

APPRECIATION OF TAOIST STAMP

潘明权◎著



道教邮票欣赏

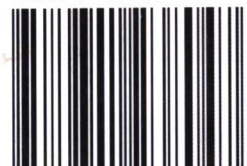
何伟融



◎ 宗教文化出版社



ISBN 7-80123-804-4



9 787801 238047 >

ISBN 7-80123-804-4/K · 181

定价：49.80 元



潘明权 著

道教新象欣赏

任融

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

道教邮票欣赏 / 潘明权著. — 北京: 宗教文化出版社, 2006

ISBN 7-80123-804-4

I. 道... II. 潘... III. ①邮票—图集②道教—基本知识 IV. ①G 894.1 ②B95

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 108853 号

道教邮票欣赏

潘明权 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095211(编辑部)

责任编辑: 张伟达

版式设计: 司博文

印 刷: 北京地大彩印厂

版权专有 不得翻印

版本记录: 889 × 1194 毫米 16 开本 10 印张 80 千字 400 张邮票

2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80123-804-4/K · 181

印 数: 1-2000

定 价: 49.80 元

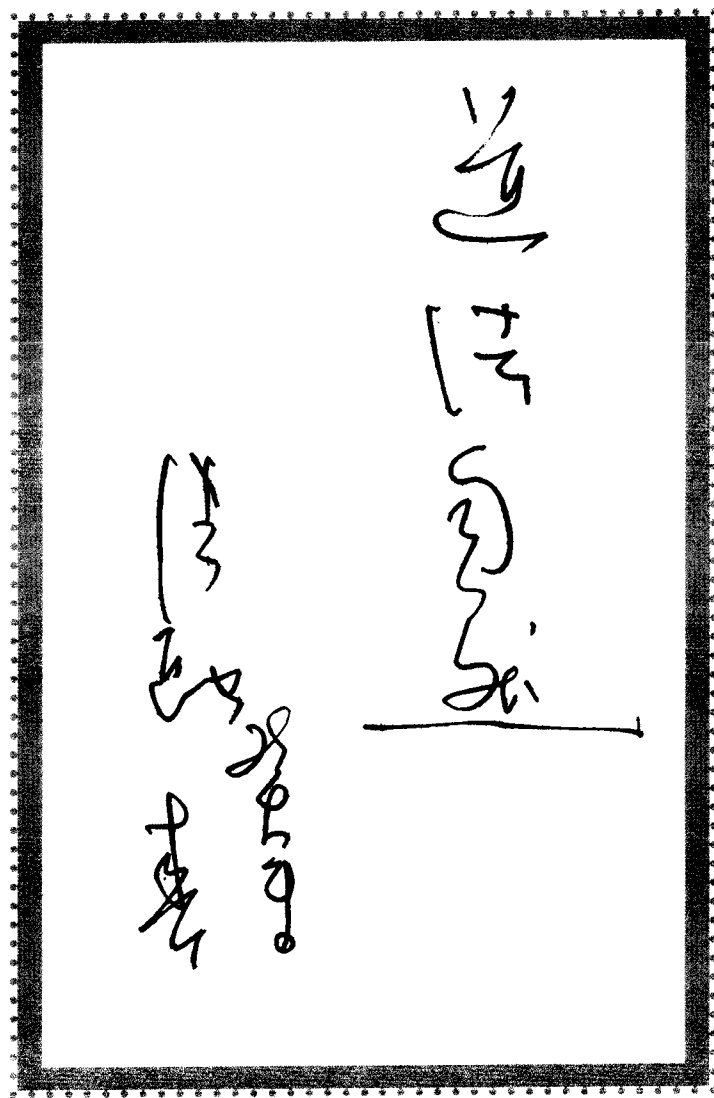


作者介绍

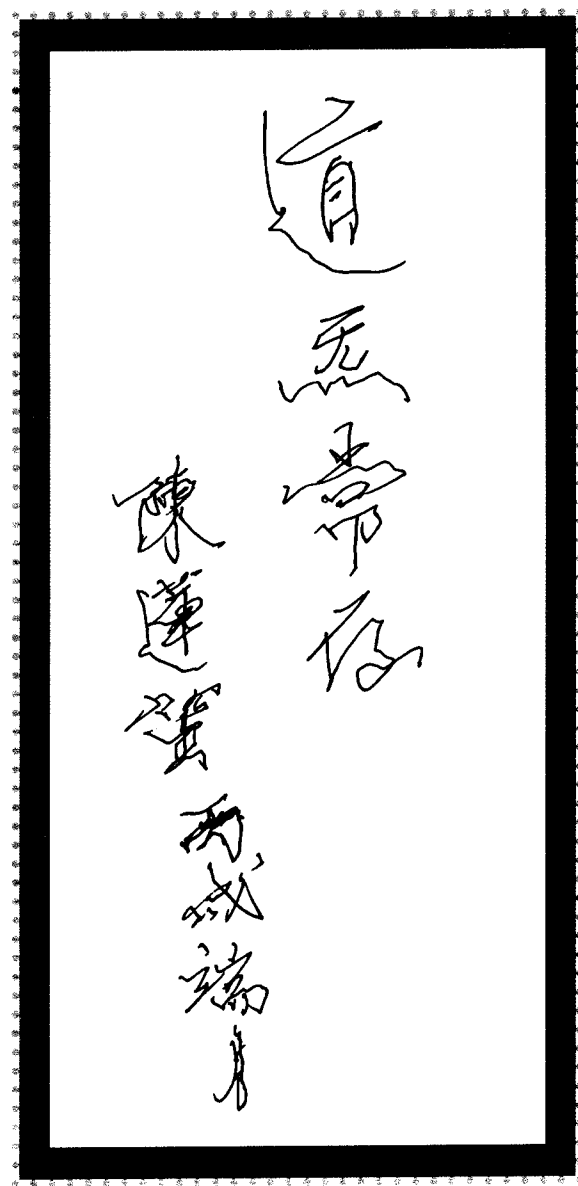
潘明权，1947年2月生，江苏南京人。中国宗教学会理事、上海宗教学会理事。曾任上海市宗教事务局佛道教工作处、研究室处长、主任，现任上海市民族和宗教事务委员会政策法规处处长。著有《上海佛教寺院纵横谈》、《上海佛寺道观》、《上海佛教碑刻文献集》（与柴志光合编）、《上海寺庙楹联对联集》、《上海宗教之旅》、《世界佛教邮票欣赏》，正在出版中的《各国宗教邮票欣赏》、《伊斯兰邮票欣赏》、《基督教邮票欣赏》。参加主编《上海宗教志》、《中国佛教名寺古刹》、《上海佛寺素斋》等书，发表论文数十篇。

中国道教协会会长任法融题写书名

责任编辑 张伟达
封面设计 司博文



中国道教协会会长 任法融道长



中国道教协会顾问、上海市道教协会名誉会长 陈莲笙道长

弘道立德
利益衆生

丙戌年夏月黃信陽



中国道教协会副会长 黄信阳道长

道在養生

丙戌年中元節七月十二日

青城山天谷中心 誠青道人書

中国道教协会副会长 唐诚青道长



中国道教协会副会长、上海市道教协会副会长 丁常云道长

淡泊品自高

丙戌荷月鼎淵
於大境閣

上海市道教协会会长 史孝进道长



上海市道教协会副会长 吉宏忠道长



上海市道教协会副会长、著名书画家 戴敦邦



2003年，作者与中国道协任法融会长交谈



2002年，作者与前中国道协闵智亭会长合影



2002年，作者与中国道协前会长闵智亭（中），副会长张继禹、丁常云（右二、一），副秘书长袁志鸿（左一）合影



2003年，作者与中国道教协会顾问、上海市道教协会名誉会长陈莲笙合影



2003年，作者与中国道协王全林副会长（中）、浙江省道协高信一会长（右）合影



序

有人说：邮票是国家的名片。从这个意义上来说，道教题材的邮票就是道教文化的名片。

我们知道，道教是中国固有的宗教，道教文化作为中国传统文化的重要组成部分，对中国哲学思想、道德伦理、文学艺术、民族风俗等各个方面都有着深远的影响。近年来，我国内地和香港澳门地区的邮政部门以及其他一些国家和地区，出版发行了许多与道教文化题材密切相关的邮票，从一个方面展示了丰富多彩的道教文化及其与中国传统文化不可分割的密切联系。

老子、庄子既是中国古代伟大的思想家，也是道教尊奉的道祖、真君。他们的思想奠定了道教教义的基石。黄帝、炎帝既是华夏民族的人文始祖，也是道教尊奉的合道成真的神明。药王孙思邈、妈祖林默娘既传承着中华民族的传统美德，又是道教济世利人、功德成神的楷模。三山五岳等众多中华名山，蕴含着调顺风雨、滋润大地、含育群生、生养万物、沟通天

人的文化理念，是道教所尊崇的洞天福地，是神仙真人栖居的人间仙境。八仙过海、钟馗打鬼、门神镇宅以及盘古开天、女娲造人、嫦娥奔月等神仙故事，既是文学的，也是与人们的美好联想和生活及风俗密切相关的。记得还有一套天上、人间、地下的邮票，取材于马王堆汉墓出土的帛画，生动地反映了华夏先民朴素的信仰观念，而这正是道教信仰的渊源。可以说，小小的邮票，展示着久远深厚的文化。

潘明权先生，长期从事宗教工作，并十分注意宗教文化的研究，在工作之余，精心收集了大量以宗教为题材的邮票，编写出版了《世界佛教邮票欣赏》，今又将他多年收集的有关道教文化题材的邮票，编集成《道教邮票欣赏》，图文并茂，雅俗共赏。谨撰弁言以为贺。

张继禹

（全国人大常委、中国道教协会副会长）



目录

序	张继禹 1
---------	-------

第一编 道教神仙在人间	1
-------------------	---

一、太上老君道德尊	2
二、轩辕初祖黄帝陵	7
三、巍巍神农炎帝陵	8
四、纯阳祖庙永乐宫	10
五、正一天师张道陵	16
六、八仙过海显神通	18

七、慈航道人大慈悲	24
八、忠义神武关圣人	31
九、妈祖娘娘天妃宫	37
十、钟馗打鬼镇宅安	46
十一、门神把宅镇鬼魅	48
十二、福禄寿禧兆吉祥	50
十三、土地、财神和灶神	52
十四、福德正神土地爷	54
十五、汉代帛画现三界	56



第二编 洞天福地五岳行.....59

- 一、五岳独尊泰山神.....60
- 二、南岳如飞衡山庙.....63
- 三、西岳华山称险绝.....65
- 四、北岳大庙恒山巅.....67
- 五、嵩山如卧中岳庙.....69
- 六、黄帝问道崆峒山.....72
- 七、避暑胜地匡庐山.....74
- 八、海滨仙境数崂山.....76

- 九、天下称幽青城山.....81
- 十、擎天一柱武当山.....82
- 十一、东北全真有千山.....86
- 十二、九曲仙窟武夷山.....89
- 十三、飘渺仙家三清山.....90
- 十四、二十洞天真武阁.....91
- 十五、四大名楼有仙缘.....92
- 十六、都江堰上二王庙.....96



第三编 中华节庆民俗风 97

- 一、普天同庆迎春节 98
- 二、正月上元闹花灯 101
- 三、粽子雄黄端午节 104
- 四、万家团圆中秋节 107
- 五、登高赏菊重阳节 109
- 六、太平清醮祈平安 110
- 七、易经八卦有学问 111

八、河图洛书说祥瑞 117

九、风水五行论地理 120

十、《聊斋》写善鬼与狐 123

十一、文学戏剧题材多 127

参考书目 138

后 记 139



第一编

道教神仙在人间





太上老君道德尊

太上老君是道教中的主神之一，也是对春秋时的伟大思想家、哲学家和道家创始人老子的尊称。老子，姓李名冉，字伯阳，楚国苦县人（即现河南省鹿邑县）。传说，他母亲怀孕72年，在李树下剖左腋生下他。生而白发，生下后，即能开口说话。指树为姓，故而姓李。

东汉时，道教创立，就以他为教主，以老子所著《道德经》五千言为经典。道教中，所谓“一气化三清”，老子的地位，尊为玉清宫元始天尊、上清宫灵宝天尊、太清宫太上老君的“三清”之一。唐代开国

皇帝唐高祖李渊，从大将夺天下而成为皇帝，为抬高自己的天授神命地位，认李姓的老子为祖宗，尊老子为“太上玄元皇帝”，以示自己的正统，并到处造玄元宫、太清宫。

唐玄宗李隆基，帮助李睿及自己父亲李旦，先后从武则天和韦氏手中夺回皇帝位。为抵制武则天借佛教替她造舆论的影响，李隆基登上皇位后，更加着力抬出老子，为李姓皇权正名，不断加封老子，最后封为“大圣祖高上大道金阙玄元天皇大帝”的尊号。宋代几个皇帝也尊崇道教，又加封老子为“太上老君混元上德皇帝”。以后各地的太清宫中除尊奉“三清”外，主供太上老君。陕西道教祖庭楼观台，还把老庄

