

〔元〕 赵孟頫 书

道教碑





ISBN 7-300-01110-1

G·108 定价：18.00元

J 292.2
18

62701

〔元〕赵孟頫书

道教碑

中国人民大学出版社

道 教 碑

[元]赵孟頫 书

*

中国人民大学出版社出版发行
(北京西郊海淀路 39 号)
中国人民大学出版社印刷厂印刷
(北京鼓楼西大街石桥胡同 61 号)
新 华 书 店 经 销

*

开本:850×1181 毫米 16 开 印张:12.75 插页 1
1991 年 3 月第 1 版 1991 年 3 月第 1 次印刷
册数:1-11 000

*

ISBN 7-300-01110-1
G·108 定价:18.00 元

前言

赵孟頫（一二五四—一三二二），字子昂，元代书画家。他是在我国享有盛名的欧、柳、颜、赵四大书法家之一。据《元史》记载，赵孟頫的「篆、籀、分、隶、真、行、草书，无不冠绝古今，遂以书名天下。天竺有僧，数万里来求其书归，国中宝之。」其中的天竺，是古印度的别称。可见，赵孟頫的书法，不但在当时已冠绝古今，而且，在国外亦颇有影响，连古印度的僧人，都不远万里，来到中国，求取赵体墨宝。而赵孟頫存世的书迹《道教碑》，堪称赵体正楷大字的代表作。但是，《道教碑》的拓本稀少，而初拓本更为罕见，因此，至今尚无完整的《道教碑》出版问世。

我所珍藏的《道教碑》拓本，字迹清晰饱满，从中见出赵体妩媚秀丽而又透着刚劲，在刚劲之中又显出洒脱和奔放，给人一种柔中见刚，刚中含柔，柔刚相济的美感。其章法布局，如行云流水，一气呵成，一眼望去，既显得婀娜多姿，又给人一种气势磅礴之感。赵体艺术

风格，同欧体的严整方正、柳体的刚健有力、颜体的苍劲古朴迥然不同，形成了美与健集中于一体的独特的风韵。

《道教碑》又名《张留孙碑》。此碑共有两块。其一现存北京朝阳门外的东岳庙内。该碑为天历二年（一三二九）刻。碑体高大，碑文为两面刻，各二十八行，行六十字。据杨震方的《碑帖叙录》记载，另一碑在江西贵溪龙虎山，其文与「北京本」有异。该碑石尤高大，亦两面刻，阳面三十五行，行七十五字；阴面二十五行，亦七十五字，末行题「王景平、张尚彬监役，龙虎张纯摹刻」，尾题为至正四年（一三四四），并有「吴全节立石」等字。

此次印行的《道教碑》，依据的是北京东岳庙内之存碑的早期拓本。

在我对《道教碑》拓本进行考定时，得到了中国社会科学院哲学研究所、北京市文物管理局、北京图书馆、首都图书馆等单位的大力帮助。《道教碑》的出版，则得到了中国人民大学出版社总编辑李淮春、副总编辑周文柏、装帧设计室主任王立疆等同志的鼎力支持，出版社还有许多同志为此帖的出版付出了辛勤的劳动。此外，《书法美学》的作者中国社会科学院哲学研究所叶秀山研究员为此帖的出版也给予了帮助。还应该提到的是，有关专家学者、许多书法爱好者，以及八十多岁的拓碑老人赵永禄，在鉴赏《道教碑》的拓本后，都给予了高

