

温州道教通览

玉清道人

温州市道教协会编印

温州道教通覽

玉澤道人

正副主编：周孔华 阮珍生

温州市道教协会编印

书 名 温州道教通览

编 著 者 周孔华 阮珍生 叶圣益 周国铃

出版发行者 天马图书有限公司

地址 香港上水新成路九十三号

电话 6701382 6706633

传真 6701382

印 刷 者 汉英印务

开 本 1/16

印 张 30

字 数 35(千)

版 次 1999年11月第1版

印 次 1999年11月第1次

印 数 1-1000册

I S B N 962-450-759-7/D · 40340

温州市道教通览

办公室:主 任:陈崇杰

副 主 任:陈高悦、应维贤

委 员:林诚镜、李诚松、邵达明

主 编:周孔华

副 主 编:阮珍生、叶圣益、周国铃

编 委:章 晖、施书宝、周高玲

陈高乐、钱顺青

封面题字:中国道教协会会长闵智亭

摄 影:钱顺青

经济监督:邵达明

财务审签:陈高乐

出 纳:马乐珍

一九九九年十一月一日

愛國愛教
道杰長存

唐永桃題



温州市民族宗教事务副局长

道家愛國愛家鄉
教義弘揚著典章
通曉東甌千載史
覽觀查攷及時長

陳崇杰題

九九寺十月十六日



中国道教协会理事
温州市道教协会会长

贊皇州道教通覽專輯

道學中華遺老久
弘揚光大可傳薪
東甌通覽千秋史
翰墨流芳勝室珍

阮玲生題



學道須要尊始祖
傳經喜有後來人

石維賢題



溫州道教通覽出書誌喜

三秋編纂勵圖精
新紀龍翔功始成
教義分明光史冊
弘揚道德播經聲

主編周孔華





温州市道协办公室会址



温州市雪山紫霄道观



鹿城区水心道观



鹿城区洞桥山上清宫



鹿城区惠应道观



鹿城区杨府山双联观



鹿城区玉清道观



鹿城区横渚太阴宫(属朱砂宫)



鹿城区金莲道观



1
2
3

- 1、鹿城区上江道观
- 2、鹿城区白马道观
- 3、鹿城区灰桥溥泽宫





鹿城区湖心道观



鹿城区洪殿元弼道观



鹿城区家庆道观



1
2
3

- 1 鹿城区双井道观
- 2 鹿城区汇车桥太阴宫
- 3 鹿城区荷花太阴宫



鹿城区朱砂宫



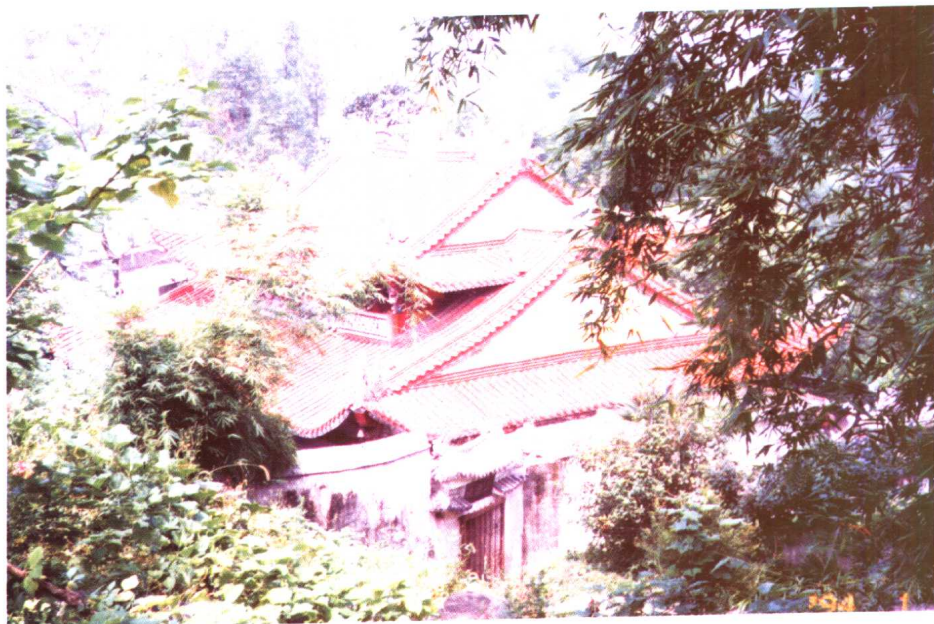
鹿城区苍峰宫



鹿城区赤岩道观



鹿城区黄龙道观



鹿城区翠微山白云观



鹿城区棉岩道观



鹿城区青云道观



鹿城区瞿屿道观



鹿城区上村元弼道观



鹿城区柏园道观



鹿城区君子峰慈霞道观



鹿城区永屿宫



鹿城区三元宫



瓯海区太清宫



瓯海区天仙宫



瓯海区八仙岩道院



瓯海区龙井宫



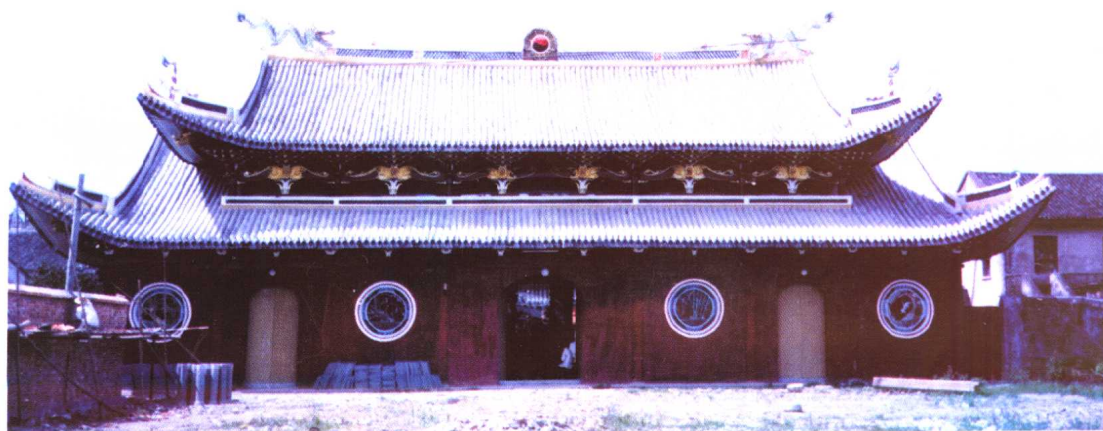
瓯海区无量观



瓯海区泽雅岩头宫



瓯海区道协



瓯海白云观



瓯海区龙井宫



瓯海区东城观



瓯海区霞碧宫



甌海区清涼觀



甌海区清涼觀資修大橋



甌海区筆架山道觀



瓯海区太母宫



茶山洪岩观



瓯海洞文观



瑞安市城关镇周湖杨圣宫



瑞安市城关镇太清宫



瑞安市城关镇南圣宫

瑞安市城关镇北圣宫





瑞安市城关镇西王宫



瑞安市城关镇东山震玄观



瑞安市城关镇东山天后宫



1
2
3

- 1、瑞安市城关镇周岙陈府观
- 2、瑞安市城关镇周岙定凤庵
- 3、瑞安市城关镇牛伏岭紫云观





瑞安市莘塍镇洪岩观

瑞安市莘塍镇银子楼



瑞安市莘塍镇龙珠宫





瑞安市莘塍镇华表太清宫

瑞安市莘塍镇万松玉圣观



瑞安市莘塍镇纯真道观



瑞安市塘下镇天圣宫



瑞安市塘下镇天波府

瑞安市丽岙镇崇福观





- 1、瑞安市梅头镇东岳观
- 2、瑞安市林垟寺庄古观
- 3、瑞安市梅头镇埭头太阴宫
- 4、瑞安市梅头镇屿圣宫

1	2
	3
4	





瑞安市汀田镇灵谷仙庵



瑞安市汀田镇大典下杨府观



瑞安市海安镇城隍道院



瑞安市鲍田镇新方太清宫



瑞安市市场桥镇太阴宫

瑞安市市场桥镇梁储观

瑞安市市场桥镇关岳观





瑞安市罗凤山圣观



瑞安市上望镇天圣宫

瑞安市云周乡玄坛观





瑞安市仙降镇仙乐宫



瑞安市百家尖杨圣宫



瑞安市鹿木东岳观



瑞安市桐浦乡太平山天庆观



瑞安市碧山玉皇观



瑞安市湖岭金鸡山百灵道观

瑞安市潘岱乡天圆道观



瑞安市陶山镇河西永圣观



瑞安市陶山镇四石杨圣观



平阳钱仓镇城隍道观



平阳东岳观



平阳昆阳南皇道观



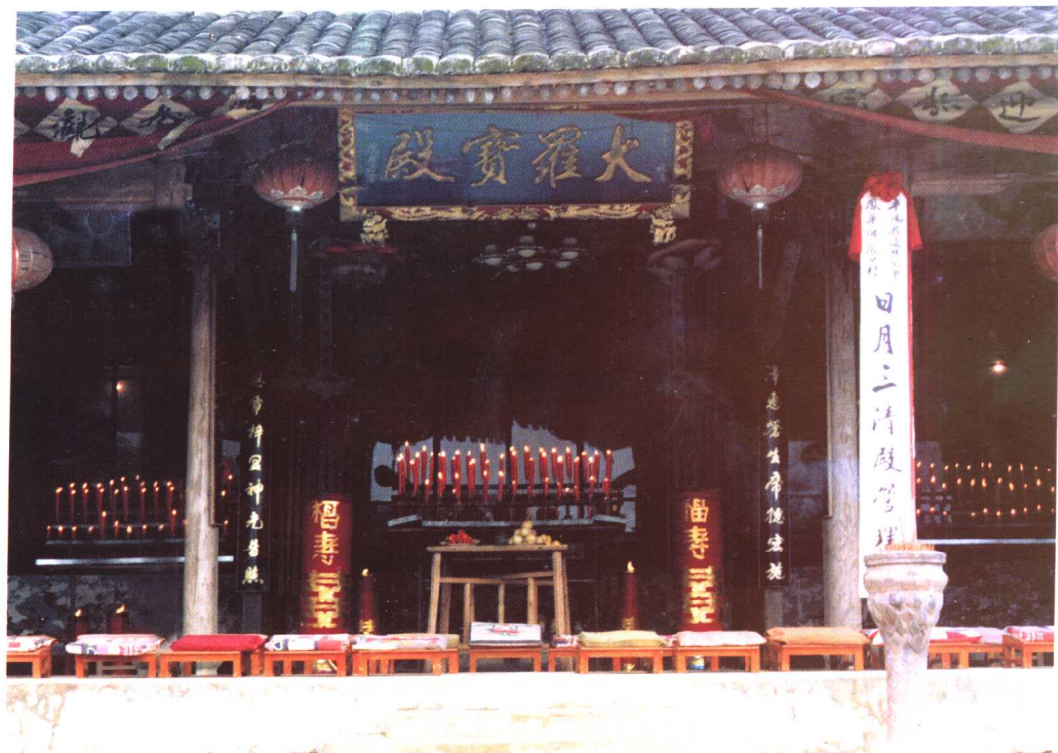
平陽昆陽玄天觀



平陽麻步城隍道觀



平陽鰲江三元宮



平阳凤巢乡日月三清宫



平阳昆阳镇天后宫光绪元年匾额

平阳昆阳后阳灵惠观





平阳鳌江河口三清宫



平阳鳌江蓝田太清宫



平阳南雁仙姑洞



苍南县钱库镇瑞云道观



苍南县金乡镇云台山三元观



苍南县灵溪灵山观



苍南县钱库镇黄德道观



苍南县马站镇延寿道院



苍南县金乡镇吴家堡灵善观



苍南县燕窠洞玉虚道观



苍南县龙港镇金龙道观



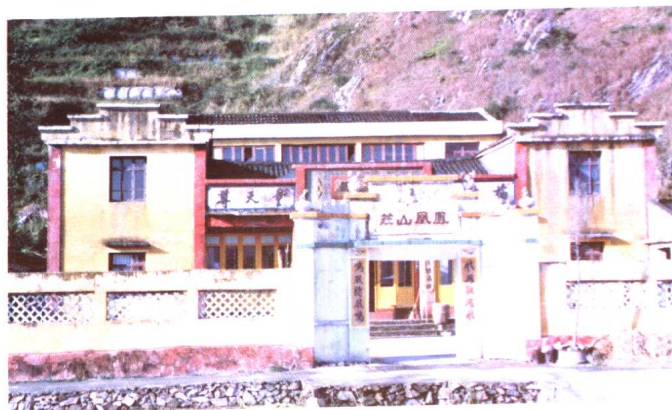
苍南县望里镇天真观



苍南县金乡镇三官道观



苍南县湖前镇清华观



苍南县望里镇静幽道观



苍南县钱库会龙宫



乐清市翁垟广胤宫管委会



乐清市虹桥紫虹观



洞头大龙宫(太阴宫)



1
2
3

- 1、龙湾区罗山道观和道协会址
- 2、龙湾区罗山道观
- 3、洞头县净明观

温州道教通览目录

[illegible]

瓯海地区

瓯海区道协简介	45
太清宫(原包公殿)	46
瓯海区天河镇	
玄武观	48
太阴宫	48

天凤道观	48	永丰道观	58
青峰宫	49	闾门宫	58
永强片沙城镇		永强片海滨镇	
太阴宫	49	教新太阴宫	59
陈胜宫	50	江一太阴宫	59
沙城观	50	永强片灵昆镇	
太保观	50	沙王思观	60
凉山太阴宫	51	天杨宫	60
永强片海滨镇		上岩头宫	61
沙中太阴宫	51	双合宫	61
下垵观	52	永强片梧埭镇	
五岳观	52	善圣观	61
蟾钟太阴宫	52	杨青观	62
建新太阴宫	53	蟠凤孝佑宫	62
永强片永中镇		假山宫	62
天仙宫	53	霞王孝佑宫	63
忠烈观	53	梧埭片南白象镇	
永强片永昌镇		洞文观	63
东城观	54	大圣观	64
峰门观	55	伴云观	65
杨门观	55	清凉道观	65
永强片永兴镇		白云道观	66
八大观	56	梧埭片茶山镇	
玄坦观	56	洪崖道观	67
伽蓝观	56	梧埭片三垵乡	
萼芳观	57	五灵观	68
五显观	57	三溪片娄桥镇	
沙城镇太卢宫	58	上清观	68
永强片天河镇		无量道观	69

三溪片巨溪镇	
八仙岩道院	71
化净观	73
宁圣观	73
三溪郭溪镇	
任相公观	73
仙圣观	74
三溪娄桥镇	
三圣观	74
三溪潘桥镇	
忠义观	75
郭溪青龙宫	75
笔架山道观	75
泽雅片泽雅镇	
陈垵宫	76
石马宫	76
岩头宫	76
杨圣观	77
唐宅镇	
唐宅镇武宫	77
泽雅太阴宫	77
西岸龙井宫	78
西岸真武宫	78
藤桥片藤桥镇	
太母宫	79
圣母宫	79
玄坦观	79
舂底太阴宫	80
金鸡潭太阴宫	80

景新景山街道	
华光观	80
瓯海区景山街道	
显惠宫	81
乌岩道院	81
瓯海区新桥镇	
庄济观	82
太阴宫	82
西宁道观	82
潘桥镇霞碧宫	83
上戍乡东瓯道观	83
瓯海民间信仰宫观表	85

瑞安地区

瑞安道教起源及发展	88
组织建设	90
瑞安东山太清宫	92
瑞安东山震玄道观	92
瑞安东山镇海观	94
瑞安高岭定枫观	95
瑞安周湖杨圣观	96
瑞安城关镇东岳观	98
瑞安城关南圣宫	99
瑞安西门西祖宫	101
瑞安城关北圣宫	103
瑞安后垵陈府观	104
瑞安城关高永永城观	105
瑞安城关水心观	106
瑞安高永陈圣观	108

瑞安城关通济宫	110	莘塍上山根银子观	140
瑞安城关太阴宫	111	莘塍仙甲永兴观	142
瑞安城关第一桥宋岙观	112	莘塍南镇天圣宫	142
瑞安城关宋府观	113	莘塍华表太清宫	143
瑞安城关五显观	115	莘塍华表太阴宫	144
瑞安城关三圣宫	116	上望蔡宅天圣观	145
瑞安西岙西王宫	117	汀田灵谷仙观	146
瑞安西岙西圣宫	118	汀田大典下杨圣观	147
瑞安外陶尖玉皇道观	118	汀田大典下三港观	149
瑞安城关南圣观	119	汀田凤岙胡公观	151
瑞安城关盘古宫	120	汀田寨下陈圣观	152
瑞安城关玉皇观	120	汀田金岙杨伍观	153
瑞安愚溪玉皇观	121	鲍田镇梁储观	154
瑞安周岙二府观	122	鲍田杨府观	155
瑞安双山头三府观	123	鲍田新方太清宫	156
瑞安城关崇真道观	123	鲍田梁阴观	157
瑞安城关龙圣观	124	鲍田前池二坦观	157
瑞安礁石盘古道观	126	凤凰山百家尖杨圣观	158
瑞安东山天后宫	126	塘下邵宅天圣宫	160
瑞安东山上埠三港观	128	塘下得胜观	160
瑞安东山东圣宫	129	塘下赵宅天仙宫	161
瑞安东山中埠庄济观	130	塘下张宅太华宫	162
瑞安东山车头三府观	132	塘下邵宅邵洪观	163
瑞安北麂天后宫	133	塘下赵宅天波观	164
瑞安北麂东洛山杨府观	134	塘下青山宫	165
莘塍龙珠宫	135	韩田许府观	166
瑞安万松山大圣观	137	韩田玉皇观	169
莘塍洪岩观	138	韩田太阴宫	170
莘塍上山根纯真道观	139	仙岩穗丰北山杨府观	170

仙岩竹溪太阴宫	171	梅头瞿宋观	200
仙岩太阴宫	172	梅头中村杨圣观	201
罗凤山圣观	173	梅头埭头太阴宫	202
丽岙镇崇福观	173	梅头埭头浮圣观	203
丽岙杨圣观	175	梅头埭头浮沙观	204
丽岙太阴宫	176	潘岱天圆道观	205
海安镇城隍观	177	潘岱龙山观	206
海安龙圣观	178	桐浦乡天庆观	207
海安天后宫	179	桐浦沙岙杨府观	208
海安凤凰宫	180	碧山玉皇观	209
海安五显观	181	陶山镇白岩山杨府观	210
海安关圣观	181	陶山六社三港观	211
海安镇南门宫	182	陶山四石杨府观	213
海安石岗太阴宫	183	陶山玉皇道观	214
场桥镇梁储观	183	陶山三元宫	216
场桥镇关岳观	184	湖岭鹿木乡前坑玄天观	217
场桥龟山太阴宫	186	鹿木东岳观	218
场桥寨主观	187	鹿木缸窑太阴宫	219
场桥夏圣观	188	湖岭呈岙太阴宫	220
场桥麟峰宫	188	湖岭百灵道观	221
场桥西岙五显观	189	曹村镇渡仙道观	222
场桥陈岙三港观	190	曹村上都太阴宫	224
梅头东岳观	191	曹村水口宫	226
梅头天后宫	193	曹村太阳宫	228
梅头显应观	194	曹村莲花观	229
梅头石坦天妃宫	196	曹村宋岙陈府观	231
梅头屿门乌岩洞主观	197	大南乡五雷观	233
梅头永瑞宫	198	马屿马岩广圣宫	234
梅头屿门凤山宫	199	梅屿乡盘古道院	235

梅屿屿头太阴宫	237
梅屿五雷观	239
顺泰张陆元帅观	240
仙降镇仙乐宫	242
仙降垵头宫	244
仙降下社宫	245
云周大门台玄坛观	246
云周铁炉村铁鹤宫	248
云周屿头太阴宫	249
云周天圣宫	250
飞云镇杨圣观	250
飞云前金太阴宫	252
飞云侯王观	253
飞云宋家埭天圣观	254
林垵镇寺庄观	255
林垵西湖宫	257
阁巷郭宅宫	258
大南圣井观	260
瑞安通览表格名单	268

平阳地区

平阳道教史话	270
钱仓京城隍道院	273
平阳东岳观	274
南雁山仙姑洞	276
三台道院	279
平阳天后宫	280
平阳昆阳玄天观	282
昆阳镇后垵灵惠观	283

南皇道观	284
平阳河口三清宫	285
白水仙姑道院	287
肖江仙安道观	288
西湾杨七相公观	288
鳌江蓝田宫	289
榆垵城隍道观	291
麻步城隍道观	292
凤巢乡日月三清宫	294
青龙道观	295
新罗太子观	295
九皇山白云观	296
水塔红龙观	296
沙岗太阴宫	297
白垵村圣龙宫	297
昆阳镇玄坛观	297
鳌江三元宫	298
下垵五显观	299
鳌江华光道观	300
凤巢陈府大王宫	300
鳌江杨府观	301
鳌江金山道观	301
访贤五显道观	302
柳家垵五显观	302
东河陈府观	302
榆垵大寮宫	303
榆垵镇五福宫	304
茶亭太阴宫	304
杨江太阴宫	304

万全陈杨二府观	305
务垵塘底圣神观	305
务垵荆溪荆龙观	305
钱仓建岙保安宫	306
联南五显观	306
凤桥青龙观	306
塘川太阴宫	307
下河五显观	307
西岭大圣观	308
塘川白马观	308
腾蛟镇忠训观	309
肖江五显观	309
西炉淋泗宫	310
肖江淋圣宫	310
肖江太清宫	310
肖江立后上清宫	311
肖江兰花桥三清宫	311
渡头五显观	311
水头淋泗观	312
山门村街尾宫	312
山门上垵宫	313
郭岙村郭岙宫	313
钱仓都天观	313
城南凤凰观	314
平阳宫观归属附览表	315

苍南地区

苍南县道教史话	319
苍南县爱国道教人士传略	321

苍南县道教组织	322
苍南县旧时期道教活动基地	323
金乡水帘道观	325
金乡妙峰道观	325
钱库紫云道观	325
望里镇玉虚道观及金乡道观风光	325
龙 潭	328
龙 井	328
燕窠硐山	328
宜山镇凤山道观	329
钱库镇龙隐道观	330
湖前清华道观	330
苍南县灵山道观	331
望里镇静幽道观	331
金乡镇灵善道观	332
宜山镇龙安道观	333
钱库镇仙岩道观	333
龙港镇金龙道观	333
三官道观	334
藻溪天仙道观	334
桥墩玉泉道观	334
矾山南庵道观	334
钱库瑞云道观	334
钱库会龙宫	335
钱库黄德道观	336
龙港普灵道院	336
平等乡元光道观	336

苍南道教职人员分布

正一道士人口分布表	338
-----------------	-----

全真道士分布表	339
---------------	-----

乐清地区

乐清市虹桥紫虹道观	346
乐清象阳镇五龙观	349
乐清虹桥南阳新宫道观	350
乐清白龙山青云道观	351
乐清虹桥镇广胤宫	354
乐清翁垟玉真道观	355
乐清虹桥镇三官宫	356
乐清雁荡山北斗洞	357
乐清天师道观	359
乐清石帆镇西尧宫	361
虹桥龙盘山胡公观	362
乐清翁垟镇沙头凌霄观	363
乐清虹桥云霄道观	364
乐清淡溪乡黄塘女娲宫	365
乐清乐成镇环城东关圣观	366
乐清下仙垟仙云宫	367
广胤宫重放异彩	369
乐清市宫观登记表	371

永嘉地区

东蒙山天然道观	372
重建东蒙山名胜古迹碑记	373
大若岩陶公洞	374
大若岩广福灵真宫铭	375
上塘孝佑宫	376
重建上塘孝佑宫碑	377

乌牛镇码道令公观	379
乌牛镇永乐道观	379
乌牛镇岭下太阴宫	380
乌牛镇黄飞虎道观	380
乌牛镇古塘宫	381
乌牛镇玄道观	381
乌牛镇漈清宫	382
乌牛镇仙师道观	382
乌牛镇龙清观	383
乌牛镇青龙宫	383
乌牛镇胡三宫	384
乌牛镇五岳观	384
陡门乡九台山天台道观	385
陡门乡赤岩洞庙观	386
陡门乡嵩罗洞观	386
陡门乡西林垟五龙观	387
枫林镇北坑宫	387
苍峰宫	388
泰石圣湖宫	390
峙口乡溪头村东圣观	391
上塘镇敬仁三清观	391
上塘镇龙山道观——杨府观	392
东山下孝佑宫	392
杭郭太阴宫	393
黄田镇雅林大圣宫	393
龙母宫	394
外窑孝佑宫	394
庵儿道院	395
龙湖宫	395

五岳观	395
桥头镇瑞屏观	396
巨海观	396
高山道观	397
陈五宫	397
戚伍宫	397
五显观	398
上沙太阴宫	398
赤府观	398
胡三宫	399
广济宫	399
桥下张三令公观	399
桥下镇陈府宫	400
沙头镇古庙道观	400
古庙太阴宫	400
显灵观	400

五岳观	401
龟山道观	401
罗浮道观	402
西屿宫	402
舟山宫	403
塘头孝佑宫	404

龙湾地区

龙湾区道教协会	405
状元太阴宫	407

洞头地区

洞头县道教历史	408
大龙岭太阴宫	410
双璞乡净明观	411
后记	412

序 言

道教在我国已有二千年来悠久历史,是中国优良的文化乳汁养育而成的。温州道教与我国传统文化有着血肉相连的关系。在长期发展过程中,对封建社会政治、经济、哲学、文学、艺术、音乐、医学、养生学、气功及民族关系很密切,民众心理和社会习俗等方面都有深刻的影响。它大量经籍、文献及宫观建筑、雕塑石刻、名山洞府都是温州传统文化的宝贵遗产。发掘这份遗产,取其精华,去其糟粕,古为今用,对于建设有中国特色的社会主义新文化具有较大意义。

随着对道教研究的延伸,研究队伍在逐渐拓展。道教的组织建设,宫观改革管理,一批中青年道士正在茁壮成长。老一辈开创的事业后继有人,令人感到无限欣慰。

道教的神系也是各民族信仰的精神寄托。自西周始,在人类文明不断进化中,人世的现实实际就是天上神化的根源。在社会各界学习中华优秀传统文化中,对道教知识感兴趣者也不断增多。因此,温州市道协很有必要编纂一部全面深入浅出,雅俗共赏的道教文化通览之书。以应时代之需,也为今后道教研究者编纂其它道书作基础。

本通览的编撰自始至终得到了各界人士的关心支持。温州市民宗局领导、市道教协会陈崇杰会长,各县(市、区)道教协会等热情支持本书的编写。并为本书的编辑出版付出了大量劳力和心血,特此表示衷心感谢!

本书限于编者水平与客观条件,定有存在不足之处,尤其是关于道教现状与研究。由于现有资料缺乏,难免有漏列或错误之处,请读者鉴谅。

温州市道教协会秘书长陈高悦

一九九九年十月十六日

第一节 温州道教历史起源

一、起 源

温州道教起源于三国东吴，由道教朱孺子拜王元真为师。王师在楠溪江大箬岩收徒传经讲道，逐步弘扬扩大，宫观相继而起。遍及浙南各地的名胜山川，是全国修炼得道的七十二神仙福地之一。《道藏·续列仙传》注：朱孺子，永嘉安固人，幼时从王师学道，居住在大箬岩中。他常登山采黄精而食，经历十多年时间。一日朱孺子在溪旁边洗濯，忽然看见岸侧有两只形似小花犬状的兽在作戏。朱孺子从来没看见这样小兽，很觉奇怪，见二兽跑入后边树丛中。朱孺子归告师父，元真出于好奇，便和朱孺子同往林边伺候，见二兽在林里边。朱孺子走进林间，找寻小兽，见一树枝结着果实，很是坚硬。采归一颗，用力剖开后，放锅里煮了好多时才煮烂。朱孺子取汁喝下，谁知数日后，他身轻如燕、飞在前边山峰上。拱手拜别元真师父后，冉冉升上云端而去，后来这座山峰便称童子峰。元真等大奇之，再往树林间取其果，寻遍林中却不见这株果树，元真后来取喝朱孺子煮后喝剩的果汁。后人不知他活到多少岁？只知他修炼在这一带道观中，有时行走在高山峻岭间，樵夫常有看见他的行迹。

道教者，古代有方士，行羽化登仙之术，属虚无缥缈境界，传说很多，难能一一叙述。

二、历史沿革

温州道教源远流长,据《史记》载:西汉初东瓯王驺摇酷信鬼神,这与温州道教的广泛传播有较大关系。相传东晋著名道士葛洪曾到永加东蒙山、平阳昆阳东山炼丹。南朝著名道士“山中宰相”陶弘景先后居永加大箬岩,青嶂山、陶山。著《真诰》和《本草经集注》7卷,并采药为民治病。东晋孙恩,世奉五斗米道,举旗起义后,波及温州,一批道教徒加入起义军。这些活动在这一带,推动温州道教的发展。

唐宋间,温州道教盛极一时,宫观众多,道教名流相继出现。据道书记载,道教所称的洞天福地,温州就有五、六处之多。至元朝、南北天师道子上清、灵宝、清微等各宗派逐渐合流,归并于以符箓为主的正一派。其在温支派就有传茅盈之清微派、传许逊(真君)之明净派、传张天师之龙虎山派、以及玄武派、神霄派、闾山派、三奶派等。元朝以前,温州曾有金丹紫阳派,元朝以来紫阳派和龙门派等分别称为全真道之南宗和北宗。龙门派于元朝廷佑间,自黄岩委羽山传入。明、清间道脉盛至民国,先后入观者逾2000人。洞观中除市区应道观、紫霄观、玄真观(巽山斗姥阁)属紫阳派外,其余大多属龙门派。温州道教遂正式分为正一、全真两大派。

三、道士

全真道士不娶妻室,不茹荤腥,一般都住在宫观内,主要生活为习经和清修炼养。男性称道人,乾道,女性称道姑、坤道。正一道士主要以符箓斋醮,为人祈福消灾,保阳生,度亡灵。一般有家室,荤素方便,严禁四不食,俗称师公或经友先生。

汉魏以来,温州著名道士有:刘根、晋朝永嘉人,隐居鹿城积谷山飞

霞洞。与天台赤城紫灵君交往甚笃。张文君、晋朝乐清人，结庐于乐成丹霞山修炼，王羲之曾往拜访，张避去。左元泽、唐朝永嘉人，居青嶂山玉霄峰，作《真一颂》。林仁药、五代吴越时历官节度使。978年钱氏纳土归宋后，辞官结茅于平阳荪湖山修炼。其孙林升真以其教授同乡虚一，虚一传水南。因而荪湖素有“道乡”之称。后裔林任真研究水南家学和“三洞四辅，藻会科典，黄箓玄坛”等道教经典。李少和、北宋永嘉人，世居大罗山，志于方外，初受业于元封观，续修真华观，后栖乐清白石山洞。林灵素北宋永嘉人，宋徽宗信其方术，赐号“通真达灵先生”。后觉其虚妄，贬为“太虚大夫”。章本旭、清朝乐清人，潜心修炼尤精医理、寿90余而终。叶明达、清末民国初任乐清道令司。编立箴规，阐扬道化，整顿道门，深得内外悦服，终年近90。华理勋，玉环人，清末入玄乐清青云观，历14寒暑。尝数万里风尘，遍游粤闽赣皖，返温后重振东蒙山，培育道徒，通医卜星算堪舆，著《地理虎鸣经图说》。马诚起，平阳人，9岁出家，1986年当选为中国道教协会理事，温州市道教协会首届会长，温州市政协委员。

温州一批学者对道教的理论，科仪、医学、音乐、书画等方面做出各自的贡献。除葛洪、陶弘景外，还有：夏元鼎，宋朝永嘉人（今瓯海）。注《阳符经讲义图说》、《情真篇讲义》、《崔公药境笺》。谢守灏，宋朝永嘉人，精通三教，注解《老子五千文》，编有《混元圣经》9卷，入《道藏》。林灵真（1239—1302）元朝平阳人。编有《灵宝领教济度全书》320卷，占《道藏》最大篇幅，达166万余字。王九灵、明朝永嘉人，应道观道士，潜心研习老易。注《道德经》、《太极图说》、《易粹篇》、《参同契》、《悟真篇》、《阴符经维教正论》，并书正楷金字《玉皇经》一部三匣，传至1966年被毁。

长久以来，温州各地一批精于医术的道士，常以针灸、推拿、气功和中草药，为群众治病，并授人以养生之道。1985年，永嘉道士吕信足移居美国纽约创美东道教会，并把针灸、气功疗法传到侨居地去。

四、组织与管理

唐宋时,温州已有道教组织,设华盖山真华观,唐由州司功掌理道教事务。宋代府,县分别设道司,元代温州路置道篆同于天清观,各县设有威仪司。明代、府设道化司、县设道会司。洪武十五府置道纪司于真华观。清袭明制,清后期道纪司移至府城隍,人员由道教上层人士充任。民国 27 年乐清创建道教会,为全省最早的一个道教组织,平阳县亦建立分会。

1950 年温州市设道教小组,1983 年 12 月成立市道教联络组。1985—1986 年,苍南、平阳、乐清先后建县道教协会,永嘉、瑞安、洞头、瓯海、龙湾分别成立道教协会。1986 年 11 月,在紫霄观召开市道教界首届代表会议,成立市道教协会,会长为马诚起。1991 年 3 月召开市第二届代表会议,理事 31 人,陈崇杰为会长。

五、节日与法事

道教是多神教、宗教节日多,主要的有:正月初九玉皇诞辰。十五日天官诞辰,十九日邱祖长春诞辰,二月十五日太上老君诞辰,四月十四日吕祖纯阳诞辰。六月二十日斗姥元君诞辰,七月十五日地官诞辰,九月初九玉皇诞辰,十月十五日水官诞辰。夏至灵宝天尊诞辰,冬至元始天尊诞辰。

在这些节日中,各宫观都分别举行宗教活动,旧时每年二月十五日在东门大殿(东瓯王殿)举行盛大庙会,恭请应道观三清香炉。集附近道士,做三天三夜道场,祈求太平盛世,五谷丰登。正月廿三日永嘉上塘殿(孝佑宫),八月大箬岩胡公殿亦有庙会活动。

第二节 道教宗师

刘 根 宗 师

刘根字君安，隐积谷山飞霞洞，尝乘赤霞至天台赤城访紫灵君。旧传有孺子鬻糖遇一道人，引之入洞见台阁森严，二人对弈。闻语往视之，至则岩壁合矣《通志》。按名胜志晋邑人，刘根隐飞霞洞则，根乃永嘉人，（与后汉书所载之刘根系颖川人不当混而为一），录于《温州府志》卷之二十六。

陶 弘 景 宗 师

陶弘景《万历志》丹阳秣陵人，齐高帝作相，引为诸王侍读。奉朝诸永明十年，脱朝服挂神武门，上表辞禄。迹隐江苏句容县的句曲山，后至永嘉、安固山中栖居。梁武帝与他有旧，梁武帝冠盖相接，给黄金宝物皆不受。梁武帝更重之，国家大事无不遣使咨询。时号山中宰相，今犹以山相名，其里以姓名其山。陶公爱松风，每闻其乡，欣然而乐。真诰岩白云岭，皆其遗迹，卒谥贞白先生。

林 灵 素 宗 师

林灵素《万历志》初名灵噩字岁昌，永嘉人。母妊二十四月，忽夜梦神人，执大笔指腹曰：“此子必成伟器”，次日乃生，五岁不能言。一日有道士踵门求见，附耳数语，俄顷忽开声而语。灵素日记万言，吐辞成文，登积谷山得异书于飞霞洞。东京从苏子瞻游，瑞佛寺览碑，数万言过目能诵，苏大奇之。入蜀道遇真人赵升，得神霄大法。政和三年至京，寓东

太乙宫会灵噩，骑青牛入，觉而异之。命徐知常访神霄事，知常以灵噩应上召问，视状貌如梦中所见。遂赐名灵素，少号金门羽客冲虚通真达灵元纱先生。尝侍宴太清楼下，见元佑奸党碑，灵素稽首。上怪问之，对曰：碑上姓名皆天星宿，敢不稽首。因为诗曰：苏黄不作文章客，童蔡翻为社稷臣，三十年来无定论，不知奸党是何人。上以诗蔡京，惶愧乞出。后因大水临城上，疏言国难将至，请迁都避之。蔡京见疏大怒，劾其妖言惑众灵即辞归。入温州天庆观，从皇城张如晦，一日戒如晦，曰：可于扈屿灵官山斫地五尺，见石龟蛇葬我，宜亟去。后三鼓援毕题曰，四十五年劳生浮，石薄利峥嵘，要识神仙旧路，中秋月下三更时。

左元泽大师

左元泽《赤诚志》永嘉人，性介不随俗，居玉霄峰三年绝粒不语。尝制真一颂神仙通鉴，元泽事方瀛徐灵府，因小居香林峰石宝中。灵府愍其勤恪，遂授以秘要。温州青峰观有土地祠，里人尝以血食祀之。苟不意则为宗元泽，以杖笞神背，翼日有大狸死于庭。一日忽谓观者曰：某将他适，请置汤沐掩盖，但随清风而去，尽处则止。是夕风雨雷电交作，将晓闻唱声，往视之已化矣。

薛明德宗师

师祖讳明德道号敦正子，昆阳江南八岱人氏，生于清同治乙丑岁夏。髫年出家于本邑黎春观，投拜圆顺为师。传授丹诀，迄光绪乙酉，于杭州玉皇山福星观受蒋律师三大戒。期满云游五岳名山，涉寒暑不辞劳苦，荷铲掩埋一切牲畜骸骨。历三载之久，己丑年本邑疫瘟流行，日夜沿街拜祷旋蒙山灵，庇佑平安。是年募筑精舍大殿，入关三载，壬辰去杨文广寨山清修。日则采樵勤锄，夜则焚香静坐，积有年矣。又诃东山堂建

自清初，岁久失修，破坏不堪。乡里同人敦请住持，薛祖往承其责。乙未岁，募筑斗阁珠宇，重新添塑道祖圣像，工完改名曰全真观。又荪湖山开辟筑造寰宇，改名曰白云洞天。乃仙灵之窟宅，其岩下凿通龙湫，云气常蒸。幽奇胜境，载咏县志。又山东南山剽前合掌山，西北山后，观形衰落，皆修葺添置。卒复旧观，迨至宣统元年，来往龙隐。至民国六年，募筑三进寢室数间，添塑圣像。又万全吴源福观，民国九年重建大殿，左右楼房鸠工告竣，焕然一新。龙隐崇福二处先后入关静坐，载兹于瑞安龚山下，古有寰宇，沐风餐雨，残垣败瓦，变成荒原。民国十七年募筑大殿三门廊舍告完，改名曰远道观。综其以上整理，各处广招道徒住持。迄民国十九年末岁，在龙隐静舍功恭三候，三关明三乘之口诀成。炼九琴九剑行九转还丹，至九月十六告诸徒，与沐浴更衣。呼众环于侧，坐嘱云：余修筑寰宇九次，坐山入关九次。内积精累气，为炼药之基础，外以积功累德，为进道之阶梯。功满三千大罗为仙，行满三百大罗为客，出家修道积累不忘也。言毕已时坐逝，寿六十有七。噫嘻若蒋祖者，诚难能可贵矣。苦持外广厦，结千侣之缘。勤修内功，厉亿劫而不敝失，岂易哉。窃叹世之学道者，甚多而得道者卒，羨薛祖之风真可传矣。自愧不才，敢摇秃笔记其颠末，聊为周道六功云尔《龙门派》宗谱。

华理勋大师

大师华理勋，道号占尘，古榴屿郎玉环人也。幼未从师，能知书识字，已兆不凡。长鹤形龟息，怀出尘之志，吁然曰，椿萱在人子可远乎。弃养之日，即入玄时也。投乐城白龙山青云观，礼至贻为徒，冠偃月披羽服，古貌岸然。静之余披道帙又不能明知，一己之非是。不历名山大川访求，至理曷有明道之时，以是一念，遂历游之，十四寒暑。愈呈霜雪之精神，尝数万里之风尘，遍粤闽赣皖苏越，显金石之坚刚。遇异人微契丹，并通医卜星算。与不屑为人役，故人鲜知丹书。终日谈不绝口，盖志

在引后学，平生衣着未尝一新。茹辛含苦，宣扬道教故门下独盛也。清光绪丙申春，承授武林玉龙山福星观蒋律师三大戒。旋就渊德委羽，礼请证明大师。藉师之力以及开化蓉成观，重振东蒙山新圣像。云房筑丹台，辟霞洞轰岩叠石平巔，修筑道路，培育道徒。信足永嘉鱼鳞甲，生于丁卯十一月十六日卯时。从幼好道，早岁出家东蒙山天然道观，拜华理勋大师门下。1985年东渡太平洋，于美国纽约设立美东道教会，建有应道观。以博览经史，医术精堪，深明易理。为中美文化交流传经讲道，道声丕振，丰功伟绩已垂不朽。他日丹成九转，跨鹤玉宸，有鸿文者以扬之，先志数语，以微厥后是为记。

方至通宗师

方师者平邑江南象冈人也，道号敏达子，幼失怙恃。虽家有遗资，无人主持，寄养舅父家。及长，舅父母看其诚实，意欲以女妻之。方师天性落落，淡于世务。闻古有葛仙入山得道，遂起出家之念，迟迟不就，以未遇名师故也。又数年男当受室，女已及笄，舅父母欲择吉招赘。师忽潜往水帘洞出家，投拜吴明善为师。原在洞挑水舂米斫柴，服劳务作苦行之道徒。舅父母数次令其归，矢志不移。他多方访道，得传丹诀。后游龙虎山，开辟紫云洞，建造斗母阁，工竣静修十年。至民国癸丑年，去镇海渊德观受戒，得选天仙状元。是秋平阳东岳观道人同诸绅士，敦请来观住持。师承之期间，以振兴宫观为已任。民国六年重建大殿，兼修斗阁两廊。十一年又铸钟磬规模，井井灿然具备。而观中斋粮尚缺，遂将祖遗业变易资金，卖去腴田十三亩以助不足。迨事毕，入关静坐三年。当时平阳县长闻其事，赐一匾曰‘怀葛风高’。舅父母感其德行，难能可贵，且携女到慈之庵修行，足称双绝。至晚年清修，健步如初。民国丙寅年六月廿六辰时无疾坐化，飘然仙迹，渺不可追矣。综其一生，戒行道德，冠绝一时。惜余囿于俗尘，示曾一挹清风，殊以为憾。兹因余宗空师，具

述事略，余愧无文，难应命。然而情不可却，勉缀数语，以示答报。

马诚起道长

马诚起又名志远，法号开化子，诚起为其道号。平阳二都（今万全三社村）人，生前为温州市道教协会会长，市政协委员，全国道教协会第四届理事。

道长幼年失母，怙家仅有大3岁的姐姐，因无力养活，给人当童养媳。9岁出家于东岳观，投身玄门，拜黄宗和为师。他每天早起做课诵，清理殿堂，上山放牧割草，下田耕耘，行苦劳之道。因他聪明好学，孙赛松道长传授经史和法事。后永嘉伴云观山场开阔，十三岁又送那里放牧。两年边牧边读，勤学强记，博通古文。他二十岁以“即句”为题：“毋吾忘宠辱，寡欢似陶然，除却烟霞外，更无俗累牵”。为更深入求智学道，在乌牛纂天然观跟项理培大师学习老庄的“自然无为”，“长生六视”和关于宇宙观，自然现象变化。1935年为宁波镇海天庆观参学，住一年多后，秋转上海桐柏宫。后回温州在伴云观清修劳作。1938年回故里跟邱鸣初学中医，结合内丹修炼。与邱夫子久处乡里。有诗道：“缔交三十年，风雨共盘桓……谭玄每晚会，尝句属迟眠，倘若回故里，相处意绵绵”。以后自设诊所为民治病，数载后到岙底崇庆道观当住持。这期间勤俭刻苦，把积累起来的钱购置香灯田二三十亩。1949年5月来市区东门行前街吕祖庙（先峰殿）当住持。1953年至67年，发扬道教优良传统，为民解除疾苦在多处之地开设诊所，深受群众称赞。

党的十一届三中全会后，宗教信仰自由，温暖了马道长的心田。他为温州道教走上正规化、正常化，联络各县道教徒，翻山越岭，不辞辛劳。上到山头下至海岛，到处留下汗水和足迹。终于在1986年11月成立了温州市道教协会，选为首届会长，为道教界贡献了力量。

1984年5月在全国道教协会礼请下，他到北京白云观对青年乾道

培训班传授经忏和其它课程。为统一全国十方经忏,培养接班人,做出了自己的贡献。他在祖庭白云观欣然命笔,喜咏一律:“鹿城一别到燕京,万水千山远远行。得见祖庭诸胜迹,方知先圣苦经营。乔栖玉宇情非易,蠹食金书愜素情。喜晤名山诸道侣,玄风刻日遍蓬瀛。”在“白云观”一诗中:“今朝得拜祖邱翁,残梦惊回意自融,屈指丛林遗有几,放权玄侣未终穷。殿堂碑碣巍峨在,钟鼓幢幡朝夕崇,历代宗风推典范,龙门道脉永恢宏”。

1989年全国道教协会为筹办开戒,在四川青城山召开预备会议,3月17日马道长离温前往青城山。由于年事已高,长途跋涉劳累过度,上山途中又遇暴雨袭击,4月底回温后便病倒了。患病期间,仍念念不忘教会工作和培养人才。不幸的是,经多方医治无效,于90年6月24日在瓯海区慈航道院,走到了人生的终点,与世长辞了。

陈崇杰嗣师傅

师道号灵善子,生于1936年,系乐清西岸人氏。生有异秉至性,具有坚忍卓绝之志,纯孝自幼。因家庭贫寒,幼年出家东蒙山天然道观,投拜吕信足为师。在天然观挑水舂米斫柴,服劳诸务,作苦行之道,志不移始。每对人言谦恭和睦,师敬谨受传,博通经史,终日读不绝口。显金石之坚,故习得医卜星算之精奥,善始善终,垂几十年始一日,施医济众。远近受惠,实非浅鲜,把毕生精华和宏愿献于道教事业。1989年,国务院宗教局批准开戒,以中国道协登金篆。

1986年,为了丕振道教组织,几经寒暑,愈呈霜之精神。尝数百里之风尘,踏遍永、乐、瑞、平、苍、洞、瓯、龙等县、区之地,得道教界人士协助,查明教史。在市宗教局的关怀支持下,86年11月24日,90多名道教界代表在西山紫霄观欢聚一堂,成立梦寐以求的市道教协会。陈崇杰道长为第一届副会长,二、三届连任会长之职。为全市道教管理、政策、

适应、改革,正一派培训等工作发挥了无穷智慧,流尽汗水,为宏扬道教事业作出卓越贡献。

1980年,为移建宝观,本观开辟基址,大兴土木创建三进二轩紫霄道观,琼楼玉宇,景色幽雅,使宝观灿然一新。师诚铁中之铮铮,道中之佼佼者,性情澹泊,自励耐苦,每尝劳作,艰苦不辞。酷暑寒冬,百练此身渐成道体。岂与尘俗之流所述比拟,此其一生苦行非一日矣。至于修真养性炼气炼神运用元功,将臻微妙,具有独到之功。综厥生平,不知煞费几许艰辛刻苦。下有徒子孙辈数十人,一观济济。1993年被评为全国道教界爱国爱教先进道观。陈道长被评为先进个人,同祝华封,以传后人。陈崇杰道长乐善好施,他的动人事迹被《中华女儿》影刊登载,摘选数言“……作为一个炎黄子孙,陈崇杰积德行善的道教精神,可作一面旗帜。1994年秋,一场百年未遇的17号台风把瓯江海岸冲毁,造成特大灾害。陈道长动员道协拿出20万元资金修筑海堤。1991年,陈道长响应政府号召,将道协拿出150万元捐助希望工程。功在当代利在千秋。1998年三江洪水泛滥,他将道协拿出人民币140万元。屡屡为公益事业义举、积德行善的实际行动名列国内前茅,使温州道协评为省级先进单位。他为发扬道教优良传统,为社会主义建设发挥光辉卓越的贡献。

陈高悦

第三节 改 革

一、改神殿为宫观

1993年,温州市道教协会,协同各县(市、区)道协,通过改革开放,整顿道风。巩固管理,重点突破了神庙改宫观规范,使道教弘扬,为社会主义社会相适应。为经济建设相适应,为精神文明建设相适应。这是神庙改宫观的宗旨,也是新时期的光荣任务。温州的神庙建筑难题多又严重,是信教群众心理上的禁固。要扭转历史上遗留下的神庙,工作难度可想而知。市道协经过一年多来的艰苦摸索,深入调查研究,到管理小组中去,到信教群众中去。反复、细致对归属坛场做耐心工作,召开了无数次会议。又反复学习中共十四大有关文件和邓小平的南巡讲话,对教徒和信众开展政治思想教育。特别强调邓小平说的:“在总结历史经验教训中,一个最基本的结论就是坚持从中国的实际出发,走自己的道路——建设有中国特色的社会主义。因此道教遵照邓小平教导,要走自己的道路,提出了改革宫观的性质、意义、原则、步骤、范围等。坚持实事求是,大胆实践,继承前人,突破陈规。借鉴道教界经验,不照搬别教模式。根据归属,坛场具体情况,正确地估计了神庙存在的严重问题:

- 1、乱塑神像,释道不分。
- 2、杜绝封建迷信活动。
- 3、调派教职人员任住持,废除开佛店。
- 4、建立各项规章制度,设立财经专项管理制度。
- 5、引导教徒进行正常宗教活动。

6、有 29 所神庙改为宫观,洋溢着鲜明的道教文明格局。迎来信众满意、道协满意、领导满意。

二、管理正一道士

温州市道教协会,在市政府有关部门的支持关怀下,在中国道教协会的指导下,在全体常务理事和各县(市、区)道协的共同努力下,从1988年开始至1993年,把散居在社会上正一道士管理起来。

温州有11个县(市、区),地区分散,正一道士众多,人员混乱复杂,封建迷信严重。这是旧时代遗留下来的老大难问题,如何管理好正一道士,为社会主义建设服务。当时是市道协一个重点争论议题,后经8次常务理事扩大会研究讨论,才统一了认识,管理总比不管好,大家一致同意管理。在陈崇杰会长的指导下,教务经历半年多时间,深入各地区调查研究,掌握了全市正一道士基本情况。教务人员,不顾年老体弱,爬山涉水,几乎走遍了乡村海岛,协同各县(市、区)道协,开展登记,造册。建立道教档案,为加强管理打下良好基础,调查情况如下:

