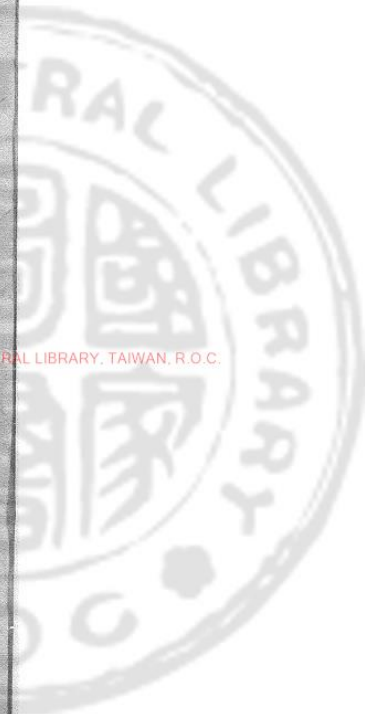


重編海瓊玉瞻先生文集序

且夫夷牟之作矢也非揮氏之為弓
雖有決拾不能發也雖有礮銳不能
以威天下故一舉而兩利焉今以我
而成是書猶矢之得弧也審矣與先
生非有夙契仙靈曷能續是書於既
絕於是焚香祝筆而為之敘曰



先生葛姓繼白氏母以玉蟾應夢遂
為之名諱長庚字白叟一字衆甫一
字如晦自幼慕長生久視之道喜飛
騰變化之術長遊方外參究性命之
旨師事翠虛泥丸陳先生而學其道
焉盡得翠虛之旨出乎陰陽陶冶之
表故祈禳禱旱叱風鞭霆咳唾風雨

迅乎掌握而神異靈竒不可詆書或
自蓬頭跣足弊褐雲水或自章甫縫
掖霞遁靈岫隱顯不一人莫之測但
神氣靈爽驚世駭目異於常人方知
其神仙中人也况先生博洽儒術出
言成章文不加點時謂隨身無片紙
落筆滿天下其言皆囊括造化之語

儒者謂出入三氏籠罩百家非世俗所能也余自乙亥於江浦遇純陽明年於樂安與先生邂逅一遇兩載之間兩遇天真倏尔四十七年矣近自甲寅得三峯張真人信知先生上居太清職司運會間忽下游塵境去歲夏忽又復遇先生於豫章自稱玉簪

乃知即玉蟾之隱名也與余相對罄歎一嘆人莫知識自是別後莫知所往秋乃得是書皆先生平昔所作之詩文數十萬言昔先生囑其徒鶴林緝之行於世久矣歲月湮沒而世無所傳今偶得是書如親覲師面誦之再三油然心與妙融恍然置身於太

清之境苟非大羅之霞客曷能語於是哉蓋原本篇叙不一上清玉隆武夷三集內未入者皆收之今重新校正定為八卷附錄一冊乃霞侶奉酌之玄簡仍綴諸卷末摹寫成集而壽諸梓以永其傳焉使先生之有知必不棄我於塵壤也將有望於挈瓢笠

負琴劍同遊於太清者焉時在正統壬戌孟秋一日也南極遐齡老人臞仙書

王蟾先生像



走入混沌竅撥轉玄元機奪得
造化符天地悉皆歸咦自從騎
鶴上天去斯道萬古無人知

海瓊王瞻先生文集目錄

卷一

賦

紫元賦

金丹賦

懷仙樓賦

東山賦

天台山賦

鶴林賦



序

太上九天雷霆大法琅書序

黎怡菴詩集序

蟄仙菴序

蒙菴序

送朱都監入閩序

仙槎序

松巖序

鏡溪序

寒松序

翠麓夜飲序

琴樂序

青詞

武夷道衆奏名傳法謝恩青詞

文

學道自勉文

隱山文

屏睡魔文

道堂戒論文

論

修仙辨惑論

玄關顯秘論

性命日月論

卷二

記

虛夷堂記

太平興國宮地主祠堂記

太平興國宮記

詔建三清殿記

羅浮山慶雲記

常寂光國記

日用記

授墨堂記

南康軍成蹊菴記

龍雷閣記

筆架山雲錦閣記

龍沙仙會閣記

隆興府麻山北洞道院記

玉隆萬壽宮雲會堂記

玉隆萬壽宮道院記

棘隱記

喜雨堂記

雲山玉虛法院記

福海院記

靜勝堂記

牧齋記

傲齋記

泉州上清五雷院記

登山記

辭

讚救苦經辭

疏

化應元功德疏

化修造精舍疏

緣化度牒疏

迎仙堂鶴會疏

會真堂疏

化塑朱文公遺像疏

閣皂山房覓書籍疏

徐公懋求進納疏

請紀知堂住華陽堂疏

卷三

說

無極圖說

五寶說

夢說

贈廬寺丞良菴說

簡

爲煙臺高士疏翠虛妙悟全集書一幅

篇

鶴林問道篇上

鶴林問道篇下

碑

有宋廬山養正先生黃石仙遊碑

題

題無上九霄玉清太梵紫微仙都雷霆玉經

題張紫陽薛紫賢真人像

題周圓通衆籙歌

跋

跋上清靈樞山雷火雲秘法

四言詩

寄三山彭鶴林

暑熱

古詩

紅巖感懷四首

孤鶴辭

楓葉辭

臨安天慶陳道士遊武夷贈之

孤鴈嘆

梧州江上夜行

悲風曲

紅樓曲

暮雲辭

有贈

筆架山

積翠樓

妾薄命

陌上桑

孤鴻曲

初至梧州

歲晚書懷

黃葉辭

明妃曲

公無渡河

長歌行

聽猿

侯鶴

挹爽

舒嘯

姚魏堂

秋宵辭 十二首

凝翠

述古 三首

山中憶鶴林 四首

栖霞

習劍

夜坐

百丈巖觀水

少年行

大霄觀風竿軒

明月曲

鴈

贈紫巖潘庭堅四首

雙鵲

題黃庭經後

西湖大醉走筆百韻

丹丘同王茶幹李縣尉高會

相思

目謂

懷仙樓歌奉呈鶴林尊友

江子有懷二首

遊簡寂觀

結菴

玉澗橋

明發石壁菴

題友人夜光詩集

贈譚倚

贈秦止齋

瓊姬曲

憶留紫元古意二首

寒碧

樓前雨霽

病起

戴月游西林

月庭

題三山天慶觀三首

鶴林賞蓮

荷風薦涼芳子御風臺者六因賦古意示諸

同我

秋風變

夜闌

定齋爲楊和甫賦

贈侯先生

蒼瓊軒

贈李道士謁仙行

春日道中

妾命薄

清夜辭十首

古別離五首

右驪菴李侍郎

詒

右回菴譙大卿

今憲

右覺非彭吏部

演

右盤莊黃檢院庸

右竹莊蘇筠州森

步虛四章

易水辭

鶴謠八首

懷仙吟

見鶴吟

五言律詩

白雲庵

海豐道中

閩清醉中

順昌卽事

卽事寄紫元

五更解醒梅竹之間徘徊體

雲霄菴會宿

秋夜

得鶴林書

博羅縣驛

景泰晚眺

十月十四夜

溫學士再訪山中

張道士鹿堂

春日詩

再會薛黃庭

送春

述懷

有懷

紅梅

感物

春日道中

月牕寫悶

泰定菴

舟中遣興二首

小桃源

八月三日卽事

泊頭圓照堂

和張紫微韻題清虛菴

睡起

五言排律

明堂禮成

皇初平故隱

贈鶴林

挽覺非先生彭吏部

卷四

七言律詩

靖通菴

澹菴

假山

贈慵菴盧副宮

天谷菴

怡齋

雨中題旅館

游楊梓巖

贈吳草裘

自王明集才目錄
贈天台老樊

胡中隱菴中傷春

景泰山送友人

醉中賦別

過林靈素墳

嘉定甲申閏月五日聞 皇帝升遐

武昌懷古十詠

南樓

黃鶴樓

赤壁

吳王宮

靈竹寺

奇章臺

江漢亭

鸚鵡洲

西塞

南浦

潮陽謁靈山大顛禪師

次韻宋秀才

暑夕有懷

藍琴士贈梅竹酬以詩

送黃心大師

奏章歸

泛舟黃橋歸廬山

留別鐵柱宮葉法師

次韻彬上人見惠

送王侍制自溫州移鎮三山

見浙翁琰禪師

爲李縣尉壽

歸鴈亭

月巖

席上偶成呈主簿兄

夏五卽事二首

題迎仙堂

題鼓山超凡閣

題余府浮香亭

贈坦菴告別

述翠虛真人安樂法

天籟堂

寄鄭天谷

題棲雲堂

契妙

玉壺軒

悠然堂

奉酬陳宮教

題甕齋

翠麓卽事

快軒書懷

清明

題天開圖畫

次李侍郎見贈韻

春日飲酒

呼喚體自述

題淨明軒

華陽堂二詠

贈慮隱居

陪莊歲寒夜坐小酌

悲秋

桐柏山書懷

挽知宮王月谷三章

陪王仙卿登樓

搗藥禽

贈夏知觀

張子衍爲至德知觀鄔冲真求詩

邏適軒淨明軒

題平江府靈巖寺

泛舟松江

題筆架山積翠樓

題鶴林宮

柳花

白石巖

送蜀李道士

白王廟集
目錄
次王蕭臺韻

次韻東坡蒲澗寺二首

賦梅奉呈陳大傅

次韻王將仕

題南梅祠

秋日有懷

舟行遠興

丹詩

夏夜宿水館

清聽堂

游山

別李仁甫

俞樓

贈樗野

呈萬菴十章

歸山

採藥

爐鼎

火候

沐浴

溫養

脫胎

金丹

冲舉

叅同

謝鶴林見訪

大都督制侍方巖先生召彭白飲于州治之

春野亭因和蘇子美韻

題天寧寺海月亭

和主簿家兄贈別韻

峽山寺

峽中見芙蓉

初至肇慶府硯巖

梅花

三月芙蓉

柳塘送春

暫別游德聲監稅

賦月同鶴林酌別奉似紫瓊友

題諸葛桂隱書堂

題華嚴寺

草廬

不赴宴贈丘妓

夜宿太清悟真成道宮

栩菴以水字韻求大風詩口占

寄桂隱

舟行西湖詩贈諸友

繡香亭招飲

悟空寺

春夏之交奉呈胡總領

初冬卽事

梅花二首寄呈彭吏部

有贈

黃巖舟中

奉呈天谷

自王所集
蟠龍菴

王壺睡起

携友生詣桐栢

山中

謁驚湖太義禪師

醉裏

寄泉州侍郎

知足軒

除夕客桂嶺

臥病

轎中

題金粟洞

贈相士岳鬼眼

歸鴈亭

黃刑部倉部陳宗博招飲

草亭偶書

年踰弱冠又多錦瑟之一絃身墮塵樊未徹

玉霄之半日醉懷無柰顧影自憐抱明月

以興悲何西風而思遠謾拈禿兔姑慰心
猿寄鶴林友

留別鶴林諸友

見嬾翁

復盧良菴韻

脩然軒

夢中得五十六字

謁零都靈濟大師

次黃提刑雪韻

早秋諸友真率相聚

春夢

送彭侍晨

呈沈同知

別蔣都轄用歸鴈韻

三衢舟次

再用前韻

偶成

午飯羅漢寺

北山

清貧軒

春日遣興

乞紙寄諸葛桂隱

春日卽事

次韻紫巖潘庭堅二首

七言排律

題仙槎寄呈王侍制

捲雪樓

歌行

山月軒

送談執權張南顯歸廣州

杜鵑行

題楊家酒樓

友人陳慥得楊補之三昧賞之以詩

覺非居士東菴甚奇觀王瞻曾遊其間醉吟

一篇舊風以紀之

題浯溪

賞梅感興

贈陳高士琴歌

一覽亭

題潛菴

贈松菴造墨

飛仙吟送張道士

詠雪于清虛堂火閣

波羅密

悲秋辭

題歐陽氏山水後

永州花月樓

燕巖行

卧雲菴醉後

景德觀枕流

將進酒

秋思

聞鶴嘆

道過成蹊菴偶成舊風一篇

琵琶行

酌月亭

觀魚歌

問月臺蘇竹莊同賦

贈畫魚者

雲遊歌

題諸葛繡香園

丫頭巖

麻姑山

常山道中

久旱得雨晚涼得月奉似鶴林

余方在閩清縣治祈雨文字名之曰

秋思

可惜

行路難寄紫元

懷仙吟二首

祈雨歌

夜漫漫

周唐輔仙居莊作

浙江待潮

贈陶琴師

贈周麗齋居士

贈王隆王直歲遊武當山

題劉心月

劉妙清入水而逝我來昌昌一章

清勝軒夜話

冥鴻辭

有所思

送珊上座歸育王

端午述懷

仙巖行

短歌行

琴歌

食生菜

卷五

五言絕句

自王集才
立春

早行

風窓

遠景

梅花

江頭

許旌陽故宅

示周道士

得友人書

五夜

步自玉乳峯歸

課園夫

蠟梅

寶慈寺

木犀

江樓夜話

獨步

晚眺

自三
晚酌翛然閣

閑縱偶成

落梅

春晴

牧童

送別

夜醉

南湖

送郭進之

睡起雨作

風雨

惜春

泊舟聽雨

醉吟二首

感詠十解寄呈楊安撫

權歌九章寄彭鶴林

芙蓉

月夜書事

晚吟二首

曉晴

泊舟順濟廟前

山居

山前散策

有懷聶尉五首

徐道士水墨屏四首

春宵有感八首

閑吟三首

聽琴

山菴曉色

雪窓

贈船梢

風臺遣心三首

玉艷亭卽事五首

偶作二首

飲徹

蟲

山齋夜坐 二首

護國寺秋吟 八首

春日散策

寒食

冬暮

倚馬觀二鶴

卜居

感春

山前行散

水蛭

春日自省 二首

春晚

六銖 五首

棘隱壁 三首

霞隱

露珠

六言絕句

題丹晨書院壁

冬夜嚴居 二首

田舍

苦雨

偶成

午睡

秋熱

謝葉文思惠茶酒

呈嬾翁 六首

七言絕句

武夷有感 十首

春

夏

秋

冬

曉

暮

行

住

坐

卧

題精舍

漁舍

午頓

酌貪泉因弔吳隱之 三首

栩菴力高士與同散步 二首

示如淨講主

重九

閩中曉晴當牡丹

憶鶴

夜半

朝斗

過石梯

城樓晚望

仙居樓

折梅 二首

幽興

夜深

炙燈

偶書 二首

墨竹

鶯

春晚憶故人

贈相士徐碧眼

雪晴 二首

梧窓 二首

盤雲 二首

戲鶴林

覽鏡

黃岡

贈別徐監觀

送鄭陽春

蝸牛

早秋

七仙寺石履 二首

白雲集卷之四
次韻王將仕 二首

示周道士

秋日書懷 三首

殘春

蕭侍郎故居

行春辭 九首

山歌 三首

農歌

春晚行樂 四首

舟中晚眺 二首

江上散縱

話舊

夏日遣興 三首

聞子規

問子規

潤夫飯僧景泰相款信宿告歸

送鄭道人歸羅浮

贈徐鍾頭

問春

舟行

秋園夕眺

夏夜露坐

春宵酌雨

朝杜鵑

曉巡北圃七絕

水村吟霧

巖下聞鶯

枯松

示英州風僧

江亭夜坐

東山道院

暮色

牛渡問舟

泊頭場劉家壁

羅浮山上過鐵橋

繪蓮

二首

劍池

九曲雜詠

一曲昇真洞

二曲玉女峰

三曲仙機巖

四曲金鷄巖

五曲鐵笛亭

六曲仙掌峰

七曲石塘寺

八曲鼓樓巖

九曲新村市

九曲權歌 十首

武夷

一曲

二曲

三曲

四曲

五曲

六曲

七曲

八曲

九曲

華陽吟 二十二首

贈仙詩

題光孝觀

贈監琴士 三首

清靜經

招賢道士

秋思

徐仙

憶西湖

問花

梅花醉夢

栢子家風

首夏 三首

與永興觀主梅 二首

春詞 七首

祈雨伏虎菴

冬夕酌月 三首

贈明講師 二首

雪中 三首

龍虎山祈雨早行有作

題棲鳳亭 四首

梅花有嘆

中秋月

卧雲

題客省

洞前亭

送林古虛歸閩

和劉司門韻題臨溪亭

黃仙菴字謎

登愛閣有感

琴

天窓

白雲集
七臺山

春風 四首

觀物 二首

荷池追涼

舟程苦遲

曉醒追思夜來句 四首

立馬待舟

夕眺風泉亭 三首

鳳簫閣翫月 四首

羽菴同步偶成

同鄧孤舟林片雪二友晚吟 三首

上元翫燈 二首

寄王察院 三首

新正 三首

張樓

中秋

董樓

對月 六首

易道錄招飲 五首

夏日睡起

谷簾下 二首

棲真觀

感興 二首

夜坐憶劉玉淵 三首

蟋蟀 二首

贈觀菴主

湘江遇雨

冥鴻閣卽事 四首

董雙成舊隱 二首

安仁縣問宿

孤疑

洞虛堂

贈沙書先生

陶弓手棄役入道

山居 五首

卽事君子堂 五首

雙谿館

書懷 二首

奉酬曜菴李侍郎 五首

見鶯 三首

幽居雜興 三首

流憇

洞明軒

元旦在鶴林偶作

酬顏宣教

螺青山下皆地錦花

許天遊見過

江口有懷 二首

飛行 二首

龍潭 二首

雙蓮

傷春詞寄紫元 四首

次韻永興王宰遊鍾成觀 二首

霜夕吟月 二首

月夕書事

疑潮

落梅

贈何畫梅

舟次吉溪

送晉上人遊鴈湯

嘗青梅

荷花

春雨

春興 七首

晚春遣興二絕

春夕與西林老月下坐 二首

竹園 三首

菜羹

扇

山歌

與趙將軍 三首

瑤臺散天花詞 三首

竹裏桃花

水欄

煙中梅花

湖上偶成 二首

睡起

次韻王御帶

徐處士寫予真

次韻曾丈探梅

紅梅 二首

題武夷

五首

卷六

聯句

肝江舟中聯句

嘉定癸未仲秋之朔偕黃

天谷道肝而渝舟中聯句

南臺舟中聯句

疎山舟中聯句

泊舟浮石寺前有善士百餘輩拜迎因聯句

于水濱民居之壁

冬日同王茂翁聯句 二首

燈花聯句 王樅張雲友劉希古三友預焉
雪窓聯句

櫂歌聯句

道中與謝紫壺聯句

戲聯食鱖體取其骨糜肉化之義

戲聯仄字體

戲聯平字體

戲聯疊韻體

戲聯回文體

夜船與盤雲聯句回文

潘紫巖與余賦雪約不得用色數并寔字以
比喻

疊字招隱

再用前韻

紫溪偶成回文體

集句贈王秀才

頌

王真瑞世頌

鶴林傳法明心頌 二首

狗子佛性頌 僧問趙州狗子還有佛性也
無州云無乃爲之頌云

銘

鶴林靖銘

得怪石研以贈鶴林仍爲之銘

直清軒銘

慵菴銘

日損銘

贊

瓊山白玉瞻暇日吮筆作伯陽悉達宣父三
君子之肖仍拾其語爲之贊云

李伯陽贊 三首

高祖聖師天台紫陽真人贊 姓張諱伯端

一名用成字平叔

曾祖聖師真一還源真人贊 姓石諱泰字
得之

師祖雞足紫賢真人贊 俗姓薛諱式字道

源一名道光

先師翠虛泥丸真人贊 姓陳諱楠字南木

虛靖先生像贊

冲虛侍宸王文卿像贊

天師侍宸追封妙濟真人林靈素像贊

許旌陽贊

韓湘子贊

陳七子贊

何仙姑贊

曹國舅贊

黃風子贊

朱文公像贊

許紫冲朶真容贊

種桃齋寫神贊

周伯神喜神贊

倪梅窓喜神贊

醉作觀音像仍爲書贊

布袋和尚贊

穢跡贊

戲作墨竹二本贈鶴林出爲之贊

偈

金剛經偈寄示西林總長老

喜無憂求偈

爲禪悟剪髮偈

鄭天谷寫神隨喜說偈

詩餘

蘭陵王

又題筆架山

又紫元席上作

沁園春

又送王侍郎帥三山

又寄鶴林

又贊呂公

又題羅浮山

又贈胡祿元

又題桃源萬壽宮

又題湖頭嶺菴

水龍吟

二首

又採藥徑

十二時鶴林靖作

瑞鶴仙

二首

祝英臺近

水調歌頭詠茶

菊花新

九首

菩薩蠻送劉貴伯

謁金門

喜遷鶯鶴林靖偶作

水調歌自述

十首

又和嬾翁

二首

又丙子中元後風雨有感

二首

又石知院生辰

滿江紅詠武夷

又詠白蓮

又聽陳元舉琴

又別鶴林 二首

又贈豫章尼黃心大師

摸魚兒

又壽覺非居士 二首

又壽傅樞閣中李夫人

洞仙歌鶴林賦梅

蒲庭芳和陳隱芝韻

瑤臺月

永遇樂

又寄鶴林靖

好事近贈趙魁機 二首

桂枝香

南鄉子愛閣賦別 二首

霜天曉角綠淨堂

賀新郎 二首

又雪 二首

又詠牡丹

又紫元席上作

又肇慶府送談金華張月窓

又再送前人

又繫括菊花新

又羅浮作

又賀胡大卿生日

又送趙師之江州

三首

又西湖作呈章判鎮留知縣

又贈紫元

又別鶴林

又遊西湖

又賦西峰

又詠雪二首

又贈林紫光

又賦白芍藥號爲玉盤盃

又懷仙樓

柳梢青海棠

又寄鶴林

又送溫守王侍郎帥三山

一剪梅贈紫雲友

虞美人

阮郎歸舟行卽事

醉江月

又詠梅 二首

又次韻東坡賦別

又羅浮賦別 三首

又送周舜美

又春日

又武昌懷古

又西湖

促拍滿路花和純陽韻

行香子題羅浮

八六子

漢宮春次韻李漢老詠梅

卜算子景泰山次韻東坡三首

鷓鴣天二首

又燈夕天谷席上作

蝶戀花題愛閣 三首

楊柳枝

雜著

松風集序

紫元問道集序

廬山集序

跋修仙辨惑論序

跋鶴林問道集

跋鶴林紫形問道集

跋陳泥丸真人翠虛篇

瓊山番陽事跡

詩贈瓊山高入 山澤道人李訖

奉和瓊山白逸人見寄詩韻 廬陵楊長孺

奉謝瓊山白逸人惠草書千字文 廬陵楊長孺

二首

題福州天慶觀壁白逸人詩後 楊長孺

敬次海瓊逸人小山韻 覺非居士彭演

奉題楊伯子贈白瓊山詩後 方巖王居安

羅浮冲虛觀壁間紫清道人詩筆因用贈鄒

知觀韻作此寄 東臯曾治鳳

瓊山先生歸自羅浮三詩言心 紫巖潘公

筠 二首

贈別瓊山先生 紫巖潘公筠 二首

公筠不敢放世俗寒暄之敬輒賦明月一篇

寄呈瓊山先生 紫巖潘公筠

敬次瓊山水調歌 山澤道人

敬次白真人沁園春韻 方巖老圃

潘狀元上瓊山書

待制李侍郎書

華文揚郎中劄子

新福師王侍郎

福師王侍郎

續卷一

記

閣早山崇真宮昊天殿記

遊仙巖記

雲窩記

駐雲堂記

橘隱記

湧翠亭記

心遠堂記

武夷重建止止菴記

序

贈道士黃季長遇異人授醫方序

賦

嬾翁齋賦

論

谷神不死論

陰陽升降論

朱章

法曹陳過謝恩奏事朱章

表奏法壇傳度首過謝恩朱章

太歲玉皇選舉進士見在冲祐觀聽命雷府

奏事議勲丹章

朱表

懺謝朱表

書

謝張紫陽書

謝先師寄書詞

洞章

贈知官王南紀洞章

續卷二

古詩

天開畫樓圖

贈何道人

臨安天慶陳道士遊武夷贈之

贈潘高士

二首

五言律詩

梅窓

張進甫靜寮

立秋有感

七言律詩

贈王太尉

和葉宰韻題無咎齋

立秋有懷陳上舍

寓息菴送春

胡子羸庵中偶題

寄蘇侍郎

贈危法師

燕巖遊罷與巖主話別

題舒氏難老亭

題棲仙館

降真室

劣隱

思微堂

題上清法堂壁

太虛堂

三華院還丹詩

送江子恭

三首

送張大師

贈杜省元

淡菴倪清父

倪敬父柯山

酬蔣知觀所惠詩

題鍾

假山

美周都監禱雨驗

別句呈庚契吳高士

蒙谷

題紫芝院

題西軒壁

贈趙縣尉

贈趙翠雲詩

贈雷怡真詩

題王隆宮壁詩

贈余先生

七言排律

自王集
目錄
慵菴

古風

題三清殿後壁

題丹樞先生草菴

題趙太虛畫竹石

贈郭承務盧鴈

純陽會

贈城西謝知堂

胡東原香錦亭

謁仙行贈萬書記

歌行

雲遊歌

快活歌
二首

必竟恁地歌

安分歌

茶歌

大道歌

畫中衆仙歌

拙菴

聽趙琴士鳴弦

贈方壺高士

贈蓬壺丁高士琴

南岳九真歌題壽寧沖和閣

清勝軒夜話

夜宴清勝軒醉吟呈倪梅窓吳道士隱南

題清勝軒

仙巖金仙閣

五言絕句

雷怡真小隱送春

旅邸睡起

仙巖無塵軒

七言絕句

先生曲肱詩 二十首

題胡運幹別墅 二首

詠韓湘

孤螢

中秋月二首

織機

舟行

江清宮方丈後亭

贈吳道士

贈何道人

贈張知堂

贈雲谷孔全道

贈係元

贈薛氏繩歌

贈薛氏振歌

與趙寺丞

題潘察院竹園壁

贈徐翔卿之別

題莫于山

題胡子山林檜坡

題鄭通妙方丈

詠雪

題凝翠閣

贈黃亭虞丈

贈陳孔目

贈陳先生 三首

贊歷代天師

第一代祖師正一靜應真君諱道陵字輔

第二代嗣師諱衡字靈真

第三代系師諱魯字公期

第四代諱滋字元微

第五代諱昭成字道融

第六代諱椒字德馨

第七代諱冲回字德昌

第八代諱迥字彥超

第九代諱符字德信

第十代諱子祥字鱗伯

第十一代諱通字仲達

第十二代諱仲常字德潤

第十三代諱光字德昭

第十四代諱慈正字子明

第十五代諱高字士龍

第十六代諱應韶字治鳳

第十七代諱順字仲孚

第十八代諱士元字仲良

第十九代諱修字德真

第二十代諱諶字堅德

第二十一代諱秉字溫甫

第二十二代諱善字元長

第二十三代諱季文字仲歸

第二十四代諱正隨字寶神

第二十五代諱乾曜

第二十六代諱嗣宗

第二十七代諱象中字拱辰

第二十八代諱敦復字延之

第二十九代諱景端字子仁

第三十代諱繼先字遵正

第三十一代諱時修字朝英

第三十二代諦守真字遵一

知宮王琳甫贊

陳綠雲先生之像贊

顧菴喜神贊

隸軒真贊

潘龍游喜神贊

郭信叔喜神贊

薛直歲喜神贊

疏

化真君簪衣疏

緣化度牒疏

化修造仙堂疏

法語

丹房法語與胡胎仙

給誥語

詩餘

沁園春修煉

水調歌頭修煉 二首

又自述 四首

念奴嬌詠雪

蒲庭芳修煉 二首

酹江月冬至與胡胎仙

海瓊玉蟾先生文集目錄終

海瓊玉蟾先生事實

先生姓葛諱長庚字白叟福之閩清人母氏夢食一
物如蟾蜍覺而分娩時大父有興董教瓊瑄是生于
瓊蓋紹熙甲寅三月之十五日也七歲能詩賦特誦
九經父亡母氏改適先生師翠虛陳泥丸先生而學
道焉得太乙刀圭之妙九鼎金丹之書長生久視之
術紫霄嘯命風霆之文出有入無飛昇隱顯之法始
棄家從師游海上號海瓊子至雷州繼白氏後改姓
白名玉蟾字以閱衆甫號海南翁一號瓊山道人一

號蟪庵一號武夷散人一號神霄散吏一號紫清真
人自謂同紫元紫華先生乃紫清也三人乃紫微垣
中九皇星之三星也因候校劫運之籙降人間十世
凡章奏則曰金闕玉皇門下選仙舉人臣白玉蟾嘉
定癸酉翠虛假水解於臨漳復出於武夷悉受諸玄
秘先生盡得其旨乃披髮佯狂走諸名山足跡幾徧
人有疾苦或草或木或土或炭隨所得予之餌者輒
愈乙亥冬武夷詹氏之居火光隊其家延先生拜章
以禳之已而大書一符於中庭是夕聞戶外萬馬聲

有呼云火殃已移於延平某人之家驗之果然信慕
益衆丙子春過江東憩龍虎山先是宮主王南阮感
夢甚異夙興而先生至上清籙纔一閱記誦無遺至
於符篆亦不少差歲早諸羽流誦木郎呪弗應先生
乃為改正誦之果兩人疑為張虛靖後身戊寅春游
西山適降御香建醮於王隆宮先生避之使者督宮
門力挽先生回為國陞座觀者如堵又邀先生詣九
宮山瑞慶宮主國醮神龍見于天具奏以聞有旨召
見先生遁而去已卯自洪都入浙訪豫王僧孤雲率

諸僧來迎以先生博極群書貫通三氏昔究禪機欲求其為僧以光叢林製衣鉢物物備具先生笑曰吾中國人也生於中國則行中國之道理也若以夏變夷非天教道者未也禪宗一法吾嘗得之矣是脩靜定之工為積陰之魄以死為樂涅槃經所謂生滅滅矣寂滅為樂是也吾中國之道也是煉純陽之真精飛昇就天超天地以獨存以生為樂也故曰本乎天者親上本乎地者親下夷夏之道有所不同道不同不相為侔也孤雲寄其言亦從事於道焉於是釋

氏而求詩文者踵門如市壬午孟夏伏闕言天下事沮不得達因醉執逮京尹一宿乃釋既而臣僚上言先生左道惑眾群常數百人叔監丞坐是得祠十月先生至臨江軍慧月寺之江月亭飲酣袖出一詩與諸從游談未及展玩已躍身江流中諸從游疾呼舟人援溺先生出水面搔手止之而沒洪都之人皆謂已水解矣是月又見於融州老君洞由是度桂嶺迂三山復歸于羅浮紹定己丑冬或傳先生解化於盱江先生嘗有詩云待我年當三十六青雲白鶴是歸

期以歲計之似若相符逾年人皆見於隴蜀又未嘗
有死競莫知所終按尹子曰十年死者十年得道是
得道之速也百年死者歷久得道是得道之晚也死
者煉就純陽之真精消盡積陰之渣質故棺室而無
尸復見於他邦出入天表與神俱遊是謂長生久視
無死無生與天地為一也今先生九年道成而仙去
是得道之速也凡九年而四方學者如牛毛先生自
得道之後蔬腸絕粒喜飲酒不見其醉大字草書視
之若龍蛇飛動兼善篆隸尤妙梅竹而不輕作間自

寫其容數筆立就工畫者不能及時言休咎驚動輦
俗姓名達於九重天子賜以養素之褒笑而不受有
願從之者莫得也一日有持刃追脅者先生叱之其
人不覺墜刃而走先生召之曰爾來勿驚遽以刃遂
之都人有稱先生入水不濡逢兵不害者後遊名山
莫知所之先生始而蓬頭跣足辟穀斷葷晚而章甫
縫掖日益放曠不知先生者往往以是而竊議之先
生亦頗厭世而思遠游其存亡殆莫得而曉也報於
先生受知獨厚每見囑以諸集皆一時率然而作亦

有託附於其間者吾子他日為我擇之報不敢忘先生之遺言手自校勘妄加纂次併以諸賢詩文錄于篇末凡四十卷荷清湘史君紫元留兄偕諸同志喜其成書相與鋟梓因以先生出處之大畧直述于右期與斯文共垂不朽云耳時嘉熙改元仲冬甲寅鶴林彭耜謹書

海瓊王瞻先生文集卷第一

南極老人羅僊重編

山陰

何繼高

新安

汪軫行全校
劉懋賢

賦

紫元賦

客此身於寰中兮。如鸚鵡之樊籠。妙此道於象外兮。如鴻鵠之飛翀。翻混沌於咸池兮。呼飛廉而鞭靈霍。謁元始於王京兮。騎汗漫而泛空濛。帝必犧而國華。

胥兮。子栗陸而臣有熊。家太極而亭寥沈兮。女崑崙
而塊衡嵩。師廣聃而鍊飛肉兮。坐鶴脊以凌南華。僕
鬱壘而威幽爽兮。驅豕車而鎖北豐。兄羲和而嫂后
羿兮。縛妖星而斬流虹。友羅睺而媒太乙兮。躡梵雲
而履剛風。醉瑤池以歌洞章兮。曳王母之霓幘。卧琪
林以聽雲璈兮。借玉皇之羽幘。嗟大道兮久聾。數空
華兮無窮。滛紫陽之甘露兮。灑五苦之夜魂。鼓朱陵
之丹光兮。煨三尸之罽蟲。與造物兮翱翔。竝元氣而
始終。同大鈞兮笑語。漱太液之玲瓏。以枸杞而爲膳。

兮。飮以靈阿之紫芝。以茯苓而爲醢兮。釀以真阜之
赤松。掬寒泉兮踞古澗。採飛霞兮遡晴空。製八錦兮
尋偃月。戲五禽兮舞神弓。腰金鎗而膝珂珮兮。訪太
微黃裳之翁。養龍銚而煉虎瀕兮。運胎仙朱橘之功。
叩天谷兮臂赤鳳。俯元潭兮馭神龍。泥九氏兮長五
解。以云邈。海瓊君兮眇大方。其難逢。追錢鏐兮跳入
王眸之庭。弔倭倭兮橫跨流鈴之衝。闢曹溪兮認鷺
鷗。甃華池兮值芙蓉。威音已曩兮。瞿曇死。達磨何之。
盧能春。雪深兮二厥傳。雷震兮五其宗。槌拂語默兮。

餽彼法之皮髓。捧喝體用兮。灑夫人之心胸。谷神無聲兮。與氣以相似。禪河有涯兮。問津之不同。付萬物於一蟬兮。殿五帝於靈臺。了三世於半偈兮。蟄百神於絳宮。控黍珠兮。扶鷄卵。笑鰥鮪兮。憶神農。贖哉大元兮。守之以礪。微哉大易兮。養之以蒙。南柯歸來兮。雖孔神而如幻。蝴蝶栩栩兮。剖藩籬而大通。策三足之神鳥兮。縹渺於空碧。九鳳穆穆兮。入鸞囀。鸞聲太霄景雲之鍾兮。驚綻閨苑金花之紅。凭三級之朱樓兮。望萬象於足下。而最太虛於目中。如是而謂神霄

之右卿。青華之上公者也。

金丹賦 要訣

身本欲樵。心灰已寒。願飛昇於王闕。必修煉於金丹。乾馬坤牛。衛丁公於神室。坎烏離兔。媒姪女於真壇。絳闕散郎。清朝閑士。使扶桑青龍奮翅出火。而華嶽白虎飛牙入水。天爐地鼎。三關造化之樞機。月兔日兔。一掬陰陽之精髓。鈴裏藏土。汞中產金。龜乃子父。蛇乃午象。兔爲卯畜。鷄爲酉禽。四象五行。不離手。戊三元八卦。當資厥王。朝既屯。暮既蒙。六爻有象。夜必

復。晝必妬。萬物無心。由是三。兩。會。合。橙。發。元。官。三。氣。升降。盤。旋。黃。道。惟一味水銀。纔變黑王。故七返朱砂。乃成紅寶珠。橘。瓊。榴。交。梨。火。棗。普。天。白。雪。翻。翻。紫。府。之。清。庭。滿。院。黃。花。隱。映。丹。田。之。瑞。草。吾。知。夫。抽。添。何。物。採。取。何。地。生。殺。有。戶。缺。圓。有。時。以。浮。沉。爲。清。濁。之。水。以。間。隔。明。動。靜。之。基。養。正。以。抱。一。持。盈。而。守。雌。舉。世。無。人。能。達。此。者。終。日。枯。坐。不。知。所。之。恩。生。害。害。生。恩。房。躔。見。昴。主。中。賓。賓。中。主。斗。度。回。筭。嘗。謂。大。道。無。言。內。丹。非。術。玄。珠。垂。象。而。陰。裏。抱。陽。德。嬰。兒。結。胎。而。

雄中含雌質。君臣之間。先後悔吝。夫婦之外。存亡凶吉。丁位之心。癸位之張。甲宮之女。庚宮之畢。刑德生旺。雖有否泰。沐浴潛藏。初無固必。藥材斤兩。東西南北。以歸中火。候城池。二八九三。而爲一。如是則烏極河車。百刻上運。華池神水。四時逆流。榮衛寒溫。而鷄火鬼井。精神衰旺。而玄枵斗牛。子母幽蓋。身化心化。兄弟塤麓。福修慧修。六畫動爻。見晦朔望弦之變。二至改度。有蝗蟲水旱之憂。真人宇宙妙縱橫。溪山歸掌握。左軍右軍。自古仁義。大隱小隱。從今官角。風悄。

悄月娟娟。片雲孤鶴。而長嘯一聲。編書遺後學。

懷仙樓賦

巍乎高哉。斯樓位置。上接層霄。下臨無地。宜羣僊之所居。日觴詠以爲娛。與造物以遊遨。有青天兮爲徒。曉日瞳矓。卷上真珠。十二欄干。悉如金鋪。翠煙藏山。乍有忽無。晚風颭至。琪林扶疎。明月初上。天籟虛徐。松竹起舞。自然笙竽。樓中僊子。於此時也。玉爐金鼎。妙香繞衣。興卽舉酒。醉卽賦詩。詩成大笑。鬼神獻歎。僊子自樂。問天何時。至如霧雨空濛。千巖顯晦。平田

萬頃。白水汪濊。一望冥茫。如江之匯。星月交光。空水澄霽。下視女壘。花木蔭翳。蒲城樓臺。飛躍天際。及乎夜深。清露飄草。八表無雲。烟沉斗墮。與彼晝閑。王雲在簷。飛鳥啼斷。落花廉纖。仙子呼青童。命素娥。捧翠盤。薦金螺。白眼視朱紫。未許飈塵。高眇吟情。其不極放。草聖以舒豪。覽江山以慨想。望虛無兮高遠。嗟光景兮如流。覺青春兮婉婉。於是勅六吏。檄五官。竄三屍於太淵。殛六賊於崑崙。嘯命風霆。歸奉絳君。延羲娥於大庭。友堪輿於無始。景天得滓。煉道取髓。蓋將

白王明集卷一
五
把八空之炁。御九極之風。呼王鸞以爲轡。使瓊英以爲容者也。故闢斯樓於焉。興懷夫樓之北。鬱然高岡。則任敦於此乎。僊樓之南。紫炁在望。則何氏九僊於此乎。得道樓之東。鹿徑就荒。榴洞猶存。樓之西。怡山翠峙。壇空并寒。彼何人斯。有志者事竟成也。

東山賦

玄都道士觀裏千桃。彭澤先生門前五柳之人也。其心足矣。若青鸞子千歲而千歲。化桃子五仕而心五化。則聖人賓事蛻物之心。於二子其庶幾乎。今

覺非居士辭錦帳。厭油幢。淪慮澄神。收聲歛價。歸興濃於山色。宦情薄似秋光。尋彭澤之盟。得玄都之趣。悟此生爲大夢。付吾道於滄洲。有田一壥。可農可桑。有宅一區。可憇可息。復放懷於槃澗。乃用事乎東山。挽回四景之清歡。占斷三山之勝槩。物有時乎之待。神爲隱者之留。草蒙茸兮錦紋。沙璀璨兮金屑。雲漠漠乎疊巘。浪渺渺乎重江。畫閣凝丹。飛簷舞翠。丹爐藥鼎。觸景隨緣。竹杖芒屨。逢場作戲。雖南樓月下之太白。西塞山邊之元真。不是過也。於是常羊暮齡笑。