道家的四个创始人“老子、庄子（南华真人）、文子（通玄真人）、列子（冲虚真人）”并祭。

道观中太上老君的塑像，较多是以手捧太极八卦图或手执仙拂而端坐。传说，老子出函谷关，是骑青牛而呈紫气东来，所以常常以老子骑牛的形象入画入诗。

庄子，姓庄名周，字子休，宋国蒙人（现河南省

商丘市），是我国战国时的著名思想家和道家。著有《庄子》一书。唐代曾被封为“南华真人”，并把《庄子》一书尊为《南华真经》。到了宋代，被封为“致虚观妙真君”。

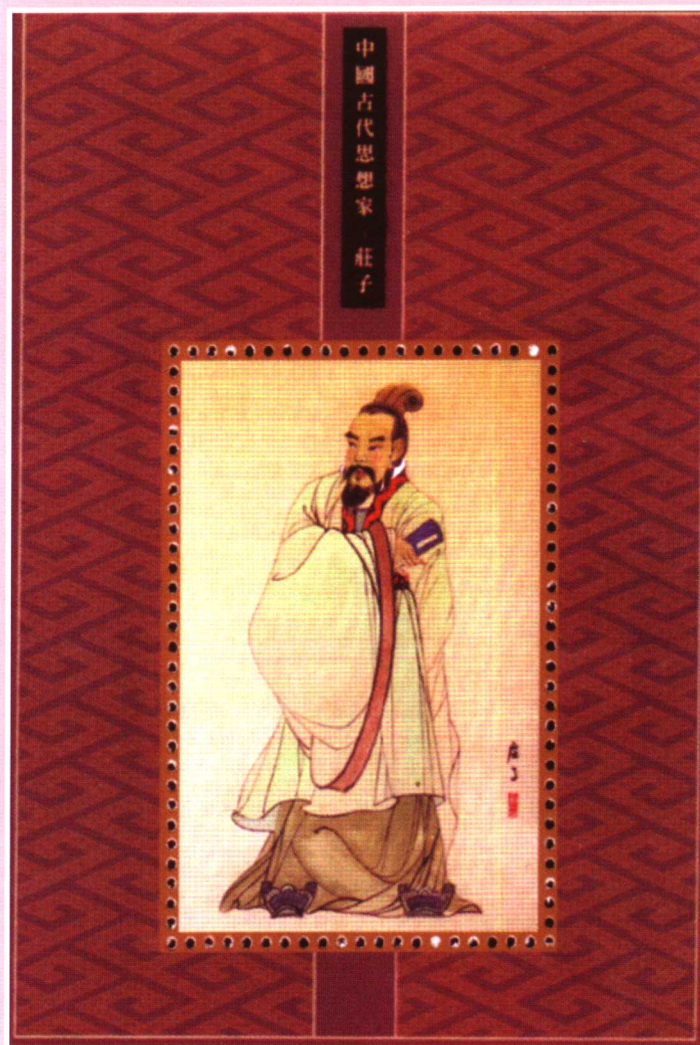
下图为我国2000年发行的《老子》、《庄子》邮票4方连。



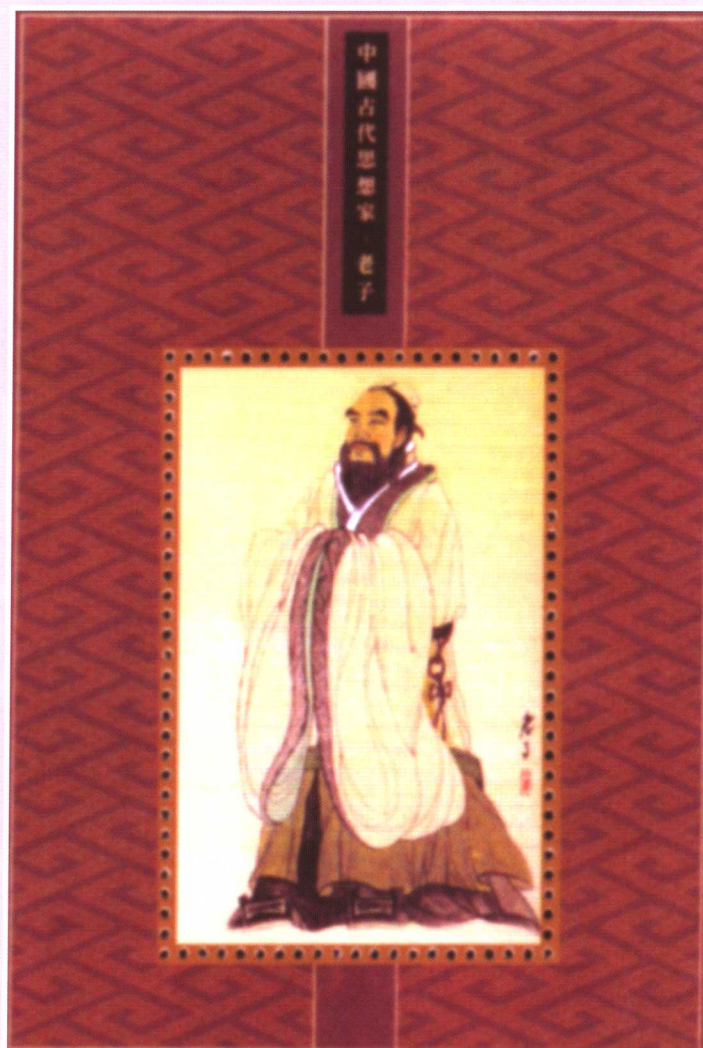
《老子》邮票4方连



《庄子》邮票4方连



庄子纪念张



老子纪念张



1 黄帝陵

2 人文初祖殿

3 轩辕柏



轩辕初祖黄帝陵

黄帝陵，在陕西黄陵县桥山，黄帝是中华民族始祖，黄帝陵也堪称为“中华第一陵”。中华民族是炎黄子孙，我们都是炎帝黄帝的后裔，所以对黄帝陵有特殊的崇敬。中国道教的起源，就是从黄老演说发展起来的，也奉黄帝为祖师之一，称黄帝为“轩辕黄帝”。黄帝陵和黄帝庙，受到历代的祭祀。现是全国重点文物保护单位。

我国 1983 年发行“黄帝陵”邮票一套 3 枚：

① “黄帝陵”。黄帝陵始建于汉代，汉武帝为祭黄帝建坛，称“汉武仙台”。陵区古柏成林，庄严肃穆。

② “人文初祖殿”。桥山东建有“黄帝庙”，又称“轩辕庙”，“人文初祖”匾高高悬挂。

③ “轩辕柏”，黄帝庙前的古柏参天，其中，最大最高的一株，高 19 米多，树前有“黄帝手植柏”的石碑。



巍巍神农炎帝陵

华夏自古称为炎黄之地，炎帝神农氏，是中华民族的祖先之一。炎帝陵有两处：一处在湖南省炎陵县，当地俗称天子坟，是全国重点文物保护单位，海外华侨、华裔寻根地之一；另一处在陕西宝鸡，相传是

神农氏的生长地和陵寝。传说，神农氏尝百谷、辨百草，教会了人民农耕种植，发明了中华医学。近年来，当地修复了崇圣坊、炎帝祠、祭殿、神农阁，修整了炎陵的道路。炎陵每年进行各种对炎帝的祭祀活动。

1998年10月，我国发行“炎帝陵”邮票一套3枚：午门，行礼亭，陵墓，以及小全张。



午门

行礼亭

陵墓



炎帝陵小全张



“永乐宫壁画”邮票

四

纯阳祖庙永乐宫

山西省芮县有一座我国历史文化的宝库——永乐宫，是我国道教的著名道观，“八仙”之一吕纯阳的祖庙。因永乐宫的完好地保存了元代古建筑和1000多平方米极其珍贵的壁画而闻名于世，被列入全国重点文物保护单位。相传，唐贞元十四年（798）农历四月十四日，吕纯阳出生在山西永济县永乐镇界，姓吕名岩，因生在岩洞（当地民居多窑洞）而得名，故字为洞宾，道号纯阳子。吕纯阳多次考进士不

中，遇仙人钟离权点化成仙，后列入八仙，也是道教全真派北五祖之一。宋徽宗封他为“妙通真人”。宋末，在吕纯阳的故里永乐镇建吕公祠，附近还有吕纯阳墓。金代扩建为道观，元世祖和元武宗先后封他为“纯阳演正警化真君”和“纯阳演正警化孚佑帝君”，简称纯阳祖师或吕祖。并将道观扩建为四大殿，敕赐观名为“大纯阳万寿宫”，因地处永乐镇，又称永乐宫。元以后，在各地也造了不少纯阳宫、吕祖殿。

永乐宫中轴线上有宫门、无极门、三清殿（又称“无极之殿”）、纯阳殿和重阳殿（即供全真祖师王重阳和他的徒弟“全真七子”）共五进建筑。除宫门是清代建筑，其它都是元代建筑原构件。1959年因修

建三门峡水库，整体搬迁至现所在的芮县龙泉村。

全庙壁画，现共保存有1005平方米。大殿壁画，有4.26米高，主神人物像高三米多，当时，持续画了100多年才竣工。无极门的各种门神及龙虎等动物神态逼真，气势威武。无极殿中，各位帝后（各路高级神仙）恭敬地朝拜最高神“三清”时场面的栩栩如生，观者如身临其境，呼之欲出。纯阳殿和重阳殿的

壁画，则是以吕洞宾和全真派祖师王重阳神话事迹，似连环画一一展开，描摹的人物故事、山林城镇、房屋宫殿、市井民俗，整个就是一部宋、金、元时的历史社会制度的教科书和社会风貌大辞典。

2001年5月，我国发行的“永乐宫壁画”邮票一套4枚，就是掇取了最有代表性的几个画面：“西王母”，“奉宝玉女”，“东极救苦天尊”，“金星、水星”。



首日封 F. D. C.



邮政编码:

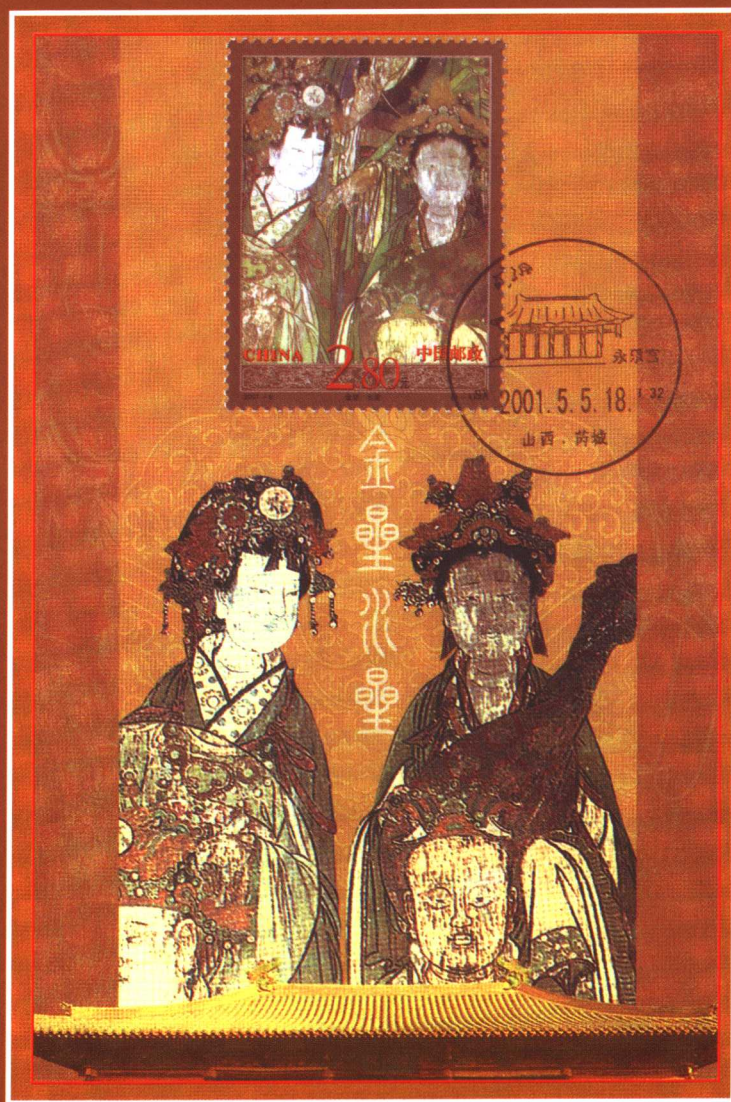


首日封 F. D. C.



邮政编码:

永乐宫首日封



永乐宫极限片—金星、水星



永乐宫极限片—奉宝玉女



龙虎山

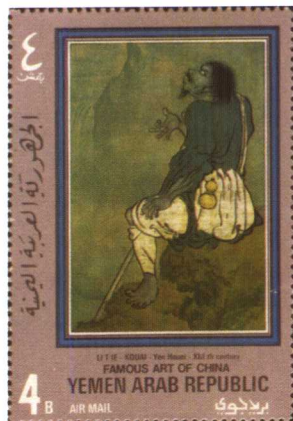
道教發祥地——江西鷹潭



道教鼻祖——張陵

中國'96——第9屆亞洲國際集郵展覽
 CHINA '96—9th Asian International Philatelic Exhibition
 CCIPE 15-14

加納 龙虎山张天师



也门 铁拐李

六

八仙过海显神通

许多人都知道八仙的故事。不少戏剧中还有“八仙过海”、“八仙上寿”等剧目。实际上八仙的故事，从唐、宋、元、明代起已经常常出现在各种文学著作或文人的记载里，因而广泛传布。在封建社会中，善

良和贫穷的人们对他们传说中八仙济贫救弱、惩恶扬善的行为，非常景仰和向往。如同济公的机智诙谐、包公的铁面无私和仙人的法力无边，都给生活在社会底层的人民一种希望，让他们郁闷胸中吐了一口恶气。

在道教中，仙人也是分等级的，八仙就有上八洞神仙和下八洞神仙。实际上八仙生活在从汉朝至宋朝的不同时期，把生活在民间的好仙人结聚在一起，可以更加显出好人的力量。

相传玉皇大帝的生日是农历正月初九，佛教也把正月初九作为供天的香期日子。传说，有一年玉帝逢百年生日时，各路神仙都带着各种贡品、礼物，去给玉皇大帝和王母娘娘祝寿。八仙尚未列入神仙正班，心想大家都是仙人，应当不在乎人间的金银珠宝，八仙也拿不出贵重的礼物，但也要去应应景，漂洋过海去拜寿。八仙到了天宫灵霄宝殿上，看到各路神仙已经送上的奇珍异宝应有尽有，不可胜数。



汉钟离



铁拐李



吕洞宾



张果老

中国澳门 八仙



韩湘子

何仙姑

蓝采和

曹国舅

中国澳门 八仙

八仙当众表演，显出各人浑身解数以呈人间绝招。铁拐李虽瘸，众仙让他在前。他从宝葫芦中倒出两粒仙丹，献给玉帝和王母，此丹能除百病，强身长寿，却惹起玉帝不高兴：“在天上都是上仙，万劫不坏，长生不老，与天地同寿，要它何用？”其他七仙一看，赶紧打过圆场，就由韩湘子吹动玉笛，带来人间的美妙音乐；曹国舅随之敲起檀板，引吭唱遍人间曲调；蓝采和将花篮抛向空中，百花纷陈，香飘万里，引来蜂蝶飞舞；何仙姑在花雨蝶阵中翩翩起舞；引起玉帝、王母和各路仙人的兴趣。按辈分、年龄应在前面的汉钟离、吕洞宾、张果老、韩湘子也要表演绝技，一看铁拐李碰了壁，乘众仙表演时立即重回人间，寻找到人间的“奇物”。“山中方七日，人间已千年”，待何仙姑刚舞毕，他们已从人间飞回天宫。只

见吕洞宾抽出斩过黄龙的宝剑，宝剑尖上，停着一只秋蝉，“知了，知了”说着人间的话；张果老不慌不忙从渔筒简板的渔筒中，倒出一只白色的长萝卜，切成无数薄片，分给众仙品尝，玉帝和众仙虽然吃遍天上美肴，却鲜有尝过人间脆生生萝卜；此时天色已夜，汉钟离用巨扇扇出一群萤火虫，点点萤光，胜却天上繁星。这都是玉帝、王母和众仙从未见过宝贝。赢得了大家的一片喝采声。玉帝正式封八仙为神仙，列为了正班。

从此，人间凡有祝寿喜庆，就要请出八仙。八仙的形象，八仙各人所持的法宝：以汉钟离的仙扇、铁拐李的宝葫芦、吕洞宾的宝剑、曹国舅的檀板、张果老的渔筒简板、蓝采和的花篮、何仙姑的荷花、韩湘子的玉笛，八种法宝作为吉祥图案，也被尊为“暗八仙”。

八仙过海



6元 中国邮政 CHINA

相传：八仙来到东海，停云观望，只见潮头汹涌，巨浪惊人，吕洞宾提议众仙凭道渡海，各显神通。众仙齐声响应，汉钟离率先把芭蕉扇往海里一扔，袒胸露腹卧在扇子上，向远处漂去。吕洞宾、张果老、曹国舅、铁拐李、韩湘子、何仙姑、蓝采和也纷纷将自己的宝物抛入水中，乘之渡过东海。传说中的八仙行为豪放不羁，有许多惩恶扬善、扶危济困的故事，历来深受民间广泛喜爱。

八仙过海 小型张



八仙过海 纪念张



八仙纪念张－汉钟离



八仙纪念张－铁拐李



八仙纪念张－张果老



八仙纪念张－蓝采和



八仙纪念张－曹国舅



八仙纪念张－何仙姑



八仙纪念张－吕洞宾



八仙纪念张－韩湘子

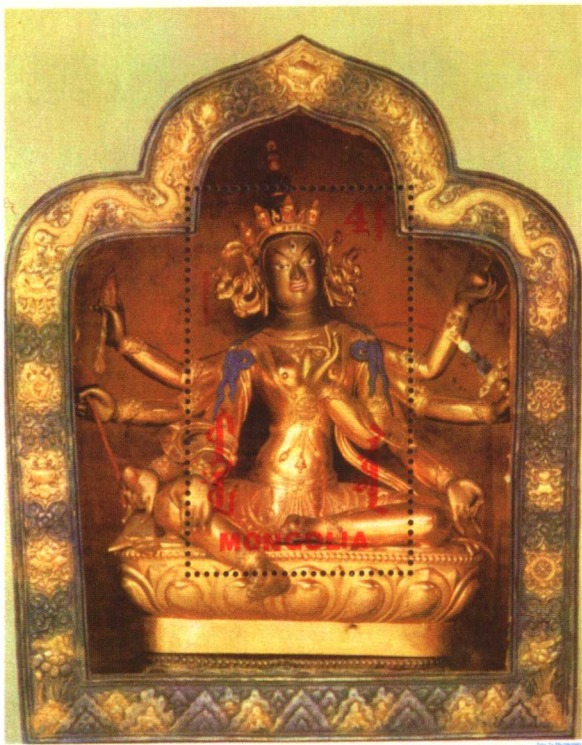


澳门 1951 年 净瓶、送子观音

七

慈航道人大慈悲

诸位菩萨中，在民间信仰影响最大、信徒传布最广的是观音菩萨。观音菩萨，全称大慈大悲救苦救难观音菩萨，又称观自在、观世音，能闻世间音、救世间苦，即闻声救苦。农历二月十九日观世音菩萨诞辰日，六月十九日观音成道日和九月十九日观音出家日。这三大香期，都是所有佛教寺院和道教宫观里，信徒最多、香火最盛的时候。大约南北朝时期，观世音菩萨像的出现，就是佛教中国化的一个象征。在唐朝时，观音信仰就已很普遍，不过，不少唐代画像、塑像中都是以男身出现，有胡子。后来为了避讳唐太宗李世民的名字中的“世”字，以后简称观音，直至现在。观音的三十二应身中，还常常现出女身，如比丘尼身、优婆夷身（女居士）、宰官夫人身等，专门度化女生性。人们愿意从观音更多体现母性、慈爱性