一、散居社会上正一道士总数2452人,有少数人无师承法派,有些人是音乐队,充当正一道士。个别正一道士甚至带领全家大小都去做法事,不管会做,不会做,补足人数能挣钱就可以。造成信教群众意见纷纷,影响很坏。

二、不分传统的道教与封建迷信:如拜玉皇忏、雷公忏、灵华忏、北斗忏等,这些都是道教传统的经忏,在信教群众中是很有信誉的。个别地方正一道士把弄魔赶鬼送神船等,封建迷信东西混淆一起,损坏了传统法事的庄严。

三、释道不分,乱做道场、乱收费。有部分正一道士到和尚寺内,乱做释教法事,混进一部分道教法事。把道场变成释不象释,道不象道。同时乱行抬价收费,搅乱了正常宗教活动秩序。

四、有少数人,沟通巫婆神汉进行诈骗。他们沟通巫婆、神汉一起,为一些生病的人,捉妖赶鬼诈骗、出现了人命事故。

五、在城镇居民住宅区乱作道场,严重影响社会秩序和城市文明建设。

六、为争地段做法事,拉小集团,拉宗派,互相攻击搏斗,造成可悲的流血事件。苍南、平阳、乐清都出现这种不良现象。同时出现了形形色色的假道士,扰乱社会治安。

为此市道协制订出管理计划措施:

一、开展政治思想和宗教政策宣传。

1、深入基层定期办学习班,开展法制教育学习党的方针,政策、法规、教规。

2、采取多种形式、谈心、引导、耐心细致的帮助他们解决思想上禁锢。

3、依靠当地宗教部门支持,及时向他们汇报,求得措施落实,管理有效。

二、调动一切积极因素,加强组织建设。

1、把政治素质好,德高望重的老道士,充实到市县道协工作,任其要职,发挥他们的作用。

2、选拔培养有才干的年青正一道士,担任市县道协主要领导职位,使之后继有人。

三、培养以点带面,做好正一道士住宫观试点,过去有人说:“温州正一道士”不能住宫观,正一道士是自由的,谁也管不住。因此市道协就洞头县搞一个“正一道士集体住宫观过生活试点”,他们觉悟很高,自己制订各种规章制度。道协收入经费,统一通过帐目管理,发工资按出勤和工分力来发。如有生老病痛利用福利经费给予帮助,这样,刹住了歪风邪气,树立了正气。几年来为两个文明建设社会公益事业服务作出可喜的成绩,深受领导赞扬。

四、保护合法权益,建立各项规章制度。散居在社会上正一道士,解放以来是无人顾问,更谈不上组织管理,还有什么合法权益和规章制

度？社会上只要风吹草动，都会受到打击。所在正一道士必须要有组织和规章制度，来保护合法权益。

五、按村、乡、地段，区组织管理点，使上下沟通，成为管理网，随时随地把党的文件和政策传达到教徒中去。

1992年11月，为落实中国道协给正一道士发“道士证”的光荣任务。市宗教局和各县(市、区)宗教局大力支持下，各乡镇政府配备了宗教干部，利用各种宣传途径，深入宣传发证的意义，目的，提高正一道士对发证的认识迎接发放道士证。市道协统一组织各县(市、区)道协，通过师资培训再由合格师资到各县(市、区)道协组织道士培训考核。花35天时间，成绩合格率达97.6%，有2000余人领到道士证。

温州市道协组织建设

1986年11月24日,温州市道教协会在雪山紫霄观召开了第一届代表会议,经过代表们充分讨论、协商,选举产生了理事和常务理事。马诚起道长为会长,陈崇杰道长为副会长,李金满先生为秘书长。会议一致通过了章程和决议。1991年3月5日,市道教协会根据章程,进行第二次换届,修改了章程。陈崇杰道长为会长,季信灵道长为副会长,蔡宗义道长为副会长,陈高悦道长为秘书长。1996年4月23日,市道协进行第三次换届,陈崇杰会长为连任会长,应维贤为副会长,季信灵为副会长,王崇淑为副会长,陈高悦连任秘书长,叶圣益为副秘书长,阮珍生为副秘书长。并有陈崇杰会长介绍了全市道教管理工作情况。报告中指出:市道协成立以来,为政策,管理,适应,宫观改革,正一派管理。精神文明建设,为社会公益事业服务,做了大量有效工作。引导发挥爱国爱教团体作用,协助政府全面贯彻执行宗教信仰自由政策,帮助广大信教群众和宗教界人士不断提高爱国爱教和社会主义觉悟,代表道教界合法权益。组织正常的宗教活动,办好教务。严格控制滥修宫观和封建迷信。对有违法行为的,要绳之以法,决不姑息迁就。所以市道协深入调查研究,把市区表现较好的宫观庙宇组织起来,归属管理,庙宇改宫观,建立规章制度。市道协制订8条管理规章,把他们引正常轨道,使宗教活动规范化。有27座宫观已经国务院宗教局许可登记发证,有42座作为保留宗教活动场所。龙门派乾道751人,坤道354人。为了使各宫观的道教徒提高政治素质和斋醮科仪知识,市道协为每月古历二十八日,定期全日学习,雷打不动。十年以来未变,并把各县(市、区)道协都引向定期学习制度。同时对全市散居正一道士进行全面管理。首先对正一道士进行调查研究,吸收他们参加道教协会,全市创办12次培训班,考核2173名正一道士,合格率为98.8%,全部发了正一道士证。在

全市固定划分东、南、西、北，乡、村经忏组，指定专人负责。做道场时散居道士要备有三证，即：身份证、会员证、正一道士证，否则一律作为假道士处理。近年市道协为了开展道学研究，培养人才，造就一批上有爱国爱教觉悟，又有相当道教学识的年青道士作接班人。为中国道学院和进修班，共选送 15 名学员，使道教弘扬增加新的血液。同时巩固发展了道教居士组织建设，共吸收 350 多名。选拔一批有政治素质和学识较好、有德、才和管理能力的青年道士到领导岗位上来。各县（市、区）道协还充实行政教务管理组人员 68 名，使管理工作为社会精神文明建设相适应。

从 1987 年以来，市道协对救灾、扶贫、希望工程、社会服务，作出了积极奉献。深得泰顺、文成、苍南、永嘉等县少数民族贫困地区，乡、镇政府表彰。并在 1993 年被评为全国道教界爱国爱教先进集体，1991 年被评为浙江省四化建设服务先进单位。1992 年和 1996 年二次被评为市级先进社会团体称号，并多次被市人民政府宗教事务局评社会公益事业服务先进单位和四好先进单位。

陈高悦

道教医药和气功

我国道教医药、气功、有着传统性的悠久历史，引自温州道教界修炼运用已有了五百多年。如：气功修身养性，按摩推拿、针灸、汤液等疗法，在群众中已取得一定的信仰。所以道教在医学方面，采用唯物主义的气一元论和阴阳五行学说：以“内经”、“吕氏春秋”、“淮南子”为指导。使道教的气功与医药便构成既对立又统一的关系。吸取气功精英，引导去除疾病，在养生保健中获得成果。因此，医药气功明显具有道教影响印记的特征。得到道家代代相传和发扬，如：紫霄观、东岳观、状元太阳宫、正和观、季信灵针灸室都以中草药、针灸、按摩推拿，为民解疾苦，受

到社会各界人士高度赞扬。

气功使人以原有的精、气、神三宝，经过阴阳交合的作用，就可以炼成养生的真丹，即内丹。以方式修炼之术：其义自下而上，以明逆则成丹之法。于是提祖气上升为稍上之，名为炼精化气，炼气化精，炼有形之精，化为微芒之气。炼依希呼吸之气，化为出入有人之神，便贯于五脏六腑之中，名为五气朝元，行之而得也。则水火交媾而为又其上之，名取坎慎离，乃成圣胎。又恢复还于元始，而为最上之。名为炼神还灵，复归无极，而功用至矣。终于脱胎成仙真求长生之秘术也。特别我国气功，外气的探则和临床试验表明：外气对细菌病毒和癌细胞有杀伤作用。增强免疫功能，得到健身和治疗，成为道教的优良传统。

陈高悦

资福道院太玉洞天史记

资福山又名东山、华盖山，古木葱茏，浓荫遮盖，是古代道教圣地。环境优美，闹中取静，诗意很浓，历代文人墨客留下诗、词 200 多首。历史上是道教“房中派”创始人彭祖，容成公、玄女、素女等人之中的容成公，曾乘白鹤飞来巡游，修炼住过的地方。资福道院当时名振东瓯。山上十八洞天的容成洞，宋仁宗皇帝三次遣使来烧香祭拜。还有东瓯王庙、太玉洞天、东岳庙、三官殿、双忠祠、文昌阁等，香火都很旺盛。

宋朝林灵素在京四年后被贬回温州，霄灵宫已被飓风刮毁。他在距离原霄灵宫五十丈的资福山重建，取名通真庵。宋高宗将其改名资福道院，又名华盖洞天。

华盖山是温州九山之首，在府治正东，一名东山，城跨其上，郡城九斗山。此山镇其口，有容成太玉洞，谓：“天下第十八洞天，有三生石、五粒松、青年坞、丹井、蒙泉，诸山回九星。峰下有一清泉，涌泉旱涝如一，清冽可愈热疾。《一统志》、《天下名胜志》、《嘉靖志》、《乾隆志》都有记载。

元朝许廉诗云：华山如斗形、华盖气独壮。奋身地势高，极目天宇啸。周日万象澄，一一来献状。中江漾孤屿，濒海横叠峰。楼台帘中居，棋列相昔向。烈风揽苍林，落日鸣白浪。蜃楼薄浮云，溟蒙杳东望。长濠浸寒水，再掉起渔唱。同游岂特迟，竞尔忘得衷。山下出蒙泉，夷坐待清涨。一掬哗怀空，自谓羲皇上。

采阳蟠诗：此山如北斗、城锁几重重。斗口在何处，正当华盖峰。

一、容成太玉洞天

华盖山旧有容成洞道书，谓天下第十八洞天。黄帝时容成子于此升天，名容成太玉洞天。元朝时，山麓建容成道院，此题壮严胜事。为道院

物无疑，尔时山下尚有妙观，均逼近学宫。明中叶，始迁别所地，为于学等字，曾传为右军书。

二、太玉洞天左井题字：

井以青石六方砌成，井围每方一字，横列阳文径一尺许，题四行、行四字。在字外面阳文径一寸，皆正书。

三、容成道院：“太玉洞天”

在华盖山下(今河西桥)元朝廷佑间曾润龙所建。相传黄帝时容成子于此修炼上升。今称：“太玉洞天”，旧府志、明王光蕴有容成道院记详，金石案。明初在县学大成殿后，至正德时，王令献臣以其地归奎星阁，道院于真华观之南，见李东阳奎星阁记。今有别建容成道院在华盖山上双忠祠侧，三楹而已非旧地。

四、容成太玉洞天道院记篆额：

朝列大夫前直篆字国府同知玉洞，王光蕴撰文，天下在夺负异能自取重于世者，必有不可得而泯者也。其有以自重而又有所托以为重，至于更世越祀而向往企慕者。若旦夕焉岂必自目之所接哉，凤凰芝草，世不恒覩而好谈其瑞。蓬嬴方丈语称，居虚无云气中，世人津津指臂，若身所历，岂固尝有见之者乎夫仙。

五、容成公

容成公系房中派：先秦方仙道的重要流派，原于原始社会母系氏族公社女性崇拜，推崇彭祖，玄女，素女等。长沙马王堆出土竹简书《天下至道谈》，房中派追求：疗病、健身、养颜、气功等。

六、三生石

太玉洞教主出长谿含，真子长大光印证，(三生石)，中书舍人柳楷重模，训道陈端、陈新、郑瑞同游。

三生在县学教谕官舍后华盖山，高约六七尺，正面东北向，篆书径四寸，十五个字。篆书中舍人十八字，正书张大光县教谕，福宁人，柳楷瑞安人，童子中书舍人。陈端府学训导，陈新、郑瑞县学训导、阮相国、金

石志。列入元时,不知柳楷等皆明时人,不以为当时旧刻犹存,亦为失考。

广与记明刘德新游,三生石诗:片石何年峙海东,容成化去五松同,三生李悟浮生事,因同案前叩石翁。

鹿城雪山紫霄观史略

鹿城道教旧址惟雪山紫霄观仅存,旧志,紫霄观原在雪山北麓,冬天积雪难化,故有卧雪之名。观周围修竹茂林,处在闹市中心,四季游客,信徒络绎不绝。宫观创建于元朝泰定元年(1324)。当时紫阳派第17代大师柯符宗,绍兴人,幼年出家于天台山,拜林得强大师为徒。1324年,柯大师云游来温州,在雪山北麓建造紫霄道观。逐年扩建三进二轩一阁(紫霄阁现还保存在雪山饭店内)。一亭(紫阳亭)雄伟庄严,至今道徒仍念念不忘。

紫阳派共有六十辈份:陵源觉海静,宝月性天明,随景元华谷,得符瑞泰清,参悟名真理,修为筑到基,完全成正果,自在乐希夷,灵素中常妙,葆光萃太空,道高超极则,德懋证玄通。由于历史变迁,紫阳派到第40代大师谢夷玉,以后衰落。相传给龙门派第十五代大师贾本清首任住持,后传于第二十三代施宗明嗣师,系永邑东门外人。几经变革,于1955年,市政府征用了紫霄观,作为市府招待所。后有陈崇杰道长出来收回。1989年,国务院宗教局批准开戒,陈道长在中国道协登金篆。他幼年出家东蒙山天然道观,随师吕信足(现美国道教会长)苦学道法,攻读经史,深通医理。为全真龙门派第二十六代嗣师、中国道协第五届理事、浙江省道协(筹)付组长,市政协常务委员,市道协二、三届会长。他为移建宝观,选择圣地、仙风飘忽净水谷,深得西山里人协助。此地清泉可漱,芳树茂密,峰峦平坦。山间清静,最宜清修。1980年,师抱负宏志,以事迁建,不辞辛苦,几历寒暑;率徒将净水谷重建,占地2900平方,集

资 250 万元。建成三进二轩，大殿中奉三清，副祀黄石公。对联：道宝经宝师宝宝宝宝中十方宝，玉清上清太清清清清裹一气清。云霞阁、龙门、伏虎二亭，由中国道协付会长玉溪真人所书。陈崇杰道长有联云：想当日同室操戈劫灰殃及十洲三岛，看今朝紫霄焕新丽日照临禹甸尧封。

前殿二层楼阁中二楼奉吕祖仙师，许府真君，六十甲子，下层中堂三官大帝、左右尊神。对联：云蒸霞蔚千祥紫霄临宝观，水净风清六出白雪满名山。自志忘恶念忠恕感应慈悲，遇迷途速返逢迎达道逍遥。

西立积善宝塔，遮隐双仙古井，泉水清澈甘冽（黄石、吕岩），山门内设宝鼎和双层焚香亭，全观面貌焕然一新。

为发扬道教优良传统，观内长期为群众开设义诊，解决病人疾苦。并为困难患者送药、送路费，为社会公益事救灾、扶贫作出了积极奉献。1993 年被评为全国道教界爱国爱教先进集体，多次被市宗教局评为社会公益事业服务先进单位，四好宗教活动场所称号。陈崇杰会长被评为全国道教界个人先进，使紫霄观为温州道教树立了典范。

1942 年，日本侵略者穷凶极恶，在浙南地区烧杀抢掠。八月一天早晨，雪山紫霄观的道士准备做早功课。突然山下传来密集枪声，这时有人急推山门，观内高祥道长开门。只见一个年轻人，面色苍白，右手鲜血直流，道长立即扶他进观内，给予包扎伤口止血。问他姓名不说，只说“谢谢！”叫道士赶快领他出后门，高祥道长刚刚送走这位不知名的抗日负伤战士。13 个日本侵略兵已打进山门，强要道士交出打伤之人。日本兵见大殿地上有血迹，凶恶地殴打道士，道士们为了保护抗日战士，捍卫道观重地。在侵略者荷枪实弹面前，宁死不屈，无所畏惧，赤手空拳与敌人奋勇抵抗。高祥道长等 11 位道士为抗日，英勇地献出了自己生命，为温州道教普写下可歌可泣的英雄史篇。

忠靖王庙史记

忠靖王庙原址座落于巽山下公路边(现留后庙少部份,忠靖王迁往三元宫内)。始建于元朝年间,原是三进二廊一台的雄伟庙宇,信教群众极多,是浙南地区和台湾同胞信奉的护法尊人,台胞早有来温朝拜。清朝时香火传入台湾,现忠靖王庙在台湾发展到 600 多处,香火极旺。

温琼元帅,道教神名,天界护法尊神之一。与华光帝君,赵公元帅,关圣帝君一起并列为道教“护法四圣”,俗称“四大元帅。”

温琼,字永清,出生于后唐,是浙江永嘉府人(现是温州市鹿城区)。父温德忠,母陈氏,曾夜梦“火精神”降于腹,怀孕后生下温琼。他出生时满室霞光四射,香气扑鼻,亲邻认为此子非同一般,二老欢喜万分。温琼七岁时便能习禹步为罡,聪明过人,十四岁时,通晓三教百家之言。廿六岁考进士不第,叹道:“生不能事君泽民,死当为泰山神,以除天下之害”,成神后化为青面赤发,玉帝封为“亢金大神”。赐“无拘霄汉”金牌一面,御敕随时出入天庭。宋代被封为“翊灵次昭武将军正祐侯,“正福显应威烈忠靖王”。是东岳十太保之一,左手执玉杯,右手握铁钏,温州称他“小东岳大帝”。

鹿城小南门河屿桥三元宫

三元宫座落小南河屿桥,始建于明朝永乐年间。二进一楼占地 350 平方,1986 年重修。大殿中奉五显圣像,旁边奉祀胡公大帝,三港圣王、后楼中殿尊奉玉皇大帝。飞檐斗拱,画栋雕梁,宏伟壮观。站在玉皇楼上凭栏俯眺、大河里小轮交织往来。新筑广阔的城南公路上小车如蚁,直通宫前,交通方便。三中全会后,宗教信仰自由,香火更加旺盛,宝鼎中烟雾日夜缭绕、透上殿顶,如岚光雾气,景色宜人。该宫观现由方阿唐

住持,领导有方,观内香客游人接踵,皆赞不绝口。

家庆道观史话

家庆道观座落于瓯江之湾十八家地方。始建于清朝乾隆五十年,留有古匾一个。光绪十二年重修,占地1100平方。香火一向旺盛,到民国期间,庙会演戏,游客信众日达数千人。由于历史变迁原因,到解放后,特别是文革期间,旧貌几乎荡涤无存。沐浴着三中全会浩荡春风,宗教信仰恢复自由。1991年由当地信众、慈善家连续三次集资维修。真是有钱出钱、有力出力,使这座家庆道观恢复原貌而有所发展。这道观新建筑保持砖木结构,古色古香,一进一轩,观音楼庄严恬静、文艺台装点入时。大殿中奉浮沙圣王,葺修一新。大门外四柱挺拔,蟠龙翩翩、栩栩如生。古井一个,泉水清冽,饮之沁人心脾,周围环境幽雅多娇。这道观现由邓永耀任管理小组负责人。在他们认真负责管理下,各项都井井有条,整洁卫生,香客游人接踵而至。使此观成为周围老人游乐的中心场所,也成为一座可供旅游的胜地。

灰桥溥泽宫

溥泽宫座落在灰桥斗门头,始建于清朝,年月失详。当时香火很盛,到了解放以后,特别是大跃进开始几乎成座空殿。光剩几尊神,没人去烧香,庙宇快要倒塌了。三中全会后,百废俱兴,宗教信仰恢复自由。方由灰桥地方的信徒筹资修建,现在是二进一廊,一阁二层,一台。大殿中奉庄济圣王,神像庄严巍峨。旁边草坪上有一座竹亭,围绕着鲜花绿树,景色幽翠。现由冯云龙、陈光裕等负责管理,使宫观更加起色。爱国爱教思想坚定,为社会公益服务成绩优殊。多年来被市道协评为先进单位和先进个人称号。

黎明乡青云观

青云观座落黎明乡上斗门地方，始建于清朝乾隆年间，二进一廊一台，占地 967 平方。大殿中奉浮沙圣王，雄伟清静，旁边有观音阁，前边有烧香亭，殿神威灵显赫，名闻遐迩。至文革期间，几乎变成一座破庙。1998 年由乡里善男信女发起重修，面貌焕然一新。今由叶玉香等负责管理，使青云观重振声威，终日香烟袅袅，游客盈观。周围景色佳丽，成为游览的胜境。

杨府山赤岩观

赤岩观座落于杨府山麓，临瓯江之滨。凭栏观看瓯江潮汐，渔舟点点，鸥鸟飞翔，舸舰纵横，气象万千。赤岩道观始建于清朝道光十三年，大殿中奉三港圣王，二进一廊，观音楼前烧香亭终日香烟袅袅，溶入的雾气岚光。远远看去，宛然如一座楼阁仙山。神灵显赫，庇风调雨顺，国泰民安。真是：德参天地、修万世纲纪；道冠古今，崇百王法度。历史变迁，桑田沧海，赤岩观烟火衰落近 40 来年。春临大地、更新万象、百废俱兴，1978 年重新全面修葺，面貌焕然一新。此观现由黄道弟等负责管理，四周花木繁盛，翠鸟飞翔，已成为游览的胜境，宗教活动的中心场所。

杨府山柏园道观

柏园道观座落于杨府山涂七柏村，原系杨府庙。创建于清朝道光年间，年久失修，颓垣断壁。1986 年重建二进一廊一台，占地 700 多平方。大殿中奉杨府圣王，威灵显赫，烟火终年飘香。柏园道观前临潮涛涨落

的瓯江，江上渔舟点点，舸舰纵横，气象多娇。该道观现由胡理生负责管理，使烟火更加旺盛，成为这一带旅游胜地。

鹿城天仙宫

天仙宫座落鹿城区康乐坊童子殿巷，原称童子殿。始建明朝嘉靖年间，民国34年重建，公元辛未年重修，该殿二进、左右轩间。尊奉天仙童子，感应灵显，很受鹿城一带群众信仰和尊敬。从前每逢新春佳节，鹿城的信众、市民都去拜求吉利、新年健康发财，香火熏得使人睁不开双眼。传说温州五县、闽南一带的人也来烧香许愿。因为童子殿的名气太大，那条巷的名称被人改称童子巷，留传至今，列入地名志。童子殿也随时代的变迁衰落了很长一段历史时期，而今这座宫观变成东瓯古迹。重修后的新貌胜于旧貌，现由何棠矩道长住持，香火比旧时期更旺。也成为周围老人活动、游憩的场所，这是东瓯留存不多的宫观。

广化上桥棉岩观

棉岩观座落于广化上桥山坪上，始建于东汉末期。历史悠久，周围树木成荫、果林满坡、花香鸟语，景色逗人，游人香客四季不绝于途。因该殿历经数千年，兴衰几度无法稽考。1992年温州市道教界随着新形势改革发展，长期以来府城隍神像无法落实，信徒迫切要求。经市道协研究批准，由信徒叶岩谦负责把城隍神像迁入上桥棉岩观安位，共同管理。1987年由信众集资重修，大殿中的平水圣王，太岁帝君、许府真君宝像皆重新塑立。现由郑珍姆等负责管理，由于他们认真掌管，使这座棉岩观香火逐日旺盛，游客来自近远各地。终日香烟缕缕，透出观外，变成岚光，溶入雾蔼。近年经改革，归入道教协会，使该观更走向正规化。现已成为一座宗教活动良好的合法场所。

上江道观简介

上江道观座落在黎城乡笏箕涂,始建于清朝顺治年间。大殿中奉玄天上帝、胡公圣像。历来香火不绝,神灵显赫名闻遐迩。可怜这座道院也在十年浩劫期内和其他神殿同遭悲惨命运。沐浴着改革开放的东风,温州模式的道路使这一带农民富裕起来。1988年间由村间信众筹集资金,重建二进一廊一台,焚香亭前终日香火弥漫。观音大士脚踏莲花、手托净瓶,现出普渡生灵的慈容,月台上又有一番点缀。殿中雕梁画栋,飞檐黛瓦、景色清幽恬静。南望上江大道车辆络绎奔驰,北看瓯江中潮涛涨落、奔腾不息。听巨轮汽笛长鸣,看鹿城高楼耸立,景色旖旎。今由胡远夫等负责管理,使道观面貌更添新色。

鹿城白云观

白云观座落于广化翠薇山之上,始建清道光年间,1979年建修为二进一轩,大殿中奉九天圣母。祀奉观音大慈,占地450平方。翠薇山树木繁茂、浓荫覆盖,暑天凉风习习,清爽宜人。白云观的黄墙掩隐在万绿丛中,宛然如一座仙山。终年香烟缭绕,游人接踵,现由叶香英任住持,在她们管理下,白云观香火更加旺盛。此观已成为宗教活动的好场所。

鹿城显洪观史话

显洪观座落鹿城行前街,创建于清朝年间。原系三进、一廊、一阁,占地710平方。大殿中奉玉皇大帝、三官大帝、显洪圣王。因该庙地处闹市中心,清朝至民国之间,信众及游客之多,居浙南庙宇之冠。从前的

政府官员、巨商、士绅、太太、小姐都来许愿、烧香、拜忏。门前车马，繁盛已极。由于上层人物来往此庙，庙中诸神被社会上说得更威灵显赫。每逢初一、十五、春节前后，诸神寿诞。来点烛、烧香、许愿、还愿的日达千余人次，蜡烛在灯架上打灭的日有数百斤。

解放后破除迷信、香客突然衰减，几乎无人问津，给房管部门长期占用。三中全会后，落实宗教信仰自由政策，现在已归还 200 平方左右面积。1992 年由信众集资重修大殿及轩房、重塑神像、香火复兴，现由黄信义负责管理。

鹿城南郊玉清观

玉清观座落在南郊乡沈宅村，始建清朝乾隆年间。久经沧桑，旧庙危墙破瓦，在文化大革命期间，几乎破坏殆尽，香客绝迹。1989 年由当地善男信女筹资重建，该观二进一楼，大殿中奉玉皇大帝。旁边塑立包龙图圣像，威严肃穆，栩栩如生，令人望之生畏。后楼祀奉观音大士，脚踏莲花，手抱净瓶，悲天悯人，有普渡慈航、拯救群生的仪态。宫观占地 250 平方，内有花园，栽种各类花卉，香气芬馥。周围绿树浓荫，鸟声啾啾，是个可供旅游的胜境，今由沈献通等负责管理，宫观内经营管理得井井有条，整洁卫生，香客游人纷纷而来，今已正式批准由道教管理的宫观。

下桥村正和观史话

正和观座落在下桥村山中，始建在宋朝，起初称正和堂，其年月失详，中殿奉三清祖师。历经宋、元、明、清、民国数代，每朝都有兴废，至文革期间殿内文物已被破坏殆尽。四人帮摧毁后，神州大地上百废俱兴，枯木逢春。1980 年由当地善男信女集资开始兴建，规模逐年扩大。后殿

中奉府城隍圣像，三进一楼，依山起势而上。占地 1500 平方，黄墙碧瓦，宏伟壮观，周围古树参差，奇岩怪石，溪水潺潺，景色诱人。远远看去，岚气氤氲，霞蔚云蒸，宛如缥缈的仙山。宫观内保持道教优良传统，为民开义诊、以中草密方免费替穷苦人民治病。

这座正和观现由王秀兰任住持，在她们管理下，观内装点人工的美。卫生整洁，观貌更加优雅。现已成为清修静养的胜境，也是供人游览的好地方。

杨府山双联观

双联观座落于杨府山麓，清朝咸丰三年创建，文革期间遭受破坏，1980 年重修，占地 2100 平方。二进一轩一台，大殿中奉杨、岳三位圣像。气势恢宏，信徒遍布各地，今由吴岩亨等人员参予管理。使观中秩序井然、环境整洁卫生，游客信众接踵。日夜香烟飘拂，也成为旅游的好地方。

洞桥山，上清宫

上清宫座落于洞桥山顶峰，始建于明朝嘉靖癸丑年。宫殿内神灵显赫，有求必应，名扬远近，宫观占地 4500 多平方。这座山是五龙合穴的圣地，东临潮涛涨落的江滨龟山，南与奇岩重叠的岩门山相向。西接山壑深邃的天然洞，也称杨府洞，北接山形如鳖的鳖形山。上清宫周围林幽花茂，鸟语花香，景色宜人。

清朝间由浙江巡抚何桂清本奏圣上，同治六年御封庙神为杨府将军于孚佑侯王，庙中终日香烟袅袅、红烛辉煌。

1989 年归属温州市道教协会以来，在管理小组谢良华等人的努力下，集资修建五进、二廊十轩。修葺亭台楼阁，添二台白石宕，山门蟠龙，

两只石狮子峙立门前。正殿中奉杨府侯王、中殿奉三清神像,后殿奉玉皇大帝。游客和信众逐日增多,每年逢庙会节,客人多达万来人次。

爱国爱教行善积德,是教徒传统习惯和神圣使命。多年来上清宫管理组资助希望工程,救灾、扶贫。资助金温铁路建设,支持地方修桥造路、残疾人、五保户。多次被评为市级先进单位,为道教界树立了榜样。

鹿城湖心观

湖心观座落在鹿城茶院寺与湖心屿旁边,始建于宋朝年间。原来有大殿、观音阁、十殿王殿、包公殿等。古代有七级宝塔,已拆除,总面积占地 2080 平方。

湖心观是鹿城名胜古迹之一,素来有“外有江心,内有湖心”的雅称。四面环湖,古时碧水如镜,宫观的飞檐黛瓦和黄墙新貌倒映水中,站在湖岸旁看去,缥缈如一座水底仙宫。宫墙内原有一株大榕树,已 800 多年,枝繁叶茂,遮盖住半片蓝天。清晨散发出来的香气沁人肺腑,暑天游人都坐在这树下乘凉风。湖岸上常有人放竿钓鱼,悠然取乐。

湖心观 1994 年间集资重修,宫观面貌焕然一新,现由黄玉琴住持,终年香火绵绵,游客不绝。

鹿城金莲道观

金莲道观座落于莲花芯山麓,已有 629 年历史。观貌三进二廊一台,二层石楼山门,并有 300 米白色花岗岩辅路,直通宝观。路两侧苍松翠柏,景色宜人,满山奇花异草,吐出芬馥芳香。山谷的碧潭,波光潋滟,供游客游泳钓鱼。凉棚、石庄观,占地 3000 多平方。早在唐朝时期就建有三官庙,传说明朝朱元璋兵驻莲花芯山,攻打白鹿城时拆除了该山很多寺庙。三次来该庙外却找不到目标,后来站在对面营盘山顶,才看清

这座庙宇。朱元璋心里好奇,就下令不拆。后来敕封庙神为万丈平福德尊神,重为兴建,改名为土地庙,留传至今。

1988 年秋,有众首事为了保存古迹,弘扬道教,扩建神庙,改称为金莲道观,由胡毓琦负责。大殿中奉胡公大帝,后殿中奉吕祖仙师,香火旺盛,游客不绝,是莲花道观的胜境。

朱砂宫史话

朱砂宫原称朱砂洞,座落横渎大球山西侧,始建于五代末年,占地 4500 平方。建筑二进一廊一台,右建太阴圣母殿三间,楼宇台阁依山起伏。建筑别致,碧瓦雕梁,绚烂多彩,极为壮观。

相传原有巾帼英雄丁氏,其名字已不能查考。她为国立下不朽功勋,拯救人民于水火之间,受封圣母娘娘。她起初在大球山西侧山洞陡壁上,用刀削斧劈,穿石为洞,现岩下石窟古迹尚在。有石刻沐壶一只,四围刻文字记载,后来建成朱砂宫。宫因数遭火灾,逐渐由上向下移,1911 年宫殿外移。座南朝北,1948 年再次扩大拆建,宫貌庄严雄伟,景色优美。1988 年再次修建,缀点一新,西前有百尺榕华盖,龙潭跃鲤,滔滔河水,流向瓯江。后有狮岩雄踞,旁有蝙蝠洞,西侧朱砂洞,因土赤而得名。南北间有喷泉、古井三口,清澈见底。照影似镜,天旱井水不干,是天然圣迹。现今由沈郁梅等负责管理。

鹿城荷花太阴宫

荷花太阴宫座落于荷花路,始建明朝年间。1985 年由管理小组负责人,张宝丰先生带领下进行修复。建成雄伟壮观大殿、三官殿、观音阁、财神殿、古亭、文艺台、办公楼、,占地 2000 平方。香火旺盛,游客不绝,是市区重点宫观。几年来为社会公益事业作出无私奉献,为民装路

灯,支援金温铁路建设。治理山前河道,救灾,捐助希望工程,又出资支持荷花,南蝉等五个居委会五保户、贫困户、残疾人。并修复荷花柏油路960多米长,深受鹿城区政府,区建办、街道办,四个居委会表彰。多次被评为全市道教界先进集体、先进个人称号,为道教界树立了榜样。

君子峰慈霞道观

慈霞道观座落于君子峰之上,始建于宋朝宝佑癸丑年。三进一轩,五间二层楼房,占地2000平方。前殿中奉杨府侯王,后殿中奉三清道祖。民国丙戌年重修,丁巳年加修。周围苍松翠柏、鸟语花香,是龙蟠虎踞之地。殿宇巍峨,威灵远震,万众信仰,香火旺盛。游客信徒络绎不绝,呈现出一派庄严的道观现象,有诗云:

慈航宫殿立山巅,远眺瓯江东海连。

君子峰峦称圣迹,葱茏岭峻涌清泉。

三清道主威灵显,杨府侯王未了缘。

游客信徒人络绎,终年红烛绕香烟。

鹿城瞿屿道观

瞿屿观座落于北山瞿屿之地,创建宋朝年间,占地2000平方。现由陈高悦任住持,李崇升负责管理。1993年重建,二进一廊一台,左侧建太阴圣母三间大殿。正殿奉杨府圣王,左右立吕祖仙师、白衣丞相等圣像。全观砖木结构,飞檐画栋,红门紫柱,光华闪闪。大门外青石狮一对,雄伟壮观。圣道传遍温州各方,名扬海内外,是浙南地区古迹之一。瞿屿观处在瓯江滨,凭栏观瓯江潮涛涨落,舸舰纵横。北山之上苍松翠柏,奇花异草,香气醉人。龙湾机场银鹰日夜掠过上空,西望瓯江第一大桥,北看罗浮龟蛇二塔,景色感人。

据原永嘉志卷之四,以及瑞安县志记载,临海神杨公精义有兄弟七人。生于唐太宗贞观十八年,公元644年5月24日辰时,夫人葛氏生十子。唐高宗咸亨2年中二甲进士,公元677年,官封都督大元帅,坐镇山西。经40年官场,历二朝三皇(高宗、武周、中宗),后来他生厌世之念,在唐中宗景龙13年,辞官归里。他视富贵如浮云,发心入山修道,终至道成,享寿108岁。天宝十年羽化升仙,尸解著灵岩,万民瞻仰,千古流芳。

瑞安陶山西村杨公基碑遗址,在涂头村杨西路西侧。其路名从唐至今未改,这是历史见证。公元684年,杨公七子国刚,独继承公志,隐瑞安陶山白岩洞修道。他日伴闲云,夜守孤灯,静坐修炼,终至得道。一日忽然祥云绕地,跨鹤而去,故得仙传。

唐代宗广德元年,敕封颁诏追赠杨公为太老仙尊,葛氏为太郡夫人,其子为长芬十洞之王。清同治六年,公元1866年,两江总督马新贻请旨加封福佑两字。温州知府戴盘撰碑于海坦山庙侧,至今犹存。

鹿城横渚水心道观

水心道观(原平水王庙,水心殿),座落于横渚南首十字河口水心屿上,始建于乾道八年即公元1172年距今已有八百多年历史。四面波光粼粼,天然景色。1993年重建三进,一廊一台一阁。大殿中奉平水圣王,东侧观音阁,中奉观音大士。1998年北首续建琼仙楼三层幽雅,内座玉皇大帝,六十太岁圣像。总占地3300平方。由住持郑景德负责管理。

全观雕刻别致,龙飞凤舞,古朴端庄。众妙之门霓虹灯流兴溢彩,炫耀灿烂,园中长廊、石亭、鲤鱼戏水,栩栩如生。苍松翠柏,草地花坛,姹紫嫣红,芬芳馥郁。宫观周围水天依依与园平桥相映成趣,风光如似仙境,终年香客不绝,香烟缭绕,是玄门圣地,留恋不舍。

宫观历史奇妙,在西晋末年,五胡乱华,晋室东迁,建都建康(南

京)。东晋明帝,公元323年,帝命郭璞来温州建造白鹿城,疏通河道,灌溉良田为民造福。郭璞亲临水心屿观察,赋诗:“水心小屿似江心,山水天成秀古今,北踞瓯江星斗曜,南峰罗山紫气临。”南宋名人有诗:“春山环古屿,秋水映楼台,明月秀丽景,清风送客来。”明嘉靖时大学士张孚敬游水心屿赋七绝一首:“古刹宏宇水天中,烟雨春城景媚蒙,奇秀堪如蓬岛境,云霞辉映万紫红。”历代骚人墨客来此遨游题咏赞赏,不胜数实为浙东游游览之胜地。

平水圣王周公,名启荣。宋代平阳县怀溪乡横山人氏,出生于北宋徽宗政和5年公元1115年二月初九日。南宋高宗绍兴15年公元1145年中二甲进士。高宗绍兴15年—32年,公元1145年—1162年,孝宗隆兴1—2年,公元1163—1164年任赣淮浙治水巡斡官。孝宗乾道一年公元1165年,专任巡视助理永嘉(温州)水利督办。仙逝于乾道5年公元1169年。

周公为人正直,乐于助人,舍己忘身救国救民,深得人民敬仰。一次周公取道江西景德镇,该镇瓷器早已名闻天下。但陶瓷每逢烧窑都要一对童男童女作为祭品,放在窑内烧化,才会平安保质保窑,财运亨通。这种残酷的邪气,周公目睹不忍。他当机立断,营救二童,用纸剪成二童人像,以道法之力代替人身放入窑中烧化。待陶瓷出窑后,色泽鲜明优美,窑炉平安。窑工们都高兴哭拜于地,感谢圣人,为民免灾降福,美德留传至今。

南宋孝宗乾道二年,公元1166年,温州北几地区发生海底大地震。温州水满城齿,全境变成水乡泽国,人民都成鱼鳖。周公挺身而出,行道作法,带领百姓奋力投入抗灾。后来开河疏通渠道,排除水患,以后仙逝。因治水功高,宋孝宗敕封他为护国平水圣王,建庙于水心屿,供民朝拜。

鹿城白马观史记

白马殿原名英济庙，座落于市区解放南路 214 号（南城段 1605），占地面积 1200 平方。相传南北朝梁昭明太子萧统乘白马来温赈饥，群民建庙崇祀。

萧统（公元 501—531）字德施、梁武帝萧衍之子，天监元年立为太子。他宽和爱民，擅长文学。曾编“文选”三十卷，未及即位而逝，谥昭明。

白马殿始建于南北朝间，历经沧桑，几度修复。经清咸丰年间重建，原以三进回廊式木构建筑。中轴线上有门厅，戏台、正殿、观音阁，正殿面阔五间。前殿飞檐翘角，梁枋、悬柱、斗拱，雕饰精致华丽。1985 年温州市人民政府批准公布白马殿为文物保护单位，今是道教文物保留完整的古建筑。

因该殿长期失修，砖化木朽，危墙急于抢修。1997 年由本会教徒杜爱弟负责，带领全体管理人员组织抢修，得到各级政府部门领导支持和关怀。进行全面修建，二进一廊，配修古井，井四周以青石刻成花鸟，八仙过海。有昭明太子在温州功绩图刻，生动宏伟，大殿中奉白马爷、昭明太子，后殿奉三清老祖圣像。全殿整修保持原貌，精致雕刻，图纹精彩生辉。紫光髹漆，大殿八角顶，九龙盘柱，胜似真龙行飞。各种彩灯闪烁着五颜六色的光华，井桥上有焚香宝鼎，香烟冉冉通向九霄，壮观威严。使古迹规复，焕然一新，游客赞不绝口。

“昭明太子白马来，知是清明扫墓归”每到清明时节，人们为什么都有上坟扫墓的习惯？相传南北朝时年仅 29 岁的昭明太子旅游到温州。那时太守、县令、豪绅，忙着送礼寻门路。可是太子次日忽然不见了，到了第六天的下午，太子方回来。太守连忙摆酒接风洗尘，太子说：“明日中午由我宴请各位，凡有郡治的官员和地方士绅都请来，我要摆十桌‘百蛇宴’。请大家将蛇斩头、剥皮、剔骨、红烧、清炖。”第二天午时，百蛇

宴开筵了。太守，县令及重要官员陪太子，酒过三巡，太子开腔道：“天旱一百多天，百姓颗粒无收，饿死无数。有些人不管百姓死活催租、逼债、敲杠勒索，真比毒蛇还狠。这回特地摆这桌蛇宴，若再有人作恶，就看看这百蛇的下场吧！”这些官僚们个个直冒冷汗。有个县令赶紧站起说：“启禀太子，我情愿拿出五两纹银周济黎民百姓，这县官一讲，其他的都纷纷自报数目。太子将这大批金银，及送来礼品，全部发给穷苦百姓。这年，使温州百姓度过饥荒。

公元 531 年 4 月 4 日，太子在京都病死，消息传到温州，百姓个个流泪。特地在南门造一座白马殿，塑造昭明太子像，并称他为“清明太子”。固定为三月三日为“清明节”来祭祀他，一直流传至今。

洗马桥故事：旧时温州大同巷底，有一座石拱桥名叫洗马桥。有很多传说：据说古代该处没有桥，百姓来往都由姓薛的船夫摇船过渡。船夫将渡船钱存起来，造了该桥，原名薛麻桥，后改名洗马桥，为昭明太子有关。南北朝时，年仅 29 岁的昭明太子骑着白马来赈灾。由于风尘仆仆到温州时，将白马在大同巷冲洗。因太子对温州人民作出贡献，回京后没几年死了，人们感德立庙纪念，并将薛麻桥，谐称为洗马桥。并在南门修造白马殿（又名英济庙）以祭念。清同治时温州司马郭钟岳写有《瓯江竹枝词》：大树阴阳庙貌隆，谁骑白马赈哀鸿，萧郎文选楼中在，白马扬鞭到海东。《永嘉县志》卷十五载。

一九九八年二月廿二日温州市人民政府钱兴中市长一行六人视察白马殿。并指示该改建区还将保护现有文物，以“白马殿”为主题。形成类似上海城隍庙的商业效应。

苍峰宫史话

苍峰宫座落于莲花芯外莲山顶巅，现由龙门派第 27 代潘高菊任住持。创建于明朝年间，原有一间龙母宫，相传有 2000 多年历史。故在

旧址重建,1991年扩建三进一轩一台,占地2000平方。大殿中奉龙母娘娘,圣迹卓萃,香火旺盛。宫外山清水秀,树木苍苍。宝殿正柱双龙嬉珠,诚心向龙母奉敬叩拜谢恩,显示孝母之心。全宫龙子龙孙飞腾狂舞,体现仙家龙族兴旺威武,翻云降雨,造福人民。放生池中泉水喷薄,条条金色鱼儿跳跃其间。宝鼎中香烟缭绕,红烛辉煌,鼓钲声阵阵回旋山谷。信教群众朝暮拜奉,体现龙母古迹规复。

龙母出生于圣山之脚,为周员外之女,有一天,姑嫂二人在井边打水,无意中得一个形如卵状的蛋。她放嘴边一恍,吞入腹中,孕后产出一龙,得道成仙,受万民爱戴,留传民间。

元 弼 道 观

古时上村洪殿直至山根横屿山,有一条河流。历来称龙河,上村是龙头之基穴。在明朝万历元年,人们把元弼真君庙建造于龙头穴之上,使地方财丁兴旺,国泰民安。清朝光绪13年重建,座北朝南5间庙宇。1981年修复,1994年由管理负责人叶瑞兴带领下,拆建本观,已建成5间盘梯,有二层2进楼房。建筑雄伟壮观,符合道教规范格局。大殿中奉元弼真君,占地500平方左右。元弼真君,姓苏名护,封冀州侯王,是商朝一品官。兴周灭纣后,元始天尊封他为东斗星君。后在玉华山得道,九天洞内,受封为元弼真君。

云 山 宫 简 介

云山宫座落于后京滴水岩,创建清朝同治八年,是当地生员谢日芳发起而建。占地1500平方,二进二轩五间,一台一楼。大殿中奉龙母,原于圣山龙母宫分派。殿前岩地中有一潭,并有二井。不管天寒多久,泉水长流,晶莹见底,冬暖夏凉,喝之沁人心脾,称为龙潭二眼之圣地。

观周围松柏森森，奇峰怪石笼罩在高山云雾里，时隐时现。宫外奇花异卉，鸟声啁啾，风景优美，是游览的胜地。

龙母出生于圣山脚下，周员外之女，有一天，姑嫂二人在井边打水，无意之中得一个形如卵状的东西。开口一吻，突入腹中，孕后产出一龙。得道成仙，受万民爱戴，留传民间。

温州山元观史记

山元观原系海坦山杨府庙，座落于海坦山岭头。始建于宋朝年间，1990年重建岭坪之上，占地500平方。由刘加俊、徐三豹等全体管理人员负责事务和宗教活动。

据原永嘉县志卷之四，及瑞安县志所记载。临海神杨公精义，生于唐太宗贞观甲辰年，公元644年5月24日辰时，夫人葛氏，生十子，唐高宗仪凤二年，（677年），官封都督大元帅，坐镇山西，杨公从26岁中进士，官至都督大元帅。四十年官场中，经历了二朝三帝（高宗、武周、中宗），后来产生厌世之念，唐中宗景龙三年，辞官归里。他视富贵如浮云，摆脱名利境界，个人入山修道。在碧山寺原址参悟玄机，终至道成，享年百零八岁。公元751年，一旦脱尘升天，尸解著灵岩，万姓瞻仰，千古流馨。

公元694年，瑞安陶山西村杨公基碑遗址，在涂头村杨西路西侧。其路名从唐朝至今未改，这是纪念杨公历史实物的见证。

杨公七子国刚，独追承公志，隐瑞安陶山白岩洞修道。他日伴闲云，夜守孤灯，磬木鱼，具叶梵，静坐修真，终成仙道。公元751年10月15日夜，祥云拥地，杨公跨鹤翩翩而来，忽而不见，故得仙传，俱入仙藉。

唐代宗广德元年，颁诏追赠杨公为太老仙尊正直真君。封葛氏为太郡夫人，其子为长芬十洞之王。宋真宗淳化元年，敕封其祖杨公为圣通文武德理良横福德显应真君。

海坦山原杨府庙五间二进及山门，内有玄台与戏台各一。两廊横轩

各十间，南有娘娘殿，总面积 1500 多平方。几经沧桑，解放后拆建为海员俱乐部，仅留一亭以作历史纪念，保留在俱乐部围墙内。1990 年经广大善男信女以及海外侨胞的赞助，得政府有关部门支持，在海坦山原庙南侧重建三间新庙，改名于山元道观。建筑精致，雕龙画栋，红柱黄墙，青石宝塔，焚香宝鼎，各方摆式精致，四周山光秀丽，风景如画。游后使你心旷神怡，如入仙境。南连大观、积谷两亭，俯瞰鹿城高楼大厦林立，瓯江潮涛澎湃，舸舰纵横。西视郭公山大桥横跨瓯江，北看罗浮山龟蛇二塔屹立瓯江北岸，气象万千。

正是：海坦拱秀悠悠仙境迎客至，瓯江浪潮点点渔帆满载归。

鹿城翠薇山玉皇楼

玉皇楼座落在鹿城区翠薇山之上，此观始建于明朝万历年间。西边有魁星阁，后面有观音阁，周围是翠薇公园，亭台楼阁，曲径通幽。山间四季常青，竹影摇曳，景色如画。玉皇楼黄墙黛瓦，建筑精美，环境清雅，楼貌梯形二进一廊。殿楼中奉玉皇大帝，配殿祀奉天解神，文昌帝君，占地 1100 平方。民国 14 年玉皇楼被台风刮坏，后由信众捐资重修，恢复原貌。现由龙门派第 27 代倪高媚任住持，香火旺盛，是个游览的景点。夜幕来临，站在山门外眺望市区，幢幢高楼闪烁着彩色霓虹灯，街道上小车川流不息。

玉皇楼处在繁华的闹市山间，显得格外恬静，空气清鲜，观外游客接踵。有练晨功的、打太极拳的、做香功、气功的，很是热闹。观里香烟似云，经声嘹亮，使游客有如置身仙境的感觉。

惠应道观史记

惠应观座落于鹿城区水心地藏桥边，始建明朝年间，二进一廊桥房，造型古雅庄严，香火旺盛。九四年重修，建筑面积 650 多平方，在全

体管理组人员的共同努力下,宗教活动正常,依法管理有序。

大殿供奉惠应圣王;即杨大郎渊平,有兄弟六人,胞妹两人,俱善精射,精通战略。原住麟州(今陕西神木县北面)后居幽州。983年渊平随宋太宗驾幸昊天寺,当时由杨令公保驾出城,嗣后被番兵围困在幽州。令公命四子延郎假扮陛下出北门诈降,宋太宗从南门脱生。由六郎保驾,五郎保八大王,二郎、三郎为左右救应,七郎为先锋。渊平与三百敢死军护着假扮宋太宗,摆驾出北门诈降,被辽邦番将天庆王遇见,杨大郎射死天庆王,四郎刺死番将韩得上。

萧太后怒渊平射死天庆王,遂驱重军追杀杨大郎,河东三百敢死军皆遇害,并未走脱一人。二郎、三郎被射砍而死,四郎被番邦活捉而去,延德下落不明,只剩六郎一人,数子尽遭杀戮。

