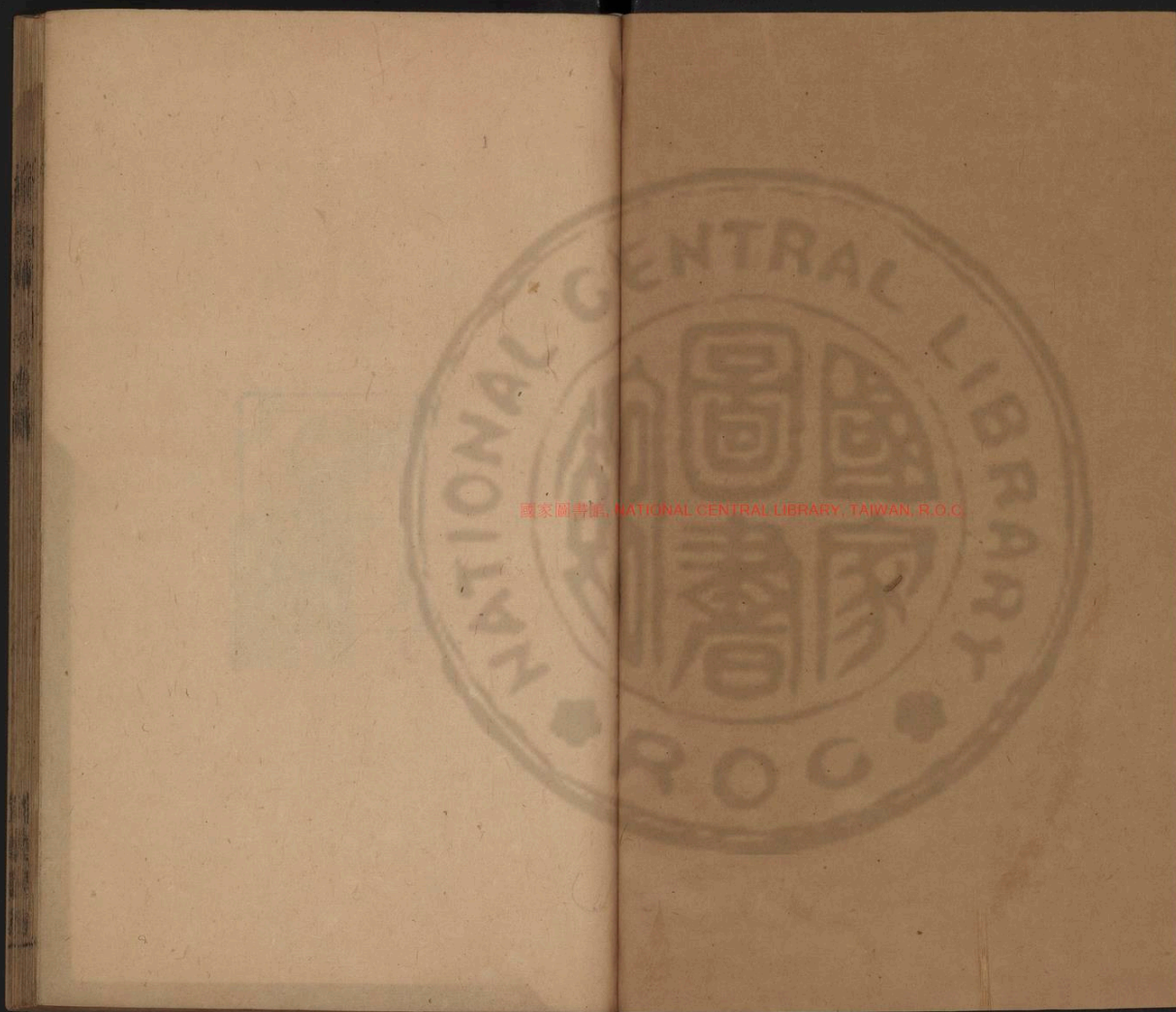
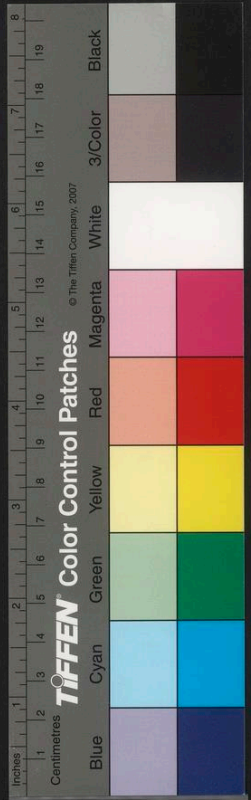
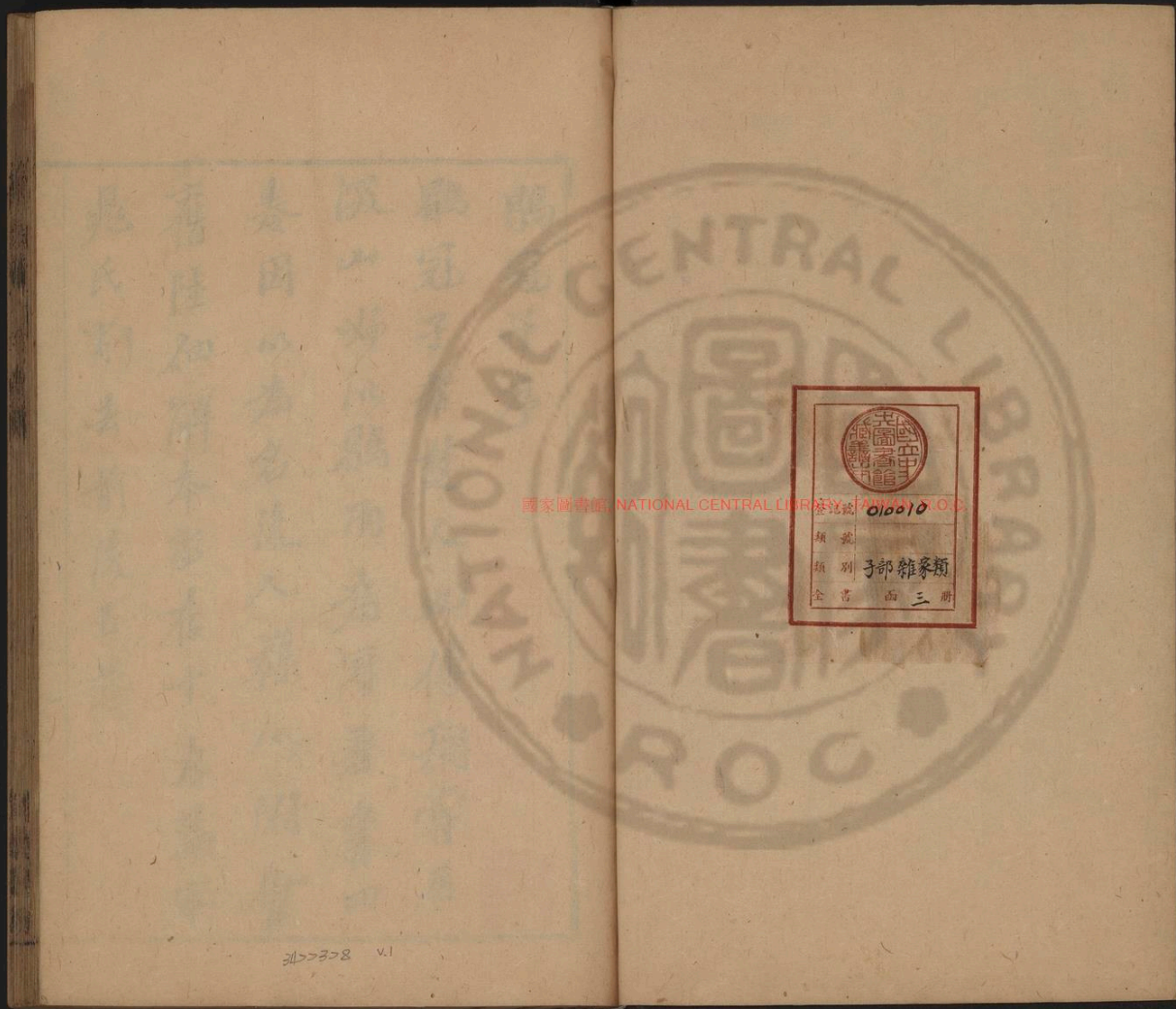


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

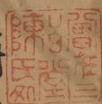






鵬冠子序

鵬冠子者楚人也傳稱嘗居
溪山妙以鵬羽為冠著書四
卷因以為名後人禱以附會
舊陸佃解本尚存十九篇宋
晁氏削去前後五卷



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國初宋文憲公收藏異書得
鼎本校之著論以存僅十五
篇今流傳者大都文憲所校
本也其書述三才變通古今治
亂之道為多而獨王鈇篇所
載抄制為詳固尔居楚言

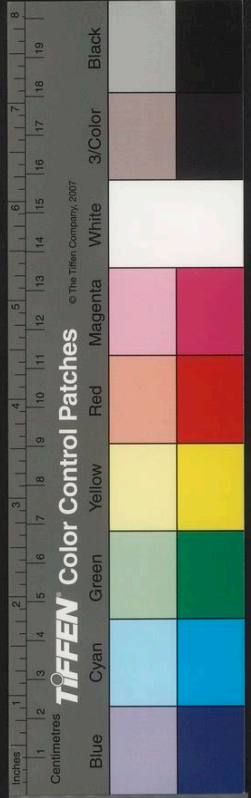
楚而因鄭言之以究其蘊雖
較藩憤俗無傷而周氏改其
以書士安論王改過矣乃韓
昌黎顧獨賞之既殫茹其精
而復慨其不得駕時以副其所
欲攄何卦得無以其所謂天



用四時地用五行天子執一以
守中央黃帝誠足攀黃老而
勝荀列耶然此亦齟齬其至
者要其精湛僻致昭混用獨
之思亦自是執父家一種珍
錯品也近朱元一篤嗜古遂校

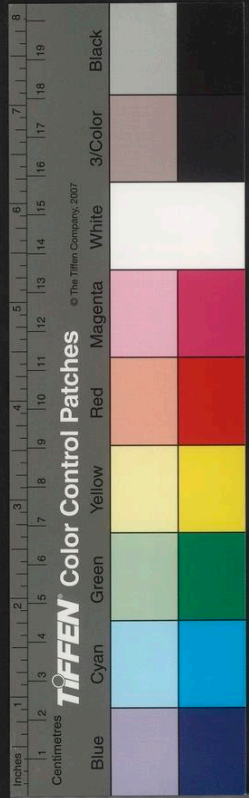
梓之以傳以序于余今讀而
有戲焉蓋自

熙朝強術之制嚴以功令一時
學士家惟知字說鈴為聖諦
奉房稿為經翼即是進賢以
外無入焉七篇以外無文章



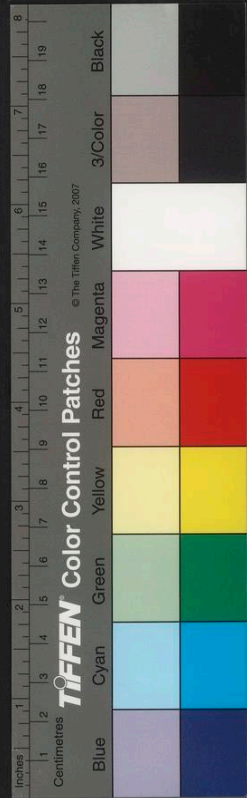
猶如學步孺提不敢才武矣
趙抃當時即史傳左國為儒
郭庶羞必羞之味亦復不辭
為何等設而錯一古字僻句便
詫為水介葛盧不辨何況晦澁
羞鵬冠楮子此真夏中不可以

潑水也今自沿洄之久祇覺心
性之鋒嚙不覺知然之妙美
不藏而一時茲新之喜力負而
極遂當主衡之扶幟而時名
翕然和之乃搜奇渙肯于習
常之外而晚周漢季諸子所



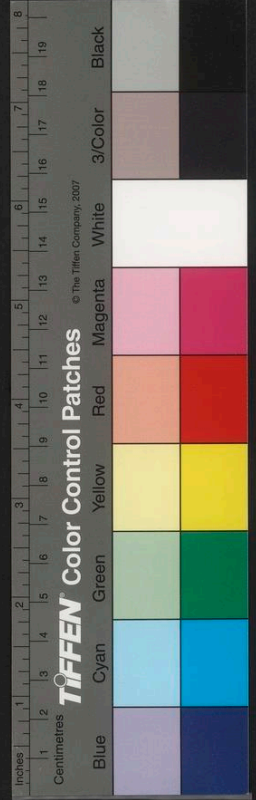
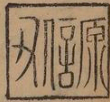
著述者而所不殫見者俱炳
於筆列國門嗜奇者以為快
而返真者必以為憂余以於
固失之齋心未為得也此正如
飲食者當其悅膏粱也不可以
珍錯易當其悅珍錯也亦不

可以膏粱易設當其悅而必強
易以而不悅有不推要而起者
乎也夫抵人情迫于極乃返縱
所適乃極此如于轉世者只
有隨順一法以徐砥其後昔
狄武襄因劉易喜苦為菜茹



莊集惟以此菜喻之至不堪方
 後常候此正妙于食似若元一
 今刻諸子集得與此意手離
 外有韓昌黎之語精宋六憲之
 論駁韓白以鵲冠子進猶日以四
 子進也

天啓乙丑秋杪黃鶴山樵史朱
 大輝題于山之蘧亭



鵲刻子辨

鵲何鳥也師曠禽經考鳳

謂之鵲陸佃云鵲黃黑色

選魏武帝賦鵲雞猛衆其

嗣終年負期必死浮書註

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



鵲勇雉其闕一死乃心故
趙王以表武士凌夷
青者豈東方之生氣乎黃
黑者豈天地之正色乎鳳
者獨立而不與凡鳥羣乎

雉者當時而翔舉乎勇闕
必死者豈達生死之大幾
而知雉以守雌乎然則鵲
何以刻也興服志席貴羽
林皆鵲刻豈隱士弁哉想



其人諳於彊圉晦於泉石
故立言不比烟霞嘯傲語
而傷彈韻鈴之事曰兵者
百歲不一用然不可一日
忘也其徵也或傳鵲剗子

楚人居源山何也沈淵泣
澤恍恍悲吟湘沙為甚過
生罪在濫首累重哀絃淒
楚有屈平風長沙單淵啼
之其文而騷也或云昌



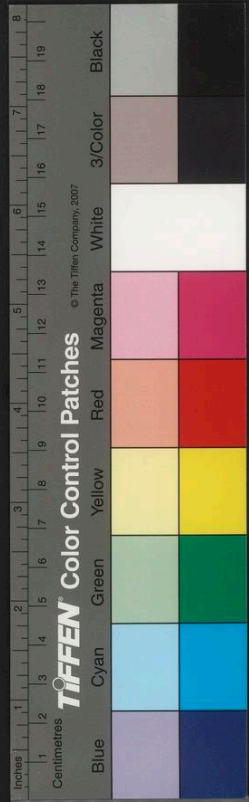
黎柳州同為大家一微之
一賡之何也極矣善末源
味厥旨也其立以鵬鳥賦
出之兵篇好事者偽為其
書反用鵬賦以文飾之是

何用鵬賦而聯貫無補綴
痕也又何用鵬賦而鵬賦
不盡用者任選幻渺實不
能窺其涯涘也其言又以
太史公伯夷列傳述賈子



曰貧乏殉財烈士殉名李
者死權不稱鵠劉子嘆乎
洛陽年少為帝者師名聞
諸侯鵠冠不見用於世逸
其姓字其書函諸名山奚

自而稱之善乎昌黎之言
使其人遇其時援其道而
施於國家功德豈少哉學
問篇稱賤生於無所用中
流失船一壺子金余三讀



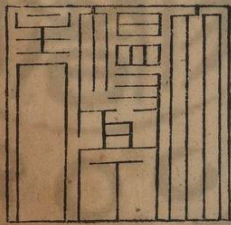
其翁而悲之嗟乎主翁之
可悲者天不喪於斯三言
而已胡庶麟曰鶚刻子鵠
錯以真者也夫金攤於天
地神鬼鉅同於理亂法勢

學蒙之旨京拂之淑光衛
之經苴武之略即不鶚刻
寧不奉為稽蒙如疑其贗
乎請讀鶚刻子

天啟乙丑秋日武林張堯

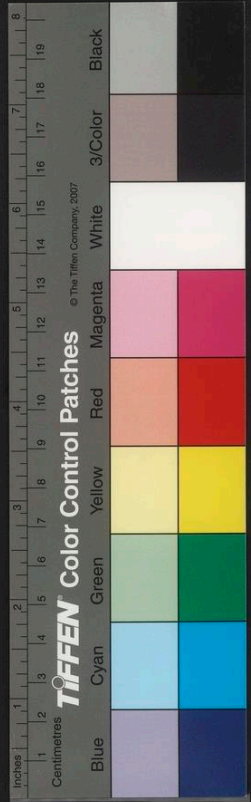


翼幼青讀元一社兄行本
辨識於西泠大幔亭



評鵠冠子

莊子稱孔子吾見老子其猶龍
乎廼太史公傳老子著書上下
篇言道德之意而後人尊之爲
經若列也關尹也文也鵠冠也
則以爲鑿空借資贗鼎濫吹耳



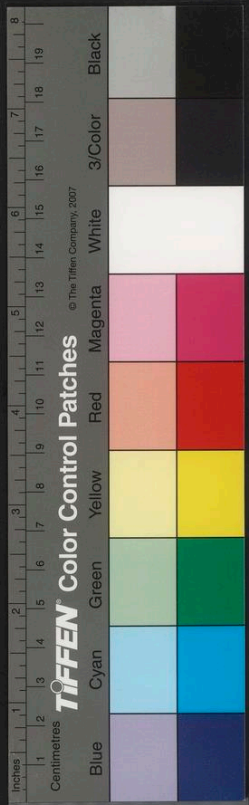
議其惑世誣民而欲火其書者
亦聽之而已余又何與焉

明朱養純撰

凡例

一按鵬冠子世傳爲楚人所著書多奧駁奇創往往
祖黃老入刑名讀其詞雖似有錯綜散漫處然而
一種高異之旨世與莊騷靈素相韻頗第其姓字
不可考也因其喜冠鵬冠故卽以名書

一此書自博選篇至武靈王凡十有九篇乃韓退之
則云十有六篇意其未全也始其人大都不偶世
而語時露悲憤細味之大有裨于世者惜其書不
多見今從陸佃所釋仍十九篇列爲上中下卷



一此書句櫛字比每多脫落甚而多差謬無所稽攷
得退之爲之正爲之減更得陸佃爲之解釋意義
豁然而缺文訛字猶有不免茲余一仍原本不
敢妄意刪補致亂舊章

一列子關尹子文子鶡冠子自莊老而外覺此爲精
奇奈鶡冠從無標評卽有之亦辰星落落旨趣未
完全購摻之餘喜獲異寶見諸名公批綴字字金
針而永啓先生與余昆輩酷嗜古文辭互益標評
發所未抽翼所欲剖微情與旨盡現毫端竝不濫

襲浮惡虛辭以爭綺艷則閱未竟而思已過半矣
一刻本多魯魚帝虎之病體外形訛入眼如刺此本
讐勘精工稿數換馮梨數換鐫楮潔墨良與繁露
一書俱稱佳本誠西山之鴻秘芸閣之龍文也識
者珍之

西湖朱養和元冲父謹識



鵲冠子目錄

卷上

博選第一

著希第二

夜行第三

天則第四

環流第五

道端第六

近迭第七

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



易經子部

花齋藏板

卷中

度萬第八

王鈇第九

秦鴻第十

秦錄第十一

卷下

世兵第十二

備知第十三

兵政第十四

學問第十五

世賢第十六

天權第十七

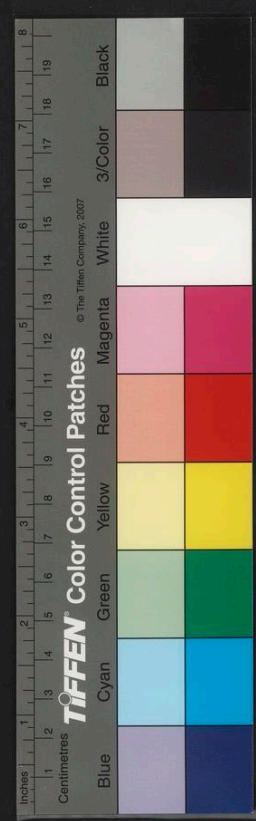
能天第十八

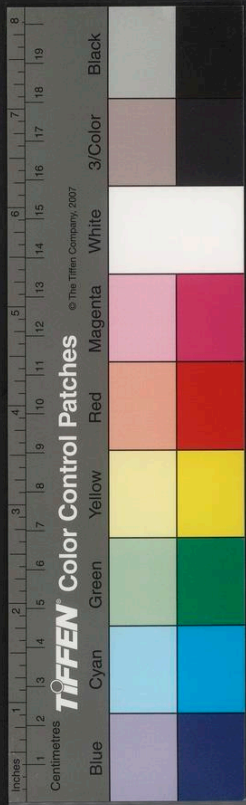
武靈王第十九

鵠冠子目錄終

易經子部

花齋藏板





鵬冠子卷上

宋陸佃

解明閩中王

宇永啓評

嘉定汪明際無際

西湖朱養純元一

參評

朱養和元冲訂

博選第一

韓愈評勝起甚闊美

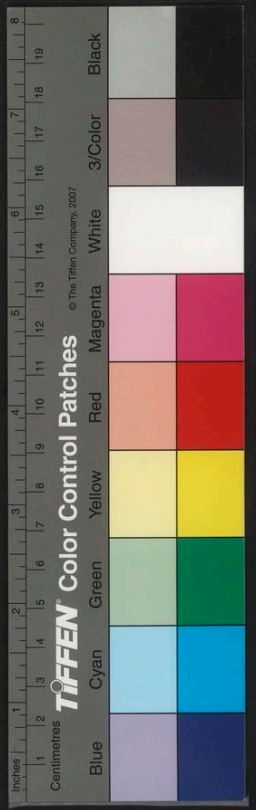
王字評四稽五至之說語

王鈇非一世之器者。厚德隆俊也。王鈇法制也。賈子

之斤斧。夫專任法制。不以厚道。凡四稽。一曰天。二曰

地。三曰人。四曰命。命者。所權人有五至。一曰伯。已。百

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



鵬冠子

卷上

才

鵬冠子卷上

宋陸佃

解明閩中王

宇永啓評

嘉定汪明際無際

西湖朱養純元一

朱養和元冲訂

博選第一

韓愈評勝起甚闊美

王字評四稽五至之說語

王鈇非一世之器者。厚德隆俊也。王鈇法制也。賈子

之斤斧。夫專任法制不以厚道。凡四稽。一曰天。二曰

地。三曰人。四曰命。命者。所權人有五至。一曰伯。已。百

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

鳥王千
宋上
一
老齊義文

傳曰。萬人曰萬。記曰。五人曰茂。十人曰選。百人曰俊。千人曰莖。今此又以萬人曰俊。百人曰莖。蓋莫可考。

司馬光評此篇論求士而字字奇創可開千古

沈開新評希八數語老列外他子書不易得

梁國許體雖安之而弗敢

易元二

精刻本

矣人物志曰獸之特者為雄草之秀者為英韓信是雄張良是英此言述之德音者所謂聲也未聞音出而響過其聲者也貴者有知富者有財貧者有身無知也故賤無財也故貧所有者特天地之委形而也總括百骸謂之身衆象備見謂信符不合事舉不成一事不成不歟不生之形信符不合事舉不成一事不成不斷不成常騎兩可之應豈計功而償權德而言王局法奇老足以就其斷哉

