

国家民委民族问题五种丛书之一

中国少数民族社会历史调查资料丛刊

云南地方志道教和民族 民间宗教资料琐编

云南省编辑组

云南人民出版社

国家民委民族问题五种丛书之一

中国少数民族社会历史调查资料丛刊

**云南地方志道教和民族
民间宗教资料琐编**

云南省编辑组

云南人民出版社

一九八六年·昆明

(滇) 新登字01号

责任编辑: 思 真

封面设计: 徐 荣 灿

国家民委民族问题五种丛书之一
中国少数民族社会历史调查资料丛刊
云南地方志道教和民族民间宗教资料琐编
云 南 省 编 辑 组

*

云南人民出版社出版
(昆明市书林街100号)
云南新华印刷二厂印装 云南省新华书店发行

*

开本: 787×1092 1/16 印张: 12.5 字数: 275,000
1993年10月第1版 1993年10月第1次印刷
印数: 1—1000

ISBN7-222-00100-X/K·30 定价: 5.50元

出版说明

《中国少数民族社会历史调查资料丛刊》，是国家民委民族问题五种丛书编辑委员会主持编辑的《民族问题五种丛书》之一。

本《丛刊》的资料搜集和编辑整理工作，是在党和政府的领导下，各有关地区 and 单位集体进行的。早在解放初期，国务院民族事务委员会和各有关少数民族地区，为了开展民族工作，就曾组织民族研究方面的学者和民族工作者，对当地少数民族的社会历史情况进行过调查。1956年，全国人大民族委员会和国务院民族事务委员会，秉承党中央指示，进一步组织了若干调查组，对各少数民族的社会和历史进行了大规模的调查研究，1958年，在国务院民族事务委员会和中国科学院哲学社会科学部的领导下，中国科学院民族研究所、中央民族学院和各少数民族地区的有关单位，在编写《少数民族简史》、《少数民族简志》、《民族自治地方概况》三套丛书的过程中，又做了必要的调查。现将历次调查的少数民族社会历史资料，由各有关单位分别加以整理，编辑出版，这对我国少数民族社会历史的科学研究工作，具有重要的参考价值。

需要说明的是，这些社会历史调查资料，大多是五十年代和六十年代初期的材料，由于当时条件的限制，不准确和不全面之处在所难免，希望读者指正。

国家民委民族问题五种丛书编辑委员会
《社会历史调查资料丛刊》编辑组

前 言

宋 恩 常

宗教作为意识形态之一，是人类社会精神生活的重要组成部分；在阶级社会，宗教通常成为上层建筑的一部分，为统治阶级的政治统治服务。各种宗教为其自身的存在和发展，也多半主动投靠统治阶级，为其统治效劳，因此它也就自然成为每个民族政治思想史的主要内容。

但过去研究宗教，多偏重于宗教经典的研究，从而多属于宗教史和宗教教派的思想的研究。对于少数民族的原始宗教和民间宗教，固然很少注意，而对于地方志中所记载的各种宗教资料更认为无研究价值，加以忽视。其实，我国历史悠久，民族众多，在以自然经济为主体的封建社会，反映封建统治阶级利益的官方宗教祭祀和民族民间宗教仪式复杂，内容异常丰富，道教和佛教，特别是道教常同各种封建的宗教祭祀和民族民间宗教信仰相结合，形成自己的特点。这种特点在云南不仅仅是汉民族民间宗教信仰的特点，亦是白族、纳西族、壮族、瑶族和彝族民间宗教信仰的特点。

我自五十年代中期参加云南少数民族社会调查后，有机会同云南的一些少数民族的宗教有所接触，感到调查研究少数民族宗教必然与民间宗教研究相结合。在云南这个多民族的省份，也可以说是民族民间宗教。这两个宗教领域既有联系又有区别，而民族民间宗教领域所包括的范围更广泛，它还应包括蜕化为“封建迷信”的部分。研究民族宗教和民族民间宗教都应以实际调查为主，而地方志中有关这方面的记载，也是可资参考和比较的。在民族民间宗教的研究中运用地方志中的资料，不但能扩大民族民间宗教的研究的领域，又可以使研究引向深入。

地方志所记载的宗教资料虽较粗浅，但其内容比较广泛，除去有关佛教和道教资料外，在封建社会各级封建地方政权的宗教祭祀中也占有重要地位，这些资料无疑是有一定研究价值的。由于佛教，包括喇嘛教的有关资料，前已单独编录成册，本辑除道教和伊斯兰教的有关资料外，主要是编录了封建社会的各级政权的官方宗教祭祀资料，儒教中的祭孔活动，以及白族、纳西族和彝族等民族的民族民间宗教资料。由于儒家思想与道教和佛教的结合而具有宗教特点，所以列为儒教编进。此外，还编进了所见到的民间巫术。天主教和基督教，作为附录编进，以供研究参考。

云南地方志种类繁多，而时间又有限，本书只能选录其常见的志书。在选录资料过程中曾得到董绍禹同志的帮助。云南省图书馆参考阅览室李硕和云南民族学院图书馆杨永发等同志，在查阅和摘抄资料方面都给予许多帮助。在编辑和出版上又得到了民族

问题丛书编委会的支持，在此一并深表谢意。

需要指出的是，收入本编的历史文献中夹杂有一些对少数民族的侮辱称呼，为了适应民族研究工作的需要，仍保留历史原貌不加改动，读者在阅读、使用过程中自会加以鉴别。

我编辑这份资料虽经过长期准备，但因我的宗教知识有限，毕竟带有业余的性质。本书所涉猎的云南地方志不多，体例也不统一，更主要的是自己尚没有编辑地方志民族民间宗教资料的经验，现在仓促编成，缺点和错误一定不少，希专家和读者指正。

目 录

前 言	(1)
一、云南道教资料初编	(1)
二、封建社会各级政权的祭祀	(48)
三、儒教和祭孔资料杂录	(108)
四、伊斯兰教资料杂录	(127)
五、民族民间宗教资料杂录	(139)
六、巫教和巫术资料杂录	(163)
附录：天主教和基督教资料抄录	(167)

一、云南道教资料初编

道教传进云南的历史也很早，其影响之深甚至超过了佛教。因为汉族的道教中所供奉的神仙原来也是原始社会的自然神祇，很容易与社会经济落后的云南各民族固有的宗教信仰观念合拍，所以道教所供奉的各种神仙极其容易成为各少数民族所崇拜的神。我们可以从白族、纳西族、壮族、瑶族和部分彝族地区的宗教信仰与汉族的道教相融合的资料中，清楚地看到这一事实。如与解放前云南许多少数民族的自然崇拜和祖先崇拜加以比较，汉族民间道教所供奉的神仙，实为云南许多民族崇拜自然神祇的高级发展阶段。云南地方志中有关道教及其道观的资料，不仅是道教在云南传播的见证，也是研究云南许多少数民族接受道教影响的根据。

道教虽然不是中国的官方宗教，但向来就拥有极其强烈的政治倾向性。统治阶级为了利用道教为自己服务，道教也参与封建统治阶级的祭祀活动。它在云南又常带有民族的特点。明代始设有道纪司，清代相沿设置。在道教的宗派内部还有小的教派。道教通过巫术，如神仙附身之类，进行欺骗活动。这些都属于道教中的歪门邪道。

辛亥革命前云南道教概况

道教始于后汉之张道陵。道陵沛国人，张良七世孙，明帝永平间，尝拜江州令，未几弃官，隐于洛阳北邙山。后杖策游龙虎山，道成入蜀，以符水禁咒之炫人，蜀民多信之，从学者出五斗米，时谓之五斗米教。后其徒尊道陵为天师，故又谓之天师教。其以元始天尊、太上老君为教祖者，皆假托而附会之也。道陵死后，其子孙世袭天师之号，皆居龙虎山，为道教之中枢。今虽稍觉陵替，然教徒犹盛，奉天师如教皇，固不失宗教上之地位。惟此教不出国门一步，亦祇得为一国之宗教，而不得为世界之宗教也。滇之有道教，约在元室统一以后。明清之际，固尝盛极一时，各地道观，如琳宫贝阙，彼此相望，金碧辉映。曾几何时，顿现衰颓之象，竟随晚清国运以终，亦可慨矣！

云南各县道教概况表

府 名	县 名	教 徒 人 数	附 记
云 南 府	昆明县	605	
	富民县		无道教
	宜良县	10	每年收入租谷90余石
	罗次县	20	
	晋宁县	30	
	呈贡县		《采访》无道教
	安宁州		同前
	禄丰县		道教始于明初，郑宏官由天师授为法官，清有唐一梅，顾政中等，俱有名道士
	昆阳州		无道教
	易门县		不详
	嵩明县		不详
大 理 府	太和县		人数不详，分先天、龙门二派
	赵 州		道士无确数
	云南县	175	
	邓川州		不详
	浪穹县	10	
	宾川州		不详
	云龙州		无道教
临 安 府	建水县		无确数
	曲江坝	28	
	石屏州		约数十家
	阿迷州		无道教
	宁 州		不详

续表

府 名	县 名	教 徒 人 数	附 记
临 安 府	通海县		无道教
	河西县	67	
	嵯峨县	100	
	蒙自县		不详
	个 旧		《采访》无道教
	靖 边		无道教
楚 雄 府	楚雄县	18	
	镇南县	500	
	南安州	65	
	定远县		不详
	广通县		无道教
	姚 州	20	
	大姚县	60	
	苴 却		不详
潞 江 府	河阳县	50	
	江川县		《采访》无
	新兴州	10	
	路南州	2	
广 南 府	宝宁县		《采访》无
	富州厅		人数不详
顺 宁 府	顺宁县		不详
	云 州	60	
	緬宁厅		龙门派人数较多，随山派则少，但无确数
曲 靖 府	南宁县		人数不详

续表

府 名	县 名	教 徒 人 数	附 记
曲 靖 府	沾益州		无道教
	陆凉州	100	
	马龙州		《采访》略而不录
	罗平州		《采访》缺
	寻甸州	4	
	平彝县		《采访》无道教
	宣威州		同前
丽 江 府	丽江县	20	
	中甸厅		无道教
	维西厅		人数甚少
	鹤庆州		人数甚少
	剑川州		人数不详
	兰 坪		无道教
普 洱 府	宁洱县	100	
	思茅厅		《采访》未到
	威远厅		无道教
	他郎厅		人数不详
永 昌 府	保山县		道教有道士、道人、道姑、 持斋教同善社、乩坛洞经 会、救世新教等，其人数皆 不详
	永平县	27	
	腾越厅	297	
	龙陵厅		人数不详
	永康州		人数不详

续表

府 名	县 名	教 徒 人 数	附 记
永昌府	千 崖	10	
	盩 达		无道教
开 府	文山县	1	
	安平厅		《采访》未到
东川府	会泽县		《采访》无
	巧家厅	359	
昭 通 府	恩安县		人数缺
	镇雄州		《采访》缺
	彝 良		无道教
	永善县	83	
	大关厅		《采访》未到
	鲁甸厅		无道教
	绥 江	20	
	盐 津	10	
	威信	1,000	
景 东 直 隶 厅			无道教
蒙 化 直 隶 厅		30	
漾 濞			无道教
永 北 直 隶 厅		10	
华 坪			
广 西 直 隶 州	广西州	10	
	师宗县	10	
	弥勒县		《采访》未到
	丘北县		《采访》缺

续表

府 名	县 名	教 徒 人 数	附 记
武定直隶州	武定州	60	
	元谋县		人数不定
	禄劝县		《采访》未到
元江直隶州	元江州		无人教
	新平县	60	
镇沅直隶厅			《采访》未到
恩乐县			同前
镇边直隶厅			同前
黑盐井		38	
白盐井		15	

《云南通志稿宗教考》

道 观 和 道 人

（昆明）长春观：在城内贡院之西，其址旧为王府而废堙久矣。往年云南诸司府卫等衙门，遇节当庆贺，聊假城外觉照寺习仪，而隘不能容。景泰三年春，今右金都御史郑颢会总兵官沐麟合众，词请允创为殿宇，翼以两庑，以重门宏深，壮丽前墀，可容万人。乃奉万岁牌君殿中，至期率众习仪于墀。选委道官凌道崇者，领其徒，修其教，以主之。署其门曰长春观，盖寓无疆之祝，而不改其旧额云。

真庆观：在郡城东三里许，其兴造立名之由，先后人物之伟实杰出于诸观。

龙泉观：在龙泉之东，旧名龙泉道院，王景常记曰：踰昆明二十里，有山曰龙泉，山之下有穴焉，广二寻，深称之，涌泉漫出，脩鱼数百，伏其隩。每岁旱则云气勃勃而上，或以为有蛟龙焉。自蒙、段时，水旱必祷，祷则雨。曷时若其泉斯而东南流，溉田数百顷，民赖其利。元初尝构祠荣之，中遭兵难，祠毁。

郑颢《云南图经志书》卷一

龙泉观长春真人祠记

龙泉在滇南商山之东北，长春真人刘渊然为正一，谪居滇南时栖息处也。其徒姑苏邹氏以正于此，得传其道，迄今四十有五年矣。

郑颢《云南图经志书》卷一

习仪道纪司长春观：在云南府治南。景泰二年，金都御史郑颢，总兵官沐麟会议创建。殿宇翼以两庑，仪以重门，每遇庆贺，习仪即焉……

昭灵寺：在黔宁庙下，洪武间建。贞庆观，在府城东三里，宣德间改建，……龙泉观，在龙泉东，旧名龙泉道院，洪武间黔宁王建。玉泉观，在府治北板桥驿。三元宫，在府治东城外。

李元阳《云南通志》卷二十二

（高峣）玉皇阁：亦在碧鸡关，已荒废。借为办公地，将来新村成立，或可规复也。

（西山）三清阁：《一统志》罗汉山，在太华右，卓立海岸。其南峭壁千仞，常绕白云，俗又呼为西壁。其北迤邐幽奥，相传为梁王避暑宫。山有金蝉关碑，山半有罗汉寺，殆即今之三清阁也。明杨慎书王褒移金马碧鸡文于上。通志：山半有罗汉寺，寺后为南北庵、僧房，上下连缀无数。由寺南上为朝天桥，有灵官殿、纯阳楼、元帝殿、玉皇阁、抱一宫，皆东向临海，栈空架隙而成，坐览收全湖三胜。由勺冷泉而上，梵宫仙宇，次第相连毗附。有真武宫，其上高崖竦立，即梁王避暑台。山麓为龙王堂，南为挂榜。山下有金线泉，出金线鱼。山顶有黑龙池。

孝牛泉：在三清阁右方略低处有井泉焉。昔有赵道人者，在俗时要杀家畜一牛，小牛衔刀置腹下卧以蔽之。道人感悟，即放牛生而出家修行，与牛俱隐西山，每日牛负水供饮。一日牛伏此，而泉汨汨水，固以名焉（自龙王庙上曰寿佛殿、祖师殿、飞云阁，阁之旁即泉也）。

由云龙《高峣志》卷上

（昆明市）道士约数十人，所住宫观十余所，如近郊之三清阁、太和宫、龙泉观、虚凝庵、真庆观等其最著者。

张维汉《昆明市志》

中国道教总会云南支部，在商埠一区二段三元上街三元宫，以阐扬道教为宗旨，并附设道教研究所。

张维汉《昆明市志》

（禄丰）玄帝观：在州治石宝山右。习仪佑圣殿，在禄丰县北。三清殿，在县北。太极观，在县北。

李元阳《云南通志》卷三十三

（安宁）昊天阁：在太极山巅。明正德四年，宣威将军王琮建。雍正六年，州绅士民重修。

真武殿：在昊天阁下。明洪武二十八年守御千户胡微建。天顺庚寅年千户李则等增修。神宗年间，僧如学重修。

斗母阁：在昊天阁左。康熙三十八年，州绅士民同建。

老君殿：在斗母阁左。

玉皇阁：三元宫，俱在草铺。

段昕《安宁州志》卷十二

（富民）玉皇阁：在城外桥南，嘉靖年建，万历年修。

陈宏谟《富民县志》卷下

（呈贡）玉皇阁：在城南安江村，天然池内突起，不假人力，有一尘不染清光大来之概。

三元宫：在城南白云村。

朱若功、李明璧《呈贡县志》卷四

道人

明代

刘真人，名渊然，赣州人。将诞时，祖母梦衣紫道人入其妇室，寻生子。年十六、师赵原、阳原。阳奇之，授以玄秘，呼召风雪，役使鬼物。既而，又授以金火返还火丹之诀，栖神炼气，神悟超然。洪武间，被台赐号高道，擢右正一，永乐初迁左正一。建金篆大斋，有醴泉甘露鸾鹤之瑞。无何，谪滇南。凡滇民灾患，皆往求济。洪熙初，君还，赐号长春真人。邵真人，名从正，永乐人。将诞时，母感梦玉桃之异。自幼丰神秀颖，超然物表。时长春真人寓滇，遂往师之，尽得其道。被召历至灵演法左正一，赐号弘济真人。

李元阳《云南通志》卷十二

苏忠先，安宁人。事母极孝，性喜饮，放达不羁，家贫力学，诸子百家，无所不究。负母入岱晟山中，结庐耕食自娱，得异人授役龙术。松林村田苦无水，即凿龙泉，清冽异常，灌溉山田凡数十顷。一日，元使者斋金帛往召，苏应诺，款使者于山中，至夜半，屋宇四围俱金龙绕现，有吞噬状，使者骇而逃焉。里人称为真隐先生云。

鄂尔泰《云南通志》卷二十五

明

刘真人，名渊然，赣州人。年十六，师赵元阳，授大丹诀，能呼风致雨。洪武间被召，擢右正一。永乐初，迁左正一。寻谪滇，居北山龙泉观。洪熙初召还，赐号长春真人。

邵真人，名以正，昆明人。神采秀发，超然物表，师刘真人，尽得其秘。被召历至灵演法左正一，赐号弘济真人。

刘真人，号可成，洪武间居禄丰之南隅，有仙术。城中苦无水，真人为掘大井于东

街，水清冽而甘，邑人利之。西河有水怪，渡者多遭沉溺，真人以符箓除之，其害乃已。后奉诏指示，祷无不应，封降魔真人。

梁道士，不知何许人，居易门，有道术。易门艰于泉，梁山蜡为三龙，置隙地，俄涌三泉。其上泉之龙止一目，今泉中鱼亦一目。又有庙在石洞山梁，徽神一夜移之。

布张，昆明人，有异术。尝为一姬作豫修斋，持所写文示张，一见尽焚。姬曰：书此数日矣，卒然以办此。张曰：具十笔砚，一夜可成。姬潜窥，见十人同貌，五鼓书毕。张于送神时伏地不起，谛视惟衣冠在地而已。后又有人数见焉。直指使以为妖，欲收之。乃趋黔国公家乞白布一丈，坐其上，令两徒掖之走，少顷抵安宁。黔国公请其术，张画门于壁，以手叩之，门启，中有宫室，甚丽，黔国公疑不入，俄而无有，其幻异类如此。尝欲以术传僧铁峰，峰不受，遂示蜕于陋山之虚凝庵。已而乡人复遇于大理。

鄂尔泰《云南通志》卷二十五

李破罐，不知其名，居于宜良岩泉山石洞。常携破罐入市，凡有所得，无论盐米蔬果，俱入罐中煨食。若无所所得，即拾鹅卵石煨食，人问之曰芋也。取食果芋，每于龙泉洗罐，翻里向外，洗净乃翻如故，因呼李破罐。后不知所终。

徐道广，昆明人，嘉靖时修真于楚雄之元真观，能书符咒水，除祟，使鬼神，攘灾祈雨。时黔府瘟疫，医不能疗，遣使求符，遇道广于乌龙寺，方食活鱮，即以鱮百余以首捧符，使惊讶，持符入府，每夜见符上火光烛屋，疫遂止。其余灵异不可殚述。后封雷霆都使。

提脚道人，姓名不传。万历初，至滇住北门外龙王庙，以绳提左足趾而行，佯狂笑谑，人不能测。天明入城乞食，晚归其所。有门卒思窘之，日未哺，即欲闭门，道人已至。尝披一衲，终岁不浣，亦无垢。又时至莲花池，吐肠出洗。一夕至冢间化去，葬庙侧。滇人有游武当者，遇于南岩宫，衣服颜貌如旧云。

鄂尔泰《云南通志》卷二十五

（宜良）境内道教，有清虚、火居二种。清虚道寥寥无几，火居道则与常人无异，惟金铙法鼓讽诵经文，为人忏悔，祈禳，获资瞻家而已。二者皆崇奉老子。清真道昔有道会司，道会即诗礼之家，亦多延道设坛，作诸斋醮者，今则改设道教会，大都有名无实。合邑道徒，约共百余人。

许实《宜良县志》卷九

真武观：凡二：一在城北门外，明初建，官耿曜重修，清同治间重建。一在中所。

真庆观：在高古马。

三皇宫：在城东门外，清康熙间知县高士朗建。

火龙宫：在汤池涌金山下。

五圣宫：在陈所渡。

桂香宫：凡二：一在城外六十铺，清道光元年邑绅陈丹诒句新等倡建。一在西村，清嘉庆二十四年建。

三元宫：凡二：一在北墩子，一在柴家营。

玉皇阁：凡五：一在岩泉山，一在宝洪山，一在云泉山，一在北右卫营，一在大村，原名翠峰庵。

桂香阁：在河头营，阁下为闸。

玄天阁：在瑞鸡村。

许实《宜良县志》卷九下

清秀，不知姓名，居骆驼山。数日不食不饥，虽多予以食立罄，竟日无语。后不知所往。

尹清澈，号天池道人，邑之北古城人。幼业儒、长学道。清初结庐于岩泉山洞，苦心修炼，不染凡尘。性坚忍，终岁蓬头跣足以为常。冬夏一衲，不尚华丽。日食两餐，惟饭一盂、蔬一碗而已。暇则焚香静坐，恭默思道。其制眼药多奇效，人皆德之。晚年，徒众为之祝嘏于龙泉之南石壁下，凿一穴，倩画师写其真于内，为藏真所，外则覆以亭轩，亭之内环立石碑，刻仕大夫赠记于其上，名曰“藏真阁”。道既成，著有吾真篇，授其徒。一日于阁中坐化。歿后，其徒尝见其形影衣服如平日，即之旋杳。时邑中名士周泽溥、窦若斗、苗克昌诸君，邑令李煜、高士朗、龙灿、苏嗽诸公，俱有诗歌题赠，载诸贞珉，至今犹存。

贾神仙，逸其名，世居贾家村。生有至性，善事父母，乡里以纯孝称。父母相继物故，俱葬于温泉寺前。葬后庐墓三年，足不履宅，凡衣服饮食，悉命家人送之。服既阙，一日荷树枝于肩，返其宅，谓其妻曰：我与汝今日永别矣。言毕飘然而逝，不知所终。相传贾某得仙术，能飞腾变化，率皆荒诞之言，惟孝可格天，一念感通登仙籍，成正果，理或然欤。

许阳晨，少业儒。康熙五十一年，赴江西龙虎山学道，列为龙门正宗第十二代字派，苦修十载。道既成，精符篆，天师授以雷旗、令牌、宝剑各一。归里后，祷雨祈晴，灵应如响。邑中连年迭遭虫蝗伤禾稼，阳晨用法驱之，岁果丰稔。县署有要犯越狱，延阳晨设法缉捕，三日内竟获犯。又邻人有失鸡者，诬阳晨家属盗之，阳晨作法，令盗者捧烹熟之鸡，跪献于失主前，乡人感颂为神明焉。其灵效类如此。

史元修，自号卧云山人，清光绪初入岩泉寺修道。性澹泊，常赤足不著屣。喜画葡萄。朝餐夕餐，惟山肴野蕨。夜卧石洞中，终岁以为常，虽严冬冻雪不设衾褥，能耐寒。遇有投契之客至，辄留与饮酒，款待殷勤；否则白眼视之，掉臂即行。旧俗每岁八月朔，妇女赴寺进香者络绎不绝，元修趋而避之，不知何往，欲覩面卒不得。计居山数十年，足迹不履城市，虽功行未必圆满，然其清心寡欲，不染俗尘，洵为近世所难得者。

许实《宜良县志》卷九下

（嵩明）教派

道教祖老子，境内行教者有出家、火居二种。出家者，脱离家族关系，留满发而总

结于顶，以有孔之帽套之，称曰道人，常居庵观者也。火居者，乃与常人无异，惟时为人建醮讽经，忏悔禳祷，获贐瞻家而已，称曰道士。清时有道纪司掌之。今本属行教之道士仅有三十余人，出家道人仅有邵外、黑龙潭内二人而已。此外间有云游之道，多戴布巾而以飘带系之，此则时去时来者也。

宗派：龙门正宗派。

经典：道德经、清净经、黄庭经、雷经、老子尊经等。

法器：钵、铙、磬、钟、鼓、铃等。

杨思诚《嵩明县志》卷二十

重修鸣凤山太和宫碑记

滇会城东有鸣凤山，明巡抚陈用宾铸铜为殿，供奉北极，环以砖城，規制宏丽。考北极元帝天乙之精乘元枵当帝座迹最着于太和，故名曰太和宫。崇祯十年巡抚张凤翔移之鸡足山。国朝康熙九年重修此殿。迄今二百余年，灵异非常，祈祷辄应。咸丰丁巳滇乱作，铜殿门格瓦片、侍座神像均有毁坏，无以栖其神也。滇乱平，已三十余年，惜乎工程浩大，主席明清祝厘讲道其间，有志修葺，发心劝募。适缙绅王炽、余安转稟督办云南矿务巡抚唐公炯倡助铜壹万觔，并遍约同人量力捐助，铸造亭子、侍座、神像、格扇、瓦片，并重修山门、牌坊、殿宇，众作新之，其条件规画余安与明德之劳勩居多。于光绪十六年七月兴工，三十一年正月工竣，创造既美于前人，兴修尤能有后起用是表著寺末，刊碑以纪其盛，所有捐助芳名谨列于后：

计开

岑三大人捐银五十两 普大人捐银七十两

覃大人印修刚捐银一百两……

自光绪十六年七月起至三十一年正月止，所有出帐开后，计开光绪十六、十七、十八年新盖雷神殿十八间，共合出工料银七拾三两正。十九年分新盖根星门坊，共出工料银四百五十两。二十年分新盖山门八字围墙，共出工料银壹百捌十陆两正。又新塑神像三十尊及彩画殿宇二十一间，共出工料银贰百壹拾五两正。二十二年新盖客堂戏台彩画添制桌椅板凳各项，工料银一千一百八十六两七钱四分。又新盖太乙文昌土主殿及塑像彩画，工料银叁百伍拾两正。二十八年新铸铜格门十扇、飞仙走马、沟头滴水，匠人栗增奎工炭银四百五十两。又新添打铜板瓦连安嵌，匠人王宝洪工银四百三十八两正。又买净红铜一千觔，价银三百两正。二十九年新铸侍座六尊、匾对三副，匠人杨茂工炭二百六拾两。又金漆彩画铜门、侍座，匠人杨开泰工料银一百五拾两。又买上中下铅二千五百三十二觔，合银一百六拾四两一钱二分，又买上中下锡一千零三十零半觔，合银二百五十六两四钱七分。三十年新包铜亭子二座，买黄铜皮、铁条、洋钉、漆工料二百零一两九钱四分。又新添打墨石栏杆十二帖，铅工料银一百八十四两，米在外。买石碑二块，连刻字工价银三十六两。出捶铅锡铜等三牲利市工银二十三两八钱。出罗友香安匾联落狮子杏仁扣工银四两。以上十八柱共合开除实银五千五百九十四两零八分。自光绪十六年七月起至三十一年正月止，合三十一会，共收得会资香资银二百三十二两六

钱，历年共收得各善姓捐银三千五百三十一两七钱，总共收除两抵外，实不敷银一千九百二十九两七钱八分。此项不敷之数由住持李明清典由清款，俟功德充溢，再为取赎。

光绪三十一年七月

山阴陈鸣谨撰

昆明陈柄敬书

住持李明清 徒杨智聪、陶智元、施智贤
孙杨理直、刘理正、陆理真、尚理昌
重孙许家梧、孙家霖、王宗长为立石
工。

重修太和宫碑记

从来千金之裘，非一狐所能集，万厦之室，非一木所能成，欲求善始善终必藉群策群力。会城东关外太和宫者，滇南名胜地也，创于明季，或于清时。山岭嵯峨，佳日则曰鸣凤，宫阙壮丽巨制，仿武当全像庄严，中奉万法祖师真武上帝，石环环列，傍祀各部雷神，慧剑高悬，常伏魔而制怪，星旗普护，恒福国以利民。陈中丞竭力经营，不殊询推宅，沐总镇捐貲赞助，何异段晖。闻钟铭栋宇以青铜分贡品于大禹，镶栏杆以础石希能于女娲。翠竹森森，历乱丹崖绛岭之侧，红茶树树，掺美月榭烟廊之亭，杰阁峥嵘，左与三元接壤，虚堂掩映，右共环翠争辉。不信人间逢兹福地，何期世上孕此仙都。然而时易两朝，岁更数百，迢迢贫里，尚有平坡，赫赫仙居，岂无隆替，朱门翠户渐失闳壮规模，琳馆斑苔，已呈倾颓气象。住持杨心圆具夸父移山之力，矢卫填海之心，屋想明爽，不慕爽鸠之乐，庭期流电，岂效燕之谋，向善信之捐题额。逢给孤长者，率徒众而兴作大经始灵台从空下玉梁天，待雷震风烈依旧，桂殿倏觉曜朗，从此鸟草翬飞，华美更胜于往日，苔别薜剥，辉煌复见于今。兹凡诸人工之作，为皆属神力之呵护，允宜勒碑记迹与高天厚地而俱存，庶几睹物兴怀识道观仙源之有自，所收善姓捐助功德，并列于后。

计开

唐太翁印学曾捐洋一百元……

自光绪三十一年七月起至民国二十一年七月止，所开支出账计开：光绪三十一年修理南门墙捌丈零，石灰工料银二百二十元，三十二年新建二天门下圣母殿一间，新塑圣母金身连侍座三尊，有碑登记。三十三年修筑围墙七十丈零连盖瓦工料银一百八十元。三十四年新开挖寺后龙潭一个，建龙王庙一间，塑龙王山神二尊，灰石工料银一百三十元。宣统元、二年抖修大宫堂十二间，新塑天师萨翁真人，白衣祖师侍座五尊，工料银二百元。三年抖修二天门牌坊三楹工料银一百元。民国元年抖修雷神殿二十四间，砖瓦灰工料银二百五十元，三、四年抖修钟鼓二楼、魁星楼，工料银八十元。五、六年抖修头天门牌坊三楹，工料银七十六元。七年抖修大山门三间，新盖云山村庄房铺面二个，工料银一百五十元。八、九年新盖金殿两廊客堂楼房六间，灰石砖瓦工料银六百六十元。十、十一年抖修棧星门牌坊三楹，工料银二百五十元。十二、十三年抖修后净官官楼十二

间，工料银一百元。十四、十五年修理北门城墙十丈零，灰石工料银八百五十元。十六年抖修三天门牌坊三楹，新建马王天君庙两间，庄严圣像，工料银五百元。十七、十八年抖修净乐宫大殿三楹，工料银六百元。十九年抖修大乙土主殿三间，工料银一百元。自光绪三十一年七月起至民国二十一年七月止，共计五十四会，共收零星功德洋三千四百一十六元，历年所捐得各善姓功德洋一千五百八十六元。以上总共开支十六柱工料洋四千四百四十六元，出刻碑石工价银二百一十元，出买墨石碑价银三百元，入出两抵之外，实存银四十六元。

广东汕头通商口岸警察厅长兼
知澄海县事昆明吴崇仁靖安撰

中华民国二十一年仲秋月鸣凤山金
殿太和宫住持杨智聪心圆率徒刘理正、
尚理昌、李理端、谢理安，重孙孙宗霖、王
宗长、孙宗远、周宗胜、李宗云，玄孙
王成果、李成相、徐成品。

首襄盛事助建最多者则有：
少保兼太子太保黔国公沐讳昌祚
镇守右都督沐讳敷

共襄盛事助建亦多者则有：
左布政使梅淳
右布政使薛梦雷
参政孟绍庄、顾汝学
参议张壁
按察使易以巽、刘弘道、张光臣
副使黄文炳、漆文昌 林民悦、华存礼
佥事邓原岳
乡宦福建巡抚朱运昌
参将卢承爵、孔宪卿
都司张名世、王万年、成一贯

盛事分猷亦有助建者则有：
中军游击张澍
云南府知府文养浩、同知范郴、通判李日
英、推官钱梦夔
临安府知府张守纲、同知张一恭、通判
汤嘉宾
姚安府知府杨应霖、通判刘廷赞
曲靖府知府陆鯉、推官郭如苏

鹤庆府知府祁汝东

武定府同知陈典

蒙化府同知朱梦麟

楚雄府通判杨绍程，推官陈以跃

永昌府同知龚铭、推官何道安

顺宁府通判杨鼎臣

丽江府通判史论

寻甸府通判李公选

大理府推官徐凤翔

北胜州知州孙台

石屏州知州徐应斗

安宁州知州唐应绍

昆明州知州熊应祥

嵩明州知州孙汝正

巨津州知州任愚

通安州知州袁国翰

昆明县知县蒋楷

元谋县知县于文蔚

罗次县知县方尧庚

归化县知县刘大缙

三泊县知县傅悌

富民县知县文持礼

易门县知县王猷

宜良县知县罗任

禄丰县知县朱邦宪

云南县知县吴思诚

蒙自县知县李国栋

广通县知县何其淳

定远县知县钱承恩

罗次县知县冯修吉

顺蒙守备袁善

董理工程随意捐助者则有：

指挥、千户、典史、候选经历、经历等

万历甲辰岁春王正月谷旦

钦差巡抚云南都察院右都御史兼兵部右

侍郎陈用宾

巡抚云南监察御史刘会兴祖

太和宫官田记

本宫常住田，迺本院部同^按司道衙门则置，供奉玄帝群真香火，上以护国祝厘，下以佑民保境。尔在官员役，新承员选趋事之始，谅图弗虔。顾今以往，岁月转迁，而各员役更替有难齐一，好歹则不同心，其中岂无视官田为己业，日久私图典卖者乎。有一于兹，便负置设永传之意。爰颁约束，以训将来，特令官勒石，将置过各田地亩数坐址，并岁收租粒银肥及分给各员役香灯齐粮数目备载碑内，遇有续给田地附后。尔等务晨昏钟鼓，以时香灯勿阙，宣扬经典、除洁堂措，滋培树木，莫忘一饭，从来可也。该员役在官，奉香火则许岁收其入，子孙徒弟能继者许其世承，如不肖当革与子弟辈，不堪继者，中军官稟请另换，即承继原分之田，敢有将官田典卖及势豪之家，典卖者实行重治不贷，是为记。

万历甲辰春王正月谷旦

军门陈 会同勒石
总镇沐

一分派各员役奉供香灯

帝殿秦守一 张阳明

左雷神殿潘阴札

右雷神殿瞿贞一

天王贞殿蔡真中

左经房姚应洪

右经房赵一道

震亨楼李常如

兑说楼刘一璇

三元阁，左赤脚大仙殿，右女青真人殿，俱李国华

十一曜殿，李玄真

左群真殿，右群真殿，俱李玄真

观音殿，何明步

太和公署李常亨，帮着徐应礼

本宫提点徐正元，副徐正心

第一天门、天君殿命德玄王，天君殿顶补阮来高

以上香灯各有后开应得官田租米，各要虔诚持洁。如缺奉或衰渎者，定行革退。以后子孙徒弟、继父师者俱要遵依，依分定接顶承供。一本宫常住田地米谷细数，军门拟昆明县民高应谦妻杨氏告赧田十五亩，鱼塘半个，坐落西坝卢家营，随纳该县税米六斗五升……

以上总共米一百六十三石二斗一升一合七勺六抄七撮九圭一粒，谷五石四斗九升五合，银三两，肥一千索。内应纳税粮共十二石六斗八升二合三勺，果园粮四斗四升，草价银三两。

.....

万历甲辰岁春王正月穀旦

军门陈 会同勒石
总镇沐

相度山真武宫买田碑记

滇池东北十余里，有山曰相度，层峦积翠，秀出群峰。上有真武宫，其阴即太和宫也。形胜举，废明陈中丞碑记详矣。自沙逆发难，龙蛇走不休，滇之沧桑凡几度，而此宫巍然独存，殆若神相之者。平定以来，生民幸离汤火，咸归德于神，谓非神佑不至此。迺加涂茨丹雘，于紫霄绛阙，岁时集羽士礼斗，其中羽因栖托修炼焉。然未几遇从赤松于游，恒以饔飧不给为虑。辽西佟将军余庵从亲藩来镇滇南，土平，生爱林壑，悦兹山之幽胜，时往来登览，访紫烟绿发……祭酒李应魁、张国选等员，田畀道人李清诚、储耒儒、刘清液等为羽士谋……

康熙拾壹年岁壬子秋七月穀旦立石

斗母阁常住碑记

昔毓台陈先生来抚滇南，深知道化助流王化，且与吕大真人邂逅于鸛鹤岩阿也，于是刘建琳宇，大播仙风……

大德康熙二十四年岁次乙丑季冬上说之吉

龙泉观通妙真人祠堂记

资德大夫正治上即太子少保吏部尚书兼文渊阁大学士知制诰经筵官淳安商辂撰
赐进士出身通议大夫户部右侍郎前吏科给事中华容程万里书
中宪大夫太常少卿知制诰兼经筵国史馆同修玉牒湖南谢宇撰

真人姓邵，氏讳以正，别号正止道人，又号承康子。天顺初元，赐号悟玄养素凝神冲默阐微振法通妙真人，领道教事。越六载，化去，敕葬京城西五华之阳。滇南龙泉山龙泉观乃真人遇刘长春授道之所，观故有长春祠，盖真人所建。而真人祠在三清殿侧，则钦差镇守太监钱公暨总戎黔国沐公所建者也。体玄守道安恬养素冲虚湛默演法翊化善济真人领道教事，喻道纯实真人高弟子将附金貲托镇守诸公，构亭祠前，立石镌文，用昭弗朽。特具事状，微予以记。真人先世家姑苏，洪武中，父母徙滇南，感梦玉桃之异而生。真人自幼丰神秀颖，警悟过人。比长，志间卓越，超然物表，遂白二亲，去从高道士王云松。云松一见警异曰：是子不凡，岂可使处弟子列。因逊避之。时长春刘渊然倡道于滇，真人更往从之。其居距长春所凡三涉水，日以为常。长春嘉其勤恳，悉以道秘授之。真人研几极微，一一领解。长春喜曰：吾道有所属矣。已而长春入京，领天下道教。而真人寻亦被召，自道录右至灵历右，演法左正一进守玄冲静高士而至今，封凡朝

廷有大修建，大禳祈必命真人主之。真人感激知遇，每斋洁尽诚，肃恭将事以故月号蟹潜孚动获灵验，其阐扬宗教阴翊度之功多矣。虽然真人以澹泊存心，以简静处己，以平易接物，迹其所为，非有离世继俗之异，亦惟本于诚焉。诚者万事万物之本，诚之至，虽金不可贯，而况于人乎，况于鬼神乎。是故诚以修身，则形和而气平，诚以求道，则行成而功倍，诚以事君亲忠孝无以愧于臣子，诚以奉神祇，咸通无间于高卑。此真人所为，名冠羽流，望降缙绅，而致远迹，敬攸无存殆之间者，庸非诚为之本乎。嗟乎，神游无方不□。成化十二年岁次丙申冬十二月之吉。

浩授体玄守道安恬养素冲虚湛默演法翊化普济真人领道教事前悟玄高
士道录正一兼洪恩灵济宫住持清浏喻道纯
监造指挥使武陵马铉
道纪司副都纪兼本观住持陆应真立石

龙泉观新置常住田记

吾滇龙泉观为省会仙迹，年久荒唐，管理家政萧茂芳不惜金钱重修一新，另载之贞珉矣。予慈黔国太夫人陈□每加捐鼎，创龙王庙，以祈灌溉。复奖进其事，命之置买常住，永供祝延。约价柴百奇，岁收租米五十四石零，银十余两。今茂芳行年八十有二，恐身后或被势豪里甲之侵没或为羽流奸细之盗卖，叩请勒铭，永垂不朽。其意良深。予思茂芳服劳七十余载，阖省金嘉其善，晚岁燕闲，自适高志愈笃，凡一切靡忒悉因贫乏。兴古刹，见地方剿叛，罄产果兵，若茂芳者诚不数见也。岂不镌之碑，阴以民厥功耶，聊举其概，以稽田滕谨记。

崇祯六年孟秋吉旦黔国公沐识

重修龙泉观玉皇殿小引

玉皇殿系明季崇祯间沐府善姓萧茂芳创建者。石坛矗耸，殿宇崇隆，诚龙泉观之一巨观也。夫茂芳独立创建斯殿，诂无说与，盖玉帝至尊者乃先天自然之圣非同他仙他佛之比，诞以太极，产自虚无，有玉帝斯有天地即有玉帝是。玉帝者天亡六神也，即天之主宰，亦天之理也。悬象昭著者固灭之形，其甄陶统御者天之帝也。诗云，皇矣上帝，照临有赫然。则帝乃至尊至大至幽至微，而窈灵窈圣最迹者最显者，何也？盖人心之灵具之理，人之本灵，自天理中秉赋，天以帝为主人以心为君，故欺其心即欺乎天……

按察使銜云南迤西道捐库纹银四十两
本观原任道纪司唐一魁捐功德钱十五千

……

大德嘉庆己未岁姑洗月吉旦

（高晓）龙王庙：祀梁女夫段功，后改为龙王祠，为祷雨之地，正直三清阁石室之

麓。

灵官庙：距龙王祠不远，山泉涌出，与湖水相荡漾，金线鱼时出没其间。

《民国高饶志》卷上

（安宁）观音阁：老君殿左，知州高修建。

桂香阁文昌宫：直武殿左，郡绅先化孚建，康熙四十一年知州高修昌州人修。

五显殿：桂香阁左。

月林庵：州东北八里许，元时建，相传白鹤仙人飞升处。……。

段昕《安宁州志》卷一

（富民）应护寺：在县南五里，岁迎春于此。

法华寺：在县北五里，明万历年间，县令许成德因河水为患建此寺，并真武祠，锁水关钥风脉。

陈宏谟《富民县志》卷下

蒲团草：在灵芝寺数十武。昔建文帝经过，曾以蒲团结脚于此，其草成形如蒲团状，总值隆冬色不变。至今遗迹犹存，土人呼为蒲团草，立石志其处。

陈宏谟《富民县志》卷下

（晋宁）三元宫：有六：一在城南，今改建小庵；一在大西村，嘉庆五年重修；一在石咀，雍正丙午年建，嘉庆丁丑年重修；一在河泊所，乾隆戊申年重修；一在三家村，道光三年重修；一在文家河，道光十二年重修。

……

三教殿：有八：一在城北门外，嘉庆甲子年重建；一在六街，康熙年士庶公建；一在龙王塘，康熙建；一在杨户村，雍正年建；一在石碑村，嘉庆七年闾村士庶重修；一在左卫，康熙丁丑年建，道光丁酉年重修；一在牛恋乡，乾隆己酉年重修；一在孙家坝，道光癸巳年建。

……

玉皇阁：有三：一在大西村，崇祯甲戌年建，嘉庆五年重修；一在梁王山，嘉庆己丑年重修；一在金沙村。

……

三清殿：有三：一在福安村，崇祯甲戌年建，嘉庆壬戌重修；一在小陈村，乾隆辛丑年建；一在金沙村，乾隆辛丑年重修。

《道光晋宁州志·祠祀志》卷七

晋宁州重修城隍祠碑记

本朝知州李云龙襄平人

国家祀事典著为令，而城隍亦与焉。义何取乎，尔或曰城隍，即城池，在易泰之

上，亦曰城复于隍，自邑告命贞吝字义无水曰隍。然则城池以守国神，所以守之也。或曰城隍，如其地之职官。明初，封城隍，在府曰威灵公，在州灵佑侯，在县曰显佑伯。然则设官以守土，神实相之，官以治阳，神以治阴也。晋宁城隍庙在州治左，面南背北，旧建不改，地爽垲，乔木广数围，豁如也。……

《道光晋宁州志·艺文志》卷十二

重建三元宫碑记

王特晋郡人

两间之理，莫备于易书。乾坤坎离，先天方图，居四正之位，其封为乾坤坎离者，其象为天地水火，赋于人物，则运用于一身，尊为圣神，则宰制乎六合，本无异理。人受天地之施生，资水火以生治，是道也不可须臾离也。考州祠祀志，旧有寺庙在治乾隅，密迩坦墉。昔人有感于因果，遂舍宅创建。以一家之私苔，起四圣之公宫。奈地远街衢，行人耳目不及，多历年所，风雨飘摇，兼无寸土常住，过而问焉者鲜。今州前绅衿耆老具疏上呈，请命郡侯朱老父台、捕衙刘公，各捐清俸，多方设法，以济兴修。于是委任乡耆张宏义等，求木取材，陶瓦运甓，催工集夫经营，董率竭心思手足之力，沿今厥功告成。甫制常住，假于微言以记盛事。余应之曰：昔三圣人分一太极，晋浩劫家之命，膺无量品之褒，考较三曹生成葛汇，若夫乾元四品，德合离明，协赞三元，合计诞降之期应回，孟月之望、各得五行旺气，凡世人之功过罪福悉主掌，上扶国运，下奠民生，非小祀之神祇所比拟。……

《道光晋宁州志·艺文志》卷十二

重修黄碛山悲愍寺山神祠碑记

杨殿元郡人

晋阳西黄碛山，自望鹤金沙而来，……一郡大观。山有山神，相传神有异术善吠。祸盈福谦，是耶非耶，此虽渺茫之说，亦见神之赫声濯灵。是以护国佑民，以故前代神道设教，敕封悲愍安邦黄碛山神。数百年来，岁岁三月朔五日，乡人老幼虔以奉祀报赛土功，禱无不应。或曰山灵，是以神灵，或曰山灵神灵，是以钟灵，亦莫不灵，至今传颂不衰。山巅旧有神祠，创于元，倾圯于明。诸善姓迁祠于山麓悲愍寺合而祀焉。……

《道光晋宁州志·艺文志》卷十二

重修太和宫前楼碑记

黄 融

易曰：保合太和乃利贞，以此知太和之气，盖由保合而孕焉者也。物以之生，在春为仁物以之成，在秋为义转乎，四时始终乎，万汇太和之用大矣哉。晋邑大河之阴，滇池之阳，有太和宫，地基宏广，栋宇壮丽，盖杨、郑、戴三庄祝国祈年之公祠也。其中

央有殿真武居焉，其前楹有棲观音居焉。寺之创也，已百余年于兹矣。……

《道光晋宁州志·艺文志》卷十二

新建玉皇阁前楹碑记

黄 融

……晋邑古刹，旧有高阁，上祀玉帝，下列九真，据龙盘之后，握东山之胜，玉案左峙右峙金沙，前拱望鹤树屏，昆池环带。学士七峰写其文，联珠五马扬其势，俯仰万状竟在目下，岂非吾邑之大观也哉。然而两廊初就，前楹未修，游其宇者，每致憾焉。乾隆丁丑寺僧庆住奋然发愿，为之创始前楹。……

《道光晋宁州志·艺文志》卷十二

（宜良）道教：境内道教，有清虚、火居二种。清虚道寥寥无几，火居道则与常人无异，惟金铙法鼓讽诵经文，为人忏悔、祈禳，获资瞻家而已。二者皆崇奉老子。清真道昔有道会司，道会即诗礼之家，亦多延道设坛，作诸斋醮者。今则改设道教会，大都有名无实。合邑道徒，约共百余人。

许实《宜良县志》卷九下

宜良道观

真武观：有二：一在县北半里，永乐间建，嘉靖间重修；一在县南三里。

李元阳《云南通志》卷十二

真武观：凡二：一在城北门外，明初建，官耿曜重修，清同治间重建；一在中所。

真庆观：在高古马。

三皇宫：在城东门外，清康熙间知县高士朗建。……

玉皇阁：凡五：一在岩山，一在宝洪山，一在云泉山，一在北左卫营，一在大村，原名翠峰庵。

许实《宜良县志》卷九下

（嵩明）神道设教，其派甚多，而大别有二，曰多神教，曰一神教。多神教者，皈奉不专，如佛、道二教是也。一神教者，书拜上帝，如天主耶稣、回回等教是也。顾宗教虽有一神、多神之别，大致不外善恶原果之说，然能补法律之不及，以范围人心焉。盖法律仅能惩恶于显，宗教则能遏恶于隐，法律仅能治罪于事后，宗教则能范欲于事先。故神道设教，为文明各国所不废也。道教为中国之所固有。佛教自汉时入中国，遂遍于各省。回教自唐入中国，只回族信之，我滇之有回教则始于元末。耶稣教自明入中国，今亦遍于各地。西人之传教于中国也，殆寓藉此扩充国力之意焉。是则对于旧奉之宗教，似不应过为摧残，以驱之出此入彼也。惟防其迷信太过，免废人事，而偶然祈祷者，斯亦不必厉禁矣。兹述本属信奉各教于后，以备考志宗教。

……

道教祖老子，境内行教者有出家、火居二种。出家者，脱离家族关系，留满发而总结于顶，以有孔之帽套之，称曰道人，常居庵观者也。火居者，乃与常人无异，惟时为人建醮讽经，忏悔禳禱，获贳贍家而已，称曰道士。清时有道纪司掌之。今本属行教之道士仅有三十余人，出家道人仅有邵外、黑龙潭内二人而已。此外间有云游之道，多戴布巾而已，飘带系之，此则时来时去者也。

宗派：龙门正宗派。

经典：道德经、清静经、黄庭经、雷经、老子尊经等。

法器：钵、铙、磬、钟、鼓、铃等。

杨思诚《嵩明县志》卷二十

（寻甸）发光，名兴亮，嵩明人，俗名孔。素凝重有孝行，通儒书。年七十忽立心求净土法，往秀嵩山礼慧天和尚，祝发洗心，遍参知识。又九年归寻甸，时万历二年，自建玉龙庵栖之。有定力人，谓其安禅制毒龙也。

《道光寻甸州志·仙释》卷二十五

（曲靖）玄武观：在州西南四十五里中和山。都御史蒋宗鲁《鼎建记》：“中和山玄武祠，嘉靖庚戌之冬所翬建也。元以前尚有寺曰‘公安观’，曰‘高真山’。发自宜良，蜿蜒起伏至北，结为二中峰，前后突兀，左右层峦环列，若旗鼓状，后枕寻甸群山大海，而小山曲水回绕于前，俨然龟蛇盘辟也。又有仙人洞、五龙潭，上下平田千顷。云南前卫屯兵数百家居之。嵩明州幕赵昂者贵之，昂州人也，丁未岁奉屯檄而来顾瞻，徘徊欲陟其巅，众谓上有黑虎生焉，樵采所禁。昂曰：‘第勿恐，且往视之。’既而曰：‘龟蛇成形，神山窟宅也。昔闻太和山玄帝修之所，常有黑虎巡山，兹非其验欤。’少顷帝见像中峰之顶，昂乃率众罗拜，咸愿即其上开山立宫。事初就绪，未几以年老去，命其子生员赵应鹏代，且曰：‘不即工勿归’。鹏受命，唯谨竭力僦功。于是，上自黔国，下逮士民，闻者各来输助用，始饶。庚申冬，予奉命来抚，是方过南宁，霁轩唐公暨诸父老告予曰：‘帝福国庇民，功用孔巨，数年灵明赫奕，宜亟相厥役，民愿是从。维时总戌云楼沐国公亦命官敦匠事鹏，乃增建棹楔者一、天门者三、宫观者二。予亦捐俸金像于其中，侍御台山公亦阅历赞成之。壬戌三月，鹏将告归，致父命，众仍留之，复诣省恳予纪其事。’……文昌宫，在州治前。

李元阳《云南通志》卷十三

（宣威）福缘寺：一曰三元宫，在上堡。创于清初，规模阔大。咸同之际，李镜堂联团其间，号曰福缘局，其办事室位于前殿外之钟楼下，复壁夹道，变幻迷离，所以防范悍将骄兵，使不得逞者，用心良苦，盖任劳怨，多年濒于危者亦数矣。寺内租石颇多。清末提办初小一校，设讲堂于大殿左庑，民一九移于右庑，西偏自办一院。

境内三元宫除上堡外，尚有六处，著其地点如左〔下〕：

板桥三元宫：今为南区两级小学校。

来宾铺三元宫：今为初级小学校。

落水碛三元宫。

母官屯三元宫。

务德三元宫。

火木札三元宫。

寿佛寺：在福缘寺北，清初两湖人公建，奉祀夏禹，又名两湖会馆。民初曾设初小
于内。

两湖人所建会馆，或曰寿佛寺，或曰禹王宫，或曰三楚宫，其实一也。汇叙如左
[下]：店子上寿佛寺、芦柴坪禹王宫、红石岩三楚宫。

北极楼：在上堡中街，创于清初。嘉庆中李镜堂因其故址调度，改作构造之工，装
置之巧，为全邑冠。

三清宫：在内城西北隅，创于明季。民七、八间，有持斋女士设善堂其中，良家妇
女挾貲而入者甚多。田产日增，租石麇集，三清宫之名大噪。此外建有三清宫者一处，
著如左[下]。

东岳宫：在城隍庙左。一二乡老茶话其中，街坊上不平事件，就而质者颇多。盖民
俗信鬼，入其中者，大半欲仗明神昭其彰，阍若或有人为之排解，则亦得湾便转，是所谓
方便之门也。

万寿宫：在水月殿东，亦曰江右会馆，清初江西人公建。土木工程颇为壮丽，庙产
亦富。此外尚有数处，著其地点如左[下]：兔场、上土目、阿角村。

三教寺：在北关外。建于清初，内有净室及花园，颇堪游息。此项庙宇，计有五
处，著其地如左[下]：虹桥铺、东屯、歌乐营、旧堡子、迤多乐。三圣宫名异实同。

玉皇阁：在东门城上。清康熙中，邑人吴赵氏捐建，事见街道栏。外区茨营，亦有
玉皇阁，乾隆时村人瞿天阁倡建。

三官庙：在旧东门城上，外区建有斯庙者，计凡十三处，著如左[下]：徐屯、观音
塘、马街子、落水碛、块所、井田坝、花鱼碛、三家村、渤溪、发赛、新添铺、可渡、
夸都、戴德村、大坡上、杨柳大小院子。

瑶池殿：在斗母阁后。民国八年，邑绅陈晓鳌之母朱太夫人倡建。

旻皇阁：在广照寺后。民国十年，信善浦钟仪等捐建。时有乩笔谓关圣受禅玉帝为
旻皇，又云已故邑绅某某为旻皇站将。钟仪等笃信其说，建阁奉之，兔场人亦踵其事，
建阁里闹。

关圣宫：在河东。营创建颇古，清康熙中修葺，邑绅孙衍庆为作募缘之疏中有斯宫为
安司瞻天祝圣之所，乡人祈年报赛之地等语，其历史盖亦深矣。他区建有关圣宫及关帝
庙者，著如左[下]：板桥、永安铺、木乃红、鲁雅、上四村均有关圣宫。可渡武庙，中有
荷花池景颇佳。虹桥铺、大耿屯、迤多乐，上三村系关帝庙。

缪果章《宣威县志》卷三

财神庙：原在善庆寺左，后废。光绪中，蜀人卜地黄街，建以奉川主，号曰四川会
馆。县属此项庙宇，建于川帮者居多。盖如赣人之有万寿宫，楚人之有三楚宫及佛寿

寺、禹王宫也。于以见数省人民落籍宣威者众矣。外区村寨建有财神宫者著如左：左所、宁家营、兔场、田坝、山口子、廖家湾、迷得大寨。

……

五灵庙：在西门内下城脚。斗母阁，在南关外西偏。水月殿，在御史桥侧。玉清阁，在钱家屯。兴龙庵，在何家屯。都天阁，在板桥。风神庙，在板桥市西。青龙寺，在热水塘。福德寺，在下述迤。山王庙，在萨姑。八角庙，在比古卡。西岳庙，在倘塘。永丰寺，在得所。双龙寺，在索租卡。仙人洞，详山系。矿王庙，在倘塘。祖师殿，在可渡旧城街。……五谷庙，在可渡北门外阙家坪子。

缪果章《宣威县志》卷三

（平彝，今富源）祖师殿：在治西十三里。

玄帝庙：在治南二十五里。……

玉真观：在城东五里，万历中由白马山移建。康熙八年，云南驿盐道副使赵廷标重修。二十二年，绥远将军总督蔡毓荣重修。康熙四十二年，知县任中宜重修。

三元宫：在古城寨下，明洪武中，黔国公沐英建。……

东岳庙：在县治右。

李恩光（光绪）《平彝县志》卷七

（昭通）道教于中国最古。秦有方士，言神仙事。汉曹参问道于盖公，得其清静之旨，文帝、武帝尤信术士言，至淮南王以炼丹飞升。魏晋士大夫习于清谈然皆主服食导引，未离乎家也。现此类名目甚多。至若真讲道术者，或住山林，或居庙宇，均去人绝世，以习静为事，以玄妙为高功，成仙去者有之，其术深奥，难悉数也。昭城开化较迟，羽士自七代传至十二代，有龙门派者，前志已载之，近者所存无几。仅习经典画符策，鲜有开坛者，惟道士一派（不住庙而有家室），专习经忏，为人攘解超度，前尚有数家，可以建醮，今则渐归渐灭矣。

杨履乾《昭通县志稿》卷六

玉皇阁：在城正中，一名三层楼。旧志谓州城如船，中建层楼，高耸如桅，以镇之，即此。旧为广福寺，后殿建自元时，明季沙定洲之乱被毁。康熙二十四年，知州岑鹤重建。嘉庆间灾，道光十二年，州人公建。

杨履乾《昭通县志稿》卷二

东岳庙：在城东南二里，旧和子城。明永乐间，楮子文施予保建（谨案：予保刘阶，旧志作子保，今遵陈元旧志）。顺天、宏治间，刘道真、王道明重修。嘉庆间，黄廷佐重修，子肇熙继修。道光十三年，州人公修。咸丰间经乱被毁。同治十一年，州人李芳梅重建正殿三间，大门三间。十六年，州众重建东岳殿前左右廊各七间，大门三间，五雷殿三间，天符殿三间，三仙殿二间，地藏殿三间，曹官殿三间，并建照壁，兼塑神像。

灵官庙：在城西五里，前临苴水，右有平彝桥，为迤西来往大路。行人祈祷者甚众，香火极盛。明彭载信等捐建，中甸同知余某重修。乾隆五十四年，管理宁台厂曹湛晞捐修正殿。四十九年，东川府萧文言（谨案：文言或系东川府知府，或系东川府人民，旧志未经载明，俟考）建寺外东西两排楼。道光八年，住持僧净洋重修。咸丰间经乱被毁。同治初，重建正殿。光绪五年，提督杨玉科捐资重建东西厢及大门。

财神庙：旧在城南门内文庙左，州庠生黄肇熙建。康熙七年，吏目周成德率众重修。咸丰间经乱被毁。同治中，回匪建清真寺于城西南隅，乱平州人改为财神庙。

马王庙：在城内书院街，咸丰间经乱被毁。

药王庙：在城内旧元坛庙内，咸丰间经乱被毁。

栖仙寺：在城东二十五里五栖山麓，南诏时羽士王载元、张明亨栖止于此。载元仙去，明亨随亦羽化，寺因此得名。建自元时，明万历间僧海潮重修，地震倾圮，僧广宏重修（谨案：载元明亨事，详人物略，仙释）。

吕祖阁：在城西门外二里鸛鹑山麓，后有土主庙，阁在庙前。咸丰经乱被毁。同治十一年，州人李芳梅重建后殿。十四年，州人杨景春倡捐重修，并建照壁。

斗母阁：一在城北二里。明崇祯间建。乾隆间重修。道光二十六年重建后殿、魁星阁。经乱被毁。同治中，里人公捐重建。一在城西。明万历间建。康熙二十四年，知府牛旻、知州岑鹤重修。咸丰间经乱被毁。

杨履乾《昭通县志稿》卷二

（东川）太阳宫：距城四十五里，在那姑，同治十一年乡宦陈丕昌新建。

《光绪东川府续志·寺观》卷一

（巧家）道教：全县仅有道人四，其余皆苦行修炼之徒，非真能信奉道教者。据民国二十年户口调查，有三百五十九人。

陆崇仁《巧家县志》卷八

（蒙化，今巍山）元珠观：在郡城东五里，蒙诏时建，明成化年间重修。……

清微观：一名清霞观，在巍宝山之北。昔老子降化细奴逻之所。康熙三十二年，全真沈妙章等募建。今将圯。

《康熙蒙化府志·寺观》卷二

玄珠观记

佚名

蒙城之东山数里许，旧有玄珠观基，蒙□□□□也，旧之刘始无考。相传唐之中叶，蒙氏盛强。蜀人有以黄白之术，售于蒙诏者，蒙人俾即其地，设蒙化观以为修炼之所。今三观井，其遗墟也。蒙氏微，台殿榛芜，几何年矣。天朝宣德纪元，今观主王仲玄之父德清，乃儒官之裔，流寓蒙中，感异人指授，得祈禳神术。蒙人长少，亦咸以异

人礼之。尝从清远伯王公往远建奇功，为势家所嫉，乃即观基之傍，构屋数椽、星冠缙服，托迹老氏以自废。是盖儒者之用权，知德清者亦不以是。少之，德清卒，葬于其山屋，当东北有神道焉。未几仲玄与其伯氏俱壮，指其屋曰：兹惟吾父栖神之所也，可使与彼观居混乎。仲伯乃市材鸠工，谋于今太守左侯楨之祖，即古观基，构尊礼玉皇之殿，铸其像，则他门廊庑舍，凡观之所宜有者，豪右之家，亦复义而助之。不数年间，巨细毕举，又构数屋，集郡中学老氏者居之，以奉其祀，扁曰玄珠，还其旧也。仲玄故，儒家少与伯氏，皆婚宦族，彻土之毛，其入足以自给。仲玄偕其伯氏仲澄，仲明日相与优游于厥父之所构之堂，时蒸时享，情与文俱，足以慰所天于九泉之下矣。若观中之有事，与凡祝老氏者之营营，仲玄概莫之与也。仲玄谈儒书，通理道，尝沾隐疾，留心轩黄岐扁之书，以自变。蒙中疮痍，有不乞灵老氏，而必之仲玄，以资其济者，岁常数十百人。仲玄不惮劳瘁，走而全之，弗以利，利因观有二，仲玄将营以自老。出观西北数百武有封蔚然，其高可隐者是也。仲玄为人，其写于亲，亲笃于如人，大率类此，玄珠之建意，固有在是。乌可以凡为老氏者，例视之聊。

《康熙蒙化府志·文记》卷六

道人

明

王旻，蜀之华阳人。永乐初，祖义判安宁，署蒙化，卒于官，遂家于蒙。遇异人，授道术，能役鬼神，召致风雨。邓川孽龙为祟，请旻制之，旻往而龙遁，祟遂息。成化甲午，预知其终，应期不爽，蒙人异以为尸解云。于德清，孙仲信俱能克继其术。

周青阳，不知何许人，善黄白术。……

《康熙蒙化府志·仙释》卷五

孟伉，世居巍宝山，与土帅孟获兄弟也。素怀道念，常往来于澜沧泸水间，得异人，授长生久视方药诸书，随处济人。后主建兴三年，丞相亮南征，误饮哑泉者，辄手足四禁而不语。或言伉有良药，使人往伉，进仙草并验。武侯惊异之，与语人天运会深得契焉。后入峨眉山不知所终，子孙于元时，赐姓猛，本通志。

《乾隆续修蒙化直隶厅志·仙释》卷五

曰真武、曰玄坛，均在太平下街武庙之左。他如，寺观之在城内者，曰等觉寺，俗名报国寺，在城内东隅，蒙段古刹也。自明及清修建者不一。门外有双塔，内有太阳宫、三教庵、毘卢阁、轮藏殿、观音殿、然灯殿，为祝厘习仪之所，今仅存太阳宫。……曰嵯峨庙，即土主庙，在衍洋桥上，祀南诏武宣王隆舜。考南诏时屡用兵，闾阎苦役，隆舜与民休息，民德之，因为主庙。道光间，陈遵德增修，兵燹毁。光绪间绅民重建。……曰玄珠观，一名玄龙寺，在城东南玄珠山，观有玄珠井。相传蒙诏时，蜀人有以黄白之术售于蒙者，蒙人因即其地设蒙化观，为修炼之所。后倾圮。明成化间重修。天崇间庙灾。永历间陕人梁好德捐金铸像。今吾营总兵江起龙重建。清同治己巳毁于贼。光绪间僧照修复，募建大殿、天王殿、天师楼。……曰甘露亭，即山神庙，在望城坡

