

宗教故事
系列丛书

插图本
道经故事



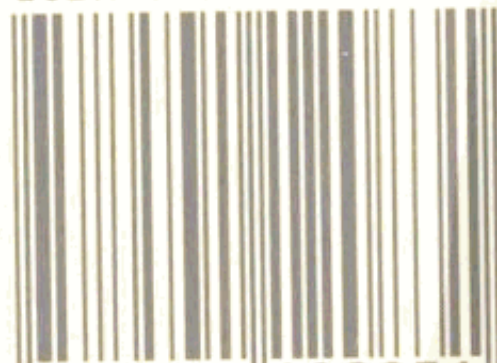
杨玉辉 编著

四川文艺出版社

宗教故事
系列丛书



ISBN 7-5411-2083-9



9 787541 120831 >

ISBN 7-5411-2083-9/I • 1791

定价: 10.00元

PDG

前 言

在我们熟悉的宗教中，佛教、基督教和伊斯兰教都是外来的宗教，惟有道教是我国土生土长的宗教，是中国传统文化的三大支柱之一。道教产生于东汉时期，是由当时在四川的张道陵创立的。道教以神仙信仰为其根本的追求，认为人可以通过炼服丹药而成为长生不死的神仙，还可以获得各种神通变化的能力。道教作为一种特殊的宗教和文化体系，在中国历史上产生了很大的影响，除了在思想上的巨大影响之外，对中国社会的其他方面亦产生了不小的影响。例如，外丹术就可以看做是开了中国化学研究的先河；而其在养生保健上的许多理论和方法至今仍在社会上得到广泛的运用，如流行的一些养身功法，其理论

和方法的大部分内容都是来自于道教的内丹理论和方法。

经过两千多年的发展，道教给我们留下了丰富的文化遗产，这些遗产大多包含在道教信徒们创制的各种经书之中。历史上道教徒们创制了大量经书，虽然因各种原因使许多散失了，但保留下来的经书仍然不少。现存道教经书主要汇集在明代正统年间编纂的《正统道藏》中，明清以后出现的道书则主要收在《藏外道书》中。道教经书与《佛经》、《圣经》等宗教经书一样，并不仅仅是深奥的讲经说法，其中许多也是通过生动有趣、富有哲理的故事来阐释其义理的。本书就是从各种道教经书中选择了几十则故事，将其用现代白话叙述出来。这些故事基本上反映了古人对人生理想的向往，而且也是道教的人生追求的具体体现。本书所选故事基本上有这么四种类型：1. 描述道教天神的来历的；2. 叙述著名神仙的修道历程的；3. 反映道教对人生的理想和看法的；4. 说明人间的善恶报应的。故事内容涉及各个方面，可谓丰富多彩，也基本上反映了道教思想上的庞杂和多样性。这些故事有不少

实际上早已成为中国文化史上的经典之作，其丰富的想像和深刻的哲理，一直深深地吸引着人们。

道教的教义与其他宗教有着明显的区别，这就是它更多地反映了人们对美好生活的追求，而对邪恶的谴责和鞭挞则显得相对薄弱。因此，在我们看到的故事中，以劝人修道和修炼成仙的故事居多，而因作恶造孽堕入地狱受惩罚的故事则很少。

应该指出的是，从现代科学的角度来看，人修炼成仙而长生不死是不可能的，有关人修炼成仙上升天界的说法也显得荒谬。但是在古代，人们却是虔诚地相信人是能修炼成仙的，就当时的科技发展和人们的认识水平来说，人们的这种信仰和追求也是无可苛责的。不过，从这些故事中所反映出来的道教的人生观和世界观来看，其中也包含了许多合理的成分，相信这本《道经故事》不仅能为读者提供一个了解道教的窗口，同时也可从中获得某些生活的乐趣和思想启迪。

目录

道教天神故事	(1)
太上老君开天记	(4)
盘古开天	(8)
玉皇大帝	(12)
西王母	(15)
玄天上帝	(18)
众星君之母斗姆	(22)
东华帝君	(26)
群山之祖东岳大帝	(29)
三官大帝赐福、赦罪、消灾	(32)
文昌帝君	(36)
九天玄女与黄帝	(39)
南星改命	(43)

汉武帝吃蟠桃	(46)
道教仙真故事	(50)
道教始祖老子	(52)
尹喜函谷受教	(59)
尹喜入川寻师	(62)
广成子养生之道	(67)
长寿之祖——彭祖	(70)
南华真人	(75)
徐福东瀛觅仙药	(78)
卫叔卿与汉武帝	(82)
河上公	(85)
神仙李阿	(88)
采药遇仙	(92)

阴长生坚志修道·····	(96)
张天师大战鬼王兵·····	(99)
魏伯阳假死试弟子·····	(105)
马明生不为色惑·····	(110)
神人董奉·····	(113)
异人介象·····	(118)
神医华佗·····	(123)
葛仙公除妖·····	(125)
壶公与费长房·····	(129)
许真君为民除蛟斩蛇·····	(133)
吕洞宾梦觉入真道·····	(136)
钟离权十试吕洞宾·····	(141)
吕洞宾度脱张妓女·····	(147)

钟馗捉鬼	(151)
黄真人料事如神	(154)
邈邈道人蓝采和	(157)
王老得道	(161)
侯道华从善成仙	(164)
金可记升天	(169)
张紫阳与禅师折花论道	(172)
裴玄静绝色修道	(174)
戚逍遥得道	(178)
潘尊师与少年仙人	(181)
沈羲升天	(185)
邓去奢升天记	(189)
李八百恶疮试公房	(192)

全真祖师王重阳	(196)
长春真人丘处机	(201)
隐士张三丰	(207)
道教智慧故事	(211)
愚公移山	(213)
轩辕黄帝无为而治	(216)
两小儿辩日	(221)
纪昌与飞卫	(224)
教化除盗	(227)
庄周梦蝶	(229)
鼓盆而歌	(231)
外游与内观	(233)
人生如梦	(235)

死生自然	(238)
庖丁解牛	(240)
教以顺性	(243)
无用之用	(246)
生死一体	(249)
季咸看相	(252)
生之累患	(256)
顺性自然	(258)
杞人忧天	(260)
是非颠倒	(263)
以是为非	(265)
生死自然	(267)
北宫子与西门子	(269)

一心不可二用·····	(273)
留神开窍·····	(276)
道教神异故事 ·····	(278)
太公钓鱼·····	(280)
誓死守节·····	(283)
周穆王游天国·····	(285)
一人得道 鸡犬升天·····	(289)
采药入仙境·····	(292)
栾巴杀狸鬼·····	(296)
嵇康送鬼·····	(300)
哑巴说话·····	(304)
神人活马·····	(306)
世外桃源·····	(309)

白水素女	(312)
神木显灵	(315)
玄白祈雨	(317)
仙人救苦	(320)
晦之见仙	(323)
李珣贩粮	(326)
仆牲辟谷	(331)
马湘驱鼠	(333)
点石化羊	(336)
捕獐得鲍	(338)
甘谷之水	(340)
主仆易位	(342)

道教天神故事

道教是多神崇拜的宗教，在道教中有许多神仙，有天上的，有地上的，还有冥界的。道教天神就是生活在天上的神仙，是道教中地位最高的神仙，也是道教追求的最高境界。道教天神的特点是生活在天国的极乐世界中，长生不死，而且有创造和管理世界及各种神通变化的能力。道教的天神主要有：地位最高的三清尊神即玉清元始天尊、太清道德天尊（太上老君）和上清灵宝天尊；天国的统治者玉皇大帝及其臣属和各种星君如扶桑大帝、东王公、西王母、玄天上帝、东华帝君、北斗星君、南斗星君、太白金星等。这



(唐) 吴道子 道教神仙图

里，我们把有代表性的道教天神故事介绍给大家。



太上老君开天记

据《太上老君开天经》记载：

在天地开辟之前，世界处于一片寂寞虚无的状态，上没有天，下没有地，没有太阳，也没有月亮；没有事物阴阳性质划分，也没有物体的东西南北上下方位差异；没有物体的生成，也没有物体的死亡；没有物体方圆大小的性质变化，也没有黄赤黑白的颜色区别；惟有太上老君处在这空旷寂寞的玄虚之中。

太上老君是道的化身，他可以化生天地万物，也可以决定天地万物的运动变化。在天地万物产生之前，虽然什么都看不见，听不到，但太上老君是存在的，而且生活得很悠闲自在。太上

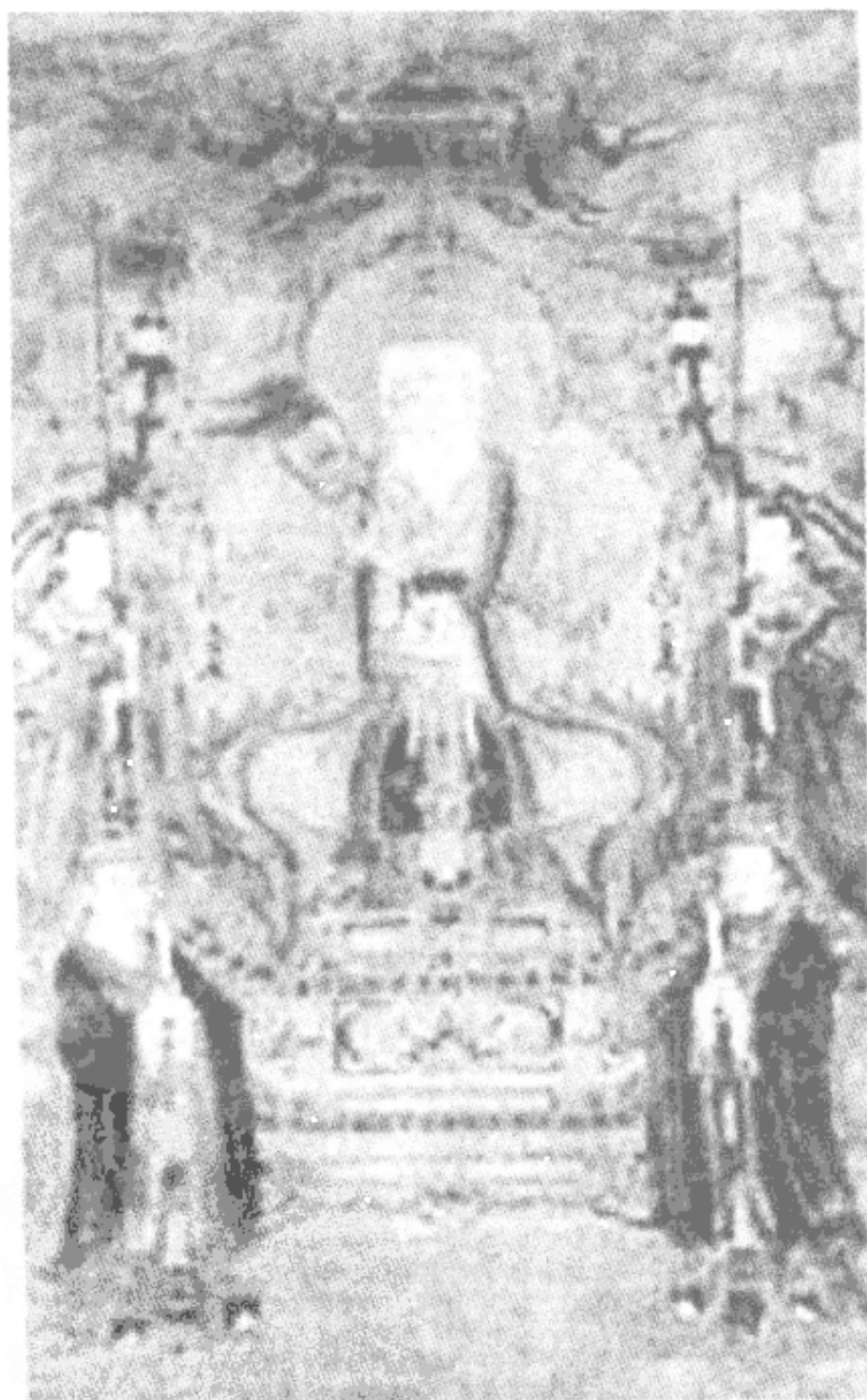
老君的生活是不能与我们这些凡人的生活相比的，他的能力也是我们所能想象的，他可以千变万化，来去自如，想在哪里就在哪里，想天地万物是什么样子天地万物就会是什么样子。而且他也是长生不死的，他，过一天就相当于我们过了好多年。

在天地万物产生之前，世界上就是太上老君一个人，他也不知道做些什么。就这样过了九九八十一万年以后，太上老君感觉到实在太寂寞，又没有地方好玩、好看，也没有人陪伴他，于是他就想做点事情，创造一些东西出来。

最初，太上老君从虚空中下来，从口中吐出一部《开天经》，这部经有四十八万卷，每卷有四十八万字，一个字就有一百里方圆大小。随着《开天经》的吐出，宇宙的大轮廓就出来了。随《开天经》最初产生的是宇宙最早的东西，这个东西名叫太初。太初是一种可以构成各种物体的气，相当于现在所说的微粒。太初微粒很小，肉眼是根本看不见的，比现代科学发现的原子还小，可能相当于基本粒子。太初因为太小，所以它在后来又聚合成较大的太始。太始因为比太初

大，所以它在运动中就可以使人看到它的形象变化。以后太始又再聚合在一起而成为太素，由太素构成的物体就可以看到它的质地了，成了一种看得见、摸得着的东西。到了这个时候，有形有状的天地万物就开始在宇宙中出现了。清轻的气上升到天上变成天空的各种物体；浊重的气下降到地上组成地上的各种物体。这样天上就有了日月星辰，地上就有了山川草木、飞禽走兽。但在天地中只有日月江河、山川草木、飞禽走兽而没有人。后来太上老君上取天精，下取地精，将它们合在一起并给它以灵气，于是人就产生出来了。人产生以后，世界的开创就算完成了。

道教认为：各种物体都是由气变化而来的，但构成不同的物体的气是不一样的。由质朴的气产生的是不能动的山川和石头，由具有动能的动气产生的是飞禽走兽这些动物，而人则是由具有万物精华的精气产生的，所以人在天地万物中是最宝贵的。太上老君后来又吐出各种各样的气，化生出各种各样的人间事物，以供人休养生息。再后来他又造出许多道经，让人们学习如何养生修道成神成仙。



太上老君



在若干万亿年以前，混沌未开，阴阳尚未分化，此时天地日月都还没有形成，整个世界处在冥冥鸿蒙状态之中，就如同一只混沌玄黄的鸡蛋。就在这距离今天十分遥远的年代里，有一位盘古真人，禀受天地阴阳之精华而生，并运行游荡于混沌的宇宙玄黄之中。

盘古真人号称元始天王，他比天地还要神圣，在天地之中，一日九变。他左手执凿，右手执斧，左右开弓，斧劈凿开，将天地相连之处一一斩断，于是天地就被开辟出来了。天地开辟出来以后，开始有了阴阳的分化：清阳之气上升为

天，浊阴之气下降为地。盘古在天地之间，将身子向上一伸，天就升高，地就下坠；盘古长一丈，天也随之升高一丈。如此万亿年，天地渐渐相离而去三万六千里。

天之中心有座玉京山，山上有座宫殿，金碧辉煌，富丽堂皇，这里就是盘古所住的玉京山“大罗天境”。在这里，盘古仰吸天上的精气，俯饮地上的醴泉，逍遥自在，好不快乐。

就在此时，有一位天姿绝妙的太元玉女，也已经运行游息于天地之间，她号称“太元圣母”。有一天，盘古正在天地间云游时，忽然发现了这太元圣母正在仰吸天气，遂前往问候。盘古谦恭地询问太元圣母是否愿意同登玉京山，繁育造化天地、生灵、万物？太元圣母道：“宇宙天地之间，孤阴不生，孤阳不长，和你一起造化天地，繁衍生养万物，也是我的愿望。”二人当即翻云覆雨，通气结精，同还玉京山大罗天境。从此，天地阴阳二气交合，氤氲化育，万物调和。

盘古与太元圣母每经历一劫^①就欢爱一次，先后生下一子一女。先生下儿子天皇，天皇有十三个头，就是“扶桑大帝东王公”，号“元阳父”，为元始天尊；后又生下女儿九光玄女，称“太真西王母”，号“西汉夫人”。

天皇又生下有十一个头的地皇，为“灵宝天尊”；地皇又生下有九个头的人皇，为“太上道德天尊”。三皇各治理世界三万六千年。三皇化生三清之尊，所居之境界为三十六天之下、三十三天之上的“三清圣境”，即玉清境、上清境和太清境。元始天尊居玉清境，灵宝天尊居上清境，道德天尊居太清境。

盘古真人死后，呼吸之气变为风云，声音变为雷霆，左眼变为日，右眼变为月，四肢五体变为地上的四极五岳，血脉变为江河，筋脉变为地上的山脉，肌肉变为田地，头发变为星辰，皮毛

① 劫是指改天换地的大变动，古人用劫来表示很长的一段时间，宇宙经历一成一毁为一劫，也可以说宇宙经历一个较长的变化周期为一劫，具体一劫为多少年说法不一，多者若干亿万年，少者万年。

变为草木，齿骨变为金石，精髓变为珠玉，汗流变为雨泽，为天地万物之祖先。



玉皇大帝

据《高上玉皇本行集经》记载：

在遥远的年代，有个光严妙乐国，统治者是净德国王，国王的妻子叫宝月光王后。净德国王到了老年都还没有后代，想到自己不久于人世，而社稷江山无人可托，内心非常着急，于是召集各方道士，遍作法事，祈祷神真降福，赏赐子嗣，让国王延续血脉。

一夜，宝月光王后梦见太上老君与诸真神仙，驾着五色龙车到来。太上老君抱一婴儿，身上毛孔放射出亿万红光，照亮了整个宫殿。王后一见大喜，乞求道：“今主无嗣，愿乞此子为社

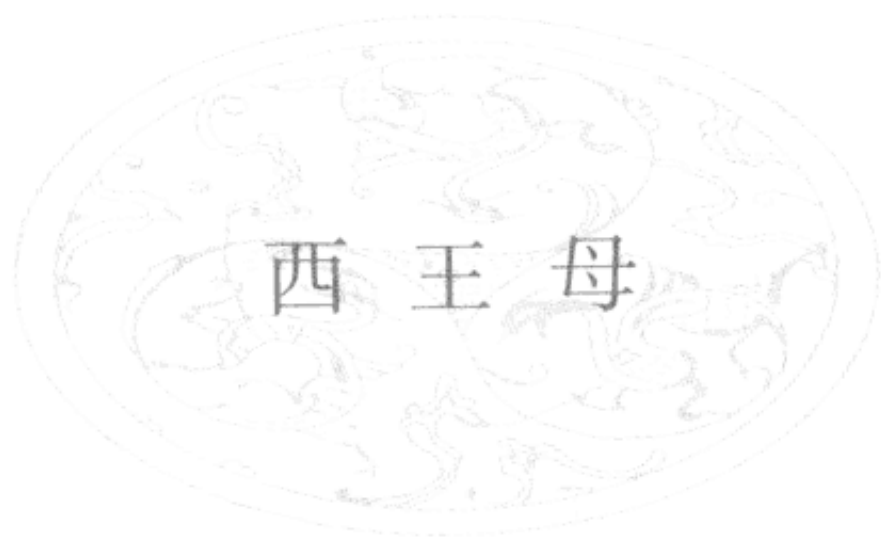
稷主，愿慈悲哀悯的道君恩准。”太上老君答曰：“原本就是赐予你主的。”王后赶忙跪拜谢礼，梦醒而有孕。怀胎一年，于丙午岁正月九日午时诞生于王宫。当王子诞生之时，全身放光，充满整个王宫。

王子面目姣好，生性聪颖，人见人爱。长大以后，王子宽厚仁慈，将国库中的珠宝全部施舍以救济孤寡贫穷。人们对他无不称颂，四方民众尽皆归从。国王见王子如此仁爱有德，非常高兴，准备将王位传与王子。

不久，国王驾崩，王子正式继位。后来王子将国事全部交付大臣处理，自己到普明香岩山中修道，功成超度，这时已经过了八百劫。于是干脆舍弃国家，一心修道，并行医治病，拯救众生，令其安乐，这样又过了八百劫。再后来广行方便，创制道书，演说灵章，恢宣正化，敷扬神功，助国救人，自幽及显，又是八百劫。如是修行三千二百劫，始证金仙，号曰清净自然觉王如来，教诸菩萨悟大乘正宗。又经亿劫，就成为玉帝。



玉皇大帝



据《搜神记》记载：

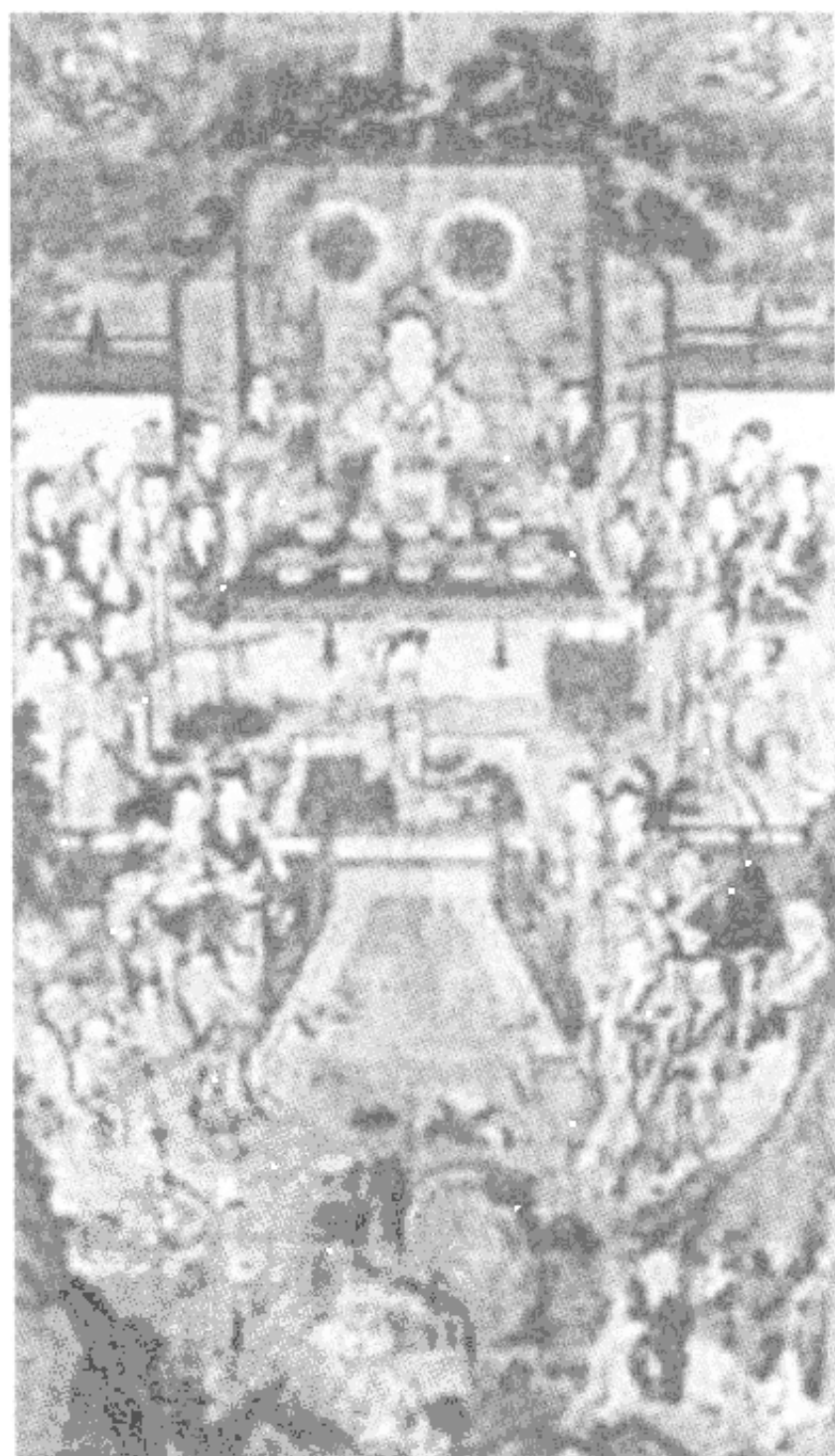
西王母就是九灵大妙龟山金母，也叫太虚九光龟台金母。

在天地未生之前，世界只有道气存在，道气虚静无为，凝寂湛然。为了赞助玄功作为，于是使道气化生万物。先以宇宙东边至真之气化而生木公，木公生于碧波万顷的大海之上，居于苍灵之墟。木公主持地上的阳和之气，在东方理事，所以也叫东王公。又以宇宙西边至妙之气化生金母，也就是西王母。

西王母出生于伊川厥姓纵氏，出生后就能飞

翔，负责主持元毓玄奥之事。她可以从渺茫之中分离出大道醇精之气，然后将其凝聚成各种物体。西王母以柔顺为本，为极阴之元，所以她与东王公，一主东，一主西；一主阳，一主阴，共同管理大地上的阴阳二气，从而使天地得以养育，万物得以化生。

西王母养育群仙，天上天下，三界十方，一切女子登仙之事，悉归其管理。西王母住在昆仑仙境，那里风光旖旎，琼楼玉宇，有玄台九层，左边是瑶池，右边是翠水。身边有青娥、瑶姬等绝色仙女服侍。周穆王三十五年曾率八骏使西巡狩猎至昆仑宾謁祠见到西王母，并送上白金重锦为王母祝寿，王母则在瑶池设宴，以瑶池珍馐、紫府琼浆、九天仙药招待周穆王一行。后来她还曾降临汉武帝殿中，赐武帝蟠桃以为之祝寿。



王母庆寿



据《搜神记》记载：

玄天上帝由太阳之精脱胎化生，其母亲是净乐国王后善胜夫人，他在母腹中孕育十四个月才出生。出生之时，祥瑞的云彩布满了整个天空，大地则充满了奇异的香味。

玄帝生来就有神灵之性，聪明睿智。到十岁时，各种经典，只需看一遍，就能全部了然于心，仰观天象，俯察地理，无所不通。此时他就已下定决心，潜心修道，志在太虚，愿辅上帝，降福万民。

十五岁时，他辞别父母到了一处幽谷中修炼

元真，感动玉清圣祖紫虚元君，传授他无极上道，并指示他到东海太极山继续修道。玄帝遵从师命，越过东海到达太极山，来到太和峰下，面对紫霄岩，以目默视，心中存想真神，如此七七四十九年，方始功德圆满，成就上道。

在黄帝紫云五十七年甲子九月初九清晨，忽有祥云天花从天空中撒下，铺满山谷。方圆三百里，山林震动，仙乐之声响彻云霄。这时，见玄帝身長九尺，面如满月，龙眉凤目，绀发美髯，颜如冰清，头戴九气玉冠，身披松罗之服，赤脚拱手，立于紫霄峰上。很快，彩云散去，有五真群仙在众多随从簇拥下降临在玄帝面前。玄帝稽首奉迎，礼拜。五真对玄帝说：“玉帝见你功满道备当为升举，特派我向你宣读升举令。”玄帝跪拜感谢，玉帝特命玄帝为太玄元帅，领元和迁校府公事，赐九德偃月金晨玉冠、琼华玉簪、碧瑶宝圭等各种宝物若干。并授太玄元帅玉册、乾元宝印、南北二斗三台龙剑、九色之节、十绝灵幡等。玄帝这时换上太玄元帅服，上升金阙殿，正式行令。

在人间的商朝末年，纣王造罪作恶，邪毒横

流，六天邪魔遂助纣为虐，引领诸鬼到人间伤害黎民百姓。元始天尊见到这种情况，乃叫玉帝降诏，阳以武王伐纣，阴以玄帝收魔。玉帝赐玄帝披发赤脚、金甲玄袍，统领天兵天将，下降凡世。玄帝与六魔王战于洞阴之野，魔王以坎离二气化作苍龟巨蛇，玄帝马上将神力聚集在脚下，将众鬼全部锁在酆都大洞中。经过一场大战，宇宙妖魔全部被玄帝肃清，玄帝凯旋而回。为表彰其战功，天尊特赐尊号玉虚师相玄天上帝。



玄天上帝



众星君之母斗姆

据《北斗本生经》等记载：

斗姆，又称斗姥。斗，指北斗众星；姆，在这里指母亲，所以斗姆就是北斗众星之母的意思。

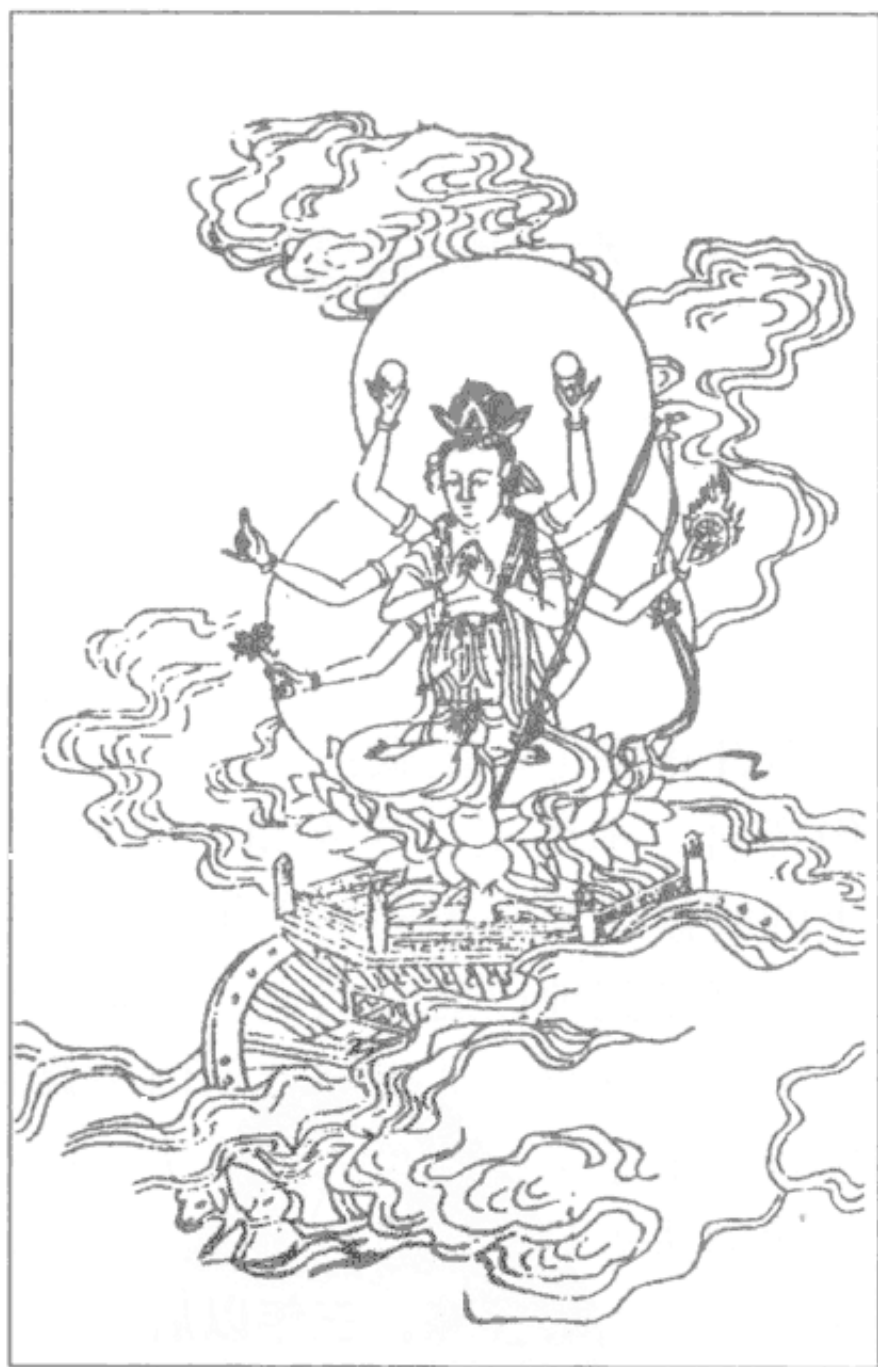
据传在上古时候，有一个国王叫周御，德性高尚，爱民如子，治国有方，受到百姓拥戴。惟一的遗憾就是他还没有子嗣。国王有一个爱妃，名叫“紫光夫人”，端庄漂亮，聪明贤惠。紫光夫人发誓要为贤德的国王生下儿子，以辅佐国王，治理天下，造福万民。

有一年，刚开春的一天，紫光夫人到后花园


游玩，看到百花盛开，春光明媚，心情格外舒畅。她情不自禁地走到金莲温玉池，脱去衣衫，跳进池中洗浴，忽有所感，遂生下九朵莲花。这莲花随即化为九子，老大是天皇大帝，老二是紫微大帝，其余七子分别为贪狼、巨门、禄存、文曲、廉贞、武曲和破军七星，即北斗七星。紫光夫人生下九子后，在池中哺乳，用池水给他们洗浴，九子很快长大。七天以后，九子化作金光飞向天空，成为天界真神。其中老大、老二分别居太虚宫和紫微宫，为众星之主；其余七子则为北斗星君，镇守天界各方。紫光夫人因生养北斗星君和天皇、紫微二帝，所以被称为斗姆，即斗星之母，尊号为“北斗九真圣德天后”。斗姆随后也成为神通广大的神仙。她有三目、四面、八臂，正中两手合掌，手执日、月、宝铃、金印、弓、戟等多般神器。妖魔鬼怪见了她无不抱头鼠窜。

由于斗姆神通广大，所以人们只要在上春日一心斋戒，恭礼斗姆，就可获得福报，纵使有十恶重罪，冤家苦报，也会像有九日照于冰山，马上就会得到消解。上自国王大臣，下至黎民百

姓，只要供奉斗姆，就会增延福寿，子孙昌盛得到众神的护卫，而死后能超生于大梵真天。据说某年某城市发生大火，火势蔓延已烧及三十多家，当火焰烧到一家铺子时，店铺主人见房屋门柱已经燃烧，赶紧双手合掌高声念诵斗姆元君的宝号，这时只见火光之中，有一个老人在屋顶上策杖巡行，所到之处火焰顿时熄灭。原来店铺主人平时就敬奉斗姆，至精至诚，所以这次大火，斗姆闻声赶来救助，使火神望而却步，避免了更大的灾难。



斗姆元君



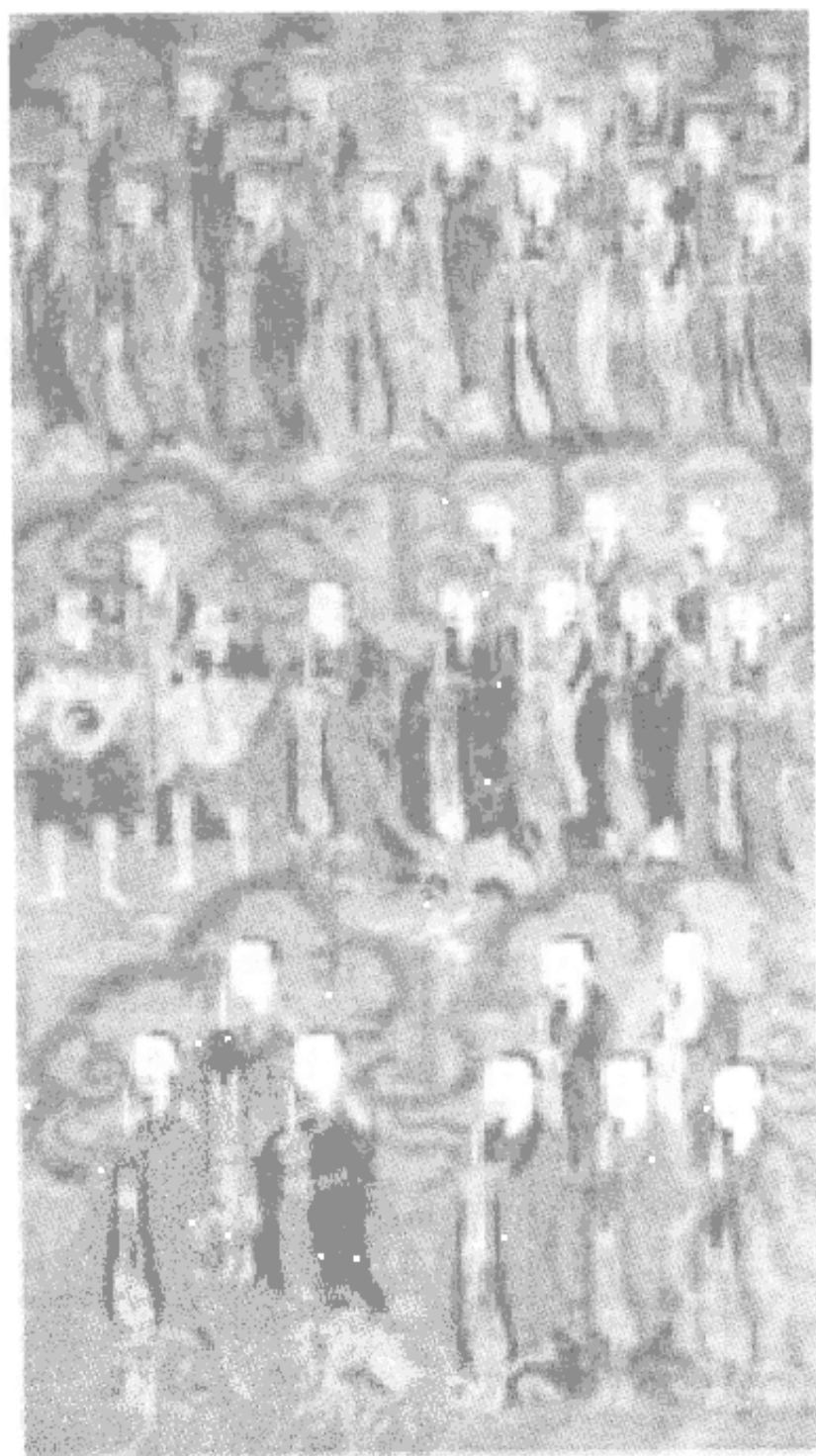
东华帝君

据《金莲正宗记》记载：

东华帝君，本姓王，字玄甫，道号东华子。帝君出生的时候就与众不同，少年即喜欢修真论道。白云上真见到他以后，认定了他是一个仙人的胚子。于是将其收为徒弟，带到山中修道，并向他传授青符玉篆金科灵文大丹秘诀，以及周天火候、青龙剑法等具体的修丹方法。从此，帝君根据秘诀和方法潜心修炼，三年以后，终于得其奥妙，成就仙道。