鐵在此就能使營

著希第二

道有稽以道德有據以德人主不聞要故端一作與運撓而無以無以下見也道與德館而無以命也

義不當格而無以更也攘難終兄之類是已格正也

主豈可以不知務哉故飯流歌若是置之雖安非定

也言幸安也夫抱火厝之積薪之下而寢端倚有位

臥其上雖未及然終亦必運而已矣

名號弗去言其違道遠矣所故希人者無悖其情希

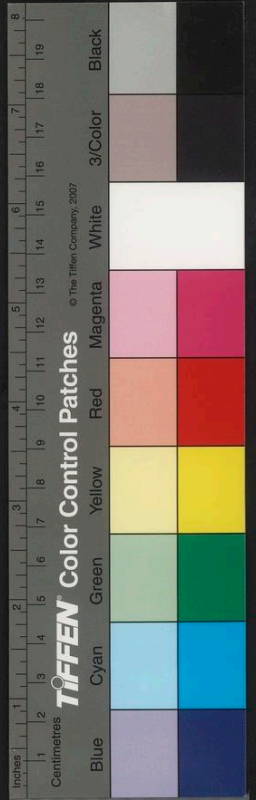
世者無繆其賓仰以阿時者至矣文禮之野與禽

獸同則心多矣又况無羔雁之儀而以人文格之野

言語之暴與蠻夷同謂蠻夷歟夫君子者易親而難

狎畏禍而難却死義故嗜利而不為非義然時動而

不苟作不得也體雖安之而弗敢處然後禮生克已



慶段殊矣而

復禮蓋克心雖欲之而弗敢信然後義生一作立○

君子克已就義夫義節欲而治禮反情而辨者也故

蓋克此而已量情深刻卻初法之君子弗徑情而行也夫亂世者以麤智為造意造意微矣

豈麤智之以中險為道司蠟也以利為情若不相與同

惡則不能相親相與同惡則有相憎小人難近如此說者言

仁則以為誣發於義則以為誇平心而直告之則有

弗信利令智昏不可與明如此故賢者之於亂世也絕豫而無由

通異類而無以告苦乎哉蓋傷賢人之潛亂世也上

有隨君下無直辭君有驕行民多諱言故人乖其誠

方孝儒評稿冠之昔乎哉莊周之悲夫二子之言良非得已

飽彪評賢人之處亂世如以保天命

能士隱其實情心雖不說弗敢不響楊雄美新是已此非可已而不

已者也夫雄如此而義不能絕墨者則以有道故也

魯人曰柳下惠固可吾固不可孔子善之然則無雄

之道浮沉濁世醒醒阿上而欲自比於雄亦已惑矣事業雖弗善不敢不力此汝

墳之所勉者也雖非殷其雷趨舍雖不合不敢弗從

之義亦其所遇不得不爾也夫在我者皆彼之所不能易則雖譽所不故觀賢人

譽力所不力從所不從亦應世之道也凡此之於亂世也一作其慎勿慎勿一以為定情也所為

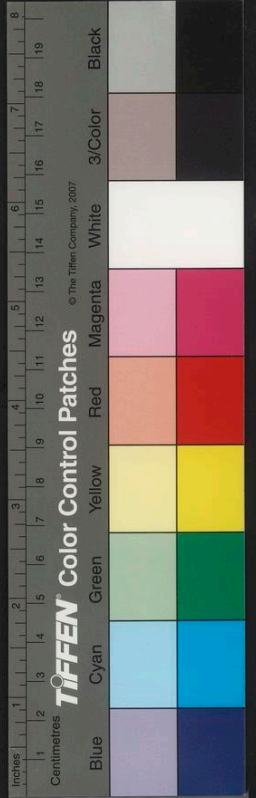
朱養和評定情字後遂寫繁欽命篇

王世貞評書聲言之而延

夜行第三

天文也地理也月刑也陰以日德也陽以昭藉四時檢也

刻制四能齊度反



宮不韋淮
南言之而讓

朱養純評易
乎一段語本
老莊而轉出
真夜行似過

余有丁評
百餘言而文
之幽與絕倫
乃知文章正
不貴多

張堯翼評二
篇即言潛龍
世此篇開口
言辭絕流
結言過主罪
死世稱賜冠
楚人豈屈平
伍子宜長

楊分二卷

有明法。度數節也。天地之節蓋陰陽氣也。五行業也。

而不議。五材也。在地。五政道也。五辰也。在天。五音調也。聲成

成方。謂之音。五聲故也。五聲因習而異。在齊而齊。五

斯謂之調。味事也。賞罰約也。實所以約之使赴功。此皆有驗。有

所以然者。隨而不見。其後迎而不見其首。其所以然

無首尾。而欲從述其所為。譬如捕風。逆之無前。從之

之無後。此雖顏子恍然不能定也。又况賜之流乎。成

功遂事。莫知其狀。天孰圖弗能載。名弗能舉。夫巧者

則辨者亦強為之說曰。芴乎。芴乎。中有象乎。芴乎。芴

乎。中有物乎。芴者似有。芴者似無。芴者似有。芴者似無。芴

情。天道有情。有信非若斷空。雖無。復反無貌。貌且無

形。而非理也。要在致而究之。鬼見一本作鬼。不能為人業。露則不神。豈足以建

乎。鬼者。微矣。妙矣。雖。故聖人貴夜行。

鬼不能窺其密也。故聖人貴夜行。

天則第四

聖王者有聽微。決疑之道。能屏讒權。實逆淫辭。楊

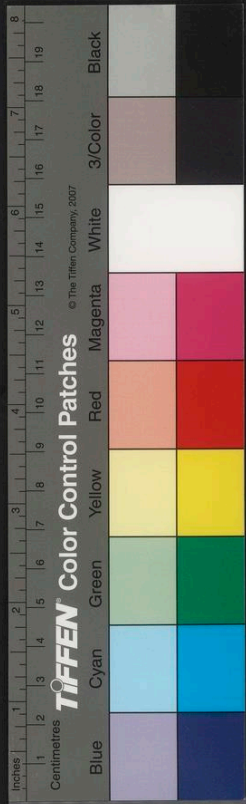
絕流語。管蔡之屬。去無用。屠龍之技。刻楮之巧。杜絕朋

黨之門。持祿養交。背公外黨。滯滄然。愚其

不得著明。卑晦。非君子術數之士。莫得當前。故邪弗

能奸。禍不能中。彼天地之以無極者。以守度量而不

能奸。禍不能中。彼天地之以無極者。以守度量而不



沙鵬鳥祖之

汪明際評皆
緯識之奇章
詁目歷之恒
語

張璠評驅馭
陰陽裁成風
雨

穆文熙評及
還為物語甚
奇創

蘓洵評鋪瑤
琢與

易元子

可濫。此况邪弗能好。日不踰辰。日月所宿其剋。宿

其辰之當名服事。當箕之名服箕之事。當斗星守弗

去。各止。弦望晦朔。終始相巡。一作選。夫日陟降而

磨引。銘豈有終窮。踰年累歲。而歲騎兩輪。一作用

不縵縵。縵縵之貌。此天之所柄。以臨斗。一作言斗

四方運乎四時。終古不惑。而中參成位。一作本。作伍。一

參天地而成。四氣為政。四時。前張後極。一作張。一作極。一

星也。或言張。或左角。一作右。一作右。一作右。一作右。一

言極。互相映焉。左角。一作右。一作右。一作右。一作右。一

參伐。一。九文循理。以省宮衆。小大畢舉。此言簡而先

無怨讎之患。後無毀名敗行之咎。故其威上際下交。

交元。其澤四被而不偏。東漸西被。朔南暨焉。天之不

違。以不離。一。所謂趣物。天若離一。反還為物。以異乎

萬物者。抱一而已。字解曰。一。不創。不作。與天地合德。

而大者。天也。二。而小者。示也。不創。不作。與天地合德。

常輔萬物之自然。而不為也。天節璽相信。如月應

日。日循星而進退。月應此聖人之所以空世也。知足

以消。正略足以恬禍。此危國之不可安。亡國之不可

存也。強足以拒敵。辯足以飾非。故天道先貴覆者。天

能覆覆者而已。如其地道先貴載者。地道能載載者

自絕。雖天不可如何。地道先貴載者。地道能載載者



李樂龍評跌
出酒保句參
差吊詭欺人
慢世

龜轍評篇中
每用期字不
厭其繁文章
妙處

沈鼎新評言
通於易辭達
夫道

李夢陽評古
雅

揚元子

卷五

在初

雖地不人道先貴事者柳下季曰子不聽父之詔第
可如何人酒一或保先貴食者酒保貨酒者也此申天
將奈之何哉事者之待物也領或作氣時也四時各領
法也循度以斷天之節也物不可以終通故循度以
劉地而守之分民而部之守或作止此聖人法天
各有部寒者得衣饑者得食冤者得理勞者得息聖
人之所期也夫裁衣而知擇其工裁國而知索其人
此固世之所公哉一作或○譬之製錦而同而後可
以見天天道一而不一故自其異而後可以見人人
同者視之夷貉一家也

二而不一故自其異變而後可以見時常運而化而
後可以見道庚桑子曰越難不能伏鵠卵魯雞固能
矣越往南見老子然則道之等級見矣

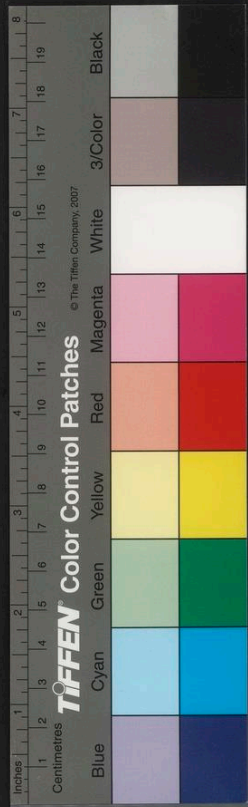
臨利而後可以見信臨財而後可以見仁臨難而後
可以見勇繫霜勁風然後可臨事而後可以見術數

之士九皇之制春秋緯云人皇兄弟九人分主不虛

王王德臣不虛貴階級列等之爵尊卑名號言卑尊

也自君吏民次者無國入使歷歷錄歷錄歷錄文

言更歷寵榮華煥如此副所以付授非特受封之臣
毛詩傳曰務歷錄也發而遠與天人參相結連天人一貫鉤致之具



公竟異評相
運以參相御
以奇太玄周
神妙筆不差
一索何須鉤
文

錢福詳見問
則以奇相御
子書外少見
此隋句

王參詳虛子
深治較淮南
節勝錄

不備故也。鉤致督責之術也。言惟無督責之術。而以
之馬之死。者十二三矣。夫馬之性。固真矣。然其智至
於詭竊者。伯樂之罪也。雖然。九皇之制。亦寓言耳。夫
太上無法。而治安有受封之制。我契下之所逞。言干
理之士。要其會歸。而遺其所寄。可也。下之所逞。言干
也。上之可蔽。斯其離人情。而失天節者也。緩則急。急
則困。見問一作則以奇相御。人之情也。恒物之情。緩
則困。故昔賢驅雞之喻。戒在疾徐也。問。熾際也。方其
鍵開。雖有奇計。安得而抵之哉。天節見上。故於此具
論人。舉以八極。信馬而弗信天之則也。八極。八方之
情。是也。淮南子曰。八挺之外。有八絃。八絃之外。有八極。
夫八極有之。而以跡所不至。更若誕設。故曰。信馬而
弗信也。雖然。以懸寓觀之。八方上下。無盡也。信馬而
亦無無盡。無極也。亦無無極。故曰。天之則也。差繆之

間言不可合

孔墨之道。同是堯舜。同非桀紂。而終不可合者。其弊由此也。

平不中

律。小失聲韻。則雖平不中律矣。夫千里之失。謬於毫

釐。而歷年之患。誤在頃刻。是故君子慎其小也。

月望而晨月毀於天。珠蛤羸蚌。虛于深渚。

水蛟成者。上下

同離也。

言同氣附離。而無間。雖羸物潛於深渚。與月

月死而羸蚌。未令而知其為未使。而知其往。上不加務。而

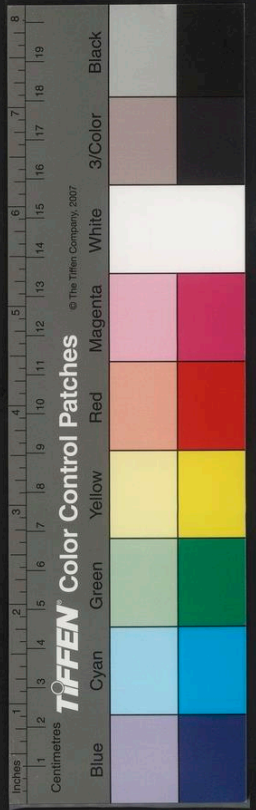
民自盡。此化之期也。使而不往。禁而不止。上下垂謬。

者。其道不相得也。上紇下撫者。遠眾之愚也。陰陽不

接者。其理無從相及也。筭不相當者。人不應上也。符

節亡此。曷曾可合也。為而無害。成而不敗。一人唱而

萬人和。此治之術也。此段。雖繞。洒。酒。辭。理。暢。而。極。



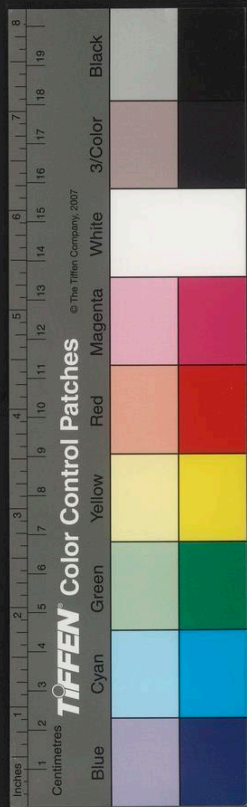
陳詩平
如稿

張遂辰評註
周唯蟲能天
與此句競爽
爭奇

董份評振翻
微妙

萬人和如體之從心此政之期也蓋毋錦一作枉悉
動者其要在一也蓋無錦枉而撩輻俱動者其要在
以錦賴枉故謂之錦枉未見不得其調而能除其疾也
爾雅曰素錦賴枉文文武交用而不得事實者法令放而無以梟之謂也
梟斬刑也此言法令不行小人敢為負謾而無忌憚
也雖然秦以苛察相高其弊徒文具耳而至於土崩
更甚乎無法者無惻怛之實故也由是觀之內無至
誠惻怛之實欲以一切從事於法則將以考真也適
足以起偽將以稽舍此而按之彼者曷曾可得也適
治也適足以招亂而言易而如言難言之不故父不能得之於
韓矣踐言之行雖在君臣父子而君弗能得之於臣子之問如此况卑賤乎已見

天之所以信於物矣無妄天未見人之所信於物也
不能捐物任勢者天也萬物盡無捐物任勢捐或故
莫能宰而不天一本作得先之在古者道之理也損
故莫能宰之物任勢故莫能宰而不天其道如上
而莫不天焉夫物故曲可改人可使言苟為物矣
此以明天之法神變章物而不自詐者天之道也天法種
不可轉徙也法章物而不自詐者天之道也種差別
應世而已豈得已哉姑以以為奉教陳忠之臣未足
恃也此其勢必至故法者曲制曲為官備主用也官
守之以舉善不以官官不以潛晦舉人之善拾過不
備主用露而不以隱匿拾人之過必發決此法之所貴
以冥冥露而後廢之拾或作捨決此法之所貴



王字詩精微
似韓非而句
語簡嚴過之

直德秀評嚴
旨寒耳恒句
耳下一葉兩
巨字雅俊東
漢人語似此

唐順之評讀
一憬然

也。若磨不用賜物雖誠有不効者矣。言慶賞者勵世磨鈍之器也。然而賞不能勸不勝罰不能必不可若砥礪不用之材而責有於無玉帛雖誠有不効者矣。上下有間於是設防知蔽竝起。為之斗斛以量之則并與稱之則并與。故政在私家而弗能取。政在大夫而弗能止。賞加無功而弗能奪。法廢不奉而弗能立。罰行於非其人而弗能絕者。不與其民之故也。與民而上下以道相維。豈空至此哉。夫使百姓釋已而以屋漏知之在下。船漏知之在上。夫使百姓釋已而上為心者教之所期也。八極之舉不能時替。故可壅塞也。
所謂無障者四通六闢玄疑八極之舉而不能替明哉。湯之問棘是已。昔者有道

之取政非於耳目也。神心恍惚俯仰之間弄輿八極之外而里之前耳不能聞。牆之政特道而不恃耳目。夫耳之主聽目之主明。一葉蔽目不見太山。兩豆塞耳不聞雷霆。
膚寸之間小物特道開而否未之聞也。此明道之足恃也。夫道開於我。亂其聽。雖在岐嶽而視之若嵩華之阿。戰於蝸角而聽之若齊魏之閭。夫孰能言之。見遺不掇。非人情也。
言無是也。此申信情修循一作生非其天誅逆夫人僂。
一本作逆不勝任也。不畏天禍人殃。死生此如戴粒之蟻。欲以為成求得者。事之所期一作冠山。何足以堪其任也。為成求得者。事之所期一作也。以為成功則天而得之不得。曰有為之以民道之命者無所期焉。是道也非事也。



吳思穆評旨
合泰誓

朱養純評精
理耶思天有
分于時度有
分于一尤妙
此緯書之秘
寶

易元一
要也。民之所未安。聖人不強行。唯民知極。弗之代。一作
伐也。天因人而不自任者。天也。民實知極。聖人豈侵
越而代之。大司徒曰。使民興賢。出使長之。使民
興能。入此聖王授受。一作業。所以守制也。彼一作被。教苦
使治之。此聖王授受。失之本。故爭於末。魚出江湖而
故民行薄。未至于孩。失之本。故爭於末。魚出江湖而
人有分於處。處有分於地。分地有分於天。天有
有分於時。泰天早寒。楚時有分於數。春乘木數。秋
有分於度。取數多者修。度有分於一。一者度數之原。
譬之物馬。一天居高而耳卑者。此之謂也。天體蓋高
月普見眾水。天居高而耳卑者。此之謂也。天體蓋高
申者精神之運。故聖王天時人之地之雅無牧能。因
普徧萬物故也。

一作無功多。夫文質三爲尊君卑臣。非計親也。任賢
用。蓋取諸此。尊君卑臣。非計親也。任賢

使能。非與處也。恩廢天下之公義。水火不相入。天
之制也。水火以譬恩義。蓋古之治天下者。方其申至

干。猶之水火焉。相濟而不相入也。雖然。凡此人
道而已。若夫天道。則又不在此域也。故下文云。明不

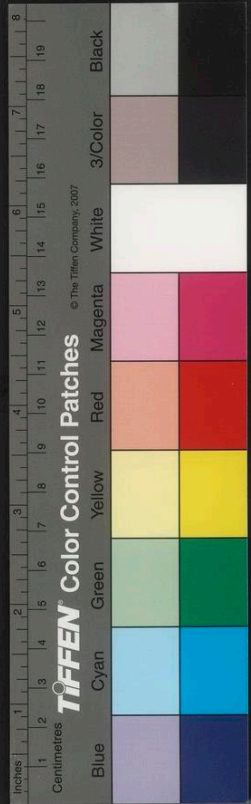
能照者。所謂離朱索道。弗能得也。規不能包者。力不
能挈也。夫天地雖密移。而真體常住。非若舟壑。夜半負之而去。夫孰能挈之。自知慧出

慧出一使。玉化爲環。玦者是政。反爲滑也。璞玉不毀。出
作惠之。使玉化爲環。玦者是政。反爲滑也。璞玉不毀。出

玦半環也。禮論曰。絕田不因地形。不能成穀。稻宜下
人以玦。反絕以環。絕田不因地形。不能成穀。稻宜下

地。爲化不因民。不能成俗。嚴疾過也。喜怒適也。四者
上。爲化不因民。不能成俗。嚴疾過也。喜怒適也。四者

陸深評金寒
玦雖玉化爲
環皆隋句
丘濬評數語



李廷機評後
段波瀾湧躍
綉綠燦爛使
讀者彌覺其
精神

凌遇知評悲
歌之語有此
縹妙

屠隆評莊史
時有靜潔
則不及

何孟春評立
論雖奇而條
理自在

已。非師術也。

此言四者或過或適雖殊而遠離大

道一也豈足以據師之席哉列子曰

形無以牧乎勢勢無以牧乎形故其弊如此

也。牧乎形故其弊如此。德與身存亡者未可以取

法也。堯舜殂落其骨豈已朽久矣而至今詠歎不

省世者未離天。天字。人而能善與國者也。與或作

國所與之國。夫天不人不因人不天不成。先王之盛

而崎於天。則其身之不能治况與國乎。王之盛

名未有非士之所立者也。引而高之。過生於上罪死

於下濁世之所以為俗也。一人乎一人乎。命之所極

也。此歎辭也。言命至君而極矣。今貽厲階如此。可

不惜哉。蓋痛之彌深其辭益緩。詩人之義也。

環流第五

有一而有氣。一者元氣之始。有氣而有意。意者冲氣所生。有意而有

圖。象矣。有圖而有名。言矣。有名而有形。有形而有事。

有事而有約。人者具矣而渾淪未。約決而時生。時生

時立。決之時立而物生。混沌開矣。於是四。或作

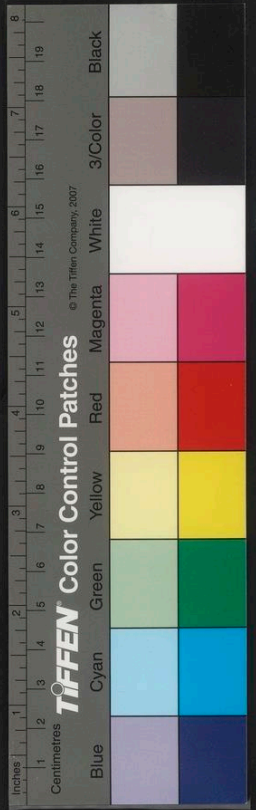
為言判也。時行焉。百物生焉。故氣相加

而為時。約相加而為期。期相加而為功。功相加而為

得失。得失相加而為吉凶。萬物相加而為勝敗。莫不

發於氣。氣所以通於道。道所以約於事。知道而正於

時。知事而離。離或作。於名。離如附。成於法者也。法之在



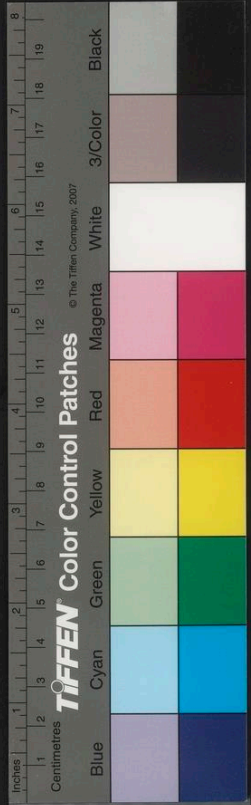
此偃蓋而下
又至此精極
矣

汪明除評小
何准南此却
細與觀察

陳仁錫評法
如言新極

之近其出化彼謂之遠近而至故謂之神明
為神神者為明遠而反故謂之明老子所謂逝
其光照或作彼其事形此其功成彼即詩曰執
矣夫為組者總紐於此成文於彼言其動於近
遠也孔子曰為此詩者其知政乎執此法以御
民豈有不化哉千從此化彼者法也生法者我也非
旋之思若至矣從此化彼者法也生法者我也非
則無成法者彼也非彼則無生法者日在而不厭者
也精神之運生成在已謂之聖人彼我玄同惟聖人
隨日以新生道之法非真混沌公政以明斗柄東指
究道之情唯道之法孰能如此
天下皆春斗柄南指天下皆夏斗柄西指天下皆秋

斗柄北指天下皆冬斗柄運於上事立於下斗柄指
一方四塞俱或作此道之用法也古之聖人不下
如渥丹肌膚若冰雪者用此道也而世之枯槁者昧
此以為黃帝肌色如蠶而堯舜如脂此墨子之道也
故日月不足以言明四時不足以言功言其明與功
月之一為之法以成其業故莫不道用之民威一之法立
而萬物皆來屬以出於一故萬法貴如言無信言者
萬物之宗也是者法之所與親也非者法之所與離
也是與法親故強非與法離故亡法不如言故亂其
宗故生法者命也生於法者亦命也莫非命者自然
命也



本義和評命
亦歸又足消
學夢

姜鳳河評世
有困君小
世妙

李光潛評萬
物取業創獲

者也。莫能使之然。亦莫能命之所立。賢不必得不肖。不必失。命曰。彭祖之智。不出堯舜之上。而壽八百。顏。不出諸侯之下。而困於陳蔡。殷紂之行。命者。摯已之。不出三仁之上。而居君位。蓋言此矣。命者。摯已之。文。一作者也。然而俯仰百年。恍然如夢。是文也。非實也。故有一日之命。有一年之命。有一時之命。有終身之命。終身之命。無時成者也。故命無所不在。無所不施。絕。或作無所不及。言無適而時或後而得之。命也。既有時有命。時者。天之運命者。天之令。南華曰。譚窮久矣。而不免命也。求通久矣。而不得時也。引其聲合之名。其得時者。成命日。調引其聲合之名。

其失時者。精神俱亡。命日。平。

夫順其里一也。而醜。人獻之。更增其醜。時。

命者。唯聖人而後能決之。

南華曰。知通之有時。知窮之有命。臨大難而不懼者。

人之也。

夫先王之道備。然而世有困君。或作其失之。

謂者也。

禮義法度。應時而變。時命不停。法亦隨故。而祇益困窮。此猶枕臥芻狗。故所謂道者。無已。無已。元而更以遭壓。豈易也哉。

者也。

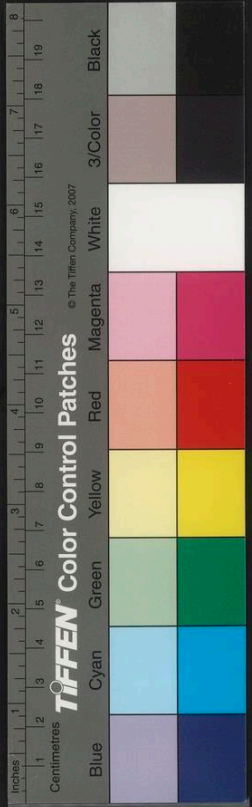
所謂德者。能得人者也。亦不道德之法。萬物取業。所謂資而無形。有分名曰大孰。或作敦。不。

也。

故東西南北之道。端一作然其為分等也。南華曰。之相反。而不可以陰陽不同氣。然其為和同也。酸鹹。

相無則功分。

端一作然其為分等也。南華曰。之相反。而不可以陰陽不同氣。然其為和同也。酸鹹。



義理詳徒
法必因宜識
變通極極於
氣其有渺矣

思茲評他子
書無此幽階

沈鼎新評岐
仙外者名曰
氣立與此合

朱養純評天
道一聖人

易元子 卷一

朱養純本

甘苦之味相反。然其為善均也。南華曰。粗黎橘柚。其

五色不同采。然其為好齊也。五聲不同均。然其可喜

一也。凡此五者。以譬先王之故物無非類者。動靜無

非氣者。是故有人將。一本作一人。將得一人。氣吉有

家將。一家得一家。氣吉有國。將得一人。國氣吉有

有言。戰猶賄也。錢多則氣豪而勝。資少則心怯而輸。

然則將之吉凶在氣。兵法曰。朝氣銳。晝氣惰。暮氣歸。

善。用兵者。避其鋒。歸其將。一本將字。凶者反此。故同之謂

一。異之謂道。相勝之謂執。吉凶之謂成敗。賢一本賢

故者。萬舉而一失。不肖者。萬舉而一得。其冀或作善

一也。然則其所以為者。不可一也。知一之不可一也。

故貴道。異之謂空之謂。空一作同。萬無不備之謂道。

萬物莫立。之謂氣通。之謂類。氣之害人者。謂之不適。

味之害人者。謂之毒。夫社夫社元作天。社或作天。杜不刺。則不成

霧。或作霧。氣刺之為言。猶曰達也。此言亡國之社

受霜露之氣。然後霧生焉。正言社與霧者。杜

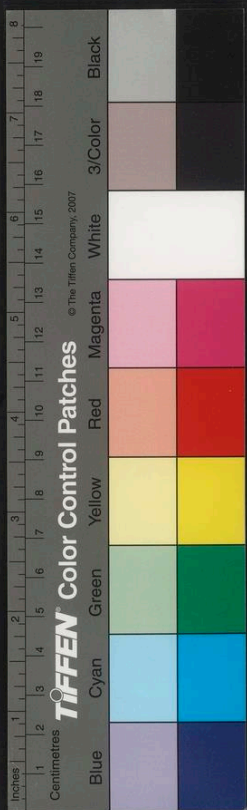
以申立之謂氣之義。霧以申通之謂類之義。氣故相

利相害也。太公調曰。陰陽相照。相益。類故相成。相敗

也。夏者春之類。冬者秋之類。皆放此。積往生。或作王。以為師。

歧跛倚也。師如師巫之師。巫步多跛。故積往生。歧工

以為師。楊子曰。昔者。姬氏治水土。而巫步多禹。扁鵲



天其道亦
一即法法
即道循環不
窮故曰環流
而文之純妙
亦如之

李慶陽評以
天地論道經
在君法天以
得人探本之
言

朱養純評時
發之語其精
爽少陰好雨
知時節當春

乃發生記為
壯觀

周元會評說
盡今日時弊

張洲評居左
居前古階特
甚

虛人也。而積毒成藥。工以為醫。此言藥之迹起。而醫
緣故迹而生。故大盜貸仁義以竊國。小儒借詩。
禮而發冢。故曰焉知曾史不為桀跖之嚆矢也。美惡
相飾。命曰復。周物極則反。命曰環流。言其周
流如環。

道端第六

天者。萬物所以得立也。萬物待是而地者。萬物所以
得安也。地者。萬物所以得安也。故天定之地。地處之時。發之物。受之。
聖人象之。夫寒溫之變。非一精之所化也。五精化氣。
成天下之事。非一人之所能獨知也。海水廣大。非獨
仰一川之流也。堯十年九潦。而水不為加益。湯八年
七旱。而水不為加損。是豈仰一川之