宋太宗当即敕封,建造杨家天波府,敕封杨大郎渊平为护国佑民惠应圣王。以后温州人民为了悼念这位保国英雄,建庙以祀之。

黄龙道观史记

黄龙道观原是黄龙庙,座落于温州西郊黄龙村东首,始建于清朝康熙38年。当初有一位姓蔡的道人云游来这里,见这地方属鹿城闹市西郊,人杰地灵,民丰物阜,就在这村间设帐受童传教学道。蔡道人博学多才,精通经史,数十年间传授出很多道徒。蔡道人又有高超的医学知识,替周围百姓医病,祈福消灾,解除疾苦,长期以来救活很多危难的病人。后来因操劳过度,羽仙于此处,终年85岁。蔡道人不知哪里人,至死以前没有道出自己名字。西郊的善男信女缅怀这位德高望重的蔡真人,便在他结庐的基地上建一座庙宇,塑蔡真人像焚香点烛祭拜。

古庙历经沧桑,残墙断壁,到文革时神像被毁,夷为平地。1992年沐浴着改革开放的和暖春风,由嗣汉张天师第64代门下,龙虎山首届授箓弟子,温州市道教协会理事缪永兴及管理组负责人胡锡松等发起集资重建黄龙道观。建成大殿5间,香阁、正门配建二层廊房,飞檐翘

瓦，画栋雕梁，主殿塑太上老君，张天师，蔡真人等圣像。清静庄严，肃穆幽雅，香火旺盛，环境清洁卫生。道观占地 900 多平方，建筑面积 800 多平方

管理组负责人：胡锡松

住持：缪永兴

鹿城区保留宫观表

宫 观 名 称	地 址	始建 年间	修建 年间	负责人	宫观人员			管理组	归属 年间	占地面积 (m ²)	建筑面积 (m ²)
					乾道	坤道	居士				
园通观	仰义文武型村	明朝	1991	应周飞			3	成立	96.10	460	300
伴祥观	双屿半垟	清朝	1988	张梁发			4	成立	96.6	400	300
徐偃观	仰义外埠头村	清朝	民国	沈云龙			4	成立	96.8	700	450
流水观	塔下岩上	清朝	1955	吴林德			5	成立	91.6	800	350
太阴宫	仰义龙川	清朝		黄国桃			3	成立	96.10	550	400
龙后观	龙沈村	宋朝	1996	周崇木			4	成立	95.10	680	420
岳飞庙	垟儿路92号	1670	1997	黄富贵			3	成立	96.10	450	300
钱库观	黎明二村	明朝	1996	郑明生			3	成立	96.4	220	150
清心观	黎明大霸节	明朝	1994	陈岩存			3	成立	95.10	700	430
太阴宫	蝉 街		1917	黄宗英			1	成立	96.7	100	80
广惠宫	仰义后京村	清朝	1991	蔡存仁			2	成立	96.10	350	210
太阴宫	仰义后京官岭	明朝	1990	胡孙夫			3	成立	96.8	300	200
东岩观	仰义涂上村	明朝	1987	黄加祥			3	成立	96.8	350	220
白岩观	仰义陈村	明朝	1990	张杨明			4	成立	96.10	400	250
屿头新观	双屿屿头	清朝	1978	戴锡迪			4	成立	96.10	600	400
里福观	南郊里垟村	明朝		金崇善			3	成立	96.10	260	200
太阴宫	蛟尾堡村	明朝		李金清			3	成立	96.10	280	200
太阴宫	蒋家桥自然村	明朝	1988	赵培州			2	成立	96.10	395.6	370
平水宫	仰义十里	明朝		陈钿洪			3		97.	1000	550
天妃宫	天妃宫巷	乾隆		严益清			3		96.	400	350

鹿城区保留宫观表

宫 观 名 称	地 址	始建 年间	修建 年间	负责人	宫观人员			管理组	归属 年间	占地面积 (m ²)	建筑面积 (m ²)
					乾道	坤道	居士				
庄济观	黎明巨一	明朝	1984	李崇清			4	成立	93.6	200	120
株柏道观	株柏路	清朝	1986	徐贤生			3	成立	96.6	400	200
元弼观	洪 殿	明朝	1974	吴培丰			4	成立	96.6	550	500
太平道观	双屿下寅	明朝	1985	胡里云			5	成立	96.6	350	250
城隍道观	黄 龙	明朝	1993	陈逢春			教职	成立	96.6	600	500
双井观	城郊巽山	清朝	1988	南常清			3	成立	96.6	200	150
金钱观	双屿炉田	清朝	1992	祝周焕			3	成立	96.6	350	250
威福观	上桥山脚	清朝	1957	李阿香			2	成立	96.6	200	120
太阴宫	城郊垟头下	明朝	1991	廖大彬			2	成立	96.6	200	180
永屿宫	东 屿	南宋	1958	陈寿进			4	成立	96.6	500	350
太阴宫	汇车桥	明朝	1985	黄烧尧			3	成立	96.6	280	200
太阴宫	金山下	清朝	1990	黄岳灯			3	成立	96.6	200	120
白云观	仰义河岙	明朝	1990	王超雄			3	成立	96.8	450	300
真武观	仰义林里	唐代	1978	林阿东			5	成立	96.8	500	350
覆兴观	肖箕涂村	清朝	1962	谢作南			4	成立	96.8	300	200
五显观	三十六村	清朝	1988	邱永康			3	成立	96.8	180	120
德胜观	葡萄棚	明朝	1997	郑香山			3	成立	96.8	250	200
双联观	前 陈	清朝	1996	何茂和			7	成立	96.8	350	300
广惠宫	仰义前京	明朝	1991	陈国益			4	成立	96.8	300	250
泰山宫	仰义泰山村	清朝	1991	陈金松			4	成立	96.8	400	300
樟岙山道观	双屿双岙	明朝	1982	王春良			3	成立	96.8	450	280

全区撰写人：周国铃 黄寿源

瓯海区道协简介

瓯海区道教协会成立于 1993 年，12 月 22 日召开首届代表会议，到会代表 156 名，以民主方式产生了理事、常务理事和会长、秘书长等共 19 人。

随着形势的发展，在各宫观的资助下，区道协于 97 年建造三层办公大楼一座，使用面积为 1000M²，成为瓯海区道教徒培训、学习活动中心。为了充实新生力量，1998 年 4 月 13 日举行二届代表会议。并经民主产生邵达明为会长，卢阿光、周金权为副会长，周国铃担任秘书长。黄寿元推荐为副秘书长。

区道协成立八年来，现有开放宫观 48 所，民间信仰坛场 83 所。共有道教徒 2200 余名。全真道士和皈依弟子 580 余名。

几年来，培养了一批经忏诵经道徒，提高了政治道学知识道士素质，参与龙虎山受箓的有四位。北京白云观受戒的有一人。四川青城山受戒一人。

使我区道教工作有了良好的基础，为社会主义“四化”建设做出应有的贡献。

太清宫(原包公殿)

太清宫,原名包公殿,座落在温州西山山麓,始建于明朝万历 41 年(1613)年,到清朝初期,统称西山堂包公殿。本殿沧桑几度,历经多次修葺拆建,面貌逐渐改观,规模不断扩大。至民国 32 年,因木质结构,大殿梁柱遭虫蛀蚀,由当地士绅发起筹资修建,改用石柱,建成了结实而美观的庙宇。道士李培坤住持执事和教务活动,香烟终年旺盛,直到解放。

1949 年新中国成立之后,因破除迷信,宫殿曾一度被水利局借用,后来落实宗教政策,归还包公殿。邑人卢阿光、周国铃等 15 人发起修造,仿宋土木结构,故宫式庙宇,木梁斗拱,彩绘壁画,殿顶盖有黄色筒瓦,占地 2000 平方,雄伟壮观。

一进为包公大殿,前置二亭,左亭曰:“清风亭”,右亭曰:“行善亭”,镌刻包公家训和修造碑记。正殿两侧置石狮子一对,形态威武,后进为道教最高神仙境界,塑太上老君圣像。殿内神像全部漆金、金碧辉煌。前后殿 30 多对对联,都是名士之作。宫观四周古树浓荫、鸟语花香,环境幽静。

包公名包文拯,又名包拯,宋朝时安徽合肥人,举进士,授龙图阁学士、任开封知府,封右司郎中等职。包公性情耿直,公而忘私,包公任职期中,如有恶吏犯法欺民,决不容情。包公执法如山,当时有包拯笑黄河清之语,百姓称他阎罗老包。包公被后世塑造成为清官的典形,他一心为民,不畏朝贵,有诗(选自周孔华《人物千秋》):

包公入阁宋龙图,一意为民旷世无。

耿直情怀奸贼恐,无私执法佞臣除。

钢刀闪烁亏心骇,墨脸微皱忘我躯。

倘若作官皆如此,岂愁家国乏前途。

后世的戏剧和小说里出现《包公案》、《小五义》、《铡美案》之类,来

歌颂包公。这包公殿里刻有诗云：

清廉循史永垂名，不畏权奸不奉迎。

执法无私侧驸马，矫枉折狱拯斯民。

巍巍庙宇千秋立，袅袅香烟亘古情。

贪官污吏知耻否，千秋功罪总分明。

1988年，归属市道教协会领导，改名太清宫，选卢阿光为组长、周国铃为付组长，组成15人为管理组成员。他们十几年来兢兢业业，以身作则，发动广大信徒筹集资金325万元，把大殿建成为雄伟壮观的宫观，并将原有的灰坦改建为青石板。殿内神像雕塑一新，栩栩如生，金碧辉煌。神像座位布局合理、香火空前旺盛，游人信众赞叹不绝。该宫今年又建造花坦一个，800多平方米，重新栽下二株大榕树，因这里前身已有二棵300多年的大榕树，文革时遭破坏。再投资100万元把旁边荒山建起一座藏经阁，打算塑造包公斩陈世美事迹室让人浏览。

卢阿光住持是浙江省道教协会理事，温州市道协理事，瓯海区道协副会长，市道协扶贫委员会付主任，市道协培训中心办公室付主任，是省级宗教界个人先进工作者。多次评为全市宗教界五好教徒，肩负着弘扬道教的重任，带领全宫信徒走爱国爱教的道路，把自己的一生心血奉献给道教事业，献给太清宫。

他以身作则、公私分明，踏实勤奋，起早摸黑，从不叫苦，用心血和汗水维护着太清宫合法权益。乐善好施，扶贫济困，资希望工程，帮助老弱病残。几年来共奉献428多万元给社会公益事业，功德无量。

积极带领全体管理人员，高举邓小平论伟大旗帜，紧抓政治、政策、法规、教规学习，坚持每年订各种报刊发给每位有关人员自学，提高了人的思想素质。杜绝了赌博和封建迷信，严格执行各项规章制度，把行善积德当作一面座右铭。义无反顾地挑起仗义大旗，以积德行善弘扬道教，把事业不断推向前进，取得可喜成果。太清宫一九九九年被全省宗教界评为五好先进单位，为温州道教界树立了榜样。

20 多年以来在全体管理人员共同努力下,克服了形形色色的困难,走出了大无畏的创新路子,依法管理有序,安定团结,遵守社会道德风气,严守教规,创造一流环境,一流宫观,为温州道教事业树立了旗帜。

陈高悦

瓯海永强片天河镇

玄 武 观

在永强天河镇二甲庄泉村,原名祖师爷殿,始建于明天启元年。解放后,暂为糖厂使用。三中全会后在原址上拆建重兴,总占地面积 1454 平方。宫观正殿 7 间,左右轩间 10 间,中堂端坐玄武真君。1994 年登记入册,区道协定名,玄武观。组长张顺发

太 阴 宫

座落永强天河镇后津村,建有一座太阴宫。始建于清同治年间,先有本地王银梅母子二人住持,后有西岸底老人王祥夫妇接代。文革以后有西前老妇法名光青,发动信众重建此宫。总占地面积 400 平方,宫观正殿 5 间,左右轩间 6 间,中堂神像陈十四圣母娘娘,1995 年入会登记。组长王宝唐、张翠。

天 凤 道 观

位于永强天河镇金山秤垂岩,原名陈府殿,此殿始建于明朝年间,1995 年由王挺寅发动善信,改建小庙,扩建面积。1996 年先后多次遭受

台风袭击,本殿再一次维修并扩建,总占地面积 165 平方,宫观正殿 4 间,两边轩间 4 间,中间神像陈府圣王。1996 年归口登记,区道协,更改天凤道观。组长王挺寅。

青 峰 宫

永强天河镇西前村,建有一座青峰宫,始建于清宣统 2 年,当时有二宅老人王正郎住持,后有前房老人阿农伯夫妇接代。最后由本地前房王挺清接庙管理。1966 年,文革时期,该宫被毁。1983 年,当地信众慷慨助资,重建一座前后二进。宫观正殿前后 10 间,两侧轩间 6 间,总占地面积 350 平方。中间神像叶氏,金氏娘娘等,本宫遗留青石香炉一个、青石果盘一个,时间为创建时所刻立。现在宫内有岑上状元桥人陈艮媛夫妇二人住持,1995 年参加区道协组织,入会登记。组长何表珍。

永强片沙城镇

太 阴 宫

永强沙城镇八甲村建有一座太阴宫,此宫座西朝东。始建于清道光年间。1989 年,重建此宫,前后 3 进,总占地面积 1000 平方米,中间神像陈十四圣母娘娘。传说清朝时在本村建庙与邻村发生口角,温州市衙门来村调解后,在青石匾额上亲写,“陈圣母宫”,四个大字。左右青石对联,所谓民父母官,能保我子孙,同时划清邻村地方界线。1990 年接受管理,以杨家洪为首事,宫内整理比较清洁。1992 年,瓯海区委书记同本镇书记及各位领导来吾镇视察围垦及水利,恰巧路过之便,进入本宫。见吾宫清静,庄严,挂有道协组织印牌,心情高兴。嘱咐本村干部,此宫以属归口,周围环境需加管理。陈书记也为本宫留下墨宝,“东瓯第

一宫”，五个大字，村民称绝。宫内有古青石大香炉一个，时间为创建时所记载。组长杨家洪、杨金林。

陈 胜 宫

永强沙城镇七五村，建有一座陈胜宫，原名陈府殿，始建于明崇祯年间，直至文革期间该宫捣毁。1985年村民们为纪念秦朝末年的民族英雄人物，反抗统治阶级的陈胜王，当时发起人陈青弟，项公启等。总占地面积200平方米，宫观正殿3间，左右轩间6间，中间神像陈胜王，宫内有古青石香炉一个，为创建时所立。1995年参加道协登记，取名陈胜宫。组长项公和。

沙 城 观

位于永强沙城镇七一村，建有一座沙城观，原名关帝庙，始建于明嘉靖乙卯年(1555)清康熙庚子(1720)年重修一次。清光绪年间，在海滩造田时，还围造几十亩地，征庙田给关帝庙。民国九年(1920)第二次重修，文革期间，神像毁残，庙宇被强行借用，改为厂房。1996年合村众人倡议要收回庙宇，并拓宽及改造前后二进，重塑神像，总占地面积650平方米。宫观正殿5间边侧轩间3间，中间神像关帝圣君。1997年参加区道协，取名沙城观。组长项有益。

太 保 观

座落永强沙城镇七二村，有一座太保观，原名太保庙，始建于明嘉靖戊申年(1548)。为纪念人间民族英雄(娄一娄二孪生兄弟)立庙祭祀。解放后先后二次修葺，1982年扩建3间，总占地面积260平方米，中间

神像太保尊神。1995 年参加区道协,取名太保观。组长王尚杰。

凉山太阴宫

位于永强沙城镇七三村,建有一座凉山太阴宫,原名凉山宫。始建于明朝,扩建于清道光中叶。由当朝奉政大夫项国楠致仕还乡,出力助钱及捐田,将太阴宫扩建 22 间。清同治辛末年,有项维发为首事,将大殿木料更换石柱。民国十年,由褒华带领重建头门。解放后该宫被供销社建店面使用,至今未还。另有本地王则棠公将香火迁移凉山宫就位。1975 年由本村王启银,自愿组成凉山太阴宫管理小组,由项岩标,王则棠等及善信集资购地,重造一个新宫,总占地面积 250 平方。宫观正殿 2 层 3 间,轩间一间。中间神像陈十四圣母娘娘。1996 年入会登记,区道协,取名:凉山太阴宫。本宫内遗留有古青石香炉一个,为创建时所立。组长项岩标。

永强片海滨镇

沙中太阴宫

沙中太阴宫位于永强海滨镇沙中村,始建于明崇祯年间。解放初期(1951)年,被渔民创办水产品联销处,后又办沙前卫生院,改为海滨医院。1975 年用医院门前的空坦,有本村,张积顺、陈国元为首,发动善信兴建原老太阴宫。当时四周位置比较方整,1987 年,该镇兴造民航机场环场公路。我村太阴宫被公路所用,为了健全管理机构需要,本宫北首附建办公楼财务室。后面花园,四周绿化等,总占地面积 200 平方米,建宫观正殿 4 间,中间端坐陈十四圣母娘娘,1997 年经区道协核准登记入册。组长陈国元。

下 垵 观

在永强海滨镇沙南村,建有一座下垵观,原名下垵殿,始建于明朝年间。1955 年被生产队征为农业仓库。1992 年冬不幸被火吞噬,一无所有。1993 年,春天本村邵公应选为首事,带领全村善信重造此庙。总面积 700 平方,宫观正殿 5 间,左右轩间 12 间。中间神像海神君主,1995 年,参加组织登记入会,取名下垵观。组长邵应选。

五 岳 观

永强海滨镇兰田村,有一座五岳观,始建于明太祖 6 年(1374)清康熙 53 年(1714)重修五岳观。民国后,大殿基本保持完整,1994 年永强片遭受到历史罕见的 17 号台风袭击,给该观带来了巨大损失。后经村信众协商扩建,于 1996 年 6 月兴工至冬下落成,总占地面积 1081 平方米,宫观正殿 5 间,前后 2 进,左右轩间 10 间,中间神像五岳圣帝及夫人。此观历史悠久,迄今有 624 年,1991 年参加道教组织。组长苏国杰

蟾钟太阴宫

座落于永强海滨镇蟾钟村,有一座太阴宫,始建于清嘉庆年间(1810)。据宗谱记载,当时由本村李公国望为主兴建。1958 年,公社化期间,全村 24 个生产队向该宫借作仓库。1992 年有李元郎,李岳公等九人组成小组,集资重建太阴宫。1994 年竣工落成,总占地面积 946 平方,宫观正殿 7 间,左右轩间 10 间。中间神像陈十四圣母娘娘,1995 年接受该区道协管理登记。组长李岳。

建新太阴宫

在永强海滨镇建新村，有一座太阴宫。始建于明嘉靖年间，距今有600余年历史。宫殿坐北朝南，系三间一进，砖木结构，靠沙城河畔。解放后该宫被改为制糖厂。1988年糖厂停止，本村由吴时发、柯阿凤等数十人发动广大善信集资，将该宫重修，1993年，再一次筹资扩建，总占地面积560平方，宫观正殿3间，另添东首轩楼4间。中间神像陈十四圣母娘娘，1997年入会登记。组长林阿凤。

永强片永中镇

天 仙 宫

永强永中镇三都，有一座宏伟壮丽的天仙宫，原名三都宫。明朝内阁宰相张聪，人称张阁老，就出身在这个宝地。此宫始建至今有500多年历史，后遭倭寇火劫仅余荒地一片，到了明朝后期重新建造。至1951年大办钢铁期间庙内一切皆空。合作化被生产队征为农业使用。星转斗移，1993年6月，宗教政策逐步落实，经瓯海区民族宗教事务局及永中镇人民政府批准，村民推选以张学涛、张体芳等主要负责，拆建重兴。新宫坐北朝南，前后二进，总占地面积1886平方，建筑面积784平方。宫观正殿7间，左右轩房12间，中堂神像庐氏圣母娘娘，1991年参加道教组织登记入册。组长张体方。

忠 烈 观

座落永强永中镇石浦村陡门北侧，有一座忠烈观，原名忠烈庙。始

建于明嘉靖 38 年(1549),清雍正 13 年重修。1996 年 7 月被火焚毁,9 月间,本村组织筹建小组。建成一座仿古式(混凝土)结构新庙,同时在拆建整理中,发现一条二米多长石料上,刻有清雍正 13 年重建,至今保存在观内神座下。宫观总占地面积 327 平方,正殿 5 间,两边轩间 3 间,中间神像郑使侯王,1997 年参加区道协登记入会,取名忠烈观。组长张昌年。

永强片永昌镇

东 城 观

永强永昌镇被列为省级文物保护单位永昌堡,始建于明嘉靖年间。该镇东南西北,四方相接,巩固城墙防倭寇,至今东北城墙原建还存。据民间族谱记载,明嘉靖 32 年,1553 年,倭寇流窜侵犯,杨陈二将精忠报国,英勇壮烈牺牲。明嘉靖 37 年 1558 王公叔杲,叔果二人为纪念民族英雄上表朝廷,敕封卫国佑民杨陈二圣,立庙三间,供奉祭拜。每年二月初八为圣诞日之期,四方善信络绎不绝。文革以来被村作养蚕室,1978 年,维修一次。1992 年,灾星临庙,唯一留有古青石香炉一个。其花纹细雅,雕刻精致,纯属于大明古物。同年间,经众人推选由王庆龙、王则仁为首事,在原址重建一座 5 间 2 进及 3 间观音楼,总占地面积 400 平方。此庙原名杨陈二府殿,1994 年参加区道协组织取名为东城观。组长王永吉。

有诗一首:四面黄墙如铁壁,杨陈二圣显神迹。

永昌文胆有渊源,古国保中生宝物。

公表朝廷皆列侯,民间立庙承恩泽。

王公后裔名千秋,集福祈祥添瑞色。

峰 门 观

永强永昌镇坦头西南方有一个山尖，因山峦的主峰高高耸起，林幽花茂，岚光隐现，嶙峋奇崖，多姿怪石。山中建有一观，观内道教神仙昊天金阙玉皇大帝。他头戴珠冠冕旒，手捧玉笏，真是威风凛凛，栩栩如生。当时有石桌、石椅、石凳等古物，可惜这一切尽毁于文革时期。此山又名青山尖，山尖独立，山峰独秀，内安玉帝，山留古迹。从此山向东走20米的山坡上刻有一艘帆船，坚桅扬帆，后有舵，长约50公分。帆船下边刻着“乾道二年水满此地”八个大字，据《永加县志》载乾道二年（1166）8月17日，大风雨海潮永强溺死二余万人。此山西首建有石牌坊一座，正面刻着“宜羲郎静庵王公神道”九个字。静庵为李浦王氏十老阁，可见这确是一座历史文物古牌坊。1936年7月，中共浙南游击总司令刘英同志及陈文征、胡永春、粟裕等各位将领名人，在此山召开永强地下党员会议。通过国共合作，一致抗日救国。此山亦属革命老区，昔日建功之所矣。1983年由前街陈阿元伯同众首事，重建宫观正殿3间，左右楼房6间。1994年登记入册，以山龙峰尖之类取名峰门观。组长陈运水。

诗一首：罗山春色风光好，游客翩翩有雅儒。

峻岭悬岩留胜迹，神仙头戴冕旒珠。

杨 门 观

在永强永昌镇白水郑宅村天柱寺，建有一座杨府庙，始建于明朝朱元璋皇帝时，原基在水库中心，古称水屿。1958年国法颁布，兴造水库，拆掉庙宇。当时由本地老人郑笃贞，郑克云等把香火迁移在龙潭东首一

个岩下。1972年由王茂昌信士独自建造一间石庙3米宽四米深,暂安香火祭拜。1979年,王茂昌等人筹集资金重建,1994年又拆建,占地面积350平方,宫观正殿3间。左右轩间4间,中间神像杨府侯王。1995年,接受组织管理登记入会,原名杨府庙改名杨门观。组长郑笃洪。

永强片永兴镇

八 大 观

位于永强永兴镇榕下村建有一座八大观,原名九甲陈府庙。始建于明末清初,顺治年间。1951年解放初期,大破四旧,庙宇内外一切皆空。1978年村民们自发重建,在原址上建庙5间。1992年重新拆建,宫观正殿7间,左右轩间14间,中间神像陈府圣王。1993年入会登记,更名为八大观。组长张积顺。

玄 坦 观

在永强永兴镇乐一村建有一座玄坦观,原名玄坦殿,人称“财神爷”,始建于清道光年间。1994年春天由本村推选张进弟为负责,发动善信,将老庙拆建,总占地面积380平方。宫观正殿5间,左右轩房8间,中堂神像玄坦赵元帅。1995年参加区道协组织,取名玄坦观。组长张进弟。

伽 蓝 观

座落永强永兴镇大塘村,建有一座伽蓝殿。始建于清康熙年间,至民国18年,以范上凤为首事重建。1992年推选范培州,范德钧等为主

要负责重建兴造总占地面积 767 平方,宫观正殿 5 间,左右轩房 10 间,中间神像伽蓝圣像。1994 年区道协同意入会登记管理,取名伽蓝观。组长范培州。

萼 芳 观

位于永强永兴镇萼芳村,建有一座萼芳观,原名太阴宫,始建于明太祖年间。原太阴宫在本村福德禅寺内,并在一起。1992 年参加区道协学习,划清道释神佛之分。1993 年由本村推选方木招,方成进等善信辛苦奉献,把禅寺之内香火迁移,重建新宫。总占地面积 525 平方,宫观正殿 6 间,左右轩房 8 间,中间神像陈十四圣母娘娘。以本村村名取名为萼芳观。组长方成进。

五 显 观

座落永强永兴镇南北村,有一座五显观,因建筑于下垟田旁,又名下垟观。始建于北宋仁宗年间,据民间传说,由五秀芳等五人缔结金兰,除暴安民。当时恰遇外番入侵,五人奉旨出讨,不幸在征途之中阵亡,皇帝敕封卫国佑民五显灵官大帝,特下旨建庙纪念。明嘉庆年间,防倭寇入侵,动员修建了永兴堡,把九甲分割城门内外两块,村民将香火分立为浦北五显庙。清乾隆年间建修一次,1963 年,庙前三株风水古树,皆被锯之。1966 年,文革初期,5 间 2 进大殿被拆,内设糖厂,只剩下边十几平方设炉祭祀。沐浴着三中全会浩荡东风,1992 年春在季昌有等人发起下,原地动工拆建兴造,占地 430 平方。宫观正殿 5 间,前后二进,中间神像五显大帝。1993 年夏天经区道协批准登记入会,取名五显观。组长张福洪。

永强片沙城镇太卢宫

沙城镇七四村三宅地方,建有古老一宫,此宫始建于明朝世宗 8 年(1529)年,向位坐西朝东。悠悠岁月,几度沧桑,至今仅存殿阁大约 50 平方。1992 年春,由本村推选项公荣等为首事,发动善信扩建此宫。现有正殿 3 间,两侧轩房 3 间,总占地面积 400 平方。中间神像五通圣王 02,本宫古迹留有原建时(雄、雌狮子)一对,雕刻精致,艺术高超,今仍留在本宫梁柱之间。是文物古迹,每年农历二月十三圣诞之日很热闹,在民间流传有 400 百多年。1996 年,加入道协入会登记。组长项公荣。

永强片天河镇

永丰道观

天河镇永庄村永梅公路边西首,建有一庙,原名地主殿。始建于明朝宣德年间(1426 年),1990 年重建此庙。1997 年因永梅公路拓宽,路整建设,只得将此庙拆除,移至公路边外。此庙重新兴建,向位坐北朝南,前中后 3 进宫观,正殿 5 间,左右轩间 23 间,总占地面积 770 平方。中间神像地主侯王。1998 年 7 月加入道协,登记入会,取名永丰道观。组长朱钜剑。

蒲 门 宫

天河镇蒲门村长蛇山上建有一宫,原名太阴宫。始建于清朝乾隆年间,向位坐西朝东,原有前后 2 进,共 10 间。由蒲门村郑姓、罗姓祖先为首共建。至解放后土改时由本村五保户郑洪元为庙祝,申请登记土地所

有权,专人管理。文化大革命以后,被邻村中和大队占有(搞糖蔗加工场地)。在加工期间,不慎失火,可惜整庙被火吞噬得一无所有。1991年5月,由本村信女王珠翠为首,发动善信在原址上重建。前后2进宫观正殿3间,总占地面积932平方。中间神像太阴圣母,1998年7月加入道协组织。组长郑昌银(在91年,改名阊门宫)。

永强片海滨镇

教新太阴宫

在海滨镇教新村建有一宫,始建于明朝1386年,向位坐东朝西,中间历史变迁,原宫仍在。1995年,由本村善信共商,将此陈旧破损老宫拆建。新造宫观正殿5间,总占地面积790平方,中间神像太阴圣母。吾宫古迹有一口古井,在本宫院内,与圣母神龛正对照。井水清冽,喝下沁人心脾,香客经常来取水。1996年参加道协,登记入会。组长李新葵。

江一太阴宫

海滨镇宁城北门外江一村建有一宫,原名娘娘宫。始建于明朝嘉靖33年,(1554)年,向位坐北朝南。民国初期被小学所用,1994年,合村善信自发组织,将老宫拆建,宫观正殿3间,总占地面积340平方,中间神像陈十四娘娘。1996年参加道协组织,取名江一太阴宫。组长张宪云。

永强灵昆镇

沙王思观

在灵昆镇沙塘村五相段建有一庙，原名陈府殿，始建于清朝同治年间，重建于清朝光绪年间。向位坐北朝南。解放以来被合作社拆建，后又被当地办学。1993年三村善信及各首事筹集资金，买回老庙。1997年将原殿拆建，重新构筑，宫观正殿3间，后进5间，前后2进，左右轩8间，总占地面积1600平方。中间神像陈府圣王，1995年，参加道协组织，按邻近3个自然村，正式定名“沙王思观”。组长邵崇浩。

天杨宫

灵昆镇叶先段，建有2庙。一庙天后宫；一庙杨府殿。两殿相隔咫尺，天后宫始建于清朝乾隆10年，向位坐东朝西，1958年被拆。1982年重新建造，1998年又一次拆建兴造。宫观正殿3间，总占地面积938平方，中间神像天后娘娘。杨府殿始建于清朝光绪12年，向位坐北朝南。1992年冬重建此庙，宫观正殿3间，总占地面积672平方，中间神像杨府侯王。1996年此两庙加入道协，入册登记，接受管理。组织将两庙合并，并取名“天杨宫”。组长瞿定标。

永强片灵昆镇

上岩头宫

在永强灵昆镇上岩头村,建有一庙,因宫址较靠近村庄,故称上岩头宫。始建于清康熙7年(1668)。清咸丰9年(1859)在原有基础上扩建一次。民国14年又扩建一次。共和国1969年,文教办学,上岩头宫被占。地方三花共商重建,1984年7月,兴工动土,重造新宫。宫观正殿5间,总占地面积862平方。左右轩房16间,中间神像五岳圣帝。1996年参加区道协归口管理。组长陈孝松。

双合宫

位于永强灵昆镇九村,建有一座双合宫,原名天后宫,始建于清光绪26年,民国初期给灵北小学占用。1987年,邻村三花申请报告,镇政府批准将原后进大殿拆走。另批地基在双合宫东首,两宫相依一起,故称双合宫。重建时有周娄听,林寿宗为首事,1991年有余美忠、郑加金等及三村善信重建此宫,占地面积306平方。宫观正殿一间,左右轩房16间,神像玉皇大帝。1995年参加区道协入会登记。组长金镇云。

梧埏镇

善圣观

在梧埏镇鱼鳞浹村,建有一座善圣观,原名平水王殿。始建于明嘉靖年间。原殿3间,坐北朝南。1990年重建此殿,前后2进,总占地面积

1370 平方。宫观正殿 5 间,左右轩房 6 间,中间神像平水圣王。1996 年参加区道协,入会登记,取名善圣观。组长陈绍银。

杨 青 观

位于梧埏镇梧埏老殿后,有一座杨青观,原名杨府庙。始建于明嘉靖年间,前后 2 进,坐北朝南。解放后公社化将此庙全部拆除。1993 年本村重建此庙,在原地兴造,按照以前宫貌位置。总占地面积 600 平方,宫观正殿 6 间,左右轩间 10 间,另添香亭 1 座。庙前留有古老大榕树一株,为创建时所栽,中间神像杨府侯王。1995 年参加区道协,取名杨青观。组长胡银木。

蟠凤孝佑宫

座落梧埏镇蟠凤前岸村,有一座孝佑宫,原名上塘宫。始建于清朝道光年间。前后 2 进,坐东朝西,沿历史无变。1993 年本村善信将此宫拆建,重造前后二进,占地面积 1000 平方。宫观正殿 5 间,左右轩房 8 间,中间神像庐氏孝佑圣母娘娘。宫前有古老大榕树一株,为创建时所栽。1996 年参加区道协,取名蟠凤孝佑宫。组长:叶云福

假 山 宫

在梧埏镇大堡底村,建有一座假山宫。始建于明孝宗弘治 8 年,坐北朝南。原建假山庄至今遗存,现在留有荷池,卧石岩,假山石桥等,总占地面积 350 平方。宫观正殿 3 间,轩房 1 间,都是原貌。中间神像谷氏圣母娘娘。1996 年参加道协接受管理。组长张家龙。

霞王孝佑宫

座落梧埏霞王村，建有一座孝佑宫，原名太阴宫，始建于清光绪年间，坐北朝南。当时有熊岩锡，蔡银池住持。1995 年路整建设，善信只好把香火迁移本村南首河边，重新兴建此宫。前后 2 进，另添观音楼，总占地面积 1100 平方。宫观正殿 5 间，左右轩房 10 间。中间神像庐氏孝佑圣母娘娘。1996 年参加道协，取名霞王孝佑宫。组长蔡金奎。

梧埏片南白象镇

洞文观史记

洞文观位于南白象镇凤凰山左侧，山路下有洞山圣洞之美名，历代显赫，流传至今，香火极旺，是浙南道教活动的圣地。占地 4200 平方，始建于南宋孝宗乾道年间，有山上山下两殿。上殿（山上）在洞府之口，古代传言此洞直通东海龙宫。为了扩大信教群众朝拜，以洞口为基建成三间石柱大殿，青石碧瓦、精致古雅，雄姿庄严的道教古迹。满山茂林修竹，苍松翠柏、果树成林。春来茶绿，夏盛杨梅，秋开丹桂，冬实瓯柑，异花怪草，芳香醉人。环山绿绕，嶙峋奇岩，洞前一樟，树顶蔽日，是游人香客活动的理想之处。凤山如凰形，凤凰气独壮。奋身地势高，极目天宇啸。

“唐张又新诗”，一旧坡院辉丝草，千重虚草透红霞。愁来始上消归思，见尽江城数百家。

山下殿，建于温瑞塘河之边原前后二进，坐西北朝东南。明嘉靖年间修建一次，改名聚圣庙，以杨府侯王为之神，1994 年道观扩建正殿 7 间，三进，左右轩房 33 间，配建亭台楼阁、花坦，结构精致。金碧辉煌，规

模宏大。飞檐翘角、雕梁画栋，观貌雄伟，肃穆庄严，风雅景观声振瓯城。

白象古代就有洞，塔流传之名，白象塔又称白塔，是浙南地区最为突出的一座古塔，圣迹普传瓯江两岸。根据碑记：此塔原建于唐贞观年间，宋咸平间修葺，明嘉靖十二年复修。1930年重修一次，1965年拆除。古塔重建在河东石山象头上与凤凰山互相映衬，景色迷人。相传宋末宫人胡四姐放还归就住在这里。现古塔修复保持古貌。为水泥砖木结构，六面七层，高39.8米，底径7.8米，壁厚2.2米，外围墙层都有出檐和栏杆。第一层周围有副阶，雄伟壮观，格外引人注目。南有道教白云观、太阴宫，并建斗姥阁。东有立交桥，西脚下有交通要道温瑞塘河，来往舟船之客赞声不绝，并为河西凤凰山洞相对，交通方便。为弘扬中华民族文化遗产，道教文化古迹，白象塔与洞文观重放光彩。此塔建成，有建塔委员会，洞文观管理组和各地广大群众支持所取得的。

并在项宗琛的带领下：施庆法、汪祥碎、王延申、王国华、徐旭仁、蔡定榜、陈良继、余寿细、管国华、张国福、叶瑞弟、王阿唐、张爱其、林朝隆、王利生、胡汉尧、汪光和、郑陈祥、苏学文、林秀士、徐象新、李加富、张进康、柴阿友、胡坤弟、王爱弟、吴三豹、王林弟、郑岩松、林汉光、戴新桂、黄品玉等克服了种种困难，同施建工人一起，日夜苦战在工地上，业绩辉煌，流传千秋。洞文观管理组。

大 圣 观

在南白象镇前林村，建有一座大圣观，原名大圣庙。原建3间，坐北朝南，1979年重建一次。1994年又一次扩建，改建前后2进，总占地面积1200平方。宫观正殿5间，左右轩房13间，中间神像齐天大圣。1996年参加道协，取名大圣观。组长应雪华。

梧埏镇伴云观

在梧埏镇慈湖南村吹台山南麓与瑞安市丽塘岭之间的峡谷中,有块名叫八福山地。相传很早以前有八位老叟秋游抵此,终日吟诗作对,悠闲自得。也有人说八福地原是八丐病在这八福地之上,后人建有一个庙房。历史悠久的伴云道观,始建于明朝嘉靖年间。观前有塔一座,越过塔侧石拱桥。溯溪边小径而上数十步,抬头望见一座古黄色的山门,镶嵌着一对楹联,“凤笙吹月上,鹤侣伴云居”,伴云道观的建筑平凡而清幽。周边自然环境良好,苍松修竹,枝繁叶茂。岗峦起伏,山青水秀,风光迷人,给静寂的道观带来生机。1924年重修一次,星转斗移,此道观仍然巍巍矗立。前后二进,宫观正殿5间,总占地面积1200平方米,中间神像三清、玉皇。据该观第四代住持道长蔡宗义称,依照道教太上混元邱祖真人百代派(系教谱)上溯祖吕锡通道长,第二代黄玉南道长,第三代王理祥道长。第四代就是现在当家蔡宗义道长,他原系县人大代表、区道协首届名誉会长,现在蔡道长年至耄耋,仍醉心道学。他积功累德,名利淡泊,善于济人。他希望后辈能为弘扬道教作出很大努力。住持蔡宗义。

南白象镇清凉道观

清凉道观地处南白象镇陈庄村,始建于清咸丰六年,地理环境优越,跨大门有对联曰:“处清凉地,朝大罗天”。历史悠久,香客络绎不绝,长居道人修炼。前后二进,前进中堂为玉皇大帝,为吕祖仙师。民国以来,住持林妙因负责道教日常教务工作。1983年由玄真派皈依弟子邵达明接班。住持邵达明为宫观建设开展正常的宗教活动做了许多好事。信众来观朝拜之多实属罕见。97年化资20万元建成岁丰桥一座,积功

累德信誉较高。住持邵达明为区道协一届、二届会长。

南白象镇白云道观

白云道观位于南白象镇，始建于唐贞观十四年(640年)，原称白塔寺，至北宋崇宁三年(1104年)十月十一日扩建前大殿改称玄清观。明朝嘉靖年间重修，改名显广寺，民间流传称白象寺。1993年庄高峰道长进堂复修，改称白云道观。神像为太上老君，两侧为三十二天尊。1998年区民宗局决定为道协直属坛场，邵达明会长筹资建造二进的凌霄宝殿一座。立玉皇大帝、文昌帝君，左右两侧立六十太岁。前进灵宫殿在筹建中，占地面积为十五亩。现建筑面积为3780平方。住持邵达明。

第二部分

梧 埏 片 茶 山 镇

洪 崖 道 观

地处温州近郊,位于瓯海东南,有一个古老的镇叫茶山。此山真乃是山清水秀,风光明媚。山谷清泉,果木葱郁。面对观景吹台,背枕名胜香山,南眺五美,北览寨垵。上适卧龙潭,下瞰龙凤里,市井繁华。修竹茂林,翠柏苍松,春有绿茶,夏盛杨梅,秋开丹桂,冬实瓯柑。一年四季,土产丰盛。此处群山环抱,中立一庙,此庙原称洪杨真君庙。始建于南宋晚期,沿革明清,迄今 800 余年。1946 年秋抗日战争胜利,本庙因多年失修,由乡梓同仁,推选诸进勋、诸锡崇、吴文俊、诸君,筹资重修,辛勤半载,殿宇修葺焕然一新。至 1983 年初,由赵永明、夏嘉琴、木关畴等为首事,筹资动众,拆建重筑。扩展基地,另添亭,塘,花木,戏台,公园等。1994 年春,不料遭火吞噬,众皆叹惜。后经众举,以项康林为住持,王加松督造施工,开拓基地,精心设计,布局文明,别具一格。构筑与众不同,承蒙十方善信解囊相助,相继一年时间,建成正殿 5 间,前后 2 进,左右楼廊厢房,雕梁画栋,肃穆庄严。楹联精彩,墨客留诗,殿后大院新建亭榭楼室,规模宏大,屈貌雄伟,风雅新奇。落成庆典,名振东瓯。周围另建有洪岩公园,内有梅泉亭,半月桥、喷泉池及名花,异草。新添需虹亭。碧霞亭和石壁,书写镌录《朱子家训》和《王勃唐诗》,集资亭,聚宝岩,接待室等、星罗棋布,奇离缥缈如一座仙山。可称是世外桃源,人人称心如意,个个留连忘返。1995 年,加入区道协,入册登记,正式定名于“洪岩道观”。组长:诸绍焜

以左右两廊画壁之妙,赋诗一首于下:

文明古国五千年，历史长河屡变迁。
谁识前朝真面目，纵谈后世选诗篇。
画中人物戏中取，壁上衣冠书上传。
皆是风流儒雅客，今朝观赏乐无边。

梧埏片三垞乡

五 灵 观

在瓯海区三垞乡吕家岸村，建有一座五灵观，原名五灵殿。始建于清嘉庆 25 年 1820 年。向位坐北朝南，前后 3 进，清光绪 34 年 1908 年，重修一次。直到文革时期庙宇被拆。1981 年村民又在老庙基上重建前后 3 进，另增西首太阳宫。殿边有大榕树，枫树二株，植于原殿兴建之际，距今有 178 年，堪称风水宝树，根深叶茂。宫观正殿 5 间，轩房 6 间，总占地面积 1182 平方。中间神像五灵圣王。1996 年入会，参加区道协，定名五灵观。组长李时康

三溪片娄桥镇

上 清 观

上清观座落在瓯海区潘桥镇丁腰五峰山半山腰，历史悠久，传始建于晚唐。清光绪八年《永嘉县志》载，玉清观，在建牙乡丁腰村。西华洞天，右弼真人吹箫地，该观兴建于唐代以至宋、元、明、清，代代有兴有衰。至清乾隆 60 年，1721 年，道士金复雨重建，民国十四年 1925 年冬月，住持道人林至焕暨徒叶理松建上清观。1949 年，中华人民共和国成

立后,该观道士一度归家务农。三中全会以来,随着我国的宗教政策落实,道士林宗义、盛会(方岙人)等纷纷返观。修缮道观,弘扬道法,宫观再度兴起。由于周围环境幽静,市区居士也慕名前来潜心修养。玉峰山,原有上下二观,山下观曰:“玉清观”。现仅存上清观。玉清观,已辟用为小学校舍。该道观右首有一石门台,文革时期遭破坏,现仅存石柱。门台旁有银杏树一株,该树长约20米,根部直径达一米许,挺拔参天,气势雄健。据传已有五、六百年的历史,是目前我区仅存的古银古树之一。

玉清观历年来,名道辈出,声绩蜚然。唐懿宗咸通年间(860~874)该观道士叶俊已,字归仁,操行清洁,值岁旱祷雨灵验。乾宁元年(894),皇帝昭宗亲赐紫衣,并亲笔赐玉清观额,遣使至玉清观,以示宠之。据明姜淮《岐海琐谈》载,玉清观内有碑,为御史中丞撰记,节度使程询古书。上清、玉清观,名胜古迹很多,两侧毗邻的岷岗山,层峦叠峰,溪水清澈,风景优美。实属道士修炼圣地现住持林宗义,主持该宫日常工作。

无 量 道 观

距市区廿十几里,娄桥镇邻近的东坑村,上有一山,山有一庙,名闻遐迩,无人不知。此山名叫吹台山,满山绿树浓阴,野花遍地。山脉蜿蜒,层峦叠嶂,洞壑幽深泉水清冽。倘若你漫步山林,香气芳馥,百鸟啾啾,引你入胜。此山有一个人间美丽神话:

此人名叫王子晋,是潘桥镇河西大埠头村人。他在结婚入洞房时,他的师傅叫他出来上山修炼。他爱好吹笙,整日在吹,音韵清晰,响彻云霄。山中建有吹笙亭,妻子为他每天送饭,他吃了饭,饭碗都放在亭边。日久月长积蓄成堆,当时香客游人上山至此,捡一只碗带回家。(碗、稳同音)稳当,安稳,发财的意思。后人到此,好碗没有了,他们只好拾破碗片拼凑起来带回家,以表破镜重圆,盛饭吃后表示全家和气生财的习俗。王子晋在此山麓建一座吹笙之所,故山名吹台山。亭畔有饮鹤泉,

莲花岩，又名楼台岩。岩上刻有“不可思议功德”六个大字。岩下有龙泉池，历代骚人墨客对此山意味浓浓，抄录一首绝顶诗以供欣赏。

千仞冈头一振衣，幽崖阴洞到来稀。

青天笙向空中响，半岭云纵足下飞。

坐望阴晴殊洞壑，行攀日月隔柴扉。

咏觞未尽登临兴，侧景催人下翠微。

说清山名，另写一庙，此庙原名无量寺，又名玄妙观，始建于东晋年间。历史悠久，占地面积 800 平方。依山形而筑，三进丛林，正神许真君。此神纯属道教人物，东晋道士，姓许字敬之，海南人。他辞官东归，游迹江湖，博通经史，尤好道术。独创“太上灵宝净明法”宣称净明者，洞观不染一尘，这就是净明。传说东晋宁康二年飞升成仙。北宋时，徽宗赐号为“神功妙济真君”温州各地善男信女前来进香，尤其是中秋期间，人山人海，香客济济。道教神物祈福延生，开运生财，广种福田，以道利生，福生无量，此庙乃称以“无量寺”。

朝代风云，屡经兴废，社会前进有兴无艾。党的宗教政策照耀着全国的万水千山，又使破陋而多年失修的庙宇，崇光焕发。且看今天此庙貌焕然一新，规模宏大。四周的围墙，远看真可象城郭，那后二进新建楼房依山而上。呈现出梯形楼房，雕梁画栋，檐牙高啄，造形精致，另具一格。特别是改革开放以后，当地首事在本村山脚至山顶庙门，建造空中缆车升渡，即为香客之便，又利游人观赏。虔诚的信徒都络绎攀登，香火不绝。吹台山风光自然优美，名胜古迹，洞、潭、瀑、泉、桥不胜枚举，自从 1994 年加入道教协会登记，审核批准。开放场所，初名无量道观。组长：王进发

笔者有诗一首：

架雾飞腾翠岫巅，碧空缥缈若神仙。

通天俯瞰人间景，高阁琼楼别有天。

三溪片巨溪镇

八仙岩道院

八仙岩坐落在瓯海区西南方，上河乡巨溪镇的桥下村象山脚。此庙依山傍水，空气清新，依岩筑庙，气势宏伟。相传此庙始建于元朝成宗年间，至今有一个漫长的历史。流传当年八洞神仙云游此处，吕洞宾、汉钟离二仙在此火石岩上弈棋饮酒而取名八仙岩。据记载吕洞宾是唐代人，原为唐朝宗室，姓李。后因武则天时尽歼唐室子孙，于是携家隐居碧水丹山之间改姓吕。因常居岩石之下，故名岩。又常在洞中栖居，故号洞宾。他得道成仙，并发誓要尽渡天下众生后，方愿升仙而去。元代封为“纯阳宾政警化孚佑帝君”后世又称吕纯阳，王重阳创立全真道后，又被奉为“北五祖”之一，故道教又尊称他为“吕祖”仙师。他的诞辰为农历四月十四日，民间信士都希望自己的子女长命富贵，终生健康，托神灵之庇佑而拜吕岩为亲爷。所以民间广泛相称为“岩亲爷”但这个岩字是人名而不是地名，而吕祖殿就建造在火石岩之上，所以八仙岩的岩字与岩观爷的岩字有不同性质，不同的含义。笔者在此略述以供后人雅政。如果你向右边进香，首先是一个简朴典雅的门台，“三溪阆苑”四个大字，雄浑潇洒，引人注目。三层古建筑凌云楼，巍峨壮观，古朴新颖。楼下中间有仙墨池，右上边龙鹤池，池前有望月台，右下边仙岩泉，泉水清冽可口，沁人心脾。又见池后有一个椭圆形的大洞，洞内一块巨大的岩壁上镌有一幅天然八仙神像图：汉钟离龙睛虬髯，坦腹自若。

吕洞宾身佩长剑，观看山色。

张果老倒骑白驴，逍遥自在。

曹国舅红袍官服，天资纯善。

韩湘子手执长笛，英俊貌美。

兰采和衣衫破烂，醉歌艳舞。

何仙姑羽衣翩翩，体态轻盈。

铁拐李腰挂葫芦，向人作揖。

从不同角度看去，各有姿态；真活象八大神仙，引起你的无穷遐想。似乎有峨冠博带的仙人向你招手，造形精致，栩栩如生，匠心独运，巧夺天工。香客游人至此，无不停下脚步，仔细观赏，赞声不绝。下诗一首：

洞中岩壁似屏风，绘画天然神笔工。

岩上八仙驰俊彩，纯阳仗剑显英雄。

看了八仙洞，上楼便是正殿，那吕祖仙师神龛前终日香烟缭绕，游人不绝。宫灯摇晃，烛火辉煌。过了大殿，右边建有文昌帝魁星阁，古色古香，古雅清幽。又经十二盘岭，登天岭，上有大罗宝殿，是道教至尊之神“三清”。雕塑精美，仪态端庄，身贴真金，雍容大度。再过神州门，顶端建有观音阁，你若向左往下，先有迎宾亭，思源亭，爱乡亭，亭前有人工乐园，园中有一笋峰。孤峰独立，插入青空。又经斋堂岭，八仙桥、寿翠门，曲经通幽，洞天别有。左边下是太阴宫，内座陈十四圣母元君，宫前一条小溪，溪水清澈见底，汨汨不息，溪边有一片大溪滩。每逢古历二月初一，一年一度的集市，从古至今热闹非凡。

