

主君也街道也君之宰國統  
御臣下五帝三王以來無不

道也

故曰主術

人主之術處無為之事而不行不言之教教謂

不辯也清靜而不動一度而不搖因循而任下

責成而勞不自勞是故心知規而師傅諭導規

能行而相者先導相也論導以正道也耳能聽而執正進諫或



術數也陰陽一生虛實之數也傳曰天生五材  
民並用之廢一不可誰能去兵兵之所以來父  
也聖人以興亂人以亡廢與存本立而道行本  
亡昏明之時也故曰以義為本本立而道行本  
傷而道廢也傷也故曰道廢

淮南鴻烈解卷之十三終

淮南鴻烈解卷之十四

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

主術訓上

主君也街道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不

道也

因以題篇

人主之術處無為之事而不行不言之教教謂

不辯也清靜而不動一度而不搖因循而任下

責成而勞不自勞是故心知規而師傅諭導規

能行而相者先導相也論導以正道也耳能聽而執正進諫或

淮南子卷之十四





也其世是故慮無失策謀無過事謂也言為文章行為儀表於天下所法則也進退應時動靜

循理不為醜羨好憎不為賞罰喜怒名各自名

類各自類事猶自然莫出於已故古之王者冕

而前旒所以蔽明也冕王者冠也前旒前後垂

蔽明也天子王勝十二公侯挂珠黃纁塞耳所

以掩聰不欲其妄聞也璣天子外屏所以自障

故所禮者遠則所在者邇所治者大則所守者

少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫

三關者不可不慎守也若欲規之乃是離之言嗜

是離散也若欲飾之乃是賊之飾好也天氣為

魂地氣為魄反之玄房各處其宅守而勿失上

通太一太一之精通於天道天道玄默無容無

則大不可極深不可測測盡尚與人化知不能得

於宵中言釋科也智不出於四域信身懷其

仁誠之心懷甘雨時降五穀蕃植成長春生夏

長秋收冬藏月省時考歲終獻功以時嘗穀

薦其明堂祀於明堂明堂之制有蓋而無四方



風雨不能嚴寒暑不能傷遷延而入之養民以

公遷延猶倘也其民樸重端慤慤直也不忿

爭而財足不勞形而功成因天地之資而與之

和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不

煩煩多也故其化如神其地南至交趾北至幽

都幽都也東至暘谷出也西至三危極之山莫不

聽從當此之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一

俗其俗莫懷姦心末世之政則不然上好取而

無量下貪狼而無讓民貧苦而忿爭事力勞而

無功智詐萌興假生子盜賊滋彰上下相怨號

令不行執政有司不務反道矯拂其本而事修

其末事削薄其德曾累其刑而欲以為治無以

異於執彈來烏拊桷而狎犬也亂乃逾甚逾夫

水濁則魚噞魚短氣出口於水政苛則民亂言無

故夫養虎豹犀象者為之檻供其嗜欲適其

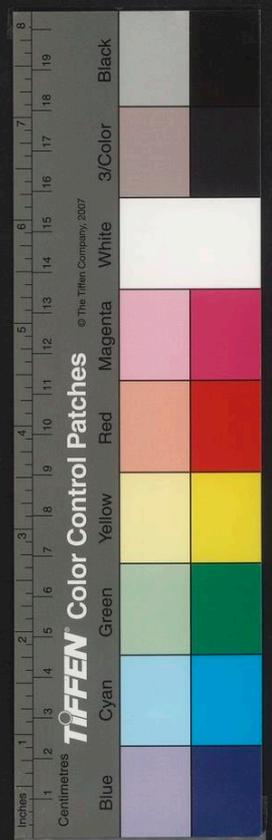
飢飽違其怒恚然而不能終其天年者形有所

劫也是以上多故則下多詐巧上多事則下多

慤上煩擾則下不定不定上多求則下交爭

不直之於本而事之於末譬猶揚榘而弭塵抱

薪以救火也榘塵廢也楚人謂之榘故聖人事



省而易治求寡而易贍不施而仁不言而信

不求而得不為而成塊然保真○績披一當依

保至真此乃字之誤抱德推誠實誠天下從之如響之應聲

景之儂形其所脩者本也○唐何曰未聞身治而

本也刑罰不足以移風俗殺戮不足以禁奸暴

唯神化為貴至精為神夫疾呼不過聞百步志

之所在踰于千里○通也冬日之陽夏日之陰萬物

歸之而莫使之然○冬日個物歸陽夏日個物歸陰

精之像○儲像像當依弗招而自來不麾而自往

窈窈冥冥不知為之者誰而功自成智弗能誦

辨者弗能形昔孫叔敖恬師而郢人無所害其

鋒○不加其壯言其賢也但恬同養德折衝千

里之封敵國不敢犯其鋒於四方也○市南宜遼弄

九而兩家之難無所關其辭○宜遼姓也名熊勇

王太子建為費無極所殺○逐奔鄭人殺之其子

勝在吳令尹子西召之為鄭公請伐鄭以報

救之子西曰鄭人未出師晉人伐鄭以報

視之告其故曰鄭人未出師晉人伐鄭以報

白公遂殺子西兩難有難不怨宜遼故曰無所

也○績披一當依



其於以解難薄矣德也待目而照見待言而使

令其於為治難矣邊伯玉為相子貢觀之曰何

以治國曰以弗治治之子貢為人姓端木名賜

孔子弟於是簡子欲伐衛使史黯往覲焉

賢也固塞險阻何足以致之故臯陶殛

而為大理天下無虐刑有貴于言者也微理評

貴於見者也雖音而人治晉國使無亂政有

令不視之見不視之見師曠謫也此伏犧神農

之所以為師也師法故民之化也不從其所言

而從所行之從其志意故齊莊公好勇不使鬪爭

而國家多難其漸至于崔杼之亂莊公齊靈公

其積至昭奇之難楚頃襄王昭故至精之所動

若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳驚置不若此

其亟故君人者其猶射者乎於此毫末於彼

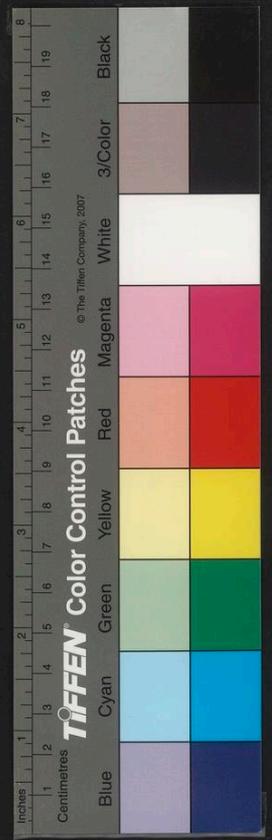
尋常矣故慎所以感之也夫榮啓期一彈而孔

子三日樂感于和鄒忌一徽而威王終夕悲感

于憂微讀給寐縵車之線也在動諸琴

佳南子卷之十四

五



瑟形諸音聲而能使人為之哀樂家威王也縣樂孔子也

法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯

戚商歌車下桓公喟然而寤矣至精入人深矣

故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔

子學鼓琴於師襄師襄魯樂大師也而論文王之志見

微以知明矣論教也延陵季子聽魯樂而

知殷夏之風論近以識遠也作之上古施及千

歲而文不滅况於並世化民乎湯之時七年旱

以身禱於桑林之際而四海之雲湊湊會也或作蒸蒸非

也千里之雨至抱質效誠感動天地神諭方外

令行禁止豈足為哉古聖王至精形於內而好

憎忌於外形見好善情欲也精誠於內精誠於內好情明乎外出

言以副情發號以明旨陳之以禮樂風之以歌

謠業貫萬世而不墜墜貫通橫局四方而不窮禽

獸昆蟲與之陶化化從昆蟲又况於執法施令

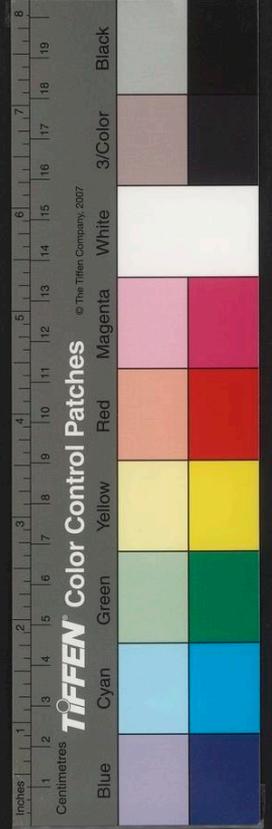
乎故太上神化其次使不得為非其次賞賢而

罰暴暴虐也亂也衡之於左右無私曲直故可以為平

衡也銓也繩之於內外無私曲直故可以為正人主

之於用法無私好憎故可以為命夫權輕重不

差毫首髮首也微細也扶撥木槁不失針鋒直施矯邪



治不在智

不私辟險效不能枉諛不能亂德無所立立然

無所藏是任術而釋人心者也故為治者不與

焉治不在智夫舟浮於水車轉於陸者此

勢之自然也木擊折轆水戾破舟不怨木石而

罪巧拙者罪御者刺舟者知故不載焉巧詐故不

也然是故道有智則惑言道智德有心則險心有

目則眩眩於物也兵莫惜於志而莫邪為下寇莫大

於陰陽而抱鼓為小誠代人為利老子曰重積

也德則無不剋故以莫邪為下寇也冠亦兵今夫

權衡規矩一定而不易不為秦楚變節不為胡

越改容常一而不邪方行而不流一日形之萬

世傳之而以無為為之言無所為為故國有巨

主而世無廢道亡主樂紂也湯武以其人有窮

困而理無不通理由此觀之無為者道之宗故

得道之宗應物無窮任人之才難以至治對湯

武聖主也而不能與越人乘幹舟而浮於江湖舟

小船也危險越人習水自能乘伊尹賢相也而

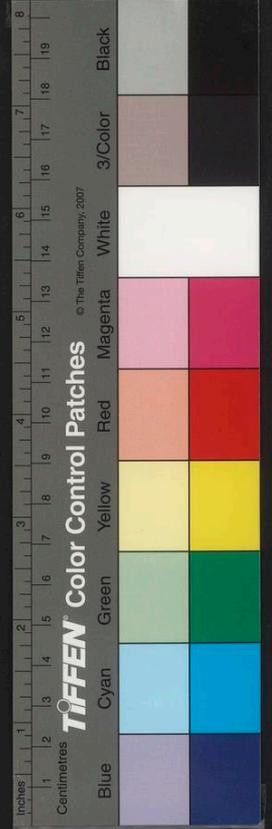
不能與胡人騎駢馬而服駟駟黃馬白腹曰駟

騎駢野馬也胡人所習孔墨博通而不能與山

居者入榛薄險阻也榛深草為薄山居者所習故

淮南子卷之十四

二



孔墨不能也由此觀之則人知之於物也淺矣

阻或作全也由此觀之則人知之於物也淺矣

而欲以徧照海内存萬方不困道之數而專已

之能則其窮不達矣故智不足以治天下也桀

之力別船伸鉤索鐵飲金推移大犧水殺鼉鼉

陸捕能罷餘讀作協也然湯革車三百乘困

之鳴條擒之焦門作焦或由此觀之勇力不足以

持天下矣智不足以為治勇不足以為強則人

材不足以任明也而君入者不下明堂之上而

知四海之外者因物以識物因人以知人也故

積力之所舉則無不勝也衆智之所為則無不

成也培并無鼉鼉隘也園中無脩木小也夫舉

重鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待

其多力者故千人之群無絕梁梁文子萬人之

聚無廢功夫華騶駟一日而至千里然其使

之搏兔不如豺狼技能殊也殊鷓鴣夜撮蚤蚊察

分秋毫晝日顛越不能見丘山形性詭也鷓鴣

謂之老菟夜鳴入屋上也夜則日明合聚人心

以著其巢中故曰察分秋毫晝則無所見故曰

詭也夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉援得木

而捷魚得水而驚疾故古之為車也漆者不畫

鑿者不斲工無二伎士不兼官各守其職不得



法南三卷之十四

相女引人得其宜物得其安是以器械不苦而

職事不嫚讀讀嫚嫚之嫚夫責少者易償職寡

者易守燻任輕者易權權上操約省之分下效

易為之功是以君臣彌久而不散散君人之道

其猶零星之尸也尸亦殺主也尸食飽以知神之

儼然玄默而吉祥受福故尸不言玄默是故得道

者不為醜飾不為偽善不飾為善也一人被之

而不褒褒萬人蒙之而不福福是故重為

惠若重為暴則治道通矣通猶為惠者尚布施

也無功而厚賞無勞而高爵則守職者懈於官

而游居者亟於進矣為暴者妄誅也無罪者而

死亡行直而被刑則脩身者不勸善而為邪者

輕犯上矣言不可不慎也故為惠者生姦而為暴者生

亂姦亂之俗亡國之風化是故明主之治國有

誅者而主無怒焉因法而行朝有賞者而君無

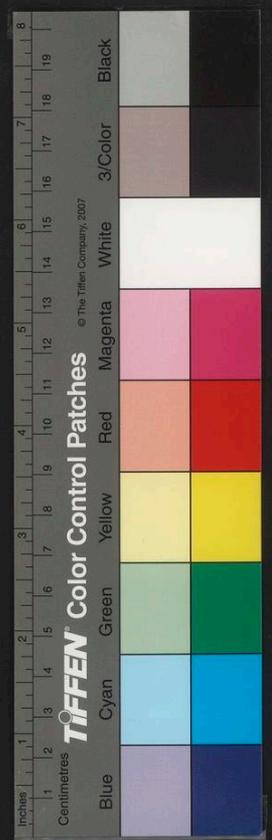
與焉因功而行誅者不怨君罪之當也賞者不

德上功之所致也民知誅賞之來皆在於身也

故務功脩業不受贖於君賜贖是故朝廷無而無

迹田野辟而無草故太上知有之言太上之

之人皆能今夫橋直植立而不動俛仰取制焉



淮南子卷之十四

橋結臯上齊也植柱權衡者行人主靜漠而不  
之儼仰取制於柱也此以諭君人主靜漠而不  
躁動百官得脩焉譬而軍之持麾者妄指則亂矣

慧不足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀  
桀也不如掩聰明而反脩其道也不足以大寧

足以安危者小智也如此人者欲譽堯而毀桀  
以成善惡之名猶以為彈如之人耳不知掩聰  
明而反脩之道亦如此也清靜無為則天與之時

廉儉守節則地生之財人君德行如此故天與  
之時湯武是也地生之處愚稱德則聖人為之謀伊

也伊為湯謀傳說為高宗謀是也孟子曰伊尹之  
是故下者萬物歸之虛者天下遺之遺夫人

主之聽治也清明而不暗虛心而弱志是故群  
臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡其能於是

乃始陳其禮建以為基建立也是乘衆勢以為  
車御衆智以為馬雖幽野險塗則無由惑矣深幽

也險猶人主深居隱處以避燥濕閨門重襲以  
避姦賊內不知閭里之情外不知山澤之形帷

幕之外目不能見十里之前耳不能聞百步之  
外天下之物無不通者通其灌輸之堵大而斟

酌之者衆也是故不出戶而知天下不窺牖而  
知天道乘衆人之智則天下之不足有也專用

淮南子卷之十四

十



其心則獨身不能保也保猶是也故入主覆之以德

不行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得

所利故百姓載之上弗重也錯之前弗害也舉

之而弗高也推之而弗馭也尊重也推求也奉也

主道負者運轉而無端端化育如神虛無因循

常後而不先也臣道負者運轉而無方論是而

慶當為事先倡守職分明以立成功也是故君

臣異道則治言相和同道則亂君所謂阿諛亦

相臣亦曰否是同也各得其宜慶其當則上下

有以相使也道得君道臣得臣夫人主之聽治

也虛心而弱意清明而不闇是故群臣輻湊並

進無愚智賢不肖莫不盡其能者則君得所以

制臣臣得所以事君治國之道明矣文王智而

好問故聖好問欲與武王勇而好問故勝勝夫

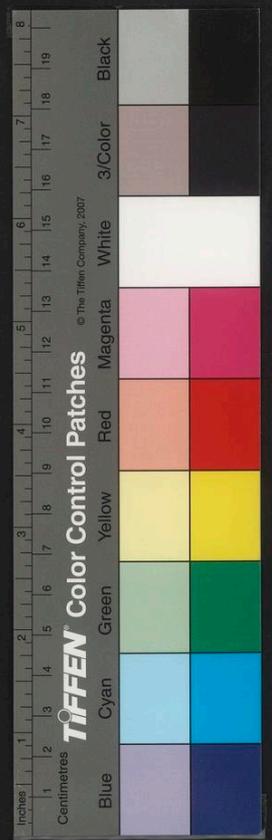
乘衆人之智則無不任也用衆人之力則無不

勝也千鈞之重鳥獲不能舉也千鈞三萬斤也

也力士也武王試其力使率大鼎勝衆人相一則

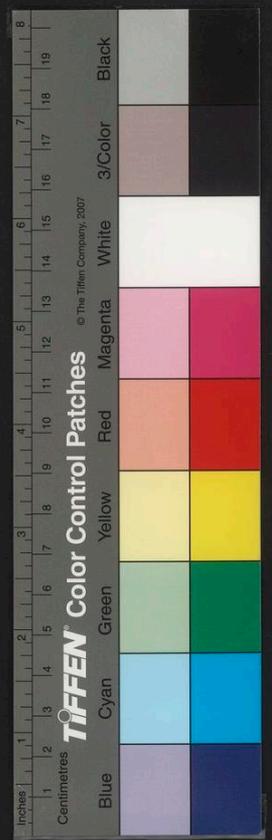
是恃不能勝也故乘衆人之勢者則天下不足有

注南子卷之十四



衆人之勢者天禹決江疏河以為天下興利而  
下不足用也  
 不能使水西流稷辟土墾草以為百姓力農然  
 不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也  
 夫推而不可為之勢而不脩道理之數推雖神  
 聖人不能以成其功而况當世之主乎夫載重  
 而馬羸雖造父不能以致遠造父周穆王  
 良雖中工可使追遠是故聖人舉事也豈能拂  
 道理之數詭自然之性拂矣也以曲為直以屈  
 為伸哉未嘗不因其資而用之也資是以積力  
 之所舉無不勝也而衆智之所為無不成也聾

者可令嚙筋而不可使有聞也瘖者可使守固  
 而不可使言也形有所不周而能有所不容也  
 是故有一功者處一位有一能者服一事力勝  
 其任者則舉之不重也能稱其事而為之者不  
 難也毋小大修短各得其宜則天下一齊無以  
 相過聖人兼而用之故無棄才人主貴正而尚  
 忠忠正在上位執營事營則則諛佞姦邪無由進  
 矣譬猶方負之不相蓋而曲直之不相入也夫  
 鳥獸之不可同群者其類異也虎鹿之不同游  
 者力敵也是故聖人得志而在位諛佞姦邪而



淮南子卷之十四

欲犯主者譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也亦必

無餘命矣是故人主之一舉也不可不慎也所

任者得其人則國家治上下和群臣親百姓附

附所任非其人則國家危上下乖群臣怨百姓

亂故一舉而不當終身傷傷病也得失之道權

要在主是故繩正於上木直於下非有事焉澗

也非治所緣以脩者然也故人主誠正則直士

任事而姦人伏匿矣人主不正則邪人得志忠

者隱蔽矣夫人之所以莫孤玉石而孤瓜瓠者

何也玉石堅孤不孤無得於玉石弗犯也使人主

執正持平如從繩準高下則群臣以邪來者猶

以卵投石以火投水故靈王好細腰而民有殺

食自飢也靈王蓋楚靈王好勇而民皆處危

爭死也越王由此觀之權勢之柄其以移風易

俗矣竟為匹夫不能仁化一里禁在上位令行

禁止由此觀之賢不足以為治而勢可以易俗

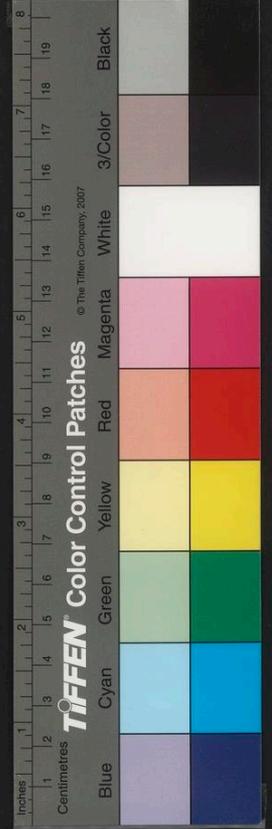
明矣書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下

多眩於名聲而寡察其實寡少也察明也實是

故處人以譽尊處人隱居也而游者以辯顯辯自顯達

淮南子卷之十四

十三



分數利害之地而賢衆口之辯也治國則不然

然如言事者必究於法而為行者必治於官上

標其名以責其實臣守其業事業以效其功效言

不得過其實行不得踰其法群臣輻湊莫敢專

君制事不在法律中而可以便國佐治必參五

行之陰考以觀其歸並用聽以察其化不偏一

曲不黨一事是以中立而編運照海內中群臣

公正莫敢為邪正公百官述職務致其功迹也

主精明於上官勸力於下姦邪滅跡庶功日進

是以勇者盡於軍軍功也亂國則不然有衆

咸譽者無功而賞守職者無罪而誅主上聞而

而不明群臣黨而不忠說談者游於辯脩行者

競於往往自主上出令則非之以與法令所禁

則犯之邪以黨與非誇為智者務為巧詐為勇

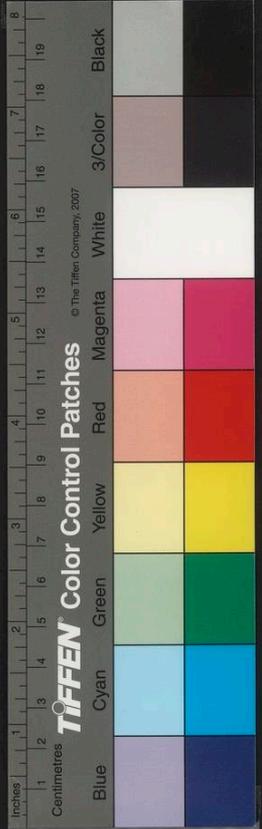
者務於鬪爭大臣專權下吏持勢朋黨周比以

弄其上國雖若存古之人曰已矣且夫不治官

職而被甲兵不隨南畝而有賢聖之聲者非所  
以都於國也騏驥駟天下之馬驅之不前引  
之不止雖愚者不加體焉也今治亂之機輒  
迹可見也而世主莫之能察此治道之所以塞

塞猶權勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡銜  
開也也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩  
急之度而適取子之節是以天下盡力而不倦  
夫臣主之相與也非有父子之厚骨肉之親也  
而竭力殊死不辭其軀者何也勢有使之然也  
昔者豫讓中行文子之臣穆子晉大夫中行智  
伯伐中行并吞其地豫讓背其主而臣智伯智  
伯與趙襄子戰於晉陽之下身死為戮國分為  
三韓魏趙三分豫讓欲報趙襄子欲為智伯報  
也漆身為腐吞炭變音槌齒易貌夫以一人之

心而事兩主或背或去欲身徇之豈其趨捨厚  
薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼天下朝  
諸侯人跡所及舟楫所通莫不賓服然而武王  
甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節殷民背  
叛哉其主之德義厚而彌令行也夫疾風而波  
興水茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所  
欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之  
施者相報之勢也是故臣盡力死節以與君君  
計功垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣  
亦不能死無德之君君德下流於民而欲用如



鞭蹏馬也是由不待雨而求熟稼必不可之數也也數術

淮南子卷之十四

十五

淮南鴻烈解卷之十四終

淮南鴻烈解卷之十五

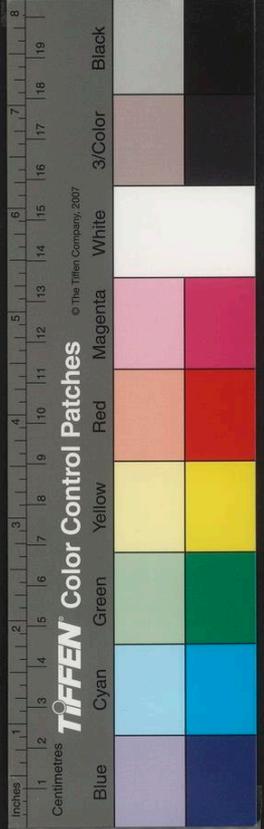
漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

主術訓下

君人之道處靜以修身儉約以率下靜則下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂則賢者不為謀德薄則勇者不為死是故人主好鷙鳥猛獸珍恠奇物金玉為珍詭異為非非常為奇狡躁康荒康荒不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官務亂事勤財匱勤匱萬民愁苦生業

淮南子卷之十五



鞭蹠馬也是由不待雨而求熟稼必不可之數也也數術

淮南子卷之十四

十五

淮南鴻烈解卷之十四終

淮南鴻烈解卷之十五

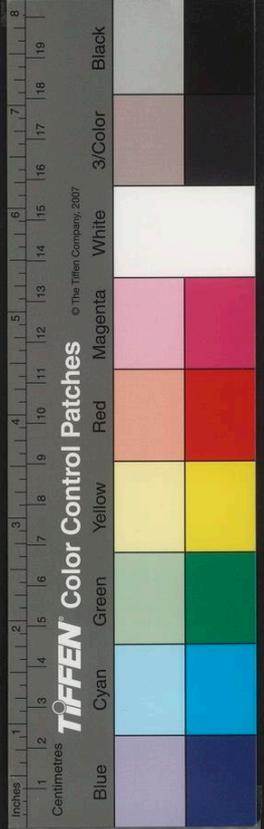
漢許慎記上江夏劉績補註

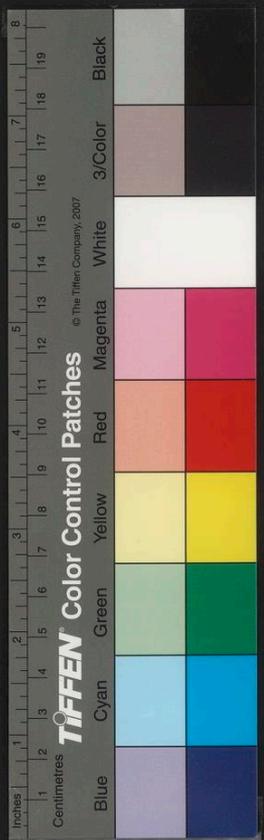
延平黃焯校刊

主術訓下

君人之道處靜以修身儉約以率下靜則下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂則賢者不為謀德薄則勇者不為死是故人主好鷙鳥猛獸珍恠奇物金玉為珍詭異躁康荒康亂康不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官務亂事勤財匱勤萬民愁苦生業

淮南子卷之十五





漢書卷之十五

不修矣人主好高臺深池雕琢鏤黼黻文章  
絺綌綺繡寶玩珠玉  
白與黑為黼青與赤為黻

曰繡也則賦歛無度而萬民力竭矣堯之有天  
五繡也

下也非貪萬人之富而安人主之位也以為百  
姓力征強凌弱衆暴寡於是堯乃身服節儉之

行而明相愛之仁以和輯之是故茅茨不剪采  
撈不斷大路不畫  
大路四馬車也天子駕

不緣越席結蒲大羹不口不致棗食不穀巡  
為帝也

狩行教勤勞天下周流五嶽豈其奉養不足樂  
哉舉天下而以為社稷非有利焉年衰志憊

憂舉天下而傳之舜猶却行而脫蹤也言甚衰  
世則不然一曰而有天下之富處人君之勢則

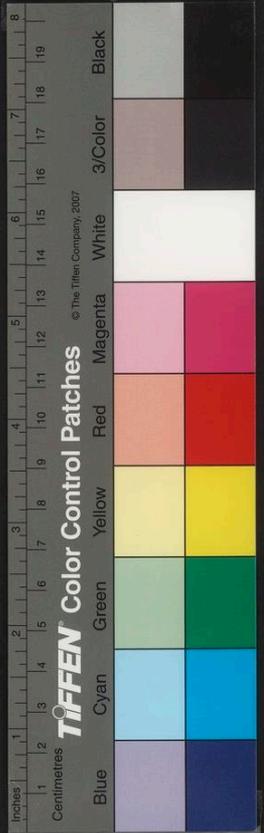
竭百姓之力以奉耳目志專在於宮室臺榭陂  
池苑囿猛獸熊羆玩好珍恠是故貧民糟糠不

接於口而虎狼豺羆獸芻豢百姓短褐不完而  
宮室衣繡人主急茲無用之功百姓黎民顛顛

於天下齊是故使天下不安其性不得安其正  
人主之居也如日月之明也天下之所同側目  
而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹漠  
無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆

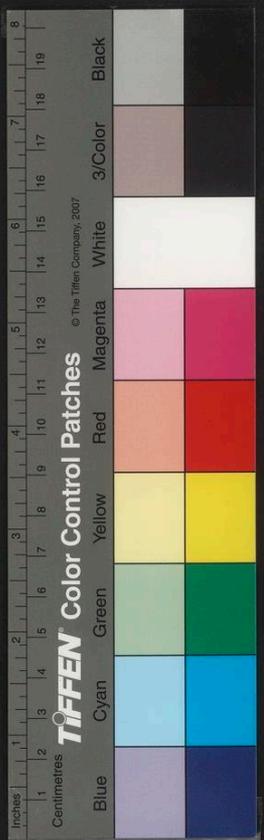
漢書卷之十五

二



非慈厚無以懷衆非平正無以制斷是故賢主  
 之用人也猶巧工之制木也制大者為舟航柱  
 梁舟也與共濟為航也制也小者為楫楔楫謂棹也  
 楔修者以為櫓櫓屋也短者以為侏儒侏儒規  
 人也侏儒上戴蹲踞也無大小脩短各得其所宜規  
 矩方員各有所施天下之物莫凶於鷄毒鷄毒  
 然而良醫藥而藏之有所用也是故林莽之材  
 猶無可棄者而况於人乎今夫朝廷之所不舉  
 鄉曲之所不譽非其人不肖也其所以官之者  
 非其職也鹿之上山獐不能跋也及其下牧豎

能追之才有所脩短也是故有大畧者不可責  
 以捷巧道也有小智者不可任以大功人有其  
 才物有其形有任一而太重或任百而尚輕是  
 故審毫釐之計者必遺天下之大數遺不失小  
 物之選者惑於大數之舉譬猶狸之不可使搏  
 牛虎之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州  
 井方外存危國繼絕世志在直道正邪決煩理  
 挈而乃責之以閨閣之禮突之間或伎巧小  
 具諛進愉悅隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而  
 乃任之以天下之權治亂之機理是猶以斧斲



沈氏之卷之二十一

毛以刃抵木也刺剪也刺讀皆失其宜矣適人

主者以天下之目視以天下之耳聽以天下之

智慮以天下之力爭是故號令能下究而臣情

得上聞通也百官脩同一作通君群臣輻輳臣歸君

咸厲立而不廢聰明先而不蔽法令察而不

苛察明也耳目達而不閤善否之情日陳於前

而無所逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力

德澤兼覆而不偏群臣勤務而不怠憚近者安

其性遠者懷其德懷歸也所以然者何也得用

人之道而不任已之才者也故假輿馬者足不

勞而致千里作假或乘舟楫者不能游而絕江海

之力然而群臣志速効忠者希不困其身困猶

使言之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也言雖

也故曰不使言之而非也雖在卿相入君掄策

於廟堂之上未必可用人君謂國君也輸策

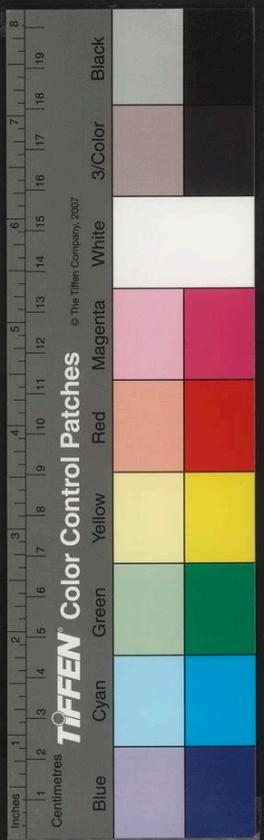
也是非之所在不可以貴賤尊卑論也是明主

之聽於群臣其計乃可用不羞其位不羞其位

其言可行而不責其辯不責其辯闇主則不然

淮南子卷之十五

四



所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠卑  
 賤者雖竭力盡忠不能知也有言者窮之以辭  
 有諫者誅之以罪如此而欲照海內存萬方是  
 猶<sub>二</sub>空耳而聽清濁<sub>宮音清濁</sub>掩目而視青黃也其  
 離聰明則亦遠矣<sub>離音濁</sub>法者天下之度量而人主  
 之準繩也縣法者法不法也沒賞者賞當賞也  
 法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其  
 罰而卑賤者不重其形<sub>言</sub>犯法者雖賢必誅中  
 度者雖不肖必無罪是故公道通而私道塞也  
 也<sub>中正也私邪也</sub>置有司也<sub>有司蓋有</sub>所以禁  
 也<sub>中塞閉也</sub>

民使不得自恣也<sub>恣也</sub>其立君也所以制有司  
 使無專行也<sub>擅也</sub>禮義者所以禁君使無擅  
 斷也人莫得恣則道勝道勝則理達矣故又於  
 無為無為者非謂其凝滯而不動以其言莫從  
 已出也夫寸生於稊稊生於曰曰生於形形生  
 於景此度之本也<sub>稊木穗稊字榆頭也寸十稊</sub>  
 一尺十寸為一丈<sub>一尺十寸為一丈</sub>樂生於音音生於律律生於  
 風此聲之宗也<sub>宗本也</sub>法生於義義生於衆遠衆  
 壹合於人心此治之要也<sub>要約也</sub>故通於本者不  
 亂於末親於要者不惑於詳<sub>詳感也</sub>法者非天墮非



淮南子卷之十五

地生發於人間而反以自正及是故有諸已不

非諸人有諸已怒人之行也不無諸已不求諸

人言雖獨見之明所立於下者不廢於上主人

所立法禁於民亦自修也所謂亡周非無君也無

法也變法者非無法也有法者而不用與無法

等同是故人主之立法先自為檢式儀表正故

令行於天下孔子曰其身正不令而行其身不

正雖令不從故禁勝於身則令行於民矣禁勝於身

不自狃禁也故聖主之治也其猶造父之御齊

韜之下轡銜之際而緩急之干脅吻之紅正度

於膏肓之中而執節于掌握之間節內得於心

中外合于馬志是故進退履繩繩而旋曲中

見曲屈取道致遠而氣力有餘誠得其術也是

故權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬

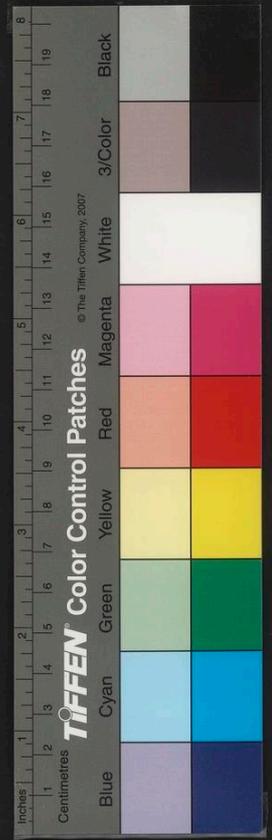
也體離車輿之安而手失駟馬之心而能不危

者古今未有也是故御馬不調玉良不足以取

道君臣不和唐虞不能以為治也執術而御之

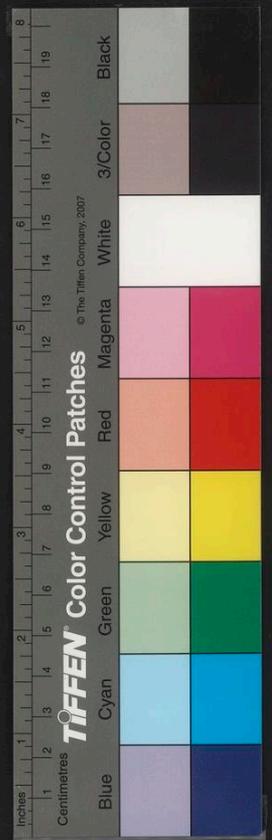
則管晏之治盡矣明分以示之則蹀躞之姦止

矣盜賊孔子時人驕莊楚成夫據除而窺井底



雖遠視猶不能見其睛睛目也借明於鑑以照  
 之則寸分可得而察也也或曰亦是故明主  
 而耳目不勞精神不竭物至而觀其象事來而  
 應其化近者不亂遠者治也是故不用適然之  
 數而行必然之道故萬舉之無遺策矣今天御  
 者馬體調于車心和于馬則歷險致遠進退  
 周游莫不知志雖有騏驎驎驎之良減獲御之  
 則反自恣而人弗能制矣制御者魯人古之不善  
 故治者不貴其自是而貴其不得為也故曰  
 勿使可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此

則人才釋而公道行矣美者正於度而不足者  
 建於用故海內可一也夫釋職事而聽非譽棄  
 公勞而用朋黨正公則奇材挑長而干次奇材非  
 也也故曰干次也守官者雍遏而不進如此則民  
 俗亂於國而功臣爭於朝奇材能長之人干越  
 顯烈故爭於朝也故法律度量者人主之所以執下制  
 釋之而不用不用法律是猶無轡銜而馳也群  
 臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則制  
 於人為人所吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻  
 離其居也魚能吞舟言其猿猴失木而擒於狐



狸非其處也其處君人者釋所守而與臣下爭

則有司以無為持位無所為以守職者以從君

取容隨君之故是以人臣藏智而弗用不用智

也其上反以事轉任其上矣賢臣見其不肯為謀

也之詩云仲山甫既明且哲以保其身績披人

也臣既無為從君藏智不用自逸反勞君以行事

夫貴富者之於勞也達事者之於察也驕恣

者之於恭也勢不反君君人者不倖能不在用臣

而好自為之則智日困而自負其責也數窮於

下則不能伸理行墮於國則不能專制智不足

以為治威不足以行誅則無以與天下交也喜

怒形於心者欲見於外則守職者離正而阿上

也阿曲從有司枉法而從風令風賞不當功誅不應

罪上下離心而君臣相怨也是以執政阿主而

有過則無以責之有罪而不誅則百官煩亂知

弗能解也毀譽萌生而明不能照也不正本而

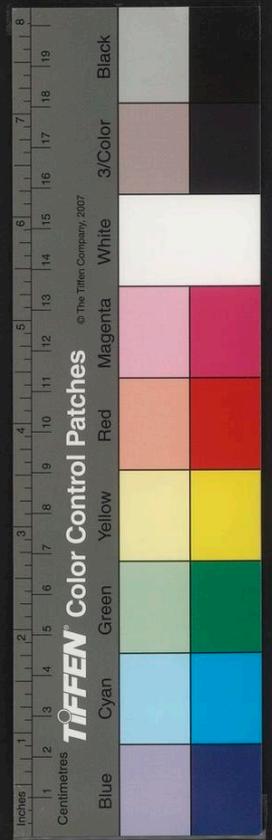
反自然則人主逾勞人臣逾逸是猶伐庖宰剥

牲而為大匠斲也與馬競走筋絕而弗能及上

車執轡則馬死於衡下故伯樂相之王良銜之

明主乘之無御相之勞而致千里者乘扶人資

以為羽翼也資是故君人者無為而有守也有



為無好也私無所有為則諛生有好則諛起諛起

乘志而起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而食

之相公襄子諸虞君好寶而晉獻以璧馬鉤取

之胡王好音而秦穆公以女樂誘之誘是皆以

利見制於人也制也故善建者不拔無形也夫

火熟而水滅之金剛而火消之木強而斧伐之

水洏而土遏之唯造化者物莫能勝也故故不

出謂之高外邪不入謂之塞中高外閉何事之

不節外閉中何事之不成弗用而後能用之

弗為而後能為之精神勞則越越耳目淫則視

滅故有道之主滅想去意清虛以待不伐之言

不奪之事循名責實使有司任而弗詔責而弗

教以不知為道道常以柰何為寶道無形

之所以為貴者乃守之文子作口此則百官之

事各有所守也不離攝權勢之柄其於化

民易矣衛君役子路權量也衛君出景桓公臣

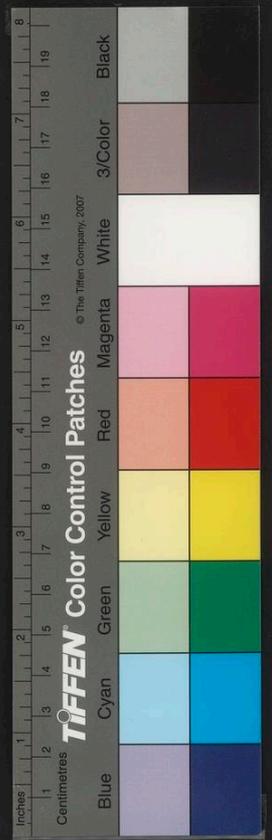
管晏位尊也管仲輔相桓公晏嬰輔怯服勇而

愚制智其所託勢者勝也故枝不得大於幹末

不得強於本則輕重大小有以相制也若五枝

之屬於臂搏援攪捷莫不如志言以小屬於大

莊子卷之二十一



也是故得勢利者所持甚小所存甚大所守甚

約所制甚廣約要也是故十圍之木持千鈞之

屋五寸之鍵制開闔之門豈其材之巨小足哉

所居要也孔丘墨翟修先聖之術通六藝之論

口道其言身行其志慕義從風化而為之服役

者不過數十人報使居天子之位則天下徧為

儒墨矣備猶楚莊王傷文無畏之死於宋也奮

袂而起衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄

重也莊王楚魏王過臣之子族也使申舟問

於齊不假道于宋畏曰宋必襲殺我舟問

而假道御成亡也以兵殺其使皆亦亡也

以救之宋二冠楚國效之在文楚武王熊羆之子熊

王具帶鷄鶡而朝趙國化之武靈王出春秋後

服鷄鶡請曰私此頭二字三暗一曰郭培帶胡

在匹夫布衣雖冠解冠帶具帶鷄鶡而朝則不

免為入笑也夫民之好善樂正不待禁誅而自

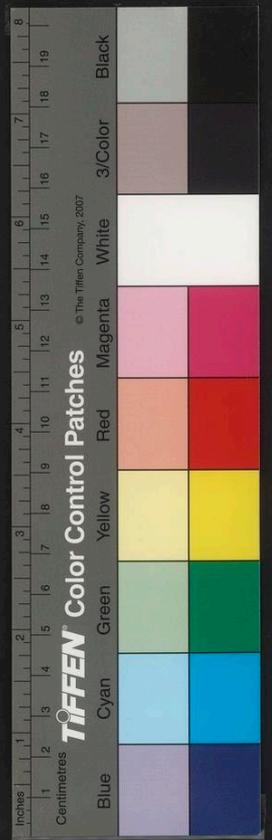
中法度者萬無一也下必行之令從之者利逆

之者凶曰陰未移而海內莫不被繩矣羅故握

劍鋒以離北宮子司馬蒯賈不使應敵北宮子

孟子所謂北宮黜養勇是也司馬蒯賈其先程

伯休父宣王命以為司馬因司馬蒯賈其後



也周衰適他國黃帝也操其氣拍其末則庸

人能以制勝也今使為獲藉蕃從後亭

牛尾尾絕而不從者逆也皆多為人若指之桑

條以貫其鼻則五尺之童牽而周四海者順也

夫七尺之撓而制船之左右者以水為資撓刺

也也資用也撓讀天子發號令行禁止以眾為勢

也夫防民之所害開民之所利威行也若發城

決塘也皆所以故循流而下易以至背風

而馳易以遠勢因巨木公立政去食肉之獸食粟

之鳥徐置之網一舉而百姓說桓公紂殺王子

比干而骨肉怨斯朝涉者之脛而萬民叛再舉

而天下失矣故義者非能徧利天下之民也利

一人而天下從風暴者非盡害海內之眾也害

一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯紂

再舉而不得為匹夫故舉不可不審肉之獸食

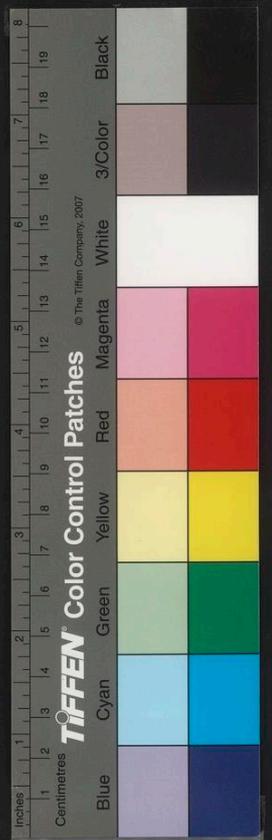
計歲而收量民積聚知饑饉有餘不足之數然

後取車與衣食供養其欲高臺層榭接屋連閣

非不麗也然民有握穴狹廬無所托身者明主

弗樂也不樂其肥醲甘脆非不美也然民有糟

注百一卷之



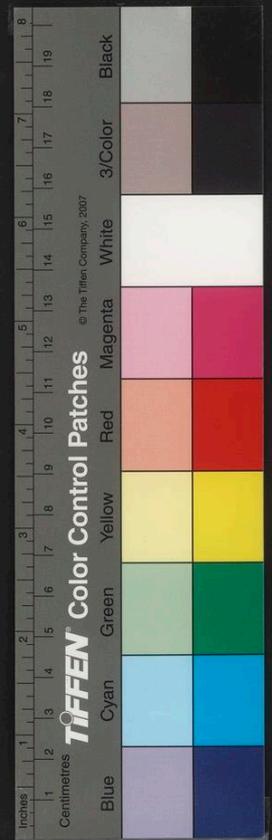
禮記卷之十一

糲菽粟不接於口者則明主弗甘也不其其  
 牀藟席非不寧也臣安也然民有處邊城犯危  
 難澤死暴骸者明主弗安也不安其臣故古之  
 君人者其慘怛於民也國有飢者食不重味民  
 有寒者而冬不被裘與歲登民豐乃始縣鍾  
 鼓陳干戚穀豐也君臣上下同心而樂之國  
 無哀人言也故古之為金石管絃者所以宣樂  
 也金鍾石磬管絃也兵革各銳者所以飾怒也飾也  
 姐豆州作之禮所以效善也效也哀經管履辟踊  
 哭泣所以諭哀也明也此皆有以充於內而成像

於外究及至亂主取民則不裁其力裁求于下則  
 不量其積男女不得事耕織之業以供上之求  
事治力勤財匱君臣相疾也故民至於焦膺沸  
業事肝有今無儲明日之儲也而乃始撞大鍾擊  
 鳴鼓吹笙竽彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟被羅  
 紉而從軍旅失樂之所由生矣夫民之為生也  
 一人跣耒而耕不過十畝踏中畝之獲卒歲之  
 收不過畝四石妻子老弱仰而食之時有涇旱  
 災害之患水涸也無以給上之徵賦車馬兵革  
 之費由此觀之則人之生憫矣憫猶夫天地之

禮記卷之十一

十一



大計三年耕而餘一年之食率九年而有三年  
 之畜十八年而有六年之積積委也二十七年而  
 有九年之儲雖涖旱災害之殃民莫困窮流亡  
 也故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂  
 之憫急憫憂急病無三年之畜謂之窮乏故有仁君  
 明主其取下有節自養有度則得承受於天地  
 而不離飢寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵  
 渙其民以遠無窮之歎則百姓無被天和而履  
 地德矣天和氣也地德所上也也食者民之本也民者國之  
 本也國者君之本也是故人君者上因天時下

盡地財中用人力是以群生遂長五穀蕃植教  
 民養畜六畜以時種樹務脩田疇滋植桑麻肥  
 磽高下各因其宜丘陵阪險不生五穀者以樹  
 竹木春伐枯槁夏取果蔬菜蔬曰蔬秋畜蔬食  
 穀穀食曰食冬伐薪蒸大者曰薪小者曰蒸以為民資資是故生  
 無乏用死無轉尸轉尸故先王之法畋不掩君掩猶  
 不取麇天麇子曰麇不涸澤而漁涸澤不焚林而  
 獵獵為不未祭獸獸且尋不得布於野十月之時  
 未祭獸獸且尋不得布於野十月之時未祭魚魚且不得入  
 於水水

注百卷之十五  
 一三



捕鷹隼未摯網羅不得張於谿谷立秋鷹隼摯未立秋網羅

不得施下或作鷹草木未落斧斤不得入山林九月解

未解不得昆蟲未蟄不得以火燒田十月蟄

不得用孕育不得殺鷲卵不得探魚不長尺不

得取不期年不得食是故草木之發若

蒸氣生發禽獸之歸若流泉飛鳥之歸若烟雲有

所以致之也故先王之政四海之雲至而修封

疆立春之後燕降而達路除道二月之

陰降百泉則修橋梁十朔昏張中則務種穀三月

分張星中於南大火中則種黍穀大火東方

南方建巳中在虛中則種宿麥虛北方

於南也昂中則收斂畜積伐新木昂星西方

積也畜上告於天下布之民先王之所以應時脩

備富國利民實曠來遠者其道備矣實端也非能

目見而足行之也欲利之也欲利之也不忘於

心則官自備矣心之於九竅四支也不能一事

焉然而動靜視聽皆以為主者不忘於欲利也

故堯為善而衆善至矣桀為非而衆非來矣善

積則功成非積則禍極至極九人之論心欲小而

志欲大智欲圓而行欲方能欲多而事故鮮所

淮南子卷之十五 十四



以心欲小者慮患未生備禍未發戒過慎微不

敢縱其欲也詩云惟此文王小心翼翼昭志欲

大者兼包萬國一齊殊俗并覆百姓若合一族

是非輻湊而為之轂輶王以智欲圓者環復轉運

終始無端故若順連環旁流四達淵泉而不竭萬

物並興莫不響應也和應行欲方者直立而不撓

多者文武備具動靜中儀舉動廢置曲得其宜

無所擊戾無不畢宜也聲掌也事欲詳者執柄

持術得要以應衆執約以治廣處靜持中運於

放樞以一合萬若合符者也符故心小者禁於

微也志大者無不懷也多也智圓者無不知也

行方者有不為也非正道多能者無不治也猶治

也作事無約所持也要約古者天子聽朝公卿正諫

博士誦詩瞽箴師誦庶人傳語史書其過宰徹

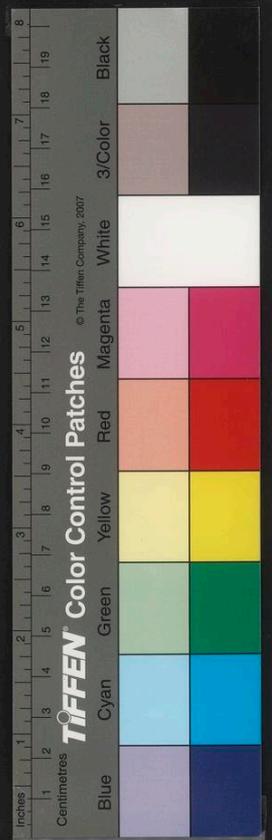
其膳猶以為未足也故堯置敢諫之鼓故諫者

舜立誹謗之木書其善否湯有司直之人司直

不曲也武王立戒慎之鞀欲戒君令慎過卷毫釐

而既已備之也也夫聖人之於善也無小而

不舉舉用其於過無微而不改更堯舜禹湯文武



皆坦然天下而南面焉皆屏而當此之時鼙鼓

而食鼙鼓王者之食樂也詩云鍾鼓伐鼙奏雍而徹雍已食已飯

而祭竈行不用巫祝言其率德蹈之樂也已飯

山川弗敢禍可謂至貴矣可至德也然而戰戰慄

慄日慎一日由此觀之則聖人之心小矣詩云

惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福其斯

之謂與武王伐紂發鉅橋之粟散鹿臺之財鉅

紂倉名也一說鉅橋運之橋粟鹿臺之財紂

之墓紂之故武王封紂於此表商容之

閭商容殷之賢人老子師故表顯其里稱篇

朝成湯之廟聖人以類智從之也解箕子之囚

各處其宅田其田無故無新唯賢是親用非其

有使非其人晏然若固有之由此觀之則聖人

之志大也文王周觀得失徧覽是非堯舜所以

昌桀紂所以亡者皆著於明堂著猶也於是略智

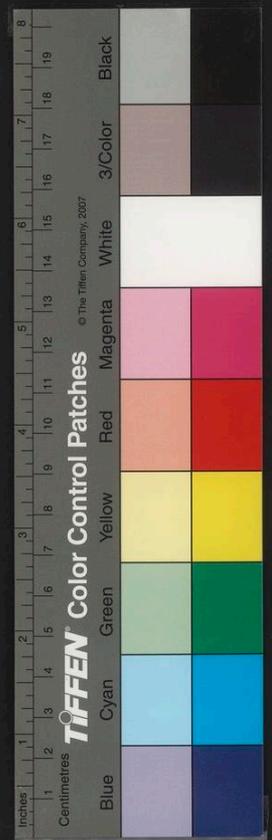
博問以應無方由此觀之則聖人之智圓矣成

康繼文武之業守明堂之制觀存亡之跡見成

敗之變非道不言非先王之非意不行非仁義

也言不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此

也言不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此



淮南子卷之十五

十一

觀之則聖人之行方矣孔子之通智過於農弘

勇服於孟賁足躡於郊菟力招城關能亦多矣

農弘周大夫敬王臣也號知夫道孟賁勇士也

招舉也以一手指城門關端能舉之孔子皆能

故曰亦然而勇力不聞為勇力也伎巧不知人

能多欠然有專行孝道以成素王事亦鮮矣春秋

伎巧也

二百四十二年亡國五十二殺君三十六采善

鉏醜以成王道論亦博矣然而圖於臣顏色不

變何故顏色不變死之地犯患難之危據義行

理而志不攝分亦明矣攝猶懼也然而為魯司寇

聽獄必為斷魯定公作為春秋不道鬼神不敢

專已夫聖人之智固已多矣其所守者有約故

舉而必榮愚人之智固已少矣其所事者多故

動而必窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭萬乘

之君此其所以車裂支解也夫以正教化者易

而必成以邪巧世者難而必敗凡將設行立趣

於天下捨其易成者而從事難而必敗者愚惑

之所致也凡此六反者不可不察也六反謂孔

相吳起張儀也其行偏知萬物而不知人道不

可謂智偏愛群生而不愛人類不可謂仁仁者

淮南子卷之十五

十一



淮南子卷之十一

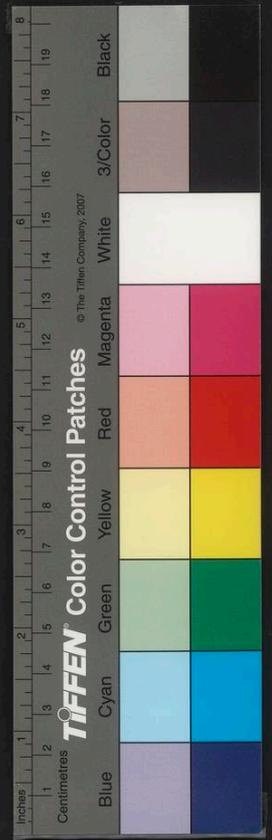
二十七

變其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中  
 其所不忍之色可見也不忍斷割之色智者雖  
 遇煩難之事其不聞之效可見也內怒反情心  
 之所故其不加諸人由近知遠由已知人此仁  
 智之所合而行也小有教而大有存也小有誅  
 而大有寧也義教之以正故大有存也小責之以  
 則不唯惻隱推而行之此智者之所獨斷也故  
 仁智錯有時合者為正錯者為權其義一也  
 府吏守法君子制義法而無義亦府吏也不足  
 以為政耕之為事也勞織之為事也擾擾勞之

事而民不合者知其可以衣食也人之情不能  
 無衣食衣食之道必始於耕織萬民之公見也  
 物之若耕織者始初甚勞終必利也衆人之所  
 見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者  
 所以多患也物之可備者智者盡備之可權者  
 盡權之此智者所以寡患也故智者先忤而後  
 合忤愚者始於樂而終於哀今日何為而榮乎  
 且日何為而義乎此易言也今日何為而義且  
 日何為而榮此難知也問瞽師曰白素何如曰  
 縞然曰黑何若曰黢然援白黑而示之則不處

淮南子卷之十一

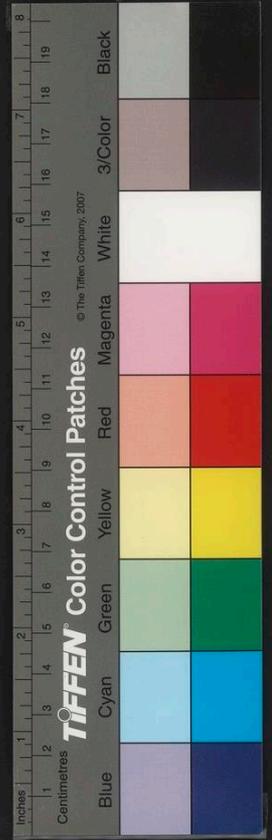
二十七



焉人之視白黑以目言白黑以口替師有以言  
 白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白黑  
 與人異入孝於親出忠於君無賢愚不肖皆知  
 其為義也使陳忠孝行而知所出者鮮矣凡人  
 思慮莫不先以為可而後行之其是或非此愚  
 智之所以異凡人之性莫貴於仁莫急於智仁  
 以為質知以行之兩者為本而加之以勇力辯  
 慧捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察盡眾益也身  
 材未脩伎藝曲備而無仁智以為表幹而加之  
 以眾羨則益其損故不仁而有勇力果敢則狂

而操劔狂猶也不智而辯慧懷給則棄驥而不式  
 猶不知之人辯慧懷給不知所裁之佳有材能其  
 施之不當其處之不宜適足以輔偽飾非伎藝  
 之眾不知其寡也故有野心者不可借便勢外野有  
 愚質者不可與利器老子曰國之利器不可假人也魚得水  
 而游焉則樂塘決水涸則為蝼蟻所食有掌修  
 其堤防補其缺漏則魚得而利之主掌國有以存  
 人有以生國厚故人存若魚得水也國之所以存  
 者仁義是也人之所以生者行善是也國無義  
 雖大必亡是也人無善志雖勇必傷論語曰勇而無禮則

淮南子卷之五  
 五  
 九



亂則傷也故也善治國上使不得與焉使不得與下傷也

孝於父母弟於兄嫂信於朋友不得上令而可

得為也釋己之所得為而責於其所不得制悖

矣士處卑隱欲上達必先及諸已上達有道名

譽不起而不能上達矣取譽有道不信於友不

能得譽信於友有道事親不說不信於友說不能

信也朋友不說親有道修身不誠不能事親矣誠身

有道心不專一不能專誠道在易而求之難謂

在近而求之遠故弗得也未敢不能得之也

淮南鴻烈解卷之十六

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

繆稱訓繆異之論稱物以知所假類

道至高無上至深無下平乎準直乎繩負乎規

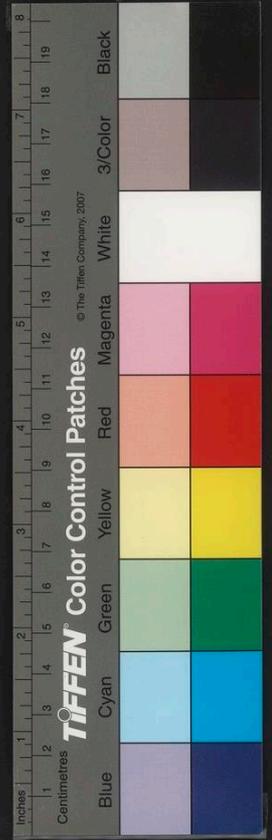
方乎矩包裏宇宙而無表裏洞同覆載而無所

礙礙是故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無

慮其寢無寢物來而名事來而應主者國之心

心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其心治

者支體相遺也其國治者君臣相忘也黃帝曰



亂則傷也故也善治國上使不得與焉使不得與下傷也

孝於父母弟於兄嫂信於朋友不得上令而可

得為也釋己之所得為而責於其所不得制悖

矣士處卑隱欲上達必先及諸已上達有道名

譽不起而不能上達矣取譽有道不信於友不

能得譽信於友有道事親不說不信於友說不能

信也朋友不說親有道修身不誠不能事親矣誠身

有道心不專一不能專誠道在易而求之難謂

在近而求之遠故弗得也未敢不能得之也

淮南鴻烈解卷之十六

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

繆稱訓繆異之論稱物以知所假類

道至高無上至深無下平乎準直乎繩負乎規

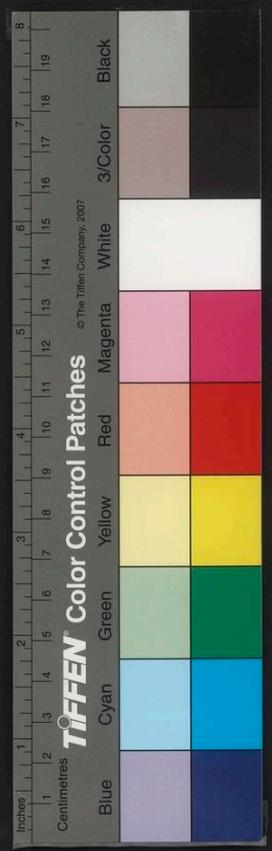
方乎矩包裏宇宙而無表裏洞同覆載而無所

礙礙是故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無

慮其寢無寢物來而名事來而應主者國之心

心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其心治

者支體相遺也其國治者君臣相忘也黃帝曰



芒芒昧昧從大之道與元同氣故至德者言同  
 畧事同指上下一心無岐道旁見者過障之於  
 邪開道之於善而民鄉方矣故易曰同人于野  
 利涉大川言能同人道至于野則可道者物之  
 所導也德者性之所扶也仁者積恩之見證也  
 義者比於人心而合於衆適者也故道滅而德  
 用德衰而仁義生故上世體道而不德中世守  
 德而弗壞也末世繩繩乎唯恐失仁義君子非  
 仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜  
 欲無以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失

仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣易曰即

鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝即就也鹿

以喻民虞欺也幾終也就民欺之即入林中幾

中不知舍之使之不終其吝也○績按虞震人

也入山林者必有虞人導之無導之名則推

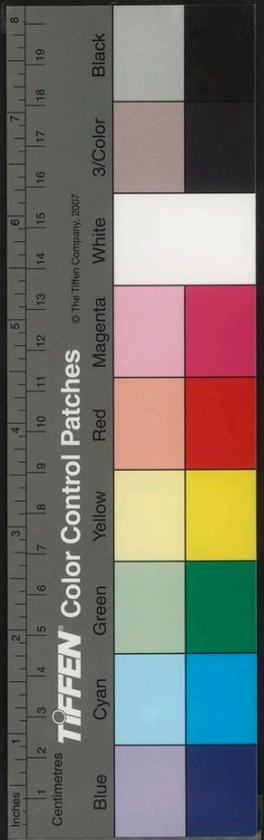
隨入山林者必有虞人導之無導之名則推

徒取窮子引此以喻小入其施厚者其報美其

懼失利君子則不然也怨大者其禍深薄施而厚望畜怨而無患者古

今未之有也是故聖人察其所以往則知其所以

以來者聖人之道猶中衢而致尊邪道大通謂過者斟酌多少不同各得其所宜是故得一

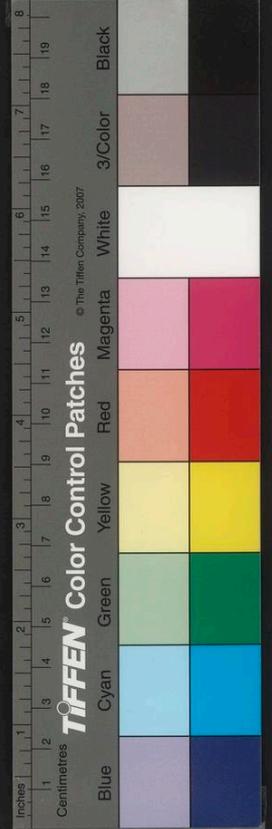


淮南子卷之六

願於上以交其下誰弗戴以其所欲於下以事  
其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德大  
矣按慎古順字通用一人小矣能善小斯能善大矣君  
子見過忘罰故能諫見貴忘賤故能謙見不足  
忘貧故能施情繫於中行形於外凡行戴情雖  
過無怨不戴其情雖忠來惡戴心所感也後稷廣  
利天下猶不自矜禹無廢功無敵財自視猶缺  
如也缺下滿也滿如少實如虛盡之者也凡人各  
賢其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或  
以亂非自道通求同乎已者也已未必得賢而

求與已同者而故得賢亦不幾矣使堯度舜則  
可使桀度堯是猶以升量石也今謂狐狸則必  
不知狐又不知狸俱不知非未嘗見狐者必未  
嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則不知  
柢裡是故謂不肖者賢則必不知賢謂賢者不  
肖則必不知不肖者矣聖人在上則民樂其治  
在下則民慕其意小人在上位如寢關曝纒謂  
辭關上之不安纒繭也不得須臾寧故易曰  
商湯動履不休死乃止也乘馬班如泣血漣如喻乘馬班如難也言小人處  
非其位不可長也物莫無所不用天椎烏喙藥

淮南子卷之六



卷之十六

三

之凶毒也良醫以活人侏儒警師人之困慰若

也慰可蹶也人主以備樂是故聖人制其矧材

無所不用矣矧也勇士一呼三軍皆辟其出之

也誠故倡而不和意而不戴意也戴也中心必有

不合者也故舜不降席而王天下者求諸已也

故上多故則民多詐矣身曲而景直者未之聞

也說之所不至者容貌至焉謂之粗不入深也

容貌之所不至者感或至焉感乎心明乎智發

而成形精之至也謂之明也可以形勢接而不可以昭認

明謂之明也戎程之馬皆可以

馳驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆

可使忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有

不傳者心教之微中行繆伯手搏虜中行繆伯

能搏生而不能生也德力能殺虎而益力優而克

不能及也能也用百人之所能則得百人之力

舉千人之所愛則得千人之心辟若伐樹而引

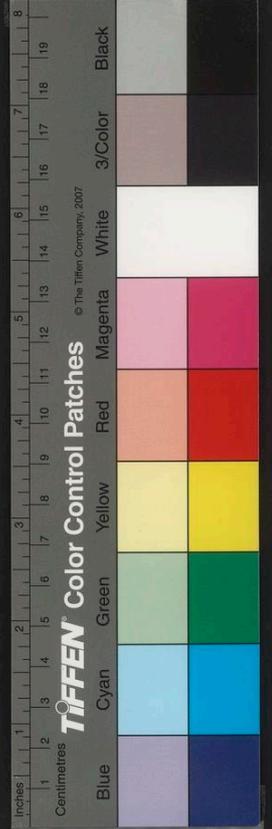
其本千枝萬葉則莫得弗從也慈父之愛子非

為報也不可內解於心聖人之養民非求用也

性不能已着火之自熱冰之自寒夫有何脩焉

淮南子卷之十六

口



禮記卷之六

賜利為故君子見始斯知終矣嫌灼譽人而莫之  
 德也取庸而強飯之莫之愛也枝庸即令雖親之僱情者  
 父慈母不加於此有以為則恩不接矣故送往  
 者非所以迎來也施死者非專為生也誠出於  
 已則所動者遠矣錦繡登廟貴文也登猶入也圭璋  
 在前尚質也以玉祭之者質也文不勝質之謂君子故  
 終年為車無三寸之轄不可以驅馳匠人斷戶  
 無一尺之楨不可以閉藏故君子行思乎其所  
 結結要也心之精者可以神化而不可以導人導人  
 目之精者可以消澤而不可以昭詔昭道也

教道戒人在混冥之中不可諭於人深冥人

故舜不降席而天下治祭不下陞而天下亂蓋

情甚乎叫呼也言銀叫呼大語不如心行真直

也無諸已求諸人古今未之聞也同言而民信

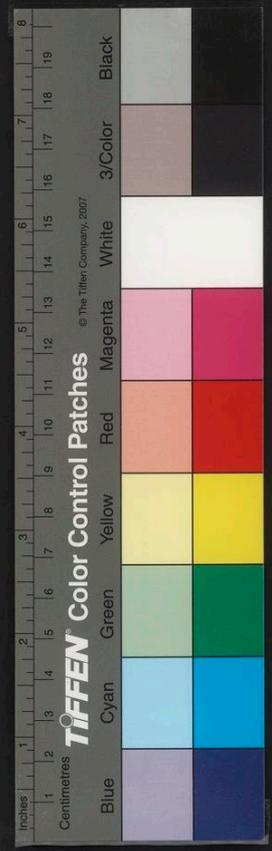
信在言前也同令而民化誠在令外也聖人在

上民遷而化情以先之也動於上不應於下者

情與令殊也故易曰亢龍有悔上君動極在三

月嬰兒未知利害也而慈母之愛愈篤者情也

故言之用者昭昭乎小哉不言之用者曠曠乎  
 大哉身君子之言信也自君子之言體也中君子



之意忠也忠信形於內感動應於外故禹執干

戚舞於兩階之間而三苗服三苗時禹禹風以禮樂而服之也飛鳥揚鷹而

翔川魚鼈沉翔川上魚鼈皆沉揚揚必遠害也子之死父也揚必遠害也知其情實故遠之

臣之死君也世有行之者矣非出死以要名也

恩心之藏於中而不能遠其難也故人之甘封

非正為蹠也而蹠焉往人之非以甘蹠樂樂而往

與至喻臣之死君子之死父之績撰此即藥君子

之慘怛非正為形也諭乎人心非從外入自中

出者也義尊乎君子親乎父故君之於臣也能

死生之不能使為苟簡易君不能使臣為苟合易行之義父之

於子也能廢起之不能使為憂尋憂尋憂長也

忠父慈而子孝聖人在上化育如神太上曰我

其性與太上皇德之君其次曰微彼其如此乎

章可貞動於近成文於遠夫察所夜行周公慙

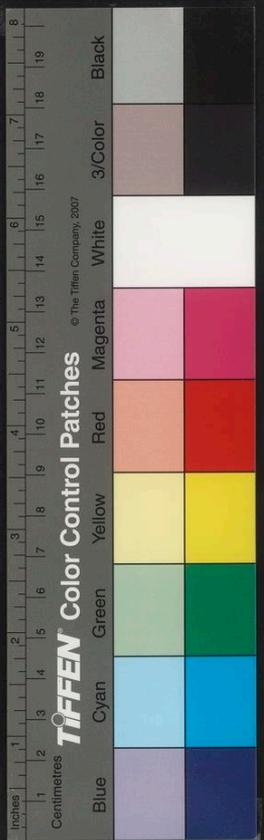
乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞善易

以正身難夫子見木之三變也夫子孔子也三

於德也於德也滔滔然曰狐鄉丘而死我其首木乎

往南子卷之十六

六



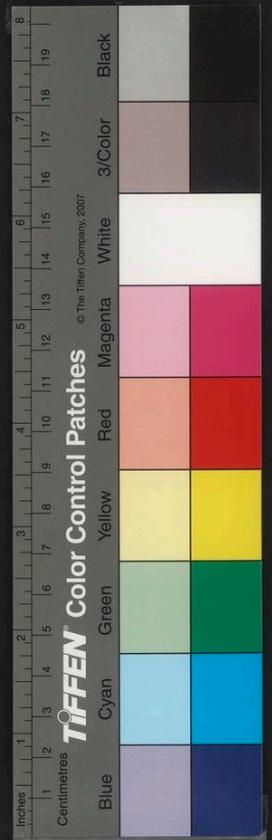
水德聖而向根故君子見善則痛其身焉痛已善  
 君子不忘本也故詩曰弗躬弗親庶  
 民弗信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所  
 求者同所期者異乎擊舟水中魚沉而鳥揚同  
 聞而殊事其情也倍負羈以壺殮表其間壺殮  
 趙宣孟以東趙宣孟  
 免其軀趙宣孟禮不降也禮不降而  
 德有餘仁心之感恩接而憐恤生故其入人深  
 俱之叫呼也在家老則為恩厚其在債人則生  
 爭鬪故曰兵莫憐於意志莫邪為下寇莫大於

陰陽抱鼓為小聖人為善非以求名而名從之  
 名不與利期而利歸之故人之憂喜非為躑躅  
 焉往生也信非為冀幸往生至道  
 不辭也故若昧而撫從中發非為觀也若跌而  
 據以聖人之為治漠然不見賢焉終而後知其  
 可大也若日之行不見也騏驥不能與之爭遠  
 今天夜有求與瞽師併東方開斯照矣照言人見  
 者猶聞而無為人則以治事用恩也○續按入  
 夜有求者雖有目亦如瞽師之無目以其無所  
 用明也若東方開則能動而有益則損隨之所  
 見而與之異照當作暗動而有益則損隨之所  
 損也故易曰利之不可遂盡也故受之以復物



剝落也積薄為厚積卑為高故君子日葵葵以復生也  
 成輝小人日怏怏以至辱其消息也離朱弗能見也文王聞善如不及宿不善如不祥非為日不足也其變尋推之也憂尋故詩曰周雖舊邦其命維新者也懷情抱質天弗能殺地弗能葬也聲揚天地之間配日月之光其樂之者也苟鄉善雖過無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不如自怨求諸人不如求諸已得也聲自召也貌自示也名自命也文自官也無非已者操銳以刺操刃以擊何怨乎人故堯子文錦也鉅醜登

廟 堯仲相齊明法度審凶刑不能子產練染也及聖節文歸雖惡且以升廟也  
美而不尊 子產相鄭先思而後法猶練染為衣溫厚而非宗廟服也虛而能  
滿淡而有味 被褐懷王者故兩心不可以得一人一心可以得百人男子樹蘭美而不芳蘭芳草也  
之 美芳也男子樹之蓋不芳 繼子得食肥而不澤繼子有情  
不相與往來也 生所假也死所歸也故弘演直仁而立死弘演衛懿公臣伏人攻衛食懿公其肝在弘演訓股以盛之也 王子閻張掖而受刃楚白公欲立王子閻為王不可刺之以兵子閻不受 不以所托害所歸也故世治則以義衛身世亂則以身衛義死之日行之終也故君子慎一用之無



勇者非先懼也難至而失其守也貪婪者非先

欲也見利而忘其害也虞公見垂棘之璧而不

知隄禍之及已也故至道之人不可過奪也至

道之人其心先定不可歸以利奪其志也人之欲榮也以爲已也於

彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也於已

何以利一本無故帝王者多矣而三王獨稱貧

賤者多矣而伯夷獨舉以貴爲聖乎則聖者衆

矣以賤爲仁乎則賤者多矣何聖仁之寡也獨

專之意樂哉忽乎曰滔滔以自新忘老之及已

矣始乎叔季歸乎伯孟此積也言自少不身

適斯亦不適入行亦不德之於人故也故若行

獨深不爲無人不競其容行其上一帶就其隨

也故使人信已者易而蒙衣自信考難及身不

情先動言人君以情動無不得人心也無不得

則無若發無若結發也若而後快雖若結

得則無窮無窮而後快故唐虞之舉措也非以

借情也快已而天下治桀紂非正賊之也快已

而百事廢喜增議而治亂分矣治有增議而國

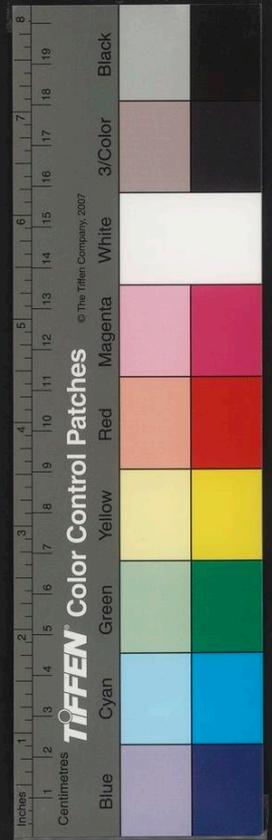
也聖人之行無所合無所離譬若鼓無所與調

無所不比絲筦金石小大脩短有叙異聲而和

也

也

也



君臣上下官職有差殊事而調夫織者曰以進

織者耕者曰以却耕者事相反成功一也申喜

聞乞人之歌而悲出而視之其母也申喜志其

於文陵之戰也夫差曰夷聲陽句吳其庶乎陵

之戰吳王夫差與齊戰於艾陵也夷謂吳陽

是聲而取信焉異有諸情也故心哀而歌不樂

心樂而哭不哀夫子曰絃則是也其聲非也子

其絃是也其聲切切而氣繫於中而欲發外者也

滅文則失文情理通則鳳麟極矣言至德之懷

遠也輸子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之中漸

矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造父以

治馬醫駱以治病醫駱同材而各自取焉白從

鑿之中各取法度或以治民或以治馬

民載誠中者也而上有意而未言則民皆載

而信弗召而至或先之也極於不已知者不自

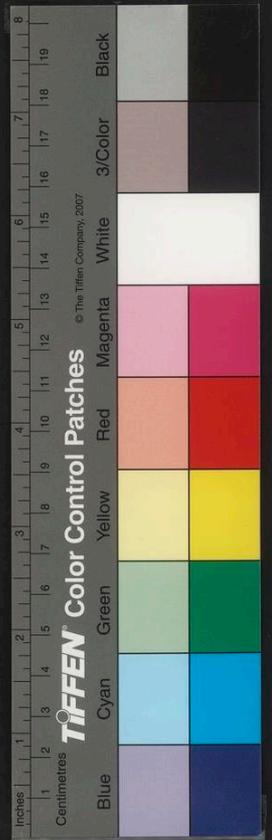
知也知也矜於恒生於不足知也華誣生於

矜功也矜功也誠中之人樂而不恆如鴉好聲忠信之

為之非極也如熊之好經經動夫有誰為矜

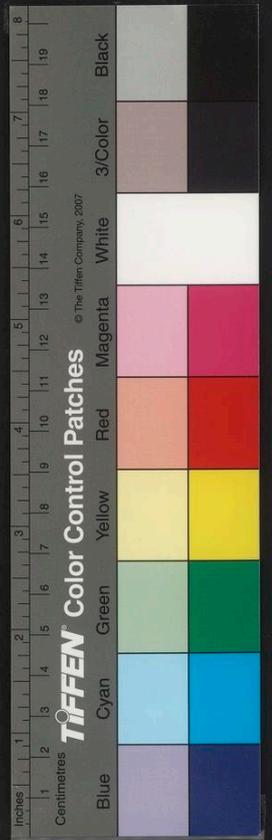
各任自性春女思秋士悲秋士見陰而悲而知

非徒矜也春女思秋士悲



物化矣號而哭噫而哀而知聲動矣容貌顏色  
 理詘伐倨佻知情偽矣後有倨句詘伸疑此故  
 聖人粟粟乎其內而至乎至極矣功名遂成天  
 也循理受順人也太公望周公旦天非為武王  
 造也崇侯惠來天非為紂生之也崇侯紂時  
 之先也臣泰有其世有其人也教本乎君子小人被  
 其澤利本乎小人君子享其功昔東戶季子之世  
 東戶季子古之人也道路不拾遺耒耜餘糧宿諾晦首使  
 君子小人各得其宜也故一人有慶兆民賴之  
 凡高者貴其左如天道故下之於上曰左之臣辭