鍾。是以明主之治世也。急於求人。非獨為也。與人
哉。一作與地。亦與天。建立四維。謂之四維。以輔國政。

鉤繩相布。一作銜。轍相制。參偶具備。立位乃固。經
織。氣有常理。以天地動逆天時。不祥有崇。事不仕賢。

無功必敗。出究其道。入窮其變。張軍衛外。禍反在內。
所謂季孫之憂。不在顯。所備甚遠。賊在所愛。是以先

王置士也。舉賢用能。無阿於世。仁人居左。春以生。忠
臣居前。見象忠。義臣居右。秋以成。聖人居後。北方祕

左法仁。則春生殖。前法忠。則夏功立。右法義。則秋成



沈鼎新評案
大門戶里富
語險

許應享評纒
纒精理換美
言而行

茅草臨評曰
務正則災異
不為妖

史遷評論用
人錯布安排

易元子

卷一

不亦難

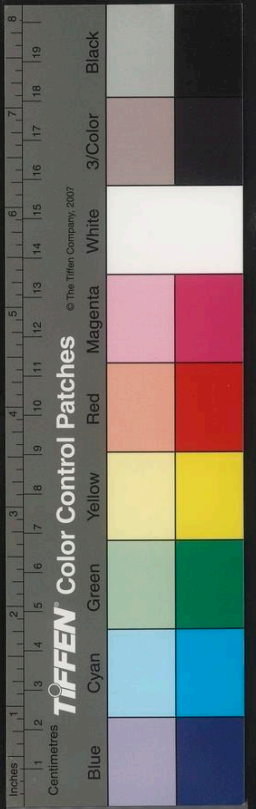
熟後法聖則冬閉藏先王用之高而不墜安而不凶
此萬物之本也。天地之門戶。仁右義前忠後聖而春
生夏立秋成。熟道德之益也。此四大夫或無者君之
所取於外也。君者天也。時故君象天焉。天不開門
戶使下相害也。此仁不仁。西不法義。南不法忠。進賢
受上賞。則下不相蔽。修文殿御覽引。鷩冠子曰。進賢
貴之。多而民喜。罰之不多而。不待事人賢士顯不
蔽之功。信雖非事人。賢士而進之受賞。則任事之人
莫不盡忠。忠。一之則為患。鄉曲慕義。邦國欣慕。化坐

自端。羊肉不慕蟻。蟻慕羶也。故彼雖慕義而戒之。此
其道之所致。德之所成也。本出一人。故謂之天。無二
莫不受命。不可為名。故謂之神。妙萬物而。至神之極
見之不忒。一作或。契此。旬平不惑。務正一國。災變
無所怙惑。如以天下大聖考正吾國之失而已。一國
豈曰天之有某變也。以我為有某事而致也哉。一國
之刑具在於身。則于寡妻至于兄。以身老一作世。以
於世。正以錯國。服義行仁。以一正業。夫仁者君之操
也。義者君之行也。忠者君之政也。信者君之教也。聖
人者君之師傅也。君道知人。臣術知事。故臨貨分財。

易元子

十七

龍齋藏板



不消整頓
陸休嚴明

易元子

不為麻柳

使仁犯患應難使勇受言結辭使辯慮事定計使智
理民處平使謙賓奏贊見使禮實奏言贊見言詔
記曰禮有損詔樂有
相也溫之至也用民獲衆使賢出封越境適絕國使信制天
地御諸侯使聖因任之道此其大略也嘗試論之古
之明王無為而用天下也豈特使仁
使勇使辯使智使謙使禮使賢使信使聖雖天刑
人修之餘尚無棄者也故威嚴而鍾遠蔭蒙慶殊儒
扶盧膝腹修聲響者司公卿者督綱綱者抱關別者
守固器瘠蹠蹠以實喬士夫如是故上無遺事下無
棄才三代之所以安且久者用此道也雖然知所使
仁而不知其仁有大知所使知而不知其智有遠
近未可也故曰孟公結以為勉魏老則優而不可以
為膝薛大夫雍也可使南而赤也可使與賓客言也
求也百乘之家可使為之宰也出也千乘之國可使
治其賦也由是觀之則此書所云亦因任之大凡而

易雄評說諸
人之功亦見
理

朱養純評功
通至于聖則
冥冥者乃其
功

已莊子曰因任已明而原省次之因夫仁之功善與
任如此然後可以原省故下文云

不爭下不怨上辯士之功釋怨解難智士之功事至

而治難至而應忠臣之功正言直行矯拂王過義臣

之功存亡繼絕救弱誅暴信臣之功正不易言貞謙

之功廢私立公韓非子曰自營
為公昔私為公禮臣之功尊君卑臣

賢士之功敵國憚之四境不侵聖人之功定制於冥

冥求至欲得言聽行從近親遠附明達四通由是而
上至於

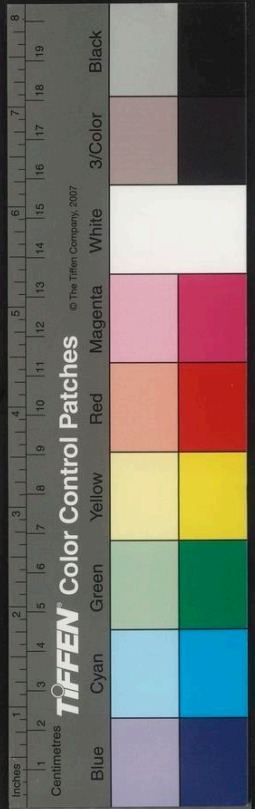
冥冥聖人
之任也內有挾度標以為驗所謂
道揆者是也然後有以一本
無然

以二量人無節於內觀
物弗之察矣富者觀其所子足以知仁貴

易元子

十六

訖壽載反



然遂辰評此
印文清諸公
書紳要辭

歐大任評
摩詰詩足羽
經言

聖仁錫評以
俊雄得明白
即天吏也

張堯翼評
字爾雅翼云
如人形有神
出新羅三極
五葉背陽向
陰蓋素色君
也麥藥君也

歸有光評可
入買董泰記
中語

學元子

者觀其所舉足以知忠。觀其大祥。或作祥亦作祥長不讓少。
貴不讓賤。足以知禮。達。或作達觀其所不行。足以知義。
受官任治。觀其去就。足以知智。迫之不懼。足以知勇。
口利辭巧。足以知辯。使之不隱。足以知信。貧者觀其
所不取。足以知廉。賤者觀其所不為。足以知賢。測深
觀天。足以知聖。因任原省之要在於知人。而知人在於有以觀之。孔子曰。視其所以。觀其所由。察其所安。人焉廋哉。故此文具論之。第不失次。理不相舛。一本作舛。一本作舛。一本作舛。
近塞遠閉。備元變成。元者備之。所以不固。明事知分。成者變之。所以不固。明事知分。
度數獨行。無道之君。任用之。廢。廢一作幼。歷。廢一作幼。歷。廢一作幼。歷。

即煩濁有道之君。任用俊雄。動則明白。二者先定素
立白蔘。立白蔘。一本作七。明起。白蔘以下。明起。氣榮。一口蔘。蔘一作蔘。蔘一作蔘。

相宰。君臣同體之况。言氣不言血。言榮不言衛。相輔也。上合其符。下稽其實。

時君。時君。元作時日。一作貧意生期。待時而發。夫賢士之居邑里也。合哉。而難同。而殊知時日。

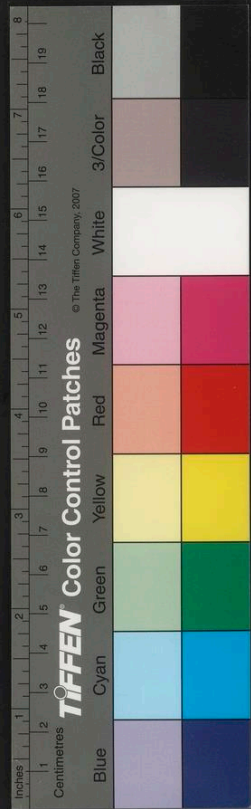
遇人有德。一作君子至門。不言而信。萬民附親。遇人

暴驕。萬民離流。上下相疑。復而如環。一作不環。日夜相撓。

諫者弗受。言者危身。無從聞過。故大臣僞而不忠。是

以為人君親其民如子者。弗召自來。靈臺之效是矣。故曰有

光卒於美名。不施而責。弗受。或作愛。而求親。故曰有殃



周之標評此
篇大約暢首
章之旨

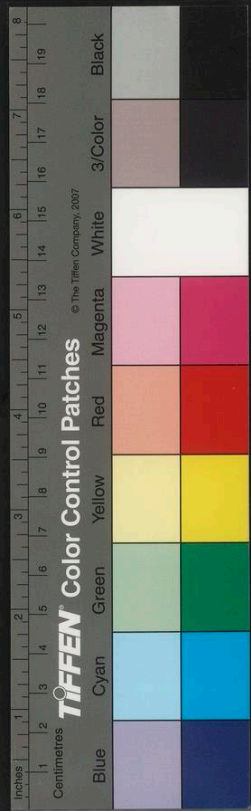
朱義純評非
息與食句便
覺流爽掩其
氣義

王鐵評先人
先兵開口便
森點

近迭第七

卒於不祥。夫長者之事其君也。調而和。一作之士於
純。一作厚。士如勿士引而化之天下好。或作之其道
日從。故卒必昌。夫小人之事其君也。務蔽其明。塞其
聽。乘其威。以灼熱人。倚上之威。天下惡之。其崇日凶
故卒必敗。禍及族人。此君臣之變治亂之分。興壞之
關。梁國家之閱也。閱。猶逆。順利害由此出生。凡可無
學而能者。唯息與食也。故先王傳或作道。先王一以
相効屬也。賢君循成法。後世久長。陷君不從。當世滅
亡。禹之法猶存。而夏不
世王者。山是故也。

龐子問鵬冠子曰。聖人之道何先。鵬冠子曰。先人。龐
子曰。人道何先。鵬冠子曰。先兵。龐子曰。何以舍天而
先人乎。鵬冠子曰。天高而難知。有禍不可請。有禍不
可避。法天則戾地。廣大深厚多利。一作而鮮威。天尊
親地。親而不尊。法地則辱。時舉錯代更無一法。時則貳。三者
不可以立。化樹俗。故聖人弗法。龐子曰。陰陽何若。鵬
冠子曰。神靈威明與天合。神之精。勾萌動作與地俱
屈生。曰。勾。陰陽寒暑與時至。三者聖人存則治。亡則亂。是



朱磯評二語
可破好戰忘
戰之病

應有聲語堪
匹握奇經

吳寬評頗有
彩囊

沈昌新評登
縹緲峰巔呼
吸雲氣

駢冠子 卷上

故先人富則驕貴則廢兵者百歲不一用然不可一
日忘也是故人道先兵。龐子曰先兵奈何。鵬冠子曰
兵者禮義忠信也。龐子曰願聞兵義。鵬冠子曰失道
故敢以賤逆貴不義故敢以小侵大。龐子曰用之奈
何。鵬冠子曰行枉則禁反正則舍是故不殺降人不
擊伏况
於人乎。主道所高莫貴約束得地失信聖王弗據倍
言負約各將有故。龐子曰弟子聞之曰地大者國實
民衆者兵強兵強者先得意於天下今以所見合一
舍作所不見蓋殆一本作係一本作治不然今大國之兵反詘而

辭窮禁止不止令不行之故何也。令使爲之禁鵬冠子

曰欲知來者察往欲知古者察今。釋人而用之者王
用人而擇之者亡。逆節之所生不肖侵賢命曰凌。凌下
上百姓不敢言命曰勝。勝上勝下也今者所問子慎勿言夫

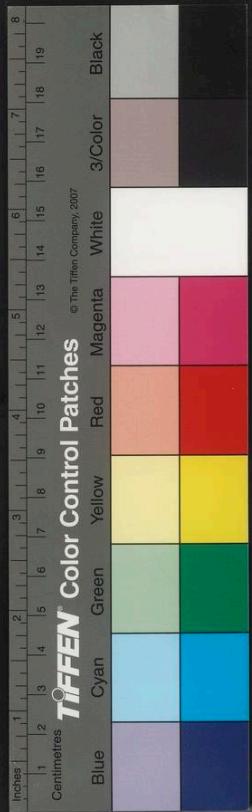
地大國富民衆兵強曰足士有餘力而不能以先得

志於天下者其君不賢而行驕溢也。已亢爲驕已滿爲溢不賢

則不能無爲而不可與致焉。孟子曰人有不爲驕則

輕敵輕敵則與所私謀其所不知爲。也然後可以有爲使非其任力

欲取勝於非其敵不計終身之患樂須臾之說是故



臣等衛評君
過聽臣濫首
極痛切

徐渭評中山
之謗朱仙之
淚千古如一
智囊含恨於
九泉

李元齡評字
青石赤形模
畫奇

曰汝成評意
階句深而讀
之似流逸

湯賓尹評篇
名近迷原本
於此然以道
法立論却非
商韓之說

朱堯翼評嘔
字離笑小聲
也雅蘭試作
多謀智也

國君被過聽之謗醜於天下而謀臣負濫首之責

于敵國敵國乃責則却或以辭卻之則說而責之者羞萬賤之直不能撓一貴

其弱矣其勢必至於用兵國被伸神或作創浸大其發則戰創其

之曲無以回之國被伸神或作創浸大其發則戰創其

則戰戰則是使元元之民往死邪臣之失刺策也過

生於上罪死於下讎既外結諸侯畜其罪則責或作危

覆社稷世主懾懼寒心孤立不伐伐或作代此人

二國之難不解君立不復悔曩晨或作郵過謀徒計易

濫一作首首不足蓋以累重濫為謀首其過重矣而一

日滅門殘疾族滅門則官公謝天下以讓敵國不然

則戰道不絕國創不息謂之伸創大或作乎哉夫弗

知之害以言弗如悲乎哉其禍之所極以言其禍此

倚貴離道少人自有之咎也少人是故師未發軔而

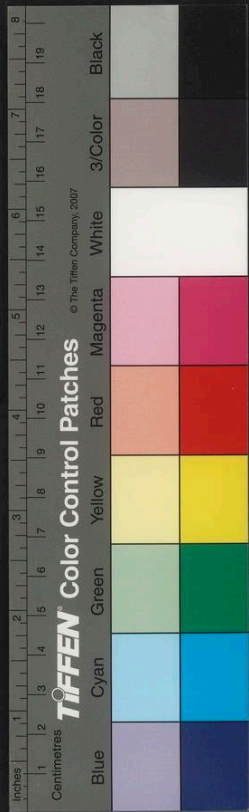
兵可迭也近迭名篇今大國之君不聞一作先聖之

道而易事羣臣無明佐之大數而有滑正之碎碎字

智反義而行之逆德以將之兵誦而辭窮令不行禁

不止又奚足怪或作特哉龐子曰何若滑正之智鵬冠

子曰法度無以噫一本作遂意為模噫讀為噤彼聖人按



其滑正之智
義合
未養純評數
語是因備之

黃震評如古
纂編

林希逸評此
段有濃淡之
趣
王鑒評書法
非為刑名兵
法非為毒天
下去小懲而
儆大智是謂
載

數循法

尚有不全。是故人。不百其法者。不能為天下。

主。今無數而自囚。無法而自備。循無上聖之。

而斷於已明。斷以獨。人事雖備。將尚何以復百已之。

身乎。夫百已者。豈獨彼有之。蓋人受天地之中。以生。

百於已者。然而所不知。纔止一二。而主知不明。以貴。

責。為道。以意為法。牽。或作軍。時証。一作拒。世。迨下蔽。

上。使事兩垂。兩失。養非長失。以靜為擾。以安為危。百。

姓家困人怨。禍孰大焉。若此者。北走之日。軍敗。后知。

命亡。投灰之地。乃今知之。龐子曰。以人事百法。一本法字。奈。

何鵬冠子曰。蒼頡作法。

蒼頡。黃帝之史。初見鳥獸。號迹之迹。始造書。及。

甲子。日始於甲。成史李官。

成史。蓋以獄成告於蒼頡。正者。李官。士師也。

不道。然非蒼頡文墨不起。

蒼頡造書。不道士史。然而文墨之萌。由是起矣。此百。

法之。縱法之。載於圖者。其於以喻心達意。揚道之所。

謂乃纔。或作。居曼。曼作。之。十分一耳。此言使無文墨。

之。於圖。豈能盡其意之詳哉。蓋自後世觀之。書以趣。

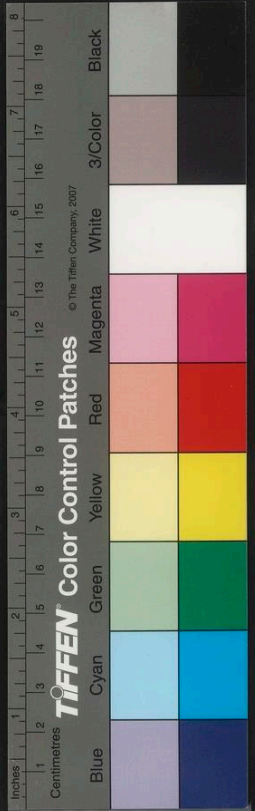
便。象不如隸。隸不如草。則圖之純於應務。可知矣。故。

者。莫如書。潘潛目所不見。志恣心所不了。故知百。

法者。架雄也。若。或作。隔無形。將然未有者。知萬人也。

此俊德也。非特架雄而已。故其知與人隔。此三境。而。

超萬人之上也。將然不如無形。無形不如未有。取譬。



王
半
許
敗
得
特

易
分
二

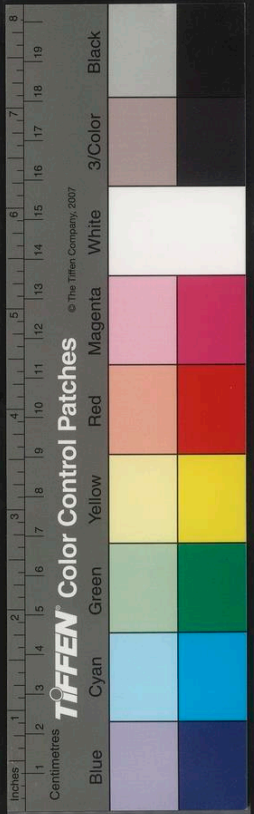
卷
一

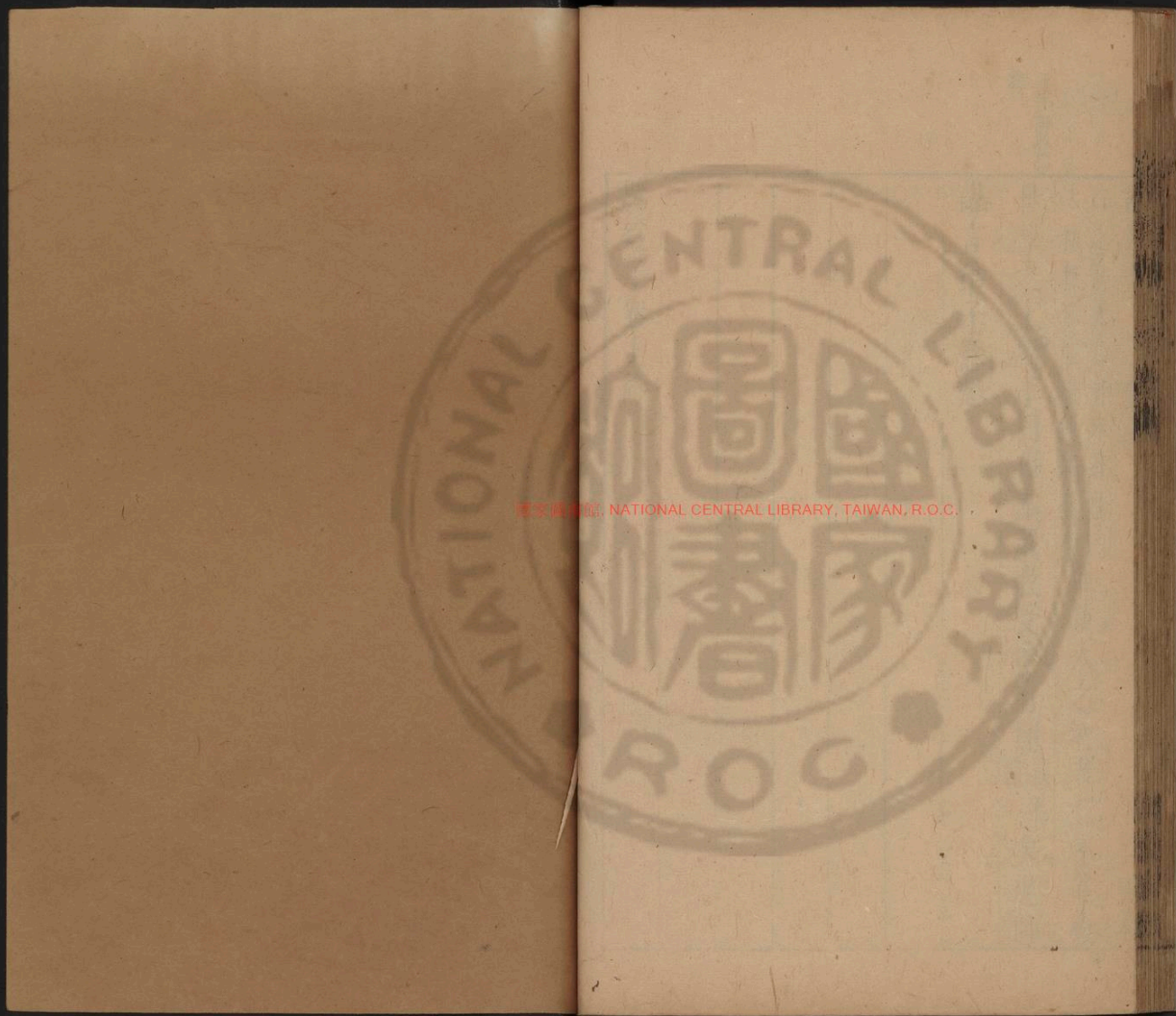
有
齋
藏
本

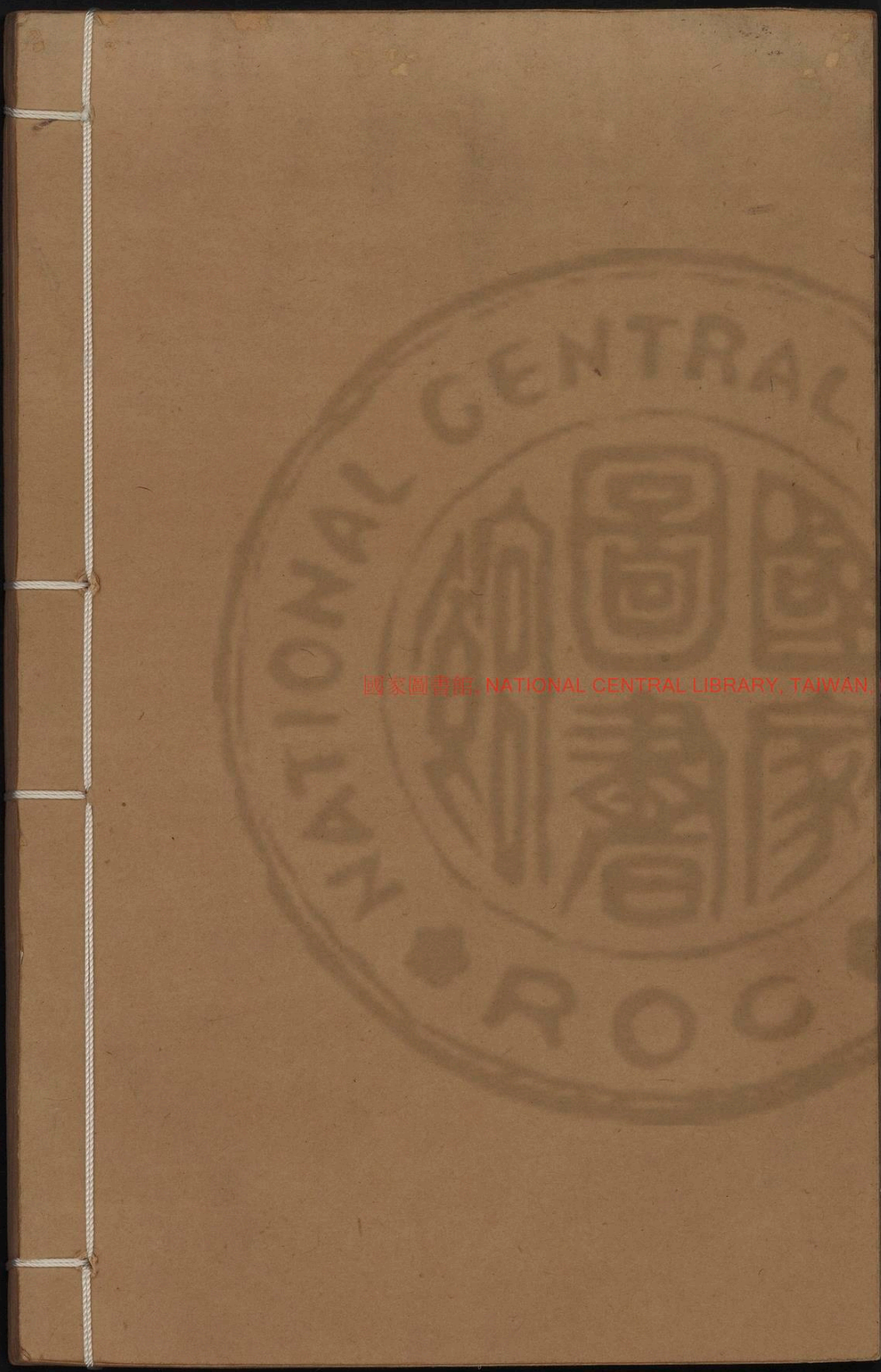
言之。若太易者未有也。而無萬人之智者。智不能棲
太初無形。渾淪則將然矣。世學之上。龐子曰得奉嚴教受業有間。或作矣。退師
謀言弟子愈恐。