傲真興。登高脚健。望遠眼明。穠桃媚李。春與心融。花
底一鶯呼晴喚雨。羣芳噴錦。欄外爭妍。東風舒紅。老
眼爲醉。揩磨睡睫。坎欠忘歸。粲然掀髯。飲少輒脰。修
竹萬竿。夏含涼颼。摩霄拂雲。蒼翠欲滴。烈日在樹。暑
襟晝清。風從中來。策策披拂。琅玕戛鳴。鏘有餘韻。夜
碁卯飲。其樂無涯。秋夕憑高。舉白相屬。臺上吹笛。如
玉龍嘶。聲彌太空。清籟噴裂。桂花如雨。冷襲羽衣。雲
月空蒙。蟬聲淒切。豁爾舒嘯。萬象灑然。朔風舞雪。月
影墮梅。瑤柯玉蕤。光態映發。漠然此身。疑游廣寒。落

英繽紛。俯不見地。瓊臺霜闕。醉眼不寐。此非王清而
復何處。若夫紅杏倚雲。朱簾捲雨。輕風閣燕。落照翻
鴉。雖景物變態之不常。蓋江山因人而增勝也。殺核
可盡。江天不可盡。丹青可窮。山色不可窮。騷人逸士。
今古鱗篇。名公鉅卿。賞歎嘉慕。海瓊子聞之。冷然乘
風。往從之游。海棠曉花。似紅而白。春水碧色。乍定復
搖。乳燕狎人。壽猿迎客。鶴林紫元。各董觴政。拂石環
坐。舉杯大酌。勸酬樂豈。凝佇恍然。高林四環。平處如
剪。槐陰松影。森成翠帷。海瓊子青蛇擲地。白眼望天。

而委蟬蛻於東山之下。居士顧笑曳杖而起。

天台山賦

天台之山。神仙景象。周回八百餘里。高聳萬八千丈。實金庭之洞天。乃王京之福壤。霓裳羽節之隱顯。有無。天簫雲璈之清虛嘹唳。赤烏吳王之修崇。景雲睿宗之興創。琳宮藥殿。而壯麗千載。煙嶠松崖。而瑰奇萬狀。雲隨羽客。在瓊臺雙闕之間。鶴唳芝田。正桐栢靈墟之上。丹元真人之身居赤城。左極仙翁而坐斷翠屏。衆妙臺空。而曠古陳跡。法輪院在。而何年授經。

藤蘿萋萋。而夜月照白。蒿莽荆榛。而曉煙鎖青。勢吞吳越。而峻極紫霄。見彼柳使君之仆地接蓬萊。而下臨滄海。形於韓擇木之銘。千丈瀑布。而上跨石橋。萬頃雲花。而橫舒佛隴。三井龍蟠。而水激石吼。九峰虎嘯。而風生霧擁。紫檜封丹兮。老幹不死。碧泉漱玉兮。飛流自湧。玄璵蒼珉之怪石天成。黃精白朮而靈苗仙種。剝苔剔蘚。而尋訪真跡。斬竹縛茅。而其迓俗元昭慶院。法蓮院。雲門之鷄犬相聞。元明宮。洞天宮。煙深之樓臺爭聳。知天開地闢之久矣。信神剎鬼劃之。

奇哉萬頃碧琉璃之水。千層青翡翠之崖。風響笙響。而子晉何在。花香水香。而劉郎不回。月洞風林之野。鶴夜唳。雲溪煙隴之山。猿曉哀。幽鳥一聲兮。花落青澗。飛螢數點兮。露沾碧苔。丹霞飛華頂之峰。接天峻拔。紫霧鎖方瀛之路。峭壁崔嵬。椿庭檜殿之金磬。敲風竹院松齋之王琴。弄月。翠檻丹楹兮。山簞藻梲。碧眼蒼髯兮。星冠羽褐。丹爐灰冷。而久矣不火。仙蛻壇高。而知誰換骨。金漿玉醴兮。泉冽石髓。瓊樹琪林兮。花開春雪。鄰峯古寺之。或顯靈異。古德聖僧而相傳。

衣鉢寒山拾得。興國清之。伽藍智顓普明。起定光之法窟。釋子耘藥。仙翁種茶。春紉素蘭。而秋摘黃菊。曉吸甘露。而暮餐赤霞。倚松長嘯。而落月悲鶴。採芝歸來。而斜楊噪鷗。唐有甘泉。而坐此翠石。漢有高察。而隱於白沙。馮雲翼於峰頭。種玉蓮而結子。徐默希於巖頂。栽鐵樹以開花。文章不療山水癖。身心每被溪山縛。躡芒屨而杖蒼柯。披麻簑而戴青萸。携黃庭而歸冲壺之菴。吟洞章而登凌虛之閣。野鳥鳴嚶嚶。山花開灼灼。王霄峯上水鳴咽。華林峯前雲寂寞。煙駕

浮空天渺渺。空翠舞簫韶。雲輶入洞風泠泠。洞門無鎖鑰。登翠微而望香林。陟紫霄而顧玉泉。仙花靈草。而蒼翠無邊。千巖萬壑。而森羅目前。吟李白天台之詩。賡張籍天台之篇。塵襟俗垢俱洗盡。兩袂飄飄。身欲仙。我欲召青龍而呼白鸞。乘風飛去瀛洲之外。方丈之巔。

鶴林賦

浮虛空以爲家。今森萬象於其庭。養混沌以爲子。今游乎象帝之先。跨八極以翱翔。今泛神風之浩蕩。步

大方以汗漫。今采琪花之嬋娟。轡九龍兮駕素月。八駿兮凌紫煙。上挽天河於碧落。今下拽夜臺於黃泉。吾將鞭白鶴而過劉賓。今勒青牛而旅於闕。鳴玉融之簫兮。歌太極。鼓雲和之瑟兮。舞胎仙。登崑崙兮。訪軒后之金樞。棲九疑兮。覓舜娥之王鉞。麟洲縹緲兮。鳳巢蓬萊清淺兮。桑田釀五芝之髓兮。入昊天而馥馥。掬八桂之漿兮。流華池之涓涓。黃元真人兮。乘太霞羽鈴之珮。紫虛元君兮。控夜光九丹之絃。左扶桑兮。右廣寒。入天谷兮。出太淵。此心兮。秋鵬。吾身兮。

冬蟬。草羅鄴。下元之牒兮。束精爽於華漠。翻鬱羅蕭
臺之錄兮。遡清邃於吁員。凭玉樓兮窈窕。唱霓裳兮
蹁躑。月地雲堦兮。青鳥不來。霞都煙闕兮。紫瓊依然。
呼惡來兮。召玄冥。役阿香兮。檄烏鵲。飲九醞以酩酊
兮。坐斷延康之始。劫撫三華以舒嘯兮。問訊龍漢之
初年。煉日月兮。煮璇璣。聲雷電兮。驚萬天。盍浮丘之
背兮。拍洪崖之肩。喚漆園之夢兮。究鹿苑之禪。胸襟
兮。全易物。我兮。純乾。吾族兮。大庭。乃祖兮。有顓。若有
所得兮。出華陽之派。吾從所適兮。乘海瓊之船。窮其

喬兮。來於錢鏐。爲我友兮。其惟倥傯。慰曲江之蒲兮。
鞠宛陵之草。偷大有之桃兮。耕太華之蓮。以滄海而
爲硯兮。命盤古而使磨。字穹窿以爲碑兮。召儵忽而
使鐫。契屢空兮。芍藥。悟一唯兮。杜鵑。大道死兮。羲皇
泣。不周崩兮。女媧。鳴哀大禹兮。足胝。笑神農兮。髮氈。
宴瑤臺兮。問王母以索笑。寫金液兮。顧閭老之垂椒。
侵帝座兮。嚴陵。揄女星兮。張騫。緝榭錦兮。蜉蝣之裸。
何如。編蘭帶兮。蟋蟀之鳴。誰憐已矣夫。挈太古兮。戲
蟻國。與造物兮。下芝田。藻鳧松鶴兮。自然之長短。桃

姬櫻鬼兮。何有於姪妍。悲紅塵以思蛻兮。螫須彌於芥子。指蒼漢以言歸兮。放赤子於大千。夫是之謂誰乎。蓋太清之散吏。而紫府之剩員。彼南荒之鶴林子焉。

紫元與王蟾同師。事於翠虛泥丸陳先生。乃兄弟之列也。鶴林乃王蟾之徒。嗣道之子也。故以紫元賦列於賦之首。以鶴林賦收於賦之後。包括六賦中之造化。中有隱語。玄秘在焉。有道眼者。觀之則得之矣。

太上九天雷霆大法琅書序

雷霆火師曰。昔在龍漢之初年。浮黎之始劫。虛無之表。混沌之先。浩氣結成。太乙下降。謂之王清神母元君。自然聖胎化生九子。其長則元始天尊。其末則神霄真王也。夫真王應九元之運。總九炁之真。而神霄乃九霄之上霄。爲九清之王清。所以真王在乎高上。神霄王清府也。所掌者何。蓋五雷之總司也。元炁未判。未始有雷。太虛既開。太極始立。太極之數五。五居

乎中。中黃正炁。同乎一初。散在萬物。遂分陰陽。陰陽之氣結而成雷。其中有神主之。則神霄真王也。雷之爲物。恍恍惚惚。雷之爲神。杳杳冥冥。聚乎太無之房。歸乎太乙之庭。其高上則爲之府。其廣漠則爲之城。設官分職。隸將統兵。監觀萬國。磅礴一靈。總而爲都。司則雷局分治。散而爲五方。則雷神有名。故凡雨暘旱澇。水火刀兵。城隍社稷。江海丘陵。鄉邦瘟疫。國土蝗螟。大則日月星辰霜雪風露之數。小則山河草木昆蟲鳥獸之名。皆隸於神霄。而屬之王清。一出於真。

王之命。善者有賞。惡者有罰。發號施令。而無掌生殺。行恩布威。而自爲枯榮。以是知五雷之政。統三界而御萬靈。可以伐逆崇。可以誅凶星。而萬神稽首。羣物聽命者也。神霄真王奄而有之。故能君五雷也。東極青華君從而丞之。復佐以六波天主帝君。乃命太皇萬福真君掌其左府。可韓司丈人真君掌其右府。至於天雷上相王樞使相。雷霆都司。元命真君。五雷院使。各掌五雷之曹。群工百執事。各付事物。各付物。雷部則有帥。雷府則有宰。雷城則有將。雷局則有官。雷。

天則有君。雷門則有吏。震爲雷官。巽爲雷門。大曰雷。小曰霆。雷主善。霆主惡。然萬物之於天地間。其稟性賦形。而與雷霆何異焉。太上混元皇帝。括陰陽之妙。操造化之機。作爲符圖印訣。罡咒之文。乃成九天雷霆大法琅書。以付有道之士。得之者。兵隨印轉。將逐符行。役使風雷。區別人鬼。代天行化。佐國救民。輔正除邪。剪妖馘毒。明彰天威。顯揚道法。然而始勤終怠。奉行不虔。妄傳非人。輕泄漏慢者。一如火伯風霆律令。雖身被風刀萬劫。不原可矣。其忍九玄七祖長役。

鬼官者哉。雷有五。或曰天雷。水雷。山雷。神雷。社雷。謂五雷也。或曰風雷。火雷。雲雷。龍雷。蠻雷。謂五雷也。其說不一。蓋雷霆上則貫斗。下則伏淵。以風爲媒。以電爲妻。以雲爲奴。以雨爲子。雷之氣。乃中天大魁之氣。故中央之數係乎五。恐其氣數皆五。而曰五雷也。得法之士。自非剛毅中正。而邪佞懦怯者。不可行也。苟能精勤香火。朝謁帝真。孜孜度人。切切濟物。三千功滿。八百行圓。手握龍泉。腰橫雷璽。部領將吏。飛步大空。可勝快哉。敬編雷霆之由符法之所以序於琅書。

之首云

黎怡菴詩集序

舊爲螢窓雪按所役烏知郊如何寒島若爲瘦籍湜
遮莫僵之耳第知績爲舉子語稍讀古文漸廢去後
從方外師海邊甚久出羅浮入武夷始行江西閣笥
間過洪崖下揚瀾左蠡客錢塘復繇姑蘓而廬山濯
洞庭眺九嶷近方携劒於湘南桂北來芳友人黎盤
雲頗放心言詩矣出示古黃冠黎師侯詩集讀之如
風日流麗揚颿洞庭之上回傾九嶷在冥茫二十四

巖屹桂中三湘舞澎湃下九江倏龍吟忽虎嘯月白
玉筍雲頭轉露從閣皂山前下洪崖嚶春雪萬松作
瞿唐聲使人動搖而悲壯便思騎飛燕縱身天飈外
已而若姑蘇暑月臂黃相霄上食新藕維酒與船西
湖之柳陰問林和靖索共嚼梅藥頃將鞭轡咎鶴於
武夷羅浮俄去來於平生此人後暮矣盤雲其族也
亦染其好俾余序之寔道士熊克成正已鉞以行世
亦賢乎哉師侯諱道華清有高節撫之人也

蟄仙菴序

白王明集卷一
已卯之春三月遶閨溪山已夏草木猶春瓊山白玉
瞻遊於鼓山之下飲於蟄仙之菴前眺後嘯左瞻右
眄崇岡複岫豐泉茂樹諸友皆賢哲不減蘭亭之集
也是日宿雨爲霽數日羞明殘枝有花老鶯無語於
是舉太白以酌客客有沉嘿而以恕自持者雅容而
以謙自牧者好尚有異靜躁不然惟一吟一醉其樂
所同而獨予凄然自感喟然自嗟慨絳闕之寥寥懷
青鳥而杳杳嚙大道以自笑驚浮生而自悲有不可
釋然者寓之於酒而又不能^超然者形之於詩頃而

杲日麗空祥風無邊俄若有所憶復若有所脫顧謂
諸友曰夫人之根於斯世而朝菌何異焉方瞞瞞然
於東隅而又芒芒然於桑榆矣然則半炊之睡早已
一生七日於山歸而千載亦無惟乎其非誕也蓋天
地日月之不同夢幻泡影之中身隨境轉心逐物移
未悟老椿之春秋大鵬之南北而或與腐草俱化而
爲螢者有之或朽麥與之俱化而爲蝴蝶者亦有之
塵沙浩劫邈然渺瀰來日如波任緣也已以今觀之
俯仰一世酬酢百爲似以明月夜光而彈斷崖之禽

此而避矣乎。吾亦曰。與其軼蕩於心目之外。放浪於事物之表。孰若回風返景於寸田尺宅之間。而飛神馭炁於大庭華胥之國。以虛無之境界。爲靜定之工夫。鑿開混沌。擘裂洪濛。可也。吾復繹思其所否者。經不云乎。生我於虛。置我於無。我本虛無。因物而有。苟悟乎此。可以了萬世於一電。括大千於粒粟。縱赤子於大方。彼有朝煎金鼎。夜控火符者。亦贅哉。顏跖彭殤。吾亦不可曉也。鶴長鳬短。非天而何。尹子則曰。以盆爲海。以石爲島。魚遊其中。一日萬里。又曰。衆人逐

於外。賢人執於內。聖人皆僞之。噫。理哉斯言。嗟夫。石火電光。出然如呼。入然如吸。虫臂鼠肝。倏然如此。忽然如彼。尚非異也。曾知夫海與天接。月隨水生。吾道只一氣爾。天無冬夏之可爲寒暑。而人以裘葛自時其身。時無晝夜之可爲明晦。而人以日月自幻其目。地無山川之可以胡越。而人以飛伏自局其足。物無葷茹之可以美惡。而人以饑饉自萌其念。有能窮一氣之根。掣造物之肘。則雖天地水火山澤風雷。吾皆得與之俱化。夫何悲歡之有。

蒙菴序 爲熊仲立賦

閣山熊師本儒者家去而師聃以蒙扁菴夫艮上坎下山下出泉示其有所養也艮止也老聃所謂知止坎習也聃所謂致虛惟其知止致虛融而爲蒙則聃所謂專炁致柔之義熊師可謂深於聃者敬爲之叙

送朱都監入閩序

走生不辰無聞於人之國少從南海過東海復繇山南行山西黃卷不靈青蛇無效去而爲老氏子之徒平生翰墨半天下一無所裨於身名沉江漢影墮山

林已矣夫造物者或已肯憐之世間有字之書無不經目人可能者吾能之不爲知己者亦有數今吾寂寞之濱久與間矣儵爲業風吹來閣皂首識總宮大洞沖妙專寂先生朱君相與宿留凌雲峯之下晨登臥雲菴夜步鳴水臺觴詠甚樂自非神交道契何以一見便如平生歡亦足以慰矣君將游泉南走亦欲日邊念不可無一語以別夫泉在南方濱海而成蠻鰲貊艘之所聚北有清源洞東有金粟山臂莆田而脇清漳諺曰佛國也君往何圖焉君謂閣皂新爲山

房欲往謀之於留雲麓。走思之雖不識雲麓。頃年固嘗聲跡相聞矣。走南中無甚佳相識。獨諸葛桂隱留紫元莫逆之交也。紫元稟賦怯。別來未知其如何也。桂隱聰邁之士。甚豪放。亦坐於清貧。或出仕也。走在林間。無從知之。君到彼。須見李耀菴諸公。或有問者。當告之以走猶未死也。尹真老氏之白眉父兄皆文。而仕君獨奮而出。遽乃冠褐其身。若道若法。若術能窮其倪。如崇真古宮。弊不可支。君能中外悉新之。舊積逋如山。君以儉而盡補之。今裕矣。山中人稱九十。

年無此管轄也。君果賢哉。君過泉南。則將置猿鶴於何地。付煙霞於何人耶。君笑而起。新秋在序。露玉風金。老人已消山寒。永瘦頗宜。君舟車之興。後夜月明風爽。一杯一話。蓋更思走乎。

仙槎序

天台王貳卿出輟朝著。卧治永嘉。永嘉美譽臨靈運。殺齒未泯也。郡黃冠師號陳丹華。爲道門正章錄之。暇小築幽齋。模肖一舫。貳卿扁以仙槎。余過丹華。且須余文印其說。余謂之曰。人生天地間。真如寄耳。日

月爲雙楫耳。乾坤特一轉蓬耳。浮家泛宅。昇沉乎愛
河慾海之中。爲世所網。將陟無爲之岸者。幾希。然又
以胸中溪壑。一日十二時。時時風波。則其東望蓬萊。
又何止一弱水之隔。吾丹華則否也。經行坐卧。惟此
一齋。動容俯仰。與世扞格。邇道之源。窮天之根。導神
水而崑崙。運天河而溟滓。灑然於紅塵之表。是蓋泛
汗漫拍渺。冥跨鴻濛。浮廣漠者也。所謂手把八空。烝
縱身雲中。飛者。奚必乘蓮葉。騎鯨魚。御飛龍。訪河鼓。
而後謂之槎上之仙。昔有魏子騫。駕仙舟於崖端。許

敬之。掛石船於林杪。此也。又不聞虛舟者乎。抑又不
聞鐵船者乎。自非貳卿洞知浮生之理。而丹華自適
於大方之家。此扁不浪名。此名不易得者。客有至者。
無但哦詩酌酒而已。又無但憑高眺遠而已。當知夫
長江滔滔。中流砥柱者。又當知夫萬物皆流。一身獨
止者。嘻。慨塵壒兮迷津。紛悲喜兮無涯。嗟烏鬼兮如
流。覽江山兮興懷。嘯天風兮哦六字。濯洞庭兮望八
荒。付身名於蒼洲兮。叫混沌於象帝之先。家天地兮。
今猶龍漢之初年。是仙槎主人之謂焉。

松巖序

江西紀侍者自號松巖人各詩之頌之。瓊山居士顧謂之曰。四時常青。歲寒不改。豈非松乎。萬仞懸崖。虛空獨露。豈非巖乎。此乃涅槃妙心也。君其有所得矣。蓋其工夫寧耐。所以如松之堅剛。覺觸孤危。所以如巖之峭拔。以峭拔之巖。有堅剛之松。則其傲雪凌霜。擎雲攫霧。當如何也。以孤危之覺。觸用寧耐之工夫。則其轟雷掣電。呵風罵雨。宜如何哉。夫松者以正信爲根。以禪定爲林。以智慧爲枝。以機用爲葉。巖者以

堅固爲壁。以妙密爲路。以直下爲崖。以向上爲竅。此豈世間所謂松之爲松。巖之爲巖也。歟。若夫松巖之春。花笑鳥啼。顯揚密旨。風融水暖。發露重玄。松巖之夏。松風說法。蘿月談空。萬象清涼。孤標峭拔。松巖之秋。風淒露冷。楓葉歸空。月淡雲疎。菊花變相。松巖之冬。般若花殘。真如竹老。菩提噴雪。圓覺凝霜。松巖之曉。青光皎皎。松巖之暮。天地黑漫漫。不知其中誰是巖主。直得諸天散花之無路。千聖眨眼之無蹤。夫如是之謂松巖。是巖者。以一塵爲虛空。三千世界以

一念爲闡浮八千歲年。敬爲銘曰松青青。巖冥冥。居其中卽空生。

鏡溪序

鍾陵爲郡其城東際有阿蘭若號爲澄心在乎鏡溪之上。朝援暮鶴。煙裏嘯號。露竹風松。溪頭掩映。平波萬頃。冷浸菱花。止水一泓。寒生鸞影。所以謂之鏡溪也。溪山之秀必出英賢。英賢之生。是必秀異。故澄心有一人焉。今王凡之記室也。苟非英賢秀異。詎可勝其任哉。師名明心。卽其所居以鏡溪爲道號。蓋取水

嘉心鏡之義也。夫心者澄之不清。撓之不濁。其非鏡乎。窮之益深。測之益遠。其非溪乎。輝天照地。耀古騰今。瑩淨無痕。虛明徹底。其鏡溪之謂也。虛寂一靈。只是這箇森羅萬象。總在其中。截斷紅塵。照見本來面目。洗清碧漢。還他本地風光。坐據要津了。無遺照。純清絕點。炳燦靈明。殊非鏡裏看形。水中捉月者也。會得雪峰之丈尺。勘破爲山之主賓。明來暗來。胡現漢現。初匪迷頭認影。要須逐派尋源。明鏡所謂非臺榭溪從這裏入其聲。卽是廣長古相。此物不假陶鑄工。

鏡

夫觀面相逢。莫何獼猴分背面。一波纔動終歸大海。作波濤。老洞山之濁處逢渠。右之霧雲當機打破。真常流注。血脉分明。一任濯纓。從教洗耳。豈容瞪目而見底。自是對面而回光。光影現前。涓滴有自。故得詞源不竭。學海轉深。縱衲子之觀瀾。可禪和之鑑止。此蓋孤雲室內。浪靜波澄。玉几峯前。風摩雨洗。所以然乎。或者迷源尚猶逐影。從他覓得。向外馳求。師必叱之曰。汝是迷源逐影漢。何以言之。若蝦若蟬。總受羅籠。是魚是龍。更無回避。再三滯漚。不出校量者也。

如斯話會者誰。海南白氏子王蟾云。

寒松序

夫法苑棟梁。禪河橋筏。擎天手段。蓋世聲名。必須真材。始堪大用。當今之世。舍是其誰。北斗以南。一人而已。玉几第一座。寒松禪師。可中老大。見地孤高。以凜然不拔之姿。得妙哉向上之句。他日必馳聲於大樹。真所謂臨濟兒孫。今時已傑出於叢林。端的是大慧種草。以佛照餘波。而滋養其根脚。以孤雲大匠。而指示其輪輿。磊磊竹梅。與爲知己。紛紛桃李。總是初機。

一任摘葉尋枝。自是盤根錯節。衝開碧落。顯撐天柱。地之材。遠對青山。堅傲雪。欺霜之操。誰知南嶽之後。地又出西山之一枝。不受大夫封。卽非處士種。天然無影樹。自是不萌枝。直箇有力量人。埋下無陰陽地。靈根盤劫石。貝葉覆須彌。眼前不讓山高。面上刮得霜下。故能羅籠鸞鳳。引惹風雲。此所謂寒松者也。良由高標冷韻。佛祖驚心。峭榦橫梢。學徒喪口。六祖有菩提本無之旨。詎可掠虛黃蘗有覆蔭天下之言。從教接響。蓋以飽怡山之風雪。今尚棲鄧麓之煙霞。壯

節轟天威。風徹骨。可謂是孤迥迥。峭巍巍。寒飈飈。冷湫湫者也。可以棟梁此道橋筏有情矣。吁。不是知音者。徒勞話歲寒。且如掛牌之際。秉拂之初。若復有人出詣榻前而問師曰。中心樹子。皮毛都脫盡。惟有真實在。樹倒藤枯。句歸何所。好向伊道。影搖千尺龍蛇動。聲撼半天風雨寒。未審阿師然之否。師或然之。豈敢說是海南居士也。

翠麓夜飲序

戊寅之春。清明後三日。有客白玉蟾。來自瓊山。游於

廬阜之下。雙鳬凌煙。一龍挑月。條爲永興之客。有阮步兵窮途之色。慙懽而賦。式微之什。歸焉憇於桃林。放真任樂。適興忘歸。方且騁騷兵於李杜之塲。鼓醉鉞於焦蘓之域。俄而蟾蜍落地。姮娥倚山。風吟柳而無聲。露滴草而未珠。羽衣蹁躚。霞光散漫。夕鳥宿于樹。牧子飯其家。亦不知天之暮矣。刀圭子陳守默憇霞子杜道樞直靜子洪知常紫芝子詹繼瑞王華子王景溢從者二百指問蟾溪主人之居。飲翠麓華亭之上。珠躔可摘。天垂平野。王消可掬。月墮華林。蒼松

不籟。翠筠無影。草螢闌燈。田蛙作市。幽窓疎風清軒貯月。衆賓飲罷。陳刀圭歌黃寧羽融之童。詹紫芝作崆峒虛步之聲。杜憇霞拍手而舞。洪直靜隱几而酣。王王華醉而歸。王蟾乃作清夜吟。其辭曰。風氣融兮露華冷。月影浮兮夜漏永。海棠避席兮黃梅雨如綆。荷錢買夏兮柳絮舞春影。蓬萊兮歸未得。有酒兮飲到三更靜。三更靜兮天沉沉。煙幕幕兮風露深。風蕭蕭兮吹我衣。露泠泠兮滴我襟。望故人兮千里。思歸兮傷心。吟餘主人周元禮贈奇丘之小龍。瀝麴城之

寒蟻其婦爲督杯核之政。酒數巡呼子元齡永齡等
執爵捧盤勉吾飲衆賓亦飲賓主相酬情懷相忘欲
寐不寐欲語不語欲飲不飲白子起而歌曰吾家瓊
山萬里遙。白楊青草幾春秋。有琴彈破夜雨窓。有酒
酌殘春月樓。諸賓况復逍遙遊。奈何此夜獨休休。主
人檀醉曉新斲。醉後青山爲點頭。只怕醉得不極青山爲點頭。人生
何事愁。三萬六千日。醉鄉忘百憂。蓬萊方丈騎青牛。
香穗熟。燈花殘。睡魔踵門同入華胥以訪羲皇。過南
柯以期鍾呂。及日之明也。詢乎莊周。吾生如是。吾死

亦如是。况乎夜飲也夫。
父曾未生以前如何是本來面目一氣不來何事虛妄身
立命遠道下語云 軒輊生疑也

琴樂序

葛峯黃冠師王君懷琴於西湖之上。瓊山白玉蟾自
吉而杭適與之會相與一筦而坐。瓊山仰天俯水興
喟而嗟曰。望長天兮煙空。顧遠水兮風寒。眇身世其
如寄。若有贅乎兩間。王君解此遂爲鼓琴。始乎理冠
整襟。危坐凝神。調絃拂軫。壯鞞拭徽。旣而作一曲。瓊
山聞之如春風鳴條。黃鸝有聲。雲寒雨暝。在乎遠江。
倏而聲圓。十指俱暖。花神入絃。林鶴婉婉。復轉一腔。

聲如南風。暮天歸燕。呢喃簾櫳。忽忽撚抹。其韻虛豁。
如在池亭。蓮花燦發。移宮換羽。變入姑洗。七絃淒涼。
使我眉繭。或詳頓促。如秋空雲。千林暝合。孤尖啼後。
飛絃舞軫。意在霄漢。羣樹烏號。萬山煙斷。黯然凜然。
如霜如冰。又如竹屋。霏霏雪聲。瓊山驚嘆。而且謂曰。
觀子之琴。如登崑崙之巔。千巖萬壑。雲屏煙障。飛奮
跳蹙。紫翠青紅。一目所收。五官忻舞。又如泛渤海之
面。十洲三島。濤山浪屋。奔馱鼓蕩。鯢鯨鼃鼉。萬變在
目。雙耳如聾。今子之琴。倏忽萬象。頃刻四時。能使枯

木寒泉之士。斗然長嘯。酥珠瓊翠之女。戚然顰眉。在
子之心。上契太古。內合無爲。何其樂哉。王君曰。余家
葛峯。少小畜琴。今子所云。政余樂也。余有小軒。榜以
琴樂。瓊山乃以此意似之。君字仲章。

青詞

武夷道衆奏名傳法謝恩青詞

琅函發秘。老君開設教之門。玉局呈祥。靖應啟流芳
之路。以八極煉魂而救苦。以九靈飛步以騰章。天心
有三符二印之傳。雷府有五社十蠻之應。所以驅穰

自王明集卷一
灾疾用茲。考召鬼神。其等齋香。信以投誠。各傳法要。
飲丹泉而作誓。永續真風。

文

學道自勉文

司馬子微初學仙時。以瓦鑠百片。置於案前。每讀一卷。度人經。則移瓦一片於案下。每日百刻課經百卷。如此勤苦。久而行之。位至上清定錄太霄丹元真人。又如葛孝仙初煉丹時。常以念珠持於手中。每日坐丹爐邊。常念玉帝金號一萬遍。如是勤苦。久而行之。

位至王虛紫靈。普化玄靜真人。我輩何人。生於中華。誕於良家。六根既圓。性識聰慧。宜生勤苦之念。早臻太上之階。鳥躍於扶桑。兔飛於廣寒。燕歸於鳥翳。鴈度於衡山。義和驅日月。日月催百年。人生如夢幻。視死如夜眠。幾度空搔首。溺志在詩酒。渾不念道業。心猿無所守。吾今劃自茲。回首前程路。青春不再來。光陰莫虛度。他日塊視人寰。眼卑宇宙。騎白雲。步紫極。始自今日。勉之勉之。

隱山文

王蟾翁與世絕交游。高臥於葛山之巔。客或問於隱山之旨。何樂乎。曰。善隱山者。不知其隱山之樂。知隱山之樂者。鳥必擇木。魚必擇水也。夫山中之人。其所樂者不一乎。山之樂。蓋其心之樂。而樂乎山者。心境一如也。對境無心。對心無境。斯則隱山之善樂者歟。問曰。隱山之旨。固如是。山中之隱者。豈不知山中之味乎。曰。山中之味。山中之樂也。隱山者。知味乎道。而不知味乎山也。吾將以耳聞目見者。爲子談之。客曰。唯唯。曰。隱山者。不可以山之樂而移其心。不可以心

之樂而殫其山。山自山也。心自心也。隱者且不自知何如人。今何如人。彼山如是。此山如是。有如是隱山之人。有如是隱山之時。又有如是隱山之趣。其時也。聖賢胥會。其人也。崇尚道德。其趣也。修煉形神。吾忘如此知。如此見。必不逮人者。十常八九焉。山中之隱者。非曰必林巒而爲山。非林巒而不爲山。然其人人自有所隱之山也。其清虛寂靜。高爽深幽者。此人之山者。其心也。其是非寵辱。貧富貴賤者。此人之市者。市其心也。今人以爲大隱居。鄺小隱居。山者不無

意也。自名利之習熾。以物慾之事攻。則厭鬧思靜也。自恬適之興滿。修進之念冷。則嫌靜思鬧也。若夫人能以此心自立。雖園林之僻者。亦此心也。市井之喧者。亦此心也。不必乎逃其心之喧。適其心之欲喧。不必乎樂其境之勝。疾其境之不勝。知如是山樂如是。心謂之真隱焉。欲隱山者。善隱心也。無事治心。謂之隱。有事應迹。謂之山。無心於山。無山於心。也是故先須識道。後隱於山。若未識道而先居山者。見其山必忘其道。若先識道而後居山者。造其道必忘其山。忘

山則道性怡神。忘道則山形蔽目。是以忘山見道人。間亦寂也。見山忘道。山中乃喧也。法法虛融。心心虛寂。何城市之可喧。何山澤之可靜。山靜而心常喧者。莫市之若也。市喧而心常靜者。莫山之若也。喧而不喧。靜復何靜。語默無非。山動靜無非。市恬淡息於內。而不亂。蕭散揚於外。而不動。逍遙山谷。放曠丘壑。游逸形儀。寂靜心腑。吾恐市廛之下。聲色闐闐。塵勞膠擾。五色得以盲吾眼。五音得以聾吾耳。吾慾得以汨吾心。始乎入吾之心。吾心之所不可入。則日以之動

搖夜以之傾撼。吾心無所守。則必徇乎事之所奪。任乎物之所營。然則山野之間。亦如市鄽。何也。閑花野草。可以眩人目。幽禽麗雀。可以聒人耳。子非隱其心。而欲隱於山者可乎。古先賢哲。隱山之意。固如是。隱山之事。則不然。世俗趨於利。風教溺於慾。沉醉乎名利之鄉。夢寐乎人我之域。出生入死。而不知貸罪賂福而不覺。是聖人之所憂。故聖人之所隱也。聖人所憂。不在乎心之憂。而憂其人。聖人所隱。不在乎山之隱。而隱其心。是故芻狗乎含靈之形。而金玉乎含靈

之性。是非質其形於山之外。而亦妙其性於山之內。惟聖人知之。子欲聞山中之味。山中之旨乎。夫山之爲山。人之爲人。人亦不欲必乎山。而後隱。山亦不欲必乎人。而後存。存乎山。而隱乎人者。殆猶魚鳶之飛躍天淵也。適其所樂而已矣。其樂非耳目之樂。而後樂。非情識之樂。而後樂。樂者在心。不可以形容。不可以見知。心樂者。隱者之樂也。於山無預也。以清淨爲道場。以恬退爲法事。以安樂爲眷屬。不欲與世交。不欲與物累。其修身也。不事乎百骸。其養形也。不濬乎

五味視死之日。如生之年。孰有之物。如無之用。其安
禪也。雲溪煙巖。其經行也。月洞風林。有麋鹿以爲朋。
有松竹以爲隣。有春韭秋菘之富。有晨霞晚露之貴。
語其衣也。編草而紉蒲。緝茆而綴茸。語其食也。炊麥
而糗苓。飲松而飼檜。飲石骨之冷泉。哺山肝之腴泥。
行枯木之前。坐古巖之下。住深林邃谷之間。臥長松
幽石之上。日則長嘯於泉雲之幽。夜則孤眠於煙靄
之深。其寒暑也。心暑乎道。而不知夏之暑。心寒乎道。
而不知冬之寒。知冬之寒。則冰霜冽其膚。而不變松

栢之容。風雪凍其形。而不改山石之操。知夏之暑。亢
陽灑其汗。而不生惱熱之心。炎火熾其步。而不起煎
煩之念。況乎茆廬竹舍。草氈松爐。不可以爲寒。茂林
修竹。冷風寒泉。不可以爲暑。笑傲煙霞。偃仰風雨。樂
人之所不能樂。得人之所不可得。有葉可書。有花可
碁。其爲琴也。風入松。其爲酒也。雨滴石。其寧心有禪。
其煉心有行。視虎狼如家豚。呼熊兕如人僕。其孤如
寒猿夜號。其閑如白雲暮飛。不可以朝野物其心。不
可以身世棄其志。以此修之。謂之隱。以此隱之。謂之

白玉蟾集卷一
山其爲山非世間之所謂山其爲人非世間之所謂人
人與山俱化山與人相忘人也者心也山也者心也
其心也者不知孰爲山孰爲人也可知而不可以知
知可見而不可以見見純真冲寂之妙則非山非人也
其非山非人之妙如月之在波如風之在竹不可得
而言也客曰請事斯語

屏睡魔文

人生無百年能有幾一日况百年二萬六千日總有
三百六十萬刻且如一刻但撚指間而晨興暮寢古

今之常也一百年內以百五十五萬刻可以應酬以
百五十五萬刻可以寢息除寢息之外人生只有五
十光陰矣况不滿百年者乎今但好睡曾無知草木
之不如也元神離舍渙散無歸真氣去休呼吸無主
雲掩心天波渾性海慧鏡生塵智劍無刃以興爲寢
以明爲晦冥然如黑山黯然如鬼谷其酣兮如酒醉
不醒其瞑兮如藥酸酩酊其滋味兮如蓂魚入網羅
其意使兮如饑鼠貪畫餅其鼾兮如雷霆攪萬山其
鼾兮如波濤落崖井以慧刃攻之不破以智索挽之

不圓明窓淨几之淨辦。素簾小枕之清裁。內而虛谷貯萬神。外而大塊宅百骸。雙眼如膠漆也。四肢如委石也。睡魔來也。與心猿意馬而作伍也。謂君心而不臣。覩谷神而不拜。占吾身之瑯臺王闕。作睡魔之營寨。其勢高萬丈。其力重千斤。賊我之寃鬼。葬我之精神。盜吾家之丹砂。劫吾家之寶帑。幻出窟宅。變現物象。追之不敢以符籙。順之不可以奠醑。於是貶青州從事。呼黑甜。喚黃妳。而召雲腴使者。授以劔一使之斬之恬然而不動。干戈怡然而不改。聲色睡魔愈熾。

遂命黑松御史。鬼穎中書。玄王騎吏。剡溪都尉。驅龍役虎而戰之。塞鼻緘舌氣。以耳聽耳。以眼視眼。其睡魔也。潛身於華胥。戢迹於槐國。化而為蝴蝶。改而為螻蟻。兩楹之間。獻歛有聲。遂乃結柳輿而緝草舟。盛楮錢而囊竹黍。畫牛而輓車。繪龍以棹舟。三揖睡魔而語之曰。聞子欲去久矣。擇日具舟車。汝等當辭吾。有飯飽幾盃。有酒醉幾壺。携汝朋儔行。不可復滯居。倏然如雲飛。瞥然如電舒。汝曹自問心。有意於行乎。屏息而潛聽其言。返眼而內視其形。啼笑不成。恍惚。

不寧縮肩而竦頸張眼而吐舌初疑其有無今知其
爲睡魔也如有言曰睡本無魔汝心自黑汝寒我不
衣汝饑我不食與汝無絲毫之念與汝有膠漆之契
今欲歸而無家雖辭子而安得不落涕我鬼也非人
也奚用乎舟車奚用乎飲饌吾欲餐而無口吾欲衣
而無袒吾欲車而無路吾欲舟而無斥汝能推及思
非吾爲汝患汝但洗心而習定可以封形而閉神也
復語之曰汝徒聞我靜坐則窺我戶牖汝徒見我默
思則越我宮牆吾非陳搏夢入鴻荒吾非襄王夢入

高唐不可妖我夢汝天斧睡魔四五面面相顧亦復
有言曰吾雖曰睡魔之精乃汝自身之一靈神清則
睡魔去神昏則睡魔生但睡其形而不睡其神可也
聚之爲元精蓄之爲一靈融之爲大虛放之爲太清
今子住舍而留形可以不死可以長生余笑曰不知
我之屏睡魔乎睡魔之屏我乎