成道以后，东华帝君到昆仑山烟霞洞隐居。他为自己盖了一间茅草屋，在那里度过了一百

年。一百年里他虚以顺道，静以养神，韬光养晦，遁迹山林，过着无忧无虑、清静自然的生活。后来他又迁居代州五台山南面山中的紫府洞天修道。他在这里著书立说，阐释玄妙的修道义理，发掘道的义蕴和修道的方法，并广行善事，济物救贫。其功德感动了天界真神，故授予他东华帝君的名号。他自己也称紫府少阳君。东华帝君在人间活了数百岁，但人们从来没有见到他的身体有衰老的表现。后来他又度化弟子门人正阳真人钟离权。钟离权继承帝君弘法事业，带出了吕洞宾等多位弟子，所以后来全真道尊奉东华帝君为全真第一祖师。



众神朝圣



群山之祖东岳大帝

据《搜神记》等记载：

东岳大帝就是泰山之神。泰山神是天下五岳神之首，群山之祖，五岳之宗。泰山神为盘古九世后代少海之妻弥轮仙女所生。据说，弥轮仙女夜梦吞下二日，于是就有了身孕，生下二子，长子叫金蝉，次子叫金虹。金蝉即东华帝君，金虹即东岳大帝，又称东岳帝君。

金虹由于在长白山剿灭妖魔有功，至伏羲时被封为泰山之侯，为太华真人，掌管天仙六籍。神农时被赐予天符部官，号府君。汉明帝时被封为泰山元帅，掌管人间等级禄科与十八层地狱簿

籍和七十五司生死之期，成为阎罗的顶头上司。其形象为身穿青袍，头戴苍碧七称之冠，腰佩通阳太平之印，骑着青龙，率领五千九百神众。泰山为五岳之东岳，五岳之首，无上天尊之都，峻极于天，是人与天相通的神地。故泰山元帅为统领群山之神，称东岳大帝。东岳大帝有召人魂魄的奇术，泰山中藏有金匣玉策，读过就可预知未来凶吉和人寿几何。

据说东岳大帝曾召一个叫胡毋班的人到泰山去，叫胡毋班捎书给黄河神河伯。胡毋班带信到黄河边，叩船呼喊青衣侍者，他就被领进河伯之宫，受到盛情款待。完成使命后，胡毋班回泰山向东岳大帝作了汇报后去方便时突然看见自己已去世的父亲戴着枷锁在做苦役，父亲求他去向东岳大帝说情免除苦役，做个土地爷。胡毋班去向东岳大帝求情，东岳大帝说：“生死异路，不可相近。”胡毋班不懂这话，只是一味苦求。东岳大帝只好答应。不曾想胡毋班回家一年多后，他的几个儿子相继死去。胡毋班又去哀告东岳大帝，东岳大帝听后告诉胡毋班：“我告诉过你‘生死异路，不可相近’，叫你的父亲来问明此

事。”胡毋班的父亲应召前来。东岳大帝问他：“你以前请求回里社，要为门户造福，如今你孙儿死亡几尽，为什么？”胡毋班的父亲回答说：“我久别乡里，回去十分高兴，心里实在想念那些孙儿，就一个个把他们召到我身边了。”东岳大帝训斥了他一顿。胡毋班回到家中，其身边再也没有灾祸了。



三官大帝赐福、 赦罪、消灾

据《三教源流搜神大全》等记载：

三官大帝，又称三官帝君、三元大帝，是天官紫微大帝、地官清虚大帝、水官洞阴大帝三位尊神的合称。

传说在古时候有一个陈姓男子，长得英俊潇洒，龙王的三个女儿都爱上了他。后来，三个龙女一同嫁给了陈姓男子，并分别在正月、七月、十月的十五日生了一个儿子。这三个儿子都神通广大，法力无边，于是元始天尊封老大为上元一品九气天官赐福紫微大帝；老二为中元二品七气地官赦罪清虚大帝；老三为下元三品五气水官解

厄洞阴大帝。因他们分别生于上元、中元、下元三日，合称为三元大帝。

三官大帝执掌人间祸福，谁要想获得功名富贵就要求天官赐福；谁要想豁免所犯之罪，就要拜地官赦免；谁要有难想消灾，就要祈求水官给予解救。汉张天师曾以“三官手书”告诫道众：人所以生病，是因为有罪孽。因此人病之后，应将病人的姓名和服罪的意思写成文，一上于天，二埋于地，三投于水，向天、地、水三官祈求就能消灾降福。

三官大帝因为可以消灾赐福，所以得到民众的普遍信仰和崇拜。其中天官被人们视为福神，尤为民众喜爱。他的形象是身着大红官袍，腰扎玉带，手持赐福天书，一派喜气欢庆模样。民众的“福”与“财”往往相连，因此又把他当“财神”崇拜。人们有时还把天官与寿星、禄星联在一起合称“福、禄、寿”三星。每到三元节，民众都要到庙中敬拜三官大帝，希望天官赐福，地官免罪，水官消灾，过上幸福安定的生活。

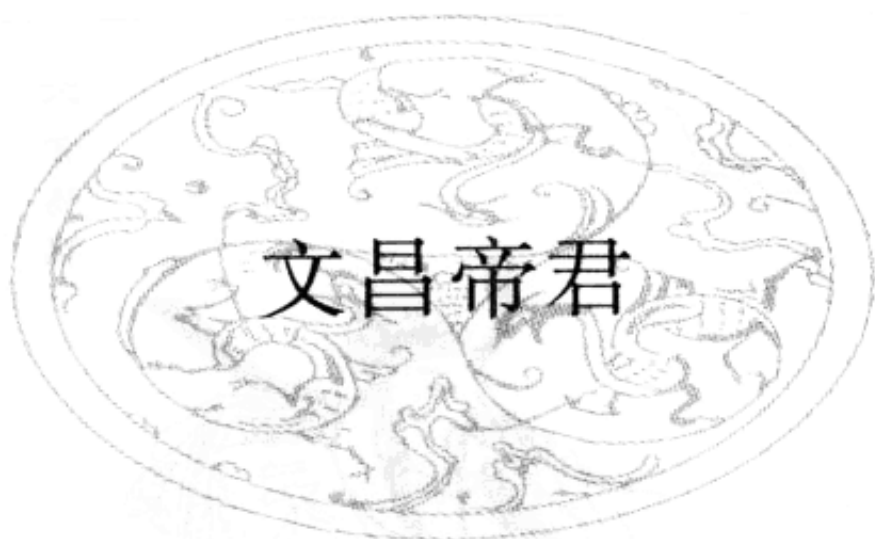


三官大帝

天官賜福



天官賜福



据《搜神记》等记载：

文昌帝君又叫梓潼星君、梓潼帝君，是掌管士人功名禄位之神，中国古代学问、文章、科举士子的守护神，他上管天界各种仙籍，中管人间寿夭祸福，下管十八地狱轮回。

据传梓潼帝君本来是吴会间人，生于周朝初年，经七十三次投胎转世，一直做大官。后在西晋末年再度降生于四川梓潼县，姓张，名亚子，又叫张善熏。张亚子少年时操行异于常人，不喜嬉戏，倾慕自然山川，多有隐遁之意。他夜间常独处一室，经常独自发笑，全身发光。邻里见状

十分惊异，便纷纷向张亚子祈祷，灵验之事颇多。后来，张亚子升天登仙而去，玉皇大帝命其掌管文昌星神之府并主管人间禄籍，因而被称为文昌帝君。

文昌帝君雍容慧颜，坐下驾白骡，随身带着天聋、地哑二童。选此二童作陪侍，为的是避免泄露科举考题和录取情况。时人知道文昌帝君主管人间文章之事，于是竞相供奉，且多有灵验。宋代极重科举，各地祈神灵保功名风气极盛。蜀地张亚子梓潼神庙最为灵验，“士大夫过之，得风送雨，必至宰相；进士过之，得风而必全殿魁”。据传王安石幼年时曾过张亚子祠堂，风雨大作，以后他果然位至丞相。还有一位姓李的人，在小的时候，曾向梓潼神求梦，当夜，果然在梦中到了成都的天宁观，有一位道士指着纺织女支撑纺车的石头说，以此为名，必得中举。于是他便把自己改名为知几，结果当年考试就中举了。



文昌帝君



九天玄女与黄帝

据《墉城集仙录》等记载：

九天玄女是天上的真仙，西王母的弟子，黄帝的老师。其外形奇特，仙术高超，擅长养生。

黄帝治世之时，有蚩尤作乱。蚩尤本是炎帝的后代，传说他长着四只眼六只手，人身牛蹄，头上长着锐利的角，耳边鬓毛硬如刀剑。蚩尤弟兄八十一人，都长着野兽的身体，说着人话，铜头铁额，嚼沙吞石，不食五谷，他们作五虎之形，据守一方，为害百姓。

黄帝因蚩尤一伙屡屡作乱，不服朝廷，于是出兵讨伐。行前黄帝广招贤能，有风后、力牧等

从海隅、大泽应召前来相助。黄帝带领大军来到逐鹿之野准备同蚩尤大战一场。蚩尤以法术祭起大雾，致使方圆四百里大雾弥漫，三日不散。结果黄帝士兵辨不清方向，陷入混乱之中。幸亏风后及时造出了一部指南车，力牧才率领大军安全撤出。

黄帝见无法战胜蚩尤，于是在太山下设坛作法，请求天神相助。随即就见王母遣使者前来，将一符交与黄帝，并告诉黄帝祷告上天必有神仙来助。过了几天，仍是大雾弥漫。黄帝拿出符来，口中念念有词，请求天神来助。不久，一穿着九色彩翠衣服的仙女骑着丹凤，踏着彩云，来到黄帝面前，此即九天玄女。黄帝赶忙上前拜见，玄女对黄帝说：“太帝今天叫我到这里来，是想知道发生了什么事情？”黄帝向玄女通报：“有贼人蚩尤，纠集党羽，横行市井，扰乱乡里，四海百姓，性命莫保。本人率部征剿，但蚩尤以妖术造成大雾，遮天蔽日，以致剿贼之师无法行动。想向仙女请教灭贼之术。”玄女听后，便授予黄帝六甲六壬兵信之符、灵宝五帝策、使鬼神之书、制妖通灵五明之印、五阴五阳遁元之式、

太一十精四神胜负握机之图、五兵河图策精之诀，并随黄帝之师一起征战。

随后，黄帝带领大军来到冀州，摆开阵势与蚩尤决战。蚩尤又展法术，驱动鬼魅妖魔，兴风作雨，只见大地狂风翻卷，大雨倾盆。黄帝见此，拿出玄女给的符来，向空中一划，风雨立即停止。蚩尤仍不甘心，又使出几招妖术，均被黄帝所破。蚩尤见妖术已破，骑上怪兽慌忙向荒野逃去，黄帝见此，又拿出一符向蚩尤一挥，蚩尤即倒地而死。黄帝叫部下将蚩尤尸首葬在四个地方，然后凯旋回朝。玄女见天下已定，亦回天宫复命。

灭掉蚩尤以后，黄帝又平定了一些小的叛乱，从此四方安宁，人民过上了安居乐业的生活。黄帝又命令设立九州，并铸造九口大鼎分别立于九州；设置五行九德的官职以管理天下事务。这以后，九天玄女又教黄帝养身之术，授予他如意神方。黄帝用首山的铜铸造了一口鼎放在荆山脚下，并在鼎下按照九天玄女所授之仙术修心养性。不久，即见黄龙从天而降，黄帝骑上黄龙升天而去。



玄女娘娘



南星改命

据《搜神记》记载：


三国时魏国有个叫管辂的人，颇有道术，是远近知名的术士，他只需看一眼某人就知道这个人的过去、现在和未来。一天，他见到了颜超，看到颜超的脸上有夭亡之相，知道其将不久于人世。颜超是个 19 岁的小伙子，其父一听很着急，忙请管辂给想想办法。管辂对颜超说：“你回家后，赶紧准备一坛好酒，再准备一盘烧鹿肉。卯日那天，你到麦地南头的大桑树下，那里有两个人下围棋。你不要说话，只管给二位斟酒添肉，喝完了再倒，直到喝光为止。如果他们要问你什

么，千万不要回答，一个字都别说。照我说的做，你就有救了。”

颜超“依言而往，果见二人围棋”。他马上把酒肉摆到二位面前。二人一见有人给他们送酒肉来，谁也不推辞，拿起就吃。二位一边下棋，一边饮酒吃肉，喝了数巡，北边那位忽然发现了颜超，厉声问道：“你在这里干什么？”颜超赶忙跪下，也不说话，只是磕头。二人也不管他，继续喝酒吃肉，不一会酒肉全部被吃光。这时坐在南边的那位才对北边的说：“刚才吃了他的酒肉，怎么也得帮他个忙吧？”坐北者说：“他的命数文书早已写定，没有办法。”坐南者道：“拿文书来我看看。”一看颜超寿命只有 19 岁，于是取笔一拐，对颜超说：“让你活到九十。”颜超大喜，赶忙跪下向二位叩拜致谢，然后欢天喜地回到家里。

颜超到家，把见到二位和命簿已改的情况向家人通报，然后去向管辂致谢。管辂这才告诉颜超说：“你见到的两位下棋的人其实是两位专管人间命数的神仙，北边坐的是北斗星君，南边坐的是南斗星君。南斗星君管人的生，北斗星君管

人的死。凡人受胎、出生皆由南斗决定，疾病、夭死、命数则由北斗决定。所以凡人有祈求，皆向北斗，希望其能手下留情。”



汉武帝吃蟠桃

据《汉武帝内传》记载：

孝武皇帝（即汉武帝）喜好长生之术，常常拜祭名山大川，希望求得神仙能保他长生不死。

有一年，他带领一队人马到嵩山起神宫拜神。七天的法事做完后，武帝正和东方朔、董仲舒在房中闲聊，见一穿着青衣的绝色女子忽然来到他们面前，武帝非常惊奇，问女子何许人也，女子回答说：“我乃墉宫玉女王子登，是西王母身边的随从，刚从昆仑山来。听说你能放下帝王之尊，不辞辛劳，到处寻找长生之道。王母非常感动，认为可以教你真道。从现在开始，百日之

内，你要静心调理，到七月七日，王母就会到来。”武帝赶忙应允并跪下致谢，女子也忽然不知去向。此后，武帝登上延灵台，将一切政务委托他人办理，自己则一心修斋悟道。

到了七月七日，武帝命令把整个宫殿打扫干净，在殿内摆设桌椅，安排酒宴，并将一切闲杂人都请出宫外，等着王母到来。

到了夜晚二更之后，只见西南天边似有白云飘然而起，直往宫殿飞来，转瞬间就到了宫殿旁。这时空中仙乐四起，人语喧哗，车马嘈杂。不一会儿，王母在殿前降落，后面还跟着一大队仙人，他们有的骑着龙虎，有的乘着白麒麟，有的乘白鹤，有的乘坐高级马车，都齐聚殿前。这些仙人们都浑身发光，把整个宫殿照得如同白昼。王母落地之后，随从仙界官员和护卫突然隐身，不知去向。只见王母乘着紫云车，驾着九色花斑龙，另外还有五十位天仙在车旁侍卫。这些天仙个个身强力壮，威武挺拔，每个都有一丈来高，手中拿着彩毛节，佩带金刚灵玺，戴着天真特有的帽子。王母身旁还有两位侍女，她们方龄十六七，穿着青色绸缎制成的衣服，美眸流盼，

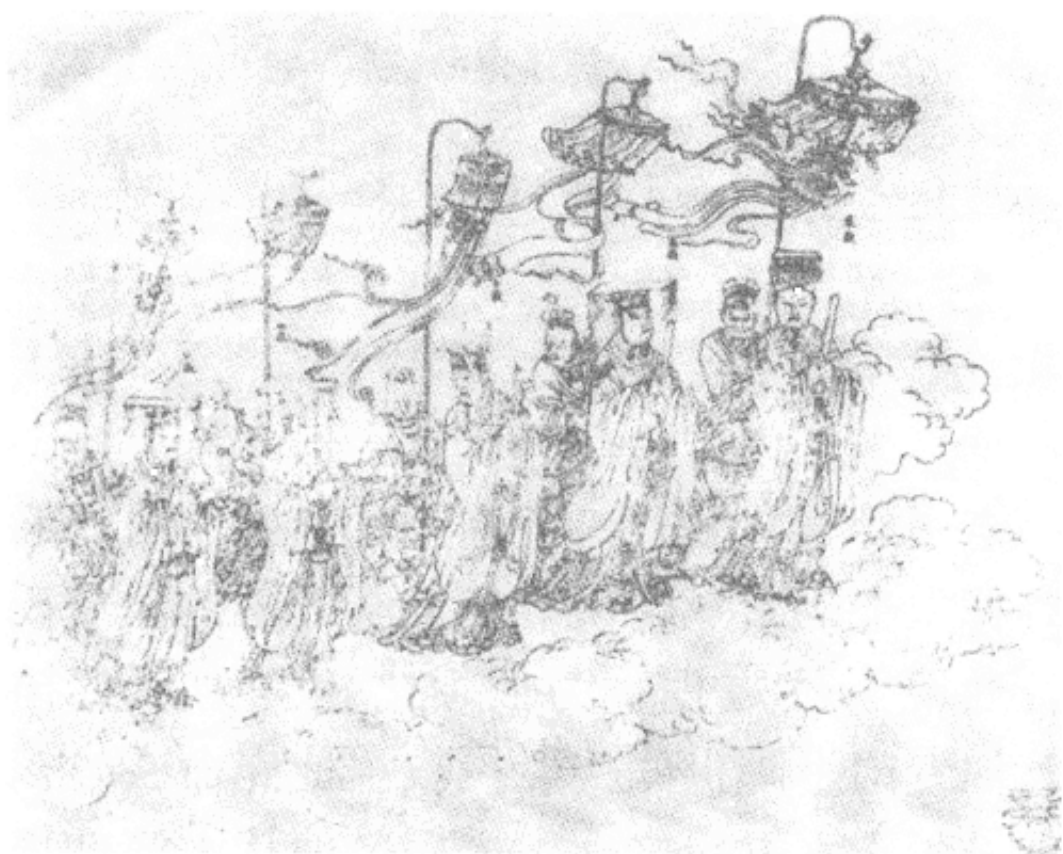
神姿清发，真乃绝色美女。

王母带着两位美丽的侍女上殿，天仙们在殿前侍候。到了殿上，王母东向而坐。武帝上前向王母行礼，但见王母有三十来岁，文采飞扬，仪表肃穆，身穿黄色锦袍，头上梳着太华高髻，戴一顶太真晨婴冠，肩挎灵飞大绶带，腰佩分景之剑，脚穿描凤绣鞋，身材适中，天姿国色，容颜绝世，真天上之灵人也。武帝虽然世间美女见过无数，但从来没见过像王母这样美丽，又这样有韵味的女人，简直把他看呆了。王母见此，招呼武帝同坐，武帝在西面面向王母坐下。王母叫人将带来的膳食摆上桌招待武帝。武帝一见，尽是各种奇异的瓜果，丰盛异常，许多瓜果都是人间见不到的，此外，还有醇香的美酒。吃过这些瓜果美酒以后，王母叫侍女拿桃来，很快，侍女就端上一个盘子，上面放着七个状如鸭蛋的青色桃子。王母把其中的四个给武帝吃，自己吃了三个。武帝吃后，感觉甘美异常，回味无穷。他拿起三枚桃核，想把它们留下。王母问他想拿它们做什么，武帝回答说拿去栽种。王母告诉武帝，此桃是蟠桃，三千年才结一次果，而且中夏（中

国)土壤薄，根本无法生长。武帝只好作罢。进食之后，王母和武帝又聊了一会儿，然后乘车带着随从升天而去。

道教仙真故事

道教的仙人、真人是指因修道而由凡人变成的神仙。他们一般都是在人世间通过特殊的修道和炼丹服丹后成为神仙的。他们逍遥自在，隐显不出，长生不老，超脱劫难，能力非凡，是人们的榜样，人们学道也主要是向他们学习。道教的仙人、真人很多，有远古的著名养生家广成子、彭祖；有道教的创立者张道陵；有著名的道士葛玄、葛洪、陶弘景、孙思邈；有内丹学的著名理论家陈抟、张伯端；有全真道的创立者王重阳和他的弟子；还有著名的八仙等。



(唐) 吴道子 道教神仙图



道教始祖老子

据《老子内传》《三洞群仙录》等记载：

老子姓李，名耳，字伯阳，又叫老君，后人亦尊称太上老君。传说老子生于远古的天皇氏之初，通晓天然之理，为仙道之祖。为了宣扬仙道，他专门下降世间传经授教。他先命玄妙玉女降凡做了天水尹氏之女。之后，他从太清仙境分神化气，寄胎到玄妙玉女腹中。玉女得胎之后，容颜常少，神气安闲。一日，玉女梦见天开数丈，一群真人捧日而出，旁边玄云缭绕。玉女醒后，起身来到涡水园中。此时正值旭日初升，玉女站在李树上，手扳树枝，对日凝望良久。慢慢



老 子

地，只见日精渐渐变小，从天空坠下，化作流星，如五色彩珠飞到口边，玉女忙捧住吞到口中。过了不久，即从左肋下诞生一小儿。这孩子一生下来就走了九步，步落之处，莲花绽起。他左手指天，右手指地，说道：“天上地下，惟我独尊，我当开扬无上道法，普渡一切众生。”玉女将他扶坐在李树下，他又指着树说：“这树的名字就是我的姓。”这时，只见太阳发出耀眼的光芒，祥云笼罩庭院，万只仙鹤在空中飞翔，大地一派吉庆景象。玉女一看婴儿，只见他鹤发龙颜，头顶放光，金色满面，天庭饱满，美眉如画，两耳过肩，全身白净滋润。玉女带他到池中洗澡，忽见九条龙飞驾而来，化作九条巨鲤，吸水为他喷浴。此时，他已能言语行动。见到他的人无不惊叹。老子生下九天，身体便有九变。到了六岁时，自己认为耳大，自名重耳，字伯阳。人们因他生下来就是满头白发，所以称他为老子。玉女生下老子不久，又要重返天位，于是对老子说：“我就要走了，会有太乙元君教你炼丹之术。”说完即乘龙车升天而去。

老子送走母亲后，便开始远游山泽，求炼神

丹。他来到崂山，向太乙元君学道。太乙元君授以他修炼神丹之术及其他各种法术。在此，老子一心随太乙元君修道，守真抱一，炼丹服气，直到能乘空凌虚，出有人无，变幻莫测。修道期间，老子曾经请教元君：“民众愚昧无知，因为不知养生修道，结果有许多人死去。人们如此伤悲、可怜，可不可以给他们神药，让他们都得长生不死？”元君回答：“不可以。天生万物，有善有恶。只有善者才应该让他生存，给他长生之药；而恶者则应叫他灭绝，不能给他。”后来，老子得此教导，便遵从其理，劝谕世人，强调成神化仙之道，必借重真心修炼而成。

老子在仙界被称为万法之师，也是远古几位杰出帝王的老师。伏羲时出任师，号称元化子，教伏羲推旧法，演阴阳，正八方，定八卦。神农时出任师，号称大成子，教神农尝百草，种五谷，与民一起播种植树。祝融时出任师，号称广成子，教修三纲，齐七政。黄帝时出任师，号称力牧子，讲解天地万物运动变化的规律，创作道诫经。其后，在少皋、高辛、尧、舜、禹、汤时老子皆出任老师，而且各有其号，各传其经，各

授其道。

周文王时，老子被召为守藏史；武王、成王时，又为柱下史；昭王时，去官归隐。后来为要开化西域，就在昭王二十三年，骑着青牛，准备过函谷关而去。关令尹喜知道后，特来求道。老子见他很虔诚，便留下五千真言，这就是后世传诵的《道德经》。因这五千真言，他成为位居三清的大神仙，被奉为道教的祖师。

幽王时老子又回到中原。此时，孔子到周国去时正好碰上老子，他请教老子有关礼的问题，老子说：“君子选择好的时机才出来做官，为公众服务；没有好的时机宁愿颠沛流离，也不勉为其难。我听说，好的商人是把货物深藏不露，就像没有货物一样；君子有很高的道德修养，但他却隐藏在心中，并不张扬，外表反而谦虚退让，像愚钝之人。除去你的骄气和贪欲，还有那故做的派头和不切实际的志向，这些都是无益于你的身体的。我能够给你说的，仅此而已。”孔子回去后对弟子说：“鸟，我知道它能飞；鱼，我知道它能游；兽，我知道它能跑。会跑的可以用绳网去捕捉，会游的可以用钓丝去垂钓，会飞的可

以用箭矢去射击。至于龙，它有乘风云而上天的本事，我就不知道该怎么办了。我今日见到的老子，他就像一条龙一样了得。”





老子出关图



尹喜函谷受教

据《历世真仙体道通鉴》记载：

无上真人尹喜，字公文。当初尹喜的母亲在午休时梦见天降绛霄，流绕其身，然后就怀上了他。尹喜出生时，家中地上突然生出几朵莲花，光彩鲜艳，清香四溢。成人后，双目炯炯有神，身体修长，双手过膝，一副仙风道骨之相。尹喜从小就好学不倦，天文地理，了然于心，仰观俯察，莫不洞彻，大度恢杰，德操高尚，鄙视世俗礼节，不求做官显名，喜好茂林幽谷。

他用茅草搭建楼房，在楼上观察天象，精思至道，号称楼观喜。一日他仰观天象，发现有一

片紫色自东向西移动。知道一定有位圣人要过关西游，于是主动要求到函谷关当关令。上任后，就对部下孙景说：“如果发现一位容貌超绝，服装奇特的人，不要让他过关。”并预期斋戒，还派人将沿途的四十里道路打扫干净，在路的两旁烧香，以欢迎圣人的到来。

果然，有一天，见一皓首白发、两耳垂肩的老人，坐着青牛拉的白色车子要过关。这老人就是太上老君。孙景上前对老君说：“请先生停下来，我们长官有事要向先生请教。”并急忙向尹喜禀报。尹喜一听，大喜过望，连声说：“我今天可看见圣人了。”马上穿戴齐全，出来迎接，并跪着恳请老君在关中稍留片刻。老者婉言谢绝说：“我只是个糟老头，住在关东，而田地关西，今天是特地到关西去取柴草的。你为什么要留我呢？”尹喜连忙叩头说：“您也不必再跟我隐瞒了，我很早就知道您是天真大圣，今要西游，我已在此等候多时，万望您能暂留神驾。”

老君一计不成，又施一计说：“我听说西方有一位古先生，特地前去求师，今过关，请不要阻拦我。”尹喜说：“您神姿超绝，乃是天上的至

尊，夷戎之地有什么值得您去看的呢？希望您不要再找托词了，可怜我，给我一些指教吧。”老君问道：“前些日子你到底看见了什么天象变化而知道我要过关的？”尹喜回答说：“去年十月份，天理星向西移行，自这个月起，东方的真气，状如龙蛇西进，这是大圣人行动的征兆啊。我长久以来就研究天象地理，秘纬方术，仰观俯察，无有不验，所以知道这几天必有圣人过关。今天有缘，果然见到仙驾经过，所以还望大圣指点迷津。”

老君见隐瞒不过，便笑着说：“你知道我，我也知道你，你有通神的见识，应该得到度世的能力。”尹喜叩头问道：“敢问圣人名讳？”老君说：“我名渺渺，从一劫到另一劫，说都说不完。不过我现在姓李，字伯阳，号老聃。”尹喜于是在官舍设座供奉，拜老君为师。老君在函谷关停留了百来天，传给尹喜内外修炼之法，师徒俩日日教学不辍。



尹喜入川寻师

据《历世真仙体道通鉴》记载：

老子有一位为他喂牛赶车的人，名叫徐甲。徐甲从小就给老君赶车，约定每天的工资是一百钱，到函谷关时老君应付给他七百三十万钱。徐甲听说老子辞官西行，怕以后的工钱没有着落，便急急忙忙地向老君要钱。老君对他说：“我此去西游诸国，回来后我用黄金折价付给你。”徐甲一听给黄金，也就答应了。

抵关时，徐甲在野外放牛，老君想试试徐甲的为人，就用一根吉祥草化成一妙龄少女，来到徐甲放牛的地方，上前挑逗徐甲，并说愿意嫁给

他。徐甲色迷心窍，想留下来，于是便撕毁与老君的约定，向函谷关关令尹喜控告老君不给他工钱。老君很生气，对徐甲说：“你跟我已有二百多年了，其实你早就该死了，现在活着，是因为我用太玄生符护着你，你可倒好，知恩不报，反告我赖钱。”话音刚落，那太玄生符就从徐甲嘴中飞出，徐甲马上变成一堆白骨。尹喜见状，非常可怜徐甲，叩头为其求情，请求赦免，并表示愿意替老君支付工钱。老君为尹喜的善心所感动，就把太玄生符放入徐甲口中，徐甲马上死而复生了。尹喜替老君把工钱如数支付给徐甲，并客气地让徐甲另谋高就。

老君在函谷关待了一百多天后，对尹喜说：“我上次跟你说的古先生，就是我在西方的化身，今天我将返神归体于无名，现在我该走了。”尹喜立即要求跟着老君西行。老君说：“我游乎天地之表，嫁乎玄冥之间，周游寰宇，上下无边，你怎么能跟我走呢？”尹喜说：“蹈火赴渊，上天下地，粉身碎骨，我都愿意随大仙走遍天涯海角。”老君听后很高兴，说：“得道的人，目能洞视，耳能洞听，变化不测，隐显莫定。这样的人



尹 喜

都还不能跟随我。你虽有一副仙骨，但大道无形，你现在修行的功夫未到家，又怎能随物应化地跟着我呢？现在我授你《道德经》，仔细研修，千日之外，你可到四川的青羊之肆找我。”说完就坐上云车，冉冉上升，五色玄黄之气萦绕关隘，经久方散。

千日以后，尹喜如约去四川寻访青羊之肆（今成都青羊宫）。

却说老君在甲寅年升天，到乙卯年又从太微宫分身降生在四川官宦李氏之家。老君先让一头青龙化为青羊，这只青羊长得十分可爱，常在婴儿身边嬉戏。有一天，青羊突然失踪了，家童四处寻找，最后在市场上找到了那只羊。

尹喜到了四川，到处寻访，但谁都没听说过有个“青羊之肆”。正寻找之际，突然发现有一家童牵着一只青羊，就立即上前去问：“这是谁家的羊？要牵到哪里去？”那家童回答说：“我家夫人生了个小孩，十分喜欢和这只羊玩，这羊已丢失了两天了，小孩在家里啼哭不止。今天找到这只羊，正要把它带回家去。”尹喜嘱咐说：“到家后，就对小孩说：‘尹喜来了。’行吗？”

家童回家后，就对那小孩喊了一句：“尹喜来了！”那小孩立即坐起身来说：“马上叫尹喜来见我。”尹喜刚进门，突然府第内涌出一莲花座，那小孩化成了数丈高的白金之身，光明如日，颈项有圆光环，头戴七彩冠，身穿华丽服装，坐在莲花座上。全家惊诧不已。小孩说：“我本来是太上老君，太微是我的住宅，真一是我的身体，随时变化，你们不必惊讶。”并对尹喜说，“从前因为感觉你功夫不到家，所以让你等到现在，意在使你保形炼气。三年神功，果有效验。现在你已造真妙，心结紫络，面有神光，金名表于玄图，玉扎系于紫房，气参太微，解形合真也。”于是命五老上帝，四极鉴真，授给尹喜玉册金文，号为文始先生，位为无上真人，居一十四天王之上，统领八万仙士。从此尹喜就可以飞腾虚空，参侍龙驾，游行八方了。



广成子养生之道


据《神仙传》记载：

广成子是远古时的仙人，居住在崆峒山的石屋中，他有一套独特的养生方法。黄帝听说广成子善养生，于是前去拜访。见到广成子他问：“你能告诉我养生的道要吗？”广成子回答说：“你号令天下，权力无限，一声令下，无人不从。天上的云还没有聚集起来，见到你来了马上都会散去，地上的草木还没有发育成熟，见到你来了都会掉落。像你这样沉迷于世俗的权力和名望的人，怎么可能与你讨论养生之道呢？”黄帝见广成子无意告诉他养生之道，只好打道回府。

回去以后，黄帝将政事交给其他人，自己静心反思。三个月后，黄帝再次去见广成子。黄帝到达的时候，广成子正头朝北，脚朝南躺在床上睡觉。黄帝跪下来走到广成子的面前，向他行了个大礼，说：“请先生赐予治身养生的大道。”这时，广成子一下子坐了起来，说：“好，这下你问到点子上了。我告诉你，养生之道的根本方法，是要使人摆脱世俗的烦恼和牵挂，进入一种窈窈冥冥、昏昏默默的状态，眼不外视，耳不外听，保持精神的宁静，形体自然就能康健。神清意静，不劳累形体，不耗散真精，就可以达到长生。持守你内在的虚静，弃绝外面的纷扰，多用智巧反而会导致养生的失败。我持守精神的纯一，保持身心的和谐，所以活到了一千二百岁。得到了我养生真谛的人，上可以为天皇，下可以为地王。现在我要走了，到无何之乡，入无穷之门，游无极之野，与日月齐明，与天地同在，到时所有的人都死了，而我还会生活在世上。”



广成子



长寿之祖——彭祖

据《神仙传》记载：

彭祖，原姓篯，名铿，是远古帝颡的玄孙。到殷商末年时，彭祖已经七百六十岁，但仍未见衰老。彭祖自幼喜好宁静，对世俗的事情不感兴趣，视名誉地位如草芥，生活简朴，惟一喜好的就是养生长寿的事情。殷王听说他的情况后，拜他为大夫。但他却常常以生病为借口不参与政事，而是潜心研究补养导引等养生之术。

彭祖平常养生总是遵循虚静无为的原则，时常服用水桂、云母、麋鹿角等药物，因而使他能保持少年的容颜。但他在性格上却不张扬，为人

持重，从不说自己已经得道，也不做那些迷惑人的神秘秘、装神弄鬼的事情。彭祖经常到处周游，但人们却不知道他到了哪些地方，有时有人见到他到了一个地方，但去找时却不见其踪影。白天，有车马但也不常用，随身也不带粮食和其他的任何东西，但回家时却看不出什么异常。

在养生的方法上，他常常闭气内息，也就是行胎息之术。常常是从黎明开始打坐，一直要到中午的时候才起来。打坐时还用手揉摩眼睛和身体各处，吞咽津液，舔舐嘴唇，并深长细匀地吸取新鲜空气。做完这些以后，然后起来，言笑如故，正常地做各种事情。如果身体不适或心神不安时，他就用存神导引行气等法，来加以解除。这种方法就是在心中存想身体的各个部位，使元气行于病所，以驱邪扶正，消除疾患。此时心神可以存想身体的每一个部位，如头面四肢，五官九窍，五脏六腑等，直到觉得元气起于鼻中，行于体内，达于手足指的末端，使气机通畅，人体的身心自然恢复平和，病患消除。

国王知道彭祖擅长养生，曾多次向彭祖请教养生的方法，并前后给他送去了数万件珍贵的礼

物，但彭祖都没有告诉他。对这些礼物，彭祖都毫不推辞地收下，然后把它们拿去救济穷人，自己基本上一样都不留。


有一个叫采女的女人，也知道一些养生修道的方法，年纪已达二百七十岁，但看起来却像一个十五六岁的女子。国王很欣赏采女，为她盖了华丽的房子，还送给她大量金玉。国王见自己不能在彭祖那里得到养生长寿的方法，于是就派采女坐车去找彭祖。采女见到彭祖，向他行了一个大礼，然后请教延年益寿的方法。彭祖说：“要想升天成仙，就应当服用金丹。元君太一就是服用金丹白日升天，成为神仙的。但金丹之道博大精深，不是君王之家所能够做的。它需要爱惜精气，养神安心，服食妙药，然后才可能达到长生。但这种方法只能使人长寿，而不能达到役使鬼神和在虚空中飞行的能力。而且如果不知房室养生，只靠服食药物也是不能达到良好的养生效果的。实际上你本人就是一个善长房室养生的人，男女阴阳的道理一推就得，只是你没有去深入思考，没有必要来问我。”后来彭祖又向采女谈到得道者与仙人的区别和各种养生的原则和方