顶，咸同兵燹焚毁。日报恩殿，在巍宝山麓，外有白沙井，泉水清冽。曰巡山殿，即土主庙，兵燹毁，光绪间贺道姑募修。曰文昌宫，在巍宝山，内有龙池，文龙亭，古垂柳之胜。曰主君阁，在文昌宫右，内有山茶二株，花事极盛，咸同兵燹废圯，光绪间赵道姑募建。曰玉皇阁，在三皇殿下，郡人孙嗣勋同绅士重修。后姚志德移建于主君阁后，其孙凤仪续修，并建后殿及拱月楼等，殿阁巍峨，工程坚固，又置有田租，松树，现为姚氏私有。曰斗姥阁，踞巍山之巔，乾隆四十年郡人张通彦、孙怀仁募众重建。曰清霞观，一名清微观，昔老子降化细奴逻之所。康熙二十二年，全真沈妙章等募建。同治己巳为贼将大厅东厢焚毁，光绪间重建。曰三皇殿，咸同兵燹毁，光绪间，赵贺二道姑募修。曰观音殿，（俱在清霞观后，后倾圯，光绪间复重修数次。曰朝阳洞，在巍宝山之阴，康熙间建。曰无极宫，在朝阳洞后，郡人刘德绪募建。花木阴翳，中有德句楼，来翠亭诸胜。光绪间重修。曰培鹤楼，在朝阳洞，乾隆二十五年 绅 士 同 建。内有两转阁。乾隆四十一年郡人郑名科重建。曰含真楼，在培鹤楼前，郡人张崑建，同治间为贼焚毁。曰道源宫，在培鹤楼右，仅存大殿。曰云鹤宫，在培鹤楼左，宣统三年灾。曰长春洞，在巍山左。康熙间有贵州人李法纪、杨法荫在青云观为道人时，往来于望鹤亭，道经此处，见山环水抱，可为栖真之所，遂购地建寺，置田租，辟园圃，种梨、桃、松、柏诸树。初建正殿一间，前殿一间。道咸间，杨阳慧改修大殿为阁，额曰“通明天宫”。光绪间杨老七、张乾用复增修两厢、花园等处，颇极清幽，为巍山名胜之冠。曰望鹤轩，在巍山后，其地俗名一碗水，利植桃，春时一望如锦。其在安乡者曰募劬庵，在二甲地，郡人范悦母歿，卢于墓侧，因建斯庵故名。曰梅龙寺，在大龙潭村。

梁友忆《蒙化县志稿》卷十二

汉

孟优，蒙化人，世居巍宝山，与土帅孟获兄弟也。素怀道念，常往来于澜沧、泸水间，得异人授长生久视方药诸书，随处济人。后主建兴三年，丞相亮南征，军中误饮哑泉者，辄手足四禁而不语。或谓优有良药，使人往求之，优进仙草立验。武侯惊异之，与语入天运会深有契焉。后入峨眉山，不知所终，子孙于元时赐姓猛。

明

王旻，蜀之华阴人。永乐初寓居蒙，遇异人授道术，能役鬼神，名致风雨。邓川孽龙为祟，请旻制之，旻至而龙遁去。成化甲午豫如化日应期不爽，蒙化人咸以为尸解云。

鄂尔泰《云南通志》卷二十五

（大理）境内道教有清虚、火居二种。清虚道云游方外，居处坛观，脱离家族、社会之关系。火居道，乃与常人无异，惟金铙法鼓，讽诵经文，为人忏悔禳祷，获赏贍家而已。二者皆崇奉老子。清虚道在邑境去住靡常，若有若无。火居道分先天、龙门二派。先天派宗萨氏，行于城内及南乡。龙门派宗邱氏，行于东乡、北乡。各有薪传，能自述其师弟之系统。昔有道纪司，道会司掌之。在迷信甚深时，诗礼之家，亦多延道设坛，作诸斋醮者，近则渐见破除矣。两派信徒，各数十人。

周宗麟《大理县志稿》卷十

栖霞观：在府治之西北。宣德七年，刘渊然之徒芮道林授都纪，遂创之。今为道纪司。去栖霞之西二里许有古灵观，为朵兮薄道纪司。其至枢霄院玄真观则在府之前。

郑顺《云南图经志书》卷五

太和县栖霞观：治西北，明初士人芮道材从刘长春真人得道，敕封真人，即其所建，为道纪司，后裔世袭之。

……

占灵观：城北四十里，部朵兮道司居。

黄元治《康熙大理府志·寺观》卷二十七

明

芮道材，少业儒，从刘真人习栖神炼气之术，曾殄峨嵋蛟，除蒙化祟。宣德初，召见，赐都纪，驰葬归，创栖霞观居之，寻尸解。

黄元治《康熙大理府志·仙释》卷二十六

国朝（明朝）存真道人，人呼之曰杨先生。栖鸡足山岩中二十余年，歌咏自得。卒之日，亲邻皆见其来。又有人于贵竹道中见之，寄语诸孙，是日已过三千里外矣。

李元阳《云南通志》卷十二

杨黼，太和人，自号存诚道人，孝友慈和甘贫力学。园中桂树盘结如楼，黼巢居其上。日注孝经，砚水自溢。母卒葬毕，即隐鸡足山，凡二十年。卒之日，凡亲友之家皆见其登门作别，或又见于安宁道中焉。崇正壬午，河西李元祺赴选，得大理训导，以便道诣武当，有僧来谒，自称大理府学杨黼浼祺寄语于家，祺许之，及至下关，见黼南去，数呼不应，抵任问诸生，方知为永乐间人，因为立碑，表其里曰桂楼先生故里。

芮道材，少业儒，从刘真人习栖神炼气之术，曾殄峨嵋蛟，除蒙化祟。宣德初，召见赐都纪驰驿，归创栖霞观居之，寻尸解。

鄂尔泰《云南通志》卷二十五

云南县（今祥云）

上帝观：在县南，御史申维岳书扁（匾）。

赵州（今凤仪）

斗阁：州西南，象山麓，明分，胡禧，州人张凤翼重修。

玉皇阁：州南十五里，州民罗士杰建。

浪穹县（今洱源）

玉皇阁：县治西，明万历乙卯年，寺副杨嶙同诸善士建。康熙庚戌年庠生肖梦锦倡义重建斗楼。

宾川州

玉皇阁：州东三里。

三元宫：在州治东门外。

云龙州

玉皇阁：在放光寺之上，一在诺邓井。

元真观：在小锥马山顶。

三元阁：在砥柱桥。

黄元治《大理府志》卷二十七

（邓川）土地祠：每春秋仲月择日官诣祠祭，行二跪四叩礼。案牍祠，每春秋仲月择日官诣祠祭，行二跪四叩礼。

仓神祠：每七月七日、十月开仓收米日，官诣祠祭，行一跪二叩礼。

观音寺：在州南门外，岁二月旬有九日，官诣寺拈香。按世传大士昔日灵迹在榆，功同敷奠，故民间皈依大诚，寺安遍境内，非仅一、二处也。

黑龙庙：在下山口，主弥苴佉江之神，每春秋仲月辰日礼书备羊豕品物，请官诣祭，行二跪六叩礼。

东龙庙：在州东八里，灵源泽畔，每秋七月总三日礼书，备羊豕品物，请官诣祭，行二跪六叩礼。

芭蕉济旱龙神：在大楼桥，每春秋仲月辰日礼书备羊豕品物，请官委员诣祭，行二跪六叩礼。若岁早有祷，官率属步至焉。

论曰：群祀中，旧有诸葛黄公，戊巳捍患三德等祠皆所以震水患也，今废矣。至于龙神之祀，自古无之，有之，始于宋之五龙庙，嗣是而九龙堂兴焉，今则京邑之黑龙淮壩之白龙外中之典尤隆备。岂非以其灵昭普济，保障河流哉。夫弥苴河三滋累深矣，有神焉，捍御而默奠之，邓之人不且家户而户祝之耶。

侯允钦《邓川州志》卷七

（永昌，今保山）道纪司三清观：在法明寺右。……

（永平县）玉皇阁：在县东八十里观音寺之绝顶。

（腾冲县）道正司佑圣观：在州城西北隅。

李元阳《云南通志》卷十六

志登，马氏子，结庵龙泉门外。有盗十二人，夜入寝室，登禅定不动。盗周视左右，见案上蔬食罗列，皆新炊者，孟著亦如其人数，盗惊骇。登徐云：昨已知诸君至，故嘱徒预备耳。劝令饱餐，仍为开说果报因缘诸妙义，群盗悔泣罗拜而出。

黄雨，腾越人，入佑圣观行持，符篆驱邪，治疾皆有神验。弘治间旱，兵备赵炯延术士能祷雨者。指挥徐仪以雨对。炯问雨，雨对曰：不必悬幡驱雷，但竭诚必有感也。炯率阖属斋戒数日，天雨如注。雨自此戒行益严，人呼为松溪炼士。

薛继茂，郡人，别号青羊道人，事迹详见乡贤。任贵州巡按，时有道人来见，曰公宜急告归，明年秋风起，吾当至永昌一晤。未几茂果归。道人如期至，日与讲修炼法，后引一青羊入茂家，道人与羊忽不见，茂无病而卒。乡人有自大理来者，见茂与道人同

行，问何之，曰：苍山一游。因寄语其子，墙内有丹书、小剑、小印、小旗各一，宜善藏之。乃抵永，其家方治丧。乡人传其言果有前物，始知茂尸解去。

不二头陀，姓任，少为永昌郡吏，素好道。尝过一坊下，见字纸数篇，书阴府律，皆其所犯者，遂弃家云游至应天府，跌坐市中，遇巡城御史责之，命都纲安插一古寺内。此寺常有妖，白昼伤人，不二至寺跌坐，夜半见蛇长数丈，口如盆，自上而下欲吞之。不二端坐自若，叱曰：吾在此，尔宜速去，不去将诛汝。顷之，蛇顿入廊下，遂隐不见。人以此感动，捐万金修德普寺居之。尝见其发有五色光，后坐化去。

海阔，福建人。云游至永，居沙木和石碑寺，昼夜跌坐，戒行精严。独居数十年，发白转黑，齿落更生，面若童颜，一百三岁圆寂于城东刘家庵。

蓬头道者，字洞元，不知何许人。崇正间云游至永，跌坐市中，无所求，人与之钱，随给贫乏。后归东山宝鼎寺，每于盘石上静坐，山翔集其身，人以此异之。

鄂尔泰《云南通志》卷二十五

永昌（今保山）道观和道人

玉皇阁，明嘉靖间郡人冯君鲁募建。层级崇基，左会真楼，太九霄楼。康熙二十六年总兵编图重修。郡人捐田收租一千三百石。每年正五月造斋济贫，由来久矣。乾隆四十九年，知府宣世涛从士民庄饮南、陆自润、陈廷枢、陈严等请将义田数处，年得租谷二百六十石拨入，以助其用，各处田亩址埂，另勘于石。于光绪十年，合邑绅士，重建翠微楼。其阁中租息，经绅管清厘，实年收租谷市石九百三十五石八斗，租银二十七两，以为递年施米、岁修香灯之费。一在施甸东边狮子山下。

《光绪永昌府志·祠祀志寺观》卷二十六

保山县

魁阁，在文昌宫外。道光五年知府陈廷靖倡建，题额云关联群峰，今废。

《光绪永昌府·祠祀志》卷二十六

仙释

永昌府保山县刘渊然，封长春真人。洪武间祷雨救荒，自以偷泄天河水，请远戍。及抵金齿，神术屡显，凡水旱有祈必应。卒葬于城西北象头山，郡人立庙祀之。与明史异，故存之。

《光绪永昌府志·人物志仙释》卷四十八

永平道教，颇不发达，真正游方居坛之清道，全县竟无一人。而所有者，仅为茹荤斋醮之火居道。此辈与常人无异，今各乡镇凡有数十人。且所奉之神，初非老子，后为汉张道陵，故平日如讽经禳祷，必敛钱米以贖家。盖犹斗米教之遗风也。

李根源《永平县志》卷七之四

腾越厅（腾冲）道人

明

黄雨，永昌人，入佑圣观修行，善祈晴雨。时旱，兵备赵炯延术士能祈雨者。指挥陈仪以雨对。召问，雨对曰：不必悬幡驱雷，窃闻道书有显应之说，愿竭诚必有感也。公率阖属及父老斋戒，徒行数日，天雨如注。公甚喜，谓雨曰：诤意尔黄冠中所言，有合吾儒格致之理耶。雨自此戒行益严，人呼松溪炼士。

《光绪永昌府志·人物志仙释》卷四十八

顺宁，（今凤庆）玉皇阁：旧志载：在北城，前为凤仪寺，明万历四十四年，知府李忠臣移金马关，玉皇阁建于此。后遭兵燹，大门并万寿亭、三世佛殿，均被毁。清光绪五年，知县邓谔修建万寿亭朝房。二十一年，绅士修建三世佛殿及两庑。今据采访，寺之前二院，于宣统二年，改设小学，后院及两庑仍存，惟大门则辟在右侧。寺产原有租谷数百孔，均提作小学底款。

栖霞观：在城西南十五里翁箐村，清光绪三年建。

太阳宫：在城南三里许，清光绪元年改建。

太阴宫：旧名三清观，在城西十里。咸丰丁巳兵燹毁，光绪十八年重建。民国二十二年，里人添修面楼。邑宰李锡桐题联云：“高楼耸翠微，看樵径迢迢，田塍错绣，奇观不尽，美感良多，最堪欣云树烟村，掩映双城浑如画。胜地盘青霄，听松风鼓荡，鸟语和鸣，天籁悠然，豪情自畅，更触拨诗怀酒兴，消除万虑疑是仙。”

莲贞观：在城内文昌宫左侧。清道光二十年，坤道郭来洁、来正同建。香火原有田四分，租谷十九孔。

三清观：在旧城。民国十三年，坤道杨教荣、蔡馨募化建两庑。民国三十五年建大殿。

极乐观：在城南六十里文华村灵应山。清乾隆间，坤道杨清濬、施清玉创建。咸丰丁巳兵燹毁。光绪癸酉年，坤道吕阳申重建大殿、两庑。民国乙丑，坤道陈来忠添建龙华香亭及地母殿。

清华观：即在玄真观之前。光绪初年，坤道王一和率徒苏阳久、李阳才，由玄真观析分出来，建造大殿与左庑。民国戊戌年，坤道赵来安重修大殿，并增建右厢房。

张问德《顺宁县志初稿》卷二

顺宁道教最初自何时传入，开建寺观，莫考其详。旧志：“清道光初，有大姚人高太明者，西蜀清阳宫出家，乾道也。游至顺宁，创建雪华观，力行心解，能辟谷，附近皆宗仰之。”今契岭以东诸山道院，皆其流派，远及云缅各地。民国以来，教势衰微，乾道惟云游外士，寥寥无几，本地则多坤道，故教旨未宣，而教法不行。近数年虽有道教会之设立，谋振宗风，然实效终鲜。兹据采访所得述其梗概：

宗派：顺宁现有道教信徒，均属邱祖龙门派，其他鲜有所闻。

经典：道藏诸经。顺宁各道观所贮藏者，多残破不全，无从备录。

衣冠巾服：衣有天仙戒衣，青成净衣，大洞仙衣霞衣，鹤氅初真净衣，羽衣等。冠有五岳灵图冠、三台冠、莲花冠、卷帘冠、五老冠等。巾有九：即古堂、纯阳、学士、太师、荷叶、逍遥、一字、土地、混元等巾。

法器：有礼规、罡柎、朝笏、朝符、丹囊、天蓬尺、敕令、令旗、坛令、三宝印、坛印、雷霆印、灵宝印、宝剑、净瓶、盂钵、龙刀、凤剪、戒尺。

乐器：鱼、磬、钟、鼓、铃铎、铙、钵，以及箫笛云乐等，与佛教所用无大差异。

建醮：顺宁在昔每三年有建太平清醮之举，召道纪师设坛修建。余如祈晴雨、驱瘟疫，亦多行之。今则久废。即每年六、九月礼斗朝真之会，恒为应佛生或佛徒所代。

道教会：顺属道教，在前清虽有道纪师（当作司）之名，而实无职权可言，不过率应教生作道场法事而已。民国二十七年顺宁始成立道教会分部，统顺、云、缅三属，设会址于顺城内廉贞观。三十三年改组为常务委员会，推选乾道川人朱至安为会长。

道教人数：顺境道观约计四十余所，乾道仅三人，坤道约二百余人，外有应教伙居道二十余人。

张问德《顺宁县志》卷九

（丽江）玄天阁：有三：一在城内北门，毁于兵，光绪己丑年建，武营重建；一在府城西北，白沙街石岩脚村，明土司木氏建；一在大具，里人建寺于山谷中，每至三月上巳日作会。

玉皇阁：旧名光碧楼，在木土司通判署右。明万历年间土司木氏建，乾隆年间郡民改建，咸丰年间回贼折坏，光绪戊子年郡民募化重修。

财神殿：在府城南门外观音阁东，旧名培风寺。乾隆四十二年郡民公建，毁于兵，光绪三年，商民重修。

三圣宫：在城西东河里。

……

真武祠：在府西八十里石鼓里。光绪八年，里民重建。

陈宗海《丽江府志》卷四

（鹤庆）太玄宫：在府治东。御史太和李元阳记：鹤庆太玄宫在府治东一里许，郡守潼川万峰周侯成其始，邻邦端峰木侯成其终。故其规制宏巨，藻闾丽密，为南中宫观之最云。初鹤庆畏雪，民之死于雪者，岁常十许人，少亦五、六人。郡人欲作庙以压之，积岁弗举。比周侯至，父老以告。侯曰：此山川沴气也，厌胜宜莫如庙矣。且习仪典，自国都而下，皆依寺观，此祖宗朝盖有深意于其间。鹤庆为郡，不可谓不久矣。而习仪亡所非阙典欤。乃驿闻台院监司金谓一举两得。特可其请侯，遂度地于城中。计己之俸入岁若干，尽以施之。郡人感其德，趋者子来，邻邦募其风施者踵至。百工操其伎，自献者四面而集矣。于是宫广若干亩，制屋为正殿者，后祠天帝，前祠三清。依于前殿而祠者，曰统天元圣，曰朱陵度命，曰太乙，曰玉枢。枢翼于殿而祠者，曰文昌、曰真武。殿庭左右二堂，一祠三官，一祠东岳。两庑祠三十六雷，仪门祠四灵：朱雀、玄武、青龙、白虎是也。凡天神之位置皆据道典，阶差而备列之。其肖像等威，或铸或塑，务极精到。而天帝之像高丈许，涂金为室，庄严殊特，此则木侯之所作也。宫垂成而侯去位，因以所未具者囑累木侯。木侯曰：此宇内胜事也，吾何敢后，明日复捐金帛米粟，鸠工召匠，严地以墁，易土以石，坚其垣墉，豁其隍产厨庾，秩然备具。复

于官后作庵，以居修真者。置腴田若干亩，以为芻膏养贍之资。宫墙内外，杂艺卉木，盖苍乎其幽，苑乎其深之势，已在人心目中矣。凡周侯之所欲为而不及为者，木侯皆足成之。斯役也，经始于隆庆改元，落成于明年戊辰，首尾垂二载，雷不为厉，乡之缙绅父老，咸谓天人感应，捷于桴鼓。乃命士人杨经纬、董儒持、张郡博东山，时宣书来，徵阳为记。

李元阳《云南通志》卷十二

真武观：在城北。

太元宫：在城东。明隆庆丁卯，知府周赞、丽江府土官木高建，規制宏敞。康熙辛巳年，总兵刘廷杰重修，新添亭台、树木。藻绘可观，为州境官观之最。

杨金和《鹤庆州志》卷十三

（永北，今永胜）北胜州习仪真庆观：在州治北，本州习仪即焉。……三真观，在州治南城外。

李元阳《云南通志》卷十二

（永北直隶厅）真庆观：在府城北街，内有石桥一座。

灵官庙：一在府署内，一在分府署西，一在北门内三司街，一在城内北街巷内，一在城内西街巷内。

雷尊阁：在府城北门外。

玉皇阁：在府城北门外五里，一在马伍。

斗姆阁：一在府城西门外，一在中洲。

老君殿：在梁官。

三官寺：一在中洲街，一在梁官，一在远顿满官。

三清寺：在中洲街北。

三皇阁：在金官街。

真武阁：在清水驿

陈奇典《永北府志》卷十五

（永宁府，今宁蒗）习仪真庆观：在州治北，本州习仪即焉。

李元阳《云南通志》卷十二

陶浚，澜沧卫人，少习普庵法，为人祈祷，不取貲财。卒后数年，礼部移檄于卫云：张天师于三天门见浚，为置簿都史。乃克其子孙差役。至今崇其法者尚著灵验。

李元阳《云南通志》卷十二

孙庭惠，郡人，隐于青囊术，与人药不问值。遇人授以上乘。临终偈云：身本从幻生，幻化患何在，形寄丘陵中，神游六合外，起悟透脱在禅玄之间。不食五日闻异香而

化。

刘文徵《滇志》卷三十二

（维西）道教者为我国固有之教，以清静虚无为主。邑之人习此道者，先赴鹤庆道纪司处奏职，始演教。前清道、咸间，其教徒颇盛。民国肇兴，破除一切迷信，士大夫与中等社会有知识者罕有讽经做道场者，而道教人数亦寥寥无几。其他巫祝等教，仅东八一种，其人数与道教人数亦不多也。

李翰湘《维西县志》卷三《宗教》

（泸水）泸水渐有建醮修斋，延请邻县道教，本区无道教人。

段承钧《泸水志》

坛庙寺观

五土司各有三崇庙一。

六岸土司署东山有凤仪庵，南山有老君庙（别无寺观）。

段承钧《泸水志》

（楚雄）玄真观：在府治之东，长春真人刘渊然为书其匾。今为道纪司，凡遇庆贺则于此习仪。

郑颢《云南图经志书》卷四

楚雄府道观

习仪道纪司玄真观：在府治东，都督袁义建，长春真人刘渊然书额。内有泉，凡病疫者，饮之即应。知府董朴《记略》：楚雄府玄真观，洪武间指挥袁义所创也。弘治乙丑，朴奉命来守是郡。秋七月越三日，恭遇先帝孝宗万寿圣节，先期率僚属于是观习仪。至则曰三清殿者，栋宇倾颓，甍瓦脱落，而其神像覆板以蔽风雨，谨奉龙亭于檐楹之间。成礼太息而退。且闻父老有言，郡之民罹水旱凶札之灾者，愚祷于神，神辄应，故民多仰赖之。今正德纪元春正月，指挥施教之出所需之物，倡而修之。庶民蒋伦辈与观之住持谢大用、李道云以董其事。九越月而工毕。父老数十辈皆庞眉皓发，诣庭请予记其事，义弗容辞，遂为之记。

李元阳《云南通志》卷十六

楚雄道观

真武观：在府治北关，习仪即焉。

.....

李元阳《云南通志》卷十六

道人

唐

王载元、张明亨南诏时栖威楚之五楼山，载酒峰头，长吟狂啸，时人未知也。一夕酒酣，有道人乘风而至，神采焕发。二子迓之曰：先生能遽饮耶。道人顾笑。问其姓名，曰：无心昌。道人促膝倾觞，淋漓醉卧。已而起别曰：明年秋风起塞上，吾当再来。及期二子登眺以俟，四顾凄然。须臾道人至，携醇酒一瓢，命二子饮，张不善饮，惟王子饮之。道人欢甚，吟曰：将得五楼明皎月，换来一顷玻璃风。吟毕而起，白云在天，弥空佳气。道人曰：时当行矣。腾空而上。王子随之。张子踊跃无措，伏地大呼。道人曰：子仙骨已成，迟一劫耳。张子遂化。乡人瘞之。冢上流光，掘视得石如晶。是夜梦张语曰：吾功行尚缺，当以骨救疮痍。试之果效，遂名仙人骨。之后有谓昌无心乃吕字也，遂名。闾关滩阁曰：吕阁。

鄂尔泰《云南通志》卷二十五

张景儒，平生好道，家于五龙山村，有二子矣。一日于村旁里许，见岩下清泉、修竹、鸣鸟，亲人乐之，遂于岩下结茅。凿大池，种荷环池，植桃李。景儒栖迟其中，日饱黄精。久之，内功充足。忽谓人曰：九龙山人召我矣，吾其从吾师游乎。遂舍去往河外九龙山，不知所终。

鄂尔泰《云南通志》卷二十五

元真观：在城中，旧为道纪司。明洪武间都督袁义建，正德正年指挥施敬之重修，康熙十九年地震崩废。

灵官殿：在元真观中。道士徐道广建，年久倾颓，郑先、陈我睿重建。

玉皇阁：在城西门外。康熙七年知府史光鉴重建，二十三年知府牛奂委吏张朝缙重修。

……

《康熙楚雄府志》卷二

重修楚雄府城隍庙碑记

本府知府 梁文煊

尝考社稷山川，皆有功烈于民者也。故膺民仕之寄者，咸奉而祀之。此其典载在礼经左史，而城隍不闻焉。读易之坎卦曰：地险山川丘陵也。王公设险，以守其国，则以山川之险为城市之固，神所凭依，又在是矣。自明之洪武，敕有封爵，而所在郡县建学设坛外，即于城隍一神，荐其馨香矣。……

《康熙楚雄府志·艺文志》卷九

元真观记

本府知府 董朴 湖广

楚雄府元真观，洪武间指挥袁义所创也。弘治乙丑，朴受命来守是郡。秋七月，越

三日，恭遇先帝孝宗万寿圣节，先期率僚属于是观习仪。至者则曰：三清殿者栋宇倾颓，薨瓦脱落，而其神像，覆版以蔽风雨，谨奉龙亭于檐楹之间。成礼太息而退。且闻父老有言，郡之民罹水旱凶扎之灾者，恳祷于神，神辄应，故民多仰赖之。今正德记元春正月，指挥施敬之等出所需之物，倡而修之。庶民蒋伦辈与观之住持谢大用、李道云以董其事。越九月而工毕。父老数十辈，皆庞眉皓发，诣廷请余记其事……

《康熙楚雄府志·艺文志》卷九

（镇南州，今南华）东岳庙：在城东南二里，旧和子城。明永乐间，楮子文施予保建（谨案：予保刘阶，旧志作子保，今遵陈元旧志改）。顺天、宏治间，刘道真、王道明重修。嘉庆间，黄廷佐重修，子肇熙继修。道光十三年，州人公修。咸丰间经乱被毁。同治十一年，州人李芳梅重建正殿三间。光绪四年，州众重建五皇宫三间，右廊四间，大门三间。十六年，州众重建东岳殿前左右廊各七间，大门三间，五雷殿三间，天符殿三间，三仙殿二间，地藏殿三间，曹官殿三间，并建照壁，兼塑神像。

灵官庙：在城西五里。前临苴水，右有平彝桥，为迤西来往大路。行人祈祷者甚众，香火极盛。明彭载信等捐建，中甸同知余某重修。乾隆五十四年，管理宁台厂曹湛晞捐修正殿。四十九年，东川府萧文言（谨案：文言或系东川府知府，或系东川府人氏，旧志未经载明，俟考）建寺外东西两排楼。道光八年，住持僧净洋重修。咸丰间经乱被毁。同治初，重建正殿。光绪五年，提督杨玉科捐资重建东西厢及大门。

财神庙：旧在城南门内文庙左，州庠生黄肇熙建。康熙七年，吏目周成德率众重修。咸丰间经乱被毁。同治中，回匪建清真寺于城西南隅，乱平州人改为财神庙。

马王庙：在城内书院街。咸丰间经乱被毁。

药王庙：在城内旧元坛庙内。咸丰间经乱被毁。

栖仙寺：在城东二十五里五栖山麓。南诏时羽士王载元、张明亨栖止于此。载元仙去，明亨随亦羽化，寺因此得名。建自元时，明万历间僧海潮重修，地震倾圮，僧广宏重修。

吕祖阁：在城西门外二里鸛鹑山巅，后有土主庙。阁在庙前。咸丰经乱被毁。同治十一年，州人李芳梅重建后殿。十四年，州人杨景春倡捐重修，并建照壁。

斗母阁：一在城北二里，明崇祯间建。乾隆间重修。道光二十六年重建后殿、魁星阁。经乱被毁。同治中，里人公捐重建。一在城西，明万历间建。康熙二十四年，知府牛奂、知州岑鹤重修。咸丰间经乱被毁。

甘孟贤《镇南州志》卷五

镇南州（现南华县）道人

王载元，南诏时人也，与张明亨栖止州东五楼山。志在求仙，日载酒峰头，长啸狂唳，时人莫之识也。一夕饮酣，见一道人乘风而来，飘飘然丰采迥异。载元与明亨迎之，问曰：先生或者能剧饮乎？道人莞尔而笑。问姓名，答曰：无心昌道人。遂促膝，倾觞酣醺醉卧。道人忽言别，二子恋恋不能舍。道人曰：来年秋风起塞上，吾当再至。及期，二子同登塞上，目极欲狂，口占云：去年霜草断人魂，满江秋水白纷纷，犹记别离亭畔约，西风塞上未逢君。吟已，清风徐来，彩云飞舞，遥望之，则无心昌道人至矣。执一

瓢，盛米汁于中，命二子饮之。载元饮，明亨不饮，道人复之。遂布席而坐，三人语甚欢。道人吟曰：将得五楼明皎月，换来一枕玻璃风。又题壁云：带剑飘飘负不群，几回挥袖拂红尘。不图紫绶朝金阙，独爱青山锁白云。踽踽一身空盖世，茫茫四海觅知音。与君不负当年约，一榻清风到五城。吟罢出户，二子随之，道人命之仰首，二子仰见祥云缭绕，瑞气弥漫。道人曰：时当行矣，腾空而起，载元亦随起，明亨踟躇无措，伏地大呼。道人回顾曰：子仙骨已成，迟一劫耳。明亨遂化，乡人瘞之。塚上流光，掘视得石如水晶，是夜乡人梦明亨来告曰：吾功行尚缺，当以骨救疮痍。乡人以所掘水晶石试之，果效，遂名仙人骨云。后人思其胜事，测之曰：昌无心乃吕字也。无心昌道人其吕祖乎？

载宾，万历时人，左所舍军也。夙性好道，祈鸾鸾忽降，命往陕西云游。宾往陕，适同乡进士孙学易任陕西布政，宾往谒，学易款留署中。一日鼻孔流血数升，遇钟吕二仙点化曰：尔勿惊，此尔幼年奔浊之气，血尽而道成矣。遂隐于陕，不知所终。学易归里，述其事。

甘孟贤《镇南州志》卷九

（盐丰，今大姚）真武观：《井旧志》在象山巅，象岭蒸云之景即此。生员王伯禹等创建三楹。康熙五十六年，提举白兑增建后殿，前楼，两厢。后住持僧深教募修。

《续井志》乾隆二十七年，增建后殿玉皇阁。咸丰九年四月，石马将之乱尽毁。十一年，五井捐建大殿，中楼。光绪六年，提举郑永龄倡建两厢大门及佛像。

三圣宫：《续井志》在南关左侧。光绪四年，例贡张文治捐地一块，监生李绅捐地一节，典吏曾凤举，文生杨灿倡建。十七年杨灿、增生张清培重修塑像。

郭燮熙《盐丰县志》卷七

观音寺：《井旧志》在司治西南，为绿萝佳景。旧传有白衣女出现，即其地建刹，掘地适获其像，监生甘旨建文昌宫于左。道光间，廪生甘时达、王济等倡建魁星阁于前。咸丰间，土灶建关圣宫于右。《续井志》经乱全圯，遗址尚存。

龙泉寺：《井旧志》在观音井龙祠后山。为野火焚毁，移建观音寺后，眼界愈开，左有斗姆殿，右有三清殿。邑人张曰宿建前殿桂香楼，置常住。龙泉晓钟之景即此。

《续井志》经乱俱圯仅存正殿三间。光绪八年，提举郑永龄率观音井土灶重建两厢及前楼。

文殊阁：《井旧志》在南郊二里。石壁嶙峋，凿洞为龛，饰以枫楹。缘岩曲折而上，仰则昆卢插天，俯则香河环带。中有凌霄殿、三元宫、北极宫，两厢钟鼓楼前面列飞阁。登临远眺，如在画图。此北极山之胜概也，文殊返照之景即此。《续井志》经乱俱毁，光绪十九年重修。

……

雷祖阁：《井旧志》在玉皇阁左，内供雷祖及三十六雷像，有铜铸大香鼎一座。《续井志》经乱圯毁，遗失无存。

安福祠：《井旧志》在玉皇阁旁，前有纯阳楼，吉安客民建。《续井志》经乱摧

朽，未修。《新增》民国八年，客民刘宝泉、王浙锬与县之江西籍等重修。

.....

郭燮熙《盐丰县志》卷七

玉皇阁：《井旧志》在雷祖阁右，创建失考。雍正七年，提举刘拜瑞重修。《续井志》同治丁卯，灵官殿毁于兵，井人张琼重修。戊寅年公塑后殿大门神像，贡生甘湘捐金重塑大殿、灵官殿全堂神像。

老君庵：《井旧志》在司治河东，乔井行宫后，又名同仁庵。依山建宇，阶级巍峨。《续井志》经乱乔井重修。

郭燮熙《盐丰县志》卷七

吴道人，原名李德全，一名孔仙，江西金谿县籍。隐居井西之天乙山，裹足不入尘市者三十余年，童颜鹤发。预知羽化之日，先期肃衣冠，告别友朋，次日果应时而去。

耿道人，失其名，四川绵竹人。光绪间，侨居北极山之文殊阁，苦志清修，朝夕斧削石壁，可梯而上下。越二年，又寓北关外之齐云阁，蒔花种竹，引清流入池，池满则泻于大寺阁之清香井，以备居人汲饮。清宣统元年，羽化，井人用棺殓之，题曰：耿道人墓。《新增》

郭燮熙《盐丰县志》卷十二

（姚安）真武观：在府治北关，习仪即焉，

李元阳《云南通志》卷十六

教派

道教之原托始老子，实则由吾民族敬天畏鬼之观念演变而来。汉末张道陵创五斗米道，始渐进为宗教焉。大抵皆以求长生，祈幸福为主。至北魏寇谦之始，起符篆及科教（讽诵经文）。宗南渡后，渐分南北两宗，而北宗之邱处机尤称巨擘，即龙门派所自始也。滇省道教传播，据《滇云历年传》：唐文宗太和元年，南诏废道教，知由来已久。兹将姚安传法来历、宗派、法物等以次述之，并附高道于后。

传法来历及宗派：《采访》姚邑道教，当于唐时传入，分火居及寺观清修两派。火居者，专为人祈禳，有宗萨、邱、刘三派。清修之道，则宗龙门。其崇奉之神虽小异，但经典则同，即所谓十种经等（道德经、皇经、洞经、雷经、五斗经、斗母经）。火居之道，须奏职师传心印，方能行术。弟子则歃血领丹。初为三五都功，稍进为一盟威，再进则为太清。清代择术精者，授阴阳学典术。普溯有万福光者，光绪初，曾授道正司。五寺观清修者，仅早晚讽诵经典而已。

法物：《采访》火居之道，有法衣、法冠及旗、剑、印、令、罡、诀、寸策、符图。法乐则有锣、鼓、钹、铎、铛、点铃、木鱼等。清修之道，仅钟磬木鱼而已。

由云龙《姚安县志》卷五十五

高道，谨按：火居之道，以祈禳谋口礼，迄无名世者；清修之道，则稍有人焉。兹就旧志所载具列之。

由云龙《姚安县志》卷五十五

元

庆禅师，居郡妙光寺山。归无泉，师以杖卓岩谷之阳，泉随出焉。

张三丰，天目人，寓郡之文昌宫年余，后去之平越，以只鞋留挂壁间，长二尺，题曰三丰鞋。今平越府有三丰脱影崖、浴仙池、回生树遗迹。

本朝（清）

杨和廷，名济舟，事母极孝。顺治乙酉，值沙贼变，奉母来姚，居玉皇阁。时杜朝明据姚，流寇遣其将张虎屠城，和廷端坐诵经，兵入拔刀砍之，已复还视完躯朗诵如故，惟坐上木鱼痕深寸许，遂加敬而传其事。

鄂尔泰《云南通志》卷二十五

张三丰，陕西人，寓姚三年，居文昌宫。又于笔架山之峦，结庐烧丹，今遗址尚存。县南二十里，有紫云岩，岩下有石床，三丰时往岩下，静坐累日不归，亦不饮食。去姚时，以只鞋挂文昌宫壁上，长二尺，题曰：三丰鞋。又以墨渾浚壁，望之烟水苍茫云。（王志、甘志）

谨按：《明史》三丰，辽东懿州人，名全一，一名君室。以其不修边幅，又号张邈邈。颀而伟，龟形鹤背，大耳圆目，须髯如戟，寒暑惟一衲一蓑。所啖升斗，辄尽，或数日一食，或数日不食。书经目不忘，游处无恒。或云能一日千里。善嬉谐，旁若无人。太祖闻其名，遣使觅之不得。永乐中，遣给事中胡濙等遍访，亦不遇。或言三丰，金时人，元初与刘忠同学道于鹿邑之水清宫（楚雄），然皆不可考。天顺二年，赐诏赠为通微显化真人。通志注三丰，天目人，寓姚安文昌宫年余去之，平越以双履留挂壁间，长二尺，题曰：三丰鞋。今平越有三丰脱影崖、浴仙池、回生树遗迹。

杨和庭，一名济舟，不知何许人。性至孝，有道行。明季沙定洲之乱，奉母来姚，寓玉皇阁。会孙可望遣张虎寇姚，城陷，人民纷纷逃避，和庭仍奉母居阁上，讽道经。贼登阁，拔刀砍之，见其首已落矣。贼趋而下，复闻阁上经声，返视之，惟见木鱼有刀痕深寸许。贼于是敬礼之，母子具获免。（王志）

洪净，泓园鹤山道人，昆明籍。不贪财利，苦行清修，忘食废寝，两迤推崇焉。邑人高翥映尝题其墓碣，曰：鹤山深处净泓翁，生长昆明氏姓洪。饮露餐霞无凡俗，参玄悟道有仙踪。云游已曾经五岳，陞见何期到九重。熙朝圣主钦赐宴，苍松古柏也恩荣。（王志、采访）

甘来仙，失其名。丰颐广颡，虎臂虬髯，少时即有潇洒出鹿之概。读书未卒业，旋弃去，入碧云庵为黄冠，讲求导引之术。于败簏中得灵枢铜人图数卷，朝夕研求，遂精针灸之技。奇病沉痾，应手而愈，人酬以资，贫则辞，富则受。月必三返省亲，以所得与兄嫂，具甘旨奉二人。又微察二人嗜好而力致之，往来乡村间，见新蔬嘉果曰：吾亲所未尝也，必市归以献。居无何，兄嫂及犹子俱以时疫殇，即还家养亲。羽衣执爨，

朝出诊疾，昼市薪米以养。暇则拍手唱道情，周旋庭阶间，蹙蹙蹒跚如痴如狂。邻童骑竹马来观者，填门塞巷，堂上人抚掌大笑。亲没，负土成坟，手植松柏，庐墓三年。后仍以医济世，所获一以赙贫乏，寿九十八岁（甘仲贤方外孝子传）。

由云龙《姚安县志》卷五十五

洞经会

经会，滇省经会，各县皆有。姚邑自明季即立社，崇奉文昌，歌讽洞经、皇经等，以祈升平。间亦设坛，宣讲圣谕，化导愚蒙，歿道家之支流也。但信仰者多系士人，故每届举行，均礼乐雍容，古代礼乐得藉以保存于不坠焉。爰采摭事实于后。

《采访》：姚邑经会，创始于东山老会（原在白鹤寺）。明末举人席上珍，始于城中立桂香社。清初有耿裕祈者，游江、浙，精习乐律，颇多传导。逮光绪初，马驷良由浙东解组归，精乐谱，就光禄社矫正音律，桂香社亦摹习之，自是姚安经会乐曲始归雅正。乐器则有箏、琶、箫、管、钟、鼓、铙、钹之属。经费物品各社多寡不一，统由纠仪保管，每年轮迁充任。先入社者曰经长，年髦者曰前辈。入其社但觉长幼有序，礼陶乐淑，气象雕肖焉。并见社会。

由云龙《姚安县志》卷五十五

洞经坛、其教传自省垣，以谈演诵经为主，辅以音乐。凡祈晴、祷雨、圣诞、庆祝超度事，悉为之其经，夹杂佛道，间以儒经，附会入坛者，皆属男子，而无女流也。

杨履乾《昭通县志稿》卷六

（姚州，今姚安）

是篇所载皆祀典之大者，故以冠诸祠祀志之首。

……

文昌宫：《姚州旧志》在南门内，明土同知高梓潼赐建。明万历三十二年知府杨颐，土同知高映麟，生员靳一凤、万中选重修。乾隆十八年知府陈家栋，知州翁甲重修。二十四年知府杨重谷，知州屠可堂率绅士重修（采访）。乱后圯坏，同治十年，迁神位于德丰寺祀之。光绪五年，以所遗后殿三间，迁建明伦堂。

《光绪姚州志·祠祀志》卷四

祠宇

古者祭祀鬼神之所，皆称庙称宫。秦汉以降，始有称祠者，然必福佑下民，或有民教，或泽被苍生者，乃建祠宇以祀之，盖非祭祀可比矣。兹故别乎庙坛寺观而著于篇。

……

城隍之神，所以列于祀典也，蜡祭之名，历代不同，夏曰清祀，殷曰嘉平，周曰蜡，秦曰腊，皆举于季冬，所以聚万物而索飨之也。

《光绪姚州志·祠祀志》卷四

飞来寺：《云南通志》城西南六十里。明万历间，黔国公沐昌祚铸玉皇金像送鸡足山供奉，途次苴里铺，夜忽不见，逾月有樵者见像于大苴村圆鹤山之峦，因建祠之，故名（采访）。……

《光绪姚州志·寺观》卷四

光明宫记

明知府 李 贇

卓吾于来守姚安，姚州罗君谒予，历历为予言姚事。其最初言火神未有祠，以今祠为急。盖民间楼屋木植，连终辄数十，不用砖，石包砌，留火道以相隔，援以故被患尤剧。予首肯之，而未暇。三年三设醮为坛，祈请幸无事。至是乃买地鸠工，为光明宫于城东门外，塑火神，安妥其中，规模堂构足称壮丽矣。……万历八年五月，姚安告老知府李贇书于鸡足山房

《光绪姚州志·艺文志》卷八

重修白鹤寺碑记

张 金

姚安古弄栋郡东有九鼎山，此姚志之一景也。距城二十里许，峰峦耸翠，状若悬钟，故名。而山麓之下，尤有可称者。彼白鹤虽羽毛之属，而仙气不多见者也，乃或翔或止，苞集于此，及往而近之，倏忽不见，但露鸛鸛之影于古井之中。人以为山有灵瑞，遂建禅刹于斯，以显一方胜概，名曰白鹤寺。正以祝厘圣天子万年之寿，兼祈岁稔时丰，岂小补云乎。是寺也，创肇于国初，御历修于景泰四年。历年既久，木腐器蠹，庙宇倾圯不堪瞩目。有善信马文斌、倪宗兆，住持僧会元等，发心募缘庀材鸠工，损益修饰，金碧丹雘，焕然一新。始于癸丑之冬，成于甲寅之秋。地藏十王仪像凛然，则旗头王俊发心为之也。昊天玉皇道观巍然，则善士寿时美成竭力成之也。至若迁圣母之像于宫观之左，皈依求嗣，则倪宗仁之善念也。他如伽蓝有殿，悬钟有阁，楼僧有楼，分峙于东西之间，常住有田有粮，刻契于石，前住持能悟，创始于前，会元、宗如承继于后，供奉香火祝厘延寿，可以报称皇上水土之厚德，仰荷佛道二天之洪庥也。……

《光绪姚州志·艺文志》卷八

论日考

大清会典所载：有上祀、中祀、群祀之分。郡县之庙坛盖中祀也。尝取其义而思之，诵诗书而天下有仁义之学，则文庙之祀重矣。开稼穡而小民有粒食之资，则先农之祀重矣。至于因土谷之利而祀社稷，因书契之用祀史皇，因武略之张而祀关帝，因文明之象而祀文昌。魁宿推之，验、休徵于风云雷雨，则有祀，仰巨镇于山川则有祀，攘疠缺于厉祭则有祀，皆所以报本，而反始理幽而治明，义至精，典至重也。岁时举事则牲

脍之肥腴，粢盛之丰备，可不务乎。

《光绪姚州志·祠祀志》卷四

姚州志仙释

范氏后汉书列神仙于方术，后之修史者，皆沿其例，独元史于六方伎而外，别立释老传。志书之载仙释，盖仿诸此。姚承南诏遗俗，崇信外教，名山古刹，随在皆是。其中，清修自好者，代不乏人焉，特依旧志例，而类记之云。

……

张三丰，陕西人，寓姚三年，居文昌宫。又于笔架山之峦结庐烧丹，至今遗址尚在。州南二十里有紫云岩，岩下有石床，三丰时往岩下静坐，累坐不归，亦不饮食。去姚时以只鞋挂文昌宫壁上，长二尺。题曰：三丰鞋，又以墨绅壁，望之烟水苍茫。参旧志兼采访。

《光绪姚州志·祠祀志》卷四

（武定）

明

补锅匠，无姓名，不言，以哑子称。永乐间常憩狮山，往来村落间，业补锅，有从学者不索谢，但令负担前行。数载人不识也。一日于南门外狮山道上拣柴枝，作三字云：要南下，安然而逝。土人异之，收棺木。未葬，越三日尸不见。传哑子又在省城补锅。

唐风子，泸人。知书事父孝，朝如傭，暮则歌咏。父亡走山中，妻餽食不顾。好与儿童戏，人以风子呼之。严冬大雪卧石上，蒸汁如雨。衣敝以绳缀牛马骨披焉。或食铁及瓷瓦，齿声楚楚。好事者趋谒叩祸福皆不答，有时谩语又切中其隐微。一日取刀刈草，顷之客有乘骑来者，唐取草饲马，且曰：不听吾言，故至此。马为泪下。崇正末，尝语人云：满眼皆沙。又云：水来矣。乙酉以后，始悟所谓沙者，指定洲，水指流寇耳。丁亥为寇卒所执，逼令速杀，刃至其颈，白气涌出。

鄂尔泰《云南通志》卷二十五

（临安，今建水）玉皇阁，在城东门内。明嘉靖建，万历间郡人包见捷修。

《嘉靖临安府志·古迹》卷十六

玉皇阁，在城内东。万历年间少宰包见捷建。丁亥焚毁。僧养元募参将杨禄重修。雍正八年正殿圯，苏达、周朝备等倡众修补。

东岳庙，在城内东。总兵王洪仁重修。

《雍正建水州志·寺观》卷九

重修玉皇阁碑记

御史朱国昌郡人

玉皇阁先昉于乡之少宰包公，综理周密，壮而有体，丽不伤华，颇称制焉。迄丁亥

岁，运会际鼎，旧物改观，阁亦因而变本。前副使公祖熊讳启宇，谋为之新，不果。今副使公祖王讳家鼎来继洩任，初有古铸放光之祥，识者庆之，以为福地，若将待人后兴者然。居无何，公果以暇游览堞，见一片瓦砾，遗像委诸蓬蒿，喟然叹曰：张相埽更余职分内事也。帝之所栖，忍听其废而不修，与修而不终乎。当孔棘是务，诹之府公祖州父台，欣然捐俸，不足，筹于乡之文武信善。爰是择师度木，订方较圆，规模虽草创，而物力维艰，恒多泄视。适总戎公祖杨讳禄以抚夷过此，嘉是举之甚善，嗟所费之不貲，以五十金赠之，且谓凋瘵之地，能出几何，携僧募化，各有所助。既以王事不遑久处，去之日祝曰：吾镇此阁之成，誓以力担。居无何，公未衔命之初，扈卫将军白文选驰简书于兹。绥养睹斯功业未竟，勃勃然，奋乐善之，思而肩未竟之绩。正图书间，倏尔公遂衔命而来。将军曰：实神之所格矣。公亦跃然曰：吾将毕吾愿矣。复解囊布金足其所费，鸠工庀材，严其缮作，日省月试，懋先益劳与王公祖倡和一心，伯仲一力，凡可以光华帝宇者，无不殚智竭虑而付之。用是格于神，神亦默相孚于民，民亦乐从。居无何而工告竣，经始于上章摄提格之皋月落成，于阙逢敦牂之正阳月于都哉。浮屠矗然以逼汉表镇前山也。正殿峨然，以事昊天端徽垣也。后殿森然，以事玄武崇化身也。廊庑肃然，以事列宿拱众星也。天门廊然，以事四圣严守卫也。若雷神殿，若灵官殿，若云房，若静室，井井有条，于都哉。雄壮比于夙昔，华彩映乎千秋，两公祖之用心若是，上以巩皇图，下以提民福泽，愁苦而乐利，回板荡以升平。又奚但祝仁者之有后哉。是役也，襄其事得睹其成者，将军白公文选，总戎张公国用，王公安，徐公天禄，方公逢圣，书志美也。襄厥事未观厥成者，郡伯方公兴佐，张公逢嘉，备书志不忘也。若夫纳流挈壤，共成高深，例得并书，另有贞石在昌山。阿暮齿弘睹新漠感兴废之幽情，快辑熙之令德义，不敢以薄拙而逐闾黼藻之章，但愧不能掄扬两公祖于万一，以及其余云耳。谨此勒石。

丁国梁《续修建水县志》卷十一

（石屏）崇玄观：在州西二里许。

郑颢《云南图经志书》卷三

九天观：在州治西。通海亦有。

李元阳《云南通志》卷十二

三元宫：一州后厢，一宝秀。

斗母阁：州后厢，康熙九年刘维世重修。

大魁阁：小水城，康熙十二年，知州程封重建。

凌霄殿：在宝秀前所。

玉皇阁：一在老卫寨，一在乾阳山。

老君殿。

紫微殿。

三宫殿：丁浚美修。

真武殿、雷公殿，俱在乾阳山。

九天观：光绪二十四年重建。

南极宫：红土坡，宣统三年建。

老君庙：白家寨后山岭。

地姆庙：孙家寨。

三元宫：一在桥头，庙宇三间六耳，下三间。其地旧有三元宫，庙宇窄狭，乾隆间州牧王光鼎重建。光绪丁亥，地震倾倒，合县绅耆于二十八年又重建。一在大水，光绪三十一年重修。一在蔡营，同治十三年建。一在高家冲，乾隆五十八年建。

玉皇阁：一在江家城寨内，一在杨广城新寨，光绪元年建。

青龙寺：一在龙树脚，一在龙朋城西。

袁嘉谷《石屏县志》卷五

屏邑民俗：远近村寨俱建有寺庙，农民于春、夏间各设醮祈年。自兵燹后，西北两乡焚毁无几，重建者十之二三，东南两乡近湖所坏不多，今并具实报。

邑东番卜龙官厅之旁十二公祠，载州志名宦。前各大宪奏准春秋祀典，后被湖水淹倒，于同治三年知州王戡谷捐廉重建。

邑西半里黑龙坡之右三台阁，高插云汉，供奉文昌、魁神，旁观音堂、土主殿、刘公祠、曹公祠。咸丰七年，纳爱堂犯屏，焚毁无余。

邑西小西山，离城半里，山顶万德寺，建自明时。州志所载殿宇六，中供文昌、上帝、三皇、灵官诸神。山趾有杨光烈、罗士菁、朱家学三大夫别业。咸丰九年春，马现犯屏，将庙宇烧毁三层，民居烧毁大半。同治庚午，临练头目、建水附生朱成章拒州主裘文澜不纳，裘遂退居小西山民家，远近居民供饮食焉。公知朱成章跋扈难制，因绕道回省销差。朱成章忌州民之留裘公也，借故将民居尽行烧毁，并将邻村蚂蟥塘、卫家营庙宇、民居亦尽行烧毁。复拆寺墙，筑造炮台于山半，以驻临练。今邑绅张焕采、舒怀倡首，捐貲重建。尚未告竣。

宇，供奉九天凡御诸神像。州志所载：鉴湖大阁即此也。阜西南宋氏族居其下。咸丰十年，金亮彩犯屏，烧毁大阁、十王殿、弥勒殿、土主殿、痘神殿，烧民居大半。同治辛未年，上宪委李发周、毕有仁、毛显坊等到屏筹办粮米，运送曲江大营。李发周等分扎高家冲、宝秀、龙朋里、九天观催收。十一月二十一日，临练目杨万榔、弥勒练目梁福由城中统练数百入寨，将关圣殿、曾公祠（前石屏州知州修河道，筑河堤，教民用桔槔，有恩于民，州志载入名宦）、宋氏宗祠及左右民居尽行烧毁。抢掠之惨，牲畜不留。

邑西大松树，离城十里。寨东有龙泉，可溉田数百顷。泉上建石林寺（载在州志）、玉皇殿、文昌、魁神、龙神三官、土主诸殿。同治三年冬月十日，金亮彩谋袭州城，因城守已备，遂退扑大松寨。十四日破寨入，殿宇民居焚毁尽净。今杨国举、钟用、冯朝兴统合寨捐貲重建，尚未告竣。

邑西小五亩，离城十里，山半建关帝庙，山下则许氏族聚而居焉。咸丰九年正月，马现犯屏，将关帝庙、许氏祠堂及附近民居三十余所一并焚毁。同治元年冬，金亮彩复

犯屏，将马现焚余之前殿大门，民居焚毁一空。

邑西蔡家坝，离城十五里，大小共十余寨。中建关帝庙、文昌阁、三元宫、大佛寺、魁神、灵官、土主等殿，及许、董、何诸姓祠堂。咸丰己未春，马现犯屏，将庙宇民居烧去大半。同治元年冬，金亮彩将庙宇及各姓祖祠焚毁。同治庚午，建水附生朱成章、署临元镇中营沈朝辅复将马、金所焚余之民居庙宇焚毁尽净。〔遍野死伤枕藉，后蒙官保办理善后。〕今各姓捐貲重建关帝庙、灵官殿、三元宫，尚未告竣。

邑西张武寨，离城二十里，在赤瑞湖之南。建有关帝庙、文昌阁、土主庙及张一甲太仆之古柏山房。咸丰九年春，马现犯屏，将庙宇祠堂民居烧毁尽净。其文昌阁，今已捐貲重建，尚未完工。

邑西北高家冲、高家坡离城十余里，高氏族聚而居焉。咸丰九年春，马现犯屏，将庙宇民居焚毁无余，今尚无力重建。以上光绪采访册。

袁嘉谷《石屏县志》卷五

道人

明

姚成，郡人。少孤磊落，不喜章句，慨然慕冲举术，人劝之娶，不应。俄遇异人，饮以酒，香气馥郁，仰观天表，若有所见，遂能言风雨阴阳，及休咎事，杂以滑稽，人咸异焉。手拏一芭蕉叶，四时皆有青色。又晨起戏，为人致书燕邸，比暮果持手扎而归。居无何，失其所在。

王盘，通海人，日与群儿嬉戏。元夜以一竹竿令群儿闭目骑之，风声盈耳，至一大郡，银花火树，骇人心目，夜半归，谓之曰：适往江南观灯耳。

风摇头，姓名无考。弘治间至石屏，漱庐垢席，坐卧不常，狂呼嫚语，人不能测。有问者辄摇头，因呼风摇头。一日湖内有船欲覆，乃以手作扶掖状，遂得济，比登岸迹之，不知所往。

鄂尔泰《云南通志》卷二十五

风摇头，姓名无考，弘治间游至州。袒露，常伴狂，人问之，惟摇头，遂呼为风摇头。湖内船倾，以手作起伏状，后船果获不覆，州人异而寻之，不知所向。

祥云，嘉靖间披破衲，赤足，一钵随身。寓州西九天观，三年足不窥户外。辨难儒经，明晰奥旨，预知人至后，归南海。

万肃，石屏人，康熙癸丑进士。遇异人授以导引之术，遂披剃修伤，年七十余，无疾而逝。时其徒自建水归，遇诸途，抵家后方知其卒，甚异之。今石屏乾阳山顶有一茅庵，相传即肃精修处。（岑志）

孙家营庙中道人，道人无名，字住庙。终身种花最盛。或收字纸，或自发笑，夜有驯虎伴之。刘副榜祖荫志其墓。（采访）

袁嘉谷《石屏县志》卷十二

（马关）道教有清虚、火居二种，清虚道云游方外，居处无定，脱离家族、社会之

关系；火居者乃与常人无异，惟全绕法鼓，讽诵经文，为人忏悔禳祷，获资贍家而已。二者皆崇奉老子。清虚道在邑境去住靡常，若有若无。火居道分先天、龙门二派，先天派宗萨氏，龙门派宗邱氏，各有薪传，能自述其师弟之系统，旨有道纪司、道会司掌之。在迷信最深时，诗礼之家亦多延道设坛作诸斋醮者，近则渐见破除矣。两派信徒现亦无几。

张自明《马关县志》卷二

（濠江）清虚观，在阳溥山。玄天观，有二，一在吴官营，一在大河口。玉虚宫，在府城西街。……玄圣观，在云岩山顶。真庆观，在县治北二里。三元宫，在县治东。……玉皇阁，在县沙甸土官村。……元和观，在州治西五里狮子山。

李元阳《云南通志》卷十二

（嵎峨，今峨山）习仪三元宫，在嵎峨县治西二里。

李元阳《云南通志》卷十二

濠江道人

铁道人，赵姓，河阳人。少孤婚娶，慕太乙皇极之理，学之数年。一日忽癫狂，行歌市中，数日不食，亦不饥。性嗜铁，取铁钏约两臂，铁箍为腰带，铁箸钻匙及刀剑之类，咸系之身，约百余觔，行路锵锵。然人饮之，酒醉则枕铁而卧，无所苦，皆呼为铁道人。后游弥勒苏氏家，言祸福多奇中。一日苏他往，语其弟曰：汝兄出，我欲归，不及别矣，沐浴瞑目而逝。其弟哭曰：吾兄供师三载，竟不待其回而一言诀别乎。有顷复开目曰：趣兄回，我待之。次日苏回，合掌致谢而逝。

黄天顺，新兴人。不婚娶，佯狂行乞，有遗以衣履者，尽著之，旋脱于道上。每出，群儿环绕，捶击无怒色。能吞银铜瓦砾，或戏与巴豆丸者，服数十粒无恙。康熙二十七年，按察许弘勋赠以金不受，拾零星小块咽之，后不知所往。

鄂尔泰《云南通志》卷二十五

（江川）孤山寺，在抚仙湖中，康熙十七年濠江府知府王贞宇重建。按孤山旧有殿八阁、五亭、三堂、一庵、一塔、一如大佛殿、大雄殿、接引殿，莫考其始矣。白衣殿，则太史宁州王元翰建，子孙殿则乡绅解万造建，三清殿、活佛殿则大叅侯必登同知侯师皋建，此殿之胜也。巡按守泰祯建雄文阁，太史雷跃龙、监军道侯宏文建召祖阁，邑绅侯师名建玉皇阁，耆老李侯建斗阁，此阁之胜也。亭则襟海亭为雷太史建，宛在亭为宁州土司禄宏建，探螭亭为邑侯王惠乡建。更有水月庵，十咏堂。往来人士，多游息于此。……

……

永丰寺，在州西十里白塔山，祀先农八蜡之神，元时建，俗名虫蝗寺。

……

玉皇阁，在州治东南，唐时建，元至正年修，明宏治十六年知州邓骏重修。

《道光濠江府志·寺观》卷之五

国朝（明）

石坚，前卫人，诚信直朴，好善乐施，洪武间无疾而化。朱文庆，江川县人，酷尚佛老，轻财乐施，隐居云集寺，寿六十坐化。

李允阳《云南通志》卷十六

（新兴州，今玉溪）永丰寺：在州东北白塔山，祀先农八蜡之神，元时建，俗名虫蝗寺。

.....

玉皇阁：在州治东，唐南诏时建，元至正年修，明弘治十六年，知州邓骏重修。

《乾隆新兴州志·寺观》卷四

先农坛：在州城东门外上邑村起春堂北，雍正五年奉旨建立。内设耨田三亩九分，每岁耕耨田祭祀。

《乾隆新兴州志·寺观》卷四

.....

起春堂：在州东关外上村，每岁知州迎春于此，康熙二年州杨彦溶重修。

《乾隆新兴州志·寺观》卷四

.....

