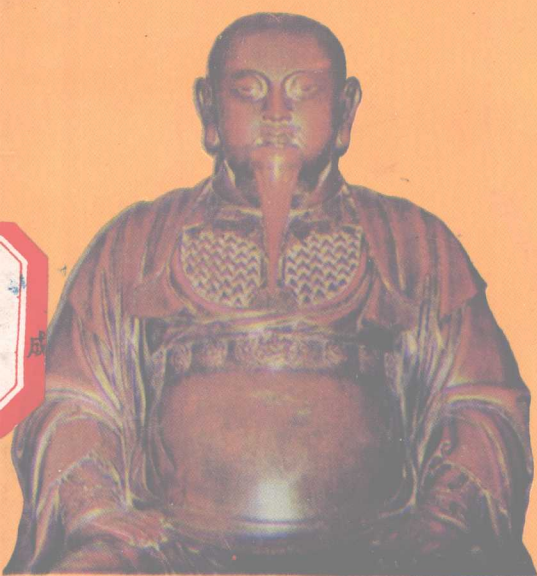


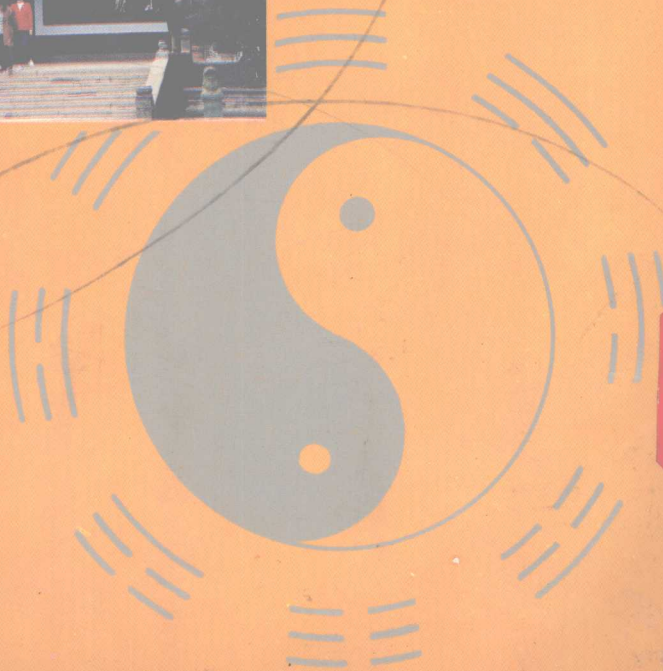
簡明 道教辭典

黃海德

李剛編著



四川大學出版社



61

簡明 道教辭典

黃海德·李剛 編著·四川大學出版社·1991

(川)新登字014号

责任编辑: 陆文璧

封面设计: 汪晓灵

技术设计: 石大明

简明道教辞典

黄海德 李刚 编著

四川大学出版社出版发行

(成都市望江路29号)

四川省新华书店经销

四川省金堂新华印刷厂印刷

787×1092mm32开本 14.25 印张 7 插页 365 千字

1991年12月第1版

1991年12月第1次印刷

印数: 00001—13000 册

ISBN 7-5614-0432-8/B·33

定价: 8.10元(软精装)

9.10元(硬精装)

道可道非常道
有名萬物之母
其微此兩者同

B95-61

2



老子道德經

開展道教文化研究弘
揚中華民族文化以
貢獻於今天的人類

辛未年初春傅圓天



作者简介



黄海德 四川成都人,1953年重阳节生。历史学硕士。研究专业:中国宗教与哲学史、道教文化。现为成都市道教志特邀编审、国际中国哲学协会会员、中国哲学史学会会员、四川省社会科学院哲学与文化研究所助理研

究员。曾在《世界宗教研究》、《宗教学研究》、《学术月刊》、《社会科学研究》等刊物发表过学术论文《李荣及其〈老子注〉考辨》、《论〈老子〉之道》、《道教与宋代理学》(合作)、《试论我国现阶段宗教文化的主要特征》等二十余篇。自著或与人合著有《李荣与道教重玄学》、《中国文化与中国社会》、《道家思想史稿》、《人天观初探》等著作。1988年曾应香港法住文化学院之邀,赴港参加“唐君毅思想国际会议”,并发表论文《现代新儒家与道家哲学》。

李刚 四川大学宗教学研究所副研究员。中国哲学史学会会员。1953年生,1982年毕业于四川大学哲学系,1986年毕业于四川大学宗教学研究所,获硕士学位。现留宗教学研究所从事道教研究工作。曾先后在《哲学研究》、《求索》、《宗教学研究》等刊物发表《道教哲学刍议》、《汉代道教哲学简论》、《试论十六国政府的宗教政策》、《魏晋道教哲学三题》等学术论文二十余篇。参加卿希泰先生主编的《中国道教史》第二卷与《道教与中国文化》一书的撰写工作。



前 言

中华民族有着悠久的历史和文化，道教是中华民族传统文化的重要组成部分。近两千年以来，它经过长期的演变和发展，积累成丰富的道教文化，对中国古代社会的哲学、伦理、文学、艺术、医药学、养生学、古化学，乃至政治和军事等方面都产生了深刻和久远的影响。因此，倘若不了解道教文化的丰富内容，也就不可能全面、正确地了解中国的历史和文化。在现今我国建设现代化的进程中，尤其不能割断历史，需要对中国传统文化作出辨证的了解，分析批判其糟粕，吸取其精华，以有益于我国社会的精神文明建设。为此，我们在长期研究道教的基础上，借鉴海内外的研究成果，积数年之时间与精力，编写了这本既有知识性和资料性，又有一定可读性的简明道教辞典，供爱好中华传统文化的各界人士阅读和参考。希望它能帮助读者正确了解道教文化各方面的内容，增长其中国古代文化的知识，以有助于我国道教研究的深入和发展。

本辞典的编撰自始至终得到了各方面人士的关心和支持：中国道教协会副会长、中国道教学院副院长、成都市道教协会会长兼青城山道教协会会长傅元天道长热情支持本辞典的编写，并亲

为本书题辞；我国著名道教研究学者、四川大学宗教学研究所所长卿希泰教授曾予以诸多指导和帮助，并在编写体例方面提出许多宝贵意见，亲为本书作序；著名道教研究学者、中国道教文化研究所副所长、四川省博物馆研究员王家祐先生对本书内容给予诸多指导，并审阅部分书稿，亲为作序；四川省社会科学院副院长谭洛非同志自始至终关心支持本辞典的编写和出版；四川省社会科学院哲学与文化研究所所长陈德述副研究员对该辞典的编写提供了诸多的帮助和必要的条件，并审阅了部分书稿；成都市道教协会副会长兼秘书长蒋信平道长与陈世才先生审阅了有关道教现状的部分辞条；成都市道教协会胡文全先生予以诸多帮助；四川大学出版社的领导大力支持本书的出版，陆文璧副教授为本书的编辑出版付出了大量的劳动和心血，在此一并表示衷心的感谢！

本辞典限于编者的水平与客观条件，一定存在不足之处，尤其是关于道教现状与海外道教研究的介绍部分，由于现有资料的匮乏，难免有漏列之处，尚请读者鉴谅，并深祈海外方家、同好与广大读者教正，以臻于完善。

编者

一九九一年七月

序

中国社会科学院宗教研究所

所长 王作刚 副所长 王作刚

研究员 王作刚 副研究员 王作刚

王作刚

王作刚 1981

道教是我国土生土长的传统宗教，已有一千多年的历史，为中国传统文化的乳汁养育而成，与中国传统文化的许多领域有着血肉相连的密切关系，是我国古代整个思想文化的一个有机组成部分。它在长期发展过程中，对我国封建社会的政治、经济、哲学、文学、艺术、音乐、化学、医学、药理学、养生学、气功学以及民族关系、民族心理和社会习俗等各个方面都曾产生过深刻的影响。它所积淀下来的大量经籍文献及宫观建筑、雕塑石刻等是中国传统文化的宝贵遗产。发掘这份遗产，取其精华，去其糟粕，古为今用，对于建设有中国特色的社会主义新文化无疑具有较大意义。

国际上对道教的研究迭起热潮，我国学术界迎头赶上，方兴未艾，这是令人可喜的事。随着对道教研究的延伸，研究队伍也在逐渐拓展，一批中青年学者正在茁壮成长，不仅老一辈开创的事业后继有人，且将青出于蓝而胜于蓝，更加令人感到无限的欣慰。

本书作者即是两位研究道教有年的中年学者，对于道教的研究已具备较深厚功底，现应出版社之邀编写了这本雅俗共赏，既

全国宗教学“七五”、“八五”规划领导小组成员

1991年5月于成都

序

中华文化博大精深，源远流长，道教文化为其重要内容。

道教渊源于秦汉以前，创始于东汉，兴盛于唐宋，衰微于明清，至近代犹绵绵若存。

道教是中国人创造的传统宗教，是活动在中华民族居住区域内的众多族团文化的宗教化产物，实是汉族与各兄弟民族古代信仰的综合文化体。

近两千年来，道教通过其长期的宗教修行实践，对中国古代科技诸如天文、冶金、医药、养生（服食、导引、房中等）、建筑、治水、农田等方面产生了深刻无比的影响，并在大量道经文献中记载留存下来。

中国古代哲学各派都不同程度地反映到道家与道教哲学中来。司马谈从道家立场取近亲哲学六家予以分析，而归本于西汉“黄老之学”。儒家本是讲技艺的巫史，他们以六艺求功名于帝王，经孟轲、荀况而至董仲舒，结合阴阳家（天文、历法）成为西汉儒教（合方术、阴阳为儒术）。墨家循用夷狄落后的“明鬼”、“兼爱”、“节葬”的习俗，借族团的平等博爱观念以救天下，又揉合名家和法家、非议儒流而具备中国最早的宗教组织。

形式。自董仲舒的儒教崇于朝庭，墨家遂消声于仕官，由游侠而深入民间，衍化为民间道团。汉王朝外儒内道，以儒生欺民，以道术御臣下；《太平经》合墨家、名法之论，兼取稷下“黄老”与方术，成为赞应帝王的改良主义宝典。东疆齐鲁之学与西域巴蜀民俗相融合，衍为“正一天师道”。

道教的神系（神灵信仰）也是各民族和地区的综合体。古代禹会诸侯，殷伐多方（邦），周合各国，人世的现实实际就是天上假想神化的根源。由神话传说到宗教神系的建立，是经过历史的选择与整合的。哪一族在现实中最具实力（文化与武功），该族的人本英雄及假想神灵也必然在神系中高居尊位。华夏主系（氐羌——汉族）的黄帝、夏禹、后稷，东夷的少昊、东皇太乙，苗人的伏羲、女娲、槃瓠，这三大集团的代表神成了大神。正如先秦时法家、兵家、农家出于中原（氐、狄、姬，与羌、夏、姜），儒家、墨家由西迁于东土，名家出于东疆，老子、庄子、《山海经》、《穆天子传》出于西南。就连（西与北）玄武、青龙、白虎（麒麟）、朱雀（凤）等图腾物像也具有民族与地区的传统。从历史实际考察，道教信奉的太上老君本是氐羌系巴蜀“五斗米道”的君师。

道教在中华民族文化中的地位与作用甚为重要，本世纪初以来已逐渐引起海内外学术文化界的重视，有关论著不断问世。社会各界在学习中华传统文化中对道教知识感兴趣者也不断增多。因此，很有必要编纂一本介述全面、深入浅出、雅俗共赏的道教文化工具书，以应时下之需，也为今后道教研究者群策群力编纂大型学术性道教辞典作一铺路之石。黄君海德，青年即笃志于学，从吾研习道教文化，勤奋刻苦，谦虚谨慎，不慕荣华，不求闻达，至今殆近廿载，资料广积，功力日厚，多有研究成果发表。年来与四川大学李刚君在前人研究成果的基础上，通力合作，

编成《简明道教辞典》，选真集粹，内容丰富，叙述明晰，颇有见解，既有助于国人了解中华文化知识，又可供专门研究者参考之用，实为功德无量之事，故欣为之序曰：

东来紫气，泽及沧溟；
龙之传人，世代必进。

中国道教协会理事

中国道教文化研究所副主任

四川省博物馆研究员

王家祐

一九九一年六月

凡 例

一、本词典重点选收有关道教文化的词目近一千条，包括道教的历史与教派、教义理论、人物、神仙、方术、礼仪、经书、名山宫观、文物、道教现状与研究概况、港台道教与海外道教研究、道教与中国传统文化等十二类。

二、本辞典正文按类编排、以便于阅读。

三、历史纪年一般使用旧纪年，夹注公元纪年。使用公元纪年时，一般省略“公元”两字；括注内的公元纪年，一般省略“年”字。

四、人物词目，一般以本名作正条。

五、学术上已有定论的，按定论介绍，尚无定论的，一般不予介绍。如确有必要介绍，则以一说为主，诸说并存。

六、道教现状与研究概况部分，根据所收资料尽量予以介绍。

七、书末附“道教大事年表”、“近十年道教研究主要论文目录索引”和“笔画索引”，供参考和检索。

总 目

前 言

凡 例

分类词目表 1—18

正 文 1—352

附 录 353—424

一 道教大事年表.....355—370

二 近十年道教研究主要论文目录索引.....371—405

三 笔划索引.....406—424

分类词目表

一 道教历史和教派

| | | | |
|------|--------|------|--------|
| 古代巫教 | (3) | 北天师道 | (12) |
| 先秦道家 | (3) | 南天师道 | (13) |
| 神仙思想 | (4) | 丹鼎派 | (14) |
| 鬼神信仰 | (5) | 符篆派 | (14) |
| 黄老学 | (5) | 龙虎宗 | (14) |
| 谶纬神学 | (6) | 玄教 | (15) |
| 方仙道 | (7) | 正一道 | (16) |
| 黄老道 | (7) | 上清派 | (16) |
| 鬼道 | (8) | 茅山宗 | (17) |
| 五斗米道 | (9) | 灵宝派 | (18) |
| 太平道 | (9) | 阁皂宗 | (19) |
| 于君道 | (10) | 楼观派 | (19) |
| 李家道 | (10) | 重玄学派 | (19) |
| 帛家道 | (11) | 天心派 | (20) |
| 清水道 | (11) | 东华派 | (20) |
| 天师道 | (11) | 神霄派 | (21) |

| | | | |
|--------------|--------|-------------|--------|
| 清微派..... | (21) | 遇仙派..... | (26) |
| 太一道..... | (22) | 金山派..... | (26) |
| 真大道..... | (22) | 南宗..... | (26) |
| 全真道..... | (23) | 北宗..... | (27) |
| 五祖派..... | (24) | 东派..... | (27) |
| 全真道北七真派..... | (24) | 西派..... | (27) |
| 龙门派..... | (24) | 中派..... | (28) |
| 碧洞宗..... | (25) | 净明道..... | (28) |
| 南无派..... | (25) | 武当道..... | (29) |
| 华山派..... | (26) | 道教与明清民间秘密宗 | |
| 嵒山派..... | (26) | 教..... | (29) |
| 清静派..... | (26) | 近代道教概况..... | (30) |
| 随山派..... | (26) | | |

二 道教教义理论

| | | | |
|---------|--------|---------|--------|
| 道..... | (35) | 八卦..... | (45) |
| 德..... | (35) | 浑沌..... | (46) |
| 玄..... | (36) | 性命..... | (46) |
| 一..... | (37) | 三宝..... | (47) |
| 自然..... | (38) | 玄德..... | (47) |
| 无为..... | (38) | 玄览..... | (48) |
| 清静..... | (39) | 虚无..... | (49) |
| 寡欲..... | (40) | 贵柔..... | (49) |
| 不争..... | (40) | 啬..... | (50) |
| 无极..... | (41) | 生..... | (50) |
| 太极..... | (42) | 动静..... | (51) |
| 三元..... | (42) | 重玄..... | (52) |
| 元气..... | (42) | 中道..... | (52) |
| 阴阳..... | (44) | 承负..... | (53) |
| 五行..... | (45) | 两半..... | (53) |

| | |
|------------------|----------------------|
| 三一····· (54) | 道化····· (59) |
| 六极····· (55) | 返朴归真····· (59) |
| 道生天地····· (55) | 我命在我不在天····· (60) |
| 五渐门····· (56) | 一切有形皆含道性····· (61) |
| 五道····· (56) | 命受仙气····· (61) |
| 盈虚····· (57) | 天道助弱····· (62) |
| 七报····· (57) | 生道合一····· (62) |
| 十三虚无····· (57) | 思微定志····· (63) |
| 七伤····· (58) | 三十六天····· (63) |
| 八难····· (58) | 五方六国····· (64) |
| 大衍之数····· (58) | |

三 道教神仙

| | |
|-------------------|--------------------|
| 神仙····· (67) | 九真····· (70) |
| 天尊····· (67) | 三清····· (70) |
| 真人····· (67) | 元始天尊····· (71) |
| 天仙····· (68) | 灵宝天尊····· (71) |
| 道君····· (68) | 道德天尊····· (72) |
| 天君····· (68) | 四御····· (73) |
| 天师····· (68) | 玉皇大帝····· (73) |
| 散仙····· (69) | 紫微北极大帝····· (74) |
| 金童、玉女····· (69) | 勾陈南极大帝····· (75) |
| 玉郎····· (69) | 后土····· (75) |
| 元君····· (69) | 西王母····· (75) |
| 仙子····· (69) | 东王公····· (76) |
| 仙品····· (69) | 盘古真人····· (77) |
| 仙官····· (69) | 无上元君····· (77) |
| 仙使····· (70) | 三官大帝····· (77) |
| 九圣····· (70) | 真武大帝····· (78) |
| 九仙····· (70) | 龟、蛇二将····· (79) |

| | | | |
|------------|--------|-------|--------|
| 太岁 | (79) | 刘元帅 | (89) |
| 北斗真君 | (80) | 毕元帅 | (89) |
| 九天玄女 | (80) | 闪电娘娘 | (89) |
| 斗姆元君 | (81) | 雨师 | (89) |
| 太乙救苦天尊 | (81) | 风伯 | (89) |
| 护法四元帅 | (81) | 文曲星 | (90) |
| 王灵官 | (81) | 武曲星 | (90) |
| 华光大帝 | (82) | 青龙、白虎 | (90) |
| 关圣帝君 | (82) | 五岳大帝 | (90) |
| 温琼元帅 | (83) | 东岳大帝 | (90) |
| 玄坛赵元帅 | (83) | 炳灵公 | (91) |
| 太一 | (84) | 西岳大帝 | (91) |
| 碧霞元君 | (84) | 中岳大帝 | (91) |
| 南极仙翁 | (84) | 南岳大帝 | (92) |
| 南斗星君 | (85) | 北岳大帝 | (92) |
| 太白金星 | (85) | 丰都大帝 | (92) |
| 魁星 | (85) | 文昌帝君 | (93) |
| 七曜星官 | (86) | 东华帝君 | (94) |
| 二十八宿 | (86) | 黄帝 | (94) |
| 三十六天将 | (86) | 素女 | (94) |
| 七十二地煞 | (86) | 洪崖先生 | (95) |
| 六十元辰 | (86) | 天妃 | (95) |
| 六丁六甲 | (87) | 彭祖 | (95) |
| 四值功曹 | (87) | 广成子 | (96) |
| 天门三将军 | (87) | 容成公 | (96) |
| 九天应元雷声普化天尊 | (88) | 赤松子 | (96) |
| 雷神 | (88) | 宁封子 | (96) |
| 邓元帅 | (88) | 青乌公 | (96) |
| 辛元帅 | (88) | 亢仓子 | (97) |
| 庞元帅 | (89) | 匡裕 | (97) |

- 黄石公……………(97) 壶公……………(104)
 偃佺……………(97) 羊悖……………(104)
 鬼谷先生……………(97) 成公兴……………(105)
 王乔……………(97) 茅濂……………(105)
 安期生……………(98) 三茅真君……………(105)
 河上公……………(98) 白石生……………(105)
 阴长生……………(98) 尹澄……………(105)
 八仙……………(98) 黄安……………(106)
 汉钟离……………(99) 二徐真君……………(106)
 吕洞宾……………(99) 尔朱洞……………(106)
 张果老……………(100) 萨真人……………(106)
 铁拐李……………(100) 蒋子文……………(107)
 曹国舅……………(100) 土地神……………(107)
 韩湘子……………(101) 城隍神……………(107)
 兰采和……………(101) 灶君……………(108)
 何仙姑……………(101) 门神……………(108)
 骊山老母……………(101) 神荼、郁垒……………(109)
 黄大仙……………(102) 钟馗……………(109)
 麻姑……………(102) 瘟神……………(109)
 葛由……………(102) 三尸神……………(109)
 彭宗……………(102) 五道将军……………(110)
 沈羲……………(103) 法主公……………(110)
 周亮……………(103) 保生大帝……………(110)
 周颠仙……………(103) 广泽尊王……………(110)
 昌容……………(103) 开漳圣王……………(111)
 宋伦……………(103) 清水祖师……………(111)
 丁令威……………(104) 二郎神……………(111)
 宋毋忌……………(104) 青衣神……………(111)
 崔府君……………(104) (181) 纸符
 (181) (181) 符半影

四 道 教 人 物

| | | | |
|----------|---------|-----------|---------|
| 老子..... | (115) | 葛洪..... | (122) |
| 苻弘..... | (115) | 杨羲..... | (123) |
| 列子..... | (115) | 许迈..... | (123) |
| 文子..... | (116) | 鲍靓..... | (123) |
| 关尹子..... | (116) | 寇谦之..... | (123) |
| 卢生..... | (116) | 李弘..... | (124) |
| 徐福..... | (117) | 杜子恭..... | (124) |
| 李少翁..... | (117) | 孙恩..... | (124) |
| 严君平..... | (117) | 陆修静..... | (125) |
| 茅盈..... | (117) | 顾欢..... | (125) |
| 帛和..... | (117) | 陶弘景..... | (125) |
| 张道陵..... | (118) | 苏元朗..... | (126) |
| 于吉..... | (118) | 王远知..... | (127) |
| 张衡..... | (118) | 孙思邈..... | (127) |
| 张鲁..... | (119) | 成玄英..... | (127) |
| 张修..... | (119) | 李荣..... | (128) |
| 张盛..... | (119) | 王玄览..... | (129) |
| 张角..... | (119) | 潘师正..... | (129) |
| 张梁..... | (120) | 司马承祯..... | (130) |
| 张宝..... | (120) | 李含光..... | (130) |
| 魏伯阳..... | (120) | 吴筠..... | (131) |
| 左慈..... | (120) | 李筌..... | (131) |
| 葛玄..... | (120) | 施肩吾..... | (131) |
| 王浮..... | (120) | 张志和..... | (132) |
| 郑隐..... | (121) | 赵归真..... | (132) |
| 范长生..... | (121) | 闾丘方远..... | (132) |
| 许逊..... | (121) | 刘海蟾..... | (133) |
| 魏华存..... | (121) | 谭峭..... | (133) |

| | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 吕岩..... | (133) | 李志常..... | (144) |
| 杜光庭..... | (133) | 李道谦..... | (144) |
| 彭晓..... | (134) | 雷思齐..... | (144) |
| 陈抟..... | (134) | 张宗演..... | (145) |
| 张无梦..... | (135) | 张与棣..... | (145) |
| 张君房..... | (135) | 刘玉..... | (145) |
| 张正随..... | (135) | 张留孙..... | (146) |
| 陈景元..... | (136) | 俞琰..... | (146) |
| 魏汉津..... | (136) | 张与材..... | (146) |
| 林灵素..... | (136) | 张嗣成..... | (147) |
| 曾慥..... | (137) | 陈致虚..... | (147) |
| 张伯端..... | (137) | 张正常..... | (147) |
| 石泰..... | (138) | 张三丰..... | (147) |
| 薛道光..... | (138) | 张宇初..... | (148) |
| 陈楠..... | (138) | 刘渊然..... | (148) |
| 白玉蟾..... | (139) | 白云霁..... | (148) |
| 李道纯..... | (139) | 陆西星..... | (149) |
| 王重阳..... | (140) | 张国祥..... | (149) |
| 马丹阳..... | (140) | 王常月..... | (149) |
| 谭处端..... | (141) | 陈清觉..... | (149) |
| 刘处玄..... | (141) | 张清夜..... | (150) |
| 丘处机..... | (141) | 娄近垣..... | (150) |
| 王处一..... | (142) | 张起隆..... | (150) |
| 郝大通..... | (142) | 刘一明..... | (151) |
| 孙不二..... | (143) | 张仁黻..... | (151) |
| 刘德仁..... | (143) | 张恩溥..... | (151) |
| 萧抱珍..... | (143) | 陈撄宁..... | (151) |
| 尹志平..... | (144) | 易心莹..... | (152) |
| 宋德方..... | (144) | | |

五 道 教 方 术

| | | | |
|-----------|---------|-----------|---------|
| 道术..... | (155) | 辟谷..... | (161) |
| 方术..... | (155) | 七门..... | (161) |
| 心斋..... | (155) | 意..... | (162) |
| 布气..... | (155) | 六气..... | (162) |
| 龙章凤文..... | (155) | 握固..... | (162) |
| 三元八会..... | (156) | 七魄..... | (162) |
| 云篆..... | (156) | 三魂..... | (163) |
| 天书..... | (156) | 三素云..... | (163) |
| 玉牒金书..... | (157) | 三元..... | (163) |
| 丹书墨篆..... | (157) | 三宝..... | (163) |
| 定观..... | (157) | 精..... | (164) |
| 六甲..... | (157) | 气..... | (164) |
| 飞升..... | (157) | 神..... | (165) |
| 奇门遁甲..... | (157) | 导引..... | (165) |
| 炼形..... | (158) | 五时七候..... | (165) |
| 五遁..... | (158) | 吐纳..... | (166) |
| 九守..... | (158) | 守庚申..... | (166) |
| 尸解..... | (159) | 五尸..... | (166) |
| 乘蹻..... | (159) | 三尸..... | (167) |
| 十二重楼..... | (159) | 五芽..... | (167) |
| 九宫..... | (159) | 守一..... | (167) |
| 九宫真人..... | (159) | 守三一..... | (167) |
| 七神..... | (160) | 胎息..... | (168) |
| 入静..... | (160) | 炼气..... | (168) |
| 止念..... | (160) | 服气..... | (168) |
| 内视..... | (160) | 行气..... | (169) |
| 坐忘..... | (160) | 存神..... | (169) |
| 房中术..... | (161) | 存思..... | (169) |

- | | | | |
|-----------|---------|-----------|---------|
| 八石..... | (170) | 圣胎..... | (179) |
| 五难..... | (170) | 走火..... | (179) |
| 外丹..... | (170) | 入魔..... | (179) |
| 内丹..... | (171) | 调药..... | (180) |
| 金丹..... | (171) | 产药..... | (180) |
| 黄白术..... | (172) | 采药..... | (180) |
| 女丹法..... | (172) | 封炉..... | (188) |
| 炼丹..... | (172) | 炼药..... | (181) |
| 三关..... | (172) | 阳光三现..... | (181) |
| 三车..... | (173) | 踵息..... | (181) |
| 沐浴..... | (173) | 鹊桥..... | (181) |
| 文火..... | (173) | 中黄直透..... | (181) |
| 武火..... | (173) | 阴跷..... | (182) |
| 火候..... | (173) | 玄关一窍..... | (182) |
| 正子时..... | (174) | 丹田..... | (182) |
| 活子时..... | (174) | 抽铅添汞..... | (183) |
| 龙虎..... | (174) | 阳神..... | (183) |
| 水火..... | (175) | 九还..... | (183) |
| 还丹..... | (175) | 点化..... | (183) |
| 河车..... | (175) | 九转金丹..... | (183) |
| 和合四象..... | (175) | 铅汞..... | (184) |
| 五气朝元..... | (176) | 黄芽..... | (184) |
| 三华聚顶..... | (176) | 丹头..... | (184) |
| 鼎炉..... | (176) | 三家相见..... | (184) |
| 筑基..... | (176) | 泥丸..... | (185) |
| 小周天..... | (177) | 交梨火枣..... | (185) |
| 大周天..... | (177) | 元和..... | (185) |
| 炼精化气..... | (178) | 玉液..... | (185) |
| 炼气化神..... | (178) | 金浆玉醴..... | (185) |
| 炼神还虚..... | (178) | 秋石..... | (185) |

| | | | |
|---------|---------|-----------|---------|
| 命门····· | (185) | 琴心三叠····· | (186) |
|---------|---------|-----------|---------|

六 道 教 仪 礼

| | | | |
|--------------|---------|------------|---------|
| 斋醮····· | (189) | 三戒····· | (196) |
| 斋戒····· | (189) | 镇宅····· | (196) |
| 醮····· | (190) | 十七愿念····· | (197) |
| 斋法····· | (190) | 出家传度仪····· | (197) |
| 杂斋法····· | (191) | 初入道仪····· | (197) |
| 九食法····· | (191) | 禹步····· | (198) |
| 节食斋····· | (191) | 步罡踏斗····· | (198) |
| 设供斋····· | (191) | 符箓····· | (199) |
| 拯道斋····· | (192) | 道服····· | (199) |
| 济度斋····· | (192) | 朝板····· | (199) |
| 灵宝十二斋····· | (192) | 晨钟暮鼓····· | (200) |
| 八节斋····· | (192) | 道士····· | (200) |
| 自然斋····· | (192) | 方士····· | (200) |
| 明真斋····· | (192) | 法师····· | (200) |
| 黄箓斋····· | (192) | 火居····· | (201) |
| 金箓斋····· | (193) | 云游····· | (201) |
| 三元斋····· | (193) | 方丈····· | (201) |
| 戒律····· | (193) | 监院····· | (201) |
| 清规····· | (194) | 知客····· | (201) |
| 五戒十善····· | (194) | 堂主····· | (201) |
| 老君五戒····· | (194) | 殿主····· | (201) |
| 十戒····· | (194) | 厨主····· | (201) |
| 妙林经二十七戒····· | (195) | 经主····· | (201) |
| 老君二十七戒····· | (195) | 三都····· | (202) |
| 初真十戒····· | (196) | 五主····· | (202) |
| 八戒····· | (196) | 十八头····· | (202) |
| 三品戒····· | (196) | 高功····· | (202) |

| | | | |
|----|---------|------|---------|
| 寮房 | (202) | 书记 | (202) |
| 库房 | (202) | 十方丛林 | (202) |
| 帐房 | (202) | 子孙庙 | (203) |
| 经师 | (202) | 子孙丛林 | (203) |

(205)

(205)

七 道 教 经 书

| | | | |
|--------|---------|-----------|---------|
| 道藏 | (207) | 太平经 | (213) |
| 开元道藏 | (207) | 老子想尔注 | (214) |
| 宝文统录 | (207) | 周易参同契 | (214) |
| 大宋天宫宝藏 | (208) | 抱朴子 | (215) |
| 万寿道藏 | (208) | 真浩 | (215) |
| 大金玄都宝藏 | (208) | 真灵位业图 | (215) |
| 玄都宝藏 | (208) | 登真隐诀 | (216) |
| 正统道藏 | (209) | 养性延命录 | (216) |
| 万历续道藏 | (209) | 老君音诵诫经 | (216) |
| 道藏目录详注 | (209) | 黄庭经 | (217) |
| 道藏辑要 | (209) | 上清大洞真经 | (217) |
| 三洞 | (210) | 老子化胡经 | (218) |
| 四辅 | (210) | 太上洞渊神咒经 | (218) |
| 十二类 | (210) | 阴符经 | (219) |
| 三洞琼纲 | (210) | 黄帝阴符经疏 | (219) |
| 云笈七签 | (211) | 西升经 | (220) |
| 无上秘要 | (211) | 度人经 | (220) |
| 三洞珠囊 | (211) | 三皇经 | (221) |
| 道枢 | (211) | 心印经 | (221) |
| 道德经 | (212) | 清静经 | (221) |
| 南华真经 | (212) | 玉皇经 | (222) |
| 冲虚真经 | (212) | 太上老君虚无自然本 | (222) |
| 通玄真经 | (213) | 起经 | (222) |
| 洞灵真经 | (213) | 道教义枢 | (222) |

| | |
|---------------------|-------------------|
| 传授三洞经戒法箓略说… (223) | 列仙传… (232) |
| 醮三洞真文五法正一盟… (223) | 神仙传… (232) |
| 威篆立成仪… (223) | 续仙传… (232) |
| 三洞法服科戒文… (223) | 历世真仙体道通鉴… (233) |
| 要修科仪戒律钞… (224) | 混元圣纪… (233) |
| 一切道经音义妙门由起… (224) | 唐叶真人传… (233) |
| 古文龙虎上经… (224) | 洞仙传… (234) |
| 太上九要心印妙经… (225) | 三洞群仙录… (234) |
| 正一威仪经… (225) | 仙苑编珠… (234) |
| 玄珠录… (225) | 三教搜神大全… (234) |
| 坐忘论… (226) | 玄品录… (235) |
| 服气精义论… (226) | 大涤洞天记… (235) |
| 天隐子… (226) | 墉城集仙录… (235) |
| 神仙可学论… (227) | 西山群仙会真记… (235) |
| 玄纲论… (227) | 悟真篇… (236) |
| 老子成玄英疏… (227) | 翠虚篇… (236) |
| 老子李荣注… (228) | 重阳立教十五论… (237) |
| 钟吕传道集… (228) | 金莲正宗记… (237) |
| 化书… (228) | 甘水仙源录… (237) |
| 道教灵验记… (229) | 大丹直指… (237) |
| 道法会元… (229) | 庚道集… (238) |
| 上清灵宝大法… (229) | 金丹大要… (238) |
| 秘传正阳真人灵宝毕法… (229) | 入药镜… (238) |
| 汉天师世家… (230) | 中和集… (239) |
| 太上感应篇… (230) | 三天易髓… (239) |
| 文昌帝君阴骘文… (230) | 摄养枕中方… (239) |
| 析疑指迷论… (231) | 存神炼气铭… (240) |
| 橐籥子… (231) | 破迷正道歌… (240) |
| 易外别传… (231) | 修真十书… (241) |
| 道法心传… (232) | 太清导引养生经… (241) |

| | |
|-----------------------|----------------------|
| 太上养生胎息气经..... (241) | 重阳全真集..... (242) |
| 金丹要诀..... (241) | 长春子磻溪集..... (243) |
| 性命主旨..... (241) | 长春真人西游记..... (243) |
| 三元延寿参赞书..... (242) | 道藏经目录..... (243) |
| 黄帝九鼎神丹经诀..... (242) | 道藏阙经目录..... (243) |

八 道教名山、宫观

| | |
|--------------------|---------------------|
| 仙境..... (247) | 王屋山..... (250) |
| 三清境..... (247) | 龙虎山..... (250) |
| 清微天..... (247) | 终南山..... (251) |
| 禹余天..... (247) | 阁皂山..... (251) |
| 大赤天..... (247) | 鹤鸣山..... (251) |
| 九天..... (247) | 青城山..... (251) |
| 三十二天..... (247) | 窦圉山..... (251) |
| 大罗天..... (248) | 赤城山..... (252) |
| 三神山..... (248) | 罗浮山..... (252) |
| 十洲三岛..... (248) | 茅山..... (252) |
| 瀛洲..... (248) | 西山..... (252) |
| 昆仑..... (248) | 天目山..... (253) |
| 方丈..... (248) | 武当山..... (253) |
| 蓬莱..... (248) | 太和山..... (253) |
| 洞天福地..... (248) | 勾漏洞..... (253) |
| 十大洞天..... (248) | 武夷山..... (253) |
| 三十六洞天..... (249) | 崂山..... (253) |
| 七十二福地..... (249) | 二十四治..... (254) |
| 泰山..... (249) | 阳平治..... (254) |
| 嵩山..... (249) | 宫观..... (254) |
| 华山..... (250) | 楼观..... (254) |
| 恒山..... (250) | 龙虎山上清宫..... (255) |
| 衡山..... (250) | 德云观..... (255) |

| | |
|---------------------|--------------------|
| 天师洞····· (256) | 白云观····· (259) |
| 青城山上清宫····· (256) | 永乐宫····· (259) |
| 金殿····· (256) | 玄妙观····· (259) |
| 紫霄宫····· (256) | 朝天宫····· (260) |
| 天乙真庆宫····· (257) | 无量观····· (260) |
| 八仙宫····· (257) | 长春观····· (260) |
| 中岳庙····· (257) | 太清宫····· (260) |
| 玉隆万寿宫····· (257) | 沈阳太清宫····· (260) |
| 青羊宫····· (258) | 崂山太清宫····· (260) |
| 元符宫····· (258) | 洞霄宫····· (260) |
| 九霄万福宫····· (258) | 奉仙观····· (261) |
| 重阳宫····· (258) | |

九 道教珍贵文物

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| 唐代《道德经》石幢····· (265) | 茅山道教“四宝”····· (269) |
| 泉州老君造像····· (265) | 唐崇阳观纪圣德感应碑····· (269) |
| 武则天投龙简····· (265) | 《道德经注》碑····· (269) |
| 鹤鸣山道教造像····· (265) | 老君台陈抟手书····· (269) |
| 大足道教石刻····· (266) | 唐开元七年石雕天尊像····· (269) |
| 玉女泉道教造像····· (266) | 唐十戒经盟文手抄卷····· (269) |
| 玄妙观石刻道教像····· (266) | 重阳宫碑林····· (270) |
| 窦圉山飞天藏····· (267) | 明代《高上玉皇本行 |
| 《龙瑞宫记》石刻····· (267) | 集经》手抄本····· (270) |
| 青羊宫铜羊····· (267) | 敦煌道教佚经····· (270) |
| 重刊《道藏辑要》刻板····· (267) | 龙山石窟····· (270) |
| 永乐宫道教壁画····· (268) | 明版《正统道藏》····· (271) |
| 药王山石刻····· (268) | |

十 道教现状与研究概况

| | |
|-----------------------|---------------------|
| 道教协会组织概况····· (275) | 中国道教协会····· (276) |
|-----------------------|---------------------|

- 中国道协道教文化研究所……………(276)
- 中国道教学院……………(277)
- 陕西省道教协会……………(277)
- 河南省道教协会……………(278)
- 上海市道教协会……………(278)
- 上海正一道教公会……………(279)
- 上海市道教会……………(279)
- 成都市道教协会……………(279)
- 成都市道教会……………(279)
- 西安市道教协会……………(280)
- 广州市道教协会……………(280)
- 青岛市道教协会……………(280)
- 武当山道教协会……………(280)
- 青城山道教协会……………(280)
- 1986年祈祷世界和平道场……………(280)
- 全国已开放的主要道教宫观……………(281)
- 中国社会科学院世界宗教研究所……………(281)
- 四川大学宗教学研究所……………(282)
- 上海社会科学院宗教研究所……………(282)
- 湖北省道教学术研究会……………(283)
- 泉州市市区道教文化研究会……………(283)
- 吴真人研究会……………(283)
- 道教与中国传统文化研讨会……………(283)
- 中国道协道教文化研讨会……………(284)
- 妈祖国际学术讨论会……………(284)
- 道家、道教文化与当代文化建设学术讨论会……………(284)
- 《南宋初河北新道教考》……………(285)
- 《道家金石略》……………(285)
- 《道藏源流考》……………(286)
- 《金元全真教的民族思想与救世思想》……………(286)
- 《道家和道教思想研究》……………(286)
- 《抱朴子内篇校释》……………(287)
- 《列子集释》……………(287)
- 《道教概说》……………(288)
- 《道教与中国社会》……………(288)
- 《周易参同契考证》……………(288)
- 《太平经合校》……………(289)
- 《冯家昇论著辑粹》……………(289)
- 《魏晋南北朝史论拾遗》……………(289)
- 《古学甄微》……………(289)
- 《辑校李荣老子注》……………(290)
- 《辑校成玄英老子义疏》……………(290)
- 《汤用彤学术论文集》……………(290)
- 《道教史》……………(290)
- 《中国道教史》……………(291)
- 《中国道教思想史纲》……………(291)

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 《中国道教史》…………… (292) | 《周易参同契新探》…… (300) |
| 《道教文化新探》………… (293) | 《中国道教文化透视》… (301) |
| 《道教与中国传统文化》…………… (293) | 《天师道》…………… (301) |
| 《中国道教史》…………… (294) | 《老子的智慧》………… (301) |
| 《道教论稿》…………… (294) | 《道教与美学》………… (301) |
| 《魏晋南北朝时期的道教》…………… (295) | 《南宋金元的道教》…… (302) |
| 《委羽山龙门宗谱》…… (295) | 《道教与女性》………… (302) |
| 《道教与养生》…………… (295) | 《道教答问》…………… (302) |
| 《内丹养生功法指要》… (291) | 《道教知识百问》………… (302) |
| 《秘传道家筋经内丹功》…………… (296) | 《中国武当山道教音乐》…………… (303) |
| 《中国古代养生文化》… (297) | 《宗教词典》…………… (303) |
| 《道教气功养生学》…… (297) | 《中国大百科全书·宗教卷·道教》…………… (303) |
| 《四川道教史话》………… (297) | 《中国宗教名胜》………… (303) |
| 《青城山志》…………… (297) | 《道藏精华录》…………… (304) |
| 《华夏诸神》…………… (297) | 《道藏要籍选刊》………… (304) |
| 《中国民间诸神》………… (298) | 《玄珠录校释》…………… (304) |
| 《中国巫术》…………… (298) | 《道教·第一卷》………… (304) |
| 《道教基础知识》………… (298) | 《道教诸神》…………… (305) |
| 《道教气功百问》………… (299) | 《道教史》…………… (305) |
| 《道教文化面面观》…… (299) | 《中国道教》…………… (306) |
| 《魏晋神仙道教》………… (299) | 《世界宗教研究》………… (306) |
| 《天师道史略》…………… (300) | 《宗教学研究》…………… (306) |
| 《道教与中国文化》…… (300) | 《上海道教》…………… (306) |

十一 港、台道教与海外道教研究

| | |
|---------------------|--------------------|
| 台湾道教概况…………… (311) | 道教居士会…………… (312) |
| 台湾省道教会…………… (312) | 红头道士…………… (312) |

- 乌头道士…………… (313)
- 香港道教概况…………… (313)
- 香港道教联合会…………… (314)
- 圆玄学院…………… (314)
- 青松观…………… (315)
- 蓬瀛仙馆…………… (315)
- 《道教知识》…………… (315)
- 《大道》…………… (315)
- 《道教研究论文集》…………… (315)
- 《道教大辞典》…………… (315)
- 《中国正统道教大辞典》…………… (316)
- 《道学与道教》…………… (316)
- 《老子想尔注校笺》…………… (316)
- 《中国善书与宗教》…………… (317)
- 《中国社会与宗教》…………… (317)
- 《台湾民间宗教论集》…………… (318)
- 《道教文化》…………… (318)
- 《道教学探索》…………… (318)
- 《道教文献》…………… (318)
- 《哲学的天籁——庄子》…………… (318)
- 《生命的大智慧——老子》…………… (319)
- 《造化的钥匙——神仙传》…………… (319)
- 《道藏精华》…………… (319)
- 《道海玄微》…………… (319)
- 《道家养生物学概要》…………… (320)
- 《道教与修道秘义指要》…………… (320)
- 《中国思想·道家与道教》…………… (321)
- 《全真教与大蒙古国帝室》…………… (321)
- 《六朝隋唐仙道类小说研究》…………… (322)
- 《明代道教正一派》…………… (322)
- 《中国文化新论·宗教礼俗篇》…………… (322)
- 《中华文化百科全书》…………… (323)
- 日本的道教研究…………… (323)
- 法国的道教研究…………… (325)
- 美国的道教研究…………… (326)
- 英国的道教研究…………… (327)
- 澳大利亚的道教研究…………… (327)
- 第一次国际道教学会议…………… (328)
- 第二次国际道教学会议…………… (328)
- 第三次国际道教学会议…………… (328)
- 道教仪轨及音乐国际研讨会…………… (329)
- 全真道教斋醮仪式国际讨论会…………… (329)
- 《庄林续道藏》…………… (329)
- 《东亚研究文集道教专辑》…………… (330)

| | | |
|-----------|------------|---------|
| 道教教义与中国古代 | 理道德 | (343) |
| 哲学 | 道教与中国古代的军 | |
| 道教与中国古代科技 | 事理论 | (345) |
| 道教与中国古代文学 | 道教与中国社会的民俗 | (347) |
| 道教与中国古代艺术 | 道教与中国民间秘密 | |
| 道教与中国古代社会 | 宗教 | (349) |
| 的政治 | 道教与中国的少数民族 | (351) |
| 道教与中国社会的伦 | | |

一、道教历史和教派

【古代巫教】 道教发生的源泉之一。中国古代社会流行过自然崇拜与鬼神崇拜的原始宗教，这为道教的产生奠定了社会基础。当时社会上的宗教职业者是巫祝，专职交通人与鬼神的关系，请神除邪，解说吉凶，转达神的旨意。《国语·楚语》说：在男叫覡，在女叫巫。合称为巫覡。殷商卜文中，巫字很象事神之形。当时的巫以歌舞取悦神灵，并有一套符咒驱鬼的巫术。祝是宗教祭祀活动中负责迎神祈祷的礼仪者，卜则替人预测吉凶以决疑难。巫、祝、卜都是当时社会生活中不可缺少的人物，且社会地位较高。殷人尚巫，社会上巫风盛行。《小戴礼记·表记篇》说：殷人尊神，率民以事神，先鬼然后礼。春秋时代，理性主义高扬，巫的地位渐渐降低，但社会上巫风仍较浓，特别是荆楚之地，人人作享，家为巫史，原始巫教并没有消失，还在民间继续活动。古代巫教中的许多内容都遗留给了后世道教。道教宫观中的司香火者被称为庙祝，这就是古代巫祝留下的称呼。古人以为生病是恶鬼缠身，须请巫师用符咒驱鬼的法术加以除病，以后道教有符水治病，道经中有所谓驱鬼、斩鬼品，这都是古代巫风的遗传。在早期道

教中如五斗米道和太平道，其巫术色彩更浓。米道被人称为米巫，佛教指其为“三张之鬼法”，说他们左道余气，为人作镇墓解除文。太平道道士也有作镇墓文的，这些已为文物资料所证实。至于道教符篆派以咒语符篆打鬼捉鬼杀鬼，迎神请神，斋醮活动，上章诵宝诰等等，可以说都含有古代巫教遗风。

【先秦道家】 道教形成的重要思想理论渊源。先秦道家是种学术上的派别，并非宗教，《老子》、《庄子》也都是学术著作，而非宗教经典，它们成为道教的思想理论来源是历史形成的，也是道教主动地大加利用的结果。之所以能利用先秦道家的思想作为道教宗教教义的基石，是道家思想中有一些可供选择的因素。道家比较注重养生，其中有些思想便说到“长生”，如《老子》中有“谷神不死”、“长生久视之道”，《庄子》说：无劳你的形，无摇你的精，便可以长生；千岁厌世，去而上仙，乘着白云，到达帝乡。这些都成为后世道教神仙长生思想的理论依据。先秦道家哲学的“道”具有神秘蕴义，道教将其进一步神秘化，把“道”人格神化，使之成为有意志、有感情的造物主，从而使道家

哲学宗教神学化。有学者认为，老庄思想与原始宗教本有渊源，道家 and 道教来自一种古老的宗教根源，故二者关系极为密切，道教是道家思想的延伸。这种紧密联系正是先秦道家演化为后世道教的内在契机。从道家的发展阶段看，有先秦老庄道家、秦汉黄老道家、魏晋玄学道家。先秦道家成为道教教义的理论基础，其关键的演变阶段正是秦汉的黄老道家。如东汉的黄老道家以修长生来解释《老子》，即《老子河上公注》，成为道家理论转向道教教义的关键著作，该书成为后世道教的必读经典。玄学兴起后老庄并称，庄子思想很快也演化为道教教义。近人蒙文通说：魏晋以后老、庄诸书入道教，后世道徒莫不宗之，成为道教哲学的精义所在，不可能舍去老庄而谈道教。（《古学甄微·道教史琐谈》）

【神仙思想】 道教发生的思想渊源之一。“神”的观念充满了先秦古籍，为一种超自然的存在，具有神秘的主宰力。“仙”是种长生不死的信念，《说文解字》说仙是“长生迁去”，《释名》也说老而不死叫仙，是对不死的探求。神仙连用是后世道教用语，但神仙思想则早已萌发。《庄子·道

逍遥》描绘藐姑射山的神人不食五谷，乘云御龙，游于四海之外。《庄子》中多处对神人、至人、真人等神仙的生活与法术作了形容。《老子》中也提到“谷神不死”、“长生久视之道”。《山海经》记载有“不死之国”、“不死之药”和“不死树”、“不死民”等等。《左传·昭公二十年》记齐景公对晏子说：古而不死，其乐怎样？古代又有许多长寿不死的神仙人物，如说彭祖在世八百余岁，广成子修身二千余岁而形未衰。中国古代的神仙思想在燕齐的沿海地区较为流行，另外在荆楚一代神仙传说较多，春秋战国时的燕齐文化和荆楚文化孕育了中国的神仙思想。特别是燕齐位临大海，海市蜃楼的幻景激发了人们的无限遐想，幻想海上有神仙，居住着不死的仙人。于是燕齐兴起了宣传神仙不死和播弄神仙方术的神仙家。《韩非子·外储说左上》记载有教燕王不死之道者，即是燕齐的神仙方士。他们甚至还编著宣传神仙思想与方术的书籍，《汉书·艺文志》即有记录。这些先秦的神仙思想到秦汉时由于统治者的热衷而盛行不衰，并有所发展。道教产生后便加以继承，使长生不死的神仙思想成为道教的基础。

本信仰，这是道教不同于世界上其他宗教的显著特点。

【鬼神信仰】道教发生的思想渊源之一。鬼神崇拜为中国古代原始宗教意识之一，早在原始社会便已存在，到殷商时演变为信仰上帝和天命，建立了以上帝为至上神的天神系统，遇事便由巫祝通过卜筮向上帝请求答案。先民由于不懂得人的生死现象及做梦等生理活动，以为有独立于人体之外的灵魂，人死了便成为鬼，遂产生鬼魂崇拜，这种崇拜又与祖先崇拜交织在一起。周代把崇拜祖宗神灵与祭祀天帝统一，称为敬天尊祖，规定宗祀文王于明堂以配上帝。周人所崇拜的鬼神已形成天神、人鬼、地祇三个系统，成为后世道教多神信仰的渊源，尤其符篆派的符咒科仪，多与古代的鬼神祭祀有关。到春秋战国时，理性主义高扬，但社会上仍有人力图证明天的意志与鬼神是存在的，这从《墨子》的《天志》、《明鬼》等篇章即可看出。墨子的尊天、明鬼的思想为道教所吸取，道教并将某些神仙方术依托墨子，把墨子列入神仙之林。章太炎曾指出道教依托墨家，墨子学派为道教的思想渊源之一，实际上即墨子的鬼神思想为道教所附会。还有，鬼

神信仰与五行观念结合形成的五方五色神灵，反映了五行思想与鬼神信仰的互相影响，也为道教吸收，成为其鬼神系统的重要来源之一。秦汉时代，对天帝鬼神的祠祀日渐增加。汉初刘邦增祀五帝。汉武帝即位，尤敬鬼神之祀，封泰山，遍祀五岳四渎，新增许多神祠，最尊者为太一神，除病、征战等都向太一祈祷。秦汉社会这种强烈的鬼神信仰与崇祀为道教的产生培植了适宜的宗教氛围，并为道教所继承发展。

【黄老学】道教发生的思想渊源之一。黄指的是黄帝，老指的是老子，在道教中都有特殊地位。黄帝是传说的华夏民族始祖，战国后期及秦汉之际，黄帝在社会上的影响非常大，“世之所高，莫若黄帝”，学术界也是“百家言黄帝”，托之以自重，并形成了黄学。黄学与道家结合产生黄老学，地点在齐国稷下。齐威王“高祖黄帝”，在这种背景下，齐国都城稷下的道家各派都言黄帝，学黄老道德之术，另有宋尹学派也言黄老意。他们以传说中的黄帝与老子相配，同尊为道家创始人。稷下黄老学派积极参与政治活动，以道家哲学讲刑明法术之学，与庄子一派道家追求逍遥游大

不相同。黄老学在齐国一直流传，直到汉初曹丞相的老师盖公仍执教于齐地高密。西汉初年的文景之治，也以黄老清静之术而完成。汉代黄老学的内容比较庞杂，既包括君人南面之术，又有阴阳五行思想和神仙思想。《汉书·艺文志》著录有《黄帝阴阳》二十五卷、《黄帝泰素》二十篇、《黄帝杂子气》三十三篇、《黄帝长柳占梦》十一卷等，都与阴阳数术有关。而《黄帝杂步引》、《黄帝三王养阳方》、《黄帝内经》、《黄帝杂子十九家方》、《黄帝歧伯按摩》等古代神仙、医学、房中等养生著作也都托名黄帝，这说明黄老学对养生术的重视。这些都遗留给了后世道教。黄老学和神仙学两股社会思潮差不多同时兴起于齐楚，二者又有相同处，相互影响下，黄帝、老子也逐渐被神仙化。东汉的黄老学与西汉的重点在统治术不同，已侧重于养生修仙，黄老学遂发展为黄老道，为道教产生提供了思想理论准备。

【谶纬神学】 道教发生的思想渊源之一。在汉代统治者的倡导之下，谶纬神学非常盛行。谶是一种宗教性的神秘预言，又称谶语，以之预测吉凶，因通常配有图，故又叫图谶。古人多用于政治斗争中，

如秦始皇晚年，卢生奏《录图书》说：亡秦者胡。又有“始皇帝死而地分”、“今年祖龙死”等谶语。另外陈胜、吴广及刘邦都运用过图谶以夺取政权。纬是相对于经而言，指用图谶等神秘含意解释儒家经典，又称为“纬书”，如纬书《孝经援神契》说孔子即已预言刘邦当作皇帝。实际上，谶纬神学是古代的具有宗教神学色彩的政治宣传心理学，以此为谋求权力者或已登上权力宝座的统治者大造舆论，从而收服具有传统天命观的民众，证明其权力的合理性。谶纬神学在西汉末年的哀、平之际大兴，在王莽与刘秀的推波助澜之下，到东汉更成为占统治地位的思想。本来，董仲舒以神秘的阴阳五行学说附会儒家经义，提出天人感应的神学目的论，使儒家学说宗教化。儒生与方士的结合造成两汉经学，这种经学的最大特点便是谶纬迷信，在汉代被称为内学。儒学的宗教化造成了汉代社会浓郁的宗教迷信气氛，这样的社会环境给神仙方士创立宗教提供了方便。道教发生于东汉不是偶然的，与谶纬神学的流行分不开，并得到其启示，如受纬书对孔子神化的启示，早期道教逐渐装扮老子，终至捧老子为道教教主。后

世道教也曾大量造作和利用图讖，如魏晋南北朝时的“老君应治，李弘应出”的讖语，唐代道教徒为李渊创业而制作的“桃李谣”等即属此类。

【方仙道】 道教的前身，后世神仙道教即由此发展而来。方仙道一名最早见于《史记·封禅书》：宋毋忌、正伯侨、充尚，羡门高都是燕人，为方仙道，形解销化，依于鬼神之事。战国时，燕齐一带的方士将其神仙学说及方术与邹衍的阴阳五行说揉合起来形成了方仙道，主要流行于燕齐的上层社会，其法形解销化，依于鬼神，企图长生求仙。其所谓“方”指不死的神方，所谓“仙”指长生不死的神仙。神仙思想，由来已久，《庄子》当中即充满了对仙人和仙境的种种描绘，反映了古代中国人对不死的追求。春秋战国时又逐渐形成了以追求神仙不死为目的的方士集团，他们以所谓神仙方术活跃于社会上并渗透到贵族上层，以此作为谋生手段。齐威、宣王时，邹衍之徒论说阴阳五行，为方士所吸收，成为学术上蹊脚，但在神仙术上颇有几下的神仙家，迎合统治者心理，大力鼓吹神仙长生。从战国中后期到汉武帝时，神仙家与帝王相与鼓动，

掀起中国史上有名的入海求不死药的事件。齐威、宣王和燕昭王、秦始皇、汉武帝等都曾派方士到海上三神山寻求神仙及不死之药，其规模越来越大，但都毫无结果。汉武帝晚年也认识到天下并无神仙。方仙道逐渐与黄老学结合向黄老道演变。故方仙道的兴盛期为战国后期到汉武帝时，其代表人物有宋毋忌、正伯侨、徐福、卢生、李少君、李少翁、栾大、公孙卿等。方仙道信仰的神仙长生说成为后世道教最基本的信仰，其神仙方术也为后世道教所继承发展。方仙道为道教的发生准备了条件。

【黄老道】 道教的前身，继方仙道之后兴起，并由此过渡到道教，是道教产生的重要一环。黄老道是黄老学和方仙道的神仙学结合的产物。黄老学大约产生于战国中期的齐国，稷下黄老学派都学黄老道德之术，并发明序其旨意，一直流传到汉初。汉初黄老学的主流是帝王南面之术和阴阳五行思想，但又包含神仙思想。汉武帝时，方士们更以黄帝附会神仙学说，逐渐将神仙学与黄老学捏合在一起，言神仙者都托名黄帝。因为黄老学兴盛于齐地，而燕齐的神仙家也最活跃，二者成长于同一环境中，互相影响，

终至结合发展为黄老道。二者的结合是一长期的过程，大体分为三个阶段。其一是汉武帝独尊儒术后，黄老学和方仙道初步结合。其二是汉宣帝到西汉末，二者进一步结合。汉宣帝通达黄老学，又“复兴神仙方术”，促成了二者的进一步结合。到东汉桓帝时（147-167），黄老道形成。东汉明、章帝时，黄老流行于宫廷上层，桓帝时黄老道的名称正式见于史籍。《后汉书·王涣传》说：延熹（158-167）中，桓帝事黄老道，毁掉诸房祀。桓帝公开承认黄老道，一年内两次派宦官到苦县祠老子，又祠黄老于濯龙宫。这是黄老道的形成阶段。到灵帝时，又有张角自称大贤良师，奉事黄老道，蓄养弟子，百姓信向。在黄老学和方仙道的结合过程中，方士化的儒生起了推波助澜的作用，今文经学派的讖纬之学推动了黄老道形成。黄老道与方仙道一样，没有系统的教义和宗教理论，没有形成宗教组织，但黄老道具有了更多的理论色彩。不研究黄老道就不能完整地认识道教历史。

【鬼道】 史书上以此指称张陵所创的五斗米道。《后汉书·刘焉传》说：张鲁母亲挟鬼道往来刘焉家。《华阳国志·汉中志》称张鲁

以鬼道为益州牧刘焉所信用。《晋书·李特传》说：汉末，张鲁居汉中以鬼道教百姓。鱼豢《典略》说五斗米道张修设“鬼吏”一职，主管为病者请祷。后来张鲁对初来学道的称为“鬼卒”。五斗米道的创立与当时西南少数民族的原始宗教有一定关系。近人向达以五斗米道信仰天地水三官，联系前秦氏族苻坚、后秦羌族姚萇笃信三官的事实，认为张陵入蜀鹤鸣山所学之道是氐羌民族的宗教信仰，而缘饰以《老子》。近人蒙文通也认为：天师道原为西南少数民族宗教。汉末西南民族向北迁徙，氐人、氏人北入汉中及汉水上游，五斗米道亦于此时传入汉中。五斗米道的创立既有燕齐滨海地域神仙文化的内容，也有西南少数民族的巫教成分。古代中国的部落都信仰巫鬼，而以氐羌苗等巫风最盛，《山海经》中对此有较多记载。张陵在西南少数民族环境中传道，难免不受少数民族原始巫鬼教的影响，吸收其中某些内容，以便更多地招徕少数民族人的信仰。另一方面，张陵又对原始巫鬼教进行了改造，与燕齐神仙文化相结合，产生了具有新特色的五斗米道。早期道教活动大抵以古代长期流传的巫觋杂语，阴阳五

行，符水咒说，鬼神崇拜为主。史书称早期五斗米道为“鬼道”、“鬼教”，除了包含贬低之意外，也因它确与西南少数民族的巫鬼教有关。道教这一支后来的发展朝着符水章醮方向，被称为符水道教，其中更多地保存了巫觋杂术。

【五斗米道】 早期民间道教的一大派，东汉顺帝时（126-144），沛人张陵于蜀中创立。据《三国志·张鲁传》、《后汉书·刘焉传》等史书记载：张陵于顺帝时入蜀，学道鹤鸣山中，造作符书，向百姓传教。受其道的出五斗米，当时称为“米贼”。张陵传其子张衡，张衡又传其子张鲁，他们祖孙三人被后世道教呼为“三张”，称张陵为天师，张衡为嗣师，张鲁为系师，即所谓“三师”。由于入道者要交纳五斗米以供道或酬谢道师，故称五斗米道，又称米道、米巫。张陵创道的事迹史载甚少，张衡仅是提及，事迹较详的是张修和张鲁。《三国志·张鲁传》注引鱼豢《典略》说：光和（178-184）中，汉中有张修，为五斗米道。教病人叩头思过，饮符水，加施静室，使病人在室中思过。又让人为奸令祭酒，祭酒主持《老子》五千文，入道者都修习，号为奸令。又有鬼吏为病人

请祷，方法是书病人姓名，说服罪之意，作天地水三官手书。病人家出米五斗，故号称五斗米师。一般百姓，“竞共事之”。后来张鲁到汉中，因百姓信行张修之道，便在此基础上加以增饰。教入道者作义舍，以米肉置其中以供行人。又教道民自隐，有小错的修路百步则罪恶除去。又按照月令，春夏禁杀，又禁酒。张鲁自号师君，初来学道者叫鬼卒，学道较久而虔诚者叫祭酒，各领道众，多的叫治头大祭酒。张鲁在汉中实行政教合一制度，雄据巴汉近三十年，民夷便乐，至建安二十年（215）投降曹操，五斗米道也随之传往北方中原地区。以后随晋的统一，它又向东南沿海一带传播，从而遍及全国。

【太平道】 早期民间道教的一大道派。太平道因《太平经》而得名，约发生于东汉灵帝的熹平时（172-178），由河北巨鹿人张角所发起。最初，张角自称“大贤良师”，奉事黄老道，收养徒弟，跪拜认错，符水咒说以治病，病者多愈，百姓信仰。张角即在此基础上发展起太平道。太平道最初的起因，也和于吉、宫崇的太平青领道有关。汉顺帝时，琅邪宫崇向朝廷奉献其师于吉于曲阳泉水

上所得神书《太平清领书》，共一百七十卷，内容以阴阳五行为主而多巫覡杂语，朝廷以其妖妄不经而收藏起来，后来张角得到此书，利用其中的宗教政治思想，创建起太平道。张角“以善道教化天下”，转相传播，十几年间教徒达到数十万人，青、徐、幽、冀、荆、扬、兖、豫八州之人都起来响应，于是建置了三十六方，大方万余人，小方六七千，各立将帅。又打出口号说：“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”。到中平元年（184），张角便利用太平道这一宗教组织发动了中国历史上第一次有组织的农民起义，即黄巾起义。当时三十六方一起发动，以黄巾为标帜，张角称天公将军，张角弟张宝称地公将军，张宝弟张梁称人公将军，烧毁官府，攻占州郡，京城震动。黄巾起义遭镇压而失败，张角病死，其弟阵亡，太平道从此也就传授不明。太平道信仰“中黄太一”之神，奉持《太平经》，建立有宗教与军事合一的组织“方”，和五斗米道一样具有较浓的巫教色彩；崇尚黄色，头戴黄巾，身穿黄服。这些是太平道的宗教特征。后世民间秘密宗教——明教，尊张角为教主，表明太平道仍有影响。

【于君道】 三国时道教的一个道派，流传于东吴一带，存在时间不长。于君道教祖于吉之名而传道，从北方流入江南。于吉是东汉著名道士，为传授《太平经》者之一。据《后汉书·襄楷传》说：汉顺帝时，琅琊人官崇献给朝廷其师于吉在曲阳泉水上所得神书《太平青领书》。说明于君道和太平道有关，或为太平道的一个支派。三国时，于君道传到东吴。《三国志·孙策传》注引《江表传》：时有道士于吉，先寓居东方，往来吴会，立精舍，烧香读道书，制作符水以治病。吴会人多奉事他。孙策曾于郡城门楼上集会诸将宾客，于吉盛服，杖小函，趋度门下，诸将宾客三分之二下楼迎拜他。为防止于吉“幻惑众心”，孙策将其杀掉。这个道士于吉显系假托东汉于吉之名而传教，在其死后，奉事他的人并不认为他已死，而称其尸解，仍“祭祀求福”。道教经籍也载：世上仍有奉事于君道的人。在于君道衰落后有李家道在江南的兴盛。

【李家道】 魏晋时道教的一个道派，活跃于江南一带。据《抱朴子·道意》记载：吴大帝时，蜀中李阿穴居不食，号称八百岁公，后不知所在。此后有一个叫李宽的

人，到了吴国而操蜀语，能祝水治病，病者多愈，于是远近都说李宽即李阿，共称他为李八百。自公卿以下都云集其门，后崇拜者不能得常见，但拜其外门而退。于是避役的吏民依宽为弟子的恒近千人，升堂入室道业先进的则得祝水及三部符、导引、日月行气。宽所奉的道室叫做“庐”，宽后得温病，托称入庐斋戒，遂死于庐中。而信徒称其化形尸解，并非真死。李宽弟子转相传授，布满江南一带，动有千计。李家道起源于四川，三国时在吴国广泛传播，以祝水神符为人治病，与张陵天师道相类似，与葛洪主张的以炼丹服食求长生不死的金丹道派不同。李家道比起早期五斗米道来更为成熟，已传播到社会上层，到东晋葛洪时仍在江南盛行。晋以后李家道在历史舞台上逐渐消失，大约与天师道合流的缘故。

【帛家道】 魏晋时道教的一个道派，活动于北方、江浙一带。据《抱朴子·祛惑》载：又有假托前世著名道士的人，如白和，传说已八千七百岁，不时出现于世俗社会，忽然又失其所在。洛中道士有治炼术数者，以各种疑难咨询和，和都予以解释。后去不知所在。有一人于河北自称白和，于是远近

都竞相奉事。所谓白和即帛和。陶弘景《周氏冥通记》卷一注称：周家本事俗神祇，俗称帛家道。《真诰》卷四说：许迈本事帛家之道，血食生民。帛家道的来历还不太明确，依据史料只知与帛和有关。帛和被列入《神仙传》，据称曾传授于吉《太平经》，和太平道有一定关连，帛和又曾得《三皇天文大字》、《五岳真形图》、《神丹方》，帛家道曾传《三皇内文》和《五岳真形图》。魏晋时，北方中原和江浙一带道士即以帛和之名在民间俗祷的基础上发展起帛家道。帛家道与天师道也有联系，东晋时向上层社会发展，同天师道及上清派逐步融合。

【清水道】 五斗米道的支派，托称为张天师家奴所创。清水道以清水为人治病，据《三天内解经》说：在清明求愿之日，没有道屋厨覆，章符醮仪，只是向一瓮清水烧香礼拜，认为道在水中。《比丘尼传》卷一《道容尼传》载：东晋简文帝司马昱先事清水道师，道师即京都王濮阳。王濮阳在道经中作濮阳，曾以清水为人治病，而且曾为简文帝求子。清水道的道法仍属道教符篆派。

【天师道】 即五斗米道。五斗米

道是汉代社会上对三张之教的俗称，而三张自称其教为“天师道”。如《隶续》卷三所载东汉末米道祭酒张普题字碑即自称天师道。到魏晋时社会上天师道的名称渐显，五斗米道的称呼不再为人们所公用。曹魏时，对道教采取了压制政策，道教的发展一度处于低潮。到两晋时，五斗米道又得以恢复发展。两晋初键为人陈瑞自称天师，在川中传播五斗米道。以后又有李特、李雄的流民起义，起义者多为信仰米道者，后李雄建立大成政权之前，曾拜五斗米道徒范长生为相，号为“天地太师”。东晋时，江南一带的五斗米道有较大发展。钱塘人杜子恭广收徒众，其中不少世家大族子弟也成为其信仰者，出现了一批世代奉行天师道的豪门望族，如江南有名的王、谢等士族，这表明天师道的信徒已从社会下层逐渐扩展到社会上层，在社会上的势力越来越大。用天师道来称呼以前的五斗米道也在晋代，《晋书·郗鉴传》说郗愔“事天师道”，同书《何充传》又称何晏“奉天师道”。东晋末年，孙恩、卢循又利用天师道组织了一次起义。另外在民间还流传着李弘应出的谶语，发生了几起以李弘名义为号召的起义。天师道在

魏晋的发展已呈现出分化的趋势。魏晋时期天师道仍保留了早期五斗米道的一些宗教内容，但也发生了某些变化，出现了某种混乱局面，如祭酒各自为政，人人称教，各奉异法，祭酒职务的拜署也各自设置，造成道官制度的混乱，许多祭酒和道民不守教戒等等。这些都迫切需要改革。到南北朝，天师道被划分为南、北天师道。

【北天师道】 指南北朝时期北方的天师道，以别于南天师道。张鲁之后，北方天师道组织涣散，科律废弛的状况日趋恶化，且民间道教的起义不断。在这样的历史背景下，出身士家大族的道士寇谦之便着手清整道教。他先后两次托言天神降授其经书。据《魏书·释老志》载：北魏明元帝神瑞二年（415），寇谦之自称太上老君授他以天师之位，赐给他《云中音诵新科之戒》二十卷，要他宣布新科，清整道教，除去三张伪法、租米钱税及男女合气之术，专以礼度为首而加以服食闭练。到明元帝泰常八年（423），寇谦之再次托称有牧土上师李谱文降临嵩岳，授他《录图真经》六十余卷，以辅佐北方太平真君，劾召鬼神，传授弟子。在假借神的名义制造经典，作好舆论准备后，

他通过司徒崔浩的推荐,取得北魏太武帝的宠信和支持,“于是崇奉天师,显扬新法,宣布天下,道业大行”。(《魏书·释老志》)寇谦之的新法对传统道教作了许多改革。首先,以“礼”为标准,按忠孝的原则,反对利用天师道举行犯上作乱的起义,他对下层道民用李弘、刘举称号搞“叛逆”的举动大肆攻击。其次,废除祭酒道官私署治职的作法和世袭制,按儒家唯贤是授的原则署立道官祭酒,以免使道教不显,这就改革了三张祖孙世袭天师位子的传统。再次,取消蜀土宅治之号,不再沿用。最后,废除三张时期的租米钱税制度和男女合气之术,只要道民岁交纸三十张,笔一管,墨一铤,以供治表救度之用,并按儒家伦常道德增订道教戒律和斋仪。经寇谦之改革后的北方天师道,学术界通常称为北天师道或新天师道。

【南天师道】 指南北朝时期南方的天师道,以别于北天师道。南朝初期的天师道组织涣散,科律松弛,阻碍其进一步发展。刘宋道士陆修静在这种情况下,便继北魏寇谦之后,对南方的天师道进行了改革。他整顿了道教的组织形式,进一步健全了三会日制度。早期道

教用三会日制加强道官与道民的统属关系,规定在三会之日道民都须到本师治所去参加宗教活动,如向本师申报家口录籍,道官向道民宣讲科戒等。但这一重要制度在三张之后渐废弛,使道教组织涣散。陆修静对此加以重申,以使道教组织能得到重新加强。另外他又整顿名籍混乱状况,加强宅录制,又禁止道官各自自行拜署,健全道官按级晋升制,这些都使道教组织得以完善。与此同时,他又完善了道教的科仪规戒。他依据灵宝斋法及上清斋法等,制定道教斋仪,形成了一套比较完整的斋醮规仪,如九等斋十二法的斋醮系统。他把上清斋法列为上品,其次为灵宝斋、三皇斋,天师道的传统斋法则列为下品,对金箓、黄箓、明真、三元、八节、自然等六种灵宝斋法的具体仪式都作了详细说明,使道教的斋醮仪式初具完整的体系。陆修静还对道教经典进行了分类整理,他按照“三洞”分类经书,编撰《三洞经书目录》,这是中国道教史上第一部经书目录,具有开创性的意义,以后道经的编目和成藏都以三洞分类法为基本原则,补充以“四辅”。陆修静等人对道教的整顿改革,扩大了道教的影响,使道教在

南方获得了进一步发展，统治者也日益宠信道教。学术界通常把经陆修静改革后的南方道教称为南天师道。

【丹鼎派】 又称金丹道教，是对道教中以炼金丹求仙为主的各道派的通称。最早由古代的神仙家、方仙道发展而来。丹鼎派流传至今的早期理论著作是《周易参同契》，该派奉为万古丹经王，对后世炼丹家影响极大。魏晋时，葛洪进一步发展了金丹派神仙道教，对其作了理论上的总结。南北朝隋唐，丹鼎派以炼外丹为主要特征。宋元以后，由外丹转向内丹，所谓钟吕金丹道。全真道南北宗都属修炼内丹。丹鼎派从追求长生不死的目的出发，推动了我国古代化学冶炼、气功养生学的发展。

【符箓派】 又称符水道教，是对道教中以符咒等方术治病驱鬼为主的各道派的通称。早期的五斗米道、太平道，以后的灵宝派、上清派，直至正一道都属于符箓派。该派自汉魏以来一直是道教主流，宋元时顺应新潮流对旧的教理教义进行了革新，并产生出神霄、清微、净明等新的符箓道派，使符箓方术有了新的发展。元以降，符箓派统一于正一道。该派由古代的巫鬼道

发展而来，用符箓祈禳，以消灾却祸，治病除瘟、济生度死等为职事，与中国民间生活习俗联系较密切。

【龙虎宗】 经寇谦之和陆修静等人改革后的天师道，由民间道教演变为官方道教，逐渐与统治者相协调，成为比较成熟的宗教。这之后，张陵后人在江西龙虎山传教，天师道以龙虎宗的名号继续流传。龙虎宗的创立时代学术界尚无定论。《汉天师世家》、《历世真仙体道通鉴》等道教经籍说张鲁第四子张盛迁居龙虎山，或说三国时，或说西晋永嘉时，龙虎宗于魏晋时已成立。这些说法都无可靠的史料依据，故不可信。《汉天师世家》为张天师家谱，但从张鲁以后到宋真宗封二十二代天师张正随之前这一段历史疑点较多，正史不见记载。现存史料中比较零散地提到天师系的情况。《茅山志》卷十五载有张陵后人的名字，为九世和十世孙。梁简文帝《招真馆碑》记录张陵十二代孙张道裕的道教活动。从这些材料中都看不出龙虎宗已创建的迹象。唐玄宗天宝七年（784），令有关部门审定张天师子孙，将有封植，以隆真嗣，并册天师为太师。当时宏道观道士蔡玮撰《张尊

师遗烈碑》，明确记载张探元为张陵之后，表明盛唐时张陵后裔又活跃于社会上，并得到道教界承认，为之树碑立传。到晚唐时已有明确的龙虎山张天师的说法，李翔《涉道诗》之一即题为《献龙虎山张天师》（伯三八六六），当时龙虎山张天师“世上无人见不尊”。五代人徐锴在其所撰《茅山道门威仪邓先生碑》中也提到道士邓启震于咸通十二年（871）“诣龙虎山十九代天师参授都功正一法箓”。可知五代时不仅肯定张陵后裔已移居龙虎山，而且第某某代天师的世系已经编排妥当。此后南唐后主李璟于龙虎山新建天师庙，五代陈乔在所撰《新建信州龙虎山张天师庙碑》中对此详加记载，并称当时为二十二代天师张秉一，反映了南唐统治者对龙虎宗的尊崇。从唐懿宗（860—874）时的十九代天师到南唐时期（937—975）的二十二代天师，表明晚唐五代为龙虎宗的构造期，在此期间排定了张陵后裔的世系，为宋元以后龙虎山天师道的兴盛奠定了基础。在宋代帝王的进一步扶植下，龙虎宗与当时的茅山宗、阁皂宗同称为符箓三宗，元代衍变为正一道。

【玄教】龙虎宗的一个支派，为

元代道士张留孙创建。张留孙是信州贵溪人，幼从伯父学道龙虎山上清宫，为张宗演弟子。至元十三年（1276）元世祖召三十六代天师张宗演赴朝，张留孙从行，次年留侍阙下。因替太子及皇后治病得愈，受命为“上卿”，又令两都建崇真宫，早晚从驾。至元十五年（1278）赐号“玄教宗师”，授道教都提点，统领江北、淮东、淮西、荆襄道教事务，佩银印，在政治上也深受元世祖信任，朝廷有大事必定咨询。在张留孙地位日益显赫的同时，玄教也逐渐形成。他的门下聚集了高徒数十人，分别在崇真宫和江南各地大宫观担任道职，管理江南道教事务，从而构成一个比较庞大的道教派别。玄教的最高首领为“玄教大宗师”，居于大都崇真万寿宫。辅佐玄教大宗师掌管道务的是玄教嗣师。崇真万寿宫设有提点，协助大宗师处理日常道务。另外有江淮荆襄都提点，是大宗师指挥各路道教的助手。大宗师之下的各地方道教组织则按元朝行政区划设置，在行省设都提点以管理各行省的道教事务。行省下属各路设道录、道判，南路下属的各州设道正、道判，基层的宫观则设住持、提举、提点。玄教的主要分布地点集中在江南一

带，在北方的道教活动不多。从第一任掌教张留孙起到元末，先后更替了五任掌教。到明太祖时，只承认张天师后裔，不再承认玄教大宗师，玄教遂解体。玄教虽是从龙虎宗分衍出来的一个支派，但对于龙虎宗张天师却有较大的独立性。玄教在理论上没有什么建树，仅存在于元代，但对促进正一道的形成和发展起了重要的历史作用。

【正一道】 元代，由于信州龙虎山天师世系第三十八代天师张与材在元成宗大德八年（1304）被封为“正一教主”，主领三山符箓，龙虎宗改称为正一道。正一道在道教诸派中历史最为悠久，入元后受到统治者的殊宠。元世祖忽必烈曾派密使入龙虎山访问第三十五代天师张可大，占卜天下统一之事，张可大预测说：后二十年，天下当统一。以后忽必烈又召见第三十六代天师张宗演，命其主领江南诸路道教，赐银印，并封其为“宣道灵应冲和真人”。这之后，每代天师都被元统治者封为“真人”，袭掌阁皂山，龙虎山、茅山等三山符箓，统领江南宗教。元武宗时，赐第二代天师张衡，第三代天师张鲁“真君”号，元顺帝时又赠第四代天师张盛到第三十四代天师“真君”号。特别是三十

八代天师张与材最获殊荣，被授予金紫光禄大夫，封留国公，赐金印。到元仁宗延祐四年（1317），张嗣成袭为三十九代，领三山符箓如旧，泰定二年（1325）又被封为“翊元崇德正一教主”，授知集贤院事，掌管天下道教。受到元统治者宠信的还有正一道士张留孙和吴全节。张留孙为张宗演弟子，善占卜，至元十三年（1276）随其师入朝，元世祖号为“上卿”，赐宝剑，建崇真宫于两京，令其专掌祠事，又赐良田若干顷。至元十五年（1278），加授“玄教宗师”、“道教都提点”，赐银印。张留孙死后其徒吴全节嗣教，大德十一年（1307）被授予“玄教嗣师”，至治二年（1322）晋升为“上卿玄教大宗师”，总摄江淮荆襄等处道教，知集贤院道教事。当时江南各地的道教大宫观，也多为正一道士所住持。在元代统治者的扶植利用下，正一道十分兴盛。正一道集各符箓派的大成，以行符箓为主要特征，奉持的主要经典为《正一经》，道士可以有家室，可不出家，不住宫观，清规戒律也不如全真道严格。元明清以来至今，正一道与全真道并列为道教的两大道派。

【上清派】 东晋中叶由江东土著

士族奉道世家创建的道派，崇奉上清经系，故名。这一派的创始人杨羲、许谧、许翊等，而假托南岳夫人魏华存降授，以神其事。《真诰》卷十九《叙录》说：晋哀帝兴宁二年（364），紫虚元君上真司命南岳夫人魏华存下降，授弟子琅琊王司徒舍人杨羲，使作隶字写出上清经，以传护军长史句容许谧及许翊，二许又另行抄写，共有三十一卷。此后在这些经书的转相传授中，逐渐形成了一个以传授经箓为特征的道派，叫上清派。魏夫人在史籍中有较多记载，但兴宁二年前早已去世，故所谓“降授”实是扶乩降笔，并非直接传授，《上清经》当是杨羲和二许共同造作，托称神授。杨、许设立乩坛，用降神扶乩形式制作道经，以师徒秘授的方式传播，直到东晋末，王灵期更窃加损益，盛其藻丽，依王、魏诸经题目，张开造制，并增重贲信，崇贵其道，凡五十余篇。许多人闻其丰博，争相传抄，从此后上清经才大量流行于社会上，上清派得以形成。上清派是按上清经的奉持和传承而形成的，这一传授系统，据唐李渤《真系传》载：杨羲传许谧、许翊，翊传其子黄民，许黄民传马朗及其弟马罕，后辗转传给陆

修静，陆总括三洞，又以上清经授孙游岳，孙以授陶弘景。陶弘景曾亲见杨、许所写上清经手迹，并搜集遗经，编撰《真诰》，对上清经的源流作了说明，成为上清派的著名代表。只是陶弘景较偏向于丹道，而且从他开始，上清派因居茅山，渐向茅山宗演化，陶即成为茅山宗创始人。

【茅山宗】 道教符箓科教派的三大宗之一，（另外两宗为龙虎宗和阁皂宗）为陶弘景所开创。上清派经杨、许创建，王灵期的推广，在社会上发生了较大影响。经陆修静到陶弘景，不断对上清经作搜集整理工作，加上后者在茅山经营数十年，开创了对后世道教发展有深远影响的茅山宗。陶弘景一生历经南朝宋、齐、梁三个朝代，学识渊博，于阴阳五行、风角星算、医术本草等无不通晓，又是有名的“山中宰相”。他既是上清派的重要传人，又是茅山宗的一代宗师。他隐居茅山后便着手弘扬上清经法，除广泛搜集整理上清经外，又撰写带有教派史性质的《真诰》，著有《登真隐诀》、《真灵位业图》等重要道书。晋、宋以来，到茅山修道的人很多，但并未把茅山发展成上清派的基地。陶弘景居茅山后，

开设道馆，招收徒弟，弘扬上清经法，使茅山成为上清派传道基地，并于此基础上创立了茅山宗。故从陶弘景起，世人不再以上清派称呼，而改呼为茅山宗。陶弘景所创茅山宗的特点是以上清经为主兼收并蓄各派道法及儒释思想，是三教合一的产物。茅山宗以出家居道馆修炼为主，信徒通常称上清弟子或三洞弟子，其修持方法以存思诵经为主，崇奉元始天尊为最高神，同时又兼习灵宝、三皇等经戒法箓，主修经典为《上清大洞真经》。社会上还有大量帝王官僚、士族大家奉持上清经法。到唐代，经王远知、潘师王、司马承祯、李含光等宗师的努力，茅山宗成为唐道教的主流派，势力遍及大江南北，颇受李唐皇室尊崇。宋元茅山宗香火仍盛，元以后并入正一道。

【灵宝派】 以信奉和传承《灵宝经》而形成的道派，产生于东晋中叶的江南一带，与上清派的出现大体同时。《灵宝经》分古《灵宝经》和今《灵宝经》。前者指东汉出世的《灵宝五符真文》，后者指葛洪从孙葛巢甫等道士所造作的《灵宝度人经》。古《灵宝经》后由葛玄得到，于三国吴地流传开来。在东晋末年的制作道经高潮

中，葛巢甫等造出一批新的《灵宝经》，主要有《灵宝赤书五篇真文》、《灵宝赤书玉诀妙经》等，此后南朝宋齐梁时代又陆续造出一些《灵宝经》。刘宋初年，《灵宝经》增到五十五卷，陆修静将其中可信的三十五卷加以增修，立为仪轨，灵宝派信徒遂日渐增加，灵宝之教风行于世。灵宝经录的主要篇章是《元始无量度人经》，宣传“仙道贵生，无量度人”，以元始天尊为至高神，又衍化出十方度人不死之神，以及三界、五帝、三十二天帝等神团系统。灵宝派重视符箓科教和斋戒仪轨，注重劝善度人，宣称要普渡一切人，吸收了佛教普度众生的思想。道教的斋仪大都出于灵宝派道士之手，特别是陆修静所编的一百余卷斋仪书，奠定了道教斋醮的基础。经葛巢甫所创灵宝派，再经陆修静加以增饰，灵宝派大行于世，其信徒的数量曾一度超过上清派，成为南朝的一大道派。陆修静之后，灵宝派的传承情况，史料失载。到唐代，灵宝经法为上清派所融汇。茅山宗一代宗师潘师正曾详细研究灵宝法，著《道门经法相承次序》述灵宝经源流。灵宝派的修炼理论与斋仪多为茅山宗等所吸收。此外重玄派道士也曾

注解《灵宝度人经》。灵宝派后衍变为阁皂宗。

【阁皂宗】 道教符箓科教派的三大宗之一，由灵宝派繁衍而来，以江西阁皂山为本山，故称阁皂宗。宋哲宗绍圣四年（1097）敕令龙虎山、茅山、阁皂山为经箓三山，三宗鼎立的格局形成。灵宝派自陆修静后传承不明，隋唐时在社会上默默无闻，直到北宋时才在阁皂山出现了传授灵宝经箓的阁皂宗。两宋时灵宝派道士编了几部大型斋醮科仪全书，如林灵真的《灵宝领教济度金书》、金允中的《上清灵宝大法》。这时的灵宝道士多活动于社会底层，地位和影响都不及龙虎、茅山宗道士。到元代，该宗已衰微，但仍受元室尊崇，阁皂山万寿崇真宫第四十六代嗣教宗师杨伯受封为“太玄崇德翊教真人”。记载该宗的史料较少，明俞策《阁皂山志》记述也很简略。阁皂宗在元以后并入正一道。

【楼观派】 北魏时陕西终南山一带兴起的道派，是继天师道、上清派、灵宝派之后产生的又一有名道派。关于楼观道的产生，道教有自己的说法，如《楼观本起传》说：楼观是周康王大夫关令尹的故宅，以结草为楼，观星望气，故名楼

观，楼观派由此而兴。《历代真仙碑记》说：晋惠帝永兴（304-306）中，尹喜从弟尹轨降临楼观，授道士梁谶经法，楼观派遂成立。这些说法都不可信。据现存史料，楼观有道士虽然较早，但在魏晋时尚未形成道派，对社会无甚影响。北魏时，楼观道才有了较大发展，逐步形成楼观教团。到北周，楼观派继续发展，至隋唐而达于鼎盛，成为当时道教的重点之一。安史之乱后，楼观派渐趋衰微，到元代合并于全真道。楼观派尊尹喜为祖师，崇奉的经典为《道德经》、《西升经》、《妙真经》等，另外还传习上清经，三皇文和灵宝经。该派受上清派的影响较大，习诵《大洞真经》、《黄庭内景经》等。为与佛教相抗衡，该派力主老子化胡说，成为当时北方道教与佛教辩争的一个重镇。楼观道士的修炼方术以融合各派为特征，符箓与丹鼎都有。如马俭既通晓遁甲占候法，又辟谷服药，行气导引，还能够制役神灵鬼邪。楼观道在道教发展史及佛道斗争史上都占有重要的一席之地。

【重玄学派】 是道教中以“重玄”思想注解《道德经》而闻名于世的一个学派，并非有组织的道派。所谓“重玄”，语出《道德

经》第一章“玄之又玄，众妙之门”。重玄派的最初形成当是魏晋玄学的产物，东晋时孙登“以重玄为宗”解释《道德经》，奠定了这一学派发展的基石。魏晋以降，陆续为道教学者所阐释，并吸取了佛教中观思想。梁朝道士孟智周、臧玄静，陈朝道士诸糅，隋朝道士刘进喜，唐朝道士成玄英、蔡子晃、黄玄曠、李荣、车玄弼、张惠超、黎元兴，都明重玄之道。唐代是重玄学派的鼎盛时期，有一大批宗重玄之道的道教学者，其中以成玄英、李荣等最为突出，经他们的努力，重玄派成为道教老学中最有影响的流派，唐玄宗李隆基注释《老子》亦采用其说，晚唐著名道教学者杜光庭也对其深为推许，认为孙登以重玄为宗，解老各派宗旨之中，以孙氏为妙。重玄派解释《老子》有两大特征，一是援引《庄子》来阐释老子思想，二是援引佛教哲学，特别是吸取了佛教三论宗和天台宗的思想阐发老子玄理。这就发展了道教的教理教义，使其更具思辨性。另一方面，重玄派也给佛教思想以影响，如三论宗的著作中即多次提到玄和又玄的概念。重玄派注重玄理思辨，在隋唐佛道的理论之争中，多由重玄派人物代表

道教方面参加，重玄派也因此在当时道教中占重要地位。直到唐末五代，蜀地尚存较浓的重玄之风，但重玄派整体上已趋衰微。南宋时邵若愚、董思靖等解老，都明重玄之义，宋代道教一些《老子集注》中大量引重玄学说，此其遗风。

【天心派】 宋代正一派的一个支派，以传授一种新符箓“天心正法”而得名。邓有功《上清天心正法序》说：淳化五年（994）饶洞天掘地得天心法箓，并访五代名道士谭紫霄受学，成为“天心初祖”。此后道士王太初以天心正法治鬼妖而闻名于世；朝散仕郎路时中行天心正法驱邪，民间呼为“路真官”；雷守声行天心正法名闻朝廷，召入宫内为后妃治病立愈，赐号“洞元法师”，宣和五年（1123）升迁元素大夫；宋元间雷时中置坛传天心正法，弟子数千人，分为东南和西蜀二派，混元之教大行于世。天心正法以天上北极为主神，所传有天罡大圣、黑煞、三光三符以及北极驱邪院、都天大法主二印，符法简略，广为流传。后又吸取上清派存思法，强调作法先须内修，以道为本而法为末。

【东华派】 北宋末灵宝派分化出的一个支派，创始于道士宁全真

(1101-1181)。据《济度金书嗣教录》载：宋尚书王古原继承丹元真人东华嫡传，后传给得灵宝之法的田灵虚，田灵虚合东华、灵宝二家之学，传给宁全真。宁全真曾为宋高宗所召请，令其入官攘金兵南侵，赐给“洞微高士”之号，后又进封为“赞化先生”，经常主持朝廷的醮祭之事，以“通真达灵”而名震京师。宁全真之后，据《道法会元》说，经王继、赵德真、宋存真、张洞真、孔敬真、卢湛真、薛颐真而传给林灵真。林灵真绍开东华之教，成为一代真师，以济生度死为己任，常建普度大会。他被授为灵宝通玄弘教法师教门高士，主持天庆观道务，门徒百余人。东华派的斋醮祭炼中吸取了内丹法，以内炼成丹为外用符箓之本。

【神霄派】 内丹与符箓融合而产生的符箓新派，形成于北宋末。神霄派的创始人江西丰道士王文卿（1093-1153），他托称得唐道士汪君之传，被宋徽宗召见，拜太素大夫、凝神殿校籍，后又拜为金门羽客，升凝神殿侍宸，赐号“冲虚通妙先生”，其弟子有熊山人、平敬宗、袁庭植等。该派称其符法出于高上神霄玉清真王，又号南极长生大帝、扶桑日宫大帝，为万雷总

司。该派的神霄雷法由于迎合了宋徽宗崇道的需要，很快流传开来，当时著名道士张继先、刘混康、徐守信、萨守坚、林灵素等都得到神霄雷法之传。林灵素诡称宋徽宗即神霄真王降世，蔡京系玉清左仙伯，被拜为金门羽客。徽宗并命天下诸州建神霄玉清万寿宫以祀神霄大帝，神霄派符法由此传承不绝，衍生出许多不同支派。神霄派以融合内丹与符箓为特征，其内丹法渊源于张伯端南宗一派，强调内炼外用都须以本性元神为主，以内炼为体，以符箓为用。神霄道士从人身小天地、宇宙大天地之说出发，认为雷法中所召摄的雷神将吏，实际上为自身的精气神及五脏之气。到元代，该派因受全真道和儒学的影响，渐渐重视宗教道德实践，守持戒法，并以守忠孝为先。

【清微派】 唐末产生的内丹与符箓相结合的新的符箓道派，该派称其符法出于清微天元始天尊，故名。据《清微仙谱》说：该派创始于唐末广西零陵人祖舒，经郭玉隆、傅央、姚庄、高夷、华英、朱洞元、李少微，传至第九代南毕道。《清微斋法》说朱洞元、李少微、南毕道都隐居在四川青城山。南毕道将雷法授黄舜申，黄遂以摛

雷法而闻名京师，得到宋理宗召见，书“雷困真人”以赠，到元代又授其“雷渊广福普化真人”之号。黄舜申为清微派第十代宗师，清微法经其阐扬宗旨而大成，门徒甚多，道阐四方。清微符箓和神霄符箓一样，以雷法为主，名目繁多，《道法会元》中收清微雷法多种。该派主张内炼为本，符箓为末，重视修炼内丹，其宗旨接近神霄派，只是所用符箓不同。

【太一道】 金初出现的北方三大新道派之一，创建于金初天眷年间，创始人萧抱珍。该派所以用“太一”为名，说法不一。有的说因该派传授太一三元法箓，故名其教为太一。有的说因取元气浑沦，太极剖判，至理纯一之义，故名太一。太一道产生后，很快流传开来，萧抱珍门徒甚众，其弟子侯澄又在河北赵州和真定建立太一堂，名声惊动朝廷。金熙宗皇统八年（1148），朝廷召太一教祖萧抱珍入宫，为皇后治病，赐其太一堂名为“太一万寿观”。元世祖时，追赐其为“太一一悟真人”。元世祖即位前曾召见过太一道第四祖萧辅道，即位后又赐以“太一中和仁靖真人”之号。至元十二年（1274），令建太一宫于两京，命太一道五祖

萧居寿主持宫中祠事，兼祀六丁神。以后六祖萧全祐嗣教，也被封为“真人”。七祖萧天祐于元仁宗延祐二年（1315），以太一崇玄体素演道真人的身分和正一派玄教大宗师张留孙、全真道掌教孙德彧等，在大都长春宫（今白云观）设金箓普天大醮。泰定元年（1324），又以七祖身分和正一派玄教二代宗师吴全节、嗣师夏文泳、正一大道真人刘尚平等，率法师道士几千人，在大都崇真万寿宫建金箓周天大醮。太一道盛传二百年，至元末仍在活动。七祖以后，史料失载，流传不详。太一道重符箓斋醮，与正一道相接近，其历代祖师都以符箓为人治病驱鬼，用斋醮求雨止雨，除活动于民间外，历代祖师常为皇宫建金箓大醮，为北方三个新道派中唯一的符箓派。该派规定道士必须出家，这与正一道有所区别。元代，该派受理学影响，以忠信孝慈为行身之本。

【真大道】 原名大道教，金初北方出现的三大新道派之一，创始人刘德仁。据《重修隆阳观碑》说：刘德仁为沧州乐陵人，在金皇统二年（1142）托称有老人授其玄妙道。此即真大道的创立。刘德仁以九条戒法传习门徒，其内容

主要为忠君孝亲，诚以待人，清静无邪，安贫乐道，力耕而食，量入为用，不盗窃，不饮酒，不骄盈。这一套得到许多人信仰，“传其道者几遍中国”。刘德仁逝世后被追赠真人号，相继掌教的有二祖陈师正，三祖张信真，四祖毛希琮。金哀宗正大六年（1229），真大道曾一度被禁止，此后几十年间隐于民间传播，没留下什么记载。到元宪宗时，传给第五代祖师酈希诚，得到统治者宠信，始称其教为“真大道”，授希诚太玄真人领教事，赐以冠服，给紫衣三十袭赐随从者。至元五年（1268），六祖孙德福嗣教，元世祖令其统辖诸路真大道。至元十九年（1282）第八代祖师岳德文嗣教后，真大道得到元世祖的进一步扶持。至元二十一年（1284）授岳德文崇玄广化真人，掌教宗师，统辖诸路真大道教事务，真大道在朝野之间都得到发展，其传播地域西出关陇至于蜀，东望齐鲁至于海滨，南极江淮之表。后传至张志清（一作张清志）时，“其教益盛”。元以后，真大道逐渐衰落并消失于历史舞台上，或已合并于全真道。真大道在修炼上不讲究飞升化炼之术，而注重静默祈祷，也不奉祀诸多鬼神，为人治病不借助符

篆，只是“默祷虚空”，主张出家苦行，其宫观初称为“庵”，墓称为“塔”，类似于佛教。有关真大道的资料主要散见于元、明时的文集中。

【全真道】 又称全真教或全真派，金代兴起的北方三个新道派中最大和最重要的派别，因创始人王重阳在山东宁海（今牟平）自题所居庵为全真堂，入道者称全真道士而得名。全真道创建于金大定（1161—1189）年间，稍晚于太一道和真大道。创始人王重阳出身豪门大族，早年曾为儒生，后过了一段隐士生活。金正隆四年（1159），王重阳称其在甘河镇遇仙，授以金丹道口诀，从此弃儒入道，开始创教，并入终南山南时村穴居，称所居处为“活死人墓”。在此修炼金丹道两年多后，到大定三年（1163），毁掉活死人墓，边修行边传教。到大定七年（1167），放火烧毁庵堂，前往山东收了马钰、谭处端、刘处玄、丘处机、王处一、郝大通、孙不二等七大弟子，建立了三教七宝会、三教金莲会、三教三光会、三教玉华会、三教平等会作为其传教据点。大定九年（1169），他率领马、谭、刘、丘四人返归关中，病死于路上。他死后，其弟子

继续在秦冀鲁豫传教，但全真道的发展并不太大。当丘处机嗣教时，正是金元之际，他不远万里应元太祖之召，率十八弟子见元太祖于大雪山，得到元统治者的扶持，尊称为“丘神仙”，令他掌管天下的出家人，并赦免全真道士的赋税，这就为全真道的鼎盛奠定了基础。丘处机后住燕京长春宫（今白云观），此处即成为全真道的活动中心。由于丘处机的努力，全真教的宫观和道士数量都迅速扩充，全真道进入极盛时期。丘处机去世后，全真道传遍大江南北，与当时符篆诸派联合而成的正一派不相上下。至元六年（1269），元世祖诏封全真道所尊东华帝君、钟离权、吕洞宾、刘海蟾、王重阳五祖为真君，后称“北五祖”，又封王重阳的七大弟子为真人，后称“北七真”。进入明代后，因明统治者尊宠正一道，全真道渐衰微，至清代虽一度中兴，但总体上趋于衰落。

全真道是后期道教中最大的道派之一，元代以来与正一派一起延续至今。全真道的三教合一思想十分鲜明，这是其重要特征之一。全真道仿效佛教禅宗，不立文字，在修行方法上注重内丹修炼，反对符篆与黄白之术，以修真养性为正道，正

如元徐琰在《甘水仙源录》卷一《郝宗师道行碑》中说：以识心见性、除情去欲、忍耻含垢、苦己利人为宗。全真道规定道士必须出家住宫观，不得蓄妻室，并制定了严格的清规戒律，这一点和正一道很不相同。

【五祖派】 全真道支派。全真道尊奉的东华帝君王玄辅，号少阳，传少阳派；钟离帝君钟离权，号正阳，传正阳派；纯阳帝君吕岩（洞宾），号纯阳，传纯阳派；海蟾祖师刘操，受道于钟离权，传海蟾刘祖派；重阳祖师王喆，号重阳，传重阳派。白云观所藏《诸真宗派总簿》称此为五祖派。

【全真道北七真派】 即马钰所创遇仙派，丘处机所创龙门派，刘处玄所创随山派，谭处端所创南无派，王处一所创嵒山派，郝大通所创华山派，孙不二所创清静派。道教统称为“全真道北七真派”，简称“七真派”。

【龙门派】 全真道支派之一，元代道士长春子丘处机所开创。自元代以来，全真道“七真”门下各自开派，其中以龙门派势力最大、最为盛行。丘处机的著作有《大丹直指》、《磻溪集》等，其所创龙门派以清心寡欲为修道之本，以为一

念无生即自由，心头无物即仙佛。丘处机死后，嗣其教者有尹志平、李志常、宋德方等“十八宗师”，龙门派在元代有较多信徒。这一派传到明代，出现以戒律密传的“龙门律宗”，以丘处机门下赵道坚为龙门第一代律师，赵传张德纯，张传陈通微，陈传周玄朴，周传戒法于张静定、沈静圆，为龙门第五代律师。至此，龙门律宗分张、沈二支流传。张静定一支的传法世系为：张传赵真嵩，赵传王常月，王传伍守阳，伍门下有姚耕烟、谢凝素。沈静圆一支的传法世系为：沈传卫真定，卫传沈常敬，沈门下有弟子孙守一，黄守圆。这一支传行于东南一带，表现出龙门派向东南传播的趋势。据《道统源流》说：龙门律宗从第三代陈通微，第四代周玄朴，第五代沈静圆一系，别名“龙门灵宝派”，是已兼传灵宝法箓。明清以来，全真道日趋衰微，清初一度中兴，但全真各派中呈中兴之象的只有龙门派，以第七代律师王常月为“中兴之祖”。王常月倡导修道以持戒为首要功行，他于白云观六次开坛说戒，撰讲稿《心法正言》，后由其弟子整理为《龙门心法》，这是部对清以后全真道影响深刻的书，使教义由偏重丹法清修而

转向以严持戒律为主，成为全真道的又一演变。清整戒律是他中兴龙门派的主要措施。至今，全真道仍以龙门派人数最多。

【碧洞宗】 全真道龙门派的支派。清朝康熙年间龙门派道士陈清觉所创。陈清觉（1606—1705），湖北武昌人，曾在武当山太子坡投师于全真道士詹太林，后入川在青城山传道。成都府臬宪赵良璧修建二仙庵，请他主持庙务。后承康熙皇帝诏见，敕封为“碧洞真人”，并赐御书“碧洞丹台”匾、赤龙黑虎诗章等物，从此开创全真道龙门派碧洞宗。后于陈氏入川的五位道友：张清湖继之住持青城天师洞，张清云住持三台云台观，张清夜住持成都青羊宫与武侯祠，穆清风住持眉山重瞳观，张清仕住持青城文昌宫，对四川道教影响很大。现在青城山、青羊宫的道士都属此派。近代青城山道教学者易心莹为该派的第二十二代传人。

【南无派】 全真道支派之一，为七北真之一的长真祖师谭处端所创。谭处端，字通正，号长真子，师事王重阳，元世祖敕封“长真云水蕴德真人”。据《南无道派宗谱》，以谭处端为第一代宗师，传至第五代杨理信，活动于明初，又经胡玄

宗、马微善、刘至洞、周妙超、陈仙后、朱立刚，传于第十二代宗师许去乾，时为明末。明代，南无派宗师多活动于华北一带，其势力和影响都不及龙门派。

【华山派】 全真道支派之一，为北七真之一的广宁祖师郝大通所创。郝大通，字太古，号广宁，从王重阳学道，元世祖封为“广宁通玄太古真人”，元武宗加封“广宁通玄太古真君”。郝大通之后华山派的传承失载。

【崑山派】 全真道支派之一，为北七真之一的玉阳真人王处一所创。王处一，字精通，号玉阳，师事王重阳学道，居崑山烟霞洞修炼，元世祖封为“玉阳体玄广慈普度真人”，元武宗加封“玉阳体玄广慈普度真君”。王处一之后崑山派的传承不详。

【清静派】 全真道支派之一，为北七真之一的清静散人孙不二所创。孙不二，号清静散人，马钰之妻，师事王重阳，元世祖封为“清静渊真玄虚顺化元君”。孙不二以后清静派的传承不可考。

【随山派】 全真道支派之一，为北七真之一的长生真人刘处玄所创。刘处玄，字通妙，号长生，金大定九年(1169)随王重阳学道，元世祖

封为“长生辅化明德真人”元武宗加封“长生辅化宗玄明德真人”。刘处玄以后随山派的传承与活动情况无可考。

【遇仙派】 全真道支派之一，为北七真之一的长玄真人马钰所创。马钰，字玄宝，号丹阳，师事王重阳，专务清静，元世祖封为“丹阳抱一无为真人”，元武宗加封“丹阳抱一无为普化真君”。马钰之后该派的传承与活动情况不详。

【金山派】 全真道龙门派的支派，明嘉靖(1522—1566)时崂山道士孙玄清所创，一称“崂山派”。孙玄清(一作静)，字金山，号海岳山人，道教称为“玄静祖师”，本为龙门第四代，初师崂山明霞洞李显陀，后于铁查山云光洞遇通源子授其天门升降运筹法，又遇张真人授修真诀，嘉靖皇帝敕封为“护国师左赞教主紫阳真人”。

【南宗】 即全真道南宗，相对于北宗而言。在王重阳于北方创立全真教时，在南宋王朝的南方统治区出现了一个与全真道相似的道派，以修炼内丹为主，自称其丹法源出钟、吕。据说北宋张伯端得钟吕金丹之道后传与石泰，石传薛道光，薛传陈楠，陈传白玉蟾，此五人后被全真道尊为南五祖，这一派被称

为南宗或紫阳派。南宗教团较小，力量不大，没受元统治者扶持，因此南宗教徒于元代纷纷归依全真门下如李道纯、李月溪、陈致虚等。在修炼方法上南宗主张先“命”后“性”，流行于江南。南宗的实际创立者为宋宁宗（1195—1224）时著名道士白玉蟾（这一点学术界尚有不同看法），著《玉隆集》、《上清集》、《武夷集》等，吸取理学及禅学，形成南宗教旨。到元代后期，经陈致虚努力南北二宗合并。

【北宗】即全真道北宗，相对于南宗而言。全真道创始于北方，本无所谓南北宗之分。后为了区别于南方白玉蟾所创的南宗，将王重阳在北方所传一派称“北宗”，又叫重阳派。北宗流行于江北，修炼方法主张先“性”后“命”，强调性命双修。北宗尊东华帝君、钟离权、吕洞宾、刘海蟾、王重阳为五祖，后称北五祖，又以王重阳的七大弟子马钰、丘处机等为北七真。北宗与南宗都属道教丹鼎派，也称清修派。

【东派】道教内丹功法的一派，明嘉靖时（1522—1566）陆西星所创。陆西星字潜虚，青年时偏于儒家，后转向内丹，自称吕洞宾曾亲

临其北海草堂二十余天，密传其丹法，写成《宾翁自记》、《道缘汇录》，撰著《方壶外史丛书》，辑刊《吕祖全书》，大阐丹道，遂开东派丹功。其功法属阴阳派，上达于道，不流于邪，行道双修，限于夫妇同炼，要点在“凝神聚气”、“道归自然”。陆西星虽创东派，但并未立教，故师徒传授系统记载不详。

【西派】道教内丹功法的一派，清咸丰（1851—1861）年间李涵虚所创。李涵虚为四川乐山人，自称于峨眉山遇吕洞宾及张三丰，得丹法秘要，于咸丰六年（1856）成道。西派与东派同称吕祖亲传而开派，于道统上自成一家。李整理了陆西星的《道缘汇录》、《宾翁自记》为《海山仙迹》，并重订《吕祖年谱》，以东派陆西星后身自居，并沿袭其丹法。但因李涵虚曾受张三丰丹法，与钟吕道法汇合，故与东派又不全相同。他把性功分为九层炼心，又将命功分为四层，主张丹法以清静立基，然后阴阳双修。李涵虚著有《太上十三经注释》、《无根树词》、《道窍谈》、《三车秘旨》等。西派与东派一样属南宗阴阳派，为清修派所反对，在道教中不采其说。

【中派】元道士李道纯，道号莹蟾子，为南派白玉蟾的再传弟子，丹法融汇三教，核心要诀为“守中”、“中和”，在内丹法中自成一家，被后世道教称之为内丹“中派”。实际上中派并非教团，也不是金丹内炼派系。李道纯著有《中和集》、《三天易髓》、《莹蟾子语录》、《道德会元》、《全真集玄秘要》等著作，创一种新的丹功。明代尹真人高第，清代黄元吉承其要旨，倡导中派之说。尹真人高第著《性命主旨》以论守中要诀，强调儒释道三家合用为上乘。黄元吉著《乐育堂语录》、《老子道德精义》、《道德经注释》等书，其功法讲求中黄直透，以守中为一贯功夫，不用后升前降。白云观《诸真宗派总簿》将上述丹功功法称为中派，又称“先天派”。

【净明道】又称净明忠孝道，起源于许逊崇拜。其创教时间，一说为南宋初，一说为元初。其创教人，一说为何真公，一说为刘玉。据《净明忠孝全书》卷一记载：建炎二年（1128），何真公等致祷真君救度，得授《飞仙度人经》、《净明忠孝大法》，建翼真坛，传度弟子五百余人，消灾厄会，民赖以安。但当时并无净明道的道派名

称。元世祖至元十九年（1282），玉真子刘玉托称遇洞真天师胡慧超下降，说是净明大教将兴，当出八百弟子，刘玉当为师。到元贞二年（1296），许真君降临，授刘玉中黄大道，八极真诠，要他勉励弟子不昧心君，不残性命，忠孝存心，方便济物。从此后他便开阐大教，诱诲后学。《西山隐士玉真刘先生传》说其宗旨是以忠孝为本，敬天崇道，济生度死为事。其后为黄元吉掌教，将净明道向上层社会发展。元以后合于正一道。由于刘玉正式以“净明”为道派名称，故后世道教以刘玉为净明道创派人。

净明道以许逊为祖师，又有“三师”，即：法师胡慧超、经师张翊、监度师郭璞。其根本教义是具有净明境界的忠孝，所谓净指不染物，所谓明指不触物，这才是真正的忠孝。到达这一境界的方法是“正心诚意”、“惩忿窒欲”、不起邪念。其修持方法和灵宝派接近，既主张存神服气，又搞飞符上章、斋醮祈祷，并以内修为外用符篆之本。净明道是符篆派与理学相结合产生的新道派，重视封建伦理修养，这是其一大特征。有关净明道的经书有《净明忠孝全书》、《灵宝净明新修九老神印伏魔秘法》、《太

《上灵宝净明飞仙度人经法》、《净明枢真经》等。

【武当道】 因起于湖北武当山而得名。武当山又称“太和山”，《水经注》载其为“仙室”。明代以前早已是道教活动的胜地，为道教敬奉的“玄天真武大帝”的发祥地。唐贞观（627—649）时，均州太守姚简于山上建五龙祠。此后又建有“太乙”、“延昌”、“神威武公新庙”等。宋真宗天禧二年（1018）下诏“升祠为观”。元世祖至元二十二年（1285）下诏“改观为宫”，后又建元武殿。元末，除现存天乙真庆宫、古铜殿、琼台中观石殿外，其余宫观均毁于兵燹。明代，武当山宫观最为鼎盛，明成祖朱棣大力营建武当山，从永乐十年（1412）起，每日役使民工三十余万，费以百万计，陆续修建了八宫、二观、三十六庵堂、七十二岩庙、三十九桥梁、十二亭台的庞大建筑群。

武当山的道教先后分属正一、全真两大道派。宋真宗时（998—1022），正一派首先传入武当山，于宋元之际成为武当山道教主体，曾在该山传过下列支派：（1）大茅派，南宋绍兴十一年（1141）孙元政开山传宗，现失传。（2）三茅派，南宋开禧（1205—1207）曹

妙观开山。（3）火居道，龙虎山张天师道的分支，分布于武当山周围乡镇间，设立坛门，每个坛门多为世袭家传。全真教的传入晚于正一教近两百年。明洪武（1368—1398）时，龙门派四代丘元清到武当主持玉龙宫，至清代中叶龙门派已成为武当道教的主体。在武当山传过六个派别：龙门派、华山派、蓬莱派、榔梅派、白衣派、恩赐御制派。明成祖永乐（1403—1424）时，属全真一系的道士张三丰门下形成了一个与全真道教义教制及宗风都有所不同的道派，世称武当道派，其派与陈抟一派有渊源关系，当时官方将其归于全真道。这一派崇祀“真武大帝”，习武当内家拳技，主张三教合一，重视修炼内丹，特别强调性功，为元明间新产生的全真支派。据《诸真宗派总簿》载，武当道派有自然派、三丰派、日新派、蓬莱派等传衍近代，字派多达八支。

【道教与明清民间秘密宗教】 道教自其产生初期的五斗米道、太平道算起，便属于中国历史上比较早的一种民间宗教。以后道教发生分化，其主体经改造成为官方宗教，但仍有一部分道士和道派活跃于社会底层，表现为民间宗教的形式。

如南北朝以“李弘”名义组织的起义。到宋元时,道教与民间秘密宗教仍有关系,如明教即是摩尼教传入中国后与道教结合发展而成的秘密宗教,尊太平道张角为教祖,宋代方腊起义、王念经起义都曾加以利用。这都表明道教与民间宗教的关系始终未曾割断。进入明清时代,道教日趋衰落,新的民间秘密宗教兴起,便大量吸取道教的内容与形式以充实自已,而道教的一部分也趋于民间宗教化。明清两代北方中国广为流传的红阳教即与道教有密切联系。清代红阳教的许多经卷,曾由道教官观刊刻印刷,道士对这些经卷不仅妥善保管,而且在官方追查时将其秘密转移。红阳教全名是“混元红阳教”,其“混元”二字即取材于道教教义,道教祖师老子曾被宋真宗封为“混元上德皇帝”。红阳教所推尊的最高神“混元老祖”也与道教有关,其所供奉的神当中就有三清、玉皇、真武、全真、清微等道教神仙,所奉经典中也有道教经典。红阳教注重建坛诵经,善于作斋醮,其经卷多为供斋醮用的经忏,这些都受到道教影响。明清时代的黄天教也深受道教影响,是个外佛内道为特征的民间宗教。黄天教又叫黄天道、皇天道,其早期的经书

中贯穿着一条修炼内丹求长生的主线,这正是对宋元道教内丹道修炼宗旨的继承。明代统治者以正一道为正宗,全真道失势,一部分便转向下层社会,与民间宗教合流。故黄天教创教人李宾说黄天教即全真道,讲“大道本全真”。黄天教吸取了全真道的部分教义,也讲究性命双修,并以兼修性命作为结丹出神的条件。全真道的三教合一思想对黄天教也有很大影响。总之,明清时道教与民间秘密宗教有许多内在的联系,道教底层的一部份或某些道派的一部份在不同程度上民间宗教化了。

【近代道教概况】 明清以后,道教日趋衰微。民国元年,当时的江西都督府取消了龙虎山正一道的“天师”称号,道教长期以来赖以维持生存的宫观田产也受到冲击。1928年,国民政府颁布神祠废存标准,决定废止的神庙中如太上老君、三官、吕祖、文昌等都属道教,许多道观改建为学校、机关、军营。另一方面,袁世凯称帝复辟时一度复“天师”称号,封六十二代天师为“正一嗣教大真人”,重颁正一真人之印,但以后龙虎山张天师的分封只是按正一道惯例进行,已不再有往日的特权。

在社会急剧变化的形势下，道教界人士为维护本教生存，成立过某些道教徒的群众组织。1912年北京白云观成立全真派的全国性教会组织“中央道教会”。与此同时，第六十二代张天师在上海筹建正一派的全国性教会组织“中华民国道教总会”，但未取得政府核准，只成立了“中华民国道教学会本部上海总机关部”，开展了一些活动。在上海还成立过地方性的道教组织

“中国道教总会”、“中华道教会”等。此外，道教学者陈撄宁（1880—1968）创办了“中华仙学院”，主编《仙学月报》、《扬善半月刊》等道教学杂志。近代道教基本上停滞不前，对社会的影响及发挥的功能越来越弱，其斋醮仪式以及服饵丹术在民间社会还有一定信奉者，道教具有更多的民间宗教色彩。

二、道教教义理论

附录二 义塾

【道】 道教的最高教理，一切道经，都宣称以“道”为根本信仰。

“道”原是道家思想的最高哲学范畴。老子认为，道是先天地而生的宇宙本原：“有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天下母，吾不知其名，字之曰道。”（《老子》第二十五章）并在《道经》首章说：“道可道，非常道。”认为大道无形，不可言说。庄子继承发挥老子的思想，也主张道是虚玄妙通的宇宙万物的根本。《大宗师》说：“夫道有情有信，无为无形，可传而不可受，可得而不可见；自本自根，未有天地，自古以固存，神鬼神帝，生天生地，在太极之上而不为高，在六极之下而不为深，先天地生而不为久，长于上古而不为老。”道教创始形成，奉老子为教祖和天神，尊称为“太上老君”，以《老子道德经》为经典，将“道”加以改造，成为道教的信仰核心。东汉的道教经书《太平经》说：“夫道何等也？万物之元首，不可得名者。六极之中，无道不能变化。元气行道，以生万物，天地大小，无不由道而生也。”相传为三天法师张道陵所著的《老子想尔注》中说“一者道也”，既“在天地外”，又“入在天地间”，

而且“往来人身中”，“散形为气，聚形为太上老君”。以后的《混元皇帝圣记》、《太上老君说常清静经》等道经基本循用上说，认为“大道玄寂”，无所不在，无时不存，为“虚无之系，造化之根”，是宇宙万物的本原与主宰者，天地、阴阳、四时、五行等无不由“大道”所化生。同时，道教盛行的神仙信仰并认为，“至真之道”，无生无死，亘古长存，《消魔经》就说：

“真道之业，不衰不病，不死长生。”主张通过特定的修炼，“虚壹而静”，“返朴归真”，与“道”合而为一，就可以“长生久视”、“形体永固”，修道成仙。隋唐时代，道教义理思潮兴起，许多道教学者又把“道”解释为“虚无之理”。如《道教义枢》、李荣《老子注》都曾说：“道者，理也。”认为此“至虚之理”，变通无碍，化生万法，永恒不灭，修道者若能体悟此“理”，就能忘去一切幻化假相，超凡入圣，修真得道。这种具有思辨特征的道教哲学，曾对以后的宋代理学产生了重要的影响。总而言之，“道”是道教最为根本的信仰，道教的一切教义都从它引申而来。

【德】 道教教理的重要概念。先

秦道家老子认为,讲求清静无为,因顺自然,有所得于道,就是有“德”,故说“孔德之容,惟道是从。”

(《老子》二十三章)并提出“万物莫不尊‘道’而贵‘德’”。

《庄子·天地篇》说:“物得以生谓之德”,“形非道不生,生非德不明。”都认为“德”的重要性仅次于道。道教沿袭老庄关于“德”

的哲理思想,而加进神仙修炼的仙学内容,认为修道有成,与道一体,自然长生,就叫做“德”。如《自然经》所说:“德言得者,谓得于道果。”同时,道教又认为,“道”生万物,不自恃以为功,“生而不有,长而不宰”,如果学道者修得这种特性,“举事与道合”也称作“德”,所谓“道之在我之谓德”。