法，并把自己的许多养生秘诀传给采女。

采女回去以后，把彭祖交给她的养生方法和各种秘诀全部告诉了国王。国王按照这些方法进行养生，不久即收到了明显的效果。后来国王想独占这些方法和秘诀，于是下令凡有传授彭祖的养生思想和方法的人都处死。他还想害死彭祖，让彭祖的方法永远绝迹。彭祖知道后，马上就逃走了，而且谁也不知道他究竟到哪里去了。七十年以后，听人说在沙漠的西边曾见到彭祖。



彭祖



南华真人

据《历世真仙体道通鉴》记载：

南华真人，即庄子。庄子是春秋战国时宋国人，姓庄名周，字子休，生于睢阳蒙县。庄子少年即开始研究老子的《道德经》。在梁惠王时曾当过一段时间的蒙县漆园的小官吏，后来辞官。

楚威王曾想请庄子做相国。威王派两位大夫前往请庄子，并给他送来玉帛。两位使者来到时，庄子正在濮水河边钓鱼，他也不向他们打招呼，只是对他们说：“楚国有一只神龟，死了已经三千年了。王宫中的人把它收藏好，放在庙堂里面。你们说这只龟宁愿死去留下遗骨而得到显

贵，还是宁愿活着在路上爬行自由地摇动尾巴？”二人都说：“宁愿活着在路上爬行自由地摇动尾巴。”庄子说：“你们回去吧。我宁愿像龟一样在路上自由地爬行，自由地摇动尾巴。”二人听庄子这么一说，也就不再说什么，回楚国去了。

以后，宋国的国王又派使者来聘请庄子，庄子对使者说：“你看见用来祭祀的牛了吗？人们给它穿上华丽的衣服，喂以美食，然后把它牵入太庙中宰杀，献给祖宗神灵。这时它想像牛一样活下来，你说可能吗？你还是赶快离开吧，不要来害我了，我哪能为当政者而束缚我的一生呢？”

就这样，庄子潜心修道，得道以后，他又著书立说，将他修道得道的心得写了出来，书名为《庄子》。南北朝的著名道士陶弘景在他的《真诰》一书中记载，庄子拜长桑公为老师，长桑公用修道的微言大义对他进行谆谆教导，庄子将这些微言大义记录下来，这也就是《庄子》一书。庄子还曾隐居于抱犊山中修道，服用北育火丹后成仙，白日升天。唐玄宗追封庄子为南华真人，《庄子》一书为《南华真经》。宋徽宗时再封庄子为微妙元通真君。



庄 子



徐福东瀛觅仙药

据《历世真仙体道通鉴》记载：

在秦始皇执政年代，流行一种严重的疾病，染上它的人都必死无疑。随着这种疾病的传播，死的人也越来越多，以致许多地方到处都可以见到死人。不知什么时候，飞来了一种像乌鸦一样的神鸟，嘴里衔着一棵草，凡是遇见死人，便把那草放在死人的脸上，那人马上就可以死而复活。秦始皇听说这事后，便派人把那草取来，请教鬼谷先生。鬼谷先生说，海中有十洲，其中一洲叫祖洲，这草就生在那里。秦始皇又问，可不可以得到？鬼谷先生说就看你有没有诚心了。于

是秦始皇就想尽办法，多方寻求这种仙草。

由于受到秦始皇这种精诚之心的感动，道士徐福（又名徐君房）就自愿请命，愿为秦始皇到祖洲去求仙草。于是秦始皇就让徐福打造船只，挑选人员，准备行程。待一切准备妥当后，徐福就率领童男童女各五百人乘船出海去寻找祖洲。但徐福一去数年，却杳无音讯，生死也不得而知。后来一位叫沈羲的人得道成仙，徐福受黄帝和老君的委派乘白虎拉的车前来迎接，这时人们才知道徐福已经成仙。

后来，在唐开元年间，有一个做官的人得了一种半身枯黑的怪病，连全国最好的御医张上客等人都无法治疗这种病。家人听说海上有一仙人，医术高超，于是便陪着病人前去求医。一行人乘船从登州下海，顺风而行，航行十余日后来到一孤岛边，大家停船上岸，看见岛上有数百人正在求拜。病人向旁边一位洗药材的妇女打听这些人在干什么，妇女用手指着坐在云层中的白胡子老者说，人们在向他求医问药，他就是秦始皇时到祖洲寻仙药的徐福。待众人散去后，病人上前拜见徐福，并说明原委，请徐福为其治疗。徐

福对病人说，你的病遇到我算是有救了。开始的时候，徐福用很小的钵给病人盛药粥吃，病人说这么小一钵怎么够吃，徐福说，能把这钵中的吃完最好，只怕你吃不完。病人于是端起钵就吃，等他感到吃饱了的时候，钵里的药粥也正好完了。吃了药粥以后，徐福又拿一个小杯盛上酒让病人喝，酒杯虽小但里面的酒也让病人喝了个醉。第二天，徐福又让病人服用了几粒黑色的药丸，随后病人便从大便中排出几大斗黑色的汁水，半身的枯黑也逐渐消退。就这样，徐福治好了这种怪病。病人非常感谢也非常佩服徐福，于是请求留下来在徐福身边做事。徐福说，你是做官的人，不宜留下来。你也不必担心路途遥远回不去，我会以东风送你回去。临别徐福还送了一袋黄色药丸让他带回去，说是可以治疗各种疾病。据说后来许多患者都是服用这种药丸把病治好的。



徐 福



卫叔卿与汉武帝

据《神仙传》记载：

卫叔卿，中山人，服用云母后成仙。汉元凤二年八月壬辰日，武帝闲居殿上，忽然见一人驾着白鹿从云中来到殿前，武帝非常惊奇，问：“来者是谁？”来人回答：“我是中山人卫叔卿。”武帝又对那人说：“你是我的臣子吗？”来人不答，随即就消失不见了。

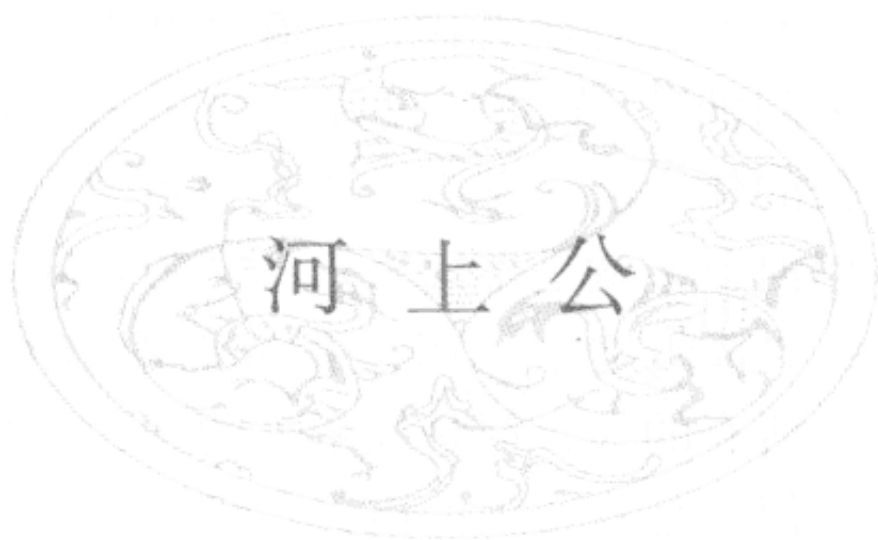
武帝非常后悔没有把那人的情况弄清楚，于是派梁伯之前往中山调查。梁伯之找到卫叔卿的儿子卫度世，就把他带回来见武帝。度世对武帝说：“父亲少年时即喜欢仙道服药治身八十余年，

到了老年身体反而变得少壮起来。一天早上把我叫去，说要到华山修道，然后就走了。至今已经四十年，也没见他回来。”武帝于是又派伯之和度世到华山去找。

度世与伯之来到华山时，天下起了雨，一连几天都不停。度世对伯之说：“这种天气恐怕是向我们提示，我父亲不愿意我与你一起去见他。”因此，斋戒以后度世就一人上山。到了山上，见他父亲正与几个人一起在一块大石头上嬉戏，父亲头上有紫云缭绕。叔卿见度世来了，便把度世带到自己的住所。度世看见父亲的屋中以白玉为床，其他用品也都是由高级材料制作，还有几位仙童在周围伺候，十分惊讶。叔卿问度世：“你来干什么？”度世把武帝悔恨未能与父亲说上话，并派使者寻找的事告诉父亲。叔卿对度世说：“我上次前去，本来是受太上老君的派遣，告诉武帝要发生灾祸的时间和解救危厄的方法，以让国家安详，帝业长存。哪知武帝自以为了不起，不识道真，反要我做他的臣子。这种人没有帮助的必要，所以就离开了。我现在正与中黄太一同定天元九五的纪法，没有时间再去了。”度世又

问：“刚才与你一起嬉戏的那几人是谁？”叔卿回答说：“是洪崖先生、许由、巢父、王子晋和薛容。不久天下将乱，要到几百年以后，土灭金亡，天君出现，世上才会太平。我有一个仙方，在家里西北的柱子下面。你回去把它取出来，按照上面的要求制造服用，可以使人长生不死，还能腾云驾雾，到时你就到这里来会我，不要再做汉室的臣子了。”

度世拜辞父亲回到家里，找出仙方，制成仙药服用。他还把仙方告诉梁伯之，让他也服用仙药。最后二人一起成仙而去。但他们一直没有把这事告诉武帝。



据《神仙传》记载：

汉孝文帝时，有一人住在黄河边上，人们称他为河上公。河上公在黄河边搭了一个草棚作住房，人们经常见他在此诵读《道德经》。

当时孝文帝十分喜欢老子之道，所以命令王公大臣和各级官员都要熟读《道德经》，不熟悉《道德经》的不准上朝。孝文帝在读《道德经》时发现其中有些疑问，于是找人来问，但朝中上下没有一个人能说清楚。侍郎裴楷对孝文帝说：“陕州黄河边有一个人，人称河上公。此人精通《道德经》，可以把他叫来。”

孝文帝派使者去找河上公，叫他解释孝文帝的疑问。河上公对使者说：“道尊德贵，是不能够派人来问的。”孝文帝只好亲自出马。龙车来到河上公的住所前，孝文帝叫人去叫河上公出来见驾，但河上公就是不出来。孝文帝就叫人对河上公说：“普天之下，都是我帝王管辖的地方，在地上的所有的人，都是我帝王的子民。你虽然有道术，但还是我帝王的臣民。皇帝能亲自造访已经是抬举你了，你还不识好歹，高高在上，傲慢不出。告诉你，皇帝能随意让他的子民富贵贫贱，你也一样。”这时，河上公作揖打坐，冉冉升在虚空之中，离地面足有百余尺，过了一会儿，低头对孝文帝说：“我上不至天，中不累人，下不居地，你说我是哪里的臣民呢？你现在让我富贵贫贱看一看。”孝文帝见状大惊，方知是遇到了神人。于是赶快下车，向河上公稽首礼谢，并说：“朕本没有多大本事，只是继承祖先基业，才担此大任。因才疏学浅，常常担心自己不堪重任，所以希望通过学习《道德经》来消除自己的愚昧，但对其中的微言大义又多不甚了了，所以请求道君慈悲，给予指教。”这时河上公才从空

中下来，将文帝迎进草屋。河上公拿出素书《老子道德章句》二卷授予孝文帝，对孝文帝说：“拿回去仔细研究，你的一切疑问都会消除。我写此经已经一千七百年了，只传给过三个人，你是第四个，不要给其他人看。”孝文帝赶忙跪在地上接过经书，并表谢意。此时，河上公已不见踪影。孝文帝马上叫人在西山上搭台观望，希望能再见到河上公，但河上公却一直没有出现。



神仙李阿

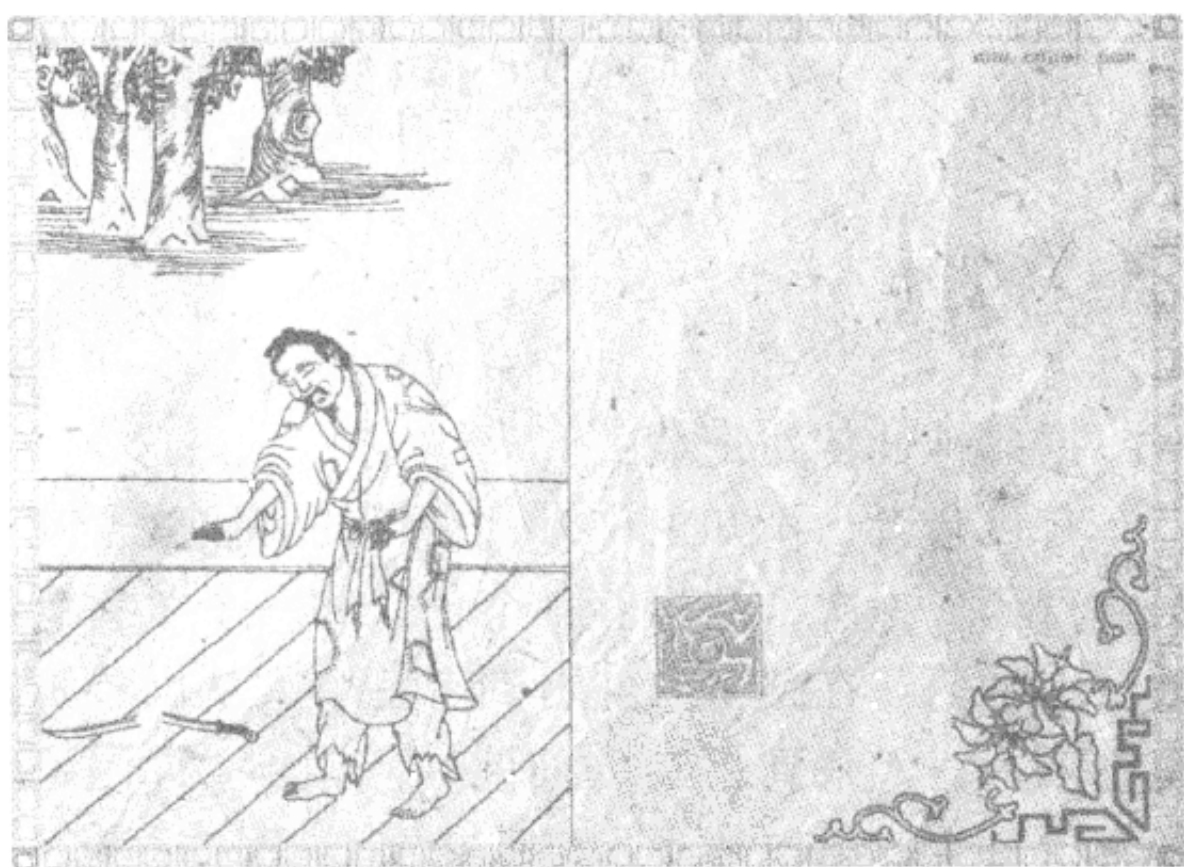
据《神仙传》记载：

李阿，四川成都人。当地的几代人都经常见到李阿在市井乞讨，而讨的钱财他自己不用，都送给了穷人。李阿总是一到晚上就离开市井，早上又回来了，人们都不知道他住在哪里。李阿还会占验命相，他给人看命相，不说一句话，人们只需看李阿的脸色就知道自己是吉是凶。若李阿脸色欣然，则事情吉利，若其容颜惨戚，则凶多吉少，若李阿含笑，则有大庆之事，若唉声叹气，则有深忧。每次占验，没有不准的。


有一个叫古强的人，见李阿占验如此之神，

心想一定不是平常的人，于是经常跟着李阿，并帮他做各种事情。有一次古强征得李阿同意跟着到了李阿住的地方，结果发现他住在青城山。古强后来又跟随李阿到青城山，但因为他没有道术，又害怕虎狼伤害，所以特地把父亲的长刀带在身上以防不测。李阿见了，很不高兴，说：“跟着我走，还用得着害怕虎狼吗？”把刀拿过来往石头上一击，刀就断了。古强一看刀断了，觉得非常可惜。李阿问古强：“你觉得刀断了很可惜，是不是？”古强说：“是。主要是害怕父亲责备。”李阿把断刀捡起，用两手击地，刀马上就恢复原状，然后把它还给古强。两人从青城山回成都，在进城的路，突然一辆马车向他们冲来，李阿躲避不及，只见马车的轮子从李阿的脚上碾过，胫骨被碾断了，李阿也昏倒在地上。古强见了，赶快走到李阿身边，他非常害怕，不知该怎么办，只是呆呆地看着。不一会儿，李阿就苏醒过来，然后坐起来，用手揉捏脚胫，只见脚胫马上就康复了。李阿站起来，对古强说：“没事了，我们走吧。”二人一同回到成都。从此，古强对李阿就更崇拜了，并一心跟着他学道。

古强当年跟着李阿学道的时候，年龄是十八岁，那时见李阿约莫五十岁的样子。到了古强年满八十的时候，李阿还是当年的样子。后来李阿告诉人们，他被昆仑山上的神仙召见，该走了。以后，人们再也没有见到过他。



李 阿



采药遇仙

据《神仙传》记载：

有吕恭者，不知何许人，少年的时候就喜欢服食丹药。一次，他带着一个仆人和一个丫鬟到太行山采药。在路上忽然看到有三个人从山谷那边走来。三人来到吕恭的面前，问道：“你是不是希望长生，所以才不怕艰险，到这里来采药。”吕恭回答说：“是的，我是爱好长生之道，但一直都没有得到良方，所以才到这里来采药，希望能采到一些好药。”其中一人说：“我们是太清太和府仙人，我也姓吕，你我是家门，看来是命中

注定你应该长生。你若能跟着我一起采药，我就把长生不死的秘方告诉你。”吕恭赶忙致谢，说：“得遇仙人乃三生有幸。我天生愚钝，还望多多指教。”于是就跟着仙人采药。两天后，仙人授一秘方给吕恭，并对他说：“你同我们在一起虽然只有两天，但人间已经过了两百年了，现在你该回去了。”

吕恭拜别仙人，回到家乡，但见到的却是一片空野，不知家在何处，也没见到自己的子孙。好不容易找到了当时乡里的一个后裔，问吕恭家在哪里？那人非常好奇地问：“你从哪里来，问起那么久远的人的事情？我只是听祖先传说吕恭带着一个仆人和一个丫鬟入山采药没有回来，大家都猜测可能是被虎狼吃了。这事到现在已经两百年了，你还来问它干什么？”吕恭把自己的来历一说，那人感到十分吃惊。他告诉吕恭有一个吕恭的后代名叫吕习，在离城东北十里的道观中做道士，很受人尊敬。吕恭来到吕习家敲门，仆人开门问：“你找谁？”吕恭说：“这就是我的家，我从前出去采药，跟着仙人走了一遭，到现在已经两百多年了，今天又回来了。”吕习全家人听

到这话都非常惊喜，顾不上穿鞋都跑出来迎接吕恭，个个激动不已。

吕恭在家里住了若干年后，遂把神方传授给吕习，然后离去。当时吕习已经八十岁，服了仙药以后返老还童，直到两百岁时，乃入山去了。其子孙世代都服用此药，个个都成了仙人，没有老死的。



呂 恭



阴长生坚志修道

据《历世真仙体道通鉴》记载：

阴长生是汉代人，生于富贵人家，从小就淡薄名利，对升官发财不感兴趣。他一直过着隐居生活，潜心研究道术，很少与外界接触。

后来阴长生听说有一个叫马明生的人有长生不老的仙术，于是就到各个名山中去寻找马明生，希望能学到这种仙术。在南阳太和山，阴长生终于见到了马明生。阴长生为了得到马明生仙术，他为马明生做各种杂活。他不怕苦，不怕累，甚至还为马明生提鞋子。尽管如此，马明生却始终不教他成仙的方术，成天都是与他说些如

何升官发财，如何养花种菜，如何享受生活等世间之事。这样一直过了十几年，与阴长生一起来学道的十二个人都怨声载道，先后离开了，只有阴长生一个人毫无怨言，仍在马明生身边做事。而且他对马明生还越来越敬重，在马明生经常动不动就责骂他的时候，他总是诚心诚意地虚心接受，还不忘感谢马对他的教导。

又过了二十年。有一天，阴长生和马明生都没有其他的事情，正好坐下来闲聊。马明生问阴长生：“你想学长生之术吗？”阴长生马上跪在马明生的面前，说：“我因为得到上天的恩赐，使我这种像粪草似的身体得到生命，我不能怠慢上天，让上天赐予的生命死去。我一直都在苦心追求仙道，只希望上天赐予我的生命能长生不死。”马明生听阴长生这么说十分感动，于是对阴长生说：“以你的意志，是一个能够得道的人。”于是带阴长生到青城山炼仙丹。

马明生要阴长生立坛发誓，否则不将神丹之法传授给他，阴长生发誓遵守师训。于是马明生就将太清金液神丹之修炼法传授给阴长生。传法之后，马明生嘱咐阴长生在此潜心炼丹，成仙以

后济世度人。阴长生在青城山经过潜心修炼终于炼成仙丹，他也在服用仙丹后成了道教著名的仙人。



张天师大战鬼王兵

据《历世真仙体道通鉴》记载：

天师张真人，名道陵，字辅汉，系汉初留侯张子房八世嫡孙。张天师在世的东汉时期，蜀中有八部鬼帅，各领鬼兵上千万，危害人间，使人产生各种疾患，遭遇各种祸殃。天师见鬼怪如此猖狂，决心为民除害。

汉安二年七月一日，天师佩盟威秘录前往青城山置除妖台除鬼。众鬼见天师前来，于是持兵刃矢石围攻天师。只见天师举手一指化为一朵莲花将众鬼挡在外面。众鬼马上找来千余支火炬企图用火攻击，天师又用手一指，但见众鬼手上拿

的火炬不仅不烧向天师，反而烧向众鬼自身。众鬼见不能近前，于是对天师说：“我等并未伤你，你为何要抢我地盘，杀我鬼民？”天师怒斥道：“你等众鬼，凶狠毒辣，残害百姓，所以我要为民除害。”

鬼兵赶快回去向鬼帅禀报。鬼帅元达等听说后，纠集各路鬼帅兵马有好几千万之众，将天师在山上团团围住。天师随从见如此多的鬼兵，早已心惊胆战，对天师说：“魔鬼如此之众，我等如何抵御？”天师说：“这些小鬼，不用惊慌。”随即叫人把丹笔取来，只见天师拿起丹笔，在空中遥画鬼阵，其鬼随即纷纷倒地死亡。

八大鬼帅见手下的鬼兵鬼将尽皆不敌天师，赶紧跪地求饶。天师好一阵都没有说话，然后又以丹笔倒画一阵，马上就看到原来倒地死亡的鬼兵鬼将又都慢慢地活过来。众鬼活过来以后，都对鬼帅说：“我们有罪，我们上去向天师请罪。”然后就都走到天师面前，请求天师处罚。天师对众鬼说：“你们赶快离开这里，走得远远的，从今以后不得再危害黎民百姓，否则决不饶恕。”众小鬼听后纷纷叩首谢恩，鼠窜而去。但鬼帅们

心有不甘，他们对天师说：“天下人民本来就归我们所管，为什么要把我们的权利全部夺去，应当分一半给我们。”天师当场予以拒绝。

鬼帅们回去以后马上又联合六大魔王，重新纠集百万魔鬼再来攻打天师。天师复以丹笔画鬼阵，众魔鬼尽死，六大魔王也倒扑在地爬不起来，赶忙叩头请求饶命。只见天师用丹笔一挥，大山马上一分为二，中间被一万丈深渊所隔，众魔鬼试图跨过深渊逃身，但都没有成功，只得哀求天师放生，说是永远不敢再犯。天师又用笔一挥，叫八大鬼帅和六大魔王上前来，但他们从地上爬起却无法上前接近天师。天师于是叫随从搬一巨石为桥，鬼帅和魔王方才上得前来，站立在天师旁边。天师对他们说：“如果你们用笔能将旁边这块大石头破开，我就分一半民众归你们管，如果破不了，就赶快走得远远的。”几个鬼帅和魔王都试着拿笔去破开石头，但都没有成功。

天师深知众鬼帅与魔王虽已被制伏，但内心仍有不甘，心想应该让他们口服心服，于是又对他们说：“你们既然想与我分民众，那就应当与

我比一下法力，分出胜负再说。”众鬼帅魔王说：“理应如此。”只见天师与鬼帅魔王摆开阵势斗法，第一回合先是天师跳进大火之中，然后脚踏青莲出来。一鬼帅也像天师一样跳进大火，没想到进去就被烧伤，疼得他赶快退出。第二回合天师走到一块大木头边随即让木头开裂，天师进到里面，一会儿又从木块中走出，出来后木头随即合拢，与原来一样。鬼帅也想进到木头中去，但一上前就被木头撞倒在地。第三回合天师潜入水中，然后骑着黄龙出来。一鬼帅随即也跳入水中，但下去就被水所呛，众鬼帅赶快施救才保住了性命。第四回合天师以身入石，透石而出，再以身入铁山，透铁而出。鬼帅身体入石才一寸，入铁仅半寸。第五回合天师咒神符一道，左手指鬼即死，右手复指即活。鬼帅也作法，然后用手指，但没有任何反应。

几个回合下来，众鬼帅虽然输了但仍不甘心，试图做最后的较量。于是众鬼帅化作八只老虎，咆哮着向天师扑来，天师则化作两头威猛的狮子把老虎赶得无路可走。鬼帅又变成八条龙，要来擒狮子。天师随即变成金翅鸟，飞身去啄龙

的眼睛，龙吓得赶快逃走。鬼帅再化作壮猛的大神，手持大棒咆哮着冲向天师，天师马上化作身長七十二万丈的金刚，头戴金冠，脚踏莲花宝台，具有七十二般变化，不经一个回合，即将大神击溃。鬼帅又化作五色云，使天昏地暗，不见光明。天师则又化作五色瑞日，炎光晖灼，使云开雾散。

到此，鬼帅变技穷尽，黔驴技穷，更无所为，而天师则又变为一块大石头，重千余斤，用藕丝将其吊在鬼帅营帐的上面，并有两只老鼠在上面啃吃藕丝，众鬼帅之命危在旦夕。鬼帅见无处可逃，同声哀告，愿乞余生，即当远去，不敢再来骚扰百姓黎民。天师始放其生路，让其远遁。



鬼 王



魏伯阳假死试弟子

据《历世真仙体道通鉴》所述：

魏伯阳是东汉时期的著名炼丹家，他出生名门望族，但他对当官不感兴趣，而喜欢养性修道，一生都致力于炼丹术和道法的研究。他把《周易》的易学思想和汉代以来主张无为养生的黄老以及神仙家的炼丹方法结合起来，创立了自己独特的丹道学说，并写出了《周易参同契》这本被后世称为万古丹经王的著作。

在魏伯阳生活的时代，虽然许多人都在寻找长生不老的神丹（又叫金丹），只有少数人在深山中炼制这种丹药。魏伯阳也和他的弟子在深山

中修炼神丹。但外面的人都不知道魏伯阳究竟在干什么，他自己也只是向人们说他是在练习修行养生的方法而已。魏伯阳一共带了三个弟子。经过一段时间的考察，他发现其中两个弟子对炼丹的成功没有信心，只有一个虞姓弟子心最诚。魏伯阳决定考验一下这两个弟子。

一天，当他和弟子们正好把一些丹药炼成的时候，他对弟子们说：

“金丹虽然炼成了，但不晓得它有没有作用？吃了会不会中毒？我们得先拿狗来试一下，如果狗吃了能飞起来，说明丹药就炼成功了，我们就可以吃了；如果狗吃了出现中毒或死了，说明这丹药有毒，我们也不能服用。”

于是他把炼好的丹药喂给他带来的白狗吃了。结果，狗吃了丹药后不久就开始出现中毒反应，很快白眼一翻，四条腿一蹬，就倒在地上死了。魏伯阳看到这个情况后说：

“我们炼的丹恐怕有问题，炼好的丹狗吃后就死了，可能是我们还没有找到炼丹的诀窍，如果我们服用这些丹药恐怕也和狗一样难免一死，你们说现在该怎么办？”

其中一个弟子问魏伯阳：

“先生是不是要服用这种丹药？”

魏伯阳对弟子说：

“我违背家人和朋友要我走仕途当官的愿望，到山里来炼制长生不死的丹药，如果不能炼成仙丹，回去也会遭人耻笑。现在也管不了那么多了，反正生死就是那么回事，成与不成我都要服用这种丹药试一下。”

说完，魏伯阳就把丹药吃进了口里。丹一进口，马上出现毒性反应，只见他面色变得惨白，嘴唇发紫，手足发抖，两眼一翻，倒在地上死去了。弟子们见此情景，面面相觑，其中一个弟子说：

“我们之所以到山里来炼制丹药，是为了长生不死，现在服用它反而要死，该怎么办？”

心最诚的那个虞姓弟子想：

“老师并非等闲之辈，为什么服了丹药马上就死了；而且他也看到狗吃了后死亡，为什么他还要吃呢？这其中肯定有问题，莫非是有意这么做的？”

想到这里，于是他也把丹药拿来吃了，结果吃了也马上死了。剩下的两个弟子见到老师和师

兄弟二人都死了，心里嘀咕：

“炼丹是为了求长生，如果服用这种丹药马上就死，不如不服，还可以在世上活几十年。”

这两个弟子也就没有服丹药，并一起下山去了。而且他们也想赶快去找棺材来安葬老师和师兄弟。

等这两个弟子一走，魏伯阳马上服下解药并站了起来，然后将解药放进躺在地上的弟子和白狗嘴里，一会儿弟子和白狗都苏醒过来。魏伯阳马上带着弟子和白狗离开了炼丹的地方。留下一封信给两个弟子，说明了事情的原委。两弟子见信后十分懊悔。

原来炼制丹药时，如果炼的时辰不够，丹药的毒性就难以消除。服用这样的丹药不仅不能成仙，还会中毒，出现暂时的死亡。魏伯阳服用的丹药就是这种有毒性的丹药，所以出现假死的情况。但这种丹药再经过一定时间的炼制据说就可炼成长生不死的神丹。魏伯阳也正是用这一方法考验了他的弟子，让两个心不诚的弟子走了，留下心诚弟子与他一起继续炼丹，并在这之后的不久炼成了神丹，两人都成了神仙。



魏伯阳



马明生不为色惑

据《历世真仙体道通鉴》记载：

马明生，齐国临淄人，本来是一个县吏。一次，他到一个地方去拘捕盗贼，结果在拘捕过程中被盗贼所伤，当时已是气息奄奄，昏死过去。这时，他恍惚看见一女子向他走来，女子大约十六七岁，服饰奇丽，姿容绝世。这女子实际是天上的神仙太真夫人。夫人走到明生旁边，问他为什么伤成这个样子，明生以实相告。夫人说这样重的伤是要死人的。明生知道她是神人，于是向夫人叩头，哀求相救。夫人从肘后拿出一粒如黄豆大小的药丸，叫明生服下，服后伤口马上就不

流血了，创口也很快愈合，疼痛消失。明生再次跪下向夫人谢恩，并表示愿为夫人赴汤蹈火，以报救命之恩。夫人说如果真要谢我就跟我去学道。

于是，明生随夫人来到东岳岱宗山的峭壁石室中。石室位于悬崖绝壁之上，离地面有千余丈高，凡人是到不了那里的。石室中有金子做的床，玉石做的桌子，其他用具也很精美。明生开始只是想学治疗创伤的药方，后来看到有不少神仙到此，知道还有长生不死之道，于是暗下决心学习不死之道。明生每天在夫人身边做各种杂务，不敢有丝毫的懈怠。开始，夫人变化出鬼魂、虎狼等来考验明生，而明生面对这些东西，并没有表现出恐惧，而是正气凛然，意志坚定，神情不动。

后来，夫人叫明生搬到一间新的屋子里住，明生遵命搬过去。一天晚上，明生半夜醒来，发现身边睡着了一位绝色美女，美女见明生醒来，顺势靠近明生，然后将他紧紧地搂住，要与他行鱼水之欢。但明生却不为所动，并坚决拒绝，要女子赶快穿上衣服离开。女子见无法让明生动心，

只得离开。又一天，明生正在屋中打坐修炼，一美丽女子突然闯了进来，对着他搔首弄姿，卖弄风情，竭力引诱。明生则视而不见，仍然凝神静坐，瞑目内视，全神贯注，运炼真气。女子卖弄一阵，自觉无趣，黯然离去。

实际上，这些女子都是夫人安排以考验明生的。夫人见明生能不为色相所惑，愈加喜爱他，信任他。这以后夫人无论到哪里都把明生带在身边，经常带着他去参加各种神仙聚会，并让明生与她同住在石室中的一间屋子里，只是各睡各的床。平常也经常是他们两人在一起。虽然夫人美丽异常，对每个男人都有巨大的诱惑力，而明生也非常喜欢夫人，但从来没有产生过非分之想，一直对夫人忠心耿耿，尽心尽力服侍夫人，诚心诚意学习道法。后来夫人被太上召回天界，临别之时，将长生之道传授给明生。后来马明生也修成仙道，成为神仙。



神人董奉

据《历世真仙体道通鉴》记载：

董奉，字君异，三国时福州人。董奉自幼修道，炼成长生不老之术，有人看到他历经五十多年容颜一点儿也没有改变。董奉还炼就了其他一些神术。

一次，董奉的朋友交州刺史杜燮中毒身亡。三日后，董奉闻讯前往救治，他将三粒药丸放入死者口中，再叫人将死者的身子抬起，摇动头部，让药丸进入胃部消化。不久杜燮即睁开眼睛，手足也开始活动，肌肤颜色渐渐恢复血色，不到半日即能下地行走，三四天后就完全恢复。

杜燮回忆死去时的情景说：“死的时候就像做梦，看见有数十个穿黑衣服的人来将我拉上敞篷车，来到一个地方，进入大红门，然后直接送到监狱中。狱中都是单间，每人一间，室内仅够一人容身。我住的那间门窗都是封死了的，看不见外面的任何东西。恍惚间有一个人进来，说是太一派遣来的使者，要召见我。我马上跟着使者出来，走了一阵才见到一驾红盖马车，有三个人坐在车上，有一手拿鞭子的人叫我上车，等走到门口，我就醒了。”

杜燮被救活以后，为了报答董奉，就把董奉留了下来，还专门为他盖了漂亮的房子，还想好好地款待。但董奉只吃果脯甜枣，喜欢饮酒。三年后，董奉要求离开，杜燮竭力挽留，但董奉执意要走。杜燮见留不住，就问他是否需要准备船只，董奉说：“不用，只需一具棺木。”杜燮于是派人去找了一具极好的棺木来。第二天中午，董奉忽然死去，杜燮叫人把董奉的尸首放入棺木并安葬在交州。七天之后，有人从宕昌来，说是见到了董奉，董奉还请来人转告他对杜燮的谢意。杜燮忙叫人挖开坟墓打开棺材，见里面只有一块

帛布和一张丹书符文。

董奉后来来到庐山下居住。附近有一人，年少时便得了癩病，现已生命垂危，家人抬来求董奉救治。董奉让病人坐在一间屋子中间，用毛巾将其眼睛蒙起来，并告诉病人不能动，然后向其作法治病。一会儿，病人说：“我感觉有一动物到来，其气息像牛，伸出其尺多长的舌头在我身上到处舔，奇痛难忍。”又过了好一阵，病人告诉董奉，这个像牛的东西离开了。董奉便解开毛巾，让病人把眼睛睁开，并给了他一盅水让他喝下，告诉病人不久即可痊愈，让其回家。果然十余天后，病人通身发红，疼痛异常，用水一洗，疼痛缓解。二十余天后，新皮长出，疮口愈合。

又有一年，大旱不雨，地中作物全部焦枯。县令丁士彦听说董奉有道术，想必能让天下雨。于是备下美酒和果脯去拜见董奉，说：“请先生救百姓于水火，让天公下雨。”董奉回答说：“要雨很容易。”他抬头看着他的屋子又说：“我这破屋子到处都可以看见天，不可以得雨，你说怎么办？”县令明白董奉的意思，说：“先生只管让天公下雨，我自会为你盖好屋子。”第二天，县令

带人运来竹木，并亲自指挥造房子。房子搭好后要用泥浆涂墙，待把泥土弄好以后，工人们正准备到远处有水的地方去弄水来和泥浆，董奉说：“不用跑那么远去弄水了，傍晚就会下雨。”到了傍晚，果然大雨滂沱，使旱情一下子解除。

董奉住在山里，常常用符水给人治病，但从来不要病人一分钱。等病人好了以后，要求他们在山上栽杏树，原是重病的栽五株，轻病的栽一株。几年以后，山上竟有了一大片杏林，共七万多株杏树。山中的虫鸟走兽都喜欢到杏林中游戏，以至杏林中地上长不出草来。董奉用林中的杏子换取粮食，他在杏林旁建起一座仓库，每到杏子成熟的时候，来买杏子的人不需通报，自己去摘杏子，然后根据杏子的多少付给相应数量的谷物。如果有人想多拿杏子少给谷物，就会有三四只老虎出来追逐，将多拿的杏子追回。如果有人来偷杏子，老虎就会把偷杏人咬死。但如果死者家人把所偷的杏子还回并承认过错，死者就可以重新活过来。有几人经历过这种遭遇，因此人们都知道董奉是不能欺骗的，所以人人都会按要求换杏子，不敢有欺。董奉则把卖杏子所得的粮