王合中，嘉靖间遇异人，授黄白术，黔国公召至昆明，不知所终。

《乾隆新兴州志·仙释》卷九

（元江）太和宫：《旧州志》在老乌山，今名慈云阁。

玉皇阁：《采访》有二：一在北泽村，一在安定村，明万历时建。

北极宫：《旧州志》在三甲村。《采访》在县东三十里之三甲，今圯。

金鳌观：《旧州志》在五台山。《采访》在县东十八里之金鳌山，今圯。

大生庙：《采访》在礼社渡东岸，清光绪末为水冲塌。

三元宫：《旧州志》在城东江外。《采访》在礼社渡东岸，官前为灵光殿，清光绪末江水冲没，宫之后为砖石拱成。

真武庙：《采访》废址在礼社渡东十五里之奇山，明正德中，土知府那直齐重修，府教授李相有记。

记曰：元江，渡江之东十五里许，有地名曰奇山。山水环抱，峰峦秀丽。旧记有真武庙，久著灵验，郡人仰其休庇，岁必登于庙，以祈厥佑焉。但以岁久，故日就倾圯，靡足以妥厥灵。况旧规隘陋，弗任瞻仰。正德乙亥，太守直齐那公，衷材鸠工，木石砖瓦，营以己资，规模制度，运于独断。爰始爰谋爰契，我龟既曰：神告胥吉。乃彻其木之朽腐，而更新之，易其规模之狭隘，而展大之，檐阿整饬，金彩辉煌，视昔有加矣。肇工于正德乙亥之十二月二十三日，讫工于正德丙子之四月朔日。而董其事者，魏廷

瑞、梁福、黄义辈也。噫！太守公之心，在于爱民，而斯庙所事者，元江福民之神也。兹焉因庙颓而更新，冀其所以福乎民者将无穷也。然是神也，产太岳之至灵，享太和之大祀，圣德洋洋如在其上，是必大著威灵以旌别。夫斯郡之淑慝，直者佑而奸者诛焉，正者福而邪者殃焉。则所以福善祸淫者，又不在祈求感孚之间而已也。愚言不足以铭诸石，特以太守公之命，而书之以纪岁月云。

黄元直《元江志稿》卷三十

元江道人

明

月光道人，正德间云游至郡，结茅金鳌山麓，兀坐不言，日啖菜根少许，如是数年，忽不知所在。人往觅之，见壁间书一绝云：壶中夜夜种金莲，剑光飞过赤霞天。蓬莱此去无多路，只在山人拄杖前。始知其仙矣。

陈羽生，嘉靖间栖东山玉皇阁，神气俊爽，目光如电，呼哮风雷，无延晷刻。郡尝旱，輿至城中，甘露随注，居二十年蜕化去。

鄂尔泰《云南通志》卷二十五

二、封建社会各级政权的祭祀

这部分资料之所以命名为封建祭祀，是因为它们都为各级封建政权所主持，是封建社会中的官方宗教祭祀。考察这些祭祀，都渊源于古代的祭祀活动，起源于原始社会。进入阶级社会以后，它们成为上层建筑的组成部分，并渗透着不少道教的内容。正是这些封建的祭祀活动，构成了云南各级统治机构的精神力量。各种封建祭祀活动也曾对云南各少数民族的宗教生活发生过极大的影响，特别是作为封建社会政治统治中心的府州县所在的城池为最。其中一部分，尤其是在已经建立封建土司制度的民族中，它们并逐渐成为该地各民族的宗教活动的重要部分。因此研究云南各民族的宗教信仰，封建祭祀是不能忽视的方面，需要我们认真地加以研究。

为了便于调查研究参考，顺便将笔者过去从《元史》、《明史》和《清史稿》中摘录的有关祭祀规定，编入本辑。

元代的封建祭祀

礼之有祭祀，其来远矣。天子者，天地宗庙社稷之主，於郊社禘尝有事守焉。以其义存乎报本，非有所为而为之，故其礼贵诚而尚质，务在反本修古，不忘其初而已。汉承秦弊，郊庙之制，置周礼不用，谋议巡守封禅，而方士祠官之说兴，兄弟相继共为一代，而统绪乱。迨其季世，乃合南北二郊为一。虽以唐、宋盛时，皆莫之正，盖未有能反其本而求之者。彼笾豆之事，有司所职，又岂足以尽仁人孝子之心哉。

元之五礼，皆以国俗行之，惟祭祀稍稍诸古。其郊庙之仪，礼官所考日益详慎，而旧礼初未尝废，岂亦所谓不忘其初者欤。然自世祖以来，每难於亲其事。英宗始有意亲郊，而志弗克遂。久之，其礼乃成於文宗。至大间，大臣议立北郊而中辍，遂废不讲。然武宗亲享于庙者三，英宗亲享五。晋王在帝位四年矣，未尝一庙见。文宗以后，乃复亲享。岂以道释祷祠荐饗之盛，竭生民之力以营寺宇者，前代所未有，有所重则有所轻欤。或曰，北陲之俗，敬天而畏鬼，其巫祝每以为能亲见所祭者，而知其喜怒，故天子非有察于幽明之故、礼俗之辨，则未能亲格，岂其然欤？

自宪宗祭天日月山，追崇所生与太祖并配，世祖所建太庙，皇伯术赤、察合带皆以家人礼祔于列室。既而太宗、定宗以世天下之君俱不获庙享，而宪宗亦以不祀。则其因袭之弊，盖有非礼官之议所能及者。而况乎不称所受国之君，而兄弟共为一世，乃有徵於前代者欤。夫郊庙国之大祀也，本原之际既已如此，则中祀以下，虽有闕略，无足言者。

其天子亲遣使致祭者三：曰社稷，曰先农，曰宣圣。而岳镇海渎，使者奉玺书即其处行事，称代祀。其有司常祀者五：曰社稷，曰宣圣，曰三皇，曰岳镇海渎，曰风师雨师。其非通祀者五：曰武成王，曰古帝王庙，曰周公庙，曰名山大川、忠臣义士之祠，曰功臣之祠，而大臣家庙不与焉。其仪皆礼官所拟，而议定于中书。日星始祭于司天台，而回回司天台遂以祭星为职事。五福太乙有坛时，以道流主之，皆所未详。

凡祭祀之事，其书为太常集礼，而经世大典之礼典篇尤备。参以累朝实录与六条政类，序其因革，录其成制，作祭祀志。

郊祀上

元兴朔漠，代有拜天之礼。衣冠尚质，祭器尚纯，帝后亲之，宗戚助祭。其意幽深古远，报本反始，出於自然，而非强为之也。宪宗即位之二年，秋八月八日，始以冕服拜天於日月山。其十二日，又用孔氏子孙元措言，合祭昊天后土，始大合乐作牌位，以太祖、睿宗配享。岁甲寅，会诸王子于颡颥脑儿之西。丁巳秋，驻蹕于军脑儿，皆祭天於其地。世祖中统二年，亲征北方。夏四月己亥，躬祀天于旧桓州之西北。洒马潼以为礼，皇族之外，无得而与，皆如其初。

〔至元〕十二年十二月，以受尊号，遣使豫告天地，下太常检讨唐、宋、金旧仪，於国阳丽正门东南七里建祭台，设昊天上帝、皇地祇位二，行一献礼。自后国有大典礼，皆即南郊告谢马。十三年五月，以平宋，遣使告天地，中书下太常议定仪物以闻。制若曰：“其以国礼行事。”

三十一年，成宗即位。夏四月壬寅，始为坛于都城南七里。甲辰，遣司徒兀都带率百官为大行皇帝请谥南郊，为告天请谥之始。大德六年春三月庚戌，合祭昊天上帝、皇地祇、五方帝于南郊，遣左丞相哈剌哈孙摄事，为摄祀天地之始。

《元史》卷七十二

至元七年十二月，有诏岁祀太社太稷。三十年正月，始用御史中丞崔彥言，于和义门内少南，得地四十亩，为隄垣，近南为二坛，坛高五丈，方广如之。社东稷西，相去约五丈。社坛土用青赤白黑四色，依方位筑之，中间实以常土，上以黄土覆之。筑以坚实，依方面以五色泥饰之。四面当中，各设一陛道。其广一丈，亦各依方色。稷坛一如社坛之制，惟土不用五色，其上四周纯用一色黄土。坛皆北向，立北墉于社坛之北，以砖为之，饰以黄泥，墀坎二于稷坛之北，少西，深足容物。

二坛周围隄垣，以砖为之，高五丈，广三十丈，四隅连饰。内隄垣棂星门四所，外垣棂星门二所，每所门三，列戟二十有四。外隄内北垣下屋七间，南望二坛，以备风雨，曰望祀堂。堂东屋五间，连厦三间，曰齐班厅。厅之南，西向屋八间，曰献官幕。又南，西向屋三间，曰院官斋所。又其南，屋十间，自北而南，曰祠祭局，曰仪鸾库，曰法物库，曰都监库，曰雅乐库。又其南，北向屋三间，曰百官厨。外垣南门西隄垣西南，北向屋三间，曰木乐署。其西，东向屋三间，曰乐工房。又其北，北向屋一间，曰饌幕殿。又北，南向屋三间，曰饌幕。又北稍东，南向门一间。院内南，南向屋三间，曰神厨。东向屋三间，曰酒库。近北少却，东向屋三间，曰牺牲房。并有亭。望祀堂后自西而东，南向屋九间，曰执事斋郎房。自北折而南，西向屋九间，曰监祭执事房。此坛隄

次舍之所也。

社主用白石，长五尺，广二尺，刻其上如钟。于社坛近南，北向，埋其半于土中。稷不用主。后土氏配社，后稷氏配稷。神位版二，用栗，素质黑书。社树以松，于社稷二坛之南各一株。此作主树木之法也。

祝版四，以楸木为之，各长二尺四寸，阔一尺二寸，厚一分，文曰：“维年月日，嗣天子敬遣某官某，敢昭告于太社之神”，配位曰后土之神。稷曰太稷之神，配位曰后稷之神。玉币，社稷皆黝圭一，缁藉，瘞玉一、以黝石代之，玄币一。配位皆玄币一，各长一丈八尺。此祝文玉币之式也。

牛一，其色黝，其角握，有副。羊四，野豕四。边之实皆土，无糗饵、粉饘。豆之实亦十，无飧食、糝食。簠簋之实皆四，铏之实和羹五，齐皆以尚醢代之。香用沉龙涎。神席一，缘以黑绫，黑绫褥方七尺四寸。太尊、著尊、牺尊、山罍各二，有坫，加勺箒。象尊、壶尊、山罍各二，有坫箒，设而不酌。笱豆各十有一，其一设于饌幕。铏三，簠三，簋三，其一设于饌幕。俎八，其三设于饌幕。盘一，毛血豆一，爵一，有坫。沙池一，玉币筐一，木栖一，勺一，香鼎一，香盒一，香案一，祝案一，皆有衣。红髹器一，以盛马湏。盥洗位二，罍二，洗二。白罗巾四，实以筐。朱漆盘五。已上，社稷皆同。配位有象尊，无太尊。设而不酌者，无象尊，余皆与正位同。此牲齐祭器之等也。

饌幕、省饌殿、香殿，黄罗幕三，黄罗额四，黄绢帷一百九十五幅，献摄版位三十有五，紫绫拜褥百，蒲、苇席各二百，术灯笼四十，绛罗灯衣百一十，红桃灯十，剪烛刀二，铁杙盆三十有架，黄烛二百，杂用烛二百，麻杙三百，松明、清油各百斤。此饌幕版位烛燎之用也。

初献官一，亚献官一，终献官一，摄司徒一，助奠官二，太常卿一，光禄卿一，廩牺令一，太官令一，巾筐官四，祝史四，监祭御史二，监礼博士二，司天监二，良酝令二，奉爵官一，司尊罍二，盥洗官二，爵洗官二，太社令一，太社丞一，太乐令一，太乐丞一，协律郎二，奉礼郎二，读祝官一，举祝官二，奉币官四，剪烛官二，太祝七，斋郎四十有八，赞者一，礼直官三，与祭官无定员。此献摄执事之人也。

凡祭之日，以春秋二仲月上戊。延祐六年改用中戊。其仪注之节有六：

一曰迎香。前一日，有司告谕坊市，洒扫经行衢路，设香案。至日质明，有司具香酒楼羣，三献官以下及诸执事官各具公服，五品以下官、斋郎等皆借紫，诣崇天门。三献官及太常礼仪院入奉祝及御香、尚尊酒、马湏自内出。监祭御史、监礼博士、奉礼郎、太祝分左右两班前导。控鹤五人，一人执纛，四人执仪仗，由大明门正门出。教坊大乐作。至崇天门外，奉香酒、马湏者各安置于舆，导引如仪。至红门外，百官弃马分班行于仪仗之外，清道官行于仪卫之先，兵马司巡兵夹道次之，金鼓又次之，京尹仪从左右分列又次之，教坊大乐一队次之。控鹤弩手各服其服，执仪仗左右成列次之。拱卫使行其中，仪凤司细乐又次之。太常卿与博士御史导于舆前，献官、司徒、助奠官从于舆后。若驾幸上都，三献官以下及诸执事官则诣健德门外，皆具公服于香舆前北向立，异位重行。俟奉香酒官驛至，太常官受而奉之，各置于舆。礼直官赞“班齐”，“鞠躬”，“再拜舆”，“平立”。班首稍前摇笏跪，众官皆跪，三上香，出笏就拜兴，平

立退复位，北向立，鞠躬，再拜兴，平立。众官上马，分班前导如仪。至社稷坛北神门外皆下马，分左右入自北门，序立如仪。太常卿、博士、御史前导，献官、司徒、助奠等官后从。至望祀堂下，三献奉香、酒马踵陞阶，置于堂中黄罗幕下。礼直官引三献官以次而出，各诣斋次，释服。

二曰斋戒。前期三日质明，有司设三献官以下行事执事官位于中书省。太尉南向，监祭御史位二于其西，东向，监礼博士位二于其东，西向，俱北上。司徒、亚献、终献位于其南，北向。次助奠，稍却。次太常卿、光禄卿、太官令、司尊彝、良酝令、太社令、康牺令、光禄丞、太乐令、太社丞。次读祝官、奉爵官、太祝、祝史、奉礼郎、协律郎、司天生、诸执事斋郎。每等异位重行，俱北向，西上。赞者引行事执事官各就位，立定。礼直官引太尉、初献就位，读誓曰：“某年某月某日上戊日，祭于太社太稷，各扬其职，其或不敬，国有常刑。”散斋二日，宿于正寝，致斋一日于祠所。散斋日治事如故，不吊丧问疾，不作乐，不判署刑杀文字，不决罚罪人，不与秽恶事。致斋日，惟祭事得行，其余恶禁。凡与祭之官已斋而阙者，通摄行事。七品以下官先退，余官对拜。守阍门兵卫与大乐工人，俱清斋一日。行礼官，前期习仪于祠所。

三曰陈设。前期三日，所司设三献以下行事执事官次于斋房之内，又设饌幕器于西神门之外，稍南，西向，北上。今有饌幕殿在西阍门外，近北，南向。陈设如仪。前祭二日，所司设兵卫，各以其方色器服守卫阍门，每门二人，每隅一人。太乐令帅其属设登歌之乐于两坛上，稍北，南向。磬簠在东，钟簠在西，祝一在钟簠南稍东，散一在磬簠南稍西。搏拊二，一在祝南，一在散南，东西相向。歌二次之，余工位在县后。其匏竹者位于坛下，重行南向，相对为首。太社令帅其属扫除坛之上下，为壝坎二于壬地，方深足以容物，南出陞。前祭一日，司天监、太社令帅其属升，设太社、太稷神座各于坛上，近南，北向。设后土神座于太社神座之左，后稷神座于太稷神座之左，俱东向。席皆以莞。褥褥如币之色，设神位版各于座首。奉礼郎设三献官位于西神门之内道南，亚献、终献位稍却。司徒位道北，太常卿、光禄卿次之，稍却。司天监、光禄丞又次之。太社令、太官令、良酝令、康牺令、太社丞、读祝官、奉爵官、太祝以次位于其北，诸执事者及祝史、斋郎位于其后。每等异位重行，俱东向，南上。又设监祭御史位二，监礼博士位二，于太社坛子陞之东北，俱西向，南上。设奉礼郎位于稷坛之西北隅，赞者位于北稍却，俱东向。协律郎位二，于各坛上乐簠东北，俱西向。太乐令位于两坛乐簠之间南向，司尊彝位于酌尊所，俱南向。设望壝位于坎之南，北向。又设牲榜于西神门外，东向。诸太祝位于牲西，祝史次之，东向。太常卿、光禄卿、太官令位于南，北向，东上。监祭、监礼位于太常卿之东稍却，俱北向，东上。康牺令位于牲东北，南向。又设礼饌于牲东，设省饌于礼饌之北，今有省饌殿设位于其北，东西相向，南上。太常卿、光禄卿、太官令位于西，东向，监祭、监礼位于东，西向，俱南上。礼部设版案各于神位之侧，司尊彝、奉礼郎帅执事者设玉币筐于酌尊所。次设笾豆之位，每位各笾十、豆十、簠二、簋二、铏三、俎五、盘一。又各设笾一、豆一、簠一、簋一、俎三于饌幕内。毛血别置一豆。设尊罍之位，社稷正位各太尊二、著尊二、牺尊二、山罍二，于坛上西陞之西北隅，南向，东上。设配位各著尊二、牺尊二、象尊二、山罍二，在正位酒尊之西，俱南向，东上。又设正位各象尊二、壶尊二、山罍二，于坛下子陞之东，南

向，东上。配位各壶尊二、山罍二，在卯陛之南，西向，南上。又设洗位二，于各坛子陛之西北，南向。篚在洗东北肆，执罍篚者各位于其后。

祭日丑时五刻，司天监、太社令各服其服，帅其属升，设正配位神位版于坛上。又陈玉币，正位礼神之玉一，两圭有邸，置于匣。正配位币皆以玄，各长一丈八尺，陈于篚。太祝取瘞玉加于币，实于篚，瘞玉以玉石为之，及礼神之玉各置于神座前。光禄卿帅其属，入实筯豆簠簋。每位筯三行，以右为上。第一行，乾菹在前，乾枣、形盐、鱼脯次之。第二行，鹿脯在前，榛实、乾桃次之。第三行，菱在前，芡、栗次之。豆三行，以左为上。第一行，芹菹在前，苡菹、葵菹、菁菹次之。第二行，韭菹在前，鱼醢、兔醢次之。第三行，豚拍在前，鹿醢、醢醢次之。簠实以稻粱，簋实以黍稷，饔实以羹。良酝令帅其属，入实尊罍。正位太尊为上，实以泛齐，著尊实以酥齐，牺尊实以盎齐，象尊实以醴齐，壶尊实以沉齐，山罍实以三酒。配位著尊为上，实以泛齐，牺尊实以酥齐，象尊实以盎齐，壶尊实以醴齐，山罍实以三酒。凡齐之上尊实以明水，酒之上尊实以玄酒，酒齐皆以尚酝代之。太常卿设烛于神座前。

四曰省牲器。前期一日午后八刻，诸卫之属禁止行人。未后二刻，太社令帅其属，扫除坛之上下。司尊彝、奉礼郎帅执事者，以祭器入设于位。司天监、太社令升，设神位版及礼神之玉币如仪。俟告洁毕，权彻，祭日重设。未后二刻，廩牺令与诸太祝、祝史以牲就位，礼直官、赞者分引太常卿、监祭、监礼、太官令于西神门外省牲位，立定。礼直官引太常卿，赞者引监祭、监礼，入自西神门，诣太社坛，自西陛升，视涤濯于上，执事者皆举幕曰“洁”。次诣太稷坛，如太社之仪讫，降复位。礼直官稍前曰“告洁毕，请省牲”，引太常卿稍前省牲讫，退复位。次引廩牺令出班巡牲一匝，东向折身曰“充”，复位。诸太祝俱巡牲一匝，上一员出班东向折身曰“牖”，复位。礼直官稍前曰“省牲毕，请就省饌位”，引太常卿以下各就位，立定。省饌毕，还斋所。廩牺令与太祝、祝史以次牵牲诣厨，授太官令。次引光禄卿以下诣厨省鼎饌，视涤溉毕，乃还斋所。哺后一刻，太官令帅宰人以弯刀割牲，祝史以豆取〔毛〕血各置于饌幕。祝史又取瘞血贮于盘，遂烹牲。

五曰奠玉币。祭日丑前五刻，三献官以下行事执事官，各服其服。有司设神位版，陈玉币，实筯豆簠簋尊罍。俟监祭、监礼按视坛之上下，及彻去盖幕。未明二刻，太乐令帅工人入，奉礼郎、赞者入就位，礼直官、赞者入就位。礼直官、赞者分引监祭、监礼、诸太祝、祝史、斋郎及诸执事官，自西神门南偏门入，当太社坛北墉下，重行南向立，以东为上。奉礼曰“再拜”，赞者承传，监祭、监礼以下皆再拜。次赞者分引各就坛上下位，祝史奉盘血，太祝奉玉币，由西阶升坛，各于尊所立。次引监祭、监礼按视坛之上下，纠察不如仪者，退复位。质明，礼直官、赞者各引三献以下行礼执事官入就位，皆由西神门南偏门以入。礼直官进初献之左，曰“有司仅具，请行事”，退复位。协律郎跪，俛伏举麾具，工鼓祝，乐作八成，偃麾，戛敔乐止。礼直官引太常卿瘞血于坎讫，复位，祝史以盘还饌幕，以俟奉毛血豆。奉礼曰“众官再拜”，在位者皆再拜。又赞诸执事者各就位，礼直官、赞者分引执事官各就坛上下位。诸太祝各取玉币于篚，立于尊所。礼直官引初献诣太社坛盥洗位，乐作，至位南向立，乐止。搯笏，盥手，帨手，执笏诣坛，乐作，升自北陛，至坛上，乐止。诣太社神座前，南向立，乐作，搯笏跪。太祝加玉于

币，东向跪以授初献，初献受玉币奠訖，执笏俛伏兴，少退，再拜訖，乐止。礼直官引初献降自北陛，诣太稷坛盥洗位，乐作，至位乐止。盥洗訖，升坛奠玉币，并如太社后土之仪。奠毕，降自北陛，乐作，复位乐止。初献奠玉币将毕，祝史各奉毛血豆立于西神门外，俟奠玉币毕，乐止。祝史奉正位毛血入自中门，配位毛血入自偏门。至坛下，正位者升自北陛，配位者升自西陛，诸太祝迎取于坛上，各进奠于神位前，太祝、祝史俱退于尊所。

六曰进熟。初献既奠玉币，有司先陈鼎入于神厨，各在于饔右。太官令出，帅进饔者诣厨，以匕升羊豕于饔，各实于一鼎，幕之。祝史以局对举鼎，有司执匕以从，各陈于饔幕内。俟光禄卿出，帅其属实笾豆簠簋訖，乃去鼎之局幕，匕加于鼎。太官令以匕升羊豕，各载于俎，俟初献还位，乐止。礼直官引司徒出诣饔所，帅进饔者各奉正配位之饔，太官令引以次自西神门入。正位之饔入自中门，配位之饔入自偏门。饔初入门，乐作，饔至陛，乐止。祝史俱进，彻毛血豆，降自西陛以出。正位之饔升自北陛，配位之饔升自西陛，诸太祝迎取于坛上，各跪奠于神座前訖，俛伏兴。礼直官引司徒、太官令及进饔者，自西陛各复位。诸太祝还尊所，赞者曰“太祝立茅苴于沙池”。礼直官引初献官诣太社坛盥洗位，乐作，至位南向立，乐止。搢笏，盥手，帨手，执笏诣爵洗位，至位南向立，搢笏，洗爵，拭爵，以爵授执事者，执笏诣坛，乐作，升自北陛，至坛上，乐止。诣太社酌尊所，东向立，执事者以爵授初献，初献搢笏执爵，司尊者举幕，良酝令跪酌太尊之泛齐，乐作。初献以爵授执事者，执笏诣太社神座前，南向立，搢笏跪。执事者以爵授初献，初献执爵祭酒，奠爵，执笏俛伏兴，少退立，乐止。举祝官跪，对举祝版。读祝官西向跪，读祝文。读訖，俛伏兴，举祝官奠祝版于案，兴。初献再拜訖，乐止。次诣后土氏酌尊所，东向立。执事者以爵授初献，初献搢笏执爵，司尊彝举幕，良酝令跪酌著尊之泛齐，乐作。初献以爵授执事者，执笏诣后土神座前，西向立，搢笏跪。执事者以爵授初献，初献执爵三祭酒，奠爵訖，执笏俛伏兴，少退立，乐止。举祝官跪，对举祝版。读祝官南向跪，读祝文。读訖，俛伏兴，举祝官奠祝版于案，兴。初献再拜訖，乐止。降自北陛，诣太稷坛盥洗位，乐作，至位乐止。盥洗升献并如太社后土之仪。降自北陛，乐作，复位，乐止。读祝、举祝官亦降复位。亚献诣两坛盥洗升献，并如初献之仪。终献盥洗升献，并如亚献之仪。终献奠献毕，降复位，乐止，执事者亦复位。太祝各进彻笾豆，乐作，卒彻乐止。奉礼曰“赐胙，众官再拜”。赞者承传，在位者皆再拜訖，送神乐作，一成止。祀直官进初献之左，曰“请诣望座位”，御史、博士从，乐作，至位北向立，乐止。初在位官将拜，诸太祝各执篚进于神座前，取瘞玉及币，斋郎以俎载牲体并黍稷爵酒，各由其陛降，置于坎訖，赞者曰“可瘞”，东西各二人置土半坎。礼直官进初献之左，曰“礼毕”，礼直官各引献官以次出。礼直官引监祭、太祝以下执事官，俱复于坛北墉下，南向立定。奉礼曰“再拜”，监祭以下皆再拜訖，出。

“祝史、斋郎及工人以次出。祝版燔于斋所。光禄卿、监祭、监礼展视酒胙訖，乃退。

其告祭仪，告前三日，三献官以下诸执事官，各具公服，赴中书省受誓戒。告前一日，省牲器。告日质明，三献官以下诸执事各服其服，祀直官引监祭、监礼以下诸执事官入自北墉下，南向立定。奉礼郎赞曰“再拜”。在位官皆再拜訖，奉礼郎赞曰“各就各位”、“立定”。监祭、监礼视陈设毕，复位立定。礼直官引三献、司徒、太常卿、光禄卿入就位，立定。礼直官赞“有司谨具，请行事”。降神乐作，八成止。太常卿瘞

血，复位立定。奉礼郎赞“再拜”。皆再拜讫，礼直官引初献官诣盥洗位，盥于讫，诣社坛正位神座前南〔向〕，搢笏跪，三上香，奠玉币，执笏挽伏兴。再拜讫，诣配位神座前西向，搢笏跪，三上香，奠币，执笏挽伏兴。再拜讫，诣稷坛盥洗位，盥手讫，升坛，并如上仪。俱毕，降复位。司徒率斋郎进饌，奠讫，降复位。礼直官引初献官诣盥洗位，盥洗讫，诣爵洗位，洗爵讫，诣酒尊所酌酒讫，诣社坛神位座前，南向立，搢笏跪，三上香，执爵，三祭酒于茅苴，爵授执事者，执笏挽伏兴。俟读祝官读祝文讫，再拜兴，诣酒尊所酌酒讫，诣配位神座前，西向，搢笏跪，三上香，执爵，三祭酒于茅苴，爵授执事者，执笏挽伏兴。俟读祝文讫，再拜兴，诣稷坛盥洗位，盥手，洗爵，酌献，并如上仪。俱毕，降复位。礼直官引亚献，并如初献之仪，惟不读祝。俱毕，降复位。礼直官引终献，并如亚献之仪。俱毕，降复位。太祝彻筯豆讫，奉礼郎赞“赐胙”。众官再拜讫，礼直官引三献、司徒、太常卿诣瘞坎位，南向立定。礼执官赞“可瘞”，礼毕出。礼直官引监祭、监礼、太竹、斋郎至北墉下，南向立定，奉礼赞“再拜”，皆再拜讫，出。

《元史》卷七十六

先农之祀，始自至元九年二月，命祭先农如祭社之仪。十四年二月戊辰，祀先农东郊。十五年二月戊午，祀先农，以蒙古胄子代耕籍田。二十一年二月丁亥，又命翰林学士承旨撒里蛮祀先农于籍田。武宗至大三年夏四月，从大司农请，建农、蚕二坛。博士议：二坛之式与社稷同，纵广一十步，高五尺，四出陛，外墉相去二十五步，每方有棖星门；今先农、先蚕坛位在籍田内，若立外墉，恐妨千亩，其外墉勿筑。是岁命祀先农如祀稷，礼乐用登歌，日用仲春上丁，后或用上辛或甲日。祝文曰：“维某年月日，皇帝敬遣某官，昭告于帝神农氏。”配神曰“于后稷氏”。

祀前一日未后，礼直官引三献、监祭礼以下省牲饌如常仪。祀日丑前五刻，有司陈灯烛，设祝币，太官令帅其属入实筯豆尊罍。丑正，礼直官引先班入就位，立定，次引监祭礼按视坛之上下，纠察不如仪者。毕，退复位，东向立。奉礼曰“再拜”。赞者承传再拜讫，奉礼又赞“诸执事者各就位”。礼直官各引执事官各就位，立定。次引三献官并与祭等官以次入就位，西向立。礼直官于献官之右，赞“请行事”，乐作三成止。奉礼赞“再拜”，在位者皆再拜。太祝跪取币于篚，立于尊所。礼直官引初献官诣盥洗位，北向立，盥手、帨手毕，升自东阶，诣神位前北向立，搢笏跪，三上香，受币奠币，执笏挽伏兴，少退，再拜讫，降复位，立定。太官令率斋郎设饌于神位前毕，挽伏兴，退复位。礼直官引初献再诣盥洗位，北向立，盥手、帨手，诣爵洗位，洗爵、拭爵，诣酒尊所酌酒毕，诣正位神位前，北向立。搢笏跪，三上香，三祭酒于沙池，爵授执事者，执笏挽伏兴，北向立。俟读祝毕，再拜兴。次诣配位酒尊所，酌酒讫，诣神位前，东向立。搢笏跪，三上香，三祭酒于沙池，爵授执事者，执笏挽伏兴，东向立。俟读祝毕，再拜，退复位。次引亚终献行礼，并如初献之仪，惟不读祝，退复位，立定。礼直官赞彻筯豆，乐作，卒彻，乐止。奉礼赞赐胙，众官再拜。赞者承传，在位者皆再拜讫，乐作送神之曲，一成止。礼直官引斋郎升自东阶，太祝跪取币祝，斋郎捧俎载牲体及筯豆簠簋，各由其阶至坎位，北向立。俟三献毕，至立定。各跪奠讫，执笏挽伏兴。礼直官赞“可瘞”，乃瘞。焚瘞毕，三献以次诣耕地所，耕讫而退。此其仪也。先蚕之祀未

闻。

《元史》卷七十六

岳镇海渎代祀，自中统二年始。凡十有九处，分五道，后乃以东岳、东海、东镇、北镇为东道，中岳、淮渎、济渎、北海、南岳、南海、南镇为南道，北岳、西岳、后土、河渎、中镇、西海、西镇、江渎为西道。既而，又以驿骑迂远，复为五道，遣遣使二人，集贤院奏遣汉官，翰林院奏遣蒙古官，出玺书给驿以行。中统初，遣道士，或副以汉官。至元二十八年正月，帝谓中书省臣言曰：“五岳四渎祠事，朕宜亲往，道远不可。大臣如卿等又有国务，宜遣重臣代朕祠之，汉人选名儒及道士习祀事者。”

其礼物，则每处岁祀银香合一重二十五两，五岳组金幡二、钞五百贯，四渎组金幡二，钞二百五十贯，四海、五镇组金幡二、钞二百五十贯，至则守臣奉诏使行礼。皇帝登宝位，遣官致祭，降香幡合如前礼，惟各加银五十两，五岳各中统钞五百贯，四渎、四海、五镇各中统钞二百五十贯。或他有祷，礼亦如之。

其封号，至元二十八年春二月，加上东岳为天齐大生仁圣帝，南岳司天大化昭圣帝，西岳金天大利顺圣帝，北岳安天大贞玄圣帝，中岳中天大宁崇圣帝。加封江渎为广源顺济王，河渎灵源弦济王，淮渎长源溥济王，济渎清源善济王，东海广德灵会王，南海广利灵孚王，西海广润灵通王，北海广泽灵祐王。成宗大德二年二月，加封东镇沂山为元德东安王，南镇会稽山为昭德顺应王，西镇吴山为成德永靖王，北镇医巫闾山为贞德广宁王，中镇霍山为崇德应灵王，敕有司岁时与岳渎同祀。

《元史》卷七十六

至元十〔一〕年八月甲辰朔，颁诸路立社稷坛墼仪式。十六年春三月，中书省下令太常礼官，定郡县社稷坛墼，祭器制度、祀祭仪式、图写成书，名至元州郡通礼。元贞二年冬，复下太常，议置坛于城西南二坛，方广视太社、太稷，杀其半。壶尊二，簋豆皆入，而无乐。牲用羊豕，余皆与太社、太稷同。三献官以州长贰为之。

《元史》卷七十六

中统二年夏六月，诏宣圣庙及所在书院有司，岁时致祭，月朔释奠。八月丁酉，命开平守臣释奠于室圣庙。成宗即位，诏曲阜林庙，上都、大都诸路府州县邑庙学、书院，贍学土地及贡士庄〔田〕以供春秋二丁，朔望祭祀，修完庙宇。自是天下郡邑庙学，无不完葺，释奠悉如旧仪。

《元史》卷七十六

元贞元年，初命郡县通祀三皇，如宣圣释奠礼。太皞伏羲氏以勾芒氏之神配，炎帝神农氏以祝融氏之神配，轩辕黄帝氏以风后氏、力牧氏之神配。黄帝臣俞跗以下十人，姓名载于医书者，从祀两庑。有司岁春秋二季行事，而以医师立之。

《元史》卷七十六

至元三年夏四月，定岁祀岳镇海渚之制。正月东岳、镇、海渚，土王日祀泰山于泰安州，沂山于益都府界，立春日祀东海于莱州界，大淮于唐州界。三月南岳、镇、海渚，立夏日遥祭衡山，土王日遥祭会稽山，皆于河南府界，立夏日遥祭南海、大江于莱州界。六月中岳、镇，土王日祀嵩山于河南府界，霍山于平阳府界。七月西岳、镇、海渚，土王日祀华山于华州界，吴山于陇县界，立秋日遥祭西海、大河于河中府界。十月北岳、镇、海渚，土王日祀恒山于曲阳县界，医巫闾于辽阳广宁路界，立冬日遥祭北海于登州界，济渚于济源县。祀官，以所在守土官为之。既有江南，乃罢遥祭。

《元史》卷七十六

风、雨、雷师之祀，自至元七年十二月，大司农请于立春后丑日，祭风师于东北郊；立夏后申日，祭雷、雨师于西南郊。仁宗延祐五年，乃即二郊定立坛隍之制，其仪注阙。

《元史》卷七十六

武成王立庙于枢密院公堂之西，以孙武子、张良、管仲、乐毅、诸葛亮以下十人从祀。每岁春秋仲月上戊，以羊一、豕一、牺尊、象尊、笺、豆、俎、爵，枢密院遣官，行三献祀。

《元史》卷七十六

尧帝庙在平阳。舜帝庙，河东、山东济南历山、湖南道州皆有之。禹庙在河中龙门。至元元年七月，龙门禹庙成，命侍臣持香致敬，有祝文。十二年二月，立伏羲、女娲、舜、汤等庙于河中解州、洪洞、赵城。十五年四月，修会川县盘古王祠，祀之。二十四年闰二月，敕春秋二仲丙日，祀帝尧庙。致和元年，礼部移太常送博士议，舜、禹之庙合依尧祠故事，每岁春秋仲月上旬卜日，有司蠲洁致祭，官给祭物。至顺元年三月，从太常奉礼部薛元德言，彰德路汤阴县北故美里城周文王祠，命有司奉祀如故事。

《元史》卷七十六

周公庙在凤翔府岐山之阳。天历二年六月，以岐阳庙为岐阳书院，设学官，春秋释奠周文宪王如孔子庙仪。凡有司致祭先代圣君名臣，皆有牲无乐。

《元史》卷七十六

凡名山大川、忠臣义士在祀典者，所在有司主之。惟南海女神灵惠夫人，至元中，以护海运有奇应，加封天妃神号，积至十字，庙曰灵慈。直沽、平江、周泾、泉、福、兴化等处，皆有庙。皇庆以来，岁遣使齎香遍祭，金幡一合，银一铤，付平江官漕司及本府官，用柔毛酒醑，便服行事。祝文云：“维年月日，皇帝特遣某官等，致祭于护国庇民广济福惠明著天妃。”

《元史》卷七十六

功臣之祠，惟故淮安忠武王立庙于杭。春秋二仲月次戊，祀以少牢，用笾豆簠簋，行酌献礼。若魏国文正公许衡庙在大名，顺德忠献王哈刺哈孙庙在顺德、武昌者，皆岁时致祭。自古帝王而下，祭器不用笾豆簠簋，仪非酌奠者，有司便服行礼，三上香奠酒而已。

《元史》卷七十六

大臣家庙，惟至治初右丞相拜住得立五庙，同堂异室，而牲器仪式未闻。

《元史》卷七十六

明代的封建祭祀

社稷之祀，自京师以及王国、府、州、县皆有之。……按通典颙颥祀共工氏，句龙为后土，后土社也，烈山氏于柱为稷，稷田正也。唐虞夏因之，此社稷所始也。……而陈氏礼书又谓：社祭五土之祇，稷祭五谷之神。……

《明史》卷四十九志二十五

先农，洪武元年谕：廷臣以来，春举行耕田礼。于是礼官钱用壬等言：汉郑元谓王社在藉田之中。唐钦明云：先农即社，宋陈祥道谓社自社先农，自先农耕田所祭乃先农，非社也。至享先农与躬耕同曰礼，无明文，惟周语曰农正陈藉礼，而韦昭注云：祭其礼为农祈也。至汉以藉田之日，祀先农而其礼始著，由晋至唐宋相沿不废。……今议耕藉之日，皇帝躬祀先农礼毕，躬耕藉田。以仲春择日行事，从之。二年二月，帝建先农坛于南郊。……

《明史》卷四十九志二十五

岳镇海渚山川之祀，洪武二年，太祖以岳渚诸神合祭城南，未有专祀，又享祀之所屋而不坛，非尊神之道。礼官曰虞舜祭四岳，王制始有五岳之称。周官兆四望于四郊，郑注以四望为五岳四镇四渚。……

《明史》卷四十九志二十五

城隍，洪武二年，礼官言城隍之祀，莫详其始，先儒谓既有社不应复有城隍故。唐李阳冰缙云城隍记，谓祀典无之，惟吴越有之，然成都城隍祠李德裕所建。张说有祭城隍之文。杜牧有祭黄州城隍文，则不独吴越为然。又芜湖城隍庙建于吴，赤乌二年，高齐慕容伋梁武陵王祀城隍，皆书于史。又不独唐而已，宋以来其祠遍天下，或锡庙额或颁封爵，至或迁就傅会，各指一人，以为神之姓名。按张说祭荆州城隍文曰：城隍是保阡陌，是依则前代崇祀之意，有在也。今宜附祭于岳渚诸神之坛，乃命加以封爵。京都为承天鉴国司民升福明灵王，开封、临濠、太平、和州、滁州皆封为王，其余，府为监察司民城隍威灵公秩正二品，州为监察司民城隍灵佑侯秩三品，县为监察司民城隍灵佑伯，秩四品。……

《明史》卷五十志二十六

三皇，明初仍元制，以三月三日、九月九日通祀三皇。……

《明史》卷五十志二十六

马神，洪武二年，命祭马祖先，牧马社马步之神，筑坛后湖。礼官言：周官春祀马祖，天驷星也。夏祭先牧，始养马者。秋祭马社，始乘马者。冬祭马步，乃神之灾害马。隋用周制，祭以四仲之月，唐宋因之，今定春秋二仲月申戊庚日遣官致祭。

《明史》卷五十志二十六

诸神祠，洪武元年，命中书省下郡县访求应祀神祇名山大川圣帝明王忠臣烈士，凡有功于国家，及惠爱在民者，著于祀典。令有司，岁时致祭。二年又诏天下，神祇常有功德于民事迹昭著者，虽不致祭，禁人毁撤祠宇。三年定诸神封号。凡后世溢美之称，皆革去。天下神祠不应祀典者，即淫祠也。

《明史》卷五十志二十六

习仪，凡祭祀先期三日及二日，百官习仪于朝天宫。嘉靖九年，更定郊祀，冬至习仪于先期之七日及六日。

《明史》卷四十七志二十三

清代的封建祭祀

关圣帝君。清初都盛京，建庙地载门外，赐额“义高千古”。世祖入关，复建庙地安门外，岁以五月十三日致祭。顺治九年，敕封忠义神武关圣大帝。雍正三年，追封三代公爵，曾祖曰光昭，祖曰裕昌，父曰成忠，俱后殿。增春、秋二祭。洛阳、解州后裔并授五经博士，世袭承祀。寻定春、秋祀仪，前殿大臣承祭，后殿以太常长官。届日质明，大臣朝服入庙左门，升阶就拜位，上香，行三跪九拜礼。三献，不悛福、受胙。祭后殿二跪六拜。十一年，增当阳博士一人奉冢祀。

乾隆三十三年，以壮缪原谥，未孚定论，更命神勇，加号灵佑。殿及大门，易绿瓦为黄。四十一年，诏言：“关帝力扶炎汉，志节凛然，陈寿撰志，多存私见。正史存谥，寓寓讥评，曷由传信？今方录四库书，改曰忠义，武英殿可刊此旨传末，用彰大公。”嘉庆十八年，以林清扰禁城，灵显翊卫，命皇子报祀如仪，加封仁勇。道光中，加威显。咸丰二年，加护国。明年，加保民。于是跻列中祀，行礼三跪九叩，乐六奏，舞八佾，如帝王庙仪。五月告祭，承祭官前一日斋，不作乐，不彻饌，供鹿、兔、果、酒。旋追封三代王爵，祭品视崇圣祠。加精诚绥靖封号，御书“万世人极”额，摹勒颁行。同治九年，加号靖赞。光绪五年，加号宣德。

直省关帝庙亦一岁三祭，用太牢。先期承祭官致斋，不理刑名，前殿印官，后殿丞、史，陈设礼仪，略如京师。

文昌帝君。明成化间，因元祠重建。在京师地安门外，久圯。嘉庆五年，潼江寇

平。初寇窺梓潼，望見祠山旗幟，却退。至是御書“化成書定”額，用彰異績。發中帑重新祠宇，明年夏告成，仁宗躬謁九拜，詔稱：“帝君主持文運，崇聖辟邪，海內尊奉，與關聖同，允宜列入祀典。”於是大學士朱珪撰碑記，略言：“文昌星載天官書，所謂‘斗魁六星，戴匡曰文昌宮’是也。尚書‘禋六宗’，孔疏引鄭玄云：‘皆天神，司中、司命，文昌第五、第四星也。’周禮大宗伯：‘以禋燎祠司中、司命。’鄭注謂文昌星。然則文昌之祀，始有虞，著周禮，漢、晉且配郊祀。元命苞云：‘上將建威武，次將正左右，貴相理文緒，司祿賞功進士。’是爵祿、科舉職司久矣。又言帝君周初為張仲，孝友顯化，隋、唐為王通，徵李商隱張亞子廟詩，讀孫樵祭梓潼神君文，化書：唐開元命為左丞，通考：僖宗封為濟順王，宋真宗改號英顯，哲宗加封輔元開化文昌司祿帝君，元加號宏仁，蓋可考見云。”禮官遂定議。

歲春祭以二月初三誕日，秋祭，仲秋諏吉將事，遣大臣往。前殿供正神，後殿則祀其先世，祀典如關帝。咸豐六年，躋中祀，禮臣請崇殿階，拓規制，遣王承祭，後殿以太常長官親詣，二跪六拜，樂六奏，文舞八佾，允行。直省文昌廟有司以時飨祀，無祀廟者，設位公所祭之。畢，徹位隨祝帛送燎。

旗纛之祭。天命十年，定沈陽，還軍扈渾河，剗牛祭纛。天聰元年征朝鮮，明年凱旋，並立纛拜天。自是出征班師祭纛以為常，時旗纛附祀關帝廟也。世祖入關後，始行望祭。

凡親征諏吉啟行，先于堂子內門外建御營黃龍大纛，按翼分設八旗大纛、火器營大纛各八，列其後，並北向。帝御戎服佩刀，出宮乘騎，入堂子街門降。圍殿禮畢，出內門致禮纛神，率從征將士三跪九拜，不贊。禮成樂作，銮駕啟行，領待衛內大臣、司纛侍衛率親軍舉纛從。

凱旋致祭，屆日陳法駕鹵簿，自郊外五里訖堂子門外。駕至郊，降輿拜纛如儀。命將出師亦如之。聖祖征噶爾丹凱旋，翼日為壇安定門外，致祭隨營旗纛，用太牢，始遣大臣行禮。雍正初，定三年一祭。

凡旗纛皆度內府，祭則設之。各省祭旗纛，則遣武官戎服行禮焉。

炮位之祭，天聰五年，造紅衣炮，鐫曰天佑助威大將軍，遂携以毀于子章台，克大凌河，行軍携紅衣炮始此。

厥後敕漢軍賫炮進關。世祖奠鼎燕京，定制以歲季秋朔，陳炮位盧溝橋沙鍋村，席地為壇，西向，以八旗漢軍都統將事。分旗翼列，用果品、少牢。屆時先鑲黃旗炮位，都統御補服，上香，三跪九拜，三獻，讀祝。余七炮位亦如之。副都統以次陪祀。聖祖凱旋，設壇德勝門外，祭品如祭纛。世宗亦定三年一祭。

乾隆十四年，滿州火器營始祭八旗子母炮神，總統承祭，如漢軍祀炮儀。其後定滿洲祀炮依漢軍例，季秋赴盧溝橋演炮，即以其日祭焉。三十年，祀炮始用祝版，並專設祭器。

群祀

先醫

初沿明旧，致祭太醫院景惠殿，歲仲春上甲，遣官行禮。祀三皇，中伏羲，左神農，右皇帝。四配：句芒、風后、祝融、力牧。東庑饒貸季、岐伯、伯高、少師、雷公

伊尹、淳于意、华佗、皇甫谧、巢元方、韦慈藏、钱乙、刘完素、李果十四人，西则鬼臾区、俞跗、少俞、桐君、马师皇、扁鹊、张机、王叔和、葛洪、孙思邈、王冰、朱肱、张元素、朱彦修十四人。礼部尚书承祭。两庑分献，以太医院官。礼用三跪九拜。三献。雍正中，命太医院官咸到斋陪祀。

都城隍庙有二，旧沈阳城隍庙，自元迄明，祀典勿替。清初建都后，升为都城隍庙，有司以时致祭。其在燕京者，建庙宣武门内。顺治八年仲秋，遣太常卿致祭，岁以为常。用太牢，礼献如祀先医。万寿节遣祭，加果品。雍正中，改遣大臣，嗣复命亲王行礼。禁城隍庙建城西北隅。皇城城隍庙建西安门内，曰永佑宫，万寿节或季秋，遣内府大臣承祭，用少牢。

北极佑圣真君庙，建地安门外日中坊桥东，曰灵明显佑宫。顺治中，定制万寿节遣官祭，后改遣大臣。设果盘五、饼饵盘十五、茶棧三，行礼三跪九拜。

火神庙，建日中坊桥西。康熙初，定岁六月二十三日遣太常卿祭，后改遣大臣。用少牢。雍正中，改太牢。帛初用白，乾隆中改用赤。余如祀北极仪。

东岳庙，在朝阳门外，岁祭以万寿节。

龙神之祭，黑龙潭庙建西北金山巅，圣祖、世宗亲制碑记。乾隆五年，锡号“昭灵沛泽”。玉泉山庙，九年锡号“惠济慈佑”。昆明湖祠，旧曰广润灵雨祠，锡号“安佑普济”，嘉庆中，加“沛泽广生”。京畿旱，帝亲祷黑龙潭庙。乾隆四十六年，锡号“昭灵广济”。嘉庆间，始列祀典，遣散秩大臣往祭惠济祠。河神庙建绮春园内，祀天后、龙神、河神，并春、秋致祭，遣圆明园大臣将事。仪品俱视都城隍庙。

其祀之无定时、定所，及有司以时专祭者，后土司工之神。顺治初制，凡大兴作，因其方筑左右坛，建彩棚，遣官往祭，用少牢饼果。若大工迎吻，祭琉璃窑神暨各门神，如祭司工礼。咸丰间，锡号圆明园春雨轩司工神曰昭休敷禧真君，土母曰夫人。命内府大臣春、秋奉祀。司机神，顺治季年设织造局，始行祭告，礼部长官主之。司仓神，通州三仓，旧惟西仓有祠。京内七仓，惟右翼兴平仓有祠，雍正间重葺。繇是左翼置庙海运仓。京外五仓，置庙储济仓，并立神位。仓场侍郎承祭，用少牢、果品，仓监督陪祀，二跪六拜。诸祭将事以黎明，与祭者咸朝服，此其大凡也。至特旨建祠京师者，具见后简。

五祀，初循旧制，每岁暮合祭太庙西庑下。顺治八年定制，岁孟春宫门外祭司户神，孟夏大庖前祭司灶神，季夏太和殿阶祭中霤神，孟秋午门西祭司门神，孟冬大庖井前祭司井神，中霤门、午门二祀，太常寺掌之，户、灶、井三祀，内务府掌之，于是始分祭，旋复故。逮圣祖厘祀典，再罢之，并停专祀。惟十二月二十三日，宫中祀灶以为常。

八蜡之祭，清初关外举行，庙建南门内，春、秋设坛望祭。世祖入关，犹踵行之。乾隆十年，诏罢蜡祭。时廷臣犹力请行古蜡祭，高宗谕曰：“大蜡之礼，昉自伊耆，三代因之，古制复远，传注参错。八蜡配以昆虫，后儒谓害稼不当祭。月令：‘祈年于天宗。’蜡祭也。注云‘日、月、星、辰’，则所主又非八神。至谓合聚万物而索飧之，神多位益难定。蜡与腊冠服各殊，或谓腊即蜡，或谓蜡而后腊。自汉腊而不蜡，魏、晋以降，废置无恒。或溯五行家言，甚至天帝、人帝及龙、麟、朱鸟，为座百九十二，议者谓失礼。苏轼曰：‘迎猫则为猫尸，迎虎则为虎尸，近俳优所为。’是其迹久类于戏也，是

以元、明废止不行。况蜡祭诸神，如先啬、司啬、日、月、星、辰、山、林、川、泽，祀之各坛庙，民间报赛，亦借蜡祭联欢井闾。但各随其风尚，初不责以仪文，其悉罢之”自是无复蜡祭矣。

祭厉

明制，自京师迄郡、县，皆祭厉坛。清初建都盛京，厉坛建地载门外。自世祖入关后，京师祭厉无闻焉。唯直省城隍合祀神祇坛，月朔、望有司诣庙上香，二跪六拜，雨衍期则祷。复以城隍主厉坛祀。

顺治初，直省府、州、县设坛城北郊，岁以清明日、七月十五日、十月朔日，用羊三、豕三、米饭三石、香烛、酒醴、楮帛祭本境无祀鬼神。府曰郡厉，县曰邑厉。先期备祭物，有司诣城隍庙以祭厉告。届日设燎炉坛南，奉城隍神位安坛正中。诣神位前跪，三上香，行礼用三拜。送燎，奠三爵，退，神位复初。

《清史稿》卷八十四

府县封建祠庙和祀典

重修(昆明)五灵庙记

正统十一年丙寅，总兵黔国公沐斌嗣镇云南，谒诸神祠，五灵庙規制倾隘，顽瞻弗宁，退而捐貲，命千户鉴扩新之，始于是年十月十三日，告成于明年四月十八日。既亟且都益彰、灵祐命邈识于石，昭示方来。庙在城之通化街西，距城门百余武，郡志不著何神，亦不详创始之由。相传诸葛孔明南征时，立名五龙。洪武十四年辛酉天兵平云南，庙毁。黔宁昭靖王时为西平侯，统帅留镇，寻以祷旱有感，改为五灵。今所祀吴客三真君，清源妙道真君，崇宁至道真君，碧山土主之神。稽之外传，三真君者，唐葛周、三仙，周厉王时三谏官也。尝弃官游吴，用神策为吴降楚，自以客臣辞迁。赏其名，以是，夫崇宁，即蜀汉关将军云长。宋真宗朝盐池怪作，显灵沃之。清源姓赵，讳昱，隋嘉州太守。年二十八，怒入冷源斩蛟，后隐去为神。碧山盖蜀汉赵将军子龙，意尝偕孔明南征有功德于此而崇祀。余亦莫知，其所以合祀之意。神六而庙名五龙五灵，义必有在，未可强为之说，岂今祀与旧有不同耶。……

郑顺《云南图经志书》卷十

(昆明)社稷坛：在府城西。

风云雷雨山川坛：在府城东。以上春秋二祭，州县皆有。

……

城隍庙：在府东南。

群厉坛：在府城北，岁春清明、孟秋、望孟、冬朔祭。

关王庙：在府城南，岁五月十三日都司祭。

文昌宫：在西门外，以上州县皆有。

咸阳王庙：旧为启圣祠，在学府右，后改祠明伦堂，后遂即祠建庙，祀元封咸阴王贲思丁焉。

.....

黔宁王庙：在府治南，洪武二十七年建。祀国朝西平侯沐英，追封黔宁王，谥昭靖，岁春秋二祭。布政张统记洪武二十五年十月己未，有制追封故西平侯沐公为黔宁王，谥昭靖。

.....

旗纛庙：在府治南，岁霜降日祭。

忠诚庙：在府治南，正德四年，太监崔安建，祀蜀汉丞相诸葛亮，奏赐庙额，岁春秋祭。

郡祀

东岳庙：在府城东。

南岳庙：在府城东南。

西岳庙：在府城南。

北岳庙：在西寺后。

中岳庙：在云津桥南。

玉皇庙：在螺丝弯。

天王庙：在府城南，内设阿叱力僧纲司。

土主庙：有二：一在通济桥，一在官渡里。

晏公庙：在府南二十里。

五灵庙：在府治东南。按察使柯遯记略：五灵庙相传孔明南征时立，名五龙。洪武辛酉，天兵下云南，庙毁，黔宁昭靖王时为西平侯，总师留镇，寻以祷早有感，改为五灵。今所祀吴客三真君，清源纱边真君，崇宁玉边真君，碧山土主之神。

五显庙：在府城东门外。

大灵庙：在府城隍庙东，昔蒙氏尊摩河迦罗大黑天神位，庙祀之，有祷必应。

金马神庙：在府城金马山麓。

碧鸡神庙：在府治西碧鸡山麓。相传阿育王长子福邦遂马驻于此，土人立庙祀之。

火神庙：在府城外，南北教场俱每有训练即祀之。

龙王庙：有二：一在大小河浪里海口，主祀水神，弘治间巡府都御史陈金重修。一在滇池西海口。

白马庙：在府城西南摆渡村，嵩明州亦有。

祠山庙：在府城南云津桥北河岸，祀汉张公渤，曾凿江以通水利。

汉使庙：在府城西进耳山后，相传汉使卒于此，土人立庙祀之。

瘟神庙：在莽甸，巡抚邹应龙铸像建庙，以镇诸夷。

姚岳庙：在晋宁州西十五里。昔西晋永嘉中李雄作乱，国号大成。故宁州刺史王逊遣岳捕之，大破贼，追至炉水，不获而还。逊怒鞭岳，冠裂而卒。时人宽之，为立庙。

清浊福拜盐泉圣神祠，在安宁州善政坊。

李元阳《云南通志》卷十二

（昆明）社稷坛：《云南通志》在城西宝成门外。明洪武元年，令天下郡县置社稷

坛，每春秋二仲月上戊日致祭。清朝因之。咸丰七年，兵燹毁。同治十二年，总督刘岳昭，巡抚岑毓英重建。

风云雷雨山川坛：《云南通志》在城南门外。明洪武元年，令天下郡县置山川坛。六年改定风云雷雨及境内山川城隍共一坛，春秋二仲月上戊日祭。清朝因之。咸丰七年，兵燹毁。光绪二年，总督刘长佑、巡抚潘鼎新重建（按：旧称风云雷雨，嘉庆十八年改称云雨风雷）。

先农坛：《云南通志》在城东咸和门外。清雍正四年，奉上谕（按：上谕备在通志，今不录）创建。坛高二尺一寸，广二丈五尺，祠三楹，左右斋房各二，左贮农具耨谷，右为办祭所，耨田四亩九分，每岁仲春由部颁定日期致祭（按：总督鄂尔泰乐辞七章，备载通志，今不录），毕行耕耨礼。咸丰七年，兵燹毁。同治十三年，总督刘岳昭，巡抚岑毓英重建。

郡厉坛：《云南通志》在城北拱辰门外，明洪武二年，令郡县立厉坛，每岁清明日、孟秋望日、孟冬朔日祭，无祀鬼神，在府州曰郡厉，在县曰邑厉（按：昆明仅有一坛）。咸丰七年，庙毁。同治十二年，总督刘岳昭、巡抚岑毓英重修。

城隍庙：《云南通志》在城西威远门内。明洪武二年，令有司祭城隍，仍前代礼，府封威灵公，州封灵佑侯，县封显佑伯。三年加封都城隍为忠佑王。清朝因之。庙三楹，中祀云南省都城隍之神，左祀云南府城隍之神，右祀昆明县城隍之神。康熙二十八年，巡抚王继文重修（按：重修碑记，备载云南通志，今不录）。道光十二年，知府董国华重修。光绪元年，署总督岑毓英重修。十一年，知县鸣泰续修。

武帝庙：《云南通志》在城南门外。顺治九年敕封忠义神武关圣大帝。雍正三年，颁定致祭，从文庙例追封三代曾祖光昭公、祖裕昌公、父成忠公祀后殿，如崇圣祠例，每岁春秋二仲月奉部定期，督抚率司道官以下致祭，各府知府主之，各州县知州知县主之，同城文武官员悉陪祭。乾隆三十三年，加封灵佑。四十一年，特命改谥忠义。嘉靖十八年，加封仁勇。二十年，普洱镇总兵王万清，同各标镇协营移建城小西门内，即旧三圣庙。道光朝加封威显，咸丰中屢加封护国保民精诚绥靖。三年升中祀，追封三代王爵。六年改称关圣大帝，同治九年加封诰赞，御赐威宣南徽额。十二年，后殿被火，署总督岑毓英重修，建棂星门，东西二门，规模悉照文庙（按关帝庙城乡甚多，不能备载）。

旗纛庙：《云南通志》在城内总督箭道后，每岁春用惊蛰日祭，秋用霜降日祭，以督标中营副将主之，抚标及各营将官俱陪祭。《府志》旧在城南，康熙三十年，总督范承勋、巡抚王继文移建。同治二年，马荣踞省，拆毁过半，后经续修（按武营改制，祭亦寻废，庙前遗址改建官立法政学校）。

风伯庙：《云南通志》在城东咸和门外报功祠旧址。嘉庆三十三年，总督伯麟、巡抚李尧栋建。先是嘉庆二十二三年间，每秋熟之前，北风数起，禾多不实，乃建斯庙，为文祭之（祭风伯，文载通志，今不录），风灾遂息。咸丰七年，毁。同治十三年，署总督岑毓英重修。

矿神庙：《云南通志》在城内五华山麓翊灵寺内。道光元年，护理巡抚布政使玉轺所建。光绪五年，布政使升泰重修，新建客厅三楹、草亭一座（按：布政使升泰有重修矿神

庙碑记，今不录。又矿神庙，初建于东川，乾隆五十七年总督富纲巡抚谭尚忠以钢厂丰旺，请神封号，敕封裕源兴宝矿脉龙神，春秋致祭，其大小各厂听其自行立祠，部颁有祝文。宣统元年，改建寺为高等审判厅，祭亦寻废。

盐龙王庙：《云南通志》旧在城南门外盐店街，康熙间建，咸丰七年毁。光绪三年，盐道沈寿榕移建于祖遍山大德寺旁（按：沈寿榕有《移建盐龙王庙碑记》。雍正二年前，滇抚杨公名时以盐课充裕，民食攸赖，请加各井龙神封号，奉敕封为灵源普泽龙王，有司以时致祭）。

火神庙：《云南通志》一在城北门外校场，久废。一在城南门外校场，咸丰七年兵毁。同治十三年，总督岑毓英重建（按：火神即祀祝融）。

井宿祠：《云南通志》在城东盘龙江堤上，俗名金牛寺，昔人铸铜牛一，以镇水怪，其形独角，卧地昂首视江水，起足作欲斗状，高五尺许，上复以亭，名安澜。咸丰七年毁，同治三年重铸铜牛，建安澜亭，余未修。光绪六年，绅民建后殿，重修安澜亭。

鬼宿祠：《云南通志》在城南丽正门外，俗呼羊神庙，滇属井鬼分野，故祀之（按：鬼宿为鬼金羊，故神状为羊头，明成化四年建）。咸丰七年毁，同治十三年，绅民重修正殿三楹。

金马山神祠：《云南通志》在城东金马山麓。康熙二十三年，贝子章泰命布政使田启光重建。嘉庆九年修。二十一年，六营官弁新建神翼亭。道光十一年重修。咸丰七年兵燹拆毁过半。同治十三年，署总督岑毓英重修。

碧鸡山神祠：《云南通志》在城西碧鸡山麓（汉王褒有移金马碧鸡文，今不录），现坍塌未修。

龙神祠：《云南通志》在城西门内九龙池上，雍正六年奉旨敕封福滇益农龙王，内府造像辇送至滇，建祠，以时致祭，月吉瞻礼，兵燹圯。同治十三年，署总督岑毓英筹款重修。

史皇祠：《云南通志》在学宫内，受图制字，为书契祖。康熙五十八年奉文建。光绪五年，总督刘长佑、巡抚杜瑞联重修。

陈荣昌《昆明县志·政典》

（呈贡）景帝庙：即旧志天子庙，在县北五里。同治七年被西匪烧毁。光绪元年小王家营、小古城、大古波、麻菽等村公捐重建。考之碑记，系供奉汉马伏波将军神像，相传敕封景帝，每岁九月十五日土人以纸扎狮象割牲祀之（按：云南土主、天子庙等，多系南诏大理国两代所立，土主之类敕封某帝，系此二代所出，故疑所供者非伏波，而为土主之类土神）。

.....

七公祠：在城南门内，祀明巡抚周家谟，参议李作舟，知府彭宪，通判许报国、周令德，知县田一井，典史尹相汤。今废。

报德祠：在城南旧归化县北，祀明知县夏可渔。一在安江村，祀明知县刘大缙。今俱废。

凤翥宫：在县治内，在三台山。

.....

续修祠祀

龙神庙：在县北不数武，春秋例祭，年年倾圯。光绪二年，知县郑扬芳倡捐重建。庙侧有潭，名曰龙井，泉味甘美，附近城村汲以煎茶，早年祈祷，有龙则灵。

先农坛：在城东里许，今废。

社稷坛：在城北，今废。

云雨风雷山川坛：在城南一里龙街子，今废。

关帝庙：在县治东，知县祝钟儒重修。咸丰七年，毁于兵。光绪九年，知县李明鏊，督率绅士华炳文、陆应芳捐资重建。一在归化旧县。

文昌宫：在县治东。嘉庆六年，知县庄锡礼重修。二十一年，士庶捐修。咸丰七年，毁于兵。光绪九年知县李明鏊，商绅士华炳文、杨鍾南筹款重建。一在归化旧县，嘉庆十九年士民重建，咸丰七年毁于兵。

城隍庙：在县治东，知县刘世燠修。康熙五十五年，典史蔡襄重修。乾隆五十五年，知县徐图南重建。咸丰七年，毁于兵。光绪五年，郑令杨芳率绅士杨源、张崇文等重修大殿。光绪九年，知县李明鏊筹款令绅士陆应芳督工修建西厢大门、后陪殿。其后宫尚在倾圯。一在归化旧县，咸丰七年毁于兵。光绪四年绅士肖芳，肖河清等捐资重建。一在安江村古城，庙宇巍然，咸丰七年毁于兵。

龙王庙：一在城东十二里白龙潭，知县刘世燠重修。一在城东八里新册村，知县夏璜重修。俱于咸丰七年毁坏。知县李明鏊率士民李万年等捐资于光绪十年重建。一在归化罗藏山之南，一在罗藏山之西白龙泉，统祀于黑龙泉。又于光绪六年绅士杨源、李汝霖按田亩捐资重建分水龙王庙于城东之东西河界，遵例祭龙王庙于城北（即小龙王庙），均于春秋二季遵期致祭。

厉祭坛：在城东门外，今废。

魁星阁：在文昌宫前，乾隆五十年重修，咸丰七年毁于兵。

名宦祠、乡贤祠、忠孝祠：俱在学宫大成门外。雍正三年教谕郝藩、董兆龙倡建。咸丰七年，毁于兵。同治十一年，绅士李汝霖等由款项下重建。

节孝祠：在学宫外，雍正三年建，咸丰七年毁于兵。

昭忠祠：在北门内。光绪五年，督抚刘岑赏给阵亡乡勇恤典款项，绅士秦福源、杨源等稟知县令郑扬芳置买地基，新建大殿三殿，南北四间，大门一间，照壁一堵，供奉殉难阵亡各官绅、乡勇牌位于上，春秋遵期祭享。稟知抚宪岭，不准，往来官品借宿守土者，亦不得借为衙署。

观音庙：在城西门内，咸丰七年间入典祀。

朱若功、李明鏊《呈贡县志》卷四

（安宁）先农：仲春亥日祭。

山川社稷：上戊日祭。

风云雷雨、郡历：每岁清明、七月十五、十月初一，凡三祭。

城隍：五月二十八日祭。

关圣：春秋致祭，其日系遵部选发，雍正十三年奉旨追封三代光昭公、裕昌公、成忠公。

字祖、文昌、魁星：以上俱丁日祭。

灵源普泽龙王：二、八月祭。

旗纛：霜降日祭。

坛壝

先农坛：在州城东门外龙宝寺旁。正殿三间，左列斋所，右列神仓。大门内坛一座、藉田四亩九分。每岁仲春亥日，知州率所属官及老农诣坛所斋宿，至期如仪，奏乐歌七丰之章，行九推播种终亩礼，事毕，燕老农耆民赏赉有差。

南坛：在南门外。

北坛：在北门外。

厉祭坛：在北门外。

段昕《安宁州志》卷十二

（大姚）典祀：如庙坛之类，以祭典之大者，盐丰在昔，虽为井地，然自立学伊始，即释奠于先圣先师，而各庙各坛因之大备。若夫龙王祭典，有清一代特奉敕封，夫岂徒瑞产石羊神邻金马，考汉、唐之遗事，溯蒙段之古疆，云尔哉。凡今之隆祀事而荐馨香也，固宜。

……

关岳庙（旧名关帝庙）：《井旧志》在尾井北关内。明嘉靖三十六年，提举章肖峰创建。康熙三十年，提举萧继煌重修，外加戏台。雍正七年，提举刘邦瑞重修前楼、大殿、中殿、后殿各三间。乾隆二十二年，提举郭存庄重修。《续井志》道光二十六年，大水为灾，官灶复坛修牌坊，极为高华壮丽，通学呈请提举缪闾拆去戏台，泐碑永禁演戏。同治间，兵燹，两厢坍塌，通学重修。光绪二十年，提举江海清倡捐重修。光绪二十九年，提举文源重修。《新增》民国七年，因前厅、中厅将近坍塌，县知事郭燮熙与士绅商妥，拆去两厅，新修中厅三大间，团绅张源督工修竣。

谨案：民国元年，奉中央令坛祀岳忠武于关帝庙，并配享以历朝各名将，故今称关岳庙云。

崇圣殿：《井旧志》在明伦堂后，大成殿左，康熙庚戌年，提举严一诏创建。《续井志》：道光二十六年，郑家宝率井人重修，经乱圯，光绪六年，提举郑永零率斋廩、甘世忠、王宗禹、孟节荫、绅灶等倡捐重修。

史皇坛：《井旧志》在大成殿右，康熙戊戌年，署提举白兑奉文兴修。乾隆二十一年，提举郭存庄重修。《续修井志》道光二十六年，提举郑家宝率绅灶等重修正殿三间，上有楼，为尊经阁，并左右厢房。经乱朽塌。光绪六年，提举郑永龄倡率斋廩甘世忠、王宗禹、孟节荫、杨勋同绅灶等重修。

风云雷雨山川坛：《井旧志》在小南关外，观音寺右偏。乾隆二十一年，提举郭存庄创建，立碑为坛，围墙三面壘以黄土，大门三间，匾曰南坛。《续井志》经乱圯废，借祀于玉皇阁。

社稷坛：《井旧志》在司治西北圆觉庵右偏，旧无垺，乾隆二十一年，提举郭存庄新建，后废。乾隆癸丑，提举王子音率诸生张裕远建。《续井志》经乱俱圯，今借祀于关帝祠。

先农坛：《新增》旧志无考。

厉坛：《井旧志》在北关外，每岁清明日、孟秋望日、孟冬朔日祀无祭鬼魂于此。旧无坛垺，乾隆二十一年，提举郭存庄建。《续井志》：咸丰初年，十灶增修。经乱摧朽。光绪五年，署提举李应棠重修。二十四年，署提举江海清补修右廊大门等处。二十九年提举文源重修。

总龙祠：《井旧志》在司治河东土主庙右，创建无考，祀咸泉得道之神。《云南通志》雍正二年，巡抚杨名时以盐课充溢，民食有赖，请加各井龙神封号。奉旨敕封灵源普泽卤脉龙王，春秋致祭。七年，刘邦瑞重修。乾隆二十一年，提举郭存庄重修，春秋颁定于辰日祭祀，《续井志》道光二十六年，水灾重修牌坊，巍峨壮丽，经乱后随时修补。

乡贤名宦祠：《井旧志》在学宫戟门外左右庑。《续井志》经乱，通学重修。

忠烈祠（旧名昭忠祠）：《续井志》在井西宝关门外，光绪四年，提举李应棠奉文，由抚卹银项内率士灶创修。六年，提举郑永龄任内告竣。《新增》民国八年，县知事郭燮熙奉令重修忠烈祠，爰令勤学员长王乃明提款重修。工竣，郭知事书额，并题楹联云：龙战野将安之，大好男儿，气壮黄群挥热血；豹留皮不徒死，是真雄鬼，名垂青史妥英魂。

节孝祠：《井旧志》在井南龙泉山下，乾隆五十九年，提举王子音倡捐创建。《续井志》经乱坍塌。光绪十六年，通学捐貲重修。《新增》民国九年，县知事郭燮熙重修，并题大门联云：门外野风莲香自远；堂前山雪竹笋犹生。又二长联，不及备载。

武侯祠：《井旧志》在关圣宫后殿左侧，旧为近思阁，崇祀朱子像，名朱子阁。康熙五十年，提举郑山建。嘉庆十六年改迁朱子于史皇祠，以此供武侯像祀之。《续井志》经乱倾圯。光绪八年，通学重修。二十八年，提举文源重修塑像，题额曰：伯仲伊吕。《新增》：民国八年，县知事郭燮熙与劝学员长王乃明提款重修，设尾井国民小学校于内。

群祀（祠祀志之二）

今准礼经有功德于民，则祀之，义然后知盐丰之所称群祀，固皆犁然，有当于人心而初非淫祀之可比也。夫洞庭神女，既傅掘石以成羊，抑方伯迟公还颁来苏而画像食乎。旧德报厥殊恩，祠以祀之，礼其殚矣。

土主庙：《井旧志》在文昌宫左，总龙祠左，创建无徵。康熙辛丑年，为水淹没，提举严一诏重修。五十一年，提举郑山重修，增建戏台，以戌日祭祀。乾隆二十一年，提举郭存庄重修。考杨升庵《丹铅录，黑水祠》在云南昆明县之官渡，今名黑杀天神土主，祀祷极众。观此，则凡滇境所祀土主，皆起源于官渡，即土神也，与城隍并尊。《续井志》经乱，土灶增修。

群主祠：《井旧志》在司治河东，圣母祠后，洪武七年，建于老君庵左。有正殿三间，中设洞庭郡女像，右供石羊，古迹之神。乾隆二十一年，提举郭存庄重修。《续井

志》：光绪二年，署提举刘赐龄重修。二十六年，提举文源重修，题额：泽普滇西。

圣母祠：《井旧志》在群主祠前，老君庵左，正殿三间，祀子孙娘娘像，右厢天花殿，祀痘神，左厢太子宫，祀汉赵王如意，明洪武七年创建。康熙三十年，提举赵大生重修。雍正七年，为水坍塌，提举刘邦瑞重修。乾隆二十一年，郭存庄重修殿宇台基等处。《续井志》：道光二十六年，水灾，重修建牌坊。光绪初年捐资修补塑像。二十九年绅灶捐资重修。

炎帝宫：《续井志》在东关外象山之下，创建未详。兵燹圯毁，仅存照壁。光绪四年，提举李应棠率士灶兴修正殿。十一年提举郑永龄筹修厢楼，戏台，未竣。二十四年补修。《新增》：民国九年，劝学所、实业所提款重修。

二神祠：《井旧志》在井西宝关门外，原心造庵，系云南县人陈召赤创建，年远倾圯。乾隆丁丑年，提举郭存庄捐资改建，内奉马王、财神，以祐商旅。《续井志》经乱坍塌，官绅灶商复建大殿。光绪甲午年，士灶重修。壬寅年，商灶重建前殿、戏台。

观井龙祠：《续井志》：在天福井之上，祀观井龙神于此，每岁春秋奉文修祀，与总龙祠同期，本井士灶相率告虔，享以牲帛酒醴，历古皆然。光绪元年，重修前楼。

旧井龙祠：《续井志》在宝泉桥之首，祀旧井龙神于此，每岁春秋祭期同前，经乱全圯。光绪二十六年，本井士灶重建。

乔井龙祠：《续井志》在佛惠桥左，准提阁前，大新井上。道光二十五年，新开大中井并建龙祠，遂移祀乔井龙神于祠内，每岁春秋祭期同前，正月二十五日，本井士灶致祝宴会以为常。经乱重修。

界井龙祠：《续井志》在霁虹桥左，石羊所掘处也。祀界井龙神于此，每期春秋祭期同前。光绪二十九年，界井绅灶重修，增建井楼。

尾井龙祠：《续井志》在象山下北关内，祀尾井龙神于此，每岁春秋祭期同前。经乱重修。

观井神台：《续井志》在南关河西，为土主行宫。每岁三月二十八日为土主神诞，迎神于内，演戏庆祝，五井轮办。经乱本井重修。

旧井神台：《续井志》在西山下，福寿井左。经乱本井重修。

乔井神台：《续井志》在照壁山下，老君庵前。经乱本井重修。

界井神台：《续井志》在樊良箐左，霁虹桥下。经乱本井重修。

尾井神台：《续井志》在万安桥下。经乱本井重修。

土地祠：《续井志》在南关外，金字山右沙头，有塌土坑，周十余围，内有土塌矗然自立，昔人以其缺陷建祠培补，座东向西，戊日致祭。

火土地祠：《续井志》在南郊猪头山下，提举达洪阿建，移南卡于此，匾其门曰：宝三居首。兵燹圯废。

福德祠：《续井志》即土地祠，在司署仪门左侧，与五井公局相邻，同时创建。

报恩祠：《井旧志》在司治南关外，白塔山边，井人思贤司牧之德，建祠奉祀。

《续井志》：兵燹圯废。

论曰：余往闻白井风俗，每岁正月十三日祭龙王，三月二十八日祭土主，由五井分轮庆祝。自春及夏，必演戏以迓神，麻酒池肉林，备极奢移，在当日煎熬，尚易限制，

罕闻官若绅均可如意挥霍也，然识者已心焉忧之。民国以来，盐政改革，国柄授人，已无复昔年状况矣。重以四面重山，柴价增涨，灶情困难，奚恃维持，华靡之风不禁自革。昔之祭也，奢而慢，今之祭也，俭而虔，斯又运会之一变迁也夫。

郭燮熙《盐丰县志》卷五

（嵩明）

祭祀者，崇德报功之道也。故祭法曰：夫圣王之制，祭祝也。法施于民则祀之，以死勤事则祀之，以劳定国则祀之，能御大灾则祀之，能捍大患则祀之，非此族也，不在祀典。则知其道，在乎崇德报功也。古者以眷官、宗伯掌其礼，其视祀典固若是重也。而土庶人亦得各祀其所当祀焉。今将本属祭礼，昔年礼部所定及民国政府所定，与夫人民所崇拜者，别为典祀，俗祀如左。

典祀：前清礼部所定由上官主祭者：每岁仲春、仲秋上丁日致祭至圣孔子。同日致祭启圣祠、文昌宫、史皇阁、魁星阁、名宦祠、乡贤祠。祭品、陈设、礼器、乐舞等见前，每岁仲春、仲秋上戊日致祭。

关圣庙：祭品用牛一、猪一、羊一，其他品物与祭启圣等祠略同，同日祭。

社稷坛、山川坛（与云雷风雨合祀）武侯祠：每岁春季清明日致祭。

先农坛：祭讫是日，知州扶犁、学官使牛躬耕，知州并亲播五谷焉。每岁春以清明，秋以孟朔，冬以孟望致祭。

厉祭坛。

谨案以上各庙祠坛与祭者，为举贡生监等祭讫分胙。

每岁二月初一日致祭城隍庙。

每岁三月头龙日致祭龙王庙。

以上各神庙祠坛，皆清时邑宰主祭，列为典祀者。附：庆贺、礼仪、鞭春、救护日月、宣讲、送学、庆贺、元旦、长至、万寿日均先期出示，前一日知州率官吏师生赴武庙习仪，预备庆贺。

……

俗祀：人民各种所崇拜者，寺庙、庵观绘塑各神，前舆地部中所列俗祀，本县赵州堂救护。

宣讲圣谕：每月朔望后一日，于公所集合州士民宣讲圣谕。

新生送学：新生既准充附回籍，择吉出示，至期齐集州堂，以次唱名，簪花挂红，用鼓乐前导，由仪门各张盖乘马赴学谒先师，随谒明伦堂，东西分班立，州守学师交拜，新生再拜，鱼贯而出，鼓乐分送至家，各宦宴毕，方归。

谨案：上祀典礼至民国均废。

典祀二：国民政府所定者。查民国初元，政府所定典礼：废除祀文昌，山川，坛厉，祭坛等典礼，而以岳武穆王、关壮缪侯合祭，名其庙曰关岳庙。又加祭明永历帝外，其余祀典仍沿前清之旧，惟改跪拜礼为鞠躬礼而已。至民（国）十六年，所有祀典奉令废除祀孔，旋又奉令并废除祀关岳。自是厥后，所有祀典遂随之而尽废除矣。后又随奉令改仲春秋上丁祀孔为圣诞纪念，而奉令之本属教育机关，竟置之不理，县政府亦不过

问矣。

祷雨：逢辰日，金马里（今五区）士民祭十八盘龙潭祷雨。

夏六月初一日至初十日，各村善信多讽经礼南斗。二十三日，邵甸、阿子营、凤邑村等士民同庆关圣诞，谈演洞经。

秋八月二十七日，邵甸全区士子同庆至圣孔子，凤邑村士民亦于是日谈演洞经，祝至圣。

九月初一日至初十日，各村善信亦有讽经礼北斗者。

冬十二月二十三、四日晚，祭灶。

宗祀：人民祭祀先祖之礼见前氏族同。

杨思诚《嵩明县志》卷十九

（宜良）

俗祀

祀事之掌于礼部，职诸有司者，既汇为典祀，缀于祠祀之首矣。其有民间习俗，相沿立为庙祀者，醴钱祭酺，合乎古人二十五家置社之义。春祈秋报，亦例所不禁。宜邑俗尚鬼神，四时恒多祭赛。今综而纪之，俾各有所考云。

东岳庙：在城东门内，明永乐初年建。

西岳庙：在瑞鸡村东南。金属西方，清乾隆间开铜矿，立庙祀之。

五显庙：在城西门内。

灵官庙：在城东三十里。

太子庙：在吉利村。

五谷庙：在可保村外。

万寿宫：在城北门外江西会馆。

天庠宫：在城外四铺，清嘉庆四年，邑绅许高腾、陈达等倡建。

川主宫：在城内，清光绪二十年，四川同乡公建。

白马庙：凡二：一在城东北三里，今圯。一在城北六里，段官村东南，清道咸间江水冲塌，今遗址尚存。

按：省志相传祀三国汉靖侯庞统。

阿丕寺：在打卦村外，寺内所供神像，系男女各一，民间妇女祈福求嗣者，络绎不绝，亦迷信之一也。

.....