度评价，并希望早日出版。

《道教碑》的出版，将有益于书法艺术的发展。

李长福

一九九一年二月五日于中国社会科学院哲学研究所

太无勅賜開

府儀同三司

上卿輔成贊

化保蓮玄教
大宗師志道
弘教沖玄仁

靖大真人知
集賢院事領
諸路道敎事

張序

公

碑

銘

并

翰

林

學

士

承

脩知百榮祿大夫
一制誥兼
國史臣

篆額
來勅
趙孟頫
奉
并書
丹

世祖聖德神
功文武皇帝
受命上玄

混一四海板
豪傑異材以
自輔翼蓋不

惟處之將相
大臣時則有
若開府儀同

三司正卿輔
成贊化保運
玄教大宗師

張公則以方
外顯矣公諱
留孫字師漢

系出漢文義
侯至唐宰相
文璿之子孫

始居江南其
分居信州貴
溪者世為士

族公生宋之
季年因從伯
兄聞詩學道

龍虎山上清
宮授黃帝老
子之書及正

一符籙祠祭
天地百神之
法羽衣高冠

脩髯廣頤狀
貌甚偉有相
者過之曰異

裁貴人七分
神仙三分率
輔也歲已未

世祖軍武昌
已聞嗣漢天
師張宗演名

關使通閭及
得江南亟
名之從其徒

數

十

人

以

未

皆

美

村

奇

士

及

入

見

有

錫

予上獨目
公而偉之於
是宗演歸而

公留

上時

二

名

問

因

及

虛心

正

身

崇

合天下之說深
儉愛民以保
上意

裕宗在東宮
寢疾人止以
為憂詔公往

護視疾尋藥
上悅上幸
日月山王昭

睿順聖皇后
又寢疾
命貴臣趣公上

禱祈以其法
中宮夜夢髯
神絳衣朱轂

行青卓間亦
士白獸擁道
以問公二曰

青草草生意思
明疾以春愈
果然然后從

公求所壽神
象禮之見畫
者與夢契益

以爲神乃
詔兩都各
建上帝祠
宇皆

賜名曰崇真
之宮併以居
公賜平江嘉

興田若干頓
大都昌平粟
園若干畝給

其用而弼公
曰天師公曰
天師有世嗣

恆不可稱天
師於是宗
演為天師別

詔尚方作玉
具劍刻文曰
大元皇帝賜

張上卿佩之
號曰上卿玄
教宗師
拏攝

道敎服寶冠
金織衣裳玉
佩珠履執圭

以奉祀事即
家起其父九
德為信州治

中佐郡以愿
謹聞起拜制
來告慰同知

又改江東以
便家進其高
弟門人皆給

館傳車馬行
幸無所不從
公或留禁中

至夜即輟乘
輦使歸道以
衛士雖固卻

不聽也
曰古者
天子
皆親
巡方
岳

今海內初定
愆勞吾民上
卿其乘驛馬

五十六代朕
行是時上
亟欲周知遐

近按訪遺逸
故以近臣介
公而勅宰

相百官祖錢
國南門外遷
朝多所奏薦

上籍其名聘
馬擢公商議
集賢院事初

集賢翰林共
一院用公奏
始分翰林掌

詔誥國史集
賢館天下賢
士以領道教

置道官及宮
觀主者給印
視五品為其

道者復徭役
或以道家書
當焚一上既

允其奏裕
宗以公言請
曰黃老之言

治國家有不可
廢者上
始悔悟集儒

臣論定之所當
傳者俾天下
復崇其教而

嗣漢天師之
傳自宗演至
于今凡四世

皆倚公論建
矣會廷議開
通惠河未決

名問公二曰
河成誠便利
願勅有司毋

重傷民可也
武宗
仁宗
之始生也

上皆命公擬
名以進下仁
宗五歲時譯

為楚文今廟
諱是也上
將相完澤命

公以易筮遇
同人之人之
曰同人柔得

中而應乎乾
豫利建侯象
為君臣咸吉

誠相完澤天
下幸甚明目
拜完澤右丞

相諭曰
上隆福宮
上不豫
張上卿事

朕歲久終始
一德宜令諸
皇孫尊信其

道史諭公善
事嗣白皇帝
云未幾上

崩成宗歸
自潛邸隆
福太后遣重

臣從公郊迎
行至公下馬
立道左
上

令就騎且語
之曰卿家老
君猶尔睡耶

意謂焚經後
道教中喪也
公對曰老君

今當與見矣
上悅車駕
屢親祠崇真

勅留守陵貞
益賁民地充
拓其舊期年

訖功上臨
幸落成明年
有星李于正

北
之
人
奏
事
失
於
下
詔
公
禱
臣
聞

則蕃異見于
上願陛下
省躬脩德以

朕曰卿或甚至
不敢忽未上
祈天也

幾兩都及河
東地震又命
公禱之公曰

今命臣祠上
帝徒取故事
受辭於有司

臣竊為陛下懼上
卿言是也朕曰

之一心天寶
監之賴卿禮
祠以達之爾

遂禱于崇真
有白鶴數百
翔集于庭

詔文臣閣復
等作頌刻石
上嘗御便殿

命公進講南
華經公推廣
成子語黃帝

之執
上感
卿歎
玄加
特賜
教
大宗
上

師以公生日
賜玉冠上尊
良馬隆福

宮中宮皆
有錫賚自是
歲以為常

興聖太皇太
后還自懷孟
以公先朝

舊臣加禮尤

重

武宗踐阼陞

公太真人知
集賢院領諸
路道教事尋

加特進封其
三代皆一品
以其兄弟之

子二人備宿
衛命其弟子