道堂戒論文

道從古有乃萬物之祖萬法之宗堂自近興非一日
之功一人之力此乃延賢之舉豈容敗教之徒不惟

自王明集卷一
道衆生嫌。且被俗人厭賤。既掌教。卽當闡教。而知堂務。要開堂。先明正己之方。以作律人之法。汰去冗頑之輩。剷除老病之徒。不惟飽食無庸。抑又醉顛作鬧。口裏盡無規之語。胸中皆不檢之謀。七尺堂堂。自是兇徒之惡少。三餐閑閑。只多游手之奸雄。人皆謂余養虎。自遺後患。我亦思爾牧羊。先去敗羣。復興玄圃。正一之風。以開學者自新之路。向來前輩。皆千辛萬苦。以成真。今者後生。惟雜工異術。以從事。不去莊嚴仙境界。徒能狼籍道家風。今秉清規。聿嚴峻令。屏逐

邪魔。以後一如古始之初。爾等諸人。肇今以往。改好色貪財之念。爲樂天知命之心。念白髮以磨青春。各修道業。煉紅鉛而入黑汞。結就丹砂。食不耕衣。不蠶汝當知愧。打是惱。罵是惜。我亦何心。從今努力下工夫。管取他時成道果。倘能如是。顧不偉哉。

論

修仙辨惑論

海南白玉蟾自幼事陳泥丸。忽已九年。偶一日。在乎巖阿松陰之下。風清月明。夜靜煙寒。因思生死事大。

無常迅速。遂稽首再拜而問曰。王蟾事師未久。自揣福薄緣淺。敢問今生有分可仙乎。陳泥丸云。人人皆可。況於汝乎。王蟾曰。不避尊嚴之責。輒伸僭易之問。修仙有幾門。煉丹有幾法。愚見如玉石之未分。願與一言點化。陳泥丸云。爾來吾語汝。修仙有三等。煉丹有三成。夫天仙之道。能變化飛昇也。上士可以學之。以身爲鉛。以心爲汞。以定爲水。以慧爲火。在片餉之間。可以凝結。十月成胎。此乃上品煉丹之法。本無卦爻。亦無斤兩。其法簡易。故以心傳之。甚易成也。夫水

仙之道。能出入隱顯也。中士可以學之。以氣爲鉛。以神爲汞。以午爲火。以子爲水。在百日之間。可以混合。三年成象。此乃中品煉丹之法。雖有卦爻。却無斤兩。其法要妙。故以口傳之。必可成也。夫地仙之道。能留形住世也。庶士可以學之。以精爲鉛。以血爲汞。以腎爲水。以心爲火。在一年之間。可以融結。九年成功。此乃下品煉丹之法。既有卦爻。又有斤兩。其法繁難。故以文字傳之。恐難成也。上品丹法。以精神魂魄意爲藥材。以行住坐卧爲火候。以清淨自然爲運用。中品

丹法以心肝脾肺腎爲藥材。以年月日時爲火候。以抱元守一爲運用。下品丹法以精血髓氣液爲藥材。以閉嚙撝摩爲火候。以存思升降爲運用。大抵妙處不在乎按圖索駁也。若泥象執文之士。空自傲慢。至老無成矣。王蟾曰。讀丹經許多年。如在荊棘中行。今日塵淨鑑明。雲開月皎。總萬法而歸一。包萬幻以歸真。但未知正在於何處下手用功也。陳泥丸云。蓋哉問也。夫煉丹之要。以身爲壇。爐鼎竈。以心爲神室。以端坐習定爲採取。以操持照顧爲行火。以作止爲進

退。以斷續不專爲隄防。以運用爲抽添。以真氣薰蒸爲沐浴。以息念爲養火。以制伏身心爲野戰。以凝神聚氣爲守城。以忘機絕慮爲生殺。以念頭動處爲玄牝。以打成一塊爲交結。以歸根復命爲丹成。以移神爲換鼎。以身外有身爲脫胎。以返本還源爲真空。以打破虛空爲了當。故能聚則成形。散則成氣。去來無礙。逍遙自然矣。王蟾曰。勤而不遇。必遇至人。遇而不勤。終爲下鬼。若此修丹之法。有何證驗。陳泥丸云。初修丹時。神清氣爽。身心和暢。宿疾並消。更無夢寐。有

日不食。飲酒不醉。到此地位。赤血換爲白血。陰氣煉成陽氣。身如火熱。行步如飛。口中可以乾汞。吹氣可以煮肉。對景無心。如如不動。役使鬼神。呼召雷雨。耳聞九天。目視萬里。徧體純陽。金筋玉骨。陽神現形。出入自然。此乃長生不死之道畢矣。但恐世人執着藥物火候之說。以爲有形有爲。而不能頓悟也。夫豈知混沌未分以前。焉有年月日時。父母未生以前。烏有精血氣液。道本無形。喻之爲龍虎。道本無名。比之爲鉛汞。若是學天仙之人。須是形神俱妙。與道合真。可

也。豈可被陰陽束縛在五行之中。要當跳出天地之外。方可名爲得道之士矣。或者疑曰。此法與禪學相同。殊不知終日談演問答。乃是乾慧。長年枯兀。昏沉乃是頑空。然天仙之學。如水晶盤中之珠。轉漉漉地。活潑潑地。自然圓陀陀。光燦燦。所謂天仙者。此乃金仙也。夫此不可言傳之妙也。人誰知之。人誰行之。若曉得金剛圓覺二經。則金丹之義自明。何必分別老釋之異同哉。天下無二道。聖人無兩心。何況人人具足。箇箇圓成。政所謂處處綠楊堪繫馬。家家門闥透

長安。但取其捷徑云耳。王蟾曰：天下學仙者紛紛然，良由學而不遇，遇而不行，行而不勤，乃至老來甘心赴死於九泉之下，豈不悲哉！今將師傳口訣，鏤木以傳於世，惟此泄露天機其矣。得無譴乎？泥丸云：吾將點化天下神仙，苟獲罪者，天其不天乎？經云：我命在我，不在天。何譴之有？王蟾曰：祖師張平叔三傳非人，三遭禍患，如何泥丸云彼一時自無眼力，又况運心不普乎？噫！師在天涯，弟子在海角，何况塵勞中識人甚難，今但刊此散行天下，使修仙之士可以尋文揣

義，妙理昭然，是乃天授矣。何必乎筆舌以傳之哉！但能凝然靜定，念中無念，工夫純粹，打成一片，終日嘿嘿如雞抱卵，則神歸氣復，自然見玄關一竅，其大無外，其小無內，則是採取先天一氣，以為金丹之母，勤而行之，指日可與鍾呂並駕矣。此乃已試之效驗。學仙者無所指南，謹集問答之要，名之曰《修仙辨惑論》。

玄關顯秘論

一言半句便通玄，何用丹書千萬篇。人若不為形所累，眼前便是大羅天。若要煉形煉神，須識歸根復命。

所以道歸根自有歸根竅。復命還尋復命關。且如這箇關竅。若人知得真實處。則歸根復命何難也。故曰虛無生自然。自然生大道。大道生一氣。一氣分陰陽。陰陽爲天地。天地生萬物。則是造化之根也。此乃真一之氣。萬象之先。太虛太無。太空太玄。杳杳冥冥。非尺寸之所可量。浩浩蕩蕩。非涯岸之所可測。其大無外。其小無內。大包天地。小入毫芒。上無復色。下無復淵。一物圓成。千古顯露。不可得而名者。聖人以心契之。不獲已而名之曰道。以是知卽心是道也。故無心

則與道合。有心則與道違。惟此無之一字。包諸有而無餘。生萬物而不竭。天地雖大。能役有形。不能役無形。陰陽雖妙。能役有氣。不能役無氣。五行至精。能役有數。不能役無數。百念紛起。能役有識。不能役無識。今修此理者。不若先煉形。煉形之妙。在乎凝神。神凝則氣聚。氣聚則丹成。丹成則形固。形固則神全。故譚真人云。忘形以養氣。忘氣以養神。忘神以養虛。只此忘之一字。則是無物也。本來無一物。何處有塵埃。其斯之謂乎。如能昧此理。就於忘之一字上做工夫。可

以入大道之淵微。奪自然之妙用。立丹基於頃刻。運造化於一身也。然此道視之寂寥而無所睹。聽之杳冥而無所聞。惟以心視之則有象。以心聽之則有聲。若學道之士。冥心凝神。致虛守靜。則虛室生白。信乎自然也。惟太上度人。教人修煉。以乾坤爲鼎器。以烏兔爲藥物。以日晷之升沉。應氣血之升降。以月晷之虧盈。應精神之衰旺。以四季之節候。應一日之時刻。以周天之星數。應一爐之造化。是故採精神以爲藥。取靜定以爲火。以靜定之火。而煉精神之藥。則成金。

液大還丹。蓋真陰真陽之交會。一水一火之配合。要在先辨浮沉。次明主客。審抽天之運用。察反覆之安危。如高象先云。採有日。取有時。劉海蟾云。開闔乾坤造化權。煅煉一爐真日月。能悟之者。效日月之運用。與天地以同功。夫豈知天養無象。地養無體。故天長地久。日光月明。真一長存。虛空不朽也。吾今則而象之。無事於心。無心於事。內觀其心。心無其心。外觀其形。形無其形。遠觀其物。物無其物。知心無心。知形無形。知物無物。超出萬幻。確然一靈。古經云。生我於虛。

置我於無。是宜歸性根之太始。反未生之已前。藏心於心而不見。藏神於神而不出。故能三際圓通。萬緣澄寂。六根清淨。方寸虛明。不滯於空。不滯於無。空諸所空。無諸所無。至於空無所空。無無所無。淨裸裸。赤洒洒。地則靈然。而獨存者也。道非欲虛。虛自歸之人。能虛。心道自歸之道。本無名。近不可取。遠不可捨。非方非圓。非內非外。惟聖人知之。三毒無根。六慾無種。頓悟此理。歸於虛無。老君曰。天地之間。其猶橐籥乎。虛而不屈。動而愈出。若能於靜定之中。抱冲和之氣。

守真一之精。則是封爐固濟。以行火候也。火本南方。離卦屬心。心者神也。神則火也。氣則藥也。以火煉藥。而成丹者。即是以神御氣。而成道也。人能手搏日月。心握鴻濛。自然見橐籥之開闢。河車之升降。水濟命宮。火溉丹臺。金木交併。水土融和。姤女乘龍。金翁跨虎。逆透三關。止升內院。化爲玉汞。下入重樓中。有二穴。名曰丹臺。鉛汞相投。水火相合。纔若意到。卽如印圈契約也。自然而然。不約而合。有動之動。出於不動。有爲之爲。出於無爲。當是時也。白雪漫天。黃芽滿地。

龍吟虎嘯。大倡婦隨。玉鼎湯煎。金爐火熾。雷轟電掣。
撼動乾坤。百脉聳然。三關透徹。玄珠成象。太液歸真。
泥丸風生。絳宮月明。丹田煙煖。穀海波澄。煉成還丹。
易如反掌。七返九還。方成大藥。日煉時烹。以至九轉。
天關地軸。在吾手中。經云。人能常清淨。天地悉皆歸。
則是三花聚頂。五氣朝元。可以入衆妙門。玄之又玄。
也。更能書運靈旗。夜孕火芝。溫養聖胎。產成赤子。至
於脫胎神化。回陽換骨。則是王符保神。金液煉形。形
神俱妙。與道合真者也。張平叔云。都來片飭工夫。永

保無窮逸樂。誠哉是言。蓋道之基。德之本。龍虎之宗。
鉛汞之祖。三火所聚。八水所歸。萬神朝會之門。金丹
妙用之源。乃歸根復命之關竅也。既能知此。則慾不
必遣。而心自淨。心不必澄。而神自清。一念不生。萬幻
俱寢。身馭扶搖。神游恢漠。方知道風清月白。皆顯揚
鉛汞之機。水綠山青。盡發龍虎之旨。海南白玉蟾
幼從事先師陳泥丸。學丹法。每到日中冬至之時。則
開乾閉巽。留坤塞艮。據天罡。持斗杓。謁軒轅。過扶桑。
入廣寒。回鷄尾。舉黃鍾。泛海槎。登崑崙。佩唐符。撼天

雷遊巫山呼黃童召朱兒取青龍肝白虎髓赤鳳血
黑龜精入土釜啓焚惑命關伯化成丹砂開華池吸
神水飲刀圭從無入有無質生質抽鉛添汞結成聖
胎十月既滿氣足形圓身外有身謂之胎仙其訣曰
用志不分乃可凝神灰心冥冥金丹內成此予之所
得也如此施肩吾之詩曰氣是添年藥心爲使氣神
若知行氣主便是得仙人惟此詩簡明通玄造妙故
佩而誦之自然到秋蟾麗天虛無消殞之地非枯木
寒泉之士不能知此予既得此不敢自默太上玄科

曰遇人不傳失天道傳非其人失天寶天涯海角
遍無人不吝輕傳恐受天譴深慮夫大道無傳丹法
湮泯故作玄關顯祕論蓋將曉斯世而詔後學以壽
金丹一線之脉也復恐世人猶昧此理乃復爲之言
曰以眼視眼以耳聽耳以鼻調鼻以口緘口潛藏飛
躍本乎一心先當習定凝神懲忿窒慾懲忿窒慾則
水火既濟水火既濟則金木交併金木交併則真土
歸位真土歸位則金丹自然大如黍米日復一粒神
歸氣復充塞天地孟子曰善養吾浩然之氣者此也

肝氣全則仁。肺氣全則義。心氣全則禮。腎氣全則智。脾氣全則信。若受氣不足。則不仁不義不禮不智不信。豈人也哉。人能凝虛養浩。心廣體胖。氣母既成。結丹甚易。可不厚其所養。以保我之元歟。學者思之。敬書以授留紫元云。

性命日月論

性命之在人如日月之在天也。日與月合則常明。性與命合則長生命者。因形而有性。則寓乎有形之後。五臟之神爲命。七情之所係也。莫不有害乎吾之公。

道一受於天爲性。公道之所係焉。故性與天同道。命與人同欲。命合於性。則交感而成丹。丹化爲神。則不死。日者擅乾德之光。以著乎外。月體坤而用乾。承乎陽。爾晦朔相合。日就月。魄月承日。覓陰陽交育而神明生。故老子謂出生入死。生之徒十有三。死之徒十有三。言每月月三日出而明。生生至於十五日也。每月月十六日入而明。死死至於二十八日也。日月於卦爲坎離。坎卦外陰而內陽。乾之用九歸乎中。離卦外陽而內陰。坤之用六歸乎中。乾坤之二用既歸於

坎離故坎離二卦得以代行乾坤之道一月之內變見六卦垂象於天三日一陽生於下而震卦出八日二陽生於下而兌卦出十五日三陽全而乾始見此蓋乾索於坤而陽道進也十六日一陰生於下而巽卦出二十三日二陰生於下而艮卦出三十日三陰全而坤始見此蓋坤索於乾而陰道進也天地以坎離運行陰陽之道周而復易故魏伯陽謂日月爲易陸德明亦取此義訓詁周易之字余竊謂在天爲明明者日月之橫合在世爲易易者日月之從合在人

爲丹者日月之重合人之日月係乎心腎心腎氣交水火升降運轉無窮始見吾身亦與天地等同司造化而不入於造化矣

海瓊王蟾先生文集卷第六

南極老人臞仙重編

山陰

何繼高

新安

汪軫行

全校

聯句

盱江舟中聯句 嘉定癸未仲秋之朔能黃

天谷道盱而渝舟中聯句

條忽僧千兔尋常涸百蠡
白眼光摩日月足跡遍山
河黃赤壁聊化鶴黃庭浪換鵝
自秋聲歸疑乃雲影

耿婆娑黃夜後調焦尾風前舞太阿白待藏班婕妤
却援魯陽戈黃點爾言其志虞兮柰若何白道緣寧
釋地世事總隨波黃萬象由彈壓千篇在切磋白酒
徒從狎至詩客聽相過黃輟我苦不借就伊金叵羅
白峯巔餐地秀霞外挹天和黃拍手傲傲舞忘形踏
踏歌白力辭金殿客高應王皇科黃八桂招六逸九
疑衣兩娥白清漪馴綠鴨列阜拊眠馳黃逸韻應無
敵清名到不毛白樵仙分我席力士汗吾鞵黃風沈
腰何束霜潘鬢謾瞞白懷丹醫病鶴尋餌釣神鰲黃

爲問六國印何如一漁蓑白清飈茶腋爽韶景醉顏
酖黃且噉藕如臂從教畧似梭白推蓬延月桂引襟
翫煙蘿黃君已入登泰辭皆水導嶠白藥官清縹緲
雲闕鬱差峩黃未到桑田變疑將銅狄摩白誰知天
不管敢謂世無魔黃觴政驩無忤騷壇今太苛白玄
譚時膾炙傑句肆吟哦黃大道真溟滓浮生但剎那
白王天還有詔應是典風騷黃

南臺冊中聯句

秋陽紅若柿曉雨翠如絲白福地逢迎日江天笑傲

時^黃蓮臘猶帶水。桂粟已粘枝。^白波靜天一色。山低
雲四垂。^黃垂綸懷澗。叟縱棹擬鴟夷。^白上水遲吾樂。
西風壯我詩。^黃

疎山舟中聯句

山影卧寒碧。波光搖虛空。^白權凌千頃月。帆鼓一天
風。^黃列岸萬絲柳。遙岑數粒松。詩魂混鴈鷺。草聖瀟
魚龍。^白夢斷江樓笛。吟餘煙寺鐘。電華飛我劍。虹暈
掛吾弓。^黃清嘯騎汗漫。朗吟泛冥濛。^白誰云萍國小。
樂亦在其中。^黃

泊舟浮石寺前有善士百餘輩拜迎因聯句

于水濱民居之壁

三百六旬周復始。二十四巖高且寒。^白法乳試流鋒
上密。^黃詩腸畧露管中班。^黃山山日脚黃金軟。片片梅
心白雪乾。^白遙指煙霄呼縞鶴。一聲清嘯水雲閑。^黃

冬日同王茂翁聯句

鑿氷添硯水。^白燃榦發梅花。^王踏破霜苔徑。^白燒紅
雪樹槎。^王閉門風愈怒。^白送客日將斜。^王寒甚酒無
力。^白閑多道有芽。^王楮衾眠不暖。^白葦壁破難遮。^王

他日瑤臺上白流傳仙子家王

又

風箭射壁縫白寒稜入被單王幽棲悄無夢白神思
靜常安王紙帳懸冰簾白霜華結玉盤王窓外竹敲
竹白壇前播動旛王青燈寒焰短白紅炭冷灰殘王
暗香何處梅白徹夜相檀樂王

燈花聯句 王樅張雲友劉希古三友預焉

青燈知有喜花發滿堂紅寶餅攢金蟻瓊釵綴王蟲
白根非滋夜雨王葢不綻春風劉照破乾坤事能攘日

月功王焰凝中夜露燼落五更鍾張蟾桂光無比冰
花巧不同白無香開瑞瓣有焰似玕叢王鵲噪歡娛
定蛛絲信息通今宵真有感好事喜相逢白不假金
烏照應非王斧王劉草蟲空亂樹野燐謾枯蓬王蛾
至渾疑蝶王蚊飛不是蜂劉酒親思杜老詩詠憶韓公
不昧本來者孤光曜太空白

雪窓聯句

霜風寒襲人張梅香清透骨莫色冥九峯白月華灑
雙闕青猿嘯蒼虬王紅螢粘綠髮滕六欲飛花劉巽

三急催雪。爐烹獸炭紅。張簾捲鴛羅額。更燒古龍涎。

白蒲斟清鳳血。堆盤老榛栗。王託契舊瓜葛。笑揮白

玉麈。劉共說丹砂訣。飄飄志欲仙。張酣酣耳正熱。松

鶴警清露。白煙麈卧蒼樾。一鴈過天外。王孤鵲遶木

末。隱約銀漢星。劉微芒翠杉月。燭花凍不淚。張火柿

撥欲滅。回首顧壁影。白開懷吐談屑。結習三生路。王

慷慨萬人傑。聚散如浮萍。劉死生猶幻沫。萬事一置

之。張四皓不渠劣。夜深尸泣鬼。白歲晚霜摩醜。泉涸

水涯涘。王雲渺天空闊。餓鼠齧枯藤。劉凍蠅棲瑣闥。

觴詠興未闌。張烘堂各粲發。白

權歌聯句

西風起兮。落葉黃兮。黍稷香兮。白擊空明兮。泝流光

兮。天一方兮。白彼美人兮。遙相望兮。彼蒼江兮。黎繫

孤舟兮。蓼花傍兮。啼寒蟬兮。黎

道中與謝紫壺聯句

陰晴荏苒風吹霜。白山北山南稻正黃。謝照澗芙蓉

何綽約。謝掠雲鴻鵠向微茫。心同秋水與天遠。夜折

巖花和月香。嶺海青紅俱在目。先隨夕照入詩腸。白

戲聯食鱗體取其骨糜肉化之義

何其秀且明。而況清以美。不醉將如何。無吟詠自己。
白凡與共此者。但須行樂耳。無意固必我。可久速仕。
黃離合忍復道。光陰能有幾。相對默不言。新篇多。
白且旨。玄中難致詰。聖處可勝紀。何為是栖栖。未免。
聊復爾。黃

戲聯仄字體

一雨倏復霽。早魃已退壘。白遠水白浩蕩。列岫翠迤。
邐。黃古磧纏荇帶。宿鹭戀菰米。白搥笛叫月姊。伴我。

啜綠蟻。黃

戲聯平字體

西風來無邊。松聲填虛空。晴雲飛瀾漫。涼蟾光玲瓏。
白揮觥奔長鯨。憑欄窮冥鴻。詩成摘霜毫。吹噓呈天。
公。黃

戲聯疊韻體

兩槩往莽蒼。弓逢窮空濛。白偃僂苦怒雨。穹窿通雄。
風。黃美蒞迤邐紫。叢楓朦朧紅。白彼美綺里子。終同。
隆中翁。黃

戲聯回文體

水連天渺渺。山映月亭亭。尾樵依鳬渚。頭船過蓼汀。
白鬼神號暝壑。煙霧靄疎櫺。美醞浮觴王。輕衣拂劍
星黃

夜船與盤雲聯句回文

烟山暮滴翠。露葉秋翻紅。白川急回斜岸。草枯凋薄
霜蟬寒嘶月淡。鴈過唳天長。白船泊宜沙浦。夜深
同詠觴。黎

潘紫巖與余賦雪約不得用色數并寔字及

比喻

不似尋常凍。俄而散漫飛。羞明猶欲落。等伴未全晞。
白承得圓還碎。看來是復非。積深仍密密。舞急轉霏
霏。弗是篩成細。何如拾取歸。今焉皆璀璨。昨者只
涖澌。白掃去依元有。呵來忽漸微。亂飄寒轉甚。相映
遠生輝。潘莫踏凹中滿。遙知凸處肥。嚴凝吟不厭。漂
冽飲無威。白賞翫真堪樂。豐穰不用祈。嬋娟雖可待。
融散恐幾希。潘

疊字招隱

逐逐何時知。足來歸山共種菊。有松爲酒有藜當肉。
亦有澗底芝。亦有巖上瀑。白日自覺如年。青山長是
對目。閑雲與充封門人。清風爲作掃室僕。朝宴息乎
長松之陰。夜偃仰乎冷翠之谷。我無涕唾津精氣血
液。了絕喜怒哀樂愛惡欲。練空碧毓紫冲兮身如玉。
乘炁御飛兮詠九霞之曲。

再用前韻

逐逐且貪足。戀松楸愛蓮菊。食玉衣錦池酒林肉。
甕埋地閣鍾。月瀉天空瀑。鄭衛殆塞其聰。趙燕可盲

其目。鏡盟釵詛謾交交。馬跡車塵何僕僕。名傷神兮
寵辱若驚。事掣肘兮進退惟谷。一真妄兮故知空不
空。觀微妙兮常有欲無欲。吾將先天後天。明月之珠
裁作左仙右仙賓雲之曲。

紫溪偶成回文體

鸝黃並柳風飄絮。蝶粉粘花露浥香。離別恨深深院
靜。少年人去去途長。

集句贈王秀才

富貴必從勤苦得。名位豈肯卑微休。勸君更盡一杯

法。是。心。之。臣。心。是。法。之。主。無。疑。則。心。正。心。正。則。法。靈。
守。一。則。心。專。心。專。則。法。驗。非。法。之。靈。驗。蓋。汝。心。所。以。

狗子佛性頌 僧問趙州狗子還有佛性也

無州云無乃爲之頌云

雨過西風寒。蒼苔封戰骨。可憐老將軍。飲馬長城窟。

銘

鶴林靖銘

并序

張正一定都功二十八治以乙巳生人隸本竹長
樂彭相季益乙巳生弱冠時夢之一所恍如洞宮

扁曰鶴林寤而識之。懵其所以。後拜大都功。領治
本竹。始知其山多瑞竹。復與鶴鳴山相隣。於是悟
鶴林之夢。迺鞭心以希仙求。所謂虛坎實離之妙。
日與方士爲爐薰茗椀之樂。若無意於仕進。杜門
絕交。益自韜晦。既得天樞之書。兼綰雷章。每拯民
瘼。如救饑溺。粒符滴水。動有異應。時飜藥笈。深味
道腴。霞標芝宇。精英爽越。想其飛神於空碧。毓沖
於淵紅者也。王簪嘗讀藏經。知鶴鳴本竹之間。疊
有羽人。鮚仙其地。竊意鶴林之朕。已萌於未拜錄。

白雲集卷六
之先無乃神游故山心馳舊隱者歟季益則鶴鳴
本竹間異人明矣神仙隱則上仙顯則瑞世茲固
奇事將欲跡其夢於丹璵翠硤之上及見季益所
著南嶽思真錄又知其再膺南嶽先生之號亦留
神於盟威元命之訣所行之法固已彰靈著驗所
受之錄又復通真達靈卽其鶴林道靖爲之銘曰
彼鶴鳴山鄰于青城彼本竹治翼于鶴鳴紫芝碧菌
丹崖翠谷雪鶴巢松琅風韻竹千巖萬壑吐雲吞烟
朱霞媚水素月流天王淵宅龍璫草卧虎晝現霓旌

夜散花雨成一洞府似非人間中有靈君髯蒼臉丹
王局事徂黃鶴不返夕鳥歸飛洞門閉晚其地斂仙
古今幾人豈曰無人胎神蟄靈神仙隱顯朝凡暮聖
影泡出沒入大圓鏡鶴唳氏星竹凌壁宿本竹郭聲
鶴鳴張兆藥爐不火策空駕浮挹彼諸仙飛行太丘
如何老彭得此異夢適此二山映帶成洞定知郭張
遊戲閭浮進雉後人應此夢不武夷令昭洪崖老抗
皆錢流胃代有仙况今之鶴林古仙化形元命真人
南嶽先生都功三五盟威正一法掌東華職居南極

手縮雷靈足躡樞星。水火金液刀圭多黃功盈三千。
行溢八百鶴雲飄飄竹風瑟瑟夢中舊路飛還故山。
鹿堂雲臺遨遊其間回首霜畦芝木已老不知何人。
得君火棗。

得怪石研以贈鶴林仍爲之銘

顏生充鑛得石如研。胡爲泥中渝久不變。世如泥濁。
心如石堅。磨穿此石。心乎悠然。

直清軒銘

虚心自潔勁節不渝。與之俱化。惟君子儒。

慵菴銘

丹經慵讀道不在書。藏教慵覽道之皮膚。至道之要。
貴乎清虛。何謂清虛。終日如愚。有詩慵吟。句外膠梅。
有琴慵彈。弦外韻孤。有酒慵飲。醉外江湖。有琴慵奕。
意外干戈。慵觀溪山。內有畫圖。慵對風月。內有蓬壺。
慵陪世事。內有田廬。慵問寒暑。內有神都。松枯石爛。
我常如如。謂之慵菴。不亦可乎。

日損銘

周唯道造玄域。窮太始索太易。知良久。卽山溪省念。

自王明集卷一
慮。究。玄。臆。博。交。游。樂。虛。寂。議。言。語。節。飲。食。薄。嗜。好。減。
思。索。宇。泰。定。室。虛。白。返。真。觀。習。定。息。絕。世。事。得。慧。力。
道。日。損。學。日。益。卽。此。是。真。端。的。

贊

○瓊山曰王瞻暇日吮筆作伯陽悉達宣父三

君子之肖仍拾其語爲之贊云

谷神不死。是謂玄牝。玄牝之門。是謂天地根。

人心惟危。道心惟微。惟精惟一。允執厥中。

羯帝羯帝。波羅羯帝。波羅僧羯帝。菩提薩婆訶。

○李伯陽贊三

三花聚頂。五炁朝元。入衆妙門。玄之又玄。

道是太乙元君。又是河上丈人。渺渺太清之境。巍然道德之身。

蓬萊三萬里。道德五千言。一自青牛去。由關烟雨昏。

○高祖聖師天台紫陽真人贊 姓張諱伯端

一名用成字平叔

元豐一皂吏。三番遭配隸。空餘悟真篇。帶些鉛汞氣。

○曾祖聖師真一還源真人贊 姓石諱泰字

得之

杏林驛雪之夕。老師張弟子石。凜凜清風生八極。那此兒一滴。

○師祖雞足紫賢真人贊 俗姓薛諱式字道

原一名道光

禿頭儉相。做盡模樣。張平叔若不再來。石得之不成信向。你卽是道光和尚。

○先師翠虛泥丸真人贊 姓陳諱楠字南木 惠州是生緣。嘉州是得遇。漳州走落水。潭州沒去處。

○虛靖先生像贊

七返還丹阿誰無。先生歸去誰識渠。時人要見真虛靖。北斗西邊一點如。

○沖虛侍宸王文卿像贊

醉持鐵尺叫風雷。玉帝綸言召兩回。到得人間無鬼臧。依然長嘯入西臺。

○天師侍晨追封妙濟真人林靈素像贊

大宋天師林侍晨。飛罡躡紀召風霆。四十五年人事足。中秋歸去月三更。

○許旌陽贊

曾傳謔母煉丹訣。夜夜西山採明月。壺裏滿盛烏兔精。劍尖尚帶蛟龍血。一自旌陽縣歸來。拔宅騰空入金闕。但留竹道八百年。未教他喫東華雪。

○韓湘子贊

白雪滿空夜。黃芽一朶春。藍關歸去後。問甚世間人。

○陳七子贊

一卷無人識。千鍾對客談。桃花開欲謝。猶自戀寒巖。
○何仙姑贊

○曹國舅贊

閨苑無蹤跡。唐朝有姓名。不知紅玉洞。千古夜猿聲。

○○○黃風子贊

先生不狂是詩狂。先生不顛是酒顛。顛顛狂狂人不識。歸去青城今幾年。曾將詩酒瞞人眼。不是酒仙與詩仙。只是箇黃顛。

○朱文公像贊

皇極墜地。公歸于天。武夷松竹。落日鳴蟬。

日月藏歌裏。溪山掛杖頭。有此難說處。夜夜是中秋。
千古蓬頭跣足。一生服氣餐霞。笑指武夷山下白雲。
深處吾家。自贊。

神府雷霆吏。瓊山白玉蟾。本來真面目。水墨寫霜嫌。

許紫冲求真容贊

虎已伏龍已降。獼猴不復窺。六窓萬籟無聲。秋夜靜。

一輪明月照西江。

廬山之下繡谷之中。一江水月萬壑松風。此意誰能。
委岳陽城外松。

種桃齋寫神贊

南海瓊山子。香山居士孫。習文不若陸賈。習武不如。
孫臏。八千餘里。琴劍二十一年。水雲偶過廬山之下。
痛飲蟾溪之濱。縱饒盡得十分。似何似。天邊一月輪。

周伯神喜神贊

加丸老仙容。寸心水一滴。雙臉紅朱砂。兩眼點黑漆。
咄。白鬚撫掌笑。呵呵。白鶴一去無人識。

倪梅窓喜神贊

燕領虎頭古班超。龍章鳳姿晉稽康。高人心地本無。

象風清月冷倪梅窓。

醉作觀音像仍爲書贊

柳絮多頭緒。桃花好面皮。夫是之謂誰。東海比丘尼。頂戴彌陀呈醜拙。手持楊柳惹塵埃。縱饒入得三摩地。當甚街頭破草鞋。

花紅柳綠菩提相。燕語鶯啼般若宗。更去補陀山上覓雲濤。煙浪捲天風。

布袋和尚贊

布袋包盡太虛空。拄杖擊破三千界。世界若還擊得。

碎拄杖。何止如許大。若言包得太虛空。却在布袋外。如何偏愛此等物。常與小兒作一隊。問世人。會不會奪了他拄杖。捨了他布袋。打殺許多小孩兒。看他彌勒。何能解彌勒。撫掌笑呵呵。明月清風無罣礙。等到龍華三會時。依前有一彌勒在。

穢跡贊

寶杵動時。天地黑鏗鈴震處。鬼神驚釋迦。臨入涅槃日。六慾天中現此身。現此身無邊際。大圓鏡中點檢看。箇箇三頭并六臂。

戲作墨竹二本贈鶴林因為之贊

新梢凝翠落照餘紅亂鷗噪罷葉葉清風
一枝嫩綠數葉老蒼夜半月明清露瀼瀼
露條

偈

金剛經偈寄示西林總長老

以字不成八字不是如是我聞早落第二

喜無憂求偈

禪不用參道不用學行住坐卧是大圓覺

為禪悟剪髮偈

一毛頭上一如來。一一如來鼻孔開。把得這般刀在手。剪教斷了喚教回。

鄭天谷寫神隨喜說偈

大道本來無形安得這般面背是你不合帶來只得
任他替毀三分似人七分似鬼不是骷髏不是傀儡
這箇是第幾箇身這箇是第幾箇你有人更問如何
何道劍去久矣三尺浪高魚化龍癡人猶肩夜塘

詩餘

蘭陵王

一溪碧。何處桃花流出。春光好。尋箇小小。籃輿。謾行
適。蒼苔滿白石。澗底陰風凜栗。疑無路。幽壑琤琤。峽
轉。山田入林僻。千峰呈翠色。時亦有聲聲樵唱。牧
笛。忽然一樹櫻桃白。又迴頭。一顧。掀髯一笑。詩情酒
思。正。鬢逸。虎蹄過新跡。疊。幕霧如織。見異草珍禽。
問名不識。山靈勒駕雨來急。欲游觀。未已。僕言日夕。
看來。看去。似那裏。似少室。

又題筆架山

三峰碧。縹緲烟光樹色。高寒處。上有猿啼鶴唳。天風
夜蕭瑟。山形似筆格。人道江南第一。游紫觀。月殿星
壇。積翠樓前吹鐵笛。客來訪靈蹟。聞王郭當年曾
此駐錫。二仙爲謁浮丘伯。從騷鸞去後。雲深難覓。丹
爐灰冷。杵聲寂。依然舊泉石。泉石最幽閒。更禽靜
花閑。松茂竹密。清都絳闕無消息。共羽衣揮塵。感今
懷昔。堪嗟人世。似夢裏駒過隙。

又紫元席上作

桃花瘦。寒食清明前後。新燕子。禁得餘寒。風雨把人

苦僂憊。梅粒今如豆。減却春光多少。空自有滿樹山茶。似語如愁。卧晴書。幽人展襟袖。惜鶯花未老。江山如舊。杜鵑聲裏同携手。嘆陌上芳草。堤邊垂柳。春十病九。因酒愁來獨搔首。豈惹枝頭小應可。惜年華辜負時候。九十日韶光。那得久。問芍藥。黃昏牡丹。索笑三萬六千。能幾度。君知否。

沁園春

嫩雨如塵。嬌雲似繡。未肯便晴。見海棠花下飛來雙燕。垂楊深處啼斷孤鶯。綠砌苔香。紅橋水暖。笑撚吟

髭行復行。幽尋懶就半窓殘睡。一枕初醒。銷凝次第清明。渺南北東西草又青。念鏡中勲業。韶光苒苒。樽前今古。銀髮星星。青鳥無憑。丹霄有約。獨倚東風無限情。誰知有。這春山萬點。杜宇千聲。

又

暫聚如萍。忽散似雲。無可奈何。何天涯海角兩行別淚。風前月下。一片離聲。啼罷樓烏。望窮芳草。此恨與誰較多。昏黃後對青燈。感慨白酒悲歌。夢中作夢。知麼。憶往事落花流水。呵。更凭高。遠沈腰不瘦。

自王明集卷六
悵今懷昔。潘鬢須皤。去燕來鴻。尋梅問柳。寸念從他。
寒暑熬銷。竟處。但烟光縹緲。山色周遭。

○○○又送王侍郎帥三山

錦綉文章。珪璋聞望。碧落侍郎。昨履聲漸近。星辰避。
次。竹符重剖。湖海生光。委羽天空。石橋水冷。每爲泉。
生時雨。滂君知否。是民心襦袴。吏膽冰霜。少須召。
入鷁行。也不念無人荷紫囊。有本朝曾旦移春手段。
舊家義獻。補月心腸。此去三山。却登八座。已準金甌。
姓字香。還朝處。雙鳬作對。五馬成行。

○○○又

大丈夫兒。氷肝玉膽。礪山帶河。美此身。此世無過。駢。
隙一名。利未直。鴻毛相府如潭。侯門似海。那得烟。
霄爾許。高當初。我是乘雲御氣。幾百千遭。此生勛。
業無多也。手種梅花三百窠。又底曾嗅著。廟堂鍾鼎。
底曾拈得。帷幄弓刀。玉帝遙知。金書何晚。時有鶴鳴。
于九臬。如今且向。風前浪舞。月下高歌。

又寄鶴林

三徑就荒。松菊猶存。歸去來兮。嘆折腰爲米。弃家因。

酒。往之不諫。來者堪追。形役奚悲。途迷未遠。今是還
知。悟昨非。舟輕鵬。問征夫前路。晨已微。歡迎童
穉。嘻嘻。美出岫雲閑。鳥倦飛。有南窓寄傲。東臯舒嘯。
西疇春事。植杖耘耔。矯首遐觀。壺觴自酌。尋壑臨流。
聊賦詩。琴書外。且樂天知命。復用何疑。

又

乍雨還晴。似寒而暖。春事已深。是婦鳩乳燕。說教魚
躍。豪蜂醉蝶。撩得鶯吟。闌茗分香。脫禪衣袂。回首清
明。上已臨芳。非處在梨花金屋。楊柳瑠璃。如今詩

酒心襟。對好景良辰。似有姪念。恨如芳草。知他多少。
夢和飛絮。何處追尋。病酒時光。困人天氣。早有秋秧
吐嫩針。蘭亭路漸。流觴曲水。修禊山陰。

又

吹面無寒。沾衣不濕。豈不快哉。正杏花雨嫩。紅飛香
砌。柳枝風軟。綠映芳臺。燕似談禪。鶯如演史。猶有海
棠連夜開。清明也。尚陰晴莫準。蜂蝶休猜。朝來應
問蒼苔。甚幾日都成錦綉堆。念四方賓友。不堪渭柳。
一年春事。已屬庭槐。宿酒難醒。多情易老。爭奈傳杯。

不放杯。如何好看。鞦韆則劇。蹴鞠恢諧。

又贊呂公

渭水秋深。溢江春老。洞庭一湖。問城南古樹。如今在否。洛中狂客。還更來無。獨上君山。渺觀巖石。八百里鯨波。泛巨區。何曾錯有茶中上竈。酒裏仙姑。終須度了肩吾。稽首終南鍾大夫。自太平寺裏題詩去後。東林泥宅大醉歸歟。天上筵多人間到少。更不向廬山索鰈魚。如何好好。借君黃鶴。上我清都。

又題羅浮山

且說羅浮。自從石洞水簾以還。是向時景泰初來。卓錫舊家。句漏曾此修丹。藥院空存。鐵橋如故。上更有朱仙朝斗壇。飛雲項。在石橋高處。杏靄之間。山前拾得清閑。也分我烟霞數畝寬。自竹橋人去。青蓮馥郁。柴門閉了。綠柳回纒。白酒初篘。清風徐至。有桃李時新。釘幾盞仙家好。這許多快活。做甚時官。