鵬冠子卷上終

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

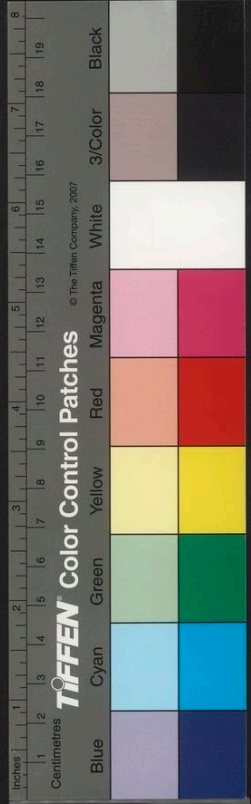
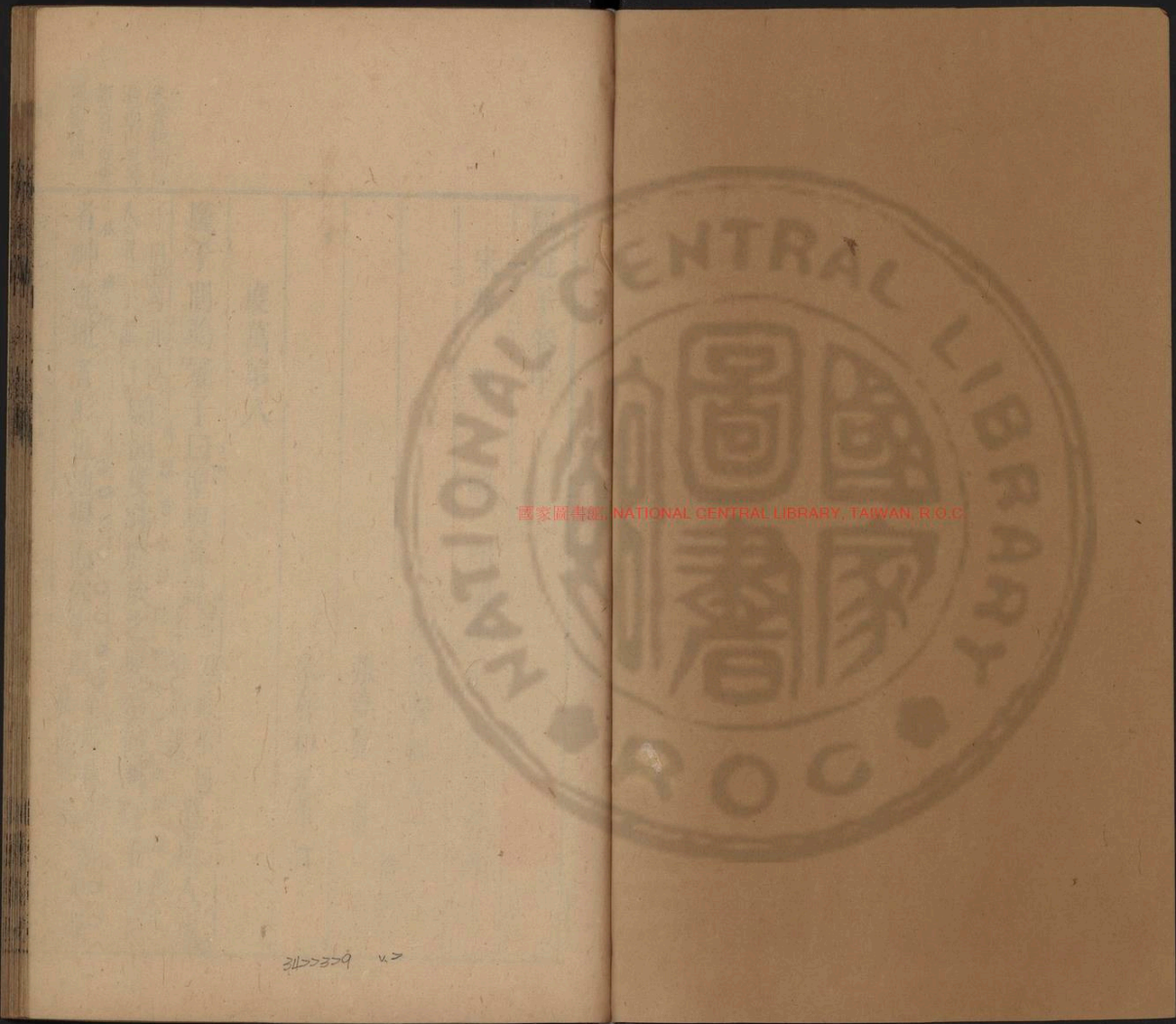






國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







鵩冠子卷中

宋陸佃

解

明閩中王

宇永啓評

明朱養純元一

叅評

張堯翼幼青

朱養和元冲訂

度萬第八

龐子問鵩冠子曰聖與神謀子曰道不同不相為謀道與人成

子曰苟非其此編言立法以神度所以度萬也願開度神慮成之要奈何鵩冠子曰天

者神也依字地者形也地濕而火生焉至陽赫赫赫赫山乎地天燥

朱養純評地濕而火生等語皆是鬼史區家秘典

張堯翼評寒
火溫泉以地
為生也法陰
而屬天聲陽
而屬地以反
為用也

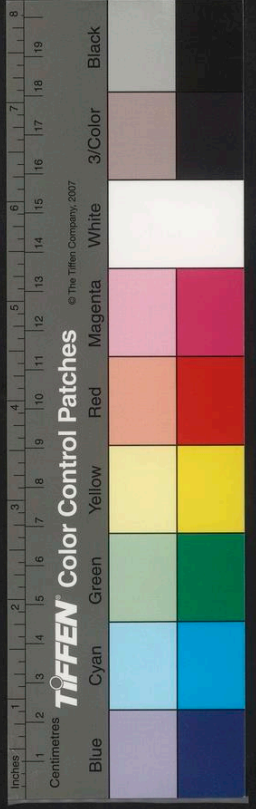
丘濬評百業
俱絕二語更
標出

陳仁錫評精

霍韜評音聲
形神說得玄

而水生焉至陰肅肅肅肅法猛刑烈則神濕神濕即神濕刑與法神
濕則天不生水音肅出乎天故聲倒則形燥聲與音形燥則
地不生火水火不生則陰陽無以成氣度量無以成
制五勝無以成執一作學萬物無以成類百業
俱終萬生皆困濟濟混混孰知其故天人同文地人
同理天文地理賢不肖殊能故上聖不可亂也譬如
共工驩兜欲與下愚不可辯也譬如桀紂龍逢比干
為惡則誅之類欲與為善則誅之類
陰陽者氣之正也天地者形神神一無之正也聖人者
德之正也四句是章眼法今者四時之正也季春行冬令則寒故

一義失此萬或亂彼所失甚少所敗甚衆所謂天者
非是蒼蒼之氣之謂天也所謂地者非是膊膊之土
之謂地也膊形所謂天者言其然物而無勝者也天
者君道也可天下所謂地者言其均物而不可亂者
之物而莫之勝也言地者臣道也平天音者其謀也維比聲者其事
也下之物而莫之亂也音者其謀也為謀聲者其事
也布散音者天之三光也三光維聲者地之五官也
五官布形神調則生理修形不病燥神不病夫生生
散於下形神調則生理修濕則生理修矣夫生生
而倍其本則德或作專已夫偏養其本至於過理而
多其德失乎物矣豈足語衛生之經哉故曰善養生
者若牧羊然視其後者而鞭之一本元缺一本字

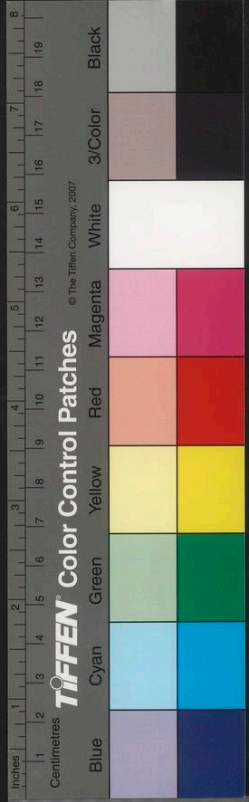


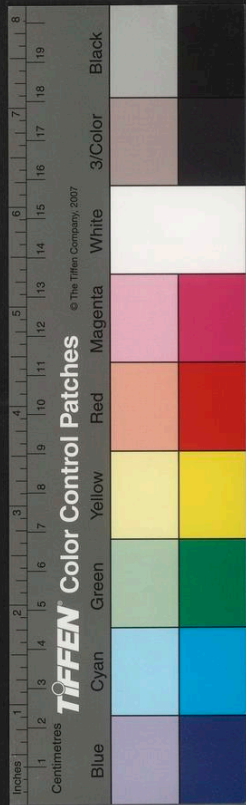
楊雄評點
難讀精理念
長

或作鸞或作鸞
知無道上亂天文下滅地理
於此中絕人和治漸終始
無聞視而無見
失謚人之所有失謚而感責人所無必人所不及
途而誅相史於既而不盡其愛
相區於成而不索
名相高精白為黑
動靜組轉
神絕復逆
形離正名
也者物此者也名

陳仁錫評搜
根

也者命此者也經氣
失常故形不麗名
過生於上罪死於下有世將極
禍也若驅開門逃福
國天咎先見苗
極見形而已見日月者不為明聞雷霆者不為聰事
至而議或作不能使變無生
者觀本本足則盡不足則德必薄兵必老其執能以
編材為褒德
者生於本不足也
不武之罪故主有二政臣有二制





唐順之評法
本于神二語
是關脉

李贊詩鵝火
玄枵說得昌
厚

臣弗用主不能使臣必死。主弗能止是以聖王獨見。
故主官以授。長者在內。和者在外。夫長者之爲官也。
在內則正義。在外則固守。用法則平法。人本無害。以
端天地。令出一或無一字。多門。散無方。化萬物萬物作無物。
者。令也。守一道。制萬物者。法也。法也者。守內者也。法
守於分。令也者。由制者也。令者所以行者。夫法不敗。是出
感之內。不可常法。令不傷理。主出於理。一而不可。故君
者。所以趣變。令不傷理。變令者。所以守法。故君
子得而尊。小人得而謹。胥或作靡。靡得以全。神備於心。
道備於形。備天地之美。入以成則。士或作士。以爲

繩以爲繩。或作繩。列。或作時。第氣。以授當名。故法錯而陰陽調。

鳳凰者。鵝火之禽。或無鵝火之禽。玄枵之獸宗。陽之精也。雄曰鳳。雌曰鵝。火。南星之次也。麒麟者。玄枵之獸。陰之精也。北曰麒麟。似麟而無角。萬民者。德之精也。德能致之。或作駿。

其或無。精畢至。龐子曰。致之奈何。鵠冠子曰。天地陰

陽。取稽於身。故布五正。以司五明。五正見下。五明。宜謂名尸氣皇。名尸。

神明。名尸賢聖。名尸后王。名尸公伯。十變九道。未詳。稽從身始。五音六

律。稽從身出。大禹以聲爲律。以身爲度。所謂取稽於身者。耶。五五二十五。以

理天下。五五其音之五也。六六三十六。以爲歲式。六六其律之六也。

四
花齊歲反

朱慈純評字
字雅麗絕似
戴禮月令

張堯翼評以
一度萬一者
神也無欲之
旨更精

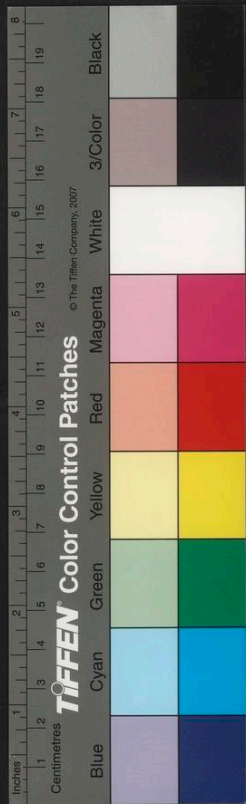
卷中

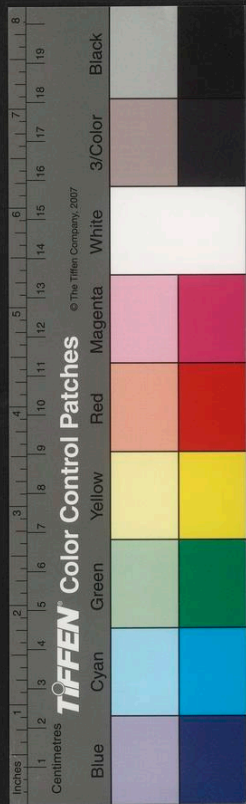
本齋藏本

一歲之式積氣由神生道由神成之謂道而神也者
旬三十有六有而非氣也無而非道也非氣唯聖人能正其音調
而氣以之生非道而道以之成唯聖人能正其音調
其聲故其德上反太清太清天也下及泰寧泰寧地也中及萬
靈膏露降白丹發醴泉出醴泉其味如朱草生可以
染鋒以別尊卑衆祥具傳曰王者純和陰陽休氣充塞符瑞
月光甘露降德至地則嘉禾生莫莢起桓鸞出德至
文表則景星見五緯順軌德至草木則朱草生木連
理德至鳥獸則鳳凰翔鸞鳥舞麒麟臻白虎到白雉
降白鹿見白鳥下德至山陵則景雲出芝實茂陵出
異丹草出芝蒲山出器車澤出神鼎德至淵泉則黃
龍見醴泉洞河出龍圖洛出龜書江出大貝海出明
珠德至八方則祥風至嘉氣時故萬口云或作帝制
鍾律調音度施四夷化德榮貢

神化衆祥備至則外帝景星光潤景星者德星也其
道之國而月成則見所文則寢天下之兵武則天下
以助月照民夜績也一本云武則天下遠之近顯乎隱大乎
之兵莫能當莫能當無之兵字遠之近顯乎隱大乎
小衆乎少莫不從微始故得之所成不可勝形失之
所敗不可勝名或作勝從是往或作者子弗能勝問
吾亦弗勝言凡問之要欲近知而遠見以一度萬也

無欲之君不可與舉此言何謂也若予所學則人君
王而不言曰我先攻其邪心也故曰內實多欲而外
施仁義奈何欲效唐虞之治乎南華曰欲順則平氣
欲神則靜心欲當則緣於不得已亦與鵬冠異矣昔
有鬼谷著書以為馳說諸侯陽開陰閉必因其好惡





沿道見詩名
已派皇語中
似有鉄妙在

憂樂而裨闔之然至於無好者蓋不得而說也若然
多欲之君乃從橫之家欲以售術而鶚冠言道未流
乃至於此賢人不用弗能使國利此其要也龐子曰
不已卑乎
敢問五正鶚冠子曰有神化有官治有教治有因治
有事或作治龐子曰願聞其形鶚冠子曰神化者於
未有官治者道於本教治者修諸已因治者不變俗
事治者矯或作之於末龐子曰願聞其事鶚冠子曰
神化者定天地象或作四時其體常按或作陰陽移
寒暑其體變如此傳曰古之真正流竝生萬物無害
萬類成或作全名尸氣皇伏義氏得之以襲官治者

師陰陽

陰陽王應將然神化者於未有地寧天澄衆

美歸焉

名尸神明教治者置署或作四時春調夏乾秋

之類

因時順事功順道俯而事功名尸賢聖因治者

招或作

賢聖而道心術敬事生和名尸后王事治者

招仁聖

而道知焉不能招賢聖而招仁不能道心術

通也

仁也苟精牧神苟急救也分官成章精神勞矣

者入道也

又教苦利遠教雖苦法制生焉萬物擾擾法

備官焉

而利遠者使去私就公法者將以有所去同知壹讞有同由

者也

非行私而使人合同者也故至治者弗由而名

張堯翼評從
神結由法三
峽倒流

尸公伯公如公侯之公伯如霸王之伯

王鉄第九

朱養純評擬

龐子問鵬冠子曰泰上成鳩一作鵬之道一族用之萬

王制幾子申

八千歲傳曰天地初立天皇一日天靈其治萬有天下兵強世不可奪八千歲然則成鳩蓋天皇之別號也

韓之學矣然

與天地存久絕無倫齊歸也上南華曰萬言十九重言十齊殊異之

末幅自是高

物齊鵬鵬之大小不足以命其相去之不同也言其

大深遠同

如世莫不言樹俗立化彼獨何道之行以至於此鵬

刑名之流耶

冠子曰彼成鳩氏天句故莫能增其高尊其靈凡此

子問天何若

以鵬冠子曰天者誠其日德也日或無誠出誠入南

而莫能增其

北有極冬日至而北故莫弗以為法則取中於天者

高尊其靈設

信其月刑也月信死信生終則有始朔而後魄死故

田藝蘅詩曰

莫弗以為政取正於天者明星其稽也二十八令之

誠出誠入月

類或作列星不亂各以序行故小大莫弗以章小星

信死信生奇

天者因時其則也通幽洞冥奪造化之精伐或作而不干或作

理雖出鬼谷

而無侵越故莫弗以為必然天者一法其或無同也

青冥

前後左右古今自如奈何杞人之故莫弗以為常天

誠信明因

誠誠其日德信信其月刑明明明星不為

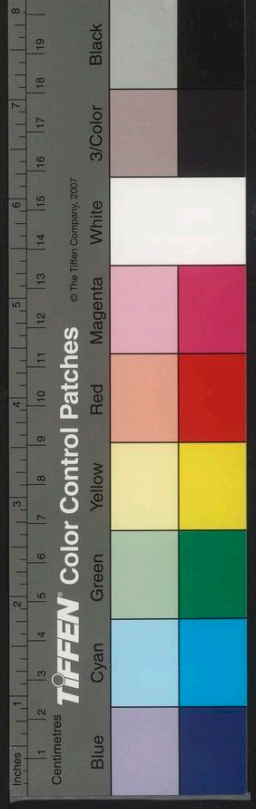


光緒評字
字神變

厚隆評萬華
之奇正在險
絕稍見膚肉
則探勝者以
為不快

衆父。或作文。易一故莫能與爭先。南華曰。一而不
為衆父。父。一不足。故不可尊增。成鳩得一故莫
先或易一非一。以圍之。故不可尊增。成鳩得一故莫
為光。易一非一。以圍之。故不可尊增。成鳩得一故莫
不仰制焉。所謂侯王得一。龍子曰。願聞其制。鸛冠子
曰。成鳩之制與神明體正。神明者。下究而上際。沉以
下。浮以克。萬物而不可厭者也。周泊。或作汨。徧照
際乎上。以克。萬物而不可厭者也。周泊。或作汨。徧照
周泊無外也。反與天地總故能為天下計。豈能與民
徧照無裏也。反與天地總故能為天下計。豈能與民
同吉凶。明於蚤識。逢曰。遠白。不惑存亡之祥。安危之
稽。龍子曰。願聞其稽。鸛冠子曰。置下不安。句上不可
以載。或作可。累其足。是也。其最高而不植局。或作

植者。未之有也。此譬安危之稽。言其置下苟危難欲
局。者。未之有也。此譬安危之稽。言其置下苟危難欲
其所立。豈有不局哉。累。辯於人情。究物。或作之。理。稱
足踏也。植。立也。局。曲也。辯。於人情。究物。或作之。理。稱
於天地。稱之為。廢置不殆。或作治。審於山川而運動
於天地。稱之為。廢置不殆。或作治。審於山川而運動
舉錯有檢。檢。桎也。生物無害。為之父母。無所躡蹀。仁於
舉錯有檢。檢。桎也。生物無害。為之父母。無所躡蹀。仁於
取予。備於教道。教以為人。要於言語。問難曰。語。信於
取予。備於教道。教以為人。要於言語。問難曰。語。信於
約束。已諾不專。有諾責也。寧有已怨。喜怒不增。過予
約束。已諾不專。有諾責也。寧有已怨。喜怒不增。過予
過奪。其兵不武。樹以為俗。其化出此。龍子曰。願聞其
人情物理。所以齊萬物與天地總與神明體正之道。
鸛冠子曰。成鳩氏之道。未有離天曲日術者。天曲者。



張堯竄譯地制而曰天曲人事而曰日衛正與前誠信明時相應玄奇莫測

錢福評經書名言管韓諸君無不乞靈

明而易循

或作修

也日術者

要而易行也

天曲若五家為伍五鄉為

縣之類日術若家里用提旬長用旬之類此法起於周之末造而曰成鳩用之是今日適越而昔至也然則此書萬

言多矣

龐子曰

願聞天曲日術

鴉冠子曰其制邑

已

或作理都使矐習者

五家為伍伍為之長

十伍為里

里置有司

四里為扁

扁當為甸後皆放此

鄉置師

五鄉為縣

縣有齋夫

治馬十縣為郡

郡有大夫

守焉

命曰官屬

郡大夫退修

或作循

其屬縣齋夫退修

其鄉

鄉師退修其扁

扁長退修其里

里有司退修其

伍

伍長退修其家

事相斥正

居處相察出入相司

何父與父言義

子與子言孝

與或為

長者言善

少者言

敬旦夕相薰鄉以此慈孝

或作力

之務若有所移徙去

就家與家相受人與人相付

人姦物無所穿竄此

其人情物理也

或作物一本無

人有勿

或作物一本無

故不奉上

令有餘不足居處之狀

此言有餘不足居處之狀而無故轍違上令當告有司

而不輒以告里有司

謂之亂家

其罪伍長以同

同謂同

罪

里中有不敬長慈少出等異眾不聽父兄之教有

所受聞不悉以告扁長

謂之亂里

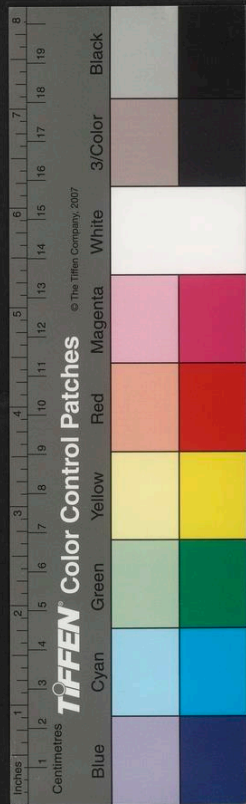
其罪有司而貳其

家

其人為首其家為貳貳猶副也若今從坐

扁不以時循

或作修行教誨受



沈鼎新評
陵六十一
上聞上惠
十二日一
下
沈鼎新評
融錄其

王字評盡是
治術不第以
臨博見奇

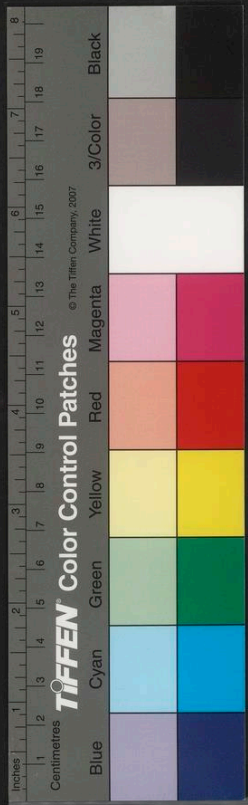
用六律。里五日報。扁。用。扁十日報。鄉。用。鄉十五日報。縣。用。縣三十日報。郡。用。郡四十五日報。桂。用。桂國。六十日以聞天子。天子七十二日遣使。一本作遣。此用五行分王之數。蓋一歲之運。五行各五。七十一日。勉有功。罰不如。此所以與天地總下情。六十日。一上聞。上惠。七十二日。一下究。此天曲日術也。故不肖者不失其賤。而賢者不失其明。上享。或作。其福祿。而百事理。行。畔者不利。下。安然。雖陰有欲。畔。故莫能撓其強。是以能治滿而不溢。不增之。縮大。或作。而不。不損之。使。天子中。

或作。正使者。敢易言。尊益區城。或無。使利。迺下。蔽上。使者。變言。貸。襄。借。舉。尊。益。區。城。或無。使利。迺下。蔽上。其刑。斬。管。無。赦。諸吏。教。

苦德薄。侵暴百姓。輒罷。毋使。汙官。亂治。不奉令犯法。其罪加民。播惡。利而不取利。運而不取次。疑取次。或。

故四方從之。唯恐後至。是以運天。運天。或。而維張。管子。曰。四維不張。地廣而德章。天下安樂。設年。子昌。屬各。國乃滅。公。王。來。司。馬。相。如。尚。能。樂。樂。雙。字。百。以一時典。最上賢。不如令。尹。令。尹。以聞。壹。再。削。職。本。

作則。三則。或作。不赦治。不踰官。使史。李。不誤。公。市。為。平生者。不喜。非故。歾者。不怨。非故。人。得。所欲。國。無。變。





楊慎評後語
即出顏鮑手
亦不多得

故著賞有功德及三世父或作伏其辜不得創
名之曰幽厲雖孝子慈孫不能改也創或為制事從一二終古不勃彼計
為善於鄉不如為善於里為善於里不如為善於家
是以為善者可得舉為惡者可得誅或作論莫敢道一
且之善皆以終身為期素無失次故化立而世無邪
化立俗成少則同儕或作齊長則同友游敖同品祭祀
同福死生同愛禍災同憂居處同樂安君行作同和
吊賀同雜哭泣同哀驩欣足以相助或作謀足以
相止或作探道也安平相馴軍旅相保夜戰則足以相

信畫戰則足以相配或作醢

入以禁暴出正無道是以

其兵能橫行誅伐而莫之敢禦故其刑設而不用不

爭而權重車甲不陳而天下無敵矣一本作天下無道適矣失

道則賤敢逆貴不義則小敢侵大成鳩既見上世之

嗣失道亡功倍或作信本滅德之則故為之不朽或作株又

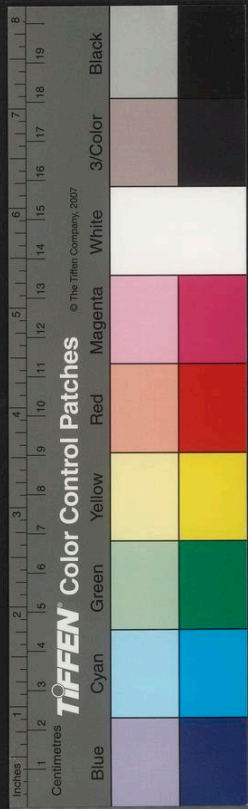
或作之國定位牢或作祭則位不定矣不能保其邦家

廟則祭或作使鬼神宜曰或作增規不圓益矩不方此言

不牢矣或作無欠無餘規不可增矩不可益非特使人信之

雖質諸鬼神而無疑也蓋聖人之法譬諸身乎增之
則贅割之則虧夫以効未傳之子孫唯此可持或無維此唯

之則虧或無維此唯

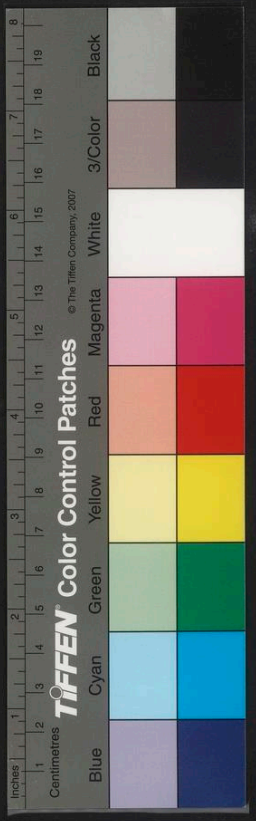


鮑彪評捐私
去毒是與語
亦是附句

此可將。効猶示也。讀如効犬効羊之効。言以示子孫之未齋立而可持符而可將。唯此而已。將者養吉釋。或作不祥。禪以全犧。純謂之犧。正以齋明。齋或作天。或作文。不莫謂之齋。不昧謂之明。齋者蓋祭祀之正也。犧祭則以爲副而已。禮曰。去廟爲祧。去祧爲壇。去壇爲墀。今此獨言四時享之祀。以家王。所謂祀以家王。以爲神享。禮靈之符。藏之宗廟。以璽正諸。或作諸。侯爲之信符。藏之宗廟。而又故其後世之保教也。全句耳。目不營。用心不分。不見異物而遷捐。或作私。去毒。或作也。捐已。此字上有指。或作聖。智固於所守。仁足以更始。逾均。於內哲。或作聖。智固於所守。仁足以更始。逾均。