土主寺凡十一：一在汤池前所；一在右所；一在山脚营公山顶；一在金家营；一在西门外发达村；一在陈所渡；一在长安村上甲；一在长安村下甲；一在城东村；一在潢水塘；一在下任营。

土主庙：凡二十二：一在城南小路桥；一在城南王旗营；一在北古城山顶；一在不登村；一在保郎村；一在谭官营；一在花园村，清光绪二十八年建；一在九甸营；一在常家庄；一在马军村；一在马房；一在玉龙村；一在下黄保村；一在许家窠；一在西梅子村；一在桃花村；一在王瓜村；一在李毛营；一在曾家营；一在黑希村；一在中黄保

村，一在北门外。

按：《滇考》云：元大德中，滇池有蛟，化为妇人以淫人。遇神僧赵伽罗，咒黑虎擒之，即土主也。明沐英征麓川，得神兵助，归而立庙。又土主石印，在新兴玉溪城土主庙。相传地中有石堆，屡散屡聚，地主怪之，梦神语曰：我土主也，石下有金及印，可取祀我。民得金与印，即构庙祀之，祷无不应。庙数焚，石印无恙。又昔白虎浮滇池来噬人，无数居民苦之，摩迦罗大黑天神忽显形缚之，蹲于座前。今虎骨一具，尚存昆阳州土主庙。又曲靖真峰山，一僧功行神异，明成化间，黔国公过宜良北古城，有一人皂冠绯衣迎谒道旁，左右不见。公问此中有神祠否？乡老对曰：有土主庙，祷嗣甚灵。时公尚无嗣，乃祷焉。久而无应，欲毁之。梦神告曰：当有积功累仁者生君家，勿以嗣晚为虞也。后内人有娠弥月，一日坐厅事见僧人入，俄而不见，内报生子。已而询之，僧以是坐化。其子号继，轩颖敏遽，学多所树立。右数条俱载通志。

三官庙：凡五：一在城外六十铺，今圯；一在西山营；一在羊街；一在狗街；一在乐道村。

三烈祠：在城东南十里骆家营。

许实《宜良县志》卷七

（宜良）锁水阁：凡五：一在吕广营东南；一在北古城；一在乐道村，袁有倡建；一在五百户营，今毁；一在高古马南首，今毁。

关圣宫：凡三：一在汤池街；一在孙家营，清道光十四年建；一在化所，清同治十一年重建。

三教殿：凡六：一在岩泉山；一在狗街；一在回回村；一在沈伍营；一在大树村；一在竹瓦仓。

许实《宜良县志》卷七

关帝庙：凡十二：一在城外五铺；一在达下村；一在七孔坡脚；一在西左卫营；一在七星村南首；一在大村；一在大山后；一在沈伍营；一在胡家营；一在龚家营；一在尚王吴营，兵燹毁，清光绪初年重建。

魁星阁：凡十一：一在城南隅雉山巅，清康熙二十八年知县高士朗、教谕王佐才增修；一在城东南隅，清道光三十年，邑绅王琨倡建，今圯；一在汤池街东首；一在汤池木希村外；一在汤池前所村外；一在北古城；一在张家窑北首，清光绪十三年，邑绅李纯等倡建；一在孙家营；一在桃花村；一在西山营；一在鱼古村；一在西村，今改建楼房三间；一在狗街；一在化所；一在玉龙村。

灵官殿：在小里营。

皇经楼：在城东北隅，今毁。

魁星楼：凡二：一在时敏堂左，共十四间。清康熙二十四年，邑令李建立，义学士民王增选、王嘉选合族公送训导寄居其中，今废。一在文昌宫左。康熙三十一年，知县龙灿，学正李长庚迁建于城西隅。乾隆十一年，知县张日皎又迁于学宫旧址。五十年，知县李淳移建于雉山之巅，面向文庙，二、八月吉日致祭。增生陈诗功铸铜像，移设于

内。

许实《宜良县志》卷七

岑公祠：在南城内关帝庙左，祀岑襄勤公生祠。清光绪九年，阖邑绅民公建。

土地祠：在县署仪门左，岁以春、秋次丁日祭。

狱神祠：在县署内右，岁以二月十二日祭。今毁。

马神祠：在县署大堂左，清康熙六十一年，知县申稼建，岁以六月二十三日祭。今毁。

许实《宜良县志》卷七

（大理）城隍庙：在城之中，景泰元年重修之。其风云雷雨山川之坛在南郊，社稷之坛在西郊，厉坛在北郊，俱有祀典。

旗纛庙：在府城西门外，每岁霜降军卫祭之。

郑顺《云南图经志书》卷五

社稷坛：在府城北三里，岁春秋二祭，州、县皆有。

风云雷雨山川坛：在府城南四里，岁春、秋二祭，州、县皆有。

城隍庙：在府城内西南，正统间知府贾铨重修。嘉靖三十九年，乡宦高昂、李元阳、高昂、梁金、杨珂率乡人重修。隆庆六年，太和县儒学教谕赵世麟刻置签经，祷多灵应，州、县皆有。

郡属坛：在府城北一里，岁春清明、孟秋望孟、冬朔致祭，州、县皆有，县曰邑属。

武侯祠：在府城西南，嘉靖二十一年，金事王惟贤建殿。前作重门，门前立石坊，题曰：名垂宇宙。岁春、秋二祭……

关王庙：在府治西南，元时建，洪武间指挥使郑祥易而新之，构东西两庑，设兵卫于左右。取侯之生平功绩，到图于壁，俾观者知侯之威勇始终，于义云国初锦衣金润甫画史以流戍至绘壁，笔法精到……

八蜡庙：在府城西北崇圣寺塔前，嘉靖四十一年，金事彭谨同知江应昂建，岁冬至后祭。李逸民《庙碑》：夫五谷者，人之司命，先圣制为诸祭，以报谷也。其神八，故曰八蜡。一曰先穡，神农也；二曰司穡，后稷也；三曰农，田畯也，此圣神开谷之原者也；其曰邮表畷，曰水防，曰水塘，此利于谷所当谨者也；曰猫、虎，以祛豕、鼠；曰昆虫，以息蠹贼。此害于谷所当拔者也，盖莫不有神以司之。建亥三月致祭，以报万物，息老休农，又各宴会，其祝曰：土反其宅，水归其壑，昆虫里作，草木归其泽，其乐则觴豳颂，击土鼓是为蜡也。

风伯祠：在府城西北五里。嘉靖四十一年，金事彭谨见暴风不息，因民情建祠。岁冬至后戌日祭。

旗纛庙：在府城西演武厅后，岁霜降日武官致祭，卫御皆有。

李元阳《云南通志》卷十三

祠祀部

圣贤英杰，世之纲维，其足以致吾人崇拜者，古今一揆，中外同科，非特一乡一邑然也。吾邑当蒙氏时，晟罗皮创立孔先师庙，遂为典祀之权舆。自时厥后，贤哲代作，或为流寓，或生是邦，与凡足以矜式国人坊表。后世者若附祀，若专祠，崇德报功，岁为典礼。初无所谓迷信也，乃神鬼荒唐好事者，工于附会，宗教依傍，无识者巧为攀援，我先民崇拜供奉之本意，或转晦焉。嗟乎！信仰自由，二氏犹分其宗派，胞与为量，巫覡原听其流，传顾不必牵强混同，妄称神异，沟通穿凿，故为幽玄也。独是吾邑，地处极西，释氏流入最早，庸愚心理于轮回之迷信，深入脑海，而其他宗教，亦皆纷至沓来。迨满清入主中国，沿其鄙俗，更倡迷信神怪，为愚民政策之导线，以惑世诬民，变本加厉。文昌一星宫耳，而跻诸中祀，其视祖老子，号道君，舍身佛寺，荒诞尤甚。作法不经，天下披靡，虽号称儒士，侧身名教中者，半皆习为好鬼崇神之谬行，此数千年典祀滥觞之所由来也。今者民国新造，凡圣贤英杰之应宜尊崇者，莫不典祀加隆，表扬备至。其余宗教，则皆支分派别，信仰由人，无所混淆。别其源流，分析而条辨之，则祠庙尊崇之义明焉矣。故志祠祀，而以宗教附焉。

周宗麟等《大理县志稿》卷十

(大理)岳武穆王祠：在治城西北一里许，中华民国元年，用废东岳庙修，改正殿三楹，颇壮丽。房为两庑、厅门、池、栅咸备焉。

史皇祠：原在府先师庙内，总兵杨玉科修西云书院废之，及两庙合建，仍于其内附祭。

武侯祠：旧在治城西南，明嘉靖二十一年，金事王继贤建。满清咸丰丙辰，毁于乱。事平未建。中华民国元年，乃以其房玉皇阁改祀武侯，即俗所谓之一塔寺是也。

……

名宦祠：原在先师庙内，明嘉靖间同知高鏞建。满清咸丰丙辰乱毁，事平仍建新先师庙内。岁久倾圮，尚待修复。

傅、沐、兰三公祠：在治城西，中华民国元年，第二师长李根源用废伪万寿宫改修，以祀傅颖川、沐黔国、兰永昌。正殿五楹，颇极雄阔，房有两厢楼，各五楹，洵称巨构。

乡贤祠：原在先师庙内，明嘉靖间同知高鏞建。满清咸丰丙辰乱毁，事平仍建新先师庙内。岁久失修，倾圮殆尽。中华民国元年，以废城隍庙修改正殿五楹，翼以两厢，前有门楼，有大门，门侧两廊，门外两栅，悉就旧有者修葺之，颇称壮观云。

忠义孝弟祠：原在先师庙内，久废。

节孝祠：在旧县先师庙之后，满清咸丰丙辰乱毁。光绪七年辛巳，士民筹款就其地为旧所另建屋而改作之。

忠烈祠：在治城西南，旧名昭忠祠，满清嘉庆五年建。咸丰丙辰乱毁。光绪戊寅，士民捐貲重建。

伏波将军祠：在治城南龙尾关。相传武侯驻兵潯水，其地有伏波祠，即此庙也。

两司马祠：陈鼎《滇黔纪游》记城内有两司马祠，一祀司马迁，一祀司马相如。汉

元封间，迁奉使西征，南略邛、笮、昆明，相如持节开越嶲、故皆立祠祀之。久废。

汉唐两烈妇祠：在治城西北一里，俗呼柏节祠，祀汉白国帅长蔓阿娜妻阿南夫人及唐邓贽诏慈善夫人。咸丰丙辰乱毁。光绪乙亥，士民周嘉圻等重建。

郑公祠：在沿城东，原名清官庙，祀唐西泸令相州郑回。缘郑曾为蒙氏清平官，故名清官庙。后倾圮。明清光绪十四年，士民重建修。中华民国元年，始易今名。

杜公祠：在城南玉局峰麓，旧名昭文祠，南诏建，以祀唐御史杜光庭者。明嘉靖间，又建望松、望海二楼于左右。久废。后移建府学宫右。明清光绪乙亥，提督杨玉科修建第宅，毁而据之。今祀之于旧魁星阁。

林公祠：在治城西南隅，高等小学校左。癸酉岁，明清同治十二年，巡抚岑毓英就城隍庙遗址建，以祀林文忠公则徐，而以前提督罗公思举附祀。

毛公祠：在治城西门内。己丑岁，明清光绪十五年，官民等捐资创建，以祀西道林廷禧，参将怀唐阿、知县毛玉成者，原名三忠祠。民国成立，公理渐明，咸以林、怀遗误地方，荼毒生灵，死有余辜，不应祠祀，惟毛公以文官力战致死，当之斯诚无愧，迭经公议，将林、怀木主撤去，易今名。

褚公祠：在治城南，士民捐资创建，以祀褚武烈公克昌者。

和公祠：在治城西门内，士民捐资创建，以祀和公鉴者。今倾圮。

岑杨二公生祠：在治城南大石庵两旁，明清光绪乙亥年，士民捐资创建，以祀岑公毓英、杨公玉科者。

杨公祠：在治中，原为榆城公地，明清光绪十四年，公建以祀杨武愍公玉科者。又由地方公地建有铺房十数间，为岁修及香火之常经费，每为杨姓旁支族人侵占，有心者应协力维持，以杜盘踞盗卖之弊。

蒋公祠：在治城西门内，原为榆城民地，明清光绪三十一年，以祀蒋壮勤公宗汉者。

周宗麟《大理县志稿》卷十

（邓川）魁星阁：各村每有之，岁于七月七日村人备牲醴祭。按：《史记·天官书》：魁抚参首。注谓北斗第一星。又瑶光第一至第四春秋纬谓之魁，魁乃星也。南宋时有画工牟利于土子，应试日肖魁字为图作隐谜，得之者辄喜，谓是佳兆也，后遂实其神而魁。夫子之称褒于庠序，今文庙中亦建阁，则民间之崇信宜矣。

侯允钦《邓川州志》卷七

子孙娘娘庙：村各有之，岁以三月念日，村人备牲醴祭。按：古者之郊禘（祀）元鸟至之日，以太牢祀于郊禘，今子孙娘娘之祀或其遗意欤。若世称九天圣母，名号则杂于道家不经之论矣。

侯允钦《邓川州志》卷七

祠祀志：城隍以卫人，土地以居人，泉水以泽人。

城隍庙：在城内，州之左大厅，卷蓬、左右厢房、大门、围墙俱全，散侯建。

城隍庙：在城内，与城隍庙相连，大厅、厢房、大门等件具同前。

文昌祠：在州内地，地高楼迥，厅厢房等件全，敖侯建。

三德祠：在新城内西麓。因迁州治，恐有妖患，特立文昌帝君、许真君、诸葛孔明以镇龙土，敖侯建。院在城内州右，虽曰诸士备业之所，但立至圣牌位于内。州官朔望行香以取便。祠在打油村山坳，即邓赧诏妻慈善，谓云诗。见天高谊环珮，归月下灵。

戊巳神祠：在新生里各村洞口，建秋蛟龙水浣，以铜铸佛像御之。传言蛟性畏铜，屡有验，里民春秋祀。

三正祠：在旧州，成化间有按台郭绅建学巡黜淫祠，正夷习。兵备姜龙禁轻生救水患，皆有祠。

高节祠：在大市坪，抚台王启为御史杨南金建。部王渤旌匾：化民成俗；督学胡晓尧赠匾：清风；兵备姜龙赠对云：华夷海内中流柱，今古人闻大丈夫；知府杨仲琼等致祭。

观音寺：在州南城外，士民为敖侯报功，但稍生祠之名改为观音寺，此内立敖侯位、徐侯位、厉公位，仍为生祠。

艾自修《重修邓川州志》卷十二

（赵州，今凤仪）城隍庙：在州治之东，洪武二十年创置，有祀典，其风云雷雨山川之坛在南郊，社稷之坛在北郊，厉坛在西郊，其云南县亦有坛庙。

旗纛庙：在县治西南，洪武二十年创建，霜降有祭。

郑顺《云南图经志书》卷五

文庙：在州学之东，中为大成殿，肖圣贤之像供其中，左右翼以西庑，前为戟门，外为灵星门。其在云南县学者，殿庑门库神厨，亦如州制。

文昌祠：在州学之右，旧在文庙戟门外，今知州李宁移置于学之右。

郑顺《云南图经志书》卷五

（建水）城隍庙：在府治之东，其风云雷雨山川之坛在南郊，社稷之坛在西郊，厉坛在北郊，俱有祀典，其所属四县亦皆有之。

郑顺《云南图经志书》卷三

社稷坛：在府城北，洪武三十年建，岁春、秋二祭，州、县皆有。

风云雷雨山川坛：在府城南，洪武三十年建，岁春、秋二祭，州、县皆有。

城隍庙：在府治东，永乐初年建，各州、县皆有。

郡厉坛：在府北城外，洪武三十年建，岁春清明、孟秋望、孟冬朔致祭，州、县皆有。县曰邑厉。

旗纛庙：洪武间建，岁春祭，惊蛰日秋祭，霜降日（祭），卫御皆有。

郡祀

东岳庙：在府治东，指挥万偕建。

三官庙：在府治西，郡人钱锐建。

武侯祠：在府治北，嘉靖间给事中阎闾同、指挥王守中建。通海县亦有。

关王庙：在府治西，指挥王信万兵修建。

五显庙：在府北城外，天顺间建。相传其地多虎，立庙以镇之。

圣母祠：在府城北，祈嗣多验。

晏公庙：在府城东。

萧公庙：在府曲江。

雷公祠：在阿迷州南五十里，巡抚侍郎邹应龙建。

三厉祠：在州东十五里，祀东征阵亡千户魏朝凤，百户李邦郁、谭大经。

吴敬德祠：在石屏州治南。

五谷神祠：在州路居村。

龙王庙：在州吕公山。

秀山神祠：在通海县秀山下，元段思平建（今按：疑当唐段思平，因元无段思平其人，只唐有段思平，且为南诏通海都督）。

白马庙：在县治东，景泰二年重修。

真武庙：在县治南，指挥吴善建。

英祐侯祠：在河西县治北。

龟山神祠：在县治东。

螺峰山祠：在县螺髻村。

二郎神庙：在县城曲陀关南。

白龙寺：在县治南。

石母庙：在县碌砣村，石如人像，因建庙。

香柏土主祠：在峨峨县治西南。

桂峰土主祠：在县治南桂峰山麓。

李元阳《云南通志》卷十二

（建水）城隍庙：在州治东。其风云雷雨山川之坛在南郊，社稷坛在西郊，厉坛在北郊，俱有祀典。

郑顺《云南图经志书》卷三

社稷坛：在城北三里，广三丈五尺，高三尺。石主长二尺五寸，方一尺，埋于坛南正中，去坛二尺五寸，不镌神号。以木刻神牌二座，高二尺四寸，宽六寸，填写神号，择附近庙宇收贮，祭时安设。旧有享堂斋室，今毁。

神祇坛：即风云雷雨山川城隍坛，在城南八里。制如社稷坛，旧有斋室享堂，今毁。

先农坛：在城东八里，雍正八年建。高二尺一寸，广二丈五尺，祠三楹，左右斋房各二，贮农具藉谷，右为办祭所，藉田四亩九分。每春遵奉部期，文武官穿朝服诣坛，祭毕耕藉田。祠废址存。

厉坛：在城北，乾隆五十七年知府张玉树新建。瓦屋三楹，墙四周，以奉神牌。祭期先一日，牒本府城隍焚告文。祭日迎城隍神像于坛上，旁列无祀鬼神位。府州之坛曰郡厉，县曰邑厉。屋圯址存。

火神庙：亦名赤帝宫，在城中。嘉道间，知府熊于中殿奉温天君神像。同治间，游击沈朝辅于前殿奉王天君神像，称天君庙。

龙神祠：一在城西北，祀井龙神，以建郡城使臣徐伯阳附祀。一原在城隍庙内，咸丰三年知府刘德祖移建法华寺左。

诸葛庙：即武侯祠，在赤帝宫右。同治间，梁镇士美于诸葛殿两廊供阵亡将士灵牌，后移归昭忠祠，并于白衣菩萨殿改建三层高楼。光绪初，瘟疫流行，游击党厉青倡议祀张睢阳以禳之。邑绅乃就大门改建殿宇，祀唐张巡、许远、南霁云名双忠庙。光绪癸卯，因改建考棚，遂将各神像移入白衣殿。

土主庙：在南城内，奉县城隍神，前明建。大门两旁旧有石人马，内供白衣神，即北塘古八蜡祭之一。

城隍庙：在东城内，旧系杨布政廷相祠堂，后改作庙。乾隆五十七年，知府张玉树率士庶重修，規制始肃。又有谓为明功臣开平王常遇春祠堂者，今庙门石狮皆明时古制，殆其遗物焉。

土地庙：在府署仪门左。

关圣庙：一在土主庙右前，一在西门月城。庙圯，像移奉城楼。

灵官庙：在南城内近红井，相传明末流贼破城，神显灵，因建庙，祀之。又西城内亦建五显灵官庙，庙圯，基址售为民房。

慈云庵：在西城内。乾隆间面甸何氏女削发守贞，因建此庵。后分建后土祠。

昭忠祠：光绪间建，在慈云庵右前。宣统间，变卖公地，遂移祠于圣母行宫。

真武宫：旧名圆觉寺，右为陈阁学世烈第。相传乾隆间，阁学女削发守贞建。

张公祠：在城内正街，康熙间兵民募建，祀张总兵其蕴。

马王庙：在永贞门内，光绪三十三年改建习艺所。

川主宫：在城内，川人建。

表忠祠：道光间圯，移祀崇文书院五贤祠左。

少保祠：在岩洞。雍正八年少保鄂尔泰指授修河方略，民感其德，建祠祀之。咸丰兵燹毁，光绪间重修。

蒋公祠：在城东正街。康熙五十年，督学道蒋洞校、士公明三府生童祠，祀之、兵燹毁、址存。

关圣宫：在城南三十里狗街。嘉庆丁丑年窝夷叛，既渡江，有武弁带兵五十名至狗街堵御，帝显灵擒获渠魁，乡人感神佑，建庙崇祀。道光十八年，郡守郑绍谦题有牌记。

.....

关圣庙：在城南二十五里谭家庄。

以上乃旧志未载，今得之采访者，谨增益之。

丁国梁《续建水县志》卷十

《石屏》白马庙：宝秀街。

土地庙：宝秀街。

财神庙：新街。

黑龙庙：小老卫寨，光绪九年重建。

忠孝宫：瓦窑头，后层道光二十二年建，中层光绪七年重建。

城隍庙：大杨营。

寿星庙：吴家寨。

关圣庙：一在孙家营，同治六年建。一在唐家边，同治十二年建。一在莫作孔，嘉庆二十一年合寨建。一在仓家山，头层民国八年建，二层光绪乙未年建。一在太史村东之栖云岩上，道光二十六年建。一在白夷寨，同治年间建。一在弥勒沟下寨，乾隆年间建。一在弥勒沟上寨，光绪年间建。一在王胡子冲，光绪三十年重建。一在者纳，乾隆五十二年建。一在王三寨，同治年间重建。一在高家寨，上层光绪二年三月建，下层光绪十四年三月建。一在小五亩，光绪五年建。一在大田堡，道光十年建。一在后所。一在杨广城，前层光绪九年建，后层光绪七年建。一在茨坝头，同治年间建。一在张家营。一在普家冲。一在岳家湾。一在高家湾。一在孙家寨。

关圣宫：一在坝心村。一在湾子寨，乾隆年间建。一在五郎沟磨舍境寨后，嘉庆七年建。一在普耳寨中，光绪二十五年建。一在异龙乡鲁沙皮寨中，乾隆十八年建。一在麻栗树，光绪五年建。一在马鞍山鸡街子，光绪十七年重建。一在五郎沟车家城旧寨，乾隆六年建。一在泥冲，道光二十三年建。一在他戛，上层嘉庆九年建，下层道光十一年建。一在五郎沟丁家寨，光绪四年建。一在旷野乡西山脚，明天启三年创建。一在异龙棕园，咸丰十一年建。一在孙家寨，道光年间建。一在他腊寨中。一在牛街坝堂房寨中。

龙王庙：一在龙港，嘉庆年间建。一在大牛古，光绪年间重建。一在期世昌。一在大瑞城，光绪十五年建。

关岳庙：五郎沟鸡街，乾隆壬申年建。以上《采访》

李元阳《云南通志》祠祀有吴敬德祠，在石屏州治南，当即旧志之土主庙，相传祀尉迟敬德也。今不复列。

.....

祠坛

先农坛：州南二里。

山川坛：州南二里，先农坛旁。

社稷坛：州西二里，黑龙坡旁。

厉坛：北郊。

二忠祠：北郊。元时杨、李二都司成屏战歿，志佚其名，历著灵异州人，立祠祀之。

十公祠：州城东。祀知州陈仲晦、曾所能、萧廷对、江塘、罗廷光，署州尹东周、周之相、顾庆恩、札统燧、郑相十人，皆有功德于屏者。祠久圯。乾隆二十年，知州管学宣重建，有碑记载艺文。

《采访》后增四人：徐应祖、傅应奎、郎嘉卿、天光鼎，名十四公祠。有余钟俊题联云：祠旁东湖冰感心堪作水比，门临孔道父母样留与人看。近年祠倾，牌位改在东城楼。

以上六祠，俱在准提阁喷珠泉上。乾隆庚申年，缙绅何其伟、陈无觉约众捐金鼎建。复倡捐金积谷四十石，岁生利息，（供）春秋二祭有〔之〕需。以数公有功城池，百世不忘也。

以上旧志。

贤侯祠：《采访》在城隍庙内，祀苏州牧兆印、郑州牧相、毛州牧诵芬，乃光绪己丑袁嘉谟集款修建。联云：龙湖万顷清想见神君怀抱，鹭峰千古祀常绵此地馨香。袁景伊撰，袁嘉猷书。

袁嘉谷《石屏县志》卷五

（楚雄）梓潼庙：在城西仁福门外。

城隍庙：在府治之北，春秋有祀典。其同祀者有风云雷雨山川坛在南郊，社稷坛在西郊，厉坛在北郊。而定远、广通、定边三县俱有之。

旗纛庙：在楚雄卫之东，霜降有祀。

郑顺《云南图经志书》卷四

（楚雄）社稷坛：在府治西凤山麓，岁春、秋二仲月祭，州、县皆有。

风云雷雨山川坛：在府城南，岁春、秋二仲月祭，州、县皆有。

文庙：在府治东南，岁夏、秋仲月上丁日祭，州、县学皆有。

启圣祠：在文庙北，岁春、秋二仲月上丁日祭，州、县学皆有。

城隍庙：在府治后，岁春、秋二祭，州、县皆有。

郡厉坛：岁清明、七月望，十月朔日致祭，州、县皆有。

武侯祠：在府治鹰塔峰麓，岁春、秋二仲月上丁后三日祭。

武安王庙：在府城南，岁五月十三日武官致祭，州、县皆有。

旗纛庙：在府治东，岁霜降日武官致祭。州、县皆有。

紫溪龙王庙：在府城西一十五里，岁季春祭。

八蜡庙：在南安州，隆庆庚午知州杨表建，岁有祭。

郡祀

东岳庙：在府城西门外，元至正间建。

真武庙：文昌祠、玄坛庙、三官庙、土主庙，俱在府治，州、县间有之。

李元阳《云南通志》卷十二

（武定）文昌庙：在府治之东。

城隍庙：在府治之东，春秋有祀。有同祀者有风云雷雨山川之坛在南郊，有社稷之坛在北郊，又有厉坛在其近。元谋县亦有各坛并城隍庙。

郑顺《云南图经志书》卷二

社稷坛：在府治西一里，岁春、秋二仲月祭。州、县皆有。

风云雷雨山川坛：在府治南一里，岁春、秋二仲月祭。州、县皆有。

城隍庙：在府治东门外，隆庆间建。州、县皆有。

郡厉坛：在府治北一里，岁清明、七月望、十月朔日致祭。州、县皆有。

关将祠：在府治后，岁五月十三日祭。

忠节祠：在旧府，春、秋祭。

吕公祠：在府西，祀巡抚吕光洵，春、秋祭。

郡祠

文昌祠：在旧府治内。

东岳庙：在旧府治内。

三官庙：在元谋县治。

土主庙：在元谋县治。

李元阳《云南通志》卷十二

（姚安）城隍庙：在城之中。其风云雷雨山川之坛在南郊，社稷之坛在西郊，厉坛在社稷之东。而大姚县亦有是庙与各坛也。

郑颢《云南图经志书》卷四

社稷坛：在府城西，岁春、秋二仲月祭。大姚县亦有。

风云雷雨山川坛：在府城南一里，岁春、秋二仲月祭。大姚县亦有。

文庙：在府治南，春、秋二仲月祭。县学亦有。

启圣祠：在文庙后。

名宦乡贤祠：在学宫内，俱春、秋二仲月祭。县学亦有。

城隍庙：在府治西。

郡厉坛：在府城北二里，岁春清明、孟秋望、孟冬朔日致祭。大姚县亦有。县曰邑厉。

武侯祠：在府治东十五里，岁春、秋二仲月上庚日祭。

武安王庙：在府治南，弘治间知府王嘉庆建，岁五月十二日武官致祭。

郡祀

东岳庙：在府治南。大姚县亦有。

三官庙：在府城西门外。

三皇庙：在府城北八里。

玄坛庙：在府城西。

梓潼庙：在府治东南。大姚县亦有。

五显庙：在府治南。大姚县亦有。

天符庙：在府治南。

圣母祠：在东岳庙左。

土主庙：在府治东。大姚县亦有。

晏公庙：在府城西。

牛王庙：在府城南。

白马庙：在府城北十五里。

龙王庙：有三：一在穴石湖，一在白石的，一在大康郎。

三清庙：在大姚县北门外。

洞庭君主庙：在白盐井，提举司北。

大王庙：在司治北

广西府

祀典

社稷坛：在府治西，岁春、秋二祭。各州皆有。

风云雷雨山川坛：在府治南，岁春、秋二祭。各州皆有。

文庙：在府治，岁春、秋二仲月上丁日致祭。

启圣祠：在文庙内。

宦乡贤祠：在启圣祠前，俱春、秋二仲月朔日致祭。各州皆有。

文昌祠：在府治。

李元阳《云南通志》卷十二

（丽江）文昌祠：在府厅之后。

城隍庙：在府西北，有礼典。其同祀者有风云雷雨山川坛在南郊，社稷坛在西郊，厉坛在北郊。

郑颙《云南图经志书》卷五

（宝山州，今丽江县宝山区）城隍庙：在州之北，有祀典。其同祀者有风云雷雨山川坛在南郊，社稷坛在西郊，厉坛在北郊。

郑颙《云南图经志书》卷五

（巨津州，今丽江县巨甸区）城隍庙：在州治之东，有厉坛，在州之北郊。

郑颙《云南图经志书》卷五

社稷坛：在府治西，春、秋二仲月祭。各州皆有。

风云雷雨山川坛：在府治南，岁春、秋二仲月祭。各州皆有。

城隍庙：在府治西。各州皆有。

郡厉坛：在府治北，岁清明、七月望、十月朔日致祭。各州皆有。

郡祀

文昌祠：在府治后。

北岳庙：在府治北雪山麓。相传昔有人见一异石，负归至此少憩，重不可举，乡人神之，立祠记焉。后蒙氏异牟寻封雪山为北岳，亦祀之。元世祖封为大圣北岳定国安邦景帝，至今祀无虚日。

吴烈祠：在府治东山下。

李元阳《云南通志》卷十二

(丽江)

典祀

圣王在上，怀柔百神及大河乔岳，此典祀所由兴也。丽江僻处遐荒，先朝崇祀祇及佛老，改流后游圣朝之化宇，文武圣神设主于庙，山川社稷致祭于坛，金江雪岭之区，盖駸駸乎礼明而乐备矣，志典祀。

先农坛：旧志在府城东门外，雍正五年，知府元展成建。乾隆五年三月，知府管学宣增筑围墙，改建大门坛台如制。今毁。

社稷坛：旧志在府城北门外，旧与风雨雷坛同在南郊，乾隆五年三月知府管学宣因方位规模未协，改建狮山文昌宫左，后毁于兵。

风云雷雨山川坛：旧志在府城南门外关帝庙前。乾隆五年，知府管学宣因規制未妥改建，后被兵毁。

先师庙：详庙学，在府署东首。

关帝庙：旧志在府城南门外，通判樊经、教授杨邠俊建。康熙五十二年，土府木兴重修。乾隆七年，知府管学宣增修大门对楼，规模较前壮丽。《云南通志》：嘉庆十七年，贡生牛育麟重修。道光十五年，移建城内。咸丰间毁于兵。同治十年十月知府屈绍培重修。

文昌宫：旧志在城西门内，知府杨秘建，知府靳治岐重修。道光辛卯迁建黄山上，后贼毁。光绪三年冬月，知府许其翔重建大殿左右殿，殿西厢过厅耳房郡民公修。

玉泉龙王庙：旧志在府城北象山麓，乾隆二年知府管学宣，经历赵良辅倡建。《云南通志》：六十年知府樊士鉴修建。光绪十八年职绅和即贵并六坛人等重修。

云南巡抚臣谭均培题为龙神应显著，籲恳敕加封号以答神庥而顺輿情事，窃臣前准礼部咨开光绪十五年三月十八日奉上谕：神灵御灾捍患，有功德于民，理宜崇报，惟近来各省奏请颁发匾额，敕加封号者甚多，未免烦渎，且有据称转歉为丰，而地方仍系报灾者，语多不符，尤不足以昭事神之诚。着各直省将军都统督抚，接奉此旨后，遇有此等事件，确实有徵者，分季汇题请旨，毋庸专摺具奏，钦此。遵咨行到，臣当即转飭各属遵办在案，兹据署布政使汤聘珍详，据丽江县知县陈守洲详，据县属士绅在籍进士杨邦卫、副将和富谷等呈称丽江旧有玉泉龙潭，发源于郡城北象山之麓，自石洞奔流而出，注荫农田，因于潭上建祠，以祀龙神。其上流则普灌丽县闾县，下流则分润鹤庆，流长源远，洵千百家养命之源。至于水旱遍灾，祈祷无不立应。上年夏初，栽插无雨，禾苗枯槁，官绅步往祈祷，甘霖迭降，禾苗勃兴，岁获丰收，士民同深敬感，合无仰恳转详题请封号，以隆典祀而答神庥等情。查例载各直省志乘所载庙祀正神，实为御灾捍患有功德于民者，由各省督抚题请敕加封号等语，今丽江玉泉龙神载在通志，每遇水旱遍灾，祈祷无不响应，上年夏初，官绅复祈祷得雨，岁称丰收，实属功德在民。兹该绅等呈请转详到县，由该县查明造具事实册结详，由藩司查明详请题请前来。臣覆查丽江县玉泉龙神《云南通志》载在祀典，原非俗祀可比，既据造具事实册，称光绪十五年夏初苦旱，官绅步祷，甘霖迭降，岁获丰收，实属灵应有效，功德在民，宜邀崇报相应按具题请旨俯准敕加丽江县玉泉龙神封号以答神庥而顺輿情，除册结送部科外，谨会同云贵总督臣王文韶恭疏具题，伏乞皇上圣鉴，敕部覆施行。礼部谨奏为：遵旨议奏事，礼科

抄出云南巡抚谭题请敕加丽江县玉泉山龙神封号一疏，奉旨该部议奏，钦此。遵到部，查例载各直属省志乘所载祀正神，实能御灾捍患，有功德于民者，由各督抚题请敕封交议到部，分别准驳等语。又嘉庆十七年，奉上谕董教增奏陕西大荔县九龙庙祷雨灵应，请加封号等语，著交礼部，详查一统志陕西大荔县境内曾否载入九龙庙名目，前代有无灵迹，如显应素著历有年所著，即议准列入祀典，若祇系民间报赛祠宇，为志乘所不载，该部即行议驳等。因钦此，兹据该抚原疏所称，云南丽江县玉泉龙神虽据称载在志书，未据揭送到部，应由臣部行查，该抚咨覆再行核请，再此摺系按季汇奏，合并声明所有，臣等遵议缘由，是否有当，谨奏请旨。

城隍庙：旧志在府城内，明时建。《云南通志》：嘉庆二十二年副榜赵国辅捐修。光绪二十二年伤于地震，知府冒沅、知县李星瑞、职绅和即贵重修。

厉坛：旧志在府城北门外。久圯。

土地祠：旧志在府署东，乾隆七年知府管学宣创建。今毁。

史皇祠：旧志在训导署西，即玉河书院旧址。久圯。同治十年十月移建学宫左畔。

魁星阁：旧志在府署东学宫外。乾隆五年知府管学宣重修。同治十年十月郡民复修。

名宦祠：旧志在学宫内左。

乡贤祠：旧志在学宫内右。

忠孝祠：旧志在学宫前。

节义祠：旧志在府城西门外。兵毁。

俗祀

自来愚民无识，每因怵于祸福事神奸以竭其恫忱，此淫祀也。若夫其人已死，其神犹存，以聪明正直之心应苍生呼吁之急，则是有功德于民者，又非淫祀比也。环丽江数百里迎神赛会，随地而有，牖举而并书之，亦取其无害于义之尔。

北岳庙：一名玉龙祠，旧志在府城北三十里雪山麓，唐时建。相传昔有人于山中得异石负而归至此，少憩不可举，乡人神之，为立异石祠，及南诏封为北岳，即以此石为岳神。元世祖征大理时经此，敕封为大圣北岳定国安邦景帝，至今二、八月城乡祀之。

吴烈山神祠：旧志在府城东十里震青山麓，明时建。久圯。乾隆二年，知府管学宣因其地时有冰雹，率彼地者民复建，题其额曰风雨以时。至今里民祀之。

月均坛：在府城北二十里白沙里，唐昭宗时建，每岁正月土官率族人祭山川土谷神处。今废。

子宅坛：旧志在府城西十五里束河里岩可潭上，每岁三、七月土官率族人祭山川土谷神处。今废。里民祭十保神处，明万历四十六年建。今废。

萧公祠：旧志在府城南义和乡，雍正十二年江西商民公建。乾隆四年，知府管学宣重修。兵毁。光绪年间江西客民复修。

羡陶坛：旧志在府城北白沙里，每岁正月众民祭神处，唐时建。今废。

大玉初神庙：旧志在府城南四十里七里河里，明时建。久废。

九河神庙：旧志在府城西南百里，明时建。久圯。光绪十六年里民李老四捐修，即今之天王庙（白族人祀）。

迷刺瓦神庙：旧志在府城西东江里，明建。

金江边龙王庙：有二：一在府城西北七十里阿喜里青龙山下，雍正年建，知府庄与台题额曰原泉霖雨；一在城北二十里桥头下格子村山腰。

恩烈龙神祠：在城东十里，旧有神祠，光绪十四年村民重修。

三圣庙：在府城西阿喜里红坡山下，光绪年间建。

天姥祠：有三：一在府城西石鼓里，康熙三十年建；一在桥头；一在通甸。

土主庙：有五：一在府西桥头里，嘉庆二年建；一在兰州太和村；一在刺鸡鸣；一在石鼓里；一在通甸。

古城隍庙：有二：一在桥头里，道光二十一年邑民重修；一个兰州鳌头村，光绪十八年重修。

西岳庙：在府西富隆厂。

武侯祠：在府西八十里石鼓里，光绪八年里民重修。

樊王庙：在府城西南九河里（此地均为白族人）。

娘娘庙：在府城南门外五里许，同治年间重修。

陈宗海《丽江府志》卷四

（鹤庆）文昌祠：在文庙之东。

城隍庙：在城中之西北，同祀者有风云雷雨山川之坛在南郊，社稷之坛在西郊，厉坛在北郊。

郑顺《云南图经志书》卷五

社稷坛：在府城北二里，岁春、秋二仲月祭。州属皆有。

风云雷雨山川坛：在府治南一里，岁春、秋二仲月祭。州属皆有。

文庙：在府治南，春、秋二祭。州学皆有。

启圣祠：在学宫内左。

名宦祠：在文庙戟门左。

乡贤祠：在名宦祠后，具春、秋二祭。州学皆有。

城隍庙：在府治旧城西。

郡厉坛：在府城北二里，岁清明、七月望、十月朔日致祭。州属皆有。

武安王庙：在府旧城东隅。

颍川侯庙：在府治南六十里，洪武十六年，颍川侯傅友德征佛光寨，驻兵于此，秋毫无犯，民国以立庙，春、秋祀之。

水洞祠：在府南象眠山下，昔掘珍神有利导之功，本府以四月八日祭。

西龙潭祠：在府治西，其下有龙宝，黑龙白龙吸钟请潭龙祠，本府以七月九日，俱附祭。

郡祀

文昌祠：在府治南太玄宫内。

东山庙：在府治东十里，永乐间土官知府高兴建。

西山庙：在府治西十里。

东岳庙：在府治南一百二十里五山场。

西岳庙：在白岩庙北。

关帝庙：在府治西南半里，知府周集建。

江尾庙：在府治东南二十里。

迎揖庙：在府治南八里。

白马庙：在府治西南二里。

白姐庙：有二：一在府西一里，一在府治南十五里。

马神庙：在府治东南。

肃清庙：在府治北三十里。

白石庙：在府治南一百二十里。

小东山庙：在西岳庙北。

晏公庙：在府治南一百三十里。

和畔庙：在府治北三十里。

武侯祠：在剑川州治北。

北岳庙：在州西一里，蒙氏时建。

城隍古庙：在州东南一里，俗传元世祖出石门关至剑屯兵，庙左显有灵异，封为城隍景帝。

白龙王庙：在州治西一里，正统间建。

天祚庙：在州治北。

三堂神庙：在州东北五里。

沧浪神庙：在州北二里。

老君庙：有二：一在州兆茨和村，一在水塘村。

灵帝庙：在州南四里金华山，唐蒙氏建。

桑岭庙：在州东十里。

罗龙邑庙：在州南三里。

崔君庙：在州南三里。相传神姓崔，名子王，析州鼓城人，仕唐长子县令，再迁卫州为民除害，元时显有梦异人为立祠。

新庄庙：在州治南五里。

白土神庙：在州南十七里。

土地祠：在顺州小峰山。

李元阳《云南通志》卷二十六

（鹤庆）社稷坛：在州城北六里。祭文：维神奠安九土，粒食万方，分五色以表封，圻育三农而藩稼穡，某恭承守土，肃展明禋，时值仲春（秋），敬修祀典，庶几凡松柏，巩盘石于无疆，翼翼黍苗，佐神仓于不匮，尚飨。

先农坛：在城东门外。祭文：维神肇兴稼穡，粒我庶民，颂斯文之德，克配彼苍，念率育之功，陈常时夏，兹当东作咸服，先畴洪惟，九五之尊，岁举三推之典，某忝膺

守土，敢忘劳民，谨奉彝章，聿修祀事，惟冀五风，十雨嘉祥，恒沐于神庥，庶几九穗，双岐上瑞，频书于大有，尚飨。

乐章七首：

句芒秉，令土牛，是驱天下，一人苍龙驾车，念彼田畴，民命所需，生成有德，尚式临诸。右〔左〕迎神乐奏，永丰之章。

先农神哉，耒耜教民，田祖灵哉，稼穡是亲，功德深厚，天地同仁，肃将币帛，肇举明禋，厥初生民，万汇莫辨，神锡之庥，嘉种乃诞，执兹醴醑，农功益见，玉瓚椒醕，肃雍举奠。右〔左〕奠帛初献乐，奏时丰之章。

上原下隰，百谷盈止，粒我生民，秀良兴起，乐舞具备，吹豳称兕，再躋以献，肴馨酒旨。右〔左〕亚献乐奏咸丰之章。

糜芑秬秠，维神所贍，以神飨神，曰予将之，秉来三推，东作允宜，五风十雨，率土何私。右〔左〕终献乐，奏大丰之章。

于皇农事，自古为烈，莫敢不承，令兹忻悦，笾豆既丰，簠簋云洁，神视井疆，执事更彻。右〔左〕彻饌乐，奏屡丰之章。

麻麦芃芃，秬稻连阡，纵横万里，皆神所瞻，人歌鼓腹，史载有年，岁有常典，弗禄绵延。右〔左〕送神乐，奏报丰之章。

玉版苍币，来监来歆，敬之重之，藏于厚深，典礼由古，予行自今，乐乐利利，国以永宁。右〔左〕望瘞乐，奏庆丰之章。

风云雷雨山川坛：在州治南一里。祭文：惟神赞勳天泽福，佑苍黎，佐灵化，以流行生成，永赖乘气机而鼓荡，温肃攸宜，磅礴高深，常保安贞之吉，凭依巩固，实资捍御之功，幸民俗之殷盈，仰神明之庇护，恭修岁祀，正值良辰，敬洁豆笾。祗陈牲币，尚飨。

城隍庙：在州城西北。

武庙：在州治南。祭文：维帝浩气凌霄，丹心贯日，扶正统而彰信义，威镇九州。完大节以笃靖，共名高六国。神明如在，遍祠宇于寰区，灵应丕昭，荐馨香于历代，屡徵异迹，显佑群生，恭值嘉辰，遵行祀典，筵陈笾豆，几奠牲醪，尚飨。

文昌宫：在州治南。祭文：维帝功溢九天，化开千禧中台，握柄司人间爵禄之荣，无极佐猷，丽天上图书之府，文衡独运，帝泽攸宣，某忝牧是邦，实籍神庥，俯陈禋祀之仪，仰冀帝心之眷，谨以牲帛醴醑用申时祭，尚飨。

魁星阁：在明伦堂后，康熙二十五年教授谢伊训导董恂重修。祭文：维神紫微丽，象旋极储精，掌握文衡，甄拔士类，今当仲春、秋，谨以牲帛醴醑敬陈时祭，尚飨。

厉坛：在州城北二里，每岁以清明日、七月望日、十月朔日迎本州城隍之神出主其祀。祭文：维年月日，具官某某遵承礼部割付，为祭祀本州闾境无祀鬼神等事，该钦奉皇帝圣旨云，普天之下，后土之上，无不有人，无不有鬼，人鬼之道，幽明虽殊，其理则一。故天下之广，兆民之众，必立君以主之，君总其大，又设官分职于府州县，以各长之，各府州县又于每百户内设一里长，以领袖之，上下之职，条纪不紊，此治人之法如此。

天子祭天地神祇，以及天下山川，王国各府厅州县祭境内山川及祀典神祇，庶民祭其祖先及里社土谷之神，上下之礼各有等第，此祀神之道如此。因念冥冥之中，无祀鬼神，昔为生民，未知何故，而歿其间，有遭兵刀而横伤者，有死于水火盗贼者，有被人取财而逼死者，有被人强夺妻妾而死者，有遭刑祸而负屈死者，有天灾流行而瘟疫死者，因战斗而陨身者，有因危急而自缢者，有因墙屋倾圮而压死者，有死后无子孙者。此等鬼魂，或终于前代，或歿于近世，或兵戈扰攘，流移于他乡，或人烟断绝，人缺其祭祀，姓名泯歿于一时，祀典无闻而不载。此等孤魂，死无所依，精魄未散，结为阴灵，或依草附木，或作为妖怪，悲号于星月之下，呻吟于风雨之时，凡遇人间节令也，思阴世魂杳杳以无归身，堕沉沦意悬悬而望祭兴，言及此怜其惨凄。故敕天下有司，依时享祭，在京都有泰厉之祭，在王国有国厉之祭，在各府厅州有郡厉之祭，在各县有邑厉之祭，在一里又各有乡厉之祭，期于神依人而血食，人敬神而知礼。仍命本处城隍，以主此祭。

钦奉如此，今某等不敢有违，谨设坛于城北，以三月清明日、七月十五日、十月初一日，置备牲醴羹饭等，祭本州阖境无祀鬼神等众灵，其不昧永享此祭。凡我一州境内人民，倘有忤逆不孝不敬六亲者，有奸盗诈伪不畏公法者，有拗屈作直欺压良善者，有躲避差徭靠损贫户者，似此顽恶奸邪不良之徒，神必报于城隍，发露其事，使遭官府，轻则笞杖决断，不得号为良民，重则流徙斩绞，不得生还乡里，若事未发，露必遭阴谴，使举家并染瘟疫，六畜田蚕不利。如有孝顺父母，和睦亲族，畏惧官府，遵守礼法，不作非为良善正直之人，神必达于城隍，阴加护佑，使其家道安和，农事顺遂，父母妻子保守乡里。我等阖州官吏，如有上欺朝廷，下枉良善，贪财作弊，蠹政害民者，灵必无私，一体昭报。如此则鬼神有监察之明，官府非谄谀之祭矣。尚飨。

旗纛庙：在州北四里教场演武厅后，明时设有鹤庆御守御千户，于霜降祀之。本朝设镇总兵官，于霜降祀之。

水洞祠：在州南象眠山下，昔神僧赞陀屈多有利导之功，知府周集建祠，至今以四月八日祀之。

西龙潭祠：在州城西，其下又有龙宝、黑龙、白龙、吸钟诸潭，祠以七月九日祭。

武侯祠：在州城北。祭文：维神南阳卧龙，蜀汉元辅，明志致远，修文整武，伊吕之匹，时雨之兵，大义克振，帝业永清，驰檄平蛮，南中是辟，鹤属率从，人心无斁，千载如在，思忆勋劳，耑祠报祀，遗像清高，神力鉴观，辑宁斯郡，遏寇植良，永延泰运。今当仲春（秋），谨以牲帛醴醢粢盛庶品，用伸时祭，尚飨。

武安王庙：在州城北。

马神庙：在州城东南。

孝惠庙：有二：一在州东南，一百二十里姜营；一在州北三十五里，青玄洞下。

白龙庙：在州西北五里。

圣母殿：有二：一在州城内东南，一在州城外东北，郡人史纪栋建。

白姐庙：在州城外西北隅。

白石庙：在州治南一百二十里北衙厂。世传孔明南征，过渔塘村，知山有银矿，令人采凿。会有老人，教以煎炼之法，叩其名，应曰：但呼我为白石老人。言讫不见，乡

人祠祀之，有碑记。明隆庆间显灵，其厂大兴。

后稷庙：在州治八里赵屯街。

二堂庙：在城北二十五里，光绪八年重修。

青龙庙：在西北二十里。

将军庙：三：一在城北二十五里；一在城北十五里南北河；一在城北五里彭屯。

福庆祠：在城北十五里。

镇江庙：在城北二十五里。

三爷庙：在城北二十里。

义朋庙：在城北二十五里。

九龙庙：在城北二十五里。

东都庙：一在辛屯，一在城西河。

五堂祠：在城北二十五里。

北岳庙：在城北二十五里。

北龙泉庙：在城北二十五里。

江尾庙：在城南二十里，象眠山麓。

金甲庙：在城南十五里。

黑龙庙：在城南十五里。

千感灵庙：在城东五里。

小东山庙：在城东三里。

海龙庙：在城北二十五里。

镇江王庙：在城南二十里新河口。

晏公庙：在城南一百二十里。

灵山庙：在城东二十里石宝山麓。

天王庙：在城北二里。

添子庙：在城北三十里。

土主庙：在治南，内祀土主，张老人附祀。

眼光庙：在治南。

杨金和《鹤庆州志》卷十三

（剑川）文昌祠：在文庙之后。

城隍庙：在儒学之右。其同祀者有风云雷雨山川之坛在东郊，社稷之坛在西郊，厉坛在北郊。

郑顺《云南图经志书》卷五

（北胜，今永胜）社稷坛：在州治西，岁春、秋二仲月祭。

风云雷雨山川坛：在州治南，岁春、秋二仲月祭。

文庙：在州治内，岁春、秋二仲月上丁日祭。

城隍庙：有二：一属州，一属卫。

郡厉坛：在州治北，岁清明、七月望、十月朔日祭。

旗纛庙：在州南，岁霜降日澜沧江卫武官致祭。

武安王庙：在州治南，岁五月十三日澜沧江卫武官致祭。

郡祀

东岳庙：在州治东。

梓潼庙：在州治南。

龙王庙：在州治内。

李元阳《云南通志》卷十二

城隍庙：在州东，其风云雷雨山川之坛在南郊，社稷之坛在西郊，厉坛在北郊，而皆有礼典焉。

郑顺《云南图经志书》卷四

社稷坛：在府城西郊知府石去浮筑。

风云雷雨坛：在府城南郊，知府石去浮筑。

先农坛：在府城东门外，雍正四年知府冯光裕建正殿、三间耳房，大门前设观耕台，置籍田四亩九分。

关帝庙：在府城东门外，旧名开化寺，知州申奇猷改修为关帝庙。雍正二年，总兵马会伯同三营官弁建卷棚五间。雍正十年，建三公祠于后。乾隆二十六年，总兵何灿斗同三营官弁建牌坊一座。

城隍庙

旧在府城北，后厂址崩塌，移于东郊。

龙王庙：有三：一在府城东壺山下，每祈祷于此；一在北门外；一在海腰铺。

八蜡祠：在府城东门先农坛内。

文昌阁：一附学宫；一在东门外；一在东南城角；一在清水驿；一在东满官；一在西满官；一在芮官。

魁星阁：一在凤鸣山，已附在学校内；一在清水驿；一在满官。

旗纛庙：在府城南郊，镇标官弁于霜降日致祭旗纛，即于是日阅兵。

土地庙：在府仓山。土地民间无专祠而各署皆有，朔望皆行香，或指某日为辰诞，胥吏群集奉祀，或指为萧鄴侯，或曰秦时雨金于栌阳祀帝，即祀土地所自始。盖财神也，由来已久，仍其旧。

马王庙：在府城内西街；一在东门外一里。

火神庙：在府城南门外，又名赤帝宫。

东岳庙：在府城东门外；一在中洲三官殿后；一在清水驿。

萧公祠：在府城南门外；一在期纳；一在金江。

李公祠：在南门外，祠初改北州为永北府，当任知府李楷置常住田三分。内一形坐落家山凹子，计大小二十丘，又一形坐落园子，计十八丘，又一形坐落罗家山，计十丘，又水碓一架，京斗谷十一石七斗。向给尹家八曹姓奉祀，乾隆二十四年，知府马淇询查

明祠尾被姓所践，当即责返，将租石归官经理，重加修葺。乾隆三十年知府陈奇典将祖龕议作春秋二祭，并为修祠所需。

陈奇典《永北府志》卷十五

（永宁府，今宁蒗）城隍庙：在府治东。有风云雷雨山川坛在东郊，社稷坛在西郊，厉坛在北郊，俱有祀典。

郑顺《云南图经志书》卷四

祀典

社稷坛：在府治西，岁春、秋二仲月祭。

风云雷雨山川坛：在府治东，岁春、秋二仲月祭。

城隍庙：在府治东。

郡厉坛：在府治北，岁清明、七月望、十月朔日祭。

郡祀

龙王庙：在府治。

李元阳《云南通志》卷十二

（维西）西岳庙：在城北园龙山头，有松、柏各一株，古老参天，桂树数株，秋香馥郁，牡丹、紫荆，花色相映，诚县属胜地。

李翰湘《维西县志》卷一

万寿宫：在城外东北，即星坡右，江右，李逸山修建碑文。

东岳庙：在城东北，即星坡山麓，有牡丹、丹桂各二株。

财神殿：在城南内。

维安阁：在城西宝华山上，是前县长张肇兴建。

奎星阁：在城外园龙山麓，邑人李翰湘建。

西岳庙：在北门城外。

城隍祠：在孔庙左侧。

北龙庙：在城北门外。

龙王庙：在园龙山下北街，有清泉一井，冬温夏凉，烹茶酿酒，芬芳冽常。

三霄殿：在县署左侧，即前清龙神祠古殿。遭兵燹后，改作维西厅署。复修于都司署前。民国光复以来，取消偶像，改为女子小学校，修于龙神祠故址。

忠烈祠：在城内城隍庙北。

川主宫：在城内西北隅。

三圣宫：在城内川主宫北首。

先农坛：在城北五里，有祭田数亩，今提于自治款内。

李翰湘《维西县志》卷一

(巍山)城隍庙：在府前。其风云雷雨山川之坛在南郊，社稷坛在西郊，厉坛在社稷坛之左，皆有祀典。

霽庙：在蒙化街后，霜降有祭。

文庙：在府学之前。中为大成殿，肖圣贤之像于其间，傍则翼以两庑，前建戟门，外列厨库并灵星门，合而绕以崇垣。

郑顺《云南图经志书》卷五

礼曰：诸侯祭封内山川。今之县与古诸侯等，况神道设教，亦补刑政所不逮乎。蒙化僻滇西鄙，为南诏故墟，蒙、段佞佛好道之余习尚在也，故祀典外，复多寺观。兹特择可游览者，并祠祭而附志之。凡坛之祀于郊邑者，曰社稷（在城北门迎恩坊外，同治十一年焚毁），曰神祇（在城外东南隅，咸丰丁巳年毁），曰先农（在采花村，同治十一年毁，光绪四年重建，田租四石），曰邑厉（在城北门外迎恩坊上，同治十一年回逆改筑炮台，承平后即以炮台为坛）。凡庙之奉制建祀者，曰文昌（在城内东南隅，明指挥使杨清建，后郡绅陈迪吉送入楼阁一座，宣廷式捐资改建，康熙九年同知张善化将备道署旧址帖拨为香火公。乾隆二十五年，绅士增修大门、牌坊、忠孝楼。四十六年，教授庐复增楼房、厨库、书室，改为文昌书院。咸丰丁巳年毁。光绪初，同知夏廷燮、卞庶凝重修，改为学古书院。其制正殿祀文昌，拜台环以石栏，左右为魁星、金甲殿，两厢置书舍，中为讲堂，前置牌坊，再前为大门），曰关帝（初名咸宁寺，在城内太平下街，洪武间建。嘉靖间，郡侯黄山左、文臣指挥朱良臣、杨舜云修葺之。康熙间圯，千户赵廷珮重修。嘉庆间，同知张大鼎重修。有记云：自古圣人至孔子而造极，观孟子所载，子贡有若冉求之言，则虽尧舜尚不能逮，而况其他乎？诚生民以来，一人而已。故在当时，虽不能行其志，荣其身，而自汉以下，儒者之推崇，帝王之尊奉，愚百姓之钦仰，历久而弥光。迄今庙祀遍天下，而天子隆释奠之，文百官有司致春秋之饗，所以崇德报功者，亦无以尚。后汉前将军关壮缪公，其忠勇义烈，冠乎古今，而英灵之赫奕，神威之震荡，凡被声教而入版图者，虽椎结之辈，亦莫不悚惧，而生其恪恭。且自本朝定鼎以来，屡著灵验，迭荷崇封，故祀典所垂，极其隆茂，几与孔子相埒。而四方之模像、立庙、家祀、户祝者，迨有过焉。盖尝论公之生平，其初识昭烈也，虽托兄弟之名，已定君臣之分，迨驰驱艰险罔有二心，下邳一败保护两夫人，无所依归，不得已投操。当是时，操之声势甚盛，而所以待公者甚厚，无非欲结其心而收其力，亦可谓一时之知遇。昭烈只身远窜，生死莫必，即幸而存，亦焉能与操相抗衡。乃一闻河北之信，去不旋踵，视一身之利害，荣辱绝不能顾，惟欲得故主而事之，此其审于义利，明于去就，为何如哉？呜呼！公之大节如此，宜其庙食千秋，隆礼于兹，为昭代所尊崇，堪与孔子之庙堂相辉映也欤。或者推尊失实，遂与孔子并称，则非所以慰公之灵，而致其钦奉。盖公之与孔子，固当在弟子之列，而不容诬者，焉可因其庙享之隆，而无所差别哉。蒙化僻处西南，自明洪武时始立公庙于城北隅，数百年来，率因其旧补苴之。迄于今，梁椽朽腐，甃石剥裂，风雨不蔽，将及圯废。余于丁巳冬摄篆是邦，瞻拜之下，窃欲新之，而默计所费，非千余金不能办。迟半载，适有国学生某，因事愿输六百金修庙，并检查数年前地方所积，约得百金，余遂慨然任曰事有基矣。爰选