又贈胡葆元 錄丹秘訣

要做神仙煉丹工夫。亦有何難。向雷聲震處。一陽來復。玉爐火熾。金鼎烟寒。姹女乘龍。金公跨虎。片餉之

間結大還丹。田裏有白鷄。一箇飛入泥丸。河車運入崑山。全不動。纖毫過玉關。把龜蛇烏兔。生擒活捉。霎時雲雨。一點成丹。白雪漫天黃芽滿地。服此刀圭。永駐顏常溫。養使脫胎換骨。身在雲端。

又

歲去年來。思量人生空自沉埋。既這回冬至。一陽來復。便須修煉。更莫疑猜。好箇鼎爐。現成鉛汞。片餉工夫。結聖胎。人身裏三千世界。十二樓臺。周年造化。安排。比在這些真妙哉。要先擒日月。後攢星斗。黃庭中畔。化作琉璃。誰會天機。分圓說破。恰似江頭雪裏。梅丹成後。做此功行。歸去蓬萊。

又題桃源萬壽宮

黃鶴樓前吹笛之時。先生朗吟。想劍光飛過。朝遊南岳。墨籃放下。夜醉東隣。鐺煮山川。粟藏世界。有明月清風。知此音呵。呵笑笑。釀成白酒。散盡黃金。知音自有相尋。休踏破葫蘆。折斷琴。唱白蘋。斜夢廬山日暮。西風黃葉。渭水秋深。三入岳陽。再遊滄浦。自一去優游。直至今桃源路。儘不妨來往時。共登臨。

又題湖頭嶺菴

客裏家山記踏來時。水曲山崖被灘聲喧枕。雞聲破曉。匆匆驚覺。依舊天涯。抖擻征衣。寒欺曉袂。回首銀河西未斜。塵埃債。嘆有如此。髮空爲伊華。古來客况堪嗟。儘貧也輸他在家。料驛舍旁邊。月痕白處。暗香微度。應是梅花。揀折一枝。路逢南鴈。和兩字平安寄與他。教知道。有長罇。五里飯三茶。

水龍吟

雨餘疊嶂。浮空南枝。一點春風。至洞天未鎖。人間春

好。玉妃曾墜。錦瑟繁絃。鳳笙清響。九霄歌吹。問分香舊事。劉郎去後。還誰共。風前醉。回首暝烟。千里但紛紛落英如淚。多情易老。青鸞何許。詩成難寄。斗轉參橫。半簾花影。一溪流水。悵飛鳧。路杳。行雲夢斷。空自有三峰翠。

又

層巒疊嶂。浮空斷崖。直下分三井。蒼苔路古。鹿鳴芝澗。猿號松嶺。露浥鳳簫。烟迷枸杞。綠深翠冷。笑携筇一到登高眺遠。是多少仙家景。長念青春易老。尚

區區枯蓬斷梗。人間天上。喟然俯仰。隻身孤影。世事
空花。春心泥絮。此回還省。向瑤臺雙闕。結間邪。屋坐
千峰頂。

又採藥徑

雲屏謾鎖空山寒。猿啼斷。松枝翠。芝英安在。木苗已
老。徒勞屐齒。應洞中鳳簫。錦瑟鎮常歌吹。恨蒼苔路
杳。石門信斷。無人問溪頭事。回首暝烟無際。但紛
紛落花如淚。多情易老。青鸞何處。書成難寄。欲問雙
娥。翠蟬金鳳。向誰嬌媚。想分香舊恨。劉郎去後。一溪

流水。

十二時鶴林靖作

素馨花在枝。無幾秋入欄干。十二那茉莉。如今已矣。
只有蘭英菊蕊。霜蟹年時香根。天氣總是悲秋意。問
宋王當日。如何對此。淒涼風月。怎生存濟。還未知
幽人心事。望得眼穿心碎。青鳥不來。彩鸞何處。雲鎖
三山翠。是碧霄有路。要歸歸。又無計。奈何他水長天
遠。身又何曾生翼。手撚芙蓉。耳聽鴻鴈。怕有丹書至。
縱人間富貴。一歲復一歲。此心終日繞香盤。在豪畦

兒裏

瑞鶴仙

殘蟾明遠。照政一番霜。訴四山秋老。孤村帶清曉。有
鳴鞭歸騎。亂林啼鳥。青帘縹緲。懶行時。持杯自笑。甚
年來。破帽風寒。慣得淡烟荒草。多少客愁。羈思雨
海風餐水。邊雲杪。西窓政好。疎竹外。粉牆小。念歸期
相近。夢魂無奈。不爲羅輕寒悄。怕無人料理。黃花等
閒過了。

又

賦情多懶。率每醉後。疎狂醒來。飄忽無心。戀簪綬。謾
才高子建。韻欺王勃。留中絕物。所容者。詩兵酒卒。一
兩時調發。將來掃盡。悶妖愁孽。莫說殺人一萬。自
損三千。到底。髡危懸河口。訥非夙世無靈骨。把湖山
牌印。鶯花權柄。牒過清風。朗月。且束之高閣。休休這
箇更不。

祝英臺近

月如酥。天似玉。長嘯弄孤影。十二樓臺。昨夢暗尋省。
憐露滿衣襟。風吹毛髮。渾無寐。寒宵漏永。捧香鼎。

翻起一片龍涎。梅花對人冷。庭戶冰清。何處鶴聲警。
少時燭暗。梧窓烟生。苔砌曉鍾動。忽然心醒。

水調歌頭詠茶

二月一番雨。昨夜一聲雷。槍旗爭展。建溪春色占先。
魁採取枝頭雀舌。帶露和烟。搗碎煉作紫金堆。碾破
香無限。飛起綠塵埃。汲新泉。烹活火。試將來。放下
鬼毫。甌子滋味。舌頭回。喚醒青州從事。戰退睡魔百
萬。夢不到陽臺。兩腋清風起。我欲上蓬萊。

菊花新

渺渺烟霄風露冷。夜未艾。涼蟾似水。海山外。五雲散
彩。三峯凝翠。一鶴橫空何繚繚。見殿閣笙歌。擁羅綺。
笑勞生。空如尺鷃。戀槿花籬。於中青鸞唱美。丹鶴
舞奇。有粉娥瓊女。齊捧芳卮。天眞皇后。陳玳席。宴太
姥。思之暗生悲念。如今紅塵滿面。謾酒晚風淚。

二

十二樓臺。但前時舊跡。想琪花似雪。忘了還思。朝暮
癡癡地。只有老。天知。却自省。王堦金砌。錯拋離。梧
桐聲顫。窓外草蛩吟細。醉裏。覺又聽秋鴻悲。嘸極目。

寒空嘆未有紫雲梯。絳闕消息子也無。一二枉垂涕。

三

寶鴨溫香。訴絲誠寸意。記當年事。悶本愁基。人間天上。只爭得那些兒。喫禁持。却念九霄風味。清晨鴈字。一句句在天。如在紙。只得向風前默默。自嗟惜。業債俱消。還未了。甚時已。一日裏。滴了掩兒來淚。

四

念我東皇大帝兒。是操觚弄翰之職。飛落塵寰。似此度弄應希。向這裏。安能便策景御氣。灰頭土面干。

河水把我如何洗。縱便有銖衣。已失眉峰翠。看看回首。瞞不過鏡臺兒。除是去。青松下。碧雲底。

五

弱水去蓬萊。八萬四千里。遠漠漠。俯仰天水青無際。鳥飛不到船去難。渺無依。剪錦字。雲信待憑鸞翼。青芝素瀑。草舍兒。隱隱烟霞裏。向閑處。批風切月烹天地。三島十洲去有日。幾何時。胎仙就。直待鶴書來至。

六

銅壺四水寒。生素被。夜迢迢。烟月熹微。池浸霜荷檻。
竹響井楓飛。寶枕潭無夢。念忡忡地。形留神往。鎮
日價忘食。應忘寐。省得起。都是天上仙家事。珠歌舞。
酌王液。飲雲子。怎得麒麟脯。更教知味。

七

有箇悶甚處。一向如癡醉。獨倚住危欄坐。咬無名指。
金魚玉鴈。一從去。絕消息。念念懷天帝。密與冥契。
晴霞照水。嘆細草新蒲寒萋萋。對夕照樹色。烟光相
紫翠。花落鶯啼。把往事似川逝。光陰速。何時是伊歸

日。

八

雪牖風軒度歲時。聽芭蕉雨聲。悽惻情多。易感漸不
覺。鬢成絲。忽又成千古。諳如夢裏。西山南浦。盡秋
意。一望芳花飛。有一點沙鷗。點破松梢翠。凄然念起。
覺兩腋涼颼。細詩興。渾飛在漁鄉橘里。

九

忽水遠。天長笑。把玉龍嘶一聲。聲吹斷寒雲滄波裏。
幽愁暗恨。弄皓月。怨白日。問太虛。不尚則成休矣。

雲心鶴性死也要冲霄乘風去分自有終合仙飛感
古懷今聊把筆落葉寒蟬悲使人增愁抑

菩薩蠻送劉貴伯

關山雲冷風蕭瑟野猿啼罷蟾光白聽徹太清絃斷
腸雲水天金陵君此去秋入兼葭浦典浦即回轅
明年二月春

謁金門

春又去愁殺一聲杜宇昨夜海棠無消息曉來聞燕
語縹渺佳人何處鎮日愁腸萬縷千里無家歸未

得春風知我苦

喜遷鶯鶴林靖偶作

吾家何處對落日殘照亂花飛絮四海五湖千岩萬
壑已把此生分付怎得海棠心緒更沒鴛鴦債負春
正好嘆流光有限老山無數歸去君試觀紫燕黃
鸝愁怕韶華暮細雨斜風斷烟芳草暮往寒來幾度
鎖却心猿意馬縛住金烏王鬼今古事似一江流水
此懷難訴

水調歌自述 六首

金液還丹訣無中養就見別無他休只要神水入華池採取天真鉛汞片餉自然交媾一點紫金脂十月周天火王鼎產瓊芝你休癡今說破莫生疑乾坤運用大都不過坎和離石裏緣何懷玉因甚珠藏蚌腹借此顯天機何況妙中妙未易與君知

又

喫了幾辛苦學得這些兒蓬頭赤脚墻頭巷尾打無爲都沒裹衣簍子多少風烟雨雪便是活阿鼻一具骷髏骨恐盡萬千饑頭不梳面不洗且熬癡自家

屋裏黃金滿地有誰知這裏一聲慚愧那裏一聲調數滿面笑嘻嘻白鶴青雲上記取這般時

又

有一修行法不用問師傳教君只是饑來喫飯困來眠何必移精運氣也莫行功打坐但去淨心田終日無思慮便是活神仙不熬癡不狡詐不風顛隨緣飲啄算來命也付之天萬事不由計較造物主張得好几百任天然世味只如此拚做幾千年

又

箇清閑客無事掛心頭。包巾紙襖單。歌隻簫自道。
遙只把隨身風月。便做自家受用。此外復何求。倒指。
兩三載。行過百來州。百來州雲渺渺。水悠悠。水流。
雲散。于今幾度蓼花秋。一任鳥飛兔走。我亦不知寒。
暑。萬事總休。休問我金丹訣。石女蹀躞牛。

又

不用尋神水也。莫問華池黃芽。白雪筭來總是假名。
之。只這坤牛乾馬。便是離龍坎虎。不必更猜疑藥物。
無斤兩。火候不須時。偃月爐朱砂鼎。總皆非真鉛。

真汞不煉之煉。要何爲自己。金公姪女。漸漸打成。
塊。胎息象嬰兒。不信張平叔。你更問他誰。

又

要做神仙去。工夫譬似閑。一陽初動。玉爐起火。煉還。
丹。捉住天意地鬼。不與龍騰虎躍。滿鼎汞花乾。一任。
河車運。徑路入泥丸。飛金精。採木液。過三關。金木。
間隔。如何上得王京山。尋得曹溪路。脉便把華池神。
水結。就紫金團。免得飢寒了。天上卽人間。

又

草漲一湖綠。天驪四山青。這千年裏。幾多興廢。不容聲。無分貂金珮。玉不夢歌鍾。食鼎何處有車旌。但念旌陽劍。杜自染蛟腥。生諸葛。少馬援。尚雲萍。醉鄉日月。飄然身世。付劉伶。知道東門黃犬。不似西山白鷺。風月了平生。起來忽清嘯。驚夜潭星。

又

杜宇傷春去。蝴蝶喜風清。一犁梅雨。前村布穀。正催耕。天際銀蟾映水。谷口錦雲橫。野柳外。亂鳴蟬。人在斜陽裏。幾點晚鷗聲。採楊梅。摘盧橘。飮朱櫻。奉陪

諸友。今宵爛飲過三更。同入醉中天地。松竹森森翠幄酣。睡綠苔茵。起舞弄明月。天籟奏簫笙。

又

一箇江湖客。萬里水雲身。鳥啼春去。烟光樹色。正黃昏。洞口寒泉漱石。嶺外孤猿嘯月。四顧寂無人。夢魂歸碧落。淚眼看紅塵。烟濛濛。風慘慘。暗銷魂。南中諸友。而今何處。問浮萍。青鳥不來。松老黃鶴。何之石。爛嘆世一傷神。回首南柯夢。靜對北山雲。

又

昔在虛皇府。被謫下人間。笑騎白鶴。醉吹鐵笛。落星灣。十二王樓無夢。三十六天夜靜。花雨洒琅玕。瑤臺歸未得。忍聽洞中猿。也休休。無情緒。煉金丹。從來天上神仙官府。更嚴難。翻憶三千神女。齊唱霓裳一曲。月裏舞青鸞。此恨憑誰訴。雲滿武夷山。

又和嬾翁

昔在虛皇府。嘯詠紫雲中。不知何事誤。蒙天謫與公。同。偶到今華洞口。忽見嬾翁老子。挺挺衆中龍。握手歸仙隱。談笑起天風。忽相逢。一轉瞬。酒杯空。幾時

再會。唱賡詞翰。倒金鍾。只恐武夷山裏。千古猿啼。猿啼。喉未便。躍飛虹。公欲歸仙去。我欲寄公蹤。

又

誤觸紫清帝。謫下漢山川。既來塵世。奇。奇。怕怕。被人。嬾。懶。去。蓬萊三島。且看江南風月。一住數千年。天風自霄漢。吹到劍峰前。做些詩。喫些酒。放些顛。木精石怪。時時作地行仙。朝隱四山猿鶴。夜枕一天星。手紙被雲眠。夢爲蝴蝶去。依約在三天。

又丙子中元後風雨有感

白王勃集卷六
三
一葉飛何處。天地起西風。夜來酒醒。月華千頃。滿簾櫳。塞外賓鴻來也。十里碧蓮香滿。澤國夢花紅。萬象正蕭爽。秋雨滴梧桐。釣臺邊。人把釣興。何濃。吳江波上。烟寒水冷。剪丹楓。光景暗中催去。覽鏡朱顏猶在。回首驚巢空。鐵笛一聲曉。喚起玉淵龍。

又

江上春山遠。山下暮雲長。相留相送。時見雙燕語風檣。滿目飛花萬點。回首故人千里。把酒沃愁腸。回雁峰前路。烟樹正蒼蒼。漏聲殘。燈焰短。馬蹄香。浮雲

飛絮一身。將影向瀟湘。多少風前月下。迤邐天涯海角。竟亦淒涼。又是春將暮。無語對斜陽。

又石知院生辰

兩鬢青絲髮。雙眼黑方瞳。人皆道是昭慶一箇老仙翁。暫別蓬萊弱水。自把星冠月帔。玉珮舞薰風。醉入桃源路。歸去不知蹤。舉雲璈。鳴鐵笛。撫絲桐。滿前劍弁森列。稽首捧金鍾。挺挺松筠。貌任待桑田變。海寶鼎。粒丹紅。王帝下明詔。獨騎上瑤空。

滿江紅詠武夷

憶昔秦時中秋日。武夷九曲烟寂寂。斜陽數尺寒鷄。枯木三十六峰凝曉翠。一溪流水生秋綠。正滿林樾。予散天香飛金粟。神仙密金丹熟。王詔下雲生足。岩頭新換骨。尚粘紅肉。夜半月華明似畫。王皇降輦。鋪敝餽笑。曾孫回首。幔亭前空松竹。

又詠白蓮

昨夜姮娥游洞府。醉歸天闕。緣底事。王簪墜地。水神不說。持向水晶宮裏去。曉來捧出。將饒舌。被薰風吹。作滿天香。誰分別。芳而潤。清且潔。白似玉。寒於雪。

想王皇後死。應無此物。只得賦詩空賞嘆。教人不敢輕攀折。笑李粗梅瘦。不如他。真奇絕。

又聽陳元舉琴

樹色冥濛山烟暮。鳥歸日落。憑欄處。眼空宇宙。心遊碧落。古往今來天地裏。人間那有楊州鶴。幸而今天付與青山。甘寥寞。好花木。多岩壑。得蕭散。耐淡泊。把他人比。並我。還不錯。一曲瑤琴。知此意。從前心事。都忘却。況新秋不飲。更何時。何時樂。

又別鶴林

明日如今我已。是天涯行客。相別後。麻姑山上。齊雲
亭側。幾箇黃昏。勞。想。幾宵。皓月。遙思。憶與二仙不
但。此。今。生。皆。曠。昔。頻。到。此。歡。無。極。今。去。也。來。無。盼。
念。浪。萍。風。絮。東。西。南。北。七。八。年。中。相。契。密。三。千。里。外。
來。將。息。悵。金。丹。未。就。王。天。道。還。悵。惻。

又

鈞天高處。元自有瓊樓玉闕。又那更九霞隱映。五雲
斗絕。八面玲瓏。光不夜。四圍晃耀。寒如月。有廣寒宮
殿。隱姮娥冰壺潔。飄飄去。天風。列。星河。外。花。飛。雪。

見三千神女。尊前一闕。來到人間。渾似夢。未能歸去。
空悲咽。問仙都。此去幾由旬。歸心熱。

又贈豫章尼黃心大師 嘗為官妓

萱蕞丁香待。則甚如今休也。爭知道本來面目。風光
洒洒。底事到頭。鸞鳳侶。不如。驪脫。鴛鴦社。好說與幾
箇正迷人。休嗟訝。紗窓外。楊花下。酒醒也。教人怕。
把翠雲剪。却緇衣披挂。柳翠已參彌勒了。趙州要甚。
臺山話想。而今心似白芙蓉。無人畫。

摸魚兒

問。滄江舊盟鷗鷺。年來景物誰主。悠悠客鬢知何事。
吹滿西風塵土。渾未悟。謾自許。功名談笑侯千古。春
衫戲舞。怕三徑都荒。一犁未把。後鶴笑君誤。君且
住。未必心期盡負。江山秋事如許。月明風靜萍花路。
欹枕試聽鳴櫓。還又去。道喚取陶泓。要草歸來賦。相
思最苦。是野水連天。漁榔四起。蓑笠占烟雨。

又壽覺非居士

雨肥梅亭臺。初夏曇花開。向前夜純陽鶴會。先三日
何處神仙降駕。知得也是西山彭抗來。胎化平生性

野自倒指。今年七旬有六。使節半天下。焚金獸母
惜蒲斟王尊。見孫况又滿酒。八公骨相如松。在一樹
精神堪畫。于今且煉金丹成了。為憑藉歸心蓮社。便
做得廼翁。年登八百。未是壽長者。

又

這身兒從來業障。一生空自勞攘。生死死生皆如夢。
更莫別生妄想。沒伎倆。只管去天台。鴈蕩尋方廣。幾
人不省。被妻子縈纏。生涯拘束。甘自歸黃壤。世間
事。一斤兩箇。八兩問誰能去。俯仰道義重子輕富貴。

却笑輪迴來往休。勉強老先生。從來恬淡無粧恍。一聲長嘯。把拄杖橫肩。草鞋貼脚。四海平如掌。

又壽傅樞閣中李夫人

跨飛鸞。醉吹瑤笛。蓬萊知在何處。薰風飄散荷花露。夢覺已非。所忘歸路。誰知道人間別有神仙侶。身游樞府。奈詔入王樓。猛騎箕尾。四海憶霖雨。問王母。天上桃紅幾度。藥官今是誰主。明年甲子從頭數。春入鬟雲。蒼霧如今去。是處裏福田都著黃金布。庭前王樹。看子早生孫。孫還生子。歲歲彩衣舞。

洞仙歌鶴林賦梅

南枝漏泄。一點春光別。無蝶無蜂正霜雪。向竹梢疎處。瘦影橫斜。真箇是。瀟灑冰肌玉骨。黃昏人靜。踏碎堦前月。忍凍相看惜攀折。巡簷空索笑。似笑無言。夜悄悄。香入寒風清冽。更那堪。畫角惱幽人。又滿地落英。愁腸萬結。

滿庭芳和陳隱芝韻

百雉城邊。亂花深處。竹間一笑雙清。天公解事。爲我弄陰晴。雨過槐陰綠淨。女牆外。楊柳絲輕。堪嗟惜。詩

九酒殢鏡裏失青春。清和如許。在鶯鶯燕燕相與。
忘情。謫仙風度。命代萬人英。游戲琴棋書畫。人間世。
別有方瀛。酹醕後。玄裳效舞。所欠董雙成。

瑤臺月

烟霄凝碧。問紫府清都。今夕何夕。桐陰下幽情遠與。
秋無極。念陳迹。虎殿虬宮記。往事龍簫鳳笛。露華冷。
蟾光白。雲影淨。天籟息。知得是蓬萊不遠。身無羽翼。
廣寒宮舞徹霓裳。白王臺歌罷瑤席。諍不思下界有。
人岑寂。羨博士兩泛仙槎。與曼倩三偷蟠實。把丹鼎。

暗融液。乘雲氣。醉揮斥。嗟惜。但城南老樹人誰我識。

永遇樂

懶散家風。清虛活計。與君說破。淡酒三杯。濃茶一盞。
靜處乾坤大。倚藤臨水。步屨登山。白日只隨緣過。自
歸來。曲肱隱几。但祗恁和衣卧。柴扉草戶。包巾紙
襖。未必有人似我。我醉還歌。我歌且舞。一恁憨癡好。
綠水青山。清風明月。自有人間仙島。且偶隨補破遮。
寒燒楮火。

又寄鶴林靖

銀月淒涼綺霞明滅秋色如此露滿清襟風生衰鬢
夜已三更矣尋思往事千頭萬緒回首誰如夢裏推
烟霄不如歸去不知今夕何夕鷓鴣衣百結賦脂垢
膩猶是小蠻針相對酒逢詩高吟大笑四海今誰似
荷亭竹閣共風同月此會今生能幾君須記去來聚
散只隨風是

好事近贈趙制機

行到竹林頭探得梅花消息冷蕊疏英如許更無人
知得冰枯雪老歲年徂俯仰自嗟情醉問梅花影

裏有何人相識

又

何事鴈來遲獨步秋園默默莫恨桂花開盡有菊花
堪惜回頭顧影背斜陽聽西風蕭瑟無限詩情酒
思那早梅知得

桂枝香

樓前凝望見水滿一溪雲滿千嶂將晚欲行無緒欲
眠無况岩花澗草春無極倚東風忽然惆悵淡烟飛
過幽禽啼斷遠鍾嘹喨爲底事沉吟一餉念隻影

飄浮寸心虛曠無限游絲落絮此懷難狀江湖淮海
行將遍覺詩腸酒膽超暢一丘一壑歸來念我舊家
天上

南鄉子愛閣賦別二首

夜月照千峰影蒲荷池靜晨風明日今宵還感懨懨
楓葉落隨雲颺碧空聚散與誰同野鶴孤雲有底
蹤別處要知相憶處無窮總在青山夕照中

又

前度幾相逢此日游從樂不同竹閣荷亭歡聚處雍

容如在蓬萊第一宮夜半月朦朧秉燭東園風露
中明日匆匆還入淞忡忡却把音書寄遠鴻

霜天曉角綠淨堂

五羊安在。城市何曾改。十萬人家闌闌東亦海。西亦
海。年年蒲澗會。地接蓬萊界。老樹知他一劍千山外。
萬山外。

賀新郎

且盡杯中酒。問平生。湖海心期。更如君否。渭樹江雲
多少恨。離合古今非偶。更風雨。十常八九。長鈇歌彈

明月墮對蕭蕭客鬢閑攜手還怕折渡頭柳小樓
夜久微涼透倚危欄一池倒影半空星斗此會明年
知何處蘋末秋風未久謾輸與鷺朋鷗友已辨扁舟
松江去與鱸魚莼菜論交舊應念此重回首

又

夢繞荷花圖遍橘洲柳市芙蓉巷陌桂社蘭鄉白蘋
里月冷波寒之久有孤鶩落霞知得一鶴橫空雲漠
漠見梅梢萬粒真珠滴猶未把寒香惜畫樓何處
吹瑤笛便酥暈玉笑露鬆霜瘡姑射真人遊紫府下
在枝半落蒼苔白酒醒後曉窓碧

又雪

是雨遠堪拾道非花又從簾外受風吹入撲落梅梢
穿度竹恐是蛟人訴泣積至暮螢光熠熠色映萬山
迷遠近滿空浮似片應如粒忘煉得我雙睫吟肩
聳處飛來急故撩人粘衣喫袖嫩香堪浥細聽疑無
伊復有貪看一行一立見僧舍茶烟飄濕天女不知
維摩事謾三千世界繽紛集是剪水誰能及

又

挽住風前柳。問鷗夷。當日扁舟。近曾來否。月落潮生。無限事。零落茶烟未久。謾留得。尊鱸依舊。可是從來。功名誤。撫叢祠。誰繼風流後。今古恨。一搔首。江涵鴈影。梅花瘦。四無人。雪飛風起。夜窓如畫。萬里乾坤。清絕處。只許漁翁釣叟。近又落詩人豪友。猛拍欄干。呼鷗鷺。道他年。我亦垂綸手。飛過我。共樽酒。

又詠牡丹

曉霧須收霽。牡丹花如人半醉。擡頭不起。雪凍作冰。

冰作水。十朵未開三四。又加以風禁。平聲雨制。是東吳春色盛。儘移根換葉分黃紫。所貴者。稱姚魏。其間一種又姝麗。似佳人素羅裙。在碧羅衫底。中有一花邊兩蕊。恰如粧成小字。看不足。如何可比。白玉杯將青玉綠。據晴香。煖艷還如此。微咲道。有些是。

又紫元席上作

飛盡桃花片。倚東風。高吟大嘯。開懷消遣。芍藥牡丹。開未遍。不道韶華如電。無心向小庭幽院。秉燭夜遊。雖不倦。奈一番風雨。花容變。春去也。無人見。何處。

鶯鶯啼不斷。探後園。紅稀翠減。青桐綠滿。蝶在花間。猶死戀。早有行人搖扇。故自要與春爲餞。天指白雲歸去好。對夕陽。瀉酒憑誰薦。柳深處。有雙燕。

又肇慶府送談金華張月窓

謂是無情者。又如何。臨臨欲別。淚珠如酒。此去蘭舟。雙燕急。兩岸秋山似畫。況已自芙蓉開也。小立西風。楊柳岸。覺衣單。略說些些話。重把我袖兒把。小詞做了。和愁寫送。將歸要相思處。月明今夜。客裏不堪仍送客。平昔交游亦寡。况慘慘蒼梧之野。未可淒涼。

休哽咽。更明朝後日。纔方却。默默斜陽下。

又再送前人

風雨今如此。問行人。如何有得許多兒淚。爲探和犀。開也未。只有芙蓉而已。九十月秋光。能幾千里。送人須一別。却思量。我了思量你去。則是住。則是歸。歸歸我亦行行矣。便行行不須回首也。休繫繫。似天邊雙鳴鴈。一箇飛從東際。那一箇飛西際。畢竟人生都是夢。再相逢。除是青霄裏。却共飲。却共醉。

又隰括菊花新

露。白。天。如。洗。淡。烟。輕。疎。林。映。帶。遠。山。橫。翠。對。此。情。懷。
成。其。也。雲。斷。小。樓。風。細。獨。倚。遍。畫。欄。十。二。花。館。雲。窓。
成。惟。悴。聽。賓。鴻。天。外。聲。噴。淚。但。不。過。悶。而。已。房。櫳。
深。靜。難。成。寐。夜。迢。迢。銀。臺。綵。蠅。伴。人。垂。淚。已。得。暫。時。
朦。朧。地。還。又。匆。匆。驚。起。謾。自。展。雲。牋。錦。字。往。後。各。收。
千。張。紙。念。夢。勞。魂。役。空。凝。睇。終。不。負。駑。鷃。志。

又羅浮作

醉。見。千。山。面。晚。晴。初。蟬。聲。未。了。鳥。聲。尤。遠。知。道。仙。人。
丹。竈。在。尚。有。陳。灰。猶。暖。但。只。恐。松。枯。石。爛。笑。問。年。華。

應。不。換。又。如。何。洞。裏。笙。簫。斷。還。念。我。去。歸。晚。千。歲。
萬。壑。猿。啼。遍。一。思。量。一。回。悵。恨。一。回。淚。退。豈。是。自。家。
無。仙。骨。尚。被。紅。塵。牽。絆。要。分。此。烟。霞。一。半。當。日。朱。仙。
和。葛。老。更。老。黃。亦。合。同。蕭。散。上。帝。近。求。容。懶。

又賀胡大卿生日

仙。鵲。梁。銀。漢。見。青。原。白。鷺。一。點。秋。光。猶。嫩。青。鳥。密。傳。
雲。外。信。王。母。夜。臨。香。案。與。河。鼓。天。孫。爲。伴。太。素。真。人。
乘。此。景。到。鄉。城。卽。嗣。胡。忠。簡。南。極。上。星。璀璨。松。溪。
居。士。多。詞。翰。是。神。仙。風。骨。元。自。無。心。仕。富。人。道。月。卿。

臨總餉。便合機廷揆館。還又愛山林。蕭散王女金鍾。
紫暖響拍靈椿。仙鶴祈遐。算公自有青精飯。

又送趙師之江州

倏又西風起。這一年光景。早過三分之二。燕去鴻來。
何日了。多少世間心事。待則甚。功名遂。楓葉荻花。
動京思。又尋思。江上琵琶淚。還感懣。勞夢寐。愁來。
長是朝朝醉。剗地成宋玉。傷感三閭憔悴。況是淒涼。
寸心碎。目斷水蒼山翠。更送客長亭。分袂。問皂山前。
梧桐雨起。風檣露舶。無窮意。君此去。趁秋霽。

又

一別蓬萊館。看桑田成海。又見松枯石爛。目斷虛皇。
無極疑安得。殿頭宣喚。拍歸路。鈞天早晚。此去罡風。
三萬里。但九霞渺渺。青雲遠。望不極。空淚眼。瑤池。
昔會群仙宴。此秋來。荻花楓葉。令人悽惋。滿面朱塵。
那忍見。更酒病花愁。何限。知幾度春鶯秋鴈。從此飛。
神騰碧落。向清都來往。應無間。丹漸熟。骨將換。

又

遙想陽明洞。夜深時。猿啼鶴唳。露寒烟重。家在神霄。

歸未得。十二王樓無夢。夢裏聽瑤琴三弄。醉臥長安人。不識晚秋天。此意西風共黃金印。吾何用。雲衢高策青鸞鞋。把天書王篆。留與世人崇奉。垂手入鄜。長是醉。醉則從教。情。情。情。此子凝然不動。一劍行空。神鬼懼。金粟兒。日向丹田種。把得穩。任放縱。

又西湖作呈章判鎮留知縣

萬頃湖光綠。是處裏芙蓉金盞。木犀金粟。鷓鴣。飄飄行水。穀正是。蠡香。根。熟。山。色。似。梳。風。沐。雨。携。取。阿。嬌。命。豪。傑。過。北。山。曠。處。南。山。曲。寒。烟。淡。晴。鷗。浴。巨。觥。

數引蒼髭。便論詩說劍。人各有懷西北。兩見西風客。京國多在紅樓金屋。凝情處。落霞孤鶩。蒲柳淒涼。今如許。問功名志。厥在何時。足更簪取一枝菊。

又贈紫元

極目神霄路。斗柄南。丹華翠景。紅霞紫霧。手折其花。今似夢。十二樓臺何處。猶記得當時伴侶。東府西臺。知誰主。憶當時。自瀉金瓶雨。人間事。等風絮。上皇赫雷霆主。我何緣。清都絳闕。遽成千古。白鶴青鳥消息斷。夢想鸞歌鳳舞。應未得。翻身歸去。業債須教還。

白雲集卷六
淨盡這一回。嘗遍紅塵苦。歸舉似西王母。

○又別鶴林

昔在神霄府。是上皇嬌惜。便自酣歌醉舞。來此人間。不知歲。仍是酒龍詩虎。做弄得襟情如許。俯仰紅塵。幾今古。弄風燈。泡沫無憑處。卽有這烟霄路。淮山浙岸。蒲湘浦。一尋思。柳亭楓驛。淚珠濺。此去何時。又相會。離恨縈人如縷。更天也。愁人風雨。語燕啼鶯。莫相管。請各家占取閑亭塢。人事盡。天上去。

○又游西湖

倚劍西湖道。望瀾漫蒼葭。綠葦翠蕪。青草華表。淒涼市朝古。極目暗傷懷抱。秋色與芰荷俱老。桂棹蘭舟。聊遣興。仗金風吹使芙蓉破。柳陰裏。堪少坐。哀腸底。事君知那。要繁絃急管。又且沉酣則箇。烟水冥茫。黃葉斷。嘹唳數聲鴈過。醉歸去。山寒雲暮。整日消遣。鎮來往。問城南老樹。知渠麼。黃鶴望。青紗帽。

○又賦西峰

風送寒蟾影。望銀河一輪皎潔。宛如金餅。料得故人千里共。使我寸心耿耿。暉無柰。天長夜永。萬樹蕭森。

白三才集卷下
三
依嘯罷。覺水邊林下。非人境。睡不著。酒方醒。芙蓉
池館。梧桐井。悄不知。今夕何夕。寒光萬頃。年少風流
多感慨。況此良辰美景。須對此大樽。酩酊。滿目新寒
舞黃落。嗟此身何事。如萍梗。枯花下。露蕭冷。

又咏雪二首

俯仰天粘水。盡山河大地光涵。表裏一夜春風。搜萬
象。簷外雨聲不已。到曉來六花靡靡。瑤樹琪林。寒徹
骨。知誰家嬌女。慵梳洗。且捏箇小獅子。瓊樓架就
東皇喜。使玉龍戰罷。柳綿飛起。千古佳人詩句。在一

任如鹽似米。君試看石頭溪底。剝剝塵塵。銀世界想
當年曾赴瑤池會。王清境還如此。

又

銀漢千絲雨。被東風作惡。吹落滿空柳絮。恰自江南
消息斷。纔此六花飛舞。最好是鵝毛。鶴羽。萬頃平田
三尺玉。月明中不見沙頭鷺。蒼烟裏一漁父。鵲橋
半夜寒雲妬。到曉來千岩萬壑。了無認處。極目四方
銀世界。五鳳樓前如許。應自感傷心。凝佇。人在神霄
王清府。小獅兒。捏就無佳句。騎汗漫好歸去。

又贈林紫光

月插青螺髻。柳梢頭。夕陽荏苒。西風搖曳。數粒蒼山。
粘遠漢。樹色烟光。紫翠飛騎。氣半醒。半醉。劍跨秋空。
磨星斗。拍瑤童。不得鳴金。響恐驚動。紫清帝。浮雲
飛度。蓬萊水。憶山中。松寒露冷。猿啼鶴唳。家在武夷
岩谷裏。一畝烟霞。活計。嘆然拍。人生百歲。蘭畹之田。
幾今古。洞門前。小鹿啣花。戲不知有人間世。

又賦白芍藥號為王盤盂

靜看春容瘦。未清明。茶縹避席。薔薇出書。花裏流鶯。

罵桃李。似與東風管勾。怕虛度。蘭亭時候。我也別來。
天上夕。向年時。感嘆湖山舊。舊日事。君知否。王皇
駕出清都曉。就御前三千神女。拍麾八九。化作花神。
下人世。如把粉團搗就。又一似王盤在手。莫是蕊珠
親付囑。教小心。勸我杯兒酒。也只得為陪笑。

懷仙樓

極目飈塵表。醉酣時。樓中起舞。樓前舒嘯。坐見四山。
烟霧散。是處落花啼鳥。忽驚下。九天星斗。雙鶴飛來。
風露爽。一聲聲。清唳蒼松杪。柰對景。不釀酒。舊家

三點蓬來小有瑤臺雙闕。長是香花繚繞。鐵笛夜吹金劍吼。恨此瀛洲路杳。知幾度琪株春老。閑倚朱欄思昨夢。對此感慨無人曉。但千里月華皎。

柳梢青海棠

一夜清寒。千紅曉粲。春不曾知。細看何如。醉時西子。睡底楊妃。盡皆蜀種垂絲。晴日暖薰成錦。園說與東風也。須愛惜。日莫吹飛。

又寄鶴林

鶴使南翔。詞珍翰綺。誼暖情香。如在瑤臺夢。回初飲。

月液雪乘。風吹蘆葉。荒荒夕照外。山高水長。遙想東樓琪花玉樹。梅影昏黃。

又送溫守王侍郎帥三山

五馬風流。銷金帳暖。紫王船。寬放下。荷囊携來銅虎。又舉熊羆。棠陰已接三山。此列郡。彼須大藩。柳雪榮旗。東風欄馬。父老爭看。

一剪梅贈紫雲友

劍倚青天。笛倚樓雲。影悠悠。鶴影悠悠。好同攜手上瀛洲。身在閭浮。業在閭浮。一段紅雲綠樹愁。今也。

白雲集卷六
休休古也休休夕陽西去水東流富又何求貴又何求

虞美人

蘋花零亂秋草暮離落江村路權歌搖曳釣江歸攪
碎清風千頃碧琉璃山陰初月明疎柳平野垂星
斗莫辭沉醉伴孤吟他日江南江北兩關心

阮郎歸舟行卽事

淡烟凝翠鎖寒蕪斜陽掛碧梧沙頭三兩鴈相呼瀟
瀟風捲芦何處笛一聲孤岸邊人釣魚快帆一夜

泊桐廬問人沽酒無

酹江月

思量世事幾千般翻覆是非多少隨分隨緣天地裏
心與江山不老道在天先神遊物外自有長生寶洞
門無鎖悄無一箇人到一條拄杖橫看芒鞋緊峭
正風清月好驚覺百年渾似夢空被利名縈繞野鶴
縱橫孤雲自在對落花芳草來朝拂袖誰來南岳尋
我

又詠梅

自玉蟾集卷六
孤林離落。王亭亭爲問。何其清瘦。欲語還愁。誰索笑。臨水。嫣然自照。甘受淒涼。不求識賞。風致何高。妙松
挨竹。投更堪霜雪。僂。爭奈。終是冰肌也。過了。幾
箇晴昏雨曉。冷艷香空。自惜。後夜山。高月小。蒲地
蒼苔。一聲哀角。跡影歸幽。眇。世無和靖。二花兩並。不
少。

又

當初誤觸紫微君。謫下神霄王府。醉後騎龍吹鐵笛。
酒醒不知何處。絳闕寥寥。紅塵擾擾。老淚滂如雨人。

問天上。桑田滄海如許。遙想十二樓前。琪花開已
遍。鸞歌鶴舞。夢到三天。還又落愁。聽空中簫鼓。獨倚
欄干。笑拈花片。細寫思歸字。東風還會。爲伊吹上天
去。

又次韻東坡賦別

寄言天上石麒麟。化作人間英物。醉擁詩兵驅筆陣。
百萬詞鋒退壁。世事空花。賞心泥絮。一點紅爐雪。識
時務者。當今惟有俊傑。我本浩氣天成。纔逢知己。
便又清狂。發富貴於我如浮雲。且看雲生雲滅。羊石