此地自然景观，庙岩宫殿，亭台楼阁别有风情。池泉洞桥，门岭峰苑，别具一格。你欲寻幽探胜，处处引你入谜，使你观而不厌，乐而忘归。庙貌整体，台台级级，中间层出不穷。上下难见尽头，周围星罗棋布，野草鲜花树木和山水风光具一体的景点线。使你兴趣横生，意味无穷。参加区道协管理以后，原老庙宇不适应现代信众朝拜，而且十分简陋。近日他们正在设计与拆建，如何建造一个绿色宝地，人间“仙境”？1993年归口登记，取名八仙岩道观。组长：许启仁

三溪巨溪镇

化 净 观

巨溪镇林桥村，建有一庙，原名，化净院，始建于明朝神宗 32 年（1587）。向位坐北朝南，在漫长的历史中，经受了一次又一次风云，最后仅剩荒基一块。1990 年由本村贾庆光为首发动众善信集资筹建。前后两进，宫观正殿 5 间，总占地面积 500 平方。中间神像杨府侯王，1996 年，参加道协，入会登记，取名于化净观。组长贾庆光。

宁 圣 观

巨溪镇林桥村宁国路。巨岙公路边建有一庙，原名宁国寺。始建于明朝孝宗 9 年（1495）年。向位坐北朝南，历史受尽风雨，洗劫一空，只有原寺遗址。1989 年由郑金林先生带领信众重建此庙，宫观正殿 3 间，总占地面积 500 平方。中间神像玄天上帝，1996 年加入道协组织，取名宁圣观。组长郑金林。

三溪郭溪镇

任 相 公 观

郭溪镇塘下梅园村（土名镇埭头）建有一庙，原名任相公殿，始建于唐朝。向位坐东朝西。文化革命以来，整庙神像全部被毁，一片荒凉。1985 年当地善信自发组织集资重建，当时由黄招法为首。1997 年，本村

推选金长寿为总负责,将此庙拆建,全面绘图,规划兴造。前后 2 进,宫观正殿 5 间,总占地面积 1278 平方。中间神像任相公尊神,1994 年参加道协组织,定名于任相公观。组长金长寿。

仙 圣 观

郭溪镇宋岙河头村建有一庙,原名宋岙双株树杨府殿。临建于清朝康熙 50 年(1661)年,向位坐西朝东。1908 不幸火灾降临,仅剩一片废墟。1982 年,由本村信女吴美钗为首,承蒙四方善信解囊相助,重新建造宫观正殿 3 间,总占地面积 400 平方。中间神像玄天上帝,1996 年加入道协组织,取名于仙圣观。组长何顺风。

三溪娄桥镇

三 圣 观

娄桥镇上园村,建有一庙,原名三官殿。始建于清朝道光 21 年,(1847 年)。向位坐东朝西,中间由于时代风云,历史变迁,庙宇神像惨遭蹂躏。1977 年,由当地信众自发组织,将此庙重新建造,前后 2 进,宫观正殿 3 间,总占地面积 800 平方。中间神像三官大帝,1996 年参加道协登记入会,取名三圣观。组长黄玉兰。

三溪潘桥镇

忠 义 观

潘桥镇林桥头东路,建有一庙,原名洪殿,始建于明朝正德皇帝 13 年,(1519 年),向位坐西南朝东北。民国初期,原殿在尼岙至莫岙中段,现在的潘桥新街中心。1962 年因潘桥公社建影剧院及会场,将香火移迁至林桥头安炉祭祀。1995 年仲秋,村民要求恢复此庙,筹资兴建。前后二进,宫观正殿 5 间,总占地面积 594 平方,中间神像杨府侯王。1996 年加入道协组织,取名忠义观。组长李国尧。

三溪片郭溪镇

青 龙 宫

在郭溪镇宋岙清官山,有一座老庙,原名“赐顾庵”始建于清同治年间,原庙 2 进 5 间。1962 年破旧立新,全部被拆。1979 年信众在原址上自发兴建,发起人郭溪黄明珍。1980 又被本地拆除,1982 年,黄公又一次自发组织兴建,直至今(此山上老庙还存)。1995 年宗教政策稳步落实,此庙筑在山中,离自然村较远。而且翻山越岭,香客都有不便,由山脚东山村善信共商,在此山下选基兴建。向位坐东北朝西南,也是 2 进 5 间,总占地面积 1000 平方左右。轩房 8 间,中间神像九天圣母。1996 年参加本会入册登记,更改定名于“青龙宫”。组长邱国夫。

笔架山道观

位于郭溪镇任桥村笔架山脚,有一庙,原名陈府殿,始建于元朝明

宗 5 年(1228 年)。前后 2 进,神龛前有一口八角式古井,井水清冽甘甜,香客经常来取水带回家,烧茶做饭,以保健康。1984 年,本村自发组织维修一次。1997 年村民认为此庙不适应现代朝拜场所,将前一进拆掉,大规模兴造,现建有前后 4 进,总占地面积 2360 平方左右。轩房 10 间,中间神像陈府圣王。1996 年经道协审核登记入册,以山名曰“笔架山道观”。组长:张德松、龚阿桃(顾问)。

泽雅片泽雅镇

陈 垵 宫

座落于泽雅镇天桥村石龟山上,此宫始建于清光绪 4 年。原建 5 间,1958 年,温州市泽雅公路建设该宫被拆。1996 年冬,本村善信将香火移迁至此山坪上。重新建庙,兴建 5 间,总占地面积 1200 平方,中间神像玄天上帝。1996 年参加道协登记。组长徐明弟。

石 马 宫

在泽雅镇周岙大江头,建有一庙,原名“石马殿”。始建于明朝初年,直至文革期间,殿宇被毁。1977 年由本村周长法,发动善信重建此殿,宫观正殿 5 间,左右轩房 6 间,总占地面积 1500 平方。中间神像石马圣王,1996 年参加道协登记,改名于“石马宫”。组长周长法。

岩 头 宫

泽雅镇李降垵村,后山乌凸坪,建有一宫,称岩头宫。始建于明朝永乐年间,后经清末太平天国时期,兵荒马乱,战争连绵不断。此宫被火吞

噬,只留遗址,1989年秋,由藤桥镇下埠头村周银福,为首重建此宫。前后二进7间,总占地面积1630平方。中间神像玄天上帝,1994年入会登记,列为开放宗教活动场所。组长周银福。

杨 圣 观

在西岸乡上潘村建有一座庙宇,原名杨府庙。始建于明代中叶,因迁地,重建于清康熙年间,1678年。当时主持人有房族潘太公,1880年修缮一次,住持人宋德尧。1918年维修一遍,住持人林景高,潘万昌。文革期中损失重大,1982年重整修缮,雕塑神像,住持人潘长生。1996年秋,原殿不动,向后面扩建,宫观正殿3间,总占地面积700平方。中间神像杨府侯王。1996年登记入册,定名杨圣观。组长潘长生。

唐宅镇武宫

西岸乡唐宅村,建有一宫。始建于清光绪26年(1900)年。1954年被本村征为纸业仓库。1969年宫殿被拆,后建村人民会堂。1978年经村首事共同努力,重建此宫。1995年又一次填溪扩建,宫观正殿3间,左右轩间6间,总占地面积720平方,中间神像玄天上帝。1996参加道协,入会登记。组长潘培成。

泽雅太阴宫

泽雅镇五凰垵乡五凰垵村建有一宫,始建于清朝咸丰年间1858年。历经风雨,沿革变化,多年失修,梁柱虫蚁腐蚀。致使该宫倾斜倒塌,1985年由本村善信自发组织,重建此宫。宫观正殿5间,左右轩房2间,总占地面积540平方,中间神像太阴圣母,1996年参加道协组织,组长林成光。

泽雅西岸乡龙井宫

龙井宫地处瓯海西岸大石垟山区，始建于明朝嘉靖年间，民国五年（1916年）重修，宫观均用石料砌造。中有一井，甘冽不竭，故名曰“龙井”。山势陡峭优美，香客来往不绝。80年代信众发起扩建，宫貌改观，前置一牌坊上有“泽雅龙井风景区”几个石刻大字，沿石级430步而上，建有五角亭，以供游客憩息。环境优美，宫观清静庄严，组长林定滔。

泽雅西岸乡真武宫

真武宫座落瓯海西部山区西岸乡，始建于清道光18年（公元1835年）。几度沧桑，多次修缮，1978年国家水库建设需要，被征用拆迁。于1982年春，信徒潘友锡等发起重建，并扩大建筑面积650平方，前后二进各五间，中堂宝座玄天上帝。山清水秀，风景秀丽，香客来往众多，1994年为瓯海区道协归口坛场，组长潘友锡。

藤桥片藤桥镇

太 母 宫

瓯海西部中心的藤桥镇,建有一座眩眼夺目的古宫。据当地民间传说,从前有一位仙道,把一条刻有庐氏孝佑圣母元君的门槛,随大水从永嘉县上塘镇撑过来。停在南岸东村头田垵中。后来善信就选择这块地址,作为圣母安身宝地,动工建造一个5间2进大殿。并指定每年二月十五日为圣诞庙会。据记载明朝万历甲寅年,大殿重修一次,清光绪甲申年,对前一进维修一次。文革期间,本宫惨遭蹂躏,被大队作为副业场地,无人管理。1981年开始筹集资金,将本宫前后内外进行一次全面修理。重塑神像,并推选由周跃金,林宝芹二人负责本宫。宫观正殿5间,轩间6间,总占地面积950平方。中间神像庐氏孝佑圣母元君。1995年参加本会登记入册。组长周焱金。

圣 母 宫

藤桥镇后垵村建有一宫,原名“后垵黄宅庙”。始建于明朝嘉靖年间,民国20年,被本镇创办第一所中心学校。1956年文革被拆,1982年本村黄银洪发动善信,集资重建宫观。正殿5间,左右轩房8间,总占地面积1000平方。中间神像庐氏孝佑圣母元君。1996年参加道协,入会登记,定名圣母宫。组长黄胜云。

玄 坦 观

在藤桥镇上戍乡枫林岙芦庵山山脚下,建有一殿,原名“玄坦殿”。始建于唐朝贞观年间,大清光绪2年此殿被台风摧毁,重建前后2进。

民国 12 年被政府改竹桥小学。1987 年 2 月,由本村金周良及各首事集资重建。宫观正殿 10 间,左右轩房 5 间,总占地面积 700 平方。中间神像玄坛赵元帅,本殿留有古香炉一个,上载年号,清同治年间。1996 年入会登记,取名玄坛观。组长金周良。

岙底乡太阴宫

藤桥镇岙底乡丁埠头村建有一宫,原名“吴山宫”。始建于清朝乾隆年间,直至文革时期被拆,1978 年,由本村信女王美凤发起带领善信重建此宫。宫观正殿 3 间,轩房 2 间,总占地面积 425 平方,中间神像陈十四娘娘。1996 年参加道协,入册登记,取名“太阴宫”。组长王美凤。

金鸡潭太阴宫

藤桥镇岙底乡金鸡潭村建有一宫,原名“娘娘宫”。始建于清朝雍正年间,直至文革时期被村办为五金厂。1980 年,本村善信要求兴建此宫,由陈少云为首事,重建一宫。正殿 5 间,总占地面积 500 平方,中间神像陈十四娘娘。1996 年参加道协,登记入册,取名金鸡潭太阴宫。组长陈少云。

景新片景山街道

华 光 观

瓯海区景山街道下净水村后山建有一殿,原名“五岁殿”。始建于明嘉靖年间,至清代同治皇帝五岁时,不幸皇帝身体不舒服,患有一病,称

之“五岁关”。故下旨将天下所有五岁殿全部拆除。净水祖先为保持大殿及香火,改名华光殿,民国 36 年春,该殿被西山小学所用。1990 年由李加权,李奶松筹资发起兴建,就在村本后山选于殿址,重建宫观。正殿 3 间,左右轩房 4 间,总占地面积 500 平方。中间神像华光大帝。1994 年参加道协组织,取名华光观。组长李加权。

瓯海区景山街道

显 惠 宫

座落瓯海区景山街道西山东路净水村,建有一庙,原名显惠庙。坐北朝南,始建于清朝咸丰 3 年。原有庙宇 3 间,占地面积 259 平方,民国初期,由里人夏伯雄为首维修一次。历史记载,显惠圣王为周朝第 26 代皇帝后裔。1970 年,村民们发现西山堂包公殿后山草地中藏有一只香炉,当时由里人董寿松带领众善信在本村老坊底土地庙选征殿基,安置香炉,供人祭祀。1995 年西山路改建,路整拓宽,显惠庙被拆移迁,村民善信共同斟酌、将香火移迁至老坊底和包公殿一起。确定了筹建显惠庙包公殿小组,推选夏长清等为主负责。承蒙各方慷慨乐助,新建显惠庆庙殿 3 间,包公殿正殿 3 间。前后长廊边间包括天井道坦,总占地面积 1168 平方。1994 年参加道协组织,取名显惠宫。组长林洪弟

乌 岩 道 院

瓯海区景山街道将军村,土名乌岩头,建有一庙,原名“乌岩殿”,又名“将军殿”。始建于唐朝咸通年间,860 年,原庙只有 3 间。直至 1978 年,勤奋河加宽时,将该庙全部拆毁,(原址在将军桥勤奋河中心)。1994 年,由孙河松、严耀章发起筹资重建。宫观正殿 6 间,总占地面积 1500

平方。中间神像乌岩圣王,将军圣王。每年农历四月十六,十七两天为圣诞之期,1995年参加道协组织,取名于乌岩道院。住持吴凤娇

瓯海区新桥镇

庄 济 观

座落于瓯海区新桥镇阳岙金沙岭,建有一庙,原名“三港殿”。始建于明朝嘉靖年间,清道光年间太平天国时被火所焚。清同治年间重建,一直至今。1989年进行一次全面修理,另添庙前香亭一座。宫观正殿5间,左右轩房4间,总占地面积736平方。中间神像三港圣王,本殿留有古香炉一个,上载年号,清光绪10年春月立,1994年参加道协组织。定名于庄济观。组长陈少梅。

太 阴 宫

在新桥镇岙垟村宫桥河边,建有一宫,始建于清朝乾隆年间。向位坐西朝东,沿革变迁一直至今。1996年由本村善信自发筹建,将此宫拆掉新建。宫观正殿5间,总占地面积737平方,中间神像陈十四娘娘。1996年参加道协,人会登记。组长胡田增。

西 宁 道 观

新桥镇西堡村,建有一座西宁道观,原名“三港殿”。此庙始建于清道光8年。1942年,日寇侵占温州城,该庙被毁。三中全会后,由当地吴阿林为发起人筹资兴建。宫观正殿5间,总占地面积725平方,中间神

像三港圣王。1996 年加入道教协会组织,定名西宁道观。组长周宝发。

潘桥镇霞碧宫

霞碧宫,原名霞碧殿,座落在瓯海区三溪潘桥镇平山岷岗马桥前林中路。依山傍水,风景秀丽,香客游人来往不绝,是我区道教活动的好场所。

本宫始建于清朝乾隆 43 年(1673 年),历经几度沧桑,虽经屡次维修,但庙貌依旧。抗战初期,刘英、王金梅等十九位同志在此召开中共永嘉县委常委扩大会议,领导革命同志团结一致,抗日救国,亦属革命老区矣!文革期间遭受破损,党的十一届三中全会以来,我国社会主义的经济建设蓬勃发展,各项政策逐步落实。党的宗教政策稳步发展,因而当地信众陈三豹、邓文光、谢炳用及老一辈的地方虔诚者高志芳等发起修建,大殿前后二进,正殿七间,恢复宫观面貌。殿内办公、仓库、会客、食堂等一切设施齐全,神像布局合理,信众来殿进香众多。宫殿规模宏大,占地面积为 6600 平方米,建筑面积为 1800 平方米,周围空地绿化美化环境,信徒赞叹不绝。现在正在设计全面整修,将宫观面貌全面改观,而成为全区较清静而庄严的唯一宫观,成为信徒朝拜的好场所。1993 年参加区道协入册登记,组长陈三豹。

上戍乡东瓯道观

东瓯道观座落在瓯海区上戍张潮埠村一个小山丘的草坪上,始建于清朝咸丰十年(1860 年)四面环山,群山环抱,山清水秀,风景如画,由于原庙宇 1960 年创办农场而废毁,今存香炉一只,十分珍贵。于 1990 年 2 月间善男信女陈志永、陈玉和、姜朝林、陈云福等多人发起择基重建。宫观前后二进,中堂为东瓯圣王宝座,神像布局合理,道事活动

频繁,外地信众来殿朝拜络绎不绝,实属道教活动胜地。

1999年2月将宫观进行扩建,仿宋土木结构,雕梁画栋,宏伟壮观,是道教信徒活动的好场所。建筑面积计800平方米,客房、办公、活动场所设施齐全,1996年参加道协组织,组长姜显华。

瓯海区民间信仰宫观表

宫观名称	地 址	始建年间	修 建 年 间	管 理 组 成立时间	宫 观 人 员	归 属 年 间	负责人
天 坛 观	天河镇三星村	1938	1978	1996	20人	1996.8	戴炳弟
天 仙 观	天河镇天凤村	1966	1998	1998	15人	1996.8	方仙兴
三 港 观	天河镇天津村	明嘉靖年间	1981	1996	14人	1996.9	王成钱
金 山 观	天河镇三甲村	清朝	1987	1991	13人	1991	金培福 金友兴
方 岩 观	沙城镇四一村	1960	1966	1996	11人	1996.8	汪祥瑞
太 阴 观	海滨镇宁村	明朝嘉靖	1962	1996	9人	1996.8	黄延生
三 王 观	海滨镇宁村	明朝	1993	1994	10人	1996.8	王汉元
陈 道 宫	海滨镇城东	明朝	1998年重建	1996	9人	1998.7	韩包银
太 阳 宫	永中镇上璜	民国18	1908年重建	1994	10人	1998.8	王国标
陈 府 宫	永中镇上京	清朝	1989年重建	1998	11人	1998	陈纯鑫
石 胜 观	永昌镇双岙村	明朝	1993	1994	8人	1998	周高定
双龙道观	永昌镇丰台村	明朝洪武年间	1985年重修	1994	14人	1997	王 桎
陈 府 观	永兴镇五溪村	清朝咸丰年间	1995年重修	1997	11人	1987.6	施光进
宣 灵 观	永兴镇康一村	清朝	1988	1991	9人	1991	王洪弟
永堡道观	永兴镇小垵村	清朝	1994年重建	1997	11人	1997	胡崇兴
陈 圣 观	梧埭镇圻西村	清朝隆年间	1996年修建	1996	21人	1996	郑树发
月 峰 观	梧埭镇月落垵	291(公元)	1996年修建	1996	16人	1996	孙绍洲
太 阴 宫	梧埭镇东垵村	宋朝	1993	1993	11人	1993	张朝奎
慈航道院	梧埭镇南村	清朝	1986	1986	5人	1987	张安崇
聚 圣 观	梧埭镇老殿后	清朝	1963年重建	1996	15人	1996	叶银连
嶂屿山道观	梧埭镇霞坊村	1925	1996年修建	1996.6	11人	1996	余寿钿
太 阴 宫	郭溪镇郭溪村	明朝	1953	1987	10人	1996	陈长松

瓯海区民间信仰宫观表

宫观名称	地 址	始建时间	修 建 年 间	管 理 组 成立时间	宫 观 人 员	归 属 年 间	负责人
陈 龙 宫	潘桥镇陈庄村	1816	1988年	1996年	21人	1996.9	林德崇
马 桥 宫	潘桥镇马桥村	清道光13年	1988.3.	1996	11人	1996.6	陈锡堂
平 山 宫	潘桥镇下岙村	明嘉靖36年	1996	1996	19人	1996.7	邓文光
潭 头 宫	潘桥镇马桥潭头	清乾隆50年	1970.8.	1996	11人	1996	胡德洪
中 村 宫	潘桥镇岷岗村	清光绪20年	1996	1996	18人	1996	沈美春 吴国平
五斗太阴宫	潘桥镇河西村	1931	1998	1998	10人	1998	陈永尧
太 阴 宫	潘桥镇横屿头	1371.2	1984	1998	12人	1998	董国德
太 阴 宫	郭 溪 镇	明朝万历年间	1981年扩建	1998	193人	1998	陈长松
杨 府 宫	郭 溪 镇	1649年清顺治6年	1979	1998	11人	1998.12	胡进弟
北山杨府观	郭 溪 镇	清朝嘉庆丙辰	1995	1997	10人	1998.8	林云清
刘 大 宫	泽 雅 镇	清朝	1997年拆建	1993	15人	1993.2	林成奎
飞山龙母宫	藤桥镇石垟村	1874.9清同治13年	1994	1996	10人	1998.12	林来洪
三 港 观	上戍乡下岸村	清朝年间	1979	1996	8人	1998.2	池良贵
鹤 云 观	新桥镇山前村	1943.9.	1993	1996	10人	1998.12	周建平
青 心 观	新 桥 镇	1898年清光绪21年	1998	1995	10人	1998.12	朱小光
张家桥太阴宫	三垟乡张家桥	唐朝	1998	1995	11人	1998.12	朱 魁
太阴宫	三垟乡上垟村	唐朝	1996	1995	15人	1998.12	张林友
东 瓯 观	上戍乡渡头村	明朝	1995	1995	15人	1998.12	曹国玉
丁 马 宫	藤桥镇樟村	明朝	1995	1995	25人	1998.12	李洪姆
水 仙 宫	永昌镇郑宅村	1938年	1992年	1998年	5人	1999.5	王茂育
石 云 观	永昌镇坦头村	1525年3月明嘉靖年间	1198年	1998年	11人	1999.5	许绍星

瓯海区民间信仰宫观表

[illegible]

瑞安道教起源及发展

道教在瑞安源远流长,始为朱孺子,本书开头已作介绍。仙岩三皇井留有轩辕升仙遗迹,相传是轩辕氏得道升仙之地。瑞安山灵水秀,东有大罗山脉,南有圣井山,西有高楼九潭山,湖岭巾子山,北有陶山仙门山,中有梅屿梅尖山,均建有道教坛场。

东西两晋南北朝时期,高道辈出,著书立说,弘扬道教。梁朝著名的道教练养家、医学家陶弘景晚年曾于陶山、沙门山、屿山、獐儿岩、福泉山、十八亩坪等地隐居修炼。采药、炼丹、著医书,为人治病,信众纷纷入教,留下了许多动人故事。陶弘景对道教贡献很大,著《真灵位业图》确定道教神仙理论体系,编著《真诰》对道教的传统历史作了整理。保存了不少有价值的史料,如《养性延命录》、《登真隐诀》等,发展了道教修炼理论,并开创对后世道教有深远影响的茅山宗。后隐居茅山,深得梁武帝尊重,史说“国家每有吉凶征讨大事,无不前往咨询,人称‘山中宰相’。瑞安道教受他的影响和传播,推动了瑞安道教的发展,现陶山尚有陶公隐居祠,相传陶山之名亦是为了纪念陶公而改。

唐宋时期,由于唐朝帝室尊老子为族祖,敕令各地修建玄元皇帝庙,使道教发展趋向高潮。瑞安道教也相应得以兴盛,宫观众多,道教名流相继出现。有唐末五代道士陈落魄,居集真观。北宋道士李少和世居大罗山,他志于方外,初受业于元封观,续修真华观,后栖乐清白石山洞。南宋道士谢守灏,宋光宗诏熙初赐号“观复大师”,晚年住瑞安紫华峰。南宋道士马湘,见西岷山(现西山)傍城枕江景色优美,于东麓(今瑞安人民剧院院址),买地建宅定居潜修。在此开井,凿臼,砌灶,定为炼丹台,至今留有炼丹台遗址。宋末元初道士周恢,瑞安人,曾遇葛仙翁,拜为师,受密印,遂以道为事,他们致力于道教事业,使瑞安道教得以大力发扬。

金元时期,龙虎宗、茅山宗、阁皂宗三山符箓逐渐合流于正一派,清微派也附归于正一派。北方出现王重阳开创全真道,建立传戒和丛林制度,和紫阳派并称全真南北宗。元代以后,瑞安道教以正一、全真两大道派逐渐传衍于世。

但是到了清朝末期,随着封建社会的逐日腐朽,瑞安道教也日渐衰落,但形式尚颇具规模。据温州宗教志载:清末民国初期,瑞安宫观庙宇达 102 座,散居正一派道士更是不计其数,主要活动是为下层信教群众进行追思、祈禳等斋醮法事。

新中国成立后,国家奉行宗教信仰自由政策,道教有了一定的发展,但由于十年动乱的冲击,道教一切活动又被迫中断。十一届三中全会后,党和政府全面正确地贯彻落实宗教信仰自由政策,道教宫观得到恢复,正常的道教活动和道教的合法权益受到法律的保护。1994 年 3 月成立了市道教协会,为道教开创新局面做了大量的工作,结束了我市道教有史以来的散慢现象。

钱顺青

组 织 建 设

纵观历史,道教在我市发展已有着悠久的历史,曾几度辉煌,几度衰落,但历史遗留至今却是一盘散沙,仅正一道士为下层信教群众举行追荐道场之类。并且还和和尚一起做法事,形成不释不道的局面,致使信众对道教一无所知。在政府宗教部门的支持下,于1992年5月份成立筹备组,筹备组成员经常召开办公会议,从老道长到年轻道徒做了大量思想工作,赢得了广大信教群众拥护。积累了宝贵经验,经过二年的筹备工作,于1994年3月23—25日,在梅头东岳观召开了瑞安市道教第一届代表会议,应维贤道长作了全市道教工作报告。会议一致通过了道协章程和决议,经过代表们认真讨论协商,选举产生了第一届常委理事会和理事会,应维贤道长被选为会长,钱顺青为秘书长,聘请陈成文先生为名誉会长。

道协成立后,发挥了爱国团体的作用,协助政府全面贯彻落实党的宗教信仰自由政策,帮助广大信教群众不断提高爱国爱教和社会主义思想觉悟,提倡道教与社会主义社会相适应。对全市散居正一派道士进行了管理,先后举办了四期正一派道士管理培训班,经忏科仪学习班,规定正一派道士出外做道场必须携带三证,即:身份证、道士证、会员证,否则一律以假道士处理。

同时,于1993年输送1名有文化素质的青年道徒钱顺青到中国道学院学习。1995年输送全真道士1名到青城山受戒,正一道士10名到江西龙虎山天师府受箓,1998年又输送1名青年道徒应旭武到中国道学院读书,培养后继人才。

另外,对道教坛场实行全面管理,自道协成立后,协助政府认真贯彻执行党的宗教信仰自由政策,帮助宫观建立规章制度,协助政府宗教部门做好登记发证工作。帮助187处宫观颁发到宗教活动场所登记证,

并使 63 处宫观换发到国务院宗教活动场所登记证及保留证。通过发证,目前道教活动场所基本能满足广大信众参加正常的宗教活动,同时又使各个宫观进行一次爱国主义教育,宗教信仰自由政策和遵纪守法的教育。

钱顺青

瑞安东山太清宫

太清宫位于安阳新区，座落在烟敦山脚，背靠烟敦山。左邻一幢幢豪华富丽的公爵山庄，右望苍翠的隆山，环境清幽，景色如画。

太清宫始建于明宣德十年(1426)仅三间平房，后因年久失修而倒塌，1991年由瑞籍沈祝文先生出资兴建。经一年多时间努力，建筑成五间二层古色古香，民族形式的琼楼玉宇，紫色梁柱和门窗。宝殿中堂塑太上三清像，即玉清圣境元始天尊，上清真境灵宝天尊，太清仙境道德天尊，均为道教至高尊神。神位前锦帐长幡，庄严静谧，显现出道家虚无杳渺的境界，清净恬淡的气息。

太清宫规模虽然不很大，但位处新开发区的小山之麓，所以显得特别醒目。宫宇落成时候，由于沈祝文先生年迈体衰，建筑过程中过度劳累。在逗留故乡时候，把这座太清宫让给瑞安市道教协会管理，作办公场所。

在市道协直接管理下，太清宫的道教活动逐步走向正规化。1997年扩建后退斗姥阁，办公楼。并规划扩建前退灵官殿，周围筑围墙，铺道路植树木，建花坛等，努力把太清宫建成正式道教活动基地。现由金信彬道长住持。

钱顺青

瑞安东山震玄道观

震玄道观，原名上圣道院，座落于东山下埠村。坐北朝南，始建于清顺治十七年(1653)，至今已有340多年历史。

几百年来历经沧桑，道观几经兴废。清咸丰年间，水旱灾情严重，沿海一带经常遭受海盗掠劫，弄得民不聊生。咸丰八年(1853)太平天国军

队挺进浙江丽水,临近温州,在太平军的影响下,东山渔民参加浙南赵起的金钱会,遭受围剿,上圣道院被焚,成为一片废墟。

同治十二至十三年(1873—1874)杨高岩道人在废基上搭棚修炼,后募化重建平房三间,坐东朝西。赵培福道人又重修,后遭台风毁坏,直至民国二十年(1931)由当地信士杨子卿、陈普土为总理事,重建四楹,同时承蒙蔡宅村蔡启发先生惠良田四亩半,银币一百圆,添置观产。民国三十年(1941)道人季省九住持,进行募化,十方乐助,增建观宇。改名为“震玄道观”,坐北朝南,前进塑有白衣丞相,大殿塑有三清尊神和观音大士。

解放后,在文革动乱期间,道人改行,道观改为飞云农场宿舍。十一届三中全会后,落实政策,道观回归道人。

1988年,在当地信众迫切要求下,经温州市道教协会介绍,邀请苍南县燕窝洞玉虚道观吴信威道长来观住持。重整道观,开展正常的宗教活动。

在本境理事会,当地信众的帮助及各地善男信女解囊资助下。在1991年秋,重建大罗宝殿五楹,右厢楼房7间。1992—1993年冬,塑三清尊像以及装饰大罗宝殿,现有观宇二进。头门四间木料结构,塑有白衣丞相尊像,大罗宝殿五楹,单檐庑殿式,以钢筋水泥木料结构,建筑艺术具有传统的宫观式。飞檐斗拱,上披轮筒瓦,滚龙脊放瓦沟流水,红柱碧椽,雕梁画栋,金碧辉煌,蔚为壮观。殿中塑有元始天尊,灵宝天尊,太上老君,玉皇上帝,左旁雷声普化天尊,右旁太乙救苦天尊。天尊骑着麒麟和狮子,尊像妙面威严,仪态端庄,身贴真金,古朴庄严。殿前悬有“大罗宝殿”、“清净无为”匾额及楹联,联云:

宝殿巍峨,仰金相庄严,已接三清境界,
天香缥缈,拜玉容正肃,如游九府神宫。

孽海茫茫叹人寿无多,一误岂容再误;
轮回烈烈仰神灵有赫,今生要想来生。

重建的东厢楼房七间,楼上为道房,楼下为斋堂,前后庭院兴建鱼乐园(放生池)和六角亭,铸造宝鼎,栽植各种花卉。

震玄道观处在农村,无有深谷洞石之凿,又无茂林秀竹可赏。虽不具备那洞天福地的壮观景象,但四面视野广阔,殿高院静,气度典雅,闹中有静。南迎飞云江和东山小港渔埠,江中南来北往行船和埠头归港渔船,桅杆林立。夜幕来临,船桅各色彩灯高悬蓝天,与江河相映,构成壮丽夜景。

住持吴信威道长,偕同观内道人,对震玄道观的前景充满信心。他们规划设想兴建牌坊式妙门一座,兴建前进三幢观宇。每幢三楹,分别于元辰殿、东岳殿、白衣丞相殿。

重建的震玄道观,已胜于往昔,在市宗教局、道协的领导下,在众道长共同努力下,爱国爱教,以身作则。承蒙当地父老支持和帮助,使古观重光,道教增辉,震玄道观香客纷至,成为人们弘扬道教和游览养性的好地方,1994年被道协批准为道教活动场所。现有钱嗣云道长住持。

瑞安东山镇海观

东山镇海道院(简称下埠堂)座落在瑞安市城关镇东山下埠村地方,坐北朝南,大殿五间,横轩二间。前是广阔的机场路,华丽的滨江大道,后有新建的东山大道。内河水运直通温州,交通便利,道院座落在这闹市中,驱车直达。

本道院原建于乾隆丁未年间(1787年),次建于民国6年,在1988年又重新修建,已有210年的历史。

道院内供奉的是三清和斗姥天尊,群众特别信受,认为斗姥天尊是管天上星斗的神,香火特别旺盛。除当地香客外,如温州、平阳等地信众也纷纷赶来点七星灯。祈祷星斗转移,保佑全家平安,身体健康与生意兴隆等等。由于香客来往增多,原来仅有一间轩楼的斗姥阁,不能适应

目前形势发展需求,准备在本年内另建斗姥阁一幢,现在正在筹建之中。

香火的旺盛,神圣的灵感,在 1934 年出现过一次神迹,道院东首原斗姥阁楼下右边墙角现出莲花一珠。据当时亲眼所睹的许多老人说:“莲花共有五朵,呈浅灰色,闪闪发光。莲花瓣高如伞盖,当时轰动整个瑞安,观众不绝,城内的几户大财主都骑马来看,连续二天三夜正个道院被挤得水泄不通。可惜那时没有照相机,没把镜头拍下来,在第三天,有一位接生婆也挤进来看,被她秽气污染,莲花立即消失。有花有梗的莲花谢去后,连一点痕迹都没有留下。当时温州、平阳也有人赶来看,此后烟火益盛,信众越来越广。

住持:周崇稻 李高红

东山下埠镇海道观

瑞安高岭定枫观

高岭定枫观,原名高岭堂,座落在周岙村后边半山腰高岭坪,该观建于民国 27 年。原有大殿三间,东西两廊,大殿中有三宝佛三尊,两边塑土地财神爷。

1993 年秋由善男信女发起重建,扩充大殿至五间,塑立观音大士、地藏王、三官大帝。东边间立斗姆天尊,西边间塑齐天大圣、天界神,共有 11 尊神像。

定枫庵周围青山缭绕,南有溪坑,水声潺潺,下边有石马、石将军,北临洪宅山。该道观外边原来有一条石杖,但不知这石的形状,在文革时被红卫兵抬走,不知甩向何方?传说,这石杖在晋朝时候、瑞安县令蔡敬则、审老虎时用过。此处从前还立有审虎亭,均已无存。

为什么称定枫庵呢?因该庵旁边原有一株大枫树,有两人合抱那么大。秋天枫叶点点如丹,可惜这树在大炼钢铁期间被砍毁。当时北有风

口头,台风经此处是风口。此枫树能挡住风的意思,名称由此而来的,称为“定风”。

定枫庵今由道姑夏彩弟住持,管理人员有5人,因该观扩建时由周岙村民集资占多数。每逢初一、十五,或拜经聚会,忙不过来时,大抵由周岙信众前来帮助管理。

红旗办事处周岙高岭观

瑞安周湖杨圣观

中华民族历史上产生了许许多多的杰出人物,古往今来为中华民族历史发展作了杰出贡献,都应当永远得到人民的尊重和纪念。杨府上圣、许府真君等就是我们中华民族的杰出代表。

杨府上圣许府真君庙位于瑞安市隆山,周湖村万松山南面茶园坛,坐西北朝东南。据瑞安县志记载,杨府庙原在隆山,旧称杨显庙神。

宋徽宗大观元年(1107)建庙在瑞安隆山,神屡显灵海滨。清咸丰丁巳年(1857)建新庙,一在万松山,于民国三年(1914)重建,头门石碑文尚存,庙有二进、头门五间、内有一座戏台。大殿五间,东厢房、观音殿三间、西厢房集老颐居三间,供老年人游憩,占地面积1300平方米,建筑面积700平方米。

查温州府志及县志和唐文宗开成二年的残碑记载,和唐中宗己未年墓碑,记载着杨公史迹资料,杨府真君传略。杨府真君名精义,系安固县(瑞安)28都长芬西村人。公生于唐太宗贞观甲辰年(644)5月24日辰时,夫人葛氏。其子十人,名国正、国天、国心、国顺、国猛、国勇、国刚、国强、国龙、国凤、媳十房,子孙共52人。后来己巳年唐高宗时封京官,年六十五辞归,视富贵如浮云。于原有祖山北创建一寺,号松古寺(今碧山寺)赠良田百亩,供香资之费。他在寺中参悟玄机,终至成道,享年一百零八岁,一日脱尘升仙,万民瞻仰,千古留芳。

杨、许真君庙解放后被解放军部队居住一段时间，在左的路线及文革期间，神像被毁，庙房改畜牧场，然后拆掉。十一届三中全会后，拨乱反正，宗教信仰政策得到落实。

为了发扬祖国优良传统，开辟旅游，名山胜景，古迹亟须恢复和建设。信众们要求修复古庙，由项尧水等信士发起重建，得到信众的帮助支持。杨金柳等信众于1980年舍资兴建庙下石岭路一条。信女戴叶鸾、张兑妹、缪美竹发动信众舍资，又承十方善男信女乐助。于1981年冬重建大殿五间，西厢楼房五间，连续建好头门和戏台一座。庙宇以钢筋水泥木料结构，占地面积1000平方米，建筑面积700平方米。

大殿红柱碧椽，雕梁画栋，以香樟雕刻的杨、许二真君圣像端庄地坐地银銮殿中。

殿内宽敞明亮，游人到此感到心旷神怡。

殿前柱联云：

爵与天齐，从古游魂归岱岳，
功司地藏，即今大泽遍崇朝。

又一联：

万松拱秀处处仙境迎客至，
千里东海昭昭白帆载鱼归。

庙四周山光秀丽风景幽美。远眺瑞安城背靠集云山，面临飞云江、隆山、和西山对峙。飞云大江襟带城廓，隆山古塔雄视八方，俯视马鞍山尽收眼底。

瑞安市感赋

孙 丛

飞云桥架瑞平间，玉海书楼岂等闲。
吾邑文风名鼎盛，龙山塔映万松山。

北登万松山，满山苍翠的树木和古寺黄墙黛瓦，在山间仿佛置身在一幅淡墨山水画之中。

杨许府庙的重建，皆因国运兴隆，在住持戴叶鸾女士的努力下和周湖村信士首事项尧水、何岩早、林普金、项钦池、项庚弟等信众积极努力，艰苦创业，同时在当地信众及十方善男信女的自愿乐助，“广播福田”，才使古庙重光，神像再现，杨、许真君庙现成为游人游乐瞻仰和憩息的好地方。

老杨府庙道长法名：林志春，后者法名达敬，民国三年重建。

立 佳执笔

瑞安城关镇东岳观

东岳观地处瑞安市城关西门外的礁石山坑，双龟下山，三溪汇集之穴。山青溪秀，松木茂盛，水清如镜。东岳观的后山是个普济寺，寺观相连，每日游人和香客不断。东岳观的进口处是个礁石老人亭，亭内装设精致，供游客观赏休息。

东岳观始建于明代，当时殿宇很小，民国六年因受瑞安知事李蕃的提词后重新拆建。李蕃的提词是：“山坑坑深佛威显，殿小人多香火盛”当时只有三间短小的殿，拆建后建了比较大的三间殿宇。解放后 1957 年为破除迷信全部被拆除。1973 年间据说神圣托梦给瑞安小马道乃涛等几位老人，叫他们领头建庙宇和神灵圣位。这几位老人梦醒后，同时来到山坑普济寺，说出同样的梦话。就这样，该几位老人发动了城关和本村的善男信女筹集资金。重新建起了四间殿宇，雕刻神像，此后烧香朝拜的人和游览观看风景的人越来越多。特别是初一、十五道门节日，逢年过节人山人海挤满正个东岳观。这些善男信女自愿出资于 1996 年秋季集资重新建造。

新建的东岳观是 1996 年农历九月初三日破土动工，共三退，前退

是戏台水泥木头混合结构。三层高达13米，宽17米，深5米，四爪脊檐堆塑着长长龙像和古代英雄人物，戏台间雕梁画栋装饰优美。第二退是大殿五间，檐柱雕塑着龙头，由如龙山人海。屋脊顶堆塑着双龙抢珠，威武雄壮，殿内星斗重迭，大殿内设有三座银屋每座二层三间。银屋内安坐着三尊神像，当中坐着东岳泰山，左边银屋坐着土地公公，右边银屋坐着元帅将军，都是满脸慈祥，迎接各方善男信女的到来。

第三退是三清阁，三间木结构，星斗重迭，内坐着道教最高尊神——三清。东岳观的东边建筑为四间二层楼房，内设有餐厅、客厅和卧室。殿后还有一口水井，号称“龙眼井”，冬天井水烟雾腾腾，夏天冰凉彻骨，吃起来清淡可口，沁人心脾。东岳观的建设至今尚未竣工，目前正筹建着东西两廊和门台，两廊各三间木结构。东岳观是礁石岙底山脚，山岭步行至东岳观，山岭都是用条石铺盖。岭间还建有一个六角凉亭，岭边绿树浓阴，花香鸟语，溪水潺潺，景色优美。东岳观的后山有金洞门、金腰带、龙潭坑。前山有摇动岩，留传着娓娓动听的故事，欢迎各界人士来旅游和烧香敬拜。

黄仕林

瑞安市城关镇东岳观

瑞安城关南圣宫

南圣宫始建于清代咸丰三年(1853年)，距今已有140年历史。根据瑞安县志记载，在清同治三年(1864)甲午年重建，民国15年重修(1926年)，改为天后宫陈十四夫人，嘉庆采访册。按初建通志：古田县人，姓陈，闽南下渡陈昌女也，嫁刘祀，卒年二十四。当时，临水间有蛇妖作祟，伤害人畜，她执剑将白蛇斩之。又按续通，贴潘佑中封“崇称貽惠慈济夫人”。陈十四为民除害，敕封为“顺懿夫人”。

南圣宫地处瑞安市城关镇大较场居民区，整个宫宇坐东朝西，全宫

分为四个部份组成。大门三扇、戏台、戏台楼两边走廊,后宫、后院、花园、砖坪、后门。壁画琳琅满目,很是美观。后院内还有靠河朝南二层楼房二间,传说,清朝时给出嫁女子在此打扮上轿的。北走廊墙围外还有三间平屋,是管宫妈住房,宫北前门口有烧纸炉一座。

该宫南邻飞云江大桥,北隔两面河,西面沿街,东靠隆山塔。绿树浓荫、风景优美,有联云:“隆山塔影风景优美,两面河边桃柳成荫”。吸引了众多的游人在此憩息,特别是周围老人在此早锻炼、打太极拳、舞剑、跳老年舞、做香功、休息、谈心,过着幸福的晚年生活。

解放初期该宫一度处于冷落,1958年国家处在暂时困难时期,粮食局为了居民口粮搭配杂粮,需要一个大场地放杂粮。因该宫空着,被粮食局借用,不料在1988年5月23日夜深突然起火,烈火直烧到凌晨五时才熄灭,剩下来是残墙断壁。三中全会以后根据党的宗教政策,在各级领导的支持下,由郑安石、蔡金木、郑长富、林书灶、吴宝林等人向上级政府写报告走访。广大居民和老年人的积极配合下,冲破了各种阻力,最后终于实现了广大群众多年的愿望,把废墟还给本地方。

后来在广大群众信徒共同努力下,自力更生,自己动手,不拿国家一分钱的精神,各人掏出平时节省下来的钱来重建新庙。基建工程分六期进行,基建期间,大部份老人表现突出,废寝忘食,以夜继日,并亲自参加劳动,建成该宫殿共费了十几万元资金。

重建后全宫总占地面积1000多平方米,规模的宏伟、建筑的精美是浙南地区罕见的。

南圣宫在1996年响应政府号召,大力支持贫困山区办学,共捐资人民币贰万元,并得到市道教协会奖状。

年底又被道教界评为先进单位,并得到市道教协会铜牌奖状。

附:名人对联五幅,横匾二个。

戏台对联

隆山塔影南浦潮声胜地重光澄玉宇,

东海晨晖两湖柳色霓裳序幕揭春秋。

邑人余振棠撰，项开琰书

宫对联

金阙重光琳宫再启封号在前朝一邑颂歌崇圣德
朱天降瑞大地咸亨馨香藉后起四时化育沐神庥

宝阙傍山阿，有文笔雄姿飞云秀色，

灵光昭海甸，其渔农沫泽商贾居赢。

项开琰撰书

赞乾元百世，五门八区四隅，两湖仓赤迎百福，
颂坤德千秋，一年九如三多，万户黎庶纳千祥。

万光锡撰，八十三老人黄重华书

南郭琳宫资生化育，宜男万古香火崇典祀，

圣朝封号诞降栽培，益寿千秋俎豆沐神恩。

万光锡撰 万国民书

编写人：蔡忠达

现由陈进顺 胡春良 黄兴弟等负责管理

瑞安西门西祖宫

西祖宫座落在瑞安市城关镇西门村，是一座古老的道教宫观，具有悠久的历史。

西祖宫始建于清朝康熙癸亥年(1683)，有善信黄天球从福建迁入香火。陈君相、文直、文科、文星父子助银两百两。乾隆辛丑年重修，光绪十三年修建。1957年重修，文化大革命中被拆除，1992年由万献木、蔡碎友、陈碎梅、黄普云、李娟弟等人重兴。建筑共分三进，左右两廊，面积714平方米。

第一进为戏台，前面靠大门，为木质平台，十分宽敞，能供大型戏班演戏。戏台顶上画有水彩花鸟，鲜艳夺目，颇为壮观。每逢喜事，便邀请戏班，演戏几天，以示庆祝。

戏台之后为天井，水泥平坦，天井相当宽敞，能容纳五、六百人，是本宫活动的主要场所，也是演戏的场所。穿过天井，第二进便是大殿，大殿为木质古式建筑，高十余米，宽 20 米，共五间，皆雕梁画栋，气势磅礴，雄伟壮观。仰头一看，大殿横梁上挂有苍劲有力的“西祖宫”大字匾额，大殿中间供奉陈圣母元君。陈圣母，原名陈十四，亦名靖姑，福建省古田县临水村人。生于唐大历元年(776)正月十四日寅时，以法师为业，专为人驱鬼避邪，祈祷降福消灾，屡屡灵验，乡民称颂不已，被唐王敕封为“都天镇国显应崇福顺意大奶夫人”。

大殿两旁还分别供奉有三官大帝，土地公及值事功曹。两侧为两廊，左右各三间，墙壁上画有水彩壁画，如水浒、西游记、三国演义等图像。形象逼真，栩栩如生，人观之不胜留恋。

第三进紧接着大殿，是一个三间木质建筑，供奉着陈圣母家眷。殿前摆设着两张四方桌，供老太婆平时念经及做法事用。平日里，每日均有很多老太婆在拜经、闲聊、其乐融融，给西祖宫增添了活力。

西祖宫每逢初一、十五日，都要举行宗教活动，期间香客接踵而至，拈香朝拜陈圣母元君。相传，在五十余年前，有名叫阿良的渔民，船开下洋遇风及雾，船只无法行驶。正惊惶之际，只见西宫的神船在前引渡，使其船只顺利到达彼岸。由此，信众更多，香客虔诚，社下弟子 1000 多人。

1995 年万献木等向市道教协会提出申请，实行登记发证，经市宗教局、道教协会研究同意，颁发给宗教活动场所坛场登记证，定为道教活动坛场。

钱顺青供稿

瑞安城关北圣宫

北圣宫座落在城关锦湖路,始建于南宋期间,供奉陈十四圣母娘娘等神像。宫殿北边是集云山和愚溪风景区,西边近临外陶尖和探花楼,东南是瑞安城区。从前这一带山光水色,有锦湖风月的雅称。而今物换星移,这一带已变成高楼耸立,车辆奔驰的闹市一隅。

原初的北圣宫地址虽在此处,然而已破烂不堪,神座毁坏,危房欲倾。经十年浩劫,文物已荡涤一空。

1993年,乘改革开放的东风,人民生活走向富裕,由当地信众发起筹资,修建北圣宫。

重建后加高为两层,造型美观,雕梁画栋朱红门柱、富丽堂皇。重建戏台,前为天井道坦,天井两边走廊楼梯,大殿正中堂和左右银屋,圣母娘娘珠冠凤服,端坐原位。两旁塑有送子娘娘、土地公、感应太子等十来尊神像。

宫外左侧建有两长间,演戏时做戏台间,另一间作管宫妈住宿之用。每逢圣诞演戏,更有一番热闹。

北圣宫在建筑过程中虽然遇到经济困难,众首事为了爱国爱教,尚能节省出资金支持贫困山区建设、办学。1996年底又被瑞安市道教界评为先进单位,光荣获得奖状。现由吴瑞兴负责。

陈顺巧供稿

北圣宫道观管理组

瑞安城关后垵陈府观

后垵陈府观位于瑞安城关后垵中路,神为“陈府圣王”。近城中公园景区,占地二百多平方,系 1995 年重建,环境优美。

陈府圣王姓陈名陶,据《辞源》注释“陈陶,唐末剑浦人,一说鄱阳人。考举人不第,遂恣游山水,自称三教布衣,后去洪州西山学道,不知所终。但据《搜神记》介绍,他是江西洪州《今南昌市》人,生于唐昭宗天佑年间,出世当日,满屋红光,香气飘荡。他少时聪颖,读书过目不忘,曾有老道收他为弟子,授以秘法。后中举人、进士、官授漳州太守,廉政爱民,功绩卓著,威望极高。明宗时因世乱弃官归隐,结茅于洪州西山大洞,修炼长生之术。常见其上山采药炼丹,为民治病解忧,乡人称之为“陈圣人”。仙逝后,人们纪念其功德,立庙祭拜。尊之为封山祖师,洪州大洞陈府陈八大王。据《瑞安县志·卷九》载称:“神为洪州大洞陈府八大王”。宋朝时,被敕封为“护国惠民洪州大洞陈府上圣”,一说被追封为“保国太师陈府圣王”。上述各种说法虽有差异,但陈陶确有其人,且系道家人物,深受民众敬仰,这是可以肯定的。

该陈府庙原址在瑞安城关东水门(即今湖滨公园处),其始建时间现已无从查考。对于它的历史,《瑞安县志》仅有“陈府庙,一在东水门,民国 32 年秋拆毁。但其门前栽植的一棵榕树至今仍然根深叶茂,已被列为古树木保护,可作历史的见证。该榕树有文字记载已有 144 年的历史,而该陈府庙历史悠久便可想而知。民国 32 年(即公元 1943 年)因拆除旧城墙,而该庙紧靠城脚,故也被拆,迁至后垵现址,至今时间已有 54 年。当时该庙仅有三间砖木结构的房屋,但香火颇盛。解放后,该庙曾冷落一段较长时间,经过文化大革命的空前浩劫,庙内文物荡然无存。后来随着党的政策贯彻落实,人们生活迅速提高,庙内香火又逐渐旺盛起来。1995 年农历正月初一之夜,该庙不幸遭受火灾再度被毁,同