郡之诚实谄练者，曰饶生洸，曰吕生孟端，令其督工兴修。凡正殿两房，悉构新重整，后殿则升数尺，另易椽瓦、门楣，并于旁地建屋三楹，以为守者栖止，又于大门外筑照壁，旁设围墙，启二小门以严蔽护，自戊午九月兴工，己未九月告竣，规模之宏敞，整丽，较前远胜。统计其费一千四百金有奇，除前输积外，皆余所捐出，诚念公之忠义，足以起顽立懦而灵爽，所及不遗，遐陬僻壤。顾今庙貌，倾圯不整，不克与数仞之宫墙同其巍峨，轮奐将何以仰体，盛朝昭报之意哉。故不惜费之巨而为是，汲汲以图，且以志向往云尔。光绪间复修葺，有晏旗厂仓房一所，城川额租谷叁拾陆石柒斗陆升，上川额租谷捌拾肆石壹斗，内有小冲荒租拾六石六斗外，实现租六十七石五斗。曰城隍（庙有三，一在城西门内，旧门南向巷，小而隘。康熙间，同知张显斌改建东间。嘉庆间，陈遵德等重修。兵燹毁，光绪间重建）。曰火神（在关帝庙左，兵燹倾圯，光绪间重修）。凡祠之专为莅官设者曰土地（在厅署大门内东，宣统三年毁）。……曰诸葛武侯（旧祀明志书院内，兵燹毁。光绪间重修，更名延寿寺），曰禄位（在等觉寺内，光绪间建，祀清云贵总督林则徐。有上川额租谷共三十五石一斗五升，内有荒芜租约五石，实现租叁拾石零一斗五升），曰八蜡（初在明治书院左，兵燹毁，后改祀普济堂内），曰表忠（在城内大水沟，明崇祯间建，祀光禄寺卿左重暨子兵部观政进士左廷皋。咸丰七年毁。光绪八年左庆芳重建），曰忠烈（在城东门内，康熙间建，祀明湖南长沙岳州府知府赠太仆寺卿周二南、清朝议大夫李兴元。咸丰七年毁。光绪八年，周氏后裔重建），曰报忠（在城东门外，雍正元年建，祀明指挥明威将军范兴。咸丰七年毁。光绪间改建北正街），曰表功（在城南门内，祀明指挥明威将军孙福。咸丰七年毁。光绪六年后裔孙茂重修），曰报功（在城西门外，乾隆十四年建，祀明指挥定远将军陈生仲。咸丰七年毁。光绪间陈氏后裔重修），曰龙神（在翠虬山，康熙间土知府左星海建。咸丰七年兵燹毁。光绪间重修），凡庙之由民崇奉者曰东岳（在城东门外，明末陕人梁好德捐金铸像。后金逢泰重修。道光间陈遵德重修。咸丰毁。光绪间重建太保殿、十王殿，在其右有租六石九升），曰雷祖（在县署东，雷祖殿街）。

梁友德《蒙化县志稿》卷十二

（永平）先农坛：在城东，兵燹焚毁，今未修。

社稷坛：在城东，兵燹焚毁，今未修。

风云雷雨山川坛：在县正南三里，焚毁未修。

厉祭坛：在城西北三里，焚毁未修。

城隍庙：在城内，乾隆二十六年知县何良臣新建，兵燹焚毁未修。

文昌宫：在城西三里，焚毁未修。

关圣庙：在城内，焚毁未修。

仓圣祠：在城内，焚毁未修。

武侯祠：在县东漾濞桥西，乾隆十三年知县郭存庄新建，毁坏未修。

各宦祠：在学宫内，今废。

乡贤祠：在学宫内，今废。

节孝祠：在学宫外，知县何良臣、吴纶章先后修建，今废。

八蜡祠：在城南，今废。

魁星阁：在县二里，西对学宫，知县高成龄率士民建。乾隆三十六年生员关封重修。焚毁未修。

俗祀

萧公祠：在县南。

土主庙：有二：一在县东二里，一在县西二里，兵燹折毁，光绪间閤邑士庶重建。

瘟司庙：在县西二里。

寿佛寺：在县城南银龙江旁。康熙四十九年知县高成龄倡率湖广客民新建。兵燹折毁。光绪间，两湖客民重修。

金浪巖神祠：在城西南，一名情南山神祠，祀南诏将军，姓名无考，今废。旧志未载，兹本通志。

岩神祠：在城西，今废。本《通志》。

傅公祠：在城内，今废。本《通志》。

《永平县志书》

（保山）城隍庙：在城中，有祀典。其同祀者有风云雷雨山川坛在东郊，社稷坛在西郊，又有郡厉坛在社稷坛之东北奉祀之。……

旗纛庙：在本司后，霜降致祭。

诸葛武侯庙：在城南七里诸葛营。蜀汉建兴三年，诸葛孔明率兵擒孟获，西入永昌，扎营于此，后人怀其威德，立祠祀之，至今水旱疾疫必祷焉。

郑颢《云南图经志书》卷六

社稷坛：在府城北三里，春、秋二季祭，州、县皆有。

风云雷雨山川坛：在府城东十里。唐大历间，有三角牛，四角羊，翬足鸡，火烛天之异，乡人怪之，乃镇以坛，岁春、秋二祭，州、县皆有。

……

文昌祠：在府城西太和山麓，弘治间，副使林俊建，岁春、秋上丁后四日祭。腾越州亦有祠。

城隍祠：在府城中，洪武二十二年建，岁春、秋二仲月祭，州、县皆有。

郡厉坛：在府城东一里，洪武二十三年建，岁春清明、秋七月望、冬十月朔日致祭，州、县皆有，县曰邑厉。

……

旗纛庙：在府地东南，岁霜降日武官致祭，卫、御皆有。

武安王庙：在府城隍庙东五十武，岁五月十三日武官致祭，州、县皆有。

……

郡祀

真武庙：在府城升阳门内，永平县亦有。

东岳庙：在府城诸葛营之南。蒙氏封东川府乌龙山东岳，此其行祠。洪武二十七年

重修。乡人于三月二十七日迎神赛会。

西岳庙：在府城仁寿门外一里。

天王庙：在府城仁寿山外五里。

龙王庙：有二：一在府城龙泉门外；……一在郎义村北一里，腾越州亦有。

五显庙：在府城东门外。

罗峨山神庙：在府城北八十里。

四神庙：在下丛村。

白马庙：在府城南七里。

大官庙：在哀牢山下。

小官庙：在东林中。旧传段氏二子，交皇帝赐名归仁、归义，土人立庙祀之，大官庙祀归仁，小官庙祀归义。

威灵神庙：在沙木和巡检司。

安邦神庙：在永乐县西三里。

金浪巔神祠：在县博南山西。昔南诏遣将军征缅，回师多裔金宝，经此山，将军死于盗，后立祠。

岩神祠：在县治西五里。

来凤山神祠：在腾越州城南二里。

南岳庙：在州城东南。

迦罗庙：在州城西南二里。

天姥祠：在州球砵山，俗呼娘娘庙。

华光寺：在州东门后所巷。

古灵祠：在州东门外，一名白马庙。

李元阳《云南通志》卷十二

(凤庆)城隍庙：在麻陋缺村。有风云雷雨山川坛在南郊，社稷坛在西郊，厉坛在北郊。

郑顺《云南图经志书》卷四

社稷坛：在府治西，岁春、秋二仲月祭。

风云雷雨山川坛：在府治南，岁春、秋二仲月祭。

先圣祠：在府治西，知府猛寅肖燕居象设祭。

城隍庙：在府治南五里，正统间建。

郡厉坛：在府治北，岁清明、七月望、十月朔日致祭。

武安王庙：在府治北一里，嘉靖间知府猛寅建，岁五月十三日致祭。

郡祀

东岳庙：在府治西南十里。

文昌祠：在府治东北三里，嘉靖间土官知府猛寅建。

土主祠：在府治南三里。

李元阳《云南通志》卷十二

(曲靖)城隍庙：在府之北，有祀典。其风云雷雨山川之坛在东郊，社稷之坛在西郊，厉坛在社稷之北。亦佐县亦有是庙与各坛。

旗纛庙：在卫之左，洪武二十三年建置。

郑顺《云南图经志书》卷二

社稷坛：在府治西，岁春、秋二仲月祭，州、县皆有。

风云雷雨山川坛：在府治东，岁春、秋二仲月祭，州、县皆有。

文庙：在府治东南，岁春、秋上丁日致祭，州学皆有。

启圣祠：在文庙左。

名宦乡贤祠：在文庙前，岁春、秋二仲月上丁日祭，州、县学皆有。

城隍庙：在府城中，州、县皆有。

郡厉坛：在府治西北，岁清明、七月望、十月朔致祭，州、县皆有，县曰邑厉。

武侯祠：在府治，州、县皆有。

武安王庙：在府治北，洪武二十三年建，岁五月十三日武官致祭，各卫所皆有。

旗纛庙：在府城内，洪武三十三年建，岁霜降日武官致祭，各卫所皆有。

五雷庙：在胜峰山，永乐初建，惊蟄日祭，有祷必应。

郡祀

三官庙：在府治南。

李元阳《云南通志》卷十二

(寻甸)社稷坛：在府城北二里，岁春、秋二仲月祭。

风云雷雨山川坛：在府城南一里，岁春、秋二仲月祭。

……

城隍庙：在府治西。

郡厉坛：在府城西北二里，岁清明、七月望、十月朔日致祭。

武安王庙：在府西北一里，岁五月十三日武官致祭。

旗纛庙：在木密关守御千户所东，岁霜降日武官致祭。

英烈侯庙：在府治东六十里，滇人金事施昱记：英烈侯者，汉将关军义勇武安王次子也，世秉忠贞，匡扶汉祚，从武侯南征，其功居多而恩泽之在南人者尤甚，凡关梁险隘之处，开通创创，皆所经管，南人至今思之，在所在立庙以崇报典。木密千户去城三里而遥，侯庙在焉，盖昔屯兵之所也，土人奉祀不衰。

去思祠：在府治左，祀知府戴鳌林斌。

郡祀

土主祠：有二：一在府城东北三里，即大黑天神祠，一在果焉里，俗传自东川飞来。

山神庙：在府城南三里。

李元阳《云南通志》卷十二

(寻甸)文庙：见学校。

社稷坛：在府北二里许，地势卑陋。嘉靖二十九年冬，知府王尚用卜地徙左二百步新筑坛场，規制井然。立木牌一座，扁曰“社稷坛”，而墉周焉。宽□□，深□丈，（注：原文无宽深数据），设门子看守，免其身差。

山川坛：在府南一里许。

厉坛：在府西北二里许。

二坛废坠久矣。嘉靖二十九年冬，知府王尚用各筑坛场。街级一新，南立石碑一座，扁曰“南坛”。宽 丈，深 丈；西立木牌一座，扁曰“厉坛”，宽 丈，深 丈（注：原文无宽深数据）。周围垣墙俱备，各设门子看守，免其身差。其厉坛墙后，又有田一丘，墙左有空地一片，任看守者耕焉。

城隍庙：在府西城內。

旗纛庙：在木密关守御千户所东，每岁霜降，本所官祀之。出《云南志》。

关王庙：在府西北一里许凤梧所，官每岁祭旗纛于此。

关索庙：去府治六十里。大门三间，正庙三间，穿堂一间，寢室三间，详具庙记。

去思祠：在府治左。嘉靖二十八年春，寻民张祐等思慕知府戴、林二公德政，各愿出钱，请于知府王公，买基募匠，立祠祀之。为堂三间，扁曰“去思祠”。祠之左，有空地一连，可为店楼数间，佃民出租，以供春秋二祭并修葺之费，尚未之建，以俟于后之君子也。

王尚用《寻甸府志》上卷

（宣威）龙王庙：除县城龙神祠已见古迹栏外，兹将外区龙王庙著明地址如左〔右〕：刘官屯，有石坊一榜曰水不在深。滕家屯，兔场，白龙碛，龙津沟，向宗，大海子，洪家村，花鱼碛，龙潭沟，盆作保，龙潭田。

缪果章《宣威县志》卷三

（平彝，今富源）

社稷：以少牢春、秋二仲月上戊日祭。

风云雷雨山川城隍：三主合为一坛，春、秋二仲月上戊日以少牢祭。

厉祭：每年清明日、七月十五日、十月初一日祭无祀鬼神。

祀坛

社稷坛：在城西。

风云雷雨山川坛：在城南。

邑厉祭坛：在城西北。

祀典

启圣公、先圣、先贤、先儒、文昌、魁星、名宦、乡贤：以上以少牢春、秋二仲月上丁日祭。

社稷：以少牢春、秋二仲月上戊日祭。

风云雷雨山川城隍：三主合为一坛，春秋二仲月上戊日以少牢祭。

厉祭：每年清明日、七月十五日、十月初一日祭无祀鬼神。

祀坛、社稷坛：在城西。

风云雷雨山川坛：在城南。

邑厉祭坛：在城西北。

祝文

社稷坛：维大清康熙年月日，某官等，敢昭告于县社之神。县社之神，曰物资生，蒸民乃粒，养育之功同，司土是赖。维兹仲春（秋）礼宜报（告）祀，谨以牲帛礼饔饗盛庶品式，陈明荐，尚飨。

风云雷雨山川城隍坛：维年月日，某官等，敢昭告于风云雷雨之神。本县境内山川之神，本县城隍之神，曰维神妙用，神机生育万物，奠我民居，足我民食，今当仲春（秋），谨具牲醴庶品用伸常祭，尚飨。

厉祭坛：维年月日，某官某遵承礼部割付，为祭祀本县阖境无祀鬼神等众事，该钦奉皇帝圣旨，普天之下，后土之上，无不有人，无不有鬼神，人鬼之道，幽明虽殊，其理则一，故天下之广，兆民之众，必立君以主之，君总其大，又设官职于府州县，以各长之，各府州县又于每一百户内设一里长，以细领之，上下之职，纲纪不紊，此治人之法如此。

天子祭天地神祇及天下山川王国，各府州县祭境内山川及祀典神祇，庶民祭其祖先及里社土谷之神，上下之礼，各有等第。此事神之道如此，尚念冥之中无祀典鬼神，普为生民未知何故，而歿其间，有遭兵刃而同伤者，有死于水火盗贼者，有被人取财而逼死者，有被人强夺妻妾而死者，有遭刑祸而负屈死者，有天灾流行而疫事者，有遭猛兽毒虫所害者，有为饥饿冻死者，有战斗而殒身者，有因危急而自缢者，有因墙屋倾颓而压死者，有死后无子孙者。此等鬼魂或终于前代，或歿于近世，或兵戈扰攘流移他乡，或人烟断绝久缺其祭祀，姓名泯没于一时，祀典无闻而不戴。此等孤魂死无所依，精魂未散、结为阴灵，或依草附木，或作为妖怪，悲号于星月之下，呻吟于风雨之时，凡遇人间节令，心思阳世魂杳杳以无归身，堕沉沦意悬悬而望祭兴，言及此，怜其惨凄，故敕天下有司依时享祭。在京都有泰厉之祭，在王国国有国厉之祭，在各府州有郡厉之祭，在各县有邑厉之祭，在一里又各有乡厉之祭，期于神依人而血食，人敬神而知礼，仍命本处城隍以主以此祭。钦奉如此，令某等不敢有违，谨设坛于城北。以三月清明日、七月十五日、十月一日置备牲醴羹饭专祭本县阖境无祀神鬼等众灵，其不昧来享此祭。凡我一县境内人民，倘有忤逆不孝不敬六亲者，有奸盗诈伪不畏公法者，拘典作直欺压良善者，有躲避差徭靠捐贫户者，似此顽恶奸邪不良之徒，神必报于城隍，发露其事，使遭官府，轻则笞决杖断，不得号为良民，重则徒流绞斩，不得生还乡里，若事未发露，必遭阴遣，使举家并染瘟疫，六畜田蚕不利。如有孝顺父母和睦亲族，畏怯官府，遵守礼法，不作非为良善正直之人，神必达之，城隍阴加护佑，使其家道安和，农事顺序，父母妻子保守乡里。我等阖县官人等如有上欺朝廷，下枉良善，贪财作弊，蠹政害民者，灵必无私，一体昭报。如此则鬼神有监察之明，官府非谄谀之祭，尚飨。

李恩光《平彝县志》卷八

巧家成立厅治，虽较内地稍晚，然列入祀典之坛庙，均已略具规模。且以地多矿

产、药材，又当川、滇通衢，或商贾懋迁，或矿户居留，不乏东西南北之人客籍聚居，各皆建立庙宇，供奉神明，并以为岁时聚会之场。其因崇拜先贤，或迷信宗教，而置庵、观、寺庙者，亦复不鲜。民国以来，取缔淫祠邪祀，功令虽严，终以地居边隅，民智锢塞，未能彻底实行。兹依志册所载，及现存之有名可纪者列之，并附各区小庙统计于后，以觐往昔人心之趋向云。

先农坛：在县城南门外。

社稷坛：在县城南门外。

神祇坛：在县城南门外。

厉祭坛：在县城南门外。

武庙寺：一在七甲巧家营，清雍正九年，府经历盛朝与守备李成同建。一在县城东门外，即今魁阁，清道光二十九年，同知犹自东倡建，后毁。一在上八甲大寨。一在善长里。

文昌宫：清乾隆间，邑人陈仕通十房族众初建于可富村内。嘉庆十六年，成立厅治，移建于东门外。未几毁。光绪初复建。至十九年冬十二月，复遭回禄，仅余文昌殿，今已坍塌。

炎帝庙：在县城内，清光绪十八年，就璫珉宫前面创建。

节孝祠：在县城内，清道光十九年，同知李钟璜倡建。因兵燹倾圮，至光绪四年，同知胡秀山筹款复修。

昭忠祠：本无专祠，民国六年，于东门外魁星阁下，附神位而祀之。

杜康庙：在东正街，清咸丰年间建。

雷祖庙：在县城内，清咸丰年间建。

云贵宫：在东正街。原建于清乾隆年间，后毁，嗣于光绪五年重建。宫即云贵会馆，因创建时地方尚归川，辖滇黔，旅斯土者，合资而建，作岁时集会之所。

三楚宫：在新盛街后，清乾隆九年建。

江西庙：二：一在今新菜市，清乾隆四年建；一在蒙姑，清道光年间建。

南华宫：在米市街后，清乾隆十一年建。

老君庙：在南华宫侧。

鲁班庙：在北正街后。……光绪四年，邑人徐国材等复修。

地母庙：在县城南门外。

石山寺：在可富村，民国十三年被水淹没。

西岳宫：四：一在头甲炉房沟；一在棉花厂；一在汤丹厂；一在七里厂。

恆隆庵：在头甲木多多。

五省宫：在二甲。

观音庙：三：一在三甲；一在四甲，清雍正八年建；一在五甲。

黑神庙：在八甲，清道光年间建。

武圣宫：在八甲。

矿王庙：二：一在向化里汤丹厂；一在棉花厂。

财神宫：在向回甲乌龟街。

土主庙：在向回甲五龙村，……光绪二年，里人吕丹书等重修。

清真寺：在向回甲大店房。

禹王宫：在蒙姑，清道光年间建。

西王庙：在向化里汤丹厂，清嘉庆年间建。

隍庙：原系清乾隆年间建于今县政府地址，嗣于嘉庆十六年成立厅治，遂移于北正街后，将原址改建厅署。

城隍庙：三：一即今之高级小学校，清嘉庆十七年同知邵翔捐资建，民国建元改设学校，另在北正街建修新庙，一在七甲，一在汤丹厂。

张圣宫：在太平街后，清道光年间建。

土地祠：在平正街下。

五穀庙：二：一在糖市街后，一在向化里。

龙神祠：在县城东门外。

寿佛寺：四：一在城内县政府右，一在老村，清乾隆年间建，一在双龙厂，一在汤丹厂，已毁。

高山寺：在四甲，清道光年间建。

龙王庙：三：一在县城西门外江岸，清乾隆十八年建，一在六甲收麦地，一在善长里江边，同治……五年肖玉重修。

风神庙：在福禄村。

先农宫：二：一在小洼乌，一在小河村。

灶君庙：在县城内，清光绪二十一年建。

魁星阁：三：一在东城外，清道光十八年建，一在江外黑泥沟，一在蒙姑村，俱嘉庆年间建。

南岳宫：在县城内，清乾隆二十一年建。

火神庙：在巧家营。

陆崇仁《巧家县志》卷二

巧家各区小庙统计表

单位：所

区 别	土 地 庙	山 神 庙	牛 王 及 马 王 庙	观 音 及 姑 娘 庙	新 王 庙
第 一 区	123	21	7	16	
第 二 区	115	17	4	7	5
第 三 区	141	14	3	4	17
第 四 区	108	19	1	2	
第 五 区	76	7	3	4	
第 六 区	49	9	2	3	
第 七 区	101	17	4	8	2
第 八 区	69	11	6	2	
第 九 区	97	13	1	2	

迎春：先设句芒之神及纸扎土牛于东郊（今春厂）。地方长官立春前一日率僚属前往致礼，鼓乐春台迎芒神，舁土牛回署，置仪门内，芒神西向，牛南向，属僚亦各回署。翌日立春时，具牲酒，各官朝服祭句芒之神，一献三拜，长官僚属执丝鞭，绕牛三转；击牛三鞭，乡人四顾，踉踉跄跄，竞争其牛，无论夺得牛之何处，携回捆卷咸以为吉。

救护：遇日月食地方官奉文先期布告，届日就月台高搭其掉，照例由礼房书初亏、食甚、复圆三纸，挨次三贴牌位，更换置台上。属僚齐集官署，按定时刻，素服诣台，行三跪九叩礼，各持香绕坛三匝，以僧道击鼓鸣锣，绕救亏、甚、复圆三次，礼仪均同。

宣讲：清顺治颁圣谕六训，康熙颁圣谕十六条以广训人民。各直省属，每逢朔望，守土官传谕僚属绅士、耆约人等，就适中公所置圣谕牌位，行三跪九叩，礼毕，以次序立令讲生就席，高声讲解，俟毕退班。

祭纛：纛，军中大旗也，古有祭者，相传武官迎霜降，本此。清雍正间，巧家营设右军，守备每岁值霜降节，营弁先期升堂，请纛出，奉至教场安位，次日长官公服，具牲醴，排列队伍，前往诣纛，行一跪三叩礼，致祭毕，迎纛回营。

祈祷：地方旧习，遇天不下雨即祈祷。向龙潭外旷地搭雨台，讽经礼忏，或五日七日不等，禁屠宰斋戒。每日或早或晚，长官率僚属及附近士民，羽纓素服，齐集拈香，行礼具文拜读，以雨降为止。

陆崇仁《巧家县志》卷四

（新化州，今玉溪）祀典

社稷坛：在州治北，岁春秋二仲月祭。

风云雷雨山川坛：在州治南，岁春、秋二仲月祭。

城隍庙：在州治东。

郡厉坛：在州治北，岁清明、七月望、十月朔日祭。

郡祀

巽隐程公祠：在州治。

李元阳《云南通志》卷十二

（元江）祀典

社稷坛：在府治西，岁春、秋二仲月祭。

风云雷雨山川坛：在府治东，岁春、秋二仲月祭。

文庙：在府治，岁春、秋二仲月上丁日祭。

启圣祠：在文庙内，岁春、秋二仲月祭。

城隍庙：在府治北，洪武二十九年建。

郡厉坛：在府治北，岁清明、七月望、十月朔日致祭。

郡祀

《周礼》大宗伯掌祭祀之事以禋祀，祀昊天上帝，以实柴祀日月星辰，以饔燎祀司中司命，风师雨师以血祭，祭社稷五祀，以狸沈祭山林川泽。当此之时。民之受田力作者，供其牛牲茅蕝粟米刍蒿以待天子之对越，故王制曰：天子祭天下名山大川，诸侯祭封内山川。《左传》亦曰：国之大事，惟祀与戎，诚以王者尊天重祭，所以得明定民志也。历汉、唐以迄明、清，祀典虽有沿革，而郊天祭地，理明治幽，无不折中于礼，其他庙坛祠宇，凡有关于纲常名教者，地方有司，亦岁时致祭。至于孔子，师表万世，自天子以至于庶人，咸崇祀弗替。民国以来，风云雷雨山川郡厉等坛，文昌、城隍等祠之祭已废而不举矣。然祀孔、祀关岳典礼，犹崇隆焉。兹不论典祀废祀，咸并志之，殆以神道设教，信仰已深，或亦补刑政之所不逮也欤。志祠祀宗教附焉。

典祀 祠祀志之一

前清曾典所载，有上祀、中祀、群祀之分，郡县之庙坛，盖中祀也。民国成立，颇有因革，兹就现所列入祀典者，志典祀一篇，而捍灾御患，大有功德于元之刀总管祠附焉。

.....

先农坛：旧州志在城东门外。

崇圣祠：续通志稿在孔子庙内。

尊经阁：旧州志在学宫内，祀仓圣。《采访》咸丰庚申年被焚，民国八年重建，知事黄元直有祀。

记曰：元江旧有尊经阁，在府学之左，清康熙四十二年，前郡守李侯赞元以经倡率郡人而建也。咸丰庚申毁于火，并所藏经籍亦付回禄。至民国戊午，邑绅彭君筱坡、杨君杏亭、孙君泽芝、史君效古、彭君瑞卿、史君心齐、吴君香亭，请于前任包大令星桥筹款，谋再修，已鸠工庀材矣，旋以款拙中止。予于是年冬杪奉调来元，见其基址已成而木材散弃，将为风雨所剥削，顾而惜之，促其赓续建筑，不敷之款，为之代筹。阅时两载，迄今岁庚申而落成，用款四千余元，筑以三层圆顶视旧之两层平顶而高壮焉。余既损廉购十三经一部以藏之，更不能不因之而有感矣。夫经之为言常也，其理为万世所不易，循之则得，违之则失。自伏羲尧舜以来，神圣相传，积数千年而有易、书、诗、礼、春秋，以刚柔中正，体天地以道，政事以理，性情以谨，节文以褒贬，而别善恶极后人之智巧，终莫能逾其范围，盖大用之而大治，小用之而小治者也。共和成立，九载于兹，国本未立，风雨飘摇，上下相蒙，以诈以力，盗贼满野，荆棘遍地，求所谓好学图治，励精自强，黜柔懿恭，饬纲立纪，如易之刚柔中正，悉合至道者，无有也。求所谓上下相戒，以无逸诤思，咸归于严正，如书之君臣相儆，诗之词旨无邪者，无有也。求所谓恭敬恭俭，公是公非，如礼经之不苟，如春秋之谨严者，尤忧乎其难也。噫！是岂欧化盛行，国粹将扫地以尽乎？吾恐误解平等自由之真谛，适以恣放肆，而肇乱源耳。诸君子乃于经术晦塞之秋，不避迂拘之诮，而有斯阁之建，有心哉！此举也，所冀共奋，尊经之一念，昌明正学，以群经为主，以百科为辅，体用兼赅，庶于对一

己，对国家，对社会，对万有，皆无悖于先修己接物之道，是岂特一邑一方之厚幸也夫。

忠义孝弟祠：续通志稿在学宫外。

节孝祠：续通志稿在学宫外。

乡贤祠：续通志稿在学宫外。

名宦祠：续通志稿在学宫外。

昭忠祠：续通志稿在关侯庙外，《采访》今改为忠烈祠。

关侯祠：旧州志有二：一在县城北门外演武场后，乾隆五十年建；一在青龙厂，道光六年知州广裕重修。《采访》北城外关侯庙，邑人马汝为有记，今改为关岳庙。

记曰：余续书至子兴氏所云：富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。求之三代，而后克复。斯语者实难其人，惟关汉寿亭侯始足以当之。汉之季，王室凌夷，奸雄并起，而窃柄跨州连郡者，不可以指教。当时人心，已不复知有汉矣。昭雄虽帝，裔未有一成之田，一旅之众，徒挟空名，以神大义于天下，其势力不逮袁、曹、孙氏远甚，乃选择昭烈，以从事于豚，流离奔走，百折不回，其志可谓坚而守，可不谓定乎？其容于操也，子女玉帛所以供奉者，备至曾不以动于中，而操亦不得而留焉。迨荆州构衅，归大节而不可夺，刚大之气足以塞天地而配道义矣。盖素好左氏春秋，其生平学术皆得力于此。取舍不谬，于圣人子與氏所谓大丈夫者，舍侯其谁与归哉！且卓然不可及者，匪直此也。诸葛以十倍之才于操，犹曰不可以与争锋，迺取，襄攻樊摧，破七军虜于禁，斩庞德，操遇徙许以避其锐，将略固有大过人者矣。使其志获伸方之高光之萧曹耿邓何愧哉！不幸穿窬之徒，毁盟而附操，使其功垂成而败，则汉业之不复兴，亦天意之不可知也。安得谓其谋之不藏，而虑之不远也哉！以故光明俊伟之概，震于当时，成仁取义之风，传诸后世，虽荒陬僻壤，人迹罕至之区，莫不虔祀而敬奉之。宫殿之崇，照耀云曰者不可以数计，古今祠祀之盛，未有如侯者也。元故有庙创于嘉靖之乙丑至万历丙辰，那公涵春重建之。迄今岁夕，日就倾圮。夫浮屠老子之宫，所在都有，大抵不俟其颓败，而早为之所，侯之忠义，炳若日星，其宜尊崇奉祀，有非浮屠老子之宫所可比也。故敬赞数言于贞珉，以传之后世，斯庙之成，其有功于名教也，岂浅鲜哉。建工始于辛卯之冬，迄壬辰仲夏而落成，予乃谨为之记。

刀总管祠：《采访》在城东北隅，俗呼刀公祠。《台阳随笔》：滇南故多蛟蟒之属，除害者以樸榆段赤城，元江刀代为著，而遇害最烈。代以元江路安抚使，从征八百媳妇有功，陞总管，勇鸷过人，夷部畏服。时洞蛟为患，代毅然曰：吾当为民除害耳。乃挟利剑入洞，顷之水尽赤，代与蛟俱死。蛟患息，沿河始得耕种，居民德之，立祠城隅，至今岁祀少牢。祠有联云：剑气吐光芒，当年捍患除灾，古大儒之遗惠在朝殆不远矣。椒馨陈俎豆，此日饮和食德，拟乡先生之设祭于社，何多让焉。典拔似出悔齐。

废祀 祠祀志之二

既志典祀于上矣，其他各庙祀有为旧时所已举者，非淫祠可比，亦不可略而不载也。

社稷坛：旧州志在城北门外。

风云雷雨山川坛：旧州志在城南门外。

神祇坛：续通志稿在城南门外。

厉坛：旧州志在城北门外。

城隍祠：旧州志在城内东北，知府章履成、眉川专神县知县刘举良均有记。

章记曰：夫城隍者，一境之保障也。其捍灾御患，保境安民，实有关于社稷苍生之重，而非可略焉。轻视者也，人见幽冥之事不能显，然目睹视鬼神之理，难以据信，谓祸福灾眚皆由前定，而非与鬼神相涉也，其亦不明之甚者矣。孔子曰：敬鬼神而远之。是鬼神固不必近，而亦未始不示人以敬畏。设若神不必敬，圣人胡又曰祭神如神在，是鬼神之不可亵慢也，明甚。况自古神道设教，又其昭昭者乎，余于庚寅之冬待罪元江，甫八庙中，见其栋宇倾颓，廊檐堕裂，荒凉之状，殆难言罄。然不速有以葺之，将倾者益倾，而颓者不日益颓乎？爰命经历刘武，雇觅匠人，约略所废需银百十金，余即捐俸修葺，卜日兴工，葺其所废，整其所圯，增其所未备，修其所已颓，粉饰辉煌，于是堂宇焕然一新，其两廊各司及墙垣之崩缺者，亦无不整齐矣。窃思城隍之设，非与淫祠闲庙者比。古人立神崇祀，皆以生民是计，尊神正以重民也。尝见世之邀福者，媚神求庇，不惜重费，而于都邑中实有关于民命者，反置不论焉。其何以重其所轻，而轻其所重乎。余之修葺，特一时之补救已耳。或阅一载而复颓焉，或阅载而又颓焉，或再至数十载而始颓焉，岂能长保久于不敝乎。愿居斯地者，无论官绅士庶，不吝所费，因时修葺，既不至于为费之多，而亦可以得成功之易，妥灵安神，德莫厚焉，功莫大焉。胡不勉而行之，不然必俟其倾颓而后治之，其工程之浩诎不难哉。有志者，尚其勗诸。

刘记曰：北一里许城隍庙，建于永乐之初，与府治相先后。故其地虽远，汉夷难处，而建设矩画，实与全省之府治不相轧。盖自我国家定治，立纪治民，事神之道，实相通焉，以有民必有神也。矧城隍之义，取诸民卫，古今立神崇祀，咸以为民，非以邀福，然幽明理一，人鬼道同。故明有不及者，取足于幽，人有弗辑者，仰治于神，故政刑德理明之治也。祸福灾眚，幽之治也。故郡属有祀，以神临之莅，官有训，以神警之，其所以惕有位，奠有姓，铲沮刑奸，御灾捍患，匪徒责之，良有司而神亦与有寄矣，是故国家重神之意也。然斯庙自始创，迄今百六十年，积之岁月之久，堂宇朽腐，墙垣倾颓。嘉靖丙辰，参戎汪侯辅来署是守，乃事首谒，谓当修焉。义民陈纪竦然有感，且以其祖颺父儒亦尝葺其圯址，兹当倡继之，遂捐金鸠工，饰材增其未备，宏其未敝。董护有方，章程若课，丹堊辉映，蓬殿巍峨，可谓承先继后，名故鼎新。及酌猛那仁刀先重建坊门，善募陈纲坚立廊庑，壮观庙治，神灵彰矣，国典彰矣。至于钦承斯念，则有郡侯裔那君恕，共济厥美，则有刀样李继贤刀崇礼等辈，可谓能事神矣，其所弭变承休不有自耶。然明无一人，非斯幽无鬼，责知所以事人，则知所以事鬼，修是庙者，谅会是义矣。嗣是而凡为民之寄，为神之事瞻斯庙，以绎斯义，则神人胥悦万年无疆之休，不有在于今日者哉。此又崇神者之至意，而以续之者所当骏惠矣，故并记之。

龙神祠：《采访》有二：一在城西十里龙洞，见旧州志；一在城内文昌宫后，见续通志稿。今均圯。

河伯祠：续通志稿在城东礼社江上。

火神庙：续通志稿在城东。

天君庙：《采访》在县治北，无柱桷绳，以砖石甃成，内形如峽，不载创造年月。民国八年，县知事黄元直于庙左右请建兵房二楹，以驻游击队部。

马王庙：《旧州志》在城南门外，清副将李毓林建，今圯。

东岳庙：《旧州志》在城内东南。《采访》庙二，一在县治来青门内，一在县东十五里之玉台山麓，清康熙初建，知府潘士秀有记。

记曰：尝稽古虞书所载，岁二月，东巡狩至于岱宗，柴望秩于山川，可知五岳之记，自唐虞始，其来远矣。又考王制所记，天子祭天下名山大川，诸侯祭名山大川，在其地者，五岳视三公，四渎视诸侯，有不举者，为不敬，不敬削以地，此五岳之祀所由重也。元江古荒服，汉志略而不载，迨唐始隶版图。境内名山有二：一曰栖霞，蒙氏封为南岳，一曰王台。层垒而上，土人缘为庙焉。其奉天祀帝，祝国保境之义乎。但观天回水绕，七十二峰耸翠，襟山带河，万井晨烟，袅袅询清虚无上，观风览胜之妙境也。惜经兵燹，琼宫瑶台化作灰烬，野蔓荆棘郁为长林，行人过此，感暑渴者，莫不感慨系之。适莱玉僧闻者，云游憩息于此，乃宏誓愿募之，土人初谋，刻木引泉，烹于利济，图建刹坚幢，保护人天。于是披荆棘，辟草莱，乃于瓦砾尘埋中睹圣父母大帝金像二尊，光明赫奕，俨然如新，诎非神灵隐埋，历大劫而现金刚不坏之身者哉。僧故感而叩，诸余愧荒文，爰捐奉以倡，而共事文武莫不勇跃，都阃王公遂欣然喜舍，鼎建中殿，崇祀大帝。余暨众姓鼎建后殿，上祀圣公圣母，始经营于庚戌之嘉平，遂报竣于辛亥之孟夏。维时二殿告成，僧乞余记。余慨夫世运有否泰，人物有成毁，皆劫数之难逃。然其间转否为泰，由败而成，则系乎其人。元江新辟，所需补救者不一，余承乏于斯，十年生聚，十年教训，虽未跻斯民于三代，然用夏变夷，一时宰官居士，乐善不倦。夫非明礼乐，兴教化之一机哉。惜乎！元气初复，物力维艰，前殿山门瞻僧接众，有志未逮，是不能不望诸同志君子，宏与人为善之量，广种福田大神，道成教之，方圆成善果，书日作室家，既勤垣墉，惟其涂墍茨，敢援之以记。

龙神祠：《采访》在县西龙洞村，清光绪末为水冲塌。

准提庵：《采访》有二：一在县治，一在青龙厂。

娘娘庙：《采访》在城东江外。

息行庵：《采访》在县南三十里之峨嵋山，俗呼莫浪坡。陕西榆林知府、县人杨衍嗣，有息行庵避暑诗。诗云：古木荫荫覆绿苔，绕兰无数野花开。凉亭静坐偕僧侣，万壑青山拥翠来。

大明庵：《旧州志》在城西南。《采访》在县南三十里之宝山，明大中时建。民国七年，节妇陈高氏重修。刘达武为之记。

记曰：元江为滇南炎徼，而天宝山实炎徼中之清凉界也。山故有大明古刹，岁久就圯。邑之孀妇陈高氏者毅然重新之，而于庵后筑为石室，袤三丈，高广半之，以为避暑者游息地。己未夏仲黄大令砺汝，以政暇招饮于此，余亦策蹇戾止安杨石室中，爱其山原清旷，林木阴森，信宿留连，乐而忘返。盖不仅江上渔歌，山间月影，为足助我逸兴也。虽然吾辈以七尺躯囊书剑于万里外，欲常优游于此，与峦花犴草共晨夕，其可得耶，乃移行帐归。适邑人彭茂才瑞卿以监修工竣，请序，余既多高氏矢志轻财之为，且以所感慨者难述之，俾勒诸石。

大树将军庙：《采访》在县署内。

关圣宫：《采访》凡二十二：一在青龙厂，道光六年知州广裕重修。一在老武山，一在他克，一在果落底，一在马鹿汛，一在大哨，一在路通铺，一在邓耳村，一在他才吉，一在洼垭，一在大羊街，一在小羊街，一在猪街，一在阿忙，一在甲乐底，一在迤萨，一在莲花塘，县人马汝为题有联云：山势西回，为载精英常春汉；水声东下，时腾怒气欲吞吴。

黄元直《元江志稿》卷三十

南岳庙：《采访》在因远安仁村。

土主庙：《采访》有二：一在县治，乾隆中重建，教授楚雄张灿有序；一在县南因远之延庆村。

序曰：余于丁卯岁，秉铎来元，见郡城中有土主庙，心窃异之，会诸生来谒，询及之，始知城北土主庙，乃郡人祀其先，元故总管公也。公之去，今几五百余岁矣。而公之烈，自荐绅里老以及乡愚孺子，皆能道之，赫赫若目。前事其尸而祝之者，自城市以及一乡一井，罔不崇祀。维虔其尊称为土主者，盖以公会鬪为效顰，固作记以为后之从善，如登鼓吹释坛者劝云。

黄元直《元江志稿》卷三十

（镇源）祠庙（府无寺观）

城隍庙：在府治之北，永乐四年建。其风云雷雨山川之坛在南郊，社稷之坛在西郊，厉坛在北郊，俱有祠典。

郑顺《云南图经志书》卷二

社稷坛：在府治西，岁春、秋二仲月祭。

风云雷雨山川坛：在府治南，岁春、秋二仲月祭。

城隍庙：在府治北，永乐四年建。

郡厉坛：在府治北，岁清明、七月望 十月朔日致祭。

郡祀

土主祠：在府治。

李元阳《云南通志》卷十二

（广南）城隍庙：在府西门外二里许，洪武二十九年建。其风云雷雨山川之坛在南郊，社稷之坛在西郊，厉坛在北郊，皆有祀典。

郑顺《云南图经志书》卷三

社稷坛：在府治西，岁春、秋二仲月祭。

风云雷雨山川坛：在府治南，岁春、秋二仲月祭。

城隍庙：在府治西。

郡厉坛：在府治北，岁清明、七月望、十月朔日致祭。

东岳庙：在府治。

土主庙：在府治。

李元阳《云南通志》卷十二

先农坛：在府城东门外。

社稷坛：在府城北门外。

风云雷雨山川坛：在府城南门外。

文昌宫：旧有阁，在府治东南，学宫乾隆六年知府陈克复拓建。嘉庆二十五年知府移建于府治东北，后建后殿，前建魁星阁。

魁星阁：有二：一旧在府城外东南，乾隆六年知府陈克复建。嘉庆九年郡人移建城内近学宫东南隅。一在文昌宫前，嘉庆二十五年知府何愚建。

关帝庙：旧在府治东南，道光二十八年移建于府治东，即旧城隍庙地。又关圣宫，有五：一在晋厅玉泉山，一在土富州，一在八播，一在阿记得，一在弥勒湾。

城隍庙：旧在府治东，道光二十八年移建城西门。

厉坛：在城北门外。

龙神祠：一在府城东丰年洞内；一在府城北门外，嘉庆十九年土同知重修，一在剥隘；一在那郎，道光二年建。

火神祠：在府城南门外，道光二年土民重修。

.....

东岳庙：在府治东。

土主庙：在府治西。

白马庙：在府治东北。

狄公庙：在府治西。

杨公祠：在狄公庙后。宋杨文广为狄青部将追依智高至此，后人合祀之。道光十九年知府施道生新修，二十七年郡人重修。

.....

真武观：在府治西，明洪武年建。

万寿宫：在府治北，嘉庆二十四年，土同知纠率夷人捐建。

皇经观：在府东北。

.....

桂香宫：……在弥勒湾。

李熙龄《广南府志》卷二

（马关）关岳庙：在东关村外，乃旧日之关帝庙培修而改称也。

本关庙宇：文昌宫、玉皇阁、火神庙、马王庙、地母庙、万寿宫、寿佛寺、禹王宫、财神庙、魁星阁、鲁班庙。

中区庙宇：至圣庙（别格）、万寿宫（别格）、观音庙（别格）、寿佛寺（别格）、土地庙（别格）、财神庙（别格）、文昌宫（别格）、武侯祠（别格）、神农庙（戈

咋)、观音庙(太平塘)、天后宫(新发寨)、至圣庙(西布甸)、神农庙(西布甸)、地母庙(太平潭)、观音庙(同上)、文昌宫(坝地)、牛王庙(坝地)、山王庙(唐家坡)、川主庙(同上)、半边寺(观音岩)、山王庙(中冲)、州主庙(木腊街)、川主庙(凹塘)、观音庙(木厂街)、三圣宫(木厂)、地母庙(木厂)……文昌宫(仁和)、川主庙(仁和)……魁阁(下街)、桓侯庙(仁和)、观音庙(太平子)、……地母庙(下寨)、龙王庙(大马酒)、观音庙(大马酒)、至圣庙(大马酒)……魁星阁(大马酒)、牛王庙(大马酒)……神农庙(小马酒)、牛王庙(同上)、观音庙(同上)……关帝庙(马扎冲)、至圣庙(马扎冲)、至圣宫(龙领冲)、八寨王庙(龙领冲)、观音庙(者米库)、观音庙(科落)、观音庙(坡脚一碗水)、山王庙(一把伞)、观音庙(弯腰树)、观音庙(新发厂)、锁口庙(构皮寨)、观音庙(猴子坝)、锁口庙(湖广寨)、石龙庙、卢氏宗祠(克夕)、观音庙(克夕)、神农庙(克夕)。

北区庙宇:观音庙(山东)、地母庙(老高箐)、观音庙(盐塘)、观音庙(斗咀)、黑神庙(岩脚)、朝阳寺(古木)、万寿宫(古木)、城隍庙(古木)、文昌庙(古木)、混元洞(古木)、关帝庙(古木)、川主庙(古木)、观音阁(迷酒)、关帝庙(召布扎)、财神庙(洗古塘)、观音庙(同上)、龙洞寺(阿车)、关帝庙(上林村)、观音岩(格岔)、观音庙(杨柳井)、观音岩(大石坎)、穿山寺(洒下)。

西区庙宇:观音庙(八寨)、龙神祠(八寨)、三圣宫(八寨)、土地庙(八寨)、财神庙(八寨)、万寿宫(八寨)、灶君殿(八寨)、地母庙(八寨)、观音庙(大栗树)、财神庙(大栗树)、万寿宫(大栗树)、八寨王庙(赋科)、天后宫(河口)、土地庙(大吉厂)、关帝庙(大吉厂)、关圣庙(乌木)、关帝庙(水头寨)、川主庙(古林箐)、土地庙(古林箐)、万寿宫(古林箐)、三圣宫(凉水井)。

南区庙宇:龙王庙(塘子边)、关帝庙(马鞍山)、关帝庙(水碓房)、五省庙(都竜)、观音庙(都竜)。

按:閭邑村寨俱奉土地庙宇,大小不等,随地皆有,不可胜记,阅者谅之。

张自明《马关县志》卷二

三、儒教和祭孔资料杂录

关于祭孔活动还是一个有争议的题目，因为问题的本身就充满着矛盾。儒教在广义上说，并非宗教，它只能是一种哲学思想，但又因为同宗教神学有着联系，孔子等儒家的代表人物被神化，成为膜拜的对象，因此，祭孔祭祀活动也就自然成为封建社会宗教祭祀的一个组成部分。崇拜孔子达到宗教祭祀的狂热程度，以至同道教、佛教相融合，最后形成儒、道、释三教合一。它既是中国哲学史上的一个特点，也是中国宗教史上的一个特点。

在封建社会，祭孔既然已经具有宗教的性质，所以祭孔活动对云南一些少数民族社会的影响也是很深的，一些少数民族的伦理观念也被纳入了儒家的礼教轨道。其中，以封建经济较发展的白族和纳西族较为明显。

元代的祭孔

宣圣庙，太祖始置于燕京。至元十年三月，中书有命春秋释奠，执事官各公服如其品，陪但诸儒襁带唐巾行礼。成宗始命建宣圣庙于京师。大德十年秋，庙成。至大元年秋七月，诏加号先圣曰大成至圣文宣王。延祐三年秋七月，诏春秋释奠于先圣，以颜子、曾子、子思、孟子配享。封孟子父为邾国公、母为邾国宣献夫人。皇庆二年六月，以许衡从祀，又以先儒周惇颐、程颢、程颐、张载、邵雍、司马光、朱熹、张栻、吕祖谦从祀。至顺元年，以汉儒董仲舒从祀。齐国公叔梁纥加封启圣王，鲁国太夫人颜氏启圣王夫人；颜子，兖国复圣公；曾子，邾国宗圣公；子思，沂国述圣公；孟子，邹国亚圣公；河南伯程颢，豫国公；伊杨〔杨〕伯程颐，洛国公。

其祝币之式，祝版三，各一尺二寸，广八寸，木用楸梓柏，文曰：“维年月日，皇帝敬遣某官等，致祭于大成至圣文宣王。”于先师曰：“维年月日，某官等致祭于某国公。”币三，用绢，各长一丈八尺。

其牲齐器皿之数，牲用牛一、羊五、豕五。以牺尊实泛齐，象尊实醑齐，皆三，有上尊，加幂有勺，设堂上。太尊实泛齐，山罍实醑齐，有上尊。著尊实盎齐，牺尊实醑齐，象尊实沈齐，壶尊实三酒，皆有上尊，设堂下。盥洗位，在阼阶之东。以象尊实醑齐，有上尊，加幂有勺，设于两庑近北。盥洗位，在阶下近南。筯十，豆十，簠二，簠二，登三，铏三，俎三，有毛血豆，正配位同。筯豆皆二，簠一，簠一，俎一，从祀皆同。凡铜之器六百八十有一，宣和爵站一，豆二百四十有八，簠簠各一百一十有五，登六，牺尊、象尊各六，山尊二，壶尊六、著尊、太尊各二，罍二，洗二，龙杓二十有

七，站二十有八，爵一百一十有八。竹木之器三百八十有四，筵二百四十有八，簠三，俎百三十有三。陶器三，甒二，香炉一。筵巾二百四十有〔八〕，簠簠巾二百四十有八，俎巾百三十有三，黄巾蒙单十。

其乐用登歌。其日用春秋二仲月上丁，有故改用中丁。

其释奠之仪，省牲前期一日晡时，三献官、监祭官各具公服，诣省牲所阼阶，东西向立，以北为上。少顷，引赞者引三献官、监祭官巡牲一匝，北向立，以西为上。侍〔俟〕礼牲者折身曰“充”，赞者曰“告充”毕，礼牲者又折身曰“腍”，赞〔者〕曰“告腍”毕，赞者复引三献官、监祭官诣神厨，视涤溉毕，还斋所，释服。释奠，是日丑前五刻，初献官及两庑分奠官二员，各具公服于幕次，诸执事者具儒服，先于神门外西序东向立，以北为上。明赞、承传赞先诣殿庭前再拜毕，明赞升露阶东南隅西向立，承传赞立于神门阶东南隅西向立。掌仪先引诸执事者各司其事，引赞者引初献官、两庑分奠官点视陈设。引赞者进前曰“请点视陈设”。至阶，曰“升阶”，至殿檐下，曰“诣大成至圣文宣王神位前”，至位，曰“北向立”。点视毕，曰“诣兗国公神位前”。至位，曰“东向立”。点视毕，曰“诣邹国公神位前”。至位，曰“西向立”。“点视毕”，曰“诣东从祀神位前。”至位，曰“东向立”。点视毕，曰“诣西从祀神位前”。至位，曰“西向立”。点视毕，曰“诣酒尊所”，曰“西向立”。点视毕，曰“诣三献爵洗位”。至阶，曰“降阶”，至位，曰“北向立”。点视毕，曰“诣三献官盥洗位”。至位，曰“北向立”。点视毕，曰“请就次”。

方初献点视时，引赞二人各引东西庑分奠官曰“请诣^东西庑神位前”，至位^{东曰东}_{西曰西}向立。点视毕，曰“诣先儒神位前”。至位，曰“南向立”。点视毕，曰“退诣酒尊所”。至酒尊所，东西向立。点视毕，曰“退诣分奠官爵洗位”。至位，曰“南向立”。点视毕，曰“请就次”。西〔两〕庑分奠官点视毕，引赞曰“请诣望座位”。至位，曰“北向立”。点视毕，曰“请就次”。初献官释公服，司钟者击钟，初献已下各服其服，齐班于幕次。

掌仪点视班齐，诣明赞报知，“引礼者引监祭官、监礼官就位”。进前曰“请就位”。至位，曰“就位，西向立”。明赞唱曰“典乐官以乐工进，就位”。承传赞曰“典乐官以乐工进，就位”。明赞唱曰“诸执事者就位”，承传赞曰“诸执事者就位”。明赞唱曰“诸生就位”，承传赞曰“诸生就位”，引班者引诸生就位。明赞唱曰“陪位官就位”，承传赞曰“陪位官就位”，引班者引陪位官就位。明赞唱曰“献官就位”，承传赞曰“献官就位”，引赞者进前曰“请就位”，至位，曰“西向立”。明赞唱曰“闢户”，俟户闢，迎神之曲九奏。

乐止，明赞唱曰“初献官以下皆再拜”，〔承〕传赞曰“鞠躬、拜、兴、拜、兴、平身”。明赞唱曰“诸执事者各司其事”。俟执事者立定，明赞唱曰“初献官奠币”。引赞进前曰“请诣盥洗位”。盥洗之乐作，至位，曰“北向立”。搢笏，盥手、帨手，出笏，乐止。及阶，曰“升阶”。升殿之乐作。乐止，入门，曰“诣大成至圣文宣王神位前”。至位，曰“就位，北向立，稍前”。奠币之乐作。搢笏跪，三上香，奉币者以币授初献，初献授币奠訖，出笏就拜兴，平身少退，再拜，鞠躬，拜兴，拜兴，平身。曰

“诣兗国公神位前”。至位，曰“就位，东西立”，奠币如上仪。曰“诣邹国公神位前”。至位，曰“就位，西向立”，奠币如上仪。乐止，曰“退复位”。及阶，降殿之乐作。乐止，至位，曰“就位，西向立”。

俟立定，明赞唱曰“礼饌官进俎”。奉俎之乐作，乃进俎，乐止，进俎毕。明赞唱曰“初献官行礼”，引赞者进前曰“请诣盥洗位”。盥洗之乐作，至位，曰“北向立”。搢笏，盥手，帨手，出笏。请诣爵洗位，至位，曰“北向立”。搢笏，执爵、拭爵，以爵授执事者，如是者三，出笏。乐止，曰“请诣酒尊所”。及阶，升殿之乐作，曰“升阶”。乐止，至酒尊所，曰“西向立”。搢笏，执爵举幕，司尊者酌牺尊之泛齐，以爵授执事者，如是者三，出笏。曰“诣大成至圣文宣王神位前”。至位，曰“就位，北向立”。酌献之乐作，稍前，搢笏跪，三上香，执爵三祭酒，奠爵，出笏，乐止。祝人东向跪读祝，祝在献官之左。读毕兴，先诣左配位，南向立。引赞曰“就拜兴”，“平身”，“少退”，“再拜”，“鞠躬”，“拜、兴”，“平身”。曰“诣兗国公神位前”。至位曰“就位，东向立”，酌献之乐作。乐止，读祝如上仪。曰“诣邹国公神位前”。至位，曰“就位，西向立”，酌献之乐作。乐止，读祝如上仪。曰“退，复位”。至阶，降殿之乐作。乐止，至位，曰“就位，西向立”。

俟立定，明赞唱曰“亚献官行礼”，引赞者前曰“请诣盥洗位”。至位，曰“北向立”。搢笏，盥手，出笏。请诣爵洗位，至位，曰“北向立”。搢笏，执爵、涤爵、拭爵，以爵授执事者，如是者三，出笏。请诣酒尊所，曰“西向立”。搢笏，执爵举幕，司尊者酌象尊之醑齐，以爵授执事者，如是者三，出笏。曰“诣大成至圣文宣王神位前”。至位，曰“就拜，北向立”。酌献之乐作。稍前，搢笏跪，三上香，执爵三祭酒，奠爵出笏，就拜兴，平身少退，鞠躬，拜兴，拜兴，平身。曰“诣兗国公神位前”。至位，曰“东向立”，酌献如上仪。曰“诣邹国公神位前”。至位，曰“西向立”。酌献如上仪。乐止，曰“退，复位”。及阶，曰“降阶”，至位，曰“就位，西向立”。

明赞唱曰“终献官行礼”，引赞者进前曰“请诣盥洗位”，至位，曰“北向立”。搢笏，盥手、帨手，出笏。请诣爵洗位，至位，曰“北向立”。搢笏，执爵、涤爵、拭爵。以爵授执事者，如是者三，出笏。请诣酒尊所，至阶，曰“升阶”，至酒尊所，曰“西向立”。搢笏，执爵举幕，司尊者酌象尊之醑齐，以爵授执事者，如是者三，出笏，曰“诣大成至圣文宣王神位前”。至位曰“就位，北向立，稍前”。酌献之乐作。搢笏跪，三上香，执爵三祭酒，奠爵，出笏，就拜兴，平身少退，鞠躬，拜兴，拜兴，平身。曰“诣兗国公神位前”。至位，曰“东向立”，酌献如上仪。曰“诣邹国公神位前”。至位，曰“西向立”，酌献如上仪。乐止，曰“退复位”。及阶，曰“降阶”，至位，曰“就位，西向立”。

俟终献将升阶，明赞唱曰“分献官行礼”，引赞者分引东西从祀分献官进前曰“诣盥洗位”。至位，曰“北向立”。搢笏，盥手、帨手，出笏，诣盥洗位，至位曰“北向立”。搢笏，执爵、涤爵、拭爵，以爵授执事者，出笏，诣酒尊所。至阶，曰“升阶”，至酒尊所，曰“西向立”。搢笏，执爵举幕，司尊者酌象尊之醑齐，以爵授执事者，出笏，诣东从祀神位前。至位，曰“就位，东向立，稍前”。搢笏跪，三上香，执爵三祭

酒，奠爵，出笏，就拜兴，平身少退，鞠躬，拜兴，拜兴，平身，退复位。及阶，曰“降阶”，至位，曰“就位，西向立”。

引西从祀分献官同上仪，唯至神位前东向立。俟十哲分献官离位，明赞唱曰：“两庑分奠官行礼”。引赞者进前曰“诣盥洗位”，至位，曰“南向立”。搢笏，盥手、帨手，出笏，诣爵洗位。至位，曰“南向立”。搢笏，执爵、涤爵、拭爵，以爵授执事者，出笏。曰“诣东庑酒尊所”。及阶，曰“升阶”至酒尊所，曰“北向立”。搢笏，执爵举冪，酌象尊之醑齐，以爵授执事者，出笏，诣东庑神位前。至位，曰“东向立，稍前”。搢笏跪，三上香，执爵三祭酒，奠爵，出笏，就拜兴，平身稍退，鞠躬，拜兴，拜兴，平身，退复位。至阶，曰“降阶”，至位，曰“就位，西向立”。

引西庑分奠官同上仪，唯至神位前东向立作西向立。俟终献十哲，两庑分奠官同时复位。明赞唱曰“礼饌者彻笾豆”。彻豆之乐作，礼饌者跪，移先圣前笾豆，略离席，乐止。明赞唱曰“诸执事者退复位”。俟诸执事者至版位立定，送神之乐作。明赞唱曰“初献官以下皆再拜”，承传赞曰“鞠躬，拜，兴，拜，兴，平身”。乐止。明赞唱曰“祝人取祝，币人取币，诣瘞坎”。俟彻祝币者出殿门，北向立。望瘞之乐作。明赞唱曰“三献官诣望瘞位”，引赞者进前曰“请诣望瘞位”。至位，曰“就位北向立”，曰“可瘞”。埋毕，曰“退，复位”。至殿庭前，候乐止，明赞唱曰“典乐官以乐工出就位”，明赞唱曰“阖严”。又唱曰“初献官以下退诣圆揖位”，引赞者引献官退诣圆揖位。至位，初献在西，亚终献及分献已下在东，陪位官东班在东，西班在西。俟立定，明赞唱曰“圆揖”。礼毕，退复位，引赞者各引献官诣幕次更衣。

其饮福受胙，除国学外，诸处仍依常制。

阙里之庙，始自太宗九年，令先圣五十一代孙袭封衍圣公无措修之，官给其费。而代祠之礼，则始于武宗。牲用太牢，礼物别给白金一百五十两，綵币表裏各十有三匹。四年冬，复遣祭酒刘虞往祀，牲礼如旧。延祐之末，泰定、天历初载，皆循是典，锦币杂綵有加焉。

《元史》卷七十六

清代的祭孔

至圣先师孔子 崇德元年，建庙盛京，遣大学士范文程致祭。奉颜子、曾子、子思、孟子配。定春秋二仲上丁行释奠礼。世祖定中原，以京师国子监为大学，立文庙。制方，南嚮。西持敬门，西嚮。前大成门，内列戟二十四，石鼓十，东西舍各十一楹，北嚮。大成殿七楹，陛三出，两庑各十九楹，东西列舍如门内，南嚮。启圣祠正殿五楹，两庑各三楹，燎炉、瘞坎、神库、神厨、宰牲亭、井亭皆如制。

顺治二年，定称大成至圣文宣先师孔子，春秋上丁，遣大学士一人行祭，翰林官二人分献，祭酒祭启圣祠，以先贤、先儒配饗从祀。有故，改用次丁或下丁。月朔，祭酒释菜，设酒、芹、枣、栗。先师四配三献，十哲两庑，监丞等分献。望日，司业上香。

正中祀先师孔子，南嚮。四配：复圣颜子，宗圣曾子，述圣子思子，亚圣孟子。十哲：闵子损、冉子雍、端木子赐、仲子由、卜子商、冉子耕、宰子予、冉子求、言子偃、颧孙子师，俱东西嚮。西庑从祀：先贤澹台灭明、宓不齐、原宪、公冶长、南宫适、公皙哀、商瞿、高柴、漆雕开、樊须、司马耕、商泽、有若、梁鱣、巫马施、冉孺、颜辛、伯虔、曹卹、冉季、公孙龙、漆雕徒文、秦商、漆雕哆、颜高、公西赤、壤駟赤、任不齐、石作蜀、公良孺、公夏首、公肩定、后处、鄢单、奚容蒧、罕父黑、颜祖、荣旗、句井疆、左人郢、秦祖、郑国、县成、原充、公祖句兹、廉洁、燕伋、叔仲会、乐欬、公西舆如、狄黑、邾巽、孔忠、陈亢、公西蒧、琴张、颜之仆、步叔乘、施之常、秦非、申枨、颜诰、左丘明、周敦颐、张载、程颢、程颐、邵雍、朱熹，凡六十九人；先儒公羊高、谷梁赤、伏胜、孔安国、毛萇、后苍、高堂生、董仲舒、王通、杜子春、韩愈、司马光、欧阳修、胡安国、杨时、吕祖谦、罗从彦、蔡沈、李侗、陆九渊、张栻、许衡、真德秀、王守仁、陈献章、薛瑄、胡居仁，凡二十八人。

启圣祠，启圣公位正中，南嚮。配位：先贤颜无繇、曾点、孔鲤、孟孙氏，东西嚮。两庑从祀：先儒周辅成、程珌、蔡元定、朱松。

九年，世祖视学，释奠先师，王、公、百官，齋戒陪祀。前期，衍圣公率孔、颜、曾、孟、仲五氏世袭五经博士，孔氏族五人，颜、曾、孟、仲族各二人，赴都。暨五氏子孙居京秩者咸与祭。是岁授孔氏南宗博士一人，奉西安祀。

十四年，给事中张文光言：“追王固诬圣，而‘大成文宣’四字，亦不足以尽圣，宜改题‘至圣先师’。”从之。康熙六年，颁太学中和韶乐。二十二年，御书“万世师表”额悬大成殿，并颁直省学宫。二十六年，御制孔子赞序、颜曾思孟四赞饬之石。揭其文颁直省。

五十一年，以朱子昌明圣学，升跻十哲，位次卜子。寻命宋儒范仲淹从祀。

雍正元年，诏追封孔子五代王爵，于是锡木金父公曰肇圣，析父公曰裕圣，防叔公曰诒圣，伯夏公曰昌圣，叔梁公曰启圣，更启圣祠曰崇圣。肇圣位中，裕圣左，诒圣右，昌圣次左，启圣次右，俱南嚮。配嚮从祀如故。

二年，视学释奠，世宗以祔嚮庙庭诸贤，有先罢宜复，或旧阙宜增，与孰应祔祀崇圣祠者，命廷臣考议。议上，帝曰：“戴圣、何休非纯儒，郑众、卢植、服虔、范宁守一家言，视郑康成淳质深通者有间，其他诸儒是否允协，应再确议。”复议上。于是复祀者六人：曰林放、遽瑗、秦冉、颜何、郑康成、范宁。增祀者二十人：曰孔子弟子县亶、牧皮，孟子弟子乐正子、公都子、万章、公孙丑，汉诸葛亮，宋尹焞、魏了翁、黄干、陈淳、何基、王柏、赵复，元金履祥、许谦、陈澧，明罗钦顺、蔡清，国朝陆陇其。入崇圣祠者一人，宋横渠张子迪。

寻命避先师讳，加“邑”为“邱”，地名读如期音，惟“圉丘”字不改。

四年八月仲丁，世宗亲诣释奠。初，春秋二祀无亲祭制，至是始定。牺牲、笾豆视丁祭，行礼二跪六拜，奠帛献爵，改立为跪，仍读祝，不饮福、受胙。尚书分献四配，侍郎分献十一哲两庑。明年，定八月二十七日先师诞辰，官军民士，致斋一日，以为常。又明年，御书“生民未有”额，颁悬如故事。十一年，定亲祭仪，香案前三上香。

乾隆二年，谕易大成殿乃门黄瓦，崇圣祠绿瓦。复元儒吴澄祀。三年，升有子若为

十二哲，位次卜子商。移朱子次颢孙子师。

是岁上丁，帝亲视学释奠，严驾出，至庙门外降舆。入中门，竣大次，出黼门，入大成中门，升阶，三上香，行二跪六拜礼。有司以次奠献。正殿，分献官升东、西阶，入左、右门，诣四配、十二哲位前，两庑分献官分诣先贤、先儒位前，上香奠献毕，帝三拜，亚献、终献加初。释奠用三献始此。其祭崇圣祠，拜位在阶下，承祭官升东阶，入左门，诣肇圣王位前上香毕，分献官升东、西阶，入左、右门，分诣配位及两庑从位前上香，三跪九拜。奠帛、读祝，初献时行。凡三献，礼毕。自是为恒式。