論交鵝湖惜別別恨多於髮共君千里登樓何患無月

又羅浮賦別

羅浮山下正秋高氣爽寒涼風物瘦落丹楓飛紫翠
峭拔青山石壁蒼髯蕭疎詩腸清苦病骨如冰雪怒
髯鐵立有懷不下三傑袖裏寶劍生寒中宵起舞
引酒清歌發襟曲屢興猿鶴夢坐看月痕生滅露沁
桃花雲籠芝草任長莓苔髮如今話別橙黃橘綠時
月

又

舊家宋玉是何人偏到秋來淒慘細雨疎風天氣冷
離別令人銷黯檣燕飛歸岼花吹送自是生懷感挑
燈酌酒平生明目張膽二十年江湖楓亭柳驛
往事都曾贖胸次可吞雲夢九也沒塵埃一糝不落
山高雲寒鴈斷水瘦溪痕減不知把菊又在何處軒
檻

又

海天秋老夜淒清坐對香溫金鴨聽得寒蟬聲斷續

一似離歌相答漁鴈。初來驂騑欲去。未夜燒紅蠟不
須別酒。有時亦呷一呷。丈夫南北東西。何天不可
鳴劍。雄開匣。豈特東湖徐孺子。下得陳蕃之榻。黃葉
聲乾。碧蓮香減。枕上涼蕭颯。出門一笑。四方風起雲
合。

又送周舜美

道人於世已忘情。尚更區區餞別。樓碧先生辭蕙帳。
夜夜猿聲。淒切劍上星寒。琴中風慘。眉宇飛黃色。一
杯判袂。出門烟水空闊。我今流落江南。朝朝還暮

暮。千愁萬結。那更荻花楓葉景。又見長亭短驛。世事
空花。人情風絮。山外雲千疊。君還到闕。爲言蹤跡風
雪。

又春日

桃花開盡。正溪南溪北。春風春雨。寒食清明都過了。
秋殺一聲杜宇。醉踏蹇驢。踏翻芳草。蒲蒲燕鷗游。
仙夢覺。不知身在何處。因甚青鳥不來。一年春事
撚指都如許。人在白雲流水外。多少鶯啼燕語。遣興
成詩烹茶解酒。日落蓋微塢。王龍嘶斷亂鷗驚起。無

數

又武昌懷古

漢江北瀉下長淮。洗盡胷中今古樓。橫波征雁遠。
誰見魚龍夜舞鸞。洲雲鳳凰池月付與沙頭鷺。功
名何處年年惟見春絮。非不豪似周瑜壯如黃祖。
亦隨秋風度野草。開花無限數。渺在西山南浦。黃鶴
樓人赤鳥羊事。江漢亭前路浮萍無據。水天幾度朝
暮。

又西湖

綠荷十里吐秋香。湖水掌平如鏡。日落雲收天似洗。
況又月明風靜。露逼葭蒲。烟迷菱荇。縮盡寒鴉頸。兩
枝盡繫柳陰濃處。乘興遙想和靖東坡當年曾勝
賞。一觴一詠。是則湖山常不老。前輩風流去盡我興
還詩我歡。則酒醉則還草。聖明朝却去冷泉天竺雙
徑。

促拍滿路花和純陽韻

多才誇李白。美貌說潘安。一朝成萬古。又徒開何如。
猛省心地。種仙蟻堪嘆。人間事。泡沫風燈。阿誰肯做。

飛仙。莫思量。駿馬與高軒。快樂任天然。最堅似松。
相更凋殘。有何憑據。誰易復誰難。長嘯青雲外。自嗟。
自笑。了無恨。海愁山。

行香子題羅浮

滿洞苔錢。買斷風烟。笑桃花流落晴川。石樓高處。夜
夜猿啼。看一更雲。二更月。四更天。細草如氈。獨枕
空拳。與山麋野鹿同眠。殘霞未散。淡霧沉綿。是晉時
人。唐時人。洞漢時仙。洞府自唐堯舜始開。至東晉葛稚
川方來。及偽劉稱漢。此時方顯。遂

觀典

八六子 戲改秦少游詞

倚危亭。恨如芳草萋萋。剗盡還生。念柳外青鸞去後。
洞中白鶴歸來。恍然暗驚。吾家眇在瑤京。夜月一
簾花影。春風十里松鳴。柰昨夢前塵。漸隨流水。鳳簫
歌杳。水長天遠。那堪片片飛霞弄晚。絲絲細雨籠晴。
正消凝。子規又啼數聲。

漢宮春次韻李漢老詠梅

瀟洒江梅。似玉粧珠綴。密蕊疎枝。霜風應是不許蝶
近蜂欺。嫣然自笑。與山樊共水仙期。還亦有青松翠

竹同今凜冽年時。何事向人如恨。半蒼苔。半倚臨
水荒籬。孤山嫩寒放曉。尚憶前詩。黃昏顧影。說橫斜
清淺。今誰。它自是移春手段。微雲淡月應知。

卜算子 景泰山次韻東坡三首

雲散雨初晴。蟬噪林逾靜。古寺敲鐘暮掩門。燈映琉璃
影。浩氣鎮長存。昨夢還重省。獨倚欄干嘯一聲。
毛髮蕭蕭冷。

又

古寺枕空山。樓上昏鍾靜。饑鼠偷燈尾蘸油。悄悄無

人影。長劍匣中鳴。今古深思省。此夕行藏獨倚樓。
風雨淒淒冷。

又

漁火海邊明。烟鎖千山靜。獨坐僧窓夜未央。寂寞孤
燈影。感慨輒興懷。往事無人省。江漢飄浮二十年。
一枕西風冷。

鷓鴣天

雨過山花向晚香。烟絲空翠柳微茫。舊家丹甕何人
葛。今日簾泉阿老黃。犀角枕。象牙床。椰心織簾畫。

生涼。益行無算何曾醉。不覺羅浮日月長。

又

西畔雙松百丈長。當時親自見劉王。山前今日蓮花水。往者將軍洗馬塘。南粵路。漢宮牆。晚風歷歷說興亡。摩挲東晉蒼苔竈。細說仙翁煉藥方。

又燈夕天谷席上作

翠幄張天見未曾。曉峰鵝掌出庖烹。醉酣渾自迷天地。但見樽前萬點星。人似玉酒如饒果。盤簇餽不知名。東風吹我三山下。如在神霄上帝庭。

蝶戀花題愛閣

冷雨疎風涼漠漠。雲去雲來萬里秋。陰薄笑倚玉欄。呼白鶴。烟籠素月青天角。竹松聲。渾似昨。醉膽如天。誰道詞源涸。滿地蒼苔霜葉落。今宵不飲何時樂。

又

綠暗紅稀春已暮。燕子噉泥飛入誰家去。柳絮欲停風不住。杜鵑聲裏山無數。白馬青衫無定據。好底林泉信脚隨緣寓。拚却此生心已許。一川風月聊爲主。

又

光臨苑園芳可
惡破由渾半教
卧時野人惡托何
顧彼事生後日
全無觀

樓上風光都占。幽樓下風光還許。詩人管管領風光。
誰是伴。一堤楊柳。開青眼。波面琉璃花影亂。玉笋
持杯。畫舸歌聲顫。醉裏尋春。春不見。夕陽芳草連天
遠。

楊柳枝

粉。碎。梅。花。一。斷。腸。送。斜。陽。風。烟。縹。緲。月。微。茫。又。昏。黃。
平野寒蕪何處。斷接天長。短籬淺水。橘青黃。度清香。

附錄

雜著

松風集序

夫松風者。天籟也。松非有約於風。風非有情於松。適
然相遇。則若嘶雲嘯月者。使人聽之。自有周情孔思。
存乎其中。倏如鏘玉珮。忽如鳴瑤琴。轉而爲洞簫。緩
而爲雲韶。又其霏微瑟縮。則如寒食清明之雨。至澎
湃喧阗。則如揚瀾左蠡之浪。起彼焉。千枝萬葉。其爲
一風所攝也如此。而風之曉夜疾徐自不同。而松之
所受也又如此。寒響滿平虛。空清音漲於崖谷。其非
天籟乎。孰使之然哉。惟其出放自然也。非然非竹故

能換世人鄭衛之耳耳與之化自不覺肝脾爲清毛
骨欲蛻飄飄然有乘雲御炁之樂也此逸人白君王
蟾之詩汗漫成集而名之曰松風者以此余持節憲
江東之日嘗相契於廬山之陽及其祠廩也時過我
於茗溪之上比將漕拍復爲此來又遂從容乎慢亭
山水之間談笑琳琅咳唾珠玉灑然若松風之冷而
予所得於松風多矣四方學者謂之紫清先生云若
曰薦有道舉逸民其李泌种放之流也嘉定壬午春
青社譙令憲序

紫元問道集序

讀韓昌黎桃源之句則起神仙渺茫之念讀白樂天
海山之辭則起堯率歸去之思人心無根隨悟生智
噫吾聞之神仙可以學得不死可以力致非曰能之
願學焉幼時業愛修仙鞭心于茲不覺壬子又丁丑
矣人間歲月如許頭顱皮袋又安以頓哉天貸其逢
而於道有可聞之漸是年春遭遇

真師海瑯君姓白諱王蟾或云海南人疑其家於襄
沔也時又蓬髮赤足以入塵市時又青巾野服以遊

官觀浮湛俗間人莫識也。自云一十有四矣。三教之
書靡所不究。每與客語。覺其典故若泉湧。然當世飽
學者未之能也。直草隸篆。心匠妙明。琴棋書畫。間或
玩世。所與交者。盡時髦世彥。雖敬慕之者。不可得親。
隨身無片紙。落筆滿四方。踏遍江湖。名滿天下。其從
之如毛也。時人多見其囊中。曾不蓄銖銅粒黍以自
備。或醉甚。輒呼雷。或睡熟。能飛童。或喜或怒。或笑或
哭。狀如不慧。或亦出言與休咎合。觀其濟世利人之
念。汲汲也。徹也。燒燭以坐。鎮日拍欄以歌。晨亦不沐。

書亦不炊。經年置水火於無用。稱其耳聾目眩。或對
客以牙宣爲辭。未審厥旨也。無酒亦醉。睡醒亦昏。諸
方士夫刊其文碑。其言多矣。今多嗔少歡。與世甚相
違。故慕之。而針芥歟。荷相授以九鼎金鉛砂汞之書。
太乙刀圭火符金液之訣。紫霄嘯命風霆之文。元長
自惟曩者。獲罪於天。失身墮世。何以得此。堯廩軀以
修之焉。期不負所學矣。謹集問酬警悟之一二。以鋟
諸木。使四海同志之士有所啟發也。

白君得之陳泥丸。陳得於薛道光。薛得於石泰。石得

白雲集卷六
於張平叔。張得於劉海蟾。劉得於呂洞賓。況人皆知其爲人而讀其書也。吾何贅以序哉。紫元子留元長稽首再拜序。

廬山集序

嘗謂世之學仙者。非羈困無聊之士。放逸以自寬。則年齡遲暮之人。僥倖於不死。蓋未有春秋鼎盛。功名方來。而甘心淡泊。翛然爲方外之游者。

瓊山先生以妙齡赴高科。讀書種子。宿世培植。根氣已絕常人百倍矣。以其所學肆而爲文。登金上王直

餘事耳。顧乃棄軒冕之貴。而從冠褐之游。捨鍾鼎之榮。而嗜山林之樂。大還丹法。獨得安爐立鼎之妙。昔錢宣靖謁希夷。而麻衣熟視。以爲無此分。先生超然風塵之表。領悟翠虛不傳之旨。豈謂有此分者。龍虎鉛汞之說。鹿卿固未之學。然竊謂文章以氣爲主。尤不可以昏氣出之。先生噫笑涕唾皆爲文章。下筆輒數千言。不假思索。如元氣渾淪太虛中。隨物賦春。無一點剪刻痕。而曲盡其妙。則所養者可知矣。名章麗語。流落人間。有志者會粹成編。宜求當代大手

筆以替其美篇首之序乃以屬陳人豈翅借聽於龔而已侯喜不識軒轅非世俗人而輒相與論詩宜有石鼎之嘲鹿卿雖未見先生而讀其詩文則知非食烟火人矣其敢違蒼蠅蛆蚓之誚所示巨編以清靜心焚自然香壯誦三復而云迪功郎南康軍軍學教授姚鹿卿序

跋修仙辨惑論序

先生姓白名玉蟾自號海南翁或號武夷翁未詳何處人也人問之則言十九歲師事陳泥丸九年學煉

金液神丹九還七返之道虛坎實離之術蓬頭赤足其右耳聾一衲百結辟穀斷葷經年不浴終日握拳閉目或狂走或兀坐或鎮日酣睡或長夜獨立或哭或笑狀如風顛性喜飲酒落魄不羈心通三教學貫九流多覽佛書研究禪學參受大洞法籙奉行諸家大法獨於雷法尤著驗焉嘗自稱玉府雷霆吏至如驅邪治病之間汲汲焉如拯饑溺舊有群仙珠玉集乃先生著述丹訣也廣閩諸處多有文集刊行偶來金華洞森一見如故人延歸蝸舍從容扣之始覺其

方寸一點浩然發爲詞翰已無烟火氣。一丈草書龍蛇飛動詩筆立成文不加點與森酬唱僅百餘篇已板行矣其他處吟咏不可勝數及在羅浮山廬童山武夷山龍虎山天台山多遇異人頗著符瑞每所到處間有異應人有願學之者不可得而與語獨自往來日行二三百里人見其蹤跡多疑張虛靖卽其前身森汨沒塵俗徒起敬慕及見修仙辨惑論披讀之餘知先生骨已仙矣森晚節末路方銳意爲方外之遊得此豈非天賜耶嗟夫古仙心傳口授秘訣先生

一旦形之毫楮坦然明白使人人可曉略無隱語。知二地凡夫皆有仙分則先生處心積慮有意度人與前賢不約而侔矣先生此去或隱於名山大澤之中或遊於通都大邑之內後會又未知何日何地也森遂將斯文鏐板傳之於世以成先生之志如先正司馬歐陽呂富諸公往往密修神仙之學予二祖文忠文定嘗有龍鰐虎汞水龍火虎之說蓋前輩名公鉅儒致君澤民功成身退之後未嘗不留意於此森願尾其後塵嘉定丙子中元日朝請郎主管建寧府

武夷山冲佑觀嬾翁蘇森仲嚴述

跋鶴林問道集

予少時聞內丹可學。遍遊海岳。參訪師友。莫有知者。嘗讀趙彥綱藝林集。乃知太乙刀圭火符之正傳。始自鍾呂。默相付授。呂傳之劉海蟾。劉傳之張平叔。先驚後鶴。不曰無人。朝海暮梧。實難際遇。今觀鶴林集。由平叔而下。石泰。薛道光。陳泥丸。白玉蟾。燈燈相續。吾鄉彭季益。性理融明。投機一言。收功半節。集其問答。刊而成編。以淑諸人。用志廣且大矣。嘉定丁丑臘。

日冲尚老人黃庸子至書跋於後

跋鶴林紫形問道集

海琦先生人耶。仙耶。世不得而知之也。丙子歲余於華陽道院。有一笑之適。已而追從平墨池筆塚間。凡三數月。莫能窺其際。今先生少憇無諸。日借鶴林紫元二真士發揮玄閭朝夕問答集。以寄予誦之。終日真寄書也。予別先生久矣。時起暮雲春樹之思。輒神交氣合於華胥之國。近有携夢蟾圖一卷。惠予圖中且載孔毅甫元祐初年一夕夢月光斜照高岩中有

物如蝦蟆、雪色旁立二道士、手各持文書、人告之云、此是上界真人、號娑羅臺、青蓮白衣菩薩、夢覺圖形、事之淳熙間、周益翁嘗刻以遺臨江簡壽王石湖居士、賦詩以紀靈、余得此圖、始悟先生玉蟾之號似非偶然者、先生靈踪異跡、在在聲聞、其於佛老祕典及人間所未見之書、靡不該貫、非自真人菩薩地位中來、儔克爾、余復怪先生雨中風帽朝北海、暮蒼梧、所至戶屨雲集、獨於二君有不忍去、豈圖中所載執經二道士也耶、余非好爲附會者、以其事有足證、因爲

之書以附卷末云、古武榮桂隱諸葛琰

跋陳泥丸真人翠虛篇

余舅新廣東憲盤莊老人黃公庸、自其少時足跡半天下、喜與方士高人遊、得服餌長生之訣、今逾士望八、狀貌強健如壯年、每道泥丸陳先生之名、慨慕不可得而見、余從旁竊識之、嘉定丙子、余來金華、海南白公比歲再遇解后、輒彌日欵議論、衮衮無非發明其師之道、平生出處甚悉、蓋泥丸學者徒也、神仙之事、渺茫恍惚、不可控搏、而傳記所載奇變萬狀、同

自王明集卷之六
出一源若泥丸者其可不傳以補列仙之軼先生陳
氏子諱南字南木惠州博羅人以盤龍繩桶爲業浮
湛俗間人無知者一日作盤龍之偈曰終日盤龍圓
又圓中間一位土爲尊磨來磨去知多少箇裏全無
斧鑿痕繩桶之偈曰有漏教無漏如何水泄通既能
圓密了內外一真空其言下超詣如此所得蓋不凡
矣人以疾苦撮土與之隨瘞而愈故俗呼泥丸先生
其自號則翠虛翁也西華真人傳之張紫陽張傳之
石翠玄石傳之薛紫賢薛傳之陳翠虛得太乙刀圭

火符秘訣景霄太雷琅書以雷法行於世所至與人
治鬼潮陽民家女苦狐厭狂易無度先生用雷符熏
狐魅殺之時被髮走日行四五百里鷄衣百結塵垢
滿身喜食蛇狗之肉終日爛醉莫測所如而濟人利
物效驗有不可殫嘗之蒼梧遇郡禱旱人憂暵死先
生執鐵鞭下淵潭驅龍起須臾陰雲四合雷雨交作
境內沾足遂爲豐年過三山大義渡洪流湍悍舟不
敢行先生浮笠而濟行欽管道上遇群盜拉殺瘞之
後三日盜散復甦游長沙衝帥節執拘送邕州去數

白王集卷六
又回長沙矣中夜坐定或含水銀越宿吐視已成
白金乞與其徒不顧也嘉定四年春作頌言出世意
四月赴鶴會於朝陽執事者以其茹葷羶惡涕坐之
戶外適有持片竹若繩桶者入呼之起與喧爭至危
橋俱溺而逝道家所謂水解云時葛尉往湖南省親
遇先生於寧鄉是年四月十四日也先生自言閱歲
四十三而人有三世見先生者亦異矣平生著述有
紫庭經察判潘公景良錄傳翠虛篇真息子王公思
誠續編之自丹經行於世幾千萬卷高者入虛無下

者聘怪幻如先生之書剗煩趨要剔僞辨真開後學
以從入之塗歸宿之地鑒鑿乎有所據依以爲人皆
可學而卒莫有能學之者豈真不可學耶苟非其人
道不虛行夫道一而已矣翠虛之門有鞠九思沙道
昭白王蟾皆心傳口授其高弟也是三人者不可得
而見幸白公歲一逢焉翠虛之道得白公而益顯而
白公浮游飄忽又將離世絕俗而立於獨吾憂其不
可得見也故併書之以貽好事嘉定丁丑六月初伏
日承議郎通判婺州軍州兼管內勸農事陳與行書

于風月堂

瓊山番陽事跡

白先生以二月五日到番陽旅邸與一舉公蔡元德劇談且命欲同飲每問識白王蟾否蔡以其狀若佯狂且語言無擇意其不肖子弟也不甚領略其語但得其集一編麻沙刊者又訝其才且疑且信間明日五更留詩云洞門深鎖綠烟寒來享浮生半日閑城北城南無老樹橫吹鐵笛過廬山後題王蟾二字語邸翁曰候蔡解元起以此呈之遂翩然而行亦有

其徒數人相追逐蔡大悵惜諸公多賦詩紀其事千嘗游龍虎山上清宮見其題詠甚富前年又荷其寄群仙珠玉一冊然竟未識之茲寓番城又失於一見感蔡君之事亦賦數句云白王蟾來調蔡經端如侯喜逆彌明五更援筆留詩去惆悵番江月滿城亦稟譙提刑或可遣人往廬山物色之然恐未易尋今因何德來問其詳謾書之戊寅二月十一日從事郎新南劍州州學教授湯于述

詩贈瓊山高人

山澤道人李訖

莫笑瓊山僻一隅。有人飽讀世間書。何曾地脉斷滄海。自是神仙混市區。到處炎涼無冷熱。隨緣烟火不饑虛。定應月裏長生藥。竊得成功號玉蟾。

奉和瓊山白逸人見寄詩韻 廬陵楊長孺
雲卧霞餐雪飲湯。赤城臺上日偏長。靈丹自有天成底。金汞何須惱肺腸。

奉謝瓊山白逸人惠草書千字文 廬陵楊長孺
草聖龍蛇字滿千。真仙游戲筆清圓。孔融枉却知元德。杜甫何緣有一錢。

又

君占清風明月多。不知此子肯分麼。道人身自如蟬樣。敢把黃塵浣綠蓑。

題福州天慶觀壁白逸人詩後 并序 楊長孺

廬陵楊長孺伯子在福州時一日禱祈天慶觀見壁間有白玉蟾題詩大書草聖有呂洞賓之筆法喜而貌之標爲大軸以歸因成五言古句跋其後蓋嘉定庚辰也壬午臘月己亥逸人自臨川筆架山遣介惠書非偶然者錄以寄之逸人未通書長

孺已相識矣

嬴政與劉徹苦心求神仙。蓬萊不可到。長遭風引船。
千年兩癡兒。一笑堪粲然。何處覓庚冰。遽降有人焉。
如今白逸人。祇在江海邊。詩豪仍酒聖。不粒且不羶。
果疏供糗糧。筆研爲原田。得句超象外。揮毫妙無前。
龍蛇走屋壁。雲烟起山川。姓名聞九重。文字流八埏。
飛鴻矯宣室。騎鶴橫翩翩。邂逅儻識面。真成欠因緣。
我來手合沙。徒喜詞翰得。持以歸楚處。揭之伴枯禪。
夜半每驚起。虹蜺忽垂天。

敬次海瓊逸人小山韻

覺非居士彭演

芒鞋破臘似尋梅。誰識真仙亦姓回。居易未容歸海
院。自然聊與訪天台。隨緣又作匆匆別。乘興何妨得
得來。倘與衰翁聞一二。不辭日日闢蒿萊。

奉題楊伯子贈白瓊山詩後

方巖王居安

佛說神仙事。壽經千萬年。煉心或未盡。七趣尚循環。
佛語不吾欺。敢謂然不然。我見海瓊子。年少冰王
顏。語不及世利。口不如葷羶。胸次飽經史。道釋二藏
全。扣之如汲水。挹注誰能乾。一日來訪我。如有宿昔

緣急索紙與筆。贈我錦繡篇。文詞有根蒂。草聖生雲烟。旁觀駭衆目。頃刻字數千。人言能入水。捉月自臨川。杳不見蹤迹。復在匡廬巔。變化有如此。誰能測其端。誠齋有賢子。高目視青天。於人罕許予。詠讚成巨編。我直凡骨尔。豈能識神仙。楊子所深信。我復何疑焉。拙語附卷末。再見知何年。

羅浮冲虛觀壁間紫清道人詩筆因用贈鄒

知觀韻作此寄

東泉曾治鳳

聞君名字久。疑是謫仙人。詩酒偶留意。形骸一任真。

爐中丹有訣。袖裏筆能神。切戒才爲累。無心與道隣。

瓊山先生歸自羅浮三詩言心 紫巖潘公筠

自從宿別羅浮去。斗北箕南欲問難。或說匡廬來採藥。又傳黎母去燒丹。王天風露愁人甚。塵世荆榛沒眼看。此日弄聽華表語。男兒心事未摧殘。

螺江一別幾經秋。顛到而今益可羞。既不將身產魚腹。愛談飛劍取人頭。時時仰面把天覷。處處逢人欲語休。萬一頑仙如可學。壺公石下乞優游。

贈別瓊山先生

紫巖潘公筠

仙。人。月。下。愛。騎。鸞。咫尺青天到不難。惟得螺江新稅
駕。又從勾漏去求丹。何如林下抽身早。留與人間作
樣看。顧我尚堪薪水役。覬覦他日鼎留殘。

世路崎嶇淚欲流。滿前景物替人羞。江風萬里水皴
面。曉雪四圍山白頭。須臾吾今知薄薄。亭名公合榜
休休。子長史記今須了。南北何爲苦好游。

公筠不敢放世俗寒暄之敬。輒賦明月一篇。

寄呈瓊山先生

紫巖潘公筠

明月何皎皎。桂樹青團圓。當此三五夜。浮雲太無端。

忽然長風起。來自玉門關。雲破月走出。照見人心肝。
影落千江水。涼生幾處山。取酒共月飲。取琴共月彈。
我欲抱此月。永不來人寰。初時玉川太早計。便謂已
作煤炷看。何當再見白玉盤。李白翻身死不難。所願
斬盡浮雲根。千古萬古天中間。我吟此詩清夜闌。懷
美人兮雙淚潛。

敬次璚山水調歌

山澤道人

足跡走天下。家說在瓊川。往來無定蓬頭垢面任憎
嫌。揮掃筆頭萬字貫穿。曾中千古不記受生年。海角

白王卿集卷六
一相遇。緣契似從前。鍾離歌。呂公象。醉張顛。恍如
赤城龍鳳來。過我鯨仙笑。我未離世網。不染箇中塵。
土。饑食困來眠。擬問君家祖。堯率樂天天。

敬次白真人沁園春韻 方巖老圃

湖海襟期。烟霞氣宇。天上星郎。有靈方肘後。年年却
老。神鋒耳底。夜夜騰光。萬卷蟠留。千鍾蘸甲。衮衮詞
源。三峽滂。功成處。見須彌日月。河岳星霜。興來引
筆千行。看舉世何人是智囊。任縱橫萬變。難瞞道眼。
優游自樂。不識愁腸。鬧市叢中。密林靜處。鼻觀常聞

三界香。天書到。聽笙簫競奏。幢蓋班行。

潘狀元上瓊山書

維月吉日紫巖潘公筠頤首拜書

海瓊先生筠於人間世無所甚敬於古獨長孤竹君
二子而愛李翰林於今則海瓊先生然先生知
蔑之面而已便當談笑以明其心而粗陳其大綱筠
少也賤父兄勉勵臨以笞箠俾為文章僅成可讀筠
豈願誦習牙博天子一官秋風黍離肉食者鄙筠以
為君父之讎不報而求獨善非夫也故未弱冠來游

京師庶幾佐助明主攘除姦寇然從赤松游耳時既不航萬念灰冷况離虛坎實逝者如斯筠猶隱忍未能洒濯其心筠亦有說筠未能棄夫人間之事也筠見夫爲臣不忠爲子不孝者筠思食其肉而寢處其皮也久矣故嘗午夜披髮伏劍刺臂血申盟于天曰四維上下十方三界有爲臣而不忠者臣願得而殺之有爲子而不孝者臣願得而殺之潛心腦後誓願飛行木丹風秋有淚如雨筠誠欲修頑仙之術而後知耳故飲酣膽張目毗盡裂嘗有詩曰娶妻須聶

隱虬鬚要人肝又曰古云燕趙多奇士我欲載酒游邯鄲庶幾一笑倘相遇何處人間無白猿誠不知其不可者也天巧其逢遭遇海瓊先生其惟不捨慈悲勉以大藥此疇曩心而尚持猶豫者誠未忘夫人間事也萬一可教乞露糟粕如其去道浸遠用志徒辛卽望早示鞭影筠不敏尚能高卧壺公一然石下不至效田子春呱呱兒女聲也吁筠亦人傑也哉惟先生尚留意焉公筠頓首百拜

待制李侍郎書

詵悚息啓上 瓊山居士道契一別倏經年人間歲月如許一劍孤飛無定處走天台游廬阜今又過三山何異朝朝暮暮也然尺書面目常常墮前珠璣翰墨處處傳布如月行天夜夜瞻仰日來秋冬之初寒燠不定伏想真氣煉就超乎離坎之外在處有物護持不在多祝詵行年七十有五老境多逆乃蒙飛章投簡特爲啓醮顧帳塵緣安得道根可以稱是因作二句云但得此身常老健更於何處覓神仙謾奉一笑伏讀著述甚盛且大聰明隨身無片紙落筆滿四方人所難及所願收斂光芒更不作此清淨業尤爲奇特最勝不知如何見桂隱云有人卽行忽忽不多及一切長語煩儀略之詵悚息啓上

華文揚郎中劄子

長孺伏以寒盡春生好雨知時恭惟白君逸人身寓世間心超物外尊候神介動止億福長孺頃守三山想萊采於老子之宮識英豪於題壁之句初以爲仙侶不以爲今人也徐而問之乃知其爲今人而似仙非凡者也聞在泉南無從覲面但忍渴望梅領尔

白王集卷之六
退休山林於石塘劉和夫處見辭章翰墨甚富諷孤
雲野鶴甚詳雖未覲面如已覲面讀戊寅年筆架山
中二十八詠今五年矣御風騎氣知在何許顯使程
富驟至辱惠以書且寄之詩又以草聖千文示之驚
喜下拜如從天而下何何必見紫芝眉宇然後爲晤
對耶論交自此始矣古風一首絕句三篇別紙呈似
用酬來貺未領其意勿以俗人待我是幸是望見教
二記展碑快讀雲錦之文竒古道院之文博洽不勝
嘆服珍而藏之復命第達空函當發大笑逸人知我

者姑此爲戲耳

右謹具申 呈

壬午十二月

日朝散大夫直華文閣主簿

亳州明道宮楊長孺劄子

新福師王侍郎

居安俗塵未脫徒有慕道之懷言別未幾已劇馳仰
示教二詞語意高妙非肉眼人所能識也謹珍藏以
爲篋笥之寶五印文謹以封納切幸視至居安徃徃
月末起離此間他時不忘故鄉徃來烏石九仙母客

白王明集卷六
賜訪也 紫清真入契友

福師王侍郎

居安方幸道舊又復語離此情何極孤雲野鶴可見
而不可親愈增懷仰而已居安老矣後會何期願言
行滿功成早膺丹霄紫府之召居安至禱

右謹具 呈

二月 日中奉大夫敷文閣待詔知福州福建

路安撫使王居安劄子

海瓊王瞻先生文集卷第六終

海瓊王瞻先生續文集卷一

南極老人臞僊續編

山陰

何繼高

汪軫行全校

新安

劉懋賢

記

閣阜山崇真宮昊天殿記

竊聞道包塊比實在乎象帝之先氣運堪輿最高者
昊天之極宅妙有玄真之國殿彌羅無上之都豁落
光明渺渺紫金雲梵之闕恢弘湛寂濛濛碧漢玉清

之宮位奠太微尊居入有是爲上聖允號无宗亶玄
範而總制十方妙化機而統臨三界載攷南郊之典
昔有園丘之壇其在道家尤當祀事莫謂無聲之載
盍存臨汝之誠閣阜山福地崇真宮舊有殿帝之所
雖麗不華似簡而陋方謀徹而新之清江湖山楊舜
臣者崇道欽天之士慨然捐錙奇伍阡緡獨易其舊
而更建焉梓人執輿輪之役陶氏運挺篲之工始斷
於壬申之冬終訖工於乙亥之秋首尾四年經營萬
力偉哉亦難事也嘉定庚辰維晉孟暑予來閣阜山

適冲妙師朱李湘轄宮遂以前此六年新

昊天殿爲告俾予記之予自惟陶弘景爲帝作記
李賀爲帝作玉樓記願無陶李清偉之文亦切慕之
且語冲妙曰夫

上帝之居百千萬重道氣千二百官君結空爲天凝
梵爲城混合三營以爲樓臺變化九霞以爲宮室靄
垣而霓壤霽樓而雷堦飛廉督典桂瓊槐之材靈霞
薰璆蘭路茨之事瑱穰而璜櫨琨棟而珎楹森與衛
於彤室之墀萃千羽於紫扉之陞環妃嬪如玉林之

自玉璽集卷一
媚羅班聯如瓊苑之繁火鈴天丁侍其軒金精猛獸
據其戶上有九旋麒麟之電鏞下有五琛獬豸之霞
闕烹瑤鸞之膏以飼琅庭雪色玉精之瞻擘瑯虎之
腊以餵琳臺雲光金花之鬼王娥鼓雲瑟之夕瓊姬
舞霓裳之晨八鸞嘯歌於戾戾九虎嘯鳴於閭闔入
則閑羽輦鳳輦於琛館出則飄霞衣鶴裝於瑤池燕
遊王京螭怡金闕物物自化事事無爲人享拾麻之
年壽等拂石之劫此特記其髮髯今姪臣所以爲帝
之離宮者實依倚之若夫寶殿淵深雪龕茂葉御容

英粹玉座委蛇地皆砌以花磚壁皆粉於銀液中邊
供具左右羽儀下甃鳳墀上陳鴛瓦千楹耀日萬拱
凝煙高聳溟濛雄壓普率丹光紫氛之麗朱扉黃閣
之嚴羽士有所歸心名山爲之增氣以世俗而言之
獻豆粥麥飯者天子嘉之納粟者爵之貢馬官官之
雖

玉帝高高在上其視甚微其聽甚卑則舜臣蒙福之
報宜何如也夫以上帝之德不可明言開天執符長
御延康之曆含真體道默膺混沌之圖且蚩蚩蠢蠢

林然於天地之間者豈知乎帝力哉嘗謂至高者天
能降自求之福鱗能謁斗獺能祭天况人也乎冲妙
曰然是年七月朔瓊山白玉蟾敬於殿中書

遊僊巖記

黃葉飛雲新鴈篆空庭蕙破玉籬菊鑄金有客來自
瓊州蓬髮垂頤顰面赤足繒草文軀露脰半程橫錫
袒肩氣槩越塵所適上清之三華謁雲谷君於薄暮
竹鎖翠煙簷鐸微風龕燈微紅棲鵲呼雛客乃弛懷
飲瀑茹芝丁宵御枕偃仰無夢翼然凭窓鼓唇而歌

曰梧桐枝上秋風起碧水連天天映水殘鴉幾點暮
山紫斜陽影落蘆花裏蜂衙罷聲蛙作市藜杖落有
寢簾機天黎明月痕消安得異人兮僊巖作逍遙雲
谷君起而歌曰酒初醒睡初醒有客長歌繞玉屏我
將治鳧昌兮振瑤篴順風一葉碧潭清收拾千巖萬
壑之爽氣歸來高臥乎松櫺與君結詩盟翌曉駕小
艇繫柳下鯉魚巖之下平田鋪碁鷗鷺分黑白亂山
開畫松林自筆墨釋覽之鷄籠石山花眩眼巖鳥聒
耳放浪登天竺峯古寺空四壁栢子裊深殿紅巒際

白雲集卷一
天綠巘架空猿嘯黃昏月橫枯樹虎吼清夜風號萬
竅踈鍾入雲房持瓢訪丹井盤陀無塵坐歌一詩云
峯頭鳩鵲聲呼曉雨淡煙鎖斷巖前路夜來湛露滴寒
松斷雲無家風掣空携錫今理屨乘風欲歸去雲谷
君至是稽首話刀圭之妙客撫石而歌曰偃月爐中
烏兔朱砂鼎內龍虎黑汞入紅鉛紅爐一粒圓雲谷
君瓊州客既歸猿啼古壑鶴淚冷泉水國無舟曳竹
陟陸孤村牛眠流水白雲蕭條然如廬阜間雲谷君
還舊客已徜徉矣因筆識其行

雲窩記

武夷山一洞天也神僊有無或隱或顯昔有此地錢
鏗餌紫芝能乘風御氣神姪採黃本能呼風檄雨若
夫張魏諸真君男女得僊者十三輩不知向年中秋
之夕玉帝宴曾孫也一盃既罷簫鼓回空當時諸君
霞裙霓袂飄然已僊矣後世有煉丹巖換骨巖者蓋
當時事也世傳止止庵有李道士幔亭峯有李鐵笛
毛竹洞有李磨鏡一李耶三李耶昇真洞下有張金
蟾鼓子洞下有張草衣一張耶二張耶及如鼓樓巖

之詹靈巖之葛與夫先輩道士吳懷玉皆山中有入
見之者動輒騰風駕空浮葉泛水丹鬢綠髮行步如
飛或蛻形或尸解或遁或存使人欲慕之不可得與
語者第相錯愕不謂千載之下僊躅寥寥惟青草白
雲尚無恙猿啼鶴唳誠不忍聞巖而丹樞陳先生辟
穀不粒年已七八旬猶方瞳漆髮其顏猶童未知何
許人而終日凝神不語興寢笑談與常人異所附身
僅一破衲一旦在乎五曲之間吟晦翁先生詩山高
雲氣深之句平林煙雨尚如昨也於是誅茅伐竹經

營一廬目其廬曰雲窩後倚大隱并前望三教峰左
則僊掌右則天柱面丹爐之石枕鐵象之巖龍之形
虎之狀奇哉東距仁智堂西抵遊僊館皆百舉武松
之青青之翠草之綠也寒猿喚曉碧煙濛濛棲鷗催
暮紫霞漠漠雲飛白花鳥放脆聲何況山之蒼水之
碧風又清月又白悄無人迹之地以人間一年此洞
中一日亦不爲過噫真樂足矣官乎丹樞老者至於
人亦廬廬亦人與溪山相忘與風月俱化則有紅鸞
紫蜃青鳥白鶴之事先生知之雲窩旣覆茅嘉定之

乙亥九月望煙霞葉古熙如是

駐雲堂記

白玉蟾結茅於武夷偶一日起湖海之興杖屨飄飄未數舉步回首舊廬猿驚鶴唳一二揚袂間不覺已鉛山矣道遇一褐挈予歸堂循一炷栢子故事罷戰茗幾碗應言雲水滋味如此枯淡如此孤介又言學道如此艱苦如此玄奧予遂有言曰此去不遠八萬四千餘里上有太清之都玄圃丹丘林玉洞寶花異卉蒲目琳琅麗雀珍禽聲聲韶濩中有長裾大袂漢

千輩舉身如鴻毛一旦戲青鸞舞白鶴瞥然於五濁惡世之頂所視苦趣衆生生死死死如蟻旋磨不忍爲之鼻酸於是胎其神於塵胞範其形於色界自襁褓以及了冠不昧夙昔常生修真養元之念發猛勇心辦精進力易服毀形問津於道家者流以此可見其慈憫衆生之美意或垢面而鬆髮或赤足而禿鬢或冠道遙如意之冠或服靈靜清淡之服或青巾紙襖或巨劍長琴或單瓢隻笠或藜杖芒鞋徜徉乎井里蕭散乎塵陌世之人以目爭睹以手爭指者以告

穉甲以諭乙此則道人也夫道不可得而名言惟弘
之在人耳所以前輩著述丹經又形而爲之歌詩契
論皆顯露金丹之旨必欲津筏後學率歸僊畛所謂
鉛銀汞砂者即龍虎水火也所謂烏兔房壁者即馬
牛龜蛇也所謂夫婦男女者即君臣子母也所謂乾
坤坎離者即天地日月也喻之爲丁公黃婆名之爲
嬰兒姪女假之爲黃芽白雪不過陰陽二字覲乎尸
解積漸乎飛昇以要言之形與神也身與心也神與
氣也性與命也其實一理攢五行而聚五氣會三性

而結三花如是而修謂之丹如是而入謂之道則道
人在天地間固非庸常物嗚呼昔年穴土以爲廬輯
草以爲窮寒則紉蘭餒則茹芝在於林下一兩聲鐵
笛發出無窮天地之秘未得登天以前巢其身灰其
志惟恐閑名落人耳又恐異狀礙人目與溪山魚鳥
相忘與風月煙霞俱化白雲悠悠青草芊芊茂松青
竹之下雖不敢望肉生翅且圖千百歲坐視桑田滄
海如何此則道人也良由世丁叔運時鼓澆風後進
魚龍各自菽麥遂建留雲駐鶴之居以宅此輩使之