(见《宋徽宗御注西升经序》)另外,道经中也有将“德”当作社会伦理规范讲的,如“广修道德”、“积善阴德”,这是继承了《老子》中“天道无亲,常与善人”的思想。总之,道教的“德”与“道”一起,共同构成其教理的核心内容,故《道教义枢·道德义》说:“道德一体,而其二义。”唐代高道吴筠在《玄纲论》中总结说:“道德者天地之祖,天地者万物之父,帝王者三才(天、地、

人)之主。然则道德、天地、帝王一也。”后世道教的想法大多同此。

【玄】 道教教义的重要概念。道家经典《老子》中曾多次使用“玄”,如说“玄之又玄,众妙之门”,“玄德深矣,远矣”,其意义为“渺冥幽远”,是对“道”或“德”的一种形容。道教创始,沿袭老子“玄”的概念,衍化成为其教义思想的重要内容。《老子想尔注》说:“玄,天也。古之仙士,能守信微妙,与天相通。”因此后来道教极为信仰的天界尊神“真武大帝”又称为“玄天上帝”。东晋时葛洪建构道教教义理论体系,将“玄”提升为宇宙的本原实体。《抱朴子·畅玄篇》说:“玄者,自然之始祖,而万殊之大宗也。眇昧乎其深也,故称微焉;绵邈乎其远也,故称妙焉。”“玄”成为先天地而存在,产生万物的根本。“光乎日月,迅乎电驰。因兆类而为有,托潜寂而为无。胞胎元一,范铸两仪,吐纳大始,鼓冶亿类。”既通过天地万物显现为有,又还源于虚寂而归于无。这样的“玄”基本同“道”是相同的,因此他说:“夫玄道者,得之乎内,守之者外,用之者神,忘之者器,此思玄道之要言也。”

隋唐之际，重玄思潮兴起，义理之学盛行，一些道教学者沿用前此“玄”的概念，将“玄”发展成为认识体悟“至真大道”的一种精神境界。唐初道士李荣认为，“魏晋英儒，滞玄通于有、无之际”，（李荣《老子注序》），主张“无”和主张“有”都是偏执一边，因此要“非有非无”，“合于中道”，这就叫“玄”。但是“又恐行者滞于此玄，今说又玄，更祛后病，既而非但不滞于滞，亦乃不滞于不滞。此则遣之又遣，故曰玄之又玄”。（成立英《老子义疏》）“又玄”就是“重玄”。他们用重玄思想去看待世间的一切事物和现象，主张从心智认识上取消刚与柔，动与静、有与无、善与恶、是与非的一切对立，以达到“境智双泯”、“能所都忘”的虚无境界，从而赋予唐代道教教义以哲学思辨性的特征。

【一】 道教教义重要概念。《老子》说：“天得一以清，地得一以宁，神得一以灵，谷得一以盈，万物得一以生，侯王得一以为天下贞。”这里的“一”是指天地万物产生形成、正常运作的普遍本质，其意义同于“道”。故《淮南子·诠言训》说：“一也者，万物之本也，无敌之道也。”道教承袭道家之说，并加

进宗教神学的内容。《老子想尔注》说：“一者道也”，“一散形为气，聚形为太上老君”。将“一”等同于“道”，认为“道”的化身就是教祖太上老君。《太平经》也说：“一者，乃道之根也，气之始也，命之所系属，众心之主也。”认为“一”同“道”一样，是天、地、人的根本。葛洪在《抱朴子·地真篇》中又进一步解释说：“一能成阴生阳，转步寒暑，春得一以发，夏得一以长，秋得一以收，冬得一以藏。其大，不可以六合阶；其小，不可以毫芒比也。”道教主张，修道者若要长生，必须修“守一”之法。《太平经》说：“古今要道，皆言守一，可长存而不老。人知守一，名为无极之道。”并具体讲述了许多种守一的方法。《抱朴子》说：“人能守一，一亦守人。”“守一”有成者，“白刃无所措其锐，百害无所容其凶，居败能成，在危独安也”，以至“行万里，入军旅，涉大川，不须卜日择时，终不复值殃咎也”。道教中又将“守一”法分为“守真一”与“守玄一”两种。《抱朴子》说：“守一存真，乃能通神。”“真一有姓字长短服色目，玄一但此见之。”认为如此才能消灾免祸，益寿延年。

长生通神。

【自然】 道教教义的重要概念。渊源于道家的老庄哲理。老子首先提出“自然”的观念来解释“道”和“德”，并以此作为人们活动的准则。《老子》二十五章说：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”意为道生万物以及天、地、人的活动过程都应以“自然无为”为法，并非“道”之上还有一“自然”实体的存在。《老子》五十章又说：“道之尊，德之贵，夫莫之命而常自然。”认为宇宙的一切都是自然而然的，人应当顺其本来的自然，不可有意作为。庄子继承老子的天道自然思想，讲“至乐者，应之以自然”，（《庄子·天运篇》）“莫之为而常自然”。（《缮性篇》）并主张人生的目的就是任其自然，“无以人（人为）灭天（自然天道）”无条件地与自然融合为一，做到“至人”的境界。道教吸收“自然”观念后，主要有三种看法：（一）认为“自然”是产生“道”的根本。譬如《西升经》说：“虚无生自然，自然生道。”《升玄内教经》说：“夫道玄妙，出于自然，生于无生，先于无先。”唐初道士成玄英更加明白地说：“道是迹，自然是本。以本收之迹，故义言法也。”这种

见解显然有违于《老子》的原意。

（二）认为自然为宇宙万物的本性，万物以道为法，道以自然为法。如唐玄宗《老子御疏》中所批评的“惑者”，即主张“以道法效于自然”，如此“则域中有五大，非四大也”。（《老子》曾说：域中有四大：道大，天大，地大，人亦大。）

（三）、认为自然是道的本性，本身就存在于道之中，无须效法。这种观点可以唐玄宗为代表，他说：

“道法自然，言道之为法自然，非复做法自然也。”并驳斥《西升经》的“自然生道”说是“妄生先后之义，以定尊卑之目”。他认为“自然者，妙本之性。性非造作，故曰自然”。概括而言，“即谓之虚无自然之道尔”。（《老子御疏》）

【无为】 道教教义的基本概念。道教对待社会人生的处世态度和基本法则。认为天道自然无为，人的行事也应效法天道，不要妄自作为，讲求清静寡欲，与世无争，慎行远祸。“无为”原是先秦道家提倡的一种人类活动的准则。《老子》三十七章说：“道常无为而无不为。”认为“道”是产生宇宙万物的本体，从产生的过程看，是自然而然的，没有任何外在强加的力量，所以说“道”是“无为”；但从其产生万

物的结果看,一切都由“道”所生,因此又可说“道”是“无不为”。个人的行为应以“道”为法,顺应自然,切莫随意妄为,也就是“无为”。故老子主张:“为无为,事无事,味无味”;“圣人处无为之事,行不言之教”;“为者败之,执者失之”。认为“有为”者(强所作为)终必失败,“无为”者(顺应自然而作为)则无败。庄子将老子的“无为”思想发展为“逍遥游”,主张“无为名尸,无为谋府,无为事任,无为知主”(《庄子·应帝王》),游心四海之外,而与天地精神相往来。早期道教吸取老、庄的“无为”观念,一方面作为接物应世的原则,另一方面作为治理国家的政治准则,如《老子河上公注》说:“法道无为,治身则有益精神,治国则有益万民。”认为“有天下,必无为,守朴素,合道意矣”。(《老子想尔注》)《云笈七签》并对修道者如何具体实行“无为”的原则作出详尽的说明,其中说:“欲求无为,先当避害。何者?远嫌疑,远小人,远苟得,远行止,慎口食,慎舌利,慎处闹,慎力斗。常思过失,改而从善。又能通天文,通地理,通人事,通鬼神,通时机,通术数。是则与

圣齐功,与天同德矣。”这实际是老子“知其雄,守其雌,为天下谿”的思想在道教修行中的实践和应用。

【清静】 道教教义的基本概念。道教信徒必须遵行的修持方法和处世态度。其含义为清心寡欲,无为和静。道家老子就注重清静,说“清静为天下正”,“我好静而民自正”,(《老子》五十七章)作为身心修养和治国安民的基本法则。道教认为,“清静”是“道”的本性,人和万物若效法道,做到清静无为,“则道自来居”。因此《老子想尔注》说“道常无欲乐清静,故令天地常止”;“人法天地,故不得燥(躁)处,常清静为务”。主张人法天地,天地法道,经常摒除欲望杂念,清心静处,“真思志道”,就能修得“至真之道”。唐代高道司马承祯认为,修道必须收心,而收心的关键在于“守静去欲”。他说:“心为道之器宇,虚静至极,则道居而慧生”;“静则生慧,动则生昏”。(《坐忘论》)意思是修道之人只有内心虚壹而静,才能产生悟知大道的智慧,自然与道相合;如果内心躁动不安,心神外驰,追求物欲,就会“以智害恬,为子伤本,虽骋一时之俊,终亏万代之业”。唐宋以后,道教

内丹术逐渐流行，又将“清静”作为炼养金丹的原则。《太上老君说常清静妙经》等道经认为，人修炼精气当效法“道”的清静本性，“清其心源”，“静其气海”，“常清常静不起纤毫尘念”，做到“内观于心，心无其心；外观于形，形无其形”，最后达到六欲不起，空无了悟的境界，才能修成金丹之道。

【寡欲】 道教教义的基本概念。意为道教信徒修行和处世都应严格节制个人的私欲，否则修道无成。先秦时，道家老子就提倡“见素抱朴”，“少私寡欲”，认为“五色令人目盲，五音令人耳聋，五味令人口爽，驰骋畋猎令人心发狂，难得之货令人行妨”，过多的物欲只能引起人心志的昏乱。道教吸取老子的寡欲观念开将其与宗教修持实践相结合，主张世俗的美色、厚味、暖衣、妙音等都是过份的物欲，伤气害性，为“凶害之根”，修道者应该断然加以摒弃。葛洪的《抱朴子》说，学仙之人应“恬愉澹泊，涤除嗜欲，内视反听，尸居无心”。后世道教制定了众多的戒律对俗欲作了若干的限制和规定。如初真十戒中就有“戒淫邪”、“不得饮酒食肉”、“不得贪求无厌”；中极

三百戒中规定不得杀生食肉、盗窃淫邪、饮酒啖辛等；天仙大成中有“远身行”、“除恶想”、“绝色”、“俭爱欲”，“不淫想”等修持法。另外老君二十七戒也规定有“勿乐美色”、“勿贪宝货”、“勿贪功名”、“勿为耳目鼻口所娱”、“勿资身好衣美食”、“勿厌贫贱强求富贵”等。据《秋涧集》记载，全真道士尹志平曾以教中要诀训诲其徒，他说：“修行之害，食睡色三欲为重，多食即多睡，睡多情欲所由生，人莫不知，少能行之者。必欲制之，先减睡欲，日就月将，则清明在躬，昏浊之气不生，向上达者，率自此出，人徒知从心为快，不悟制得此心，有无穷真乐也。”将“寡欲”原则具体应用于修心炼性的道教修行之中。

【不争】 道教教义的基本概念。道教信徒对待社会人生的基本态度。道家经典《老子》提倡说：“天之道，利而不害；圣人之道，为而不争。”并借喻水性赞颂说：“上善若水，水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。”认为圣人应效法天道，长育万物，自然无为，而不强求争功争利，如此才能“后其身而身先，外其身而身存”。道教吸取此概念作为宗教修行的重要

准则。《老子想尔注》告诫说：“求长生者，不劳精思求财以养身，不以无功劫君取禄以荣身，不食五味以恣，衣弊履穿，不与俗争。”强调“圣人不与俗人争。有争，避之高逝，俗人如何能与之共争乎？”但道教讲求的不争并非束手徒置，万事无所作为；而是不与世人争俗世的功名利禄，贪求财色等，对于合乎天道自然运行法则的事，则要尽人力而行，以彰显“天理”。《云笈七签》中说：“与时争之者昌，与人争之者亡。是以有兵甲而无所陈之，以其不争。夫不祥者，人之所不争；垢辱者，人之所不欲，能受人所不欲则足矣。”意为“不祥”和“垢辱”都是人所不争者，修道者若能争此不争者，承受不祥和垢辱，就达到了道教的“不争”的教义要求。从古至今，道家 and 道教都以“不争”作为其人生哲学的标帜。

【无极】 道教教义概念。原为先秦道家用语。《老子》二十八章说：“知其白，守其黑，为天下式；为天下式，常德不忒，复归于无极”。是说圣人深知明亮，却安守于暗昧，以此作为天下的范式，这样永恒常存的“德”就不会有得失，最后返归于虚静无穷的根本。因此，

这里的“无极”是对万物归根的“大道”的一种形容，是无穷无际的意思，还不是实体概念。《列子·汤问》说：“物之终始，初无极矣。”其意义相差无几。道教沿用这个词语后，加以衍化，遂产生多种含义。《河上公注》从养生长寿的角度讲“无极”，认为“人能为天下法式，则德常在于已，不复差忒也”，如此“则长生久寿，归身于无穷极也”，这种看法开了以后道教内丹炼养家将“无极”作为其最高修炼的的先河。《老子想尔注》说，精为白色，肾为黑色，以精藏于肾，“安如不用”，就叫“守黑”，认为“行《玄女经》龚子、容成之法”者，是从外身借贷，实有违真道，应藏精自守，“绝心闭念”，这就称作“大无极”。宋初高道陈抟作《无极图》，集中表述其内丹修炼理论。其图自下而上，“以明逆则成丹之法”，先为“炼精化气”，继以“炼气化神”，最终“炼神还虚，复归无极”，达到“脱胎求仙”的最高境界。因这一内炼境界多称作“虚空”、“圆明”，故后世丹经中常用“○”的符号代表无极。另外，唐玄宗认为，道之用就是“无极”。《道德经御疏》说：“知白守黑，是谓德全。则真

常之德随应而用，应用无差忒，用亦不贫，故云复归于无穷极也。”唐代道士成玄英则直接提出，“无极，道也，”认为“常能弃明守暗，其德不差，既复清虚，归于至道”，这是从义理的角度来解释无极。（见《道德经义疏》）宋代理学曾吸取道教的“无极”思想观念，提出“无极而太极”的命题（或作“自无极而为太极”，见周敦颐《太极图说》），使之成为理学的重要哲学范畴。

【太极】 道教教义概念。最早见于道家经典《庄子·大宗师》：“夫道，在太极之先而不为高，在六极之下而不为深。”这里的“太极”，是指道的性质和状态，不是实体概念。《周易·系辞上》说：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”意思为“太极”是至高无上的宇宙本原，由太极剖析，产生天地、阴阳，再由天地、阴阳产生春、夏、秋、冬四时，四时产生乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑八卦。《周易》将“太极”作为天地万物的本源实体，对后世影响较大。汉代谶纬流行，有五运之说，《孝经·钩命诀》云：“天地未分之前，有太易，有太初，有太始，有太素，有太极，是谓五

运。”认为太极是浑沌的元气，为五气变化、形成天地过程中的一个阶段。以上诸说构成道教“太极”说的理论来源。《道藏·乾元子三始论》说：“天地者起于太易，太易者不可见也。二气其济，交成太素，至之太极，太极至二仪而生八卦。”将纬书的五运衍变为三始，但框架结构仍基本相同。《上方大洞真元妙经图》说：“太极之道，无古无今，无始无终也。太极也者，天地之大本耶。”认为太极是分生天地万物的宇宙本体。唐代道士成玄英注疏《庄子》，认为纬书五运和乾元三始说都过于庞杂，干脆提出：“太极，五气也。道在五气之上，不为高远。”以太极涵盖天地未形成以前气化的五个阶段。宋代理学吸取《周易》和道教的太极说，建构而成以“太极”为最高宇宙本体的思想体系，认为太极即道，太极即理，太极即心。

【三元】 道教教义名词。道教认为，立教必有教理教义，教义必有经诰记载，经诰必有经师传授，而“道家经诰，起自三元”。《云笈七签·道教三洞宗元》说：“其三元者，第一混沌太无元，第二赤混太无元，第三冥寂玄通元。”从三元分别产生天宝君、灵宝君、神宝君，

称为“三宝”。三宝君分别治玉清境、上清境、太清境，故又称“三清”。三清境分别为清微天、禹余天、大赤天，故又称“三天”。三天之气分别为始青、元白、玄黄，称作“三气”。三气来自三元，而三元又生于“妙一”，故《九天生神章经》说：“三号虽殊，本同一也。”三宝君分别为洞真、洞玄、洞神教主，传授三洞经典秘篆。

【元气】 道教教义概念。道教经典一般认为，元气为“无上大道”所化生，混沌无形，由元气产生阴阳二气，阴阳和合，产生万物。道家中庄子先从本原的角度提出“气”的概念，《庄子·至乐篇》说：“（气）而本无形，非徒无形也，而本无气。杂乎芒芴之间，变而有气，气变而有形，形变而有生。”认为无形之气是有形生物的根本。故《知北游》：说“人之生，气之聚也，”“通下一气耳”。早期道教吸取庄子的思想与汉代流行的古典元气说，形成其特有的元气生成论。《太平经》说：“元气恍惚自然，共凝成天，名为一也；分而生阴而成地，名为二也；因为上天下地，阴阳相合施生人，名为三也。”认为天、地、人本同一元气，分为三体，“气生精（精气），精生神

（精神意识），神生明（知解能力）”，人的认识功能也是由“混沌之气”产生的。但元气之上还有“道”作为本体，“道无所不能化，故元气守道，乃行其气，乃生天地”，元气只能守道、行道，才能产生天地万物。《太平经》的思想实际是“道生元气”说。南朝道教学者陶弘景作《真诰》，把《太平经》的说法稍加变换，提出“道者混然，是生元气。元气成，然后有太极。太极则天地之父母，道之奥也”，在元气与天地之间加了一个中介“太极”。唐初高道成玄英在《老子义疏》中说：“元气者，无中之有，有中之无，广不可量，微不可察，氤氲渐著，混茫无倪，万象之端，兆朕于此。于是清通澄朗之气，浮而为天；浊滞烦昧之气，积而为地；平和柔顺之气，结为人伦；错谬刚戾之气，散为杂类。”意为道绝形名，肇生元气，元气分化成不同的性质和形态，有清阳之气、浊阴之气、平和之气和刚戾之气，分别化生为天、地、人和物类。成玄英的思想深化了道教教义的宇宙生成理论。另外，道教练养家也有从炼气养生的角度讲“元气的”，如《抱朴子·至理篇》说：“夫人在气中，气在人中，自天地至于万

物，无不须气以生者也。”认为养生至要，在于“宝精行气”。“可以治百病，可以延年命”，《云笈七签》卷五十八叙述尹真人服元气术说：“夫人身中之元气，常以口鼻而出，今制之令不出，便满丹田，丹田满即不饥渴，盖神人矣。”道教丹经中记述有众多的服气、行气之术。

【阴阳】 道教教义概念。道教关于阴阳的解说有多种：一、阴阳为化生天地万物的原质之气；二、阴阳为人身体内使人得以生存的两种气；三、阴阳为万物禀赋的刚柔、热寒等自然属性；四、阴阳为善恶、仁戾等道德属性。道家老子提出：

“万物负阴而抱阳。”（《老子》四十二章）认为万物由“道”所生，皆有阴阳的对立属性。《庄子·田子方》说：“至阴肃肃，至阳赫赫。肃肃出乎天，赫赫发乎地，两者交通成合，而物生焉。”意为阴、阳交感相合，而生万物。《周易·系辞上》认为阴阳的相互交感作用是宇宙的根本法则，提出“一阴一阳之谓道”，影响甚为深远。道教吸取上述观念，衍化形成其内容丰富的阴阳说。早期道教经典《太平经》宣称，天地人乃至君臣、四时都蕴含着阴阳的属性，“天下凡事，

皆一阴一阳，乃能相生，乃能相养”，故“天失阴阳则乱其道，地失阴阳则乱其财，人失阴阳则绝其后，君臣失阴阳则其道不理，五行四时失阴阳则为灾”。并认为阴与阳不能独生，必须有二者的和合作用，“阴阳相得，交而为合”，三合并力同心，才能产生自然与社会人生的各种事物。东汉魏伯阳撰《周易参同契》，以论神仙炼丹方术，他说：“阴阳相饮食，交感道自然”，“乾刚坤柔，配合相包；阳禀阴受，雌雄相须；须以造化，精气乃舒。”意思是天地万物都具有阴阳属性，乾坤互包，相融不分，雌雄交媾，精气舒发，化生万物。《参同契》以阴阳论述丹道，对道教丹鼎派影响很大。如东晋葛洪即认为“阴阳陶冶，万物群分也”，（《抱朴子·诰鲍篇》）“人复不可都绝阴阳，阴阳不交，则坐致壅阂之病”。唐代李筌在《太白阴经》中说：“阴阳不为物所生，万物因阴阳而生之。”又注《阴符经》说，“阴阳日月从不神而生焉”，“不神者，至道也”。用阴阳来解释宇宙万物的生成。北宋道士张伯端著《悟真篇》，继承道教内丹炼养传统，以丹法论阴阳，说：“道自虚无生一气，又从一个气产阴阳，阴阳

再合成三体，三体重生万物昌。”意思是“道”为生命本源，产生先天之气（气），由“一气”分为阴阳，即以心为性，以肾为命，心为离属阳，肾为坎属阴，阴阳生三，即精、气、神，由此而万物滋生，认为顺此则生人，逆行返本则修仙长生。

【五行】 道教教义概念。指水、火、木、金、土。关于五行的观念最初流行于春秋战国时期。《国语》中记述为构成万物的五种物质元素，战国时形成阴阳五行学说，后被道教吸取作为其教义理论的重要内容。道经宣称，五行相生相克：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木；水克火，火克金，金克木，木克土，土克水。并用以解释四时天象方位等，认为南方属火色赤，东方属木色青，西方属金色白，北方属水色黑，中央属土色黄。内丹炼养家并把五行说引入其炼丹实践，《仙佛合宗》说：“心中元神属无形之火，肾中元气属无形之水，用目光专视，神凝于上，水气蒸腾，即以火炼水，心肾相交也。”

【八卦】 道教教义名词。原是《周易》中的八种基本图形，由“—”和“--”两种符号构成，前者称为阳爻，后者称为阴爻，每卦

共有三爻。八卦的卦形和名称是：乾卦☰，坤卦☷，震卦☳，巽卦☴，坎卦☵，离卦☲，艮卦☶，兑卦☱。八卦又称经卦，两经卦相重，构成六十四复卦，又称别卦。古人认为，推演八卦和六十四卦，可以用来解释自然、社会和人的一切事物与现象。相传八卦是远古之时伏羲氏创造的，《易传》说他“仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦”。认为八卦是古人通过对天地万物以及人自身的观察分析后，制出八种符号，用来代表人类自然界的物质现象，即天、地、雷、风、水、火、山、泽。八卦之中，以乾、坤两卦最为重要。乾卦三爻都是阳爻，故称纯阳之卦，坤卦三爻都是阴爻，故称纯阴之卦，阳性为刚，阴性为柔，“刚柔相推，变在其中矣”，认为乾卦（阳）和坤卦（阴）是宇宙万物生成变化的最初根源。后来道教沿用《周易》八卦的框架结构和阴阳变化学说，揉合道教炼丹养生的思想内容，用来演述其仙学理论，以指导内外丹的修炼。被誉为万古丹经王的《周易参同契》，就是借“大易”爻象以论作丹之意。后世炼丹家以此为本，“以乾坤为鼎器，以

坎离为药物”，讲求“取坎中之阳，填离中之阴”，水火既济，结成金丹。《周易》的六十四卦，除上述乾坤坎离四卦外，其余六十卦为火候，每卦六爻，共三百六十爻，与一丹三百六十时相应。道教经藉中论述“八卦”阴阳变化的书篇甚多，大部分收入明代《正统道藏》之中。

【浑沌】道教教义名词。一般指元气未分，天地未形成以前的大道化生过程中的自然和合状态。“浑沌”一词出于《庄子·应帝王》，指中央之帝，没有七窍，其友人南海之帝和北海之帝为了报答他的恩德，为之开凿七窍，结果七窍开成，浑沌却死了。庄子以此比喻人应顺其自然状态，反对人违反自然，强所作为。《老子》四十二章说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”道士李荣注解，说：“元气未分，故言一也”，认为“一”就是“道”化生的浑沌之气。道教又称“浑沌”为“混沌”，为神创世纪的中古纪的第一纪，《太上老君开天经》说：“混沌之时，始有山川，老君下为师，教示混沌，以治天下七十二劫。混沌流行，成其山川，五岳四渎，高下尊卑，乃其始起也。混沌以来，始有识名。混

沌号生二子，大者胡臣，小者胡灵。胡臣死为山岳神，胡灵死为水神，因即名为五岳四渎。”在经中，混沌既作为世纪名，又是气化之名和神名。

【性命】道教教义概念。道教各派解释不尽相同。道家庄子认为“性”是人生来就有的素质，说：

“性者，生之质也。”（《庄子·庚桑楚》）又说：“长乎性，成乎命。”林希逸注释说，“命”即自然之理。道教内丹派以“性命”为修炼的核心内容。《大丹直指》说：“金丹之理，在一性命而已。”所谓性命，一般认为性即心性，命即生命。南宗白玉蟾说：“神即性也，气即命也。”以神识为性，先天之气为命。主张通过修心炼性，炼气修命，使人的精神和肉体产生根本变化，脱胎换骨，返老还童，永葆青春。金丹派南，北二宗都主张“性命双修”，但方法步骤则有所不同。以张伯端为首的南宗主张先命后性，他说：“命之不存，性将焉存？”以修命功为本。刘一明注解《悟真篇》说：“性命必须双修，工夫还要两段。盖金丹之道，为修性修命之道。修命有作，修性无为。有作之道者，以术延命也；无为之道者，以道全形也，故金丹之

道，必须有为，于后天中返先天，还我本来命宝，命宝到手后，不为造化所移，于是抱元守一，行无为之道，以了真空本性，直超最上一乘之妙道矣。”（《悟真直指》卷二），认为命功有为，是丹法的起手功夫，性功无为，是丹法的了手功夫。而以王重阳为首的北宗则主张以修性为主。《重阳授丹阳二十四丹诀》说：“主者是性，宾者是命。”其弟子丘处机说：“吾宗惟贵见性，而水火配合其次也。”其中水火配合是指修命之术，认为修道当以修性为主，修命为次。

【三宝】 道教教义概念。原出于道家《老子》六十七章，其中说：“我有三宝，持而保之。一曰慈，二曰俭，三不敢为天下先。”慈，即慈爱之意，同章说“天将救之，以慈卫之”。俭，意为节俭爱惜。老子认为，人处世上，应该爱护关怀民众，并宝爱自己的身体与精神，谦虚退让，勿与人争，才能全性保生。这是老子奉行的处世原则。道教袭用老子之说加以衍化，作为修行的法则，并将其与道教的教义、经书、师传相联系，提出道、经、师三宝说。任真子李荣说：

“俗存于利，贵之以七珍；道在于真，重之以三宝。三宝之义，未是

外求，若能仁慈于万物，好生而恶杀，慈之义也；薄赋轻徭，谨身节用，不奢不侈，俭之义也；忘己济物，退身度人，不敢为天下先也，持行修身，用此三者。”（李荣《老子注》）他用道教的好生之道来解释“慈”，用济物度人解释“不敢为天下先”，前者为道教仙学的重要内容，后者为宗教奉行的基本准则，可见在唐代初年，老子的“三宝”已经衍化成为道教的重要教义内容了。西华法师成玄英则进一步解说：“一曰慈，既念苍生，拔苦与乐，此道宝也；二曰俭，少欲知足，守分不贪，此经宝也；三曰不敢为天下先，谦靡柔弱，先物后己，退身度人，此师宝也。”以道、经、师解“三宝”。另外，道教亦有以玉清元始天尊为道宝尊，上清灵宝天尊为经宝尊，太清道德天尊为师宝尊，作为皈奉道法的“三宝”。道教内丹派讲求炼养，以人身中的精、气、神为修命养性、作出世功夫的三宝。

【玄德】 道教教义概念。道家称万物有得于“道”者为“德”，“玄德”即幽渺深远之德。《老子》五十一章说：“道生之，德蓄之，”

“生而不有，为而不恃，长而不宰，是谓玄德。”意为长养万物而

不自居有功，不作主宰，任其自然，这就叫最深远的德。所以六十五章又说：“玄德深矣，远矣，与物反矣，然后乃至大顺。”林希逸注说：“大顺即自然也。”道教吸取此概念作为其教义内容之一。《老子想尔注》说：“玄，天也。”把玄德解为天德，认为天德禀生于道，而为人所效法。《河上公注》同于《想尔注》之说，认为“能知治身治国之法式，是谓与天同德。”成玄英说：“冥真契道，谓之玄德。穷深极际，谓之深远。”（《老子义疏》）意为修道者“利物忘功”，效法圣人，体悟真道，这就是深远之德。太玄子张嗣成在《道德真经章句训颂》中，对修道者的玄德境界作了如下描述：“四大假合，托乎灵明，顺以保之，冲然无营，内视何有，天下自宁，出入之机，寤动与静，众眩其聪，我则若嘿，不有其功，不圣其圣，体用自然，斯真性命。”意为大道无形无名，产生天地万物，人若悟得此理，则顺从自然，以保生全性，恬淡清静，嘿然若愚，不矜其功，不眩其圣，由玄德之用以显明真道之体，这才是真正的修道功夫——修性养命，长生合道。

【玄览】 道教教义概念。意为心

境清明，直觉悟道。最先由老子提出，他说：“涤除玄览，能无疵乎？”（《老子》十章）以此作为一种神秘直观的认识方法和内心修养方式。其具体办法是：“致虚极，守静笃”，“塞其兑，闭其门，挫其锐，解其纷，和其光，同其尘”。（《老子》五十六章）意为闭塞欲望和智识的门径，使内心虚静空明，不露锋芒，消解纷扰，收敛光耀，混同尘世，才能悟知“道”的存在。道教循用此概念，衍化成为“修道成仙”的修行方式。河上公《老子注》说：“心居玄冥之处，览知万物，故谓玄览。”从修道养身的角度解释玄览。《老子想尔注》说：

“人身像天地。览，广也。疵，恶也，非道所喜。当涤除一身，行必令无恶也。”从积善修行以净洁人身的宗教角度来解玄览。唐玄宗《道德经御疏》说：“玄览，心照也。人之耽染，为起欲心，当须洗涤除理，使心照清静，情欲不起，能令无疵病乎？此教修心也。”认为玄览是行道之人修心的一种方式。成玄英则进一步解说：“涤荡六府，除遣五情，神气虚玄，故能览察妙理，内外消夷，而无疵病。”意为修道者要洗净内心情欲，不染杂念，使心境虚玄，返还先天之神气，就能

悟知至道妙理。

【虚无】 道教教义概念。其意义同于“无”，《一切经音义》引《声类》说：“无，虚无也。”道家老子认为，“道”无形，无名、无声、无色、无极，但却化生万物，没有穷尽，故“天下万物生于有，有生于无”。老子的“无”即相当于道的本体。庄子认为，把“道”说成是“无”，则有“有”与之相对，而“道”是绝对无待的，应该把“道”说成是“无无”才对。道教沿用此概念，改造成为其教义内容之一。《抱朴子·至理篇》说：

“夫有因无而生焉，形须神而立焉。有者，无之宫也。”认为无是本体，有是无的体现，并是无所寄住的宫室。成玄英主张：“万象森罗，悉皆虚幻，故标此有，明即以有体空。”“今明非但有即不有，亦乃无即不无。”认为天地万物从道体化生，道体本为虚空，故万物虽有，实际是无，无即有，有即无，所以说“道之为物也，不有而有，虽有不有，不无而无，虽无不无，有无不定”。（《老子义疏》）成玄英是用具有思辨特征的道教重玄学的观点去解释虚无（参见“重玄”条）。陈景元说：“虚静者，物之本。有，一也。一者元气也，言天

下之万物皆生于元气也。元气属有，有光而无象，虽有光景，出于虚无。

虚无者，道之体也。列子曰：‘有形者生于无形，则天地安从生？’

又曰：‘形动不生形而生影，声动不生声而生响，无动不生无而生有，是故物生于有，有生于无。’”认为虚无是道的本体，从虚无之道产生元气，从元气产生万物，即虚无生无形，无形生有形。另外，道教炼养理论有“十三虚无”之说，即虚、无、清、静、微、寡、柔、弱、卑、损、时、和、啬十三条以虚无为主的养生要旨，其中说：“遗形忘体，恬然若无，谓之虚。损心弃意，废伪去欲，谓之无。”

【贵柔】 道教教义内容之一。柔，即柔弱之意。“贵柔”原是道家老子的处世哲学。他认为，“人之生也柔弱，其死也坚强；万物草木之生也柔脆，其死也枯槁。故坚强者死之徒，柔弱生之徒”。从而提出“坚强处下，柔弱处上”，

“柔弱胜刚强”，“守柔曰强”的主张，成为老子重要的人生观。道教吸取这一思想，衍化为修道长生和应世接物的修行观念和方法。碧虚子陈景元在注《老子》十章“专气致柔，能如婴儿乎？”句中说：

“夫人卓然独化，禀自然冲和妙

气，气降形生，自无杂染。若乃专任冲妙，知见都忘，使气自纯和，形自柔弱，不为众恶所害，是得婴儿之全和也。此教人养气也。”从养生的角度讲“柔弱”的妙用。西华法师成玄英解“见小曰明，守柔曰强”句说：“既能见小，即智慧增明；复能用道，谦和柔弱，故其德业日日强盛也。夫学道之初，有定有慧，有行有解，见小即是慧解之门，用柔即是定行之术。故六度之中，即有定行慧解，前五为行，后一是解。解则是慧，其行则兼定兼有，而以空导有，以有资空，欲明资导之能，故言用柔见小也。”其中定、慧、行、解都是引入的佛教用语，意义分别为禅定、智慧、修行、知解。大意约为，“见小”是用道业智慧悟知“道”的门径，而“用柔”则是修行使心志专一的方法，二者均是修道成真的途径（“六度”即是佛教修达涅槃彼岸的方法和途径）。而“用柔”不仅通过修行使心志专定，而且还是由有形万物的变化悟彻无形真道的存在的根本条件。

【啬】 道教教义概念。在先由道家老子提出，意为节俭和爱惜，其意同于“俭”，是老子的“三宝”之一，（参见“三宝”条）《老子》五十九章

说：“治人事天莫若啬。”认为用“啬”以治身，则精不亏，才能全生养性，终其天年；用“啬”治国，则不劳民，才能享有其国，安其社稷。道教吸取此概念，衍化成为仙学养生的一个重要原则。《河上公老子注》说：“啬，爱也。治身者当爱精气而不放逸。”强调爱惜人的精气，慎于房事，勿使形劳。碧虚子陈景元引杜光庭说：“修道之士，啬神以安体，积气以全和，内固三关而祛万虑，百神率服众行周围，变化莫穷，享年长久，固蒂于混元之域，深根于无何有之乡，与夫九老七元差肩接武矣。”意为修道长生之人，要蓄养身内的精、气、神，摒除心中的欲念杂虑，这样才能使体内的泥丸、丹田、绛宫三关坚固（《黄庭内景经》说：“三关之中精气深。”），身体机能正常运行，如此则“深根固蒂，长生久视”，最终升天成仙。这是把“啬”理解为炼丹养生的一个重要法则，正如林希逸所说：“养生而能啬，则可以长生。”

【生】 道教教义基本概念。道教追求修道成仙、长生不死，故特别重视“生”。生，即生命存在之意。道家《老子》就强调“深根固蒂，长生久视之道”。早期道教继承这

一思想，加以改造发挥，如《老子想尔注》便把《老子》本文中的“公乃王，王乃大”改为“公乃生，生乃大”，并把“生”与道、天、地并列，作为“域中四大”之一，自注说：“生，道之别体也。”认为“生”是“道”的表现形式，主张“学生”，即学习长生之法，以“守中和之道”。《抱朴子·勤求篇》说：“‘天地之大德曰生。’生好物者也，是以道家之所至秘而重者，莫过于长生之方也。”认为“生”是天地从道那里禀受的最大的德性，“至秘而重”，在道教传授中，“先师不敢以轻行授人”。《太平经》中也说：“天道恶杀好生。”这种对于“生”的重视，在道教各派中基本是相同的。魏晋以后，以此为基础，道教理论家又提出并阐发了“生道相守，长存不亡”的教义，主张“养生者慎勿失道”，使“生道合一”，达到仙学修炼的长生的目的。（参见“生道合一”条）。

【动静】 道教教义概念。动为变动之意，静为静止、不变之意。道家老子首先提出这一对概念，他说：“夫物芸芸，各复归其根，归根曰静，是谓复命。”认为万物变化无常，最终归于虚静，主张“静

为躁君”。道教吸取老子这一思想，加以衍化，成为其教义理论的内容。汉代时，魏伯阳作《周易参同契》说：“动静有常，奉其绳墨，四时顺宜，与气相得。”认为天地的动静运作有一定的法则可循，若加以掌握，就能使丹道炼养与四季变化相和顺适宜，而与阴阳之气相得无碍。并主张“乾动而直，气布精流；坤静而翕，为道舍庐”，把动静与《易经》的乾坤二卦联系起来阐述其作丹之意。《太平经》亦论及动静。经中说：“人生备具阴阳，动静怒喜皆有时，时未牝牡之合也。”意为人具有阴阳的性质，天为阳，主动以生，地为阴，主静以养，阴阳相合，产生万物，从养生的方面说明动静。司马承祯主张“坐忘”修道，认为“静则生慧，动则成昏”，心灵虚静才能产生悟知真道的智慧，心神驰动只能使人昏愚远道。任真子李荣用“重玄”的观点解说动、静，《老子注》说，“至道玄冥寂静，湛然不动；但从万物化生的方面看，从无生有，变动不已，又是有动的。道生万物，就是从静（寂）起，万物归根，就是息动归寂。如此则“动不常动，寂不常寂”，动与寂都是相对的。道本玄寂不动，永恒如此，但为教化

“众生”，才说“道”有寂有动。实际动与不动（寂静），应视作“非动非不动”，才是重玄中道之义；最终，“唯寂与动，寂动俱息”，达到至虚空无的重玄境界。

【重玄】 道教教义概念，又称“又玄”。是南北朝后期至隋唐之际一部分道教学者借用《老子》的语言形式，吸收魏晋玄学和佛教义理的部分思想内容，熔铸形成的具有思辨特征的新的道教教义理论。道家经典《老子》曾说：“玄之又玄，众妙之门。”这里的“玄”只是一个属性概念，并不表现实体，是形容“道”的幽冥深远的状态。道教重玄学家认为，常俗之人主张“万物为有”或“万物为无”，都犯了偏执之病，如“魏晋英儒，滞玄通于有无之际”（李荣《老子注》序）。故应主张“非有非无”的中道，“以中道之药，医治二偏之病”这就叫做“玄”。但是“又恐行者，滞于此玄，今说又玄，更祛后病。既而非但不滞于滞，亦乃不滞于不滞。此则遣之又遣，故曰玄之又玄”（成玄英《老子义疏》）。这样，“二偏之病既除，一中之药还遣”，“唯药与病，一时俱消”。意为用“玄”破掉“有无”二偏之疾后，人的意识仍然不能执着于玄，还要

进而主张“又玄”，也就是“重玄”，遣去“玄”这个中道，空无所有，达到一种“境智双泯”、“能所都忘”（忘掉客观外境与主体心智认识）的完全虚空的境界。这样的重玄之境，“寥廓无端，虚通不碍，总万象之枢要，开百灵之户牖”，它无所不通，无始无终，修道者若悟彻此理，就启开其心灵的窗户，把握认识宇宙万物的关键。（见李荣《老子注》）重玄思想对中古时期道教的教义理论影响甚大。

【中道】 道教教义概念。“中道”原是佛家术语，道教借用来表示修重玄之道过程中的一个阶次。任真子李荣说：“极下虑之滞有，举之令不有也，不有不空，合于中道也。”意为有欲之人主张“有”，无欲之人主张“空”（即“无”），都属偏执之见，他称为“二偏”；只有非有非无，才合于“中道”。他借病与药的关系比喻说：“道非偏物，用必在中，无必有有。中和之道，非有非无。有无既非，借彼中道之药，以破两边之病，病去药遣，偏去中忘，都无所有。”（李荣《老子注》）意为二偏是病，中道是药，二偏既去，中道亦忘，病去药遣，空无所有。这样的中道又称作“玄”。他用中道观来看待世

间的万事万物，认为“不静不躁，处于中和，入道之基也。故知怀雄猛之心者未可全真，抱雌柔之性者不能志道。今知性雄而守雌，则不躁不速；亦知性雌而守雄，则不静不迟，不滞两边，自合中道”。

（《老子注》）在他看来，静与躁，雌与雄，柔与猛（刚）、速与迟等，都是对立的两边，如果仅把握其中任何一边，都非正确，这样的人不可以“全真志道”；只有知其对立而处“中和”，既不滞于静、柔、雌、迟，又不滞于躁、刚、雄、速，这样才合于中道，达到中道就奠定了入道之基。

【承负】 道教教义概念。意为先人的善恶报应由其后人来承担。这种观念流行于早期道教之中。《太平经》说：“承者为前，负者为后。承者，乃谓先人本承天心而行，小小失之，不自知，用日积久，相聚为多，今后生人反无辜蒙其过谪，连传被其灾，故前为承，后为负也。负者，乃先人负于后生者也。”意思是先人犯有过失，积聚成多，报应于后人；而后人无辜受报先人之过，就叫“承负”。同理，若先人行善积德，则后人就会报应受福。所以有“力行善反得恶者，或有力行恶反得善者”，都是承受先人的

行为所致。并说天道循环，十世一周，因此十世祖以前的过失，均归十世祖以后的子孙受惩。又说：

“承负者，天有三部，帝王三万岁相流，臣承负三千岁，民三百岁，皆承负相及。”认为人的承负根据社会等级地位的差别而有时间长短的不同。主张为人先生祖父母，应当为后生着想，勿犯过失，可使子孙免除承负之厄。《太平经》并说，“天”为承负之灾四流而忧，于是天神使天师陈示天书，传道度人，只要信仰“真道”，则“承负之厄小大，悉且除矣”，就能断承负而登仙。

【两半】 道教教义概念。魏晋时的神仙方士认为，两半即是阴阳，又指日月。《抱朴子·微旨篇》说：“夫始青之下月与日，两半同升合成一，出彼玉池入金室，大如弹丸黄如桔，中有嘉味甘如蜜，子能得之谨勿失。”意为存思日月，阴阳合一，就可炼形长生。唐初道士孟安排根据《玄门大义》的内容撰成《道教义枢》，提出新的“两半”义。认为世界形成初期，只有“清虚之气”，由此形成人的“神本”（构成人精神意识的根本），这一“神本”原是清澈无染的。后来产生“氤氲之气”，称为“界外

(欲界、色界、无色界三界以外)一半”。人的形体形成后,沾染六情,失去清虚本质,轮回于三界六道,有了无色界、色界、欲界、三恶道四染,称为“界内四半”。界外一半和界内四半合称“两半”。认为现世众生,只有广积善行,修持道戒,才能脱离三恶道之半。继以净口业而离欲界之半,净身业而离色界之半,净心业而离无色界之半,完全脱离“界内四半”。接着继续修道,脱离“界外一半”,修得真道,证成道果,复归本来的“清虚之气”,最终“反我两半,处于自然”。

【三一】 道教教义概念。道家经典《老子》十四章提出“视之不见,名曰夷;听之不闻,名曰希;搏之不得,名曰微。此三者不可致诘,故混而为一。”认为大道无形、无声、无色,不能用常人的感觉经验认识,称作夷、希、微;但这三者又指的是同一个东西——道,因此不能再用语言思维来追究。老子的本义是从道的属性来讲三一。道教循用此概念并加以衍化,分别从仙学养生、本源气论和哲学思辨的角度来解三一。《抱朴子》说:“道起于一,其贵无偶,各居一处,以象天地人,故曰三一。”意为道

至高无比,起源于一,而化生表象为天、地、人三者。以此为理论根据,他主张“子欲长生,守一当明”,

“守玄一,并思其身,分为三人”,方可延命避死。这是用修炼方术讲“三一”。故《三一九宫法》说:

“夫三一者,乃一身之灵宗,百神之命根。”六朝后期,道教又流行法体三气说。《九天生神章经》云:“圣人以玄、元、始三气为体,言同三天之妙气也。”认为道体为一,分化为三气;而三气相合,“以成圣体”,构成道教至上神“天尊”的法体。陈、隋之际,道士臧玄静用精、神、气解三一,他说:“精者,灵智慧照之心;神者,无方不测之用;气者,色象形相之法。总此三法,为一圣体。”

(成玄英《老子开题序诀义疏》引)这种见解引入了佛教教义的“法身”说,同上面的“三气”说有异曲同工之处。唐初重玄派道士李荣在《老子注》中予以哲学思辨性的解释,他说:“希、夷、微三者,俱非声色,并绝形名;有无不足诘,长短莫能议,混沌无分,寄名为一。一不自一,由三故一;三不自三,由一故三。由一故三,三是一三;由三故一,一是三一。一是三一,一不成一;三是一三,三不

成三。三不成三则无三，一不成一则无一。无一无三，自叶忘言之理；执三执一，翻滞玄通之教也。”认为“道”作为宇宙万有的本体是一，而其属性则为三；如此，就不能单说道是一或是三，要说它是一（道体）和三（属性）的结合，即“一三”或者“三一”才对。这样一之中就包含有三，三之中就包含有一。既然如此，一非纯一，则不成一，三非纯三，则不成三。从重玄的观点看，“一”和“三”的存在都应否定掉，忘去一切心智的认识和外界事物的存在，就能达到“寥廓无端，虚通不碍”的重玄妙境。

【六极】 道教教义用语。又称“六合”，指上、下与东、南、西、北四方。《庄子·应帝王》说：“次出六极之外，而游无何有之乡。”唐代道士成玄英注疏说：“六极，犹六合也。”道教认为，六极各有一天帝统制，称为“六天帝君”。据《上清灵宝大法》记述，分别是：中宫紫微北极大帝，太上昊天玉皇上帝，后土皇地祇，东极青华太乙救苦天尊，南极长生大帝，白玉龟台九灵太真金母元君。另外，关于六天帝君在不同的时代和教派中还有另外的说法。

【道生天地】 道教最为根本的教

义。认为天地万物都由至上大道所产生。《太上老君说常清静经》说：“大道无形，生育天地；大道无情，运行日月；大道无名，长养万物。”意为大道没有任何形状，从浑沌之中产生天地；天上的日月星辰，既由道所产生，又按道的规律自然运行，不为人的意志所左右；大道没有任何特定的内容，因此没有名称（《老子》说：“强名为道。”），但各种有形有名的万物都由道产生，并被赋予道性，滋养成长。《太上老君开天经》对“无形大道”创造宇宙万物的过程作了具体的描述：未有天地之时，无阴无阳，无生无亡，无南无北，无形无象，无量无边，浩浩荡荡，自然空玄，“唯吾老君，犹处空玄寂寥之外，玄虚之中”，世界始分为洪元。“洪元之时，未有天地，虚空未分，清浊未判”，洪元一治至于万劫。洪元之后为混元，混元也一治万劫。混元之后为百成，百成有八十一万年。百成之后，始为太初，太上老君从虚空而下，口吐《开天经》一部，四十八万卷，一卷有四十八万字，于是“溟滓鸿蒙，置立形象”，清气上升为天，浊气下沉为地，从此始有天地。乃“上取天精，下取地精，中间和合以成一神，

“名曰人也”。天地之间，万物各受一气以生，朴气而生山石，动气而生飞走，其时“唯有天地日月人民，都未有识名”。太初历时万劫以后，进入太始，太上老君下为师，口吐《太始经》一部，“于中而见气实，自变阴阳”。太始之后为太素，老君下降为师，“示太素以法天下”。其时，天生甘露，地生醴泉，人民食之，乃得长生，“名曰上古”。太素之后为混沌，“成其山川”，“始有识名”。混沌之后为九宫，“分别名之有异”。以后为元皇，“通流后代，以渐成之”。接着又经历了太上皇、地皇、人皇、尊卢、句娄、赫胥、太连。太连以前，“名曰中古”。以后进入下古，伏羲演阴阳，定八卦，人无姓名，男女无别。伏羲没后，相继为女娲、神农、燧人、祝融、高原、高阳、高辛、仓颉，而至黄帝，始有君臣父子，尊卑以别，贵贱有殊。在天地、万物、人的整个创造过程中，太上老君作为道的化身，历代下降为师，示以法则。

【五渐门】 道教教义用语。道教上清派道士司马承祯提出的五种修道阶次。《天隐子》说：“《易》有渐卦，道有渐门。人之修真达性，不能顿悟，必须渐而进之，安

而行之，故设渐门”。五渐门依次为：一、斋戒。他说：“斋戒者，非蔬茹饮食而已；澡身，非汤浴去垢而已。盖其法，在节食调中，摩擦畅外者也。”意为修道者首先要使身心洁净，节慎饮食，摩擦皮肤，调理形骸。二、安处。就是要深居静室，寡情少欲，除去事虑，使居住明暗适度，阴阳适中，“内以安心，外以安目，心目皆安矣”。三、存想。“存谓存我之神，想谓想我之身，闭目即见自己之目，收心即见自己之心”，即收心于内，凝神专一，全性养生，“此存想之渐，学道之功半矣”。四、坐忘。即通过静坐而物我两忘，达到完全虚静的精神境界，“内不觉其一身，外不知乎宇宙，与道冥一，万虑皆遗”，忘掉恢宏宇宙与孑然一身的存在，与道冥合为一，则“渐次至五，神仙成矣”。五、神解。他又称为“万法通神”。所谓神的意义，是指“不行而至，不疾而速，阴阳变通，天长地久”。他认为，前面修的四渐门分别是信解、闲解、慧解、定解，修炼至此，夺天地造化之功，通关神明，成为神仙，长生不老，因此称为“神解”。

【五道】 道教教义名词。为道教吸取佛教的“轮回转世”说而形成

的教义。认为人应修性守道，清静寡欲，否则迷沦有欲，淆乱本真，不能返朴归根，与道同体，其神便入五道。据《太上老君虚无自然本起经》记载，五道依次为：“一道者，神上天为天神；二道者，神入骨肉，形为人神；三道者，神入禽兽，为禽兽神；四道者，神入薜荔，薜荔者，饿鬼名也；五道者，神入泥黎，泥黎者，地狱人名。”其义宣传为善者成神，作恶者下地狱，劝人弃恶从善。

【盈虚】 道教教义概念。盈，意为充溢；虚，意为虚空。《周易·丰象》说：“日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息。”意思是太阳行至中空则西斜，月亮圆后则亏缺，天地万物一盈一虚，随时消长变化。《庄子·秋水篇》说：“察乎盈虚，故得而不喜，失而不忧，知分之无常也。”认为若懂得天地盈虚变化之理，有所得也不欣喜，有所失也不忧愁，这是因为知道得与失是没有什么一定的。西华法师成玄英注疏《庄子》说：“夫天道既有盈虚，人事宁无得丧！是以视乎盈虚之变，达乎得丧之理，故倏然而得，时也，不足为欣，偶尔而失，命也，不足为戚也。”袭用庄子之意，用天道的盈虚变化来解释人事

的得失现象，认为这是“时”和“命”，不是人力所能抗拒的。

【七报】 道教教义名词。指七种人生行为的因果报应。《云笈七签》卷九十一记述：前世与今世凡施功布德，得生福堂，超过八难，为一报；凡好学神仙，念善改恶，得上升玉晨，为二报；凡奉师乐道，得飞游五岳，为三报；凡贞洁执道，得超三涂五苦，为四报；凡博施普济，得礼补上仙，为五报；凡忠孝礼敬，得超三涂八难，为六报；凡怀恶抱奸，口是心非，诋师毁圣，则遭三涂五苦，万劫不原，为七报。

【十三虚无】 道教教义名词。指以虚无为首的十三修道要点，即虚、无、清、静、微、寡、柔、弱、卑、损、时、和、啬。《云笈七签》卷九十一引《七部名数要记》说：

“一曰遗形忘体，恬然若无，谓之虚。二曰损心弃意，废伪去欲，谓之无。三曰专精积神，不与物杂，谓之清。四曰反神服气，安而不动，谓之静。五曰深居闲处，功名不显，谓之微。六曰去妻离子，独与道游，谓之寡。七曰呼吸中和，滑泽细微，谓之柔。八曰缓形从体，以奉百事，谓之弱。九曰憎恶尊荣，安贫乐辱，谓之卑。十曰遁盈逃满，衣食粗疏，谓之损。十一曰静

作随阳，应变却邪，谓之时。十二曰不饥不渴，不寒不暑，不喜不怒，不哀不乐，不疾不迟，谓之和平。十三曰无视无听，无言无虑，坚固不费，精神内守，谓之啬。”观其内容，主要为养生、处世的法则。

【七伤】 道教教义名词。指修道者的七种禁忌行为。道教认为，学道者即或身有仙相，也应自然无为，清静寡欲，与世无争，合于真道；否则犯了七伤之条，不仅难以列名仙籍，甚至不免于死；主张通过修养祛除七伤。据《云笈七签》卷九十一《回天九霄经》记述，七伤分别为：一、带真行伪，淫色丧神；二、外形在道，心抱阴贼，嫉能妒贤，毁慢同学，攻伐师友；三、饮酒洞醉，损气丧灵；四、心忿口诤，瞋喜失节；五、不依科盟，漏泄天真；六、身履腌秽，气扰精混；七、啖食畜肉，臭气充于脏腑。

【八难】 道教教义名词。指人学道要经历的八种难事，道经关于“八难”的说法各有不同。《道典论》引《灵宝真一自然经诀》说：得生为人，而欲舍女作男，是一难；得生作男，而欲才智明远，形容端伟，是二难；诸善已备，而欲得生有道之国，是三难；贫穷而好道，是四难；富贵而信尚道士，尊

奉经书，是五难；能受人之恶，而不与较，是六难；得见三洞宝经而勤诵供养，是七难；值见仙真说法教化之时而同志相遇，是八难。

《云笈七签》卷三十五所记八难为：不废道心，一难；不就明师，二难；不托闲居，三难；不舍世务，四难；不割恩爱，五难；不弃利欲，六难；不除喜怒，七难；不断色欲，八难。

【大衍之数】 道教教义用语。指能推演宇宙万物一切变化的天地之数，又有称“大衍之数”为“太极”的。原是《周易》的蓍筮用语。衍，通“演”，是演算的意思。《易传·系辞上》说：“大衍之数五十，其用四十有九。分而为二以象两，挂一以象三，揲之以四，以象四时。归奇于扚以象闰，五岁再闰，故再扚而后挂。”实际是用“大衍之数”讲占蓍之法，具体步骤与方法是：备蓍草五十策，以象大衍之数；挂一不用，余四十九策，故云“其用四十有九”；将四十九策分为两部分，一部分置于上方以象天，一部分放于下方以象地；从上方蓍草中抽出一策，竖立于上下两部分之间，以象人立于天地之间，天、地、人称为“三才”，故云“挂一以象三”；然后将上方的蓍草每四

策一组加以分数，以象征春夏秋冬四时；余下的蓍草放在左边，以象闰月；再将下方的蓍草按上法分数，余下的蓍草放在右边，象征五年之中有两次闰月；上、下两部分余下的蓍草合在一起，竖立于上下两部分之间，称为“后挂”。以上即为一变。再将分数过的上下两部分蓍草合在一起（中间的蓍草不动），如上法数之，即为二变。又将上下两部分蓍草合在一起，如上法数之，是为三变。三变始得一爻。一卦共有六爻，故“四营（四次布策演算）而成易，十有八变而成卦”，卦成“成变化而行鬼神”，按此可推知天地、人间、鬼神的一切事情，故云“易道广大，无所不包”。《周易》的推卦方法被道教沿用后，在唐宋以后十分流行，《道藏》中收有有关著作若干种。

【道化】 道教教义概念。意为“道”的自然法则就是生成变化。道家原有道化之说，如《史记·太史公自序》说：“易以道化。”《列子·说符篇》说：“故圣人恃道化，而不恃智巧。”道教吸取此说加以衍化，以五代道士谭峭《化书》所阐发的“道化”思想较为典型。其《道化篇》说：“道之委也，虚化神，神化气，气化形，形生而万物

所以塞也；道之用也，形化气，气化神，神化虚，虚明而万物所以通也。”认为从道变化的结果看，由虚变化为神，神化为气，气化为有形之物，万物一经定形，就会阻滞了变化的途径；如从道的作用说，由有形之物变化为无形之气，气化为神，神化为虚明，这样万物变化之途就通达无碍了。整个世界都在变化之中，如“老枫化为羽人（修道之士），朽麦化为蝴蝶”，自无情之物化为有情之物；“贤女化为贞石，山蛭化为百合”，是从有情化为无情之物。修道者在于“穷通塞之端，得造化之源”，悟达事物变化的本源，“忘形以养气，忘气以养神，忘神以养虚。虚实相通，是谓大同”，达到“无死无生”的圣人境界。

【返朴归真】 道教教义内容之一。意为学道者通过修炼性命，摒弃情欲和伪性，回归纯朴天真的本性，如同赤子，而与道同一。“返朴归真”原是先秦道家品行修养的原则。老子认为，大道无形无名，浑沌未分，这种状态他称为“朴”，但道“惟恍惟惚”，其中有精质，“其精甚真”，道的存在又是绝对真实的；因此，学道之士要以“道”为法，绝圣弃智，心志清静，敦厚

若朴，全性保真。庄子也认为，朴和真本是人的自然状态，而文饰诈伪却是人为名利是非之心兴起的。前者他称为“天”，后者他称为“人”，主张存天去人。道教吸取这一观念加以宗教化，作为其修道长生的重要途径。成玄英说：“朴，道也。”并称“道”为“真常之道”。道经宣称，“朴”和“真”都是“道”之性，修道就在于使人的心性归返根本，合于道性，达到“体和神清，虚夷忘身，乃合至精，返我之宗，复与道同”的境界。（见吴筠《玄纲论·性情章》）道教内丹家认为，“道生一，一生二，二生三”是“顺则生人”，而炼丹长生就在于逆反其道，归还根本，要炼精化气，炼气化神，炼神还虚，与真朴虚静之道融合为一。如南宗张伯端说：“万物芸芸各返根，返根复命即常存。”翁葆光《悟真直指详说三乘秘要》描述说：“其至真之体，处于至静之域，寂然而未尝有作者，此其神性命俱与道合矣。”达到丹家最高境界。

【我命在我不在天】 道教教义之一。意为个人的生命，同天地一样，都是由自然之气所化生，故若修道守气，返本归根，就可以与道同在，寿比天长，强调个人的生命，

能由自我决定，不由天地掌握。这种观念，最早见于东晋炼丹家葛洪所著的《抱朴子》中。葛洪认为，世间变化之术，无所不为，高山为渊，男女易形，铅性白而变赤为丹，丹性赤而变白为铅，因此他坚信，用异物烧炼金银，同服食金丹成仙长生一样，是必然有的事。故他在列举了诸多炼物成金之事以后，引《龟甲文》论证说：“我命在我不在天，还丹成金亿万年。”相信通过人自身的努力，可以改变常规的自然事物和现象。（见《抱朴子·黄白篇》）葛洪的这一思想，也见于《西升经》之中，《我命章》说：“我命在我，不属天地。我不视不听不知，神不出身，与道同久。吾与天地分一气而治，自守根本也。”北周道士韦处玄注解：“天地与我俱禀自然一气之所生，各是一物耳，焉能生我命乎？我但去心知，绝耳目，各守本根之一气，则与道同久矣。”《西升经》推崇“虚无”和“自然”，认为虚无生自然，自然生道，道生气，气生天地，天地生万物。从本源上说，天地与人都为气所化生，因此二者是平等的，只要弃智养神，固守本元之气，就能“与道同久”，而这一切都是“自然”所致。从此可见，

《抱朴子·黄白篇》以炼丹成金为目标讲“我命在我不在天”，企图夺自然造化之功，强调人为努力；而《西升经》讲求养神守气，返本长生，以此符合自然之道；二者所提命题虽然相同，但思想主旨实是有差别的。后世道教以此作为仙学的重要内容，实是对两方面的思想都有所吸取和继承。

【一切有形皆含道性】 道教教义内容之一。意为世上一切有形可见的事物，无论其是否具有自我意识，都蕴含着“道”的特性，道性是悟道的机缘。这一教义与道家思想具有密切的联系。老子认为“道生万物”，为之奠定了宇宙生成论的哲学基础。庄子继承此思想加以推衍，认为“道”无所不在，甚至连稊稂之类的无识之物、屎溺之类的污秽物中，都存在有“道”。道教袭用道家的思想，逐步衍化，形成其独特的道性说。《老子想尔注》即主张，“一”就是“道”，散形为气，遍在人身之中。《西升经》进一步说：“道非独在我，万物皆有之”。《太上消魔宝真安志智慧本愿大戒上品》也认为：“夫道，无也。弥落无穷。子欲寻之，近在我身。”初唐道士孟安排根据《玄门大义》编撰而成《道教义

枢》，其中说：“道性者，理存真极，义实圆通。虽复冥寂一源，而亦备周万物。”大意为，道性源于“道”，而圆通无碍，普遍存在于万物之中。接着提出：“道性以清虚自然为体。一切含识乃至畜生果木石者，皆有道性也。”认为一切有识无识之物，都含有道性，“能了此性，即成正道”，能够悟知此性者，就可得道。《道门经法相承次序》记述上清派道士潘师正回答唐天皇（即高宗）的问话说：“夫道者，圆通之妙称。圣者，玄觉之至名。一切有形，皆含道性。然得道有多少，通觉有深浅。通俗而不通真，未为得道。觉近而不觉远，非名圣人。”意为大道圆通，圣人通觉，而凡物未通未觉。要使未通未觉者通觉，继而成就大觉，关键就在于悟道，认识“一切有形，皆含道性”的真谛，才是得道证果的圣人。

【命受仙气】 道教教义之一。为魏晋神仙道教受儒家“死生有命，富贵在天”的影响而形成的一种宗教修行观念。葛洪所撰的《抱朴子·塞难篇》说：“命之修短，实由所值，受气结胎，各有星宿。”认为人的寿命长短，是由人在受气结胎时值日的主命星宿所决定的，不

能改变。推而论之,人的贫富贵贱,祸福命运,以及修道者能否长生成仙也是命定的。修道而得仙者,“皆其受命偶值神仙之气,自然所禀,故胞胎之中,已含信道之性,及其有识,则心好其事,必遇明师而得其法,不然,则不信不求,求亦不得也”。(《抱朴子·辨问篇》)意为成仙者都是在结胎受命之时禀受神仙之气,因此长成才心好仙道,遇明师得受修道秘法,终必成仙。如果受命时没有禀受仙气,则不会信道求道,即使勉强好道而求,也不可能得到。故“圣人受命,不值长生之道”,也不能修成仙人。人的命运在出生之前就由天上星宿禀受之气所决定,“值圣宿则圣,值贤宿则贤,值文宿则文,值武宿则武,值贵宿则贵,值富宿则富,值贱宿则贱,值贫宿则贫,值寿宿则寿,值仙宿则仙”。

【天道助弱】 道教教义之一。意为天神能够赏善罚恶,救助弱者。道家历来崇奉天道,《老子》十七章说:“天之道,其犹张弓与?高者抑之,下者举之;有余者损之,不足者补之。”认为自然的法则是截取多余的以奉补不足的,扶弱以抑强。《庄子·在宥篇》也说:“何谓道?有天道,有人道。无为

而尊者,天道也;有为而累者,人道也。”道教吸取此观念,加以改造,将天道或天神化为有人格意志之神,能赏善惩恶,扶弱抑强。《太平经》说:“或多智,反欺不足者;或力强,反欺弱者;或后生,反欺老者;皆为逆,故天不久佑之。”

【生道合一】 道教基本教义之一。生即生命、生存。道教承继仙学传统,特别重视现世生命的长久存在,追求“深根固蒂,长生久视”之道。《太上老君内观经》说:“道不可见,因生以明之;生不可常,用道以守之。若生亡,则道废,道废则生亡。生道合一,则长生不死”。认为“天地构精,万物以生”,“父母和合,人受其生”,“从道而生谓之命,自一禀形谓之性”,从虚无大道中产生了人的性命。而万物之中,人为最灵,“性命合道,当宝爱之”,应该至为爱惜生命的存在。但人在始生之时,神源清静,湛然无杂,受形以后,却染上六情,“眼则贪色,耳则滞声,口则耽味,鼻则受馨,意怀健羨,身欲轻肥”,长久以往,自我戕害,失道而亡。因此,必须使体现道性的生命与道长相契合,“守道全生,为善保真”,一切循道而行,清静寡欲,“去奢去泰”,自然无为,“道与生相守”。

生与道相保”，达到生道合一，长生不死。“生道合一”教义是道教仙学的核心内容，以此为准则，道教采摭、造作了诸多炼养方术，如内丹、存思、守一、服气、辟谷、房中等，以求达到这一目的。

【思微定志】 道教教义用语。《传授三洞经戒法录略说》卷下说：“思微者，念昔受生之初，神本清静也。定志者，除诸妄想，绝思惟也。”意思是，人禀受生命之初，接受的是先天清虚之气，故其神本为清静；在世上生存以后，沾染六情，“惑于所见，昧于心识”，沉沦有欲，迷而不返，因此要存神守一，绝弃俗世“妄想”，返朴归真，与道合一。

【三十六天】 道教教义名词。道经宣称，大道惟一，化生三元，三元衍生玄、元、始三气，三气产生天地，天上神仙所居共有三十六天。其名称最早见于《魏书·释老志》，说：“二仪之间有三十六天，中有三十六宫，宫有一主。最高者无极至尊，次曰大至真尊，次天复地载阴阳真尊，次洪正真尊。”据道经《云笈七签》卷二十一记述，三十六天由下而上共分为欲界六天、色界十八天、无色界四天（以上称作三界二十八天）、四种民天、三清

天、大罗天等六重天。依次为，第一欲界六天：太皇黄曾天，太明玉完天，清明何童天，玄胎平育天，元明文举天，七曜摩夷天。“欲界六天，有色有欲，交接阴阳，人民胎生，是故举其重，因名为欲界”。第二色界十八天：虚无越衡天，太极濛翳天，赤明和阳天，玄明恭华天、曜明宗飘天，宗落皇笏天，虚明堂曜天，观明端静天，玄明恭庆天，太焕极瑶天，元载孔升天，太安皇崖天，显定极风天，始黄孝芒天，太黄翁重天，无思江由天，上揲阮乐天、无极昙誓天。认为“色界十八天，云其界有色无情欲，不交阴阳，人民化生，但散香无复便止之患，故曰色界”。第三无色界四天：皓庭震度天，渊通元洞天，翰宠妙成天，秀乐禁上天。此四天“无复色欲，其界人微妙无色想，乃有形长数百里，而人不自觉，唯有真人能见，故曰无色界”。第四为四梵天：常融天，玉隆天，梵度天，贾奕天。第五为三清天：太清境大赤天，上清境禹余天，玉清境清微天。第六为大罗天。三清天与大罗天又合称为圣境四天。四梵天中，“人断生死、三灾所不能及”。四梵天以下为三界二十八天，“一天则有一帝王治其中，其天人皆是

在世受持智慧上品之人，从善功所得，自然衣食，飞行来去，逍遥欢乐，但死生之限不断，犹有寿命，自有长短，下第一天，人寿九万岁，以次转增之”。三十六天皆为三宝君所统。

【五方六国】道教教义名词。道教的天地构成观念，认为普天之下由五方（东、南、西、北、上）和六国（五方所在之国和中国）所构成。《云笈七签·天地部·总说天地五方》记述：东方弗于岱，九万里之外，极豪林之墟，其国音铭呵罗提之国。国地形正圆，土色如碧脂之鲜。无有山阜，广狭九十万里。其国人形长二丈，皆行礼而诵高上始气吟歌化人之音，是得四百岁之寿，无有中天之命。南方阎浮利，三十万里之外，极洞阳之野，其国音则铭伊沙陲之国。国地平博，无有高下，土色如丹，广狭八十一万里，其国人形长二丈四尺，皆行礼而诵高上吟歌化人之音，寿三百六十岁。西方俱耶尼，七十万里之

外，极浩素之塋，其国音则铭尼维罗绿那之国。国地形多高塋，与天西关相接，土色白如玉，广狭六十八万里，其国人形长一丈六尺，皆行礼诵咏高上吟歌化人之音，寿六百岁。北方郁单，五十万里之外，国极朔阳之庭，其国音则铭旬他罗之国，国地长流平演，土色黑润，广狭五十八万里，其国人形长一丈二尺，皆行礼而诵咏高上吟歌化人之音，寿三百岁。上方九天之上，清阳虚空之内，无色无象，无形无影，空洞之铭元精清沌自然之国。以青气为世界，上极无穷，四复诸天，则高上玉皇万圣帝真，受生之根元，寿命无量。群仙居之，无量寿。中国直下极大风泽，去地五百二十亿万里，纲维地源，制使不落，土色如金之精，中国音则铭太和宝真无量之国，中岳昆仑，即据其中央，中国周回四百二十亿万里，其国人形长九尺，皆学导引之术，修上清之道，行礼诵咏，寿一千二百岁，无有横天之年。

三、道教神仙

三 蜚 蜚 山

【神仙】 道教名词。道教信徒所理想的修炼得道、神通广大、变化无方、长生不死的人。又称神人或仙人。《庄子·天下篇》：“不离于精，谓之神人。”《释名·释长幼》：“老而不死曰仙。”《庄子》对神人作了具体描述：有神人住在遥远的姑射山上，肌肤如冰雪一样洁白，容态象处女一般柔美，不食五谷，餐饮风露，而能乘云气，驾飞龙，遨游于四海之外。《神仙传》称：仙人或竦身入云，无翅而飞；或驾龙乘云，上造天阶；或化为鸟兽，浮游青云；或潜行江海，翱翔名山；或食元气，茹芝草；或入人间而人不识，或隐其身而莫能见；面生异骨，体有奇毛，率好深僻，不交流俗。

神仙传说，早在春秋战国时代，就广泛流传于北方的燕齐和南方的荆楚地区。秦汉之际经方士大力宣扬，在宫廷和民间影响益大。秦皇、汉武曾专门派遣使者寻访长生仙药。《汉书·艺文志》已列出神仙家十家，著作205卷。以后，《列仙传》、《神仙传》、《洞仙传》等专门记载神仙事迹的书先后迭出，从汉朝至清代，列有神仙约千余人。所记仙真故事，有上古传说人物，如黄帝、彭祖、广成子等；也有道教历

史上的人物，如三茅、吕洞宾、刘海蟾等人。《天隐子》将神仙分成五类：在人称人仙，在天称天仙，在地称地仙，在水称水仙，能神通变化称神仙。《仙经》则把神仙分为三等：上士举形升虚，谓之天仙；中士游于名山，谓之地仙；下士先死后蜕，谓之尸解仙。《太真科》又分为上仙、高仙、大仙、神仙、玄仙、真仙、天仙、灵仙、至仙等九品。

【天尊】 道教对最高天神的尊称。《真灵位业图》排列神仙位次，最高神称为“元始天尊”。《云笈七签》卷三“道教三洞宗元”称天尊有十种名号：第一为自然，第二为无极，第三为大道，第四为至真，第五为太上，第六为道君，第七为高皇，第八为天尊，第九为玉帝，第十为陛下。道经所称的天尊主要有：三清，即元始天尊、灵宝天尊、道德天尊，三代天尊，即过去元始天尊，现在玉皇天尊，未来金阙玉晨天尊。此外，还有九天应元雷声普化天尊、太乙救苦天尊等。

【真人】 道教名词。称修真得道的仙人。“真人”一词，原来出于道家，指存养本性、悟得大道的人。如《庄子·大宗师》说：“有真人

而后有真知。何谓真人？古之真人，不逆寡，不雄成，不谟士。”真人不违逆失败，不追求成功，不钻营名利之事。“不知悦生，不知恶死”，超然物外。作者并在《天下篇》中赞叹说：“关尹、老聃乎，古之博大真人哉！”汉晋以后，道教将“真人”概念神格化。《太平经》卷四十二“九天消先王灾法”记载：“真人职在理（治）地”，其等级地位，“在大神之下，仙人之上”。《云笈七签》并记述上清仙境有“高真”、“玄真”等九种真人。唐代以后，历朝帝王常以“真人”称号某些道家人物或著名高道。如唐玄宗称庄子为“南华真人”，列子为“冲虚真人”，元世祖封丘处机为“长春演道主教真人”等。

【天仙】 道教神仙名称。指居住天府、能举形飞升的神仙。《仙术秘库》将仙分为五等，《抱朴子·论仙》将仙分为三等，天仙都列在第一等。《汉武帝内传》记述：王母乘紫云之辇，驾九色斑龙，别有五十天仙，侧近鸾舆。后世一般用来指称住在天上、美丽超凡的仙女。

【道君】 道教名词。道教神系中的高位仙官。《登真隐诀》记述：三清九宫，并有僚属，其高位者，称为道君。宋代徽宗皇帝信道教，曾

自名“教主道君皇帝”，当时人称为“道君”。

【天君】 道教神仙名称。据《后汉书》记载，原指主持祭天神仪式的人。道教用以指称雷部诸神。如“中天炎火律令大神炎帝邓伯温天君”、“负风猛吏银牙曜日辛汉臣天君”，《三教源流搜神大全》载有刘天君等。《封神演义》记闻仲为九天应元雷声普化天尊，率属下二十四神催云助雨，邓忠、辛环、张节、陶荣、金光圣母等均为护法天君。

【天师】 道教对个别创道、宏道者的特定称谓。天师名称，最早见于《庄子·徐无鬼》与《黄帝内经·素问》：前书中黄帝称襄城牧马童子为天师，后书黄帝称岐伯为天师。都是一时的尊敬之词。东汉时称传道者为天师。《太平经》卷三十五记载：“今天师为王者开辟太平之阶路，太平之真经出。”汉顺帝时，张陵在鹤鸣山（今四川大邑县境内）创立五斗米道。他的孙子张鲁承其事业，在汉中传道，建立政教合一的地方政权，尊张陵为天师。其子孙世代承嗣天师尊号，至今已64代。另一说法是：张陵在蜀中传道，自称天师，见李膺《蜀记》。据《魏书·释老志》记载，

寇谦之曾遇太上老君，被授予天师之位。但民间道教皆称张道陵为张天师。

【散仙】 道教名词。天界中未被授予官爵的神仙。《神仙传》说：刘安得道升天后，“为散仙人，不得处职，但得不死而已”。《云笈七签》记载说：“建斋请诸道士，烧香诵经，三日谢过。此人即得飞行升入云中，于景霄之上，受书为散仙人。”唐代文学家韩昌黎作文说道：“上界真人足官府，岂如散仙鞭笞鸾凤终日相追陪。”（《酬卢给事曲江荷花行》）

【金童、玉女】 道教仙人名称。指修炼得道的童男童女，常替神仙真人侍候传讯。道经宣称太上道君有金童玉女各30万人侍卫，而元始天尊竟有灵童玉女九千万人。道观中真武大帝的神像旁，常塑有一位金童和一位玉女，捧册端宝，协助真武帝巡察记录三界中的功过善恶。民间传说二人曾下凡转世，变成周公与桃花女，斗法争奇，后被真武帝收回天界。

【玉郎】 道教名词。天界仙官名称之一。《金根经》记述：“青宫之内，北殿上有仙格，格上有学仙簿策及玄名，年月深浅，金简玉札有十万篇，领仙玉郎之典也。”

【元君】 道教名词。女仙的尊称。明代彭大翼《山堂肆考·女仙》说：“男高仙曰真人，女曰元君。”如魏夫人称“紫虚元君”，后土夫人称“碧霞元君”，西王母称“金母元君”等。

【仙子】 道教名词。即道经所称的仙人。《洞仙传》说：入石室中，见诸仙子。唐代诗人孟浩然吟咏道：“方知仙子宅，未有世人寻。”（《游精思观题观主山房》）也用来指称仙女。白居易《长恨歌》中说：“楼阁玲珑五云起，其中绰约多仙子。”

【仙品】 道教名词。天界神仙按得道深浅而分成的不同品级。《仙术秘库》说“法分三乘，仙有五等”，将仙分为天仙、神仙、地仙、人仙、鬼仙。并称天仙是无上上乘，神仙属上乘，地仙属中乘，人仙属下乘，而鬼仙是下下乘。《抱朴子·论仙》说：上士举形升虚，称作天仙；中士游于名山，称作地仙；下士先死后蜕，叫做尸解仙。《墉城集仙录》将“升天之仙”分作九品：第一上仙，第二次仙，第三太上真人，第四飞天真人，第五灵仙，第六真人，第七灵人，第八飞仙，第九仙人。

【仙官】 道教名词。天庭中有官

爵的神仙。道经宣称，上士得道，升为仙官。《汉武帝内传》说：“比及百年，阿母必能致汝于玄都之虚，迎汝于昆阆之中，位以仙官，游于四方。”《真灵位业图》记述说：玉清境元始天尊为主，自九宫以上，上清以下，高真仙官，皆得朝宴焉。

【仙使】 道教名词。神仙的使者。南朝伏知道《为王宽与妇义安主书》中说：“玉山青鸟，仙使难通。”注解说明，这是借用的西王母曾派青鸟为使者的典故。后引用来指称帝王的使臣。

【九圣】 道教名词。道教三清境的最高一境玉清境中的九种圣人。《云笈七签》卷三《道教三洞宗元》记载，玉清九圣分别是：一上圣，二高圣，三大圣，四玄圣，五真圣，六仙圣，七神圣，八灵圣，九至圣。

【九仙】 道教名词。天界中九种不同类型的神仙。《云笈七签》卷三《道教三洞宗元》记载太清境有九仙，依次为：一上仙，二高仙，三大仙，四玄仙，五天仙，六真仙，七神仙，八灵仙，九至仙。

【九真】 道教名词。天界中的九种真人。《云笈七签》卷三《道教三洞宗元》记载：玉清境有九圣，上清境有九真，太清境有九仙。上

清九真分别为：一上真，二高真，三大真，四玄真，五天真，六仙真，七神真，八灵真，九至真。

【三清】 道教神名。道教尊奉的三位最高神的统称，即玉清元始天尊，上清灵宝天尊，太清道德天尊。早期道教奉老子为教主。晋代葛洪撰写的《抱朴子》中，已有老子师“元君”的说法。南朝梁陶弘景编撰《真灵位列图》，排列神仙等次，将“元始天尊”尊为最高神，放在老子之上。唐代时配上太上道君，与元始天尊、太上老君并列，称为“三清”。后来太上道君又改名灵宝天尊，太上老君又称道德天尊。道教中又有另外一种说法，即太清境为大赤天，神宝君所居；上清境为禹余天，灵宝君所居；玉清境为清微天，天宝君所居；三清境之上是大罗天，元始天尊所居。（见《云笈七签》卷三《道教本始部》）同书还有三代天尊的说法，即过去元始天尊，现在太上玉皇天尊，未来金阙天尊，而玉皇即是元始天尊的弟子。

三清尊神是道教哲理“三一”说的象征。《老子道德经》说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”意思是无上大道化生为宇宙的混沌元气，由宇宙元气化生为阴、阳二

气,再由阴阳二气衍化为天、地、人三才,由此产生天下的万事万物。一化为三,三即是一,因此,三清尊神就是“道”的人格神化,也就是道经所说的“一气化三清”。道教认为,三清住三天三仙境,各为“三洞教主”。所谓“三洞”,即是道教真经的三大部类:洞真、洞玄、洞神。元始天尊主洞真部,灵宝天尊主洞玄部,道德天尊主洞神部。因此,三清神又是道教三洞真经的神化表象。自唐、宋以来,三清尊神主要供奉在道教宫观的三清殿内。

【元始天尊】 道教神名。又称玉清元始天尊,道教最高尊神“三清”中的第一位神。元始天尊在道经中的出现比太上老君迟,但地位最高。南朝梁陶弘景编撰《真灵位业图》,元始天尊是第一中位之神。《太玄真一本际经》解释说:

“无宗无上,而独能为万物之始,故名元始;运道一切为极尊,而常处三清,出诸天上,故称天尊。”据道经描述,天尊禀自然之气,在宇宙万物产生以前就已存在。其本体常存不灭,即使天地沦坏,也丝毫不受影响。每当新的天地形成,天尊就下降人间,向世人传授奥秘之道,称为“开劫度人”。所度者

都是天仙上品,包括太上老君、天真皇人、五方天帝等神仙。天地新开,都有年号,称为延康、赤明、龙汉、开皇,年号之间相距有41亿万年之久。元始天尊住在三十六天的最上一重天“大罗天”中,其仙府称为“玄都玉京”。玉京黄金铺地,台阶由大理石砌成,宫中有七宝、麒麟和珍玉、珠宝,中央和左、右三殿里分住有仙王、仙公、仙卿、仙伯、仙大夫等。据道经的说法:“元者,本也。始者,初也,先天之气也。此气化为开辟世界之人,即为盘古;化为主持天界之祖,即为元始。”盘古是元始天尊的前身。而作为天界最高神的元始天尊,实际是道教最高信仰“道”的神格化。元始天尊一般供奉在道教三清殿的中央,头罩圆光,手执丹丸,或左手虚拈右手虚捧,象征“天地未形,万物未生”时的“无极”。《道藏》现收有《元始无量度人上品妙经》、《元始天尊说升天得道真经》、《元始天尊说药王救八十一难真经》等。

【灵宝天尊】 道教神名。又称太上道君、上清灵宝天尊。道教最高神“三清”的第二位神。南朝道士陶弘景编撰的《真灵位业图》中,已有“上清高圣太上玉晨元皇大道

君”的名称，列在第二中位。道经《云笈七签》有“三元”的说法，认为大道“生乎妙一，分为三元”。其中第二赤混太无元，化生灵宝君，住在上清境，称禹余天，它的气元黄，为洞玄教主，传授洞玄部经典，故称上清灵宝君。道经又有元始天尊“一气化三清”的说法，因此在《九天生神玉章经注》里又称“上清天尊”。后来道教宫观供奉的三清神像，一般称作“灵宝天尊”。据《洞玄本行经》和《上清大洞真经》描述，上清太上道君，原来是“二晨精气”、“九庆紫烟”，后托胎洪氏，怀三千七百年，诞生在西那天郁察山浮罗之岳，位登高仙，治玄都玉京，有金童玉女各30万人侍卫，万神入拜，天皇抱图。在道教的三清殿中，灵宝天尊常供奉在元始天尊的左边，手持太极图（或手执如意）。《道藏》现收有《洞玄灵宝道要经》、《洞玄灵宝玄门大义》等。

【道德天尊】 道教神名。又称太清道德天尊、太上老君，道教最高尊神“三清”的第三位神。道德天尊的神形实际是根据先秦时代老子的形象演变而成的。据西汉时司马迁的《史记》记载，老子姓李名耳，字聃，是道家学派的创始者。曾经

担任周王朝的守藏室史（相当于国家图书馆和博物馆的馆长），后来见周朝衰微，便辞职西去，不知所终，著有道、德上下篇五千余言，留传于世，称为《老子》。东汉末张陵创立五斗米道，造作道书，自称出于太上老君（老子尊称）口授，以《老子五千文》为经典，尊老君为教主。相传为张陵所作的《老子想尔注》有“一者道也”，“一散形为气，聚形为太上老君”的说法，从此，老子神化为道教教祖，长期受到人们的尊奉。道经中记载有各种关于老子的神化传说。《抱朴子》对老君的形象是这样描述的：老君身長九尺，黃皮膚，高鼻梁，尖長如鳥嘴，眉長五寸，耳垂齊肩，額有三紋，足有八卦，穿的五色云衣，住的金樓玉堂，青龍、白虎、朱雀、玄武隨從四周，出行時以神獸為先導，頭上雷聲隆隆，電光閃閃。儼然是最高神的形象。《云笈七簽》中說：老君的母亲是元妙玉女，吞下太阳之精，八十一年后从左腋生下老子，“生而白首，故号为老子”。《犹龙传》说：自三皇五帝以来，老子改名换号，成为历代皇帝的老师。神农时的太成子，轩辕时的广成子，帝尧时的务成子，秦汉时的河上公，都是老子的

化身。唐代帝王尊崇道教，奉老子为先祖，立庙祭祀。唐高宗乾封元年（666年），封太上老君为“太上玄元皇帝”。唐玄宗天宝十三年（754年），上尊号为“大圣祖高上大道金阙玄元天皇大帝”，并令天下诸州普遍建立玄元皇帝庙。宋代时，真宗又封为“混元上德皇帝”。虽然，老君在道教神系中排在“三清尊神”的末位，在民间信仰中又不及玉皇大帝尊崇有权势，但他在道教中却具有相当特殊的地位。从古至今，很多道教信徒都相信太上老君是“无上大道”的化身，是永世常存、常分身救世的至尊天神。这是道教的根本信仰。现今，全国各地仍然保存着许多太清宫、老君殿（或老君庙），专门供奉老子的神像。

【四御】 道教神名。道教天界尊神中辅佐“三清”的四位天帝。他们的全称是：一、昊天金阙至尊玉皇大帝；二、中天紫微北极太皇大帝；三、勾陈上官南极天皇大帝；四、承天效法后土皇地祇。道经中说：“九九道成成至真，三清四御朝天节。”《道法会元》称“三清”、“四御”为“七宝”，认为他们是宇宙万物的创造者，统率天地万神。从道教历史来看，“四御”实

际是由“六合”神演变而成的。中国古代称上、下、四方为“六合”。道教宣称各有一位天神统御，称为“六御”。宋代编成的《无上黄箓大斋立成仪》中，在“三清”后面，排列了六位大帝，依次为：统御万天的玉皇上帝，统御万雷的勾陈大帝，统御万星的紫微大帝，统御万类的青华大帝（或作“东极太乙救苦天尊”），统御万灵的长生大帝，统御万地的后土皇地祇。道经称之为“昊天六御宸尊”。现在四川大足保存有数处道教石刻，其中两处是南宋绍兴时（1131—1162年）刻造的：舒成岩造像有玉皇上帝、紫微大帝、东岳帝君、东岳淑明皇后四神；南山三清洞内三清神像下有六位神，四位男像，两位女像。说明当时的“四御”尊神还没有定型，还处在由“六御”向“四御”演变的过程之中。后来，为了符合道经四辅（太清、太平、太玄、正一）的分类，去掉“青华大帝”和“长生大帝”，形成了现今所见的“四御”格局。在道教宫观的四御殿中，四御尊神头戴冕旒，身着朝服，雍容华贵，俨然是人间帝王的形像。

【玉皇大帝】 道教神名。全称为“昊天金阙至尊玉皇大帝”，是道

尊教神“四御”中的第一位神。中国古代的宗教信仰中，有“帝”和“上帝”的称号，指支配日、月、风、雨等自然现象和人间祸福、生死、寿夭、吉凶等社会现象的最高神。西周以后，又称为“皇天”、“昊天”、“天帝”等。南朝时，道士陶弘景编排道教神系，其中已有“玉皇道君”“高上玉帝”的名称，但地位并不高，仅排列在玉清三元宫右位第十一和第十九的位置。隋唐时代，“玉皇”信仰已经普遍流行。唐代著名诗人白居易的《梦仙》诗中就有“仰谒玉皇帝，稽首前致诚”的诗句。另外元稹也在《以州宅夸于乐天》一诗中吟咏道：“我是玉皇香案吏”。大约在唐宋之时成书的重要道经《高上玉皇本行集经》详述了玉帝的出身和来历：很久以前，有个光严妙乐国，国王净德和王后宝月光年老无子，于是令道士举行祈祷，后梦太上道君抱一婴儿赐与王后，梦醒而有孕。怀胎一年，于丙午岁正月九日午时诞生于王宫。太子长大后继承王位，不久舍国去普明香严山中修道，功成超度。经过三千劫始证金仙。又超过亿劫，始证玉帝。另外有道经说，玉帝总管三界、十方、四生、六道。因此，玉皇大帝虽然

在道教神系中地位不及“三清”尊神，但在民间宗教信仰中却作为最高神看待。明清时的民谚说：“天上有玉帝，地下有皇帝”。玉帝统辖天神、地祇、人鬼，实际就是天上的皇帝。宋真宗大中祥符七年（1014年），封玉帝为“太上开天执符御历含真体道玉皇大帝”。宋徽宗又加封为“太上开天执符御历含真体道昊天玉皇上帝”。民间各地建有众多的玉皇庙、玉皇观等。玉皇大帝身着九章法服，头戴珠冠冕旒，手捧玉笏，在每年的正月初九“玉皇诞”，接受民众的祭祀祈祷。道观也常在这天举行祝寿道场，诵经礼忏，祈祷风调雨顺、道法兴隆、国泰民安。

【紫微北极大帝】 道教神名。全称为“中天紫微北极太皇大帝”，是道教尊神“四御”中的第二位神。北极大帝来源于古代的星辰崇拜。北极是北极星的简称，又称北辰。《云笈七签》中说：“北辰星者，众神之本也。”认为北辰是永久不动的星，位于天之最中，“故最高最尊为众星之主也”。又说北辰神名叫“太一君”，正坐“玄丹宫”。中国古代的星象说，将天上星座和人间帝王将相相配合，认为紫微垣（又称紫微宫）“是上帝之所居

也”。道经中说，北极大帝是元始天尊的化身，仅受玉皇大帝支配，统率三界星神和山川诸神，是一切现象的宗主，能呼风唤雨，役使雷电鬼神。可见北极大帝在道教神系中是仅次于“三清”和玉皇大帝的高位神。相传北极大帝的生日是农历四月十八日。

【勾陈南极大帝】 道教神名。全称为“勾陈上宫南极天皇大帝”，是道教尊神“四御”中的第三位神。南极大帝也是来源于古代的星辰信仰。勾陈，又称“钩陈”，天上星名，位于紫微垣中，最靠近北极星，共由六颗星组成。古人相信天人感应说，认为它主后宫，或主天子六军将军，又主三公。班固《西都赋》说：“周以钩陈之位，卫以严更之署。”道教将钩陈六星神格化，尊为四御之一，宣称他协助玉皇大帝执掌南北二极和天地人三才，统御众星，并主持人间兵革之事。

【后土】 道教神名。全称为“承天效法厚德光大后土皇地祇”，是道教尊神“四御”中的第四位天帝。中国古代有“皇天后土”的说法，可见后土神是相对于主宰天界的玉皇大帝的主宰大地山川的大神。关于后土神的来历，有各种不同的传说。《国语·鲁语》说是共

工的儿子，能平定九州，成为地神。《左传》又说是神的名称，“土正曰后土”。西汉文帝时，由国家统一祭祀地祇，“冬至祀太一，夏至祀地祇”。汉武帝专门建立后土祠，亲自祀拜，“如上帝礼”。从此成为定制，历代皇朝都列入祀典，岁时祭祀。中国古代的观念认为，天阳地阴，男性为阳，女性为阴，所以后土神在汉代以后逐渐演变成为女神。据唐代杜祐的《通典》记载：汾阴后土祠，为妇人塑像。因此民间又称之为“后土娘娘”。北宋政和六年（1116年）宋徽宗封后土为“承天效法厚德光大后土皇地祇”，享受同玉皇大帝一样的仪礼规格。宋代以后，道教列为“四御”尊神之一，宣称后土神执掌阴阳生育、万物之美与大地山河之秀。有些道观专门建有后土殿，民间多建有后土娘娘祠，每于农历三月十八日（相传是后土神的誕生日），祭祀后土。由于古人认为天阳地阴，因此又有后土神主掌幽都的说法。东汉王逸注《楚辞》说：“幽都，地下后土所治也。地下幽冥，故称幽都。”唐宋以来，古人常在建墓、上坟或举行丧礼时，也祀后土神，相沿成俗。

【西王母】 道教神名。又称“九

灵太妙龟山金母”、“太虚九光龟台金母元君”，民间俗称“王母娘娘”。道教女仙中的最高尊神。《列仙全传》说她姓缙，名回，字婉妗。西王母信仰在中国古代具有久远的历史，影响很大。根据《山海经》的记载，西王母最早大概是西方一个原始部族的名称，崇拜“人形、虎齿、豹尾、披发、戴胜（花纹首饰）”的图腾标志，因此人们习惯将这个部族及其成员都称作“西王母”。战国时代，西王母被逐渐神化。《庄子·大宗师》说她修得大道，“莫知其始，莫知其终”，已罩上一层神秘的色彩。《穆天子传》记载周穆王西征，至昆仑山会见西王母，“乐而忘归”。宴游赠答中，西王母自称是天帝之女，自此以后，西王母就转变成为一位容貌艳丽、雍容华贵、年方三十左右的天界女仙了。而原来“虎齿、豹尾”的部族形像，则被人们说成是西王母的使者“西方白虎之神”。世间并留传有各种关于西王母的传说：有说西王母掌不死之药，曾应羿的请求相赠，后被嫦娥偷食，奔月成仙（见《淮南子·览冥训》）；有说西王母驾临汉宫，与汉武帝相会，并送仙桃四枚，使汉武帝思之不已（见《汉武帝内传》）。道教创立后，将西王母纳入

其神系，成为至高无上的女神。葛洪《枕中书》称她为元始天王与太元圣母之女，号“太真西王母”，“所治群仙无量也”。以后，道经又宣称她是“西华至妙之气”所化生，为太阴之精，女仙之宗，与太阳之精东王公相对，共理二气，调成天地，陶钧万品（主宰天界人间）。三界十方，登仙得道的女子，都隶属于她。世上升天的仙人，进入天庭，都得“先觐西王母，后谒东王公”，然后才能进入三清境，拜见元始天尊。明清之时，玉皇大帝成为天界最高尊神，西王母又成为玉帝的王后，经常赐福赐寿给人间的善男信女。

【东王公】 道教神名。又称木公，东王父、扶桑大帝。道教奉祀的掌管男仙名籍的尊神。《神异经》记载：东荒山中有大石室，东王公住在里面，身長一丈，头发皓白，人形鸟面而虎尾，载一黑熊，左右顾望。这是传说的东王公最早的神人形象。晋代葛洪的《元始上真众仙记》中具体记述了东王公的来历：上古之时，元始天王与太元圣母在玉京山中通气结精，生下天皇十三头，号元阳父，住在碧海之中，宅地方圆三万里，治三万六千岁，称为东王公。道经中说，众仙

登天，必须先拜谒东王公和西王母，才能进见三清尊神。也有道经说，东王公就是后来的玉皇大帝。

【盘古真人】 道教神名。又称元始天王，道教尊奉的创造天地万物的神。据《枕中书》（《元始上真众仙记》）记述，盘古真人是这样创造天地的：宇宙还没有开创之前，一片混沌，有禀受天地之精而自生的盘古真人，浮游于宇宙混沌之间，自号“元始天王”。开初经四劫（据说一劫有41亿万年）形成巨大如盖的天，二仪（阴、阳）相分，离天三万六千里形成大地。元始天王住在天的中心称为“玉京山”的宫殿中，经常仰吸天气，俯饮地泉，以达到长存不灭的目的。后来又经过二劫，从崖石灵水中诞生了天姿绝妙的太元圣母。元始天王于是与太元圣母“通气结精”，招回玉京官中。经一劫后，生下天皇扶桑大帝，又经一劫，生下西王母。以后天皇生地皇，地皇生人皇。以后的神农、祝融等圣人都是盘古真人的后代。唐宋以后的道经中，逐渐把盘古真人同元始天尊描写为同一神。如《历代神仙通鉴》中就清楚地说：先天之气“化为开辟世界之人，即为盘古；化为主持天界之祖，即为元始”。但在早期道教经典中，

至少在陶弘景撰写《真灵位业图》之前，元始天王同元始天尊是有区别的。因为这部神仙谱系中元始天尊是最高神，居第一中位；而元始天王却排列在第四中位左边第四神位。现在台湾地区还有少数单独奉祀元始天王的庙宇。

【无上元君】 道教神名。相传为太上老君之母。据《历世真仙体道通鉴》说，无上元君即天上的玄妙玉女，变作尹氏姑娘下嫁仙人李灵飞。一日，太阳之精乘九龙下凡，投生尹氏胎内。尹氏怀胎八十一年，于殷朝武丁九年二月十五日，在李树上从左腋生下老君。老君降生后就下地行走，至九步时，左手指天，右手指地，说：“天上地下唯道独尊，我当开拓无上道法，普渡一切动植众生。”无上元君遂传金丹秘诀七十二篇给老君，告诫他要炼养金丹，谨修性命，崇尚清虚，常处无为，然后乘坐玉舆升天而去。

【三官大帝】 道教神名。即上元一品天官赐福大帝，中元二品地官赦罪大帝，下元三品水官解厄大帝。三官神源于原始宗教对天、地、水的自然崇拜。东汉时早期道教吸收传统的民间信仰，奉天、地、水三官为主宰人间祸福的大神，在道教神系中地位很高。据《三国志·张

《鲁传》记载，张角行太平道，张鲁行五斗米道，都有为病者请祷的法术，即作书三通，上写病者姓名与谢罪之意，一张放置山巅，一张埋于地，一张沉于水，称为“三官手书”。另外的说法称三官指金、木、水三官，具体化为守卫天门的唐、葛、周三将军。也有说三官指尧、舜、禹三帝，为元始天尊吐气化成。《重增搜神记》的说法比较普遍，即三官是陈子桡与龙王三女所生的三个儿子，都神通广大，法力无边，于是元始天尊封长男为上元一品九气天官紫微大帝，住玄都元阳七宝紫微上官，总主天帝神王、上圣高真、三罗万象星君；次男为中元二品七气地官清虚大帝，住无极世界洞空清虚之宫，总主五岳帝君与二十四治山川、九地土皇、四维八极神君；三男为下元三品五气水官洞阴大帝，住金灵长乐宫，总主九江水帝、四渎神君与三河四海之神。此说将三官与“三元日”相联系，称天官誕生日是农历正月十五，地官生日是七月十五，水官生日是十月十五。每逢三元节，人们都要到庙宇忏悔罪过，祈福免灾，因此又称三官为“三元大帝”。信仰三官者在三元日要进素斋，称为“三官素”。三官中以天官信仰最为普遍，民间视

为“福神”，画作年画，常穿大红官服，龙袍玉带，手持如意，面容慈祥，一派雍容华贵气派，春节贴于门上，以求天官赐福长寿。现在台湾一般称三官帝为三界公。

【真武帝】道教神名。又称玄武、真武帝君、荡魔天尊。道教尊奉的职掌北方天界的重要天神，在民间具有很大影响。真武大帝的信仰源于古代的星辰崇拜和动物崇拜。中国古代的星象学家把太阳、月亮全天所经天区的恒星分为二十八群，称为二十八宿。战国以后逐渐把二十八宿分为四组，分别以四灵来命名，即东方青龙，南方朱雀，西方白虎，北方玄武。《楚辞·远游补注》解释说：“玄武谓龟、蛇，位在北方，故曰玄，身有鳞甲，故曰武。”龟、蛇是长寿动物，在古代都是崇拜的对像：龟是古人崇拜的“四灵”（龙、凤、麟、龟）之一；而传说中的羲皇即是蛇神。宋代苏轼在《彭祖庙》一诗中吟咏道：“跨历商周看盛衰，欲将齿发斗蛇龟。”因此从汉代以来，龟蛇就作为北方七宿（斗、牛、女、虚、危、室、壁）玄武神的象征而受到人们的奉祀。道教吸收玄武信仰后，开初在神系中地位并不重要。《抱朴子》描述老子形象时说：“前

有二十四朱雀，后有七十二玄武”。只是一护卫神。后来吸收汉代纬书中“北方黑帝，体为玄武”的说法，加以人格化，成为道教的大神。道经描述说：北方玄武真神，披发黑衣，金甲玉带，仗剑怒目，足踏龟蛇，顶罩圆光，形象十分威猛。宋真宗时，为避尊祖赵玄朗的讳，将玄武改名为“真武”。《元始天尊说北方真武妙经》宣称，真武神君原来是净乐国太子，长而勇猛，誓愿除尽天下妖魔，不统王位。后得真人传授无极上道，入太和山修道，功成德满，玉帝敕镇北方，统摄真武之位，并将太和山改名为武当山，意思是“非玄武不足以当之”。宋朝天禧（1017—1021年）中，诏封“真武灵应真君”。元朝大德七年（1303年）加封为“元圣仁威玄天上帝”，成为北方最高神。明初，朱元璋的儿子燕王朱棣发动“靖难之变”，夺取王位。据说在整个行动中真武曾经屡次显灵相助，因此朱棣称帝后特加封真武为“北极镇天真武玄天上帝”，并大规模修建武当山的宫观庙堂，在天柱峰顶修建“金殿”，奉祀真武神像。由于帝王的提倡，真武神信仰在明朝达到鼎盛阶段，宫廷内和民间普遍建立真武庙。现在庙中供奉的真武神

像，旁边常塑有龟、蛇二将。另外也有塑金童、玉女的，据说是替真武大帝记录三界中的功过善恶。据《月令广义》记载，真武大帝的诞日是农历三月初三。

【龟、蛇二将】 道教神名。道教尊神“真武大帝”的部下神将。龟蛇原来是真武的形象，明代真武帝跃升为道教大神，于是原来的龟蛇之形就逐渐衍变为他降伏的两位神将。据《神仙通鉴》记述，商、周之际，玉皇大帝命真武帝统率天界神将，下凡助周武王伐纣除魔。助纣为虐的水、火二魔王战败逃遁，变成苍龟、巨蛇。真武帝施展神威，降伏于足下，收为部属。玉帝封苍龟为太玄水精、黑灵尊神，巨蛇为太玄火精、赤灵尊神。后世道教宫观中常在真武大帝旁边塑二神将，戴盔贯甲，十分威武庄严。

【太岁】 道教神名。相传为天界凶神，民间历来有“谁敢在太岁头上动土”的俗语。源出于古代的天体崇拜，与岁星（木星）有一定的关系。古人观测天象，认为岁星十二年运行一周天，便将黄道分为十二等分，以岁星所在的部分，作为岁名。这种划分，因是由北向东、向南、向西进行，故称“左旋”。但岁星运行的方向是“右旋”，与上述

方向正相反，古人为了计时的方便，于是便虚设有一“太岁”与岁星运行的实际方向相反的运动，以每年太岁所在的部分来纪年。如太岁在寅叫摄提格，在卯叫单阏等。战国诗人屈原在《楚辞·离骚》中叙述他的出生时日说：“摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。”就是说他出生在寅年孟春正月的庚寅日。太岁运行有一定的方位，大约从秦汉时起，人们便认为太岁所在的方向为凶方，无论是谁都不敢与太岁所在的凶方相对立，或建屋造房，或迁徙、婚嫁，否则就算是在太岁头上动土，必要招致祸殃。后来又将太岁人神化，元明以后，国家列入祀典，岁时奉祀，祈祷辅国安民。《封神演义》称纣王之子殷郊为“太岁之神”。道教又称为“太岁大将军”。民间信仰极为普遍。

【北斗真君】 道教神名。又称北斗星君。北斗神的信仰源于古代的星辰崇拜，是北斗七星的神格化。《史记·天官书》说：北斗七星，分阴阳，建四时（春、夏、秋、冬四季），均五行（金、木、水、火、土），移节度（二十四节气），定诸纪（年、月、日、星辰、历数）。与农业节令、制定历法、指示方位等密切相关，因此受到人们的特别

崇奉。道教纳入其神系后，赋予他掌管人间生死祸福、消灾招福的职能。有道经说，北斗神常同三官（天、地、水）一起巡游四方，调查人世和阴间的功过善恶。如有犯恶者，三官报告北斗神后，便将犯人收入地狱，永远囚在苦海之中。后来，因为有东岳大帝和丰都大帝主阴曹地府的说法，北斗神的职掌便发生一些变化，成为专管死亡的司命神。《搜神记》记载说。“北斗注死，南斗注生。”道经宣称，凡一心信仰北斗者，便能得道成仙，从死籍上永远除名。《北斗本生经》说，北斗七星是紫光夫人（斗姆元君）所生的儿子。民间流传有《北斗经》，据说常念经文能治病长生。

【九天玄女】 道教神名。又称元女、九天娘娘。原是中国古代神话中的女神，后为道教所信奉，成为其神系中地位仅次于西王母的女天神。据《云笈七签》记载，九天玄女原是圣母元君弟子，黄帝之师。有一次黄帝与蚩尤战于涿鹿，黄帝不胜。过数日，忽然天降大雾，白昼变昏，玄女乘丹凤，驾彩云，披九色彩翠衣，来到黄帝面前，将六壬、遁甲、兵符、印剑授给黄帝，传以秘法。于是黄帝率领诸侯再

战，大获全胜，遂灭蚩尤。在民间传说中，九天玄女经常是以救助危难、谙熟兵法、替天行道的女仙形象出现。古时有《黄帝问玄女兵法》传世。

【斗姆元君】 道教神名。又称斗母、中天梵气斗母元君。“斗”指北斗众星，“姆”是母亲之义。道经说：“斗姆为北斗众星之母。”

《玉清无上灵宝自然北斗本生真经》记述说，斗姆原来是龙汉年间周御王的爱妃，号“紫光夫人”。先后为御王生下九个儿子。老大是天皇大帝（即四御之一的勾陈上官天皇大帝），老二是紫微大帝（四御之一的中天紫微北极大帝）。其余七子分别是贪狼、巨门、禄存、文曲、廉贞、武曲、破军，也就是北斗七星。道教宫观中常建有斗姆殿，供奉三目、四首、八臂的斗姆神像。

【太乙救苦天尊】 道教神名。又作太一救苦天尊。据道经说，太乙天尊是天界专门拯救不幸堕入地狱之人的大神。受苦难者只要祈祷或呼喊天尊之名，就能得到救助。《道教灵验记》描绘天尊的形象是：端坐于五色莲花座，周围有九头狮子口吐火焰，簇拥宝座，头上环绕九色神光，放射万丈光芒，众多真人、

力士、金刚神王、金童玉女侍卫在他身旁。民间教派盛传《拔度血湖宝忏》是太乙救苦天尊传授的。

【护法四元帅】 道教神名。四位护法天神的名称，说法不一。《道法会元》中记为：天蓬玉真寿元真君，天猷仁执灵福真君，翊圣保德储庆真君，佑圣真武灵应真君。卷十五说道：“天蓬元帅宝印照我，天猷元帅仗剑卫我，翊圣真君持戟守我，玄天真武水火助我。”另一说法为指马（灵耀）、赵（公明）、温（琼）、关（羽）四位元帅。以后一说法较为流行。

【王灵官】 道教神名。又称灵官王元帅、玉枢火府天将。道教最崇奉的护法尊神，常塑在山门之内，镇守宫观。道经宣称，他本名王善，曾经师从西蜀道士萨守坚，受道符秘法，是宋代道士林灵素的再传弟子。也有道经说王灵官原是淮阴地方奉祀的小神，后来萨真人火烧其庙，收为部将。明朝永乐年间，道士周思得以王灵官法知名于京师，明成祖为王元帅在京师专门修建“天将庙”，岁时祭祀。明宣宗改为“火德观”，并封王灵官为“隆恩真君”，加封“玉枢火府天将”，为众天将之首。自后全国各地普遍建立灵官庙，有许多道教宫观也专

门修建了灵官殿。王灵官的形象常是红脸虬须，金甲红袍，三目怒视，左手持风火轮，右手举鞭，一副镇妖压魔的威武气魄。

【华光大帝】 道教神名。又称灵官马元帅、三眼灵光、华光天王、马天君等，道教护法天神之一。相传他姓马，名灵耀，因生有三只眼，故民间又俗称“马王爷三只眼”。据《三教搜神大全》介绍，马灵耀曾经三次“显圣”，降五百火鸦，杀东海龙王，为救母亲大闹地狱，后来玉皇大帝看他是一位将才，封他为真武大帝部将，护法天界，又称华光天王。明人余象斗编有《五显灵官大帝华光天王传》（又名《南游记》），称他为“火精”，身藏金砖、火丹，故民间又将马华光视作火神，在农历八、九月间举行“华光醮”，祈求免除火灾。专祀华光大帝的庙称华光庙，但也有将他的神像塑在城隍庙中加以祭祀的。传说华光大帝的神诞是农历九月二十八日。

【关圣帝君】 道教神名。又称荡魔真君、伏魔大帝等。道教奉祀的重要护法天神，民间信仰极为普遍，“关帝庙”遍布全国城乡各地，多达数十万。关圣帝信仰实是由古代著名武将关羽的形象衍化而来。据

《三国志》记载，关羽字云长，仪表威武，武艺超群，东汉末年天下大乱，投奔刘备，起兵争雄。后来刘备占据四川建立蜀国，被封前将军。镇守荆州时因骄傲轻敌，兵败被杀，因生前武功显赫，死后追谥“壮缪侯”。明清时，关羽的事迹经罗贯中《三国演义》的渲染，几乎家喻户晓。在古代，关云长是集忠、孝、节、义于一身的典型代表，从宋代起就受到历朝帝王的青睐。宋哲宗时封为“显灵王”。宋徽宗封为“义勇武安王”。元代加封为“显灵义勇武安英济王”。明神宗时将其神位晋级为“协天护国忠义帝”、“天界伏魔大帝、神威远镇天尊关圣帝君”。清代帝王认为满清能灭亡明朝、入主中原，是靠了“关圣帝君”的神祐，因此对他极为崇敬，顺治皇帝特加封为“忠义神武灵祐仁勇威显护国保民精诚绥靖祐赞宣德关圣大帝”。从明至清，都列入国家祀典，加以祭祀。《历代神仙通鉴》宣称关帝前身是雷首山泽中的龙神，因吸黄河水救济亢旱居民，得罪天庭，后转生于人世，“忠义性成，神圣之质”。关圣帝君的形象既是武神，又是财神，具有司命禄，祐科举，治病除灾，驱邪辟恶，诛罚叛逆，巡察冥司，庇

护商贾招财进宝等无边法力，受到社会民众的广泛膜拜，“香火之盛，将与天地同不朽”（见赵翼《陔余丛考》卷三十五）。关帝在台湾又称为“伽蓝爷”、“恩主公”，宇宙众多，备受尊崇。相传关帝的神诞是农历五月十二日。

【温琼元帅】 道教神名。天界护法尊神之一，与华光帝君、赵公元帅、关圣帝君一起并列为道教“护法四圣”，俗称“四大元帅”，民间常在打醮请神时念其神名，以降魔伏妖，祈福禳灾。相传温琼是浙东温州人，字永清。他的母亲曾夜梦“火精”降神于腹，怀孕后生下温琼。他七岁便能习禹步为罡，十四岁通晓三教百家之言。二十六岁时举进士不第，于是抚几叹道：“生不能致君泽民，死当为泰山神，以除天下恶厉。”后变化为青面赤发之神。东岳大帝闻其勇猛，召为祐岳神将，玉帝封为“亢金大神”，赐“无拘霄汉”金牌一面，御敕随时出入天庭。宋代被封为“翊灵昭武将军正祐侯”、“正福显应威烈忠靖王”。祭祀温琼的庙宇，称“温将军庙”，以温州“忠靖王庙”最著名。后来温琼又位列东岳十太保之一，故有“温太保”的称号。温元帅的形象是：顶盔贯甲，青面虬

髯，左手执玉环，右手握铁铜，英毅勇猛，甚为威风。

【玄坛赵元帅】 道教神名。又称黑虎玄坛、赵公明元帅等。道教护法天神之一，民间又奉为财神。赵公明的传说起源较早，晋代干宝《搜神记》中说，上帝命三将军督鬼卒下到人间取人，赵公明就是其中之一。陶弘景的《真诰》称他为“土下冢中直气五方神”。这是赵元帅出现在道教神灵中的最早形象。隋、唐时期，民间相传赵为五方力士之一，在天为鬼，在地为瘟神，手执凉扇，身穿白袍，隋文帝封为“感应将军”。元、明以后，赵公明逐渐衍化成为道教的护法天神。《三教源流搜神大全》宣称，赵公明原是终南山人，秦朝时避乱山中，修道功成，玉帝降旨召为灵霄副元帅。称他为“皓庭霄度天慧觉昏梵气”所化生，面黑浓须，头戴铁盔，手执铁鞭，坐跨黑虎，主北方之气。奉天门之命，策役三界，提点九州，为直殿大将军。后奉旨下界，为张天师守护炼丹仙炉，授“正一玄坛元帅”。因此赵公明又有“赵玄坛”和“赵公元帅”的称号。相传部下有八猛将、六毒大神、五方雷神、二十八将等，能驱雷役电，呼风唤雨，除瘟癘，治病禳灾，讼

冤伸抑,买卖和合,可谓神通广大。

“故上天圣号为高上神霄玉府大都督、五方巡察史、二十八宿都总管、上清正一玄坛飞虎金轮执法赵元帅”。

赵公明在民间信仰中有多种形象。《封神演义》将他描述为峨眉山得道高仙,助商纣王与周军作战,被姜子牙咒亡,元始天尊授意封为真君,统率招宝、纳珍、招财、利市四神。因此后来民间又将他奉为财神。《新搜神记》又称他为蜀中坛神。近世又有奉作门神者。

【太一】 道教神名。又称太乙、泰一等。原为天神之名。《史记·封禅书》说:“天神贵者太一。”

《天官书》说:“中宫天极星,其一明者,太乙常居也。”汉武帝时在长安东南郊建太一坛,以五帝为辅,礼祀太一天帝。道教吸收其信仰后,尊为“天皇太乙”,加以奉祀。陶弘景《真灵位业图》的第一神阶中,列有玉天太一君、太一玉君,居玉清仙境,号令群真。《道藏》中收有《太乙元真保命长生经》。

【碧霞元君】 道教神名。全称为东岳泰山天仙玉女碧霞元君,民间俗称为泰山娘娘。相传为泰山神之女,或说为黄帝派遣至泰山迎西昆

真人的玉女,或说为华山玉女。早在汉晋时,就有关于泰山女神的传说,世人雕刻石像,在泰山顶修建玉女池以奉祀。宋真宗东封泰山,曾下令疏浚该池,用白玉重雕女神像,更名为昭真祠,遣使致祭。明朝时,先更名为灵应宫,后拓建为碧霞宫,赐号“碧霞元君”。传说该神通广大,颇为灵验,能使妇女生子,保佑儿童,甚至农耕、经商、旅行、婚姻、疗病等,祷之则应,近代北方地区信仰极盛。道教有《泰山宝卷》,主要叙述泰山娘娘灵迹,在民间广为流行。另外,南方信仰的天妃女神(即妈祖)也曾有“碧霞元君”的封号。

【南极仙翁】 道教神名。又称寿星。执掌人间寿夭性命的天界神仙。源于古代的星宿崇拜。《史记正义》说:南极老人星,“为人主(即帝王)占寿命延长之应”,它出现就预兆天下安宁,国祚长久,如果不出现,那末帝王就会担忧不安。后来衍化为主人间康福长寿的神。陶弘景《真灵位业图》称为“南极老人丹陵上真”,列在太乙左位。寿星的形象常为一白发老翁,高脑门,头特长,拄一根弯曲长拐杖。民间俗称“南极仙翁”,常在新年时,将他的图象贴于家

中，以示喜庆吉利。

【南斗星君】 道教神名。南斗即二十八宿中的斗宿，也就是北方玄武七宿的第一宿，因与北斗相对，故称南斗。古代已流行南斗信仰。

《星经》说：“南斗六星，主天子寿命，亦主宰相爵禄之位。”可见它是相当重要的。后来民间流行“南斗注生，北斗注死”的说法（见《搜神记》卷三），道教吸收后，便将南斗六星神格化，成为司命主寿的六位星君。《上清经》记述：南斗六星，第一天府宫，是司命星君；第二天相宫，是司禄星君；第三天梁宫，是延寿星君；第四天同宫，是益算星君；第五天枢宫，是度厄星君；第六天机宫，是上生星君。总称六司星君。专门奉祀南斗星君的庙宇称南斗星君庙，因南斗专掌生存，故民间又称为“延寿司”。

【太白金星】 道教神名。又称白帝子。太白金星源于古代的星辰崇拜。太阳系中接近太阳的第二颗行星称“金星”。《诗经·小雅·大东》：“东有启明，西有长庚。”是说金星早晨出现于东方称“启明星”，黄昏出现在西方称“长庚星”，又称“太白星”。按中国古代的“五行”观念，西方属金，金色白，故《天官占》说：“太白者，西方金

之精。白帝之子，上公、大将军之象也。”后来金星被人神格化，就称作“太白金星”。最初道教的太白金星神是女性，“著（穿）黄衣，头戴鸡冠，手弹琵琶”。（见《七曜攘灾法》）《上清十一大曜灯仪》称金星“常御四德之乐（琵琶），旁观五德之禽（鸡）”。明代以后，太白金星的形象改变成一位老态龙钟、慈颜白发的老神仙，经常奉玉皇大帝之命前往各方招安，是天庭的钦派使者。

【魁星】 道教神名。道教与民间所奉的主掌文人命运的神，源于古代的星宿崇拜。“奎宿”是二十八宿之一，是西方白虎七宿的第一宿。汉代的《孝经纬·授神契》就说：“奎主文章。”后来科举制兴起，文人考取“五经”（即《诗》、《书》、《易》、《礼》、《春秋》五部儒家经典）的第一名称做“经魁”，又称“五经魁”。因“魁”与“奎”同音，又有“首”的意义，于是后人就将主掌文运的奎星改为“魁星”信仰，予以神格化。魁星的典型形像是一个赤发青面獠牙的鬼，立于鳌头之上，一支脚向后翘起如“魁”字的大弯钩，一手捧斗，一手拿笔，相传它用笔点中者就是中举之人。因此，魁星在过去受到

文人们的普遍崇拜，旧时魁星楼、魁星阁遍布全国各地。

【七曜星官】 道教神名。道经称水、木、金、火、土五大行星各有一神掌管，称“五曜星君”，即东方岁星（木星）、南方荧惑（火星）、中央镇星（土星）、西方太白（金星）、北方辰星（水星）。后来加上日、月之神，称为“七曜”。

【二十八宿】 道教神名。二十八宿原来是星宿的名称。中国古代星相家把黄道（太阳和月亮经过的天区）的恒星分为二十八个星座，称为二十八宿。道教称每个星座各有一神，共有二十八位神将，也称为“二十八宿”。道经并按东、南、西、北四方把二十八宿分为青龙、朱雀、白虎、玄武四组天神。东方青龙七宿是角、亢、氐、房、心、尾、箕，南方朱雀七宿是井、鬼、柳、星、张、翼、轸，西方白虎七宿是奎、娄、胃、昂、毕、觜、参，北方玄武七宿是斗、牛、女、虚、危、室、壁。道士斋醮作法时，常召二十八宿天将下凡降妖收魔。

【三十六天将】 道教神名。又称三十六天罡。道教称北斗丛星中有三十六个天罡星，每个天罡星各有一神，共有三十六位神将。道士在斋醮作法时，常召请他们下凡驱

鬼。《上清天枢院回车毕道正法》说：“三十六天罡，天中大神王，……七总太元君，为吾驱祸殃。”