也左君道下者貴其右故上之於下曰右之君讓  
 也右君道故上左遷則失其所尊也左君辭也  
 故失其尊也臣右遷則失其所貴矣右君辭也  
 也貴也小快害道斯須害儀斯須也子產騰騰也  
 刑書人有獄繫而無邪繫多而下無邪也失諸情  
 傳詞詰之獄繫而無邪繫多而下無邪也失諸情  
 者則塞無辭矣失事之情則為世成國之道工  
 無偽事農無遺力士無隱行官無失法譬若設  
 網者引其綱而萬目開矣舜禹不再受命於命  
 不受堯舜傳大焉先形乎小也微小見也先見  
 於寡妻至於兄弟禪於家國而天下從風也禪傳



孟子卷之十一

堯舜禹和傳故戎兵以大知小若湯武以義伐

人以小知大舜之民以小知堯大也君子之道

近而不可以至卑而不可以登無載焉而不勝

萬物載之皆勝其任大而章遠而隆知此之道不可求於

人其得諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子

者樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀

於有餘不足之相去昭然遠矣舍而弗吐在情

而不萌者未之聞也言懷其情而必萌見也君子思義而

不慮利小人貪利而不顧義子曰鈞之哭也孔子

子鈞曰子乎奈何兮乘我何其哀則同其所以

哀則異故哀樂之襲人情也深矣鑿地漂池或人

有鑿穿或有真也非止以勞苦民也各從其蹠蹠

也而亂生焉其載情一也施於人則異矣施於

善故唐虞日尊等以致於王桀紂日怏怏以致

於死不知後世之譏已也凡人情說其所苦即

樂矣其所樂則哀故知生之樂必知死之哀有

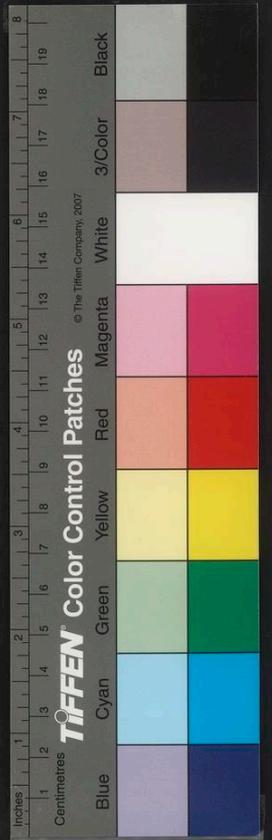
義者不可欺以利有勇者不可劫以懼如飢渴

者不可欺以虛器也人多欲虧義欲則貪

害智貪憂閉塞多懼害勇貪則貪多憂

蠻夷皆能之之行也善生乎君子誘然與日月

孟子卷之十一



爭先謂也天下弗能遏奪故治國樂其所以存

亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑

法上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕

民之繫也繫所以君反本而民繫固也至德小

節備大節舉齊桓舉而不密齊桓有大節晉文

密而不舉晉文有小節晉文得之乎閨內失之

乎境外閨內亂而齊桓失之乎閨內而得之本

朝閨內亂而水外亂也流而廣大君下臣而聰明君

不與臣爭功而治道通矣管夷吾百里奚經而

成之百里奚秦相也齊桓秦穆受而聽之聽用之謀照

惑者以東為西惑也昭見曰而寤矣衛武侯謂其

臣曰小子無謂我老武侯益年九十五矣而羸我羸有過必

謂之是武侯如弗羸之必得羸故老而弗舍通乎

存亡之論者也人無能作也有能為也有能為也

而無能成也人之為天成之終身為善非天不

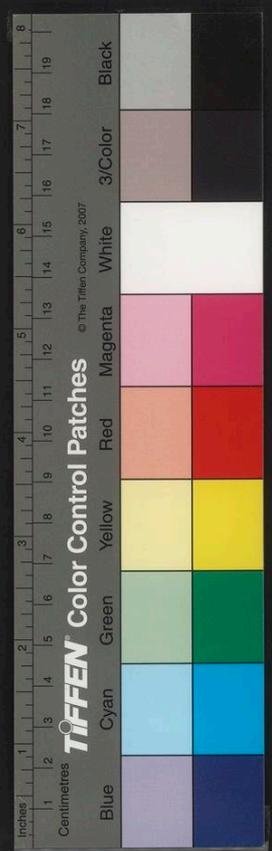
行終身為不善非天不亡故善否我也禍福非

我也非我也故君子順其在已者而已矣性者

所受於天也命者所遭於時也有其材不遇其

世天也太公何力比干何罪循性而行止或害

或利求之有道得之在命故君子能為善而不



能必其得福不忍為非而未能必免其禍君根

本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞也

有道之世以人與國若免以天無道之世以國

與人堯王天下而憂不鮮授舜而憂釋憂而守

之而樂與賢終不私其利矣凡萬物而有所施

之無小不可為無所用之不知其碧瑜糞土也

瑜玉也不知用人之情於害之中爭取小焉於利

之中爭取大焉故同味而嗜厚膺者厚膺也必

其甘之者也同師而趨群者必其樂之者也弗

甘弗樂而能為表者未之聞也見也君子時則

進得之以義何幸之有不時則退讓之以義何

不幸之有故伯夷餓死首陽之下伯夷孤竹君

弟不食同猶不自悔棄其所賤得其所貴也求善

而福之萌也餘絲禍之生也分禍福之始

萌微故民嬖之唯聖人見其始而知其終故傳

曰魯酒薄而取鄆園魯與趙俱朝楚飲酒於楚

更才酒於趙不與楚使恐以趙所飲酒於楚

易嘗薄酒楚王以為酒薄而趙所飲酒於楚

飲酒於周也羊羨不斟而宋國危宋將華元趙王

事見華子羊羨不斟而宋國危宋將華元趙王

士不及其御又戰御馳明主之賞罰非以為已

馬入軍軍華元以獲也明主之賞罰非以為已

也以為國也適於已而無功於國者不施賞焉

淮南子卷之十六



逆於已便於國者不加罰焉故楚莊謂共雍

曰有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是二

者女無一焉吾無以與女可謂不踰於理乎

其謝之也猶未之莫與謝謂建其難也周政至

道殷政善至善也夏政行行尚也行政善善未

必至也至至之人不慕乎行不慙乎善含德履

道而上下相樂也不知其所由然有國者多矣

而齊桓晉文獨名泰山之上封乎有七十壇焉

脩近彌遠而後世稱其大不越隣而成章而莫

能至焉故孝已之禮可為也孝已殷王高宗之

而莫能奪之名也必不得其所懷也不能與

謂小人通智得而不勞通智也君子宜遺乎義之

其下病而不勞古人味而弗貪也古人知其味

今人貪而弗味孔子曰人之學也依而不貪其食

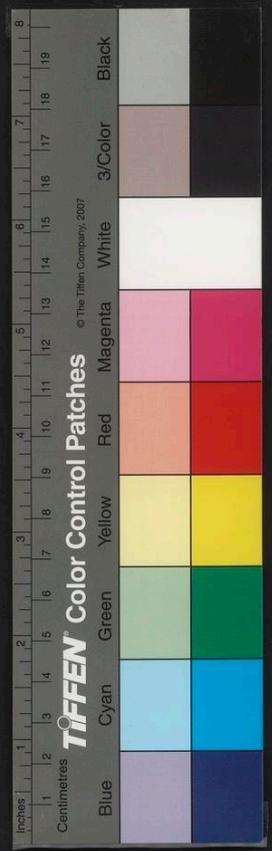
音也此音不金石絲竹助而奏之猶未足以至

致美也金石絲竹助而奏之猶未足以至

於化民也極也如草之從風草上之召公以桑蠶耕

佳南子卷之十六

十五



種之時弛獄出拘召公周也使百姓皆得友業脩

職文王辭千里之地而請去炮烙之刑紂文王

文王不受頭去炮烙之刑故聖人之舉事也進

退不失時若夏就締給土車授綬之謂也老子

學啻容見舌而知守柔矣商容神人也商容立

剛齒列子學壺子觀景柱而知持後矣先有形

若積新樵後者在上人以義愛童以群強是故

德之所施者博則威之所行者遠義之所加者

淺則武之所制者小矣鐸以聲自毀鑿人於出膏

燭以明自鏹虎豹之文來射援抗之捷來措措

也故子路以勇死死衛侯糞弘以智困輔以周

之人能以智知而未能以智不知也故行險者

不得履繩出林者不得直道夜行瞑目而前其

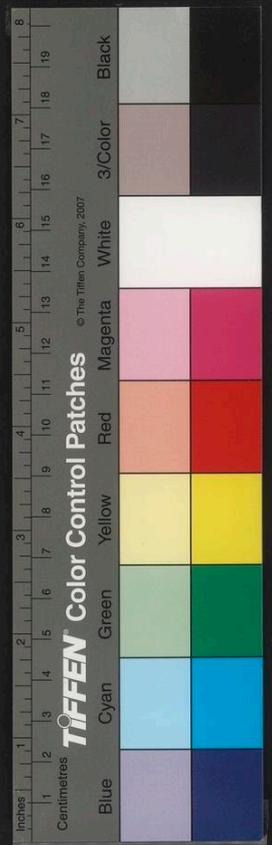
手事有所至而明有不害人能貫冥冥入於昭

昭可與言至矣鵲巢失口風之所起歲多風則

亢知水之高下水之所及則暉目知晏暉鳥

也也先鳴也也為是謂人智不如鳥獸則不然故通於一

復察於一辭可與曲說未可以廣應也窳戚擊



牛角而歌桓文舉以大政雍門子以哭見孟嘗

君涕流沾纓歌哭衆人之所能爲也一發聲入

久耳感人心情之至也故唐虞之法可效也其

諭人心不可及也簡公以儒毅簡公齊君也以

也子陽以猛劫子陽魯相也皆不得其道者也

故歌而不比於律者其清濁一也惟清濁失和

繩之外與繩之內皆失直者也紂爲象箸而箕

子幾玉爲杯必極滋味魯以偶人莖而孔子

嘆其象人而用之見所始則知所終故水出於

山入於海稼生乎野而載乎倉聖人見其所生

則矣其所歸矣水濁者魚噉令苛者民亂城隍

者必崩岸峭者必陀峭峭也故商鞅立法而支

解商鞅爲秦孝公立治法吳起刻削而車裂起吳

相楚百姓怨之以罪交解治國辟若張瑟大絃細也

則小絃絕矣故急轡數策者非千里之御也有

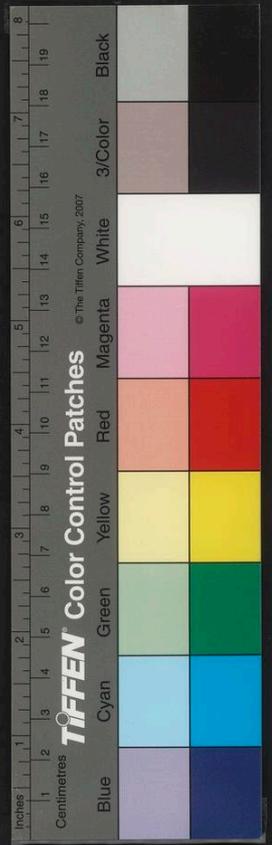
聲之聲不過百里無聲之聲施於四海是故祿

過其功者擯名過其實者蔽情行合而名副之

禍福不虛至矣身有醜夢不勝正行國有妖祥

不勝善政是故前有軒冕之賞不可以無功取

也後有斧鉞之禁不可以無罪蒙也素脩正者



弗離道也君子不謂小善不足為也而舍之小  
 善積而為大善不謂小不善為無傷也而為之小  
 不善積而為大不善是故積羽沉舟群輕折軸  
 故君子禁於微快不足以成善積快而為德  
 一恨不足以成非積恨而成怨故三代之善千  
 歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也天有四  
 時人有四用何謂四用視而形之莫明於目聽  
 而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口舍而藏  
 之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而  
 心致之精則萬物之化咸有極矣地以德廣君

以德廣君君以德尊上也地以義廣君以義尊

其土地也次也地以強廣君以強尊下也故粹者王

者霸無一焉者亡昔二皇鳳凰至於庭三代

至於門讀按別本註二皇伏羲周室至於澤德

彌麓所至彌遠德彌精所至彌近君子誠仁施

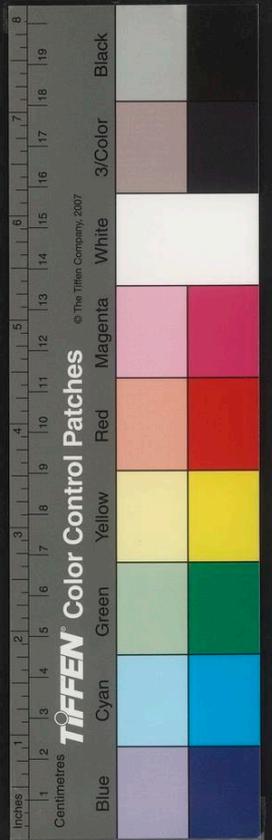
亦仁不施亦仁道無為而只蒙純小人誠不仁

施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若

仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡故

知天道察其數謂律曆之數也欲知地道物其樹五土

各有所欲知人道從其欲君子欲於道小人欲於利勿驚勿



駭萬物將自理勿撓勿撓撓萬物將自清言治天下

各頌察一曲者不可與言化事也一曲審一時者

不可與言大猶蟬不知寒暑日不知夜月不知晝日月

為明而弗能兼也唯天地能函之能包天地曰

唯無形者也驕溢之君無忠臣口慧之人無必

信交拱之木無把把之枝把握也尋常之溝無吞

舟之魚根淺則末短本傷則枝枯福生於無為

患生於多慾害生於弗備備生於弗釋釋聖人為

善若恐不及備備若恐不免蒙塵而故母昧涉

水而故母濡不可得也是故知已者不怨人知

命者不怨天福由已發禍由已生聖人不求譽

不辟誹正身直行眾邪自息今釋正而追曲倍

是而從眾是與俗儷走而內行無繩繩所以故

聖人反已而弗由也道之有篇章形埒者非埒

非至者也嘗之而無味視之而無形不可傳於

人大戟去水亭歷愈賬用之不節乃反為病物

多類之而非唯聖人知微善御者不忘其馬善

射者不忘其弩善為人上者不忘其下誠能愛

而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父天下

有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至

淮南鴻烈解卷之十六  
壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則  
富矣明死生之分則壽矣言無常是行無常宜  
者小人也察於一事通於一伎者中人也兼覆  
蓋而併有之度伎能而裁使之者聖人也裁制  
其伎能而  
裁制使之

淮南鴻烈解卷之十六

淮南鴻烈解卷之十七

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

齊俗訓齊一也四守之風世之象

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後  
貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣  
禮樂飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉  
尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之  
用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合  
君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之為禮



淮南鴻烈解卷之十六  
壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則  
富矣明死生之分則壽矣言無常是行無常宜  
者小人也察於一事通於一伎者中人也兼覆  
蓋而併有之度伎能而裁使之者聖人也裁制  
其伎能而  
裁制使之

淮南鴻烈解卷之十六

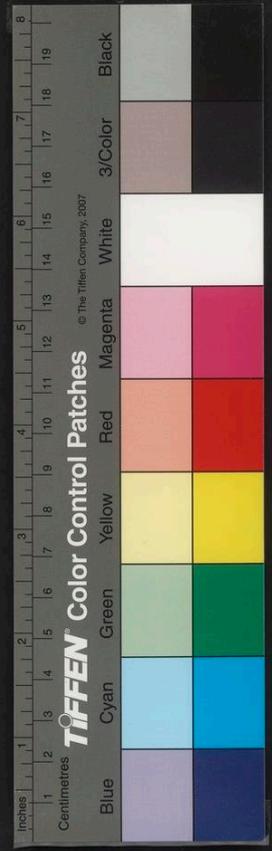
淮南鴻烈解卷之十七

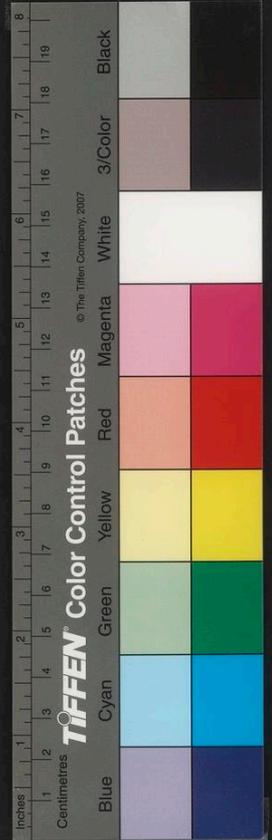
漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

齊俗訓齊一也四守之風世之象

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後  
貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣  
禮樂飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉  
尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之  
用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合  
君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之為禮





者恭敬而枝音害也為義者布施而德君臣以

相非骨肉以生怨則失禮義之本也故構而多

責構謂以權相交權盡夫水積則生相食之魚

土積則生自穴之獸作文子禮義歸則生偽匿

之本夫吹灰而欲無昧涉水而欲無濡不可得

也古者民童蒙不知東西貌不羨乎情而言不

溢乎行其衣致煖而無文其兵戈銖而無刃

楚人謂刃其歌樂而無轉其哭哀而無鞞擊

井而飲耕田而食無所施其義亦不求得下文

作不布施親戚不相毀譽朋友不相怨德及

至禮義之生貨財之貴而詐偽萌與非譽相紛

怨德並行於是乃有魯參孝己之美而生盜跖

莊騫之邪故有大路龍旂羽蓋垂綏大路天子

龍旗吉連騎則必有穿窬拊捷抽篋踰備之

也有說文繁繡弱錫羅紈羅紈統素也

必有管屨此音躄短褐不完者管屨也楚人謂

夫蝦蟇為鶉鶉鷓水蠶為蠶青蠶也皆生

非其類唯聖人知其化其化從陽入陰夫胡人見

質質也不知其可以為布也越人見毳不知其



卷之二十七

可以為旃也故不通於物者難與言化昔太

公望周公旦受封而相見太公望問周公曰

何以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱

矣尊尊親親親周公問太公曰何以治齊太公曰

舉賢而上功周公曰後世必有劫殺之君舉賢

故則民劫其後齊日以大至於霸二十四世而田

氏代之齊臣田氏魯日以削至三十一世而

亡魯君田氏故易曰履霜堅冰至聖人之

見終始微言故槽生乎象楮積為長夜之飲

措象炮烙生乎熟升以熟升殺之趙國亦可以

起人故子路擦溺而受牛謝擡舉也升出溺孔

子曰魯國必好救人於患子贛贖人而不受金

於府魯國之法贖人於孔子曰魯國不復贖人

矣子路受而勸德子贛讓而止善孔子之明以

小知大以近知遠通於論者也由此觀之廉有

所在而不可公行也故行齊於俗可隨也事周

於能易為也矜偽以惑世抗行以違眾聖人不

以為民俗廣廈濶屋連闔通房人之所安也鳥

入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹之所樂也

人入之而畏川谷通原積水重泉鼃鼃之所便

卷之二十七

三

也人入之而死咸池承雲皆樂黃九韶舜六英顛  
 樂人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岬峻木  
 尋枝猿狖之樂也人上之而慄形殊性詭所以  
 為樂者乃所以為哀所以為安者乃所以為危  
 也乃至天地之所覆載日月之所照認音使各  
 便其性安其居處其宜為其能故愚者有所脩  
 智者有所不足柱不可以摘齒筐不可以持屋  
 馬不可以服重牛不可以追速鈇不可以為刀  
 銅不可以為弩鐵不可以為舟木不可以為釜  
 各用之於其所適施之於其所宜即萬物一齊

而無由相過夫明鏡使於照形其於以函食不

如篋犧牛粹毛宜於廟牲其於致雨不若黑

蜃黑蜃神蛇也潛於神淵蓋由此觀之物無貴

賤因其所貴而貴之物無不貴也因其所賤而

賤之物無不賤也夫玉璞不厭厚角魚鱗魚而

不厭薄角鱗力知羽漆不厭黑粉不厭白此四

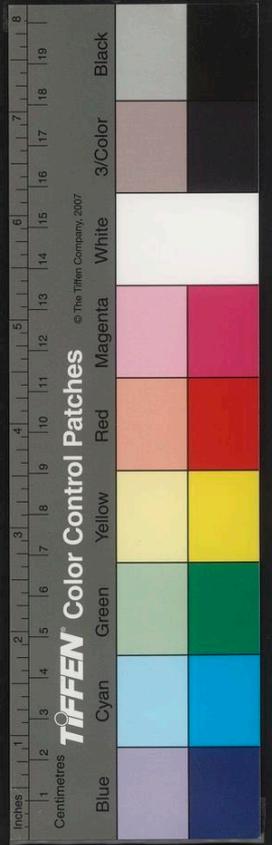
者相反也所急則均其用一也今之裘與蓑執

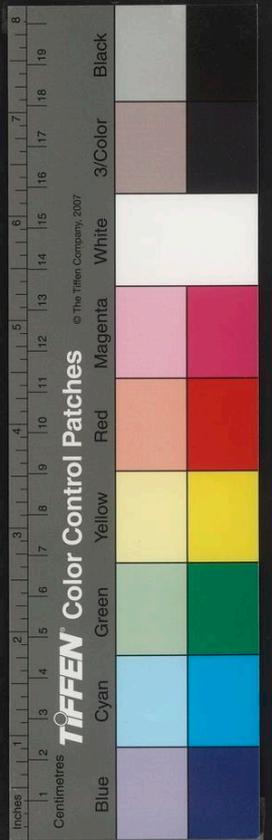
急見雨則裘不用升堂則蓑不御此代為常者

也譬若舟車楮駮窮廬故有所宜也水固宜舟

沙地宜駮泥地宜故老子曰不上賢者言不致

播草野宜窮廬





漢書卷之二十七

魚於木沉鳥於淵物各因其宜故故堯之治天

下也舜為司徒契為司馬禹為司空后稷為大

田師奚仲為工文子作其導民也水處者漁山

處者木谷處者牧陸處者農地宜其事事宜其

械械宜其用宜其人澤臯織網陵陂耕田得

以所有易所無以所易所拙是故離叛者寡

而聽從者衆譬若播棊九於地負者走澤方者

處高各從其所安夫有向上下焉若風之遇簫

籥籥忽然感之各以清濁應矣夫援狔得茂木不

舍而穴狔得墉防弗去而緣狔狔也物

莫避其所利而就其所害是故隣國相望鷄狗

之音相聞而足跡不接諸侯之境車軌不結千

里之外者皆各得其所安故亂國若盛治國若

虛亡國若不足存國若有餘虛者非無人也皆

守其職也盛者非多人也皆徵於末也有餘者

非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民躁

而費多也故先王之法籍非所作也其所因也

其禁誅非所為也其所守也凡以物治物者不

以物以睦治睦者不以睦以人治人者不以人

以君治君者不於君以欲治欲者不於欲以性

漢書卷之二十七

五



雖忘乎吾猶有不忘者存孔子知其本也夫縱  
欲而失性動未嘗正也以治身則危以治國則  
亂以入軍則破是故不聞道者無以反性故古之  
聖王能得諸已故令行禁止名傳後世德施四  
海是故凡將舉事必先平意清精神清意平物  
乃可正若壘之抑壘印也正與之正印正也  
傾與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公之取  
甯戚也斷之於耳而已矣為是釋術數而任耳  
目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反情性也  
聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難

矣夫載哀者聞歌而泣載樂者見哭者而笑

哀可樂者笑可哀者載使然也是故貴虛虛者

所載於故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可

以為政波水不可以為平故聖王執一而弗失

萬物之情既矣既盡四夷九州服矣夫一者至

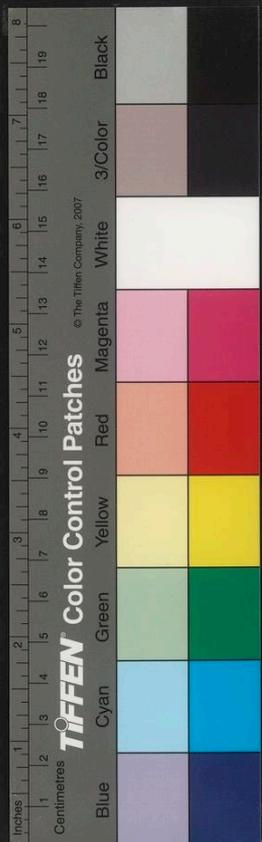
貴無適於天下聖人託於無適故民命繫矣為

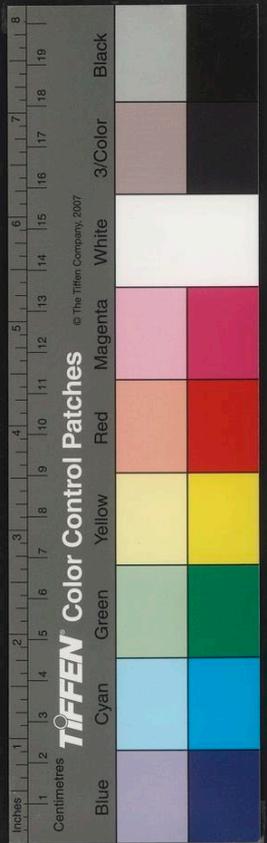
仁者必以哀樂論之為義者必以取予明之目

所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂弗能

給也無天下之委財而欲遍瞻萬民利不能足

也且喜怒哀樂有感而自然者也故哭之發於





口涕之出於目此皆憤於中而形於外者也譬

若水之下流烟之上尋也夫有孰推之者故強

哭者雖病不哀強親者雖笑不和情發於中而

散應於外故登負羈之壺餐愈於晉獻公之垂

棘棘公以垂趙宣孟之束脯賢於智伯之大鍾

鍾鍾伯以大故禮豐不足以效愛而誠心可以懷

近故公西華之養親也若與朋友處公西華孔

與與朋友處魯參之養親也若事嚴主烈君烈君

其其多親於養一也故胡人彈骨胡人之頭中

飲飲以越人挾臂挾臂出血中國軟血也相與為信

由各異其於信一也三苗髮首三苗之國在彭

髮髮也東羌人括領括領中國冠笄笄越人剪髮剪髮

其於服一也帝顓頊之法婦人不辟男子於路

者拂之於四達之衢拂今之國都男女切躋

肩摩於道其於俗一也故四夷之禮不同皆尊

其主而愛其親敬其兄獫狁之俗相反獫狁北

國相與中皆慈其子而嚴其上夫鳥飛成行獸

處成群有孰教之故魯國服儒者之禮行孔子

之術地削名卑不能親近來遠越主向踐剪髮

文身無皮弁搢笏之服皮弁以鳥爵冠也搢笏



上終拘罷拒折之容拘罷圍也然而勝夫差於

五湖南面而霸天下泗上十二諸侯皆率九夷

以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮拖縱箕倨反言

而國不亡者未必無禮也楚莊王裾衣博袍裾衣

也令行乎天下遂霸諸侯晉文君大布之衣布大

布相羊之裘韋以帶劍威立於海內豈必鄒魯

之禮之謂禮乎鄒孟朝邑是故入其國者從其

俗入其家者避其諱不犯禁而入不忤逆而進

雖之夷狄徒保之國徒保結軌乎遠方之外而

無所困矣禮者實之文也仁者恩之效也故禮

因人情而為之節文而仁發悌以見容悌色也

禮不過實仁不溢恩也治世之道也大三年之

喪是強人所不及也而以偽輔情也三月之服

是絕哀而迫切之性也三月之服夫儒墨不原

人情之終始而務以行相反之制五絰之服五絰

謂三年三月謂九月服也悲哀抱於情謂三月種稱於養謂五月不強

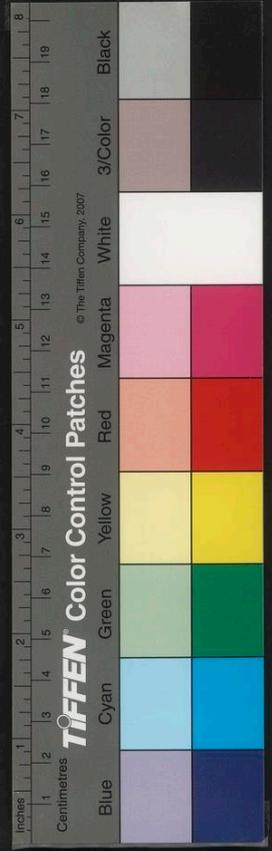
人之所不能為不絕人之所能已度量不失於

適誹譽無所由生古者非不知繁升降槃還之

禮也蹠采齊肆夏之容也蹠采齊肆夏以為曠日

煩民而無所用故制禮足以佐實喻意而已矣

禮也蹠采齊肆夏之容也蹠采齊肆夏以為曠日



古者非不能陳鍾鼓盛筦簫揚干戚奮羽旄以  
 為費財亂政制樂足以合歡宣意而已喜不羨  
 於音非不能竭國糜民虛府殫財含珠鱗施綸  
 組節束也束縛也追送死也以為窮民絕業而  
 無益於槁骨腐肉也故葬種足以反歛蓋藏而  
 已昔舜葬蒼梧帝不變其肆舜南巡狩死蒼梧  
 有所廢禹葬會稽之山農不易其畝禹會稽葬  
 山陰之陽不煩夢人之田畝明乎死生之分通乎侈儉之適  
 者也亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮  
 飾以煩樂優以淫崇死以害生久喪以招行是

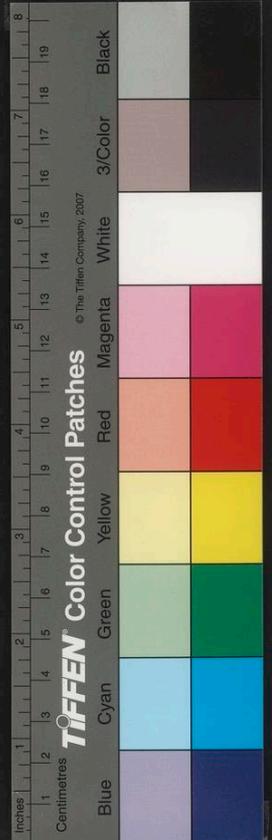
以風俗濁於世而誹譽萌於朝是故聖人廢而  
 不用也義者循理而行宜也禮者體情制文者

也義者宜也禮者體也音有扈氏為義而亡有扈  
 夏啓之子故伐啓啓亡之知義而不知宜也

魯治禮而削知禮而不知體也有虞氏之祀其  
 社用土封土為社祀中霤堊成畝田畝其樂咸池承

雲九韶九韶兼用黃帝樂其服尚黃故尚黃夏  
 侯氏其社用松公所樹之本皆所祀夏本德也堊堊置

翼翼推衣其樂夏籥九成六佾六列六英九成夏也  
 兼用顓頊之樂也其服尚青尚青也殷人之禮其社



用石以石為祀門秋祭先門殿金德也堊樹松其樂大濩辰露

大濩晨露其服尚白尚白也周人之禮其社用栗祀

湯所作樂竈夏於先竈周火德也芻子曰五德之

大武三象棘下武象棘也其服尚赤尚赤也禮樂

相詭服制相反然而皆不失親疎之恩上下之倫

今握一君之法籍以非傳代之俗譬由膠柱而調

瑟也故明主制禮義而為衣分節行而為帶衣足

以覆形從典墳虛循境便身體適行步不務於奇

麗之容隅皆之削帶足以結紐叔衽束牢連固不

亟於為文句疏短之鞅故制禮義行至德而不拘

於儒墨所謂明者非謂其見彼也自見而已所

謂聰者非謂聞彼也自聞而已所謂達者非謂

知彼也自知而已是故身者道之所托身得則道

得矣道之得也以視則明以聽則聰以言則公以

行則從故聖人財制物也猶工匠之斲削鑿柄

也宰庖之切割分別也曲得其宜而不折傷拙

工則不然大則塞而不入小則窳而不周動於

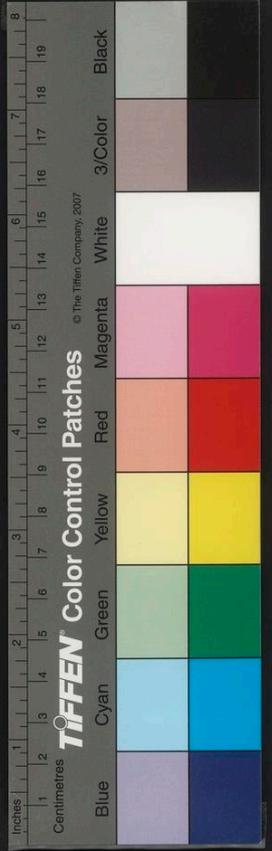
心技於手而愈醜夫聖人之斲削物也剖之判

之離之散之已淫已失復揆於一既出其根復

歸其門已雕已琢遂反於樸合而為道德離而

桂南

桂南



為儀表其轉入玄冥其散應無形禮義節行又

何以窮至治之本哉世之明事者多離道德之

本曰禮義足以治天下此未可與言術也所謂

禮義者五帝三王之法籍風俗一世之迹也譬

若芻狗土龍之始成芻狗未為狗以謝文以

青黃綸以綺繡纏以朱絲尸祝衽袂衽袂

大夫端冕端冕以送迎之及其已用之後則壤

土草薺音出而已夫有執貴之言粟之故當舜之

時有苗不服於是舜脩政偃兵執干戚而舞之

禹之時天下大雨禹令民聚土積薪擇丘陵而

處之武王伐紂載尸而行武王伐紂伯夷曰父

謂孝海內未定故不為三年之喪始三年之喪

禹遭洪水之患陂塘之事故朝死而暮葬此皆

聖人之所以應時耦變見形而施宜者也今之

脩干戚而笑纘挿纘挿知三年非一日是從

牛非馬以徵笑羽也以此應化無以異於彈一

絃而會棘下棘下樂名一絃夫以一世之變欲

以耦化應時譬猶冬被葛而夏被裘夫一儀不

可以百發儀弓招類也射百發遠一衣不可以

出歲儀必應乎高下衣必適乎寒暑是故世異

即事變時移則俗易故聖人論世而立法隨時  
而舉事尚古之王封於泰山禪於梁父七十餘  
聖法度不同非務相反也時世異也是故不法  
其已成之法而法其所以為法所以為法者與  
化推移者也夫能與化推移為人者至貴在焉  
爾故孤梁之歌可隨也其所以歌者不可為也  
聖人之法可觀也其所以作法不可原也辯士  
言可聽也其所以言不可形也淳均之劔不可  
愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬王喬蜀武陽人也為  
伯人令得赤誦子鹿入山等引輕彈吹嘔呼

吸吐故納新遺形去智抱素反真以遊玄眇上

通雲天今欲學其道不得其養氣處神而放其

一吐一吸時詘時伸其不能乘雲升假亦明矣

假上五帝三王輕天下細萬物齊死生同變化

抱大聖之心以鏡萬物之情上與神明為友下

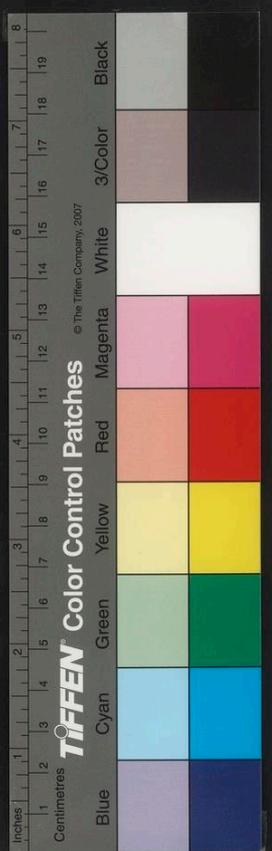
與造化為人今欲學其道不得其清明玄聖而

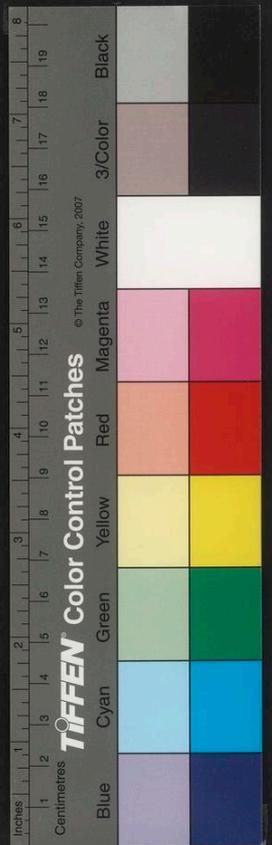
守其法籍憲令不能為治亦明矣故曰得十利

劔不若得歐冶之巧得百走馬不若得伯樂之

數樸至大者無形狀道至眇者無度量故天之

負也不得規地之方也不得矩往古來今謂之





宙四方上下謂之宇道在其間而莫知其所故

其見不遠者不可與語大其智不閔者不可與

論至昔者馮夷得道以潛大川馮夷河伯也華陰潼鄉隄首里

得水張八石鉗且得道以處崑崙崑崙山道扁

鵠以治病扁鵲盧人姓秦名越造父以御馬拜

以之射隄以之工所為者各異而所道者

一也夫稟道以誦物者無以相非也譬若同陂

而溉田其受水均也今屠牛而烹其肉或以為

酸或以為甘煎熬燎炙齊味萬方其本一牛之

體伐梗柶豫樟而剖梨之梨或為棺槨或為

柱梁披斲撥擿披斲也撥擿也所用萬方然一木之

樸也故百家之言措奏相及其合道一體也譬

若絲竹金石之會樂同也其曲家異而不失於

體伯樂韓風秦牙管青管子皆古善相馬者所相各異其

知馬一也故三皇五帝法籍殊方其得民心鈞

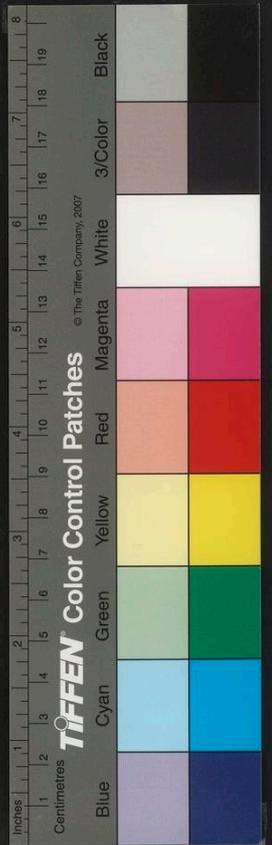
也故湯入夏而用其法武王入殷而行其禮桀

紂之所以亡而湯武之所以為治故削削銷銷鋸

陳非良工不能以制木鑪鑪臺臺堊堊坊坊設設鑪鑪銷銷鋸鋸

此刑非巧冶不能以治金屠牛齊之一朝解

九牛而刀以剃毛剃也庖丁用刀十九年庖丁



也而刀如新剖剖始名也何則游乎衆虛之

間虛之問若夫規矩鉤繩者此巧之具也而

非所以巧也故瑟無絃雖師文不能以成曲文師

樂徒絃則不能非故絃悲之具也而非所以為

悲也若夫工匠之為連鐵運開陰閉眩錯連鐵

也連開相通也陰閉獨閉也眩錯眩困而相錯也入於冥冥之眇神調

之極游乎心手衆虛之間而莫與物為際者父

不能以教子瞽師之放意相物寫神愈舞而形

乎絃者愈舞文兄不能以喻弟今夫為平者

準也為直者繩也若夫不在於繩準之中可以

為平直者此不共之術也故叩宮而宮應彈角

而角動此同音之相應也其於五音無所比而

二十五絃皆應此不傳之道也故蕭條者形之

君蕭條而寂寥者音之主也寂音生天下是非

無所定世各是其所是而非其所非所謂是與

非各異皆自是而非人由此觀之事有合於已

者而未始有是也有忤於心者而未始有非也

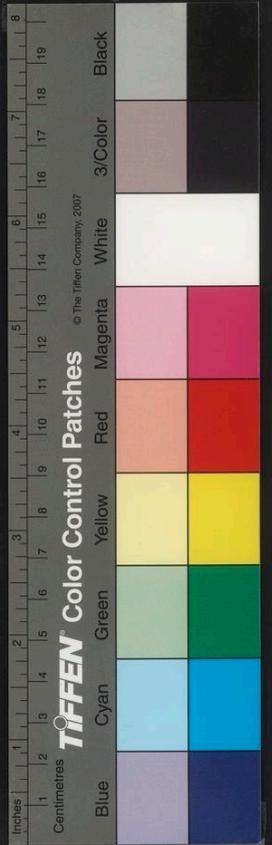
故求照下者人之俊也行足以為儀表知足以

決嫌疑廣可以分財信可以守約作事可法出

言可道者人之豪也守職而不廢處義而不比

見難不苟免見利不苟得者人之傑也英俊豪傑各以小大之材處其位得其宜由本流末以重制輕上唱而民和上動而下隨四海之內一心同歸皆貪鄙而向義理其於化民也若風之搖草木無之而不靡今使愚教智使不肖臨賢雖嚴刑罰民弗從也小不能制大弱不能使強也故聖主舉賢以立功不肖主舉其所與同文王舉太公望召公奭而王桓公任管仲隰朋而霸此舉賢以立功也夫差用太宰嚭而滅秦任李斯趙高而亡此舉所與同故觀其所舉而治

亂可見也察其黨與而賢不肖可論也夫聖人之屈者以求伸也枉者以求直也故雖出邪辟之道行幽昧之塗將欲以直大道成大功猶出林之中不得直道極溺之人不得不濡足也伊尹曰望君而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而言深是忠也故實之容一體也或以為君子或以為小人所自視之異也故趣舍合即言忠而益親身疏即謀當而見疑親母為其子治乞禿而血流至耳見者以為其愛之至也使在於繼母則過者以為嫉也事之情一也所從



觀者異也從城上視牛如羊視羊如豕所居高也闕而於盤水則負於杯則隨面形不變其故有所負有所隨者所自闕之異也今吾雖欲正身而待物庸遽知世之所自窺我者乎若轉化而與世競走譬猶逃雨也無之而不濡常欲在於虛則有不能為虛矣為者失之執者敗之若夫不為虛而自虛者性自也此所慕而不能致也故通於道者如車軸不運於已而與轂致千里轉無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北所居聆聆聆聆也而辟辟也而辟辟也然忽不得復迷惑

也而按後說山篇作簡故終身隸於人辟若倪之

見風也所謂風雨者世無須臾之間定矣故聖

人體道反性不化以待化無為以待化則幾於免矣

近於免也治世之體易守也體文子其事易為也

其禮易行也其責易償也是以人不兼官官不

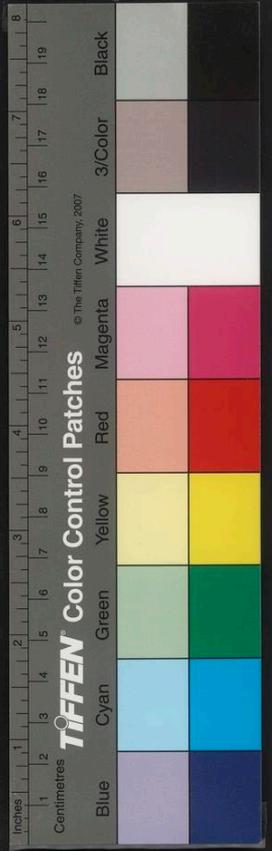
兼事士農工商鄉別州異是故農與農言力士

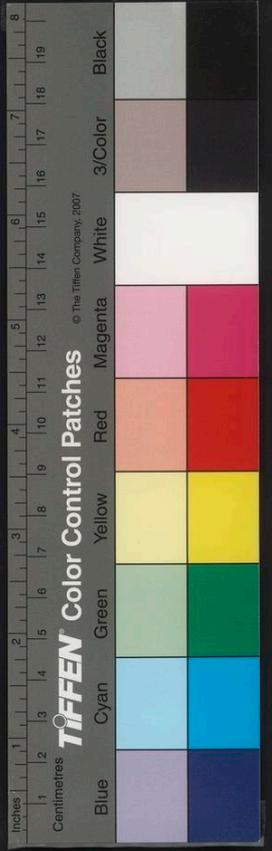
與士言行工與工言巧商與商言數是以士無

遺行農無廢功工無苦事商無析貨各安其性

不得相干故伊尹之興土功也脩脞者使之距

鑿長使以入深強者使之負土任負重目者





漢書卷之十七

二十七

使之佳目不正區者使之塗區人塗地各有所  
宜而人性齊矣胡人便於馬越人便於舟異形  
殊類易事而情失處而賤得勢而貴聖人總而  
用之其數一也太先知遠見遠視千里人才之  
隆也而治世不以責於民言民不以已博聞強  
志口辯辭給人知之美也而明主不求於下  
教世輕物不汙於俗士之仿行也而治世不以  
為民化神機陰開剝無迹人巧之妙也而治  
世不以為民業弘師曠先知禍福言無遺  
策而不可與眾同職也公孫龍折辯抗辭別同

異離堅白公孫龍趙人好分折詭異之言以白

為三而論不可不得合為一物離而為二也按

舜而自投清冷之淵北人無禪古隱士也不可

以為世儀魯般墨子以木為鳶而飛之三日不

集而不可使為工也故高不可及者不可以為

人量行不可逮者不可以為國俗夫挈輕重不

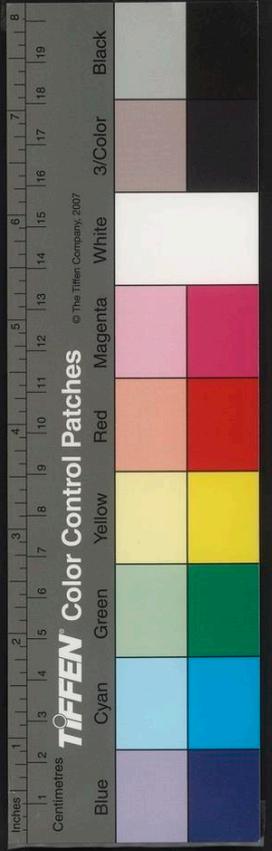
失錄兩聖人弗用而縣之乎銓衡視高下不差

尺寸明主弗任而求之乎泥準泥準水何則人

才不可專用而度量可世傳也故國治可與愚

守也而軍制可與權用也夫待驥慶飛兔而駕

漢書卷之十七



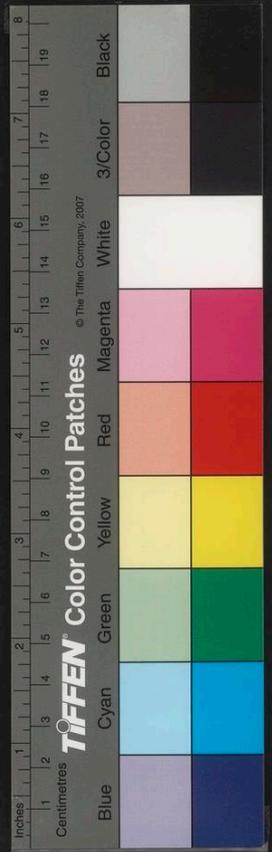
之騶虞良馬飛乘其子則世莫乘車待西施毛  
 嬖而為配西施毛嬖也則終身不家矣然非待古  
 之英俊而人自足者因所有而並用之夫騏驥  
 千里一日而通駑馬十舍旬亦至之响也由是  
 觀之人才不足專恃而道術可公行也亂世之  
 法高為量而罪不及重為任而罰不勝危為禁  
 而誅不敢民困於三責則歸智而詐上犯邪而  
 干克干求也故雖峭法嚴刑不能禁其姦  
 何者力不足也故諺曰烏窮則囓獸窮則卑古  
 字人窮則詐此之謂也道德之論譬猶日月也

江南河北不能易其指馳驚千里不能易其處  
 趨舍禮俗猶室宅之居也東家謂之西家西家  
 謂之東家雖臯陶為之理不能定其處故趣舍  
 同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武之累行積  
 善可及也其遭桀紂之世天授也今有湯武之  
 意而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不幾矣  
 昔武王執戈秉鉞以伐紂勝殷措笏杖屨以臨  
 朝杖也武王既沒殷民叛之周公踐東宮東宮太子  
 也履乘后人君升車攝天子之位負宸而朝諸  
 侯戶牖之間放蔡叔誅管叔周公克殷殘商



許討祀文王於明堂七年而致政成王夫武  
子桓父王先武而後文非意變也以應時也周公放兄  
 誅弟非不仁也以匡亂也故事周於世則功成  
 務合於時則名立昔齊桓公合諸侯以乘車退  
 誅於國以斧鉞晉文公合諸侯以革車退行於  
 國以禮義桓公前柔而後剛文公前剛而後柔  
 然而令行乎天下權制諸侯鈞者審於勢之變  
 也顏闔魯君欲相之顏閭魯士也而不肯使人以幣  
 先焉鑿培而遁之後培厚也為天下顯武楚人謂武士為武使  
 遇商鞅申不害刑及三族又况身乎世多稱古

之人而高其行並世有與同者而弗知貴也非  
 才下也時弗宜也故六騏驎騏驎四騏驎之良馬也  
 以濟江河不若窾木便者窾空音款處世然也是故  
 立功之人簡於行而謹於時今世俗之人以功  
 成為賢以勝患為智以遭難為愚以死節為翹  
 吾以為各致其所極而已王子比干非不知箕  
 子被髮佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以  
 死節故不為也伯夷叔齊非不能受祿任官以  
 致其功也然而樂離世佯行以絕眾故不務也  
 許由善卷非不能撫天下寧海內以德民也然



而羞以物滑和故弗受也豫讓要離臣要離吳  
 閔臣非不知樂家室安妻子以偷生也然而樂  
 推誠行必以死主故不留也今從箕子視比干  
 則愚矣從比干視箕子則卑矣從管晏視伯夷  
 則戇矣從伯夷視管晏則貪矣趨舍相非嗜欲  
 相反而各樂其務將誰使正之曾子曰擊舟水  
 中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏故所趨各異  
 而皆得所便故惠子從車百乘以過孟諸名惠子  
 仕為梁相從車百乘莊子見之弃其餘魚名莊子  
 志尚未足孟諸求澤名孟諸莊子見之弃其餘魚名莊子  
 施人隱而不仕見惠名施人胡飲水數斗而不足名施人

澤單有鳥魚有入口若露而死名智伯有三晉而欲

不贍三晉智伯有范林類築啓期衣若名林類

皆隱賢而意不慊名皆隱賢由此觀之則趣行各異何

以相非也夫重生者不以利害已立節者見難

不苟免貪祿者見利不顧身而好名者非義不

苟得此相為論譬猶冰炭鈞繩也何時而合若

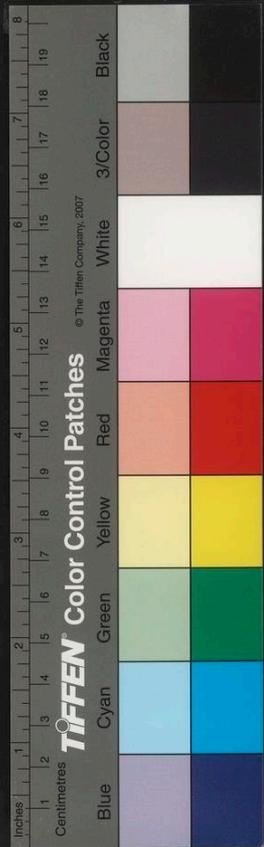
以聖人為之中則兼覆而并之未有可是非者

也夫飛鳥主巢狐狸主穴巢者巢成而得棲焉

穴者穴成而得宿焉趨舍行義亦入之棲宿也  
 各樂其所安致其所跡謂之成人故以道論者

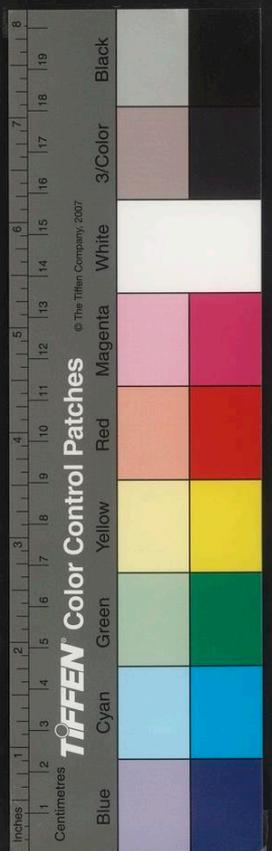
總而齊之治國之道上無苛令官無煩治士無  
偽行工無淫巧其事經而不擾經故子其器完  
而不飾亂世則不然為行者相揭以高揭為禮  
者相矜以偽車輿極於雕琢器用逐於刻鏤求  
貨者爭難得以為寶詆文者處煩撓以為慧爭  
為詭辯久稽而不訣無益於治工為奇器歷歲  
而後成不周於用故神農之法曰丈夫丁壯而  
不耕天下有受其飢者婦人當年而不織天下  
有受其寒者故身自耕妻親織以為天下先其  
導民也不貴難得之貨不器無用之物是故其

耕不強者無以養生其織不強者無以拵形有  
餘不足各歸其身衣食饒溢姦邪不生安樂無  
事而天下均平故孔丘曾參無所施其善孟賁  
成荆無所行其威成荆古衰世也俗以其智巧  
詐偽飾眾無用貴遠方之貨珍難得之財不積  
於養生之具澆天下之淳澆薄也折天下之樸  
犒服馬牛以為牢滑亂萬民以清為濁性命飛  
揚皆亂以營貞信漫爛人失其情性於是乃有  
翡翠犀象黼黻文章以亂其目芻豢黍粱荆吳  
芬馨以噍音其口荆吳國也芬玲鐘鼓管籥絲



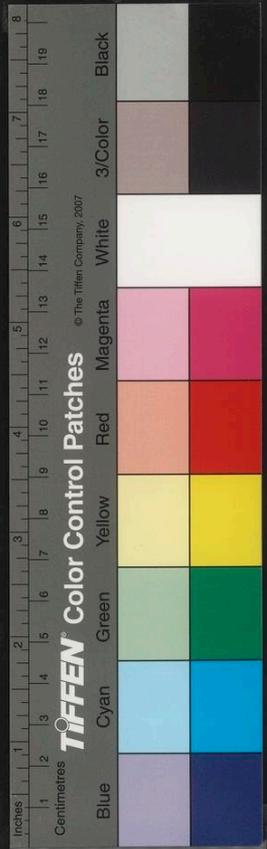
竹金石以澄其耳趨舍行義禮節謗議以營其  
心於是百姓糜沸豪亂暮行逐利煩挈澆淺薄  
既薄也法與義相非行與利相及雖十管仲弗  
能治也且富人則車輿衣纂錦繒繒馬飾傳旄象  
帷幕茵席綺繡條組青黃相錯不可為象貧人  
則夏被褐帶索索含菽飲水以充腸以支暑熱冬  
則羊裘解札札短褐不掩形而煬竈口煬  
故其為編戶齊民無以異然貧富之相去也猶  
人君與僕虜不足以論之夫乘奇技偽邪施者  
自足乎一世之閭守正脩理不苟得者不免乎

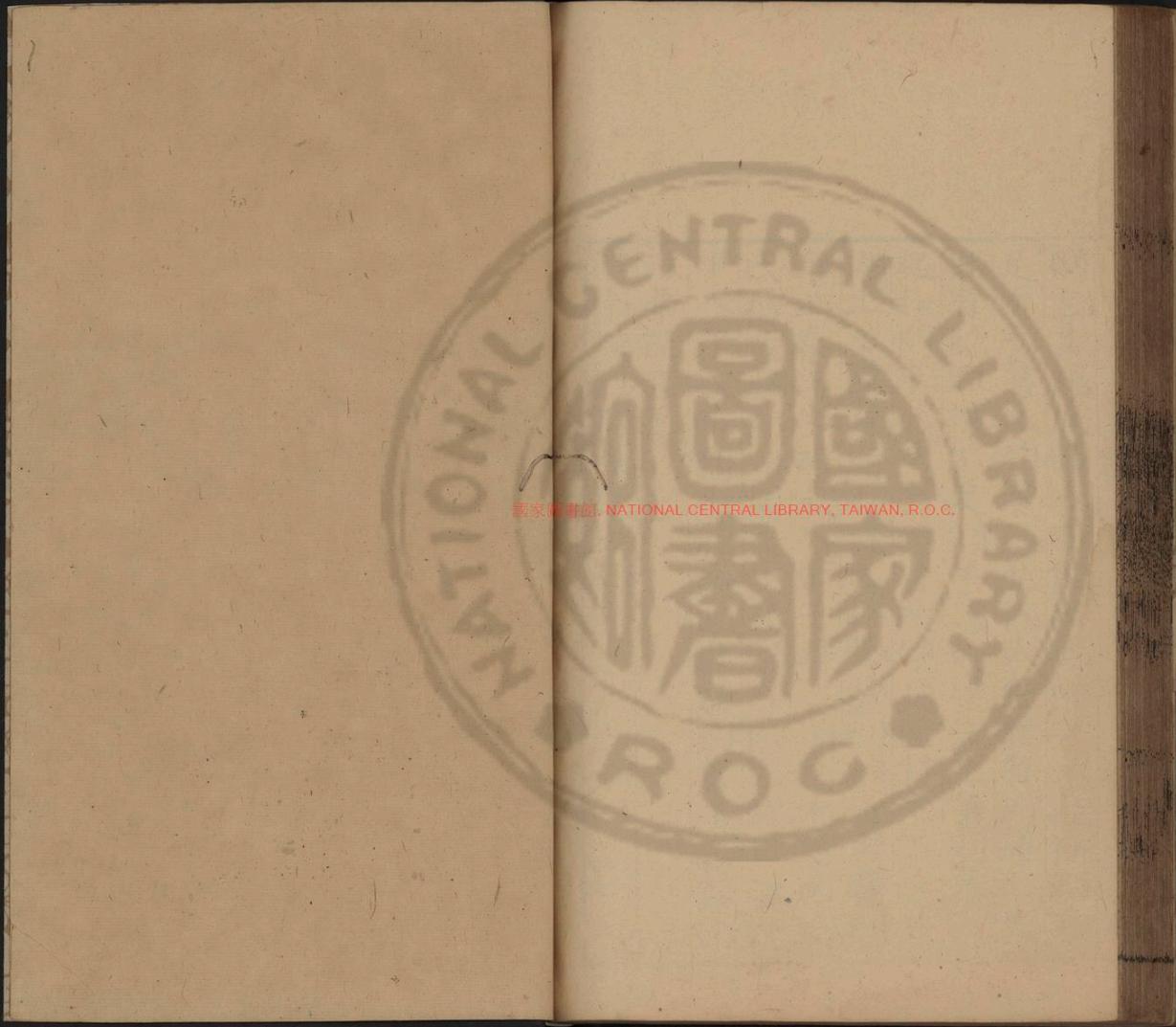
飢寒之患而欲民之去末及本由是發其原而  
壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者也錦繡纂組  
害女工者也農事廢女工傷則飢之本而寒之  
原也夫飢寒並至能不犯法干誅者古今之未  
聞也故仕鄙在時不在行利害在命不在智夫  
敗軍之卒勇武遁越將不能止也勝軍之陳怯  
者死行懼不能走也故江河決沉一鄉父子兄  
弟相遺而走爭升陵阪上高丘輕足先升不能  
相顧也世樂志平見鄰國之人溺尚猶哀之又  
况親戚乎故身安則恩及鄰國志為之滅身危



則忘其親戚而人不能解也游者不能拯溺手足有所急也灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘即讓不足則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫弗與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故物豐則欲省求贍則爭山秦王之時或人蒞子蒞子報利不足也劉氏持政劉氏謂獨夫收孤財有餘也故世治則小人守政而利不能誘也世亂則君子為姦而法弗能禁也

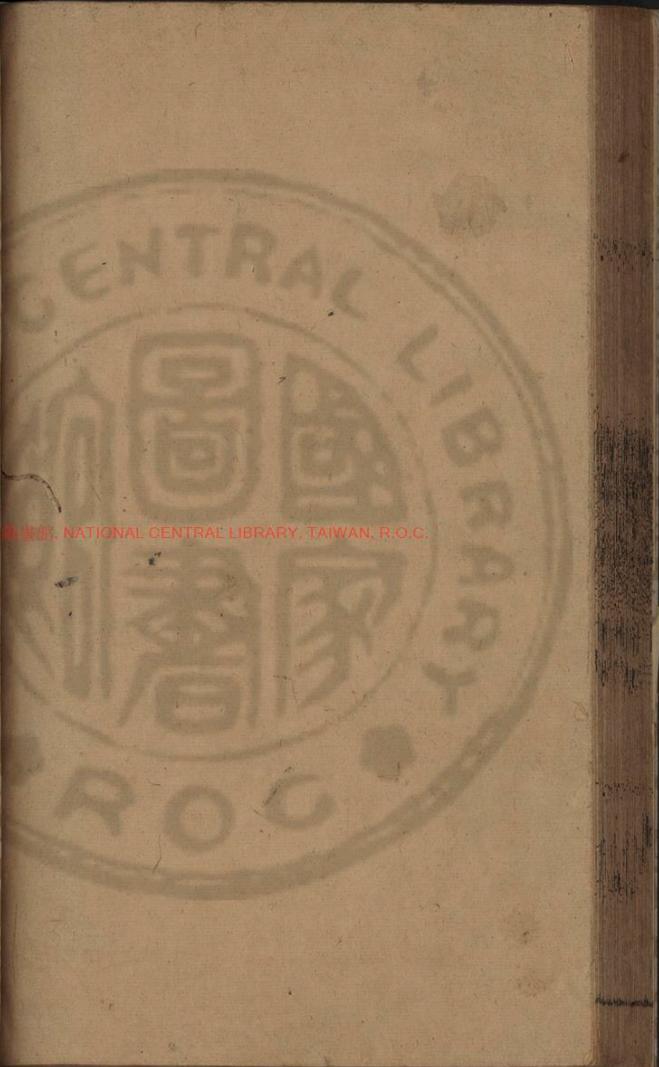
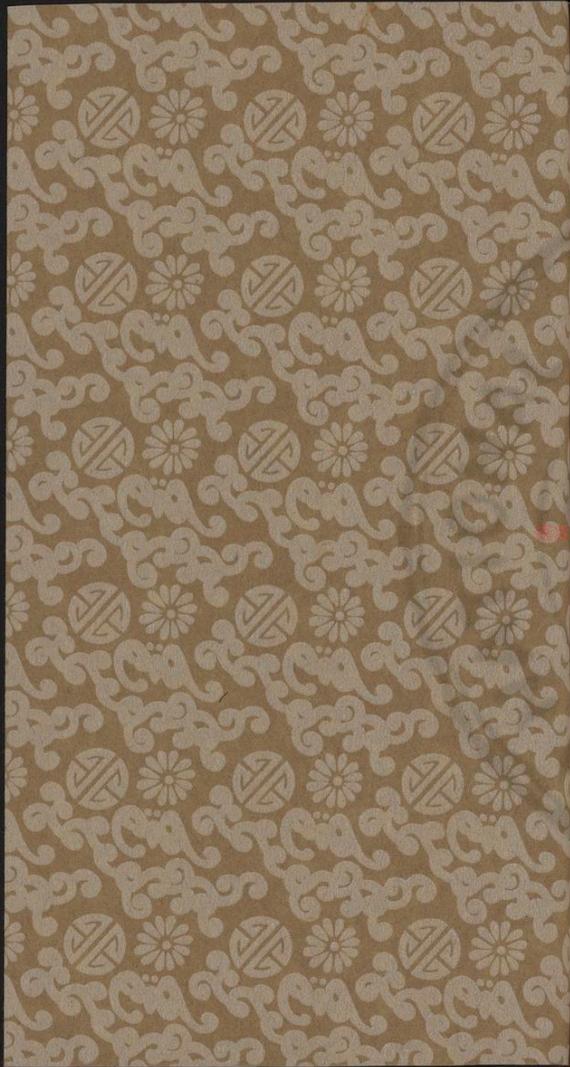
淮南鴻烈解卷之十七





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



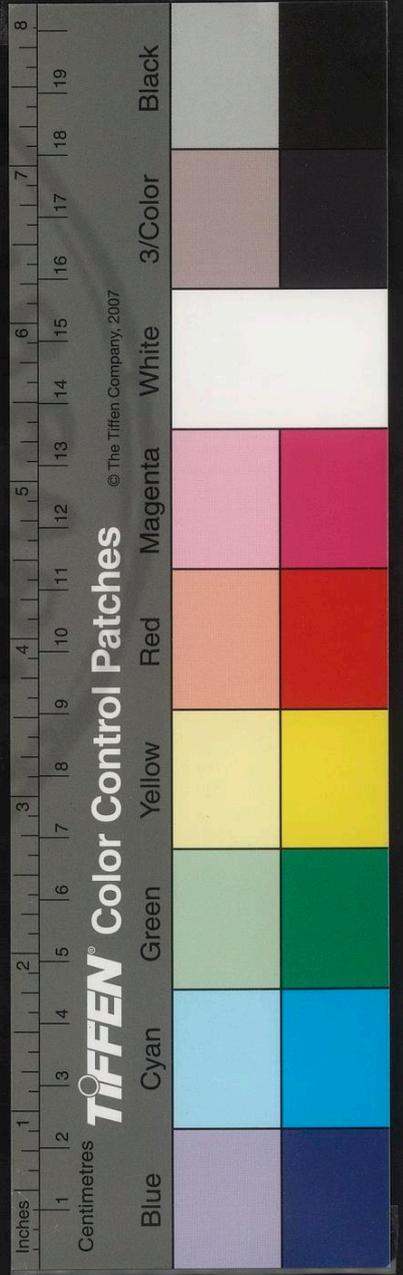


國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



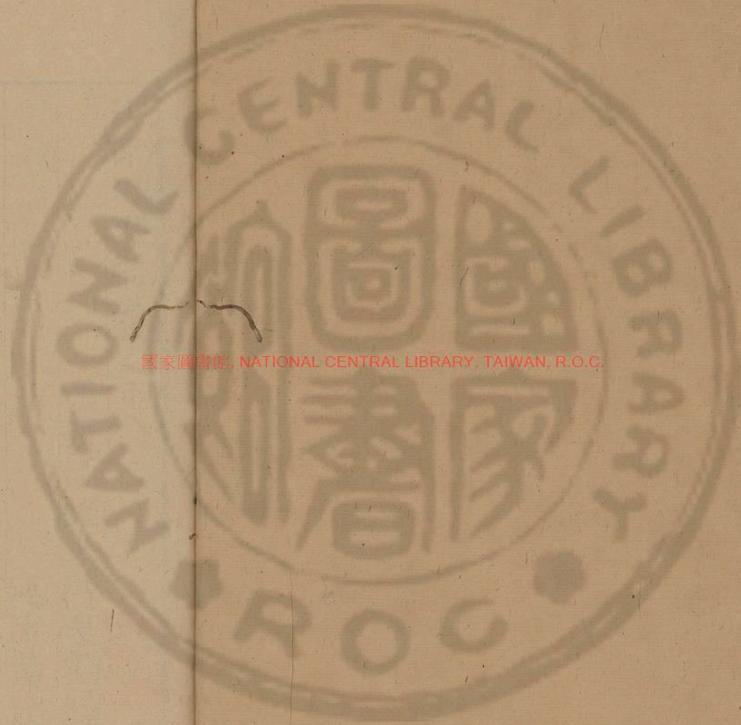
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8  
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8

TIFFEN Color Control Patches

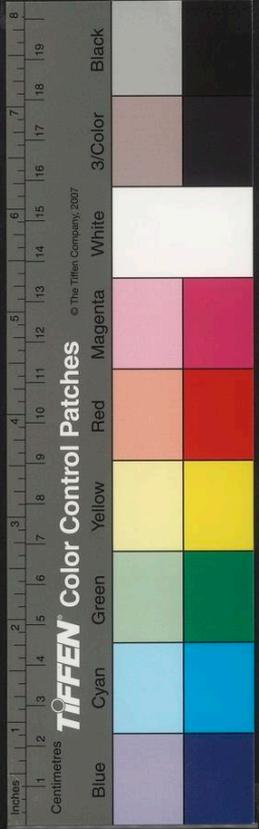
© The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
[Blue patch]	[Cyan patch]	[Green patch]	[Yellow patch]	[Red patch]	[Magenta patch]	[White patch]	[3/Color patch]	[Black patch]

72.099<<7K



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



淮南鴻烈解卷之十八

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

道應訓道之所行物動而應考

太清問於無窮也太清無窮也無窮無形也清者曰子知道乎

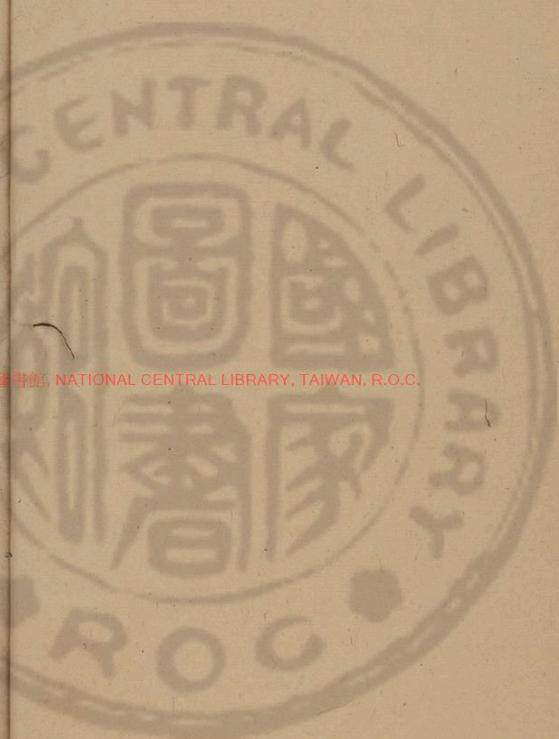
無窮曰吾弗知也又問於無為無為有也曰子

知道乎無為曰吾知道無為有也子之知道亦

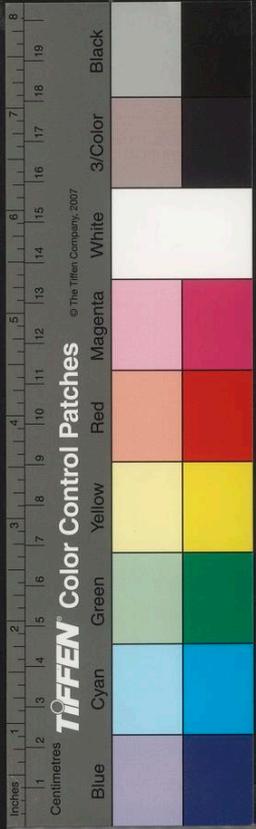
有數乎無為曰吾知道有數曰其數柰何無為

曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛可

以陰可以陽可以窈可以明可以包裹天地可



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

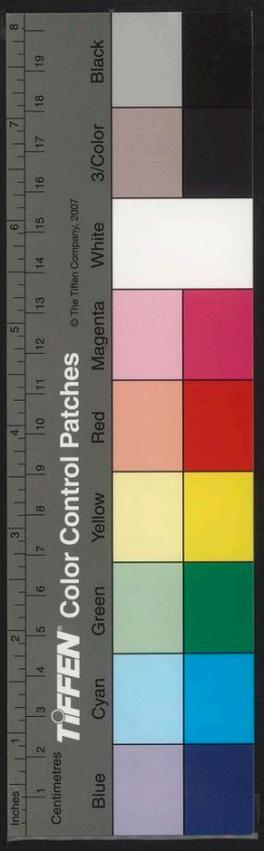


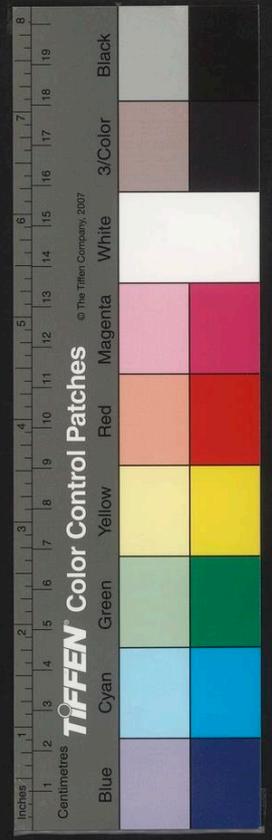
以應待無方此吾所以知道之數也太清又問  
於無始有無始未始之氣也曰鄉者吾問道於無窮無窮  
曰吾弗知之又問於無為無為曰吾知道曰子  
之知道亦有數乎無為曰吾知道有數曰其數  
奈何無為曰吾知道之可以弱可以強可以柔  
可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以包  
裹天地可以應待無方吾所以知道之數也若  
是則無為知與無窮之弗知孰是孰非無始曰  
弗知之深而知之淺弗知內而知之外弗知精  
而知之粗太清仰而嘆曰然則不知乃知邪知

乃不知邪孰知知之為弗知弗知之為知邪無  
始曰道不可聞聞而非也道不可見見而非也  
道不可言言而非也孰知形之不形者乎故老  
子曰天下皆知善之為善斯不善也故知者不  
言言者不知也

白公問於孔子曰人可以微言白公楚平王孫太子建勝也建復讐故問微言也孔子不應知白公有陰也白公

曰若以石投水中何如曰吳越之善沒者能取  
之矣曰若以水投水何如孔子曰蓄澍之水合  
易牙嘗而知之蓄澍水也白公曰然則人固不可





淮南子卷之十一

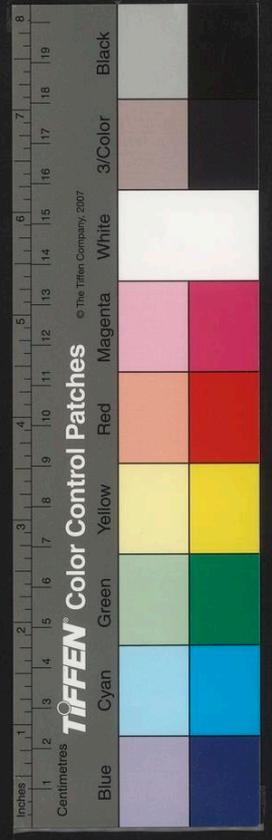
與微言乎孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎  
夫知言之謂者不以言言也心不以言爭魚者濡  
逐獸者趨非樂之者也故至言去言至為無為  
夫淺知之所爭者未矣白公不得也故死於浴  
室楚殺白公於浴室之地也故老子曰言有宗事有君夫唯  
無知是以不吾知也白公之謂也  
惠子為惠王為國法惠王梁惠王也已成而示諸  
先生先生皆善之奏之惠王惠王甚說之以示  
翟煎曰善惠王曰善可行乎翟煎曰不可惠王  
曰善而不可行何也翟煎對曰今夫舉大木者

前呼邪許後亦應之此舉重勸力之歌也豈無  
鄭衛激楚之音哉然而不用者不若此其宜也  
治國有禮不在文辯故老子曰法令滋彰盜賊  
多有此之謂也

田駢以道術說齊王田駢齊人齊王應之曰寡人所  
有齊國也道術難以除患願聞國之政田駢對  
曰臣之言無政而可以為政譬之若林木無材  
而可以為材願王察其所謂而自取齊國之政  
焉已雖無除其患害天地之間六合之內可陶  
治而變化也齊國之政何足問哉此老聃之所

淮南子卷之十一

三



謂無狀之狀無物之象者也若王之所問者齊

也田駢所稱者材也材不及林林不及雨雨然

乃得雨不及陰陽陰陽不及和和不及道道者

由生之本也

白公勝得荆國不能以府庫分人白公篡得楚

不也七日石乙入曰石乙白公不義得之又

能布施患必至矣不能予人不若焚之母令人

害我白公弗聽也九日葉公入葉公楚大夫子高

公殺也乃發大府之貨以予衆出高庫之兵以賦

民因而攻之十有九日而擒白公葉公殺夫國

非其有也而欲有之可謂至貪也不能為人又

無以自為可謂至愚矣譬白公之齒也何以異

於梟之愛其子也梟子長故老子曰持而盈之

不如其已揣而銳之不可長保也

簡簡子以襄子為後董闕子曰無郵賤董闕子

簡子之庶子也今以為後何也簡子曰是為

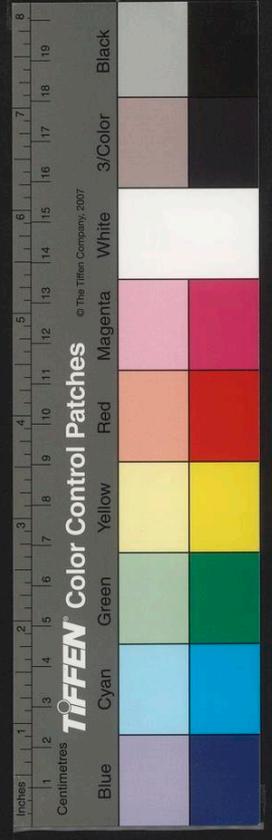
入也能為社稷忍羞襄子能羞異曰知伯與襄

子飲而批襄子之首大夫請殺之襄子曰先君

之立我也曰能為社稷忍羞豈曰能刺人哉處

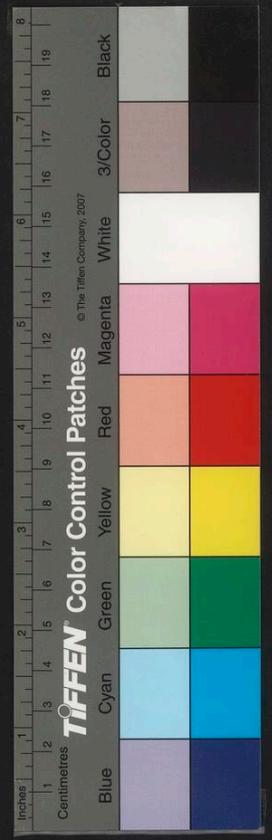
淮南子卷之十八

四



也隊軍二百人為一隊分拆隊卒擊之  
 器故老子曰知其雄守其雌其為天下谿  
 齧缺問道於被衣齧缺被衣皆老人也被衣曰正女形  
 壹女視天和將至攝女知正女度神將來舍德  
 將來附若美而道將為女居養乎若新生之犢  
 而無求其故言未卒齧缺繼以警夷警夷言不被  
 衣行歌而去曰形若槁骸心如死灰直實知不  
 以故自持墨墨恢恢無心可與謀彼何人哉故  
 老子曰明白四達能無以知乎  
 趙襄子攻翟而勝之尤人終人終人終人翟之二邑使者

來謂之襄子方將食而有憂色左右曰一朝而  
 兩城下此人之所喜也今君有憂色何也襄子  
 曰江河之大也不過三日三日而減飄風暴雨日中  
 不須臾終言其不今趙氏之德行無所積今一朝  
 兩城下亡其及我乎孔子聞之曰趙氏其昌乎  
 夫憂所以為昌也而喜所以為亡也勝非其難  
 者也持之其難者也舊本無賢主以此持勝故  
 其福及後世齊楚吳越皆嘗勝矣然而卒取亡  
 焉不通乎持勝也唯有道之主能持勝孔子勁  
 杓國門之闕杓引也古者縣門下而不肯以力