蒙古 六臂观音

和女性的善良性出发，尤其宋代以后，观音就基本保持了种种女性菩萨的形象。

在道教中，观音菩萨也称为慈航道人，慈航道人的大慈大悲形象，使人们常常愿把观音与中国的母性、女性形象相联系。唐代以后，逐渐出现了观音的女性形象，宋以后尤为普遍，成为中国女性的最完美



化身。中国佛教密宗中把观音的这种广大神通，衍化为千手千眼观音。造像中的千手千眼观音的造像有两种：一种是真的塑造一千只手，每个手掌心中一只眼，千手的排列犹如孔雀开屏似的排在观音身后。另一种是以42只手代表千手，除中央两只手合掌外，左右各有20只手，每只手代表二十五有，象征一千只手，手上各有眼睛，分别执如意珠、绢索、宝钵、宝剑、跋折罗、金刚杵、日精摩尼、月精摩尼、宝弓、宝箭、杨枝、白佛、宝瓶、旁牌、钺斧、玉环、莲花、宝镜、宝篋、五色云、军持、宝戟、宝螺、骷髅、数珠、宝铎、宝印、铁钩、锡杖、化佛、宫殿、宝经、宝轮、葡萄、甘露等法器。



唐·观音菩萨

中国敦煌小型张 唐代观音



中国大足石刻 千手观音





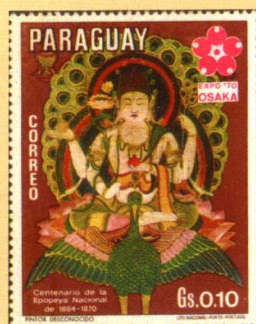
日本 白衣观音



日本 云中观音画



利比里亚 张大千画水月观音



巴拉圭 六臂观音



前苏联 观音像



韩国 观音捧莲瓷壶



法国 观音



中国香港 清水湾观音像



Migjed Jang-Rosek, 19th Century

蒙古 观音立像小型张

LENDAS E MITOS KUN IAM- 觀音



澳门 白衣、送子4观音



澳门 千手观音



敦煌 千手观音



中国香港 香港艺术节 关羽

八

忠义神武关圣人

晋朝陈寿所著史书《三国志》中有一个历史人物，到了《三国演义》中他虽然不是第一男主角，但，经过小说和以后的文学、艺术、戏剧的渲染，特别是中国儒佛道三教的广为传布，尤其是经过历代帝王的大力推崇，便异乎寻常地有名起来。他便是在中国历朝历代、乃至东南国家和全世界华人广为崇拜的关老爷、关武穆、关圣人。

自宋以后至民国历代历朝，几乎每个县都有文庙（孔庙）和武庙（关帝庙），甚至镇上和村里，也都有关帝庙。我国港澳台地区和许多有华人聚居的国家都有关帝庙，听说，海外许多地方的警察局内都

供有关羽像。现在，不仅海外，连国内的许多的饭店或私人商店都有一尊小小的关羽像作为财神像供奉。有一种说法，饭店中供奉财神像有两种：供赵公明像的饭店（或商店）是独姓经营的；而供关羽像的饭店是不同姓的几人共同经营的，取其异姓兄弟重义气之喻义。

佛教传入中国后，和中国的传统信仰结合起来，认为三国中忠勇节义的关羽，足堪列入伽蓝神的，原来的守护神反而少为人知了。据传，关羽死后，常在玉泉山显灵，由天台智者大师倡议建造玉泉寺，尊奉关羽为伽蓝神，护卫佛法。《佛祖统纪》的“智者传”



中国澳门 道观—关帝庙

中，说关羽“曾问禅于神秀禅师”。明代以后，佛寺中塑造的伽蓝神关羽的形象，一般都是按照《三国演义》中“身長九尺，髯长二尺，面如重枣，唇若涂脂，丹凤眼，卧蚕眉”而塑。中国民间历来对关羽非常崇拜，佛道儒三家都奉若神明。山西有副对联：



厄瓜多尔 关羽



中国澳门 关公小型张



中国澳门 关公4枚套

释称佛道称神儒称圣，
汉封侯宋封王明封帝。

关羽是汉朝末年之人，生前只是一个小小的汉寿亭侯，死后被敕封为壮缪侯；到宋代时，曾先后封为显烈王、义勇武安王、壮缪义勇英济王；到了明代，则被尊为“神威远镇天尊关圣帝君”。明万历三十三年（1605），被敕封为“三界伏魔大帝神威远震天尊关圣帝君”；到了清康熙五年（1666），被敕封为“忠义神武灵佑仁勇威显关圣大帝”。在儒教中，他和孔子分别被尊为武圣人、文圣人；在道教中，他是护法天尊；在佛教中，他是伽蓝神。

佛教寺院、道教道观中的关羽像，常常是单个坐像，捋长髯而捧读《春秋》的姿势，捧印的关平和持青龙偃月刀周仓分别侍立左右。



中国 三国演义—刘关张



中国古典文学名著《三国演义》

中国 三国演义 ——千里走单骑



中国澳门 土地诞 小型张

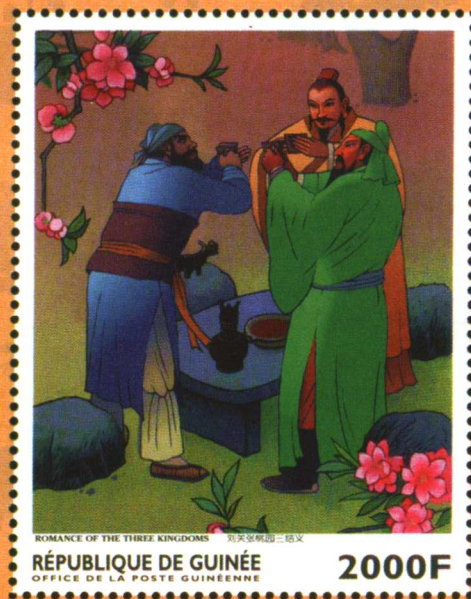


山西解州 关帝祖庙

三国演义

ROMANCE OF THE THREE KINGDOMS

ROMANCE DES TROIS ROYAUMES



几内亚 三国演义—刘关张桃园三结义



中国 妈祖

九

妈祖娘娘天妃宫

福建、广东等沿海地区的妈祖信仰是十分兴盛的，与沿海从事航行、渔业的人口众多，希望海上平安有关。福建莆田的湄洲岛，传说就是妈祖的老家。据传，妈祖姓林，名默娘，是湄洲屿人，出生于宋隆建元年(960)，得到道人传授，常在海上救人于危难，被船民们认为是保护神。宋徽宗曾封她“专司海岳”，宋孝宗封他为“顺济夫人”，元世祖忽必烈封他为“天妃”，明代三宝太监郑和七次下西洋，也奏请明成祖朱棣加封妈祖。清康熙时封为“天后”，道光时又晋封为“天上圣母”。每年农历三月二十二日，是“妈祖节”，福建广东和港澳台地区的群众，都会集中于湄洲岛的妈祖祖庙和远至上海、江苏太仓、天津的“妈祖庙”、“天后宫”、“天妃宫”，庆祝妈祖的诞辰。



中国澳门 妈祖



中国澳门 道观—妈阁庙



中国澳门 妈祖 4枚套

Lendas e Mitos V - Deuses da Ma Chou
 傳說與神話五 - 媽祖



Correios e Telecomunicações de Macau
 澳門郵電司



中国澳门 妈祖首日封



Correios e Telecomunicações de Macau
澳門郵電司

中国澳门 妈祖阁 小型张



中国澳门 妈祖 4 枚



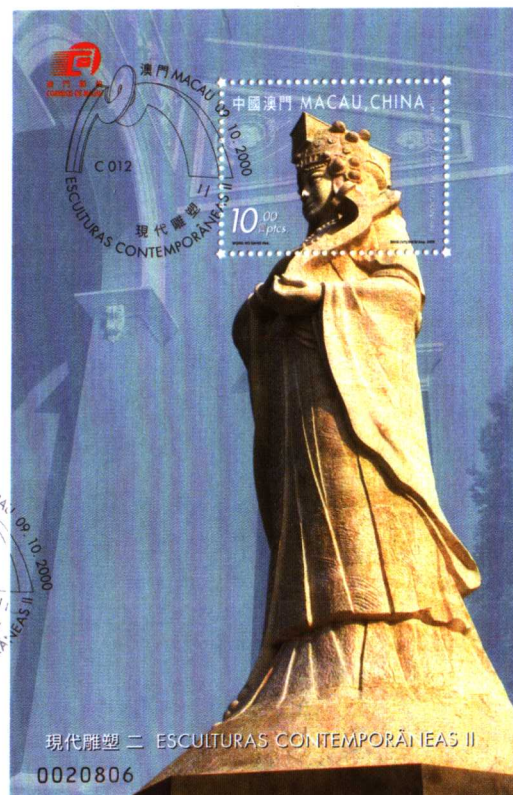
中国澳门 道观—天后庙



中国 澳门妈祖阁



中国澳门 妈祖庙



首日封 / 1º DIA DE CIRCULAÇÃO

中国澳门 妈祖首日封



中国 妈祖



中国香港 天后诞



中国澳门 1987 石湾陶瓷 钟馗



钟馗打鬼镇宅安

钟馗是历史上和民间最受老百姓欢迎的神之一，他很丑但很温柔。他嫉鬼如仇，捉鬼、打鬼、吃鬼，他的画像一挂，什么讨债鬼、捣蛋鬼、马屁鬼，“大鬼小鬼都进不来”。除夕、元宵、端午几大民俗节日，他最受欢迎、也最忙，精神抖擞、越战越勇。

相传，钟馗是唐朝人，唐高祖李渊武德年间，曾高中进士，最后在皇帝亲自主持的殿试时，虽有满腹文才，满腔报国之心，但因面貌丑陋，未被众大臣赏识，受到羞辱，一怒之下，撞死在金殿台阶之下。李渊闻讯，悯他忠心、才情和不幸，赐他绿袍（相当于进士地位），并下令厚葬。钟馗立誓要“荡平天下的



中国年画 钟馗

虚妄（之鬼）和一切妖怪，保国泰民安”。后来唐玄宗李隆基生病做梦时，遇到钟馗捉住纠缠自己的鬼，放进嘴里吃掉。醒来病就痊愈。于是命人画了钟馗的像，于天下有鬼处张贴。文武百官和老百姓都怕鬼恨鬼，正避之不及，所以，家家张贴钟馗像。钟馗也就成了打鬼、捉鬼的专业户了。



钟馗嫁妹小型张



中国澳门 门神 4 枚

后，这两员大将就成了门神。道教中的门神还有上古时的神荼、郁垒兄弟二人，身材魁梧、勇猛有力，发现有害人之鬼就用草绳捆住送去喂虎，民间也把他们奉为门神。再有就是钟馗，他能捉鬼，也是一尊门神。下图为中国澳门邮票“门神”（小型张）和中国杨柳青年画邮票。



中国年画 门神

十一

门神把宅镇鬼魅

门神是专门把守门户的神，中国民间常常在春节时，买了门神像贴在自己的大门上，以镇邪魔。传说，这个风俗是从唐太宗时开始形成的。《搜神大全》和小说《西游记》都讲到一个故事：唐太宗夜间做梦惊醒，秦琼和尉迟恭白黑两位大将，自告奋勇，夜间在门外守卫，果然，唐太宗就不再做梦，就让手下把他们两人的形象画成像，贴在门上，同样有用。以



中国澳门 门神小型张



中国澳门 1987年 石湾陶瓷 福神

十二

福禄寿禧兆吉祥

道教称福禄寿三星为紫微龙德福禄寿三星君，在宏德广荫天尊星恒手下。中国民间非常崇信福、禄、寿，认为福是人的运气、禄是财富、寿是人的健康。道教的福禄寿神，或称福禄寿三星，与民间的福禄寿说法多种。有的说：

福神是上元一品天官赐福大帝，以前许多戏剧中在春节或有喜庆活动时，在演出前先表演一出“跳加官”，一位身穿大红龙袍，头戴大红龙相貂，色画金脸，双手捧大金元宝，或双手持写着“天官赐福”直条幅的，便是民间的福神形象。

禄神是文昌帝君，他是掌管人间功名利禄，“主寿夭祸福”之神。封建社会时，读书人要做官，就要拜文昌帝君，因此，差不多每县每镇都有文昌庙或文昌宫。他手下六个大将：上将、次将主管威严、区分左右，贵阳、司禄主管文章、和加官进爵，司命、司冠主管休咎、财宝，更好的是他的两个仆人“天聋”、“地哑”，保证永远不会泄漏机密。据说，唐、宋元时，被封为王，至仁宗时，被封为“辅元开元文昌司禄宏仁帝君”。

寿神就是老寿星，一位头部隆起，拄着拐杖的白胡子慈祥老人。人称“南极仙翁”，掌管人间寿夭性命，“主占寿命延长之应”，健康长寿人人之所愿。不仅过去、现在和将来，主兆吉祥，人们也还是非常喜闻乐见的福禄寿三星。

LENDAS e MITOS 傳説與神話



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE MACAU

9 patacas

中国澳门 福祿寿 小型张



中国澳门 土地、财神、灶神

土地、财神和灶神

中国澳门前几年发行过一套“传说与神话（第三套）”邮票，内容是土地、财神和灶神。农历腊月二十三是祭灶君，正月初五是迎财神，二月初二是土地生日。现将这套有趣的邮票供大家欣赏，也算一个辞旧迎新的贺年吧。

土地——称“社神”，“社者，土地之神”。祭土地的日子是农历二月初二，称为“社日”。至今，我国不少地方农村里，或一些寺庙旁，都有小小的土地庙、土地祠。其实，这“土地庙”，至多也不过是墙上有一个平方大小的一块地方，塑一尊小小的可爱

的老头像，有的甚至连小塑像也没有，只是刻着“福德正神”，或用纸写着“福德正神之位”几个字而已。邮票中的“土地神”，是一位穿着朴素衣袍、满脸堆笑的可爱老头。老百姓称他为土地公公，有时还好心心地为他配一位土地奶奶。中国是农业古国，什么神也不如土地之神亲切，况且他又管着极小一方土地的平安。这个最小的神，但管着最多的地方，管着最多的事。

财神——道教中的财神有文财神（商朝时的忠臣比干、春秋时越国范蠡）、武财神（关羽或赵公明）。邮票中的这位身骑猛虎，右手执铁鞭，左手举着金元宝，笑嘻嘻地向人间进宝的，显然是被玉皇大帝封为“正一玄坛元帅”的赵玄坛赵公明。《封神演义》中，

说他是“正一龙虎玄坛真君”，下辖四位赫赫有名、有权有势的大将：招宝天尊、纳珍天尊、招财使者和利市仙官，个个管着生意、财宝，所以，他最受世人所爱，尤其受中国人所爱。难怪每年新年刚一过，马上在正月初五迎接财神。许多地方从初四晚上起整夜锣鼓鞭炮不断，让这位财神将手中的元宝撒向人间，让他的四位大将跑进家家户户来。