董份評班
駁駁應壁
問物也

新周而更始。上元爲紀。其承嘉惠。相高不改。宣昭穆。湯不先契。文武不先不。窟魯躋僖公。失是矣。具或作招士。疑先結之。後入弗解。先入者定矣。故後人之事弗能解也。此知極之至也。極如紀極之極。龐子曰。願聞所以不改更始逾新之道。鵠冠子曰。成鳩所謂得王鈇之傳者也。龐子曰。何謂王鈇。鵠冠子曰。王鈇者。非一世之器也。以灰遂生。以殺從中制外之教也。教或後世。或作後。成至孫。一靈羽。靈或理。或作理。虛村。符日循。或作功。弗敢。或無敗。弗敢敗也。奉業究制執。正守內拙。弗敢廢。愚者雖拙。樓削與旱。樓削與



卑疑早

以新續故四時執効應錮或作不駿疑后得

入廟惑或作爽不嗣或作謂之焚

焚矣列子曰焦然肌色祖命冒世冒泰也世如禮嗣

弗引奉常弗內弗引弗於朝弗內弗內於廟奉常

太靈不食祀其鬼不家王不舉祭天將降咎皇神不

亨家王越而祭之則將獲罪於天此所以不改更始

逾新之道也故主無異意人君爽惑不嗣其罪如上

輒異哉民心不從與天合則萬年一范范如荀子

則近者親其善遠者慕其德而無已是以其教不厭

最詳理以
揚奇以衍
奪

其用不弊故能疇合四海以為一家而夷貉萬國皆

以時朝服致績或作續而莫敢効增或作免

朝服致貢而不敢輒增亦不敢免法言曰被我純績帶我金犀此之謂也聞者傳譯來歸

其義又其莫能易其俗移其教孟子所謂用夏變夷

故共威立而不犯流遠而不廢此素皇內帝或作之

法帝者天號王者人稱皇者天人之總美大之名謂

之素皇內帝則又其至者也蓋至人神矣由是而

在下則玄聖外王之道也由是成鳩之所枋以超等

枋極世世不可奪者也功日益月長故能與天地存

久此所以與神明體或作禮正之術也不待士史或作女

鳥冠子 卷中 十四 七齊歲反

蘇洵評疎宛
處亦目勝使
人游亦無已

朱養和評麗
子此間亦甚
玄妙

王絳評句用
異字便峭

蒼頡作書。故後世莫能云其咎。士李官也。太古無法。而治不立。十史不造。書藝而至德玄同。使由之者不能知。知之者不能名。尚何議其咎也哉。傳曰。蒼頡作書。鬼夜哭。天雨粟。方是之時。至德衰矣。未聞不與道德寃。寃下或而能以爲善者也。龐子曰。如是古今之道同邪。鵠冠子曰。古者亦我而使之久。衆者亦我而使之衆耳。何必異哉。彼類善則萬世不忘。類猶聚也。道惡則禍及其身。或有奚怪焉。龐子曰。以今之事觀古之道。舟車相通。衣服同采。言語相知。畫地守之。不能相犯。殊君異長。不能相使。逆言過耳。兵甲相李。或作履。○李如李。百父母子。且作官之李。李者治也。

未易領。

或作頃。○言父母既子至百不易領矣。

方若所言。未有離中

國之正也。

離附也。言以上所云。方若疇合四海。丘第以爲一家之言。似違中國之正遠矣。

之業。

第里域或作不出著。著土居不連境。毀牆而曰第也。

成鳩氏周闔四海爲一家。

夷貉作第却萬國莫不來朝。其果情一本情下有可乎。此言丘里之間其業之異。如又况四海夷貉之遠。

鵠冠子曰。虎

或作狼殺或作人。或作下。烏蒼從上。

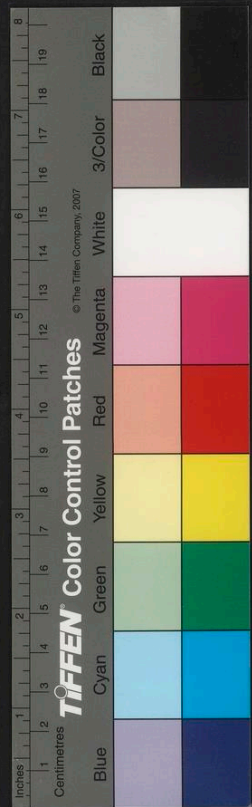
蟪蛄

一作蟪蛄。從下聚之。蒼蒼蟪蛄也。六者異類。然同時俱至者何也。所欲同也。由是觀之。有人之名。則同人之情耳。何故不可乎。

情耳。

此言四海之情同。以天度數之而爲一家。無不可者。

爲一家。無不可者。天度數之而



朱養純評此
等處皆不必
注明讀之理
自融浹爲快

王字評篇中
天地人三者
者並舉然大
爲積氣故獨
歸本天道自
見低昂與參
啟旨

陳升委無失也。委亦米之數也。傳曰少曰委。多曰積。其數未詳聞也。禮云出入三積。列

地分民亦尚一也耳。或作耳字百父。或作交母子何能。

增減殊君異長又何出入若能正一萬國同極德至

至下或有制字四海又奚足闔也或作龐子曰果必信然陰陽消

散三百六十日各反

其故天地踳踳躡主作蹊足

以疑也。苟求其故，千歲之日至，可坐而致也。聖人

此言聖人獨運而具。或作天也。目蔽天。高大內揣深淺。近之理異。使鬼神一失其奧也。

理有以窺之。不復息矣。不停與爲天地相繭地而

不聽至今尚在以鉦面達行疑宜乎哉成鳩之萬八千

歲也。天道者。天地之母。縮而修身。伸以治國。皆可以長久。此廣成子之所以于二百年而成鳩氏之

所以萬八千歲也故曰廣成子之謂天矣
又曰成鳩氏夭故莫能增其高尊其靈
得此道者

何辯誰氏所用之國而天下利耳。用之則是安辯誰何。

秦鴻第十

泰一者。泰一。天皇起。便。漫。氣。卷。執大同之制。制。或。作。利。○。泰。一。無。所。不。同。故。曰。執。大。同。

之制。楚人忘弓。未能忘楚。調泰鴻之氣。泰一含元氣者。故曰調太

鴻之氣。鴻蒙。元氣也。正神明之位者也。尊地卑神明。

故九皇受傳受教於傳以索其然之所生傳謂之得天



馬光評玄

陳之章評莊
蘊李執探元
包之旨

朱養純評莊
生多有此語
而醞釀不及

沈鼎新評天
地人事三者
說得圓妙

顯冠子

各中

之解或作天然之解不與法縛不求法脫傳謂之得天地之所始生天地

傳謂之道得道之常不妄傳謂之聖人聖人之道與

神明相得故曰道德此者得却始窮初初者開也有

列子曰太易者未見氣也太初者氣之始也太始者

形之始也太素者質之始也太一至矣其地蓋處太

易太素之間故得齊之所出帝出乎震齊乎巽而太

日却始窮初一者却始窮初得齊之

所出故能北游而九皇殊制而政莫不効焉故曰泰

南與萬物相見一泰一者無適而非一也故泰皇問泰一曰天地人

事三者孰急皇之長也泰一曰愛精養神內端者所

以希天內直者與天也者神明之所根也醇化四時

陶埏無形埏和刻鏤未萌不日刻金曰鏤凡此亦皆

離文或作將或作然者也離華離也天道造始而離之

者承天之演備載以寧者也吾將告汝神明之極天

地人事三者復一也立置臣義此將從體起用和同

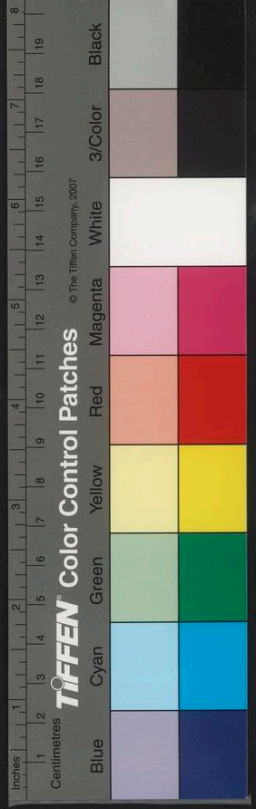
故先建立所謂四則四則即上所謂云傳謂之得天之

君臣之議所謂四則解傳謂之得天地之所始傳謂

之得道之常散以八風東方曰明庶風西方曰閭闔

傳謂之聖人散以八風風西南曰涼風東北曰融風

四則他皆放此揆以六合揆言總之六事以四時寫

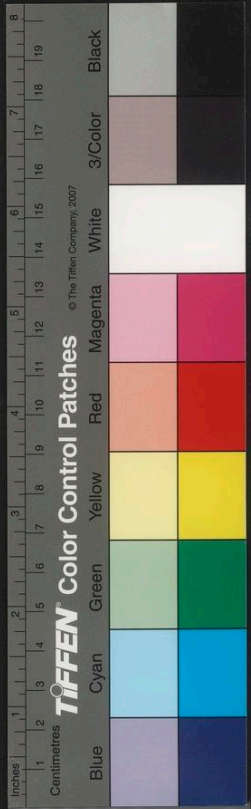


深評語再見而句悠處更爽

方孝孺詩幼必隨足以從師俗易天生母敬天樸至語非可強

涼毒之致以南。北齊以晦望。晦望受以明歷。或以寒暑。謂日月星辰蓋四則至矣。而其道無乎不在。在此爲此。在彼爲彼。故八風得以散。六合得以探。四時得以事。八極得以寫。三光得以照。五音得以調。六律得以正。刑德得以牧。度數得以分。五色得以表。三氣得以改。南北得以致。晦望得以齊。明歷得以受。然則道之所在。於彼乎。於此乎。其亦無所不在乎。故曰天地人事。三日信出。信入。南北有極。度之稽也。此申者復一也。南北之儀。冬至日在牽牛。夏月信死。信生。進退有常。至日在東井。其長短有度。月信死。信生。進退有常。數之稽也。此申齊以晦望之義。二五而列星不亂。其行代而。或作不于位之稽也。此申受以明歷之義。五天明三以定。義見。則萬物莫不至矣。或作三時生。

長一時。煞刑四時而定。天地盡矣。此言方其生長。則投刑。則一不後於三。以明夫物之始也。傾。或作鴻。三極之道。莫知其孰急也。傾。或作鴻。之貌。未正。至其有也。錄。錄。未。能。拔。於。常。流。至。其。成。形。端。端。王。王。端。端。傾。傾。之。反。勿。或。作。損。勿。益。幼。少。隨。足。隨。其。性。而。足。以。從。師。俗。俯。仰。以。從。於。師。毋。易。天。生。毋。散。天。樸。自。若。則。清。動。之。則。濁。機。則。清。微。風。過。之。則。不。可。以。得。水。形。神。聖。踐。承。翼。之。位。後。日。承。左。右。曰。翼。也。前。以。之。正。矣。神。聖。踐。承。翼。之。位。後。日。承。左。右。曰。翼。也。前。以。與。神。皇。合。德。五。精。之。帝。謂。之。神。后。按。圖。正。端。以。至。無。或。作。極。南。治。或。作。四。致。南。治。上。下。察。也。四。間。以。止。或。天。冠。子。卷。中。十八。花。齋。藏。版。

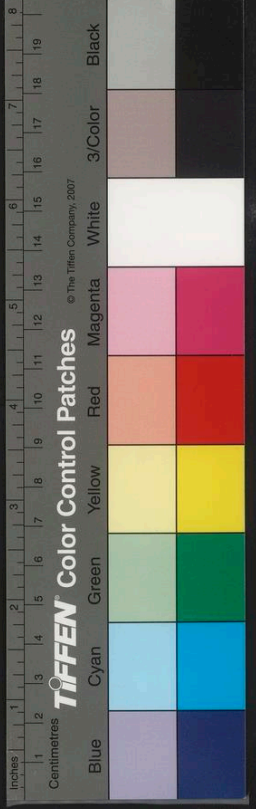


季攀龍一來
一注視衡低
即句甚後妙
無鉤無繩便
罕于書語

朱磯評文字
奇與雖太玄
莫之與京

息。隨緣。隨感。無所不周。如土所謂可謂至矣。然而
歸時離氣以成萬業。離附也。取譬言之。借如五精之
少昊司秋者。所以歸一。來一往視衡低仰。彼來此往
時離氣以成萬業也。一。來一往視衡低仰。而低仰視
車之衡。所以同予人也。禮曰。國君綏視大夫。綏視又
曰。執天子之器。則上衡。國君則平衡。大夫綏之。或曰
衡如權衡之衡。衡之低仰。五官六府分之有道無鉤
應物而已。何所容其心哉。五官六府分之有道無鉤
無繩。渾沌不分。矣。故曰。擢六律。塞師曠之耳。散五采
之指。而天下人始舍其樸矣。大象不成。事無經法。
精神相薄。乃傷百族。真死。而渾沌判矣。則精神相戰
百族為之不寧。南華曰。上倍日月。偷氣相祖。時後
之明。下燦山川之神。蓋謂是乎。

功可立。盜陰陽之和。以載先定其利。待物自至。不素
次以法物。至輒合法者。天地之正器也。用法不正。玄
德不成。所謂亂天之經。逆上聖者。與天地接。句結六
交。連而不解者也。六連六合也。老子曰。善是故有
道。南面執政。以衛神明。左右前後靜侍。或無中央。此
君無為也。而開原流洋。洋。若今海。精微往來。傾傾繩
繩。或作鴻。繩。繩。正貌。內持以維外。紐以綱。或作
以理執。或作紀。以終始。同一殊職。聯之使同。立為明
官五范。五范。五音也。四時各以類相從。昧。或作玄生



養純評素
問西方者少
石之滅天氣
之所收引也
氣力鴻博當
與之埒

王蒙評述古
翻暢似繁露
又似巨覽

易元一

不須別

色。春夏之華。音聲相衡。衡平也。東方者。萬物立止焉。或作

止焉。止。猶植也。東方生物。圖揭立。故調以徵。南方者。萬物華羽焉。故

調以羽。西方者。萬物成章焉。故調以商。北方者。萬物

錄臧焉。故調以角。徵屬南方。而今此言於東方者。蓋

也。下皆。中央者。太一之位。言以調東方而已。非謂分配東方

放此。仰制焉。故調以宮。道以為先。北極天地之中。而其

一。分而為天地。舉載神明。華天上揚。明者。太一之座。百神

轉而為陰陽。本出黃鐘所始。為東方。萬物唯隆。以木華

華析揚也。名蓋若皇物。天下盡木也。使居東方主春。以火照物。天下盡火

也。使居南方主夏。以金割物。天下盡金也。使居西方

主秋。以水沉物。天下盡水也。使居北方主冬。上為大

都。天下盡土也。使居中央守地。天下盡人也。以天子

為正。此言太一司天。而分任調其氣。調其五行之氣。

和其味。和其五行之味。聽其聲。火焦金木蘊金清之類。

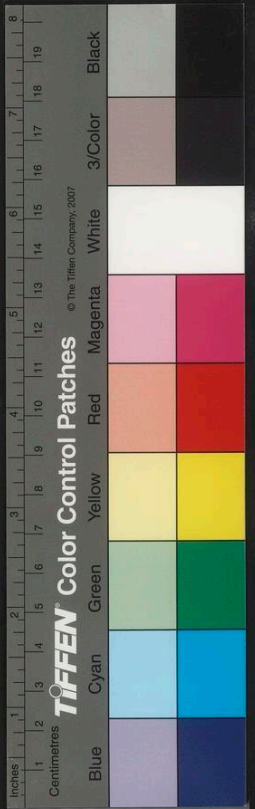
之。送往觀今。或作故業可循。修也。天下一致。來不

却而觀之。則其業可循。近迭篇曰。師。首尾易面。或作

未發軔。而兵可迭也。蓋前却曰迭。春。夏。先。秋。冬。後。其方

各有向焉。何可易也。地理離經。天之首尾易向。則奪

愛令亂。奪其所欲而亂。蓋天序易於上。地上滅天文。



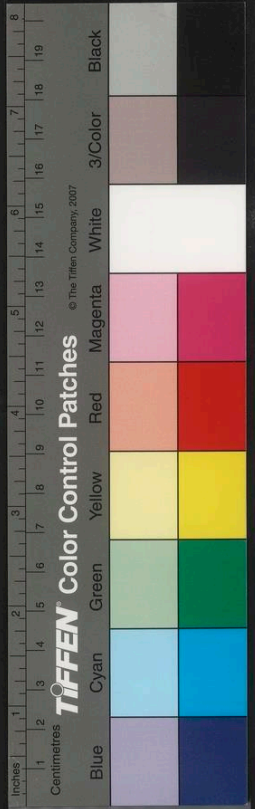
王守仁評理
氣運運而來
自是昏異

穆文熙評字
字關合理窟

費愈評真
喝佛罵祖

理不可知。天文滅矣。地理安可知。神明矣。夫。或作。從。或。徒。文。或作。理者。相明者也。色味者。相度者也。藻華者。相成者也。對質曰藻。對實曰華。藻文也。衆者。我而衆之。故可以一范請也。請如請益之請。蓋衆者。自我而一。范無。順愛之政。殊類相。或作。通。列子曰。虎之與人。不可者。順愛之政。同類相。傳曰。馬知父。異類而相養已者。也。逆愛之政。同類相。子不為豺狼。故聖人立天為父。建地為母。范。或作。者。非務使云必同知一期。或作。以使一人也。汜錯之天地之間。而人人被其和。或作。其和。此言聖人。蓋知一期。以使一人。而惟是心焉。汜錯之天地之間。而人人被其和也。非務使之必同。

故曰。一人之情。千和也。者。無形而有味者也。和者。道。萬人之情。是也。和也。者。無形而有味者也。和者。道。無形而。同和者。仁也。與道。相容。或作。者。義也。與道。有。蓋不道。則義不能。仁義者。所樂同。或作。名。或作。也。容。不義。則道不能容。仁義者。所樂同。或作。名。或作。也。能同。或作。所樂。無形內政。此言能同。仁義之樂。則政。謂真。空者。無。故。聖知。神方。調於無形。而物莫不從天。不礙有。故也。受藻華。以為神明之根者也。天受道之英華。以生神。天重濁者。地受時。或作。以為萬物原者也。地者。受天。下為地。地受時。或作。以為萬物原者也。地者。受天。萬物。神聖詳。或作。理。或無詳理二字。作。惡離制命之柄。制命之柄。或無離字。老子所謂。歛散華精。以慰地。魚下可脫於淵。利器不可以示人。



陽澄評結構
陰晴

孫鑄評此篇
與前篇根未
裡而玄與處
似過之

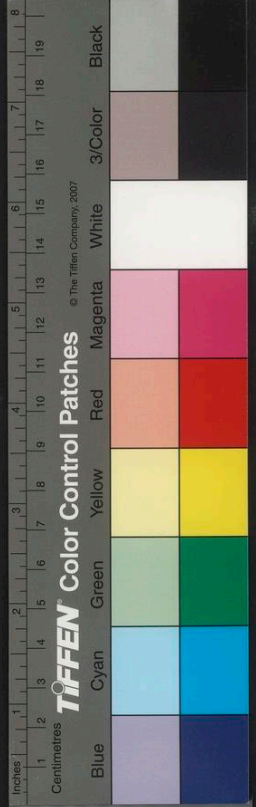
陳珂評生氣
通天諸論有
此簡括否

貴或作天者也此言神聖契理而有以制命則蓋粉
昔者老子上毀五帝通及三皇而西謂味章色正聲
域之學有囑佛罵祖者豈近是乎其道如上所謂則天地
以定天地人事三者畢此矣人事豈有出於此乎

泰錄第十一

入論泰鴻之內出觀神明之外定制泰一之衷衷之言中
也無所出以為物稽稽之外定而制泰一之衷使物取
焉天有九鴻拾遺記曰望三壺如聚米視八鴻若縈
然則九鴻帶說者以為入鴻八方之名鴻鴻大也
蓋九方歟地有九州此即鄒子所謂九州蓋非禹別者也
皇之傳請成於泰始之末九皇受傳以索其然之所

生而今此又言其傳請成於泰始蓋非泰一
始莫足以知焉其曰未者言順下風而請也
不詳事於名理之外此言纔見其事之略而已
字更當要其會歸故下文云
形嘗無味以要名理之所會范者形
覆怨其正之正蓋味者氣之父母也氣不足補之以
形受養於味者也味者氣之父母也
以精或作微者天地之始或作也
味清或作微者天地之始或作也
之所會又當不或無見形而天下歸美焉
致此三者也不字
尸神明者大道是或作也夫錯行合意扶義本仁或
積順之所成先聖之所生也行其道者有其名為
其事者有其功此言仁義之治故行其道者有其名
為其事者有其功若夫聖人無名神



義純評識
參元始非第
以光怪備人
○余謂泰鴻
泰錄與天則
天權在鸞冠
最勝

茅坤評神丘
火穴光發于
蹠

人無功。乘於道德。而遊乎萬物之上。故天地成於元
財。豈局於仁義之域哉。故下文云。或作氣萬物乘於天地。
無。或作乘於道德。南華所謂無訾無以究其理。或云
聖乘。或作乘於道德。舉一龍一蛇者也。以究其理。萬物
乘於聖。乘於道德。以救其。若上聖皇天者。先聖之所
聖神。以究天地萬物之理。倚威立有命也。堯舜二代。命未嘗不稱天者。蓋以
可以取賴於天哉。是在我者也。此糾。故致治之自在
之矯誣上帝。而無益於亂。故下文云。故致治之自在
已者也。招高者。高招庫者。庫。此言治之汗隆。顧我所
管晏之卑。而可以。故成形而不變者。度也未離已而
招堯舜之高者也。如狎渥者。心動於內。則渥鳥舞。陳體
在彼者。狎渥也。而不下。此未離已而在彼者也。

立節。萬世不易。天地之位也。分物紀。或作名。文聖明。

別神聖之齊也。齊如齊。法天居地。去方錯圓。或作督。

智則滯。圖神聖之鑒也。象說名物。擬之者象也。成功

遂事。隱彰不相離。神聖之教也。會者更巖。至高之所適者。反下。隱

顯豈相。神聖之教也。以齊齊之。而以彼鑒此。以此教

離哉。彼則天下之理得矣。然後。故流分而神生。也。天一生

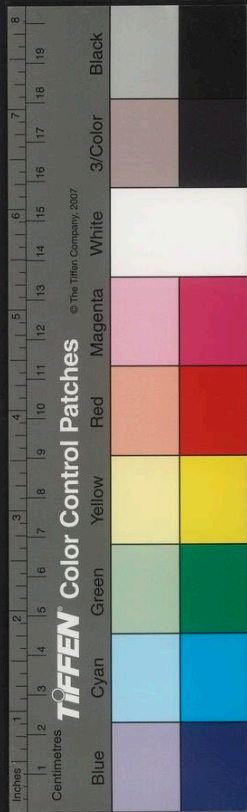
萬物。各遂其生。故下文云。故流分而神生。也。天一生

水。其於物為精。精動登而明生。動登謂火也。地二生

聚而後神從之。明見而形成。形成而功存。故文者所以分物

也。理者所以紀。或作名也。天地者。同事而異域者也。

鵲冠子 卷中 三三 七齋歲友



宋養純評
莊見之定當
捧腹較內篇
之言易

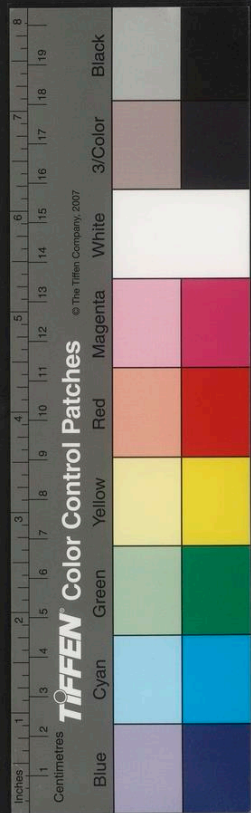
陳仁錫詩具
若嵩者古盛
夫也

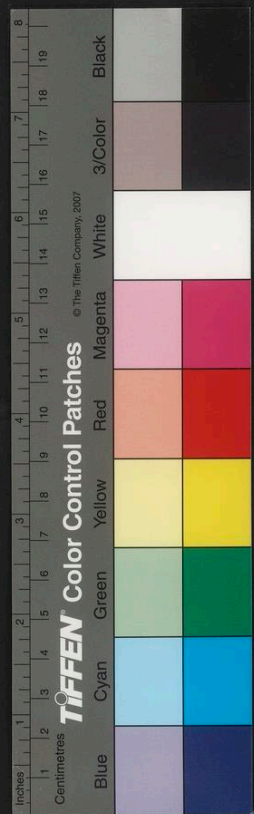
張堯章評
韻遂開張靈

沈鼎新評
理妙語酒
而行

天域於上。無規圓者。天之文也。無矩方者。地之理也。
地。域於下。循理以作者也。二端。或作者。神之法。
也。神明之法。神聖之人。命。或作。先天地而尊者也。後
天地生。然知天地之始。先天地亡。然知天地之終。道
包之。故能知度之。其。道。闢乎天地之外。故。尊重焉。故
能改動。或無之。拔陰陽。敏。或作。數。亦。明焉。故能制斷
之。精神者。物之貴大者也。精神之外。皆其。內聖者。或
聖。精神之原也。外。王。者。皆其。緒餘。上。首。莫貴焉。故。摩
不仰制焉。制者。所以。衛精。擢神。致氣也。精。欲。塞。神。欲
養。氣。欲。專。故。

其辭如此。擢。幽。則。不。洩。簡。或。作。則。不。煩。不。煩。則。精。明
者。秀。拔。之。辭。幽。則。不。洩。簡。或。作。則。不。煩。不。煩。則。精。明
達。明。太。用。則。昏。故。能。役。賢。能。使。神。明。無。為。也。故。能。用
精。太。用。則。竭。故。能。役。賢。能。使。神。明。無。為。也。故。能。用
百化隨而變。終始從而豫。豫。服。神。明。者。積。精。微。全。粹
之所成也。聖道神方。或。作。要。之。極。也。要。其。會。歸。至。帝
制神化治之期也。至。矣。盡。矣。不。故。師。或。無。為。君。而。學
為臣。教。者。為。君。上。賢。為。天。子。次。賢。為。三。公。高。為。諸。侯。
高。者。以。易。姓。而。王。不。以。祖。禮。或。作。籍。為。君。者。欲。同。一。善
之。安。也。用。此。道。也。彼。天。地。動。作。於。胸。中。然。後。事。成
於。外。萬。物。出。入。焉。然。後。然。同。生。物。無。害。聖。人。心。外。無
法。而。氣。合。於。