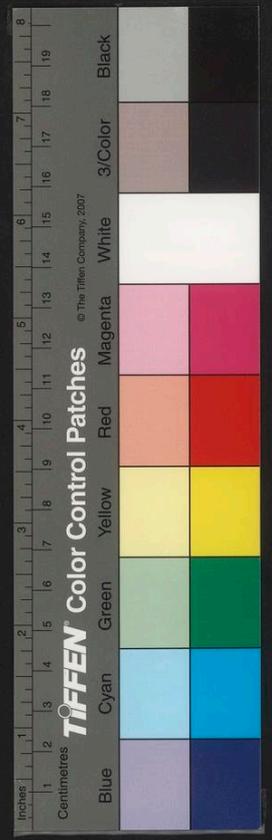
淮南子卷之八

聞墨子為守攻公輸般服而不肯以兵知墨子雖善為兵而不肯也善持勝者以強為弱故老子曰道以知兵聞也冲而用之又弗盈也

惠孟見宋康王蹠足擊歎疾言曰寡人所說者勇有功也不說為仁義者也客將何以教寡人惠孟對曰臣有道於此人雖勇刺之不入雖巧有力擊之不中太王獨無意邪宋王曰善此寡人之所欲聞也惠孟曰夫刺之而不入擊之而不中此猶辱也臣有道於此使人雖有勇弗敢取刺雖有力不敢擊夫不敢刺不敢擊非無其意

也臣有道於此使人本無其意也夫與其意未有愛利之心也臣有道於此使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利之心此其賢於勇有力也四累之上也此上九四事皆累於世而男女莫不歡然為上也大王獨無意邪宋王曰此寡人所欲得也惠孟對曰孔墨是已孔丘墨翟無地而為君無官而為長為君之道富也無官為長以德尊也天下丈夫女子莫不延頸舉踵而願安利之者今大王萬乘之主也誠有其志則四境之內皆得其利矣此賢於孔墨也遠矣宋王無以應惠孟出宋王謂左右曰辯矣客

淮南子卷之八



淮南子卷之六

六

之以說勝寡人也故老子曰勇於不敢則活由  
此觀之大勇反為不勇耳

昔堯之佐九人謂禹皋陶稷契伯舜之佐七人

皆與堯同臣武王之佐五人謂周公召公太堯

舜武王於九七五者不能一事焉然而垂拱受

成功者善乘人之資也故與驥逐走則不勝驥

託於車上則驥不能勝人北方有獸其名曰夔

鼠前而羸後鼠前足短羸後足長走則頭常

為蜚蚤驅驢取甘草以與之蚤則頭走則頭常

能而走也夔有患害蚤蚤驅驢必負而走此以其

能託其所不能故老子曰夫代大匠斲者希不  
傷其手

薄疑說衛嗣君以王術嗣君衛嗣君應之曰子所

有者千乘也願以受教薄疑對曰烏獲舉千鈞

又况一斤乎杜赫以安天下說周昭文君昭文

稟分為西東各文君謂杜赫曰願學所以安周

赫對曰臣之所言不可則不能安周臣之所言

可則周自安矣此所謂弗安而安者也故老子

曰大制無割故致數與無與也

魯國之法魯人為人妾於諸侯有能贖之者取

淮南子卷之六

七

金於府子贖贖魯人於諸侯來而辭不受金孔子曰賜失之矣夫聖人之舉事也可以移風易俗而受教順可施後世非獨以適身之行也今國之富者寡而貧者衆贖而受金則為不廉不受金則不復贖人自今以來魯人不復贖人於諸侯矣孔子亦可謂知禮矣故老子曰見小曰明

魏武侯問於李克李克武侯之相曰吳之所以亡者何也李克對曰數戰而數勝武侯曰數戰數勝國之福其獨以亡何故也對曰數戰則民罷數勝

則主憍以憍主使罷民而國不亡者天下鮮矣

憍則恣恣則極物罷則怨怨則極慮上下俱極

吳之亡猶晚矣夫差之所以自到於干遂也越代

吳天差所自殺也故老子曰功成名遂身退天之道也

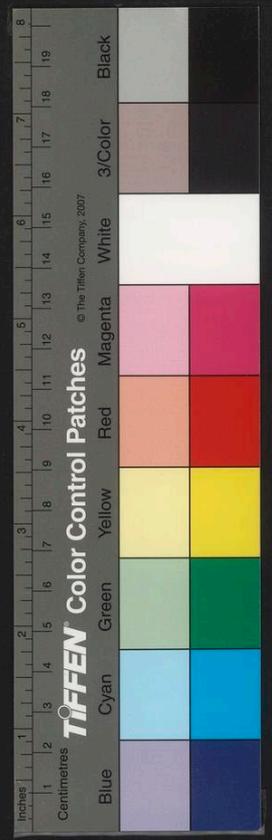
甯戚欲干齊桓公困窮無以自達於是為商旅

將任車任載也詩曰我任我載以商於齊暮宿於郭門之

外桓公郊迎客夜開門辟任車爇火甚盛爇炬

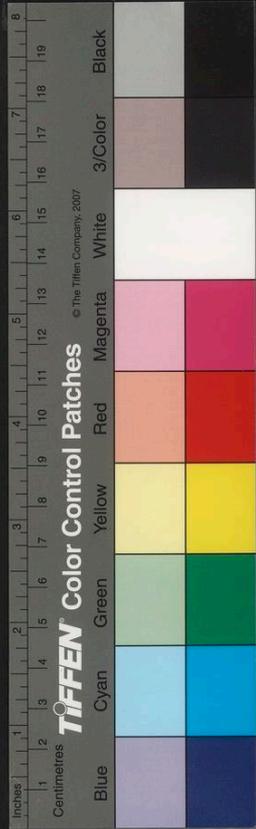
從者甚衆甯戚飯牛車下望見桓公而悲擊牛角而疾商歌桓公聞之撫其僕之手曰異哉歌

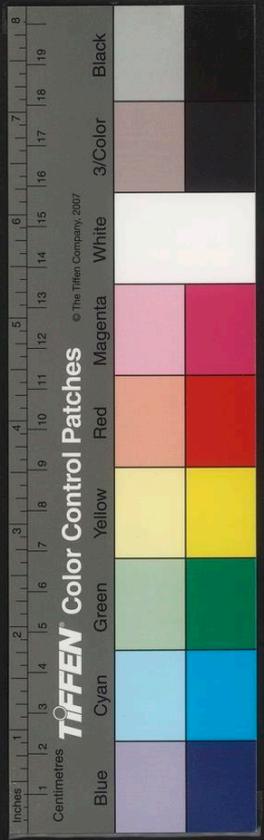
者非常人也命後車載之桓公及至從者以請



桓公贛之衣冠而見說以為天下桓公大說將  
任之群臣爭之曰容衛人也衛之去齊不遠君  
不若使人問之而故賢者也用之未晚桓公曰  
不然問之患其有小惡也以人之小惡而忘人之  
大美此人主之所以失天下之士也凡聽必有  
驗一聽而弗復問合其所以也合已聽知之且  
人固難合也權而用其長者而已矣當是舉也  
桓公得之矣故老子曰天大地大德大道大亦大  
域中有四大而王處其一焉以言其能包裹之  
也

大王亶父居邠程人攻之事之以皮帛珠玉而  
弗受曰程人之所求者地無以財物為也大王  
亶父曰與人之兄居而殺其弟與人之父處而  
殺其子吾弗為皆勉慶矣為吾臣與程人臣奚  
以異且吾聞之也不以其所養害其養按呂氏  
所以養校策而去民相連而從之遂成國於岐  
害所養岐山今之美陽也其下有  
山之下周地因是以為天下號也大王亶父  
可謂能保生矣雖富貴不以養傷身雖貧賤不  
以利累形今受其先人之爵祿則必重失之所  
自來者久矣而輕失之豈不惑哉故老子曰貴





以身為天下焉可以託天下愛以身為天下焉

可以寄天下矣

中山公子牟中山國謂詹子曰身處江海之上

心在魏闕之下為之柰何已身心之魏闕也言

內守○結按魏關象魏也詹子曰重生則

車利性也中山公子牟曰雖知之猶不能自

勝詹子曰不能自勝則從之從之神無怨乎言

勝已之情欲則當緣不能自勝而強弗從者此

之謂重傷重傷之人無壽類矣故老子曰知和

曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰強是故用

其光復歸其明也

楚莊王問詹何曰治國柰何對曰何明於治身

而不明於治國楚王曰寡人得立宗廟注稷願

學所以守之詹何對曰臣未嘗聞身治而國亂

者也未嘗聞身亂而國治者也故本任於身不

敢對以未楚王曰善故老子曰脩之身其德乃

真也

桓公讀書於堂桓公斲輪於堂下釋其椎

鑿而問桓公曰君之所讀者何書也桓公曰聖

人之書輪扁曰其人在焉輪扁之名問作桓公

曰已死矣輪扁曰是直聖人之糟粕耳糟酒滓也

廉之桓公悖然作色而怒曰寡人讀書工人焉

得而譏之哉有說則可無說則死輪扁曰然有

說臣試以臣之斲輪語之大疾則苦而不入苦意也

也夫徐則甘而不固甘緩也不甘不苦應於手

於心而可以至妙者臣不能以教臣之子而臣

之子亦不能得之於臣是以行年七十老而為

輪今聖人之所言者亦以懷其實躬而死獨其

糟粕在耳故老子曰道可道非常道名可名非

常名

昔者司城子罕相宋謂宋君曰夫國家之危安

百姓之治亂在君行賞罰夫爵賞賜予民之所

好也君自行之殺戮刑罰民之所怨也臣請當

之宋君曰善寡人當其美子受其怨寡人自知

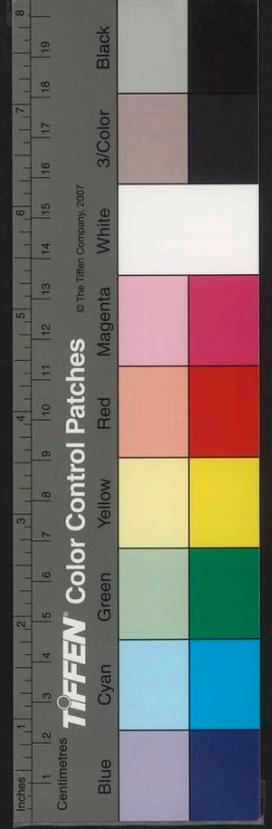
不為諸侯笑矣國人皆知殺戮之專制在子罕

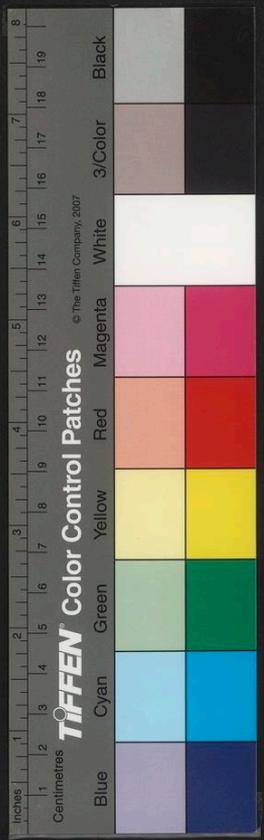
也大臣親之百姓畏之居不至期年子罕遂却

宋君而專其政故老子曰魚不可脫於淵國之

利器不可以示人

王壽負書而行見徐馮於周王壽古好書之人徐馮周之隱者也





常行書者言之所出也言出於知者知者藏書

於是王壽乃焚書而舞之自其焚其書故舞之也故老子

曰多言數窮不如守中

令尹子佩請飲莊王子佩楚莊王之相請飲置酒也莊王許

諾子佩躡揖北面立於殿下躡躡也曰昔者

君王許之今不果往果誠也意者臣有罪乎莊王

曰吾聞子具於強臺強臺者南望料山以臨方

皇料山一名皇水名也左江而右淮其樂忘死若

吾薄德之人不可以當此樂也恐留而不能反

故老子曰不見可欲使心不亂

晉公子重耳出亡過曹無禮焉曹共公聞重耳

觀設薄以觀之投傳曹共公聞其駢脅欲捕

負羈之妻謂釐負羈曰君無禮於晉公子吾觀

其從者皆賢人也從者狐偃趙衰之屬也若以相天子反

晉國必伐曹子何不先加德焉釐負羈遺之壺

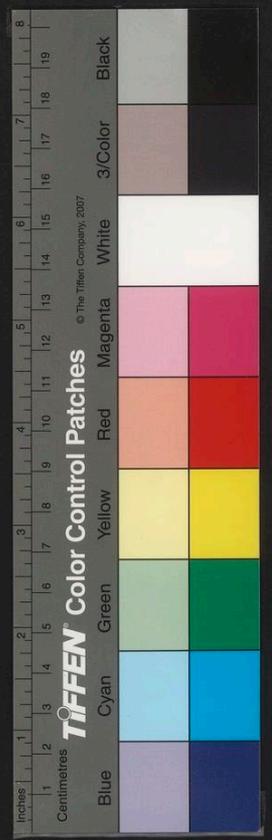
餒而加璧焉重耳受其餒而反其璧及其友國

起師伐曹趙之令三軍無入釐負羈之里故老

子曰曲則全枉則直

越王勾踐與吳戰而不勝國破身亡困於會稽

忿心張膽氣如涌泉選練甲卒赴火若滅然而



淮南子卷之十一

十一

請身為臣妻為妾親執戈為吳兵先馬走先  
馬果擒之於干遂故老子曰柔之勝剛也弱之  
勝強也天下莫不知而莫之能行越王親之故

霸中國

趙簡子死未葬中牟入齊中牟自入已葬五日

襄子起兵攻圍之未合而城自壞者十丈襄子

擊金而退之軍法鼓以進軍吏諫曰君誅中牟

之罪而城自壞是天助我何故去之襄子曰吾

聞之叔向曰君子不乘人於利不迫人於險使

之治城城治而後攻之中牟聞其義乃請降故

老子曰夫唯不爭故天下莫能與之爭

秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求

馬者乎伯樂子謂曰良馬者可以形容筋骨相

也相天下之馬者若滅若失若亡若滅其相不

年入乍出也若其若此馬者絕塵弭輶絕塵

可告以天下之馬臣有所與供僮纏采薪者九

方埋纏索也九方此其於馬非臣之下也請見

之穆公見之使之求馬三月而反報曰已得馬

矣在於沙丘穆公曰何馬也對曰牡而黃使人

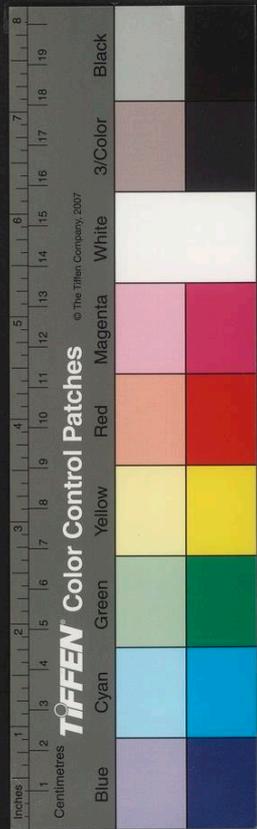
淮南子卷之十一

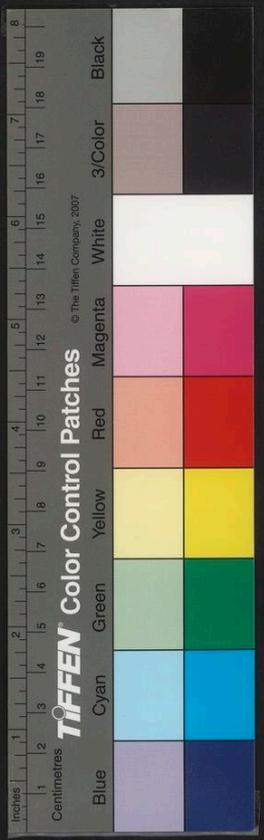
十一

往取之牝而驪穆公不說召伯樂而問之曰敗  
矣子之所使求者毛物牝牡弗能知又何馬之  
能知伯樂喟然大息曰一至此乎是乃其所以  
千萬臣而無教者也若埋心所觀者天機也得  
其精而忘其粗在內而忘其外見其所見而不  
見其所不見視其所視而遺其所不視若彼之  
所相者乃有貴乎馬者馬至而果千里之馬故  
老子曰大直若屈大巧若拙

吳起為楚令尹適魏問屈宜若屈宜若楚大夫  
亡在魏者也  
曰王不知起之不肖而以為令尹先生試觀起

之為人也屈子曰將奈何吳起曰將衰楚國之  
爵而平其制祿損其有餘而緩其不足砥礪甲  
兵時爭利於天下屈子曰宜若聞之昔善治國  
家者一變其故不易其常今子將衰楚國之爵  
而平其制祿損其有餘而緩其不足是變其故  
易其常也行之者不利宜若聞之曰怒者逆德  
也兵者凶器也爭者人之所本也今子陰謀逆  
德好用凶器始入之所本本者謂  
兵爭也逆之至也且  
子用魯兵不宜得志於齊而得志焉吳起為將  
伐齊敗之  
子用魏兵不宜得志於秦而得志焉吳起為將  
西河守秦





兵不敗也宜若聞之非禍人不能成禍吾固惑吾  
 王之數逆天道戾人理至今無禍差須也吳起惕然曰尚可更乎屈子曰成形之  
 徒不可更也也禍也成於衆也子不若敦愛而篤行  
 之故老子曰挫其銳解其紛和其光同其塵  
 晉伐楚三舍不也大夫請擊之莊王曰先君之  
 時晉不伐楚及孤之身而晉伐楚是孤之過也  
 若何其辱群大夫曰先臣之時晉不伐楚今臣  
 之身而晉伐楚此臣之罪也請三擊之王倪而  
 泣涕沾襟起而拜群大夫晉人聞之曰君臣爭

以過為在已且輕下其臣不可伐也夜還歸而  
 歸故老子曰能受國之垢是為社稷主

宋景公之時災惑在心公懼召子韋而問焉子  
者也曰災惑在心何也子韋曰災惑天罰也心

宋分野宋之分野上禍且當君雖然可移於宰  
 相公曰宰相所使治國家也而移死焉不祥子

常曰可移於民公曰民死寡人誰為君乎寧獨  
 死子常曰可移於歲公曰歲民之命歲饑民必

死矣為人君而欲殺其民以自活也其誰以我  
 為君乎是寡人之命固已盡矣子常無復言矣

子常還走北面再拜曰取賀君天之處高而聽  
卑君有君人之言三天必有三賞君今夕星必  
徙三舍君延年二十一歲公曰子奚以知之對  
曰君有君人之言三故有三賞星心三徙舍舍  
行七里三七二十一故君移年二十一歲臣請  
伏於陛下以伺之星不徙臣請死之公曰可是  
夕也星果三徙舍故老子曰能受國之不祥是  
謂天下王

昔者公孫龍在趙之時謂弟子曰人而無能者  
龍不能與遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼公

孫龍謂弟子曰門下故有能呼者乎對曰無  
有公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說燕王  
至於河上而航在一汜汜水使善呼之一呼而  
航來故聖人之處世不逆有伎能之士故老子  
曰人無棄人物無棄物是謂襲明

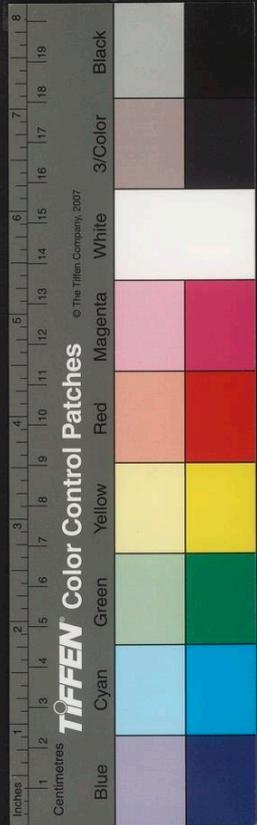
子發攻蔡踰之子發越勝之也宣王郊迎列

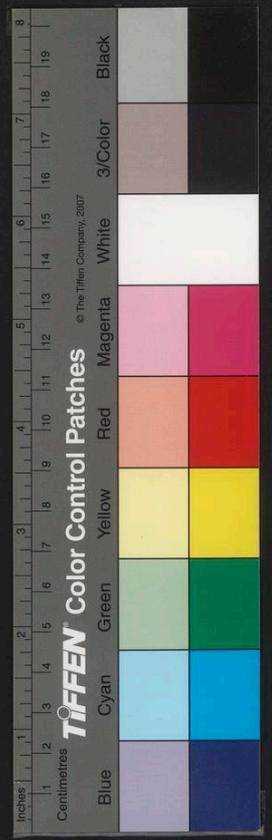
田百項而封之執圭爵功臣賜以圭謂之子

發辭不受曰治國立政諸侯入賓此君之德也

發號施令師未合而敵遁此將軍之威也兵陳

戰而勝敵者此庶民之力也夫乘民之功勞而





漢書卷之二十一

取其爵祿者非仁義之道也故辭而弗受故老子曰功成而不居夫唯不居是以不去  
晉文公伐原原周邑周襄王以原賜文公原叛伐之也與大夫期三日而原不降文公令去之軍吏曰原不過一二日將降矣君曰吾不知原三日而不可得下也以與大夫期盡而不罷失信得原吾弗為也原人聞之曰有君若此可弗降也遂降溫人聞亦請降時周人亦以溫與文公溫相連時款故老子曰窈兮冥兮其中有精其精甚真其中有信故美言可以市尊美行可以加人

老曰五  
三年不得見不識道之可以從楚

也物  
之而遠遠之而近者故大人之行

不  
至所極而已矣此所謂筮子梟

飛而  
言為士者上無常進退無恒不

不  
可

澧水之深千仞而不受塵垢投金鐵鍼焉則形

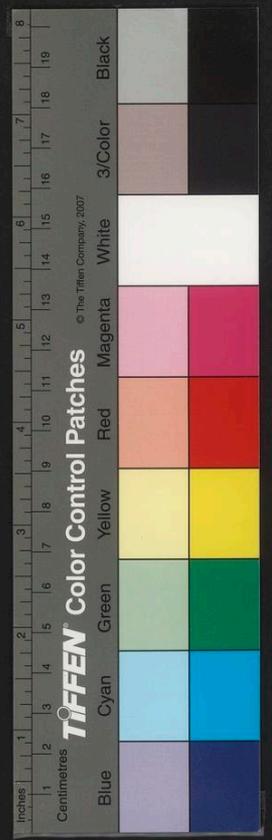
見於外非不深且清也魚鼈龍蛇莫之肯歸也

是故石上不生五穀秃山不游麋鹿無所陰蔽

隱也昔趙文子問於故向曰晉六將軍其孰先

亡乎六將軍韓魏趙中行智伯也對曰中行智氏文子曰何

十一



淮南子卷之十一

乎對曰其為政也以苛為察以切為明以刻下  
為忠以計多為功譬之猶廓革者也廓之大則  
大矣裂之道也故老子曰其政悶悶其民純純  
其政察察其民缺缺

景公謂太卜曰子之道何能對曰能動地動晏

子往見公公曰寡人問太卜曰子之道何能對

曰能動地地可動乎晏子默然不對出見大小

曰昔吾見句星在房心之間地其動乎句星客星也

太卜曰然晏子出太卜走往見公曰

臣非能動地地固將動也田子陽聞之田子陽齊人也

分天下則苦心勞形縱而置之怨伐余一人崇侯虎曰

周伯昌行仁義而善謀太子發勇敢而不疑中

子且恭儉而知時若與之從則不堪其殃縱而

敵之身必危亡冠雖弊必加於頭及未成請圖

之屈商乃拘文王於羑里羑里地名在河南湯陰

於是散宜生乃以千金求天下之珍怪得騶虞

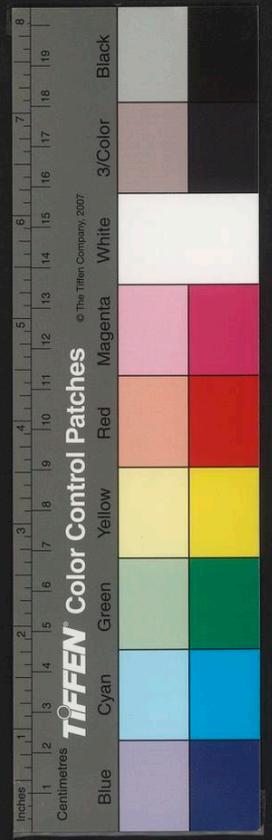
雞斯之乘騶虞白虎黑文而仁食自死玄玉百

工二王大貝百朋五朋為一里玄豹黃罷青犴音

野初地白虎文皮千合以獻於紂因費仲而通

淮南子卷之十一

十一



費仲紂見而說之乃免其身殺牛而賜之文

王歸乃為玉門築靈臺相女童擊鐘鼓

為柱樞也相女童相以待紂之失也紂聞之曰

周伯昌改道易行吾無憂矣乃為炮烙剖比干

剔孕婦殺諫者文王乃遂其謀故老子曰知其

榮守其辱為天下谷

成王問政於尹佚曰吾何德之行尹佚而民親

其上對曰使之時而敬頌之王曰其度安在曰

如臨深淵如履薄冰王曰懼哉王人乎尹佚曰

天地之間四海之內善之則吾畜也不善則吾

讎也昔夏商之臣反讎桀紂而臣湯武宿沙之

民皆自攻其君而歸神農伏羲神農之間有共工宿沙霸天下者也

此世之所明知也如其無懼也故老子曰人

之所畏不可不畏也

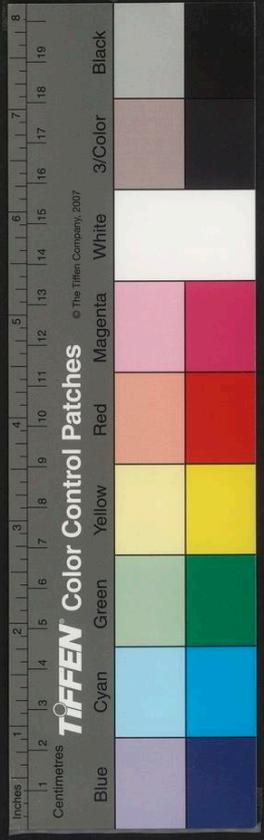
跖之徒問跖曰盜亦有道乎跖曰奚適其無道

也夫意而中藏者聖也入先者勇也出後者義

也分均者仁也知可否者智也五者不備而能

成大盜者天下無之由此觀之盜賊之心必託

聖人之道而後可行故老子曰絕聖棄知民利百倍



楚將子綏好求技道之士楚有善為偷者往見  
曰聞君求技道之士臣偷也願以技齎一卒備  
足子綏聞之衣不給帶冠不暇正出見而禮之  
左右諫曰偷者天下之盜也何為之禮君曰此  
非左右之所得與後無幾何齊興兵伐楚子綏  
將師以當之兵三却楚賢良大夫皆盡其計而  
悉其誠齊師愈強於是市偷進請曰臣有薄技  
願為君行之子綏曰嗒不問其辭而遣之偷則  
夜解齊將軍之幃帳而獻之子綏因使人歸之  
曰卒有出薪者得將軍之幃使歸之於執事明

又復往取其枕子綏又使人歸之明日又復往  
取其簪子綏又使人歸之齊師聞之大駭將軍  
與軍吏謀曰今日不去楚君恐取吾頭乃還師  
而去故曰無細而能薄在人君用之耳故老子  
曰不善人善人之資也

顏回謂仲尼曰曰益矣仲尼曰何謂也曰回忘  
禮樂矣回忘禮樂絕聖棄仲尼曰可矣猶未也

異日復見曰曰益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁  
義矣仲尼曰可矣猶未也異日復見曰曰回坐忘  
矣言坐自忘其身以至道也仲尼造然曰何謂坐忘顏回曰



注南子卷之十一

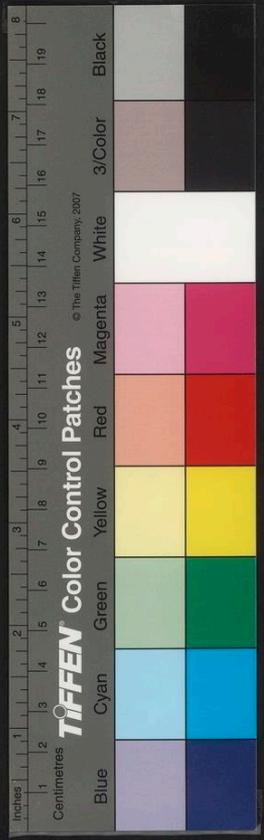
隳支體黜聰明離形去知洞於化通是謂坐忘  
仲尼洞則無善也化則無常矣而夫子薦賢先  
也賢丘請從之後故老子曰載營魄抱一能無  
離乎專氣至柔能如嬰兒乎

秦穆公興師將以襲鄭蹇叔曰不可臣聞襲國  
者以車不過百里以人不過二十里為其謀未  
及發泄也甲兵未及銳弊也糧食未及乏絕也  
人民未及罷病也皆以其氣之高與其力之盛  
至是以犯敵能威今行數千里又數絕諸侯之  
地以襲國臣不知其可也君重圖之穆公不聽

蹇叔送師衰經而哭之師遂行過周而東鄭賈  
入弦高矯鄭伯之命以十二牛勞秦師而賔之  
三師乃懼而謀曰吾行數千里以襲人未至而  
人已知之其備必先成不可襲也還師而去當  
此之時晉文公適薨未葬先軫言於襄公先軫  
晉大夫也襄公曰昔吾先君與穆公交天下莫不聞  
諸侯莫不知今吾君薨未葬而不果吾喪而不  
假道是死吾君而弱吾孤也請擊之襄公許諾  
先軫舉兵而與秦師遇於殽大破之擒其三軍  
以歸穆公聞之素服願臨以說於眾辭故老子

注南子卷之十一

十一



曰知而不知尚矣不知而知病也

齊王后死王欲置后而未定使群臣議薛公欲

中王之意薛公田因獻十珥而美其一旦日因

問美珥之所在因勸立以為王后齊王大說遂

尊童薛公故人主之意欲見於外則為人臣之

所制故老子曰塞其兌閉其門終身不勤

盧敖游乎北海盧敖人李始皇召以為博經

乎大陰入乎玄關關北方之山也玄至於蒙穀之

頭蒙穀山名見一士焉深目而玄鬚淚注淚水而舞

見盧敖慢然下其聲慢然止遊乎石梁陰於盧

敖就而視之方倦龜殼楚人謂為倦而食蛤

梨蛤梨海蚌盧敖與之語曰唯教為背群離黨窮觀

於六合之外者非教而已乎教幼而好游至長不

渝周行四極唯此陰之未闕乎卒睹夫子於是

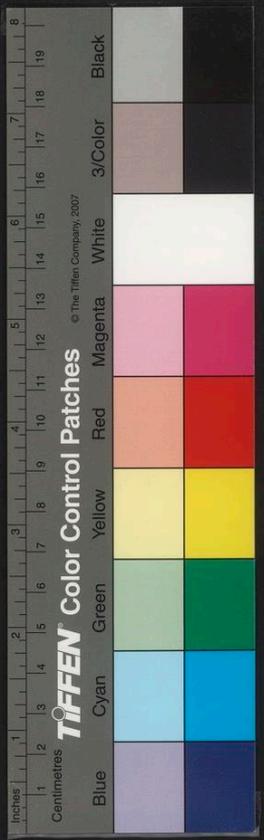
子殆可與教為友乎若士者蠢蠢音然而笑曰嘻

子中州之民寧肯而遠至此此猶光乎日月言

陰之地尚見日月也而載列星陰陽之所行四時之所生

其比夫不名之地猶窳奧也言我所游不可自

窳窳比之則如奧奧室中也若我南游乎罔質之野此息乎



沉墨之鄉西窮實冥之黨東開鴻濛之先此其

下無地而上無天聽焉無聞視焉無眴此其外

猶有汰沃之汜汰沃四海子天之際其餘一舉

而千萬里千萬里外吾猶未能之在吾尚末

子游始於此乃語窮觀豈不亦遠哉然子處矣

吾與汗漫期於九垓之外汗漫不可知之也吾

不可以久駐若士舉臂而竦身遂入雲中盧敖

仰而視之弗見乃止駕之車止杯治鵲與

蟲也蟻也終日行不離咫尺八寸為尺而白

以為遠豈不悲哉悲一本故莊子曰小人不

大人小知不及大知朝菌不知晦朔朝菌朝生

言明之有所不見也

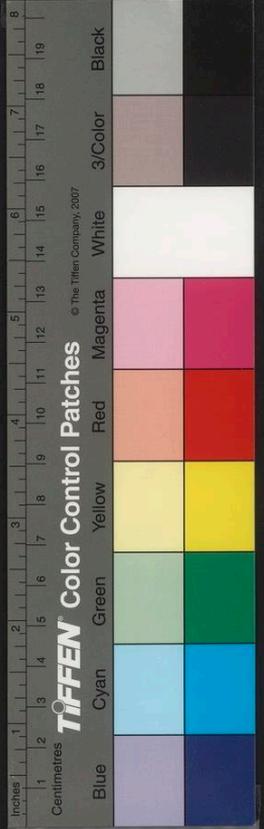
季子治亶父三年季子而巫馬期統衣短褐巫

之巫馬期問焉曰凡子所為魚者欲得也今得

而釋之何也漁者對曰季子不欲人取小魚也

以報孔子曰季子之德至矣使人間行若有嚴

古者魚不盈反不上也所得者小魚是以釋之巫馬期歸



形在其側者季子何以至於此孔子曰丘嘗問  
之以治言曰誠於此者刑於彼季子必行此術

也故老子曰去彼取此

罔兩問於景罔兩水之精物也曰昭昭者神明

也罔兩問於景罔兩水之精物也曰昭昭者神明

之景曰扶桑受謝日照宇宙也受謝扶桑受日

之也昭昭之光輝燭四海闔戶塞牖則無由

入矣若神明四通並流無所不及上際於天下

蟠於地化育萬物而不可為象俛仰之間而應

四海之外昭昭何足以明之故老子曰天下之

至柔馳騁天下之至堅

光耀問於無有無有至聖者而曰子果有乎其果

無有乎物有形生於無形何以能生無有弗應也

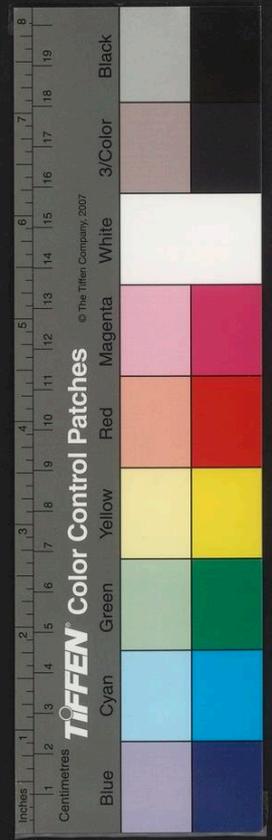
光耀不得問而就視其狀貌冥然忽然視之不

見其形聽之不聞其聲搏之不可得望之不可

極也光耀曰貴矣哉孰能至於此乎子能有無

矣未能無無也言我能使形不可及其為無無  
又何從至於此哉故老子曰無有入於無間吾  
是以知無為之有益也

白公勝慮亂白公將為父復讐起罷朝而立到



杖策鋌音針上貫頤策馬捶端有針以刺馬謂之流至地而弗知也鄭人聞之曰頤之忘將何不

忘哉白公之父死鄭故預懼之也此言精神之越於外智慮

之蕩於內則不能漏理其形也漏補是故神之所用者遠則所遺者近也近謂身也故老子曰不出

戶知天下不窺牖以見天道其出彌遠其知彌少此之謂也

秦始皇得天下恐不能守發邊戍築長城脩關梁設障塞具傳車置邊吏然劉氏奪之若轉閉

乃封比干之墓比干紂之臣商容之閭紂子柴箕子之門箕子紂之臣

臺之錢破鼓折袍施弓絕絃去舍露宿以示平易解劔帶笏以示無仇於此天下歌謠而樂之

諸侯執幣相朝三十四世不奪故老子曰善閉者無關鍵而不可開也善結者無繩約而不可

解也

尹儒學御三年而無子私自苦痛常復想之

望之謂之曰吾非受道於子也恐子不可子也

今日教子以秋駕尹儒及走北面再拜曰臣有  
天幸今夕固夢受之故老子曰致虛極守靜篤  
萬物並作吾以觀其復也

昔孫叔敖三得令尹無喜志三去令尹無憂色  
延陵季子吳人顧一以為王而不肯許由讓天

下而弗受晏子與崔杼盟臨死地不變其儀此  
皆有所遠通也精神通於死生則物孰能惑之

荆有飲非得寶劍於干隧干音寒于國在今臨  
淮出寶劍蓋為莫耶  
繞其船形也還天渡江至於中流陽侯之波兩蛟俠

曰嘗有如此而得活者乎對曰未嘗見也於是  
飲非瞑目毅然攘臂拔劍曰武士可以仁義之

禮說也不可劫而奪也此江中之腐肉朽骨棄  
劍而已余有美愛焉赴江刺蛟遂斷其頭船中

人盡活風波畢除荆爵為執圭孔子聞之曰夫  
善載腐肉朽骨棄劍者飲非之謂乎故老子曰

夫唯無以生為者是賢於貴生焉

齊人淳于髡以從說魏王魏王辯之約車十乘  
將使荆辭而行人以為從未足也復以衡說其

辭若然從說說諾侯之計當相從也魏王乃止  
從說從之非是當機更計也





沈氏

其行而疏其身失從心志而有不能成衡之事  
是其所以固也夫言有宗事有本失其宗本技  
能雖多不若其寡也故周鼎著倕而使齧其指  
先王以見大巧之不可也故慎子曰齊人匠  
人知為門能以門所以不知門也不知門故必  
杜然後能門在門之外  
墨子有田鳩者魯之術也欲見秦惠王約車申  
轅中留於秦周年不得見客有言之楚王者徒  
見楚王楚王甚悅之予以節使於秦至因見子  
之將軍之節惠王而說之出舍囑然而歎告從

公儀休相魯公儀休故魯博士也而嗜魚一國獻魚公儀子

不受其弟子諫曰夫子嗜魚弗受何也答曰夫

唯嗜魚故弗受夫受魚而免於相雖嗜魚不能

自給魚毋受魚而不免於相則能長自給魚此

明於為人為己者也故老子曰後其身而身先

外其身而身存非以其無私邪故能成其私一

曰知足不辱

狐立丈人謂孫叔敖丈人者節而曰人有三怨子

知之乎孫叔敖曰何謂也對曰爵高者士妬之

官大者主惡之祿厚者怨慶之孫叔敖曰吾爵

注南子卷之八

益高吾志益下吾官益大吾心益小吾祿益厚  
吾施益博是以免三怨可乎故老子曰貴必以  
賤為本高必以下為基

大司馬

種 鈞者年八十矣

種 鈞也

種 鈞也

種 鈞也

謂 邪有度也

而不失鈞芒

芒 芒也

大司馬曰子

巧邪

物無視也非鈞無察也是以用之者必假於弗  
用也而以長得其用而况持無不用者乎物孰  
不濟焉故老子曰從事於道者同於道

文王砥德脩政三年而天下二垂歸之  
砥 砥也

曰晏子默然不對者不欲太卜之死往見太卜  
者恐公之欺也晏子可謂忠於上而惠於下矣

故老子曰方而不割廉而不剡

魏文侯觴諸大夫於曲陽飲酒酣文侯喟然嘆

曰吾獨無豫讓以為臣乎

豫讓 豫讓也

蹇重舉白而進之

蹇重 蹇重也

君曰何也對曰臣聞之有命之父母不

知孝子有道之君不知忠臣夫豫讓之君亦何

女式

獻醢曰無管仲鮑叔以為臣故有豫讓之功故



老子曰國家昏亂有忠臣

孔子觀桓公之廟桓公魯君也有器焉謂之宥卮

左宥卮孔子曰善哉予得見此器顧曰弟子取水水

至灌之其中則正正也其盈則覆孔子造然

革容曰善哉持盈者予子貢在側曰請問持盈

曰益而損之曰何謂益而損之曰夫物盛而衰

樂極則悲日中而移月盈而虧是故聰明睿知

守之以愚多聞博辯守之以陋武力毅勇守之

以畏富貴廣大守之以儉德施天下守之以讓

五者先王所以守天下而弗失也及此五者

未嘗不危也故老子曰保此道者不欲盈夫唯

不盈故能弊而不新成

武王問太公曰寡人伐紂天下是臣殺其主而

下伐其上也吾恐後世之用兵不休鬪爭不已

為之奈何太公曰甚善王之問也夫未得獸者

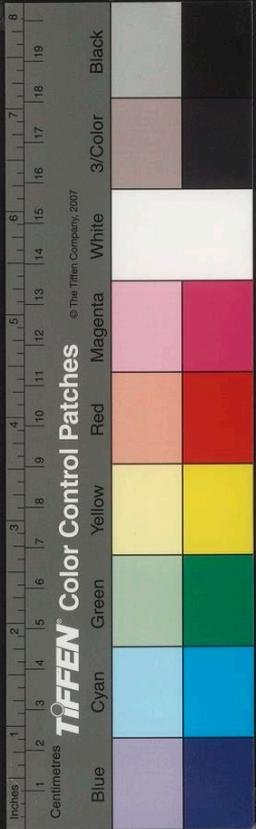
唯恐其創之小也獨禽恐不能殺已得之唯恐

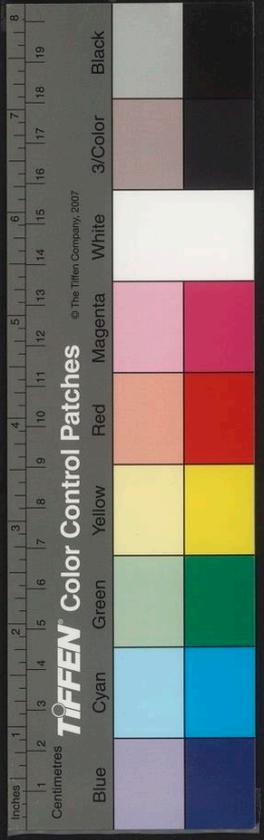
傷肉之多也王若欲久持之則塞民於兌兌耳

塞其也也老子曰道全為無用之事煩擾之教彼皆

樂其業供其情昭而道宜宜於是乃去其替

而載之木替彼髮也水鷺鳥解其劍而帶之笏





淮南子卷之十九  
 為三年之喪令類不畜高辭卑讓使民不爭酒  
 肉以通之竿瑟以娛之鬼神以畏之繁文滋禮  
 以弇其質厚葬久喪以重其家含珠繡施綸  
 組按前作綸施二字以貧其財深鑿高壘以盡  
 其力家貧族少慮患者貧以此移風可以持天  
 下弗失故老子曰化而欲作吾將鎮之以無名  
 之樸也

淮南鴻烈解卷之十八

淮南鴻烈解卷之十九

漢許慎記上江夏劉績補註

証平黃焯校刊

泥論訓上

化博說世間古今得失以道為

古者有整而綰領以王天下者矣古者蓋三皇

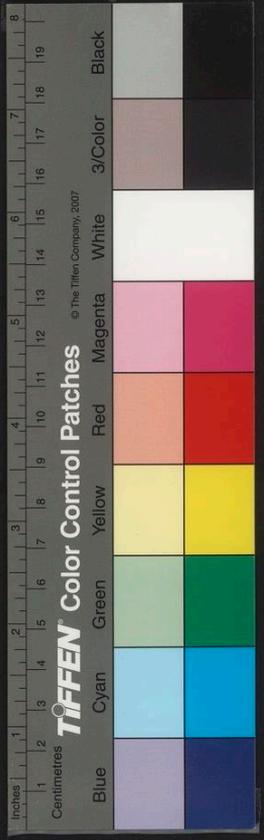
著兜整制言未知制冠也綰領皮衣屈而欲之

如今胡家帝屨反指以爲領也一說整放髮也

緒統髮而巳甘無歸以○按天子作其德生而不

辱用也予而不奪無所求於民也天下不

非其服同懷其德也懷歸也當此之時陰陽和



淮南子卷之十九  
為三年之喪令類不畜高辭卑讓使民不爭酒  
肉以通之竿瑟以娛之鬼神以畏之繁文滋禮  
以弇其質厚葬久喪以重其家含珠繡施綸  
組按前作綸施二字行以貧其財深鑿高壟以盡  
其力家貧埃少慮患者貧以此移風可以持天  
下弗失故老子曰化而欲作吾將鎮之以無名  
之樸也

淮南鴻烈解卷之十八

淮南鴻烈解卷之十九

漢許慎記上江夏劉績補註

証平黃焯校刊

泥論訓上

化博說世間古今得失以道為  
入歸於一故曰泥論因以

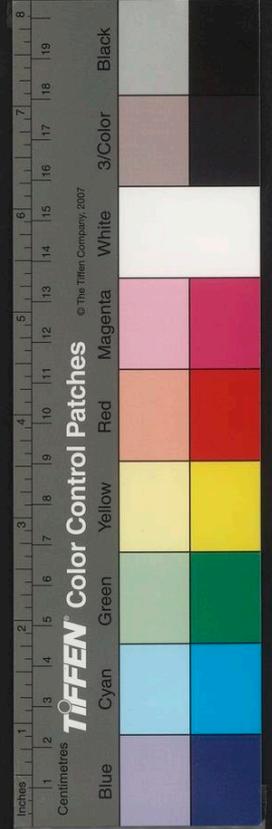
古者有整而綰領以王天下者矣

著兜整制言未制也綰領也古者蓋三皇  
如令胡家帝屢反知制以爲領也一說整髮也

辱用也予而不奪無子無財也其德生而不

非其服同懷其德也懷歸也當此之時陰陽和

淮南子卷之十九



平風雨時節萬物蕃息無天折鳥鵲之巢可

俯而探也禽獸可羈而從也從猶豈必褒衣博

帶帶若羈句樣今之左衣也博帶大帶詩云重古者民澤處

復穴處居也後穴重虛一說穴毀冬日則不勝

霜雪霧露夏日則不勝暑熱蠶其詩云言

也聖人乃作也為之築土構木以為宮室架構

相也謂材木上棟下宇以蔽風雨棟屋椽也以辟

寒暑而百姓安之安樂伯余之初作衣也伯余

衣裳也世本曰伯余黃帝綫麻索縷手經指挂其成

猶網羅然不動之也後世為之機杼勝復

以便其用而民得以捨形禦寒禦止古者剡耜

而耕摩塗而耨利利也耨耨也除苗穢也木

而而樵抱甄而汲漁釣也武今襄州曰小武

日鹿也民勞而利薄後世為之耒耜耰鋤斧

柯而樵桔槔而汲輔謂之僮所以覆種也三民逸

而利多焉古者大川名谷衝絕道路不通往來

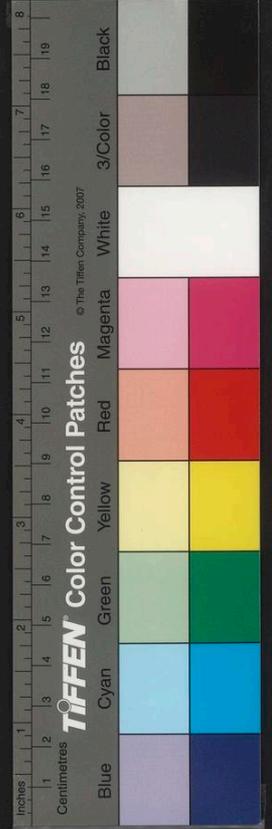
也乃為窳木方版以為舟航舟空也方並也故

地勢有無得相委輸運所有乃為韞躡而超千

里肩負擔之勤也也勤勞也而作為之探輪達

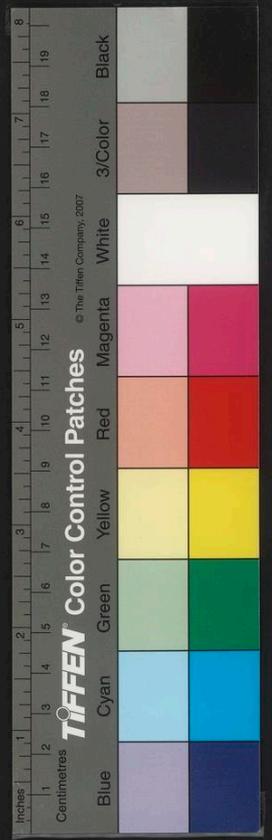
佳有子卷之十九

二



與駕馬服牛民以致遠而不勞代負也故為驚  
禽猛獸之害傷人而無以禁御也而作為之鑄  
金鍛鐵以為兵刃猛獸不能為害以兵刃備之  
也故民迫其難則求其便因其患則操其備人  
各以其所知去其所害就其所利常故不可循  
器械不可因也循隨也當時之可改則先王之  
法度有移易者矣古之制婚禮不繡主人當婚  
身不稱其名也稱謂父兄師友舜不告而娶非禮也堯知其  
不孝莫大於無後故孟子曰舜不告而娶也  
立子以長文王今伯邑考而用武王非制也

考武王九廢長立聖以禮三十而娶三十而娶  
分時俱生於子男從子數古於三十年立於已  
女因是制禮使男三十而娶女二十而嫁其男  
子自巳數左行十得寅故人數右行得申而  
十月而生於寅起女自巳數右行得申而  
五而生武王非法也十歲星二歲而周天  
從而冠也上娶十五生子伯邑考也夏后氏  
於昨階之上禮言於林曰尸於殷人殯於兩楹之  
猶初於庭葬於墓也於遠之殷人殯於兩楹之  
間極柱也記曰殷殯之主共於周人殯於西階之上  
蓋以賓之禮之不同者也有虞氏用瓦棺有虞氏  
道遺之



禮記卷之十九

世也瓦棺夏后氏槨周瓦棺二尺長四尺側身以

累之以設土殷人用槨宜以棺為制也周人牆

置翼此葬之不同者也翼狀如今妻弱畫文挿

置棺車箱以為飾多也夏后氏祭於閭於中

夜祭殷人祭於陽平旦祭也周人祭於日出以

朝於日出時祭於此祭之不同者也堯大章樂

也舜九韶韶舞樂也書曰箫禹大夏也湯大濩

也湯樂周武象樂也此樂之不同者也故五帝異

道而德覆天下三王殊事而名施後世此皆因

時變而制禮樂者譬猶師曠之施瑟柱也所推

移上下者無寸尺之度而靡不中音故通於禮

樂之情者能作者有本主於中而以知榘矱之

所用者也榘法也矱魯昭公有慈母而愛之死

為之練冠故有慈母之服慈母者父所命養已

妻謂之女母禮為認麻三月昭陽侯殺蓼侯而

竊其夫人故大饗廢夫人之禮陽侯陽陵國侯

後偃姓之國侯也今在廬江古者大饗飲酒存

朝而夫人執豆陽侯見蓼侯夫人美豔因殺蓼

夫人之禮記所由廢也先王之制不宜則廢之

末世之事善則著之是故禮樂未始有常也故

聖人制禮樂而不制於禮樂不為人制禮樂治



淮南子卷之十九

國有常而利民為本本對政教有經而令行為上

上最也苟利於民不必法古苟周於事不必循

舊習也夫夏商之衰也不變法而

亡亡謂三代之起也不相襲而王三代禹湯武

故聖人法與時變禮與俗化駢衣服器械各便

其用法度制令各因其宜故變古未可非而循

俗未足多也俗謂百川異源而皆歸於海

宗為百家殊業而皆務於治治業事也王道缺而

詩作詩所以周室廢禮義壞而春秋作春秋所以

由禮詩春秋學之美者也皆世衰之造也儒者

循之以教導於世豈若三代之盛哉以詩春秋

為古之道而貴之又有未作詩春秋之時夫道

其缺也不若道其全也誦先王之詩書不若聞

得其言聞得其言不若得其所言言聞聖人

其未言得其所言者言弗能言也聖人所

雖得之口不能措諸辭所謂上達必心悟言謂故道可

道者非常道也常道深隱幽不可道也周公

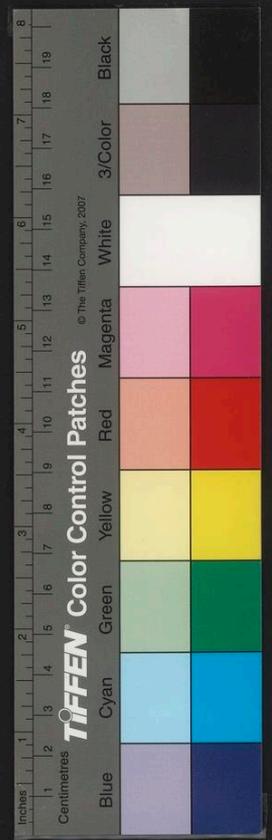
事文王也行無專制制專事無由已後請以身若

不勝衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬

如將不勝恐失之洞洞屬屬慎至也洞讀

淮南子卷之十九

五



在商手卷之六

五

挺柯之相屬讀可謂能子矣武王崩成王幼少

籍或作治也平夷狄之亂夷狄滑夏誅管蔡之

罪管叔周公也蔡叔周公弟也二叔誅之為

國故也傅曰負宸而朝諸侯問也言南面也

誅賞制斷無所顧問於心威動天地聲懾海內

政北面委質而臣事之歸也此而委玉帛之質

禮也請而後為復而後行請復也無擅恣之

志無伐矜之色不自矜大其功勞也

故一人之身而三變者所以應時矣何况乎君

數易世國數易君人以其位達其好憎人

行其所好憎以其威勢供嗜欲而欲以一行之

禮一定之法應時偶變其不能中權亦明矣行

之禮非隨時禮也一定之法非隨時法也故

聖人所由曰道所為曰事道猶金石一調不更

事由琴瑟每絃改調金石鐘聲也故曰調而不

却如調事也故法制禮義者治人之具也而非所

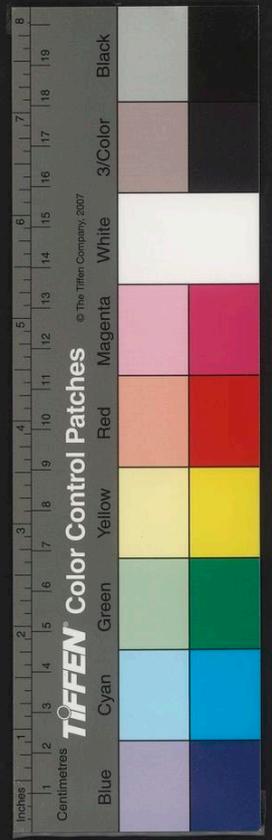
以為治也言法制禮義可以為治之基耳非所

具也非能必中也故仁以為經義以為紀此萬

中在其人之中也

佳尚子卷之十七

六



世不更者也若乃人考其才而時省其用雖曰

變可也言人能考度其才時省其行擇其善者而崇用之不必循常故曰雖日變可也

唯仁義不可改耳故萬世不更矣天下豈有常法哉於其時當

於世事得於人理順於天地祥於鬼神則可以

正治矣當合也古者人醇工麗商樸女重華也工麗氣堅緻也高樸不為許也女重貞正無邪也是以政教易化風

俗易移也今世德益衰民俗益薄欲以樸重之

法治既弊之民是猶無鑄銜鑿策鑿而御馭馬

也鑄銜口中中央鐵文如雞子中黃所以制馬口也鐵頭成心馭馬突馬也昔者神

農無制令而民從繩無以治之唐虞有制令而無

刑罰有制令始其有文章也其政尚仁義民無犯法于誅故曰無刑也夏后氏

不負言言而信也殷人誓誓以言不誑也周人盟盟有事而信也

而輕辱貪得而寡羞欲以神農之道治之則其

亂必矣伯成子高辭為諸侯而耕天下高之則其

詢子高蓋堯時人也詢讀夏音之右也今之時人辭官而隱慶為鄉

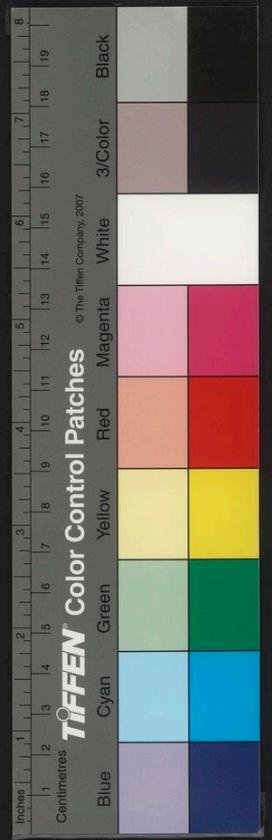
邑之下豈可同哉占之兵弓劍而已矣槽柔無

擊脩戟無刺槽柔木矛也無擊槽之槽也刺免

世之兵隆衝以攻渠憺以守隆衝高也衝街突壞之渠

壘也一曰渠甲名也國語曰奉文連弩以射銷

渠之甲是也憺憺所以禦矢也



車以闢建車弩通一弦以牛挽之以著左右

古之伐國不殺黃口不獲二毛黃口幼也二毛有白髮

古為義於今為笑古之所以為禁者子伯感今之

所以為辱也為鄉邑之下也古之所以為治者今之所以

為亂也夫神農伏羲不施賞罰而民不為非然

而立政者不能廢法而治民不性及神舜于戚

而服有苗苗之初有苗而制疆暴不德化懷來也

然而征伐者不能釋甲兵而節緩急也器械者

觀之法度者所以論民俗而節緩急也器械者

因時變而制宜適也夫聖人作法而萬物制

焉制猶從也賢者立禮而不肖者拘焉拘猶檢也制法之

民不可與遠舉拘禮之人不可使應變耳不知

清濁之分者不可令調音心不知治亂之源者

不可令制法必有獨聞之聰獨見之明然後能

擅道而行矣夫殷變夏周變殷春秋變周變三

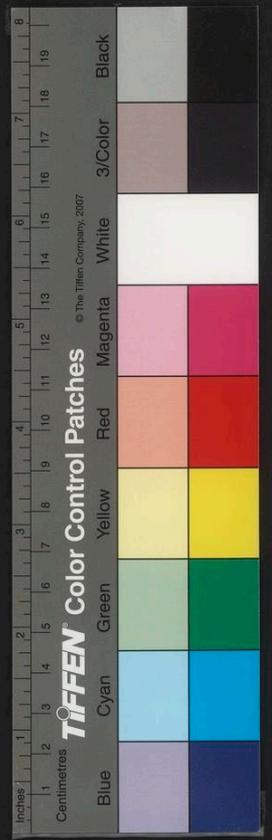
代之禮不同何古之從大人作而弟子循循知

法治所由生則應時而變不知法治之源雖循

古終亂今世之法籍與時變禮義與俗易為學

者循先襲業據籍守舊教以為非此不治是猶

持方柄而周員鑿也欲得宜適致固焉則難矣



淮南子卷之十九

今儒墨者稱三代文武而弗行是言其所不行也也不能行也非今時之世而弗改是行其所非也稱其所是行其所非是以盡日極慮而無益於治勞形竭智而無補於主也今夫圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者何也鬼魅不世出而狗馬可日見也夫存危治亂非智不能道而先稱古雖愚有餘故不用之法聖王弗行不驗之言聖王弗聽受聽天地之氣莫大於和生萬物和者陰陽調日夜分而生物春分而生秋分而成生之與成必和之精氣故聖入之道寬而栗嚴而

溫柔而直猛而仁言剛柔也太剛則折太柔則卷聖人正在剛柔之間乃得道之本本積陰則沉積陽則飛陰陽相接乃能成和夫繩之為度也可卷而懷也引而伸之可直而晞晞故聖人以身體之體夫脩而不橫短而不窮直而不剛久而不忘者其唯繩乎故恩推則懦懦則不威威嚴推則猛猛則不和愛推則縱縱則不令令刑推則霍霍則無親害也昔者齊簡公釋其國家之柄而專任其大臣簡公陽生之子簡大也德不辨曰簡大臣陳成子也將相攝威擅勢私門成黨而

淮南子卷之十九

乙



公道不行難殺故使陳成田常公姓呂簡公其後夷子皮得成其

陳氏有國者此柔懦所生也也絕祀陳氏代之鄭子陽剛毅而好

罰子陽君也其於罰也執而無赦舍人有折

弓者畏罪而恐誅則因拘狗之驚以殺子陽

也今不知道者見柔懦者侵則矜為剛毅見剛

毅者亡則矜為柔懦此本無主於中而見聞

舛馳於外者也非故終身而無所定趨安定也

譬猶不知音者之歌也濁之則鬱而無轉也

讀博諱清之則燥而不謳燥也及至韓娥秦

青辭談之謳善謳侯同曼聲之歌一人善歌

憤於志積於內盈而發音則莫不比於律而和

於人心何則中有本主以定清濁不受於外而

自為儀表也今夫育者行於道人謂之左則左

謂之右則右遇君子則易道遇小人則陷溝壑

何則目無以接物也見物故魏兩用樓翟矣起而

亡西河魏文侯任樓翟吳起不用湣王專用淖

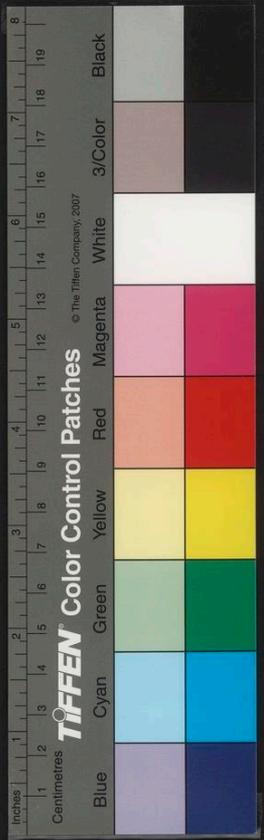
齒而死於東廟晉讀汶水之湣王田常之後

號稱士渾齒楚將奔齊為臣湣王無道淖齒殺

之權其筋懸廟門之梁三日死是戰國策也

佳乃不夫之

十



淮南子卷之十九

無術以御之也文王兩用呂望召公奭而王望  
太公呂尚也善用兵謀爽召康楚莊王專任孫  
叔敖而霸有術以御之也伯孫叔敖楚大夫遠賈  
任其賢故夫弦鼓舞以為樂盤旋揖讓以脩  
禮厚葬父喪以送死孔子之所立也而墨子非  
之非也兼愛上賢右鬼非命墨子之所立也而  
楊子非之兼三才九更是以兼愛選士大射是  
也原以時而行是少非命全性保真不以物累  
皆楊子所不貴故非也孟子保真謂不  
形楊子之所立也而孟子非之全性保真謂不  
下弟為不以物累已身也孟子受業於子思  
之門成唐唐三代之德叔詩書孔子之意樂楊

其處則無非失其處則無是丹穴太蒙反踵空

同大夏北戶奇肱脩股之民是非各異習俗相

反丹穴南方當日下之地太蒙西方日所入處

極下之地大夏在西方北戶在南方奇肱脩股

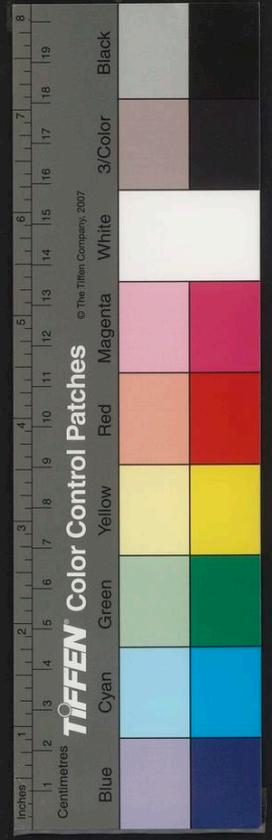
也域者君臣上下夫婦父子有以相使也此之是

非彼之是也此之非彼之非也此近論諸華

廢也於諸華之所是八黃之所非也譬若斤斧  
椎鑿之各有所施也宜施禹之時以五音聽治顛

淮南子卷之十九

十一



置鞞以待四方之士為號曰教寡人以道者擊

鼓道把陰陽鼓一聲諭寡人以事者振鐸鐸金口

木占合為音聲事語寡人以憂者擊磬磬石也

亦非一故探之故擊磬有獄訟者搖鞞鞞亦訟一鞞於

之時一饋而十起一沐而三提髮饋食也以勞天

下之民勞猶憂也勞讀此而不能達善効忠者

則才不足也當此之時不能達其善効秦之時

高為臺榭大為苑囿遠為馳道鑄金人秦皇帝

發適戍入芻橐六尺放高其形鑄金人以象之翁中君何是也

輸於少府頭會稽民口數人責其稅實賦似其

司丁壯丈夫西至臨洮狄道臨洮龍西之縣洮

是縣東至會稽浮石浮石山名也浮不隨水高

說會稽山在泰山下封于秦海南至豫章桂林

禪於會稽是也會稽或作滄海

豫章豫章郡也北至飛狐陽原南飛狐山也

林藩并郡也代郡道路死人以溝量

當此之時忠諫者謂之不祥而道仁義者謂之

狂逮至高皇帝存亡繼絕漢高祖也舉天下之大

義身自奮執銳以為百姓請命于皇天執刑

命無道以求百姓之當此之時天下雄偽豪英暴

命無道以求百姓之當此之時天下雄偽豪英暴

命無道以求百姓之當此之時天下雄偽豪英暴

命無道以求百姓之當此之時天下雄偽豪英暴



露于澤才過千人為構百人前蒙矢石而後

墮谿壑出百死而給一生以爭天下之權也

至也代給讀仍奮武厲誠以決一旦之命當此之

時豐衣博帶而道儒墨者以為不肖也尚逮至

暴亂已勝亂地海內大定繼文之業立武之功

繼文王受命之功履天子之圖籍造劉氏之貌

冠高祖是日委貌冠總鄒魯之儒墨通先聖

之遺教哉天子之旗乘大路建九旂撞大鐘擊

鳴鼓奏咸池揚干戚周禮天子五路大路上路

擊設成池黃帝樂也當此之時有立武者

見疑疑怪一世之間而文武代為雌雄有時而用

也今世之為武者則非文也為文者則非武也

文武更相非而不知時世之用也此見隅曲之

一指而不知八極之廣大也隅曲室中之區隅

之極言廣大也故東面而望不見西墻南面而視不覩

北方唯無所嚮者則無所不通無所嚮則可以

通不國之所以存者道德也道德施行民說其

子作家之所以亡者理塞也理道存也堯無百

戶之郭舜無置錐之地以有天下禹無十人之

衆湯無七里之分以王諸侯文王處岐周之間



清高子卷之十九

也地方不過百里而立為天子者有王道也

禹湯文王皆王有天下孟子曰夏桀殷紂之盛

也人跡所至舟車所通莫不為郡縣然而身死

人手而為天下笑者有亡形也

孟子曰聖人見化以觀其徵成德有盛衰

風先萌焉

伯夷太公充見之有哀德者謂紂紂

亡形者雖成必敗

夫夏之將亡太史令終

古先奔於商三年而桀乃亡

之也殷之將敗也

太史令向藝先歸文王期年而紂乃亡

武王之故

聖人之見存亡之迹成敗之際也非乃鳴條之

野甲子之日也

湯伐桀會於鳴條武今謂疆者

勝則度地計衆富者利則量粟稱金若此則千

乘之君無不霸王者而萬乘之國無不破亡者

矣存亡之迹若此其易知也愚夫蠢婦皆能論

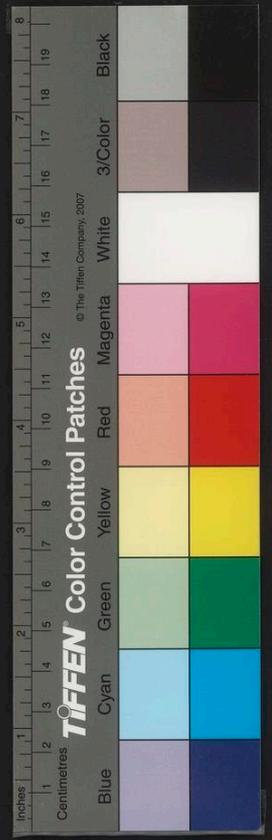
之

晉之地擒

晉之地擒

田單以即墨

有地擒也



漢書卷之六

能也故國之亡也雖大不足恃大猶下道之行  
也雖小不可輕湯以七十里文王以百里皆  
此觀之存在得道而不在於大也得道之君雖  
不在於大也亡在失道而不在於小也  
必亡故曰不在於小也  
宅言去殷而遷於周也紂治朝歌在東文王國  
也故曰去殷而遷於周也  
地而不務仁義務高其位而不務道德是釋其  
所以存而造其所以亡也故桀囚於焦門而不  
能自非其所行行之惡而悔不殺湯於夏臺

作宮紂拘於宣室而不反其過及而悔不誅文

王於羨里湯陰是也羨里今河內二君處疆天勢

位脩仁義之道湯武救罪之不給何謀之敢當

君上亂三光之明下失萬民之心三光日月星

雖微湯武孰弗能奪也奪之不

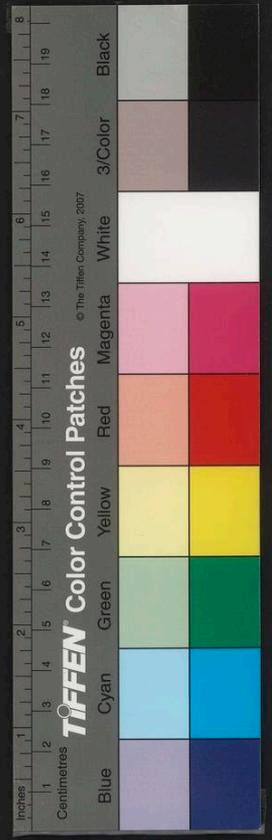
不審其在己者而反備之於人行已之

天下非一湯武也殺一人則必

有繼之者也且湯武之所以處小弱而能以王  
者以其有道也桀紂之所以處疆大而見奪者

桂角子卷之六

一五



以其無道也今不行人之所以王者而反益已

之所以奪是趨亡之道也武王剋殷欲築宮於

五行之山五行山今太行山也在河周公曰不

可夫五行之行固塞險阻之地也使我德能覆

之則天下納其貢職者迴也迴迂難也迴或使

我有暴亂之行則天下之伐我難矣周公言我

行則天下當來就我無為於五行之山使天下

來伐我者難也言其德不待險也○續按此

言險阻之地若後世有道則貢職者遠固不可

非此所以三十六世而不奪也周公謂能持

滿矣滿謂而不溢也昔者周書有言曰周史上

言者下用也下言者上用也相濟上言者常也

常也下言者權也權謀也謀度道唯聖人為能知權言而必信期而必當天下

之高行也直躬其父攘羊而子證之直躬楚葉

子高謂孔子曰吾黨有直躬者其父攘羊而

子為之隱直在其中矣兒尾生與婦人期而死

六畜自來而取之曰獾尾生尾生與婦人期而死

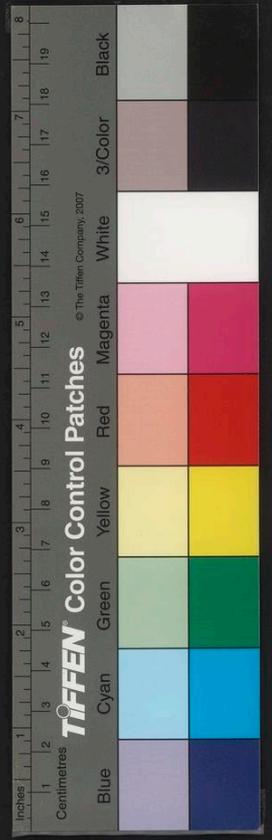
之於眾下水至溺死也直而證父信而溺死雖

有直信孰能責之夫三軍矯命過之大者也秦

穆公與兵襲鄭過周而東以兵伐國不擊故密

公羊傳曰王城者何鄭賈入弦高將西販牛道

西州也今河南縣也



遇秦師於周鄭之間乃矯鄭伯之命犒以十二

牛賓秦師而却之非君命也而猶君命曰犒酒

秦師曰行千里而餒人遠主有備而師以存莫

無繼不如還遠還師而去也故曰却之

國故事有所至信友為過誕反為功信為過者

高是也何謂失禮而有大功昔楚恭王戰於

陰陵恭王與晉厲戰於陰陵品鈞射於恭王潘

廔中厥目因而擒之過而能敗故曰恭王潘

廔恭王哀讀維細之維恭王懼而失體威儀不

微讀故戒之故之黃衰微舉足楚其體恭王乃覺怒其失禮奮

體而起四大夫載而行足楚君也昔蒼吾繞娶

妻而美以讓兄此所謂忠愛而不可行者也吾

繞孔子時人以妻美好相與其凡於公則是故

愛矣而遠親近曲顧之義故曰不可行也是故

聖人論事之為曲直與之屈伸偃仰無常儀表

時屈時伸卑躬柔如蒲席非攝奪也剛強猛毅

志厲青雲非本矜也以乘時應變也夫君臣之

接屈膝卑拜以相尊禮也至其迫於患也則舉

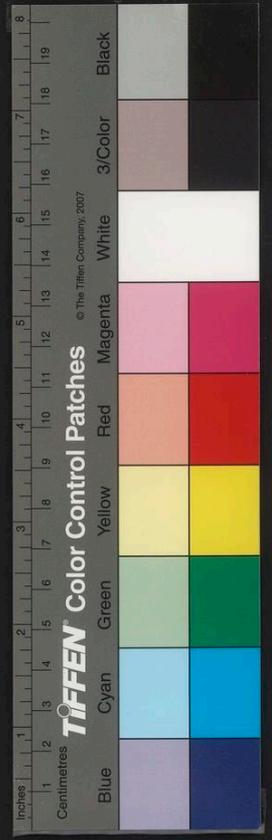
足蹙其體天下莫能非也是故忠之所在禮不

足以難之也孝子之事親和顏卑體奉帶運履

也至其溺也則粹其髮而拯也非敢

驕侮以救其死也故溺則粹父祝則名君曰媿

也



溷不校是豺狼也而况父兄乎故弱則也勢不得

秘之視則名君周人以諸事神敬至也勢不得

不然也此權之所設也故孔子曰可與共學矣

而未可以適道也適之道可與適道未可以

立也功立德立言可以立未可與權權者聖人之所

獨見也故忤而後合者謂之知權權者因事制宜

善合於宜適改聖人獨見之也合而後辨者謂

之不知權不知權者善及醜矣故禮者實之委

而偽之文也方於卒迫窮據之中也則無所用

矣無所用是故聖人以文交於世而以實從事

於宜不結於一迹之途凝滯而不化是故敗事

少而成事多號令行於天下而莫之能非矣

也聚猩猩知往而不知來身猩猩比方獸名曰猩猩能

言不離走獸見人往則不知人姓字此知猩猩也

又嗜酒人以酒搏之飲而不能息知猩猩也

擒其身故曰乾鳴鳥來而不知往將有來事憂

不能知來也乾鳴鳥來而不知往將有來事憂

喜之微則鳴此知來也歲多風甲巢於木枝

人皆探其卵故曰不知往也乾讀乾燥之乾鵲

之告退此脩短之分也昔者冀弘周室之執數

者也冀弘周景王街之氣日月之行風雨

之變律曆之數無所不通然而不能自知車裂

而死晉范中行氏之難以時其君也周劉氏與

助范氏至敬王二十八年言人車裂而為殺蘇

淮南子卷之十九



淮南子卷之十九

秦匹夫徒步之人也輟輜贏蓋經營萬乘之上

服若諸侯然不自免於車裂之患蘇秦洛陽人也贏籠囊也

蓋去蓋也蘇秦相趙趙封之為武安君初帶籠囊

囊褱步蓋歷說萬乘之君合東山之從利病之

勢無所不下使諸侯從無有不從若者故曰

服若諸侯不自免於車裂之患說在証言之篇

淮南鴻烈解卷之十九

淮南鴻烈解卷之二十

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯較刊

汜論訓下

徐偃王被服慈惠身行仁義陸地之朝者三十

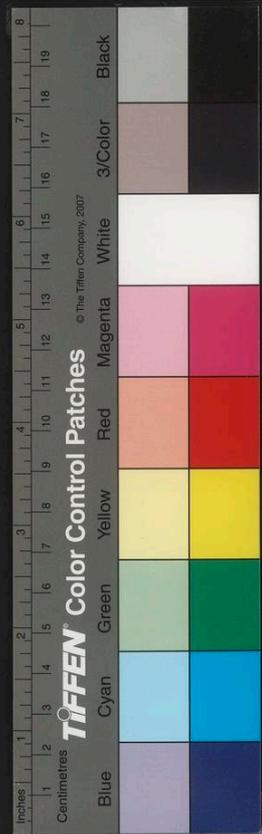
二國然而身死國亡子孫無類偃王於家亂之

設武備楚荆文候而徐亡是也大夫種輔翼

越王勾踐而為之報怨雪耻擒夫差之身開地

數千里然而身伏屬錢而死越王勾踐用種計

獲千里之地已而疑之賜屬錢以自死也屬錢



淮南子卷之十九

秦匹夫徒步之人也輟輜贏蓋經營萬乘之上

服若諸侯然不自免於車裂之患蘇秦洛陽人也贏籠囊也

蓋去蓋也蘇秦相趙趙封之為武安君初帶籠囊

囊褱步蓋匪說萬乘之君合東山之從利病之

勢無所不下使諸侯從無有不從若者故曰

服若諸侯不自免於車裂之患說在証言之篇

淮南鴻烈解卷之十九

淮南鴻烈解卷之二十

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯較刊

汜論訓下

徐偃王被服慈惠身行仁義陸地之朝者三十

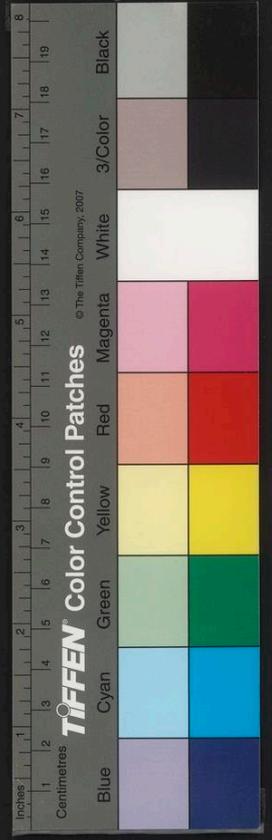
二國然而身死國亡子孫無類偃王於家亂之

設武備楚荆文候而徐亡是也大夫種輔翼

越王勾踐而為之報怨雪耻擒夫差之身開地

數千里然而身伏屬錢而死越王勾踐用種計

獲千里之地已而疑之賜屬錢以自死也屬錢



此皆達於治亂之機機也而未知全性之具  
 者故長弘知天道而不知人事蘇秦知權謀而  
 不知禍福徐偃王知仁義而不知時大夫種知  
 忠而不知謀躬如聖人則不然論世而為之  
 事權事而為之謀是以舒之天下而不窹內之  
 尋常而不塞不塞在大能小不塞急也  
 天下荒亂禮義絕網紀廢強弱相乘力征相攘  
 臣主無差貴賤無序甲冑生幾虱除也而兵不休  
不離體也燕雀處帷幄懼也而處禮則必滅抑  
 息而乃始服屬吏之貌禮恭儉之禮則必滅抑