灶神——时民间有祭灶风俗，所为祭灶，实际是祭灶君或灶神。道教中，灶神也是一位尊神，又称“昆仑老母”，《三教源流搜神大全》中说灶君为“司命灶神”。《灶王经》称他为种火老母元君。他的任务是常驻人间，监察老百姓家中私

事、“闲事”，每年年底到天上去，向玉皇大帝汇报人间的罪状，有罪者“大罪夺纪，小者夺算”，玉帝根据灶君的奏闻，决定这家人家来年的吉凶祸福。百姓们不怕官只怕管，所以，每年腊月二十三日知道灶君要上天之前，家家都忙着祭灶，而且要用糖或糖水，粘住灶君的嘴，就是希望他见到玉帝时“上天言好事”。邮票中的这位灶王爷正坐在灶上，笑咪咪地享受着人间的烟火，等着大家送来的各种美食呢。

这三位人人离不了、家家不可缺的道教神仙，是个官不大、权不小的神仙向大家拜年来了！



中国澳门 土地、财
神、灶神 小型张



中国澳门道观—福德正神

十四

福德正神土地爷

土地神，是一个神仙中最小的神。土地神，又称社神。因为，据《孝经纬》中说，“土地润不可尽祭，故封土为社”，那就是成万上亿的官吧。

我没有比过，他与孙悟空当过弼马瘟的官谁大谁小，弼马瘟至少手下还有几个差役，数万匹御马，孙悟空随时随地一声喊“当坊土地何在？”他就得乖乖出来答应。这个“神”位最小，神数最多，可能一个村子都会有一个甚至几个土地神，比现在的村长、里长还要小。而且，常常没有办公地点，更没有衙门。村口、巷头可能都可以看到红纸一条、石头一块，写

着“福德正神之位”几个字，这大概就是他的现场办公处。

土地爷的官小位卑，上至玉皇大帝，下至万方神仙鬼怪，大至皇帝和青



中国澳门道观—石敢当庙

天大老爷，小到最穷的黎民百姓，都要找他、求他、麻烦他。中国是农业社会，人人离不了土地。农民离不开他，我看到不少有钱的大小房地产商，也不敢得罪他，每年二月二日土地生日，也不敢不敬一支香。因此，老百姓最想着他，称他为“土地公公”，也有人还顺便想起他的真正贤内助“土地奶奶”。老百姓最亲近的人是土地神，看得见，求得到，又不计报酬。只有风调雨顺的年月，偶尔也会有人凑一场戏，慰劳他一下。不过，他有没有空看，有没有他的座位，是没有人关心的。

不过非常可贵，土地爷万年不变，一大把白胡子，拄着拐杖，笑咪咪、笑咪咪地和土地奶奶一起来接待来访者们，不嫌麻烦，不辞辛劳。前述中国澳门邮票土地菩萨和土地神的神像，倒是真正表达出了老百姓的心声。



中国澳门 土地诞



中国 马王堆汉墓帛画

十五

汉代帛画现三界

1972年，湖南长沙发掘出马王堆汉代墓葬，其发掘工作的重要性和出土文物的极端珍贵性，在全世界引起振动。

出土文物中出土了许多举世瞩目的文物，其中最著名者当属那具保存完好的女尸以及一幅我国已

知存世时间最久、画面最大、保存最完整、艺术性最强的汉代彩绘帛画。这幅帛画的画面呈“T”字形“非衣”，上部宽92厘米，下部宽47.7厘米，长205厘米。(意思是飞衣)，有引魂升天之意，也可称之为“导引图”。系墓主人驮侯利仓之妻辛追盖棺的吉祥物，

属旌幡一类的用品，出殡时放在行列前面，落葬后覆盖在棺上。

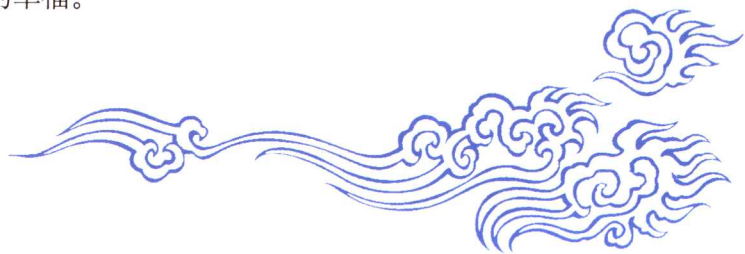
帛画可分上、中、下三部：上部为天上景象，天上部分绘有人首蛇身的蛟龙、金乌（太阳）、新月、蟾蜍、玉兔、日、月、扶桑等天国的神话，右上方画太阳，中立金乌一只。太阳下的扶桑树上，又有8个小太阳。左上方画新月，一女子乘龙奔向弯月，她可能是嫦娥。中间绘人首蛇身像（伏羲和女娲）。下面，两只飞鸟相对，悬着铃铎。再往下，两扇天门内，二守门人拱手对坐。

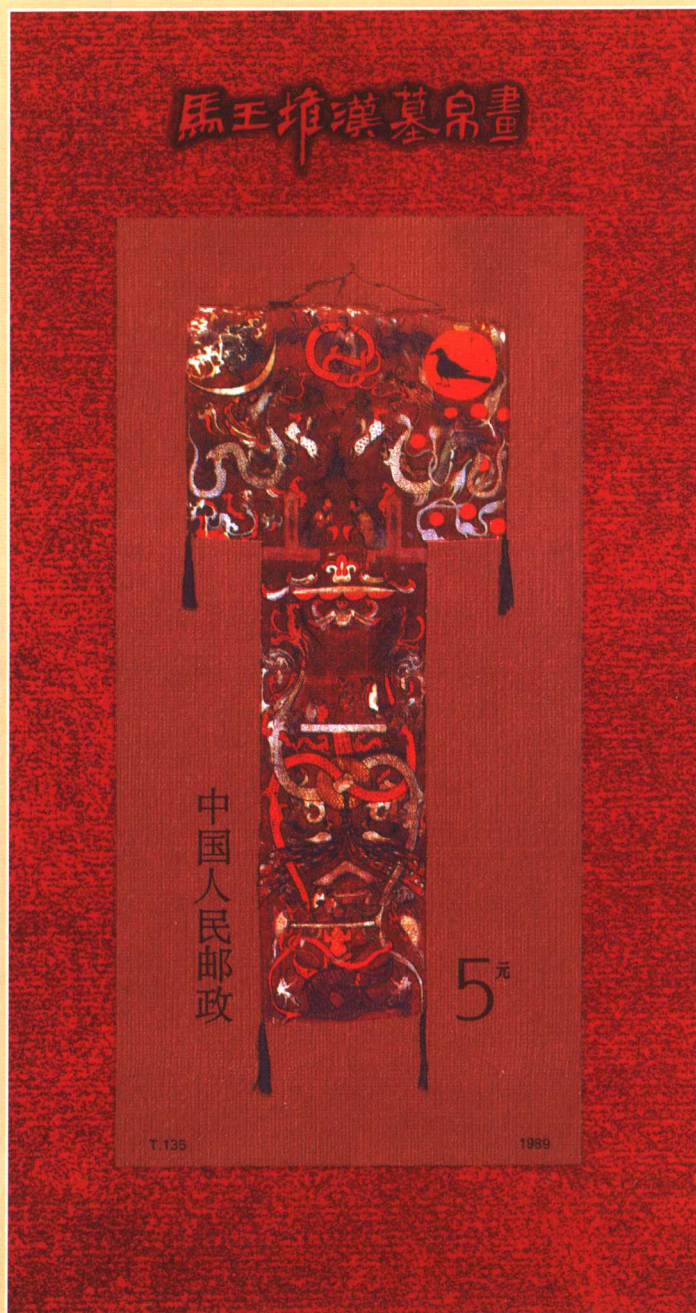
中部为人间景象，就是墓主人狄侯利仓之妻辛追，生前宴饮的场面。

下部为地下景观。一巨人站立两龙之上，横跨一条大蛇，双手托举着可能象征大地的白色扁平物。该画画天上以示死者的终身归宿，画人间以示死者生前的荣华富贵，画地下以示阴间的幸福。

帛画描绘内容分为三部分，人间部分绘有墓主人辛追在3个侍女的陪同下，正在飞升天国的路上，以及家人在祈求死者灵魂升天的祭祀场面；地下部分画着神话中的鳌鱼和异兽守卫死者的灵魂。也可称之为“升天图”，使用“非衣”，一是为了招魂，二是希望死者的灵魂穿上“非衣”，像飞禽一样进入天国。这是我国古代对人生观、世界观的朴素理想和带有原始宗教特点的信仰观念，也是我国道教信仰的重要渊源。

1989年3月，我国发行了“马王堆帛画”邮票一套3枚和一枚小型张，其内容是汉代帛画的整体图案，3枚邮票的名称就是反映“三上”、“人间”和“地下”三界的景象。

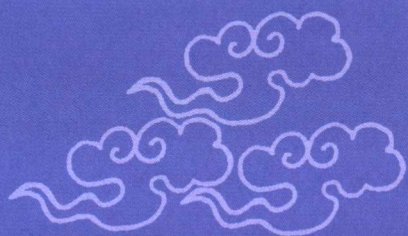




中国 马王堆汉墓帛画小型张

洞天福地五岳行

第二编



泰山



五嶽獨尊

中國香港 HONG KONG, CHINA

20060

OUNT
SHAN

\$10



中国 普票—泰山

一

五岳独尊泰山神

东岳泰山是五岳之首。《三教搜神大全》中说东岳大帝是“群山之祖，五岳之宗，天帝之孙，神灵之府也”。传说，东岳大帝，姓圆名常龙，汉明帝时，被封为“泰山元帅”；唐玄宗时，被封为“天齐王”；宋

真宗时，加封为“天齐仁圣帝”；元始祖封他为“东岳天齐大生仁皇帝”。以每年农历三月十五日为诞辰日而祭祀。他的第三个儿子，唐代曾被封为“威雄将军”；宋真宗封他为“炳灵公”。东岳大帝的女儿是“碧霞元君”。

1988年9月我国发行泰山邮票一套4枚：

①“岱庙晴雪”。泰山岱庙，主祀的就是泰山神，秦代建庙，汉代建成宫，唐宋时曾扩建成，呈宫殿式建筑。有天赋殿等大型建筑，殿内有大型壁画描绘泰山神出巡的《启蹕回鉴图》；

②“盘道通天”，从邮票画面中，可看到泰山著名的十八盘和南天门；

③“大观雄峰”，描绘泰山雄峙天下的景观；

④“云海日出”，泰山岱顶有日观峰，可以观日出。山顶还有玉皇顶和碧霞元君祠，分别供奉有玉皇大帝和东岳大帝的女儿碧霞元君像。



1 岱庙晴雪



2 盘道通天



3 大观雄峰



4 云海日出



圭亚那 泰山神小型张

李耀光設計 DESIGNED BY LI SHIK KWONG, KEN

Mainland Scenery Series No.5 : MOUNT TAISHAN

神州風貌系列 第五號



泰山



五嶽獨尊

昂頭天外



中国香港 泰山



1 大庙巍峨

2 南岳如飞

3 衡山独秀

4 祝融雄峰

二

南岳如飞衡山庙

衡山位于湖南省中部，自衡阳起至长沙止，山势盘行800里。隋开皇九年诏定衡山为五岳之南岳。大舜大会诸侯，举行遥祭在衡山，大禹治水杀白马祭天在衡山，都留下古迹。衡山地处中国南部，南方属火，由赤帝祝融氏主之，现有祝融峰、祝融殿。道教中十大洞天的第三洞天“朱陵太虚小有之天”，七十二福地中的第二十三、二十四、二十五、二十六福地“洞真墟”、“青玉坛”、“光天坛”、“洞灵源”都在衡山。晋代著名女道士魏华存，传说在此被授道教主要经典之一的《黄庭经》，山上有黄庭观等众多道观。衡

山还是一座著名的佛、道教共存的名山，有天台宗二祖慧思、禅宗七祖怀让、八祖希迁及著名马祖等高僧所建的南台、福严、上封寺等众多佛教寺院。

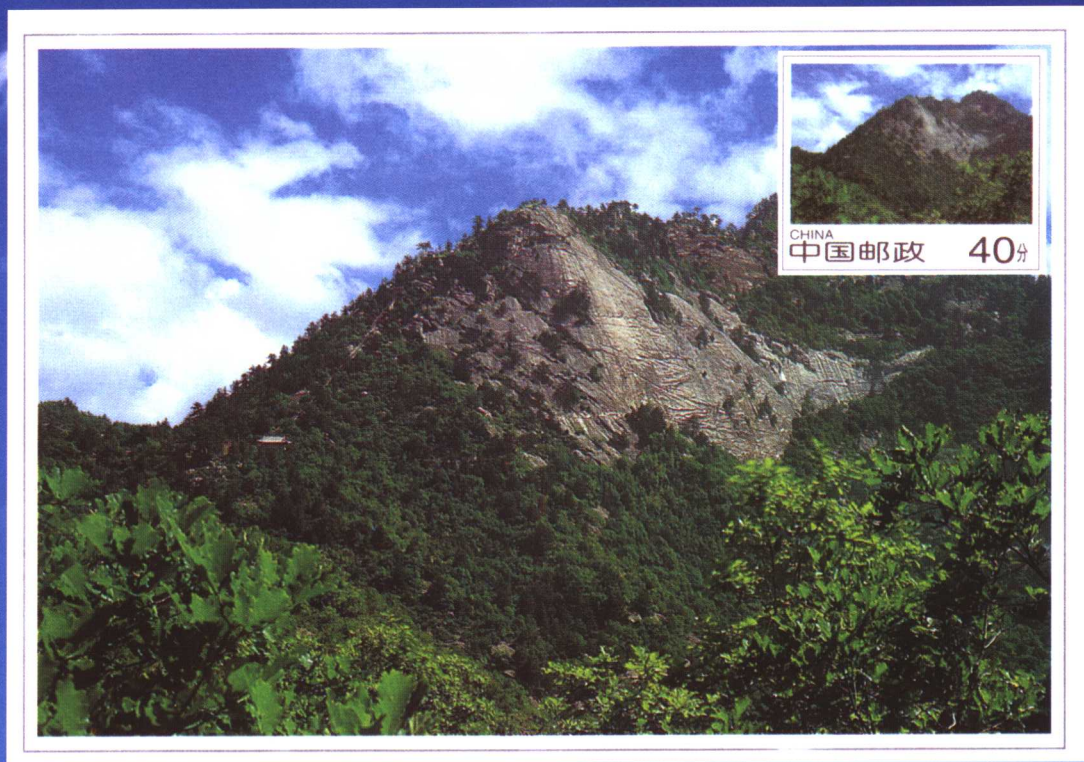
1990年，我国发行衡山邮票一套4枚：

①“大庙巍峨”。南岳大庙在南岳镇，唐开元年间始建，最大的正殿高22米，中轴线建筑九进，占地近150亩，是湖南最大的古建筑。祀南岳大帝祝融。

②“南岳如飞”。南方属火，象征物为朱雀，南岳地形如飞鸟，称南岳如飞。

③“衡山独秀”。衡山主峰祝融峰拔地而起，雄恃而独秀。

④“祝融雄峰”。祝融峰顶有祝融殿，石墙铁瓦，宋代所建，每块铁瓦由铁加锡铸成，长2尺、宽1.2尺，重30斤，蔚为一奇。主殿祀祝融氏，在宋代被封为“南岳司天昭圣帝”。



南岳衡山



中国普票—华山

三

西岳华山称险绝

华山，在陕西华阴县境内。华山之险，居五岳之最，有“自古华山一条路”，山上风景名胜都以险峻而闻名，从回心石、落雁峰、韩愈投书、老君沟、千尺幢、莲花峰等等名称即可想象。还有宝莲灯沉香救母等神话故事。山下有玉泉院，相传是仙人陈搏所建，西岳庙始建于汉代，供奉西岳大帝，宋真宗追尊他为“金天顺圣帝”。