十八年，改正太学丁祭牲品，依阙里例用少牢，十二哲东西各一案，两庑各三案。崇圣祠四配，两庑东西各一案，十二哲位各一帛，东西共二筐。其分献，正殿东西，翰林官各奠三爵；西庑国子监四人，共奠三爵；十二哲两庑奉爵用肄业诸生。定两庑位序，按史传年代先后之。

三十三年，葺文庙成，增大门“先师庙”额，正殿及门曰“大成”，帝亲书榜，制碑记。选内府奠彝中十器，凡牺尊、雷文壶、子爵、内官卤、康侯簋、鼎盟簋、雷纹觚、召仲簋、素洗、牺首罍各一，颁之成均。

五十年，新建辟雍成，亲临讲学，释奠如故。嘉庆中，两举临雍仪。

道光二年诏刘宗周，三年汤斌，五年黄道周，六年陆贽、吕坤，八年孙奇逢，从祀先儒。八年，湖北学政王赠芳请祀陈良，帝以言行无可考，寝其议。未几，御史牛鉴以李颢请，部议谓然，帝斥之。十六年，诏祀孔子不得与佛、老同庙。是后复以宋臣文天祥、宋儒谢良佐侑饗云。咸丰初，增先贤公明仪，宋臣李纲、韩琦侑饗。

三年二月上丁，行释菜礼，越六日，临雍讲学，自圣贤后裔，以至太学诸生，圜桥而听者云集。

七年，增圣兄孟皮从祀崇圣祠，先贤公孙侨从祀圣庙，宋臣陆秀夫、明儒曹端并入之。

十年，用礼臣言，从祀盛典，以阐圣学、传道统为断。徐各视其所行，分入忠义、名宦、乡贤。至名臣硕辅，已配饗帝王庙者，毋再滋议。同治二年，御史刘毓楠以拊祀新章过严，如宋儒黄震辈均不得预，恐酿人心风俗之变，帝责其迂谬。

是岁鲁人毛亨，明吕枏、方孝孺并侑饗。于是更订增祀位次，各按时代为序。乃定公羊高、伏胜、毛亨、孔安国、后苍、郑康成、范宁、陆贽、范仲淹、欧阳修、司马光、谢良佐、罗从彦、李纲、张栻、陆九渊、陈淳、真德秀、何基、文天祥、赵复、金履祥、陈澧、方孝孺、薛瑄、胡居仁、罗钦顺、吕枏、刘宗周、孙奇逢、陆陇其列东庑，谷梁赤、高堂生、董仲舒、毛萇、杜子春、诸葛亮、王通、韩愈、胡瑗、韩琦、杨时、尹焞、胡安国、李侗、吕祖谦、黄干、蔡沈、魏了翁、王柏、陆秀夫、许衡、吴澄、许谦、曹端、陈献章、蔡清、王守仁、吕坤、黄道周、汤斌列西庑，并绘图颁各省。七年，以宋臣袁燮、先儒张履祥从祀。光绪初元，增入先儒陆世仪。自是汉儒许慎、河间献王刘德，先儒张伯行，宋儒辅广、游酢、吕大临并祀焉。

二十年仲秋上丁，亲诣释奠，仍用饮福、受胙仪。

三十二年冬十二月，升为大祀。先师祀典，自明成化、弘治间，已定八佾，十二筵、豆。嘉靖九年，用张璁议，始厘为中祀。康熙时，祭酒王士禛尝请酌采成、弘制，

议久未行。至是命礼臣具仪上，奏言：“孔子德参两大，道冠百王。自汉至明。典多缺略。我圣祖释奠阙里，三跪九拜，曲柄黄盖，留供庙庭。世宗临雍，止称诣学。案前上香、奠帛、献爵，跪而不立。黄瓦饰庙，五代封王。圣诞至斋，圣讳敬避。高宗释奠，均法圣祖，躬行三献，垂为常仪。崇德报功，远轶前代。已隐寓升大祀至意。世宗谕言：‘尧舜禹汤文武之道，赖孔子以不坠。鲁论一书，尤切日用，能使万世伦纪明，名分辨，人心正，风俗端，此所以为生民未有也。’圣训煌煌，后先一揆。近虽学派纷歧，而显示钦崇，自足收经正民兴巨效。”疏上，于是文庙改覆黄瓦，乐用八佾，增武舞，释奠躬诣，有事遣亲王代，分献四配用大学士，十二哲两庑用尚书。祀日入大成左门，升阶入殿左门，行三跪九拜礼。上香，奠帛、爵俱跪。三献俱亲行。出亦如之。遣代则四配用尚书，馀用侍郎，出入自右门，不饮福、受胙。崇圣祠本改亲王承祭，若代释奠，则以大学士为之。分献配位用侍郎，西庑用内阁学士。馀如故，三十四年，定文庙九楹三阶五陛制。

御史赵启霖请以王夫之、黄宗羲、顾炎武从祀。下部议。先是署礼部侍郎郭嵩焘、湖北学政孔祥霖请夫之从祀，江西学政陈宝琛请宗羲、炎武从祀，并被驳。至是部议谓：“三人生当明季，毅然以穷经为天下倡，德性问学，尊道拜行，第夫之黄书，原极诸篇，托旨春秋；宗羲明夷待访录，原君、原臣诸篇，取义孟子，似近偏激。惟炎武醇乎其醇，应允炎武从祀，夫之、宗羲候裁定。”帝命并祀之。

阙里文庙，有事祭告，具前祭告篇。春、秋致祭同太学。康熙中，圣祖东巡亲祭，礼部具仪。驻蹕次日，帝服龙袞，行在仪信具陈，行礼二跪六拜，配位、十哲、两庑、启圣祠，皆遣官分献。扈从诸臣，文官知府、武官副将以上，衍圣公暨各氏子孙在职者，咸陪祀。圣心犹未安，命更议。寻定迎神、送神俱三跪九拜，惟乐章与国学小异，可令太常司乐及乐舞生先往肄习。帝亲制祝文。祀日诣庙，至奎文阁前降辇，如斋所小憩，自大次出，入大成门，登殿释奠毕，御诗礼堂讲书。礼成，周视庙庭车服、礼器。更常服，驾如孔林，跪奠酒，三爵，三拜，赐衍圣公以下银币有差。留曲柄黄盖陈庙庭。扩孔林地亩，蠲其税。建庙碑，御书文镵石。又建子思子庙，仿颜、曾、孟三庙制。

三十二年，修文庙成，皇子往祭，行礼杏坛。雍正二年，曲阜庙灾，遣官诣阙里祭慰，敕大臣重建，并令阙里司乐遣人赴太常习乐舞，冠服悉准太学式为之。八年，庙成，黄瓦画栋，悉仿宫殿制。凡登、簋、簠、铜、笱、豆、尊、爵，颁自上方。勒碑如故事。特诏皇五子往祭。

乾隆八年，定阙里圣庙乐章。二十三年，东巡亲祭如往制。遣大臣祭颜、曾、思、孟专庙。勒御制四贤赞于石。其盛京学宫所需乐器，乾隆中始敕府尹遵皇朝礼器图造作，铸钟、特磬，制出内廷，特颁太学暨各省学宫，并令府丞选佾生精音律者送太常习舞。厥后以热河为时巡所，饬序肇兴，定大成殿龕案如太学式，祭器、乐器亦如之。

至各省府、州、县释奠，以所在印官承祭，礼如太学，顺治初行之。雍正五年，定制各省督、抚、学政上丁率属致祭。学政莅试时，先至文庙行礼，府、州、县官率属于治所文庙行。乾隆六年，敕直省学宫设先贤、先儒神位。同治初，颁从祀先儒位次图。光绪末，升大祀，各省文庙规制、礼器、乐舞暨崇圣祠祭品，并视太学，礼节悉从

旧。

元圣周公 顺治十七年，给事中黏本盛奏请文庙后别立传圣祠。下部议，礼臣言：“祭祀周公，向在太学。至唐显庆间，以公制礼作乐，功侔帝王，就饔儒宫，欲尊反贬。始定配饔帝王庙，既不与孔子并祭太学，乃反立传圣祠于其后，殊失尊崇本意也。”事遂寝。康熙二十三年，圣祖祀阙里，诏曰：“周公古大圣人，制礼作乐，垂法万世，庙在曲阜，应行致祭。”乃遣亲王及礼部尚书往焉。亲制祝文。祭礼，三献。羊一、豕一、果五盘、尊一、爵三，敕有司治办。明年，授东野氏一人博士，奉祀祠庙。二十六年，御书周公庙碑文，依文庙式，勒之贞珉。乾隆十二年，东巡，增登一，铜二，簋、簠各二，筵、豆各八，遣亲王一人行礼。其祀配饔鲁公，遣礼部尚书行。明年，幸曲阜，亲诣上香，一跪三拜。自是东巡亲诣以为常。四十三年，依孔氏南宗例，置当阳博士，奉祀陵墓。

《清史稿》卷八十四

祭孔资料杂录

（昆阳）文庙：在州学明伦堂之前，建置于永乐元年。

郑颢《云南图经志书》卷一

（安宁）文庙：在州学之西，其建置同时，年久倾圯。宣德间，土官知州董海并学重新之，视旧规有加焉。

郑颢《云南图经志书》卷一

文庙：在府东南。

启圣祠：在文庙右，后迁于明伦堂后。万历元年，巡抚侍郎御史邹应龙见地势卑隘，迁复旧址，有“迁祠妥神文”。维公笃生至圣为万世师，功德莫尚焉，崇祀有祠示不忘也。曩以处议祠，迁隘区骏奔既无展敬，而元臣赛典赤庙屹与先圣争峨，华夷何以亦别良用欤然。顷与诸司集议，应材鸠工，迁复旧址，神其是凭，是依翊我文治。

李元阳《云南通志》卷十二

（富民）文庙：旧在城内，于康熙四十七年十一月迁荆于卧云山之麓，在城西二里许。中建先师殿，左右两庑，前为大成殿、棂星门、泮池，殿后建崇圣祠。原为启圣宫，雍正五年追封改崇圣祀。左为明伦堂，前建魁星阁，外为大门，右为文昌宫，前建尊经阁，外为大门。雍正五年建宦、乡贤二祠，附于大成门外。

祭器乐器

旧设：麾旛一执，琴一张，鼓一通，钟四口，笙二攒，管二支，箫一支，笛二支，双管一只，排笛一笏，启柅一座，搏拊一架，止栢一床，筵豆、爵二十一隻。

新制：玉磬六块，琴一张，箫翟十二副，笙二攒，箫四隻，笛四隻，管二隻，排笙

二笏。

陈宏谟《富民县志》卷上

（大姚）文庙：《郭存庄井志》明洪武年间，建于司治东山，在老君、土主二庙之间，外阳偏促。万历三十七年，生员陈经倡捐卜地于象山之阳，建大成殿两庑，及棖星门，戟门，泮池，金声、玉振坊。地之不足者，生员李文中移居让之。生员王廷谏鸠工落成。天启丙寅年，署提举关思温增修。崇祯壬午年，提举王文琼补修。康熙三年，提举起大生复修。庚戌年，提举严一诏建启圣祠于左。乙卯年，提举杨光远迁建魁星阁于明伦堂之东南。庚申年，提举王玉成修戟门。三十八年，提举张乃文送署前官地入学宫。四十七年，提举郑山移殿庑于左数尺。五十六年，署提举白兑修泮池、门墙。六十年，提举孔尚琨建名宦乡贤祠于棖星门外。正雍十三年，提举刘邦瑞率绅士罗铨等建崇圣祠、大成门、魁阁，疏泮池。乾隆二十年，提举郭存庄新建崇圣祠大门，增修两庑丹楹门墙。

文庙祭器：……《刘邦瑞井制》，雍正十三年，提举刘邦瑞捐置祭器、乐器。《续井志》，经乱遗失。同治十三年，通学公置如初。光绪三十三年，提举文源捐造爵三、登一、钶二、簠二，簠二、簋豆各十二，筐一、俎三、炉一、烛台二、铉二。

郭燮熙《盐丰县志》卷五

（大理）文庙：在学府之东，创于元时，制度粗备，历年既久，漫朽者多，自今正统以来，先后为郡者，亦尝因旧观而修治之，惟大成殿及圣塑像有所增饬而已。今知府千璠又改泮殿前左右两庑，前为戟门，其外凿泮池，而甃石桥其上，列厨库于池之西南隅，而又置灵星门于其外，规模制作实加宏焉。

文昌祠：在学府之西，正统年间，知府贾铨所立，肖文昌之像于其间。

郑顺《云南图经志书》卷五

文庙：在府南，岁春、秋二祭，州、县学皆有。

启圣祠：在文庙后，州、县、学皆有。

李元阳《云南通志》卷十三

（鹤庆）文庙：在府治南、春、秋二祭，州学皆有。

启圣祠：在学宫内左。

李元阳《云南通志》卷二十六

府先师庙兴废之概略：府先师庙，在府治南，胡元至元间，参政郝天挺建。大殿两庑，三门耳墙，有教授赵傅弼碑记。明正统间，知府贾铨重修。景泰间，知府于潘增修大殿，凿泮池，祭器咸兴。成化间，知府蒋云汉制雅乐，日久散失。正德间，知府吴晟重修，功未毕。知府周宪同知胡翰成之殿庑楹戟，焕然一新。正德十年，地震，殿庑倾圮，知府梁珠修葺，更建尊经阁。知府汪标改建阶所门垣，更铸铜像，肖鲁司寇配哲从

祀，皆塑像。嘉靖间，撤像易主，回知高鏊买地拓泮池，徙坊表，建名宦、乡圣二祠。万历间，知府陈大期、冯文盛于庙东建魁星阁，明末兵燹残毁。清康熙以后，经知府万帮和王兴禹相继修葺，然多未备。提督诺穆图，参议道毕忠吉，知府李作楫，同知傅天祥、王文相，通判黄元治，知县张泰交，教职赵之璜、陈文等人倡议更新，总督范承勋捐助之正殿、两庑、大成门、回廊、启圣、名宦、乡贤诸祠、金声玉振二坊，及魁星楼、文昌宫，置备祭器、乐器，工歌羽箭，无不备具，有参议毕忠吉碑记庙后。有明伦堂，堂后有教授廨，又有崇德、广业二斋，斋后有训导廨，反敬一亭、射圃等，皆已久废。咸丰六年，杜逆窃踞，庙庑残踏，一切器具，荡然无存矣。同治壬申，大理克服后，提督杨玉科修建住宅，于庙之西傍，将府学、官署、明伦堂、杜公祠等地改为街道，庙西地址益狭。合邑绅士，始稟请照云南昆明，合建府县庙学于古报国寺旧址。至光绪七年，提督黄武贤、西道熊绍镜，始将大成殿及两楹改为文昌宫。后面崇圣祠地，当同治壬申克服郡城时，被军功丁耀龙所侵占，官府畏事，不为清厘，久未解决。查府治庙后，尚有敬一亭、尊经阁、射圃等地，不容终听遗失也。反作文昌宫之大成殿，现复倾圮，无款修葺，求如东周之母毁明堂，不可得也，惜哉。

县先师庙兴废之概略：县先师庙在县治东，明洪武二十七年建。府志：明嘉靖年，知府葛恒建。正德间，巡按陈天祥、知府吴晟，易民居广之作后堂，作号舍。教谕陈维藩建堂后廨舍，副史姜起龙建尊经阁。知县侯问、金事陈应春、知府史诰、教谕周祖羲、通判赵之藺等陆续增修。年久颓坏。满清朝提督诺穆图与永昌道毕忠吉及守令谋彻底更新，并制祭器、乐器与府学等。府志注：提督诺遣沈文秀、李蔚芳特请云南府学习乐舞，归教两学之乐工、舞生，遂称声容之盛。雍正间，知县罗忻、骆大鹏、唐世梁先后重修。及咸丰丙辰变乱而古代规模不可复睹矣。同治壬申克复后，巡抚岑毓英驻节城内，建设书院，拟因旧庙经营以大成殿为讲堂，略添书舍，后建王室一重，左右两耳，安置主讲，命名曰敷文书院，令邑士子肄业其中。嗣因新文庙停工，乃就其中祭祀者两年。光绪元年文庙告成，敷文书院改建于桂香书院故址，是庙遂渐倾颓，满院蓬蒿，不堪触目。近则两庑俱成年平地，惟大殿岿然独存，而上漏下湿，绝难经久，欲补救之，惟有以改作为保存之一法，吾邑人士所当亟图毋缓。

新先师庙合建之颠末：新先师庙合建之原因：一因旧府庙学西半一段地，经提督杨玉科新建住宅所占，并改为街道。一因旧县学在县署仓狱之下，地势尤形卑隘，巡抚岑毓英拟易作敷文书院，课士其中，合邑绅士始稟请仿照云南昆明合建府县西学为一，将大理太和两庙学合建于古报国寺遗址。自同治癸酉三月，地方筹款兴役，正殿大门均将告成，嗣为西道陈席珍所沮尼，遂致款竭停工。延至乙庆，杨玉科权提督，以有占据旧学宫地之嫌，恤畏人言，损费兴工，至丁丑春正月落成。共建大成殿、东西两庑、大成门、棂星门、名宦祠、乡贤祠、致斋所、泮池、奎壁两栅，后建崇圣祠殿角，建祭器库，左建遵义门、明伦堂，旁修正副学署。殿下丹墀、拜台、栏杆、地砖俱用础石，并引水九曲流入泮池。巨制宏规，较旧广阔壮丽。惟当日董工程者，为剑川卢政举，朦蔽侵蚀，仅大殿材木坚实，尚能经久，至两庑多取材旧料，粉饰外观，与其余诸祠，渐形颓废，棂星门则先朽坏。壬辰年，地方筹款重修。此外如大成殿，渗漏多处，殿角坍塌者三方，后宫上盖全塌，两庑及大成门、乡贤、名宦等祠，亦已倾颓，莫可措拄。统计

工程，非千数百斤所能藏事。辛亥九月，自治局列案提议筹款，具有条理，旋因光复而中辍。中华民国二年，筹备公款、捐项，先将前殿、两庑及大成门修复，后殿则经前知事虞钺倡议，由各局所各学校分任犒赏，现已兴工修葺矣。至当日称颂杨玉科修建功绩，有邑人张沅卿碑。记载艺文志。查新先师庙常经费，向有铺面多间，粮田多亩，嗣因办学提拨一空，以故十余年来，发修无资，一经坍塌，虽由地方罚款及各界捐资陆续修复，而此后岁修无着，亦一大缺点也。兹业呈准县行政公署，将前奉令拨为地方办学之府县两学田租，每岁除补助模范、联合两小学校暨乙种农业小学校各银叁拾元外，所有赢余，悉数作庙内岁修，永为定案。谨按：修复两庑时，因偏重教育者，议割两庑之半为联合小学堂，曾经有人抗议，不能阻止，致使先贤、先儒木主排比，鳞次倚叠拥挤，大非昔比。更于大成殿之左右，各置溺厕，亦屡经争驳，仍未一体撤去。夫以宫墙重地，暨殿陛神座之前，时见箕踞跳打情状，殊属褻慢，复于密迩，殿廷处所，藏塔纳汗，是而可忍，孰不可忍。甚望贤宰官暨地方明达，提议主持将在内之他项一切机关，量移善地，庶复肃静旧观，至为幸甚。

中华民国五年七月，邑人范宗莹捐置：先师庙、铜祭器，呈经地方行政公署，通详立案保存。略云具呈前大理县正议长范宗莹，为捐置祭器，恳请查验，转详立案，并飭知地方学商各界公同保存事。窃查大理先师庙器，郡志所载，范铜之类二百七十余件，及其他各器，靡不燦然备陈。丙辰变乱，燬毁无遗。地方克服，虽复由邑中人士捐置铜簠、铜簋各一，铜爵数事。癸丑兵变，又复散失。自是春秋祀事，触目萧然，宗莹薰焉伤之。爰托伯兄宗洛由省选工制成铜登一座，铜钶二座，铜尊大式一座、小式一座，铜簠十座，铜簋十座，铜爵二十八具，合底盖计共七十六件，重量二百五十二斤，所有工料运费及制备木柜，统由宗莹捐出。惟视诸前人捐置之数相距甚远，理合呈请查验，立案转详飭之他方学商各界，公同保存，实为公便。兹更有请者，自学官裁撤，自治取消，筵豆无有司存，儼暂由宗莹代负责任妥为储藏经管，一俟设有专司，或自治恢复，即行支付保管等由。奉批呈悉，查文庙祭器，久已毁弃无存，每逢丁祭敷衍，殊不足以昭虔诚。兹由执事捐置祭器五十三副，合底盖计共七十六件，询属乐善不倦，良深钦佩，应候验明转详立案，并分飭学商各界知照，其器仍暂由执事收存保管，以昭慎重。

关岳庙，即旧武庙，在城西南，建于明洪武甲子，指挥郑某。满清提督李世荣、诺穆图修殿庑门池，俱极壮丽。咸丰丙辰，毁于乱。事平，巡抚岑毓英、提督杨玉科议提耿马捐款，蒙化、永北叛产变价修理，不果。岁乙亥，玉科履提督任，始捐资修成之。殿之旁为两庑，其前为武成门，外为两厢，为棖星门，池、坊、栅门咸备焉。有洱源赵时俊庶常碑记，后渐朽坏。光绪丙午，总兵苏抡元、邑人赵文奎等倡捐重修之。

周宗麟《大理县志稿》卷十

（临安，今建水）文庙：在学府之左，洪武二十二年，通判许萃所建。正统己巳，知府徐文振重修之。中为大成殿，肖圣像于其间，前列东西两庑，固以戟门凿泮池其前，又为棖星门以灶之。其所属四县亦有文庙，而殿庑门墙备焉。

郑顺《云南图经志书》卷三

(建水)文庙：在府治西北，洪武二十二年通耕莘建。岁春、秋二祭，州县学皆有。

启圣祠：在文庙东，岁春、秋二祭，县学皆有。

李元阳《云南通志》卷之十二

礼器：承牲以俎，承帛以筐，书祝文则用版。裸献之器曰爵、曰斝，缩酒之器曰茅沙池，盛酒醴之器曰太尊、曰牺尊、曰象尊、曰山尊、曰雷尊、曰著尊、曰壶尊、曰彝尊，斟酒之器曰勺，置爵之器曰坫，盛食品之器曰登、曰铏、曰簠、曰簋、曰筩、曰豆，用以蒸香者曰香鼎，用煨萧脂者曰燔釜，用以然照者曰烛檠、曰庭燎，用以涤濯濯盥洗者曰盥、曰洗，用以度祭器者曰案、曰几。

陈设：乾隆十八年定：先师四配，祭品尽仍旧制，十二哲东西各加少牢一案，两房各少牢三案，各香帛一案。先师位前礼神制帛一、白瓷爵三、牛一、羊一、豕一、簠二、簋二、铏二、筩十、豆十、尊一。四配每位礼神制帛一、白瓷爵三、羊一、豕一、簠二、簋二、铏二、筩八、豆八、尊一。十二哲东六位六案，西六位六案，礼神制帛各一，东西羊各一、豕各一、簠各一、簋各一、铏各一、筩各四、豆各四、东西共尊一。东庑三坛礼神制帛一、铜爵各一、羊三、豕三、尊三、簠各一、簋各一、筩各四、豆各四、西庑三坛亦如之。

崇圣祠正位五案，每位礼神制帛一、白瓷爵三、羊一、豕一、簠一、簋一、铏二、筩八、豆八、尊一。配位每位礼神制帛一、白瓷爵三、羊一、豕一、簠一、簋一、铏二、筩四、豆四、尊一。两房每庑礼神制帛一、铜爵各三、羊一、豕一、簠一、簋一、筩四、豆四、尊一。图载旧志。

乐器：金之属有编钟，有编石之属；有编磬丝之属，有琴，有瑟；竹之属有排箫，有洞箫，有笛，有簫，有管；匏之属有笙；土之属有祝；革之属有鼗鼓，有楹鼓，有搏拊，有相鼓，有鼗，有提鼓；木之属有祝，有敔，有拍板；舞之器有籥，有翟，引乐之器曰麾，引舞之器曰节。

乐章：春祭夹钟、为宫倍应钟起调；秋祭南吕，为宫仲吕起调。

顺治十三年，颁国子监文庙大成乐章。康熙八年，改章名和为平，称中和韶乐。五十二年，改造乐器，审定黄钟之度。五十五年，奏定平字乐章，通行赞唱。雍正二年，令阙里司乐选工付太常演习订正，转相传授，以达于直省各学。乾隆八年，照康熙间用平字选乐谱十二章颁于各学。乐章乐谱俱载旧志。

大成殿祝文，乾隆九年颁。

维 年岁次 月建 朔日

祭曰：

先师德隆千圣，道冠百王，揭日月以常新，自生民所未有，值文教昌明之会，正礼乐节和之，时辟雍钟鼓咸格荐以馨香泮水，胶庠益致严于笾豆。兹当春秋仲祗，率彝章肃展微忱，聿将祀典，以复圣颜子、宗圣曾子，述圣子思子、亚圣孟子配尚饗。

崇圣祠祝文，乾隆九年颁。

惟王奕叶钟祥光，开圣绪盛德之后，积久弥光。凡声教所覃敷，率循源而溯本，宜

肅明禋之典，用申守土之忱，茲屆春秋仲聿修祀事，配以先賢孔氏，先賢顏氏、先賢曾氏、先賢孟孫氏，尚飨。

光緒三十三年，孔廟升大祀，重頒大成殿祝文一道，諭各直省致祭等官，升降不得由東階，並不得飲酒受胙。

祝文：

維 年歲次 月建 朔日越祭曰：

至聖先師孔子之神曰聖，由天縱錫，萬世師表之尊，道協時中，繼三代明倫之治，學校遍乎鄉國。秩祀著在彝章，仰維先師孔子教範，古今德彌宇宙，達天盡性淵源，集群聖之成，守道尊經，文軌治大同之盛，稽崇儒之巨典。先師久重明禋擴興學之鴻規，懿訓特升上祀。風聲所樹，承矩矱于三雍，教澤无垠，廣甄陶于百氏，大義炳如日月，香馨永以春秋，于戲玉振金聲，億代猶存乎。忭慕鱗祥，風德八方，莫外于尊，親文治恢昭苾芬，歆格以復聖顏子、宗聖曾子、述聖子思、亞聖孟子配尚飨。

丁國樞《續修建水縣志》卷二

詔武之乐，孔子犹与闻之，后世无传焉。唐太宗平定天下，制礼作乐，亦极一时之盛，而武德至今无闻。中和韶乐为本朝之大乐，顺治元年议定：祭天地、太庙、社稷均用中和韶乐。康熙五十二年，考定黄钟，重加制造。乾隆时又加修改，后遂因之，凡大朝会，大祭祀，殿陛概奏此乐。外省府、厅、州、县文庙春秋祭祀，未颁发遵行。蒙自习向谈演洞经，不知其所自始，亦近世礼乐之一班。省城、临安大略相同。

李焜《续修蒙自县志》卷十二

（平彝，今富源）旧文庙三间，大成门三间，两庑十间，明正德九年建卫治右。万历六年重修。二十七年又重修。天启二年为设科毁。崇祯八年复建。康熙七年，总督卞三元迁建卫治左。二十二年，绥远将军总督蔡毓荣重修。三十八年，知县任中宜重修增建启圣宫三间，照墙一座，棖星门一座，金声玉振，门周墙全。

祭器（祭器未备照现存者开）：

鼎一	花瓶一对
烛台十四对	香炉十三
爵二十二	毛血盆十四
盥盆二	手巾二
筯豆一百六十五	供桌十四张
俎案一张	桌围一副
牙盃六个	帛盆十四
胙盘一	牲盆十四

启圣位祭品，视先师位，惟减大羹一、太牢一。

四配位视十哲，惟添豕首一。

从祀位与四配同，惟减豕肉一。

太常纪要曰，明正统三年禁祀孔子于释老宫，令祭物非所产者，以所产代。

祭仪：

先师孔子，旧设像，称大成至圣文宣王，明嘉靖九年改，今称易以木主。

四配旧称国、称公，今称某圣、某子。

十哲以下及门人，皆称先贤、某子。左邱明以下皆称先儒、某子。增祀后苍、王通、欧阳修、胡瑗四人，黜颜、何公、伯寮、秦冉、荀况、戴至、刘向、贾逵、王肖、马融、杜预、何休、王弼十二人，以遽、林放、郑众、卢植、服虔、郑玄、范宁、吴澄八人，各祀于其乡。申党即申枏，今从枏。隆庆五年，增祀薛瑄。万历十二年增祀陈献章、王守仁、胡居仁。四十七年，增祀罗从彦、李侗。崇祯十五年，以张载、程颐、朱熹、进位先贤，列于东庑左丘明之下，先儒谷梁赤之上；以周敦颐、程颢、邵雍进位先贤，列于西庑先贤颜回之下，先儒公羊高之上。康熙五十一年，进朱熹位于十哲之次。

启圣公祠，在先师庙后，明嘉靖九年诏天下并祠。

启圣公叔梁纥，旧为王爵，今称公。以颜无繇、曾点、孔鲤、孟激配享，宋程颐、朱松、蔡元定从祀。万历二十三年增祀周辅成。每于春秋二仲月上丁行礼。

一斋戒 正祭前三日，献官并陪祭官、执事人等，沐浴、更衣，散斋一日，各宿别室；至斋一百，同宿斋所。散斋仍理事务，惟不饮酒，不食葱、蒜、韭、薤，不吊丧、问疾，不听乐，不行刑，不判署刑东文字，不预秽恶事，致斋惟理祭事。

一省牲 正祭前一日，执事者设香案于牲房外，省牲毕，遂烹牲。以毛血少许盛余盘，其余毛血以净器盛贮，祭毕埋之。

具牲须要连皮煮熟，共祭。

一献官 本县正印长官。

一分献官 本学儒职。一祭服用朝衣。一瘞坎依旧位，庭设燎炉火炬。

一祝文维康熙 年 月 日

曲靖军民府平彝县知县某等敢昭告于至圣先师孔子神位前，曰惟神德配天地，道冠古今，删述六经，垂教万世，兹惟仲^{春秋}，祇奉旧章，谨以牲、帛、醑、醢、醢、醢、盛庶品式陈明，荐以复圣颜子、宗圣曾子、述圣子思子、亚圣孟子配尚饗。

启圣公祝文维 康熙 年 月 日

曲靖军民府平彝县知县某等敢昭告于启圣公孔氏，曰惟 公诞生至圣，为万世王者之师，功复显著。兹因仲^{春秋}，谨以庶器之仪，致祭以先贤曾氏、先贤孔氏、先贤孟孙氏、配尚饗。

一祭乐

旧用八份今六份。麾旌一面、搏拊二面、琴六张、瑟二张、祝二座、敔一座、笙六把、箫六管、龙笛四管、壎二坎、篪一管、排箫二个、簫三十六枝、翟二十六枝、应鼓一面、金钟十六口、王磬十六个、旌节二柄、舞衣三十八件、通十九事。

乐章

迎神乐，奏咸和之曲。

大哉，至圣道德尊崇，维持王化，斯民是宗。典祀有常，精纯并隆，神其未格，于昭圣容莫帛乐奏宁和之曲。

自生民来，谁底其盛，惟师神明，度越前圣，粢帛具成，礼容斯称，黍稷非馨，惟

神之听。初献乐奏安和之曲。

大哉！圣师实天生德，作乐以崇，时祀无疆，请酹惟馨，嘉牲孔硕，薦羞神明，庶几昭格。亚献乐章景和之曲。

百王宗师，生民物轨，瞻之洋洋，神其宁止，酌彼金罍，惟清且旨，登献惟三，于嘻成礼。终献乐章景和之曲。

同亚献。

彻饌乐章奏宣和之曲。

牺象在前，豆笾在列，以享以荐，既芬既洁。礼成乐备，人和神悦，祭则受福，率遵无越。送神乐章祥和之曲。

有岩学宫，四方来崇，恪恭祀事，威仪黜歆，兹惟馨神，取还复明，禋斯毕咸膺百福。望蹇乐奏祥和之曲。

李恩光《平彝县志》卷七

（富源县）祀典

启圣公、先圣、先贤、先儒、魁星、名宦、乡贤，以上少牢，春秋二仲月上丁日祭。

《康熙平彝县志》卷七

（丽江庙学）正殿，至圣先师孔子神位。汉元始元年追谥为褒成宣尼公。永平二年祀称先师。晋、宋、梁、陈称先圣。元、魏称文圣尼父。唐武德二年配享周公，称先师。贞观二年停祭周公，仍称先圣。开元二十七年追谥文宣王。宋咸平元年加号元圣。祥符五年以国讳，故改至圣。元大德十一年加号大成。明嘉靖九年尊至圣先师孔子，定木主制，去王号及大成文宣之称。

东配复圣颜子，汉永平十五年祀七十二弟子，颜子位第一。魏晋祀孔子，均以颜子配。唐贞观二年，以孔子为先圣，颜子配享。历朝因之。

述圣子思子，宋大观二年从祀。端平二年升列哲位。咸淳二年配享。

西配宗圣曾子，唐总章元年配享。开元八年从享。宋咸禧三年配享。

亚圣孟子，宋元丰七年配享。

上四配宋以前皆封爵，元致顺元年赠颜子袞国复圣公，曾子郕国宗圣公，子思子沂国述圣公，孟子邹国亚圣公。明嘉靖九年去爵号，改复圣颜子、宗圣曾子、述圣子思子、亚圣孟子。国朝因之。

东哲六先圣：闵子损、冉子雍、端木、子赐、仲子由、卜子商。唐贞观二十一年，以经师从祀。开元八年，以十哲从祀，有子若。唐开元八年从祀。国朝乾隆三年升列东哲卜子商之次，移朱子于西哲，黜孙子次。

西哲六先贤：冉子耕、宰子予。冉子求、言子偃、颧孙子师，唐开八年从祀。宋咸禧三年升列十哲。

朱子熹宋淳祐元年从祀。明崇祯十五年改称先贤，位七十子下，汉唐诸儒上。国朝康熙五十一年，升配大成殿十哲卜子商之次。乾隆三年移列西哲颧孙子之次。

以上哲位俱用木主，宋以前皆称封爵，明嘉靖九年去封号先贤某子，国朝因之。有

子、朱子升列哲位从一列。

东庑先贤：公孙侨、林放、原宪、南宫适、商瞿、漆雕开、司马耕、梁鱣、冉孺、伯虔、冉季、漆雕徒父、漆雕哆、公西赤、任不齐、公良孺、公肩定、郈单、罕公黑、柴旂、左人郢、郑国、原元、廉洁、叔仲会、公西舆如、邾巽、陈元、琴张、步叔乘、秦非、颜诤、颜何、县亶、牧皮、乐正克、万章、周敦颐、程颢、邵雍。

西庑先贤：遽瑗、澹台灭明、密不齐、公冶长、公皙哀、高柴、樊须、商泽、巫马施、颜辛、曹卹、公孙龙、秦商、颜高、壤驷赤、石作蜀、公夏首、后处、奚容蒧、颜祖、句井疆、秦祖、县成、公祖句兹、燕伋、乐歆、狄黑、孔忠、公西蒧、颜之仆、施之常、申枨、左邱明、秦冉、公明仪、公都子、公孙丑、张载、程颐。

以上先贤位，宋以前从祀者皆称封爵，明嘉靖九年改称先贤某子。周、张、程、邵五子，嘉靖时称先儒，崇祯十五年改称先贤，位在七十子下，汉唐诸儒之上。国朝俱称先贤不称子。

东庑先儒：公年高、伏胜、毛亨、孔安国（唐贞观二十一年从祀，原位西庑）、后苍、郑康成（雍正二年从祀，原位西庑）、苑宁（雍正二年从祀，原位西庑）、陆贽、范仲淹、欧阳修、司马光（咸淳三年从祀，原位西庑）、谢良佐、吕大临、罗从彦、李纲（咸丰元年从祀，原位西庑）、张栻（景帝二年从祀，原位西庑）、陆九渊（嘉靖九年从祀，原位西庑）、陈淳、真德秀（正统二年从祀，原位西庑）、何基（雍正二年从祀，原位西庑）、文天祥（道光二十一年从祀，原位西庑）、越复、金履祥（雍正二年从祀，原位西庑）、陈浩（雍正二年从祀，原位西庑）、方孝孺、薛瑄（明隆庆五年从祀，原位西庑）、胡居仁、罗钦顺、吕相（同治二年从祀，原位西庑）、刘宗周（道光二年从祀，原位西庑）、孙奇逢（道光八年从祀，原位西庑）、张履祥、陆陇其（雍正二年从祀，原位西庑）、张伯行。

西庑先儒：谷梁赤、高堂生、董仲舒（至顺元年从祀，原位东庑）、刘德（光绪年从祀）、毛萇、杜子春（唐贞观二十一年从祀，原位东庑）、诸葛亮（雍正三年从祀，原位东庑）、王通（明嘉靖九年从祀，原位东庑）、韩愈、胡瑗、韩琦（咸丰二年从祀，原位东庑）、杨时（明宏治八年从祀，原位东庑）、游酢（光绪年从祀）、尹淳、胡安国、李侗（明万历二十四年从祀，原位东庑）、吕祖谦（景帝二年从祀，原位东庑）、黄干、蔡沈（明正统二年从祀，原位东庑）、魏子翁（雍正二年从祀，原位东庑）、王柏（雍正二年从祀，原位东庑）、陆秀夫、许衡、陈献章、吴澄（乾隆二年从祀，原位东庑）、许谦（雍正二年从祀，原位东庑）、蔡清、曹端（咸丰十年从祀，原位东庑）、王守仁（明万历十二年从祀，原位东庑）、吕坤、黄道周（道光五年从祀，原位东庑）、陆世仪（光绪二年从祀，原位东庑）、汤斌（道光二年从祀，原位东庑）。

以上先儒位从祀始自贞观。明嘉靖以前往祀者皆称封爵，嘉靖九年改称先儒某子。国朝称先儒不称子。

崇圣祠：雍正元年奉上谕加封孔子五代，改启圣祠为崇圣祠。肇圣王木金父公位中，裕圣王祈父公左一位，治圣王防叔公右一位，昌圣王伯夏公左二位，值南向木主。启圣王叔梁公右二位。东配先贤孔氏孟皮、先贤颜氏（无繇）、先贤孔氏鲤，俱西向。西配先贤曾氏点、先贤孔孙氏激，俱东向。东庑先儒周氏辅、先儒程氏珣、先儒蔡氏元。

定，俱西向。西庑先儒张氏、先儒朱氏松，俱东向木主。以上先贤先儒位，明嘉靖时称先贤某氏先儒某氏，国朝因之。雍正三年奉诣郡县丁祭，牲用太牢。乾隆三年奉部颁定祭品，先师正位，帛三、爵三、牛一、羊一，豕一、登一、钶二、簠二、簋二、笾十、酒斋一。四配各一坛，每位帛三、爵三、羊一、豕一、钶一、簠二、簋二、笾八、豆八、酒饔一。十二哲东西各一坛，帛三、爵三、羊一、豕一、钶各一、簠各一、簋各一、笾各四、豆各四、豕首一、酒饔一。两庑东西各一坛，帛三、爵三、羊一、豕一、簠各一、簋各一、笾各四、豆各四、酒饔一。

崇圣祠五坛，爵、钶、簠、簋、笾、豆、牲、帛，视四配；配位每位一坛，帛及笾、豆、簠、簋视十哲，用羊豕各一减钶羹。从祀东西二案，祭品视两庑用三牲豕一，仪注同正殿减饮福受胙乐舞，迎神乐奏平曲。大哉至圣，道德尊崇，维持王化，师民是宗，典祀有常，精纯并隆，神其来格，于昭圣容，奠帛初献，乐奏宁平之曲。自生民来，谁底其盛，惟斯神民，度越前圣，粢帛具成，礼容斯称，黍稷非馨，惟神之听。亚献乐奏安平之曲。大哉圣师，实天生德，作乐以崇，时祀典鞅，请酺维馨，嘉牲孔硕，薦羞神明，庶几来格。终献乐奏咸平之曲。百王宗师，生民物轨，瞻之洋洋，神其宁止，酌彼金罍，惟请且旨，登献惟三，于嘻成礼，彻饌乐奏咸平之曲。牲象在前，笾豆在列，以享以荐，既芬既洁，礼成乐备，人和神悦，祭则受福，率遵无越。送神乐奏咸平之曲。有严学宫，四方来宗，恪恭祀事，威仪雍雍，歆兹维馨，神驭还复，明禋斯毕，咸膺百福。

钦定乐章（乾隆八年新颁）

文庙春季乐章，夹鍾为宫倍应钟起调。迎神乐奏咸平之章。大哉孔子，先觉先知，与天地参，万世之师，祥徵麟绂。韵答：金丝日月既揭，乾坤清夷。初献乐奏宁平之章。予怀明德，玉振金声，生民未有，展也大成，俎豆千古。春秋上丁清酒既载其香始升。亚献乐奏安平之章。式礼莫愆，升堂再献，响协鼓镛，诚孚罍飴，肃肃雍雍，誉髦斯颜，礼陶乐淑，相观而善。终献乐奏景平之章。自古在昔，先民有作，皮升祭蔡，于论思乐，惟天牖民，惟圣时若彝伦攸叙至今。木铎。彻饌乐奏咸平之章。先师有言，祭则受福，四海饗宫，畴敢不肃，礼成吉彻，毋蔬毋湊，乐所自生，中原有菽。送神乐奏咸平之章。鳧绎峨峨，洙泗洋洋，景行行止，流泽无疆，聿修祀事，祀事孔明，化我蒸民，育我胶庠。

部颁乐器章程（雍正二年）

编钟、特钟，编磬、琴、排箫、瑟。特磬、箫、笛、埙。篪、搏拊鼓、笙、祝、敔、应鼓。

舞器

旌、节、麾幡、龙旗、凤旗、黄伞、张扇、黄缎桌围、羽籥。

祭器

登、钶、簠、簋、笾、豆、壶尊、爵、篚盒、牲俎、祝版、火烛台、木盒、中鼎、钹、花瓶、龙凤灯。

以上祭器、乐器乱，乐散失无存。

新置项下：

蓝衫二十四件、羽簪十六副、绒靴十二双、爵杯五个、节一对、旄一对、暖帽十二顶、凉帽十二顶、金顶十二座、黄缎桌围一幅、张扇一对、黄扇一把、龙凤旗各一对、旌一对。

以上十四项，光绪十二年知府陈宗海捐置。

陈宗海修《丽江府志》卷四

文庙岁修田亩附：雍正五年六月，教授万咸燕详请知府元展成拨文庙岁修田地一百九十三亩五分，坐落刺宝鲁瓦村，每年收租米二十石，该条银壹两三钱五分，秋粮麦折米二石六斗七升三合。乾隆二年二月，教授万咸燕申详知府管学宣批注乡保庄户照数每年赴注学上纳米二十石，无庸在府仓支领。其田形四至奉藩宪查造总归本府衙门稽查，按年造报其粮税，秋总归李府官庄报息项下汇完，亦无庸注学经理另纳，此外庄户人等亦不得另有服役，滋累之处。发学存案。

陈宗海《丽江府志》卷四

（永昌，今保山）文庙：在儒学之东。中为大成殿，前为东西两庑，肖圣贤像于其间，外为大成门，又其外为灵星门，门内有碑亭，立少传兼太子太师吏部尚书王直所撰庙学记，其文附别卷。

郑颢《云南图经志书》卷六

文庙：在府治西，正统九年，刑部侍郎杨宁建。岁春、秋二祭，州、县学皆有。启圣祠：在文庙东。州、县学皆有。

李元阳《云南通志》卷之十二

先师庙：在城西东向，明洪武二十八年命临川叶学则为社学，师始建文庙。至正德十一年，兵备关潜增修二斋舍。嘉靖三年，知府严时泰疏请建学。十一年，巡按熊荣、兵备潘洞撤灵通寺址改建。万历间，知县蔡后重修，赵惟恒增修。康熙八年，知县杨继震迁于西山，后以兵燹倾颓。三十三年，知县薛采、训导陈我虞仍迁于城内。三十六年，知县姚孔馆、训导聂缀又绅重修。乾隆元年，知县王祚显进士民移建和邱山麓，即今城西也。会修城工竣。知县何良臣奉文增修，中为大殿，前两旁为两庑，前为棂星门，为池泮（当作泮池）为大门，庙右为明伦堂，为两学廡。乾隆三十六年，知县宣世涛重修。嘉靖十九年，知县涂沛重修。咸丰十年，獮逆窃踞，折毁。光绪二年，贺芳创建大殿。

启圣宫：在文庙后，乾隆二十六年知县何良臣重建，今未修。

《永平县志书》

（元江）文庙：在学之西，永乐七年创建。中为大成殿，前面东西二庑，立以圣贤牌位，其外有戟门、灵星门。

郑颢《云南图经志书》卷三

先师孔子庙：旧州志庙在州城东北隅，明洪武二十六年建，嘉靖四年迁于州治北。夷人向学者少，诸生多以临安府属人充之，教官亦侨寓临安。天启三年，建学署于建水县学左，为师生讲习之所。

又清顺治十六年，元江改土设流，始建学署于元江城内，岁久就圯。康熙九年，知府潘士秀建大成门，有重修文庙碑记。

记曰：国家以纲常为治，礼乐为教。元江虽属边隅，气厚风和，可谓君子行道。在昔土府建学化彝，即规制未备，有明伦之遗意焉。会大创后，余卿命抚元，下车谒圣，见黉宫鞠为茂草，慨然有修葺之举。适康熙己酉小冬，恭逢圣天子隆幸学之典，诏海内学臣通行，郡邑咸修文庙，以昭一代尊师崇儒之盛，学宪遂檄余重新之。余捐俸于己酉孟冬，鸠工庀材，丹雘于庚戌仲春。工既竣，郡之师儒请余记。因按图志，元江古荒服也，汉书略而不载，至唐始入版图，历宋明迄今，始建学罗隲秀而作养之，皆临属多士寄焉。虽科贡之不乏，不无才难之感。迨我大清定鼎，开科取士，岁收游泮者文武百人，宾荐恩贡者十六人，乡会联捷者一人。人文蔚起，真驾轶前代未有之盛也。诗云：济济多士，王国之桢。诎非我国家朴棫之化与，然有开于先，必当继起于后。愿尔诸生藏修息游，上希圣哲，则道德文章又岂仅今日之昭美哉。君子曰：可以观治也，可以观教也。是为记。

又二十九年，知府单世、教授施发甲凿泮池。五十年，知府章履成修建大殿及两庑，备铸祭器。五十二年，儒学张凤鸣、陈罔伯建志道、据德、依仁、游艺四齐，居仁、游义二坊。雍正六年，知府迟维玺、教授杨薰增筑月台。九年，知府祝宏改建棂星门石坊，增筑月台之石栏。乾隆十一年，知府董建扬、教授陶以敬重修。提学沈慰祖、布政使阿兰泰、知府张钧率官绅捐貲重修。二十一年，教授张维燠重修崇圣殿大成门龙墙。嘉庆九年，署知州欧阳道瀛，学正汤国侯重修两庑。二十一年，署知州刘继桂、学正张含英新建木坊。

案清册，咸丰元年，知州李令仪、学正赵弗谦新建棂星门石坊。光绪八年，知州傅颺请准发帑五百两。知州张舒翰继任，请领重修之。民国七年，县知事包映庚筹款重修两庑、大成门，其旧有祭器甚备。自咸同乱后，多所散失，现成铜质各种，系清康熙时知府章履成监制，所有各种如下：大牺象二、鼎一、簠二、簋四、爵十二、烛台六、香炉三、大鼎一、钟一。

黄元直《元江志稿》卷十六

四、伊斯兰教资料杂录

云南省是我国回族分布较多的省份之一，约有四十三万余人，遍布全省各地、州、市。伊斯兰教俗称回教，为回族的宗教信仰。本辑仅收入昆明、大理、宜良、嵩明、寻甸、宣威、姚安、永平、凤庆、昭通、巧家、普洱、邱北和罗平等十三个县市的一些零散的伊斯兰教资料，实属挂一漏万，无法反映云南回族信仰伊斯兰教的全貌，还需要进一步补充和充实。

辛亥革命前云南伊斯兰教概况

回教虽兴于唐代，其入中国也，当在残唐、五代之际。是时滇为蒙氏、段氏割据，不通中国。且蒙段皆极崇信佛教，自不能接受他教。然则回教入滇，其在元朝统一之时期乎？考《元史》回回人赛典赤，名瞻思丁，姓一名乌马儿。世祖时，拜平章政事，行省云南，有惠政，教民拜跪之节，婚姻之礼，创建孔子庙堂，讲经史，授学田，由是文风稍兴。及卒，百姓巷哭，赠封咸阳王。由是观之，赛典赤既属回人，又卒于滇，则其遗族留居滇境者，数当不鲜。厥后生齿日繁，分散各地。……回教之教堂曰清真寺，俗名礼拜寺。凡回族所居之地，必建清真寺一所，或数所，族众多者，或至数十所。所崇奉者，与基督教之上帝略同，亦不拜偶像。其经典曰“可兰经”，皆阿拉伯文，无汉译者。故回民子弟，欲习教中经典者，必先习阿拉伯文。其习俗详礼俗考，兹就各县回教概况列表比较，以资参考。

云南各县回教概况表

府名	州县名	教徒人数	清真寺	附记
云南府	昆明县	287人	不详	
	富民县			无回教
	宜良县			不详
	罗茨县			无回教
	晋宁州	20余户	1	光绪三十四年, 马世忠创建
	呈贡县	137	3	县属回族共计1,136丁口
	安宁州			《采访》缺
	禄丰县			《采访》缺
	昆阳州			《采访》缺
	易门县			《采访》缺
	嵩明州	200余户	3	共有3个村, 明代迁入
大理府	太和县	5,000余人	10	赛典赤之子纳速刺丁迁大理, 为回族之始。附近设小学1所
	赵州	100余户	1	清道光间迁入
	弥渡	100余户	1	
	云南县	20户	1	附设阿拉伯文学校1所, 创始人张发祥、罗汝贤
	邓川州	160余户, 900余人	5	土庞村附设小学1所
	浪穹县	50余户, 240余人	2	明清之际迁入, 前曾设半日学校, 近已停业
	宾川州			《采访》缺
	云龙州			《采访》缺
临安府	建水县			《采访》缺
	曲江坝	人数待查	8	
	石屏州			《采访》缺

续表

府名	州县名	教徒人数	清真寺	附记
临 安 府	阿迷州			《采访》缺
	宁州			《采访》缺
	通海县			《采访》缺
	河西县			《采访》缺
	嵯峨县	400余人	1	附设初级小学1所, 民众学校1所
	蒙自县			《采访》缺
	个旧			《采访》缺
	靖边			《采访》缺
楚 雄 府	楚雄县	300余户	3	清初迁入, 附设有教会学校1所
	镇南州			《采访》缺
	南安州			《采访》缺
	定远县			《采访》缺
	广通县			《采访》缺
	姚州			《采访》缺
	大姚县			无回教
	苴却	100余户	1	明洪武间, 有聂姓之祖, 由土耳其迁来
潞 江 府	河阳县			《采访》缺
	江川县			《采访》未到
	新兴州			《采访》缺
	路南州			《采访》缺
广 南 府	宝宁县			《采访》未到
	富州厅			《采访》缺

续表

府名	州县名	教徒人数	清真寺	附记
顺宁府	顺宁县	20余户	1	
	云州			《采访》缺
	缅甸厅	6户, 16人		先有清真寺2所, 乱后被毁, 现未建立
曲靖府	南宁县			《采访》缺
	陆凉州			《采访》缺
	马龙州	20余户, 80余人	1	
	罗平州	350户	1	只有马、桂二姓, 清初迁入
	寻甸州	2,900余户, 18,500人	56	明嘉靖及清初迁入, 附设学校11所
	平彝县			《采访》缺
	宣威州	8,434人		元时及清初迁入
丽江府	丽江县			无回教
	兰坪			《采访》缺
	中甸厅	20余户	无	
	维西厅			《采访》缺
	鹤庆州			《采访》缺
	剑川州			有回教, 在县治东桑岭村
普洱府	宁洱县			《采访》缺
	思茅厅			《采访》未到
	威远厅	70余户	4	
	他郎厅			《采访》缺
永昌府	保山县			《采访》缺
	永平县	1,125户	1	清乾隆间迁入, 附设学校1所

续表

府名	州县名	教徒人数	清真寺	附记
永昌府	腾越厅	525户, 共3,000余丁口	13	明代随王尚书征缅甸留腾, 多南京籍
	龙陵厅			《采访》缺
	永康州			无回教
	干崖			无回教
	盏达			《采访》缺
开化府	文山县			《采访》缺
	安平厅			《采访》未到
东川府	会泽县			《采访》缺
	巧家厅			《采访》缺
昭通府	恩安县			《采访》缺
	镇雄州			《采访》缺
	彝良			《采访》缺
	威信			《采访》缺
	永善县	256人	1	清代迁入
	大开厅			《采访》未到
	鲁甸厅			《采访》缺
	绥江			无回族
	盐津			《采访》缺
景东直隶厅				《采访》缺
蒙化直隶厅				《采访》缺
漾濞	濞	人数不详	2	
永北直隶厅				《采访》缺
华坪		人数不详	1	
	广西州			《采访》缺

续表

府 名	州 县 名	教 徒 人 数	清 真 寺	附 记
广西直隶州	师 宗 县			《采访》缺
	弥 勒 县			《采访》未到
	邱 北 县	2,100人	4	清乾隆间迁入, 未设学校
武定直隶州	武 定 州			《采访》缺
	元 谋 县			《采访》缺
	禄 劝 县			《采访》未到
元江直隶州	元 江 州	30余户	2	
	新 平 县			《采访》缺
	黑 盐 井			《采访》缺
	白 盐 井			《采访》缺

《云南通志稿·宗教考》

民国以后概况

据采访所得, 将云南回教分布状况列举如下:

县 名	教 徒 人 数	清 真 寺	附 记
昆明县	200余人	4	
晋宁县	20余户	1	光绪三十四年马世忠创建
呈贡县	130余人	3	
嵩明县	200余户	3	共有3个村, 明代迁入。
大理县	5,000余人	10	赛典赤之子纳速刺丁迁大理为回教之始, 近设小学1所。
凤仪县	100余户	1	清道光间迁入
弥渡县	100余户	1	
祥云县	20余户	1	附设阿拉[伯]文学校1所, 创始人张发祥, 罗汝贤
邓川县	160余户, 900余人	5	士庞村附设小学1所
洱源县	50余户, 240余人	2	明清之季迁入, 前曾设半日学校现已停止

县 名	教 徒 人 数	清 真 寺	附 记
曲溪县		8	
峨山县	400余人	1	附设初级小学1所, 民众学校1所
楚雄县	300余户	3	清初迁入, 附有教会学校1所
永仁县	100余户	1	明洪武间有聂姓之祖由土耳其迁来
缅甸厅	6 户		先有清真寺1所, 乱后被焚, 现未建
沾 益	2,500余人	8	清初迁入, 附设国文学校6所
马龙县	20余户, 80余人	1	
罗平县	350余户	1	只有马、桂二姓, 清初迁入
寻甸县	2,900余户, 28,500余人	56	明嘉靖及清初迁入, 附设学校11所
宣威县	8,400余人		元时及清初迁入
中甸县	20余户		
永平县	1,200余户	1	清乾隆间迁入, 附设学校一所
腾越县	500余户, 3,000余人	13	明代随王尚书征缅甸留腾, 多南京籍
永善县	200余人	1	清代迁入
漾濞县		2	
华坪县		1	
邱北县	2,000余人	4	清乾隆间迁入
元江县	30余户	2	

《续云南通志长编》卷七十六

各县伊斯兰教资料杂录

(昆明) 清真寺: 有二: 一在崇正门内, 一在崇正门外。俗呼礼拜寺, 俱元平章赛典赤建。

李元阳《云南通志》卷二十三

(昆明市) 回教, 教民约七八百户, 共五六千人, 计有清真寺六所为其礼拜地点。一在南正街, 一在顺城街, 一在永宁宫, 一在东正街, 一在崇善街, 一在羊市街。各附设

回文小学校一所。有回教俱进会在南正街清真寺内。

张维汉《昆明市志》

中国回教俱进会云南支部，在南正街清真寺内，民国二年五月成立，以振兴教化，发扬爱国精神为宗旨。会长马殿选，副会长马懿、何廷栋，会员共一千余人。岁出经费一千余元，系由清真公会办宗教费项下拨支，及由各会员捐助成立。后推广各县分会，并且办回民学校两校，中文并授学校一校。

张维汉《昆明市志》

回回教：吾邑之有回教，其来久矣。考元时赛典赤·赡思丁，一名儿，回鹘人，别庵伯尔之后裔，世祖呼赛典乌马赤而不名。其曰赛典赤，犹华言贵族也。以平章使云南，是为回教入滇之始。盖亚比亚开回教之先声，崇奉穆罕默德，或曰摩歇慕德，孟罕麦德。其教曰清真，以奉天传经，劝善戒恶为宗旨。有诚念，礼拜，斋戒，捐课，朝真等五功为典礼。每岁斋戒一月，昼不饮食，饔飧俱在夜间，名曰把斋。至其沐浴洁净，不供偶像，不食猪肉，不用棺槨，则与他教迥别。有经三十部，凡六千六百六十章。字皆横行，或以竹笔为之。凡属姓马者，皆赛部子孙。民国成立，设回教俱进会于城外清真寺。此外西山村、黑希村、黄保村、回回村各设清真寺一所，按期礼拜。统计境内现有回民约二百余户。

许实《宜良县志》卷九

清真寺凡五：一在城外七铺，一在黑希村，一在西山村，一在上黄保村，一在城北回回村。今毁。

许实《宜良县志》卷九下

回教穆罕默德为教主。境内回教自元时回族迁入挟以俱来，迄今教徒约一千五百人。凡奉回教之家，无论男女老幼，一律信崇，世奉无替。

礼拜寺：一曰清真寺，有六座：一在二区回积德村，一在三区回辉村，一在四区梨花村，一在五区杨林，一在六区老猴街，一在七区回回营。

经典：经有三十部，凡六千六百六十章，以可兰经为主。字皆横行，或以竹笔书之。

杨思诚《嵩明县志》卷十八

教长：教长，回民称之为师傅，亦曰阿洪[訇]，随时更易。现在回辉村教长马金堂，本村人。积德村教长何富学，河溪人。梨花村教长马耀良，回辉村人。杨林教长马子华，寻甸果马大营人。邵甸回回营教长李崇明，河溪人。老猴街教长（有脱）。

祈祷仪式：沐浴身体，戴白帽（篾制尖帽），脱鞋于堂隔之外，乃入而礼拜。日礼五功。凡礼拜以二叩首一鞠躬为一跪，兴每日共三十二鞠躬六十四叩首。又一年中须把斋一月，意在禁止情欲，祈祷恕一身之罪，答报造化天地万物之真主。

禁戒：盗物不食，烟酒不食，猪肉不食，性暴之兽不食，形像奇异之物不食，视若天经地义，罔敢或越。

杨思诚《嵩明县志》卷十八

清真寺：二：一在城北门外百步，一在城北门内。俗呼为回回寺。色目人马得全，舍田二十亩入本寺，永远为常住，以济贫难。

王尚用《寻甸府志》下卷

清真寺：在县城南门前。此外有者数处著如左(下)：甘家屯，跌水岩、梨山、半坡、永安铺、跌水箐。

缪果章《宣威县志》卷三

二、回教，原名伊斯兰，始创于阿拉伯，唐时入中国，盛行于西北各省。元初征滇，教徒随来，赛典赤·赡思丁即彼教伟人。清咸同间与汉人搆乱垂十余年，全省为之虚耗，逮乱平则回教徒存者仅矣。兹我国既五族一家，且当艰危之会，精诚团结亦为国人所呼号，吾人自不应稍存歧视，爰就其传教来历等略为叙述，以资认识焉。

来历：《采访》明洪武间有倭烈斃者，率教徒移入大姚缴末，后渐入县境，居花邑村，繁殖颇速。清道光中，城乡回民分居十八处，约数千户，各处均建有清真寺，逮乱平后，约仅廿余家，分居城内及赤额坪。二十九年户口调查，共八十三户，有倭、马、杨、何、刘、李、萨等七姓。

信仰及礼义：《采访》教徒信仰仅一上帝及教主穆罕默德，经典有可兰经，其译为汉文者，有天方典礼、天方性理、四典要会等书。教旨注重清洁真诚，每日以五时礼拜，沐浴洗足，头缠白巾，入教堂有立、坐、跪、叩四仪，诚忏悔祈祷。七日行小聚礼一次，曰住木耳，年行大聚礼一次，把斋一月，曰大耳得，满百日行聚礼一次，曰小耳得。岁以为常。把斋时，不妄语，不妄动，鸡鸣食后即礼拜终日至夜间，星明复食，颇具真诚焉。故其毕生生活，殆以认主、礼拜、把斋、朝天方（即谒穆罕默德圣地，但无力者以聚礼代之）、抽天课（以生活费盈余五十抽一作教育善举）为主要。又该教礼拜营均西向，殓不用棺，禁饮酒吸烟食猪肉，则又特异之羽尚也。

教堂人员职掌：《采访》教堂首领曰五梭，掌教条，司礼拜。次曰以摩，可代理五梭领导崇拜。又次曰海梯，系登梯执杖代圣宣道者。再次曰嚙热，系按时召集教徒赴堂礼拜者。曰阿吽，系补助五梭宣讲及为教徒婚丧祈祷者。均有薪给，但在教民少，款项绌之地，仅设五梭，又呷旨者，系已朝天方回之教徒，极为该教所敬重。

法物：《采访》仅有宝杖，据闻系镇压邪魔用。

寺产：（采访）现有教堂二所：一在县城北街，一在城北赤额坪，各有田数亩略，供应不足，则由回民自动担负。

团体：《采访》回教向无团体名称，但团结甚固。民国初有回教俱进会，系一种教会组织，目的在团结内部，及排解教民纠纷，举办该族应兴应革公共福利事项，二十九年七月奉令撤销，旋另成立回教救国协会支会，办理兴教救国工作。

现有回民人数：《采访》二十九年人口调查，男三百三十八丁，女二百八十八口。

《姚安县志》卷五十五

（大理）清真寺：在治南。

李元阳《云南通志》卷十六

清真寺：在治南。

黄元治（康熙）《大理府志稿》卷二十七

境内之有回教，其来久矣。蒙古元时赛典赤·赡思丁以平章使云南，至元十六年，其子纳速剌丁迁大理路宣慰使都元帅，是为回教人至大理之始。其教曰清真，以奉天传经，劝善戒恶为宗旨，专崇奉穆罕默德，以诚念、礼拜、斋戒、捐课、朝真等五功为典礼。凡奉回教之家，无论男女老幼，一律信崇，世奉无替。每岁斋戒一月，曰把斋。至其沐浴洁净，不供偶像，不信他教，不食猪肉，则直视为天经地义，罔敢逾越焉。有经三十部，凡六千六百六十六章，字皆横行，或以竹笔为之。迄今境内回教，约一千余家，凡姓沙与马者，皆赛部子孙。其奉教人长于服贾贾，迁亦多习军警，读儒书者，故与释道判然迥别。

周宗麟《大理县志稿》卷十

天方教，一名清真，俗通称曰回回教。专崇奉穆罕默德，以奉天传经，劝善戒恶为宗旨。以诚念、礼拜、斋戒、捐课、朝真为五功。凡沐浴洁净，不供偶像，不信他教，不食猪肉死物，视为天经地义。凡回族之人，皆为教徒，无论男女老幼一律崇信，世奉无替。每岁斋戒一月，名曰把斋。有经三十部，凡六千六百六十六章，字皆横行，或以竹笔为之。其专门从事于经典者曰阿訇。回教流入永平，远在元代初叶，现全县回教徒凡男女八千余人，分布区域，已详见民族编矣。

李根源《永平县志》卷七之四

（保山）清真寺：在府治南，回回礼拜之所，腾越州亦有三处。

李元阳《云南通志》卷十六

（凤庆）顺宁府礼拜寺：在东邑。

郑颢《云南图经志书》卷四

礼拜寺，顺郡回民多散住县城，及锡腊营盘街、蒿子坝等处，为时颇久，俱建有清真寺，为礼拜之所。兹分述于下：

一 在县城内菜市侧。自兵燹毁后，虽经建盖，但形式简陋，不敷应用。嗣于民国二十二年，教民木顺卿热心改建，工未竟而逝，子向荣继续先志，于三十二年鸠工庀材，陆续兴修殿堂厅室以及市廛十余间，历数载而成。工程浩大，规模宏壮，洵巨構也。中设管事兼经理一人，教师一人，附设阿文小学，暨回教俱进会。

二 在锡腊镇营盘街，有正殿两厢，设置大致与城区同。

三 在锡腊镇蒿子坝，一正两厢，设置同上。

经典文字：奉行穆罕默德之《古兰天经》，系阿拉伯文。

教长：回教教长，阿文原名依吗母，惯称五梭，乃教师之意。

祈祷仪式：每日于晨、晌、晡、昏、宵五时举行祈祷凡五次，每周聚礼一次，每年会礼两次。每祷有两拜、三拜、四拜之分，又分举手、立站、诵读、鞠躬、叩首、端坐等六节。

禁戒：禁吸烟、饮酒及食猪肉等。

教徒人数：全顺回民约计七百余入。

张问德《顺宁县志初稿》卷九

回教（礼拜寺、经典文字、教长祈祷仪式、禁戒）

据彼教中人言，其古教祖名阿丹，又称为伊斯兰，流传已数千年矣。至隋时有穆（一作谟）罕默德，奉真宰天命，在土耳其国讲经传教，后始流入中国。考明史外国传，有默德那即回回祖国，祖王谟罕穆，亦作默德生，而圣灵臣服西域诸国，国久尊为别谱，援尔译言天使也。隋开皇中，其教即传入中国。后安史之乱，回鹘出兵五千人相助灭之，遂多留中土，其教遂散布四方。昭之回教，则自元时派兵屯田，流落于此。清时随哈元生来者，尤多其人，常持戒律，不食豕肉，聚处而居，即建礼拜寺，以维持宗教。彼教之人，遇把斋日恒念经，其中其族有婚丧事，由教长率之往，亦必念经分钱。前则念经人少，今学堂林立，习亚文者多，行见彼教之盛兴矣。