而不能興矣天下安寧政教和平百姓肅睦上  
 下相親而乃始立氣矜矜也奮勇力則必不免  
 於有司之法矣是故聖人者能陰能陽能弱能  
 強隨時而動靜因資而立功物動而知其反事  
 萌而察其變化則為之象運則為之應是以終  
 身行而無所困故事有可行而不可言者有可  
 言而不可行者有易為而難成者有難成而易  
 敗者所謂可行而不可言者趨舍也可言而不可  
 行者偽詐也易為而難成者事也難成而易敗  
 者名也此四策者聖人之所獨見而留意也屈



齊桓公

寸而伸尺聖人為之尺大小枉而大直君子行

之枉曲也直道也周公有殺弟之累誅管蔡也齊桓有爭

國之名終日先入然而周公以義補缺謂翼成

臣故曰以義補缺也桓公以功滅醜立九合

則天下無聖主賢相矣故目中有疵不害於視

不可灼也疵贅喉中有病無害於息不可斃也

鑿河上之丘冢不可勝數猶之為易也言河上

下相臨差以尋常猶之為平雖有激波猶以為

抽冬生入曰冬死死者服齊昔者曹子為魯將

兵三戰不勝亡地千里使曹子計不顧後足不

旋踵劉於陳中則終身為破軍擒將矣然而

曹子不羞其敗死而無功柯之盟掄三尺之

刃造桓公之曾三戰所亡一朝而反之勇聞於

天下功立於魯國復汶陽管仲輔公子糾而不

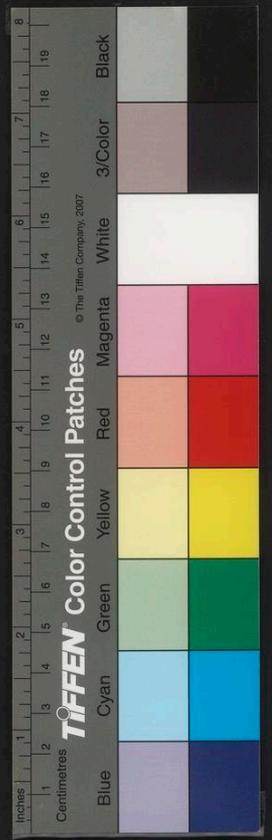
能遂漢不可謂知道逃奔走不死其難不難

也不可謂勇束縛桎梏不諱其恥不可謂貞當

此三行者布衣弗友人君弗臣布衣之士不以

義不以義然而免於縲紲之中立齊國之政九合

管子卷之二十一



諸侯一匡天下使管仲出死捐軀不顧後圖豈  
 有此霸功哉今人君論其臣也不計其大功總  
 其畧行而求其小善則失賢之數也畧大畧也  
 數術故人有厚德無問其小節人有大譽無疵  
 也其小也故不能生鱣魚牛蹄跡中言  
 其小故夫牛蹄之涔不能生鱣魚牛蹄跡中言  
 黃首白身短頭口在腹下鱣大魚亦長丈餘鱣  
 春二月洪河西上得過龍而鱣房不容鵲卵巢  
 明便為龍先師說云也  
 小形不足以包大體也夫人之情莫不有所短  
 誠其大畧是也雖有小過不足以為畧實若  
 其大畧非也雖有閭里之行未足大舉舉夫顏

喙聚梁父之大盜也梁父齊邑而為齊忠臣段

干木晉國之大駟也而為文侯師駟馬也

五子焉然而相魏寧其危解其患孟卯齊人也

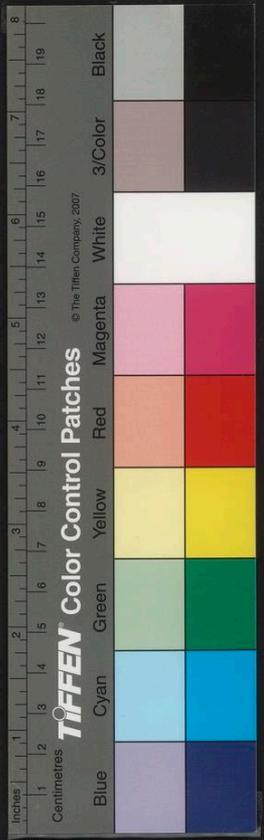
威服諸侯景陽此四人者皆有所短然而功名

不滅者其畧得也畧猶道也季襄陳仲子

立節抗行不入汙君之朝不食亂世之食遂餓

而死季襄魯人孔子弟子陳仲子不能存亡接

絕者何小節伸而大畧屈屈於陳也小謹者無成



功訾行者不容於衆好翰人之善揚人之短豈言

疾而不容之也一訾毀人行自獨卑藏衆人所

者舉遠距長也遠足自古及今五帝三王未有

能全其行者也故易曰小過亨利貞言人莫不

有過而不欲其大也夫堯舜湯武世主之隆也

隆齊桓晉文五霸之豪英也然堯有不慈之名

與子丹休也舜有卑父之謗謂堯也降湯武有

放殺之事武滅紂紂室也五伯有暴亂之謀

皆有不爭奪之驗故曰有暴亂之謀也是故君子

不責備於一人方正而不以割應直而不以切

博通而不以訾文武而不以訾文武為備具而

求於人則任以人力任其力所自修則以道德

責人以人力易償也自修以道德難為也難為

則行高矣易償則求贍矣夫夏后氏之璜不能

無考半圭曰璜夏后氏之明月之珠不能無類

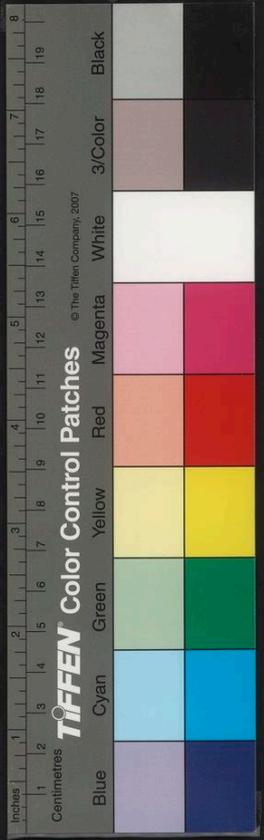
夜光之珠有以月也夜光之珠有以月也然而天下寶之者何

也其小惡不足以妨大美也今志人之所短而

忘人之所修而求得其賢於天下則難矣夫百

里奚之飯牛伊尹之負鼎伊尹負鼎俎調五味

太公之鼓刀太公河內汲人有屠釣之困卒甯



戚之商歌甯戚備人也商旅於齊宿郭門外疾

舉以為大田黃歌其美有存焉者矣衆人見其

曲在道應說也位之卑賤事之汙辱而不知其大畧以為不肖

及其為天子三公而立為諸侯賢相乃始信於

異象也信夫發於鼎俎之間伊出於屠酤之肆

肆列也謂太宰於縲綬之中罪人謂管仲與

於牛領之下也與也謂百里奚洗之以湯沐被

之以燿火立之於本朝之上儕之於三公之位

燿火取大於日之官也周孔司權掌行火之正

內不慙於國家外不愧於諸侯待勢有以內合

於君故未有功而知其賢者堯之知舜功成事

立而知其賢者市人之知舜也為是釋度數而

求之於朝肆草莽之中其失人也必多矣為自任

耳目聰明以得賢人之故不復用度量之術取

人多矣何則能効其求而不知其所以取人也

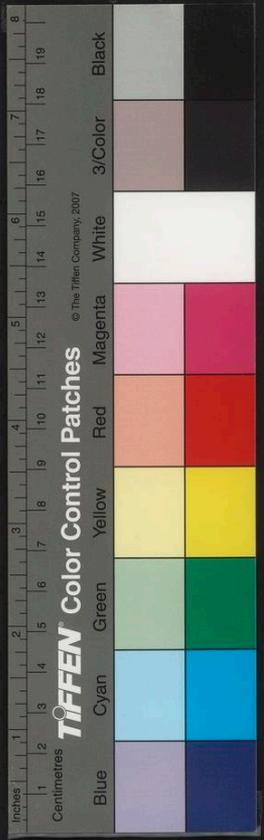
夫物之相類者世主之所亂惑也嫌疑肖象者

衆人之所眩耀也似象也嫌疑謂白骨之肖象

故狠者類知而非知狠者自用像愚者類仁而

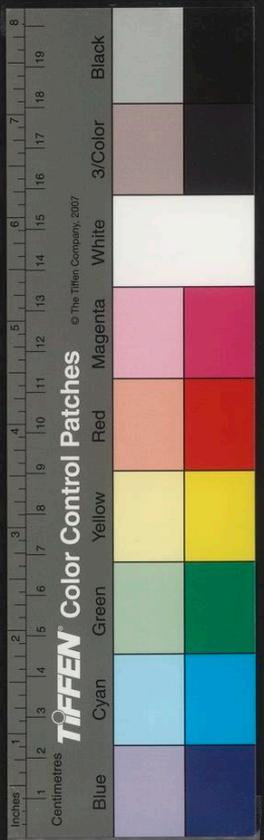
非仁似者不能斷割有知非真知勇者類勇而非勇不

於勇非真勇使人之相去也若玉之於石美之



與惡則論人易矣夫亂人者芎窮之與蒙本也  
 蛇牀之與麋蕪也此皆相似言其相類但其芳  
 與不仁異也故劍工惑劍之似莫邪者唯歐冶  
 能名其種歐冶良工王工眩王之似碧盧者唯倚頓  
 不失其情碧盧或云賦硤倚頓魯之富閻王亂  
 於姦臣小人之疑君子者唯聖人能見微以知  
 明故蛇舉首尺而修短可知也象見其牙而大  
 小可論也薛燭庸子見若狐甲於劍而利鈍識  
 矣薛齊邑也燭庸氏子通利劍更兒易牙淄澠之水合者嘗  
 一哈水而甘苦知矣更兒易牙皆齊之知味者也哈口也故聖人

之論賢也見其一行而賢不肖分矣孔子辭廩  
 丘終不盜刀鉤廩丘齊邑今屬濟陰齊景公養孔子以言未見從道未見行不  
 欲虛祿不復利人刀鉤也許由讓天子終不利封侯  
 許由隱者陽城人堯欲以天下讓之洗耳而不  
 就故曰不利於封侯也鎮按論衡許由大  
 下不讓行天可以况小許意與此正相以故  
 未嘗灼而不敢握火者見其所燒也未嘗傷  
 而不敢握刃者見其所害也由此觀之見者  
 可以論未發也而觀小節可以知大體矣故論  
 入之道貴則觀其所舉富則觀其所施窮則觀  
 其所不受賤則觀其所不為貧則觀其所不取



淮南子卷之二十

視其更難以知其勇動以喜樂以觀其守委以

財貨以論其仁振以恐懼以知其節則人情備

矣古之善賞者費少而勸衆趙襄子行善罰者刑

省而文禁齊威王行善與者用約而為德秦穆公

也善取者入多而無怨齊桓公行趙襄子圍於

晉陽罷圍而賞有功者五人高赫為賞首左右

曰晉陽之難赫無大功今為賞首何也智伯求

襄子不與智伯率韓魏以圍之三月不克趙氏

之臣張孟談潛與韓魏通謀反智伯而殺之張

孟談之力也故曰襄子曰晉陽之圍寡人社稷

危國家殆群臣無不有驕侮之心唯赫不失君

臣之禮故賞一人而天下為忠之臣者莫不終

忠於其君此賞少而勸善者衆也齊威王設大

鼎於庭中而數無鹽令曰子之譽日聞吾耳察

子之事田野無倉廩虛圉圍實子以故事我者

也乃烹之齊以此三十二歲道路不拾遺此刑

省效禁者也秦穆公出遊而車敗右服失馬中服

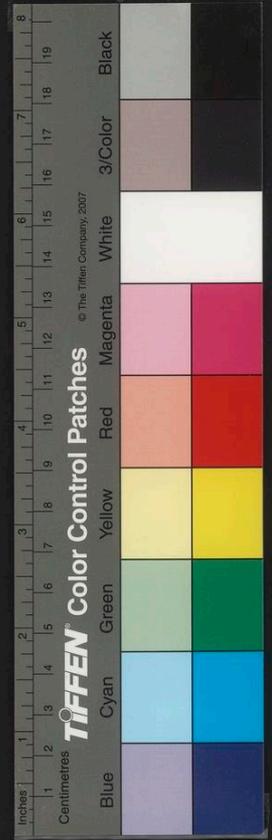
馱野人得之穆公追而及之岐山之陽野人方

屠而食之穆公曰夫食駿馬之肉而不還飲酒

者傷人吾恐其傷汝等徧飲而去之處一年與

晉惠公為韓之戰處一年者謂飲酒食肉之明

年也晉惠公夷吾倍秦納已



淮南子卷之二十

之賂秦與兵伐晉氏圍穆公之車梁由靡扣

穆公之駿獲之梁由靡晉大夫和食馬肉者三

百餘人皆出死為穆公戰於車下遂克晉庸惠

公以歸此用約而為德者也齊桓公將欲征伐

甲兵不足令有重罪者出犀甲一戟犀甲取其

戟也長丈六尺犀或有輕罪者贖以金分輕小

作三直出三甲也不勝者出一束箭直也箭十

珍出金隨罪公不勝者出一束箭直也箭十

為刃銅者戟也以伐不義而征無道遂霸

天下此入多而無怨者也故聖人因民之所喜

而勸善因民之所惡而禁奸故賞一人而天下

譽之罰一人而天下畏之故至賞不費賞當賞不

至刑不濫刑當刑不傷善孔子誅少正卯而魯

國之邪塞少正官卯其名也魯之誅人孔子相

子產誅鄧析而鄭國之姦禁鄧析詭辯姦人之

近諭遠以小知大也故聖人守約而治廣者此

之謂也

天下莫易於為善而莫難於為不善也為善靜

信乍而已慎其天性故易為不善貪貪無欲



法言卷之二十一

者靜而無為也所謂為不善者躁而多欲也適情辭餘無所誘惑循性保真無變於已故曰為

善易越城郭踰險塞符節盜管金篡弑矯誣

人之性也盜也符節成信也而盜取之故曰

不善難今人所以犯囹圄之罪而陷於刑戮

之者由嗜欲無厭不循度量之故也何以知其然天下縣官法曰發墓者誅竊盜者刑此執

政之所司也夫法令者網其姦邪勒率隨其蹤

犯禁之不得免也然而不材子不勝其欲蒙死

亡之罪而被刑戮之羞冒然而立秋之後司寇

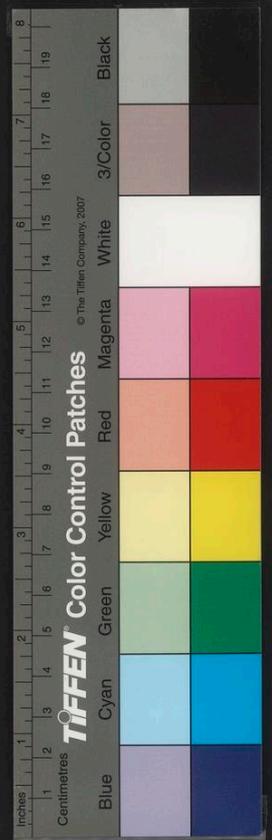
之徒繼踵於門而死市之人血流於路何則惑

於財利之得而蔽於死亡之患也夫今陳卒設

兵兩軍相當將施令曰斬首拜爵而屈撓者要

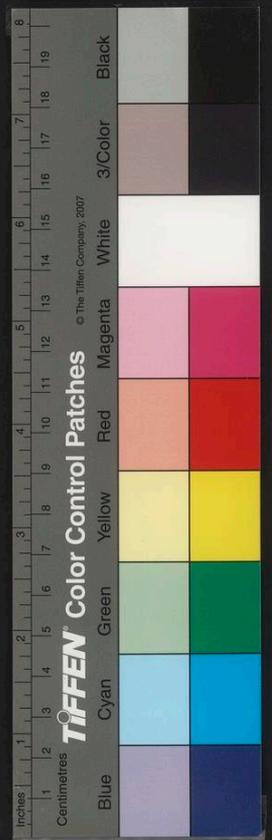
斬然而逐階之卒皆不能前遂斬首之功成而後被要斬之罪是去恐死而就必死也故利害之反禍福之接不可不審也事或欲之適足以失之或避之適足以就之楚人有乘船而遇大風者波至而自投於水非不貪生而畏死也惑

法言卷之二十一



於恐死而反忘生也故人之嗜慾亦猶此也齊  
 人有盜金者當市繁之時至掇而走勒問其故曰  
 而盜金於市中何也繁衆也勒王問吏也對曰吾  
 不見人徒見金耳志所欲則忘其為矣是故聖  
 人審動靜之變而適受與之審理好憎之情和  
 喜怒之節夫動靜得則患弗遇也受與適則罪  
 弗累也好憎理則憂弗近也喜怒節則怨弗犯  
 也故達道之人不苟得不讓福其有弗棄非其  
 所弗索常滿而不溢恒虛而易足庶無今夫雷  
 水足以溢壺榼而江河不能實漏卮故人心猶

是也自當以道術度量食充虛衣御寒則足以  
 養七尺之形矣若無道術度量而以自儉約則  
 萬乘之勢不足以為尊天下之富不足以為樂  
 矣論若樂與紂無道術度量不孫叔敖三去令  
 尹而無憂色爵祿不能累也不以爵祿荆飲非  
 兩蛟夾繞其船而志不動恠物不能驚也勇而  
 聖人心平志易精神內守物莫足以惑之夫醉  
 者僥入城門以為七尺之閨也超江淮以為尋  
 常之溝也酒濁其神也怯者夜見立表以為鬼  
 也見寢石以為虎也懼揜其氣也奪又况無天

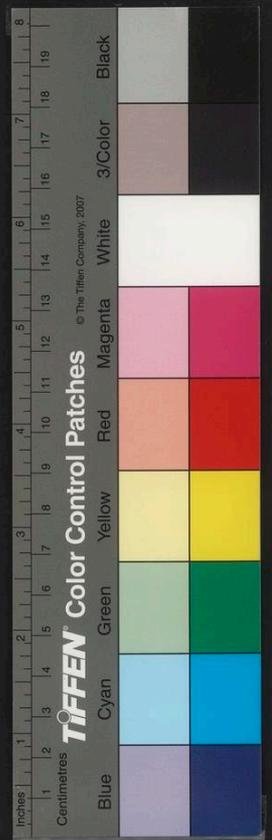


山海經卷之二

地之侷物乎夫雌雄相接陰陽相薄羽者為雛  
 驚毛者為駒犢柔者為皮肉堅者為齒角人弗  
 恠也水生蠃蜃○積物雖當山生金玉人弗怪  
 也老槐生火久血為燐人弗怪也○血精在地暴  
 燐望烟烟山出泉陽而黑也人身有毛足反踵  
 若燃火也○燐望烟烟山出泉陽而黑也木空罍方之  
 而笑水生罔象○罔象之精也木空罍方之  
 精也狀如鳥青色赤井生墳羊○子穿并履土在  
 脚一足不食五谷也○羊中有人怪之聞見鮮而識物淺也天下之怪  
 物聖人之所獨見利害之反覆知者之所獨明  
 達也同異嫌疑者世俗之所惑惑也

夫見不可布於海內聞不可明於百姓是故因  
 鬼神機祥而為之立禁○機祥言總形推類而為  
 之變象何以知其然也世俗言曰饗大高者而  
 彘為上牲○大高祖一葬死人者喪不可以藏相  
 也○以刃者太祖射其肘枕戶構而  
 臥者鬼神躐其首此皆不著於法令聖人之所  
 不口傳也夫饗太高而彘為上牲者非彘能賢  
 於野獸麋鹿也而神明獨饗之何也以為彘者  
 家人所常畜而易得之物也故因其便以尊之  
 喪不可以藏者非能其綿綿曼曼温煖於身也

山海經卷之二

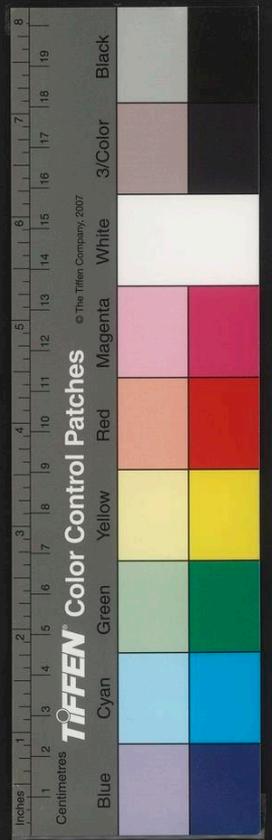


淮南子卷之二十一

十一

世以為喪者難得貴賈之物也曼帛細帛也表孤之屬也故曰  
 貴賈而不可傳於後世無益於死者而足以  
 養生故因其資以驚之資用也相戲以刃太祖  
 斡其肘者夫以刃相戲必為過失過失相傷其  
 患必大無涉血之讎爭忿聞而以小事自內於  
 刑戮愚者所不知忌也故因太祖以累其心恐累  
 槐戶構而臥鬼神履其首者使鬼神能玄化則  
 不待戶牖之行若循虛而出入則亦無能履也  
靈孔夫戶牖者風氣之所從往來而風氣者陰  
 陽相通者也靈孔離者必病離故托鬼神以申誠之

也凡此之屬皆不可勝著於書策竹帛而藏於  
 宮府者也故以機祥明之為愚者之不知其害  
 乃借鬼神之威以申其教所由來者遠矣而愚  
 者以為機祥而狠者以為非唯有道者能通其  
 志今世之祭井竈門戶箕箒曰杵者非以其神  
 為能饗之也恃賴其德煩苦之無已也是故以  
 時見其德所以不忘其功也觸石而出膚寸而  
 合不崇朝而雨天下者唯太山崇終也日旦至食時為終朝也  
 赤地三年而不絕流澤及百里而潤草木者唯  
 江河也是以天子秩而祭之故馬免入於難者



淮南子卷之二十一

其死也葬之牛其死也葬其大車為薦牛馬有  
功猶不可忘又况人乎此聖人所以重仁襲恩  
襲亦故炎帝於火而死為竈炎帝神農以火德  
重累故炎帝於火而死為竈炎帝神農以火德  
神禹勞天下而死為禩禩功也謂祀於后土神后  
稷作稼穡而死為稷禩也謂祀於后土神后  
為宗布此鬼神之所以立稷古之諸侯河伯瀾  
伯壞人屋室羿射中其膝又誅九竈竈之屬  
有功於天下故死祀於宗布是也或曰司命  
傍布也此所謂拜亮時拜非有窮后拜北楚  
有任俠者其子孫數諫而止之不聽也縣有賊  
大搜其廬事果發覺夜驚而走追道及之其所

施德者皆為之戰得免而遂反語其子曰汝數  
止吾為俠今有難果賴而免身而諫我不可用  
也所以知免於難而不知所以無難論事如此  
豈不惑哉

宋人有嫁子者告其子曰嫁未必成也有如出  
不可不私藏私藏而富其於以復嫁易其子聽  
父之計竊而藏之君公知其盜也逐而去之其  
父不自非也而反得其計知為出藏財而不知  
藏財所以出也為論如此豈不教哉今夫儻載  
者救一車之任拯一牛之力為軸之折也有如

淮南子卷之二十一

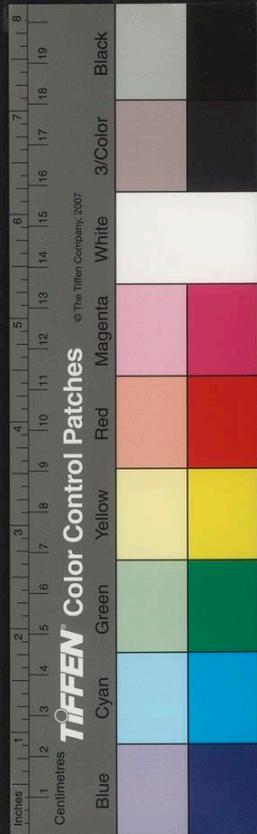
十四

淮南子卷之二十  
輻軸其上以為造不知軸輻之趣軸折也楚王  
之佩玦而遂菟為走而破其玦也因佩兩玦以  
為之豫兩玦相觸破乃逾疾亂國之治有似於  
此夫鷗目大而睡不若鼠研足眾而走不若蛇  
物固有大不若小眾不若少者及其至夫彊之  
弱弱之彊危之安存之亡也非聖人孰能觀之  
大小尊卑未足以論也唯道之存者為貴何以  
明之天子處於郊亭則九卿趨大夫走坐者伏  
倚者齊當此之時明堂太廟懸冠解劍緩帶而  
寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居之也天道  
之貴也非特天子之為尊也所在而眾仰之夫  
蟄虫鵲巢皆嚮天一者至和在焉爾帝者誠能  
包稟道合至和則禽獸草木莫不被其澤矣而  
况兆民乎

淮南鴻烈解卷之二十終

淮南子卷之二十

十五





淮南鴻烈解卷之二十一

楚也諧築智闇天一昏至味吞燕爾帝昔始始  
 之貴也非赫天子之為尊也洞奇而舉則之夫

淮南鴻烈解卷之二十一

漢許慎記上江夏劉賁補言

延平黃焯校刊

詮言訓詮就也就萬物之指以言其

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一太

元神總萬物者同出於一所為各異有鳥有魚有獸謂

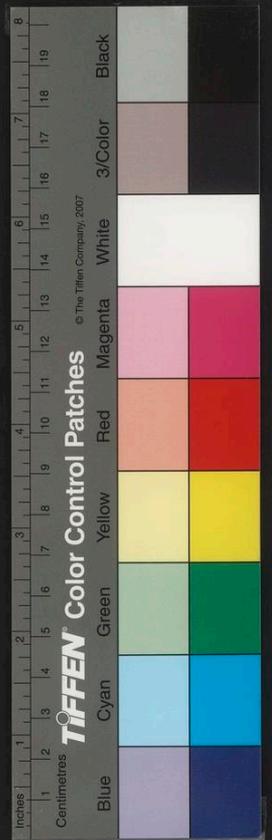
之分物方以類別物以群分性命不同皆形於

有隔而不通分而為萬物莫能及宗謂及之

洞故動而謂之生死而謂之窮皆為物矣非不

物而物物者也恍惚無物物者亡乎萬物之

淮南鴻烈解卷之二十一



淮南鴻烈解卷之二十一

楚也謂築智闇天一昏至味在燕爾帝昔始論  
 之貴也非赫天子之為尊也洞奇而舉明之夫

淮南鴻烈解卷之二十一

漢許慎記上江夏劉賁補言

延平黃焯校刊

詮言訓詮就也就萬物之指以言其

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一太

元神總萬物者同出於一所為各異有鳥有魚有獸謂

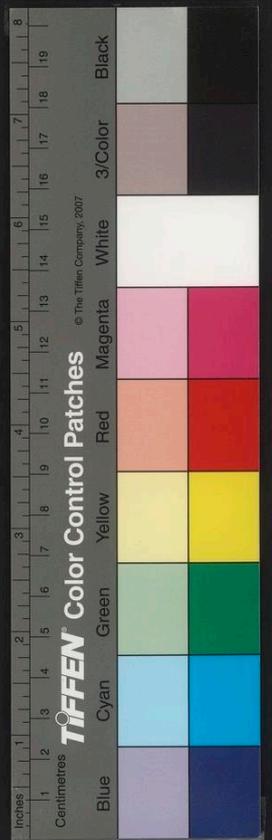
之分物方以類別物以群分性命不同皆形於

有隔而不通分而為萬物莫能及宗謂及之

洞故動而謂之生死而謂之窮皆為物矣非不

物而物物者也恍惚無物物者亡乎萬物之

淮南鴻烈解卷之二十一



淮南子卷之二十一

中此物不在萬物之中也稽古太初人生于無形于有有形而制于物能反其所生若未有形謂之真人真人者未始分于太一者也聖人不為名尸尸不為謀府不為事任不為智主藏無形行無迹遊無朕朕不為福先不為禍始保于虛無動於不得已欲福者或為禍欲利者或離害故無為而寧者失其所以寧則危無事而治者失其所以治則亂星列于天而明故人指之義列于德則見故人視之入之所指動則有章入之所視行則有迹動有章則詞行有迹則議故

聖人揜明于不形藏迹于無為王子慶忌死于

刃王子慶忌者吳王僚之弟子闔閭弑僚慶忌

僉勇健在鉅閭謂畏之使要為刺慶忌也

羿死于桃梧梧大木也鬼畏也擊也子奚且

于衛蘇秦死于口蘇秦說人莫不貴其所有

而賤其所短然而皆溺其所貴而極其所賤所

貴者有形所賤者無朕也故虎豹之彊來射暖

貌之攬來措人能貴其所賤賤其所貴可與言

至論矣自信者不可以誹譽遷也知足者不可

以勢利誘也故通性之情者不務性之所無以

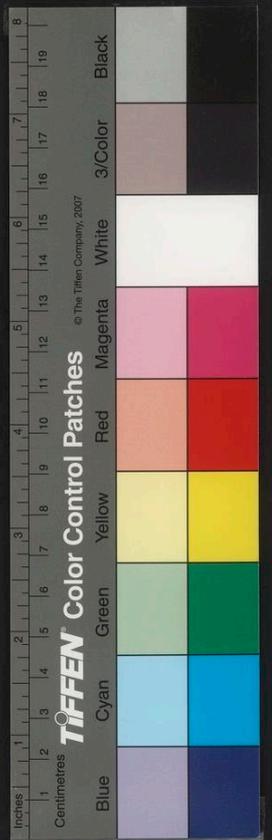
為人性之無以通命之情者不憂命之所無柰

淮南子卷之二十一

二

何通于道者物莫不足滑其調詹何曰未嘗聞  
身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也矩  
不正不可為方規不正不可為圓身者事之  
規矩也未聞枉已而能正人者也原天命治心  
術理好憎適性情則治道通矣原天命則不惑  
禍福治心術則不妄喜怒理好憎則不貪無用  
適性情則欲不過節不惑禍福則動靜循理不  
妄喜怒則賞罰不阿不貪無用則不以欲害性  
欲不過節則養生知足凡此四者弗求於外歸  
假於人反已而得矣天下不可以智為也不可

以慧識也不可以事治也不可以仁附也不可  
以強勝也五者皆人才也德不盛不能成一焉  
德立則五無殆五見則德無位矣五事皆見而德無所立位  
故得道則愚者有餘失道則智者不足渡水而  
無游數雖強必沉有游數雖羸必遂又况託於  
舟航之上乎為治之本務在于安民安民之本  
在于足用足用之本在于勿奪時勿奪時之本  
在于省事省事之本在于節欲節欲之本在于  
反性反性之本在于去載法華載去載則虛  
虛則平平者道之素也虛者道之舍也能有天



下者必不矢其國能有其國者必不喪其家能  
治其家者必不遺其身能脩其身者必不忘其  
心能原其心者必不虧其性能全其性者必不  
惑於道故廣成子曰慎守而內周閉而外廣成  
婦時多知為敗毋視毋聽抱神以靜形將自正  
不得之已而能知彼者未之有也故易曰括囊  
无咎无譽能成霸王者必得勝者也能勝敵者  
必強者也能強者必用人力者也能用人力者  
必得人心也能得人心者必自得者也能自得  
者必柔弱也強勝不若已者至于與同則格人

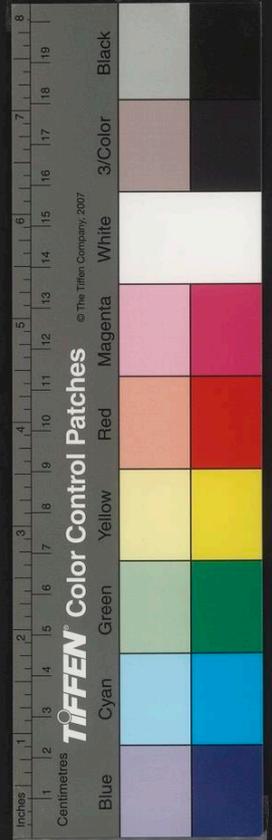
力能與已力一也  
以強加之則戰格也  
柔勝出于已者其力不可  
度故能以衆不勝成大勝者唯聖人能之善游  
者不學刺舟而使用之勁筋者不學騎馬而使  
居之輕天下者身不累于物故能處之太王亶  
父處邠狄人攻之事之皮幣珠玉而不聽乃謝  
耆老而徙岐周百姓携幼扶老而從之遂成國  
焉推此意四世而有天下不亦宜乎四世太王  
王季文王  
武無以天下為者必能治天下者霜雪雨露生  
殺萬物天無為焉猶之貴天也厭文搔法厭持  
也治官理民者有司也君無事焉猶尊君也辟





地墾章者后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者皋陶也有聖名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者為己用不得其道技藝雖多未有益也方舡濟乎江有虛舟從一方來觸而覆之雖有伎心必無怨色有一人在其中一謂張之一謂歛之持舟者謂近岸也再三呼而不應必以醜聲隨其後向不怒而今怒向虛而今實也人能虛已以游于世孰能言之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治而亂者未有

以守常而失者也故智不足免患愚不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之不喜故成者非所為也得者非所求也入者有受而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所生者弗德所殺者弗怨則幾於道也聖人不為可非之行不憎人之非已也脩足譽之德不求人之譽已也不能使禍不至信已之不迎也不能使福必來信已之不攘也切禍之至也非其求所生故窮而不憂福之至非其求所成故通而弗矜矜其功也禍福之制不在於已也故閑居而



淮南子卷之二十一

樂無為而治聖人守其所以有不求其所未得  
求其所無則所有者亡矣脩其所有則所欲者  
至矣故用兵者先為不可勝以待敵之可勝也治  
國者先為不可奪以待敵之可奪也舜脩之歷  
山而海內從化文王脩之岐周而天下移風使  
舜趨天下之利而忘脩己之道身猶弗能保何  
尺地之有故治未固于不亂治不亂尚未而事  
為治者必危行未固于無非而急求名者必挫  
也福莫大無禍利莫美不喪動之為物不損則  
益動有為也不成則毀不利則病皆險也險言危難不可行

道之者危故秦勝乎戎而敗乎殺秦穆公戰

於楚勝乎諸夏而敗乎柏晉楚昭王服諸夏故

道不可以勸而就利者而可以寧避害者故常

無禍不常有福常無罪不常有功聖人無思慮

無設儲來者弗迎去者弗將將人雖東西南北

獨立中央故處衆經之中不失其直天下皆流

獨不離其壇域下並流不離其域天故不為善

不避醜遵天之道不為始不專已循天之理不

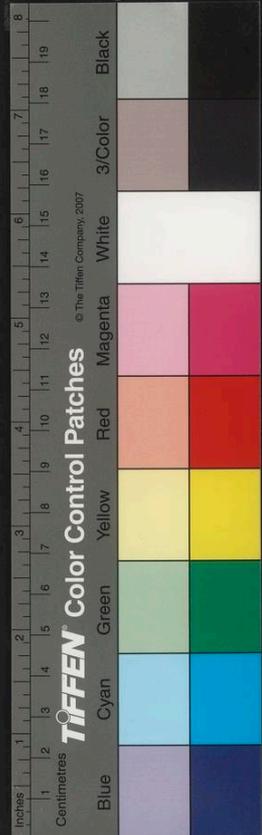
豫謀不棄時與天為期不求得不辭福從天之

則不求所無不失所得內無旁禍外無旁福禍

淮南子卷之二十一

福不生安有人賊為善則觀人之為不善則  
議觀則生貴議則生患故道術不可以進而求  
名而可以退而脩身不可以得利而可以離害  
故聖人不以行求名不以智見譽法脩自然已  
無所與慮不勝數行不勝德事不勝道為者有  
不成求者有不得人有窮而道無不通與道爭  
則凶故詩曰弗識弗知順帝之則有智而無為  
與無智者同道方能而無事與無能者同德其  
智也告之者至然後覺其動也使之者至然後  
覺其為也有智者無知有能者無能道理為正

也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其名  
道理通而人為滅也名與道不兩明人受名則  
道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者  
息道者也章明也息止也人章道息則危不遠矣故世  
有聖名則衰之日至矣欲尸名者必為善欲為  
善者必生事事生則釋公而就私貨數而任己  
欲見譽于為善而立名于為質則治不脩故而  
事不湏時治不脩故則多責事不湏時則無功  
責多功鮮無以塞之則妄發而邀當妄為而要  
中功之成也不足以更責體事之敗也不足以





漢書卷之二十一

七

弊身故重為善者重為非而幾於道矣天下非  
 無信士也臨貨分財必探筭而定分筭以爲有  
 心者之於平不若無心者也天下非無廉士也然  
 而守重寶者必關戶而全封以爲有欲者之廉  
 不若無欲者也人舉其疵則怨人舉說已之鑑  
 見其醜則善鑑鑑也鏡見人之醜以爲善鏡也人能接物而  
 不與已焉則免于累矣形而不與已若鏡人公孫  
 龍粲於辭而贊名公孫龍以白馬非馬也鄧析  
 巧辯而亂法鄧析教鄭人以訟蘇秦善說而  
 亡國蘇秦死於齊也由其道則善無章脩其理則巧無

名故以巧鬪力者始于陽常卒于陰言智巧之

于陽善終于陰惡也以慧治國者始于治常卒於亂使水

流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝則

質捨邪巧則正塞之也德可以自脩而不可以

使人暴道可以自治而不可以使人亂雖有聖

賢之寶不遇暴亂之世可以全身而未可以霸

王也湯武之王也遇桀紂之暴也桀紂非以湯

武之賢而暴也湯武遭桀紂之暴而王也故雖

賢王必待遇遇者能遭于時而得之也非智能  
 所求而成也君子脩行而使善無名布施而使

漢書卷之二十一

仁無章故士行善而不知善之所由來民瞻利而不知利之所由出故無為而自治善有章則士爭名利有本則民爭功二爭者生雖有賢者弗能治故聖人揜迹于為善而息名于為仁也外交而為援事太而為安不若內治而待時凡事人者非以寶弊必以卑辭事以玉帛則貨殫而欲不厭卑體效辭則諭說而交不結約束誓盟則約定而反無日反情雖割國之錙錘以事人借錙錘而無自恃之道不足以為全若誠外釋交之策而慎脩其境內之事盡其地力以

多其積厲其民死以牢其城上下一心君臣

志與之守社稷數死而民弗離則為民績按民

者不伐無罪而為利者不攻難勝此必全之道

也民有道所同道有法所同守民比所道行者

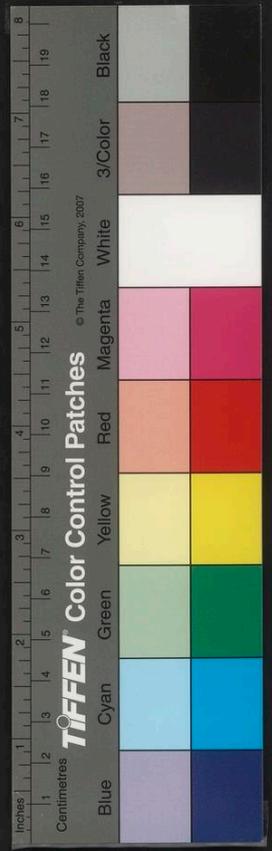
所共為義之不能相國威之不能相必也故立

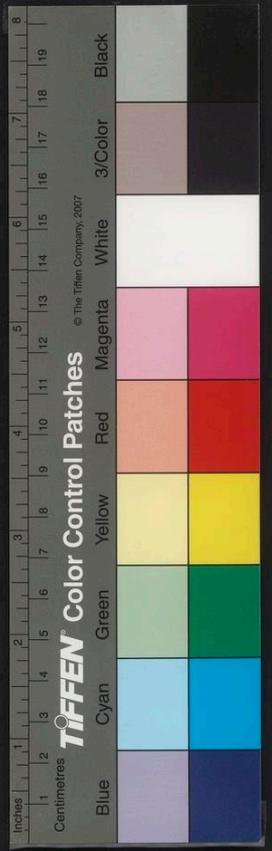
君以一民君執一則治無常則亂君道者非所

以為也所以無為也何謂無為智者不以位為

事勇者不以位為暴仁者不以位為惠可謂無

為矣夫無為則得于一也一也者萬物之本也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴強老





淮南子卷之二十一

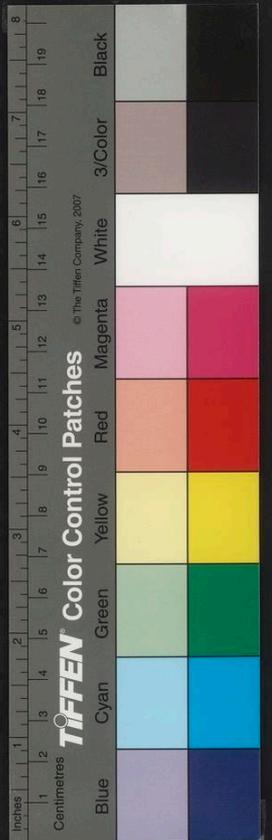
九

則好利一身之身既數變矣又况君數易法國  
 數易君人以其位通其好憎下之徑衢不可勝  
 理故君失一則亂甚于無君之時故詩曰不愆  
 不忘率由舊章此之謂也君好智則倍時而任  
 已棄數而用慮天下之物博而智淺以淺贍博  
 未有能者也獨任其智失必多矣故好智窮術  
 也好勇則輕敵而簡備自負而辭助自負自恃  
 之助勝人一人之力以禦強敵不杖衆多而專用身  
 才必不堪也故好勇危術也好與則無定分上  
 之分不定則下之望無止若多賦歛實府庫則

與民為讎少取多與數未之有也故好與來怨  
 之道也仁智勇力人之美才也而莫足以治天  
 下由此觀之賢能之不足任也而道術之可脩  
 明矣聖人勝心心者欲之所往也聖人止於衆  
 人勝欲心欲之而勝其心而以百姓為心也  
 便於性外合于義循理而動不繫于物者正氣  
 也重於滋味淫於聲色發於喜怒不顧後患者  
 邪氣也邪與正相傷欲與性相害不可兩立一  
 值一廢故聖人損欲而從事於性目好色耳好  
 聲口好味接而說之不知利害嗜欲也食之不

淮南子卷之二十一

十



禮記卷之二十一

寧於體聽之不合於道視而不便於性三宮交  
爭三宮交關以義為制者心也割瘕疽非不痛  
也飲毒藥非不苦也然而為之者便於身也渴  
而飲水非不快也飢而大飧非不瞻也然而弗  
為者害乎性也此四者耳目鼻口不知所取去  
心為之制各得其所由是觀之欲之不可勝明  
矣凡治身養性節復處適飲食和喜怒便動靜  
使在己者得而邪氣因而不生豈若憂瘕疵之  
與瘕疽之發而豫備之哉夫函牛之罪沸而蠅  
蚋弗敢入函牛受罪也崑山之玉瑱崑山崑崙也而

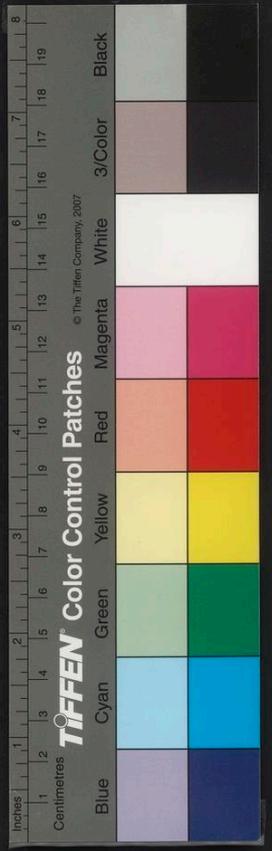
塵垢弗能汚也聖人無去之心而心無醜無取  
之美而美不失故祭祀思親不求福饗賓脩敬  
不思德唯弗求者能有之言不求而處尊位者  
以有公道而無私說故稱尊焉不稱賢也有大  
地者以有常術而無鈐謀故稱平焉不稱智也  
內無暴事以離怨於百姓外無賢行以見忌於  
諸侯上下之禮襲而不離而為論者莫然不見  
所觀焉此所謂藏無形者非藏無形孰能形形  
也三代之所道者因也故禹決江河因水也后  
稷播種樹穀因地也湯武平暴亂因時也故天

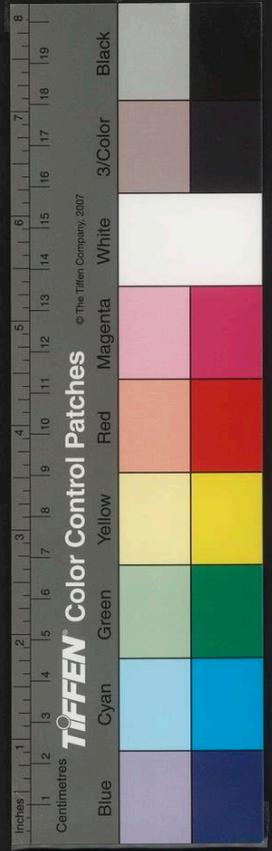
禮記卷之二十一

下可得而不可取也強取霸王可受而不可求  
也在智則人與之訟在力則人與之爭未有使  
人無智者言已不能使敵有使人不能用其智  
于已者也使能于已未有使人無力者有使人  
不能施其力於已者也此兩者常在久見故君  
賢不見則諸侯不備不肖不見則百姓不怨百  
姓不怨則民用可得諸侯弗脩則天下之時可  
承若湯武起事所與眾同也功所與時成也聖  
人無焉故老子曰虎無所措其爪兕無所措其  
角蓋謂此也鼓不滅於聲故能有聲鏡不沒于

形故能有形金石有聲弗叩弗鳴管籥有音弗  
吹無聲聖人內藏不為物先倡事來而制物至  
而應飾其外者傷其內扶其情者害其神見其  
文者蔽其質無煩更忘為質者必困於性尚思  
不脩自然則性困也績掩文子作百步之中  
不忘其容者必累其形 故羽翼美者傷骨骸  
如塵芬以其翻美也枝葉美者害根莖能兩美  
者天下無之也天有明不憂民之晦也百姓穿  
戶鑿牖自取照焉地有財不憂民之貧也百姓  
伐木芟草自取富焉至德道者若丘山鬼然不

淮南子卷之二十一  
二





淮南子卷之二十一

勤行者以為期也行道之人指趨直已而足物不

為人資已已山也言山自生萬物以足百姓不

也當依文用之者亦不受其德故寧而能久績

安而能久按文子作天地無與也故無奪也日月無德也

故無怨也喜德者必多怨喜予者必善奪唯滅

迹于無為而隨天地自然者唯能勝理情欲也

道行道行則人無位矣故譽生則毀隨之善見

則惡從之利則為害始福則為禍先唯不求利

者為無害唯不求福者為無禍侯而求霸者必

失其侯霸而求王者必喪其霸故國以公為常

霸王其寄也身以生為常富貴其寄也能不以

天下傷其國而不以其國害其身者焉可以託

天下也言不貪天下之利不知道者釋其所已

有而求其所未得也苦心愁慮以行曲故福至

則喜禍至則怖神勞于謀智遽于事禍福萌生

終身不悔已之所生乃反愁入禍皆生于不

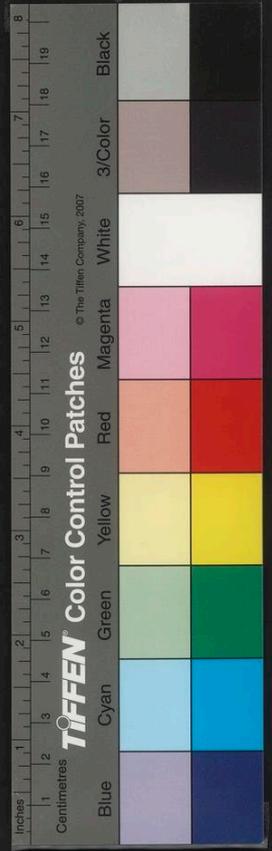
喜則愛中未嘗平持無所監謂之狂生時無所

故非女德人主好仁則無功者賞有罪者釋好

刑則有功者廢無罪者誅及無好者誅而無怨

淮南子卷之二十一

十三



沙白子卷之二十一

施而不德放準循繩身無與事若天若地何不  
覆載故合而舍之者君也制而誅之者法也民  
已受誅然無所滅謂之道道勝則入無事矣聖  
人無屈奇之服屈奇長也服之無瑰異之行  
服不視其所服也行不觀言不議通而不華窮  
而不懼榮而不顯隱而不窮異而不見恠容而  
與眾同無以名之此之謂大通升降揖讓趨翔  
周遊不得已而為也非性所有於身情無符檢  
情無符檢非所樂也行所不得已之事揖讓者不得已而為而不解  
構耳豈知故焉哉豈故者禮非時宜故不得已而

歌者不事為悲不得已而舞者不矜為麗歌舞

而不事為悲麗者皆無有根心者中無根心善強為悲麗善

博者不欲牟博其基不傷為牟也績按韻善倍勝曰牟不恐不勝

平心定意捉得其齊其適行由其理雖不必勝

得籌必多何則勝在于數不在於欲欲勝也馳者

不貪最先馳競也○績按韻善倍勝曰牟不恐獨後緩急調乎

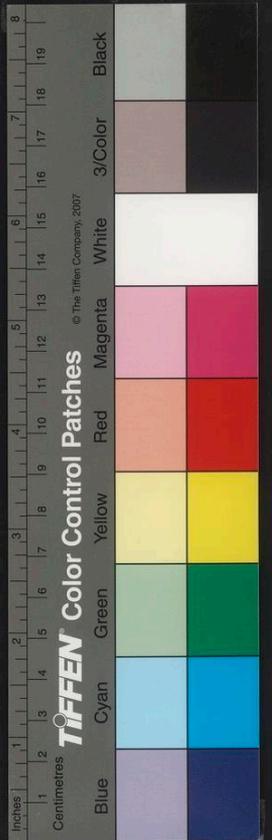
手御心調乎馬雖不能必先載馬力必盡矣何

則先在於數而不在于欲也是故滅欲則數勝

棄智則道立矣賈多端則貧工多技則窮心不

一也故木之大者害其條水之大者害其深有

注南子卷之二十一 十四



淮南子卷之二十一

智而無術雖鑽之而不通雖有智慧鑽之亦牢無術不能達之也

有百技而無一道雖得之弗能守故詩曰淑人

君子其儀一也心如結也君子其結于一乎舜

彈五絃之琴古琴五絃至周有七絃也而歌南風之詩

鐘鼓不解於縣以輔成王而海內平匹夫百晦

一守百畝之田一掃守也不逞啓處遠無所移之也

以一人兼聽天下日有餘而治不足使人為之

也處尊位者如尸守官者如祝宰尸雖能剝狗

燒彘弗為也弗能虧不能治狗俎豆之列次

禾稷之先後雖知弗教也弗能害也不能祀者

不可以為祝無害於為尸無害者不能御者

不可以為僕無害於為佐佐君也故位愈尊而身

愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小絃雖急大

絃必緩無為者道之體也執後者道之容也無

為制有為術也執後之制先數也放於術則強

審於數則弱今與人下氏之璧未受者先也求

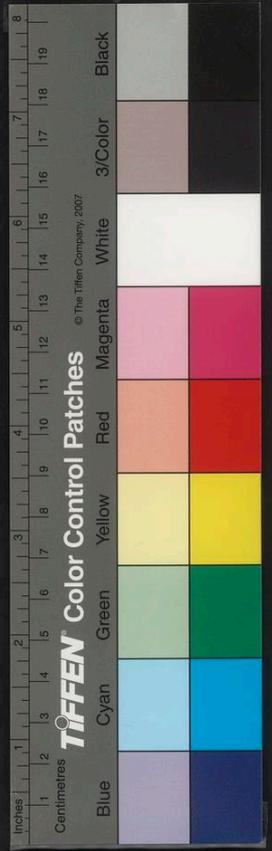
而致之雖然不逆者後也三人同舍二人相爭

爭者各自以為直不能相聽一人雖愚必從旁

而決之非以智也以不爭也兩人相聞一羸在

淮南子卷之二十一

一十五



江自三卷之三十一

一三

側人也取一人則勝救一人則免鬪者雖強必

制一贏非以勇也以不鬪也由此觀之後之制

先靜之制躁數也倍道棄數以求苟遇變常易

故以知要遯過則自非中則以為候閭行繆改

終身不悟此之謂狂有禍則誦有福利○續

同盈氣有過則悔有功則矜遂不知反此謂狂

人圓之中規方之中矩行成獸獸謂古禮執謀

羣而不黨止成文儀文謂威可以將少而不可以將衆

蓼菜成行蓼菜小也瓶甌有堤堤瓶甌量粟而

春數米而炊可以治家而不可以治國滌杯而

食洗爵而飲沈而後饋饋食也可以養家者而不

可以饗三軍非易不可以治大非簡不可以合

衆大樂必易大禮必簡易故能天簡故能地大

樂無怨大禮不責四海之內莫不繫統故能帝

也心有憂者筐牀社簾弗能安也社柔菰飯物

牛弗能耳也蘇明也琴瑟鳴竿弗能樂也患解憂

除然後食甘寢寧居安遊樂由是觀之生有以

樂也死有以哀也今務益性之所不能樂而以

害性之所以樂故雖富有天下貴為天子而不

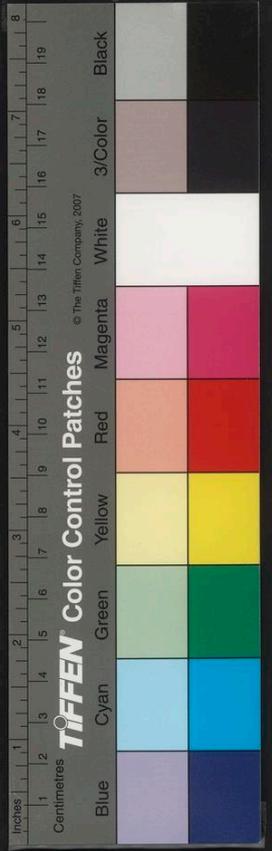
免為哀之人凡人之性樂恬而憎憫憫憂有樂

所在也樂

免為哀之人凡人之性樂恬而憎憫

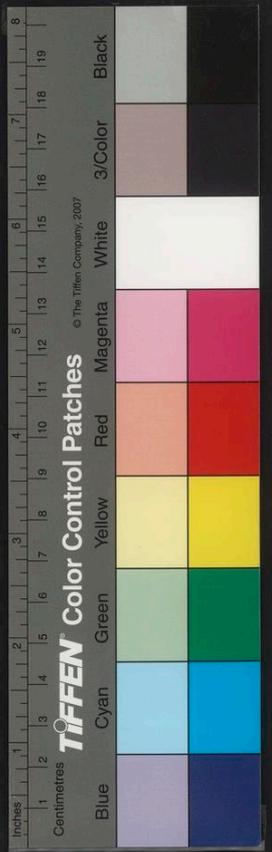
江自三卷之三十一

一三



佚而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事可謂  
 佚矣游心於恬舍形於佚以俟天命自樂於內  
 無急於外雖天下之大不足以易其一樂日月  
 度而無漑於志度隱也無漑也漑漑也已自隱藏故雖  
 賤如貴雖貧如富大道無形大仁無親大辯無  
 聲大廉不賺大勇不矜五者無棄而幾御方矣  
方道也軍多令則亂酒多約則辯亂則除北  
幾幾於道辯則相賊故始于都者常大于鄙始于樂者常  
 大于悲其作始簡者其終本必調今有美潤嘉  
 穀以相饗禮體辭以接之欲以合歡爭盈  
 之間反生閭爭所以閭而相傷三族結怨  
 反其所憎此酒之敗也詩之失僻詩者喪世之  
 以之正則小人失樂之失刺刺鹿鳴之樂歌鹿鳴  
 不召其臣臣禮之失責禮無性不復有徵音  
 而刺上者非也禮之失責施于人則責也徵音  
 非無羽聲也羽音非無徵聲也五音莫不有聲  
 而以徵羽定名者以勝者也徵音之中有羽聲  
 羽音微也故仁義智勇聖人之所備有也然而  
 皆立一名者立一名謂仁義智言其大者也陽  
 氣起于東北盡於西南陰氣起于西南盡於東  
 北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵相遠

佳有子卷之二十一  
 十一

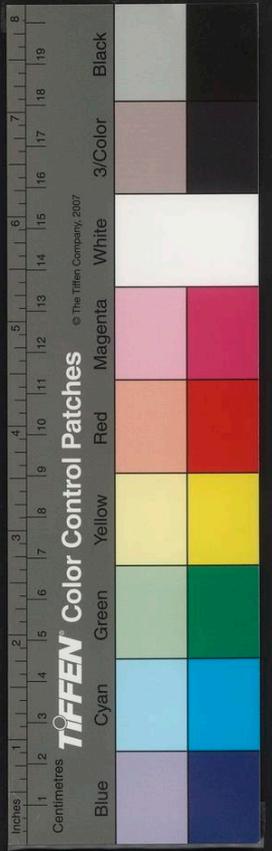


淮南子卷之二十一

言陽氣自大寒日長溫以致大熱與大寒相  
遠也。績按長上聲言陽氣起東北尚似陰至  
于西南則熱而相遠即今之春夏也陰氣起西  
南尚類陽至於東北則寒而相遠即今之秋冬  
也。或熱焦沙或寒凝冰故聖人謹慎其所積水  
出于山而入於海稼生于野而藏于廩見所始  
則知終矣。席之先翟萐席之先所後生出於翟  
翟萐之萐也猶樽之上玄樽樽酒也所且之先  
所謂貴越簪樽樽者玄樽謂之豆所盛  
生魚以生魚也上脩豆之先太羹太羹不調五  
此皆不快于耳目不適于口腹而先王貴之之貴  
宗廟先本而後末聖人之接物于變萬軫必有  
不化而應化者夫寒之與煖相反大寒地坼水

凝火沸為棄其暑大熱鑠石流金火沸為益其  
烈寒暑之變無損益于已質有之也言人質不  
聖常後而不先常應而不唱不進而求不退而  
讓隨時三年時去我先去時三年時在我後無  
去無就中立其所天道無親唯德是與有道者  
不失時與人失其時以與人無道者失於時而  
取人直已而待命時之至不可迎而反也要遮  
而求合時之去不可追而援也故不曰我無以  
為而天下遠不曰我不欲而天下不至古之存  
已者樂德而忘賤故名不動志不以名也樂道而

淮南子卷之二十一



淮南子卷之二十一

忘貧故利不動心名利克天下不足以概志故  
廉而能樂靜而能澹故其身治者可與言道矣  
自身以上至于荒茫亦遠矣前身上從已荒茫以  
故曰遠矣自死而天地無窮亦滔矣後身死  
漫也以數雜之壽子至為一區後憂天  
下之亂猶憂河水之少泣而益之也逾三千歲  
魚吐故納新浮游不過三日浮游深累也以乎  
遊而為龜憂養生之具人必笑之矣故不憂天  
下之亂而樂其身之治者可與言道矣君子為  
善不能使福必來不為非而不能使禍無至福

之至也非其所求故不伐其功禍之來也非其

所生故不悔其行內脩極極而橫禍至者皆天

也非人也故中心常恬漠累積其德者文續披

不累其德狗吠不驚自信其情故知道者不忌

知命者不憂萬乘之主卒葬其骸於野之中

祀其鬼神于明堂之上廟之中神貴於形也

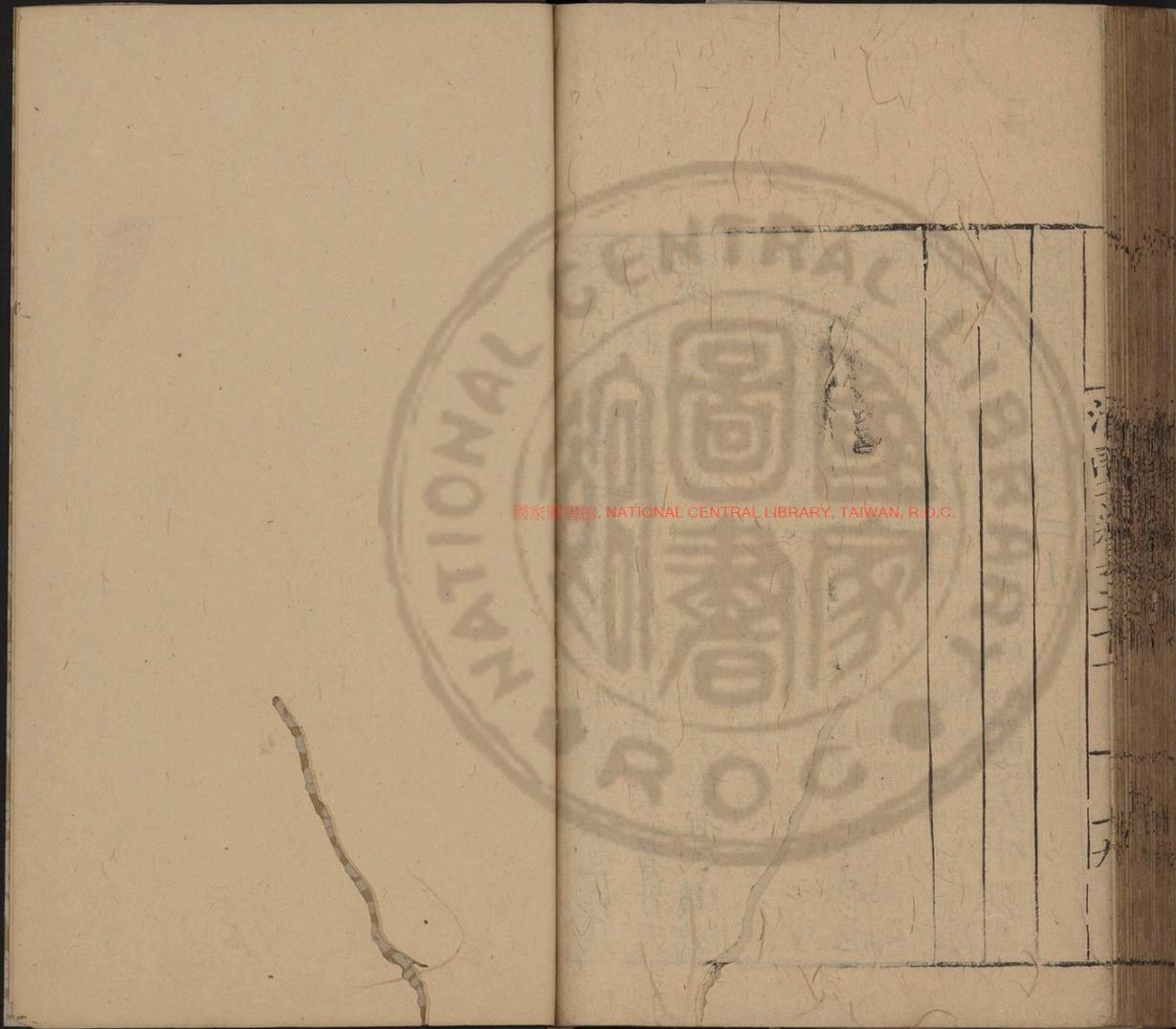
而形體在野故神制則形從神制謂情也情欲

必合形勝則神窮其形勝謂人神窮而動勝明

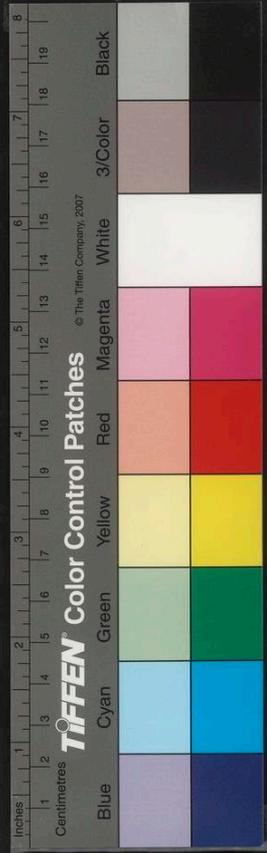
用必反諸神神聰明雖用于內謂之大冲也  
淮南鴻烈解卷之二十一

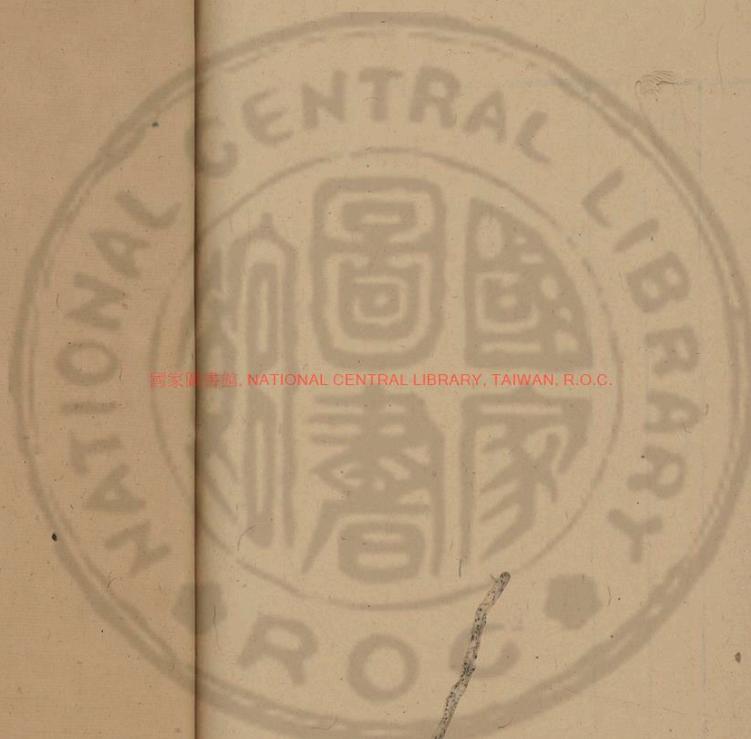
淮南子卷之二十一

十一

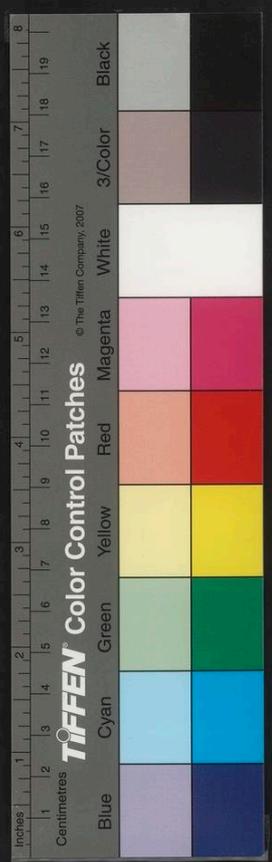


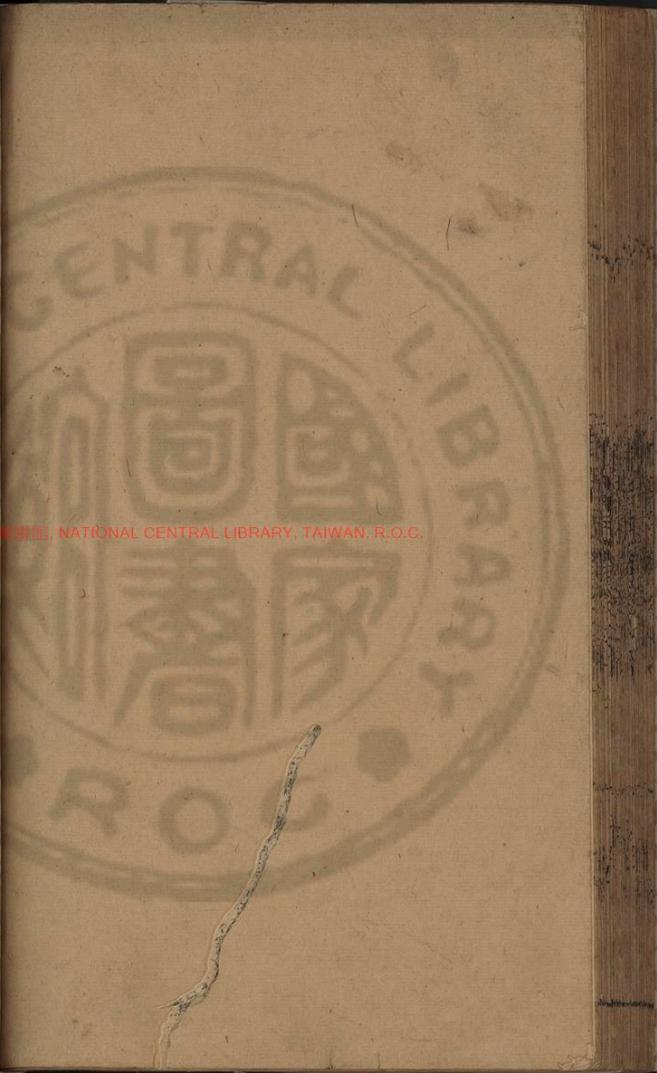
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



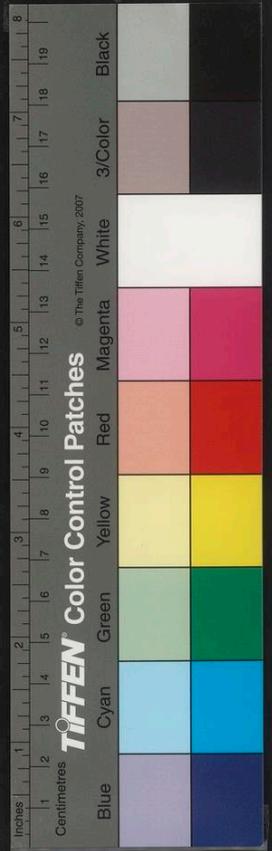


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





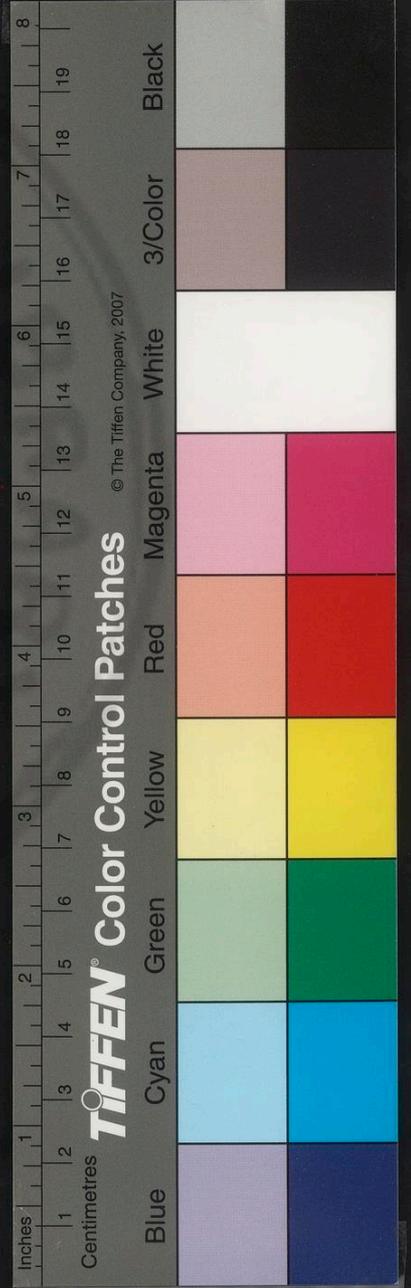
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







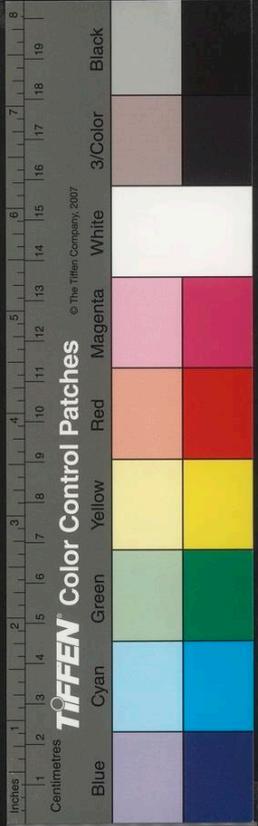
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

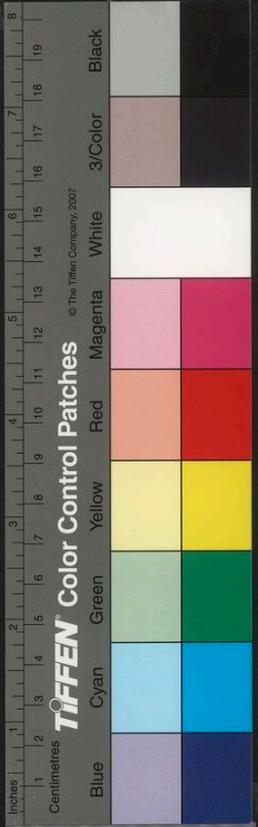
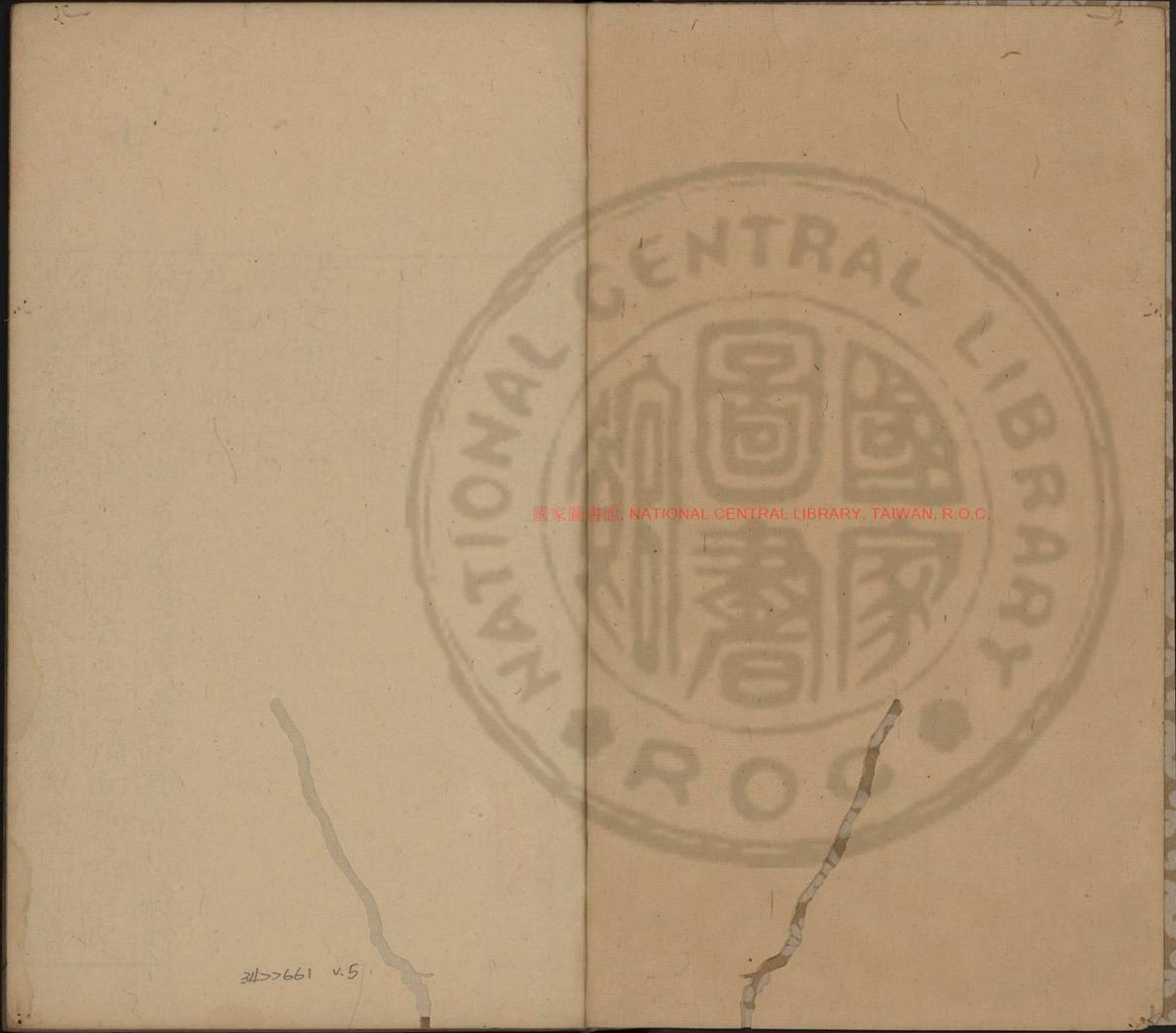


淮南子

卷二十二至卷二十四

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





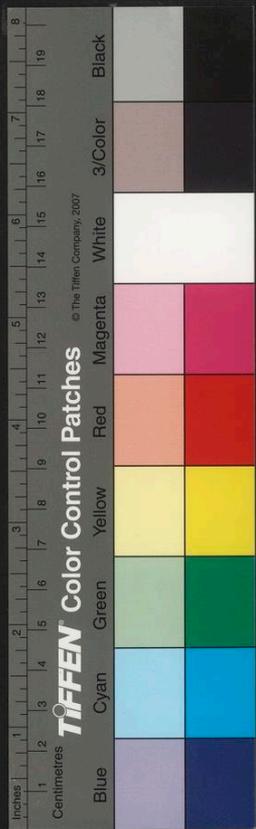
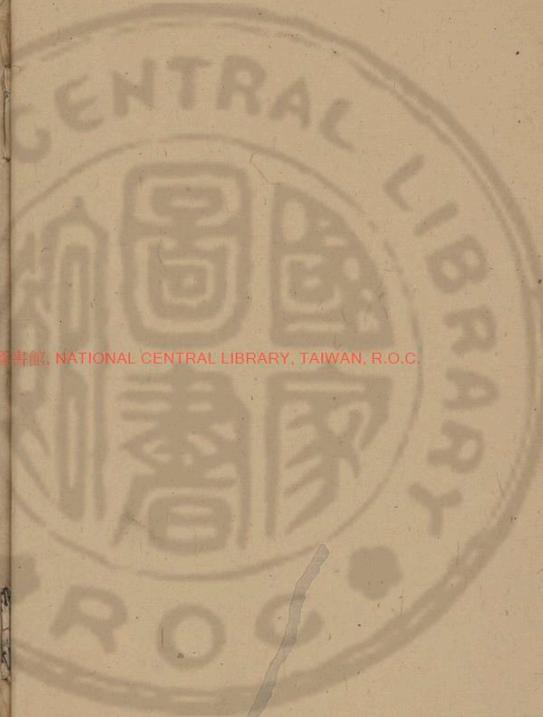
淮南鴻烈解卷之二十二

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

兵略訓兵防也防亂之萌皆在畧

古之用兵者非利土壤之廣而貪塗王之畧得也將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之虫含牙戴角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有號者跌喜而相戢怒而相害天之性也人有衣食之情而物弗能足也故群居雜處分不均求不贍則爭爭則強脅