1989年8月，我国发行华山邮票一套4枚：

①“西岳五峰”。华山有东南西北中五峰，分别

为朝阳、落雁、莲花、云台和玉女峰，各具险姿；

②“华山远眺”。《水经注》上说它为“远而望之若花”而得名；

③“千尺幢”。华山以北峰最险，其中，千尺幢、百尺峡、老君犁沟、回心石，堪称险中之险，堪以“一夫当关，万夫莫开”来誉之，无以复加。1949年，解放军智取华山，巧夺千尺幢，至今传为神奇。

④“苍龙岭”。在华山山腰，长1500米，只有1米左右的道路，两侧都是百丈深谷，有“韩愈投书处”一景。当年唐代文人韩愈，登此以为命至回不了家，写绝命书投下之处。



西岳五峰	华山远眺
千尺幢	苍龙岭

四

北岳大庙恒山巅

恒山被称为北岳有两处：一在恒山之阴（元代曾名为恒阴县）的山西浑源；一在恒山之阳（隋代曾名为恒阳县）的河北曲阳。历来有争议，直至清顺治十七年（1660）才正式改为在浑源祭祀北岳。下面邮票之中的恒山就是前者浑源。

1991年7月发行我国恒山邮票一套4枚：

①“悬空古寺”。恒山上庙宇都是道观，唯一一所佛教寺院悬空寺，又是我国罕见的儒、佛、道三教合一的庙宇。40多间殿堂全部悬空建筑，上下都是悬崖，下临崖底20米，全靠木柱撑在房屋和悬崖间，所以有民谣说：“悬空寺，半天高，三根马尾空中吊。”



堪称“壮观”。

②“恒山雪霁”。清代著名学者和地理学家魏源，曾形象化的地评价五岳，有“恒山如行，岱山（泰山）如坐，华山如立，嵩山如卧，唯有衡山独如飞”之说。恒山山势前冲，好像在行走。

③“北岳恒宗”。邮票画面中“恒宗”两字为山上巨幅摩崖石刻。

④“云中胜迹”。恒山北岳庙，是五岳中唯一一座建在山顶的庙宇，西汉时始建。进了庙山门，还有103级石阶。主殿内供奉北岳大帝，元代封为“安天大贞元圣帝”。



1、恒山 悬空古寺



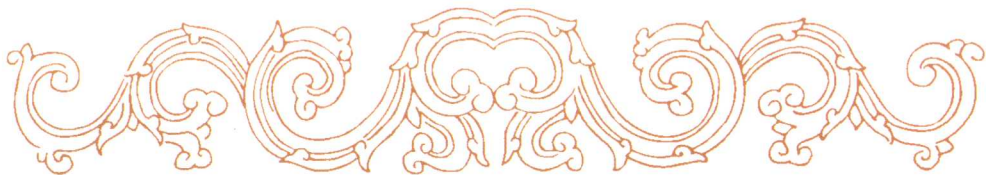
2、恒山 雪霁



3、北岳 恒宗



4、恒山 云中胜迹





1 中岳古庙

2 嵩门待月

3 嵩林晴雪

4 嵩山如卧

五

嵩山如卧中岳庙

嵩山位于河南登封县境内，我国五岳之一，也是道教三十六小洞天“上圣司真洞天”。东周时，定嵩岳为中岳。河南中州之地，中原、中州都被视为国之“中”。周汉晋唐，都以洛阳为东都，帝王封禅五岳，此山最近，且居正中，皆以中岳为首选之地。武则天登封（嵩山），定年号为万岁登封元年（696），登封县名也由此得，还先后建造登封、封祀、朝觐三坛。

远古时贤人许由、巢父，为避唐尧禅让天下给他而隐居于此。北魏时的北天师道创始人寇谦之在此修道，并称太上老君亲临嵩岳授他“天师之位”。

1995年，我国发行嵩山邮票一套4枚：

①“中岳古庙”。嵩山黄盖峰下有中岳庙，是全国重点文物保护单位。唐玄宗以库银十万两建于此处，中轴线上建筑群共长65米有唐、宋、元帝王御碑、四铁人、四状元碑。祀中岳大帝（传称为黄帝轩辕氏）。庙群后山顶是八角琉璃亭，原为中岳行宫。

②“嵩门待月”。为嵩山八景之一两峰如门，圆月升起，正照在嵩山的第一座佛教寺院和我国最古的法王寺塔（又称嵩岳寺塔。）

③“嵩林晴雪”。为雪中之嵩山最著名的少林寺。

④“嵩山如卧”。因嵩山相对平缓，主峰不明显，山势如一卧者而名。



首日封 F.D.C.



邮政编码

嵩山首日封 1



首日封 F.D.C.



邮政编码

嵩山首日封 2

六

黄帝问道崆峒山

崆峒山，位于甘肃省平凉市，早在1982年，就被列为自然保护区，现为全国风景名胜区，风景优美、山势险峻。崆峒山又是地形险要，为兵家要冲，易守难攻，诗人李白“世传崆峒勇”、杜甫“崆峒足凯歌”的诗句足以证明。崆峒山成为丝绸之路的主要通道。可见，中国发行崆峒山邮票的意义影响不一般。

唐代杜光庭著《洞天福地岳渎名山记》中已把崆峒山列为七十二福地之一。有说此山，遍山空洞，洞洞相连，山山相通，故名崆峒。传说，仙人广成子长期居住在崆峒山，黄帝入山问道于广成子，黄帝被道教尊为远祖。明代时，山下尚有石刻“黄帝问道处”和道观“问道宫”，故有人称崆峒山为“道家第一名



崆峒山4枚套上为：“皇城”、“弹琴峡”，下为：“塔院”、“雷声峰”

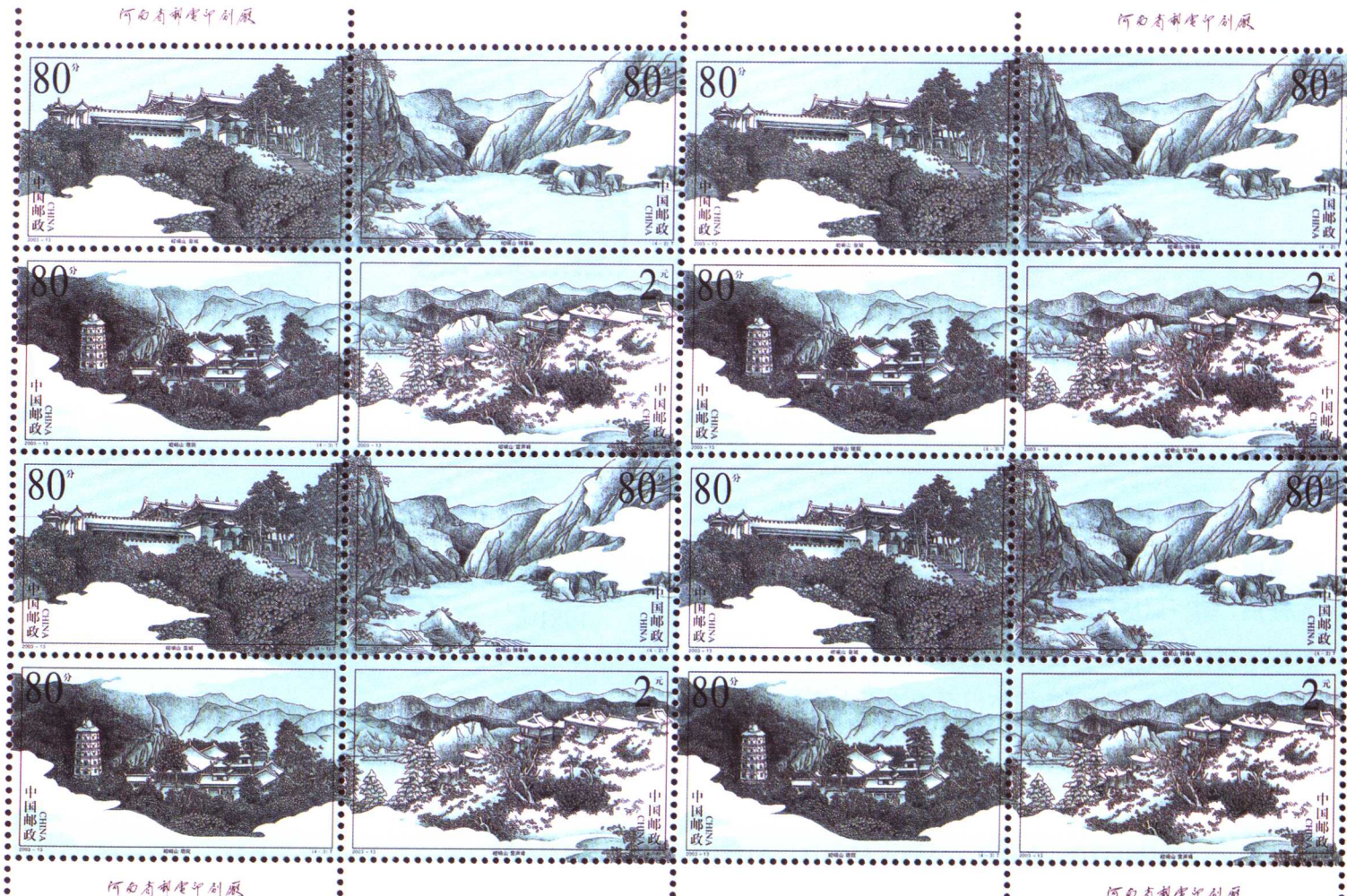
山”。现在，已修复了多处道观，其中，马鬃山有真武殿、太和宫、玉皇殿、太白楼和老君楼等道教建筑群，誉为皇城（玉皇城）。除道观处，山上还有佛教塔院和宝塔。

2003年，中国发行崆峒山邮票一套4枚：“皇城”、“弹琴峡”、“塔院”、“雷声峰”。

097813C

河南省邮电印刷厂

河南省邮电印刷厂



河南省邮电印刷厂

河南省邮电印刷厂

崆峒山小版张



庐山

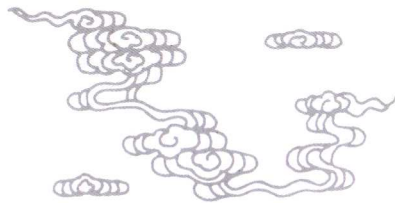
七

避暑胜地匡庐山

我国最著名的避暑、旅游胜地庐山，古称是一座仙山。传说，在古代周武王时，有匡裕七兄弟在山里修道，结庐而居，后来，七兄弟都成仙了，只留下他们所居住的草庐，便把他们居住的地方叫匡庐，修道的山，名为庐山。道教把庐山列为第八小洞天：“洞虚咏真洞天”。所谓“山不在高，有仙则名”。到过庐山上的仙人道士不知其数，其中尤为著名者有：传说与老子一起修道成仙的方辅，八仙中钟离权、吕洞宾，晋时称为许真人的许逊许旌阳、广集道经奠定《道藏》基础的道士道教学者郭璞，南朝刘宋时的陆静修，唐代刘混成、女道士李腾空、蔡寻真，宋代白



李白



玉蟾，元明时周颠等等。名胜中有吕洞宾仙人洞、周颠升仙台。

1981年，我国发行庐山邮票一套7枚，集中了庐山的七个主要风景点：唐代诗人李白五上庐山，诗中“庐山东南五老峰”的“五老峰”、“日照香炉生紫烟”的“日照峰”、可以遥望鄱阳湖的“含鄱口”、“纵览云飞”石旁石缝中生出的“石松”、庐山众多瀑布中最著名的“三叠泉”，以及“黄龙潭”、“龙首崖”。



庐山7枚套：五老峰、日照峰、含鄱口、石松、三叠泉、黄龙潭、龙首崖



八

海滨仙境数崂山

崂山位于山东青岛，唐代以后，成为道教名山。传说从秦始皇派人，从山东去海上求长生不老仙药时起，就有人到过崂山。西汉时有方士修道，开始在此山结茅道。唐代道士李哲玄建三官殿，宋太祖赵匡胤召崂山道士刘若拙到京城开封，封他为“华盖真人”，并建太清宫。据说，全真教创始人王重阳率全真七子，从昆嵛山来到崂山传道，全真七子中的长春真人邱处机，曾在此修炼过。他的师兄刘处玄长期居此，独成一派。山上太清宫和山上其它许多道观被誉为“天下第二全真丛林”。张三丰也曾在此修炼。以

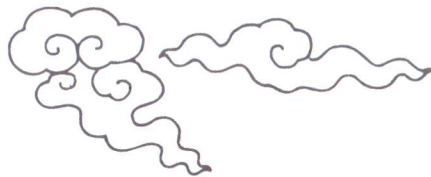
后，崂山成为道教名山，号称有九宫八观七十二庵之多。明代时，佛教在此建过海印寺（现仍留有海印寺遗址），佛、道为争夺风水宝地，官司一直打到明神宗万历皇帝朱翊均御前。万历帝敕修太清宫，颁赐《道藏》、《续道藏》，道士大获全胜。山上现留有宋高祖和敕封碑刻和元太祖成吉思汗的两块金字圣旨碑。

2000年7月，我国发行崂山邮票一套4枚和小全张1枚：

①“巨峰”。为崂山主峰，又称“崂顶”。山上巨石奇峰颇多，有“巨峰旭照”、“云海奇观”等五景。巨石上刻“全真第二丛林”等摩崖大字。

②“仰口湾”、③“北九水”，都是崂山自然风景，在白沙河上游，北九水、南九水，俗称十八盘；

④“太清宫”，是崂山的代表建筑主要宫观，占地45亩，有三清殿、三官殿（上元赐福天官大帝、中元赦罪地官大帝、下元解厄水官大帝）和三皇殿（天皇神农氏、地皇伏羲氏、人皇轩辕氏）等建筑。太清宫规模仅次于北京白云观，故有“全真第二丛林”之誉。





1、巨峰



2、仰口湾



3、北九水



4、太清宫



中国道教圣地·

崂山太清宫



张一元票版

张一元票版

0248807Z

崂山太清宫 个性化邮票



2005年崂山太清宫新建殿堂
神像开光大典

2005.11.16



任清海

高院一

李宗賢

王全林

董至

莫子凡



陳林

黃俊和

傅誠青

李林安

師敏緒
王貴榮

黃志鴻

張錦鴻

劉懷元

郵政編碼:

崂山开光纪念封 (签名封)



黄宾虹山水画 青城山

九

天下称幽青城山

四川省有众多名胜，青城山位于四川都江堰市，是一座道教名山，因远望近观一年四季绿荫青翠，山形如围城，故名青城山。在道教十大洞天中位列第五洞天“宝仙九室之天”和第五十福地“大面山”。传说，黄帝封宁封子为五岳丈人。山中道观自三国时开始兴建，全盛时，全山有70多处宫观。正一派祖师张道陵在青城山“降妖伏魔”，在常道观授“五斗米道”，山上有“天师洞”、试剑石、手植银杏树等关于张天师的遗迹。著名道士范长生、宁封、杜光庭都曾在这里隐居修道。现仍存大小道观几十处，“光阴似

箭”文中提及者外，还有长生宫、上清宫、祖师殿、朝阳宫、玉清宫、上皇宫等。

1996年，我国发行的“黄宾虹作品选”邮票中的第三枚便是“青城山”。

2006年，我国发行“青城山”邮票一套4枚：

①“山门悠远”。青城山山门内，（五岳）丈人峰是宁封子修道处，山下有唐代称丈人观，宋改建福官。

②“曲径通幽”。青城山崖古木参天，山中绿荫蔽天石径回旋，故称“峨眉天下秀，青城天下幽”。

③“山中古观”。即古常道观，因张天师曾在此修道、降魔，又称天师洞，是青城山最主要的道观。

④“青城清泉”。山中林、石、洞、树皆幽，还有泉水瀑布。



1 山门悠远

2 曲径通幽

3 山中古观

4 青城清泉



朝鲜 玄武

十

擎天一柱武当山

武当山是现在湖北丹江市境内一座道教名山，号称有七十二峰，三十岩，是道教七十二福地之一。自明代以来，武当山名闻天下，武术武当派，与少林派、峨眉派并称为中国武术的三大最主要流派。