朱養和評謂
天此亦有師
高

張堯翼評錯
綜三極玄奧
如雷文斷簡

神神合於無。天地之太萬物之多。動作出入。閭闔四
反在於胸中。則事豈有不成。物豈有不利哉。閭闔四
時。引移陰陽。怨沒澄物。天下以爲自然。百姓謂我
此神聖之所以絕衆也。子貢曰。仲尼天也。聖原神文。
有驗而不可見者也。有情無性。故過人可見。絕人未
遠也。南華曰。南行者至於郢。北而神明所以類合
者也。故神明錮結其絃。絃者。取譬於冠。而錮結云類
類生成。用一不窮也。或以用不窮一。所謂仲尼神明
鳥獸草木。影則隨形。響則應聲。故形聲者。天地
之師也。隨而應之。四時之功。陰陽不能獨爲也。聖王

者不失本末。故神明終始焉。輔相導陰陽終。卒令八

風三光之變。經氣不常之故。孰不詔請。或作都

邵理焉。都之爲言總也。讀如都鄙之都。此言人保

然。大亂之本。實始於此。此庚桑楚。故神靈威明上變

光。老聃所謂謂疾徐緩急中動氣。老聃所謂中。然傷

毀禍下在地。或作徵下在地。老聃。故天地陰陽之

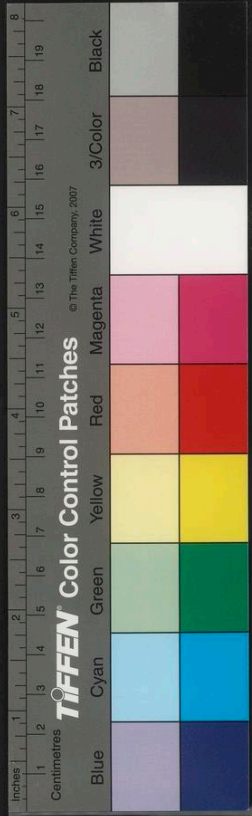
受命。取象於神明之効。既已見矣。其効如上。所謂亦

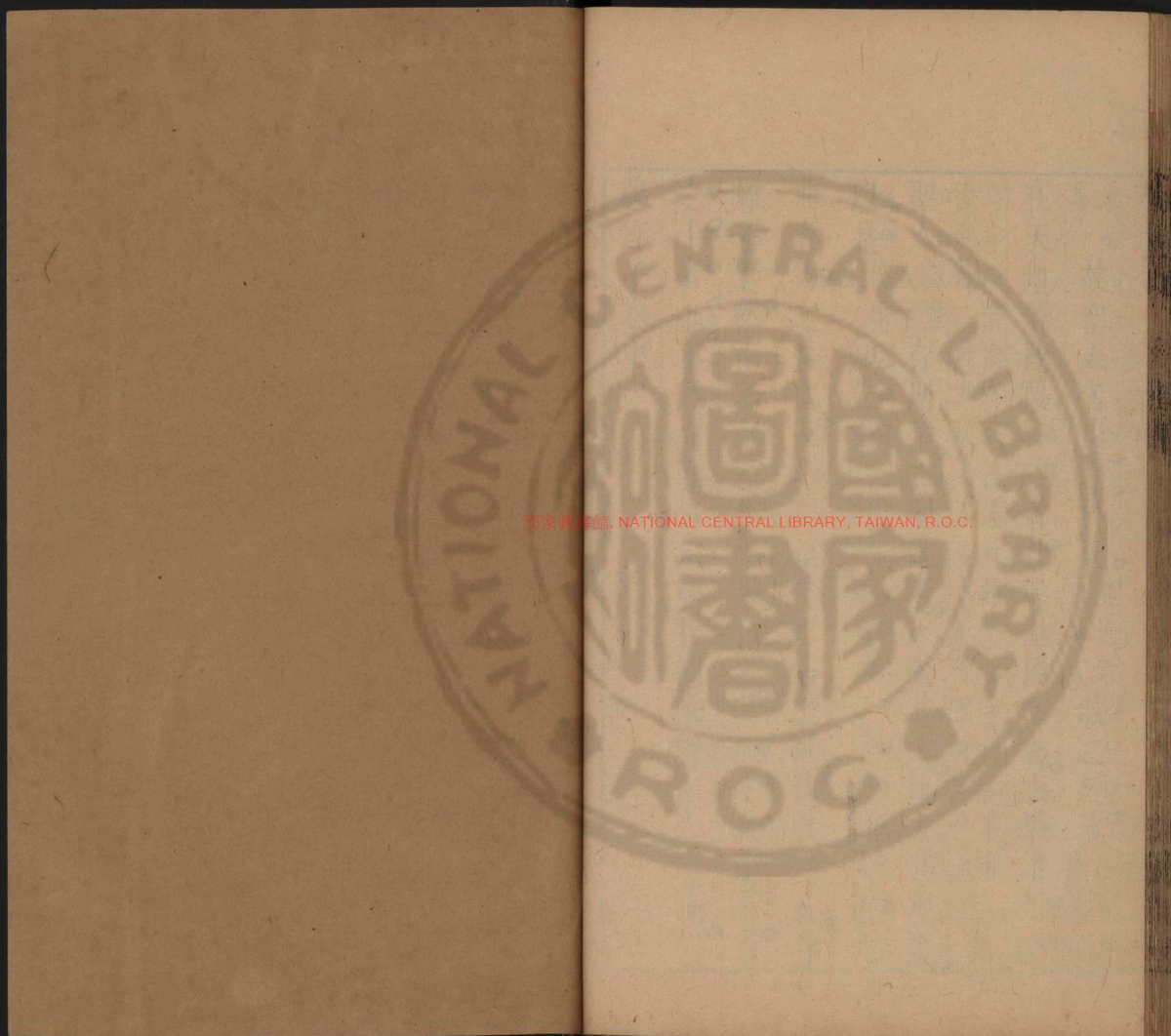
可以無聖人之天者。氣之所總出也。所謂虹霓也。霜

治哉。故下文云。天者。氣之所總出也。所謂虹霓也。霜
氣之成乎。地者。理之必然也。或作理也。無可無不可者。
天者也。地者。理之必然也。或作理也。無可無不可者。
天者也。地者。理之必然也。或作理也。無可無不可者。

鶡冠子卷中

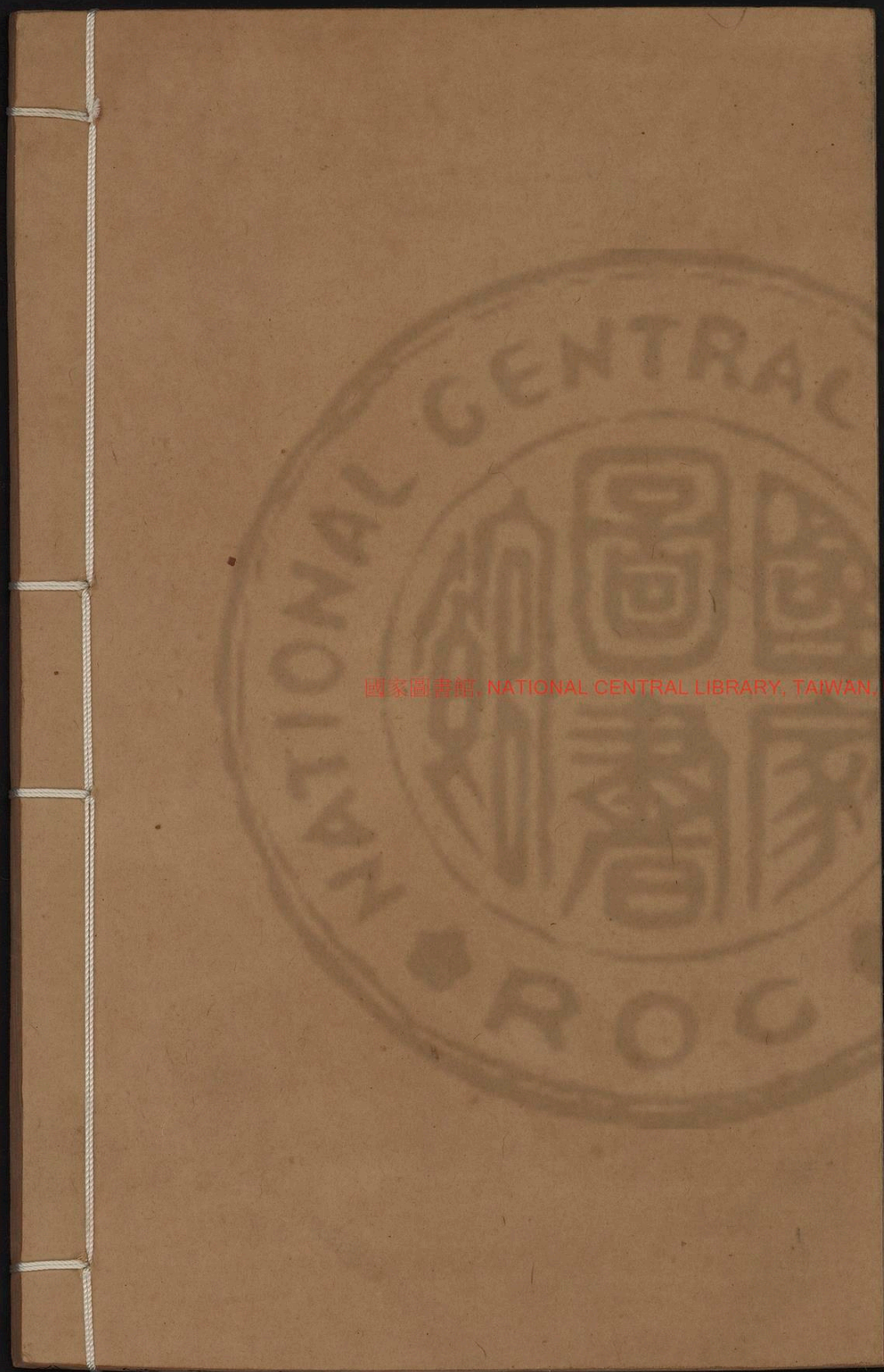
取必。故聖人者。出之於天。其道常收之於地。不肯出
馬。在天地。若陰陽。或無者。杜燥濕。以法義。與時遷焉。無
馬字。○若陰者。以法義。杜燥。若陽者。以法義。杜二。者
濕。度萬二。神濕。則天不生水。形燥。則地不生火。二者
聖人。或無。存則治。亡則亂。者。天失其文。地失其理也。
以是。或作。知先靈。先靈。先王。百神者。上德執大道。凡
文。此者。物之長也。及。乃。或作。至乎祖籍之世。代繼之君。身
雖不賢。然南面稱寡。猶不果亡者。其能受教乎。有道
之士者也。不然。而能守宗廟。存國家者。未之有也。

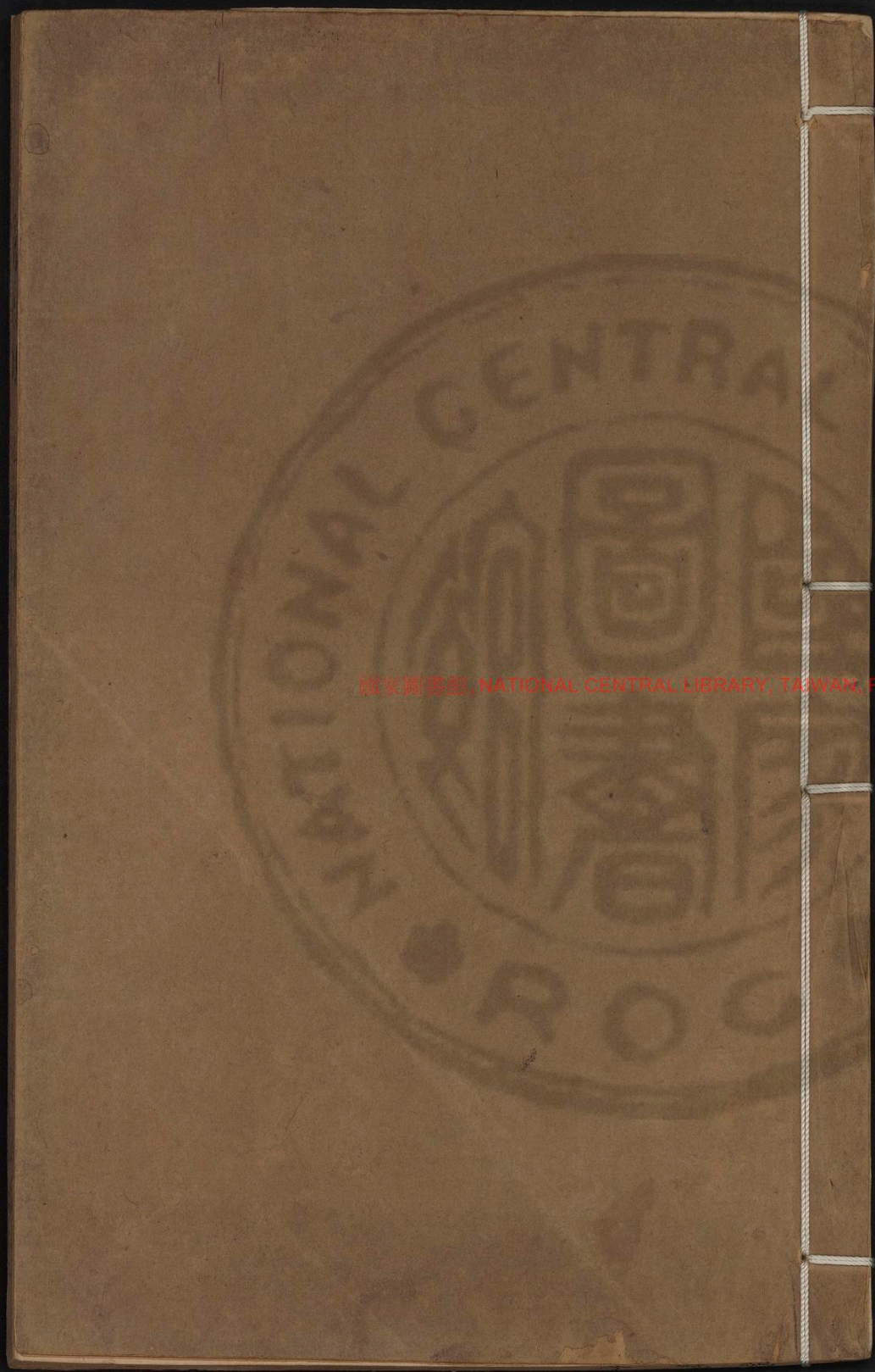




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

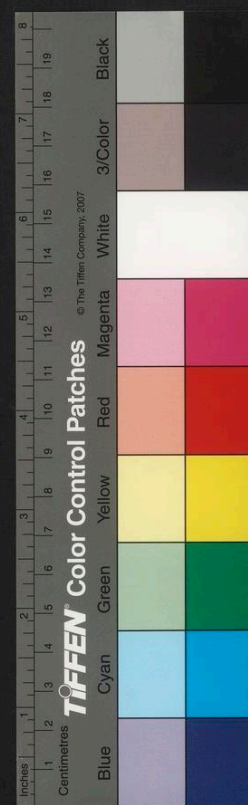
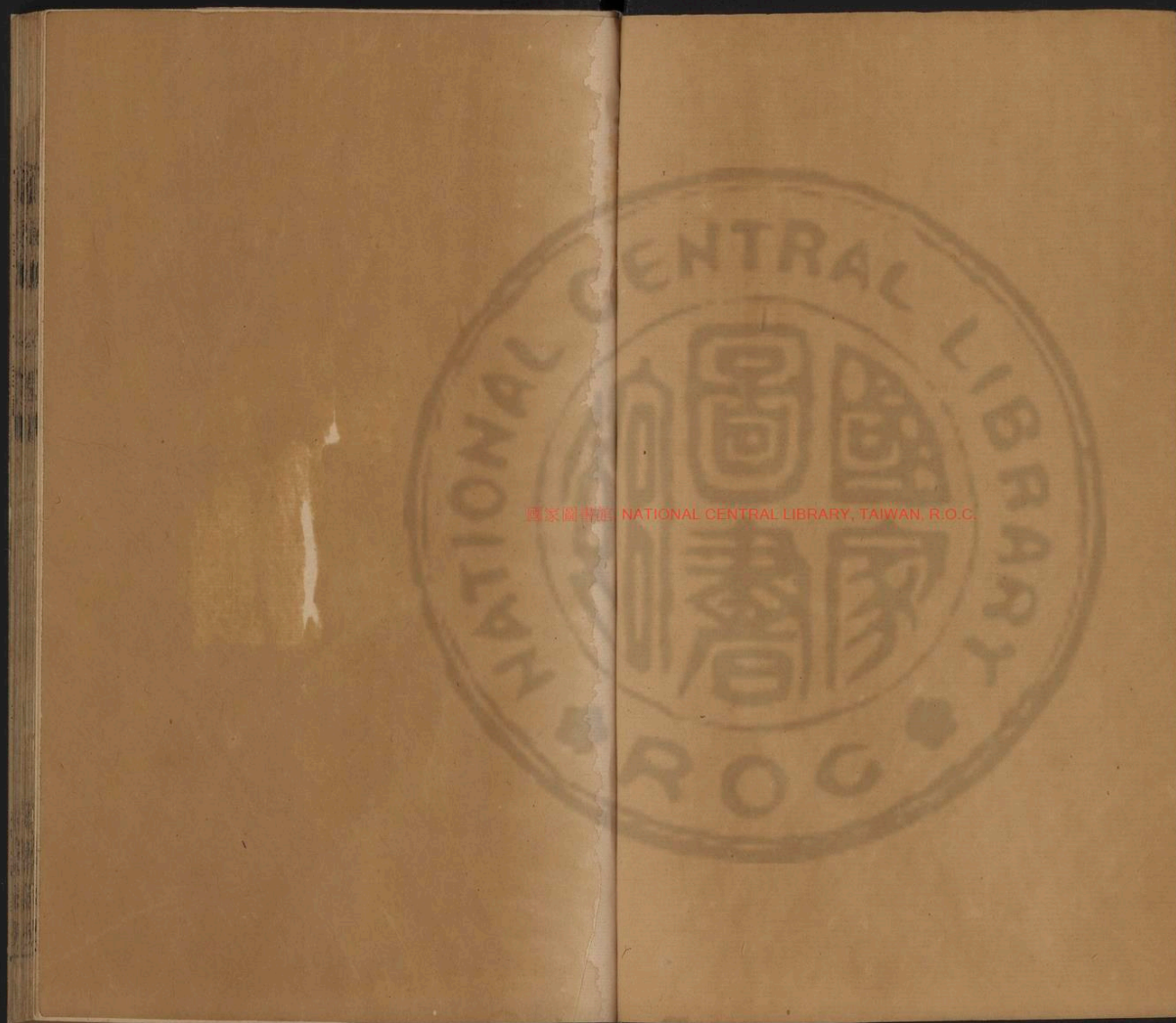




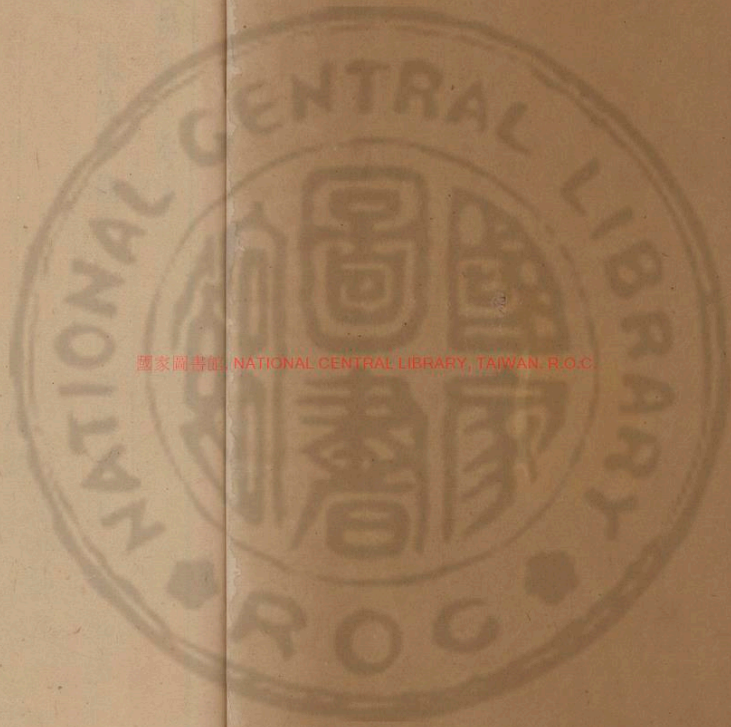


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2007 ORCA 172



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



正字評靈
五行交變大
論堪為敵手

鵬冠子卷下

宋陸佃解明閩中王宇永啓評

西湖朱養純元一叅評

沈鼎新自玉

朱養和元冲訂

世兵第十二

道有度數。故神明可交。武作也。易曰。始作八卦。物有

相勝。故水火可用也。東西南北。故形名可信也。有方

後形名著焉。五帝在前。三王在後。上德已衰矣。兵知俱起。

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



子謙評精理
我精氣而行

朱養純評此
與史遷馬鑒
賤菜同一色
澤此尤後

沈一貫評勝
道如是

黃帝百戰

百戰之數未盡聞也蓋與炎帝戰於阪泉之野三與蚩尤戰於涿鹿之野七十二此

其大蚩尤七十二

或云無堯伐有唐傳云堯佐帝摯略也

而登帝位

今此云堯伐有禹服或作有苗天不變其

常地不易其則陰陽不亂其氣生死不俛其位三光

不改其用神明不徙其法

善用法者得失不兩張成其道如此

敗不兩立所謂賢不肖者古今一也君子不惰真人

不怠

忌然後解解然後墮故君子言墮真無見久貧人言怠禮云三月不怠三月不解

賤則據簡之伊尹酒保

保也太公屠牛傳曰太公少貧賣漿值天

天熱而肉敗

管子作華或作百里奚官奴百里奚人也

虞亡晉主辱之以勝

勝而餓海內荒亂立為世師牛於秦豈此所謂官奴者乎

莫不天地善謀日月不息

成四時精習象神南華曰錄成見者驚猶鬼孰謂能之言非不學素成其用先知

其故

所謂始乎故長乎性成乎命湯能以七十里放桀武王以百

里伐紂知一不煩

知一則簡一千方萬曲所維齊同元故不

能異勝道不一

制勝之道天知者計全戰必勝明將

不倍時而棄利勇士不怯死而滅名欲踰至德之美

者其慮不與俗同

狗俗則病備欲踰至德之美難矣欲驗九天之高

者行不徑

或作請安可以問塗而至也九天具見鴻

鳥冠子

卷下

鳥冠子

卷下



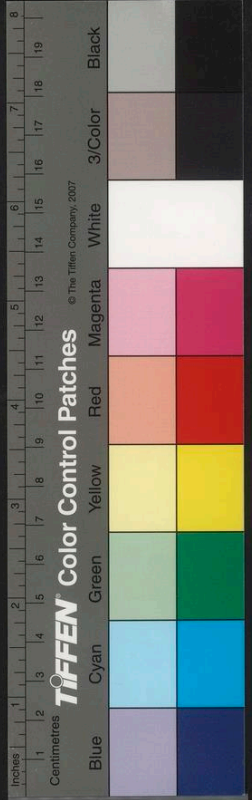
鼎新評明
將勇士忠臣
等語雖常而
錯落故異

張亮翼評載
仲連遺書將
書更雅麗

楊繼盛評去
忿華細正深
于立功名

玄天中央曰。是以忠臣不先其身而後其君。寒心孤
鉤天之類。立懸命將軍野戰則國弊民罷。城守則食人灼骸。或
火體。○易子而食。析骸而炊。計失其國。削主困為天下笑。持國計
者可以無詳乎。固有過計。有嘗或作試。嘗試失之疎。過計失之細
事貴取中而已。是以曹沫為魯將。與齊三戰而亡地。
明此所當審也。千里使曹子計不顧後。刎頸而死。則不免為敗軍擒。
將曹子以為敗軍擒將非勇也。國削名滅非智也。身
死君危非忠也。夫死人之事者不能續人之壽。故退
與魯君計。桓公合諸侯。曹子以一劍之任。劫桓公。擲

位之上。顏色不變。辭氣不悖。三戰之所亡。一旦而反。
天下震動。四鄰驚駭。名傳後世。扶杖於小愧者。大功
不成。故曹子去忿悁之心。立終身之功。棄細忿之愧。
立累世之名。故曹子為知時。魯君為知人。劇辛為燕
將。與趙戰。軍敗。劇辛自剄。燕以失五城。自賊以為禍
門。身死以危其君。名實俱滅。是謂失此不還人之計
也。言其計盡。非過材之薊也。此言賢者誠重其死。雖
無後之爾。非過材之薊也。然曹沫之事。適遭管仲
不欲愈一小快。而以齊信於諸侯。故能成其名也。若
夫李陵之降。欲以報漢。而卒族妻母。隴西之士。用為
恥焉。則沫之劫致。豈可以為常哉。矧又霸者之事也。
至於正德之人。誠信素明。則將無與魯地。而誅沫矣。