年当地村民又捐资筹建。终于扩建成现有的规模,从此有了道友住持管理庙内事务。

陈府庙,也称陈圣观,系道教庙宇,道教是我国的国教,道教庙宇及其合法的宗教活动受到国家法律的保护。现在庙内道友及广大善男信女学习了党的“十五大”文件精神,正在信心十足地团结群众,积极开展活动,为社会主义两个文明建设而努力奋斗。

负责人:戈明献

瑞安城关镇高永永城观

永城观坐落高永居民区,原名:永城庙有五福圣王神像,清朝乾隆元年四月建庙,(1736年)留有石碑,刻有乾隆元年四月立庙,鱼户黄锡宗,黄得魁等十人立。

传说从前这十位渔户住在江边终年在海上捕鱼,生活贫寒。他们平时尊敬财神爷,每次出海捕鱼归来都祭请财神。一天夜里十个渔人都得梦,梦见一位老道站在船头,自称:“五福神也,你们终年在海上捕鱼,又这样相信我,我今赐你鱼虾满仓。”天亮后,十人在鱼船上纷纷谈论昨晚得梦,说得都一样。说这位老道白面斯文,身穿道袍,口称五福神也,认为五福圣君下凡指点。载鱼虾回来后,便发起在江边建造一座财神庙,立神像,称五福圣王。立下每年八月廿四日为五福圣王寿诞之日,有做戏、分寿面、寿桃等,庙内摆满祭品。四方八面群众赶来看戏,烧香点烛,拜财神,香火很是旺盛。

后于嘉庆元年(即1796年)将这个小庙重建成一座较大的庙宇,现在正梁上还写有嘉庆元年吉日重建,字迹还清。后于道光,同治、民国期间都有修建,于1936年立,入瑞安志(稿)1946年版本。当时有彭碎乃,杨阿育等人发动群众修建,并设有水龙间(消防队)为民救火灾。(就是现在的飞云东路158—166号原址)旁边还有一座柳阴亭。柳树成阴,亭

边有木桥,从高永通向水心街,南堤街,风景幽美,这些古迹都已无存。

解放后,财神庙被居民工厂占用,文革期间,对联横额,壁画等被严重破坏。后在1988年由胡昌旻、杨明贤等八位老翁发动。共有128名居民助款,大修永城庙一次。乙亥冬月由杨明贤、陈育松、林金荣、袁成生、翁连旻、郑俊杰、冯顺水、缪香妹、蔡杏玉、项英弟、林杏连等11位善信,又发动扩建。有372人慷慨解囊,保持原有文物不变。抬高,接上柱脚,整个升高1.7米,现在庙宇达到7.7米高度。二次修建,都刻有石碑作纪念,庙内挂满对联。大门前挂着:左联:五福圣神恩赐农渔四季堆金积玉,右联云:三星长老泽沾商贾八方聚宝丰财。中堂左联:永城无城城内城外城中,右联云:高永真永永福永寿永乐。上横头左联:通四海之财源普沾吉庆,右联云:赐万民以福泽永得盈丰。两横边挂有上联:天上言好事加庙降吉祥,下联云:有德能司火无私可达天。正堂银屋上有二对联是林国光亲手所制,第一对上联:功德庄严历千劫而不古,下联:身心园妙偕万物以同春,第二对上联:天上金玉主人间福禄神,下联云:帷主贻景福以德裕民财。

本庙得到宗教局与道教协会的支持保持原有文物。

庙史编写搜集:林国光

瑞安城关水心观

水心观又名广济庙,在瑞城西南隅社坛街,现名水心街。自宋咸淳间迄今八百多年,历史悠久,历朝扩建,环境幽雅。后靠城墙,四周环河,清流不断,波光粼粼。河面敞阔,神座前有龙洞通左右河,抗日时期敌机常来轰炸,机枪扫射,附近平民,常避入龙洞作防空壕,赖以安全。

此观清光绪年间,曾经修理,至民国拾年,年久失修,庙宇倾斜,渐成危房,有损尊严。经社下大众集议,筹备重建,公推公正绅士王竹君等主其事,建成后庙宇雄伟壮丽,大殿高耸,造型新雅。

广济王姓杜，名三益，字友直，宋熙宁戊申五月初四生。常化作老翁在永丰碕桥亭休息，一日面红，汗流浹背，似甚吃力。人问其故，答曰：“我适在海洋救护遇风商船，使其脱险航行，过为劳累。”过了两月余，有福州船主踵门拜请酬谢，备述其船在海洋航行突遇风暴，人货将失，乞求于神。蒙其保佑安全返航福州，船友问其名姓，说是瑞安水心观之神，是以来酬谢，于是人们益信其神。

此后地方上凡遇水旱疫疾，祈求于神屡应之。元至正丁丑，海寇犯境，劫掠沿海，势甚凶暴。杜公神威显赫站在云头，将旗飘扬于云中，守城士卒俱奋勇作战，贼败退奔逃，地方赖以平安。元朝间，地方连年荒旱，饥民逃荒到福建，时疫流行，死亡甚多，地人忧惧。杜公显圣，化作老医生施药救治，我邑人得救很多，因而香火更盛。

未几海寇犯境，知县求于庙下，而敌前锋即不敢进犯。有粮官李恺，将粮食运出海解皇粮，忽遇风浪险恶，舟人祷于神，不久即告风平浪静。所运粮食得以安抵京城，朝廷闻知敕封为昭惠广济公。

癸卯年冬有猛虎闯入城内，人不敢抵御，不久虎至庙侧，竟帖服卧地，被众击伤擒之，民皆认为神力所使。知州赵荣祖以其事奏于帝，特封忠武孚佑广济忠王。于是神灵益彰，邑人岁时祭神之忠孝事绩，详见曹睿所撰碑记。

民国志载，清康熙间庙宇重建，较前高大雄伟，人人入庙内，肃然如神在。岁时香烛不绝，俱遵古制，百姓经常来叩拜，祈求平安，名闻遐迩。乾隆十二年诏册加封为广济王，岁给印银，春秋致祭。

建国前后，庙宇多次被借用拆改。胡调元，王狱松两进士的石楹联，项廷珍戏台楹联，及飞阁流丹以古鉴今匾额，许松年还恩表，均遭遗失，前代文物失传，容待寻觅修复。现大庙及前进大部房子仍为电机厂使用，戏台在60年代被瑞安鞋社拆建，为厂房一部分。后宫房改造后，由某单位使用，地方群众，多次与借用单位洽商落实政策。现已收回大庙部分房子，经修理后作宗教活动场所，另僻观音阁为妇女诵经之楼。自

十五大精神鼓舞下,再经信众努力,精心修理,旧貌变新颜,恢复当年壮观。

综观上述,水心广济庙历史悠久,见诸县志史册,瑞安市宗教事务局 96 年 12 月 30 日,批准保留发证,证号 92120725 号

关于广济王托梦事传说二则

一、托梦许松年指点学武事:

许松年字乐山,住水心街幼时常逃塾,将书包存放神座下,独自到郊场射箭练武。家长不喜学武,一夕他梦中见二神:一个白脸,一个红脸,告诉他说:“你学武将来有出头,保国护民,你身材高大,相貌雄伟,是将才。”从此,他专心学武,果然他二十岁晋省,一举考取武举人全省第五名。廿二岁赴定海,李长庚处,当时海氛不靖,有越南流寇与闽粤之蔡牵,各据海岛劫掠商船和沿海群众,且武装走私鸦片等毒品。许松年多次出海巡查击败海盗,屡立战功。由千总、参将、总兵升至福建水师提督。先后在海上三十多年,功勋卓越。是嘉庆,道光年间,东南水师名将。后回家养伤到水心殿参拜,看到水心爷脸色,顿悟托梦的就是广济王与杨大王爷。回家后将自家田多亩捐赠庙中,作为春秋祭祀费用。

二、王小牧改名考进士,王小牧住十一间后面,性聪颖好读书。自考中举人后,进京会试考进士,屡试不中。一夜忽梦一面白脸神告诉他的名字,不合时宜,次年改试名为王岳崧,果然考中进士。

负责人:舒阿柱

供稿人:许世铮

瑞安高永陈圣观

陈圣观座落高永居民区(高坦头),原名陈府庙,建于清代同治八年,(1870 年)。民国 14 年,1925 年建了一座戏台,现在戏台上还保留二幅对联,十分完整。于 1936 年已立入《瑞安县志》—1946 年版本。陈府

庙的陈府圣王一直有民间传说,根据中国《搜神记》及有关资料记载,陈府圣王,姓陈名陶,江西洪州人,生于唐朝昭宗天佑年间,约(公元900—904年)。出世当天傍晚,满屋红光,晶莹夺目。公自少聪明,颖悟勤学,文章过目能诵,一日清晨,一位老道来家说:“此子非凡,生有仙骨”,后来收他为弟子,授他秘法。陈公十八岁,通经史,音律,知天文,熟地理,后科举得中,官授福建漳州太守。陈公为人正直,光明磊落,廉政爱民,威望极高。公晚年见朝廷纷乱,弃官归隐,结茅庐于山间。于洪州西山大洞,(今南昌西山)修炼,习长生之术,人们常见他在深山,悬崖,峡谷,深潭旁边采药炼丹。陈公长于医学,为民治病解危,乡人称之陈圣人。陈公仙逝后,皇上追封他为保国大师,陈府圣王。陈圣王历代护国佑民,祈保风调雨顺,国泰民安。

民国十四年(1925年)陈府庙有修建,并建戏台,有彭启华,黄廷水,徐庆荣,郑昌贤,张彩全,孙碎奶,余碎奶,林步云,包洪池,周大旻等10人。留下二对对联,左边写:古今人何遽不相及,右联云:天下事当作如是观。另一对是刻在镜屏门上,左联:响遏西山月,右边:歌来南浦潮,至今保管原整。对联上刻有民国十四年,留有十位老人的姓名。

在民国十四年修建时,建庙面积:有146平方米,戏台119平方米,台前有道坦166平方米,总共占地面积432平方米。

为纪念陈府圣王一生济世救民,布施恩泽,护国佑民,祈保风调雨顺。后人为他造庙宇,立他神像,万古千秋受人敬仰。立下每年八月十八日,为陈府圣王寿诞之日。戏台做戏分寿桃,分寿面,十分热闹,四方人民群众来庙祝贺,香火旺盛。

解放后,1954年被渔竿社占用,58年又收回,文革期间,破四旧,将很多的匾额,对联壁画,神像毁掉。于1993年由胡乃兵,胡金郎,郑银旻,林松侯,李宝弟,郑阿治,李杏兴等七位善信发起修建戏台,上面雕梁,对联不变。1995年有郑振治,郑云旻,陈瑞松,李宝弟,李宝友,李宝生等六位善信作首肇之人,发动群众,又重建了陈府庙。

今日得到党与政府的关怀,得到市宗教局与道教协会的支持与重视,保持了原有文物特色,始才写下陈府庙的庙史,使陈府庙文物,千秋流传。

林国光搜集

瑞安城关通济宫

通济宫原在城关南门打绳巷居民区,始建于清朝乾隆年间,位安陈十四圣母元君,光绪5年修筑,宣统年间重修。地址在马西桥,又名望仙桥,坐南朝北,有五间三退。总面积623.38平方,庙左右走廊长15米,画栋雕梁,塑造精美。

大殿面前是戏台,中间天井,每逢圣母娘娘生辰演戏,殿中挤满观众,热闹非常。

殿正门前有河流,水碧如镜,河岸边有一排青石栏杆,栏杆边有两棵一百多年的柳树。这两棵大杨柳是清朝建殿时种下的,深春垂柳婆娑,柳絮飞舞,衬托出宫殿外围景色。一年四季,由四方游客及老年人作息,逍遥的良好地方。

本宫后边原有三间平屋,供看守宫妈管理之用,从前本宫名闻遐迩,香客游人络绎不绝。

民国期间,城乡掀起办学热潮,附近居民为子弟读书,诚愿让出第一两退及后边三间平房供办城南小学。信众将宫内文物全部集中在第三退,娘娘继续享受香火。后在文革期间,宫内画栋雕梁及对联等文物被废除。

解放后由于教育事业不断发展,上级决定将通济宫内一小校舍迁住范大桥,宫里空着的校舍被拆建为工厂。一九七二年间锁厂将本宫第一二退拆建成五间四层厂房,现有第三退原状老宫五间,面积250平方,天井60平方,三退石柱上留下古迹对联二幅。

1993年,人民政府落实政策,在信众两次的要求下,划出108平方米归还本宫。1994年本宫善信发起筹资建古庙,重塑陈十四圣母元君宝像真身,再兴香火,日夜灯烛辉煌,香客挤挤。

该宫在一九九五年十月响应政府号召,大力支持贫困山区办学,共捐资人民币伍仟元。这年八月抗洪救灾捐资贰仟元,并得到上级领导赞誉,收到荣誉奖状予以鼓励。九八年四月被道教界评为先进单位,并得到道教协会铜牌奖状一枚。今后弘扬道教传统,为民办实事好事。

前届邵秀华,现任李学云、陈玉英等

瑞安城关太阴宫

太阴宫位于瑞安市城关北村陇池,始建于1989年冬,当时因城北村兴建一座菜市场,需要拆迁那里的一座花姑宫。新宫地址选择在那里呢?在当地老人的帮助下,经过再三地理考察,迁至上述地方。闻陈圣母元君威灵显赫,她经过几朝皇帝敕封,在《南游传》里明显描绘,经当地词师唱播,她神通广大,法力无边、专门为民除害。

陈圣母元君在福建北上除妖灭怪、途经瑞安南门仙岩头、北门外猪头岩山背。第一桥及陇池地方留有她沿路除妖灭怪的故事,在浙南一带百姓心目里印象很深。1989年冬天,瑞安善信林美珠、陈阿英、金阿妹等七人乘车至福建临水宫拜谒后、焚香点烛分来一撮香灰、举行隆重的移接圣母香灰礼,将原花姑宫改名太阴宫。七位信徒广筹资金,在陇池地方选拔风水宝地而建新宫。

新太阴宫占地面积300平方、建大厅三间、大殿中奉陈圣母元君。左位灵通感应元神,右座原城北花姑娘神位。旁边建观音阁,供奉观音大士,雕塑造形精巧,显现出她那悲天悯人普渡苍生的慈祥心地。大殿建筑形状仿古、气势恢宏,殿前有口深达20米的水井,水味清冽可口、

冬暖夏凉,是口仙泉,远近村民常来提水,有人称它仙井。

建宫以来,香火极盛,每天到晚,信徒接踵,游客纷至,已变成近城郊道教活动的中心场所。

太阴宫堂务组

瑞安城关镇第一桥宋岙观

宋岙,在瑞安集云山南麓,宋敷文阁待制宋之才公故里,村废留有姓族,今存有内外宋尚书庙,俗称宋岙庙。庙前有桥,名“宋岙桥”,九十年代改建路道被湮没。瑞安《旧志》云“宋之才宅,在清泉乡宋岙里,立祠祀之曰河东庙,省《名村志》记载:“先贤宋之才祠,原名河东庙,现尚有内外宋尚书庙二处”。在宋岙庙古碑志中发现:“道光 24 年陈茂华等捐田为庙产事”至民国初,庙宇被台风摧毁。民国 18 年里人陈云顺等发起,重建五间二进,后为主殿,前为门厅,开三重台门,中央有天井,左右有游廊,左边有厨房,建筑面积在 300 平方米以上。1985 年里人陈顺池等十人发起重修五间主殿,面宽 16 米,进深 15 米前有台门左右有游廊,建筑面积 250 平方米。塑就祀神宋尚书等神像,供万民瞻仰。

据《瑞安旧县志》记载:宋之才公,字迁佐,号云海居士,平阳宋桥人,曾学于杨时,为伊洛程氏传人。登北宋政和八年(1118)戊戌科进士,教授京兆府。每言:“士负卓犖奇才,皆可入圣贤之域,患速售耳!”故深务韬养,积十八年不易初官。南宋初年,尚书右丞许景衡力荐其贤,召试,除秘书省正字,以母忧去。服除,起为校书郎,迁考功员外郎。疏论南北虽已通和,愿勿忘边备,宜举废坠,振掩滞,宽民力,总兵柄,益固不一图为进取计,旋擢国子监司业,权礼部侍郎。绍兴甲子(1144)奉使贺金主生辰,时距宋金和议仅四年,金主问曰:“宋大国乎?小国乎!”宋对曰“非大,非小,中国耳!”金主叹服。及归,帝抚其背曰:“真我宋之才也!”后升吏部侍郎。时秦桧弄权,以大儒不可多用论,排除异己。公揭

之曰：“大儒患不多，有用无多患”。力与抵制，未几，愤然乞归，加敷文阁待制奉祠，后复起知衢州，不拜。历官五十载，平生恬静寡欲，操履洁白，绍兴三十一年(1161)告老还乡，晚年筑室瑞安西岷山下及宋岙里一带以诗文自娱。常驻足田垅仙岩，隆山，翠云洞等处留下不少诗章。乾道二年(1166)卒，享寿七十有七，谥文简。葬宋岙山，时人立庙祀之曰“河东庙”即今之内，外宋尚书庙也。著有“云海敞帚”五十卷，传于世。

瑞安《嘉庆县志》薛季宣浪语集有云：“晚年筑室岷山隈，宋岙原前土一抔，奉使虏廷言语妙，姓名真称宋之才。

另外宋岙庙西侧 150 米半山腰上，有一突出巨岩，曰：田垅仙岩土名田仙岩，上有陈府庙，据 80 岁以上老人座谈，听其上辈言讲就有该庙存在，是城区(较场)一带渔民谟拜祭祀的地方。该庙历史悠久，屡废屡建，内有 1962 年旧匾与 85 年楹联。相传宋敷文阁待制宋之才公晚年常游览该地。1994 年 17 号台风以后再经过修葺。该二庙产权均归第一桥村集体所有，历来第一桥村都利用半山腰庙宇看管田垅与山林，存放种山农具，现在逢护林人员都驻足本庙。

宋岙观堂务管理委员会 陈顺池

瑞安城关宋府观

宋府观座落在瑞安城北集云山南麓，古称高岗垟、宋岙里，原名是外“宋尚书庙”。

祀神宋之才，宋之才是北宋徽宗年间进士，官拜敷文阁待制右尚书，这地方是宋之才故里，留有较多宋氏后裔。至今尚有内外两处宋尚书庙，又称宋岙庙，今改宋府观。

在内宋岙庙碑志中发现才知，内外二庙皆是宋氏子孙为祀祖先分建。外庙边有溪桥一座，称宋岙桥，溪水粼粼、锦鳞游泳、岸芷汀兰、风景优美，解放后 90 年代间因道路扩建而被淹没。据《瑞安县志》载：“乡贤

宋之才祠，后改河东庙、现有内外宋尚书庙两处”。在内庙石碑中发现，清朝道光 24 年，有乡绅陈茂华等人捐田建庙之语。清朝光绪 26 年，庙宇被兵祸焚毁，清宣统元年，里人曾顺贵、叶大旻、张高旻、孙文六等发起重修主殿三间、面积 168 平方，中塑玉皇大帝，旁塑宋之才尚书像，香火旺盛。

宋之才公，字廷佐，号云海居士，平阳宋桥人，曾学于杨时，为伊洛程氏传人，登北宋政和 8 年进士，教授京兆府。南宋高宗时期任尚书，右丞相许景衡力荐其贤，当时宋金已通和，绍兴甲子(1144)奉旨使贺金主生辰，金主问宋之才道：“宋大国乎？小国乎？”宋之才对曰：“非大非小，中国耳！”金主叹服。回国后，高宗闻其事，抚其背曰：“真是我宋之才也！”后擢任吏部侍郎。时奸相秦桧弄权，以大儒不可多用论，排除异己。宋之才揭秦桧说：“大儒患不多，有用无多患”，力与秦桧抵制，在朝与桧不和，愤然乞归。晚年隐居瑞安西岷山麓，以诗文自娱，乾道 2 年卒，享寿 77 岁。谥文简，葬宋岷山，时人立庙祀之，名河东庙，即今之内庙。外宋尚书庙是后人所筑，宋之才著作有《云海叢帚》50 卷传世。

瑞安《嘉庆县志》薛季宣有诗赞宋之才云：“晚年筑室岷山隈，宋岷原前土一抔，奉使金廷言语妙，姓名真是宋之才。”

宋府观历史悠久，建筑宏伟，历经沧桑，几经修建。1994 年 17 号台风后，墙瓦倒塌，由河埭桥，高岗垟一带信众，老人发起重建，庙宇扩大，气势昂然。已成为近村老人憩休活动的地方。况地处八景之间，周围有陶尖夕照，本寂晚钟，锦湖风月等景点，吸引来城内翩翩游客，香火也很旺盛。

陈少华、叶进顺
宋府观管理委员会

瑞安城关五显观

县志里记载我县东北边，邵公屿旁有座忠义庙，祭祀汉朝安乡侯。祠在北门外锦湖路，世称外忠义庙，今称忠义观，庙神蔡公名敬则字文庄。蔡公少负气节，深通经术，东汉灵帝光和年间，举孝廉，授南阳令。那时汉室大乱，群雄割据，兵戈频起，蔡公遂弃官归隐。时值寇患四起，公又奉旨率义兵剿寇，授东部都尉。蔡公政令严明，四境安静，晋朝时赐爵安乡侯。蔡公明刑罚，节费用，因而闽越归附。后期任章安(瑞安)县令时，他筑城廓，浚河道，当时有猛虎作害，蔡公有审老虎的传说。虎害除后，他死去，乡里人称他盛德，立庙祭祀。朝廷加封辅正王，入本县乡贤祠，今周岙神墓及伏虎亭尚在，明朝洪武 22 年崇祀典，每年中秋节拜祭。宏治元年迁建，匾额称“忠义”，清朝顺治，康熙、同治、三朝各有重建。地址都是锦湖路，右边与宣灵王华光帝合龕同祭祀。相传始于唐僖宗光启间又经敕封，宋徽宗大观间加典，其后兴废修建不详。清康熙 22 年壬戌，城邑中士绅发起重建，次年癸亥落成，故庙(观)额仍曰“忠义”。乡民称外五显殿，解放后旧庙改建成城关中学。城北信众，以今庙(观)狭隘，不适应老人活动。又以神系海滨屏藩，合村受其恩泽，由林存旻等十五人为首事，筹谋扩建得到村民一致拥护。宫观于 1996 年 2 月竣工，建大殿及两廊皆有楼，前为天井，正门内有戏台，占地面积 355 平方米，使旧观面貌大改。楼上塑三神像，循列安位，庄严肃穆，望之肃然起敬。楼下是老人休闲娱乐的场所，这样宏伟壮观的规模，诸公出钱出力，得到地人的称赞。古人说：有功德及于人民的，人民必怀念他们，神的功绩已载于青史，俎豆馨香，千秋香火。

现有 陈瑞尧 张福昌 王金生 林存旻
陈森尧 彭来清 鲍秀珠等管理

瑞安城关三圣宫

三圣宫位于瑞安城关镇西门村花园桥，座北朝南，前面朝河，左邻福泉寺，右靠勤俭学校。环境清幽，闹中取静，宜为修道场所。

三圣宫始建年代不详，据说原来宫殿很小，香火比较冷落，香客不多。几经沧桑，至民国初年有村民反映，三圣宫有求必应，香火逐渐旺盛。1921年有当地村民林焕珍、吴志玉等10人为首筹资重建，占地面积120平方米，已初具规模。但在文化大革命时，宫殿被捣，神像被毁，香火停滞。

十一届三中全会后，国家宗教政策得以贯彻落实，人民生活有了很大的改善。年年风调雨顺、国泰民安，三圣宫香火逐渐兴盛。1993年由黄喜荪、林碎荪、万献木、林顺德、林金荪、李定贤、李娟弟等发心，筹集资金，重建三圣宫。占地面积约1350平方米，新建的建筑有大殿5间，两边走廊各5间。

三圣宫大殿5间，木质古式建筑。大殿雕梁画栋，云瓦碧椽，飞阁流丹，巍峨庄严。大殿供奉三位圣母，即是商朝时在仙岛修成正果的赵玄坛的三个妹妹：琼霄、玉霄、碧霄。圣母手持混元金斗，据说凡人生育均须经过此斗，村民有求必应，信仰虔诚。

大殿前面是天井，水泥平坦，十分宽敞，天井两边为两廊，接连着大殿。两廊左右各五间，墙壁上有画壁，鲜明夺目，生动逼真，形象栩栩。

大殿后边有一个放生池，面积50平方米，养着各种各样的放生鱼。池水清澈见底，游鱼结群摆尾，观鱼者众多，给三圣宫增添景色。

三圣宫信徒对前景充满信心，今后设想大殿前建戏台，供村民娱乐活动。大殿前左右两廊改建配殿，殿后放生池上面兴建三清阁。致力把三圣宫兴建成庄严肃穆的道教圣地，名冠瑞安。

由于宗教政策的落实，三圣宫信众提高了思想觉悟，认识到落实道教活动场所的重要性。三圣宫信众今后将努力爱国爱教，实际行动，为弘扬道教事业作贡献。

瑞安西岙西王宫

西王宫位于瑞安市城关镇西岙村，距市中心四里左右。三面环山，景色幽美，左边名前山，后靠杨梅山。右为横山岭门，瀚浩奔腾的飞云江水横贯其前。距西王宫不远处有占地七亩多的武术场，现称骑士山庄，宫边溪水潺潺，花木繁茂。交通道路都是水泥路，是一处很有旅游价值的好地方。

西王宫建于1994年秋，宫的名称是瑞安市道教协会会长应维贤所起的。宫殿建筑新颖而古朴，占地面积1200平方米，塑有大小神像二尊。宫殿两侧有十三间休息室，前道坦有400平方米，后道坦占100平方米。整个宫殿砖木结构，高八米多，共二层，每逢举办法事可容纳300余人。宫殿别有一种民间建筑艺术色彩，进门入内，处处显得庄严而肃穆。

有联曰：

天德配光天海国慈航普济
母仪称王母霞榆俎豆重光

观以仙名到此钻研天地人穷其至理
道由心学从兹修养精神气竟阙玄功

西王宫如斗姥天尊，据说在公元前周朝时间我国便开始有建筑，威灵显赫，有求必应。

西王宫现有弟子一千余人，遇初一、十五或做道场，许多信徒来烧香拜神，宫殿内香火旺盛。宫殿创始人赵三媛、夏金莲、戴光树等。他们能全心全意为宫殿服务，处处为弟子们方便着想，能按照政府的法规和道教协会的章程办事，使西王宫香火逐渐兴旺起来。

瑞安西岙村西圣宫

西圣宫座落城关镇西岙村东路，坐北朝南，三面水田，西临溪坑。东向葱郁的长岩山，西南是丘峦起伏的横山岭，岭北是一片经济林杨梅山。宫殿面积约 500 平方，初建岁月不详，解放初期，破除迷信，宫内神像，香炉全被捣毁。1960 年，西岙、河埭桥合并成合作社，名叫联星大队。宫内所有的砖瓦、木头都搬到河埭桥，建造一个畜牧场。西圣宫变成一片瓦砾坦，杂草丛生，满目荒凉。1985 年，由周围善信发起，捐募筹集资金，重建西圣宫。宫内一度香烟飘拂，游人接踵。不料天灾难避，1994 年中秋后，17 号强台风经过我市，把西圣宫捣成一片瓦砾，到 1995 年由周围信众重新发起建造，重塑陈十四娘娘、土地公公、黄、杨、邱、高四大天将神像。烧香求神的虔诚信徒进进出出，络绎不绝。逢初一、十五日，信徒和周围老年人经常在这里聚餐，也成为老年人的活动中心。现由李爱华等人负责。

西岙村西圣宫管理组

瑞安外陶尖玉皇道观

西门外陶尖玉皇道观，始建于清朝乾隆年间。当时本县桐溪人孙希旦，于清乾隆年间，以第三名进士及第，得中探花。为了纪念孙希旦当初在外陶尖读书，孙氏后裔和瑞城学者、士绅，出资建造一座“探花楼”。不久，瑞安城乡的善男信女集资在楼的东侧建一座玉皇殿，今改玉皇道观。已历 200 余年，久经风雨，多次重修，终于渐渐飘摇欲倾，残垣颓瓦，香烟冷落。乘改革开放春风，宗教信仰恢复自由。经陈玉钗、袁春叶等几位信徒发起，众善信乐助。将旧殿全都拆除，地址略向东移。建成深

15 米的新道观三间。中堂神龛中端坐玉皇大帝、两旁金光圣母,九天玄女娘娘等三尊神像重塑一新。因道观与探花楼相依相映,山色空蒙,溪流荡漾。溪边垂柳婆娑,山麓青松葱郁。周围美妙的景色,招来瑞城游客翩翩,信徒接踵。观内缕缕香烟飘出道观上空,溶入山峦雾霭,好一处道教修炼的胜境啊!

外陶尖玉皇观负责人 袁春叶 陈玉钗

瑞安城关南圣观

南圣观座落在城关镇沙河新村,此观始建于明朝隆庆年间。世称杨陈二府庙,又称南岙外庙。

杨陈二府庙,殿阁楼房雕塑精致巧妙,别具风格。从前,瑞安城里的官吏、士绅、富翁、商人、市民都纷纷前来焚香点烛,求签许愿。求神保佑官运亨通,经商获利,身体健康,合家平安。这里神威显赫,有求必应,所以香火历来旺盛不衰。

解放前,这里是游击队的据点。游击战士往往借烧香为名,在此殿里秘密联络栖身,藏放枪枝弹药,成为游击战争的老根据地。

解放后,因破除迷信,香火冷落,在十年浩劫期间,庙中所有文物古迹均被摧残殆尽,惜哉!

直至 1991 年冬,国运兴隆带来宗教信仰自由,在信众的努力下,筹集资金重建此庙。使这座具有悠久历史的宫殿重新焕发光彩!今已申请改宫殿为道观,弘扬国教,养性修真。

负责人:项立香
城关镇南圣观管理组

瑞安城关盘古宫

盘古宫座落在城关镇红旗办事处秀才坪山腰间,座北朝南。左邻愚溪青龙山,右倚沙河横山的虎山,北靠山林,层峦叠翠。南眺飞云江奔腾不息的潮水和隆山顶上的高塔,环境优美,空气新鲜。

盘古宫始建于清朝光绪年间,供奉盘古圣王。原来的建筑简陋,历经沧桑,风雨侵蚀,残垣败瓦,快有倒塌的危险。

1993年由当地善信梁世标等发起重建,向周围善男信女筹集资金。经一年多时间努力,建成古式一进三间的大殿,中间盘古帝王圣像重塑一新。两边分坐东岳大帝,李靖天王等,面积350平方。信众设想,今后建起两廊,抬高大殿,造墙围,把盘古宫建成较完整的道教活动场所。

钱顺清供稿

城关盘古道观

瑞安城关玉皇道观

本院座落瑞安市城关镇朱坑集金山的山腰地段,始建于1990年。占地面积260平方米,大殿三间住房四间,生活设施配套齐全。1996年经瑞安市宗教事务局市道教协会批准注册登记。院基座落地形三面环山,型如莲花,自然景色优美,与集云山公墓一岭之隔。山青水秀,风景秀丽,坐北朝南。远望东门隆山古塔,西望西门山峰,南望飞云江大桥,瑞安市容全貌都收眼底。是一个供游客观光及山民上坟的必经之路,是冬暖夏凉的休息好地方。初来本院人士异口同声:“集金山道院确有个自然好环境”,前来观光的游客和信徒越来越多。如今每逢农历初一、十

五和庙神寿诞,香客云集,络绎不绝,在如此幽美的自然环境里,还可发展供附近人们疗养、游乐场所。本院堂务组成员认真管理,为道教事业做出应有贡献。

负责人:石明玉

城关镇玉皇道院堂务组

瑞安愚溪玉皇观

愚溪安乐山玉皇道观,原系齐天大圣庙,始建于1888年,模仿后岗底、万松山、北港大龙山三处模式而建就三间。面宽10米,进深9.5米的齐天大圣庙,塑就齐天大圣神像。这里原来便有小庙,1958年修水库时被拆毁,60年代以来,群众又建小庙谩拜。

三中全会后,百废俱兴,人民在空馀之时,喜欢嬉游。因而这里一年四季,游人咸集,欣赏愚溪山光水色。该地仅存青山绿水,果林劲竹,亭台一无所有,如遇山雨,苦无栖身处所。1987年春由叶直生等十三人发起,在愚溪北首第一桥原齐天大圣庙地基上,建造另有特色的,宫殿式建筑物,供游人憩息。为筹集资金,以建玉皇道观为由,建就五间规模之主殿。左右有游廊,前有台门,殿脊飞檐翘瓦,翔龙舞凤。殿内雕梁画栋,油漆壁画,横匾楹联,古朴大方。大殿塑玉皇大帝,齐天大圣等神像,为适应农村文化生活,1991年,又建就一座大舞台。主殿包括戏台等建筑面积约500平方米,造型精美,作演戏之需。

本观地处集云八景的“朱溪映月”,“云碓春声”等景点之间,四周青山合抱,流水淙淙。古有梅林,传有“林石赏梅”的故事。愚溪书院名闻遐迩,内有名联二付,是清代名人孙锵鸣、黄体芳撰书,可惜被毁无踪。

展望未来,愚溪必成旅游景区,所有景点,亟待开发,那时景色更为美观,有诗为证:

涉足愚溪山水间，溪流曲折水潺潺。
东临君子层层石，西顾集云叠叠山。
遥望龙潭马岙岭，近观西岵紫霞山。
奔腾澎湃云江浪，景色留连不肯还。

负责人：陈顺池

愚溪玉皇道观堂务管理委员会

瑞安周岙二府观

周岙二府观，座落在瑞安市城关镇周岙村周松中路，周岙村的西面和体育馆隔有河流。该庙的旁边是水稻田，南绕周岙河，河水清澈，后临万松山绿树浓荫，东通周松路大道。

该宫观始建于明朝嘉靖年间，在清朝年间修建三次，在民国 29 年修建一次，在 1994 年重建一次。该观建筑面积有 1200 平方米，外有围墙，庙内有神像八尊。中堂杨、陈两座神像，边座有土地，财神等神像，马神一尊。信徒每逢初一、十五点香燃烛、念经，老人作于活动中心。

本观杨府圣神的历史，据我村老人传说：杨府圣神在宋朝受皇封，全国许多地方都有杨府庙。

陈府圣神，出身于唐玄宗天宝年间，姓陈名陶，原籍江西省南昌西山人，受唐朝数帝敕封。陈府圣神在 26 岁时，封福建漳州太守后，因朝廷混乱，弃官归隐。在江西省南昌洪州山中修练采药炼丹，为民治病，因此百姓称他陈圣人。因陈府上圣的功劳显赫，常传民间，宋朝皇帝敕封他为保国太师，护国圣王。我村先辈将该庙作为保地方村民百姓太平的神灵，每逢初一、十五香火旺盛。现由张阿庆等管理。

瑞安城关镇双山头三府观

双山头三府观原名三府庙，始建于清朝后期，原址座落在瑞安西北约十里许的凤门头上。当时是由乡绅和善男信女筹资建成，距今已有一百多年历史。

三府观内供奉盘古爷、观音大士、岳、杨、陈三府、包公、陈十四娘娘、马九娘娘等。神威灵感，有善必佑，有恶必惩，洞察入微、因果分明，所以香火久而不衰。虽经历代天灾人祸、战火狼烟、十年浩劫，这座三府观却依然如故。

乘着改革开放的浩荡东风，山乡人民为了奔向富裕，纷纷向城区迁移。致使人烟稀少，神灵前香火冷落，为了使神灵光普照，继续造福黎民。乡人向诸神求签同意，由当地德高望重的人士牵头。于1993年6月将该三府庙迁至瑞安城西双山头上，更名三府观。

乔迁后的三府观距城西约一公里的双山间，占地面积320平方。坐北朝南，周围山峦环绕，树木浓荫，鸟语花香，景色感人。前临飞云江，听潮涛起落，看大桥横飞，令人心旷神怡。人在其间疑是仙境，观旁有井一口，清澈见底。井水夏凉冬暖，喝下沁人心田、久旱不涸。观内喜庆筵席，任人多少均够饮用，人言这是一口仙泉，城内人常慕名来取甘泉。

瑞安城关镇双山头三府观

负责人：苏尔勇

瑞安城关崇真道观

崇真道观(俗称道堂)，始建于元朝(1308年)，距今已近700年历史。当时，由邑人朱信仕舍基捐建，供奉玄天上帝、玉皇大帝。因地处城西交通要道，过往僧道亦多来此息足，清朝嘉庆年间毁为火灾。

清嘉庆辛酉年(1801年),朱氏后裔朱潘率众重建崇真道院,并由邑人陈炳宇、薛作沛、许芝鹏董其事,(详见嘉庆旧志)。清光绪年间再次重修院宇,增添观音阁、关公庙和娘娘宫,规模数倍于前,气势宏伟。又召道士、师公人等,开设道场,备三牲,祭天地,为民祈福,保佑地方平安。一度香火鼎盛,求神佑,问祸福者络绎不绝于道。

民国以后,战乱纷起,民生凋敝,道院收入减少。日趋衰落,仅余一、二道人驻足。解放后,破除迷信,革除陋俗,信教之人益少,道堂院舍被鲸吞蚕食,逐渐沦为他用。

党的十一届三中全会以后,宗教政策得到贯彻落实。在1993年由西门街信众出面,收回道堂自管。并于1993年集资加以修建,恢复崇真道院原貌,重新开辟为道教活动场所。

崇真道院坐落于西岷山麓,坐北朝南,依山而筑。院前有千年古井一口,八角形,深数丈,井水清冽,久旱不涸。道院前与新扩建的西山烈士陵园遥遥相望,背后与瑞安中学为邻。莘莘学子的琅琅书声和道院里的鼓乐钟磬声,构成一种奇特的文化景观。

目前已修葺一新的崇真道院,占地面积约为5000平方。联成宝殿四进的古建筑群,保存了原有建筑的风格和布局。中堂四进,依次为大门,玄天上帝殿,玉皇大帝殿和娘娘宫。东首为观音阁和祭祀堂,西首二进为关公庙和地藏王殿。画梁雕花,彩壁辉煌,香烟缭绕,神像庄严。气势之恢宏,是目前浙南保留比较完整的道教宫观之一。

俞海整理

瑞安城关龙圣观

大圣殿又称龙圣观,座落在后岗底山顶,龙潭山右侧。面积约4000平方,高度海拔483米,大殿依山而筑,坐西朝东。三面环山,林木繁茂。站在岭头可眺望飞云江口茫茫东海,大小海岛,渔舟点点,海鸥飞

翔。

大圣殿始建在清朝嘉庆年间，中堂端坐齐天大圣孙悟空塑像，神态如生。孙大圣的神迹，被西游记作者吴承庵描写得淋漓尽致，家喻户晓、人人皆知，在本通览中不再叙述。孙大圣神位有幅对联云：

水帘洞仙境香烟在，

后岗底圣地神显灵。

该大圣殿因原建岁月悠久，大殿内外的建筑物早已损坏，风雨飘摇，成为危房。

1994年，沐浴着时代的春风，由董光水等众善信集资重建。大兴土木，铸造钢筋，建成前中后三堂，左右走廊，中央天井。殿背屋脊上雕塑龙像，山间岚光雾气掩隐，象真龙在腾云驾雾一般。

大圣的左右塑有观音大士、陈十四娘娘，壁画琳琅满目。左壁封神榜，黄飞虎反五关，西岐大战等。右边唐朝：杀四门、征西等共20来幅，每幅形象鲜明，很有艺术水平。

大殿左边建有平房数间，作厨房供香客游人用膳。旁边建有两层楼房数间，供信众在此过宿。四面开窗，空气清鲜，环境幽静。

庙门外清澈见底的池塘，锦鳞游泳，池边筑有水泥栏杆，栏杆上架有桥梁，可通游人。每当月夜，游人走过小桥，池中投下身影，很有诗情画意，香客游人夸这是仙境。

大殿对面筑有戏台，逢神的圣诞，都请黎园子弟，艺苑名伶来演戏。锣鼓声、琴箫声、演唱声响彻云霄。台下人山人海，热闹非常，台前的联对有：

金榜题名空富贵，洞房花烛假姻缘。

大圣殿今已申请归道教协会管理，故改称龙圣观。

负责人：董江水 陈崇伟执笔

瑞安城关镇龙圣观管理组

瑞安礁石盘古道观

礁石盘古道院(原盘古殿),建于清朝乾隆年间,约 300 多年的历史,坐北朝南,约地 1.8 亩。该殿内坐盘古帝王,东岳泰山,西王母娘娘、土地神、陈府上圣,元帅将军,送子娘娘等神位。据说清代雍正六年,一场大火将该庙化为灰尽,清朝光绪 38 年(1903 年)当地村民筹资建成小殿,香火仍然很兴旺。1935 年又被大风雨吹倒,殿基被改成山园。该殿碑记丢失,据说对联有:盘古明君开天地,三皇五帝定乾坤。到 1980 年改革开放,山上的村民不知来历地形,建造成房屋居住。住下的村民不顺利,说起来是盘古真王府基,道教上又称元始天王。盘古帝造天造地,广大村民对盘古殿仍有一片深情,长期要求重建,恢复历史原貌。1991 年春,开始动工,1994 年 4 月完工,共建了三间殿屋。左右边又建了 14 间宿舍,可开辟成风景区,上山石板路共有 1 千多踏。到盘古殿只有三百多步,边有一座美好的凉亭,有山有水的好地方。上有东岳观,再上边有普济寺,每日游人好几百,游山玩水受香灯,山青水秀地清静。我殿前门台上对联,礁岫地灵神功在,石磷水秀福寿增。近几年,发展比较快,扶持其不断扩大,现在就定名盘古道观,归道教协会。由徐金花等管理。

城关礁石盘古道观

瑞安东山天后宫

天后宫之神相传是宋代福建巡检林愿第六女林默,当地人称妈祖。她善观天象,熟悉水性,精研医理,在世 28 年。她护国佑民,救人无数,公元 987 年羽化升天,被民间尊奉为海神,历代帝王赐封数十次。如“灵

惠夫人”“灵惠妃”“灵惠顺应英烈夫人，至清代封“天后”。

东山上埠天后宫是福建湄洲妈祖庙香火分灵，建于清嘉庆五年庚申十月(1800)。原建筑有正殿朝东南，还有两廊抱厦和前殿大门墙，至清光绪十三年丁亥三月(1887)地方子民发起第一次重建。历史名人孙衣言亲书匾额，至1940年抗日战争受破坏，经修理办毓蒙小学，1958年公社化和1966年“文革”，庙宇再度破坏。后经四次修理，作老年人活动中心，1991年春，欣逢太平盛世，国泰民安，万民安居乐业，纷纷要求拆建重修天后宫。时有孙宝和、杨献旺、吴阿宝等十一人发起重建，地方百多老人和青壮年不计报酬参加劳动，共建筑面积660平方。采用进口木和杉木结构，保留原建正殿大雕梁、画栋、描爪、斗拱及石刻礅墩等古建筑物。

天后宫建筑历史悠久，几经风雨，历尽沧桑，终于保存。他是劳动人民宝贵的历史文物，又是我们研究清代中期建筑的珍贵资料，为了崇祀妈祖英烈功绩，名标建筑史，表彰热心乐助奉献，特立石以垂馨万古。

台胞乐助碑记

港澳台胞和海外侨胞中的妈祖信徒，与大陆同胞心灵上的联系从未中断。他们对妈祖信仰，不但出于一般祈福消灾，而且更怀有特殊的寻根谒祖的感情。随着国家开放政策的落实，宗教信仰自由，远近善男信女、港澳台胞和海外侨胞陆续回国寻根认祖。近年来仅我们东山人过去在台湾就业的30多人，都已陆续回归大陆，与亲人团聚。许多人来东山天后宫朝圣观光，慷慨捐资乐助。不但帮助庙宇重光，而且表示乐于向大陆企业投资开发。其爱国爱乡热情实堪激励表彰，兹谨将赞助资诸人士芳名铭刻于碑，永资纪念。

东山天后宫匾额、楹联选：

忠信涉波涛周历玉洲瑶岛，
神明昭日月指挥水伯天吴。（此联仿湄洲祖庙清乾隆皇帝御制）
后德神功颂遍天涯一航普济，
地灵人杰歌传水调八音克偕。（此联仿湄洲祖庙）
螺港钟灵奇，神女救父寻兄，惟孝悌亦惟忠信，
江箸昭圣德，真圣人扶危险，大慈悲即大英雄。（此联仿湄洲祖庙）
向四海显神通，慕名千秋不朽，
历数朝受封典，传颂万古流芳。（此联系梁启超陪孙中山游广州天后宫撰）

负责人：任老三

瑞安市东山天后宫观供稿

瑞安东山上埠三港观

三港观即庄济庙，供奉三港圣王，位于东山上埠老陡门头南首，坐北朝南，面向机场路，居瑞安城关镇东段。飞云江大桥斜飞眼前，现被划为浙江省瑞安经济开发区的地理位置，是朝圣进香和旅游的好去处。本观原建于清道光元年（1821），原建筑正殿朝东南，还有两廊和前殿大门台，并有后宫三间。后因多年失修，白蚁虫蛀，庙宇破漏不堪，将要倒塌。于1992年春由吴兰英、贾应迪等十多人发起重建。重建中，地方许多中老年人不计报酬参与义务劳动，并纷纷集资乐助。于1992年8月竣工，建筑面积400平方，属水木混合结构，总造价陆万多元。现已塑有几尊神像金身，并保存着三港圣王历史传略，珍贵资料和民间传说。他是劳动人民的历史文物，是旅游参观了解我国古代文化生活的好地方。目前每天进香人络绎不绝，香火十分旺盛。三港圣王姓陈，字子良，唐明宗年间（926）五月廿八日出生，原籍泰顺洪口人，后居瑞安高楼。公出身贫寒，少时聪颖，臂力过人，后经异人传授功法，武艺更加高强。

公撑竹筏以度光阴，每次回家必以鱼肉供养高堂，母有病则昼夜守候榻前，亲奉汤药。

公道德高尚，为人正直，一生济危扶贫，乡里人有贫困者，均解囊相助，为人排忧解难，从不思报，里人都钦佩之。他操舟江上，逢有人失水，则奋不顾身竭力营救。某年岁末，公舟犹在闽境，同舟者皆归心似箭，公嘱各人闭目静坐，来日即可与家人共叙。人皆未信，夜间但闻水浪声，达旦则已抵家门，人皆异之。公仙逝后，有同乡商于海，风起舟将覆，忽见神于帆樯之间，自言姓氏，俄顷风停浪息，众安然抵家。明洪武年间，海寇占领洞头洞盘等岛屿，皇上命限期造船速灭之。时值夏季天旱，河水干涸，舟不能行。圣王化一商人，到龙泉，泰顺等地购买杉木，运至岸边。是日忽降暴雨，木材如期运至工地，战船造成，海寇遂灭，沿海人民方得安宁。民众感其德，为之建庙立祠，旧庙在三港分祀各地，故称三港庙。自宋以来，历代帝王给予加封。

宋时敕封惠民侯，宣和二年加封护国二字。宋德佑元年封护国惠民福善圣王，元朝至正 20 年加封庄济圣王。神每显灵于海上，故沿海之民皆祀之。

庄济圣王护国佑民，神光普照，保风调雨顺，国泰民安，有联曰：

除海寇显灵保乡方神威美名传后世，

济饥民忠孝敬高堂丰功伟绩留人间。

负责人：吴兰英

东山上埠三港观管理组

瑞安东山东圣宫

东圣宫座落在瑞安市城关镇东山上埠村烟墩山背，坐南朝北，前眺安阳新区，左盼隆山塔，后依飞云江。周围绿树浓荫，花卉飘香，景色佳丽。

东圣宫始建于清朝嘉庆年间，民国 5 年重建，香火历来旺盛。至解放后虽然破除迷信，但东山渔民扬帆出海都偷偷来烧香许愿，满载而归时仍来祭神还愿。到了文化大革命期间，神像全被捣毁，宫内文物蹂躏践踏殆尽。

东圣宫供奉海神妈祖，妈祖世称天后娘娘，历朝在海上显神迹救护渔民。郑和下南洋几次遇恶浪亦亏她显灵救护。郑成功水师被清朝水军围困时，她出现在海面，掀风浪打退清朝战船。所以南洋诸国及台湾岛上都建有妈祖庙，这是同郑和、郑成功有关。台湾百姓对妈祖娘娘特别尊敬，烧香祭拜很是虔诚。

妈祖娘娘林默的故事本书已有几处作介绍，这里不再重复叙述了。

烟敦山新东圣宫是 1994 年重建的，当时在当地善信何伟英女士带领下，发动东山一带善男信女，筹集资金兴建，占地面积 800 平方。今有大殿五间，碧瓦紫椽，气势宏伟。妈祖娘娘珠冠凤服，脸孔慈祥，露出她悲天悯人，普救苍生的良善愿望。两旁边众神形象亦塑得栩栩如生，左右两廊轩房格局对称，大殿前终日香火绵绵，游客不绝。在何伟英等管理下，宗教活动逐渐走向正规。

东山妈祖宫殿

钱顺青供稿

瑞安东山中埠庄济观

庄济观座落于东山中埠人民路，原称门前路，座北朝南，始建于清朝嘉庆十年，原址东山长巷东侧。五间平房式的二进庙宇，木雕庄济圣王神像，村民以为神威显赫，保佑地方康泰，风调雨调，农渔业丰收。清朝同治年间，一次天旱，东山村民将广济爷抬出求雨。数百人敲锣打鼓，抬到村头歇下来休息一会，再抬就抬不起来。来了十来个大汉方将勉强