食用去救济贫苦百姓和做行旅之用。

董奉在庐山住了几十年，后来功行圆满，升上天界。



异人介象

据《历世真仙体道通鉴》记载：

介象，三国时会稽人。他博览群书，学识渊博。后入东岳修道，修得道术在身：他能在茅草上燃火煮鸡，鸡煮熟以后茅草不焦；能让方圆一里地的人们无法烧火煮饭，三日内鸡犬不鸣不叫；能让市井中一个地方的人昏坐不起；他还能隐形，变化为草木、鸟兽等。

后来，他听人说有一种修炼神丹的九丹之经，于是与人一起去寻找。结果走了几千里路，到了许多地方，都没有得到这种经书。他决定到山中去精思静修，并希望能遇到神仙。一天，他

走了许多路，感到十分疲倦，看见一石正好休息，于是倒在石头上就昏昏睡去。在睡梦中见一只老虎向他扑来想把他吃掉。介象醒来，见果有一只老虎要来吃他，便对老虎说：“你不能吃我，上天派你来保护我的而不是吃我的。如果是山神叫你来考验我的，你就赶快离开。”老虎一听此话马上就跑开了。介象再往山谷走，见山谷中有许多石子，呈紫色光彩，大如鸡蛋，便随手拣起两枚拿在手中。再往里走，未见山谷尽头，于是折回。不一会儿，见一美女站在路边，年纪大约十五六岁，颜容娇丽，服饰鲜艳。介象一见就知道她是神仙，忙向其叩头，请求长生之方。女子说：“你马上将你手上的东西放回原来的地方，然后再到这里来说话。”介象飞快地回到拣石子的地方，将石子放回原处，又飞快地回来，见女子没走，他来到女子身边，再次向女子叩头。女子对介象说：“你的荤腥之气未尽，辟谷三年以后你再到这里来。”介象于是回去，在家中辟谷。三年后的同一天，介象又来到山中，见那女子正在他们当初相见的地方等着他。介象来到女子面前，向她行了一个大礼。女子拿出丹方交给介

象，并告诉他：“炼成这个仙丹，服后就可成仙。不要去想其他的。”

介象回到家中，就开始按丹方要求炼丹，但一直没有成功。有一段时间，他住在表弟乐延雅的家中静修。一日，他听到隔壁屋中有几个书生在讨论几个历史问题，但大家都弄不清楚，相互争论不休。介象听了以后，忍不住就过去为书生们解决了疑难。书生们见介象并非等闲之辈，就把情况秘密报告了吴王。介象知道以后，担心被各种官场事务纠缠，想马上离开，但表弟延雅怕吴王怪罪，坚决不让他走。

吴王把介象召到武昌，对他甚为敬重，还建造宅第，供其居住。吴王要求介象教他隐身之术，学成后吴王用隐身法出入后宫竟无人能见。介象还应吴王的要求种植各种各样的瓜果蔬菜，所有的果蔬都是种子一下去立即就会长出苗来并成熟结果。一日，吴王与介象议论哪种鱼最好，介象说：“鲨鱼最好。”吴王说：“这种鱼生活在海中，怎么能够得到呢？”介象说：“这个容易。”他让人在宫殿的院中垒起一个小池，将小池中灌满水，找来渔具，不一会儿，介象就从中钓起几

条鲨鱼来。吴王感到十分惊奇，忙问：“这些鱼可以吃吗？”介象回答：“专门为陛下取来的，怎么不可以吃呢？”厨师赶忙拿去切了准备烹调。吴王又说：“听说四川的姜做鱼鲜美可口，这里的姜就远远不及。不知可不可以弄点来？”介象说：“没问题。”介象让吴王找来一个差人，给他五十文钱，叫他闭上眼睛，坐在贴有介象写的符咒的竹竿上，竹竿停下来后就去买姜，然后又闭目坐在竹竿上回来。差人按介象的吩咐，果然不一会就从成都把姜买了回来。差人说坐在竹竿上不一会就到了成都，自己不知何处，一问说是蜀中，于是买姜回来。当时曾有吴国使者张温在成都，正好见到了买姜的差人，对此也感到十分吃惊，马上写信回来问这事。渐渐地，吴国无人不知介象有道术。

有一位种黍米的人，在山中种了许多黍米，但每年都会被山中的猕猴吃去不少，听说介象的道术后，于是来向介象请教治猴的方法。介象告诉他：“没有什么其他方法，你只须明天到你种黍米的地里去，如果见到猕猴，就对它们说，我已经告诉介象了，介象叫你们莫吃黍米。”此人

听后，有点儿怀疑，对介象说：“你是骗我吧？”第二天，他前往黍米地，见猕猴们欲下地吃他的黍米，就想试一下这一方法，把介象教他的话对猕猴说了。果然猕猴又都爬回树上，不再来吃他的黍米。

介象在吴国住了一段时间后，多次要求离开，但吴王都没有答应。一天，介象让人转告吴王自己生病了，吴王忙叫人送去一筐梨子，介象吃了，不久便死去。吴王叫人将介象厚葬。过了一段时间，又听人说在山中见到介象，其容颜比以前更显年轻。吴王命人打开棺木，结果只见一具空棺，里面除了一纸符咒什么都没有。



据《历世真仙体道通鉴》记载：

华佗，字元化，东汉沛国譙地人，精通各种经典，特别对养生之术有深入的研究和实践，所以在他百岁的时候，身体还像一个壮年人，当时的人都把他看成是神仙。当时沛国宰相陈珪看重华佗品德高尚，推举他做官，太尉黄琬也想委华佗以重任，都被华佗拒绝了。华佗精于方药，医术高超，处方治病，药不过数种，但屡屡药到病除。他抓药从不用秤，往往分毫不差。他还善于针灸，每当用针灸治病，只需几针，病痛即消。最为神者，是华佗还擅长外科手术。凡病在脏

腑，针药不能及者，就让病人用酒服下他研制的麻沸散，服下以后，病人进入麻醉状态，对于手术不会感到丝毫的疼痛。这时，华佗就对病人进行手术治疗，如果是积聚包块在体内，他就割开腹部，将包块切除；如果是肠胃中有淤积，他就用清水冲洗，除去污秽积聚，然后缝合，再在伤口处敷上神奇的膏药。五天以后，伤口就会迅速愈合，一个月后，病人就可病愈恢复。有广陵人吴普、彭城、樊阿等跟随华佗学医，后来学成独立行医，医术都十分不错，治好了许多人。



葛仙公除妖

据《历世真仙体道通鉴》记载：

葛仙公，名玄，字孝先，是晋代著名道士葛洪的父亲。

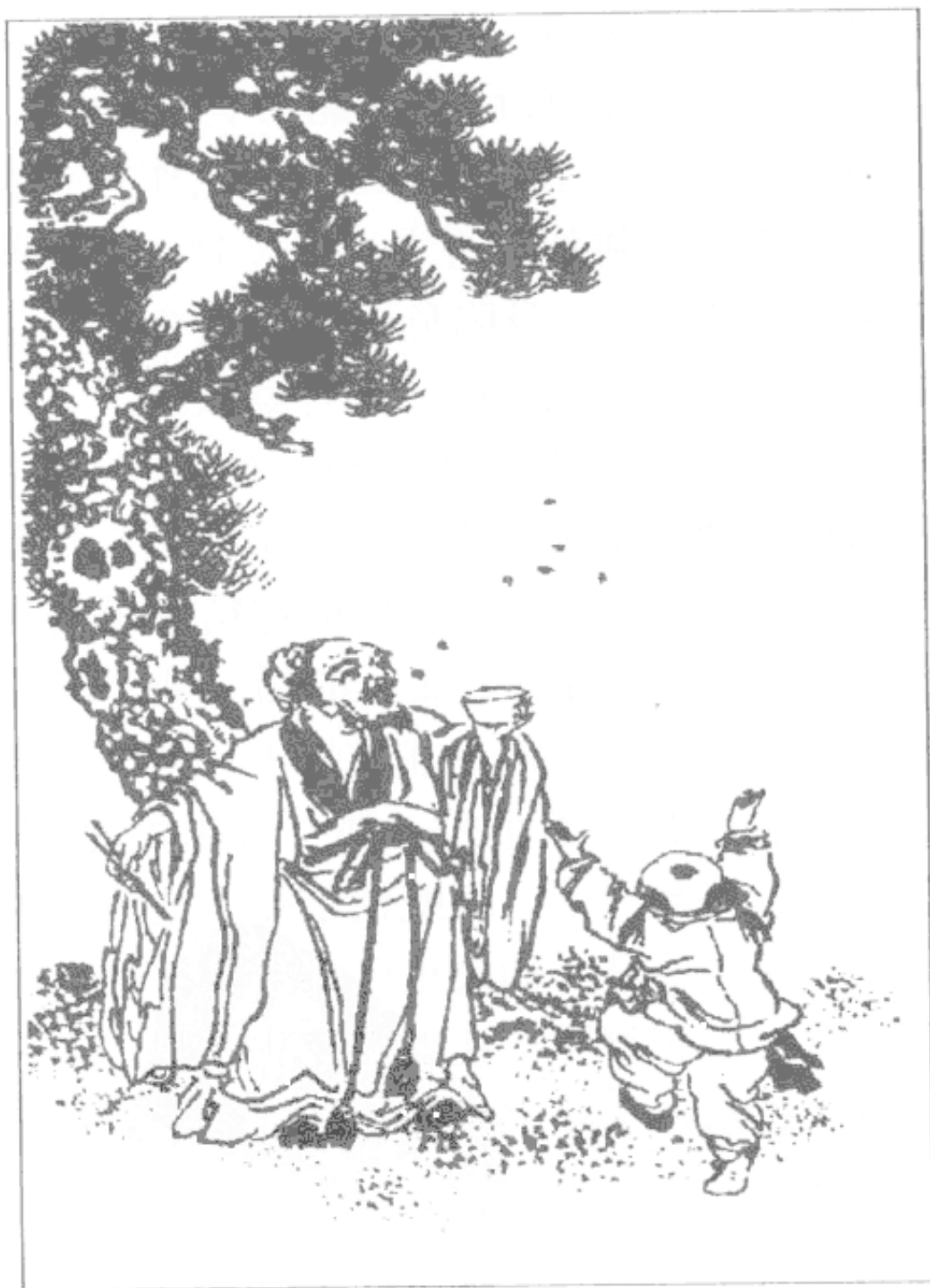
有一次，仙公与他的随从经过一个地方。这个地方有一座神庙，凡经过的人，必须在离神庙百步的地方下车步行，否则就会惊动神庙旁边数十棵大树上的无数只飞禽，飞禽被惊动以后会向人进攻，其情景十分恐怖，所以人们都非常惧怕。仙公不知道这一情况，所以到这里时没有停车来，而是赶着车子直接向神庙奔去。突然狂风骤起，无数只鸟倾巢而出，更有飞沙走石，遮

天蔽日，仙公的随从人员个个吓得胆战心惊。仙公见此，怒吼一声：“小妖胆敢如此放肆！”随即用手一指，狂风立即停止。仙公又将一道符咒投向庙中，禽鸟随之纷纷坠地身亡，庙宇也自己燃烧起来，并很快焚毁。仙公对随从的人说，这些不过是小妖作祟，不足为奇。

又有一次，仙公经过武康，见到有一巫师正在一户人家为病人驱邪除病，便停下观看。哪知巫师在作法过程中却被鬼精附了身。鬼精附身的巫师端着酒来到仙公面前要仙公饮用，仙公知道酒有毒，坚决不饮。巫师见仙公不饮，开口就骂。仙公厉声喝道：“奸邪之鬼竟敢如此！”于是叫土地神把巫师（鬼精）的头绑在柱上，然后用鞭子抽打其背脊。只听到鞭子的抽打声和鬼精的惨叫声，然后在地上见到鬼精流出的血。鬼精向仙公求饶：“我有眼不识泰山，冒犯真人，请求饶恕。”仙公说：“你是何等邪魔，赶快从实招来。”鬼精说：“我乃后山的鬼精。”仙公说：“要我饶你可以，但你必须在三日内治好病人的病。”鬼精马上答应。三日后，病人果然痊愈了。

还有一次，华阴的一位读书人被蛇精所迷

惑，蛇精化成的美女使这位读书人如痴如醉，神魂颠倒。仙公看见这一情况，觉得这蛇精不仅会误了书生的一生，而且还可能去害其他人。于是，有一天仙公见书生要外出，便化作一个农夫赶着黄牛在田里耕作，待书生经过时他迎上前去对书生说：“你已经身陷危险了，这个女人是一条蛇精，在这之前已经吃了无计其数的人了。你如果还不赶快离开她，也会被吃掉的。”见书生将信将疑，他又把书生带到一个枯井旁，指着井中的累累白骨说：“这些都是被蛇精吃了的人的骨头。”书生见状相信了仙公的话。仙公又叫书生偷偷地回家观察，但见在蚊帐内一条大蛇张牙怒目，旁边还有一条小蛇，那女人果然是蛇精。仙公上前，手起刀落，将蛇精杀死。这时又见有无数小蛇来救蛇精，仙公也全部将其杀死。然后仙公又拿出一张符咒，让书生吃到肚里。不一会儿，书生就从口里吐出蚯蚓、虾蟆若干。这样书生才保住了性命。



葛仙公



壶公与费长房

据《历世真仙体道通鉴》记载：

壶公，不知生于何时何地，他曾经拿着一个壶在市场上卖药，待市场散了以后跳入壶中就不见了，人们都没有注意到他的这一行为。但有一个叫费长房的人在楼上看见了这一切，感到十分惊异，于是前往壶公处拜访。壶公知道费的来意，叫他明日再来。第二天，费长房来到壶公卖药的地方，待壶公卖完药后，壶公让他与自己一起进入壶中。进去以后，即来到一个地方，但见各处都是华丽的房屋，满街摆满了美酒佳肴，壶公与费长房一起享用了美酒佳肴以后，离开那个

地方，并从壶中出来。出来以后，壶公对费长房说：“我是天上的神仙，因为犯了过失，所以被贬谪到这里，不久就该回天上了，你愿意跟我去吗？”费长房不置可否。壶公说：“楼下有酒，我们下去喝一杯告别酒。”他们来到楼下，见有一个酒缸，费长房叫十个人去抬都抬不动，壶公笑了笑，用一个手指就提了起来，就好像拿一个一升重的东西一样。一连数日，二人都在一起饮酒作乐。

几天以后，费长房在壶公面前表现出想学道但又舍不下父母妻小的心思。壶公见此，遂折断一根青竹，砍成与长房身高一样长，让长房挂在房子的后面。家人看见的却是长房吊在那里，都以为他上吊自杀了，一家大小都很震惊悲痛，于是将其安葬。长房站在一旁，但家人都看不见。长房看见这些，觉得已不好再回去，只好随壶公到山里修道。

壶公带着费长房腾云驾雾，越过群山峻岭，来到虎狼出没之处，并把他一人单独留下。此时，长房并不惊恐，他睡在空旷的屋子中，而且在头的上方还以腐朽的绳索悬吊一千斤的石头，

又有不少蛇爬到绳索上像要把它咬断，但长房仍不为所动。这时，壶公回来，抚摩着长房说：“儒子可教也。”又让长房吃大粪，大粪中还有蛔虫等在蠕动，臭秽异常，长房非常恶心，不想吃。壶公说：“你要想得道，不这样不行。如何？是吃还是不吃？”长房不吃，于是向壶公辞行，终究没有修成道。壶公给他一条竹杖，说：“骑着它想到哪里就可以到哪里，即刻就到。用后把它放在葛陂中。”又画了一个符咒给他，告诉他符咒可以支配地上的鬼神。

长房告别壶公，骑着竹杖，一会儿就到了家。他对家人说有事离开了十来天，而家人则告诉他已经是十几年了。家人说十几年前就看见他上吊自杀了。长房告诉家人他们看见和掩埋的只是一根竹杖，待一起去挖开坟墓，打开棺材，一看果然只是一根竹杖。长房将竹杖放到葛陂观，竹杖马上就变成了一条龙。后来，长房凭着壶公给的符咒，能给人治疗各种疾病，驱魔除鬼。他常常独自一人发怒，他说是在指斥犯法的鬼魅。还经常有人在同一时间在几个相隔很远的地方见到他。但最后，他还是因为丢失了符咒而被众鬼杀死了。



费长房



许真君为民除蛟斩蛇

据《历代神仙通鉴》记载：


东晋时，南昌一带常发生大水灾，其原因被认为是有一条孽龙兴风作浪造成的。有一道士许逊，带领他的弟子甘战、施岑来到南昌。这一天，他们在城里遇到一位衣冠楚楚的美少年，礼貌勤快，应对敏捷。少年走后，许逊对弟子说：“这家伙就是那条孽龙变成的，故意来试探我们，我们必须把他除掉。”老龙知道自己已经被识破，便躲到郡城江边，化作一头黄牛站在沙滩上。许逊追踪而来，便剪下一张纸使其变成一头黑牛与黄牛搏斗，并让施岑持剑助黑牛一战。二牛搏斗

正酣之时，施岑一剑击中黄牛左股，黄牛负伤而逃，又化为人形。许逊等穷追不舍，终于将其除掉。于是南昌一带的水患也被解除。

许逊斩除蛟龙后，为了彻底消除蛟龙的危害，遂在南昌南井镇铸一铁柱，下面用八条铁索勾锁铁柱，镇住蛟龙。并祝告曰：“铁柱若歪，其蛟再兴，吾当复出。铁柱若正，其妖永除。”后人在此建了一座庙宇，名曰铁柱宫。



许真君



吕洞宾梦觉入真道

据《历世真仙体道通鉴》所述：

吕洞宾是著名的神仙，是传说中的八仙之一。在吕洞宾入道修仙以前，他只是一个读书人，一心想考中进士后当官发财，光宗耀祖，后来他又是如何入道修仙的呢？

据说在唐宪宗元和五年，21岁的吕洞宾来到长安参加科举考试。他在考试前就带着随身仆人来到京城，找到一家客店住下，准备借应试前这一段时间好好再温习一下可能考的内容，同时也休整一下，解除旅途的劳顿。一天，吕洞宾正在客店中一边温习功课，一边与人闲聊，这时一



· 吕洞宾

位道士来到客店。只见这道士相貌奇特，美髯环目，身披白色长外套，神采奕奕，气度不凡。道士进到客店后，径直走到吕洞宾旁边，向他行了个礼，然后坐下，和他拉上了话头，说：

“看先生这个样子是一个有悟性的人，应该是一块修道的料，应该随我一起入道修仙。”

吕洞宾见道士气宇轩昂，心想这人肯定不是一般的人，觉得当面拒绝不好，于是就说：

“随先生入道可以，不过要等到我谋得一官半职，光宗耀祖以后，那时再随先生修道如何？”

道士微微一笑，也就不再强求了。然后他要吕洞宾赐他一顿饭吃。于是吕洞宾就叫仆人去做饭。仆人一走，他自己突然一下子感到身体倦怠，昏昏欲睡。这个时候，道士马上从袖中拿出一个枕头交给吕洞宾，告诉他：

“这是如意枕，如果用它枕着睡觉，就可以心想事成，平时想要的东西就可以得到。”

吕洞宾也不客气，就把它放在头边睡下。刚刚睡着，他就看见一个使者到来，说皇帝要召见当科状元吕洞宾，于是他就随使者到了朝廷，皇帝对他极为赏识，并委以官职。自此以后，他仕

途顺利，从州县官一直做到朝廷大官。他还先后娶了两个富家女子做妻子，家庭和睦兴旺。就这样过了四十年。这以后他还做了十年宰相，权倾一时，不管是贫民百姓，还是达官贵人，都对他十分尊重，走到哪里都是前呼后拥，好不威风。但不料后来莫名其妙地被处以重罪，家产尽被没收，妻子儿女被遣散，孤身一人遭流放。他不得不自己孑然一身在饥寒交迫、穷困潦倒、贫病交加的情况下走向流放地。正在此时，吕洞宾醒来。在他还没有完全清醒过来，恍惚还在想这究竟是梦境还是现实的时候，就见道士在旁边笑说道：

“小米饭还没有煮熟，就梦到了做大官。”

吕洞宾大惊失色，问道士：

“你怎么知道我做的梦？”

道士说：

“你刚才做的梦，从荣华富贵到穷困潦倒多种景况都有，五十年就像一瞬间，得到的东西不值得喜，失去的东西也不值得忧。你有了大的觉悟，以后就可以知道这个大梦的意义了。人生百年，不过是一场大梦而已。”

听了这话，吕洞宾心中豁然一亮，一下子对人生的真谛有了真彻的了悟。他想：

“是啊，即使你有金玉满堂，又有美女娇妻，也不过是造物主对人的戏弄，还不是一场梦幻，有什么值得留恋的？”

想到这里，他马上起身向道士行了一个大礼，并说：

“先生真是神人，请对我加以教导，点化我的愚昧无知。”

道士说：

“我看你很有悟性，早就有心点化你。现在你既然明白了世间是虚幻不实的，功名利禄是残害人的桎梏，那学道就容易了，以后就跟着我修道吧。”

吕洞宾马上跪到地上，向道士行个大礼。

这个道士实际上就是著名的神仙钟离权。以后吕洞宾一心跟着钟离权修道，并修成神仙。他还和师父钟离权一起创立了修道的钟吕派，成为道教著名的神仙。



钟离权十试吕洞宾

据《吕祖志》记载：

钟离权为了观察吕洞宾是否有修道的素质以及毅力和勇气，准备对吕洞宾进行一系列的考察和考验。他一共进行了十次考试和考验，它们分别是：

一试：一天，洞宾出远门从外面回到家中，突然看到全家人都病死了。但洞宾并不显得悲伤，他认为这是人的自然归宿，没有什么好悲痛的。他去买好了棺材，准备将家人安葬，这时死者又都活过来了。见家人活过来，他也无所谓，也没有感到有多高兴。钟离权认为洞宾已心如止

水，不为世事干扰。于是第一试通过。

二试：一天，他到市场上去卖东西，与买主谈好了价钱，正在付钱的时候买主又反悔了，说只能给一半价钱，洞宾也不与买主争论，乐呵呵地接受了。而且他最后连一半的钱都不要，把货丢给买主就走了。钟离权认为洞宾已经超越了世间利禄。二试通过。

三试：大年初一洞宾出门，遇一乞丐求施，洞宾马上拿来钱物给他，可乞丐索要没完没了，还出口伤人，并抽出刀子威胁。但洞宾并不发怒，反倒满脸堆笑向他谢罪，并伸出手臂让乞丐砍。乞丐笑着离开了。钟离权认为洞宾已经摆脱了世间的恩怨牵扯。三试通过。

四试：洞宾牧羊山中，遇一饿虎扑羊，洞宾为了救下羊群，用身体挡在路上。老虎见洞宾毫无畏惧地挡在路上，无法捕食羊群，只好扭头跑了。钟离权认为洞宾已经超越了对死亡的恐惧。四试通过。

五试：洞宾一人在山中草舍读书，忽然来了一位漂亮姑娘，年龄有十七八岁，衣着华丽，姿容绝世，光彩照人。她对洞宾说迷路了，想借地



钟离权

方暂歇一下，并在洞宾面前搔首弄姿，调戏百端，还逼着洞宾同床共寝，但洞宾始终坐怀不乱，不为所动。姑娘闹腾了三天，也没有打动洞宾，只好走了。钟离权认为洞宾已经摆脱了女色的诱惑。五试通过。

六试：洞宾一日到郊外去，回来后见家中财物被偷得一干二净，什么都没有留下。他并不气恼，想办法躬耕维持生活。一日他在地中劳动，忽然挖出几十锭金银，洞宾赶紧用土埋上，分文不取。钟离权认为洞宾已经超越了金钱的诱惑。六试通过。

七试：一次洞宾买回一堆铜器，回家一看，全是金器，马上退还给卖主。钟离权认为洞宾诚实无欺。七试通过。

八试：有个疯狂的道士在市场上卖药，说什么服者立死，来世可以得道。人们听了，哪个敢买。所以十几天都没有人买他的药。洞宾看出道士是有意炫耀，于是就买了他的药。道士对洞宾说：“你快回去准备后事吧。”但洞宾吃了药以后，却一点事也没有。道士见西洋镜被戳穿，只好溜了。钟离权认为洞宾有正义感。八试通过。

九试：一次河水泛滥，洞宾与众人坐在一条小船中，到了河中心时忽然风吹波涌，众人都十分恐惧，惟独洞宾端坐不动，生死置之度外，最后大家都安全到岸。钟离权认为洞宾已经有了坚定的信念和很强的自控能力。九试通过。

十试：一日，洞宾独坐在一间屋子里，忽然来了无数狰狞鬼怪，有的要打他，有的要杀他，洞宾毫无所惧。又有一群夜叉押着一个鲜血淋漓的死囚，哭泣号叫着前来找洞宾索命：“你前世杀了我，现在我要你偿我命。”洞宾说：“杀人偿命，理所当然。”于是叫拿刀和绳索来，欲自尽以偿囚徒之命。突然空中大喝一声，鬼怪全无，一人抚掌大笑而降，原来正是云房先生钟离权，十试全部通过。

钟离子对洞宾的表现极为满意，说：“我今天就传给你黄白之术^①，济世利物，使三千功

① 所谓黄白之术，即炼丹之法，主要是指修炼外丹的方法。外丹，又称金丹，因其颜色似金，故名。它是以铅、汞等金属为原料，通过在特定的鼎炉中炼制成丹药。早期道教认为服用这金丹就能够飞升成仙。

满，八百圆行，再来度你。”后来正式收洞宾为弟子。



吕洞宾度脱张妓女

据《悟真篇》记载：

在唐朝的宣和年间，一日吕洞宾游览吴兴，在街市偶见一女子，长得花容月貌，文静高雅。经打听，该女子是一妓女，名叫张珍奴。但看起来这张珍奴却与一般的妓女迥然不同。人们还告诉吕洞宾，张珍奴不仅人长得漂亮，而且性格文静，打扮也很素雅，她虽然人在风尘之中，但心地却很善良，也很虔诚，每天晚上接完客都要把身子洗干净，然后穿上干净衣服，烧炷香，对着上天祷告，请求解脱她的苦难。知道这些情况后，吕洞宾于是决定扮作一位绅士去拜访张珍

奴。当晚，吕洞宾来到妓院，点名要张珍奴。张珍奴出来见吕洞宾长得气宇轩昂，且看起来还有异样的风采，心中已生起一种敬佩之心。两人一见如故，谈得十分投机，到了晚上吕洞宾也没有提出任何床第之欢的要求，然后就离开了妓院。第二天，吕洞宾又来到妓院，仍然要张珍奴陪他。像头天一样，两人也过得十分愉快，吕洞宾也只是与张珍奴聊天、吃饭、饮酒、作乐，也没有要求上床。就这样，有一个多月时间，吕洞宾每天都是如此。对此，张珍奴感到很过意不去，她对吕洞宾说：

“我得到你的眷顾已经这么久了，但你总是不在这里留宿，也不要求我与你行床第之欢，是不是嫌我长得丑陋，或者有什么不周到的地方，使你感到我没有资格陪你？”

吕洞宾回答说：

“人与人之间贵在心灵的沟通，何必非要有肉体的接触呢？而且你每晚都对上天祷告，难道你也有什么实际的要求吗？”

张珍奴叹了一口气，说：

“我已落于风尘之中，又能企求什么呢？不

过想到自己既然已经到了这个地步，就只得认命，每天还得勉为打扮，涂脂抹粉，矫饰花衣，以吸引宾客，过着以假为真、以悲为乐的生活。本来是一团臭皮袋，还得把它装饰得美丽动人，以迷惑客人。常常感叹世上这些愚蠢之人，不自重、不自尊，从我的门前过就被我的美丽所迷惑，情牵意惹，然后找上门来，寻欢作乐，迷恋不舍，不仅搭进去大量钱财，而且许多人还因此染上疾病，甚至搭进性命。我在他们面前虽然假装欢快，但内心却觉得罪孽深重，所以早晚都向天祷告，希望早日从这里走出去。”

吕洞宾听到这里，马上说：

“既然你有这样的志向，为什么不学道呢？”

张珍奴说：

“在这个地方，哪里去找老师教我？”

吕洞宾说：

“我可以当你的老师吗？”

张珍奴一听这话，马上跪在地上，向吕洞宾行礼，要拜他为师。吕洞宾马上制止她，说：

“现在不行，等下次我才能收你为徒。”

于是吕洞宾就离开张珍奴走了。

这以后，张珍奴天天都在盼着吕洞宾的到来，但就是不见人影。张珍奴感到很懊悔，于是拿来一张纸，在上面写道：

“逢师许多时，不说些个儿，安得仍前相对坐？懊恨韶光空自过，直到如今闷损我。”

还没等她写完，吕洞宾忽然来到她面前，看见她写的这些句子，拿过笔来，接着在后面写道：

“道无巧妙，与你方儿一个，子后午前定息坐，夹脊双关昆仑过，恁时得气力，思量我。”

张珍奴见了非常高兴，正式拜吕洞宾为师。此后她就一直跟着吕洞宾修道，吕洞宾也教了她许多修道的秘法，如太阴炼形大丹法等。张珍奴是一个悟性比较高的人，经过努力修炼，最后达到了很高的水平。



钟馗捉鬼

据《搜神记》记载：

唐开元年间，玄宗皇帝在骊山巡视兵勇操练，因将士表现欠佳，回到宫中闷闷不乐染上了疟疾。

一天，玄宗皇帝躺在床上昏昏睡去，做起梦来。在梦中，玄宗见到一小鬼，穿着深红色的衣服，一只脚打着赤脚，另一只脚穿着鞋，腰上还吊着一只鞋，别着一把竹扇子，偷走了杨贵妃的香袋和玄宗的玉笛，并在寝宫内奔逐戏闹，故意戏耍玄宗。玄宗很气恼，大声责骂：“何方小鬼，敢在太岁头上动土？”小鬼笑着说：“不用动怒。

我叫虚耗，偷盗人家的财物如儿戏，专门搅乱世间好事，给人添忧。”玄宗听后怒不可遏，刚想招呼武士前来捉拿，忽然看见一巨鬼，头戴破帽，身穿蓝色袍子，腰系角带，脚蹬朝靴，不费吹灰之力，一把抓住小鬼，先挖出小鬼的双眼，然后把他折成两段，从头部开始，咔嚓咔嚓将那小鬼整个儿吃下肚里。玄宗一见大惊失色，忙问道：“你是何人？”那巨鬼启奏说：“我是钟南山进士钟馗，因武德中参加殿试落第，无颜回家见江东父老，就撞死在殿前的石阶上。高祖闻讯，赐与绿袍厚葬，臣铭恩在心，因此帮助圣上除去这些虚耗天下的妖孽。”说完玄宗便醒了，疟疾也不知不觉地好了。玄宗高兴至极，赶忙叫来画家吴道子，叫吴道子依其梦中形象为钟馗画像。吴道子果然不愧为画圣，所画钟馗之像与玄宗梦中所见的一模一样。玄宗看着画像，连连赞叹，并立即下旨，诏告天下：钟馗力大无比，能驱魔鬼，镇妖气，全国百姓在除夕之夜务必张贴钟馗画像，以驱邪魔。



钟馗



黄真人料事如神

据《庐山太平兴国宫采访真君事实》记载：

在宋代，有一位黄真人，名知微，字明道，是庐山太平兴国宫的道士。他虽然身材魁伟，但性格却很文静。一天，山体道先生来访，与黄真人说起泥丸^①万神，神丹一粒在成仙中的神妙作用，并向其面授修仙妙诀。从此以后，黄真人就像变了一个人，成天疯疯癫癫，人称黄疯子。他每天都酗酒，喝醉了就高声歌唱，唱完了就发癫狂，经常在宫门前朝真桥上大声呼喊，同时还

① 泥丸，即指大脑。

将身上衣物全部脱去，赤身裸体，不管是寒冬腊月还是盛夏酷暑，都是如此。间或有人向他施舍一些东西，他也会马上分散给其他的人。他有时住在山里，有时又游荡到城市，常常是拿着两个布袋，有食物、药物和其他杂物都装入布袋中。久而久之，袋中各种气味混杂，十分难闻，但他还美其名曰“锦香”。

有一年下大雪，漫山遍野到处是雪，惟独黄真人住的房子没有雪。他经常指着房子旁边的壁缝对来说，这就是我游蜀地的道路。黄真人没有读过什么书，但谈起话来却是引经据典，娓娓道来。平常也没有人见他学写文章，但他一出手却尽是高妙的言论，世人无不称奇。所以一些达官贵人、文人墨士都喜欢与之交往。真人平常喜欢呼气锻炼，而且呼气时不停声。崇宁末年，真人已经九十岁，但其相貌却还像个年轻人，肌肤雪白如玉，癫狂之态还像当初一样，每天的酒量仍然不减。

真人说人祸福，无不灵验。宣和末年，皇帝宣召，真人托辞不应召，地方官员强迫真人进京。到九江的时候，真人说：“现在朝廷要换皇

帝了，不是原来的皇帝了，我还去干什么？”果然，不久新皇帝登位，赦免了真人。真人回到兴国宫。一日真人到宫中采访殿清理残枝败叶，植树种草，美化环境，真人随口唱道：“明年了来，明年了来。”至次年这一日，果有强盗马世清等闯入宫中，洗劫财产，焚烧宫殿。不久，真人羽化^①于宫的旁边，宫中道人将其尸骨掩埋在附近。

数年后有从四川回来的人说在成都街上会到了黄疯子，并带有黄疯子的家书。众人不信，于是将书信打开，见上面写有兴国宫遇劫后的道士名录。众人大惊，急忙去将黄真人棺材挖出，打开一看，惟有下葬时穿在身上的衣物，其他什么都没有。

^① 羽化，也叫尸解。一般是指人成仙时从躯体中脱离出来而升上天空成为神仙，躯体因无法上天而被留弃在世间。



邈邈道人蓝采和

据《续仙传》记载：

蓝采和，不知何许人。常常身穿一身破烂的蓝色衣衫，腰间束一三寸宽有六颗黑木扣板的腰带，一只脚穿靴，一只脚打赤脚。夏天的时候，他在衣衫里面加棉絮，而冬天则又睡在雪地上，出的气像蒸气一样。他每天都手持三尺多长的大拍板，踏着节拍，唱着歌谣在城中转悠，沿街乞讨。他走起路来总是会把靴子踩得轧轧响，走到哪里都是歌不离口，而且常常是带着醉意，打着拍板，边跳边唱，吸引着无数男女老少跟着看热闹。

蓝采和思维敏捷，机智幽默，虽然表现出一副癫狂的样子，但从他的言谈来看，则充满了睿智，既不癫也不狂。人们向他提问，他往往是随口答来，而且话语幽默，让人忍俊不禁，开怀大笑。他唱的歌词很多，其意思都是如何养性修仙，一般人都难以理解。其中最著名的就是那首“踏歌”：

踏歌蓝采和，
世界能几何？
红颜一春树，
流年一掷梭，
古人混混去不返，
今人纷纷来更多。
朝骑鸾凤到碧落，
暮见桑田生白波。
长景明晖在空际，
金银宫阙高嵯峨。


在乞讨时，如果人们给他钱币，他就把钱币用长绳穿起来，拖在地上走，散落在地上他也不管，继续走他的路。如果见到有贫穷的人，他就

会把钱送给他们。更多的时候，他会用钱去买酒喝。

蓝采和一生周游天下，走了许多地方。有人自小就见到蓝采和，但等他们成了一个老头的时候，蓝采和则还是那么年轻，似乎在几十年中都见不到他有什么变化。后来，蓝采和游行于濠梁，醉卧于酒楼中。这时听见有云鹤笙箫之声，蓝采和忽然轻轻地升起飘向云中，将身上的衣衫腰带靴子脱下抛向空中，然后冉冉而去。



蓝采和



王老得道

据《续仙传》记载：

有一个叫王老的人，出生在坊州宜君县。他生活在乡间，颇喜欢道术，一生行善积德，受人尊敬。他的妻子也与他一样心地善良，热心助人。

一天早上，有一位穿着破烂衣服的老道士来到他家敲门，说是出外云游，想在他家歇息一段时间。王老和妻子热情接待了道士，并欢迎他住下来，还用家里的好东西招待他。不知不觉，道士在王老家度过了大约一个月。

一天，道士与王老正在一起饮酒谈天，宾主

交谈正欢，忽然见道士身上长出恶疮，继而很快恶疮长满全身。王老赶快为道士求医问药，但是吃药后不仅不见好转，而且越发严重，就这样拖了将近一年。

道士对王老说：“这种恶疮看来用普通的药物治疗是没有效果的，需要用数斛酒来浸泡才能痊愈。”于是王老又为道士酿酒，待酒酿好以后，道士叫把酒装在大瓮里，他自己再把药放进去浸泡，然后道士进入瓮中，三天后才从瓮中出来。瓮中出来的道士完全变了一个样子，不但恶疮不见了，连鬓发也变得黑亮了，颜容更像一个少年，肌肤润泽，状如凝脂。王老全家见了都吃了一惊。

道士又对王老说：“这瓮中的酒可以饮用，而且饮用后能令人飞升上天。”王老把瓮中的酒倒出来，原来五斛酒现在只剩下两三升，而且清冽香美，一般的酒简直不能相比。于是王老与妻子一起将酒倒上就喝，直到酩酊大醉。道士随后也喝了酒，并问王老：“你愿不愿意上天？”王老回答：“愿意跟着老师走。”王老的话音刚落，马上刮起一股祥和之风，一会儿就见祥云像蒸气一