《北方真武祖师玄天上帝出身全传》称三十六天将都是真武大帝收伏的神，全部隶属真武麾下，名称如下：水、火龟蛇二将，赵元帅赵公明，显灵元帅关羽，雷开、苟毕二元帅，风轮元帅周广泽，尽忠元帅张健，火德元帅谢仕荣，灵官元帅马华光，管打不信道元帅朱彦夫，考较元帅党归籍，仁圣元帅康席，混炁元帅庞乔，降生元帅高原，降妖辟邪元帅雨田，威灵瘟元帅雷琼，神雷元帅石成，虎丘元帅王铁、高铜，先锋元帅李伏龙，雷母朱佩娘等。在民间传说中，三十六天罡常与二十八宿、七十二地煞联合行动，降妖伏魔。

【七十二地煞】 道教神名。道教称北斗丛星中有七十二个地煞星，每星各有一神，共有七十二位神将。道士斋醮作法时，常召七十二地煞与三十六天罡神将下凡驱魔。

【六十元辰】 道教神名。又称六十甲子，道教信奉的趋吉避凶的本命神。古代记时，用天干地支法。即用十天干（甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸）与十二地支（子、丑、寅、卯、辰、巳、午、

未、申、酉、戌、亥）循环相配，共有甲子、乙丑、丙寅、丁卯等六十对，称为“六十甲子”。用这种方法计年，六十年为一周。道教称六十甲子为六十位星宿，每个星宿各有一神，共有六十位神，轮流值年。世间之人出生于某一年，那末当年值班之神就是某人的本命神。如甲申年出生的人，他的本命神就是甲申值年神。相传礼祀本命元辰之神，可以保佑一生顺利、吉祥如意。中国民间叫做“求顺星”。北京白云观建有一座六十元辰殿，专门供奉六十甲子神。

【六丁六甲】 道教神名。是六丁神和六甲神的合称。其名称取自干支，十二位神的名称是：丁卯、丁巳、丁未、丁酉、丁亥、丁丑；甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅。据说六丁属阴，都是女神；六甲属阳，都是男神。道经宣称“六丁六甲”是真武大帝的部下，能行风雷，制鬼神，道士斋醮作法时，常用符箓召请他们“祈禳驱鬼”。据《后汉书》记载，汉代方士已有役使六丁之法，即先斋戒，然后召六丁神，“可使致远方物，及知吉凶也”。梁节王曾用这种方法来“占梦”。后来逐渐衍变为六丁六甲神。《老君六甲符图》记有六丁

六甲的姓名：六丁神即丁卯神司马卿，丁丑神赵子任，丁亥神张文通，丁酉神臧文公，丁未神石叔通，丁巳神崔石卿，六甲神即甲子神王文卿，甲戌神展子江，甲申神扈文长，甲午神卫上卿，甲辰神孟非卿，甲寅神明文章。道教宫观中，常塑在真武帝旁边，作为侍卫神将。《道藏》中收有《灵宝六丁秘法》、《上清六甲祈祷秘法》等经。

【四值功曹】 道教神名。即年、月、日、时的值班天神，共四位。他们的职掌是专门记录天界真神的功劳，向玉皇大帝禀奏；另外，人间上奏天庭的表文，焚烧后也由他们呈递。功曹本是官名，在古代是郡县长官的书吏，掌管功劳簿。道教设立的四值神，因职守类似郡县的功曹，故称“四值功曹”。

【天门三将军】 道教神名。守卫天门的三位神将：唐宏、葛雍、周武。道经称三神将原来都是周厉王的忠义谏臣，因厉王乱政，屡谏不从，于是三人弃职到南方，帮助吴王击退楚国的进攻。后来周厉王死，周宣王即位，三人回朝，因救太子有功，大受封赏。唐宏被封为孚灵侯，葛雍被封为威灵侯，周武被封为泃灵侯。宋真宗上泰山封岱

岳时，在南天门看见三位天神从天而降，自言奉天帝之令前来护卫御驾。真宗回朝，下诏在京师专门建庙供奉，赐号“三原真君”。自后民间多建庙奉祀，称为天门三将军。

【九天应元雷声普化天尊】 道教神名。雷部诸神中的最高尊神。相传黄帝诞生于雷电，“以雷精起”，

“主雷雨之神也”（见《重修纬书集成·春秋合诚图》）。道经称他执掌五雷（天雷、地雷、水雷、神雷、社雷），是众生之父，万灵之师，掌握生杀大权，专门惩处恶人。

据《历代神仙通鉴》说：天尊住在神霄玉府，左有玉枢五雷使院，右有玉府五雷使院。玉府之前有三十六面雷鼓，由三十六位天神主管。

“凡行雷之时，真王（即天尊）亲击本部雷鼓一下，即时雷公雷师兴发雷声也”。有《九天应元雷声普化天尊玉枢宝经》流传于世。

【雷神】 道教神名。执掌五雷（或三十六雷）、扬善惩恶的雷部诸神的统称。中国远古时代就有对雷神的崇拜，《山海经》说：“雷泽中有雷神，龙身而人头，鼓其腹。”已是半人半兽的形象。周秦以后，称为“雷师”，或称“雷公”，人们虔诚地加以奉祀，认为

雷神能鉴别善恶，区分良莠，代天主持正义，击杀有罪之人。道教吸收民间的雷神信仰，加以改造，建造成一个完整的雷部神系。道经称“九天应元雷声普化天尊”为雷部主宰之神，下统三十六员雷神天君（或说统二十四员天君）。诸天君中，比较出名的是邓、辛、庞、刘、毕几位元帅。

【邓元帅】 道教雷神。据说名忠。宋代称为“天元邓将军”。明代又称为“律令大神邓元帅”。雷部天君常以他为首。

【辛帅元】 道教雷神。《三教搜神大全》称为辛兴，字震宇。据说原是雍州人。居住地有雷神山，每逢惊蛰就大发雷声，摧折万物；但是一到夏季和秋季就潜藏入地，变作鸡形。有一次辛兴入山采药，在山中抓到五只鸡。他不知是雷神，带回家给母亲吃，结果被雷震而死。辛兴痛苦已极，拿起棍子就槌雷鸡。天神哀悯他一片孝心，于是变为道士向他谢罪。辛兴吃了道士送他的十二颗火丹后，就变化成雷公，脚踏五雷鼓，升天而去。玉帝封他为雷部元帅，奉命行天，剿灭邪魔鬼恶。传说农历六月二十五日为辛天君诞辰，敬奉雷神的人在这一天食素，祈求神灵保佑，称为“雷斋”。

【**庞元帅**】道教雷神。据道经记述，原名乔，字长清，汉江人，世以摆渡为生。他心性善良，道不拾遗，经常救人急难。一次天神化为一妇女，故意沉入江中以考验他。庞乔不畏江涛险恶，奋不顾身地跳入江中救起妇女和她的父亲。玉皇大帝因此下御旨封他为混气元帅，手执金刀，护卫天门，后为雷部天君，降魔除恶，秋毫不爽。

【**刘元帅**】道教雷神。名后，东晋时人。幼年时家贫，替罗真人当侍读。后来得到真人传授，精通五雷掌法，能呼风唤雨，解救老百姓的困危。玉帝封他为“立化慈济真君”，掌神霄玉府五雷使院。

【**毕元帅**】道教雷神。原姓田名华。传说原是雷精，曾在上古帮助女娲补天，后来又炼五色火雷风雷阵，帮助黄帝战胜蚩尤，被拜封为“龙师”。玉皇封他为雷门毕元帅，掌十二雷霆，上管天地水潦旱涸之事，中击不仁不义之人，下诛群魔作怪。由于雷部诸神多主持正义，因此历来受到人们的敬奉和崇拜。

【**闪电娘娘**】道教神名。又称电母、金光圣母，道教信奉的天界司闪电的女神。古代的闪电神本是男性，称为“电父”，后来演变为女神，成为雷公的配偶，称为“电

母”。宋代文学家苏轼有诗说：“麾驾雷车呵电母”。《封神演义》中称为“金光圣母”。电母的形象，一般是朱衣白裤，容貌端雅，两手各执一镜，发光耀天。

【**雨师**】道教神名。司雨之神。中国古代因雨与农业收成密切相关，很崇拜雨神，从西周以来，都列入国家祀典，历代奉祀不辍。关于雨神有多种传说。东汉蔡邕说：

“雨师神，毕星也。其象在天，能兴雨。”认为雨神是二十八宿西方白虎七宿之一的毕星。因为古人观测天象，“月离于毕，俾滂沱矣”

（月亮靠近毕星，就会大雨滂沱），所以认为毕星是雨神。后来又传说仙人赤松子是雨神，能化为赤龙，随风雨上下，被元始天尊封为雨师，主行霖雨。《集说诠真》描绘雨师的形象是：乌髯壮汉，左手执盂，内盛一龙，右手若洒水状。道经称之为“陈天君”。

【**风伯**】道教神名。又称风师、箕伯，司风之神。风神信仰起源很早，有的民族以神鸟为风神，有的地区却以山谷为风神。汉代时人们又以为风神是天上的星宿。东汉学者蔡邕的《独断》说：“风伯神，箕星也。其象在天，能兴风。”箕星是二十八宿之一，属东方苍龙七

宿，故后世又称风神为“箕伯”。唐宋以后，又传说风神是女神，称为“风姨”或“风后”。但认为风神是男神的信仰比较普遍，逐渐占了上风，一般称作“风伯”。《集说诠真》描述说：风伯的形象是一白发老翁，左手持轮，右手拿扇，“若扇轮状”，称为“风伯方天君”。

【文曲星】 道教神名。掌握人间功名利禄的星神。道经称文曲星是北斗第四星，其来源与文昌星神有关（参见“文昌帝君”条）。一般为文人士所信奉，《儒林外史》中称中举的士人都是天上的文曲星下凡。民间信仰比较普遍。

【武曲星】 道教神名。掌握人间武略功名的星神。道经称武曲星是北斗第六星。民间相传历史名人如诸葛亮、岳飞等都是天界武曲星下凡。

【青龙、白虎】 道教神名。青龙、白虎原是“二十八宿”中东方七宿和西方七宿的名称。古人认为，东方七宿角、亢、氐、房、心、尾、箕，形象似龙，因位于东方，按“五行”观念，东方属木，色青，故称“青龙”；西方七宿奎、娄、胃、昂、毕、觜、参，其形象似虎，因位于西方，西方属金，色白，故

称“白虎”。汉晋以后，青龙、白虎被神格化，成为道教的守护神。青龙称“孟章神君”，白虎称“监兵神君”。道教宫观常将青龙、白虎作为守卫山门的神将。

【五岳大帝】 道教神名。五岳指东岳泰山、西岳华山、中岳嵩山、北岳恒山、南岳衡山。古代人认为，五岳皆有山神存在，故对之信仰崇奉。五岳之神唐代封王，宋代封帝，故唐宋以后，总称五岳大帝。五岳信仰与中国古代的五行说有关，认为东方属木，其色青；西方属金，其色白；北方属水，其色黑；南方属火，其色赤；中央属土，其色黄。因此在道经中，五岳大帝的服饰与神物都与五行相配，如东岳大帝服青袍，北岳大帝乘黑龙等。五岳之中，以东岳最为尊贵，故古代帝王登基，必到泰山封禅，祭告天帝。

【东岳大帝】 道教神名。道经称执掌人间赏罚和生死大事的泰山之神。中国古代流行“五行”说，而有“五岳”的说法。其中东岳泰山为五岳之首，“乃群山之祖，五岳之宗，天帝之子，神灵之府也”（《三教搜神大全》卷一）。秦汉以前，古人认为泰山是“峻极之地”，是人与天相通的神地，对其

极为崇拜畏敬。帝王登基，必先到泰山封禅告天。汉代以后，盛传人死后，神魂要回归泰山，于是登天之途又变为专治冥鬼的地府。故古人有诗说：“常恐游岱宗(泰山)，不复见故人。”传说泰山神名叫圆常龙，常服青袍，戴苍碧冠，佩通阳印，统领百神，乘驭青龙(按五行说，东方为木，色青，主生)，主治死生及人世贵贱，为冥府众鬼之主帅，形象威猛，权势显赫。东汉明帝时，封泰山神为“泰山元帅”。唐玄宗封为“天齐王”。宋真宗时，加号为“天齐仁圣帝”。元世祖至元中封为“东岳天齐大生仁皇帝”。道教和民间习称为“东岳大帝”。

旧时全国各地普遍建有东岳庙，常于夏历三月二十八日东岳圣诞，举行祭祀，以攘灾祈福。

【炳灵公】 道教神名。相传为泰山神第三个儿子。唐代以前民间视为恶神，“鲁人畏敬，过于天齐(东岳大帝)”。后唐长兴年间，明宗皇帝患疾，服用泰山僧人敬献的药后，有所好转，乃应僧人的请求，将泰山三郎封为“威雄将军”。宋代大中祥符七年(1014年)，诏封为“炳灵公”。后来民间也有尊炳灵公为火神之祖者。

【西岳大帝】 道教神名。五岳之

中，西岳华山因邻近汉唐都城长安，故长期备受尊崇。东汉时就传说西岳神君能兴云雨，产万物，通精气，有益于人，朝廷祭祀，礼同三公。纬书称华山神姓浩名郁窈。唐玄宗时，认华山为唐朝皇室的本命神山，于是封其神为“金天王”。《云笈七签》称，少昊为白帝，治西岳，上应井鬼之精，下镇秦之分野。华山神服白袍，戴太初冠，佩开天通真印，乘白龙，领仙官玉女四千余人。职掌五金陶铸坑冶，兼羽禽飞鸟之事。宋真宗时追封为“金天顺圣帝”，配享肃明皇后。后世民间盛传华山神之子华山三郎的故事。

【中岳大帝】 道教神名。中岳嵩山，位于河南，因邻近古都洛阳，故在五岳中地位较高，但不及东岳泰山的名望。据《山海经》记载，其神形象为人面三首，仍是远古神话传说的遗物。汉人认为，三代之居皆在河(黄河)、洛(洛水)之间，故以嵩山为中岳。纬书称中岳神君姓寿名逸群。唐朝武则天执政时，为制造“君权神授”的舆论，大封洛水之神，改称嵩山为“神岳”，尊为“天中王”，夫人为灵妃。万岁通天元年(696年)，加封为“神岳天中皇帝”。宋代封为“中天崇圣

帝”，以正明皇后配祀。五岳之中，封王封帝，中岳皆为最早。道经称，中岳神君服黄袍，戴黄玉太乙冠，佩神宗阳和印，乘黄龙，领仙官玉女三万人。主治土地山川陵谷，山林树木之属。按“五行”观念，中央属土，故道教认为中岳为五土之主，强调太上常用三天真人有德望者居中岳神君之位。

【南岳大帝】 道教神名。南岳衡山是五岳之一。汉代所祀南岳，为庐江郡天柱山，隋唐以后，改祀湖南衡山。道经宣称南岳神君名叫“崇覃”（一说姓丹名灵峙），主星辰分野，兼水族鱼龙之事。常服朱光袍，戴九丹日精冠，佩夜光天真印，乘赤龙，领神仙七万众。传说青城山为其丈人，霍山为其储君，庐山为其使者。唐玄宗时，封南岳神君为“司天王”。宋真宗时加封为“司天昭圣帝”，以景明皇后配祀。自宋代起，民间有“衡岳借兵”的传说。《癸辛杂志》记载，衡岳之庙，四门皆有侍郎神，唯北门主兵。朝廷每次调兵征战，都要先差官致祭，以其门开尺寸计出兵的数量，战事完毕后遣使告谢。旧时全国各地普遍建有南岳庙。

【北岳大帝】 道教神名。纬书称

北岳恒山神君姓登名僧。以后道经与《恒岳志》皆言恒山君姓晨名嵩。从汉唐至宋明，都以河北曲阳的恒山为北岳。清朝顺治年间，改祀位于山西浑源的恒山，原河北恒山于是改称大茂山。《云笈七签》描述北岳神服元流袍，头戴太真冥灵冠，佩长津悟真印，乘黑龙，领仙人玉女七千人。相传他主治江湖海，包括淮、济、泾、渭诸水，兼虎豹走兽之类，虺蛇昆虫等属。宋真宗时尊封为“安天玄圣帝”，配祀静明皇后。后世民间习称为“北岳大帝”。

【丰都大帝】 道教神名。相传为主宰阴曹地府的冥神。在早葛洪的《元始上真众仙记》有五方鬼帝的说法：东方鬼帝治桃止山；南方鬼帝治罗浮山；西方鬼帝治幡冢山；中央鬼帝治抱犊山；北方鬼帝为张衡、杨云，治罗酆山。南朝陶弘景撰《真灵位业图》，在神阶第七中位排有“酆都北阴大帝”，注云“炎帝大庭氏”讳庆甲，为天下鬼神之宗，治罗酆山，三千年一更替。《真诰》说罗酆山在北方癸地，山上有六座鬼神深宫，称为“六天”。六宫的名称依次为，绛绝阴天宫，泰煞惊事宗天宫，明晨耐犯武城天宫，恬昭罪气天宫，宗

灵七非天官，敢司连宛屢天官。传说一般人死后都要先到第一宫受事，而圣贤是先到第三宫。

唐宋以后，民间流传汉代仙人王方平、阴长生曾在四川丰都山修道成仙，合称“阴王”，后人误传为阴间神王，于是北方阴王的治地就从罗酆山移至四川丰都山，丰都自此以后成为“鬼城”，山上庙宇众多，香火颇盛。

【文昌帝君】 道教神名。相传为中国古代学问、文章、科举士子的守护神。该神在道教神系中地位甚高，《历代神仙通鉴》称其“上主三十三天仙籍，中主人间寿夭祸福，下主十八地狱轮回”。追溯本源，文昌帝君应是“文昌星神”与四川地方“梓潼神”相结合产生的。在天象中，北斗魁星附近有文昌六星，其中“司禄”星主贵贱爵赏，“司命”星主人年寿，民间信仰十分流行。纬书《孝经授神契》说：文者精所聚，昌者扬天纪，辅拂并居以成天象，故曰文昌宫。道教吸收此种信仰后，称为“帝君司命之神”，分为左、右。左司命称韩元信，右司命称张子良，显而易见是汉高祖功臣的神格化。梓潼神原是四川地方的守护神，名张亚子（或恶子）。传说他祖居越嶲，因

报母仇，迁至梓潼，曾仕晋为将，临阵战死，蜀人为之立祠祭祀。唐朝时屡次显灵，唐玄宗封为“左丞相”，唐僖宗封为“济顺王”。宋代重视科举取士，各地祀祷神灵保佑功名利禄，蔚然成风，其中尤以蜀地张亚子祠灵应显著，“士大夫过之，得风雨送，必至宰相；进士过之，得风雨必至殿魁”（《铁围山丛谈》）。相传王安石幼年过张亚子祠，风雨大作，长成后果然位至宰相。宋、元道士假托梓潼神降笔作《清河内传》，谓其生于周初，迄今七十三化，西晋末降生四川为张亚子，玉皇大帝命他掌文昌星神之府并主人间禄籍。元仁宗延祐三年（1316年），加封为“辅元开化文昌司禄宏仁帝君”。自此以后，文昌星神遂与梓潼神合二为一。明代时“天下学宫皆立文昌祠”。清代每至农历二月三日文昌帝君生日，都要由朝廷派官员前往祭祀。旧时全国各地建有大量的文昌庙，奉祀文昌帝君。其神像大多为雍容慧颜，坐下驾白驴，有天聋、地哑二位神童陪侍。现今四川梓潼县七曲山有古文昌宫一座，殿堂相连，结构宏伟，是文昌帝君的发祥之地。《道藏》中收有《清河内传》与《文昌帝君阴鹭文》。

【东华帝君】 道教神名。《历世真仙体道通鉴》谓其姓王，名玄甫，汉代山东人，事白云上真为师，号华阳真人。后传神符、秘法、金丹大道与钟离权。又有道经说帝君原为青阳元气所化生的神，位居太晨宫，紫云为屋顶，青云为城池。或说他曾隐居昆仑山，后移居五台山紫府洞，号“东华紫府少阳君”。全真道奉为北五祖的第一祖。《金莲正宗记》称全真之道，

“自太上传之于金母，金母传之于白云，白云传之于帝君（王玄甫）”。相传东华帝君每年六月十五日（农历）降临人间，十月十六日升天，“在人间数百岁，殊无衰老之容”。东华帝君的神诞传说是农历二月初六。

【黄帝】 道教神人。黄帝原是历史传说人物，后被道教尊奉为神。相传黄帝姓公孙，名轩辕，是有熊国君少典的儿子。据《历世真仙体道通鉴》说，黄帝的母亲曾梦见一道电光环绕北斗枢星，于是怀孕24个月生下黄帝。他15岁时继承王位，创立八卦、律历、冠冕、宫室等，后来取代炎帝的势力统一了天下。蚩尤反叛，黄帝与他在逐鹿之野激战，久战不胜。这时西王母派九天玄女下凡，授黄帝灵符、道法

与《阴符经》，黄帝终于擒杀蚩尤。后来他广游名山，向务光子、容成公、广成子等神仙访求修仙之道，在王屋山炼成九鼎金丹。于是他放弃王位，入青丘山拜见紫府先生受三皇内文，又在青城山谒见中黄丈人秘传神仙真一之法，后登云台山见宁先生受龙跻仙经。最后，采首山之铜在荆山作宝鼎。成功之日，有龙从天而降，黄帝骑上龙升天成仙，成为五天帝之一，居中央之位以主四方。梁代道士陶弘景编撰《真灵位业图》，排列神仙位次，称他为“元圃真人轩辕黄帝”，列在第三神阶的左位。《道藏》中收有《黄帝阴符经》、《黄帝九鼎神丹经》等。

【素女】 古代女仙。传说为黄帝侍女，善鼓五十弦之琴，其声甚悲，帝禁不止，故破其琴为二十五弦。《楚辞·九怀·昭世》吟道：

“闻素女兮微歌，听王后兮吹竽。”《山海经》记述说：“西南黑水之间，有都广之野（一作广都），后稷葬焉。其城方三百里，盖天地之间，素女所出也。”明代学者杨慎考证：黑水广都，即今之成都。四川青城山原有“玉女洞”，后人认为就是素女所居之处。由此看来，素女传说的由来，似与蜀地古文化

有关。世传有《素女经》一书，内容为黄帝与素女关于房中术（古代性卫生术）的问答，今有辑佚本。

【洪崖先生】 古代仙人。传说为黄帝的乐官伶伦，后来修道成仙。或说尧时他就已经有三千岁，汉朝时仍在，尝与仙人卫叔卿在终南山巅下棋遣兴。晋人郭璞的《仙游诗》中说：“左揖浮丘袖，右拍洪崖肩。”希望能与仙人共享长寿。

【天妃】 道教神名。又称妈祖、天后、天上圣母等。据传说，天妃原名林默娘，是宋代都巡检林愿之女。公元960年生于福建莆田湄州屿。少时聪颖，遇异道人授以“玄微真法”。长大成人后，曾在古井中得到“天书”，从此颇具神异。通晓变化，治病救人，很受当地百姓信赖。据《三教搜神大全》记载，曾在家中织布时，突然晕厥，出元神赴海上救护遇难的四位兄长，父母不知，以为患风疾，将她摇醒，结果仅救回三人。此事传出后，默娘名声大震，但她一直没有婚嫁。将近30岁时，她辞别家人，独自泛舟远去，从此没有归来。也有传说她在海上救人时被台风卷走。由于默娘生前为百姓做过很多好事，大家怀念她，纷传她在湄州屿成仙登天，于雍熙四年（987年）

在岛上建庙纪念，岁时祭祀，称为妈祖庙。“妈祖”是福建方言，相当于其它地区的“娘娘”之类，妈祖庙即娘娘庙。相传她常穿朱衣，云游海上，显灵救护遇到灾难的渔民和客商。从宋代以后，妈祖就作为海上的救难女神受到沿海人民的供奉。北宋宣和年间，路允迪出使高丽（今朝鲜），途中遇到飓风，船几乎沉没，幸遇女神救助，得以平安返回，宋徽宗特敕封为“顺济夫人”，御赐庙额。元朝重视海运，官府航船，必先到妈祖庙祭祀卜吉然后开洋。元世祖下诏封为“护国明著天妃”，各地普建天妃庙。明代郑和下西洋，郑成功收复台湾，据说都曾得到天妃女神的祐助。明崇祯皇帝褒封为“碧霞元君”。清康熙皇帝封为“昭灵显应仁慈天后”，列入国家祀典。明清以后，天妃神信仰相继传到东南亚、日本、朝鲜等地。现今在香港、台湾地区极受崇拜，每逢农历三月二十三天妃生日，朝拜者甚众，香火尤盛。

【彭祖】 古代仙人。传说姓篯，名铿。《列仙传》称其“帝颡顼之孙，陆终氏之中子。历夏至殷末，八百余岁。常食桂芝，善导引行气”。《神仙传》记述殷王派采女

问道于彭祖，曾言“三岁而失母，遇犬戎之乱，流离西域，百有余年”。后不知所之。《庄子·刻意》说：“道引之士，养形之人，彭祖寿考者之所好也。”故后世多以彭祖为长寿者的象征。

【广成子】 古代仙人。据《庄子》记述，广成子长期隐居在崆峒山的石穴中，黄帝立为天子后第十九年，亲往山中参访他，询问修道长生的方法。广成子回答说：“至道之精，窈窈冥冥，至道之极，昏昏默默。无视无听，抱神以静，形将自正。”并提出“守一”、“处和”的修道原则。自称用此法修身，至一千二百岁，容颜未尝衰老，“得吾道者，上为皇而下为王；失吾道者，上见光而下为土”。遂授黄帝《自然经》一卷。北宋时苏轼据广成子之言，而作《广成子解》，主张清静保真，长寿不殆。道教将广成子尊为“十二金仙”之一。

【容成公】 古代仙人。传说为老子之师，字子黄，道东人。又说尝为黄帝之师，隐居太姥山修仙，后转徙崆峒山，保精炼气，呼吸导引，年二百余岁，面有少容。相传他擅长房中养生术，《汉书·艺文志》著录有《容成阴道》二十六

卷，乃后人伪託，早已佚失。《抱朴子·遐览篇》所列道经中，有《容成经》一卷。

【赤松子】 古代仙人。《列仙传》称其为神农时雨师，“服水玉以教神农，能入火自烧。往往至昆仑山上，常止西王母石室中，随风雨上下。炎帝少女追之，亦得仙俱去”。或说赤松子曾为帝喾之师。相传他曾在金华山仙游，故山上有赤松祠、赤松涧。西汉名臣张良在辅助刘邦建立政权后，为保全自己，功成身退，尝从容对汉高祖说道：“愿弃人间事，欲从赤松子游耳”。

【宁封子】 古代仙人。又称“龙蹠真人”。传说他原是黄帝的陶正，遇神人教以五色烟火法。后授黄帝《龙蹠经》，被封为“五岳真人”。头戴盖天冠，身服朱紫袍，佩三庭印，总司五岳。后积薪自焚，其形随烟气升冉，灰烬遗骨，时人葬于宁北山中。

【青鸟公】 古代仙人。相传为彭祖弟子，得其师真传，在华阴山中潜心修道。前后经12次试验，历471年，才得以吸金液升天成仙。由于他在修仙过程中曾经失败过3次，所以太极道君只称他为“仙人”，不称他为“真人”。旧时行堪輿风

水之术者多以青乌公为其祖师爷，礼祀甚敬，因此后人又将堪舆术称为“青乌之术”。

【亢仓子】 古代仙人。传说他姓庚桑，名楚，陈国人。得太上老君之道，能以耳视而目听。隐居在毗陵孟峰，修道成仙。唐玄宗天宝元年（742年）封为“洞灵真人”。相传《亢仓子》一书是他所著，诏称《洞灵真经》。

【匡裕】 古代仙人。传说为周武王时代的人，共有兄弟七位，结庐住在山上修道，后皆仙去，留空草庐于山中，后人称为“庐山”。汉武帝时封匡裕为“庐山君”。

【黄石公】 道教神仙。相传为下邳人，避秦世之乱，隐居民间。张良游下邳圯上，遇黄石公，受《太公兵法》一篇。并言十三年后，见我于济北谷城山下，黄石即我。自此良诵读兵法，助汉高祖刘邦夺取天下。十三年后果于谷城山见黄石，取而宝祠之。后世流传有《黄石公素书》与《黄石公三略》。

【偃佺】 古代仙人。《列仙传》称他为尧帝时槐山采药者，好食松实，形体生毛，两目正方，行走如飞，能逐奔马。以松子送尧，尧无暇服用。时人服之，也获长寿。

【鬼谷先生】 古代仙人。相传姓

王，名诩，黄帝时即在世，历商周数代，后随老子西出流沙。周末复还中国，居汉滨鬼谷山传道，因号为“鬼谷子”，人称“鬼谷先生”。弟子数百人，唯有苏秦、张仪二人不喜神仙之道，好纵横捭阖术，鬼谷先生曾屡次告诫二人不要迷恋功名利禄，以免害身。传说他长于养性全生的道术，“凝神守一，朴而不露”。在人间数百年，后不知所往。世传《鬼谷子》一书，系后人伪托，今本有南朝道士陶弘景的注。

【王乔】 道教仙人。相传有三人：①周灵王太子，又名王子乔，字子晋。生而神异，幼好道，喜吹笙作凤凰鸣。后游于伊、洛（二水俱在今河南境内）之间，道士浮丘公接往嵩山。30年后七月七日，家人见之于缙氏山巅，乘白鹤升天飞去。道教尊称为“右弼真人”，治桐柏山（在今河南境内），掌吴越水旱。五代时封“元弼真君”。宋徽宗政和三年（1113年）封为“元应真人”。宋高宗绍兴中加号为“善利广济真人”。②叶县令，亦名王子乔。东汉河东人。汉明帝时为尚书郎，出为叶县（今属河南）令。传说他每月朔望日诣京师朝帝，不见车骑。每当朝日，叶门下

鼓不击自鸣，声闻京师。死后葬于城东，百姓为立叶君祠。③蜀中仙人，犍为武阳（今四川彭山县东）人。其地有北平山，传说山上有白虾蟆，称为“肉芝”，食者可长生不老。乔好道，朝夕望山朝拜，过十余年，因得食子，后于东嶓山得道。

【安期生】 道教仙人。相传为琅琊（今山东境内）人。常年卖药于东海边，人呼“千岁翁”。秦始皇东巡时与其会见，赐金璧万数。留书秦始皇：“后千岁求我于蓬莱山下”。后始皇遣徐福、卢生数百人入海求之，遇风浪而还。

【河上公】 道教神仙。相传为汉初人，修黄老道术，结草庵于河滨。汉文帝往访，求解《老子》数事。河上公乃踊身空中，授以素书道经章句，称“余注此经一千七百余年以来，凡传三人，连子四矣”。言毕失其所在。后世流传有《老子河上公章句》二卷。

【阴长生】 道教神仙。传说为新野人，东汉和帝阴皇后的高祖。曾从马鸣生习神仙道术，执奴仆之役，达十年之久，同窗十二人悉辞归，独长生执礼更谨。后随鸣生入青城山，受《太清神丹经》。继入武当山石室中合丹，作黄金万数，

施济贫穷之人。周游天下，于平都山白日飞升成仙。据传在世一百七十年，著有《丹经》九篇。

【八仙】 道教仙人名称。相传是钟离权、李铁拐、张果老、曹国舅、吕洞宾、韩湘子、兰采和、何仙姑八位神仙。“八仙”的故事流传很早，但说法不一，到明代才逐渐衍化成型。汉代有淮南王刘安的“八公”，是撰写《淮南子》的作者，后人称为“淮南八仙”。晋代相传有“蜀中八仙”，即容成公、张道陵、严君平、李八百、范长生等人。唐代盛传“饮中八仙”，是指李白、贺知章、张旭、李适之等八位饮酒成痴的诗人。道教所称的“八仙”大致产生于元代，但仙人的组成还经历了一个过程。元人杂剧《吕洞宾三醉岳阳楼》中的“八仙”都是男仙，没有何仙姑，而有余仙翁。明代的《三保太监西洋记》无张果老、何仙姑，而别有风僧寿、玄壶子。《列仙传》也无张果老，而别有刘海蟾。直到明人吴元泰著《八仙出处东游记》，传诵甚广，家喻户晓，“八仙”的姓名才确定。“八仙”之中，有的是传说的仙人，有的确实史有其人。明清以来，民间广泛流传关于“八仙”的各种传说，其中以“八仙过海”

《叙八仙大战四海龙王事》、“八仙庆寿”等最著名。道教宫观中常绘有“八仙”的图像。

【汉钟离】 道教神仙名，“八仙”之一。又称钟离权，字云房。京兆咸阳（今属陕西）人。关于他的身世，传说颇多。一说为汉代武将，一说为晋人周处的偏将。《宋史》和《夷坚志》诸书中有“钟离子”或“钟离先生”的记载，称为陈抟老祖之友。明清道书记述他曾在终南山遇东华真人王玄甫，得受长生真诀、金丹火候及青龙剑法。后又遇华阳真人，教以太乙刀圭，火符金丹，洞晓玄玄之道。最后在崆峒紫金四皓峰得玉匣秘诀，成为真仙。相传他曾在唐代度化吕洞宾。自称“天下都散汉钟离权”，意为“天下第一闲散汉子”。后人将“汉”字连下误读为“汉钟离”，以此称之。其形像常是头上扎髻，龙睛虬髯，坦腹自若。全真道尊他为“正阳祖师”，《金莲正宗记》列为北五祖的第二祖。

【吕洞宾】 道教神仙名，“八仙”中传闻最广的一位仙人。相传他是唐代人，姓吕，名岩，字洞宾。原为唐朝宗室，姓李，武则天时尽歼唐室子孙，于是携妻子隐居碧水丹山之间，改为吕姓。因常居岩石之

下，故名岩。又常洞棲，故号洞宾。也有传说他是唐朝礼部侍郎吕渭之孙，因感仕途多蹇，转而学道。《宋史·陈抟传》记载吕岩为“关西逸人，有剑术，年百余岁。步履轻捷，顷刻数百里，数来抟斋中”，是位修道有术的高道。《全唐诗》收有他的诗作二百多首。据此看来，历史上的吕洞宾可能实有其人，后世道教和民间为他编织了很多仙话，成为以“剑仙”、“酒仙”、“诗仙”闻名于世的真仙。

传说吕洞宾得道成仙之前，曾流落风尘，在长安酒肆中遇钟离权，“黄梁一梦”，于是感悟，求其超度。经过钟离先生生死财色十试，心无所动，于是得受金液大丹与灵宝毕法。后来又遇火龙真人，传以日月交拜之法。又受火龙真人天遁剑法，自称“一断贪嗔，二断爱欲，三断烦恼”，并发誓尽渡天下众生，方愿上升仙去。民间流传有吕洞宾三醉岳阳楼度铁拐李岳、飞剑斩黄龙等故事，吕仙形象广泛深入民间，妇孺皆知。宋代封吕洞宾为“妙通真人”，元代封为“纯阳演政警化孚佑帝君”，后世又称“吕纯阳”。王重阳创立全真道后，又被奉为“北五祖”之一，故道教又尊称他为“吕祖”，全国各

地广建吕祖祠庙，岁时祭祀，至今香火不断。相传吕祖诞辰为农历四月十四日，道教多于此日设斋醮以志纪念。

【张果老】 道教神仙名，“八仙”之一。据史籍记载，张果在历史上实有其人，原为唐代道士，擅长法术，常隐居在恒州中条山，往来汾晋之间，世人相传他活了数百岁，尊称为张果老。相传唐太宗、高宗闻其名，派使者召请入京，皆不去。武则天时，不得已奉诏出山，走到半路佯死又未去成。唐玄宗遣使固请，乃入宫。玄宗见其容颜衰老，问得道之人何故如此。张果大言回答说，他是帝尧丙子岁时人，曾任侍中之职。帝深信不疑。不久擢为“银青光禄大夫”，赐号“通玄先生”。玄宗欲以玉真公主下嫁张果，因唱道：“娶妇得公主，平地升公府，人以可喜，我以可畏”。固不奉诏，恳辞还山。走到半路，卒于恒山蒲吾县。弟子说他“尸解成仙”，玄宗下令在当地建栖霞观以奉祀。民间传说他常背负一道情筒，倒骑白驴，云游四方，宣唱道情，劝化世人。所乘白驴，日行万里，夜间折叠如纸，放于箱中，白昼以水嚷之，还成一驴。后人题诗说：“举世多少人，无如这老汉；

不是倒骑驴，万事回头看。”以警喻世人。

【铁拐李】 道教神仙名，“八仙”之一。又称李铁拐。相传他叫李凝阳或李孔目、李洪水。《集说诠真》引书说他是西王母点化之人，封东华教主，前往京师度化钟离权，加封为紫府少明君。后世道书多传其为得道隐士，本来形貌魁伟，因履约赴老君华山仙会，将他的尸魄留在碣山洞中，嘱弟子谨守七日，仅以元神出游。其弟子守至第六日，忽闻家中老母病危，无奈之下，第二天烧了师父的尸壳，回家探视母疾去了。李凝阳归后，无形魄可依，于是借路边一饿殍还其身，黑脸跛足，形极丑恶。老君授他金箍一道收束乱发，铁拐一根助拄跛足。常背一药葫芦，周游江湖，治病救人，民间称为“铁拐李先生”。后来功行圆满，被玉皇大帝封为上仙，常随老君出游。

【曹国舅】 道教神仙名，“八仙”之一。传说他是宋仁宗曹皇后的长弟，名景休。天资纯善，不喜富贵，酷慕清虚。后其弟骄纵不法，残害人命，国舅深以为耻，于是逃避深山，一心修道，遇汉钟离和吕洞宾，点化感悟，得受还真秘术，引入仙班。或说他出家时，皇帝赐

以金牌一面，后渡黄河无船资，以金牌作抵押，适遇吕洞宾，与之同游，名列“八仙”。其形象常头戴纱帽，身着红袍官服，与其他仙人的隐士打扮迥不相同。

【韩湘子】 道教神仙名，“八仙”之一。相传韩湘子在历史上实有其人，是唐代文学家韩愈的姪孙，原名韩湘，曾在长庆三年考中进士，官至大理丞。韩愈有《左迁至蓝关示姪孙湘》等诗作相赠。但此韩湘为宦场中人，并无奇人仙术。韩愈另有族姪，好道学仙，能造“逡巡花”和“倾刻酒”，韩愈曾作《徐州赠族姪》诗，赞叹说：“白云有奇术，探妙知天工。”后人将此二人相混，称作“韩湘子”，成为道门仙人。明人扬尔曾编有《韩湘子全传》，叙述钟离权、吕洞宾点化韩湘子，修道成仙之事。民间有《蓝关宝卷》等流传。在“八仙”中，韩仙的形象常为一手执长笛的美俊少年。

【兰采和】 道教神仙名，“八仙”之一。据南唐沈汾《续仙传》记述，他原是一位行丐道士，常穿破烂兰衣衫，一脚着靴，一脚赤行，持大拍板，在市中带醉踏歌，机捷诙谐，似狂非狂。其歌词说：“踏歌兰采和，世界能几何？红颜一春

树，流年一掷梭，古人混混去不返，今人纷纷来更多。”大多率尔而作，有神仙出世意，人不能测。传说他后来周游于濠梁间，在酒楼乘醉，轻升云中，冉冉仙去。元遗山有诗题其像云：“长板高歌本不狂，几曹自为百钱忙。几时逢着兰衫老，同向春风舞一场。”兰仙本是男子，但后世戏曲中常扮着女装。

【何仙姑】 道教神仙名，“八仙”中唯一的女仙。古代称“仙姑”者，多为道姑或民间仙娘。唐宋以来，笔记志乘中记载有“何仙姑”多人，福建、两广、浙江、安徽等地都有各种关于她的传说，其中以广州增城的何仙姑传诵最广。相传她原名何秀姑，为何泰之女，生于唐武则天朝。15岁时梦神人教食云母粉，遂轻身如飞，往来山顶，采食山果，事母谨孝。后遇吕纯阳，授以一桃，食后不饥不渴，遂行辟谷，洞知人事休咎，颇为灵验，乡人奉为神明，专门建楼供她居住。武则天闻其名，遣使召请，中途不知所之。现广州增城尚有何仙姑庙，每逢农历三月初七何仙姑誕生日，四方乡人云集，或唱大戏，或做道场，举行庆祀，相沿成俗。

【骊山老母】 古代女仙。又称黎

山老母或骊山姥。传说李筌好神仙之道，曾于嵩山石壁中得《黄帝阴符经》，抄读数千遍，竟不知晓其义理。于是入秦地，在骊山下遇一老母，衣衫敝破，扶一拐杖，自语说：“火生于木，祸发必克。”李筌大吃一惊，因为这是《阴符经》中的文字，于是问她何所而得。老母回答说：“吾受此经，已三元六周甲子矣。”于是坐在树下，为筌讲说阴符玄义。筌食老母所赐麦饭而归，自此以后，辟谷修道，成为仙人。现在《道藏》中收录的《黄帝阴符经李筌注疏》，相传就是骊山老母传授的。

【黄大仙】道教神仙。相传为晋代道士黄初平，浙江金华人。尝牧羊遇道士，引至金华山石室中，修道成仙。他擅长法术，曾“叱石成羊”。其兄黄初起从弟修道，辟谷服松柏、茯苓，亦得仙。传说黄大仙又是赤松子，金华北山曾在晋代建有赤松观，规模宏伟，“为江南道观之冠”。旧时东南地区普遍信仰，随着华侨的外出谋生，黄大仙信仰逐渐传至海外。现今以香港的黄大仙庙尤为著名，终年进香朝拜者甚众。

【麻姑】古代女仙人。关于她的传说颇多，葛洪《神仙传》称其为

仙人王方平之妹，年岁看似十八九，衣着彩绣，光耀夺目，长期在牟州东南姑馀山修道，东汉时降于蔡经家，自言“已见东海三次变为桑田”。或说麻姑姓黎，字琼仙，是唐朝放出的宫人，曾在“麻姑山丹霞宛陵洞天”（道教三十六洞天之一，相传在今江西南城县城西）修道成仙。唐代书法家颜真卿曾为之撰《麻姑仙坛记》，刻碑纪念，至今犹存。四川丰都“鬼城”，有“麻姑洞”和“仙姑岩”，传说也是麻姑住过和修炼的地方。民间还流传有三月初三王母娘娘寿辰，她在绛珠河畔以灵芝酿酒祝寿的故事。旧时多以麻姑为吉祥长寿的象征，其形象常为一漂亮女仙，跨鹤腾云。祝女寿者常以此相赠，久沿成俗。

【葛由】古代仙人。传说为西羌人，周成王时，以刻木羊为主。曾骑羊至蜀中（今四川境），当地侯王达官遣人追到峨眉山西南方的绥山，追者不再返回。后人相传他们都跟从葛由进山成了仙。故民间俗谚说：“若有绥山一眺，虽不得仙亦豪”。

【彭宗】道教神仙。相传为彭城人，字法先。二十岁拜杜冲为师学道，艰辛备尝，得受金丹妙道。其

修行之时，常有神灯照耀，五色祥云环绕。能入水经历昼夜，长睡经年不醒。传说他一百五十岁时，太上老君派遣仙官下凡，接他上天成仙。后来封为“太清真人”。

【沈羲】道教神仙。相传为吴人，精于医术，常年周游四方，治病救人。曾在蜀地（今四川）学道多年。后来以其善心感动上天，太上老君派遣使者迎请他与妻子一同上天成仙，封为“碧落侍郎”。四百多年后，他返回故乡，寻见其十世孙怀喜，讲述他升天后，见老君东向坐于华丽的宫殿中，侍从甚众，四壁摆满道经，玉女奉命捧杯赐药，沈羲夫妇各饮神丹金液一杯，食仙枣一枚，并受神符、仙方各一道，再次降凡人间，救人疾苦，替天行道。传说汉代窦太后曾请他治过病，汉安帝时尚在人间。后来他将神符挂在榆树枝上，又升天而去了。

【周亮】道教神仙。相传字泰贞，太原人。其母夜梦五色云霞环绕屋顶，于是感应怀孕，十五个月后生下周亮。长成后拜姚坦为师，习八素真经道术，能役使鬼神，人莫能测。仙人王子乔闻其名，召他相见，赐九光七明芝。亮服后能通变化，现为老翁形，转瞬又可化为

少年形。传说周威烈王时亮一百九十多岁，天帝派遣仙官下凡迎接他，上天成仙，后被封为秦陇真人。

【周顗仙】道教神仙。姓名不详，传说为建昌人，长年在南昌行乞，语无伦次，俗呼“周顗”。元末数谒地方长官，说“天下将要太平”。明太祖朱元璋攻克南昌，他在道旁拜见，随至金陵（今江苏南京），经常向朱元璋“告太平”。太祖厌烦，命投入巨缸，下面用火烧。火熄后开缸一看，周顗晏然端坐，毫发未损。太祖将要攻打陈友琼（一说张士诚），问他是否可行。周顗仰视天空，回答说“天上没有他的位子”。朱元璋出兵，果然大获全胜。后隐居庐山，不知所终。明太祖专门为他撰写《周顗仙碑记》刻石立于庐山，后人称为“仙人洞”。

【昌容】古代女仙。传说为商王之女，号昌容子，在恒山修道，寿二百余岁，但容颜似二十岁人。常在山中采撷紫草，卖与染家，得钱则送给孤遗之人。后世奉祠者甚多。《女仙传》说她“常行日中，不见其影”，又能炼形，冲天而去。

【宋伦】道教神仙。相传他字玄

德，洛阳人。专心修道，服黄精（中药名）二十多年，精神益旺。周厉王时，他得受太上老君的通真经，遂彻底悟解大道。传说他道术高超，能预知人世吉凶；并能飞行天上，与仙人同游；喜好与病人同睡，病者醒后自然痊愈。周宣王时他九十多岁，升天成仙。天帝封为“太清真人”。

【丁令威】 古代仙人。相传他为辽东人，在灵虚山学道，成仙后化为白鹤，飞回故乡，站在一华表上叫唤说：有鸟有鸟丁令威，去家千岁今来归；城郭如故人民非，何不学仙冢累累。

【宋毋忌】 道教神仙。又作“宋无忌”。《史记·封禅书》称他为燕人，“为方仙道，形解销化，依于鬼神之事”。传说他为“月中仙人”，或说为“火之精怪”。

【崔府君】 古代神人。据《列仙全传》记载，他姓崔，名珏，又名子玉。相传其母梦吞美玉怀孕而生他。自幼聪慧，过目成诵。唐朝贞观年间考中进士，做了潞州长子县令。白昼审理人世刑案，夜晚审断阴间鬼案，料事如神，判案准确，人鬼敬服，故称崔府君。传说他曾用灵符召来吃人老虎，判其刑后，虎撞阶自杀。在潞阳县令任上

祭神坛杀死大蛇，制服洪水。后被玉帝召为“磁州都土地”，于是他书写百字铭留下给二个儿子，安寝去世，享年六十四岁。安史之乱时，曾显灵祐助唐明皇，故为之建立祠庙，封为“灵圣护国侯”。宋高宗时，又显神用庙中白马救高宗脱险。在宋代先后被封为“护国西齐王”和“护国显应公”。旧时多以崔府君为公平审理阴阳两界的神仙代表。

【壶公】 道教神仙。相传为东汉时人，常年在市上卖药，屋上悬一空壶，日入后归来，就纵身跳入壶中，人莫能见，故呼为“壶公”。他擅长道术，能用神符驱鬼治病，后世流传的诸召鬼神玉府符、召军符，都称作“壶公符”。

【羊愔】 道教神仙。相传为泰山人，官至夹江县尉，罢归缙云，后在括苍山隐居。他生性沉静，不慕荣华，耽好长生之道。有一次与道士在阮郎亭饮酒，突然倒地，昏迷不醒。七天后才醒转来，自言遇神仙，同入洞府，得食灵芝。洞中有大茅君等仙官，对他说：子有仙骨，未得飞升，宜在地上，专心修炼。自此以后，羊愔辟谷修道，惟饮水与酒，服食百合，身轻如飞，能日行数百里。后入委羽山，不知

所终。

【成公兴】 道教神仙。相传为胶东人，字广明，精通九章算术。曾给嵩山道士寇谦之做佣工，一次逢谦之演算七曜，久而未决，于是指点他用《周髀算经》推算，才得解决。谦之欲拜他为师，不允。后成公兴携谦之同上华山采药，谦之食药后，从此不饥。

【茅濂】 道教仙人。传说为咸阳人，字初成，是“三茅真君”的先祖。他预知周朝将衰，看破人世，不肯入朝做官。于是拜鬼谷子为师，习长生养性之术，继入华山修炼。秦始皇时，茅濂乘飞龙升天成仙。

【三茅真君】 道教仙人。相传为汉代修道成仙的茅盈、茅固、茅衷三兄弟，是道教茅山派崇奉的祖师。据道书记载，三茅皆陕西咸阳人。大茅君名盈，字叔申，少秉异操，独任清虚。十八岁时，弃家入恒山修道，遇西城王君拜为师，得受至真上道，行服食调神养生之法。后参访各地名山洞府，在龟山遇西王母，授以太极玄真之经。年四十九始辞师归恒山。父母怨其长期远游，欲行处罚，茅盈以仙术折其棍，遂叹服止之。茅盈之弟茅固、茅衷，本在朝做官，闻长兄学道成

仙，于是弃官还家，欲从茅盈学道。大茅叹息说，二弟已年老，上清升霄大法难学，只可修行以成地仙。遂与二弟居句曲山，苦修数年，茅固、茅衷也修成仙人。后三茅上天庭朝见玉皇大帝，被敕封为“九天司命三茅应化真君”。故后世称为“三茅真君”，并将句曲山称为“三茅山”，简称“茅山”。《真灵位业图》中将茅盈列在上清左位，称“司命东岳上真卿太元真人”，主掌人生生死。吴越一带多建有三茅真君庙，岁时奉祀。

【白石生】 古代仙人。传说他在彭祖时就已有两千多岁，平时不修习飞升之术，只求长生不老，不失人间快乐。由于家境清贫，他养猪牧羊，将所获之钱用来买药，服用以求长生。因他长期隐居在一座白石山的山洞里边，常煮白石为食，故号为白石生。

【尹澄】 道教神仙。相传他字初默，后改名林，汾阳人。在泰山采食夜光青芝，身轻若飞，能日行六、七百里。后游历峨眉山，遇仙人宋君，得受三皇经典和九丹秘诀，专志修炼，终获成功。传说他能投神符，止水倒流；能施法使暴死者复活，并能令鬼怪自行受缚前来认罪。在世间三百多年，汉昭帝

时升天成仙。后被封为“太微真人”。

【**黄安**】古代仙人。相传为代郡人，长年服食朱砂，全身通红，颜面如幼童。常骑坐神龟，自言已经在世一万多年。汉武帝慕其名，曾请他进宫论道，并随武帝去祭祀泰山。后离开京城，不知所终。

【**二徐真君**】道教神名。相传二徐原是五代时吴国大臣徐温的两个儿子，即徐知证和徐知谔。徐温的养子徐知诰取代吴国政权建立南唐后，曾封徐知证为江王，知谔为饶王。后来福建地区发生兵乱，二徐前往平定，受到当地人爱戴。死后，闽人为之建灵济庙，塑像奉祀，二徐遂成为福建的地方神。宋高宗时，因二神屡著灵应，御赐庙额“灵济宫”。明朝永乐年间，明成祖在京城修建大型道宫，从福建请来二徐神像，赐名“洪恩灵济宫”。据朱棣在《御制洪恩灵济宫碑文》中称，他曾“龙体”染恙，用药无效，靠二徐神君“默运精灵，翊卫朕躬”，显灵治好了他的病，“有回生之功，恩惠博盛”。于是封二徐为“九天金阙大仙真君”和“九天玉阙上仙真君”，加封“金阙帝君”和“玉阙帝君”。明宪宗成化中，加封为“二阙上帝”，大受宠遇。明孝宗时，听从礼臣谏

议。削去二徐“上帝”称号，但朝廷却崇奉如故。

【**尔朱洞**】道教神仙。传说他字通微，其祖先属元魏的尔朱族。幼年时曾遇异人传授真道，自号为“归元子”。先隐居在蓬山，后至蜀中（今四川），长年在成都市面上卖药，平时好饮猪血酒，喜大声吟诗，行走时疾步如飞。唐末，王建兵围成都，久攻不下，发誓欲屠城。尔朱洞作神法，王建慑服，故全城百姓得以保全性命。后因傲视太守，被用竹笼囚住，沉入江中。不在涪江上游被白石江的两个渔人唤醒，于是感悟其师父“白石浮水乃成仙”的赠言，将丹药与两个渔夫分吃，然后乘云升天而成仙。

【**萨真人**】道教神仙。传说他姓萨，名守坚，西蜀人。自少有利物济人的理想，尝学医，误用药杀人，于是弃医学道。闻知江南三代天师虚静先生、王侍宸和林灵素有道法，于是步行前往，欲拜三人为师。走至半途，遇三道人授以咒枣之术、疗病神扇和五雷神法，自此道法大显。随后经过湘阴时，见人用童男童女活祀本处庙神，遂用雷法焚烧其庙。庙神执鞭，尾随萨真人十二年，欲行报复，后见真人道心至诚，微暗不欺，于是现形，

被收为部将，即先天大将王灵官。后游福建，一朝天神环侍，言奉玉帝命召真人为“天枢领位真人”，其身立刻仙化。后被封为“崇恩真君”。

【蒋子文】 古代神人。相传他为广陵人，平时喜好酒色，放浪无度。常说自己骨相清逸，死后当为神仙。后汉末，任秣陵尉，追贼至钟山下，被砍伤额部，不久死去。多年以后，他的一名旧部途经钟山，见蒋子文骑白马，随从簇拥，不觉惊走。蒋子文追上说：“我已是本地的土地神，愿为百姓造福，但须为我建造祠庙，不然将有大祸临头。”不久，果然天灾频仍，死人数。于是吴主孙权派遣使者，封蒋子文为“中都侯”，建立祠庙专祀，并改钟山为蒋山。自此以后，灾害乃止。南朝时，梁武帝萧衍因焚蒋子文庙受到报应，又将蒋子文封为“蒋庄武帝”。从古代文献来看，蒋子文是最早的土地神。

【土地神】 道教神名。又称土地公或土地爷，是道教神系中地位很低的小神，但民间信仰极为普遍，旧时凡有人群聚居之处就有土地神存在。该神源于古代的“社神”崇拜。《孝经纬》说：“社者，土地之神。地阔不可尽祭，故封土为社，以报功也。”认为土地长育万

物，使人生存，因此要每岁祭祀，以酬其功。祭祀“社神”的日期，称为“社日”，一般分为春社和秋社。秦汉以后，总司天下土地的社神逐渐演变为与天帝相对应的“后土皇地祇”，由国家专祀，而各个地方、乡村的社神则逐渐演变为土地神。据记载，最早称为土地爷的是汉代秣陵尉蒋子文，他死后成为钟山的守护神。汉唐以后，土地庙遍布全国各地，庙中土地一般用石凿刻或泥塑成，常为一穿袍戴帽的白发老翁，有些土地爷旁边塑有一老妇人形象，称为“土地奶奶”。道教经书中又称为“土翁神”和“土母神”。旧时民间，乡里村社皆祭土地，祈祷年岁丰登，人家殷富。明清时流传有《土地宝卷》，共二卷二十四品，描写土地爷大闹天宫，与玉皇大帝、诸佛、诸神斗法的故事，此应与当时的民间会道门有关。

【城隍神】 道教神名。原为民间信仰的地方守护神。古代城市大多有沟河环卫，故先秦时代天子行“八蜡”（八种祭祀），其中就有“水庸”祭（祭祀水沟），后来逐渐演变为对城隍的信仰。开初在吴越地区流行，南北朝时已正式称为城隍神（见《北齐书·慕容俨传》）。

唐朝时封爵，五代时加封为王。宋代列入国家祀典，府州县皆立庙奉祀。元朝在京都建城隍庙，封其神为“祐圣王”，成为国家的守护大神。明太祖洪武年间，大行封赏城隍神，京都地区封有六王，府、州、县城隍相应封为公、侯、伯。城隍神庙，遍布全国。以后整顿祀典，取消神爵，下令各地城隍按行政机构名称称呼，城隍庙的规模也模仿各级衙门建造，俨然形成一套完整的阴间王朝的官吏系统。城隍神的职掌，原来主要是守御城池，保障治安。道教吸收其信仰后，扩大为护国安邦，燬恶除凶，调和风雨，管领死人亡魂等事。甚至各级官员赴任，都要按例至城隍庙宣誓就职，以取得其保佑。道士建道场“超度亡魂”，要发文书知照城隍（俗称“城隍牒”），才能拘解亡魂赴坛。明清以后，各地城隍庙除在城隍神旁边塑牛头、马面、黑白无常外，还塑有十殿阎王像，这显然是受到佛教地狱观念的影响。近世民间会道门常利用它来作善恶报应宣传。旧时民俗，常在春、秋、冬三季，举行盛大的城隍出巡活动，名为“收鬼”、“访鬼”、“放鬼”，人数众多，声势浩大，热闹非凡。

【灶神】 道教神名。又称灶王、灶。从汉代以来，无论官庭或民间，信仰极为普遍。据传说，与火有关的远古神人炎帝、祝融都是总灶神，故灶神信仰似乎与原始社会的氏族社火崇拜有关联。也有说法祭灶是报先炊之德。道教尊灶神为“昆仑老母”。《灶王经》称为“种火老母元君”。灶神的职权原来是主管一家饮食，以后变为操掌合家生死祸福等事。民间传说灶神还是玉皇大帝的使者，随时录人功过，上奏天庭。人们为了讨得灶神欢喜，免得他胡奏遭殃，故每至祭灶日（宋代以后主要祭日为腊月二十三）人间都要用粘糖祭祀以封其嘴，形成中国特有的祭灶风俗。旧时民间多在灶头供奉该神。

【门神】 道教和民间信仰的守卫门户之神。旧时人家多贴于门上以辟邪驱鬼，攘灾迎福。这种习俗源于古代“五祀”之一的“门祀”。后门门神种类甚多，主要有“武门神”和“文门神”两种。前者常为威严凶猛的武将形象，道教称为“门丞户尉”，代表者有神荼和郁垒、秦叔宝和尉迟敬德、马超、赵云、张飞等；后者的代表有天官、仙童、加冠和进禄、刘海蟾、状元、送子娘娘等。

【神荼、郁垒】 道教神名。传说为守卫门户、专捉恶鬼的门神。据《山海经》记载，沧海中有座度朔山，山上有棵大桃树，复盖数千里，东北方有道供众鬼怪出入的“鬼门”。神荼、郁垒二位神人驻守于此，专门监视进出此门的鬼怪。如果发现有危害百姓的恶鬼，就用芦苇绳绑缚，送到山后面去喂老虎。故后世民间常在除夕时将桃木制成神符（俗称桃符），与芦苇绳一起悬挂于门上，并在门扉上画神荼、郁垒二神像，以除妖驱鬼，祛除不祥，时久相沿成俗。

【钟馗】 道教神名。传说为生性刚烈、专门捉吃恶鬼的护门之神。据宋人笔记记载，钟馗原为终南山人氏，才华出众，赴京城参加科举考试，因貌丑被黜，遂撞台阶而死，皇帝赐袍安葬。唐明皇因小鬼作祟，身体患疾，梦一伟丈夫怒捉小鬼，剖目而啖之。醒后乃令画家吴道子图其像，悬于宫门，竟得痊愈。后世仿效，常在除夕夜或端午节挂钟馗神像，以驱鬼辟邪。又近人考证，钟馗原名“终葵”，是古代“椎”的反切字。而椎是古人举行“大雉”祭礼（腊月为驱逐瘟疫邪怪而举行的仪式）时逐鬼所用的神棒。后人于是将终葵视为避邪之

物，而有取作人名的。如北朝人尧暄，其本名终葵，字辟邪。因终葵与钟馗同音，故隋唐以后，将其人格化，并衍变成为民间家喻户晓的捉鬼神将。后世盛传有钟馗嫁妹、钟馗捉鬼、钟馗夜猎等故事，文人据此撰有《钟馗斩鬼传》、《平鬼传》等小说。现今流行的钟馗形象，常作古代武官打扮，豹头环眼，黑面虬髯，身穿大红官袍，足蹬皂靴，手持利剑，怒视一狰狞小鬼，作捕杀状。

【瘟神】 神名。瘟神源于古人对瘟疫的恐惧。《素问》说：“五疫之至，皆相染易。”故后世的瘟神多为五位。隋唐时，就有春瘟张元伯，夏瘟刘元达，秋瘟赵公明，冬瘟钟士贵，总管中瘟史文业的传说，民间常在五月五日（旧历）祭祀，祈求少灾免病。据《三教源流搜神大全》记述，后来匡阜真人游江南，将五瘟神收为部将。

【三尸神】 道教神名。古人认为，人身中有三条虫，称为上尸、中尸、下尸，分别居于上、中、下三丹田。又称“三彭”或“三虫”，属魂魄鬼神类。传说三尸神好自行放纵游荡，欲使人早死，以享祭酹。故每岁庚申之日，便上天庭报告司命，诉人罪过错衍，“大者夺人

纪，小者夺人算”。所以求仙者必先去三尸，恬淡无欲，神静性明，广积众善，服药益生，才能得道成仙。《三尸中经》称上尸名彭倨，中尸名彭质，下尸名彭矫。以后道教的“守庚申”之举即由此而来。就是每至庚申日，修道者须昼夜不眠，持经诵咒，防止三尸神待人熟睡后，离开身体上天告状。若持之以恒，则三尸自灭。古人说：“七守庚申三尸灭，三守庚申三尸伏。”

【五道将军】 道教神仙。传说为东岳大帝手下属神，主掌人间生死、荣禄。唐代变文《韩擒虎话本》中称五道将军“身披黄金铠甲，顶戴凤翅，高声唱诺”，奉天符牒命，请韩擒虎赴阴司做阎王。明清小说中，常将该神与阎王并提，视作阴间之神。旧时北方建有五道庙，奉祀该神。或说五道将军又名“五盗将军”，为盗神，梦之则不祥。

【法主公】 神名。又称都天圣君、张公法主等。关于该神的传说颇多。相传宋代有兄弟三人，居住在福建。时泉州九龙潭有妖蛇作怪，三兄弟冒险入潭，施咒术除害后，变成神仙升天而去。民众为感谢其恩德，便在其升仙之地建庙奉祀，庙中主尊称为法主公。后世祈祷商业兴盛、疗病祛疾，十分灵

验。传说他神通广大，在闽、台地区颇为道士信奉。

【保生大帝】 道教神名。传说他原名吴本，福建同安县人。曾在宋代考中科举，官至御史。他医术很高明，在做官的同时经常为人治病，灵验如神。曾使去世数日的友人死而复生。还曾治好仁宗皇后的乳疾。后来吴本去世后，众百姓为缅怀他的功德，集资建庙奉祀，历代朝廷屡加封号。也有传说吴本是乘白鹿升天成仙而去。后世皇室封他为保生大帝。现在台湾地区信仰尤甚。也有传说保生大帝是唐代的神医孙思邈。

【广泽尊王】 神名。又称保安尊王、郭圣王。福建泉州地区和台湾信仰的保佑天下太平、人家平安的福神。传说神王原姓郭，名洪福，幼年时失去双亲，生活贫苦，后受雇当牧童，长期牧羊。因他禀性诚实、善良，故暗中常得神助。一次，他感动了一位为主人找龙穴的风水师，按照风水师指示他将父母骨灰葬于羊圈（即龙穴），随即离开，后在石上坐禅成仙。附近百姓遂在南安县建立凤山寺，塑牧童神像以供奉。有事祈祷，颇为灵验。每年农历二月二十二日尊王诞辰日，前往参拜者络绎不绝。传说清

朝光绪年间敕封为“广泽尊王”。

【开漳圣王】 神名。又称圣王公、陈圣王、威惠圣王。相传圣王姓陈，名元光，原为五代时闽太祖王审知的骁将。他率兵平定了龙溪、南靖、海澄等七县，继之进行全力开发，在龙溪设置了漳州府的府治，并广施仁政，深受当地人爱戴。死后追封为威灵王。现在闽、台地区信仰者颇多。

【清水祖师】 道教神名。传说他俗姓陈，福建人。幼年家贫，出家修行，终于得道。常为百姓治病，十分神效。大旱之年，他施法降雨，救济民众。因长住清水岩，故称清水祖师。他死后，福建各地广泛建立祠庙供奉。现今闽、台地区信奉者颇多。

【二郎神】 道教神名。关于该神的传说很多，主要有下面几种说法：①蜀守李冰。秦孝文王时李冰为蜀郡守，治理水患，凿离堆，穿三江，灌溉良田万顷，造福川西平原，后世感其德，立祠庙祭祀，自秦汉以来未曾间断。传说李冰治水时，有蛟龙作怪，他化身为牛形，入江斗杀蛟龙，“蜀人慕其气决，凡壮健者因名冰儿也”。宋代开宝年间，封为“广济王”。②李二郎。相传李冰治水时，其子二郎助力甚

多，后人奉祀为“二郎神”，在灌口立庙，号为“护国灵应王”。宋代列入国家祀典，特封“惠灵侯”，政和中改封为“昭惠显灵真人”。清代封为“承绩广惠英显王”。③青城道士赵昱。传说赵昱字仲明，从事道士李珣，隐居在蜀中青城山。隋炀帝知其贤，屡诏起用为嘉州太守。河内有老蛟为害百姓，昱奋神勇，入水斩之。隋末天下大乱，弃官隐去，不知所终。后嘉州江水大涨，蜀人看见赵昱骑白马挟弹弓牵猎犬从江上越流而过。百姓感德，在灌江口立庙，称为“灌口二郎神”。宋真宗时封为“清源妙道真君”。此外，还有指二郎神为杨戩或邓遇者。民间常以东岳三郎炳灵公为火神，而以灌口二郎神为水神。旧时除四川外，全国各地多建有二郎庙，凡遇水患，就向庙神祈祷，据说颇有灵应。

【青衣神】 道教神名。相传为四川地区保佑蚕业丰收的蚕神。《三教搜神大全》称青衣神即古蜀国的“蚕丛氏”，初为蜀侯，后称蜀王。常穿青衣，巡行乡村，教民蚕事。百姓感其德，立祠奉祀。川西一带，祠庙甚多，有事祈祷，罔不灵验。民间称为“青衣神”。四川的青神县相传即由此而得名。

四、道教人物

【老子】 原为先秦时代道家学派的创始者，后被道教尊奉为教祖。据《史记·老子列传》记载，老子本姓李，名耳，字伯阳，谥曰聃。楚国苦县（今河南鹿邑东）厉乡曲仁里人。曾任东周守藏室之史（掌管国家文物典籍的史官）。相传孔子曾向他问礼，老子说：“子所言者，其人与骨皆已朽矣，独其言在耳。且君子得其时则驾，不得其时则蓬累而行。吾闻之，良贾深藏若虚；君子盛德，容貌若愚。去子之骄气与多欲，态色与淫志，是皆无益于子之身。吾所以告子，若是而已。”孔子退下后，对弟子说：“龙，吾不能知其乘风云而上天，吾今日见老子，其犹龙邪！”老子后见周室衰乱，于是辞官西行，过函谷关时，应关令尹喜之请，作《道德五千言》（即《老子道德经》），出关而去，莫知所终。西汉初期，盛行黄老之学，老子受到普遍尊崇。东汉时，黄老之学的清静无为思想与方仙道的神仙信仰相结合，形成黄老道，老子逐渐被神化。《后汉书》记载说，楚王刘英（光武帝之子）“诵黄老之微言，尚浮屠之仁祠。洁斋三月，与神为誓”。益州太守王阜作《老子圣母碑》，将老子等同于“道”，“生于无形之先，起

于太初之前”，成为先于天地的神灵。东汉中期，张陵在蜀中创立正一道（又称天师道），在《老子想尔注》中宣称，“一（道）散形为气，聚形为太上老君”，把老子神化为太上老君，并奉为教主。汉桓帝时，边韶撰《老子铭》，称老子“道成仙化，蝉蜕渡世。自羲农以来，世为圣者作师”。此后，道教将老子之“道”作为其最高信仰，将老子尊为“道德天尊”，列为三清尊神之一。唐高宗乾封元年（666年）封老子为“太上玄元皇帝。”

【苾弘】 一作苾宏。周朝大臣刘文公属下的大夫。字叔。传说他能招致神异，擅长方术，被周灵王召进宫，随侍左右。后来晋国人与刘文公有仇隙，抓住苾弘杀了。《庄子·外物篇》说：“苾弘死于蜀，藏其血三年，而化为碧。”另有传说苾弘为周王室尽忠而死，因此他的血长久不朽而化为碧。东汉以后，道教将他奉为神人，加以祭祀。《汉书·艺文志》有兵阴阳家《苾弘》十五篇，是后人伪托其名而作，今已佚失。“苾弘碧血”，后世一般用作忠诚献身而不朽的象征。

【列子】 相传为战国时道家人物。或称作“列御寇”。《汉书》作者认为他生活的年代早于庄子，因此

《庄子》书中记载了很多关于他的传说。《吕氏春秋》说：“子列子贵虚”。看来与老、庄思想有相通之处。汉代以后，被道教神化。唐玄宗天宝年间诏封为“冲虚真人”，宋代又被封为“致虚观妙真君”。

《历世真仙体道通鉴》记述列子是郑国人，住在郑地四十年，无人知其是何人。相传他曾向关尹子问道，拜壶丘子为师。后来又先后师事老商氏和支伯高子，得到他们的真传，并且在道术上超过了他们。九年以后，他就能“御风而行”。《述异记》中说，列子常在立春日乘风而游八荒，立秋日就返归“风穴”，“风至则草木皆生，去则草木皆落”。过去记载列御寇曾撰有《列子》八卷，早已佚失。现在传世的《列子》书，学术界一般认为是魏晋之际形成的，有晋人张湛作的注。

【文子】 相传为晚周时的道家隐士。《汉书·艺文志》注说他是老子弟子，约与孔子同时。北魏李暹认为文子姓辛名钅，号计然，葵邱濮上人，曾为范蠡的老师。据道经记载，他曾辅助楚平王治国，匡邪为正，振乱为治，使人民的德性恢复。后来到南方的吴越游历，隐居在吴兴馀英禹山，不知所终。或云成

仙而去。唐玄宗时封为“通玄真人”。世传有《文子》一书，《道藏目录详注》的作者评论说，“归本太上之言，历陈天人之道，时变之宜”，历来视为道家典籍。

【关尹子】 相传为春秋战国之际的道家人物。或说他姓尹名喜，曾经担任过函谷守关的官员。《吕氏春秋·不二篇》称他的思想特点是“贵清”。《庄子·天下篇》中将他与老聃并列，以赞赏的语气说他们是“古之博大真人”。关尹子主张“在己无居，形物自著”（自己不存私心成见，则有形之物自然彰显），他的行为“未尝先人而常随人”（从不争先而常随顺别人）。道教经书说他擅长图谶之学，隐德修行。在函谷关见紫气东来，预知有真人经过此地，于是在关下守候，果然遇见老子。老子曾应其所求，在此写成《道》、《德》上、下篇五千言，留传世上。后来随同老子西去流沙，莫知所终。道教尊为“文始先生”、“无上真人”。《汉书·艺文志》著录有《关尹子》九篇，早已佚失。今传本为唐末五代间的方士所作，多杂三教言词。

【卢生】 秦朝方士。《史记·秦始皇本纪》称他为燕人，奉始皇之命入海寻求长生仙人。归来奏报说：

“将来灭秦朝的必定是胡人。”于是秦始皇派将军蒙恬率兵三十万，向北进击胡人，扫除边患。后来又游说始皇：“希望皇上所居的宫殿千万不要让别人知道，然后不死之药才可以得到。”始皇听从了他的建议，大修宫殿，建华丽房屋无数，广选民间美女安置其中，行幸之时莫知所在。卢生后来畏祸逃遁。

【徐福】秦朝方士。又作徐市。字君房，琅琊（今山东胶南、诸城一带）人。据《史记》载，他曾向秦始皇上书，说海上有蓬莱、方丈、瀛洲三神山，上有长生不死的仙药。于是秦始皇命他率领童男、童女各数千人，乘坐大型楼船入海寻找，从此一去不返。传说他们在海上漂流到了现今的日本国土，在那里定居下来，繁衍子孙。现在日本还有专门纪念徐福的名胜之地。

【李少翁】西汉方士。齐地（今山东）人。据《史记》记载，他擅长召神劾鬼的法术，备受汉武帝宠信。当时王夫人去世，武帝极为思念。李少翁上言，他能在夜晚将王夫人的魂召归人间。于是武帝派人摆设了专门的帷帐，在半夜隔着帷帐远远地望去，看见有一女子飘忽而过，身影与王夫人很是相似。后来因事被诛杀。

【严君平】西汉道家学者。名遵。据说他本名为庄君平，东汉时班固著《汉书》，避汉明帝刘庄的讳，改写成严君平。蜀郡成都（今属四川）人。汉成帝时，隐居在成都市井之中，以卜筮为业，“因势导之以善”，以惠众人。日得百钱足自养，则闭肆下帘而授《老子》。精通老庄之学，终身不仕，著书十余万言。年九十余，以其业终，史书称“蜀人爱敬”。著有《老子注》和《老子指归》（后又称《道德真经指归》）。前书已佚；后者原标为十三卷，现《道藏·洞神部·玉诀类》所收仅存后七卷。

【茅盈】前（145——？）道教茅山派所奉的祖师。见“神仙类”“三茅真君”条。

【帛和】道教帛家道所奉祖师。字仲理。辽东（治所在今辽宁辽阳市）人。或说为益州巴郡（今四川东部）人。曾经入终南山拜董奉为师，受行气服食法。相传他在西城山石壁得《太清中经》、《神丹方》等道经，后来到隆虑山（在今河南林县西）隐居，修成地仙。他传授《素书》二卷给于吉，吉据以衍成《太平经》一百七十卷。据《水经注》记载，帛和死后葬在灋水西南，墓碑上题：“真人帛君之表”。

帛家道重祈祷俗神，南北朝时流行在今江浙一带，后来衰绝。

【张道陵】（34—156）东汉五斗米道的创立者。原名张陵，字辅汉。因五斗米道又称天师道，故又称张天师。沛国丰邑（今江苏丰县）人。相传为西汉功臣张良的后裔。自少年时起就勤读《老子》及天文地理、河洛图讖等书。曾经入太学，博通儒学五经，举为“贤良方正直言极谏科”。东汉明帝时任巴郡江州（今四川重庆）令，后来悟通仕途沉浮，无益于年命，便辞官隐居于北邙山（今河南洛阳北），学长生之道。朝廷数次征诏做官，皆不从命。东汉顺帝（126—144年）时，闻蜀地多名山，民风纯厚，易于教化，于是携弟子入蜀，居住在鹤鸣山（又名鹄鸣山，在今四川大邑县境内）修道。精思炼志数年，造作道书二十四篇，自称太上老君授以“三天正法”，号为“三天法师正一真人”，创立五斗米道（或称“正一盟威之道”）。尊老子为教主，奉《老子五千文》为经典。世传张陵曾自撰《老子想尔注》，发挥、改造道家老子的思想，以“道”为最高信仰，宣称“道”即是“一”，“一散形为气，聚形为太上老君”，将老子和“道”神化。“道

教”的称号，便是在该书中最早出现。张陵的弟子众多，以王长、赵升最得真传。据传，张陵创教成功后，与王、赵二人皆白日飞升，成仙。他的第四代孙张盛由汉中（今属陕西）迁居江西龙虎山，世代相传，都以“天师”相称。唐僖宗封张道陵为“三天扶教辅元大法师”，宋代封为“三天扶教辅元大法师正一静应显佑真君”。元成宗封为“正一冲元神化静应显佑真君”。现在四川青城山有张道陵塑像。

【于吉】东汉末方士。又称作于吉或于室。琅琊（今山东胶南、诸城一带）人。据《后汉书》记载，他曾在曲阳泉水上得到神书一百七十卷，皆缥白素，朱介、青首、朱目，称为《太平清领书》。顺帝时，由于吉的弟子宫崇带到京城，献给皇帝。另外，三国时有琅邪道士于吉，寓居东方，往来吴会，“烧香读道书，制作符水以治病”，因此吴地的民众很多都信崇他，拜他为师。后来受到孙策的妒忌，被杀。其事见《三国志·孙策传》注引《江表传》。

【张衡】东汉五斗米道的代表人物之一。张道陵之子，字灵真。据史书记载，“陵死，子衡行其道”。后道教徒尊为“嗣师”。传

说他在汉灵帝光和二年(179年)“白日升天”成仙。

【张鲁】汉末五斗米道的领袖。张陵之孙，字公祺。沛国丰邑(今江苏丰县)人。张衡死后，鲁继承其道，大力传播，发展扩大了教团组织。东汉初平二年(191年)，张鲁被益州牧刘焉任为督义司马，率领徒众攻取汉中(今属陕西)，推行五斗米道，建立了政教合一的地方政权。他治理汉中将近三十年，宽刑简政，抚慰民众。教中设“祭酒”管理地方行政，置“义舍”为路人提供免费食宿，犯法者原有三次然后用刑，政局平稳，生活安定，无战乱之苦，史称“民夷便乐之”。关西民众迁往汉中多至数万家，蜀人也有很多迁往。建安二十年(215年)，曹操发兵攻汉中，张鲁为保全部众，避走巴中(今属四川)，不久降于曹操，封阆中侯。死后谥为原侯。张鲁降曹后，五斗米道取得合法地位，传播渐广，影响日大。后道教徒尊他为“系师”。敦煌遗书中尚见有“系师定河上真人章句”，一般认为是张鲁所编定。

【张修】东汉末五斗米道首领之一。据《后汉书·灵帝纪》注引《灵、献二帝纪》说：“时巴郡巫人张修疗病，愈者雇以米五斗，号为

五斗米师。”中平元年(184年)黄巾军起事，率领徒众在巴郡起兵响应，后失败。

【张盛】魏晋道士。张鲁之子，字元宗。为天师道第四代天师。初居南郑。相传魏文帝曹丕时封为“奉车都尉”，“散骑侍郎”。后来欲加封“都亭侯”，辞不受封，终于弃官而去，励志修道。西晋永嘉年间(307—312年)，移居江西龙虎山，尊奉张陵为掌教“正一天师”。传说他炼丹成功，尸解成仙。元顺帝至正元年(1341年)，赠号为“清微显教弘德真君”。

【张角】(?—184)东汉末太平道的创立者。巨鹿(今河北平乡)人。奉黄老道和《太平经》，以符水咒法为人疗病。熹平年间(172—178年)，创立太平道，自称“大贤良师”。与其弟张宝、张梁同在河北一带传教，十余年间，徒众发展至数十万，遍及青、徐、幽、冀、荆、扬、兖、豫八州，分为三十六方，各方设渠帅统领道众。中平元年(184年)武装起事，自称“天公将军”。张角据“五行”说，认为代汉而兴，当以土德，土色为黄，故提出“苍天已死，黄天当立”的口号，以号召徒众。因起事徒众都以黄巾裹头，故人呼为黄巾军，他与张梁会集幽、

冀两州黄巾军，在广宗（今河北威县东）击退北中郎将卢植，后来又击败东中郎将董卓。不久病亡。

【张梁】（？—184）东汉末太平道的创立者之一。巨鹿（今河北平乡西南）人。张角之弟。中平元年（184年）与张角一同武装起事，称“人公将军”。曾与角率军先后击败北中郎将卢植、东中郎将董卓的进攻。后被左中郎将皇甫嵩击败，阵亡。

【张宝】（？—184）东汉末太平道的创立者之一。巨鹿（今河北平乡西南）人。中平元年（184年）与张角、张梁一同起义，称“地公将军”。后率众十余万与左中郎将皇甫嵩在下曲阳（今河北晋县西）激战，兵败被杀。

【魏伯阳】东汉炼丹家。或说他名翱，号伯阳，自号云牙子。会稽上虞（今属浙江）人。生平事迹不详。相传为晋代葛洪作的《神仙传》中，记载有魏伯阳进山修炼、服丹成仙等事迹。著有《周易参同契》三卷，借《周易》的爻象思想以论述炼丹修仙的方法，把炼丹术（炉火）与大易、黄老三者参同契合，兼及内丹和外丹，被后世奉为“丹经之祖”。魏伯阳的思想对道教的炼丹术影响很大，对宋代理学亦有人

影响。

【左慈】东汉末方士。字元放。庐江（今属安徽）人。据葛洪《神仙传》记述，他能通儒学五经（《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》），擅长星气之学。曹操、刘表、孙策都忌讳他的左道，数次欲杀他，但没成功。后来遇到孙权，权知其道术高深，很是礼重。相传左慈曾是葛玄的老师，传授《太清丹经》三卷、《九鼎丹经》一卷、《金液丹经》一卷给葛玄。

【葛玄】（164—244）三国时方士。字孝先。丹阳句容（今属江苏）人。据《抱朴子》记述，他曾经以左慈为师，修习道术，受《太清丹经》、《九鼎丹经》、《金液丹经》等炼丹经书，后传授给郑隐。相传他曾在江西阁皂山修道，常辟谷服食，擅符咒诸法，奇术甚多。后世道教尊称为“葛仙公”，又称“太极左仙公”。北宋徽宗时封为“冲应真人”。南宋理宗时封为“冲应孚佑真君”。

【王浮】西晋道士。相传曾经和佛教徒帛远辩论道、佛二教的高下，为了贬低佛教，抬高道教的地位，造作《老子化胡经》，声称老子西出流沙后，化为西方之“佛”，因此才兴起佛教，以此证明道先佛后。

这种“老子化胡说”对后世的宗教影响很大。道、佛相争时，道教徒常以此为据，认为道教高于佛教。

【郑隐】（？—302）西晋方士。字思远。少年时曾学儒，明辨“五经”。成年后好道，拜葛玄为师，得传《九鼎丹经》、《金液丹经》、《太清丹经》。他道术高深，精谳推步、天文、河洛、讖记、九宫、三奇诸术，并解音律，擅长鼓琴。尤其喜好道家养生之术，年逾八十，仍颜色丰润，健步若飞，少年人追之，多所不及。并能力挽强弩，劲射百步。太安元年（302年），他预感晋朝将乱，于是到东面去，隐居霍山，莫知所终。郑隐平时收藏道书甚为丰富，弟子葛洪后来加以整理，共有一千二百卷，记录在《抱朴子·遐览篇》中。

【范长生】（？—318）十六国时成汉道士。又名延九、重九，或名文（一作支），字元。涪陵丹兴（今四川黔江）人。他精通天文术数，博学多艺，居于青城山（今四川都江堰市境内），拥有部曲千余家，为当地天师道首领。巴氏族人李特率领流民在益州起义，范长生曾资助军粮物资。李特战死后，其子李雄率众攻入成都，打算迎立他为国君，固辞不就。李雄建立成

汉政权，拜他为宰相，加号“四时八节天地太师”，尊称为“范贤”，封西山侯，并免征其部曲的军粮，全部租税由他本人征收。范长生修道长寿，相传活了一百三十多岁。著作有《道德经注》，《周易注》（见李鼎祚《周易集解》）。旧时四川青城山有“长生宫”，为范长生的纪念之地。宋代诗人陆游曾到此游览，吟诗说：“碧天万里月正中，清夜珥节长生宫。”

【许逊】（239—374）东晋道士。字敬之，汝南（今属河南）人。他博通经、史，尤好道术，曾拜豫章（今江西南昌）吴猛为师。后被举为孝廉，晋太康元年（280年）任旌阳县（今湖北枝江县北，一说是今四川德阳县）县令。在任期间，为政清廉，治法简易，官民悦服拥戴。后来因晋朝政治动乱，辞官东归，游迹江湖，寻求真理。传说他曾经奋勇斩蛟，为民除害。他将道教方术与儒家忠孝伦理观念相结合，创“太上灵宝净明法”，宣称“净明者，无幽不烛，纤尘不染”，洞见一切，不染一尘，这就是净明。并“以孝弟为准式，修炼为方术”，由此才是“开度之门，升真之路”。如此日积月累，便能“道气坚完，神人伏役。一瞬息间可

达玄理”。传说他在东晋宁康二年（374年）举家从豫章西山飞升成仙。北宋时，徽宗赐号为“神功妙济真君”。净明忠孝道将许逊尊为始祖。后世称为许真君或许旌阳。相传他著有《太上灵宝净明飞仙度人经法》、《灵剑子》、《石函记》、《玉匣记》等书。

【魏华存】（252—334）晋代女道士。字贤安。任城（今山东济宁市境）人。司徒魏舒之女。博览百家，通儒学五经，尤耽好老、庄。常静居行导引、吐纳术，服食药物，意欲独身修仙，遂其所愿。其父母不允，在她二十四岁时强嫁给太保掾南阳刘文（字彦幼）。刘文任修武（今河南境内）县令，魏华存随至任所，生有二子。后来别居，持斋修道多年，广搜道教神书秘籍，曾为天师道祭酒。相传清虚真人王褒等降授“神真之道”，景林真人曾授给她《黄庭经》。后被尊奉为道教上清派第一代宗师，世称“南岳夫人”。《道藏辑要》氏集收有《元始大洞玉经》三卷、《元始大洞玉经疏要十二义》一卷、《大洞玉经坛仪》一卷、《总论》一卷，均题为魏华存疏义。

【葛洪】（283—363）东晋道教理论家，炼丹家，医学家。字稚

川，号抱朴子。丹阳句容（今属江苏）人。三国方士葛玄的从孙。少年时家境贫寒，但聪敏好学，经常到山上砍柴用来换取纸笔。成年后博通经史百家学说，尤以儒学知名于世。他性情沉静，喜好长生道术，曾经拜郑隐为师，得受内修炼丹法。咸和（326—334年）初年，任官司徒掾，迁谘议参军，因以前击败石冰有军功，赐爵关内侯。闻知南方盛产炼丹用的丹砂，于是上书求为句漏（今广西北流）县令。向南行至广州，被刺史邓岳所留，便在罗浮山居住下来，著述不辍，养生修道，以丹鼎生涯终老。葛洪在他的著作中，将早期道教思想加以改造，使其理论化和系统化，并与儒家的纲常名教思想相结合，强调修道要以忠孝仁信为本，否则不得长生。他所著《抱朴子》，内篇讲“神仙方药，鬼怪变化，养生延年，攘邪却祸”，外篇讲“人间得失，世事臧否”。其思想基本是以神仙修炼为内，儒术应世为外。葛洪继承了东汉以来的炼丹法术，加以总结，并在长期研制金丹、积累丰富实践经验的基础上，撰写下有名的炼丹著作，对以后道教授炼丹术的发展，具有很大影响，为研究中国炼丹史以及古代化学史

提供了宝贵的史料。葛洪还撰有医学著作《玉函方》一百卷(已佚),《肘后备急方》三卷,内容包括各科医学,其中有治天花等病的世界最早的记载。《正统道藏》和《万历续道藏》收有他的著作十余种,其中多种为后人伪托或误题者。其著名道言有:“夫玄道者,得之乎内,守之者外,用之者神,忘之者器,此思玄道之要言也。”(《抱朴子·畅玄》)

【杨羲】(330—385)东晋道士。吴(今属江苏)人。自少年时起就广涉经、史,博学多才,与许迈、许谧结为神明之交。永和五年(349年)受《中黄制虎豹符经》,次年又从刘璞处受《灵宝五符经》。兴宁二年(364年),受《上清真经》,以隶字书写,并传给许谧、许翊。

【许迈】东晋道士。字叔玄,又名映。丹阳句容(今属江苏)人。他博学多才,善写文章,不慕仕宦为官,性好清静无为、养生长寿之道,曾拜南海太守鲍靓为师。开初隐居在余杭悬雷山,后迁徙到桐庐县桓山。常登山采药,辟谷饵术,服气时一气可至于余息。永和二年(346年)移入临安西山,登岩茹芝,眇尔自得,有终焉之志。于是改名玄,字远游,自此以后不知所

往。生平爱与王羲之交往,诗书往复,常论及修道养生等事。羲之曾替他写了一篇传记,其中记述了他很多灵异非凡的事迹。

【鲍靓】晋代道教徒。字太玄。东海人。据《晋书》记载,他博通道、儒之学,兼擅天文、河图洛书。曾官至南海太守。相传他曾遇见仙人阴长生,秘受道诀。又常与许谧往还,为葛洪、许迈之师。

【寇谦之】(365—448)北魏道士。字辅真。祖籍上谷昌平(今属北京),后迁居冯翊万年(今陕西临潼北)。自称是东汉功臣寇恂的十三世孙。早年倾心慕道,修习张鲁道术,但未成功。后来随成公兴入嵩山,修道七载,声名渐著。北魏政权建立后,实行崇道抑佛的政策,寇谦之乘时对天师道进行改革。神瑞二年(415年),他宣称太上老君亲临嵩山授予他“天师之位”,赐《云中音诵新科之戒》二十卷,传授导引服气口诀诸法,并令他“清整道教,除去三张伪法:租米钱税及男女合气之术”,“专以礼度为首,而加之以服食闭炼”。三张是指汉末五斗米道的首领张陵、张衡、张鲁,显而易见寇谦之是从上层道教的立场对原有的民众道教进行了清整和改革。八年以后,

他又宣称老君的玄孙李谱文降临嵩山，亲授《录图真经》六十余卷，赐以劾召鬼神及金丹、云英、八石、玉浆等秘法，并嘱其辅佐北方“太平真君”（北魏太武帝拓跋焘）。始光（424—428年）中，寇谦之亲赴魏都平城（今山西大同）献道书于太武帝，得到重臣崔浩的帮助，在平城东南建立了新天师道场，“重坛五层，遵其新经之制”，后人称为“北天师道”。太延（435—440年）末，太武帝听从寇谦之的进言，改年号为“太平真君”，并亲至道坛受箓，成为道士皇帝，封寇谦之为国师。北天师道由此在北方大盛。寇谦之对民众道教的教义和制度进行了全面改革，吸取儒学的“五常”观念（父义、母慈、兄友、弟恭、子孝），模仿佛教的礼仪规戒，建立了一套比较完整的上层道教的教义理论和斋戒仪式，对后世道教影响甚大。

【李弘】东晋道士。《太上洞渊神咒经》中称为“木子弘”。据《晋书》记载，从东晋太宁元年（323年）到义熙十年（414年），在东至山东，西至川陕，南到安徽的广大地域内，以李弘的名义发动武装起事者，络绎不绝。道教《三天内解经》中说，李弘就是老子的别

名。后世的民间宗教，常有托李弘之名以作号召者。

【杜子恭】东晋道士。名灵，钱塘（治所在今杭州西）人。奉行五斗米道，多有秘术，善为人治病，“东土豪家及都下贵望，并事之为弟子”。势力逐渐扩大，遂成江南一派。他死后，孙泰、孙恩相继传其道术，“三吴士庶多从之”。

【孙恩】（？—402）东晋道士。字灵秀。祖籍山东琅琊（今山东胶南、诸城一带），后迁居江南琅琊郡（今江苏句容北）。出身庶族，世奉五斗米道。晋末随其叔孙泰于隆安二年（398年）率教徒发动武装起事，事败孙泰被杀，孙恩被迫流亡海岛。次年，他率领徒众登陆攻克会稽（今浙江绍兴），自号“征东将军”，称其教徒为“长生人”。浙东八郡群起响应，很快发展至数十万。所到之处，诛杀异已，连与之为敌的五斗米道信奉者，也一并处死，先后杀会稽内史王凝之、中书郎孔道、太子洗马孔福等人。后被东晋骁将刘牢之击败，率众二十余万退回海岛。元兴元年（402年），率军进攻临海（今属浙江），失败后投海自尽。其徒众企望成为“水仙”，随从他投海者多达数百人。《隋书·经籍志》著录《孙恩

集》五卷，今已佚失。《抱朴子》

【陆修静】（406—477）南朝刘宋道士。字元德。吴兴东迁（今浙江吴兴东）人。三国时东吴名丞相陆凯的后裔。自少修习儒学，对大易象数、河洛图讖等也感兴趣。成年后，耽好清静养生的道术，于是离家到云梦山隐居修道。后来遍游天下名山，寻访仙踪，广搜道书，其足迹曾南至九嶷、罗浮诸山，西至巴蜀的青城、峨眉诸山。元嘉三十年（453年），他来到建康（今江苏南京）卖药，宋文帝命左仆射徐湛之请他入宫讲道。后避太初之难，离京南游，大明五年（461年）在庐山东南建立道观，隐居修道。宋明帝泰始三年（467年），他应诏再赴建康，住在北郊天印山崇虚馆。在此期间，他将长期收集到的大量道经加以校刊整理，辨别真伪，经戒、方药、符图等书共有一千一百二十八卷，分为三洞（洞真、洞玄、洞神三大类）。泰始七年（471年）编定《三洞经书目录》，是道教史上最早的道经总目。后来《道藏》中“三洞”的名称，大概就是这样而来。陆修静主张修道应当用礼拜、诵经、思神三种方法，以洗心洁行，达于至道。因此他编撰了斋戒仪范类道经百余卷，使

道教仪礼初步统一和完备。经他改造后的天师道，后世称为南天师道。元徽五年（477年）卒于建康，其弟子奉葬于庐山，谥为“简寂先生”，他以前在庐山的旧居称为“简寂观”。北宋徽宗时，封为“丹元真人”。陆修静的著作很多，后来大多佚失。现在《道藏》中尚收有《太上洞玄灵宝授度仪》、《陆先生道门科略》、《太上洞玄灵宝众简文》、《洞玄灵宝五感文》等。

【顾欢】南朝宋、齐时道教学者。字景怡，一字玄平。吴郡盐官（今浙江海宁境内）人。少时家贫，笃志好学。成年后，从雷次宗研读“玄儒诸义”。精通阴阳，尤其喜好黄老之学。曾著《治纲》一卷，献给齐高帝。齐武帝永明元年（483年），征为太学博士，辞不就职。后卒于剡山（今浙江嵊县境内），时年六十四岁。撰有《夷夏论》，认为“道则佛也，佛则道也，其圣则符，其迹则反”。表面调和二教，实际主奉道教。另撰有《老子注》，已佚失。现今《道藏》所收顾欢《老子道德经注》，据考证为唐宋五代时人所作。

【陶弘景】（456—536）南朝齐、梁时道教学者、炼丹家、医药

学家。字通明，自号华阳隐居，谥贞白先生。丹阳秣陵（今江苏南京）人。南朝士族出身。自少聪慧，操行异于常人。十岁读《神仙传》，有养生之志，十五岁作《寻山志》，倾慕隐逸生活。二十岁时齐高帝引为诸王侍读，后拜左卫殿中将军。三十岁左右，拜东阳道士孙游岳为师，受符图、经法、诰诀，遂遍游名山，寻访仙药真经。南齐永明六年（488年），在茅山得到杨羲、许謐手书真迹。永明八年东行，拜谒各地居士和法师，历时二百余日，寻得真人遗迹十余卷。永明十年（492年），辞去朝廷食禄，隐居句容句曲山（今江苏茅山），传上清大洞经篆，倡导上清经说，开道教茅山宗，成为上清派的实际创始人。梁武帝即位后，多次派使者礼聘，他坚不出山。朝廷每有大事，常往咨询，平时书信往来频繁，当时人称为“山中宰相”。陶弘景继承老庄哲理和葛洪的仙学思想，糅合道、佛二教观念，主张道、儒、释三教合流，认为“百法纷凑，无越三教之境”。他曾去剡县（今浙江宁波）阿育王塔受佛戒。在茅山道观中，建有佛、道二堂，隔日轮番朝礼，佛、道双修。他继陆修静之后，进一步整理道教经书，颇有贡

献。撰成《真灵位业图》，将古代社会的等级制引入道教教理，排列了包括天神、地祇、人鬼以及群仙众真在内的等级森严的神仙世界，“虽同号真人，真品乃有数；具目仙人，仙亦有等级千亿”。他还整理《神农本草经》，增收魏晋间名医所用的新药，编成《本草经集注》七卷，共记载有药物七百余种（原书已佚，现在仅存敦煌残本）。首创以玉石、草木、虫、兽、果、菜、米实分类，成为隋唐以后本草学的蓝本。此外，他还通晓天文历算、山川地理、方图物产等。他撰写的著作很多，除上面提到的以外，还有《真诰》、《登真隐诀》、《养性延命录》、《集金丹黄白方》、《药总诀》、《华阳陶隐居集》等。

【苏元朗】隋唐道士。自号青霞子。据《罗浮山志》记载，他曾经隐居在句曲山（今江苏茅山）学道，得司命真秘，修道成仙。又曾修道于罗浮山青霞谷，作《太清石壁记》等。后著《旨道篇》，阐明内丹修炼之法。又鉴于《古文龙虎经》、《周易参同契》、《金碧潜通诀》三书“文繁义隐”，于是纂写为《龙虎金液还丹通元论》，“归神丹于心炼”，用外丹名词解说内丹，提倡“性命双修”，以此为

内丹修炼的核心。苏元朗的内丹修炼学说对后世道教有较大影响。

【王远知】（530—635）隋唐道士。字广德。原籍琅琊临沂（今属山东），后迁居扬州（今属江苏）。青少年时，师事宗道先生臧矜。后来隐居茅山，修陶弘景上清经法。南朝陈宣帝闻其名，很器重他。隋朝开皇（581—600年）中，晋王杨广镇守扬州，与他交往甚密。大业七年（611年），杨广派遣使者迎请王远知出山，在涿郡临朔宫相见，亲执弟子礼，接待很是隆重。隋朝末年，他见天下大乱，便向李渊密告符命，预言隋朝将亡，李氏将为天子。李渊建立唐朝后，授王远知朝散大夫，赐金缕冠、紫丝霞帔。武德（618—626年）中，秦王李世民与房玄龄微服拜谒他，王远知又预言李世民“方作太平天子”。唐太宗即位后，将加重用，他固请还山。贞观九年（635年），在茅山专门为他建造太平观，未竣工而仙逝。唐高宗追赠为“太中大夫”，谥“升真先生”。武则天当政，追赠“金紫光禄大夫”，改谥“升玄先生”。相传他著有《易总》十五卷，早已佚失。

【孙思邈】（581—682）唐代道士，医药学家。京兆华原（今陕

西耀县）人。他博通百家之学，尤好老庄，兼通佛典。长期隐居终南山，修炼，行医，与名僧道宣友善。

曾西入峨眉山炼“太一神精丹”。唐太宗、高宗数次征召他到京城做官，都辞谢不就，志在山林，终其一生。

北宋崇宁二年（1103年），追封为“妙应真人”。相传他擅长阴阳术数，神应无方。他将道教的养生理论与医学相结合，认为人若长寿，就须讲究饮食起居，抑情养性，加以导引行气，食补药补，才能终其天年。他广搜民间的验方、秘方，总结唐代以前的医学理论和医疗实践，加以分类记载，在医学和药理学方面做出很大的贡献，被后世尊为“药王”。他认为服食金丹是“神道悬邈，云迹疏绝”之事，而把炼丹作为制药疗病的手段。认为只要“良医导之以药石，救之以针剂”，天下没有不可治愈的病。他的著作很多，主要有《千金要方》、《千金翼方》、《摄生论》、《福寿论》、《保生铭》、《存神炼气铭》、《摄养枕中方》等。

【成玄英】唐代道士，道教学者。生卒年不详。字子实。陕州（治所在今河南陕县）人。曾隐居东海（今属江苏）。贞观五年（631年），唐太宗召至京师，加号“西华法

师”。唐高宗即位之初，流放郁洲（今江苏连云港市云台山）。成玄英是唐代初期道教重玄学派的大师，近代硕儒蒙文通说，道家之学，“唐代前期，首推成、李”。成，即是指成玄英。他继承了陈、隋之际的重玄思想，吸取了大乘佛学的部份观点，援佛入道，主张“双遣二偏”。他在《老子道德经注》中说：“有欲之人，唯滞于有；无欲之士，又滞于无。故说一玄，以遣双执。又恐行者，滞于此玄，今说又玄，更祛后病。既而非但不滞于滞，亦乃不滞于不滞。此则遣之又遣，故曰玄之又玄。”认为主张“有”和主张“无”的人士都是患了认识上的偏病，因此他用“玄”作药，医治“二偏”之病；偏执之病医好以后，“病去药遣”，连“玄”也要祛除，“唯药与病，一时俱消”，这就是“玄之又玄”，“又玄”即“重玄”。他精注《老子》和《庄子》，对道教义理予以深刻的阐述。著作有《老子道德经注》二卷，《开题序决义疏》七卷，原已佚失，经近世学者蒙文通精心校理，辑成《道德经义疏》六卷，1946年由四川省立图书馆刊行。另外还著有《南华真经疏》十卷，清人郭庆藩《庄子集释》全文收录。

【李荣】唐代道士，道教学者。生卒年不详。号任真子。绵州巴西（今四川绵阳境）人。自少笃志好学，才思敏辨。唐初出家为道士，精修道业，成为蜀中道教名流。唐高宗即位后，召入京城，长住长安（今陕西西安）东明观。他经常与名僧、硕儒相往来，谈道论学，深受佛学三论宗的思想影响，在当时的道、佛论争中，极力阐发“本际”、“六洞”、“道玄不可以言象诠”等道教义理，成为京城的“老宗（道学）魁首”。显庆五年（660年），因故被放还蜀中。龙朔三年（663年）复召回长安，主持道教事宜。武则天执政后，崇佛抑道，李荣受到排斥，不久逝世。在唐代初期，李荣是道教重玄学派的代表人物之一，当时与西华法师成玄英齐名。他提出“道者，虚极之理也”，不能用语言或物象来解释，将“理”提升等同于“道”，作为万物之本。他认为“魏晋英儒，滞玄通于有无之际”，因此他“借‘玄’以遣有、无”，“有、无既遣，玄亦自丧，故曰‘又玄’”，最后，“境智双泯”，“能所都忘”，将自身心灵与外界事物全部忘掉，就达到了至真的“重玄”境界。他的思想以道家义旨为本，吸

取佛学三论宗与魏晋玄学的部份思想内容，熔铸形成一套较为完整的道教义理之学，对后世道教理论和宋代理学都有一定的影响。著作有《老子注》、《庄子注》、《西升经注》等，都已佚失。近世学者蒙文通辑有李荣《老子注》四卷，1947年由四川省立图书馆刊行。

【王玄览】（626—697）唐代道士，道教学者。名晖，法号玄览。广汉绵竹（今属四川）人。曾经与同乡之人共往茅山学道，途中感慨“长生之道无可共修”，于是返归故里，潜心务道。他遍研道、佛经论学说，无不探究其渊源奥义。四十九岁时，益州长史李孝逸召见他，深受敬重。后来居住在成都至真观，常与学士、道人谈经论道，远近知名。武则天神功元年（697年），奉召入京，行至洛州，在途中逝世。号为“洪元先生”。他的思想以道家为主，杂有佛家之学。他认为“大道”有两种，一为“可道”，二为“常道”。“可道”有生有灭，而“常道”先于众生万物而存在，不生也不灭。众生求“道”，应当先断灭一切知闻成见，向人的内心体悟，道就在人心之内。“心生诸法生，心灭诸法灭”，“一心一念里，并悉含古今”。其思想充

实了道教义理，对后世道教有一定影响。著作有《老经口决》、《遁甲四合图》、《真人菩萨观门》等，都已佚失。其弟子辑有《玄珠录》二卷，《道藏·太玄部》收存，1989年巴蜀书社出版有朱森溥《玄珠录校释》。

【潘师正】（586—684）隋唐道士。字子真。贝州宗城（另说为赵州赞皇，今均属河北）人。出身官宦世家。自少好学，从母亲授读《道德经》。十三岁丧母，在墓旁筑庐，长期居住，以孝道闻名。隋大业（605—618年）年间，拜茅山派道士王远知为师，得受上清隐诀和符篆。先隐居茅山，后迁居于嵩山双泉顶，最后隐于逍遥谷。在山中二十年，清静、寡欲，与世隔绝，唯以薜荔绳床为寝，青松涧水为食。唐高宗巡幸嵩山，请他制作符书，他以不解婉言推辞。高宗问他需要何物，其回答说：“茂松青泉，山中不乏。”其志意高洁如此。高宗很敬重他，下诏在逍遥谷建崇唐观，并在岭上修建精思院供他居住。卒赠“太中大夫”，谥“体玄先生”。《道藏》中收有《道门经法相承次序》，内中记载唐天皇与潘师正在逍遥谷的问答，据近代学者陈国符考证，实际为唐高宗与潘

师正的对话录。

【司马承祯】(647—735)唐代道士。字子微，法号道隐。河内温(今河南温县)人。自幼笃学好道，无心仕宦之途。师事嵩山道士潘师正，得受上清经法及符篆、导引、服饵诸术。后来遍游天下名山，隐居在天台山玉霄峰，自号“天台白云子”。武则天闻其名，召至京都，亲降手敕，赞美他道行高操。唐睿宗景云二年(711年)召入宫中，询问阴阳术数与理国之事，他回答阴阳术数为“异端”，理国应当以“无为”为本。颇合帝意，赐以宝琴及霞纹帔。唐玄宗开元九年(721年)，派遣使者迎入宫，亲受法篆，成为道士皇帝。开元十五年(727年)，又召入宫，请他在王屋山自选佳地，建造阳台观以供居住。并按照他的意愿，在五岳各建真君祠一所。他善书篆、隶，自为一体，号“金剪刀书”。玄宗命他以三种字体书写《老子道德经》，刊正文句，刻为石经。逝世后，追赠银青光禄大夫，谥称“贞一先生”。司马承祯的道教思想，吸收儒家的正心诚意和佛教的止观、禅定学说，以老庄思想为本，融合而成道教的修道成仙理论。他认为人的天赋中就有神仙的素质，只要“遂我自然”、

“修我虚气”，就能修道成仙。他将修仙的过程分为“五渐门”，即斋戒(浴身洁心)、安处(深居静室)、存想(收心复性)、坐忘(遗形忘我)、神解(万法通神)，称“神仙之道，五归一门”。将修道分为“七阶次”，即敬信、断缘、收心、简事、真观、泰定、得道。此“五渐门”、“七阶次”，他认为又可以概括为“简缘”、“无欲”、“静心”三戒。只需勤修“三戒”，就能达到“与道冥一，万虑皆遗”的仙真境界。他的思想对北宋理学的“主静去欲”理论的形成有一定的影响。其著作有《天隐子》、《坐忘论》、《修真秘旨》、《道体论》、《上清含象剑鉴图》、《洞玄灵宝五岳名山朝仪经》等。

【李含光】(682—769)唐代道士。广陵江都(今江苏扬州)人。精通黄老道术，与司马承祯为方外之交。唐玄宗开元十七年(729年)，随从司马承祯居住王屋山。承祯逝世后，他受玄宗之命住阳台观以继之。后来称疾，乞归茅山，纂修上清经法。天宝四年(745年)，又召进京城，询问道法，归山前玄宗亲自制诗钱别。天宝七年(748年)，唐玄宗在大同殿亲受上清经篆，下命赐含光为“玄静先生”，并赐法

衣一袭。逝世后追赠“正议大夫”。据《茅山志》记载，他著有《周易义略》、《老庄学记》、《三玄异同论》等书。

【吴筠】（？—778）唐代道士。字贞节。华州华阴（今属陕西）人。博通诸经，尤善文辞。举进士不第，乃入嵩山学道，师事潘师正，修习上清经法。唐玄宗开元（713—741年）年间，访道于茅山、天台山，游金陵，与名士相往还，文章传颂京师。玄宗闻知其名，亲自召见，令待诏翰林。问以道法，回答说：“道法之精，无如《五千言》。其诸枝词蔓说，徒费纸札耳。”又问神仙修炼之事，答云“此野人之事，当以岁月功行求之，非人主之所宜留意”。后来固请归还茅山。安史之乱起，乃东游会稽，隐居剡中，逍遥泉石之间，常与李白等文士相唱和，以度岁月。大历十三年（778年），卒于越中。其弟子私谥为“宗玄先生”。吴筠继承了初唐道教的仙学思想，认为神仙可学，著《神仙可学论》，阐述“远于仙道”者有七，“近于仙道者”有七，学道者必须取“七近”而避“七远”，养性和神，表里兼济，才能成为“挥翼于丹青之上”的神仙。他在《形神可固论》中提出了一套

天地万物的生成理论，认为“自然生虚无，虚无生大道，大道生氤氲，氤氲生天地，天地生万物”。其著作另外还有《玄纲论》、《心目论》等，大多收入《宗玄先生文集》。他的思想常用诗、赋来表达，对后世道教颇有影响。

【李筌】 道教人名。唐代道教思想家。自号达观子。陇西（今甘肃境内）人。自少喜好神仙之道，曾在嵩山少室山隐居多年。唐玄宗开元年间，先后任荆南节度判官、节度副使等职。后受权相李林甫排挤，辞官入山访道，不知所终。李筌著有《阴符经》（一说为李筌注前人之书），用阴阳五行思想阐述道教的教义理论。他认为，“虚静”为天地万物之本，五行相生相克，制伏生杀，而天地、万物、人三者更相为盗（窃取），人若能以灵明心通晓“盗机”，就可以穷达本源，掌握宇宙，成为神仙。相传他通晓兵法，曾注《孙子》，并自撰《太白阴经》。其思想对后世道家之学、军事学与政治权谋学都有一定影响。今《道藏》中收有《黄帝阴符经疏》三卷，为李筌所作。

【施肩吾】 唐代道士。字希圣，号栖真子，世称华阳真人。睦州分水（今浙江桐庐西北）人。元和十

五年(820年)考中进士,未授官职就东归故里。时人称为“烟霞客”,诗人张籍吟咏他“新得科名到处闲”。长庆(821—824年)年间,在洪州西山(今江西新建县西,又名南昌山)隐居修道,“栖心玄门,养性林壑”。他认为,“览仙经之万卷,不出阴阳”,因此,他善于用阴阳五行说来阐述炼养之术,认为学道者应明“五行颠倒之法”,知“拙添之理”,得上、中下三田“反复之义”,以见“超脱之功”。他在论述炼养精、气、神时也兼及道器、形神、性命等哲理问题。著作有《西山群仙会真记》、《太白经》、《黄帝阴符经解》、《钟吕传道集》等。

【张志和】 唐代道士。字子同,号玄真子。会稽山阴(今浙江绍兴)人,又说为婺州金华(今属浙江)人。唐肃宗时考中明经科,命待诏翰林。后因亲人丧故,辞官浪游江湖,自称“烟波钓徒”。据传他垂钓时,不设鱼饵,因志不在鱼的缘故。擅长写诗作画,饮酒三斗不醉,守真养气,卧雪不寒,入水不湿。颜真卿与他友善,互相唱和,乃作“渔父词”,其云:“西塞山前白鹭飞,桃花流水鳜鱼肥。青箬笠、绿蓑衣,斜风细雨不须

归。”千年吟唱,脍炙人口。著有《玄真子》三卷,明代归有光有辑评本,收入《诸子汇函》。另《道藏·太玄部》有《玄真子外篇》三卷,题名张志和撰。

【赵归真】 (?—846)唐代道士。唐敬宗宝历二年(826年)曾任两阶道门都教授博士。唐文宗时因事流放岭南。唐武宗即位召还,与八十一位道士在三殿修金箓道场,武宗亲受法箓。传说他奉皇命主持修炼长生金丹,需用大量生银,宫廷使者四处采取也无法办成,赵归真斋醮作法,写御书放在岩穴之间,后山神显灵,涌献银液,正与炼丹所用的数量相符。由于他善炼金丹,颇得武宗宠信,常在武宗面前排斥佛教,说佛教“非中国之教,蠹耗生灵,尽宜除去”,被任为左右街道门教授先生。宣宗即位后,放逐岭表,也有说被“杖杀”。

【闾丘方远】 (?—902年)唐末道士。字大方。舒州宿松(今属安徽)人。自幼好学,博通经史,待物应事颇有见识。曾经从庐山陈元晤学《易》,从香林左元泽问大丹之要,后来受法箓于天台叶藏质。唐昭宗屡次下诏征请,他知“唐祚必当革易”,固不奉召。赐号为“妙有大师玄同先生”。他鉴于道

教经典《太平经》卷帙浩繁，复文隐秘，不便传授，于是概括其旨要，加以分类，精心节钞为三十篇，“文约旨博，学者便之”。今存《正统道藏》之中。

【刘海蟾】 五代道士。名操，字昭远，又字宗成。燕山（今北京市西南宛平）人。在辽应举，考中进士，事燕主刘守光，官至丞相。平时好谈性、命之理，崇尚黄老道术。相传一日遇一道人拜谒，自称正阳子，向刘操索要铜钱和鸡蛋各十枚，在桌上间隔高叠。刘操不禁惊呼“危险”！道人微笑说道：“相公地位比这更危险！”于是他豁然醒悟，散家财，辞官职，离妻别子，出家云游，号为“海蟾子”，专心修行。他常来往于华山和终南山之间，后得道仙去。道教全真道尊为北五祖之一。元世祖封为“明悟弘道真君”。后世民间流行有刘海戏金蟾的传说，多用作吉庆的象征。

【谭峭】 五代道士、道教学者。字景升。泉州（今属福建）人。自少不慕仕途荣华，雅好黄老道术与诸子之学，喜读《穆天子传》、《茅君列仙内传》等方外之书。后辞家遍游天下名山，不再回乡。曾在嵩山拜道士为师，炼辟谷、服气

养生术，历时十余年。撰有《化书》六卷，分为道、术、德、仁、食、俭六化，共一百一十篇。他的思想源出于老、庄，认为世界起源于虚，“虚化神，神化气，气化形”，产生天地万物，最后又复归于虚。万物的生灭无非是虚、实的转化。主张无生死，黜是非，齐昏明，忘祸福，泯灭一切事物的差别，达到“虚、实相通”的“大同”境界。他同情劳苦大众，主张“均食”而致“太平”，幻想无亲疏、无爱恶的“太和”社会。认为“食为五常之本，五常为食之末”。书中对“剗民之肌，啖民之肉”的王、吏作了愤怒的斥责。相传谭峭的《化书》写成后，曾请南唐大臣宋齐丘作序，宋齐丘竟窃为自己的作品，改书名为《齐丘子》。后人知其原委，改复原名，称《谭子化书》，今存《正统道藏》之中。明代道士王一清曾为该书作注，撰有《化书新声》。

【吕岳】 唐末道士。又名吕岩，即吕洞宾，后世民间传说道教“八仙”之一。见“神仙类”“吕洞宾”条。

【杜光庭】 唐末五代道士，道教学者。字圣宾（又作宾至），号东瀛子。处州缙云（今属浙江）人。

少习儒学，博通经、子。唐咸通（860—874年）年间应九经（儒家的九种经典）举考试，不中，感慨古今浮沉，于是入天台山学道。唐僖宗闻其名声，召入宫庭，赐以紫袍，充麟德殿文章应制，为内供奉。中和元年（881年），随僖宗入蜀，见唐祚衰微，便留蜀不返。王建建立前蜀，任为光禄大夫尚书户部侍郎上柱国蔡国公，赐号“广成先生”。王衍继位后，亲在苑中受道箓，以杜光庭为“传真天师”、崇真馆大学士。晚年在青城山白云溪潜心修道，相传85岁时逝世。杜光庭对道教教义、斋醮科范、修道方术等作了多方面的深入钻研，予以初步总结，对后世道教影响很大。他对《老子道德经》的研究颇有成就，将以前注解诠释《道德经》的六十余家进行比较考察，概括意旨，分为“五道”、“五宗”，对“重玄之道”尤其推重。他调和儒、道二家的思想，认为老子的思想主旨，“非谓绝仁、义、圣、智，在乎抑浇诈聪明，将使君君、臣臣、父父、子子，见素抱朴，混和于太和，体道复元，自臻于忠孝”，把孔孟之道统一于老君之道。他推崇唐玄宗的《御注道德经》，发挥其玄旨，撰成《道德真

经广圣义》五十卷，“内则修身”，“外以理国”，囊括无遗。又主张“仙道非一”，不拘一途，有利于道教的传播和发展。其著作还有《广成集》、《太上老君说常清静经注》、《道门科范大全集》、《壺城集仙录》等二十余种。

【彭晓】五代道士。字秀川，自号真一子。永康（五代后蜀设置，故治在今四川崇庆县西北）人。曾在后蜀任过朝散郎、守尚书祠部员外郎的官职，受赐紫金鱼袋。平昔好道，善修炼养生之术。《正统道藏·太玄部》收有《周易参同契分章通真义》三卷和《周易参同契鼎器歌明镜图》一卷。

【陈抟】（？—989）北宋初道士。字图南，号扶摇子。据《宋史》记载，为亳州真源（今河南鹿邑）人。或说为普州崇龛（今四川安岳县境内）人。早年熟读《诗》、《书》、《易》、《礼》等儒学经典，博通百家之言，有济世从政的大志。后唐长兴（930—933年）年间，他应考进士，不中，于是放弃仕途，游历名山，求仙访道，长期隐居在武当山九室岩，服气辟谷二十余年。后来移居华山云台观和少华山石室，与隐士李琪、吕洞宾等为友。后周世宗显德三年（956年），

召陈抟入宫，问以炼丹飞升之术，抟回答说：“陛下为四海之主，当以致治为念，奈何留意黄白之事（即炼丹术）乎？”世宗命为谏议大夫，固辞不受，赐号“白云先生”。相传他常炼功长睡，百余日不起，世称“隐于睡”者。北宋太平兴国（976—984年）年间，至京师建议宋太宗“远招贤士，近去佞臣，轻赋万民，重赏三军”。甚得太宗宏信，赐号“希夷先生”。陈抟好研《周易》，常手不释卷。曾作《无极图》，刻于华山石壁。又作有《先天图》。今均无存。邵伯温称陈抟《易》学，“不烦文字解说，止有图以寓阴阳消长之数，与卦之生变”。其思想对宋代理学有较大影响，据传理学开山大师周敦颐的《太极图说》就是由陈抟的《无极图》衍化而来。著作颇多，但大部份已经佚失。《正统道藏》中收有《阴真君还丹歌注》，题名为陈抟所作。

【张无梦】 宋初道士。字灵隐，号鸿濛子。凤翔（今属陕西）人。性好清虚，好研《老子》、《周易》。曾入华山，与刘海蟾、种放结为方外之友，师事陈抟，多得其微旨。后在琼台观结庐，修炼赤松导引、安期还丹等养生法术。又相

继在天台山和终南山等地隐居，高年无疾而逝。作有《还元篇》诗百首，阐述其修炼思想方法。

【张君房】 宋代大型道教类书《大宋天官宝藏》的总修校者。安陆（今属湖北）人。北宋景德（1004—1007年）中进士及第。任尚书度支员外郎、集贤校理等职。曾谪官宁海。大中祥符五年（1012年），任著作佐郎，奉命主持校正秘阁所藏道书及苏州、越州、台州旧存道藏。于是广为搜集天下道经图书，率领道士十人从事修校。历时七年，至天禧三年（1019年）编纂修成《大宋天官宝藏》四千五百六十五卷。因卷帙浩繁，常人难以遍读，且翻检不便，于是摄其精要，辑成《云笈七签》一百二十二卷。大都摘录原文，不加评说。因《天官宝藏》原已亡佚，故赖《云笈七签》保存了不少北宋以前的道书菁华。