抬归,众人觉得奇怪,立即求签问神。夜里有神来向几个老头托梦,梦见一位身体高大,鹤发童颜的老翁说:“你等将我庙移至昨天停轿的地方吧,这对地方今后有利。”说罢就不见了,次日早上,众老头说来都相同。那年恰有邑人吴大琮,他在外平匪立功,清同治间官封六品,告老回家。众人告之梦里之事,由他出巨资,又向东山渔户集资,由其子吴寿琳为首,在这里建庙宇三进。重建神像、绘壁画、刷油漆、庙貌很美观,一度香火旺盛,渔民出洋都来求神许愿。后因管理不善,栋柱被白蚁蛀毁,又遭台风侵袭,于民国35年(1946)拆除庙宇前进,仅余后殿。解放后被作中埠小学校舍,达40年之久。校园另在别处建筑新校舍后,中埠老人倡议重建庙宇,老小齐心合力,组成庄济观筹建委员会。合村信徒有钱出钱有力出力,建成正庙,前后庙三进,西侧平房纵横,前边又有7间平屋。戏台楼,东西楼外有栏杆,下有行廊。殿内壁画14宕,中堂雕刻银屋,广济王神像,文武判官分站两旁、东西两侧土地爷像,巡海将军,五福财神,劝善大司等六尊神像。后宫有两尊娘娘,旁边彩女一对,满殿香烟缭绕,金碧辉煌,蔚为壮观。

正殿对联是:

秋水接长天,破浪扬帆,一曲渔歌飞海甸,
东风吹大地,开放改革,万家工厂崛东皋。

遗迹镇东山,群黎集资,重瞻胜地雄姿在,
五龙汇凤麟,晚年退休,杖履优游岁月新。

负责人:张万松 吴志发
东山庄济观管理组

瑞安东山车头三府观

东山车头三府观始建于明朝崇祯年间,原有三小间,中堂设有岳、杨、陈三府。上首设有土地爷、招财爷,下首设有巡海将军。庙门外有两棵大榕树,叶繁枝茂,遮盖住庙前半边天空。

三府庙供奉的岳爷,便是南宋抗金名将岳飞大元帅。杨爷便是唐朝贞观年间进士,在外做过大官,后来看破官场黑暗,归隐山林,修行得道。曾在瑞安创建碧山寺、松古寺的杨精义公。陈爷就是出身打船、修行得道成仙的陈陶。

东山车头自从建庙至今数百年来,神迹屡屡显圣,赐福东山一带百姓,特别是扬帆出海的渔民。

民国 23 年秋,东山中埠渔民王宝年等 7 人扬帆出海捕鱼。渔船在北龙附近海面上突然遇到风浪,船在恶浪中颠簸,几个浪头打来,船底已经朝天。王宝年等人平时颇识水性,用力拗住沉船,只在呼喊三府圣王救命。一会儿后风浪平息了,几个识水性的健儿翻转沉船后,又捕来满舱大鱼乘潮水而归。有一次,东山渔民陈顺富等十几人扬帆出海,遇到漫天大雾,辨别不清方向,船头看不见船尾。天色已晚,夜幕来临,海里又起风浪,快有沉船危险。陈顺富等人高声呼喊三府爷救命,忽然间只见船前不远处隐隐出现一盏红灯,似乎听得有人在海空说道:“你们看着红灯!”船跟着红灯扬帆使舵,突然间红灯不见了,众人定睛仔细一瞧,船却已驶进几岙前的避风港,安全脱险。次日捕来满舱大鱼扬帆而归,众人卖了大鱼后,立刻买香烛福礼到三府庙里祭请。诸如此类显圣的奇事不胜枚举,震动浙南各地,渔民纷纷来许愿祭拜,香火更盛。

殿宇在民国 25 年间由本村张阿德、张阿乙等人发起集资重修。但在文革期间遭到空前浩劫,神像真身全部捣毁,又被锯掉门前两棵有 300 多年历史的大榕树。

1991年秋月,由本村善信陈锡安等人发起筹资重建,大兴土木,重光庙宇,再塑神像。并建有戏台间,又添观音堂两间,使三府庙香火空前旺盛。每年逢十月初一日,都重金聘请名剧团演戏数天,琴箫鼓乐齐鸣,热闹了数天数夜。每年逢三月廿八日合社信众都来吃福酒,又有几天热闹,庙内每日有人轮流值日,打扫地下,保持整洁卫生。

三府庙负责人:谢英弟 林凤香

北麂天后宫

北麂天后宫建于清道光二十五年(1845年)。据民间传统,当时有闽一艘鱼船停泊在北麂南岙抛锚,夜间有一物在船边碰撞。船老大叫弟兄查看,弟兄把一个浮在船边碰撞的东西用撑槁推开。过一会,那块东西又在船边碰撞,一连三次。船老大叫弟兄们把捞上来一看,却原来是一个鲨鱼骨制的香炉。香炉怎么会浮在水面?大家感到奇怪,认为一定是神奇圣迹。第二天早上,他们将船靠岸,把香炉捧上岸来,找到山上一个岩下水井边,就把香炉安置在这个岩下。后经当地渔民一传说,认为这一定是妈祖娘娘显圣,许多人都来烧香敬拜。后又盖起了草房,至清道光二十五年,当地渔民发起兴建天后宫,塑起天后圣母像。从此以后,香火更加旺盛,许多南来北往的渔民都纷纷前来朝圣敬拜。至1955年间这宫殿被北麂小学使用,至1965年,学校扩建全部作校园。1987年,天下太平盛世,国家安定,人民安居乐业。当时有郑棉崇、蔡春兰、王阿云、王星财等人发起重建天后宫。同时选出首事王星财、苏尔滔、苏尚登、张阿余、陈来付、王建益、叶文明、冯黄玉、叶文顶、曾邦弟、白其听、何光林、林高中十六人组成,重建领导小组。选择在原老宫后面为建宫地基,当地渔民自愿乐助,在短期内共筹集资金69000多元,经一年时间,于1988年夏竣工。已建四间坐北朝南,全部水泥木材结构,总造价

70000 多元。

北麂天后宫历史悠久,几经风雨,历尽沧桑,终于保存,为崇祀圣母功绩,表彰热心乐助奉献,特立此榜,垂名千秋。

北麂东洛山杨府观

距离瑞安城关 37.5 海里,飞云江外波浪滔滔的海水中,有个岛屿称“北麂”。古称东洛山,也有人叫它洛台山。这个岛屿上的山腰里有座杨府圣王庙,庙宇巍巍壮观,占地面积 1200 平方米。正殿塑着的神像是:杨府圣王、判官副帅。殿左边设有朱仙姑娘娘、观音菩萨、观音童子、土地公、土地婆。右侧设有三官大帝、陈法青法师、陈十四娘娘、送子娘娘、马九娘娘等。因北麂岛上都是渔民,自古以来扬帆出海捕鱼。渔民到这神庙里许愿还愿,问签求拜,托神灵保佑,在海上平安,保渔业丰收。所以这殿里日夜红烛通明,香火不绝。

杨府庙之神威灵显赫,甲戌年间那年秋天,村民王茂康之子王建考和大岙渔民 6 人,驾二只小舢板在岛屿旁边捕鱼。午后忽起风暴,骇浪滔天,把这两只船刮得影迹无踪。这 6 人的家属哭喊连天,只以为已翻舟沉入海底了。风暴越来越大,浪头掀起有数丈高,家属只是在哭,有人提议说:“我们到杨府庙里求个签看?求神圣保佑!”众人焚香点烛,跪在杨府爷前拜着,杨府爷受托侗体向众人讲话说:“你等放心,被暴风刮去的这六人,远在天边,近在眼前。他们现在被风浪卷在小明虎岛屿上,船已沉没。风暴息后,你们驾舟去将 6 人救回!”第二天风浪平息后,众人照神的指示,驾舟去小岛上,果然救回这 6 人。

从此后杨府爷的声威在岛上大振,连南几、平阳、瑞安城关一带的信徒也乘舟来北几点香许愿、香火盛极当时。1988 年秋,由王星财、苏士隆等发起,扩建杨府殿。北几地方渔民和各地信徒纷纷解囊、有钱出钱有力出力,宏伟的新杨府殿落成了,建地 620 平方。

1994年8月份再由乡民发起,扩建杨府庙,由杜碎金、陈林姆、杨美金、王照标、谢庆补、载付校、王学潘、欧阳永睦等人组成筹建小组、建地面积1200平方。打算在明后年把两廊建成,解决外地人来吃住问题。计划把周围三亩多地种植花草树木,绿化美化杨府庙,也让乡民游览。

北麂较场杨府观领导小组

莘 媵 龙 珠 宫

龙珠宫,原名河口宫,位于瑞安市莘媵镇中村,是莘媵镇最为古老的宫殿,历史悠久,香火旺盛。

龙珠宫坐北朝南,前面朝河,相传陈圣母收妖经过莘媵,观此地风景优美,前口河呈龙口状,是个修道的好场所,故在此立坛传教。明万历21年由莘媵上、中、下三村村民集资共同建造,人称“龙珠宫”。民国26年(1937)修建,1970年被粉末冶金厂占用,1982年由村民收回,1988年经村民潘阿美等筹资金重建,占地面积500平方米。

龙珠宫建筑分上下两层。

上层大殿三间,为木质、砖瓦建筑,布局合理,古朴典雅,显现出道教清静无为的修真之所。大殿上面悬挂着“赖仰神功”大字匾额,两旁有:“神圣福地永古千秋;懔赫乾坤洪福康宁”的对联,显现了人们对圣母的敬仰及圣母对世人所垂示的恩典。

大殿供奉陈圣母元君,陈圣母,亦名靖姑(905—929),唐代道姑。后人尊称临水夫人,陈太后,唐天佑二年正月十五日出生于福建古田县。《闽都别记》:夫人临盆时,清风徐来,紫气盈庭,闾里称奇,引为吉兆。陈靖姑自幼聪颖,贤淑端庄,年十三,蒙许逊真君录为门下,授以道法,三年学成归里奉亲。嫁适古县刘杞公为妻,夫人本好生济世,常以闾山正法摄伏魔精……开闽建国二年夏,闽越大旱,禾枯树萎,民不聊生。夫人以

怀孕之身奋然脱胎，临坛施法祈雨，事后归天，年方二十四。时人于古田立庙祀之，宋、元、明、清历代均有封赠，初号临水夫人，后加封临水崇福夫人。王绍荣封为顺天圣母顺懿元君，道称惠枕慈量天尊，闽人以临水陈太后称之。

在陈圣母两侧，分别供有李十三等彩女侍婢，个个神像栩栩，位位威灵显赫。殿上面两侧摆设有刀枪剑戟十八般兵器，两旁还设有“回避”、“肃静”旗牌，给大殿增添了庄严肃穆气氛。凛然不可侵犯之威，使人肃然而敬，产生对神像的神秘感、敬畏感。

大殿前面有一个天井，由两边走廊出入大殿，天井周口围有栏杆。站在走廊边，扶着栏杆，可以俯览下层景物。对正栏杆看上去刚好是戏台，这戏台既可让圣母观戏，又可给游人观景。大殿对面的墙壁上画有画壁，绚丽多彩，形象逼真，勾勒出当时的艺术水准。画壁上还挂有“大千世界”的大型匾额，体现了道家所言尘寰三千大千世界的说法。

顺着楼梯下去，是一个三间通体建筑，中间用木质柱脚支撑，四面墙壁画有画壁，鲜明夺目，形像如生。人在其间，宛如置身飘渺虚无的神仙圣境。南面搭有戏台，每年圣母诞辰，村民邀集黎园献艺，庆祝寿诞。三间通体现在作为村民，老人活动场所。本地的村民既可在此奉神念经，又可作娱乐场所。

随着宗教政策的落实，龙珠宫信众思想觉悟逐渐提高，体会到国家对宗教的重视，从而努力做到与社会主义社会相适应。1994年以来为社会公益事业方面处处作出贡献，受到瑞安宗教事务局、市道教协会的表彰，被道教定为活动场所。现由江和弟、蔡水金负责管理。

钱顺青供稿

瑞安万松山大圣观

万松山“大圣观”即玉圣观，又叫外龙潭大圣殿，位于万松山东面下沙塘山顶。在1991年扩建，占地面积约有1960平方米，坐南朝北。该殿原建于清光绪11年，至今已有100来年历史。

关于大圣庙建庙传说：在很早很早以前，万松山下以东还是一片海涂，人烟稀少。人们用山上冲泄下的泥，筑成堤塘，防御海水的侵入。所以山脚下有二村以此为名，上沙塘村及下沙塘村。大圣庙前底下有一碧波粼粼的牛蜗潭。牛伏岭，北望有君子石，东北方西岙，东岙之村庄。传说当年，时常黑雾笼罩着正个山顶，山洪暴发，淹没农田。山洪暴发时有大乌牛精和龙在争斗，斗了七天七夜，不分胜负。水浪滔天，冲走很多良民百姓，恰巧齐天大圣云游过此看见。大圣见二妖斗争不休，黎民遭殃，便降下云端，拿出金箍棒，大喝一声：“畜生不得在此争斗不息，兴风作浪伤害百姓！”二妖见是大圣驾临，慌忙逃入海底。有说该龙潜入龙潭，那牛躲在岭边，今称牛伏岭。人们为感谢大圣，怕二怪再来，在山顶龙潭前建座齐天大圣庙，坐龙潭以镇二妖。面向牛蜗潭，是将二怪分隔开之意。而该庙是坐南朝北而建，那龙潭至今尚在，清泉流淌不息。在1991年扩建时，将龙潭围在两廊之内，是万松山外龙潭建大圣庙之来由。从此沿海渔民、农民上山到大圣庙点香许愿，保风调雨顺，国泰民安。

1932年此庙修建一次，当时仅有50多平方米的小庙。历经风雨侵蚀庙宇倒塌，在1979年扩建一次，占地面积约有300多平方米。在修建时，令人奇怪的是七八月天晴无雨，那小井中的水足够供应在山修建匠及民工百余人每天饮用，现在看仅是一个二米深的一小井。近几年来随着党的改革开放政策深入贯彻执行，人民群众办企业，做生意。沿海渔民乘机船出海捕鱼，生活富裕起来，人们信仰得到自由。道教是中国国教，于是该庙的香火更加旺盛。在1991年由林福生等，众信徒解囊资

助,扩建大圣殿,得成现在的规模。

由于该殿香火兴盛,有旅游观光,有信仰者人来人往,道路崎岖、险峻行走不便。1993年信众又自愿出资,修筑三条二米宽通往大圣殿的水泥路。

该殿位于万松山风景林东高峰,眺望辽阔市区的繁华,飞云江水奔腾不息,自然景观尽收眼底。大圣殿已成为万松山风景区中良好的旅游场所。

万松山玉圣观

莘塍洪岩观

莘塍中村洪岩庙,古称洪岩宫,原建于清朝道光年间,当时庙形狭窄,不蔽风雨,烟火冷落。到了民国初期,这一带人丁繁衍,当时有乡绅发起拓建宫殿,规模扩大数倍。改称洪岩庙,庙神洪岩爷洪寿。

洪岩爷的父亲名洪胜德,在元朝顺帝时得中二甲进士,任河南商邱府台官,接连三任,因看元朝政治腐败,弃官后率家中大小七口,避难浙江永嘉白鹿城一带。明朝初期,这一带大旱,两个多月无雨,稻禾枯焦,田地龟裂,官府和当地百姓在无可奈何的情况下,只得抬神求雨。在抬神时候因洪寿不慎在茶山一带山岩上跌下来倒死。为了纪念洪寿,永嘉知府将他生前事迹申报朝廷、被明太祖朱元璋封为神,立庙在茶山洪岩,称洪岩殿,永承民间香火。

莘塍中村洪岩庙的香火当初是茶山分来的,传说在初建宫殿时候,这里庙基上有块红岩,岩缝间昼夜喷出泉水,地人认为这是圣迹,就将庙址选择在此间。现在庙内留有红岩一块,前有一湾清水,已筑为井,称西峡尾井。井水清澈见底,远近居民在天旱之际都来挑去饮用。

1895年因庙中失火,公推蔡公为理事,筹资重建,拓开面积325平

方。1995年莘塍民莘路拓宽,根据民众申求,再扩宫庙后,面积增至714平方,经两年多时间落成。

本殿建筑结构奇特,主殿高12米,宽18.5米,长38.5米。东西靠民房,南为民莘中路,北出入小路,头门外为行人道。殿前有莲花灯2盏,道坦里柏树成阴,前有石狮子2对,殿门绘有神态威武的门神,前退两廊走马楼筑栏杆。宫前大殿雕龙塑凤,五彩缤纷,中堂红岩宫主宝像,前有香火炉三台,重2吨,乃是村民奉献。

宫殿规模宽敞,既是宗教信仰场所又是老人活动中心,演戏、唱词、文娱活动频繁,这次扩建宫殿耗资巨大,都是村内善男信女筹集而成。现由张维兴负责。

莘塍上山根纯真道观

纯真道观又名纯阳道观,座落在瑞安市莘塍镇上山根村山脚,依山傍水,风景佳丽,环境优美。

纯真道观始建于清咸丰3年(1853)。相传在咸丰3年时,由大台风暴雨从外地冲来三、四尊神像金身,因不知名,人称“水阻神”。这三、四尊神穿有袍襟,袍上留有文字,注明“临安府”三字。所以当时的本地人在此用樟树雕成这三尊神,并建了三间庙宇,供奉香火。庙宇宽9米,长7米,计63平方米。外边围墙长21米,宽20米,占地面积420平方米。因年久失修,无人管理,庙宇倒塌,破烂不堪,于1958年在破四旧中被拆建为民房。1980年由信众发心筹资重建于仙甲村地方上,宽9米,长6米,占地面积54平方米。后又被拆建于针织、鞋类市场,直至1989年,有善信蔡竹树等发心移建在上山根村山脚,占地面积550平方米。建筑分大殿三间,左边二层楼房5间。

新建宫观,坐北朝南,依山傍水,左邻瑞梅大道,右靠银子楼。前退为门台,为该观出入主要途径。门台接连围墙,四周包围,形式庄严。

穿过门台是天井,水泥平坦,天井颇宽,右墙开有小门,通往山路,天井是该观的主要活动坛场。

天井后的大殿,是木质建筑,共有5间,宽12米,高8米,雄伟壮丽。大柱上有一幅美妙的对联云:“柱下扫玄风,仙史已孚七十字,关中统紫气,道经曾着五千言”,对仗工整,玄奥深妙。上面横额挂有“纯真道观”大字匾额,大殿雕梁画栋,古朴庄严,一片浓厚的道教气氛。

进入大殿,悠静风雅,宽敞舒适,空气新鲜,确是一个修道的好场所。殿内中间供奉着玉皇大帝,左边救苦天尊,右侧吕祖纯阳。大殿摆设有几张四方桌,供做道场之用。

大殿左边,是五间二层轩房,作为客房,安排香客住宿之用。轩房左侧,是一个面积仅20余平方米的殿宇,供奉着三位不知名的“水阻佛”,号称将军府。

纯真道观,每月初一、十五日均举行玉皇忏道场,邀请道士、礼拜玉皇宝忏。斯日一片经声飘绕空中,庄严肃穆,久久不绝,令人宛然进入神仙境界。期间香客如云,拈香朝拜,祈求平安。

纯真道观还十分关心国家公益事业,仅在1994年中,为贫困地区捐资助学,17号台风后的救灾中作出积极贡献。1995年6月份被市道教协会评为先进集体。同时在1995年经市宗教局、道教协会同意,批准为道教活动坛场,颁发给宗教活动场所坛场登记证。

负责人:蔡竹树 钱顺青供稿

瑞安莘塍上山根银子观

银子楼,又名银子庙。位于瑞安市莘塍镇上山干村。前朝东南方的瑞梅公路,后靠山,左邻纯真道观,右傍玉清禅寺,包含在一派浓厚的宗教气氛中。

银子楼始建于清代光绪10年(1884),文化大革命动乱中被拆除,

曾一度停止香火。直到1979年方有善信薛阿凤发心起建,建成四间大殿,占地面积250平方米,而今香火鼎盛,香客众多。

大殿建筑四间,为木质建筑,宽12米,高8米,殿内宽敞,空气新鲜,舒适宜人。大殿雕梁画栋,刻画精心,显得古朴庄严。殿前横额上挂有“银子庙”大字匾额,引人注目。两侧柱上写有“临喜临怒见涵养,群行群止见品格;大事难事看担当,顺境逆境看襟怀”。绝妙对联淘尽了人事修养,处世应人,出尘脱俗的雄伟气概,显现出信徒修真的高尚情操。

大殿供奉玉皇大帝,据《新增搜神记》载,很久以前,光严妙乐国有净德王和宝月妃这对国王夫妻。国王年老,膝下尚无继承王位的王子。为此十分苦恼,于是命众道士举行盛大祈祷法会,这次祈祷仪式持续了半年之久。一天晚上,宝月妃梦见太上老君怀抱婴儿从天而降,她恳求太上老君赐一婴儿。正当这时,宝月妃从梦中醒来,自此王妃有了身孕,过了一年,即丙午年正月初九日生下了男孩。其时宫中华光灿烂,这一男孩就是玉皇。随着玉皇年龄的增长,他越发慈悲为怀,将宫中仓库所存的珠宝尽数施舍穷人。父王死后,玉皇曾一度治理朝政,但不久将王位让给大臣,自己深入山中,潜心修行。从此广施良药,治病救人,被救者不计其数。历3200劫后,成为金仙,号称清静自然觉王如来,又经亿劫,始证玉帝。宋真宗敕封为“太上开天执符御历含真体道玉皇大天尊玄穹高上帝”尊号。大殿还供有玄天上帝,赵玄坛、陈法清等道教神仙。

大殿前面为天井,天井中间设有香亭,两侧写有“香烟上天天赐福、灯花落地地生财”的之句,香亭供善男信女拈香点烛之用。每到初一、十五日便有八方虔诚信徒来拈香敬拜,而今香火鼎盛,香客众多。

1994年积极参加希望工程损资助学,捐资赈灾,受到市教委、市宗教事务局及市道协表彰。1995年经市宗教局、道教协会批准为道教活动坛场。

钱顺青供稿

莘塍仙甲永兴观

永兴观座落在仙甲山岙地方，依山傍水，左边名西岙，号青龙；右边有虎山宫，称白虎。山峦起伏伸延到凤岙，永兴观落在虎尾上。登高远眺，滔滔的飞云江水奔流入海。前边是 104 国道线，车辆昼夜奔流不息。

永兴观始建于清朝中期，历史具体岁月不详，约有 200 年左右时间。前边有个山洞，洞口相连，洞形狭小，洞间很黑暗。如果你点燃蜡烛进去，里边阴森的空气，烛光立刻熄灭，所以都没人进去探险。

据仙甲老人传说，仙甲蔡氏族谱记载：很早以前有个姓孙的巨富，嫁女儿给蔡氏祖宗，赔嫁的良田，山园便有千余亩。孙氏子孙满堂，太夫人和儿子都信神圣，此庙是孙家所建。永兴观当时香火旺盛，神灵有求必应。瑞安城内、莘塍、塘下一带信徒都来点烛烧香。

永兴殿历经沧桑，风雨侵蚀，年久失修，渐渐倒塌。至解放后，香火一直冷落，无人管理。文革期间殿宇被破坏已尽，剩下一片荒凉。三中全会后，百废皆兴，宗教信仰恢复自由。由周光才、项高达来这里发动周围信徒，乐助缘金重建此观。

而今已建有大殿及周围 5 间，翘瓦飞檐，气势宏伟。旁边花木繁茂，鸟语花香，游人很多，香火旺盛。观内有口水井，清澈见底。此水冬暖夏凉，喝下沁人心脾。传说喝下此井的水可以益寿，用这井水洗眼，能明目怡神。

莘塍南镇天圣宫

莘塍镇南镇村有一座大圣殿，座落在南镇，河甲东岸。现有三间，坐东朝西，面积 500 平方，砖木结构，庙神灵显。

天圣宫初建于明朝中叶，岁月失考。据上辈流传说：这庙基上原来是一处处另星分散的香炉。有的香炉装在石头上，有的放在茅棚里，有的安装在大树下。每逢古历初一、十五，草堆里，树荫下，墙壁旁处处燃

起一缕缕香烟，点起一对对小蜡烛，闪烁着微光。这些零乱的神有三官爷、土地爷、招财爷、大圣爷等。

清朝初期，有南镇村村民发起倡议，将这些香炉都拆掉，集资建一座大圣殿。

大圣便是齐天大圣孙悟空，西游记被吴承庵描写得淋漓尽致。西游记家喻户晓，尽人皆知。不过神仙都属塑造，孙悟空被描绘得已成金猴、神猴。保唐僧往西天取经，历尽劫难已成正果，可享受人间香火，因而祀之。

负责人：缪阿土 莘滕南镇村天圣宫管理组

莘滕华表太清宫

太清宫位于莘滕镇华表村凤凰山北边山麓，依山朝东，始建于北宋皇佑年间。当时这一带人烟稀少，满目荒凉，夜间野兽出没，神号鬼哭。村民为了祈求风雨调匀、五谷丰登，在这里建立一座娘娘宫以祀香火，当时规模很小。后历经扩建，正殿塑立陈十四娘娘，四季承受香火。

八百年来历尽沧桑，到清朝咸丰三年间，一场大台风把这座太清宫刮得片瓦无存、宫殿变废墟。到了光绪 24 年，华表村善男信女发起重建，规模又有扩大，将此宫定名为太阴宫，重塑陈十四圣母娘娘宝像，香火一直保持旺盛。但到了解放后文化大革命期间，宫中遭受毁灭性的破坏，文物荡涤一空。十一届三中全会以后，百废皆兴，使宗教信仰重新焕发生机，东风阵阵，枯木逢春。1980 年华表村张姓子弟带头发起重建太清宫，使陈十四圣母重登宝座承受香火。但当时宫殿还不很大，1990 年间，华表村信女陈凤英倡议重新拓建宫殿。在有关部门领导支持下，八方信徒慷慨筹资 20 余万元人民币。

经过精心设计，绘成图样，土木大兴。经两年左右时间努力，一座有传统形式的宫殿落成了。建成 5 间大殿，左右厢楼 6 间，占地面积 800

平方,建筑面积 450 平方。正殿红柱滚龙,画栋雕梁,金碧辉煌。屋顶堆有双龙吐水脊,显出堂煌富丽的宫殿气魄。

宫殿后边是太上老君殿,中堂塑有道家始祖太上老君真身。他老人家白发银须,欢容可掬。左边是黄金太尉,右旁是五福招财,两侧立着灵通、感应太子等神像。

正殿塑着陈十四大德圣母娘娘,左边是马九娘娘真身,右边塑李十三娘娘真身。还有黄、袁、邱、高四大天将,文武判官,神态威武庄严。还有骑着高头大马的符使将军,威风凛凛,都保八方康泰平安,地方富裕。

太清宫虽然地处农村,比不上洞天福地,但气象轩昂,闹中宁静,正是修身养性的好场所。况已皈依道教,在陈凤英住持带领下,遵守教义教规,群策群力,决心把宫观管理好。

华表太清宫管理组

莘塍华表太阴宫

华表太阴宫,位于华表村东侧,座北朝南,面临河流,山光水色,风景秀丽。太阴宫始建于明朝嘉靖年间,历史悠久,供奉陈十四圣母娘娘。事迹本通览已作几处详细介绍,不再重复叙述。

根据史谱记载,本太阴宫香火是向梓岙村圣母元君庙里移来。梓岙圣母殿里香灰,是福建古田县太阴宫里移来,所以华表称第三太阴宫。香火历朝旺盛,1885 年秋失火,殿里建筑焚烧殆尽,清朝光绪 19 年(1893)年,村里绅士发起重建,距今已有 105 年历史。

解放后破除迷信,香火几乎绝迹,宫殿改办小学和碾米厂。在党的十一届三中全会精神指引下,宗教信仰恢复自由。1997 年秋,村里善男信女集资重建太阴宫。使这座遭风雨侵蚀的宫观又以崭新的姿态面世,供民拜祀。负责人:陈秀凤

莘塍华表太阴宫

瑞安上望蔡宅天圣观

上望蔡宅天圣观，始建于南宋庆元元年（1194）。蔡家第一代始祖迁移至此，在这一带开发海涂，造堤筑坝、子孙逐年繁衍，叶繁枝茂，人口增加很多、后来成为蔡姓大族、称蔡宅村（蔡氏家谱可考证）。这里边有一个民间传说：蔡家祖先最早居住在泉州、宋朝状元蔡襄在那里造一座很大的石桥梁，做了很多次都被大水冲塌，不能成功。劳民伤财，落得人财皆空，没力再造。可是这条桥不造，阻碍了南北两岸交通，于是蔡状元卖光自己的家产决心最后一次建造。蔡状元为家乡造福善心，感动天上玉帝。在那次大规模动工的时候，因工程浩大，病倒的人很多。玉帝请观音大士和吕洞宾去帮助，二仙化作凡人、观音大士化作医士在施药丸，把患病的人吃得个个身健力壮。吕洞宾化作一个商人搭棚设摊、在卖汤园，生意很兴隆，让造桥做工的人都吃得饱饱的。有一天，蔡公也去吃汤园，看见那些穷工人没钱买、他从身边掏出钱来连买十来碗送给穷工人吃，最后买一碗给自己吃，感动了吕洞宾。吕洞宾见这人仙风道骨，慷慨非常，便暗地摸出一粒仙丹混杂在汤园里让他吃下去，后来他身体更强健康起来。听说温州一带土地肥沃，便挈家带小步行千里，来到上望地方落户。后来子孙发财起来了，在上望东边建一座殿宇，旧址在村东‘插旗墩’旁边。为什么称‘插旗墩’呢？这得从平阳金钱会说起、金钱会造反、势力很大，上望有许多农民，有几位是蔡家人加入造反队伍。后来被清兵镇压了，埋在这儿，蔡氏后裔在这块土堆上插上一面小旗作纪念，故此地人称这儿为插旗墩，久远便变成了地方名。传说这座庙里当年曾住过金钱会弟兄，在这里策划攻打瑞安城。所以这庙也有历史纪念的价值，古庙虽然已经荒芜，却在1996年间由蔡宅村蔡传焕等发起筹资复建天圣观。在上望镇府、蔡宅村两委大力支持下，在老协江金水等努力下，当地信众慷慨解囊，村民踊跃支持乐助、众志成城。经过两年努

力、一座古朴而新颖的庙宇终于落成了，状貌巍峨地屹立在东海之滨，安阳新区之畔，重燃香火，供民拜祀。天圣观已加入道教协会，一切活动走向正规化，今日的道观，已成上望蔡宅村信众活动中心，供人游憩浏览。

天圣观管理小组

汀田灵谷仙观

灵谷仙观又称灵谷寺，位于汀田镇金前村虾蟆山的半山腰，山路逶迤，直透沙塘底，东临温瑞公路，交通方便。

灵谷寺历史悠久，寺内供奉许爷宝像，查塘下林氏宗谱，明朝永乐年间，林隐渔公从处州为官归来后，发起筹资建造。当时灵谷寺较具规模，香火旺盛，林隐渔公等购置庙田 30 亩，作寺中继承香火之需。

清朝同治 14 年扩建，有三清殿、观音阁和许府庙、地藏王殿。1994 年前后由当地信众发起，建成南北轩楼二座。

1993 年正月本寺参加瑞安市道教协会，在道协的领导下，1995 年元月金前村根据政府有关政令，推选蔡文陆等 5 位善信参与道观管理。又大兴土木扩建三进，南有斗母元君、北立天界神、送子观音等。南北配有楼的轩房二座共 38 间，4500 平方，总面积达 6000 平方。又建食堂，供香客用膳及住宿，再挖土 1000 多平方，筑起围墙。拓平殿前天井，外筑水泥路，两边种植树木，绿化道观。体现出道观特有的肃穆、幽静、恬淡，清净的良好环境。来自温州各市县信众与日俱增，逢做道场时中午素餐多达数十桌。

道观内设立联防队，沿路设治安岗亭，昼夜轮流放哨，保香客人身、钱财安全。1999 年，为了便利十方善信拈香朝拜，在上级有关部门及各界人士的大力支持下，把崎岖的山路建成宽阔的公路，香客可驱车直抵观前，使灵谷寺更具魅力，以崭新的雄姿屹立于世。

道姑姜水姆住持

汀田大典下杨圣观

大典下杨圣观，始建于同治癸酉年，原名福佑庙，庙主神人称杨老爷。杨公名精义，出身唐太宗年间，故居安固廿八都茆芬西村，夫人葛氏生子十人，父子入山修炼成仙，清同治年间御封福佑圣王。

据地方历代相传，明朝正德年间杨公与余氏第九世祖余廷札，号芦汀公合伙经商，一次赴闽卖仔猪返里，途径桐山岭。天气炎热在分水关息担纳凉，并放仔猪出笼，不料40余头仔猪全跑到林中去了，遍找不见。无奈回乡经平阳鳌江经营水产品，各贩得吹虾(虾皮)20担运回乡。途中被雨打湿几担，同担翻晒，因杨公是神仙，为试探余公为人，借故有事出外，将虾皮托余管理。杨公用仙法飞洒阵雨，余公见大雨来临，竟将自己的吹虾任雨淋，忙将杨公吹虾抢装入篓里盖妥，然后才将自己被淋湿的吹虾收起。此后杨公确信余公为人恭俭正直，又托故赴外，将虾皮委托余公出销，货银由余公代于收藏。至第二年夏天杨公返里，二人再度合伙赴闽经营，途经桐山岭巅，又在分水关歇息纳凉时，杨公对余公说：“去年我们在此停留时，42头猪仔全被跑光，时间整整一年，说不定它们在此长大也未可知？我们且在此呼呼看。”余公说：“时过一年还有什么猪仔？”杨公说：“不妨，我们就试着呼呼看！”他连呼几声，不料从树林里跑出42头肥猪，一头没缺。头头都在二百市斤以上，余公不由喜出望外，二人即将赶回平阳县境内(今苍南县)贩卖，共得银数百两。此后二公继续合伙经商，使余公不断发迹起来，后来在平阳等地买了良田一万余亩，租人耕种，在那里有一个余宅埠(即码头)就是余公当时所筑。专供自家将所收租谷装船之用，所以在杨府庙前有一杨府浹和下塘桥，也是余公所造，桥中有陡闸闸槽。

余公一生乐善好施，常常从外地收租运回，一大船、一大船均过此桥，进浹卸谷进仓。如遇自然灾害、旱涝荒年，余公开仓赈济，从不吝色，

乡民称颂硕德。

杨公神力帮佑，余公的钱财也越来越多，他亲自建造一座大厦，即芦汀公宅，俗名大屋，地址在留香桥东侧，杨府浹西面（至今地基尚在，石板铺地）。该屋建于明正德年间，四进前后左右还有许多小轩，共有大小中堂三十六个（俗称上间）屋屋相连。雨雪天气，过东家奔西家，也不会沾湿衣裳，闻名遐迩。后遇火灾毁尽，唯留南楼和四角属屋。

所谓南楼：古称圣显楼，后供奉杨府爷像于其上，朝暮香火。

为了永怀神灵，本族地方乡贤于同治癸酉年，选址上屋东北面，建造五间两进及两廊，福佑庙（今杨圣庙）。左右塑有神像十六尊，供后人永远敬仰。在十年动乱期间，曾被人占用，至1981年又由乡贤发起，完全由信徒集资重新修建。庙前坦添置围墙，并特制大门一对，内栽松柏花木。该观自始至今，从南到北，温市、瑞城，信徒络绎不绝，天井两廊大烛如林，好不热闹。

为了弘扬祖国文化遗产，提高人民文化乐趣，丰富人们生活内容，特别对老年人老有所为老有所乐。由地方老人们发起，由广大信徒自愿出资，重建一座具有古色古香的杨圣观，现即将竣工。由于观址扩建在老址塘路边，南来北往行人无不进内参观，无不称赞。每日香烟袅袅，昼夜灯烛辉煌，好不热闹。

最近地方老协组织，为了地方村容村貌和两个文明建设，并报请汀田镇人民政府批准，正筹建“大典下小公园”，广大群众一致拥护。就是将原观前河浹填塞（保留塘路桥）和周边曾被村民占用建屋的公地折价拆除，合并建造。内筑凉亭，旁种花木，中设活动场，供中老年活动憩息，集体育与文化一体的地方中心乐园。现有余学贤、余昌锦、余列全、余金姆等负责。

瑞安市汀田镇大典下杨圣观

汀田大典下三港观

本观座落在大典下后岸联余村中心地段，座北朝南，前有景水河之称，此水从前从南而来，自西而去，名曰景水河。东有一浹，是二水相汇之处，是一穴福地。东南设有两桥，东名炉香桥，古时候圣神出巡有香插在桥上，故名炉香桥。说也奇怪，此桥有生畜过桥，有粪便在桥上，第二天就有大雨下来，把桥板冲洗干干净净，古往今来许多老人都是这样说的。桥下是九世祖炉汀公大屋，周围石墙内建筑四进，前后左右还有许多小轩，计有三十六个间。南名永安桥，通前岸三村，对面是余大宗祠，西近放生池，每年四月初八日，善男信女买鱼放生，此池禁止捕鱼。北有清武生少林学艺余尚清公旧居府基，此处正是十字街口最热闹地点，前后两岸交通的要道。

本观是明朝万历年间创建，当时仅前后两进和两轩廊，三港爷姓陈，名子良。他操舟于江河之间，为人正直，怜苦济贫，经常有人用完路费，他不但不收船钱，还赠他川资回家。陈公天资聪明，后期改为出近海航行，他自守三皈五戒，无师自悟得道成神。

北宋徽钦宗二帝时，金兀术领兵攻打中原，直捣开封，钦徽二帝被俘掳，赵构逃过长江在杭州（临安）登基，称南宋。有泥马渡康王的传说，还有传说：赵构在渡过长江后，一时迷失方向，有只神鸟在树头高声地叫：“赵构，你转马向东南走，临安就是你的都城呀！”赵构后来登基称康王，想起泥马渡江，怪鸟高叫引路，定是神仙庇佑，就出旨大兴释道二教，以恩报答，各神受封。因此将操舟于海的陈子良公封惠民侯，宣和二年加封，护国二字。德佑元年封福善圣王，元至正 22 年加封庄济圣王，合社立为地主庙，今改三港观。

再说宋孝宗乾道二年，大潮水满浙南沿海，瑞安城内死了只剩仙岩头姓赖的，温州水满城齿。浙南沿海一带剩下来没有几人，后来大部份

人是福建迁居于此。始祖余公经商来瓯，始居大典下，余公子孙分列六房。二、四、五房祖公迁居他乡失考，一、三、六祖公留在此地耕种，分上中下三村。大房传至九世祖，廷札公字炉汀为人善良，大公无私，后遇神经商发迹，广致产业田地数千亩。兴造大厦一座，前后四进许多大小横轩，号称余单万。三房五世祖达公生两子，长名思郁公，明朝庠生。次名思德公，明时进士，后任安乐府正堂，兴宗祠，建寺庙。汀田三港观在那时由余公建造，当初中堂有一横匾题词，“护国惠民”四个大字。

三港殿建造至今有五百年左右

以前修建人名失考，清光绪时，有余公崇合建修，民国有志英公建修。1958年大办钢铁时，破除迷信，将神观内一切毁坏，前进开商店，后进开剃头店。六一年权力下放，改做联二村会计室，后开词场。历经数十年失修，风侵日蚀，柱斜梁朽，摇摇欲坠。1979年，将前进拆建老人活动室，名号长春亭，1993年当地善男信女发起，重建三港观。公推余昌森为总理，余建富、余昌旻为副理事，建筑物工资等共付146000元，一年建成。

典下有八景诗题在内：

列屏环翠

轩昂气宇爽当天，列座环屏一带联。
拓得阶前盈尺地，会看绰楔兆他年。

嘉树阴堤

树人树木本同功，隔水浓荫一望中。
钟得地灵人亦杰，君家子弟也葱葱。

曲水西流

潏洄曲水抱中和，喜对长庚一度过。
养得源深流自远，谢庭玉树想交柯。

层楼眺望

闲来无事也盘桓，爱拓楼窗傍晚看。
料得前程应远大，放教眼界一时宽。

松轩迎风

领略薰风起半空，松轩一角午窗通。
拚将爽气西山递，尽扑居人眉宇中。

竹轩宁月

万竹当空月到轩，西窗一卧寂无喧。
还将紫气东来好，腾作柴门爱日暄。

词坛独步

辟得坛基肇福基，诸郎自此卜扬眉。
行将四马于公地，留与鸣呵出入时。

碧潭戏鱼

近水楼台旧卜居，临河尽日爱观鱼。
愿将直上凌云志，一跃龙门变化初。

余列富奉稿

汀田凤岙胡公府道观

胡公府座落在汀田镇凤岙村后山，始建于1992年秋天，坐西朝东，三面环山，景色优美。站在殿门外，远望飞云江口滔滔海水，鸥鸟飞翔，渔舟点点。俯瞰汀田镇内楼房栉比，街道两旁绿树成荫，田野河流尽收眼底。

这胡公殿的香火是南溪江大箬岩神殿请来的。建筑式样也仿他处，中央正殿一座五间，中殿三间神像塑有胡公大帝、齐天大圣、林释尊神、天将等九尊神，雕塑精致，形象如生。

大殿后边有观音阁，观音大士脚踏莲花，手托净瓶。她那慈祥的面孔，显露出她悲天悯人，普渡生灵的心肠。几年来虔诚的信徒逐日增多，

香火缭绕,昼夜不息。

在建殿过程中,信众慷慨解囊,有钱出钱,有力出力,废寝忘食地奋战。在短短四个月中全部竣工,并在周围筑有围墙,广植树木,美化环境。在建殿过程中发现一处喷泉,开成一井,井水清澈,夏凉冬暖。可供节日设醮饮用,这井水发现也属奇怪的神迹。

这座胡公府的建成,增添了汀田的景点,吸引来近远的游人香客。使此殿也成为近村老人的游憩休闲的良好场所,今已申请加入道教协会,改为道观。

凤岙村后垅山胡公府道观管理组

负责人:林爱玉 林正柱

汀田寨下陈圣观

陈府观位于汀田镇寨下村,据《瑞安县志》和林氏宗谱考证,始建于元朝至正年间。公元1341年林氏祖宗从塘岙迁徙排石寨下,古称寨雅。明朝嘉靖年间,时值国泰民安,林氏家族繁衍兴旺,经济开始走向富裕。他们出资建筑陈府庙于河汇,俗称朝西庙。相传为纪念当时在此守寨防倭寇的将领陈老爷而建的,经历数朝,香火都很旺盛。陈老爷威灵显赫,传说在一年中秋夜里,一股海盗潜入寨雅一带抢劫,这一带村民奋起抵抗。双方在月光下厮杀,村民被海盗打伤几个,正在呼喊救命之际,忽然刮起一阵强烈的狂风,卷起尘沙树叶。这阵奇怪的风把几个强盗卷上天空摔下来,被村民用锄头、扁担打死几个,余的惶惶向海边逃窜而去。村民们仰头一看,狂风过后的天空,星月复明,只见空间红旗飘扬,陈府爷笑容可掬显现在红旗旁边。然而一刹那间便不见了,这一刹那的现象被很多人看见,次日都作奇谈。都说陈府爷显圣,从此陈府庙香火日益旺盛,近地方、连温州、瑞安一带信众亦赶来烧香许愿。

陈府爷在此保八方平安，风调雨顺，五谷丰登，声名日显。久历沧桑，历朝都有修建，虽经浩劫仍保持完善的庙貌。庙内有古老的樟树一株，高15米，绿叶浓荫复盖庙内四周，终岁凉风习习，空气清鲜。传说这棵古樟是林氏祖先建庙时栽下，历史悠久。

排石寨门西有石桥一座，石板宽厚，桥边刻有大元延佑丁巳岁建造，距今已有680年历史。排石寨门外有雌雄相交的古榕二株，树高20米，两榕复盖，遮住半片蓝天。树下阴森凉爽，暑天来往行人和村民都在树下乘凉歇息。

上述三处历史古迹，足可证明祖先们当时建庙和造寨桥，植树造福地人的功绩。

汀田镇寨下陈府观管理组

葛汉松、林祝三等供稿

汀田金岙杨伍观

杨伍侯王道观，位于瑞安市汀田镇金岙村，面向凤凰山，景色优美。山顶有棋盘石，传说仙人曾在此下棋，旁边石头路上留有仙人脚掌遗迹。旁边有翠隐洞，峻壁摩崖有古代名人诗句，引来许多骚人墨客，观赏风光。

这里人杰地灵，物阜民康，故有金岙之称，杨府侯王殿间有对联云：

倚金牌，傍雷崖，这般佳境岂逊五台峨嵋，

靠宝坛，临翠隐，如此胜地不亚普陀九华。

杨府侯王殿始建于清朝咸丰年间，据乡间老人流传说：建筑前，因资金不足，乡间信众同一夥青年人都抬着邻村殿里的陈十四娘娘宝像，到各地捐募缘金。南至莘塍、塘下、北至白象、梧田、永强一带，陆续化来缘银建这侯王庙。因娘娘词里有几段唱陈十四曾在这一带收妖除魔，这些地方信众对陈十四威信很高，缘金募来特别多，侯王殿造得很快。

文革期间，侯王庙遭劫洗一空，香火断绝。1992年春，由村中九人组成筹建委员会，向信众筹集资金，在原有基础上扩建杨伍侯王府庙。分前后两进、横轩两廊，面积420平方，重塑诸神像，殿貌焕然一新。信徒游客四季接踵，香烟飘拂，灯烛辉煌。每逢斋期，道场活动，更有一番热闹。

吴顺禄执笔

鲍田镇梁储道观

梁储道观座落在鲍田镇鲍五村，庙神是纪念我国历史名人，南北朝梁武帝之长子萧统，世称昭明太子。萧统字德施，江苏兰陵人，他是南北朝著名文学家。在廿多岁时曾经骑白马来温州一带视察。他做过地方官、惩恶扬善，同情穷苦百姓，惩办贪官污吏，打击地方恶棍流氓很有魄力。他用心创作，研究中国文史，用功读书，到了卅一岁间他选著文章近100卷、木刻版本，后人称之《昭明文选》。其中30卷是收集我国古代最有价值的文学作品，是中国古代文苑之奇葩。对怎样治国、办水利、兴农桑、勤劳致富，劝民耕种，珍惜粮食，孝顺父母、提倡宗教信仰起了很大推动作用。萧统深受人民爱戴，威望很高，可怜他在31岁间，因受监官诬告，不能自明而死。梁武帝亲临祭奠，痛哭很悲哀，谥封昭明。故天下人都称他昭明太子，到处立庙祭拜他。鲍田梁储庙始建于明朝天启6年，（1626年），民国乙丑年重修。1994年中秋后被17号强台风刮得片瓦无存。

当时鲍田一带因温州模式经济已走向富裕，村民怎样忍看神庙倒塌？合村首事商议，将叶氏大宗祠和梁储观合并重建。由叶氏后裔多出资金、地方信众慷慨解囊。祠庙合而有分，占地面积1386平方，神位中堂340平方，供奉香火。塑像造形鲜明，银屋灿烂、四大柱蟠龙舞凤，金碧辉煌、显现出一派皇宫气势。梁储庙管理人员名单如下：叶德珠、叶乃

进、陈美英、章凤梅、张松妹、冯碎玉、周何玉、叶美云、刘万松、陈金香、杨引弟等。

鲍田杨府观

鲍田鲍三村大塘路高田杨府侯王庙，始建于南宋乾道二年，香火是从碧山杨府庙分此。当时只有三间庙宇，香火寥落，况周围是白冢垒垒的荒山，更显出一片寂寞。

该庙奉祀的神是杨公精义，关于杨公的历史事迹本通览已在几处作详细介绍，此处不再叙述了。这座庙虽不大，但神迹却屡屡显现。民国期间，有一年秋天鲍田村郑阿永从永强归来，已经入夜。雨伞被风雨卷走，伸手不见五指，腹中饥饿，风雨越来越大，周围没有人家。郑阿永正在叫苦，忽见后边走来一老人，右手提着灯笼，灯笼内红烛闪烁。奇怪的是风雨这样斜飞进来，这老人身上衣裳却没有半点淋湿。老人笑容可掬地说：“阿永，你不要慌忙，要回家只顾跟着我灯笼走。”郑阿永随后，两眼看着他灯笼走。走了没有几百步路，只听老人说声：“走到了，你到殿里歇息一会儿，回家去吧。”阿永定睛一看，这座却是杨府庙，仔细一想，刚才这位提灯笼领路老人的面貌同神座上这杨府侯王一模一样，他立即在神座前倒身下拜。次日郑公在鲍田村头将这桩事传扬开来，村民都感奇怪，几天内这座旧庙里香火立刻旺盛起来。到解放后这座古庙一直被工厂占用，后被大火烧得片瓦无存。一度搭棚朝香，到1989年，由鲍田信众发起筹资重建杨府圣庙，经过一年多时间努力，建成三间殿宇。1993年又扩建成5间，面积250平方，殿宇富丽堂皇，光辉夺目，神像雕塑一新，香火空前旺盛。每逢初九，廿四两天玉皇会香客游人云集，月月都有如此两次特大盛会。

冯正焕、戴建桃、戴开通

鲍田杨圣观管理组

鲍田新方太清宫

太清宫位于瑞安市鲍田镇新方村山麓，坐北朝南，紧邻杨圣观。三面环山、山清水秀、环境幽美、风景佳丽。一片清静自然景象，恰似道教所言“淡泊明志”，确为修道之胜境。

太清宫始建于公元 1979 年，建筑有大罗宝殿、观音殿及两边各五间轩房。1993 年扩建前退灵官殿，鼓楼钟楼，建筑分前中后三进，占地面积 1000 平方米。

第一进为灵官殿，建于 1993 年，供奉着道教护法神王灵官。这神像右手执金鞭，左手掐灵官诀，身披金甲，足踏风火轮。意为奉旨巡察天下，收瘟降魔，法力无边，被道教尊为守护神。殿内两边还塑有马胜、赵公明、温琼、岳飞四大元帅雄伟神像。

第二进为古式水泥质建筑，大殿五间，高 10 米，宽 15 米，殿前挂有“大罗宝殿”大字匾额。雕梁画栋、雄伟壮观，殿内宽敞，布置合理，大殿供奉着道教至高无上神——太上老君。太上老君又称道德天尊，是道教最早的至尊之神，象征天地之形成，万物生长的第三世界。太上老君是道教所崇拜的先天地而生，无世不存的宇宙至尊之神，所著的《道德经》成为道教祖经。

大殿周围还塑有六十元辰像，是道教信奉的 60 位星宿神，每位神名都用天干、地支循环相配而得，满六十年为一周，故名六十甲子。因此，每个信徒都可根据自己的出生年找到自己的本命元辰，顶礼参拜，祈求吉祥如意。

第三进为观音殿，大殿建筑三间，古式水泥质建筑，供奉着观音大士，道教称碧落天尊。相传观音大士救苦救难，祈男得男，求女得女，在民间影响深远。殿上还设有四方桌，供举行法事及做早晚功课之用。

殿前为两边轩房，左右各五间，作为客房，两轩中间为天井，天井之

中设有香亭,供善男信女拈香朝拜。

1995年6月,太清宫被道教协会批准为道教活动坛场,由戴秀兰负责管理。

1994年积极参加希望工程捐资助学,捐资赈灾,受到瑞安市宗教局,道教协会表彰。

钱顺青供稿

鲍田梁阴观

座落在鲍田鲍一村后岸,原名永寿寺,俗称活佛寮,后称梁储庙,现改名梁阴观。前后二进,始建时间失考。在南宋理宗三年,(1230年)鲍田有一位名叫戴如的处女,因疾病缠绵,24岁时,已病入膏肓,她生平信奉观音大士,常将饭泥塑成观音大士真身,供自己焚香祝拜。戴如临死,吩咐家人将其身坐化,她家很富裕,家人用饭泥塑她真身安位永寿寺前进。世供香火,屡屡显灵,后人称活佛寮,又称戴氏活佛。该真身寺前后两进已数次拆建,二进于1992年重建,面貌焕然一新。

寺二进左侧太阴宫,改建于清嘉庆年间,宫内塑像以陈十四娘娘为主,陈十四事迹不再重复介绍。历来元宵节,传统迎大小龙和大小灯数百盏,香火很盛。1995年间一次重修落成,中堂金刚殿、左太阴宫、右吕祖庙,金壁辉煌,可供人游览,今申请改为道观。现由戴三拉、蔡连娟负责。

鲍田梁阴观

鲍田前池二坦观

前池二坦观始建于清朝光绪12年,至今已有100余年历史,该观原名杨老府庙,供奉杨府老爷,威灵显赫,香火弥漫。

前池村居东海边隅,夜间可听到东海涛声。从前这一带村民大都是务农捕鱼为业,渔民扬帆出海前都纷纷来庙里求神许愿,保他们出海时风平浪静,满载而归。传说清朝末年间有个姓池名叫东姆的渔民,父子三人扬帆出海时,在海口不远处忽遇狂风掀起恶浪,船被卷起一丈多高又落下来。帆杆被折断,立刻有沉舟海底葬身鱼腹的危险。父子们只是对空呼叫救命,呼喊杨老爷救命,船身满是积水,船头已沉落海里。忽然间风浪平息,杨府老爷熟识的脸孔出现在空间。蔡东姆父子对空拜谢,风浪平静后,父子们还捕了几网鱼满载而归。

贩卖了鱼后蔡东姆父子立刻买了福礼,到杨府庙焚香点烛祭请叩拜,此奇事传扬开去后,杨府庙里香火更加旺盛。直到解放后破除迷信庙里香客绝迹,文革期间惨遭蹂躏破坏。直到三中全会后,经善男信女和村间老人发起筹资修建,初成规模,建筑面积200多平方。四间庙房,周围墙垣,绿树浓荫,蜂飞蝶舞,景色旖旎,终日香烟缭绕,红烛辉煌。

该庙现已皈依道教,建立了堂务组织,由池仁贤、池体岩、池体姆、池大郎、池太平、尤钗凤(女)等6人组成。

凤凰山百家尖杨圣观

百家尖杨圣殿,座落于新方、韩田、石岗一带之间的凤凰山山顶,周围有岑岐山、驼山、大罗山环抱着。山上景点繁多、有寨棋盘、田螺岩等名胜,这凤凰山留传着娓娓动听的民间故事。

这山巅的杨圣殿名闻遐迩,相传杨府殿的神名叫杨精义,系安固县(今瑞安市)28都长芬西村人,生于唐太宗贞观甲辰年,(644)5月24日。夫人葛氏,生子10人,后敕封十洞群王,子孙繁衍很多。杨精义公曾得中武进士,官封大都督,65岁时辞官告老回乡,在祖山创建一座松古寺,在寺中修道,活到108岁,后羽化登仙。

杨公任都督期间,守护东海边防,使东南沿海一带很是平静。

南宋孝宗乾道 2 年(1166),北几地区海底地震,浙南一带沿海百姓都成鱼鳖。瑞安城内人都被海水冲光,只剩仙岩头一个姓赖的。温州水满城齿,城内外百姓也被海潮淹没,后来有‘双仙斗’的故事。

杨真君云游上界,见这一带海浪滔天,男女老少叫喊救命。杨真君化树叶为小舟,捞起百多户百姓,避水于凤凰山顶,后人称这里为百家尖。大水退后,幸存的百姓逐年兴旺,人们将韩田筑起一条高约一丈的石墙,就是侯宅的地基上。墙上写“山海镇”三字,画上几片很大的树叶,叶上站着被救的难民。当时在百家尖上,造一座杨老爷庙,塑起神像。

杨真君化树叶救百姓的功德,由地方官联章奏圣上。南宋光宗年间敕封为“太老仙翁正真君”,夫人葛氏为太群夫人,其子 10 人皆封 10 洞侯。后又加封杨公为:“圣通文武德理良横福德显应真君,”修建杨圣庙。

1992 年来一次扩建,1996 年 2 月又由韩田、赵宅、新方三村老人协同发起,组阁人员共策筹建,集资 100 万元,殿宇造型仿古。以传统的民族艺术特色拓开规模,占地 1500 平方米。步入观内,仰看殿宇气象轩昂、构造宏伟、琉璃脊瓦、五彩壁画、景色怡人。现今地方人又筑一条盘绕到山顶的公路。登山汽车可直驱殿门口,游客不绝,香火旺盛,玩后使人留连忘返,殿柱间有名人对联云:

忆往昔洪灾危及黎民蒙真君灵显,看今朝盛世升平百姓祈杨府神明。

百家烟火赖有神灵,忆当年洪水灾殃,蟠势应知龙虎穴。

千里江流本无盗迹,看往日滔天汹涌,登临长倚凤凰山。

看了以上对联及壁画,就可知道杨府圣王的功德,人们的心中肃然起敬,百家尖真乃圣地也!