样将房舍和周围的树木以及全家人和所养的鸡狗一起托起，渐渐飞向空中。这时王老一家人还听得到村中打麦的声音。

附近几个村庄的人都出来观看这一奇异的情景，并发出一片惊叹声。随后，村民们好奇地来到王老家，发现家中所有的东西都不见了，惟有猫和老鼠被遗留在原处。后来王老家的猫和老鼠被人赶到了另一个村子边的树下，它们不吃不喝，但却健康长寿。



侯道华从善成仙

据《续仙传》记载：

侯道华，不知何许人也，他自称来自峨嵋山，到处漂泊，后来来到河中永乐观中住下。一日，狂风骤起，飞沙走石，观中宫殿大多数被吹垮，其他道士见此情景，都离开永乐观到另外的道观去了，只有道华留了下来。道华会木工，他历经千辛万苦，终于将道观中被损坏的宫殿尽行修复。

此后，道观又来了一些新的道士，渐渐地恢复了往日的气象。在道华的辛勤劳作下，道观时刻都保持一种整洁的面貌，而且道华还自己种粮

种菜，维持道观的日常生活。

道华为人热情周到，凡到道观来的客人，无论是访道的道士还是一般的普通民众，他都会热情接待，为其端茶倒水，炒菜做饭，甚至为住下的客人洗衣、倒洗脚水。也因为这样，许多人把他看成是一个下贱的人，当奴仆一样使唤，但道华并不生气，还是那样热情地对待每一个人。道华还喜欢读书，尤其喜好诸子百家、历史著作，常常是手不释卷，而且经常是拿起书就高声朗读。有人问他：“读书干什么？”他回答：“天上没有愚昧的仙人。”大家听后都大笑。

十几年以后，观中宫殿的大梁上忽然发出异样的光芒，许多人都见到了这一景象。相传开元年间，有位刘天师曾经在殿中炼丹，丹炼成以后先给狗服用，结果狗吃后就死了，弄得人都不敢吃了，于是刘天师把这些丹藏在了大梁中。但大家都说这只是一种谣传，没有人相信。然而这一次大梁突放异光，又使道华想起了这个传说。

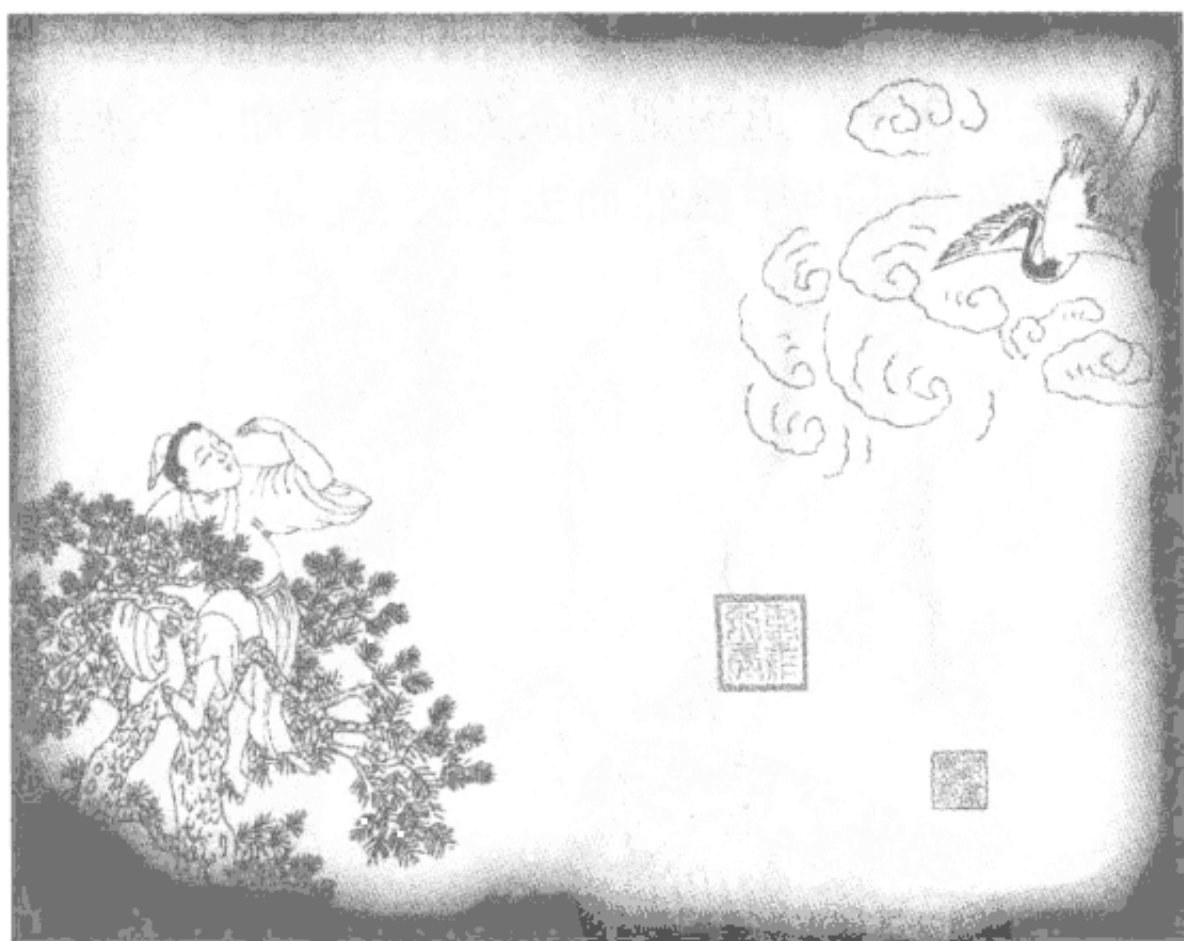
有一天忽然下起了暴风雨，殿中大梁被暴风雨损坏了。道华爬上梁去维修，又见到了发光。他仔细搜索，发现光是从梁的一个凹陷处发出

的，于是便把木头凿开，看见里面有一个小木盒，光正是从这个盒子里发出的。道华拿出盒子，将其打开，见盒子里面还有盒子，打开第二个盒子，见里边还有一个精致的小烫金盒子，打开小烫金盒子，看到里面有一些丹药。道华心想这就是刘天师所炼之丹药了，于是将丹药放入口中吞下，然后把盒子扔掉。但服下丹药后，也不见有什么反应，道华于是也认为所谓刘天师炼丹之说是人们杜撰的，这些丹药可能也是假的。

然而，几天以后，道华到集市去采购东西时在酒店中喝了个大醉，回到观里他到房中拿出砍刀，爬上观前的一棵大松树，将繁茂的树枝全部砍掉，一边砍一边嘴上还说，这些树枝会阻碍他升天。众人都觉得道华的行为一反常态，十分奇怪。眼看着道华把观前壮观的大树砍得七零八落，大家都竭力阻止，但最终未能阻止住。人们只得摇头叹息：“道华发疯了，任他去罢。”不料第二天正好永乐县令到观中来，见到好端端的大树被砍成这样，非常气愤，严厉地斥责道华，但道华并不申辩。

七天以后的早晨，道华起床后，先沐浴身

体，梳洗打扮，然后到殿前焚香，望着空中朝拜，口中还说：“今天会有神仙使者来迎接我。”众人都认为他是疯子，无人相信。但不一会儿，就见观前松树上有云鹤盘旋，并有仙乐响起，道华忽然飞上松树顶，坐在上面，好一阵都不动。众人见了都很惊异，知道道华已经成仙，忙向道华致礼道别。斥责道华的永乐县令也赶忙跪下向道华磕头谢罪。道华则向众人挥手致谢，然后踏着彩云在仙乐声中飘然而去。



侯道华



金可记升天

据《续仙传》记载：

金可记，新罗人，唐宣宗宾贡进士，性格沉着冷静，好道术，不追求奢华，把炼养形体、服气吐纳作为防病养生方法。他博览群书，见多识广，还善于写作，文笔清新，辞藻华丽，其姿容打扮，言谈举止，颇有中华学人之风采。

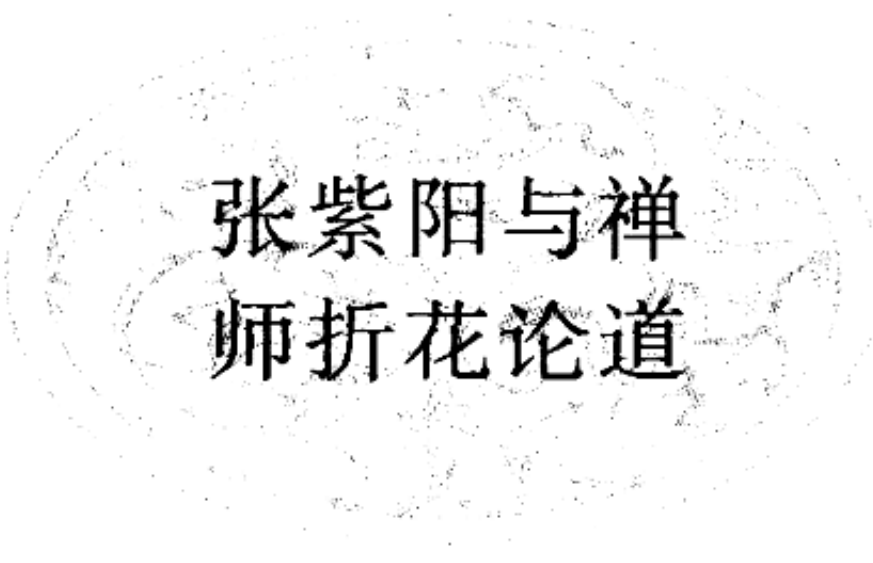
获得进士不久，金可记辞掉官职，来到终南山子午谷中隐居，享受田园情趣。他在住的地方种植了大量的奇异花草和珍贵果木。平日则在屋中焚香打坐，入静沉思，并常常诵读《道德经》和其他经典。三年后他想回到中原去，于是带着

行装向山下走去，在下山的路上，忽见眼前飞来道服，可记知道这是仙真不让他下山，所以马上打道回到山上，继续修道。自此以后，他的修炼更加刻苦勤勉，而且还广行布施，大积阴德。

几年后，他上表皇上，说自己奉玉皇大帝之命为英文台侍郎，将于第二年的二月十五日飞升上天。当时的宣宗皇帝极为惊异，派遣使者召可记回朝廷，但可记委婉地拒绝了。于是宣宗又向玉皇报告，请求委派可记为别的仙官，而且不要管辖人间的事务，玉皇准允。宣宗遂送给可记宫女四人，珍贵药物和上等衣料若干，并派遣二位使者专门看护。但可记只是一人独居静室，并不接近宫女和使者，然而每天晚上，却都可以听见屋里传出人的谈笑声。二位使者感到非常奇怪，偷偷向屋里一看，但见屋里仙官、仙女各自坐在龙凤之上，面对着面，旁边还有侍卫。二位使者不敢惊动，悄悄退下。

到了二月十五日那天，春光明媚，百花争艳，果然见到有五彩云飘然而至，伴随着仙乐声声，仙鸟飞舞，随后仙车来到可记的面前，可记登上车随着彩云冉冉升空而去。前来观看的官员

和百姓不计其数，大家都发出无比的赞叹，并向可记招手致意，祝其升天。



张紫阳与禅师折花论道

据《历世真仙体道通鉴》记载：

张伯端，字紫阳，天台人。他是内丹派南宗的创始人，著有《悟真篇》等内丹名著，不仅学识丰富，而且功夫也很精到。有一位禅师，修持戒定慧，达到了很高的水平，能入定出神，数百里间，顷刻即到，他自认为已经达到了修行的最高境界，对道教的修炼很看不起，尤其是对内丹修炼更是不以为然。

一天，禅师与紫阳相遇，二人情投意合，言谈甚欢。紫阳见禅师兴致甚高，便问：“今日禅师是否可以与我一同到远处去游览？”禅师说：

“可以。”紫阳说：“你说到哪里去？”禅师说：“我们一同到扬州看琼花，怎么样？”紫阳说：“好。”于是紫阳和禅师就在一间安静的屋子中相对盘坐，瞑目，静心，入定，很快进入神定状态，然后让头脑中的魂神出游。当紫阳的魂神到达的时候，禅师的魂神已经先到了。他们绕着琼花转了三圈，紫阳说：“今日与禅师到此一游，我们还是各折一朵花带回去以作证据。”禅师说：“好。”二人各折了一朵花，然后往回走。不一会儿，紫阳和禅师打了一个哈欠，从冥冥状态中醒了过来。紫阳问禅师：“你折的花在哪里？”禅师在袖子和衣服中到处找都不见花。他正在纳闷花到哪去了，紫阳笑着从袖中拿出两朵花来，说：“在这里哩，和你开个玩笑。”弄得禅师很不好意思。紫阳又对禅师说：“我不过是做了点小动作而已。今天人们学禅学仙就像我们二人一样，不存在什么高下之分。”禅师叹服。从此，二人成了莫逆之交。



裴玄静绝色修道

据《续仙传》记载：

有一位叫裴玄静的女子，是缙氏县令的女儿，后来嫁给县尉李言做妻子。玄静生来就聪明伶俐，性格娴静，不喜奢华，在人面前不拘束，对待父母也像朋友一样，但并不傲慢。当她还很小的时候，母亲就教她读书，她也非常喜欢读书，天天都刻苦诵读。长大以后，收拾打扮都是自己动手，而且各种家务也样样娴熟。

玄静的父母都崇尚道家，经常在家谈经论道，受父母的影响，她也爱好道术。她向父母提出，给她单独一间屋子修道。父母答应了她的要

求，给了她一间屋子。她在屋中悬挂起神仙画像，焚上香蜡，每天都在屋中静坐修道。父母给她安排了使女陪伴，但她都让使女在屋外待着，自己一人进屋，但使女经常都会听见屋子中有其他的女子与她谈话的声音。使女觉得非常奇怪，便将这一情况报告玄静的父母，玄静父母也感到很惊讶，到玄静的屋外往里偷看，除了玄静并没有发现其他的人。父母只好把玄静叫来询问，但玄静坚决不说，父母也只得作罢。

当玄静二十岁的时候，父母开始安排玄静的婚事，玄静听说父母要让自己出嫁，对父母说：“我不想出嫁，我想修道，然后成仙度人。”父母说：“女子在世上的归宿就是嫁个丈夫，这是自古以来的规矩。你生活在这个世界，就要遵守这个规矩，否则怎么做人，我们父母也无法向列祖列宗交代。如果你现在就去修道，那就会失去归宿，这是万万使不得的。而且南岳神仙魏夫人也是在世上嫁人生子后才出家修道成仙的，你也应该先嫁人。”于是不顾玄静的反对逼着她与县尉李言成婚。

婚后不到一月，玄静就向李言提出分居，说

要静心修道。李言本来也崇尚道术，见妻子有修道的一片诚心，也就答应了，但还是心存疑虑。玄静独居静室，焚香打坐。到了晚上，李言听见妻子的屋子中发出喧笑之声，非常惊异，但他不敢惊动，于是偷偷透过墙缝往屋子里看，只见屋中光明满堂，有两位女子，年纪大约十七八岁，头上盘着高高的凤髻，穿着华丽的服装，风姿绰约，仪态万方，正坐在玄静的对面与之交谈，旁边还有几位穿着艳丽、头上打着云髻的侍女。李言正感到奇怪，转眼间仙人就不见了，喧笑声也没有了。第二天他询问玄静昨晚之事，玄静说：“是两位昆仑山的仙伴前来拜访，她们已经知道你昨晚偷看的事了。后来她们使用了隐身术，让你就看不到了。她们以后还会来，你就不要再来偷看了，当心受到灵官的责备。我与你的宿缘很薄，恐怕不久我就要离开人间。不过，太上老君想到你还没有后代，会在不久派一个上天的仙人下凡，为你接续香火。”几天后的一个晚上，果有一仙女降到李言的屋子里，玄静随即有孕，一年以后，生下一个男孩。待孩子满月，玄静即向丈夫告别。此时正好见天上五云盘旋，仙

女奏乐，一白凤踏着彩云来到玄静面前，玄静骑上白凤，升上天空向西北而去。



戚逍遥得道

据《续仙传》记载：

有得道之女，姓戚道号逍遥。她原是冀州南宫人，自小父母就教她各种生活的本事，以便长大嫁人后能支撑家业。但逍遥到了十几岁的时候都还不大懂事，也不愿学习妇道，父母教她的东西，她也只是随便应付一下。她性情娴静，从不向父母提出要求，喜欢阅读道经，心中想的就是学道。经常是父母教她妇道，她却拿起《道德经》诵读，弄得父母哭笑不得。父母也知道逍遥素有学道之心，所以也常常行善积德。

在古代，女子到了十六岁就是出嫁的年龄

了，但是媒人见了逍遥后，都认为她的表现是一种不祥的预兆，没有哪个男家看得上逍遥，结果是逍遥一直找不到婆家。直到逍遥二十岁的时候，父母才好不容易把逍遥嫁给同乡的一个种田人家的儿子。

逍遥的丈夫叫荀浔，为人忠厚，对妻子还不坏。但婚后逍遥仍不管生计，一心修道。姑叔见她不善妇道也不顾生计，所以对她非常刻薄，经常责骂她懒惰，不能干。但逍遥并不与其计较，照样在每天早上和晚上清洗干净后，自己一个人关在一间屋子里打坐修道。婆家忍无可忍，最后只得把她退回父母家。但逍遥父母觉得留逍遥在家脸上无光，于是又把她送回婆家。

逍遥向婆家人提出自己做不来世俗的事务，请求分开，单独给她一间屋子，潜心修道。婆家人疑心逍遥有其他的意图，但也没有办法，于是抛下她一个人在一间屋子中，都不管她。逍遥正好乐得如此。她在屋子里焚上香，端坐入静，不吃不喝，心中存神静想。还唱道：“笑看沧海欲成尘，王母花前别众真，千载却归天上去，一心珍重世间人。”婆家和邻居都认为逍遥是被邪魔

缠身，疯了。到了夜晚，又听见逍遥屋子里传出人的谈话声，但在早上又只见逍遥一人独坐在屋子里。所以也没有人在意。

三天后的早上，婆家人突然听到从逍遥的房屋传来爆裂声，像打雷一样。家人急忙前去查看，只见屋子顶上有一个大洞，屋中只见逍遥穿的衣服和鞋子，人则不见踪影。再往天上一看，但见彩云朵朵，云彩中鸾鹤飞鸣，仙乐声声，逍遥与一队仙人站在五彩龙车旁，正在谈话。荀浔赶忙跑去报告岳父母，逍遥父母赶来与女儿道别，逍遥亦向父母和众人挥手致意。当地人闻言尽来观看，无不惊叹。



潘尊师与少年仙人

据《神仙感遇传》记载：

在杭州福业观有一位被称作潘尊师（潘师正）的道士，他为人豪爽大度，心胸开阔，凡有四方宾客，均予盛情接待，见人危难，必出援手，乐善好施，济贫救苦，受到四方信众普遍尊重。

一天早晨，一英俊少年来到观中，对潘说：“我久闻先生乐于助人，常救人于危难之中。我今天遇到危难，希望能在贵观后院竹林的茅屋中暂住两个月，以避危难，不知是否可以？而且你不用担心，我不会给你添麻烦，也不会要你为我

的吃饭问题操心，只须给我两斗酒就可对付两月。”潘虽然不知少年的真实情况，但听说是逃难的，就欣然同意了。于是少年就隐居在观内的茅屋中，也没有见另外的人来寻找他。就这样，少年在茅屋中不吃不喝，一直过了两个月。

六十日满，少年从茅屋中出来，向潘致谢，并问潘是否得到过仙人所授神符？潘回答曾经得到师父传授但修炼尚未到家，所以未见其灵验。少年说，其实先生修道的品位已经很高，我曾经是正一道九州社令箓的传人，我今天把这一神符传给你，以报答你的恩情。只见少年焚香于天尊前，口念社令名字及灵官将吏，要他们应召前来。不一会儿，只见这些天上和地下的神鬼官吏带着各路天兵鬼卒，来到少年面前。少年吩咐他们：“以后要尽力保护潘先生的安全，并像听我的将令一样听潘先生的派遣。”少年说完让他们回去，于是这些神兵天将方才隐去。少年又对潘说：“你可以在房子中间设立一个神坛，然后焚香打坐，就可以了知各种事情的吉凶祸福，而且还可以长生成仙。但切不可接触肉食血腥之物，否则将遭天谴。”说完，少年就隐去不见踪

影了。

潘按少年所说，设坛于房中，打坐入静，不久即对天下之事，无论大小，都一一了知。就这样，潘打坐修行十来天，由于灵官传报的信息太多，时刻都会打扰，使他甚觉烦恼，于是发怒道：“我本是一个闲人，其他地方的事情我何须知道？”灵官回答：“传报信息是我们的责任，我们如果不传就是失职，这是我们所万万不敢的。”他就干脆采取吃肉的办法来加以躲避。过了三五天，灵官传报的声音逐渐远去，以致最后再不来传报。

一天晚上，少年来对潘说：“我贸然把真诀传给你，已受到老师的责备。先生冒犯了真灵，论罪当罚入冥界受苦。想到你以前收留我的恩情，我不忍心看到你遭此劫难。今天我另外再传一种法术给你，望你多做善事，救人苦难，积功行德，将功补过，不然，就会堕入地狱，受尽折磨。”潘自从违背少年所嘱吃了荤腥后就已经感到后悔，现在又听少年这样一说，忧惧异常。只见少年取米屑捏成人的形状，长约四五寸，把它放在墙壁的洞中，又授一些秘符给潘，并对潘

说：“百姓有难来求的时候，就问面人，然后就可以知道灾难的原由，并用我的符去消灾。但不能收取钱物，只在积德。十年以后，我会再来。”从此，潘谨遵少年之言行事，救人无数。

十年后少年果然再来，并对潘说了许多天外的事情，然后离开。不久，潘无疾而终，许多人都认为他是尸解^①成仙了。

① 尸解，指将尸体留弃于世而自己却解化成仙离去。也称为羽化。



沈羲升天

据《神仙传》记载：

沈羲，吴郡人，早年学道于蜀中。出师后为人消灾治病，救济百姓，功德感动了上天，天神准备让他升天。

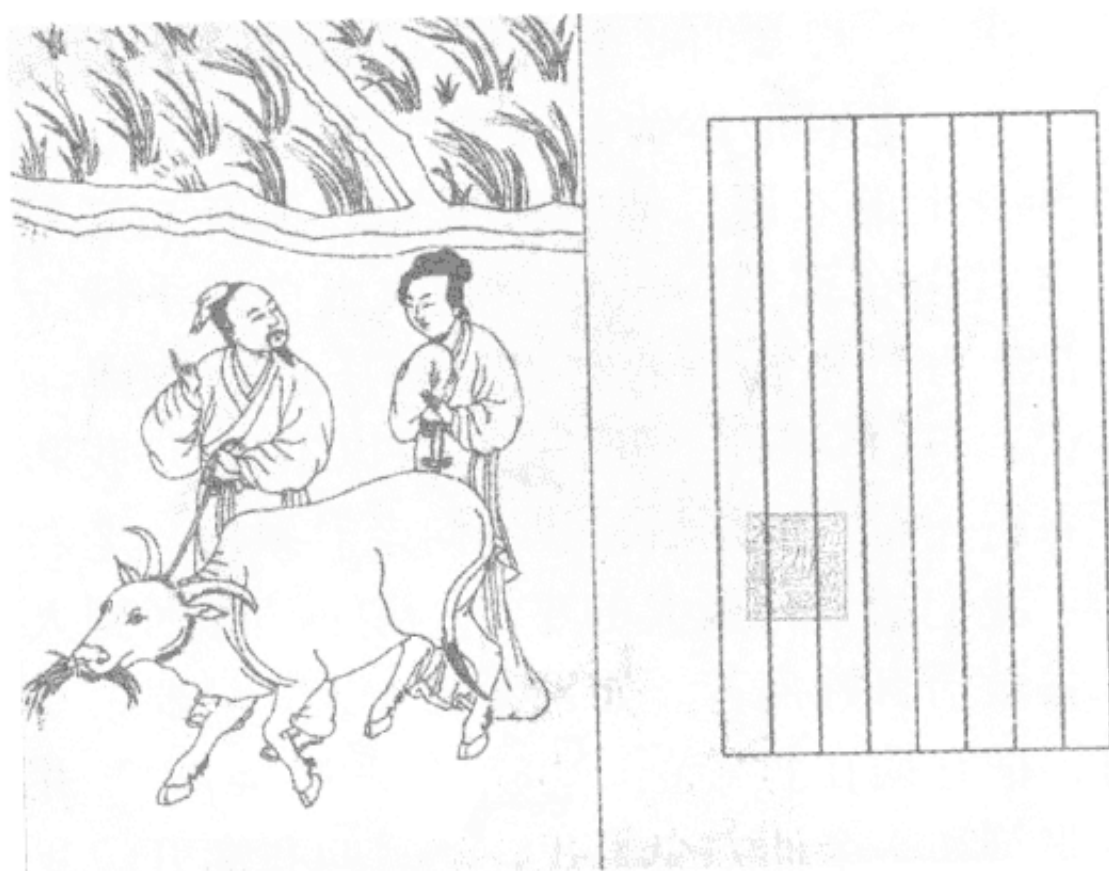
一天，沈羲和妻子贾氏一起坐牛车到儿媳家去。在路上忽然见到一辆白鹿车，一辆青龙车，一辆白虎车，还有数十位穿着红战袍佩带宝剑的骑士跟着。只见一位骑士上前，向沈羲问道：“你看见沈道士没有？”沈羲愕然，说：“不知沈道士是何人。”骑士说：“就是沈羲。”沈羲说：“我就是沈羲。找我何事？”骑士说：“沈羲有功

于民，心不忘道。从少年开始，从来没有做过不道德的事情。但他的寿命不长，按命籍马上就要归天。老君怜悯他，今特派遣三位仙官前来迎接上天。坐在白鹿车上的是侍郎薄延，坐在青龙车上的是度世君司马生，坐在白虎车上的是送迎使者徐福。”骑士刚说完，就见三位着羽衣持杖节的仙人来到沈羲面前。三位仙人传旨：“拜沈羲为碧落侍郎，主管吴越生死之籍。”并将白玉版青玉字命册授予沈羲，沈羲跪受。然后仙人带着沈羲升天而去。

当时情景，在田间耕作的农民都看到了，但不知何事。须臾之间，大雾弥漫，雾散以后，沈羲等人不知所在，只见拉车的牛在田里吃草。有人认得是沈羲的牛，赶快去报告沈家。沈家担心是邪魔将沈羲藏于山谷间，于是组织了几百人寻找，百里之内尽皆找遍，一无所获。

过了四百余年，有一天沈羲突然回到家乡，找到他的几代后裔怀喜。怀喜见到沈羲，说：“听先人相传，说家祖有仙人，今天果然有仙人回来。”沈羲告诉怀喜：“我刚上天的时候，见不到天尊，只见到老君向东而坐。有左右来传达老

君的指令，我也没有机会表达感谢之意，只是远远地默坐。环顾四周，见宫殿郁郁，犹如云气，五色玄黄，不可名状。殿上有侍者数百人，大多是女子，男的很少。庭院中有珠玉之树，灌木丛生，有一群小龙虎在其中嬉戏。在殿上可以听见琅琅的声音，像敲打铜铁一样，不知是什么东西发出的声音。殿堂四壁金光闪闪，写满了各种各样的符书。老君形体约高一丈，头发自然下垂，一直到身上的衣服，他的头顶和颈项有光亮发出。老君坐在那里，只见一玉女上前，手持金盘，盘上有一玉杯，老君将玉杯中的药物赐予我，说：‘这是神丹，服了此丹可以不死。’我和妻子各得一粒。服用后，我们向老君致谢。老君又给了我们两个鸡蛋大的枣子，说：‘你回到人间，去救治百姓疾苦。如果你想上天，只要书写此符，把它挂在竹竿上，我就会来迎接你。’并把一张符和一个仙方交给我，然后叫我离开。我就像在睡梦中回到了人间。”怀喜等听后，无不称奇。在怀喜家住了几十天后，沈羲就离开了，也不知到哪里去了。后来确实有许多人得到了沈羲的方术。



沈 義



邓去奢升天记

据《续仙传》记载：

邓去奢自幼就跟随道人学道，学习道术常常是废寝忘食，如痴如醉。在三十岁的时候，他到松阳县安和观修道。

在距安和观北大约五里的地方有一座高五十余丈的山，叫茅山，据说是张天师和著名道士叶静能修道的地方。邓去奢对这个地方极为仰慕，于是在山上搭了一间房子，并住在那里修道。后来观中的其他道士也来到茅山下居住修道。有人见道士在此修道，就建造房屋，并在房中供奉太上老君和张天师等神仙。

山的东南有一块大石头，大约有两丈大小，上面十分平整，邓去奢经常坐在上面修炼。一日，他在石上端坐入静，心中存想真神，不一会儿即有神灵感应，见一神人到来，说他就是张天师，告诉去奢有斩邪剑两把和一瓶神丹在石头下面，可以拿去。邓感谢神人，说：“这石头是上天神造，非人力可为，实则是神人为其修道所设，虽获赐神剑、丹药，但我怎么敢轻易就把它拿去。”神人说：“你只要坚持不怠，勤修苦练，神剑和灵丹自然就可以得到。”三年后，邓去奢修炼成真，神人遂以神剑和灵丹送予去奢。

在这之后不久，有华造等人趁荒乱之后纠集土人造反。华造生性凶险，听说去奢有神剑、灵丹，于是就把去奢抓起来关进一个空屋子里，逼他交出神剑和灵丹。当时正是盛夏季节，华造一个月都不给去奢吃饭。华造心想一月未进食，去奢肯定饿死了。但当打开屋子看时，发现去奢神色俨然，红光满面，比当初关进屋时还要好。华造十分惊异，只好把去奢放归山中，但把剑和丹扣了下来。一天晚上，风起云涌，雷电交加，飞沙走石，剑和丹不翼而飞。原来这是去奢听到神

仙要他将剑和丹放归石下，他作法将剑石收回。

这之后，去奢在山上住了十五年，常说见到龙虎异鸟在庭院中飞行。安和观道士在山顶作法事时也经常看见龙虎鸟迹，大家都很惊异。去奢辟谷不食多年，他人如想到山上去偷看去奢的修炼，则不是遇到猛兽，就是遇到毒蛇。寄宿在去奢处的道士经常在晚上听到去奢屋里传出谈话声，待偷偷走近就可以闻到一种奇异的香味，还可看见屋里有男女四位仙人，周围还有金童玉女侍候。

又过了十五年，一天，去奢对道士们说：“我要离开这里了，以后恐怕见面的机会就很少了。”过了几天，忽然从远处飘来一团彩云，仙鸟在天空中鸣唱，彩云和仙鸟在山顶上空徘徊，不一会儿就见旌旗招展，灵官驾着龙鹿车，并有鸾凤随着车马而来，去奢踏着彩云，乘坐彩车而去。



李八百恶疮试公房

据《三洞群仙录》记载：

神仙李八百是四川人，因其寿年已达八百，故人称李八百。李八百行踪无定，一段时间隐居于山林中，一段时间又出没于市井中，一切决定于他的喜好。

有一位叫唐公房的人，一直有心修道，但总是没有遇到名师来指点他。李八百知道这一情况后，就想试一下公房是否有学道的品质和学道的诚心。公房开有一家客栈，李八百就扮成客人来到客栈住下。八百故意对公房提出许多苛刻的要求，这些要求远远高于其他的客人。公房自然不

知八百是神仙，但他对八百非常喜欢，对八百更是每求必应，而且千方百计让八百满意。

过了一段时间，八百假装患有严重的疾病，公房见八百病了十分着急，赶快去请医生，买药。八百的病治疗了好长一段时间才治好，用去了公房许多银子，但公房并没有因此而嫌弃八百。又过了一段时间，八百身上又长出恶疮，开始只有几个，后来越长越多，以致全身上下到处都是，只见恶疮溃烂，遍身脓水，气味奇臭难闻，众人都不敢接近。八百对公房说：“我身上的恶疮如果能得到你的舔舐就可痊愈。”公房心想，别人看了都会作呕，还让我去舔，真想得出。但看到八百痛苦难受的样子，公房还是毫不犹豫地答应了。公房端来水，把恶疮清洗后即用舌头舔舐。舔了两天后，八百又说，只是你舔还是不能痊愈，还需要你的妻子舔舐才能痊愈。公房一听简直不能忍受，这分明是在刁难我侮辱我。但转念一想他是客人，为了客人治病救人也是店主的责任，所以还是把妻子叫来为八百舔疮。八百看到公房的这种诚心非常感动，于是对公房说：“好了，现在你只须弄一些美酒来，我

洗一个美酒浴，恶疮即可痊愈。”公房马上吩咐仆人准备美酒和浴具，八百用美酒浴后，恶疮即刻变成凝脂，身体迅速恢复原状，健康如初。

这时，八百才对公房说：“我其实是一个仙人，听说你有心学道，特来试探你的诚心。现在看来，你是学道的好材料，我愿意教你。这里有丹经一册，你拿去，照着上面说的去修炼，即可炼就仙丹。”八百走后，公房就进入云台山中修炼仙丹，后来炼成仙丹，服用后白日升天，成了神仙。



李八百



全真祖师王重阳

据《历世真仙体道通鉴》记载：

王重阳，名喆，字知名，道号重阳子，生于北宋末年，为咸阳望族之后代。据说他的母亲因感异梦而怀上了他，但直到怀孕二十四个月，才把他生下来。他自幼即有天马行空，独往独来的性格，成年以后，长得体貌雄伟，美髯大眼，气宇轩昂，风流倜傥。他才思敏捷，学识渊博，当了多年吏员之类的小官。

王重阳所处的时代，是金、宋两朝交战不断，社会动荡，老百姓生活极其痛苦的时代。他作为一个小官吏，十分同情老百姓，重义疏财，

所以深受人们喜爱。

有一年，咸阳发生了严重的灾荒，百姓饿死无数，以致到了人吃人的地步。王重阳家是当地的首富，他的祖父见此情景，便将家中剩余的粮食拿出救济饥民。因粮食不是太多，所以只接济了附近的一些人家。远处的饥民听说后便聚集前来，见没有粮食，就抢了他家的财产。周围三百余户人家也同时遭殃。官府接报，立即展开搜捕，将带头抢劫者捉拿归案，并准备处以重刑。王重阳马上出来说：“这些人不过是因为饥荒而在路边拣了点东西而已，我不忍心看到他们因此而被处死。”地方官员见他如此仁慈，深为感动，于是就将抢劫的人全部释放。众人也为其善良品德所折服。

面对动荡的社会，王重阳感到自己文不能入仕，武不能安邦，内心十分苦闷。于是他终日饮酒作诗，放荡形骸，佯装癫狂，自称“王害风”、“活死人”。

一天，他到甘河镇中一家酒铺中喝酒，正喝得有些醉意的时候，忽然发现有两个形貌气质都很奇异的人在街上行走，他便紧跟在后面。这二

人见王重阳一直跟着他们，便情不自禁地说：“孺子可教也。”于是二人将王重阳叫到身边，将修仙的秘诀授给他，然后飘然离去。原来这是两个仙人，一个名叫钟离权，一个名叫吕洞宾。王重阳也意识到二人肯定是仙人，回去以后马上按秘诀修炼，果然很快见效。第二年，王重阳又在醴泉与钟离权和吕洞宾相遇。二人又授王重阳修炼秘语五篇，并叫他诵读后烧毁。

这以后，王重阳便抛家弃子，遁入道门，自号重阳子。他到终南山南时村挖了一个一丈深的洞穴，在此穴居修道。他将这个居所称作“活死人墓”。穴居三年后，王重阳把洞穴封了，离开南时村，迁到终南山刘蒋村盖了一间茅屋住下继续修道。四年以后，他又烧了茅屋，离开终南山。从此以后，王重阳便开始了四处云游、创教收徒的生涯。在路上，他总是背着一个酒壶，曾有人喝到过其中的酒，觉得香冽异常。

后来，他到了昆仑山。在一次挖洞时，忽然有一块大石头从山顶飞落而下，身边的人吓坏了。他一见不好，便大喝一声，那大石头当即停住，一动不动悬于半空。不久，王重阳应邀住到

了金莲堂。每到夜晚，人们都能见到金莲堂有神光外射，使得金莲堂的堂上堂下犹如白昼一般。最初，人们都以为是起了大火，匆匆忙忙拿着水具赶来，结果发现王重阳端坐在光明之中。

当时，有马钰、谭处端、丘处机等几人从他学道。后来，王重阳带领他们来到了大梁，住到一家旅店中。一天夜半时，王重阳忽然叫起徒弟们，告诉他们说：“我要归去了。”众徒弟伏在地上悲痛不已。他起身对徒弟们作了最后的交代，然后自颂道：“地肺重阳子，呼名王害风。来时长日月，去后任西东。做伴云和水，为邻虚与空。一灵真性在，不与众心同。”颂毕，忽然仙去，享年五十八岁。