【张正随】 宋代道士。据《汉天师世家》记载，为天师道第二十四代天师。字宝神。信州贵溪（今属江西）人。他质直淳朴，常施济药物，度世救人。宋真宗大中祥符八年（1015年），召至京师，次年赐号“贞静先生”。八十七岁逝世。元顺帝至正十三年（1353年）赠号“清虚广教妙济真君”。

【陈景元】（？—1094）北宋道士。字太初，号碧虚子。建昌南城（今属江西）人。早年勤学，有方外志。庆历二年（1042年），师事高邮天庆观道士韩知止，次年试经，度为道士。后来游历天台山，遇鸿濛先生张无梦，从其修道，得解《老》、《庄》深义。曾长期隐逸江淮之间，以书、琴自娱。宋神宗时，由礼部侍郎王琪推荐，入京城讲《道德经》和《南华经》。神宗闻其名，召对天章阁，赐号“真靖”。熙宁五年（1072年），进所注《道德经》，神宗御批云：“剖玄析微，贯穿百氏，厥旨详备，诚可取也。”命为右街都监同签书教门公事，后迁为右街副道录。家藏道、儒、医书数千卷，皆精心校正，四方学者多从其游。后乞归庐山，临行时行李百担皆经史。当时京城道官共十二员，陈景元上言：“凡阙员，乞试《道德》、《南华》、《灵宝度人》三经十道义”。神宗准其奏。从此道家之学，为之翕然一变。哲宗绍圣元年（1094年）卒。陈景元继承唐代道教的义理之学，以老庄哲理为本，揉合宋代流行的炼丹思想和实践，建立了一套以“自然常道”为本体，以“静心悟道”、“炼形长生”、“无为治

国”为主要内容的道教学说。他认为，虚静悟道，自身就与万物合一，性无不通，不可穷极，这就是“神合常道”；炼丹养形，颜如处子，住世千载，只是“形合常道”；而光而不耀，清静无为，修身治国，即是“能用常道者也”。他的著作很多，主要有《西升经集注》六卷、《道德真经藏室纂微篇》十卷、《南华真经章句音义》十四卷、《元始无量度人上品妙经集注》四卷、《冲虚至德真经释文》二卷等，均收存于《正统道藏》之中。

【魏汉津】（？—1105）宋代道士。通晓阴阳算术，兼擅鼎乐之法。宋徽宗崇宁（1102—1106年）初年，进献“乐议”，为徽宗铸成九鼎，又铸帝座大钟及二十四气钟。赐号“冲显处士”。大晟乐成，加号“虚和冲显宝兴先生”。逝世后，将他配祀黄帝、夏禹。谥“嘉成侯”。

【林灵素】（1075—1119）北宋末道士。本名灵菡，字通叟。温州（今属浙江）人。少时出家，皈依佛门为僧。因不堪忍受其师父责笞，改从道教。政和六年（1116年），左道篆徐知常将林灵素推荐给宋徽宗。林称宋徽宗为天庭的“神霄玉

清王”，号“长生大帝君”，原为天帝的长子，特下凡人间拯治黎民百姓。又说自己本是神霄府的仙卿，下凡辅佐帝君。徽宗令他改名灵素，赐号“通真达灵先生”，命他宣讲神霄玉清王下凡经过，并向京城官民普授“神霄秘篆”，信徒日众。又受帝命编排三界圣位，校正丹经子书，删定道史灵仪等。先后受封为金门羽客、侍中大夫、冲和殿侍宸等，宠冠朝中。《宋史》本传称他常假借帝诰、天书，“务以欺世惑众”。后被贬为太虚大夫，斥归故里而死。

【曾慥】 北宋末、南宋初道教学者。字伯端，号至游子。晋江（今属福建）人。曾官至尚书郎、直宝文阁。晚年隐居银峰，潜心至道。主张“学道以清静为宗，内观为本”。广搜道教各家学说，包括义理、阴符、黄庭、太极、服气、大丹、炼精、胎息、金碧龙虎、铅汞五行等，分为专篇，编成《道枢》四十二卷。又摘录汉代以来笔记小说二百五十二种，编为《类说》六十卷。绍兴（1131—1162年）中又编有《集仙传》一卷。另外，还有题名为曾慥所撰的《至游子》二卷和《真浩篇》一卷，分别收入《百子全书》和《道藏精华录》中。

【张伯端】（984—1082）北宋道士。道教内丹派南宗开山祖师。字平叔，后改名用成，号“紫阳山人”，故后世又称为张紫阳。天台（今属浙江）人。自少好学，广涉儒、道、佛三教经书，以至刑法、书数、医药、卜筮、战阵、天文、地理、吉凶死生等方术，无不留心详究。曾为府吏数十年，后来忽悟“一家温暖千家怨，半世功名百世愆”，看破功名利禄，心向蓬莱仙路，便纵火把案上文书全部烧毁，以“火烧文书”罪，被发配岭南。宋英宗治平（1064—1067年）中，陆洗镇守桂林，召置帐下，掌管机要。熙宁二年（1069年），随陆洗转至成都，遇真人授以金丹药物火候之诀，“指流知源，语一悟百”。元丰五年（1082年）逝世，留《尸解颂》云：“四大欲散，浮云已空，一灵妙有，法界圆通。”所著《悟真篇》一书，宣扬道教内丹修炼理论，“先以神仙命脉诱其修炼，次以诸佛妙用广其神通，终以真如觉性遣其幻妄，而归于究竟空寂之本源”。将儒家的“穷理尽性”，佛教的“顿悟圆通”引入道教的内丹炼养，认为“教虽分三，道乃归一”，主张融合三教，以明大丹玄旨。他指责“后世黄缙之流，各自专门，

互相非是，致使三家宗要，迷没邪歧，不能混一而回归”，颇有识见。他主张“性命双修”，先修命，后修性，与北宋王重阳主张的“先性后命”不同。该书后世注解者甚多，是继魏伯阳《周易参同契》以后的重要炼丹著作。他的思想对后世道教影响很大，被奉为南宗五祖之首，称为“紫阳真人”。《道藏》中还收有《玉清金笥青华秘文金室内炼丹诀》三卷和《金丹四百字》一卷，题名为张伯端所撰，但后者一般认为是伪托。

【石泰】（1022—1158）宋代道士。道教内丹派南宗五祖之一。字得之，号杏林，又号翠玄子。常州（今属江苏）人。相传张伯端得罪凤州太守，被坐黥窜，经过邠境时，在酒肆中遇石泰，由石泰之力，终得赦免，于是将平生所得金丹秘诀，尽授石泰。从此以后，石泰苦志修炼，颇见成效，经常行医救人，不受答谢，只愿受治者植杏树一枝，时久遂成林。后传道于闽州薛道光。一百三十六岁时逝世。著有《还源篇》，阐述丹道修炼思想。

【薛道光】（1078—1191）宋代道士。道教内丹派南宗五祖之一。名式，又名道源，字太原。闽州（今

四川阆中县）人，或说为陕府鸡足山人。他原来出家为僧，法号“紫贤”，又号毗陵禅师。相传他曾云游长安，在开福寺修习禅法，顿悟“无上圆明真实法要”。同时又对道教的金丹炼养感兴趣。宋徽宗崇宁五年（1106年）寓居郿县青镇，遇道人石泰，稽首皈依，弃僧从道，受金丹口诀真要，潜心炼养，享高寿而逝。著作有《还丹复命篇》、《悟真篇注》，分别收入《道藏·太玄部》和《道藏·洞真部》。或云后者非薛道光所注，实为无名子注文，欲取信当世，故题为道光注。

【陈楠】（？—1213）宋代道士。道教内丹派南宗五祖之一。字南木，号翠虚。惠州博罗县（今广东惠阳东）白水岩人。平时以盘枕箍桶为生，悟性超人。相传他在黎姥山遇神人得景霄大雷琅书（即道士设坛宴请雷神驱邪诛妖的雷法秘书），南宗从陈楠开始，就兼传雷法。后来从师薛道光，受太乙刀圭金丹法诀，修习清修丹道，常以土掺符水，捏成小丸，治病救人，无不灵验，人称“陈泥丸”。平时衣衫褴褛，尘垢满身，终日烂醉，莫测所思。后来定居长沙，随口吟诗，皆成文理，但世人多不解其

义。后来把他的丹法传授给琼山白玉蟾。著有《翠虚篇》，继承南宗传统，反对房中御女术，主张独身清修。

【白玉蟾】（1194—？）南宋道士。道教内丹派南宗第五祖。原姓葛，名长庚，字如晦，又字白叟，号海琼子，又号琼山道人、海南翁、武夷散人。祖籍福建闽清，出生于琼州（今海南琼山）。自少聪颖，异于常人，十二岁举童子科，谙通诸经，兼擅诗赋书画。后来因任侠杀人，改装为道士，逃亡至武夷。此后浪游江湖，历尽艰辛，其足迹遍及江东两湖、西蜀闽广。嘉定五年（1212年），师事陈楠，得受金丹秘诀。陈楠死后，他常蓬头跣足，野服弊衫，形状疯癫，往来于罗浮、武夷、龙虎、天台、金华诸山之间。嘉定十年（1217年），收彭耜与留元长为弟子。后在洪州玉隆宫和九宫山瑞庆宫主持国醮。嘉定十五年（1222年），他到都城临安，“伏阙言天下事”，受到阻挠，“因醉执逮京尹，一宿乃释”。自此以后，他致力于传播丹道，广收弟子，建立了称为“靖”的教区组织，并得到官府认可，形成正式教团，成为道教内丹派南宗的实际创始者。逝世后，诏封“紫清真

人”，世称“紫清先生”。白玉蟾的内丹理论，奉行南宗传统，主张独身清修，并身体力行，终身不娶。他以修炼精、气、神为核心，掺合儒学和禅理，“心通三教，学贯九流”，其思想对宋、元以后的道教影响很大。另外，他还“参受大洞法篆，奉行诸家大法，独于雷法尤著验”，常行雷法符咒，为人驱邪治病，除妖诛怪。他的著作很多，生前有《玉隆集》、《上清集》、《武夷集》行世，死后由其弟子门人编有《海琼问道集》、《海琼白真人语录》等，收存于《道藏》之中。

【李道纯】宋末元初道士。字元素，号清庵，别号莹蟾子。都梁（今湖南武冈）人。他为白玉蟾的再传弟子，故其内丹学说多主南宗，而兼取北宗。他的思想特点是融儒、释、道三教为一，认为“释曰圆觉，道曰金丹，儒曰太极”。主张修丹之要，在“先持戒、定、慧而虚其心，后炼精、气、神而保其身”，先性后命，最后达到“混成圆顿，直入无为，性命双全，形神俱妙”。后人称其炼养理论为宋元内丹派的中派。著作甚多，主要有《全真集玄秘要》、《清静经注》、《道德会元》、《清庵莹蟾

子语录》、《三天易髓》等。

【王重阳】（1112—1170）金代道士。道教全真道的创始人。原名中孚，字允卿。后改名世雄，字威德。入道后，改名嘉，字知明，号重阳子。自呼王三（排行第三）或王害风。祖籍陕西咸阳，累世为地方大族，生于终南县刘蒋村。自幼好读书，才思敏捷，擅长骑射。伪齐阜昌（1130—1137年）年间应礼部试，未中。金熙宗天眷（1138—1140年）初年又应武举，考中甲科，慨然有经略天下之志。后来长期任征酒小吏，遂愤然辞职，隐栖山林。金正隆四年（1159年），弃家外游，在甘河镇遇异人，授以修炼真诀，于是悟道出家。在南时村筑墓，住在墓穴中两年多，自称为“活死人墓”。金大定七年（1167年），离开陕西，前往山东传道度人。先后收马丹阳、谭处端、刘处玄、丘处机、王处一、郝大通、孙不二为徒，在文登、宁海、福山、登州（今蓬莱）、莱州（今掖县）建立三教七宝会、金莲会、三光会、玉华会等。因王重阳在山东宁海自题其庵名为“全真堂”，故入道者都称为全真道士。金大定九年（1169年）携其弟子马、谭、刘、丘四人西归，次年一月在大梁（今

河南开封）逝世。归葬于终南刘蒋村故居（今陕西户县祖庵镇），后全真道尊奉该地为祖庭。元世祖至元六年（1269年）封为“重阳全真开化真君”。元武宗至大三年（1310年）加封为“重阳全真开化辅极帝君”。全真道奉为“北五祖”之一。他揉合道、儒、释的思想，主张三教平等合一，以《道德经》、《般若心经》、《孝经》作为全真道徒必修的经典。他认为修心去欲为修道之本，主张先修性后修命，修道者必须断绝酒色财气、攀缘爱欲与忧愁思虑，如此身虽在凡尘而心已入圣境。他的著作有《重阳全真集》、《重阳教化集》、《重阳立教十五论》等，今均存于《正统道藏》之中。

【马丹阳】（1123—1183）金代道士，全真道“北七真”之一。原名从义，字宜甫，后更名为钰，字玄宝，号丹阳子。山东宁海（今山东牟平）人。家世为地方大族。金大定七年（1167年），王重阳到宁海传布全真道，他抛弃千金家产，皈依其道。自此励行苦节，潜心修炼。王重阳临死以前，将全真秘诀传与丹阳，托为全真传道事业的直接继承人。后来历尽艰辛，矢志宏道，后人赞评他为“肩迥全真，发

挥玄教者也”。为全真道遇仙派的创立者。元世祖至元六年(1269年), 赠封“丹阳抱一无为真人”。著有《洞玄金玉集》、《神光灿》、《浙悟集》等, 均收入《正统道藏·太平部》。另《道藏·太玄部》收有《丹阳真人语录》一卷, 题为马钰述, 金人王颐中集。

【谭处端】(1123—1185)金代道士。原名玉, 字伯玉。后改名为处端, 字通正, 号长真子。宁海(今山东牟平)人。涉猎经史, 尤工草隶, 为人慷慨重孝义。素患风痹, 药石不能治。金大定七年(1167年), 王重阳来山东传道, 便投奔重阳, 求其医治, 隔宿而愈。自此诚心皈依全真道, 追随王重阳, 朝夕参请, 多得玄旨, 摒绝思虑, 泯灭人我, 苦心修炼。王重阳逝世后, 隐迹伊、洛之间。大定二十五年卒于洛阳朝元宫。谭处端为全真道南无派的创立者。后被奉为“北七真”之一。元世祖至元六年(1269年), 赠封“长真云水蕴德真人”有《水云集》传世, 今存于《道藏·太平部》。

【刘处玄】(1147—1203)金代道士。字通妙, 号长生子。东莱(今山东掖县)人。自幼丧父, 事母谨孝, 不慕荣华, 清静自守。金

大定九年(1169年), 王重阳携马丹阳等人到掖城传道, 收刘处玄为徒。从此跟随王重阳, 游寓齐鲁, 乞食炼形, 朝夕叩请, 启迪丹经。王重阳去世后, 独自隐遁于京洛, 静心炼性。金大定二十八年(1188年), 在昌阳主持斋醮, 设坛祷雨, 颇有应验。承安三年(1198年), 金章宗派使者接入官庭, 待如上宾。次年乞请还山, 章宗赐谥“灵虚”, 以光耀祖庭。泰和三年逝世。生前曾创立全真道随山派。后被奉为“北七真”之一。元代至元六年(1269年), 赠封“长生辅化明德真人”。著作为《黄帝阴符经注》一卷、《黄庭内景玉经注》一卷、《无为清静长生真人至真语录》一卷、《仙乐集》五卷, 均收入《正统道藏》之中。

【丘处机】(1148—1227)金代元初道士。道教全真道“北七真”之一。或作邱处机。字通密, 号长春子。登州栖霞(今属山东)人。十九岁出家, 次年拜王重阳为师, 追随左右, 甚契玄机。王重阳逝世后, 他在陕西磻溪洞穴中住了六年, 苦心修道。后来又隐居在龙门山(今宝鸡市东南)励志精修七年。明昌元年(1190年), 金章宗以“惑众乱民”为借口, 下诏禁罢道

教，处机于是东归栖霞。贞祐二年（1214年）秋季，请命招安山东杨安儿义军，获得成功。金庭与南宋先后派遣使者召请他，皆不应诏。元太祖闻其名，自乃蛮（今蒙古境内）派使者召请，丘处机毅然率弟子十八人从莱州出发，跋涉万里，历尽艰难，两年后抵达西域大雪山。太祖问他如何治理天下，他回答应以“敬天爱民”为本；问长生久视之道，回答以清心寡欲为要。并进言欲统一天下者，“必在乎不嗜杀人”。太祖深契其言，礼遇甚隆，尊为神仙。后来丘的弟子李志常撰作《长春真人西游记》，记述其事颇详。他返归燕京（今北京市）后，太祖赐以虎符、玺书，命他掌管天下道教，并下诏免除道院、道士一切赋税差役。丘处机于是广发度牒，建立平等、长春、灵宝等八个教会，大量建立宫观，设坛作醮，一时教门四辟，道侣云集，全真道获得很大发展。元太祖二十二年（1227年），丘处机逝世于宝玄堂，殡于白云观处顺堂（今北京白云观丘祖殿）。元世祖至元六年（1269年），诏赠“长春演道主教真人”。元武宗至大三年（1310年）加封为“长春全德神化明应真君”。后世称为“长春真人”。生前所创

立的龙门派，为全真道传承的主要教派。他基本继承王重阳的思想，主张清心寡欲为修道之本。撰有《大丹直指》二卷，系统阐述其内丹修炼的理论和方法。另外还著有《磻溪集》六卷，收存于《正统道藏》；《摄生消息论》一卷，收入《道藏精华录》。

【王处一】（1142—1217）金代道士。全真教“北七真”之一。号玉阳子，一说号全阳子。宁海（今山东牟平）人。金大定八年（1168年），王重阳收为弟子。长期隐居文登县云光洞，“九夏迎阳立，三冬抱雪眠”，炼形九年，终得大道之要。金大定二十八年（1188年），应召赴阙主持万春节醮事。金章宗承安二年（1197年），召问养生之道、性命之理，答以道家清静无为、内丹造化、不为而成诸说，“所对莫不允合上心”。金宣宗贞祐五年（1217年）逝世于圣水玉虚观。生前曾创全真教嵒山派。元代至元六年（1269年），赠封“玉阳体玄广度真人”。撰有《云光集》四卷，《西岳华山志》一卷，均收入《正统道藏》中。

【郝大通】（1140—1212）金代道士。名璘，字太古，号恬然子，又号广宁子，自称太古道人，法名

大通。宁海（今山东牟平）人。好读黄老庄列方外之书，擅长卜卦占筮之术，尤精于《大易》。金大定八年（1168年），受王重阳道法启发，皈依全真教。金大定十五年（1175年），乞食沃州，突有所悟，遂静坐于沃州桥下，忘形炼功六年，从不言语，人称“不语先生”。相传九转功成后，杖履北游，在真定间传教度人。崇庆元年在宁海先天观逝世。生前曾创全真教华山派。元世祖至元六年（1269年），赠封为“广宁通玄太古真人”。著有《太古集》四卷，收存于《正统道藏》。

【孙不二】（1119—1182）金代女道士。法名不二，号清净散人，或称孙仙姑。宁海（今山东牟平）人。马丹阳之妻，金大定九年（1169年），王重阳超度出家，授以修道秘诀。她独处静室，面壁炼心，七年功成。后游历伊、洛，传道度人。大定二十二年逝世于洛阳。生前曾创立全真教清净派。后被尊奉为“北七真”之一。元至元六年（1269年），赠封为“清净渊真顺德真人”。《道藏精华录》收存有《孙不二元君法语》一卷、《孙不二元君传述丹道秘书》。

【刘德仁】（1122—1180）金代

道士。大道教创始者。号无忧子。沧州乐陵（今属山东）人。相传他在二十一岁时，遇一老叟授以“玄妙道诀”，于是敷陈《老子道德经》要义，吸取部分儒、佛思想，设立戒条九则以劝世人，并以召神劾鬼之术为人治病，信从者日众，自称为“大道教”。其教旨以“见素抱朴，少思寡欲，虚心实腹，守气养神”为主，不尚炼丹飞升之事，主张“苦节危行”。在河北行教数十年。金大定（1161—1189年）初，世宗诏京城天长观，赐号为“东岳真人”。元代加封为“无忧普济开微洞明真君”。其教五传至郾希诚，改名为“真大道教”，元末以后逐渐衰落。

【萧抱珍】（？—1166）金代道士。太一道创始者。又名元升，卫州（今河南汲县）人。原从真人处受秘篆，演化为“太一三元法篆”用来度世济人，信奉者甚众。遂在卫州建庵立教，称为“太一教”。该教以《道德经》义为教旨，主行“弱道之用”。又常用符篆为人治病。金天眷（1138—1140年）年间，其教盛行于河北。金熙宗皇统八年（1148年），诏抱珍入宫廷问道，颇受礼遇，将所居道庵赐名为“太一万寿观”。死后，元世祖赐号为

“太一一悟传教真人”。金人王若虚原撰有《一悟真人传》，后佚失。太一教教主皆以萧为姓，七传以后逐渐与正一道相融合。

【尹志平】（1169—1251）元代道士。字大和。莱州（今山东掖县）人。先后师事马丹阳、丘处机、郝大通，兼有数人之长，道业日进。曾随丘处机跋涉万里，赴西域大雪山谒见元太祖。处机逝世后，接替主掌道教事，后传衣钵于李志常。元世祖中统二年（1261年），追赠“清和妙道广化真人”。著有《葆光集》三卷，收入《道藏·太平部》。另《正乙部》收有《清和真人北游语录》四卷，题为尹志平述，元人段志坚辑。

【宋德方】（1183—1247）元代道士。字广道，号披云。莱州掖城（今山东掖县）人。先后师事刘处玄、丘处机。曾随从丘处机西游，长途跋涉至大雪山谒见元太祖。返归燕京（今北京）后住长春宫，任职教门提点。元太宗九年（1237年），遵从丘处机的遗志，广搜各地道教经书，在山西平阳玄都观与李志全、弟子秦志安等人刻道藏，历时八年，刊成《玄都宝藏》七千八百余卷，赐号“玄都至道真人”。至元七年（1270年），追赠

“玄通弘教披云真人”。著有《乐全前后二集》

【李志常】（1193—1256）元代道士。字浩然，号真常子。观城（今河南范县）人。丘处机的弟子。曾随其师至大雪山谒见元太祖。太祖二十二年（1227年）任为都道录兼领长春宫事。太宗十年（1238年）嗣主道教事。朝命加号为“玄门正派嗣法演教真常真人”。宪宗元年（1251年）赐以金符宝诰。曾与僧人辩论《老子化胡经》真伪。元世祖中统二年（1261年），追赠“真常上德宣教真人”。著有《长春真人西游记》二卷，记载翔实可靠，为研究中西交通史的重要资料。据传著有《又玄集》二十卷，早已佚失。

【李道谦】（1219—1296）元代道士。字和甫，自号天乐道人。夷山（今河南开封）人。师事全真教道士于志道，在终南山祖庭居住五十余年，先后任提点重阳宫事、京兆道门提点、提点陕西西路西蜀四川道教兼领重阳万寿宫事等教职。著有《七真年谱》、《甘水仙源录》、《终南山记》、《终南山祖庭仙真内传》等。

【雷思齐】（1231—1303）宋末元初道士、道教学者。字齐贤。临

川（今属江西）人。幼年出家，居乌石观。性好学，博闻强记，“于书无所不读”。宋亡以后，独居空山中，长期著书立说，时称“空山先生”。元世祖定江南后，第三十六代天师张宗演奉旨掌道教，礼请雷思齐为玄学讲师。晚年居住广信山中，讲学授徒，归卒于乌石观。雷思齐治学以《易》学见长，著有《易图通变》五卷、《易筮通变》三卷。他认为，道教“图书之学”（河图、洛书）源自宋初道士陈抟，但陈抟将《易大传》五十有五之数“别标一图，以为洛书，是其传疑之始也”；以后刘牧承继其学，将洛书五十五数推演成五十五图，舍本逐末，“益增其误”，他对此表示极力反对。另外，他精研老庄，著有《老子本义》、《庄子旨义》等。青容居士袁桷曾评论为“援据切至，感厉奋发，合神以穷变，尽变以翼道”。其著名弟子有吴全节、傅性真、周维和等人。

【张宗演】（1244—1292）元代道士。据《汉天师世家》记载，为天师道第三十六代天师。字世传，号简齐。信州贵溪（今属江西）人。世居江西龙虎山。南宋景定四年（1263年），袭教嗣天师位。元世祖至元十三年（1276年）平定江

南，派遣使者召他入都，亲自赐宴，命领江南道教，并赐银印。至元二十九年羽化，赠号“演道灵应冲和玄静真君”。

【张与棣】（？—1294）元代道士。据《汉天师世家》记载，为第三十七代天师。字国华，号希微子。信州贵溪（今属江西）人。张宗演之子。好学寡言，博通三教，擅长诗文。元世祖至元二十八年（1291年），嗣天师之位，赐号“体玄弘道广教真人”，掌领江南诸路道教。元成宗至元三十一年（1294年），受命在殿殿和长春宫建醮，并命天下行其醮典。不久在崇真宫逝世，成宗派遣使者护柩还山，葬于玉田。

【刘玉】（1257—1308）元代道士。字颐真，号玉真子。建昌（今江西奉新）人。父母早亡，家贫力耕而食，视人世为尘土，笃志于神仙之道。相传他曾遇洞真法师胡惠超，受传净明道法。后又遇水府仙伯郭璞，授以经山纬水之术。从此道法精进，远近闻名，信从者日众。元成宗元贞二年（1296年），托言净明教主许逊下降，得受真旨，“开闡大法，诱海后学，其法以忠孝为本，敬天崇道济生度死为事”，对净明道进行改革。他以忠

孝伦理道德为主要教义,以修炼精气、神与符箓斋醮为次要方法,主行内心的自省从善。著作有《玉真先生语录内、外集》等,今存于《正统道藏》中。

【张留孙】(1248—1321)元代道士。字师汉。信州贵溪(今属江西)人。少入龙虎山为道士。至元十三年(1276年)随从天师张宗演入朝,应对称旨,于是留朝专掌祠事。至元十五年(1278年),授“玄教宗师”,赐以银印。常向世祖进言,以黄老清静无为之道治国。元成宗大德(1297—1307年)中,加号为“玄教大宗师”,同知集贤院道教事。元武宗即位(1308年),封为“大真人”。元仁宗延祐二年(1315年),进位开府仪同三司,加号“辅成赞化保运玄教大宗师”。英宗至治元年逝世。文宗天历元年(1328年)追赠为“道祖神应真君”。

【俞琰】(1258—1314)宋末元初道教学者。字玉吾,号全阳子,又号林屋山人、石涧道人。吴郡(今江苏苏州)人。自少勤学,杂览博知,废寝忘食,劳累成疾。后遵从父训,专习科举,业成而南宋已亡,不禁感叹道:“时不我逢,奈之何哉!”入元誓不为官,隐居

著述,以词赋见长,尤好鼓琴与作乐谱。他精于内丹炼养,并以儒学《易》理论述丹道理论,揉合儒、道二家之学,“凡论天地阴阳,则参以先儒之语;述药火造化,则证以诸仙之言”。俞琰丹道继承南宗传统,主张清修,认为“吾身自有日月”,自成天地,不需他求;并力斥阴阳双修、房中御女之术。他曾广集汉唐以来丹道歌诀,编成《通玄广见录》一百卷。又撰作《易外别传》,阐述邵雍“先天易”之秘理。认为《易》述太极阴阳动静之道,千变万化,无往不可,而人与天地相参,同一阴阳。他的思想对道教和理学的发展,都有一定的影响。其著作甚多,另外还有《周易集说》、《读易举要》、《席上腐谈》、《月下偶谈》、《黄帝阴符经注》、《炉火鉴戒录》、《周易参同契发挥、释释》等。

【张与材】(?—1316)元代道士。据《汉天师世家》记载,为第三十八代天师。字国梁,号广微子。信州贵溪(今属江西)人。元成宗元贞元年(1295年)嗣天师位。大德二年(1298年),盐官(今浙江海宁)、海盐两州海潮为患,他奉诏建醮,投铁符于水中,平息海

患。另外，常祈雨、求雪，颇有灵效。元大德八年（1304年）授“正一教主”，主领龙虎、阁皂、茅山三山符篆。元武宗即位（1307年），入京朝觐，特授金紫光禄大夫，封留国公，赐金印。元仁宗即位（1311年），入见，受赐宝冠、组织文金之服。延祐三年逝世，赠号“太素凝神广道明德大真人”。

【张嗣成】（？—1344）元代道士。据《汉天师世家》记载，为第三十九代天师。字次望，号太玄子。张与材之子。元仁宗延祐四年（1317年）嗣天师之位。传说他曾在杭州巧用符水救火。仁宗封号为“太玄辅化体仁应道大真人”，总领三山符篆，主掌江南道教事。英宗时奉召祈雨祷雪，颇有灵效。至治三年（1323年），加位“知集贤院事”。元惠宗至正四年羽化。

【陈致虚】（1289—？）元代道士。字观吾，号上阳子。江右庐陵（今江西吉安县境）人。先师事全真教道士赵友钦，修炼北宗内丹术。后遇青城隐士受南宗阴阳双修法，融合南、北二宗丹法理论，撰成《金丹大要》十六卷。他认为，金丹之道渊源于黄帝和老子，历代相传，至自己已传至第三十七代，编造了一个首尾完备的丹道传授体

系。所传丹道，以修炼精、气、神为核心，三者为金丹上药三品，顺则生人，逆则成丹，除此之外，皆为“趋邪之道”。他并以金丹之道调和三教，认为“释云佛法，儒云仁义，道曰金丹”，“三者名虽殊而道则同也”。他的著作很多，除《金丹大要》外，还有《上阳子金丹大要列仙志》一卷，《太上洞玄灵宝无量度人上品妙经注》三卷，《周易参同契分章注》三卷等，均收存于《正统道藏》。

【张正常】元末明初道士。据《汉天师世家》记载，为第四十二代天师。字仲纪，号冲虚子。信州贵溪（今属江西）人。长有异徵，双目烛人，嗜好老庄之言，尤笃志于仙道秘法。洪武元年（1368年）入贺明太祖朱元璋即位，敕封“正一嗣教真人”，赐银印，秩视二品。洪武五年（1372年），加赐永掌天下道教事，受封为“护国阐祖通诚崇道弘德大真人”。

【张三丰】元、明道士。名通，又名全一，字君实，号玄玄子。由于他平时不修边幅，人称“张邈邈”。辽东懿州（今辽宁彰武西南）人。祖籍江西龙虎山，自称为张天师后裔。传说他体姿丰伟，大耳圆目，龟形鹤背，须髯如戟。一

年四季，都只穿一件破衣，披一领蓑衣。一餐能食升米，或数月不食。能预知吉凶祸福，人以为神。终生浪游，行无定止。曾在宝鸡金台观死而复活，道徒称他为“阳神出游”。多次往来武当山中，结草庐居住，修炼丹道，并预言此山日后必定大兴，嘱其弟子“善守香火”。后入四川，在青城山和鹤鸣山中访真揽胜。明太祖洪武十七年（1384年）撰《无根树丹词》，自题为“大元遗老张三丰自记于武当山天柱峰之草庐”。洪武二十四年（1391年）朱元璋派使者四方寻访他，竟毫无踪影。明成祖永乐年间（1403—1424年）大修武当山，专门为张三丰修建“遇真宫”，并数次遣使访觅，也未遇见。明英宗天顺三年（1459年），封为“通微显化真人”。张三丰认为，自古道法流传，分为正、邪二教。而儒、道、佛三教皆为正教，虽然创始人不同，但“修己利人，其趋一也”，因此“牟尼、孔、老皆名曰道”。他在《大道论》中说：“儒也者行道济时者也，佛也者悟道觉世者也，仙也者藏道度人也。”他主张修道者就是修“阴、阳、性、命”之道，“三教圣人皆本此道以立其教也”。他还认为，“玄学以功德

为体，金丹为用，而后可以成仙”。这是张三丰内丹思想中的卓越之处。他的著作很多，清人李西月编有《张三丰先生全集》，收入《道藏辑要》。

【张宇初】 明代道士。据《汉天师世家》记载，为第四十三代天师。字子璫，别号耆山。张正常的长子。明太祖洪武十一年（1378年）敕授“正一嗣教道合无为阐祖光范大真人”。洪武十七年（1384年）奉召赴阙，在紫金山建玉箓大斋。洪武十九年（1386年）奉命祈雨于神乐观，即刻应验。后受赐“正一玄坛之印”。著有《岷泉集》十二卷行世，今收存于《正统道藏·正乙部》。

【刘渊然】 （1351—1432）明代道士。号体玄子。赣县（今属江西）人。曾师事道士赵原阳，得受诸阶符箓及金火大丹秘诀，并兼通医术。明太祖洪武二十六年（1393年）召至京师。后从明成祖迁至北京，因事得罪权贵，被谪置云南。仁宗洪熙元年（1425年）召还，赐号“冲虚至道玄妙无为光范衍教庄静普济长春真人”，命领天下道教。《明史》二九九卷有传。

【白云霁】 道代道士。字明之，号在虚子。上元（今江苏南京）

人。天启六年（1626年）撰成《道藏目录详注》四卷，记篇名、作者、卷数，间有解题数语，甚为简略。

【陆西星】（1520—1606）明代道士。字长庚，号潜虚。扬州兴化（今属江苏）人。自幼聪颖，异于常人，“束发受书，辄悟性与天道之旨”。及长，九次应乡试，均未中。于是弃儒学道，访游仙乡名山。数次遇异人，得受修道秘诀。自称吕洞宾曾降临他所居住的北海草堂，亲授丹法，据此撰成《宾翁自记》与《道缘汇录》。其丹法主张阴阳同类双修，认为“男女阴阳之道，顺之则生人，逆之则成丹”。并撰《七破论》，抨击其它炼养方术。后世道士将他尊为内丹东派之祖。著作有《金丹就正篇》一卷，《玄肤论》一卷，《老子道德经玄览》等，收入《方壶外史》。晚年参禅学佛，又撰有《楞严述旨》十卷等。

【张国祥】（？—1611年）明代道士。第五十代天师。字文徵，号心湛。明神宗万历五年（1577年）袭爵，赴京陛见。神宗御书“宗传”字额赠之，并赐金冠玉带。留京城十三年后，归龙虎山，集祖宗言行撰成《天师世家》一卷，由宋濂作

序。又辑成《龙虎山志》三卷。万历三十九年，无恙而化。诰封“正一嗣教凝诚志道阐玄宏教大真人”，追赠太子少保。

【王常月】（？—1680）明末清初道士。原名平，号崑阳子。山西长治人。曾在王屋山由全真教龙门派六祖赵复阳授以戒律。后又在九宫山受“天仙大戒”。清顺治十三年（1656年），奉旨在白云观主讲道法，前后受赐紫衣三次。并在江浙和湖北武当传“三堂大戒”，分为“初真”、“中极”、“天仙”三等。康熙十九年，传衣钵于弟子谭守试而卒。康熙四十五年（1706年）赐号“抱一高士”。著有《龙门心法》（又名《碧苑谈经》）等。

【陈清觉】（1606—1705）明末清初道士。号烟霞子，又号寒松。少年登第入庶常，后见世事变乱，便辞官隐居，在武当山太子坡拜全真教龙门派道士詹太林为师，出家修道。清康熙八年（1669年），他入蜀访道，至青城山天师洞，见山川奇秀，殿宇荒废，于是留居此地，奋力整修。数年后，下山至成都青羊宫静养。康熙三十四年（1695年），成都府臬宪赵良璧到青羊宫参道，偶遇清觉与之交谈，不禁喟然叹说：“道长非常人，俨有出世

之姿！”遂事以师礼，捐献俸银，修建二仙庵，请陈清觉主持。后奉诏进京，康熙帝亲自召见。康熙四十一年（1702年），敕封为“碧洞真人”，御书赐给“碧洞丹台”匾额。自此，在蜀中开创全真教龙门派碧洞宗，传承至今。

【张清夜】（1676—1763）清代道士。原名尊，字子还，号自牧道人。长洲（今江苏苏州）人。少为诸生，善书翰，兼工诗句。曾云游四方，至武当山太子坡，拜真人余太源为师，出家修道。雍正元年（1723年）由湖北入蜀，居住成都临江寺惜字宫，一琴一榻，悠然自得。蜀抚宪敬重其才，请他出仕为官，坚辞不就。雍正七年（1729年），他主持武侯祠事，惟务清虚，日夕研读《阴符经》。乾隆八年（1743年），华阳令安洪德、成都令夏绍重修青羊宫，请清夜主持宫事，他以老辞，推荐其徒汪一萃担任，自己则往来于武侯祠与青羊宫之间。越数年，在青羊宫创悬钟牌，接待十方道众，一时道众云集，俨然为一大丛林。他感于“仙派源流，于今几绝”，为敷扬道要，乃作《玄门戒白》，认为修道之本，在于清静、守真，而三教主宰，即为孝悌忠信，提倡“广行方

便，多积阴功”。乾隆十九年（1754年）撰成《阴符发秘》，发挥道教南宗理论。今人蒙文通加以整理校正，著有《阴符发秘校后记》，称该书“融汇唐后之儒、释而独取其精”，皆“会心自得之言，固非泛尔诠释文句之比”。据传还著有《潭东集》，但未见刊刻行世。

【娄近坦】（1689—1776）。清代道士。字三臣，号郎斋，又号上清外史。松江娄县（今上海市松江县城）人。幼年出家学道，在龙虎山拜周大经为师。雍正五年（1727年）随五十五代天师张锡麟例觐入京。雍正八年（1730年），授龙虎山提点、钦安殿住持。十一年（1733年）封为“妙正真人”。乾隆时封为通议大夫。著有《重修龙虎山志》十六卷、《南华经注》一卷、《妙正真人语录》一卷等。

【张起隆】（？—1798）清代道士。第五十八代天师。字绍武，号锦崖，又号体山。深沉多智，擅长诗文。清乾隆三十九年（1774年），考入“四库全书馆”。后分发河南，历任开封府经厅、粮储道库大使、布政使司都事。乾隆四十四年（1779年），其堂姪遗疏，恳请承袭祖爵。嘉庆初年，告病回归故乡，在山中逝世。

【刘一明】（1734—1821）清代道士。号悟元子，别号素朴散人。山西曲沃（今山西闻喜县东北）。曾潜心修道，遇瓮谷老人、仙留丈人传授秘诀，方悟丹道奥秘。长期居住甘肃兰州栖云山，设坛传教，著书立说，成为清朝乾嘉时期全真教龙门派的主要代表人物。他深研三教经典，尤好《易》理，兼通医术。认为“《易》非卜筮炼度之书，实皆穷理尽性至命之学也”。主张“丹道即《易》道，圣道即仙道”，将儒家《易》理与道教丹法相结合。他著作甚多，有《易理阐真》、《孔易阐真》、《参同契经文直指》、《敲爻歌直解》、《阴符经注》、《道德经会要》、《悟道录》、《修真九要》等二十多种。民国初年汇刻成集，称《道书十二种》。

【张仁晟】清代道士。第六十一代天师。字炳祥，号清岩。六十代天师张培源之子。天性谦和，事亲谨孝，好学深思，精研秘典。清同治元年（1862年）爵袭。同治四年（1865年）游广东，遇异人赠黑玉印一方，后用以避邪，即见灵验。光绪九年（1883年），赴蜀中青城山（今四川都江堰市境内）探省祖墓，在天师洞祭拜先祖

张天师。六十三岁无疾而卒。光绪三十年（1904年），赠“光禄大夫”。

【张恩溥】（1904—1969）第六十三代天师。字鹤琴，号瑞龄，谱名道生。第六十二代天师张元旭的长子。清光绪三十年生于祖居龙虎山。精于道学，擅长符法。民国十三年（1924年）嗣天师位。1949年夏季，经广东赴香港，次年台湾。住在台北市大龙峒觉修宫。创立台湾省道教会，历任理事长。并建道教居士会，研究道学。1964年访问南洋各地。1969年访问菲律宾，宏扬道法。终因极劳成疾，同年12月25日羽化于台北之北投寓所。

【陈撄宁】（1880—1969）近代道教学者。道号圆顿子，全真教龙门派第十九代居士。安徽怀宁人。原名志祥、元善，字子修。后因好读《庄子》，取其中“撄宁也者，撄而后成者也”句意，改名为“撄宁”。自幼习儒学，熟读《四书》、《五经》，曾应科举，中秀才。后就学于安徽高等政法学堂，因攻书过勤，罹患痼疾，遂中辍学业，修习道教养生丹法，坚持数年，身体渐趋康复，从此坚信仙学养生术为却病延龄有奇效的方法。清朝灭亡后，曾在上海白云观研读《道藏》，

历时三年。1916年，与夫人吴彝珠在上海民国路自设诊所行医。1933年，创办《扬善半月刊》，倡导仙学。1936年，迁居沪西南石桥，从事著述。1939年创办《仙学月报》。1953年，浙江省文史馆聘为馆员。1956年后，历任中国道教协会副会长、会长等职。著有《黄庭经讲义》、《孙不二女丹诗注》、《灵源大道歌白话注解》、《静功总说》、《老子第五十章研究》、《道教起源》等。1988年，中国道教协会搜集、整理其诗文遗稿，编成《道教与养生》文集一册，由华文出版社出版发行。

【易心莹】（1896—1976）近代

道士、道教学者。法名易理轮，又称易理。四川遂宁人。童年在青城山常道观出家为道士，拜全真教龙门派碧洞宗道士魏至龄为师。曾诵习儒经，精读《云笈七签》。民国初年就学于成都青羊宫蚕桑学校。后任常道观知客和住持，常与道教学者陈撄宁、陈国符等相过从，切磋增益道教学理。好藏道书，积聚至千余册。晚年专事著述和讲学。曾任中国道教协会副会长、四川省道教协会会长。著有《道学系统表》，概列古今仙道学者六百余人，分为十宗十三派。辑集《女子道教丛书》，并主持刊印《道教三字经》、《老子八十一化图说》等。

五、道教方术

朱氏燔畝 正

【道术】 道教名词。道术一词出于《庄子·天下篇》：“古之所谓道术者果恶乎在”。与方术、方技是同一意思。后世道教用以指称道教的方术，或称为“仙术”。《云笈七签》卷四五《秘要诀法·序事》说：道为虚无之至真，术为变化之玄伎。道无形，因术以济人；人有灵，因修而会道。人能学道则变化自然。道的要者，深简而易知；术的秘者，唯符与气、药。道教方术，名目繁多，史称“杂而多端”，其中糟粕不少，但也有可资发掘处，如外丹术的古化学资料，内丹术的气功资料等。道教方术有占卜、符篆、内丹、外丹、辟谷、导引、服气、存思、房中术、行跻等，但来源有二，一是神仙方术，二是古代巫术。前一类试图经内炼外养长生成仙，后一类试图经召神劾鬼，祈福免灾去病。

【方术】 道教名词。方术一词最早见于《庄子·天下篇》：“天下之治方术者多矣”。指古代方士所行之术，包括天文星相、占验历算、神仙房中、堪舆卜筮等。后为道教所继承，在道教中与道术、仙术是一个意思，为道教的根本信仰长生成仙服务。参见“道术”条。

【心斋】 道教方术名词。心斋一

词出于《庄子·人间世》：若一志，不是听之以耳，而是听之以心；不是听之以心，而是听之以气。气指虚而待物，唯道集虚，虚就是心斋。这种心斋修养方法以虚为要点，从听息入手，以入于忘我的境界。后为道教吸取，作为静功中的高层次，称为庄子心斋法或庄子听息法。这一方法近人陈撄宁在《静功疗养法问答》中解释为：意念专一，排除干扰，专注听呼吸之气，因鼻息无声，故不以耳听，而用意念听。功夫深入，心气连成一片，无须再着意于听，而是听其自然，听之任之的“听”。意念归一后，即停止听，渐入于混沌境界，心的知觉失去作用，最后便不知不觉进入了虚的境界，这就是心斋。

【布气】 道教方术名词。隋唐以来讲服气的道经中往往把采气、发放外气为人治病称为布气。《云笈七签》卷六十《幻真先生服内元气诀法·布气诀》说：凡想布气为人治病，先须依前人五脏所患之处，取方面之气布入前人身中，令病人面向与其有疾五脏相应的方向，息心静虑，布气完，便令咽气，鬼贼自逃，邪气永绝。此为道教气功疗病方法的一种。

【龙章凤文】 道教名词。用云篆

写成的经文，字的笔画如龙凤之形，故名。《云笈七签》卷七“龙章”引《灵宝经》说：赤明开图，运度自然，元始安镇，敷落五篇，赤书玉字，八威龙文，保制劫运，使天长存，这是龙章；“凤文”引《紫凤赤书经》说：该经旧文藏于太上六合紫房内，有六头师子巨兽夹墙，玉童玉女侍卫凤文。

【三元八会】 道教名词。《云笈七签》卷七“说三元八会六书之法”引《道门大论》说：阴阳初分，有三元五德八会之气，以成飞天之书，后撰为八龙云篆明光之章。陆修静以三才称为三元，三元既立，以五行五位，三五相合叫八会，为众书之文。同书卷三“道教所起”说：道教经诰，起自三元，从本降迹，成于五德，以三就五成为八会。八会之字，妙气所成，八角垂芒，黄金为书，白玉为简，秘于诸天之上，有道即现，无道即隐，为自然天书，不是仓颉所造。故三元八会指宇宙初判，阴阳二气布成的天书经文，以示道经的神圣古远。

【云篆】 道教名词。又称神书云篆。《云笈七签》卷七“云篆”说：云篆明光之章，为顺形梵书文，别为六十四种，播于三十六

天，今经书相传，都以隶字解，天书相杂而行。“说三元八会六书之法”说：又有八龙云篆明光之章，自然飞玄之气结空成文字，方一丈，肇于诸天内，生立一切；八龙云篆是根宗所起，有书之始；篆指撰，撰集云书叫云篆。故云篆为道教所用的一种神秘文字，由所谓飞玄之气结成，有生立一切的效应，因此后来发展用于书写符篆，以遣神驱鬼治病救人。《服气精义论·符水论》说：符文是云篆明章神灵之书字，书有所象，故神气存，文字显，有所生。今《正统道藏》洞真部神符类收《云篆度人妙经》一卷。

【天书】 道教名词。《云笈七签》卷七“天书”引《诸天内音经》说：忽有天书，字方一丈，自然现空，其上文采灿烂，八角垂芒，精光乱眼，不可得看。天真皇人说：此文尊妙，不比平常，故开大有之始而闭天光，以宝其道而尊其字，宛奥非凡书之体，贵其妙象而隐其至真。“八显”说：天书指八会。“说三元八会六书之法”认为：三元八会之文、八龙云篆之章都是天书。故道教对天书的解释不一，或以天书为空中自然形成的文字，尊贵无比，神秘莫测，有道即

现，无道即隐。或以三元八会、八龙云篆为天书。参见“三元八会”、“云篆”条。

【玉牒金书】 道教名词。又名“紫简”。《云笈七签》卷七“玉牒金书”说：《三元布经》，都刻金丹之书，以自然云锦之囊装起来，封上三元宝神之章，藏于九天上的大有宫，称为玉牒金书。又说：以紫玉为简，生金为文，编上金缕缠上青丝，又叫紫简。故玉牒金书系道教指以金字玉简作成的珍贵道经，存藏于九天之上，不轻易示人。

【丹书墨篆】 道教名词。又名丹简墨篆。《云笈七签》卷七“丹书墨篆”引《太真科》说：丹简为朱漆之简，明火主阳。墨篆指以墨书文，明水主阴。人学长生，遵之不死，故名丹简墨篆，秘不妄传。即在朱漆简上以墨书写经文，供人修学长生之道。

【定观】 道教名词。定指心定，观指慧观。《洞玄灵宝定观经》说：欲修道者，外事都绝，无与忤心，然后安坐，内观心起，若觉一念起，即须除灭，务令安静。唯灭动心，不灭照心；但凝空心，不凝住心，不依一法而心常住。这就是定观的具体操作方法。

【六甲】 道教名词。原为古代术数之一。《汉书·艺文志》著录《风鼓六甲》、《文解六甲》，都已佚。后道教借用于其符篆之中。《正统道藏》著录有《上清灵飞六甲符》、《上清灵飞六甲真文经》，已佚。洞真部神符类收《上清琼宫灵飞六甲左右上符》，正一部收《上清琼宫灵飞六甲篆》一卷，即为神符书。又六甲为道教神名。

【飞升】 道教名词。指修炼成仙白日升天。《续仙传》卷上列有飞升成仙者16人。如黄帝乘龙升天，张天师白日飞升，茅真君乘云升天，许旌阳拔宅升天，蓝采和乘鹤升天等在道教中都称为飞升，或称登仙、登真、升遐、升仙、升真等等。

【奇门遁甲】 道教方术名词。原为汉代术数学的一种。《四库全书总目提要》说：《易纬乾凿度》记载太乙行九宫尤详，遁甲之法，实从此起。其法以九宫为本，以三奇、六仪、八门、九星为纬，看其吉凶，以作趋避。以日生于乙，月明于丙，丁为南极，为星精，故乙、丙、丁都叫做奇。甲本之于阳首，戊己下六仪分丽以配九宫，而起符使，故叫遁甲。神其说者以为出于黄帝、风后和九天玄女，都是

依托，实际其学盛于南北朝。奇门遁甲术以古代天文律历学为基础，以推事物及人事的吉凶，在晋代道教中已较流行。《抱朴子内篇·登涉》引《玉铃经》说：想要入名山，不可不知遁甲秘术。又说：我少时有入山之志，因此行学遁甲书，有六十余卷，抄集其精要。据考，葛洪曾撰《遁甲肘后立成囊中秘》一卷，《遁甲返覆图》一卷，《遁甲要用》四卷，《遁甲秘要》一卷，《遁甲要》一卷，《三元遁甲图》三卷，表明魏晋时道教有关遁甲术的书不少。道士入山修道，特别留心趋吉避凶，故遁甲术在道教中得以广泛应用，道士并由此制成遁甲盘，以便测知时间和方位的吉凶。古代也有将此术运用于军事行动中。因为遁甲术中涉及八门（休、生、伤、杜、景、死、惊、开），故又称“八门遁甲”。

【炼形】 道教练养名词。道教练养主张形神并重。《太清元道真经》认为，长生之道无他，不过是神全气全形全而已。《真元妙道修丹历验抄》说：至道真旨，以凝性炼形长生为上，形性俱超此真，可得长生不死。早期道教更是以炼形著称。《弘明集》卷十三载南朝刘宋时颜延之《庭诰》称：为道者流

出于仙法，故以炼形为上；炼形之家，反飞灵、糗丹石、粒芝精，所以还年却老，欲使肉体长存。王该《日烛》谓列仙之流，炼形之匹，熊经鸟伸，呼吸太一。因早期道教特重肉体成仙不死，故力主形体修炼。内丹学兴起后，虽反对对肉体的执着，由炼形转向以炼神为主，但并非完全放弃炼形，也还有主张以真气炼形的。

【五遁】 道教方术名词。遁指遁形，原为古代神仙家的一种隐遁方术，后为道教继承发展，共有金遁、木遁、水遁、火遁、土遁等五遁。道教认为凡见此五种物都可隐形遁去，其中尤以土遁最为方便快捷，因为土随处可见。《西游记》、《封神演义》等神话小说都有大量关于土遁的描写。

【九守】 道教方术名词。指养生的九种原则。《云笈七签》卷九一《九守》载：守和第一，万物负阴而抱阳，冲气以为和，故贵在守和。守神第二，人的精神不能驰骋而不乏，故圣人内守而不失。守气第三，血气为人之华，守之祸患无由入，邪气不能袭。守仁第四，君子为仁义，不可以死亡恐，无为而无累。守简第五，圣人食足以充虚接气，衣足以盖形蔽寒，不贪多

积。守易第六，有道者不为贵贱贫富失其性命。守清第七，精神难清而易浊，如盆中水，故当守神清知明。守盈第八，圣人执雌牝，去奢泰，不敢行强梁之气，故能长。守弱第九，圣人持养其神，和弱其气，平夷其形而与道浮沉，如此则百事之变无不应。

【尸解】 道教名词。《云笈七签》卷八五《尸解》引《太极真人飞仙宝剑上经叙》说：尸解为尸形之化，本真之炼蜕，为仙品之下等。又区分为火解、兵解等。《阴君传鲍靓尸解法》载：上尸解用刀，下尸解用竹木，都以神丹染笔，书太上太玄阴生符于刀刃左右。在道教中尸解之法门类较多，指人留下肉体而登仙，又将其比喻为蝉蜕壳一样，叫“蝉蜕”。《云笈七签》卷八四至八六均讲“尸解”，记载了造剑尸解法、尸解神杖法、太一守尸、太阴炼形、水火荡炼尸形、阴阳六甲炼形质法等，又记载水解、火解、兵解、剑解等道士事迹若干。

【乘蹻】 道教方术名词。蹻通“履”。乘蹻者指能够举足高飞疾行的有道术者。《抱朴子·杂应篇》说：如能乘蹻者，可以周流天下，不拘山河。乘蹻之道有三法，

一叫龙蹻，二叫虎蹻，三叫鹿蹻。服符精思，如欲行千里，则以一时精思，如昼夜十二时精思，则可以一日一夜行万二千里。《水浒传》所描写的“神行太保”即类似此道。

【十二重楼】 道教名词。《金丹元奥》说，什么叫十二重楼？人的喉咙管，有十二节，故名。

【九宫】 道教方术名词。道教将人的脑分成九部，都有神灵居住。《黄庭内景经》梁丘子注说：人的头中有九宫，两眉间上，一寸处为明堂宫，二寸处为洞房宫，三寸处为丹田宫，四寸为流珠宫，五寸为玉帝宫，明堂上一寸为天庭宫，洞房上一寸为极真宫，丹田上一寸为玄丹宫，流珠上一寸为太皇宫。《云笈七签》卷四三载《思修九宫法》及《思九宫五神法》，为道教的存思法之一。另外，道教又将八卦图的八个方位加上中央的中宫，称为九宫。内丹家以头部为乾宫，腹部为坤宫，中丹田为中宫，心为离宫，肾为坎宫，口为兑宫，背为艮宫，会阴之上为震宫等。

【九宫真人】 道教方术名词。《云笈七签》卷四三《思九宫五神法》说：九宫中有九神，谓天皇九魂变成九气，化为九神，各治一

宫。此指头部九宫神为九宫真人。又有指心、肾等人体器官的九个神名。《金丹大要·精气神说》：心为绛宫真人，肾为丹田宫真人，肝为兰台宫真人，肺为尚书宫真人，脾为黄庭宫真人，胆为玉灵宫真人，小肠为玄灵宫真人，大肠为未央宫真人，膀胱为玉房宫真人。

【七神】 道教方术名词。道教认为人体器官都有神，神都有姓字服色，七神即指人体上部的守护神，它们是脑神泥丸、发神太元、眼神英玄、耳神幽田、鼻神灵坚、舌神正伦、齿神罗千。

【入静】 道教炼养名词。《太平经》认为求道之法静为根，久久自静，万道俱出，长存不死；欲念除去，与神交结；立身以静，疾病不加，凶邪不侵。《老君清静心经》说，人心好静而欲望扰之，常能去其欲而心自静，心自静则神无扰，神无扰则常清静，如此则与真道会合，名为得道。道教有专供修炼者用的“静室”（一名“靖室”），以便排除欲念，入于清静，以求长生之道。

【止念】 道教方术名词。道教炼神之道的方法之一。《本起经》说，我身神从道而生，本自清静，无此情欲，但思念此意，诸欲便自

然断止。《洞玄灵宝定观经》认为，欲修道当绝外事，然后安坐，内观心起，若觉一念起，即须除灭，务令安静，昼夜勤行不停。定观的第一步便是要止念，除绝所有思念，从而做到无欲清静。

【内视】 道教方术名词。又称内观。《云笈七签》卷十七《太上老君内观经》称：内观之道，静神定心，不起乱想，周身及物，闭目思寻，外观万境，内察一心，了然明静，静乱俱息，忧患永消，是非不识；人不能长生是不内观于心，若内观不遗，则生道常存。《洞玄灵宝定观经》说：内观心起，若觉一念起，须除灭，务令安静。注称：“慧心内照，名曰内观”。孙思邈《千金要方·养性》介绍黄帝内视法，存想思念，令见五脏如悬磬，五色分明，屏除欲念。道教内观的具体方法虽不完全一致，但其要在于除欲静心，不起杂念。

【坐忘】 道教方术名词。原出于《庄子·大宗师》：“堕肢体，黜聪明，离形去知，同于大通，此谓坐忘。”道教将此解释为一种修炼静功的方法。《天隐子》说，物我两忘，了无所照，叫做坐忘。司马承祯《坐忘论》认为坐忘为“何所不忘”，内不觉有自身，外不知有

宇宙，忘掉物我的存在，与道冥合为一的境界。并讲了敬信、断缘、收心、简事、真观、泰定、得道等修习坐忘的七个步骤和方法。这些方法并汲取了佛教的止观学说，为道教坐忘功法的集大成者。

【房中术】 道教方术名词。又称“男女合气术”、“黄赤之道”等。先秦神仙家建构的以房中节欲、还精补脑、养生保气为目的的方术，后为道教继承发展。《汉书·艺文志》著录房中术著作八家，认为房中术为情性之极，至道之际，先圣作乐以禁内情，乐而有节，则健康长寿，迷者放纵，则生疾而殒性命。葛洪《抱朴子·释滞》说，房中法有十余家，或补救伤损，或攻治众病，或采阴益阳，或增年益寿，其大要在于还精补脑。孙思邈《千金要方·房中补益论》认为房中术以“闭固为谨”，兼服药饵，四时不绝，则气力百倍，智慧日新，房中术之目的在于“务存节欲，以广养生”、“意在补益以遣疾”，而不是“务于淫佚，苟求快意”、“淫女色以纵情”。道教认为，人不可以阴阳不交，否则致疾病，但若纵情恣欲，没有节制，也将丧命。故道教从养生出发强调性生活与身体健康的关系，主张房中

节欲宝精，房事禁忌，性交卫生与合理的方法，并讲究房事与气功相结合等等。在道教房中术的长期发展中也形成了不同的流派，从汉代到唐代是房中术比较兴旺的时期，唐以后由于其被一些人当作淫秽手段，背离了养生宗旨，渐为社会和有识之士批评，遂趋于失传。但房中术有值得挖掘的合符现代性医学的卫生知识，如陶弘景《养性延命录·御女损益篇》、孙思邈《千金要方·房中补益论》等都有待我们加以整理，古为今用。

【辟谷】 道教方术名词。又称断谷、绝谷、休粮、却粒，意为不食五谷。道教认为人体内有三虫，又名三尸或三彭，《太清中黄真经》说，上尸居脑宫，中尸居明堂，下尸居腹胃，为毒害人体的邪魔，是人欲所生的根源。三尸的生存依赖于谷气，如若人不食五谷，断其谷气，则三尸便亡，人体内的邪魔也就斩灭，故欲长生当行辟谷。道教一般认为灭三尸当先持斋戒得神气内助，然后用服气、胎息之法以达到辟谷的目的，或辅以食茯苓、巨精、大枣、蜂蜜等药物，以绝食五谷和肉类等。故服气、服药饵是达到辟谷的重要手段。

【七门】 道教方术名词。指修炼

者身体中的七个重要门户，计有天门、地门、中门、前门、后门、楼门、房门等七门，分别处在泥丸、尾闾、夹脊、明堂、玉枕、气管、心窝等部位上。

【意】 道教方术名词。指意念、心意。道教内丹的筑基功特别强调意念的锻炼，讲究意守丹田，即控制意念于上中下三丹田，内丹各家都以意守丹田为内丹渐法的入门途径。全真道北宗丹法对意念的修炼要求更高，明确主张识心见性，以清净心意要。丹家又将通任督二脉叫做“意导”，即用意来导气，气通任督，令后天气血畅通，可治病强身。在道教内丹的整个修炼过程中，都很重视意念活动的重要性，《青华秘文》即认为，意念不仅起控制精气神配合修炼的媒介作用，而且在金丹之道的自始至终其作用不可离。道教内丹学对“意”的阐述，如何用意的问题，很多为现代气功锻炼所继承。

【六气】 道教方术名词。原为古代道家主张的服食六种天地间的精华之气。如《庄子·逍遥游》：乘天地之正，御六气之辩；《楚辞·远游》：餐六气而饮沆瀣。后为道教继承发展。《陵阳子明经》说：春食朝霞，即日始欲出的赤黄气，

秋食沦阴，即日没以后赤黄气；冬饮沆瀣，即北方夜半气；夏食正阳，即南方日中气；加上天地玄黄二气，共为六气。《上清三真旨要玉诀》等道经记述了服六气法，指吐黑白苍三色凡六口气，与上述解释不同。

【握固】 道教炼养名词。老子说：“骨弱筋柔而握固”，后世道教借用来讲修炼中手的姿势。《云笈七签》卷三二《服气疗病》说：“冥目握固”。注称：“握固者，如婴儿之卷手，以四指押大母指也”。《导引按摩》说：拘魂门制魄户名叫握固；这种固精明目，留年还魂之法，若能终日握之，邪气百毒不得入。注称：握固法，屈大拇指于四小指下。道教有许多握固养生之法，如《宁先生导引养生法》即讲了两种与握固有关的导引养生法。这种手势有助于心气归一，以避邪毒之气。

【七魄】 道教炼养名词。《云笈七签》卷五四“制七魄法”称：第一魄名尸狗，第二魄名伏矢，第三魄名雀阴，第四魄名吞贼，第五魄名非毒，第六魄名除秽，第七魄名臭肺。都为身中的浊鬼。制检之法，闭息七通，存鼻端白气，咽液叩齿各七次，呼七魄名毕念祝词，

于是七魄内闭，相守受制。常行则魄浊下消，道士求仙当知制魄之道。这套方术中亦含有存气的内容，与拘三魂法类同。参见“三魂”条。

【三魂】 道教炼养名词。《云笈七签》卷五四《魂神》“说魂魄”称：人身有三魂。一名胎光，太清阳和之气；一名爽灵，阴气之变；一名幽精，阴气之杂。人常欲得清阳气，不为三魂所制，那么便神气清爽，百邪不侵，长生可学。故道教有所谓“拘三魂法”，其法要求冥目闭气三息，叩齿三通，存在中赤气，使一身内外洞彻，有如燃炭之状，觉身中小热，即存三魂名字，微祝之。仍为一套存神服气的功夫。又有“对日存三魂法”等。道教按中医理论的肝属东方木而藏魂，肺属西方金而藏魄而称人身有三魂七魄。参见“七魄”条。

【三素云】 道教方术名词。指脾、肺、肝三脏的元气。《云笈七签》卷十一引录《上清黄庭内景经》说：“紫烟上下三素云”，注称：三素指紫素、白素、黄素，常存三元妙气，上下在身，则形神通感。其中肝为紫素，肺为白素，脾为黄素，经常存服此三元妙气，使之合而为一，可以达到形神通感。

【三元】 道教名词。含义较多，这里主要就其炼养的含义解释。

(1) 指三丹田。《周易参同契》说：“含养精神，通德三元。”俞琰注：“三元，上中下之三田也。”

(2) 指精气神。《悟真篇》说：“四象化行全籍土，三元八卦岂离壬。”董德宁注称：三元，在人为精、气、神三物。《性命圭旨》说：“一元精固，交感之精自不泄漏；二元气住，呼吸之气自不出入；三元神凝，思虑之神自热泰定。”(3) 明清道教把所炼丹药分为天元、地元、人元。天元称为“神丹”，地元称为“灵丹”，人元称为“大丹”，即所谓“三元丹”。

【三宝】 含义较多，这里只就道教炼养名词“精气神”三宝解释。道教内丹学兴起后以精气神为炼丹的药物，称为三宝，一称三奇。又叫三元，陈婴宁《黄庭经讲义》说：“三元即元精，元气，元神。”作为人的生命元素的精气神，早在先秦诸子中已有论述，但把精气神合为一个系统来讲的却是道教。《玉皇心印妙经》说：“上药三品，神与气精，恍恍惚惚，杳杳冥冥”。陆西星注称：灵明知觉叫做神，充周运动叫做气，滋液润泽叫

做精。以其功能来说，神主宰制，气主作用，精主化生，各专其能。白玉蟾解释为：其精不是交感精，而是玉皇口中涎；其气不是呼吸气，而是太素烟；其神不是思虑神，可与元始相比肩。即指元精、元气、元神。三者关系，内丹学认为相互依存，不可分割，三成一体。陆西星《心印妙经注》：神所至，气亦至，气所至，精亦至，都相依相济，成自然之用。在三宝中，又以元神为主宰，炼内丹的关键所在，最为道教所重。道教认为，神是主，精、气是客，金丹之道始终以神驭气，以神炼精，即所谓“以神而用精气”，“精气得神而王”。故内丹修炼，关键在炼神。内丹家以此为内三宝，而以耳目口为外三宝。参见“精”、“气”、“神”条。

【精】三道教炼养名词。诸家解释不一。先秦诸子已提出精的概念，《管子·水地》：“人，水也。男女精气合，而水流形。”《内经》讲呼吸精气。道教将其继承发展。《太平经》以“精”为“三一”之一，认为精者受之于地，重精为长寿之道。《玄门大论》以精为“虚妙智照之功”，《吐纳经》说精为“血脉之川流”、“人之所由生”。

随道教内丹学的兴起，内丹家把精作为炼丹的药物之一，认为生命之源在于此，它的状况决定人的生命是衰老还是永保青春。《道枢·百问篇》引钟离权说：精，水中之气。精的功用是化育生命。内丹家划分了先后天之精，后天精不能作内炼药物，只有先天精即所谓元精才能作为炼养的丹田。元精为身中无形之精，静极而动，动而能生身中水液，系生命之源泉。

【气】三道教炼养名词。气被古代中国人看作生命元素之一，先秦有精气说，两汉有元气说，气成为中国哲学的重要范畴。道教将其援用到养生学上，作为生命运动能量，认为有气则生，无气则死。《云笈七签》卷五六《元气论》说：“人与物类，皆禀一元之气而得生成，生成长养，最尊最贵者莫过人之气也”。又引《上清洞真品》说：人之生禀天地的元气为神为形，受元一之气为液为精，天气减耗神将会散，地气减耗形将会病，元气减耗命将会竭。道教内修之术十分强调“爱气”，以为欲长寿者必须爱气。内丹家又区分了先天气与后天气，先天气为禀受于先天的元精之气，后天气为呼吸之气，炼内丹即是采取先天一气为丹田，与后天气

内外混合，结成还丹。

【神】 道教练养名词。广义的神为一种宗教观念，这里为狭义，专指道教内炼所用术语。道教十分重视修炼活动中人的精神作用，将其作为人的生命现象的主宰。《西升经·邪正章》说：“伪道养形，真道养神，真神通道，能亡能存。神能飞形，并能移山”。故道教以存神、炼神为长生之要。道教构想了五脏六腑之神，各有姓字服色，长短大小。《云笈七签》卷十二《推诵黄庭内景经法》引清虚真人说，凡修黄庭内景玉经，应按帝君填神混化之道，存想身神形色，长短大小，呼其名字，还填本宫；不修此法，真神不守，损气疲神，无益于延命。内丹家则以神为炼丹药物之一，其作用为灵明知觉和主宰，自筑基至于还虚，皆由神主宰制，并用真汞、黄芽、日魂、玉液等为神的代称。

【导引】 又作“道引”。导指导气，引指引动身体，为古代一种以形体运动配合呼吸吐纳的炼养方法，以达到强身健体、延年益寿的目的。春秋战国时的神仙家为始作俑者，以后道教加以吸收发展。《云笈七签》卷三二有“导引按摩”条，引《导引经》专讲具体的导引

方法，卷三三也专列有“导引”条，指出导引能益人延年，与调气相配合，令血脉通，除百病。《抱朴子·别旨》说：“或伸屈，或俯仰，或行卧，或倚立，或踟蹰，或徐步，或吟或息，皆导引也。”道教历来重视导引，《通志·艺文略》道家类录存导引书二十部二十二卷，其中有陆修静撰《服御五牙导引元精经》一卷，陶弘景撰《导引图》一卷。道教的导引秘经中，列导引法千余条，一般有彭祖导引法、太清导引法等。

【五时七候】 道教练养名词。指修炼存神炼气、坐忘等功夫时，每一阶段的表现与效应。《云笈七签》卷三三《太清存神炼气五时七候诀》载，五时为：第一时，心动多静少，取舍无常，如野马常人心。第二时，心静少动多，摄动入心而心散逸，进道之始。第三时，心动静相半，心静似摄未能常静，渐见调熟。第四时，心静多动少，摄心渐熟，专注一境，失而遽得。第五时，心一向纯静，有事触亦不动，坚固准定。七候为：第一候，宿疾并销，身轻心畅，停心在内，神静气安，四大适然，抱一守中，喜悦日新，名为得道。第二候，超过常限，色返童颜，形悦心安，通

灵彻视。第三候，延年千载，名曰仙人，游诸名山，飞行自在。第四候，炼身成气，气绕身光，名曰真人，存亡自在，光明自照。第五候，炼气为神，名曰神人，变通自在。第六候，炼神合色，名曰至人，神既通灵，色形不定，对机施化，应物现形。第七候，高超物外，回出常伦，修行至此，方到道源，名曰究竟。其他如《定观经》、司马承祯《坐忘论》、孙思邈《存神炼气铭》等所讲五时七候与此大同小异。

【吐纳】道教炼养名词。原为古代中国的一种养生方法，叫做“吐故纳新”，即把胸中浊气从口中呼出，再由鼻孔慢慢吸进新鲜空气。道教将其继承发展，认为吐纳可吸取生气，吐出死气，长生不老。《太平御览》卷六六八引《太上三元经》说：“真人道士常吐纳以和六液”。《幻真先生服内元气诀法》讲了嘘、呵、咽、吹、呼、嘻六气。认为咽属肺，肺主鼻，有寒热不和及劳极，依咽吐纳，其状立愈；呵属心，心主舌，口干舌涩，依呵吐纳；呼属脾，脾主中宫，腹胃胀满，以呼字吐纳；吹属肾，肾主耳，腰肚冷，阳道衰，以吹字吐纳；嘘属肝，肝主目，赤肿昏眩等

皆以嘘字吐纳，嘻属三焦，三焦不和，嘻以治之。道教以吐纳为强健身体器官和驱除疾病的手段。

【守庚申】道教方术名词。《太上三尸中经》说：人寄形于父母胞胎，饱味于五谷精气，因此人腹中各有三尸九虫，为人大害，常于庚申之日，上告天帝，以记人的罪过，欲绝人生籍，减人禄命，令人速死。为了预防三尸害人，并进而除去三尸，就须至庚申日之夜静坐不睡，守到天明，以防三尸趁人睡熟上告天帝人的过失。《神仙守庚申法》说：常以庚申日彻夜不眠，即除去下尸，复于庚申日彻夜不眠，除去中尸，再于庚申日彻夜不眠，除去上尸。三尸除尽，便得长生，上与天人游。守庚申后演为一种民俗，大约于十七至十九世纪经朝鲜而传往日本，演成日本的“庚申待”，但日本的庚申民俗已同道教的守庚申有许多不同之处。日本现尚存《老子守庚申长生经》。

【五尸】道教方术名词。又称“五神”或“五鬼”。指五脏内五种死气（浊气），有青尸、赤尸、黄尸、白尸、黑尸。道教认为，清除五脏的这五种死气，以通神明，为至真久寿之要道，不求道而道自至。除五尸法与除三尸法相同，皆

为守庚申一类。

【三尸】 道教方术名词。《云笈七签》卷八一《庚申部》列三尸三恶门，谓第一门名色欲门，一名上尸道；第二门名爱欲门，一名中尸道；第三门名贪欲门，一名下尸道。又说上尸自号彭倨，变化九种，鸟头蛇躯；中尸彭质，号中黄，变化无常；下尸彭矫，体无常形。此三尸常居人身中，塞人三关之口，断人三命之根，遇人学仙之路，必须除去三尸，才能飞腾升仙。除三尸之法有守庚申等，《庚申部》即载有：去三尸符法、庚申夜祝尸虫法、用甲子日除三尸法、六甲除三尸法、上仙去三尸法、神仙去三尸法等。

【五芽】 道教炼养方术。一作“五牙”，为存服外气之法。《云笈七签》卷五七引司马承祯《服气精义论》说：凡服气先行五牙，以通五脏，然后依常法才佳。凡服五牙之气，都宜思入其脏，使其液宣通，各依所主，既可周流形体，亦可攻疗疾病。所谓五牙气指五方（东南西北中）的五色气（青赤白黑黄），此五色气各与人的五脏气相对应，将其存服，可治五脏之疾，并可驻寿延年，返老还童。

【守一】 道教内炼方术。老子

讲：“载营魄抱一”。此即讲守一，为后世道教发展。《太平经》说到守一的地方很多，认为“一”者道之根，气之始，命之所属，守一可以长生久视，形体主死，精神主生，常合即为一，可以长存。《抱朴子·地真篇》专讲守一，引《仙经》说：子欲长生，守一当明。人身中的“一”究竟指什么，守一守何处？道教中各说不一。《太平经》认为“一”指心、意、志，念一身中之神。《抱朴子·地真篇》说一有姓字服色，或在下丹田，或在中丹田，或在两眉间。《云笈七签》卷五六《元气论》以“一”为真正至元纯阳一气，与太无合体，大道同心，自然同性。《五厨经气法》则说，得一是说内存一气以养精神，外全形生为车宅，使一气冲用与身中泰和相和合。

【守三一】 道教炼养方术。《抱朴子·地真篇》说：“道起于一，其贵无偶，各居一处，以象天地人，故曰三一也”。《云笈七签》卷四十九引《释名》讲：三一指精、神、气混三为一，精为虚妙智照之功，神为无方绝累之用，气为方所形相之法，又称希、微、夷。南北朝时道教的三一论多与存思服气说相联系，《灵宝经》说：“定者观三守

一，思神念真”，《道教义枢》卷二：“入法不二，亦具三一为体，即精神气三一也”。后来，道教逐渐将精神气与老子“希微夷”结合，讲三一，如道教重玄派即是如此，形成重玄三一说。《云笈七签》卷四九列出道经的九类三一。道教又有“三一九宫法”，以三一为一身的灵宗，百神的命根，津液的山源，魂精的玉室。可见守三一为道教所重视。

【胎息】 道教内炼方术。《太清调气经》解释说：胎息就好象婴儿在母腹中十个月，不食而能长养成就，握固守一。《抱朴子·释滞》：

“得胎息者，能不以鼻口嘘吸，如在胞胎之中”。《云笈七签》卷五十八收录《胎息精微论》，讲述“茅山贤者内气诀”、“胎息根旨要诀”、“胎息杂诀”、“胎息口诀”等胎息法。老子：“专气致柔，能婴儿乎”为道教胎息的渊源。达到胎息的炼养法较多，如行气、服气、存思、炼气等等，通常以鼻引气而闭之，以口微吐，不让自己听见其气出入之声，以鸿毛附鼻口之上，吐气而鸿毛不动为要。

以后内丹家也把胎息作为一种较高深的功夫，胎息成为道教练养诸家所向往的境界。

【炼气】 道教练养方术。亦称食气、行气。炼气法历来为道教所重，其目的在于求长生。孙思邈《存神炼气铭》说：如欲存身，先安神气，如欲安神，须炼元气。气在身内，神安气海，气海充盈，心安神定。安而不散，身存年永。他提出用五时七候，入胎定观等方法来炼气。道教十分强调炼元气和内气，要人保持体内元气勿泄，惜精握固。其具体方法较多，大体为炼元气先须澄心，令无思无为，恬淡平静；服元气于气海；咽气吐纳，内气与外气相应，以意送之，以手摩之，令速入气海；委气法，体气和平，身神调畅，良久气从百毛孔中出，不用口吐等等。其要在于锻炼自身内在精气，以驱疾病，为却老延年之良术。

【服气】 道教内炼方术。服内外气以养生，以控制呼吸，少出多入为要。道教素重服气法，认为人与物都禀一元之气而生成长养，故最尊贵者莫过于人之气，气全则生存，去疾以安形，然后能延年享寿。其服气法种类颇多。《太清调气经》：鼻长引气，口满即咽，然后吐，少吐多吸。《太清王老口传服气法》：鼻纳气，气入住息少时；吐气时三分中留一分，住少时

然后咽气，同时意想送气下行胃、胸、脐下，周流全身。司马承祯《服气精义论》讲服三五七九气法和服五牙气法。此外还有服六戊气法，养五脏五行气法，服气断谷法等。一般分为存服内气和存服外气两大类，皆能养生治病，若内外兼修，则能起互补的功用。服气的高层次则为胎息。

【行气】 亦称服气、炼气。道教修炼方术。是种以呼吸吐纳为主，而往往与导引、按摩结合进行的修炼方法。道教十分重视气对人体的作用，《太平经》认为人有气则有神，气亡则神去，无气则死。《抱朴子·至理篇》认为服药虽是长生之本，但能兼以行气则可收效更快，如不能得药，行气而尽其理也可数百岁。道教行气方法很多，《云笈七签》即载诸家气法数十种，如《嵩山太无先生气经》、《幻真先生服内元气诀》等。《抱朴子·释滞篇》讲：初学行气，鼻中引气而闭之，阴以心数至一百二十，再以口微吐之，常令入多出少，久久可以至千，如此则返老还童。行气法一般分外息法和内息法两大类，其重点在以我之心，使我之气，养我之体，攻我之疾，从而延年益寿。

【存神】 道教内炼术语。《天隐子》说：“存，谓存我之神；想，谓想我之身。”《无上秘要·身神品》认为人体自身中有三万六千神，日日存之，念念不忘，可长生不死。《庄子·刻意》讲：纯素之道，唯神是守，守而勿失，与神为一，合于天伦。道教存神即渊于此。道教认为人体器官都有神，神有姓字服色，存于身中则安康，但若为外物所诱引，神亡则形体也不存。因此，要获长生之道，就必须保持形神的永恒统一，存守身神。《西升经·邪正章》：“伪道养形，真道养神”。存神法即是一种注重炼神的“真道”。

【存思】 亦称“存想”，简称“存”。道教内炼术语。存神的目的是使身神不外游，存思则是使外游之神回归形体。《太平经》已讲到画五脏神像而存思之，使外游体外的五脏神复守人身，则“万疾皆愈”。到魏晋南北朝，存思成为上清派的主要内养功夫。《黄庭经》有“八景二十四真”，以存思三丹田中的主宰神真为要，其中尤以存思上丹田神真重要。愈往后，道教存思法演绎愈多，其仪式与程序也愈繁琐，且存思一般与服气结合。存想的对象，《云笈七签》卷四三

引《老君存思图》列举了十八类。同卷《存思》认为修身济物，要在存思；凡存思时，皆闭目内视，人体多神，必以五脏为主；存思可集中精神，消除杂念，甚至达到治病的效果。

【八石】道教炼丹术名词。指道教炼丹常用的八种矿石药物：朱砂、雄黄、云母、空青、硝石、雌黄、硫黄、戎盐。

【五难】道教炼养名词。《云笈七签》卷三五《至言总养生篇》说：养生有五难，名利不去为一难，喜怒不除为二难，声色不去为三难，滋味不绝为四难，神虑精散为五难。这五难不除，虽心希不老，口诵至言，咀嚼英华，呼吸太阳，仍不免夭其年。养生必须克服此五难，才能不求寿而延年，此为养生之大经。

【外丹】道教炼丹术名词。指用炉鼎烧炼铅汞等矿石药物，以配制所谓长生不死的金丹。又称为炼丹术、仙丹术、金丹术。炼丹术在我国起源甚早，已有两千多年历史，产生于汉武帝时。当时的方士李少君“化丹砂为黄金”，就是炼丹。或认为外丹术起于秦代的方士。东汉魏伯阳著《周易参同契》以论烧炼金丹，被道教誉为“万古丹经

王”。东晋葛洪也是道教史上的著名外丹家，所著《抱朴子内篇》对当时的外丹作了总结，认为金丹为物，烧之越久，变化越妙，百炼不消，毕天不朽，人体服之也能令人不老不死；又把外丹分为神丹、金液、黄金三种。南北朝时外丹术进一步发展，到隋唐达于兴盛，涌现出孙思邈，陈少微，张果等著名炼丹家，服食外丹成为当时社会的一股风气。因外丹多含毒性，服后中毒者不少，唐代好几个皇帝即中毒而死，入宋后便渐趋衰微。内丹兴起后，全真道南北宗都排斥外丹，外丹便为内丹所取代。外丹本身追求长生不死是不科学的，但又有一些古代科学的副产物，成为近代化学的先驱。中国古代之能发明火药，即与炼丹术有关。现存《道藏》中的许多外丹经籍，实际上是中国古代化学宝贵的原始资料，颇有研究价值。如唐代清虚子所著《铅汞甲庚至宝集成》卷二记载的“伏火矾法”，即为现存最早的一次造火药的实验记录。另外，道士在烧炼丹药的过程中，也炼制了一些确能疗病并能延寿的药物，如葛洪《肘后备急方》记录了把黄丹与植物油熬煮后制成膏药以治外伤。外丹在客观上推动了中国古代科学

的进步。

【内丹】 道教方术名词。相对于以身外的药物炼成的外丹而言，指以人体为炉灶，以身中精气神为药物，在人体内炼成的丹，叫内丹。它是在行气、胎息等基础上发展起来的，是宋元以后道教的主要方术。内丹始于何时有不同的说法，一说东汉末已有，认为《参同契》便讲内丹，一说魏晋南北朝已有，如《黄庭内景经》“琴心三叠舞胎仙”即讲内丹，一说始于隋代青霞子苏元朗，以其《旨道篇》为代表。至唐代修内丹的道士逐渐增多，内丹书也不断出现。唐末五代研讨内丹更成为一种风气，这是内丹道发展的关键时期，《灵宝毕法》、《钟吕传道集》、《入药镜》、《指玄篇》、《无极图》等经籍的产生，表明内丹理论与方法越来越系统化。入宋以后，更形成了金丹道的南北二宗。南宗以张伯端所传丹法为祖，其丹法主要流行于南方，代表作有《悟真篇》、《还源篇》、《复命篇》、《翠虚篇》、《传道集》等，主张先命后性。北宗以王重阳为祖，主张性命双修，以修性为先，代表作有《重阳全真集》、《立教十五论》、《洞玄金玉集》、《水云集》、

《仙乐集》、《摄生消息论》、《大丹直指》、《樞溪集》等。在南北二宗推动下，内丹成为道教内炼派的主要方术。以后又有元代李道纯创立的中派，明陆西星所创的东派，清代李涵虚所创的西派。现存《正统道藏》中收有内丹书约一百多种，为研究道教内丹的可贵资料。内丹虽为道教的方术之一，但也蕴含着某些人体科学的成分，与我国古代医学及生理卫生学有关，值得发掘与研究。

【金丹】 道教丹术名词。炼丹术的主要原料丹砂又叫朱砂，即红色硫化汞，与铅和硫黄等原料冶炼，从中可提取貌似黄金的药金来，故炼丹术又称炼金术，其成品叫“金丹”。道教认为能作不死之药。唐宋以前所说金丹指外丹，唐宋以后多指内丹。《参同契》说：还丹可入口，金性不败朽，故为万物宝，术士服食它，寿命得长久。《抱朴子内篇·金丹》说：金丹为物，烧它越久，变化越妙。黄金入火，百炼不消，埋之不朽。服这两种药，炼入身体，故能使人不老不死。但服食金丹后，多有中毒死亡者，唐宋后金丹遂由外丹转向炼内丹，而外丹术语则多为内丹所借用。

【黄白术】 道教炼丹术名词。《抱朴子内篇·黄白》说：黄指金，白指银。丹砂可制黄金（药金）白银（药银），故又称炼丹为黄白术。所产黄金为黄色物，从汉到晋代都认为与真黄金同，至唐代，才称这种黄金为药金，并能识别药金与真黄金。最初金丹黄白并无分别，以后开始有专制黄白，不用来服食而以之谋利。晋代已有人用黄白术以求致富，唐代黄白术便流行开来，宋代黄白术仍盛，由元而明才见衰微，治黄白术者被看作欺人的术士，但黄白术不是中国炼丹术的主流，与西方中世纪炼金术不同，中国古代炼丹的主要目的是服食求长生。

【女丹法】 道教内丹名词。又称女金丹。内丹诸家认为女子在生理心理上与男子不同，修炼内丹的方法也应有别。宋元以来产生了专述妇女炼丹功法的女丹法著述30余种，一般认为男女丹法不同处在于女子当先炼“斩赤龙”，即断月经的功夫，通过炼血化气使月经自绝，双乳缩如男子，回复到童体。《太阴炼形法》说：女子修炼，以斩赤龙为要。《女金丹》说：于每日子后午前，入室端坐，摄心调息，收视返听，意守乳溪，鼻息绵

绵，入多出少，候月经至时，将气从下丹田运上乳房，这样修行数月，赤龙即斩。诸家女丹法在具体操作上虽有歧异，但大多从炼形入手，以意守乳溪（膻中）而配合调心调息，待月经断绝后，再采取男丹功法，行大小周天。

【炼丹】 道教方术名词。起源于古代方术，后演变为道教方术。原指在炉鼎内冶炼矿石药物以制造长生不死的仙丹，道教称此为外丹。后又将人体作为炉鼎，以体内精气神为药物修炼叫炼内丹。《通幽诀》说：“气能存生，内丹也；药能固形，外丹也”。炼丹即为炼内外丹的统称。参见“内丹”、“外丹”条。

【三关】 道教内丹名词。内丹家对此解释不一。一说气沿督脉运行时遇到的三道关卡：尾闾关、夹脊关、玉枕关。此为河车三关。《寥阳殿问道篇》说：人的尾闾，在尻背上第三节，其下称元关，其前叫气海，为阴阳变化之乡，任督交会之处，丹书称为尾闾关。人的背脊二十四节，有关在二十四节头尾之中，一名双关，直通顶门，此即为夹脊关。人的后脑骨，一名风池，其窍最小而难开，此关名玉枕，又叫铁壁。此三关一般称“后三关”。

另以下丹田、绛宫、泥丸三宫为“前三关”。又有以口、足、手为三关的，还有指耳、口、目为三关。内丹家常用的三关指炼化精气的三个阶段。《天仙正理直论》：“初关炼精化气，中关炼气化神，上关炼神还虚，谓之三关修炼。”

【三车】 道教内丹名词。道教以羊车、鹿车、牛车比喻火候的三个阶段。内丹家以由尾闾关至夹脊关，细步慎行，比为如羊驾车之轻柔；以由夹脊关至玉枕关，巨步急奔，比为如鹿驾车之迅捷；以由玉枕关至泥丸，因玉枕关极细微，须用大力猛冲，比为如牛驾车之奋猛。这些比喻，指丹法中运火采药时不同阶段行气的轻重缓急状况。又，《三车秘旨》说：三车指三件河车。第一件运气，即小周天子午运火。第二件运精，即玉液河车运水温养。第三件精气兼运，即大周天运先天金汞，七返还丹，九还大丹。此泛指周天火候而言。

【沐浴】 道教内丹名词。指小周天河车运行时上升转下降，下降转上升时的换气功夫，于此小作停顿，行气暂息。《中和集》说：洗心涤虑谓之沐浴。《金丹问答》说：真气熏蒸，神水灌溉为沐浴。

《金丹四百字》说：“火候不用时，冬至不在子，及其沐浴法，卯酉成虚比”。沐浴既有定时，亦无定时，须灵活运用，不可拘泥于爻象。道教通常称河车过夹脊时沐、精气降下丹田时浴为“卯酉沐浴”。卯酉沐浴亦为火候的要点之一。

【文火】 道教内丹名词。为火候的要点之一。《金仙论证》说：微缓叫做文火。《修道全指》说：文火即呼吸之气微轻导引，沐浴温养。《海琼传道集》以专气致柔，含光默默，温温不绝，绵绵若存为文火之要。道教以沐浴温养时用文火，术语称为意随气转，微微观照。《性命主旨》说：得丹时藉文火养之。用文火温养，叫做“文烹”。

【武火】 道教内丹名词。为火候的要点之一。《修道全指》说：武火为呼吸之气急重吹逼，采取烹炼。《海琼传道集》以奋迅精神，驱除杂念为武火之要。用意紧而急运叫武火，在采药烹炼时常用，并配合以舐吸撮闭。道教以武火为火逼金行，认为未得丹时藉武火凝之。用武火采炼，叫做“武炼”。

【火候】 道教授丹术名词。外丹家以此指炼外丹中火力的调节运用。又以五日为一候，若干候为一转，至九转便成丹。内丹家借用此

术语，以火比喻元神，以元神与精气相合于任督二脉运转烹炼叫火候。候指炼内丹的阶段，其修炼的每一步都有火候之要。《修真后辨》说：有内火候、外火候、炼药火候、合丹火候、修性火候、修命火候、文烹火候、武炼火候等。《真诠》说：火候只是比喻一气进退之节，其运用之妙在人为，用意紧则火燥，用意缓则火寒。掌握火候的妙用，实为炼内丹成败的关键。清人刘一明《悟真直指》注说：金丹全靠火候修持而成。火为修持之功力，候为修持之次序，采药须知迟早，炼药须知时节。火候为内丹法的秘要，道教有“圣人传药不传火”之说。

【正子时】 道教内丹名词。一般说来内丹小周天功法讲活子时，大周天功法讲正子时。内丹炼化精气，应掌握一阳之气生发的天然时机，于正子时起身炼精，采药归炉。此为产大药之时，亦即大药完成的生理信号。《仙佛合宗》说：须知大药生时，六根先自震动。这时丹田火炽，两肾汤煎，眼吐金光，耳后风生，脑后鹫鸣，身涌鼻搐一类，为得药之景。所得即为大药，这一时刻即叫“正子时”。

【活子时】 道教内丹名词。内丹

术大小周天功法中，强调子时一阳生开始起火。《类经图翼》：子指阳生之初。《金丹四百字》：火候不用时，冬至不在子。《还丹复命篇》：炼丹不用寻冬至，身中自有一阳生。《入药镜》：一日内十二时，意所到皆可为。就是说，一日十二时辰中，可不拘时辰，只要炼功出现了子时之候，就到了该起火的子时，故称为“活”子时。这是对子时功的灵活运用，道教练丹主要用活子时。炼功中，形神安静，静极恍惚，觉丹田气动，便是活子时景象。如清人闵小艮说：万类无声，一机时振，而无所向者是活子时。又如觅元子所说：“外肾欲举之时，即是身中活子时。”

【龙虎】 道教练丹术名词。外丹家以龙属阳，虎属阴，喻称炼外丹的主要原料铅汞为龙虎，龙虎相交即阴阳化合。内丹家则以龙喻元神，元神生于心液，心属火，叫“龙从火里出”；虎喻元精，元精生于肾气，肾属水，叫“虎从水中生”。《云笈七签》卷七十《内丹诀法》载《还丹内象金钥匙》引太白真人说：“五行颠倒术，龙从火里出；五行不顺行，虎从水中生。”认为此四句实为直指“龙虎”的幽微，全露“铅汞”的宗旨，泄天地

互用之机，分阴阳反复之道，水虎为真汞之本，火龙为真铅之门，还丹根基尽于此。《黑铅水虎论》说，水虎无质而有气，为玄妙真一之精。《红铅火龙诀》说，火龙是天地妙用发生之气，万物因之以生，受此运用而产神精。

【水火】 道教内丹名词。内丹家认为，先天的神水与神火都是种天然的水火。李道纯《中和集》说：《易》以坎离为水火，医道以心肾为水火，丹道以神气为水火，这些都是种比喻。即指元神是火，元气是水。

【还丹】 道教内丹名词。又称“七返九还金液大丹”，采用河图的数字，以七为火数，九为金数，用火炼金，返本还源，叫做还丹。吕洞宾《沁园春》有“七返还丹在人”，傅金铨注说：去而复来回旋不断叫返，先天失落，从外返内叫还。通过精气神的互化，回归混元先天纯阳之体，返老还童，即为还丹的功效。道教又分还丹为大、小、金液、玉液等。在内丹筑基时，炼化真气，使气在五脏间流通循环叫“小还丹”。炼化精气，气行三田反复，炼成者叫“大还丹”。修中成法，肘后飞精，气通督脉后，以舌搅上腭而咽津，叫“玉液还丹”。

炼精化气完成后，下丹田中所结的丹叫“金液还丹”。所谓九还，实借用外丹名词，只不过外丹九还指铅汞化合反应过程。

【河车】 道教内丹术名词。明陆潜虚《玄肤论》说：要知河车之路，是我身前后任督两脉。指阴阳之气行大小周天运转，循任、督二脉升降。尾闾、夹脊、玉枕这三关为河车上升之路，叫进火；泥丸、黄庭、丹田这三田为河车下降之路，叫退符。一阳初动行周天运转，气从督脉上升叫河车初动，非为真动。至神气合一，以龙虎相交而变黄芽叫小河车。肘后飞精，还精入泥丸，运此大药而行大周天运转叫大河车。用金玉液炼形，然后炼气、炼神，炼神合道而至于成叫紫河车，为最上乘者。大小周天时的精气运行，丹家也称为河车搬运。关于河车搬运，张紫阳认为可据各人情况灵活运用。河车运转的功效，张紫阳《金丹四百字》后七律说：更待玉壶点化后，顶门进出换仙颜。

【和合四象】 道教内丹名词。四象在易学中为少阳、老阳、少阴、老阴的卦象，指春夏秋冬四时。内丹家借以指眼耳鼻舌，认为含眼光为青龙象，调鼻息为白虎象，缄口

气是朱雀象，凝耳韵是玄武象。《金丹四百字》说：“以含眼光、凝耳韵、调鼻息、减舌气，是为和合四象”。四象和合，则魄木魂金、精水神火都聚于意中。是为内丹修炼过程中的一大要点。

【五气朝元】 道教内丹名词。五气指五脏之气，元指上丹田。五气本源于太极，一般人纵欲而将其耗散；通过内丹修炼，使之回归自身，叫五气朝元。《性命圭旨》说：惟圣人知回机之道，得还元之理。身不动则精固而水朝元；心不动则气固而火朝元；真性寂则魂藏而木朝元；妄情忘则魄伏而金朝元；四大安和则意定而土朝元。此叫五气朝元，皆聚于顶。《金丹四百字》说：以眼不看而魂在肝，耳不听而精在肾，舌不声而神在心，鼻不香而魄在肺，四肢不动而意在脾，故称五气朝元。其功法之要在于潜神内守，丝毫不为外物所动心，使五脏无漏，五气聚顶。

【三华聚顶】 道教内丹名词。三华指玉华“精”，金华“气”，九华“神”。三华聚顶指精化为气，气化为神，精气神三华合聚于上丹田，如草之开花结子，是为内丹炼成。

【鼎炉】 道教授丹术名词。鼎为

古代的盛器，炉为生火之器。外丹家以之作为烧炼丹药的工具。又往往结合阴阳五行之说对立鼎安炉烧丹加以解释。后为内丹家所借用，籍以比喻炼内丹的位置。道教有大小鼎炉之说。鼎在泥丸宫，炉在下丹田，在河车运转中，把外药运升于泥丸，下降凝固于土釜，升沿着督脉到头顶，降则由头顶接任脉入下丹田，这段运炼叫大鼎炉。鼎炉的位置及炼精化气中鼎炉的功用正如《悟真篇》所说：“先把乾坤为鼎器，次搏乌兔药来烹，既驱二物归黄道，争得金丹不解生。”在炼气化神阶段，则用小鼎炉，即以黄庭为鼎，以下丹田为炉，以神静守氤氲二穴间，不用沿任督二脉循环。大鼎炉是初级阶段，小鼎炉则系中级阶段。又有以鼎炉比喻心身的。

【筑基】 道教内丹名词。筑基是比喻，如造房屋，须先打基础，才能牢固。炼内丹以筑基为入门功夫，以修复身体、补充三宝。内丹以身为基，必须首先将自身条件补足，符合炼功要求。凡对身体机能用内功加以修复补益，使精气神达于充足，都属筑基阶段。道教所说筑基炼己功法包括积德累行，去色欲恩爱，断除十恶，收心止念，内

视存神，排除杂念，补益精气等等。通过筑基补足过去亏损，保持精足气满神旺的状况。丹经中以童真少年为上德，先天灵光未破，故无须炼筑基功夫；又以壮老年为下德，系天真已亏之体，必须筑基功夫，才能补完全体，返老还童。所以对童体已破的修炼者来说，筑基炼己功法特别重要。是为入手修补功夫即炼内丹的准备功夫，称为道术阶段。

【小周天】 道教内丹名词。又名“初关”。初关炼精化气是于似觉非觉中采取先天元精，行河车运转，数足三百六十，如天体黄道的划为三百六十度，又如一年三百六十天，故称小周天。小周天功夫，就是内丹中第一阶段炼精化气的功夫。小周天系有为之功，主要内容为采、封、炼、止。“采”指采药，从外丹术中借用，以说明化精为气的过程。在静坐中发生微动的元精称为药，使其升华的过程为采，所采为外药。采药须灵活运用，小周天功夫讲究活子时。小周天行功以神和意同用，但不是刻意追求，必须从自然中求得。“封”指采药后，将下行精气摄归于下丹田内封固。封分为两次，初采归炉叫初封，药在炉中略停，即以真意觉照下危虚穴，

循河车路。在循环中上泥丸上鼎，后下十二重楼，过绛宫，再入下丹田，叫“继周还源”，这是再封。“炼”包括升降运转三百息，三百候，炼外药，小鼎炉烹炼等。小周天须用逆呼吸法，才能将药送至鼎炉内。“止”指河车运转到一定时停止，一般为三百六十候完成，主要待阳光三现为准。应防止“四现”，否则将有走火之危，金丹炼成复毁。内丹家认为，人成年后先天之精枯竭，须用先天元气使之充足，并重返先天元精，这就是炼小周天的目的。小周天约需一百天，故又称百日关。《天仙正理》说：小周天积之不过百日，精不满而返气。《周易参同契发挥》说：自片晌结胎后，百日而功灵。

【大周天】 道教内丹名词。在掌握小周天火候之后，进入炼气化神的阶段。这一阶段的火候进入十月关后，开始运行大周天火候。通过大周天火候，使神和气紧密结合，化二为一，元神纯阳可以出景。大小周天的主要区别在于：小周天讲活子时，大周天注重正子时，所产之药称为大药。大药将生之时，先有六根震动之景。小周天是用后天八卦图式，大周天是用先天八卦图式。大周天称为乾坤交媾，由于内

丹家着眼于坎离两卦，而此两卦位于卯酉，故大周天又称卯酉周天。小周天采外药运河车入下丹田，经泥丸宫到下丹田封炉，以上丹田为鼎，下丹田为炉，大周天以中丹田为鼎，下丹田为炉，元气不再沿任督二脉运行，只守氤氲二田之间，不固定于一田。大周天又喻为养胎，实为一种入定功夫。小周天是有为阶段，炼化过程中以真意为媒，铅汞成丹。大周天则由有为过渡到无为阶段，化气为神，气的本身由微动到不动而尽化，真意的运用也从双目观照而到无觉，由定生慧进入六通灵境。故大周天不是运气循环，而是十月养胎，用入定之力，使元神发育成长，这是无为，是炼性。大周天为内丹功法中的高层次，修炼至此者并不多见。

【炼精化气】 道教内丹名词。又称百日关、小周天。是在筑基的基础上进一步炼精气神，故较筑基更进一层，称为仙术阶段。在筑基时只是打通任督二脉，并无药物。在炼精化气初级运炼时则产生外药，初级运炼完成时产生内药。内丹家以精气神三宝为炼丹的药物，其中精为基础。但元精本身虽属先天，亦多杂质，有质之物不能经河车上升泥丸，故须与气合炼，转化为精

气相合之气，轻清无杂质，才能随河车运转。这一合三为二的过程就叫炼精化气。其具体功法为：采、封、炼、止四字诀，即采药、封固、炼药、止火。经过这一阶段修炼，只剩神气两个炼丹成分，构成大药，即入炼气化神阶段。

【炼气化神】 道教内丹名词。又称中关、十月关、大周天。以十月怀胎作比，孕育灵药。在炼精化气的基础上，使气与神合炼。以气归神，这是二归一的过程，此后便只存一神，将进入炼神还虚的上关境界。内丹家认为功夫进于此便到达理想阶段，如修炼成功，就可返老还童，延年益寿，为炼神还虚做好准备。炼气化神的具体功法一般分大药过关服食与守中。在炼精化气与炼气化神中有过渡阶段，此时内药与外药在下丹田会合凝结，结成“大药”，再经七日入环而炼，成为“圣胎”，关塞全通，便进入炼气化神阶段。这一阶段是进一步的炼药功夫，是神气相凝结为一的过程，是内丹法中由有为到无为的阶段。中关炼气化神，属内丹的高层次，能炼到这一阶段的人并不多见。

【炼神还虚】 道教内丹名词。又称上关、九年关，为内丹理想的最高境界。虚指超越语言思虑，与道

合为一，与宇宙同体，入于虚空，故在丹经中常以“○”代虚。所谓“九年”，借用佛教禅宗达摩面壁九年的典故，以喻此阶段纯入性功，常定常寂，一切归元。《中和集》述上关功夫，只以一○表示，认为“功夫到此，一个字也用不着。”《悟真直指详说三乘秘要》解释《悟真篇》还虚理想说：九载功圆，就会无为之性自圆，无形之神自妙。神妙就会变化无穷，隐显莫测；性圆就会慧照十方，灵通不破。所以能分身百亿，应显无方，而其神形性命都与道合。这是炼一还无的阶段，即纯入无为，圆通不得，最终连“虚空”都须粉碎，即“虚”本身也彻底否定。

【圣胎】 道教内丹名词。又名“婴儿”。这是比喻的说法，以母体怀胎喻精气神凝聚而成的内丹。

《天仙正理直论》说：胎即神气，并非真有婴儿，并非有形有象。大丹之成，先以神入其气，后气来包其神，如胎儿在胞中无呼吸又不能无呼吸，生灭之相还在，出入之迹犹存。如胎儿将临产时，故比喻为怀胎、移胎、出胎。《悟真篇》说：

“三家相见结婴儿，婴儿是一含真气，十月胎圆入圣基。”刘一明注说：和合四象，攒簇五行，则精气

神凝结，叫三家相见，名叫婴儿，又叫先天一气，又称圣胎，又称金丹。在炼精化气到炼气化神之间的过渡阶段，在下丹田结成大药，再经七日入环而炼，便成所谓圣胎。

【走火】 道教内丹名词。内炼中如掌握火候不当，急燥冒进，刻意追求，炼己不纯，都会产生偏差。火候为炼功中的阴阳消息，即阴消阳息。当阳息时，应进火，阴消时，应退符。其间有两次沐浴，当略为停顿。如在一阳生后，进火过猛过快，或在该退火时过急过重，都会产生偏差。《参同契》所谓“隆冬大暑，盛夏霜雪”即指走火现象。走火所生偏差，轻则胸腹胀痛，重则内气乱窜，外动不止，甚至狂燥。内炼中应勿忘勿助，即防止太过与不及，以中和为妙，可免走火的偏差。

【入魔】 道教内丹名词。内丹修炼中出现的严重偏差。入魔一词取自佛教所谓“魔事”，指炼功中产生的出现的幻象，这些幻景令人生畏，称之为魔。《钟吕传道集》把幻象归纳为十魔，即：六贼魔、富魔、贵魔、六情魔、恩爱魔、患难魔、圣贤魔、刀兵魔、女乐魔、女色魔；共分三类，一在身外见，二于梦中见，三于内观所见。《大丹

直指》所说十魔有所不同，以这些魔为自身中阴气所变幻，称为阴魔，《童蒙止观》则分烦恼魔、阴入界魔、死魔、鬼神魔四种。入魔的表现症状比走火更严重，通常发生于炼气或炼神阶段，轻则神昏错乱，狂暴变态，重则精神错乱，成为精神病人。为解决入魔问题，道教内炼中有起火降魔功夫，主张用阳火焚烧阴魔；也有主张见如不见、自然消灭的。

【调药】 道教内丹名词。药指精气神，调指调理。在精气神三者中，是以神来调精气，使精气旺盛，有足够的药物以供修炼。调药的方法，如《还丹复命篇》说为“凝神入气穴”，即在排除杂念炼己的基础上，使炼功的意念比较集中，处于清静无欲的状态。《清静经》说：遣欲而心自静，澄心而神自清。《玄机直讲》说：收已清之心而入其内为凝神。《玄肤论》说：所谓凝并非块然不动，而是以神入于气穴之中，与它相守而不离。《玉清金笥青华秘文》说：所谓凝神指息念而返神于心，神融于精气。神与精气合一，即为调药的目的。

【产药】 道教内丹名词。经过调药功夫，精气渐渐旺盛，于是产生

外药。外药生时，即活子时已来，一阳发动。《性命圭旨》说：毫窍肢体如绵，心觉恍惚，而阳物勃然举。《琐言续》说：功到寂无所寂，忽觉内机有若得得了，这是活子之初；续而又觉勃然机现，是为活子正象；油然内透，将达男根，已是活子内气充盈。这些便是丹经中描绘的产药景象，这些景象从时间上说，仅是一会儿，而且对于其产生要有耐心，自然而然，如果主观令其发动，便非真机，故《天仙正理》说：真阳之气自动，非由觉而动，实由动而觉。

【采药】 道教内丹名词。修炼者入于静定，静定至杳冥恍惚之际，忽然一动，阳气生发，此为产药之象，当抓住时机，及时采取，勿使过早或过迟，叫采药。采药功夫有“吸舐撮闭”之诀，即鼻吸不呼，舌舐上腭，撮提谷道，目闭上视，用真意引导元精。采药应注意老嫩适当，嫩则气微而不灵，不结丹；老则气散而不灵，也不结丹。掌握药物老嫩的时机叫“斤两”。《悟真篇》说：药重一斤须二八，便好用功修二八。即指两个半斤的中间为采药之候。

【封炉】 道教内丹名词。又称封固。采药之后，用真意将下行精气

摄归于下丹田封固，叫封炉。《玄妙镜》说：药已归炉，必要封固，不令外驰。《悟真篇》说：“送归土金牢封固”。封固之法，为温养之义，停息而不是闭息，将神气俱伏于气穴，随后火逼金行，等其有行动之机，则周天武火，由此起运。封固的目的是要使药积聚增长。

【炼药】道教内丹名词。封炉之后，继续运用火逼金行的方法，续进武火，使气沿背部督脉上行泥丸，通过三关，再自头顶而下，接任脉，用火文而归于下丹田，这叫炼药。在这一河车运转过程中，元精入脑，炼去阴滓而化为阳气，归藏于下丹田，渐渐凝结，炼成丹母。

【阳光三现】道教内丹名词。阳光指炼精化气阶段中出现于两眉间明堂处恍如掣电的闪光。当阳光初现时，火候未全，淫根未缩，为药产之候，一遇阳生，即当采炼，运一周天，以至多次，周而复周，静而复静，以圆满三百妙周天之限数为止，限数满即宜入定，以培养真阳，待阳光二现。阳光二现时，药不再生，阳物不再动，龟缩不举的外景渐次呈验，欲念自无，纵有动机也去其火而入定，以真意凝注下

丹田，培养其真阳，静等阳光三现。阳光三现时，真阳团聚，大药已成，为止火之候，即须止火，否则“不免一朝遭殆辱”。此时可由炼精化气转入炼气化神阶段。

【踵息】道教方术名词。原为古代道家一种养生功法，如《庄子·大宗师》说：“真人之息以踵，众人之息以喉”。踵为脚根，踵息指呼吸通于涌泉。后为道教继承发挥。《性命圭旨》说：普通人呼吸都随咽喉而下，至中脘而回，不能与祖气相连，如鱼饮水口进腮出，即庄子所说众人之息以喉。至人呼吸则直贯明堂而上，至夹脊而流入命门，得以与祖气相连，如磁吸铁，即庄子所谓真人之息以踵，踵为真息深深之意。故道教以踵息为先天气即潜气的运行，其息可直达足根。

【鹊桥】道教内丹名词。道教内丹以人出生后任督二脉中断，两脉之间原衔接处，称为鹊桥。鹊桥分为上鹊桥与下鹊桥。上鹊桥在印堂、鼻窍处，一实一虚；下鹊桥位于尾闾、谷道处，也是一实一虚。

【中黄直透】道教内丹名词。清代内丹家闵小艮的功法主张中黄直透，即在炼精化气阶段不用周天方法，只目照阴跷，随息起伏，从脊

前夹缝中上升，直达泥丸，听下华池，由重楼下降丹田，又至阴晓。闵小艮认为精气循行之径有赤黑黄三道。黄道又名中黄正道，位于脊前心后，德统二气，所驻只容先天。先天三宝不走背后的督脉，而是从黄道直上，叫“中黄直透”。《中华仙学》说：中黄直透完全是一种功夫，即一窍通时窍窍通，得其环中以应无穷之意，所谓仙家顿法即指此。功夫到虚极静笃时，精自然化气，气自然化神，神自然还虚，始终如此做，不必再分小周天与大周天。认为中黄直透是先了性后了命的顿法。这是一种性功的效验。

【**阴晓**】道教内丹名词。内丹所说阴晓穴与中医名同而位置不同。阴晓在医书中为足少阴的别称，系针灸经穴。而内丹认为此是任督二脉的总枢纽，其名甚多。《八脉经》说：阴晓一脉，其名颇多，又称天根、死户、复命关、生死窍。上通泥丸，下透涌泉。《性命圭旨》称之为“危虚穴”，定其位置于会阴穴。关于此穴的功用，《八脉经》说：八脉者，先天大道之根，一气之祖，采之惟阴晓为先，此脉才动，诸脉皆通。《虚危直论》说：此穴上通天谷，下达涌

泉，真阳出生时，必从此穴通过。刘海蟾长坐阴晓而转老还童。阴晓为八脉之一，真气聚散都从此穴尻脉周流贯通全身，得者身体康强，容颜返壮，在内丹修炼中十分重要。

【**玄关一窍**】道教内丹名词。又称玄关、玄窍、玄牝、玄牝之门等，但有时用法不同。宋元以来内丹诸家都强调此为内炼的一大秘要，意指内炼中最玄妙而紧要的关窍。诸家解释不一。一说以窍为身中一关键部位，叫玄窍，此窍开时窍窍开，为诸窍的总枢。此窍位置，或说即气穴祖窍，或说中丹田，或说上丹田，或认为不固定，随开窍的具体情况而定。另一种说法以元神或虚无、中等为玄关一窍。《真诠》引张伯端说：虚极静笃，只觉杳杳冥冥，与天地合一，神气酝酿于中，为修炼的最妙处，故叫玄关一窍。《道窍谈》说：玄关为神气交媾之灵光。认为玄关不是具体的一窍一物，而是无形质可据的灵光大道。又有所谓“一阳初动即玄关”；玄关不依形而立，惟体道而生等说法。

【**丹田**】道教内丹名词。一般分为上中下三丹田。上丹田泥丸，又名祖窍、乾顶、天谷、内院，在两

眉之间。中丹田绛宫，又名黄堂、土府、规中、祖气穴，位在脐上。下丹田气海，又名天根、神炉等，位于脐内一寸三分。道教内炼中以意守下丹田最为有效，它被称为百脉枢纽，生命根源，性命之祖。其范围据《金丹大要》说：下丹田在脐之下，脐后肾前，是神气归藏之府，方圆四寸，一名太中极，又名太海。它能运转、储存真气，又系任督二脉等气运行的气点，为内丹家所重。丹田一名，较早见于晋人皇甫谧《针灸甲乙经》，后《黄庭经》也有“回紫抱黄入丹田”之说，《抱朴子·地真篇》把丹田分为上中下，后为内丹家继承发展，作为内炼的重要部位。

【抽铅添汞】 道教内丹名词。在大周天功法中，七日得大药火候，搬运服食叫抽铅。大周天功夫须神旺气定，气定一分，则阴消一分，阳长一分。阴气全消即成纯阳。汞指火、阳，添汞即指阳气渐增，最终成为纯阳果满的神胎。

【阳神】 道教内丹名词。内丹家认为，十月功夫完成，气尽化为神，然后为炼神还虚阶段，此时如有一分精，则未达漏尽通，如余一分气，则未达纯阳之地，叫“阴气

未尽”。当尽炼神中的阴滓，使之成为纯阳无阴的神，称为“阳神”。阳神较元神更高一层，道教认为它运用自如，千变万化，虚灵无质，可由天门出入，超越生死。

【九还】 道教丹术名词。又称“九转”。外丹的九还指丹砂烧成水银，积变又还成丹砂的铅汞化合过程，表示丹须经反复烧炼，成之不易。内丹借用来称金液还丹。《周易参同契》有“九还七返”之说。《云笈七签》卷七二《大还丹契秘图》九还七返第八说：九还七返，大而论之一年，小而论之一日。从寅至申为七返，子至坤为九还，大还丹须得三千六百年。九在《河图》数字中表示金，七表示火，金火同宫，水火既济，由后天还归先天纯阳之体，即为内丹所讲九还之义。

【点化】 道教丹术名词。在炼丹过程中，添加药物，使其发生化学反应，催化成丹叫点化。《庚道集》卷三“黄芽金鼎九转法”，卷六“丹阳术”中载有多种点化方法。点化的丹头，不能服食，继续冶炼才能成为服食用的仙丹。

【九转金丹】 道教丹术名词。《抱朴子·金丹篇》记载了华丹、神符丹、神丹、还丹、饵丹、宜

丹、深丹、伏丹、寒丹等九丹，认为得其中之一丹便可成仙。又以为金丹烧炼时间越久，“转”数越多便越贵重，服之成仙也越快。据说：一转之丹，服之三年得仙；二转之丹，服之二年得仙；三转之丹，服之一年得仙；四转之丹，服之半年得仙；五转之丹，服之百日得仙；六转之丹，服之四十日得仙；七转之丹，服之三十日得仙；八转之丹，服之十日得仙；九转之丹，服之三日得仙。《云笈七签》卷六七载九转丹名、九转丹迅速效验、九光丹法等。卷六四《金华玉女说丹经》载九转丹术，认为烹铅为砂、化砂为饼，以饼归炉，收铅为砂，砂复为饼，终始数九；九，阳也，是为九转。

【铅汞】 道教炼丹术名词。铅、汞本是两种化学元素，为古代外丹家烧炼金丹的主要原料。后内丹家借用来表示内炼的药，以铅代表元精和元气，以汞代表元神。又以铅比喻肾，肾属水，中藏元阳真气、先天之精，称为真铅；以汞比喻心，心属火，中藏正阳之精、先天元神，称为真汞。铅汞合炼，交相制伏，即成大丹。

【黄芽】 道教丹术名词。外丹家用铅汞同置鼎内，鼎为土器，铅汞

遇土而产生芽状之物，呈黄颜色，为生机方萌之象，故名。内丹家借用来作为先天一气萌生的象征。《参同契》说：“阴阳之始，玄含黄芽，五金之主”。俞琰注说：玄含黄芽指水中产铅，铅为五金之主，得主而生黄芽，黄芽即金华。刘一明注说：人心灵知虚静，道心真知发现，生气复还，如草木在地中萌芽，其色黄嫩，其质纯水，故名黄芽。黄芽即指真铅，为先天之精，内炼中先天真气的萌发，如草木萌生黄芽，充满生机。

【丹头】 道教丹术名词。外丹家以初步炼成的丹药，状如黍粒的丹饵，用于“点化”者称为丹头。内丹家借用之以铅汞喻阴精阳气，认为内炼初始，阴阳相感，水火同根，内生真一之体，种于丹田中，温养保扶，丹头便日渐生成。《翠虚篇》说：丹头只是先天气，炼作黄芽发玉英。《悟真篇》说：只因火力调和后，种得黄芽渐长成。这里所谓黄芽即喻丹头。

【三家相见】 道教内丹名词。三家指身、心、意，内炼家以人的身心意分为三，不相统一，经过修炼达到合三为一，称为三家相见。《性命圭旨》说：身、心、意叫做三家，身心意合，则三家相见，结

婴儿。摄三归一，在于虚静。虚其心，则神与性合。静其身，则精与情寂。意大定，则三元统一。精化为气，由身不动。气化为神，由心不动。神化为虚，由意不动。

【泥丸】 道教名词。又称泥丸宫，即上丹田。洞元子《内丹诀》说：上丹田叫泥丸。即上丹田位于两眉之间的泥丸宫。《紫清指元集》说：头有九宫，上应九天，中间一宫，称为泥丸，也称黄庭，又名昆仑，又名天谷，其名较多，为元神所住之宫，其空如谷。

【交梨火枣】 道教名词。原指两种仙果。《真诰》说：玉醴金浆，交梨火枣，此则腾飞之药，不比于金丹。《云笈七签》卷五六《元气论》中说：交梨火枣，生在人体中，其大如弹丸，色黄如橘，味甜如蜜，不远不近，在于心室。又引《太清诰》说：许远游与王羲之书称，交梨火枣是飞腾之药，君侯能剪除荆棘，人我混是非，则二树生君心中，也能叶茂枝繁，开花结实，君如得食一枝，可以运景万里，此则阴丹。可见道教又以此为阴丹的别名。

【元和】 道教名词。又名神水、玄泉、金精等。指内炼时含气漱口，丹田胎息薰蒸所生的津液。

《太清中黄真经》说：但服元和除五谷，必获寥天得真箬。可知元和咽下对身体大有好处。

【玉液】 道教名词。又名醴泉、玉浆。指修炼时口中化生的津液。道教称口为玉池太和宫，故口中津液叫玉液。《指玄篇》说：但能息息都相顾，换尽形骸玉液流。《医心方》说：口为华池，中有醴泉，嗽而咽下，溉润五脏，流利百脉，化养万神。

【金浆玉醴】 道教名词。又名玉液、元和、醴泉、神水。《云笈七签》卷五六《元气论》说：玉醴金浆是服炼口中津液，一叫精、二叫泪、三叫唾、四叫涕、五叫汗、六叫溺。仙人常能终日不睡，恒舍而咽下，令人精气常存，津液常留，面目有光。引《老子节解》说：唾溢为醴泉，聚流为华池，府散为津液，嗽而咽下，溉脏润身，通宣百脉，化养万神，这就是所谓金浆。实指服炼时口中所生唾液。