为宏扬道教,保护百家尖历史文物,由塘下赵宅、韩田、新方等三村信众选王当松、赵太平、陈成忠、王福安、何典康正在健全与加强管理。

笔者 王福安

瑞安市凤凰山百家尖杨圣观

塘下邵宅天圣宫

塘下天圣宫，座落在邵宅南街茶堂路，后因兴建拓宽老街，繁荣市场，改建市容市貌需要，自1981年下半年迁至邵宅公园临湖路。开建时仅只三间大堂，现逐步扩建到13间，空基壹间，其中茶堂禅寺九间，天圣宫四间。

天圣宫供奉有陈十四娘娘，李十三娘娘、黄亲娘等神像。该宫东临塘下环城大道的博陵大桥、南朝大坂河、西靠水面娱乐场、北靠邵宅公园的亭台、楼阁、青石牌坊。河边架设青石栏杆，行人道嵌有水泥彩色方块路道。花木郁郁葱葱，已成绿化带，还架设新石椅十张供男女游人闲憩之方便。还将增设狮子、牌坊、碑志等各种景点与设施，建成景致幽雅的公园。宫观周围是中老年每晨健身、炼香功、舞剑、打太极、扇舞、木兰拳、鹤翔桩的好去处。该宫殿所选的地形、地貌确有历史意义，有美好的发展前途、旅游价值。

负责人：邵岩春 任云妹

撰稿人：邵洪文

塘下得胜观

塘下镇得胜观，原名东岳庙，原址座落在塘下街中心。始建于清代1827年，已有170年历史，占地面积3.3亩。民国期间三次日寇侵犯，庙被焚毁，后经重建，只有很小的几间。

东岳庙奉祀东岳天齐仁圣帝，即是泰山神，但旧时各地都有东岳庙，庙里必有地狱的形象，传说该神是执掌幽灵地府的。唐玄宗时封泰山神为天齐王，宋真宗时加封为天齐仁圣帝。塘下东岳庙当时香火旺盛，人们进去一见神像威严，有亏心的人都不寒而栗。那些作恶的人，都

在神前焚香点烛忏悔自己，只恐死后逃不过阴司地府的严厉惩罚。都在神前表示愿意改恶从善，所以有宗教信仰的人，很少有犯罪的。

塘下东岳庙解放后被供销社经营木头等物资，1970 年全部被拆掉办菜场，但留有一角立香炉，仍有信徒悄悄去拜祭，初一、十五香火还很旺盛。

出于当地信众的需求和呼声，1987 年间塘下工商所协同塘下镇商议，欲迁移东岳庙。征得塘下张、陈、邵、赵宅等村同意推选出戴良昌为总理，决定将庙址迁建于陈宅南山渚，改名‘得胜观’。

目前的得胜观座落在南山渚，坐北朝南，面积三亩，建筑面积 1200 平方米。前后两幢，造价 125 万元，两边走廊、十殿王塑像、烟台纸炉等。沿河边绿化带、水泥路通道、接近公园、景色宜人、交通便利，此观已成为游览胜地。

戴银昌供稿

塘下得胜观

塘下赵宅天仙宫

天仙宫位于瑞安塘下赵宅将军巷，始建于清代康熙丙戌年，民国乙丑年重整。原建地 4000 平方，1995 年由于城建规划，迁建于韩田渚河。天仙圣母娘娘，救灾救民、爱民如子、有求必应。浙江寿处提刑按察使于丙戌年赠“辟雍令望”的匾额，从此名扬塘下。

相传 290 年前，赵太公为建造三进屋去青田买树，在温溪江撑树排回来途中。青田太岭后娘娘（天仙圣母）的真身突然来到树排上，赵太公和撑树排的人把她推开了，她又上来了，连续两次都是这样。当第三次推开她的时候，只看见一个穿红布衫姑娘站在树排上挥动手中红手绢。突然间，天空乌云密布、漆黑一片、风雨交加、电闪雷鸣、江水猛涨、江浪

滔滔。树排左右颠波，越颠越猛，连人也站不住。这时赵太公只好向娘娘恳求道：“你若要同去我的故里，得答应我两个条件：一要保佑我们平安回家，二要保佑我们地方丁财两旺。”天仙圣母娘娘点一点头，刹那间，风也停了，浪也平了，雨也止了，天空豁然晴朗。可是这圣母不见了，留下一尊娘娘金身，赵太公立即倒身下拜。溪水流速加快了，青田至塘下撑树排本来要 25 天，结果 7 天就到。赵太公原买的是建二进屋的木材，结果起了三进屋木材还有余。赵太公为了报答天仙圣母娘娘的功德，把她的真身安在后进屋上间正堂，并在屋边兴建了天仙宫。从前塘下地方霍乱大起，死了不少人。传说阎王爷派了一只船开进赵宅的门前河，向站在埠头的天仙圣母要人。娘娘说：“我是保佑良民百姓安宁的，我需要他们在一起热闹，要人一个不给。”随后她一脚踢在船上，船把对岸的埠头撞塌了一半，原住在三屋的老人说：“天仙宫建造三百年来，历次发生的霍乱病中，三进屋的 28 户人家从没死一人。”

有一次，三进屋发生了大火灾，火势很猛，前庄村的渔民和救灾的人，看见一个穿红布衫的娘娘站在屋顶上摇着红旗，呼风唤雨。三进屋的上空乌云滚滚，一条白龙嘴对准三进屋的火苗喷口水，口水化成倾盆大雨灌在三进屋上，一会儿火灭雨止，三进屋安然无损。百姓说这全靠圣母娘娘的恩德，每逢初一、十五，向她敬香的人络绎不绝。就是新结婚的新娘子也纷纷来敬拜娘娘，求娘娘保佑他们夫妻恩爱，全家欢乐。

1995 年重建，建筑有二进、10 间轩二廊，终日香火不绝。

总负责人：郑玉花、赵齐立

塘下张宅太华宫

太华宫又称华圣观，位于塘下张宅村，张氏始祖是明朝洪武壬寅（1363 年）定居此地。族谱记载，清乾隆年间（1795 年）当地张公王九，亦元，亦松等曾发起修理宫庙一次。

清朝咸丰3年癸丑(1853年)八月飓风暴雨、大水成灾。被水飘浮而来的土墩上有香炉一只,刻“陈太阴圣母元君”字迹。张公即发动筹资再建一座殿于华圣观的东边,立香炉于其上。圣母护国佑民,圣德巍巍,至今地方都很安宁。

民国18年(1929)被飓风破坏,戏台塌毁。本族长辈张公进春,庆芳等为首进行修整。直至1994年,张宅村两委为发展教育事业,关心下一代幼儿成长,拆迁建此庙为塘下镇中心幼儿园。迁宫观地址于下垞土墩,将一片空闲地作地基,经本村村民筹资重建太华宫。1996年,东侧建老人公寓一所,计3层17间。西侧建祠堂,建成14000平方米的塘下中心公园。东西两座石亭,中设假山奇沁崖。有鱼池、石碑,四周花坛,绿化带。草木茂盛,百花齐放,供老人欢度晚年。早晨念经课诵、做气功、香功、太极拳、木兰拳、鹤拳、舞剑、舞扇等体育活动。为实现“五个老有”,弘扬中华民族敬老养老的传统美德。周围的环境也给太华宫增添了色彩,每日宫观中香烟缕缕、红烛辉煌,游客信众接踵而来,热闹非凡,现由张德虎等负责管理。

塘下邵宅村邵洪观

邵洪观座落塘下邵宅,历史悠久,始建时间失考,该观大殿供奉杨延平。据说这位杨延平,是北宋太宗时杨业将军的长子,又称延渊。当时宋、辽两国相争、战火不断,在幽州双龙会上,杨延平代君赴会,为国捐躯。与辽邦天庆王同归于尽,保住大宋江山。

宋太宗和大臣为纪念杨延平的丰功伟绩,追封他为杨府真君,全国各地塑像立庙祭祀敬拜。

邵洪观原称洪殿,系安固县横塘下,就是现在的邵宅村。传说当时地广人稀,殿基起初很小,到了明末清初,人口渐增,经济繁荣,逐步扩建成一座五间庙宇。香火向来很旺盛,但在解放初期,破除迷信,被人民

政府征用,改为粮食仓库。直到1985年4月归还邵宅村,同年六月邵宅村支部和老人协会将其拆建为“邵宅电影院”。在该庙附近河边建造7间平房,作为邵宅村杨府洪殿。保留着杨府爷塑像,并立观音大士、孙大圣、陈氏娘娘、三官大帝、土地尊神像。供善男信女祭拜,让老年人在殿内闲休及各种活动,今已道路广宽,规划需要,迁移到下塘路朝南靠北,现已由瑞安市道协统一管理。

瑞安塘下镇邵宅洪观启

负责人 邵岩水 郑银柳

塘下赵宅天波府道观

天波府始建于1980年,座落凤凰山东面山峰,在塘下镇赵宅村林场上。兴建人海安镇海西村郑朝法、戴芙香两人。兴造五间二进两厢廊,后进大殿神龛塑坐着杨家将,神威壮严。两大柱堆塑立体龙缠柱,犹如活龙抢珠。两廊与前进壁画绘古人大传,中院筑有点香台、三鼎香炉,造型逼真。前进三对大门塑画着秦琼、尉迟恭等门神。建筑面积494平方,占地面积597平方。

天波府大门步下檐阶就是风景区了。门前龙道之东植有紫薇花、桂花、芙蓉花风景树。龙道之西约有百平方米的莲花池,夏秋间莲花开满池塘。殿西畔的养鱼池,各类田鱼摆尾清波,莲花池前穿过芙蓉花路即至“天波亭”。一座屹立在碧水清潭之畔,亭式六角玲珑,亭有槛椅安坐,亭中石桌四凳供游人弈棋取乐。亭柱三对楹联书体各异,亭匾下根据天波府为题,“天高之功四代名将扶宋室,波深之劳十二巾幗征西番。”亭中联指微、白莲为题,左联“紫薇花红鸟语枝头,右联:白莲叶绿鱼跃池中。”撰收者龟山老叟王国琪,亭西畔一片旷阔人造平坦,供游人运动的场地,天波府风景区实是有旅游的价值。

祀神杨家将,杨老令公名杨继业,杨老令婆名佘赛花。生七子:大郎

渊平、二郎延广、三郎延庆、四郎延朗、五郎延德、六郎延昭、七郎延嗣。生二女：琪八娘、瑛九妹，俱善骑射，精通武略。

杨老令公于五代后汉(北汉)时，保德火山(山西省河曲县)人，世为麟州(陕西省木北)地方首领。北汉被宋灭亡归宋后，任知代州。杨令公家庙：入宋后在开封市城西门建立，宋太宗赐名“孝严”。杨家将镇守处，又名杨家城，在陕西省神木县城东，是唐代麟州古城旧址。五代至宋，杨家将祖孙四五代均据守此城。杨继业出战打着红令字旗，佘赛花出战打着白令字旗，因此为杨令公、令婆。

宋太宗被辽国萧太后遣兵围困，宋太宗诈降。杨令公将一郎扮太宗投降，杨令公保护太宗脱逃。辽国天庆王见宋帝时，大郎渊平搭箭射死天庆王。萧太后驱军大战，大郎渊平与军士俱皆遇害。二郎被辽兵射落马下，众军践踏而死。三郎被辽军砍死，四郎被辽军活捉而去，五郎逃至五台山为僧。杨令公救太宗回京，封令公左领军卫大将军，命无佞侯三营总管中正军。封六郎三千里界河南北招讨使，封七郎三关排阵使，潞州天党郡节度使。大郎、二郎、三郎死于王事，俱追赠为侯，立庙祀之。金花柴郡主赐配六郎。太宗下命于天波门外，金水河边，建立无佞府一座。又建清风无佞天波滴水楼，让杨家将后裔世袭。

赵宅天波府的来由，既可供烧香祭拜，也可算是个吸引游客的好地方。

王国琪供稿

塘下青山宫

青山宫位于塘下镇南面白岩山上，拔海 500 公尺高，宫观坐落青羊洞口。座南面北，东临灵古寺，山路逶迤，都是盘旋而上的石级。宫观周围茂林修竹，万壑松涛，景色清幽。北边山脚是小南山村，东鲸村等，站在宫观门前俯瞰塘下镇街道纵横，高楼林立，一派繁荣新气象。这座青

山宫原来建筑在青羊洞口，有一段传说：北宋时杨文广将军奉旨率兵征讨南蛮归来，驻军在这一带山脚。杨文广闻听这座山上有一岩洞，洞中有妖怪作祟，妖怪白日出来伤害人畜，洞内外堆满垒垒人骨。一向有好奇心的杨文广怀着为民除害的宗旨，带着几个亲兵，仗剑上山探险。一到洞口果然见洞口白骨成堆，洞内透出一股妖气。杨文广拔剑出鞘，喝声：“呔！洞内有何妖怪，赶快出来受死！”洞中跳出已成人形的妖精，一剑被杨文广刺死，原来是一头老羊。所以这洞便取名青羊洞，传说此洞后来有杨氏青娘圣母在修炼成圣。清朝宣统间至民国初期，由塘下众善信发起兴建宫殿，取名青山宫。后来有金岙信女发起筹资修建，香火延绵不断。

青山宫地处险要，1929年夏间，浙江省委书记刘英等在本宫成立瑞安东一、东二两个区委。李英才，蔡世铭等经常在此处活动，指挥游击，这里也成为革命的圣地。

1991年春间有钱崇望道长等发起集资重建青山宫，宫观里重塑许真君，观音大士，白衣丞相，三官大帝等真身，现已皈依道教协会领导。

塘下青山宫观管理组

韩田许府观

许府观位于瑞安市塘下镇韩田村，座北朝南，始建时间失考，大殿供奉许府真君。

许真君(239—355年)，字许逊，号旌阳，道号水镜先生，系晋代道教净明派的一代宗师。

许逊原籍汝南郡(河南许昌)，三国时期其父为避北方战乱而迁洪州郡(江西南昌)。他生于东吴赤乌二年(239年)，卒于东晋永和十年。历经三国、西晋和东晋三个朝代，终年116岁。据《万寿山宫志》等有关

史籍记载,许逊少时聪明过人,才思敏捷,勤学苦读,过目成章。青年时代精研周易,博通经史,天文地理,阴阳五行学说无不通晓。晚年尤精于以忠孝思想为核心的伦理道德学,成为我国道教净明派道学思想的精华。西晋武帝(司马炎)太康三年,42岁的许逊举孝廉,官授蜀郡旌阳县令,从政五年。居官期间,廉洁勤政、关心民族,清如水镜、政绩卓著,当地黎明民百姓称之为“许青天”。在他辞官离别旌阳时,百姓拥道顶水镜相送,以示对他的敬仰。许逊秉性清高,因当时晋室纷乱,官场腐败,他不堪与浊流合污,故辞官东归洪州故里。嗣后脱凡尘隐居逍遥山万寿宫,随晋代道家大法师吴猛修身学道。此后他一直专事以忠孝思想和伦理道德为内涵的道学理论研究。现存的《逍遥山万寿宫志》的全志二十卷几乎都把许逊放在最重要的地位来记述,全书贯穿了他的忠孝观和伦理道德观。许逊在以忠孝为核心的伦理道德方面提出了家庭道德、社会道德、为人处世道德和官吏道德的正反面信条,在今天仍然具有进步的道德教育意义。

(一)许逊在论家庭道德方面主张实施的是报答四恩,忠主孝亲,敬兄信友,和睦夫妇,教训子孙,和谐宗族,解析冤怨。反对慢师长、侮圣言的忠孝道德观。

(二)许逊在论社会道德方面主张实施的是救人之难、济人之急、悯孤恤寡、敬老怜贫……反对谋人之财、妒人之技、淫人之妇、唆人之讼……等社会道德观。

(三)许逊在论为人处世道德方面,主张实施的是容人之过、饶人责己、善人则近、恶人则远、隐恶扬善……反对口是心非、谈非礼之言等处世道德观。

(四)许逊在论官吏道德方面主张实施的是正直代天行道、慈祥为国救民、谈道义而化奸顽、读经史而晓愚昧……反对虐民酷吏,备责苛求,倚权势而辱善良,恃豪富而欺贫困的官场道德观。

许逊以忠孝为核心的伦理道德学,是继承了文昌帝君的《阴鹭文》

的福德观。虽然有一定的封建性,其中的精华部分则是中华民族的优秀传统文化遗产。一些道德的正反面信条,对后世产生了深远的影响,成为道教净明派道学的理论核心。而且为社会主义时代的精神文明建设方面,提供宝贵的借鉴。

据《许真君宝诰》记载:“东晋穆帝十年八月朔旦,许逊一百十六岁高寿无病坐化升天。”后人为敬仰许逊的“正直廉明、高风亮节,忠孝双全,道学玄深”敬之为神,奉献之为仙。各地建有许仙观、许仙祠、素真观等庙宇奉祀,祈求真人佑国泰民安。北宋年间,大力推崇道教,宋徽宗政和二年追封许逊为“神功妙济真君”、“高明太史玄妙行真君”。又钦额“玉隆万寿”逍遥山万寿宫为九州仙都,故称许逊为许真君,故逍遥山万寿宫称之“玉隆万寿宫”,为道教净明派的发源地。

许逊在逍遥山隐居期间,与当时的著名地理学家和文学家郭璞(永嘉太守)结为挚友。常和一些道友游历江、浙名山大川,足迹踏遍大江南北的深山幽谷。相传他在东晋时,曾游历永嘉大罗山、瑞安圣井山等地。并在大罗山水燕洞炼丹讲道,信徒络绎不绝。为了纪念真人,大罗山和圣井山都有许真君府庙,当地百姓每逢年节奉祀,香火极盛一时。据瑞安有关地方志记载:瑞安东区的金岙灵谷寺、南区的马屿许岙明教寺均是道教许真君所在庙宇。韩田的许真君府是接大罗山水燕洞真君之香火,于清乾隆年间兴建,迄今已有二百余年历史,由于历经沧桑,旧址已破旧不堪。为了保护地方文物古迹,弘扬地方优秀的文化,以先贤的道行教育后代,韩田地方父老自愿集资重修,现已竣工。重修的许真君府庙古朴大方,颇为壮观,成为韩田村的一个重要的人文景点,它既作为宗教信仰者活动场所,也是精神文明建设方面的一个重要活动场所,特此记志。

负责人:钟金花

撰写人:许希濂

韩田玉皇观

瑞安市塘下韩田玉皇观，建在百家尖凤凰山半山腰上。山上古树浓荫，花香鸟语，景色幽美，乘瑞塘公路可直达下边。

说起凤凰山，相传一个故事，在很久很久前，有一对美丽的凤凰鸟，在这山边飞绕数天，寻觅栖身的巢穴。见这里气候温和，树木茂盛就在这里筑巢栖身下来。朝朝暮暮，两只凤凰比翼飞来飞去，飞到海里，飞到飞云江口，飞到河里择食。一天，那只雄凤凰被人射死落在江面，雌凤凰啣回雄凤凰，埋在这山间洞里，它自己悲鸣一日，也撞死在旁边。地人称赞这对多情的鸟儿，将两鸟埋在一处，称这座山为“凤凰山”。

这一带在唐、宋、元、明时候，常常有海盗入侵，由海边登陆，掠劫凤凰山麓。韩田、梅头、海安一带村民很不安宁。

唐高宗仪凤2年(677)，唐中宗元年(384)，朝廷任杨宗义为都督，保护东海、沿海百姓逐得安宁。杨公仙逝后，托梦给这一带老头，叫他们在这凤凰山上建筑一座玉皇庙，可保这一带安宁。当时这山间虽有一座规模不大的玉皇庙，香火时有兴衰。历朝几经修建，但年月不详。直到1977年，由本地父老及信徒发起筹建韩田玉皇庙，占地800平方米。庙宇气势恢宏、有厨房、宿舍、周围树木繁茂、山岩嶙峋。这里西距国道线不远，交通便利，景色旖旎、四季香客不绝、游人接踵。目前，信士们仍加强建设和美化，打算将凤凰山一带建成游览公园。

由钟金花 王宝芬 吴高朴管理

塘下韩田玉皇观

韩田太阴宫

韩田太阴宫,又名陈十四娘娘宫,也称进福寺,原宫座落在韩田桥边。1958年掀起大办工业运动,我村为了响应号召。把娘娘宫、进福寺、三宝堂几处的神像,香炉都搬到凤凰山头一间旧屋里。陈十四娘娘向来威灵显赫,香火旺盛。陈十四娘娘的神话传说在浙南,闽北一带流传很广,通过词鼓的传播,几乎是家喻户晓。人们对陈十四的大智大勇,为民除害,正直善良的精神钦佩之至,认为她是万民的救主。况且陈十四受过皇封,唐贞观8年封为“顺天圣母”,将她生平事迹涂上一层色彩。

每逢初一、十五,当地信众,外地的善男信女来烧香的不计其数。

如今重建后的娘娘宫,落在景色如画的公园中,琉璃花瓦、飞檐斗拱、流光溢彩。殿宇气魄恢宏,殿内终日香烟袅袅、红烛辉煌。地方上老人都集中在此处憩息,他们有拜神的、谈心的、锻炼身体的,可以说也是老人活动的中心场所。

塘下镇韩田太阴宫娘娘宫建委会

负责人 陈克文

仙岩穗丰北山杨府道观

穗丰北山杨府道观始建年间失考,喜有石香炉一只。旁边镌刻有清乾隆57年春月立字样,这足可证明始建的期间吧。

杨府庙座落在穗丰山麓,距离福地仙岩不远。穗丰山形象龙,杨府庙建筑在龙额之上。龙口有井水,清澈见底,冬暖夏凉,水源喷薄,可供村民终年饮用。

该庙四进三间,依山起势,坐东南朝西北,占地897平方,建筑面积

469 平方。由于历史悠久，人祸天灾，殿宇楼阁渐渐变成平地。雕梁画壁荡涤成废墟，瓦砾成堆，野草弥漫。

沐浴着改革开放的和暖春风，温州地区百姓先富起来了。庚申年初秋，由陈凤珍等十位老翁发起重建古庙的倡议，男女老少踊跃响应。真是有钱出钱有力出力，弗时三秋，投工二千余，方初具规模，四进新殿宇巍然屹立在苍山之麓。登上宝殿背后，纵目四望，碧波粼粼的会昌河横贯在前边，树木郁郁的大罗山高耸在后，是胜地的天然屏障。殿前古榕浓荫，鸟声啁啾，景色四季宜人。

庙宇正殿塑杨府圣王像，杨圣王原名杨精义，事迹本书已有几处详细介绍，避免雷同，不再叙述。中殿塑杨府夫人，后殿塑十硃尊王等神座，神灵显赫，万民敬仰，香火不绝。

杨圣王父子在穗丰一带多显神迹，据老人流传说：清朝末期有一伙强盗乘黑夜入侵穗丰，杀人抢劫，村里青年奋起抵抗被杀死不少。老幼妇女哭喊连天，有几座房屋被放起火来，大火熊熊映得黑夜如同白日。忽见山间红旗飘拂，杨公精义和夫人，儿子出现在山间。山前忽起一阵龙卷风，把盗贼卷起半天高，摔下捣死几个，余寇抱头鼠窜而去。

这奇绩轰动远近，后来杨府庙里香火越来越旺，温州、瑞安一带信众亦赶来烧香。杨府庙今已申请归瑞安市道教协会领导，改称杨府观。

负责人：刘喜昌

仙岩镇穗丰杨府观管理组

仙岩竹溪太阴宫

竹溪村太阴宫，座落在世称天下第 26 福地，景色秀丽的仙岩风景区路口山中。此庙始建于明朝洪武年间，已有 500 年左右历史，庙神是陈十四娘娘。陈娘娘是位巾帼英雄，生平除暴安良，抑强扶弱。她的勇敢、坚强行动，怜悯救护穷苦百姓的高尚品格值得崇敬和颂扬。她能识

别真伪和善恶美丑,对世人褒奖和惩罚,所以普天下信徒都敬拜她。竹溪太阴宫历代香火绵绵不绝,威灵显赫,有求必应。

当地老人和信众说:太阴宫,历经沧桑,风风雨雨。抗日战争期间遭受日寇践踏蹂躏,文革期内受到红卫兵严重破坏,文物古迹几乎被糟蹋殆尽。三中全会后,宗教信仰恢复自由,当地信众发起一番大修理,而今宫观面貌焕然一新,香火比从前更盛。

潘冬兰 寿标明
竹溪太阴宫管理组

仙岩太阴宫

仙岩太阴宫,又称新宫,地处仙岩南村花瓶垵。座北朝南,三面临河,东南有新宫桥,桥边有一株古老的榕树,高十余米,主干外围粗有4.5米,据说这棵榕树和该太阴宫同龄。宫殿二进,五间,四面围成回字形状。

仙岩古称天下第26福地,水秀山清,游人四季络绎不绝。太阴宫地处花瓶垵,在仙岩口头,所以从古至今游客特别多。

据说最早的太阴宫,在仙北村,称老宫,也称下堂宫,始建于南宋期间。可能是宋孝宗乾道2年那次特大潮水,从福建冲来一只民间敲唱的龙船儿,一米多长。这只小巧玲珑的龙船儿上,中间塑有李十三娘娘宝像。当时村民把宝像搬到岸上来,用砖瓦盖成一个小庙儿。渐渐有人来烧香祭拜,历朝都有扩建或修建。

民国七年古历七月十四被台风刮塌,直至民国12年,由仙岩善信王阿强为首发起集资重建,较具规模。中有戏台,节日演戏,香火很盛。

1953年间,被国家征为榨油厂,后边作仙南、仙北两个村的办公楼。直至1987年由仙南村老人黄岩祥、金上尧二位发起集资重修。抬

高地面约一米,两进面积有 650 平方,宫内外保持原状。太阴娘娘神像粉饰一新,香火比前更旺盛,该宫已申请归道教协会管理。

负责人:黄月红

仙岩南村太阴宫管理组

罗 凤 山 圣 观

山圣观座落瑞安罗凤镇山根村,面朝东北三面环山,后靠驮山山脚。北首是李山,南是后岗底山。前面有一条小溪,溪水清澈,附近水潭交溶,环境优美,很有旅游价值。

山圣观创建具体时间,无人知晓,据说大概有几百年历史。史料记载,山圣观解放前曾是革命联络站。1907 年,老革命吕庆连得重病,他不管暴风骤雨,天天到山圣观点香祝拜,也许感动了神仙,终于转危为安。当时我地下党和赤卫队指定山圣观为革命通讯联络站,他们装扮成信徒进行地下活动。在此期间,刘英、李英才、程美兴、陈卓如等老同志捐资一百多银元,给吕庆连修葺山圣观。后来建起了五间平房,借烧香为名,掩护我党地下活动。

现在山圣观由吕庆连之子:吕日木、吕木弟等继承管理。1994 年,百年罕见的 17 号台风袭击了山圣观。无情的暴风雨把山圣观破坏殆尽,灾后,善男信女纷纷解囊。1995 年,一座面貌崭新的山圣观巍然屹立在山观村,至今香火兴旺,游客不绝。

瑞安市罗凤镇山圣观

丽 岙 镇 崇 福 观

崇福道观座落丽岙镇塘村虎山之麓,依山临溪,坐北朝南。环境幽静,空气清鲜,是休闲养性的洞天福地。

崇福观现有面积 1000 余平方,三进二轩,内供元始天尊,洞天祖师圣像等,供乡里八方善男信女来此从事宗教祭拜正常活动。这里从前曾一年一度的农历九月初二、以饭及素食代替其他祭品,方式别具一格,独领风骚。那一天热闹的场面,是各处神殿中没有见过的。

九月初二这天、玉皇大帝,洞天始祖庙前道号经声、钟鼓齐鸣,声闻遐迩。傍午一到,邻村四周善男信女、挈子携孙,个个手提饭盒、饭篮、内盛素食,上插鲜花,不约而同从四面八方接踵而来。许多信徒到门口买来香烛入庙内焚香点烛,随着钟鼓乐声,拿出素餐祭请后,开始在庙内用膳。这样热闹的场面,世代流传下来,已成历史的风俗习惯。庄严的场面、一直礼拜至下午,人们才渐渐散回去。

这种朝圣礼拜起而南宋建庙之后,数百年来没有断绝过,随着生产发展,人口增加,来敬拜的人也逐年增多。朝拜起而有因,相传宋代元符元年,这里人烟稀少,村民愚昧落后,不懂农务知识。有一天来了一个老者,在此处山间结草为庐,教民种植水稻、疏菜、栽培柑桔,使这一带生产蓬勃发展,人口逐年增多。这位老者活到 96 岁无疾而终,后人在这老叟结庐处筑起一座规模很小的殿宇表示纪念。人们知道老者的生辰是九月初二,根据老者生前吃素不吃荤生活习惯,后人都在这一天中餐提白饭素菜来祭请,逐渐流传下来,成为传统的节日。

岁月流逝,历史变迁,时代前进,丽岙已成为繁华的乡镇。崇福观经历朝几次修缮改建,已具规模。清朝光绪三年间绅士林建涛出资建成平房 5 间,光绪十年被飓风袭为平地,两株合抱松树连根拔起。村民筹资再度扩建为五间二进二厢,1958 年破除迷信被拆毁。1987 年改革开放的春风给宗教信仰带来勃勃生机,由信徒张秀云、林秀良等发起集资再建成原貌,香火旺盛。不过近年来的纪念拜神方式有所改变,再不见带饭祭请的现象。

张秀云、林秀良口述

韩高欣整理

丽 岙 杨 圣 观

杨圣观座落在丽岙芙蓉峰之巅,群山环抱,景色殊优。东望大罗山下东海茫茫海水,南望逶迤如白练的飞云江。仰望周围如一朵芙蓉似的山峦,云雾氤氲,缥缈如一座仙境。

杨府观始建于明朝永乐年间,已有 500 多年历史,庙中祀拜杨府真君。杨真君名精义,生于唐太宗贞观甲辰年。他出身二甲进士,官拜都督大元帅。65 岁间因看破世事虚空,弃官归隐,夫人葛氏生有 10 子。杨公入山修炼,建碧山寺,松古寺等。他参悟玄机,终至道成,活到 108 岁,羽化升仙。其子十人后来都修成正果。有“父子一家皆得道,兄弟十洞俱尊王”的美称。

关于杨府真君一家人修仙得道成正果,历朝受皇帝敕封的事绩,本通览已有数处作过叙述,不再重复介绍。

这座芙蓉峰道观,始时是丽岙四村信众筹建成,杨真君屡显神迹,保佑地方安宁。因这里地处温州、瑞安之间,水陆交通方便。远近香客慕名而来,求神保佑,香火很是旺盛。但由于山高岭峻,路径曲折狭窄,雨雪风霜,四季香火有盛有衰。虽历朝几度建修,庙基难以扩大。况解放以后破除迷信,文革期间遭受蹂躏,以至香火几乎熄灭。长期风雨摧残,破殿鸟雀难栖,变成野兽出没的废墟。

1990 年间乘着改革开放瀚浩长风,人民生活逐步走向富裕。由地方 40 多位老人发起,组成扩建筹备小组,深受附近乡村信众及海外侨胞资助,总捐资金额 30 多万元。秋间动工兴建,每天各项工匠多达百余人。他们开岩、挖石、挑砖、砌墙、奋战两秋有余。将这座杨府殿拓建成 480 平方,并留有发展余地大片,上下楼两进三间,水泥钢筋结构。中堂杨真君塑像栩栩如生,两边众神皆雕塑一新。拓阔狭窄的山岭,阔处 1.7 米,便利信众及华侨上山进香和游览。

山岭中途中几座凉亭,一座是民国5年建造的,亭柱前联对云:古松添翠色,绿竹发清香。

杨圣观今已加入瑞安市道教协会,永留馨香,保地方富裕康宁。

丽岙杨圣观管理组

负责人 莫祥兴

丽 岙 太 阴 宫

丽岙底太阴宫座落在丽岙镇叶宅村,是当地四村中心地段。宫殿始建于明朝初期,约有500年悠久历史。是当地四村信众的故宫,占地1200平方,主殿塑有文昌帝君。文昌君是唐朝的张籍,管理进学读书人的,当时由丽岙一带读书人出资建造,前柱有联云:

道学远超天地外,文光高射斗牛边。

右首有普照堂五间二幢一座,左右有轩房,每日做早晚功课,由尼姑住持。清末民国期间,由乡绅信众筹资,请来能工巧匠,建造大型戏台。戏台柱四根青石打成,台前石柱是瑞安孙衣言大人亲笔书:

闻是处伶伦奏乐,观此间优孟登场。

又一联云

霓裳羽衣大罗天上,青丝豪竹华胥梦中。

解放后香火一度冷落,十年浩劫期间殿中文物破坏殆尽。

1988年期间落实宗教政策,由当地老人和归国华侨协商发起重建。由爱国华侨任岩松、黄云恩、叶福澄、黄品松、任光春等5位先生发起。慷慨捐资者53人,总集资法郎17余万元。将太阴宫全面扩建,将5间2幢普照堂建得焕然一新。戏台后面建戏台楼,做演员寝室,把所有被破坏了的文物都仿制一新。宫中有9人轮流管理,秩序井然,今该殿已申请归道教协会管理,芳名永载史册!

丽岙太阴宫管理组

海安镇城隍道观

瑞安市志载,海安城隍道观在海安所东门,始建于明朝洪武二十一年间,扩建于清朝雍正年间,历朝香火旺盛。因在文革期间遭受破坏,又被火烧光,后有东门众老人重新发起建筑三间庙堂。海安城隍道观因历史悠久,归属名胜古迹,深受人民信仰,说有求必应。各地信徒来点香灯,保佑平安,因海安城隍道观,是由明太祖御笔敕封。为什么呢?朱元璋的母亲在战时失落至死亡,传说朱元璋梦见,海安的城隍司,清明节早晨代皇上穿大红袍衫,上山祭请其母,故应梦敕封。受海安城隍影响,民间人每逢清明节都到山上拜祭祖坟和扫墓。这流传下来的风俗劝众百姓要孝敬上辈,所以后来清明扫墓祭祖习以为常。另外有个习惯,下午到城隍庙喊告“有冤报冤,有仇报仇!”使作恶的人心寒胆惊,是教百姓作善,不可做恶人。每年迎神,大放市场,引来东、南、西、北各地商人,使海安生意兴隆,百姓发财平安顺利。这便使海安所每年清明节变成大市日,到现在都那么热闹。

老庙座落海安所东门街,坐北朝南五间二座,旁有回廊。对面街南有戏台,左右看戏厢廊六间。后面戏台间老庙前横扁有“照胆镜”。左首扁上四个大字是“天理良心”右首有一个大算盘悬着,意思是劝人不得贪而无厌。名人诗词、对联、古画在文革期间破坏殆尽,后经海东老人重新建造三间一座小庙堂供信徒烧香拜神像。

三中全会后,宗教信仰恢复自由,上级的支持,善男信女协助。单位、各村领导,特别本村大力帮助。在1992年8月开始新建筑,至1995年12月完工,历时三年有余。这新庙总面积1600平方米,座北朝南,前座朝街面七间楼房,其中可移戏台,后有大殿五间,旁有两厢回廊二十四处。后西首厨房二间,总体建筑檐斗拱额,宏伟殿角翘瓦飞檐,很是壮观,庙内有名人古画34宕,封神榜,三国、唐朝等壁画。雕梁画栋,庙堂

轩房一派景色,堪为海安松城之文物景观吧。东门老协诸公倡议,推荐蒋唐池等 24 人同理筹划之事,真是有钱出钱,有力出力,功莫大焉。愿乡里子子孙孙除恶从善,愿神灵年年岁岁保地方安宁,经商获利,农工业丰收。

今将名人对联古迹列下:

盖世英雄难免无常二字,富贵荣华犹如春梦一场。

为善必昌,为善不昌祖上必有余殃,殃尽则昌。

作恶必灭,作恶不灭祖上必有余德,德尽则灭。

善恶报施,英道无关前世事,利名竞争,须知总下场时。

有几分忠孝心肠方可登堂顶礼,无半点兄弟情义何庸入庙烧香。

做好人心乎身安魂梦稳,行善事天知地鉴鬼神钦。

天网难疏从不见一丝漏过,人心难测何曾有半点便宜。

愿众生多积阴功无欺暗室,保间境四时清泰遂初衷心。

但得回头便是岸,何须到此悔前生。

善由显路心无鬼,要过此门胆自寒。

城隍庙的对联总是劝人为善的吧。

海安镇龙圣观

海安龙圣观,位于海西村凤山麓,始建于民国元年,距今约有 90 来年的历史。山间林幽花茂,空气清鲜,景色优美。观中历来香火旺盛、每逢朔望之日或神的圣诞,八方信徒聚集一起很是热闹。民国期间是这庙里香火鼎盛时期,一直到解放后破除迷信,始才冷落下来。文化大革命期间神像被红卫兵拆除,龙圣观被倒塌得不成样子。长期风雨侵蚀,庙内荒草丛生,变成一片废墟,没法修理。沐浴着三中全会和暖春风,宗教信仰得到自由。1982 年古历 8 月下旬,由信女曹春香、余信灵等发起,集资重建、塑造神像真身,雕刻精美,油漆壁画,大殿宽阔。厢房长廊,庙外

广植花草树木,自今绿荫浓郁、香气芬馥,龙圣观的新环境、新规模、新气象、招来游客翩翩。每逢朔望,香烟袅袅透出屋背溶入薄雾岚光之中。宫观管理人员打扫得洁净无尘、环境清幽成为老年人活动憩息的良好场所。宫内办起阅览室、供游人看书看报。特别是海西村的青年妇女,随着生产的蓬勃发展,她们经济走向富裕了,她们早晨也都聚集一起跳舞,做香功、打太极、……成为老中青的活动中心。

自从参加市道教协会后,宫观活动更逐步走向正规化。宫观内管理更加完善,我们还制订出发展鸿图,准备再进一步设计扩建,现已由余信灵等乐助,塑起大殿三清宝像。还要把周围环境建成公园,以供村民们欣赏游乐。来改善海西人们的生活,建成一个美好的乐园。

海安天后宫

瑞安市历史记载海安所,海安天后宫在海安西门街,初建于明朝洪武二十一年间。当时海安东门建太后宫,南门建太阴宫,西门建造天后宫,北门建太阴宫。这天后宫后人简称西门宫,据历史说这天后宫是宋朝“狸猫换太子”中的宫女,她为不使太子泄漏机秘,将自己自刎。太子登基后,将该“宫女”封为“天后娘娘”让后人拜祭,故该宫尚有皇封御笔的碑文存在,如:西池青鸟来,东海碧桃生”“德合坤元参化育,功同慈母荷生成”等。此天后宫座南朝北,原建有前五间壹幢后幢,大庙五间,旁有两厢四廊,有戏台,共占地面积为600多平方米。名诗、古画、唐朝、三国、封神画图尽有。大门台上有副“泥湫山”造反塑雕。因此我天后宫名胜古迹很受人民的信仰,威灵显赫,有求必应,各处信众前来烧香拜神保佑平安。后在文化大革命中遭受破坏,损失甚大。1972年有当地善男信女发起重建,各村单位及社会仁人志士资助,1997年建成天后宫的资金又得到了广大善男信女不断支援,而今的天后宫规模宏伟,烧香信徒络绎不绝,又给老年人增添文化娱乐场所。

西门天后宫古迹名胜，皇恩御封，神明显灵，深受近远广大群众尊敬和信仰，香火旺盛。现由王永杰、蔡式龙等人管理负责。

海安镇天后宫管理组

海安凤凰宫

海安所的青岙山头洞前原有新堂、观音阁，凤凰宫始建于明朝洪武21年间，明太祖敕封。海安所城内原有三百巷堂、宫庙殿、该青岙山头，新堂观音阁，现称凤凰宫，基地面积有100多平方，前后、左右有余地。中堂三间，左轩右轩二间，堪为松城之人文景观。该宫解放前的名胜古迹很多，神威灵显，很受人民信仰，有求必应，各地村民来点香灯，保一切平安。1988年古历八月初二日再造北首前二间，二层楼房作观音阁。后面凑一间归后宫老太安位，受香灯用。边有厨房一座，该凤凰宫凑造，各村出资有人在宫共同负责，选海东村吴松柳管理。宫殿于1988年古历十一月二十五日落成，为凤凰宫做道场需用。因老宫的表额及画、名人诗对，文化革命期间，遭受破除，香灯一度冷落。1994年又被十七号台风塌倒，老宫中堂三间全部损失，各地村民来点香灯反应很大。海安所周围善男信女纷纷送来助金，吴松柳等再行接受负责建中堂五间。于1994年古历八月初三日开工建筑，1994年古历十一月初五落成，而今香火旺盛，又成为当地道教活动场所。

负责人：吴松柳

海安镇凤凰宫道院

海安五显观

瑞安海安五显观建造于明成祖时候,公元1405年。座落在海安城北,坐南朝北,土改时期被毁,现在新殿,于1987年重建。

传说,当时这一带地方连年旱灾,加上苛捐杂税,百姓苦不堪言。

某年稻禾虫害严重,久旱不雨田板龟裂,一天,西北角乌云骤起,突然倾盆大雨,人们喜出望外。待雨过风静,发现城北墙下有一只斗大的香炉,上写“华光大帝之位”。据说当时这地方几个恶乡绅,都很怕受大帝惩罚,跪香炉前磕头忏悔,说要改恶从善,要出钱建造五显殿。因此在放香炉的地方,人们都出钱建造五显殿,祭拜华光大帝。

近代,逢虫害严重或天地干旱,都驾迎华光大帝,前面抬着一位活神公坐在灯山上,表示显圣,殿内香火不绝。人们祈求国泰民安,顺应各人的意愿。今已申请瑞安市道教协会归属,上报市人民政府宗教局批准颁发国务院宗教活动场所证,由信众推荐虞顺其负责。

海安关圣观

海安镇关圣观,原名关圣殿,座落海安城南村,始建于明代洪武年间。原殿年久失修,风雨摧残,曾经在民国期间和解放后1980年进行两次修葺,才保留住旧庙遗迹。

1991年春不多久,和暖春风吹散神州大地残雪,村民开始走向富裕。由地方善男信女和城南村信众发起,他们希望关圣帝的圣迹永显海安,佑民致富,长葆地方康宁。他们成立关圣庙扩建小组,着手筹集资金,规划设计,大兴土木,重建关圣庙。他们先拆旧庙前进和走廊,续拆后进五间大殿。经两三年时间努力,信众忘我劳动,无私奉献,日以继夜,在1993年8月20日竣工。

重建后的关圣庙，壁画琳琅满目，雕刻相映生辉，气象巍峨，前7间有楼，中设戏台。左右走廊各6间，连后边大殿，占地1186平方。日夜灯烛辉煌，香烟飘拂，游客纷至，老叟咸集。今已申请皈依瑞安市道教协会领导，呈现出一派道观气魄，关圣大帝的忠魂义气永远受村民敬仰。

负责人：李碎池、郑金良、李阿唐

海安镇关圣观管理委员会

海安镇南门宫

海安镇至今还留有古代城堡遗迹，海安城始建于明朝洪武年间，当时是防海盗入侵而建的。南门宫始建年月失考，据有关资料考证可能初建于明朝嘉靖年间。

因南门宫地处海安闹市头，人烟稠密，宫内香火一向很旺盛。特别是逢年过节、初一、十五、神像寿诞，宫内活动更热闹，香火昼夜不息。南门宫久历沧桑，几经修葺，但在文革期间遭受浩劫破坏，文物糟塌殆尽，宫门冷落，几乎无人问津。

三中全会后，百废俱兴，况温州模式经济，使这一带群众捷足登上富裕大道，他们对兴修南门宫要求很迫切，成立了修建领导班子。资金来源来于各单位、企业家、个人，一些外来人员亦慷慨解囊，捐资献物，许多青年善男信女无偿帮工。经过两年时间努力，建成一座崭新的，雕梁画栋美丽壮观的宫殿。

正殿是太阴宫，宫内向东是厢房、道坦，第三退为正宗庵。该正宗庵塑立观音大士，因为观音大士是佛道两家都敬拜的菩萨。现已申请皈依道教领导，一切遵循教规活动，并选出管理人员九名，李连生、管正兴、陈美莲、银蓝、池阿钗、黄献荣、涂爱玉、涂金花、陈碎奶等，由这些人轮流管理。