王重阳



长春真人丘处机

据《金莲正宗记》记载：

长春真人丘处机，生于南宋年间，为山东栖霞名门望族的后代。丘处机生来就聪慧过人，喜欢读书，博闻强记，举止儒雅，才华横溢。有算命先生曾预言他以后必为帝王师。

丘处机十九岁时，听说王重阳在昆仑山烟霞洞修道，于是前往请教。王重阳一见，即知丘处机非等闲之辈，经过多次考验后收他为徒，道号长春子。几年之后，丘处机在王重阳的指点和教导下，不仅在修道的理论上有了极大的进步；而且在修道方法上更是得到了诸多启发，进步神

速，三田^① 功夫，玄关^② 妙捷，了然于胸。

王重阳死后，丘处机即独自一人西游凤翔，沿途靠乞食为生，最后到达当年太公垂钓的磻溪。在那里，他与世隔绝，潜心修道。由于他成天身上只穿一蓑衣，戴一斗笠，无论春夏秋冬，均是如此，所以人们称他为“蓑衣先生”。他坚持每天打坐，除杂念，战睡魔^③，昼夜练功不睡觉，如此七年，终成大功。由此也使丘处机成为全真道最具影响力的人物。

此时，宋、金两朝正处于交战状态，由于丘处机在社会上有巨大的影响力，两国君主都曾派遣使者来招他进京辅佐战事，但都被他拒绝了。后来远在中亚地区征战的成吉思汗派近臣刘仲禄

① 三田，即上中下三个丹田。三田功夫，是指道教内丹修炼中用意念引导元气运行，从而疏通人体的三个丹田及全身经络气血的功夫。道教认为在这个基础上进一步修炼就可以炼就内丹，成就神仙。

② 玄关，即玄妙的关口。这里是指内丹修炼中那些最玄妙的关口和奥妙。

③ 内丹学认为，睡眠是影响修道成功的一个消极因素，尤其是在练功过程中出现的昏睡更是被称之为影响修炼的魔，所以要尽量消除。

到山东邀请丘处机前往中亚，想亲自向丘处机请教治国安民和治身之道。就在刘仲禄到来的前一天，丘处机忽然吩咐弟子赶紧打点行装，并说“有天使来招我，我当前往”。第二天，果然就有刘仲禄到来，并向丘处机说明成吉思汗恳请之意。丘处机当即应允，马上带着十八位弟子随刘仲禄前往应招。丘处机一行历尽千辛万苦，经过三年，行经数十国，行程万里，最后终于到达西域大雪山，见到了成吉思汗。成吉思汗见丘处机一行万里投奔而来，非常高兴，以上宾接待并向丘处机请教治国和治身之道。丘处机上陈成吉思汗说，想统一天下的人，必须不嗜杀人。敬天爱民是统治的根本，而清心寡欲方是长生久视之道。成吉思汗对丘处机的意见极为重视，命令大臣记录下来。成吉思汗还赐给丘处机一个虎符，外加玺书，上面不书姓名，只写有“神仙”二字。

后来，丘处机从中亚回到燕京（今北京），住在长春宫（今白云观），在此教化天下。他还派他的徒弟持成吉思汗所赐符牒，四处寻找战败的宋朝兵士和百姓，使许多已濒于死地的人又得

复生，得救的人共达两三万人。

在丘处机八十岁那年，天逢大旱。丘处机亲自为民祈雨，三日后，果降大雨。这年六月，丘处机在东溪洗浴两天后，忽然天降暴雨，太液池的水全部流入东湖，鱼虾等也随之尽去。太液池干涸了，其北口东岸也崩塌了，丘处机知道这是受天谴的象征，感叹地说道：“山其摧乎，池其涸乎，吾将与之俱乎？”说完便飘然而去。



长春真人道行像



张三丰



隐士张三丰

据《张三丰全集》记载：

张三丰，名君实，明代辽东懿州人。因其不修边幅，形象邈邈，所以人们又叫他“张邈邈”。张三丰长得丰姿魁伟，龟形鹤背，大耳圆目，须髯如戟。无论走到哪里，也无论春夏秋冬，他都是身穿一薄衫，披一蓑衣；饮食一次可以吃一升东西，有时是几天吃一次，有时是几月吃一次。他经常到处周游，能日行千里。一会儿在乡野，一会儿在市井，无论走到哪里，他都是一副不管不顾，旁若无人的样子。张三丰生来聪明过人，读书过目不忘，尤其爱读三教经书。有人问他事

情，他经常是什么都不回答，可以整天不说一句话，而如果与他讨论三教经书，他则口若悬河，出口成章。

明朝初年，张三丰曾经与他的弟子一起游览武当山。见武当山山势雄伟，张三丰对弟子说：“这山以后必定兴旺。”弟子将信将疑，以为他不过是随口说说而已。当时山上的五龙、南岩、紫霄等道观都被战火摧毁，张三丰与弟子们一起清除道观中的灌木杂草和瓦砾，盖起茅屋，在那里居住修道。不久，他们又舍茅屋离去。

明太祖朱元璋听说张三丰道法高超，慕其名，于是下诏派遣三山道士请张三丰到朝觐见。三丰听说以后，隐蔽山林，拒不到朝。使者各处寻访，但都不见其踪迹，最后只得作罢，回朝复命。

若干年后，张三丰来到宝鸡金台观修道。一天，他对人说自己要死了，随即马上死去。众人买来棺木将其安葬。下葬之时，听见棺木中发出声音，众人大惊，打开棺木，见三丰已经复活。后来，张三丰又周游四川等地，并再次回到武当山。

永乐元年，明成祖又派遣一名朝廷命官，带上皇帝的亲笔邀请信和钱物礼品，前往寻访。使者走遍大江南北，名山大庙，寻找数年，仍不得一见。到了永乐十年，听说张三丰在武当山，明成祖于是下诏，派道士元虚子前往武当山敦请。元虚子在张三丰曾经修道的地方建道场，做法事，希望能将张三丰召来。同时还派人遍山寻访，但还是未见三丰踪影。明成祖随即下诏，在武当山大造宫观，并派朝廷大员督促，征召丁夫三十余万人，费银数百万两。宫观建成后，明成祖亲自赐名“太和太岳山”，并设立官方机构在此守护。从此，武当山道教走向繁荣，应验三丰所言。

后来，除有人在四川鹤鸣山见到一次张三丰外，人们再也没有见到过他的踪影。



张三丰

道教智慧故事

道教不仅是一种信仰体系，而且也是一个巨大的文化宝库，其中更是包含了大量先哲们人生实践智慧光芒。概括起来，道教所包含的人生智慧主要体现为超脱生死、淡薄名利、虚静无为、顺应自然等方面。

道教文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，道教的人生观、伦理道德和价值理念等，对于我国加强“两个文明”建设，不断提高人们的道德水准，全面净化社会等都具有一定的现实意义。读者读了以下的故事以后，也许能够从中悟出点什么。



(唐) 吴道子 道教神仙图



愚公移山

据《冲虚至德真经》记载：

太行、王屋两座山，方圆七百里，高达万仞。原来它们的位置在冀州的南部，河阳的北面。山的北边有个叫愚公的人，年纪将近九十，面对着大山而居住。他苦于两座大山阻碍交通，一家人出出进进都要绕道而行走许多路，便召集全家人一块儿商议。他对大家说：“我们大家一起，共同努力削平大山，使道路直通豫州南部，达到汉水南岸，可以吗？”全家人一听，纷纷表示赞同。这时，愚公的老伴提出一个疑问，她对愚公说：“凭你这把气力，连一座小山丘都不能

削平，更不消说像太行、王屋这样的大山了。而且挖出来的大量土石又堆放到哪里去呢？”大家出谋划策，最后决定：“把挖出的土石扔到渤海边上、隐土的北边去。”

就这样，愚公便率领能够挑担的儿子、孙子开始挖山。他们三个人一起砸石头，挖泥土，并用筐将土石运送到渤海边上。见他们干得热火朝天，邻居寡妇京城氏的儿子，一个才脱去乳牙长出成牙的男孩，也跳跳蹦蹦地跑来帮忙。

搬运土石到渤海边，路途遥远，要用差不多一年时间才能来回一趟。住在黄河边上的智叟见此，嘲笑并劝阻愚公说：“你太愚笨了，太不聪明了！凭你风烛残年的年纪和力气，连大山的一点皮毛都改变不了，更何况这整座山的土石，你又能把它们怎么样呢？”北山愚公长叹一声，说：“你的心实在顽固，竟然连寡妇的幼儿都不如。即使我死了，还有儿子；儿子又会生下孙子，孙子又有他的儿子；儿子又有儿子，儿子又有孙子；子子孙孙是没有穷尽的。而山不会再增高，为什么不能把它削平呢？”智叟听了愚公的反驳，再也无话可说。

山神听说愚公移山这件事情后，担心他们不停地挖下去，便报告给天帝。天帝深深地被愚公的毅力所感动，于是命令夸蛾氏的两个儿子去背走这两座山，将一座放在朔方的东部，一座放在雍州的南部。自此以后，冀州的南部，直到汉水的南岸，交通就不再有阻碍了。



轩辕黄帝无为而治

据《冲虚至德真经》载：

中国在远古的时候叫华夏国，那个时候有一个著名的国王叫轩辕黄帝。黄帝即位的最初十五年，励精图治，勤奋工作，把国家治理得井井有条，人民安居乐业，大家都很拥戴他，他自己也十分自豪。为了有更多的机会为人民做事，黄帝自己也时刻注意保养身体，愉悦身心，但结果却不太令人满意。人们经常见到他面容憔悴，还出现情绪失控、喜怒无常的情况，有时在处理问题上也常常出错。

在轩辕黄帝执政的第二个十五年里，虽然社

会仍然太平，人民的生活也很正常，但他总是担心社会秩序不好，社会生产和人民的生活不能稳定而健康地发展。于是，他向自己提出更高的要求，工作更加勤奋，事必躬亲，想方设法，力图把国家治理得更好。但由于操劳过度，一段时间下来，使得他形体憔悴，成天昏昏沉沉。这时他才感叹地说：

“我做得太过分了，管得太多了，结果什么都没做好，反而把自己的身体也搞坏了。”

于是他把过去管的许多事情都放弃，让人民自己去管理自己。同时也辞去了自己身边的侍卫和仆人，解散了皇家乐队，撤销了御膳房，搬出了豪华的皇家宫殿，改成和老百姓一样，吃简单的饮食，住简陋的房屋。这样，黄帝不再为万事操劳，事情都由人民自己去做。于是他可以不受他人干扰，在住的地方修身养性，洗心反省。

有一天，他午睡，不一会儿就进入了梦乡。他梦见自己神游到了一个叫华胥国的地方。这个华胥国在弇州之西、台州之北，离中国有几千万公里之远。黄帝在这个国家游览，发现这里没有国王，也没有庞大的官僚体系和各级官员，一切

都是人民自己管理，他们都遵守自然无为的法则。这里的人民没有贪得无厌的欲望，一切都根据自己的自然需要来生活，他们既不会因为身体和心理愉悦的满足而喜形于色，也不会因为各种原因的痛苦和死亡而悲观绝望，所以他们都能享受上天给他们的天年寿命，没有人在少年或中年夭折；人与人之间没有亲疏内外之别，也没有爱与恨的区别，大家一视同仁；人与人之间无所谓背叛，也无所谓投靠，没有所谓的利害关系，人们都能够自然地生活，所以也没有什么东西需要特别爱护或特别担心，大家都能无所畏惧。黄帝还发现，华胥国的人还有一些特殊的能力，他们不怕水，在水中犹如在陆地上，不会被水淹死；他们也不怕火，火也烧不死他们；刀斧砍到身上他们不会感到疼痛，蚊虫叮咬也不会感到痛痒；行走虚空如履平地，睡在空中犹如睡在床上；云雾挡不住他们的视线，雷霆也扰乱不了他们的听觉；不管是美的东西还是丑的东西，都扰乱不了他们的心灵；山川河谷也阻挡不了他们的脚步。见到华胥国的这些奇异现象，黄帝兴奋不已。这一兴奋不打紧，一下就把黄帝的梦给惊醒了。

黄帝醒来后，感觉到身心振奋，怡然自得，于是马上召来各位大臣，对他们说：

“我休养了三个月，调理身心，潜心悟道，一心想找出养生治国的良方来，但苦苦得不到。今天睡了一觉，在梦中我到了一个叫华胥国的地方。那里完全采用自然无为的方法进行管理，而且管得很好。现在我通过这个梦得到了养生治国的好的方法。可以说是踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。今后我们就按我梦里见到的华胥国自然无为的方法来治理我们的国家，大家认为怎么样？”

众大臣都点头赞成。从此黄帝就完全按自然无为的方法来治理国家，国家也渐渐走上健康的发展道路。这样又过了二十八年，国家越来越繁荣昌盛，社会已达到了黄帝梦中的华胥国那样的状况。后来黄帝升天，众百姓都为之痛哭，人们对他的悼念达两百年之久。



黄 帝



两小儿辩日

据《冲虚至德真经》记载：

孔子到东方去观光游览，在一个地方见到两个儿童在激烈争论，二人唇枪舌剑，互不相让。孔子上前问他们在争论什么。儿童甲说：“我认为太阳刚升起的时候距离人近些，到中午的时候距离人远些。但他硬要说太阳刚出时远些，而中午时近些。太阳才升起的时候大得像一个锅盖，而到了中午的时候，就只有盘子和盂钵那么大了，这不正说明距离远就小，距离近就大吗？”儿童乙反驳说：“太阳刚升起时照在人身上还显得凉悠悠的，而到了中午的时候，阳光就变得火

辣辣的，热得人就像身子在热汤里泡着，这难道不是说明距离近的热些，距离远的凉些吗？”孔子听了，觉得两人说的都有道理，但到底哪个正确他也无法作出判断。两个儿童见孔子也说不清楚，于是嘲笑着对孔子说：“连这样的问题都回答不了，还说你是一个知识渊博的人呢？”



两小儿辩日



纪昌与飞卫

据《冲虚至德真经》记载：

甘蝇是古时候擅长射箭的人，弓张箭出，野兽倒地，飞鸟坠落，百发百中。飞卫跟着甘蝇学习箭术，后来技艺超过了甘蝇。

纪昌拜飞卫为师，向飞卫学习箭术，飞卫对纪昌说：“你得先学会看东西不眨眼睛，然后才谈得上学习射箭。”纪昌回到家里，便仰卧在妻子的织布机下面，眼睛紧盯着上下运动的踏板，一动也不动。经过两年刻苦训练，纪昌已经达到即使锥子的锋尖直刺眼前，眼睛也不眨一下的程度。纪昌便去报告飞卫。飞卫说：“这还不行，

还要把眼力训练好了以后才行。等你练到看到小的东西就像看到大的东西，看到模糊的东西就像看到清楚的东西的时候，再来告诉我。”纪昌回去后使用牛尾毛系上虱子，挂在窗前，面向南方盯着。十天以后，他看见悬挂的虱子渐渐变大，三年以后，虱子变得像车轮一样大。再看其他东西，都变得像山丘那样大了。于是，纪昌用燕国的牛角制成弓，用北方的篷杆制成箭，朝虱子射去，直穿虱子的正中，而悬挂虱子的牛尾毛却没有断。纪昌又去见飞卫。飞卫高兴得跳起来拍着他的胸脯，说：“你已经学到家了！”就这样，纪昌把飞卫的射技全部学到手了。

这时，纪昌心想，天下能够与我匹敌的就只有飞卫一个人了，于是企图谋杀飞卫。有一天，纪昌和飞卫在野外相遇，纪昌便拔箭张弓射向飞卫，飞卫马上拔箭张弓还击。二人连续射出的箭矢在半路相撞击，纷纷坠落在地，因二人的功力不相上下，所以箭矢相碰以后轻轻地落在地上，一点儿尘土也没有扬起来。到最后，飞卫的箭射完了，纪昌还剩下一支箭，于是张弓向飞卫射去，飞卫用荆棘的刺锋掷向飞来的箭矢以自卫，

刺锋不偏不倚，碰落了箭矢。见此，纪昌流着热泪抛下弓箭，向飞卫跪拜谢罪，飞卫也流着热泪迎上前去，纪昌请求拜飞卫为义父，于是二人结拜为父子。二人还在手臂上刻上标记，立下誓言，约定不把射箭的绝技告诉别人。



教化除盜

据《冲虚至德真经》记载：

在春秋战国时期，晋国盗贼横行，全国上下无不为之苦恼。有一个人名叫郅雍，他说自己能识别盗贼的相貌，而且只需要观察盗贼的眉和睫之间的神色，就可以对盗贼的情况了如指掌。晋国的国君听说以后，马上就把他叫来，让他去识别盗贼。结果他对盗贼的识别果真个个准确，协助抓捕到了成百上千的盗贼。

见盗贼纷纷落网，晋国的国君非常高兴，对大夫赵文子说：“我有郅雍一人，就可以将所有盗贼消灭，何必要许多人呢？”赵文子回答说：

“我们只是依靠对人的各种细微末节的观察来辨别盗贼，但盗贼是无穷尽的，恐怕只依赖这种方法是抓不完的。而且我看郤雍本人也很危险，很可能不得好死。”

果然，这时各地的盗贼都意识到了郤雍已是他们的最大威胁，使他们走投无路，于是联合起来密谋除掉郤雍。他们终于找到机会绑架了郤雍，并将他杀害。晋国的国君听到这个消息非常惊骇，立即召见赵文子研究对策。他对赵文子说：“果然如你所说，郤雍被盗贼们杀死了。现在我们又该怎样来对付这些盗贼呢？”赵文子说：“俗话说：‘看见深潭中的鱼不是一件好事，知道隐匿者的阴谋也是一种祸殃。’如果君主想要从根本上消除盗贼，最好的方法是选拔贤人来管理国家。使教育得到昌明，让思想教化转化为人们的善良品行，民众都有了羞耻之心，谁还会去做强盗呢？”晋国国君也认为这是最好的办法。于是选拔随会来主持政事，倡导教育，民众的教化水平不断提高。盗贼们见晋国已没有他们生存的土壤，于是纷纷逃到秦国去了。



庄周梦蝶

据《南华真经》记载：

有一天，庄周在睡觉的时候，梦见自己变成了一只蝴蝶，翩翩起舞的一只蝴蝶，遨游各处，悠闲自在，根本不知道自己是庄周。忽然醒来，梦中的情景仍栩栩如生，看看自己，仍真切地睡在床上，自己分明是庄周，怎么在梦中又成了蝴蝶了呢？庄周左思右想，始终不能明白：到底是庄周做梦化为蝴蝶呢，还是蝴蝶做梦化为庄周呢？庄周想来想去，觉得有一点还是清楚的，就是我庄周和蝴蝶总是有所区别的，否则，庄周和蝴蝶就合二为一，没有区别了，也就不存在谁做

梦化为谁了。正是因为有了这种区别，才有梦中的转化，这也就是所谓的“物化”。



鼓盆而歌

据《南华真经》记载：

庄子的妻子去世了，惠子前去吊丧。到了庄子家，看到庄子正蹲坐着，还敲着盆子唱歌，好像没有发生什么事一样。

惠子说：“你和妻子在一起生活了几十年，她还为你生儿育女，现在她老而身亡。你不哭泣就罢了，为什么还要敲着盆子唱歌，没有一点悲伤的样子，这岂不是太过分了吗？”

庄子说：“不是这样。当她刚死的时候，我怎能不哀伤呢？可是仔细想一想，她起初本来是没有生命的，不仅没有生命而且还没有形体，不

仅没有形体而且还没有气息。在若有若无之间，变而成气，气变而成形，形变而成生命，这样才有了她来到这个世界上。现在因为她年老又变而为死，回到她来的地方。这种生来死往的变化就好像春夏秋冬四季的运行一样，有什么可悲伤的呢？人家已静静地安息在天地之间，我还在啼啼哭哭，悲悲戚戚，这样岂不是不通达生命道理的表现吗？所以我才像现在这样不悲不哭。”



外游与内观

据《冲虚至德真经》记载：

早年，列子非常喜欢旅游。壶丘子对列子说：“御寇（列子的名字），你那么喜欢旅游，我真不知道旅游有什么好处？”列子回答说：“旅游的乐趣在于所观赏到的东西都是新鲜的东西。其他人的旅游，主要在于所见所闻，而我的旅游则主要是观察各种变化。虽然都是旅游，但没有人能明白这其中的差别和不同。”壶丘子说：“御寇的旅游与其他人的旅游其实没有什么不同，但他却要找些理由来把自己的旅游说得与其他的人不同。凡是人的见闻，都会看见事物的变化，你看见一

个地方不断的变化，我也会看见一个地方的不断变化。现在，人们都很看重外游，而不知内观。其实，对一个人来说，与其注重外出游览，还不如注重内观修身。外游的人，往往强调各种设施和物品的完备，而内观修行的人，则是在不断地使自身得到完善。旅游的目的都是使自己得到身心的愉快和完善，外游固然可以在一定程度上达到这一目的，但内观修行才是最根本的方法，因而它也才能使自身得到最终的完善。相反，外游的人都把注意力放在了外物上，往往忽视自身的完善，所以它反而达不到旅游的根本目的。”

列子听了这番话，感到非常惭愧，觉得自己对旅游太无知了。从此以后，他也就再也不出游了。这时，壶丘子又说：“列子达到了旅游的极致。达到旅游极致的人，已经不知道到哪里去游；而达到观察极致的人，也不知道观察什么。实际上他们已经达到了不游而游，不观而观的境界，他们对每一件事物的观察都是一种游，他们所经历的每一件事情也都是一种观，这也是真正的游、真正的观。游达到了极致，观也在其中了；而观达到了极致，游也在其中了。”



人生如梦

据《南华真经》记载：

古时候，有一个叫瞿鹊子的人问一个叫长梧子的人，说：“我听孔夫子说：‘圣人不去营谋那些世俗的事，不贪图利益，不躲避危害，不喜欢妄求，不拘泥于道；没有说的好像说了，说了的又好像没说，他们的生活完全游离在尘世之外。’孔夫子认为这些对圣人的说法都是不切实际的无稽之谈，而我认为这正是妙道之所在。你认为呢？”


长梧子说：“这些话黄帝听了都不甚了了，而孔子怎么能了解呢？你未免有些操之过急，就

像见到鸡蛋就想得到报晓的公鸡，见到鸱枭蛋就想烤吃鸱枭肉。现在我姑且说说，你姑且听听，怎么样？圣人同日月一样同放光明，他们胸怀宇宙，和万物融合为一体，超越尘世的是是非非，消弭世俗的尊卑贵贱的差别。众人为追名逐利，熙熙攘攘；而圣人则淡泊名利，浑朴相安。圣人能糅合古今无数变异而自己却精纯不杂。万物都是一样，能互相蕴涵于精纯浑朴之中。”

“那么我怎么知道贪生不是迷惑呢？我怎么知道怕死不是像自幼流落在外而不知返家乡那样呢？古代有一个叫丽姬的女子，她是艾国守封疆土之人的女儿。当晋国的国王刚迎娶她的时候，她感到非常伤心，哭得衣服都被泪水湿透了；等她到了晋王的宫殿里以后，和国王睡在一张床上，同吃美味的鱼肉，这才后悔当初不该哭泣，觉得当初在众人面前的哭泣是多么的可笑。所以由此看来，我怎么知道死了以后，不后悔当初在世时不该恋生呢？”

“梦见饮酒作乐的人，醒后或许会遇到不如意的事情而哭泣；梦见伤心痛哭的人，醒后或许会有一场打猎的快乐。当人在梦中，却不知道是

在做梦。有时梦中还在做梦，醒了以后才知道是做梦，只有非常清醒的人才知道人的一生就像是一场大梦。我看孔丘和你，也都在做梦；我说你在做梦，其实我自己也是在做梦。这些话，称为奇异的言谈。也许经过万世之后能遇到一个大圣人，了悟这个道理，也如同早晚遇着的一样。”



死生自然

据《南华真经》记载：

老聃死了，秦佚去吊丧，在灵堂中哭嚎了三声就出来了。

弟子问他：“老聃不是你的朋友吗？”

秦佚回答说：“是的。”

弟子又问：“对自己的朋友就这样草草地吊唁一下，可以吗？”

秦佚说：“可以的。原先，我以为他是很了不起的人，现在才知道并不是。刚才我进去吊唁的时候，看见有老年人哭他，如同哭自己的儿子一样；有少年人哭他，如同哭自己的母亲一样。

老少哭他这样悲伤，一定是受到情感执著的影响，是不必悼唁而悼唁，不必哭诉而哭诉。这是逃避自然违背实情的，忘掉了我们所禀赋的生命长短的自然法则。古时候称这为违背自然的过失。正该来时，老聃应时而生，正该去时，老聃顺理而死。这就是自然的法则。安心适时而顺应变化，哀乐的情绪便不能侵入心中，古时候把这叫做解除对自然的倒悬，也就是一种对生死之苦的天然的解脱。这就像一堆一堆的柴薪，其燃烧是有穷尽的，不能永远燃烧，但火却可以不断燃烧下去，传续下去，没有穷尽的时候。”



庖丁解牛

据《南华真经》记载：

庖丁替文惠君宰牛。他宰牛时，手所触及的，肩所倚着的，脚所踩到的，膝所抵住的，进刀割解发出的响声，没有一样不合于音节，不合于《桑林》乐章的舞步，不合于《经首》乐章的韵律。

文惠君见此，不禁感叹道：“好啊！好极了！你的技术怎能达到这般的地步？”

庖丁把刀放下回答说：“我所喜好的是道，已经超过技术了。我开始宰牛的时候，所见不过是一头完整的牛，其他什么都不知道。三年以

后，在我的眼睛中就不再是一头完整的牛了，而是牛身体的各种具体的东西。到了现在，我是用心神来领会而不用眼睛去观看，五官的作用好像已经停止而只是心神在起作用。宰牛时，我的刀会顺着牛身上肌肉的自然纹理行进，劈开筋肉的间隙，导向骨节的空隙，顺着牛的自然结构去用刀，就连经络相连的地方都没有一点妨碍，更何况那大骨头呢！好的屠夫一年换一把刀，因为他们是用刀去割筋肉。普通的屠夫一个月换一把刀，他们实际上是用刀在牛的身上去乱砍骨头。现在我这把刀已经用了十九年了，所解的牛有几千头了，可是刀口还是像新磨的一样锋利。因为牛骨节是有间隙的，而刀刃是没有厚度的，以没有厚度的刀刃切入有间隙的骨节，当然是游刃有余而宽大有余了。所以这把刀用了十九年还是像新磨的一样。虽然这样，可是每遇到筋骨盘结的地方，我知道不容易下手，便小心谨慎，全神贯注，动作缓慢，刀子微微一动，牛就哗啦啦解体了，如同泥土溃散落地一般。这时我提刀站立，环顾四方，感到心满意足，把刀子揩干净收藏起来。”

文惠君说：“好啊！我听了屠师的这一番话，懂得了养生的道理。”



教以顺性

据《南华真经》记载：

颜阖被请去做卫灵公太子的师傅，他去请教蘧伯玉说：“现在有一个人，天性残酷。如果不对他进行管教，放纵他，就会危害我们的国家，如果对他进行管教，用法度来规谏他，就会危及自身。他的聪明足以知道别人的过错，但不知道自己的过错。遇到这种情形，我该怎么办呢？”

蘧伯玉说：“你问得很好！要小心谨慎，首先你要行得端正。外在行为上要表现得亲切慈祥，平易近人；内心意识上则要平静安和，循循善诱。即使这样，这中间仍存在隐患，稍不留意


就会出问题。所以亲近他不能太过分，诱导他也不能太显露。外在行为表现得太过亲密，让他以为你在巴结他，他会把你看做势利小人，计划必然会颠覆毁灭。内心诱导太显露，他会以为你在指责他，以为你为了争声名，也会招致灾祸。他如果像婴孩那样天真烂漫，你也姑且随着他像婴孩那样天真烂漫；他如果行为没有规矩界限，那么你也姑且随着他那样没有规矩界限；他如果无拘无束，那么你也姑且随着他那样无拘无束。在这种状态中，你再有意无意地引导他，使他走入无过失的正途上。

“你不知道那螳螂吗？奋力举起臂膀去阻挡车轮，不知道自己的力量不能胜任，这是因为它把自己的才能看得太高的缘故。要小心，谨慎啊！你如果在他面前夸耀自己的长处和优点，触犯了他，就危险了。

“你不知道那养虎的人吗？不敢拿活物给虎吃，是怕它扑杀活物时会激起它残杀的天性；不敢拿完整的食物给虎吃，是怕它撕裂食物时会激起它残杀的天性。养虎人能知道虎饥饱的时刻，能顺着虎喜怒的性情。虎和人虽是异类却驯服于

养它的人，是因为养它的人能顺着它的性子。如果它要伤害人，那是因为触犯了它的天性。

“有些喜欢马的人，用别致的竹筐去接马粪，用珍贵的盛水器去接马尿。但恰巧有蚊虫叮在马身上，爱马的人出其不意去扑打蚊虫，结果马会受惊，扯断了口勒，毁坏了头上胸上的络辮，使马受伤而亡。这就是本意出于爱而结果适得其反，遇到这种情况能够不谨慎吗？”



无用之用

据《南华真经》记载：

有个名叫石的木匠到齐国去，途经曲辕，看见路边有一棵被当地人当做社神的栎树。这棵树的树冠大到可以供几千头牛遮阴，树干周长有上百尺，树身高达山头，好几丈以上才生枝，可以造船的旁枝就有十几枝。前来拜祭社神树的人络绎不绝，好像赶集一样。但石木匠却视而不见，径直往前走。

石木匠的徒弟站在那儿看了好一阵，然后追上师傅，问道：“自从我跟随先生学做木活以来，还没有见过这么大的木材。先生却不肯看一眼，

径直往前走，这是为什么呢？”

石木匠回答说：“算了罢，不要再说了！那是没有用的木头。用它做船，船就会很快沉没；用它做棺材，棺材就会很快腐烂；用它做器具，器具就会很快折毁；用它做门户，门户就会流污浆；用它做屋柱，屋柱就会被虫蛀。总之，这是不成材之木，没有一点用处，所以才能有这么长的寿命。”

石木匠回到家后，夜里梦见栎树对他说：“你要拿什么东西和我相比呢？把我和文本相比吗？那楂梨橘柚、果瓜之类，果实熟了就要遭剥落，剥落就被扭折，大枝被折断，小枝被拉下来。这都是由于它们的才能害苦了自己的一生，所以不能享尽天赋的寿命而中途就夭折。这都是自己显露才用招来世俗的打击。一切东西没有不是这样的。我很久以来一直力争达到无所可用的地步，但有多少次几乎被砍死，直到现在我才保全了自己，这正是我的大用。假使我有用，我还能长得这么大吗？而且你和我都只不过是天地间微不足道的东西，为什么还要这样非议我呢？你是行将就木的微不足道的人，又怎能知道我是不

材之木呢？”

石木匠醒来后把梦告诉他的徒弟。徒弟说：“它意在求取无用，那又为什么要做社神之树呢？”

石木匠说：“小声点，别说了！栎树也不过是寄托于社神，使那些不了解它的人把它当做无用之材。假使它不做社神之树，岂不就会遭到砍伐之害吗！况且它用以保全自己的方法与众不同。你只用世俗的标准来衡量它，又怎能明白其中的道理呢？”



生死一体

据《南华真经》记载：

子祀、子舆、子犁、子来四个人在一起谈论说：“谁能把‘无’当做头颅，把‘生’当做脊梁，把‘死’当做尾脊骨，并且知道生死存亡原为一体的道理，我们就和他做朋友。”四人言毕相视而笑，内心有了共同的默契，于是就成了好朋友。

不久，子舆生病了，子祀去看他。子舆说：“伟大啊！造物者，把我变成这样一个屈伸不利的人啊！”子舆弯腰驼背，五脏血管向上，面颊隐藏在肚脐下，肩膀高过头顶，颈后发髻朝天，

体内阴阳二气错乱不和酿成此病。尽管如此，可他心中却能闲适恬静，若无其事。他蹒跚地走到井边照见自己的影子，感叹道：“哎呀！造物者把我变成这副模样的人啊！”

子祀问：“你讨厌这样吗？”

子舆说：“不，我为什么要讨厌自己！假如造物主把我的左臂变做公鸡，我就用它来报晓；假使把我的右臂变做枪弹，我就用它去打斑鸠烤了吃；假使把我的尾脊骨变做车轮，把我的心神化为马，我就乘着它走，哪里还要另外的车马呢！再说人的生命的产生，是因为各种机缘巧合的结果；而生命的死亡，则是顺应了自然的变化。能够安心适时而顺应变化的人，哀乐的情绪就不会侵入到心灵之中，这就是古来所说的解除束缚。那些不能自求解脱的人，是被外物束缚住了而不能自拔的人。自古以来，人力就不能胜过天然，我又有什么理由讨厌自己呢？”

不久，子来也生病了，喘气急促快要死了。子犁去看子来，对在病床旁哭泣的子来的妻子说：“去！走开！不要惊动将变化的人！”他靠着门向子来说：“伟大啊！造化者，又要把你变成

什么东西，要把你送到哪里？要把你变做老鼠的肝吗？要把你变成小虫的膀子吗？”

子来回答说：“儿子对于父母，无论要到东西南北，都是听从吩咐。自然的变化对于人，无异于父母；它要我死，而我不听从，我就是忤逆父母，大自然有什么罪过呢？大自然赋予我形体，用生存使我劳苦，用衰老使我清闲，用死亡使我安息。所以把我的生存看做快乐之事的，也把我的死亡看做快乐之事。譬如现在有一个铁匠正在铸造金属器物，那金属忽然从炉里跳起来说：‘一定要把我造成莫邪宝剑。’^①铁匠必定会认为这是不祥的金属。现在一个人偶然成了人，就以为不得了，喊着：‘我是人，我是人。’造化者必定会认为他是不祥的人。现在我们把天地当做大熔炉，把造化主看做大铁匠，按照自然的规律走向那里又有什么不可以的呢！”子来说完话酣然睡去，不久又自在地醒来。

① 莫邪宝剑，古代一种珍贵的宝剑。



季咸看相

据《南华真经》记载：

郑国有一个看相很灵验的人名叫季咸，他一眼就能看出人的生死、存亡、祸福、寿夭，所预言的年、月、日、时间，无不准确如神。因为他看得太准了，所以郑国人见了他都惊慌地逃开。列子见到他，也被他的道法所折服，回来后告诉壶丘子说：“原先，我以为先生您的道法最高深了，现在才知道还有更高深的。”

壶丘子说：“我教你的只是一些表皮的东西，真正的道法并没有传授给你，你就以为得‘道’了吗？雌鸟如果没有雄鸟，怎能生出雏鸟来呢？”

你以肤浅的道法去和世人周旋而求人的信任，所以被人一下子看穿了你的心思。把他请来，看看我的相。”

第二天，列子把季咸请来给壶丘子看相。季咸看后出来对列子说：“唉！你的先生快要死了，活不过十天了！因为我看他形色怪异，面如死灰，这是将死的征兆。”

列子一听此言，十分悲痛，泪湿衣襟。他进屋把季咸的话告诉壶丘子。壶丘子说：“刚才我给他看的是身心寂静的状态，他见我心如止水、生机闭塞，不动又不止，所以就认为我要死了。你再请他来看看。”

第二天，列子又邀季咸来看壶丘子。季咸出来对列子说：“你的先生幸亏遇上了我！有救了，全身有生气了！我看到他闭塞的生机开始活动了。”

列子将季咸的话告诉壶丘子。壶丘子说：“刚才我给他看的是天地间的生气，名实不入于心，元气从脚后跟升起。他看到了我的元气活动，所以就认为有了生机。你再请他来看看。”

第三天，列子又邀季咸来看壶丘子。季咸出

来对列子说：“你的先生精神恍惚，气机紊乱，我无从给他看相。等他心神安宁、气机和顺的时候，我再来给他相面。”

列子将此话转告壶丘子。壶丘子说：“我刚才给他看的是没有征兆可见的太虚境界。他看到的是我神气虚静而又变化莫测的征兆。鲸鱼翻腾之处成为深渊，静水之处成为深渊，流水之处成为深渊。深渊有九种，我给他看的只是其中的三种，即使这三种，他也莫辨东西，更何况神气的千变万化，他就更是不知所为了。你再请他来看看。”

第四天，列子又邀了季咸来看壶丘子。季咸走进壶丘子的房间，还没有站定脚跟，就惊慌失色地逃走了。壶丘子对列子说：“把他喊回来！”

列子赶快去追季咸，但没追上。回来告诉壶丘子说：“我没有追上他，季咸已不见踪影，不知去向了。”

壶丘子说：“刚才我还未曾出示我的根本大道，只是显示神气的随机应变，他捉摸不定，无从判断，如草遇风披靡，如水随波逐流，所以他被吓得逃走了。”

此后，列子这才知道自己的学识还很浅薄。于是回到家中，三年不出门，在家替妻子烧饭，像伺候人一样去喂猪，对于任何事物都不去亲近，虽经雕琢，仍然返璞归真，像土块一样，独以形体存在；在纷繁的大千世界里，内心与外界事物相隔绝，持守真朴，直至终生。



生之累患

据《南华真经》记载：

庄子到楚国去，路上见到一副骷髅，空空的骷髅仍还保持着人形。庄子用马鞭敲它，问：“先生是因为贪生怕死，保养无方而死呢？还是因为国家破亡，遭斧钺砍杀而死于战乱呢？还是先生有不善之行，感到愧对父母妻子儿女自杀而死的呢？或者是受冻挨饿而致死的呢？或者是寿终正寝自然死亡的呢？”