【秋石】 道教炼丹名词。黄芽的别名。炼丹中黄芽内熟后，色由白而转黄，故称秋石。

【命门】 道教名词。指下丹田。下丹田位居人体中心，范围包括神阙、关元、气海、命门等重要穴位，具有肾宫主寿、肾间动气的功

六、道教仪礼

井外蜂窠 六

【斋醮】 道教祭祀祈祷的仪式活动。斋指祭祷时需使身心口洁净，醮指建醮进行祭祷活动。由于斋与醮紧密相连，故通常合在一起称呼。因道教建醮要设坛，在道坛上按仪式进行，故又称坛醮，俗称为做道场。斋醮的内容较多，主要有清心洁身、设坛摆供、焚香、化符、念咒、上章、诵经、赞颂，又配合上烛灯、禹步和音乐等仪式，以祭告神灵、谢罪忏悔，祈求降福。这套复杂的斋醮仪式经长期发展演化而成。早在东汉五斗米道时，即出现了“旨教斋”和“涂炭斋”。到南北朝时，陆修静总结各派斋仪，订立了灵宝六斋即金篆斋、黄篆斋、明真斋、三元斋、八节斋、自然斋等，又整理斋醮仪范百多卷，为道教斋醮奠定了基石。至唐初张万福、朱法满进一步搜集整理，唐末杜光庭更总其大成，并新制一批斋仪。元初道士林灵真据流传的三洞领教诸科及前人所撰内文秘典，辑成济度之书十卷，符章奥旨二卷，后经元明道教增演，至明英宗时总成三百二十一卷的《灵宝领教济度金书》，集道教斋仪的大成。道教斋醮在古代朝野上下都很热衷，历代帝王常召请道士于宫中设坛建醮，为朝廷祈福禳灾。在民间，道

教斋醮活动也十分盛行。斋醮虽系宗教仪式，但也保存了传统文化的一些内容，如祭祀音乐和赞颂词章等，对于研究中国古代音乐、诗词韵律都有一定参考价值。斋醮后来也演化成某些道士的谋生之道，即以从事斋醮为业，向请其作法事的人收一定的报酬，从而增加了道观收入。

【斋戒】 《礼记·曲礼上》说：斋戒以告鬼神。《易·系辞上》韩康伯注“圣人以此斋戒”说：洗心叫斋，防患叫戒。《孟子·离娄》认为：虽有恶人，只要斋戒沐浴，便可祭祀上帝。故斋戒是古代祭告鬼神前，洗心沐浴，戒酒食素，以向神灵表示诚敬。后为道教继承发展，作为修道成仙的重要一环。《云笈七签》卷三七“斋戒叙”说：入靖修真，要资斋戒。同卷“斋直”引《三天内解经》说：学道首先就在于斋，外则不染尘垢，内则五脏清虚，降真致神，与道合居，能修长斋，则不犯禁戒。《洞玄灵宝道学科仪·必斋品》也说：道士女冠，诵经必斋，校经必斋，书符必斋，合药必斋，作金丹必斋，精思必斋，诣师请问必斋，礼拜必斋，受经必斋，救济消灭必斋，致真必斋。斋戒本为一回事，后道教

将其分开，戒成为斋的进一步拓展，具有强制性并制定了具体条文。另外，斋戒与道教的坛醮祭祷的关系也十分密切，斋戒多应坛醮祭祷的需要而设立。《正统道藏》三洞经书的戒律、威仪、章表类即讲各种斋戒。

【醮】 道教祭祷神灵的一种仪式。建醮按一定程式仪规进行叫“醮仪”。醮原为古代礼仪，据《说文》，醮义一为冠娶，一为祭祀。道教继承并发展了醮的祭祀一面，借此方法以与神灵相交感。古代醮祭活动多与方士有关，宋玉《高唐赋》称方士姜门高谿等祷璇宫，醮诸神。后方士演为道士，醮祭活动也成为道教的祷神仪式。《隋书·经籍志》说：夜中于星辰下，陈设酒脯饼饵币物，祭祀天皇太一，五星列宿，为书如上章之仪奏告诸神，叫做醮。《正一威仪经》说：醮指祈天地神灵之享，有多种，所有饼果都须清洁，不能用肉脯荤秽，否则三官不佑。《上清灵宝大法》卷五九《斋法宗旨门·谢恩醮》引杜光庭的话说：醮为祭的别名。牺牲血食称为祭，蔬果精修称为醮，都可延真降灵。《醮三洞真文五法正一盟威箴立成仪》说：凡醮都是要荐诚于天地，祈福于神灵。尽诚

则有福应，建醮宜竭诚，禁忌秽杂。该书记载了唐代道教醮仪的一般过程，包括：（1）设坛座位。（2）洁坛解秽，芳泽真灵。（3）入户祝，祝毕绕坛一周。（4）发炉，先鸣法鼓三十六通，然后祈祷。（5）出灵官，先长跪叩齿二十四通，次祷身中诸神，后奏告诸神。（6）请官启事，奉请诸神降临醮席。（7）送神真，送尊神还登金阙。（8）敕小吏神，请小神依等级各配位。（9）内官，请身中玉体真官尽还身中。（10）覆炉，祈神满足求仙得仙的愿望。（11）送神颂，颂完下坛。（12）出户祝，祝万神潜宁。（13）醮后诸忌，如勿饮酒食五辛等。经唐代张万福、杜光庭整理醮仪后，宋元后多以醮法代替了斋法，醮仪遂盛。

【斋法】 道教修斋的方法。《说文》：斋指戒洁。为古人在祭祀前先沐浴更衣，不饮酒食荤，清心洁身，以示对神的诚敬。《礼·祭统》：斋指齐，齐不齐以致齐，将斋时防邪物，去嗜欲，耳不听乐，心不苟虑，手脚不苟动。《云笈七签》卷三七“斋戒叙”据诸经斋法将其分为三种：一设供斋，以积德解过；二节食斋，可以和神保寿，又称祭祀之斋，中士所行；三心

斋，涤心除欲，澡雪精神，无思无虑，无秽无累，上士所行。《道门大论》说上清斋法有二种。一是绝群独宴，静气遗形，清坛肃侣，依太真仪格；二是心斋。灵宝斋法六种。第一金箓斋救度国王；第二黄箓斋救世祖宗；第三明真斋忏悔九幽；第四三元斋首谢违反科斋；第五八戒斋忏悔宿新之过；第六自然斋为百姓祈福。

【杂斋法】 道教斋法。《云笈七签》卷三七“说杂斋法”载有：（1）三官斋，正月七日天地水三官检校日修斋。正月七日叫举迁赏会斋；七月七日叫庆生中会斋；十月五日叫建生大会斋。于此三官考核功过，依日斋戒，呈章赏会，可祈景福。（2）六斋月。《明真科》说：正月、三月、五月、七月、九月、十一月为一年的六斋月，天帝令太一使者除去人的十苦八道。（3）九真斋月，即正月、三月、四月、六月、七月、八月、九月、十月、十一月。（4）月中三斋日，即每月一日、十五日、二十九日。（5）五腊日。正月一日叫天腊，五月五日叫地腊，七月七叫道德腊，十月一日叫民岁腊，十二月节日叫侯王腊。这五腊日都宜修斋并祭祀先祖。另外还有十直斋日、献寿斋、

续命斋、逐邪斋、延寿斋、成福斋等等。

【九食法】 道教斋法。《云笈七签》卷三七引《玄门大论》说：斋法大略有九，一为粗食，二为疏食，三为节食，四为服精，五为服牙，六为服光，七为服气，八为服元气，九为胎食。粗食指麻麦。蔬食指菜茹。节食指中食。服精指符水及丹英。服牙指五方云芽。服光指日月七元三光。服气指六觉之气及太和四方之妙气。服元气指一切所禀三元之气，太和之精，在于太虚。胎食指我自所得元精之和，为胞胎之元，即清虚降四体之气，不关外界。粗食止诸贪欲。蔬食弃诸肥胖。节食除烦浊。服精身神体成英带。服牙变为芽。服光化为光。服六气化为六气，游于十方。服元气化化为元气，与天地合为一体。服胎气久为婴童，与道混合为一。

【节食斋】 道教斋法的一种。据《云笈七签》卷三七“说杂斋法”讲：节食斋可以和神保寿，称为祭祀之斋，系中品之士所修行。认为如空守节食，既心识未齐，又唯在一志，只能说是口无贪味。节食斋应与心斋表里相资。

【设供斋】 道教斋法的一种。据《云笈七签》卷三七“说杂斋法”

讲：诸经斋法略有三种，第一种便是设供斋，其目的是积德解愆。

【拯道斋】 道教斋名。《本相经》说：拯道指发心学道，从始至终，念念持斋，心心不退。分为两种，一叫志心，二叫灭心。志心是讲始终运意，行坐动形，寂如死灰，同于枯木，灭各种杂念，唯守一而已。灭心是讲随念随忘，神行不系，归心于寂，直到道场。实际上为心斋的一种具体斋法。

【济度斋】 道教斋名。为心斋的一种具体斋法。《本相经》说：济度指的是回心至道，翘想玄真，愿福降无穷，灾消不生。唯罄一心，丹诚十极，烧香礼拜，唯求于道。归心启告，委命至真；内泯灭六尘，外整齐万境；冥心静虑，归神于道；克成道果，永契无为；救济存亡，拔度灾苦。

【灵宝十二斋】 道教斋名。又称十二斋。《云笈七签》卷三七引《玄门大论》说：一为金篆斋，上消天灾，保镇帝王。二为玉篆斋，正为人民。三为黄篆斋，拯拔地狱罪根，开度七幽九祖。四为上清斋，求仙念真，炼形隐景。五为明真斋，学道之士自拔亿曾万祖长夜之魂。六为指教斋，请福谢罪，攘灾救疾。七为涂炭斋，拔罪谢殃，

请福度命。八为三元斋，学道之士已身悔罪。九为八节斋，学道之士谢过求仙。十为三皇子午斋，辅助帝王，保安国界。十一为靖斋，如千日、百日、三日、七日修真之用。十二为自然斋，救度一切存亡，自然之中，修行时节。

【八节斋】 道教斋名，灵宝六斋之一。八节指立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至等八个节气。《云笈七签》卷三七“八节斋”说：凡八节日，是上天八会大庆之日，其日诸天大圣尊神上会灵宝玄都玉京上官，朝庆天真，奉戒持斋，游行诵经。凡此日修斋持戒，宗奉天文的人，都为玉帝所举，书其名于玉历上。道教认为修持八节斋可以忏洗宿新之过，可谢过求仙。

【自然斋】 灵宝斋六法之一。《云笈七签》说：自然斋为百姓祈福。《玄门大论》说：自然斋救度一切存亡。

【明真斋】 灵宝斋六法之一。《云笈七签》卷三七说：明真斋忏悔九幽。《玄门大论》说：明真斋，学士自拔亿曾万祖长夜之魂。

【黄篆斋】 灵宝斋六法之一。《云笈七签》说：黄篆斋救世祖宗。《玄门大论》说：黄篆斋拯拔

地狱罪根，开度九幽七祖。据《道门经法相承次序》说：黄箓，下元，主地。地为坤，坤色黄，故黄箓主之，济拔七祖，七祖恐在地府。该斋的目的在于超度祖宗亡灵。

【金箓斋】道教灵宝斋六法之一。《云笈七签》卷三七说：金箓斋救度国王。《玄门大论》说：金箓斋上消天灾，保镇帝王。《道门经法相承次序》说：金箓，上元，主天。天为乾，金箓主之，故销天灾。故该斋的功能与目的是清除天灾，以保护救度帝王。

【三元斋】灵宝斋六法之一。《云笈七签》卷三七说：三元斋首谢违反科戒。《玄门大论》认为：三元斋学士自己悔罪。学道之士通过三元斋自我忏悔违反戒律之罪。

【戒律】道教约束道士行为以防止违反教规的警戒条文。戒也作“诫”，有劝戒、教戒、戒恶之义。律指条律、律令。戒律系借神的名义来约束教徒，作为教徒必须遵守的思想与行为准则，违反了即要受神的谴告。道教十分看重戒律，认为学道不受戒律则无缘得上仙。早期道教即有所谓“道诫”，如《太平经》有“不孝不可久生诫”、“贪财色灾及胸中诫”等说法；《老子想尔注》也说：人的举

动不可违道戒。到两晋南北朝，道教开始有了正式戒条，如五戒、八戒、十戒等，其中吸取了佛教戒律及儒家纲常礼教。早期道教传戒是公开的，魏晋以后转入秘密传戒。全真道兴起后，丘处机开创传戒制度，恢复了公开传戒，广收门徒。清初全真道士王常月于北京白云观传初真戒、中极戒、天仙大戒，合称“三坛大戒”，戒期一百天。明清以来，道教传戒只能在十方丛林进行，由各地宫观选送道徒去集中受戒，一次受戒弟子有多达千人的。道教戒律的种类较多，条律有简有繁，一般分为上品戒、中品戒和下品戒，这些戒律根据上中下三品人因材施教。戒律的主要内容多为道德训戒，形式上托称元始天尊或太上老君传授。在道教教派中，全真道比较重视戒律，而正一道则较松弛。现存道教戒律主要收入《正统道藏》洞真、洞玄、洞神部的戒律类，比较重要者有：《洞玄灵宝天尊说十戒经》、《要修科仪戒律抄》、《三洞众戒文》、《虚皇天尊初真十戒文》、《太微仙君功过格》、《太上老君经律》、《老君音诵戒经》等。另外《云笈七签》和《道藏辑要》中也收录不少。

【清规】 道教对违反戒律道士的惩处条例。戒律为事前的防范，清规则为事后的处罚。清规一般由各道观自己订立，轻则被罚跪、杖责、逐出教门，重则被火化处死。《正统道藏》及《道藏辑要》收有《全真清规》，即按道士所犯过失的轻重，分别处以跪香、杖责驱出、火化等。其中“教主重阳帝君责罚榜”列有十条：（1）犯国法遣出。（2）偷盗财物遣送尊长，烧毁衣钵罚出。（3）说是议非，扰堂闹众，竹篦罚出。（4）酒色财气食荤，但犯其中之一罚出。（5）奸猾慵狡、嫉妒欺瞒罚出。（6）猖狂骄傲，动不随众罚斋。（7）高言大语，作事躁暴罚香。（8）说怪事戏言，无故出庵门罚油。（9）干事不专，奸猾慵懒罚茶。（10）犯事轻者，并行罚拜。另外还有“长春真人规榜”、“坐钵规式”等。

【五戒十善】 道教戒律之一。《云笈七签》卷三七“洞玄灵宝六斋十直”说：道教五戒，一不得杀生；二不得嗜酒；三不得口是心非；四不得偷盗；五不得淫色。十善：一孝顺父母；二忠事君师；三慈心万物；四忍性容非；五谏诤黜恶；六损己救穷；七放生养物，种诸果林；八道边舍井，种树立桥；九为

人兴利除害；十读三宝经律，恒奉香花供养之具。据说，只要常行此五戒十善，总有天人善神庇佑，永灭灾殃，长获福佑。道教认为五戒为中品之人所受。《玉清经·本起品》说：中品之人，心有上下，观境即变，以戒自制，不使放逸，或受十戒五戒，以自防护。道教又以此五戒为“积功归根”之戒，为道教重要戒条。

【老君五戒】 道教戒律。托称太上老君演说。据《云笈七签》卷三九载：这五戒为持身法之根，受持终身不犯，永成道真。所谓五指摄一切恶，如天有五精以摄万灵。五戒在天为五纬，天道失戒则现灾祥；在地为五岳，地道失戒则百谷不成；在数为五行，五数失戒则水火相薄，金木相伤；在治为五帝，五帝失戒则祚夭身亡；在人为五脏，五脏失戒则性发狂。此五戒失一则命不成，因此不杀乃至没有杀心，不盗乃至没有邪取，不淫乃至没有邪念，不饮酒乃至没有势立，不妄语乃至没有漏泄，这样可称为成。老君五戒的内容参见五戒十善条。另外，《初真戒律》中也载有老君五戒，凡初入道的道士须首先奉持五戒，才能受初真十戒。

【十戒】 道教戒律。《玉清经·

本起品》将戒分为上中下三品，十戒为中品之戒。内容有：（1）不得违戾父母师长，反逆不孝。（2）不得杀生屠杀，割切物命。（3）不得叛逆君王，谋害家国。（4）不得淫乱骨肉姑姨姊妹及其他妇女。（5）不得诽谤道法，轻泄经文。（6）不得污漫静坛，单衣裸露。（7）不得欺凌孤贫，夺人财物。（8）不得裸露三光，厌弃老病。（9）不得耽酒任性，两舌恶口。（10）不得凶豪自任，自作威利。

又有《思微定志经十戒》：一不杀，当念众生；二不淫；三不盗；四不欺善恶；五不醉酒；六宗亲和睦；七见人善事心欢喜；八见人有忧，助为作福；九彼来加我，志在不报；十是一切未得道，我有不吝。内容大同小异。另外，《云笈七签》卷三九还载有《修斋求道当奉十戒》。

【妙林经二十七戒】 道教戒律。《云笈七签》卷三八“妙林经二十七戒”说：元始天尊告戒众生，如能持戒行，死后补天官，升仙自在；如有道德，不生不灭；修善的人，今月也善，今日也善，今时也善，善善积德，诸行修足，善念护持，令人法宝。二十七戒为：不得盗窃人物。不得妄取人财。不得妄言绮语。不

得因恨杀人。不得贪嗔痴狠。不得慢老欺人。不得咒诅毒心。不得骂詈高声。不得毁谤谤人。不得两舌邪佞。不得评人长短。不得好言人恶。不得毁善自誉。不得自骄我慢。不得畜毒药人。不得投书谮善。不得轻慢经教。不得毁谤圣文。不得恃威凌物。不得贪淫好色。不得好杀物命。不得耽酒迷狂。不得杀生淫祀。不得烧野山林。不得评论师长。不得贪惜财贿。不得言人阴事。

【老君二十七戒】 道教戒律。据《云笈七签》卷三八，分为上九戒、中九戒、下九戒。勿费用精神；勿食含血之物，乐其美色；勿伤王气；勿贪宝货；勿忘道；勿妄动；勿枝形名道；勿杀生；勿贪功名，这是上九戒。勿为耳目鼻口所娱；常当谦让；举百事评心勿惚恫；勿学邪文；勿资身好衣美食；勿求名誉；勿贪高荣强求，勿轻躁；勿盈溢，这是中九戒。勿与人诤曲直，得失避之；勿为诸恶；勿厌贫贱，强求富贵；勿多忌讳；勿称圣人大名；勿强梁；勿祷祠鬼神；勿自是；勿乐兵，这是下九戒。此借老君之口说戒，据称二十七戒全备者神仙，持十八戒备者寿，持九戒备者增寿不横夭。

【初真十戒】 道教戒律。据《云笈七签》卷四十“初真十戒”说：道士开度之时，宜受初真之戒，其戒有十：（1）不得阴贼潜谋，害物利己，当行阴德，广济群生。（2）不得杀害含生，以充滋味，当行慈惠，以及昆虫。（3）不得淫邪败真，秽慢灵气，当守贞操，使无缺犯。（4）不得败人成功，离人骨肉，当以道助物，令九族雍和。（5）不得谗毁贤良，露才扬己，当称人的美善。（6）不得饮酒过量，食肉违禁，当调和气性，专务清虚。（7）不得贪求无厌，积财不散，当行节俭，惠卹贫穷。（8）不得交游非贤，居处秽杂。（9）不得不忠不孝，不仁不信。（10）不得轻忽言笑，当持重寡词，以道德为务。另外，清道士王常月《初真戒律》中规定的初真十戒内容与此大同小异，只是条文的排列顺序上有所不同。

【八戒】 道教戒律。《云笈七签》卷四十引陆修静《受持八戒斋文》说：受持八戒清斋，用以检御身心，灭诸三业罪恼。这八戒是：

（1）不得杀生以自活。（2）不得淫欲以为悦。（3）不得盗他物以自供给。（4）不得妄语以为能。（5）不得醉酒以恣意。（6）

不得杂卧高广大床。（7）不得普习香油以为华饰。（8）不得耽著歌舞以作倡伎。据称，长持八戒不失，可延年保命，神通洞达。

【三品戒】 道教戒律的分类。指上品戒、中品戒、下品戒，针对上中下三类人分别授之。《玉清经·本起品》说：秘要之阶的要点是慈善，慈善之法在于不违戒律。戒有多种，人也多品。上品的人，身先不犯，亦无所持。中品一类人，心有上下，观境即变，以戒自制，不使心放逸，或受十戒五戒，以自防护。下品一类人，恶心万般，难以禁制。下品人中又分为二品，上品的愿意奉戒，或受一百九十九戒，或受观身三百大戒，或受千二百威仪之戒，以自防保，言行不越轨；下品的则身同禽兽，虽有人形体而无人心，即使受戒也没有益。

【三戒】 道教戒律。亦名“皈依戒”，即所谓依道、经、师三宝。内容为：（1）皈身戒，皈身于太上无极大道。（2）皈神戒，奉持三十六部尊经。（3）皈命戒，服从玄中大法师。

【镇宅】 道教威仪及法术的一种。原为古代民间风俗，于房屋四角各埋一大石以镇宅，目的是驱邪逐怪，保佑家宅平安清宁，凶灾殄

灭。后演为道教的威仪与法术之一。

《道门科范大全集》卷三七至卷四二为“安宅解犯仪”，卷四三为“安宅解犯忏方仪”，卷四四为“安宅解犯谢灶仪”，内容即是祈请神灵镇宅驱鬼邪，保佑合家安宁吉祥。如说：“宅宇清宁，龙神镇守，凶灾殄息，妖恶不兴，今故烧香自归依。”“既将有屋之可居，欲气自天之垂佑。”这是通过做醮仪以求镇宅。道教另有以符箓镇宅之术。

《太上秘法镇宅灵符》中记录七十二道镇宅符，称西汉文帝即已颁此符于天下以镇宅，收入《正统道藏》洞真部神符类。此外，洞神部神符类收有《无上三元镇宅灵箓》。

【十七愿念】 入道者必须发的十七条誓愿。据《道门通教必用集》卷一载，这十七愿念是：一愿不杀生命，断圣种故。二愿永不饮酒，败习性故。三愿永不血味，与体同故。四愿不食五辛，障生天故。五愿不犯淫欲，自乱心故。六愿不说他过，人恶闻故。七愿不贪财货，为妨道故。八愿勤修功德，自庄严故。九愿不恼乱人，成怨业故。十愿利人不舍，不异我故。十一愿永不妄语，人不信故。十二愿永不懈怠，退道心故。十三愿修学一切方便，成种智故。十四愿永不盗一切物，必倍

偿故。十五愿长内修斋，得斋心故。

十六愿常照诸法空静，速进道故。

十七愿常敦默如愚，自安静故。

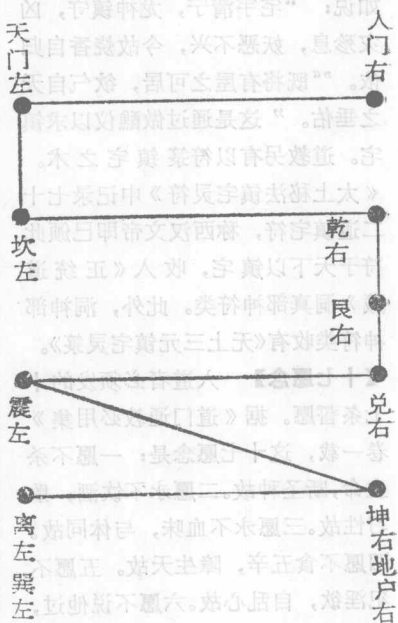
【出家传度仪】 道教出家受戒的仪礼程式。据《太上出家传度仪》载，其程序为：引弟子于大道前行礼，三拜上香，度师祝香。引弟子礼度师，三拜，面北长跪，听说出家因缘。引弟子于庭下北向礼皇帝，四拜。谢先祖。辞父母。辞亲知朋友。引弟子至三师前立知罄，请三师法事。三归依，弟子长跪自己陈述就度师虔请教戒，从愿念不敢有违等，然后三拜而立。度师读白文。保举师为弟子脱俗衣，先穿鞋，度师赞词说：千里之行始于足下，此一步为初之意，愿你一心奉道。接着系裙，度师赞词说：群于道友，统以清静，诸圣佑护。接着穿云袖，披道服，知罄举仙衣，顶簪冠等。接下来还有度师说十戒，教戒弟子，引新戒弟子礼三师，发十二愿，学仙颂，回向念善，礼大道功德等。

【初入道仪】 道教入道仪式。《三洞修道仪》说：凡初欲学道，男七岁叫录生弟子，女十岁叫南生弟子。先授训师门，性行渐淳，授三戒五戒，自此后不再婚嫁。如已成夫妇，男称清真弟子，女称清信弟子。童男女至十五岁，才许诣师请

求出家，舍俗者则不拘老少。禀承戒律稍精，才能入道誓戒。然后迁经法于十部大乘之内，业成后授初真八十一戒，授毕称太上初真弟子，号白简道士，戴七真冠，披黄褐文，左九右十，白裳黄裙九幅，檀香木简。始入靖诵经，思神行道。以后不论年代，经业转精，明炼法式，方参洞经。初诣三师，保举五人，请授正一盟威箬二十四品，然后才可为人章醮，为帝王封署山岳，辟召妖毒。称为太上正一盟威弟子。凡道士未受经法通称小兆。

【禹步】 道教召役神灵的一种方术。据《洞神八帝元变经》说：禹步是夏禹治水时，因不可预测高深以及伏泉磐石眼力不能及，必召山海之神问以决定之；禹到南海之滨，见鸟禁咒能使大石翻动，而此鸟禁咒时常作这种步法，夏禹便模仿其行，使之入术，自此后世无不验。因禹制作，故称禹步。后好道者加以推演，便成九十余种，举脚不同，咒颂各异。据称这是种召役神灵的行步，为万术根源，玄机要旨，欲召神见鬼，禹步最为急要，步纲蹶纪即取法于此。禹步法如下：于室内道术人铺前，面向神坛，以清净白灰作星图及八卦之数，作术者立在地户巽上，面向神坛鸣天

鼓十五通，即闭气步之。先举左脚踩于离卦；右脚踩坤卦；左脚踩震卦；右脚踩兑，左脚从右脚并作兑；右踩艮卦；左踩坎卦；右踩乾卦；左踩天门，右踩人门，左从右并在人门上立，然后通气念咒。其法如图：



【步罡踏斗】 道教坛醮时礼拜星斗召请神灵的仪式。又名步纲蹶纪，取法于禹步。《洞神八帝元变经》“禹步致灵第四”说：禹步先举左脚，三步九迹，迹成离坎卦。步纲蹶纪者，斗有九星，取法于此故也。

《云笈七签》卷六一“服五方灵气法”说：诸步纲起于三步九迹，这叫禹步，其来久远。其法先举左脚，一跬一步，一前一后，一阴一阳，初与终同步，置脚横直，互相承如丁字形，亦象阴阳之会。步纲中当握固闭气，步九迹完方通气。故道教修炼服气法中也有配合以步纲踏斗者。

【符箓】 道教符箓派用来召神劾鬼、驱邪镇魔的一种方术。《洞神八帝元变经》“服符见鬼第五”说：符是天仙召役之神文，学者灵章之秘宝，符文于术无所不宗。因此讲，玄文垂象，王者当有衰盛；坤文兆灵，百姓所以存亡。符文已彰，鬼神何能隐伏？故道教的灵文太版、真文大字及都篆鬼符，都是役神的秘书，阶仙的典诰。或致天神地祇，或辟精魅，或服之长生不死，或佩之致位显灵。《云笈七签》卷四五“明正一箓第三”说：箓指戒录情性，制断恶根，发生道业。从凡入圣，先从戒箓，然后登真。箓也指箓三天妙气、十方神仙灵官名号，与奉道者修行。东汉时五斗米道与太平道即已使用符箓，张陵、张角都曾以符箓为人治病驱鬼，张陵并造作符书。《太平经》提到服开明灵符，佩五神符，宣传

符字，符图为天神的文字和符号，认为除病取决于“丹书吞字”。因符以丹为字，故又称符为“丹书”，服符水叫“吞字”。《太平经》所载“复文”是道教现存最早的符，以后进一步演变。《抱朴子·登涉》中画有十多幅符箓，从中可见日月星辰图案的痕迹，与古代天文的神秘性相合，以显示天神的无比威力。南北朝时北魏北周统治者多受道教符箓，以祈神佑。《隋书·经籍志》录符箓十七部，一百零三卷。符箓成为道教正一派的主要方术，道教中其他各派也以其为辅助性方术，如上清派以符箓禁咒作为存神的辅助手段，就是全真道的斋醮活动中也有用符箓的。道教有所谓龙虎山、阁皂山、茅山分传的“三山符箓”，明代以后统称为“正一符箓”。

【道服】 道教服饰。《太上出家度仪》说：道服是天尊老君的法服，真圣护持，人天赞仰；行住坐卧，常须护持，不可置之以秽器，不得杂之以俗衣，否则当招恶报。

【朝板】 又叫玉板、玉笏。《太平御览》引道经说：十方奉经、真官五帝、直事传言晋谒者，都须冠带执玉板而朝拜，名叫朝板。《升玄经》说：太上老君敕令陵阳监

受，稽首而起，执笏分东西站立。道观法事活动中，多可见道士手拿朝板，朝拜神像。

【晨钟暮鼓】 道教宫观早晚仪式。道教认为以此可以召百灵，壮宫观的威仪，弘山陵的气象，因此每日晨昏不可缺少。佛教寺院也有此仪式。

【道士】 道教的宗教职业者。也称羽士，羽客。男道士称黄冠、乾道；女道士称女冠（女官）、道姑、坤道等。古代称有道之士或方士为道士，自东汉五斗米道兴起后，遂称其徒为道士。《太霄琅书经》说：身心顺理，唯道是从，从道为事，故称道士。《道门通教必用集》卷一说：所以称名道士，是指行住坐卧，举念运心，唯道是修，惟德是务，惟行道业。并把道士分为天真、神仙、幽逸、山居、出家、在家、祭酒七阶。《三洞奉道科戒》、《一切道经音义妙门由起》则分为六阶，除少“幽逸”外，余都同。《唐六典》卷四称：道士修行有三号，一叫法师，二叫威仪师，三叫律师。德高思精，称为炼师。全真道兴起后，规定道士不蓄妻，出家住宫观，形成出家的全真道士与在家的火居道士。《三洞修道仪》录有洞神部道士、高玄部道士、升玄部道

士、中盟洞玄部道士、三洞部道士、大洞部道士、居山道士、洞渊道士、北帝太玄道士。在女官部录有正一盟威女官、洞神女官、高玄女官、升玄女官、中盟女官、三洞女官、上清女官、居山女道士。以示不同层次等级的道士。

【方士】 或称方术士、术士、有方之士，道士的前身。在汉代与道士通用，如《汉书·五行志》、《汉书·许曼传》提到的道士即与方士同义。魏晋后方士之称渐为道士所取代。早期方士源于战国燕齐沿海一带，《史记》中称之为“方仙道”，并举了正伯侨、羡门子高等代表人物，他们以修炼成仙和不死之药等方术为标榜，“形解销化，依于鬼神之事”。（《史记·封禅书》）方士实际上由古代的巫师演变而来，其方术中即包含巫术的成份，主要特色为宣传神仙长生思想，操作所谓神仙不死术。汉武帝时著名方士有李少君、李少翁等，他们以祠灶、致鬼等术邀宠。汉武帝则招求方士，宠待过厚。淮南王刘安也常与方士“共讲道德”。天下方士多往归之。道教兴起后，吸取了方士的神仙方术并取而代之。

【法师】 道士学法精进能主持行法事者叫法师。精通道法，为人师

者也叫法师。《唐六典》称道士修行有三号：一叫法师，二叫威仪师，三叫戒律师。《三洞修道仪》说：自正一授金刚洞神录，称太上洞神法师。

【火居】 又称火居道士、居士。道教称在家道士有妻室子女者为火居。因其虽奉香火，但仍食人间烟火，不脱家室之累，故称火居。正一道士一般即为火居。

【云游】 指道士游历各个地方，行踪飘忽，如天上之云，故叫云游。《太清玉册》说：道士出游，寻真问道，叫做云游。云游在外的道士叫游方道士。

【方丈】 道观执事名。为一观之主，实际上是种荣誉职位，不管观中事务，传戒后便退居后院。在传戒期间，又称方丈为律师，谓其精通戒律，可以代表太上道君传授戒律，堪为人师。方丈的人选为必须受过三堂大戒，精通戒律仪式，而又深孚众望的高道。如本常住中没有符合条件的德高望重者，也可从他处请来。方丈任期数年或十年不等，所有开支，全由道观内公款支付。

【监院】 道观执事名。又称主持、当家。为道观的实际主持人，管理全观的大小事务，地位虽较方丈低，但实权过之。由丛林道众公

选，三年一任，可连选连任，如有过失，也可公议撤换，多选精明能干者为之。监院须善于计划，做到收支平衡。

【知客】 道观执事名。主管接待应酬宾客并协助监院处理观中大小事务，又可作为监院的后补。知客人选须长于交际，戒行精进，不符合要求者可免去重选。知客师有数人，其中一人为首席知客。

【堂主】 道观执事名。五主之一，管理十方堂、云水堂的执事，专管道士挂单之事。云游挂单道士，都住此二堂中，堂主监察持戒威仪及违律等事。另有养生堂主，凡本观老弱病残道众，收住观内，由养生堂主照料其生活和医药。

【殿主】 道观执事名。负责管理某一神殿的执事，如吕祖殿设殿主一人，举凡洒扫、香火、供器整洁、安全等都由其负责。担任殿主者多为在观年久、有功劳的年老道士，他可以出售香腊纸钱，卖给求签者签票，请求善男信女布施。

【厨主】 道观执事名。又名都厨，负责管理厨房饮食。由公议选任。

【经主】 道观执事名。负责道众修奉经典、三时功课，礼拜朝贺的职务。另外，道观的图书管理和出

售也由其负责。

【三都】 道观执事名。即都堂、都讲、都事，一说为都管、都讲、都厨。都讲管理诸经讲义威仪等事，熟悉道经者才能担任。都管为监院助手。都由道众公议推选，一般选观中年高德重者，待遇次于监院。

【五主】 道观执事名。即：堂主、殿主、经主、化主、静主。一说为厨主，而无静主。五主各有专职，职责分明。

【十八头】 道观执事名。即：门头、火头、水头、菜头、饭头、库头、庄头、堂头、鼓头、香头、茶头、仓头、磨头、碾头、园头、槽头、净头、圈头等。门头司山门的开关。火头指厨房烧火者。水头负责运水。如此等等。分工明确，各负其责。

【高功】 道观执事名。俗呼为掌坛师。为诸经师的首领，主持大小道场，上表迎驾一切朝事经典玄律，科范威仪，都由高功提理。由熟悉经典法事等仪注者担任。

【寮房】 道观管理机构。专管道观的劳动、建设、治安、人事等事项。管理农活及农具和什物，负责观中土建，设有庄头、监修。寮房的首领为巡照、纠察，带领大小执事巡察道众言行，对违反戒律者给

以惩处，德行端庄者则加以升迁。

下有巡察、海巡等执事，负责查管众执事及巡察一切杂事，处理纠纷是非等。

【库房】 道观管理机构。专管全观生活用品、经典、传戒用物，在外做法事的一切用具，并可出租作法事的用物。库房有库头，保管斋粮供品及金银器皿等。库头的助手为贴库，料理库房杂事，计清出入器皿、粮食帐目。

【帐房】 道观管理机构。分为内帐房、外帐房。专管观中经济收支，钱财的管理与使用都需通过帐房，观中道众每月月钱也由帐房发放。每月要公布帐目。

【经师】 道观执事名。在高功率领下进行作法事诵经等，为早晚功课及斋醮的演唱者。

【书记】 道观执事名。专任书写表文、奏疏。由能写一手秀丽小楷而又熟悉经典者充任。

【十方丛林】 道教宫观的组织管理体制之一。又称十方常住，是道教分布在全国各地的重点宗教活动场所，如北京白云观、沈阳太清宫、成都青羊宫、陕西周至楼观等。十方丛林的财产属教团道众公有，其主要执事如方丈、监院等由道众选举产生，一般执事也由道众公议推

举。执事任期一定，可连选连任；不称职者公议罢免。十方丛林内的执事有：方丈、监院、客堂、寮房、库房、帐房、经堂、典造、云水堂、迎宾等。设备有钟、鼓、钟板、梆点。经坛设备和法器有击子、鱼、铃、磬、钟、鼓、铙、钹、铛、鐃。法衣有高功衣、监院衣、侍者衣、朝简。十方丛林可传戒但不能收徒弟，丛林宣传戒时，由小庙推荐徒弟去集中受三堂大戒（初真戒、中极戒、天仙戒）。在法嗣方面规定正一派道士不能作全真派十方丛林的方丈、律师。全真道十方丛林对道众的宗教生活要求十分严格。丛林内每月初一、十五为斋日，早晚功课要诵《玉皇经》、《三官经》、《真武经》等。每逢道教节日，如玉皇大帝圣诞、太上老君圣诞、三清节等，丛林内部都要举行隆重斋醮，设道坛诵经庆贺等。十方丛林每年清明节、七月十五日、十月初一日要作道场，称“盂兰”，以超度亡魂。丛林内以敲钟、击鼓、打云板为日常生活号令。每日五更开静，洒扫庭院殿堂、整齐冠服后，道众便诵早坛功课经；到晚上有晚坛功课经。十方丛林的常住道众，

大都从挂单道众中择优留居。十方丛林规模通常较大，产业多，道士也多，故有一整套严密的组织机构和管理体制。

【子孙庙】 全真道宫观的组织形式之一，又称“小庙”。道教宫观有全真道与正一道之分，而全真道宫观又有十方丛林与子孙庙之分。子孙庙不论规模大小，都称为小庙。小庙的庙产私有，师徒相传，徒弟既继承师父法嗣也继承其财产。小庙可招收徒弟，但不能传戒，并不得悬挂钟板。在子孙庙内，师父便为主持，居庙的道众较少，故无复杂的组织机构，很类似于一个家庭。小庙一般不接待十方道众，即道教所谓不留单。通常小城市和农村的宫观属于子孙庙。

【子孙丛林】 道教宫观的组织管理形式之一，又称子孙常住。它介于十方丛林和子孙庙之间，大多是子孙庙兴旺以后，悬挂钟板，留单接众，并给留居观内的十方道友安排一定职务，共同管理道观事务。子孙丛林也可以传戒，但传戒后就要按丛林规制不得招收徒弟。故子孙丛林实为子孙庙的升格。

七、道教经书

【道藏】 道教经籍的总集。魏晋以降，道书日增，《东晋葛洪《抱朴子内篇·遐览》已著录道书六百多卷。南北朝时，陆修静按“三洞”分类，编《三洞经书目录》，是为道教史上第一部经书目录。后孟法师按三洞四辅分类法编纂《玉纬七部经书目》。此后陶弘景又撰《经目》和《太上众经目》。至唐开元（713—741年）中，始有道书的首次编纂成藏，即《开元道藏》。经唐末五代之乱，道书大量亡佚。宋开国后，曾先后五次搜集整理道经，重修《道藏》，前后编成《宝文统录》、《天官宝藏》、《万寿道藏》、《琼章宝藏》。金代编有《大金玄都宝藏》，元代则有《玄都宝藏》。这些《道藏》历经兵火和元代的焚经，早已不存。现存者为明正统十年（1445年）刊行的《正统道藏》及万历三十五年（1607年）张国祥辑印的《万历续道藏》。现存《道藏》虽在分类层次上不太科学，但其内容丰富，除道教经书外，还收有一些诸子百家著作，是研究中国古代哲学思想、社会历史、科学技术、文学艺术、民情风俗、国民心理的宝贵资料，也可作版本、校对之用。

【开元道藏】 中国历史上的第一部道藏。编纂于开元（713—741年）中。唐玄宗即位，令史崇玄等四十余人撰《一切道经音义》，在此基础上，又于开元中发使四处搜访道经，加上原来京中所藏，纂修成“藏”，目曰《三洞琼纲》，总计三千七百四十四卷（一说五千七百卷，一说七千三百卷）。《开元道藏》的编纂体例采取三洞分类法，分三洞三十六部，即洞真、洞玄、洞神各十二部。天宝七年（748年）诏令传写，以广流布。至唐末五代，毁于兵火，遂不存。

【宝文统录】 宋代编纂的道藏之一。编纂于宋真宗大中祥符（1008—1016年）年间。唐安史之乱后，两京所藏道书多遭焚毁，后经唐肃宗、唐代宗诏令搜集整理，道士申甫、杜光庭、暨齐物海内搜括，但“玉笈琅函，十无三二”。（《太上黄箓斋仪》卷五二）宋朝开国后，于宋太宗时期搜寻道书七千余卷，命散骑常侍徐铉、知制诰王禹偁等校讎，删除重复，得三千七百三十七卷。至大中祥符初，宋真宗命宰臣王钦若总领，选道士朱益谦、冯德之等修校，在徐铉、王禹偁的基础上增补六百二十二卷，计洞真部六百二十卷，洞玄部一千零十三卷，洞神部一百七十二卷，太玄

部一千四百零七卷，太平部一百九十二卷，太清部五百七十六卷，正一部三百七十九卷，共四千三百五十九卷。撰为篇目进上，赐名《宝文统录》。今佚。

【大宋天宫宝藏】宋代编纂的道藏之一。由于《宝文统录》“纲条渥漫，部分参差，与《琼纲》、《玉纬》之目舛谬不同”（《云笈七签·序》），宋真宗于大中祥符五年（1012）除张君房著作佐郎，专事修藏。张君房依原有道书和从苏州、越州、台州等地所征集的经本，与诸道士按三洞纲条、四部录略，品详科格，商校异同，以詮次之，编为一藏，共四千五百六十五卷，起《千字文》“天”字为函目，终于“宫”字，得四百六十六字，题名《大宋天宫宝藏》。天禧三年（1016）春，写录成七《藏》进上。今佚。

【万寿道藏】宋代编纂的道藏之一。宋徽宗崇宁（1102—1106）中，诏令搜访道书，就书艺局令道士校订《天宫宝藏》，增至五千三百八十七卷。政和（1111—1118）中又诏天下搜访道教遗书，设经局，敕道士元妙宗、王道坚校订，送福州闽县由龙图阁直学士中大夫福州郡守黄裳役工镂板，共五百四十函，五千四百八十一卷，称《万寿

道藏》。因修藏于政和年间，故又称《政和万寿道藏》。这是第一部有刊板的道藏。《万寿道藏》于靖康（1126—1127）之乱中散佚，至金代已残缺，今不存。

【大金玄都宝藏】金代编纂的道藏。金世宗大定二十六年（1186），诏以南京（今河南开封）的《道藏》经板付中都（今北京）十方天长观。金章宗明昌元年（1190），诏令十方天长观提点孙明道搜求遗书，重修《道藏》。孙明道分遣道士访遗经于天下，得一千零七十四卷，以补《万寿道藏》残存经板二万一千八百余册，共积得八万三千一百九十八册，并依三洞四辅，品详科格，商校异同而詮次，勒成一藏，计六百零二帙，六千四百五十五卷，题曰《大金玄都宝藏》。金章宗泰和二年（1202），因天长观火灾被焚毁，今不存。

【玄都宝藏】元代编纂的道藏。元太宗九年（1237），道士宋德方、秦志安搜求遗经，计划重刊《道藏》。历时八年，成《藏》于元乃马真皇后称制的第三年（1244），共七千八百余卷，仍称《玄都宝藏》，经板存于平阳玄都观。元世祖至元八年（1281），诏令焚毁除《道德经》以外的其余《道藏》。

经文印板,《玄都宝藏》刊板遂遭焚毁,藏经因此亡佚许多。今不存。

【**正统道藏**】明代编纂的道藏。明成祖即位之初(1403),曾令第四十三代天师张宇初重编《道藏》,永乐八年(1410),张宇初去世,又令第四十四代天师张宇清继续主持编藏。至明英宗正统九年(1444)始行刊板,又令道士邵以正督较,增所未备,于正统十年(1445)校定付印,名《正统道藏》。共五千三百零五卷,四百八十函,按三洞、四辅、十二类分类,采用《千字文》为函目,自“天”字至“英”字,每函各为若干卷,为梵筭本。颁之天下,藏于各名山道观。这是我国现存的唯一官修道藏。1923—1926年,上海商务印务馆借用北京白云观所藏明刊《正统道藏》,以涵芬楼名义影印,缩改为六开小本,凡一千四百七十六种,一千一百二十册。今有文物出版社、上海书店、天津古籍出版社1987年版《道藏》影印本,另有台湾艺文印书馆、台湾新文丰出版公司影印本等通行于世。

【**万历续道藏**】《正统道藏》的续编。明神宗万历三十五年(1607),第五十代天师张国祥奉命续补《道藏》,仍以《千字文》为函次,自

“杜”字号至“纓”字号,凡三十二函,一百八十卷,名《万历续道藏》。与《正统道藏》合计共五千四百八十五卷,五百一十二函,即现存明版《道藏》。

【**道藏目录详注**】明熹宗天启六年(1626),北京白云观道士白云霁撰。《详注》四卷以《道藏》之文,分门编次,大纲分三洞、四辅、十二类,每条各有解题,如《崇文总目》、《郡斋读书志》之例。后收入清纪昀等所编《四库全书》子部道家类。这是一部关于《道藏》的工具书。

【**道藏辑要**】《正统道藏》的节编。清康熙年间(1662—1722),进士彭定求选录《正统道藏》的精要约二百多种,按二十八宿字号,分成二十八集,共二百余册,凡道教的重要经籍、科仪戒律、碑传谱录等皆收编。到嘉庆年间(1796—1820),蒋元庭又编《道藏辑要目录》一卷,存录道书二百七十九种,计二百六十八册。光绪三十二年(1906),因原来的《道藏辑要》已很少见,成都二仙庵又予以翻刻,并新增有贺龙骧所编《道藏辑要子目》五卷及清代晚出的道书。其刻板现存成都青羊宫。台湾有精装本《道藏辑要》。巴蜀书社也据二仙庵刊本重印。

【三洞】道书的分类法，指洞真、洞玄、洞神三部。南朝刘宋道士陆修静（406—477）“总括三洞”，撰《三洞经书目》，将道书分为三类，即洞真、洞玄、洞神。洞真部以《上清经》为主，号称上乘；洞玄部以《灵宝经》为主，号称中乘；洞神部以《三皇经》为主，号称下乘。陆修静首创的这一三洞分类法，使繁多的道书得以归类，奠定了以后纂修《道藏》的基础。今《正统道藏》即按三洞、四辅、十二类分类。由于道经日渐增多，传授系统不严格，使三洞之称失去原义，加上各分十二类更显得有些重复繁杂；四辅以下不分类，使体例混乱，检索不便。这些都显出道书分类法的不足。近人陈樱宁于本世纪三十年代曾对《道藏》经书重行分类，据其书的性质分为十四类。^[871]同书又载：《道藏》经书

【四辅】道书分类法。最早见于孟法师《玉纬七部经书目》。由于以三洞分类，不能囊括全部道书，故继三洞之后又产生了“四辅”，以作为对三洞的补充或辅助。四辅指：太清部、太平部、太玄部、正一部。其中太玄是洞真之辅，太平是洞玄之辅，太清是洞神之辅，正一总辅上述六部，遍陈三乘。四辅

的产生，使道书的分类法更加系统化，更加完善。但四辅下不再分类，颇不便学者检索，这一欠缺处在今《正统道藏》中便鲜明地体现出来。对此，有不少研究者已经指出。参阅“三洞”条。

【十二类】道书分类法。唐道士孟安排《道教义枢》有“十二部义”，并提到《三十六部尊经目》。所谓“十二部”即指“十二类”，三洞共计三十六部。它们是：1. 本文类，指经教的原本真文。2. 神符类，指龙章凤篆之文，灵迹符书之字。3. 玉诀类，指对道书的注释疏义。4. 灵图类，指对本文的图解或以图象为主的经籍。5. 谱录类，指记录高真上圣的应化事迹及功德名位的道经。6. 戒律类，指戒规、科律类经书及功过格。7. 威仪类，指斋醮及科仪一类经籍。8. 方法类，指修真养性及设坛祭炼方法的一类道书。9. 众术类，指外丹及数术类道书。10. 记传类，指仙真传记碑铭及道观志书。11. 赞颂类，指唱颂神灵的经书。12. 章表类，指斋醮所上章奏、青词等。

【三洞琼纲】《开元道藏》的书目名。据《文献通考》卷二百二十四引《宋三朝国史志》载：“唐开元（713—741）中，列其书为《藏》。

目曰《三洞琼纲》，总三千七百四十四卷。”详见《开元道藏》条。

《云笈七签》 道教类书，宋真宗天禧年间(1017—1021)张君房编。

《大宋天宫宝藏》修成后，张君房撮其精要编为《云笈七签》一百二十卷。“云笈”在道教中指收藏经籍的书箱；“七签”即指七部，道书分类为三洞四辅，总称为七部。其内容主要有：道德之旨、宇宙生成、道教缘起、经籍源流与传授系统、仙真传记、内外丹法、斋醮科仪、洞天福地、道教教理教义等。多为摘录原文，分类汇编，今存《正统道藏》太玄部。这是部很有影响的大型道教类书，有“小道藏”之称，对于研究北宋及北宋以前的道教提供了珍贵的史料，而《道藏》的精华也基本上备于此。

【无上秘要】 北周武帝宇文邕(561—578在位)令通道观学士所纂。道教类书。《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》、《宋史·艺文志》录存七十二卷，今《正统道藏》太平部目录止于一百卷，但缺佚一至二、十至十四、三十六、五十八至六十四等三十一卷，实存六十九卷。说明原书为一百卷，至唐宋时仅存七十二卷，明正统(1436—1449)间纂《道藏》时又佚三

卷。该书录取三洞四辅道书之要，分品编纂，所引魏晋南北朝以来道书多达二百八十七种(见吉冈义丰《道教经典史论》第三编)，是研究魏晋南北朝道教史的重要文献。

【三洞珠囊】 题“大唐陆海羽客王悬河修”。道教类书。该书辑录二百一十二种三洞道书精要，故名《三洞珠囊》。北周武帝宇文邕曾命通道观道士王延校三洞经图，王延撰《三洞珠囊》七卷，已佚。王悬河晚于王延，为唐道士，但其生平无记载，所撰书名则与后者同。《宋史·艺文志》神仙类、《通志略》诸子类道家均著录为三十卷，今《正统道藏》太平部分为十卷三十品。内容多系古代神话故事及南北朝以前道士事迹。也有关于内外丹和斋仪戒律等的辑录。该书保存了不少已佚失的道书，为研究唐以前道教史的重要文献。

【道枢】 宋代曾慥編集。道教类书。四十二卷，一百零八篇。书名取自《庄子·齐物论》。全书将道教哲学、阴符、黄庭、太极、服气、炼精、大丹、呼吸、胎息、大还金丹、金碧龙虎、铅汞五行、参同契、入药镜、灵宝等列为专篇，并举各家说法。于每一篇目下用四言韵语提示该篇要旨与传授本末。该书保

存了南宋以前的道教材料，对研究道教内丹术有重要参考价值。收入《正统道藏》太玄部。

【**道德经**】 又称《道德真经》、《老子》、《五千文》。道教主要经典之一。本为先秦道家的代表作，据《史记》说，作者为春秋时周守藏室之史（掌管图书的史官）“老子”。旧题西汉河上公《老子章句》将其分为八十一章，前三十七章为“道经”，后四十四章为“德经”，故名《道德经》。东汉时，随黄老道的产生，《道德经》已演变为道教的经典，张陵、张鲁的五斗米道即以《道德经》教诲教徒；并作《老子想尔注》，以宗教观点解释《道德经》。以后从魏晋至隋唐，历代都有道士注释阐发其义旨。据唐道士杜光庭《道德真经广圣义》统计的六十余家中，多半为道士，有的明理身之道，有的明理国之道，有的明事理因果之道，有的明重玄之道；有的以道德为宗，有的以非有非无为宗，有的以重玄为宗。其中老学重玄派成为当时颇有影响的一个学派。宋代以后，道教对《道德经》的注解走向集注化，彭耜的《道德真经集注》集宋代注者二十家。现存于世的《道德经》注解约九十种，其中五十多种

收入《正统道藏》，从哲理、内外丹、易数等多角度加以诠释，为研究道家与道教文化的瑰宝。

【**南华真经**】 即《庄子》，本为先秦道家代表著作，唐玄宗崇道，于天宝元年（742），追奉庄子为“南华真人”，其书《庄子》尊称《南华真经》。《汉书·艺文志》存录《庄子》五十二篇，至晋时成为玄学的“三玄”之一，然已有佚失，郭象将其集为三十三篇。其中内篇七，通常认为系庄子撰，外篇十五、杂篇十一则掺杂了其门人和后学的作品。汉代，学者多以黄老并称，至魏晋而盛称老庄，庄学也就大量的为道教所吸收改造。如葛洪《抱朴子》，司马承祯《坐忘论》等都利用和改造了《庄子》的思想资料。唐宋时，《庄子》日益为道教所重视，唐代著名道士成玄英、孙思邈，李含光，宋道士陈景元、褚伯秀都曾为之作注疏。今流行的清郭庆藩辑《庄子集释》即全部收入成玄英《南华真经注疏》三十五卷。

【**冲虚真经**】 即《列子》，旧题周列御寇撰。据近人研究，或说成书战国，或说为晋人张湛撰。唐玄宗崇道，于天宝元年（742）封列子为冲虚真人，其书尊称《冲虚真经》。至宋真宗景德（1004—1007）

中加封列子为“冲虚至德真人”，故又名《冲虚至德真经》。《汉书·艺文志》著录《列子》八篇，今佚。现存八篇为《天瑞》、《黄帝》、《周穆王》、《仲尼》、《汤问》、《力命》、《杨朱》、《说符》等，内容多为寓言故事和神话传说，以此阐发其思想。就其全书的思想看，属道家，许多地方近似于《庄子》，为道教的神仙长生思想提供了素材。现存主要注本有宋陈景元《列子冲虚至德真经释文》，江通《冲虚至德真经解》及林希逸《冲虚至德真经虞斋口义》等，收入《正统道藏》洞神部玉诀类。

【**通玄真经**】即《文子》。唐玄宗崇道，于天宝元年（742）封文子为“通玄真人”，其书尊称为《通玄真经》。刘向《七略》存《文子》九篇，《汉书·艺文志》录九卷。梁阮孝绪《七录》作十卷，《隋书·经籍志》和《新唐书·艺文志》均为十二卷。过去历来被认作伪书。1973年，河北定县四十号汉墓出土《文子》残简，其中与今本《文子》相同处有六章，有学者据此认为其并非伪书，而是部先秦古籍，但经后人窜乱。《文子》解说老子思想，继承并发展了“道”的学说，

又杂糅名、法、儒、墨诸家，宋濂《诸子辨》称其为《道德经》的义疏。现存唐徐灵府《通玄真经注》十二卷，宋朱弁《通玄真经注》七卷，元杜道坚《通玄真经赞义》十二卷，皆收入《正统道藏》洞神部玉诀类。今人李定生、徐慧君撰《文子要论》（复旦大学出版社1988年版），通行于世。

【**洞灵真经**】即《亢仓子》，又称《庚桑子》、《亢桑子》，旧题周庚桑楚撰。唐玄宗崇道，于天宝元年（742）封亢仓子为洞灵真人，尊称其书为《洞灵真经》。其书《汉书·艺文志》不录，《新唐书·艺文志》存王士元《亢仓子》二卷。亢仓子本为《庄子》中寓言人物“庚桑楚”，后道教将其进一步仙化，《仙鉴》卷四谓其为陈人，得老君之道，能以耳看而眼听。全书分为《全道》、《用道》、《政道》、《君道》、《臣道》、《贤道》、《顺道》、《农道》、《兵道》九篇，除《全道》取自《庄子·庚桑楚》外，其余取自《列子》、《文子》、《吕氏春秋》、《新序》等书，多古文奇字。现存何灿《洞灵真经注》三卷，收入《正统道藏》洞神部玉诀类。

【**太平经**】早期道教的主要经

典，一名《太平清领书》。史载汉代曾流传三种《太平经》：西汉成帝时（—32—7）齐人甘忠可造《天官历包元太平经》十二卷；东汉顺帝时（126—144）宫崇上其师于吉于曲阳泉水上所得《太平清领书》一百七十卷；张陵《太平洞极经》一百四十四卷。均已佚。《正统道藏》所收《太平经》仅残存五十七卷，另收唐末闻丘方远《太平经钞》十卷及《太平经圣君秘旨》。该书内容庞杂，非一人一时之作，“专以奉天地、顺五行为本，亦有兴国广嗣之术”，专论阴阳五行，有天道、地道、人道，认为治国者用它，可以长生，其中多“巫祝杂语”，但也不乏反映贫苦群众疾苦与要求的思想，并对当时的社会政治问题发表了评论。另外，从中也可见汉代道教哲学思想以及对理想中太平王朝的追求。该书对于张角传播其太平道，组织黄巾起义起了理论指导作用，张陵创五斗米道也利用了它，其对后世道教及道教思想的发展亦有重大影响。收入《正统道藏》太平部。今人王明有《太平经合校》（中华书局1960年版），颇便学者。

【老子想尔注】 早期道教的主要著作，一名《老君道德经想尔训》。

东汉末年，五斗米道以《五千文》为主要经典，《想尔注》便是米道祭酒宣讲《老子》的注释本，此书早佚。唐陆德明《经典释文·序录》中存《想余注》二卷，但《隋书·经籍志》、《新唐书·艺文志》等均未著录。清末于敦煌莫高窟发现六朝写本《老子道经想尔注》残卷，现藏大英博物馆。此书作者，或云三天法师张道陵，或云系师张鲁，或云“想尔”为仙人名。其内容多与《太平经》相合，吸取了后者的宗教思想与社会政治观，也有河上公诠释《道德经》的观点，是研究五斗米道最原始、最宝贵的材料。今人饶宗颐著有《老子想尔注校笺》，收入《选堂丛书》之二。

【周易参同契】 东汉魏伯阳著，简称《参同契》，金丹道教经典。魏伯阳正史无传，葛洪《神仙传》称其为吴人，本高门之士，宋曾慥《道枢》谓其自号云牙子。《旧唐书·经籍志》始录《周易参同契》二卷，《周易五相类》一卷；现存三卷。全书托易象而论炼丹，参同“大易”、“黄老”、“炉火”三家之理而会归于一，以乾坤为鼎器，以阴阳为堤防，以水火为化机，以五行为辅助，以玄精为丹基等等，以阐明炼丹的原理和方法，为

道教最早的系统论述炼丹的经籍。全书兼及内外丹，以内丹为主，对后世道教影响很大，被奉为“丹经王”。历来注释很多，著名者有后蜀彭晓《周易参同契分章通真义》三卷，宋朱熹《周易参同契考异》一卷（化名邹沂），宋陈显微《周易参同契解》三卷，元陈致虚《周易参同契分章注》三卷，元俞琰《周易参同契发挥》九卷等，均收入《正统道藏》太玄部。

【抱朴子】 东晋葛洪撰。道教著作。全书分为《内篇》和《外篇》。《内篇》讲神仙方药、鬼怪变化、养生延年、攘邪却祸，属道教，共二十卷。《外篇》讲人间得失，世事臧否，属儒家，共五十卷。《内篇》总结了战国以来神仙家的理论，从此确立了道教的神仙理论体系；又继承魏伯阳的炼丹理论，集魏晋炼丹术之大成，所举仙经神符，多至二百八十二种，是研究我国古代炼丹术的重要文献；它也是研究我国晋代以前道教史及魏晋道教思想史的宝贵资料。在其神仙学体系中亦蕴含着道教哲学思想，论述了“玄”、“道”、“一”等哲学范畴，对宇宙的生成及其终极依据给予了回答。外篇阐发其社会政治思想，反映了作者内道而外儒的

主张，从而将道教神仙学体系和儒家纲常名教紧密结合。收入《正统道藏》太清部。梁陶弘景曾撰《抱朴子注》二十卷，已佚。今人王明著《抱朴子内篇校释》（中华书局新编诸子集成本，1985年版），通行于世。

【真诰】 梁陶弘景编。道教经书。所谓“真诰”指真人口授的训诫勉励文告。据说东晋哀帝兴宁时（363—365）杨羲、许谧等托言“众真降授”手书，形成茅山宗所谓三君手书。陶弘景将其收集整理，又据南齐顾欢整理的真人口授之诰，略加注释，纂为《真诰》。全书十篇二十卷，其卷一至十六，为杨许托言“真人口授”之作，卷十七至十八为杨许书疏，卷十九至二十为陶弘景撰述。内容庞杂，既载仙真传授真诀，论冥数祸福，又载录药物、导引、按摩、摄养修持之事，并记述了道教名山洞府，真仙位业等。其中吸取了佛教的地狱托生之说，朱熹谓其窃佛教《四十二章经》为之。它是研究道教茅山宗及上清起源流的重要文献。收入《正统道藏》太玄部。

【真灵位业图】 梁陶弘景撰。道教经书。全称《洞玄灵宝真灵位业图》，一卷。书中将道教的天神、

地祇、人鬼和仙真众圣等神团系统划分为七个子系统，即七个等级，每个等级有处于中位的主神，另有左位和右位之神辅佐。这七个等级的主神依次为：玉清元始天尊、玉晨玄黄大道君、太极金阙帝君、太清太上老君、九宫尚书、定录真君、丰都北阴大帝。其中把儒家的圣贤尧舜直至颜回列入了仙班，连秦始皇、周文王、汉高祖、汉光武等也列了进去。这幅神仙座次图显示了茅山宗以元始天尊为最高神灵，以突出茅山宗在道教中的地位，又折射出当时门阀士族的严密等级制度，对道教庞杂的神仙体系作了系统化的工作。收入《正统道藏》洞真部谱录类。

【登真隐诀】 梁陶弘景撰。道教经书。采摭前代道书中的诸真传诀及各家养生术而成，共三卷。上卷论真符、宝章及头中九宫；中卷记朝拜、摄养、施用、起居之道三十七事，诛却精魔、防遏鬼试之道六事，服御、吐纳、存注、烟霞之道九事，众真受诀三则；下卷叙诵《黄庭经》法以及入静、章符、请官等修身养性、延年却老、治病制鬼之法。这样一部成仙的秘诀，属道教中较早的关于修真法诀的综合道书。收入《正统道藏》洞玄部玉诀

类。

【养性延命录】 梁陶弘景撰。道教经书。二卷。采摭前人养生要语，加以删弃繁芜，归纳提要而成。上卷叙教诫、食诫、杂诫、祈禳等项，下卷述服气疗病、导引按摩、房中术及养性延命的理论与方法。书中引用《大有经》、《小有经》、《服气经》、《黄庭经》及嵇康注《老子养生篇》、河上公注《道德经》等古籍三十余种，对道教的养生理论和方法作了较系统的论述，特别强调“我命在我不在天”，即通过人的主体能动性发挥，可以延年益寿乃至长生。系南北朝道教养生学的重要著作。收入《正统道藏》洞神部方法类。《云笈七签》卷三十二亦有节本。

【老君音诵诫经】 北魏寇谦之撰。道教经书。一卷。北魏明元帝神瑞二年（415），寇谦之自称太上老君授予他《云中音诵新科之诫》二十卷，命他清整道教，“除去三张伪法”。此书即《云中音诵新科之诫》的残余部分。书中称老君授其系天师正位，要他并教生民，佐国扶命，实行乐章诵诫新法，除去“伪诈经法科”。和《神咒经》一样，也提到“李弘”，说“称名李弘，岁岁有之”，“但言老君当

治,李弘应出”,并对此大加斥责。又描绘了老君出世之时种种神奇景象,说老君“更出新正”,赐给命应长生者神药,升仙度世云云。书中所立设治、署职、授箬、上章等项科仪,对三张之法皆有所更张,反映了寇谦之整顿天师道的主张,为研究北天师道重要文献。收入《正统道藏》洞神部戒律类。

【黄庭经】 不著撰人。道教经书。现传《黄庭经》有《太上黄庭内景玉经》、《太上黄庭外景玉经》和《太上黄庭中景玉经》三种。一般认为《黄庭中景经》出世较晚,故通常所说的《黄庭经》未包括《中景经》在内。一般以《黄庭外景经》为早出,但也有主张《内景经》先出者,历来便有争议。以后合称《外景》与《内景》为《黄庭经》。据《内景经》卷上梁丘子注说,黄为中央之色,庭为四方之中,外指天中地中人中,内指脑中心中脾中,故称“黄庭”。心居身内,存观一体的象色,故称内景。所谓黄庭之景,实指道教修炼时产生的景象。《外景》与《内景》先后出现于西晋与东晋,世传由晋魏夫人传《黄庭经》。其传本较多,《新唐书·艺文志》作一卷;《崇文总目》著录八种,《外景》三卷不分

章,或不分卷而作二十四章,《内景》不分卷,三十六章;晋王羲之、唐褚遂良、宋米芾、黄庭坚等都有法帖传世。《黄庭经》以七言歌诀形式描述道教的修炼与养生学说,是道教思想与古医学结合的修真书。

《外景经》主张扶养性命、恬淡无为、无思无虑、固守虚无、积精养神,从而达到长生的目的;讲了调息、藏精、咽津等修炼方法,强调修炼时应使精至黄庭、气归黄庭、神入黄庭。《内景经》也主张以虚无为主,其修炼方法着重为存想自身的八景二十四神,呼其名字,还填本宫。《黄庭经》为道教茅山宗的主要经典,在道教中十分盛行,后成为全真道功课之一。它为现代养生学提供了重要参考价值。收入《正统道藏》洞玄部本文类。

【上清大洞真经】 作者不详,或云为东晋杨羲假托神灵所造。道教上清派主要经典。简称《大洞真经》、《上清真经》,一名《三十九章经》,一名《九天太真道经》。上清派称之为道教三奇的第一奇,说若得《大洞真经》,不须金丹之道,读之万遍,便可成仙。因此历代传授不绝。自来有不同的传本。陶弘景时即有两种,一为大卷,一为三十九章。今《正统道藏》洞真

部本文类存三种《大洞真经》：
《太上无极总真文昌大洞仙经》五卷，为宋末元初传本；《上清大洞真经》六卷，为南宋茅山宗三十八代宗师蒋宗瑛校勘本，当为茅山宗坛本；《大洞玉经》二卷，太玄赵真人注本。一般以《上清大洞真经》六卷本和陈景元《上清大洞真经玉诀音义》为真传本。该书第一卷为“诵经玉诀”，述修炼者诵咏《大洞真经》三十九章之前的存思礼仪，并附以《入室存思之图》，着重存思五方之气，存思日月及二十四星。第二至第六卷为“三十九章经”，每章存思一神降临修炼者身中某一部位，然后诵《大洞玉经》这一章，默念祝咒，存呼神名，祈请其护卫。全书以生门死户，守雌抱雄为主，认为百神常存，各居其所，各理其务，只要存养自己神气，吟咏宝章，则神真下降，与身中神气混融，终获长生不死之道。这是典型的道教上清派炼养方法，是《黄庭经》的延伸，对我们研究上清经系，上清派历史及道教炼养学说都有一定意义。注本有宋陈景元《上清大洞真经玉诀音义》一卷，元卫琪《玉清无极总真文昌大洞仙经注》十卷，收入《正统道藏》洞真部玉诀类。

【老子化胡经】 道教经籍，梁僧祐谓西晋道士王浮撰，本一卷，记述老子入天竺变化为佛陀，教胡人为佛教之事，以此证明佛为道教弟子。东汉时已有“老子入夷狄为浮屠”之说，至西晋惠帝时（290—306），天师道祭酒王浮每与沙门帛远争邪正，遂造作《化胡经》“以谤佛法”。后经陆续增广改编为十卷，成为道教徒攻击佛教的根据之一，并借此提高道教地位于佛教之上。由此也引起了佛道间的激烈斗争，唐高宗、中宗都曾下令禁止。元世祖至元二十二年（1285），下令焚毁道藏伪经，第一种即列《化胡经》，从此即佚，故明代修《正统道藏》和《万历续道藏》便不见存录了。清末敦煌发现此书唐写本残卷，有的作《老子西升化胡经》（伯2007），有的作《太上灵宝老子化胡妙经》（斯2081），系同书异名。今英、法等国所藏敦煌《化胡经》残卷，当系十卷本，非王浮原书。

【太上洞渊神咒经】 作者不详。道教经书。简称《神咒经》。二十卷。杜光庭序称，西晋末，太上道君以《神咒经》授金坛马迹山道士王纂。或谓该书非一时一人的作品，前后十卷及各卷体例不一致，

其成书下限不应晚于东晋末。全书有誓魔、遣鬼、缚鬼、杀鬼、禁鬼、斩鬼等品，并附以各种制鬼符箓。书中宣传了一种真君出世、天下太平的思想，认为在这末世劫运的大动乱之后，必有真君李弘出世，圣贤、仙人道士为其辅佐，使“天下大乐”，“六夷宾服”、道法兴盛，人更益寿。为研究魏晋道教政治思想的参考文献。收入《正统道藏》洞玄部本文类。

【阴符经】 全称《黄帝阴符经》。其作者，历来有争议。或说黄帝，或说为寇谦之，此二说显系假托。宋人朱熹认为是唐道士李筌所为。近人余嘉锡认为是杨羲、许谧所作。今人王明说作者是北朝一个深于道者、久经世变的隐者。其成书年代，或认为是战国时书，或认为出于东晋，或认为成于北朝，或说是唐代，亦莫衷一是。该书继承发扬老庄哲学思想，阐发了天人相盗的盗机论，以及道教神仙长生学说。“阴符”的含义为暗合天道，天人合一。全书分三篇，上篇《神仙抱一演道章》以阴阳五行学说阐明“天人合发，万变定基”之理；中篇《富国安民演法章》指出天地盗取万物，万物盗取人，人盗取万物的三者“更相为盗”的关系，强调

必须善用天机，适时而动，固躬养命；下篇《强兵战胜演术章》说明学道务须戒日收心，合乎天道，“自然之道不可违”，如此方可长生久视。书中含有比较丰富的朴素辩证法思想，不仅在道教思想史，而且在中国哲学史上都有一定地位。

《阴符经》历代注本繁多，见解不一。著名者有唐道士李筌、张果的《阴符经注》、宋朱熹的《阴符经考异》。其传本也有多种，一为三百字本；一为四百三十七字本等等。收入《正统道藏》洞真部本文类。后世道教定其为必诵经书，为《玄门功课经》中的主要内容之一。

【黄帝阴符经疏】 唐李筌撰。道教经书。三卷。近人刘师培《读道藏记》认为此书之注为李筌所作，而疏则不是。但用内证法考之，注与疏在义理上一致，故当出自李筌一人之手。他继承发挥《阴符经》的哲学思想，对宇宙起源和生成问题，对“盗机”学说，对天人关系等给予了阐发。他认为虚静的至道化生阴阳，阴阳化生天地五行，五行生万物，这是其宇宙生成论。他认为天地、万物与人之间存在相“盗”相生、相资相养的关系，这种关系不过是“自然之理”，但须

遵行道的法则；这样一种天地、万物与人三者间“有道”的相盗关系，他称为“盗机”。盗机的目的在于使人获神仙之道，而盗机的关键所在是道德主体的为善去恶，没有人的主体能动性发挥就不可能盗取天地万物之机，以获致神仙。在李筌的解释中，《阴符经》哲学思想的主体就是“盗机”，这是其盗机论。李筌的《阴符经疏》在道教哲学史和中国哲学史上都有很高的研究价值。收入《正统道藏》洞真部玉诀类。

【西升经】 作者不详。道教经书。全称《老子西升经》。《道教义枢》、《甄正论》和《昭德先生读书后志》都载关令尹喜受老子《西升经》而述之的说法，此说显系伪托。晋葛洪《神仙传》中提到此经，故此经当成书于魏晋之间，或为魏晋间道士所作。该经宣扬老子西升，开道竺乾，号古先生，善入无为，不始不终，绵绵永存。具有明显的化胡思想，以此贬低和排斥佛教。该经对宇宙本体问题和形神问题亦有论述，并继承老子无为而治的思想，主张无为无事，国实民富。为楼观道士所重。《正统道藏》洞神部玉诀类收宋陈景元《西升经集注》六卷、洞神部本文类收宋徽

宗御注《西升经》三卷。经文均为三十九章，但文字不完全相同。

【度人经】 作者不详。道教灵宝派经典。全称《灵宝无量度人上品妙经》或《元始无量度人上品妙经》，简名《灵宝经》。据道教说，该经为三国吴时太极徐真人授给葛玄，后郑思远授葛洪经本，即今之全本。或云实传自东晋葛巢甫。经后人增补，演为六十一卷，总名《太上洞玄灵宝无量度人上品妙经》。该经由《道君前序》、《洞玄灵宝本章》、《元洞玉历章》和《道君中序》、《道君后序》及《元始灵书》上中下篇、《太极真人颂》等结构而成。主题思想为“仙道贵生，无量度人。”它以元始天尊为最高尊神；尊崇太一神，将其置于五帝之上；又称十方有度人不死之神。它宣传“斋戒诵经，功德甚重，上清天灾，保镇帝王，下禳毒害，以度兆民，中拔祖宗，己身得道”。它也讲存思法，与《大洞真经》有类似之处。《度人经》的产生使道教教义有了新的发展，从存想身神发展到用修斋烧香、诵经来呼求外在之神庇佑，构建了更完善的道教斋醮仪式，成为道教史上第一部重要经典，被道教奉为万法之宗，群经之首，《正统道藏》中被排列为第

一。为之作注者不少。《正统道藏》洞真部玉诀类收有宋陈景元所集的北齐严东、唐薛幽棲、李少微、成玄英《度人上品妙经四注》；青元真人注、清河老人颂、郭凤参校的《度人上品妙经注》三卷；明张宇初的《度人上品妙经通义》四卷；元陈致虚的《度人上品妙经注解》三卷；唐张万福纂的《无量度人经诀音义》等。可见其在道教中地位之重要。

【三皇经】 作者不详。道教经书。一名《三皇文》，亦称《三皇内文》，为《天皇文》、《地皇文》、《人皇文》的合称。据传三国帛和所得为最古，后郑隐传葛洪，即所谓《小有三皇文》，称此文在小有之天玉府中，又叫《小有经》。据道教说，西晋时鲍靓学道嵩山，于惠帝永康（300—301）年中得受此文，后亦授葛洪，即《大有三皇文》，又称《大有经》，说此经秘在大有宫中。以后陆修静、孙游岳、陶弘景递相传承，陶并增以其他道经及斋仪，编为十三卷，为《太上洞神经》系所本。按葛洪所说，《三皇经》的主要内容是劾召鬼神、符图与存思法，为符书。这是后来以《三皇经》为本的《洞神经》系的主要教义。唐太宗贞观二十年（646）

下令除毁《三皇经》。古本《三皇经》今已佚。《正统道藏》洞神部方法类收有《太清金阙玉华仙书八极神章三皇内秘文》三卷和《三皇内文遗秘》一卷，皆非古本《三皇经》，但保留了古《三皇经》的某些内容，对研究魏晋南北朝道教史仍有参考价值。

【心印经】 作者不详。道教经书。一卷。全文四字一句，共二百字。全称《高上玉皇心印妙经》，简称《心印妙经》。主要讲道教修炼方法，论说内丹中炼养精气神的秘要。认为“上药三品，神与气精”。强调人各有精，精合其神，神合其气，气合其真；只要炼养自身精气神，就能获致长生。精气神的关系为“神依形生，精依气盈。”这是道士早晚必须讽诵的功课。收入《正统道藏》洞真部本文类。

【清静经】 作者不详。道教经书。全称《太上老君说常清静妙经》，一名《太上混元上德皇帝说常清静经》。简称《清静妙经》、《常清静经》。一卷。为道士常诵习的经书，是《玄门功课经》中的主要构成之一。因经后有葛玄赞语，故一说为葛玄撰。或云成书于中唐以前。该经旨在说明“清静”的功能妙用。认为人心若能去其欲则心自

静，澄其心则神自清，故六欲不生，三毒自然消灭。怎样才能常清静？应当内观于心而无其心，外观于形而无其形，远观于物而无其物，悟此三者，唯见于“空”，则无烦恼，常清静。有注本多种。《正统道藏》洞神部玉诀类收唐杜光庭、宋侯善渊、宋白玉蟾、王元晖、元李道纯、无名氏等诸家注解。该经收入《正统道藏》洞神部本文类。

【玉皇经】 作者与成书年代不详。道教经书。三卷五品。全称《高上玉皇本行集经》，简称《玉皇经》。乃仿效《佛本行集经》之作，或以为系隋唐道士所造，出于唐玄宗时期。经文由《清微天官神通品》第一，《太上大光明圆满大神咒品》第二，《洞玄灵宝玉皇功德品》第三，《天真护持品》第四，《洞玄灵宝报应神验品》第五等构成。内容主要是叙述元始天尊于清微天讲说灵宝清静不二法门，赞颂“玉皇本行修证”的事迹，其中也有关于灵宝经法的咒符、斋法等。收入《正统道藏》洞真部本文类。另有题汉张良校正的《玉皇经》三卷；题元刘处源的《高上玉皇本行经髓》。该经为道士经常诵持的经书之一，凡斋醮及道门功课都要诵此经，相传全真道最先奉诵此经。

【太上老君虚无自然本起经】 作者不详。道教经书。一卷。内容为宇宙生成论和修道论。以《道德经》一生二，二生三，三生万物为理论依据，论述道为三一之说。认为道之初的赤气变为人之素的黄气，再变而为气之始的白气，此即为三气相包，三一混合，名叫混沌。由此而生成万物。道的三一表现为“虚”、“无”、“空”，精明而无形质为虚，气有形可见无质可得为无，没有天地万物为空。修道就是要获得这种虚无空的特性，与道同一，为此必须空虚其心，不起欲念，关闭耳目，不闻不见，从而返归于道。书中所讲守道之法多从心性、及斩断情欲入手，为研究道教修道论的文献材料。收入《万历续道藏》。

【道教义枢】 唐孟安排集。道教教义书。十卷。凡三十七条教义，为剪辑《玄门大义》和集一百零三种道经而成，约成书于唐武则天时代。每条教义以“义曰”开始，而以“释曰”作解释，收集了当时道教的主要教义。有道德义、法身义、三宝义、位业义、两半义、道意义、因果义、三一义、二观义、混元义、理教义、境智义、自然义、道性义、动寂义、有无义等

等。对每条教义作了系统地论述，使人能大体了解到这些教义的历史演变和道教中的各种不同解释，为研究南北朝到隋唐的道教教义提供了宝贵资料，其中也不乏道教哲学的素材。收入《正统道藏》太平部。

【传授三洞经戒法箓略说】唐张万福编。道教经书。上下二卷。末尾题记说：大唐先天元年（712）十二月十二日太清观道士张万福谨记。则此书成于唐玄宗初。书中简述道教经戒，认为这些戒律是修道者首先必须进行的科目，否则不能得仙，犹如涉海而需办楫一样。根据信教对象的品位、贤愚、禀气清浊等而分别授以不同的戒律。书中开列了三归戒（初起心入道受）、五戒（令除五欲、出五浊、修五德）、八戒（持八事以契入神）、无上十戒（在俗男女所受，断十恶行十善）等等，按修道者功力深浅及正一、三皇、灵宝、上清等不同道派的弟子而设置，反映了当时道教戒律与受戒者的基本情况。此书为当时道教经戒的总结，为研究唐代三洞经戒法箓传授情况的文献。收入《正统道藏》正一部。

【醮三洞真文五法正一盟威箓立成

仪】唐张万福撰。道教经书。一卷。认为建醮应“尽诚”，若不精诚则不足以通感神；建醮对地点及器物供品等也很讲究。醮仪的过程为：第一设立坛位，第二洁坛解秽，第三入户祝，第四发炉，第五出灵官，第六请官启事，第七送神真，第八敕小吏神，第九内官，第十覆炉，第十一送神颂，第十二出户祝，第十三醮后诸忌。从设坛位开始，中经请神送神直到醮后诸禁忌都有明确规定，从中可见唐代道教醮仪的一般情况。此书为作者编录整理的道教坛醮著作，对研究唐道教斋醮仪式有一定参考价值。收入《正统道藏》正一部。

【三洞法服科戒文】唐张万福撰。道教经书。一卷。记载道教服饰制，认为衣服为身之章，依禀受品次不同，各有科仪，凡九等；道士修行，当须持奉三洞符箓经戒，依此制服，不得混杂。道冠道服都有特定内涵，如“冠”含义为“观”，内观于身，结大福缘，制断六情，虚心静虑，念念至诚，克登道果；外观于物，恶非我有，妄生贪著，惑乱我心，当须观妙，常使无欲。道士应经常备其法服，整饰形容，勿使非人犯法服，并制定了关于法服的四十六条禁忌，违反这些科戒，

就将受相应的惩罚。为研究唐代道教服饰制度的文献。收入《正统道藏》洞神部戒律类。

【**要修科仪戒律钞**】唐朱法满撰。道教经书。十六卷。全书摘引《九天生神章》、《太真科》、《本相经》、《真藏经》等五十余种道书。卷一讲道经传授的种种规定。卷二是写、诵和讲经的仪式及对经文的领悟修持。卷三为弟子奉师的科仪。卷四至卷六记录“众戒及愿念合一千一百条”。卷七标列“三元罪戒品目”共一百八十条。卷八与卷九是斋的科仪。卷十的内容是“治屋”、“治名”、“治所属”、“治室”、“章表”、“治病忌日”等。卷十一开列除罪求子、治病、请雨等章醮所需物仪。卷十二至十四记录各种较杂的科仪，如“饭贤缘”、“造殿堂缘”、“念道缘”等等。卷十五与十六专讲“道士吉凶仪”。实为道教科仪戒律的类抄，可供研究唐道教科仪之用。收入《正统道藏》洞玄部戒律类。

【**一切道经音义妙门由起**】唐史崇玄等编撰。道教经书。一卷。简称《妙门由起》。前有唐玄宗《一切道经音义序》，《序》称命道士及两宫学士披考《玉篇》、《说文》等群籍，给现存的一切道经标注音义，凡一百

四十卷，并不包括音义目录与经目。史崇玄的《妙门由起序》则说，据京中藏内见在经二千余卷，以为音训，成《一切道经音义》并撰《妙门由起》六篇，所音经目与旧经目录共计一百十三卷。据今人陈国符考证，此文实是史崇玄等奉敕撰《一切道经音义序》，而误题为《妙门由起序》。《一切道经音义》为道教字典，今佚。现存《妙门由起》六篇，节录道经分为六门，述道教与道经的源流，实为道教类书。所引用道经七十七种，对研究道籍有参考价值。收入《正统道藏》太平部。

【**古文龙虎上经**】作者不详，托名黄帝著。道教经书。或名《古文龙虎经》、《金丹金碧潜通诀》，简称《龙虎经》或《金碧经》。历来被认作早于《参同契》的丹书。据今人王明考证，此书实为唐羊参微《金丹金碧潜通诀》的异名。宋代朱熹认为此系后人伪作，非古书。全书或分三十三章，或分二十六章，文字晦涩，语句僻拗，内容基本与《参同契》相似。仍以乾坤象鼎器，坎离象药物，其余六十卦象火候，将道教丹诀编排于易象之中，后附“攒簇周天火候图”、“金火相交生药图”。但其在演绎

《参同契》，运用汉易时皆有差错，收入《正统道藏》太玄部。另有宋王道《龙虎经注疏》三卷及无名氏《龙虎上经注》。

【太上九要心印妙经】唐张果撰。道教内丹经书。简称《九要心印经》。书中分内丹为三品，以九转大还丹为上品，认为九转丹成，每转各有枢要，即九要：第一“真一秘要”，神气皆炼，性命双修。第二“橐龠秘要”，心肾为炼养神气的工具，根本在于以神调气，以气定神。第三“三五一枢要”，三五一指三阳、五行、一气，道本自然，不离一气。第四“三一机要”，三一指三成一气，上有神仙抱一炼神之道，中有富国安民炼气之法，下有强兵战胜炼精之术。第五“日魂月魄真要”，日魂月魄指“阴阳”，日属阳魂，月属阴魄，每月上十五日魂守魄，下十五日魄守魂，一时之用，可夺一年之造化。第六“日用五行的要”，日用指神气相守，聚而不散，五行指心主神，肝主魂，脾主意，肾主志，肺主魄，五行聚而化为丹。第七“七返还丹简要”，指关闭七窍，视而不见，听而不闻等。第八“八卦朝元统要”又称“八卦还元归根之道”，八卦中心为坎，肾为离，

一阴一阳，一内气一外气。第九“九还一气总要”，九为阳数，还为聚合，一指气。这是一套服气的功夫，较成体系，为隋唐道教服气理论中的上乘之作，是研究唐道教内丹的重要文献。收入《正统道藏》洞真部方法类。

【正一威仪经】作者不详。道教经书。一卷。收录一百三十二条正一威仪，假托元始天尊于玉清三华便殿授太上老君，而老君又将此授张道陵，称一切男女有善心者皆传与之。内容有正一受道威仪、法服威仪、入靖威仪、启奏威仪、读经威仪、讲经威仪、事师威仪等。为研究道教正一派科仪的文献材料。收入《正统道藏》洞神部威仪类。

【玄珠录】唐王玄览口诀，王太霄录。道教经书。二卷。这是本语录体著作，由王玄览门人王太霄据诸人私记汇集而成，为研究王玄览道教思想的主要材料。全书收其语录约一百二十余则，阐述了道物、道体、道性、有无、真妄、动寂、心性等理论问题。其特色是援佛入老，运用佛教中观哲学作论证，是本典型的融通释老之作，体现了唐代道教理论发展的趋向。作者认为：道普遍地、绝对地存在于万物之中，道无所不在，万物禀道而生，道本

寂静，应物而动，但应物而不为物累，“真体常寂”；道体的实相是“空”，就如同“镜体”一样；心与境这对范畴中，常以心为主，心的生灭决定外物现象的生灭，人心的“正性”法力无边。如此等等。收入《正统道藏》太玄部。

【坐忘论】 唐司马承祯撰。道教经书。一卷。全书分“敬信一”、“断缘二”、“收心三”、“简事四”、“真观五”、“泰定六”、“得道七”等七部分，也就是修道的七个步骤和层次，集中讲坐忘收心，主静去欲的问题。认为学道之初，要须安坐，收心离境，不着一物，入于虚无，心于是合道。因为境为心造，只有收心，使其一尘不染，超凡脱俗，不断清除为凡尘所染之心，才能向“静”和“虚无”的心体回归。故收心的关键在于主静去欲。修道之要，急在除去动病，使心得定，在物而不为物染，虚静至极，则道居慧生。其主静说对后来宋代理学家影响极大。“坐忘”说初见于《庄子·大宗师》，后经玄学与道教加以发挥，如道经《洞玄灵宝定观经》即讲定心，“灭动心不灭照心”，南宋吴曾《能改斋漫录》谓司马承祯《坐忘论》即取此。在唐代修炼外丹的风

气中，司马承祯结合老庄思想，吸取佛教止观禅定方法，力倡“坐忘”，在道教由外丹转向内丹的进程中起了重要理论作用，对后世道教内丹学也有一定影响。收入《正统道藏》太玄部。

【服气精义论】 唐司马承祯撰。道教经书。一卷。分为五牙论、服气论、导引论、符水论、服药论、慎忌论、五脏论、服气疗病论、病候论九篇。记载服真五牙法、太清行气符、服六戊气法、服三五七九气法、养五藏五行气法等静功功法，在保持身体姿势不动的情况下控制呼吸，吐故纳新，以意念控制气在体内的周行。另外又主张动功，以导引致荣气卫气的和畅宣通，使气在体内“升降有叙”。在服气的同时还主张服药，通过服气服药以疗病，书中发展了陶弘景服气疗病的思想，使道教气功疗病法进一步完善。此外，还提出了有关服气的种种“慎忌”，强调精神情绪的调节，这是其服气论的“精义”所在。对宋元内丹家影响较大。收入《正统道藏》洞神部方法类，《云笈七签》卷五七摘录。

【天隐子】 唐司马承祯述。道教经书。八篇。自宋代以来，学者多认为此书系司马承祯托名而作。从

义理上考证,《天隐子》和《坐忘论》出于一人之手,故宋曾慥《道枢》所收《坐忘论》上中下三篇将此二书合为一编,系于司马承祯名下。全书分为神仙第一、易简第二、渐门第三、斋戒第四、安处第五、存想第六、坐忘第七、神解第八。讲述神仙之道以长生为本,长生之要以养气为先;气受之于天地,和之于阴阳;阴阳神虚谓之心,心主昼夜谓之魂魄;人通过刻苦修炼可获仙道。此书实为《坐忘论》的姊妹篇。收入《正统道藏》太玄部。

【神仙可学论】 唐吴筠撰。道教经书。收入其《宗玄先生文集》卷中。神仙可否学致的问题,自汉代以来即在道教中占有重要地位,本书对此作了一个总结。书中首先提出是否有神仙的问题,认为神仙不死“理无不存”,既有神仙则神仙可学。说成仙有不因修炼而致者,有必待学而后成者,有学而不得者,不能一概而论。又指出远于仙道和近于仙道的各七种情形,认为学仙道就是要“放彼七远,取此七近”。其结论为“神仙可学,炳炳如此,凡百君子胡不勉之哉!”实为宣扬道教神仙学之作。收入《正统道藏》太玄部。

【玄纲论】 唐吴筠撰。道教经书。分上中下三篇,共三十三章。上篇明道德,凡九章;中篇辨法教,凡一十五章;下篇析凝滞,凡九章。上篇可见吴筠的宇宙生成论、道德修养论和社会政治观。认为道生成宇宙万物是一个自然的过程,天地万物由于天赋之气不同而千姿百态;与道为一,有同于无,心常宁静,便可解脱生死之累。宇宙论和修道论浑然一体。中篇从微观角度讲解修道的种种具体方法,主张约行取妙、学道有序、心静无为等。下篇用问答体回答了世俗的疑虑,进一步阐发上中二篇的思想。这些思想与司马承祯的思想大同小异,体现了唐代茅山宗的理论水平,为研究唐代道教思想史的重要文献。收入《正统道藏》太玄部。

【老子成玄英疏】 唐成玄英撰。道教经书。原疏已散佚,散见于《道藏》本强思齐《道德真经玄德纂疏》和顾欢《道德真经注疏》等,近人蒙文通将其搜集整理,辑校为《老子成玄英疏》六卷,由四川省立图书馆于1946年石印刊行。另有严灵峰《道德经开题序诀义疏》五卷、日人藤原高男《辑校赞道德经义疏》两种辑校本。书中,作

者阐述了“重玄之道”。认为玄的含义为深远，既不执着有也不执着无，即“非有非无”；但还不能执着于玄，还必须否定玄，即“非非有非无”，才能彰明重玄之道。此即对老子“玄之又玄”一语的诠释。这样解释引进了庄子思想和佛教中观哲学，为本书的一大特色。本书反映了唐代道教哲学的理论思辨水平，是唐代道教重玄学派的代表作之一。

【老子李荣注】 唐李荣撰。道教经书。《新唐书·艺文志》、《旧唐书·经籍志》均录李荣《老子集解》四卷，今佚。今《正统道藏》残存李荣《老子注》。敦煌出有《李荣老子注》唐高宗时写本。近人蒙文通据《道藏》残本，北京图书馆和巴黎图书馆所藏敦煌本辑成《老子李荣注》四卷。另有严灵峰辑校本，收入《无求备斋老子集成》初编第三函。书中阐述了重玄思想和中和之道，与成玄英的重玄之道基本相同。认为应借玄以遣去有无，有无既遣，玄亦被否定，这就叫重玄，懂得重玄之理者，“众妙之门”。并比喻说，用重玄之道为药，以破执着有无二边的病，病消药也抛弃，一无所有，便进入重玄妙境。此书为唐代道教重玄学派的

代表作之一，为研究道教重玄派的重要文献。

【钟吕传道集】 题钟离权述、吕洞宾集、施肩吾传。道教经书。收入《修真十书》的卷十四至十六。全书为问答体，论说十八个问题，计有：《论真仙》、《论大道》、《论天地》、《论日月》、《论四时》、《论五行》、《论水火》、《论龙虎》、《论丹药》、《论铅汞》、《论抽添》、《论河车》、《论还丹》、《论炼形》、《论朝元》、《论内观》、《论魔难》、《论证验》等。全书主旨在于论述内丹修炼之道，并详细记载了数十种修炼方法，对宋元道教内丹学产生了重要影响，为研究道教内丹的重要文献。载《正统道藏》洞真部方法类。

【化书】 五代谭峭撰。道教经书。六卷，分道、术、德、仁、食、俭六化，共一百一十篇。结合道教理论与儒家思想。认为世界根源于“虚”，由虚化神，神化气，气化形，最终复归于虚，“虚”既是万物本源又是万物的归宿，虚与物是种循环转化的关系。在论及生死问题时认为：虚化神，神化气，气化血，血化形，形化婴，婴化童，童化少，少化壮，壮化老，老化死，

死复化为虚，虚复化为神……这样循环无穷。懂得这个道理者，就能进入“神可以不化，形可以不生”的永生境界。书中又用大量篇幅论述了社会演化，揭示动乱之因，提出对策。该书为道教哲学史上的一部重要著作，在中国哲学史上也有一定地位。收入《正统道藏》太玄部。另有明道士王—清《化书新声》为之注。

【**道教灵验记**】 唐杜光庭集。道教经书。十五卷。自序称二十卷，《文献通考》亦录二十卷，则今本已佚五卷。《云笈七签》卷一一七至卷一二二节录六卷一百十八条，可作校考。全书以道教罪福报应的伦理思想为依据，叙述历史、人物、宫观、经像、天师等灵验感应事迹，以劝戒世人为善去恶。书中保存了较多的汉魏至隋唐的道教史料，对研究道教史事及宫观、符箓、斋醮等都有参考价值。收入《正统道藏》洞玄部记传类。

【**道法会元**】 编者不详。道教经书。二百六十八卷。前有目录。主要内容为道法的汇编，记载了“清微道法枢纽”、“玉宸籙度符法”、“玄灵解厄秘法”、“玄枢奏告秘法”、“龙天内籙秘旨”、“神捷五雷祈祷大法”、“五雷祈祷符

法”、“上清天蓬伏魔大法”、“正一玄坛赵元帅秘法”、“玉清灵宝无量度人上道”等一百多种道法。为研究道教道法的重要文献。收入《正统道藏》正一部。

【**上清灵宝大法**】 题洞微高士开光救苦真人宁全真授，上清三洞弟子灵宝领教嗣师王契真纂。道教经书。六十六卷。前有《古序》、《玄序》。卷一《开宗明义门》总叙称：灵宝大法，贯通三洞；总备万法，是元始天尊所说，降世行教，化度凡间，为三十六部尊经，总计万八千篇。有八明、五译、七经、八纬、十奥、四十七章，总成一部。八明以法天开八聪，以明其幽。五译法五劫开化生五行。七经汲引大道径路。八纬范围教法之闾域。十奥谓十玄。四十七章训说始末纪纲。总成一部尽阐玄奥之旨，分品立门，枢贯为一。对研究道教的宗教仪式及修炼思想等都有一定的参考价值。收入《正统道藏》正一部。另有宋金允中编《上清灵宝大法目录》、《上清灵宝大法》四十四卷。

【**秘传正阳真人灵宝毕法**】 题正阳真人钟离权著，纯阳真人吕洞宾传。道教经书。上中下三卷。上卷“小乘安乐延年法四门”，为四

配阴阳第一，聚散水火第二，交媾龙虎第三，烧炼丹药第四。此系人仙。中卷“中乘长生不死法三门”，为肘后飞金晶第五，玉液还丹第六，金液还丹第七。此系地仙。下卷“大乘超凡入圣法三门”，为朝元第八，内观第九，超脱第十。此系天仙。本书为研究钟吕金丹道的参考文献，收入《正统道藏》太清部。

【**汉天师世家**】明张正常撰。道教传记。四卷。作者为四十二代天师。本书实为张天师家谱。第一卷为序，有明太祖洪武九年（1376）宋濂、洪武二十三年（1390）苏伯衡以及王德新、喻文伟、周天球等序。第二至第四卷记载第一代天师张道陵至四十九代天师张永绪的天师谱系及每代天师的生平事迹，其中四十二代至四十九代当经四十三代天师张宇初，五十代天师张国祥增补校订。这一传法世系从张鲁以后至隋唐一段史载不详，五代以后特别是二十四代天师张正随后，统治者封赐增多，史有明载。该书可作研究张天师一系的参考材料。收入《正统道藏》的《万历续道藏》。

【**太上感应篇**】作者不详。道教劝善书的一种。简称《感应篇》。

《宋史·艺文志》收录“李昌龄《感应篇》一卷”；《正统道藏》太清部有《感应篇》三十卷，题“李昌龄传，郑清之赞”。全篇思想素材取自《太平经》及魏晋道书《易内戒》、《赤松子经》、《河图记命符》等。产生时代或为北宋初，到南宋理宗时（1225-1264在位）已有刊本流传于世。该篇不长，全部字数约一千二百多，以开篇十六个字：“祸福无门，惟人自召；善恶之报，如影随形”为纲。接着讲人要长生多福首先必须行善积德，并列举了二十余条善行，一百多条恶行作为趋善避恶的标准。最后以“诸恶莫作，众善奉行”；积善天必降福，行恶天必降祸作结。该经在旧时有很大的社会影响。宋理宗曾亲笔为其刊本题写“诸恶莫作，众善奉行”；明代皇宫中藏有宫廷自己刻印的经本；清顺治皇帝御制劝善要言序一篇。官刻和民间刊印的《感应篇》比比皆是，刊刻此经成为行善得功果之举。注家亦蜂起猬集，其中以清代惠栋《太上感应篇注》和俞樾《太上感应篇续义》影响最大。

【**文昌帝君阴骘文**】作者不详。道教劝善书的一种。简称《阴骘文》。一卷。“阴骘”一词源于

《礼记·礼运》：“孔子作春秋，至杞求夏礼，得《春秋》。”

《尚书·洪范》：“惟天阴鹭下民”，意谓冥冥之天在暗中保定人们。文昌本古代星名，帝君指梓潼帝君。宋元道士造作的《清河内传》及《梓潼帝君化书》称玉皇大帝委任梓潼神掌管文昌府和人间禄籍，司文人之命。旧时士大夫往往于科考前向其卜问功名。此文作于何时，说法不一，或云宋代，或云明代。其内容结合道教人生哲学和伦理学，以通俗的形式劝人行善积阴德，久之须得神灵赐福，所谓“近报则在自己，远报则在子孙”，是种天人感应的报应论。此文在明清时影响很大，几乎家喻户晓，对我们认识传统伦理思想、国民心理及民俗等都不无裨益。收入《道藏辑要》星集第九。

【析疑指迷论】元牛道淳撰。道教经书。一卷。前有大德二年（1298）刘道真跋，大德三年（1299）王道亨序，元贞二年（1296）作者自序。全书分为《析疑》、《指迷》两篇，采问答体。前篇回答什么是“全真”、“心性”、“性命”、“体用”、“命基”、“五行”、“道物”、“止念”、“万法圆通”、“安心之法”、“造化机”、“学则有序”、“道本无修”、“金丹”等问题。后篇讲道

本无问、道不可传、得意忘言、顿悟渐悟、明心悟性、养命之理、炼丹之要、正炼丹之法等问题。演全真妙理，至道精微，性命之义，修行次序，以析疑指迷，为元代全真道讲内丹的著作，可资研究元代道教思想史之用。收入《正统道藏》洞真部众术类。

【素庵子】不著撰人。道教经书。一卷。附《阴丹内篇》。内容主要为讲天道、阴阳、五行、八卦、消息之理，以证金丹之道。认为八卦之精，系象于月，此道至大，并以月象结合卦象作六图，寓长生之道于其中。所附《阴丹内篇》以易理说解丹道。认为阳亦有阴，故坎卦内阳外阴；阴亦有阳，故离卦外阳内阴。阴丹之诀，唯采阳炼阴，销去群阴，而为纯阳之人。此书实为借易学讲解内丹之道，可作研究道教内丹学的参考材料。收入《正统道藏》太清部。

【易外别传】元俞琰述。道教经书。一卷。前有元世祖至元二十一年（1284）序。全书阐发魏伯阳《参同契》之学，描述先天图环中之秘，反而求之自身，认为此是养生之切务，不可不知。内收邵康节“心为太极图”，朱紫阳“太紫虚中先天图”，“先天六十四卦直

图”，“地承天气图”，“月受日光图”，“后天卦离南坎北图”，“乾坤坎离图”，“八七九六图”，并引《参同契》、《周易》、《阴符经》以及邵雍、朱紫阳等语解释这些图象，着重从养生学角度发论，以“身中之易”为主题。可作研究道教易学及养生学的参考文献。收入《正统道藏》太玄部。

【道法心传】 元王惟一述。道教经书。一卷。内容主要为以易理阴阳八卦解释道教心法，认为夫卦五阳生，乾卦六阳数足，神气必合，必待震动以施号令，故阳极则阴生。剥卦五阴生，坤卦六阴数足，皈根复命，保气养神，阴极则阳生。周而复始，生生化化之道，未尝间断。收有万法归心图、先天元精图、先天元气图、先天元神图、归根复命图、雷霆得中图、阴阳变化图等。为研究元代道教思想史的参考文献。收入《正统道藏》正一部。

【列仙传】 题汉光禄大夫刘向撰。道教神仙传记。二卷。《汉书·艺文志》未录刘向撰《列仙传》，近人余嘉锡考此书为汉明帝以后汉顺帝以前人所作，或云系魏晋方士所伪托。东晋葛洪《神仙传》曾征引，《隋书·经籍志》著

录，此书当产生于西晋以前。《正统道藏》本列入赤松子、黄帝、容成公、老子、关令尹、吕尚等七十人，每人传后附以赞，书末有总赞，与《列女传》体例相同。所记上古三代秦汉神仙，为历代言神仙事者所据，多入于文学作品，广为流传。对研究道教神仙系统的发生及其与古典文学的关系等均有参考价值。收入《正统道藏》洞真部记传类，《云笈七签》卷一百八有节录。

【神仙传】 东晋葛洪撰。道教神仙传记。十卷。据作者自序，此书成于《抱朴子·内篇》之后。所录神仙八十四人，除老子与彭祖外，其余《列仙传》都未收，《汉魏丛书》本又抄录《太平广记》所引，增加为九十二人，收入《道藏精华录》时增录卢敖若士、华子期二人，共计九十四人。今人陈国符认为，现存十卷非全貌，佚文见于《三洞珠囊》与《仙苑编珠》。（《道藏源流考》下册）本书所录神仙在历代文艺作品中都有征引，为研究道教神仙系统及道教与古代文艺的参考文献。今《正统道藏》未收。

【续仙传】 题溧水县令沈汾撰。道教神仙传记。上中下三卷。前有作者自序，谓编此书以资学道之人谈柄，“用显真仙”。据今人陈国

符考证，作者为五代杨吴人，则此书出于五代。（《道藏源流考》下册）上卷载玄真子、蓝采和、朱孺子等“飞升”一十六人，内女真三人。中卷载孙思邈、张果、许宣平等“隐化”一十二人。下卷载司马承祯、闾丘方远、聂师道等“隐化”八人。计三十六人。其中既有虚构的神仙，也有神仙化的历史人物，可资研究唐代道教之用。收入《正统道藏》洞真部记传类。

【**历世真仙体道通鉴**】元赵道一修撰。道教神仙传记。五十三卷。前有《自序》及《进表》，并附《编例》。简称《仙鉴》。收录从黄帝到宋朝的得道仙真人物共计七百四十五人。《编例》称始自上古三皇，下及宋末得道仙真事迹，搜之群书，考之经史，订之仙传而成；其中年月用谢观复《混元实录》的年谱。故此书实为集元以前神仙传记之大成，可资研究道教神仙和道教人物参考。收入《正统道藏》洞真部记传类，并另有《仙鉴续编》五卷，以补正编之缺，收入金元间北七真等三十四人事迹；《仙鉴后集》六卷，记述一百余位女仙事迹。

【**混元圣纪**】宋谢守灏编。道教神仙传记。九卷。全称《太上老君

混元圣纪》。宋真宗崇道，封太上老君号混元上德皇帝，书名由此而来。前有宋光宗绍熙四年（1193）陈傅良序，绍熙二年（1191）谢守灏进表。据作者说，尹文操编《圣纪》八百二十章，贾善翔《犹龙传》析为百篇，虽记述很详，但枝蔓旁引，首尾失序，取舍不当，今遍考三教经典传记，究其源流，叙历代崇奉老君之事，编为《圣纪》，冠以年谱。全书以编年为体，收集有关太上老君的种种神话和传记，凡开辟以来自宋徽宗宣和（1119-1125）间老君名迹变化遗事及历代帝王崇祀老君之举都予记录，其中既有神话传说，也有历史事实隐含在内，为研究历代统治者尊奉老君的重要文献。收入《正统道藏》洞神部谱系类。

【**唐叶真人传**】宋张道统撰。道教传记。一卷。前有宋理宗淳祐时（1241-1252）马光祖序。本书为唐代道士叶法善传记。叶法善为唐玄宗时著名道士，以道术高闻名于世，《旧唐书》有传，《太平广记》卷二十六也载其事迹。唐玄宗曾拜其为鸿胪卿，封越国公，卒后赠越州都督。宋徽宗政和六年（1116）封致虚见素法师，宣和二年（1120）加封灵虚见素真人。书

中既有关于叶法善的神话传说，也有史实，为研究道士叶法善的参考文献。收入《正统道藏》洞神部谱录类。

【洞仙传】 作者不详。道教神仙传记。一卷。《隋书·经籍志》收录，不著撰人，十卷。《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》、《宋史·艺文志》、《通志·艺文略》都载为见素子撰。《崇文总目》道书类《道藏阙经目录》卷上录九卷，不著撰人。则原书已散佚。今《云笈七签》卷一百一十所载非原书全貌，而《四库全书总目》所记浙江汪汝溧家藏本《洞仙传》一卷则与其相合。此书成于隋之前，记载自元君到姜伯真七十七位神仙及道教人物事迹，为研究道教神仙系统与道教人物的参考文献。

【三洞群仙录】 题正一道士陈葆光撰集。道教神仙传记。二十卷。书前有宋高宗绍兴二十四年(1154)竹轩序，称江阴静应庵道士陈葆光网罗九流百氏之书，下及稗官俚语之说，凡载神仙之事者而成此书。据此则该书似成于北宋末或南宋初。全书收集神仙故事一千零五十四个，起自盘古，迄于北宋，注明故事来源，引用书多至二百余种，体裁与

《仙苑编珠》同。为研究道教神仙传说的参考文献。收入《正统道藏》正一部。

【仙苑编珠】 题天台山道士王松年撰。道教神仙传记。三卷。前有自序，今人陈国符据此考定作者为五代或宋人。南宋以来著录此书的很多。《宋史·艺文志》、《通志·艺文略》都录为一卷，《郡斋读书志》录为两卷。此书所记神仙，根据《列仙传》、《神仙传》、《真诰》、《楼观传》、《灵验传》、《八真传》、《十二真君传》、《道学传》等，又录唐梁以降接于闻见者一百三十二人，仿效《蒙求》体裁，四字比韵，取其精要，笺注于下，共记神仙在三百人之上。书中所引《楼观传》等今已失传，这些道教史料由此得以保存，对于研究道教神仙系统亦有参考价值。收入《正统道藏》洞玄部记传类。

【三教搜神大全】 作者不详。前后两集，七卷。近人叶德辉据明刻绘图本《三教源流搜神大全》七卷本（一说元板画像《搜神广记》的异名）翻刻，收入《丽廬丛书》，与《道藏》本《搜神记》略同，后者无图，所收之神数量多于前者。卷首有叶德辉序，卷末有其跋。因搜集儒释道三教圣贤及诸神，故此

名篇。共收神像一百二十余幅，每幅像之后录其姓名、字号、封赠谥号、神灵事迹等。对研究道教神系及民间诸神有一定参考价值。《道藏》本《搜神记》为六卷，题明张国祥校梓，卷首有儒释道源流，记录诸神一百六十余条。收入《万历续道藏》。

【玄品录】 元张天雨集。道教传记。五卷。作者为元茅山道士，曾修《茅山志》，因号句曲外史。书前有作者自序。全书分十品，即道德、道权、道化、道儒、道术、道隐、道默、道言、道质、道华。起自周，迄于宋，载历代道教人物一百三十余人事迹，每品数人，每人单独列传，略述其生平。全书虽不免芜杂，但对研究道家与道教人物仍有参考价值。收入《正统道藏》洞神部谱录类。

【大涤洞天记】 元邓牧心编。道教地理志书。三卷。邓牧心为宋末元初隐士，居大涤山（今浙江余杭县境内）洞霄宫，曾与道士孙宗宝合著《洞霄图志》六卷，今《正统道藏》未收入。比较二书内容，实异名而同书，故《四库提要》认为《大涤洞天记》系明初道士重刻《洞霄图志》时将其删节而成，并改名。书前有明太祖洪武三十一年

（1398）四十三代天师张宇初序，元至大三年（1310）吴全节序，元大德九年（1305）沈多福序。全书分宫观、山水、洞府、古迹、碑记五门，记道教七十二福地之一的大涤山奇秀风景、宫观沿革、仙圣游化事迹等，可作为研究道教洞天福地、宫观沿革的参考材料。收入《正统道藏》洞神部谱录类。

【墟城集仙录】 唐杜光庭集。道教神仙传记。六卷。记载圣母元君、金母元君、上元夫人、昭灵李夫人等三十七位女仙事迹。相传西王母所居为金墟城，女仙归王母所统，所收皆为古今女仙，故以此为书名。收入《正统道藏》洞神部谱录类。另有《云笈七签》收录，但只三卷，以西王母为首，录女仙二十七人，与此不大相同，《四库提要》认为系杜光庭原本，而此书为后人增加他书成编。

【西山群仙会真记】 题施肩吾撰，李竦编。道教经书。五卷。简称《会真记》。施肩吾为唐代道士，元和十年（815）进士，隐于洪州西山（今江西新建）修道，道号华阳真人。或云施肩吾似有二人。《四库提要》认为此书系元间道士伪托，或云此书所出不晚于北宋。据自序说，全书从前圣后圣秘

密参同，一集五卷，取五行正体之数，每卷五篇，应一气纯阳之义，演说玄机，发明钟吕太上至言。此书与题施肩吾编撰的《钟吕传道集》内容基本相同。书中引《太上隐书》、《西山记》、《灵宝内观经》、《通玄经》等多种道经及葛仙翁、阴真君、吕真人等语录，论说炼养内丹之法，主旨依据《参同契》，以明抽添之理，超脱之功。卷一为《识道》、《识法》、《识人》、《识时》、《识物》。卷二为《养生》、《养形》、《养气》、《养心》、《养寿》。卷三为《补内》、《补气》、《补精》、《补益》、《补损》。卷四为《真水火》、《真龙虎》、《真丹药》、《真铅汞》、《真阴阳》。卷五为《炼法入道》、《炼形化气》、《炼气成神》、《炼神合道》、《炼道入圣》。系道教内丹比较具理论系统的著作，对研究宋元道教内丹学有重要参考价值。收入《正统道藏》洞真部方法类。

【悟真篇】 北宋张伯端著。道教内丹的主要经书之一，与“丹经王”《参同契》齐名。一卷。全书为诗、词、曲体裁，用百余首诗词曲子讲述内丹理论。认为修炼内丹是成仙的唯一途径，因为人人自身

本有长生药，用不着向外去寻求“众草”。书中以人身的精气神为“三宝”，须经三步才能炼成金丹：第一步炼精化气，第二步炼气化神，第三步炼神返虚。前两步称为命功，第三步称为性功。作者主张先“命”而后“性”，因为“命之不存，性将焉存”？故其内丹法专讲养命固形之术。金丹修炼的基点是修命，但仅有命功也不够，因而书中吸取佛教禅宗佛性论，阐述“性功”，进而主张性命双修。此外，书中还宣扬三教合一的思想。该书可说是基本总结了道教内丹的理论和方法，对研究道教内丹学说有重要价值。收入《正统道藏》洞真部丹诀类。其注有宋翁葆光注、陈达灵传、元戴起宗疏的《紫阳真人悟真篇注疏》八卷；宋薛道光、陆墅、元陈致虚的《悟真篇三注》五卷；宋夏元鼎《紫阳真人悟真篇讲义》七卷等。

【翠虚篇】 宋陈楠撰。道教经书。一卷。《修真十书》卷十七所收题泥丸先生陈朴传。陈楠为“南五祖”之一，人号陈泥丸，字南木，号翠虚，以其为书名。内容有《紫庭经》、《丹基归一论》、《罗浮翠虚吟》、《金丹诗诀》等四篇，另附词三首。论内丹之法。

《修真十书》所载《翠虚篇》收《九转金丹秘诀》，谓一转降丹，二转交媾，三转养阳，四转养阴，五转换骨，六转换肉，七转换五脏六腑，八转育火，九转飞升。每转所载金丹秘诀之后有注解。为研究道教内丹学的文献材料。收入《正统道藏》太玄部。

【重阳立教十五论】 作者不详，或云金王重阳撰，或云其弟子编录。道教全真道经典。一卷。主要内容为：凡出家先须投庵，身依心安；云游访师，参寻性命；学书宜采意心解；精研药物，活人性命；以丛林为立身之本；静坐须心如泰山，剪除念想以定心；调和五行精气于一身，以正配五气；修炼性命；入圣之道须积功累行；超越欲界、色界、无色界；养身之法在于得道多养；超离凡世等十五条。该书论述了全真道创教的基本宗旨，规定了类似于佛教的戒规，融合儒释道三家学说，为研究全真道的重要文献。收入《正统道藏》正一部。

【金莲正宗记】 元秦志安编。道教全真道经书。五卷。樗栎道人秦志安为《玄都宝藏》的编校人之一，此书作于元太宗十三年（1241），为全真道祖师的传记，记录了全真

道的传授源流。相传王重阳甘河遇仙，神人示以“七朵金莲”，暗合北七真之数，故以此命名本书。卷一为东华帝君、钟离权、吕岩、刘操之传，卷二为王重阳、玉蟾和真人、灵阳李真人之传，卷三为马钰传，卷四为谭处端、刘处玄、丘处机之传，卷五为王处一、郝大通、孙不二之传，并杂以神话传说。该书为全真道最早的道派史著作，为研究全真道历史的重要文献。收入《正统道藏》洞真部谱录类。

【甘水仙源录】 元李道谦编。道教全真道经书。十卷。一名《甘泉仙源录》，简称《仙源录》。据篇首自序称：王重阳于金正隆四年（1159）夏，遇真仙于终南山甘河镇，饮以神水，付以真诀，从此尽断尘缘，弃家修道。本书因此得名。书中录有元世祖至元六年（1269）颁给全真道五祖七真的诏书，收集了全真道祖师及弟子与再传弟子六十余人的碑记，存录全真道的宫观碑铭等，系关于全真道的诏书、碑志汇集。是研究全真道派史的重要文献，为研究道教史者所重视。收入《正统道藏》洞神部记传类。

《大丹直指》 元丘处机述。道教经书。二卷。阐述内丹理论与炼功

方法。认为金丹之秘就在于性与命。性为天，常潜于顶，顶者性根；命为地，常潜于脐，脐者命蒂。若能五气朝元，炼神入顶，就可成仙。又谓人使肾气与心气上下相交，升降相结，用意勾引，脱出真精真气，混合于中宫，用神火烹炼，令气周流于一身，气满神壮，便可结成金丹，不但长生益寿，若兼修德行，还可跻身圣位。书中划分了龙虎交媾，周天火候，肘后飞金精、金液还丹、太阳炼形、三田既济、炼神入顶、炼神合道、超凡入圣等九个修炼层次，归结为小、中、大三成之法，各用图、说、口诀详述。多引施肩吾之说，与《钟吕传道集》、《西山群仙会真记》相近。收入《正统道藏》洞真部方法类。

【庚道集】 作者不详。道教外丹术著作。九卷。卷一说“蒙轩居士书于绍兴甲子（1144）中元”，今人陈国符考证是书为宋人集。书中集有《文真子金丹大药宝诀》、《月桂长春丹》、《太上灵砂大丹》、《东坡三黄匱法》、《丹阳术》、《葛仙翁九转灵砂丹》、《升仙大丹九转灵砂诀》、《西蜀玉鼎真人九转大丹》等。记录了许多种外丹法且多取其精良者，如粉法、升粉霜法、煮粉砒九转法、煨砂法

等。又详载其药物配方和剂量、制作方法、所需器具，反映了我国古代化学所取得的成就。此书实为古代化学和药物学著作的精选集，有重要的研究价值。收入《正统道藏》洞神部象术类。

【金丹大要】 元陈致虚撰。道教内丹著作。全称《上阳子金丹大要》。十六卷。原为十卷，《正统道藏》将前七章各分为二，加上第九、十两章共成十六卷，第八章另行分出成一书，名《上阳子金丹大要图》。作者总结全真道北派丹法，阐发内丹理论，认为金丹之道在于修炼精气神，金丹即为精气神和合而成，三物交感，顺则为人，逆则成仙。所谓“逆”，指怡神守形，养形炼精，积精化气，炼气成神，炼神为虚，便成金丹。在这一逆炼成丹的过程中，重要的是息意静念，明心见性，以“意”为主。故作者对佛教禅宗“直指人心，见性成佛”也较推崇，并主张三教合一。此书对研究道教内丹有一定参考价值。收入《正统道教》太玄部，另有《上阳子金丹大要列仙志》一卷等。

【入药镜】 唐崔希范著。道教经书。《宋史·艺文志》录有《崔公入药镜》三卷。今《正统道藏》中

存四种，即《道枢》卷三十七所收《入药镜上篇》、《入药镜中篇》和《修真十书》卷十三、二十一所收《解注崔公入药镜》、《天元入药镜》。所谓“药”指人的精气神，即人的“三奇”；内炼精气神的过程称为“入药”；“镜”指人心，心属火，心火内明则万物明，故心镜为炼养精气神所不可或缺。是为书名的含义。书中结合易学与内丹学说，架构了一个系统的内丹修炼理论和方法；强调炼内丹的宗旨在于与道合真，效法自然的清静无为；又以心和肾为炼丹根本，把修炼分为十六个层次，由浅入深，九转成仙。本书为唐末五代道教内丹的重要著作，对宋元道教内丹学有深远影响。

【中和集】元李道纯著，门人蔡志颐编。道教论著。书名取《礼记》所讲“中和”之义。六卷。卷一论太极，卷二讲内丹，余四卷皆杂论性命与内丹之旨。书中力主三教合一说，认为三教异流而同源，三教所尚都是“静定”，佛教所谓“圆觉”即道教的“金丹”，而儒家则称“太极”。又吸收理学家对“中和”的论述，将其改换为修炼内丹的重要诀法，特别强调“守中”。其所谓“守中”即守玄关；

阴静阳动，静极生动，“只这动处便是玄关”。修炼者但于二六时中，举心动念处下功夫，玄关自然得见，见得玄关，药物、火候、运用乃至脱胎神化，都不出此一窍。这套守中论，在道教内丹学中自成体系，被后世道教称为中派。为道教思想史的要籍之一。收入《正统道藏》洞真部方法类。