劉黃裳評理
自精深而正
不易談

沈德潛詩音
句累出亦著
理鬱勃所至

薛瑄評具可
提挈天地把
握陰陽

何足貴乎。夫得道者。務無大失。凡人者。務有小善。小善積

多惡欲。多惡則不。不。則多難。或云多惡則不

下五。多難則濁。濁則無知。多欲則不博。不博則多憂

多憂則濁。濁則無知。欲惡者。知之所昏也。夫強不能

賭。言辱之。是劇辛能絕。而燕王不知人也。昔善戰者舉

兵相從。陳以五行。戰以五音。指天之極。與神同方。類

類生成。用一不窮。明者為法。微道是行。齊過進退。不齊

過。參之天地。出實觸虛。吳奔東南。亞夫使禽將破軍。

發如鐵。或作矢。動如雷霆。暴疾擣虛。殷若壞牆。聲也。

執急節短。孫子兵法口其用不縵縵。避我所死。就吾

所生。趨吾所時。授或作吾所勝。故士不折北。兵不困

窮。得此道者。驅用市人。乘流以逝。或作與道翱翔。翔

翔授取。銅據。或作堅守。呼吸鎖。一作推。一作損。移。移。不。與。時。

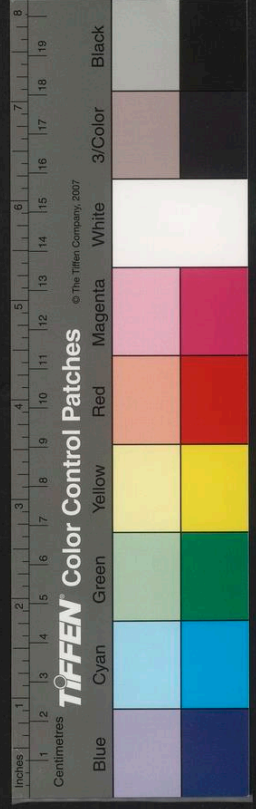
更為一先。一後。音律相奏。或作一右一左。道無不可

受數於天。定位於地。成名於人。彼時之至。安可復還。

或作復還至。復。反復也。還同還也。安可控搏。不可禦。控搏言不可止。

天地不倚錯。以待能度。數相使。陰陽相攻。死生相攝。

氣威相滅。虛實相因。得失浮。或作得。失相浮。縣。浮。縣。言。兵以



張遂辰評套
京古勁魏武
樂府近之

班固平書語
入其筆端便
異

張堯章評鵲
冠為羽林服
豈時以成敗
論英雄者書

白隱子不然
後幅達觀感
寂之言與世
兵本有遠矣

班彪評後幅
多與鵬賦合
此更凌空幻
翻

勢勝兵法曰如轉圓石於時不常使蚤晚絀羸反相

殖生變化無窮何可勝言水激則旱矢激則遠精神

回薄振蕩相轉遲速有命有命一作言必中三五合

散消息孰識其時至人遺物遺物或作止息或作與道俱

縱驅委命與時往來盛衰死生孰識其期儼然至湛

孰知其尤禍乎福之所倚福乎禍之所伏禍與福如

糾纏此言禍福相為表裏批如渾沌錯紛其狀若一

交解形狀孰知其則勢芒無貌貌或為根唯聖人而後決

其意或作能幹流遷徙固無休息小休終則有始孰

知其極一目之羅不可以得雀太疎籠中之鳥空窺

不出太密衆人唯唯安定禍福憂喜聚門吉凶同域

慶者在堂失反為得成反為敗吳大兵強夫差以困

越棲會稽勾踐霸世達人大觀乃見其可可或作奇

一術奚足以游讀如隋登之隋仿讀如方登之方

今隋方一術則豈足夫天下之事百出而以百變應之而

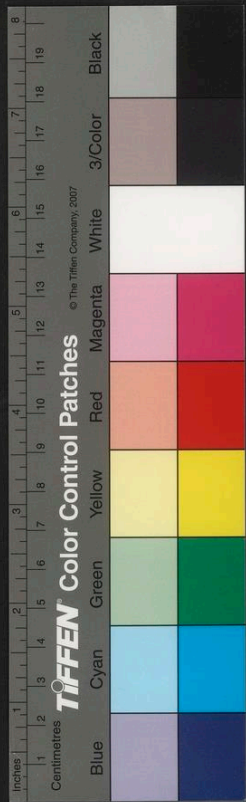
遊於變通之會哉往古來今事孰無郵郵置郵也

過者為郵舜有不孝堯有不慈文王桎梏管仲拘

囚坎輒森根森根或作葬云孰煙得之此言大鈞播物坎輒

孰煙至得無私泛泛乎若不繫之舟任之能者以濟





楊

卷

不

不能者以覆天不可與謀地不可與慮聖人捐物從
理與舍衆人域域威域淺狹之貌迫於嗜欲小知立趨好惡
自懼今者死權自貴矜容一本自矜容下云狗名終

鄒守益評二

句見史遷正

恨少後添點

語

王宇評裂劇

脈賦竟作芥

帶

詩曰垂帶惇分是也列士狗名貪夫狗財以身逐物日狗至博不給或
作結統之無要則雖博乃知時何羞不惟不肖繫
更不給何則至道常約故也知也者爭之器也細故裂一本裂
繫或俗賢爭於時知也者相軋也細故裂作裂
作敷刺猶芥也裂奚足以疑事成欲得又奚足矣此
刺刺猶芥也裂奚足以疑事成欲得又奚足矣此
如意與不千言萬說卒賞謂何此言理盡於上而彼
無足欣感千言萬說卒賞謂何此言理盡於上而彼
當賞勾踐不官二國不定文王不幽幽於武

王不正或作武王管仲不差辱名不與大賢功不

三王鉦面備矣

備知第十三

李贊評一氣

滾下史記文

絕似之

王宇評鴻烈

鑒并訓

天高而可知地大而可宰萬物安之人情安取伯夷
叔齊能無盜而不能使人不意已橫逆必申徒狄殷
末世枯稿者也以爲世溺濁不可居故負石自投於河不知
水中之亂有逾此人不肯投河甚者德之盛山無徑迹澤無橋梁不
相往來舟車不通何者其民猶赤子也老子曰含德
子男日赤子有知者不以相欺役也有力者不以相

楊

卷

六

七

纂純評子
書中有此流
美故東坡喜
用之

張楚翼評此
篇牢騷之極
惜其莫時命
不及也

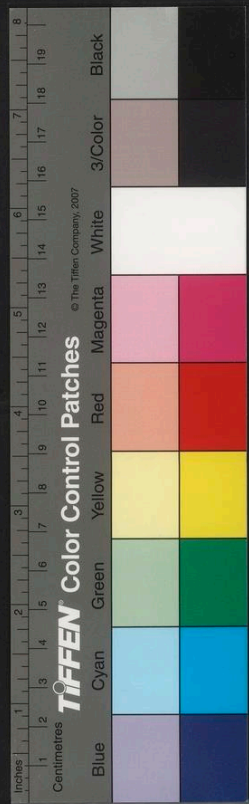
沈西新評序
事詳略中慶

沈坤高史記
刪淫與備義
同漢書群益
廟宗等是此
廟宗正韻未
收

柯維翰評議
論玄奇

臣主也。是以鳥鵲之巢。可俯而窺也。麋鹿羣居。可從而係也。鳥鵲性猜。麋鹿性驚。決。故此主言之。至世之衰。父子相圖。兄弟相疑。夫父子天性也。兄弟天倫也。恩信素足。非自外至。故蹶市人之足。則辭以脫。悞兄則以嫗大親而已矣。今德下衰。而至於父子相圖。兄弟相渝者。豈其性固異於古也哉。蓋治之過也。何者。其化薄。而出於相。以有為也。此言不能相與。於天相弊至此。郭象曰。夫體天地。其變化者。雖手足異任。五藏殊管。未嘗相與。而百節同和。斯相與於無相與也。未嘗相為。而表裏俱濟。斯相為於無相為也。若乃役其心志。以恤手足。運其股肱。以營五藏。則相營愈篤。而內外愈困。故為者敗之。治者亂之。敗則備。亂則阿。阿則理廢。備則義不立。堯舜舜以天下。故好義者以為堯智。其好利者以為堯愚。湯武放弑。利其子好義者以為無道。此言何謂也。若予所學。則唯好義者以為有道。而好利之人。以為賢為。或無為字。此句。彼世不傳賢。故有放君。君好備阿。故有弑主。夫放弑之所加。亡國之所在。吾未見便樂其便樂。而安處之者也。夫處危以妄安。術哀以損樂。是故國有無服之喪。無軍之兵。可以先見也。是故箕子逃。逃。逃禍也。非謂逃而去之。孔而搏裘牧。宋世家。子曰。微子去之。箕子為之奴。萬殺潛公于蒙澤。大夫裴牧聞之。以兵商容拘。而塞造公門。萬搏牧。牧齒著門死。即其事也。商容拘。而塞叔哭。塞叔。秦臣也。穆公昔之登高者。下人代之。倭。或作

鳥冠子
卷下
七
危簪反



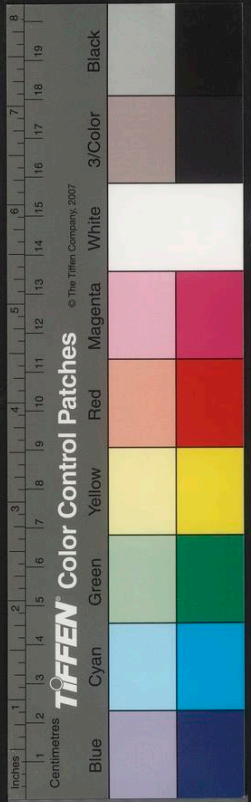
朱熹評此似
為後世登華
記者作偏然
唯應邵足以
媲美

董份評轉到
時命酷似解
嘲何等委婉

陶潛評亭時
守命帖賢不
肖理甚密

易知子
矯。倭。手。足。為。之。汗。出。怖。故。為。之。汗。濡。而。上。人。或。無。人。字。乃。始。搏。折。
枝。而。趨。操。木。言。傍。觀。者。為。之。驚。懼。而。登。高。之。人。雖。止。危。莫。知。焉。乃。始。搏。而。折。枝。趨。而。操。木。止。之。者。僂。止。之。使。勿。爾。者。覆。受。僂。焉。凡。此。以。是。故。天。下。況。處。危。忘。安。而。諫。者。蒙。辱。之。義。
寒。心。而。人。主。孤。立。今。世。之。處。側。者。皆。亂。臣。也。其。智。足。以。使。主。不。達。其。言。足。以。滑。政。其。朋。黨。足。以。相。寧。於。利。害。昔。湯。用。伊。尹。周。用。太。公。秦。用。百。里。百。里。奚。也。楚。用。申。麇。申。包。胥。也。齊。用。管。子。此。數。大。夫。之。所。以。高。世。者。皆。亡。國。之。忠。臣。所。以。死。也。此。言。古。之。人。其。才。一。也。或。以。高。世。亦。其。以。死。者。所。遇。之。君。異。也。由。是。觀。之。非。其。智。能。難。與。也。乃。其。時。命。者。不。可。及。也。此。言。伊。呂。

申。管。之。才。人。非。莫。及。也。而。箕。裘。之。徒。卒。以。殺。辱。者。無。其。時。命。故。也。唯。無。如。是。無。其。時。命。故。也。
有。所。至。而。求。或。作。求。又。或。作。表。有。君。無。時。有。所。至。而。辭。有。臣。無。君。故。雖。時。有。所。至。而。上。求。焉。時。有。所。至。而。闕。或。作。闕。或。作。闕。或。作。闕。賢。不。必。得。時。也。不。肖。不。必。失。命。也。是。故。賢。者。守。時。而。不。肖。者。守。命。守。命。猶。今。世。非。委。命。也。
無。舜。之。行。也。不。知。堯。之。故。也。非。無。湯。武。之。事。也。不。知。伊。尹。太。公。之。故。也。費。仲。惡。來。得。辛。紂。之。利。而。不。知。武。王。之。伐。之。也。比。干。胥。好。忠。諫。而。不。知。其。主。之。煞。之。也。費。仲。惡。來。者。可。謂。知。心。矣。而。不。知。事。比。干。胥。者。



可謂知事矣而不知心聖人者必兩備而後能究一世。

兵政第十四

左思評論兵直窮到變化之道非深于兵者不能

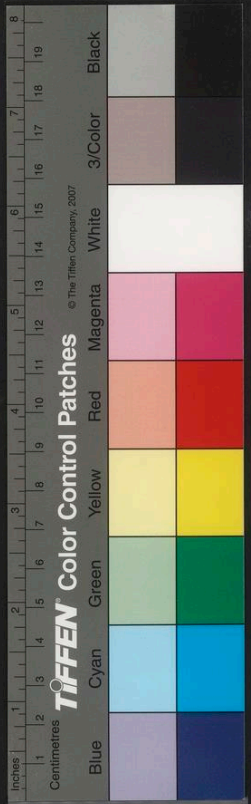
沈氏謂謂未用相制正合兵法

龐子問鵠冠子曰用兵之法天之地之人之賞以勸戰罰以必衆或作恐衆五者已圖然九夷用之而勝不必者其故何也得其戰矣未得其所以戰也故九夷用之而不必勝語曰以書御者不盡焉之情此之謂也故曰夫子馳亦馳夫子趨亦趨鵠冠子曰物有生化也猶故金本水火未用而相制此言前期而勝也子獨不見夫閉關乎化也而倚之則婦人揭之或作易揭之上

王符評哨句慕駕轉工

鮑昭評自開武庫五兵

仆而措之則不擇性而能舉其中句若操其端則雖選士不能絕地關尚一身而輕重異之者執使之然也夫以關言之則物有而執在矣九夷用之而勝不必者其不達物生者也此言不達事變物化故輒敗之謂若達物生者五尚一也耳龐子曰以五爲一奈何鵠冠子曰天不能以早爲晚地不能以高爲下人不能以男爲女賞不能勸不勝任金帛在前不罰不能必不或無可斧鉞在後不龐子曰取功奈何鵠冠子曰天不能使人人不能使天或作固因物之然而窮



李蕭遠評下
句有韵似奇
總亦似古語

張枯正評提
出神明來字
字刺入

陳仁錫評可
恥

朱養純評列
出九道便自
深微

達存焉之二也。在權在執。在權。故生財有過富。在執。故用兵有過勝。財之生也。力之於地。順之於天。兵之勝也。順之於道。合之於人。其弗知者。以逆為順。以患為利。以逆為順。故其財貧。以患為利。故其兵禽。昔之知時者。與道證。或作登弗知者。危神明。明道之所亡。或作斥神明之敗。何物可以留其糾。留猶止也。使糾不伸口留。道乎。道乎。或作道與神明相保乎。龐子曰。何如而相保。鵬冠子曰。賢生聖。賢上聖。聖生道。道生法。法生神。一陰一陽之謂道。制而用之謂之法。制用出入。民咸用之謂之神。神生明。神明者。正之

末也。偏生闇。公生明。誠信。或無。未受之本。是故相保。

學問第十五

龐子問鵬冠子曰。聖人學問服師也。服事也。亦有終始乎。抑其拾。或作拾。下同。誦記辭。闔棺而止乎。鵬冠子曰。始

於初問。終於九道。若不聞九道之解。拾誦記辭。闔棺而止。以何定乎。此言非獨白紛如也。雖至闔棺而止。豈誦說之云乎。在於尚不足以定之也。故所貴乎問學者。

得書之體。傳言之解。龐子曰。何謂九道。鵬冠子曰。一

曰道德。二曰陰陽。三曰法令。四曰天官。五曰神徵。六

曰伎藝。七曰人情。八曰械器。九曰處兵。龐子曰。願聞



朱熹評天官
還說日月星
辰史記有天
官書

朱熹評卜筮
災祥神者告
之所指甚廣

朱熹評卜筮
災祥神者告
之所指甚廣

王世貞評附
句與字令鬼
冤愁泣

茅偉曾評九
道生心道德
心數方不疑
是

九道之事。鵬冠子曰。道德者。操行所以為素也。素如
之素。道德操行。陰陽者。分數所以觀氣變也。周官保
以星上。以雲物。以十有二歲。法令者。主道治亂。國之
命也。天官者。表儀祥兆。下之應也。此言學問之序。道
之陰陽已明。而法令之三者備矣。然後可以言治
矣。天官家宰是也。百官取察。故曰表儀。造始而已。故
曰祥兆。此以靜唱彼以神徵者。風采光景。所以序怪
動和。故曰下之應也。祭義所謂其氣發揚于上。為昭明。焄
也。蒿悽愴。此百物之精也。神之著也。周官六德則異之以智
同仁。或為所以出無獨異也。仁聖義忠和六藝則同
之以禮樂。人情者。小大愚知賢不肖。雄俊豪英。相萬
射御書數。

也。械器者。假乘馬。或作馬世用國備也。處兵者。威柄所

持。立不敗。或作取之地也。九道形心。謂之有靈。形著后

能見變而命之。物至能名。或曰奇見異聞為變。列子

此類。因其所為而定之。若心無形靈。或作虛辭或有雖

搏。捆。捆。猶叩。不知所之。彼心為主。或作至則內將使外

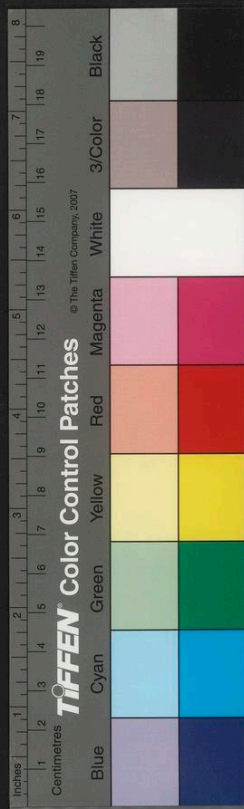
內無巧驗。精不足以揆道。近則不及。遠則不至。龐子

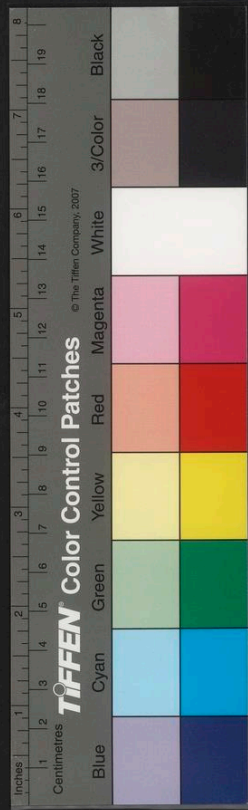
曰。或。有。曾。禮樂仁義忠信。願聞其合之於數。鵬冠子

曰。所謂禮者。不犯者也。所謂樂者。無苗。或作者者也。所

謂仁者。同好者也。所謂義者。同惡者也。所謂忠者。久

鳥冠子 卷下 十一 乞齋歲反





沈鼎新評晉
人名理妙以
先泰口吻噴
薄之

朱養和評此
韓子三復而
嘆

愈親者也。所謂信者無二響者也。聖人以此六者或者卦世得失逆順之經卦猶也。夫離道非數不可以

緒端。不要元法。不可以削心體削猶剝也。南華曰

明。又曰。夫道覆載天地。表術或無裏原術如術業之

之。雖淺不窮。中虛外博。雖博必虛。龐子再拜曰。有問

戒哉。雖母如是矣。或無材乃健。弗學孰能。此天下至

道而世主廢之何哉。鴟冠子曰。不提生於弗器器故

賤生於無所用。中河失船。一壺千金。壺瓠也。佩之可

之。賤貴賤無常。時使物。然常知善善。昭繆不易。一揆

至今。不知善善。故有身歿國亡。絕祀滅宗。細人猶然。

不能保壽。義則自況。此言細人且爾也。况於

世賢第十六

卓襄王問龐煖曰。夫君人者。亦有為其國乎。卓當為

悼襄王也。蓋趙孝成王卒。子偃立。是為悼。悼此趙

獨不聞俞附之為醫乎。已。成必治。鬼神避之。楚王臨

朝為隨兵。故若堯之任人也。不用親戚。而必使能。其

治病也。不任所愛。必使舊醫。語曰。老醫少卜。蓋老醫

楚王聞傳幕誠在身。誠。蓋必待俞附。俞附。蓋非楚人

病也。此亦寓言。傳曰

穰賦評把醫
道形起臣國
最善談論

茅起龍評數人俱是國手當今那得

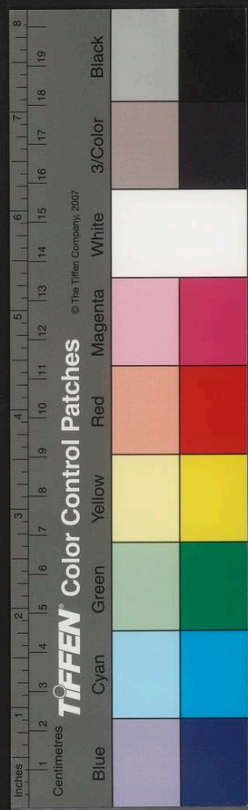
龜彪評大類人龜彪而色更

李攀龍評以視神造形點起淨治意甚妙

本養和評不病一語高

上古之時醫有俞跗治病不以湯液醪酒鑲石橋引
變機毒熨而割皮解肌訣脈結前擲髓腦浣腸胃練
精易形此雖已成所以卓襄王曰善龐煖曰王其忘
必治而鬼神避之也
平昔伊尹醫殷太公醫周武王百里醫秦申庶醫郢
都原季醫晉使原季為卿范蠡醫越管仲醫齊
而五國霸其善一也然道不同數卓襄王曰願聞其
數煖曰王獨不聞魏文王之問扁鵲耶扁鵲勃海鄭
人也姓秦氏
曰子昆弟三人其孰最善為醫扁鵲曰長兄最
善中兄次之扁鵲最為下魏文侯曰可得聞耶扁鵲
曰長兄於病視神未有形而除之此神醫也為之於
未有周官曰疾醫

曰以五氣五聲五色視其死生兩之以九竅之變
之以九藏之動未昧於在神而以五氣五聲五色視
其死生更以參兩驗之亦已能矣然周官言故名不
出於家名在門內而已老子曰太上中兄治病其在
毫毛此明醫也治之於未亂故名不出於閭其閭里
若扁鵲者鑲血脈投毒藥副肌膚間而名出聞於諸
侯其所能愈遠魏文侯曰善使管子行醫術以扁鵲
之道曰桓公幾能成其霸乎管仲往救桓公常在其
公實怒少姬南襲蔡管仲因而伐楚責包茅不入貢
於周室桓公實北征山戎而管仲因而令燕修召公
之政方是之時諸侯莫或凡此者不病病或云不病
知焉此其治毫毛者也



周元會評收
掉尚有此陪
句作波

汪道昆評還
名便不逐物
而能照

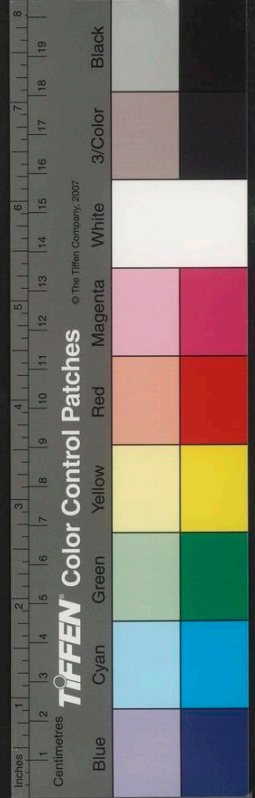
未養純評天
地時道精義
轉出不窮與
是渾沌不測

而治之不亦晚治之無名或云治使或作之無形夫
乎疾甚曰病治之無名或云治使或作之無形夫
之形名著矣然後使醫至功之成其或作下謂之自
此桓侯之所以免也
然針艾之功無所欣賴故其昧者謂之自然惟故良
之於治此擊壤之民所以不知堯舜之力也
醫化之拙醫敗之雖幸不死創伸股維維牽卓襄王
曰善寡人雖不能無創孰能加秋毫寡人之上哉幾
管仲者
出焉

天權第十七

挈天地而能或無遊者南華所謂旁日月謂之還或
環又或名常仕真際而不不還於名之人區區外慕
作繹不逐於名

常為造化負之而走明照光照不能照已之明是也
豈能挈天地而游哉明照光照不能照已之明是也
離朱方畫拭臂百步之外明燭鬚眉而不能近視其
睫則逐物不及靈於人者雖明照如月光照如日而
不能照已之獨化終始隨能序致致或獨立宇宙無
明何足怪哉獨化終始隨能序致
封謂之皇天地無封無吟域也華曰四海之外無極
也問營之東復猶營也西行至幽浮懸天地之明四
人民猶是也問之西復猶幽也浮懸天地之明
之運轉移日委命相謂之時且然無間謂之命四
月號若浮懸委命相謂之時且然無間謂之命四
而木敷金欽火炎水列譬如耳通而謂之道有塞
目鼻口皆有所用不能相通通而謂之道有塞
有連萬物領天地天地下有建報合膊
同根命曰宇宙聞天之謂宇闕宇之謂宙二知宇故
者相須而立故曰合膊同根知宇故



沈思新評尋
咬案案俱屬
琴蹄故必致

楊慎評取譬
類莊此更以
深古味

無不容也。有實而無乎處者。宇知。宙故無不足也。有
長而無本。則者。宙知。德。德。或。故。無。不。安。也。知。德。故。所。遇。於。地。者。
不。釋。而。知。道。故。無。不。聽。也。知。道。故。所。受。於。天。知。物。故。
安。之。無。不。然。也。因。其。所。然。而。然。之。知。一。而。不。知。道。故。未。能。
裏。也。不。能。視。已。之。明。昔。行。不。知。所。如。往。而。求。者。則。必。
感。蓋。昔。之。亡。羊。者。曰。岐。之。中。又。有。岐。焉。吾。不。知。所。之。
是以。反。也。都。子。曰。大。道。以。多。岐。喪。羊。學。者。以。多。方。
索。所。不。知。求。之。象。者。則。必。弗。得。索。所。不。知。求。之。筌。
蹄。而。不。知。求。之。言。意。之。表。豈。足。以。得。其。粹。哉。輪。人。曰。
公。之。所。讀。是。古。人。之。糟。粕。已。尋。釋。鶻。冠。子。之。意。蓋。將。
發。蒙。解。惑。使。人。致。一。而。求。道。於。故。人。者。莫。不。蔽。於。其。
言。意。之。表。故。有。此。言。而。下。文。云。

所。不。見。爾。於。其。所。不。聞。塞。於。其。所。不。開。詰。於。其。所。不。
能。制。於。其。所。不。勝。世。俗。之。衆。籠。乎。此。五。也。而。不。通。此。
未。見。而。有。形。危。機。難。未。兆。見。故。曰。有。無。軍。之。兵。有。無。
服。之。喪。人。之。輕。死。生。之。故。也。人。之。輕。安。危。之。故。也。以。
知。之。夫。蚊。蚋。墜。乎。千。仞。之。谿。注。谷。乃。始。翔。翔。而。成。其。
容。容。或。作。客。或。成。其。翔。翔。之。容。牛。馬。墜。馬。碎。碎。或。而。
無。形。由。是。觀。之。則。大。者。不。便。重。者。創。深。此。言。貴。高。之。
老。子。曰。奈。何。萬。乘。之。兵。者。涉。死。而。取。生。陵。危。而。取。安。
主。而。以。身。輕。天。下。兵。者。涉。死。而。取。生。陵。危。而。取。安。
是。故。言。而。然。道。而。當。言。而。然。然。後。道。而。當。道。而。當。道。而。當。
十五