吳全節為玄

教嗣師
仁宗雅好文
治常從容

名公論道公
曰聖人至德
保體清淨則

永壽萬年庶
類以成而天
下自治是時

文學之士並
進而公言
為簡要矣加

號輔成贊化
保運玄教大
宗師勅將

作院刻玉為
印文曰玄教
大宗師印以

賜公上御
嘉禧殿謂宰
臣曰知朕有

者德之臣乎
張上卿是也
皆對曰誠如也

聖言明日加
開府儀同三
司封其弟子

七人皆為真
其人其四佩銀
印以宣命者

十
二
人
贈
其
祖
師
八
人
故
弟
子
二
人
皆

為真入加贈
其曾祖宏縉
曰集賢大學

士光祿大夫
柱國謚安惠
祖粹夫曰金

紫光祿大夫
大司徒上柱
國謚康穆考

九德曰開府

儀同三司大

司徒上柱國

謚文簡皆封
魏國公其姪
皆封魏國夫

人其從子在
宿衛者皆受
四品官公年

七十

詔圖

其像命子孟頫

贊之曰道

德之令玄之
又玄時而出
之溥博淵泉

其其
動靜
也也
天游
人皆
謂我
智自
然

而我初無言
人皆謂我貴
而我不敢為

天下先贊化
育而不居寶
慈儉以乾
二

故位三公捐
萬乘獨立乎
方之外而坐

闕乎大椿之
年微臣作頌
承命自

天穆如清風
萬古其傳識
以

皇帝之寶賜
宴崇真宮宣
徽使光祿卿

具酒饌教坊
備法樂朝臣
咸與興聖

宮

中宮

賜

金帛

上尊

有

是公

謝

曰

臣師老氏之
學以滿盈為
戒而臣蒙被

恩數過盛既
老補報無日
願乞骸骨還

山不許
今上皇帝即
位待公如

先朝故事至
治元年十二
月壬子公焚

香室中名諸
弟子曰吾教
以清靜無為

為本慈儉不
敢為天下先
其宗旨也今

玄教特被寵
遇五朝四
十七年介徒

見其盛也其
亦知吾之戰
慄二至於

今而後知其
兔失尚思恪
恭乃事法報

稱
隊
志
也
成
規
則
吾
朝
廷
毋
言
畢
端

坐而逝壽七
十四計開
中宮皆遣貴

臣致賻舉朝
會弔巷無居
人比餒容顏

不變體質輕
輒如舉空衣
徹真就道雲

目晦冥寒風
惻惻林木為
之鐫素行路

嗟異明年三
月歸其壟子
故山弟子七

十五人余以
誠何恩榮吳
全節王壽衍

孫益謙李奕
芳毛穎達夏
父泳薛廷鳳

陳日新上官
與齡舒致祥
張嗣房何斯

可徐天麟可
應松彭齊年
降起東李世

昌張德隆薛
玄義陳老倫
詹處教子有

興王景平蔡
仲振堯老臣
張汝翼馮瑞

京祝永慶蔡
允中張善式
董嚴常正國

賓曹載靜余
克密丁迪古
張居遜董宇

定王用身張
顯良徐守勤
趙一寧劉若

沖等將葬之
山東之南山
於是

皇帝若曰玄
教嗣師令節
其嚴玄教大

宗師知集賢
院總攝道敎
事予告歸治

應前翰林學士承旨孟頫其著銘文

書刻表世臣
孟頫再拜受
命而言曰

至元二十四
年
世祖皇帝用

薦者言
見臣孟頫
為兵部郎
數

賜顧問是時
張公已貴而
南北故老儒

臣多在朝
逐臣去國三
十年復被

仁宗皇帝收
召待罪禁近
而

世祖時國朝
略無在者或
僅見其子孫

獨張公以高
道厚德服勤
累朝身受

恩寵超越常
倫而其心
然恒恐懼自

持至於服食
起居之奉
取僅然初不

知其貴且盛
也每進見必
陳說古今治

能成敗之理
多所裨益
士大夫賴公薦

楊致位尊顯
者數十百人
及以過失獲

遣賴公救解
自貳於死者
亦如之公未

嘗言惟怨其
人知之故前
不得而稱焉

嗚呼
先帝棄羣
臣老臣伏在

田里且三年
家張公亦遂
去世感歎存

及不亦悲乎
今上皇帝不
以率遠去老

病且死猶記
憶之命以論
次公事嗚呼

自意所及豈
直為張公哀
榮哉烈聖

涵煦之盛可
得而論矣臣
其敢辭故為

之銘曰
維者聖神
化成無為

羣工在邇
職效其思
厥有至人

克相之道
河潤山輝
不宰而保

切力既興
程能責文
至德閔嗟

邈其不聞
於皇世祖
智靡遺策

萬方具來
將與休息
文義術權

並以治言
列教分宗
其端益甚

帝曰吁哉
疇若玄式
言信動化

靜以爲極
會祠鍊脩
慨彼餘支

和光致柔
維公得師
成廟承休

守若畫一
式敘耆老
以永終吉

冠主佩舄
道通神明
孰究所存

徒洛顯榮
桓二武皇
百辟維覓

曰予外臣
其位時進
極盛祢文

仁考之仁
多儀懋爵興
為車如雲

人華歆家
公又尚教
上邈下沿

爾澤兼造
聖皇御天
赫其有臨

公不少留
以究皇心
生榮殁哀

公則終始
老成不遺
恫我後死

大道之傳宗在
今聞令望

蔚乎羣真
天子有詔
伐石表世

玄風洋溢二

永贊至治

大曆二年五月

大
特進上卿玄
教大宗師崇
曰

收細道玄總
廣化真人
攝江准荆襄

等處道教知
集賢院道教
事嗣孫吳全

節立石
四明茅紹
之模刻