【三天易髓】元李道纯撰，王道渊校正。道教经书。一卷四篇。第一《儒太极》，以易学解释内丹，如“潜龙勿用”注说：一阳生，宜守静，常存诚，心正定，龙得潜藏，勿宜轻进。此为一颂，共十五颂以准三五之数。第二《金丹了然图》，五言绝句九首，以发明命为丹之用。分为下手、安炉、采药、行动、持盈、温养、调神、脱胎、了当等。第三《释曰圆觉》，解释《般若心经》，认为该经玄要不出一个“空”字。第四《阴符经》，解释《阴符经》为阴阳符合之机，众所通行之义。与作者另一著作《中和集》一样，书中力主三教合一论。收入《正统道藏》洞真部方法类。

【摄养枕中方】唐孙思邈撰。道教养生书。一卷。收入《云笈七签》卷三十三。另外《正统道藏》

洞神部方法类收有《枕中记》一卷，旧题晋葛洪撰，实际上系孙思邈《枕中方》，并误抄入符度仁所纂《修真秘录》的一些内容。二书内容基本相同，惟《枕中方》比《枕中记》多序、自慎章标题及行气、守一章的大部分内容，盖《枕中记》有散佚。全书五章，自慎章论饮食之道，养生的十二多与十二少；禁忌章述守庚申，服药禁忌等；导引章讲按摩，咽液等法；行气章讲保精、行气、服饵三大求仙法；守一章讲守三丹田真一之法。最后有单独成篇的《太清存神炼气五时七候诀》。另有服麻油法、服巨胜法，服云母三法等服饵法。为研究唐道教气功学和养生学的文献材料。

【存神炼气铭】 唐孙思邈述。道教经书。全篇首先讲身体与神气的关系，认为欲存身先安神气，气为神母，神为气子，神气并存，长生不死。接着讲存神炼气应初入五时，后通七候。第一时，心动多静少，如常人心。第二时，心静少动多，入道之始。第三时，心动静相半，渐见调熟。第四时，心静多动少，专注一境。第五时，心一向纯静，有事无事，触也不动。由此进入七候。第一候，停心入内，神静

气安，名为得道。第二候，超过常限，色返童颜。第三候，延年千载，名曰仙人。第四候，名曰真人，存亡自在。第五候，炼气为神，名曰神人。第六候，炼神合色，名曰至人。第七候，身超物外，达于道源，名曰究竟。为研究唐道教气功学的文献。收入《正统道藏》洞神部方法类。

【破迷正道歌】 旧题正阳真人钟离述。道教内丹书。一卷。钟离权相传为唐末五代隐士，后以丹法传吕洞宾，为全真道所谓北五祖之一。此书北宋时已有流传，其成书不会晚于北宋。全篇以七言歌诀体颂扬内丹之道，认为内丹以先天一气为本，如能采得先天气，日月擒来两手中；达人采得先天气，一夜雷声不暂停。又叙述了内丹的药物、采取、火候等，如说：“抽添运用片时中，结胎火候有时刻，真火炎炎烧宇宙，乾坤上下尽通红”等等。又强调了拜师在学丹中的重要性，指出：“这些金液还丹诀，不遇仙师莫强攻”；“有缘遭遇明师指，顷刻之间造化生”。宋元内丹学多受其影响，常有引证发挥，其歌诀形式也为后人仿效，为研究道教内丹学的重要文献。收入《正统道藏》洞真部众术类。

【**修真十书**】 编者不详。道教经书集。六十卷。集隋唐和宋代数十种著作，多为内丹及气功类。计有：《白先生金丹火候图》、《金丹捷径指玄图》、叶和叔《金丹捷径》、《金丹论》、《修真论》、石泰《还源篇》、翠虚真人《庭经》、《阴符髓》、《修仙辨惑论》、《谷神不死论》、《阴阳升降论》、《丹房法语》、张伯端《金丹四百字并序》。白玉蟾《谢张紫阳书》、《谢仙师寄书词》、《丹诀歌》、薛道光《丹髓歌》、西山先生《卫生歌并序》、萧廷芝《无极图说》、《橐龠歌》、《金液还丹论》、萧廷芝《金丹问答》、《乐道歌》、施肩吾《钟吕传道集》、张伯端《悟真篇》等。为研究隋唐到宋代道教气功、内丹、养生学说的重要文献。收入《正统道藏》洞真部方法类。

【**太清导引养生经**】 作者不详。道教经书。一卷。内收慎修内法，记载赤松子、宁先生、彭祖、王子乔等导引行气法，以延年益寿除百病。另有王乔导引图，彭祖导引图、淘气诀、咽气诀，述导引及服气。全篇记录了许多具体的导引行气功法，可以养生，可以治病，可以延年，为研究道教养生学的参考

资料。收入《正统道藏》洞神部方法类。

【**太上养生胎息气经**】 作者不详。道教经书。一卷。书中收录六阳时法，上清气秘法、上清法、检时含景补泻图、肺脏图、心脏图、肝脏图、脾脏图、肾脏图、胆脏图等。主要讲胎息法，并配以服气的图式。可资研究道教服气理论与方法的参考材料。收入《正统道藏》洞神部方法类。

【**金丹要诀**】 明伍守阳撰。道教经书。一卷。全篇由《金丹大旨》、《先天契后天说》、《制凡银凡铅真诀》、《制凡砂凡汞下手真诀》、《筑基说》、《死砂接生砂真诀》、《补母说》等构成，主旨为论述内外丹相结合才能成仙。认为内丹凝成一点纯阴之体，外丹结成一点纯阳之气，二丹合，则为天仙，为大罗金仙。收入《道藏辑要》毕集六。

【**性命圭旨**】 作者不详。道教经书。分元、亨、利、贞四集。相传出于尹真人高弟之手。前有万历四十三年（1615）余永宁序，此书或为明代著作。全书以图配文，阐述内炼理论与功法，博采众家之说。书中首标三圣图，叙述吸取儒佛之说，有明显的三教合一思想，最终

归结于道教。如元集收录宋儒周敦颐《太极图》、又录佛教《观音密咒图》，最终落脚于道教《飞升图》。为研究元、明道教内炼理论与方法的参考资料。收入《道藏精华录》第七集。

【三元延寿参赞书】元李鹏飞集。道教养生书。五卷。书前有至元二十八年（1291）唐兀解序，元顺帝至元四年（1338）和元景跋，至元二十八年（1291）叶应和跋，至元二十九年（1292）姚枢跋、塔海序，至元三十一年（1294）周天骥序，至元二十八年（1291）作者自序。据作者说，人的寿命，天元六十，地元六十，人元六十，共一百八十岁。此天元、地元、人元即“三元”，若能固精气，起居常、节饮食，则可延寿。卷一为《人说》、《天元之寿精气不耗者得之》两章。卷二为《地元之寿起居有常者得之》章。卷三为《人元之寿饮食有度者得之》章。卷四为《神仙救世却老还童真诀》章。卷五为《神仙警世》章。另有《阴德延寿论》与《函三为一图歌》。为研究元代道教养生学的文献。收入《正统道藏》洞神部方法类。

【黄帝九鼎神丹经诀】作者不详。道教经书。二十卷。简称《九

鼎神丹经诀》。书中认为：凡欲长生而不得神丹金液是不行的，呼吸导引、吐故纳新及服草木之药，可以延年，但不免于死，惟服神丹令人神仙度世。由是书中列举多种炼丹方法，如玄黄法、丹华法、神符法、神丹法、还丹法、饵丹法、炼丹法、柔丹法、伏丹法、寒丹法等九种丹法，提出炼丹必择明师以受诀，并引狐刚子说以证之。卷四所说“明防辟恶邪魅守神保身”，卷五“明朱成神丹必籍资道之缘”与《抱朴子·登涉》内容相类，讲入山炼药的诸禁忌和防避法。又讲了许多种药物的具体制作，如水银、丹砂、雄黄等。为研究古代科技及道教外丹术的宝贵资料。收入《正统道藏》洞神部众术类。

【重阳全真集】金王重阳撰。道教文集。十三卷。此书为王重阳的诗词集。前有金世宗大定二十八年（1188）范德裕序，称此集为王重阳仙逝后，门人集遗文约千余篇，聚财印行，分为九卷。则此书初为九卷，今本分为十三卷，所录诗词之数亦为千余篇。一至八卷分别按七言律诗、五言律诗、五绝、七绝、词等编辑，卷九为歌词诗，卷十为诗，卷十一至十三为词。内容多为题咏、述怀感事、赠答应酬之作，

以诗词言志并宣传道教思想,成为以后全真道的一大特色。为研究全真道创教人王重阳生平思想的重要文献。收入《正统道藏》太平部。

【**长春子磻溪集**】 元丘处机撰。道教经书。六卷。简称《磻溪集》。作者道号长春子,居磻溪学道,故以此名书。书前有金世宗大定二十六年(1186)胡光谦序,大定二十七年(1187)毛麾序,金章宗泰和六年(1206)移刺霖序,泰和八年(1208)陈大任序。考丘处机于大定十四年(1174)入磻溪穴居六年,则此书成于大定时期。卷一为七言律诗。卷二为七言绝句。卷三有《青天歌》、《吟》六首、《颂》三首、《步虚词》二首、《世宗挽词》一首、《古调》十五首、五言短句三首、五言长篇五首。卷四为五言律诗。卷五为词。卷六亦录词数十首。除少数为传道之作外,多为题咏、抒怀、应酬一类。为研究丘处机生平及其思想的第一手资料。收入《正统道藏》太平部。

【**长春真人西游记**】 元李志常述。道教经书。二卷。作者为丘处机弟子,曾随丘处机应成吉思汗诏请前往西域雪山,此书即记载师徒等人前往西域途中所见山川地理,人情风俗以及其间经过等,又录丘处

机途中诗作。卷下末后有附录,载成吉思汗诏书、圣旨,以及请丘处机主持天长观疏等。此书为研究全真道、丘处机及其与元统治者关系的重要文献,也是研究西域史地的重要材料,近人王国维、张星烺皆为之作注。有英、法、俄文译本。收入《正统道藏》正一部。

【**道藏经目录**】 作者不详。道教目录著作。四卷。前有《道教宗源》及凡例,讲述三洞四辅十二类的分类法。卷一为洞真部目录,卷二为洞玄部目录,卷三为洞神部目录,卷四为太玄部、太平部、太清部、正一部目录。共收道经目录一千四百一十五种,计四千五百七十七卷,以《千字文》编号。后附有《续道藏经目录》,自杜字号至纓字号,收录道经目录五十二部,一百八十卷,尾题:大明万历三十五年(1607)张国祥奉旨校梓。张国祥为五十代天师,万历时奉旨编《续道藏》,可知《道藏经目录》成书于正,续道藏刊行之时。收入《正统道藏》正一部。

【**道藏阙经目录**】 作者不详。道教目录著作。二卷。卷上题目下注谓“于旧目录内抄出”。近人陈垣认为此书即明《正统道藏》刊行时校元代道藏所缺之目录。全篇所录

244 · 道教经书

阙经书目七百八十六部。篇末附有《道藏尊经历代纲目》，讲到三洞四辅时，谓洞神则太清、正一辅之，与传统的太清辅洞神，正一总

持洞神说，美国王人庆、林其美重

本著文附，见《英学》。出书之改

第一五《道藏尊经》人外

为据。并不皆书。【系目至前】

宋尊经》下前。卷四。书尊经目

类二十篇四略三卷书。凡凡又《耶

一》。系目请真经改一卷。若类台前

自系前同改三卷。系目请真经改二

向六。系目大。系目太次四卷。系

一系目至前改其。系目至前一五。系

十十百五十四卷。系目至前一五。系

十十百五十四卷。系目至前一五。系

十十百五十四卷。系目至前一五。系

十十百五十四卷。系目至前一五。系

十十百五十四卷。系目至前一五。系

十十百五十四卷。系目至前一五。系

十十百五十四卷。系目至前一五。系

十十百五十四卷。系目至前一五。系

十十百五十四卷。系目至前一五。系

十十百五十四卷。系目至前一五。系

十十百五十四卷。系目至前一五。系

十十百五十四卷。系目至前一五。系

十十百五十四卷。系目至前一五。系

十十百五十四卷。系目至前一五。系

成如。思思难难难难难难难难难难

辅六部的说法略有不同。此书为研究《道藏》流变的参考文献。收入《正统道藏》正一部。

人外。【系目至前】

【系目至前】

【系目至前】

【系目至前】

【系目至前】

【系目至前】

【系目至前】

【系目至前】

【系目至前】

【系目至前】

【系目至前】

【系目至前】

【系目至前】

【系目至前】

【系目至前】

【系目至前】

【系目至前】

【系目至前】

【系目至前】

【系目至前】

【系目至前】

【系目至前】

【系目至前】

【系目至前】

【系目至前】

【系目至前】

八、道教名山、宫观

【仙境】 道教神仙所居的胜境。有在天上的，如三清境。有在海中的，如十洲三岛。有在名山洞府的、如十大洞天、三十六小洞天、七十二福地。仙境是道教神仙长生思想的具体反映。

【三清境】 又称三清天，为道教神仙所居的最高境界，由大罗天所生的玄元始三气化成。《三清图》说：以玄元始三气为三境三天。即：清微天玉清境、禹余天上清境、大赤天太清境。

【清微天】 道教最高仙境“三清境”之一，全称“清微天玉清境”，由始气化成，元始天尊居于此。《三天正法经》说：九天真王与元始天王都生于始气之先，九真帝的上三真生于极上的清微天。

【禹余天】 道教最高仙境“三清境”之一，全称“禹余天上清境”，由元气化成，灵宝天尊(太上道君)居于此。据《三天正法经》说，九真帝的中三真生于此。

【大赤天】 道教最高仙境“三清境”之一，全称“大赤天太清境”，由玄气化成，道德天尊(太上老君)居于此。据《三天正法经》说，九真帝的下三真生于此。

【九天】 道教神仙所居的天界。中国古代即有祀九天的传统，《史

记·封禅书》说：“九天巫，祠九天”。九天又指中央、四正、四隅九方之天。道教继承发展了九天说。《犹龙传》卷二说：以三清之气，各生三气，而为九天，即郁单无量天、上上禅善无量寿天、梵监须延天、寂然兜术天、波罗尼密不骄乐天、洞玄化应声天、灵化梵辅天、高虚清明天、无想无结无爱天。《三洞道士居山修炼科》所说九天则是：东方木王，名叫苍天，主温生万物。南方火王，名叫赤天，主热养万物。西方金王，名叫皓天，主凉成万物。北方水王，名叫玄天，主寒杀万物。中央土王，名叫圆天，主风。西北方叫高天，主清。东南方叫元天，主气。西南方叫凉天，主阴。东北方叫皇天，主政。九天之君都叫皇天。

【三十二天】 又称“四梵三界三十二天”。分为欲界六天、色界十八天、无色界四天、四梵天。具体是：太皇黄曾天、大明玉完天、清明何童天、玄胎平育天、元明文举天、七曜摩夷天、虚无越衡天、太极濛翳天、赤明和阳天、玄明恭华天、曜明宗飘天、竺落皇笏天、虚明堂曜天、观明端静天、玄明恭庆天、太焕极瑶天、元载孔升天、太安皇崖天、显定极风天、始黄孝芒

天、太黄翁重天、无思江由天、上揲阮乐天、无极县誓天、皓庭霄度天、渊通元洞天、翰宠妙成天、秀乐禁上天、常融天、玉隆天、梵度天、贾奕天。为神仙所居的天界，每重天都有天尊主宰。

【大罗天】 道教三十六天中的最高一重天，在玉清境玄都玉京之上。《元始经》说：在大罗天只有大梵之气，包罗诸天太空之上。

【三神山】 《史记·秦始皇本纪》说：齐人徐市等上书，称海中有三神山，名叫蓬莱、方丈、瀛州，住有仙人。据称此三神山就在渤海中，离人们并不远。后衍为道教的仙境“三岛”。从齐威、宣王，燕昭王到秦皇汉武都曾寻找三神山，以求不死药。三神山由此成为后世道教仙境的一个组成部分。

【十洲三岛】 道教的神仙境界。《云笈七签》卷二六“十洲三岛”所载是：祖洲、瀛洲、玄洲、炎洲、长洲、元洲、流洲、生洲、凤麟洲、聚窟洲及昆仑、方丈、蓬丘（蓬莱）三岛。

【瀛洲】 道教仙境“十洲”之一。据道教说：在东大海中，地方四千里。上生神芝仙草，又有玉石高千丈，涌泉如酒味，称为玉醴泉，饮数升便醉，使人长生。

【昆仑】 道教仙境“三岛”之一。据道教说，在西海戌地、北海亥地，方一万里，离岸十三万里。有王母宫、玄圃堂、昆仑宫、天墉城等，为西王母的所治，真官仙灵的所宗，是天地的根纽，万度的纲柄。

【方丈】 道教仙境“三岛”之一。据道教说：在东海，面五千里，为三天司命所治的地方，群仙想要升天的，往来这里，受太上玄生策。上有九原文人宫，主领天下水神及龙蛇、巨鲸、阴精水兽之辈。

【蓬莱】 道教仙境“三岛”之一。据道教说：位对东海的东北岸，周回五千里，是天帝君总九天之维，尊贵无比。从前大禹治水完后，到此祠上帝于北阿，归大功于九天。

【洞天福地】 道教所说的神仙境界。分为“十大洞天”、“三十六小洞天”、“七十二福地”。《云笈七签》卷二七即载洞天福地。

【十大洞天】 道教指：处大地名山之间，是上天遣群仙统治之所。据《云笈七签》卷二七所载是：第一王屋山洞、第二委羽山洞、第三西城山洞、第四西玄山洞、第五青城山洞、第六赤城山洞、第七罗浮山洞、第八句曲山洞、第九林屋山

洞、第十括苍山洞。

【三十六洞天】又叫三十六小洞天，道教称其在诸名山之中，也是上仙所统治之处。据《云笈七签》卷二七所载是：霍桐山洞、东岳太山洞、南岳衡山洞、西岳华山洞、北岳常山洞、中岳嵩山洞、峨嵋山洞、庐山洞、四明山洞、会稽山洞、太白山洞、西山洞、小沔山洞、灊山洞、鬼谷山洞、武夷山洞、玉笥山洞、华盖山洞、盖竹山洞、都峤山洞、白石山洞、岵嵎山洞、九疑山洞、洞阳山洞、幕阜山洞、大酉山洞、金庭山洞、麻姑山洞、仙都山洞、青田山洞、钟山洞、良常山洞、紫盖山洞、天目山洞、桃源山洞、金华山洞。

【七十二福地】道教认为，在大地名山之间，上帝命真人治理，其间多得道之所。据《云笈七签》卷二七所载是：地肺山、盖竹山、仙磕山、东仙源、西仙源、南田山、玉溜山、清屿山、郁木洞、丹霞洞、君山、大若岩、焦源、灵墟、沃州、天姥岭、若耶溪、金庭山、清远山、安山、马岭山、鹤羊山、洞真墟、青玉坛、光天坛、洞灵源、洞宫山、陶山、三皇井、烂柯山、勒溪、龙虎山、灵山、泉源、金精山、阁皂山、始丰山、逍遥山、东

白源、钵池山、论山、毛公坛、鸡笼山、桐柏山、平都山、绿萝山、虎溪山、彰龙山、抱福山、大面山、元晨山、马蹄山、德山、高溪蓝水山、蓝水、玉峰、天柱山、商谷山、张公洞、司马悔山、长在山、中条山、茭湖鱼澄洞、绵竹山、泸水、甘山、琨山、金城山、云山、北邙山、卢山、东海山。

【泰山】在山东省中部，绵亘济南与泰安、历城、长清之间。古称岱山、岱宗，五岳的东岳。道教称第二小洞天，名叫“蓬玄洞天”，其岳神称为天齐王。有斗母宫，古称龙泉观，原为女道士所居，明嘉靖时重建并改今名。中院正殿原供斗母及二十星君像，后院正殿原供元君像。有王母池，后院有七真殿，原供吕洞宾等七真人彩色塑像。有碧霞元君祠，正殿供泰山女神碧霞元君铜像。院中万寿楼两侧立明代铜碑，一为“泰山天仙金阙”碑，一为“泰山灵佑宫”碑。有长春观，为丘处机女弟子誓守慎修真处。

【嵩山】其主体位于河南登封县西北，由东部的太室山和西部的少室山等组成，为五岳的中岳。古称“外方”，夏、商时称嵩高，自古即为名山。道教称为第六小洞天，称

其岳神为中天王。嵩山上道儒释三教皆有，道教兴起较早。相传周灵王太子王子晋在此升仙，西晋道士鲍靓曾于此山石室得古《三皇文》。北魏寇谦之曾入此山学道，自称遇见太上老君，要他清整道教。唐代茅山宗十一代宗师潘师正在此逍遥谷修道二十余年，唐高宗和武则天曾向其参访道要。唐道士李筌隐于少室山，相传于嵩山虎口岩得《黄帝阴符经》。山中道教宫观最著名者为中岳庙。

【**华山**】位于陕西华阴县南，为五岳的西岳，是道教有名的洞天福地之一。据《云笈七签·洞天福地》说，华山西玄洞为十大洞天的第四洞天。道教又称华山洞为三十六小洞天的第四洞天。该山为历代道教徒的修炼之地。北魏寇谦之曾与仙人成公兴共入华山修道，北周武帝时道士焦旷居华山云台观，辟谷餐霞，楼观道士王延前往师事他。唐金仙公主曾在华山修道，唐玄宗为其建仙姑观，又封华山为“金天王”。到宋代，由于陈搏先后居华山修道写作经书四十余年，使华山在道教史上更具重要地位，陈搏被道教奉为老华山派的祖师。全真道兴起后，华山又成全真道场，七真之一的郝大通开

创全真华山派。华山道教宫观很多，其中玉泉院、东道院、镇岳宫为全国重点道教宫观。

【**恒山**】主峰在山西浑源县南，东跨河北省，西连雁门关，连绵数百里。道教称第五小洞天，叫“北岳常山洞”。为五岳的北岳，又称太恒山、元岳等。据载，茅山宗祖师大茅真君茅盈曾入恒山修道。八仙之一的张果也曾修道于此。古有十八胜景，今尚存朝殿，会仙府、九天宫等。

【**衡山**】在湖南衡山县西，位于湖南中部，五岳的南岳。道教称第三小洞天，名“朱陵洞天”，称其岳神为司天王。有黄庭观，在集贤峰下，唐始建，清代移建，门外有魏夫人飞升石，相传晋代魏华存在南岳修道，得《太上黄庭内景经》，后飞升。道教所谓“朱陵洞”今名水帘洞，为南岳四绝之一。

【**王屋山**】在河南济源县城西北，山形如王者之屋，故名。主峰天坛山南麓有阳台宫，唐代著名道士司马承祯曾在此修炼。道教列为十大洞天之首，号小有清虚之天。

【**龙虎山**】在江西贵溪县西南。道教称第三十二福地，由龙、虎二山构成。据说，因两峰相峙，如龙昂虎踞，故名。为张天师后系世居之

地。山前有小山，原有龙虎观坐落山岩中，题额“正一观”，为正一道的重要宫观，今仅剩残垣。

【终南山】在陕西西安市南。一名南山、中南山、周南山，又称太一山，自古为道教名山，包括翠华山、南五台、圭峰山、骊山等。相传全真道创教人王重阳及北五祖中的钟离权、吕洞宾、刘海蟾等曾于此修道。

【阁皂山】在江西清江县东南。山形如阁，山色如皂，因而得名。道教称为第三十六福地，山北有丁仙峰、丁真人坛，相传为道士丁令威炼丹处。唐宋时屡于山上建宫观，宋政和七年（1117）所建石拱桥尚存。宋元时为有名的三山符箓之一。

【鹤鸣山】位于四川大邑县鹤鸣乡境内，为道教发源地之一。道教因仙人乘鹤之故，许多胜地都有鹤鸣之称，如四川剑阁即有鹤鸣山。大邑鹤鸣山与青城山相距不远，东汉时同属江原县管辖。据史书记载：东汉顺帝时，张陵客于蜀，学道鹤鸣山中，创立了五斗米道。鹤鸣山由此成为道教圣地。该山道教宫观在宋代曾经重建，元明清又增修。今尚残存三官庙、解元亭、迎仙阁等。1987年，该山正式公布为

道教开放点，接待游客。

【青城山】道教第五洞天，全称“洞天第五宝仙九室之天”，位于四川省灌县西南。该山背靠岷山，有三十六峰，七十二洞，一百零八处胜景，峰峦叠嶂，诸峰环绕，远望形状如城廓，故名“清城”，又叫“清城都”。青城山以幽静闻名天下。传说张天师曾于此山降魔，现有天师降魔的掷笔槽、试剑石及天师池等遗迹。山上另有唐玄宗手诏碑、唐铸飞龙铁鼎、唐雕三皇石像、五代天师像等文物。青城山尚存的道教宫观主要有：建福宫（古名丈人祠）、天师洞（古常道观）、祖师殿、上清宫、玉清宫等，其中天师洞和祖师殿为道教全国重点宫观。明代，青城山道教属正一道，明末趋于衰微。清康熙（1662—1722）时武当山全真龙门派道士陈清觉来青城山传道，从此全真龙门派在此山发展。

【窦圉山】在四川江油县，又名圉山。相传为唐代窦圉真人修道成仙的地方。山上三个峰顶各有古庙一座，叫东岳、窦真、鲁班。三峰中只有东岳峰险路可通，窦真、鲁班二峰相隔，由上下两根铁索组成悬桥相连。峰下有云岩寺，寺前山门外有李白题赞窦圉山碑，寺内珍藏道教

文物“飞天藏”。

【赤城山】 在浙江天台县西北。山上赤石屏列如城，故名。山有石洞十二，其中以紫云洞和玉京洞最著名。赤城栖霞为天台八景之一。道教的第六洞天，名叫：上清玉平之洞天。

【罗浮山】 在广东博罗县，位于东江之滨，又称东樵山。道教名山。道教称为第七洞天，由青精先生治之。山跨博罗、增城、龙门三县，周围五百里，主峰飞云顶。东晋咸和时（326—334）著名道士葛洪曾于此山炼丹、著述，始建冲虚、孤青、白鹤、酆醅四庵。白鹤传为葛洪东庵。孤青观为其西庵，有七星坛，系葛洪憩息之所。酆醅观故址为其北庵。冲虚古观，初称都虚，是葛洪南庵，也是其采药炼丹之所，唐天宝中逐步扩为观，北宋哲宗元祐二年（1087）赐额“冲虚观”。内有葛洪祠及丹灶，有苏轼所书“葛洪丹灶”。另有“洗药池”在罗浮山东麓麻姑峰下，为葛洪洗药处。

【茅山】 在江苏西南部，位于句容、金坛两县之间。原名句曲山，为道教第一福地，第八洞天。相传西汉景帝时，茅盈、茅固、茅衷弟兄三人来此修道，后世号为三茅真

君，又将三人结屋的三个山峰称为大茅、中茅、小茅，因改称三茅山，简名茅山。以后葛玄、葛洪、杨羲、许穆、陆修静、孙游岳、陶弘景都曾于此修道。陶弘景以后形成著名的道教茅山宗，发展到唐代成为当时道教的主流派，帝王以受茅山符箓为荣。元代，茅山成为以正一派为主的道场。后因全真道的扩展，茅山的五观也传习全真道。茅山有著名的“三宫五观”，即九霄宫、元符宫、崇禧宫、德佑观、仁佑观、玉晨观、白云观、乾元观，抗战时被毁殆尽，仅存九霄宫、元符宫的部分建筑。目前九霄宫修复了藏经楼等。

【西山】 位于江西新建县，一名逍遥山。山上除著名的万寿宫外，还有相传为黄帝之臣洪崖炼丹处的洪井及洪崖乘鸾休息处的鸾岗。山后采鸾岗是传说中的仙女吴采鸾与文箫相遇处。吴采鸾在《历世真仙体道通鉴后集》中有传，并载其与文箫的相遇事迹。唐代西山的道教活动十分兴盛，主要内容为许逊崇拜，道士胡惠超曾撰《晋洪州西山十二真君内传》一卷，宣传许逊及其弟子成仙事迹。宋元时在唐代许逊崇拜的基础上形成了净明道，以西山为活动中心。道教称为第十二小洞天，叫“天柱宝极玄天”，第三

十八福地。

【天目山】 在浙江省西北部、临安县北。古称浮玉山，也名西峰。为道教第三十四小洞天，称为“天盖涤玄天”，由姜真人治理。

【武当山】 道教名山，位于湖北西北部丹江口市境内。又名“太和山”，是道教敬奉真武大帝的发祥地。道教诞生后，该山被尊称为“仙山”、“道山”，号称“天下第一仙山”。该山道观的营建始于唐贞观（627—649）时，宋元都有所扩建，至明代时大盛。明成祖朱棣自命为真武神转世，大力修建武当山道观，修建了八宫、二观、三十六庵堂、七十二岩庙、三十九桥梁、十二亭台等庞大建筑群。直至清代，武当山道观的产业还有“八百里官山”和许多庄子。明代，道教从总体上已趋衰微，而武当山道教却处于鼎盛期，到清末民初，才渐趋衰微。作为七十二福地之一的武当山，保存了许多珍贵的道教文物，被列为湖北省重点文物保护单位。现存紫霄宫、南岩石殿（天乙真庆宫）、金殿等闻名于世。

【太和山】 即武当山。所谓“太和”指的是“道”。参见武当山条。

【勾漏洞】 在广西北流县城东北

勾漏山脉主峰下。共有宝圭、玉阙、白沙、桃源四洞，全长一公里。据史载，东晋著名道教学者葛洪曾在洞内修道炼丹多年。洞口建有葛仙祠，洞内雕葛洪像。洞前有唐宋以来摩崖碑碣。

【武夷山】 道教第十六洞天，位于福建崇安县南三十里，也是我国著名旅游区之一。据《异仙录》说：始皇二年，有神仙降于此山，自称“武夷君”，统录群仙。山因此而得名。《五夷山志》载：唐天宝（742—756）该山始建道教宫观天宝殿。南唐元宗李璟为其弟入道修持，将天宝殿移建，改名会仙观。宋真宗大中祥符二年（1009）增修屋宇三百余间，赐额“冲佑诏广观”，冲佑观成为当时有名道观。明神宗万历三十年（1602），诏赐《道藏》给冲佑观，以广其传。武夷山道教宫观在历史上有九十九观的说法，但现仅有武夷宫和桃源洞留存旧貌。南宋著名道士白玉蟾曾修炼于武夷山，结茅庵于驻云堂，并重建止止庵，任住持。武夷山道教，在中国道教史上占有特殊的一席之地。

【崂山】 在山东青岛市东，绵亘崂山县境内。又名劳山、牢山、鳌山。据史载，秦始皇、汉武帝为求神仙，

曾登临此山。唐道士王旻、李遐周于天宝七载(748)来此炼丹药,玄宗将崂山易名辅唐山。宋元以来,山上道观多次修建,有九宫八观七十二庵之说,成为道教名山。现存上清宫、太清宫、华楼宫、太平宫等。另有长春洞,相传为丘处机修炼处;紫阳洞,相传为明道士孙紫阳隐修处。

【二十四治】早期道教五斗米道的传道据点,道教宫观的起源,主要分布于川西、川北一带。相传为张陵所创,以后为张鲁所充实发展。二十四治的治点多在易守难攻的山区边缘地带,既是祀神传道的点区,又是军事上的要点,符合五斗米道军事、政治与宗教合一的特征,使米道的传播有稳固的基础。据《云笈七签》卷二八所载为:一阳平治、二鹿堂山治、三鹤鸣神山上治、四漓沅山治、五葛瓚山治、六庚除治、七秦中治、八真多治、九昌利治、十隶上治、十一涌泉山神治、十二稠梗治、十三北平治、十四本竹治、十五蒙秦治、十六平盖治、十七云台山治、十八涇口治、十九后城山治、二十公慕治、二十一平冈治、二十二主簿山治、二十三玉局治、二十四北邙山治。

【阳平治】二十四治的首治,位

于今四川彭县新兴乡海窝子阳平观到太平寺一带。为五斗米道最重要的治所,在以后道教的发展中也有重要地位,张天师世代相传的法印就叫“阳平治都功印”。

【宫观】道教修道、祀神的祠宇,为道宫和道观的合称。古代帝王居处叫“宫”,城堞可供眺望之处称“观”。古代祀神之所也叫宫观,如汉武帝在长安、甘泉建观候神人。道教兴起后,最早有治、靖,以后有仙馆等宗教活动场所。北周武帝时改馆为观,唐宋以后称宫观。据道教说,最早的观是陕西楼观。道教宫观遍布全国各地,全真道士以宫观为家,生活于宫观中,采用十方丛林制,正一道宫观的宗教生活则不太严格。宫观的建筑形式大同小异,一般是前有山门,华表,山门内中庭建几个大殿堂,大多祀王灵官、玉皇大帝、四御、三清。正殿两侧为陪殿,祀一般道教尊神,或设十方、云水客堂及执事房。道教的日常宗教功课,作道场,开坛传戒,庆贺神仙诞辰等多于宫观内进行。

【楼观】道教较早的道观之一。在陕西周至县东南的终南山麓,素有仙都之称,又名“紫云楼”。据道教说,楼观是西周关令尹喜所

造。《楼观本起传》说：楼观是周康王大夫关令尹的故宅，以结草为楼，观星望气，因此叫楼观，这是宫观的开始，问道授经，此道教所由兴。《楼观先师传》和《楼观本记》也这样说。另有所谓尹喜从弟尹轨与楼观创立有关联。《终南山说经台历代真仙碑记·太和真人传》说：尹轨于晋惠帝永兴中（305）复降楼观，道士梁谌遇之，授以丹书而去。从现存资料看，梁谌是较早居楼观的道士，但从西晋到东晋，楼观道士很少，在社会上影响不大。到北魏太武帝时（424—452）它形成了一个对社会产生影响，有自己特征的教团。到周、隋之际和唐初，楼观进入鼎盛期。唐高祖武德（618—626）初，曾敕令修楼观宫宇，赐田土十顷充基业，改楼观名为宗圣观，以岐平定为观主。至金哀宗天兴（1232—1234）年间，因遭兵火，楼观焚毁殆尽。元代，全真道曾加以修复，楼观归全真派。元至元年间，朱象先于楼观撰《古楼观紫云衍庆集》三卷，收唐以来题咏之作及碑记多种。楼观名胜古迹有说经台，相传为老子给尹喜讲说《道德经》的地方，元代曾重修，并刻古篆《道德经》碑石。又有炼丹炉，相传老子曾在此炼丹；系牛柏，谓老子入

关驾车的牛即系此柏上；老子墓，栖真亭；以及唐宋元著名书法家欧阳询、米芾、赵孟頫等所书碑碣石刻。

【**龙虎山上清宫**】在江西贵溪县上清镇东，是道教正一道的祖庭，为历代天师的道场和供祀神仙之所。据道教说，此处最早为张道陵炼丹修道的草堂。以后系师张鲁告诉其第四子张盛说：龙虎山有祖师玄坛在，其地天星照应，地气冲凝，神人所都；你可持印剑经篆住该地修炼，广宣我化，永传于世。于是张盛到西晋时移居于此，并在张道陵所筑玄坛旧址建传篆坛。但据现存史料看，张天师后系移居龙虎山实为中唐以后的事。唐武宗会昌五年（854）修建道院，赐额真仙观。宋真宗大中祥符五年（1012）改名为上清观，宋徽宗政和三年（1113）改为上清正一宫。元末毁，明初又重建。清康熙二十六年（1687）改名太上清官，简称上清宫。现因年久失修，所存无几。

【**德云观**】位于福建南平城西溪源村，为福建北部道教重地。始建于北宋宣和（1119—1125）。南宋嘉熙二年（1238）理宗赐额“德云观”。明孝宗（1488—1505）时加封为“玄真宝殿”、“圣君宝殿”。

此后名声益增。“文革”中被毁，现已重建圣君宝殿和玄真宝殿。每逢农历二月初五、六月二十九、七月初七、七月二十三、九月十六等日为德云观盛会之际，香客游人不绝。

【天师洞】 又名古常道观，在四川灌县（现名都江堰市）青城山。为青城山最大的道教宫观，青城山道教协会的所在地。始建于隋大业（605—618）时，原名延庆观，唐时改为常道观，宋代名昭庆观，或称黄帝祠。观后天师洞相传为张道陵修炼之处。唐代著名道士孙思邈及晚唐杜光庭都曾在此修炼。现存殿宇重建于清末，包括山门、青龙、白虎殿、三清正殿、古黄帝祠、三皇殿，构成一个布局谨严的道观建筑群。观中有唐代石刻三皇像、唐玄宗手诏碑等文物。观右有一颗千年银杏，相传为东汉张道陵手植。观后天师洞内有石刻张天师像，还有清光绪（1875—1908）间续塑的三十代天师张继先像。常道观现为全国重点宫观。

【青城山上清宫】 位于青城山之巅，始建于晋代，后废，唐玄宗时又加修建，五代王衍再建，明末毁于火。现存殿宇建于清同治（1862—1874）时。大殿祀三清，院内有

传为麻姑浴丹处的麻姑池以及鸳鸯井。大殿右侧有楠木刻版《道德经》，《阴符经》全文，左侧有张大千所画徐太妃、花蕊夫人及绛巾仙女石碑两通。山门外西侧石壁有“天下第五名山”、“青城第一峰”刻石。观东不远处有跑马坪、旗杆，相传为明末张献忠起义军练兵遗址。

【金殿】 位于武当山主峰天柱峰绝顶，建于明永乐十四年（1416），高5.54米，长4.4米，宽3.15米，全是铜铸鎏金，殿基为精雕花岗石砌成。殿中供奉真武大帝，侧侍金童玉女，捧册端宝，两厢列立水火二将，擎旗捧剑。神案下置有龟蛇二将。金殿两旁，左为签房，右为印房。殿后为父母殿，供奉真武父母。殿前置金钟玉磬楼两座，都是铜铸，为明嘉靖时造。金殿是武当山古建筑和铸造工艺的精华，被誉为稀世珍宝，1961年列为全国重点文物保护单位。

【紫霄宫】 位于武当山上，是武当山保存最完善的道教宫观之一。建于明永乐十一年（1413），规模宏大，有宫殿、廊庑、斋堂、亭台八百多间，赐额“太元紫霄宫”，封为“紫霄福地”。宫内现存元明清时代的艺术珍品，如龙虎殿元代

所塑青龙、白虎泥像，紫霄殿供奉的明代铜铸饰金神像等等。1982年，该宫列为全国重点文物保护单位。

【天乙真庆宫】 又名南岩石殿，位于武当山南岩。始建于元延祐元年(1314)，为石砌仿木结构，是座举世罕见的石雕艺术杰作，镶嵌在危岩峭壁上。殿内供奉元始天尊、真武、四御等数十尊神像，大都铜铸饰金。壁间环列五百铁铸饰金灵官像，高尺许。另外还存有数十尊雷部铜铸饰金像。都是道教艺术珍品。殿右皇经堂壁上刻有“寿福”二字，据称为陈抟老祖亲书，他曾于此修炼，得“五龙睡法”。此外还有悬于绝岩、浮雕云龙、长2.9米、宽30厘米的龙头香。

【八仙宫】 位于西安市东关长乐坊，古称八仙庵。建于唐兴庆宫旧址，初创于宋代，全真教兴起后，于此大建庙宇，明代便成为著名的道教宫观。清康熙(1662—1722)初，道士任天然重修并扩建该观，于此开坛传戒，使之成为全真道十方丛林。八国联军侵入北京，光绪帝与慈禧太后逃到西安，曾住八仙庵，以后遂名“敕建万寿八仙宫”。现存殿宇均为明清后所建，分中东西三路及西花园。中路有灵官殿、

八仙殿、斗姆殿。东路有吕祖殿、药王殿。西路是丘祖殿和住持住房。其中八仙殿为主要殿堂，内奉八仙像。

【中岳庙】 位于河南登封县城东嵩山南麓的太室山脚，背倚黄盖峰，为五岳庙中保存较完好的一座。该庙始建于秦，原名太室祠，汉武帝时扩建，约北魏时改今名。唐玄宗开元十八年(730)下令加工整饰，唐中叶定于现址。清乾隆(1736—1795)时重加修整，置道会司以掌全县道教事务。中岳庙的建筑形式是宋太祖时照开封皇宫建造，现存庙制基本保留清代重修后的规模。它依山、由南向北、由低至高、逐层对称，中轴建筑为：天中阁、崇圣门、化三门、峻极门、中岳大殿、寝殿、御书楼等七进。庙内现存汉太室石阙、石人翁仲、北魏“中岳嵩高灵庙之碑”、明代“五岳真形之图碑”等文物。

【玉隆万寿宫】 又名万寿宫、妙济万寿宫，在江西新建县西山。据《西山万寿宫通志》说，晋代曾任旌阳县令的许逊弃官后于此修炼飞升，后人为纪念他立“许仙祠”，南北朝时改为“游帷观”，即万寿宫前身。唐咸通(860—874)中名

“铁柱观”。宋大中祥符二年(1009)改名“景德观”，大中祥符三年(1010)升观为宫，宋真宗御书“玉隆”赐额。宋政和六年(1116)，诏令仿洛阳崇福宫重建，徽宗亲书“玉隆万寿宫”匾额。政和八年(1118)改廷真观。元至正十二年(1352)全部焚毁。明正德十五年(1520)重建高明大殿，万历十年(1582)新建其他殿宇。到清康熙、雍正、同治时相继重修。该宫为净明道的发祥地，是江西著名的大庙。

【青羊宫】位于四川成都市西，即古青羊肆，古名元中观。始建时代不详，但唐代已为有名道观。唐玄宗因安史之乱到蜀曾住此，中和元年(881)唐僖宗避乱到成都也以它作行宫。中和三年(883)扩建，改名青羊宫。现在青羊宫建筑的格局，大体上就是僖宗下令修置的。到唐末，该宫成为四川最大的道观。明末毁，清康熙七年(1668)及嘉庆十三年(1808)至二十二年(1817)有两次大的修缮。现存殿宇即建于清代。主要有灵官殿、混元殿、八卦台、三清殿、斗姆殿等。青羊宫为全真教十方丛林的宫观之一，川西一带道士多在青羊宫受戒。该宫旁原有二仙庵，也是十方丛林，藏有清代刊刻的《道藏辑要》板，现存青羊宫。

【元符宫】在江苏句容县茅山，又称元符万宁宫，简称印宫。始建于唐，兴盛于宋。宋哲宗(1086—1100在位)时，茅山道士刘混康受到宠信，赐以“九老仙都君印”、“合明天帝日敕镇心符”、执圭、哈硯等八件珍宝。宋徽宗崇宁五年(1106)改名元符万宁宫。明重建，置华阳洞正副灵官各一人。宫墙有石刻“第一福地、第八洞天”，宫附近有蓬壶、玉桂、华阳三个天然洞。现存灵官殿、太元殿和一房道院。

【九霄万福宫】，在江苏句容县茅山，原名圣佑观，俗称大茅峰，简称顶宫。明万历二十六年(1598)改名“九霄宫”。建于茅山之顶，供祀三茅真君。宫中有豢龙池，传为神龙所都，殿后有飞升台，相传大茅真君于此飞升。该宫之东有抱朴峰，据称葛洪曾于此修真并著作《抱朴子》。

【重阳宫】位于陕西户县城西祖庵镇北。又称重阳万寿宫、祖庵。据传全真道创始人王重阳死后葬于此，门人在其户县故居建道观，马丹阳手书“祖庭”二字悬于宫内，从此称为祖庵。后其徒王处一奏建

灵虚观，丘处机请改名重阳宫。元世祖至元二年（1265）改名重阳万寿宫，成为关中西部大的道教宫观。为全真道三大祖庭之一，有“祖庵碑林”。

【白云观】 在北京宣武区西便门外。为全真道的三大祖庭之一，号称全真天下第一丛林。其前身为唐玄宗开元二十七年（739）所建的天长观，金世宗大定七年（1167）所建的十方大天长观，金章宗泰和三年（1203）改名太极宫，元太祖十九年（1224）改称长春宫。丘处机去世后，弟子葬其于处顺堂。明永乐时（1403—1424）以处顺堂为中心进行扩建。明正统八年（1443）改名白云观。现存建筑为清代重建，主要殿堂分布于中轴线上，有牌楼、山门、灵官殿、玉皇殿、七真殿、丘祖殿、四御殿、戒台等。四御殿上层三清阁内存明版《正统道藏》一部。丘祖殿是最主要的殿堂，内有丘处机泥塑像，下埋丘的遗骨。观内另有大量碑刻，是研究道教史的宝贵资料。现为中国道教协会会址。

【永乐宫】 原在山西芮城县永乐镇，1959年因兴修水利，迁于芮城县北龙泉村东侧。原名大纯阳万寿宫。相传为吕洞宾的诞生地，吕去世

后，乡人将其故居改为吕公祠，金末扩充为道观。元初毁于火，随即重建，历时十五年，至中统三年（1262）建成主体建筑，改名大纯阳万寿宫，后称永乐宫，为全真道三大祖庭之一。宫内主体建筑有五座：宫门、龙虎殿、三清殿、纯阳殿、重阳殿，除宫门为清代所建外，其余都是元代建造。各殿有精美的元代道教壁画，总面积960平方米。现为全国重点文物保护单位。

【玄妙观】 在江苏苏州市内观前街。建于晋咸宁二年（276），名真庆道观。唐玄宗开元二年（714）改名开元宫。北宋大中祥符年间改称天庆观，宋代先后多次重建。元成宗元贞元年（1295）始称玄妙观。元末毁，明洪武四年（1371）重建，清代又加修葺。现存较大的建筑主要是山门和三清殿。三清殿重建于南宋淳熙六年（1179），为较古老的道观殿堂之一。观中藏有唐吴道子画老君像及颜真卿书等碑刻。

【朝天宫】 在江苏南京市水西门内。五代吴王杨溥初建，叫紫极宫，宋改名祥符宫、天庆观。明洪武十七年（1384）重建，改现名。内有习仪亭，为文武官员演习朝贺天子礼仪的地方。现存殿宇为清代

所建。

【无量观】在辽宁千山，千山为东北名山之一，位于鞍山市东，辽阳东南。又名无梁观，也称老观、上院。清康熙六年（1667）道士刘太琳开始营建。现观内有三殿、一阁、一堂、二洞、三塔等，以三殿著称，即老君殿、三官殿、观音殿。老君殿建于清康熙（1662—1722）初，以后重加修葺，为砖木结构。三官殿建于清道光二十六年（1846），总体构造与老君殿同。观音殿初建于康熙四十一年（1702），名观音阁，后又重修，并增建钟楼。该观为全真道十方丛林之一，为道教全国重点宫观。

【长春观】在湖北武昌大东门外。相传全真道龙门派祖师丘长春曾在此传道，为祭奉其而建，故名。初建于元代，后毁而修，以后又遭兵燹，清代按明建筑风格重修。该观紧靠蛇山尾部，殿堂依山层层上升，巍峨壮丽，为武汉道教圣地。

【太清宫】位于河南鹿邑县城东，相传为老子诞生地。始建于东汉延熹八年（165），历代都加以修葺。唐乾封元年（666）封老子为太上玄元皇帝，建祠庙，称紫极宫。天宝二年（743）改名太清宫。元以后为全

真道著名宫观之一。现存大殿为清初重建。旧址尚残存唐道德经碑和宋真宗书碑各一，另有元明清各代碑刻题记，为省重点文物保护单位。

【沈阳太清宫】在沈阳沈河区西。始建于清康熙年间。原名三教堂。清乾隆四十四年（1779）扩建，改名为太清宫，为全真道十方丛林之一。

【崂山太清宫】在崂山东南，面临大海，三面环山。又名下清宫、下官。相传汉代便有三官庙，后改建为庙宇，供奉道教三清，改名太清宫。唐天祐元年（904）曾供奉三皇，名三皇庵。后唐同光二年（924），道士李哲玄又修驱虎庵，供奉太上老君。后唐道士刘若拙到此潜修，宋太祖建隆二年（961）受封为华盖真人，并为其重建道场，恢复原名。金昌宗明昌六年（1195）全真道北七真之一的刘处玄来此传道，开创全真道随山派。现存三官殿、三清殿、三皇殿三院。三皇殿内壁嵌元世祖忽必烈护教文碑及成吉思汗所颁金虎符文。该宫为崂山诸宫观之首。

【洞霄宫】在浙江临安县汪家埠大涤山中峰下。汉武帝时始建宫坛于大涤洞前，唐弘道元年（683）建

天柱观，乾宁二年(895)重建，改名天柱宫。北宋大中祥符五年(1012)奉敕改今名，为当时道教的有名宫观之一。南宋时，常以退位宰执大臣提举洞霄宫。元至元(1264—1294)时，以该宫总摄江、淮、荆、襄诸路道教。元明清以来数次毁坏又重

建。元邓牧撰《洞霄图志》记之较详。

【奉仙观】 在河南济源县城西北，又称荆梁观。建于唐武则天垂拱元年(685)。现存山门、玉皇殿、三清殿等。观内有唐太上老君石像碑，为创建时所刻立。

九、道教珍贵文物

【唐代《道德经》石幢】唐玄宗崇道，亲注《道德经》，先后多次令各地立《道德经》石幢，并将其注文刻入，以供讲习。现存较著者有河北易县城内西南隅的经幢。唐开元二十六年（738）立于易州开元观，南宋乾道五年（1169）迁于龙兴观。高约六米，分顶、身、座三部分。幢身南面正楷竖书“太上玄元皇帝道德经，大唐开元神武皇帝注”，其他各面为《道德经》经文，按开元二十一年（733）玄宗注本刻，附历代增刻的职官人名录。传为唐苏灵芝书写经文。另据《文物》63年5期《河北邢台地上文物调查记》说：唐玄宗开元二十七年（739）所立《道德经》石台，位于开元寺西北，台为八角形，南面上部篆刻“大唐开元圣文神武皇帝注道德经台记”，下刻经注，皆正书。也为现存重要的道德经石幢之一。

【泉州老君造像】在福建泉州北郊清源山老君岩。这一带为宋时道教宫观较多的地方，建筑已毁，只存露天老君造像一尊，高5.1米，厚7.2米，宽7.3米，为宋代所刻。这个造像由一块天然岩石略加雕刻而成，为宋代道教石刻艺术的佳作。

【武则天投龙简】1982年5月由一农民在嵩山峻极峰顶石缝中拾

到，现存嵩山中岳庙文物陈列室。金简重248克，长36.3厘米，双钩镌刻63字，清晰可识，是圣历三年（700）武则天派道士胡超前往嵩山祀神时所投。投龙简为道教祈求神灵的一种仪式，唐代宫廷贵族也颇盛行此。武则天曾与高宗前往嵩山访高道潘师正，万岁登封元年（696）到嵩山封禅，圣历二年（699）到嵩山谒仙人王子晋庙，圣历三年（700）到嵩山三阳宫。这件道教珍贵文物的发现，为研究武则天与道教的关系提供了新的资料。

【鹤鸣山道教造像】在四川剑阁县城郊东南。鹤鸣山又叫东山，山上有道教造像五龕，第一、三、四都为“长生保命天尊”像，代表了唐代雕像不同时期的风格，与宋代的道教造像迥然不同。第二龕正中造像已坏，而立唐大中八年（854）李商隐所撰《剑州重阳亭并序》碑一通，左右留有两组神将共十二个以及四鬼王。第五号龕正中造像也不存，而补以《再建重阳亭》碑一通。造像附近有颜真卿《大唐中兴颂》石刻，原刻于大历六年（771），明万历时（1573—1620）重刻。该造像1956年公布为四川省第一批文物保护单位。

【大足道教石刻】 位于四川大足县。大足石刻包括儒释道三教造像，其中的道教造像较之四川其他地区的道教石刻更系统和完整，主要有三清、三皇、玉皇、紫微、斗姆等像，集中分布于南山、石门山、石篆山、北山。南山在大足县南，其第五号三清古洞开凿于南宋绍兴年间（1131—1162），内刻道教造像四百余躯，构成以三清四御为主的造像群。全龕分上下二层，上层主像为三清坐像，着道袍，头戴莲花冠，面有长须。三清龕外右壁是圣母龕，刻三圣母像，中位为“注生后土圣母”，左位为“九天监生大神”，右位为“九天送生夫人”。石门山在大足县东，造像千余躯，其中道教造像最著者为三皇像。三皇像在三皇洞中，头戴王冠，手捧玉笏，坐于龙椅。石篆山在大足县西南，道教造像中以老君像最著，龕中正壁刻老君坐方台，头挽发髻，面有髭须，右手执扇。左右壁上各有真人、法师立像七躯，龕边左右有二武士。据题记，系北宋元丰六年（1083）所造。北山在大足县西北，有九子母龕，即斗姆之像。另外在大足县西的舒成岩，分布道教造像大小数十躯，主要有东岳大帝、玉皇大帝、紫微

大帝、东岳三太子炳灵像。大足道教石刻多为南宋时期雕造，是研究道教艺术及道教史的珍贵文物资料。

【玉女泉道教造像】 位于四川绵阳西山，是现存四川最早的道教造像点。原有三十多龕，现存二十余龕，分布周围石壁上，大像近1米，小像仅0.26米。造像题记中有“大业六年（610）”，则玉女泉造像可能起于隋代。另有唐武德（618—626）年间所造老君坐莲台像，唐咸通十二年（871）所造三清像，旁浮雕小像九十余尊。造像风格与川北区唐造像龕以及大足、安岳的五代造像相似。

【玄妙观石刻道教像】 在四川安岳县。玄妙观是一座古观，观前大石四壁上刻道教造像，计50余龕，1000余躯。据碑记及文献，石刻开雕于唐开元十八年（730），至天宝七年（748）竣工，历时十九年，为盛唐道教艺术的珍品，主要有三清龕，龕中刻三清坐像。有真人龕，真人并立莲台。在主龕的上下刻有许多小龕和小像，上刻飞天、乐伎、楼阁等。另有老君龕、刻老君坐像，左右为武士与侍者。这些造像为研究唐代道教提供了文物资料。

【奥圖山飞天龕】 又名转轮经

藏、星辰车。在四川夔圖山云岩寺内。建造于宋代，仿佛教的转轮藏而造，但其用途与转轮藏不同，不作藏经之用。共高十米八，直径七米五，外形如木塔，由一中心直径五十厘米的大轴支撑，立于铁铸轴上，旋转自如。于轴上穿梁枋，安木板构成八角形框架，框架外面精密小木作成天宫楼阁、屋檐等。其四周和天宫楼阁内部都有精美的道教木雕像，原有二百余个，现存一百余个，是难得的宋代成套木雕作品。这是四川存留下来的独一无二的道教飞天藏，是研究道教史的珍贵文物。

【《龙瑞宫记》石刻】在浙江绍兴宛委山下飞来石上。唐著名诗人贺知章书，正书，共十二行，每行十五字。内容记道观龙瑞宫山界所在。贺知章晚年弃官入道。该《记》为《全唐文》收入。

【青羊宫铜羊】置放青羊宫三清殿内香案前。铜羊为一对，其中单角铜羊为十二属相化身，由鼠耳、牛鼻、虎爪、兔背、龙角、蛇尾、马嘴、羊胡、猴颈、鸡眼、狗腹、猪臀铸成。据座上铭文所说：系清代雍正元年（1723）九月十五日由北京移于青羊宫，以补老子遗迹。另一双角铜羊为清道光九年（1829）

铸造。据近人徐心余《蜀游闻见录》说：相传花会时来殿进香的人，必手摸铜羊殆遍，这一年即无疾病，小孩来摸，尤注意头肚，摸后可免头肚痛之类。传说老子曾对尹喜讲：你行道千日后到成都青羊肆找我。唐代道教声称太清仙伯令青帝之童化羊于蜀国。青羊很早就被神化，古代缺医少药的人们寄托于这样的神灵，以求驱病，从而形成一种独特的民俗现象。

【重刊《道藏辑要》刻板】清康熙年间长州进士彭定求编辑，后绝板。清光绪三十二年（1906）成都二仙庵住持阎永和、新津彭瀚然发起重刻，并研贺龙骧参与校订，并增刻了《道藏辑要续编》。现通行本即为二仙庵版本。该书共二百四十五册，字板是用梨木雕刻而成，共一万四千多块，每块两面刻字，全书按二十八宿顺序排列。抗战时，刻板保存二仙庵印制房，1957年搬到二仙庵方丈堂，1961年搬往青羊宫保存至今。由于经板数次搬迁，已有些佚失，少了四百多块。1984年成都市道协与巴蜀书社签定联合重印《道藏辑要》的协议，现已印一百多部。刻板成为道教珍贵文物。

【永乐宫道教壁画】永乐宫原在

山西芮城县永乐镇, 1959年因兴修水利, 全部建筑连同道教壁画照原样迁到芮城县北龙泉村东侧。宫中有三清殿、纯阳殿、重阳殿有精美的元代道教壁画, 在我国古代绘画发展史上有重要地位。三清殿的壁画高4.26米, 全长94.68米, 为元泰定二年(1325)河南洛阳马君祥等人所绘。壁画名为《朝元图》, 即朝谒元始天尊, 以八个帝后装的主像为中心, 四周有金童、玉女、天丁、力士、帝君、宿星、仙侯、侯伯、左辅、右弼等二百九十多尊神仙。造型饱满, 表情生动, 构图寓动于静, 线条流动飘荡而谨严, 技法精湛。《朝元图》以如此众多的神仙形象构成如此庞大的画面, 艺术表现如此雄伟完整, 在世界绘画史上也属罕见的巨制。纯阳殿壁画共203平方米, 分布在东、西、北三壁上的是《纯阳帝君神游显化之图》。纯阳帝君指吕洞宾, 该画从吕洞宾降生起, 择取有关他的神化故事, 绘成组画五十二幅, 合起来构成一部画传。全画上下分栏, 垂直安排两幅, 然后横着画下去。每幅自成章法, 但幅与幅之间又用山石云树连贯, 每幅上方有画传的文字说明。画中有亭台楼阁、酒肆茶馆、园林私塾、服饰装束、器皿设施以

及达官贵人、商贾平民、农夫乞儿等各种形象, 为研究宋元社会提供了文物资料。重阳殿有壁画一百五十平方米, 主要内容为全真教创教人王重阳的神话传说。用连环画的形式, 描述了王重阳的一生, 画面每幅上方有榜题, 采取分幅而兼通景的处理方法, 与纯阳殿壁画相同。为研究全真教历史提供了重要文物资料。另外, 龙虎殿尚有壁画八十平方米。

【药王山石刻】 位于陕西耀县城东。药王山本名五台山, 明隆庆六年(1572)将孙思邈所著药书刻于五通碑石放置山上, 从此称为药王山。孙思邈是唐代著名道教学者, 杰出的医学家, 宋代为其建立真人祠, 宋徽宗崇宁二年(1103)赐其祠为静应庙, 加封孙为“妙应真人”。药王山现存药王大殿和静应庙两处古建筑, 共有历代碑刻一百余通, 绝大部分与孙思邈有关。药王大殿有著名的《千金宝要》、《海上方》碑石, 为明代隆庆六年(1572)所刻, 此外还有明嘉靖二十一年(1542)所刻碑石, 上有《孙真人进上唐太宗风药论》等三个药方。静应庙是渭北有名的道教官观, 由宋至元一直是朝拜药王的胜地, 现保存不少宋金元所刻与孙

思邈有关的碑石。这些都为研究孙思邈及唐代道教提供了文物资料。

【茅山道教“四宝”】 即宋哲宗（1086—1100在位）所赐玉印、执圭、哈硯、镇心符。宋哲宗因道士刘混康治愈皇后心痛病，赐八件珍宝：（1）玉印，上刻“九老仙都君印”篆体阳文。（2）执圭，该圭光润澄澈，顶部纹如蝙蝠，下部纹如山峦重叠。（3）哈硯，哈气舔笔即有丹朱润笔，内有两条游鱼花纹。（4）镇心符，上刻“合明天帝日敕”篆体阴文。（5）《辽王诗简》一卷。（6）玉剑。（7）《上清大洞秘录》十二轴。（8）《上清大洞券简词》十二卷轴。后四宝早已失传，前四宝现存茅山道院。

【唐嵩阳观纪圣德感应碑】 在嵩山嵩阳书院前。碑立于唐玄宗天宝三载（744），高约十公尺，为嵩山第一大石碑。碑额题为“大唐嵩阳观纪圣德感应之碑”，内容系歌颂道士孙太冲给唐玄宗炼丹求仙的灵迹，由著名书法家徐浩用八分书写，李林甫撰文。文收入《全唐文》，题为《嵩阳观纪圣德感应颂》。

【《道德经注》碑】 在河南鹿邑县城东太清宫前。为唐玄宗所注并

立。碑高三米，宽一·一米。碑身两面刻隶书字体，每面二十二行，每行五十一字。因年代久远，碑石风化，碑文所存不多，但仍是研究唐玄宗崇道的重要文物资料。

【老君台陈抟手书】 老君台又名升仙台、拜仙台，在河南省鹿邑县城内东北隅。相传为老子飞升处。台上有宋代著名道士陈抟所书“开张天岸马，奇逸人中龙”行书碑刻。

【唐开元七年石雕天尊像】 道教造像，藏山西省博物馆。像高177、下宽100厘米，另有石座高74厘米，前中宽67厘米，两侧中宽70厘米，四面刻铭文及线雕供养人像。从座前“天尊像铭并序”中可知造像主为“观主赵思礼”。像这样带有铭文的唐代大型道教造像十分罕见，为研究唐代道教及其造像艺术提供了珍贵的文物资料。

【唐十戒经盟文手抄卷】 甘肃省博物馆收藏。唐代道士传授戒除信物外，还须立定授戒盟文，盟文写于所受戒条之后，内容有受戒弟子的姓名，出生年月日，籍贯，授戒法师姓名，以及道观名等。此件盟文手抄卷，为唐景龙三年（709）沙州敦煌县平康乡修武里神泉观道士清信弟子李澄空所立，反映了唐

代戒传授的情况。

【重阳宫碑林】 重阳宫在陕西户县祖庵镇北。宫中遗存不少碑刻，具有很高的文物价值，因其中一部分集中保存于一室，故有“祖庵碑林”之称。碑林中有关于全真道的碑刻，为研究全真道历史的宝贵文物资料。

【明代《高上玉皇本行集经》手抄本】 现存武当山紫霄宫，共三卷，为明正统五年（1440）由翰林院手抄，金字，纸为泥青筒，时过五百多年，仍金光闪耀，完好如初。

【敦煌道教佚经】 1899年，在甘肃省敦煌鸣沙山第二百八十八石窟发现了埋藏近千年的古代文化典籍，以后形成了“敦煌学”。但敦煌古籍在1907年为斯坦因劫走一部份，今存伦敦不列颠博物院；1908年又被伯希和劫去菁华部份，今藏巴黎国立图书馆。最后残存的八千多卷收藏北京图书馆。在这些敦煌古籍中即有道教经典，特别珍贵的是汉魏六朝道书，与今《正统道藏》本或有不同，可资校勘；另外又有《道藏》佚书多种，而且有《道藏阙经目录》不见著录者。敦煌道经中《庄子》的卷子很少，《道德经》卷子很多，主要是河上

公注本，抄写所用的纸非常讲究，大多数为唐代写本。敦煌道教经典的卷子几乎全被伯希和劫走，北京图书馆几乎没有，伦敦收藏也很少。大量的约六、七十件都在巴黎。敦煌卷子中的道教佚经，陈国符《道藏源流考》上册有著录；姜亮夫《莫高窟年表》（上海古籍出版社1985年版）附录“敦煌所见道教佚经表”，据北京、巴黎、伦敦三处所藏而汇目。日人大渊忍尔著有《敦煌道经目录》、《敦煌道经目录篇》、《敦煌道经图录篇》；日人吉冈义丰有《入タイフ敦煌文献中的道教资料目录》。商务印书馆编有《敦煌遗书总目索引》。王重民《敦煌古籍叙录》子部有对敦煌道经的考释，姜亮夫《敦煌——伟大的文化宝藏》、《敦煌学概论》介绍了敦煌道经。敦煌道教佚经是研究道教史、校勘整理道教经典的宝贵文物资料。

【龙山石窟】 道教石窟，在山西太原西南龙山峰顶，古昊天观的东面。石窟凿修在峭岩上，共有八洞，都刻道教神仙像，雕刻精湛，十分珍贵。第一洞为虚皇龕，中座像为虚皇，即元始天尊。第二洞为三清龕，中座像为三清，三清座像两旁各有三真人座像。第三洞为卧如龕，

中为一道士卧像，即全真道龙门派十八宗师之一的宋披云像。第四洞为三天法师龕，主要刻像为三尊座像，中位即三天法师张道陵。第五洞为三皇龕，中座三尊塑像为神农、伏羲、黄帝。第六洞为玄真龕，主像为玄真子张志和。第七洞为披云子龕，中座刻像为披云子宋德方，左右各有一立像夹侍。第八洞为玄门列祖龕，又称七真龕，即全真道七真刻像。龙山石窟的始建时间，有几种说法，一说建于元元贞年间（1295—1297），为宋德方所凿。一说宋理宗端平元年（1234）宋德方开始增凿石窟，此前已有两个石洞。一说龙山石窟始凿于中唐或北宋初，元代宋德方、明代畅英相继增修。龙山道教石窟的主要修建者是宋德方，其修石窟的目的是为全真道列祖刻石立像，以此弘扬全真道。龙山石窟的规模并不大，但对

研究金元道教有一定参考价值。

【明版《正统道藏》】宋、金、元三代所刻《道藏》都无传本，清代没有刻过《道藏》，因此明正统、万历年间所刻《道藏》及《续道藏》是全藏的唯一传本。正续道藏刻成后分别颁置全国名山宫观。入清后，经板皮藏于皇城道观大光明殿，日渐缺损。光绪年间八国联军入北京，存板尽毁。北京白云观收藏的一部《正统道藏》到清代道光二十五年（1845）已有残缺，经道士募款修补，借诸山之经缮抄补完。明清以来虽印施各处宫观道藏较多，但今存者屈指可数，明版《正统道藏》更是珍贵，目前只有北京白云观、崂山太清宫、上海图书馆、四川省图书馆、四川大学图书馆等处保存，且有的已不全。另在日本宫内厅书陵部收藏有明正统十二年刊印的《正统道藏》一部。

十、道教现状与研究概况

【道教协会组织概况】 中国道教协会是全国性的道教界组织机构。

至1989年，地方道教协会共成立有五十余处，主要有：陕西省道教协会（会址西安八仙宫），湖南省道教协会（会址衡山玄都观），河南省道教协会（会址登封中岳庙），甘肃省道教协会（会址兰州白云观），辽宁省道教协会（会址沈阳太清宫），山东省道协筹委会（会址泰山碧霞祠），广东省道协筹委会（会址广州三元宫），上海市道教协会（会址上海白云观）；武汉市道教协会（会址武昌长春观），广州市道教协会（会址广州三元宫），成都市道教协会（会址成都青羊宫），长沙市道教协会（会址长沙云麓宫），青岛市道协筹委会（会址崂山太清宫），南阳地区道教协会（会址南阳武侯祠），惠州市道教协会（会址惠州西湖玄妙观），杭州市道教协会（会址杭州抱朴道院），温州市道教协会（会址温州紫霄观），沈阳市道教协会（会址沈阳太清宫），苏州市道协筹委会（会址苏州玄妙观），鞍山市道教协会（会址千山无量观），西安市道教协会（会址西安八仙宫），兰州市道教协会（会址兰州金天观），南阳市道教协会（会址南阳

武侯祠），南平市道教协会（会址南平德云观），保山市道教管理小组，赣州市道协筹备小组（会址赣州三清古观），椒江市道协筹委会，湖北武当山道教协会（会址均县武当山紫霄宫），四川青城山道教协会（会址都江堰市青城山天师洞），陕西华山道教协会（会址华阴县玉泉道院），江苏句容茅山道教协会（会址句容茅山道院），江西龙虎山道协筹委会（会址贵溪县天师府），湖北浏阳道协筹委会，浙江平阳县道教协会（会址平阳县岳庙），浙江乐清县道教协会（会址乐清紫芝观），浙江苍南县道教协会（会址苍南燕窠洞），浙江温岭县道教协会（会址温岭道源洞），安徽齐云山道教协会（会址休宁县齐云山太素宫），陕西白云山道教领导小组（会址佳县白云山白云观），甘肃礼县香山道教协会，甘肃武山县水帘洞道教协会，甘肃陇西县六官殿道教协会，甘肃张掖县道教协会（会址张掖道巷庙），甘肃甘谷县道教协会（会址甘谷永宁观），四川三台县道教协会（会址三台县云台观），云南腾冲县道教协会（会址腾冲县盘龙寺），云南观音寺道教协会，云南昌宁县道教管理小组，云南凤庆县道教协会，

云南临沧县道教协会, 云南云县道教管理会, 福建柘荣县道教协会(会址柘荣县天后宫)。

【中国道教协会】中国道教界的宗教组织。1957年5月在北京成立, 会址设在北京白云观内。第一届会长为岳崇岱(原沈阳太清宫方丈), 副会长汪月清(原龙虎山上清宫法官)、乔清心(西安八仙宫监院)、易心莹(成都青城山常道观方丈)、陈撄宁(著名道教学者)。第二届会长为陈撄宁, 副会长为易心莹、乔清心、蒋宗翰(浙江天台山方丈)、黎遇航(原茅山道院监院)。第三届会长为黎遇航, 副会长为王教化(武当山紫霄宫住持)、陈理实(杭州抱朴道院住持)。第四届会长为黎遇航, 副会长为王教化、刘之维(白云观当家)、傅元天(青城山道协会长), 秘书长李文成, 副秘书长张继禹、黄明、闵智亭、黄信阳。1986年9月8日, 中国道教协会第四届代表会议通过《中国道教协会章程》, 宣布协会的宗旨是: “在人民政府的领导下团结全国道教徒, 继承和发扬道教优良传统, 代表道教界合法权益, 协助政府贯彻执行宗教信仰自由政策, 积极参加社会主义现代化建设, 为促进祖国统一, 反对霸权主

义, 维护世界和平贡献力量。”并规定协会的任务是: “反映道教界人士和信教群众的意见和要求, 提出建议, 协助政府落实宗教政策, 促进道教界人士学习时事政策, 进行爱国守法教育, 促使宗教活动正常化, 反对利用道教进行违法、非法活动, 协助道教界人士管理好宗教活动场所, 保护道教文物古迹, 推动道教界人士为四化建设服务, 举办生产、服务和社会公益事业, 进行道教文史资料的征集、研究和出版工作, 对道教的历史和现状进行调查研究, 培养道教人才, 加强同港、澳、台道教界人士的联系, 开展国际友好往来。”道教协会成立以来, 在组织道教界人士参加祖国四化建设、宫观管理、开展道教学术研究、培养道教人才等方面做了大量工作, 成绩显著。

【中国道协道教文化研究所】1989年9月, 中国道教协会根据道教界学者和教外研究者的要求, 为促进道教文化的研究和整理, 加强海内外道教学者和热爱道教文化研究者间的联系和交流, 经国务院宗教事务局批准, 宣布成立道教文化研究所。中国道教协会副会长傅元天任名誉主任, 闵智亭道长为主任, 李养正(《中国道教》主编)、陈莲笙(上

海市道教协会会长)、任法融(陕西省道教协会会长)、王家祐(道教研究学者)、张继禹(中国道教协会副秘书长)为副主任,张继禹兼秘书长。据《中国道教》1990年第1期刊文介绍,该研究所由中国道教协会领导,带有宗教性,其研究原则是发扬爱国主义精神,坚持尊重客观历史事实,坚决执行宗教信仰自由政策,尊重道教徒的宗教感情;研究任务是搜集、整理、研究道教文化、撰写道教历史、哲学、经典等资料与论文,继承和发扬道教的优良传统。

【中国道教学院】 中国道教协会主办的道教最高教育机构。1990年5月在北京白云观正式成立并举行开学典礼。据《章程》规定,该学院宗旨为:“在中国共产党和人民政府的领导下,坚持爱国爱教的原则,根据国家宪法及道教教理教义进行教学。”其目的与任务是:“培养爱国爱教的、具有较高道教知识和修养并有志为道教事业服务的青年道教徒;继承和发扬道教优良传统,弘扬道教文化”。学院实行院长负责制,受中国道教协会直接领导。课程设置有宗教课、政治课和文化课。宗教课的课程有:道教史、教理教义、斋醮科仪、戒律、经

典、经韵、修养方法、宫观管理等,占全部应学课程的十分之七。学制分为专修班和进修班,均为两年。学员必须信仰道教,在宫观出家(全真)、入道(正乙)一年以上,年满18至30周岁,初中以上文化程度,经地方道协组织或宫观推荐,考试合格,择优录取。学习期满,经考试合格,发给毕业证书,原则上哪里来哪里去,道协组织和宫观承认专修班毕业学员为中专学历,进修班毕业学员为大专学历。现任院长由中国道教协会会长黎遇航兼任,副院长为傅元天、闵智亭、李养正,教务长为陈兆康。学院院址设在北京白云观。学院第一批学员来自全国各省、市的三十二个宫观,平均年龄为二十三岁,其中正一派学员占百分之二十三,全真派学员占百分之七十七。

【陕西省道教协会】 陕西省道教界的宗教组织。1984年9月,协商成立了陕西省道教协会筹备组,共由七名成员组成。1986年11月20日至24日,陕西省道教界在西安召开陕西省道教第一届代表会议,正式成立了陕西省道教协会。会议选举任法融道长为会长,曹祥真、张明贵、闵智亭诸道长为副会长,闵智亭兼秘书长。24日会议通过了《陕西省

道教协会章程》，规定该会的宗旨是：“在省人民政府的领导下，团结全省道教徒，发扬道教的优良传统，代表道教界的合法权益，协助政府贯彻落实宗教信仰自由政策，积极参加社会主义现代化建设，为实现四化，振兴中华，促进祖国统一，维护世界和平贡献力量。”并阐明该协会的任务是：协助人民政府贯彻落实宗教政策；对全省道教徒进行爱国主义教育、方针政策和法制教育；指导本省各道观的宗教活动；协助道教组织和各道观建立健全必要的规章制度，办好教务；开展道教学术研究，搜集、整理道教历史资料；为全省道教培养爱国的年轻宗教职业人员。该协会的最高机构为陕西省道教代表会议。

【河南省道教协会】 河南省道教界的宗教组织。1987年10月成立。10月20日至22日，河南道教界在郑州召开河南省道教第一届代表会议，出席会议的代表共二十二名（其中乾道二十一名，坤道一名），特邀代表二名。会议经过讨论协商，选举师维新道长会长，孟明林、王万明为副会长，孟明林兼秘书长，黄志杰为副秘书长。会议结束时，正式宣告河南省道教协会成立。

【上海市道教协会】 上海地区道

教界的宗教组织。1956年7月，由上海白云观监院杨祥富、大境关帝庙住持李锡庚、金母宫坤道院监院苏宗赋、保安司徒庙住持张源锟等发起在上海白云观成立了上海市道教协会筹备委员会，为上海道教全真、正一两派的联合组织。1957年4月，推选代表参加了在北京举行的中国道教协会的成立大会。1985年4月，在上海白云观召开第一次代表大会，正式成立了上海市道教协会。会议通过了《上海市道教协会章程》，决定今后的工作任务是：加强时事政策学习，进一步提高道教徒的爱国主义和社会主义觉悟，为实现四个现代化贡献力量；协助党和政府贯彻宗教政策；依靠自己的力量，逐步做到自给自养，在条件允许的地方，因地制宜，开办生产事业；做好整理道教文化遗产的工作，按计划完成《道教斋醮》等科仪和音乐的录像、录音，继续办好道教知识讲座；密切联系信教群众，注意物色和培养青年道教徒；促进祖国统一大业，增进同港澳道教界人士的联系和了解，并作好海内外参观访问者的接待工作，积极为世界和平事业贡献力量。上海道协会会长为李锡庚，副会长为苏宗赋、陈莲笙、潘雨廷、张文希，

陈莲笙兼秘书长。协会下设有“道教文化研究室”，主办有《上海道教》刊物。协会会址设在上海白云观。1989年11月15日，上海道协召开第一届第三次理事会，通过决议，由副会长苏宗赋主持协会的会务工作。1990年11月，上海市道协举行第二届代表会议，选举陈莲笙道长上海市道协会长，苏宗赋、张文希、潘雨廷为副会长。

【上海正一道教公会】本世纪初上海地区道教正一派的地方性宗教组织。1912年10月前后筹备成立。会址设在火神庙。初由小云巢道房住持沈颂笙为会长，蕊珠宫住持康孟然为副会长。后由新闻大王庙住持李瑞珊为会长，火神庙住持丁锄为副会长。后自行停止活动。

【上海市道教会】抗战胜利后上海地区道教全真派和正一派联合成立的地方性宗教组织。1946年冬，江西龙虎山正一派第六十三代天师张恩溥发起筹备。1947年3月在杭州玉皇山福星观上海分院成立。李理山为理事长，张维新、艾朗轩、王朗泉、严洪清等为常务理事。该会以“研究玄学，阐扬教义，刷新教规，联络道友感情，发展宗教事业”为宗旨，曾在1947年4月印发了由陈撄宁起草的《复兴道教计划书》。

在四十年代后期自行停止活动。

【成都市道教协会】成都地区道教徒的爱国宗教团体。1962年12月成立。第一届会长为邹率一，副会长为李兴儒、张元和。1984年3月第二届道协会议选举傅元天为会长，张元和为副会长，刘理钊为秘书长。1989年10月举行第三届会议，选举傅元天为会长，蒋信平、胡明辉为副会长，蒋信平兼任秘书长。据会议通过的《章程》介绍，该会宗旨是“在人民政府的领导下，团结广大道教徒，继承和发扬道教优良传统，代表道教界合法权益，协助政府贯彻执行宗教信仰自由政策，坚持‘一个中心，两个基本点’，积极参加社会主义物质文明和精神文明建设，为促进祖国统一，反对霸权主义，维护世界和平贡献力量”。该会会址设在成都市青羊宫道观。1988年以来，成都市道教协会举办了三届道教知识专修班。1989年设立道教气功养生研究所，所长为王庆余。

【成都市道教会】全名为“四川省成都市道教会”。1941年4月在成都惜字宫正式成立。据《道教会章程》介绍，该会“以联络诸山同道精研道学，增进智识，及群道德发达、生产补助、社会教育为宗

旨”。刘宇松为常务理事,林玉章、张至益、何诚亮、黄建川为理事,高紫希为常务监事,陈国亮、宋诚光为监事。

【**西安市道教协会**】西安地区道教界的宗教组织。1987年12月正式成立。名誉会长为王理仙(现为北京白云观方丈)。会长闵智亭(中国道教协会副秘书长)。曾教风等人为副会长。

【**广州市道教协会**】广州地区道教界的宗教组织。1987年5月在广州三元宫成立。会长谢宗晖,副会长为吴信达、吴信祥、黄诚通,秘书长为周启光。

【**青岛市道教协会**】青岛地区道教界的宗教组织。1989年6月成立于崂山太清宫。在6月29日至30日召开的青岛市道教第一次代表会议上,推选匡常修为会长,孙真淳、刘怀元为副会长,许方正为秘书长。

【**武当山道教协会**】武当山道教界的宗教组织。1984年6月正式成立。会长为王光德,副会长为毛发顺、刘文国等。协会会址设在武当山紫霄宫。

【**青城山道教协会**】四川都江堰市青城山道教界的宗教组织。1979年12月成立。第一届会长傅元天,副会长吴元昶、蒋信平。1990年3

月举行第二届青城山道协会议,选举傅元天为会长,唐宗全、郑明德为副会长。

【1986年祈祷世界和平道场】

1986年为联合国倡导的国际和平年,为响应全国政协宗教界全体委员提出的各宗教团体在年内举行一次和平大祈祷的倡议,中国道教协会在5月向全国各省、市、县道教协会、地方宫观发出通知,希望道教界积极参加这一和平活动,全国各地大部分道协、宫观于6月下旬隆重举行道场,祈祷世界和平。中国道协与首都道教界在北京白云观设“灵宝宗坛”、“混元宗坛”,全体道众诵经礼忏,虔诚祝愿五洲人类和睦相处,世界万国长享安乐,我们祖国昌盛繁荣。上海市道协在上海白云观和钦赐仰殿、成都市道协在青羊宫、青城山道协在常道观、甘肃省道协在兰州金天观,以及苏州玄妙观、杭州抱朴道院、陕西楼观台、河南中岳庙、华山玉泉院、西安八仙宫、武昌长春观、武当山、崂山太清宫、泰山碧霞祠等宫观道众,均在6月25日前后举行隆重法会道场,祝愿“化干戈为玉帛,变阴霾为祥云”,“环宇万世清平,华夏国泰民安”,祈祷世界和平,人类安宁,表达了全国道教界

热爱和平、维护和平与正义事业的深切愿望和决心。

【全国已开放的主要道教宫观】

“文革”前，保存的道教官观约有六百多座，乾、坤道士大约一万人。“文革”中绝大多数宫观被占作他用。1980年以来，许多道教宫观在各级政府部门的资助下得到不同程度的修葺，并获准仍为道教活动场所。现在全国已开放的著名宫观有二百多座，其中主要有：北京西便门外白云观，北京平谷县丫髻山碧霞元君祠，江苏句容县茅山道院，四川青城山天师洞，四川青城山上清宫，四川青城山圆明宫，四川青城山真武祖师殿，四川青城山建福宫，四川成都市青羊宫，四川大邑鹤鸣山迎仙观，彭县葛仙山道观，新津老君山道观，四川都江堰市二王庙，四川三台县云台观，四川射洪县金华观，四川重庆老君洞，江苏苏州市玄妙观，上海西林后路海上白云观，山东泰安市泰山碧霞祠，山东青岛市崂山太清宫，陕西周至县楼观台，陕西户县重阳万寿宫，陕西华阴县华山东道院，陕西华阴县华山镇岳宫，陕西华阴县玉泉道院，陕西西安市八仙宫，陕西陇县龙门洞，陕西陇县药王庙，陕西汉中天台山，陕西佳县白云山白

云观，江西贵溪上清天师府，江西铅山葛仙山，江西景德镇斗姥阁，湖北武昌长春观，湖北武当山紫霄宫，湖北武当山金顶，湖北黄陂木兰山，湖北麻城五庙山帝主宫，湖北红安天台山，湖北石首小南岳，湖北长阳天柱山，湖南长沙岳麓山云麓宫，湖南长沙县水塘河图观，湖南衡山玄都观，湖南浏阳祖师岩，河南登封县中岳庙，河南洛阳邙山上清宫，河南南阳武侯祠，浙江杭州葛岭抱朴道院，浙江黄岩委羽山大宥宫，浙江平阳东岳观，浙江平阳仙姑洞，浙江温州紫霄观，浙江永嘉东蒙山天然观，浙江苍南燕窠洞，安徽休宁县齐云山太素宫，安徽怀远涂山禹王宫，安徽凤台茅仙洞，辽宁沈阳太清宫，辽宁鞍山千山无量观，广东博罗县罗浮山冲虚古观，广东广州三元宫，广东惠阳玄妙观，云南昆明巍宝山官观，云南保山玉皇阁，云南腾冲云峰山道观，云南凤庆县东山寺，云南云县圣教寺，云南临沧三教寺，青海西宁土楼观，甘肃兰州金天观，甘肃兰州白云观，甘肃临夏万寿观，内蒙呼和浩特观音庙等。

【中国社会科学院世界宗教研究所】1964年筹备，1976年正式成立。现有6个研究室，研究人员百

余人,名誉所长任继愈,所长杜继文,副所长戴康生。世界宗教研究所在1981年建有道教研究室,专门研究中国道教,有科研人员10余名。原道教研究室主任为钟肇鹏研究员,他对儒学和道教均有相当深入的研究,发表的主要论著有《孔子研究》、《廖平评传》、《严遵的〈老子指归〉及其哲学和政治思想》、《道藏目录新编刍议》、《扶乩与道经》等,并协助任继愈所长组织编撰了大型工具书《道藏提要》。现任主任为马西沙,擅长研究中国民间宗教。道教研究室近年来依靠集体力量,先后完成《道藏提要》、《中国道教史》、《道教文化面面观》等研究项目。目前,该研究室的道教研究者还有羊华荣、王卡、马晓宏、吴绶琚、金棹、韩秉方、卢国龙等。

【四川大学宗教学研究所以】 1980年9月由原国家教育部批准成立,所长为卿希泰教授,副所长为石衍丰副研究员,现有专职科研人员13人,辅助人员4人。该所现设四个科研方向,一是中国道教思想史,二是道教与中国古代科技,这在全国高等学校中是独一无二的。三是宗教学原理,四是西南少数民族宗教。四个方向均招收硕士研究生,1990

年该所又获得了博士学位授予权,招收博士研究生。1985年以来,该所曾先后接收美国、西德、瑞典等国的高级进修生,指导其研究道教。自建所以来,先后承担了国家社会科学七·五重点项目《中国道教史》、国家社会科学基金项目《宗教社会学》、第一批博士点基金项目《西南少数民族原始宗教研究》、国家教育委员会七·五规划项目《社会主义条件下的宗教现象》、国家教委教材《宗教学原理》、王安基金支助项目《羌族原始宗教研究》、《道教与中国传统文化》等重大课题的研究。已出版专著教材、工具书21部(含与外单位合作数),发表论文近二百篇。有些著作和论文先后获得四川省人民政府一、二、三等奖。该所并主办《宗教学研究》杂志,与数十个国家建立了交换资料关系。自建所以来,先后有十余个国家的同行学者到这里访问交流,所长卿希泰也曾应邀前往日本讲学。目前该所道教思想史的研究在国内处于领先地位。

【上海社会科学院宗教研究所】 建于1980年,现有研究人员10余名。所长陈耀庭,擅长研究道教斋醮仪式,多次参加国际道教学术会

议,发表的主要论著有《上海道教斋醮及其“进表”科仪概述》、《论“先天斛食济炼幽科仪”的历史发展及其社会思想内容》、《道教在国外》等,并参与编撰《道藏要籍选刊》。

【湖北省道教学术研究会】 1988年6月12日在湖北武汉成立。武汉大学萧蓬父教授为名誉会长,唐明邦教授为会长。该会于1990年7月与湖北省哲学史学会等单位联合召开了“道家、道教文化与当代文化建设”学术讨论会。

【泉州市市区道教文化研究会】 泉州市市区群众性学术团体,以研究道教文化为主要内容。1989年12月9日在泉州关岳庙成立。会长为沈继生。研究会的第一批会员共60余人。

【吴真人研究会】 福建省群众性学术团体,以研究道教神祇吴真人(又称“保生大帝”)为主要内容。1989年9月16日在厦门正式成立。在成立大会上,选举台湾学甲慈济宫董事长周大围先生为名誉理事长,厦门大学罗耀九教授为理事长,台湾道教居士李炳南教授为秘书长。

【道教与中国传统文化研讨会】 1987年11月10日至14日在四川成都

举行。由四川大学宗教学研究所、四川省社会科学院哲学研究所、西南民族学院民族研究所共同举办。来自全国各省市的社会科学工作者约60余名出席了会议。会议共收到论文30余篇,其中主要有:卿希泰《试论道教在中国传统文化中的地位》,孟乃昌《论中国炼丹术内外丹之联系》,龙晦《道家、道教与中国文化》,潘雨庭《南北朝道教与“三洞四辅”》,石衍丰《中国传统文化中的宗教信仰和道教》,赵宗诚《论道教的“济世度人”思想及其社会历史作用》,曾召南《净明道的理学特色》,萧汉明《论〈参同契〉人体生命动态模型》,李刚《李白与道士之交往》,胡孚琛《魏晋前后社会上的巫祝、方士和隐士》,伍伟民《道教与古代文学影响刍议》,黄海德《李荣〈老子注〉重玄思想初探》,刘仲宇《道教思维方式探微》,陈兵《道教之“道”》,张志哲《老子及其著作考》,丁贻庄《唐代“服气”刍议》,李远国《道教气功与内丹术的研究历史的陈述》,詹石窗《道教与自然辩证法》,江国梁《〈易〉学中的“光——气学说”简论》,牟钟鉴《〈红楼梦〉与道家和道教》,甘绍成《略述道教音

乐与民间音乐的关系》，陈耀庭《日本的道教研究展开新的一页》等。会议论文后由《宗教学研究》杂志编成专辑发行。

【中国道协道教文化研讨会】

1989年9月6日至8日，中国道教协会在北京白云观召开“道教文化研讨会”。参加会议者以各地道教界学者为主，也邀请了一些教外研究道教文化的学者参加，共35人，宣读论文21篇。与会者还座谈了对今后道教文化研究的意见与课题。

【妈祖国际学术讨论会】

1990年4月21日至24日在福建莆田召开。该会由妈祖研究会、福建省社会科学联合会、莆田市社会科学联合会、莆田市湄洲妈祖庙董事会、台湾北港朝天宫董事会联合发起主办。来自国内外的数十名参加者出席了会议。

【道家、道教文化与当代文化建设学术讨论会】

1990年7月10日至15日在湖北襄阳隆中举行。该讨论会由湖北省哲学史学会、湖北省道教学术研究会等11个单位共同发起，由襄阳师专主持。来自湖北、四川、江西、安徽、山东、湖南、海南、北京和台湾等省市的70余名代表应邀出席了会议，日本青年学者山田俊也参加了这次会议。提交会议论文共

40余篇，主要有萧蓬父的《道家、隐者、思想异端》，唐明邦的《道家、道教与中国文化》，李锦全的《道家思想在传统文化中的历史地位》，罗炯的《老子、道家——道教与中国文化传统》，王庆元的《房中术与道教》，孟乃昌的《中国炼丹家的理论观点》，郭树森的《论〈周易参同契〉丹法的哲学思想》，贺绍恩的《略论道教的信仰及其特征》，王德敏的《管仲的天道观与老子的道论》，金正耀的《曾慥〈道枢〉构成特征之我见》，山田俊的《道教“真一”思想探源》，黄海德的《论唐代道教文化的主要特征》，李刚的《道士李荣“重玄”思想管窥》，伍伟民的《从中国文学史角度看〈道藏〉》，齐傲的《道教与天文学散叙》，毛祥真的《论道教传统内丹术“出世”思想方法在气功修炼中的意义》，刘兴邦的《儒道价值哲学之比较》，刘守华的《中国民间叙事的道教色彩》，李中华的《汉魏六朝文学中的道教境界》，秦惠民的《道教与词》，冯达文的《早期道教的科学追求与神学迷失》，唐明邦、何建明的《道家文化的现代意义》，杨立志的《元代武当道教》等。黄钊作了《道家研究的新

进展》的报告,台湾学者郑志明教授介绍了台湾道教的现状与研究概况。会议并安排了赴武当山进行实地考察。会议论文结集题名为《众妙之门——中国道教文化探索》,由湖南教育出版社出版。

【南宋初河北新道教考】陈垣著。1941年撰于北平,刊行后不久告罄。1962年中华书局新版,1989年再次印刷发行。该书叙述宋朝南迁后,北方遗民坚持民族气节,不仕金朝,聚徒训众,自谋生活,先后创立全真教、大道教、太一教的历史源流与宗教内容。因这三教不属以前的道教,活动地域以河北为主,故称为“河北新道教”。全书共分四卷。卷一、卷二为“全真篇”上、下,叙述全真教的起源、教制、藏经、教史、末流等情况。卷三为“大道篇”,叙述大道教的起源、戒目、宫观及五祖、八祖、九祖等。卷四为“太一篇”,对太一教的起源与二祖至七祖的传授情形作了详实客观的考述。四卷共23章,7万多字。书前有三教传授源流表四副,末附朱师物的跋。书中资料主要来自作者广泛搜集的道教碑刻与文集,价值甚高。

著者陈垣,字援庵、圆庵。1880年生,广东新会人。1907年,

考入美国教会办的博济医学院,后转读光华医学院。曾任北平师范大学历史系主任、辅仁大学校长、故宫图书馆馆长、中央研究院历史语言研究所研究员、院士。建国后,历任北京师范大学校长、历史研究所第二所所长、中国科学院哲学社会科学学部委员。长期从事中国宗教史和历史文献学的研究,1971年逝世。

【道家金石略】陈垣编纂,陈智超、曾庆瑛校补。文物出版社1988年出版。原书草创于1923、1924年,作者广为搜集《道藏》中的碑记、各家金石志与文集、缪荃孙的艺风堂拓片等从汉朝至明代的一千多通道教碑刻资料,编成《道家金石略》一百卷,后因校对不易,久未刊行。1978年经陈智超重新校勘、整理,并增补碑文两百余通,对全书细加标点,至1984年完成。全书共收碑文一千五百通,字数一百余万,按时代分为汉魏六朝、唐、宋、金元、明五大部分。每一部分的碑文按时间顺序排列,并加编号。金、元部分数量较多,再按全真派、真大道派、太一派、正一派及归属不明者分类编排。所录文字出自实物者则记其大小尺寸、字体及存所,拓片与书本文献所载,

则标明其出处。书后附有便利研究使用的作者、主要人名、宫观索引。该书搜罗全面,校对精审,为道教研究提供了十分宝贵的资料。

【**道藏源流考**】陈国符著。1949年中华书局初版。1963年中华书局增订再版。1985年再次印刷发行。该书为专门研究道教经籍文书的渊源、分类、传授、嬗变的重要著作,作者除深研道经全藏外,旁及道教名山志、宫观志、佛藏传记、正史、类书、各省方志与唐宋以来主要文集,凡与道藏有关者搜罗务尽,资料丰富,考证翔实,有很大的学术价值。书中正文第一部分为《三洞四辅经之渊源及传授》,对上清经、灵宝经、三皇经与太玄经、太平经、太清经、正一经的成书、类集、演变、孳乳作了深入的研讨。第二部分为《历代道书目及道藏之纂修与镂板》,考证了从汉代至明代道教经书的编目、成藏与存佚状况。附录七种,依次为:《引用传记提要》、《道藏札记》、《道乐考略稿》、《南北朝天师道考长编》、《中国外丹黄白术考论略稿》、《说〈周易参同契〉与内丹外丹》、《道学传辑佚》。全书共28万余字。

【**金元全真教的民族思想与救世思**

想】姚从吾著,易心莹、赵象乾、谭君若重刊校写。四川青城山常道经书社刊印,1946年版。作者认为:道教在金初如此发达,其原因与当时的政治有密切关系,中原人士目睹祖国沦亡,不堪外族欺凌,隐身道院。创立全真教的王重阳不但是贤者避世,而且有反抗异族,保全汉族文化的积极行动。全真道主张儒释道三教合一,目的既不在宣扬传统的道教,而是有保存全民族传统思想的意味,利用道教的名义反对金初外族的压迫。书中指出:全真教对中华民族的第二次大贡献,是丘处机劝止成吉思汗的滥杀与救济人民;有理想、有宗旨、有教主、有教堂、有仪式、态度积极而又能觉世救人的,在我国只有金元时代的全真教。

【**道家 and 道教思想研究**】王明著。1984年中国社会科学出版社出版。全书收录著者自30年代以来的论文共17篇。据书前《自序》说,这些文章撰写的时间虽有先后,但基本观点尚无变更,为了保持文章的本来面目,仅对个别字句作了少量的修订。全书共分为上、下两篇。上篇收有《论老聃》、《论庄周》、《论葛洪》、《论陶弘景》、《从墨子到〈太平经〉的思

想演变》、《论〈太平经〉的思想》、《论〈无能子〉的哲学思想》等论文9篇。下篇收论文8篇,包括有《论太平经的成书时代和作者》、《论〈太平经钞〉甲部之伪》、《敦煌古写本〈太平经〉文字残页》、《〈周易参同契〉考证》、《〈老子河上公章句〉考》、《〈黄庭经〉考》、《农民起义所称的李弘和弥勒》等。全书共30万字。

著者王明,生于1911年10月,浙江乐清人。1937年毕业于北京大学中国文学系,1941年毕业于北京大学文科研究所。现为中国社会科学院哲学研究所研究员、研究生院教授、中国哲学史学会副会长。主要研究中国思想史和道教史。

【抱朴子内篇校释】 王明撰。中华书局1980年初版,1985年收入《新编诸子集成》第一辑,增订再版。《抱朴子》是魏晋时期道教的重要经籍,分为内篇和外篇。其中内篇20卷,谈“神仙方药,鬼怪变化,养生延年,攘邪却祸之事”,为现存最完整的“神仙家言”。著者首次把以前各家的校勘文字汇集起来,以清人孙星衍平津馆校刊本为底本,参校各家注本,对《抱朴子内篇》20卷做出注释,校勘精

到,注释详博,具有较大的学术价值。书末附录收有严可均辑《抱朴子内篇》佚文、《晋书·葛洪传》、孙星衍《新校正抱朴子内篇序》、《葛洪撰述书目表》等。全书共22万字。

【列子集释】 杨伯峻撰。1979年中华书局出版,收入《新编诸子集成》第一辑。原书撰成于1929至1932年之间,1958年曾由龙门联合书局排印出版。该书以清代汪继培校刻的《湖海楼丛书》本为底本,参照影印宋本、元本、《道藏》本等古本,择善而从,参校撰成。除《列子》正文外,书中的注释考证分为四类:晋人张湛的《注》;唐人卢重玄的《解》;有关《列子》本文以及张《注》、卢《解》的校勘、训诂与考据;以及唐人殷敬顺所纂与宋人陈碧虚所补的《释文》和有关《释文》的考证。书中徵引《列子》注解者达60余家,书前列有《徵引诸家姓氏及其著述表》,书末附录《张湛事迹辑略》等3种。全书共26万字。

撰者杨伯峻,原名杨德崇,1909年生,湖南长沙人。曾任北京大学历史系教授,现为中华书局编审。主要从事古籍整理与研究工

【道教概说】李养正著，中华书局1989年出版。全书分为上、下两编。上编“道教史纲要”，共七章，依次叙述了道教的起源、形成、早期道教以及魏晋至明清时期道教的历史发展概况。下编“教理教义及其它”，共八章，分别阐述了道教的主要教理教义、神和仙、斋戒醮仪、道术、经书、宗派、宫观以及近代道教概况等。著者在《前言》中认为：“道教是以我国古代社会的鬼神崇拜为基础，以神仙存在、神仙可求论和诱使人们用方术修持以追求长生不死、登仙享乐和用祭祀醮仪以祈福免灾为主体内容和特征；又文饰以道家、阴阳五行家、儒家谶纬学说中的神秘主义成分为神学理论；带有浓厚的万物有灵论和泛神论性质的宗教。”书中引用资料比较丰富。全书31万字。

著者李养正，曾师从著名道教学者陈撄宁，长期在中国道教协会工作，现为《中国道教》杂志社主编，中国道协道教文化研究所副主任、研究员。

【道教与中国社会】李养正著，中国华侨出版公司1989年出版，收入“中华本土文化丛书”。全书共9万字，分为十二节，简要论述了道教的特质及其在社会生活中的各

种表现形式，诸如政治、经济、人口、文化、伦理道德、秘密宗教、妇女问题、风土习俗等，并述及其现状，以“使道教及其社会作用能得到较为公正的评价”（见本书《前言》）。

【周易参同契考证】潘雨庭、孟乃昌著，中国道教协会编印道教知识丛书之六。该书第一部分是《〈参同契〉作者及成书年代考》，潘雨庭著。著者从大量古本文献中，探隐索微，详实考证，论定《周易参同契》一书是汉人魏伯阳、徐从事、淳于翼三人之言，主要作者是魏伯阳，内容为四字句的《参同契》，魏氏客游燕地以之示徐从事，徐氏为之印证更作五字句为主的《参同契》，后魏氏回归乡里，更以之示淳于翼，翼为之作《乱辞》与《鼎器歌》，宜魏氏又为之补作《五相类》，合而观之，则《参同契》实为东汉中南期的著作。该文考辨精深，见解独到，于中可见著者之深厚功力。第二部分是《〈周易参同契〉的著录和版本》，孟乃昌著。著者首先从汉代学术思想、道家内丹术、化学史三方面阐述了《参同契》在文化史上的重要意义，接着分两部分考述了该书的著录、注本、版本和善本，认

为《参同契》注本虽约四十余种，但影响较大者只十种左右，原文本有内外丹的内容，以后蜀彭晓注、托名阴长生的注本最符古义，《道藏》容字号无名氏注本为外丹注，其它大多为内丹注本。

著者潘雨廷，华东师范大学古籍研究所教授，《上海道教》主编，上海道教协会副会长。孟乃昌，太原化工学院化学史教授。

【**太平经合校**】王明编。中华书局1960年版，1979年第二次印刷。《太平经》为东汉道教的重要经典，原书一百七十卷，今残存于《正统道藏》本仅五十七卷。编者根据《太平经抄》及其它二十七种引书加以比较，补、附、存、基本上恢复一百七十卷的面貌，为研究道教史及道教思想史提供了重要依据。

【**冯家昇论著辑粹**】冯家昇著。中华书局1987年版。书中所收《火药的发现及其传播》、《炼丹术的成长及其西传》，特别是后者，为研究道教外丹术的重要参考资料。《炼丹术的成长及其西传》原载《中国科学技术发明和科学技术人物论集》，三联书店1955年版。作者认为：炼丹术是近代化学的前身，公元前二世纪产生于中国，

八、九世纪传入伊斯兰教国家，经阿拉伯于十二世纪传入欧州。全文主旨在阐述外丹。

【**魏晋南北朝史论拾遗**】唐长孺著。中华书局1983年版。其中所收《史籍与道经中所见的李弘》、《魏晋期间北方天师道的传播》，对魏晋南北朝时假托李弘名义进行起义的事件进行了考证；讨论了曹魏时期对于祠祀巫祝的禁令，道经中所见魏晋时期的北方天师道。为研究魏晋南北朝道教史的重要参考材料。

著者唐长孺，1911年生，江苏吴江人。1932年毕业于上海大同大学文科，现任武汉大学历史系教授，中国唐史学会会长。

【**古学甄微**】蒙文通著。巴蜀书社1987年版。本书为蒙文通文集第一卷，所收《道教史琐谈》、《晚周仙道分三派考》、《校理老子成玄英疏叙录》、《坐忘论考》、《陈碧虚与陈抟学派》、《略论黄老学》、《杨朱学派考》等为作者研究道教及其思想渊源的重要论著，系作者在中国道教史领域内留给后人的丰硕成果。

著者蒙文通(1894—1968年)，四川盐亭人。曾任成都大学、中央大学、北京大学教授。40年代

曾兼任四川省图书馆馆长。1949年后,任华西大学、四川大学教授,兼任中国科学院历史研究所一所研究员、学术委员。

【辑校李荣老子注】蒙文通辑校。共四卷,1947年四川省立图书馆石印。李荣为唐代道教重玄派代表人物之一,其《老子注》为唐代道教老学的重要著作,残存于今《正统道藏》中。敦煌曾出土李荣《老子注》唐写本,有残卷五。辑校者即据《道藏》残本及北京图书馆和巴黎图书馆所藏敦煌本辑成此书,基本恢复了李荣注的原貌,为研究李荣重玄思想的重要文献。

【辑校成玄英老子义疏】蒙文通辑校。共六卷,1946年四川省立图书馆石印。成玄英为唐代道教重玄派的代表人物之一,所作《老子义疏》为唐代道教老学的代表作,后散佚,散见于《正统道藏》中强思齐《道德真经玄德纂疏》和顾欢《道德真经注疏》。辑校者即据此参相校正,又考以敦煌所出伯2517号成玄英撰《老子道德经义疏》写卷,为今人研究提供了较完整的依据。关于成玄英老子疏敦煌本详见王重民著《敦煌古籍叙录》236页,中华书局1979年版。

【汤用彤学术论文集】汤用彤著。中华书局1983年版。本书为汤用彤论著集之三,其中《往日杂稿》所收《读太平经书所见》、《王维诚〈老子化胡说考证〉审查书》、《康复札记》所收《康复札记四则》中《“妖贼”李弘》、《云中音诵新科之戒》两则,《从〈一切道经〉谈到武则天》、《读〈道藏〉札记》等为作者有关道教的研究文章,具有较高的学术价值。如《从〈一切道经〉谈到武则天》,首次揭示了武则天与道教的一面,指出武则天为了自己的利益,有时拜佛,有时信道,有时几乎同时崇信二教;武则天登基所利用的符谶,除了佛教还有道教。在其他关于道教的论述中也不乏真知灼见。

著者汤用彤(1893-1964年),湖北黄梅人。1917年毕业于清华学堂,1922年获美国哈佛大学哲学硕士学位。曾先后任中央大学、西南联大教授,北京大学哲学系主任。49年后任北京大学副校长。对中国哲学、西方哲学和印度哲学有很深的造诣,论著甚丰。

【道教史】许地山编。1934年6月上海商务印书馆印行;久大文化股份有限公司1987年新版,收入

“终极关怀系列”第十一。作者是台湾台南人，1934年于广州中山大学图书馆完成此书。书的副标题为“道的源起与发展”，分为七部分。一、《道的意义》；二、《道家思想的建立者——老子》，分析老子的道论及人生论，老子的思想与《道德经》；三、《老子以后的道家》，写关尹子、杨子、列子；四、《道家最初的派别》、讲彭蒙、田骈、慎到的静虚派，庄子一流的全性派，庄子及其门人的思想，假托太公的阴谋派等；五、《秦汉的道家》，叙述《吕氏春秋》及养生说，《淮南子》及阴阳五行说；六、《神仙的信仰与追求》；七、《巫觋道与杂术》，内容包括尸与巫的关系，巫的职掌，秦汉的巫祠，杂术等。

【中国道教史】傅勤家著。“中国文化史丛书”之一，1937年商务印书馆出版。1984年上海书店影印。全书共二十章，依次为：绪言、外人对于道教史之分期、诸书所述道教之起源、道之名义与其演变、道教以前之信仰、道教之形成、道教之神、道教之方术、道教之修养、道教之规律、道佛二教之互相利用、道佛二教之相排、唐宋两朝之道教、道教之流传海外、道

教经典之编纂与焚毁、道教之分派、明清时代之道教、现在之道藏与辑要、宫观及道徒、结论。

【中国道教思想史纲】卿希泰著，现已出第一、二卷，四川人民出版社1980年、1985年版。第一卷述汉魏两晋南北朝时期道教思想的发生发展，共四章。第一章“引论”。就为什么要研究中国道教思想史等问题作了回答。第二章“道教的起源和民间道教的兴起”。对道教产生的历史条件和思想渊源，魏伯阳和《参同契》，《太平清领书》的出现及其意义，三张和五斗米道，张角和太平道，黄巾起义，于吉和南方道教活动等道教史实和经典作了论述。第三章“封建统治阶级的两面政策，民间道教逐步演变成官方的政治工具”。分析了曹魏政权对道教的镇压和笼络，葛洪和《抱朴子》，官方道教理论基础的初步建立，孙恩、卢循起义，道教内部改造与反改造的斗争，寇谦之对天师道的改造，官方道教组织的逐步健全，陆修静和陶弘景，道教从形式到内容的充实。第四章“汉魏两晋南北朝的道派和道教与儒释的关系”。第二卷论说隋唐五代北宋时的道教思想，共三章。第五章“隋唐五代北宋时期道教的兴盛和

发展及其与封建政治的关系”。分析了隋唐道教的兴盛和原因,唐玄宗崇道,道教在唐代发展的高潮。记述了安史乱后至五代十国的道教,道教在北宋的地位和进一步发展。第六章“道教学者在唐宋时代的相继出现和道教理论的发展”。勾勒了唐宋道教理论发展的线索,分析评价了孙思邈、成玄英、王玄览、司马承祯、吴筠、李筌、杜光庭、谭峭、陈抟、张伯端、陈景元等道教学者的思想。第七章“隋唐五代北宋时期道教与儒、释的关系”。

著者卿希泰,1928年生,四川三台人。1951年四川大学法律系毕业,1954年中国人民大学哲学研究班毕业,曾任四川大学哲学系党总支书记兼系副主任,现任四川大学宗教学研究所教授、所长,中国宗教学会副会长,四川省哲学学会副理事长。

【中国道教史】卿希泰主编。本书为国家七·五社会科学重点项目,现已出第一卷,四川人民出版社1988年版。全书由导言和四章构成。导言总论道教发展史的分期,研究道教史的意义及其方法。第一章“道教产生的历史条件和思想渊源”。分为四节,分析秦汉社会对

宗教的需要,统治思想宗教化的宗天神学和谶纬神学;鬼神信仰与墨子的《天志》、《明鬼》思想,五行观念与鬼神崇拜的结合,秦汉王朝的鬼神祠祀;先秦的神仙思想,方仙道的活动与秦皇汉武的神仙迷信,《枕中鸿宝苑秘书》与《列仙传》;崇尚黄老的社会思潮与黄老道。第二章“早期道教经书的出现和民间道教的兴起”。共四节,述《太平经》的宗教神学特征,《太平清领书》的来历及其主要思想;《参同契》对炼养方术的概括和贡献;五斗米道在西蜀的创立和传播,《老子想尔注》的基本思想;太平道在东方的发展,黄巾大起义。第三章“道教在魏晋时候的分化和发展”。共七节,记述了统治阶级对道教的两手政策和道教的分化;天师道在北方及巴蜀地区的传播;李家道在江南的流行,各地李弘起义,孙恩、卢循起义;道教在魏晋时期向上层的发展;葛洪对神仙思想的总结;上清派的出现;灵宝派的形成。第四章“道教在南北朝的改造和充实”。共八节,内容有寇谦之改造天师道;道教在北齐、北周的发展,楼观道的兴起;南北朝的佛道斗争与融合;陆修静对天师道的改革和对灵宝派的发

展,陶弘景对道教的贡献;道教经书的大量造作;宫观制度的初步建立,道教戒律的制订。书后附有大事记及索引。

【道教文化新探】 卿希泰著,四川人民出版社1988年版。本书为作者的论文集,收入论文24篇,其中已发表过的20篇,尚未发表的4篇。所收主要论文有《试论“中国根柢全在道教”》、《道教的源与流》、《道教与周易的关系初探》、《关于道教斋醮及其形成问题初探》、《太平经的哲学思想》、《太平经的知人善任思想浅析》、《试论太平经的乌托邦思想》、《试论太上洞渊神咒经的乌托邦思想及其年代问题》、《试论道教劝善书》、《中国道教的产生、发展和演变》、《有关五斗米道的几个问题》、《关于净明道形成问题刍议》、《从葛洪论儒道关系看神仙道教理论特点》、《王玄览道体论和修道思想的浅析》、《关于道教思想史研究的方法论问题》等。对道教的产生、发展和演变,对道教文化作了探索。

【道教与中国传统文化】 卿希泰主编,福建人民出版社1990年版。全书十一章并附录道教在国外。第一章总论“道教在中国传统文化中

的地位”(卿希泰撰写),第二章“道教的基本信仰与教义”(陈兵撰写),分析道教的最高信仰及教理枢要。第三章“道教的神与仙”。(石衍丰撰写)讲道教神学与传统文化。道教神仙系统的渊源与形成。第四章“道教与中国哲学”(李刚、赵宗诚撰写),分别叙述汉、魏晋、南北朝隋唐、宋明的道教哲学。第五章“道教与儒释”(曾召南撰写)分析中国历史上的道儒释三教关系。第六章“道教与文学艺术”(詹石窗撰写),分别讲道教在中国文学艺术中的影响和地位。第七章“道教炼丹术与古化学”,第八章“道教与医学”(丁贻庄撰写),论证了炼丹术的起源,炼丹术在制药化学发展中的作用;道教学者对医学理论和本草学的贡献,道教符咒斋法在医疗活动中的应用。第九章“道教与养生”(郝勤撰写),叙述了道教养生发展简史,分析了道教养生思想与道教养生术。第十章“道教与气功”(陈兵撰写),讲述气功在道教中发展概况,道教气功的功法,道教对气功理论的贡献,道教气功的影响及价值。第十一章“道教与少数民族”(钱安靖撰写),内容有道教经典对少数民族入教的反

映；道教的创建与少数民族；道教的发展与少数民族；道教与少数民族的宗教信仰。附录为“道教在国外”（陈耀庭撰写），描述道教在海外的传播，道教在日本，道教在东南亚及朝鲜；海外的道教研究，法国、日本、英国、美国等国的道教研究；道教研究的国际会议。本书为王安电脑公司中国学术研究中心支助的研究成果。

【中国道教史】 任继愈主编。上海人民出版社1990年版。全书共五编十九章，近六十万字。第一编“汉魏晋南北朝道教”，共五章，讲述道教的孕育与诞生，魏晋之际道教的传播与分化，葛洪与魏晋丹鼎道派，东晋南朝道教的变革与发展，北朝道教的发展。第二编“隋唐道教”，共六章，内容有隋唐道教重玄哲学，唐代道教与政治，唐代道教经戒传授、法箓传授，唐代道教外丹，唐宋之际道教神仙思想的演变。第三编“宋元道教”，共四章，写宋朝与道教，两宋内丹派道教，金元全真道，宋元符箓派道教。第四编“明清道教”，共二章，内容为明王朝与道教，明清道教两大派。第五编“明清民间宗教与道教”，共两章，分述黄天教、红阳教与道教。最后结束语略述近

代与当代道教。附录“中国道教史年表”、“道教主要人物与道派索引”。本书为中国社会科学院世界宗教研究所道教研究室的集体研究成果，参加撰写者有牟钟鉴、王卡、金正耀、羊化荣、陈兵、吴受琚、马晓宏、马西沙、韩秉方。

主编者任继愈，1916年生，山东平原人。1941年毕业于北京大学研究院文学研究所。现任北京大学哲学系教授，中国社会科学院世界宗教研究所名誉所长，北京图书馆馆长，中国宗教学会会长，中国哲学史学会副会长等职。

【道教论稿】 王家祐著。巴蜀书社1987年出版，该书为著者数十年道教研究的论文汇编，共十六篇。主要有：《窠圖山道教转轮藏雕像初探》、《巍山祠庙记》、《大足石刻道教造像渊源初探》、《四川省道教摩崖造像》、《炳灵王与西南民族》、《梓潼神历史探微》、《夜郎与巴蜀》、《白马藏人的宗教信仰》、《张陵五斗米道与西南民族》、《陈抟生平大事考》、《读蒙文通先师论道教札记》、《唐代道教》、《青城道教仙源录》、《崖希范〈入药镜〉内炼思想初探》、《论李道纯的内丹学说》等。该书重点研究探讨了西南

地区道教的渊源与历史演变脉络，尤其对道教与各民族的关系用功甚深，见解精到。

著者王家祐，1926年生，四川成都人。1948年四川大学文学院史学系毕业。曾从师于青城山易心莹道长、四川大学教授蒙文通、徐中舒、冯汉骥、邓少琴等人。多年来主要从事道教历史、造像艺术与考古发掘工作。现为四川省博物馆研究员，中国道教文化研究所副所长，中国道教协会理事。

【**魏晋南北朝时期的道教**】 汤一介著，陕西师范大学出版社1988年版。本书为中国文化书院文库·论著集，魏晋南北朝思想文化史丛书之一，全书十四章并附录敦煌本《太平经》残卷。第一章“绪论”，分析道教的产生及发展与道教哲学的特点。第二章“《太平经》——道教产生的思想准备”。第三章“道教的产生”。第四章“《老子想尔注》与《老子河上公注》”。第五、六章写三国两晋时对道教的限制，道教在南北朝的发展。第七、八、九章分别述葛洪、寇谦之、陆修静的思想与事迹。第十章论陶弘景。第十一、十二章评佛道之争，讲二者在老子化胡、生死形神问题上的争论。第十三章比较道

佛二教的“承负”说与“轮回”说。第十四章比较道佛二教对出世与人世的态度。全书贯穿比较宗教学的方法。

著者汤一介，1927年生，湖北黄梅人。1951年毕业于北京大学哲学系。现任北京大学哲学系教授，中国文化书院院长，中国哲学史学会副会长。

【**委羽山龙门宗谱**】 共四卷，1940年续纂，为温州市道教协会所发现。该宗谱记载了从元皇庆元年（1312）到1940年六百余年间，委羽山龙门派第一代至三十代共三千二百三十位宗师、大师、律师、嗣师、炼师的籍贯，出家宫观及道教活动情况。委羽山位于浙江黄岩县南，几百年来委羽山龙门派道徒遍及浙东南，这一宗谱的发现，对研究浙东南道教源流有一定的参考价值。

【**道教与养生**】 陈撄宁著。1989年7月华文出版社出版。该书为陈撄宁生前论著汇编，由中国道教协会研究室李养正研究员搜集和选编，中国道教协会会长黎遇航、秘书长李文成审定，赵亮校勘。书前有《陈撄宁自传》一篇，写于1953年杭州慈海医室。全书共分四编。第一编为“道家与道教”，收有

《前中华全国道教会缘起》、《老子第五十章研究》、《道教起源》、《太平经的前因与后果》等文章著作八种。第二编为“仙道养生学”，收有《孙不二女功内丹次第诗注》、《黄庭经讲义》、《辨〈楞严经〉十种仙》、《与因是子讨论先后天“神水”》、《静功总说》等文论二十四种。第三编为“书信”，收录论道书信共二十五封。第四编为“诗词及讲话”，收录有诗词近百首与在中国政协会议上的讲话两篇、在道教徒进修班的讲话一篇。书末附有李养正撰写的《论陈撄宁及所倡仙学》一文，比较详细、完整地介绍和论述了陈撄宁的生平及其仙学特色。全书共四十一万字。

【**内丹养生功法指要**】 王沐著，东方出版社1990年出版。中国内丹学自古号称绝学，后来演化成为道教文化的核心，是传统文化中的精华。著者研究内丹学六十余年，并亲自实践，内炼丹功始终不懈，积数十年经验体会和研究心得撰成文稿，由其学生胡孚琛整理编成。原中国社会科学院世界宗教研究所所长任继愈教授为之作序，称其“治学谨严，成一家之言”。全书二十四万字，分为三编。上编收文五

篇：《道教与道家的关系及其区别》，《道教丹功宗派漫谈》，《李道纯之道统及其他》，《〈悟真篇〉丹法源流》，《〈悟真篇〉丹法要旨》。中编收文四篇：《内丹功法的缘起和发展》，《道教丹功四秘窍的体和用》，《内丹功法纲要》，《女丹概论》。下编收文五篇：《道教养生法与〈老子〉的关系》，《〈大成捷要〉丹功讲解》等。附录《道派与人物》一篇。该书持论公允，阐述精深，见解独到，具有较高的学术价值。

著者王沐，早年曾留学日本，现为中国道教协会研究室研究员。

【**秘传道家筋经内丹功**】 王庆余著。1990年人民体育出版社出版。著者原出身武林世家，自少拜道教永宏大师为师，受传青城丹功，积四十余年练功经验，撰成此书。书首由中国道教文化研究所副所长王家祐研究员作序。全书分为六章：第一章“概说”，概述道教养生、精气神说、性命微旨、河洛阐秘、筋经功论要等；第二章“静功篇”，介绍其功法、要领；第三章“动功篇”，图文并用，介绍有行功、筋健功、五岭功、阴阳升降开合功等；第四章为“点穴按摩篇”；第五章为“药功篇”；第六