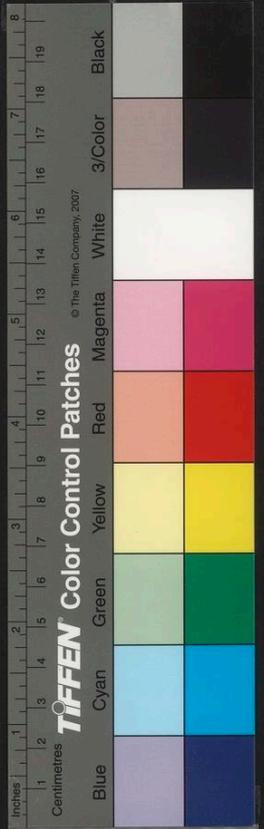
漢書卷之二十一

弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙之利故割革  
 而為甲爍鐵而為刃貪昧饕餮之人殘賊天下  
 萬人搔動莫寧其所有聖人勃然而起乃討強  
 暴平亂世夷險除穢以濁為清以危為寧故不  
 得不中絕中絕謂若彼兵之所由來者遠矣黃  
 帝嘗與炎帝戰矣炎帝神農之才子也與黃  
 帝戰于阪泉黃帝勝之顓  
 頊嘗與共工爭矣共工與顓頊爭  
 為帝觸不周山故黃帝戰于  
 涿鹿之野黃帝與蚩尤戰于涿鹿  
 在滎陽北舜伐有苗有苗  
 苗在滎陽啓攻有  
 扈有扈在滎陽啓伐有扈有扈  
 在滎陽自五帝而弗能偃也又

况衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝為火  
 災故黃帝擒之共工為水害故顓頊誅之教之  
 以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之以  
 威武而不從則制之以兵革故聖人之用兵也  
 若櫛髮耨苗所去者少而所利者多殺無罪之  
 民而養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍  
 一人之欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而  
 立被其患不至於為炮烙晉厲宋康行一不義  
 而身死國亡不至於侵奪為暴此四君者皆  
 有小過而莫之計也故至於攘天下據害百姓

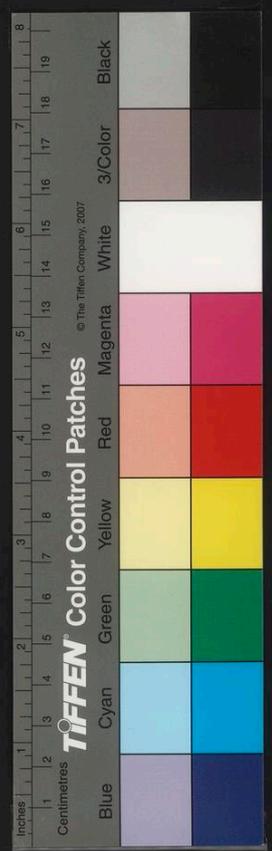
肆一人之邪而長海內之禍此大論之所不取也所為立君者以禁暴討亂也今乘萬民之力而反為殘賊是為虎傅翼鳥為弗除夫畜池魚者必去獮獺獮獺養禽獸者必去豺狼又况治人乎故霸王之兵以論慮之以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故聞敵國之君有加害於民者則舉兵而臨其境責之以不義則之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋伐樹木毋扣墳墓毋焚五穀毋焚積聚毋捕民房毋收六畜乃發號施令曰其國之君傲天侮鬼決獄

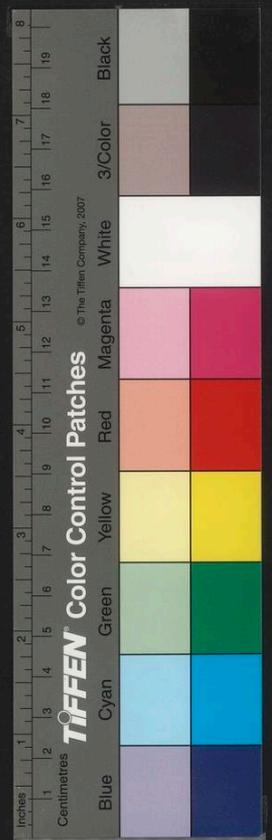
不辜殺戮無罪此天之所誅民之所仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆天之道師民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以縣聽者其國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功百姓開門而待之漸米而儲之漸唯恐其不來也此湯武之所以致王而齊桓晉文之所以成霸也故君為無道民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有孰與交兵接刃乎故義兵之



至也至於不戰而止晚世之兵君雖無道莫不  
設渠壑傳堞而守傳近也堞女牆也攻者非以禁暴  
除害也欲以侵地廣壤也是故至於伏尸流血  
相支以日而霸王之功不世出者自為之故也  
夫為地戰者不能成其王為身戰者不能立其  
功舉事以為人者眾助之舉事以自為者眾去  
之眾之所助雖弱必強眾之所去雖大必下兵  
失道而弱得道而強將失道而拙得道而工國  
得道而存失道而亡所謂道者體圓而法方背  
陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常

得一之原以應無方是謂神明夫圓者天也方  
者地也天圓而無端故不可得而觀地方而無  
垠故莫能窺其門天化育而無形象地生長而  
無計量渾渾沉沉孰知其藏凡物有朕惟道無  
朕言萬物可朕也所以無朕者以其無常形勢  
也輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝  
若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其  
紀制刑而無刑子續按文刑作形故功可成物物而不  
物故勝而不屈刑兵之極也至於無刑可謂極  
之矣是故大兵無創與鬼神通五兵不厲天下





淮南子卷之二十一

莫之敢當建鼓不出庫諸侯莫不懼莫不懼沮膽其  
處○讀按懼之涉切懼貌故廟戰者帝神化者王  
所謂廟戰者法天道也神化者法四時也脩政  
於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服  
其威內政治也古得道者靜而法天地動而順  
日月喜怒而合四時叫呼而比雷霆○讀按文  
比雷音氣不戾風訕伸不獲五度○讀按文  
下至介鱗上及毛羽條脩業貫萬物百族由本  
至末莫不有序是故入小而不偏○讀按文處大而不  
究浸乎金石潤乎草木宇中六合振毫之末○讀按文

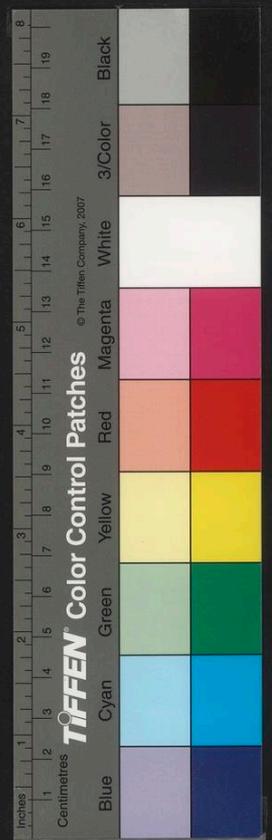
宇中四字也莫不順比道之浸洽淥淥纖微無  
六合六合內所不在是以勝權多也夫射儀度不得則格的  
不中格的射也也射準也驥一節不用而千里不至夫  
戰而不勝者非鼓之日也擊鼓之日謂陳兵素行  
無刑父矣故得道之兵車不發軔軔車不離  
鞍鼓不振塵撻不解卷卷束甲不離矢刃不嘗  
血朝不易位費不去肆農不離野招義而責之  
大國必朝小國必下因民之欲乘民之力而為  
之去殘除賊也故同利相死同情相成同欲相  
助順道而動天下為嚮因民而慮天下為闕獵

淮南子卷之二十一



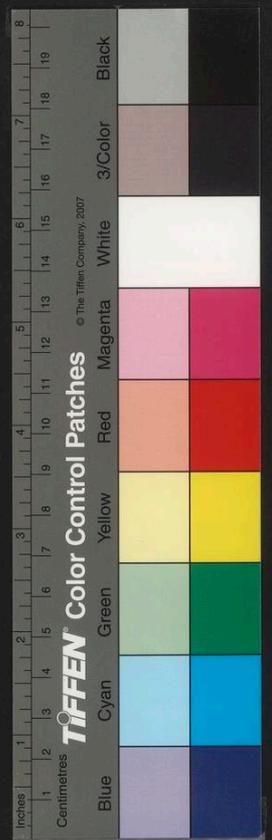
者逐禽車馳人趨各盡其力無刑罰之威而相  
為斤闔要邀者斷也同所利也同舟而濟於  
江卒遇風波百族之子捷梓招杼船捷疾取也若左  
右手不以相德其憂同也故明王之用兵也為  
天下除害而與萬民共享其利民之為用猶子  
之為父弟之為兄威之所加若崩山决塘敵孰  
敢當故善用兵者用其自為用也不能用兵者  
用其為已用也用其自為用則天下莫不可用  
也用其為已用所得者鮮矣兵有三詆為大詆要事也  
治國家理境内行仁義布德惠立正法塞邪隨

群臣親附百姓和輯上下一心君臣同力諸侯  
服其威而四方懷其德脩政廟堂之上而折衝  
千里之外拱揖指為而天下響應此用兵之上  
也地廣民聚主賢將忠國富兵強約束信號令  
明兩軍相當鼓鐙拍望鐙于大鐙也未至兵交接刃  
而敵人奔亡此用兵之次也知土地之宜習險  
隘之利明奇正之變寔行陳解續之數維炮縮  
而鼓之維以擊也縮維以擊也白刃合流矢接涉血屬腸  
輿苑扶傷流血千里暴骸盈場乃以決勝此用  
兵之下也今天天下皆知事治其末而莫知務



脩其本釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝者聚而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積給足士卒殷軫發衆軫乘此軍之大資也而勝亡焉明於日月星辰之運刑德奇資之數奇陰陽奇秘之要非常之術背向左右之便此戰之助也而全亡焉良將之所以必勝者恒有不原之智不道之道難以衆同也夫論除謹論除為賢除動靜時吏卒辨兵甲治正行伍連什伯明鼓旗此尉之官也尉帥所以前後知險易見敵知難易發卒不忘道變朕有所見此候之官也軍候也

路亟亟道也行輜治行輜道大均均治收藏於後遷舍不離無活輿無遺輜此輿之官也輿衆也凡此五官之於將也猶身之有股肱手足也必擇其人技能其才使官勝其任人能其事告之以政申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮莫不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業足



淮南子卷之二十一

以當天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足  
以知強弱之勢此必勝之本也地廣人衆不足  
以為強堅甲利兵不足以為勝高城深池不足  
以為固嚴令繁刑不足以為威為存政者雖小  
必存為亡政者雖大必亡昔者楚人地南卷沅  
湘卷屈取也沅水名北統潁泗潁泗水名也西包巴蜀東  
襄郟淮淮水名也潁汝以為溢潁汝水名也漢以為池垣  
之以鄧林鄧林水名也潁汝以為城潁汝水名也漢以為池垣  
之蕪山高尋雲谿肆無景蕪山在楚地地形便  
卒民勇敢蛟革犀兕以為甲冑脩鍛短鍔鍔

齊為前行積勞陪後積勞連錯車衛旁疾如鋏

矢錐金鏃箭也如雷電解如風雨然而兵殆於

塗沙地名衆破於栢舉楚國之強大地計眾中

分天下然懷王北畏孟嘗君齊也背社稷之守

而委身強秦懷王入秦秦留之藍田也兵挫地削身死不還

二世皇帝少子胡亥也勢為天子富有天下人

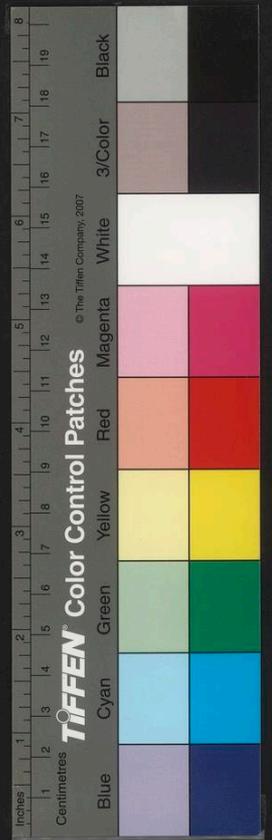
迹所至舟楫所通莫不為郡縣然縱耳目之款

窮侈靡之變不顧百姓之飢寒窮匱也興萬乘

之駕而作阿房之宮阿房地名也發閭左之戍秦

發發問左民未及收大半之賦賞民之三百姓之

淮南子卷之二十一



隨逮肆刑挽輅首路死者隨逮應召也肆刑極刑輅輦橫木也

一旦不知千萬之數天下傲然若焦熱傾然若

苦烈上下不相寧吏民不相憐類戍卒陳勝興

於大澤攘臂袒右陳勝字涉汝陰人也大澤稱

為大楚而天下響應當此之時非有牢甲利兵

勁弩強衝也伐棘棗而為矜棘棗酸棗也矜周錐鑿

而為刃周內也鑿矜也剗擗祭奮擗也矜也

地莫不降下天下為之糜沸燿動雲徹席捲方

數千里勢位至賤而器械甚不利然一人唱而

天下應之者積怨在於民也武王伐紂黑面而

迎焱太焱在廣至汜而水汜地名也至六頭而墜

共頭山名在河彗星出而授人其柄星柄在

東方山當戰之時十日亂於上風雨擊於中

然而前無蹈難之賞而後無逃北之刑白刃不

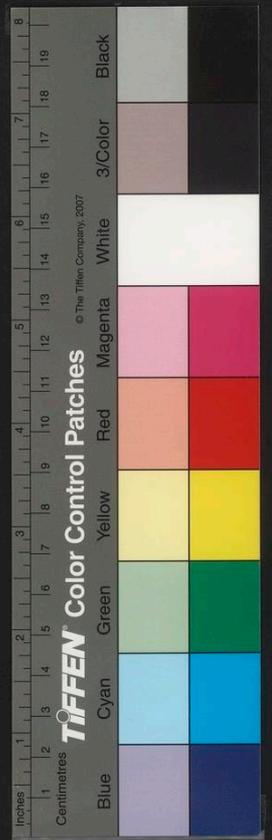
學授而天下得矣是故善守者無與御而善戰

者無與聞明於禁舍開塞之道乘時勢因民故

而取天下故善為政者積其德善用兵者畜其

怒德積而民可用怒畜而威可立也故文之所

以如者淺則勢之所勝者小德之所施者博而



淮南子卷之二十二 九

威之所制者廣威之所制者廣則我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自陪也湯之地方七十里而王者脩德也智伯有千里之地而亡窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵先勝而後戰德先勝之而後戰故兵先戰而後求勝德均則衆者勝寡力敵則智者勝愚勢侔則有數者擒無數等凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝於

千里之外矣夫有形埒者天下公見之有篇籍者世人傳學之此皆以形相勝者也善形者弗法也所貴道者實其無形也無形則不可制迫不可度量也不可巧詐也不可規慮也智見者人爲之謀形見者人爲之功衆見者人爲之伏器見者人爲之備動作周還倨句詘伸可巧詐者皆非善者也善者之動也神出而鬼行星耀而玄逐進退屈伸不見朕整古績按整鸞舉麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍龍也飛當以生擊死以盛乘衰以疾掩遲以飽制飢若以

淮南子卷之二十二

水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不用

達績投疑在中虛神在外漠志運於無形出

于不意與飄飄往與忽忽來莫知其所之與條

出與間入莫知其所集卒如雷霆疾如風雨若

從地出若從天下獨出獨入莫能應圍疾如鏃

矢何可勝偶一晦一明孰知其端緒未見其發

固已至矣故善用兵者見敵之虛乘而勿假也

追而勿舍也迫而勿去也擊其猶猶陵其與與

疾雷不及塞耳疾雷之聲不暇掩目

善用兵若聲之與響若鐘之與鞀鞀鼓鞀昧不給

撫呼不給吸當其之心仰不見天俯不見地手

不靡戈兵不盡拔擊之若雷薄之若風炎之若

火凌之若波敵之靜不知其所守動不知其所

為故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯前隨天下孰敢

屬威抗節而當其前者故凌人者勝待人者敗

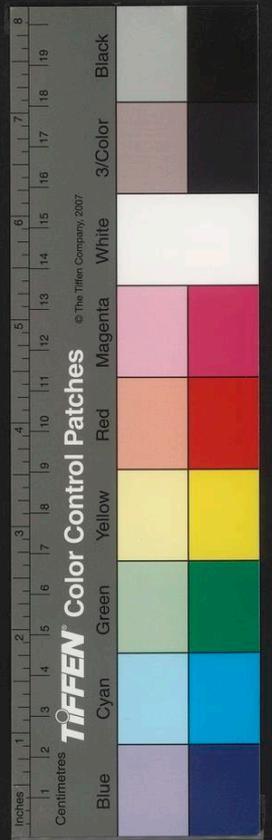
為人杓者死杓所擊也兵靜則固專一則威分決則

勇心疑則北力分則弱故能分人之兵疑人之

心則錙銖有餘不能分人之兵疑人之心則數

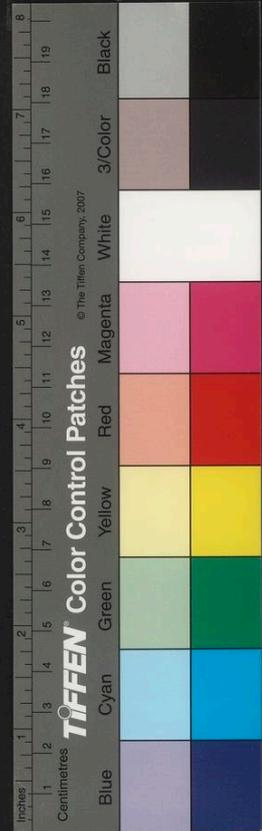
倍不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人

皆專而一故千人同心則得千人力萬人異心



則無一人之用將卒吏民動靜如身乃可應敵  
合戰故計定而發分決而動將無疑謀卒無二  
心動無墮容口無虛言事無嘗試應敵必敏發  
動必亟故將以民為體而民以將為心心誠則  
支體親力心疑則支體虜此心不專一則體不  
節動將不誠心則卒不勇故良將之卒若虎  
之牙若兕之角若鳥之羽若蚓之足若可以  
行可以舉可以擊可以觸強而不相敗衆而不  
相害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏  
民不從令雖衆為寡故下不親上其心不用卒

不畏將其形不戰守有必固而攻有必勝不行  
交兵接刃而存亡之機固已形矣兵有三勢有  
二權有氣勢有地勢有因勢將克勇而輕卒果  
敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲青雲氣如  
飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢  
破路津關大山名塞龍蛇蟠蟠如筮居如  
筮羊腸道羊腸發發筈門發門發可發而發不得發出  
一人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞  
倦怠亂飢渴凍暵推其捨捨擠其揭揭擠拮拮  
拮也拮此謂因勢善用間謀間也間審錯規





慮設蔚施伏口草未盛蔚隱匿其形出於不意敵人

之兵無所適備此謂知權陳卒正前行選進退

俱什伍搏前後不相撓撓探也左右不相干受刃

者少傷敵者衆此謂事權權勢必形更卒專精

選良用才官得其人計定謀決明於死生舉措

得失莫不振驚故攻不待衝隆雲拂而城拔拂雲

必勝之攻也故兵不必勝不尚接刃攻不必取

而不為苟發故勝定而後戰鈴縣而後動故衆聚

振地抗泰山蕩四海鬼神移徙鳥獸驚駭如此

則野無校兵敵家之兵不來交復也國無守城矣靜以合

躁治以持亂無形而制有形無為而應變雖未

能得勝於敵敵不可得勝之道也敵先我動則

是見其形也彼躁我靜則是罷其力也形見則

勝可制也力罷則威可立也視其所為因與之

化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足

彼若有間急填其隙極其變而束之盡其節而

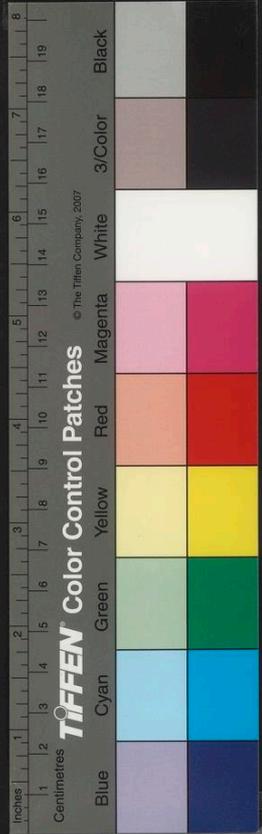
仆之敵若反靜為之出奇彼不吾應獨盡其調

言我盡之調以待敵也若動而應有見所為彼持後節謂彼

三

敵持後節敵與之推移役有所積必有所虧精  
在後使先已若轉左陷其右陂右陂也敵潰而走後必可移敵  
 迫而不動名之曰奮蓬擊之如雷霆斬之若草  
 木燿之若火電歎疾以邀人不及步銷車不及  
 轉轂兵如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格  
 諸有象者莫不可勝也諸有形者莫不可應也  
 是以聖人藏形於無而遊心於虛風雨可障蔽  
 而寒暑不可開閉以其無形故也夫能滑淖精  
 微貫金石窮至遠放乎九天之上放寄蟠乎黃  
 盧之下唯無形者也善用兵者當擊其亂不攻

其治是不襲堂堂之寇不擊填填之旗填填旗  
 容未可見以數相持彼有死形因而制之敵人  
 執數動則就陰以虛應實必為之禽虎豹不動  
 不入陷阱麋鹿不動不離罝罟飛鳥不動不絀  
 網羅魚鱉不動擗唇喙物未有不以動而制者  
 也是故聖人貴靜靜則能應躁後則能應先數  
 則能應疏博則能禽缺故良將之用卒也同其  
 心一其力勇者不得獨進怯者不得獨退止如  
 丘山發如風雨所凌必破靡不毀沮動如一體  
 莫之應圍是故傷敵者衆而手戰者寡矣夫五





漢書卷之二十一

指之更彈不若捲手之一挫也搆萬人之更進  
也更代不如百人之俱至也今夫虎豹便捷熊羆  
多力然而人食其肉而靡其革者不能通其尖  
而壹其力也夫水勢勝火章華之臺燒之高華楚  
以升勺沃而救之雖涸井而竭池無禁之何也  
舉壺榼益盜而以灌之其滅可立而待也今人  
之與人非有水火之勝也而款以少偶衆不能  
成其功亦明矣矣家或言曰少可以偶衆此言  
所稱非言所戰也或將衆而用寡者勢不齊也  
勢不齊士將寡而用衆者用力諱也若乃人盡  
不同力也

其才悉用其力以少勝衆者自古及今未嘗聞  
也神莫貴於天勢莫便於地動莫急於時用莫  
利於人凡此四者兵之幹植也然必待道而後  
行可一用也夫地利勝天時巧舉勝地利勢勝  
人故任天者可迷也任地者可束也任時者可  
迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之美才也  
然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也廉者  
易謀也將衆者有一見焉則為人擒矣由此觀  
之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明  
矣是故為麋鹿者則可以置罟設也麋鹿自兵  
而不能以



闢無術也為魚鬻者則可以網罟取也魚鬻之其散而不集  
 為鴻鵠者則可以矰繳加也鴻鵠之其高而無波唯無形  
 者無可柰也是故聖人藏於無原故其情可得  
 而觀運於無形故其陳不可得而經無法無儀  
 來而為之宜無名無狀變而為之象深哉矚矚  
 遠哉悠悠且冬且夏且春且秋上窮至高之末  
 下測至深之底變化消息無所凝滯達心乎窈  
 冥之野而藏志乎九旋之淵九旋九迴也雖有  
 明目孰能窺其情兵之所隱議者天道也所圖  
 畫者地形也所明言者人事也所以決勝者鈐

勢也故上將之用兵也上得天道下得地利中  
 得人心乃行之以機發之以勢是以無破軍敗  
 兵及至中將上不知天道下不知地利專用人  
 與勢雖未必能萬全勝鈴必多矣下將之用兵  
 也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼發則猶  
 豫是以勁為人禽矣今使兩人接刃巧拙不異  
 而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧擊  
 桐薪不待利時良日而後破之如巨斧於桐薪  
 之上而無人力之捧雖順招搖挾刑德招搖斗  
 德十日也而弗能破者以其無勢也故水激則



悍矢激則遠夫枯淇衛籥轄轄箭也淇衛齒轄箭之所出也

載以金錫載以錫也錫也雖有薄縞之縞也縞也衛荷

之矰矰短也矰也猶不能獨射也假之筋角之

力弓弩之勢則貫兕甲而徑于革盾矣夫風之

疾至於飛屋折木虛舉之下大遲自上高丘虛舉此有餘誤又披解解子曰三尺之岸虛車不能

者勢如決積水於千仞之堤若轉圓石於萬丈

之谿天下見吾兵之必用也則孰敢與我戰者

故百人之必死也賢于萬人之必北也况以二

軍之衆赴水火而不還踵乎雖詭合刃於天下

誰敢在於上者詭卒也詭卒然合與天所謂天

數者左青龍右白虎前朱雀後玄武龍元為青龍參井為

所謂地利者後生而前死交壯而右牝高者為

靜時舉措疾此世傳之所以為儀表者固也然

而非所以生儀表者因時而變化者也是故慶

於堂上之陰而知日月之次序見瓶中之冰而

知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人

知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人

知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人

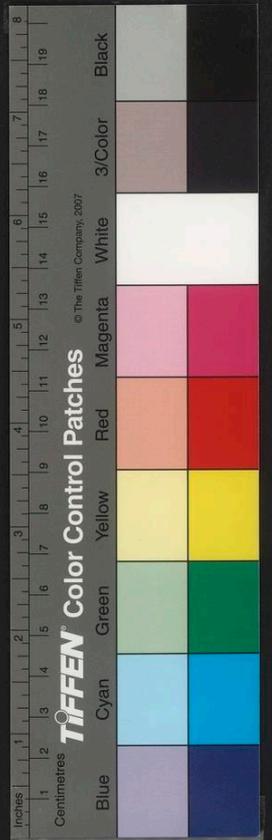
知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人

知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人



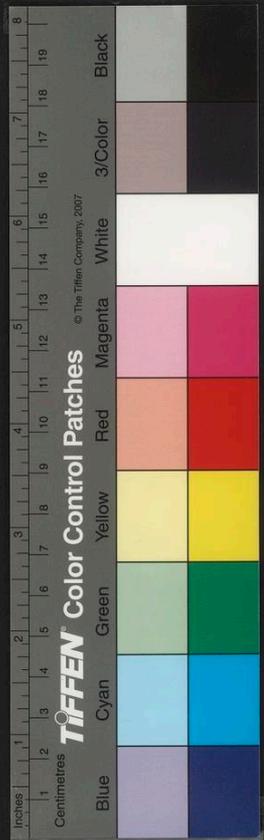
達其至故鼓不與于五音而為五音主水不與  
於五味而為五味調將軍不與于五官之事而  
為五官督故能調五音者不與五音者也能調  
五味者不與五味者也能治五官之事者不可  
揆度者也是故將軍之心滔滔如春廣廣如夏  
湫湫如秋典凝如冬典常疑正也因形而與之  
化隨時而與之移夫景不為曲物直響不為清  
音濁觀彼之所以來各以其勝應之是故扶義  
而動推理而行掩節而斷割掩覆也覆其節制割斷也因資  
而成功使彼知吾所出而不知吾所入知吾所

舉而不知吾所集始如狐狸彼故輕來合如兕  
虎敵故奔走夫飛鳥之擊也俛其首猛獸之攫  
也匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒故用兵  
之道示之以柔而迎之以剛示之以弱而乘之  
以強為之以歛而應之以張將欲西而示之以  
東先忤而後合前冥而後明若鬼之無迹若水  
之無創故所向非所之也所見非所謀也舉措  
動靜莫能識也若雷之擊不可為備所用不復  
故勝可百全與玄明通莫知其門是謂至神兵  
之所以強者民也民之所以必死者義也義之



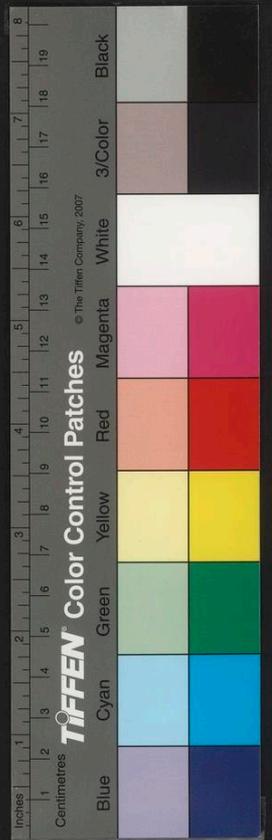
所以能行者威也是故合之以文齊之以武是謂必取威儀並行是謂至強夫人之所樂者生也而所憎者死也然而高城深池矢石若雨平原廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也為其賞信而罰明也是故上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子則必正四海下視上如父則必正天下上視下如弟則不難為之死下視上如兄則不難為之亡是故父子兄弟之寇不可與鬪者積恩先施也出四馬不調造父不能以致遠弓

矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以應敵孫子名武吳子闔閭之料軍也是故內脩其政以積其德外塞其醜以服其威察其勞佚以知其飢飽故戰日有期視死者歸故將必與卒同其苦佚飢寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身充之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同飢渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不



勝主之所求於民者二求民為之勞也歆民為  
 之死也民之所望於主者三飢者能食之勞者  
 能息之有功者能德之民以償其二積而上失  
 其三望國雖眾兵猶且弱也若苦者必得其樂  
 勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞  
 死事以軍車死賞其後子孫四者既信於民矣主雖射雲中  
 之鳥而釣深淵之魚彈琴瑟擊鐘子敦六博致  
 投高壺兵猶強令猶且行也是故上足仰  
 則下可用也德是慕則威可立也將者必有三  
 隧四義五行十所謂三隧者上知天道下習

地形中察人情凡此三事者所謂四義者使國  
 不負兵顧為主不顧身見難不畏死決疑不辟  
 罪所謂五行者柔而不可卷也剛而不可折也  
 仁而不可犯也信而不可欺也勇而不可凌也  
 所謂十守者神清而不可濁也謀遠而不可慕  
 也操固而不可遷也知明而不可蔽也不貪于  
 貨不淫于物不豔於辯不推於方不可喜也不  
 可怒也是謂至於窈窕冥冥孰知其情發必中  
 詮言必合數動必順時解必中揆騁通動靜之  
 機明開塞之節審舉措之利害若合符節疾如



曠弩勢如發矢一龍一蛇動無常體莫見其所  
 中莫知其所窮攻則不可守守則不可攻蓋聞  
 善用兵者必先脩諸已而後求諸人先為不可  
 勝而後求勝脩已於人求勝於敵已未能治也  
 而攻人之亂是猶以火救火以水應水也何所  
 能制今使陶人化而為埴則不能成盆盎陶人化為  
埴陶人復變為埴工文化而為綵則不能織文  
土不能化埴土也錦同莫足以相治也故以異為奇兩爵相與鬪  
 未有死者也鸚鵡至則為之解以其異類也故  
 靜為躁奇有出人治為亂奇飽為飢奇佚為勞奇

奇正之相應若水火金木之代為雌雄也善用  
 兵者持五殺以應五行故能全其勝拙者處五  
 死以貪故動而為人擒兵貴謀之不測也形之  
 隱匿也出于不意不可以設備也謀見則窳形  
 見則制故善用兵者上隱之天下隱之地中隱  
 之人隱之天者無不制也何謂隱之天大寒甚  
 暑疾風暴雨大霧冥晦因此而為變者也何謂  
 隱之地山林丘阜林叢險阻可以伏匿而不見  
 形者何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇  
 行陳之間發如雷霆疾如風雨擗巨旗擗卷取也止

鳴鼓而出入無形莫知其端緒者也故前後正

齊四方雖出入解續不相越凌翼輕邊利利

之邊或前或後離合散聚不失行伍此善脩行

陳者也明於奇正資陰陽刑德五行望氣候星

龜策機祥此善為天道者也設規慮施蔚伏見

用水火出珍怪鼓譟軍所以營其耳也曳稍肆

柴楊塵起竭竭竭竭所以營其目者此善為詐

佯者也鎔鉞牢重固植而難恐勢利不能誘死

亡不能動此善為克幹者也志盈赫赫震震疾疾輕輕悍悍勇

敵輕敵疾者滅沒此善用輕出奇者也相地形

奇正之相應若水火金木之代為雌雄也善用

兵者持五殺以應五殺故能全其勝拙者處五

死以貪故動而為人擒兵貴謀之不測也形之

隱匿也出于不意不可以設備也謀見則窮形

見則制故善用兵者上隱之天下隱之地中隱

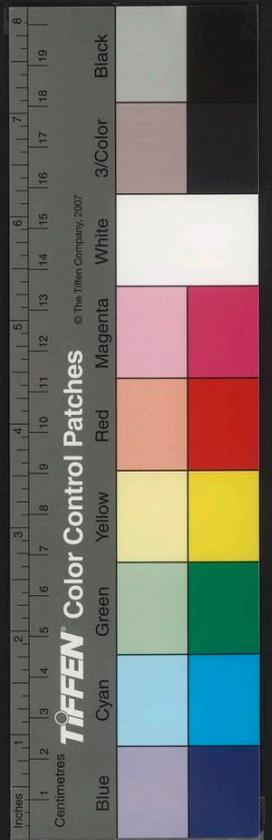
之人隱之天者無不制也何謂隱之天大寒甚

暑疾風暴雨大霧冥晦因此而為變者也何謂

隱之地山林丘阜林叢險阻可以伏匿而不見

形者何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇

行陳之間發如雷霆疾如風雨擣巨旗擣卷止





鳴鼓而出入無形莫知其端緒者也故前後正

齊四方媿出入解續不相越凌翼輕邊利

而利或前或後離合散聚不失行伍此善脩行

陳者也明於竒正資陰陽刑德五行望氣候星

龜策機祥此善為天道者也設規慮施蔚伏見

用水火出珍恠鼓譟軍所以營其耳也曳梢肆

柴楊塵起塌梢柴所以營其目者此善為詐

佯者也鐔鉞牢重固植而難恐勢利不能誘死

亡不能動此善為克幹者也克強禦疾輕悍勇

敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也相地形

處次舍治壁壘審煙斤居高陵舍出處此善為

地形者也因其飢渴凍暍勞倦亂恐懼君步

乘之以選卒擊之以宵夜此善因時應變者也

易則用車地也險則用騎涉水多弓水中不可

引隘則用弩隘可以引弩弩書則多旌夜則多火

晦冥多鼓此善為設施者也凡此八者不可一

無也然而非兵之貴者也夫將者必獨見獨知

獨見者見人所不見也獨知者知人所不知也

見人所不見謂之明知人所不知謂之神神明

者先勝者也先勝者守不可攻戰不可勝者攻



淮南子卷之二十一

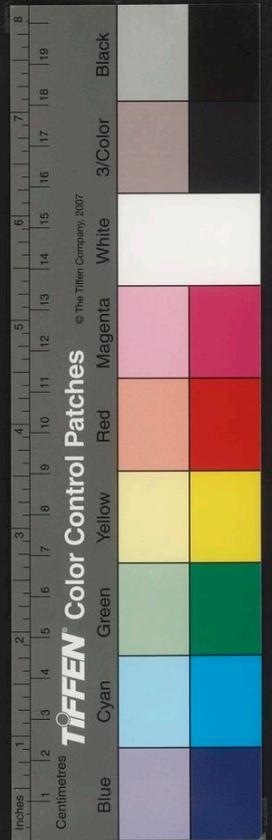
二十一

不可守虛實是也上下有隙將吏不相得所持  
不直卒心積不服積怨也所謂虛也主明將良  
上下同心氣意俱起所謂實也若以水投火所  
當者陷所薄者移牢柔不相通而勝相奇者虛  
實之謂也故善戰者不在少善守者不在小勝  
在得威敗在失氣夫實則闢虛則走盛則強衰  
則北吳王夫差地方二千里帶甲七十萬南與  
越戰棲之會稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公  
擒之黃池晉公謂平侯也擒晉服晉此用民氣之實也其後  
驕溢縱欲拒諫喜諛諛諛也遂過過也不可正喻

大臣怨懟百姓不附越王選卒三千人擒之于  
隧因制其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦  
也故勝兵者非常實也敗兵者非常虛也善者  
能實其民氣以待人之虛也不能者虛其民氣  
以待人之實也故虛實之氣兵之貴者也  
凡國有難君自宮召將詔之曰社稷之命在將  
軍即令國有難願請子將而應之將軍受命乃  
令祝史太卜齋宿三日之太廟鑿靈龜卜吉日  
以受被旗君入廟門西面而立將入廟門趨至  
堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰

淮南子卷之二十一

二十一



從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍  
 其柄曰從此下至淵者將軍制之將已受鉞斧  
 答曰國不可從外治也軍不可從中御也二心  
 不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制於  
 前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一  
 言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之  
 臣辭而行乃爪也在于鬲前也在于鬲而也在于鬲出也在于鬲  
 戰不顧必死無有二心是故無天於上無地於

下無敵於前無主於後進不求名退不避罪唯  
 民是保利合於主國之實也上將之道也如此  
 則智者為之慮勇者為之鬪氣厲青雲疾如馳  
 驚是故兵未交接而敵人恐懼若戰勝敵奔畢  
 受功賞吏遷官先爵祿割地而為調決於封外  
 卒論斷於軍中而謀顧反於國放旗以入斧  
 鉞報畢於君曰軍無後治乃縞素辟舍請罪於  
 君君曰赦之退齊服大勝三年反舍大勝敵者  
 舍也中勝二年下勝期年兵之所加者必無道  
 之國也故能戰勝而不報取地而不反民不疾

疫將不夭死五穀豐昌風雨時節戰勝於外福  
生於內是故名必成而後無餘害矣

淮南鴻烈解卷之二十二

淮南鴻烈解卷之二十三

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

說山訓

山為道本仁者所處說道之曰

魄問於魂曰道何以為體魄人陰神也陰道相于陽故

魄問魂道以何等形体也曰以無有為體道無形以無魄曰

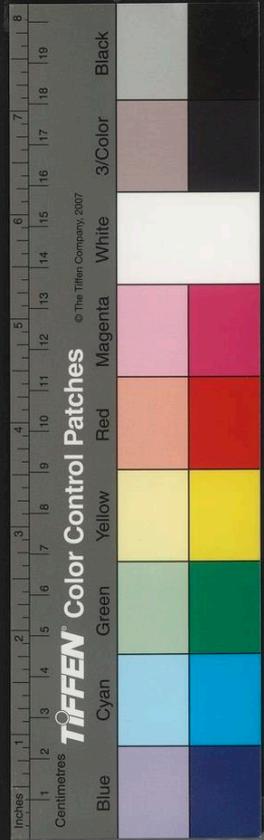
無有有形乎魂曰無有魄曰無有何得而聞也

言無有形狀何魂曰吾直有所遇之耳遇之耳

視之無形聽之無聲謂之幽冥幽冥者所以喻

道而非道也秘道而魄曰吾聞得之矣得猶乃

淮南子卷之二十三



疫將不夭死五穀豐昌風雨時節戰勝於外福  
生於內是故名必成而後無餘害矣

淮南鴻烈解卷之二十二

淮南鴻烈解卷之二十三

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

說山訓

山為道本仁者所處說道之曰

魄問於魂曰道何以為體魄人陰神也陰道相于陽故

魄問魂道以何等形体也曰以無有為體道無形以無曰

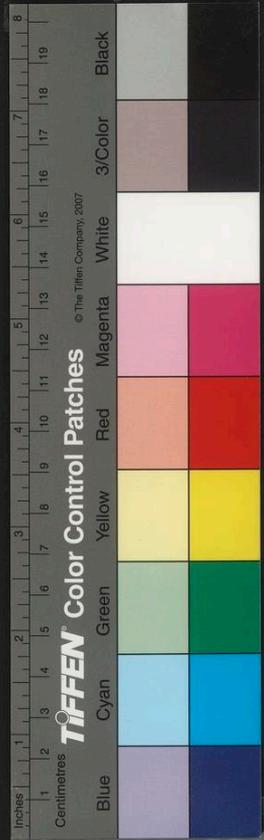
無有有形乎魂曰無有魄曰無有何得而聞也

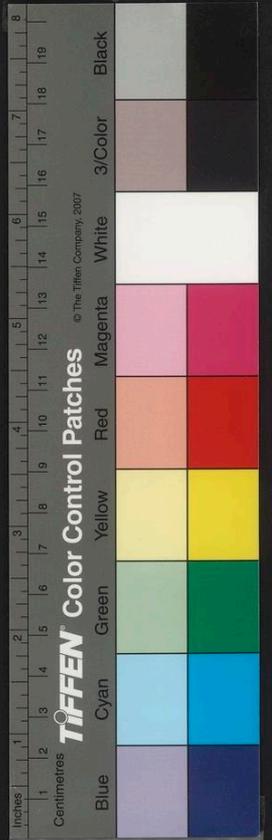
言無有形狀何魂曰吾直有所遇之耳遇之耳

視之無形聽之無聲謂之幽冥幽冥者所以喻

道而非道也非道也魄曰吾聞得之矣知也乃

淮南子卷之二十三





內視而自反也

魂曰凡得道者形不可得而見  
名不可得而揚揚猶稱也今汝已有形名矣何

道之所能乎魄曰言者獨何為者魄謂魂曰子尚無形何故

有吾將及吾宗矣宗本也魄言反于無有魄反顧魂忽然

不見魂也反而自存亦以淪于無形矣魄反而

以入于無形有人不小學不大迷迷不能通道故大

迷不小慧不大愚物故大愚也人莫鑑于沫雨

而鑑于澄水者以其休止不蕩也沫雨潦土

也蕩動也沫潦詹公之釣千歲之鯉不能避詹公

也古得道善釣者有精也曾子攀柝車引韉者為

之止也曾子至孝送親喪悲哀攀援柝車而輓

之行輓也老母行歌而動申喜青之至也申喜楚

佳句卷之三十三



無筋骨之強瓜牙之利利一也上食晞堞下飲

黃泉用心一也晞乾也堞土墜也楚人清之為

明杯水見眸子濁之為閻河水不見太山視日

者眩聽雷者聾人無為則治有為則傷道貴無

有為者治不貴有為也故無為而治者載無也為無

能致治者常為者不能為也為者不能為也

澹靜漠故曰不能為也澹靜漠故曰不能為也

為者不能為也不能為也

不能有人無言而神道無言者道不言也有言者

則傷道不貴言有傷無言而神者載無道貴無言能

也常行其有言則傷其神之神者道賤有言而

其神鼻之所以息耳之所以聽終以其無用者

為用矣無用者謂鼻也物莫不因其所有而用其

所無以其所無也以為不信視籟與乎籟三孔齋

故曰視籟與乎也念慮者不得臥詩曰耿耿不

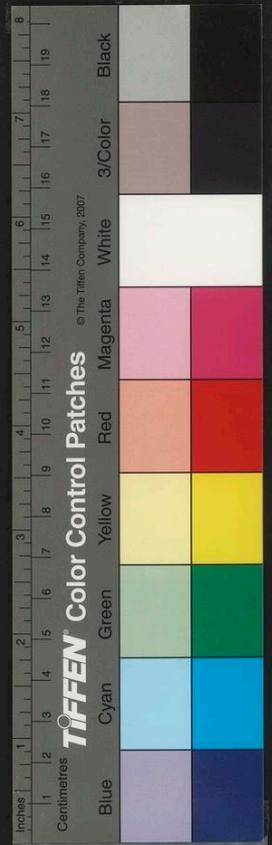
枕筮寐寐伏止念慮則有為其所止矣強自抑

去念慮非真無念兩者俱亡則至德絕矣兩者

與強不念慮也忘二者則聖人終身言治所用

者非其言也非其言非其言者常用

言謂立治法之意也歌者有詩然僕入善之



者非其詩也不善其詩故曰非其詩也鴛鴦能

言而不可使長鴛鴦名出于蜀郡赤豕者是

是何則得其所言而不得其所以言知其言者

也不知所以長言教令之故循迹者非能生迹

者也循迹也隨人言不能創基造制自為新

也申能斷而復續而不能使人勿斷也神龜

能見夢元王而不能自出漁者之籠宋元夜

龜而未獲也漁者豫且捕魚得龜以獻元王元

之籠王剝以卜故曰能見夢元王而不能自出漁者

釣可以教騎騎可以教御御可以教刺舟此

道皆敬加順其越人學遠射參天而發滴在五

步之內越人習水便舟而不知射射遠反直仰

望矣而守其故譬猶越人之射也言其守故月

望日奪其光陰不可以乘陽也相十五日與日

能與之爭光也星陰也故末不可以強于

本指不可以大于臂下重其覆必易一淵

則清正動則失平故惟不動則所以無不動也



江河所以能長百谷者能下之也夫惟能下之

是必能上之也上大天下莫相憎於膠漆膠漆不相

於冰炭冰炭不相得冰則炭解炭解則冰復故曰相憎也而莫相愛

冰炭相息也冰炭不相炭本不相合者而反相愛蓋以

膠漆合則人用之炭不相合者則不墻之壞愈其

立也壞反本還為土冰之泮愈其凝也以其反

宗泮釋反水泰山之容巍然高去之千里

不見墮堞遠之故也墮堞猶塵擊也墮堞似望

秋毫之末淪于不測是故小不可以為內者大

不可以為外矣小不可以為內復小於秋毫之

外也不可為蘭生幽谷不為莫服而不芳性舟在江

海不為莫乘而不浮性君子行義不為莫知而

止休性仁夫王潤澤而有光其聲舒揚振也

渙乎其有似也似君子也次績人謂無內無外

不匿瑕穢無內無外表裏近之而濡望之而隨天

照鏡見眸子微察秋毫明照晦冥故和氏之璧

隋侯之珠出於山淵之精君子服之順祥以安

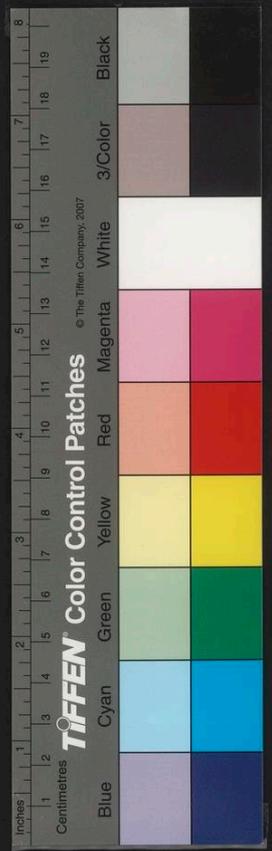
寧情佩也君子佩而象無有侯王寶之為天下

正寶重也侯王重其天性若凡民之重陳成子

珠寶重也故以為天下正無所阿私也

佳南子卷之二十三

五



淮南子卷之二十三 五

恒之劫子淵捷也陳成子將殺齊簡公使勇士

與分國捷不從子罕之辭其所不欲不欲王而

得其所欲貪為寶孔子之見黏蟬者白公勝之

倒杖策也倒杖策傷其頤血流及履衛姬之請

罪於桓公衛姬之請桓公夫人也桓公有伐

請公殺賊子見子夏曰何肥也道勝無情魏文

侯見之反披裘而負芻也知其皮盡則兒說之

為宋王解閉也結不解者而能此皆微眇

可以觀論者始知眇也人有嫁其子而教之曰

爾行矣慎無為善曰不為善將為不善邪應之

曰善且由弗為況不善乎此全其天器者器猶

孟子曰全其天性拘圜者以日為脩當死市者

以日為短日之脩短有度也有所在而短有所

在而脩也則中不平也中故以不平為平者其

平不平也嫁女於病消者夫死則後難復處也

一女為妨夫後人皆消不肯復嫁也故且

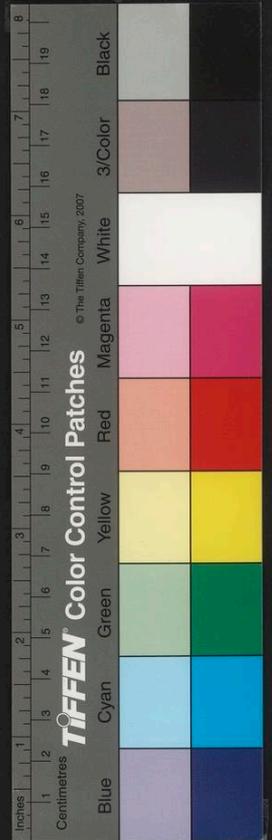
舍之下不可以坐壞也倚墻之旁不可以立

也執獄牢者無病執主也羸鬼罪當死者肥澤

也計決心之無外思一說治當刑者多壽心無累

也刑者言人也無心無情欲良醫者常治無病之

淮南子卷之二十三 六



病故無病治正性神內聖人者常治無患之患

故無患也夫至巧不用劍故不用劍善閉者不

用關不關其心故淳于髡之告失火者此其

類淳于髡齊人也告其鄰突將失火使曲突徙

知類淳于髡齊人也告其鄰突將失火使曲突徙

必困辱以濁入清必覆傾君子之於善也猶采

薪者見一芥撥之見青葱則拔之言無所舍也

如天二氣則成虹地二氣則泄藏陰陽相干

二氣則成病氣邪氣干正陰陽不能且冬且夏陰

能陽陽不能陰冬自月不知晝日不知夜言不

為冬夏自為夏也也善射者發不失的善於射矣而不善所射

也善射者發不失的善於射矣而不善所射

者死故善釣者無所失善于釣矣而不善所釣

所死故善釣者無所失善于釣矣而不善所釣

于死故善釣者無所失善于釣矣而不善所釣

近之則鐘音充充遠則磬音章遠則磬音章遠則磬音章

物固有近不若遠遠不若近者今日稻生于水

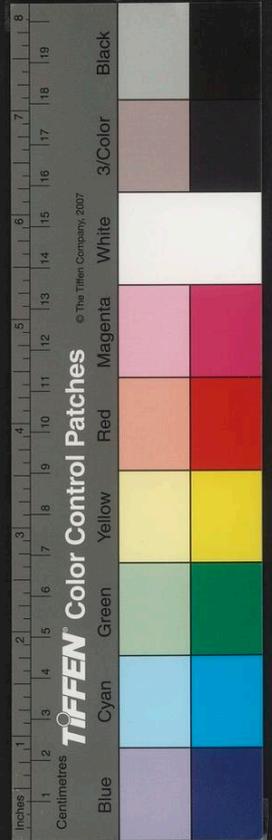
而不能生于湍瀨之流湍急也紫芝生于山而不

能生于磐石之上根無磁石能引鐵及其於銅

則不行也行猶使也水廣者魚大山高者木

脩廣其地而薄其德譬猶陶人為器也揲挺其

佳南子卷之二十三



先風吹不先雷毀不得已而動故無累月盛衰

干上則蠱蠱應于下同氣相動感不可以為遠

月盛則蠱蠱內感故曰蠱蠱應于下月陰精也

蠱蠱亦陰也故曰同氣也雖能相感故曰不相

當作蛇讀辨執彈而招鳥揮梳而呼狗欲致

之碩反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛

器召也致也剝牛皮鞞以為鼓正三軍之衆然

為牛計者不若服于軛也狐白之裘天子被之

而坐廟堂然為狐計者不若走于澤于物貴也

羊而得牛則莫不利失也斷指而免頭則莫不

利為也故人之情于利之中則爭取大焉于害

之中則爭取小焉將軍不敢騎白馬為見識者

服故不敢騎也傳曰晉襄公與姜戎子墨衰敗

秦師于殺言其變凶服也故不敢騎白馬也

亡者不敢夜揭炬為人保者不敢畜噬狗郭保城

也保鏡人狗也奚矢口得旦鶴知夜半而不免於

敢畜噬人狗也奚矢口得旦鶴知夜半而不免於

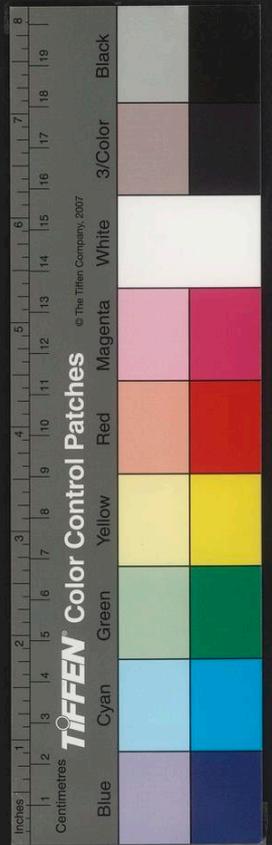
罪且鶴夜半而鳴也以無知謀不能免於罪

有猛獸林木為之不斬園有螿蟲強黎藿為之不

採言人為儒而踞里間儒尚禮義踞為墨而朝

吹竽墨道尚儉不好樂縣名朝欲滅迹而走雪

佳有子卷之三



失矣是故不同于和而可以成事者天下無之

矣和猶也求美則不得美不求美則美矣美心自求

不得美名也而自損則有美名求醜則不得醜

矣故老子曰致數與無與也求醜則不得醜

求不醜則有醜矣不求美又不求醜則無美無

醜矣是謂玄同玄天也天無所求也人能申徒

狄負石自沉于淵而溺者不可以為抗申徒狄

也不忍見紂亂故弦高誕而存鄭誕者不可以

為常事有一應而不可以偕行命以十二牛犒

秦師而却之故曰誕而存鄭誕人有多言者猶

非正也故曰不可以為常也已人有多言者猶

百舌之聲百舌鳥名也能易其舌效百鳥之聲

也為事人有少言者猶不貲之戶也言其不為

也開聲也一說不貲之戶難六畜生多耳目者不祥

識書著之詳善也多耳目人為妖災也俞人

百人抗浮不若一人挈而趨抗舉也浮也也百

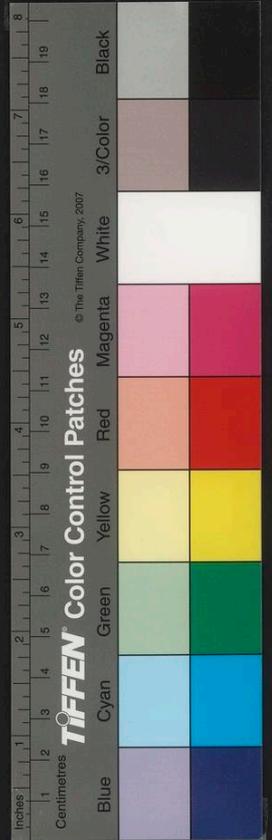
特之走物固有衆而不若少者引車者二六而

後之便也謂三人兩轆六人故事固有相待而成者

兩人俱溺不能相拯一人處陸則可矣故同不

可相治必待異而後成同謂君所謂可臣亦曰

事也可以成千年之松下有茯苓上有兔絲茯苓松脂



也火絲生其上而無根一名女蘿也

外知內以見知隱也喜武非俠也俠喜文非儒

也好方非醫也好馬非騶也矢音非響也知味

非庖也此有一際而未得主名也善之而未然

無所適名故曰一被甲者非為十步之內也百

步之外則爭深淺深則達五藏淺則至膚而止

矣死生相去不可以為道里遠也楚王亡其猿

而林木為之殘楚王莊王殘也接獲驟依宋君

亡其珠池中魚為之殫殫盡故澤失火而林憂

也上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下

致船上言若絲下言若綸綸也上有一善下有

二譽上有三喪下有九殺衰殺皆喻喻也傳曰

殺也有九大夫種知所以強越而不知所以存身

自為越殺也義弘知周之所存而不知身所以亡

所殺也義弘知周之所存而不知身所以亡

周所知遠而不知近遠謂強越存周畏馬之避

也不敢騎避懼車之覆也不敢乘是以虛禍距

公利也虛不孝弟者或詈父母生子所不能任

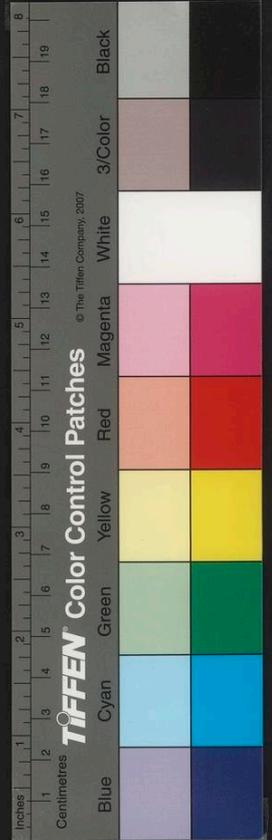
其必孝也然猶養而長之任范氏之敗有竊其

鐘負而走者范氏范吉射范會之玄孫范鞅獻

故人竊其鐘也一鎗然有聲懼人聞之遽掩其

日智伯滅范氏也鎗然有聲懼人聞之遽掩其

佳南子卷之三十三 一 卅



耳憎人聞之可也自掩其鼻悖矣感升之不能  
 大于石也升在石之中夜之不能脩其歲也夜  
 在歲之中仁義之不能大於道德也仁義在道  
 德之包仁義小道德大也在道德包裏先針而  
 後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針成  
 幕縷成城事之成敗必由小生言有漸也幕布也上  
 日幕旁曰帷縷非針無以通故宜先也故曰由小生  
 也始一貫以上上城故曰事之成敗必由小生  
 染者先青而後黑則可先黑而後青則不可工  
 人下漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事  
 猶此所先後上下不可不審審水濁而魚噉魚

氣喘發出口于水上○形勢則不亂形亂神故

國有賢君折衝萬里衝兵事所以衝突敵城也

于遠敵之衝車于千里之外使敵不敢至也魏

因媒而嫁而不因媒而成媒人以禮成因人而

交不因人而親親以德行合趨同十里相從雖遠

趨不各行不同對門不通詩所謂室邇人遠

水雖大不受芻芥日月不應非其氣陽燧取水

氣相應也非此不得君子不容非其類也人不

愛倖之手而愛已之指倖積詩端端其栗之端

巧人不能以倖巧故愛其手也謂不愛江漢之

倖手無益于已故自愛其指也



珠而愛已之鈞江漢雖有美珠不為已用故不愛也鈞鈞鈞也

配以束薪為鬼以火煙為氣以束薪為鬼燭而

走夜行見束薪以火煙為氣殺豚烹狗以火為恩故去而走

先事如此不如其後此先事之吉凶之氣殺生

巧者善度知者善豫豫備也

部不給射慶忌死劍鋒不給搏搏地也

及談其捷疾之力○續按論言訓

之曰我實不與我諛亂謗乃愈起謂家至而告

止言以言止事以謂家至而告

事言猶揚堞而弭塵抱薪而救火止言當以

猶以涅拭素也流放也而除也

兕甲于三百步不能入魯謂驕驕一日千里其

出致釋駕而僵釋僵也猶矢于三百步

家攻小家則為暴大國拜小國則為賢夏世不

苟任勞力而以辟土拓小馬非大馬之類也小

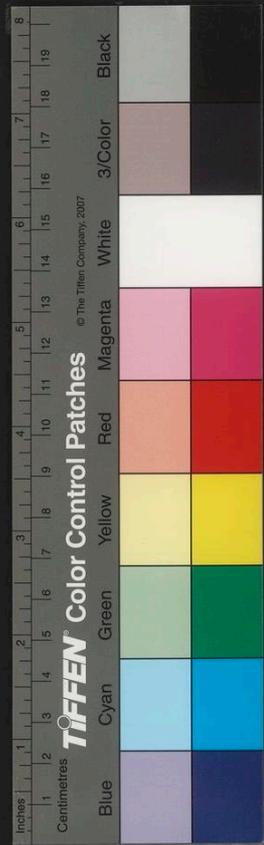
口非大智之類也不得以與大馬同類

裘而負籠甚可恠也籠也

以潔白為汗辱謂言猶

得與治世長民類也被羊裘而賃固其事也

十一



沐浴而抒溷薰燧而負彘燒薰自香楚人治疽謂之薰燧也

不擇善惡醜肉而并割之農夫不察苗莠而并

耘之豈不虛哉壞塘以取龜發屋而求狸握室

而求鼠割唇而治齧桀跖之徒君子不與舉事

徒也如是者則桀跖之徒也君子不與也殺戎馬而求狐狸援兩鰓而

失靈龜斷右臂而爭一毛折鏹邪而爭雖刀用

智如此豈足高乎鶴也寧百刺以針無一刺以

刀寧一引重無久持輕也寧一月饑無一旬餓餓

不足也萬人之蹟愈于一人之隧楚人謂蹟為

也蹟也有譽人之力儉者春至旦不中員呈猶諷之

察之乃其母也謂責怒也稱譽人力儉呈作不

人之譽人反為損故諺曰問誰毀之小人譽之此之謂也故小

西家子見之歸謂其母曰社何愛速死吾必悲

哭社江淮謂母為社社讀雖夫欲其母之死者

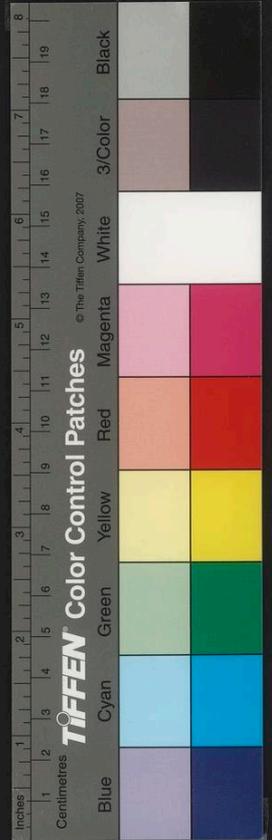
雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦不能

學矣言有事則不暇學如此曹之見竊木浮而

知為舟見飛蓬轉而知為舟見鳥迹而知著書

以類取之竊也以非義為義以非禮為禮譬

猶保足而追狂人盜財而與乞者竊簡而寫法



律踴踞而誦詩書割而舍之鑢邪不斷肉執而

不釋馬登截王尾也聖人無止無以歲賢昔日

愈昨也賢愈猶勝互文言今歲勝昔歲今馬之

似塵者千金天下無千金之鹿王待磁諸而成

器磁者攻玉之石言物有特賤而有千金之璧

而無錙鍾之磁諸錙言其賤也受光於隙照

一隅受光於牖照北壁受光於戶照室中無遺

物况受光於宇宙乎天下莫不藉明於其前矣

由此觀之所受者小則所見者淺所受者大則

所照者博四方之內天地之間故天下莫不借明

子月江出岷山河出崑崙濟出王屋潁出少室

漢出蟠冢地已在分流外馳注於東海所行則

異所歸則一也同通於學者若車軸轉轂之中

不運於已與之致千里終而復始轉無窮之源

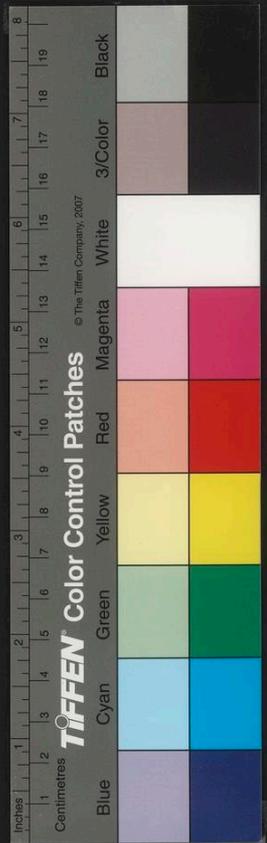
不通於學者若迷感告之東西南北所居聆聆

聆聆猶了了也背而不得不知凡要背而不得

寒熱故有形出於無形未有天地能生天地者

也至深微廣大矣初未有天地生天地雨之集

無能需待其止而能有濡集下此其至未能有



有需

矢之發無能貫待其止而能有穿唯止能

止衆止欲乃能止歸衆物令不得已乎因高

而為臺就下而為池各就其勢不敢更為聖人

用物若用朱絲約芻狗若為土龍以求雨芻狗

待之而求福求得得芻狗土龍待之而得食

身善制冠妻善織履往徒於越而大困窮以其

所脩而遊不用之鄉譬若樹荷山上葉其莖曰

菰其本曰密其根曰藕其花曰芙蓉其秀曰莖

人強秦言胡同也燕而畜火井中操釣上山揭

斧入淵欲得所求難也方車而躑越乘乎而入

也胡方並躑至擇袋欲無窮不可得也無求

由基射之始調弓矯矢未發而猿擁樹號矣基

中者也有先未中必中有先中

讓而進之以合歡夜以投人則為怨時與不時

目大而不可畏君形者亡焉規畫人形尤有生

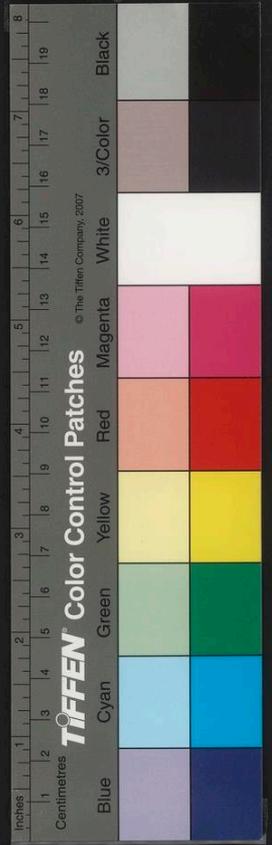
君形亡人有昆弟相分者無量計也而眾稱

君形亡人有昆弟相分者無量計也而眾稱

君形亡人有昆弟相分者無量計也而眾稱

君形亡人有昆弟相分者無量計也而眾稱

君形亡人有昆弟相分者無量計也而眾稱



義焉夫惟無量故不可得而量也登高使人欲

望臨深使人欲窺處使然也射者使人端釣者

使人恭事使然也端然後中恭然後曰殺罷牛

可以贖良馬之死莫之為也殺牛必亡之數者

所以植穀者民之命是以王法禁殺必亡贖

不必死未能行之者矣季孫氏劫公家魯大夫

斯一曰康子肥齊定公而孔子說之先順其所

為而後與之入政曰舉枉與直如何不得舉直

與枉勿與遂往順其謀而從此所謂同污而

異塗者衆曲不容直衆枉不容正故人衆則食

狼狼衆則食人欲為邪者必明正欲為曲者必

達直公道不立私欲得容者自古及今未嘗聞

也此以苦託其醜託寄若麗姬欲殺太子申生

害此其衆議成林無翼而飛衆人皆議平地生

凡人信之以三人成市虎二人從市中來皆言

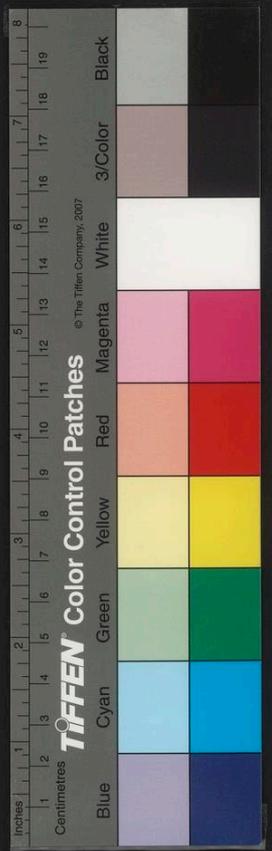
而信以為有虎故一里撓推撓弱一里之人皆

信之夫游沒者不求沐浴已自足其中矣故食

草之獸不疾易藪疾水居之虫不疾易水行小

變而不失常小及易水易草食故食草水信

有非禮而失禮尾生死其梁柱之下此信之非



也誓水至不去沒溺而私期橋梁之下故尊其孔

氏不喪出母此禮之失者禮庶子喪出母其孔

孫孔叔之子后出子問諸子思曰昔者子之先

君其喪出母乎曰然子之不使白何也曰昔者

先君無所失道隆後而隆道汚從而汚則

安能反乎是為故妻者是為白也母不為故妻

者是不為白也母氏之不喪出母白子思始故

之失也魯子立孝不遇勝母之門墨子非樂不

入朝歌之邑魯子立廉不飲盜泉所謂養志者

也紂為象箸而箕子啼有玉孟必有能鑿約胎

以極廢修故箕子魯以偶人葬而孔子嘆象人

為之驚號啼也故孔子為之後世必用殉故聖人見霜而矢冰

而用之知後世必用殉故聖人見霜而矢冰

故孔子為之後世必用殉故聖人見霜而矢冰

至必堅冰有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之

一目也今為一目之羅則無時得鳥矣今被甲

者以備矢之至若使人必知所集則懸一札而

已矣事或不可前規物或不可慮卒然不戒而

至故聖人畜道以待時道能均化無不稟受故

而應若武凱屯犂牛既拊以猶決鼻而羈配牛

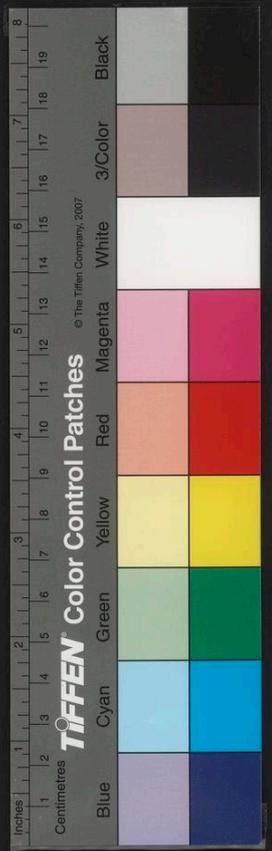
王伐紂矣武凱屯犂牛既拊以猶決鼻而羈配牛

猶無尾決鼻羈頭而牽生子而犧尸祝齋戒以

況諸河犧者牲尸祭神之主祝河伯豈羞其所

從出辭而不享哉詩曰采芣無以下體是

雖欲勿用山得萬人之兵不如聞一言之當謂



沈商子卷之三

明天時地利知人之言得隋侯之珠不如得事

之由得和氏之璧不若得事之所適由用適

撰良馬者非以逐狐貉將以射麋鹿砥利劍者

非以斬縞衣將以斷兕犀故高山仰止景行行

止鄉者其人我則而行之故曰仰止之人有大行

見彈而求鶚炙我則而行之故曰仰止之人有大行

夜因望其夜鳴故曰求晨夜見賢而求成布

雖其理哉亦不暮因求其成故曰雖其理哉

利之也取也死而奔其招策不怨人取之

逐者亦東走東走則同所以東走則異溺者入

水拯之者亦入水入水則同所以入水者則異

死生通于分理愚人之同死生不知利害所在

徐偃王以仁義亡國亡者非必仁義

干以忠靡其體被誅者非必忠

故寒顛懼者亦顛此同名

見諫者多不忠故寒顛懼者亦顛此同名

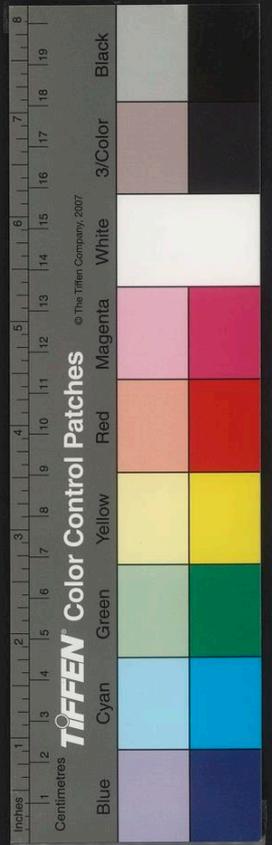
徐偃王以仁義亡國亡者非必仁義

干以忠靡其體被誅者非必忠

故寒顛懼者亦顛此同名

沈商子卷之三

十八



而異實同名于顛異者寒與懼顛讀明月之珠

出于蠶天寒凍顛之顛字亦自如此明月之珠

生于垢石珠有夜光明

大蔡神龜生于溝

壑入蔡元龜之所出地名因其萬乘之王冠

錙銖之冠履百金之車

或曰作履車也牛皮為賤正三軍之衆

齊三軍欲學歌言者必先徵羽樂風

五音正樂也夫理性情動天地感鬼神贊近于

也谷美和者必先始于陽阿采菱

陽阿古之名此皆學其所不學而欲至其所欲

學者耀蟬者務在明其火釣魚者務在芳其餌

明其火者所以耀而致之也芳其餌者所以誘

而利之也耀明芳香明火香餌則蟬魚至以言

魚歸明欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木水

積而魚聚木茂而鳥集好戈者先具繳與曾繳

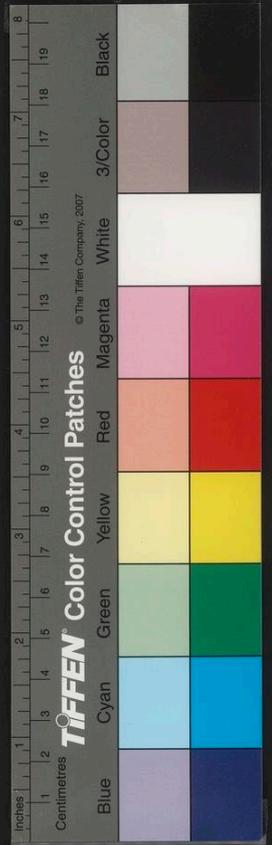
射繪短矢繳所以繫矰者繳射好魚者先具矰

與矰矰網細網傳曰數罟不入于池罟大

無其具而得其利言未見君無道遺人馬而解

其羈遺人車而脫其軛軛所以納衡也○績按

所愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛而不



鹽敗所為也烹煑不與鹽不成煑故曰敗所為也

放四凶用十六相是也一說不傳冊朱而莫母

有所美嬖母古之醜女而行真正故西施有所

醜西施古之好女也雖容儀光故亡國之法有

所隨者治國之俗有可非者所美有可非猶母有

所醜醜未必真正故曰有所醜也雖容儀光

雖高隆世不能貴世不能賤者喻賢者在下位

佳句千卷之三十三

二十一

春賦秋貧秋賦民皆欣而賦故民欣也

為魚德者非挈而入淵為猿賜者非負而緣木

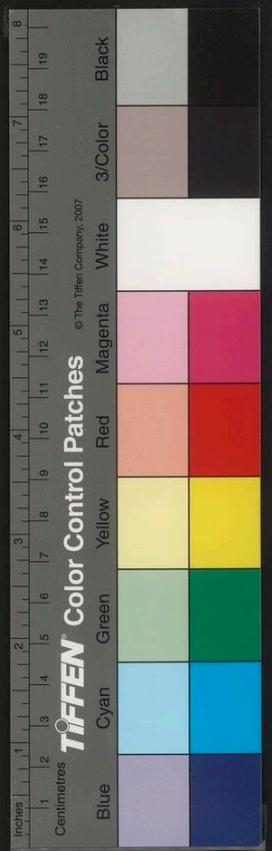
縱之其所而已喻為政官方定物能文者居文

惡於無常行無常行猶論語人而無有相馬而

失馬者失猶不知然良馬猶在相之中良馬有相馬而

救之兩者皆未有功而怨德相去亦遠矣鄧人

有買屋棟者求大三圍之木鄧人是也棟梁木



材而入予車轂跪而度之巨雖可而長不足

也長不足 遠伯王以德化簡子將伐衛使史默

雅視之口 遠伯王為政本公孫鞅以刑罪所極

一也 公孫鞅衛公子也故曰以刑罪秦封為商君因

化鞅以刑罪故曰所極 一也 病者寢席

醫之用鍼石巫之用齋藉所救鈞也 醫師在男

曰巫石鍼所破碎人癰腫出其惡血積聚所以

狸頭愈鼠雞頭已瘻 疾鼠雞頭中人炎幽州謂之

愈之也 蚤散積血蠶木愈齧此類之推者也

也膏之殺鱉鵲矢中蠶 殺也爛灰生蠅

燥推與不推若非而是若而非孰能通其微

天下无粹白狐而有粹白之裘掇之衆白也善

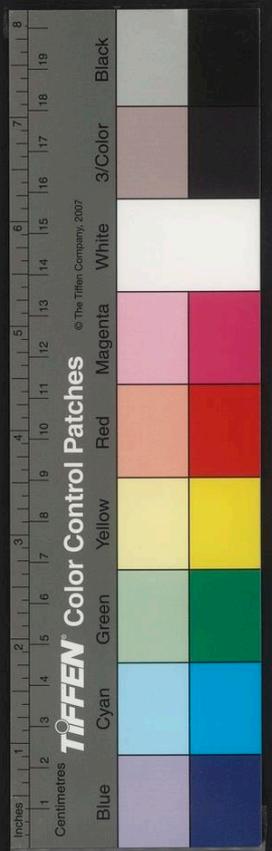
學者若齊王之食鷄必食其蹠數十而後足

足踵喻學取道 刀便剃毛至伐大木非斧不

耐截 物固有以冠適成不速者視方寸于牛不

知其大于羊與視其體乃知其大相去之遠

多孕婦見兔而子缺唇見麋而子四目小馬大  
目不可為大馬大馬之目眇可謂之眇馬物固  
有似然而似不然者故决指而身死



而顧活類不可必推厲利劍者必以柔砥

濡擊鐘聲者必以濡木韋強必以弱輻兩堅不

能相和兩強不能相服故梧相斷角馬斃截王

勝剛媒但者非學謾也但成而生不信但猶立

謹者非學聞爭懂立而生不讓居近一切慤也

故君子不入獄為其傷恩也不入市為其性廉

也性積不可不慎者也走不以手縛手走不能

疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不

用者故使止見者乃不見者也使鼓鳴者乃不

鳴也不鳴乃嘗一齶肉知一鑊之味無足曰鑊

懸羽與炭而知燥濕之氣燥故炭重以小明大

見一葉落而知歲之將暮睹瓶中之水而知天

下之寒以近論遠也知三人比肩不能外出戶

故也不容一人相隨可以通天下並也不足震地而

為迹暴行而為影此易而難難履地迹自成

其易使迹正影莊王誅里史孫亦製冠沆衣

直是其難也知當見用故制冠沆衣文公棄袵席後徵黑

多矣辭莫其捐舊物因曰臣從君周旋臣之罪

命盡故感而悲也報錯日用而不足貴



淮南子卷之二十三

日見用不能和五周鼎不爨而不可賤周家大

味故不足貴也

炊火以味而能知味故曰不可賤也

物固有以不用而為有用者

平則水不流重則衡不傾

有所感必遇輕則衡低昂故物固有以不用

為大用者

保而浴則可以浴而保則不可先祭而後饗則

可禮食祭必示有先饗而後祭則不可故曰不

也物之先後各有所宜也祭之日而言徇生娶

婦夕而言衰麻置酒之日而言上冢皆所渡江

河而言陽侯之波

舟欲言或曰知其且赦也而多殺人

其且赦也而多活人

故或吹火而然或吹火而滅所以吹者異也烹

牛以饗其里而罵其東家母德不報而身見始

也文王汚膺鮑申偃皆以成楚國之治

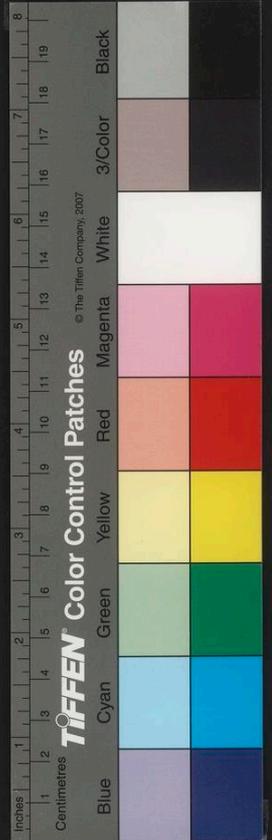
楚相偃皆傳成治言賢也

成子產之事

四國之事故曰成子產之事論語曰禪讓

問徑天高于脩人脩人曰不知曰子雖不知猶

淮南子卷之二十三



近之于我故凡問事必于近者脩人長冠難至

覺者告育者育者負而走兩人皆活得其所能

也故使育者語使覺者走失其所也邛人有鬻

其母為請于買者曰此母老矣幸善食之而勿

苦即楚都鬻膏也此行大不義而欲為小義者介

虫之動以固介甲龜鱉貞虫之動以毒螫細腰

蜂螺含毒之屬無壯壯之合曰貞能罷之動以攫

搏攫撥攪有羅名力故兕牛之動以觝弱兕獸名

牛物莫措其所脩而用其短也措治國者若金

田去害苗者而已令沐者墜髮而猶為之不止

以所去者少所利者多砥石不利而可以利金

金刃刻撤不正而可以正弓撤弓之掉物固有

不正而可以正不利而可以利林讀曰繁物固有

利者力貴齊知貴捷得之同速為上齊讀齊之

疾勝之同遲為下所以貴鏃邪者以其應物而

斷割也劉靡勿釋牛車絕麟切楚人謂門切

辭之孟子曰城門之軌非兩馬之孔子之窮于

陳蔡而廢六藝則惑六藝禮樂射御書數為醫之不能自

治其病病而不就藥則勃矣不擇于事

淮南鴻烈解卷之二十三

小南鴻烈解卷之二十四

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯較刊

說林訓之木叢生曰林說萬物承阜若林

以一世之度制治天下譬猶容之乘舟中流遺

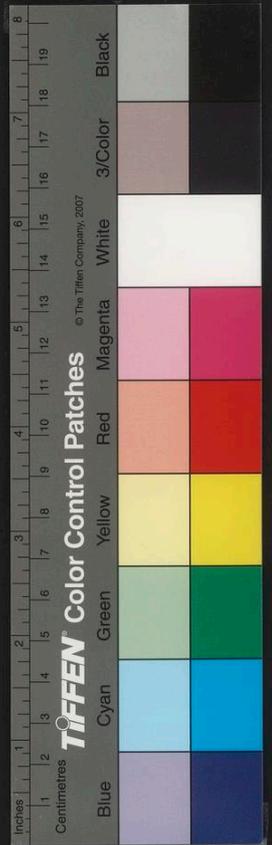
其刃遽契其舟挽契刻下船弦言其于此下失劍

亦甚矣刻挽下故曰不知物類甚矣夫隨一隅

之迹而不知因天地以游惑莫大焉隨一隅之

類惑無有雖時有所合然而不足貴也譬若早

大于此也雖時有所合然而不足貴也譬若早



淮南鴻烈解卷之二十四

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯較刊

說林訓之木叢生曰林說萬物承阜若林

以一世之度制治天下譬猶容之乘舟中流遺

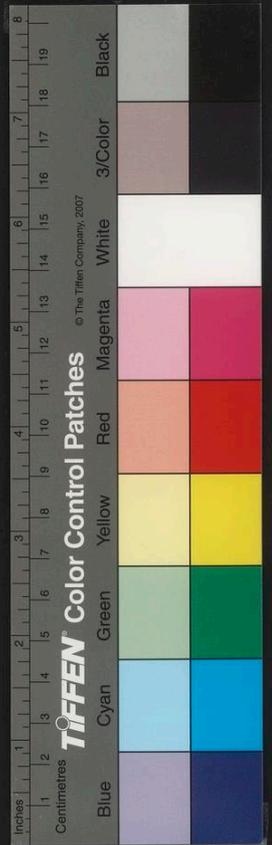
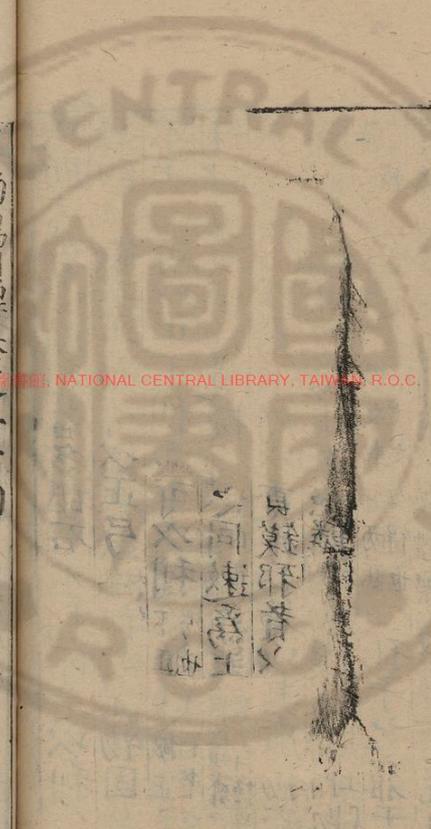
其刃遽契其舟挽契刻下船弦言其于此下失劍