庄子问完后，就拿着骷髅当做枕头就地睡下了。半夜，骷髅托梦给庄子说：“先生讲话像个能言善辩之士。你所说的，都是人在生时受的牵


累，死了就都没有这些了。先生想听听死后的境界吗？”

庄子说：“想听。”

骷髅说：“死后，上没有君主，下没有臣民，也没有四时的变化，从从容容地以天地为春秋。即使有做君王的快乐，也难以与我相比。”

庄子不信，说：“我请司命之神恢复你的生命，还给你骨肉肌肤，把你送回家乡，和父母亲人儿女朋友团聚，你愿意吗？”

骷髅眉头紧锁地说：“我怎能舍弃君王般的快乐而重受人间的劳苦呢！”



顺性自然

据《南华真经》记载：


颜回往东到齐国去了，由于担心，孔子表现得有些忧愁。子贡见状，离席向前问道：“学生请问，颜回东往齐国，先生面色忧愁，这是为什么呢？”

孔子说：“你问得很好！从前管子有句话，我觉得很好，他说：‘小的布袋，不可以装大的东西，短的绳索不可以汲深井的水。’这样说来，认为性命各有其形成的道理，而形体的存在也有其适宜的条件，这是不可以改变的。我担心颜回会向齐侯阐说尧舜黄帝的道理，而且强调燧人氏神农氏的主张。齐侯听了会根据自己的经验来认

识而理解不了，理解不了就会产生疑惑，如果齐侯产生疑惑，颜回就要遭殃了。

“你难道没有听说过吗？从前有只海鸟飞落在鲁国的郊外，鲁侯把它迎进太庙，送美酒给它饮，演奏九韶^①音乐取乐于它，宰牛羊喂它。结果海鸟目眩心悲，不敢吃一块肉，不敢饮一杯酒，过了三天就饿死了。这是鲁侯用养人的方法去养鸟，而不是用养鸟的方法去养鸟。若用养鸟的方法去养鸟，就应该让鸟在深林里栖息，在沙滩上漫步，在江湖中漂浮，啄食小鱼，随鸟群的习性活动，自由自在地生活。鸟最怕听到人的声音，你何必在它面前喧哗呢！如果在洞庭的野外演奏咸池九韶的音乐，鸟听了会飞去，兽听了会逃走，鱼听了会沉下，然而人们听了，却会围过来观赏。鱼在水里才能得生，人在水里就会淹死，人和鱼的禀性是不同的，因而其习性好恶也不会相同。所以先圣不祈求才能的整齐划一，也不祈求事事雷同，他们只要求名与实相符就可以了，凡事讲求适度，这就叫做‘条理通达而福分常在’。”

① 九韶，古代一种著名的乐曲名称。



杞人忧天


据《冲虚至德真经》记载：

杞国有一个人因为担心天会塌下来、地会陷下去，自身没有安身的地方，以至于成天吃不下饭睡不着觉。又有一个为此人而担心的人，于是前去开导他，对他说：“天，是由气聚积起来的，天地中没有一个地方没有气。人的屈伸呼吸等各种活动都是在天中进行的，为什么担心天会崩塌下来呢？”那人说：“天果真是由气聚积的话，那么日月星辰不该掉下来了吗？”开导他的人说：“日月星辰仍然是由气聚积而成的，只不过是气中有光耀的东西，即使坠落下来，也不会对人有

所损伤。”那人又说：“那地塌陷下去怎么办呢？”开导他的人说：“地是土石聚积起来的，土石充塞着四面八方的空虚之处，在地上没有哪一处没有土石。人踱步、行走、跳跃，整天都在地上活动，有什么理由担心地会塌陷下去呢？”那个杞国人听这样一说，放下了思想包袱，非常高兴；开导他的人也如释重负，非常高兴。

长庐子听说这件事后，嘲笑他们说：“霓虹、云霞、风雨、四季，这些都是气聚积而形成的东西；山岳、河海、金石、火木，这些都是有形的物体聚积而形成的。既然知道天是气体的积聚，知道地是土块的积聚，为什么说它们不会毁坏呢？既然天地是宇宙中的一个微小物体，又是有形万物中的最大的物体，天地难以消亡，难以穷尽，这是必然的；人们难以推测它们，难以认识它们，这也是必然的。担忧天地会塌陷的，真是担忧得太远了；说天地永远不塌陷，也未必正确。既然天地不可能不塌陷，那么总有一天会塌陷的，假如真遇到天塌地陷的一天，怎会不令人担忧呢？”列子听后笑着说：“说天地会塌陷，是荒谬的；说天地不会塌陷，也是荒谬的。天地会

不会塌陷，是我无法知道的事情。既然是这样，天地塌陷不塌陷都是一样的。所以，人活着的时候不知道死后的情形，死后不知道活着时的情形，未来不知道过去的事情，过去不知道未来的事情。那么，天地会不会塌陷，我又何必记挂在心呢？”



是非颠倒

据《冲虚至德真经》记载：

秦国人逢（音庞）氏有一个儿子，少年时就表现得聪明异常，但到了壮年的时候却得了一种十分奇怪的精神失常病。听到别人唱歌，他认为是在哭；看到白色的东西，他却说是黑的；闻到醇香的气味，他说是臭的；尝到香甜的东西，他说是苦的。总之，他见到的一切东西，天地、四方、水火、寒暑，等等，都是与常人所见所闻颠倒的，把非作为是，把是作为非。

有一位姓杨的人对病人的父亲说：“鲁国有不少术士，也许有人能治疗这种病，你为什么不

去寻访一下呢？”于是他的父亲就到鲁国去寻医访药。经过陈国的时候，遇到了老聃，他把儿子的病症告诉了老聃。老聃说：“你难道真的能肯定你儿子是精神失常吗？现在天下的人都因为被利害关系所诱惑而不明是非。因为大家都黑白颠倒，不明是非，所以很少有觉悟的人。如果只是一人不觉悟，不会危害到一家人；一家不觉悟，也不会危害到一乡人；一乡人不觉悟，也不会危害到一个国家；一个国家的人不觉悟，也不会危害到整个世界。但如果世界上所有的人都不觉悟，那还有什么可危害的呢？假如当初天下的人都像你的儿子那样，那么是非颠倒的就不是你儿子而是你了。像哀乐、声色、气味、是非这些东西，谁能够说清楚呢？即使我在这里说的也未必就不是一种迷误的东西，更何况鲁国的那些君子迷误更甚，他们又怎能解开人们的一些迷误呢？更不消说像你儿子这样的是非颠倒之症了。与其花冤枉旅费到鲁国去找那些没什么用的人，不如趁早回去。”



据《冲虚至德真经》记载：

在春秋时期，有一个叫龙叔的人对宋国的名医文挚说：“听说你的医术很高超，我得了一种病，你能治好吗？”文挚说：“愿意听从你的吩咐，但你得先把病的症状说一下。”龙叔说：“我的病的症状是：我的家乡有了荣誉，我不会为它感到骄傲自豪；我的国家毁灭了，我也不会感到耻辱；有所获得，我不会感到高兴；有所失去我也不会感到悲伤。我视生存如死亡，视富贵如贫穷，视人如猪，视自己如他人。住在自己家里，就像住在旅社中；看待自己的家乡，就像看待野

蛮落后偏远的地方。有了这些症状，用爵位和奖赏不能劝止我，用严刑和峻法也不能威胁我，世事变化、利害相加不能改变我，喜怒哀乐也不能动摇我。由于有这种病症，所以我不能为国君出力，不能交亲结友，不能管教妻子儿女，甚至不能控制和支配奴仆下人。请问这是什么疾病？用什么办法才能把它治好？”文挚于是叫龙叔背向光亮站着。文挚站在龙叔的面前，从前向后看了一遍，过了一会儿，对龙叔说：“嘻！我看到你的心了，你的心已经完全空虚了，你对名誉地位、情欲的思虑都不存在了，真是圣人啊！你的心是六孔已经流通，一孔还未通达。^① 你现在把圣明智慧当做疾病，可能就是由于这个原因吧！但你的疾病不是我这样浅陋的医术所能治好的。”

① 古人认为人心有七个孔，圣人七孔皆通。“六孔流通，一孔不达”，表明对道已有相当修养，但还没有达到尽善尽美的程度。



生死自然

据《冲虚至德真经》记载：

杨朱的学生孟孙阳问杨朱：“假如有一个人想通过珍惜生命，爱惜身体，以祈求不死，可以实现吗？”杨朱回答：“人没有不死的道理。”孟孙阳又问：“以此祈求长生不老可以吗？”杨朱说：“人没有长生不老的道理。人的生命并非因为你珍惜它就可长生不老，人的身体也并非爱惜它就可以健康长寿。况且，长生不老有什么用呢？人的情感与好恶，古代与今天没有什么两样；身体安危，古代与今天没有什么两样；世事苦乐，古代与今天没有什么两样；社会的变易、

太平和混乱，古代与今天也没有什么两样。既然对各种事情都听到了，见到了，经历了，人生百年都嫌其太长，况且长生还要承受更多的痛苦和烦恼！”孟孙阳说：“若这样说来，那早死就应该胜过长生，所以上刀山，下火海，就应该是最好的选择了。”杨朱说：“不是这样。人既出生了，就应听之任之，满足他的一切欲望，以至到他自然地死亡。人要死亡，也应顺其自然，什么时候死不用去管它，一直到生命的结束。没有什么不可抛弃的，没有什么不可放任的，何必为寿命的长短担心呢？”



北宫子与西门子

据《冲虚至德真经》记载：

北宫子找到西门子，对他说：“我始终想不明白，我们在各方面都差不多，我与你同辈，但是人们却让你显贵；我和你出自同一家族，而人们却对你尊敬有加；我和你的相貌不相上下，但人们却只喜欢你；我们讲同样的话，可人们也只听你的；一同走在路上，人们也只向你打招呼；一同做官，你也比我做得大；同样农耕，你也比我收获得多；同样经商，你也比我赚的钱多。我穿的是粗布衣服，吃的是粗茶淡饭，住的是茅草

房屋，出门还得自己走路；而你呢？穿的绫罗锦缎，吃的是精米鱼肉，住的是高楼大厦，出门则坐四马拉的大车。在家里，你神气十足嫌弃我；在朝廷上你对我盛气凌人，瞧不起我。你我不相往来，已经有些年。难道你认为这是你的德行吗？”西门子说：“我不知道这中间的原因究竟是什么，但你做事总是失败，而我做事总是成功，难道这不是德行好坏的最好检验吗？你还有脸在这里把我与你相比，你的脸皮也实在是太厚了。”北宫子无话可说，只好没趣地回去了。

北宫子在回去的路上遇到东郭先生。东郭先生问北宫子：“你从哪里回来？看你这孤独可怜的样子，心中像是有好深的愧疚，是不是做了什么错事？”北宫子于是把西门子羞辱他的事告诉了东郭先生。东郭先生说：“我可以消除你心中的愧疚，你和我再到西门子那里去。”

北宫子陪着东郭先生又到西门子那里。见到西门子后，东郭先生对西门子说：“你为什么要那样羞辱北宫子？说出个道理来。”西门子说：“北宫子说他世族、年貌、言行等都与我相同，而贱贵、贫富则与我有天壤之别。于是我对他说，我不知道

这中间的原因究竟是什么，但你做事总是失败，而我做事总是成功，这大概是德行好坏的最好检验吧？然而，你却说什么都与 I 相同，你的脸皮也实在是太厚了。”

东郭先生说：“你说你二人的境遇的不同反映了才德上的差异，但我认为不是。其实与你相比，北宫子德行比你 I，但命运没有你好；你命运比他好，但德行没有他好。所以你的发达，并不是因为智慧才能；北宫子失败、贫穷，也不是因为愚蠢缺德。这都是上天的安排，而不是人为所能决定的。如果你以命好而趾高气扬，北宫子以德厚而羞愧难当，这岂不是让大家都看不到天地间固然的道理吗？”西 I 子说：“你不要说了，我以后再也不敢说这话了。”

北宫子回到家里，虽然还是穿着粗布衣服，但感觉就像穿着狐裘貉袍一样温暖；虽然是吃粗粮大豆，感觉好像是在吃细粮精米；虽然还是住在茅草屋中，感觉像是住在高楼大厦中；坐着拉柴草的车，也感觉像是坐在华丽的车子中一样。而且终生都是如此，完全超越了世俗的荣辱。东郭先生听说这种情况后，感叹道：“北宫子已经

糊里糊涂很长时间了，一句话就能使他觉悟过来，看来人还是容易觉悟的啊。”



一心不可二用

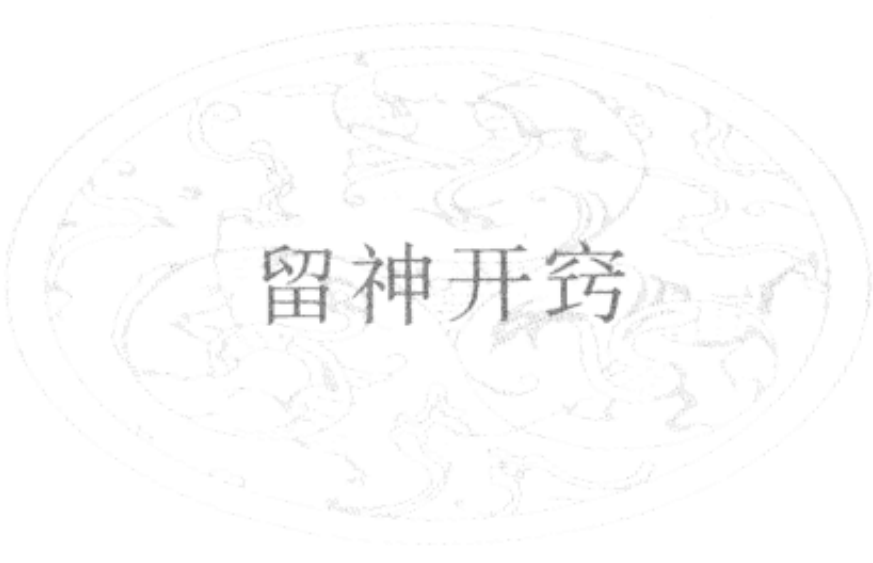
据《刘子》记载：

在古代，有一个叫秋的人，他是整个国家棋艺最高的人，因为他善于下棋，所以人们也叫他弈秋。由于弈秋在棋手中的地位很高，在众人中的影响也很大，于是有人对他不怀好意，想破坏他在人们心目中的威信。有一天，当弈秋正在与人对弈的时候，这些人找了一个吹笙的来到弈秋对弈的地方，在旁边吹起了笙。悠扬的乐曲，弄得弈秋心神不定，结果弈秋输给了对手。过了几天，当弈秋又与人对弈的时候，这些人又找了一个人，假装是要向弈秋请教，结果提出了一连串

弈秋不能回答的问题，弈秋一门心思去想那些问题，结果棋又下输了。于是，这些人开始散布弈秋的棋艺根本不行，他是一个骗子的谣言。对于这些谣言，弈秋感到非常惶惑，也非常痛苦。

有位智者了解到这种情况后，出来为弈秋辩护。他认为，弈秋最近棋艺的下降并不能说明他的棋艺不行。他说，曾经有一位天下最擅长算术的人，在鸿鸟鸣叫着从他头上飞过时，他连一些简单的算术题也答不上来。但这并不是他算术不行，而是受到鸿鸟干扰的缘故。弈秋最近几次对阵的失败，也不是棋艺的问题，同样是受到外部因素干扰的缘故。他们都是因为心思被其他的事情所吸引，注意力不能集中在算术和棋艺上的结果。瞽没有眼睛，但它的耳朵非常灵敏，这是由于它专注于听的缘故；鳖没有耳朵，但它的眼睛非常敏锐，这是因为它专注于看的缘故。像瞽和鳖这样低级的东西都可以达到听觉和视觉的敏锐，考察起来，不外乎做事的专一。所以对于要想把一件事情做好的人来说，就必须精勤专心，全神贯注，注意力高度集中。否则，心不在焉，注意力不集中，不专注，要想成功是不可能的。

对于人来说，心思不在学习上而读诵，虽然可以入耳，但并没有入心，这就像聋子唱歌，不过是模仿别人，对自己谈不上任何益处。人们听了智者的分析，就再也不怀疑弈秋的棋艺了。那些人诋毁弈秋的阴谋也破产了。



留神开窍

据《张三丰全集》记载：

有一位老道士，在道观中修道几十年，平常练功也十分努力，但就是不见有多少进步。老道士见自己如此辛苦修道，不见成效，难免心中颓丧，再见世人声色美酒，何等快活，更生退出之意。但想到自己几十年功夫将毁于一旦，心又不甘。何去何从？老道士犹豫不决。

一天，老道士遇到了张三丰，于是向张三丰请教。张三丰知道老道士的情况后，开导他说：“你既然到了这把年纪，而且也修道几十年了，应该死心塌地地修道才是正着。世俗的一切事情


都应该以‘莫管他’三字为主。如果这样，心中私心杂念、贪欲妄想自然烟消云散。人身上都有许多关窍，每个关窍中都存有生气，而且也正是这些生气使人的形体得到保护。虽然人身时刻都受到元神的主宰，受到元气的护卫，但人们却常常忽视这一点，以为理所当然。我今天给你说几句话，以为晨钟暮鼓，时时在你心中敲响，警醒自己。这几句话是：‘人要懂点窍，知点机，留点神，下点气；这样，你便想得穿，看得破，做得事，成得人。’说得明白点，人不仅要知道身体气血流通的关窍，而且要知道思想意识和行为的关窍，要顺其自然，气机下降，虚静安神，使人的行为符合道的规律。如果这样，人自然就可以看到世界的本质，把握人生的真谛，识破尘世的虚伪和丑恶，也就可以做该做的事情，从而成为仙人。”老道士听了这番话，心中豁然开朗，从此也不再想修道以外的事情，一心练功。果然，不久就获得了效验，并最终成就仙道。

道教神异故事

道教虽然有它自身的思想体系，但与其他宗教比较起来，却是显得最庞杂的一种宗教。道教经典的内容更是包罗万象。因此，道教经典中的故事也像它的经典一样，显得五花八门。以下所选的故事也体现了这样的多样性，有与神仙有关的著名历史故事，有凡人行善得仙的故事，也有惩恶扬善的故事等。作者之所以选这些故事，是希望读者能对道教有一个更为全面的了解和认识。



(唐) 吴道子 道教神仙图



太公钓鱼

据《历世真仙体道通鉴》记载：

商代末年，有一个人名叫吕尚，冀州人。此人即姜太公。吕尚天生就有特异的才能，可预见未来祸福。在商朝灭亡之前，他就预见到了商朝的灭亡和周朝的兴起。所以他在辽东隐居了四十年，以躲避纣王骄奢淫逸带来的祸乱。

不久，他来到周国，隐居于南山中。他时常在南山的磻溪中钓鱼，但三年中从没有见他钓到过一条鱼。邻居和熟人都劝他说：“三年都没有钓到鱼，就不要再钓鱼了，做点其他什么事吧。”吕尚对他们说：“你们不知道，这是我的功夫还


未到，功夫到时自然会有所收获。”果然，不久就钓起了一条鱼，而且还在鱼肚子中发现了兵书。

后来周文王在梦中梦见圣人来帮他。他听人们说起吕尚，心想这圣人莫非就是吕尚？于是亲自到南山以厚礼将吕尚接回。这以后，吕尚全力辅佐文王成就霸业。到武王讨伐商纣王时，吕尚出谋划策，运筹帷幄，终于将商纣王推翻，建立了周朝。

吕尚熟悉修道养生之术，经常服用泽芝、地髓等长寿之物，寿享两百岁后不知所踪。家人面对他的失踪，无所适从。后来他的子孙只好以空棺安葬，里面放置的惟有兵书玉铃六篇。



姜太公



誓死守节

据《南华真经》记载：

周朝兴起的时候，有两个贤士住在孤竹，名伯夷、叔齐。两人听说西方有个有道的人，决定去西方拜访此人。二人来到岐阳，武王听说后，马上派叔旦去见他们，要和他们订立盟约，许诺：“加禄二级，做一等大官。”并用牲血书写盟书，然后把盟书埋藏在地下。

两人见此相视而笑说：“嘻，奇怪呀！这不是我们所谓的道。从前神农治理天下，四时祭祀十分诚敬，但却并不借此为自己求福；忠信尽力地为百姓大众服务，而自己却一无所求；热心从

政的就让他来从政，乐于管事的就让他来管事；不以他人的失败来显示自己的成功，不因他人的卑微而自视伟大，不会因为各种机会而谋取私利。现在周朝看见殷朝陷入混乱便急速夺取政权，崇尚谋略而求取货利，依恃兵力而炫耀威势，杀牲立盟作为信誓，宣扬自己的行为来争取群众，以屠杀攻伐来获取利益。这是以制造祸乱来代替暴虐。听说古时的贤士，遇到治世不逃避责任，遇到乱世不苟且偷生。现在天下黑暗，周朝道德衰败，我们怎能和周朝同流合污以玷污我们的名声呢？不如避开以保持我们行为的纯洁。”二人于是离开岐阳，向北到了首阳山上，最后就饿死在那里。

即使可得到富贵，但为了保持名节，不与世俗同流合污，特立独行，不追名逐利，这就是伯夷、叔齐二贤士的高尚节操。



周穆王游天国

据《冲虚至德真经》记载：

周穆王时，有个术士从遥远的西方来到中国。这个人的法术很高超，能进入水火之中，能穿过金属石头，能使山川倒转，能使城邑移动。其身体能悬于空中不坠下来，任何物体都不能阻碍其行动。他的能力可以说是千变万化，没有穷尽，不仅能改变物体的形态，而且还能改变他人的思想。周穆王对他敬若神明，视若君王，让出正宫给他居住，选出歌舞美女供他娱乐，向他进献猪、羊、牛。而术士却认为穆王的宫室简陋不可居住，饮食腥臭不堪食用，穆王的美女气味难

闻不可亲近。于是周穆王又为他另建宫室，用最好的材料和最出色的工匠，几乎耗尽了国库中的资财，才造出了一座最美丽的宫殿。这座宫殿的楼台高达千仞，倚临终南山峰，名为“中天台”。周穆王又从郑、卫两国选出美貌温柔的处女，把她们打扮得妖娆动人，让她们在中天台演奏美妙的音乐，以取乐术士。同时，周穆王还每月向术士进献最好的衣服，天天为术士奉上最好的饮食。但术士还是不太满意，勉强住进了中天台。

过了不久，术士邀请周穆王一块儿出游。术士让周穆王牵着他的衣袖，带着周穆王腾空而上，飞到半空中才停下来，然后来到术士的宫室。术士的宫室是用金银建造的，装饰全部用的是珠玉。宫室耸立在云层之上，看不见下面的基础，远看像积聚的云彩一样。所见所闻、所嗅所尝，全是人间所没有的。周穆王确信这就是天帝的居住的地方。往下一看，周穆王看到了自己的王宫，他觉得那些宫殿台榭简直就像乱叠起来的土块、乱堆起来的柴草一样，简陋不堪。他觉得这天上宫阙太美妙了，哪怕在这儿住上几十年也不会思念自己的国家了。

术士又邀请周穆王一起继续游览。所到之处，抬头看不见日月，低头看不见河海，耀眼的光线照来，使他眼花缭乱看不清晰，各种声音传来，使他耳鸣脑涨听不清楚。周穆王只觉得五脏六腑翻江倒海，全身上下惊悸不宁，心意迷乱，失魂落魄，于是请求术士让他返回。术士推了他一把，周穆王感到好像是从高空中坠落了下来。

清醒以后，周穆王看到所坐的地方仍然是以前的地方，左右侍从仍然是以前的人，再看一下面前，酒浆尚未澄清，菜肴也没有变干燥。周穆王问左右的人：“我是从哪里回来的？”左右的人说：“大王只是在这儿静默了一会儿。”此后周穆王精神失控，三个月以后才又恢复正常。周穆王又去向术士请教。术士说：“我同大王不过是神游而已，身体哪里挪动过呢？而且，过去居住的地方，哪里跟大王的宫室不同呢？过去游玩的地方，哪里跟大王的花园不同呢？只是由于大王对不变的事物习以为常，一有点儿变化就疑惑起来。实际上变化是没有终极的，慢与快之间是不可能完全捉摸透的。”穆王听了以后，恍然大悟，非常高兴。从此不关心国事，也不和臣子、姬妾

取乐，任由心神远游。

后来，周穆王命令手下驾上八匹骏马拉的车，驰驱千里，来到巨蒐氏之国。巨蒐氏向周穆王及其随从献上白天鹅的血液供其饮用，端上牛马的奶为其洗脚。周穆王等人吃喝完了又继续往前走，来到昆仑山顶，观赏黄帝昔日巡游时居住的宫殿，并在这里垒土种树以为纪念。接着周穆王又到西王母处做客，西王母请他在瑶池上饮酒。西王母为周穆王吟诵歌谣，周穆王应和，词调哀婉。这一天周穆王共行游万里。看着夕阳西下，周穆王若有所失，感叹道：“哎呀！我这人道德不完备，沉醉享乐，后代恐怕会责备我的过失的！”

周穆王难道是神人吗？他在世时享尽逸乐，并活到了一百岁，世人还都以为他升天时成了仙呢。



一人得道 鸡犬升天

据《神仙传》记载：

西汉时，淮南王刘安，喜欢神仙之道，许多地方的方士都前来投靠他。一天早上，有一个叫八公的人到访，门卫见来人形容衰老，肌肤枯槁，弯腰驼背，便对来说：“我家主人喜欢的人，是那些具有神仙度世长生久视之道的特殊人士，像你这样的老朽他是不见的。”于是把他拒之门外。八公再三请求，门卫就是不让进。这时八公说：“你说你家主人因为我衰老不愿见，那让我变为年少给你看一下，这并不困难。”于是他当着门卫的面整顿衣容，立刻就变成一个幼

童。门卫一见，目瞪口呆，赶快把他引进去见刘安。刘安听到有异人求见，鞋都来不及穿好就出来迎接，并以上宾款待。刘安问八公：“请问高仙姓氏，不辞辛劳来到寒舍，有何指教？”八公回答：“要问我等的姓氏，就是那些文能通经，武能超艺，可以使树木常青，修炼三田功夫的长生不死的人。我等之人，能吹嘘风雨，震动雷电，倾天骇地，倒转日月，回流江河，役使鬼神，鞭挞魔魅，出入水火，移易山川。可以变化多端，无所不能。”刘安一听十分高兴，向八公致礼，请他留下来教授仙道。

刘安手下有一个人，叫武被，因为曾犯过一些过失，一直害怕刘安发现后处罚他，终日不安，于是跑到武帝那里把刘安告了，说他要谋反。武帝不相信，于是命令宗正宣召刘安，以查证此事。在宗正还未到达的时候，八公对刘安说：“武被作为臣子，诬陷主人，必然要受到上天的处罚。你现在可以走了，这也是上天在召唤你。如果没有这件事，你在世上日复一日，反而会舍不得离开了。”于是叫人取鼎来熬药，药熬好以后，让刘安和全体家人服用。家中鸡和狗则

将主人吃剩下的药吃了。服药以后，刘安及其一家三百余人，同时飞上天空，那些吃了药的鸡和狗也一同飞升。八公和刘安将马停在山边的石头上，留下人马的踪迹。宗正到达刘家的时候，见到八公和刘安的马，但就是找不到他们到哪里去了。宗正把刘安一家升天的事禀报武帝，武帝听说后非常后悔，命令将武被处斩。从此武帝广招方士，四方搜寻长生不老的仙药，但最终还是没有得到。



采药入仙境

据《历世真仙体道通鉴》载：

汉明帝时，有两个采药人名刘晨、阮肇，结伴到天台山采药。结果，他们在山中迷失了方向，找不到下山的道路了。他们在山中转了几天也没有转出去，粮食也已吃完。二人饥肠辘辘，四处寻找可以充饥的东西，忽然看见山中有一桃树，树上挂了不少鲜桃。二人喜出望外，马上摘下充饥，鲜桃下肚，一下子觉得有了精神，于是继续寻找下山的道路。

路途中他们见有从山上流下的涧水，又停下来喝了一些涧水，并用涧水冲了个澡，然后又继

续赶路。走了不久，看见在山间有青菜地，还见一溪水流出来，水中还可见到胡麻饭粒。二人想附近应该有人家了，于是他们继续往前走。他们蹚过了一条四尺深的溪流，走了大约一里地，再过一座山，顺着一条大的溪流走出去，来到了一个景色迷人，犹如世外桃源的地方。

他们走到一座漂亮的房子前，马上有两位绝色美女迎上前来，直呼刘、阮二位的姓名，犹如老朋友相见一样高兴，还娇声娇气地说：“二位为何这么晚才来，让我们在这里等得好苦。”二位感到十分惊奇，随美女进入房厅，但见屋中装饰豪华，各种设施一应俱全，许多物品都是世上所没有的。在美女左右站立服侍的青衣侍者也都是女子，没有男性。一会儿，美女请二位入座，奉上胡麻饭山羊肉，并盛上美酒让他们享用，二人觉得美不胜收。吃过饭后，又有几个仙客送上一些桃子，说是恭贺女婿到来。而且还各自拿出带来的乐器，演奏起美妙的音乐，直到傍晚方才离去。

就这样，刘、阮二位就在这里住了下来，并成天与美女们饮酒作乐，十分悠闲。不知不觉十

五天过去了，二位也有些想家了，便向二女告辞。二女竭力挽留，并说：“二位来这神仙之地是有福气，这里比起你们原来的家不知好多少倍。如此仙境，应该多享受些日子，再住半年，待天气暖和的时候你们再走。”于是二人又住了下来。

到了二三月间，春暖花开，百鸟齐鸣。鸟儿的欢唱一下子又勾起了二人的思乡之情，于是坚决要回家。二女见留不住，就把众仙女叫来相送。二人从山洞口出去，离开洞口不远就走上大路，从大路直奔家乡。到了家乡却并不见有一个相识的人，家乡人听说他们原来住在这里也很奇怪。仔细一问才知道，现在这些人已是他们的第七代子孙了。这些子孙只听说他们曾有远祖进山采药，一去不还。二人见已无亲属在世，也没有了居住的地方，这些后代和自己又很生疏，不便再住在这里，于是又想回到山中二女那里去。但当他们再去寻找当年进山的道路时，却再也找不到了。后来人们也不知刘、阮二位最后到哪里去了。



刘晨与阮肇



栾巴杀狸鬼

据《历世真仙体道通鉴》记载：

东汉时期，有一位叫栾巴的人，生于成都。栾巴少年时即喜欢道术，对世俗的各种事情不感兴趣。当时有位太守请栾巴去做功曹，并以师友之礼待他。栾巴应邀来到太守府，太守对栾巴说：“听说你有道术，是否可以让我见识一下？”栾巴说：“可以。”于是，栾巴平坐在地，但见他慢慢地进入墙体，像云气一样马上就消失了。在墙壁外的人则见到一只老虎从墙中走出来，随后又变成了栾巴的人形。众人无不称奇。这以后栾巴走入仕途，几年后被任命为豫章（今南昌市）太守。

栾巴到了豫章后，听人说庐山庙中曾有一神仙，能隔着帐篷与人说话，还可以将杯子投向空中而获美酒与人共饮，不同风向的帆船他也能让其走在一起。栾巴听说后就前往庙中想见一见这个神仙。栾巴来到庙里时，神仙刚好不在庙中，人们也不知他到哪里去了。栾巴一看那神仙住过的地方和遗留的东西，就对众人说：“这位神仙是假的，他自称天官，实际是位鬼妖，他危害百姓已有不少时间了，应当马上除掉。否则，日后还会给百姓带来巨大的灾祸。”于是他下令搜捕鬼妖，并请山林社稷之神帮助。

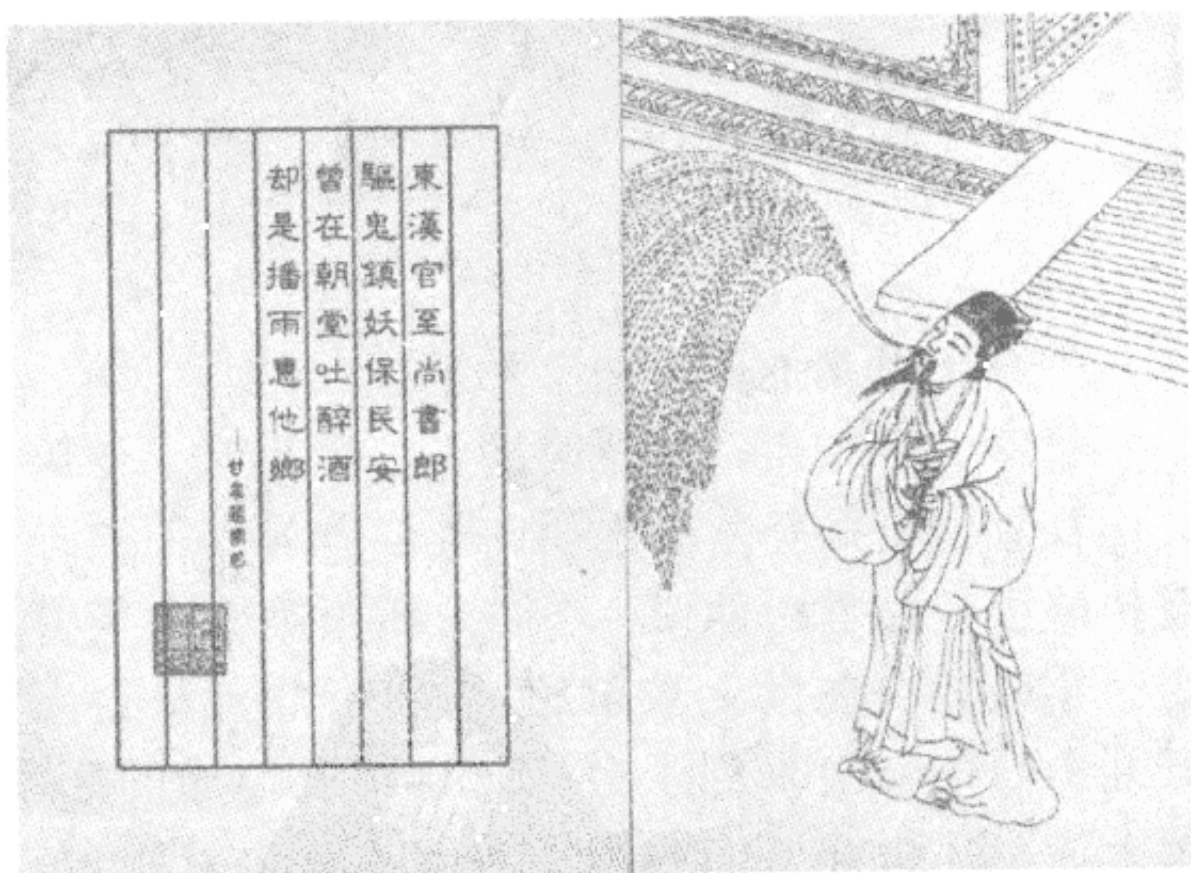
原来那鬼妖知道栾巴有治鬼之术，于是在栾巴到来之前就慌忙逃走了。他逃到远离豫章的齐郡，认为栾巴就找不到他了。这鬼妖又变作一位书生去见齐郡太守，齐郡太守见他善谈五经，熟读诗书，十分喜欢，并把女儿许配给他做妻子。

后来，栾巴知道鬼妖在齐郡，于是上书请求辞去郡守职务，一心捕鬼，并得到皇帝恩准。栾巴来到齐郡太守府，对太守说：“听说太守的女婿很有才干，是否可以请出一见？”太守十分高兴，忙叫人去请贤婿出来相见。但那鬼妖已知道

是栾巴到来，只说自己病了，不肯出来。栾巴对太守说：“你的女婿并不是人，而是一个鬼怪，他原来在豫章庙中装作神仙骗人。因为我到豫章赴任，他知道我有道术，能识破他的真面目，才跑到这里来的。我今天就是专门来捕捉这鬼妖。”

太守一听大惊，但还是将信将疑，又叫人去叫女婿出来，但他就是不出来。栾巴说：“让他出来也不难。请把笔砚拿来。”栾巴拿起笔在纸上作符，符作成以后，只见符在空中长啸，然后就见有人将符拿走，但并不见人影，众人无不惊奇。在里屋，则见书生正抱着夫人哭泣，说：“这一去我必死无疑。”不一会儿就见书生拿着符走到庭院，看见栾巴不敢上前。栾巴喝道：“老鬼何不恢复原形！”随即只见书生变为一只狐狸，在栾巴面前叩头，请求留下活命。栾巴也不说话，他手起刀落，只见狸头随即落地。太守之女已生有一儿，此时他也变成一只狐狸，栾巴亦将他杀死。