章为“从道篇”、后附气功疗疾病例。该书熔气功、武术、医疗为一体，既有基本理论阐述，又有练功操作方法，言之有物，颇便实用。

著者王庆余，1937年生，现为清华大学气功研究所客座教授、成都道教气功养生学校校长。

【中国古代养生文化】 郝勤著，巴蜀书社1989年出版。全书共13万字，分为十三章，对中国传统养生文化的渊源、历史、思想模式、基本理论等方面作了比较全面、深刻的论述，并用一定篇幅叙述了古代养生的实践，如气功、导引、房中术、服食、饮饌、四时调摄与起居卫生等。作者认为，道教追求长生成仙的思想观念和宗教实践实际是中国传统养生文化的主流。该书视野开阔，文笔生动，不失为一本雅俗共赏的养生专著。

著者郝勤，1955年生。成都体育学院体育史研究所毕业，获硕士学位。现为成都体育学院讲师。

【道教气功养生学】 李远国著，1988年四川省社会科学院出版社出版。书前由四川省社会科学院院长刘茂才作序。全书共分为六章，依次为：道教气功养生学概述；早期史上重要人物及其内炼学说；隋唐五代时期的重要人物及其内炼学

说；两宋时期内丹派南宗概述；金元时期内丹派北宗概述；明清时期主要内丹派别的炼养理论。

著者李远国，1951年生，1980年考入四川省社会科学院工作，现为助理研究员。

【四川道教史话】 李远国编著，1985年四川人民出版社出版，收入“祖国的四川”小丛书。全书共五万字，简要介绍了道教的基本情况、巴蜀道教人物以及道观、古迹等。

【青城山志】 王纯五主编，四川人民出版社1989年出版。全书共八万余字，书前由作家碧野作序，正文分为八篇，依次叙述了青城山的自然地理、历史沿革、风景片点、道教教派、文物古迹、近代人物、大事记和杂记、青城山特产及旅游设施等，书末附青城山景图一幅。叙事客观，文笔简洁，清新可读。

【华夏诸神】 马书田著，北京燕山出版社1990年出版。全书共四十八万字，分为道教诸神、佛教诸神与民间俗神三部分。其中道教部分收有三清、太上老君、四御、玉皇大帝、西王母等近百尊神灵，民间俗神部分收有无生老母、财神、月下老人等数十位。该书资料丰富，叙述生动，不拘一格，熔知识性和

趣味性为一体,具有较强的可读性。

著者马书田,1946年生,中国少年儿童出版社编辑,中国民俗学会会员,著有《论明成祖的政治和宗教》、《中国寺庙神佛指南》等。

【中国民间诸神】宗力、刘群编著。河北人民出版社1986年出版。全书共七十三万字,从《三教源流搜神大全》、《历代神仙通鉴》、《集说诠真》、《搜神记》以及历代文集、笔记小说中广为搜集中国民间神鬼信仰的有关资料,分类编集,加以考证,撰成此书。全书分为十编,每编前有小叙,后面排列神名。每位神名下罗列资料,加以标点,注明出处,并在后面加上“案语”,实际是总结性的简要考证,介绍各类神祇的起源、发展状况、社会背景及其特点。该书共收录神名二百余则,资料十分丰富,是研究中国古代宗教信仰的渊源及其历史演变过程比较重要的参考书。

【中国巫术】张紫晨著,上海三联书店1990年出版,“中华本土文化丛书”之一。全书共二十三万字。作者广泛积累资料,深入调查考证,从人类学、民族学、宗教学

等多种角度对中国巫术进行了综合、系统的综合研究。内文分为十三部分,对巫与巫术的关系、巫术的原理及施行,以及祭祀、驱鬼、招魂、求子、医疗、生产、建房、制敌、放蛊与东巴教和萨满教中的巫术现象作了比较客观、详细的论述。并特辟章节在“中国巫术和中国文化”中叙述了道教和巫术的关系,认为在道教逐渐形成的完整体系中,继承和发展了中国民间巫术的巫技和巫法,因而道教与中国巫术具有天然的亲缘关系。

著者张紫晨,1929年生,长春市人。1953年毕业于东北师范大学,后入北京师范大学攻读民间文学专业研究生。现为北京师范大学中文系教授,北京市民间文艺家协会主席,中国民俗学会副理事长兼秘书长。主要论著有《中国古代传说》、《中国民俗学史》、《白云观传说的演变及北京有关传说》等。

【道教基础知识】曾召南、石衍丰编著,四川大学出版社1988年版。本书为介绍道教基础知识的通俗读物。全书八章,分别介绍了道教的起源和形成、道教教派、道教人物、道教经籍、道教方术、道教的神与仙、道教的仙境与宫观、道

教与儒释的关系。全书力求知识性与科学性的统一。观点与材料的统一，并在介绍基本知识的同时有所创新，如在道派一章中对过去很少专题研究的元代龙虎宗支派——玄教作了介绍，对“三洞”来历也作了一些新的考证。不失为一本良好的通俗读物。

编著者曾召南，四川大学宗教学研究所副教授。石衍丰，四川大学宗教学研究所副教授，副所长。

【道教气功百问】 陈兵著，今日中国出版社1989年版。本书为王志远主编的宗教文化丛书之一种，分为“道教授养学源流”、“道教授养学基本理论”、“静功类”、“动功类”、“摄养、房中”、“辟谷、饮食”、“气功与医疗”、“炼养与符篆”、“炼养与神通异能”、“炼养与长寿”等部分，共解答了一百个问题。书中认为道教以炼养成仙为宗旨，把气功与宗教戒律、宗教伦理、摄养卫生之道、符篆方术等结合在一起，形成庞大驳杂的炼养学。其学以形神共炼、性命双修、内外并重、人天合一为特征，包括数百种炼养方法。其中炼神、服气、守窍、存思、内丹等属气功静功；导引、服饵、辟谷、按跷、房中、摄养等也与气功密切相

关。道教授养学从气功、人体科学角度不无研究价值，是古代文化宝库。

作者陈兵，1945年生，哲学硕士，四川大学宗教学研究所副研究员。

【道教文化面面观】 中国社科院世界宗教研究所道教室编，齐鲁书社1990年版。本书为《宗教文化通俗丛书》之一，为帮助广大读者了解道教文化方面的知识而编。全书以通俗易懂的形式，扼要介绍了道教的历史、神话传说、斋醮仪式、修炼方术、名山宫观以及道教与中国民间秘密宗教的关系等。全书内容广泛，融知识性、趣味性于一体。

【魏晋神仙道教】 胡孚琛著。人民出版社1989年版。书前有王明先生、唐长孺先生序。全书共六章。第一章，述中国道教的缘起和发展。第二章“魏晋社会的道教”，描绘了魏晋时期的天师道及其它道派，并分析了神仙道教的形成和特点。第三章“葛洪和《抱朴子内篇》”，指出葛洪在神仙道教中的师承，《内篇》的写作动机和时间。第四章“魏晋时期的道教神学”，分析了道教的神仙世界，道教的神仙法术，道教所讲如何成仙

等。第五章“葛洪的道教哲学”，首先概说葛洪的哲学思想，接着说明其以道为本的可体得哲学，以气为本的人体观，物类变化观等。第六章“《内篇》中的道教科学”，内容包括金丹术、道教医药学、养生学等。全书以《抱朴子内篇》为主线讨论魏晋神仙道教。

著者胡孚琛，1945年生，哲学博士，中国社会科学院哲学研究所副研究员。

【**天师道史略**】 张继禹撰著。华文出版社1990年出版。作者为张天师后裔，中国道教协会副秘书长。该书较为详尽地介绍了天师道的起源、创立乃至近代各个历史时期的发展梗概和特点，论述了天师道在中国道教史上的作用和影响以及与各道派的关系，简述了天师道的教理教义、醮仪及戒箴。书前由中国道教协会黎遇航会长题写书名，书末附录“历代天师传略”和龙虎山主要宫观建筑沿革。

【**道教与中国文化**】 葛兆光著。上海人民出版社1987年出版。全书共分三编。上编五节，分别阐述了道教宇宙理论的形成与神化、道教神系及其结构、巫医与道教（包括斋醮、祝咒、符箓、健身术、炼丹术等），并综合说明这些哲理、神

系、方术、仪式的成熟与定型过程。中编六节，以历史顺序叙述了从初唐到明清时代道教的兴盛和衰落，重点阐述了唐宋时代道教嬗变发展的三种趋向，即巫觋本色、向老庄佛禅靠拢的士大夫道教、鬼神与封建伦理的联姻。下编三节，分别论述了道教对士大夫文化、俗文化与古典文学的影响。全书共二十八万字。

著者葛兆光，1950年生，福建福州人。1984年北京大学中文系研究生毕业。现主要从事中国文学史与中国文化史的研究。

【**周易参同契新探**】 周士一、潘启明著，湖南人民出版社1981年版。本书是用现代科学观点研究《周易参同契》的专著，认为《参同契》的基本内容是关于人体内在奥秘的探索，是具有某种特异功能的人对人自身元气运行轨迹所作的记录，是对人体生物场能量运动所作的数学描述。该书论证了《参同契》体系与当代世界范围内引起广泛兴趣的生物场能量的研究、人工智能的模拟设计、人体特异功能及中医脉学针灸、气功、五运六气学说等科学学科的直接联系。该书还就爱因斯坦和李约瑟博士对中国科技史发表的一些意见作了说明，并

对电子计算机的运算方法来源于《参同契》这一问题提供了大量论据。

【中国道教文化透视】刘仲宇著，1990年学林出版社出版，“人文丛书”之一。书前有胡道静先生的序。全书共二十三万字，分为八章：第一章“道教——中国古代文化的产儿”；第二章“道教发展与中国古代文化的演变”；第三章“道教的特点和文化背景”；第四章“道教对中国政治文化的参与”；第五章“道教——中国科技史中的独特篇章”；第六章“道教在中国文学中的投影”；第七章“道教对中国民俗的深刻影响”；第八章“道教在中国文化史上的地位”。

著者刘仲宇，上海教育学院讲师，《上海道教》执行编辑。

【天师道】郭树森主编，郭树森、朱林、贺绍恩合著，1990年上海社会科学院出版社出版。书前有华东师范大学潘雨廷教授的序。全书共十六万字，分为五章：第一章，“汉末天师道的创立”；第二章“魏晋南北朝天师道的变革”；第三章“唐宋元明天师道的兴盛”；第四章“明中叶以后天师道的衰亡”；第五章“天师道的社会

历史作用”。附录两篇：一、天师世家、房系、人物综述；二、天师印剑、宝物、署职考。

作者简介：郭树森，1943年生，1967年毕业于江西大学，江西省社会科学院助理研究员，《江西社会科学》副主编。朱林，1956年生，复旦大学哲学系毕业，江西社会科学院从事中哲史研究，83年获中级职称。贺绍恩，1965年生，北京师范大学哲学系毕业，江西省社会科学院从事中哲史研究，《江西社会科学》编辑。

【老子的智慧】林语堂著。原书为英文，中译本由时代文艺出版社出版。该书采取以《庄子》解释《老子》的方法，并翻译成白话予以解说。全书把《老子》分为“道之德”、“道之训”、“道之体”、“力量之源”、“生活的准则”、“政治论”、“箴言”等七篇，每篇后列《庄子》的有关章节，将二者互相融通，相得益彰。

【道教与美学】高楠著。辽宁人民出版社1989年出版。作者从美学和文化学的角度，对道教与中国传统美学的关系进行了比较深入和系统完整的探研和论述。全书共分四章。第一章为“真幻结合的此岸诱惑”；第二章的标题是“道教——

审美型的宗教”，第三章为“道教思维与中国古代美学范畴”；第四章为“中国古代文化结构与审美型”。作者认为，道教所建构的宗教世界，是融铸着彼岸理想的此岸世界，这种自由追求的现实化和此岸化，使道教获得了艺术的性质和审美的性质，古代被压抑的生命自由在现实性的道教里获得了宗教现实性的实现，因此道教的性质从美学的角度看，应属于审美型的宗教。全书共三十三万字。

著者高楠，现在辽宁大学从事教学和科研工作。

【南宋金元的道教】 詹石窗著。上海古籍出版社1989年出版。全书共三章。第一章分三节概述了南宋金元时期全真道、太一道、净明道的产生和形成。第二章分三节叙述该历史阶段统治者对新道派的扶植。第三章分四节阐述道教《易》、《老》学的发展。书末附录《〈灵宝经〉源流略探》、《“遁甲”之学符箓化》、《洞天福地遗址略考》三篇。全书共十六万字。

著者詹石窗，1954年生。1985年毕业于四川大学宗教学研究所，哲学硕士。现为福建师范大学中文系讲师。

【道教与女性】 詹石窗著，1990

年上海古籍出版社出版，“文化春秋丛书”之一。全书共九万字，分为上、下两编。上编为“道教与女性崇拜”，分章叙述了道教女性崇拜的渊源和发展及其在中国文化史上的影响；下编为“道教与女性修行”，分三章叙述了女性修行的内涵及其伦理、养生、健身、美容的主要内容。

【道教答问】 朱越利著。华文出版社1989年出版。全书共二十四万字，分为道教前史、道教的创立与成熟等12章，以比较通俗的形式，简明扼要地介绍了道教的历史、经典、济度思想、方术、科仪等，对部分道教内容的解释具有一定独到见解。书前有王利器作的序。

著者朱越利，1944年生，哲学硕士，中国中日文化交流学会会员。

【道教知识百问】 卢国龙著，今日中国出版社1989年出版，王志远主编的“宗教文化丛书”之一。全书共十三万字，以问答的形式，简要叙述了道教的名称、教派、经典、仪礼、宫观等方面共一百零一个问题。

作者卢国龙，1959年生，湖北黄梅人，1984年毕业于厦门大学哲

学系,曾在中国道教协会工作,现为中国社会科学院世界宗教研究所助理研究员。

【中国武当山道教音乐】 史新民主编,中国文联出版公司1987年版。全书由概述、武当山道教音乐、谷城火居道音乐及道人小传构成。“概述”讲武当山道教沿革及宗派;武当山道乐的沿革、分布及流派;法事与音乐;音乐分类;典型韵腔介绍。“武当山道教音乐”分韵腔、曲牌两大类。韵腔包括阳调和阴调,前者记录“玄门日诵早晚课”、“上祖师表”、“玉皇本行集经”、“小启朝”的曲选,又有“玄门日诵早晚课”乾道和坤道的全套音乐;后者记录“萨祖铁罐施食祭炼科范”全套音乐及“玄门应用荐亡科”曲选。曲牌分正曲、要曲、法器牌子。“谷城火居道音乐”也分为韵腔和曲牌两类,记录“玄门日诵早晚课”、“赈济”曲选以及木本经、对口曲、打曲头、哭皇天、小酒令等曲牌。

【宗教词典】 任继愈主编。上海辞书出版社,1981年版。该书道教部分负责人为卿希泰。所收道教词条分为“教派、组织机构”、“人物”、“经籍书文”、“神仙”、“方术、修炼等”、“称谓、仪式、

规戒、节日”、“仙境、名山、宫观”等七方面,约七百余条。

【中国大百科全书·宗教卷·道教】 中国大百科全书出版社1988年版,参加撰写的主要单位是四川大学宗教学研究所。全编按“教派、组织”、“人物”、“经籍书文”、“教义·术语”、“方术、仪节、规戒、称谓”、“胜地、宫观”等分类,另外收有道教文学、道教美术、道教音乐、道教建筑、道教医药学等条目。共收条目二百余条,比较系统地介绍了道教的产生、发展,各种教派、人物、经籍、诸神、道教名山宫观等。现有单行本行世,中国大百科全书出版社1990年版。

【中国宗教名胜】 任宝根、杨光文编。四川人民出版社1989年版。本书收录了全国现存的主要宗教名胜三千多处,逐一就其地理位置、历史沿革、神话掌故、现存规模和主要特点等作了简要介绍。全书分五大类编排,每类又按名山、寺庙、洞窟、石刻等内容排列,道教与佛教条目收得较多,伊斯兰教、基督教相对较少。读者既可从了解我国现存宗教名胜的大致概况,又能获得一定的历史、地理和文物知识。

【道藏精华录】 守一子(丁福保)编纂。原本曾于民国初年印行,为线装本。1989年浙江古籍出版社据原书影印,分装为上、下册出版。该书从《道藏》及清代道书中遴选善本要籍一百种,经编者精心校正,编辑而成。所收道经以炼丹养生类为主,旁及其它,主要有《炉火鉴戒录》、《天隐子养生书》、《养性延命录》、《摄生消息论》、《真诰篇》、《黄帝阴符经》、《阴符天机经》、《太上老君内观经》、《坐忘论》、《大洞真经》、《周易参同契发挥》、《入药镜》、《钟吕传道集》、《悟真篇正义》、《金丹大成集》、《天仙正理直论增注》、《黄庭内景经》、《金莲正宗记》等。书前有道书一百种提要。

【道藏要籍选刊】 道教经书汇编,由胡道静、陈莲笙、陈耀庭选辑,共十集,十六开影印精装本,上海古籍出版社1989年出版。该书以商务涵芬楼影印明刊《道藏》为底本,选印其中的重要经籍一百三十余种,内容包括《云笈七签》、《道德真经》和《南华真经》注释本三种、《清静经》、《玉皇经》、《西升经》、《龙虎经》、《度人经》、《真诰》、《太上感应篇》、

《抱朴子》、《淮南子》、《三洞群仙录》、《历世真仙体道通鉴》、《汉天师世家》、《甘水仙源录》、《茅山志》、《道门科范大全集》、《养性延命录》、《无上秘要》等。第十集后附录有白云霁《道藏目录》、曲继皋《道藏考略》、刘师培《读道藏记》三种和《选刊》总目。该书影印前曾据上海图书馆藏明版《道藏》对涵芬楼影印本的错脱之处进行了补正。

【玄珠录校释】 朱森溥撰,1989年巴蜀书社出版。《玄珠录》原为唐初道教学者王玄览的讲道记录,由唐朝道士王太霄整理编成,融合道、佛思想,颇具特色。《校释》共分两部分:第一部分为“评述”,介绍了王玄览的生平、《玄珠录》的主要内容及其特色;第二部分为“校释”,作者以《正统道藏》所收《玄珠录》为底本,加以标点和注释,每段注释后加上“略义”,简括说明原文大意,后有原书主要概念的分类资料选辑。

著者朱森溥,四川大学哲学系副教授。

【道教·第一卷】 日本福井康顺、山琦宏、木村英一、酒井忠夫等监修,朱越利译,收入王元化主编《海外汉学丛书》,上海古籍出

版社1990年版。该卷的标题为“什么是道教”，全卷包括以下内容：一、什么是道教？比较了道家与道教，区分了民众道教和教会道教，引用了诸学者对道教的看法。二、道教史。叙述古代的神和信仰，原始道教教团及其动向，道教教团的建立和教学的发达，隋唐帝国和道教，宋代道教和新道教的出现，明清时代的道教。三、道教经典。讲三洞四辅的形成，《道藏》编纂史，介绍《上清经》、《三皇文》、《太平经》等几种道经。四、道教的神。内容有：道教神是如何塑造的；道教神系谱；供奉于白云观的诸神；泰山信奉中的诸神。五、道教和宗教仪礼，着重讲述神仙与巫祝；台湾的道士及其仪礼；斋醮的发展，唐代斋醮和杜光庭，宋代的斋醮。六、长生术。重新评价了道教的导引术，讲到道教气功及养生的房中术。七、炼金术。简述炼丹术历史，从外丹向内丹的转化，炼丹的理论与实验。八、神仙道。对道教的神仙思想作了介绍，记述了秦汉的神仙方士，东汉的神仙道。最后附有“道教关系地图”。

【道教诸神】 日本学者窪德忠著，萧坤华译，四川人民出版社1988年出版。全书十四万字，分为

两部分。第一部分题为“何谓道教”，简要介绍了道教的基本内容、主要派别及其变迁，表述了作者对中国道教的基本看法。第二部分题为“诸神”，分别介绍了道教的元始天尊、三清、太上老君、玉皇大帝、八仙、丰都大帝、财神、龙王、天妃、清水祖师等尊神和民间俗神的概况。作者将古典文献的有关记载和实地考察所收集到的素材相结合，叙述简洁流畅，具有较强的可读性。

【道教史】 日本学者窪德忠著，萧坤华译。上海译文出版社1987年出版。全书共三十万字，分为六章。先概括介绍了中国道教的信仰、神仙、组织状态、修持方术等，接着以“道教前史”为题，叙述了道教产生的思想渊源；从道教的萌芽（东汉）、道教的确立（魏晋南北朝）、道教的发展（隋、唐、五代、北宋）、道教的新发展与旧道教（南宋、金、元）、道教的停滞（明、清）及至近现代道教等方面，叙述了道教的产生、发展、兴盛和衰微的历史过程，并系统而简要地介绍了各个历史时期的社会条件、封建皇室与道教的关系、道教神学、各个道派、主要经典、人物、道教的礼仪和佛道关系等。作

者还对道教的定义、老子化佛说、道教是否是中国的民族宗教等问题提出了自己独到的见解。

【中国道教】中国道教协会主办刊物。前身为内部发行的《道协会刊》，1987年元月改版，更名为《中国道教》，向国内外公开发行。据创刊号说明，其编辑方针是：宣传党和国家的宗教政策；帮助道教徒提高爱国主义和社会主义觉悟，积极参加祖国建设；发展道教研究，发扬道教优良传统；增进国际间道教界的友好往来，维护世界和平；并以相当篇幅报道会务活动和国际间友好往来情况；表彰先进人物；交流工作和学习经验，刊载道教学术性文章和史料。该刊辟有道教论坛、丛林风范、修真养性、洞天胜境、教学园地、道教仙话等栏目。季刊，每年发行四期。

《中国道教》杂志社社长为黎遇航（中国道教协会会长）、副社长为李文成（中国道教协会秘书长），主编为李养正，副主编为王宜峨、长虹。编辑部设在北京西便门外白云观内。

【世界宗教研究】中国社会科学院世界宗教研究所主办。季刊，每年四期。目前已出至第四十二期。该刊专门辟有道教研究专栏，登载

有关道教历史、经籍、教义思想等方面的学术论文。在国内外具有较大影响。

【宗教学研究】四川大学宗教学研究所主办，是目前全国唯一以发表道教研究为主的学术刊物，主编卿希泰，副主编石衍丰。该刊先是作为内部的学术交流刊物，从1982年到1985年共出版了六期，到1985年10月经批准在全国公开发行，当年出版了第一期，1986年出了第二期，1987年出版第三期。1988年起作为季刊发行，至今已出版了六本，其中1988年二、三期合刊为道教与中国传统文化研讨专辑，选登1987年11月在四川成都召开的全国“道教与中国传统文化研讨会”学术论文十九篇。该刊所收道教论文内容广泛，包括道教史、道教思想史、道教养生学等等。该刊已为国外四十余家图书馆和大学研究机构所收藏，具有一定影响。

【上海道教】上海市道教协会的会刊。由上海市道教协会道教文化研究室组成编委会，负责编辑和出版工作。主编为潘雨廷（道教研究学者、上海市道教协会副会长、华东师范大学教授）、副主编为杨友仁。1988年11月创刊，季刊，每年4期。据《创刊辞》介

绍，该刊物的宗旨是：在爱国、爱教的基础上，以研究和探索中国道教文化、继承和发扬道教优良传统为中心，致力于沟通道教界和学术界的联系，增进道谊，交流教务，办成具有学术性、文献性、艺术性、

健身性和导游性的综合刊物。该刊辟有道教论坛、道教人物志、众术探索、道教史研究、道教文献考释、气功丹法、斋醮科仪、道教文艺荟萃、道教知识问答、海外道教文摘、道教信息等专栏。

十一、港、台道教与 海外道教研究

【台湾道教概况】 台湾自古以来是中国领土的一部份，台湾的文化同中国大陆的传统文化具有极深的渊源关系。台湾的道教来自于中国大陆。相传唐代修道者施肩吾曾经“率其族，迁居澎湖”（见连横《台湾通史》）。明清时代，随着内地的移民，道教开始大量地传入台湾。由于地理因素，沿海一带的福建、广东距离台湾很近，因此这些地区的移民人数最多。据学者研究，道教在明朝万历年间正式传入台湾，传入者是出身福建漳州的闾山三奶派道士，传入地是台南。据《台湾县志》记载，明清之际，郑成功父子在台湾时，建立了许多真武大帝（又称玄天上帝）庙，“以安邦镇国”，道教得到较大的发展。后来，在清朝乾隆年间，道教茅山派和正一派又陆续传入台湾。道光年间，清微派也传入台湾。由于台湾离华北地区比较远，明、清两朝又正值道教衰微的时期，因此北方的全真教基本没有传入台湾，现在台湾的道教很少有全真派道士。

台湾群众信仰道教非常普遍，大的城镇建有众多规模宏伟的道教官观，几乎每个村庄都有道教小庙。据1978年台湾出版的《台湾寺

庙概览》统计，台湾约有各种寺庙五千多座，其中主祀道教神像的宫观就有四千多座。《人民日报》1983年10月6日报导，目前台湾属于道教的庙宇有四千一百五十八座。据台湾省《民族晚报》统计，该地区的道教信士约在五百万人以上。台湾的道教官观中供奉最多的神是天上圣母（又称妈祖、天妃）、玄天上帝（又称真武大帝）和关圣帝君（即三国时蜀将关云长）。现今台湾有三分之一的同胞都信仰妈祖，全岛共有妈祖庙大小四百九十六座，以北港妈祖庙最为著名，为全国三大祖庙之一。台湾奉祀玄天上帝的庙宇有二百多座，较早的首推郑氏政权时期建立的台南县的北极殿。除此之外，台湾道教官观中还有许多沿海民间崇奉的地方神，如保生大帝、三奶夫人、法主公、开漳圣王等。据统计目前台湾供奉保生大帝的庙宇就有一百多座，其中最古老的是台南的开山宫，规模最大的是台北的保安宫，祭典最隆重的数台南学甲镇的慈济宫。道教信仰和民间信仰相结合，形成台湾道教的一大特色。台湾省道教会理事长赵家焯曾说台湾“道教能融合其他宗教。如仙佛合宗，三教合一，五教合一，都是道教”（见

《道学与道教》)。

1949年第六十三代天师张恩溥到台湾，在台北市觉修宫成立天师府。五十年代初成立台湾省道教会，后来进行整顿，修订会章，扩大会员登记范围，在各市、县成立分会。1957年联合积善、经典、丹鼎、符篆、占验各派成立纯宗教性质的道教居士会，每年举行一次年会。1966年成立中华民国道教会，张恩溥任第一届理事长。台湾的道教多提倡敬天（敬自然）、法祖（敬奉道教祖先）、济世利物、修道（修心炼性）、行教（诵经悔过、祈福禳灾）等。近年来，台湾道教界成立了道教学院，开展对于道教文化的研究。

【台湾省道教会】 台湾的主要道教组织之一。1950年成立，会员以正一派道士为基干，第六十三代天师张恩溥任前数届的理事长，六十年代后赵家焯被选为理事长。该会成员分为团体会员和个人会员，道教宫观以集体名义参加成为团体会员，道士、信徒个人参加者则为个人会员。个人会员又分为居士会员、道士会员、信士会员三种。道教居士会的大居士以及宫观管理人员为居士会员，道教各宗派或道院法坛的道士为道士会员，社会各阶

信奉道教者为信士会员。该会会址六十年代设在台北市重庆北路三段觉修宫内。

【道教居士会】 台湾的主要道教组织之一。1957年成立，会址设在台湾天师府内。据赵家焯《道学与道教》介绍，该会成员通称大居士，由天师府从各教派的信士之中，有下列资格之一者，经审查合格予以聘任：一、对道教研究确有所心得者；二、对道教宣扬维护著有成绩者；三、曾在各教派中受职者；四、道行高超者；五、曾经行道行教者；六、信奉道教三十年以上者。天师府并从大居士中加聘十人至一百人为常职居士，又从常职居士中加聘十五人至三十三人为主职居士。居士会按道教的宗派，分设积善、经典、丹鼎、符篆、占验等五道院。每院设住持一人，付住持二至四人，均由主职居士担任。居士会每三年改选一次，连选连任。居士会规定每年农历二月十五日（太上老君诞辰）举行年会，对有关道教事项，作原则性的决定，并指导进行实施。

【红头道士】 又称红头师公，台湾道士的一种。红头道士因其从事宗教活动范围的不同而与乌头道士有区别。渊源于闽南一带，后来

传入台湾。以“清静”为宗旨，主要从事建醮、做三献、谢平安之类的吉庆礼仪活动。做法事时穿法服、戴法冠，但在收魂或祭外方时，就要用红布巾包在头上，因此被称为红头道士。一般分为天师派、老君派、灵宝派、神霄派、闾山三奶派等，前三派多分布于台湾北部，现在的台湾道教以红头道士人数为多。

【乌头道士】 台湾道士的一种。主要从事丧葬仪礼的宗教活动。乌头道士一般分为茅山派系、清微派系、武当道系、正一教系。

【香港道教概况】 道教是香港的六大宗教之一，道观庙堂林立，信徒众多，在社会上有着很大的影响。据现有史料考察，明清时期道教就已 在香港传播。本世纪初，先天道在香港大为流行，先后创立了万佛堂、芝兰堂、九龙道德会龙庆堂、香港道德会福庆堂、紫霞园等。三十年代以后，全真道相继在香港创设了蓬瀛仙馆、青松观、玉壶仙洞等，建坛授徒，阐教行道。以后又相继建立了竹林仙馆、圆玄学院、云泉仙馆、信善紫阙玄观等道教宫观，其中后起之秀圆玄学院发展颇快。1961年成立了香港道教联合会。目前，香港约有道教庙堂一百

多个，遍布于香港岛、九龙、新界以及各离岛，道士女冠近千人，信徒达数十万。主要道派有全真道龙门派、先天道、纯阳派，前两派主张“三教合一”，尊奉孔子、太上老君、释迦牟尼，而纯阳派主拜吕祖（即吕洞宾）。

香港道教自近代以来发展颇快，其中重要的原因，是由于工业社会造成的都市生活紧张，人们身心所受压力很大，“有识之士，深知惟有宁静澹泊可养情性，屈伸吐纳可练身体。至于求福免祸，趋吉避凶，则是人性的本然需求，因而信徒甚众，道堂的建立，与日俱增”。（见汤国华先生主编《道教知识》）香港的道教信徒以此为业者不多，大多另有一份比较固定的工作，定期或不定期地参加道观的醮事活动。这类信道者主要习诵道教经忏，故称为“经生”。通常道观接到做功德法事的来单，即通知主科（主理科仪的法师），由主科负责通知经生，到时由主科主持法事。主科法师一职，必须有师父传授，才有资格登坛主理。

香港的各个道教团体，都要向香港政府申请注册，获得批准后即可进行公开的宗教活动，故均属合法团体。各道教团体兴办学校和幼

稚园，设立诊所、安老院、老人服务中心等，在医疗、文化、教育、慈善事务方面提供了很好的服务。办学方面，以圆玄学院、青松观、啬色园尤为领先。香港道教界并积极支持道教学术研究。1989年曾在圆玄学院举办“国际道教科仪音乐研讨会”。青松观曾出资捐建中华道教学院，以培养具有大专程度的道教专门人才。

【香港道教联合会】香港地区道教界的联合组织，为香港六大宗教团体（孔教、佛教、道教、天主教、基督教、伊斯兰教）之一。1960年由香港各道堂代表筹组，1961年成立。1966年向香港政府申请注册，1967年获得批准，豁免利得税和利息税。道联会主要致力于兴办教学、社会福利及宣道等工作，办有多所小学、中学和幼稚园等。香港道联会会长为柳子元，副会长为吕重德、宋锡珍等；道联会主席为汤国华，副主席为赵镇东、吴耀东、陈钦、黄廷荣等。道联会现有团体会员六十多个，主要有圆玄学院、青松仙观、啬色园、蓬瀛仙馆、云泉仙观、省善真堂、九龙道德会龙庆堂、抱道堂、翠柏仙洞、竹林仙馆、金兰观、先觉祠、玉壶仙洞、通善坛、六合玄宫、松荫园佛道社、

万德至善社、信善坛、华松仙馆、竹隐长春洞、心庆佛堂、纯阳仙洞、善济佛道堂、庆云古洞、行德佛道社、香港道德会善庆洞、英庆堂、竹林精舍、玉清别馆、藏霞精舍、玉霞阁、芝兰堂、宾霞洞、天启道坛、翠竹林、云鹤山房、永乐洞、明元仙观、万佛堂、松庆苑、乾元洞、瑞霞园、崇珠阁佛道社、天真堂、飞霞精舍、慈善阁、赤园堂、普善佛堂、莲鹤仙观、紫霞上园、葆真堂、飞雁洞、觉园、仁枫佛道社、金霞精舍、成德堂、灵霄阁、香港道德会福庆堂、义庆堂、九龙别院、六合圣室、圣明坛、真霞观、仁德善社、崇道堂等。道联会并办有关刊物《道心》杂志，1978年创刊，每年出一期，刊载香港道教界的动态与有关道教的文章。

【圆玄学院】香港道院。主张三教合一，其院墙大书“南无天元太保阿弥陀佛”十个大字。其中“南无”为佛教敬礼、皈依名词；天元为道教三元（天元、地元、水元）之一，太保为儒教太师、太傅、太保三公之一，阿弥陀佛为佛教西方三圣之一，可见其宗旨为儒、释、道三教合一。该院近十年来发展颇快，现已建有巍峨仿古宫庭大楼，并筹建三清大殿和三教文物馆，兴

为教育和福利事业，先后办有中、小学、幼稚园、安老院等。圆玄学院主席为汤国华，副主席为赵镇东、吕重德、宋锡珍、邓国材等。

【青松观】 香港道教全真教龙门派宫观，为香港道教联合会团体会员之一。1949年创立，供奉吕纯阳祖师、黄玄宪仙师、碧罗仙师、白眉仙师。遵行吕祖训示“忠、孝、廉、节、义、信、仁、惠、礼”九种美德，一向本着“青松精神，服务人群”的意旨，在香港办有安老院。诊疗所等社会福利机构与中学、幼稚园，为社会服务。现青松观观主为侯宝垣，主席为王柏坚，宣道主任为陈霖生。

【蓬瀛仙馆】 香港道教全真教龙门派道观之一，为香港道教联合会的团体会员之一。1930年创建。该馆崇奉三圣：太上老君、吕纯阳祖师、邱长春祖师。以重视民瘼，福利人群为其宗旨。现任理事长为邱福雄、副理事长为冯致平等。

【道教知识】 香港道教联合会主席汤国华主编，1983年道教联合会上学务部印行。1987年修订再版。著者认为，“道教是中国人自己创立的宗教”，它“起源于道家思想”，

“由黄帝开其端，至周而老子明其德，至汉而张陵传其教”。道教的

教义理论有哲学和玄学的区别，“哲学是就入世部分推求其最高哲理，即道学；玄学则就其出世部分推求有关神明之一切最高玄理”。并认为“道教之哲学思想，影响中国之学术思想”。全书分为上、下两篇。上篇共十章，分别为道教起源于道家思想、老子、道教源流概述、道德经、老子学说与中国固有文化之关系、老子的本体论、老子的知识论、老子的人生哲学和政治哲学等，通称为“明道篇”。下篇为“立德篇”，选讲“尊师重道”、“正心修身”等六十条，“以示法式”。

【大道】 香港宗教研究杂志。1990年创刊，《大道》杂志社有限公司出版，季刊，一年四期。主要刊发有关宗教文化方面的研究文章，其中道教研究所占比重颇大。

【道教研究论文集】 黄兆汉著。香港中文大学出版社1988年出版。内收“明代的张天师”、“张三丰与明帝”、“玄帝考”、“木鱼考”等道教研究论文九篇。书首有饶宗颐教授与柳存仁教授的序。

著者黄兆汉，1941年生，澳大利亚国立大学哲学博士，现任教于香港大学中文系。

【道教大辞典】 李叔还著。台湾巨流图书公司1979年出版印行。全

书共收词目五千余条，四十多万字。解释简明扼要，部分名词术语注有出处。书前有赵家焯作的序与作者自序。

【**中国正统道教大辞典**】 杨逢时著。台湾逸群图书有限公司1985年出版。全书收有三千多条词目，约五十万字，分为上、下两册。全书用白话解释，文句简洁，通俗易懂。书中附有插图一百六十余幅。书末附录“道教发展与历代大事”年表，从伏羲画八卦记至1985年。

著者杨逢时，1948年生。台湾省台南市人。1971年辅仁大学历史系毕业。著有《道符制法》、《道坛作法》等书。

【**道学与道教**】 赵家焯著。1962年台湾出版。据作者自序介绍，该书是根据其学术讲演稿整理修饰而成的。全书近十万字，分为两编。第一编道学，分为道之意义、道之区分、孔老之道等5章。第二编道教，分为道教与儒教、道教与佛教、道教之经典、道教之组织等八节。附录两篇，道教简介与道教概述，均为中英文对照。

著者赵家焯，道号存神。1902年生。湖南省桃源县人。曾就学于湖南建国法政专门学校、民国大学政经系、陆军大学将官排第一期毕

业。1949年前历任国民党湖南荣陵等县县长、福建省研究院社科所所长等。到台湾后曾任台湾省道教会理事长。

【**老子想尔注校笺**】 饶宗颐著。1956年香港刊行。《老子想尔注》原为天师道经典，用道教思想观念解释《老子》原著，佚失已久。清代在敦煌出土的古写卷中发现《老子想尔注》道经残卷。著者依《老子河上公章句》的分章次第，将敦煌写卷的经文与注，按章分别录出，撰写而成。该书封面标为“敦煌六朝写本，张天师道陵著”。书首录有敦煌写卷《想尔注》的照像图版26幅。目录前有副标题《道教原始思想初探》。全书正文分为十部分，依次为：一、解题。叙述《想尔注》的源流并考证其作者与撰写概况；二、录注。将敦煌原卷依河上公《章句》的次第，分别录出，加以标点，并注明别字；三、校议。将《想尔注》写卷经文与其它各本互校，以定其异同；四、笺证。将其中重要的术语名词，加以解说，如道真、道诫、守一、学生、太阴、尸人、道教等；五、《想尔注》之异解。特别标出故意改动经文之处；六、《想尔注》与《河上公注》；七、《想尔注》与索洞玄

本比较；八、《想尔注》与《太平经》；九、《想尔注》佚文补；十、张道陵著述考。该书为首次对《想尔注》敦煌写卷作出的比较完整和深入的研究。

著者饶宗颐，现为香港大学中文系荣誉讲座教授。

【中国善书与宗教】 郑志明著。台湾学生书局1988年出版。“善书”，一般指中国民间宗教信仰的典籍作品。著者从中国历代具有浓厚乡土色彩的民间教化典籍中选择出若干较具代表性的作品，从其思想内容方面，追溯我国固有的宗教思想与处世哲学，探讨基层社会集体意识下的生活传统。全书十六章，首章为绪论，其余十五章依次为：第二章研究敦煌王梵志诗所反映的社会庶民伦理；第三章探讨《太上感应篇》的“司命信仰”、“善恶报应的阴鹭观念”等伦理思想；第四章为“功过格的伦理思想初探”；第五章研究《太上清静经》的形上思想，包括其“空”与“无”，宇宙化生说，人生修养说等；第六、第七章分别对《菜根潭》和《醉古堂剑扫》的社会思想与社会人格予以探讨；第八章探讨《灶君宝卷》中的宗教信仰和伦理观念；第九至十六章分别对“台湾

劝善歌谣的社会关怀”、“日据时代苏泽养的新约龙华教”、“先天道的基本教义”、“夏教的宗教体系及其善书思想”、“鸾书的社会思想”、“游记类鸾书所显示的宗教新趋势”等作了比较深入、系统的研究和探讨。

著者郑志明，1957年生，台湾省新竹市人。台湾师范大学国文系毕业，国文研究所硕士、博士，先后任教于清华大学中语系、淡江大学中文系、嘉义师范学院语文教育系等。现为淡江大学副教授、辅仁大学宗教研究所兼任副教授、道教学院副教授，专门研究中国社会文化与民间宗教思想。

【中国社会与宗教】 该书副标题为“通俗思想的研究”。郑志明著。台湾学生书局1986年出版。全书共十六章，研究内容依次为：西王母神话的宗教衍变；孔子回应时代变迁的对策；《左传》灾异说；《汉书·本纪》灾异说；敦煌写本《老子想尔注》的宗教思想；《列子·杨朱篇》的意识形态；唐代古文家的天命思想；唐代永嘉禅师的宗教思想；唐代庞居士诗偈的宗教境界；宋代销释金刚科仪的宗教思想；明代无为教的宗教思想；明代以来关圣帝君善书的宗教思想；传统社

会的宗教思想与处世哲学等。书前有淡江大学中文系教授兼中文研究所所长龚鹏程的序,称著者的研究路向和精神,乃是本于知识分子的热诚,希望通过对民间通俗思想的疏释,来相应地导引其发展,使其研究充满了人文精神色彩,这是极有前途的开发领域。书末附有李正治《中国民间处世思想探论》一文。

【台湾民间宗教论集】郑志明著。台湾学生书局1988年版。书前有淡江大学教授龚鹏程的序。全书正文五篇,附录三篇,主要探研明代以来,民间宗教的兴起状况及对乡民社会的影响,以及当今台湾民间宗教文化的趋向。第一篇为“浅论中国民间宗教研究的态度与方法”,属于绪论部份。第二篇“台湾斋教的渊源及流变”,认为斋教并非佛教派别,而是民间宗教的一支。第三篇为“台湾瑶池金母(即西王母)信仰研究”。第四篇为“台湾民间鸾堂儒宗神教的宗教体系初探”。第五篇以《天道奥义》一书为对象,分析民间宗教思想的形成及其义理结构,了解民间思想的本质及其内在困顿。附录三篇为“疏导台湾当今秘密宗教”、“生死问题雅俗两层探论——兼论雅俗文化”、“中国人文精神的应变之道”。

【道教文化】台湾道教界人士主办的以研究中国道教文化为主要内容的宗教刊物。创办者为现任副社长兼总经理的龚群先生。社长洪鑑声,副社长为陈万串、屠国光。社务委员会主任委员高越天,顾问洪祖持、陈景祿。总编辑俞梅隐,编撰委员兼秘书李乐依。杂志社社址设在台北市北投区。该杂志经常发表具有较高研究水平的学术论文。

【道教学探索】台湾成功大学历史系道教研究室与台南道教支会合作编印。总编丁煌,成功大学历史系暨历史语言研究所教授,兼台湾中华道教总会理事,副总编郭瑞雪。该刊主要精选刊发成功大学道教研究室的研究成果和国内外道教研究信息。目前已出版三期。

【道教文献】林洁祥主编。1983年台湾丹青图书有限公司出版。书中收有道教经籍八种:《龙虎山志》、《太岳太和山志》、《逍遥山万寿宫志》、《金盖心灯》、《三教搜神大全》、《玉定金科例诛辑要》、《玉定金科例堂辑要》、《玉定金科例有辑要》。

【哲学的天籟——庄子】罗龙治编撰。台湾时报文化出版事业有限公司1981年版,收入《中国历代经

典宝库》青少年版。本书实为白话《庄子》，根据郭庆藩《庄子集释》，王先谦《庄子集解》，王叔岷《庄子校释》，把《庄子》原典中最具故事性的部份，选出来改写成白话故事。编撰者认为：《庄子》是一本大自然的智慧，庄子学说的要旨，是把人推到极限状态，以求实现自由的愿望。

【生命的大智慧——老子】 余培林编撰。台湾时报文化出版事业有限公司1981年版，收入《中国历代经典宝库》青少年版。全书分为：一“前言”，介绍老子其人其书，分析老子思想形成的因素和流行的原因。二“正文解析”，对老子八十一章分章剖析。三“结语”，综述老子思想系统，老子思想精神，老子思想价值，老子思想影响。后附重要参考书目。

【造化的钥匙——神仙传】 高大鹏编撰。台湾时报文化出版事业有限公司1981年版，收入《中国历代经典宝库》青少年版。本书根据明代王世贞的《列仙全传》加以改编而成，收入各类神仙传记二百余条。在《致读者书》中编撰者指出：中国的神仙虽与原始宗教有关，并接受了外来佛教的影响，但在中国文化的陶融下，有这样的特

色：第一，十分具有人情味；第二，诗意的境界；第三，道德感的强调。并认为这些神仙传说是经过化装的欲望，是种象征语言，犹如密码需经破译，才能了解其意义。

【道藏精华】 萧天石主编。全套十七集，台湾自由出版社出版，有精装本七十三册、普通本精装四十三册、普及本平装新编为一百零四册等三种版本。该书另有外集二种，共六百余种，所选录古本、孤本、抄本秘籍，共达八百余种，注释集解则多达千余家。所收录不但为道藏中的精华，而且尤多自明清以来未收入道藏的上乘丹经与孤本佚籍，因而能补《正统道藏》的不足。

【道海玄微】 萧天石著。台湾自由出版社印行，1981年版。收入道藏精华外集之二。全书凡六卷，分开可作六书看。卷一“圣功神化道大乘集”，附图十七幅，内容有：静学与内圣心法概述；道家静坐十二心法；静坐养生的原理和诀法；道家性命双修长生法要；道家人生修养之最高境界；千圣不传之长生睡功诀法；天玄子养生经验谈。卷二“先天道无极门长生丹法”，附图四十三幅，内容有：先天道窍谈；先天道玄旨；全真道长生活法天机；吕祖沁园春丹词秘解；道家

三玄显密论；炼丹须识真火候；历代诸真口诀及胎息诀节辑；人类的长生不老术。卷三“道家养生药言辑要（道家养生秘旨）”，内容有：中老年人养生要诀；健康长寿与长生不老的基本问题。卷四“儒家圣脉及其内圣修养心法”，内容有：石屋金言四则；儒家圣功神化之道；王阳明究竟话头之辨；王船山别传之学——丹道与禅道。卷五“道海外集”，附图七，内容有：老子圣义阐微；老子新传——附司马迁老子本传；陈希夷新传及其道法（内附真传睡丹诀）；道家白玉蟾真人其人其书；四川活罗汉光厚老禅师佚事（三昧真火秘功）；刘止唐与四川刘门道；青城道人李八百长生妙道简述；历世真仙体道秘要；道教旨要概述；道家丹鼎派源流简表。卷六“敦煌秘籍道书真迹（法国巴黎国家图书馆藏本）”。

【**道家养生学概要**】 萧天石著。台湾自由出版社印行，1983年版，收入道藏精华外集之一。该书共分五卷。卷一共十八章，内容有：道家学术旨要；道学源流概述；道藏与道藏精华简述；丹道派修真要旨；道家静坐养生要诀；简述静坐入门法要；仙学指微；谈丹品与丹法；炼丹诀要；九层炼丹法；丹法

下手功夫；丹道派养生纲要直指；结丹诀要；玄宗指要；仙传玄机口诀；修真秘旨。卷二共十七章，内容为：丹道门各派要旨简述；文始派修真要旨；北派修真要旨；南派修真要旨；悟真篇提要；东派修真要旨；西派修真要旨；三丰派修真要旨；中派修真要旨；青城派修真要旨；伍柳派修真要旨；三峰派修真要旨；谈自然法派；谈无为法派；谈房中家与房中术，谈左道旁门之术，谈导引乘跻存思服气之术。卷三共四十章，内容有：炼心诀要；静心诀要；养心诀要；止念诀要；息安心诀要；守窍诀要；炼性诀要；养性诀要；谈精气神三宝；全真道养生诀要；炼精诀要；炼气诀要；炼神诀要；还虚诀要等等。卷四共十七章，内容为：谈逆字诀、忘字诀、损字诀、息字诀、静字诀、化字诀；谈日用养生工诀；谈养老诀要，行法诀要、立法诀要、坐法诀要、睡法诀要等等。卷五共十二章，内容包括：谈道家修为与人品；谈超凡脱俗；谈人生修养之最高境界；谈看空一切、放下一切；谈行善立法门；学道要语；修道法语；养生药言；玄门太极长生功等等。

【**道教与修道秘义指要**】 黄公伟著。台湾新文丰出版公司印行，

1982年版。全书分上中下篇。上篇“本源篇”，论说道家思想的渊源与天观道，先秦宗教思想与神仙道，两汉儒与方士的合离与道教，道家与神仙原理的商榷，魏晋儒道佛合流引起的风波。中篇“历史篇”写道教与神仙术的传承，神道与仙道的分流，符篆与丹鼎的发明，仙道与教权的转进，唐宋教理与仙道，宋元象数与丹道。下篇“修道篇”内容有：修道总说，修道与神仙术，修道的根本观念，道经与修道，经典派与仙道，道教修道五大派，道教三界神仙观，世间神仙与冥府神仙，符篆与神道，道教方术与符咒，积善派与修功德，丹鼎术与仙道，仙道与炼丹原理，内丹的修炼与证道，性命修炼与仙道，内丹仙道的修炼术。

著者黄公伟，1908年生，河北定县人，台湾大学、辅仁大学哲学系教授。1933年毕业于燕京大学，曾任日本东京帝国大学研究员。主要论著有《国学论丛》、《中国哲学史》、《道家哲学与道教指要》等。

【中国思想·道家与道教】宇野精一主编，邱荣铨译。台湾幼狮文化事业公司印行，1987年第四版。本书收入东洋思想丛书十卷本中，为中国思想三卷的第二卷。全书共

五章，后有附论兵家思想一篇。第一章“道家思想之本质”。（赤塚忠撰写）论述道家的否定式逻辑并与儒家的肯定式逻辑相比较，记述先秦道家的谱系与中心思想。第二章“道家思想的历史概观”。（赤塚忠撰写）道家思想与儒家思想比较，与法家“术”的比较，道家思想与形而上学及人生众相。第三章“道家思想之主要人物”。（穴泽辰雄等撰写）收录老子、庄子、列子、杨朱。第四章“道家思想与文学”。（前野直彬撰写）论道家的文学观，游仙与咏怀。第五章“道教”。（窪德忠撰写）内容有道家与道教，道教与道士，道教的创立与宗派，道教的内容，道教与民间信仰。

【全真教与大蒙古国帝室】郑素春著，台湾学生书局印行，1987年版。本书为李丰懋主编的《道教研究丛书》之一种，全书共五章，后附图表。第一章“绪论”。说明研究主旨、范围及史料。第二章“全真教的初期发展”。叙述并讨论王重阳创教的原因和经过。第三章“成吉思汗时代：全真教地位的奠立”。讨论成吉思汗的宗教态度，丘处机与全真教地位奠立的因素等。第四章“窝阔台，贵由至蒙哥可汗，全真教地位的转变”。分别

探讨全真教与蒙古帝室关系的演变,这种变迁的原因。第五章“后论:忽必烈时代的全真教”。入元后全真教与统治者的关系,主要取决于忽必烈的态度与措施,但全真教作为一种普遍存在于民间的信仰,仍有深入影响。全书主旨在说明全真教与蒙古帝室的关系。

【六朝隋唐仙道类小说研究】李丰懋著。台湾学生书局印行,1986年版。收入道教研究丛书。全书共七章。第一章“绪论”。论仙道小说的特性及其范围,仙道小说的问题及其研究法。第二章“汉武内传研究”。探讨《汉武帝内传》的成书及其衍变,与道经的关系。在唐及其后道经的衍变。第三章“十洲记研究”,考论十洲传说的形成及其衍变,有十洲记的构成与真形图说,与洞天福地说,与道教内丹派。第四章“洞仙传研究”。讨述《洞仙传》的成书及其思想。第五章“道教啸的传说及其对文学的影响”。以孙广《啸旨》为中心作综合考察。第六章“唐人创业小说与道教图讖传说”。以《神告录》、《虬髯客传》为中心作考察,论证了李唐统治者对道教图讖的利用。第七章“结论”。

【明代道教正一派】庄宏道著。台湾学生书局印行,1986年版。收

入李丰懋主编《道教研究丛书》中。全书共五章。第一章“绪论”,总论道教及正一派。第二章“道教正一派之天师”。考释天师的封号,天师的行谊及传承世系,帝王对天师的礼遇。第三章“道教正一派之宫观与道士”。记述宫观的修建、经费与组织,道士的度牒与事迹。第四章“道教正一派之符箓斋醮”。考释正一派的符箓,着重探讨了明代正一派的符箓;考释正一派的斋醮仪式,重点讲明代诸帝与正一派的斋醮。第五章“结论”。认为道教正一派自汉末张陵创教以来,流行千年的最大原因为符箓斋醮有验,能满足人们那颗不安的心灵需要。

【中国文化新论·宗教礼俗篇】蓝吉富、刘增贵主编。台湾联经出版事业公司1983年版。本篇名为《敬天与亲人》,所收李丰懋《不死的探求——道教信仰的介绍与分析》、《仙道的世界——道教与中国文化》为有关道教的两篇专论,其他论及中国民俗的章节中也有涉及道教的。李文审视了道教在中国文化中所占的地位,认为它本身对中国社会具有某种功能,满足了民众心理与社会的需要;中国人自古以来就追求个人的长寿永生与社会的和谐

安乐,道教神仙长生信仰充分发挥了其满足心理与社会需要的功能,这就是神仙道教在中国历史中的重要意义。《仙道的世界——道教与中国文化》又收入姜义华等编的《港台及海外学者论中国文化》下册,上海人民出版社1988年版。

【**中华文化百科全书**】 中华文化基金会、台湾黎明文化事业公司印行,1984年版。本书第四册第六章第二节“我国自有之宗教”首录道教。对道教的起源,“道”的名义,道家之道与道教之道的区别,道教与道家的关系,道教所尊奉的祖师,道教与古代的巫祝方士,道教经典所述的起源等作了分析。又记述道教的分期,分为创立时期,教会组织时期、教理研究时期、教权确立时期,继承退化时期。另外还有道教的经典、道教的组织、道教的神仙方术及炼养、道教的派别等内容。

【**日本的道教研究**】 日本的道教研究起始于明治时期,至今已有一百多年的历史。从1868年至1930年为初创期,这段时期中研究的学者和发表的成果都不多,较有代表性的是黑川真道在明治三十一年(1898)发表的论文《日本皇朝年号中的长生之神的意义》,与大正五年(1916)清原贞雄的《日本的北辰、北

斗的研究》。从三十年代至四十年代中期,由于特定的历史环境,一些日本学者来到中国进行实地考察,在掌握大量原始资料的基础上开展研究,取得了一定进展,其中有业绩可称者首推小柳司气太。他撰写的《白云观志》,详细论述了北京的全真教道观——白云观的历史、道士的生活、宗教生活等,此外,还著有《神道和道教》、《道教概说》、《道教的本质及其对本土的影响》等。从1946年至1972年为“战后恢复期”,研究道教的学者不断增加,出现了许多优秀学者,对中国道教的经典、教义理论等方面展开了比较深入系统的研究。1950年成立了日本道教学会,也在一定程度上推动了日本道教研究的进展。1948年,立教大学教授洼德忠发表《道教与中国社会》,以后又先后撰写了《庚申信仰的研究》、《道教神话——对仙人的向往》、《中国的宗教改革——全真教的形成》等。大正大学教授吉岗义丰主要从事道教经典和历史的研究,1959年在日本中国学会第十一届学术会议上作了《功过格思想源流》的报告,1965年又在该会第十七届会议上作了《论初期的宝卷》的报告,1969年发表《斯坦因藏大英博物馆敦煌文

献分类目录——道教之部》，六十年代至七十年代初相继发表《道教研究》四卷。早稻田大学教授福井康顺早年曾留学中国，专攻中国思想史和道教史。1944年，发表学术著作《老子》，列入《东洋思想丛书》；1966年获文部省资助，进行“唐代老子注释学的研究”；1967年在日本道教学会作《老子想尔注考》的报告；五十年代初曾由理想社刊行其《道教的基础研究》。岗山大学教授大渊忍尔主要从事道藏文献的研究。1960年根据其父大渊慧真的调查资料，编撰成《敦煌道经目录》；1966年在文部省资助下开展“道教神仙思想的研究”，次年在日本道教学会第十八届大会上作《老子想尔注的形成》的报告；1964年撰成《道教史的研究》，刊于《冈山大学共济会会刊》。东京文理科大学副教授（后为筑波大学图书馆馆长）酒井忠夫从事民间善书的研究，1961年以《中国善书集成以及研究》获“每日学术奖金”；1960年发表《中国道教文献的研究》。此外，这一时期比较有价值的研究著作还有福井大学教授寺岗龙舍的《敦煌本郭象注庄子南华真经研究总论》，下出积与的《神仙思想》，以及石井昌子的《稿本真

诰》等。特别需要提到的是京都大学教授福永光司，他从五十年代开始“老庄思想研究”，先后发表了《庄子》（1956年）、《老子》（1968年）、《列子》（1970年）等很有份量的道家思想研究著作。

1972年以后，以在日本长野召开的“第二次国际道教研究会议”为标志，日本的道教研究进入了新的时期，或称为“日本战后研究的高潮期”。在此之前，尽管日本的道教研究起步较早，成果累累，但学术界同国际间的接触很少，如1968年在意大利召开的第一次国际道教研究会议就没有日本学者参加。长野会议以后，日本道教学者进入了国际学术交流的行列，扩大了其研究的视野。1974年，京都大学教授福永光司受职于东京大学，担任该校中国哲学第三讲座“道教”的讲席，首次开设“道教学”专业课程，标志日本道教学科的独立，结束了以前日本的道教研究长期依附于中国哲学和佛学研究的状况。研究的范围，也从以前注重经典文献和历史的研究，扩大至道教仪礼和中国大陆、香港、台湾以及东南亚华人社会的道教现状的调查研究，近年来尤其加强了对方法论的探讨。这一时期比较具有代表性的

论著主要有：洼德忠的《道教史》（1977年）、《中国文化与南岛》（1981年）、《道教入门》（1983年）、《道教诸神》，福永光司著的《道教与日本文化》（1982年）、《中国中世纪的宗教和文化》（1982年）、《道教与日本思想》等，吉岗义丰的《道教的综合研究》（1977年），石井昌子1980年发表的《道教学研究——以陶弘景为中心》，秋月观瑛编写的《中国近世道教的形成》（1973年）、《道教与宗教文化》（1987年），由福井康顺、山琦宏、木村英一、酒井忠夫四位学者监修的三卷本《道教》于1983年出版。此外，还有麦谷邦夫的《关于〈老子想尔注〉》、《南北朝隋唐初道教教义学管窥》，宫泽正顺《对〈道枢〉的考察》，大渊忍尔《关于后汉末五斗米道组织》，松本浩一的《张天师与南宋道教》，刘枝万的《雷神信仰与雷法的发展》等论文。1985年，日本道教学会在弘前大学召开创立35周年的纪念讨论会，次年出版了由秋月观瑛主编的论文集《道教研究的进展——对其现状和问题的思考》。1990年，蜂屋邦夫发表东京大学东洋文化研究所研究报告《中国道教的现状》。目前，日本的道

教研究由于具有多方面的客观条件，正处于深入发展之中。

【法国的道教研究】 法国的道教研究起步较早，其研究成绩在欧洲汉学界也是首屈一指的。十八世纪时，随着中西交通的发展，一些传教士先后深入中亚细亚，来到中国，回去后写下不少有关中国的历史和文化方面的著作。如法国的格彼勒神父（Le père Gaubil）1753年写成《中国大唐史略》，1749年出版《中国年代史纲》；马亚神父（Le père Mailla）出版《中国通史》，其中对汉民族的宗教历史作了程度不同的介绍。1911年和1927年，耶稣会神父戴遂良先后出版了《道教》（两卷）和《中国的宗教信仰和哲学思想史》，逐渐引起欧洲研究界的注重。本世纪二十年代，著名汉学家亨利·马伯乐（Henri Maspero 1883—1945）在巴黎法兰西学院开设了第一个道教专题讲座，主讲《中国道教的起源》，并撰写了《中国的宗教和历史》的长文。其后，他在《近代中国的神话》中，详细论述了道教与民间宗教的关系，并对道教信奉的各种神祇的历史渊源作了详实的考证。马氏运用西方历史学、民俗学、社会学的理论和方法来研究中

国文化,为道教研究开辟了新的路径,成为欧洲学术界道教研究的奠基者。其遗作后由其挚友戴密微教授整理,题名为《道教与中国民间宗教》,1971年在法国出版,《不列颠百科全书》称该书为“西方权威著作”。

近年来法国研究道教的学者中成绩突出者主要有以下数人。康德谟(Max Kaltenmark),法国中国研究所所长葛郎的学生,曾受教于亨利·马伯乐,1949年至1953年在北京中法研究中心工作,1957年就任巴黎高等研究院第5组导师,专门讲授中国道教思想史。先后著有《灵宝五符经考》、《太平经的思想》、《老子与道教》等,在法国汉学界颇负盛名。石太因教授(Rolf A. Stein),四十年代曾在北京中法研究中心工作,1951年任巴黎大学高等研究院教授,撰有《公元二世纪中国道教活动的政治意义》等论著。安娜·赛德尔(Annei Seidel),曾在康德谟门下受学,研究道教造像与金石,著有《汉代道教对老子的神化》、《早期道教救世主信仰中的理想统治者形象——老子和李弘》等论文,并主编出版《道教概述》的英文本。施博尔(Kristofer Marinus Sc-

hipper),曾在台湾研习道教多年,1972年继康德谟任第五组导师,负责亚洲研究所道教小组的工作,著有《道教——哲学和社会的实体》、《道教的分灯仪式》、《功过格的研究》等,编有《云笈七签索引》、《抱朴子内篇通检》,并主编《道藏提要》。伊丽莎白·霍必烈(Isabelle Rabinet),专攻道教中上清派的研究,论著有《上清派运动和方士及不死探索者的传统关系之研究》、《道教中的变态和尸解》等。约翰·劳格文毕业于哈佛大学,获东亚语言文学博士学位,1977年后在法国远东学院从事研究工作。编有《无上秘要引书索引》,对于研究汉魏道教有重要的使用价值。近著《中国社会和历史中的道教仪式》,从社会学、历史学和人类学的角度系统阐述了道教仪式的丰富内容,颇富新意。

【美国道教研究】美国的道教研究起步较晚,但自七十年代以来发展很快,成绩突出者主要有以下数人。席文(Nathan Sivin)教授,1958年毕业于马萨诸塞理工学院,1966年获哈佛大学科学史博士,后任马萨诸塞理工学院科学史和中国文化史教授,主要论著有《中国炼丹术初步研究》(1968

年)、《中国早期数学天文学的宇宙和计算》(1969年)、《道教与科学》、《用中国传统的礼仪治病》、《中国的哥白尼》(1973年)等,对道教授丹术、巫术仪礼,中医疗病等有比较深入独到的研究。斯特瑞克曼(Michel Strickmann)教授,先在日本研习佛教,后从法国汉学家石太因研习道教,专攻道教上清派茅山宗,著有《茅山教义研究》、《最长的道经》、《茅山派的启示——道教与贵族的统治》、《十二世纪道教的复兴》、《陶弘景的炼丹术》等。萨梭(M. R. Saso)教授,曾在台湾研习道教多年,拜六十三代天师张恩溥为师,学习道教教义和科仪,主编《佛教和道教研究文集》,收有论著四百多种,并与台湾学者合编出版了《庄林续道藏》,共25卷,收录了有关道教科仪的经文。马瑟(Richard B. Mather)教授,出生于中国保定,1949年获伯克利加利福尼亚大学哲学博士,明尼苏达大学中文教授,研究中国六朝文学、佛教和道教,著有《六朝时朝关于一致性和自然性的争论》、《寇谦之和北魏朝廷的道教神权统治》等。顾立雅(H. G. Creel)教授,芝加哥大学硕士和博士,30

年代曾任哈佛燕京社研究员,后为芝加哥大学马丁·赖尔森讲座中国史教授,著有《中国初期文化研究》(1948)、《道教和中国文化史的其他研究》(1970年)、《中国治国术的起源》等。美籍华人张钟元教授,1934年毕业于中央大学,1943年获哥伦比亚大学哲学博士,1967年起为夏威夷大学教授,专门研究中国古代宗教,先后著有《创造性和道教》(1963年)、《道:一种新的思想方法》(1975年)等。

【英国的道教研究】英国的道教研究学者首推李约瑟教授,他著的《中国科学技术史》的第二卷和第五卷的二、三部分,详细论述了中国古代的炼金术、道教与古代科学等,具有很高的学术价值。牛津大学的彼得龙教授,曾侨居中国,对中国文化颇有研究,近年来整理旧稿,撰成《宋代馆阁及私藏道书综录》。

【澳大利亚的道教研究】澳大利亚专研道教的学者不多,但是前国立大学中文系主任柳存仁教授(1917—)的研究成就却为国际学术界所推重。他于1935年考入国立北京大学国文系,后在英国伦敦获博士学位。因此,他既有深厚的中国传统文化功底,又受过西方科

学思想的教育,学识渊博,治学严谨,对宗教和社会问题有许多精辟的见解。关于道教的主要论著有《明儒与道教》、《研究明代道教思想中日文书目举要》、《道藏本三圣注道德经会笺》、《论道藏本顾欢注老子之性质》、《十二世纪道士的结核病知识》、《张伯端与〈悟真篇〉》、《道藏的编纂和历史价值》等。

【第一次国际道教学会议】 1968年9月于意大利佩鲁贾市召开,会议代表都为欧美学者,由哈佛大学东亚研究中心副主任韦尔奇主持。会上主要讨论了老庄思想和道教,道教与道家的关系,道教思想对佛教的影响等。会议论文发表于美国芝加哥大学出版的《宗教史》杂志第9卷2至3期上(1969—1970)。会议提出了进一步研究的规划14项,主要有:道教与民间宗教及会道门;道教徒和现代化浪潮的冲突,1949年以后中国本土的道教;道教与佛教特别是与密宗的关系;道教在艺术史、政治史上的地位;道教各道派的关系;道教思维方式的特征等。

【第二次国际道教学会议】 1972年9月于日本长野县蓼科举行,会议代表除欧美学者外,还有日本学

者宫川尚志、酒井忠夫等。会议得到日本政府和三菱公司资助,由日本道教学会、哈佛大学世界宗教研究中心,美国学术团体理事会和东亚研究中心主办。主要讨论道教与民间宗教,道教练丹术,日本道教研究的历史和现状。提交论文13篇,其中李约瑟《道教练丹术的社会内容》,施博尔《功过格作用的考察》,酒井忠夫《晚明和前清社会的善书和平民教育》等已先行发表,另有《论陶弘景的炼丹术》、《太平经的思想》等收入美国耶鲁大学出版的《道教的多面性——中国宗教论文集》一书。

【第三次国际道教学会议】 1979年9月于瑞士苏黎世举行,会议代表除了欧美及日本的学者,中国学者首次参加了这类会议。会议由瑞士促进学术研究基金组织、苏黎世大学、法国远东学院主办。“道教与科学”是这次会议的中心议题。主要论文有王明《中国道家到道教的演变和若干科学技术的关系》;陈国符《中国外丹黄白术考》;李约瑟《道教与免疫学的起源》;村上嘉实《抱朴子的科学思想》;坎德尔《宇宙模式及其社会影响——太平经中的自然科学》;席文《道教与科学》等。论文至今还未成集

出版。会议讨论了道教、道教史和研究方法等系列问题。

【道教仪轨及音乐国际研讨会】

1985年12月11日至15日在香港中文大学举行。该会议由香港中文大学和香港中华文化促进中心联合主办,参加者有法国、美国、加拿大、澳大利亚、日本、英国、中国和香港地区的专家学者共三十余人。提交会议的主要论文有冉云华的《人与宇宙之沟通——道教音乐的哲学基础》,白克京的《宗教仪式的文献整理与分析》,陈耀庭的《上海道教斋醮及其“进表”科仪概述》,包士廉的《消灾仪式》,劳格文的《台湾北部的法场》,卿希泰的《关于道教斋醮及其形成问题》,施博尔的《步虚小考》,韩涛的《二十世纪道教大师陈撄宁》,徐佩明的《新界的道教科仪经文》,丁荷生的《闽南道教》,陈大灿的《同一道曲在各地流传中的变化》,陈国符的《“玉音法事”线谱试解举例提要》,福勒的《道教传统及其在香港新界农村中的位置》,陈永海的《香港农村醮场器乐曲》,饶宗颐的《南戏戏神咒“囉哩嚩”之迷》,萨梭的《宿启科仪:乐谱和录像以及安灵宝真文、收真文舞蹈》等。这是在中国

国土上举行的第一次国际性的研究中国道教的会议。会上讨论了道教对中国传统文化产生的影响等一系列问题,其中上海社会科学院陈耀庭发表的关于上海道教仪礼的研究报告引起了普遍关注。研讨会并专场放映了由上海道教协会和上海音乐学院联合摄制的《中国道教斋醮》(上海卷)录像片。

【全真道教斋醮仪式国际讨论会】

1986年4月11至13日在美国夏威夷举行。这次会议由夏威夷大学宗教系举办,参加者有美国、日本、中国和香港地区的学者。提交会议的主要论文有汪德忠的《全真教团史》、陈耀庭的《论“先天斛食济炼幽科仪”的历史发展及其社会思想内容》等。会议特别邀请香港圆玄学院诸道长赴夏威夷设坛行斋仪三天,并由香港中文大学音乐系曹本冶教授介绍了道教音乐的形式和特点。

【庄林续道藏】 (美)麦肯罗·R·

萨梭编。二十五册,1974年12月台北成文出版。编者为夏威夷大学教授,曾在台湾拜师学道。该书收集大量起源于福建而现在流传于台湾的藏外道书,分为金篆——五朝醮事,黄篆——午夜丧事,文忏——符咒秘诀,小法——闾山神霄小

法,共计一百零四种。为研究台湾道教的重要文献。

【东亚研究文集道教专辑】 法国远东研究院编印,1988年在日本京都出版发行。该文集以纪念法国著名汉学家长顿·马克(康德谟)为名,发表的第一本道教研究专辑。其中主要论文有:《福建的黄箓醮仪》(美国斯坦福大学亚洲语言系丁荷生),《福建的道经手写本》(同上),《台湾的道教音乐

源流略稿》(台湾师范大学音乐系吕锤宽),《台湾北部的道士后裔》(法国远东研究院劳格文),

《道教的名山及其宗教地理学的特征》(联邦德国歌德大学韩涛),

《阁皂山访问记》(上海音乐学院音乐研究所陈大灿),

《新竹道士礼拜仪式的继承》(美国夏威夷大学苏海涵),

《论宗教系统》(上海社会科学院宗教研究所陈耀庭)

等。

【道教音乐】 道教音乐,指道教在宗教活动中所演唱、演奏的乐曲。其内容多取材于道教经典,如《道德经》、《太上洞玄灵宝无量度人上品妙经》等。其形式多为独唱、齐唱、合唱、器乐独奏、合奏等。道教音乐在历史上有着悠久的传统,是道教文化的重要组成部分。随着道教在现代社会的发展,道教音乐也在不断创新,呈现出新的面貌。

【道教音乐】 道教音乐,指道教在宗教活动中所演唱、演奏的乐曲。其内容多取材于道教经典,如《道德经》、《太上洞玄灵宝无量度人上品妙经》等。其形式多为独唱、齐唱、合唱、器乐独奏、合奏等。道教音乐在历史上有着悠久的传统,是道教文化的重要组成部分。随着道教在现代社会的发展,道教音乐也在不断创新,呈现出新的面貌。

【道教音乐】 道教音乐,指道教在宗教活动中所演唱、演奏的乐曲。其内容多取材于道教经典,如《道德经》、《太上洞玄灵宝无量度人上品妙经》等。其形式多为独唱、齐唱、合唱、器乐独奏、合奏等。道教音乐在历史上有着悠久的传统,是道教文化的重要组成部分。随着道教在现代社会的发展,道教音乐也在不断创新,呈现出新的面貌。

十二、道教与中国传统文化

【道教教义与中国古代哲学】 任何一种成熟的宗教，都有着自己的教义理论，以指导其信仰者的宗教践行活动。道教作为中华民族的传统宗教，也在历史上形成了一套比较完整的以论证“长生成仙”为主要内容的教义理论。

道教教义理论的核心是对“道”的信仰。“道”原是先秦道家思想的最高哲学范畴，具有宇宙万有产生的根源的宇宙论意义与万物存在根据的本体论意义。道教创始，就将道家经籍《老子》奉为教典，把原来属于哲学范畴的“道”转变为道教神学的最高信仰对像，并人格化和神化为最高天神。早期道教经典认为，天地万物，虽然千差万别，有大有小，但“无不由道而生”。汉魏时代，古典元气论在社会上十分流行，道教将其与老庄的道论相结合，创造了道教哲学的宇宙生成论。道经宣称，由虚无大道化生浑沌无别的元气，再由浑沌元气化为阴阳二气，轻者上升为天，浊者下沉为地，天地阴阳二气相结，中和以为人，由此产生世间的万事万物。这就是道教的“道生万物”说。这种“至真大道”，无生无死，亘古长存，修道者若能“虚壹而静”，通过特定的修炼方式，

“返朴归真”，与道体合而为一，就能“长生久视”，修道成仙。虽然在长期的历史演变进程中，道教流派众多，道经说法有别，但“道生万物”与“修道成仙”却是历代道教徒共同的信仰，这也是“道教”得名的由来。

除“道”以外，道教教义理论中还有“玄”、“一”、“清静”、“无欲”等重要的信仰内容。“玄”在道家哲学中尚不是实体概念，而是对道的幽渺深远属性的一种说明和形容。道经说，“玄”是“自然之始祖，万殊之大宗”，“胞胎元一，范铸两仪”，既通过天地万物显现为有，又还源于虚寂而归于无，这样的“玄”已具有宇宙本原实体的意义，基本相同于“道”^①。“一”，《太平经》说是“道之根，气之始”，《老子想尔注》则直接说：“一者，道也。”认为修道者若要长生，必须修“守一”之法。道教认为，自然之道本性清静，因此修道者应效法道，以清静为本，“无欲故静”，“静则生慧”，这样才能“归根复命”，体悟至真大道。

道教教义理论的形成有一个较长的历史过程。东汉时道教初创，教理教义比较简单。太平道的经典

《太平经》虽然在比较广泛的范围内对自然、社会诸问题作出了宗教性的解答，但叙述零散，不成系统。直到东晋道教学者葛洪撰成《抱朴子》内外篇，才第一次形成比较系统完整的神仙道教的教义理论。但葛洪道教思想多基于经验认识，缺乏缜密的逻辑论证，哲理性不强。嗣后，南天师道陆修静、上清派陶弘景等人广搜道经，撰述甚多，虽对道教理论的发展作出了相当的贡献，但其理论思想水平基本与葛洪处于相同的阶段。南北朝后期至隋唐，在儒、释、道三教鼎立，佛学盛行的形势下，一部分道教学者为了增强道教自身的理论力量，以与佛教抗衡，于是从佛学中吸取思想原料，加以熔铸，形成具有哲学思辨特征的新的道教教义理论，产生了以成玄英、李荣等高道为代表的重玄学派。宋明时期，道教思想家多融合三教观念以阐述内丹理论，宣扬性命双修，视自然为大宇宙，人体为小宇宙，着重探讨生命哲学，至今仍有较大影响。

由上面的叙述可知，道教教义理论的产生、形成和发展与中国古代哲学具有相当密切的关系。一方面，它渊源于中国古代哲学，其思想主干是先秦道家的老庄哲理，早

期的道教思想中也有很多墨家、儒家、黄老之学、阴阳五行乃至谶纬神学的观念，中期吸取了大量佛学中的思想养料，后期则以融合三教为特征。另一方面，它在形成比较系统完整的教义理论后，又反过来促进了中国古代哲学在某些方面的深化和发展。如唐宋道教哲学对宋明理学的影响即是一明显的例子。理学的最高哲学范畴是“理”，认为“理”是天地万物的本原。朱熹说：“理也者，形而上之道也，生物之本也。”这种思想观念，既是受到佛教华严宗“理事说”的影响，也与道教重玄学有着思想脉络的连带关系。“理”概念在中国哲学中出现较早，但隋唐之前一般仅作为具体事物的法则或规律讲。唐代初期，道教重玄学者提出“道者，虚极之理也”的命题，第一次将“理”与“道”结合起来讲，并上升为最高哲学范畴。把这一命题与朱熹的命题相比较，明显后者受到前者的影响，具有思想发展的逻辑关系。儒学在宋代以前注重道德修养与实践的人生哲学，而缺乏系统完整的关于宇宙起源问题的理论，理学对道教宇宙生成学说的吸取和改造，恰好弥补了以往儒学的不足，提高了其理论思维水平，从

而促进了中国古代哲学的发展。

【道教与中国古代科技】 中国古代科技是中国文化的重要组成部分，在往古的年代中，硕果累累，成就斐然，曾对世界文明的发展作出过特殊的贡献。不过，由于历史上封建王朝的限制和儒生阶层的轻视，中国古代科技的发展却是步履维艰的，其中很多重要的成果，却是在道教“长生成仙”的宗教追求中产生的。两千多年来，无数的修道之士为了“长生不死”、“羽化登仙”，通过炼制“外丹”和修炼“内丹”的长期的宗教修行实践，给中国古代科技史留下了一笔宝贵的财富，其内容涉及古代化学、医药学、天文学、矿物学、养生学等多个方面。

中国很早就有关于“不死之药”的传说。战国时代，燕、楚、齐国的国君曾专门派遣使者去寻求。大概从汉代开始，方士们就尝试用特定的手段人为地炼制不死药——“金丹”。其方法是将丹砂、水银、雄黄、铅、汞等金石药料置于炉鼎中经过相当复杂的过程炼成丹药，据说服用以后可以不死成仙，这称为外丹术。另外，又有将铜、铁、锡等贱金属配以药物烧炼成黄金（药金）、白银（药银），称为黄

白术，也就是炼金术。道教产生后，有些教派专门注重炼丹成仙的修道方式，形成丹鼎派。汉唐时代，由于帝王的支持与道教的传播，炼丹术在社会上流传甚广，宋代以后逐渐衰落。《周易参同契》说：“金性永不败朽，故‘术士服食之，寿命得长久’。认为人若服食具有不朽特性的药物，就会被赋予这种特性，永世长生。这种违背科学的简单类比方法，铸成了宗教的迷不知返。金丹服用以后，轻则慢性中毒，重则立时暴亡，不少方士、道士、朝廷贵族、甚至帝王就因服用金丹而致死，其中唐代就有七位皇帝死于服丹。历史宣告了炼丹术的失败。但是，方士和道士们在长达十多个世纪的炼丹实践中，逐步积累了对于物质的化学性能的认识，并用隐晦的文字记录下来，成为近代实验化学的先导。《道藏》中收有大量这样的“丹经秘诀”，比如《周易参同契》、《石药尔雅》、《九还金丹妙诀》等，有些炼丹配方就相当于古代的化学实验报告。炼丹中所用的“伏硫磺法”、“伏火矾法”，竟使道士们在无意中发明了火药。以后，道教的外丹术和黄金白术，包括火药，经阿拉伯人传入欧洲，前者成为近代实验化学的

先驱，而后者作为中国的“四大发明”之一，都为世界文明的发展作出了特殊的贡献。

道教的内丹术大约与外丹术是同时产生的。它是以阴阳五行的变化思想为理论基础，模拟宇宙天地演化的法则，把人身作为炉鼎，以人的精、气为药料，用神来烧炼，在人体内结成“圣胎”，也就是“金丹”，称为内丹。炼内丹是通过逆转宇宙化生的过程，“炼精化气，炼气化神，炼神还虚”，最后与道同体，修成神仙，所谓“顺则生人，逆则成仙”。内丹术的产生虽然较早，但它的兴盛却是在唐、宋以后。内丹家一般都讲求“性命双修”，只是侧重不同。以张伯端为首的“南宗”主张先命后性，而以王重阳为首的“北宗”则主张先性后命。这实际是一种特定的身心修炼方法，通过调动人体自身的功能，来改变人的生命过程。道教内丹术在科学史上的意义，是从实践中探讨了人体生命的奥秘，深刻揭示了气功锻炼中的心理和生理变化，积累了大量经验，对人体科学和中华气功学的发展作出了较大的贡献。

道教对中国古代科技的贡献还表现在医学、药学和养生学等方

面。

中国古代本是巫、医同源，道教源出于古代巫术，同中国医学有着天然的联系。加上道教讲求济世救人，道教的核心信仰是“长生成仙”，在修道过程中既发展了不少健身延年的方术，又广集了许多医疗药方，因此更加深了与传统医药养生学的联系。从道教文化的构成来看，医药、养生也是它的重要内容。

早期道教理论家葛洪曾著有《肘后备急方》和《金匮药方》，其中汇集了许多行之有效的临床急救经验。他还主张“为道者兼修医术，以救人危”，把医病救人作为修道的内容之一，发展了道、医结合的道教传统。

南朝时道教学者陶弘景精于医药，他撰的《本草集注》是唐以后编纂《本草》者的蓝本。在葛洪《备急方》的基础上，他结合自己的医疗实践，撰成《补阙肘后百一方》（简称《百一方》），在疾病分类、鉴别症状、外科急救等方面都有所创新。

唐代道士孙思邈的医药学成就是历代道教徒中最为突出者，素有“药王”之称。他总结前代医学经验，“集诸家之所秘要”，撰成

《千金要方》三十卷，收方论五千多首，共二百三十二门，包括医方、医论、针灸、食疗、按摩、养生等多方面的内容。该书历代翻刻，极为重视，对中国医学影响很大。以后还传入日本、朝鲜等国，对亚洲的医学也产生了深远的影响。

除上述以外，《道藏》中还收存有大量的医药、养生著作，达数百种之多。

在古代社会，中国的科技文化是位于世界文明前列的，历史说明，道教追求长生成仙固然表现了科学向神学的迷失，但谬误的失败是通向真理的起点，无数道教徒抱着宗教的热忱，通过不懈地炼丹实践，在付出了大量生命和物力的代价以后，取得了原始化学、医药学和养生学的巨大成就，对中国古代科技的发展做出了重要贡献。关于这一点，英国著名科学史家李约瑟博士曾给予了极高的评价：“在中国文化技术中，哪里萌发了科学，哪里就会寻找到道家的足迹。”

【道教与中国古代文学】 宗教与文学同属人类社会的文化现象，二者都能对人的心灵产生很大的潜移默化作用。在中国古代社会，道教常借用多种文学形式来宣扬其教义

思想，表达其宗教情感，争取民众的归依；文学则吸收了道教的仙游、炼丹、长生、宁静淡泊、隐居避世等宗教内容，丰富和扩展了中国古代文学。

汉魏六朝时，道教与文学的联姻要以文学史上著名的“游仙诗”为代表。这类诗一般五言一句，十句或十多句联为一首，内容大多是抒写神仙漫游的情景。梁朝昭明太子编《文选》，曾将游仙诗列为文学体裁之一。

南北朝时，随着南北天师道的改革完成，道教的斋醮仪式逐步规范化，出现了一种道教独有的文学体裁——步虚词。《乐府古题要解》说：“步虚词，道家曲也，备言众仙缥缈轻举之美。”这种词多配以音乐在举行醮仪时唱颂，现今所见的有北周庾信的十首诗，均为五言，收入《乐府诗集》。唐代崇奉道教，步虚词从道教的斋坛扩至宫庭和民间，作者和唱合者既有道士、女冠，也有文人雅士，甚至唐玄宗李隆基还亲自教道士作步虚声韵，“吟讽抑扬，体于正声”。和凝所作《宫词》说：“芙蓉冠子水精簪，闲对君王理玉琴。鹭颈莺唇胜仙子，《步虚》声细象窗深。”宫中的女伎也操琴以歌。中唐以后，

步虚词逐渐伴有舞蹈动作，薛涛《试新服裁制初成》诗中说：“每到宫中歌舞会，折腰齐唱步虚辞。”后来，以五言为主的步虚词渐演成为俗文学曲子词，宋代称为“步虚子令”。应该说明，道教的步虚词格调清新，寄意悠远，具有很强的艺术感染力，方干的《夜听步虚》诗说：“寂寂永宫里，天师朝礼声。步虚闻一曲，浑欲到三清。”听后使人不禁飘然欲仙。

唐代著名的诗人“三李”——李白、李贺、李商隐的诗作中也有很多以神仙胜境漫游为题材内容的作品。尤其是其中的李白，自少仰慕道教，后来在北海紫极宫登坛受箓，拜师入道，“誓志云海，不可夺也”，素有“诗仙”之称。他游名山时，幻想“玉女四五人，飘飘下九垓，含笑引素手，遗我流霞杯”；并且发誓要“清斋三千日，裂素写道经”；甚至夜晚也“余尝学道穷冥筌，梦中往往游仙山”。说明唐代文学由于独特的历史背景，深受道教的影响。

“青词”也是道教与文学“联姻”而产生的一种文学体裁。所谓青词，原是道教举行斋醮祭祀仪式上献给天界神明的章表奏文，因用青藤纸书朱字，故称此名。唐代

的翰林学士院制有《道门青词例》，专门规定了这种文体的格式。青词又称“绿章”，宋代陆游的诗中即有“绿章夜奏通明殿，乞借春阴护海棠”的名句。唐宋以后，道教常在宫庭中举行斋醮仪式，道士、朝官、文士制作青词者甚多，甚至有些官员由于青词写得好而步步高升，如顾鼎成、严嵩等人竟因此而提升为相，被时人讥为“青词宰相”。在先青词讲求工丽，具有骈偶化的特点，其内容也多为赞颂神明，后期则逐渐突破了这些限制，如清代龚自珍的名句：

“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀，我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。”就是应道士之请而撰作的青词。

在民间文学方面，有敦煌卷子中的变文《叶静能诗》。元代有十分流行的“神仙道化戏”，又称“道剧”，明人朱权作《太和正音谱》，将元剧分为十二科，道剧即为其中之一。比较著名的有《黄粱梦》、《城南柳》、《桃花女》、《兰采和》、《铁拐李》、《岳阳楼》、《陈抟高卧》等，主要内容多为演述仙真行迹、度世救人。

明清时期的神怪小说中，有不少是以道教的神仙传说以及道魔斗

法为题材的,如长篇章回体小说《封神演义》、《八仙出处东游记》、《吕仙飞剑记》、《三遂平妖传》、《绿野仙踪》、《韩湘子全传》等;在民间广为流传。

在中国古代,道教采用多种文学形式以宣传其教义思想,使其自然无为、神仙长生等观念在社会上深入人心,争取了民众,扩大了道教的影响;而道教神仙的超凡能力与仙境的幻虚瑰丽又为古代文学创作提供了丰富的艺术想象力和创作素材,在长期的历史中,共同繁荣了中国古代文化。

【道教与中国古代艺术】 中国古代艺术,在音乐、绘画、书法、雕塑、建筑等方面都有很高的造诣和成就,为世所瞩目。道教产生后,有意识地运用这些艺术形式来宣传其教义,增强教徒的宗教感情,争取民众,扩大影响。久而久之,道教吸取传统艺术的营养成份,逐渐形成了具有其宗教特征的道乐、道画、神像雕刻与宫观建筑,道教艺术自然成为中国古代艺术的一组成部分,并又反馈影响了中国古代艺术的演变和发展。

道教音乐是一种具有中国特点的宗教音乐,它产生较早,在历史上达到了较高的艺术水平。

道教音乐的来源主要有四方面:一、古代巫教音乐。巫教曾广泛地运用音乐和舞蹈等形式来为降神乞灵服务,道教承袭了这种宗教传统,在举行斋戒仪式时每使用音乐以渲染和加强其宗教气氛。这在早期道教经典《太平经》中就可见其端倪。二、民间音乐。道教法事除在宫观中举行外,还有许多在地方民众中举行,为起到其警戒、抚慰人心的作用,遂大量使用地方的乐曲来演唱。因此道教斋醮科仪有统一的规定,而道乐却没有统一的规定。譬如同一首《三清偈》,各地演唱的曲就不相同,“巴歌渝舞,悉参其间”。三、西域音乐。隋代吸取龟兹乐的乐理,将五音调改为七音调。唐代道乐中使用的琵琶、笛、铙钹、笙篥等乐器,最初都是由西域传入的。唐代流行的许多著名道曲,如《霓裳羽衣曲》、《金华洞真》等都是从“胡部新声”中改变而成的。四、宫廷音乐。

由此可见,道教音乐实是吸取了中国古代音乐艺术的诸多内容而形成的。据历史资料记载,北魏时寇谦之改革天师道,就有“云中音诵之声”。唐宋时代皇室崇奉道教,道教音乐也因之有较大的发

展,北宋产生了重要的道教音乐文献《玉音法事》,其中记录了唐代传至宋代的道曲五十首。明朝时道教音乐的发展逐步定型规范化,明成祖制定了《大明御制玄教乐章》。明末清初的道教音乐,“引商刻羽,合乐笙歌,竟同优戏”,已经具有较高的艺术水平。现在经整理出来的北京、上海、苏州、川西、武当山等地的道教音乐,形式多样,内容丰富,组合灵活,说明它理应是中国古代音乐艺术的组成部分之一。

道教绘画大约产生于汉代。《太平经》中已有《乘云驾龙图》、《东壁图》、《西壁图》的名称,内容主要为天尊、仙人出游,神将护卫以及天神扬善惩恶教义的宣传。魏晋南北朝时期,道教绘画逐步发展起来,形成中国画的一种门类。东晋名画家顾恺之画的天师神像,“瘦形而神气远”,已表现出很高的绘画艺术水平。唐代的吴道子擅长人物画,所绘钟馗,“笔迹道劲,实绘事之绝格也”。他画的太上老君,神态安详,透出无限智慧,线条流畅,“吴带当风”,其刻石至今犹存于苏州玄妙观,是道教绘画中难得的精品。五代时又有简州道士张素卿,善画道

门神像,曾在青城山丈人观绘有老君、真人、八仙与朝真图等。现存宋代画家武宗元的《朝元仙仗图》,继承了吴道子一派的画法技艺,形象生动,神韵超逸,具有较高的艺术欣赏价值。道教绘画中特别突出者是山西永乐宫的壁画。该宫建于元代,为全真教三大祖庭之一(祠祀吕洞宾)。宫殿中保存的元代壁画《朝元图》,绘有神像数百,刻画技术精湛,各具个性特征,天尊像庄严肃穆,仙人像翩然飘逸,玉女像温馨文雅,雷神像威猛怒发,整幅画结构谨严,浑然一体,场面壮阔,气势磅礴,线条道劲,色彩富丽,代表了道教绘画艺术的高度成就,是中国古代艺术的珍贵作品。

中国古代的山水画,可以说其中渗透了道教向往自然、超凡脱俗的精神与旨趣。元代四大家中的黄公望和倪瓒就是全真教徒,他们寄寓山水,抒写情怀,所绘作品或清真秀拔,或宁静超逸,表现了全真道教志意高洁、笃修心性的思想境界,给予了后世中国绘画艺术以极大的影响。

道教的神像雕塑,也是中国古代艺术的重要内容。据道经记载,早期道教是不供神像的,这与其

“大道无形”的教义思想有关。后来受佛教传入的刺激和影响，南北朝时始在庙堂中供设天尊神像，唐宋时代逐渐普及。现在四川剑阁鹤鸣山、安岳黄桷乡玄妙观、绵阳西山观玉女泉等地还遗存有大量的唐代石刻造像，十分珍贵。福建泉州的宋代老君石像，系由一块天然巨石雕刻而成，线条柔而有力，衣褶飘髻，身躯宏伟，表现了很高的雕刻艺术水平。元初开凿的山西太原龙山道教石窟，有虚皇、三清、七真、三大法师等八龛石像，雕工朴实，衣着庄重，与以前的佛教石窟艺术风格迥不相同。另外在四川大足的南山、石门村、石篆山还有许多宋代道教造像，刀法技巧纯熟，颇为精美。

道教的音乐、绘画、雕塑等从世俗艺术中吸取营养，在中国文化的氛围中形成了自己独特的艺术风格，成为中国古代艺术的重要构成部分。另一方面，道教又以其返朴归真、超凡脱俗的精神境界和思想意识，对中国古代艺术的诸多方面产生了广泛而深刻的影响。

【道教与中国古代社会的政治】

中国古代文化具有以政治为中心的特征，诸子百家，“皆务为治者也”。因此，道教在产生、形成以

至兴盛发展的整个过程中都不可避免地深受其影响，从而在它的教义理论、教团组织、宗教实践行为等方面表现出与政治的联系。

道教的教义理论，主要是关于“修道长生”的宗教观念，但是各个时期的道经中也掺有与政治相关的内容。《太平经》是早期道教的重要经典，比较具有代表性，该书虽然“专以奉天地、顺五行为本”，但其中也有“兴国广嗣之术”，此即属于政治的范畴。东汉中后期，豪强肆虐，土地兼并严重，封建统治者与农民阶级的矛盾异常尖锐，以此为背景，该书作者代表下层民众寻求生存的愿望，提出了对“太平之世”——中国古代乌托邦的向往。书中说，天地之道，养育万物，人世的统治者应效法天道，使百姓平安而不损伤，所谓“太平者，乃无一伤物”，人人自食其力，共同劳作，互不伤害，过着公平均等的温饱生活。当然，这样的乌托邦只是社会下层贫弱者的善良愿望，在中央集权专制统治的古代中国是不可能实现的。另外，书中还表达了希望消除社会危机的改良主义观点，认为政治若要清明，须得选用贤才，主张轻刑减罚，予民生路。再者书中的民本思想也是难

能可贵的：“治国之道，乃以民为本也”。主张统治者应该了解民间疾苦，下情上达，以沟通民意，则“太平之气至矣”。《太平经》中的这些社会政治思想，基本反映了社会下层民众的意愿和要求，这与早期道教的民间教团形式是相一致的。以后道教被改造成官方道教，但在民间仍有相当的势力和影响，所以《太平经》中的这些思想在以后的道经中仍陆续有所反映。

道教教团组织发起的大规模群众运动，大多有着反抗封建统治压迫的政治目的。东汉后期，太平道首领张角发动黄巾起义，就公开宣称“苍天已死，黄天当立”，旨在推翻汉王朝的残暴统治。在汉中和四川北部地区五斗米道建立的政教合一政权，其性质也是与汉王朝对立的地方割据。东晋末年，“世奉五斗米道”的孙恩、卢循在江南聚众武装起事，“旬日之中，众数十万”，“朝廷震惧”，对东晋王朝打击沉重。虽然，这些民间宗教领袖组织的起义最终或归于失败，或被招安投降，未能建立新的全国政权，但从历史事实来看，大多能给予旧的封建王朝以致命的打击。

此外，不容忽视的是个别道教

徒的宗教行为对中国社会政治局面的影响。北魏时，嵩山道士寇谦之改革天师道，在政治上得到太武帝拓跋焘的大力支持，甚至宰相崔浩也拜他为师，儒、道联合“毁禁佛教”，既维护和巩固了北魏政权，又加速了拓跋氏的汉化过程。上清派高道陶弘景与梁武帝关系极深，为萧衍夺取政权造舆论，武帝即位后，对他“恩礼愈笃，书问不绝”，每遇军政大事，辄就山中谘询，时人称作“山中宰相”。唐朝初年，秦王李世民与太子建成争夺皇位继承权，道士王远知向李世民“密告符命”，称其“方作太平天子”。李世民取得胜利后，对道教特别优待，亲自制定颁发了唐代“道先佛后”的基本国策，使道教的社会地位大为提高。金元之际，全真道士丘处机携弟子万里跋涉，至西域大雪山拜谒元太祖，劝其清心寡欲，敬天爱民，并告诫太祖不嗜杀人者才能统一天下，深受器重，在乱世之际拯救了大批黎民百姓的生命，为全真道教的兴盛发展奠定了基础。

道教与中国古代政治的关系，在唐宋时代还有一个重要的历史现象，就是封建帝王主动与道教攀亲，将自身人为地化成天神的后

裔，为封建政权的建立制造神学的根据。唐朝皇族姓李，但属“代北李”，不是汉姓。因此李唐建国后，即将道教的汉族远祖老子（李耳）冒认为自己的祖先，以提高皇氏的社会地位，便于统治。宋代真宗时，假借天神托梦，将皇族赵氏的远祖赵玄朗神化为玉皇大帝派遣下凡的天尊，上尊号为“圣祖上灵高道九天司命保生天尊大帝”。从实质上看，这些都是唐宋帝王在宗教的名义下采取的政治措施，目的是为了神化自己的统治。

从上可知，中国的道教虽然未能象西方历史上的某些宗教那样，上升为国教并建立政教合一的全国性政权，但它生存于中国传统文化的历史长河中，深受其影响，与古代社会的政治具有千丝万缕的关系，形成十分显明的世俗化的特征。

【道教与中国社会的伦理道德】

伦理道德是一定社会为了协调人们之间以及个人与社会之间的关系而倡导实行的行为规范。道教作为中国古代社会的一种系统宗教，也有它自己的宗教伦理道德观，用来规定和制约道教徒的思想和行为，协调教团和世俗社会的关系，并进而影响社会。道教的伦理道德观，是

以其根本信仰“道”为中心，吸取儒家的纲常伦理思想与先秦墨家的“天志”、“明鬼”观念，揉合形成自己的一整套宗教道德观。随着历史的发展，并对宋代新儒学（即理学）的伦理思想和明清时代的民间宗教信仰产生了不容忽视的影响。甚至直到近代，还可以在社会下层民众的心灵深处寻见到道教伦理的思想痕迹。

道教在中国文化史上以重视和崇奉“道”、“德”出名。但是道教的道和德与一般的道德在内涵和外延上都有很大的区别。道教的教义认为，“道”是生成宇宙万物的最高主宰，天下万物有所得于道就叫做“德”，因此，“道”的性质规定并制约着天、地、人乃至一切事物的性质。道教的早期经典《太平经》中说：日月星辰各处其位，这是天的纲纪；山川河岳各有走向，这是地的纲纪；三纲五常各有其份，这是人的纲纪。而道德包容天、地、人三方面的纲纪，总揽一切。因此它的涵盖面远较传统的伦理道德为大。这种不同的道德观，应该视作“彼岸世界”和“此岸世界”的差别。

道教信仰的核心是“修道长生”，与“道”同一，成为神仙。

然而,“欲求仙者,当以忠孝和顺仁信为本。若德行不修,而但务方术,皆不得长生也”(《抱朴子·对俗》)。道经又直接说:欲修道者,务必臣忠、子孝、夫信、妇贞、兄敬、弟顺。这是吸取了儒家的道德伦理观,与道教的教义思想相结合,并把实行这种忠孝仁信的伦理规则,作为修道者必须具备的条件,从而又表现了作为“彼岸”的道教向“此岸”传统道德的认同。

不仅如此,道教还吸取了墨家的“鬼”、“神”观,以作为实行其宗教道德的强力保证。墨家认为,“天”有意志,能赏善罚恶,人世冥冥之中存在着鬼神,随时察知人之善恶行为,用天志和鬼神构成了一套神圣威严的监察司法网,“天网恢恢,疏而不漏”。道教完全吸收了墨家的这套东西,融入其宗教伦理规范之中,宣扬天道承负、善恶报应。道教用它自身的道德标准来区分善恶,认为人的言行都有善恶之分,若行善事,广积德行,不仅自身可以成为神仙,还可福及子孙后世。若行恶事,就会在现世或来世受到恶报,甚至使后代子孙受罚。这一切都有神灵在暗中监察,丝毫不失,随时向上天禀告。用神灵的威力来增强其道德约

束的力量,表现了其鲜明的宗教道德观的特征。

道教的宗教道德规范,主要体现在它的各种戒律中。早期道教已有《为道败戒》、《贪财色灾及胞中诫》,称之为“道诫”,认为这是天神制定的,具有强制性,不可违背。后来随着道教的发展和成熟,又先后出现了《老君说五戒》、《化胡经十二戒》、《元始天尊说十戒》、《老君说一百八十戒》等。道教又把入分为上、中、下三品:上品之人根本不会犯戒;下品之人“恶心万般”,即使用戒律也难以禁制;唯有中品之人,“心有上下,观境即变,以戒自持,不令放逸”,才是戒律适用的对象。

道教戒律主要有以下四方面的内容:一、道教徒的自我道德修养,如遵行柔弱、清静、忍辱、抑情、无欲、知足等基本教义;二、维护所在社会的政治统治的稳定,如“不得叛逆君王,谋害家国”,“不得违戾父母、师长、叛逆不孝”等戒条;三、反映社会下层民众的道德意识,如“不得贩卖奴婢”,“不得恃威势凌人”,“不得多积财物,侮蔑孤贫”等;四、维持社会生存的起码的人类公有道德规范,如“不得欺凌孤弱,夺人

财物”，“卹死度生，救疾治病，施惠穷困”，以及戒奸淫、戒偷盗、戒妄言（说谎）等。

这几方面的道教道德规范，在中国古代社会曾分别起到了不同的作用和影响：

第一，道教的禁欲主义思想，后来被宋代理学吸收，成为“存天理、灭人欲”思想的渊源之一，在中国古代社会后期起到了禁锢人性、阻碍社会发展的作用。

第二，道教吸取了儒家的忠孝伦理观念，作为其宗教道德观的重要内容，从而表现了向传统伦理道德的认同，这实质上也是中国本土文化的认同。因而，儒家作为官方学说排斥佛教异常激烈，而对道教则相对宽容一些；并且在三教之争中，儒、道常常联合反对佛教，这在南北朝至隋唐时期尤为突出。

第三，道教伦理道德之中的天意无私、赏善罚恶、承负报应等思想观念，对明清之时的社会下层的宗教信仰产生了极大影响。在这可以从该时期十分流行的宝卷和功过格中反映出来。如《警世功过格》，列有“意善”、“行善”等功格一百多条，过格二百多条。修道者每日将所作之事记入功过格，行善事者增福长年，行恶事者招祸减寿，

每月一小比，每年一大比，用宗教道德来约束封建社会衰败时期中人的良心，扬善止恶，以有助于社会秩序的安定。当然，宗教道德由于其本质特征，对稳定社会所起的作用是十分有限的。

第四，道教道德观中一些具有普遍意义的伦理规范，如扶助孤弱，济人利物，施药治病，敬爱兄长，反对欺诈，讲求诚信，戒偷盗，戒淫邪，戒谎言等，在任何社会都是适用的。

【道教与中国古代的军事理论】

中国古代，战争频仍，从春秋战国以后，产生了大量总结战争经验、探索战争规律的兵书，形成了中国古代十分丰富的军事理论。值得注重的是，这些兵书中有许多是道教徒或托名为道家的人士所撰写的。

道教渊源于先秦道家和汉代黄老之学。先秦道家以老、庄为代表，其中《老子》一书中就有大量关于战争权谋策略的论述，故后世有以《老子》为兵书者。汉代黄老之学内讲修性养生，外则注重治理国家，汉代以后的许多兵书托名为“黄帝”所作，因此又有人把“黄帝”奉为“兵家之祖”。从先秦至隋唐，与道家、道教有关系的兵书主要还有《尉缭子》、《六韬》、《素书》、

《三略》、《将苑》、《太白阴经》等。

《老子》原是先秦道家的一部哲学著作，后来被道教奉为经典，称作《道德真经》，其中以相当的篇幅论及了古代军事的战略战术思想。唐朝人王真曾说“《老子》五千言，未尝有一章不属意于兵也”。春秋战国时期，频繁的战争给社会和人民造成极大的伤害。《老子》作者看到“师之所处，荆棘生焉，大兵之后，必有凶年”，因此明确地反对战争，认为“兵者为不祥之器”，君子不得已而用之。《老子》的这种思想可视作道家与道教战争观的代表：一方面，以“道法自然”、“抱一重生”、“天道卫慈”等思想原则为指导反对战争；另一方面，他们清楚地知道在某些特殊的条件下军事对抗是无法避免的，比如在家国受到侵犯或民众受到暴政压迫，人们要想生存就必须用军事手段才能达到正义的目的。老子哲学“贵柔”，以此为基础，提出了“柔弱胜刚强”的战略思想。书中认为“木强则折，兵强则灭”，而“天下之至柔，驰骋天下之至坚”，因此“弱之胜强，柔之胜刚，天下莫不知，莫能行”。为了保证这一战略思想的实现，《老子》中还借

鉴古代兵家的经验，提出了一系列战术原则，如“吾不敢为主而为客，不敢进寸而退尺”，“善战者不怒，善胜敌者不与”，“祸莫大于轻敌，轻敌几丧吾宝”，“行无行，攘无臂，扔无敌，执无兵”等，以作为“柔弱胜刚强”的条件。《老子》论兵与《孙子兵法》有许多相通之处，不过，《孙子兵法》多是讲战争过程中战略战术的具体运用，而《老子》则是将其军事思想寓于哲理之中，论述的范围已大大超过了军事斗争的领域。

汉初辅佐刘邦建立西汉王朝的名臣张良，是一位道家思想的实践者，他的成功，据说得力于圯下老人传授给他的兵书《黄石公三略》。《三略》的中心是“道”，运用于军事和政治领域就是“柔弱刚强”之道，其思想源于《老子》而又有新的发展。《三略》的柔弱刚强有它的特定内容和用处，柔、刚指军事指挥者的德行，弱、强是指战争形势，主张以柔制刚，以弱制强。并又认为柔弱刚强四者，各有其用处，缺一不可，以时制宜，灵活运用，最后总结说：“能柔能刚，其国弥光；能弱能强，其国弥彰；纯柔纯弱，其国必削；纯刚纯强，其国必亡。”不难看出，其中

蕴含着比较丰富的古代军事辩证法思想。《三略》并把战争分为“义战”与“不义战”，主张以“义战”反对“不义战”，推行天道，以“杀”存“生”，从政治战略的高度来看待战争，这种观点甚至在现代军事思想中仍有其合理的价值，当然，《三略》作者所持的“义战”标准与今天是不相同的。

唐人李筌撰写的《太白阴经》（又称《神机制敌太白阴经》），是一部与道教有关的重要的军事理论著作。该书共十卷，从心术到谋略，以至治军、选将、用兵、攻守、行军、布阵、宿营、军医、星占、杂式等，均有论列，其特点主要有两方面：一、继承了先秦以来优秀的军事理论传统，如强调战争胜负决定于人，而不决定于天，地形条件只是“兵之助”，“天时不可恃”，战争的胜负是由君主的道德、国家的富强、贤人是否在位、将帅智谋如何等决定的，强调用兵者要把握时机，推动战争条件向有利于自己的方向转化，以及“太上用计谋，其次用人事，其下用战伐”的卓越军事思想等；二、反映了唐代的军备和军事思想的发展状况，具有承前启后的作用，有着重要的军事史料价值。

综上所述，可见道教虽是一追求长生、摒于人事的宗教，但却继承了先秦道家 and 秦汉黄老之学兼言军政的特点，撰著了多部兵书（有些著作是兼言兵法），探索战争发展的规律，提出了许多重要而有价值的军事战略和战术思想，特别是其中较为丰富的古代军事辩证法思想，至今犹有其适用之处，对中国古代军事理论的发展作出了一定的贡献。

【道教与中国社会的民俗】 民俗一般是指一个民族在特定的地域条件和社会环境中长期形成的民间风俗和习惯。道教与中国社会民俗的关系，主要表现在信仰民俗方面，并进而影响及岁时节令等社会习俗，在一些地区它还和游艺民俗和经济民俗相结合，形成一种互相渗透、具有综合性特征的民族文化现象。

道教在它的形成初期，主要活动于民间。它广泛吸收民间的信仰习俗，并采用通俗的形式作出符合道教教义的解释，在教徒中产生很强的凝聚力，以教团组织形式在社会下层扩散。早期道教的五斗米道和太平道走的都是这一条途径，因而都属于民间宗教的性质。以后道教经改造成为官方道教后，民间传

承的这一条路线并未中绝，而是继续采用宗教信仰与世俗的习惯力量相结合的方式，保持了较强的民族文化特征，以其顽强的生命力在中国社会存在了一千多年，并在明清时期随着官方道教的衰落而重新活跃起来，对中国社会的民俗产生了广泛而深刻的影响，成为中华民族传统文化的重要组成部分。

道教的“三官”信仰源于原始宗教信仰对天、地、水的自然崇拜。在原始社会，自然条件对于人类的生存至为攸关，而天、地、水是原始人类为维持生存必不可少的自然事物，于是被奉为神灵，加以崇拜，希望能免除人们的灾难，赐给幸福。先秦至秦汉时期，这一信仰继续留传在西南地区的部分民族之中，成为这些民族中信仰民俗的组成部分之一。道教在东汉创始后，吸收了“三官”信仰，将天、地、水三官奉为主宰人间祸福的大神。据《三国志》记载，当时五斗米道中有“鬼吏”，专门主管为病者请祷，其方法是书写病人姓名与服罪之意，一式三份，“其一上之天，著山上，其一埋之地，其一沉之水，谓之三官手书”，用这种方法来交通人神，使教徒信服。这样，三官就从民间的俗神演变为初

期道教的最高尊神。以后随着历史的发展，道教的太上老君和元始天尊先后取代了三官的尊神地位，在官方道教的神系中，三官降格成为元始天尊属下的三官大帝；但是在民间道教的传承中仍然奉行三官信仰，历久不衰。宋朝以后，民间流行的三官信仰和岁时节令相结合，又出现了一大转折。

早期道教有三会日的规定：正月五日为上会，又称举迁赏会；七日七日为中会，又称庆生会；十月五日为下会，又称建功会。每逢三会之日，教民各投本治（治为五斗米道的传教据点），“师当改治录籍，落死上升，隐实口数，正名定簿。三官五令，令民知之”（见陆修静《道门科略》）。当时的三会日主要是起到核实人数、颁行教令、团聚教民的作用。寇谦之改革天师道时，北魏政权的诏令中已出现有“三元绝告庆之礼”的说法。唐玄宗开元年间，下令凡遇道教的三元之日，在正月、七月、十月的十三至十五日，禁止宰杀渔猪。宋代将三官与三元相联系，认为上元为天官诞辰，中元为地官诞辰，下元为水官诞辰，天官赐福，地官赦罪，水官解厄。每逢三元日，道教宫观都要举行各种宗教活动，其中上元

节和中元节尤为隆重。上元节又称元宵节，中古以后，民间盛行元宵张灯观赏的风俗，是时游人毕集，歌舞百戏，观者如云，往往通宵达旦。中元节又称鬼节，民间多在这一天烧纸钱祭祀，祈求亡灵鬼魂早日超度。

从三官信仰的演变可以看出，道教在形成的过程中曾广泛地吸收民间的信仰内容，加以改造后纳入其神系，成为道教崇拜的尊神。后来随着民间道教的发展和复兴，这些原有的民间宗教信仰又以更加广泛的范围在民众中扩散和传播，从而形成几乎具有全民性的信仰民俗。这些信仰民俗在留传的历史过程中，由于社会条件、地域文化诸因素的影响，又与各地区的社会习俗、岁时节令、娱乐民俗等相结合，成为所在地区大众文化的重要组成部分，既使原有的宗教信仰长期留传和在社会上广为普及，又使民间风俗更加丰富多彩。

【道教与中国民间秘密宗教】 中国民间秘密宗教，是指具有秘密宗旨和仪式、以秘密方式在民间社会进行活动和流行的宗教集团和势力。道教作为中国本土的固有宗教，与中国民间的秘密宗教具有千丝万缕的联系。从历史上来看，早

期道教的两大教派组织“五斗米道”和“太平道”，其组织结构和活动方式都具有民间秘密宗教的特征。近代学者陈垣先生曾指出：

“张角为秘密教派之祖，故近人言左道者必稽张角。”魏晋南北朝时期，以“李弘”为名义发动起义者和孙恩、卢循的五斗米道起义，究其本身，也具有道教与民间秘密宗教的双重性质。宋明以后，儒、佛、道三家日趋融合，因此导致明清时代出现的大量民间秘密宗教实际都是“三教合一”的产物。其中道教对民间秘密宗教的影响主要表现在教义思想、神仙信仰、内丹修炼以及教门仪式等方面。

道教的教义思想以“道”为核心，认为无形大道肇化元气，混沌元气分而为阴阳，阴阳合和化生天、地、人，故“天下万物生于有，有生于无”，“无”是最为根本的东西。明清的部分秘密宗教吸取了道教的这套宇宙生成论，并与佛教的某些观念相结合，创造了“真空家乡，无生老母”的八字“真言”。据这一时期的民间宗教家解释，“无生老母”乃是创造人类世界的始祖，天地未分之时，宇宙混沌一片，无生老母创造出阴、阳，由阴、阳演化出人根老祖女娲（姦女）

和伏羲（婴儿），男女匹配才生下了九十六亿“黄胎儿女”。可以看出这套创世说中“无生”、“阴阳”等概念，重视雌、阴的特征，以及世界化生的过程均由道教的宗教宇宙观脱胎而成。

其次中国民间秘密宗教崇奉的神灵，大多与道教有关，有些甚至是未加改造，直接取用。明清时期一些教派信奉的至上神“混元老祖”、“无生老母”就是改造道教的教义概念并加以人格化形成的。明代嘉靖年间创立的黄天教，奉祀玉皇大帝、真武玄天上帝、二十八宿星君、三官大帝、斗姆元君、纯阳吕祖等，这些神原本就属于道教的神灵系统。清末的皈一道信奉元始天尊、太上老君、八仙等道教神仙，该教的经文如《礼拜北斗真文》、《修道真言》、《登仙梯》等大多是假托吕祖、关圣降临扶乩而产生的。

再次，明清时期的民间秘密宗教大都讲求“内丹”修炼。内丹术原是道教为追求长生成仙而修炼的一种重要方术，它以人身为鼎炉，精、气为药料，用体内之神来烧炼，结成“金丹”或“圣胎”，达到长生不死的目的。这在道教属于单传秘授、个人修炼之事。而明清的秘密宗教却把它吸收，作为吸引民众的

一种传教手段，使其在民间大为普及。黄天教的创教人李宾主张宇宙为一大天地，人身为小天地，天的精华是日、月、星，地的精华是水、火、风，人的精华是精、气、神，若能取“日精月华，天地真宝”，三才凑集，就可以结成大丹，突破生死界限，达到“寿活八万一千岁，十八童颜不老年”，该教的《普静如来钥匙通天宝卷》说：“先天内，阴五神，阳五气，男取阴神者，即成菩萨之果，女采阳气者，即成佛果之身。”看来黄天教的修炼方术是多取于道教南宗的阴阳双修派丹法，

明代的三一教主林兆恩，创教之前曾随闽中高道卓晚春修炼内丹术，后来创行九序功，其中的艮背行庭法颇有疗病祛疾的功效，使他赢得了无数善男信女的崇拜。皈一道则是“明传三纲五常”，“暗传丹道”，讲求“仙家丹精气神三宝非假，二六时呼吸运周天之法，安鼎炉炼真药文武炼罢，一粒丹烹炼成即登天槎”。在修炼内容方面，有“调息”、“炼气”、“阴阳采补”、“礼拜日月星斗”等。

不难看出，道教与中国民间的秘密宗教具有相当密切的联系。道教在形成初期，原本就是在民间活动的秘密宗教。后来经过改造，早

期道教成为官方道教后，仍有相当数量的道教流派在长期流行传布。明清时期，正统道教逐渐衰落，民间宗教再度兴盛，相当一部分吸取了道教的教义思想和修炼方术，揉合儒、佛，形成了数量众多的秘密教派。从宗教文化史的角度看，也可视为道教在新的历史条件下的通俗化和大众化。

【道教与中国的少数民族】 中国是一个多民族的国家，各个民族都有着自己的宗教信仰，有的是一个民族信奉多种宗教，有的是多个民族信仰同一宗教。道教的信奉者固然以汉民族居多，但是从历史事实和现实状况来考察，道教的产生和发展同少数民族有着相当密切的关系，并且许多少数民族的宗教信仰中也掺有大量的道教内容。

张道陵创立五斗米道（后来又称天师道）时，正是东汉中期。当时四川的少数民族众多，从中原迁入的汉族民众在人口比例中只占很少部分，尤其是五斗米道传播的川西和川北地带，正是氐、羌等少数民族居住和活动的主要地区。因此，张陵在创教过程中即吸收了大量氐、羌民族的宗教信仰内容，根据史籍和道经记述，主要有以下几方面：

一、三官信仰。以天、地、水

三官为中心信仰对象，祈祷之时，作书三通，“其一上之天，著山上，其一埋之地，其一沉之水，谓之三官手书”。

二、五斗米道重符篆，上面多写有类似图形的天书文字，人多不识。据近代学者研究，这种符篆图文与巴蜀地区的少数民族文字有关，极有可能前者是由后者转化而来。

三、原始巫教。西南地区的氐羌苗黎等部族，“俗尚鬼巫”，张陵吸取其巫术，加以改造，“始分人（改信五斗米道者）鬼（原崇奉鬼巫者）”。自此巫术成为道教构成的重要内容，因此后来的史家又称张陵所创之教为“鬼道”或“米巫”。

张陵之孙张鲁后来占据汉中，建立政教合一的五斗米道政权，史籍记载：“民夷信向”，“民夷便乐之”。其中的“民”是指汉民，而“夷”即指“白虎夷”（又称“賸人”或“板楯蛮”）。《蜀记》中又有“米民之山獠”的称谓，可知当时西南地区的少数民族中有很多接受了五斗米道信仰并参加了该组织。

由于地域与文化的关系，氐羌族与道教的关系在古代社会一直比较密切。东晋时期，建立前秦政权

的氐族人苻坚与建立后秦政权的羌族人姚萇，都信奉天师道。唐代诗人李商隐曾有一首《题张亚子庙诗》：“下马捧椒浆，迎神白玉堂。如何铁如意，独自与姚萇？”张亚子即道教尊神梓潼帝君，铁如意是张亚子的神杖，道经称得此杖者，可“统御万灵，普济诸苦”。如此神杖独传与羌人姚萇，从文人的诗中也曲折反映了羌族与道教的关系。

秦汉魏晋之际，南、北方的民族经常出现大规模的迁徙。魏晋时期，一部分居于秦陇的氐羌族南下巴蜀迁徙到云南，道教信仰也随之传入该地区。唐朝时，他们建立了南诏政权，仍然笃信“三官”，岁时奉祀。唐德宗时，西川节度使韦皋派遣使者与南诏订立盟约，《盟文》中祈请说：“上请天地水三官，五岳四渎，及管川谷诸神灵同请降临，永为证据。”并将文书抄写三份，分别存于府库，投入西洱河与藏于神室。可知直到唐代氐羌族人仍然奉行道教的早期宗教信仰。

随着历史的发展，各民族之间的交往日益增多，许多少数民族吸收了道教的信仰内容，加以部分改造，使之成为该民族宗教信仰的组成部分。据近现代学者考察，这些民族主要有瑶族、羌族、白族、彝族、