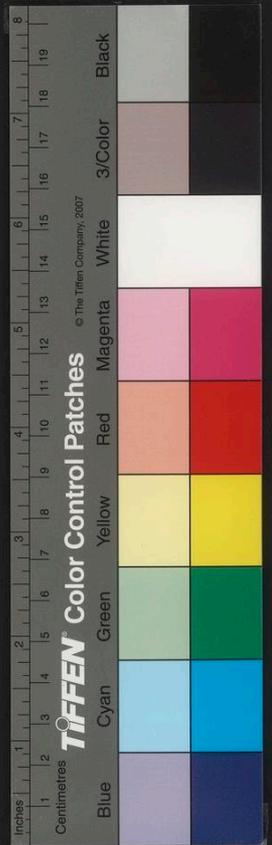
亦甚矣刻挽下故曰不知物類甚矣夫隨一隅

之迹而不知因天地以游惑莫大焉隨一隅之

類惑無有雖時有所合然而不足貴也譬若早

大于此也雖時有所合然而不足貴也譬若早





游百子卷之二十四

歲之土龍疾疫之留靈是為帝者也土龍以球

求福時曹氏之裂布球者貴之然非夏后氏之

黃楚人名命為曹今俗間以始織布繫著其旁

半璧曰璜璜以發象國璜之無古無今無始無

寶故曰然非夏后氏之璜也無古無今無始無

終未有天地而生天地至深微廣大矣微言其深

故能生足以躐者淺矣然待所不躐而後行履

也待所履而行者則不得智所知者福矣然待

行故曰待所不履而後行所知者福矣然待

所不知而後明徧狹以知所知游者以足躐以

手插不得其數愈躐愈敗也及其能游

者非手足者矣而不用游也鳥飛反鄉兔走歸窟

狐死首丘寒將翔水各哀其所生哀猶愛也母

貽盲者鏡母子躐者履母賞越人章甫非其用

也賞遺章甫冠越人推固有柄不能自揅目見

百步之外不能自見其喻人不能有所為狗彘

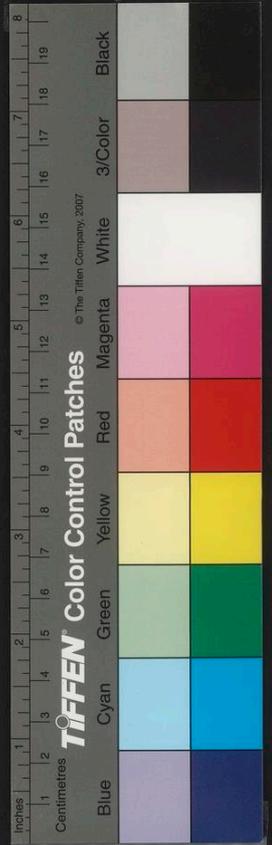
不擇齷齪而食偷肥其體而顧近其死偷取也

則烹之也鳳凰高翔千仞之上故莫之能致尺

曰切非聖德君不致月照天下蝕於詹諸騰蛇

游霧而殆于蛆即塵諸月中蝦蟇食月故曰食

離禮能有脩短也猶畏離禮爾謂禪是秦人



淮南子卷之二十四

謂之祀祝問藝時晨鳴人舍者莫壽于鴛子而  
 鴻鳥皆畏之故曰能有峭短也  
 彭祖為天矣曰以壽歸子去所寄歸所本故  
 謂是一說彭祖黃帝時學仙者言不如鴛子  
 不早歸故曰以壽歸子去所寄歸所本故  
 明矣神短綆不可以汲深器小不可以盛大非  
 其任也任讀責怒出于不怒為出于不為不怒  
 怒不為乃視於無形得其所見矣聽於無聲則  
 是為也言皆易也至樂不笑至音不叫大匠不斲大豆不具大勇  
 得其所聞矣言皆易也至味不嫌至言不文  
 不鬪嫌快叫操等不斲不自斲削豆豔豔籩籩得  
 道而德從之矣譬若黃鍾之比宮太簇之比商

無更調焉也以瓦鈺者全以金鈺者跋以玉

鈺者發鈺讀象全之銅柱餘之鈺鈺者投馬

發者疾逆發讀射百發之發也鈺者按跋踐行貌

不正行也莊子作以瓦注者巧以鈞注者憚以

物者射也是故所重者在外則內為之掘

在外則明所蔽矣蔽者見利之物聽有音之音

者聾聽無音之音者聰不聾不聰與神明通卜

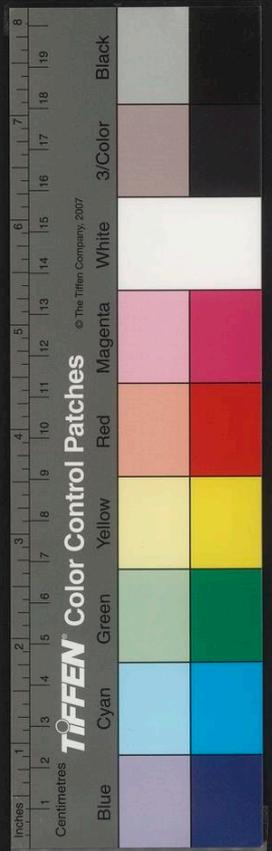
者操龜筮者端策以問於數安所問之哉策四

策可以占吉凶可以問舞者舉節坐者不期而

拚皆如一所極同也日出暘谷入於虞淵莫知

淮南子卷之二十四

三



其動須臾之間俛人之頸俛猶人莫欲學御龍

而皆欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治人

急所用也御龍治鬼不益世用故解門以為薪

塞井以為日人之從事或時相似似或有也相水

火相憎讎在其間五味以和和耳為驢驘讀曰羸

之故口在其間骨肉相愛讎賊間之父子相危

戮殺頭而便冠所以養喻讎賊害所養喻骨肉

首蒲鈴窮或作願除小害而致大賊故快而害

大利牆之壞也不若無也然逾屋之覆不若其

屋之覆為改屋牆之壞更為壁瓌成器蓋者之

功礎諸治上之石詩云地山之石莫牙鑿害石

厲之力互文也狡兔得而獵犬烹高鳥盡而強

弩藏喻猶殺藏猶殘畜與驥致千里而不飛無

糗糧之資而不饑失火而遇雨失火則不幸遇

雨則幸也故禍中有福也嚮棺者欲民之疾病

也畜粟者欲歲之荒饑也荒大饑水靜則平平

則清清則見物之形弗能匿也故可以為正匿

也逃川竭而谷虛水也丘夷而淵塞夷平也唇竭

也逃川竭而谷虛水也丘夷而淵塞夷平也唇竭

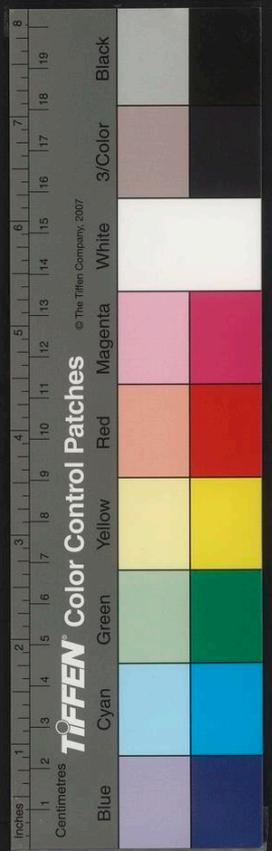
也逃川竭而谷虛水也丘夷而淵塞夷平也唇竭

也逃川竭而谷虛水也丘夷而淵塞夷平也唇竭

也逃川竭而谷虛水也丘夷而淵塞夷平也唇竭

也逃川竭而谷虛水也丘夷而淵塞夷平也唇竭

也逃川竭而谷虛水也丘夷而淵塞夷平也唇竭



沈氏子卷之二十四

而齒寒河水之深其壤在山言非一朝一夕

也鈞之縞也一端以冠一端以為絛冠則戴致

之絛則踉蹌之知已者不可誘以物物不感明於

死生者不可却以危無能懼故善游者不可懼

以涉能涉親莫親於骨肉節族之屬連也謂一

節人之身故曰失其制乃反自害言心失制度

况踈遠乎他人也聖人之于道猶葵之與日也

雖不能與終始哉其向之誠也誠實宮池涔則

溢旱則涸雨也江水之原淵泉不能竭竭盡蓋

非潦不能蔽自輪非輻不能追疾然而潦輻未

足持也金勝木者非以一刀殘林也土勝水者

非以一撲塞江也鬻者見虎而不走非勇勢不

便也傾者易覆也倚者易駘也幾易助也濕易

雨也近幾軒讀軒動者車鳴也設鼠者機動釣魚者泛抗任

狗能立而不能行蛇林似麋蕪而不能芳蛇林

蕪謂許由無德鳥獲無力莫不醜於色醜猶怒

也人莫不奮于其所不足奮厲以免之走使大

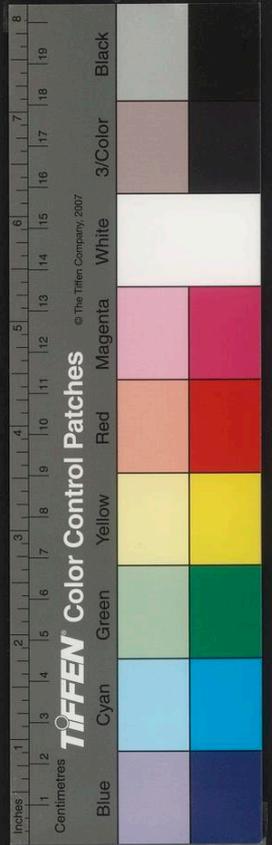
如馬則逮日歸風言其疾也及其為馬則又不能走

矣冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之勢不易小

淮南子卷之二十四

五





沈氏子卷之二十四

也君官與死者同病難為良醫與亡國同道難

與為謀謀或作豫也為客治飯而自藿藜名尊於實

也恩之所加不量其力使景曲者形曲則

使響濁者聲也響濁則情泄者中易測情欲發

心測度知也華不時者不可食也華實若今

喻人多言不辭過不可聽用也不食蹠越者或以

舟或以車雖異路所極一也蹠至極亦至互佳

人不同體美人不同面而皆說於目佳梨橘棗

粟不同味而皆調於口調人有盜而富者富者

未必盜有廉而貧者貧者未必廉蕭苗類絮而

不可為絮蕭苗類絮而不可為絮蕭苗類絮而

布而可以為布蕭苗類絮而布而可以為布蕭苗類絮而

得直道行險者不得履繩繩道羿之所以射遠

中微者非弓矢也造父之所以追遠致遠者非

轡御也海內其所出故能大雷雨出于海後隨

其所輪復其所過故能遠其所過羊肉不慕蚩

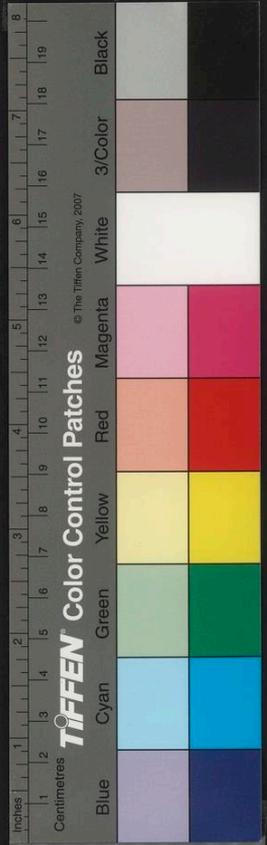
蠟慕于羊肉羊肉羶也醃酸不慕蚩蚩慕於醃

酸一鸞肉而知一鑊之味懸羽與炭知燥濕之

氣以小見大以近喻遠十頃之陂可以灌四十

沈氏子卷之二十四

七



項曰破水而一頃之陂可以灌四頃大小之衰然

也莫差明月之光可以遠望而不可以細書甚霧

之朝可以細書而不可以遠望尋常之外畫者

謹毛而失貌謹悉微毛留意于射者儀小而遺

大故儀望小處而射之治鼠穴而壞里閭潰小炮

而發瘞疽瘞疽面氣也若珠之有類玉之有瑕置

之而全去之而虧類置其榛巢者處林茂安也窟

穴者託唾防便也防墜也王子慶忌足躡麋

鹿手搏兕虎置之冥室之中不能搏龜鼈勢不

便也慶忌子也湯放其主而有榮名湯契後十

之子為民除害故有榮名也崔杼弑其君而被大謫

則異子弑君齊莊公也湯殺君以利民所以為之

望使老者望鼓刀釣魚年七十始學讀書

王封之而自奮厲也項託使嬰兒矜項託年七

子而為之疇自矜大也以類相慕使葉落者風搖

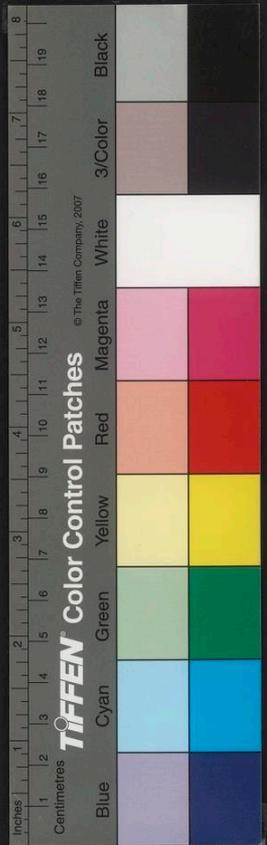
之使水濁者魚撓之虎豹之文來射虎豹以皮

取之擊而取之蟻穴之捷來乍蟻穴屬仰鼻而長尾乍

擊而取之蟻穴屬仰鼻而長尾乍行一棊不足以見智彈一弦

來乍擊而取之蟻穴屬仰鼻而長尾乍

不足以見悲三寸之管而無當底當猶天下弗能



淮南子卷之二十四

滿十石而有塞百斗而足矣以篙測江篙終而

以水為測惑矣篙擲船以篙渡江篙沒因漁者

走淵熟之語木者走山所急者存也朝之市則

走過市則步所求者亡也記之奏豹裘而維不

若狐裘之粹純難也戰兵死之鬼憎神病死之鬼善行

純之難也殺之憎神盜賊之輩醜吠犬惡也無怨之社易

為黍肉無國之稷易為求福卒無祀之故易為黍

求福肉易為鼈無耳而目不可以瞥精於明也不可

按文子警作蔽皆之則見也瞽無目而耳不可以察

瞽於聽也不可察察之則聞遺腹子不思其

父無貌於心也不知不夢見像無形於目也初目

無形於目也虫蛇不可為足虎豹不可使緣木

蝮蛇皆有毒螫人不可使緣木也益馬不食脂桑

屋不啄粟非廉也一名窟脂雀秦通肴塞而魏築

城也魏徙都于大梁開秦通治峭關如饑馬在

廐寂然無聲欲來東兼之故築城設守備也饑馬在

弦不能發矢引張也弦之為射百分之一也

道德可常權不可常故道關下可復亡杆不可

再捕逃也杆不可復用其術故曰權不可常也環可

以喻圓不可以輪條可以為總不可以糾糾亦

轉勢日月不並出狐不二雄神龍不匹猛獸不

群鷲不雙循繩而斲則不過懸衡而量則不差

稱植表而望則不惑損年則嫌於弟益年則疑

於兄不如循其理若其當道理猶人不見龍之

飛舉而能高者風雨奉之奉助蠢衆則木折隙

大則墻壞懸垂之類有時而墜隨枝格之屬有

時而強強當凍而不死者不失其適死乃為失

日不失當暑而不暍者不亡其適亡亦未嘗適

亡適亡無言不湯沐具而蟻蟲相吊大厦

成而燕雀相賀憂樂別也柳下惠見飴曰可

以養老盜跖見飴曰可以黏壯見物同而用之

異柳下惠魯大夫展無駭之子名獲字禽家有

戶籥蟻食而不飲二十日而化蟬飲而不食

三十日而蛇蟬不食不飲三日而死人食舉

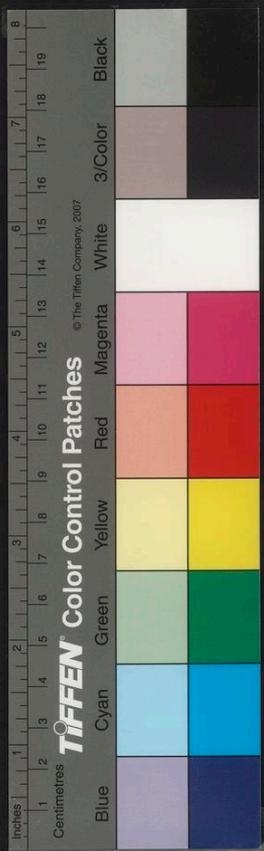
石而死蠶食而不饑魚食巴菽而死鼠食之而

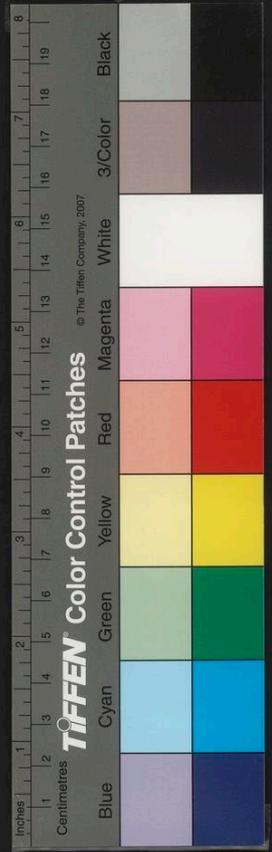
肥類不可必推推猶瓦以火成不可以得火竹

以水生不可以得水得瓦得火則破竹揚堞而欲

弭塵被裘而以翼翼豈若適衣而已哉楚人謂

之謂之妻也謂槁竹有火弗鑽不焦土中有水弗





淮南子卷之二十四

掘無泉猶也蠶象之病人之寶也蠶象大蛤中有珠象牙選以  
自疾故入得以為寶也績按蠶作蛇同蚌後  
作明月之珠堯之病而我之利虎爪象牙禽獸  
則利而我之害人之病將有誰寶之者乎和之  
為病無人寶之故為酒人之利而不酌則竭為  
日將有誰寶也  
車人之利而不儲則不達握火提人反先之熱  
皆一介之人物思自守者不欲使酒人車人得  
利不酌就而先自竭先不達猶以火投人先自  
熱身隣之母死往哭之妻死而不泣有所劫以  
然也嫌猶哀于清色故口有西方之保國鳥獸  
弗辟與為一也在西南方一膊炭燻一膊一  
掇之則爛持萬石俱漢去之十步而不死上二

為同聲異積也大勇小勇有似於此今有六尺

之席臥而越之下材弗難植而踰之上材弗易

勢施異也績按以越六尺庸人皆能百梅足以

為百人酸一梅不足以為一人和和音眾能濟少

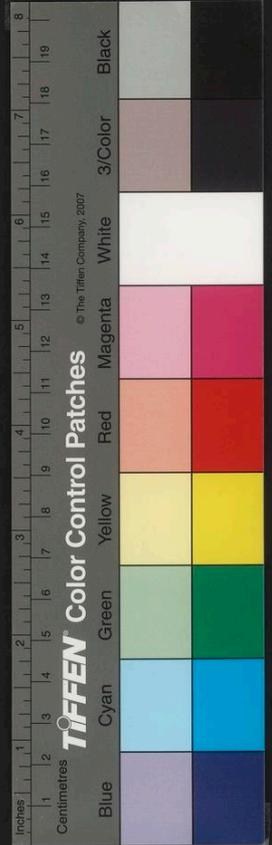
成有以飯死者而禁天下之食有以車為敗者

而禁天下之乘則悖矣申生維經晉不絕絕于

釣者靜之罟者扣舟罩者仰之墨者舉之為之

異得魚一也罟者以柴積水中以取魚扣擊魚  
沙糝今充州人精業水牛為象牙乃知其大子  
牛見虎尾而知其大於狸一節見而百節知也

淮南子卷之二十四



吳伐越節大餘節不得小故曰百節知會稽獲骨節專車見一

小國不鬪於

大國之間嫌也兩鹿不鬪於伏兕之旁畏見

祭者得嘗或謂冢或謂隴或謂筮或謂簪頭者得傷陰不祥之木為雷電所

撲撲擊也風與空木之瑟名同實異也音同其實則異也

日月欲明而浮雲蓋之蓋猶音同其實則異也蘭芝欲修而秋風

敗之長修也虎有子不能搏攫者輒殺之為墮武也

服也土壤布在田能者以為富能勤者播種嘉

極弱者金玉不若尋常之纆索雖寶非

如尋常之纆索視書上有酒者下必有肉上有年者下

必有月以類而取之類猶事也蒙塵而昧固其理也

為其不出戶而堞之也堞為不出戶而堞屠者羹

藿為車者步出陶者用缺盆匠人處狹廬為者

不得用者弗肯為為者不得用以利動用

立三十輻各盡其力不得相害使一輻獨入眾

輻皆棄豈能致千里哉夜行者掩目而前其手

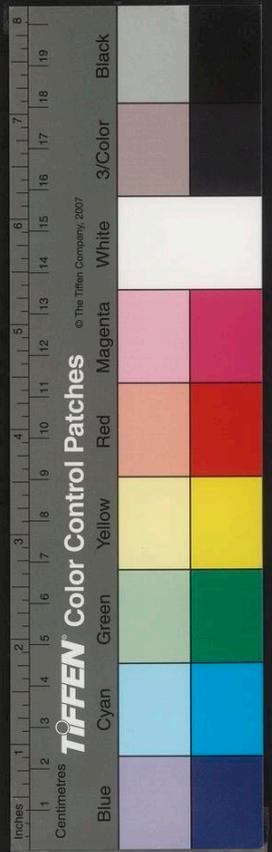
涉水者解其馬載之舟事有所宜而有所不施

橘柚有鄉藿葦有叢獸同足者相從遊鳥同翼

者相翔以類聚也田中之潦流入於海附耳之言聞

佳句卷之二十四

十一



於千里也附近也近耳之言謂竊語聞千里

為蘇秦步行也徐曰何故何人問趨曰何趨馳有為

則議多事固苛蘇秦為多事之人皮將弗覩毛

將何顧畏首畏尾身凡有幾畏始畏終中身不

也欲觀九州之土足無千里之行心無政教之

原而欲為萬民之上則難無其術故的的者獲

提提者射的的名為飛獸不走提提安時故為人

所射口鑰按的故大白若辱大德若不足若辱

於衆人若不足未嘗稼穡粟滿倉未嘗桑蠶絲

滿囊得之不以道用之必橫放海不受流於水

山不上小人海有肉曰齒有不義之祥流入海

嶽也王者所封禪處不令旁光不升且旁光也

助實唯肩而卯駁不入牲犧牲以中夏用筭

快之至冬而不知去褰衣涉水至陵而不知下

未可以應變有山無林有谷無風有石無金生

于山山未必有林風生于谷谷未必皆有風金生

生于石石未必皆有金喻聖人出于衆人衆人生

未必皆滿堂之坐視鈞各異滿堂坐人視於環

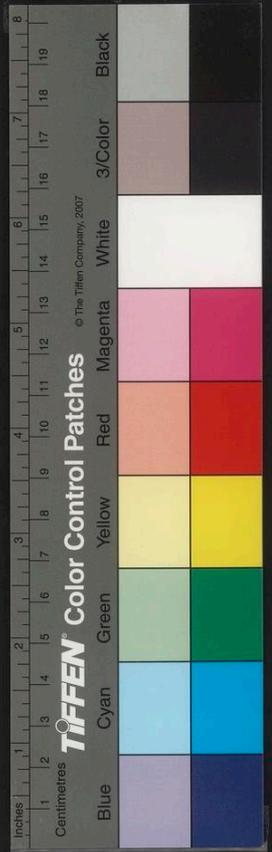
聖賢也鈞與環帶一法也

帶一也類雖異所用者同獻公之賢欺于嬖姬

殺申叔孫之知欺于豎牛而鐵死也故鄭詹入

生也齊桓公立不使鄭伯

曾春秋曰佞人來佞人來齊桓公立不使鄭伯



朝齊朝于楚齊人執之自齊逃至魯謂之  
 有酒鄙人鼓缶雖不見好亦不見醜醜惡人性便  
 絲衣帛或射之則被鎧甲為其所不便以得所  
 便輻之入轂各值其鑿不得相通猶人臣各  
 守其職不得相干也干亂嘗被甲而免射者被而  
 入水嘗抱壺而度水者抱而蒙火可謂不知類  
 矣君子之居民上若以腐索御奔馬腐索恐失  
 若躐薄水蛟在其下蛟魚屬皮有珠能害若入  
 林而遇乳虎言常驚限恐也化善用入者若  
 之足衆而不相害限恐也若唇之

與藍堅柔相摩而不相敗敗近也清飲之美始

於未未相未醜醜清清酒酒周周禮禮醜醜齊齊是是黼黼之之美美在於在於抒

袖袖心心與與黑黑為為黼黼青青與與布布之之新新不不如如紵紵紵紵之之弊弊不

如布或善為新或惡為故善猶獸補補在在頰頰則則好

在頰則鬼醜醜者者頰頰工工室室繡繡以以為為裳裳則則宜宜以

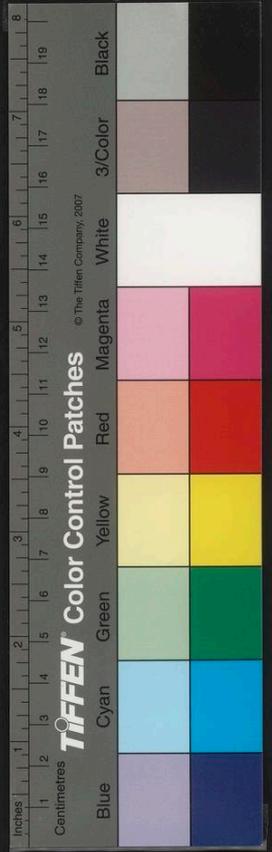
為冠則宜詩詩云云衣衣非非之之也也馬馬齒齒非非牛牛踞踞檀

根非倚技故見其一本而萬物知知猶石生而

堅蘭生而芳少有其質長而愈明質性也明扶

之與提謝之與讓故之與先諾之與已也之與

矣相去千里汗準而粉其頰績按文子作腐



淮南子卷之二十四

鼠在壇燒薰於宮楚人謂中入水而憎濡懷臭

而求芳雖善者弗能為工善或作巧再生者不獲華

大旱者不宵時落宵時不待秋母曰不幸翫終

不墜井抽簪招火有向為驚鱗血精似野至故曰向驚也

不可不見虎一文不知其武見驥一毛不

知善走水蠶為蠅子子為蠶水蠶化為蠅

物之所為出於不意鼎知者驚知者不

也燭光捕澤喻以微知明以外知內象肉之

味不知于口鬼神之貌不著於目捕景之說不

形于心皆所不冬冰可折夏木可結時難得而

易失木方茂盛終日采而不知秋風下霜一夕

而殫殫病熱而強之餐救喝而飲之寒救經而

引其索拯溺而授之石欲救之反為惡惡猶雖

欲謹亡馬不發戶麟言馬亡不可發戶而求

乃得之也雖欲豫就酒不懷蓍孟賁探鼠

穴鼠無時死必噬其指失其勢也探鼠於穴故

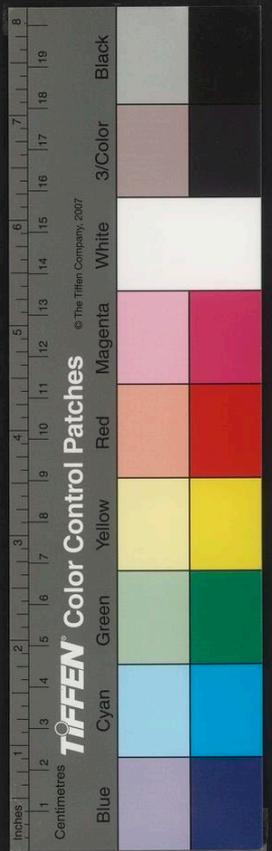
勢也日失其山雲蒸柱礎潤礎柱下茯苓掘兔絲死

也日失其山雲蒸柱礎潤礎柱下茯苓掘兔絲死

也日失其山雲蒸柱礎潤礎柱下茯苓掘兔絲死

也日失其山雲蒸柱礎潤礎柱下茯苓掘兔絲死

淮南子卷之二十四



海內二卷之二十四 十五

所生者一家失燹百家皆燒讒夫陰謀百姓暴  
骸論語曰惡利口之覆粟得水濕而熱既得火  
而液水中有火火中有水疾雷破石陰陽相薄  
自然湯沐之於河有益不多流潦注海雖不能  
益猶於已此一日之羅不可以得鳥無餌之釣  
不可以得魚遇士無禮不可以得賢兔絲無根  
而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴有  
然之者也然如鶴壽千歲以極其游蜉蝣朝生  
而暮死而盡其樂得修短冬紂醯梅伯文王與諸  
侯構之謀桀幸諫者湯使人哭之哭猶狂馬不

觸木制狗不自救于河雖聾蟲而不自陷又况

人乎聲無也愛熊而食之鹽愛懶而飲之酒雖欲

養之非其道而食也而敗故曰非其道也心所說毀舟

為杖心所欲毀鐘為鐸鐸大鈴也金舌為金口木舌為木

讀詩有杖管子以小辱成大榮能仲相子糾不

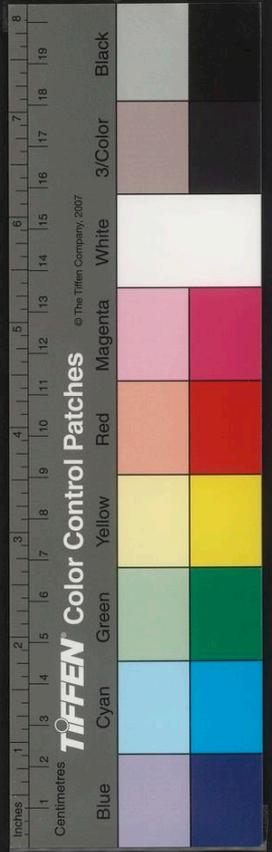
至顯是其大榮也蘇秦以百誕成一誠信誠質

的張而弓矢集林木茂而斧斤入非或召之形

勢所致者也待利而後拯溺人亦必以利溺人

矣利溺人者利人舟能沉能浮愚者不加足船舟

能載浮物愚者不敢加足受其沉其真區之不  
詩云汎汎揚舟載沉載浮是也馬馬驅之不



進引之不止入君不以取道里刺我行者欲與  
 我交管我貨者欲與我市刺猶非也以水和水不  
 可食一弦之瑟不可聽以其失和故也駁馬以  
 抑死直士以正窮賢者擯於朝美女擯於宮擯  
 也行者思於道而居者憂於牀慈母吟於巷適  
 子懷於荆精相往來赤肉縣則鳥鵲集鷹隼則眾  
 鳥散物之散聚交感以然食其食者不毀其器  
 食其實者不折其枝塞其源者竭其本者枯  
 交畫不暢連環不解其解之不以解暢達不礙  
 解連環言此不可解也臨河而羨魚不如歸家織織

願明月之珠蠟之病而我之利績按蠟當

爪象牙禽獸之利而我之害猶也易道良馬使

人欲馳飲酒而樂使人欲譌是而行之故謂之

斷非而行之必謂之亂猶也矢疾不過二里也

步之遲百舍不休千里可致聖人處於陰衆人

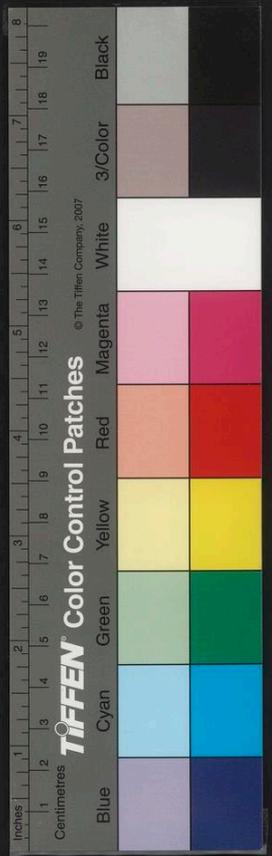
處於陽聖人行於水衆人行於霜水有形而不

行之無迹霜雪覆有逆故衆人行之也異音者不可聽以一律異

開者不可合於一體喻農夫勞而君子養焉君

國君君之愚者言而智者擇焉擇可用者也捨

茂林而集于枯不弋鵠而弋鳥難與有圖也言



淮陰王卷之二十四

其寅丘無壑泉源不溥言汗小潦水名寅寅之  
溥尋常之谿灌千頃之澤源有也見之明白處之  
如玉石見之闇晦必留其謀也闇晦不明留猶  
也思謀以天下之大託於一人之才譬若懸千鈞  
之重於木之一枝能言不負子而登謂之不祥  
為其一人隕而兩人殤負抱也善舉事者若乘  
舟而悲謠一人唱而千人和言能得衆也不能耕  
而欲黍梁不能織而喜采裳無事而求其功難  
矣有榮華者必有憔悴有羅紉者必有麻削言  
成必有沸波者河伯為之不潮畏其誠也鳥

鵬也朝翔水上翮魚令出游波樓而食之故一

夫出死千乘不輕主術篇曰兵莫熾于志莫那

千乘大國兵車也螻蟻人傳以和董則愈野葛

藥物故有重而害反為利者聖人之處亂世若

夏暴而待暮夏日中甚熱暮涼時言桑榆之間

愈易忍也言世將盡如日在西方水雖平必

有波衡雖正必有差尺寸雖齊必有詭鄰非

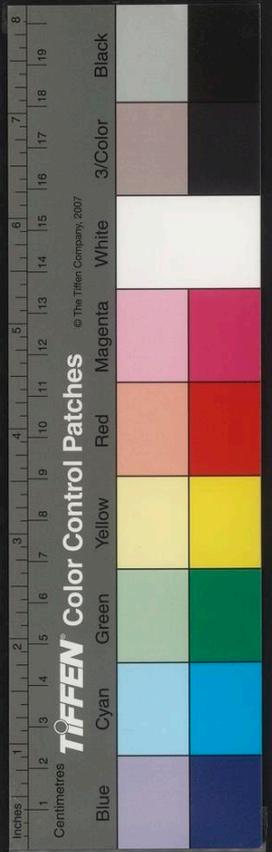
規矩不能定方圓非準繩不能正曲直用規矩

準繩者亦有規矩準繩焉直耳故曰亦有規矩

準繩者亦有規矩準繩焉直耳故曰亦有規矩

繩舟覆乃見善游馬奔乃見良御善游故覆舟

圭百下卷之二十四



沙石之類

奔車不敗嚼而無味者弗能納於喉視而無形

者不能思於心所象無形行心兇虎在於後隨

侯之珠在於前弗及掇者先避患而後就利隨

在漢東姬姓之後出游于野見大蛇斷在地隨

侯令醫以續傅斷蛇得愈去後嚙大珠報蓋

之明月之珠世以為寶也逐厥者不顧免决千金之

貨者不爭銖兩之價言不顧以己先調而後求勁

馬先馴而後求良馴強人先信而後求能信非

也陶人棄索車人掇之屠者棄銷而鍛者拾之

所緩急異也百星之明不如一月之光十牖畢

開不若一戶之明矢之於十步貫兕甲及其極

不能入魯高言勢太山之高背而弗見秋毫之

末視之可察察別言山生金反自刻。續披刻

木生蠹反自食人生事反自賊物自也害乃治

不能鑄木工匠不能斲金者良。續按文子作

性然也白玉不琢美珠不文質有餘也性自然

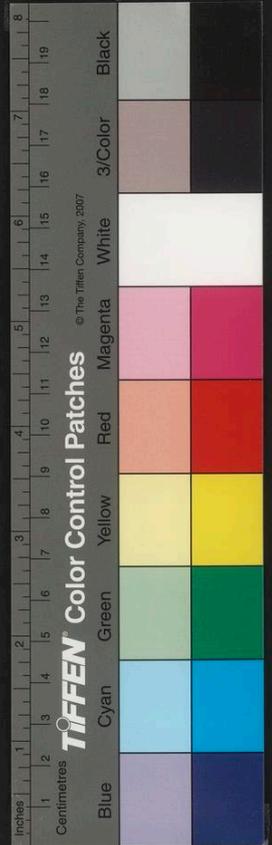
故跬步不休跛驚千里跬猶尺積不輟可成丘

阜土城成於土木直於下非有事焉所緣使然

凡用入之道若以燧取火䟽之則不得䟽猶數

之則弗中數猶疾也正在䟽數之間得其節從朝視

夕者移從枉準直者虧聖人之偶物也若以



鏡視形曲得其情周也猶楊子見塗路而哭之為

其可以南可以北九遠也墨子見練絲而

泣之為其可以黃可以黑其化也趨舍之相合

猶金石之一調相去千歲合一音也金曰鐘石曰磬雖石

不變故曰相去鳥不于防者雖近弗射鳥隼也

其當道雖遠弗釋當道謂作防害酌酒而酸買

肉而臭然酌酒買肉不離屠沽之家故求物必

於近之者以許應詐以譎應譎若被策而救火

毀漬而止水乃愈益多西施毛嫱狀貌不可同

世稱其好美釣也堯舜禹湯法籍殊類得民心

一也俱聖人者隨時而舉事因資而立功溘

則具權對旱則修土龍龍對水臨淄之女

織紉而思行者為之悖戾悖戾齊都室有美容

繒為之纂繹纂繹不審織志有感改纂徵羽之操不

入鄙人之耳微羽正音人於和切適舉坐而

善音非正故更作急詞激楚之過府而負手者

希不有盜心所生也故侮人之鬼者過社而搖

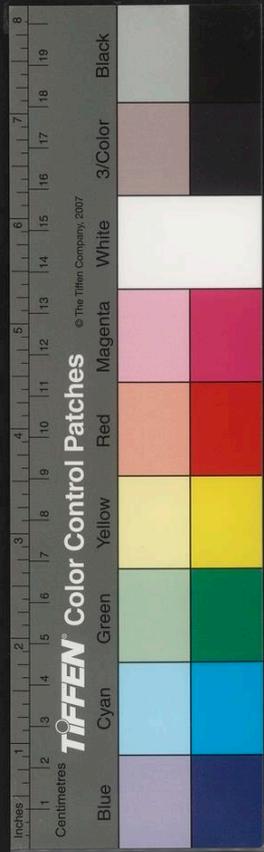
其枝病也晉陽處父伐楚以救江故解梓者不

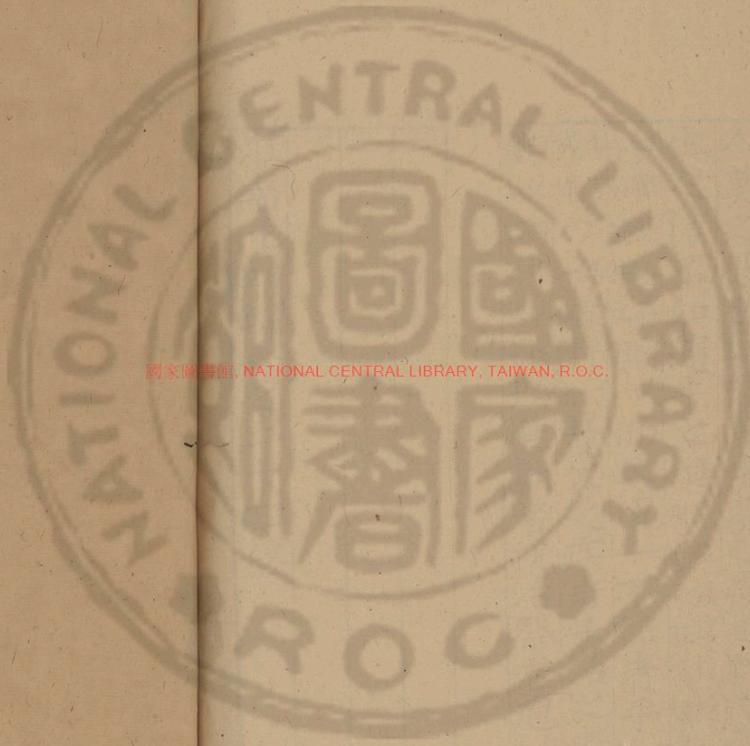
在於捌格在於批批擊其要木大者根擢山高

者基扶其下躡巨者志遠體大者節踈狂者傷

淮南鴻烈解卷之二十四終

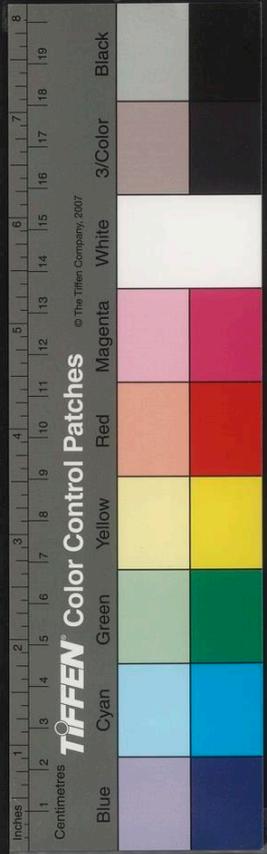
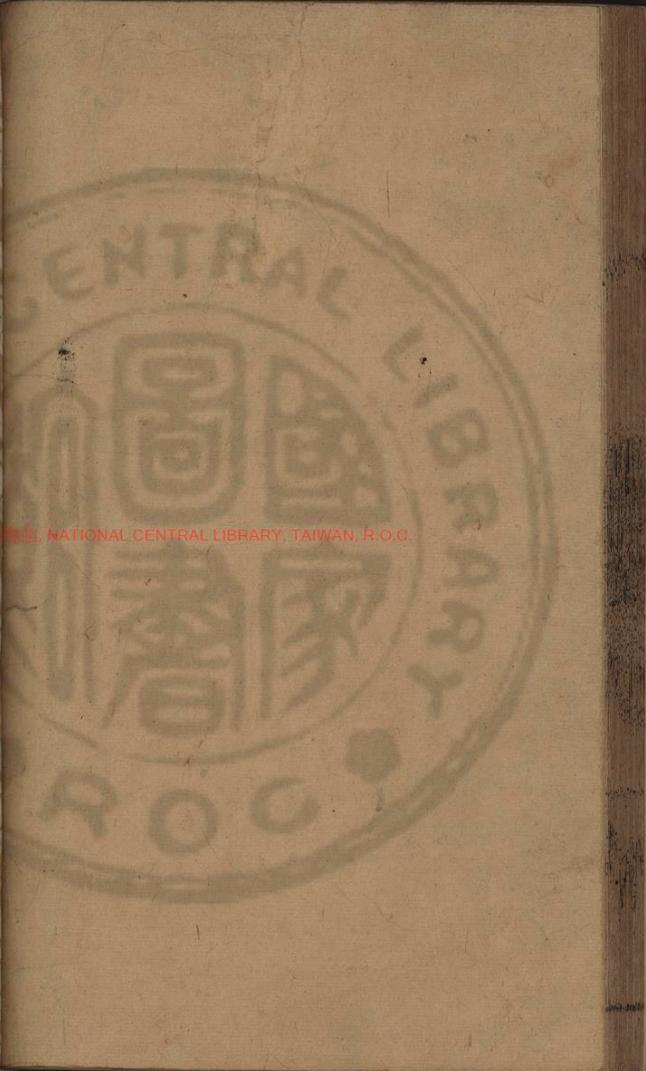
人莫之怨也嬰兒嘗老莫之疾也賊心害身  
生之信不如隨牛之誕尾隨生效信於婦人信之  
誕雖然以存國故而又况一不信者乎况一猶常  
不信者一為誕乎也或作一不為誕乎也憂父之疾者子治之者醫論  
憂故曰憂之者子進獻者祝治祭者庖也庖宰

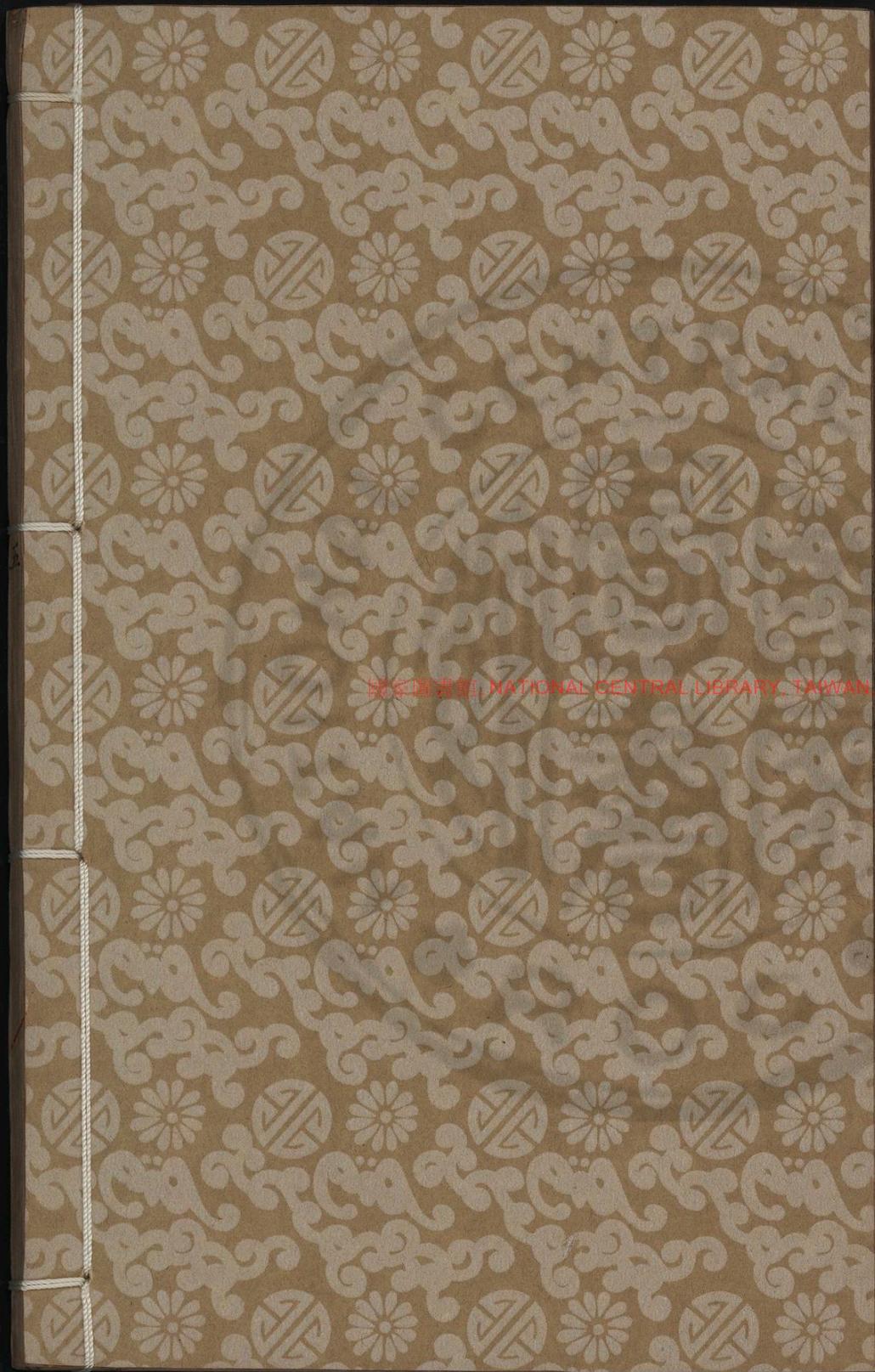




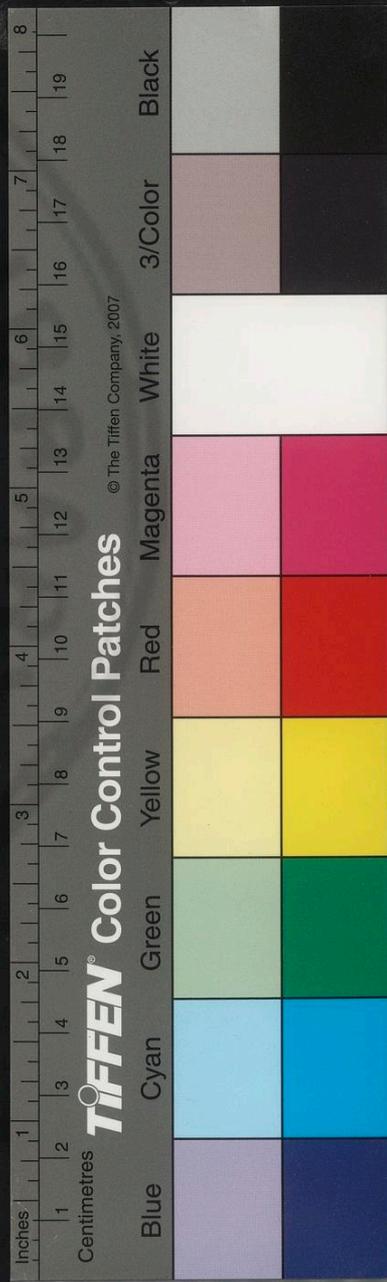
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



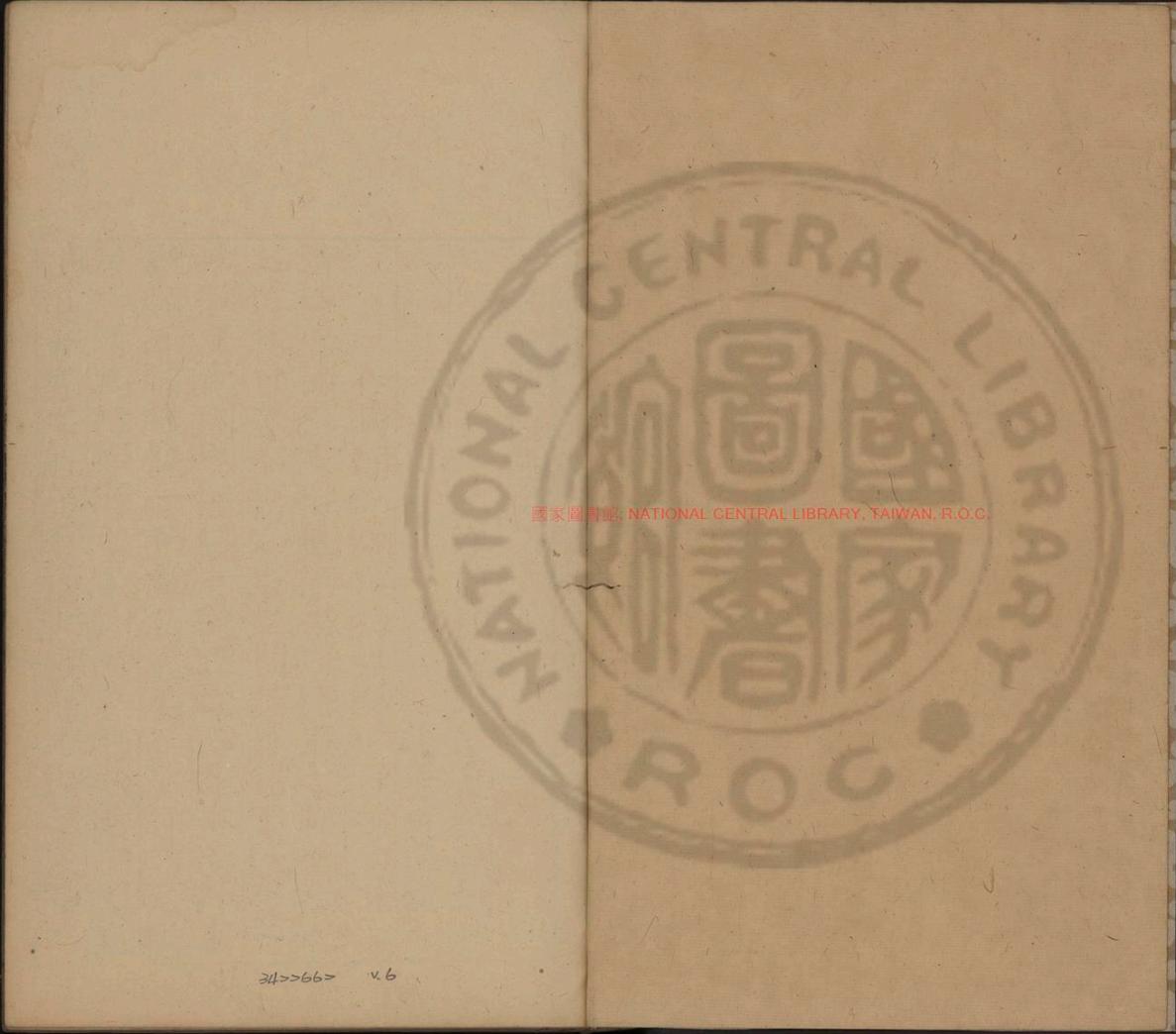


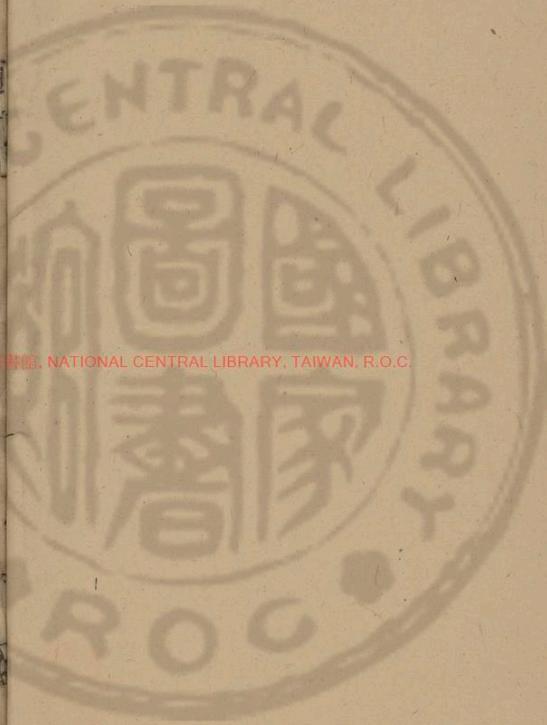
淮南子

卷二十五至卷二十八

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, P.R.C.







淮南鴻烈解卷之二十五

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯較刊

清淨恬愉人之性也儀表規矩事之制也知人之性其自養不勃知事之制其舉錯不惑發一端散無竟周八極總一筭謂之心見本而知末觀指而睹歸執一而應萬握要而治詳謂之術居知所為行知所之事知所秉動知所由謂之道道者置之而不執同錯之後而不

人間訓人間之事古函之中微得失之

端反存亡之幾也

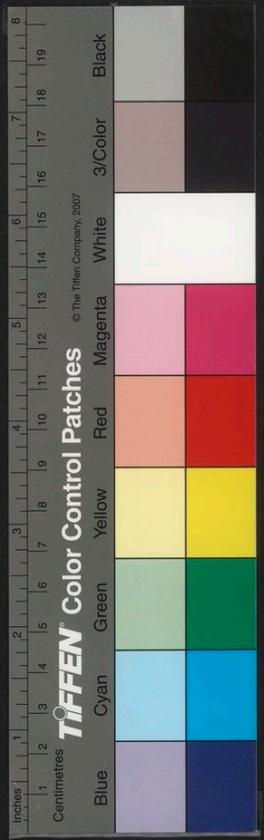
也

也

也

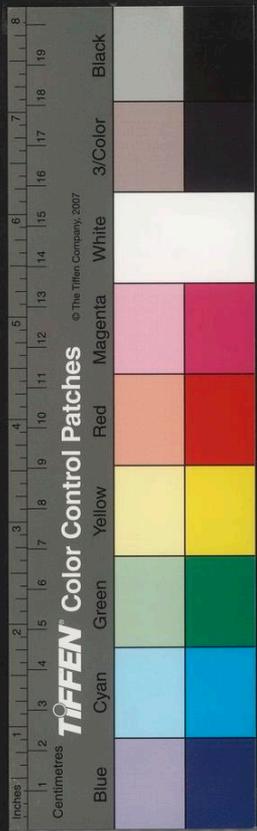
也

也



軒內之尋常而不塞布之天下而不窳是故使  
入高賢稱譽已者心之力也使人卑下誹謗已  
者心之罪也夫言出於口者不可止於人行發  
於邇者不可禁於遠事者難成而易敗也名者  
難立而易廢也千里之隄以螻蟻之穴漏百尋  
之室以突隙之煙焚突之竟戒曰戰戰慄慄日  
慎一日入莫蹟於山而蹟於堙蹟蹟也堙是故  
人皆輕小害易微事以多悔患至而後憂之是  
由病者已倦倦而索良醫也雖有扁鵲俞跗之  
巧猶不能生也帝時醫夫禍之來也入自生之

福之來也人自成之禍與福同門利與害為鄰  
非神聖人莫之能分凡人之舉事莫不先以其  
知規慮揣度揣商量而後敢以定謀其或利或  
害此愚智之所以異也曉自然以為智知存亡  
之樞機禍福之門戶舉而用之陷溺於難者不  
可勝計也使知所為是者事必可行則天下無  
不達之塗矣是故知慮者禍福之門戶也動靜  
者利害之樞機也百事之變化國家之治亂待  
而後成是故不溺於難者成是故不可不慎也  
天下有三危少德而多寵一危也才下而位高



二危也身無大功而有厚祿三危也

故物或損之而益或益之而損何以知其然也

昔者楚莊王既勝晉於河雍之間莊王敗晉句  
林父之師於

雍地也歸而封孫叔敖辭而不受病疽將死謂

其子曰吾則死矣王必封女女必讓肥饒之地

而受沙石之間有寢丘者其地确石而名鬼寢  
今汝南固始地前有

寢谷後有庄丘名醒荆人鬼好事越人機補人

莫之利也孫叔敖死王果封其子以肥饒之地

其子辭而不受請有寢之丘楚國之俗功臣二

世而爵祿唯孫叔敖獨存此所謂損之而益也

何謂益之而損昔晉厲公南伐楚東伐齊而伐

秦北伐燕兵橫行天下而無所繼繼威服四方

而無所誅遂合諸侯於嘉陵氣充志驕淫侈無

度暴虐萬民內無輔拂之臣外無諸侯之助戮

殺大臣親近導諛明年出遊匠驪氏樂書中行

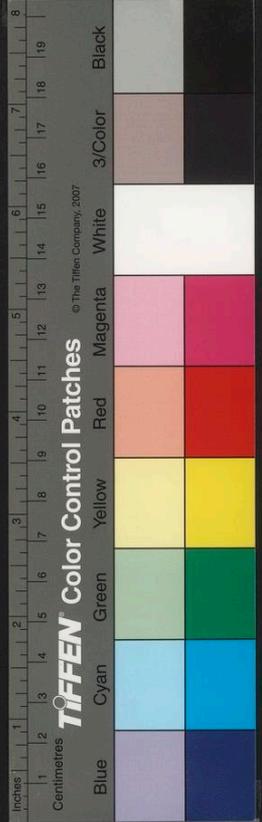
偃劫而幽之來書中行諸侯莫之救百姓莫之

哀三月而死夫戰勝功取地廣而名尊此天下

之所願也然而終於身死國亡此所謂益之而

損者也夫孫叔敖之請有寢之丘沙石之地所

以累世不奪也晉厲公之合諸侯於嘉陵所以





淮南子卷之二十一

身死於匠驪氏也衆人皆知利利而病病也唯  
聖人知病之為利知利之為病也夫再實之本  
根必傷極藏之家必有殃極藏謂發家得伏藏  
無功受財○文子作  
此乃字誤多藏之家以言大利而反為害也張武教智伯  
奪韓魏之地而擒於晉陽張武智伯臣也擒於  
晉陽為趙襄子所殺  
申叔時教莊王封陳氏之後而霸天下申叔時  
楚大夫  
也莊王滅陳  
也乃復之也孔子讀易至損益未嘗不憤然而  
歎曰益損者其王者之事與  
事或欲以利之適足以害之或欲害之乃反以  
利之利害之反禍福之門戶不可不察也

陽虎為亂於魯陽虎季氏之臣也陽  
虎敗季氏專魯國也魯君令人

閉城門而捕之得者有重賞矣者有重罪圍三  
匝而陽虎將舉劔而伯伯門者止之曰天下  
迫門者止之曰天下

探之不窮不窮言  
漸速我將出子陽虎因赴圍而逐

揚劔提戈而走門者出之顧反取其出之者以  
戈推之攘袂薄脰袂袂出之者怨之曰我非故與  
袂袂出之者怨之曰我非故與

子反也為之蒙死被罪而乃反傷我宜矣其有  
此難也曾君聞陽虎夫大怒問所出之門使有

司拘之以為傷者受大賞而不傷者被重罪此  
所謂害之而反利者也

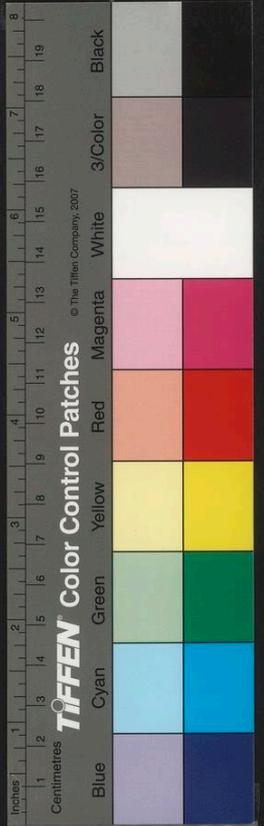
淮南子卷之二十一

四



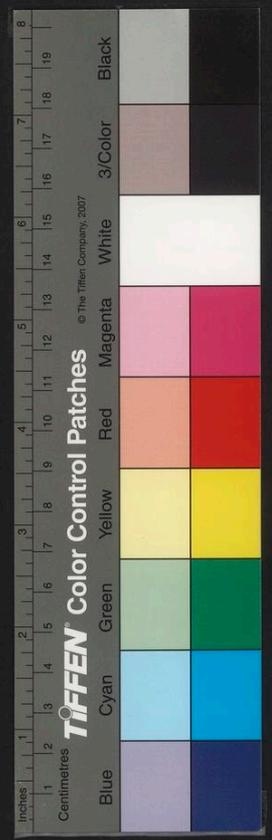
何謂欲利之而反害之楚恭王與晉人戰於鄔  
 陵戰酣晉人晉恭王傷晉人射恭而休司馬子  
 反渴而求飲豎陽穀奉酒而進之豎小使也子  
 反之為人也嗜酒而甘之不能絕於口遂醉而  
 臥恭王欲復戰使人召司馬子反子反辭以心  
 痛王駕而往視之入幄中而聞酒臭恭王大怒  
 曰今日之戰不殺親傷不殺不祿也人所恃者  
 司馬也而司馬又若此是亡楚國之社稷而不  
 率吾眾也不殺無復與戰矣於是罷師而去之  
 斬司馬子反為僂故豎陽穀之進酒也非欲禍

子反也誠愛而欲快之也而適足以殺之此所  
 謂欲利之而反害之者也夫病濕而強之食文。  
 而良醫之所以為病也快於目悅於心愚者之  
 所利也然而有道者之所避也故聖人先忤而  
 後合衆人先合而後忤  
 有功者人臣之所務也有罪者人臣之所辟也  
 或有功而見疑或有罪而益信何也則有功者  
 離恩義有罪者不敢失仁心也  
 魏將樂羊攻中山樂羊文殺其子執在城中縣其



子以示樂羊樂羊曰君臣之義不得以子為私  
攻之愈急中山因烹其子而遺之鼎羹與其首  
樂羊循而泣之曰是吾子已為使者跪而啜三  
杯使者歸報中山曰是伏約死節者也不可忍  
也遂降之為魏文侯大開地有功自此之後日  
以不信此所謂有功而見疑者也  
何謂有罪而益信孟孫獵孟孫魯大夫而得麇使秦  
西巴持歸烹之麇母隨之而號秦西巴弗忍縱  
而予之孟孫歸求麇安在秦西巴對曰其母隨  
而號臣誠弗忍竊縱而予之孟孫怒逐秦西巴

居一年取以為子傅左右曰秦西巴有罪於君  
今以為子傅何也孟孫曰夫一麇而不忍又何  
況於人乎此謂有罪而益信者也故趨舍不可  
不審也此公孫鞅之所以抵罪於秦而不得入  
魏也公孫鞅商君也為秦將魏敗公于中功非  
魏而殺之後有罪走魏魏人不入也  
不大也然而累足無所踐者不義之故也  
事或奪之而反與之或與之而反取之智伯求  
地於魏宣子宣子弗欲與之任登曰智伯之強  
威行天下求地而弗與是為諸侯先受禍也不  
若與之宣子曰求地不已為之柰何任登曰與



之使喜必將復求地於諸侯諸侯必植耳植耳

而聽與天下同心而圖之一心所得者非直吾

所亡也魏宣子裂地而授之又求地於韓康子

韓康子不敢不予諸侯皆恐又求地於趙襄子

襄子弗與於是智伯乃從韓魏圍襄子於晉陽

三國通謀擒智伯而三分其國此所謂奪人而

反為人所奪也

何謂與之而反取之晉獻公欲假道於虞以伐

魏遺垂棘之璧與屈產之乘虞公惑於璧與馬

而欲與之道宮之奇諫宮之奇曰不可夫虞之

與魏若車之有輪輪依於車車亦依輪虞之與

魏相恃而勢也若假之道魏朝亡而虞夕從之

矣虞公弗聽遂假之道荀息伐魏遂克之荀息

夫還反伐虞又拔之此謂與之而反取者也

聖王布德施惠非求其報於百姓也郊望禘嘗

郊祭天望祭日月星辰禘嘗祭宗廟也非求福於鬼神也山致

其高而雲起焉水致其深而蛟龍生焉君子致

其道而福祿歸焉夫有陰德者必有陽報有陰

行者必有昭名古者溝防不修水為民害禹鑿

龍門辟伊闕平治水土使民得陸處百姓不親



五品不慎契教以君臣之義父子之親夫妻之

辯長幼之序田野不修民食不足后稷乃教之

辟地墾草糞土種穀令百姓家給人足故三后

之後無不王者謂夏啟周有陰德也周室衰禮義廢

孔子以三伐之道教導於世其後繼嗣至今不

絕者有陰行也秦王趙政兼吞天下而已趙始皇

生於趙故智伯侵地而滅商鞅支解李斯車裂

李斯上蔡人也為秦相趙高三代重德而王齊

拒繼絕而霸故樹黍者不獲稷樹怨者無報德

昔者宋人好善者三世不解家無故而黑牛生

白犢以問先生先生曰此吉祥以饗鬼神先生

人生者也以享鬼神白居一年其父無故而盲

牛又復生白犢其父又復使其子以問先生其

子曰前聽先生言而失明今又復問之柰何其

父曰聖人之言先忤而復合其事未究固試往

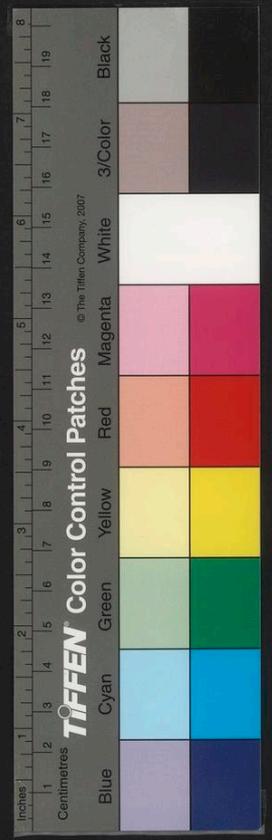
復問之其子又復問先生先生曰此吉祥也復

以饗鬼神歸致命其父其父曰行先生之言也

居一年其子又無故而盲其後楚攻宋圍其城

楚莊王時當此之時易子而食折骸而炊之丁

壯者死老病童兒皆上城守守而不下楚王大



漢書卷之二十一

怒城已破諸守者皆屠之。績按楚及宋無屠城之事此獨以父子盲之故得無乘城軍罷圍解則父子俱視夫禍福之轉而相生其變難見也。近塞上之人有善術者馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不為福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此何遽不能為禍乎家富良馬其子好騎墮而折其髀人皆弔之其父曰此何不遽為福乎居一年胡人大入塞丁壯者引弦而戰近塞之人死者十九此獨以跛之故父子相保故福之為禍禍之為福化

不可極深不可測也

或直於辭而害於事者。一作直於辭而不可用者或虧於

耳以忤於心而合於實者

高陽黜或曰高陽黜宋大夫將為室問匠人匠人對曰未

可也木尚生加塗其上必將挽以生材任重塗

今雖成後必敗高陽黜曰不然夫木枯則益勁

塗乾則益輕以勁材任輕塗今雖惡後必善匠

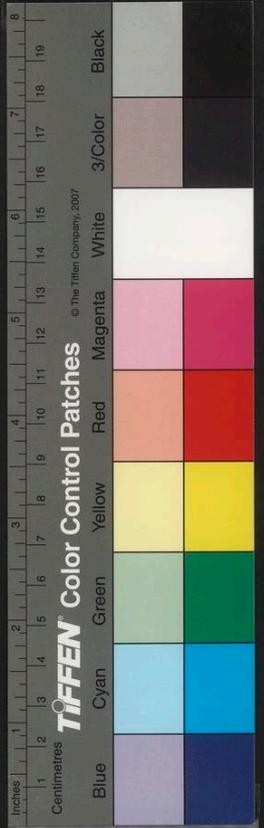
人窮於辭無以對受令而為室其始成然善

也。高杜類。績按均丘坳丘前二切健也而後果敗此所謂直於

辭而不可用者也

桂西子卷之二十一

九



何謂虧於耳忤於心而合於實靖郭君將城薛  
靖郭君齊威王之子也封於薛賓客多止之弗聽靖郭君謂謁  
 者曰無為賓通言齊人有請見者曰臣請道三  
 言而已過三言請烹靖郭君聞而見之賓趨而  
 進再拜而興因稱曰海大魚則反走靖郭君止  
 之曰願聞其說賓曰臣不敢以死為熙熙請郭  
 君曰先生不遠道而至此為寡人稱之賓曰海  
 大魚網弗能止也釣弗能牽也蕩而失水則螻  
 蟻皆得志焉今天齊君之淵也君失齊則薛能  
 自存乎靖郭君曰善乃止不城薛此所謂虧於

耳忤於心而得事實者也夫以無城薛止城薛  
 其於以行說乃不若海大魚故物或遠之而近  
 或近之而遠

或說聽計當而身疏或言不用計不行而益親

何以明之三國伐齊圍平陸魏國韓括子以報

於牛子括子牛曰三國之地不接於我踰隣國

而圍平陸利不足貪也然則求名於我也請以

齊侯往牛子以為善括子出無害子入無害子

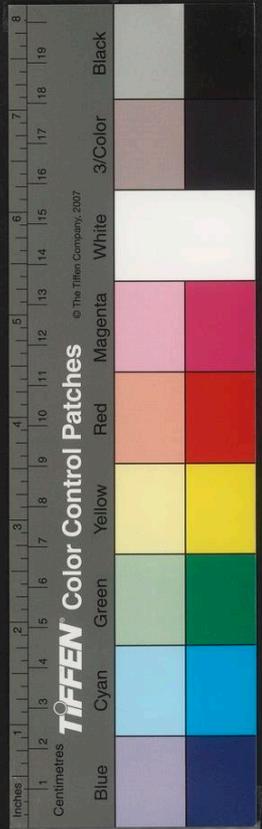
牛子以括子言告無害子無害子曰異乎臣之

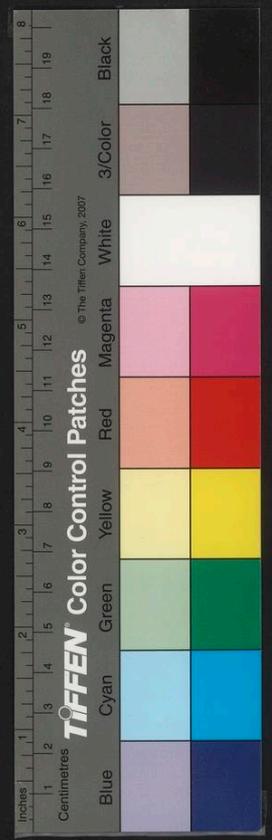
所聞牛子曰國危而不安患結而不解何謂貴

智無害子曰臣聞之有裂壤土以安社稷者聞  
殺身破家以存其國者不聞出其君以為封疆  
者牛子不聽無害子之言而用括子之計三國  
之兵罷而平陸之地存自此之後括子曰以疏  
無害子曰以進故謀患而患解圖國而國存括  
子之智得矣無害子之慮無中於策謀無益於  
國然而心調於君有義行也今人待冠而飾首  
待履而行地冠履之於人也寒不能煖熾風不  
能障暴不能蔽也然而冠冠履履者其所自託  
者然也夫咎犯戰勝城濮而雍季無尺寸之功

然而雍季先賞而咎犯後存者其言有貴者也  
故義者天下之所賞也百言百當不如擇趨而  
審行也

或無功而先舉或有功而後賞何以明之○昔  
晉文公將與楚戰城濮問於咎犯曰為柰何咎  
犯曰仁義之事君子不厭忠信戰陳之事不厭  
詐偽君其詐之而已矣辭咎犯問雍季雍季對  
曰焚林而獵愈多得獸後必無獸以詐偽遇人  
雖愈利後亦無復君其正之而已矣於是聽  
雍季之計而用咎犯之謀與楚人戰大破之還