从此，众鬼一听栾巴之名都会大惊失色。后来栾巴又回到豫章。凡栾巴所到之处，众鬼都纷纷逃遁。



栾 巴



嵇康送鬼

据《历世真仙体道通鉴》记载：

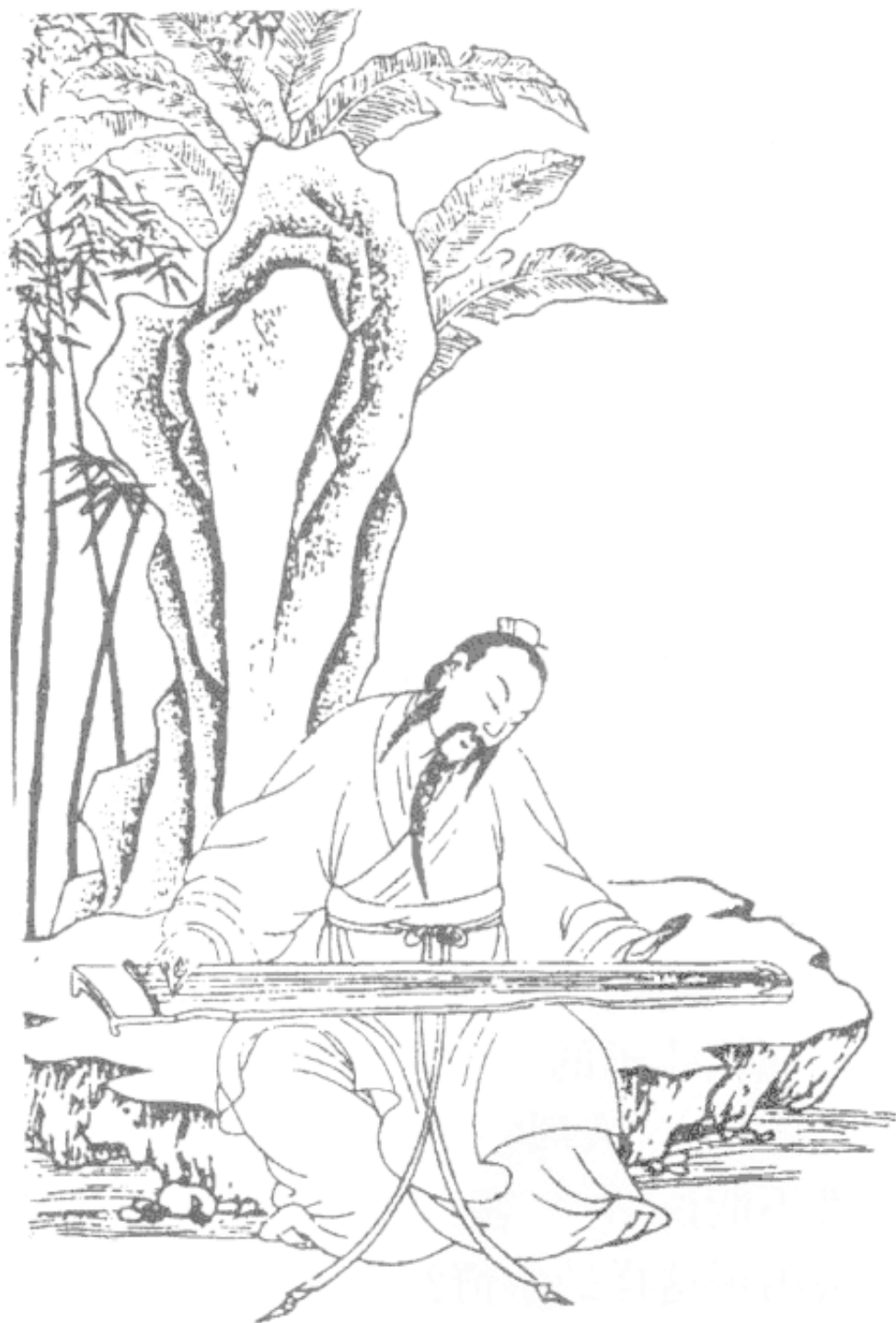
嵇康，字叔夜，魏晋时期人。少年时，他到北山找到道士孙登，提出要向他学弹琴，但被孙登拒绝了，孙登对他说：“你天赋很高，才华横溢，今后必当在世上被杀。”嵇康听后，只得离开北山。他向南来到了会稽，找到王伯通的家，要求借宿。正好王伯通两年多前建起一处馆舍，但从建成之日起，只要有人去住，不到天明，所住之人都会莫名其妙地死去。这种情况出现几次以后，人们便认为这个宅子是凶宅，因此也就再也没有人敢去住了。伯通看到这种情况，就只好

把它空锁在那里。嵇康提出住宿，伯通就把这一情况告诉了他，问他敢不敢去住，嵇康毫不犹豫地敢说敢住。于是伯通就把嵇康安排到了人们说的凶宅中去住宿。

晚上嵇康住在馆中，内心还是有些害怕。到了一更后，嵇康取出琴来弹奏，到了二更时，馆中出现有八个鬼，嵇康看见后心中有些害怕，但他还是故作镇静，默念“乾元贞利”四字三遍，然后上前质问众鬼：“王伯通建造这个馆舍，三年来每次有人来住都会死去，这些人肯定是你八个鬼杀死的。”众鬼说：“我们并不是杀人鬼，而是舜做皇帝时掌管礼乐的官吏。我们兄弟八人，号称伶伦。舜听了奸臣的诬告，枉杀了我们，并把我们的尸骨埋在了这里。王伯通在建造馆舍时正好把墙建在了我们的身上，压得我们喘不过气来。我们见有人住在这里，就出来告诉他们，不料这些人见到我们后都被惊吓而死，并不是我们把他们杀死的。今天幸遇先生，我们请你去告诉馆舍的主人，让他把我们的遗骨取出来迁到别处埋葬。如果这样，半年后馆舍主人会被委任为本郡太守。现在我们也给先生送上一首天下

妙绝的广陵曲，以表谢忱。”嵇康听了非常高兴，马上把琴递给其中的一个鬼，鬼拿起琴就弹。鬼刚弹了一遍，嵇康就学会了，把琴拿过来就自己弹起来，弹了一遍，意犹未尽，继续再弹，一直到夜深的时候。伯通在房中已经睡下，忽然听到美妙的琴声，于是从床上坐起，穿上衣服从房中走到馆前，责备嵇康为什么这么晚了还在弹琴，嵇康回答说：“你馆舍中的杀人鬼我今天见到了。”伯通忙问：“如何见到的？”于是嵇康就把遇到八鬼的情况向伯通述说了。

第二天，伯通叫人挖开墙脚，果然见到八具人体遗骨。于是赶快打造棺木，另处将其埋葬。自此以后，馆舍就再也没有死人了。到了晋文帝的时候，伯通真的被任命为太守，而嵇康则为中散大夫。后来文帝命令嵇康教官员们学习演奏音乐，嵇康不肯执教，文帝非常气愤，而这时正好也有几个奸臣向文帝诬告嵇康，于是文帝就下令将嵇康处斩，嵇康最后抱着琴死去。嵇康死后由其家人安葬，但葬后开棺，却不见其尸首。



嵇康



哑巴说话

据《搜神后记》记载：

沛国有一读书人，姓周。他一共生了三个儿子，年龄都快到二十岁了，嘴里虽能发出声音，但就是说不出话来。

有一天，有个客人从他家门前经过，向他家要水喝，听到他儿子的怪叫声，于是问他：“这是什么声音？”周姓人回答说：“是我儿子的叫喊声，他们都不能说话。”客人问：“你素有德行，为什么还会出现这样的事情？你想一下是不是做过什么犯忌的事情？”周对客人的话很惊异，心想他怎么知道我的事情，肯定不是一般的人。他

想了一会儿后说：“记不起曾做过什么有罪过的事情。”客人说：“再想一下幼儿时的情况。”周回到屋子里，过了一阵出来对客人说：“记得我小的时候，曾看到床上有燕子的巢穴，巢穴中有三只小燕子，当母燕从外得到食物的时候就衔回来喂小燕子时，巢穴中的三只小燕子都会伸出嘴巴来吃母燕嘴中的食物，好多天都是如此。当时我觉得好奇，就试着把手指伸到巢穴中，小燕雏也伸出嘴巴来吃我的手指。后来，又随手拿起三颗蒺藜果给小燕子吃了，结果不一会儿小燕子就死了。当母燕回来见到小燕子都死去的情形后，异常悲痛，凄厉地叫着而离去。对这件事，我现在仍感到很后悔。”客人听周这么一说，他马上就变为道人的面貌，并对周说：“你既然已经知道忏悔，所犯的罪恶今天就可以消除了。”话音刚落，周就听见了儿子的说话声。那道人忽然不见了。



神人活马

据《搜神后记》记载：

赵固有一匹赤马，他经常乘这匹马外出征战。赵固非常喜爱这匹马，走到哪里都把马拴在住所的前面。

一天，马忽然腹胀，不一会儿就死了，赵固十分悲伤。此时，有一位叫郭璞的人，正好从赵固的住所前经过，见此情景，便上前询问。

门口的守卫告诉郭璞：“将军有一匹好马，他非常爱惜。可是那匹马今天突然死去，将军很悲伤，因此不想见人。”郭璞便对守卫说：“你进去告诉将军，说我能让马复活，他肯定会见我。”门卫闻之惊喜，马上进去报告赵固说，有人能让

马复活。赵固跃身而起，忙叫门卫将来人迎进来。郭璞进来，赵固与他寒暄几句后，迫不及待地问：“你能让我的马活过来？”郭璞说：“当然。”赵固欣喜若狂，马上问：“要用什么方术？”郭璞说：“得有与将军同心的健儿二三十人，叫他们都手持竹竿，从这里向东行三十里，那里有片树林，形状像社庙。见到这些树林就用竹竿搅扰拍打。如果得到一种东西，就马上把它拿回来。有了这个东西，马就可以复活了。”

赵固随即派左右骁勇之士五十人出发东行。东行三十里后，果然如郭璞所说，见到一大片丛林，众人用竹竿拍打林木，一会儿就看见有一个像猴的动物从林中飞奔而逃。众勇士奋力追逐，终于将其擒住，然后马上将其带回。这动物老远看到死马，便跳起来要往死马那里跑去。郭璞即令擒者将其放之，任它而去。那动物便自己走上前，站在马头边，然后低头对着马的鼻子嘘吸。过了一阵，马就苏醒过来了，然后兴奋地站起来向前奔跑。这时，那个动物也随之不见了。赵固见爱马复活，非常高兴，立即厚谢郭璞，郭璞也不推辞，拿着礼物过江而去。



郭 璞



世外桃源

据《搜神后记》记载：

在晋朝太元年中，有一个武陵人，不知姓名，终生以捕鱼为生。

一天，他到一条溪流中去捕鱼，划着鱼船沿溪而上，只见溪之两岸鸟语花香，景色迷人，他被优美的景色深深陶醉，因而不知不觉走了很远很远。忽然，一片桃林出现在他眼前。沿溪而上，只见两岸遍布桃树，林中竟无一棵杂树，桃花盛开，落英缤纷。他十分惊诧，便继续往上走，想看到林子的尽头。他一直把船划到溪流的尽头，看到桃林的前面有一座山，山间有一小垭

口，里面仿佛有光。他十分好奇，便把船停靠在溪边，上岸向山垭口走去。

进入垭口，里面是一条山谷，入口处非常狭窄，仅能让一个人通过。走了数十步以后，豁然开朗，走出峡谷，前面是一块平坦的谷地，但见土地旷空，屋舍俨然。他仔细一看，有一片一片的良田，还有美丽的池塘，其中有住家点缀在田野之中，房屋周围则是一片片的桑树和竹林。田野间有纵横交错的小路，各个住家也相隔不远，鸡鸣狗叫之声互相都可以听到。

他从来还没有见过如此美丽的地方，禁不住又向里走去。走到有住家的地方，看见那些男女穿着的衣服，都像是另一个世界的人。那些人的头发是黄色的，自然下垂。人们的面貌都显得淳朴自然，个个自由自在，怡然自乐。他们看见外来的打鱼人，非常吃惊，于是就问他从哪里来的。打鱼人一一如实回答。有人邀请他到家做客，专门为他设酒杀鸡招待。村中人听说来了一个外地人，都跑来看望他。

村里人告诉他，他们的祖先为了逃避秦朝的祸难，带领妻儿和同村人跑到这个地方，以后就

再也没有出去过，也没有与外界联系，过着与世隔绝的生活。他们向他寻问现在是哪个朝代了，他回答说，现在是晋代。他们一听是晋代，不知所云。一问才知，这里的人只知道秦代，连汉代都不知道，更不用说魏晋了。打鱼人将现在世界的情况一一向那些人做了介绍。那些人听了以后都很感叹。当地人把打鱼人留下来，轮流宴请。

几天以后，打鱼人向那些人辞谢，打算回家。那些人对他说：“千万不要把这里的情况告诉外面的人。”打鱼人向那些人告别，从原路返回，并在经过的路上做上记号。回到郡上以后，他便马上去见太守刘歆，并将所见之事如实报告给他。刘歆马上派人前往查寻，沿着打鱼人做的记号去找，结果什么也没有找到。



白水素女

据《搜神后记》记载：

晋安帝时，有一人名叫谢端，少年时父母双亡，因没有亲属，被邻人收养。

谢端长到十七八岁时，已经知道自我约束，遵守礼节，从不干违法乱纪的事。这时他从邻人家搬出，开始独立生活。周围邻居见他一人孤苦伶仃，十分同情他，因而都热心地为他牵线搭桥，想让他尽快安家立业。但因为他太穷，没有人家愿意将女儿嫁给他，所以一直未成家。

谢端非常勤劳，经常是夜卧早起，躬耕劳作。有一天，谢端在村边拣得一只大螺，足有三

升的壶那么大，他觉得此螺有些奇特，就将其拿回家放在瓮中。第二天，谢端清早外出干活回来，看见桌上摆着热气腾腾的饭菜和汤，灶里还有火星，他以为是邻人来帮自己做的。以后几天都是如此。谢端觉得过意不去，便到邻人家表示感谢。邻人说：“我没有帮你做什么事，不用感谢。”谢端还以为是邻人不愿意张扬，所以仍多次上门致谢。邻人觉得奇怪：自己又没有帮他做什么事，他怎么一再来致谢？于是问他究竟为什么要致谢，谢端就将做饭的事情告诉邻人。邻人笑着说：“你自己已娶妻室，把她关在家中做饭，反而说是我为你做的。”谢端听邻人这样一说，心中更生疑问，决心一定要把这事搞清楚。

这一天，谢端鸡鸣时就出门干活，天刚亮就偷偷跑回来，在篱笆外窃窥其家中。不一会儿，只见一少女从瓮中走出，到灶下点火烧饭。谢端看到这里便破门而入，径直走到瓮边，看着那女子，问道：“娘子从何而来，在为谁做饭？”女子一见谢端，十分震惊，又想回到瓮中，但谢端挡住了去路，她只好回答说：“我是天上的白水素女。天帝可怜你少年就成了孤儿，但又能自强不

息，恭慎自守，所以派我来为你守舍炊烹。十年之中，等你富裕了又娶了妻子以后，我就回去。但现在你偷看了我的形象，我的形象已暴露，不宜再留下了，应当马上离去。以后再也没有人来帮你做饭了。希望你能通过努力耕作维持生活。现在我把大螺的外壳留给你，用来贮存米谷，这样你就不会缺吃的了。”谢端恳求女子留下，但女子始终不肯。这时，天上忽然刮风下雨，女子翕然而去。

谢端在家中为白水素女树立了神座，时时祭祀。以后，谢端的生活虽不至大富，倒也丰衣足食。不久即有乡人把女儿嫁给谢端为妻，谢端从此过上了幸福美满的生活。



神木显灵

据《道教灵验记》载：

在唐朝中和年间，皇帝下令对青羊宫进行维修。这时在宫殿外有一处房屋正好被大火毁坏，毁坏的房中尚遗有房梁一条，此房梁需有十人方可挪动。

一天，有一个叫官健的人说他一人能将其挪动。众人看他并无异样，认为他是在吹牛，于是纷纷嘲笑他。但他并不与众人争论，并喊来一些人先把房梁拆下来。开始拆的时候，只见从梁座基处爬出一条大蛇，官健见了，把那蛇拉出来杀死了，结果在拉蛇和拆梁的时候，殿内的功德神

像也遭到毁坏。官健也不管这么多，见梁拆下来了，扛起就走。

走到城里，有人问官健拿这房梁去做什么，官健说拿去给众人当柴火烧。此时有买主对官健说，这条房梁还很好，拿去做木材烧可惜了，愿意把它买下来送到严真观中去。官健回答说，送给道士对你有什么好处？我就是要拿它去做柴火用。于是他当着众人的面，拿来斧头就准备把梁劈了。但当他举起斧头正要向下劈那梁的时候，忽然感到手臂发痛，斧头从手中掉落，他也马上倒在地上死去了。

周围的人见到这种情况说，官健这么奇怪地死了，肯定是青羊宫老君殿的众神显灵了，这是他冒犯神灵的报应。官健仗着他年轻气盛，以为没有人能把他怎么样，结果还是受到了神灵的制裁。后来这根房梁被人们用去维修青羊宫，许多年以后仍在那里发挥其作用。



玄白祈雨

据《续仙传》记载：

道士宋玄白，不知道出生于何时何地，他身高七尺多，眉清目秀，端庄英俊，言谈举止优雅潇洒。玄白从小就好道，学得不少道术。他夏天穿衣戴锦，而冬天则单衣卧于雪中，口中呼出的气体就像发出的蒸气扩散到离身体一丈多远的地方，而且身体的周围却不会积雪。他还可以用手指让灯熄灭，指人则会使人感到有冷风飕飕吹拂，指着院落中的草木，则又可以看到草木像被风吹一样摇动。

有一次玄白出门远游，从茅山出发，然后到

润州希玄观，再到括苍仙都，其间行程数千里，用时数十天，他都辟谷养气，不吃食物。但他十分好酒，且喜欢吃猪肉，每次都要买上五斤猪肉，两升酒，把猪肉和大蒜、韭菜一起烩成一盆，然后一只手抓肉，另一只手拿酒，直到把肉吃完，把酒喝光为止。有人曾吃过他做的肉，说没有一丝的大蒜味，反而有一种奇异的香味，而且这种香味会在口中持续很长的时间。

有一次，他来到越州，正值当地遇大旱。这之前，地方官员用了许多方法来求神降雨，不仅未见滴雨，反而是旱情日盛一日。玄白到此以后，对州官说：“凡是雨水的下降，都是由天神决定的，必须要有人能上奏天神并得到其首肯，才有雨下。”州官于是请他帮助祈雨。玄白就在玄真宫中搭建灵台，他坐在台上，周围点上香蜡，并叫乐队演奏仙乐。只见他存神于心，祈祷天神怜悯黎民，尽快降雨。到了晚上，果然大雨滂沱，旱情随之消除。官民个个惊叹他的道术，感激他的祈雨救灾之恩。

后来他又南游到信州，当时信州也正逢大旱。有道士听说玄白能降雨，马上把这个消息告

诉了刺使。刺使于是亲自来请玄白祈雨，玄白欣然应允。他随即施行道术，只见他一挥手，两枚铁钉飞向城隍神像的双眼，刺使怪罪他，说这是冒犯神灵。玄白也不说话，再一挥手，又有四枚铁钉飞向城隍神像的手和脚。玄白这才对刺使说：“这神像是一个妖怪，到处害人，旱情即由他而起，现在我把他的眼睛和手脚钉住，使他动弹不得，然后除掉他，使他不能再兴妖作怪。”果然很快就见城隍像轰然倒下，然后化作一股黑烟离去。不一会儿，天上就下起了大雨。刺使见此，非常高兴，马上设宴款待，并致厚礼感谢玄白。玄白也不推辞，尽行收下，然后离开信州继续云游。后来他又到了梧州，有人见他在梧州南城升天而去。



仙人救苦

据《历世真仙体道通鉴》记载：

赵翟，字子荣，上党人。在赵翟年轻的时候，他得了癩病行将死亡。有人对他的父母说：“趁他没死之前，就把他赶出家门，如果让他死在家里，后世子孙都会得这个病。”父母听人这么一说，虽然不忍，但也没有办法，想到他反正也是要死的人了，于是就为赵翟准备了一年的粮食，于是便把他送到深山中，安置在一间石屋子中，并在石屋的外面用石条和木块做成护栏，以防野兽的侵袭。

自从被父母抛弃在石屋后，赵翟看到自己这

种等死的境况，感到非常绝望，悲伤之情难以自禁，昼夜泣涕，就这样过了一百多天。

一天晚上，有两个异人来到石屋前面，问赵翟：“你是什么人？为什么住在这里？”赵翟心想：“在这深山老林之中，不是一般人来得了的，这两人肯定是神仙。”于是向他们讲述了自己的遭遇，并向其叩头请求相救。只见这二人从外面进到石屋里，他们从门前的石中穿过就像云气一样一点也没有障碍。二人问赵翟：“你肯定想很快把自己的病治好，但治病就得吃药。你敢吃药吗？”赵翟说：“我已身患重疾，早被遗弃，如今死在旦夕，就是砍掉手脚，割去鼻子，只要能救回一条性命，我会无所不为，更别说服药了。我惟一的要求就是请二位神仙可怜我，救我性命。”二位仙人于是把松子脂五升交给赵翟，并告诉他：“服用它不仅可以治你的病，而且还可以长生不老。”赵翟感激不尽，接过松子脂。随即开始服用松子脂，五升还没有服完，身上的癰疮就已经痊愈，而且身体也恢复强健。

病愈后，赵翟离开石屋，从山中回到家里。家人一见到他，还以为是遇到鬼魂了。赵翟说我

不是鬼是人，遂将遇到神仙并赐药疗疾的事告诉家人，家人听后方知他确是赵翟，非常高兴。回家后，赵翟继续服用剩下的松子脂，两年以后，他的容颜变得越来越年轻，肌肤光泽，健步如飞。到七十岁的时候，他吃鸡鸭鱼肉还把骨头嚼碎吃下，并能像年轻人一样挑起重担。

到了一百七十岁的时候，一天晚上，他正在睡觉，忽见屋子墙面的一个地方发出光亮，如镜子一样，忙问家里的其他人看见没有，是怎么回事？其他人都说没有看见。后来赵翟看见这面镜子越来越大，也越来越亮，最后占满整面墙壁，光亮照亮了整间屋子，甚至可以不用点灯读书。再后来赵翟又见到这镜子上有两个人，长有三寸左右，仔细一看原来是一对美女，只是她们的个儿很小。赵翟见其非常可爱，就常常用嘴巴和鼻子去和镜上的美女嬉戏。一年以后，这两个美女渐渐长大，像真人一样，而且还可以从镜子中出来陪伴赵翟。此后人们经常听到从赵翟的屋子中传出琴瑟之声。就这样，赵翟在人间快快活活地生活了三百余岁，容颜始终像儿童一样年轻，最后他也升仙于抱犊山。



晦之见仙

据《历世真仙体道通鉴》记载：

贵州有一姓王的先生，不知生于哪年哪月。时人杨晦之，云游天下，他从家乡安东出发，先到东吴，然后到达楚湘，再到乌江，听人说王先生颇有道术，于是专程登门拜访。

王先生身着黑巾褐衣，出来相见。晦之见先生风骨清美，崇敬之情油然而起，一再向先生致意，并送上见面之礼。先生作揖回礼，然后隐身于晦之旁边。晦之与先生叙谈，深感先生学识渊博，语义高畅，但晦之只能听到先生的声音而见不到其人。二人相谈甚欢，不觉天色已晚，先生

于是招呼他的女儿七娘出来。但见一人从屋中出来，晦之一看，竟是一位七十余岁的老妪，而且头发和牙齿都已掉尽，弯腰驼背，步履蹒跚。先生指着老妪对晦之说：“这就是我的女儿七娘，因为她懒惰，不修道，所以衰老成这个样子了。”然后他对七娘说：你去为我刻纸，做今晚的月亮，做好后挂在屋子东边的墙上。七娘按照先生的吩咐，很快就做好了。只见那月亮发出奇异的光芒，整个屋子都被照得亮堂堂的，连人头上的每一根头发都能看得清清楚楚。晦之和先生在室内谈得非常投机，不久，晦之就感到寒气逼人，似乎人就像在寒冷的空中一样。

到了拂晓，晦之与先生告别，先生用拐杖在庭院中一画，只见尘土飞扬，然后什么都看不清楚了，待晦之再睁开眼时，看到先生所居住的地方是在万丈悬崖之上，周围古树参天，前面悬崖之下则是无边的湖泊。晦之站在悬崖边往下一看，真是胆战心惊。他对王先生说：“今天所见到的真可谓：仙家一日，世上千年。”王先生笑着说：“我是在做一个游戏罢了。”只见他抖动一下衣服，口中念念有词，往四周一看，大叫一

声，周围马上就恢复成原来居家的样子。晦之这时马上向他告辞离开，再也不敢停留。



李珣贩粮

据《续仙传》记载：

李珣，广陵江阳人。李家世代都居住在城中，以贩粮为生。李珣自小就表现出他与常人不同的性格，端庄严谨。

十五岁那年，他跟随父亲贩粮，学做生意。后来，父亲因其他的事情要出门，就将店里的生意全部交给李珣打点。当有人来卖米和买米的时候，李珣就把量米的升斗给他们，让其自己去装量，也不管当时市场的行情，买进一斗米和卖出一斗米都只赚取两文钱。两文钱在当时是很少的，市场上其他的贩粮户每斗粮交易的利润都远

远大于这个数字，但李珣并不管这些，还是按他自己的主意去做买卖。奇怪的是，李珣的生意不仅没有因为利薄而亏本，反而是越做越兴旺，赚的钱也越来越多，一家人丰衣足食，生活越过越好。

父亲见儿子才开始学做生意就做得这么好，觉得非常奇怪，问李珣：“为什么生意会这么好？”李珣回答说：“我早就看到在市场上做米生意的人不少，但他们在买进和卖出米时都是用两套量具，买进用的量米的升和斗比较大，而卖出用的量米的升和斗则比较小，通过这种欺骗的方法牟取暴利。虽然也有人发现了这种欺骗的把戏，要和店主打官司，但都因官商勾结而不了了之。所以商场上的这种积弊也一直不能消除。所以我买米和卖米都用同一套量具，人们自然就认为我是诚实的，没有欺骗他们，当然就愿意在我这里来卖米和买米了，我的生意自然也就比其他人好了。当我把量具交给买米和卖米的人自己去量时，我虽然无法控制多点少点，即使如此，我仍然赚到许多的钱，这不是神明的帮助又是什么呢？”听了李珣的这番解释，父亲也就完全放心

了，把店里的生意完全交给了李珣，自己则安心地去享受晚年。父母过世后，李珣也一直经营米店，直到八十多岁。


时有另一位名叫李珣的人，出任淮南节使，李珣听说新到节使与自己同名，非常吃惊，于是改名为李宽。

新节使李珣到任后，先将各种紧急和重要的事务处理完毕，然后就一心修道。一天晚上梦见自己进入一个洞府中，但见洞中正值春暖花开的时节，山花烂漫，鸾翔鹤舞，彩云当空，霞光万丈，楼阁连延。李珣独自一人漫步其间，不久即见一石壁，光亮平整，上有金色字迹，写着许多人的姓名，李珣二字赫然列于其中。李珣很高兴，忙上前仔细观看，说李珣生于明君时代，长期居于显要位置，最后还做到宰相，有功德于天下。李珣心想，这洞府中都有我的名字，我肯定是仙人了，心中十分欢喜。正在这时，有两位仙童从石壁左右出来。李珣马上上前询问这是什么地方，仙童回答是华阳洞天，并告诉他壁上的名字并不是他而是另一个人。李珣又问，不是我是谁？仙童说这人是江阳的普通市民。

到了早上，李珣回忆起梦中所见，觉得十分惊奇，还有谁会和我的名字相同呢？叫来城中道士一问，都说不知道有这个人，后来又叫江阳管户籍的官员查找，结果也是一无所获，于是叫人到全城各处查询。几天后，有人来报，有一个叫李宽的人原名叫李珣。节使李珣马上派人用车把李宽请到府上，并以上宾款待，还通过礼仪拜为道兄。李珣见李宽情素恬淡，道貌秀异，鬓发有一尺多长，皓然可爱。李珣遂将洞府所见告诉李宽，并问道：“道兄平生修何道术，服炼何药，竟有如此仙容。请传授一二与弟。”李宽说：“其实我根本没有什么道术，平常也从来不服药物，我只知道买米卖米。只是在六十岁的时候，遇到一个道士，教了我一些胎息术，修炼了以后可以好些天不吃不喝。”李珣始终不相信，再三追问，还派人去查，证实果然如此，终于感叹地说：“成仙对人来说确实是件困难的事情，可能完全取决于人所积累的阴功德行，不是任何人可以强求的。或许荣华富贵对修道成仙并不是一件好事，而贫贱之人只要有心，获得上天保佑，荣登仙籍，犹未可知。这确实是对世人的警示啊。”

再问胎息和辟谷的情况，李宽都以实相告。

后来李宽坚持修炼胎息之术，到了一百多岁的时候还身体轻健，犹有壮容。有一天，他忽然告诉子孙：“我寄养在这个世上已经多年，虽然养身修性，亦能延命，但对你们也没有什么好处，所以我还是到我应该去的地方去。”不日死去，子孙将其安葬。三天后，棺材突然爆裂，子孙们跑去一看，见棺材中安葬时的衣物俱在，而且还没有解开，但尸首已不知去向。人们都说他是尸解成仙了。



仆牲辟谷

据《历世真仙体道通鉴》记载：

沈建，丹阳人，不知他生于何年何月。家世代做官，惟有沈建爱好道术，不入仕途。他从少年时就开始学习导引、服食等延年益寿的方法。同时，他还学习了各种医术，热心为百姓治病，大家都对他非常尊重。

因为修道和其他各种事务，沈建经常出远门，而且一出去就是几十百来天甚至几年。每次远行，沈建都会将仆人和牲口托付给他熟悉的人家照料。有一次，沈建又要出门了，于是他又把自己的几个仆人、一头驴、十头羊托付给一户人

家，请主人帮助照料。他给他的仆人和牲口各服一粒药丸，并告诉这家主人说：“有了这粒药丸，就只须借用你的房屋遮蔽风雨，而不需要你为我的仆人和牲口每天准备吃的了。”说完他就走了。

这家人的主人非常奇怪，心想：“他把几个人和十几头牲口让我帮他照料，却不留下一点银两，叫我如何照料？”沈建走后，主人家吃饭，也叫沈建的仆人吃饭，但几个仆人一见到食物，闻到食物的气味就恶心呕吐。见此情景，以后主人就再也不叫他们吃东西了。沈建的牲口也一样，主人给它们喂吃粮草，它们也都马上避开，而且还用角来顶撞主人。主人对此十分惊异。而此后一百来天，沈建的仆人和牲口都没吃东西，而且这些仆人的身体还是显得健康光泽，甚至比以前更好。驴和羊也是膘肥体壮。

三年以后，沈建从外地回来，把他的仆人和牲口领了回去，并又给仆人和牲口各服一粒药丸，仆人和牲口的饮食才恢复正常。

后来，沈建通过修炼辟谷之术得道成仙，能举身飞行，在空中来去自如。他在世间活了几百多岁，以后却不知他到哪里去了。



据《续仙传》记载：

马湘，字自然，杭州人，马家世代都在县上做小官。马湘自小就喜欢经史文学，并随道士学道，遍游天下，后来在江南湖州住下。马湘经常醉倒在湖州的一条小溪中，有时甚至一两天才从溪中站起来，但起来时衣服却不沾一点水。马湘有许多奇异的能力，他可以坐在水上而不会沉下去，还可以让溪水倒流，让桥梁断裂又合拢；他还可以将拳头缩小放入鼻孔中，拿出来以后又恢复原状。

马湘有一位朋友叫马植，是常州刺史。马植

刚上任的时候，邀马湘到常州相见，同时也请了一些朋友一起吃饭。在饭桌上，马湘说：“我给大家表演一点小术。”于是他拿起桌上的一个瓷器，装上泥土，将吃的瓜仁放入土中，一会儿就见长出苗来，然后长成藤蔓，开花、结果。取来一吃，都说香美异常。接下来，他又从全身上下到处摸出铜钱来，也不知摸出了多少，好像是要多少就可以摸多少。众人将这些钱拿在手上仔细分辨，看不出任何异常，投到地上还会发出铜钱的声响。有人抓起一把投入井中，马湘说一声出来，铜钱纷纷飞出井外。有人想把铜钱装入自己包中，但铜钱马上就会消失。众人见此，无不称奇。

这时，马植又对马湘说：“这城中老鼠很多，你能不能帮助消除鼠患。”马湘满口答应。马湘叫马植找来纸笔，书写上符咒，让人张贴到南墙下，然后马湘用筷子敲击盘子，并长啸一声，只见老鼠成群结队而来，走到符咒下面，俯伏在地。马湘招呼其中的大老鼠行于前，对它们说：“你等天生微小之物，上天已经给你们许多自然的食物，为何还要穿墙入屋，昼夜骚扰人家。我

现在以慈悲怜悯之心不杀你们，你们赶快离开这里，以后再也不许滋扰人家。”于是这些大老鼠赶快回到鼠群中向众鼠传达，众鼠尽皆向马湘磕头谢罪，然后在大鼠的带领下奔向城门离城而去。自此以后，城内再也不见鼠患了。




点石化羊

据《神仙传》记载：

皇初平，丹溪人，十五岁时开始牧羊。有一道士见他善良，便把他带到金华山石室中，一呆就是四十年，如此一来，他便不再想回家了。他的哥哥初起到处寻找他，一直没找到。

后来，他的哥哥在街头卜了一卦，算命先生对他说：“过去我曾在金华山中见有一个叫皇初平的人，莫非他就是你的弟弟？”皇初起听了很惊喜，立即便去金华山寻弟，果然在那里找到了弟弟，兄弟相见，悲喜交加。哥哥问弟弟所放牧的羊在哪里，弟弟说都在山里。他的哥哥往东看

去，不见羊的踪影，只见一片垒垒的白石。便对弟弟说：“山里并没有羊呀！”弟弟说：“羊是在那里，只是哥哥你看不见而已。”于是，其兄与初平一同前往寻羊，到了山东面，初平口中念道：“叱叱，羊起来吧！”果然，白石皆起变成了数万只羊。



捕獐得鲍

据《抱朴子·内篇》记载：

以前汝南有一个人在田野里设置了绳网来捕捉獐子，獐子进入绳网后，但设网的主人并不知道。有几个客商经过时却看到了，于是就偷偷取出獐子准备拿走，但转念一想，这样白白拿走别人的东西太不道德了。因此，有个客商就把自己车上的一只鲍鱼放进网里，然后大家才离去。绳网的主人来到后，发现网中有一只鲍鱼，十分奇怪，以为它有神灵，不敢拿回家去。

后来，村子里的人听说了这件事，就一同为鲍鱼建屋立庙，号为“鲍君”。此后，供奉“鲍

君”的人渐渐多了起来，庙宇被装饰得五光十色，锣鼓喧天不绝于耳。前来致祭的病人中，偶尔有自行痊愈的，便认为是“鲍君”的保佑，每次路过此庙，没有不去祭祀致谢的。就这样过了七八年，最初那位放鲍鱼的主人经此庙，询问其中缘故，人们把情形一一都告诉了他。于是鲍鱼主人说道：“这只是我放在绳网里的一只鲍鱼罢了，它哪里是什么神灵呢？”从此以后，庙祭“鲍君”的事也就停止了。



据《抱朴子·内篇》记载：

南阳酃县山中有条甘谷水，谷水之所以会是甜的，是因为谷上左右都生长着甘菊，菊花落入谷中，经历的岁月越来越长久，因此水味发生了变化。那些临近甘谷水的当地居民，都不再打井，全都饮用甘谷水，饮用此水的人无不长寿，寿命长的活到一百四五十岁，寿命短的也可活八九十岁，从来没有过早夭折的人，原因就是获得了这种甘菊的药效。因此司空王畅、太尉刘宽、太傅袁隗，都曾当过南阳太守，每当到达官府上任，经常让酃县每月送上甘谷水四十斛作为饮

用。这几个人大多患有风痹和眩晕疾病，全都得以痊愈，只是他们不能得到更大的助益，不能像甘谷附近的居民，从小就饮用这种水罢了。



主仆易位

据《冲虚真经》记载：

周国有一户姓尹的富人极力扩大自己的家产，他手下那些奔走忙碌的仆人忙得从早到晚也得不到休息。有一个老仆人已经累得精疲力尽了，反而还被派去干更加繁重的苦活儿。白天，老仆人呻吟哀叫着去干活；夜晚，他就昏沉疲劳地去睡觉。他的精神恍惚散乱，夜夜梦见自己当了国王，位居万人之上，掌管着一国的政事。游览宴饮于宫殿楼台之中，恣意寻欢作乐，十分快活。早上醒来便又去辛苦劳作。有人同情他过于劳苦来安慰他，他却回答说：“人生百年，昼夜

各半。我白天做仆人，苦的确是苦；可一到夜里我就做国王，真是快乐无比，有什么好抱怨的呢？”

那个姓尹的富人成天心里谋算着世间俗事，思虑专注于家业，弄得身劳神疲，到了晚上也同样昏沉疲累地去睡觉。他夜夜梦见自己给别人当奴仆，跑前忙后，没有什么苦活累活不要他做的；受人责骂杖打，受尽各种侮辱，睡眠中，梦呓呻吟，通宵达旦。姓尹的为此痛苦不堪，便去问他的朋友，朋友说：“你的地位足以使自己荣耀，财富也绰绰有余，远远胜过别人了！你夜里梦见自己做奴仆，劳苦和安逸相互交替，这也是符合规律的常情。你想觉醒时和睡梦中都快乐，怎么能办到呢？”

姓尹的富人听了朋友的话后，便减轻了仆人们的劳役，减少了自己的思虑，果然，他们俩的痛苦都减轻了不少。