白雲集卷一
宴坐乎繩床偃仰乎簟榻飄雨驟風不能殘其身凝
氷積雪不能列其體宣乎身安道隆也幸而闌闌中
往往有奇人志士有大人君子之心築堂以居此徒
借糧以飯此徒賴得金冊之草一絲之脉不絕代不
乏人以鳴此道鈴山道堂置之久矣四明周道明乃
瓢笠中翹楚者也遂啓朔堂話柄有皇宦汝巢汝渠
素志閑雅酷慕清虛舊有棲仙迎真之意所恨獨掌
不鳴鍾也此意與周道明頗相契券梓人運斤陶氏
埏甕僂鳩羣庸彈指就緒目之曰駐雲予所喜者玄

綱中興而妙通老人香篆不滅及乎觀之薰爐茶鼎
瀟洒之甚復有蒲團蒙氈新塼素壁殊不啻舊典早
晝饘粥香積有餘雲集貼然巾單掛壁其間分形化
氣之士又誰不知金永還返之妙出沒隱顯人豈堪
測於篇詩斗酒之餘彈一兩操琴舞三四歌劍狂歌
野舞翩然歸宿晨夕燈規繩整整使江湖煙雨之
叟楚越風月之士源源而來栖栖而止方見蓬萊三
島移在目前羽衣霓裳端可顧揖斯則道堂之設不
虛也向時劉安王修僊於漢昭明太子修僊於梁李

元操修僊於唐皆宗室有此挺挺奇特漢今是堂之
主人此之流也異日閱籍於天台換骨於武夷皆始
乎今日建堂納士之舉前所謂天上神僊應世玩形
而爲道人然則然矣返本還源歸根復命獨不止此
當有一段奇特世所希有何哉丹爐之火冷矣白雲
之鶴飛矣頂飛雲玉靈之冠衣寶華玄素之服乘雲
中之青騶駕天表之彩鸞登霄極謁天皇此時也神
僊應世之事畢矣雖不至人人皆鍾呂吾恐其中間
有一二苟能具眼目得遇青童蓬髮之人手持博山

請所願學道堂之意如是道人之事如是隨喜書此
結緣嘉定丙子雨水後兩日援筆爲記云

橘隱記

太微宮中奎星之精化而爲松松之魂松之魄戲白
龍翔青鳳矯矯鬱鬱然其間則有七松處士太微宮
中室宿之星化而爲柳柳之聲柳之興呼黃鸝入紫
燕垂垂裊裊然淡煙疎雨之間其間則有五柳先生
古人所以隱於松者蓋欲示其孤高峭勁之節古人
所以隱於柳者蓋欲彰其溫柔謙遜之志豈不知七

松處士五柳先生君人在於簡冊中自有沒世耳目
吾未聞橘之爲物果何如焉楊州厥包橘柚錫貢江
陵千株橘其人與千戶侯等如是橘可貴也風土記
名橘曰胡柑巴人有橘草中藏二叟語如是則橘可
奇也瀟湘有橘鄉洞庭有橘澤雲夢有橘里彭澤有
橘市如是則橘可嘉也陸績懷橘而遺母李靖食橘
而思兄如是則橘可以存孝義李德裕作瑞橘賦張
華作靈橘歌如是則橘可以入文章李元有朱實似
懸金之句沈休文有金衣非所恡之句唐蓬萊殿六

月九日賜羣臣橘秦阿房宮正月一日賜羣臣橘
湖之多橘寒洲之盛橘人孰不知橘之爲美亦不易
多得故古今多記錄則橘果爲異物也言其橘園則
天涯散星宿也觀其橘實則木抄羅珠璣也皮薄而
瓣豐膚氣而味甘劉禹錫之甘踰萍實寒比柘漿又
何況其花如龍涎其葉如鴨髻其顆如蠟其霜如瓊
所以呂真人譬喻金丹大如彈丸色如朱橘吾今知
橘如此也東南之邦武夷之山玄化之洞冲佑之觀
靜廉之庵有道士焉陳洪範字天錫道號曰造齋生

平於琴書外偏有橘癖酷嗜橘林又多種橘蓋意其所愛者非愛橘也蓋喜以真人璧金丹之意所以一堂風月滿林煙雨朝吟暮酌逍遙自居必竟內有所養外有所玩這次顛沛常持一金一粒金丹刻意若是宜乎隱居於此則視七松處士五柳先生大不侔俾其所居名橘隱吾是以廣大其意彰麗其名不爲謬矣陳天錫之風神骨範如秋之未霜如夜之正月如水之曉綠如山之春青一掬精神已可健羨平居暇日閑於軒窓几案惟蓄一琴復事一劍可謂養

紫樵之琴青萍赤苕之劍也多焚桐脂以搗鯨膠胞又於篠節以縛毛錐兒穎大率惟杜松門空四壁往來無俗丁者以此而觀故可與溪山魚鳥爭清閑奪恬靜又可與松竹烟霞鬪寬爽戰滋味也吾所以喜陳天錫之意如此一旦撫琴長歌屬飲欲罷請陶泓毛穎輩禱予求一篇蓋欲發明橘隱之意昔者緱山之僊子有詩曰修煉還丹苦不忍見甘橘青城丈人有詩曰幾回誤吞橘便欲昇雲天此皆古人托意之妙如此陳天錫所以隱乎橘者蓋得緱山青城二君

子之意况乎夜欲闌風正清月皎皎又下猿啼一聲
千林忽曉櫛盪之暇抱琴於橘林之濱豈無深深妙
妙之意子於此時吾侑子以一曲曰橘成林橘成林
一畝白雲空翠深空翠深中有僊翁抱一琴夫誰知
此心以是可以見橘隱已片滋味也海南道人白玉
瞻記

湧翠亭記

騷翁逸人品藻山水平章風月皆曰江南山水窟江
西風月窟嘉定戊寅瓊山白玉瞻携劍過玉隆訪富

川道經武城雙鳬凌煙一龍批月憩武城之西望大
江之東撫劒而長呼顧天而長嘯環武城皆山也峯
崖翠壑青松白石寒猿呌樹占澗生風峭壁數層斷
岸千尺翼然如舞天之鶴婉然如罩煙之龍者柳山
也白蘋紅蓼紫竹蒼沙魚浮碧波鷗卧素月琉璃萬
頃舳艫千梭窈然如霞姬之帔湛然如湘娥之縠者
修江也山之下而江江之上而亭亭曰湧翠蓋取東
坡山爲翠浪湧之句觀其風物披其景象如章貢之
簪孤臺如潯陽之琵琶亭者湧翠亭也飛翬際天倒

影蘸水天光水色上下如鏡烟柳雲絲高低如幕綠
窓漏蟾朱簷咬雨華椽躍鳳鱗瓦鋪鴛四榻無塵一
間如畫玉欄截勝銀海凝清鷗鷺不驚龜魚自樂適
其酒量任其詩懷者亭中人也若夫風開柳眼露浥
桃腮黃鸝呼春青鳥送雨海棠嫩紫芍藥薦紅宜其
春也碧荷鑄錢綠柳線龍孫脫殼鳩婦喚晴雨釀
黃梅日蒸綠李宜其夏也槐陰未斷鴈信初來秋英
無言曉露欲結尋收避席青女辦裝宜其秋也桂子
風高蘆花月老溪毛瓊瘦山骨蒼寒千崖見梅一雪

欲臘宜其冬也復何所宜哉朝陽東杲萬山青紅夕
鳥南飛羣木紫翠桐花落盡栢子燒殘閑中日長靜
裏天大漁舟唱晚樵笛驚霞有時而琴簟中猿咽楮
下泉悲有時而棊剝琢玉聲縱橫星點有時而書春
蛇入草幕鴈歸蘆蘆有時而畫溪山改觀草木生春以
此清興以此清幽收入酒生涯擁歸詩世界蓋有得
於斯亭而不知有身世矣山光浩蕩江勢澎湃松聲
如濤月華如水營火萬點俯仰浮光禽簫一聲前後
應和飛青舞碧凝紫流蒼於是而曰湧翠蘆灣不盡

見渚無窮挽回亭前酌以元酒招入酒裏詠入新詩
名公鉅儒鱗跼疊副騷板如櫛峻韻如霜前者喝後
者和長篇今短篇古亦莫罄其趣也最是春雪浮空
高下玉樹夜月浸水表裏冰壺漁歌斷處碧芷浮天
帆影落時綠蕪漲岸菰蒲蕭瑟舟楫往來其樂自無
窮也作亭者誰李亞夫也一日桐城譚元振上清黃
日新與余抱琴而憇其上風吹鶴袂人訝水僊縈薄
數篇醕醕百盞月影在地馬僕候門援筆不思聊述
山水風月之滋味耳知此味者然後可以觴詠乎斯
于亭之上神霄散吏書

心遠堂記

鶴爲靈禽也何以羣於鸛鷺哉而且與之巢丘原飽
稻梁其視衆禽等也翩然離煙霞絕風埃宿青霞翺
碧落則靈於鸛鷺遠矣蓮爲華妙也何以族於菱芡
哉且與之雜鼃蛭混淤泥其視羣華並也嫣然菰沮
洳濯清泠媚銀牀艷玉井則妙於菱芡多矣若夫

老聃官於柱下莊周祿於漆園張魯侯中許遜宰於旌陽梅福尉於南昌當是時無以異於世人也逮其精於內固密行外充隱化淪景躡蹻登晨駕鱗龍笞鸞鶴乘雲御氣嘯風鞭霆登崑崙參靈寥方且動心駭目驚而訝之思而慕之買臣見弃於其妻蘇秦見侮於其嫂無怪也始其和光混俗之時若甚側微而恥其不已若不人似或加狎而侮之至於驚人可喜之事則羣驚若麇聚嘆如鼠殊不知身羈樊籠志在霄漢吁鴻飛冥冥弋人何慕焉離下燕雀徒自啾秋

耳然聖人初何嘗求異於人亦未始自表見於世也魚欲異羣魚舍水躍岸則死虎欲異羣虎捨山入市則擒然雖與之融然相忘泰然俱化其所以詣入者遠甚於彼矣陶淵明當劉氏代晉之季耻爲斗米之所折腰去而歸柴桑終日娛心於酒是欲忘世者也醉夢物我糠粃天地湛然無營泊然不謀故其詩文超邁羣俗閣皂黃冠朱君季愈即清江以蘇朱如上所說以爲如何者不足靜中冷眼一笑耳世事淡如一杯水也嗟夫心一也人自岐之所謂溺褻於利祿

之途無得而遠矣有如窮蹙飄零之士志在楓宸有如孤迥峭拔之士志在烟霄是皆其心遠也然不若四境紅塵萬竈青烟處此闌闌寂若林泉已如隔焉蓬萊弱水之遠自非心了如君者能之均一遠耳未可量也或問遠之義何如曰空中之塵若非雪而未嘗見牀下之蟻若鬪牛而未嘗聞苟能悟言一室高俯仰宇宙之大有所見聞則其心愈雲泥矣君字師韓敬爲之記

武夷重建止止庵記

武夷之爲山考古秦人列僊傳蓋錢鏐於此煉丹焉錢鏐進雉羹於堯堯封於彭城後謂之彭祖年及七百七十七歲而亡生平惟隱武夷山茹芝飲瀑能乘風御氣騰身踊空豈非僊也耶鏐有子二人其一曰錢武其次曰錢夷因此遂名武夷山三十六峰第一峰九曲溪頭最初曲其地也姑則有太姥元君即其地以結廬次則張湛繼其蹤而入室其後有如魚道超魚道遠皆秦時之女真入此而隱焉然此地其深邃不可言四圍皆生毛竹人有樵採而見之者因毛

竹而目此二魚爲毛女至今稱之晉人婁師鍾唐人薛邴皆於此地煉真養元而去本朝又聞東京李洵真洛濱李鐵笛燕山李磨鏡相踵於其地上築也丞相李綱亦嘗訪此三李而符其夙昔夢雪之夢蓋欲於此而建吏隱亭焉由是而後有尼師數代人名其庵曰禪庵號其地曰禪巖嗚呼奇人異士不世而出自爾庵亦傾壞地皆荆榛但聞所謂止止之名而無稽考之迹山南曾孫詹琰夫其字美中蓋世代簪紱而曾字英傑之人也一旦嘆曰太史公窮九嶷韓文

公登太華是皆思古而感慨者焉豈好奇之謂也濁世仕路多阨寒不如結方外友以爲井竈砂汞之舉天其或者可飛昇焉可尸解焉倦而可求豈不容力非曰能之願學焉忽有瓊琯白玉蟾自廣閩出而至武夷適有披榛誅茆之意蓋亦契券詹美中之臆素從而搜訪止止庵之地闢幾百年不踐之苔刻三五里延蔓之草於是得其地焉歲在嘉定丙子之王春始鳩工斷梓僦夫運甃然而開創之難未幾而白玉蟾拂袖天台鴈蕩矣王蟾言旋而庵始成美中國欲

挽之以爲三李隱居之設王蟾蓋憚朱紫之往來而
膏車秣馬適所以廢吾事而汨吾心且自謂美申曰
庵成皆子之餘財餘力故也不彈指頃堂宇落就非
霹靂手誰能如是今但擇其道寧心耐志守素樂靜
之士延而居之使其開壑數時花木繁盛而王蟾此
去羅浮入室回必未身以住持之美申曰然又曰然
則先生既去也寧不爲我記其庵而盟他日之再來
乎王蟾曰唯然是庵背倚幔亭峰面對虎嘯巖左則
天柱峰右則鐵硯障入去不數舉武則有朱晦庵仁

智堂出來纔一喚地則有魏王會真廟其間冲佑
修廊數百間層樓數十所笈錦囊舉皆御書瓊積琅
龕悉儲僊蛇大雲金身之招提實左右手止止之庵
側後則瀑布懸崖萬丈雲花前則碧沅盈溪龍湫蛇
澗上有天鑑池可以通弱水下有昇僊洞可以透蓬
萊若武夷千巖萬壑之奇千山萬水之勝莫止止庵
之地若也雲寒玉洞煙鎖琪林紫檜封冊清泉浣玉
猿隨羽客鶴唳芝田鐵笛一聲群僊交集螺杯三飲
步虛冷冷蓋可以歌太空紫虛之洞章吟玉靈羽融

之僊曲然則塵埃不礙眼古今皆一時而絳幔虹橋之事猶宛然矣奇哉青草青百鳥吟亦可棋亦可琴有酒可對景無詩自詠心神僊渺茫在何許武夷君在山之陰舟隻棹歸去來瓊花蒲地何處尋豈非止止庵清絕勝妙處也詹美中定知玉皇將再宴白玉蟾亦將煉七返九還之丹此日此文不徒作也則然若異日有異事猶見止止庵不徒建也嘗記元祐盛時人在霍童山建一茅庵謂之寂寂不數年而庵之東已斃矣而此庵遂泯至隆興間再有人啓之一二

年而所啓之人乃遇向日先創庵者於是皆僊乎皆集僊傳今而美中之事又蹤跡頗類之蓋止止者止其所止也周易艮卦兼山之義蓋發明止止之說而法華經有止止妙難思之句而莊子亦曰虛室生白吉祥止止是知三教之中止止爲妙義有如鑑止水觀止月吟六止之詩作八止之賦整整有人焉止止之名古者不徒名止止之庵今人不徒復興必有得止止之深者宅其庵焉然則青山白雲無非無止止也落花流水亦止止也啼鳥哀猿荒苔斷蘚盡是

止止意思若未能止止者參之已有止止所得者政
知行住坐卧自有不正之止非徒殫枯木死灰也予
特止止之輩也今記此庵之人同予入止止三昧供
養三清高上天一切衆生證止止止非止之止止
實謂止其止之止而已矣海南白玉鑾識先野後久
幔亭曾孫龜峯詹琰夫立銘

序

贈道士黃季長遇異人授醫方序

疣脂鳳卵所以療癰癰此扁鵲之學也麟脂龜趾所

以療癰癰此榆付之學也術而非貴則藥亦不其賤
學而不到而人以爲甚奇以奇人學所不可到則術
之貴而藥則不廉也皆榆付扁鵲事也武夷道士黃
季長少年遊俠於崇岡曠野間曾遇一異人授以癰
疽之藥要之其方緘藏肘後益不可以示人若觀其
入手神藥邁宜乎其遇人也夫人之身一氣流溢苟
有癰蝨則懷膿結血彌浹凝滯呼天訴痛有不能自
已者或其決所血之癰導所內之漬則淋漓其衣衾
齟其身是豈人所欲哉人之身有四百四病獨癰癰

爲可酸心今黃率長之爲人則榆拊扁鵲輩也今李
長之所肉藥則虬脂鳳卵麟脂龜趾也一日訪于雲
窩因告其所學如此所用藥如此所療人不計其幾
何者又如此意其必欲我篇翰紙文以爲賞音吁麝
不風而自馥珠不蚌而自媚又奚必吾之弄柔訥爲
作文者捧腹吾既知能事如此因告之曰孫思邈有
言癰疽初生結肉癰癰疽既生凝肉珠癰疽初破剖
肉承癰疽既破剖肉橋因思此語則人之患癰疽者
誠爲不忍然吾若臨癰疽之前則必熨眉不聞感頤

不顧將欲操之必復欲吮之是豈所爲見公必効此
醫公宜平稔所福黃所行者盡與樵徒之蘇彫瘵之
力也秦皇刻人肉漢武剥人皮公知之乎公治癰癰
不事乎楷煎不事乎針割惟以藥攻其內復以藥傳
其外使其釋然如葉脫枝渙然如花結實則公之用
心也書此以布施

賦

嬾翁齋賦

眉山蘇森老於懶以懶翁名其齋翁其真懶耶雖曰

鷗不入鴛鴻也其如蒼生缺望何吾聞翁兒時不甚
懶也以黃卷鞭心以青衫結髮以勲業覽鏡以文章
鏖鋒折旋俯仰於周孔之間軒昂軼蕩於韓柳之外
彼時黔黎見翁者以手爭指以目爭覩皆有望吾懶
翁以禹臯爲心也今何爲其懶乎一班未露而仕意
已飽儒林煙薄舉海波寒豈不孤明簪拭目之望自
嘉泰間牧筠陽時翁旣乞祠逮作衡陽侯復有武夷
歸隱之請蓋懶翁無心於仕而宦情如秋故於縉紳
間無苞苴從史之欲所以龍蟠而不雨也翁今已過

於從心之一年宜乎猶懶於翦而投閑終老於雲水
堆中矣翁有金華之浮家即其先侍郎之故廬也堂
前有文餘空隙遂以八九椽而宇之三面開牖粗可
容膝砌板代磚濡灰飾壁蓄一枝花立綠桐之琴事
三尺汶陽碧苕之劍翁欲睡時化爲蝴蝶飛上登華
胥國翁欲飲時伸頸如玉缸一吸酒海乾翁欲吟時
玉樹忽生風珠璣吐落紙翁欲棋時縱橫星斗亂剝
啄王聲寒翁欲舞時谷神移玉山飛劍指空碧翁欲
行樂時橫拖七麋節松間一長嘯翁欲狂歌時一聲

蠹鐵笛喚起玉淵龍謂如溪山得名草木無咎者翁亦從而詩之花冤無主月魄不歸者翁亦從而酒之翁但懶於世事而此皆不懶之懶也閑時而基興時而飲暢時而歌醉時而睡此生爲任真所適得自若也事各各付事物無心於事無事於心此則翁之嬾處也晞顏之坐忘仞蔡之喪偶漸入希夷與物俱化至於忘寢忘食之地則謂之真懶也翁也心君殿清閑白眼視朱紫政所謂杜鵑罵鴻鵠丹棘笑梗楠也翁居齋中惟嬾所適再送添硯之水竹供掃榻之風

雲展遮山之簾草鋪坐石之褥晝則博山飛碧蛇夜則銀缸泛紅粟飲酒吞風月吟詩咬水雲斫竹斬春風移花鋤曉月此則翁之嬾中不能懶也客從武夷來見翁如此懶遂造嬾翁齋醉筆自淋漓應問懶翁曰東風開柳眼黃鳥罵桃花齋中自有春不喜出郊飲翁於此時懶於踏青乎幽軒風雨過明月一池蓮筆下生薰風此心不受暑翁於此時懶於入林乎落葉隨孤鴈呼霜要辦寒秋光滿乾坤萬象自瀟灑翁於此時懶於登高乎水浸梅花影猿呼一樹霜芋火

煨地爐烹自煮雪於此時懶於探梅乎翁曰然噫
塵埃刺眼名利焚心豈能一旦頓然似翁如此懶也
壁上之琴幾日蒙塵牕間之硯幾日無水翁嬾之故
也清風而關門留月而待榻翁懶之甚也嬾翁有廬
可以避風雨有田可以供饘粥有子可以嗣衣鉢不
不與俗交不與人語翁之身前乃一老禪也既見武
夷白王蟾遂喜而終日與語王蟾喜而賦此齋肯乃
嘉定丙子初夏十有五日也毛穎玄陶泓等侍

論

谷神不死論

谷者天谷也神者一身之元神也天之谷含造化容
虛空地之谷容萬物載山川人與天地同所稟也亦
有谷焉其谷藏真一宅元神是以頭有九宮上應九
天中間一宮謂之泥丸又曰黃庭又名崑崙又名天
谷其名頗多乃元神所住之宮其空如谷而神居之
故謂之谷神神存則生神去則死日則接於物夜則
接於夢神不能安其居也黃糧未熟南柯未寤一生
之榮辱富貴百歲之悲憂悅樂備常於一夢之間使

其去而不還遊而不返則生死路隔幽明之途絕矣
由是觀之人不能自生而神生之人不能自死而神
死之若神居其谷而不死人安得而死乎然谷神所
以不死者由元牝也元者陽也天也牝者陰也地也
然則元牝二氣各有深旨非遇至人授以口訣不可
得而知也靈樞內經曰天谷元神守之自言人身
中上有天谷泥丸藏神之府也中有應谷絳宮藏氣
之府也下有靈谷關元藏精之府也天谷元宮也乃
元神之室靈性之所存是神之要也聖人則天地之

要知變化之源神守於元宮氣騰於牝府神氣交感
自然成真與道爲一而入於不死不生故曰谷神不
死是謂元牝也聖人運用於元牝之內造化於恍惚
之中當其元牝之氣入乎其根閑極則失於急任之
則失於蕩欲其綿綿續續勿令間斷耳若存者順其
自然而存之神久自寧息久自定性入自然無爲妙
用未嘗至於勤勞迫切故曰用之不勤即此而觀則
元牝爲上下二源炁母昇降之正道明矣世人不窮
其根不究其源便以鼻爲元以口爲牝若以鼻口爲

元牝則元牝之門又將何以名之此皆不能造其妙
非大聖人安能究是理哉

陰陽升降論

天以乾道輕清而在上地以坤道重濁而在下元氣
則運行乎中而不息在上者以陽爲用故冬至後一
陽之氣自地而昇積一百八十日而至天陽極而陰
生在下者以陰爲用積一百八十日而至地陰極而
陽生一昇一降往來無窮人受冲和之氣以生於天
地之間與天地初無二體天地之氣一年一周人身

之氣一日一周自子至巳陽昇之時故以子時爲日
中之冬至在易爲復自午至亥陰降之時故以午時
爲日中之夏至在易爲遇陰極陽生陽極陰生晝夜
往來亦猶天地之升降人能效天地橐籥之用冲虛
湛寂一氣周流於百骸開則氣出闔則氣入氣出則
如地氣之上昇氣入則如天氣之下降自可與天地
齊其長久若也奔驟乎紛華之域馳騁乎是非之場
則真氣耗散而不爲吾之有矣不若虛靜守中以養
也中者天地元牝之氣會聚之處也人能一意守之

而不散則真精自朝元炁自聚谷神自接三尸自去
九蟲自滅此乃長生久視之道也以是知真息元氣
乃人身性命之根深根固蒂乃長生久視之道人之
有生稟大道一元之氣在母胞繫與母同呼吸及乎
降誕之後剪去臍帶一點元陽棲於丹田之中其息
出入通於天門與天相接上入泥丸長於元神下入
丹田通於元氣莊子云衆人之氣爲喉聖人之息爲
踵踵也者深根固蒂之道人能屏去諸念真息自定
身入無形與道爲一在世長年由是觀之道之在身

豈不尊乎豈不貴乎

朱章

法曹陳過謝恩奏事朱章

上請大洞寶籙弟子五雷三司判官知北極樞邪院
事臣白玉蟾稽首再拜

上言臣

聞太極僊翁有言曰學法之士如赤體裸白

刃耳臣

觀此言莫不戰慄虛靜先生張繼先有言曰

人生百年一彈指閉眼風刀即立至臣觀此言愈增

驚悸臣

末學庸葦濫居道閫措心立教朝夕駭憂自

愧踈愚戒德違缺四方學者來如牛毛設若普接而授之以道德又恐泄露天機苟若不納而警之以戒條則是障拒後學或若擇善板尤而間度一二復慮庸者隙進鄙者溥來臣夙荷師恩叨傳法奧寶佩心印未嘗輕慢仰遵科戒如履薄水晦迹遁名莫敢彰露臣童髫何知自護毛羽仰惟三寶洞察愚衷豈容飾辭委實真禱以今言辰伏地貢章一通上詣三天曹謹據太上三五都功正一盟威弟子施某等昨各已錄心詞上奏 天庭乞行傳度已爲騰申都

省依科給帖充授法職尋即擇日建壇剖符破券俟將統兵分司隸事然後以藥殿琅書心傳口訣茲則同發誠心謹取今月某日虔就武夷山昇真玄化洞天修設三界高真謝恩清醮幾分延奉上真仰酬玄造更祈景貺及臣等身臣愚輒以已見爲陛下陳之夫法士有大不易者七有深可畏者六何哉謂如世俗澆漓風教隳墮迷迷相指以盲指盲此則遇真師之難所以爲大不易者一也文書謬誤訣法乖舛罡中落步呪中漏句此則得真法之難所以爲大不

易者二也科戒嚴明條律警肅難行易犯迷真者多
此則奉真戒之難所以爲大不易者三也全火焚和
淫風鼓善正氣斷喪元精雕敗此則全真氣之難所
以爲大不易者四也上真威儀神將服色方寸難思
一念不純此則存真想之難所以爲大不易者五也
天神地祇正直威儀監功建節糾察絲毫此則辦
真心之難所以爲大不易者六也朝昏告急寒暑請
行不敢苟財愈當戮力此則立真功之難所以爲大
不易者七也所傳法書符圖印訣妄示非人必招風

雷地獄鋒戟裂體之報此乃深可畏一也所稟戒律
非時外色輒有侵犯必招灰池地獄火焰烙體之報
此乃深可畏二也欽奉三寶朝謁靈真不知避忌必
招火網地獄風刀考身之報此乃深可畏三也神將
香火朝夕不虞號召失節必招寒水地獄黃繩束頸
之報此乃深可畏四也用心輕重處事高低或勤或
惰必招鐵丸地獄犁牛耕舌之報此乃深可畏五也
行法既顯必有視賄多致貪婪必招黑暗地獄萬苦
逼身之報此乃深可畏六也以此七之大不易六之

深可畏言之使臣竦肩縮頸心痛鼻酸臣一介昏庸
仰賴 太上慈悲許容臣等披肝瀝膽雪罪首愆荷
有愆尤俱蒙赦釋臣所奏前件受法弟子幾名伏望
聖慈特賜 敕旨允臣所奏付 太玄都省檢照前
後所申即行遍報諸司合屬去處仍乞指揮差撥法
中最干將帥部領兵馬統轄吏典應時降赴法官姓
某等各人法壇香火衙治之所駐劄防禦聽候呼召
兵隨印轉將逐符行此遇行持遂依法令發遣符命
祈禱驅攘大闢靈通明彰報應名標玉籍職領金班
膺掌握將兵之權洩糾察鬼神之政代天行化爲
救民斬妖除魔芟邪立正得蒙允可且喜且驚勉勵
身心私自積累三千功滿八百行圓別詣僊都各期
遷選九玄七祖同獲善功六道三塗普沾善果臣愚
謹因二官直事正一功曹左右官使者陰陽神訣吏
罡風騎置吏驛馬上章吏飛龍騎吏等官各二人出
操臣所爲施某等進拜公壇傳度首過謝恩奏事朱
章一通上詣

三天曹請進太上虛無丈人宮太清曹治紫靈宮伏

願告報臣誠惶誠恐稽首頓首再拜以聞

太清玄元太上無極大道太上道君虛無丈人太上老君太上丈人天帝君天帝丈人九老僊都君九炁丈人百千萬億重道炁千二百官君太清王陛下

臣姓白係金闕選僊舉進士見任冲祐觀東南隅醮壇所伏地聽命

表奏法壇傳度首過謝恩朱章

泰玄都正一平炁係天師清微天化炁南嶽先生赤帝真人神霄王府五雷副使上清大洞經籙弟子臣

某稽首再拜

上言臣竊謂陳章奏牘所以開懺謝之門也飛神御氣所以入朝謁之路也傳真度妙所以襲正一之風也陞秩登班所以按薦舉之法也承流宣化所以闡駟襪之教也芟邪立正所以崇清靜之道也臣得以言之方寸未澄徹者豈知道之清淨訣法未靈驗者豈知教之驅襪言行未純粹者豈知法之薦舉真僊未辨明者豈知風之正一形神未洞融者豈知路之朝謁迷愚未警悟者豈知門之懺謝故茲不易之理

也臣乃知之悛心首過然後可以陳章奏牘凝心聚神然後可以飛神馭氣鞭心學道然後可以傳真度妙正心誠意然後可以陞秩登班盡心利物然後可以承流宣化洗心潔已然後可以芟邪立正

陛下以爲然耶否耶臣之所以陳章奏牘者趨趨乎太虛寥冥之間若是而飛神馭氣者亦無他故蓋於五濁惡世之中爲

陛下擇賢選德僅有一人焉必欲因是而傳真度妙使之陞秩登班承流宣化芟邪立正設有片善寸長

足以少裨天政雖臣之功也皆

陛下之事也如是而顯揚道法如是而表率世俗照然於人天耳目之間則三界萬靈豈勝幸甚臣以今吉辰伏地貢章一通上詣三天曹伏爲九紫闕宮斗牛分野大宋國施某詞稱命係某生上屬某星係天師某治某炁言被

中元三炁君召即日謹齋香信叩頭詣道自陳竊念某叨居盛世獲造玄邦濫綴簪裳幸傳教法雖勤講究未悟靈真恭遇師緣輒紉臆愆虔誠俯地發露盟

天願傳天上九靈飛步章奏大法一階騰神飛章朝謁關奏復自稽顙興嗟希有難遇併傳

太上紫樞王晨洞陽飛梵煉度大法一階攝召幽靈行持煉度拜章既爾煉度復然苟有驅攘以何感應仍受太上五雷大法一階禱雨祈晴呼風召雪封山破洞伐廟除邪斬馘蛟龍制伏狼虎驅除旱魃掃蕩蝗螟療病禳災賞善罰惡盡肘步膝行之切願心傳口授之真臣按如詞言不容杜隱昨爲騰申都省已嘗飛奏

天庭幸玉籍以標名必金班而注秩擇日建壇而度法依科撥將以交兵軟血飲丹剖環析券當慮告盟之際及當師憫之間揣已何堪捫心有愧或萬一褻真而獲譴故再三對帝以陳情念蠢爾之愚龐賴惠然而貸有臣以某七生罪青三世愆尤願開無垢之門使有自新之路尋真義妙法學到於希夷鍊靜凝虛心自然於清淨願領戶化民而黽勉願登僊度世以逍遙七祖先亡咸希超度諸司將吏併乞榮遷三界蒙恩萬靈獲福苟非

太上大闡慈悲豈許小臣輒申悃悞臣愚謹因二官直事正一功曹左右官使者陰陽神決吏置風騎置吏驛馬上章吏飛龍騎吏等官各二人出操臣所爲施某進拜法壇傳度首過謝恩朱章一通上詣三天曹請進太上虛無丈人官太清曹治紫雲宮故願告報臣誠惶誠恐頓首再拜以聞

太清玄元太上無極大道君虛無丈人太上老君太上丈人天帝君天帝丈人九老僊都君九炁丈人百千萬億重道炁千百二官君太清王陛下

太歲玉皇選舉進士見在冲祐觀聽命

雷府奏事議勲丹章

泰玄都正一平炁係天師清微天化炁南嶽先生赤帝真人上清大洞寶錄弟子臣白某稽首再拜

上言臣乃初霄典雷小吏也粗詣雷霆所典之事忝佩雷霆所授之書飽識雷霆所行之法然於其間紀述或訛傳授或泛是以繁中指迷謬中訂正玄處得訣妙處得呪難知而易行難傳而易學臣所學臻此悉爲

陛下言之臣聞陰陽二炁結而成雷既有雷霆遂分

部隸九天雷祖因之以剖析五屬神霄真王用之以
宰御三界質之於金笈考之於玉籙謂如五雷者嘗
有疑焉玉樞之雷書曰一乃天雷也二乃神霄雷也
三乃水宮雷也四乃龍雷也五乃社雷也神霄之雷
書曰一乃風雷也二乃火雷火也乃山雷也四乃水
雷也五乃土雷也大洞之雷書曰一乃聖炁威靈震
動雷也二乃震電哮吼霹靂雷也三乃八靈八猖邵
陽雷也四乃波捲水雷也五乃正直霹靂閃電大洞
雷也僊都之雷書曰一乃天雷也二乃地雷也三乃

風雷也四乃山雷也五乃水雷也北極之雷書曰一
乃龍雷也二乃地雷也三乃神雷也四乃社雷也五
乃妖雷也太乙之雷書曰一乃東方青氣木雷也二
乃南方赤氣火雷也三乃西方白氣金雷也四乃北
方黑氣水雷也五乃中央黃氣土雷也紫府之雷書
曰一乃春雷也二乃夏雷也三乃秋雷也四乃冬雷
也五乃軒轅雷也玉晨之雷書曰一乃紫微雷也二
乃鄴都雷也三乃扶桑雷也四乃嶽府雷也五乃城
隍雷也太霄之雷書曰一乃甲乙雷也二乃丙丁雷

也三乃戊巳雷也四乃庚辛雷也五乃壬癸雷也太極之雷書曰一乃神霄雷也二乃地府雷也三乃水官雷也四乃九州雷也五乃里域社廟雷也太上所傳雷書若夫前件十本所載各有異同古之五雷未審以何爲正者也世傳三十六雷猶可疑也抑又可議也一日玉樞雷二曰玉府雷三曰天上一玉柱雷四曰上清大洞雷五曰火輪雷六曰灌斗雷七曰風火雷八曰飛捷雷九曰北極雷十曰紫微璿樞雷十一曰神霄雷十二曰僊都雷十三曰太乙轟天雷十四

曰紫府雷十五曰鐵甲雷十六曰邵陽雷十七曰欽火雷十八曰社令蠻雷十九曰地祇火鴉雷二十曰三界雷二十一曰斬壙雷二十二曰太威德雷二十三曰六波雷二十四曰青草雷二十五曰八卦雷二十六曰混元鷹大雷二十七曰嘯命風雷二十八曰火雲雷二十九曰禹步大統攝雷三十曰大極雷三十一曰劍尖雷三十二曰內鑑雷三十三曰外鑑雷三十四曰神府天樞雷三十五曰大梵斗樞雷三十六曰王晨雷此而謂之三十六雷是耶非耶所謂五

雷則雷法何其多耶抑神僊至人投使異妙耶抑經
錄文書紀錄不一耶謂如天洞天真之神畢火畢真
之神天烏天鎮之神威猛丁辛之神水輪水鉢之神
流光火輪之神滴昔喝伽之神太乙元皇之神咬網
雀舌之神天雷風領之神火猪黑犬之神火鷹腥烟
之神天闍霹靂之神鐵甲飛雷之神僊都火雷之神
山雷火雲之神風火元明之神火伯風霆之神勾婁
吉利之神織女四歌之神玉雷浩師之神洞陽幽靈
之神四明公賓之神火光流結之神虛乘太華之神

金精清思之神蒼牙鐵面之神散烟靄黑之神雷主
闕伯之神木狼奎光之神歛火律令之神邵陽火車
之神狼牙猛吏之神六波捲水之神飛鷹走失之神
流金火鈴之神此之三十六神或曰三十六雷不容
無疑焉今而概之於丹霄景書則箕星所以掌天雷
也房星所以掌地雷也奎星所以掌水雷也鬼星所
以掌神雷也婁星所以掌妖雷也天雷屬箕星故有
天烏天鎮天洞天真之神地雷屬房星故有雷主闕
伯火伯風霆之神水雷屬奎星故有木狼洞陽金精

浩師之神神雷屬鬼星故有歛火律令邵陽狼牙之神妖雷屬婁星故有丁辛滴昔喝婁伽夜之神故臣獨以此爲正也古今所傳雷法凡數階矣其彰靈著驗赫赫然於天下後世夫雷霆不可掩之物人誰不知其有雷也雷霆者所以彰天威所以發道用天威無所彰則幽明異致孰爲之禍福也道用無所發則陰陽二氣孰爲之生殺也陰陽二氣而發道用所以彰天威以幽明異致而彰天威則可以發道用是故殷不悔賞也青不匿罰也若夫毗祠列侍皆祭祀

也靈壇古跡皆鬼神也其間必有慈孽也富室賤隸皆享受也端人詭士皆流輦也其間必有善惡也鬼神有罪則流輦何以訐之流輦有孽則鬼神何以鳴之烏戲皇天所以建雷城設雷獄立雷官分雷治布雷化示雷刑役雷神統雷兵施雷威運雷器是皆幹賞罰之柄宰生殺之權以之於陰界可以封山破洞斬妖馘毒以之於陽道可以除兇誅逆伐奸戮虐宜乎發道用也彰天威也此陰陽二氣得其施設也幽明異致得其彰響也天地之內萬物峙立未有不稟

陰陽而生生者也所以有形有想者爲人無形有想者爲鬼人處於陽鬼處於陰以是而出入四生循環六道苟非天有雷霆則何以示刑憲而訂頑貶愚者乎念臣夙生慶幸與進雷班誓願行持未嘗少懈以今吉辰伏地貢草一通上詣三天曹謹遣臣法中風火元明君火伯雷霆君雷主閔伯神君火鈴霹靂大僊蒼牙鐵面大僊龍雷捲水神君風火龍騎震天沸海神君霹靂火光銀牙耀目神君欽火律令大神雷公火車元帥三五鐵面火車大將軍三五邵陽主帥

將軍霹靂火車腥烟使者四聖聽察迴車使者雲降電力士橫身飛雲使者移山翻海鐵甲使者洞風鼓震天威赤文使者風電金鈴火令使者五雷飛捷使者雷陣左右使者散雲送火禁炎使者西臺雷雨吏負天擔石太微令威劍震靈吏四季風雨令王光金精上吏吞魔啖妖天甲神吏卅元刑部都吏擒龍捉孽撼山神君吹海颶波靈華猛吏飛雲走電神吏太歲將軍掌疫癘使者五方雷公將軍天雷晃光將軍水雷電光六龍將軍王樞殿下左右二神將北極

殿下左右二神將遂來雷霆司左右二神將二十六
雷鼓力士嘯命風雷大將五雷諸司將帥五雷諸司
吏兵五方蠻雷使者隨章同詣 都官閱量勦烈磨
勘功勤注者爲升授者爲轉差者爲除選者爲擢約
以今年十二月辛亥日遣今五雷官吏將兵預赴元
應太皇府錄功紀錄併於丙子年正月初一日天臘
之晨徑上 王清朝謁乞於三月初七日得預 天
曹舉選賞會至於正月初一日甲子之晨太一簡閱
神祇之旦使五雷將吏各獲一功聽候正月十五日