武当山，得名于“非真武不得当之。”主要供奉的是真武大帝。真武，原为“玄武”。中国古代有东、西、南、北四方神，东方青龙，属青；西方白虎，属白；南方朱雀，属赤；北方玄武，属黑。其他三方的形象分别是龙、虎、鸟，唯有北方神的形象是玄武。这玄武



1 南岩秋色

2 紫霄瑞雪

3 太子环翠

的图形是蛇与龟的结合体，一条大蛇盘在巨龟的身上。

玄武是北方之神，为了给赵家“祖先”赵玄朗避讳，改玄武为“真武”。道教中真武大帝的形象，就是仗剑披发，足踏龟蛇。传说中，朱元璋起兵时在武当山许了一个“滑头”愿：“如得成事，重塑真武大帝金身，修建大岳太和山全山庙宇，从孙子修到儿子。”这是民间传说。但武当山的修庙时间，果然从朱元璋的孙子建文帝朱允炆修到朱元璋的儿子明成祖朱棣。

传说天帝命五帝下凡，这青赤白黑黄五帝，分别投生到东南西北中五方，其中黑帝投生到了净乐国

家中，成为净乐王的一个王子。以后在武当山修道成仙，就是真武大帝。宋代之后，元代皇帝认为自己身居北方，能统一中国是赖玄武神之力；明成祖原封在北平燕王，又从北方开始起兵，是由玄武大帝保佑，故他自己也常常扮作赤足披发的真武神模样，大修武当山和许多宫殿。

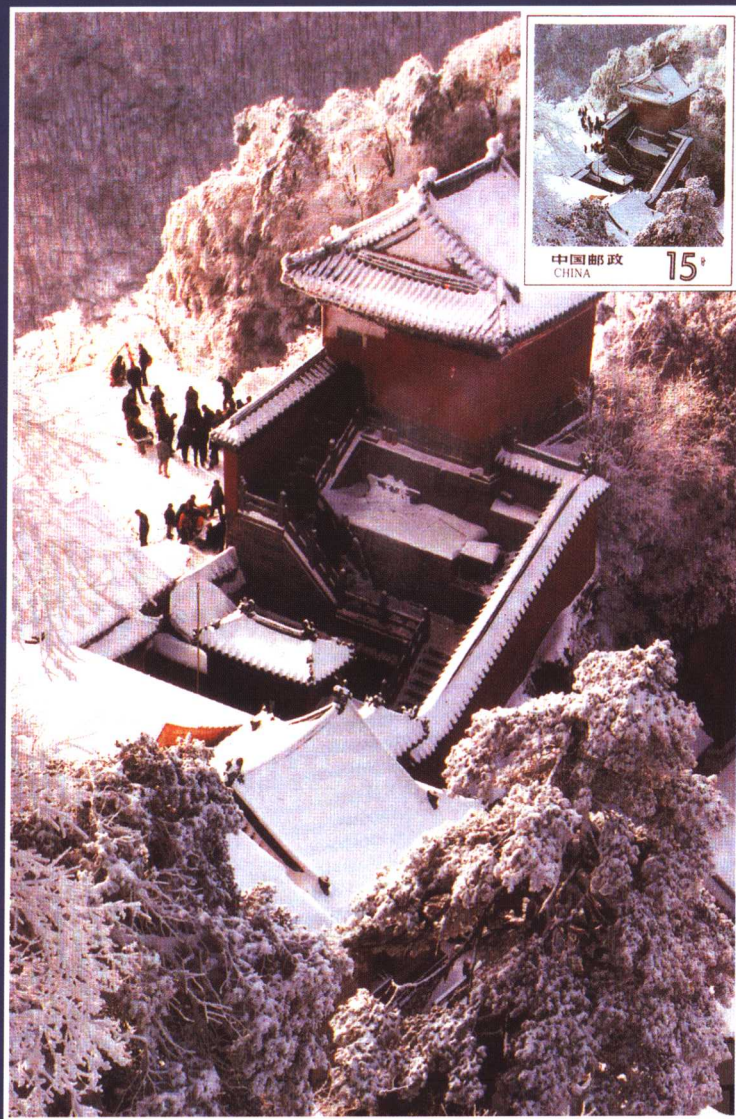
2001年5月，我国发行“武当山”邮票一套3枚：

①“南岩秋色”。南岩宫是武当山主要宫观之一，又名“天乙真庆宫”，传说是真武飞升成仙之地；

②“紫霄瑞雪”。紫霄宫是武当最主要宫殿，殿堂鳞次栉比，依山而建、层层崇台，主殿重檐九脊，为全国重点文物保护单位。

③“太子环翠”。太子坡和武当名胜中的遇真宫，磨针井，讲的就是说净乐王子上山修道，遇到真人指点：要以铁杵磨成针的毅力，才能成大事的故事。；

小型张“金顶春晓”，又称金殿。天柱峰顶的大岳太和宫，最高处金殿，是我国四大铜殿之一，建于明永乐年间，全部用铜铸仿木构件建成，高5.54米，重达80吨，殿内真武像和案几供器都是铜铸，殿外鎏金。



武当山雪景



武当山





武当

山

武当山，古称太和山，位于湖北省西北部。有七十二峰、三十六岩、二十四洞等胜景。主峰天柱峰海拔一千六百一十二米，峰顶有明代所建金殿，以铜铸鎏金著称。山中恢弘错落的古建筑群与奇峰幽谷融为一体，相映生辉，被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

武当山小型张





千山

十一

东北全真有千山

千山，又名千朵莲花山，主峰在辽宁省鞍山，是辽东的风景名胜，也是一座佛、道教名山。相传晋代辽东人丁令威入山修道，在此成仙，唐代起即有道观。清康熙年间，全真龙门派道士刘大琳在千山佛教罗汉洞内修道，称“释道同源”，后建玉皇阁无量殿，以后道观就改名无量观。据说，唐太宗和清康熙、乾隆都曾到此，极盛时有“九宫八观十二茅蓬”。

2002年，我国发行“千山”邮票一套4枚：

①“无量观”。该观在千山东北部，为全真派道观，有老君殿、三官殿、慈航殿（即观音殿，道教中

称观音为慈航道人），山顶有玉皇阁（即无量殿）又叫“顶观”。还有较罕见的道教八仙塔，六角十一级，高13米和祖师塔、葛公塔。

②“弥勒峰”。该峰在千山第二高峰，也是当地著名一景，有山形如佛教中弥勒佛端坐，而得名。

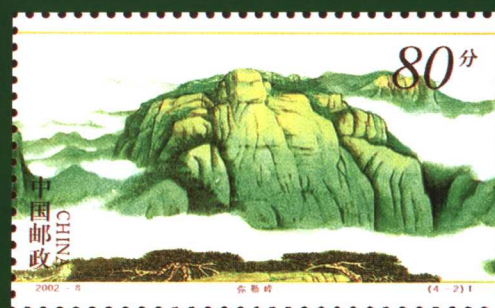
③“龙泉寺”。该寺是原千山五大禅林中最大的寺院，建于明代。寺中有山泉，如龙涎吐水，故名龙泉，寺名龙泉寺。

④“仙人台”。千山第一高峰，又叫仙人弈棋台，与千山第二高峰“五佛顶”遥遥相对，山顶有一块15米的巨石向北伸出。





1、无量观



2、弥勒峰

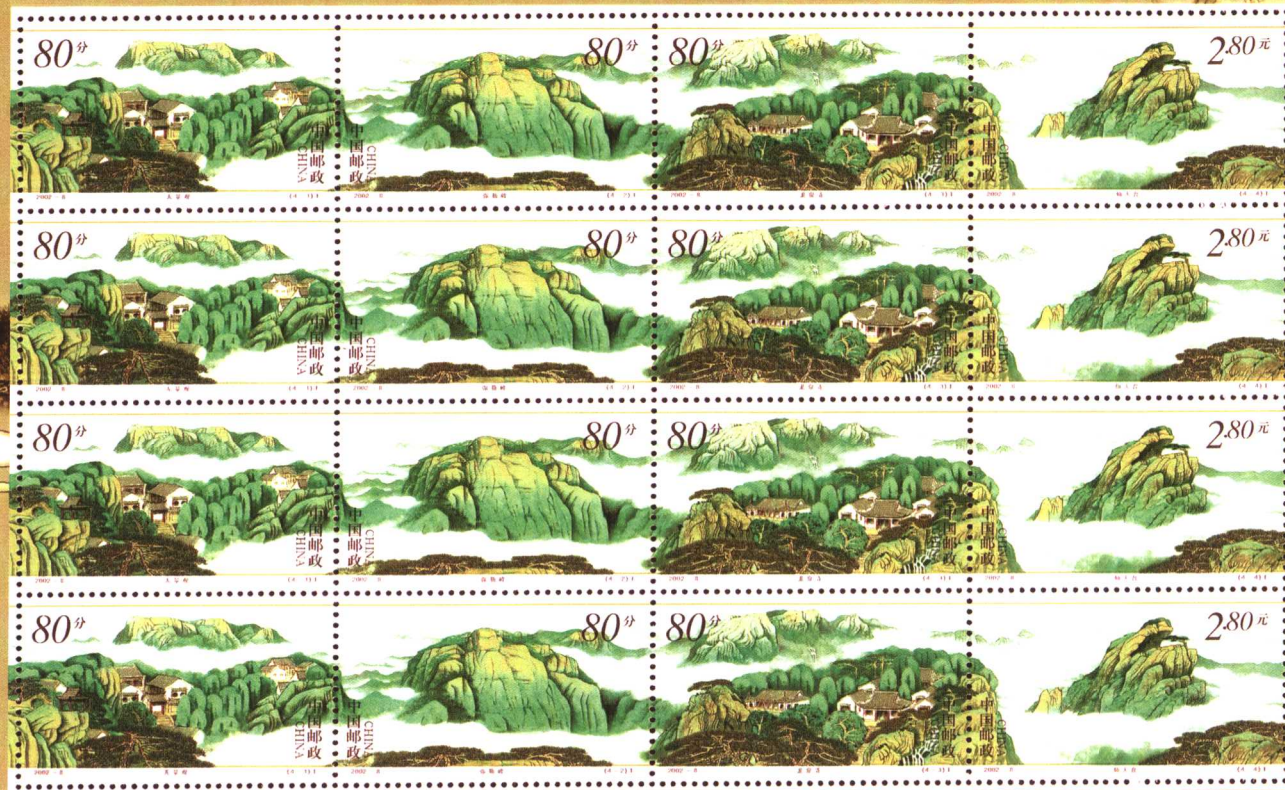


3、龙泉寺



4、仙人台

千山



6882621

北京邮票厂

千山小版张



玉女峰

九曲溪

挂墩

高山草甸

十二

九曲仙窟武夷山

武夷山，位于福建，也是三十六小洞天中的第十六洞天“升真化玄洞天”。有说远古有个仙人名叫彭祖，传说他活到800岁，他有两个儿子，一个叫彭武，一个叫彭夷，长期随父亲彭祖在此山修道，后人故名为武夷山。武夷山于1999年被联合国教科文组织列入“世界文化与自然遗产名录”。风景绝佳，人文景观荟萃，有九曲清溪、玉女峰、大王峰、悬棺仙葬，以及众多道观佛寺、紫阳书院和朱熹祠等风景名胜。

武夷山神，早在汉武帝时就被列为国家所祀的正式神之一。传说，祖居在此的，还有一大姥圣母，时间更是早在世界混沌初开之时。武夷山最著名的

道观，叫武夷宫，北宋时扩建成道观，敕赐“冲虚观”，后又封武夷君为“显真人”，清代改为冲佑万年宫（现已修复），为当时全国九大道观之一。宋代曾设“冲佑观提举”一个官职，专门用来安置那些有才学，但不合时宜的一些大臣，如爱国诗人陆游任此职8年；爱国将领大词人辛弃疾三次被贬，到此任此职；程朱理学大师朱熹也当过冲佑观提举。

1994年，发行“武夷山”邮票一套4枚，掇取了武夷山的四个典型景点：玉女峰、九曲溪、挂墩和高山草甸。



十三

飘渺仙家三清山

三清山位于江西省东北与浙江交界处的上饶市境内，有玉京、玉华、玉虚三个主峰，象征道教玉清、上清、太清三位最高神而得名。传说东晋高道葛洪在

此炼丹修道，成为三清山道教的始祖祖师。明代建三清宫，沿山道观十余处，被称为“三清福地”。全山风景优美，葛洪炼丹井、龙虎殿、风雷塔等各种道教人文景观，奇峰、怪石、瀑布、云海遍布，还有佛光（“三清神光”）等，是全国重点风景名胜区。

1995年，我国发行“三清山”邮票一套4枚，选的都是三清山中众多风景名胜的精华：

- ① “三清福地”；
- ② “司春女神”；
- ③ “观音赏曲”；
- ④ “巨蟒出山”。





1 经略台

十四

二十洞天真武阁

广西省容县，有一座道教胜地都峤山，道教三十六洞天中第二十洞天“宝玄洞天”，汉代道士刘根、华子斯等人曾在山上修道，晋代著名道士葛洪，也到过都峤山采药炼丹。都峤山有八座绿色山峰并列，好似一座锦绣屏幛，其中，香炉峰、丹灶峰、仙人峰，太极岩、仙人岩、宝盖岩的名称，都与道教有十分密切的关系。传说，丹灶峰，因葛洪在此炼丹而得名，山中有二十四个炼丹灶遗迹。所以，宋代大诗人苏东坡羡慕不已，想在此学道，有诗为证：“结茅都峤与仙邻……万劫千由了此因。”

都峤山以洞幽岩奇而取胜，太极岩因有太极图



2 真武阁

壁画而得名，明清时建过书院和讲堂。圣人岩有栖真观，全山 300 多个岩洞中，不少洞内都曾建过道观、留下了壁画或摩崖石刻。

真武阁以真武大帝得名。建在古经略台遗址上。唐代诗人元结，在此任“容管经略使”，为操练军队，建坛阅兵、演习。经略台废圯以后，上面建成武当宫，明代改名真武阁。真武阁，方形，高 13 米多。全部用铁黎木构件建成，没有钉铆，建筑独特、构思巧妙、优美壮观。历经 400 多年风暴地震而巍然不动，被誉为“天南杰构”，我国著名建筑学家梁思成称之“绝招”，是我国的全国文物保护单位。

1996 年，我国发行了“真武阁”的邮票一套 2 枚：

- ① “经略台”；
- ② “真武阁”。



越南 蓬莱仙境

十五

四大名楼有仙缘

中国古代有黄鹤楼、岳阳楼、滕王阁、蓬莱阁四大名楼流传至今，这四大名楼都与道教有些仙缘。当然古代名楼还有不少，其中山西最多，而且是古建筑，如永济有“欲穷千里目，更上一层楼”的鹳雀楼；解县关帝庙的关羽“春秋楼”、飞云楼等。此外，还有长江边江西九江市有传说宋江题“反诗”的“浔阳楼”、白居易吟琵琶行的“琵琶亭”，广东广州“镇海楼”，云南昆明“大观楼”以及本书另文所述的“真武阁”等等。

1987年10月，我国发行“中国历代名楼”邮票一套4枚和小全张1枚：



①黄鹤楼。在湖北武汉蛇山之上相传始建于三国孙权时代，历史上屡建屡毁，屡毁屡建，而且越建越雄伟广大。现建筑是1984年建造，高51米。相传古时有仙人，常来此吹笛鹤舞，后骑鹤而去。唐诗人崔颢题诗绝唱“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼”。

②岳阳楼。在湖南岳阳市洞庭湖边，相传唐代张说谪此地时所建，北宋滕子京谪守岳阳时又重修，邀范仲淹所作“岳阳楼记”一文，因“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的名人名句使名楼传扬天下。竟连仙人吕洞宾也曾来此“三醉岳阳楼”。洞庭盖神仙洞府之意”，屈原《九歌》中湘君、湘夫人、湘妃即在洞庭湖中君山，山上柳毅井，是“当年柳毅传书时，