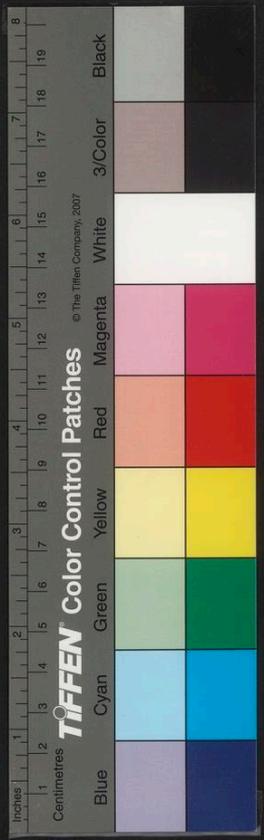


漢書卷之二十五

歸嘗有功者先雍李而咎犯左右曰城濮之戰  
咎犯之謀也此句非君行賞先雍李何也文  
公曰咎犯之言一時之權也雍李之言萬世之  
利也吾豈可以先一時之權而後萬世之利也  
哉○智伯率韓魏二國伐趙圍晉陽決晉水而  
灌之城下緣木而處懸釜而炊襄子謂張孟談  
曰城中力已盡糧食匱乏大夫病為之奈何張  
孟談曰亡不能存危弗能安無為貴智士臣請  
試潛行潛行伏出也見韓魏之君而約之乃見韓之  
君說之曰臣聞之唇亡則齒寒今智伯率二國

而伐趙趙將亡矣趙亡則君為之次矣不及今  
而圖之禍將及二君二君曰智伯之為人也粗  
中而少親我謀而泄事必敗矣為之奈何張孟  
談曰言出君之口入臣之耳人孰知之者乎且  
同情相成同利相死君其圖之二君乃與張孟  
談陰謀與之期張孟談乃報襄子至其日之夜  
趙氏殺其守隄之吏決水灌智伯智伯軍救水  
而亂韓魏翼而擊之襄子將卒犯其前大敗智  
伯軍殺其身而三分其國襄子乃賞有功者而  
赫為賞首群臣請曰晉陽之存張孟談之功也

漢書卷之二十五

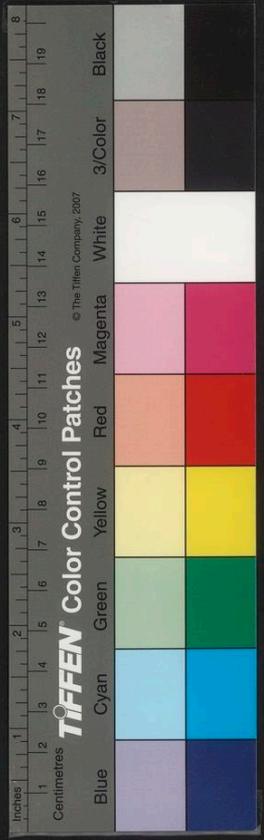


而赫為賞首何也襄子曰晉陽之圍也寡人國  
家危社稷殆群臣無有驕侮之心者唯赫不失  
君臣之禮吾是以先之由是觀之義者之大本也  
雖有戰勝存亡之功不如行義之隆故君子曰  
美言可以市尊美行可以加人

或有罪而可賞也或有功而可罪也○西門豹  
治鄴鄴文侯廩無積粟府無儲錢庫無甲兵官無  
計會入數言其過於文侯文侯身其縣果若人  
言文侯曰翟璜任子治鄴而大亂子能道則可  
不能將加誅於子西門豹曰臣聞王主富民霸

主富武亡國富庫今王欲為霸王者也臣故積  
積於民君以為不然臣請升城鼓之一鼓甲兵  
粟米可立具也於是乃升城而鼓之一鼓民被  
甲括矢甲括矢也操兵弩而出再鼓負輦粟而至  
輦輦也文侯曰罷之西門豹曰與民約信非  
一日之積也一舉而欺之後不可復用也燕常

侵魏八城臣請北擊之以復侵地遂舉兵擊燕  
復地而後反此有罪而可賞也○解扁為東封  
解扁魏臣上計而入三倍有司請賞之文侯曰  
吾土地非益廣也人民非益眾也入何以三倍



漢書卷之三十三

對曰以冬伐木而積之於春浮之河而鬻之文  
侯曰民春以力耕暑以強耘秋以收斂冬間無  
事以伐林而積之負輒而浮之河是用民不得  
休息也民以弊矣雖有三倍之入將焉用之此  
有功而可罪也

賢主不苟得忠臣不苟利何以明之○中行穆

伯攻鼓弗能下中行穆伯晉魏開倫曰鼓之晉

夫聞倫知之魏開倫也請無巖武大夫而鼓可得

也穆伯弗應左右曰不折一戟不傷一卒而鼓

可得也君奚為弗使穆伯曰聞倫為人佞而不

仁若使聞倫下之吾可以勿賞乎若賞之是賞

佞人佞人得志是使晉國之武舍仁而為佞雖

得鼓將何所用之攻城者欲以廣地也得地不

取者見其本而知其末也○秦穆公使孟盟舉

兵襲鄭孟盟百里過周以東鄭之賈人弦高蹇

他蹇他弦高之黨相與謀曰師行數千里數絕諸侯之

地其勢必襲鄭凡襲國者以為無備也今示以

知其情必不敢進乃矯鄭伯之命以十二牛勞

之三率相與謀三率秦將白孟盟西曰凡襲人者以為

弗知今已知之矣守備必固進必無功乃還師

漢書卷之三十三



而反晉先軫舉兵擊之先軫晉大夫也大破之殺鄭伯

乃以存國之功賞弦高弦高辭之曰誕而得賞

則鄭國之信廢矣為國而無信是俗敗也賞一

人而敗國俗仁者弗為也以不信得厚賞義者

弗為也遂以其屬徙東夷終身不反故仁者不

以俗傷生知者不以利害義聖人之思修愚人之思

之思短發

忠臣者務崇君之德諂臣者務廣君之地何以

明之○陳夏徵舒弑其君楚莊王伐之陳人聽

令莊王以討有罪遣卒戍陳陳也守陳也大夫畢

賀申叔時使於齊反還而不賀莊王曰陳為無

道寡人起九軍以討之征暴亂誅罪人群臣皆

賀而子獨不賀何也申叔時曰牽牛蹊人之田

田主殺其人而奪之牛罪則有之罰亦重矣今

君王以陳為無道興兵而攻因以誅罪人遣人

戍陳諸侯聞之以王為非誅罪人也貪陳國也

蓋聞君子不棄義以取利王曰善乃罷陳之戍

立陳之後諸侯聞之皆朝於楚此務崇君之德

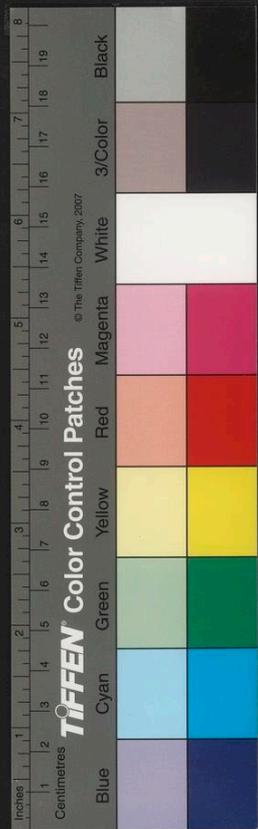
者也○張武為智伯謀曰張武晉人晉六將軍中行

文子最弱而上下離心可伐以廣地於是伐范

中行滅之矣又教智伯求地於韓魏趙韓魏裂地而授之趙氏不與乃率韓魏而伐趙圍晉陽三年三國陰謀同計以擊智氏遂滅之此務為君廣地者也夫為君崇德者霸為君廣地者滅故千乘之國行文德者王湯武是也萬乘之國好廣地者亡智伯是也

非其事者勿伐也非其名者勿就也無故有顯名者勿處也無功而富貴者勿居也夫就人之名者廢仞人之事者敗無功而大利者後將為害譬猶緣高木而望四方也雖愉樂哉然而疾

風至未嘗不恐也患及身然後憂之六驥遠之弗能及也是故忠臣事君也計功而受賞不為苟得積力而受官不貪爵祿其所能者受之勿辭也其所不能者與之勿喜也辭所不能則匿欲所不能則惑辭不能而受所能則得無損墮之勢而無不勝之任○昔者智伯驕伐范中行而克之又劫韓魏之君而割其地尚以為未足遂興兵伐趙韓魏反之軍敗晉陽之下身死高梁之東頭為飲器國分為三為天下笑此不知足之禍也老子曰知足不辱知止不殆可以修久



此之謂也

或譽人而適足以敗之或毀人而乃反以成之

何以知其然也○費無忌復於荆平王楚費無忌

也曰晉之所以霸者近諸夏也近諸夏也而荆

之所以不能與之爭者以其僻遠也楚王若欲

從諸侯不若大城城父而令太子建守焉以來

北方王自收其南是得天下也楚王悅之因命

太子建守城父命伍子奢傅之居一年伍子奢

遊人於王伍子奢遺說側於王之左側言太子甚仁且勇能

得民心王以告費無忌無忌曰吾固聞之太子

內撫百姓外約諸侯齊晉又輔之將以害楚其

事已構矣王曰為我太子又尚何求曰以秦女

之事怨王王因殺太子建而誅伍子奢此所謂

見譽而為禍者也

何謂毀人而反利之唐子短陳駢子於齊威王

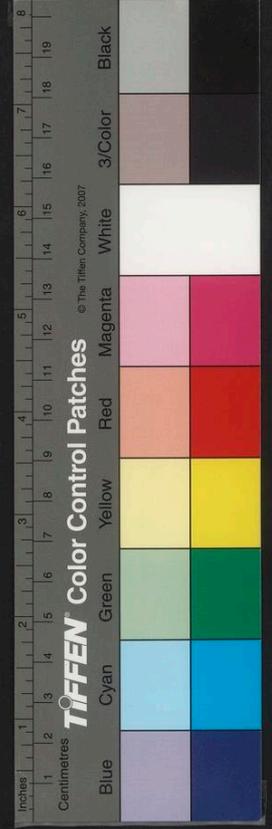
唐子齊大夫也威王欲殺之陳駢子與其屬出亡奔薛

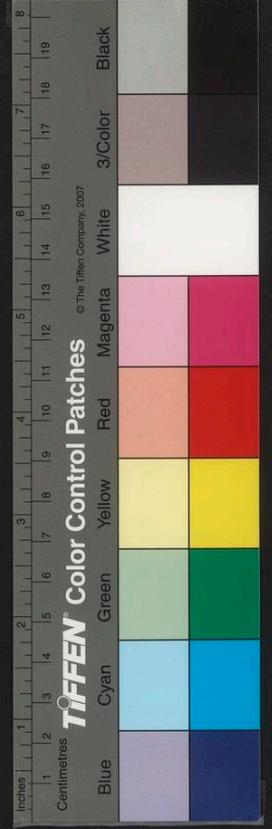
孟嘗君聞之封於薛使人以車迎之至而養以

芻豢黍粱五味之膳日三至冬日被裘扇夏日

服絺紵出則乘車駕良馬孟嘗君問之曰夫

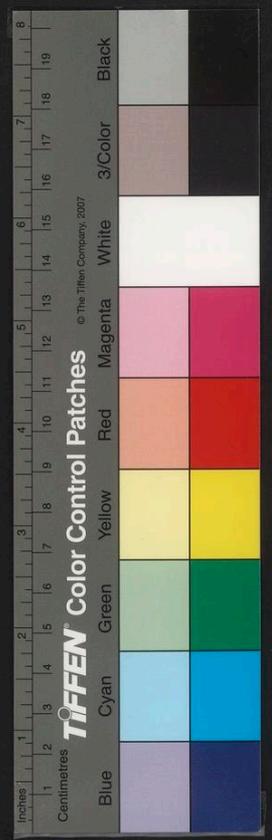
子生於齊長於齊夫子亦何思於齊對曰臣思





夫唐子者孟嘗君曰唐子非短子者邪曰是也  
 孟嘗君曰子何為思之對曰臣之處於齊也糲  
 粢之飯藜藿之羹冬自則寒凍夏日則暑傷自  
 唐子之短臣也以身歸君食芻麥飯黍稷服輕  
 煖乘牢良臣故思之此謂毀人而反利之者也  
 是故毀譽之言不可不審也  
 或貪生反死或輕死而得生或徐行而反疾何  
 以知其然也○魯人有為父報讎於齊者割其  
 腹見其心坐而正冠起而更衣徐行而出門上  
 車而步馬顏色不變其御欲驅撫而止之曰今

日為父報讎以出死非為生也今事已成矣又  
 何去之追者曰此有節行之人不可殺也解圍  
 而去之使被衣不暇帶冠不及正踊伏而走上  
 車而馳必不能自免於千步之中矣今坐而正  
 冠起而更衣徐行而出門上車而步馬顏色不  
 變此衆人所以為死也而乃反以得活此所謂  
 徐而馳遲於步也夫走者人之所以為疾也步  
 者人之所以為遲也今反乃以人之所以為遲者  
 反為疾明於分也有知徐之為疾遲之為速者  
 則幾於道矣故黃帝亡其玄珠使離朱撻劍索



之離朱物捷疾剽搏善拾於物二人皆黃而弗  
帝巨也○續按修務篇作攬之捷忽怛黃帝  
能得之也於是使忽怛而後能得之臣忽怛善

聖人敬小慎微動不失時百射重戒禍乃不  
滋計福勿及慮禍過之同日被霜蔽者不傷愚

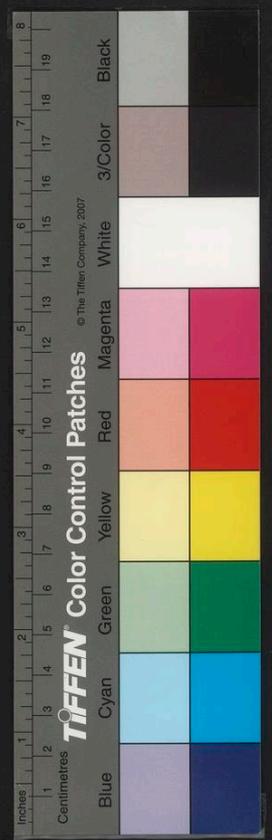
者有備與知者同功夫燭火在罽煙之中也一  
指之所能息也塔漏若窟穴一撲之所能塞也  
及至火之燔孟諸而炎雲臺孟諸來大而  
水決九江而漸荆州雖起三軍之衆郭能救也

夫積變成福積怨成禍若癰疽之必潰也所澆  
者多矣源○諸往鞅復於簡公諸御齊臣曰

陳成常宰予二子者甚相憎也宰予孔子弟子  
謂陳闕下不可並是也非宰予同字傳臣恐其構難而

危國也君不如去一人簡公不聽居無幾何陳  
常果宰予於庭中而弑簡公於朝此不知敬小

之所生也○魯季氏與郈氏魯氏郈氏  
氏介其鷄介以芥菜塗其鷄翅而季氏  
為之金距金距施金季氏之鷄不勝季平子怒  
因侵郈氏之宮而築之郈昭伯怒傷之魯昭公  
復毀諸也曰禱於襄公之廟舞者二人而已時魯禱



公之廟六伯之舞庭者凡二人也。績按傳將

公之廟六伯之舞庭者凡二人也。績按傳將  
之謂不能庸先君廟曰言魯大夫其餘盡舞於

季氏季氏之無道無上久矣弗誅必危社稷公

以告子家駒子家駒魯大夫子家駒曰季氏之得衆三

家為一三家孟氏叔其德厚其威強君胡得之

昭公弗聽使郈昭伯將卒以攻之仲孫氏叔孫

氏相與謀曰無季氏死亡無日矣遂興兵以救

之郈昭伯不勝死魯昭公出奔齊故禍之所

從生者始於鷄足及其大也至於亡社稷故蔡

女蕩舟齊師大侵楚齊桓公與蔡姬乘舟遊

楚至召陵而勝之也兩人構怨廷殺宰予簡公

遇殺身死無後陳氏伐之齊乃無呂兩家鬪鷄

季氏金距郈公作難魯昭公出走故師之所處

生以棘楚楚大刑也禍生而不蚤滅若火之得燥水

之得濕浸而益大癰疽發於指其痛遍於體故

蠹啄剖梁柱蠶食走牛羊此之謂也

人皆務於救患之備而莫能知使患無生夫使

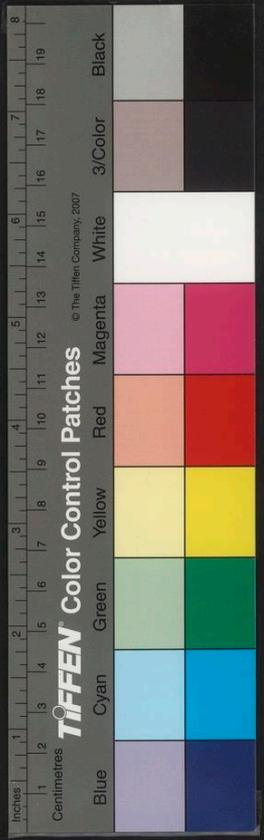
患無生易於救患而莫能知務焉則未可與言

術也○晉公子重耳過曹曹君欲見其骭脇使

之袒而捕魚其浴非捕魚釐負羈止之曰公子

佳南子卷之二十五

二十一



非常也從者三人皆霸王之佐也三人謂狐

遇之無禮必為國憂君弗聽重耳反國起師而

伐曹遂滅之身死人手社稷為墟禍生於袒而

捕魚齊楚欲救曹不能存也聽釐負羈之言則

無亡患矣今不務使患無生患生而救之雖有

聖知弗能為謀耳患禍之所由來者萬端無方

是故聖人深居以避辱靜安以待時小人不知

禍福之門戶妄動而絳羅網雖曲為之備何足

以全其身譬猶失火而鑿池被裘而用翳也耳

塘有萬穴北設隨塞其一魚遽無由出室有

百戶開其一盜遽無從入夫牆之壞也於隙

之折必有齧鑿聖人見之密故萬物莫能傷也

太宰子朱侍飯於令尹子國子未子國皆楚大夫令尹子

國發美而執投危漿而沃之明日太宰子朱辭

官而歸其僕曰楚太宰未易得也辭官而去之

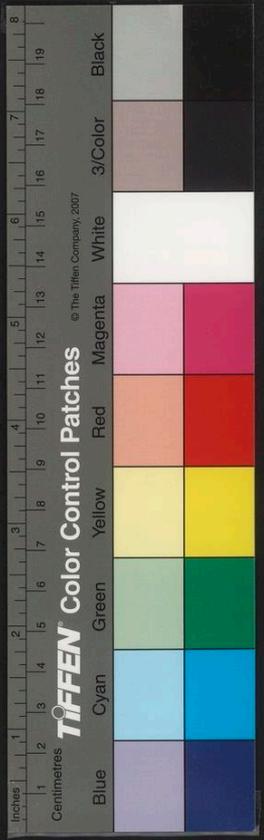
何也子朱曰令尹輕行而簡禮其辱人不難明

年伏即尹而答之三百即尹主即夫仕者先避

之見終始微矣夫鴻鵠之未孚於卵也一指義

之則靡而無形矣及至其筋骨之已就而羽翮

之所成也則奮翼翮六凌乎浮雲背負



青天騰摩赤霄飛雲翱翔乎忽荒之上徜徉乎

虹霓之間雖有勁弩利繒微繳蒲且子之功亦

弗能加也江水之始出於岷山也可攘裳而越

也及乎下洞庭驚石城洞處在長沙經舟徒所

空會起波濤潮者為濤舟航一日不能濟也是

故聖人者常從事於無形之外而不留思盡慮

於成事之內是故患禍弗能傷也

入或問孔子曰顏回何如人也曰仁人也丘弗

如也子貢何如人也曰辯人也丘弗如也子路

何如人也曰勇也丘弗如也賓白三人皆賢

賢而為夫子役何也孔子曰丘能仁且忍辯且

訥勇且怯以三子之能易丘一道丘弗為也孔

子知所施之也○秦牛缺徑於山中牛缺隱而

遇盜奪之車馬解其橐笥拖其衣被拖盜還反

顧之無懼色憂志矐然有以自得也盜遂問之

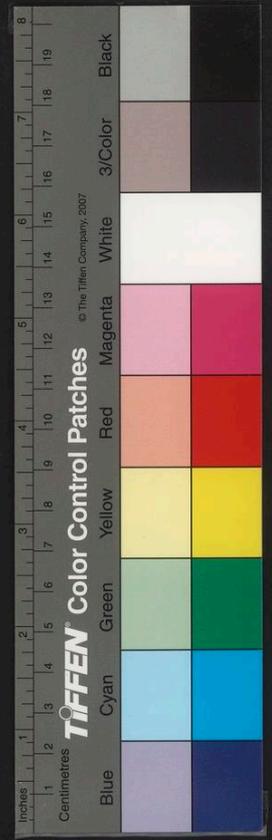
曰吾奪子財貨劫子以刀而志不動何也秦牛

缺曰車馬所以載身也衣被所以揜形也聖人

不以所養害其養盜相視而笑曰夫不以欲傷

生不以利累形者世之聖人也以此而見王者

必且以我為事也還反殺之此能以知知矣而



未能以知不知也。能勇於敢而未能於不敢也。凡有道者應卒而不乏，遭難而能免，故天下貴之。今知所以自行也，而未知以為入行也，其論未知究者也。人皆由昭昭於冥冥，則幾於道矣。詩曰：人亦有言，無哲不愚。此之謂也。

事或為之適足以敗之，或備之適足以致之，何以知其然也？

秦皇挾錄圖扶補也秦博士盧生使入海還秦因發卒五十萬

萬使蒙公楊翁蒙恬也將築修城西屬

沙起龍西屬北擊遼水遼東水東結朝鮮

國內郡輓車而餉之，又利越之犀角象齒翡翠

翠赤雀珠璣者為璣，乃使尉屠睢尉屠睢發

卒五十萬為五軍，一軍塞鐔城之領鐔城在武

鬱九疑在一軍處番禺之都

南禺南海一軍守南野之界南野在一軍結餘干之

水餘干在三年不解甲弛弩，使監祿無以轉餉

又以卒鑿渠湘水離水之深也而通糧道，以與

越人戰，殺西嘔君譯吁宋西嘔君名也而越

人皆入叢薄中，與禽獸處，莫肯為秦虜，相置祭



漢書卷之二十一

流血數十萬乃發適戍以備之當此之時男子  
不得修農畝婦人不得剡麻考績成羸弱服格  
於道大夫箕會於衢箕會以箕會歟病者不得養死  
者不得葬於是陳勝起於大澤奮臂大呼天下  
席卷而至於戲戲地名在新豐劉項興義兵隨而定若  
折擣振落遂失天下禍在備胡而利越也欲知  
築修城以備亡不知築修城之所以亡也發適  
戍以備越而不知難從中發也夫鵠先識歲之  
多風也去高木而巢扶扶旁扶大人過之則探鷄  
嬰兒過之則挑其卵知備遠難而忘近患故秦

之設備也烏鵠之智也

或爭利而反強或聽從而反止之何以知其然  
也○魯哀公欲西益宅史爭之以為西益宅不

祥西益宅 蔡邕居之 西史以為善宅 不利哀公作色而怒左右數

諫不聽乃以問其傅宰折折姓曰吾欲益

宅而史以為不祥子以為何如宰折曰天下

有三不祥西益宅不與焉哀公大悅而喜頃復

問曰何謂三不祥對曰不行禮義一不祥也嗜

慾無止二不祥也不聽強諫三不祥也哀公默

然深念憤然自反遂不西益宅夫史以爭為可

註內卷之二十一

二十四



淮南子卷之三

三十四

以止之而不知不爭反取之也知者離路而得

道愚者守道而失路夫兒說之巧於閉結無不

解兒說也非能閉結而盡解之也不解不可解

也至乎以弗解解之者可與及言論矣

或明禮義推道而不行或解構妄言而反當

何以明之○孔子行遊馬失食農夫之稼野人

怒取馬而繫之手貢往說之卑辭而不能得也

孔子曰夫以人所不能聽說人譬以大牢享

野獸三牲以九韶樂飛鳥也予之罪也非彼人

之過也乃使馬國往說之騶養至見野人曰子

耕於東海至於西海吾馬之失安得不食子之

苗野人大喜解馬而與之說若此其無方也而

反行事有所至而巧不若拙故聖人量穀而正

柄夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不若此延路陽

局延路陽局非歌者拙也聽者異也故交畫不

暢連環不解物之不通者聖人不爭也

仁者百姓之所慕也義者衆庶之所高也為人

之所慕行人之所高此嚴父之所以教子而忠

臣之所以事君也然世用之而身死國亡者不

同於時也○昔徐偃王好行仁義陸地之朝者

淮南子卷之三

三十五



三十二國王孫厲謂楚莊王王孫厲也曰王不伐

徐必反朝徐王曰偃王有道之君也好行仁義

不可伐王孫厲曰臣聞之大之與小強之與弱

也猶石之投卵虎之啗豚又何疑焉且也為文

而不能達其德為武而不能任其力亂莫大焉

楚王曰善乃舉兵而伐徐遂滅之知仁義而不

知世變者也申菜杜蒞申菜也荏苒荏苒也美人之所懷

服也及漸之於滄滄也則不能保其芳矣古者

五帝貴德三王用義五霸任力今取帝王之道

而施之五霸之世是由乘驥逐人於榛薄而獲

筮盤族也今霜降而樹穀冰泮而求穫欲其食

則難矣故易曰潛龍勿用者言時之不可以行

也故君子終日乾乾夕惕若厲無咎終日乾乾

以陽動也夕惕若厲以陰息也因日以動因夜

以息唯有道者能行之夫徐偃王為仁義而滅

燕子噲行仁而亡子噲燕王也蘇代說子噲讓

也魯死哀公好儒而削魯君代君為墨而殘趙君

別滅亡削殘暴亂之所致也而四君獨以仁義

儒墨而亡者遭時之務異也非仁義儒墨不行



淮南子卷之三

三

也鏡者所以照形也宮人得戟則以刈蔡管人特  
 盲者得鏡則以蓋危不知所施之也故善鄙不  
 同誹譽在俗趣舍不同逆順在時狂譎不受祿  
 而誅狂譎東海之上也耕田而食讓段干木  
 辭相而顯所行也而利害異者時使然也故  
 聖人雖有其志不過其世僅足以容身何功名  
 之所致也

知天之所為知人之所行則有以任之於世矣  
文子備按任知天而不知人則無以與俗交知人  
 而不知天則無以與道遊○單豹倍世離俗單

士噉屠谷飲不衣絲麻不食五穀行年七十猶  
 有童子之顏色卒而遇飢虎而食之張毅好恭  
張毅好利過宮室廟則必趨見門閭聚眾則  
 必下廝徒馬圍背與之仇禮然不終其壽內熱  
 而死豹養其內而虎食其外毅修其外而疾攻  
 其內故直意適情則堅強賊之以身役物則陰  
 陽食之此皆載務而戲乎其調者也得道之士  
 外化而內不化外化所以入人也內不化所以  
 全身也故內有一定之操而外能詘伸羸縮卷  
 舒與物推移故萬舉而不陷所以貴聖人者以

淮南子卷之三

三



其能龍變也令捲捲然守一節推一行雖以毀  
 碎滅沉復且弗易也此察於小好而塞於大道  
 也○趙宣孟活飢人於委桑之下而天下稱仁  
 焉荆狄非犯河中之難不失其守而天下稱勇  
 焉故見小行則可以論大體矣○田子方見老  
 馬於通道喟然有志焉以問其御曰此何馬也  
 其御曰此故家畜也老罷而不為用出而鬻之  
 此○續按書本無田子方曰少而貪其力老而弃  
 其身仁者弗為也束帛以贖之罷武聞之知所  
 歸心矣○齊莊公出獵有一蟲舉足將搏其輪

問其御曰此何蟲也對曰此所謂螳螂者也其  
 為蟲也知進而不知却不知量力而輕敵莊公曰  
 此為人而必為天下勇武矣迴車而避之勇武  
 聞之知所盡死矣故田子方隱一老馬○隱而魏  
 國載之齊莊公避一堂良而勇武歸之湯教祝  
 網者而四十國○普湯自見四面張網者湯教  
 下者下無文王葬死人之骸而九夷歸之○文王  
 入吾網○臺得死人之骨夜封人呼而請葬武王陰賜人  
 於○武王哀憫者之熱故也左擁而右扇  
 於○武王哀憫者之熱故也下○武王哀憫者之熱故也樹之虛也  
 之而天下懷其德越王句踐一決獄不辜援龍

莊子卷之二十五  
 三



漢書卷之三十三

淵而切其股血流至足以自罰也而戰武士必其死故聖人行之於小則可以覆大矣審之於近則可以懷遠矣孫叔敖决期思之水而灌雩婁之野雩婁今江是莊王知其可以為令尹也子發辨擊劇而勞佚齊辨次弟也擊劇次弟罷勞之設勞佚之節是必楚知可兵主齊同也口績故劇繁雜也凡事劇者勞而簡者佚子發辨別之故勞佚等也或楚國知其可以為兵主也此皆曰擊作繁字

形於小微而通於大理者也

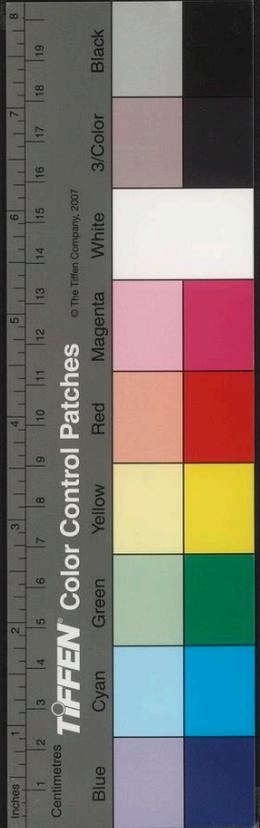
聖人之舉事不加憂焉察其所以而已矣今萬人調鍾不能比之律誠得知者一人而足矣說

者之論亦猶此也誠得其數則無所用多矣夫車之所以轉千里者以其要在三寸之轄夫勸人而弗能使也禁人而弗能止也其所由者非理也○昔者衛君朝於吳衛君簡吳王囚之吳王夫欲流之於海說者冠蓋相望而弗能止魯君聞之魯君撤鍾鼓之縣縞素而朝仲尼入見曰君胡為有廢色魯君曰諸侯無親以諸侯為親大夫無黨以大夫為黨今衛君朝於吳王吳王囚之而欲流之於海孰衛君之仁義而遭此難也吾欲免之而不能為奈何仲尼曰若欲免之

漢書卷之三十三

請子貢行魯君召子貢授之將軍之印子貢辭  
曰貴無益於解患在所由之道歛躬而行至於  
吳見太宰嚭太宰嚭甚悅之欲薦之於王子貢  
曰子不能行說於王奈何吾因子也太宰嚭曰  
子為知說之不能也子貢曰衛君之來也衛君  
之半曰不若朝於晉其半曰不若朝於吳然衛  
君以為吳可以歸骸骨也故束身以受命今子  
受衛君而囚之又欲流之於海是嘗言朝於晉  
者而罰言朝於吳也且魏君之來也諸侯皆以  
為著龜兆以簡為著龜以下今朝於吳而不

則皆移心於晉矣子欲成霸王之業不亦難乎  
太宰嚭入復於王王報出令於百官曰比十日  
而衛君之禮不具者死子貢謂知所以說矣  
○魯哀公為室而太公宣子諫公宣子諫魯大夫曰室大  
衆與人處則諱少與人處則悲願公之適公曰  
寡人聞命矣築室不輟公宣子復見曰國小而  
室大百姓聞之必怨吾君諸侯聞之必輕吾國  
魯君曰聞命矣築室不輟公宣子復見曰左昭  
右穆昭穆先君宗廟為大室以臨二先君之廟得無害  
於子乎公乃令罷役除版而去之魯君欲為室



誠矣公宣子止之必矣然三說而一聽者其二  
非其道也夫臨河而釣日入而不能得一儻魚  
者非江河魚不食也所以餌之者非其欲也及  
至良工執竿投而擲脣吻者能以其所欲而釣  
者也夫物無不可奈何言物皆可有人無奈何  
事有人材所不及無之奈何也鉛之與丹異類殊色而可以為  
丹者得其數也故繁稱文辭無益於說審其所  
由而已矣

物類之相磨近而異門戶者衆而難識也故或  
類之而非或不類之而是或若然而不然者或

不然而然者○諺曰為墮腐鼠而虞氏以亡何

謂也曰虞氏梁之大富人也梁今陳家充盈殷

富金錢無量財貨無貲升高樓臨大路設樂陸

酒積博其上子擊游俠相隨而行樓下博上

者射朋張中反兩射朋及上棋中而笑飛禽過

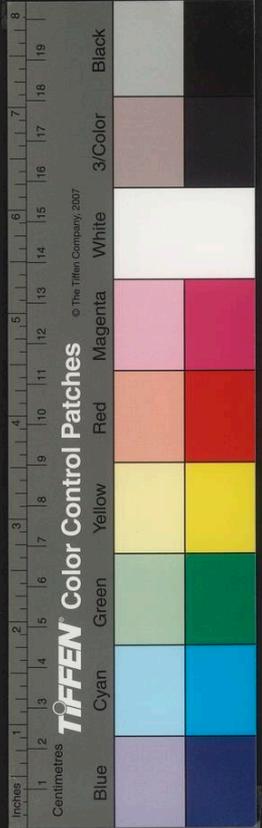
墮其腐鼠而中游俠游俠相與言曰虞氏富樂

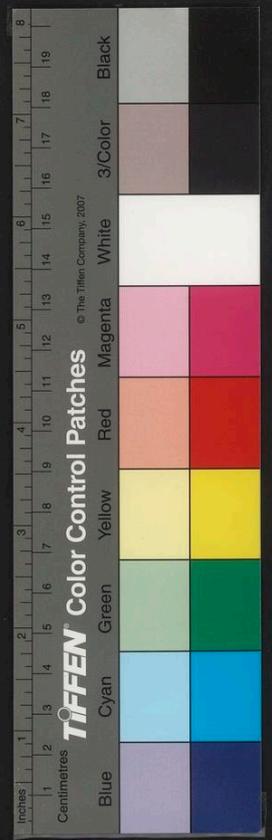
之日久矣而常有輕易人之志吾不敢侵犯而

乃辱我以腐鼠如此不報無以立務於天下勢

子務列請與公僂力一志悉率走屬而以必滅

其家此所謂類之而非者也○何謂非類而是





屈建告石乞屈建楚大夫也曰白公勝將為亂

石乞曰不然白公勝卑身下士不敢驕賢其家

無筦籥之信關捷之固大斗斛以出輕斤兩以

內而乃論之以不宜也屈建曰此乃所以反也

居三年白公果為亂殺令尹子椒司馬子期子期皆白公之季父此所謂弗類而是者也○何謂若然

而不然子發為上蔡令民有罪當刑獄斷論定

決於令尹前子發喟然有悽愴之心罪人已刑

而不忘其恩此其後子發盤罪威王盤辟也發得罪辟於

威于而出奔刑者遂襲恩者恩者逃之於城下

之廬追者至踣足而怒踣足曰子發視決吾罪

而被吾刑怨之潛潛於骨髓骨痛使我得其肉而食

之其知厭乎追者以為然而不索其內果活子

發此所謂若然而不若然者也○何謂不然而

若然者昔越王句踐卑下吳王夫差請身為臣

妻為妾奉四時之祭祀而入春秋之貢職委社

稷效民力隱居為蔽而戰為鋒行禮甚卑辭甚

服其離叛之心遠矣然而甲卒三千人以擄夫

差於姑胥姑胥地名此四策者不可不審也

夫事之所以難知者以其竄端匿跡立於公

三十一

三十一

三十一

三十一

倚邪於正而以勝惑人之心者也若使人之所  
懷於內者與所見於外者若合符節則天下無  
亡國破家矣夫狐之捕雉也必先卑體彌耳以  
待其來也雉見而信之故得而擒也使狐瞋目  
植睛植睛見必殺之勢雉亦知驚憚遠飛以避  
其怒矣夫人偽之相欺也非直貪蠱之詐計也  
物類相似若然不可從外論者衆而難識矣  
是故不可不察

淮南鴻烈解卷之二十五終

淮南鴻烈解卷之二十六

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

脩務訓

脩勉務遂聖人趨時冠敝弗顧  
履遺不取必用仁義之道以濟  
萬民故曰脩  
務用以題篇

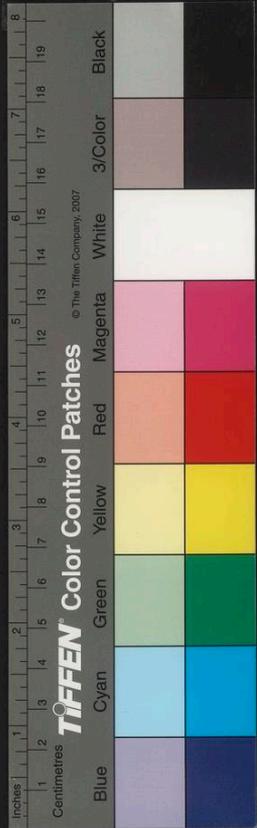
或曰無為者寂然無聲漠然不動引之來推

之不往如此者乃得道之像或人以為先為術  
如此乃可謂為得

道也吾以為不然嘗試問之矣以為不可或人  
之言嘗問之於

聖人若夫神農堯舜禹湯可謂聖人乎有論者

必不能廢論言五人可謂聖人耶有  
論者何能廢其道也以五聖觀之



倚邪於正而以勝惑人之心者也若使人之所  
懷於內者與所見於外者若合符節則天下無  
亡國破家矣夫狐之捕雉也必先卑體彌耳以  
待其來也雉見而信之故得而擒也使狐瞋目  
植睹植睹見必殺之勢雉亦知驚憚遠飛以避  
其怒矣夫人偽之相欺也非直貪蠱之詐計也  
物類相似若然不可從外論者衆而難識矣  
是故不可不察

淮南鴻烈解卷之二十五終

淮南鴻烈解卷之二十六

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

脩務訓

脩勉務遂聖人趨時冠敝弗顧  
履遺不取必用仁義之道以濟  
萬民故曰脩  
務用以題篇

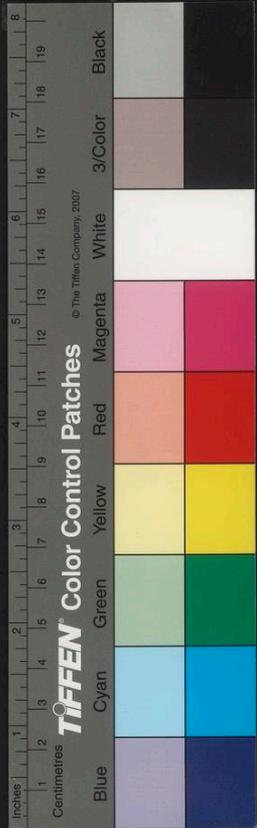
或曰無為者寂然無聲漠然不動引之來推

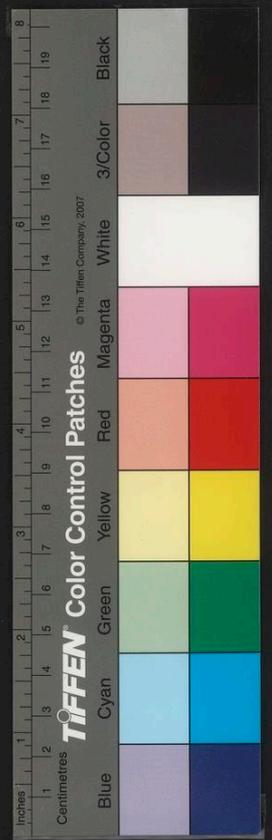
之不往如此者乃得道之像或人以為先為術  
如此乃可謂為得

道也吾以為不然嘗試問之矣以為不可或人  
之言嘗問之於

聖人若夫神農堯舜禹湯可謂聖人乎有論者

必不能廢論言五人可謂聖人耶有  
論者何能廢其道也以五聖觀之





則莫得無為明矣無言不得古者民始草飲水來

樹木之實食羸蛇之肉時多疾病毒傷之害患害

也於是神農乃始教民播植五穀穀麥黍稷相土

地宜燥濕肥瘠高下相視也燥乾也濕也嘗百草

之滋味水泉之甘苦令民知所避就當此之時

一日而遇七十毒此神農之為也堯立孝慈仁愛使民

如子弟言維使使其民必加仁西教沃民東至

黑齒北撫幽都南道交趾沃民西方之國陰氣所聚

故曰齒都今雁門以北是交趾南方之國四者

遠功不觀聖人之化故親往行教導撫之仁

也義放讜堯於崇山竄三苗於三危堯侯臣也讜堯

南極之山三苗謂帝鴻氏之裔子暉教少昊氏之裔子窮奇緇雲氏之裔子餐養三族之裔

一名曰放三苗因氏於三危也流共工於幽

州殛鯀於羽山堯時有共工官鯀禹父為治水

山是則堯之為洪範曰鯀則殛然舜作室築

則渾敦窮奇饕餮生至四裔可知也舜作室築

牆次屋辟地樹穀令民皆知去巖穴各有家室

南征三苗道死蒼梧二苗之國在彭蠡時不

死時殫死蒼梧矣於九嶷之山在蒼禹沐浴靈

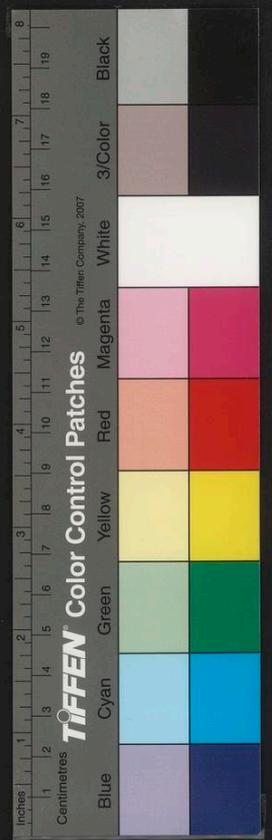
雨梳櫛扶風為勞力天下不避風雨以久雨為

決江疏河鑿龍門關伊闕故言決江道河東

注于海故言疏龍門本有門鯉魚遊其中上

行得上過者便為龍故曰龍門禹闢而大之故言

注于海故言疏龍門本有門鯉魚遊其中上



鑿伊闕山名禹開截山休令伊脩彭蠡之防乘

水得此過入維水故言闕也

四載隨山築木平治水士定千八百國

彭蠡澤

名在豫章彭澤縣西防四載山行用築水行

用舟陸行用車澤行用徒隨也

明輕賦薄歛以實民氓

得早起穡故曰以思萬事能

乃整兵鳴條困夏南巢

地者南巢今廬江居巢是巢黃諱其罪過

聖者天下之盛主勞形盡慮為民興利除害而

不懈

尊則白汗交流

又况羸天下之憂而海內

不耻身之賤而愧道之不行

不憂命之短而憂

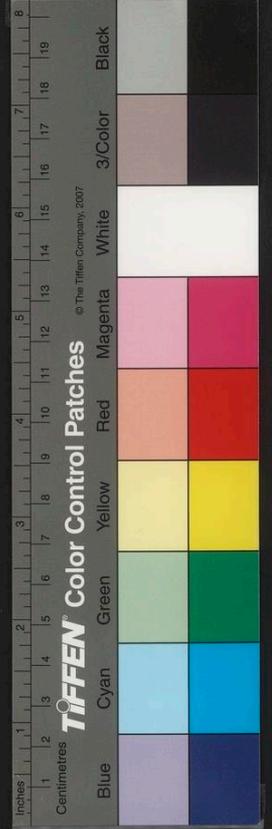
百姓之窮是故禹之為水

以解於陽晒之河

且古之立帝王者非以奉養其欲也

聖人踐位者非以逸樂其身也

注有子卷之二十一



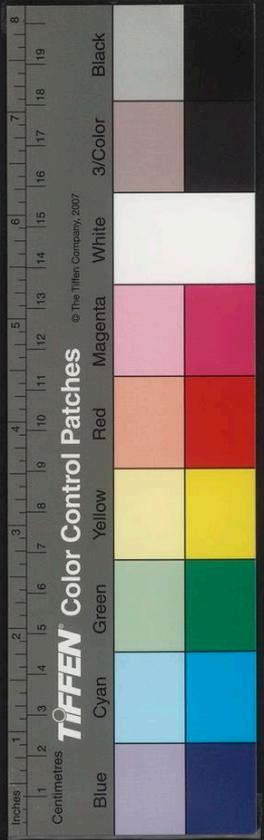
漢書卷之二十一

寡詐欺愚勇侵怯懷知而不以相教積財而不  
以相分故立天子以齊一之齊等也為一人聰  
明而不足以遍照海內故立三公九卿以輔翼  
之輔正也絕國殊俗僻遠幽間之處不能被德  
承澤故立諸侯以教誨之絕遠殊異能德及也  
是以地無不任時無不應官無隱事國無遺利  
信官無隱病失職之事所以衣寒食饑養老弱  
而恩勞倦也若以布衣徒步之人觀之則伊尹  
負鼎而干湯伊尹處於有莘之野執鼎俎和五  
負鼎而干湯伊尹處於有莘之野執鼎俎和五  
云實惟可衡寶也呂望鼓刀而入周呂望姜姓  
左商也

佐禹治水有功賜姓曰姜氏曰呂望也後居殷  
乃屠於朝歌故曰鼓刀入周自殷而往為文王  
成王封之於齊也伯里奚轉鬻伯里奚虞臣自  
而去轉行自賣於秦也管仲束縛管仲相齊公  
為穆公相而秦興也歸孔子無黔突墨子無煖  
席黔言其突窳不至於黑坐席不至是以聖人  
不高山不廣河蒙耻辱以干世主非以貪祿慕  
位欲事起天下利而除萬民之害聖人蓋謂禹  
必論慶之事治也蓋聞傳書曰神農樵悴堯瘦  
臞舜黥黑禹胼胝由此觀之則聖人之憂勞百  
姓甚矣也故自天子以下至於庶人四服不

註南子卷之二十六

四



勤思慮不用事治求贍者未之聞也

夫地勢水東流人必事焉然後水潦得谷行勢

東流人必事而通之禾稼春生人必加功焉故

使得借谷而行也五穀得遂長加功謂是聽其自流待其

自生則絲禹之功不立而後稷之智不用若吾

所謂無為者私志不得入公道譬欲不得枉正

術子作枉循理而舉事因資而立權自然之勢

而曲故不得容者曲故巧許事成而身弗伐伐自矜

功立而名弗有其功也非謂其感而不應攻而不

動者若夫以火爇井以淮灌山此用已而背

自然故謂之有為火不可以燬井淮不可以灌

有為若夫水之用舟沙之用呂氏春秋作沙

也坳泥之用輶山之用標書作夏瀆而冬陂因高

為田因下為池此非吾所謂為之此皆因其宜

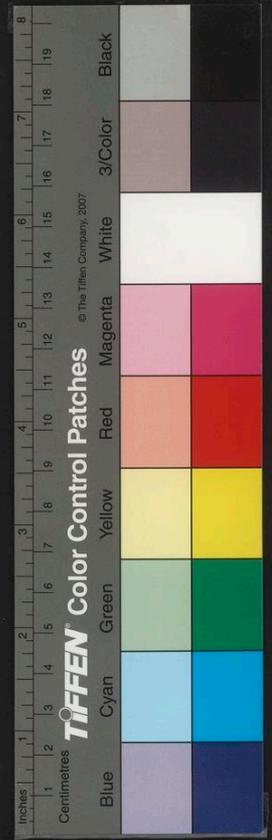
吾所謂為聖人之從事也殊體而合于理行理通也其所

由異路而同歸其存危定傾若一志不忘于欲

利人也何以明之

昔者楚欲攻宋墨子聞而悼之墨子名翟宋自睿趣

而十日十夜足重繭而不休息裂衣裳裹足至於



鄧見楚王自從楚走鄧楚都也今南郡江陵北里鄧是也曰臣聞大王舉兵將攻

宋計必得宋而後攻之乎亡其苦衆勞民頓兵對

銳負天下以不義之名而不得咫尺之地猶且攻之

乎頓罷對辱折銳精攻無罪之宋故王曰必不

得宋又且為不義昌為攻之墨子曰臣見大王

之必傷義而不得宋王曰公輸天下之巧士作

雲梯之械設以攻宋昌為弗取公輸魯般號時在楚雲梯攻城

守之於是公輸般設攻宋之械墨子曰令公輸設攻臣請

備九攻而墨子九却之弗能入入猶下也於是乃偃

兵輟不攻宋止也輟段干木辭祿而處家魏文侯

過其閭而軾之問里周禮二十五家為閭軾伏

在是以軾其僕曰段干木布衣之士君軾其閭

不已甚乎文侯曰段干木不趨勢利懷君子之

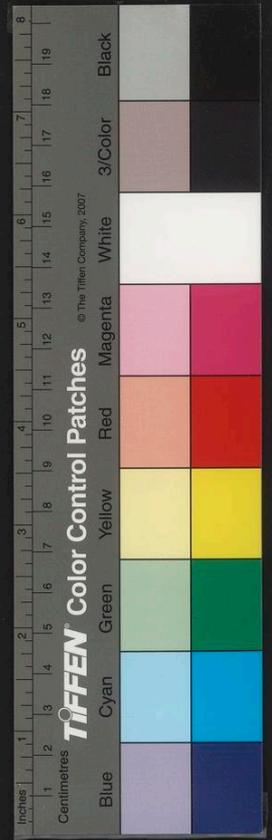
道隱處窮巷聲施千里施名也寡人敢勿軾乎

義寡人富于財勢不若德尊財不若義高干木

雖以已易寡人不為使干木之已賢易寡人

悠慙于影影形也子何以輕之哉其後秦將起

注南子卷之二十六



淮南子卷之二十一

兵伐魏司馬庾諫曰段干木賢者也或秦大其

君禮之天下莫不知諸侯莫不聞舉兵伐之無

乃妨於義乎於是秦乃偃兵輟不攻魏夫墨子

跌蹠而趨千里以存楚宋蹠疾行也段干木闔

門不出以安秦魏夫行與止也其勢相反而皆

可以存國此所謂異路而同歸者也異路謂行

歸謂歸於存國今夫救火者汲水而趨之或以甕瓦或

以盆盂其方圓統橢不同盛水各異其於滅火

鈞也故秦楚燕魏之誥也異轉而皆樂轉音九

夷八狄之哭也殊聲而皆悲一也棟北方之夷九

類夫詞者樂之徵也哭者悲之效也徵應也憤

於中則應於外憤發故在所以感感發夫聖人

之心日夜不忘于欲利人其澤之所及者效亦

大矣效功也

世俗廢衰而非學者多非者不善之人性各有

所脩短若魚之躍若鵲之駁駁故曰非也此自然者不可損

益推此擬幸之吾以為不然天魚者躍鵲者駁也

猶人馬之為人馬筋骨形體所受於天不可變

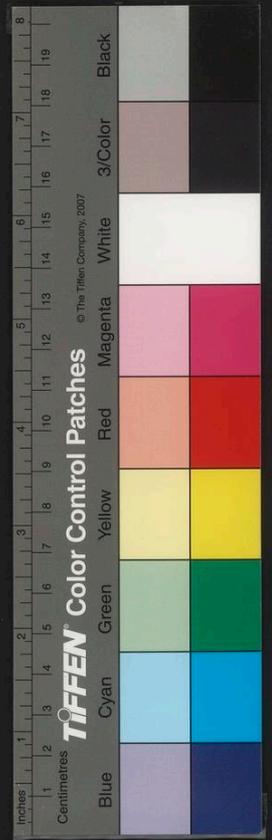
以此論之則不類矣言人自為人馬自夫馬之

為草駒之時跳躍揚蹠翹尾而走人不能制五

淮南子卷之二十一

七





儒有邪辟者而先王之道不廢何也其行之者

多也今以為學者之有過而非學者則是以一

飽之故絕穀不食以一蹟之難輟足不行惑也

蹟蹟楚人謂頭也言以飽而食不食蹟而不行也

良馬不待册綴而行駑馬雖册綴之不能進為

此不用册綴而御則愚矣用得駕馬自走不復

之故曰愚也○籍按册字通作策此喻人不能

也夫怯夫操利劍擊則不能斷刺則不能入及

至勇武攘捲一搏則摺脇傷幹武士為武也楚人謂

為此棄干將鏃邪而以手戰則悖矣所謂言者

齊於眾而同於俗今不稱九天之頂則言黃泉

之底九天八方中央故曰是兩末之端議何可

以公論乎也公平夫摘抽冬生而人曰冬死死者

衆齊麥夏死人曰夏生生者衆衆多江河之回

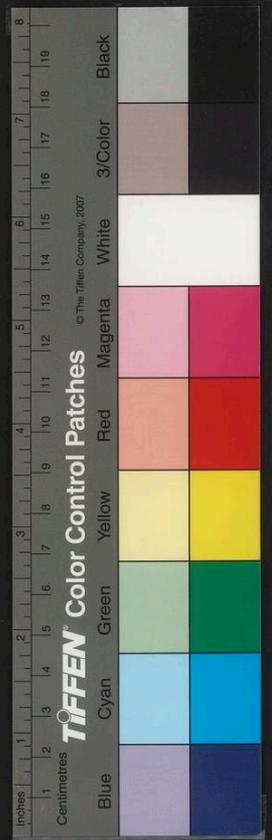
曲亦時有南北者而人謂江河東流攝提鎮星

日月東行而人謂星辰日月西移者以大底為

本歲星在寅曰攝提鎮星中央上星鎮四方故

為不胡人有知利者而人謂之駑駑不進也思理

綏皆然亦多駑讀似實越人有重遲者而人



謂之諄諄人言諄諄利急亦以多者言諄諄諄以多者

名之若夫堯眉八彩九竅通洞而公正無私堯母堯

慶部蓋天帝之女寄伊長孺家年二十無六出

觀於河有赤龍負圖而至曰赤龍受天下之圖

有人赤衣光面八彩鬚長赤帝起成元寶奄

然陰雲亦龍與慶都合而生堯帝如圖故眉八

彩之色相連聖道一言而萬民齊一齊無倦

二瞳子是謂重明舉能知人作事成法出言成

章作事為後世所法論語巍巍乎舜有天下煥

乎其有文章此之謂也禹再參涌是謂大通天三滯穴也大禹與

利除害疏河決江傳曰劉子觀於洛汭云微禹

文王四乳是謂太仁故曰大仁也天下所歸百

姓所親文王為西伯也紂之靈三分天下鼻陶

馬喙是謂至信不虛故曰至信決獄明白察

於人情察猶禹母脩胎而感石而契生

於夕背而出詩云天命玄鳥降而生契契福

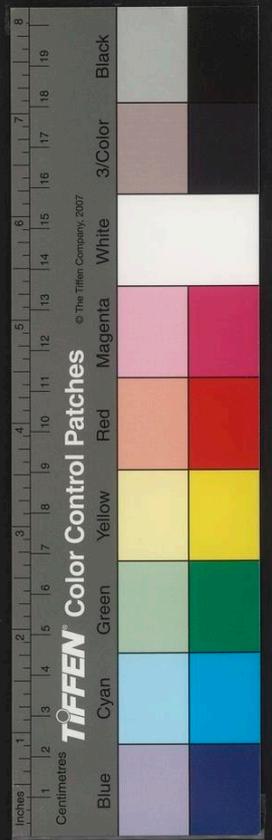
史皇產而能書史皇蒼頡生而見鳥迹知羿左

臂脩而善射君有窮若此九賢者千歲而一出

猶繼踵而生以千歲為述今無五聖之天奉堯

也泰助也四俊之才難于出千人為俊謂欲

夫純釣魚腸劍之始下型擊則不能斷刺則不



能入純鈞利初名魚腸文理屈辟若及加之砥

礪摩其鋒則水斷龍舟龍舟陸剽犀甲也言利

明鏡之始下型瞭然未見形容及其粉以玄錫

摩以白旃鬢眉微毛可得而察也察見也夫學

亦人之砥錫也而謂學無益者所以論之過用

非也也過

知者之所短不若愚之所脩短謂缺脩長明有所

不逮賢者之所不足不若衆人之有餘也衆凡何

以知其然夫宋畫吳冶刻形鏤法亂脩曲出人

之畫兵人之治刻鏤刑法亂理其為微妙堯舜

之聖不能及也祭之幼女衛之稚質祭因吟

曲衛故在河內後從頌五桐纂組雜奇彩抑黑

質揚亦文相甲採纂織組亦文如令禹湯之智

不能速國之不能巧也

夫天之所覆地之所載包於六合之內託於宇

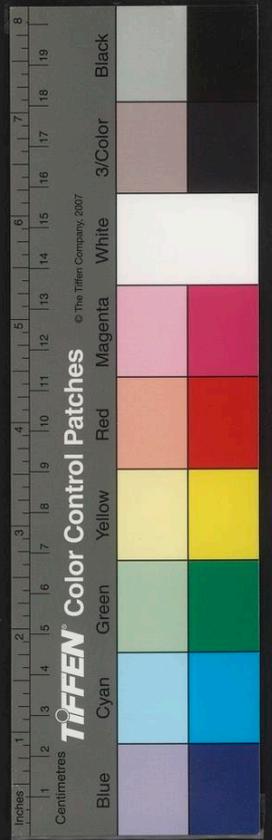
宙之間陰陽之所生血氣之精含牙戴角前爪

後距奮翼攫肆蚊行蛟動之蟲喜而合怒而鬪

攫搏也肆按蚊讀車鼓見利而就避害而去其

情一也雖所好惡其與人無以異實同也亦避

相如也然其爪牙雖利筋骨雖彊不免制於人



者知不能相通才力不能相一也各有其自然之勢也

竭功沮沮也夫鴈順風以愛氣力術蘆而翔

以備短七術蘆所以令鴈不得截其翼也

為堙糴貉為曲穴虎豹有茂草野彘有芄薈

交切草根也說音九槎櫛墟虛連比以像宮室

陰以防雨也防備景以蔽日蔽擁此亦鳥獸之所

以知求合於其所利今使人生於辟陋之國

小也長於窮櫛漏室之下長無兄弟少無父母

目未嘗見禮節耳未嘗聞先古賢之道也獨守

專室而不出門傳室室使其性雖不愚然其知者

必寡矣昔者蒼頡作書容成造曆容成黃帝時

之度月星辰胡曹為衣易曰黃帝垂衣裳后稷耕稼

詩曰播儀狄作酒見世奚仲為車傳曰奚仲為

也此六人者皆有神明之道聖智之迹故人作

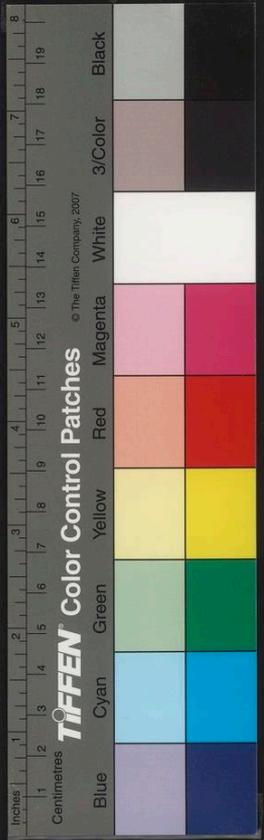
一事而遺後世非能一人而獨兼有之各悉其

知貴其所欲達也遂為天下備備猶今使六

子者易事而明弗能見者何見猶知言人萬物

至衆而不足以奄之奄蓋周室以後無六子

之賢賢才而皆脩其業當世之人無一人之才



而知其六賢之道者何教順施續而知能流通

猶傳也由此觀之學不可已明矣也已止今夫盲

者目不能別晝夜分黑白然而搏琴撫弦參彈

復徽攫援操拂手若蕤蒙不失一絃也復徽上

下手也攫援操拂數蕤蒙言其疾卒之貌復徽上

讀維車之維攫讀屈直木令句欲句擗讀刀擗

也標使未嘗鼓瑟者雖有離朱之明攫掇之捷

猶不能屈伸其指離朱黃帝時人明目能見百

帝時捷疾者也何則服習積貫之所致謂上故弓待

徽而後能調劍待砭而後能利徽矯弓之材讀

玉堅無敵鏤以為獸首尾成形鑿諸之功治鑿諸

之石謂云也山之石可以為錯木直中繩揉以

為輪其曲中規規負隱括之力唐碧堅忍之類

猶可刻鏤揉以成器用皆堅又况心意

乎且夫精神滑淖纖微倏忽變化與物推移推

猶暢易也靈蒸風行在所設施施君子有能精搖靡

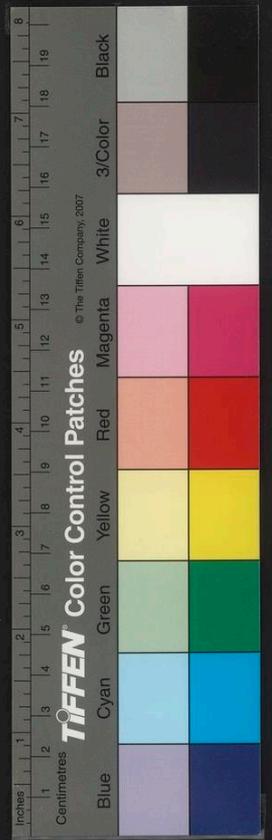
覽披要累註楚人謂精揉為精搖靡小皆覽之砥礪其才自試神明

覽物之博通物之壅觀始卒之端見無外之境

以遠以適遙仿伴於塵埃之外塵埃猶超然獨

立卓然離世不礙此聖人之所以游心若此而

不能閑居靜思鼓琴讀書追觀上古及賢士大



夫學問講辨日以自娛講論辨別然蘇援世事

分白黑利害蘇猶索援別分白籌策得失以

觀禍福非常事曰觀設儀立度可以為法則窮道

本末究事之情窮地立是廢非明示後人

也非死有遺業生有榮名遺餘功業如此者人

才之所能逮也速及然而莫能至焉者偷慢懈惰

多不暇日之故偷慢易薄易之人懈惰於庶

也夫奢地之民多有心若勞也之心也沃地之

民多不才者饒也饒送由此觀之知人無務不

若愚而好學自人君公卿至於庶人不自彊而

功成者天下未之有也詩云日就月將學有緝

熙于光明此之謂也詩頌敬之篇言為善若日

名可務立功可彊成彊勉也故君子積志委正

以趣明師取法則勵節亢高以絕世俗不群於

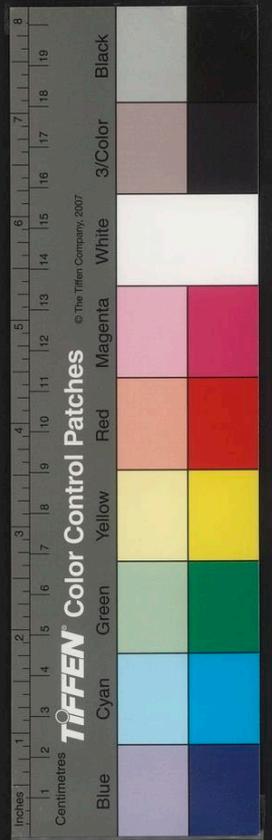
何以明之

昔者南策疇吐聖道之獨亡於己身淬霜露軟

躑躅跋涉山川冒蒙荆棘淬浴軟猶管嚙履或

策躑躅犯荆棘南姓百舍重胼不取休息舍胼足

南見老聃受教一言縣聃若



東瀨鄉有洞存據在粵南我精神曉冷鈍聞條達明

日南其若瞞一言道合也精神曉冷鈍聞條達明

冷猶子也然欣然七日不食如饗太牢則斃故以七日

聞猶銳也為極三牲具是以明照四海名施後世也

地通也察分秋毫也察明稱譽葉語至今不

休傳相語至今不止也此所謂名可疆立者

吳與楚戰昭王問與楚莫當大心撫其御之手曰

今日距疆敵犯白力蒙矢石之官楚州大夫大心幾

成得臣子王之孫也發石也戰而身死卒勝民治

全我社稷可以庶幾乎得安遂入不返決腹

頭不旋踵運軌而死勇然不入中包胥之功也

申包胥竭筋力以赴嚴敵伏尸流血不過一卒

之才此在申曰士步曰卒如不如約身卑辭求救

於諸侯謂申包胥楚大夫與五子友者子胥之亡

覆之我必與之及昭王敗於柏舉奔隨申於是

乃羸粮跣走跋澆谷行着履不從蹊隨為跋涉

上峭山赴深谿游川水峭山高深谿大壑遊

犯津關躡蒙籠蹙沙石躑躅曾繭重眦七日

七夜至於秦庭犯觸也觸津閱財踐蒙籠之山

日申重餉以存刑者也鶴時而不食晝吟宵哭

面若死灰頰色黧墨黑其面色欲速秦救也



涕流交集以見秦王秦王曰吳為封豕脩蛇

蠶食上國靈始於楚封豕脩蛇喻貪蠶食

先楚將以寡君失社稷越在草茅窮在昭王越

百姓離散夫婦男女不遑啓處遠在於隨矣

臣告急秦王乃發車千乘步卒七萬厲之下虎

踰塞而東武關塞也擊吳濁水之上果大破

之以存楚國濁水蓋江水傳曰敗吳于

堂著於憲法此功之可彊威者也烈功也夫七

尺之形心致憂愁勞苦膚知痛疾寒暑人情一

也一也聖人知時之難得務可趣也苦身勞形

焦心怖肝不避煩難不違危殆怖肝猶蓋聞子

發之戰子發楚威進如激矢合如雷電解如風

兩負之中規方之中矩破敵陷陳莫能壅御澤

戰必克也攻城必下彼非輕身而樂死務在

於前遺利於後故名立而不墮名武勇寧國此

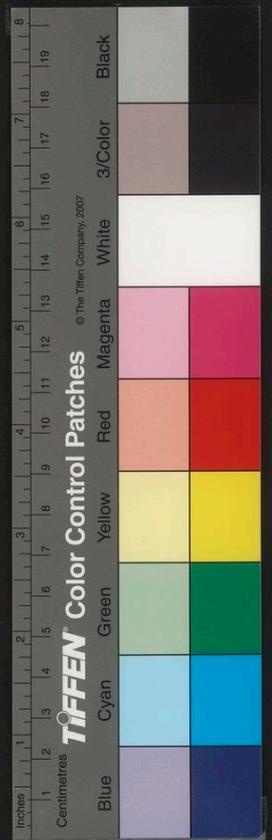
自強而成功者也立也是故田者不強困倉不

盈也官御不厲心意不精專將相不強功烈

不成也侯王懈惰後世無名世也詩云我馬

唯駸六轡如絳六轡四馬如絳言調勻也載馳

淮南子卷之二十一



載驅周爰諮謨以言人之有所務也

言當駢駢

以忠信性謨難事不自專已慎之至乃聖人務也

通於物者不可驚以怪不通言怪物不能驚之也喻於道者

不可動以奇喻明非察於辭者不可耀以名耀

之名也審於形者不可遷以狀狀貌也世俗

之人多尊古而賤今故為道者必託之於神農

黃帝而後能入說能言也言為二聖所作乃亂

世間主高遠其於從來因而貴之為學者教於

論而尊其所聞相與危坐而稱之正領而誦之

此見是非之分不明誦之喻若影之隨形響之

明也夫無規矩雖奚仲不能以定方圓無準繩

雖魯般不能以定曲直是故鍾子期死而伯牙

絕弦破琴知世莫賞也鍾管氏子通稱期名也

世無知音若子期惠施死而莊子寢說言見世

莫可為語者也惠施宋人仕於梁為惠王相莊

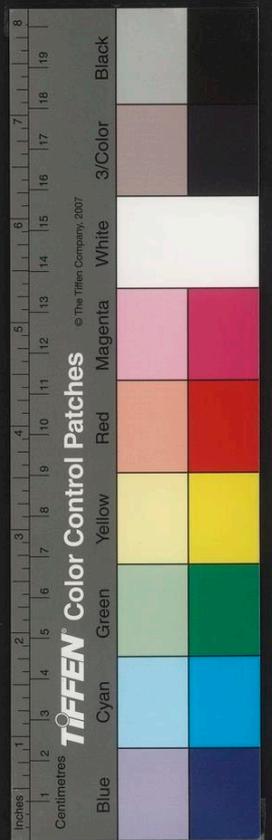
篇為道家夫項託七歲為孔子師孔子有以聽

其言也以年之少為閭丈人說救敵不給何道

之能明也閭里鼓槌丈人長老年少為之說事

昔者謝子見於秦惠王惠王說之以問唐姑梁

唐姑梁曰謝子山東辯士固權說以取少主姓謝



亦南子卷之二十六

也子通稱也唐姓名姑梁秦大夫言謝子辯士  
也帶發其巧說以取少主之權少主謝子之君  
秦孝公之子也一曰謂惠王惠王惠王因藏怒而待之後日復

見逆而弗聽也聽猶說非其說異也所以聽者  
易也華夫以徵為羽非弦之罪聽也罪在以甘為苦

非味之過過也在楚人有烹猴而召其隣人以為  
狗羹也而其之詔也猶後聞其猴也據地而吐之

盡瀉其食此未始知味者也喻以惠王初說謝  
也藏怒耶鄆師有出新曲者託之李奇師樂師替

也新曲非雅樂也諸人皆爭學之諸衆後知其  
非也而皆棄其曲此未始知音者也知非李奇

樂之次未始知音也績按知音者但論其曲  
之笑而不論其人古今若以為李奇作則秦之

樂師作則棄之是論人鄙人有得玉璞者喜其  
也故曰不知音後放此鄙人以示人人以為石也因

狀以為寶而藏之鄙人以人以為石也因  
而棄之此未知玉者也故有符於中則貴是而

同今古符驗者有明也是實也言中心能明  
無以聽其說則所從來者遠而貴之耳言無中

無以聽其說則所從來者遠而貴之耳言無中  
實之耳近世之是非但見其言遠古之事便珍

物符謂凡事未求我固知而不論其合也言凡  
不知其理則不能擇此和氏之所以泣血於荆  
山之下荆人和氏得美玉之璞於荆山之左趾文王

亦南子卷之二十六



漢書卷之二十六

位復獻之文王以為石則其右趾及成王即位  
如和言因流為和氏之璧也畢今劍或絕側贏

文齧缺卷錐而稱以項襄之劍則貴人爭帶之

絕無剛贏無文蓋齒卷錐無刃訖之為楚  
項襄王所服劍故貴人爭而爭帶之一說項襄

王善為劍人也名錐或撥刺枉撓闕解漏越而

稱以楚莊之琴則側室爭鼓之曲弱闕解漏越而

越音聲散誌之為楚莊王琴則側室也笛山之鈇

之寵人爭鼓之也側室或作笛堂也笛山之鈇

羊頭之銷錐水斷龍舟陸割兕甲莫之服帶也

雖山有柎用無所林誌故無人服帶也山桐之琴

潤梓之腹錐鳥廉隅脩營唐牙莫之鼓也柎以

為琴器淵之梓以為腹言其為音也音有懸墜脩

營音清涼聲和謂唐猶堂營讀音正急之營也

通人則不然服劍者期於銛利而不期於墨陽

莫邪在期得銛利而已墨陽莫邪美劍名也

乘馬者期於千里而不期於驕留綠耳鼓琴者

期於鳴廉脩營而不期於濫脇號鐘和號睡音不

聲非耳所及也○續披皆古琴名梁元誦詩書

者期於通道畧物而不期於洪範商頌事也

或作聖人見是非若白黑之於目辨別清濁  
之於耳聽濁清也衆人則不然然如中無主以  
受之譬若遺腹子之上隴以禮哭之而無所歸

淮南子卷之二十六



心類不識

心類不識也故夫鸞子之相似者唯其母能

知之主患切雙生子也積按鸞

工能識之和書傳之微者唯聖人能論之微

也論教今取新聖人書名之孔墨則弟子句指而

受者必衆矣取其非孔墨之名而成不故美人者

非必西施之種通士者不必孔墨之類曉然意

有所通於物故作書以喻意以為知者也也

書者以明古今傳代誠得清白之士執玄鑑於

心照物明白不為古今易意玄水也鑑鏡也

能見物言反易也據書明指以示之謝舒也雖闔棺亦

不恨矣朝開道夕死可昔晉平公令官為鍾鍾

成而示師曠曰鍾音不調師曠音故知其不

調也而汝師曠曰使後世無知音者則已若

有知音者必知鍾之不調故師曠之善調鍾也

以為後世之有知音者也喻音也三代與

我同行五伯與我齊知我謂彼獨有聖智之實

賢聖之名君子之實賢聖之名君子之實我曾無有問里之問窮

巷之知者何窮窮則也我則無聲名宣問於問里

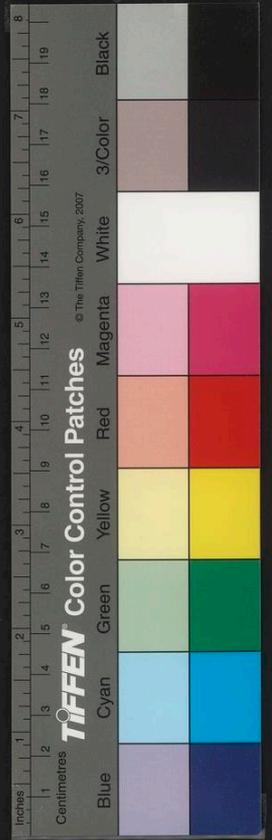
彼并身而立節我談謾而悠忽彼謂三代五伯

佳南子卷之二十六

行談謾

彼并身而立節我談謾而悠忽

佳南子卷之二十六



居傲忽遊蕩物○續按新書作然今夫毛

牆西施天下之美人若使之銜腐鼠蒙蝟皮衣

豹裘帶死蛇則布衣常帶之人過者莫不左右

睥睨而掩鼻言雖有美以惡聞其臭故睥睨

過之是也嘗試使之施芳澤正娥眉設笄珥衣

阿錫曳齊紈婦人首飾珥瑱阿細粉白黛黑

佩玉環揄步體推動挽足行○士發作揄雜芝

若籠蒙目視也○按列子雜正若則芝當作正

日治由笑目流眇治謂笑巧笑詩云巧笑倩

是也口曾挽奇牙出齶齶搖口則弱也挽謂着

持笑故好佳出詩云齒如秋屏是也齶則雖

類邊文婦人之媚也齶於協切齶同補則雖

王公大人有嚴志頡頏之行若無不憚餘養心

而悅其色矣憚除貪欲養心煩悶也今以中人

之才蒙愚惑之智被汙辱之行無不本業所脩

方術所務焉得無有睥而掩鼻之容哉今鼓舞

著鼓舞或作舞舞鄭者鄭也楚懷王之幸姬善

謂邪賦下仇音赴節即舞是也釋繞身若

環車輪謂邪賦下仇音赴節即舞是也釋

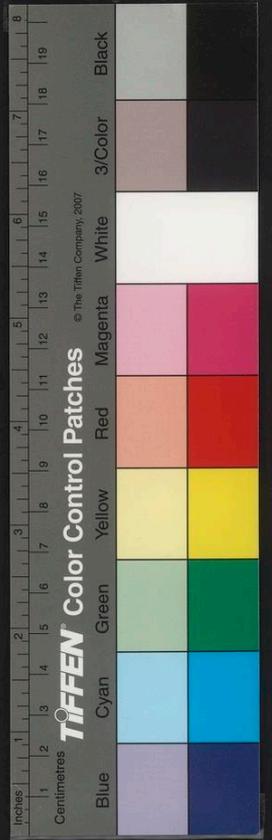
之○辭扶轉周旋更曲意更為便媚擬神提象身

若秋葍被風白並香葍若結旌復舒馬也

風言其詞長若結旌復舒馬也

風言其詞長若結旌復舒馬也

風言其詞長若結旌復舒馬也



淮南子卷之二十六

若驚其疾也木熙者舉梧擗句枉也戲擗擗

枝皆大木也句枉曲媛自縱好茂榮媛不復踐

地好上木龍夭矯燕枝拘揚言其若樹如燠附

之枝葉援豐條舞扶疏木援持持大龍從鳥集搏

援攫肆幾蒙踴躍山持其體如龍附雲如鳥集

明其且夫觀者莫不為之損心酸足觀者危險

皆為之損動中彼乃始徐行微笑被衣脩擢擢

心酸酸其足也夫鼓舞者非柔縱其言非

衣脩復徐行小笑節夫鼓舞者非柔縱其言非

生自柔弱屈而末熙者非助助非教化使

力淹浸漬漸靡使然也柔縱助非教化使

也是故生木之長莫見益有時而脩長者今砥

礪礪監莫見其損有時而薄日教化亦然也

黎藿之生煥煥然日加數寸不可以為楛棟猶

益也楛棟豫章之生也七年而後知故可以

為棺舟其知猶覺夫事有易成者名小難成者

功大君子脩美雖未有利福將在後至也美善故

詩云日就月將學有緝熙于光明此之謂也記

章也

在二

淮南子卷之二十六

二

淮南鴻烈解卷之二十六終

淮南鴻烈解卷之二十七

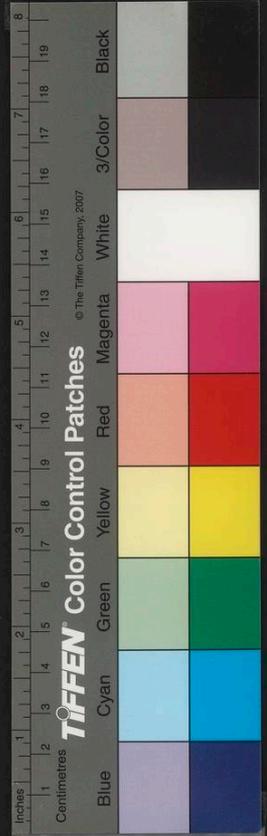
漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

秦族訓

秦言古今之道萬物之指族於一理明其所謂也

天設日月列星辰調陰陽張四時日以暴之夜以息之風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所養而物長其殺物也莫見其所喪而物亡此之謂神明聖人象之故其起福也不見其所由而福起其除禍也不見其所以而禍除遠之則邇近之則踈稽之弗得察之不虛日計無筭



淮南鴻烈解卷之二十六終

淮南鴻烈解卷之二十七

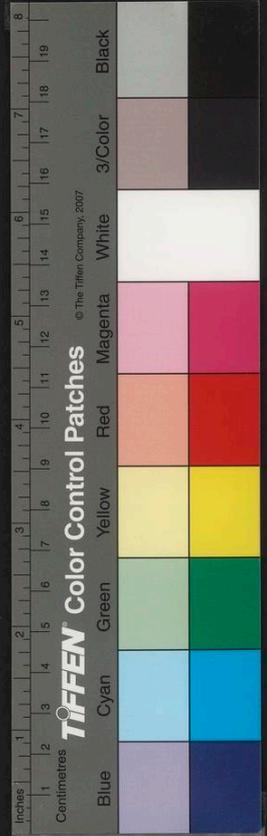
漢許慎記上江夏劉績補註

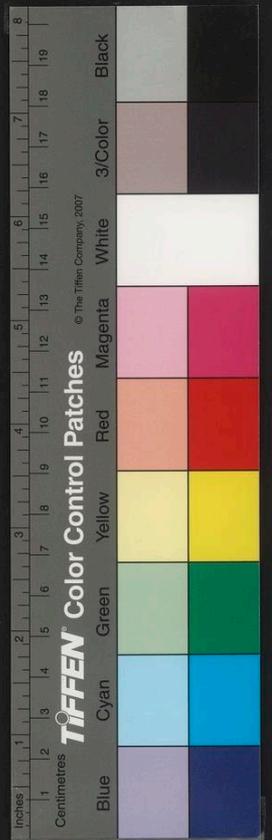
延平黃焯校刊

秦族訓

秦言古今之道萬物之指族於一理明其所謂也

天設日月列星辰調陰陽張四時日以暴之夜以息之風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所養而物長其殺物也莫見其所喪而物亡此之謂神明聖人象之故其起福也不見其所由而福起其除禍也不見其所以而禍除遠之則邇近之則踈稽之弗得察之不虛日計無筭