清真寺：即礼拜寺也，昭属城乡东南北三区，共有清真寺三十九座。皆散居各处，惟城中区在府门口，其人数甚多，其次南乡，余皆奇零也。凡所住之人，无不奉行其教，信仰诚敬，自行筹貲建筑寺院，以为归宿也。

经典文字：即亚拉伯文，在土耳其文言一致治国，传教即以亚文为主，其文字开辟最早，即今世界各国所用数目字，无不遵之其字母，以二十八字变化而出。常念之经有三十本，名曰“可兰经”，内载六千六百六十六章，五十万一千一百零九箇单字，配而成句，书法及念法由右而左，顺唇面而念，均有秩序，其音最巧，而确非童而习之不可也。其经典中外四大回回皆同，无有错讹耳。

教长祈祷仪式：教长主持教中之条规，以宣传教义为天职。各寺中皆有教长，不论本地外方，人必经典纯熟，品学兼优者方充此任。每日昼夜五时，教长率领教徒朝拜真宰，名曰五番。其教徒男子十二岁，女子九岁，均有当然责任，一律朝拜。众礼须七日一聚，全年有大会礼二次，其未尝到者，亦须沐浴大净小净，方能入寺朝拜，此即谓之祈祷。其时在场之人，务站念鞠躬，叩头面迎向西，仪式严肃，行列整齐，礼毕静听教长宣读经典，无稍紊乱。凡有包白巾者，皆于朝礼时方用，不拜则易之，非回教之符号耳。

禁戒：凡教徒之戒律不知者以为仅戒食物不吃犬豕，即牛羊鸡鸭之类不经教长宰杀者，皆不食之。此外烟酒消耗之物，损伤脑筋，奸淫赌博之事，汗身败德，以及非分妄取之财，皆一律戒除。其他星象占卜，偶像迷信之类，则更未能从事矣。

查回民之信教，与他教不同。凡系回民，无不在数持戒，与夫入寺念经之人，前于氏族栏内已将其花户人数叙明。至于学校之设，则于教育栏内曾列入表，兹不再赘。

杨履乾《昭通县志稿》卷六

世守天方境内水西营、永安铺、甘家屯及县城之南门前，均设有礼拜寺，然实无教规可言。

杨履乾《昭通县志稿》卷六

天方教：凡系回族皆其宗教中人。有专门从事于经典者，名曰阿衡，以向化里之四甲为中心区域，其余各区不多。

陆崇仁《巧家县志》卷八

（普洱）回教：《采访》元江回教，传来世代莫可考。稽其教曰“清真”，崇奉穆罕默德，以奉天传经，劝善戒恶为宗旨。凡奉其教者，平居不食猪肉，不奉他教，每岁斋戒一月，名曰“把斋”。当清嘉道间，城乡回民约一二百户。咸丰丙辰，……青龙厂回民谋起事，事泄，汉人尽逐之，逃亡四方，至今仅二三十户。有清真寺二：一在城内，一在青龙厂。

黄元直《元江县志稿》卷十六

有回教，有耶苏教。回教民百余人，汉族无入教者。……回教堂曰清真寺，在北城外，以说天道、求长生为宗旨，七日一礼拜。

朱锦文《宁洱县志》

广南府清真寺：一名礼拜寺，在府治西北二里。

李元阳《云南通志》卷十六

回教：蒙古元初，赛典赤以平章使云南，是为回教入滇之始。其教曰“清真”。以奉天传经，劝善戒恶为宗旨。崇奉穆罕默德，谓为圣人，以诚念、礼拜、斋戒、捐课、朝真等五功为典礼。凡奉教之家，男女老幼一律信崇，世奉无替。每岁斋戒一月，曰“把斋”。宰杀牛羊，不饮酒，必待星出始食。至于沐浴洁净，不偶像，不信他教，不食猪肉，则视若天经地义，罔敢越焉。有经十部，凡六千六百六十六章，字皆横行，以竹笔写之。邱属自彼教昌乱，汉人被其惨害者数千家，至今犹痛恨焉。境内新旧城曰者乡等寨约数百家，凡姓马与赛者皆典赤子孙。其人长于服贾贸迁，多起家致富，亦有读书入泮者，故与释道迥别。

缪云章《民国邱北县志》第五册

回教人约一千二百余，住卑浙厂、桃园等处居多。喇嘛黄教、红教人无。

缪凤章《光绪罗平州乡土志》卷八

五、民族民间宗教资料杂录

云南的民族民间宗教，涉及的民族较多。由于各民族社会经济发展颇不一致，其信仰内容也十分复杂。既有每个民族从原始社会继承而来的宗教信仰，即已蜕化为巫教的内容，又有佛教和道教的内容。所以民族民间宗教研究的范畴也存在着探索问题。本集仅收入白族、纳西族、彝族和傣族的资料。这些资料表明，其宗教信仰都已在不同程度上适应其进入阶级社会的需要，不仅为各族群众所信仰，同时也依附于各民族的统治阶级，作为封建地主阶级的精神支柱，起着欺骗和麻醉作用。由于我们对于民族民间宗教还缺乏调查研究，故对于这些资料还有待于深入进行分析。

巫教及民族宗教

巫教之起源甚古，凡未开化之民族，皆有之。中国之巫教，起于夏、商、周时，所称巫支祈、巫咸、巫庭节，皆巫史也。《论语》孔子曰：人而无恒，不可以作巫医。周以前，即有矣。又乡党篇，乡人雩，朝服而立于阼阶。朱子云：雩所以逐疫。周礼方氏掌之，是雩亦巫教之类也。惟古代之巫，专司祷祝，作歌舞以降神，男女皆可为之，男曰巫，女曰覡。降及后世，于祷祝降神之外，兼为关亡走阴，妄言祸福以愚人，妇女尤多信之。而于边鄙之地，及文化低落之乡，信者尤多。夷教亦有似于巫教，而实与巫教异，盖巫教多行于汉族，夷教则惟行于夷族。而边隅之省，夷族种类实夥，如滇省之夷族，见于《南诏野史》者，有百余种之多。一种族即有一种之夷教，故夷教之多，实不胜屈指数。惟诸夷之中，以摩些、保俶及摆夷人数为最多，且有文字，以记事其教之经典，即以此种文字书写之，谓之白马经，亦称白毛又称毕摩。其教亦称白马教。刀巴，一曰东宝。其他各族，名目虽异，而仪式皆系译音，无一定之名称也。亦相去不远，率有疾病或婚丧等事，则请司教者，诵经以为禳解焉。巫教与夷教，大异于佛、道、耶、回等教。盖佛教以明心性，超出生死为目的。道教以修真养性，长生不死为究竟。耶、回皆以敬奉上帝，升天国，离地狱为唯一之希望。故必建立寺庙、教堂，研习教典，招徒传道，共同修持。若巫教、夷教，则随地可以行术，不必有寺庙教堂之建筑。司教者惟为人禳解、祈祷，类似一种职业。其自身不必有所修持，雇用司教之家，惟欲解免一时之灾祸，不必有所信仰。行术祇以一人为之，乐器简单，仪式非他人所共习，故不需徒侣。所以巫教夷教所在之地，无教堂，无信徒，无修持，不过为谋衣食之技术而已。滇之巫教，亦有男女之别，男曰端公，女曰师娘，其术则同。家中供神之处曰五花灵堂，其神曰三爷，其乐器曰司刀匾鼓，各县大率从同。至于夷教，则名目繁多，不可殚述。惟夷教祇夷族所居之地有之，巫教亦非徧行于各县，兹惟就有教之州县列之，其无者则阙之。以便省览。

甲、有巫教之州县	乙、有夷教之州县
<p> 昆明县 22人 罗次县 10余日 晋宁州 24人 安宁县 6人 昆阳县 20人 易门县 人数不详 嵩明州 同前 太和县 13人 赵 州 不详 云南县 72人 浪穹县 20人 宾川州 10人 建水县 30余人 曲江坝 人数不详 石屏州 人数不详 阿迷州 同前 通海县 同前 河西县 同前 峨峨县 40人 蒙自县 不详 楚雄县 9人 镇南州 2人 南安州 不详 定远县 同前 广通县 同前 姚 州 同前 大姚县 同前 宜 却 不详 河阳县 同前 新兴州 同前 路南州 34人 富州厅 不详 云 州 70余人 南 宁 30人 沾 益 17人 </p>	<p> 昆明县 91人 昆阳州 人数不详，但云占户口总数十分之二 易门县 人数不详 赵 州 同前 云南县 57人 宾川县 10人 建水县 人数不详 曲江坝 同前 峨峨县 不详 蒙自县 不详 镇南州 1,200人 南宁州 不详 定远县 同前 姚 州 同前 大姚县 同前 河阳县 500余人 富州厅 不详 南宁县 同前 沾益州 3,000人 寻甸州 23,000余人 宣威州 不详 丽江县 100余人 中甸厅 不详 保山县 同前 永康州 同前 干 崖 11人 恩安县 不详 永善县 9人 盐 津 60人 广西州 不详 武定州 6人 黑盐井 不详 白盐井 74人 </p>

续表

甲、有巫教之州县	乙、有夷教之州县
<p>陆凉州 20余人</p> <p>寻甸州 50余人</p> <p>平彝县 不详</p> <p>宣威州 同前</p> <p>丽江县 60余人</p> <p>兰 坪 20余人</p> <p>中甸厅 不详</p> <p>鹤庆州 同前</p> <p>剑川州 同前</p> <p>宁洱县 40余人</p> <p>保山县 不详</p> <p>永平县 25人</p> <p>腾越厅 61人</p> <p>龙陵厅 200余人</p> <p>永康州 不详</p> <p>盏 达 同前</p> <p>文山县 同前</p> <p>巧家厅 181人</p> <p>恩安县 不详</p> <p>彝 良 同前</p> <p>威信 100余人</p> <p>永善县 50人</p> <p>鲁甸厅 不详</p> <p>绥 江 1 人</p> <p>盐 律 120人</p> <p>景东厅 不详</p> <p>蒙化厅 10余人</p> <p>漾 濞 140人</p> <p>永北厅 20人</p> <p>广西州 不详</p> <p>元谋县 10余人</p> <p>新平县 100余人</p> <p>黑盐井 12人</p> <p>白盐井 95人</p>	

巫教之起源甚早，凡未开化之民族皆有之，而于边鄙之地，及文化低落之乡，信者尤多。夷教亦有似于巫教。巫教多行于汉族，夷教则惟行于夷族诸夷之中，以摩些、保俾及摆夷三种。其教之经典即以其文字书写之，谓之白马经，亦称白毛，又称毕摩。摩些则称刀巴，一曰东宝，皆系译音，无一定之名称也。其教亦曰白马教。其他各族之教，名目虽异而仪式相去不远，大率有疾病或婚丧等事，则请司教者诵经，以为禳解焉。巫教、夷教所在之地，无教堂，无信徒，无修持，不过为谋衣食之技术而已。滇之巫教，亦有男女之别，男曰端公，女曰师娘，其术则同。家中供神之处，曰五花灵堂。其神曰三爷。其乐器曰司力、匾鼓，各县大率从同。至于夷教则名目繁多，不可殚述。惟夷教祇夷族所居之地有之，巫教亦非徧行于各县。兹惟就册报于有巫教、夷教之州县列之，其无者则阙之，以便省览。

巫教	各县	夷教	各县
昆明县	22人	昆明县	91人
罗次县	10余人	昆阳州	人数不详，但云占户口总数十分之二
晋宁州	24人	易门县	人数不详
安宁州	6人	赵州	人数不详
昆阳州	20人	云南县	57人
易门县	人数不详	宾川州	10人
嵩明县	人数不详	建水县	人数不详
太和县	13人	曲江坝	人数不详
赵州	不详	峨峨县	不详
云南县	72人	蒙自县	不详
浪穹县	20人	镇南州	1,200人
宾川州	10人	南安州	不详
建水县	30余人	定远县	不详
曲江坝	人数不详	姚州	不详
石屏州	人数不详	大姚县	不详
阿迷州	人数不详	河阳县	500余人
通海县	人数不详	富州厅	不详
河西县	人数不详	南宁县	不详
峨峨县	40人	沾益州	3,000人
蒙自县	不详	寻甸州	23,000余人
楚雄县	9人	宣威州	不详
镇南州	2人	丽江县	100余人
南安州	不详	中甸厅	不详
定远县	不详	保山县	不详
广通县	不详	永康州	不详
姚州	不详		

续表

巫教 各县	夷教 各县
大姚县 不详	于 崖 11人
茺 却 不详	思安县 不详
河阳县 不详	永善县 9 人
新兴州 不详	盐津县 60人
路南州 34人	广西州 不详
富州厅 不详	武定州 6 人
云 州 70余人	黑盐井 不详
南宁县 30人	白盐井 74人
沾益州 17人	
陆凉州 20余人	
寻甸州 50余人	
平彝县 不详	
丽江县 60余人	
兰 坪 20余人	
中甸厅 不详	
鹤庆州 不详	
剑川州 不详	
宁洱县 40余人	
保山县 不详	
永平县 25人	
腾越厅 61人	
龙陵厅 20余人	
永康州 不详	
盏 达 不详	
文山县 不详	
巧家厅 181人	
恩安县 不详	
彝 良 不详	
威 信 100余人	
永善县 50人	
鲁甸厅 不详	
绥 江 1 人	
盐 津 120人	
景东厅 不详	

巫教 各县

蒙化厅 10余人
漾 濞 140人
永北厅 20人
广西州 不详
元谋县 10余人
新平县 100余人
黑盐井 12人
白盐井 95人

《续云南通志长编》卷七十六

彝族宗教

僇僇，……有疾不识医药，惟用男巫，号曰大奚婆，以鸡骨占吉凶。酋长左右斯须不可阙，事无巨细皆决之。凡娶妇，必先与大奚婆通，次则诸房昆弟皆舞之，谓之和睦，后方与其夫成婚。昆弟有一人不如此者，则为不义，反相为恶。……酋长死，以豹皮裹尸而焚，葬其骨于山，非骨肉莫知其处。葬毕，用七宝偶人，藏之高楼，盗取邻境贵人之首以祭，如不得，则不能祭。祭祀时，亲戚毕至，宰杀牛羊，动以千数，少者不下数百。

李京《云南志略·诸风俗》

罗雄州……葬不用棺，州多夷罗，凡有病不信医药，惟祭鬼，或以诸虫瞻之。死无棺，其贵者用虎豹皮，贱者用羊皮裹其尸，以竹簣舁于野焚之，会亲友杀生祭享，弃其骨而不收。酋长及富者，则令奴婢看守，长者二三月，幼者月余而止，藏其骨，非亲人莫知其处。

郑顺《云南图经志书》卷二

曲靖……十用鸡骨。土人称巫师曰：“大奚婆”。遇一切大小事，怀疑莫能决者，辄请巫师以鸡骨卜其吉凶。

郑顺《云南图经志书》卷二

爨蛮，……《赵州志》：祭祖设尸，或凭古树，事必决于火头。……《临安府志》：……俗或以六月二十四为节，十二月二十四日为年，至期搭松棚以敬天祭祖，长幼皆严肃，无敢违者。

王崧《云南通志》卷一百八十二

大僇僇，……习爨字，师阿闭，信鸡卜，……葬垒木。

王崧《云南通志》卷一百八十二

黑僇僇，……岁时用鸡酒，摇木铎以祝国祈年。……其祝以铃，其占以蠃、钱、草、铁或鸡羊骨为之。……亲死既葬，遇有疾，即谓父母作祟，开冢取骨而视之，以验志凶。……死用火化。……《沾益州志》：……其书形蝌蚪，绝不可识。《马龙州志》：祭以十二月二十三日为期，植松枝于门外，布松叶于屋（当作地）上，割鸡烧豚，修以醴酒，陈列地上，诵夷经，向罗拜焉。《宣威州志》：……新妇入门，命以名，次日用祝者引谒祖先。……病不医药，用必磨翻书扣算。病者生年及获病日期，注有牛羊猪鸡等畜。即照所注祀祷之。契卷用木刻，书爨字于后。死则覆其裙毡，罩以锦缎，不用棺木，缝大布帐，用五色帛裁为云物，谓之远天锦，生前所用衣物悉展挂于旁。事毕焚之，打牛羊猪以祭，三五七日，举而焚之于山。以竹叶草根，用必磨裹以锦，缠以彩

绒，置竹筒中，插篋篮内，供于屋深暗处。三年附于祖，供入一木桶内，别置祗庙以奉之，谓之鬼桶，打牛羊犬祭其先，谓之祭鬼（必磨，僂僂之巫师）。

王崧《云南通志》卷一百八十二

白僂僂，……祭用丑月，插山榛三百枝于门，诵经罗拜，有占卜则投麦于水，验其浮沉。……《景东厅志》：……病不服药，惟知祭鬼。……《开化府志》：……耕毕合家携酒饌郊外祭土神。……《广南府志》：……信鬼。

王崧《云南通志》卷一百八十二

乾僂僂，……每食插箸饭中，擎拳默祝以为报本。……《东川府志》：……疾病依巫祝，卜以鸡骨，葬以火，缚尸如猿猴，使人踊跃火上助喝。其长死，游骑挟弓弩，周围驰骋，名搅魂马。祭祀则揭牲畜心肝于竹杪，绕尸旁歌舞，孝子受贺，孝妇衣彩，蟠华拣骨纳器悬屋中，或送入鬼洞，近亦渐习殛殛。

王崧《云南通志》卷一百八十二

（曲靖）白爨，……然亦有爨字，如蝌蚪状，惟其同类日用耳。……卜用鸡骨，事无大小，凡举动必就巫师以鸡骨占其吉凶。葬不用棺，贵者用虎皮豹皮，贱者用羊皮包其尸，以簣舁于野焚之。会亲友杀牲祭享，弃其灰而不收。酋长及富者，则令奴婢看守二、三月，始藏其骨，非亲人莫知其处。

李元阳《云南通志》卷三

爨蛮，……疾不识药，惟用男巫号大现幡决之。……酋长死，以豹皮裹尸而焚，葬其骨于山，非骨肉莫知其处。

李元阳《云南通志》卷十六

爨蛮，……病无医药，用夷巫攘之，巫号大现幡，或曰拜祢，或曰白马。取雏鸡雄者，生剝其两髀束之，细刮其皮，骨有细窟，刺以竹签，相其多寡向背，顺逆之形，其鸡骨窟各异，累白无雷同，以占吉凶。或取山间草，齐束而占之，略如蓍法，其应如响。有夷经，皆爨字，状类蝌蚪，精者能知天象，断阴晴。在酋长左右，凡疑必取决焉。民间皆祭天，为台三阶，亦白马为之祷。……死以豹皮裹尸而焚，葬其骨于山，非骨肉莫知其处。

刘文徵《滇志》卷三十

白僂僂，……丧无棺，缚以火麻，裹毡舁于竹椅，前导七人，擐甲冑，执枪弩，四方射，名禁恶止杀，焚之于山。既焚，鸣金执旗，招其魂，以竹签裹絮少许，置于篋笼，悬生者床间。祭以丑月念三日，插山榛三百枝于门，列篋笼地上，割烧豚，每笼各献少许，侑以酒食，诵夷经，罗拜为敬。……信鬼畜蛊，以手量裙边，投麦于水，验其沉浮，以当占卜。

刘文徵《滇志》卷三十

罗婺，……葬用火化。

刘文徵《滇志》卷三十

八百大甸，……民皆焚夷，刺花样于眉目间。……好佛恶杀。一村一寺，一寺一塔，殆以万计。

镇康州……戮鸡骨卜凶吉，病不服药，专祭鬼。死则刳木为棺殓之，坟上植树为识。

刘文徵《滇志》卷三十

阿呵，马龙纳垢酋之后，隐居山谷，撰彝字如蝌蚪，二年始成，字母一千八百四十，号曰魁书。彝人至今犹习之，占天时人事，亦多应验。

闭珊居集，沾益乌蛮也，精十筮之学，其法用竹四十九枝或鸡骨代之，占冥辄应。

范承勋《云南通志》卷二十五

白罗罗，丧无棺，缚以火麻，裹毡舁于竹椅，前导七人，环甲冑，执枪弩，四方射，名禁恶止杀，焚之于山。既焚，鸣金执旗招其魂，以竹签裹絮少许，置小篾笼，悬生者床间。祭丑月念二日，插山榛三百枝于门，列篾笼地上，割烧豚，每笼各献少许，侑以酒食，诵彝经，罗拜为敬。……信鬼畜蛊，以手量裙边投麦于水，验其浮沉，以当占卜。

范承勋《云南通志》卷二十七

妙罗罗……祭以羊豕，捶死不杀。

罗婺……葬用火化。

鄂尔泰《云南通志》卷二十四

黑乾夷，……死则以毡，舁而焚诸野。

鄂尔泰《云南通志》卷二十四

彝蛮，……今讹为罗罗……病无医药，用夷巫禳之，巫号大覓蟠，或曰拜祆，或曰白马。取雏鸡雄者生剖，取两髀束之，细剖其皮，骨有细竅，刺以竹签，相多寡背顺逆之形，以占吉凶。或取山间草，齐束而拈之，略如蓍法。有夷经，皆彝字，状类蝌蚪，精者能知天象，断阴阳。民间皆祭天，为台三阶以祷。死以豹皮裹尸而焚，葬其骨于山，非骨肉莫知其处。

白罗罗，……丧无棺，缚以火麻，裹毡舁于竹椅，前导七人，环甲冑，执枪弩，四方射，名禁恶止杀，焚之于山。既焚，鸣金执旗，招其魂，以竹签裹絮少许，置小篾笼，悬生者牀间。祭以丑月廿三日，插山榛三百枝于门，列篾笼地上，割烧豚，每笼各献少许，侑以酒食，诵夷经，罗拜为敬。

罗婺，……葬用火化。

鄂尔泰《云南通志》卷二十四

闭珊居集，沾益乌蛮也，精卜筮之学，其法用竹四十九板，或以鸡骨代之，占算辄应。

郭尔泰《云南通志》卷二十五

撒马都，又称洒摩，……祭用丑月，插山榛三百枝于门，诵经罗拜。有占卜则投麦于水，验其浮沉。……习爨字，师阿闭，信鸡卦。……葬垒木。

张问德《顺宁县志稿》卷九

（宾川）焚葬一种，……俗尚鬼，病则祷之。

周宗麟《大理县志稿》卷六

傜，……疾病不知医药，以鸡卜，以牛祭（按：鸡卜用雄鸡两髀骨，骨有细竅，刺以竹签，规多寡向背之势，以定凶吉）。

李煜《续修蒙自县志》卷三

妙傜，……身没火化，收骨葬，插松枝以栖神。又一种，……没后棺殓掩埋，春秋祭祀，彷彿汉礼。

《龙陵县志》

摆夷（当作白夷）字大约习爨字而为之。汉时有纳垢酋之后阿阿者，为马龙州人，弃职隐山谷，撰字如蝌蚪，二年始成，字母十千八百四十有奇，夷人号为书祖。

《龙陵县志》

夷教，亦称傜教。因国家对于此种民族素来规定名称，故遂依普通习惯，称为夷教。其教不立寺庙，亦不供任何神像或仙佛像。其教祖曰“阿舒洛”者，此译言老虎，谓其权威如虎，故起经前，必先称其名，以致敬其掌教者，曰笔摩，译言道士。

夷教经第一卷系历数其教主之九代世系，其第二卷译意《茫荒之初》，有六天日，七月亮，无人类，有大蛇大蚊派生六神。知格阿洛，运用神通，射灭五日六月，并射杀大蛇大蚊，然后生人。其时天上有一家，有三子二女，能食生人，地下有一家，有三子一女。天上三子之母，死埋于地下，地下三子犁其冢，随犁随长。天上三子怒之，放水下地，遂致洪水横流。地下三子乘船避水，长子乘铜船，次子乘铁船，俱淹死，三子与妹乘木船，得至山巅，见火烟欲与妹合，妹不许，由天上乞一女为三兄妇，遂有人类。又一派曰老严，译言和尚，无经典，但以口念咒，为人送鬼。

段绶滋《中甸县志稿》卷下

夷教，则有白末，能识夷字，谈夷语，凡其婚葬应延其咒经，即汉人有患避禄者，非请其送之不能愈也。

杨履乾《昭通县志稿》卷六

黑夷

夷族信鬼，所奉巫师有大小鬼主之别，今皆称为必磨，祸福仰其祈祷，所有爨字亦惟必磨习之。其人率多铜蔽，无政治思想陵夷，以至于今强各所奉曰巫教，而实无教之可言也。

杨履乾《昭通县志稿》卷六

丧无棺，缚以大麻，裹毯舁于竹椅，前导七人，楨甲冑执铙弩，四方射，名禁恶止杀，焚之于山。既焚，鸣金执旗招其魂，以竹签裹絮少许，置小篋笼，悬生者床间。祭以丑月念三日，插山榛三百枝于门，列篋笼地上，割烧豚，每笼各献少许，侑以酒食，诵彝经，罗拜为敬。……病惟祭鬼，占用鸡骨。

李恩光《平彝县志》卷七

爨有字，焚有字，緬有字，麼些有字，西番有字。緬字授自緬僧，有深浅优劣之别，其精者知晦明风雨日月剥蚀。又有摆夷字，大约袭爨字而为之。汉时有纳垢酋之后阿呵者，为马龙州人，弃职隐山谷，撰爨字字如科斗，二年始成，字母十千八百四十有奇，谓之𪛗书，夷人号为书祖。

《续修蒙自县志》卷三

云南诸夷有鸡卜法，县属则傈僳崇信之。其法缚雄鸡于神前，或向空祝之，旋扑杀鸡，取两股骨洗净，以线束之，用竹签插其中再祝。左骨为依，依我也。右骨为人，人则所占事，或占所指人也。两骨上有细孔，以细竹签之斜直多少，任其自然，直而正者多吉，反是者凶。其法不十八变，按汉武帝令越巫祠鬼用鸡卜，则此法相传已久。后有沾益州乌蛮闭珊居集者，精鸡卜法，并用细竹四十九枚代蓍草，占算如神，其由来旧矣。

以舞降神，为人祈祝，僧道而外，又有巫覡等名。县属城乡，则有端公、师娘、白马，一名拜妈。白马有夷经，亦爨字，其精者能知天象，断阴晴，皆有验。师娘则看水碗、瞧蛋，乡村男妇最崇奉而迷信之。

《续修蒙自县志》卷三

云南诸夷有鸡卜法，县属则傈僳崇信之。其法缚雄鸡于神前，或向空祝之，旋扑杀鸡，取两股骨洗净，以线束之，用竹签插其中再祝。左骨为依，依我也。右骨为人，人则所占事，或占所指人也。两骨上有细孔，以细竹签之斜直多少，任其自然，直而正者多吉，反是者凶。其法不十八变，按汉武帝令越巫祠鬼用鸡卜，则此法相传已久。后有沾益州乌蛮闭珊居集者，精鸡卜法，并用细竹四十九枚代蓍草，占算如神，其由来旧矣。

以舞降神，为人祈祝，僧道而外，又有巫覡等名。县属城乡，则有端公、师娘、白马，一名拜妈。白马有夷经，亦爨字，其精者能知天象，断阴晴，皆有验。师娘则看水碗、瞧蛋，乡村男妇最崇奉而迷信之。

李焜《续修蒙自县志》卷十二

附：苗族毕摩

苗族所奉大概可谓之巫教，其巫师亦曰必磨（一作毕穆）。世守其书，专为彼族禳祸祈福，与彝夷之有必磨同。要而言之，夷苗两族均不无特出之英文字语言，旧皆极为发达，而终不免同化于汉。失其本来之旧者无他，进取之心太薄，而立定之点有未至也。

杨履乾《昭通县志稿》卷六

巫教，为苗族所信奉，大抵以驱邪祈祝为事，其巫师名曰“必磨”。据民国二十年之户口调查，有男巫师一百二十五人，女巫师五十六人。惟因政府严厉取缔，今已多数改业（今按：必磨系彝族巫师，故此苗族者，当为彝族）。

陆崇仁《巧家县志》卷八

傣族宗教

遇破敌，斩首置于楼下，军校毕集，结束甚武，髻插雉尾，手执兵戈，绕俘馘而舞。仍杀鸡祭之，使巫祝之曰：“尔酋长人民速来归我。”祭毕，论功名，明赏罚，饮酒作乐而罢。

李京《云南志略·诸夷风俗》

者乐甸……遇敌斩首置于楼下，军校毕集，结束其[甚]武，头插雉鸡尾，手执兵戈，遂俘馘而舞。仍杀鸡以祭，使巫祝曰：“尔酋长人民速来归我，不然尔鬼取尔徒来。”

郑顺《云南图经志书》卷四

镇沅府，……信巫祀鬼，郡中多白夷，有病不用医药，惟信巫祀鬼，以祈福而已。

郑顺《云南图经志书》卷三

焚夷……官民皆髡头黥足，有不髡者则酋长杀之，不黥足者，则众啗之曰妇人也。……凡子弟有取名（当和尚），则父兄跪拜受之。自若父母亡，不用僧道。祭则用妇人祝于尸前，诸亲戚邻人各持酒物于丧家聚，少年百数人饮酒作乐，歌舞达旦，谓之娱尸。妇人群聚，击碓杵为戏数日而后葬。葬则亲者一人持火及刀前导，送至葬所，以板数片瘞之。其人平生所用器物、盔甲戈盾之类，坏之悬于墓侧而去。自后绝无祭扫之礼矣。又有死三日之后，命女巫祭送，谓之远去，不使复还家也。

李元阳《云南通志》卷十六

镇沅府，郡多焚夷，病不用医药，惟信巫鬼。

李元阳《云南通志》卷四

镇康州焚蛮形恶，体黑，……遇有事，籤鸡骨卜吉凶。病不服药，专祭鬼。死则刳木为棺殡之，坟上植一树为识。

李元阳《云南通志》卷四

镇沅府，郡多焚夷，信巫鬼，轻医药。

刘文徵《滇志》卷二

焚夷……官民皆髡首黥足，有不髡则酋长杀之，不黥足，众皆嗤之曰妇人也。……人死用妇人祝于尸前，亲邻相聚，少年百数人饮酒作乐，歌舞达旦，谓之娱尸。妇人相聚，击碓杵为戏数日而后葬。葬则亲者一人持大刀前导，至葬所，以板数片瘞之。其人生平所用器皿甲冑戈盾，皆坏之悬于墓侧，是后绝无祭扫之礼。……其在禄丰、罗次、元谋者，……孟春作土主会，……信鬼好讼。……葬有棺而少哀戚。

其在越州卫者，……茜齿文身。

在江川、路南者，……祭以羊。

在临安者，……好鬼喜浴，……丧衣绯，架木置尸其上，吊者各散红布段一方，召拜诵夷经三日，以竹箬裹而舁之山。妻不更嫁，名曰鬼妻。……十八寨者，……焚骨而葬，又有髡者，曰光头白夷，盖习车里之俗，额上黥刺月牙，所谓雕题也。……葬不复顾，或梦之者，昧爽至塚者，设一石祝之曰：勿使返也。

在顺宁者，……丧有棺敛，封藏以石。

在剑川者，……习缅甸字。

在镇南，[元]者，……人死，令亲者提刀呼死者名，灌诸[酒]口中。如果三日而葬，每村植树以为树，未月念四日集众燃炬，诃而赛神。

刘文徵《滇志》卷三十

焚夷，……凡物必祭而后食。官民皆髡首黥足，有不髡则酋长杀之，不黥足则众嗤之曰妇人也。……凡子弟有职名（指入寺为僧）则受父母跪拜。人死用妇人祝于尸前，亲邻相聚，少年百数人饮酒作乐，歌舞达旦，谓之娱尸。妇人群聚击碓杵为戏，数日而后葬。葬则亲者一人持火及刀前导至葬所，以板数片瘞之。其人素所用器皿、甲冑、戈盾坏之悬于墓侧，是后绝无祭扫之礼。在禄丰、罗次、元谋者，……孟春作土主会。……信鬼好讼。……葬有棺，少哀戚。……在江川、路南者，……祭用羊。……在临安者，……好鬼善浴。……丧衣绯，架木置尸其上，吊者各散红布段一方，召拜诵夷经三日，以箬裹而舁之山。妻不更嫁，名曰鬼妻。

鄂尔泰《云南通志》卷二十四

焚夷，……丧葬以助，惧公法，尚鬼神。……崇信佛教，诵经谓之讽恒，写字谓之伽利，其书横行。以春季为岁首，男妇老幼俱著新衣，摘取各种山花，并以糯米蒸熟，染成五色斋供，齐赴缅寺鸣鼓击钵，供献佛前，听缅甸僧诵经，名为担佛。

张问德《顺宁县志稿》卷九

摆夷与濮蛮平日祭祖，都系到缅寺里举行。富有的备丰盛的菜饭，贫困者单合斋饭一碗，在大佛前跪下，佛座前燃蜡条，请大佛爷来念念有词，谓之滴水。法事做完后，把所带着饌全送给大佛爷享用。以为经过大佛爷这样的居间介绍，自己要想致敬的祖先就已享受着，若不这样的做，只在家旁祭献，则任是多么虔敬，祖先都接受不着。此外，他们也与汉人同样的有接祖之举。时间由阴历六月十五日起，叫做“关门”，至九月十五日止，叫做“开门”。在这当中停止了经商出行嫁娶等事，把所有积蓄，拿出来大吃大用大开消，尽量挥霍。年老点的，则各带行李，相率入缅寺，在凉爽的佛殿里心旷神怡，弛然而卧，除吃饭时间外，全不归家，也不管家里的大事小物，这叫做“纳佛”。并且轮流负责办会，于一定间隔时间内杀猪宰牛，请佛爷念经，表示超度祖先。每年“关门”、“开门”、“采花”，为他们三大隆重的会典。有时还会就此期间蒸无数甑糯米饭，煮无数块牛肉到街上来遍施所有街人借以奠荐亡人的。

彭桂尊《双江一瞥》

(三) 佛教：在耶教没有侵入以前，保黑、卡瓦也信佛。从前由大理鸡足山进来作叛乱军师的铜巾和尚即是他们的教士。上改心小黑江内外现尚有四大佛房之称。但他们供奉的不是释迦牟尼而是玉皇大帝，所谓挂羊头而卖狗肉者也。实际虔信印度佛教的，惟有摆夷与濮蛮，而尤以摆夷为诚恳贴切。

他们的礼拜所叫做缅寺，是他们的信仰中心，也是他们的政治，教育，礼法等高级机关。民间住房只是点茅草蓬、鸡笼罩，就是宣爷头人等，也不过瓦屋平房，而缅寺则宽大巍峨，富丽堂皇远在土司官署以上。或一村一所，或数村一所，或一村数所。单就猛猛县城而言，就有后城缅寺、官缅寺、鱼塘缅寺、下城缅寺等四处，合计全县共有四十余所。而且不论材料工力，都是“庶民攻之，不日成之。”看缅寺的大小，即可知该村人民经济力的枯荣。

凡缅寺所在地，都是宽阔、高洁、适中，得全村之秀。以佛教殿为重心，前后左右围满佛爷和尚居住的平房及亭榭，宝塔等建筑。其佛殿多采两层或三层之高房瓦屋，檐柱分内外两层，内层直冲屋顶，外层抵厦口，周有走廊，可以通绕。省立简师在官缅寺里的教室，就是把走廊一方拼隔起来使用的。由山墙开门，殿内空旷凉爽，上有彩画天花板，下铺竹席，散缀有坐拜蒲团。光线从两层檐的厦隙中射入，非常明亮。在另一山墙之前，大度雍容，静穆浑重的大佛像，面贴泥金，身披黄色袈裟，高坐于宝座之上，令人望而俗念全消，顿然生皈依之想。佛座上平而方，如后城与下城缅寺，则全以五彩玻璃镶成，灿然发万道毫光，周壁满挂彩色神画长屏联。佛后山墙仍有门通外面。

住在缅寺里的僧侣，分大佛爷、二佛爷、小和尚三种，均戴红帽红巾，披黄被，围黄裙。大佛爷每寺一人，不得还俗；二佛爷每寺二三四五人不等，可以还俗娶亲；小和尚则极多，中产以上人家的子弟，在五六岁后都要送进寺去做两三年的和尚。猛猛以后城缅寺最兴旺，长老年七十余，仍鹤发童颜，二佛爷小和尚等，共有三十余人之多。其生活，完全坐食民间供给，不积私产。其工作，大佛爷传经讲道，代人祈福，析疑难，代人释惑，排难解纷，代人除祸，卜休算咎，代人指路，是智识之宝库，万姓之师表，民众之救主；二佛爷代大佛爷应付社会，教导和尚，为社会之中坚；小和尚则除朝

夕学习念经而外，即以嬉以游。

因人民死心踏地，崇信我佛，而大佛爷乃我佛之化身，二佛爷及小和尚又为大佛爷之候补者，故形成一种特殊阶级，备受人民瞻仰，尤以大佛爷为甚。人民每有资财、糖果、肴饌，必争先恐后，分出大半以挡佛，以得佛爷接受为莫大荣幸。必俟佛爷享用过，自身才取吃取穿取用，于心才觉安舒。盖以为佛即佛爷，佛爷接受了我的贡献，即我对佛已经做到最大的崇敬矣。而佛爷养尊处优，亦习成自然，泰然宴然受人民的尊奉不自以为过。人民每进寺见佛爷，在门外即脱去鞋子，很远即摘下巾帽，双膝跪下，叩头为礼后，蹲在一旁俯首低声陈说，事毕复叩头轻徐而退，生怕喘了一口不恭敬的气，冒犯佛成般的；即佛爷的父母见佛爷亦必如此，盖只知佛为唯一至尊，不知有他也。

人民既以全部身心性命侵溶于佛教信仰之中，故表现于性格方面的也无一不佛教化。从好的方面说来，固然淘成了和平、忍耐、温柔、礼让、互助、乐观诸类美德，但从坏的方面说，听天安命，不思进取，完全成了暮气十足的顺奴，全无奋发有为的精神，也就绝非暴风雨时代的二十世纪所需要的民族了。

彭桂萼《双江一瞥》

纳西族宗教

末些，……不事神佛，惟正月十（十字疑衍）五日登山祭天，极严洁，男女动（辄）百数，各执其手，团旋歌舞以为乐。……人死，则用竹篾舁至山下，无棺槨，贵贱皆焚一所，不收其骨。非命死者则别焚之。

李京《云南志略·诸夷风俗》

丽江府，……摩些蛮不事神佛，惟每岁正月五日具猪羊酒饭，极其严洁，登山祭天，以祈丰穰灾。祭毕，男女百数执手圆旋歌舞为乐。

郑顺《云南图经志书》卷五

宝山州……焚骨不葬，摩些蛮死者无棺槨，以竹篾舁至山下，贵贱一所焚之，不收其骨，候冬择日走马到焚所，用毡覆地呼死者之名，隔毡抓之，或骨或炭，但得一块，取之以归家祭之，祭毕，送至山涧弃之。非命死者则别焚之。其土官死，则置于床，陈衣服玩好鹰犬于前，妻子无哀，径衣文绣，返胜平日，以死者之马，令奴赉帕驰骤，谓之招魂。当焚骨之祭，则以鞍辔玩好皆付诸火，其马则以斧击杀之。

郑顺《云南图经志书》卷五

丽江焚骨不葬。

李元阳《云南通志》卷四

么些，不祀神佛，唯正月五日登山祭天。……，人死则以竹篾舁至山下，无棺槨，

贵贱焚之，非命死者则别焚之。

李元阳《云南通志》卷十六

么些，……正月五日登山祭天。人死以竹簣舁至山下，无贵贱皆焚之。

刘文徵《滇志》卷三十

元麦宗，通安州么些人，生七岁，不学而知文字，长益名，通吐蕃、白蛮诸种皆有书契，无不晓畅，旁及云中鸣禽，亦解其语，盖介葛卢之流也。相传曾入玉龙山饮盎浆，遂得凤慧，夷中称为啊人。子良附世祖为茶罕章管民官，从克大理，擒段智(兴)，功列兀良合台之右，以副元帅佩虎符，镇么些，又破铁桥城华马国，加授[授]银印，为提调诸路统军师。

刘文徵《滇志》卷十四

麦宗墨迹，在府北沙西菌岩上，皆番字，不能辨。

范承勋《云南通志》卷十九

麦宗，通安州么些人，生七岁。知文字。及长，凡吐蕃、白蛮诸种书契无不通晓，兼识鸟语，彝中称为奇人。

范承勋《云南通志》卷二十五

么些……正月五日登山祭天，人死以竹簣舁至山下，无贵贱，皆焚之。

范承勋《云南通志》卷二十八

麦宗，通安麦宗知禽鸟语。一日群鸦在林，有一鸦从西南来，哀鸣甚急，群鸦从之，宗曰此雄鸦，为白沙里人所弋，迹之果然。

范承勋《云南通志》卷三十

丽江府……焚骨不葬，……地近蒙番，好佛信鬼。

鄂尔泰《云南通志》卷八

么些，……正月五日登山祭天。人死以竹簣舁至山下，无贵贱皆焚之。

鄂尔泰《云南通志》卷二十四

麦宗，通安州么些人，生七岁知文字。及长，凡吐蕃、白蛮诸种书契无不通晓，兼识鸟语，夷中称为奇人。

鄂尔泰《云南通志》卷二十五

旧志：麦宗者通安州么些人也，生七岁，不学而识文字。偶入玉龙山，见石盎中

水饮之，遂知禽鸟语。一日群鸦在林，有一鸦从南来，哀鸣甚急，群鸦从之。宗曰：此雄鸦，为白沙所弋。迹之果然。长而百蛮诸夷之书无不通晓，善阐西（大理国）称为异人焉。

陈宗海《光绪丽江府志》卷八

梵字崖，在城西十八里芝山麓，石上有梵字数十行，墨迹如新，相传异人麦宗手书，崖下有足迹，夷人见之辄拜。明嘉靖间，其三十七代孙木公有诗刻岩曰：西园北畔石溪连，四顾林峦霭暮烟。千古不磨岩上字，一时因写醉中篇。风摇凤尾倚荷竹，水接仙源活活泉。百代祖孙文艺合，天成妙语述其间。

陈宗海《光绪丽江府志》卷八

东跋教为摩些民族之古教，推其时间，或在喇嘛教之前。凡第三区三坝乡七伙头所管之摩些民族，悉信奉之。即良美、吾车、木笔三乡之摩些族人，虽与汉族同化已久，然对于东跋教依然信仰。甚至第二区小甸乡之少数藏人亦以其血统中有摩些关系，于绝对崇信喇嘛教外仍不敢漠视东跋教，每逢年节，必延东跋念经祭天，足见此教创造之久也。

东跋教，不立寺庙，所奉之神最尊者曰萨根歪德（译音），即玉皇之意。次曰海渣歪柏（译音），其神有四臂。再次曰一根阿高（译音），惟一根阿高系藏经之梵，音喻，即六字真言之首字。并无神像。再次曰黑衣客柯（译音），其神有九首十八臂。最后即教主东跋萨拉（译音）也。其后又有尔米玉勒（译音）者，能宏东跋萨拉贵教，在三坝乡北地甲石洞内成道，故凡习东跋者，无论为丽江人，或中甸人，均非至石洞受洗礼不可，仿佛喇嘛教之崇信达赖也。东跋经首卷译意曰：洪荒之时，乾坤未奠，无日光，无月明，迨天地攸分，日月晶丽，得睹万物之灵，遂以兽骨为卦，卜其吉凶，人类沉懵之心，忽尔觉悟，于是择位安居，鸿基奠定，非其鬼不祭，逐之云霄，非其宾不留，远之天涯，人各浑然噩自居，不干外务，有疑则求卦，祷问于天，更至佛国取经，解其妙道。三才之位既分，民族宗教各有所崇矣。其余各经卷中有详载东跋萨拉之父祖身世及其成道事迹者，又有专载卜卦之吉凶者，惟皆不记年月，诚可惜也。

凡为东跋教徒者，均系子孙世袭其职，综计全县东跋教徒共有一百三十二人。

段绶滋《中甸县志稿》卷下

白水台

去北地村南里许，有泉自平地涌出，四时清冽，严冬不冻，盛夏不浑，就泉煮茗，芳香沁骨。惟泉流未及百步，即疑为鳞状〔白〕沙，积无量之鳞状白砂，复成无数扇面形半圆池，自下而上，重重迭迭，宛如梯形小田，即以人工为，亦不能若斯美丽，有游客欲为题韵，而不可方物，乃大书仙人遗田四字，叹息而去。其地方广可百步，平衍如台，土人以台系泉水所积而成，而其色又纯白如脂，毫无杂质，因名之曰白水台。前明嘉靖甲寅，有称长江主人者题诗云：“五百年前一行僧，曾居佛地守弘能。云波雪浪三千陇，玉塘银丘数万层。曲曲月留尘不染，层层琼涌水常凝。长江永作心田主，羨此（×）

人了上乘。”又一石题（按：即落款）：“释里达多，禅定处”七字。里达多不知为何处僧人，然细玩诗语意，里达多坐此禅定，似在嘉靖甲寅题诗之前。诗词虽不雅驯，惟白水台之奇妙，实已形容尽致。若以科学方法则斯泉实为硬水，必泉脉伏行地层中时经过石灰石床，或石膏岩库，溶解石灰石膏于其中，但观泉水所经过之地，沟渠皆沉淀白泥，不利于农田灌溉，即为证明。既然可作为饮料，则又系暂硬水而非永硬水也。

段绶滋《中甸县志稿》卷下

摩些文亦称东跋字，即东跋萨拉所造，凡摩些民族多用此种文字，惟东跋经则较为难[艰]深，非东跋[跋]教徒弗能解也。其实此种文字，但能称为摩些文字或东跋字，绝不能称之为文，因此种文字，仅有单字连续，而并无八品名词或任何文法也。

摩些字多象形指事，亦有借物名之音，而造成字，颇似形声或假借者，然绝无一定规律，故写法每有不同，必视其上下之字，始能识别，实原始民族之文字，不过较结绳木刻稍进一步耳。

摩些字无一定之音质言之，即系本汉语之音意转为摩些语，又由摩些语之音意而生造此种符号。其善写仍用竹笔，亦有用毛笔者。其写法多系上下直行，但每行写三字或二字，甚至笔画多者仅写一字，后又必向右提写第二行，颇似新闻报纸之排印法，将整篇纸幅格为数段。不过其写法系由左端至右端，迨上格写完后再由第二格之左端起而开手，必有一符号，又多于每句之后画一直线，以为前后两句之区分。

段绶滋《中甸县志稿》卷下

白族本主崇拜

苍山神祠：在府城西三里，中峰之麓，国初建。嘉靖七年，封御史李玄同乡老杨懽等重修。十五年，知府杨仲琼捐俸润色之。

洱水神祠，在府城东五里，洱河西岸，国初建。正德九年，地震庙颓，知府梁珠重修。嘉靖四年，旱，副使姜龙祷雨立应，因重修庙貌，建堂阁于祠前。

海口龙神庙，在府城南三十里，岁太和县春祭，赵州秋祭。

三崇神祠，在云龙州三崇山麓，嘉靖间土官知州段文显建，岁春秋二祭。

郡祀

雷庙、在府治西南，府之钟楼在焉，创于国初，与关王庙并设楼。栖之人中夜以高视之，但见异气，则城中有事，故老相传，屡验其然。嘉靖间，郡人李元阳、指挥袁位重修柱殿堂，坛起廊庑，大作三山，以严其制。

……

海神祠：在府洱河北，南诏异牟寻复旧唐时立此，示不复叛之意。

阎王庙：在府治西北。

应国安拜庙：在府城北，有祷即应。

昭应育物庙：在府城北二十里，蒙氏时建。

马神庙：在府关王庙内。

杜公祠：在府城南五里玉局峰麓，唐时建。嘉靖间，乡人李良等重修。

救生庙：在府治西南兴福寺左。

清平庙：在府治北，遗教寺内。

福邦庙：在府城北塔桥村。

五百神王庙：在府城北四十五里庆洞村。

三灵庙：在府城北四十五里喜洲村。

福民庙：在府城北三十里。世传昔乡人有窘走不能栽插者，一青牛代耕，耕已入庙不见，庙后有龙马蹄迹云。

景庄庙：在府城东南龙佐村，州、县多有。

安龙庙：在府城西南隅。初建城时，惟西南角随筑随圯，父老谓宜安龙，遂立庙，自是城不复圯。

五坛神庙：在府治东北。

七坛神庙：在府城南十五里太和村。

太岁庙：在府城雷庙内。

南天神庙：在府城南外馆驿西，有祷辄应，祀无虚日。

神宝泉庙：在府城南五里，其地出三泉，灌溉田畴，古昔立庙，祀其龙神。嘉靖间，庙灾泉亦闭，民白其事旋官通立庙，明年泉复出。

上关龙王庙：在府城北六十里龙首关。

喜洲龙王庙：在府城北五十里何矣城村，与府东洱水神祠同出。按：《白古通》谓点苍山脚插入洱河最深长者，唯城东一支，与喜洲一支。南支之神，其形金鱼，戴金钱；北支之神，其形玉螺，二物见则为祥。

吴将军庙：在府城武侯祠左。

李将军庙：在府城南三十里，龙尾关之西，祀唐李宓。

伏波庙：在府城南，龙尾关外。世传武侯驻兵滇水，一军皆瘠，因祷伏波即此庙也。

惠康庙：有二：一在府龙尾关东，一在浪穹县治址。

龙王庙：有二：一在赵州治东八里，一在浪穹县治址十里许宁海之滨，有修撰杨慎诗。

儒风祠：在赵州治北。唐鲜于仲通征南治，携儒生姓张者没于此，后人立庙祀之。

建峰庙：在（赵）州南百里白崖川。武侯擒孟获，立铁柱纪功，后人建庙。蒙化、景东、洱海、赵州等处军民咸祀之。

林公遗爱祠：旧在（赵）州儒学右，正德间，土民立。嘉靖五年，知府葛恒重修。三十年，知州潘大武改建于州治前。御史陈察记曰：此大中巫见素林公生祠也。公闽莆人，讳俊，字待用，别号见素。

……

土主庙：在邓川州治后西北山麓。

捍患祠：在（邓川）州治南一里。

三正祠：在（邓川）州治北百武，嘉靖元年，同知鲁奇瑞建，祀宪付林公俊、待御郭公绅，兵宪姜公龙。

东龙庙：在（邓川）州治东十里，唐邓睽诏所建水神祠也。非惟资灌溉，而祈祷亦应。州之春祈诣焉。

贞节祠：在（邓川）州东六里打油村山拗，邓睽诏妻慈善之祠，事见百迹德源城下。

兴慈庙：在浪穹县治南。

罗溪庙：在县治北。

大王庙：在宾川州治南奇山下，俗传罗刹为患，有张敬者除之，死为遍江之神，灌溉百里，民因祀之。

李元阳《云南通志》卷十二

灵塔寺：在府城南斜阳峰麓。唐段赤诚入蟒腹诛蟒既，人思其功，于蟒腹中取其骨葬之，建塔其上，焚蟒骨建塔。

李元阳《云南通志》卷十二

榆水（即叶榆水）西北岸，各有水神祠。神状牛首人身，或虎头鸡啄，皆大石自地涌出，实非人工也。滇郡亦有神祠，羊首人身，亦不知其所以来。《山海经》曰：四荒之山有神，兽面人身，其说盖与此合。

刘文徵《滇志》卷三十二

哀牢山下有二庙，俗名大官小官庙。每正月十六日，蒲焚会察诚中，亦往凡水旱，官亦往祷焉。其题神位大官则曰：大定戎方天下灵帝，小官则曰：大圣信直利物灵帝。焚人相传大官为叔，小官为侄。大官庙被火焚，其众易以礼服，小官庙未焚，其塑像之制与蒲蛮同。张南园谓蒙氏出自哀牢山，故蒲人而焚饰二官，盖蒙氏远祖。志草谓段氏二子归仁、归义，不知何据，今记志因之。

刘文徵《滇志》卷三十二

永昌城西北二里有红庙，内祀两牌，曰广祐山川安民景帝，慈德圣母淑明仁后。盖蒙氏僭号时所立也。蒙氏世隆累寇边，唐妻以公主，后高骈败之，愤恚疽发而死，伪谥景庄皇帝，正其人也。

刘文徵《滇志》卷三十二

大理府本主庙

太和县

福邦庙：《大理府志》：在城北塔桥村。

福民庙：《大理府志》：在城北三十里。相传昔有乡人，贫不能耕，有一青牛代之耕，耕毕入庙，遂不见，庙后有龙马迹云。

应国安邦庙：《大理府志》在城北，有祷即应。

昭应育物庙：《大理府志》：在城北摩用里。相传此为蒙氏建。

安龙庙：《旧云南通志》：在城内西南隅。初建城时筑輶圯，父老谓有龙在，因立庙遂不复圯。

救生庙：《大理府志》：在城西南兴福寺左，祷雨常应。

三灵庙：《旧云南通志》：在城北喜洲村。

伏波庙：《旧云南通志》：在城南龙尾关。相传武侯驻兵潞水，一军皆瘠，祷于伏波。乃愈，即此庙也。

清官庙：《太和县续志》：在城东北隅，相传蒙氏清平官郑四有功德于民，土人祀立。

.....

苍山神祠：《一统志》：在城西三里，中峰之麓。《旧云南通志》：唐贞元十年，西川帅韦皋遣节度巡官崔佐时至云南，与云南王异牟寻盟于点苍山，因立祠，每岁春秋二仲月致祭。《大理府志》：康熙三十一年，提督诺穆图重修。《同知秀水范言苍山神祠记》：苍山麓有神祠，云蒙段时伪封中岳，元初又称龙神，似渎且僭。嘉靖改元，兵宪姜公龙厘而正之曰苍山神云：山首昆仑，雄镇一方，载诸祀典。.....

洱水神祠：《旧云南通志》：在城东洱河西岸，岁春秋二仲月。明嘉靖四年大旱，副使姜龙祷雨立应重建，岁久朽敝。康熙三十二年提督诺穆图重修。

两司马祠：陈显：《滇黔纪游》：城内有两司马祠，一祠司马迁，一祀司马相如。汉元封间，迁奉使西征南略节笮、昆明，相如持节开越，赏立祠祀之。

海神祠：《大理府志》：在洱河北。《明一统志》：南诏异牟寻复归唐时立此，亦不复叛之意。

杜公祠：《大理府志》：旧各昭文祠，在城南玉局峰麓，南诏建，以祀唐光杜岁庭。明嘉靖间，又建万松、望海二楼于左右，久废。《太和县续志》：后移建府学究台。

肃公祠：《大理府志》：在城南城隍庙左。

国母祠：《太和县续志》：在城内太纸房。唐元宗以宗女下嫁异牟寻，赐乐一部，僖宗以安化公主下嫁降彝，公主皆贤，国人立庙祠之。后人题咏云：下嫁王姬比国风，多劳圣主息兵戎，龟年继奉和亲使，歌女应添志笛工。野史称为段思平妻桂僊娘娘，疑误。

汉白姐祠：《太和县续志》：在城西北一里，祀汉白国帅长蔓呵娜妻呵南夫人及慈善夫人、阿蘧夫人。

赵州

土立庙：《赵州志》：在弥渡东山。

武安王庙：《大理府志》：在州治前，明洪武间建，万历间邑人陆穗修。

三义庙：《赵州志》：在青螺山。

五显庙：《赵州志》，在塔山下，祀五行之神。

铁柱庙：《旧云南通志》：在城南弥渡西。《大理府志》：在城南百里白崖川。《赵

州志》：在城南九十里。……

汉邑村龙王庙：《赵州志》：在城东八里，蒙氏时建。水出庙左，庙前有紫薇树十数围，又有冬青一本，青紫交荣。

西冲小黑龙庙：《赵州志》：在城西云台山界。

治水龙王庙：《赵州志》：在德胜驿西，明正德间建。

九龙神庙：《赵州志》：在东晋湖边，地名九龙吐水，明崇祯二年，生员何显宗请祀。

赤子龙王庙：《赵州志》：在城西三里，旧有庙圯，康熙四十七年，郡绅郑荣重建。前有华爽楼。

三子龙庙：《赵州志》：在定西岭。

大庄龙王庙：《大理府志》：在大庄界，庙前有池，涌泉如珠。

圣御龙王庙：《赵州志》：在弥渡东山九龙箐口。

光辉龙王庙：《赵州志》：在土达村来山下。

圣母庙：《赵州志》：在卧麟山，康熙四十三年重建。一在弥渡青螺山。

儒风土之主庙：《大理府志》：在凤仪山麓，鲜于仲通征南诏，携儒生张姓者殁于此，土人立祠祀之，凡有旱疫祈祷即应。《赵州志》唐李宓后征南诏，诏惧纳款，宓不从，其参谋张某力谏不听，及兵败绩死于凤山，土人立庙祀之。康熙五十一年郡绅郑荣迁建凤山左翼，前建威风楼。雍正十二年知州程近仁增春秋二祭。《大理府志》：故志相传蒙诏闻仲通兵至，大惧，致书引咎，愿归所俘掠。儒生劝仲通从之，不听，儒生愤懣而死，仲通亦败殁。问使仲通从其言，全师以还，李宓亦不至再溃。服南诏之心，保二十万人之命，功德大矣。彼郑回者乌从而为德化之碑哉！郡人万崇义谒庙诗云：鲜于早听安边策，肯把名牌让郑回。

建峰庙：《赵州志》：在城东十里羊耿村，唐高宗仪凤元年，有东川人赵康居此。蒙罗晟见其非常人，授以剑川牧，有功于民，及殁，土人立庙祀之。庙下出泉，灌溉一川，旱祷辄应。明永乐间建。康熙二十三年，州人杨启善等移建于白须师庙之右。

白须师庙：《赵州志》：在羊耿村。

三官殿：《赵州志》：在太平山。

云南县

土主庙：《云南县志》：在城内东北。明永乐十七年建，嘉庆间续修。

王显庙、马王庙：《云南县志》：并在城内北街。

白马庙：《云南县志》：在云南驿。

品甸庙：《云南县志》：在城东北十五里品甸湾海峰。阮元声《南诏野史》：元至正三年，梁王抵洱海卫，立其子保和奴为品甸王，后王被高祥所弑，土人立祠祀之。

紫金庙：《云南县志》：在旧站。

仙女庙：《云南县志》：在仙女庄。

白龙庙：《云南县志》：在东山脚白土田。

邓川州

福民土主庙：《大理府志》：在旧州治后西鹿山。

三堂土主庙：《大理府志》：在波罗湾，唐时建。相传有蜀人弟兄三人来此教民耕读，定民田庐，人食其德，立庙祀之，姓名无考。

东龙庙：《邓川州志》：在城东八里，有灵源泽，唐时邓賧诏建，以祀龙神。

青龙庙：《邓川州志》：在溪潭坡，祀洱水神。

邓賧诏庙：《邓川州志》：在德源山坳，银桥村人建。

惠康庙：《邓川州志》：在左所，即赵善政伪谥惠康，相传有素行，土人祀之。

寺登庙：《邓川州志》：在寺登，相传为蒙氏酋陆庙。

.....

贞节祠：《邓川州志》：一在城隍庙右，一在德源山打油村，祀邓賧诏妻宁北祀。.....