入海救龙女之井”。

③滕王阁。在江西南昌的赣江，唐太宗之弟滕王李元婴建，故名。因有神童之名的王勃所作《滕王阁序》，世称“千古名篇”，阁以文传。现阁为1985年重建，共9层，高57米多。

④蓬莱阁。在山东烟台丹崖山，清代跃海临崖而

建，高15米。远处望去，如在虚无飘渺间，道教说古时有三座仙山：蓬莱、方丈、瀛洲。秦皇汉武为求仙药，都从此出海，出去的人一去成仙而不复返，“八仙”又常常出没于此，更让人称奇的是，这里海面经常出现“海市蜃楼”的频率之多和持留时间之长，令人难以置信。故以此为蓬莱仙山。



黄鹤楼

滕王阁

岳阳楼

蓬莱阁



中国历代名楼



四大名楼小全张



中国邮政明信片

Postcard

The People's Republic of China



国家邮政局发行 (800)
Issued by the State Postal Bureau

邮政编码

2

烟台蓬莱仙境 明信片

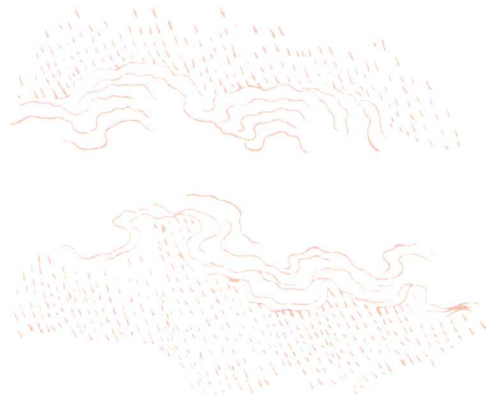


李冰

十六

都江堰上二王庙

都江堰，在四川岷江都江堰市中国古代最伟大
的大型水利工程。与周围乐山、峨眉山全国重点旅游
区成三足鼎立之势。战国蜀郡太守李冰父子率当地



百姓建，其历史功绩，使岷江流域乃至四川平原成为
“天府之国”。

岷江离堆上建有伏龙观，是著名道教宫观之一。
大殿供奉有汉代所塑石雕像。临江还有二王庙，供奉李
冰父子像，以后被尊为神仙，并称二王。李冰之子二
郎，使用的兵器，是三尖二刃刀。《西游记》中灌口
二郎神，就是以他的原形而塑造。

1991年我国发行的“都江堰水利工程”邮票3枚
一套：“鱼嘴”、“飞沙堰”、“宝瓶口”。这些都是水利
工程的关键所在。



1 鱼嘴

2 飞沙堰

3 宝瓶口

民間燈彩

第三編

中華節慶民俗風

Charmi





2000 春节小型张



元宵节花灯

二

正月上元闹花灯

正月十五日是元宵佳节，又称上元节，早在唐代就已经形成这个风俗。三元日或三元节，是道教中三官大帝的生日，农历正月十五日，上元节上元一品赐福天官大帝生日，中元节七月十五日中元二品赦罪天官大帝生日，下元节十月十五日下元三品解厄天官大帝生日，三个日子，是道教的三元日。唐朝玄宗李隆基曾经下诏，“道家三元，诚有科戒”，“天下诸州每年正月、七月、十月三元日，并官禁断屠宰”。因为这一天是新年的第一个月圆日，春节喜庆余兴未尽，皇帝和地方官自诩“君民同乐、官民同乐”，认

为这是象征太平盛事，凡在京都和各地城镇，是一年中唯一一次可以通宵达旦不受夜禁的节日，到处张灯结彩，闹龙灯，猜灯迷、逛庙会、吃元宵、游街市，老百姓都可以尽兴参与。佛寺道观，还要举行宗教仪式。日本僧人圆仁，曾在唐代中国游历多年，他著的《入唐求法巡礼行记》就描述过当时元宵节的盛况。到了宋代，宋太祖赵匡胤还嫌三天不过瘾，规定把元宵闹花灯延长至5天（正月十四至十八日）。元宵节调龙灯、舞狮子、吃元宵、看花灯的闹元宵的传统风俗，一直“闹”了一千多年，直到今天。现在，闹元宵，庆上元，成为中国老百姓中国式的快乐、狂欢、庆祝团圆的方式，港澳台和海外华人也都在“闹”元宵。海峡两岸四地都发行过元宵灯节的邮票。



中国澳门 元宵节小型张



中国香港 2006年 民间节日—元宵节

DF 107739

民間燈彩

Charming Chinese
Lanterns

\$1.40

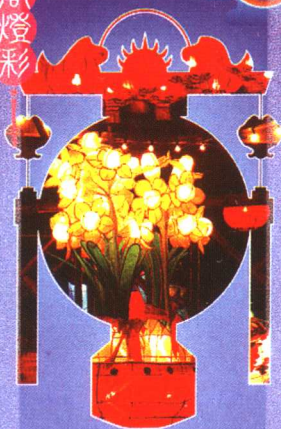


中國香港 HONG KONG, CHINA

民間燈彩

Charming Chinese
Lanterns

\$1.80



中國香港 HONG KONG, CHINA

民間燈彩

Charming Chinese
Lanterns

\$2.40



中國香港 HONG KONG, CHINA



民間燈彩



Hongkong Post
香港郵政

覃伯強設計 Designed by Jason CHUM

中国香港 2006年 民间节日—元宵节



中国 三峡—屈原祠



粽子雄黄端午节

端午节是我国的民俗节日，也是中国周边的一些国家如越南、韩国、朝鲜、新加坡的民俗节日。在有华人华侨的国家里，也常常在这一天，祭屈原、吃粽子、点雄黄、赛龙舟、挂香袋、悬菖蒲、驱五毒，互致庆贺。端午时节，夏日正盛，都是各种蛇蝎毒虫等活跃的季节，中国的农业社会，人们在田间地头野外，“五毒”容易伤害到人类，尤其是伤害到儿童，驱

五毒也是一项预防措施。

道教《云笈七笈》中，有“正月初一为天腊，五月初五为地腊，七月初七为道德腊，十月初一为民岁腊，十二月初八为王侯腊——是为五腊良辰也。”“腊”是猎取野兽、祭祀鬼神的意思，因此，五月初五日地腊日这一天，在道教中也要举行仪式。驱鬼请钟馗，避毒用雄黄香囊。

相传，钟馗是唐代一名进士，因面目长得丑陋，不容于人间世俗，便发誓，要斩尽人间和阴间种种鬼魅。

2001年6月，我国发行“端午节”邮票一套3枚：

①“赛龙舟”和②“包粽子”。相传，人们为了纪念楚国三闾大夫屈原爱国报国、忠心忧民投江而死。百姓们划船寻找他，用粽叶包裹粽子，投到江里，防止江中鱼鳖伤害他的身体。

③“避五毒”。古称“五毒”是指蝎子、毒蛇、蜈蚣、壁虎、蟾蜍。民间常用雄黄、菖蒲、艾草等有异香的药物植物来驱赶。



端午节



端午節 DRAGON BOAT FESTIVAL 1985

In the past fishing communities competed each year in dragon boat races to commemorate the patriotism of Chü Yuen, a Chinese poet, who drowned himself in a river in protest against a corrupt government in the 4th Century BC.

The dragon boat races of today attract a wide international field and have become one of the most colourful festivals in Asia.

古時，漁民每年均舉行龍舟競渡，以紀念屈原的愛國精神。

緣公元前四世紀年間，楚國政府腐敗無能，此愛國詞人不為時用，遂憤而投江。時至今日，龍舟競渡已成國際賽事，為亞洲最多姿多采節日之一。



中国香港 1985 年端午节



屈原



中国香港—端午节



中国香港—端午节



中国香港—龙舟节



中国香港 民间节日－中秋节

四

万家团圆中秋节

中秋节，是我国民间三大节日之一。魏晋时，尚无这个节日。从唐朝开始重视中秋节。八月十五日，正是三秋之中，故名中秋。秋高气爽，也是月亮最圆最亮和夜晚，古称“月夕”。中国是农业社会，时逢金秋，丰收在望，有粮在手，农民最喜，年丰国富，百姓有粮、国家安定。不似春节，贫苦人还要苦度年关，因此，即使在夏收秋收大忙前后，这个节日也时家家有心绪来过的。月光皎洁清澄，丹桂飘香，气候宜人，拜月赏月吃月饼，对雅俗都是好时节。

望着圆月，想起嫦娥奔月，看着月影，广寒宫月

宫仙子是否是月亮神，道教中称，月亮神是太阴星君，民间称月光娘娘当空。中秋也是古代妇女们的节日，所以，在过去，有一种说法，叫“男不拜月，女不祭灶。”妇女祈平安，保团圆，希望像月光一样玉洁冰清，希望像圆月一样家庭和睦团聚。闺中少女，也会对着月亮，求月光娘娘保佑，一轮明月，花前月下，未来美满。

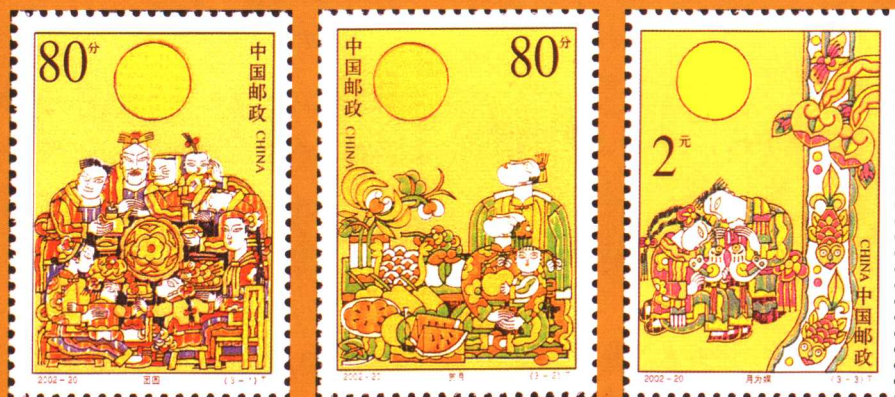
上世纪50年代以前，中秋节时，我妈妈都要带着我的姐姐和妹妹拜香斗，拜月神嫦娥，给我们讲嫦娥奔月的故事。我和弟弟只能等他们拜完后，拿一面香斗中的小纸旗玩，等着分吃月饼、毛豆、芋艿。

十五的月亮都是一样圆，是“照在家乡照在边关”，容易引起家家的相思之意：“古来征人几时回”，“举头望明月，低头思故乡。”所以，家家户户、男男女女心中“但愿人长久，千里共婵娟”。

2002年，我国发行中秋节邮票一套3枚，正是反映了人们在中秋时的三个场景：“团圆”、“赏月”、“月为媒”。



中国澳门 1982 年 中秋节



中秋节 1 — 团圆

中秋节 2 — 赏月

中秋节 3 — 月为媒

五

登高赏菊重阳节

农历九月初九日重阳节，是我国五大传统节日之一，也是中国的敬老节。唐代大诗人王维的《九月九日忆山东兄弟》一诗脍炙人口：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲，遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”九月九日登高、插茱萸之典故，发生在汉代，仙人费长房对徒弟恒景说，某日你家有灾，全家必须佩茱萸、登最高处，饮菊花酒，方可消灾。到九月九日，恒景依嘱登山而无事。而后邻居乃至各处老百姓都仿效，风俗也就由此流传至今。

中国古代以偶数为阴数，奇数为阳数，阳数1、



重阳节

3、5、7、9，9为最大的阳数，9、9为重阳数，故称为重阳节。9、9喻为久久之意，天长地久，则人长寿、花常红、日常久。这是一个非常吉利的日子，天下之人为老人延年益寿，是人之常情，也是中华民族的优良传统美德。重阳节的民俗活动非常丰富，敬老助老、爬山登高、秋游赏菊，秋高气爽又是各地放风筝、人们调适心情的好时机。此时，菊黄遍地、“九雌十雄”蟹肥螯壮，江南地区持螯饮酒、赏花斗菊，也是一大乐趣。

2003年我国发行《重阳节》邮票一套3枚，恰到好处地点题应景：

“登高”、“赏菊”、“饮酒对弈”。



中国香港 太平清醮一套4枚

六

太平清醮祈平安

斋醮，斋和醮，都是道教的重要仪式。斋是斋洁，早在《隋书》记载道教的众多仪式中，就有“斋”。当时的斋，已经可以连续做1天、2天，甚至7天。醮是敬神，《礼记》中有“酌而无酬曰醮”，意思是只有敬酒的而没人回敬的，就是醮，因为只有向神敬酒，而没有神回敬人酒的。生产者中的斋醮分为金箓醮、玉箓醮和黄箓大醮三大类。

金箓醮，只为封建社会的帝王和国家大事而设，玉箓醮为王公贵族、大臣而作，如罗天大醮、周天大

醮、普天大醮；黄箓醮可以为一般百姓而作，如太平清醮、发生火灾后的谢火醮和为送瘟神和瘟醮。

中国香港邮票中的“太平清醮”，在港澳台地区比较常见。通常，一个地区的为了本地方或本宗族、姓氏的太平安宁定期，或为某项地方大事不定期地筹备举行一次。参加的人较多，当地或本宗族、大姓的人都热心参加，由一家或几家大户为主，大家出资请道士来举行。先要请神、问卜、发出公告，正式举行太平清醮，热闹非凡，进行多天还伴随有演出神戏、或道教的特殊仪式、道士特技表演等。老百姓的参与性和民俗性很强。





七

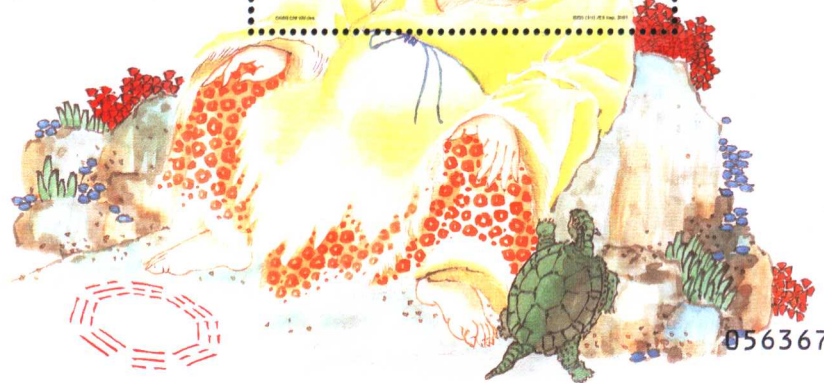
易经八卦有学问

《周易》是中国古代的著作，导源于中国先民的卜筮活动的理论总结，研究卦象和筮数。所为卦象，既有形象，也有象征的意思。太极分两仪，两仪化四象，四象生八卦。“卦，由最基本的阴爻（-）和阳爻（--）组成分别象征天和地相互对立的种种事物、现象、矛盾，再由阴阳两爻重叠组成八个卦象，象征天、地、雷、风、水、火、山、泽，即乾（☰）、坤（☷）、震（☳）、巽（☴）、离（☲）、坎（☵）、艮（☶）、兑（☱）的八个卦象。实际上，是先民们对自然最基本的元素，形成世界万物的一种组合观念。八卦互相



伏摩氏畫卦圖

A Inspiração de Fu Xi Shi do Mapa Pa Kua



中国澳门 易经八卦一 之一

两两组合重叠，组成六十四卦，分别代表不同的含义和事物之间的相互关系。《周易》在古代和现代都是一门很深奥的学问，学术界有的人把八卦作为数学“二进位制”（1，0）和现代计算机原理的雏形。