壮族、仡佬族、毛难族、苗族、纳西族、侗族、布依族、土家族等，其中以瑶族最为突出。

瑶族的分布较广，主要聚居在广西、广东、湖南、云南等地区。瑶族信奉道教比较早，并且比较普遍。瑶族奉祀的神灵，大部分是道教神。如粤北瑶族崇奉元始天尊、太上老君、玉皇大帝、张天师、土地神等；广西大瑶山奉祀有道教三清、关帝、神农、伏羲诸神。部分瑶族特别崇拜太上老君，拜神时使用的纸钱（冥币）必须有老君的印信，否则就被视作“伪钞”，不能请神使用。瑶族中的道士一般属正一道。信奉“三元”者称“武道”，道士称师公；信奉“三清”者称“文道”，道士称道公。他们使用的经书、法器等多与汉族地区的道教相同。法国的人类学者雅克·勒穆瓦纳博士对瑶族的道教信仰作了大量的研究，撰写成《瑶族神像研究》一书。他认为道教不仅是汉族的宗教，也应是瑶族的宗教。瑶族接受道教信仰较早，后来发展成为古代南方道教的一个教派，其中保存了很多古代道教的仪式、教规、神系等十分丰富的内容，因此现今瑶族的道教信仰实际具有古代道教“活化石”的价值。

附 录

附录一

道教大事年表

(含道教前史)

历史年代 公元 记事

- 战国时期 前475— 东部燕、齐地区流行海上神仙信仰。
- 前221 西部地区流行以昆仑山为中心的神仙信仰。
- 前219 秦始皇派方士徐福入海前往三神山求长生不死之药，并亲临泰山封禅。
- 前215 秦始皇使燕人卢生访求仙人羡门、高誓，使韩终、侯公、石生求仙人不死药。
- 前212 秦始皇自称“真人”。
- 前134 李少君以祠灶、穀道、却老方进汉武帝，武帝用李少君炼丹药。
- 前133 汉武帝命太祝立祠于长安东南方，举行郊祀，

遣方士入海求神仙。

元狩四年 前119

齐人李少翁以鬼神方进言武帝，拜为文成将军。武帝命建甘泉宫，祭天、地、泰一诸神。

征和四年 前89

汉武帝行幸东莱求神仙。

汉宣帝神爵 前61

刘向献淮南《枕中鸿宝苑秘书》。

元年

汉成帝时 前32—

齐人甘忠可造《天官历包元太平经》十二卷。

前7

刘向奏忠可假鬼神以惑众，忠可下狱病死。

东汉光武帝 56

光武帝颁布图谶于天下。

建武中元元

年

(大市并合)

汉明帝时 58—75

楚王刘英信奉黄老，学为浮屠斋戒祭祀。后图谋反，被贬至丹阳自杀。

汉顺帝时 126—144

琅琊宫崇诣阙，上其师于吉所得神书百七十卷，号《太平清领书》。

张陵客蜀，学道于鹤鸣山中，从受道者出米五斗，世号“五斗米道”。

汉安二年 143

张陵设立二十四治，三十六靖庐。

汉恒帝延熹 165

汉恒帝好神仙，事黄老道，遣使至苦县祭祀老子。

八年

边韶著《老子铭》。

延熹九年 166

恒帝亲祠黄老于濯龙宫。襄楷诣阙再上神书《太平清领书》。

汉灵帝中平 184

以张角为首的太平道发动武装起义，后被镇压

元年

五斗米道张修在巴郡起义。

汉献帝初平 191

张鲁攻占汉中，建立政教合一的五斗米道政权。

二年

建安二十年 215

曹操率军攻汉中，张鲁降曹，被拜为镇南将军，封阆中侯。

三国吴大帝 230

孙权命将军卫温求取仙药。

黄龙二年

- 西晋武帝咸 277 天师道徒陈瑞在益州传道, 自号“天师”, 益
宁三年 州刺史王浚以“不孝”罪诛瑞。
- 太康九年 288 魏华存得授《黄庭内景经》。
- 晋惠帝永兴 305 李雄建立成汉政权, 封青城山道教首领范长生
二年 为天地太师, 封西山侯, 拜丞相。
惠帝时, 道士王浮作《老子化胡经》。
- 东晋元帝建 317 葛洪著《抱朴子》。
- 武元年
- 晋哀帝兴宁 364 魏华存降附于杨羲, 传授上清经法, 后逐渐形
二年 成上清派。
- 孝武帝宁康 374 许逊卒。逊传《太上灵宝净明法》, 后世道教
二年 净明派奉为始祖。
- 晋安帝隆安 397—401 葛巢甫出《灵宝经》三十余卷, 创道教灵宝派。
中
- 隆安三年 399 五斗米道孙恩起义, 东土八郡一时俱起。
- 元兴元年 402 孙恩兵败投海自沉, 余众推恩妹夫卢循为主。
- 义熙七年 411 卢循兵败自杀。
- 东晋末年 《度人经》成书。
- 北魏明元帝 415 道士寇谦之称太上老君授其天师之位, 令其
神瑞二年 “清整道教, 除去三张伪法”。
- 北魏明元帝 423 寇谦之宣称太上老君玄孙李谱文授其《录图真
泰常八年 经》六十余卷, 开创新天师道。
- 北魏太武帝 424 “魏文朗造佛道像”, 这是现存最早的有明确
始光元年 纪年的道教造像。
- 始光二年 425 太武帝封寇谦之为“天师”, 并在都城东南建
天师道场, 自是新天师道大行于北方。
- 太平真君元 440 太武帝用道教称号, 改元“太平真君”。
- 年
- 太平真君三 442 太武帝至道坛接受符箓。
- 年

- 太平真君七年 446 太武帝听从崔浩之言，下令“废佛”。
- 刘宋孝武帝 461 陆修静在庐山建道馆修道，后名“简寂观”。
- 大明五年 陆修静奉召赴建康，宋明帝在天印山筑崇虚馆
- 刘宋明帝泰始三年 467 以供其居住。
- 顾欢著《夷夏论》。
- 泰始七年 471 陆修静编定《三洞经书目》，著录道教经书一千零九十卷。
- 南齐武帝永明十年 492 陶弘景仕宦不遂意，隐居茅山。
- 南齐末至萧梁初 孟法师作《玉纬七部经书目》。
- 萧梁武帝天监二年 503 朝廷设大、小道正，任孟景翼作大道正。
- 僧人智稜还俗，成为道教徒，为道经润色。
- 北魏孝明帝 520 道士姜斌与僧人昙无最在朝廷上辩论道、佛二教先后。
- 正光元年 帝下召命沙门与道士辩论，以决优劣。道教败，敕道士削发为僧。
- 北齐文宣帝 555 帝召道士、沙门并百官讨论释老义，量述三教和四年 优劣，以儒教为先，佛教为后，道教最上。
- 建德三年 574 周武帝下诏废佛、道二教，设通道观。
- 北周静帝大象二年 580 下诏恢复佛道二教。
- 隋文帝开皇 589 授孙思邈国子博士。
- 九年 召王远知驻玉清玄坛。
- 隋炀帝大业七年 召王远知驻玉清玄坛。
- 唐高祖武德元年 618 太上老君化身显现于山西羊角山，自称为唐朝帝王之祖。

- 武德三年 620 诏改羊角山为龙角山, 并建老子庙。
- 武德四年 621 王远知向李世民密告符命, 称其“方作太平天子”。
- 武德七年 624 唐高祖亲至终南山参拜老子庙。
五斗米道传入朝鲜半岛。
- 武德九年 626 唐高祖下诏整顿佛道二教, 规定京城保留三寺三观, 各州保留一寺一观, 令不够格的道士、僧尼还俗。
- 唐太宗贞观 633 下令废止僧、道敬父母。
七年
- 贞观十一年 637 唐太宗规定道先僧后的顺序, 并在亳州建老子庙。
- 唐高宗乾封 666 高宗行幸泰山祭祀昊天上帝。
元年 尊封老子为“太上玄元皇帝”。
- 上元元年 674 天后(武则天)下旨令朝野百官皆研习《道德经》, 并将《道德经》作为科举考试科目之一。
- 永隆元年 680 高宗追封王远知为太中大夫, 行幸潘师正宅邸。
- 弘道元年 683 下诏全国各州建立道观, 上州三观, 中州二观, 下州一观。
- 武则天天授 690 武则天规定佛先道后的顺序。
元年
- 武则天长寿 693 下诏停止科举考试《道德经》。
二年
- 唐中宗神龙 705 下诏恢复科举考试《道德经》, 全国各州设一寺一观, 命名为中兴, 后改为龙兴。授叶静能为国子祭酒。
- 唐睿宗景云 711 睿宗的两位公主从史崇玄受道诫, 分别任金仙观和玉真观住持。诏授史崇玄金紫光禄大夫。
二年
- 唐玄宗开元 721 玄宗从天台山迎回司马承祯, 亲受法箓。
九年 诏建《老子道德经》石幢于景龙观。

- 开元二十一年 733 诏《道德经》位于诸经之上,命士庶家藏一册。
年
- 开元二十四 736 贡举增加老子策。著《御注道德经》。
年 令道士、女冠隶属宗正寺。
- 开元二十五 737 授道士尹愔为谏议大夫、集贤学士、知史馆事。
年
- 开元二十九 741 在两京和诸州建玄元皇帝庙,设置崇玄学,
年 规定生徒学习《老子》、《庄子》、《列子》
《文子》。
- 天宝元年 742 赠封庄子为南华真人,文子为通玄真人,列子
为冲虚真人,庚桑子为洞虚真人,四子之书均列
为真经。规定各州崇玄学设博士、助教各一
人,生员一百人。诏改两京的玄元庙为太上玄元
皇帝宫。
- 天宝二年 743 唐玄宗亲幸玄元庙,加封玄元皇帝为大圣祖玄
元皇帝,并追赠老子父母的尊号。东京玄元庙改
名为太微宫,西京玄元庙改名太清宫,各州的玄
元庙改称紫极宫。京都的崇玄学改为崇玄馆,博
士改为学士。
- 天宝三年 744 铸元始天尊铜像,安置于各州的开元观。玉真
公主出家为女道士。
- 天宝六年 747 唐玄宗追封天师张道陵为太师,陶弘景为太
保。
- 天宝八年 749 唐玄宗行幸太清宫,追赠玄元皇帝为圣祖大道
玄元皇帝。
- 天宝十三年 754 上老子以大圣祖高上大道金阙玄元天皇大帝的
尊号。
- 唐肃宗至德 756 朝廷出售度牒。
元年

- 唐德宗贞元 796 德宗在麟德殿举行三教讨论会。
- 十二年
- 唐宪宗元和 806 设置道录司。
- 元年
- 元和二年 807 僧、道隶属左、右于功德使。
- 唐文宗太和 827 文宗在朝廷举行三教讲论会，白居易作《三教论衡》。
- 开成五年 840 下诏规定老子的誕生日二月十五日为降圣节，定为国家节日，全国放假。召道士赵归真等81人在宫中举行金录斋，唐武宗亲临道场受法录。
- 唐武宗会昌 841 诏授衡山道士刘玄靖为银青光禄大夫，任崇玄馆学士，封号为广成先生。
- 元年
- 会昌四年 844 授赵归真为左右于道门教授先生。建九天道场祭天尊像。
- 会昌五年 845 唐武宗压制佛教。
- 会昌六年 846 武宗服金丹身亡。诛赵归真、刘玄靖。唐宣宗接受三洞法录。
- 唐僖宗中和 884 追封张道陵为三天扶教大法师。
- 四年
- 宋太祖建隆 961 规定禁止三教讲论。
- 二年
- 开宝五年 972 僧、道隶属功德使，由朝廷发度牒，禁止私度道士。令左于道录刘若拙考试道士，不合格者令其还俗。禁止僧道修习天文、地理。规定朝集时僧先道后，郊天时道左僧右。
- 宋太宗太平 976 召张守真在建隆观举行金录醮。
- 兴国元年
- 太平兴国六 981 封玉皇大帝遣降的神为翊圣将军。在苏州建太一宫。
- 年
- 太平兴国八 983 太宗在京都建太一宫。禁止还俗僧道参加科举。

- 年 考试。
- 雍熙元年 984 宋太宗召见陈抟、赐号希夷先生。
- 至道元年 995 太宗在宫中建上清宫。
- 宋真宗景德 1007 诏封列子为冲虚至德真人。
- 四年
- 大中祥符元 1008 天书下降于京城，建昭应宫以安置，定天书下降日为天庆节。天书再降于泰山，至泰山祭昊天上帝，封玉女为天仙玉女碧霞元君。
- 大中祥符二 1009 定天书下降泰山日为天贶节。颁布“天庆道场斋醮仪式”于天下。封传法于王中正之神人为圣祖司命天尊。在全国各地设天庆观。命道士校订《道藏》。
- 大中祥符五 1012 建立五岳观。赵氏祖赵玄朗降临延命殿，称九天司命天尊。宋真宗祭告天地宗庙，赠封天尊为圣祖上灵高道九天司命保生天尊大帝，在玉清宫、天庆观建圣祖殿以祭祀。真宗亲撰《圣祖降临记》。至朝元殿祭祀昊天玉皇。封土母为后土皇地祇，行幸扬州玄妙观后土祠祭祀。在寿丘建太极观。
- 大中祥符六 1013 加老子封号为太上老君混元上德皇帝。在玉清宫内安置昊天玉皇、圣祖赵玄朗、太祖、太宗的神像。行幸亳州太清宫。
- 大中祥符七 1014 加封翊圣将军为翊圣保德真君。上玉皇圣号为太上开天执符御历含真体道玉皇大帝，玉皇信仰盛极一时。
- 大中祥符八 1015 王钦若撰《罗天醮仪》十卷。真宗之女入道。封第二十四代天师张正随为真静先生，在龙虎山建授箓院，蠲其田租，封号准其世袭。
- 大中祥符九 1016 王钦若献上新校道藏经四千三百五十九卷，真宗赐名为《宝文统录》。在亳州建明道宫。

- 天禧二年 1018 玄武神改称为镇天真武灵应祐圣真君。
- 天禧三年 1019 张君房撰成《大宋天官宝箓》四千五百六十五卷，上献真宗。
- 宋仁宗天圣 1025 在茅山塑王钦若像，列为仙官。
- 三年
- 天圣八年 1030 赐第二十五代天师张乾曜以虚靖先生号，免赋税劳役，再赐号为澄素先生。张君房撰成《云笈七签》一百二十二卷。
- 明道二年 1033 禁止天下新建寺观。规定圣祖、紫微大帝的醮位。
- 康定元年 1040 道观设置提举使，诏命李若谷为提举会灵观事。
- 至和元年 1054 封第二十六代天师张嗣宗为冲靖先生。
- 嘉祐五年 1060 规定道士经过考试由朝廷发牒的制度。
- 宋英宗治平 1064 成都道士姚若谷等人颁存《道藏》于成都天庆观、郫县崇道观、青城山丈人观、梓州洞灵观、绵州洪德观。
- 宋神宗熙宁 1073 中太一宫建成，陈景元任宫主。
- 六年
- 元丰三年 1080 规定补任道职时须考试《道德经》、《度人经》、《南华真经》。
- 元丰五年 1082 规定由祠部发给紫衣、大师号。
- 宋哲宗元祐 1091 将秘书省收藏道书目录赐予陈景元，命其校订《道藏》。
- 六年
- 绍圣三年 1096 宋哲宗废皇后孟氏入道，号华阳教主、玉清妙净仙师。
- 元符三年 1100 蔡京任洞霄宫提举使。
- 宋徽宗崇宁 1105 赐封第三十代天师张继先为虚静先生。
- 四年
- 崇宁五年 1106 禁止天下寺庙合祭三教神像。水陆道场禁设三

清、上帝之位。

- 大观元年 1107 规定宫中席次道士女冠在僧尼之上。取缔佛寺供奉的道像，令其归还道观。
- 大观二年 1108 向全国道观颁发《金箓灵宝道场仪范》。徽宗命林灵素删定道史、经箓、灵坛，并以师礼事之。
- 大观四年 1110 徽宗派道士赴高丽宣道。
- 政和三年 1113 向天下征求道教仙经。
- 政和四年 1114 设置二十六等道阶。
- 政和六年 1116 封林灵素为通真达灵先生。道士、道观属秘书省掌管。设置道学。在位鼎阁供奉长生大帝君神像。
- 政和七年 1117 宋徽宗自称教主道君皇帝。林灵素在上清宝箓宫讲说道经，徽宗光临。诏改《老子道德经》为《太上混元上德皇帝道德真经》。允许僧人改当道士，赠给度牒、紫衣。
- 重和元年 1118 设置道官二十六等，道职八级。定老子誕生日二月十五日为贞元节，青华帝君生日八月九日为元成节。颁布《御注道德经》于天下。蔡京撰《道史》，林灵素任冲和殿侍宸。在太学、辟雍设道德经、庄子、列子博士，开封府学设置道学博士。
- 宣和元年 1119 庄子赐封为微妙元通真君，列子赐号为致虚观妙真君。集道士于神霄玉清万寿宫受戒。流放林灵素于温州。允许僧人（德士）入道学，着道服。
- 宣和二年 1120 废止道学。
- 宣和三年 1121 在三京设置女道录、副道录各一人。
- 宣和四年 1122 禁止卖牒。
- 宣和五年 1123 将《御注冲虚至德真经》和《御注南华真经》颁发天下学者。

- 宣和七年 1125 徽宗自称教主道君太上皇帝。根据元丰之法定道官和道职。
- 靖康元年 1126 令寺观金银一律纳入官库。
- 宋高宗建炎元年 1127 废止天下神霄官。
- 绍兴二年 1132 恢复僧道考试给牒。
- 绍兴三年 1133 规定宫中的席次改为僧先道后。
- 金天眷元年 1138 萧抱珍成立太一教。
- 宋绍兴十年 1140 宋高宗封第三十二代天师张守真为正应先生。
- 金皇统二年 1142 刘德仁开创真大道教。南宋停止向僧道发牒。
- 金皇统三年 1143 在大储庆寺向僧道发牒一万。
- 宋绍兴十五年 1145 令僧道交纳免丁钱。
- 金正隆四年 1159 王重阳在甘河遇仙后入道。
- 宋绍兴三十一年 1161 重新出售度牒。
- 金大定三年 1163 王重阳居刘蒋村。
- 宋孝宗隆兴二年 1164 《太上感应篇》问世。
- 金大定七年 1167 王重阳在山东宁海建全真庵。
- 金大定九年 1169 王重阳在山东创建三教金莲会等五会。
- 金大定二十一年 1181 马丹阳举行黄箓醮。南宋发售度牒。
- 金大定二十八年 1188 金世宗召见丘长春，封为高宗法师，住天长观。
- 金章宗明昌元年 1190 禁止私度僧道，规定每三年一次考试僧道。下令禁止全真教。孙明道编撰《大金玄都宝藏》。
- 金明昌二年 1191 禁止道士与三品以上官员交往。上清派第三十二代教主秦汝达设金箓斋。
- 金泰和元年 1201 王玉阳在亳州太清宫设醮。

- 金泰和七年 1207 金章宗元妃赐王玉阳、丘长春《大金玄都宝藏》各一部。金章宗赐太一教主萧虚寂以元通大师号。
- 金宣宗兴定三年 1219 金宣宗、宋宁宗召丘长春，不应召。成吉思汗召丘长春，丘应召。
- 金兴定四年 1220 丘长春率弟子从山东莱州昊天观出发西行。
- 金元光元年 1222 丘长春拜见成吉思汗。
- 金元光二年 1223 成吉思汗赐丘长春神仙之号，令其总管天下道教，诏免道院和道人的一切赋税差役。
- 金哀宗正大元年 1224 丘长春返回燕京，住太极宫。
- 正大四年 1227 成吉思汗改太极宫为长春宫。
- 正大六年 1229 全真道士李志常给蒙古太子蒙哥讲解《道德经》。
- 金天兴元年 1232 全真道士尹志平拜见窝阔台。
- 天兴三年 1234 宋德方在太原龙山修凿石窟。
- 蒙古太宗十年 1238 下诏赠李志常玄门正派嗣法演教真人之号，李志常掌管全真教团。
- 宋理宗嘉熙三年 1239 诏赐三十五代天师张可大以观妙先生号。
- 蒙古太宗十二年 1240 重阳万寿宫建成。
- 蒙古乃马真后三年 1244 宋披云完成《玄都宝藏》七千八百卷。李志全任燕京玄学主管。
- 蒙古定宗二年 1247 赐太一教主萧辅道以冲和仁靖真人号。
- 蒙古宪宗五年 1255 李志常同雪庭福裕在御前辩论，败北。宪宗下令毁掉《化胡经》等伪经刻版，并禁止《老子八十一化图》流行。
- 蒙古世祖中 1260 忽必烈赐萧居寿以太一演化贞状真人号。

统元年

蒙古世祖至 1268 赐孙德福以通玄真人之号，命其统辖真大道
元五年 教。

至元六年 1269 忽必烈加封全真教的五祖七真。

元至元十三 1276 元世祖召见第三十六代天师张宗演，令掌江南
年 道教。赐萧居寿太一掌教宗师的印信。

元至元十四 1277 诏赐张宗演以演道灵应冲和真人之号。

年

至元十五年 1278 赠张留孙道教宗师之号，任江南道教都提点。
在京城建汉祖天师正一祠，张留孙任住持。

至元十八年 1281 世祖封天后娘娘为护国明著天妃。

至元二十年 1283 世祖召见真大道教第八祖岳德文，命其统辖真
大道教，赐号崇元广化真人。

至元二十二 1285 世祖召见武当山道士叶希真。

年

至元二十四 1287 世祖在龙虎山、阁皂山、三茅山设醮。

年

元成宗元贞 1296 诏赠第三十八代天师张与材号太素凝神广道真
二年 人。刘玉真开创净明道。

元成宗大德 1303 封真武神为元圣仁威玄天上帝。

七年

大德八年 1304 诏授张与材正一教主，主领三山符箓。

大德十一年 1307 武宗封吴全节为玄教嗣师。

元仁宗延祐 1316 授第三十九代天师张嗣成为大元辅化体仁应道
三年 大真人，主领三山符箓，掌江南道教事。

元英宗至治 1322 任吴全节为玄教大宗师，授崇文弘道玄德广化
二年 真人号，任知集贤院道教事。

元泰定帝四 1327 规定僧道娶妻者须还俗。

年

元文宗天历 1329 文宗请全真道士苗道一、正一道士吴全节在京

- 二年 都举行建醮。
- 元顺帝至正 1341 追赠第四代天师张盛为清微显教弘德真君。
- 元年
- 至正十三年 1353 元顺帝追赠历代正一教天师号为真君。
- 至正二十一 1361 第四十二代天师张正常向朱元璋献符命。
- 年
- 明太祖洪武 1363 设置玄教院、善世院。张正常入朝，诏授护国
- 元年 阐祖通诚崇道弘德大真人，主领天下道教。太祖改“天师”之号为“大真人”，官正二品。
- 洪武三年 1370 太祖下令禁止白莲教。
- 洪武六年 1373 禁止出卖度牒，规定由朝廷考试发牒。郡县留大寺观各一座，其余废止。禁止四十岁以下女性出家为道。
- 洪武十五年 1382 在南京设道录司，府设道纪司，州设道正司，县设道会司，均由道录司统辖。
- 洪武十七年 1384 制定三年考试一次发牒的制度。
- 洪武二十七 1394 规定道士有妻妾者须还俗。
- 年
- 明成祖永乐 1410 封第四十四代天师张宇清为清虚冲素光祖演道
- 八年 真人，领道教事。
- 永乐十年 1412 任武当山道士孙碧云为道录司右正。
- 永乐十六年 1418 武当山诸宫观修建完功。限制僧道数目，规定二十岁以上者不得出家为道，每十年发放一次度牒。
- 永乐十八年 1420 明室祭祀后土神。
- 明宣宗宣德 1435 开始任宦官为武当山提举。
- 十年
- 明英宗正统 1445 邵以正等编成《正统道藏》五千三百零五卷。
- 十年
- 明代宗景泰 1456 邵以正重修北京白云观。

七年

明英宗天顺 1458 赠张三丰通微显化真人之号。

二年

明宪宗成化 1469 张元吉被剥夺真人号。

五年

成化二十年 1484 发售空名度牒。

明武宗正德 1506 重修白云观完工。

元年

明世宗嘉靖 1524 邵元节入朝。

三年

嘉靖五年 1526 诏授邵元节为清微妙济守静修真凝玄衍范志默秉诚致一真人。

嘉靖十九年 1540 封陶仲文为真人，加号少保。

嘉靖三十二 1553 赠真武神百字神号。

年

嘉靖三十五 1556 世宗追赠生父母道号，自称为灵霄上清统雷元阳妙一飞玄真君。

嘉靖四十年 1561 诏求天下异人、仙术、符篆、秘方书籍。

嘉靖四十五 1566 世宗服食金丹致死。废京师的真人府，肃清道官。

明神宗万历 1607 张国祥编成《万历续道藏》一百八十卷。

三十五年

清世祖顺治 1649 授第五十二代天师张应京为正一嗣教大真人。

六年

清圣祖康熙 1702 蜀中道士陈清觉入京谒见康熙帝，赐御书“丹台碧洞”，敕封陈清觉为“碧洞真人”，自此开全真教龙门派碧洞宗一门，传承至今。

清世宗雍正 1733 《道藏辑要》问世。

十一年

清高宗乾隆 1747 正一嗣教真人降为正五品。

十二年

清仁宗嘉庆 1819

停止正一嗣教真人朝觐。

二十四年

清德宗光绪 1904

第六十二代天师张元旭嗣位。

三十年

光绪三十二 1906

成都二仙庵重刊《道藏辑要》。

年

1913年

中国全国道教总会成立。

1924年

第六十三代天师张恩溥嗣位。

1926年

上海刊行《影印本道藏》。

1928年

国民党政府公布神祠存废标准。

1950年

张恩溥在台湾创立台湾省道教会。

1957年

中国道教协会成立。

1961年

香港道教联合会成立。

附录二

附 录 二

近十年道教研究主要论文目录索引

(1980—1990)

说 明

一、本目录分为综论、道教历史与教派、道教人物、道教经籍与教义思想、道教方术与仪礼、道教神仙、道教名山宫观与文物、道教与中国文化等八个部分。这种排列区分仅是为了检索的方便。

二、本目录所收论文一般按年代先后排列。

三、港、台地区的道教研究论文，因囿于客观条件，暂时阙如。

一、综 论

- 建议重视道教研究 《社会科学》(上海)1980年4期
- 谈谈宗教史研究的问题(道教) 陈垣 《中国哲学》第6辑 1981年
- 关于道教思想史研究的方法论问题 卿希泰 《中国无神论文集》
湖北人民出版社 1982年
- 关于道教研究的几个问题 王国轩 《中国哲学史研究》1982年2期
- 道教知识讲座 刘厚祜等 《道协会刊》第9期 1982年
- 道家学、道教和其阶级性的一些问题——读喻松青《中国的封建阶级同道教的关系》 吕振羽 《吉林大学社会科学学报》1982年2期
- 要注重对佛教、道教、敦煌学的研究 汤一介 《中国哲学史研究》
1983年1期
- 何谓道教 [日]福永光司著 石衍丰译《宗教学研究》第3期 1983年
- 浅谈中国的道教 杨广伟 《历史知识》1983年4期
- 道教基本理论的几个来源 王明 《宗教学研究》1985年1期
- 道教研究概述 黄海德 《中国百科年鉴》1986年
- 谈谈道教的几点特征 李养正 《文史知识》1987年5期
- 三十七年来的道教学研究(1949—1986年) 朱越利 《中国文化与中
国哲学》 三联书店 1987年
- 国外及我国台湾省道教研究概述 冰珂 《文史知识》1987年5期
- 略谈道教史的研究和编写 钟肇鹏 《哲学研究》1987年10期
- 中国封建统治者对道教的抑崇及其原因 郝炳让 《许昌师专学报》
(社科版)1988年1期
- 道教研究现状 杨云 《哲学动态》1988年6期
- 道教在中国历史中的地位 林其燮 《上海道教》创刊号
- 传统文化研究中的新视角:近年来国内道教文化研究述略 张晓敏
《文汇报》1990年4月10日
- 道教“隐语瘦词”的符号学意义 王强 《社会科学报》 1990年
4月5日

中国传统文化的组合——道教文化 陈耀庭 《社会科学报》1990年
9月6日

道教研究在海外 胡道静 《学术月刊》1990年10期

道教文化初探 余信昌 《中国道教》1990年1期

二、道教历史和教派

道教的创立与《太平经》 杨曾文 《世界宗教研究》1980年2期

黄巾起义和宗教的关系 赵克尧、许道勋等 《中国史研究》1980年1
期

汉末张鲁政权史实考辨 高敏 《中国农民战争史论丛》2辑

河南人民出版社 1980年

道教产生的历史条件和思想渊源 卿希泰 《世界宗教研究》1980年
2期

金代曹道士碑之调查与初步形成 丹化沙 《求是学刊》1980年3期

道教史琐谈 蒙文通 《中国哲学》第4辑 1980年

中国道教史提纲 中国道教协会研究室 《道协会刊》第6期
1980年

道教史资料选编 中国道教协会资料组 《道协会刊》第6期
1980年

有关五斗米道的几个问题 卿希泰 《中国哲学》第4辑 1980年

道教略识 李养正 《百科知识》1981年1期

镇墓文中所见的东汉道巫关系 吴荣曾 《文物》1981年3期

论东晋南北朝道教的改革与发展 刘琳 《历史研究》1981年5期

天师道的创立及其沿革 郭树森 《江西社会科学》1980年5—6
期

《公元二世纪道教的政治宗教运动》评介 朱越利 《世界宗教资料》
1981年3期

道教的渊源 殷邨等 《江西日报》1981年3月22日

五斗米道与孙恩起义 万绳楠 《江淮论坛》1981年5期

道教史资料选编(续) 中国道教协会资料组 《道协会刊》第7期 1981年

论早期道教的发展 汤一介 《世界宗教研究》1982年4期

道教史资料选编(续) 中国道教协会资料组 《道协会刊》第9期 1982年

全真教三论 龙晦 《世界宗教研究》1982年1期

原始道教的产生和性质 晨阳 《河北师范大学学报》(哲社版) 1982年2期

张修领导的五斗米道起义 管维良 《历史知识》1982年3期

金代道教试论 张荣铮 《天津师大学报》1983年1期

中国道教史提纲 中国道教协会研究室 《中国哲学史研究》1983年1期

前期天师道史略论 钟国发 《中国史研究》1983年2期

茅山宗初探 李斌城 《中国史研究》1983年2期

全真道的兴起及其与金王朝的关系 郭旂 《世界宗教研究》1983年3期

净明教与理学 徐西华 《思想战线》1983年3期

张陵五斗米道与西南民族 王家祐 《贵州民族研究》1983年4期

道教的源与流 卿希泰 《文史知识》1983年6期

魏晋时期北方天师道的传播 唐长孺 《魏晋南北朝史论拾遗》中华书局 1983年

道教史(连载) [日] 洼德忠著 肖坤华译 《宗教学研究》第3、4期 1983年

洼德忠《道教史》简介 马晓宏 《世界宗教资料》1984年1期

清代人和道教 [日] 本田济著 朱越利译 《中国哲学史研究》1984年3期

二至七世纪的道教和民间宗教 [法] 罗尔费·斯坦因著 余仲珏译 《道协会刊》第14期 1984年

道教史资料选编(续) 中国道教协会资料室 《道教会刊》第15期 1984年10月

- 论黄老道 李刚 《宗教学研究》第5期 1984年
- 原始道教——五斗米道和太平道 楼宇烈《文史知识》第4期 1984年
- 许逊教团与净明道——读《中国近世道教的形成》 张子权 《宗教学研究》第5期 1984年
- 道教与巫教之争 羊华荣 《宗教学研究》1985年第1期
- 论曹魏道教与西晋政局 龙显昭 《世界宗教研究》1985年1期
- 宋徽宗与道教 羊华荣 《世界宗教研究》1985年3期
- 唐玄宗崇道浅议 高世瑜 《历史研究》1985年4期
- 六朝时期的道教 [法] 马伯乐著徐 益明译 《宗教学研究》第6期
1985年
- 道教史资料选编(续) 中国道教协会资料室 《道协会刊》第16期
1985年
- 金丹派南宗浅探 陈兵 《世界宗教研究》1985年4期
- 天师道名称小议 曾召南 《宗教学研究》第6期 1985年
- 明朝对僧道的管理 暴鸿昌 《北方论丛》1986年5期
- 青城道教仙源录 傅元天、王家祐等 《道协会刊》第18期 1986年
- 道教史资料选编(续) 中国道教协会资料室 《道协会刊》第18、
19期 1986年
- 宋元之崇道与新道派之兴起 李养正 《道协会刊》第20期 1986年
- 道教瑶池派简介 冰珂 《世界宗教研究》 1986年1期
- 魏晋时期的神仙道教 胡孚琛 《中国社科院研究生院学报》1986年
2期
- 关于早期正一道的几个问题 丁培仁 《宗教学研究》 1986年2期
- 元代江南道教 陈兵 《世界宗教研究》 1986年2期
- 金元之际的全真道 郭旂 《元史论丛》第3期 1986年
- 真大道教新史料——兼评袁国藩《元代真大道教考》 陈智超 《世
界宗教研究》1986年4期
- 金元真大道教史补 陈智超 《历史研究》1986年6期
- 魏晋南北朝天师道的传播和发展 李养正 《道协会刊》第19期
1986年

- 茅山道教今昔 袁志鸿 《道协会刊》第20期 1986年
- 江南道教印象记 朱越利 《道协会刊》第20期 1986年
- 道教的渊源 李养正 《中国道教》1987年1期
- 道教宗元于三宝 华颐 《中国道教》1987年1期
- 《中国道教史》序 王明 《世界宗教研究》1987年3期
- 道教的起源及其历史分期问题 郑天星译 《宗教学研究》1987年3期
- 中国道教藏书史略(汉——唐) 程焕文 《四川图书馆学报》1987年4期
- 中国道教的产生、发展和演变 卿希泰 《文史知识》1987年5期
- 略谈道教史的研究和编写 钟肇鹏 《哲学研究》1987年10期
- 天师世家与道教 张继禹 《中国道教》1987年1期
- 青城山道教的宗派和现状 王纯五 《宗教学研究》1987年3期
- “方仙道”解 石介文 《宗教学研究》1987年3期
- 道教与红阳教 韩秉方 《文史知识》1987年5期
- 论天师道及其在道教中的地位 郭树森等 《争鸣》1987年6期
- 五斗米命名的由来 张泽洪 《宗教学研究》1988年4期
- 明太祖与道教 罗卡 《宗教学研究》1988年1期
- 唐代道教的兴盛及其政治背景 陶志平 《西南师大学报》(哲社版) 1988年2期
- 明清道教识略 李养正 《中国道教》1988年2期
- 苏州道教概况 树薪 《中国道教》1988年2期
- 试论道教的起源 金棣 《哲学研究》1988年11期
- 净明道新探 卿希泰、詹石窗 《上海道教》创刊号1988年
- 元代道教龙虎宗支派玄教纪略 曾召南 《世界宗教研究》1988年1期
- 全真道在洛阳 温玉成 《中国道教》1988年4期
- 全真道的创立及其特点 詹石窗 《中国哲学史研究》1989年1期
- 这个“五斗米”不是道教 汪梅 《九江师专学报》(哲社版) 1989年1期

- 论“三一教”的道教色彩 詹石窗 《世界宗教研究》1989年3期
- 论东汉道教的特征 金棹 《中国哲学史研究》1989年4期
- 道教南宗考略 任林豪 陈肖岐 《中国道教》1989年1期
- 以嵩山为中心的早期道教 温玉成 《中国道教》1989年3期
- 净明道简论 张泽洪 《中国道教》1989年3期
- 道教与秘密宗教应加区分 华颐 《中国道教》1989年4期
- 贵溪的民间道教 贾保胜 《中国道教》1989年4期
- 从《嵩高灵庙碑》看北魏道教 范邦瑾 《上海道教》1989年1—2期
- 秦皇、汉武在道教产生中的作用 王貽梁 《上海道教》1989年3—4期
- 论道教山居习俗及其成因 黎小龙 《烟台师院学报》(哲社版) 1990年2期
- 从方仙道到道教 郑杰文 《天府新论》1990年4期
- 明代道教管理制度 赵亮 《世界宗教研究》1990年3期
- 福建道教历史渊源考 何敦铎 《上海道教》1990年1—2期
- 钟吕金丹派丹理概述 李远国 《上海道教》1990年1—2期
- 道教的主要源头 王貽梁 《上海道教》1990年3—4期
- 论仙与道 潘雨庭 《中国道教》1990年1期
- 隋唐洛阳道教略述 温玉成 《中国道教》1990年2期
- 唐代的许逊崇拜与宋元净明道的发生 李刚 《中国道教》1990年3期
- 方仙道的产生和发展(一) 郑杰文 《中国道教》1990年4期
- 新余道教考略 章琳 《中国道教》1990年4期
- 全真道概谈 郭武 《宗教学研究》1989年1—2期
- 道史小考二则 丁培仁 《宗教学研究》1989年3—4期
- 平盖治小议 卫复华 《宗教学研究》1990年1—2期

三、道教人物

- 关于张鲁政权的性质 董克昌 《北方论丛》1980年4期
- 关于张鲁政权性质的再探索 赵克尧等 《杭州大学学报》1980年3期

- 论陶弘景 王明 《世界宗教研究》1981年1集
- 蔡寻真和李腾空到庐山修道年代小考 白馥 《争鸣》1981年2期
- 从葛洪和陶弘景看道教对古代医学的贡献 郭起华 《世界宗教研究》1981年1集
- 孙恩卢循起义浅析 漆泽邦 《西南师范学院学报》1981年3期
- 论孙思邈在针灸学术上的贡献 陈克勤 《西北大学学报》1981年4期
- 孙思邈对祖国医学的重要贡献 谢文宗 《西北大学学报》1981年4期
- 中国历史上一位伟大的医学家——纪念孙思邈诞生1400周年 姚远
《西北大学学报》1981年4期
- 葛洪生卒年及隐居罗浮山考 祝喜霖 《武汉大学学报》1982年6期
- 孟法师考 潘雨廷 《宗教问题探索》1983年文集
- 也谈张鲁政权的性质 梁赞英 《浙江学刊》1983年1期
- 孙恩卢循起义的社会阶级基础及其它 柯友根 《中国社会经济史研究》1983年1期
- 略论孙恩卢循起义的性质 梁赞英 《浙江师院学报》1983年1期
- 傅山的朴素辩证法思想 魏宗禹等 《世界宗教研究》1983年3期
- 史籍与道经中所见的李弘 唐长孺 《魏晋南北朝史论拾遗》 中华书局 1983年
- 南朝的医学家和化学家陶弘景 祖庆年 《南京史志》1983年1期
- 孙思邈养生思想初探 罗时铭 《成都体院学报》1983年3期
- 农民起义所称的李弘和弥勒 王明 《燕园论学集》北京大学出版社 1984年
- “药王”孙思邈 邓卫中 《人物》1984年1期
- 陈抟籍贯小考 李远国 《中国史研究》1984年2期
- 葛洪的“玄”、“道”与“一”不是一回事 戢斗勇 《江西社会科学》1984年5期
- 吕洞宾与岳阳楼 何光岳 《宗教学研究》第5期 1984年
- 鲍靓鲍姑与广州三元宫 黄诚通等 《道协会刊》第15期 1984年
- 张果考 孟乃昌 《宗教学研究》1985年1期
- 道教学者陶弘景评介 曾召南 《宗教学研究》1985年1期

- 罗浮山上的科学家葛洪 谈史 《学术研究》1985年2期
- 试论陈抟思想的渊源及其对理学的影响 刘国梁 《吉林大学社会科学学报》1985年2期
- 试论陈抟的宇宙生成论 李远国 《世界宗教研究》1985年2期
- 许逊与兰公 柳存仁 《世界宗教研究》1985年3期
- 试论陶弘景的医学成就及其医学思想 丁贻庄 《宗教学研究》第6期 1985年
- 隋唐五代道教学者志 卢国龙 《道协会刊》第17期 1985年
- 尹轨和《楼观先师传》考辨 曾召南 《宗教学研究论集》 1985年
- 张修在道教史上的地位 李刚 《宗教学研究论集》 1985年
- 吕洞宾传 黄雍廉 《宗教研究》1986年第1辑
- 张陵与养生 郝勤 《宗教学研究》1986年2期
- 葛洪评传 李养正 《道协会刊》第18期 1986年
- 隋唐五代道教学者志(续) 卢国龙 《道协会刊》第18、19、20期 1986年
- 简论王玄览的道论 朱森溥 《社会科学研究》1986年3期
- 李道纯“老学”浅析 卿希泰 詹石窗 《船山学报》1986年1期
- 李道纯之道统及其它 王沐 《船山学报》1986年2期
- 陈抟里籍考 胡昭曦 《四川文物》1986年3期。
- 试论陈抟的生平及其学术渊源 李远国 《中国道教》1987年3期
- 贞白先生其人其书 李养正 《中国道教》1987年3期
- 邱处机被北京玉器业奉为祖师考述 李乔 《中国道教》1987年3期
- 李荣及其《老子注》考辨 黄海德 《世界宗教研究》1987年4期
- 杨羲与《上清大洞真经》 李养正 《中国道教》1987年4期
- 易心莹传略 李启明 《中国道教》1987年4期
- 谭峭及其《化书》 子木 《上海道教》1988年创刊号
- 辽代的李弘起义与道教 王卡 《宗教学研究》1988年1期
- 陆修静生平与著述考略 华颐 《中国道教》1988年3期
- 重阳祖师及七真事略 潘延川 《中国道教》1988年3期
- 杜光庭和张伯端 严振非 《中国道教》1988年4期

- 闵一得传略 秦广忱 《《气功》》1987年10期
- 王玄览融佛入道的几点浅析 朱森博 《无神论与宗教研究论丛》1987年
- 陈撄宁先生评传 李养正 《世界宗教研究》1989年2期
- 试谈长春真人济世救民思想 俞信常 《中国道教》1989年1期
- 紫霄真人谭峭考略 林胜利 《中国道教》1989年3期
- 高风峻节神仙道——评著名道教学者陈抟 张志哲 《上海道教》1989年3—4期
- 邱处机 后东升 《上海道教》1989年3—4期
- 张君房事迹考述 卢仁龙 《世界宗教研究》1990年1期
- 许逊与吴猛 张泽洪 《世界宗教研究》1990年1期
- 华阳子施肩吾的丹道思想 丁培仁 《社会科学研究》1990年4期
- 林灵素生平问题钩校 唐代剑 《四川师院学报》(哲社版)1990年5期
- 简论葛洪神仙心理理论的虚弱性 杨伟立 《社会科学研究》1990年6期
- 简论赵宜真 刘国梁 《上海道教》1990年1—2期
- 杜光庭及其著作考 李大华 《上海道教》1990年1—2期
- 虚靖先生思想略析 俞信常 《中国道教》1990年2期
- 黄元吉道教思想略说 刘国梁 《中国道教》1990年2期
- 吴筠生平事迹著作考 卢仁龙 《中国道教》1990年4期

四、道教经籍与教义思想

- 《太平经》剖析——兼谈《太平经》与东汉末年农民起义的若干思想联系 冯达文 《中山大学学报》(哲社版)1980年3期
- 孤本宋版《抱朴子内篇》 韩锡铎 《理论与实践》1980年3期
- 《太平经》的哲学思想 卿希泰 《四川师院学报》1980年1期
- 评有关帛书《老子》的论述 华钟彦 《河南师大学报》1980年1期
- 试论《太平经》的乌托邦思想 卿希泰 《社会科学研究》1980年2期
- 道藏源流考序 钱仲联 《南京师院学报》(社科版)1980年3期
- 道藏本《道德真经指归》提要 王利器 《中国哲学》第4辑 1980年

- 《太平经》与东汉医学 魏启鹏 《世界宗教研究》1981年1期
- 论《太平经》和太平道 钟肇鹏 《文史哲》1981年2期
- 巴黎所藏敦煌写本《道德经》残卷叙录(上、下) 姜亮夫 《云南社会科学》1981年2期
- 试论《太平经》 吴树明 《河北师大学报》(哲社版)1981年3期
- 《石药尔雅》补与注 陈国符 《世界宗教研究》1981年3期
- 论《太平经》的政治倾向——兼与卿希泰同志商榷 刘琳 《社会科学战线》1981年4期
- 《太平经》中反映农民愿望的思想不能抹煞——答刘琳同志 《社会科学研究》1981年5期
- 从《太平经》看早期道教的信仰与特点 李养正 《道协会刊》第10期 1981年
- 从葛洪论儒释道关系看神仙道教的理论特点 卿希泰 《世界宗教研究》1981年1期
- 略论早期道教关于生死、形神问题的理论 汤一介 《哲学研究》1981年1期
- 汉武帝神仙思想刍议 韩玉德 《齐鲁学刊》1981年3期
- 葛洪美学思想初探 皮朝纲 《四川师院学报》1981年2期
- 葛洪道教思想研究 许抗生 《北京大学学报》1981年3期
- 炁气二字异同辨 朱越利 《世界宗教研究》1982年1期
- 道家神仙和道教 徐西华 《中国哲学史研究集刊》第2辑 1982年
- 《周易参同契》作于汉代考 胡孚琛 《中国哲学史研究》1982年1期
- 试论葛洪的神仙不死思想 卿希泰 《中国无神论论文集》 湖北人民出版社 1982年
- 《想尔注》怎样解《老子》为宗教神学 谢祥荣 《宗教学研究》1982年1期
- 论《太平经》的成书时代和作者 王明 《世界宗教研究》1982年1期
- 敦煌所见道教佚经考 姜亮夫 《兰州大学学报》(社科版)1982年1期
- 再谈《太平经》的政治倾向——答卿希泰同志 刘琳 《社会科学研

- 究》1982年2期 《太平经》
- 读《太平经》 金春峰 《齐鲁学刊》1982年3期
- 河上公《老子章句》考证 谷方 《中国哲学》第7辑 1982年
- 葛洪和他的《抱朴子外篇》 杨明照 《文史知识》1982年7期
- 《太平经》与早期道教 李养正 《道协会刊》第9期 1982年
- 论《四库提要》不识道家学术之全体 陈撝宁 《道协会刊》第9期 1982年
- 王明《抱朴子内篇校释》举正 骏甫 《中华文史论丛》1982年1辑
- 道教艺术的珍品——明辽宁刊本《太上老君八十一化图说》 路工
- 《世界宗教研究》1982年2期
- 《太平清领书》和太平道 孙达人 《中国农民战争史论丛》1982年第2卷
- 皇甫谧《高士传》初探 魏明安 《兰州大学学报》1982年4期
- 《文子》其书 艾力农 《光明日报》1982年5月22日
- 南北朝时期的道教思想 杨宪邦 《中国无神论文集》 湖北人民出版社 1982年
- 《道德经》经文若干考订 李谷鸣 《社会科学》1982年12期
- 三续《道藏》刍议 胡道静 《宗教问题探索》1983年文集
- 晋代道家书《符子》成书年代考 胡道静 《宗教问题探索》1983年文集
- 论谭峭《化书》 卢翼宁 《江海学报》1983年1期
- 《太上感应篇》与北宋末南宋初的道教改革 朱越利 《世界宗教研究》1983年4期
- “中国根柢”何以“全在道教”——论鲁迅对道教道家思想的批判 白盾 《社会科学辑刊》1983年5期
- 谈谈道教哲学的范畴 王明 《求索》1984年2期
- 刘一明道教哲学思想初探 马序等 《世界宗教研究》1984年3期
- 《庄子》中的“神”及其对古代文化的影响 张毅 《艺谭》1984年2期
- 明陆西星《封神演义》的宗教思想试析 王沐 《道协会刊》第13期 1984年

- 略论《太平经》思想的几个问题 刘序琦 《江西师院学报》(哲社版) 1983年3期
- 《老子道德经序诀》考 王卡 《世界宗教研究》1983年3期
- 《太平经》的元气论 李家彦 《宗教学研究》第4期 1983年
- 也谈《老子河上公章句》之时代及其与《抱朴子》的关系 金春峰
- 《中国哲学》第9辑 1983年
- 张角与《太平经》 朱伯崑 《中国哲学》第9辑 1983年
- 《老子想尔注》与五斗米道 李养正 《道协会刊》第12期 1983年
- 试论《太平经》的产生与演变 李养正 《道协会刊》第12期 1983年
- 《道藏》的编纂 [日] 大渊忍尔著 余仲瑛译 《道协会刊》第12期 1983年
- 《周易参同契》渊源初探 刘仲宇 《宗教问题探索文集》 1984年
- 《道藏提要》选刊(上、下) 中国社科院世界宗教研究所道教研究室 《世界宗教研究》1984年2、3期
- 《灵宝度人经》四注札记 [日] 砂山稔著 《世界宗教研究》 1984年2期
- 太一信仰与张角的中黄太一道 丁培仁 《宗教学研究》第5期 1984年
- 《道家金石略》校补前言 陈智超 《世界宗教研究》1984年4期
- 从《太平经》看太平道的社会政治思想 李养正 《道协会刊》第13期 1984年
- 道藏书目分类 陈樱宁 《道协会刊》第14期 1984年
- 《太极图》、《无极图》、《太极先天图》蕴义及其源流考 李养正 《道协会刊》第14期 1984年
- 《悟真篇》校注(上) 王沐 《道协会刊》第15期 1984年
- 《太平经》与阴阳五行说、道家及谶纬之关系 李养正 《道协会刊》第15期 1984年
- 老子之道及其在魏晋以前的演变 王德有 《中国哲学史研究》1984年1期
- 齐市发现唐人写本《鹖冠子》残卷 高溪泉 《黑龙江日报》1983年7月1日

- 试论《太上洞渊神咒经》的成书年代及其与佛教的关系 刘国梁 《世界宗教研究》1983年3期
- 试论成玄英的“重玄之道” 赵宗诚 《中国哲学》第11辑 1984年
- 王玄览道体论和修道思想的浅析 卿希泰 《中国哲学》第11辑 1984年
- 试论陈景元的宇宙观及其治身治国理论 卿希泰 《宗教与无神论》 福建人民出版社 1985年
- “无极而太极”综解——试论道家的虚无本体论与《老子》数理 丁培仁 《宗教学研究论集》 1985年
- 试论道教对程朱理学宇宙生成论的影响 刘国梁 《宗教学研究》 1986年2期
- 道教尚黄老探源 赵宗诚 《宗教学研究》1985年1期
- 神仙思想与道教 赵宗诚 《宗教学研究论集》1985年
- 《太平经》的“三合相通”说 李家彦 《宗教学研究》1985年1期
- “道藏工程”纪略 杨武能 《读书》1985年2期
- 《周易参同契》研究琐谈 胡孚琛 《齐鲁学刊》1985年2期
- 严遵的《老子指归》及其哲学和政治思想 钟肇鹏 《世界宗教研究》1985年2期
- 论《太平经》的性质 赵克尧 《温州师专学报》(社科版)1985年2期
- 论《太平经》的人民性 李养正 《中国哲学史研究》1985年2期
- 试论道教劝善书 卿希泰、李刚 《世界宗教研究》1985年4期
- 严君平《老子指归》真伪考辨 王德有 《齐鲁学刊》1985年4期
- 东汉张陵的《老子想尔注》 艾力农 《齐鲁学刊》1985年4期
- 《悟真篇》校注(续) 王沐 《道协会刊》第16期 1985年
- 《玉纬七部经书目》作者考 李养正等 《道协会刊》第16期 1985年
- 道教《全真正韵》跋 闵智亭 《道协会刊》第17期 1985年
- 葛洪社会政治思想探析 许抗生 《学术月刊》1985年1期
- 《洞渊神咒经》源流考:兼论唐代政治与道教之关系 左景权

- 《文史》第23期 1985年
试论《太上洞渊神咒经》的乌托邦思想及其年代问题 卿希泰
《宗教学研究论集》1985年
黄老思想初探——读长沙马王堆三号汉墓出土的古逸书《黄帝四
经》 余明光 《湘潭大学学报》1985年1期
一部富有启发性的著作——《道家与道教思想研究》一书读后
卿希泰 《哲学研究》1986年4期
道教研究的可喜收获——读《中国道教思想史纲》第二卷 刘国梁
《哲学研究》1986年12期
略论《太平经》哲学、政治思想 朱永龄《上饶师专学报》(哲社
版)1987年1期
道教的信仰及教理教义 黎遇航 《中国道教》1987年1期
《悟真篇》校注(续) 王沐 《道协会刊》第18、19、20期
1986年
《太平经》中的承负报应思想 陈静 《宗教学研究》1986年2期
《枕中书》及其作者 石衍丰 《宗教学研究》1986年2期
敦煌《正一经》残卷 王卡 《宗教学研究》1986年2期
《太平经》中“守一”浅释 丁贻庄、刘冬梅 《宗教学研究》1986
年2期
道教的宇宙之符——《灵宝真文》的内容和结构分析 詹石窗 徐益明
《宗教学研究》1986年2期
论《老子》之道 黄海德 《南充师院学报》(哲社版)1986年4期
《翊圣保德真君传》介绍 羊华荣 《世界宗教研究》1986年3期
葛洪神仙思想新论 钟国发 《新疆师大学报》1986年1期
《黄庭内景经》浅析 丁贻庄 《中国气功》1986年4期
评朱元璋《御注道德真经》 艾力农 《中州学刊》1986年5期
《道藏》中的中国哲学史史料举例 朱越利 《中国道教》1987年2期
漫谈道教的几个基本信仰 传茗 《文化知识》1987年5期
敦煌写本唐玄宗《道德经注疏》残卷研究 李斌城 《世界宗教研究》
1987年1期

- 《西升经》成书年代及基本思想 卢国龙 《中国道教》1987年2期
- 陈抟《无极图》思想探索——兼及其渊源与影响的考察 李远国
《世界宗教研究》1987年2期
- 《太平经》中以十概全的思想 李家彦 《宗教学研究》1987年3期
- 《文昌帝君阴鹭文》试析 李刚 《宗教学研究》1987年3期
- 《参同契》作者及成书年代考 潘雨廷 《中国道教》1987年3期
- 重印《道藏辑要》纪实 张元和 《中国道教》1987年3期
- 《道藏》的编辑与出版(上) 胡道静 《上海道教》1988年创刊号
- 《太上感应篇》初探 李刚 《宗教学研究》1988年1期
- 《老子》第五十章研究 陈樱宁 《中国道教》1987年1期
- 《老子》和道教 唐明邦 《无神论与宗教研究论丛》 四川大学
出版社 1987年
- 《无能子》及其在唐末思想史上的地位 李俊恒 《许昌师专学
报》(社科版)1987年1期
- 《灵宝经》的出现与繁衍和灵宝派的形成初探 卿希泰 《无神论与
宗教研究论丛》1987年
- 《道藏》的版本和利用及其前景 胡道静 《学术月刊》1987年6期
- 南北朝道教与“三洞”、“四辅” 潘雨廷 《宗教学研究》1988年
2—3期
- 李荣《老子注》重玄思想初探 黄海德 《宗教学研究》1988年2
—3期
- 道教之“道” 陈兵 《哲学研究》1988年1期
- 道教思维方式探微 刘仲宇 《哲学研究》1988年1期
- 太极图标示的哲理初探 王天 《中国道教》1988年3期
- 论司马承祯的道教思想 卢国龙 《中国道教》1988年3期
- 道教的根本教理及其哲学思想 闵智亭 《中国道教》1988年4期
- 李荣二道论蠡测 黄海德 《社会科学研究》1988年3期
- 论道教的生死观与传统思想 王明 《中国社科院研究生院学报》
1988年5期
- 《抱朴子内篇》中的神仙法术 胡孚琛 《世界宗教研究》1988年

3 期

- 扶乩与道经 钟肇鹏 《世界宗教研究》1988年4期
- 魏华存与《黄庭经》 李养正 《中国道教》1988年1期
- 《周易参同契》的著录与版本 孟乃昌 《中国道教》1988年2期
- 《道藏》等诸本所收吕洞宾书目简注 马晓宏 《中国道教》1988年3期
- 唐玄宗《道德经注》诸问题——与李斌城同志磋商 陈智超 《世界宗教研究》1988年3期
- 试析《参同契》的注释版本 潘延川 《中国道教》1988年4期
- 《化胡经》考 王利器 《宗教学研究》1988年1期
- 论道教的“济世度人”思想及其社会历史作用 赵宗诚 《宗教学研究》1988年2—3期
- 试析道教的“长生不死”信仰 丁培仁 《宗教学研究》1988年2—3期
- 论《先天斛食济炼幽科仪》的历史发展及其社会思想内容 陈耀庭 《世界宗教研究》1987年1期
- “老学重玄宗”简论 詹石窗 《世界宗教研究》1987年3期
- 论陶弘景的道教思想 牟钟鉴 《世界宗教研究》1988年1期
- 从《山海经》看道教神学的远源 朱越利 《世界宗教研究》1989年1期
- 东汉道教的救世学说与医学 金棣 《世界宗教研究》1989年1期
- 道教典籍之流传与现状 王卡 《中国哲学史研究》1989年1期
- 道教的审美经验 朱堂锦 《民族艺术研究》1989年4期
- 吕洞宾诗词考——吕洞宾著作考略之三 马晓宏 《中国道教》1989年1期
- 略述道教对“天人关系”的认识 田诚启 《中国道教》1989年1期
- 《道德经》试析 任法融 《中国道教》1989年2期
- 《道德经》选译 [香港] 陈霖生 《中国道教》1989年2期
- 吕洞宾经诂考 马晓宏 《中国道教》1989年2期
- 陈撄宁“仙学”的特征、理论与方法 李养正 《中国道教》1989

年3期

- 《太上感应篇》解题 王利器 《中国道教》1989年4期
- 道教哲学简论 王宜峨 《中国道教》1989年4期
- 道教三洞源流识微 石衍丰 《上海道教》1989年1—2期
- 《道藏》的编辑与出版(下) 胡道静 《上海道教》1989年1—2期
- 《十六经》选注(下) 张志哲 《上海道教》1989年1—2期
- 论陈抟的先天《易》与禅机的关系 潘雨廷 《上海道教》1989年3—4期
- 道教哲学刍议 李刚 《哲学研究》1989年10期
- 唐玄宗《道德真经》注疏中的“妙本” [日]麦谷邦夫著
朱越利译 《世界宗教研究》1990年2期
- 《五岳真形图》与道教五行思想 严耀中 曾维华 《学术界》
1990年3期
- 从《太平经》看东汉社会危机和早期道教的产生 庄春波 刘春明
《烟台大学学报》(哲社版)1990年3期
- 略论道教的信仰及其特点 贺绍恩 《江西社会科学》1990年4期
- 论《性命圭旨》及其口诀 潘雨庭 《上海道教》1990年1—2期
- 正一道经策义理略论 张继禹 《中国道教》1990年1期
- 《道藏》的编纂、研究和整理 朱越利 《中国道教》1990年2期
- 论“道法自然” 谢宗信 《中国道教》1990年3期
- 《黄庭经》浅析 许抗生 《中国道教》1990年3期
- 《老子想尔注》的道教思想概说 那薇 《中国道教》1990年3期
- 葛洪《枕中书》初探 刘仲宇 《中国道教》1990年4期
- 《老子化胡经序》校跋 王卡 《中国道教》1990年4期
- 陈抟的《易龙图》 丁培仁 《中国道教》1990年4期
- 成玄英的重玄之道与佛教中道观 王志忠 《宗教学研究》1989年1—2期
- 汉代道教哲学简论 李刚 《求索》1990年6期
- 魏晋道教哲学三题 李刚 《四川大学学报》1990年2期
- 杜光庭《灵化二十四》的一些特点 赵宗诚 《宗教学研究》1990年

1—2期

五、道教方术与仪礼

读《中国科学技术史》第五卷第二、三分册——兼评其有关炼金术和道教部分 龙晦 《世界宗教研究》1980年2期

东西方长生不老丹的概念与化学药剂 [英] 李约瑟 《社会科学战线》1980年3期

略论吐鲁番出土的“道教符箓” 黄烈 《文物》1981年1期

《悟真篇》丹法源流 王沐 《道协会刊》第7期1981年

《悟真篇》丹法要旨(上、下) 王沐 《道协会刊》第9、10期1982年

中国科学史上的《周易参同契》 胡孚琛 《文史哲》1983年6期

道教的导引吐纳法 杨怡酣 《学术界动态》1984年4期

葛洪所述道士与“道教之僧” 石衍丰 《宗教学研究》第4期1983年

有关中国外丹黄白术之著作撰述经历若干时期之特例——《蓬莱山

西灶还丹歌》诸撰述时期考稿 陈国符 《世界宗教研究》1984年4期

中国炼丹术原著评介 孟乃昌 《世界宗教研究》1984年4期

道教外丹术资料整理之一 廖桂芬等 《宗教学研究》第5期 1984年

道教养生资料汇编 丁贻庄 《宗教学研究》第1—4期 1982—1984年

道教对认识结核病的贡献 陈耀庭 《道协会刊》第15期 1984年

论陶弘景的外丹(上、下) [美] 迈尔克·斯特里克曼著 余仲珏

译 《道协会刊》第15期 1984年

试释林兆恩的“九序”气功理论 林国平 《宗教学研究》1985年1期

道教医学 丁贻庄 《宗教学研究》1985年1期

《参同契》炼丹功法初探 顾启欧 《宗教学研究》第6期 1985年

《太平经》中的医学理论 李养正 《道协会刊》第16期 1985年

试论《参同契》对“纳甲法”的应用 詹石窗 《宗教学研究论集》1985年

中国炼丹术的基本理论是铅汞论 孟乃昌 《世界宗教研究》1986年2期

《心印妙经》与养生之道 张竹铭 《道协会刊》第18期 1986年
关于道教斋醮及其形成问题初探 卿希泰 《世界宗教研究》1986年4期

略论《大丹直指》 肖新铸 《道协会刊》第19期 1986年
太上老君作十四字养生诀释义 任法融 《中国道教》1987年1期
道教养生源流简论(上) 郝勤 《成都体育学院学报》1987年1期
道教丹功宗派漫谈 王沐 《中国道教》1987年2期
试论《太平经》中的道教医学思想 丁贻庄 《宗教学研究》1987年3期

早期道教养生简论 郝勤 《中国道教》1987年3期
略述道教内观守静等修真之术 传芑 《中国道教》1987年4期
道教与气功 陈兵 《文史知识》1987年5期
略述道教练气诸术 传芑 《中国道教》1987年4期
道教的几种修炼方法 吴受琚 《文史知识》1987年5期
《林屋山人沁园春丹词注解》阐释 潘雨庭 《上海道教》1988年创刊号

《抱朴子内篇》的养生思想 胡孚琛 《上海道教》1988年创刊号
道教修道的精义在于“贵生” 闵智亭 《中国道教》1988年1期
《龙门秘旨》读后记 陈明光 王家祐 《中国道教》1988年1期
略述道教辟谷服饵诸术 传芑 《中国道教》1988年1期
道教吐纳气功 田诚阳 《中国道教》1988年1期
道教丹功四秘窍的体和用 王沐 《中国道教》1988年2期
神仙殿堂里的科学之花——道教中的科学思想 刘仲宇 《中国道教》1988年3期

道德·气功·环境和“宇航”的关系 胡会刚 《中国道教》1988年3期

《存思法》源流考 丁贻庄 《宗教学研究》1988年4期

中国外丹术研究的辉煌著作——评介陈国符教授新著《道藏源流续

- 考》孟乃昌《宗教学研究》1988年4期
- 略述钟吕金丹道之崛起 华颐《中国道教》1988年4期
- 论道家静功与气功 黄诚通《中国道教》1988年4期
- 全真道教十方丛林之規制 武理真《中国道教》1987年2期
- 道教史上的内丹学 胡孚琛《世界宗教研究》1989年2期
- 中华气功在道教中的发展 陈兵《世界宗教研究》1989年4期
- 丹田探奥——《天仙金丹心法》秘诀刍议 松飞《中国道教》1989年1期
- 道教的五种养生之道 刘玉贤《中国道教》1989年3期
- 试析张果内丹道的思想奥秘 卢国龙《中国道教》1989年4期
- 龙虎山与炼养术 熊少达《中国道教》1989年4期
- 说中国炼丹术内外丹之联系 孟乃昌《上海道教》1989年1—2期
- 从《参同契》到《悟真篇》 丁贻庄《社会科学研究》1989年2期
- 论《道藏》中所用的十二辰次 潘雨廷《上海道教》1989年1—2期
- 说中国炼丹术内外丹之联系(续) 孟乃昌《上海道教》1989年3—4期
- 道教斋醮科仪 田诚阻《世界宗教研究》1990年3期
- 说中国炼丹术内外丹之联系(续) 孟乃昌《上海道教》1990年1—2期
- 孙思邈的养生观 顾建国《上海道教》1990年1—2期
- 试述道教气象学成就 贺圣迪《上海道教》1990年3—4期
- 说中国炼丹术内外丹之联系(续完) 孟乃昌《上海道教》1990年3—5期
- 道教节日 袁志鸿《中国道教》1990年1期
- 道教内丹术理论概念的由来和运用 孟乃昌《中国道教》1990年1期
- 道教节日(续) 袁志鸿《中国道教》1990年2期
- 司马承祯与“易简”修炼法 李远国《中国道教》1990年2期
- 道教醮仪颂偈 祝咒探赜 罗炽《中国道教》1990年3期

道教筑基内功 潘延川 《中国道教》1990年3期
道教节日(续) 袁志鸿 《中国道教》1990年4期

六、道教神仙

- 道教神仙和道教 徐西华 《中国哲学史研究集刊》1982年2辑
谈谈北宋中期的“九天玄女” 许建军 《盐城师专学报》1983年3期
“穆天子见西王母”画像石质疑 雷鸣夏 《中原文物》1983年3期
西王母为东夷族刑神考 翁银陶 《民间文学论坛》1985年1期
拜上帝会中的道教和降童 黄培棋 《玉林师专学报》(社科版)1985年4期
关于原始天尊的命名及其确立 石衍丰 《宗教学研究》第6期 1985年
老子宗教化的探讨 石衍丰 《宗教学研究论集》1985年
闻一多对道教、神仙的考释在神话学上的意义——兼论神话与仙话 潜明兹 《思想战线》1986年1期
妈祖信仰的起源及其在宋代的传播 朱天顺 《厦门大学学报》(哲社版)1986年2期
吕洞宾神仙信仰溯源 马晓宏 《世界宗教研究》1986年2期
道教与中国民间神祀 刘仲宇 《宗教》1987年2期
略谈道教“三官” 石衍丰 《宗教学研究》1987年3期
道教和神仙 刘守华 《文史知识》1987年5期
谈谈汉民族对关帝的信仰 王宜峨 《中国道教》1988年1期
道教的神仙观 丁常云 《中国道教》1988年1期
论中国的神仙道士 乌以凤 《安庆师院学报》(社科版)1988年1期
道教奉神的演变与神系的形成 石衍丰 《四川文物》1988年2期
梓潼神历史探微 王家祐 《中国道教》1988年3期
道教的元始天尊和盘古神话 石衍丰 《无神论与宗教研究论丛》 四川大学出版社 1987年

- 妈祖神话考论 许志刚 《民间文学论坛》1986年4期
- 天老考 朱越利 《宗教学研究》1986年2期
- 吴本与台湾同胞的遥祭活动 林其泉 《上海道教》1988年创刊号
- 满族神话传说与道教仙话 程迅 《民间文艺季刊》1988年4期
- 财神的来历 王景琳 《文史知识》1989年2期
- 元始天王与盘古氏开天辟地 王卡 《世界宗教研究》1989年3期
- 玉皇上帝原始形态试探 吴泽 《上海道教》1989年1—2期
- 四川的文昌帝君与台湾的文昌庙 林其泉 《上海道教》1989年1—2期
- 从玄天上帝的传说谈到台湾的道教 林其泉 《上海道教》1989年3—4期
- 保生大帝崇拜的成因与社会作用 刘晓斌 《福建学刊》1990年1期
- 吕洞宾考辨 李裕民 《山西大学学报》(哲社版)1990年1期
- 上海城隍秦裕伯 丁常云 《上海道教》1990年1—2期
- 台湾道教奉祀的女神——临水夫人 林其泉 《上海道教》1990年1—2期
- 台湾道教奉祀关公 林其泉 《上海道教》1990年3—4期
- 略谈泉、台神缘 林胜利 《上海道教》1990年3—4期
- 庚午太岁王济大将军 徐蔚一 《中国道教》1990年3期
- 道教神系渊源之管见 石衍丰 《宗教学研究》1990年1—2期

七、道教名山、宫观与文物

- 白云观与道教 刘厚祐 《道协会刊》第6期 1980年
- 崂山道教与太清宫今昔 戴国斌 梁绍钧 《道协会刊》第6期 1980年
- 龙虎山上清宫沿革述略 周沐照 《争鸣》1981年1期
- 白云观——全真第一丛林 赵国忱 《旅游》1981年5期
- 台湾的妈祖庙 轻舟 《旅游》1981年2期
- 郑州城隍庙 崔秉华等 《中原文物》1981年3期
- 永乐宫的变迁 柴泽俊 《旅游》1981年6期

- 气吞泰华, 势压岷峨——记武当山 周作奎 《文物天地》1981年6期
- 涿州岛上妈祖庙 林元伯 《中国建设》1981年9期
- 茅山——道教第一福地第八洞天 黎遇航 《道协会刊》第7期 1981年
- 龙山道教石窟漫记 钟信 《旅游天地》1982年3期
- 长春观与《道藏》 傅钧烈 《武汉春秋》1982年试刊号
- 华山与道教 王宜峨 《道协会刊》第9期 1982年
- 道教胜地——武当山 王宜峨 《道协会刊》第10期 1982年
- 北京的关帝庙 张敏 《北京史苑》1983年1辑
- 关于长春观的来历 范植清 《武汉春秋》1983年3期
- 访道教发源地鹤鸣山 丁庆书 古培诚 《宗教学研究》第4期 1983年
- 鹤鸣山记 韦行 《宗教学研究》第4期 1983年
- 唐代清华宫的盛衰 马正林 《人文杂志》1984年1期
- 窦圄山道教转轮藏雕像初探 邓少琴 王家祐 《宗教学研究》第4期 1983年
- 中国第二十洞天——容县都峤山 周宏 《玉林师专学报》1983年1期
- 崂山和崂山道士 赵明 《中国建设》1983年6期
- 罗浮山揽胜 黄善仁 《中国建设》1983年11期
- 龙虎山景观记 周沐照 《地理知识》1983年2期
- 漫话青羊宫铜羊 陶元甘 《成都文物》1984年3期
- 概谈青城山道教 王家祐等 《成都文物》1984年2期
- 道教古刹白云观 《中国新闻》1984年3月19日
- 白云观传说的演变及北京有关风俗 张紫晨 《北京师范大学学报》1984年5期
- 峨眉山宗教历史初探 骆坤琪 《宗教学研究》第5期 1984年
- 我所了解的成都二仙庵 杨锡民 《宗教学研究》第5期 1984年
- 齐云山道教史迹小考 鲍杰 《江淮论坛》1984年5期

- 道教胜地白云观 晓田 《北京日报》1984年6月10日
- 洞霄宫遗址考实 奚柳芳 《武汉春秋》1984年6期
- 白云观与中国的道教 李养正 《中国建设》1984年7期
- 道教圣地长春观 晓云 《周末》1984年11月3日
- 参访中南地区著名宫观 道教协会办公室 《道协会刊》第13期
1984年
- 参访温州、台州地区道观 道教协会办公室 《道协会刊》第13期
1984年
- 道教名胜千山无量观 毓翔 《道协会刊》第13期 1984年
- 全真丛林道苑 王信安 《道协会刊》第14期 1984年
- 话“天师洞”建筑 周政等 《成都文物》1984年2期
- 道教的神仙信仰及其造像建筑艺术 王宜峨 《道协会刊》第17期
1985年
- 道教造像中的莲台及其它 石衍丰 《四川文物》1984年2期
- 试谈四川的道教石刻 吴觉非 《四川文物》1984年2期
- 两件反映道教内容的邛窑瓷碗 刘家琳 《文物》1984年10期
- 中国道教发源地鹤鸣山 卫复华 《成都文物》1985年1期
- 三原县城隍庙 吴宏志 《陕西地方志通讯》1985年3期
- 道教圣地青城山 戴盛昌 《文物天地》1985年3期
- 台湾最大的妈祖庙 吴艺煤等 《文物天地》1985年4期
- 读峨眉山纯阳殿碑文札记 骆坤琪 《宗教学研究》第6期 1985年
- 永乐宫 陈鸿年 《文史知识》 1985年3期
- 道教丛林沈阳太清宫 苑敏翔 《道协会刊》第17期 1985年
- 北京白云观及其殿堂 董中基 《道协会刊》第17期 1985年
- 道教建筑 李维信 《宗教学研究》第6期 1985年
- 武当山宫观建筑的现状 苏光照等 《湖北省宗教志简讯》5期
- 道教宫观琐谈 石衍丰 《四川文物》1986年4期
- 九宫山钦天瑞庆宫道场探略 高介华 《江汉论坛》1986年8期
- 重修冲虚古观纪略 冲虚古观重修委员会 《道协会刊》第18期
1986年

- 青羊宫建置源流 张元和 《道协会刊》第19期 1986年
- 惠州西湖元妙观史话 余信昌 《道协会刊》第19期 1986年
- 台州黄岩的“洞天福地” 严振非 《道协会刊》第20期 1986年
- 岳麓山之云麓宫 唐岱山 《道协会刊》第20期 1986年
- 四川道教摩崖石刻造像 王家祐 丁祖春 《四川文物》1986年石刻研究专辑
- 大足石刻道教造像渊源初探 李远国 《四川文物》1986年石刻专辑
- 罕见的道教石窟造像 逸士 《宗教研究》1986年4辑
- 道教圣地——西山万寿宫 王道吉 《争鸣》1986年3期
- 道教和道教建筑 钱安靖 《百科知识》1986年12期
- 楼观、老子、道教 谢人吾 《陕西地方志通讯》1986年4期
- 道教瑶池简介 冰珂 《世界宗教研究资料》1986年1期
- 天师府简介 张金涛等 《中国道教》1987年1期
- 西安市八仙宫 赵亮、逸山 《中国道教》1987年2期
- 道教名山西岳华山 闵智亭 王亦巍 《中国道教》1987年2期
- 鹤鸣山今昔 王纯五 《中国道教》1987年2期
- 龙虎山道教胜地寻访记 胡恩厚 《江西方志》1987年2期
- 陕西道教胜境 参访记 王宜峨 《中国道教》1987年2期
- 白云观民俗迎春会散记 陈雄群 《中国道教》1987年2期
- 第五洞天青城山 逸山 《中国道教》1987年3期
- 苏州玄妙观参访记 董中基 《中国道教》1987年3期
- 晚游长春观 王平 《中国道教》1987年3期
- 台湾北港朝天宫介绍 冰珂 《世界宗教资料》1987年3期
- 茅山香期庙会 远鸿 《中国道教》1987年4期
- 茅山顶宫游记 陈雄群 《中国道教》1987年4期
- 说宫观 马冰 《文史知识》1987年5期
- 全真第一丛林——白云观 章寅明 《文史知识》1987年5期
- 四川道教摩崖造像概况 王家祐 《中国道教》1987年1期
- 初析大足南山石刻中的道教思想 陈澎 《中国道教》1987年3期
- 游庙会话中岳 陈雄群 《中国道教》1987年3期

- 访香港信善紫阙玄观记 李明扬 《中国道教》1987年3期
- 南岳佛道今昔谈 袁绍芳 《中国建设》1987年6期
- 大足石窟中的宋代道教造像 胡文和 刘长久 《世界宗教研究》1987年3期
- 论“五岳真形图” 观玩客 《上海道教》1988年创刊号
- 上海城隍庙 陈耀庭 《上海道教》1988年创刊号
- 记泰山碧霞祠 长虹 《中国道教》1988年1期
- 崂山道教与太清宫 戴国斌 《中国道教》1988年1期
- 天水玉泉观名胜 贫信常 《中国道教》1988年1期
- 武当山与道教 王光德 《中国道教》1988年2期
- 展旗峰下话武当 陈雄群 《中国道教》1988年2期
- 湖北木兰山参访记 周勇慎 《中国道教》1988年3期
- 参访湖南道教古观纪行 宜文 《中国道教》1988年4期
- 游鹤鸣山记 李养正 《中国道教》1988年4期
- 长沙市河图观简介 唐凯 《中国道教》1988年4期
- 广州市三元宫 谢宗晖 《中国道教》1988年4期
- 南昌西山万寿宫 张新国 郭沙 《中国道教》1988年4期
- 郭煌莫高窟道教史迹考察 胡恩厚 《宗教学研究》1988年1期
- 武庙之冠——解州关帝庙 王宜峨 《中国道教》1988年3期
- 香港园玄学院教义解 函盖子 《上海道教》1988年创刊号
- 道教宫观及其建筑艺术 王宜峨 《世界宗教研究》1989年3期
- 唐以前嵩山道教的发展及其遗迹——中岳嵩高灵庙之碑 王卡 尹岚宁 《中国道教》1989年1期
- 道教的造像艺术 王宜峨 《中国道教》1989年1期
- 龙虎山名胜文物古迹记 张宝训 《中国道教》1989年1期
- 关西名胜——白云山白云观 韩海燕 《中国道教》1989年1期
- 太白山和道教 [日]福永光司著 朱越利译 《中国道教》1989年2期
- 西宁土楼观 张星 《中国道教》1989年2期
- 西南道教名山——巍宝山 薛琳 《中国道教》1989年2期

- 南阳武侯祠道院 朱宗长 《中国道教》1989年3期
- 川北胜境高峰山道院 蓬溪县宗教科 《中国道教》1989年3期
- 道教第十六洞天——武夷山 俞信常 《中国道教》1989年3期
- 武当山出土道教珍稀古印 袁正洪 段富廷 李峻 《中国道教》1989年3期
- 道教南宗祖庭天台桐柏宫兴衰记 甘闻雷 《中国道教》1989年4期
- 海上白云观 陈莲笙 《中国道教》1989年4期
- 鹿邑县太清宫和老君台 河南省鹿邑道协筹备组 《中国道教》1989年4期
- 永乐宫壁画与全真道宇宙观 李德仁 《上海道教》1989年1—2期
- 峰抱仙宫三方列——记崂山太清宫 吴平 《上海道教》1989年3—4期
- 成都青羊宫道教信徒基本情况调查报告 曾传辉 《宗教学研究》1989年1—2期
- 试释大足南山“三清古洞”石刻造像 石衍丰 《四川文物》1989年2期
- 茅山元符宫的兴起 袁志鸿 《上海道教》1989年3—4期
- 长春观古今 陈德传 《上海道教》1989年3—4期
- 浦东钦赐仰殿 张文希 《上海道教》1990年3—4期
- 苏北如皋道教灵威观 喜子 《上海道教》1990年3—4期
- 台湾竹山慈惠堂 李立荣 《上海道教》1990年3—4期
- 甘肃道教第一名山——平凉崆峒山 程时雨 王克江 《中国道教》1990年1期
- 惠州元妙古观今昔 王诚廉 祝国沛 《中国道教》1990年1期
- 全真祖庭重阳万寿宫 逸山 《中国道教》1990年2期
- 道教在千山 袁高直 《中国道教》1990年3期
- 天师府今昔谈 张行之 《中国道教》1990年3期
- 南岳山道教今昔 周德茂 《中国道教》1990年3期
- 略谈桐廬山老子庙 颜开明 《中国道教》1990年3期
- 鹤鸣山的回顾与展望 卫复华 《中国道教》1990年4期
- 苏州三大道教胜境 顾绍武 顾禹 《中国道教》1990年4期

八、道教与中国文化

- 唐代佛道之争研究 李斌城 《世界宗教研究》1981年2期
- 明代道教音乐考稿(一) 陈国符 《中华文史论丛》1981年2辑
- 儒释道的融合和宋明理学的产生 贾顺先 《四川大学学报》(哲社版)1982年4期
- 明代道教音乐考 陈国符 《明清史国际学术讨论会论文集》天津人民出版社 1982年
- 应当重视道教音乐的搜集和整理 陈大灿 《道协会刊》第10期 1982年
- 论少数民族与道教 钱安靖 《宗教学研究》第1期1982年
- 少数民族与道教 钱安靖 《西南民族学院学报》(哲社版)1982年3期
- 道教与中国民间故事传说 刘守华 《思想战线》1983年2期
- 道教文学 古存云 《宗教学研究》第4期 1983年
- 朱熹理学和儒佛道的关系 陈国钧 《江西师院学报》(哲社版)1984年4期
- 略论全真道的三教合一说 陈兵 《世界宗教研究》1984年1期
- 介绍《道藏》中收录的各种易著 潘雨庭 《宗教问题探索文集》1984年
- 《老子化胡经》与摩尼教 林悟殊 《世界宗教研究》1984年1期
- 道教阴阳家成数“三十六”和“七十二”之谜探源 刘尧汉等 《中国哲学史研究》1984年3期
- 道教思想与山水画 [日]村上嘉实著 王为儒译 《宗教学研究》第5期 1984年
- 道教音乐初探 陈大灿 《道协会刊》第13期 1984年
- 道教影响下的朱熹 刘仲宇 《宗教》1984年2期
- 义和团宗教形式的道教色彩 赵宗诚 《宗教学研究》第4期1983年
- 天地会与道教·白莲教 何正清 《贵阳师院学报》(社科版)

1984年4期

道家·道教·道学 郝宜今 《内蒙古社会科学》1985年5期

略论《周易》“三才”思想对早期道教的影响 刘国梁 《世界宗教研究》1985年1期

六朝时期儒释道三教异同论 孙述圻 《江海学刊》1985年3期

简论南北朝时期的儒释道关系 曾召南 《宗教学研究论集》1985年

论敦煌道教文学 龙晦 《世界宗教研究》1985年3期

道教与唐诗 葛兆光 《文学遗产》1985年4期

道教美术 曹齐 《宗教学研究》1985年6期

道教音乐 陈大灿 《宗教学研究》1985年6期

《太平经》中的音乐理论 李养正 《道协会刊》1985年7期

道教与道家的关系及其区别 王沐 《湘潭大学学报》(社科版)

1986年2期

道教是继承道家学派思想发展形成的 闵智亭 《道协会刊》1986年1期

论魏晋道教与玄学的关系 许抗生 《中国哲学史研究》1986年3期

从道教经典看佛教对早期道教的影响〔荷〕埃里·舒尔克著 马晓

宏编译 《世界宗教资料》1986年4期

马克斯·韦伯的论著《儒教和道教》〔德国〕柯佩达著 邸文

译 《世界史研究动态》1986年9期

耶律楚材与儒释道的关系 存怀 《五台山研究》1986年6期

汉魏两晋儒释道的关系简论 曾召南 《四川大学学报》1986年3期

试论西南少数民族与道教的关系 钱安靖 《贵州民族研究》1983年4期

道家和道教与彝族史诗《梅葛》中的原始哲学观念 普同金 《云南民族学院学报》1984年1期

道家和道教与彝族虎宇宙观 (上下) 刘尧汉 《贵州民族研究》

1984年1期

道教在大理的传播和影响 吴裳 《民族文化》1985年1期

南诏发祥地道教初探 王丽珠 《西南民族学院学报》1985年4期

- 道教与少数民族 覃光广 《道协会刊》第16期1985年
- 云南洞经会初探 雷宏安 《宗教学研究》1986年2期
- 论道家到道教的演变 郭树森 《江西社会科学》1987年2期
- 道家与道教 任继愈 《文史知识》1987年5期
- 佛道二教的混淆形态 [日] 镰田茂雄著 杨小凤译 《世界宗教资料》1987年1期
- 齐学和道教 胡孚琛 《世界宗教研究》1987年2期
- 道教的形成和讖纬思想 [日] 安居香山著 杨曾文译 《世界宗教研究》1987年3期
- 试论道佛儒的内感体验 丁绍华 《安庆师院学报》(社科版) 1987年4期
- 从《想尔注》看汉儒对早期道教的影响 贺绍恩 《江西社会科学》1987年4期
- 外佛内道的黄天教 马西沙 《文史知识》1987年5期
- 日本学者谈道教讖纬思想 毛丹青 《哲学动态》1987年9月
- 民族宗教是民族文化综合作用的产物——论道教产生的思想渊源 唐兆位 《宗教》1987年1期
- 道教与中国古代科技 丁贻庄 《四川大学学报》1987年3期
- 道教与中国岁时风俗二题 刘仲宇 《上海师范大学学报》1987年4期
- 道教与中国传统文化 牟钟鉴 《文史知识》1987年5期
- 李白与道教 罗宗强 《文史知识》1987年5期
- 道教特征刍议——兼论与中国传统文化的关系 胡孚琛 《哲学研究》1987年10期
- 道与道教音乐 吴素华 《武汉音乐学院学报》1987年2期
- 想象的世界——道教与中国古典文学 葛兆光 《文学遗产》1987年4期
- 瑶族的宗教：道教 [法] 雅克·勒穆瓦纳著 覃光广等译 《民族译丛》1987年2期
- 瑶族的历史和道教 [法] 雅克·勒穆伊纳著 李增贵编译 《广

西民族研究》1987年3期

儒释道关系史分期问题初探 曾召南 《无神论与宗教研究论丛》

1987年

东坡与道教 王国炎 《江西大学学报》1987年2期

略谈道教与古代科技 李申 《文史知识》1987年5期

道家、道教与中国古代文学 黄保真 《文史知识》1987年5期

漫谈道教音乐 陈大灿 《文史知识》1987年5期

人生情趣、意象、想象力——道教与唐代文学 葛兆光 《文史知识》1987年6期

云南洞经音乐初探 雷宏安 彭幼山 《宗教学研究》1987年3期

茅山道教音乐 陈大灿 《中国道教》1987年4期

元前期曲坛与全真教 侯光复 《文学遗产》1988年5期

道教对中国古代文学影响刍议 伍伟民 《世界宗教研究》1988年4期

道家、道教与中国文化 龙晦 《宗教学研究》1988年2—3期

中国传统文化中的宗教信仰和道教 石衍丰 《宗教学研究》1988年2—3期

魏晋前后社会上的巫祝、方士和隐士 胡孚琛 《宗教学研究》

1988年2—3期

道教内丹与中国文化 郝勤 《宗教学研究》1988年2—3期

道教与自然辩证法 詹石窗 《宗教学研究》1988年2—3期

中国传统医学与道教 [日]古元昭法著 杨宇编译 《宗教学研究》1988年2—3期

李白与道士之交往 李刚 《宗教学研究》1988年2—3期

《红楼梦》与道家和道教 牟钟鉴 《宗教学研究》1988年2—3期

试论道教在中国传统文化中的地位 卿希泰 《哲学研究》1988年1期

道教与中国民间文化 刘守华 《中国道教》1988年2期

文化意识和历史体验——读葛兆光著《道教与中国文化》随感 王

永平 《书林》1988年4期

- 天师道与中国文化 郭树森 朱林 《中国道教》1988年4期
- 道教与宋代理学 蔡方鹿 黄海德 《学术月刊》1988年7月
- 道教与玄学歧异简论 刘仲宇 《上海道教》1988年创刊号
- 佛教与道教——以汉译《佛说无量寿经》为例 [日] 福永光司著
秦惠彬译 《世界宗教研究》1988年1期
- 朱熹的理学和道家、道教的关系 黄广琴 《湘潭大学学报》(社会科学版) 1988年3期
- 儒道对立互补之比较 李宗桂 《学术月刊》1988年9期
- 儒家与佛道两教的纷争与融合 许抗生 《文史知识》1988年10期
- “谓我有灵骨，法当游太清”——道教对秦少游的影响 徐培均
《上海道教》1988年创刊号
- 道偈艺术管见 张振园 《上海道教》1988年创刊号
- 太清宫道乐的流传 《中国道教》1988年1期
- 川西地区道教音乐调查报告 甘绍成等 《音乐探索》1988年5卷
- 谈谈武当山道教音乐在历史演变中的三个时期 谭大江 《中国道教》1988年2期
- 苏州玄妙观的道教音乐 黄常伦 《中国道教》1988年3期
- 论朱熹对道教的影响 詹石窗 《福建师大学报》(哲社版)
1989年1期
- 如何看待《老子》与道教的关系 张智彦 《历史知识》1989年1、2期
- 印度佛教与中国道教历史命运之比较 朱锡强 《南亚研究》1989年2期
- 王维与道教 陈铁民 《文学遗产》1989年5期
- 江南道教音乐的由来和发展 伍一鸣 《中国道教》1989年1期
- 试论道教文化与茶山瑶民间文化之关系 刘玉莲 《中国道教》
1989年2期
- 道教·吴本·华侨 郑炳山 《中国道教》1989年3期
- 道教与中国传统养生文化 郝勤 《中国道教》1989年2期
- 先民的飞行理想与道教 詹石窗 《上海道教》1989年1—2期
- “五缘”文化与纪念吴本 林其琰 《上海道教》1989年3—4期

- 道家、医学与道教 陈森镇 《上海道教》1989年3—4期
- 泉州道教与木偶戏、打城戏 林胜利 《上海道教》1989年3—4期
- 《太平经》与七言诗的雏形 伍伟民 《上海道教》1989年3—4期
- 民间传说和宗教(以道教为例) 陈耀庭 《上海社会科学院学术季刊》1989年4期
- 太平天国与道教 周志初等 《扬州师院学报》(社科版)1989年3期
- 《老子》、老聃与道教 李养正 《文史哲》1990年3期
- 葛洪有无佛教思想的探讨 王明 《世界宗教研究》1990年2期
- 老子与印度 薛克翘 《南亚研究》1990年2期
- 泰山儒、释、道关系史初探 刘宪章 《泰安师专学报》(社科版)1990年3期
- 墨学的流变与金元新道教 钱临照 黄世瑞 《上海道教》1990年1—2期
- 道经与俗文化 邓子美 《上海道教》1990年1—2期
- “无恋亦无厌,始是逍遥人”——道教对白居易诗歌创作的影响 罗伟国 《上海道教》1990年1—2期
- 谈谈祭诗、郊庙歌辞和道曲的差异 张振国 《上海道教》1990年1—2期
- 朱熹与道教 [加拿大] 秦家懿 《上海道教》1990年1—2期
- 浅谈道教神学与传统文化 石衍丰 《上海道教》1990年3—4期
- 从苏颂诗文看北宋朝廷与道教的关系 黄寿祺 詹石窗 《上海道教》1990年3—4期
- 中国民间叙事文学的道教色彩 刘守华 《中国道教》1990年1期
- 古代少数民族与道教 张泽洪 《中国道教》1990年1期
- 青词琐谈 长虹 《中国道教》1990年2期
- 道家精神和养生文化 王家祐、郝勤 《中国道教》1990年2期
- 道教、道德和精神文明 龙加林 《中国道教》1990年3期
- 道乐高雅有待整理 闵智亭 《中国道教》1990年4期

苏州道教音乐浅析 张凤麟 《中国道教》1990年4期

川西道教音乐概述 甘绍成 《中国道教》1990年4期

贵溪的民间道教戏曲 贾保胜 《中国道教》1990年4期

中晚唐传奇小说与道教 詹石窗 黄景亮 《宗教学研究》1990年

1—2期

三景棚

目 录

(848)天師大十

(87)天聖三十

(808)林丛衣十

(848)息三勝十

(111)神聖二

(88)帝八十二

(824)帝四十二

(108)聖真翁二

(181)子門

(88)子

(87)子

(180)子

(183)子

(88)音星卿子

(88)號聖二十子

(848)聖二十子

画 一

【一】

(87)一

(81)一

(824)一

一六八六六

(880)平

画 二

【一】

(184)十

(818)二

(808)八

(180)二

(187)十

附录三

笔画索引

一 画

【一】

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 一…………… (37) | 十大洞天…………… (248) |
| 一切有形皆含道性…………… (61) | 十三虚无…………… (57) |
| 一切道经音义妙门由起… (224) | 十方丛林…………… (202) |
| 一九八六年祈祷世界和 | 十洲三岛…………… (248) |
| 平道场…………… (280) | 二郎神…………… (111) |
| | 二十八宿…………… (86) |
| | 二十四治…………… (254) |
| | 二徐真君…………… (106) |

二 画

【一】

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 十戒…………… (194) | 七门…………… (161) |
| 十二类…………… (210) | 七伤…………… (58) |
| 十八头…………… (202) | 七报…………… (57) |
| 十二重楼…………… (159) | 七神…………… (160) |
| 十七愿念…………… (197) | 七魄…………… (162) |
| | 七曜星官…………… (86) |
| | 七十二地煞…………… (86) |
| | 七十二福地…………… (249) |

- 丁令威..... (104) 三元..... (42)
 (88) 【 J 】 三元..... (163)
 八仙..... (98) 三关..... (172)
 八石..... (170) 三戒..... (196)
 八戒..... (196) 三车..... (173)
 八卦..... (45) 三宝..... (47)
 八难..... (58) 三洞..... (210)
 八仙宫..... (257) 三魂..... (163)
 八节斋..... (192) 三清..... (70)
 九天..... (247) 三都..... (202)
 九守..... (158) 三宝..... (163)
 九宫..... (159) 三尸神..... (109)
 九还..... (183) 三元斋..... (193)
 九仙..... (70) 三品戒..... (196)
 九圣..... (70) 三皇经..... (221)
 九真..... (70) 三神山..... (248)
 九食法..... (191) 三清境..... (247)
 九天玄女..... (80) 三素云..... (163)
 九宫真人..... (159) 三十二天..... (247)
 九转金丹..... (183) 三十六天..... (63)
 九霄万福宫..... (258) 三天易髓..... (239)
 九天应元雷声普化天尊..... (88) 三元八会..... (156)
 入静..... (160) 三茅真君..... (105)
 入魔..... (179) 三华聚顶..... (176)
 入药镜..... (238) 三官大帝..... (177)
 (808) 三洞琼纲..... (210)
 (24) 三洞珠囊..... (211)
 (761) 【一】 三家相见..... (184)
 三一..... (54) 三十六天将..... (86)
 三尸..... (167) 三十六洞天..... (249)

- 三洞群仙录.....(234) 元三 (101) 【、】.....
- 三教搜神大全.....(234) 元 广成子.....(96)
- 三元延寿参赞书.....(242) 关 广泽尊王.....(110)
- 三洞法服科戒文.....(223) 黄 广州市道教协会.....(200)
- 大道.....(315) 辛三 (881) 【、】.....
- 大罗天.....(248) 庄 尸解.....(159)
- 大周天.....(177) 陆 飞升.....(157)
- 大赤天.....(247) 廖 小周天.....(157)
- 大丹直指.....(237) 雷 马丹阳.....(140)
- 大衍之数.....(58) 陆 女丹法.....(172)
- 大涤洞天记.....(235) 宝 子孙庙.....(203)
- 大足道教石刻.....(266) 气 子孙丛林.....(203)
- 大宋天官宝藏.....(208) 元三 (881) 五武
- 大金玄都宝藏.....(208) 品三 (07) 四 画 韵式
- 于吉.....(118) 皇三 (07) 【一】.....圣武
- 于君道.....(10) 韩 王乔.....(97) 真武
- 土地神.....(107) 郭 王浮.....(120) 童武
- 万寿道藏.....(208) 袁 王玄览.....(129) 天武
- 万历续道藏.....(209) 十 王远知.....(127) 宫武
- (68) 【1】.....天六十 王常月.....(149) 韩武
- 上清派.....(16) 天 王处一.....(142) 曹武
- 上海道教.....(306) 元 王灵官.....(81) 天武
- 上海市道教协会.....(279) 辛 王重阳.....(140) 韩人
- 上清灵宝大法.....(229) 半 王屋山.....(250) 真人
- 上清大洞真经.....(217) 音 五尸.....(166) 真武人
- 上海市道教协会.....(278) 同 五主.....(202) 画 三
- 上海正一道教公会.....(279) 同 五行.....(45)
- 上海社会科学院宗教.....(282) 五茅.....(167)
- 研究所.....(282) 十 五难.....(170) 一三
- 门神.....(108) 十 五道.....(56) 气三

- 五遁····· (158) 太平经····· (213)
 五渐门····· (56) 太平道····· (9)
 五祖派····· (24) 太和山····· (253)
 五斗米道····· (9) 太清宫····· (260)
 五方六国····· (64) 太白金星····· (85)
 五气朝元····· (176) 太上感应篇····· (230)
 五岳大帝····· (90) 太平经合校····· (287)
 五时七候····· (165) 太乙救苦天尊····· (81)
 五戒十善····· (194) 太上洞渊神咒经····· (218)
 五道将军····· (110) 太清导引养生经····· (241)
 天师····· (68) 太上九要心印妙经····· (225)
 天仙····· (68) 太上养生胎息气经····· (241)
 天妃····· (95) 太上老君虚无自然本
 天书····· (156) (起经····· (222)
 天君····· (68) 元气····· (43)
 天尊····· (67) 元和····· (185)
 天心派····· (20) 元君····· (69)
 天目山····· (253) 元符宫····· (258)
 天师洞····· (256) 元始天尊····· (71)
 天师道····· (11) 不争····· (40)
 天师道····· (301) 云游····· (201)
 天隐子····· (226) 云篆····· (156)
 天道助弱····· (62) 云笈七签····· (211)
 天乙真庆宫····· (257) 无为····· (38)
 天门三将军····· (90) 无极····· (41)
 天师道史略····· (300) 无量观····· (260)
 太一····· (84) 无上元君····· (77)
 太极····· (42) 无上秘要····· (211)
 太岁····· (79) 开元道藏····· (207)
 太一道····· (22) 开漳圣王····· (111)

- 历世真仙体道通鉴····· (233)
 (8) 【 1 】
 中派····· (28)
 中道····· (52)
 中和集····· (239)
 中岳庙····· (257)
 中岳大帝····· (91)
 中黄直透····· (181)
 中国巫术····· (298)
 中国道教····· (306)
 中国道教史····· (291)
 中国道教史····· (292)
 中国道教史····· (294)
 中国民间诸神····· (298)
 中国宗教名胜····· (303)
 中国道教学院····· (277)
 中国道教协会····· (276)
 中国社会与宗教····· (317)
 中国善书与宗教····· (317)
 中华文化百科全书····· (323)
 中国古代养生文化····· (297)
 中国道教文化透视····· (301)
 中国道教思想史纲····· (291)
 中国正统道教大辞典····· (316)
 中国武当山道教音·····
 (乐····· (303)
 中国思想·道家与道·····
 (教····· (321)
 中国道协道教文化研·····
 (究所····· (276)
 中国道协道教文化·····
 (研讨会····· (284)
 中国文化新论·宗·····
 (教礼俗篇····· (322)
 中国大百科全书·宗教·····
 (卷·道教····· (303)
 中国社会科学院世·····
 (界宗教研究所····· (281)
 内丹····· (171)
 内视····· (160)
 内丹养生功法指要····· (296)
 止念····· (160)
 日本的道教研究····· (323)
 (321) 【 1 】
 气····· (164)
 化书····· (228)
 丹鼎派····· (14)
 丹书·墨篆····· (157)
 丹头····· (184)
 丹田····· (182)
 风伯····· (89)
 长春观····· (260)
 长春子礪溪集····· (243)
 长春真人西游记····· (243)
 乌头道士····· (313)
 丰都大帝····· (92)
 勾漏洞····· (253)
 勾陈南极大帝····· (75)
 (07) 【 、 】
 亢仓子····· (97)

- 斗姆元君····· (81)
- 火居····· (201)
- 火候····· (173)
- 心斋····· (155)
- 心印经····· (221)
- 六气····· (162)
- 六甲····· (157)
- 六极····· (55)
- 六十元辰····· (86)
- 六丁六甲····· (87)
- 六朝隋唐仙道类小
说研究····· (322)
- 方士····· (200)
- 方丈····· (201)
- 方丈····· (248)
- 方术····· (155)
- 方仙道····· (7)
- 文子····· (116)
- 文火····· (173)
- 文曲星····· (90)
- 文昌帝君····· (93)
- 文昌帝君阴鹭文····· (230)
- 尹澄····· (106)
- 尹志平····· (144)
- 书记····· (202)
- 水火····· (175)
- 邓元帥····· (88)
- 世界宗教研究····· (306)
- 左慈····· (120)
- 节食斋····· (191)
- 石泰····· (133)
- 布气····· (155)
- 东派····· (27)
- 东王公····· (76)
- 东华派····· (20)
- 东岳大帝····· (90)
- 东华帝君····· (94)
- 东亚研究文集道教
专辑····· (330)
- 古代巫教····· (3)
- 古学甄微····· (289)
- 古文龙虎上经····· (224)
- 正一道····· (16)
- 正子时····· (174)
- 正统道藏····· (209)
- 正一威仪经····· (225)
- 玉郎····· (69)
- 玉液····· (185)
- 玉皇经····· (222)
- 玉皇大帝····· (73)
- 玉牒金书····· (157)
- 玉隆万寿宫····· (257)
- 玉女泉道教造像····· (266)
- 甘水仙源录····· (237)
- 龙虎····· (174)
- 龙门派····· (24)

- 龙虎山····· (250) 仙境····· (247)
 龙虎宗····· (14) 仙苑编珠····· (234)
 龙山石窟····· (270) 生····· (50)
 龙章凤文····· (155) 生道合一····· (62)
 龙虎山上清宫····· (255) 生命的大智慧——
 龙瑞宫记石刻····· (267) 老子····· (319)
- 【丨】
 卢生····· (116) 宁封子····· (96)
 闪电娘娘····· (89) 永乐宫····· (259)
 北宗····· (27) 永乐宫道教壁画····· (268)
 北天师道····· (12) 兰采和····· (101)
 北斗真君····· (80) 汉钟离····· (99)
 北岳大帝····· (92) 汉天师世家····· (230)
 四御····· (73) 冯家昇论著辑粹····· (289)
 四辅····· (210) 玄····· (36)
 四值功曹····· (87) 玄览····· (48)
 四川道教史话····· (297) 玄德····· (47)
 四川大学宗教学研究所····· (282) 玄教····· (15)
 【丿】
 外丹····· (170) 玄妙观····· (259)
 尔朱洞····· (106) 玄品录····· (235)
 丘处机····· (141) 玄珠录····· (225)
 白云观····· (259) 玄纲论····· (227)
 白石生····· (105) 玄关一窍····· (182)
 白云霁····· (148) 玄都宝藏····· (207)
 白玉蟾····· (139) 玄坛赵元帅····· (83)
 仙子····· (69) 玄珠录校释····· (304)
 仙官····· (69) 玄妙观石刻道教像····· (266)
 仙品····· (69) 【乚】
 仙使····· (70) 司马承祯····· (130)
 出家传度仪····· (197)

- 圣胎····· (179) 老子李荣注····· (228)
台湾省道教会····· (312) 老子想尔注····· (214)
台湾道教概况····· (305) 老子的智慧····· (301)
台湾民间宗教论集····· (311) 老子成玄英疏····· (227)

六 画

【一】

- 匡裕····· (97)
动静····· (51)
成公兴····· (105)
成玄英····· (127)
成都市道教协会····· (279)
成都市道教协会····· (200)
列子····· (115)
列仙传····· (232)
列子集释····· (287)
存思····· (169)
存神····· (169)
存神炼气铭····· (240)
西山····· (252)
西派····· (27)
西升经····· (220)
西王母····· (75)
西岳大帝····· (91)
西安市道教协会····· (280)
西山群仙会真记····· (235)
老子····· (115)
老君五戒····· (194)
老子化胡经····· (218)

【丨】

- 吐纳····· (166)
吕岳····· (133)
吕洞宾····· (99)

【丿】

- 自然····· (38)
自然斋····· (192)
后土····· (75)
行气····· (169)
先秦道家····· (3)
杂斋法····· (191)
华山····· (250)
华山派····· (26)
华光大帝····· (82)
华夏诸神····· (297)

- 传授三洞经戒法篆
略说····· (223)
全真道····· (23)
全真道北七真派····· (24)
全真教与大蒙古国
帝室····· (321)

- 全国已开放的主要

- 道教宫观····· (281)
- 全真道教斋醮仪式国
际讨论会····· (329)
- 【、】
- 冲虚真经····· (212)
- 许迈····· (123)
- 许逊····· (121)
- 设供斋····· (191)
- 守一····· (167)
- 守三一····· (167)
- 守庚申····· (166)
- 庄林续道藏····· (329)
- 安期生····· (98)
- 羊愔····· (104)
- 交梨红枣····· (185)
- 产药····· (180)
- 关尹子····· (116)
- 关圣帝君····· (82)
- 刘玉····· (145)
- 刘一明····· (151)
- 刘元帅····· (89)
- 刘处玄····· (141)
- 刘海蟾····· (133)
- 刘德仁····· (143)
- 刘渊然····· (148)
- 【-】
- 阴阳····· (44)
- 阴晓····· (182)
- 阴长生····· (98)
- 阴符经····· (219)
- 孙恩····· (124)
- 孙不二····· (143)
- 孙思邈····· (127)
- 导引····· (165)
- 毕元帅····· (89)
- 红头道士····· (312)
- 阳神····· (183)
- 阳平治····· (254)
- 阳光三现····· (181)
- 妈祖国际学术讨论会····· (284)
- 七 画
- 【一】
- 苏元朗····· (126)
- 两半····· (53)
- 戒律····· (193)
- 杜子恭····· (124)
- 杜光庭····· (133)
- 走火····· (179)
- 严君平····· (117)
- 还丹····· (175)
- 苾弘····· (115)
- 护法四元帅····· (81)
- 赤松子····· (96)
- 赤城山····· (252)
- 李弘····· (124)
- 李荣····· (128)
- 李筌····· (131)
- 李少翁····· (117)
- 李含光····· (139)

- 李志常……………(144)
- 李家道……………(10)
- 李道纯……………(139)
- 李道谦……………(144)
- 【1】
- 帐房……………(202)
- 吴筠……………(131)
- 吴真人研究会……………(283)
- 步罡踏斗……………(198)
- 【J】
- 坐忘……………(160)
- 坐忘论……………(225)
- 何仙姑……………(101)
- 返朴归真……………(59)
- 龟、蛇二将……………(79)
- 近代道教概况……………(30)
- 我命在我不在天……………(60)
- 【、】
- 沐浴……………(173)
- 灶君……………(108)
- 庖房……………(202)
- 辛元帅……………(88)
- 沈羲……………(103)
- 沈阳太清宫……………(260)
- 宋伦……………(103)
- 宋毋忌……………(104)
- 宋德方……………(144)
- 初入道仪……………(197)
- 初真十戒……………(196)
- 汤用彤学术论文集……………(290)
- 【7】
- 妙林经二十七戒……………(195)
- 张宝……………(118)
- 张角……………(119)
- 张梁……………(120)
- 张修……………(119)
- 张盛……………(119)
- 张衡……………(118)
- 张鲁……………(119)
- 张三丰……………(147)
- 张与材……………(146)
- 张与棣……………(145)
- 张无梦……………(135)
- 张仁晟……………(151)
- 张正常……………(147)
- 张正随……………(135)
- 张宗演……………(145)
- 张志和……………(132)
- 张宇初……………(148)
- 张君房……………(135)
- 张起隆……………(150)
- 张果老……………(100)
- 张恩溥……………(151)
- 张留孙……………(146)
- 张伯端……………(137)
- 张国祥……………(149)
- 张清夜……………(150)
- 张道陵……………(121)
- 张嗣成……………(147)
- 陈抟……………(134)

- 陈楠····· (138) 武当道····· (29)
 陈清觉····· (149) 武夷山····· (253)
 陈景元····· (136) 武曲星····· (90)
 陈致虚····· (147) 武则天投龙简····· (265)
 陈撄宁····· (151) 武当山道教协会····· (280)
 陆西星····· (149) 英国的道教研究····· (327)
 陆修静····· (125) 青乌公····· (96)
 灵宝派····· (18) 青衣神····· (111)
 灵宝天尊····· (71) 青羊宫····· (258)
 灵宝十二斋····· (192) 青松观····· (315)

八 画

【一】

- 奇门遁甲····· (157) 青羊宫铜羊····· (267)
 林灵素····· (136) 青城山上清宫····· (256)
 抽铅添汞····· (183) 青城山道教协会····· (278)
 抱朴子····· (215) 青岛市道教协会····· (278)

【二】

- 抱朴子内篇校释····· (287) 昆仑····· (248)
 杨羲····· (123) 昌容····· (103)
 奉仙观····· (261) 易心莹····· (152)
 析疑指迷论····· (231) 易外别传····· (231)
 雨师····· (89) 罗浮山····· (252)
 范长生····· (121) 明真斋····· (192)
 茅山····· (252) 明版正统道藏····· (271)
 茅盈····· (117) 明代道教正一派····· (322)
 茅濛····· (105) 明代高上玉皇本行集经手
 茅山宗····· (17) 抄本····· (270)
 茅山道教“四宝”····· (269)

【三】

- 武火····· (173) 采药····· (180)
 武当山····· (253)

- 服气····· (168) 泥丸····· (185)
 服气精义论····· (226) 定观····· (157)
 和合四象····· (175) 庞元帅····· (89)
 帛和····· (117) 净明道····· (28)
 帛家道····· (11) 河车····· (175)
 知客····· (121) 河上公····· (98)
 命门····· (185) 河南省道教协会····· (278)
 命受仙气····· (61) 性命····· (46)
 委羽山龙门宗谱····· (295) 性命圭旨····· (241)
 周亮····· (103) 宗教词典····· (333)
 周顗仙····· (103) 宗教学研究····· (336)
 周易参同契····· (214) 法师····· (203)
 周易参同契考证····· (288) 法主公····· (110)
 周易参同契新探····· (300) 法国的道教研究····· (325)
 金丹····· (171) (81) 【一】
 金殿····· (256) 经师····· (262)
 金山派····· (26) 经主····· (231)
 金箓斋····· (193) 承负····· (53)
 金丹大要····· (238) 终南山····· (251)
 金丹要诀····· (241) 陕西省道教协会····· (277)
 金浆玉醴····· (185) (381) 九 画
 金童、玉女····· (69) (881)
 金莲正宗记····· (237) (788) 【一】
 金元全真教的民族思想 封炉····· (180)
 与救世思想····· (286) 赵归真····· (132)
 (18) 【、】 药王山石刻····· (268)
 庚道集····· (230) 要修科仪戒律钞····· (214)
 房中术····· (161) 郝大通····· (142)
 郑隐····· (121) 城隍神····· (107)
 宝文统录····· (207) 拯道斋····· (192)

- 南宗 (26) 保生大帝 (110)
 南无派 (25) 鬼道 (8)
 南天师道 (13) 鬼谷先生 (97)
 南斗星君 (85) 鬼神信仰 (5)
 南华真经 (212) 重玄 (52)
 南岳大帝 (92) 重阳宫 (258)
 南极仙翁 (84) 重玄学派 (19)
 南宋金元的道教 (302) 重阳全真集 (242)
 南宋初河北新道教考 (285) 重阳宫碑林 (270)
 【1】 重阳立教十五论 (237)
 贵柔 (49) 重刊道藏辑要刻板 (267)
 点化 (183) 【、】
 思微定志 (63) 度人经 (220)
 阁皂山 (251) 洪厓先生 (95)
 阁皂宗 (19) 施肩吾 (131)
 闾丘方远 (132) 浑沌 (46)
 【J】 活子时 (174)
 钟馗 (109) 恒山 (250)
 钟吕传道集 (228) 宫观 (254)
 修真十书 (241) 济度斋 (192)
 秋石 (185) 娄近垣 (150)
 禹步 (198) 美国的道教研究 (326)
 禹余天 (247) 洞仙传 (234)
 胎息 (168) 洞霄宫 (260)
 俞琰 (146) 洞天福地 (248)
 香港道教概况 (313) 炳灵公 (91)
 香港道教联合会 (314) 洞灵真经 (213)
 泉州老君造像 (265) 炼气 (168)
 泉州市市区道教文化研
 究会 (283) 炼丹 (172)
 炼形 (158)

炼药 (181)

炼精化气 (178)

炼气化神 (178)

炼神还虚 (178)

神 (165)

神仙 (67)

神仙传 (232)

神霄派 (21)

神仙思想 (4)

神荼、郁垒 (109)

神仙可学论 (227)

【一】

盈虚 (57)

十画

【一】

顾欢 (125)

泰山 (249)

素女 (94)

壶公 (104)

破迷正道歌 (240)

圆玄学院 (314)

哲学的天籁——庄子 (318)

真人 (67)

真诰 (215)

真大道 (22)

真武大帝 (78)

真灵位业图 (215)

【1】

监院 (101)

崂山 (253)

崂山太清宫 (260)

【J】

铅汞 (190)

徐福 (117)

乘蹻 (159)

铁拐李 (100)

造化的钥匙——神仙

传 (319)

秘传道家筋经内丹功 (296)

秘传正阳真人灵宝毕

法 (229)

【J】

高功 (202)

容成公 (96)

悟真篇 (236)

调药 (180)

斋法 (190)

斋戒 (189)

斋醮 (189)

养性延命录 (216)

唐叶真人传 (233)

唐代道德经石幢 (265)

唐十戒经盟文手抄卷 (269)

唐开元七年石雕天尊

像 (265)

唐崇阳观纪圣德感应

碑 (269)

【7】

骊山老母 (101)

陶弘景……………(124)
通玄真经……………(213)

十一画

【一】

黄安……………(106)
黄芽……………(184)
黄帝……………(94)
黄大仙……………(102)
黄白术……………(172)
黄石公……………(97)
黄老学……………(5)
黄老道……………(7)
黄庭经……………(217)
黄箬斋……………(192)
黄帝阴符经疏……………(219)
黄帝九鼎神丹经诀……………(242)
曹国舅……………(100)
斋……………(50)
萧抱珍……………(143)
萨真人……………(106)

【丨】

堂主……………(201)
虚无……………(49)
崔府君……………(104)
晨钟暮鼓……………(200)

【丿】

屋仝……………(97)
符箓……………(199)
符箓派……………(14)

盘古真人……………(77)
第一次国际道教学会
议……………(328)
第二次国际道教学会
议……………(328)

第三次国际道教学会议……………(328)

【丶】

麻姑……………(102)
寇谦之……………(123)
混元圣纪……………(233)
清规……………(194)
清静……………(39)
清水道……………(11)
清微天……………(247)
清微派……………(21)
清静经……………(221)
清静派……………(26)
清水祖师……………(111)

【乚】

续仙传……………(232)
随山派……………(26)

十二画

【一】

葛由……………(102)
葛玄……………(120)
葛洪……………(122)
彭宗……………(102)
彭晓……………(134)
彭祖……………(95)

- 朝板····· (199) 道教史····· (305)
 朝天宫····· (259) 道教史····· (240)
 厨主····· (201) 道生天地····· (55)
 握固····· (162) 道法心传····· (232)
 散仙····· (69) 道法会元····· (229)
 蒋子文····· (107) 道海玄微····· (319)
 韩湘子····· (101) 道教知识····· (315)
 琴心三叠····· (186) 道教答问····· (302)
 【 1 】 道德天尊····· (72)
 鼎炉····· (176) 道教文化····· (318)
 崑山派····· (26) 道教文献····· (318)
 遇仙派····· (26) 道藏辑要····· (209)
 紫霄宫····· (256) 道教诸神····· (305)
 紫微北极大帝····· (74) 道教论稿····· (244)
 【 丁 】 道教概说····· (288)
 筑基····· (176) 道教义枢····· (222)
 【 丶 】 道藏精华····· (319)
 曾慥····· (137) 道家金石录····· (285)
 温琼元帅····· (83) 道学与道教····· (316)
 敦煌道教佚经····· (270) 道教居士会····· (312)
 湖北省道教学术研究会····· (283) 道教与美学····· (301)
 道····· (35) 道教与女性····· (302)
 道士····· (200) 道教与养生····· (295)
 道化····· (59) 道教大辞典····· (315)
 道术····· (155) 道德经注碑····· (269)
 道君····· (68) 道教学探索····· (318)
 道枢····· (211) 道教灵验记····· (229)
 道服····· (199) 道藏源流考····· (286)
 道藏····· (207) 道藏经目录····· (243)
 道德经····· (212) 道藏精华录····· (304)

- 道教气功百问……………(299)
- 道教文化新探……………(293)
- 道教知识百问……………(302)
- 道教·第一卷……………(304)
- 道教基础知识……………(298)
- 道藏目录详注……………(209)
- 道藏要籍选刊……………(304)
- 道藏阙经目录……………(243)
- 道家养生学概要……………(320)
- 道教文化面面观……………(299)
- 道教与中国社会……………(288)
- 道教与中国文化……………(300)
- 道教气功养生学……………(297)
- 道教研究论文集……………(315)
- 道教协会组织概况……………(275)
- 道教与中国传统文化……………(293)
- 道家和道教思想研究……………(286)
- 道教与修道秘义指要……………(320)
- 道教与中国传统文化
(研讨会……………(283)
- 道教仪轨及音乐国际
(研讨会……………(329)
- 道家、道教文化与当
(代文化建设学术讨
(论会……………(284)
- 道教教义与中国古代
(哲学……………(333)
- 道教与中国古代科技……………(335)
- 道教与中国古代文学……………(337)
- 道教与中国古代艺术……………(339)
- 道教与明清民间秘密
宗教……………(349)
- 道教与中国古代社会
的政治……………(341)
- 道教与中国社会的伦
理道德……………(343)
- 道教与中国古代的军
事理论……………(345)
- 道教与中国社会的民俗……………(347)
- 道教与中国的少数民
族……………(351)
- 【一】
- 登真隐诀……………(216)
- 十三画
- 【一】
- 摄养枕中方……………(239)
- 楼观……………(254)
- 楼观派……………(19)
- 雷神……………(88)
- 雷思齐……………(144)
- 鹊桥……………(181)
- 蓬莱……………(248)
- 蓬瀛仙馆……………(315)
- 辑校李荣老子注……………(290)
- 辑校成玄英老子义疏……………(290)
- 【二】
- 嵩山……………(249)
- 【丁】
- 鲍靓……………(123)

魁星..... (85)

【、】

意..... (162)

突圖山..... (251)

突圖山飞天藏..... (267)

【一】

辟谷..... (161)

殿主..... (201)

十四画

【一】

碧洞宗..... (25)

碧霞元君..... (84)

墉城集仙录..... (235)

【、】

寡欲..... (40)

精..... (164)

谭峭..... (133)

谭处端..... (141)

瘟神..... (109)

【一】

翠虚篇..... (236)

十五画

【人】

德..... (35)

德云观..... (255)

镇宅..... (196)

【、】

鹤鸣山..... (251)

鹤鸣山道教造像..... (265)

寮房..... (202)

潘师正..... (129)

澳大利亚的道教研究..... (327)

十六画

【一】

薛道光..... (138)

橐仑子..... (231)

【丨】

踵息..... (171)

【丿】

衡山..... (250)

十七画

【丿】

魏汉津..... (136)

魏华存..... (122)

魏伯阳..... (120)

魏晋神仙道教..... (299)

魏晋南北朝史论拾遗..... (289)

魏晋南北朝时期的道

教..... (295)

十九画

【一】

醮..... (190)

醮三洞真文五法正一

盟威箴立成仪..... (223)

【、】

藏纬神学..... (6) 瀛洲..... (248)