浪穹县

兴兹庙：《大理府志》：在城南一里，浪穹诏丰时故居，为南诏所併，土人思之，即其故居立庙以祀。

罗浮庙：《旧云南通志》：在城北昔施浪诏居山，为蒙舍诏所併，土人哀之，立庙以祀。

惠康庙：《旧云南通志》：在城南，后唐明宗时赵善政事亲以孝闻，乡人嘉之立庙以祀。

大唐神庙：《旧云南通志》：在城东，相传唐人官此，歿为神，乡人祀之。神姓名无考。

灵应庙：《大理府志》：在城东十五里灵应山，有祷辄应。

白金刚庙：《大理府志》：在城西一里，有龙井，祷雨辄应。

西山龙王庙：《大理府志》：在城西十里西山，流泉灌溉，为利甚薄，后庙废，泉亦涸。康熙三十一年，通判黄元治飭土典史王晋，即故址南建庙。

九龙池龙王庙：《大理府志》：在佛光寨北。

黄龙池龙王庙：《大理府志》：在三营南。

白汉厂龙王庙：《大理府志》：在凝津桥西。

黑汉厂龙王庙：《大理府志》：在凝津桥东。

凤羽河龙王庙：《大理府志》：在三江口。以上四庙康熙三十二年通判黄元治疏濬河道新建。

宾川州

仁慈庙：《旧云南通志》：在城西南奇不山下。俗传大士制罗刹有张敬者与有力焉，后死为漏沟之神，洱水伏流至庙下，喷涌而出，灌溉百里，民感而祀之。

碌摩庙：《旧云南通志》：在城西北牛井，州民于此祈报。

王崧《云南通志》卷九十一

邓川本主：土神皆唐宗之僭封皇帝，历经焚毁，而村民居其地，其水香火益盛。但香道感人，凡疾病不知服药，专用祭祀，致损误命。风君子只宜除量人，而神居不可尽没。今尊府志载之。

三堂圣土主：在婆罗湾村，唐时建立。传言蜀人三弟兄来此教民耕读，定民居址，设民防卫，上人德之，今尤显应，故祀。

福民土主。

神光国土主。

东海灵源壁天帝：在东龙王庙，殿供像，古唐蒙氏建。

青男英灵持国景帝：在上关沙坪或云浪穹河之龙男。

昭济人天惠唐皇帝：在右所，即唐浪穹赵善政，为人至孝。

镇帝乾坤西山皇帝：在寺寨里姜兵备，欲焚之，神出迎免。

慈文圣武景庄皇帝：在赵邑村，正月初八大会士女竞胜。

阿嵯耶武宣皇帝：在寺登村，庙制辉弘，二月八日大会。

威镇菩提主河灵帝：在中所之山脚下河头，龙男主弥苴河。

镇国天子安宁景帝：在寺寨里三梅村东麓。

佑国张官五官之神：在梅和里东麓，传言为人有孝义。

芭蕉园济旱龙神：在大楼桥，昔州主祷旱，龙跃出现身。

施官梵宇大黑天神：在南天神界，神僧摩伽（陀）自西域来此。

福田四序护国圣母：在新州城内旧（旧疑为衍字）。

护国佑民二官之神：在大市坪麓古祠。

福民土主佑国尊神：大（旧）州西麓。

艾自修《续修邓川州志》卷十二

洪武礼制曰：凡乡村一百家共立一坛，以祀五土、五谷之神。立春后五、六日为春社，祭五土。立秋后五、六日，为秋社，祭五谷。本州十二里并四所，各就寺庙立社以祭，并立训蒙馆在内。乡官艾自修于关圣祠内独立一社，塑五土、五谷之像，续立各神之号，更制乡约警语开后。

五方五土之神号（艾乡官集）

上皇九垒上帝，中央戊己土神，东方乙木神，南方丙丁火神，西方庚辛金神，北方壬癸水神，旱（涝）饥馑大神，郡邑城隍主者，川泽龙王大神。

五方五谷之神号

神农田祖大帝，后稷稼穡大神，风雨节候大神，田公田母大神，练秀结实大神，扫除螟蝗大神，守护仓禾大神，六畜财血大神，水草将军。

艾自修《重修邓川州志》卷十二

福民土主庙：在旧州后西山麓，相传数有灵应。

三堂土主庙：在波罗湾，唐时建。相传有蜀人弟兄三人来此教民耕读，定居庐，人食其德，故祀之。

邓睽诏庙：在德源山坳，银桥村人建。

惠康庙：即赵善政伪谥惠康，浪穹人，相传其人有孝行，庙在右所。

寺登庙：在寺登，伪谥武宣，相传为蒙氏酋隆庙。

，**五官庙**：在梅和里，旧志载其为人有孝义。

南天神庙：旧志称西域摩迦陀寓此。

艾自修《重修邓川州志》卷十二

黑龙庙：在下山口，主涿苴倍江之神。每春秋仲月辰日，礼书备羊豕品物，请官诣祭，行三跪六叩礼。

东龙庙：在州东八里，灵源泽畔。每秋七月总三日礼书，备羊豕品物，请官诣祭，行三跪六叩礼。

芭蕉济旱龙神：在大楼桥。每春秋仲月辰日，礼书备羊豕品物，请官委诣祭，行三跪六叩礼。若岁旱有祷，官率属步至焉。

侯允钦《邓川州志》卷七

青龙庙：在鱼潭坡洱水岸，祀洱海龙神。

白龙庙：在州东南八里许，岁以七月二十三日，兆邑人宰牲致荐。

邓賸诏庙：在德源山坳。

贞节祠：在德源山坳，菓荷村，祀慈善。岁于正月初八、九、十等日赛会。

西山主庙：在覆钟山南坳。岁以十月望日赛会。旧志云：明代兵备使姜公将焚庙，神出迎，遂得免。论涉不经，姑存之。

五官庙：在梅和里。岁以正月九日赛会，旧志云：神名张官，生前能孝义。

三堂神庙：在波罗湾山下。岁以八月十三日赛会。旧志云：唐时有蜀人兄弟三人来此教耕读，定居止，土人德之，祀焉。

右所土主庙：即赵氏善政，伪谥惠康，旧志称其有孝行，岁以正月望日赛会。

土登土主庙：旧志云：蒙氏酋隆庙，伪谥宣武。岁以二月八日赛会。

旧州土主庙：岁以六月望日赛会。

兆邑土主庙：即蒙氏世隆，伪谥景庄。岁以正月旬有三月赛会。

石岩土主庙：在青索东山坳。岁以正月八日赛会。

论曰：庙祀者，典礼之大，非御灾捍患、法施民劳、定国者不得与今祠宇相望。里巷间妇孺奔走拜跪以奉所谓土主者，率多蒙段氏侈伪号沿侏儒，历数百年而禋祀不辍，岂真功德在人耶。盖民志之惑也久矣所当祛而定之。

侯允钦《邓川州志》卷七

六、巫教和巫术资料杂录

关于巫教和巫术，它们以灵魂观念为基础，常与各种神秘宗教仪式相结合，通过巫术形式并假借鬼神进行欺骗。它们产生于原始宗教，随着原始宗教蜕化为阶级社会的人为宗教后，巫教及其巫术也不断适应这种变化，继续流传在各个民族的民间。由于它们能适应封建社会对宗教迷信的需要，为封建统治阶级服务，从而形成为特定的封建迷信。封建迷信不仅同马克思主义的无神论相对抗，也同资产阶级的民主和科学，甚至与正当的宗教信仰相背离，因此巫教及其巫术是十分有害的。

下面辑录的巫教和巫术资料不多，需要结合实际的调查研究，进一步揭穿其反科学的迷信性质。

巫教，亦多神教之一种也，有茅山、雪山等法。男曰端公，人家有患疾病者，辄延至家祈让之，锣鼓喧阗，名曰跳神。女曰师娘，其家有坛，多奇怪图画，女流多信之，凡人染疾，群赴其坛，或关神、或收魂、或观花瞧鸡蛋等名目，皆以敛钱为生计。有庆神龙者，其名尤杂，曰赵侯坛、兜兜坛、野猪坛，皆集男女巫为之。三日夜乐舞不息，语言鄙俚，所费不貲。昔日庆此甚多，近已减少。前岁奉令取消偶像，除卻一切迷信，然不久亦窃发，殊难尽绝也。

杨履乾《昭通县志稿》卷六

巫教：女巫曰巫，男巫曰覡。溯其命名之初，不过斋事鬼神而已。宜邑则女巫盛行，较多于男巫。大抵假托神教之名，蛊惑愚夫愚妇，以敛钱酬资为目的。遇有疾病、死丧、灾难之家，延之即至。其法先令人焚香楮设供献，巫则手执羊皮鼓，响咚咚不绝，信口祷祝，俟有邪神附其身，借口传言，或杀牲酬还庙愿，或讽经超度灵魂，即可以让灾祈福。而乡愚之迷信者，奉命惟谨，更有走无常观亡魂者。种种谬妄，无非左道惑人，虽经官厅出示严禁，惟沿袭既久，此风固不能止也。

许实《宜良县志》卷九

巫教

境内巫教，行教者为女巫。人有疾病代为卜祷，辄言为鬼神所祟，多属树神，瘟神等，须用鸡、羊、或猪头四脚等物祭之。其实多不应，有愈者，辄谓其效。又为人观亡，观亡者，谓能入阴曹寻找亡人也。其观亡也，敲羊皮鼓，婆娑跳舞，名曰跳神。又有接老爷之举，谓须取独子之魂，装入财兴罐中。然信之者多愚顽妇女耳。

杨思诚《嵩明县志》卷十八

巫教：《采访》说文巫祝也，女能事无形，以舞降神也。上古殷人尚鬼，故重巫。战国初，西门豹沉巫于河，势稍衰替。但此为初民信仰，迄今楚、奥、滇、黔苗族聚居者，仍多巫教。且其祈祷禁咒，有类道教，说者谓为道教所从出（傅勤家《道教史概论》），不无相当根据焉。姚安之巫，男女皆有，男曰巫，亦曰端公，女曰覡，亦曰仙婆。俱用羊皮鼓、牛角喇叭、铃子等，为人降神祈福。夷人尤信仰之，名曰朵喜，亦号夷人道士。又夷教旧尚有阿叭、阿明二种，已失传莫考。

由云龙《姚安县志》卷五十五

附：降乩游冥

（参甘志）清咸丰中，降乩游冥之风最盛。降乩者，布细沙于盘，以木笔画之，托神道降言，以惑人。游冥者，夜静僵卧，口中喃喃作语，自谓神游地狱，亲见人间善恶报应。人多信之，有司严禁而不易革。自同治后，此风稍衰。惟降乩一项，民国十一年，普谟老君山住持肖缘善尝借之，以敛财建寺。此等事，因人民智识不开，易为奸人诱惑利用，官绅宜相机禁止，以杜隐患。前此呈贡、富民曾发生巨案，其前鉴也。

由云龙《姚安县志》

巫教

巫教以驱邪祛病为能事，盖犹上古祝由科之流风。惟在永平者，传谓昔年诸葛武侯南征时归渡泸水，为谋阵亡将士血食有常，乃封赠所谓大府老爷、二府老爷、三府老爷及杨将军等，主宰一方病死吉凶，故土人有病则延巫祝祈祷，跳咒焚香，不愈则杀有胎之彘猪或耕牛祭之，名曰抓生替死。永平旧业巫祝者颇多，现尚有男女二三十人，惟近以县府严厉取缔已不敢公然惑人矣。

李根源《永平县志》卷七百三十四

巫教及其他异教

顺郡曩昔，为汉夷杂处之区，汉民虽居文化领导地位，但与一般夷俗之信仰，难免不有混杂同化，故巫祝之风，鸡骨之卜，多信行之。晚近文化渐开，信者日寡，然民间犹有流行者，兹采访述之如下：

以巫祝为业者，男女均有，各乡村中至少一二人不等，或兼业医药，为乡愚治病。二者巫少祝多，盖巫须降神，方技较难；祝信虔祷解说吉凶，较易耳。此方巫者，初以明末土官猛氏被难，改流后昭雪，诏许土人祠祀，于是顺属土著者，每有供奉猛氏四位太爷为神，并绘花案人马之象。嗣以年湮代远，此风渐替，专归习巫业者祀之。巫者更益以舞蹈之节，歌讚之词，钲鼓之声，降神以卜。其歌词惜无人访录，苟笔之于书，亦屈子楚辞九歌之流也。至于称仙人妄朝佛以骗财惑民之辈，则不录焉。

顺属江左一带，多有圣谕坛之设，假请圣祖圣谕十六条为宣传之护符，到处讲说善书，劝人为善。继而设坛扶乩，代人蒿亡祈福，俨然释道之风，颇为乡民信仰。余波所及，延至江右各地。其坛名多以善字标榜，如某某善坛之类。化愚导俗，同归于善，虽有可取；然假神设教，弊窦万端，亦佛老之末流耳。

前数十年，有同善社者，自谓为儒教，注重坐功。但信者殊少，间有妇女数辈从之礼拜而已。

此外善有长斋素食之教，男曰斋公，女曰斋姑，非道非佛，持斋修行，名派杂多，如：归根、万全、三花、西华等，各建佛坛，以聚后学，殆为白莲教之分派，惟信仰者极为少数。

张问德《顺宁县志初稿·宗教》

巫祝及其他异教

巫祝俗民香通，能除鬼魅，夷民不服药，遇疾病祈神祷鬼。巫祝能者颇多，别无异教。

段永钧《泸水志》

迷信琐记

贪生怕死，趋吉避凶，人之恒情也，迷信实根于天性。吾邑汉少夷多，风俗互化，即染夷迷信更深，以致巫覡邪说、星卜谬妄转得信仰。聊举数端以见大概：

打保福：又谓之抓生替死。病久医药无效，则央求亲友数人，具名于神鬼前为病人耽保，巫师行法，代申其意。应深巫者头披纸钱，手执茅人，口螺角，而步履蹒跚，游行街巷，怪声呼叫，微有响应，即谓生魂已得，病者可以不死。居民知其事必敬告家人，闻声不可应答，一应答则魂随声去矣。作法经费全由保人耽负，故此事亦未易举行。

捞油锅：发生失窃事件，犯嫌疑者即不肯自承，亦不能指何人，乃请术人行捞油锅法以判断之。其法于露天置油锅，术人以细柴烧于锅底，且烧且咒，当锅热而未沸之时，以清酒一碗加入，冷热相激，油酒不容，遂起泡沸。旁观者见此形势，皆谓油已腾沸，其实油既未沸，更加冷，酒其热已经降低，且不再加柴，尤可保险。斯时投铜钱一枚于油中，术人先将此钱捞出，以示其法之神。复将钱投油，使嫌疑者以次捞之，宣言好人无恙，坏人烂，各人作事自己明白。亦有其盗畏而服罪者，亦有余烬未灭，热度渐增，后捞伤手，好人被诬。以神决狱，其蔽愈深矣。

叫魂烧胎：人有病，每疑魂落他处，请巫师叫之，使归。其法于门口置凳，焚香灯，以米一碗，鸡蛋一枚，插高五六寸之细条于米内，将鸡蛋站立条端，则谓魂已归来，又谓病人之魂已投入人胎，则将此叫魂之蛋以火烧之，以为经此一烧，则胎死魂归，信者甚众。

关亡：又名下神，女巫优为之。死者家属思念亡者，请女巫为神。女巫行法，手执白扇，冥目坐凳上，少时则身体摇颤，便谓神来，家属与谈生前死后事情，女巫能代亡者答之，盖谓亡者之灵已附于女巫身也。神去谓之回马。信者妇女为多。

改本命：妇人生女不生男，望子心切，既有妊，请白马（夷巫之称）行法改本命，谓一经改后，便可变女作男。

大肠愿：生子不育者，于九子太婆神前许大肠愿即受孕。向岳家要雌鸡一只，养之

至生蛋十余枚时，买猪肠一具，赴庙还愿。请多子有福之夫妇二人各由肠之一端将蛋装入，杀鸡共烹。献神毕，还愿者夫妇各食一枚，鸡腿一只，其余请来宾食之，未尽者，须赠他人，不得携带回家。归路不由去路，一直到家不得回头望后。

放阴：使一人卧，既成眠，术者向之捏诀念咒，毕，既呼而问曰：汝至某处见某物否？眠者目不能启，身不能动，惟随问随答，能使之查冥间之一切现象。

闯拜：信算命之言，小儿命犯将军箭，则竖指路碑，以当之。犯断桥关，则于小沟上横木为桥压之。并候路上行人谁先至，即请给小儿取一名字，拜为干爹，人之贵贱并不选择，此闯拜之谓也。又小儿八字太硬，亦必拜一干爹以作保育，此则有选择，或另有作用矣。且有拜及木石者，邪说感人不亦甚乎。

堪舆：风水之说，感人最广，以父母之骸骨求子孙之富贵，已非仁人孝子之心。在未葬时，精选慎择，犹可说也。既葬数十年之朽骨，犹信地师之言一再迁移，其愚真不可及。

吾邑呼男巫为端公，女巫为师娘，夷巫为白马。

张自明《马关县志》卷二

附录：天主教和基督教资料抄录

天主教和基督教是西方资本主义列强对外侵略扩张的工具，地处我国西南边疆的云南很早就成为天主教和基督教对我国进行传教的目标。还在十七世纪，法国天主教传教士便在云南建立了天主教教区。鸦片战争后，基督教也开始传入这个地区。云南是个多民族的省份，因此少数民族地区也就成为西方传教士进行传教活动的主要对象。这里仅收入有关天主教和基督教传播的部分资料，供作研究和调查天主教和基督教在云南传播的线索。

解放后，中央人民政府实行了宗教信仰自由的政策，保护天主教和基督教教徒的正常宗教信仰，并对天主教和基督教实行了自治、自养和自传的“三自政策”，以便使天主教和基督教摆脱帝国主义教会的政治影响和经济联系。

辛亥革命前云南天主教和基督教概况

自以色列人摩西，不堪埃及之虐待，引其族人出埃及，至西奈山，制十诫以约束部众，后其徒遵之，遂为犹太教之嚆矢，约当殷高宗武丁之际。及汉平帝元始元年，犹太人耶稣诞生，其教徒以为应先知（欧洲古代之预言家）所言将有基督降生，为救世主之语，于是遂名耶稣为基督。而犹太教遂蜕变而成基督教。基督者，救世之意也。教徒皆宗罗马教皇。至十一世纪，当宋哲宗之际，此教分为二派，一为希腊教会，一为罗马教会。此希腊教，与古代崇拜多神之旧教不同，仍为一神派之基督教。其教典、仪式，一与罗马教同，惟脱离教皇之羁绊，而不受其支配。后此教由希腊传于俄国，遂为俄国之国教。至今此教，惟行于希、俄二国。其罗马教会，通行于欧洲各国，推戴罗马教皇，认其有无上权威。至十六世纪，当明武宗正德十二年，德人路德始倡耶稣教，不承认教皇之教权，于是遂有新旧教之分。二教之经典同为新旧约全书，惟旧教用拉丁古文，不许各国译为国语，新教则不禁翻译。又旧教徒不许嫁娶，须住居教堂，略如佛教之出家。新教徒则可家居，聚妻生子，无异常人，如佛教之居士。以其所以异也。旧教传入中国最早，唐太宗时，波斯人阿罗本携其经典入朝，太宗建波斯寺居之。信者渐多，谓之景教。有景教流行中国碑，没于地中，明末出土，至今尚存。此教至唐武宗会昌五年毁灭。佛、道与之俱禁，其传遂绝。至明神宗万历十年，义〔意〕大利人利玛窦至中国，传旧罗马教于各省，建立教堂，信从者众，谓之天主教。至新教之传入中国，当在清之中叶，俗呼耶稣教。其传入滇省也，亦旧教先于新教，皆在光绪年间。……兹将两教在各州县传播之概况合列一表，以资比较。

云南各县天主教耶稣教概况表

府名	县名	天主教		耶稣教		附记
		教徒	教堂	教徒	教堂	
云南府	昆明县	52人	2所			清末入境,《采访》漏列耶稣教
	富民县	无	无	60人	1所	
	宜良县					《采访》缺
	罗次县	无	无	20人	1所	属英国
	晋宁州	无	无	20人	1所	
	呈贡县	无	无	12人	无	
	安宁州	无	无	54人	1所	属内地会
	禄丰县	300人	1所	100人	1所	天主教始于清光绪二十五年
	昆阳州	无	无	23人	1所	
	易门县	无	无	无	无	耶稣教已有教士传教,未立教堂
	嵩明州	无	无	1,000余人	3所	
	太和县	1,000人	2所	243人	2所	天主教清同治十二年来,而耶稣教清光绪七年来
大理府	赵州					《采访》合称耶稣天主教,教堂一所,教徒一千余人,不知属于何教
	弥渡			100人	1所	
	云南县					《采访》缺
	邓川州	260人	1所			光绪初年传入,附设小学二校
	浪穹县	15人	1所	无	无	
	宾川州	180人	2所	无	无	

续表

府名	县名	天主教		耶稣教		附记
		教徒	教堂	教徒	教堂	
大理府	云龙州	无	无	无	无	
临 安 府	建水县	无	无	200余人	无	
	曲江坝	无	无	34人	1所	约翰派
	石屏州					《采访》缺
	阿迷州	1,000余人	1所	50—60人	1所	天主教清光绪二十五年入境
	宁州	无	无	800余人	3所	
	通海县	80余户	1所	30余户	1所	天主教清光绪十六年入境，耶稣教清宣统间入境
	河西县	无	无	30余人	1所	
	峨峨县	无	无	356人	1所	属德国内地会，附设小医院
	蒙自县	30—40人	2所	70—80人	1所	天主教清光绪二十年入境，耶稣清宣统二年入境
	个旧	无	无	39人	1所	
	靖边	无	无	无	无	
楚 雄 府	楚雄县	不详	1所	100余人	2所	
	镇南州	无	无	无	无	
	南安州	无	无	无	无	
	定远县	无	无	100余人	1所	
	广通县	无	无	无	无	
	姚州			无	无	《采访》不详
	大姚县	无	无	数十人	1所	
	宜邵	数十人	1所	无	无	天主教清光绪清年间入境

续表

府名	县名	天主教		耶稣教		附记
		教徒	教堂	教徒	教堂	
江 府	河阳县	120余户	1所	24户	1所	天主教清光绪三十年入境
	江川县					《采访》未到
	新兴州	无	无	122人	不详	耶稣教清光绪三十二年入境
	路南州	1,500人	9所	23人	不详	天主教清光绪十五年入境
广 南 府	宝宁县					《采访》未到
	富州厅					《采访》缺
顺 宁 府	顺宁县	无	无	100余人	1所	
	云州	无	无	100人	2所	耶稣教昔有今无
	緬宁厅	无	无	1,000余人	2所	附设小学一校
曲 靖 府	南宁县	不详	4所	不详	1所	耶稣教现已他徙
	沾益州	无	无	不详	1所	属英国内地会
	陆凉州	100余户	6所	不详	1所	
	马龙州					来表不填人数教堂有无难知
	罗平州					《采访》缺
	寻甸州	无人	无	600余人	7所	
	平彝县	100余人	5所	30余人	1所	
	宣威州	无	无	600余人	不详	耶教清末入境
丽 江 府	丽江县	无	无	30余人	1所	
	兰坪	无	无	无教徒	1所	
	中甸厅	无	无	无	无	
	维西厅					《采访》缺

续表

府名	县名	天主教		耶稣教		附记
		教徒	教堂	教徒	教堂	
丽江府	鹤庆州					《采访》缺
	剑川州	无	无	24人	3所	清季入境,租民房而居,来去无定
普洱府	宁洱县	无	无	无	无	
	思茅厅					《采访》未到
	威远厅	无	无	无	无	
	他郎厅	无	无	2,000余人	不详	
永昌府	保山县	无	无	80余人	不详	
	永平县	45人	1所	无	无	天主教清光绪六年法国人设
	腾越厅	无	无	16人	3所	夷民入耶教者甚多
	龙陵厅	无	无	数十人	不详	
	永康州					有耶教传于夷民,其数不详
	干崖	38人	2所	16人	1所	
	盏达					《采访》有二三十人,不知属于何教
开化府	文山县	1,000余人	2所	800余人	2所	天主始于清光绪二十五年,耶教始于清宣统十八年
	安平厅					《采访》未到
东川府	会泽县					《采访》不详
	巧家厅	100余人	2所	无	无	
昭通府	恩安县	不详	3所	1,000余人	1所	天主始于清道光末年,耶教附设医院一所,学校一所,始于清光绪十三年

续表

府名	县名	天主教		耶稣教		附记
		教徒	教堂	教徒	教堂	
昭 通 府	镇雄州	无	无	200人	9所	
	彝良	不详	2所	不详	1所	天主教始于清道光末年， 耶教始于清光绪间
	威信	无	无	100余户	1所	耶教附设小学一校
	永善县	无	无	500余人	2所	耶教始于清光绪三十四 年，附设小学二校
	大关厅					《采访》未到
	鲁甸厅	无	无	10余人	1所	
	绥江	不详	不详	不详	1所	耶教始于清光绪末年， 附设小学一所
	盐津	2,000余人	4所	70—80人	1所	天主教始于清道光二十四 年，耶教始于清光绪末 年
景东直隶厅		无	无	无	1所	
蒙化直隶厅		10余人	1所	无	无	天主教始于清光绪间
永北直隶厅		40户	3所	不详	1所	天主教始于清同治末年
漾 濞		60—70人	1所	无	无	天主教始于清光绪六 年，设有小学一校
华 坪		500余人	4所	无	无	天主教始于清光绪十九 年
广 西 直 隶 州	广西州	无	无	不详	1所	
	师宗县	20余人	1所	无	无	天主教始于清光绪末年
	弥勒县					《采访》未到
	邱北县	无	无	无	无	
武定 直隶州	武定州	无	无	3,500人	3所	耶教始于清光绪三十二 年，附设小学二校

续表

府名	县名	天主教		耶稣教		附记
		教徒	教堂	教徒	教堂	
武定 直隶州	元谋县	无	无	无	无	
	禄劝县					《采访》未到
元江 直隶州	元江州	无	无	50余户	1所	附设协济医院, 及明德学校
	新平县					《采访》缺
镇沅	镇沅厅					同前
直隶厅恩乐县						同前
黑盐井		无	无	无	无	
白盐井		100余人	2所	无	无	天主教宣于清光绪三年

《云南通志稿·宗教考》

民国时期天主教和基督教概况

天主教已略见通志, 民国后两教之概况据册报列表如次:

县名	天主教		耶稣教		附记
	教徒	教堂	教徒	教堂	
昆明县	50余人	2所			属英国
富民县			60余人	1所	
罗次县			20余人	1所	
晋宁县			20余人	1所	
呈贡县			10余人		
安宁县	300余人	1所	50余人	1所	属内地会
禄丰县			100余人	1所	
昆阳县			20余人	1所	

续表

县 名	天 主 教		耶 稣 教		附 记
	教 徒	教 堂	教 徒	教 堂	
易门县					耶稣教已有教士传教，未立教堂
嵩明县			1,000余人	3 所	
大理县	1,000余人	2 所	200余人	2 所	天主教清同治十二年来，基督教清光绪七年来
弥渡县			100余人	1 所	
邓川县	200余人	1 所			光绪初年传入，附设小学二校
洱源县	10余人	1 所			
宾川县	100余人	2 所			
建水县			200余人		
曲溪县			30余人	1 所	约翰派
开远县	1,000余人	1 所	50—60人	1 所	天主教清光绪二十五年入境
华宁县			800余人	3 所	
通海县	80余户	1 所	30余户	1 所	天主教清光绪十六年入境，耶稣教清宣统间入境
河西县			30余人	1 所	
峨山县			350余人	1 所	属德国内地会，附设小医院。
蒙自县	30余人	2 所	80余人	1 所	天主教清光绪二十年入境，耶稣教清宣统二年入境
个旧县			40余人	1 所	
楚雄县		1 所	100余人	2 所	
牟定县			100余人	2 所	
大姚县			数十人	1 所	
永仁县	数十人	1 所			清光绪间入境
澄江县	120余户	1 所	24户	1 所	天主教清光绪三十年入境
玉溪县			120余人		清光绪三十二年入境
路南县	1,500余人	9 所	20余人		天主教光绪十五年入境
顺宁县			100余人	1 所	

续表

县 名	天 主 教		耶 稣 教		附 记
	教 徒	教 堂	教 徒	教 堂	
云 县			100余人	2 所	
緬宁县			1,000余人	2 所	附设小学一校
曲靖县	不详	4 所	不详	1 所	耶稣现已它迁
沾益县			不详	1 所	属英国内地会
陆良县	100余户	6 所	不详	1 所	
寻甸县			600余人	7 所	
平彝县	100余户	5 所	30余人	1 所	
宣威县			600余人	不详	清末入境
丽江县			30余人	1 所	
剑川县			20余人	3 所	清季入境，租民房而居，来去无定
墨江县			2,000余人	不详	
保山县			80余人	不详	
永平县	40余人	1 所			天主教清光绪六年法国人设
腾越县			10余人	3 所	夷民入教者甚多
龙陵县			数十人	不详	
文山县	1,000余人	2 所	800余人	2 所	天主教始于清光绪三十五年， 耶稣教始于清宣统元年
巧家县	100余人	2 所			天主教始于清道光末年，耶稣 教设医院一所，学校一所，始 于清光绪十三年
昭通县	不详	3 所	1,000余人	1 所	
镇雄县			200余人	9 所	
彝良县	不详	3 所	不详	1 所	天主教始于清道光末年，耶教 始于光绪间
威远县			100余户	1 所	耶教附设小学校
永善县			500余人	2 所	耶教始于清光绪三十四年，附 设小学二校
鲁甸县			10余人	1 所	
绥江县				1 所	耶教始于清光绪末年，附设小 学一校

续表

县 名	天主 教		耶 稣 教		附 记
	教 徒	教 堂	教 徒	教 堂	
盐津县	2,000余人	4 所	80余人	1 所	天主教始于清道光二十四年耶 教始于光绪末年
景东县				1 所	
蒙化县	10余人	1 所			始于清光绪间
永胜县	40余户	3 所	不详	1 所	天主教始于清同治末年
漾濞县	60—70人	1 所			天主教始于清光绪六年, 设有 小学一校
华坪县	500余人	4 所			天主教始于清光绪十九年
泸西县				1 所	
师宗县	20余人	1 所			天主教始于清光绪末年
武定县			3,500余人	3 所	始于清光绪三十二年, 附设小 学一所
元江县			50余户	1 所	附设协济医院及明德学校
盐兴县	100余人	2 所			天主教始于清光绪三年

《续云南通志长编》卷七十六《宗教》

天主教在云南的传播情况

天主教何时入滇, 盖不可考。马哥波罗MarcoPolo游记, 第一一七章哈刺章州(即云南)谓, 首府押赤(即昆明)有若干聂斯脱里派之基督教徒, 当可信也。法国Re'ne Grousset蒙古史, 引Fenot氏言曰: 蒲甘城之Kyazitha佛洞壁画上, 有两蒙古人一坐而执鹰, 一立而射箭, 同一洞中, 并有十字架, 想系奉基督教之蒙古人所为。《元典章》卷二十四载: 元贞元年(一二九五年)闰四月, 圣旨曰: “西番、汉儿、畏兀儿、云南田地和尚也里可温先生答失蛮, 拟自元贞元年正月以前, 应有已未纳税土地? 尽行免除税石, 今后续置或影占土地, 依例随地征税。”而大行是为明末云南天主教教友之可考者。然永历大臣中之奉教者, 自庞天寿而外, 瞿式龙、焦琏、丁魁、楚胥是也。风气所被, 皈依者必不在少, 则扈从入滇之教友, 或尚有吾人所未知者。

永历十六年(一六六二年)四月, 帝崩于昆明, 太子亦遇难, 皇太后玛利亚与皇后亚纳及宫女数人, 俱被送至北京。明末云南天主教徒之可考而得知者, 至是遂告绝迹。康熙九年(一六七〇年), 华亭天主教世家许缙曾任云南按察使, 十年抵滇, 十一年即乞归, 著有《滇行记程》、《东还记程》、《宝纶堂稿》等。缙曾字孝修, 号鹤沙母, 为徐光启孙女, 奉天主教最笃。缙曾宦游江西、湖广、四川、河南等省时, 亦曾奉母命,

辅助教会不遗余力。然自康熙三年（一六六四年），杨光先控诉汤若望Johann Adam Schall Von Bell，次年，纘曾以捐款造堂，至礼部受鞠，竟谓现已不复信教。惟自云南回里后，因母氏之苦劝，乃复归于热心，则纘曾虽一度宦游滇省，为时既暂，且以信仰不虔，故殆与云南天主教史无与也。

康熙三十五年（一六九六年），云南成立教区Vicariatus Apostolicus。阅十六年，法教士雷勃郎（译音）Le Blanc受任云南主教（宗座代牧），逾三载，卒于粤，犹未行祝圣礼也。

五十三年（一七一四年），德国耶稣会费隐P·Fridell及法国奥斯定会士山遥瞻Bonjour，奉旨绘云贵两省图。既至中缅边界之孟定，同得恶性疟疾，山氏于同年阳历十二月二十五日卒于其地，遗柩奉旨运回北京安葬。教士测绘云南舆图，滇中学人亦有记述。倪蜕《云南事略》曰：“康熙五十三年，钦差西洋历法费隐等绘云南舆图，以仪器定山川高下远近。”赵元祚《滇南山水纲》自序曰：“今天子绘广舆图，遣使四出，以西洋算法，接度布格丈量踏绘，其法之精，从古未有。适析津蒋怡轩来守路南，延余至署，因设山水，出其所携西洋新绘十五省图，并外图诸图，余神游焉。按之足迹所经。无不脗合，其于滇之山水，百不失一。”怡轩名元楷，康熙五十七年（一七一八年）任然教士，奉命绘图，行踪所至，虽与地方官及士绅多所接触，惟论道传教之机会，或不多也。

乾隆四年（一七三九年），法教士马蒂亚（译音）Enjob ertde Martillat继任云南主教，亦未入境，十六年（一七五一年）回欧。二十年（一七五五年）教廷乃命与四川教区合并。时四川主教，辖川滇黔三省及今西康西藏等处教务，地域辽阔，教士稀少，故成效不著。

道光十八年（一八三八年），J·L·Perochean（华姓马）任四川主教，委国人黄司铎（名不详）统治云南教务，其人能医，往往乔装药商，漫游全省，访问各处教友。时滇省教友，多为川人，盖因教难被迫出走也。此辈教友，大抵流寓滇北，今盐津县龙溪之邓姓，大关县城凤山之唐姓，田坝头之盛姓、袁姓，迄今尤保存信仰。滇省天主教徒之会所，当推上述三处为最古。道光三、四年间（一八二三—一八二四年），龙溪并创设初期修道院，教授国文及拉丁文，培植中国传教司铎，俗称神父。毕业后，送马来之槟榔屿续攻哲学神学。滇人之为司铎者，自是遂与日俱增。

旋龙溪及成凤山之教友，有移居今永胜县属之马上及巧家县属大坪子者。大理亦有李梅二姓教友，则亦彼时避教难，由粤迁入者。道光二十年（一八四〇年），马主教审机度势，知云南教区有重划分之必要，乃以J·Ponsot（华姓袁）氏，举于教廷。袁氏既任云南主教，即出巡所属，以教难未靖，仍驻龙溪。时各省仇教之举，时有所闻，滇独平静无事。惟田坝头沈姓及戈姓、袁姓二教友被徙伊犁，旋亦释放。然地方不良之徒，对奉教者，时加欺抑，而新入教者，受凌尤甚。惟倾心皈依者，仍日益增多。道光三十年（一八五〇年）丁司铎Cheveau升任副主教。袁主教遂以滇北教务自任，而以滇中滇西委于丁氏。同治三年（一八六四年），丁氏升任西藏主教，始离滇。

咸丰元年（一八五一年），文司铎Vachal遇害于开化（今文山县）。明年太平军由黔入滇，抵成凤山附近，难民群入修道院数达千人。彭司铎Huot尽济之。同治二年（一

八六三年，彭氏卒。咸丰六年（一八五六年），云南有……之乱，历时十八载，教会亦大受影响。临安（今建水）、通海、江川之教堂学校等尽为所毁。滇北则有蛮乱之祸，时黔省有教友数家，移居昆明太和街，迄今犹存。同治五年（一八六六年），新任总督劳崇光，惧回民势盛，滞留贵阳，不敢入滇，省中士绅，以劳氏与西人善，乃恳古司铎Fenouil入黔迎迓，劳遂欣然就道。既抵任，乃以平政街某公馆之地，赠教会，时为同治九年（一八七〇年）。司铎之名乃大噪，官吏无不优礼备至。氏又尝与回人论道，同治四年（一八六五年），回教学人马复初德新氏，刊行据理质证一书，又名致天主教书，即致古氏者。光绪七年（一八八一年）袁主教卒，古氏晋升主教。三十三年（一九〇七年）古氏卒。同年金梦旦主教C·de Gorostarzu继之，至民国二十二年始终于任。

光绪二十六年（一九〇〇年），义和团之乱，昆明法领事自安南购枪自卫，地方请缴出，不允。民众乃集领署前，掷石，领事开枪伤数人。群益愤，毁某法工程师宅，又劫天主教主教公署及毗连房屋，纵火焚之。大教堂幸未波及，而附近教友之稍有资产者，咸被劫掠，小东门外之修道院，亦为所焚。华北事变后，滇西教士已奉主教命暂时出境，哥老会虽欲在大理乘机起事，幸地方官出示晓谕，卒免于难。滇东师宗、陆良二教堂，俱被折毁，大关之田坝头，陆良之小堡子，盐津之龙溪，冷水溪，叭呷岩，镇雄之大湾等处之教堂，教友亦俱有被劫掠之情事。及八国联军入北京，滇督乃命全省法教士三十二人，集中滇越交界处，既而即各返原任教堂。

外籍教士侨滇既久，对于学术上之研究，亦不无成绩可言。然彼等兴趣多在植物、人种及语言等学。教士邓明德P·Vial所收夷人区植物至为外国学者所重，副主教龙氏Ducloux及赖教士Delavay亦各有所获。赖氏采集尤勤，虽老不倦，其范围亦较广，昆虫，蛱蝶无不搜求，氏所采植物标本多至三万种。大抵皆得自滇东者，内有三千为中国新种。氏至云南前，曾传教广东，故所收标本亦有得自该省者。计先后历时十二载，胥由植物学专家M·Franchet为之鉴定，后由曹主教Xcoffier及宰司铎Duffau继续其工作，所得云南植物乃灿然大备。见Plantae Delavayanae。

云南研究人种，语言之天主教教士，亦有多人，而邓明德为最著。氏以光绪六年（一八八〇年）抵滇，初传教于漾濞，凡五载旋奉派至嵩明县得子村，始与夷人（僛僛族）接近，颇爱之，虽为其他教士反对不顾也。十三年（一八八七年）至陆良县天生关，既而又至路南县之路美邑，其地多撒尼族人，氏与彼等共处至三十年之久，创立青山口尾则等教堂，俱附设学校。又以僛僛文编译教会经籍，在法国定铸僛僛文字母铜模，交香港教会印刷局印刷，所著有云南僛僛文研究 Etudessur L'écriture les Lolos anyunnan（一八九〇年出版），僛僛与苗子LesLolosetles Miastze（一八九一年出版），僛僛人之历史与宗教LesLolos Histoire et Reigion（一八九八年出版），法夷字典Oiction naire Francais-Lolos（一九〇九年出版）。其他论文之发表于各杂志者，不可胜计。民国六年卒，墓在路南尾则。

本志以清末为限，然清末滇省教士、教友之统计急切不可得，但自近年（民国二十七年至二十八年）之报告中，亦可推知其大略。计昆明教区有教友一万一千四百八十二人，预备入教者四千一百六十二人，外籍教士二十九人，本国教士十三人，大教堂十一

座，小教堂四十五座；大理教区（民国十八年划分），有教友五千零三十八人，预备入教者一万一千九百四十一人，外籍教士十七人，本国教士二人，大教堂五座，小教堂十五所；昭通教区（民国二十四年划分），有教友五千二百零四人，预备入教者二百三十六人，外籍教士一人，本国教士十一人，小教堂十五所。总计全省有教友二万一千七百二十四人，预备入教者一万六千三百三十九人，外籍教士四十七人，本国教士二十六人，大教堂十六座，小教堂一百十五座（能容四百人以上者为大教堂）。

《续云南通志稿》卷八十七洋务志教堂载光绪十九年（一八九三年）前教堂调查颇为详细。又光绪三十四年（一九〇八年）十二月，云南交涉使高谦所造云南教堂册，亦颇完备，俱为改制，附列于后。

又按云南各县方志，载有天主教史者，计有宜良县志（卷九下人物志仙释附宗教），民国陆良县志（第四册学校志六教堂），民国马关县志（卷二祠祀志），民国宣威县志稿（卷八之四民族志宗教），民国大理县志稿（卷十祠祀部宗教）等。惟俱简略异常，且多互抄习〔袭〕之语。如宜良志曰：“其教士罕与社会通往来，故未悉其底蕴。”马关志曰：“少有悉其底蕴者。”大理志曰：“其教士与社会罕通往来，故甚少悉其底蕴。”不悉底蕴，故所记阙略，讹误不足奇也。

附：《续云南通志稿·洋务志教堂》

案《续云南通志稿》所载：光绪十九年前教堂调查颇为详细，原文系按地方编列。兹据创建先后，列表如后。并与光绪三十四年十二月云南交涉使高而谦所造云南教堂册，校其异同。

附识：以上光绪十九年前云南天主堂四十八所，一所已废，有可注意者数点：

一、大教堂祇七处，余俱为小教堂，不详者八处。

二、教堂名天主堂者多，仅昆明东门外一处名若瑟堂，又恩安城内一处名真原阁，其余所谓圣堂及小经堂，皆非正式堂名。女学堂、女教堂、育婴堂、三山学堂等，则为附属机关。

三、教堂建于乾隆及嘉庆年间者各一处，道光年建者四处，同治年建者七处，余均光绪十九年前所建。

四、教堂距城六百里以上者一处，四百里以上者三处，三百里以上者五处，二百里以上者六处，一百里以上者十一处，五十里以上者一处，五十里以下者十四处，在城内者七处。距城百里以上，与百里以下者，适得其半。

五、教堂地基、房屋，由民间买得者三十八处（内夷民所有者三处），典得者二处，买公地三处，住公屋三处，由公署改成者一处（按：系赔偿者），不详者一处。

附：云南教堂册

案：光绪三十四年（一九〇八年）十二月交涉使高而谦奉命造云南教堂册，原存清故宫军机处。今载文献丛编二十八辑。其中，杂录天主、耶稣两教之教堂处所，教士国籍与姓名，教堂式样及育婴施药各事。今摘录关于天主教者如下，其已详于光绪续志者，从略。

地 址	距 城 里 数	大 小	堂 名	创 建 期	原 业 主	式 样	与光绪三十四年 云南教堂册之异同
大关厅 龙潭乡龙台场	460	小	天主堂	乾隆年间	买刘姓地	中式	同
(又) 大坝乡 成凤山	480	小	同	嘉庆年间	买盛姓地	同	同
(又) 仁里乡 八呷岩	220	小	同	道光年间	买韦姓地	同	同
(又) 吉照乡 石砣子	360	小	同	同	买刘姓地	同	又名田坝头
邓川州寅塘里下 档二甲小米庙	120	大	同	道光十五年	买段姓地	洋式	作水碓房, 距城150里
(又) 寅塘 里小米郎	120	小	育婴堂	道光十五年	买民房	中式	大教堂对过 盖民房一 座, 土人名之曰小教堂。 一作男堂, 男孩八人。 一作女堂, 女孩三十口
大姚县大田街	300	小	天主堂	同治年间	买张姓地	同	距城二百八十里, 同治 十年建
镇雄州角魁大湾 子	360	大	圣堂	同治三年	买文昌阁 公地	洋式	彝良分辖戈魁, 光绪二 十五年设, 施药育婴
维西厅茨菇	410		天主堂	同	买夷民阿 中地	中式	无
恩安县城内府街			真原阁	同治六年	住五属公 馆	中式	同
南宁县东乡曹家 营	20	小	天主堂	同治十年	买公地	同	曹公处等送地育婴施药
维西厅阿墩子	650		同	同治十一年	买夷民南 叭地	同	无
姚州白盐井	120	小	同	同治十二年	典布姓屋	同	同

续表

地 址	距 城 里 数	大 小	堂 名	创 建 期	原 业 主	式 样	与光绪三十四年 云南教堂册之异同
永北直隶厅旧衙坪	240		同	光绪元年			无
太和县东城内高家巷		大	同	同	买鲁姓地	同	同
浪穹县上节约么唆营	25	小	同	光绪二年	买周姓地	同	现住有法国主教毕由天
昆明县小东城内平政街		大	同	同	云南府水利同知衙署官钱局	洋式	榜曰“御赐天主堂”
巧家厅头甲乾夷村	240	小	同	同	买安姓地	中式	距城200里司铎邓培根 中国人教友340余人
会泽县附郭之正东大街	0.5	大	同	光绪三年	买宋姓地	同	同（育婴）
永平县曲洞村	15	小	同	同	买马姓地	同	作奇碛村
镇雄州羊角岩	40	小	三山学堂	光绪四年	买罗姓地	同	同
南宁县南乡三百户营	22	大	天主堂	光绪五年	买刘姓地	同	距城25里，建自同治间。 育婴堂一所，房16间， 施药馆1处，房4间
（又）南乡马房屯	20	小	同	光绪六年	典万姓屋	同	同
巧家厅头甲噜哧官村	220	小	同	同	买禄姓地	同	司铎邓培根，教友260 余人
平彝县东城内正街		大	同	光绪七年	买李姓屋	同	同
浪穹县下江约长邑村	120	小	同	同	买张姓地	同	作沙凤村，距城125里

续表

地 址	距 城 里 数	大 小	堂 名	创 建 期	原 业 主	式 样	与光绪三十四年 云南教堂册之异同
(又) 长营 (已 废另详)							
维西厅小维西	170	小	同	同	买夷民坎 珠屋	同	距城150里, 光绪六年 建施药
永北直隶厅马上	360	小	同	同	买杨姓屋	同	无
蒙化直隶厅漾濞 街	190	小	同	同	买民房	同	?
昆明小东城内平 政街羊角巷			女学堂	光绪八年	买冯姓房	同	无
(又) 东门外金 马寺狗饭田	12		若瑟堂	同	买陈姓屋	洋式	无
嵩明州效古里得 自村	25	小	天主堂	光绪九年	买毕姓屋	中式	同
永北直隶厅片角 新街	210	小	同	同	买贺姓地	同	无
会泽县东门内丰 禄街			同	同	买张姓屋	同	同 (女教堂)
(又) 崇礼乡	45	小	同	同	买何姓地	同	作崇礼乡, 距城40里
恩安县李子园	5	小	小经堂	同	买张姓地	同	作李子园, 名传习堂
大关厅河东乡天 星场	120	小	天主堂	光绪年间	买周姓地	同	同
平彝县聘伍坝上 村	30	小	同	光绪十二年	买刘姓地	同	同
(又) 阿舌克	130	小	同	同	买何、贺 二姓地	同	作阿古克
(又) 黄泥河	240	小	同	同	买张姓地	同	同

续表

地 址	距 城 数	大 小	堂 名	创 建 期	原 业 主	式 样	与光绪三十四年 云南教堂册之异同
路南州宝乡牛圈子	100	小	同	同	住该村公所		同
禄丰县二乡小东村	130	小	女教堂	同	买何姓屋	同	礼拜日到堂者十四五人
恩安县城内府街附设			天主堂	光绪十三年	买黎姓地	同	无
罗平州北路一窝风	160	小	同	光绪十四年	买张姓地	同	又名小以落
陆良州乡小小堡子村	30	小	同	光绪十五年	买孟姓瓦屋	同	距城40里施药
平彝县长二甲双龙潭	20	小	同	光绪十七年	买张姓地	同	同
大姚县大田街	300	小	同	光绪十八年	买高王庙公地	同	无
路南宝乡滥泥箐	70	小	同	光绪十九年	住该村公所		光绪十七年建

云南府

昆明县：一、省城平政街；二、省城平政街永宁宫对门，分设大教堂一处，榜曰溯原宫；三、省城北门外，距城二十五里，北仓堡上庄村白龙潭新设若瑟堂一处，光绪三十年置得地基，三十四年盖成洋式；四、南门外严家堡九甲韩家村前，盖天主小教堂一院，八户二十四丁，女十九人。

嵩明州得自村（略）

禄丰县小东村（略）

曲靖府

南宁县：一、三百户营（略）；二、曹家营（略）。

平彝县：一、城内正街（略）；二、双龙潭（略）；三、聘伍碛上村（略）；四、阿古克（略）；五、黄泥河（略）。

陆凉州：一、小堡子村（略）；二、州属南乡海彝村，距城百里设小教堂一处，建自光绪二十三年。

罗平州：一、一窝风（略）；二、在中北路大舍恰村，买得民房一所，分设小教堂一处。

潞江府

路南州：一、牛圈房（略）；二、滥泥箐（略）；三、城外富乡路美邑，距城十五

里，设大教堂一处，建自光绪十五年，育婴施药；四、城外宝乡冒水碓，距城三十里，设小教堂一处，建自光绪十八年；五、城外宝乡青山口，距城三十里，设小教堂一处，建自光绪二十四年。

临安府

阿迷州：东乡噜都克寨，距城百九十里，设小教堂一处，建自光绪二十五年施药。

蒙自县：城内武庙侧边，光绪二十八年，建天主堂一所。

通海县：城内北街高家巷，设教堂一处，建自光绪十八年。司铎李馨芝，四川宜宾人，无洋人。奉教男妇七百八十三人。

东川府

会泽县：一、县属城外正东大街（略）；二、丰乐街（略）；三、崇理街（略）。

巧家厅：一、乾夷村（略）；二、噜哂官村（略）；三、城北门内，设有小教堂一处，光绪三十二年十一月起建，邓培根司铎兼任，教友三百六十余人。

昭通府

恩安县：一、城内府街（略）；二、李子园（略）。

大关厅：一、龙台场（略）；二、成凤山（略）；三、八呷岩（略）；四、田坝头（略）；五、天星场（略）；六、盐井渡，距城二百八十里，设小教堂一处，无教士，有会长一人。

镇雄州：一、羊角岩（略）；二、大湾子（略）。

大理府

太和县：（略）

宾川州：一、州城南门街设教堂一所，光绪三十二年建；二、平川耆朱苦喇地方，设教堂一所，光绪三十年建；三、平川耆古底五里村，设经堂一所，光绪三十年古底民人，将文昌宫送与法教士，改为经堂。

浪穹县：一、么梭营（略）；二、沙凤村（略）。

邓川州水碓房（略）。

丽江府

维西厅：一、小维西（略）；二、又城北门内，法教士丁良于光绪三十年四月购得楼房一所，在堂居住；白汉洛茨菇等处教堂前因喇嘛乱事被毁，教士任安收，或住白汉洛或住厅城。

永昌府属奇碛村（略）。

楚雄府

姚州白盐井（略）。

大姚县：一、大田街（略）；二、北界后数里滥泥箐，距城四百二十里，设小教堂一处，光绪十八年建。

永北直隶厅：一、厅城南正街，设小教堂一所，光绪三十二年建，二、漾濞街柴户，约距城九十里，旧设天主小教堂一所，西至永平县界，光绪七年建（疑即旧属蒙化直隶厅者）。

广西州

师宗县：一、西乡板桥河，距城四十里，设小教堂一所；二、西乡堵杂村，距城四十五里，设小教堂一所；弥勒县西山阿几邑，距城二十里，有教堂一所。

右〔上〕教堂五十九处，已见光绪续志者三十七处。其在光绪十九年前所建，应为光绪续志所有而阙如者四处。惟体例大致皆同，疑出高氏一人之手。

右〔上〕天主教一编，为方杰人先生豪所撰。方君专攻宗教史乘，著有中国天主教史一书。此文并注参考文献附录如次：光绪续云南通志稿、民国马关县志、民国宣威县志、民国大理县志、民国陆良县志、宜良县志、文献丛编第二十八辑、陈垣元也里可温考、陈垣元西域人华化考、陈垣元记许缙曾辑刻太上感应篇图说（图书季刊第三卷第四期）、徐宗泽许缙曾奉事天主教城问题（圣教杂志第二十五卷第二期）、方国瑜元代云南也里可温考（昆明益世报民国二十八年八月二十日宗教与文化新三十五期）、方国瑜碑跋三首（教育与科学第三期）、李秋拳祸记、邓培根所识各牧记录（未刊稿）、马复初据理质证山遥瞻墓碑（汉文及拉丁文拓片）、Du Halde: De'scription de la Chine、Pfister: Notices Biographiques et Bibliographiques sur les jésuites de l'ancienne Mission de Chine、Maire: Mission du Yunnan, Traditions et Souvenirs (Bulletin de la Société des Missions étrangères de Paris) No 1-12、Les Missions de Chine 1940、方豪罗人研究者Vie传略（昆明益世报民国二十八年四月二日宗教与文化新十五期）。

清初仕于滇之一赐乐业教徒

一赐乐业，亦作以色列，又名挑筋教，即犹太教也。宋时有十七姓，自西域入贡，留居汴梁。婚姻必取同教，奉亚当、亚伯拉罕、雅各、摩西诸圣。至金大定三年建寺，元明迄清初，屡重修之，称尊崇道经寺，又名清真寺。掌教者曰：满喇犹牧师也。有道经十三部，即希伯来文之摩西五经。清初，奉教者二百余家，以李、艾、赵、高、金诸姓为著，有碑记及匾联可考。然其事鲜见于纪录，即河南志书亦不载。自明季以还，天主教人留心采访，始知其大略。新会陈援庵汇诸家之说，撰为开封一赐乐业教考。今于其书，知清初游宦于滇者有一赐乐业教徒，虽未知传布其教于滇否，而教徒之至滇亦足书也。

康熙云南府志官师志曰，李光座河南祥符人，己丑进士，顺治十七年任云南督学，丰度端凝，衡鉴分明，试士得人，西南文教由此振兴。道光志名宦传引旧志，文稍略。

按道光志官制，题名提学道李光座，顺治十七年任，继者孟述绪，康熙元年任。今昆明筇竹寺，有康熙元年仲夏重修碑记，署赐进士第提督云南通省学政按察司副使大梁李光座撰。文称：按察司副使者，疑带衔。清会典载，国初各省并设督学道，带按察司佾事衔，惟副使与佾事异。清会典事例曰：国初各省皆设提刑提察使司各一人，副使、佾事各因事设立。不审光座曾兼任副使否？开封一赐乐业寺，康熙二年仲夏重建碑记署钦差提督学政云南按察司副使李光座书丹，知光座秩满回京，或在是时过开封也。碑文为工部尚书刘昌撰，称及明清间，一赐乐业有功于教之人物，而不及光座。惟寺中有康熙九年仲横秋扁曰：无象法宗署福建布政司分守兴泉道右参政李光座题。按东华录康熙十二年五月壬午，以李光座为江西按察使，由福建兴泉道迁知。康熙九年光座在兴泉道任，

而远道题扁于一赐乐业寺中，则光座应为一赐乐业教徒，且寺中历次碑记所载诸姓以李氏为魁首，知名者以李姓为多，光座应即教徒，故书碑题扁也。

宜良县志学校志曰：康熙六年，原任守御所张云程、知县赵映斗、教谕马任大率绅士周泽溥、汪文灿、柳志沈等建督圣词，旋遭兵燹。云南府志载赵映斗重修文庙事，无建启圣祠语。

按道光志官制：题名云南府昆明县知县赵映斗祥符人，拔贡，康熙二年任。继者刘登云，七年任。又宜良县知县赵映斗，康熙五年任。继者王奉道，十年任。赵映斗自康熙二年至十年官于滇也。一赐乐业寺中，有康熙九年季春扁，曰：敬畏昊天。署文林郎知云南府宜良县赵映斗谨题。又联曰：识得天地君亲师不远道德正路，修在仁义礼智信便是圣贤源头。署文林郎宜良令赵映斗谨题。映斗即一赐乐业教徒，乃兄映乘，顺治丙戌进士，官福建漳南道，二人有功于教者也，一赐乐业寺康熙二年重修碑即纪赵映乘映斗与其同教人士重兴此寺之经过。且言大参赵映乘作圣经记变，乃弟映斗复著明道序十章，经文于是备，宗旨于是明，则固精于教义者也。明清一赐乐业教人多有进取科目，布列中外者，赵映斗兄弟即显达之流也。映斗父光裕建寺中牌坊，有康熙十七年孟冬扁曰：敬天祝国。又一扁曰：尊经修纪。并题诰赠文林郎知云南府宜良县知县奉政大夫福建兵巡道按察司佥事赵光裕立，即其二子官衔。此坊上捐助人名贤有：赐进士诰封奉政大夫分巡福建漳南兵备道按察司佥事赵映乘、恩进士诰封文林郎知云南府宜良县知县加一级赵映斗立。可以知之，盖因子贵得封赠也。

《新纂云南通志·宗教考八》

天主教在县传播资料杂录

（昆明市）天主教：信徒约数百人，天主堂在平政街，为教务公所。溯源官在永宁官坡，为礼拜所，内附设新一小学校、女子小学校。又设修贞女学校于崇孝巷，设圣保禄学校、若瑟医院、育婴堂、安老院、盲人堂于高帝巷。

张维汉《昆明市志》

天主教：一名旧教，为法兰西宗教之一。其传入滇时，在清同治年间。凡传教者曰主教、曰神甫。宜良向无教堂，自民国元年法教士来宜，购前清总兵姜开贵新房一所，始设教堂，名曰真原堂。其教士罕与社会通往来，故未悉其底蕴，入教者多常人。

许实《宜良县志》卷九

一名旧教，其传入本境，时期在满清同治祭酉年。凡传教者曰主教、曰神甫。始来榆之主教，为法国之罗尼设氏。初则赁屋而居，继因知府黔人范琼章当地方初定，以归公之逆房暂作公廨，后竟廉弊售入教中，即今仁厚里天主堂是也。其教士与社会罕通往来，故鲜悉其底蕴。其入教人以经载庄、上末村两处为最多，其余各村亦间有数家，约计教徒共二百七十八人，外籍人之奉教者，不在此数。

周宗麟《大理县志稿》卷十

天主教：一名旧教，奉罗马教皇为宗主。传入永平，肇于清光绪年间。其主持传教之教士曰神甫，最先来县之神甫为法人汤秉武（译音），租赁教堂，设于曲碛。惟信奉者少，全县仅有教徒数十人。二次世界大战起，其神甫即行离县他去，迄今未回，亦概见其衰落已。

李根源《永平县志》卷七之四

天主教：一名旧教，其传入县境时期在同治初年，郡城内崇信者不过一、二家。至光绪二十年，县属保寨夷人与萧姓争控，意图藉教保护，遂欢迎该教士于保寨立堂传教，少有悉其底蕴者。数十年来教徒除夷人外，甚为稀罕。

张自明《马关县志》卷二

救世新教：此为十余前所新创者，平日多举办慈善事业，而又不免迷信，糅杂不纯，殊不得谓之宗教也。据民国二十年之户口调查，有教徒二百七十六人。

陆崇仁《巧家县志》卷八

天主教：人约六百余，均系本境夷民。居住一窝蜂附近各村寨，该处有一法国教堂。耶稣教人无。

缪凤章《光绪罗平州乡土志》卷八

天主教堂在北区富罗厂旁一窝蜂地方，距城一百六十里，系法国司铎于清光绪十四年创建。该处夷民之入教者约一百五六十人，往堂听教者不过二十余人，汉人未有入教者。

黄德巽《民国罗平县志》卷三

基督教在县区传播资料杂录

（昆明市）耶稣教：教徒约三千余人，其宣传处所：（一）为内地会，设有礼拜堂于武庙上街。（二）圣道公会。（三）为五旬节会，设福音堂于东正街。（四）为中华圣公会，设礼拜堂于万钟街，内附设恩光幼稚园及灵光女子英文学校。设惠滇医院于奏功桥，设宣讲所于碧鸡坊下。（五）为国内布道会，设宣讲所、育贤女学校、培元幼稚园、培元小学校于左哨街。此外有圣书公会，专分布各种圣经。有基督教青年会，在南城埂脚设英文学校，以训练智德群体各育，并附设浴室、寄宿舍等，取值皆廉，一般市民颇为感诵。

张维汉《昆明市志》

中华圣公会：在万钟街，民国五年成立，以宣传耶稣福音为宗旨，成立以来曾举办惠滇医院等机关。

中华国内布道云南分会：在三区十段左哨街，民国八年二月张耿光等发起组织成立，以传播基督教教义为宗旨。

张维汉《昆明市志》

云南中华基督教青年会：在一区三段万钟街，国民元年十月成立。以注重德智体三育，培植青年务以养成完全人格为宗旨，会长李复初、王仰之，会员共四百六十人，岁出经费六千二百六十元。成立后曾开办英文学校，编印《云南青年》，开设图书报室，并邀请名人讲演学术、卫生各事项。

张维汉《昆明市志》

三、基督教（唐时景教入中国于长安，立碑，此为中国有福音之始。明末徐光启、瞿式耜辈以士大夫而作教徒，遂渐流行。清中叶后，国际交通益繁，教徒接踵而来华，迄今则穷乡僻壤之区，均设教会。兹就姚邑布道由来等，略为次述以供异日稽考）

布道由来：《采访》民国六年，美国上院议长之女甘素—Boicib a moryan始由楚雄来姚，租设教堂于湖广会馆。十五年迁东门外刘姓屋内。十九年典获胡姓产迁入之。姚邑自是始有教会。

宗派：《采访》十六世纪德人路德创新教后始有新旧之分，新曰耶稣，旧曰天主，传入姚邑者为新教伯特利派。

教旨：《采访》以新旧约书为根据，尤致力于耶苏基督及其使徒之教训。其大要：一、遵守摩西十诫；二、革除不良嗜好；三、以善恶为祸福音缘，不信世间一切迷信；四、谨守主曰；五、早晚查经祈祷五项。

集会及工作：《采访》该会自开堂后，由牧师教士常川驻堂布道，间亦聘国内著名牧师博士来姚开布道大会。民国七年聘山东丁立美博士，八年聘浙江桑坚堂牧师，二十一年聘安徽孟则牧师，二十五年聘上海顾复临、顾主恩牧师等，二十七年聘福建宋尚节博士前后来姚开会数日，大举宣传。会内现有教友百余人，经介绍培植研究道学、幼稚师范及护士产科有成就者八人，曾开办幼稚园、男女识字班、主日学校、民众学校等，并购置西药，半送半售，裨益贫病焉。

经费：《采访》该会系自动成立，未受各大教会津贴，仅由该会志同道合者，自由捐助。现姚安一会年需国币五千元云（系二十九年币值）。

《姚安县志》卷五十五

昭通之有基督教，始于清光绪中，英教士（亦称牧司）柏格里，初至租房南门内，继移集贤街，随即购屋建造教堂，接年以来，设医院、学堂、房舍云连矣。嗣后改称友美会。至民国初，因与他省联合，又称圣道公会。二十一年，七大教区会议定名曰循道公会，要皆遵卫斯理之宗旨也。

宗派：基督教原祖耶稣，世界称为新教，自卫斯理于十八世纪中改革宗教，后人宗之，如美以美会、监理会，皆此统系。

教规：该教之规范，系用新旧二约书为准则。入其教者，信仰教主，劝人为善，归

于大同主义，以挽回世道人心为志愿。

传教：该教于五洲皆有循道公会，昭城随时皆有牧师及教士来传福音。但新教士多夫妇偕来，与天主教之司铎无家眷者有别。现时城中入教者约有二百余人，尝到会念经。

教会：该会经七大教区（即华北、山东、天津、两湖、粤东、宁波等）会议有总教区、分教区之目，昭通为四分教区之一，城中为区会，余有四堂会，一官坝、二学庄、三洒渔河、四燕山。

学校：一在东城外，前清末年立，自民国以来，照部颁章程办理小学、中学。六年正式改办中学。十五年组成校董会，始聘华人为校长。至二十一年，延唐富泽任职，乃向政府立案，定名私立明义（初名宣道）初级中学校，逐年增加，近已办至中学四班，附设小学六班，共有学生四百余人，校址宽阔，设备周全，教育原则悉遵部令也。一在城中，设有女子两级小学校一所，名有美学校（附设幼稚园），此外各堂会均有两级学校。

医院：初设于集贤街，历年已久，先诊治发药，取资甚微。医士具仁心者多，尤以马佐为最，其歿也，众咸悼之，张希鲁为之立传。近则新建大医院于东城外学校间壁，地势高燥，空气甚好，规模宏大，且诊室宿舍设置完美，名曰福滇医院。

杨履乾《昭通县志稿》卷六

县属人民，大多数以读书力田为本务，宗教思想所不涉也。县城南门外之善庆寺，佛氏弟子虽经设堂，而实未尝讲演。惟当前清末年，西区制度，地方有耶稣教栏人，设立教堂，并井田坝入教者约六百余人。民十八，县城西门内，亦发现耶稣教堂，其教规与省垣相同，教士则皆本境人承充。此外别有一种非佛非道之教，煽诱青年子女拒嫁离婚，杂逞其际，拜偶像而持长斋，有识者深忧之。

杨履乾《昭通县志稿》卷六

耶稣教：又名新教，为英吉利宗教之一，其传入滇，时在清光绪初年。凡传教者曰牧师，曰教士。宜良向无教堂，自民国三年，英教士来宜，赁住民房，始设教堂，名曰福音堂，入教者多常人。

许实《宜良县志》卷九

耶教（宗派、教规、传教、教会教堂）

耶教崇奉上帝，主三位一体，自民国三年，英人传入本属。

教堂：教堂有二处：一设于县城，一设于狗街，均系民国三年成立，今各约有教徒六十余人。又六区（白龙桥）、七区（邵甸），亦于民国五、六年间设有耶稣堂，惟不久即撤销。又境内山中之苗民，虽未设有教堂，而牧师亦常往传教，现已多数遵信矣，入教者约三百余人。共计全属入教者约千余人。

宗派：宗派有二：一为内地会，一为循道公会。杨林白龙桥、牧羊等处属于内地会，县城、狗街等处属于循道公会。此乃中华西南教区（每一教区须有三万以上教友）中之堂区（有教友五千人以上谓之堂区）也。

教规：其信条繁文缛节，兹不赘录。其大纲十戒：一、上帝而外不可拜他神；二、勿拜木雕泥塑及一切偶像；三、勿妄称上帝圣名；四、当守礼拜日；五、当孝敬父母；六、勿杀人；七、勿奸淫；八、勿偷窃；九、勿妄作假见证以陷害人；十、勿贪婪。

传教：传教者曰牧师，曰教士。然牧师大抵时来时去，不常住也，常委人代理而已。

杨思诚《嵩明县志》

基督教：唐时景教入中国于长安，立碑。此为中国有福音之始。明末徐光启、瞿式耜辈以士大夫而作教徒，遂渐流行。清中叶后，国际交通益繁，教徒接踵来华，迄今则穹乡僻壤之区，均设教会。兹就姚邑布道由来等，略为次述以供异日稽考。

布道由来：《采访》民国六年，美国上院议长之女甘素珍 Boiciba moryan 始由楚雄来姚，租设教堂于湖广会馆。十五年迁东门外刘姓屋内。十九年典获胡姓产迁入之。姚邑自是始有教会。

宗派：《采访》十六世纪，德人路德创新教后，始有新旧之分，新曰耶稣，旧曰天主。传入姚邑者，为新教伯特利派。

教旨：《采访》以新旧约书为根据，尤致力于耶稣基督及其使徒之教训。其大要：一、遵守摩西十戒；二、革除不良嗜好；三、以善恶为祸福音缘，不信世间一切迷信；四、谨守主日；五、早晚查经祈祷五项。

集会及工作：《采访》该会自开堂后，由牧师、教士常川驻堂，布道间亦聘国内著名牧师博士来姚开布道大会。民国七年，聘山东丁立美博士，八年聘浙江桑竖堂牧师，二十一年聘安徽孟则牧师，二十五年聘上海顾复临、顾主恩牧师等，二十七年聘福建宋尚节博士，前后来姚开会数日，大举宣传。会内现有教友百余人，经介绍培植研究道学、幼稚师范及护士产科有成就者八人，常开办幼稚园、男女识字班、主日学校、民众学校等，并购置西药，半送半售，裨益贫病焉。

经费：《采访》该会系自动成立，未受各大教会津贴，仅由该会志同道合者自由捐助。现姚安一会，年需国币五千元云。系二十九年币值。

谨按：二十九年英、美内地教士就光明镇租赁高姓屋，专从事深入三姚山居士人布道云。

由云龙《姚安县志》

耶稣教，又名新教。传入本境时期，在满清光绪六、七年。凡传其教者，曰牧师，曰教士。第一来姚教士为英国花国香氏，当时迁徙无定，后得东门赵氏宅为教堂。光绪三十一年，又购剑川人所占据得民屋改名之公馆为福音堂，有常住英国男女教士各数人，分居两处，每礼拜二、五两日，则在福音堂为人医疗治病，关于其间创设小学校，皆善举也，而以专其教焉。境内教徒，约十余人。

周宗麟《大理县志稿》卷十

自民（国）十八年春，有龙陵县人民僭僭来泸赶池塘会，与夷人结合，用英文字母，编成夷语，传耶教。自后有美国教士贝牧师者来泸，借民房暂住，夷民入教逐渐增加。

十九年向老窝土司属之驼基住民买有屋一块，近已修成木板房，成为教堂。其教规以不宰杀，不吸烟、不饮酒、不盗。每一星期附近三四十里者俱来集会一次。教长贝牧师，学校村设一校。入教人数全区在三百户以上，概系傈僳，他族入教者无一人。

段承钧《泸水志》

凤庆

耶教：顺宁于民国元年始有加拿大人马牧师前来传教。初未设教堂，随时往来云缅各地。至三年始设立福音堂于东门内木姓宅。后又有瑞典人革乐生夫妇继之，先住城内，既迁旧城中巷街李宅。但入教者寥寥，仅妇孺数十人而已。其于乡村分设者则为鲁史四方街之瑞典福音堂，及锡腊小红崖、邦平乡桧木村两处之耶稣堂，居民信教，不过几家，约计三四十人耳。

到顺宣传者俱系新教，但未闻有教会之设。初至日，传教殊勤，街头露天，到处讲演，教堂拜祷，夜无虚席。间亦有童幼学校之设，殊无大效。至于医院，则从未设立。入教人数，更为鲜少。逮大战将起，外人纷纷回国，旅顺教士，亦因离去。今则耶教之声，寂然无闻矣。

张问德《顺宁县志稿》卷九

耶教：宗教为社会的上层构造，（即意识形态）之一，它的发生、发展、死灭都是紧随着社会的经济基础的，有怎样的经济制度，就反映出怎样的宗教形态来。有渔猎牧畜的原始社会，便有崇拜动植物山川的拜物教；有公侯伯子男一系列的上层阶级统治一切的农耕封建时代，便有多头并列的多神教。现在是资产阶级独占一切财富的资本主义社会，自然便有“耶稣是天上的救主”，“基督为唯一的真神”的一神教出来表演它时代的戏剧了。

尤其是十九世纪中叶以来，资本帝国主义的经济恐慌是按着时间周期性地表现了出来，他们要解决原料不足，商品过剩，失业增多诸致命伤以苟延其垂死的末运，不能不向产业落后的弱小民族身上来想办法，于是御用阶级的僧侣牧师，便背了十字架播散到我们的国土里来了。

彭桂萼《双江一瞥》

傈黑……但近来美教士永伟里父子到此传教后，已全数吸入了耶教魔力以内。有些在猛猛看守教堂及在帕结寨宣教的，男子则华发整妆，女子则秀眉长裙，见面还会行握手礼，说“good—bye”！已经一变而成大学教授、摩登女郎模样去了。

彭桂萼《双江一瞥》

宗教：思茅有佛、道两教。并无教主，只有外来僧道，分住各寺庙。未曾设立教堂，惟于民国四年，英国教士富勒敦来思，创设耶稣教，立福音堂于南城外月光寺街。建有瓦楼房六间，大门一间，后地一隙。从教者仅傈僳、窝泥数十家，汉人并无人相从也。

赵兴国《思茅县地志》

邱北

耶稣教：邱北素无教民，亦无教堂。自民国八年，有本城姜玉书一人投教，坚信崇奉，随从英国古女士，引诱江口等处沙民入教，此为耶入邱北之起点。亦有乡愚因涉词讼，借教民为护符，约计不过数人而已。

缪云章《民国邱北县志·宗教类》