魯阿評句
愈精麗

霍指評按筆
一呼眾理奔
命

張妻翼評筆
馬以大而創
諸微以細而
衆明之愈道
德矣

丁字評割字
下當補而字

故一蚺蟾膚不寐至旦半糠入目四方弗治所謂

蔽者豈必障於帷幰隱於帷薄哉細曰幰周平弗見

之謂蔽昔齊人有欲金者清旦之市攫人之金以爲

如此豈必四周故病視而目弗見疾聽而耳弗聞蒙

或有物障之也哉故病視而目弗見疾聽而耳弗聞蒙

或無故知能與其所聞見俱盡句高故莫務行

事與其任力俱終句寒故四發上統作上統或而不續

而消亡夫道者必有應而後至後至一作後合

矣事者必有德而後成夫德知事之所成成之所得

而後曰我能成之成無爲得無來得之於無

矣故妙須心解而君不能得之臣子不能詳詳或

獻之父則得之在我而已其來豈有自哉詳作辟察

其道何由然哉迷往以觀今是以知其未能彼立表

而望者不惑按法而割者不疑固言有以希之也夫

望而無表割無法其惑之屬耶所謂惑者非無日月

之明四時之序星辰之行也因乎反茲而茲而一作慈西

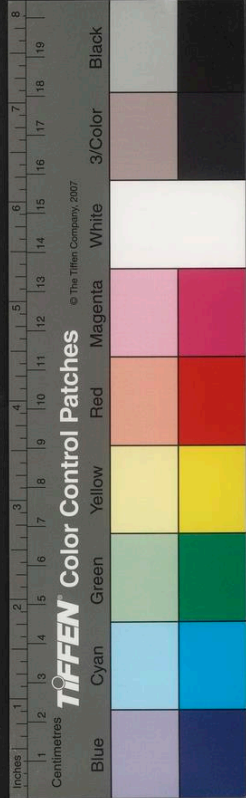
惑也所謂惑者反之而已豈必無也哉列子云天惑

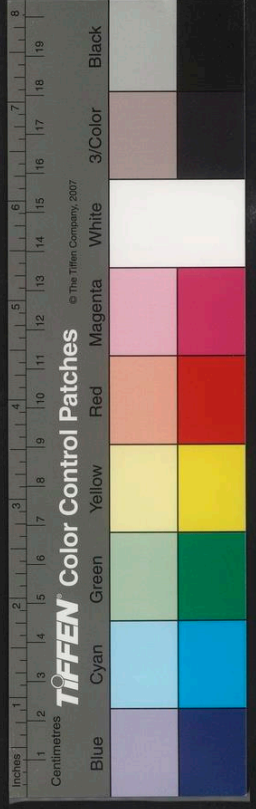
故疾視愈亂惇而易方疾視即上所謂病視四方故

空本無華由妄見故惇猶篤也易方南華所謂天地

四方易位是也蓋疾視至於天地四方易位則其病

目視昏華而已兵有符而道有驗蓋弗迷者備必豫





具慮必蚤定。否則下因地利制以五行。左木右金前

火後水中土營軍陳士不失其宜五度既正。左木右

後水。中土。無事不舉。招搖在上。招搖斗之柄。端主指者。繕者作下。

禮云。行前朱雀而後玄武。左青龍而右白虎。招搖在

上急繕其怒。即此是也。繕猶繼也。蓋兵一鼓作氣。再

而衰。三而竭。故善戰者常無其怒。使再不至於衰。取

三不至於竭。此黃帝之所以百戰而兵不敗也。取

法於天四時求或作生象四時求象。猶言求象四時也。春用蒼龍。夏

用赤鳥。秋用白虎。冬用玄武。天地已得。何物不可宰

理之所居。謂之地神。之形。謂之天。知天故能一舉

而四致。並起而獨或作成。鳥乘隨隨。駒蜚垂輒。或作

詳故昔善討者非以求利。一作求勝將以明數。一作明勝昔善

戰者非以求勝。將以明勝。獨不見夫隱者乎。或有及字設

使知之。其知之者。屈已知之矣。若其弗知者。雖師而

說尚不曉也。隱者。謂潛。故其難知如此。此善戰者所以必至於明勝也。悲乎。夫蔽

象高塞之人。未敗而崩。未死而禽。設兵取國。武之美

也。不動取國。文之華也。或為士益武人不益文。二句其實

一也。變文。是以不同。一者。或作寡愛。武事刻慘。不可勝論。耳者

是以不同。一者。或作寡愛。武事刻慘。不可勝論。耳者

可以聽調聲而不能為調聲。目者可以視異形而不能

能為異形。口者可以道神明而不能為神明。凡此以明師匠

朱養和評左
木右金蒼龍
赤鳥俱是常
器而點次自
成陽顯

朱養純評此
處忽躍出用
兵似非章句
復轉入局象
神明之論則
奇快極矣
洪大奇

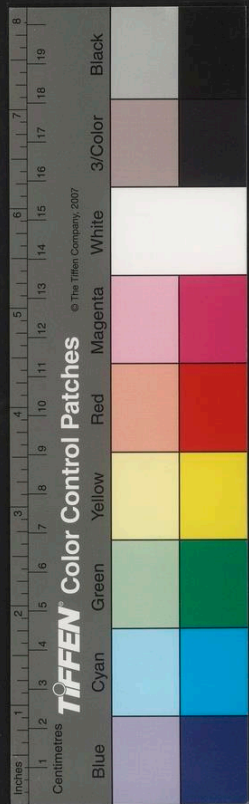
劉辰翁評家
莊秋水有之
而讓雋

徐常吉評語
不奇而氣格
自陋異

王宗沐評語
素陰陽應象
篇不生酸談
生所句有此
傳與

能與人規矩而不能
與人巧也故下文云
故先王之服師術者呼往迷者
呼之使發蒙則吾無以見天地之大矣
勿往也發蒙則吾無以見天地之大矣
釋約解刺如約
繩約之約刺達昏開明而且知焉故能說適計險
如針刺之刺達昏開明而且知焉故能說適計險
息也適歷越踰俗軼倫越等知略之見遺跋衆人
如往也歷越踰俗軼倫越等知略之見遺跋衆人
求或作絕紹遠難之在前者能當之難之在後者
能章之章如彰往要領天下而無疏疏之爲則明
遠乎敵國之制不爲敵戰勝攻取之道應物而不窮
以一字萬而不總提要而已如每事而類類生之耀
或作名之所在朝廷擢名之所在也傳曰究賢則
罷

能之變極蕭楮之元元或作無蕭蕭谷也于謂之
知兵矣戎之字從戈從
謂之無方之傳變極無則
會矣南華曰今斬行周於魯是猶推舟於陸也勞著
而無功彼未知夫無方之傳應物而不窮者也
乎無封之字或作制事內不能究其形者或無用兵
外不能充其功不得於內斯不彼兵者有天有人有
地天時地極人盡兵之事則人極地或作蔽地
地利人和極天乃天有勝有勝天時故地有維有維人
地極天乃天有勝有勝天時故地有維有維人
人和故故善用兵者慎子之所以天勝以地維以人
有成成王者明白何設不可圖所謂天者非以無驗有勝



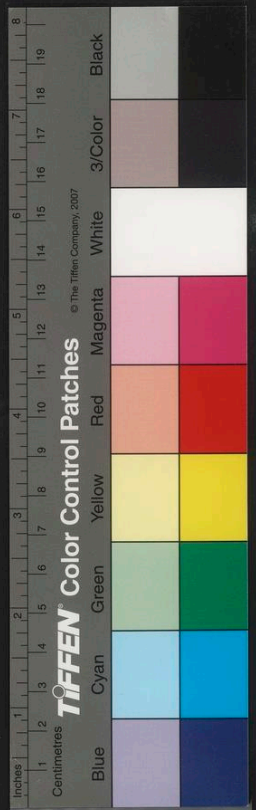
李元齡評渾
是有俞附鬼
戕風語

穆文熙評權
音功英嶮若
濕瀑

陳仁錫評功
英天英憂憂
去陳

天事窮冥無所用
質然而不可勝也
者邪王孤虛之屬
陽也四時生長收藏而不失序者
其權音也微。觸於角章
以非糟粕故於商之屬
不可傳也故所肄學兵必先權陳以五行戰以
五音左倍宮角右挾商羽句徵君為隨徵在以替或
無素之眾轉。猶羣也。韓信曰。信非得素拊循士大
地人自為戰寧尚得大所謂。或市人而戰之也。其孰非置死
而用之乎蓋如此矣陸。或作。溺。溺。人。以奇用兵。其陰
謀赤地能故能往來實決不水能致風波則彼雖如
與風波之流。可使之竭也。荀子

曰厭其源開其獨金而不連偏任金德。隆於殺伐。不
竇江湖可竭絕。或作。絕。或作。亂。天之文。干。音之謂。達。或作
所云絕道之紀絕。或作。亂。天之文。干。音之謂。達。或作
物之情天之不綱細。或作。其。咎。燥。或作。凶。燥。凶。旱也
成故其咎凶旱老子曰欲無亂逆。謹司天英。天英。無
必有凶年蓋言是也下天英。各失。三軍無實。夫不英而實。就有其物。言無
二字凡物之生。英而不實者。有。常聖博。古今復一日
矣未有不英而實者也者天地之所待而闔耳。或作耳目。此言英聖三萬
者天地之所待而闔耳歲而成純。則天地與我為一
矣五行不能宰五音不能制雖遺陰陽可也為。故天
為不在此域則豈能廢陰陽之術哉故下文云故天
權神曲五音術兵逸言曰言。疑若兵法一書之名。章



福評掉語
精隋妙絕

李贊評起路
便幽異斯為
鵬冠之文

田藝衡評將
然印次語遠
碧玉鍾

以禍福禍福上或有斯字若合符節凡事者生於慮成於務失於驚

能天第十八

原聖心之作句情隱微而後起情如情天地之
下之情然散無方而求或作永或作監馬道中庸故軼玄眇
後應物軼如軼倫之軼言聖人抗澄幽而思謹焉
而後無超天下之理然後忘物抗澄幽而思謹焉
庸故思截六際而不絞情隱微而求監軼玄眇而思
謹焉而不迫也故能截六際而不絞六際六合之外聖人存而不論
切之辭裁言以此為界蓋六合之外聖人存而不論
六合之內聖觀乎孰莫或作暮或就聽乎無罔陸乎
人論而不議

無係論乎窈冥湛不亂紛故能絕塵埃而立乎太清

往無與俱往來無與俱希備寡屬食於苟簡之

寂寞之鄉孤而不伴未嘗設對所以無疵濕雪或作然

獨至保猶安也所謂傳未有之將然見於領無首之

即次和而度十五而用事或作度十量往來或作

而廢興已往者廢方來者興因動靜而結生元作生結猶

天地而舉措能地自然形也不可改也奇耦數也不

可增減也成敗兆也非而長也而女也長如故其得

道以立者地能立之其得道以小或作者地弗能立



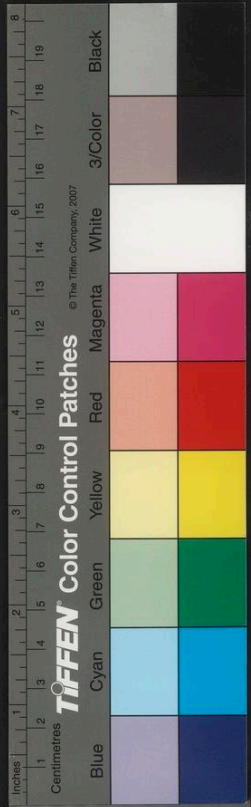
李夢陽評
十萬聖兵

也。其得道以安者。地能安之。其得道以危者。地弗能
安也。其得道以生者。天能生之。其得道以死者。天弗
能生也。其得道以存者。天能存之。其得道以亡者。天
弗能存也。彼安危勢也。存亡理也。何可責於天道。鬼
神奚與。直而推之。曲而任之。自安自危。自存自亡。一者
或作德之賢也。天道豈容有責。而鬼神亦奚與哉。道者。聖之
所吏也。吏猶任也。至之所得也。不離於真。謂之至人。故道
得也。以至或作圖弗能載名。弗能舉口。不可以致
其意。貌不可以立其狀。若道之象。門戶是也。言也。猶賢

王中謹巧句
似今文

朱養純評語
似退之子瞻
都聚之而濫
暢之餘富邇
理源

不肖愚知。由焉出入。而弗異也。道者。開物者也。能使
而非齊物者也。不能故聖道也。道非聖也。夫聖人者
故聖道也。而道者。通物者也。聖者。序物者也。是以有
先王之道。而無道之先王。此中聖道也。道故聖人者。
後天地而生。而知天地之始。先天地而亡。而知天地
之終。力不若天地。而知天地之任。氣不若陰陽。而能
爲之經。不若萬物多。而能爲之正。不若衆美麗。而能
舉善指過。馬不若道。德富而能爲之崇。易曰。崇高莫
者。貴也。崇不若神明。照而能爲之主。或作不若鬼神。
者。富也。



陳仁錫評奇

張璠評月令
爾雅可峙為
三

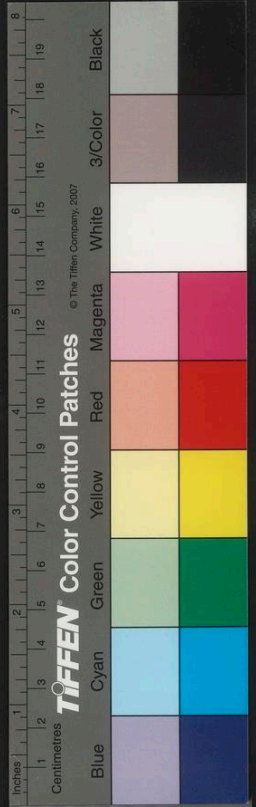
柳宗元評朝
露遺日句似
旁

歸有光評革
因沮請惠數
句衡冥藏淵

沈鼎新評文
中子大似而
與潛處自不
相及

潛而能著其靈不若金石固而能燒其勁不若方圓
治或作活而能陳其形昔之得道以立至今不遷者四
時太山是也其得道以危至今不可安者岑或作巒
堙或作堙零堙塞也橐木降風橐落之聲是也
其得道以生至今不亡者日月星辰是也其得道以
亡至今不可存者苓葉遇霜朝露遭日是也故聖人
者取之於執而弗索於察執者其專而在已者也察
者其散而之物者也物乎物芬芬份份離亂之貌孰不從
一出皆出於一至一易而故定審於人觀變於物口者

所以抒心誠意也或不能俞受或作愛寃曉俞之言候受聽受也
揚其所謂或過其實故行異者相非道異者相戾誠
辭者華或作物者也義辭蓋若告子之類告子外
人知其所離淫辭者以物者也淫辭蓋若墨子之類聖
故曰因聖人知其所合許辭者沮物者也許猶聖人
物者也又從而遁辭者請物者也與之曰聖人知
知其所飾為之辭遁辭者請物者也不誠不淫不邪聖人知
其所極窮也正辭者惠物者也不遠謂之正離聖人
知其所立立者能効或作郊其所可知也莫能道其所
不及微妙之會意不明論或為論外內後能定人表裏俱通

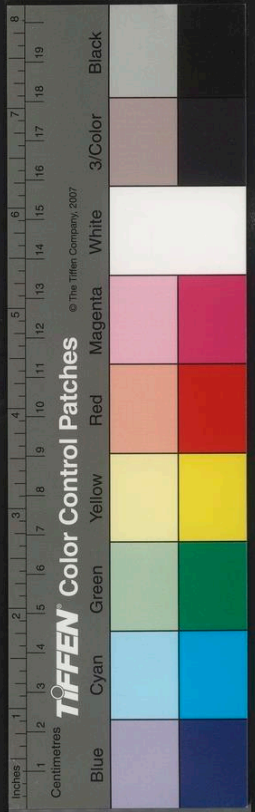


吳師道評到底峻異不凡
真子書中之
雄者

而後可。一在而不可見。道在而不可專。切譬于淵。其
深不測。淩淩乎泳。澹波而不竭。莫之能竭。彼雖至人。
能以練其精神。修其耳目。整飾其身。或作飾。若與
合符節。小大曲制。無所遺失。遠近邪干。或作直。無所不
及。是以德萬人者。謂之俊。德千人者。謂之豪。德百人
者。謂之英。故聖者。言之凡也。一本凡也。下云。而察人
傳章文顯能未立。上下異奏。賢不如尊卑之術也。此所以虛
合百家為聖人。故曰言之凡也。凡者。統要之辭。

武靈王第十九

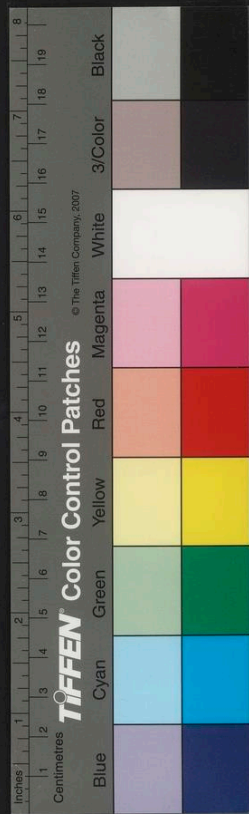
武靈王問龐煥。或作曰。武靈趙武靈也。寡人聞飛語



朱卷絕評
似短長縱橫
家言而妙處
正在未場

王七性評勝
滅原無定形

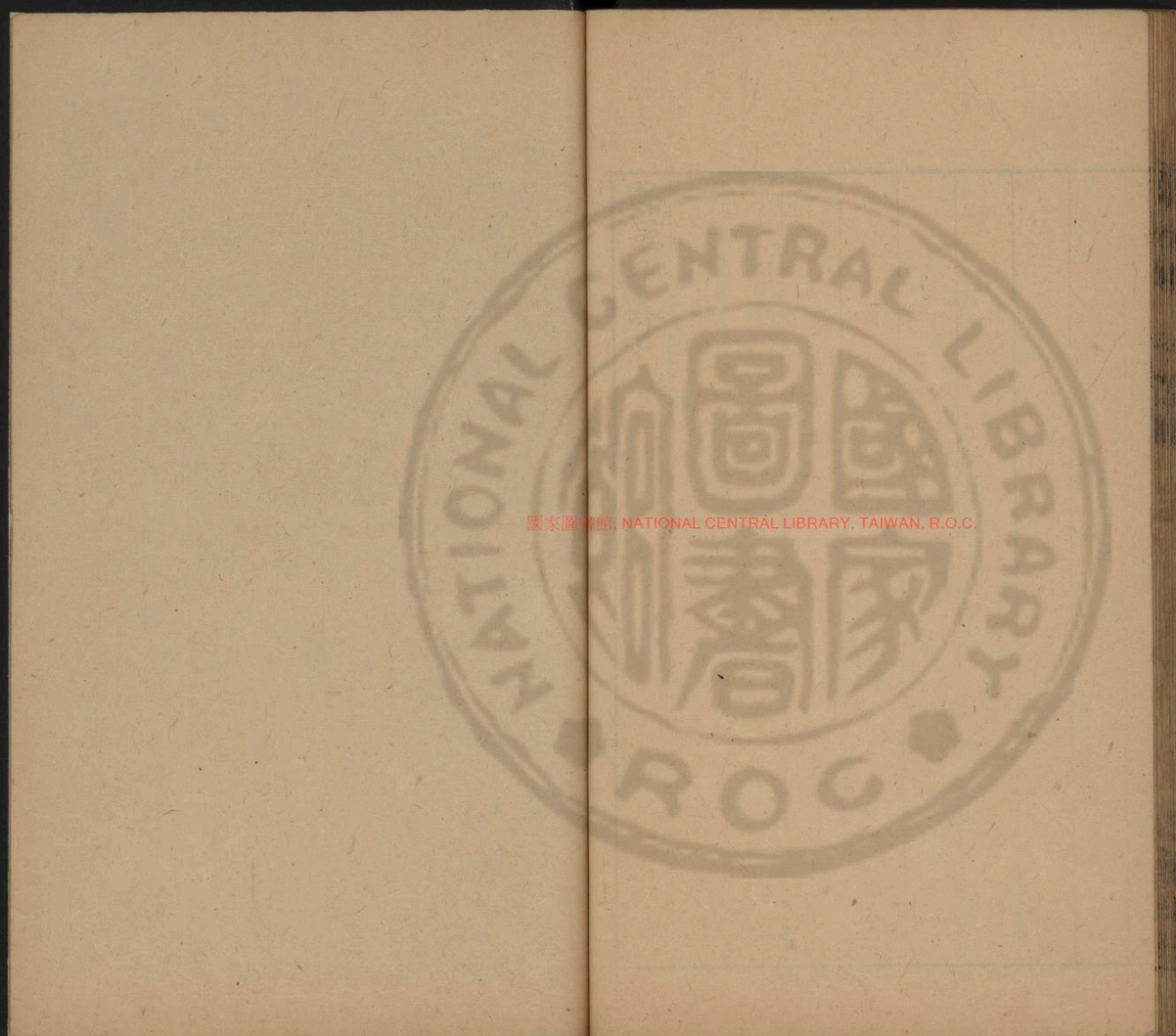
所謂非者盡是也。離或作君之際用忠臣之路。言聞
所謂戰克者其國已素破。兵從而攻之。因句踐用此。
或作因陽用此。而吳國亡。楚用此而陳蔡舉。靈王十八
無句踐二字。疾滅陳十年使蔡三家用此而智氏亡。或作殘。三
疾滅蔡。因陽陳蔡。疾定蔡。因陽陳蔡。三家用此而智氏亡。或作殘。三
韓用此而東分。晉頃八十二年。韓宣子與趙魏共分
今世之言兵也。皆強大者必勝。小弱者必滅。是則小
國之君無霸王者而萬乘之主無破亡也。昔夏廣而
湯狹。殷大而周小。越弱而吳強。此所謂不戰。能一作而
勝善之音也。此陰經之法。陰經黃帝夜行之道。天

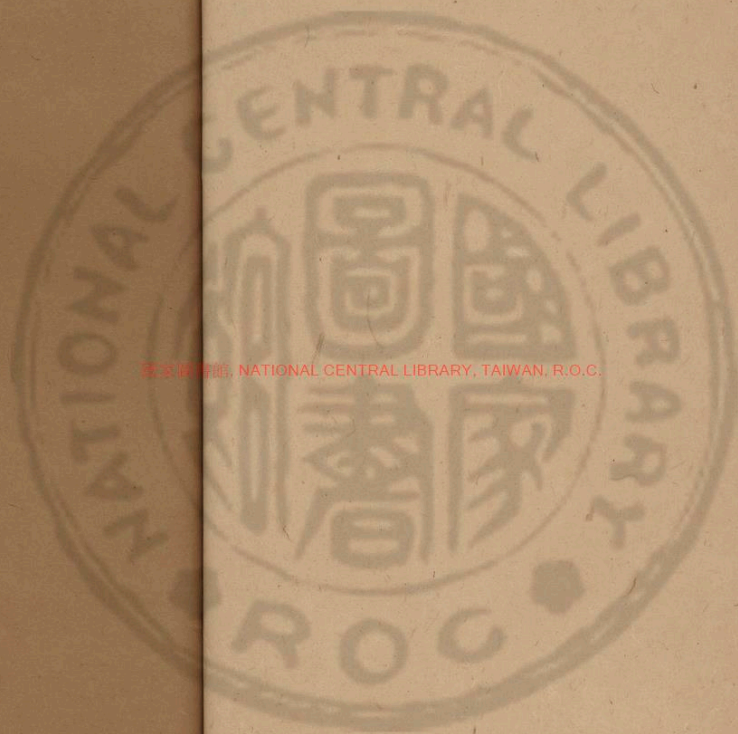


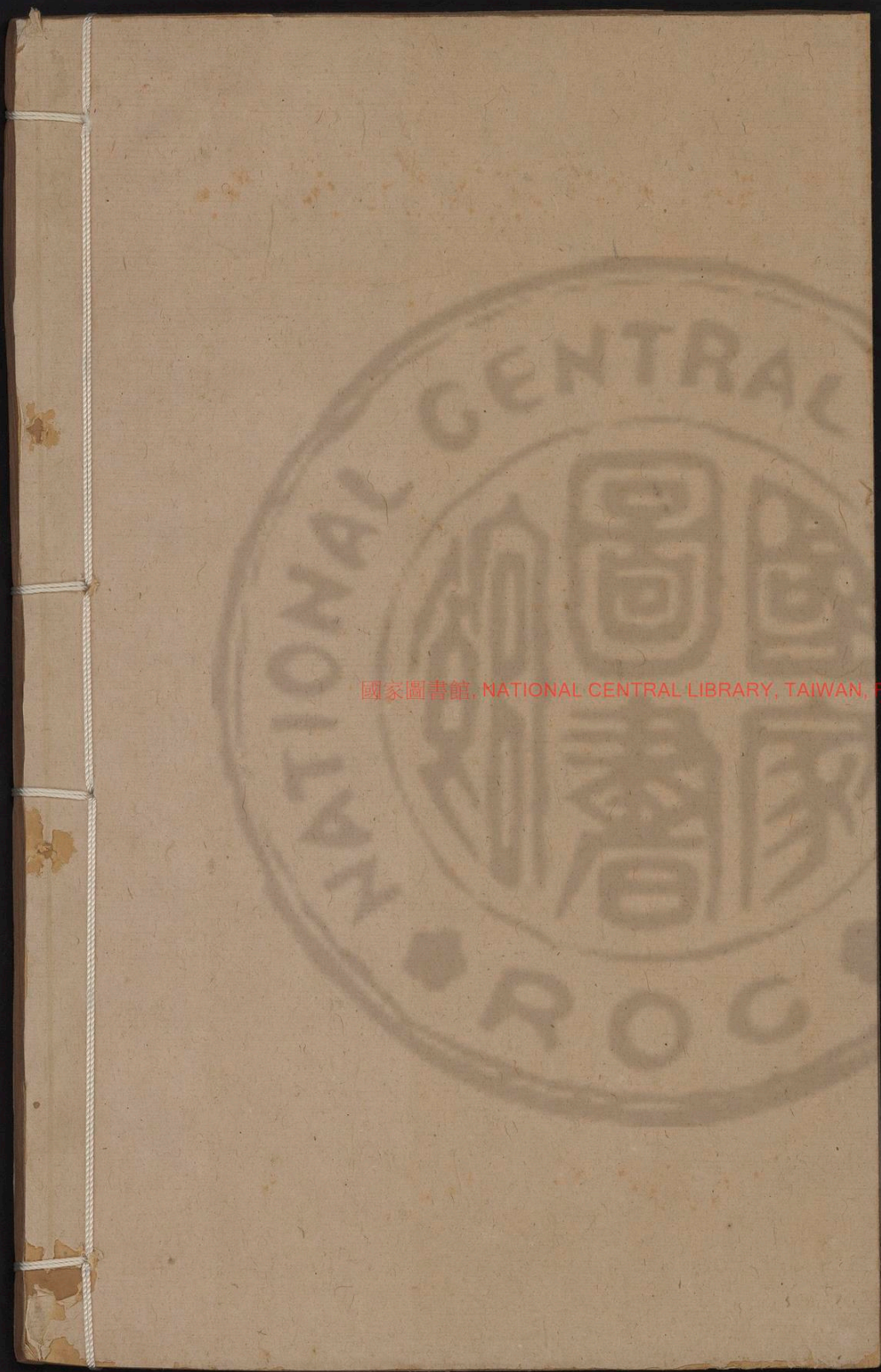
鵲冠子卷下終

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.









國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