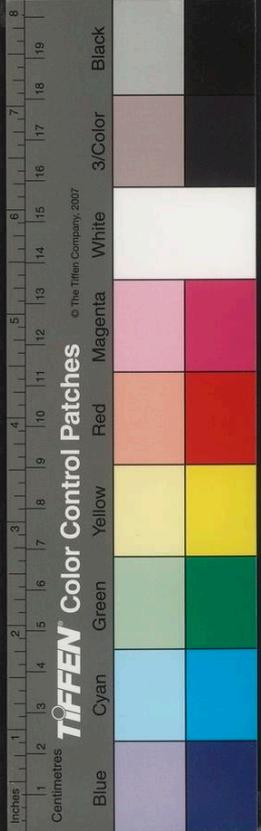
水經注卷之二十一

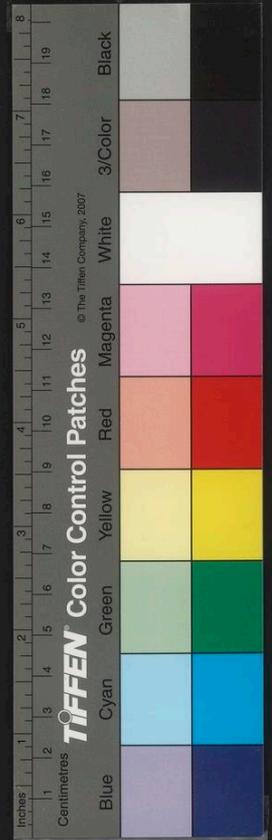
歲計有餘夫濕之至也莫見其形而炭已重矣  
風之至也莫見其象而木已動矣日之行也不  
見其移騏驎倍日而馳草木為之靡縣蓬未轉  
縣邊侯見霧率變轉  
相受行道里最疾者而日在其前故天之且  
風草木未動而鳥已翔矣鳥巢居  
知風也其且雨也陰  
曠未集而魚已發矣魚潛居  
知雨也以陰陽之氣相動  
也故寒暑燥濕以類相從聲響疾徐以音相應  
也故易曰鳴鶴在陰其子和之高宗諒闇三年  
不言四海之內寂然無聲一言聲然大動天下  
是以天心吐喙者也故一動其本而百枝皆應

若春雨之灌萬物也渾然而流沛然而施無地  
而不澍無物而不生故聖人者懷天心聲然能  
動化天下者也故精誠感於內形氣動於天則  
景星見黃龍下祥鳳至醴泉出嘉穀主河不滿溢  
海不溶波故詩云懷柔百神及河嶠岳逆天暴  
物則日月薄蝕五星失行四時干乖晝冥宵光  
山崩川涸冬雷夏霜詩曰正月繁霜我心憂傷  
天之與人有以相通也故國危亡而天文變世  
惑亂而虹蜺見萬物有以相連精祲有以相滂  
也精祲氣之  
浸入者也故神明之事不可以智巧為也不

注有子卷之二十一

可以筋力致也天地所包陰陽所嘔雨露所濡  
生萬物瑤碧玉珠翡翠玳瑁文彩明朗潤澤若  
濡摩而不玩久而不渝奚仲不能旋斲魯班  
不能造此之謂大巧宋人有以象為其君為楮  
葉者豫象也三年而成莖柯豪芒鋒殺頗澤亂之  
楮華之中而不可知也列子曰使天地三年而  
成一葉則萬物之有葉者寡矣夫天地之施化  
也嘔之而生吹之而落豈此契契哉故凡可度  
者小也可數者少也至大非度之所能及也至  
衆非數之所能領也故九州不可頃畝也八極  
不可道里也太山不可丈尺也江海不可斗斛  
也故大人者與天地合德日月合明鬼神合靈  
與四時合信故聖人懷天氣抱天心執中舍和  
不下廟堂而衍四海變習易俗民化而遷善若  
性諸已能以神化詩云神之聽之終和且平夫  
鬼神視之無形聽之無聲然而郊天望山川禱  
祠而求福雩而請雨說也卜筮而決事詩云  
神之格思不可度思矧可射思此之謂也天致  
其高地致其厚月照其夜日照其晝陰陽化列  
星朗正其道而物自然故陰陽四時非生萬物



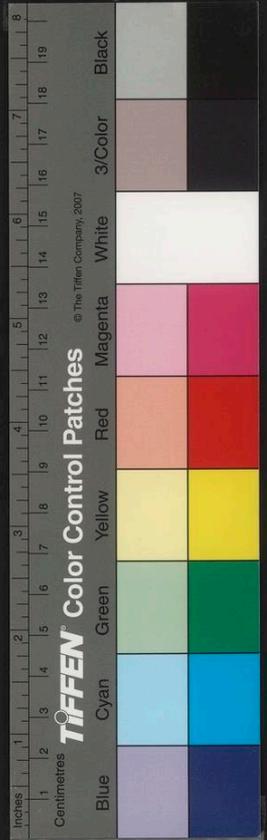


也雨露時降非養草木也神明接陰陽和而萬物生矣故高山深林非為虎豹也大木茂枝非為飛鳥也流源千里淵深百仞非為蛟龍也致其高崇成其廣大山居木棲巢枝穴藏水潛陸行各得其所安焉夫大生小多生少天之道也故丘阜不能生雲雨榮水不能生魚鱉者小也牛馬之氣蒸生蟣虱蟣虱之氣蒸不能生牛馬故化生於外非生於內也夫蛟龍伏寢於淵而卵割於陵蛟龍屬也乳于陵而騰蛇雄鳴於上風鳴於下風而化成形精之至也故聖人養

心莫善於誠至誠而動化矣今天道者藏精於內棲神於心靜漢恬淡訟謬胸中訟容也邪氣無所留滯四枝節族毛蒸理泄則機樞調利百脉九竅莫不順比其所居神者得其位也豈節附而毛脩之哉聖主在上廓然無形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無隱士無軼民無勞役無冤刑四海之內莫不仰上之德象主之指夷狄之國重譯而至非戶辯而家說之也推其誠心施之天下而已矣詩曰惠此中國以綏四方內順而外寧矣太王置父處邠狄人攻之杖

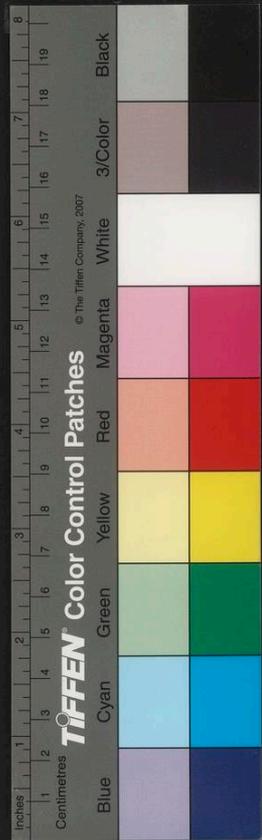
策而去百姓携幼扶老負釜鼈踰梁山而國乎  
岐周非令之所能招也秦穆公為野人食駿馬  
肉之傷也飲之美酒韓之戰以其死力報非券  
之所責也也密子治壹父巫馬期往觀化焉  
見夜漁者得小即釋之非刑之所能禁也孔子  
為魯司寇道不拾遺市買不豫賈田漁皆讓長  
者長分別長而班白不負戴有白髮非法之所能  
致也夫天之所以射遠貫穿者弩力也其所以  
中的剖微者正心也賞善罰暴者政令也其所  
以能行者精誠也故弩雖強不能獨中令雖明

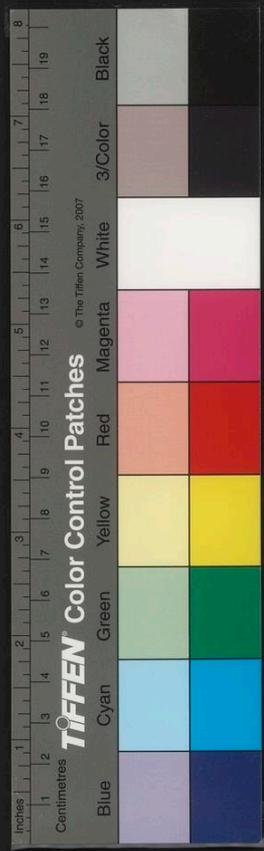
不能獨行必自精氣所以與之施道故據道以  
被民而民弗從者誠心弗施也天地四時非生  
萬物也神明接陰陽和而萬物生之聖人之治  
天下非易民性也拊循其所有而滌蕩之按文續  
紆轉故因則大化則細矣能指則必大也化禹  
鑿龍門闢伊闕決江濬河東注之海因水之流  
也也稷糞草發蓄糞土樹穀使五種各得其宜  
因地之勢也湯武革車三百乘甲卒二千人討  
暴亂制夏商因民之欲也故能因則無敵於天  
下矣夫物有以自然而後人事有治也故良匠



不能斲金巧冶不能治鑠木金之勢不鑿而木  
之性不可鑠也埏埴而為器窳木而為舟鑠鐵  
而為刃鑄金而為鍾因其可也駕馬服牛令鷄  
司夜令狗守門因其然也民有好色之性故有  
大婚之禮有飲食之性故有大饗之誼有喜樂  
之性故有鍾鼓管絃之音有悲哀之性故有哀  
麻哭踊之節故先王之制法也因民之所好而  
為之節文者也因其好色而制婚姻之禮故男  
女有別因其喜音而正雅頌之聲故風俗不流  
因其寧家室樂妻子而教之以顛覆

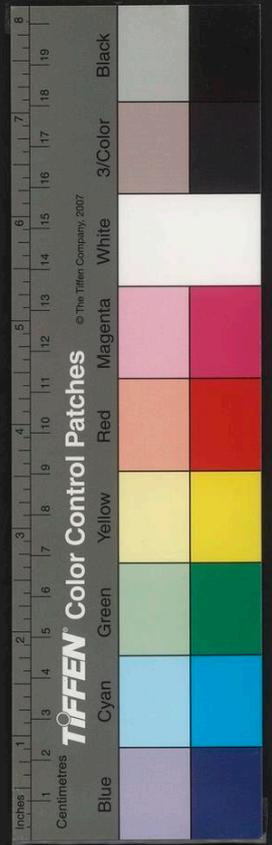
因其喜朋友而教之以弟故長幼有序然後脩  
朝聘以明貴賤鄉飲習射以明長幼時搜振旅  
以習用兵也搜簡車馬也出口入學庠序以脩  
人倫此皆人之所於性而聖人之所以正成也  
故無其性不可教訓有其性無其資不能遵道  
繭之性為絲然非得工女煮以熱湯而抽其統  
紀則不能成絲郊之化為雛非慈雌嘔煖覆伏  
累日積久則不能為雛人之性有仁義之資非  
聖主為之法度而教導之則不可使向方故先  
王之教也因其所喜以勸善因其所惡以禁奸





故刑罰不用而威行如流政令省約而化燿如神故因其性則天下聽從拂其性則法懸而不用昔者五帝三王之滋政施教必用參五何謂參五仰取象於天俯取度於地中取法於人乃立明堂之朝行明堂之令明堂布令之宮有以十二月之政令也調陰陽之氣以和四時之節以辟疾病之蓄俯視地理以制度量祭陵陸水澤肥墩高下之宜以立事生財以除飢寒之患中考乎人德以制禮樂行仁義之道以治人倫而除暴亂之禍乃澄列金木水火土之性也澄清也故立父子之親而

成家別清濁五音六律相生之數以立君臣之義而成國察四時季孟之序以立長幼之禮而成官此之謂參制君臣之義父子之親夫婦之辨長幼之序朋友之際此之謂五乃裂地而州之分職而治之築城而居之割宅而異之分財而衣食之立大學而教誨之夙興夜寐而勞力之此治之紀綱也然得其人則舉矣其人則廢堯治天下政教平德潤洽在位七十載乃求所屬天下之統令四岳揚側陋四岳舉舜而薦之堯堯乃妻以二女以觀其內二女嬃也任以百官以



觀其外既入大麓烈風雷雨而不迷

林麓于山 辟入林麓去遭

乃屬以九子堯有贈以昭華之

王昭華而傳天下焉以為雖有法度而朱弗能

統也朱堯子夫物未嘗有張而不弛成而不毀

者也唯聖人能盛而不衰盈而不虧神農之初

作琴也以歸神及其淫也反其天心變之初作

樂也夔堯與皆合六律而調五音以通八風及

衰也以沉湎淫康不顧政治至於滅亡蒼頡之

初作書也以辯治百官領理萬事愚者得以不

忘智者得以志遠至其衰也為奸刻偽書以解

有罪以殺不辜湯之初作囿也以奉宗廟鮮犒

之具生肉為鮮簡士卒習射御以戒不虞及其

衰也馳馬獵以奪民時罷民之力堯之舉禹契

后稷皋陶政教平姦宄息獄訟止而衣食足賢

者勸善而不肖者懷其德及至其末朋黨比周

各推其與廢公趨私內外相推舉姦人在朝而

賢者隱處故易之失也卦書之失也敷樂之失

也淫詩之失也辟禮之失也責春秋之失也刺

天地之道極則反盈則損五色雖朗有時而渝

人事窮而更為法弊而改制非樂變古易常也  
將以救敗扶衰黜淫濟非以調天地之氣順萬  
物之宜也聖人天覆地載日月照陰陽調四時  
化萬物不同無故無新無疎無親故能法天  
不一時地不利人不一事是以緒業不得不  
多端趨行不得不殊方五行異氣而皆適調六  
藝異科而皆同道溫惠柔良者詩之風也淳龐  
敦厚者書之教也清明條達者易之義也恭儉  
尊讓者禮之為也寬裕簡易者樂之化也刺幾  
辯義者春秋之靡也故易之失鬼易以氣定十口

樂之失淫

樂聲淫也詩之失愚

詩人怒怒書失

之拘

制書有典謨之豐

之失枝

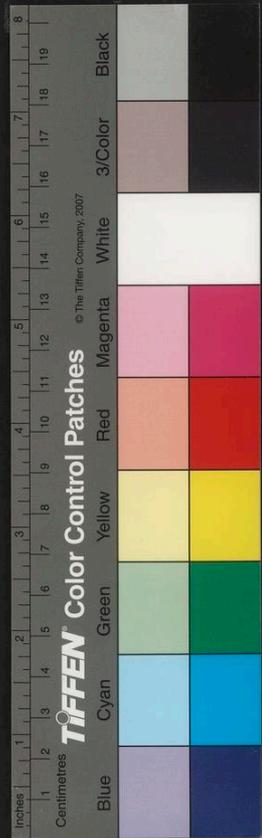
禮尊尊卑卑尊春

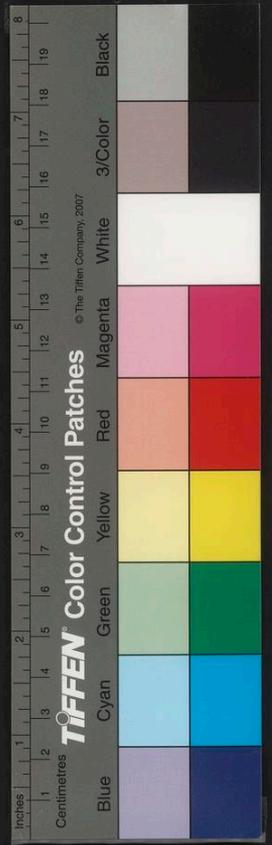
秋之失訾

春秋賤絕不避王人

六者聖人兼用

而財制之失本則亂得本則治其美在調其失  
在權水火金木土穀異物而皆任規矩權衡準  
繩異形而皆施丹青膠漆不同而皆用各有所  
適物各有宜輪囷與方輅從衡橫勢施便也駘  
欲馳服欲步駘服車中馬也帶不厭新鉤不厭故處  
地宜也關雎興於鳥而君子美之為其雌雄之  
不乖居也鹿鳴興於獸而君子大之取其見食





淮南子卷之二十七

而相呼也泓之戰軍敗君獲宋襄公與楚戰于泓楚人敗之襄公

也而春秋大之取其不鼓不成列也宋伯姬坐

燒而死伯姬宋共公夫人夜失火待傳母不至不下堂而及火死之也春秋大

之取其不踰禮而行也成功立事豈足多哉方

指所言而取一槩焉爾王喬赤松去塵埃之間

離群羣之紛也惡吸陰陽之和食天地之精呼

而出故吸而入新踪虛輕舉乘雲遊霧可謂養

性矣而未可謂孝子也周公誅管叔蔡叔以平

國弭亂可謂忠臣矣而未可謂弟也湯放桀武

王誅紂以為天下去殘除賊可謂惠君矣而未

可謂忠臣也樂羊攻中山未能下中山烹其子

而食之以示威可謂良將而未可謂慈父也故

可乎可而不可乎不可乎不可乎不可乎可乎可

舜許由異行而皆聖伊尹伯夷異道而皆仁箕

子比干異趨而皆賢故用兵者或輕或重或貪

或廉此四者相反而不可一無也輕者欲發重

者欲止貪者欲取廉者不利非其有故勇者可

令進闔而不可令持牢重者可令填固而不可

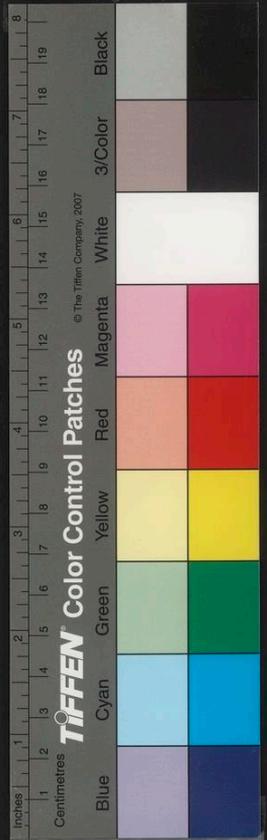
令凌敵貪者可令進取而不可令守賊廉者可令

守分而不可令進取信者可令持約而不可令

淮南子卷之二十七

應變五者相反聖人兼用而材使之夫天地不  
包一物陰陽不生一類海不讓水潦以成其大  
山不讓土石以成其高夫守一隅而遺萬方取  
一物而棄其餘則所得者鮮而所治者淺矣治  
大者道不可以小地廣者制不可以狹位高者  
事不可以煩民衆者教不可以苛夫事碎難治  
也法煩難行也求多難贍也寸而度之至丈必  
差銖而稱之至石必過石秤丈量徑而寡失簡  
絲數米煩而不察言事當因大法如簡開絲故  
大較易為智曲辯難為慧故無益於治而有益

於煩者聖人不為無益於用而有益於費者智  
者弗行也故功不厭約事不厭省求不厭寡  
功約易成也事省易治也求寡易贍也衆易  
之於以任人易矣孔子曰小辯破言小利破義  
小藝破道小見不達達必簡河以透蛇故能遠  
山以陵遲故能高陰陽無為故能和道以優游  
故能化夫徹於一事察於一辭審於一技可以  
曲說而未可廣應也蓼菜成行甌甌有莛○歲  
補玄切小盆大口而卑小詮言篇秤薪而爨數  
作瓶甌有提提謂甌甌下案也米而炊可以治小而未可以治大也真中規方





淮南子卷之二十七

中矩動成獸止成文可以愉舞而不可以陳軍  
滌盃而食洗爵而飲盥而後饋可以養少而不  
可饗衆今夫祭者屠割烹殺剥狗燒豕調平五  
味者庖也陳薑薑器方中者為薑也列俎樽設籩  
豆者祝也齋明盛服淵然而不言神之所依者  
尸也宰祝雖不能尸不越樽俎而代之故張琴  
者小絃急而大絃緩立事者勞而貴者逸  
舜為天子彈五絃之琴謂南風之詩而天下治  
周公肴脯而不收於前鐘鼓不解而懸而四夷  
服趙政書決獄而理書趙政秦始皇帝御史冠蓋接於

郡縣覆稽趨留戍五嶺以備越築脩城以守胡  
然姦邪萌生盜賊群居事愈煩而亂愈生故法  
者治之具也而非所以為治也而猶弓矢中之  
具而非所以中也黃帝曰芒芒昧昧因天之威  
與元同氣故同氣者帝同義者王同功者霸無  
一焉者亡故人主有伐國之志邑犬群吠嗥逆天  
之行則時雄夜鳴而起氣之感動也今日解怨偃兵家老其卧巷無  
聚人妖菑不生非法之應也精氣之動也故不  
言而信不施而仁不怒而威是以天心動化者

淮南子卷之二十七

也施而仁言而信怒而威是以精誠感之者也  
施而不仁言而不信怒而不威是以外貌為之  
者也故有道以統之法雖少足以化矣無道以  
統之法雖衆足以亂矣治身太上養神其次養  
形治國太上養化其次正法神清志平百節皆  
寧養性之本也肥肌膚充腸腹供嗜欲養生之  
末也民交讓爭處卑委利爭受寡力事爭就勞  
日化上遷善而不知其所以然此治之上也利  
賞而勸善畏刑而不為非法令正於上而百姓  
服於下此治之末也上世養本而下世事末此

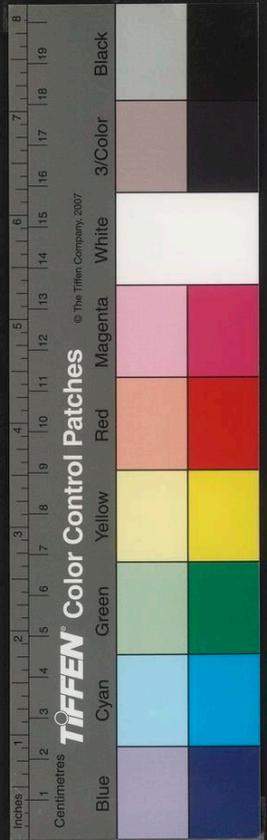
太平之所以不起也夫欲治之主不世出而可  
與興治之臣不萬一以萬一求不世出此所以

千歲不一會也水之性淖以清窮谷之汙生以

青苔音苔也不治其性也掘其所流而深之茨

其所決而高之茨積土使得循勢而行乘衰而

流下雖有腐髓流漸弗能汙也腐髓骨也其  
性非異也通之與不通也風俗猶此也誠決其  
善志防其邪心啓其善道塞其姦路與同出一  
道則民性可善而風俗可美也所以貴扁鵲者  
非貴其隨病而調藥貴其摩息脉血知病之所



從生也

言人之喘息

所以貴聖人者非貴隨罪

而鑿刑也

貴其知亂之所由起也若不脩其風

俗而縱之淫辟乃隨之以刑繩之以法雖殘賊

天下弗能禁也禹以夏王桀以夏亡湯以殷王

紂以殷亡非法度不存也紀綱不張風俗壞也

三代之法不亡而世不治者無三代之智也六

律具存而莫能聽者無師曠之耳也故法雖在

必待聖而後治律雖具必待耳而後聽故國之

所以存者非以有法也以有賢人也其所以亡

者非以無法也以無賢人也晉獻公欲伐虞宮

之奇存焉為之寢不安席

兵焉賂以寶玉駸馬宮之奇諫而不聽言而不

用越疆而去荀息伐之兵不血刃抱寶牽馬而

去故守不待渠漸而固攻不待衝降而拔得賢

之與失賢也故臧武仲以其智存魯而天下莫

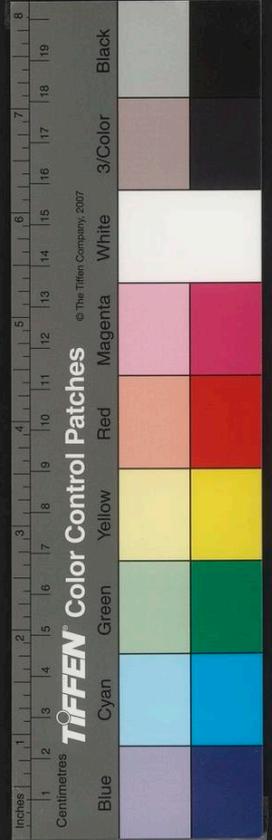
能亡也遽伯玉以其仁寧衛而天下莫能危也

易曰豐其屋蔀其家窺其戶闕其無人無人者

非無衆庶也言無聖人以統理之也民無廉耻

不可治也非脩禮義廉耻不立民不知禮義法

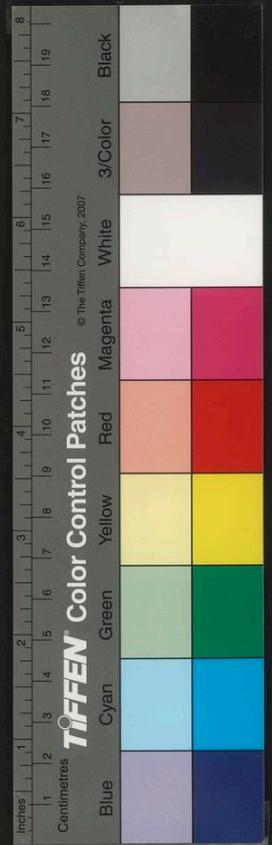
弗能正也非崇善廢醜不向禮義無法不可以



為治也。不知禮義，不可以行法。法能殺不孝者，而不能使人為孔曾之行。法能刑竊盜者，而不能使人為伯夷之廉。孔子弟子七十，養徒三千人，皆入孝出弟，言為文章，行為儀表，教之成也。墨子服役者百八十人，皆可使赴火蹈刃，死不還踵，化之所致也。夫刺肌膚，鑿皮膚，被割流血，至難也。然越為之，以求榮也。越人以箴刺皮為也。聖王在上，明好惡以示之，經誹譽以導之，親賢而進之，賤不肖而退之，無被創流血之苦，而有高世尊顯之名，民孰不從古者法設而不犯。

刑錯而不用，非可刑而不刑也。百工維時，庶績咸熙，禮義備而任賢德也。故舉天下之高以為三公，一國之高以為九卿，一縣之高以為二十七大夫，一鄉之高以為八十一元士。故智過萬人者謂之英，千人者謂之俊，百人者謂之豪，十人者謂之傑。明於天道，察於地理，通於人情，大足以容眾，德足以懷遠，信足以一異，知足以知變者，人之英也。德足以教化，行足以隱義，仁足以得眾，明足以是者，求道理也。求合於己者，也。去非者，非批邪施也。去忤於心者，也。忤於





我未必不合於人也合於我未必不非於俗也  
 至是之是非至非之非無是此真是非也若  
 夫是於此而非於彼非於此而是於彼者此之  
 謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是非字  
 宙也今吾欲擇是而居之擇非而去之不知世  
 之所謂是非者不知孰是孰非老子曰治大國  
 若烹小鮮為寬裕者曰勿數撓也撓為刻削者  
 曰致其醜酸而已矣晉平公出言而不當師曠  
 舉琴而撞之跌衽宮壁跌衽至平公左右欲塗  
 之欲塗師曠也平公曰舍之以此為寡人失孔子

聞之曰平公非不痛其體也欲求諫者也韓子

聞之韓子非韓曰群臣失禮而弗誅是縱過也育

以也夫平公之不霸也故實有見人於宓子者

賤也宓子實出宓子曰子之實獨有三過望我而

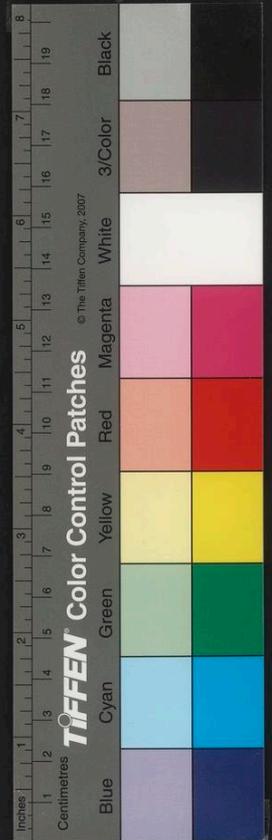
突是樓也樓慢談語而不稱師是返也交淺而

言深是亂也實憂天下之不治調和五味負鼎

俎而行伊尹七十說湯而不用於足負五就桀

五就湯將欲以濁為清以危為寧也周公股肱

周室輔翼成王管叔蔡叔奉公子祿父而欲為  
 亂周公誅之以定天下緣不得已也管子憂周



沈氏一書之二十一

室之卑諸侯之力征夷狄伐中國民不得寧處

故蒙耻辱而不死將欲以憂夷狄之患乎夷狄

之亂孔子欲行王道東西南北七十說而無所

偶故因衛夫人彌子瑕而欲通其道衛夫人衛

南子也弥子瑕皆欲平險除穢由冥冥至炤

炤動於權而統於善者也夫觀逐者於其反也

而觀行者於其終也故舜放弟周公殺兄猶之

為仁也文公樹米叔公晉文公也曾子祭羊連

祭所以備知也猶之為知也當今之世醜必託善以自

為鮮邪必蒙正以自為辟遊不論國仕不擇官

行不辟汗曰伊尹之道也分別爭財親戚兄弟

構怨骨肉相賊曰周公之義也行無廉耻辱而

不死曰管子之趨也行貨賂趣勢門立私廢公

比周而取容曰孔子之術也此使君子小人紛

然敝亂莫知其是非者也故百川並流不注者

不為川谷趣行踏馳不歸善者不為君子故善

言歸乎可行善行歸乎仁義田子方段干木輕

爵祿而重其身不以欲傷生不以利累形李克

竭股肱之力領理百官輯穆萬民使其君生無

廢事死無遺憂此異行而歸於善者田子方段

莊子卷之二十一

皆魏文侯臣張儀蘇秦家無常居身無定君約  
 故皆歸于善從橫之事為傾覆之謀濁亂天下撓滑諸侯使  
 百姓不遑啓居或從或橫或合衆弱或輔富強  
 此異行而歸於醜者也故君子之過也猶日月  
 之蝕何害於明小人之可也猶狗之晝吠鳴之  
 夜見何益於善夫知者不妄發擇善而為之計  
 義而行之故事成而功足賴也身死而名足稱  
 也雖有知能必以仁義為之本然後可立也知  
 能踏馳百事並行聖人一以仁義為之準繩中  
 之者謂之君子非中者謂之小人君子雖死亡

其名不滅小人雖得勢其罪不除使人左據天  
 下之圖而右刎喉愚者不為也身貴於天下也  
 死君親之難視死若歸義重於身也天下大利  
 也比之身則小身所重也比之義則輕義所全  
 也詩曰懼憚君子求福不回言以信義為準繩  
 也欲成霸王之業者必得勝者也能得勝必強  
 者也能強者必用人力者也能用人力者必得  
 人心者也能得人心者必自得者也故心者身  
 之本也身者國之本也未有得已而失人者也  
 未有失已而得人者也故為治之本務在寧民



寧民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿  
奪時之本在於省事省事之本在於節用節用  
之本在於反性未有能挫其本而靜其末濁其  
源而清其派者也故知性之情者不務性之所  
無以為知命之情者不憂命之所無柰何故不  
高宮室者非愛木也不大鐘鼎者非愛金也直  
行性命之情而制度可以為萬民儀令目悅五  
色口爵滋味耳淫五聲七竅交爭以害其性日  
引邪欲而澆其身夫調身弗能治柰天下何故  
自養得其節則養民得其心矣所謂有天下者

非謂其履勢位受傳籍稱尊號也言運天下之

力而得天下之心紂之地左東海右流沙前交

趾後函都師起容閔至浦水士億有餘萬然皆

倒矢而射傍戟而戰主左操黃鉞○續按主疑

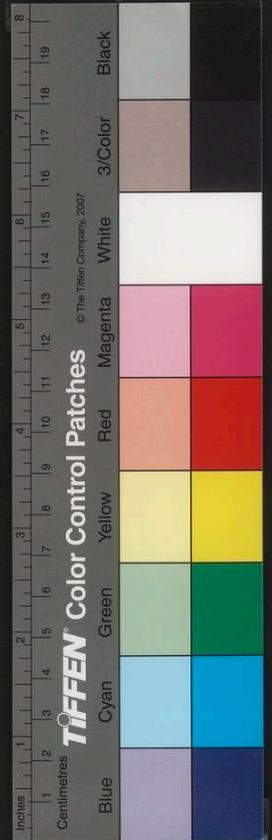
右執白旄以麾之則尾解而走遂土崩而下紂

有南面之名而無一人之德此失天下也故桀

紂不為王湯武不為放周處豐鎬之地方不過

百里而誓紂救之野入據殷國朝成湯之廟表

商容之閭封比干之墓解箕子之囚乃折抱毀  
鼓偃五兵縱牛馬挺肋而朝天下○績按一作搯



姓歌謳而樂之諸侯執禽而朝之得民心也闔

閭伐楚五戰入郢燒高府之粟破九龍之鍾楚

能之鞭荆平王之墓荆平王殺子胥之父

舍昭王之宮吳之入楚君舍乎昭王奔隨百

姓父兄携幼扶老而隨之乃相牽而為致勇之

寇皆方面奮臂而為之鬪當此之時無將卒以

行列之各致其死却吳兵復楚地靈王作章華

之臺靈王發乾歎之後靈王伐徐以恐外內搔

動百姓罷弊弃疾乘民之怨而立公子比弃疾

元弟百姓放臂而去之餓於乾谿食奔飲水

莽枕塊而死楚國山川不變土地不易民性不

殊昭王則相率而殉之靈王則倍畔而去之得

民之與失民也故天子得道守在四夷天子失

道守在諸侯諸侯得道守在四鄰諸侯失道守

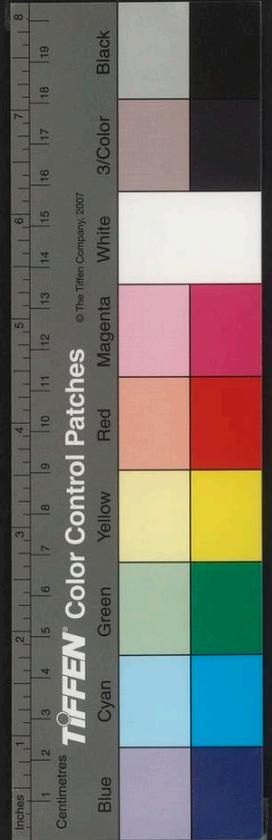
在四境故湯處亳七十里文王處鄆百里皆令

行禁止於天下周之衰也戎伐凡伯于楚丘以

歸凡伯周大夫使于於諸侯失道則以天下之大畏於冀州故曰無

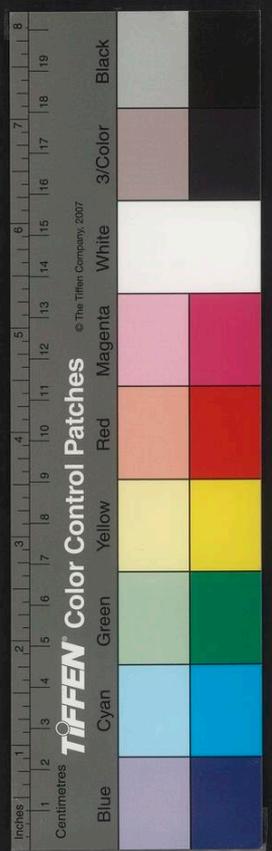
恃其不吾奪也恃吾不可奪行可奪之道而非

象弑之行無益於持天下矣凡人之所以生者



衣與食也今囚之冥室之中雖養之以芻豢衣  
之以綺繡不能樂也以目之無見耳之無聞穿  
隙穴見雨零則快然而嘆之况開戶發牖從冥  
冥見炤炤乎見炤炤猶尚肆然而喜又况出室  
坐堂見日月光乎見日月光曠然而樂又况登  
太山履石封以望八荒視天都若蓋江河若帶  
又况此二字續投衍萬物在其間乎其為樂豈不大  
哉且聾者耳形具而無能聞也盲者目形存而  
無能見也夫言者所以通已於人也聞者所以  
通人於已也瘖者不言聾者不聞既瘖且聾人

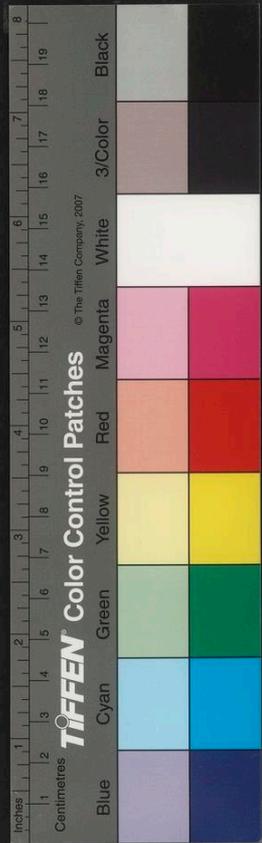
道不通故有瘖聾之病者雖破家求醫不顧其  
費豈獨形骸有瘖聾哉心志亦有之夫指之拘  
也莫不事中也心之塞也莫不知通也不明於  
類也夫觀六藝之廣崇窮道德之淵深達乎無  
上至乎無下運乎無極翔乎無形廣於四海崇  
於太山富於江河曠然而通昭然而明天地之  
間無所繫矣其所以監觀豈不大哉人之所知  
者淺而物變無窮曩不知而今知之非知益多  
也問學之所加也夫物常見則識之嘗為則能  
之故因其患則造其備犯其難則得其便夫以



一世之壽而觀千歲之知今古之論雖未嘗更也其道理素具可不謂有術乎人欲知高下而不能教之用管準則說欲知輕重而無以予之

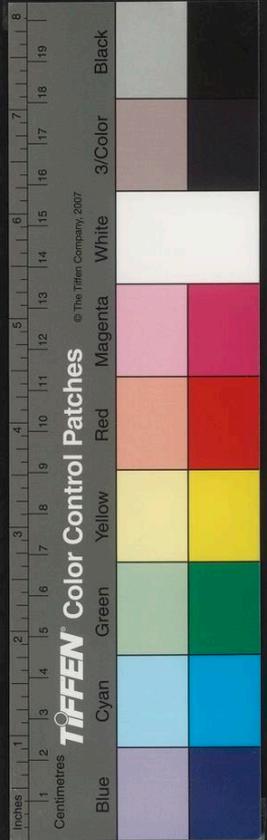
以權衡則喜欲知遠近而不能教之以金目則快射金日深日所以遠近射準也又况知應無方而不窮哉犯大難而不攝且煩縲而不惑晏然自得其為樂也豈直一說之快哉夫道有形者皆生焉其為親亦戚矣享穀食氣者皆受焉其為君亦惠矣諸有智者皆學焉其為師亦傳矣射者數發不中人教之以儀則喜矣又况生儀者乎人莫

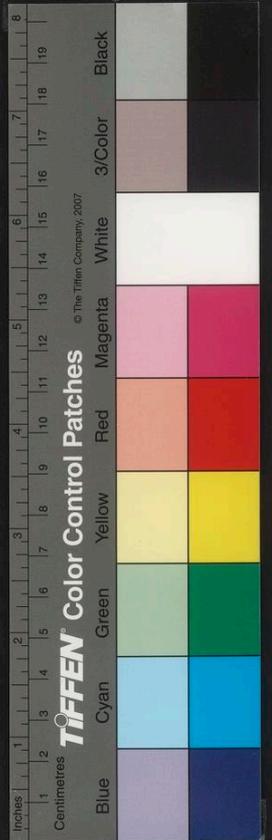
不知學之有益於己也然而不能者嬉戲害人也人皆多以無用害有用故智不博而日不足以鑿觀池之力耕則田野必辟矣以積土山之高脩隄防則水用必足矣以食狗馬鴻鴈之費養士則名譽榮矣以弋獵博奕之日誦詩讀書聞識必博矣故不之與學也猶瘖聾之比於人也凡學者能明於天人之分通於治亂之本澄心清意以存之見其終始可謂知畧矣天之所為禽獸草木人之所為禮節制度構而為宮室制而為舟輿是也治之所以為本者仁義也所



以為末者法度也凡人之所以事生者本也其所以事死者末也本末一體也其兩愛之性也先本後末謂之君子以末害本謂之小人君子與小人之性非異也所在先後而已矣草木洪者為本而殺者為末禽獸之性大者為首而小者為尾末大於本則折尾大於要則不掉矣故食其口而百節肥灌其本而枝葉美天地之性也天地之生物也有本末其養物也有先後人之於治也豈得無終始哉故仁義者治之本也今不知事脩其本而務治其末是釋其根而灌

其枝也且法之生也以輔仁義今重法而棄仁義是貴其冠履而忘其頭足也故仁義者為厚基者也不益其厚而張其廣者毀不廣其基而增其高者覆趙政不增其德而累其高故滅智伯不行仁義而務廣地故亡其國語曰不大其棟不能任重重莫若國棟莫若德國主之有民也猶城之有基本之有根根深即本固基美則上寧五帝三王之道天下之綱紀治之儀表也今商鞅之啓塞啓之利塞之術也申子之三符申不害治韓有禁商鞅之術也韓非之孤憤韓非說孤憤之憤志張儀蘇





秦之從橫蘇秦合六國為衛皆掇取之權一切之

術也非治之大本事之恒常可博聞而世傳者

也子囊北而全楚北不可以為庸也北速走庸

常弦高誕而存鄭誕不可以為常令夫雅頌之

聲皆發於詞本於情故君臣以睦父子以親故

韶夏之樂也聲浸乎金石潤乎草木令取怨思

之聲施之於絃管聞其音者不淫則悲淫則亂

男女之辨悲則感怨思之氣豈所謂樂哉趙王

遷流於房陵秦滅趙王遷之漢中房陵也思故鄉作為山水之

嘔山歎西聞者莫不殞涕荆軻西刺秦王荆人軻

太子之客也丹然秦高漸離宋意為擊筑而誦

於易水之上高漸離宋意皆太子丹之客也筑

聞者莫不瞑目裂眦髮植穿冠因以此聲為樂

而入宗廟豈古之所謂樂哉故舟舛輅輿可服

而不可好也舟冕也大羹之和可食而不可嗜也

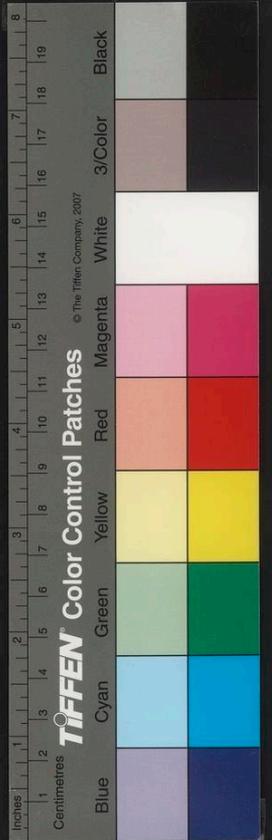
大羹不朱絃漏越朱絃練絲漏穿一唱而三嘆

可聽而不可快也故無聲者正其可聽者也其

無味者正其足味者也吹聲清於耳兼味快於

口非其貴也故事不本於道德者不可以為儀

言不合乎先王者不可以為道音不調乎雅頌



者不可以為樂故五子之言五子謂商鞅申子韓非蘇秦張儀也  
 所以便說掇取也非天下之通義也聖王之設  
 政施教也必察其終始其縣法立儀必原其本  
 末不可以一事備一物而已矣見其造而思其  
 功觀其源而知其流故博施而不竭彌久而不  
 垢夫水出於山而入於海稼生於田而藏於倉  
 聖人見其所生則知其所歸矣故舜深藏黃金  
 於嶄巖之山所以塞貪鄙之心也儀狄為酒禹  
 飲而甘之遂疏儀狄而絕嗜酒所以遏流湏之  
 行也師延為平公鼓朝諤比鄙之音衛靈公宿

上聞琴音召師延而為之蓋師延曰此亡國  
 延所為紂作朝誦比鄙之音也  
 之樂也賈公進新聲平公以門師曠師曠  
 曰紂與師延作靡靡之樂紂亡師延東  
 走自投濮水而死得此音必于濮上也大息而撫之所以防淫辟  
 之風也故民知書而德衰知數而厚衰知券契  
 而信衰知械機而實衰也實質也巧詐藏於胸中  
 則純白不備而神德不全矣瑟不鳴而二十五  
 絃各以其聲應軸不運而三十二輻各以其力  
 旋絃有緩急大小然後成曲車有勞軼動靜而  
 後能致遠使有聲者乃無聲者也能致千里者  
 乃不動者也故上下異道則治同道則亂位高

而道大者從事大而道小者凶故小快害義小  
 慧害治苛削傷德上政不險故民易道至治寬  
 裕故下不相賊至忠復素故民無匿情商鞅為  
 秦立相坐之法相坐之法一家有三家坐之而百姓怨矣吳  
 起為楚滅爵祿之令滅爵者收城而功臣畔矣  
 商鞅之立法也吳起之用兵也天下之善者也  
 然商鞅以法亡秦察於刀筆之跡而不知治亂  
 之本也吳起以兵弱楚習於行陳之事而不知  
 廟戰之權也晉獻公之伐驪得驪使史蘇占之也其女非不善也  
 然而史蘇數之蘇曰挾以街晉謹牙為晉也

見其四世之被禍也吳王夫差破齊艾陵勝晉

黃池非不捷也軍之所獲為捷而子胥憂之見其必擒

於越也小白奔莒桓小白齊桓公也重耳奔曹非不困也

而鮑叔咎犯隨而輔之知其可與至於霸也句

踐棲於會稽脩政不殆謨慮不休知禍之為福

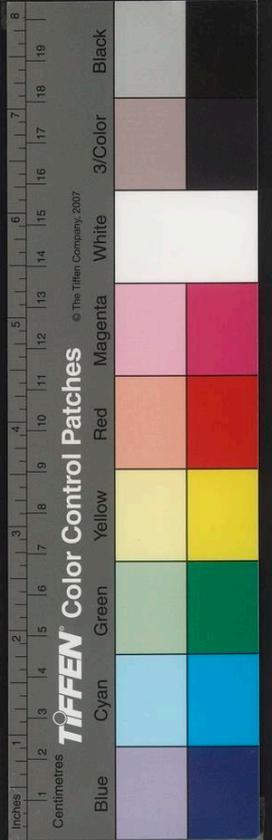
也襄子丹勝而有憂也趙襄子丹勝謂伐畏福

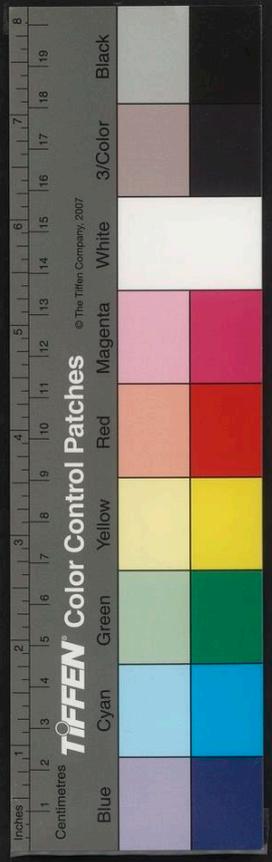
之為禍也故齊桓公亡汶陽之田而霸魯莊公

劫桓公取汶陽之田桓公不肯信諸侯朝之也知伯蕪三晉之地而亡

聖人見禍福於重閉之內而慮患於九拂之外

者也九拂不見處也蠲籛一歲再收蠲籛非不



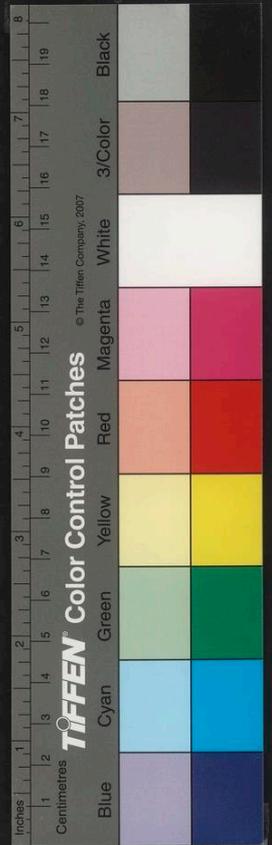


淮南子卷之二十七

利也然而王法禁之者為其殘桑也離先稻熟而農夫釋之稻米隨而生者為離與不以小利傷大獲也家老異飯而食殊器而享子婦跣而上堂跪而斟羹非不費也然而不可省者為其害義也待媒而結言聘納而取婦絞繞而親迎非不煩也然而不可易者所以防淫也使民居處相司有罪相覺於以舉姦非不掇也然而傷和睦之心而構仇讐之怨故事有鑿一孔而生百隙樹一物而生萬葉者所鑿不足以為便而所開足以為敗所樹不足以為利而所生足以

為滅愚者感於小利而忘其大害昌羊去蚤虱而人弗庠者為其來蛉窮也狸執鼠而不可脫於庭者為搏鷄也故事有利方小而害於大得於此而亡於彼者故行暴或食肉而路窮博也或予蹄而取勝奇一奇也偷利不可以為行而智術可以為法故仁知人材之美者也所謂仁者愛人也所謂知者知人也愛人則無靈刑矣知人則無亂政矣治由文理則無悖謬之事矣刑不侵濫則無暴靈之行矣上無煩亂之治下無怨望之心則百殘除而中和作矣此三

淮南子卷之二十七



淮南鴻烈解卷之二十八

代之所昌故書曰能哲且惠黎民懷之何憂謹

堯何遷有苗謹堯有苗舜知伯有五過人之材

美鬚長大一材射御足力二材也材藝畢給三材也功又辨慧四材也強毅果敢此五材也

而不免於身死人手不愛人也齊王建有三過

人之巧力能引強走先而身虜於秦者不知賢

也二君任用治勝之計也故仁莫大於愛人知

大於知人二者不立雖察慧捷巧飭祿疾力不

免於亂也

淮南鴻烈解卷之二十七終

淮南鴻烈解卷之二十八

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

要畧凡鴻烈之書二十篇畧數其大體

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事上考

之天下揆之地中通諸理雖未能袖引玄妙之

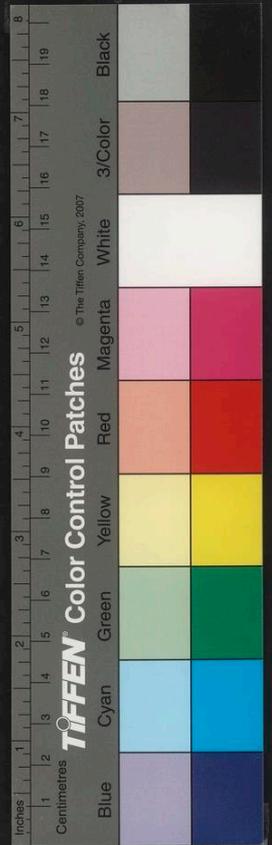
中才繁然足以觀終始矣揔要舉凡而語不剖

判純樸靡散大宗經撰大素也懼為人之昏昏

然弗能知也故多為之辭博為之說又恐人之

離本就末也故言道而不言事則無以與世浮

淮南鴻烈解卷之二十八



淮南鴻烈解卷之二十八

代之所昌故書曰能哲且惠黎民懷之何憂謹  
堯何遷有苗謹堯有苗舜知伯有五過人之材

美鬚長大一材射御足力二材也材藝畢給三  
材也功又辨慧四材也強毅果敢此五材也

而不免於身死人手不愛人也齊王建有三過  
人之巧力能引強走先而身虜於秦者不知賢

也二君任用治勝之計故仁莫大於愛人知  
大於知人二者不立雖察慧捷巧飭祿疾力不  
免於亂也

淮南鴻烈解卷之二十七終

淮南鴻烈解卷之二十八

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

要畧凡鴻烈之書二十篇畧數其大體

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事上考

之天下揆之地中通諸理雖未能袖引玄妙之  
中才繁然足以觀終始矣揔要舉凡而語不剖

判純樸靡散大宗經撰大素也懼為人之昏昏  
然弗能知也故多為之辭博為之說又恐人之

離本就末也故言道而不言事則無以與世浮

淮南鴻烈解卷之二十八

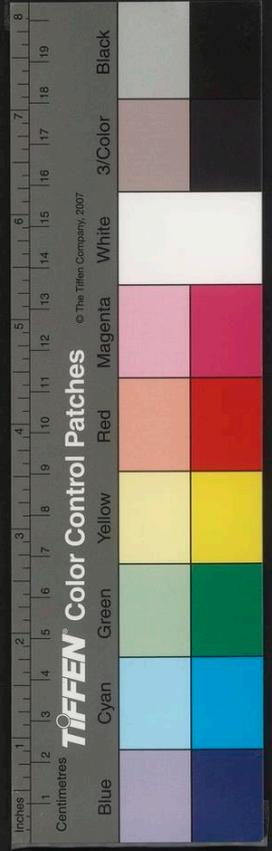
沉言事而不言道則無以與化遊息故著二十  
篇有原道有俶真有天文有地形有時則有冥  
覽有精神有本經有主術有繆稱有齊俗有道  
應有泛論有詮言有兵畧有說山有說林有人  
間有脩務有泰族也

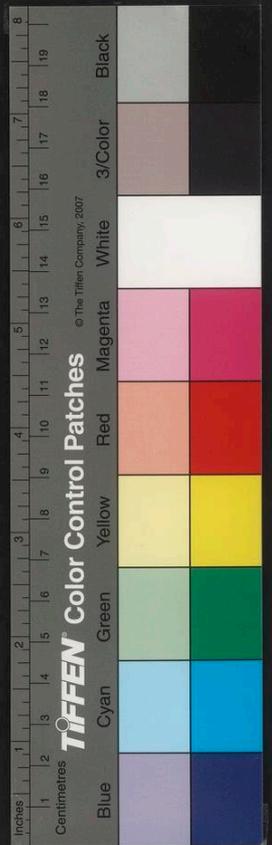
原道者虛年六合虛年由規矩也混沌萬物象太一之  
容容氣合一之容比測窈冥之深以窮虛無之  
軫軫道託小以苞大守約以治廣使人知先後  
之禍福動靜之利害誠通其志浩然可以大觀  
矣欲一言而寤寤則尊天而保真欲再言而通

則賤物而貴身欲參言而究則外欲而反情執  
其大指以內洽洽五藏藏濇肌膚被服法則而  
與之終身所以應待萬方覽耦耦百變也若轉  
丸掌中足以自樂也

俶真者窮遂終始之化羸垺有無之精羸統市  
也離別萬物之變合用死生之形使人知遺物  
反已審仁義之間通同異之理觀至德之統知  
變化之紀說符玄妙之中通迴造化之母也化造

天文者所以和陰陽之氣理日月之光節開塞  
太一之母之初





之時列星辰之行知逆順之變避忌諱之殃順  
時運之應法五神之常使人有以仰天承順而  
不亂其常者也

地形者所以窮南北之脩極東西之廣經山陵  
之形區川谷之居明萬物之主知生類之衆列  
山淵之數規遠近之路使人通迴周備不可動  
以物不可驚以怪者也

時則者所以上天時下盡地力據度行當合  
諸人則形十二節一節為一以爲法式終而復  
始從正月始也轉於無極因循倣依以知禍福

操舍開塞各有龍忌中國以祝神之事曰龍忌

號施令以時教期使君人者知所以從事

覽冥者所以言至精之通九天也至微之淪無

形也純粹之入至清也昭昭之通冥冥也乃始

覽物物引類覽取擣取也浸想宵類浸微

滯決瀆壅塞引人之意繫之無極乃以明物類

之感同氣之應陰陽之合形埒之朕所以令人

遠觀博見者也

精神者所以原本人之所由生而曉寤其形骸

九竅取象於天合同其血氣與雷霆風雨比類  
其喜怒與晝宵夜寒暑並明審死生之分別同  
異之跡節動靜之機以反其性命之宗所以使  
人愛養其精神撫靜其冤鬼不以物異已而堅  
守虛無之宅者也

本經者所以明太聖之德通維初之道埒畧衰  
世古今之變以褒先聖之隆盛而貶末世之曲  
政也所以使人黜耳目之聰明精神之感動樽  
流遁之觀樽止也流遁散也節養性之和分帝王之操  
列小大之差者也

主術者君人之事也所以因作任督責使群臣

各盡其能也明攝權操柄以制群下提名也提挈

責實考之參伍所以使人主秉數持要不妄喜

怒也其數直施而正邪外私而立公使百官條

通而輻湊各務其業人致其功此主術之明也

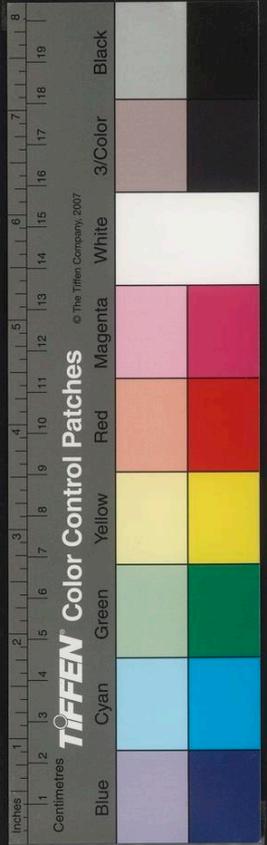
繆稱者破碎道德之論差次仁義之分畧雜人

間之事總同乎神明之德假象取耦以相譬喻

斷短為節以應小具所以曲說攻論應感而不  
實者也實

齊俗者所以一群生之短脩同九夷之風氣通





漢書卷之六十一

古今之論貫萬物之理財制禮義之宜擘畫入

道應者攬撥遂事之蹤追觀往古之跡察禍福

利害之反考駭乎老莊之術而以合得失之勢

者也  
汜論者所以箴綬絲絲之間繇前也攝擲呢嚮之

部也臧歸也接徑直施邪也以推本撲而

兆見得失之變利病之文所以使人不妄沒於

勢利不誘惑於事態有符矚呢兼稽時世之變

而與化推移者也  
證言者所以譬類人事之指解喻治亂之體也

差擇微言之妙詮以至理之文而補縫過失之

關者也  
兵畧者所以明戰勝攻取之數形機之勢詐譎

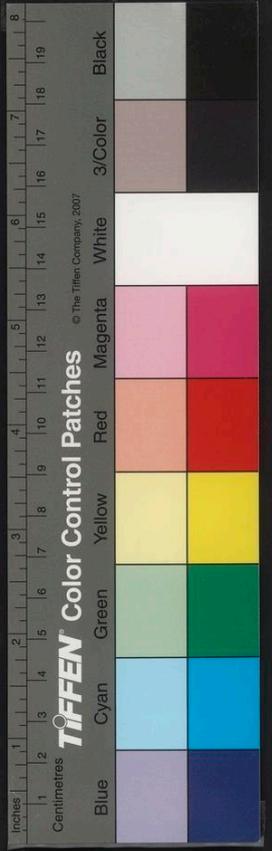
之變體因循之道操持後之論也持後者不取

也所以知戰陣分爭之非道不行也知攻取堅

守之非德不強也誠明其意進退左右無所失

擊危乘勢以為資清靜以為常避實就虛若驅

群羊此所以言兵也  
說山說林者所以窺窕穿鑿百事之壅遏而通



法苑珠林卷之二十一

五

行賈高萬物之室塞者也假譬取象異類殊形以領理人之意懈墮結細說捍搏困搏圓也困毛也而以明事埒事者也埒埒也

人間者是以觀禍福之變察利害之反鑽脉得失之跡標舉終始之壇也標末也壇場也分別百事之微敷陳存亡之機使人知禍之為福亡之為得成之為敗利之為害也誠喻至意則有以傾側

偃仰世俗之間而無傷乎讒賊螫毒者也脩務者所以為人之於道末淹味論未深見其文辭反之以清淨為常恬為本則懈墮分學

縱欲適情欲以偷自佚而塞於大道也今夫狂者無憂聖人亦無憂聖人無憂和以德也狂者無憂不知禍福也故通而無為也與塞而無為也同其無為則同其所以無為則異故為之浮

稱流說其所以能聽所以使學者孳孳以自幾也幾庶也幾也

秦族者橫八極致高崇上明三光下和水土經古今之道治倫理之序總萬方之指而歸之一

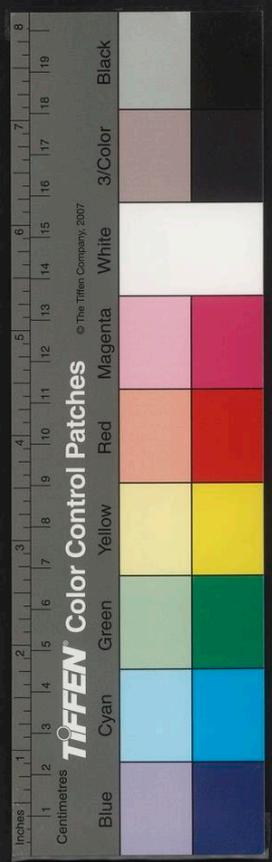
本以經緯治道紀綱王事乃原心術性情性以館清平之靈館含也澄澈神明之精澄清也澄以

法苑珠林卷之二十一

六

與天和相嬰薄抱也所以覽五帝三王懷天氣  
抱天心執中含和德形於內以著凝天地發起  
陰陽序四時正流方綏之斯寧推之斯行乃以  
陶冶萬物遊化群生唱而和動而隨四海之內  
一心同歸故景星見景在月之旁祥風至不風  
鳴條黃龍下鳳巢列樹麟止郊野德不內形而  
行其法籍專用制度神祇弗應福祥不歸四海  
弗賓兆民弗化故德形於內治之大本比鴻烈  
之秦族也鴻大也烈功也此二凡屬書者所以  
窺道開塞庶後世使知舉錯取舍之宜適外與

物接而不眩內有以處神養氣宴煬至和而已  
自樂所受乎天地者也故言道而不明終始則  
不知所做依言終始而不明天地四時則不知  
所避諱言天地四時而不引譬援類則不識精  
微言至精而不原人之神氣則不知養生之機  
原人情而不言大聖之德則不知五行之差言  
帝道而不言君事則不知小大之衰言君事而  
不為稱喻則不知動靜之宜言稱喻而不言俗  
變則不知合同大指已言俗變而不言往事則  
不知道德之應知道德而不知世曲則無以耦



萬方知泥論而不知詮言則無以從容通書文  
 而不知兵指則無以應卒已知天畧而不知譬  
 諭則無以推明事知公道而不知人間則無以  
 應禍福知人間而不知脩務則無以使學者勸  
 力欲強省其辭覽摠其要弗曲行區入則不足  
 以窮道德之意故著書二十篇則天地之理究  
 矣人間之事接矣帝王之道備矣其言有小有  
 巨有微有粗指奏卷異各有為語今專言道則  
 無不在焉而能得本知末者其惟聖人也今學  
 者無聖人之才而不為詳說則終身顛頓乎混

溟之中而不知覺寤乎昭明之術矣今易之乾

坤足以窮道通意也八卦可以識吉凶知禍福

矣然而伏羲為之六十四變卦爻變為六十四

周室增以六爻周室謂文王也所以原測淑清之道而

擲逐萬物之祖也夫五音之數不過宮商角徵

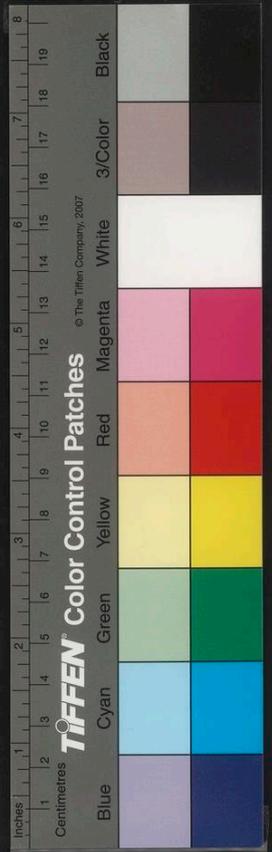
羽而五絃之琴不可鼓也必有細大駕和而後

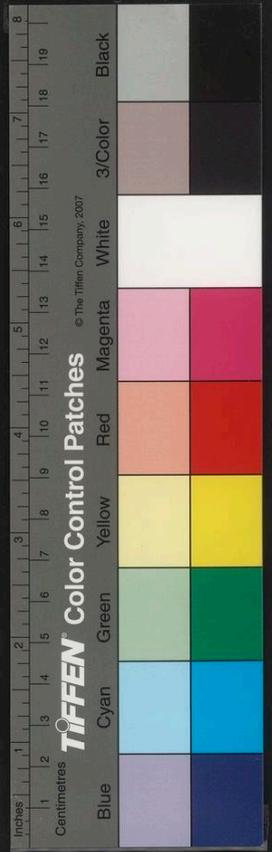
可以成曲今畫龍首觀者不知其何狀也具其

形則不疑矣今謂之道則多謂之物則少謂之

術則博謂之事則淺推之以論則無可言者所

以為學者固欲致之不言而已也夫道論至深





故多為之辭以抒其情萬物至衆故博為之說  
 以通其意辭雖壇卷連曼絞紛遠接所以泚汰  
 滌蕩至意泚汰使之無疑竭底滯捲握而不散  
 也夫江河之腐齒不可勝數然祭者汲焉大也  
 一盃酒白蠅清其中匹夫弗嘗者小也誠通乎  
 二十篇之論睹其得要以通九野九野八方徑  
 十門八方上外天地裨山川裨其於道一  
 世之間宰匠萬物之形亦優游矣若然者挾日  
 月而不姚姚至也潤萬物而不耗曼考泚考足  
 以覽矣藐考浩浩曠曠考可以游矣文王之時

紂為天子賦歛無度戮殺無止康梁沉酒宮中

成市康梁也樂也沉酒淫作為炮烙之刑到諫

者剔孕婦天下同心而苦之文王四世纍善王太

百里天下二番歸之文王欲以卑弱制強暴以

為天下去殘除賊而成王道故太公之謀生焉

太公為周陳文王業之而不卒武王繼文王之

業用太公之謀悉索薄賦薄少也躬擐甲冑擐

以伐無道而討不義誓師牧野以踐天子之

位天下未定海內未輯武王欲昭文王之令德

使夷狄各以其賄來貢遠未能至故治三年  
之喪殯文王於兩楹之間殯大斂也兩楹堂以  
俟遠方武王立三年而崩成王在襁褓之中未  
能用事蔡叔管叔輔公子祿父祿父紂之叔  
而欲為亂周公繼文王之業持天子  
之政以股肱周室輔翼成王懼爭道之不塞臣  
下之危上也故縱馬華山放牛桃林敗鼓折枹  
搢笏而朝以寧靜王室鎮撫諸侯成王既壯能  
從政事周公受封於魯以此移風易俗孔子脩  
成康之道述周公之訓以教七十子使服其衣

冠脩其篇籍故儒者之學生焉墨子學儒者之

業受孔子之術以為其禮煩擾而不悅悅易厚

葬靡財而貧民服傷生而害事故背周道而用

夏政禹之時天下大水禹身執纁垂以為民先

剔河而道九岐剔別去也九岐河也鑿江而通

九路則為九通辟五湖而使水入海也而東海當此

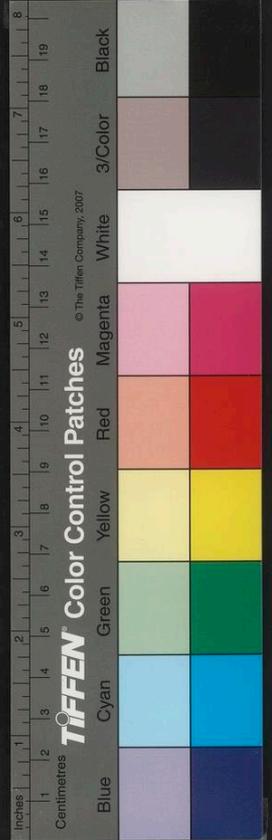
之時燒不暇積積排也濡不給給也死陵者葬

陵死澤者葬澤故節財薄葬間服生焉齊桓公

之時天子卑弱諸侯力征南夷北狄交伐中國

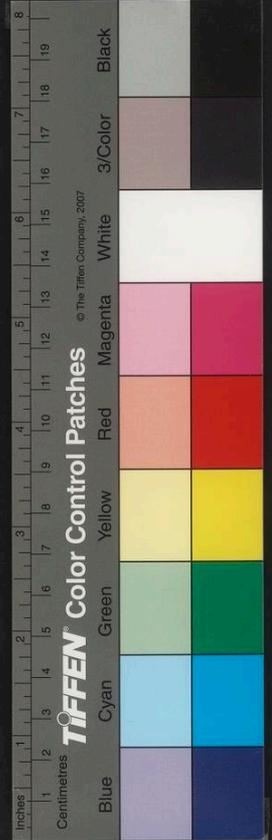
中國之不絕如綫細也齊國之地東負海而北

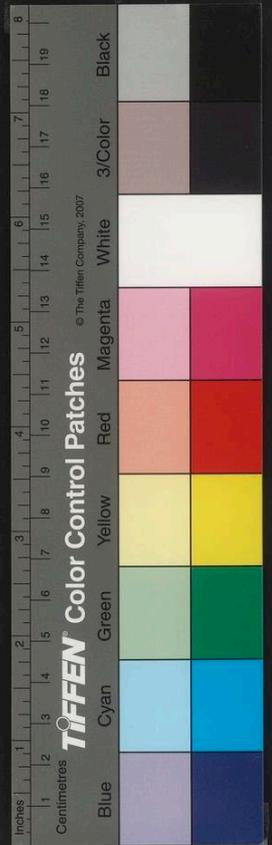
淮南子卷之二十一



障河地狹田少而民多智巧桓公憂中國之患  
苦夷狄之亂欲以存亡繼絕崇天子之位廣文  
武之業故管子之書生焉齊景公內好聲色外  
好狗馬獵射亡歸好色無辨辨別作為路寢之  
臺族鑄大鍾鐘也撞之庭下郊雉皆响大鐘聲  
雄應而一朝用三千鍾鐘也贛朝賜也贛賜也三萬  
也梁丘據子家魯道於左右也導人者公臣故晏  
子之諫生焉晚世之時六國諸侯然異谷別水  
絕山隔谷自治其境內守其分地握其權柄擅  
其政令下無方伯上無天子力征爭權勝者為

右恃連與國恃連與之國約重致剖信符結遠援以  
守其國家持其社稷故縱橫脩短生焉申子者  
韓昭釐之佐韓晉別國也地墩民險而介於大  
國之間晉國之故禮未滅韓國之新法重出先  
君之令未收後君之令又下新故相反前後相  
繆百官背亂不知所用故刑名之書生焉秦國  
之俗貪狼也強力寡義而趨利可威以刑而  
不可化以善可勸以賞而不可厲以名被險而  
帶河四塞以為固地利形便畜積殷富孝公欲  
以虎狼之勢而吞諸侯故商鞅之法生焉若劉





淮南鴻烈解卷之二十八

氏之書

淮南王自謂也觀天地之象通古今之事權事

而立制度刑而施宜原道之心合三王之風以

儲與苞治儲與猶攝業也玄眇之中精搖靡覽楚

謂精進為精推

棄其吟挈楚人謂澤濁斟其淑

靜以統天下理萬物應變化通殊類非循一跡

之路守一隅之持拘繫牽連於物而不與世推

移也故置之尋常而不塞布之天下而不窳

雖布之天下大不緩也

淮南鴻烈解卷之二十八終

淮南鴻烈解卷之二十八終

按劉績曰淮南一書乃取文子雜以呂氏

春秋莊列鄧析慎子山海經爾雅諸書及

當時所召賓客之言漢許慎記上而高誘

為之註記上猶言標題進呈也故稱職稱

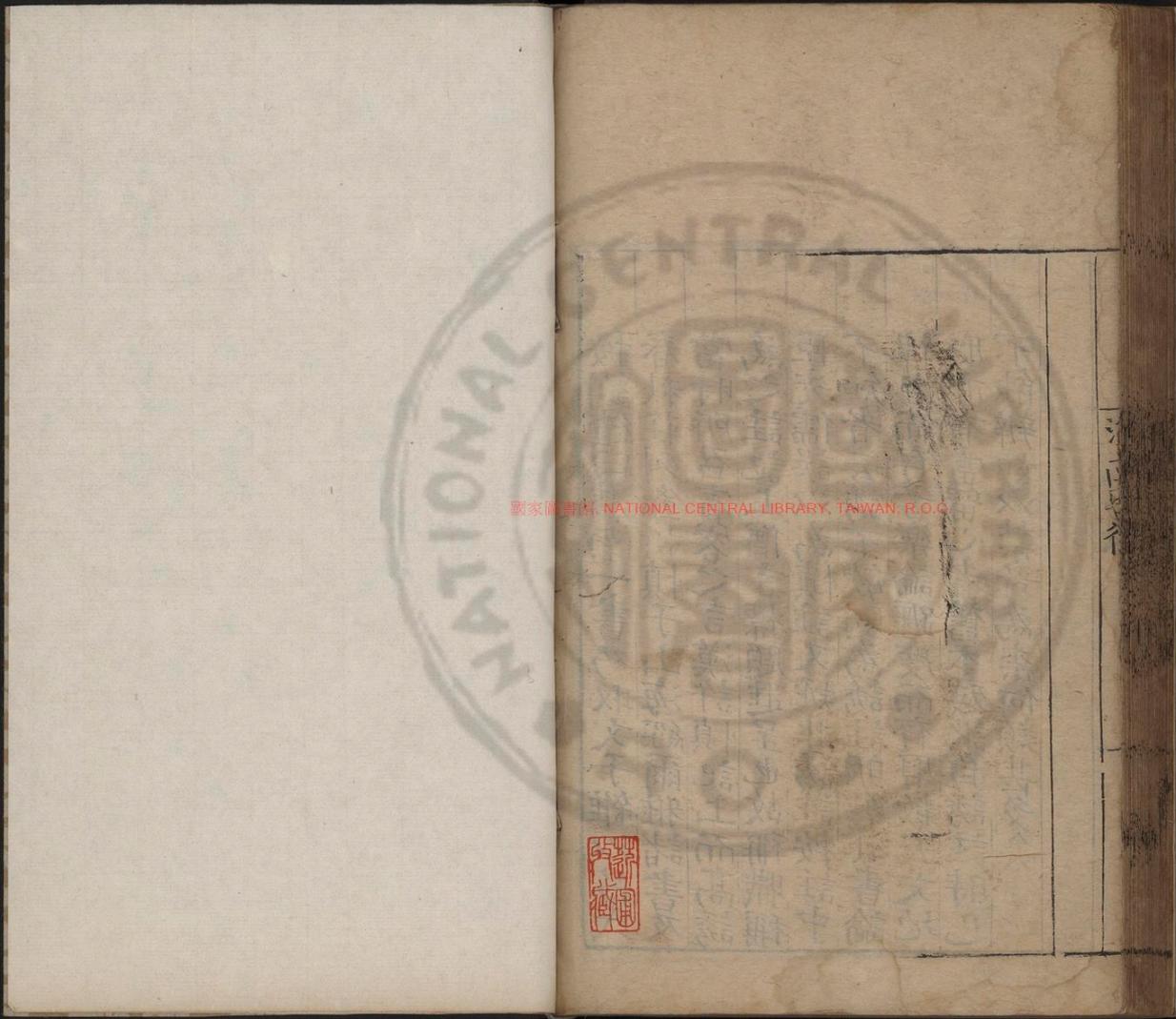
臣先儒誤以為慎註又疑非誘註按註中

不知者云誘不敏則為誘註明矣其書論

律呂而存古樂論躍度而存曆數天文地

形亦有當留心者舊本殘訛自誘註時已

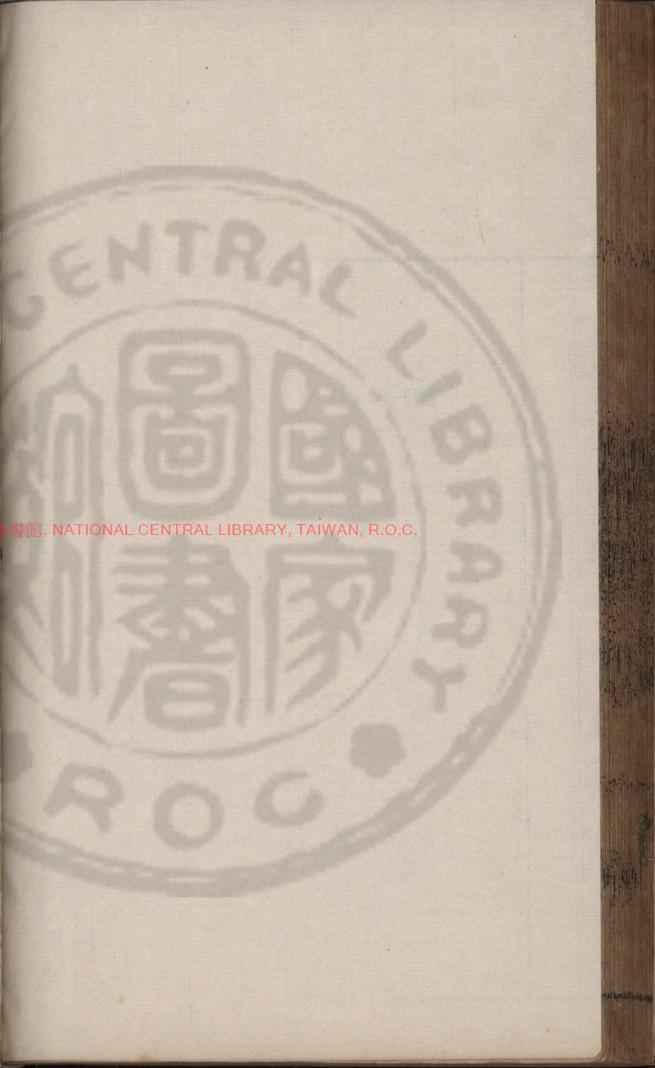
不能辨如以禁苛為柰何類甚多矣



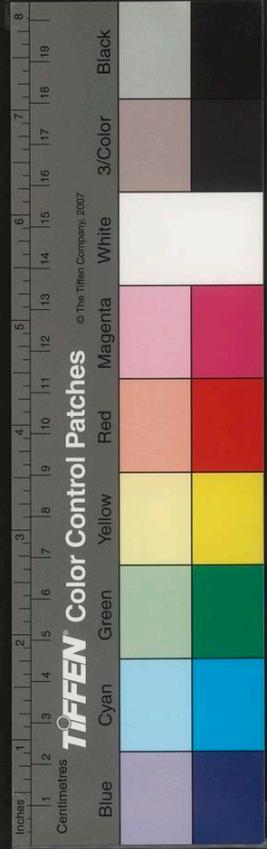
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007



中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