上元天府官賜福之晨悉赴 北極紫微璿機官例
出一職各轉一資臣當願九玄七祖同獲昇遷三界
鬼神咸沾福利然後願臣祈晴禱雨召雪興雲攝電
呼雷驅風降雹封山破洞伐廟除魔誅斬蛟龍制伏
狼虎駘穰水火遣逐旱蝗爲民禳災祛邪治病行遣
符命顯現報應臣伏望 陛下降注 紫靈玄一之
氣流入臣身中三焦五臟之內灌溢三元九宮之中
令臣心廣體胖神清氣爽學道得道永僊得僊臣愚
謹因二官直使正一功曹左右官使者陰陽神決吏

科車赤符吏置風騎置吏驛馬上章吏飛龍騎吏等
官各二人出爲臣操令辰所上雷府奏事議勲冊章
一通謹上請 三天曹請進 太上虛無丈人官都
候曹治太白官伏願告報臣誠惶誠恐稽首再拜以
聞

太清玄元太上無極大道太上道君虛無丈人太上
老君太上丈人天帝君天帝丈人九老僊都君九炁
丈人百千萬億重道炁千二百官君太清玉陛下

維皇宋太歲乙亥嘉定八年冬十有二月二十七

日辛亥吉時於武夷山冲祐觀之西南隅再拜

臣姓白係 金闕選士見在拜章所聽命

朱表

懺謝朱表

上清大洞寶籙弟子五雷三司判官知北極驅邪院

事臣白某

右某言伏以紫鸞嘯月青皇垂羽葆於樞宮白鶴呼
雲赤帝降霓旌於璣舍奉 金闕綵綸之詔下瑤臺
契券之符與黔庶以赦愆爲群黎而彌禍辦棗栗栢

松之筐腴仰楓槐柳杏之星壇建破甲庚推測魁罡
之象坎離子午步占晦朔之躔以心詞上瀆於龍顏
願聖意下觀於蟻牘恭惟 北極紫微中天太皇大
帝陛下道範元始德契昊天烟殿垂衣霜臺降輦陽
明大聖統庶貞武曲以贊襄陰精明君協文曲祿存
而毗輔洞明掌威福之柄隱元隸生殺之機破軍居
水位之尊北極領星河之政有禍皆禳而有罪皆懺
無病不治而無邪不摧臣以大宋國福建路建寧府
崇安縣武夷山冲祐觀管轄道士施某叨屬人倫幸

沾聖化凡胎肉質火宅塵勞六根招貪愛之愆三業
致昏迷之譴八卦有方隅之干犯五行慮運度之變
更三官追魂四府隸咎迤邐頻併夷厄縣延發露愚
衷僭于天聽瓊輝俯燭壁輝分輝擎羊神王驅命位
身官之厄陀羅使者殄年迤月蹇之憂北斗六十曹
官電掣七傷八難南陵七千神將雷轟九橫三灾斗
中天罡斬妖邪而息禍躔外太乙消兇毒以潛蹤天
關飛晨丹元合景玄冥除瘟疫之孽瑤光滅水火之
灾却神煞土氣之侵凌糾司命電君之注射鄴都削

籍嶽府除名官符病符口舌符頓然殞滅報障業障
煩惱障自此驅除法療功曹錫梵府六晨之藥天醫
使者降僊都九轉之丹五炁周流六脉安靜三官升
降七液冲融榮衛寧和經絡爽暢勾陳隱景華蓋藏
形酌水獻花不勝虔切跼天跨地願賜龐供謹爾敷
陳早希昭報臣謹具表以聞臣誠惶誠恐頓首稽首
謹奏謹白

太歲丙子嘉定九年正月日大清大洞寶錄弟子
五雷三司判官知北極樞邪院事臣白某表奏臣

姓白係金闕玉皇選僊舉進士見在蘸壇所伏地
聽命

書

謝張紫陽書

玉蟾頓首百拜上覆

祖師天台悟真先生紫陽真人張君門下即日伏以
入春風雨萬象翠寒恭惟

水草谷神天丁左右龍精溢體火候冲寂滿室金花
歸根復命嘗聞天下無二道聖人無兩心道之大不

可得而形容若形容此道則空寂虛無妙湛淵默也
心之廣不可得而比喻若比喻此心則清靜靈明冲
和溫粹也會萬化而歸一道則天下皆自化而萬物
皆自如也會百爲而歸一心則聖人自無爲而百爲
自無著也推此心而與道合此心即道也體此道而
與心會此道即心也道融於心心融於道也心外無
別道道外無別物也所以天地本末嘗乾坤而萬物
自乾坤耳日月本末嘗離坎而萬物自離坎耳緬
我

道祖太上老君曉天下以此道明聖人以此心此道
之在天下不容以物物不容以化化故凡物物化化
之理在天下而不在此道也此道如如也以此心而
會此道可也此心之在聖人不容以知知不容以識
識之理在聖人而不在此心也此心如如也以此道
而會之此心可以道此道以脉此心心此心而髓此
道吾亦不知孰爲道孰爲心也但見恍恍惚惚杳杳
冥冥似物非物似像非像以耳聽之則眼聞以眼視
之則耳見吾恐此而名之曰陰陽之髓混沌之精虛

空之根太極之蒂也前輩不知強名曰道以今觀之
紅喚紅作蟠螭也玉指玉作砥礪也此而非金丹乎
今夫知金丹之妙也夫何用泥象之安爐著相而造
鼎謂如黃芽白雪非可見之黃芽白雪神水華池非
可用之神水華池喻之爲鉛精汞髓比之爲金精木
液何處烹偃月之爐何處煉朱砂之鼎知此則曰日
烏月兔也天馬地牛也乾坤本無離坎之用離坎亦
無乾坤之體紅鉛黑汞非龍虎交媾之物乎白金黑
錫非龜蛇交合之象乎一八九三皆陰陽之異議斤

銖兩數乃混沌之餘事要之配合而調和抽添而運
用故此藥物非金石草木之料此火候非年月日時
復有無極真機昨以夙緣針芥枯骨更生久侍師旁
幸沾法乳謂夫修煉金丹之旨採藥物於不動之中
行火候於無爲之內以神氣之所沐浴以形神之所
配匹然後知心中自有無限藥材身中自有無限火
符如是而悟之謂丹如是而修之謂道鑿石以求玉
淘沙以取金煉形以養神明心以合道皆一意也所
謂鉛中取水銀砂中取汞之旨也依而行之夫歡婦

合以此理而質之儒書則一也以此理而質之佛典則一也所以天下無二道也天之道既無二理而聖人之心豈兩用耶形中以神爲君神乃形之命也神中以性爲極性乃神之命也自形中之神以入神中之性此謂之歸根復命也斯道甚明矣此心不惑矣如七返九還之秘世所不傳夫七返九還者乃返本還源之意也七數九數者皆陽數也人但能心中無心念中無念池清絕點謂之純陽當此之時三尸消滅六賊乞降身外有身猶未奇特虛空粉碎方露全身也

流俗淺識末學凡夫豈知元始天尊與天佛地仙日日採藥用而不停藥物愈採而無窮也又豈知山河大地與蠢動含靈時時行火候而無暫火候愈行而不歇也只此火候與藥物順之則凡逆之則聖古語有云五行顛倒大地七寶五行順行法界火坑此義也

先師泥丸先生翠虛真人出於

祖師毗陵和尚薛君之門而毗陵一線實自

祖師杏林先生石君所傳也石君承襲

紫陽祖師之道以今日單傳而觀則曩者天台一夜
西華之夢無非後世蒙福萬靈幸甚耶頃年

泥丸師挈至霍童洞天焚香端拜

杏林祖毗陵祖極荷呼撫身持耳以還愈增守雌抱
一之意昨到武夷見馬自然口述諄諭出示

寶翰凡四百言字字藥石仰認愛育甘露灑心毛骨
豁然比因沙道昭久居支提茲來渠以嬰兒離母之
故欲到青城山省覲偶緣道過石燕洞遂發一念附
此尺書但述金丹大藥之體如此至於蕉花春風之

機梧枝秋雨之秘碧潭之夜月青山之暮雲似此深
妙莫敢顯露也以有天機之故

祖師一點頭否杏林毗陵泥丸三師想參鶴翼自愧
僊凡路隔何日溫養事畢飛神御氣參造飛鳥之下
以備呼鸞喚鶴之役臨紙不勝依戀涕落筆端恍失
所措敢乞泛紫筏駕丹梯儲積金砂垂手群蠢不備
王蟾稽首百拜上覆

謝僊師寄書詞

夫金丹者採二八兩之藥結三百日之胎心上工夫

不在吞津嚥氣先天造化要湏聚氣凝神若要行持
湏憑口訣至簡至易非色非空無中養就嬰兒陰內
煉成陽氣使金公生擒活虎令姤女獨駕赤龍乾夫
坤婦而媒假黃婆離女坎男而結成赤子一爐火焰
煉虛空化作微塵萬頃冰壺照世界大如黍米神歸
四大即龜蛇交合之時氣入四肢是烏兔躡羅之處
玉葫蘆迸出黃金之液金函苗開成白玉之花正當
風冷月明時誰會山青水綠意聖師口口歷代心心
即一言貫穿萬卷僊經但片鉤工夫無窮逸樂先明

三五一行九陽真火以煉之後至萬百千到嬰兒
物則成矣銀山鐵壁一錐直下打開金鎖玉關舉步
自然無礙見萬里是無塵之境作千年求不死之人
海變桑田我在逍遙遊之境衣磨劫石同歸無何有
之鄉玉蟾宿志未回初誠宿恪自嗟蒲柳之質幾近
桑榆之年老顏猶紅如有神僊之分嫩鬚再黑始歸
道德之源嘆古人六十四歲將謂休得先聖八十一
章來受用拊膺落涕緘口捫心從來作用功勞捕風
捉影此日虛無訣法點鐵成金恭惟

自王與身才總卷一
聖師泥丸翁翠虛真人拓世英雄補天手段心傳雲
雨深深旨手握雷霆赫赫權願玉蟾三代威師恩十
年待真馭說刀圭於癸酉秋月之夕盡吐露於乙亥
春雨之天終身懷大寶於杳冥永劫守玄珠之清淨
先覺詔後覺已銘感於心傳彼時同此時愈不忘於
道念忽承鶴使擲示鸞牋戒回會於武夷有身被沮
將捐驅於龍虎無翅可飛行雨卧風食奔歸侍下且
此山瞻斗仰甚切愚衷摧犀角磨象牙當効行持之
力攀龍鱗附鳳翼願參冲舉之雲先貢菲詞少伸素

志匪伊聽譴感激何言大宋丙子閏七月二十四日
鶴奴白玉蟾焚香稽首再拜

洞章

贈知宮王南紀洞章

古熙策雲南飛庚伏正祥晴槐舞熏新綢噪晚止錫
琳宮仰惟 宮宰真人江山態度風月襟懷神僊中
人不易得也嘗擬群僊家譜舊矣王祺則老聃之蘄
者高第也王楠則蒙莊之函蘇道契也鬻單無量天
則王雍御雷笈梵監須延天則王紹識運曆魯人王

碩煉玉雲丹於浮雍山秦人王喬煉九神丹於天華
洞其後王長王敬出於漢晉王茂王敬卿出於魏唐
近世雲鶴子作三一靈篇煙松子作金丹樞要道遇
子作還丹結集清虛子作丹道指迷皆其族人也其
門天人隱顯殆莫一二且云丹山之鳳必生鸞鸞赤
澤之馬必生麒麟有如僊裔繩絕名僊至人曾見辭
出千百歲下挺生真人坐董洞天星弁左右葆毓天
粹扶剔幽奧咀太元之精採真一之氣其治心也如
死內像其應世也如水月中月功丕德光前絕後言

世道俗曳手俯額目爭視手爭指莫不曰其道如是
其德如是乃作洞章以歌之歌曰

黃道珠躔闕一點方寸無人洞門掩桑田未變海水
減琪樹開花綠冉冉小有瑤章落龍虎月壇香冷宮
誰主真人颺下神霄鸞天騶慘慘歸紫府千山萬山
鎖青煙三樹兩樹啼斷猿風飛楊花三月寒人在城
門烟水村生而神靈長威武笑携一卷黃庭去坐斷
琳宮主飡粥星弁霞裙蒲堂廡四海橫香航燭人肘
行膝步來如雲愛河翻波渺無際花生鐵柱鄴都春

把握陰陽一呼吸長嘯一聲鬼神泣仗劍喚雨輕撼
環化篆召雷略舉筆當年檄赴內道場黃麻紫墨星
爭光歸來百慶喜具舉規模翰與重鋪張翻思龍漢
元年事撞破混元識行李滿鼎鉛霜火燭飛綠顏寧
齒君知否松竹瀟瀟生冷風白鶴一去草廬空

海壇王蟾先生續集卷第一終

海瓊王瞻先生續集卷第二

南極老人曜僊續編

山陰

何繼高

新安

汪軫行

全校

古詩

天開畫樓圖

層簷疊巘入蒼冥
千山萬山相送迎
晴雲一抹收未了
溪尾更濯餘霞明
化工朝暮費點染
丹青變態隨深淺
凭欄展空千里眼
却愁此軸難舒卷

贈何道人

冠褐滿天下幾箇能賢賢忽來龍虎山結這粥飯緣
方丈最高處幽居今幾年一雙巖電眼識盡地行僊
臨安天慶陳道士遊武夷贈之

七閩多山水兩淮好風月瀟湘之煙雲巴廣之雨雪
收拾歸武林細與令師說

贈潘高士

二首

冬至煉朱砂夏至煉水銀常使居士釜莫令鉛汞分
子母既相感火候常溫溫如是既久久功成升紫雲

又

龍虎戰百六鳥兔交七九坎離直寅申艮巽司卯酉
一粒同朱橘千古永不朽八月十五夜三盃冬至酒

五言律詩

梅窓

南窓屋數楹一點陽和生枝上雪粧瘦牆頭風作清
霜天酒自煖月夜夢難成何處人吹笛黃昏送幾聲

張進甫靜寮

脫俗臥雲眠臂中別有天壁間五六榻屋上兩三椽

風月真滋味。溪山舊面緣。靜中有真靜。猿嘯暮林邊。

立秋有感

流年急似箭。日月跳如丸。炎皇初解印。白帝又彈冠。
方且喜無暑。教人又怕寒。人生只如許。不覺鼻頭酸。

七言律詩

贈王太尉

笑曳華裾出禁庭。一聲長嘯萬山青。歸來車馬如雲擁。
掃去簪纓似夢醒。紅碼碯杯斟白酒。碧珊瑚枕倚朱屏。
也須趁取些強學。作箇唐人五達靈。

和葉宰韻題無咼齋

蝸角蠅頭既可憎。如何又問利和名。學他太古先天妙。
合取中庸一點誠。乾坤所謂日月祖。坎離乃是天地精。
工夫學到震無咎。隻字拔茅乘泰亨。

立秋有懷陳上舍

沒巴沒鼻落一葉。發顛發狂何處風。九十日暑掃地
去。滿懷汗珠尋已空。却煩察判潘孺子。說與上舍陳
元龍。來宵無雨必好月。一樽還要與君同。

寓息庵送春

筆下自然詩料飽。天工訂出好山溪。魚知水煖不勝躍。鶯見花飛只管啼。樹頭鳩使婦喚雨。屋後竹教孫出泥。太白十杯人酩酊。碧桃洞口日嚙西。

胡子羸庵中偶題

道人慣喫胡麻飯。來到人間今幾年。白玉樓前空夜月。黃金殿上起春煙。閑傾一盞中黃酒。悶掃千章內景篇。昨夜鍾離傳好語。教吾且作地行僊。

寄蘇侍郎

往古來今如換肩。我疑公便是坡僊。蒲城都沒箇伯。

樂一日可能無樂天。方且論文俄判袂。不知握手又何年。忽然鐵笛一聲響。響到金華古洞邊。

贈危法師

曾見先生在九華。朝餐玉乳着瓊花。鹿冠夜戴青城月。鶴氅晨披紫府霞。偶携劔在人間。世未把琴歸僊子家。一笑相逢松竹裏。炷香新話啜杯茶。

燕巖遊罷與巖主話別

西風吹作此巖遊。滿目松筠翠欲流。王燕不飛明月夜。石鍾一振曉霜秋。惜平分水便南北。忽爾回頭欲

去留且去人間辦丹料。却來山頂結茆休。

題舒氏難老亭二首

別是人間一洞天。椿松鬱鬱起祥烟。德同桂種不知
歲。福與水流無盡年。萱草堂前千古事。蓮花池上兩
神僊。萊衣戲綵人無恙。結盡溪山風月緣。

三十三天第一天。玉皇殿下裊輕烟。不知劫數今何
代。方是延康第二年。弱水無船歸似箭。華胥有夢且
遊僊。携筇難老亭前坐。且結焚香瀹茗緣。

題棲僊館

好松好竹好溪山。車馬駢闐自往還。行客聞菊新酒
白。入門路破嫩苔斑。我言物外清幽他。却似塵中闌
闔間。穀粟桑麻空潤屋。主人陪接不曾閑。

降真室

瓊鐘發響綵旛飛。窓外青烏半夜啼。松竹無言草
地靜。星辰可摘覺天低。黃雲屋角騰金輦。素月簷頭放
玉梯。稽首紫皇初宴罷。步虛聲斷乞刀圭。

劣隱

世態炎涼覺鼻酸。洞門空掩綠烟寒。仗三尺劍臨風

舞把一張琴對月彈。斫竹數竿容水過。倚松半日執
經看。山林心緒得閑處。好煉長生不死丹。

思微堂

思微堂裏自冲虛。高士閑居興味殊。月冷花開數朵
靜。風清鳥過一聲孤。誰知心上工夫妙。欲覓人間俗
累無。九轉內丹成也未。快騎白鶴去天衢。

題上清法堂壁

秋雨懸天風作寒。冷烟鎖住屋頭山。半巖飛鳥一聲
過。峭壁斷雲千古閑。世俗不知幽靜處。神仙隱在有

無間。夜來小艇篙脫手。醉把霜筇入翠灣。

太虛堂

滿堂冷靜爽精神。不着人間一點塵。簷鵲噪風呼薄
晚。庭花飄露落殘春。華胥上國今無夢。龍漢元年古
有身。香篆飛從窗外去。雲梢孤鶴唳何人。

三華院還丹詩

絳宮無事絕塵埃。坎虎離龍戰幾回。白雪飛空鉛汞
綻。黃雲覆鼎汞花開。龜蛇抱一成丹藥。烏兔凝真結
聖胎。夜半瀛洲寒月落。冷風吹鶴上蓬萊。

送江子恭 三首

我欲楊村結草廬。不知蹤跡又江湖。回觀咫尺如天遠。自別丰標僅月餘。忽一二時思故舊。整千百里望音書。憶君不忍忘懷處。一片青雲點太虛。

春來行盡爛田畦。雲浦春空水滿溪。風漾碧波翻麥壠。日晴紅雨落桃蹊。杜鵑聲斷驚寒兔。蝴蝶夢殘聽曉鷄。人在江東寄歸信。海棠花謝燕銜泥。

子到鉛山我信州。荀與軋軋又歸休。數程細雨斜風路。一片落花啼鳥愁。何必便爲阮籍哭。不來相伴亦

松道。他年我到蓬萊去。一粒金丹汝去不。

送張大師

自從汝離武夷來。險阻艱難歷幾回。江左旅中連值雨。春深路上滑成苔。鳥啼花片落流水。風慘猿聲嘯古臺。舉眼四山如壁立。教君歸去也心灰。

贈杜省元

海外三山一洞天。金樓玉室有神僊。南柯國裏柯巖叟。白馬江邊馬自然。鯨脯味甘供老廣。黃麻飯熟飼彭鏗。金丹煉就爐無火。桃再開花經幾年。

淡庵倪清父

地僻人閑春晝長。了然物我兩相忘。薄披明月歸詩肆。細切清風入醉鄉。蠟味溪山開裏鬢。藟松竹韻中嘗。把琴彈破世間事。淨几明窓一炷香。

倪敬父柯山

暮雲橫翠夕陽斜。啼罷歌樓林外鴉。綠竹弄搖風裏影。碧桃開遍雨中花。三杯淡酒邀明月。一局殘棋落霞人在柯山山上詠。笑揮管筆走生蛇。

酬蔣知觀所惠詩

新鴈飛來一朵雲。讀之毛骨聳寒鱗。展開大句幾鈎墨。存想先生滿面春。榻上賓朋談盛德。山中冠褐混凡身。來朝盥手炷香去。恐是蓬萊相識人。

題鍾

聞道琳宮欲梵鍾。上皇勅賜萬斤銅。一模脫出等閑事。千古要知陶鑄功。敲得星飛驚落月。撞教雲破響呼風。于今欲爲吾皇壽。笑指瓊樓貼碧空。

假山

一林幽竹幾時栽。怪石花磚砌綠苔。羽客遊巖乘雨

至僊翁採藥破雲來。天台猶在眉毛聳。鴈蕩依然眼
睫開。昨夜摘珠人報道。海邊失却小蓬萊。

美周都監禱雨驗

早魃爲妖欲請雩。真人問雨幾時無。先將鳳表投金
闕。擬向龍潭下鐵符。彈指雷鳴三霹靂。舉頭雲起一
須臾。笑將斗柄輕輕肩。倒瀉銀河萬斛珠。

別句呈庚契吳高士

一笑相逢在翠微。綠槐高柳借涼時。只將水竹烟雲
興。說與風花雪月知。日落三杯無事酒。人閑八句自

然詩。來朝雲過青山外。回首空聞猿鶴悲。

蒙谷

淡烟輕鎖數株松。夜靜瀟瀟古谷風。雲掩草舒青洞
綠。鳥啼花落碧巖紅。神僊去後無金劍。仕宦來時有
玉桐。未知此後誰人隱。寂寞南來幾朶峰。

題紫芝院

武夷山前嘯一聲。雲愁霧慘野猿驚。閑披破衲藏風
月。醉把葫蘆禁鬼神。杖弄銀蟾攪天地。夜烹金鼎煮
星辰。睡酣不覺機關路。身是紅光火一輪。

題西軒壁

隨身風月幾清閑。不做人間潑底官。朝飲一壺朱鳳髓。暮餐八兩黑龍肝。打開俗網了無事。縛住時光自駐顏。昨夜夢回天上去。瓊樓玉闕不勝寒。

贈趙縣尉

錄款

半斤雷火燒紅杏。一滴露珠凝碧荷。錦帳中間藏玉狗。寶瓶裏面養金鵝。鈴花朵朵開青葢。永葉枝枝發絳柯。其問嬰兒并姪女。等閑尋取舊黃婆。

贈趙翠雲詩

錄款

金公姪女到黃家。活捉蒼龜與赤蛇。偃月爐中烹玉蕊。朱砂鼎裏結金花。奔歸氣海名朱驥。飛入泥丸是白鴉。昨夜火龍爭戰後。雪中微見月鈞斜。

贈雷怡真詩

錄款

地魄天魂日月精。奪來鼎內及時烹。砥行龜鬪蛇爭法。早是龍吟虎嘯聲。神水華池初匹配。黃芽白雪便分明。這些是飲刀圭處。漸漸抽添漸漸成。

題王隆宮壁詩

旌陽歸去太康年。石竈灰寒古洞前。笑斬白龍橫蓼

岸。醉騎黃鶴步雲天。金丹玉屑不復得。鐵臼石函猶
宛然。四十二口家何在。猿嘯西山栢樹烟。

贈余先生 錄款

半斤雷火燒紅杏。一滴露珠凝碧荷。錦帳中間藏玉
兔。寶瓶裏面養金鵝。鉛花朵朵開瓊苑。汞葉枝枝映
碧波。擬欲刀圭分付汝。爲緣汝未識黃婆。

七言排律

慵庵

絳闕清都舊姓名。此生落魄任天真。橫窓古硯前朝

水。掛壁閑琴幾日塵。幽草莫鋤公日靜。落花不掃襯
苔勻。倩風來作關門僕。借月權爲伴酒人。書吏無
舌滋味。關山不動畫精神。有茶不作蝸牛戰。無夢可
爲蝴蝶身。一得自家慵底事。幽禽簷外一般春。

古風

題三清殿後壁

此兒頑石些兒水。畫工撐眸幾睥睨。忽然心孔開一
竅。呼吸機來歸幅紙。白髮黃冠逞神通。手把武夷提
得起。大槐宮中作螻蟻。醒來聞此心豁喜。芒鞋竹杖

自王樂集卷二
一彈指三十六峯落眉尾。魏王豈是中秋死。玉骨猶存香迤邐。八百年來覓隻鶴。一舉直上三萬里。半杯澆濕曾孫齒。慢亭遺事落人耳。新村渡頭拽轉蓬。寒猿聲落青烟裏。老松今已幾年梢。毛竹于今復生米。巖上無人花自紅。幽鳥自鳴鳴自止。笑將鐵笛起清風。白雲飛過看無蹤。夜來月影掛梧桐。莓苔滿地綠容容。丹崖高處藥爐空。洞前雲深千萬重。我亦偶來還自去。一夜瀟瀟江上雨。飛廉怒作滿空雪。天柱峰前飛柳絮。

題丹樞先生草庵

數朵奇峰如削玉。一溪秋水生寒綠。幸有白雲深處茅更兼明月壇。前竹誅茅伐竹結蓬廬。現成山水。野樵漁。隨緣隨分山中住。收拾摩尼如意珠。草廬道人貧轍骨。一廬瀟酒空無物。身中有寶不求人。價大難酬不拈出。朝朝暮暮了身心。山自開花鳥自吟。未見桑田成海水。夕陽幾度鎖平林。住此草廬無別術。終日凝神惟兀兀。不是十洲三島僊。亦非浪死蓬萊客。是箇逍遙無事人。廬中涵蓄一壺春。窓前明月千年。

影枕上清風萬劫聲。廬內主人那箇是。古今占斷清
閑地。忽然洗面模得鼻。不飲不食亦不寐。廬空人去
烟濛濛。白鶴呼雲滿碧空。一瞻元始天尊面。處處爲
廬處處同。有箇草廬小。復小。此是虛空那一竅。頂頭
不掛一莖茅。萬象森羅爲拱斗。劫火洞然毫末盡。此
廬不壞人如舊。

贈趙太虛畫竹石

竹魂竹魄竹精神。飛落瀟湘淇水瀕。千竿萬竿競青
翠。吹風飲露千來春。先生筆端自風雨。驚起竹魂無

着處。一點水墨化成龍。龍孫飛去鸞溪住。先生把筆
無逡巡。造物不敢私爲春。新梢勁節森寒玉。鸞鳳無
處棲。夢魂晉人神僊如孫且。音沮畫竹每每天作雨。唐
人神僊如張臻。畫竹每每天聞鴈鳴。先生自得入神手。
一竿兩竿發於酒。當時大醉呼墨奴。一筆掃出竹千
畝。酒力安能奪化工。先生煉就金丹紅。一粒陽光照
肺腑。森羅萬象羅心胸。有時持出風竹葉。銀海不寒
皆震攝。有時持出雪中枝。恍如凍碧欺漣漪。復能濡
墨作石塊。天然峭拔古且怪。沙中伏虎草中犀。教人

持向蓬萊賣。竹之清虛石堅硬。以此發明真性命。使人觀石及愛竹。知有真箇趙元靜。先生醉時常風顛。世人眼孔無神僊。我今珍藏數本畫。雲鶴來也公歸天。

贈郭承務蘆鴈

畫士郭熙畫之冠。郭熙去後名未斷。其裔復有郭萬里。胸中丹青飽無限。爲誰作此蘆鴈圖。傑出南齊宇文煥。烟水瀟瀟風捲蘆。沙邊鴻鴈暮相呼。瀟瀟洞庭此秋景。世間此畫知有無。幻出栖鴈三四隻。八九葉

蘆橫古磧。欲宿未宿。嘹唳聲。漁舟泊岸。山烟黑。秋風吹落梧葉黃。過鴈往往歸衡陽。橫空書字人不識。飛過有影沉滄浪。落霞浸水江村暮。數隻翱翔回古渡。引領舉喙啄荷花。飛越戍樓西畔去。雲寒月淡西塞秋。幾聲淒切惹人愁。岸頭飛共丹楓落。打團成陣訪沙鷗。似此景物似此意。君今畫之不難事。數幅鷺溪冰雪縑。須臾掃出蘆鴈市。世間豈無學畫者。未必有與君相似。我欲致之篋笥間。滿笥爽氣生秋寒。恐君此畫無人見。有畫闔者誰敢戰。掛於幽軒素壁間。

日須看千百遍。

純陽會

一點薰風舞綠槐。祝融袞火從南來。海棠落地蜂蝶去。池館無人蓮未開。溶溶一掬清和髓。純乾已作牝馬矣。岳瀆將此英雄氣。收來頓在葫蘆裏。堦前十有四莢萸。諫議夜來夢麒麟。披櫛老翁自鼻吟。胞胎未兆天元春。洞瀆弄巧翻成拙。蓬萊路上空明月。牆頭梅子枝上蠟。池畔榴花葉底血。生來挺挺其精神。所適性癖窮天真。驀然悟得鉛汞機。敢謂大道無楚秦。

忽爾金丹成九轉。十月胎團人不問。撼動乾坤走鬼神。青雲白鶴方解悶。天下後世思真人。常與真人慶誕辰。櫻筍厨開正來日。釋氏亦欲制螭人。不知故事自誰始。實是五代譙陵起。王詵建會集冠褐。飛來白鶴不知幾。次則蕭氏建宅僊。七閩萬戶生祥烟。一郡二郡漸風化。駸駸知省洞賓賢。城南城北走幾次。人亦不知回老是。但見老松作人語。先生携墨歸誰氏。太平寺裏作篇詩。又道摩鏡嫌人癡。岳陽市心一長嘯。鐵笛無聲今幾時。寶婺有人潘氏子。功名願足心

肺喜。髻年崇奉迄今日。四海杖屨紛如蟻。萬指叢中見玉蟾。不作衣衫襤褸嫌。題詩祝君勵金石。晨香夕燭增肅嚴。妙通老人暗撫掌。何年熊羆入夢想。待渠崢嶸欲及笄。整頓衣鉢福無量。半千白鶴呼青雲。青雲深處瓊梅新。有人要問飛昇事。只看天邊日月輪。

贈城西謝知堂

時通

蓬萊山上神僊翁。道貌挺挺喬如松。雙眸炯炯黑於漆。臉邊隱隱如桃紅。有時仰天笑開口。撮起崑崙歸右手。忽然虛空跌落地。不覺滿腹藏星斗。有時驚起

老龍號。一口汲盡滄浪波。打破混沌搗出骨。拈起芥子貯山河。偃月爐中煮天地。煎煉日魄并月髓。笑把葫蘆禁鬼神。杖頭挑起山和水。藥巴喫飯飛成蜂。左慈剪艾化爲龍。夏月梅花冬月電。似此伎倆問呂鍾。撮土爲香猶是假。水底麒麟取作酢。鬼神眼睛突出外。無根樹下騎鐵馬。工夫到處戲極時。拈弄造化如兒嬉。大舌舌上翻筋斗。却笑金剛學畫眉。女皇要補西天竅。煉石不得羲皇笑。秦皇鑿山通四溟。漢帝掣之一長笑。先生手持沒底籃。出有入無猶不凡。携此

道術問四海。洞賓今正覓同參。盞裏綿包或聚散。火裏遊魚水裏鴈。黃鶴樓前大醉時。擗眼攏與鍾離看。水盆攪散五色沙。蒲地寫出龍蛇花。自將一盞逡巡酒。敢向人前化作茶。筵籬裏面一條路。透入青霄雲外去。十字街頭開鋪席。翻手覆手成雲雨。如今天下覓無人。似君道術真入神。踏遍江湖今幾春。都來一箇雲水身。

胡東原香錦亭

東皇剖破勾芒腹。錦心繡腸香馥郁。絳都風雨儼僊

春。花魂無主自精神。黃鸝初喚柳開眼。海棠枝上春
一點。一點兩點紅。牆頭紅腮微笑風。東原去後
花無主。春工亦懶施機杼。亭前忽遇詩酒僊。花亦噴
出些龍涎。風催雨趲花不辨。蒲庭芬芳生爛熳。牡丹
吐火花欲然。日將錦綉鋪苔瓊。詩狂夢與花神飲。酒
醉不與花神寢。酒闌令我憶東原。花木雖在人。測然
此詩終不爲花作。惆悵東原此丘壑。而今賞花不見
人。但見蜂蝶飛開亭。

謁僊行贈萬書記

嶰管飛葢方孟篇。青女仍前行夜惡。連日東風料峭寒。黃鸝聲斷梅花落。客來武夷訪靈蹤。八字洞門無鎖鑰。溪頭昨夜添新雨。桃片滿溪紅灼灼。蒼苔滿地空綠勻。芳草無言烟漠漠。搗藥聲乾丹井寒。虹橋一斷收霞幕。千古松風學鳳笙。向晚清客滿林壑。山光不動舊松竹。洞中慘慘悲猿鶴。機巖學館空無人。紫領丹丘久瀟索。霧暗平林虎長嘯。碧潭生花老龍躍。峭崖飛鳥不敢過。萬丈蒼瓊真峻削。山中金蟾不可尋。石邊且取黃芝嚼。我生逍遙事落魄。泉石烟霞得

真樂。身披綠麻戴青蒔。橫擔碧藜躡芒屨。只愛山林厭城郭。却厭膏粱愛藜藿。冷眠石上入華胥。夢見太虛無斧鑿。揭來洞中未半餉。轉盼又覺經旬朔。今朝雲頭雨收脚。欲歸又被溪山縛。欲作此地三閭茅。朝食紅霞暮飲瀑。已有神僊分定緣。定知道外無乾坤。只愁天上多官府。九轉丹成未敢吞。

歌行

雲遊歌

嘗記得洞庭一夜雨。無寐無笠處。偃傍茅簷待天明。

村翁不許簷頭住。又記得武林七日雪。衣衫破又裂。不是白玉簷。教他凍得皮迸血。只是寒徹骨。又記得江東夏熱時。路上石頭如火熱。教我何處歇。無扇可搖風。赤脚走不輟。又記得青城秋月夜。獨自松陰下。步虛一闕罷。口與心說話。寒烟漠漠萬籟靜。彼時到山方撮乍。又記得瀟湘些小風。吹轉華胥夢。衡山日正紅。一聲老鴉鳴。鷓鴣過耳尋無蹤。這些子歡喜。消息與誰通。又記得淮西兵馬起。枯骨排數里欲餐。又無糧。欲渴又無水。又記得一年到村落。瘟黃正作惡。

人來請符水。無處堪摸索。神將也顯靈。亂把鬼神捉。又記得北邙山下行。古墓秋草生。紙錢雨未乾。白楊風瀟瀟。荒臺月盈盈。一夜鬼神哭不止。賴得度人一卷經。又記得通衢展手處。千家說慚愧。萬家說調數。倚門眼看鼻。頻頻道且過。滿面着盡笑。喝罵叫吾去。又記得入堂求掛搭。嫌我太藍縷。直堂與單位。知堂言不合。未得兩日間。街頭行得匝。復入悲田院。乞兒相混雜。又記得幾年霜天卧荒草。幾夜月明自絕倒。幾日淋漓雨。古廟之中獨自坐。受盡寒。忍盡饑。未見

此子禪。未見些子道。賢哉翠虛翁。一見便憐我。說一句痛處。針便住。教我行持。片饒間。骨毛寒。心花結。成一粒紅渠。言只此是金丹。萬卷經總是閑。道人千萬箇。豈識真常道。這些無蹻蹻。不用暗旗號。也是難。八十老翁咬鐵盤。也是易。一下新竹刀叉利。說與君雲遊。今幾春。蓬頭赤髭髯。那肯教人識。

快活歌

快活快活真快活。被我一時都裊脫。撒手浩歌歸去來。生薑胡椒果是辣。如今快活大快活。有時放頭或

放劣。自家身裏有夫妻。說向時人須笑殺。何時快活小快活。無影樹子和根拔。男兒端的會懷胎。子母同形活潑潑。快活快活真快活。虛空粉碎秋毫末。輪迴生死幾千生。這回大死方今活。舊時窠臼發生涯。于今淨盡都掉脫。元來爹爹只是爺。懵懵懂懂自瓜葛。近來髣髴辨西東。七七依前四十八。如龍養珠心不怠。如鷄抱卵氣不絕。又似寒蟬吸曉風。又如老蚌含秋月。一箇閑人天地間。大笑一聲天地闊。衣則四時惟一衲。飯則千家可一鉢。三家村裏弄風狂。十字街

頭打鵲突。一夫一妻將六兒。或行或坐常兀兀。收來
放去任縱橫。即是十方三世佛。有酒一杯復一杯。有
歌一闕復一闕。日中了了飯三食。飯後齁齁睡一歇。
放下萬緣都掉脫。脫得自如方快活。用盡醒醒學得
癡。此時化景登晨訣。時人不會翻筋斗。如饑喫鹽加
得渴。偶然放浪到廬山。身在白蘋紅蓼間。一登天籟
亭前望。黃鶴未歸春雨寒。心酸世上幾多人。不煉金
液大還丹。忘形養氣乃金液。對景無心是大還。忘形
化氣。氣化神。神乃大道。透三關。絳宮炎。炁。偃月爐。靈

臺寂寂。大玄壇。朱砂乃是赤鳳血。水銀乃是黑龜肝。
金鉉採歸入土釜。木汞飛走居泥丸。華池正在氣海
內。神室正在黃庭間。散則眼耳鼻舌忙。聚則經絡榮
衛閑。五臟六腑各有神。萬神朝元歸一靈。一靈是謂
混元精。先天後天乾元亨。聖人採此爲藥材。聚之則
有散。則零。晝夜河車不暫停。默契大造同運行。人人
本有一滴金。金精木液各半斤。二十八宿歸一爐。一
水一火須調勻。一候剛兮一候柔。一爻武兮一爻文。
心天節候定。寒暑性地分。野分楚秦。日八萬四千

白王蟾蜍集卷二
里自有半柄周天輪人將蛇殼陰陽外不可不煉水
銀銀但得黃婆來紫庭金翁姪女即婚姻青龍白虎
繞金鼎黃芽半夜一枝春九曲江頭飛白雲崑崙山
巔騰紫雲丁火點點守主爐交媾溫養成胎嬰神水
沃滅三尸火慧劍掃除六賊兵無中生有一刀圭冀
九中有蛻蜥形誠哉一得即未得片餉中間可結成
忽然四大成虛白不覺一靈升大清縱使工夫未見
鉛不知火候也徒然大都要藉周天火十月聖胎方
始圓雖結丹頭終耗失要須火候始凝堅動靜有亡

宜沐浴吉區進退貴抽添火力綿綿九轉後藥物始
可成胎僊一時八刻一周天十二時辰准一年每自
一陽交媾後功夫凍到六純乾精神來往知潮候氣
血盈虛似月虧一轂從來三十幅妙處都由前後弦
專氣致柔爲至仁禮義智信融爲仁真主歸位爲至
真水火金木俱渾全精水神火與意土煉使翹龜歸
其根先天一炁今常存散在萬物與人身花月春風
鳥自啼豈知造物天爲春百姓日用而不知氣入四
肢徒凋殘松竹虛心受氣足凌霜傲雪長年青況人

元神本不死。此氣即是黃芽。鉛汞老松可少病。可健散者。可聚促。可延心入虛。無行火候。內景內象。壺中天地。須知一塵一蓬萊。與走一葉一倥傯。神即火。火去即藥。心爲爐。今身爲田。自耕自種。自烹煉。一叩一粒。如黍然。靈芝之一生。甘露降。龜蛇千古常相纏。一朝雷電撼山川。一之則日。萬則煙。日中自有金鳥飛。夜夜三更入廣寒。子子孫孫千百億。爐鼎鷄犬皆登天。大道三十有二傳。傳到天台有悟真。四傳復至白玉蟾。眼空四海嗟無人。偶遇太平興國宮。白髮道士其姓陳。