《周易》中说，“一阴一阳，谓之道。”太极八卦，作为道教的象征和标志，要远远迟于周易的产生。在道教中，又有先天太极八卦和后天太极八卦之分。

易 經 I CHING 卦 PA KUA



中国澳门 易经八卦一 之二



中国澳门 易经八卦二 之一



中国澳门 易经八卦二 之二



中国澳门 易经八卦三 之一

易 經

I CHING

卦

PA KUA



067226

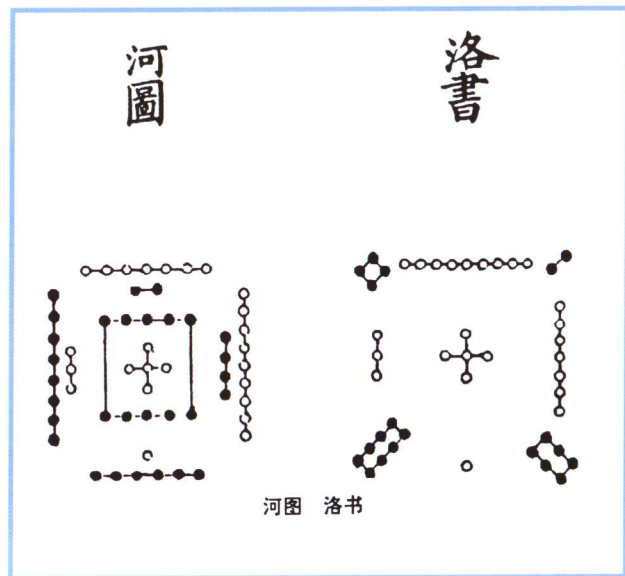
中国澳门 易经八卦三 之二

八

河图洛书说祥瑞

河图、洛书在中国古代的易学中,是非常重要的内容。《尚书·顾命》中有“大玉、夷玉、天球、河图在东序。”东汉经学家注释:“图出于河,帝王者之所受。一有洛书二字。”《周易·系辞传》中说,“河出图、洛出书,圣人则之。”说了这么多话,还没说清。实际上只要说下列所标的九宫图,大概就会有好

4	9	2
3	5	7
8	1	6



多人知道。这个图中九个格子,无论竖横斜、任何一条直线连起来的3个数字相加之和,都是15。

至五代和北宋的著名道士陈抟将其与周易、八卦结合起来,就更加显得神奇和奥秘。古人称1、3、5、7、9、为奇数和天数,称、2、4、6、8为偶数、地数,天数之和是25,地数之和是20,天地数之和相加是45,如再加上10,1-10的总和就是55。

又有一种说法是,河图是1-10和四层分配图案,而洛书是1-9 的九宫图,所以,这个河图洛书这对于数学、地理、哲学、八卦、五行,都有很大的研究余地,因此被认为是赐之机密、神降的图案。传说,

在上古三皇五帝之时，黄河中有白马驮出这个河图，洛水（洛河）有灵龟背负有上述九宫格之图书献出祥瑞。

1955年，越南发行的一套河图、洛书邮票的画面，就是一只巨龟从波涛汹涌的大河中，背负神奇的图书献出祥瑞。



越南 1955 河图洛书

FONG SOI 風水



中国澳门 风水五行



婴宁

阿宝

画皮

偷桃

中国 2001年 聊斋 第一组



《聊斋》写善鬼和狐

《聊斋志异》是我国清代一部文言著名的短篇小说集，作者蒲松龄，山东淄川人。蒲松龄生活在民族矛盾和阶级矛盾空前尖锐的明末清初，虽然满腹实学，但在科举场中屡试屡不中举，到直71岁，才考得了贡生。他牢骚满腹，以教书和写作度过一生。《聊斋志异》共有短篇小说431篇。其内容以揭露、嘲讽贪官污吏、恶霸豪绅贪婪狠毒的嘴脸，揭开了科举制度的黑幕，勾画出考官们昏庸贪婪的面目和知识分子灵魂的被禁锢与腐蚀，对人间坚贞、纯洁的爱情及为了这种爱情而努力抗争的底层妇女、穷书生予以同情和赞美。特别是描写了相当多狐鬼精灵与人的

恋爱故事，颇具浪漫情调，这些狐鬼精灵在《红玉》、《婴宁》等故事里，都被赋予容貌美丽、心灵纯洁的女性形象，也有些短篇是阐释伦理道德的寓意故事，如《画皮》、《崂山道士》等，几乎所有故事都有神仙和佛道的人物和背景。蒲松龄还从寺院道德观中采集了许多故事，并曾在崂山的道观中生活过一段时间，崂山的一些事物如一些修道者和白牡丹还直接成了小说《崂山道士》和《香玉》的主题。当代大文豪郭沫若先生对蒲松龄师的一幅对联：“写鬼写狐高人一筹，刺虐刺贪入骨三分。”极贴切地说出了人们对《聊斋》的赞美和喜爱。



席方平

翩翩

田七郎

白秋练

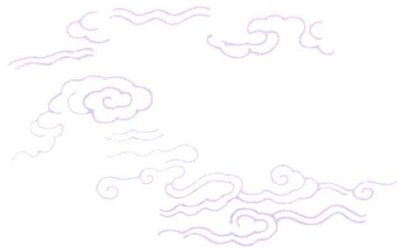
中国 2002 年 聊斋 第二组

近年，我国已连续发行了3套14枚邮票和2枚小型张《聊斋》，就很能说明《聊斋志异》一书在我国文学史上的地位，在戏剧和影视中的取材资源，以及在民间的影响之大。

2001年发行“中国古典文学名著——《聊斋志异》（第一组）”一套4枚：“婴宁”、“阿宝”、“画皮”、“偷桃”；另1枚小型张邮票“崂山道士”，反映了古代许多修道者向往崂山的胜景来修道。富家之子王七，羡慕神仙神通逍遥，来崂山修道，学得穿墙而过之术，想不劳而获，碰了一头大疱。

2002年，发行“中国古典文学名著——《聊斋志异》（第二组）”一套4枚：“席方平”、“翩翩”、“田七郎”、“白秋练”。

2003年，发行“中国古典文学名著——《聊斋志异》（第三组）”一套6枚：“香玉”、“赵城虎”、“宦娘”、“阿绣”、“王桂庵”、“神女”，以及小型张邮票1枚：“西湖主”。





中国 2003 年 聊斋 第三组

香玉	赵城虎	宦娘
阿绣	王桂庵	神女



中国古典文学名著《聊斋志异》

刘怀元

仙言

黄信

李宗

崂山道士小型张（签名）



聊斋志异

中国古典文学名著

中国 聊斋西湖主小型张



白蛇传 2

十一

文学戏剧题材多

中国古代的文学艺术，除了五千年历史文化的广阔天地是创作的源泉以外，宗教和外来文化的影响，也是一个非常重要的宝库。东汉以后，中国文化的各个领域，无论是诗歌、散文，音乐、舞蹈，书法、美术，哲学、伦理，雕塑、建筑，翻译、创作，还是后来发展起来的小说、曲艺、戏曲，都呈现出与先秦、两汉文学不同的特点，反映了不同面貌。其中重要和直接的原因之一，就是主要受到佛、道教经典、文体和内容的价值观念、生活观念、生命观念以及佛教宣传方法的冲击、渗透、感染、影响。在内容方面，佛、道教对宇宙人生，对自然人事超越时空、现实的幻想



白蛇传 1

力，上至三千大千世界，三十三层天，下至十八层地狱，六道轮回无所不包，无边无际。

鲁迅先生在《中国小说史略》中说：“秦汉以来，神仙之说……会小乘佛教亦入东土，渐见流传。”“谈祸福以寓惩劝”，对小说的出现和发展，有很大的影响。《西游记》的故事中玉帝、王母娘娘、各路神仙；《红楼梦》中空空道人、好了歌，贾敬修道；《聊斋》中，许多故事都是关于神、仙、鬼、怪。

戏剧中，从《孝子董永变文》改成《天仙配》的董永、七仙女；《牡丹亭》、《白蛇传》等等。



柬埔寨（孙悟空原型）

近年中国邮票中，就发行过《西游记》、《中国古代神话》、《洛神赋图》、《水浒传》、《红楼梦》、《牡丹亭》、《聊斋》、《董永和七仙女》和《白蛇传》等与道教有关的邮票。

1979年发行《西游记》邮票一套8枚：

水帘洞、战哪吒、蟠桃园、八卦炉、打白骨、芭蕉扇、盘丝洞、取经路。

1984年发行《牡丹亭》邮票一套4枚：闺塾、惊梦、写真、惊走。同时发行同名邮票小型张一枚。2001年12月，发行《白蛇传》邮票一套4枚：游湖借伞、仙山盗草、水漫金山、断桥相会。

2002年10月，发行《董永与七仙女》邮票一套5枚：孝心感天、下凡结缘、织锦赎身、满工还家、天地同心。同时发行同名邮票小本票。

新加坡、加拿大和中国澳门也发行过《西游记》邮票小版张。



望江亭



陈妙常



京剧脸谱孙悟空



中巴联合发行 木偶 孙悟空



香港 艺术节 孙悟空



泰国哈努曼



牡丹亭小型张



闺塾

惊梦

写真

惊走



游湖借伞

仙山盗草

水漫金山

断桥相会



孝心感天

下凡结缘

织锦赎身

满工还家

天地同心

关汉卿戏剧创作七百年



关汉卿小型张



中国古代神话 1987 年

图

洛神赋

《洛神赋图》是东晋顾恺之之作，画卷描绘了曹植对洛水女神的眷恋之情。画卷依次描绘了《洛神赋》所述故事的经过：

从京师归洛的曹植，傍晚来到洛水畔歇息，忽然仿佛看到了洛水之神宓妃正在水边临渊徘徊。而定睛一看，原来这位仙女是阮妃已经故去的恋人甄氏。甄氏与魏主、女弟正在水边嬉戏，游玩，见到曹植就渡水而来。这时风神令风儿停止，河神命波浪平静，两人互诉衷肠，互赠信物，以续人间未了之情。然而仙凡路隔，相见只能是短暂的。话别之后，洛神乘着六龙云车逐渐离去，曹植在渡洛水的舟中是愁云已，离席登车后还频频回头怅望。

此画卷在布局结构上突破了时间和空间的限制，使故事情节相对独立，但又衔接连贯，在艺术表现手法上使诗画与赋文在风格上保持统一，堪称古代绘画之精品。

中国古画名



何由商邮堂中刻成

09190400

洛神赋



水帘洞

战哪吒

蟠桃园

八卦炉



打白骨

芭蕉扇

盘丝洞

取经路

中国 1979年 西游记



中国澳门 西游记小型张



中国澳门、西游记



中国澳门 西游记小型张



新加坡 2004年 猴年邮票



加拿大 孙悟空小型张



加拿大 孙悟空

参考书目



- 《辞海》 上海辞书出版社
《宗教学辞典》、《道教小辞典》 上海辞书出版社
《宗教辞典》 上海辞书出版社
《世界十大宗教》 黄心川 东方出版社
《中华世界邮票目录》 人民邮电出版社
《最新外国邮票总目录》 人民邮电出版社
《中国大百科全书·宗教》 中国大百科全书出版社
《道教大辞典》 中国道教协会
《道教手册》 李养正主编 中州古籍出版社
《中国神话传说辞典》 袁珂编著 上海辞书出版社
《中国道教》 卿希泰主编 四川出版社
《简明道教辞典》 黄海德 李刚编著 四川大学出版社
《易学与气功》 黄汉立 学林出版社
《中国名观》 罗哲文等 百花文艺出版社
《道教风俗谈》 史孝进、刘仲宇主编 上海辞书出版社
《中国风俗通史》 上海文艺出版社
《上海宗教之旅》 潘明权 上海辞书出版社
《上海佛寺道观》 潘明权 上海辞书出版社
《上海佛教寺院纵横谈》 潘明权 宗教文化出版社

后 记

结合自己做的宗教工作和兴趣，我专门收集宗教方面的邮票也有20年了。近两年来退到二线，至少，我在业余可以有了较多自己安排的时间。我整理了一下我多年来收集的宗教邮票，虽然不能说已全部收齐，但也有一定数量。

在宗教文化出版社的支持下，今年四月，出版了一本《世界佛教邮票欣赏》，反映尚好。我的同事们、宗教界的朋友们鼓励我，再接再厉，把邮票按不同宗教分别整理出版。勉为其难，我遵嘱拟分别再编《道教邮票欣赏》、《基督教邮票欣赏》（包括基督教、天主教和东正教）和《伊斯兰邮票欣赏》几本。

因为我较长时间从事道教工作，就先把比较熟悉一些的道教邮票再整理出来，蒙中国道教协会会长任法融道长为我题写了《道教邮票欣赏》书名；中国道教协会常务副会长张继禹道长为我撰写了序言，并对书的内容作了认真的修改；中国道协陈莲笙、黄信阳、唐诚青、丁常云，上海市道协史孝进、吉宏忠、

戴敦邦等诸位领导为书题了词；中国道协副秘书长袁志鸿道长等人也给我大力的支持。我是非常感激的。我不仅感动，也感到压力，不知能否不负众望，使大家稍感满意。

虽然，我在上海宗教事务部门做了多年佛、道教工作，自认为遵照各级领导的教导，向佛教、道教界的朋友们多方请教、努力多学习一些宗教知识，确实增长学识，受益良多。但是宗教文化博大精深，近2000年的道教文化，决非一朝一夕、十年八载可以探及其深邃的内涵，佛道教的众多长老尊宿大德高道们至今尚且探究不止，遑论我们穷工作之业余时间，短短二十年时间，所可企及其精华。我所有幸亲近过的、曾经与他们促膝求教过的每一位老前辈，尤其是道教界饱学道长，他们的仙风道骨、高论至理，实在是令人钦佩之至。因此，虽然编了此书，我仍是惶惶不可终日。

由于种种原因，中国和海外发行过的、有关道教

题材邮票的种类和数量比较有限,因此,编这本《道教邮票欣赏》,就无法像编佛教邮票那样,有更多的选择余地,更不能如编写宗教书籍那样,作系统地、完整地介绍。仅仅是就现有的各种邮票(大部分是中国的,包括港澳的邮票),分类作一些介绍。许多著名的名山道观,如我国最早的道观——陕西楼观台、中国最大的全真道观——北京白云观、正一祖庭龙虎山,以及重阳宫、阁皂山等,都因为没有单独发行邮票,书中没有专门介绍。正如看过本书初稿的一些道教界朋友说,道教邮票太少,如果能像佛教、基督教邮票那么丰富,这本书应更精彩。

本书所收集的400枚道教邮票、道教题材邮票,甚至勉强与道教有关的邮票,虽然总体上单薄一些,但仍可从政治、经济、社会、思想、文化、民俗、饮食、节庆诸多方面,反射出道教与中国传统文化、中国民间生活(也可以包括受中国传统文化影响的、我国周边国家和民族)密不可分、乳水相融的渊源关系。终于可以用这些方寸之间的精美画面,向大家展示一些精彩的场景,让道教界人士、道教信徒、广大传统文化爱好者,提供一个线索、展现一个别致的视角、拓宽一个新的途径,来了解道教文化、道教知识。因此,我愿意作这方面的尝试,那怕是有比较多的困难,也是我多年做宗教工作的、积累起来对道教界的真诚感情。

我国现有佛教、道教、伊斯兰教、基督教和天主教,缺一个宗教方面的内容,不仅宗教界会感到不足,读者也会产生疑问,我们从宗教工作的角度上也

有遗缺之憾,所以,我宁愿冒一些外行的风险,也希望努力完成这项工作。为宗教界朋友、为读者和集邮爱好者尽一份绵薄之力。

行将退休,我把这份工作,和我在退休前完成出版十本在宗教方面的书籍,尽可能做到具有阅读价值、收藏价值和资料价值,这个心愿,作为从事20多年宗教工作的小结,也是我退休前的一份答卷。

正逢上海道教协会名誉会长、前中国道协副会长陈莲笙道长九十华诞、上海城隍庙举行二期工程庆典和江苏茅山“葛洪和中国道教文化研讨会”召开,这本小书的出版,也作为我的一份祝贺。

最后,我再次向所有中国道协、上海道协、以及江苏道协的领导和朋友们,以及我的同事、朋友们致谢,也向将要阅读或愿意阅读这本书的读者朋友们表示感谢,更希望向我提出宝贵的批评、意见和建议。

向上海市民族和宗教事务委员会领导、宗教文化出版社的陈红星社长、戴晨京总编,以及本书责任编辑张伟达、美编司博文等同志,对我的支持、关心和帮助,表示诚挚的感谢。

潘明权

2006年8月1日