半生立志學鉛汞。萬水千山徒苦辛。一朝邂逅廬山下。擺手笑出人間塵。翠閣對床風雨夜。授以冊法使還元。人生何似一盃酒。人生何似一盞燈。蓬萊方丈在何處。青雲白鶴欲歸去。快活快活真快活。爲君說此末後句。末後一句親分付。普爲天下學僊者。曉然指出蓬萊路。

又

破衲雖破破復補。身中自有長生寶。拄杖奚用巖頭藤草鞋。不用田中藁。或狂走或兀坐。或端立或仰卧。

時人但道我風顛我本不顛誰識我熱時只飲華池
雪寒時獨向丹中火饑時愛喫黑龍肝渴時貪吸青
龍腦絳宮新發牡丹花靈臺初生蕙苾草却笑顏回
不爲夭又道彭鏗未是老一盞中黃酒更甜千篇內
景詩尤好沒絃琴兒不用彈無腔曲子無人和朝朝
暮暮打憨癡且無一點閑煩惱尸解飛昇總是閑死
生生死無不可隨緣且喫人間飯不用繅蚕不種稻
寒霜凍雪未爲寒朝饑暮餒禁得餓天上想有僊官
名人間不愛真人號跨虎金翁是鉛兄乘龍姪女爲

汞嫂泥丸宮裏有黃婆解把嬰兒自懷抱神關無
與心關三關一簇都穿過六賊心如火正焚三尸膽
似天來大不動干戈只霎時破除金剛自搜邏一齊
縛向火爐邊碎爲微塵誰斬挫而今且喜一粒紅已
覺丁公婚老媪當初不信翠虛翁豈到如今脫關鎖
葉苗正嫩採歸來猛火煉之成紫磨思量從前早是
早翠虛翁已難尋討我今不見張平叔便把悟真篇
罵倒從前何知古聖心慈悲反起見孫禍世人若要
煉金丹只去身中求藥草十月工夫慢慢行只愁火

自三才集卷之三
候無人道但知進退與袖添七返九還都性燥溪山
魚鳥恁逍遙風月林泉供笑傲蓬頭垢衣天下行三
千功滿歸蓬島或居朝市或居山或時呵呵自絕倒
雲滿千山何處尋我在市廛誰識我

必竟恁地歌

我生不信有神僊亦不知有大羅天那堪見人說蓬萊掩面却笑渠風顛七返還丹多不實往往將謂人虛傳世傳神僊能飛昇又道不死延萬年肉既無翅必墜地人無百歲安可延滿眼且見生死俱死生生

死相循旋翠虛真人與我言他所見識大不然恐人緣淺賦分薄自無壽命歸黃泉人身只有三般物精神與炁常保全其精不是交感精迺是玉皇口中涎其炁即非呼吸炁乃知却是太素煙其神即非思慮神可與元始相比肩我聞其言我亦怖且布且疑且擎拳但知即日動止間一物相處常團圓此物根蒂乃精氣精氣恐是身中填豈知此精此神炁根於父母未生前三者未常相返離結爲一塊太無邊人之生死空自爾此物湛寂何傷焉吾將矍然以自思老

者必不虛其言是我將有可愛業渠必以此示言詮
開禧元年中秋夜焚香跪地口相傳謁爾行持三兩
日天地日月軟如綿忽然嚙得虛空破始知鍾呂皆
參玄吾之少年早留心必不至此猶塵緣且念八百
與三千雲鶴相將來翩翩

安分歌

神僊底事君知否君若知今亦不苟先且回頭自揣
量須量瞞心方開口神僊有術非不傳也要儼家有
夙緣若也人人皆會得天機容易向入言學道學僊

須篤志堅然一念無疑意如是操心無始終又道辨
金將火試你們心地荆棘多善根纔發便成魔若能
先令神僊意已分無時也奈何心地不明言行惡做
出事來須是錯自家無取他無求思量何似當初莫
恁地思量本故然且教自己故心堅君看故今得事
者一片靈臺必不然未見志人須願見逢着人時心
百變何緣傳授有易難自是玄門未歷鍊問你如何
不料量自家窮達任穹蒼但且奈心依本分人言有
麝自然香玉簪本是山林客尋箇好心人難得于今

且趁草鞋壯臉似桃紅眼正黑玉瞻你也好歡頭何
似拂袖歸去休有可度人施設處便還鍾呂逞風流
無人知獨自去白雲千里不回顧依前守取三脚鎗
且把清風明月煮

茶歌

柳眼偷看梅花飛百花頭上東風吹整源春到不知
時霹靂一聲驚曉枝枝頭未敢展鎗旗吐玉綴金先
獻奇雀舌含春不解語只有曉露晨煙知帶露和煙
摘歸去蒸來細搗幾千杵捏作月團三百片火候調

勻文與武碾邊飛絮捲玉塵磨下落珠散金纒百山
黃銅鑄小鎗活火新泉自烹煮蠚眼已沒魚眼浮騰
廳松聲送風雨定州紅玉琢花甕瑞雪消甌浮白乳
綠雲入口生香風滿口蘭芷香無窮兩腋颼颼毛竅
通洗盡枯腸萬事空君不見孟諫議送茶驚起盧仝
睡又不見白居易餽茶喚醒禹錫醉陸羽作茶經曹
暉作茶銘文正范公對茶笑紗帽籠頭煎石銚素甌
見雨如丹砂點作滿盞菖蒲花東坡深得煎水法酒
闌往往覓一呷趙州夢裏見南泉愛結焚香淪茗綠

吾儕烹茶有滋味華池神水先調試丹田一畝自栽
培金翁姹女採歸來天爐地鼎依時節煉作黃芽烹
白雪味如甘露勝醍醐服之頓覺沉痾甦身輕便欲
登天衢不知天上有茶無

大道歌

鳥飛金兔走王三界一粒粟山河大地幾年塵陰陽
顛倒入玄谷人生石火電火中數枚客鵲枝頭宿桑
田滄海春復秋乾坤不放坎離休九天高處風月冷
神僊肚裏無閑愁世間學僊者胸襟變清雅丹經未

讀望飛昇指影談空相誑嚇有時馳騁三寸舌或在
街頭佯做啞正中恐有邪真裏須辨假若是清虛冷
澹人身外無物赤洒洒都來聚炁與凝神要鍊金丹
賺幾人引賊入家開寶藏不知身外更藏身身外有
身身裏覓冲虛和氣一壺春生擒六賊手活嚼三尸
口三尸六賊本來無盡從心裏作中有玉帝非惟惜
詔書且要神炁相保守此神此炁結真精喚作純陽
周九九此時方曰聖胎圓萬丈崖頭翻筋斗鉛汞若
糞土龍虎如鷄狗白金黑錫幾千般水銀朱砂相鼓

白雲集卷二
三
誘白雪黃芽自無形華池神水無泉溜不解回頭一
着火饑時只喫瓊湖雪前年僊師寄書歸道我有名
在金闕閑名落世收不迴而今心行尤其華那堪王
帝見憐我詔我歸時未肯哉

畫中衆僊歌

不興飲盡孫權酒正欲畫屏筆脫手一點凝墨狀生
蠅剔之不飛心始驚獻之興未拈起筆筆如解飛自
鈎掣戲染松烟作犴牛脫似偃角眠沙丘蕭貴深得
鶴三昧胸中不與造化礙一幅素絹如片天雪翎欲

起凌蒼烟僧繇醉後駒駒睡睡起濡墨作石塊擘山
裂巖而拏雲或如伏虎如露拳愷之畫蘭藏玉筍開
而視之已飛去安得翠葉成寒叢四景常使飄春風
聞道南齊宇文煥精筆妙墨掃蘆鴈低頸吸水昂頸
飛髮象荷枯沙瘦時唐有處士吳道元丹青之餘多
畫猿壯出抱子落寒泉又如彎弓遶樹奔奔成畫虎
常作怒鬼神不敢正眼覷但見紙上生爭奪開口解
嘯風悲鳴葉公好龍故學畫不覺心孔開一罅紙上
筆畫方似龍風鬚浪鬣來爭雄韓幹畫馬得滋味霜

蹄巧作追風勢可憐張口嘶無聲只惜風稜瘦骨成
江頭細草爲誰綠只有風煙相管束阮瞻收拾草精
神筆端與草私爲春畫魚古有康靈叔擲頭擺尾萬
鱗足紅鱗紫鯉成隊行躍碎琉璃跳上冰仁老胸中
有雪月畫出梅花更清絕魯直嗅之嫵無香幻出江
南煙水鄉張蓀虛心而學竹風雨瀟瀟生錦軸風枝
雨榦欲化龍不堪裁杖扶葛洪錢觀畫松掃煙雨松
稍鶴立飛不去凌風傲雪冷幾時翠色不改常清奇
王維筆下多山水千山萬水一彈指萬頃玻璃碧欲
流千層翡翠波上浮有時畫出幾枯木一片落霞間
飛鷺有時畫出古澗泉浪花滾滾人不聞有時花落
鳥啼處正是千林悵秋雨有時日暮鷓鴣鳴時煙際鍾
聲催月遲有時移却瀟湘岸移入洞庭彭蠡畔有時
掇過天台山相對鴈蕩烟雨寒古人去後無人學學
者往往得皮殼鬼神却易徇馬難匠世未能窺一班
見君丹青與水墨筆下刻出心中畫一發纔精百發
精留取後世不死名

拙庵

笑携藜杖倚寒松現世神僊一拙翁冠簡授關離王
闕天人推出鎮琳官身居星弁霞裾上心在烟都月
府中豈是摩娑令髮黑不須服餌自顏紅百年贏得
十分訥萬事筭來俱是空解識蜘蛛空結網能言鸚
鵡被樊籠閑將世味閑中嚼靜把天機靜處窮學巧
不如藏巧是忘機不與用機同虛空不語虛空廣造
化無聲造化公六賊奈人閑不得十魔見我懶相攻
凝神多得伴呆力養氣無非守口功欲雨只消呼瀝
沆要雷畧目召靈霤人間若也不容住學騎白鶴乘

天風

聽趙琴士鳴弦

我尋屏跡到猿啼雲滿山前花滿溪高峰壁立七十
二風生兩腋天可梯煉師兩鬢東風黑紺天不流月
光白簷牙咬雨昨已晴松幄長空夜瑟瑟曲濃抱石
玄以輕得意七絃橫玉繩膝頭指弄響玲瓏燦然奪
目三十星初如雨滴芭蕉夜久坐梧桐猿嘯罷死然
幽澗聽鳴泉偶雜修篁戛清夏先疑易水渡荆軻已
轉似勸無渡河美人金帳別項籍壯士鐵笛吹孟婆

不憖雙雉兩南北或者婦牽蘇武服絃中何似湘妃
怨指下爲甚明妃哭又非林下感蠨蛸更匪胡笳斗
晚秋自然鴈聲下遙塞忽覺蟬噪過南樓君休彈終
我畏聽滿懷今古興亡病蒼梧雲愁虞舜遠弔湖雲
出軒轅冷一聲一聲復一聲不啻世間銀髮生彈盡
天涯夕陽影又向山中彈月明胡長卿去已久韓飛
瓊無此手玉帝聞未會人間空回首柳花霏霏滿江
城城外海棠紅淚領恐君餘思更未已爲我春晝聞
晴鶯

贈方壺高士

蓬萊三山壓弱水鳥飛不盡五雲起紫麟曉舞丹丘
雲白鹿夜嚙黃芽藥浩浩神風碧無涯長空粘水三
千里中有一洞名方壺玉顏僊翁不知幾上帝賜以
英瓊瑤縫芝緝綳佩蘭芷戲吹雲和下朱塵還煉五
雲長不死丹砂益駐長虹容玉石弗礪愈白齒醉飛
罡步躡星辰時把葫蘆梏鬼神早曾探出天地根寸
田尺宅安崑崙安知我即劉晨孫不復更覓桃花源
或者即是劉厚身

建州武夷有藏
巖有老仙劉厚身

豈復別尋會僊村

在武夷 第九曲 一閉目頃游六合坐裏汗漫詣渾淪何必裹

糧圓嶠外寧文遠泛閩風津雲屏煙障只笑傲煙猿
露鶴與相親君不見剛風浩氣截碧落上嚴天關九
屏惡俯祝萬方萬聚落絲長歲月能幾時米大功名
安用爲不將世界寄一粟便請芥子納須彌初從螺
江問草屨已判此身輕似葉及其流湘過衡嶽一笑
江山濶如楮如今坐斷煙霞窩已誦東皇太乙歌不
作竹宮桂館夢奈此四海黃冠何夜來坐我酌桂醪
不敢起舞賓雲曲何年踏踏去方壺我欲騎風後相

逐

贈蓬壺丁高士琴

瓠巴騎鯨上天去伯牙成連亦千古淺世斷無鍾子
期弦中妙意爲誰舉春風春雨滿瀟湘人在蓬窓閉
竹房竹裏鶻啼喉舌冷花間鶯宿夢魂香客從潏沉
下衡岳消懷詩愁無處着請君拂去水晶塵淪茗一
了撫然作道人問予若爲情伊絃淒兮余莫聽一春
十病九困酒三月都無二日晴俛首沉吟聲一曲吟
徂一罷撚撥續初如雪泉嗽鳴玉已轉忽如雨簌簌

自三賢集卷二
於中亦有蟠蛸鳴條忽變作冷猿聲始疑荆軻渡易
水乃是湘妃夜涕零昔從撫斷南風了羨里幽人始
能曉可嘆壇中苦杏花山高水寒即聲杳道人此意
非人間笑詠洞章鑄佩環能令鳳舞下丹漢雲裏大
地垂頭看世間鷄虫互得失只好牧羊坐花石何爲
兒女謾昵昵候虫時鳴徒戚戚輸君朝朝在翠微鶴
已睡去人不知笑思古今一俯仰彈到千山月落時
君知否梧桐枝上雙燕語盡將萬事等風絮琴中日
月何條閑肯使事逐孤鴻度

南岳九真歌題壽寧冲和閣

笑携魏王大瓢落往觀洞庭張帝樂醉騎人風訪廣
漠九天之上無南岳我尋九貢誦冥冥亂雲深中湧
樓閣玉帝苦詔陳興明雙童前吹紫鸞笙尹君道全
騷後塵先殿後衛森火鈴皓首惠度甚姓陳却立虹
橋叫霜鷹施友餐然索天笑露冷松寒月華皎無人
爲呼張法要萬山猿啼夜虎嘯張復有若如珍少煉
得身形成鶴瘦我今只憶徐靈期嗽煉華池灌玉芝
天柱峯頭鳳鄧郁且且黃芽飼白龜王僊靈輿昔無

期想跨九鳳衣羽衣香火在帝去已久玉筍亦九門
亦九壇上僊翁何僊良爲問渺茫再來否朝粵暮梧
儻可到泠然來此仝樓居

清勝軒夜話

殘燈結花蒲堂紅酒興未已詩興濃寒重蠹星瑣翠
空一林幽竹夜呼風逸士倚樓嘯玉龍鍾聲泣露落
梧桐把手論文開心胸黑甜相催話未終香篆飛蛇
穿簾權鄰鷄喚曉何處鍾摩挲醉眼欄干東茶鐺無
火召玉童三子芒鞋七尺筇踏破青山綠幾重

夜宴清勝軒醉吟呈倪梅窓吳道士

山前浩歌覺聲乾長嘯直入碧雲間梅窓主人携百
壺一夜談話秋雨寒燈紅吐出玉虫巧道人太嘯拍
床吼連榻隱南吳庚契要看紙上生蛇走停盃撐眼
發詩顛橫提一筆半欲眠笑把崑崙蘸滄海寫出新
詞數萬篇

題清勝軒

蒲林幽竹夜來風南極一點飛寒空玉爐異香繞琳
宮此間知有神僊翁清勝軒中頗幽絕白鬚道士持

檀笏眉毛掀起溪上雲眼光燦破峯頭月瓊房壁上
掛瑤琴把劍舞罷千古心蓬萊一別醉吹笛今日一
見歌長吟天祇呵道綠烟起滿前王趙背珠履倦虬
縮尾青蛇死彈指傾倒天河水砂篆一揮走神鬼雷
電霹靂動天地信知妙用古所無猶未收拾歸天衢
月冷風清白鶴唳寶旛飛霞繞王壺武夷散人好詩
酒昔者見君今番又

僊巖金僊閣

新梵王家一篆博山飛冷蛇滿天秋雨落瑤

花清溪漲綠浸平沙老松壓石巖爭聳青蘿拽樹
雲遮竹根倒出烏翅斜夜半寒風攬宿鴉木魚喚粥
蝴蝶醒巖頭殘月沉丹井

五言絕句

雷怡真小隱送春

天不欲留春東君暗歸去碧梧枝上看瀟瀟風送雨
旅邸睡起

雲爲山積翠雨倩草添青一覺南柯夢俄然鳥喚醒

僊巖無塵軒

塵尾清虛語銅爐起澹烟嶺頭猿呌罷月落碧潭圓
七言絕句

先生曲肱詩二十首

昔在青華第一宮祇緣醉後怒騎龍傾翻半滴金瓶
水不覺人間雨發洪
玉皇有勅問神霄誰去騎龍亂作妖自別雷城一廻
首人間天上已相遼
謫君塵世意徘徊煉盡金丹待鶴來歸去神霄朝玉
帝依前命我掌風雷

五雷深鎖玉清宮白鶴呼風喚碧空說着這般辛苦
處三千玉女蹙眉峰

太乙天皇謁紫清翠娥百萬擁雲駢當時不合擡頭
看忽見天丁叱火鈴

我不生嗔怨玉皇翠娥無復舞霓裳如何天上神僊
女染污清都一散郎

夢斷南柯覺昨非因緣盡處兩分飛寒松空鎖翠娥
夢我獨于今未得歸

王府官僚無甚人上皇憐我最辛勤忽然詔下催歸

去猿叫萬山空白雲

瑤池王母宴群僊兩部笙歌簇綺筵誤取一枚僊李
喫又來人世不知年

我到人間未百年恰如頃刻在三天向來我本雷霆
吏今更休疑作甚僊

往昔逍遙在太華朝餐玉乳看瓊花當年身着六銖
服不識人間有苧麻

做到天僊地位時三遭天譴落天墀却嫌天上多官
府且就人間洞府嬉

白雲隨我見天台又趁金華路上迴樓鳳亭中留不
去武夷山下野猿哀

說與清風明月知揚州有鶴未能騎夜來五鳳樓前
看天上白雲空自飛

跣足蓬頭破衲衣悶來飲酒醉吟詩屋中走遍無人
識我是東華大帝兒

這回空過二十年肉重不能飛上天抖擻衲頭還自
笑囊中也沒一文錢

我有隨身一顆珠見時似有覓時無金鷄叫罷無人

見月射寒光滿太虛

不識看經不坐禪
饑來喫飯困來眠
王皇若不開青眼
却是凡夫骨未僊

不把雙眸看俗人
五湖四海一空身
洞天深處無人到
溪上桃花幾度春

桑田變海海成田
這話教人信也難
只有一般輸我處
君王未有此清閑

題胡運幹別墅 二首

悶來愛竹把花嬌
無事看山高捲簾
好鳥一聲飛過

簷清風着力送銀蟾

博山一炷小蛇寒
無人須自坐蒲團
柴門却倩冷風關
簷外白雲時往還

詠韓湘

汝叔做盡死模樣
雪裏出來無意況
賴有當年花一籃
至今推與閑和尚

孤螢

夜靜乘涼坐水亭
草頭隱映見孤螢
瞥然飛過銀塘面
俯仰浮光幾點星

中秋月 二首

風吹王露洗銀河
爽氣平分桂影高
把笛倚樓人不
寢此心直擬數秋毫

錢唐江上雪飛花
人在天邊泛海槎
烏鵲一聲星斗
落姮娥梳洗去誰家

織機

天地山河作織機
百花如錦柳如絲
虛空白處做一
疋日月雙梭天外飛

舟行

山鎖曉烟迷紫翠
花凝宿雨間青紅
快帆幸自泛秋
綠乞與一篙東去風

上清宮方丈後亭

三四聲猿叫落月
六七竿竹呼起風
夜靜無人知此
味還他方丈拙庵翁

贈吳道士

延陵大士詩中虎
接武黃陳肩李杜
無壇爭敢陋西
施也向雷門聲布鼓

贈何道人

永虎鉛龍煉氣神黃芽昨夜一枝春刀圭底事如何
會伏虎朱砂置水銀

贈張知堂

清河知堂武當來左日右月雙眼開高臥雲臺留夢
醒笑騎白鶴歸蓬萊

贈雲谷孔全道

凝神爽氣煉金丹七返從來有七還昨夜一聲雷霹
靂不知人已在泥丸

贈祿元

棄儒爲見儒多誤學道緣吾道化賢且把功夕
閣抱琴隨我去修僊

贈薛氏繩歌

其青節如竹之青其白氣如梅之白有時抱至假山
邊被人喚作謫僊客

贈薛氏振歌

麟角獨異鳳毛輕得龍之秀龜之青麟鳳龜龍謂四
靈爾曹骨氣同崢嶸

與趙寺丞

自王明集卷之二
永鉛不在身中取龍虎當於意外求曾得這些真造化何愁不曉煉丹頭

題潘察院竹園壁

夜雨洗開千翡翠春風撼碎萬琅玕蒲林鷗鵲卧明月鐵笛一聲烟正寒

贈徐翔卿之別

桃花落地雨漫漫子乃擔簦過萬山臨別有此無盡意篇詩送子到崇安

題莫子山

封到半天烟靄間一卷僊書一粒丹城南城北無老樹又吹竹笛過前山

題胡子山林檇坡

洞賓踢碎金葫蘆夜半姮娥下蕊珠但見滿天盡角角不知春去鬼椰榆

題鄭通妙方丈

無爭之棋兩三局自勸之酒一二杯但且任麼隨俗過丹成雲鶴自然來

詠雪

青女懷中釀雪方雪見爲麩露爲漿一朝雪熟飛廉
醉酸得東風一夜狂

題凝翠閣

日射新苔鑄綠錢山登花屏草刺羶剩把苔錢買風
月山屏低擁草檀眠

贈黃亭虞丈

修爵固當修天爵選官何似選天官青騶走遍皇都
易白鶴飛來絳闕難

贈陳孔目

製錦堂前萬事閑掉頭來入武夷山當年种放如他
學白鶴青雲也不難

贈陳先生

三首

炯炯雙眸古老錐手提向上大鉗鎚驚然尋着鍾離
老捉住長髯問是誰

木人手裏揮泥劒石女頭邊帶鐵花龍漢元年冬上
巳相逢一盞趙州茶

翻身趯倒王葫蘆神水華池一夜枯驀地夜行見月
影水晶盤裏走明珠

贊歷代天師

第一代祖師正一靜應真君諱道陵字輔漢
雲錦山前鍊大丹六天魔魁骨毛寒一從飛鶴歸玄
省烟雨瀟瀟王局壇

第二代嗣師諱衡字靈真

光初載大丹成有甚工夫事漢靈夜半玉輿飛紫
露春風春雨滿陽平

第三代系師諱魯字公期

笑把銅章尹漢中隱山斗米顯神功魏兵四畔臨

岸彈指波心萬改峯

第四代諱滋字元微

鄱陽策杖抵巖巔舊有丹爐鎖暮烟今古一雙龍虎
石侍郎僊去是何年

第五代諱昭成字道融

數千里外露陽神丹竈灰寒結紫雲兩虎歸林人不
見數枝茵草鶴穿墳

第六代諱椒字德馨

丹書玉札隱琅函雲幾飛空鶴幾驂告別門人歸去

後夜來素月落寒潭

第七代諱仲回字德昌

當年辟穀煉僊丹
召雨呼雷譬似閑
四海有人膺寶籙
咲携筇去鶴鳴山

第八代諱迥字彥超

丹篆纔書泣鬼神
年踰九十脫紅塵
至今巖上結廬處
夜半鳳凰栖綠筠

第九代諱符字德信

上饒山水甲江南
一錫橫飛欲結庵
忽遇至人烟靄

外歸來無語隱松巖

第十代諱子祥字鱗伯

滿室神光夜欲闌
靈丹吐出掌中看
當時鶴咲佳城外
空有霓裳掩玉棺

第十一代諱通字仲達

閉戶凝神四十年
青鸞赤輦策雲軒
瓊棺數月金軀冷
滿室天香酌一樽

第十二代諱仲常字德潤

鶴書曾詔赴宸京
歸作分形化景人
昨日飲酣曾吐

酒醒來又薄甕頭春

第十三代諱光字德昭

幾年辟穀學飛行揮破秋空一點青
纔到暮林風月夜洞天隱隱步虛聲

第十四代諱慈正字子明

丹鼎能乾活水銀舉家一念贖貧民
空中動破雲韶樂白鶴飛來風雨春

第十五代諱高字士龍

丹臺一點玉髯翁千古天師張士龍
招弄谿山詩

巧吐吞風月酒神通

第十六代諱應韶字治鳳

一畝閑雲獨自耕草廬寂寂誦黃庭
又言辟穀歸山後月夜時聞鐵笛聲

第十七代諱順字仲孚

貴谿一尉隱家山靜結茅廬三兩間
九十歲時尸解日時人猶見是童顏

第十八代諱士元字仲良

神水華池養白鴉玉爐進火結丹砂
僊家妙用無人

識頃刻能開桃李花

第十九代諱修字德真

玉局瑤篇龍鳳文三元開度士如雲翻身踏着蓬萊
路浴罷焚香自入墳

第二十代諱諶字堅德

吸乾酒海一瀆更冠冕玄壇百歲餘不食人間烟火
氣能傳天上電花書

第二十一代諱秉字溫甫

火腹金龜夢正疑琳房初誕謫僊兒丹傳祖印百來

歲執笏歸僊地震時

第二十二代諱善字元長

參遍名山謁洞天相逢却是活神僊歸來換骨回陽
日屈指人間九十年

第二十三代諱季文字仲歸

玉盃祝水起波雲筆下雷聲泣鬼神龍虎山前山後
問先生活盡幾多人

第二十四代諱正隨字寶神

人在犁鋤烟水鄉結茅高臥小松崗勅封真靜先生

號一卷僊經一炷香

第二十五代諱乾雁

橫握鎬鉏入洞天洞天漠漠掩寒烟仁宗親問金丹
訣咲指斜陽噪亂蟬

第二十六代諱嗣宗

朱砂鼎裏煉金晶默禱天皇入紫冥月落半山丹井
水猿聲驚斷滿天星

第二十七代諱象中字拱辰

仁皇恩賜紫衣時方是寧馨七歲兒閑把洞章歌一

闕不知鸞鶴滿天飛

第二十八代諱敦復字延之

棘圍戰罷笑歸來一寸功名心已灰白鶴何年歸洞
府夕陽影裏野猿哀

第二十九代諱景端字子仁

當年僊去鶴巢空萬壑千崖夕照紅人在丹丘玄圃
外瀟瀟松桂夜來風

第三十代諱繼先字遵正

築着成都人姓劉丹成蛻跡入羅浮瓊樓數紙御書

白玉蟾集卷二
在虛靜先生已掉頭

第三十一代諱時修字朝英

是箇清都一散郎
凝神聚氣煉丹陽
片雲孤鶴無踪跡
半夜風寒萬里霜

第三十二代諱守真字遵一

鶴頸龜腮骨已僊
星壇長嘯誦瓊篇
自從闕下歸僊後
一枕清風幾萬年

知宮王琳甫贊

瑩堂一枕兮紅光入懷
龍巖虎石兮瑞氣結神胎
北

帝真人兮幹篴統魁
蘭亭袂日兮虛星落庭槐
生而神靈兮珠庭日角
烟髯威肅兮電眼閃爍
髭鬣善詞翰兮心宇該博
方寸晞慕兮片雲孤鶴
青衿蛻體兮琳宮遇師
模九天降雨露兮皮冠而羽裾
瓊鍾振玉梵兮聲轍太虛
榮殿校圖籍兮綠軸丹書
冲煉白鉛花兮紅爐點雪
殺神無象兮碧潭秋月
函丈二席兮價聞上闕
砭愚斲陋兮誨語飛瓊
屑袖裏青蛇兮春外之青銅
踏破鐵鞋兮養素于竹宮
兩階饒舌兮御前享天爵
筆下吼雷霆兮鉢內藏蛟龍
長歌歸故山

今古松寒菊群參蚋聚醯今董衆主針粥飛罡化訣
今正一天心法視微聽冲今靈寶中盟錄霞矜珠珮
今秉圭視玄壇青鈎黑鐵花今落紙鬼膽寒玄域中
興今扶頽起墜三界稽首今萬神生歡含真而宅僊
今僊陶鳩樟藻梲橫龍樓今花磚砌蛻峙御賜蒲獸
今晨夕奮環音百度復舉今宗綱崛起死讚骨行今
質俚而不文紅顏皓齒今甲子一周春兩鬢生黑絲
今人言四句許金丹已孰今鸞鶴天上人天上人今
自號曰拙庵笑傲乎三華今諸方已罷恭所居乃三

華殿博山飛冷蛇之篆今啓瑤笥而誦琅函橫羽扇
岸綸巾今塵尾發清談清談之時有方外客至而歌
之曰

青布衲碧藜筇詩吟白今藥曲唱紫芙蓉一局看殘
人事醒七絃彈破世間空時乎泛一葉於滄海之外
時乎飛片羽於虛空之中鐵笛橫吹老龍泣金樽一
倒琪花紅孤猿嘯夜月淡露滴秋風雲錦溪深碧無
底天蒼山秀綠不窮白鶴卧占眠牛草丹鵲飛上棲
鵝松真人一聲長嘯於蓬萊之東青童回首指道神

白王集卷二
仙中之最雄

陳綠雲先生之像贊

瞻仰之神寒空片月知師之心紅爐點雪聞師之德
水清玉潔見師之蹟霜炎冰熱師之一言斬釘截鐵
師之一行殺人見血風月情懷松筠志節道法陸沉
玄徒瓦裂師領郡檄雷轟電掣冠冕洞宮興大施設
輪輿梗楠陶埏坯甃麗以粉飾以藻藻不逾年間
滄江貫折度五神足霞裙森列方有倫緒閭閻洽悅
胡爲雲鶴奄歸帝闕溪山失翠嶺鳥悽切散詞王祠

栢子一藝追慕替絢使人哽咽

願庵喜神贊

江月射雙眼巖雲飛兩眉自是上饒一團和氣點化
自家方寸真機能落筆作泣鬼神之神能坐石下爛
柯之棋千人萬人瞻禮不已笑騎白鹿獨步天墀

隸軒真贊

骨氣已神僊玄圃挺生賢面上四時春心次一壺天
人皆就法門棟梁上踔他光景我道隸軒高士志趣
飄然若也未知涯涘爲君指出言詮丹成若未歸蓬

島且結溪山風月緣

潘龍游喜神贊

龍章鳳姿既非嵇叔夜鷺領虎頸又非班定遠機鳴
籟動聽其自然虛心何物何增何損花滿一壺春色
好半班頓露與人看

郭信叔喜神贊

萬丈崖頭立一梯百丈竿頭垂一手綿團裹鐵雲包
月麒麟海裏翻筋斗回天拓地立教門斬新氣槩與
乾坤倪王人指碧溪水盡是渠儂無盡恩誰平冲清

之上是郭信

叔也

薛直歲喜神贊

和風滿面紫芝春雙臉常如酒半醺法錄把除符券
柄宗門立盡棟梁勲鳳冠夜戴瓊林月鶴髦朝披王
洞雲自是神僊真氣象多生曾見薛真君

疏

化真君簪衣疏

九鸞之車九鳳之輿飾以黃雲護以紫霧八鶴之馭
九龍之輦駕於赤洼行於丹丘皆經中所說天上之

威儀而人間豈知世外之華飾今張魏二真君爲祈
雨而出境而王謝諸君子宜先日以安車蜀錦吳綾
皆可護風蔽日秦麻越苧亦宜剪雪裁消一行筆下
之龍蛇無盡空中之雷雨

緣化度牒疏

伏以青蚨千緡不待跨揚州之鶴白綾三尺要湏獲
西狩之麟口頭雖不敢道有些賁緣命裏那堪又帶
這般題目雲龍風虎信乎會合良時星鵲霞魚好箇
清閑道士知音纔出手好事便臨頭

化修造僊堂疏

一溪橫綠蒲林幽竹晏琅玕兩岸環青匝地蒼苔鋪
翡翠乃飛錫登鸞之所作留雲駐鶴之居翻蓋鴛鴦
化現琉璃宮殿雕粧蝴蝶森羅瑪瑙垣墻相逢皆是
神僊中人必竟會得山林下事

法語

丹房法語與胡胎僊

呂先生鶴頸龜腮適有鍾離之會石居士鹿鼻鼠耳
偶逢平叔之來歎賁緣時節之難豈名利是非之比

金丹大藥。古人以萬劫一傳。玉笥靈篇。學者以十迷九昧。月裏烏。日裏兔。顛倒坎離。水中虎。火中龍。運用復姤。採先天一氣。作鉛中之髓。奪星象萬化。爲汞裏之精。惟弦前弦後之時。乃望缺望圓之際。知之者癸生。須急採。昧之者望遠不堪。膏精半斤。氣半斤。總在西南之位。火一兩。藥一兩。實居東北之鄉。收金精木液。歸於黃庭。煉白雪黃芽。結成紫粉。悟真篇所謂華池神水。知命論又言地魄天魂。採之煉之。結矣成矣。如夫婦最初一點。十月成胎。似君臣共會萬機。百官

列職。遇日中冬至時。野戰遇時。中夏至則守城。都來片餉工夫。要在一日證驗。九三二八。筭來只在姤女金翁。七六十三。窮得無過黃婆丁老。更不用看丹經萬卷。也只消得口訣一言。子之來意甚勤。知汝積年耽慕。非夙生有此丰骨。豈一旦用是身心。自採藥以至結胎。從行火而及脫體。包括抽添之妙。形容沐浴之機。無金木間隔之憂。有水土同鄉之慶。但須溫養。都沒艱辛。十二時中只一時。三百日內在半日。丹田有物。行住坐臥以無愁。紫府書名。生死輪迴而不累。

了然快樂。自此清閑。這工夫。向閑裏也堪行。論玄妙。只頃中都交結。聚而不散。煉之尤堅。朱砂鼎。偃月爐。何難尋之。有守一壇中央金。惟自己而求。宜識陰陽。要知玄牝。龍精滿鼎。遣金童下十二層樓。鳳髓盈壺。今王女報三千世界。此時丹熟。更須慈母惜嬰兒。不日雲飛。方見真人朝上帝。

給誥語

桑田成海。海成田。一剎那。堪又百年。撥轉頂門。關侯子。阿誰不是大羅仙。所以道。風中之燭。水上之萍。岸

上之藤。井邊之樹。石邊之火。電畔之光。須要未雨徹。桑。莫待臨渴掘井。且如某等。向眼耳鼻舌身意。那邊回首。從道經師。真玄神妙。處知音。建瓊幽玉。筭之筵。命星升霞裾之侶。盡天地化作鬱羅聖境。這些兒。又是龍漢元年。燈燦龍膏。移下楚天之星斗。香焚牛首。熏成越嶺之烟雲。非止於一天二天。乃至無量天中。天花鼓舞。可於此從劫至劫。及於河沙劫裏。福果豐隆。雖然有是津梁。又作麼生證據。諸仁者。此是萬聖千賢眼目。可為三空四梵階梯。其素牋凝碧落之雲。

其玄扎結紫霄之篆。畢竟分付一句作麼生道。日裏有烏月有鬼。水中看虎火中龍。他年騎鶴乘風上。直到蓬萊第一峯。

詩餘

沁園春修煉

要做神僊煉丹工夫。譬之似閑。但姤女乘龍。金公御虎。玉爐火熾。土釜灰寒。鉛裏藏銀。砂中取汞。神水華池。上下間。三田內。有一條徑路。直透泥丸。一聲霹靂。震崑山。真索簫飛衝夾脊關。見白雪漫天。黃芽滿地。

龜蛇繚繞。烏兔掀翻。自古乾坤。這些離坎。九轉烹煎。結大還靈丹。就未飛昇上闕。且在人寰。

水調歌頭修煉

土釜溫溫火。橐籥動春雷。三田升降。一條徑路屬靈臺。自有真龍真虎。和合天然。鉛汞赤子結真胎。水裏捉明凡。心地覺花開。一轉功。三十日。九旬來。抽添氣候。煉成日血。換骷髏。四象五形聚會。只在一方凝結。方寸絕纖埃。人在泥丸上。歸路入蓬萊。

又

一箇奇男子。萬象落心胸。學書學劍兩般都。沒箇成
功。要去披緇學佛。首下一拳輕快。打破太虛空。末後
生華髮。再拜玉清翁。二十年空挫過。只飄蓬。這回
歸去武夷山下第三峰。住我舊時庵子。碗水把柴升
米活火煮。教濃笑指歸時路。弱水海之東。

又自述

苦苦誰知苦。難難也是難。尋思訪道。不知行過幾重
山。喫盡風儼雨憊。那見霜凝雪凍。餓了又添寒。滿眼
無人問。何處扣玄關。好因緣。傳口訣。煉金丹。街頭

巷尾無言。暗地自生歡。雖是蓬頭垢面。今已九旬來
地。尚且是童顏。未下飛昇詔。且受這清閑。

又

天下雲遊客。烹味偶相投。暫時相聚。忽然雲散水空
流。飽飫閨中風月。又愛浙間山水。杖屨且逍遙。太上
包中下。只得箇無憂。是和非。名與利。一時休。自家
醒了不成得。恁地埋頭。任是南州北郡。不問大張小
李。過此便相留。且喫隨緣飯。莫作俗人愁。

又

未遇明師者。日夜苦憂驚。及乎過了得些口訣。又忘情。可惜蹉跎過了。不念精衰氣竭。碌碌度平生。何不回頭着。下手採來烹。天下人。知得者不能行。可憐埋沒。如何恁地不惺惺。只見口頭說着方寸。都無些了。只管看冊經。地獄門開了。急急辦前程。

又

堪笑屋中客。都總是迷流。冤家纏縛。筭來不是你風流。不解去尋活路。只是檐枷負鎖。不肯放教休。三萬六千日。受盡百年憂。得人身。休蹉過。急須修。鳥飛

兔走。剎那又是死臨頭。只這眼前快樂。難免無常兩字。何似出塵囚。煉就金丹去。萬劫自逍遙。

念奴嬌詠雪

廣寒宮裏散。天花點點空中柳絮。是處樓臺皆似玉。半夜風聲不住。萬里鹽城。千家珠瓦。無認蓬萊處。但呼童且去。探梅花攀那樹。垂簾未敢掀開。獅兒初捏。就見佳人偷覷。溪畔漁翁簑笠。又重幾點沙鷗。無語竹折庭前。松僵路畔。滿目都如許。問要晴更待積痕消。湏無雨。

浦庭芳修煉

鼎用乾坤藥。須烏兔。恁時方煉金丹。水中虎吼。火裏赤龍蟠。況是兌鉛震汞。自元谷。上至泥丸。些兒事。坎離復垢。返老作童顏。五行全四象。不調停。火候間斷如閑。六天罡所指。玉出崑山。不動纖毫雲雨。頃刻處。直透三關。黃庭內。一陽來復。丹就片時間。

又

兩種汞鉛。黃婆感合。如如真虎真龍。周年造化。感在片時中。爐裏溫溫種子。玄珠象。氣透三宮。金木處。煉

成赤水白血自流通。無中胎已兆。見龜蛇烏兔。恍惚相逢。但坎離既濟。復垢交融。了得真炁命脉。天地裏。萬物春風。陰陽外。天然夫婦。一點便成功。

醉江月冬至與胡胎僊

因看斗柄運周天。頓悟神僊妙訣。一點真陽生坎位。點却離宮之缺。造物無聲。水中起火。妙在虛危穴。今年冬至。梅花依舊凝雪。先聖此日閉關。不通來往。皆為群生設。物物含生育意。正在子初亥末。自古乾坤這些。南坎日日無休歇。如今識金兔。飛入蟾窟。



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

白王蟬傳之續卷二

五九