海安镇南门宫管理组启

海安石岗太阴宫

石岗太阴宫原先座落在海安石岗陡门头桥北首。据中央文物馆内记载：该宫始建于清朝道光年间，管理陡门人员均居住在此宫内，日夜管看陡门水位。太阴宫因地处海安人烟稠密之处，香火向来旺盛，地方老人都休闲在此处。直至文化大革命期间，因遭受严重破坏，一度冷落，香客稀疏，庙宇被作为厂房。

1972年，文革吼声渐息，百废开始重兴，由地方信众倡议，筹资重建，并规划将该宫移建在石岗村凤凰山脚。

移建时费二年，信徒热情高涨，一呼百应，有钱的慷慨解囊，有力的，日以继夜在此劳动。没有听到一声叫苦叫累，新建的太阴宫前后两进，坐东朝西，光线明朗。周围绿树成荫，暑天凉风习习，气候宜人。宫观领导人住持李香翠等管理有方，卫生整洁，香火空前旺盛。周围老人每天早晚都聚集在这里休息闲谈，成为他们安乐场所。

组长：黄进伍

海安石岗村太阴宫

场桥镇梁储观

梁储道观座落在场桥镇龟山村，在龟山风景区南麓，周围绿树浓荫，景色旖旎，该观原称龟山殿，始建于南宋乾道2年。明朝弘治6年改建，清朝光绪34年重修。解放后烟火一度衰落，乘三中全会浩荡、和煦的春风，宗教信仰恢复自由。由本村善男信女发起，邻村信众鼎力协助，由曹乃铭、林裕全、胡碎浓、黄岩畴、张凤英、张强等31人发起重建龟山殿，真是有钱出钱有力出力。兴建七间殿宇，前后二进，规模宽敞宏伟，

结构精致美观,红柱碧椽,飞阁流丹。内建大戏台,神诞演戏,黎园名伶献艺,人山人海,热闹非常。

梁储道观门口屹立着一对石狮子,雕刻精工,气势雄伟。属瑞安市文物保护,是清朝遗物。石狮高 1.5 米,控制地面 10 平方,是瑞安诸庙宇门前造形最精巧的石狮子。

庙门口有‘文孝皇帝’四字,是南北朝期间,梁朝昭明太子萧统御笔。萧统字德施,是梁武帝萧衍的长子。昭明太子是梁朝著名文学家,遗留有文选近百卷,其中 30 卷是中国古典文献之珍品,对后世文学影响深远。昭明太子曾几度为地方官,他提倡孝道,赈灾济贫,察访监狱,为民辩冤,功绩卓著。曾到过温州一带察访,深受群众爱戴,留下很多脍炙人口的传说和故事,可怜他死于接位之前。昭明太子的巍巍功德至今受人崇敬,这也是本梁储道观的光荣。

场桥梁储道观

场桥镇关岳观

场桥镇浦南(浦桥村)关岳观历史悠久,曾载瑞安县志。久经风雨,危房欲倾,民国 4 年间已由当地善信富户林承放等发起重建,那时已较具规模。关圣大帝,岳武穆的英雄气势,风姿凛然,栩栩如生。当时香火兴盛较久、到解放后,因年久失修,香火冷落,庙宇无人保管,遭蹋得不成样子,殿宇斜欹,急待重修或拆建。1993 年间场桥地方因经营羊毛衫,经济走向富裕。人们认为这与关、岳二爷坐镇场桥地方有关,百姓富裕了,怎样忍看二位古代神圣坐着寂寞。当时推善信方金兵、项纪清等为理事,发起提出重建关岳庙的倡议,真是一呼百应,乡镇内仁人志士、党政领导,善男信女纷纷解囊,慷慨资助,筹集大量资金重建。

关于关公、岳飞二位浩气长存的民族英雄丰功伟绩,三国志、三国

演义、岳传、历史诸本已作详细介绍。戏剧里对二位神圣忠君爱国的故事已作典型塑造，古今人民熟识得无有不知。本通览不必再作长篇累赘的叙述，只能把二位神圣作概括性的介绍。

关公名羽字云长，和刘备、张飞桃园结义，共破黄巾。关公温酒斩华容，威震诸侯，后来刘备兵败于曹操，兄弟分散，关公被困屯土山。曹操惜其义勇而招附他，关公保住两嫂暂时归依，封汉寿亭侯。关公的青龙偃月刀神出鬼没，斩颜良、诛文丑，替曹操解开白马之围。后来关公探得刘备下落后，挂印封金，送嫂寻兄，过五关斩六将，相会兄弟于古城。孔明入川后，嘱他连吴破魏，关公自恃武勇，不纳军师之言，虽然单刀赴会，威震华夏，但终于被东吴偷袭，夜走麦城而亡。关公义勇，被封为神，永祀民间香火。

岳飞字鹏举，谥武穆，南宋抗金名将。当时金兵势大，夺去宋室长江以北全部土地，徽钦二圣被虏，宋室南迁至杭州，宋高宗是个主和派，遣秦桧与金议和。岳飞是新起的抗金名将，军纪严明，屡败金兵，势如破竹。岳飞提出口号是直捣黄龙，迎还二圣，但他没考虑到二圣迎还后，宋高宗地位会怎样？所以高宗日驰十二道金牌召还岳家军，岳飞父子以莫须有的罪名被处死，宋孝宗时才平反昭雪。岳飞被封成神，岳王庙在西湖滨永袭香火，长保社稷平安。

1993年重建的场桥浦南关岳圣观规模庞大，气势恢宏，占地面积1200平方，重塑的关岳二圣，身形比从前高大而雄壮，雄姿勃勃，英风凛凛。烧香求拜者远近聚集，接踵纷至，真是金炉香火不断，红烛昼夜燃烧。每月十三日举行三官场会达300人数，地方信众祈求生意兴隆，学生拜求升学进步，妇孺老幼拜求身体健康。

新关岳庙建成后，已皈依道教，环境清雅，周围绿树浓荫，花香鸟语，也成为场桥老人早晚休憩的良好场所。

涂克成供稿

瑞安场桥浦桥关岳观管理组

场桥镇龟山村太阴宫

太阴宫始建于清朝康熙 31 年(1692),座落在场桥镇龟山西麓,道光 13 年(1833)宫殿被台风刮毁,合境捐资重建五间二进两廊。规模宏大宽敞,构筑精致,栋宇巍峨,红柱碧椽,壁画绘古代人物,气象雄伟。1964 年拆除建造生产队仓库,1982 年地方善信发起重建于龟山南麓,建筑面积 365 平方,占地面积 488 平方。

龟山风景区于太阴宫后面,是游览胜地,上筑三个亭台,周围危岩怪石,曲径通幽。满山绿树成荫,远望海口潮涛涨落,气象万千,祀神陈十四,时在唐朝年间。陈十四原是观世音手指上的三滴血,后降世为民女。将三滴血化作红雨,洒向福州城外,临水中村陈上元家出世。陈十四是正月十三夜半子时生,该是十四日子时,故娶名陈十四。夜深入静时刻,又娶名陈静姑。她九岁就会作诗,弹琴吹箫,无师自通,她美丽热情,豪爽刚强。是时瑞安县大罗山蛇竹岭出有雌雄白蛇二妖,四出伤害人民,其兄陈法通法师来除妖灭怪,不幸被毒蛇吃掉。陈十四为兄报仇,上庐山学法三年,三年道成下山,决意为天下黎民除害,为胞兄报仇雪恨。一路上她见妖即灭,见骨就救,终于除灭了罪恶累累的白蛇妖。将陈法通的骨用庐山法,排骨炼丹救活。白蛇尾巴已被斩掉三尺有余,忍痛化作一道黑气向北方遁去。陈十四替民间及国家做了很多好事,被封护国夫人,并命陈十四掌管天下,不让妖孽再出伤害百姓。陈十四一生救民于水火之中,佳话一直流传到今。现由王阿媛、胡超飞等人负责。太阴宫香火鼎盛每月初一举行三官场会人会达 500 人数。

王国琪整理

负责人 王阿媛

瑞安场桥寨主观

称通天都府寨主爷观，座落在场桥镇西河村后的龙山背上，北依大罗山，南望东海，气势宏伟。

殿的历史悠久，神灵显赫，香火旺盛。特别是初一、十五、善男信女纷纷上山烧香，终日络绎不绝。山虽较高，而岭不峻，因有石阶和水泥路面作岭。山上树木茂盛，岭两旁四季浓荫覆盖，空气清鲜。岭间有亭两座，下为西龙亭，有对联两副一是：西河筑亭迎百客，龙山为基业千秋。二是：人欢亭闹春常在，老叟首事功犹存。上者，亭刚建好，还待装饰，故亭名，对联尚缺。然已可供人歇休、乘凉、避风雨。寨主殿坐南朝北，门开东西两边，占地面积 529 平方米，建筑面积为 401 平方米。分前后两进，神像坐大殿，前厅为点香插烛之用，旁边有东西两廊，皆雕柱画梁，壁上除画外，还挂满匾、旗；中间天井 128 平方米，摆大铁鼎香炉一只，显得十分壮观。殿外，东边有水泥坦 280 米，两边有绿草坦 270 平方，是人们进行晨练，健身的好场所。南向有小学，初中，高中学校各一所，每日铃声、歌声、读书声琅琅入耳。出西门不远，有茶亭一座，系私人所建，供人游玩，为殿增添景色。

寨主殿因历史攸久，建于何时已不可考，寨主历史也很难查考，唯寨基墙脚大块石尚有遗留。据老人回忆，原殿较小，1983 年西河老人出面集资，在原殿地基上开山劈地，扩建三间大殿，两间偏房。1993 年冬夜，遭火焚，于是又出面筹资，赖神明保佑，蒙各界乐助，筹得资金 30 万元，建成今貌。为颂扬损资百元以上者，都刻碑留名纪念。

负责人 陈继旺

场桥镇夏圣观

原西河村地主殿，乃是汪夏二府庙，汪夏二府出于何朝何年不可考？殿建于何时亦无纪录可查。惟正栋梁上记载“清咸丰辛酉重建”。顾名思义，地主殿，即有了地方之后即有此殿。查考陈氏太祖，系唐代自福建长溪赤岸迁来。依此推算，已有千年历史，可见殿史久远矣！

殿自清代重修之后，随着岁月流逝，已经倾斜，破旧。在1993年，以合村老人为主，公推首事，在本村筹资陆万元，进行重建。将原殿后移，加高加宽，但少了前厅，而占地面积为378平方米，建筑面积为342平方米，天井为35平方米，较前还大。今为五间大殿，还有两边厢廊，殿宇宽敞，香火旺盛，为颂扬捐资在百元以上，皆刻碑记之。

瑞安市场桥镇夏圣观启

负责人 陈益坤

场桥镇麟峰宫

麟峰宫座落在瑞安场桥镇西河村，原是陈家祖先所建，他们将香火请来。选择在麟山脚荒地上建立宫殿，供奉麟峰娘娘，有对联云：“思麟峰娘娘法力，唤乡里信徒志坚。”

麟峰宫初建岁月失考，只知道清朝光绪年间，有一年端午节，划龙船和邻村龙船竞赛，我村获胜，邻村输了。邻村有人怀恨在心，夜深来放火焚毁麟峰宫，不过被火焚毁是真的，谁来纵火是传说，没根据的。次年即由陈氏祖先及周围善男信女筹资重建。香火延续百数年，直到解放后破除迷信才由盛转衰。十年浩劫期间，宫殿建筑，一切文物古迹，左右神像遭到彻底摧毁。

直到1980年间,神州大地残雪已尽,春草萌生,由村间善男信女发起筹资再建,颇具规模,香火重兴。遗憾的是1994年中秋后遭17号强台风袭击,墙瓦全被卷倒,毁于一旦。

1996年春季,有信女陈玉兰,偕同其夫林永弟出资再建,重兴麟峰宫。建成大殿五间,两厢走廊,主殿高20米,面积60多平方,坐北朝南。周围绿树成荫,野芳齐发,环境幽雅,实属修身养性理想之地,真是:麟山路上行人挤,信众心中善念多。

信女:陈玉兰

涂氏执笔

场桥西岙五显观

五显观座落在场桥镇西岙村,据《搜神记》所载:五显爷生有三只眼睛,就是额角上添一只眼。他神通广大,能看透世人的五脏六腑,辨别人的忠奸善恶。犯有罪恶的人,不论逃到那里,伪装假象,想隐瞒罪责欲蒙混过关。任你怎样施刁,总逃不过他锐利的三只神眼。

唐朝间,曾在浙江宁波、温州一带显圣、帮助朝廷擒获几个作恶多端的犯人,救起钱塘江口一只被风刮翻的客船等,他的额头多一只眼被人记得清清楚楚。唐朝光启年间敕封立庙,称五通神庙,南宋理宗敕封他五圣庙。

明朝成化年间,梅头一带乡村被邪气所侵,瘟疫流行、家家惊恐。五显爷化作医生,向穷人治病施药,几个月内救活几百个病人。一天夜里,五显爷在村里一老汉家中过宿,睡时露出三只眼睛,屋主人惶恐万分,呼喊家人来观看。点起烛灯来时,床铺里都空着,老汉猜想,这位生三只眼的定是五显爷化身。早上老汉将这奇事在村外宣扬出去,百姓皆惊骇。过了十多天,村民看老医生没再来治病,定是五显爷显圣无疑,家家

户户都焚香点烛祭请拜谢。

一天夜里村中几个老汉同得一梦，神说：“村中邪气侵扰，定有妖魔作祟，须在村东首竖一巨石镇之。”祖先依神指点，即在村庄东首竖一块巨石，镇压邪气，巨石至今犹存。是后，村吉民安，人畜生旺，稻禾丰登。

地方百姓为了报答神恩，以图永远太平，便选择这竖石吉地建五显庙，有诗云：

罗峰秀色千重翠，石叠龙山万点金。

流水小桥迎旭日，红霞朝暮映园林。

五显庙五间二进，两廊相连，天井之下，石桥通往后庙。两旁池水粼粼，鱼游浅底，是风水的宝地。

由于历史变迁，物换星移，文革期间惨遭浩劫，殿基满目凄凉，无人供奉，香火寥落。改革开放的春风吹绿神州大地，经济繁荣，百废俱兴。1986年由地方老人发起筹资建筑后庙地盘，越两三年时间，真是有钱出钱，有力出力，建成后幢神庙。重塑神像、巧画门神，前后幢灯火相映生辉。但祸福无常，1995年冬，一场大火，烧毁后幢庙宇。然而社会善男信女又发起重建，努力一年时间，使殿宇再度辉煌。添有现代化的天棚，开见日月星辰，合避风霜雨雪，真是神安其位，威灵愈显。香火更旺，地方太平，今已申请要求归道教协会管理。

现由李岩干、李永昌、李启忠等负责管理

场桥镇陈岙村三港观

场桥镇陈岙村三港观，始建在南宋乾道年间。地处陈岙村东北面大罗山脚下，树木繁茂，山间有小溪，溪水潺潺，花香鸟语，景色优美，历朝香火旺盛，游人很多。

三港庙当初规模不很大，至清朝光绪年间庙宇倒塌，残墙破壁，由

当地信众发起重建。扩大至二庙一宫，中有杨陈二府庙，东西首太阴宫，地主庙等。民国期间这一带香火旺盛，梅头、海安一带财主，乡绅都来烧香求神。至解放后破除迷信香火断绝，文革期间破四旧，庙内神像、银屋、楹联全被砸光。剩下光秃秃的墙壁，蝙蝠横飞，秽气洋溢。

三中全会后，拨乱反正，百废俱兴，陈岙村周围信众公推陈碎桃等老人负责重修三港庙，已有起色，香火复兴。

1987年间随着国家改革开放逐步深入，温州模式经济带来地方富裕繁荣，当地群众纷纷提议欲扩建三港庙。公推陈岩清等负责其事，筹资5万元，投入义务工2600工，把宫殿建得面貌焕然一新，重塑神像，建成戏台。逢神寿诞请黎园名伶演戏，鼓乐喧天，热闹非常。三港庙扩建建成后给当地村民增添了文化活动的良好场所。

1992年因香火太盛引起火灾，熊熊烈火无法扑灭，两个小时内把这座崭新的，气势宏伟的三港庙烧成一片焦土，百姓惋惜万分。然而立即由钱如申、陈碎桃等人挺身而出集资7万元，再聘请名工巧匠重建三港庙。经过一年多时间奋战，投入义务工2500工，刚建成后，谁料又遇百年罕见的17号强台风，把殿宇刮得半壁倾斜，岌岌可危，必须拆到重建。

1995年春议订出扩建方案后，公推管秀连等理其事，筹资13万元，聘请各地能工巧匠来建造。建成大殿5间，前后两进，全都钢筋水泥，风雨难摧，安然如山。

瑞安梅头东岳观

梅头镇东岳观座落在后岗城河路东门村首，坐南朝北，始建于南宋乾道二年(1166)，至今已有八百多年历史。几百年来历经沧桑，道观遭受海潮冲毁，至宋咸淳二年(1266)重建见《嘉庆志》。清嘉庆同治年间，遭飓风袭击曾两度被毁，由信士涂王宏等重修。民国十二年(1923)重

建,前后两座各五楹和两廊轩房,有道士四、五人,田十余亩。民国 30 年(1941)由应钱诚等再建前进,此间应道长连任十六年总理事。

道观建筑群布局合理,与周围优美的环境相映生辉。头门五楹,东岳殿三楹,偏房二间,魁星阁、斗姆阁五楹,轩房八间。观宇全是木结构,雕梁画栋、飞阁流丹。随山势逐渐升高,四周围墙,绿树掩映,郁郁苍苍。道观前面和后面,有两株大樟树四人合抱,浓荫复盖,还有两棵稀有的大茶花。大殿左旁有放生池,面积三百平方米,池水碧绿澄清,游鱼摇尾其间。夏季睡莲盛开,微风过去,缕缕清香扑鼻。殿后龙珠山上凉亭耸立于绿荫中,魁星阁依山靠殿,点缀美景。大殿东面,斗姆阁是在民国 31 年(1942),由住持张普开拜街募化达一年时间,兴建而成,五间二层楼。后由道人至性,李静任住持。

历史上,东岳观每年正月二十七日抬神,举行东岳庙会,时历三日。有演戏、放灯等活动,期间商贾云集,热闹非常。现因政策限制而抬神终止,且东岳庙会也没能按期举行。三月廿八日为东岳大帝诞辰,每年均邀请道士做道场,念经拜忏。斯日东岳观法音嘹亮,庄严肃穆,缥缈虚无,回绕十方,声达三界,一派仙家气氛。梅岗父老乡亲还邀集梨园献艺,以示庆祝。特别是每月初九,举行玉皇忏道场,礼拜玉皇宝忏祈保地方宁静,国泰民安。历年如斯,期间香客如云,拈香朝拜者络绎不绝,社下弟子达三千多人。

到解放后及文革期间,香火冷落,道人绝迹,道观改办梅头乡小学,后改办梅头镇中学。十一届三中全会后,宗教信仰自由政策得到落实,为继承祖国民族文化,发扬道教优良传统。在本镇七村老人协会支持下,信众们推选应维熊任总理事,全面复修东岳观。1989 年动工,首造楼房七间,其中戏台一座,厢房十间,同时修缮东岳大殿。大殿单檐瓦殿式,木料结构,雕梁画栋,红柱碧椽,滚龙脊流滴水。神龛中端坐身穿龙袍,双目炯炯有神的东岳大帝,前有楹联:

为恶必灭,为恶不灭,祖父必有余德,德尽再灭;

为善必昌，为善不昌，祖父必有余殃，殃尽再昌。

自1994年3月瑞安市道教协会成立，东岳观被定为道协会址。经应维贤会长多方奔走，协助政府落实宗教政策，收回了斗姥阁、魁星阁及周围道坦。现今该观占地面积2500平方米，建筑面积1500平方米，4进34间。

广大信徒对东岳观前景充满信心，设想1999年抬高大殿，兴造三清殿，拆建斗姥阁、再建魁星阁，妆扮龙珠山。挖筑放生池，又建凉风亭，植树种花，致力今后要把东岳观建成风景优美的道教圣地。完全相信，我们的愿望一定会实现。

在市宗教局和道协的领导下，通过多次政治学习和道教知识的传授，信众提高了社会主义觉悟，并掌握一定的道教知识。他们把爱国爱教的思想落实在行动上，1992年东岳观捐资希望工程1万元，建造梅头镇中教学楼，受镇政府和市宗教局表扬。同年又向我市贫困山区捐资2000元，助其失学儿童重返校园。

1994年捐资3000元，赈灾1000元，还资助地方造桥、筑路、建凉亭，修小学校舍。由于该观信众爱国爱教，关心社会公益事业，1992年度被温州市宗教局、温州市道教协会评为温州市道观先进单位。1994年受瑞安市道协、民政局、宗教局表彰，现任翁来斌负责。

瑞安梅头天后宫

梅头邱宅天后宫，始建于明朝万历丁亥年(1857)，扩建于癸亥年(1993)，占地面积1100平方米，建筑面积780平方米，共二退二廊28间，座落在邱宅陡门头。

传说天后原名林默娘，是宋代都巡检林愿之女，960年出生于福建莆田湄州屿。她小时聪颖，遇异道人授以“玄微真法”，长大成人后，曾在古井中得到“天书”。从此颇具神异，通晓变化，治病救人，很受当地百姓

信赖。据《三教搜神大全》记载，一日她在家中突然晕厥，出元神赶往海上救护遇难的父兄。母不知，以为患风疾，将她摇醒。结果仅救回其父，此事传出后，默娘名声大振。但她一直没有出嫁，宋太宗雍熙四年（987）默娘二十八岁，在重阳节早晨焚香念经，后直上湄州屿山峰顶。只见峰顶祥云四合，一道白色毫光冲天，默娘乘长风驾祥云直上云霄，纷传她已成仙登天。于是百姓在湄州屿岛上建庙纪念，岁时祭祀称为妈祖庙。北宋宣和年间，路允迪出使高丽（今朝鲜）途中遇飓风，船几乎沉没，幸遇女神救助，得以平安返回。宋徽宗特敕封为“顺济夫人”御赐庙额。元朝重视海运，官府航船，必先到妈祖庙祭祀卜吉然后开航。元世祖下诏封为“护国惠民天后”“天上圣母”，各地普建天后宫。明代郑和下西洋，郑成功收复台湾，据说都曾得到天后女神的佑助，明崇祯皇帝褒封为“碧霞元君”。清康熙皇帝封她为“昭灵显应仁慈天后”列入国家祀典。康熙 58 年，朝廷诏旨各地天后宫在每年古历三月二十三日，天后娘娘生日，由地方官员主持祭祀，朝拜者甚众，香火更盛。

邱宅村地处东南沿海，居民中半数以上是渔民与近海作业者，故此对海上女神天后娘娘供奉特别尊敬，所以香火鼎盛。天后宫 1994 年向贫困地区希望工程捐资助学，向贫困灾区捐资赈灾作出贡献。受到瑞安市人民政府宗教事务局、民政局、教育局、道教协会等上级多次表彰，因成绩显著被瑞安市道协评为先进集体。1995 年 6 月被市宗教局、道教协会批准为道教活动坛场，居士邱献朋、涂育文、何谦明、郑宝昌、高国生、王香珠、占艮妹七人负责管理。

梅头显应观

南北驱驰报主情，江花边月笑平生。

一年三百六十日，多是横戈马上行。

这是明朝戚继光将军调至浙江抗倭的中心地带所赋之诗。为纪念

这位爱国爱民的民族英雄，伸张民族正气，吾梅头前岗太祖于清咸丰元年(1850)建殿塑像，朝拜祭祀，为地方祈福消灾。求神威庇护，保海疆平靖，百姓安居乐业。

显应观原名硃主殿，位于梅头镇邱宅村祠堂山尾阳，座北朝南，五间三进，前有双连体大戏台。建筑面积 800 余平方米，总占地面积 1880 多平方米。

戚圣观背靠青山，岚光和煦，下边大路，四通八达。东邻三官堂，经声朗朗，鼓乐相闻。东面梅岗山，绿荫覆盖，乃是一道天然屏障，尽揽风水于梅岗吉祥福地。遥听东海涛声阵阵，海面鸥鸟飞翔，渔舟点点。西为集镇，大厦高楼鳞次栉比，大街纵横，繁华美丽。南眺旷野，稻浪翻滚，气象多娇。观内戚爷端坐正中，威严善和，惩恶扬善。显现出憎爱分明，保障民生，捍卫地方的愿望。“封侯非我意，但愿海波平”。大门对联赞之曰“圣德无私保黎民而康泰；神功显赫镇国柱以清宁。”

吾太祖自明永乐期间，因避战祸从他乡辛苦辗转，定居梅岗，世世代代，生息繁衍，安居乐业。岂料，嘉靖 36 年 3 月(1557 年)一股倭盗从福建侵犯瑞安。次年 4 月 4 日，倭寇船 17 艘登陆梅头前岗，初五，倭寇 800 余犯梅头，烧、杀、抢、浩劫一空后，又猛攻海安所，军民协力奋战，击退之。嘉靖 39 年 3 月，倭寇千余劫掠梅头，40 年 4 月 16 日，寇众又登陆梅头前岗，陈把总领兵千余，防守不固，折兵无数。六年内倭寇屡犯梅头，一次比一次凶残，奸淫掳掠，无所不为，生灵荼毒，惨绝人寰。次年 7 月(1561 年)，戚继光将军率“戚家军”从温州、瑞安到平阳，又直抵福建，一路横扫海寇。往往出奇制胜，敌人闻之丧胆。戚爷爷爱民如子，常救民于水火之中。从此，海疆安宁，逃散百姓重归家园，农渔工商百业复兴，万民欢呼雀跃。

梅头人民感谢戚爷爷大恩大德，遂于咸丰元年建殿塑像。但因清政府政治残酷，凡为明朝功臣树碑立传者，皆以“反清复明”治罪，格杀勿论。吾先祖为避杀身之祸，故塑一尊红脸将军，不扬其名，即以座落在乌

岩洞为其取名曰：乌岩洞主爷，红者赤也，“赤”方言音同“戚”，暗示此乃戚继光将军也。既能巧妙地瞒过清庭追查问罪，又能遂村人感谢戚爷恩典之宏愿，更能使爱国主义思想千秋万代相传。

为继续宏扬爱国主义精神，吾梅头前岗邱宅、石坦、上涂三村善信同心协力，在1996年将历经140余年而破损严重的旧殿重建。现已被瑞安市人民政府宗教事务局、市道协批准为道教活动场所。改名为“戚圣观”，合太祖之本意，还历史真面目，幸哉，幸哉！

现由邱献朋、何谦明、陈碎姆、涂志洪、涂招柳、温荣仙等人负责管理。

涂其祥拜撰

梅头石坦天妃宫

瑞安市梅头镇石坦村天妃宫，始建于明万历元年(1573)，原址在村东南，与邱宅相邻，几经沧桑，由盛而衰。十一届三中全会后，政府实行宗教信仰自由政策，1992年全村信徒发心重建，无偿劳动，乐助缘金，一年余落成。新天妃宫座落在村西南原上洞屿，南面田野河流，碧波粼粼，东南与下洞屿相望。向北可仰望华盖山中，雾霭氤氲，霞蔚云蒸，西南鳞次栉比的大厦高楼；东看前山如卧龙横波，可听闻东海的涛声。天妃宫占地面积1000平方米，建筑分前后二进，共15间，650平方米。前进为石坦村老人乐院，二层楼，正大门红漆字联云：“石上清泉绿松柏，坦中美景悦老幼”(涂其祥撰)。进门便是戏台，横披：歌舞升平，戏台大柱上写着十九字对联，上联道：“奸邪凶佞，祸国殃民，遂堕恶道，遗臭万年立镡镜”；下联道：“忠正良贤，兴邦利众，终成善业，流芳百世树丰碑。(涂其祥撰)。一年数次，京、越、昆、梨园精英前来献艺。远乡近村，戏迷聚集，观古谈今，其乐无穷。后进天妃宫，六间，飞檐翘瓦，画栋雕

梁,金龙绕柱;彩灯画壁,交辉相映,神像栩栩如生,香火旺盛。南北走廊,丹青妙手绘新图;八根廊柱,四副对联阐义理。信众行善,1994年6月向希望工程捐资1000元,受市教委表扬。1994年10月为赈灾救灾捐献1000元,受民政局表彰;1995年被市宗教事务局、市道协评为先进集体。1995年被市道教协会批准为道教活动坛场,现由:涂招柳、陈碎梅、周阿巧、池阿美等负责人管理。

梅头镇屿门村乌岩硎主观

明嘉靖年间,洪水泛滥,硎主金身,自福建随潮至梅头。屿门涂氏,立金身建殿于前岗山四株树下,栏构洞背,梅头之上供奉。昔时倭寇屡犯沿海,百姓惨遭掠劫。相传硎主显圣,他身長九尺,膀宽二尺,红面赤须,目若朗星,身穿金甲,骑马提棒。他威风凛凛,气宇昂昂,奋勇打败倭寇,保地方安宁。后来瑞安知县把他神迹奏请圣上,嘉靖帝封他为护国佑民乌岩硎主,立为屿门地主爷。百姓感其功德,四季祭祀,祈祷平安。每逢七月二十五日寿诞,邀请梨园名伶登台演戏,歌舞升平,一派繁荣景象。四方善男信女,烧香点烛,热闹非常,流传至今。

因殿宇年久倒塌,清咸丰三年修复,民国以来,多次失火而修。终因管理不善,于公元1996年彻底焚毁,难以修复。故经众议迁回梅屿,梅屿古时,梅林成片,春冬梅花盛开,香气扑鼻,景色迷人。百里游人闻名而至,观梅吟诗,盛况空前。山南顶背有岩名金龟,翘首朝南,远眺大海,山脚田螺岩,形象逼真。潺潺流水从岩隙之中流出,天旱不息,可谓胜地。公元1996年11月,推选筹建委员会,筹资二百余万,筹建委成员们废寝忘食,不辞辛劳,村民努力协助,历经8个月,圆满竣工。

硎主殿占地4000余平方米,建筑面积3400余平方米。后宫五间大殿,高10.8米,左右长廊七间,前宫五间二层高14.8米,内设戏台114平方米。采用砖、木、水泥结构,古园林建筑工艺和现代建筑风格相结

合。飞檐抬斗，雕梁画栋，高空盘顶，十龙戏珠，张灯结彩，金壁辉煌。殿宇雄伟壮观，百里之地难觅此殿宇。

为纪念硃主功德，供后人瞻仰，流芳百世保地方永世太平，此建殿之目的也。

现有涂银生、涂学松等负责

屿门重建硃主殿委员会

梅头镇永瑞宫

西一村永瑞宫及东瓯圣王宫，永瑞宫原址在西一村天灯巷（即现在宫址），东瓯王庙原址，是山岗井头山脚。在百余年前受到大台风入侵，宫殿倒塌，经地人信徒迁移去和永瑞宫合并重建。此庙解放前经地人王崇钦老先生筹资兴建立，有匾额一块书称“重光”。其书法是永强大书法家王荣年先生之笔（这表在文革期内已破无存）。传说本宫庙东瓯王，是明代之大臣，当时因平倭寇之乱，牺牲于永强七甲地方，以后受嘉靖皇帝敕封，谥名：“信国公东瓯王”在七甲地方立庙祭祀。梅头西一东瓯王庙，香火原是七甲分来的，和永瑞宫太阴宫合并建庙。于1992年经我村全民集资重建，建立戏台一个，取名：“游艺院”。并且把娘娘和东瓯王塑像重塑威仪，并建有相当价值的“神座银屋”和大厅堂一个。两边走廊宽阔，季节演戏可容纳二千观众，周围建筑面积达900多平方，在梅头西一村可说是个大宫庙，可给信徒拜经，老人休息和游客游览之处。现由李式虎、林克荣等人负责。

林克荣启

梅头西一永瑞宫

梅头屿门凤山宫

梅头镇屿门村凤山宫，座落在洪山南麓，始建年代无法查考。1992年间屿门周围善男信女筹资重建，发起人信愿很大，东奔西走。多蒙党政领导支持，又仗神灵庇佑，在当地宗教部门多方帮助下，经两年时间努力，终于重建成这座较具规模的宫观。共5间，三间正殿，两间东西偏房，占地面积百余平方。

凤山宫背靠华盖山、周围古树浓荫，绿色的草坪。每年清明过后杜鹃花开，映红山岗。蜂飞蝶舞，翠鸟飞翔，四季景色宜人。宫观门口有一口神井，泉水在岩的缝隙里盈盈而出，久旱不涸。清波荡漾，夏凉冬暖，饮下沁人心脾，可供四周村民饮用。每逢古历初一、十五或神的寿诞，宫观内摆设素餐数十桌，这口清泉亦够饮用，故此周围人称之神井。有的说得更神，喝此井水一口，能明目怡神，延年益寿，故此每天清晨来提水的人络绎往来于野间。

这座凤山宫观座落的地点非但景色优美，而且交通方便。南临辽阔的永梅公路，车辆往来如织，方便于四方来烧香拜神的信徒。所以宫观里神像前昼夜香烟缭绕，红烛辉煌。

本宫观自从正式被批准皈依道教领导之日始，管理人员严格遵循教规教义，进行正规的宗教活动，本宫观现届由郑凤翠管理。

涂其祥执笔

凤山宫观堂务组

梅头镇瞿宋观

瑞安梅头镇又称梅岗，地处东海之滨，地灵人杰，自古多出人才。瞿宋圣王殿座落在上涂村，而今该村变成街坊闹市，两边楼房矗立，绿树成荫。瞿宋圣王殿初建于明朝永乐甲辰年，后来经大潮水冲击而倒塌。当时涂氏太祖来自福建，他们羡慕这里是鱼米之乡，几户涂姓都迁徙过来，到明朝后期子孙逐渐繁衍。因这一带常遭海寇入侵，村民遭掠抢，社会不太平。涂氏祖宗发起，重建瞿宋观，敬塑神像，赖圣王神威保地方太平。神灵显赫、有求必应、宫殿灯烛辉煌，香烟日夜缭绕。饮水不忘掘井人，村民的赞扬声给涂氏子孙分享一份祖宗遗留下来的荣誉。

在历史的长河里、瞿宋观几经兴废，解放后，因破除迷信使殿门冷落。1991年间，沐浴改革开放的浩荡东风，宗教信仰恢复自由，上涂村及周围善男信女筹资重建圣观。新落成的道观，三间正殿气象宏伟，两廊画壁生辉，观前筑大戏台。神的寿诞聘请黎园名伶献艺，人山人海、热闹非常。

戏台前对联云：

目睹戟剑刀枪，演万代干戈，莫道衣冠呈假象，

耳听琴箫鼓瑟，看千秋人物，谁知帷幕寄真情。

道观中名楹联：

圣德巍峨，千古精忠封瞿宋；

神灵显赫，万家香火佑黎民。

涂其祥 拜撰

负责人：尤金姆、涂志洪、涂巨弟

梅头中村杨圣观

杨圣观座落在梅头镇中星村的笔架山中，原名杨陈二府庙。笔架山风景独特，岩石重叠，远远看去，很象一只巨大的雄鹰，站立东面的山峰上，有展翅欲飞的姿态。山下环河，山光水色更显得淡雅清幽。

杨圣观始建于明朝，初名杨陈二府庙，据说杨陈二将是明代抗倭英雄戚继光的部将，查考不出名字。当时梅头一带沿海常受倭寇掠劫、村里一日数惊。一次这杨陈二将在海上击退贼船十数艘，他两人中箭身亡。后来屡次显圣在梅头一带，贼船见之都惶惶逃窜。曾经受过嘉靖皇帝敕封，这一带人立庙祀之。

梅头地处东海之滨，古时候村民大都靠海上捕鱼为业，帆船一遇风浪经常覆没。那时候唯一的精神寄托是依赖神灵的庇护，所以他们出海前都来烧香点烛、许愿。逢节逢年都买祭品来还愿，如遇渔汛丰收，也来祭请还愿。

传说杨圣观的神特别显灵，夜间殿顶上都发出红霞一似的光彩，海上的鱼船在苍茫海水中将这红光作灯塔。归船时一看见这红光，便将他作引导归航的目标。他们在船上都欢呼说：“红光见到了，杨圣殿见到了，快到家了！”所以这杨府殿里香火很旺盛，连瑞安、温州一带信徒也来焚香许愿。

因信众逐日增多，旧殿已不适应，沐浴着改革开放的东风，乡民逐年富裕。于1992年春，由社下善信弟子刘日进、项昌善、陈香莲、俞银祥等发起。承蒙合社善男信女、广大渔民、中星村老人协会等大力支持，扩建前后二进六间，规模恢宏。并有专人管理，每日打扫卫生，近年香火越来越旺。

应钱华 整稿

梅头中村杨圣观管委会

梅头埭头太阴宫

据传说述记,埭头太阴宫又名太隐宫,多次大小建修不详。但知初建清朝康熙年代,坐落在埭头前岸辽阳路南首。前辈们流传说;当时埭头地小人稀,民国 25 年首事头家打鼓敲锣外出写缘,筹集 150 银元。在 1936 年农历丙子年,在辽阳路原址重建三间太阴宫。两边东西廊两幢、筑前进门台、围墙,同时建杨、陈二府庙壹间在一起。1975 年间太阴宫受台风袭击倒塌,在 1980 年冬月又一次集资修建,直到 1993 年为适应改革开放,进行道路拓宽。由张万荣等 17 位为头家,进行太阴宫拆建,移至埭川路南首,宫后身靠近埭川路前面沿塘底河。又建杨陈二府庙一间,总建筑面积约 1000 千平方,其中活动场地 300 平方。内宫设有画宕二十幅:南游传,甘露寺、祝寿图、满春园、扫雪求师、水满金山、赵公明下山等,人物栩栩如生,款由 41 位信徒奉献。

名对联二幅:

圣德耀浙南闽北,神威慑海西江东。

金钗飞作人间子,玉燕投怀世上儿。

太阴宫圣母灵感显赫,善男信女奉拜频繁,圣母诞辰日为十月初十,进行演戏三昼夜。每天均有多人轮流值日,寿诞日都有 300 多人参加宴酒。太阴宫圣母,现有亲儿,子孙 400 多人,香火很是旺盛。

负责人:张万荣

埭头太阴宫管理组

梅头镇埭头浮圣观

浮圣观座落埭头后岸东侧,东是小学,南边老塘路。有二株一百多年的榕树,如伞盖一似遮住半边天空。西面是河滨路,北近陈氏宗祠。

原殿始建于清朝光绪五年,民国 23 年,由池宝成先生重建五间二进东西二廊,还留有众业,良田 32 亩,供给殿里费用。该庙多年失修,风雨飘摇,几乎成废墟。1990 年经村民陈金梅、陈明进、陈光付、杨茂洪、李永兴等为首发起重建,总面积约 900 平方米,活动场地约 300 平方米。殿宇二进朝南,后殿七间,两廊各四间,内有名对联及画宕。对联有场桥韩文先生手书,东廊上首有青石碑记:上刻重建年间及善男信女的缘金,前进东西有楼房四间,中央一戏台。上辈传说:浮沙大圣原系处州某地人,他生前曾教读太子,死后受皇上敕封。有一次处州大水泛滥,山洪暴发,被水冲走了庙宇,他的真身原是木刻的,被大潮水飘浮到埭川来。当时埭头南端还是涂坦,被那时人们把他立为地主爷。

是奇迹的发生:1954 年秋,村民在他殿旁边一潭中毒鱼。毒药放在船中准备要撒落时,倾刻间殿前两棵榕树顶上放出两道青烟,徐徐向天空飘上去。观众把道路堵塞不通,村民就不敢在此毒鱼了。榕树顶上两道青烟一会儿便消失了,埭头有半地人在此潭中提水吃。如果毒鱼药投入水中,岂不是害了百姓的身体,是神的威灵显赫拯救地方百姓吧。象这样奇迹很多,给人们带来了难忘印象。

浮沙大圣如此灵感,他的诞辰日期原来是每年农历八月廿四日,公社的善男信女都来庆贺吃福酒,也有文娱唱词或演戏。但每月玉皇忏固定农历廿日,念经,点香,奉拜人尽多。而且还有专人专管轮流点香,打扫观内清洁卫生。

梅头埭头浮沙观

埭头浮沙观，前称大圣庙，初建于明朝嘉靖年间。座北朝南，南沿大河，碧水粼粼，波光荡漾，交通便利，公路上车辆日夜奔驰。此殿历史上经几次修建，民国五年，埭岗乡乡长张通汝、善信张阿法、张日昆等出资，周围善男信女慷慨乐助。大兴土木，将该庙扩建成二进五间。前面戏台，三扇明楼，均放窗网。并建有左右轩八间，神象前日夜香烟缭绕，游客接踵。

解放后，特别是文革期间，庙中文物惨遭蹂躏。三中全会后，百废俱兴，宗教信仰恢复自由。1986年间有张锡尧、张荣柳为首组织班子集资重修，历一年多竣工。扩大三进，前进为五间水泥钢筋建筑大楼，作为老年人乐园，中为戏台间，后边正堂重塑浮沙大圣，总面积及周围绿地占2500平方。造价达20万元，不包括义务投工。并镌刻石碑一个，将发起人及解囊乐助者名字排列其上，留芳馨于千秋。

新浮沙观四壁上，壁画琳琅满目，美不胜收。有岳飞枪挑小梁王，八锤大闹朱仙镇，两狼关、登高图、大战四明山，陆文龙单枪战五将，四圣会子牙等壁画近20幅，增添观内姿容气势。

正堂横额有“显哉”“隅海显迹”等字，观内名对联很多，如：

圣德广施民共乐，神灵浩荡世俱春。

风调雨顺神恩广，国泰民安德泽深。

浩浩皇恩兴社稷，巍巍圣德保黎民。

浮沙大圣是古历十月十九日寿诞，每年寿庆，初冬气爽，晴空少雨。请黎园弟子，京剧名伶献艺，人山人海，热闹非常。

每月初十，为贺忏会，富裕起来的村民善信争先领头，设素食都达30来桌。这期间，彩电、录像、唱片、文娱活动丰富多彩。

今年，善男信女筹资建观音大士楼三间，香烟袅袅飘出观外，更添道观恬静、庄严、肃穆、安宁的气象。

梅头镇埭头浮沙观管理组

潘岱天圆道观

天圆道观位于瑞安市潘岱乡西北隅,1949年称长山村,建于俗称门前山的山脊上,占地面积450平方。群山环抱,周围杨梅林环绕,风光优雅秀丽,可称人杰地灵。

建观时间及其沿革:

1979年秋在砚下山与长山交界点山凹里有一处称“和尚山”,建起一座慈航道观三间大殿,占地面积250平方米,由道长吴献宝住持。因道长年老生活不便,道观又受风雨侵袭而受损,1980年春由居士叶彩珠、叶俊妹二人发起,由十方施主集资,选择长山圣地。兴建观音殿一座三间,不准抽签问卜,只准诵经,修行养性,强身行善。因此,信众日增,活动场地显得狭小,1990年再由叶彩珠、叶俊妹、涂香妹、张作度、任洪弟、任继明、邱祥洪、贾益元七人发起筹资扩建“天圆道观”,于1990年(农历)5月竣工。5月25日开光,参加开光圣典的信徒约300人,后又取得宗教活动场所许可证,正常活动至今。

由于天圆道观遵守“三自”方针,开展爱国爱教为社会和地方公益事业,捐资为村里修建一条水泥路,做出了较大的贡献。于1994年温州市道教协会评发:为四化建设服务成绩优良奖状。1995年被瑞安市道教协会,市宗教事务管理局评为先进单位。1996年被温州市道教协会,瑞安市道教协会评为先进单位。1997又被瑞安市道教协会评为先进单位,道长张作度被瑞安市宗教事务管理局、瑞安市道教协会评发个人荣誉证书。

潘岱天圆道观

潘岱龙山观

龙山观位于瑞安潘岱乡，始建于明朝隆庆三年，（1569年）。当时由硯下村孙氏和善男信女为主出资兴建。两进两廊，轩房，花檐碧瓦，造形精美。

庙神金德顺，出身永嘉娄桥人，经商营生，生平专行善事，赚来钱财后，人有困难病痛都慷慨解囊布施。村人没饭吃，乏衣穿，他都尽力周济，乡人称他活神仙，有人说他是天上神仙下凡。

但善人也有穷途没路之日，金公40多岁时做生意亏了本，他没奈到潘岱一带贩卖草席。夜幕来临没法回家，只得到孙宅请求过宿。孙宅仆人一口拒绝，金公没奈只好躺在孙宅门口樟树底下过宿。没料当夜遇寒，死在樟树底下。

夜间孙员外得了一梦，梦见这金公来向他投诉，说孙家仆人不纳他过宿，冻死他家门口树下的一番苦情。孙员外次晨出外到樟树下一看，果然躺着一个卖席人的尸体，已无法救活。孙员外斥责仆人一番后，觉得心里有亏，便买来棺木将他殡葬。后来查明他是永嘉娄桥人，便派人通知永嘉他家人，将他棺木运归埋葬。

过了几年，这金公又托梦给潘岱几个老人，说自己生前积德行善，被上界玉帝敕封为地方正神。

当时由潘岱人清朝太仆寺正卿孙衣言，将他生平事迹申报朝廷，咸丰皇帝敕封金公为惠民侯。由孙衣言和潘岱信众出资，将他立殿塑像祭祀敬拜。还将圣旨敕封匾牌、伞旗、印绶等都悬挂在神座间，后来金公惠民侯的香灰被各地移去，永承香火，现由孙朝松等人负责。

潘岱龙山观管理组

桐浦乡天庆观

天庆观位于桐浦桐溪村太平山顶,拔海有 350 多公尺高,属桐溪风景区的一个景点。有狮子山横贯东首,山上阴森的树木,碧绿的草坪,嶙峋的岩石,景色美极了。站在山顶的东北角可远眺温州市区新貌,南望潮水滔滔的飞云江,西望桐溪旅游区的旖旎景色。

天庆道观始建于唐朝末年,最初有一位称应真道人,在此结草为庐。应真道人德行高深,在此屡显神迹,为民治病,给穷人施药,解民疾苦,深孚众望。活到九十岁,在这里羽化升仙。

继着有钟真人,法名威远,也在这修身得道。道观建筑随着历史前进,日月移转,逐渐扩大。到了南宋期间,已具有规模,观中塑有紫光斗母元君。娘娘等 30 多尊大小神像,神威显赫,有求必应。温州、瑞安一带信众亦慕名前来烧香、许愿。

到了明朝期间,道观遭风雨侵蚀,摇摇欲倾,香火一度冷落。后经当地乡绅、慈善家、信众集资重建,大兴土木。建成三进大殿,横轩走廊计 22 间,殿容宏伟,神像一新。

传说在明朝末年,因朝纲失常,民不聊生。农民为反对苛捐杂税,在王刚、王英两兄妹领导下,有数百义士在此立寨。大本营就在天庆观里,周围筑有石城,遗址尚存一隅,义军后被朝廷招安。

天庆观历经多次修建拓建,辟有花圃,养鱼池,风光感人,游客四季不绝。每月朔望二日,特别是神的诞辰,更是人山人海,热闹非常。

负责人 周杰道长

桐浦天庆观管理组

桐浦沙岙杨府观

杨圣观坐落桐浦乡沙岙村,门面朝西南,面积 288 平方。分前后两退,后退坐杨府圣王、许府真君、三官大帝、土地、判官。前退坐四位天将,马头将军。

杨府圣观历史悠久,是清朝咸丰二年建,据说某年洪水泛滥,有一杨府上圣香炉被水冲来,搁在沙岙河边,(即是本观基)当地百姓以此奇闻而建造杨府庙,并塑杨府上圣,许府真君,二尊像。真君姓杨名精义系安固县(今瑞安市碧山镇长芬村人)。公生于唐太宗贞观甲辰年,(644 年)5 月 24 日辰时。夫人葛氏生子十人:国正、国天、国心、国顺、国猛、国勇、国刚、国强、国龙、国风。杨公子孙五十二人,唐高宗,二年(669 年)杨公中二甲进士,唐高宗,仪凤二年(677 年)官封都督大元帅。公 65 岁退隐后,于碧山背建一寺院“松古寺”今为碧山寺,在寺中参悟玄机,修至道成,享 108 岁寿终。其子国心、国顺、国强、国龙俱得中功名。独有七子国刚隐居白岩山,白岩洞修道,月伴间云,夜守孤灯,静坐修炼,至道成。杨公父子仙逝后,当时户部陈天佑等,奏本其事。帝封公太老仙翁,正直真君。葛氏封为太群夫人,其子封于十洞尊王,故有“父子二家皆得道,兄弟十洞封尊王”之美名,宋朝敕封,圣通文武,德理良横,福德显应真君,加封杨府侯王。清咸丰六年(1856 年)神圣的威力,歼灭海寇,清同治六年(1867 年)加封福佑王。杨府圣王历代护国佑民,祈保国泰民安(1852 年)杨府圣观建造以来近 150 年之久,受到了桐浦乡十八社群众崇敬。解放前,每年上半年夏至前后择日祝福,各地男女老小参加迎神,当日十八社拦垵,次日关界,不准过路行人超界,祈保合社五谷丰登,六畜兴旺,人口平安。

每年夏至前后都作一次巡垵祝福,有附近人出地参加迎神,直至解放后破除迷信停止巡垵祝福。此观借办桐浦乡卫生所,断绝香火至

1983年卫生所拆掉前退搬迁沙岙村。后有凤社村老人桑岩福等领导重建圣观,各村善男信女前来烧香,1997年前退建晚年宫,面积约250平方米。

晚年宫各村老人在每年正月十九日做道场,庆合社五谷丰登、人口平安。用膳40余桌,杨府圣观共有三退平房,总面积约538平方米,现在共有理事人员九名:董明顺、董明仕、孙志德、叶普弟、桑道龙、胡岩松、叶寿标、董安良、林田者等。

桐浦乡沙岙村杨圣观

碧山玉皇观

碧山玉皇观座落在碧山镇三甲村卧牛山背,坐北朝南,风景优雅,是浙南一带道教发源地之一。相传南朝陶弘景曾来过这里炼丹,采拾草药替穷苦百姓治病,夜里秉烛在此处编写医书。从前的玉皇观建筑简陋,久历沧桑,查考不出真实的根据。

1993年,国运兴隆,村民走向富裕,由群众集资兴建玉皇观。玉皇大帝塑像端坐中堂,珠帘龙帐,漆椽画壁,灯烛辉煌,气魄非常。登此观中如登凌霄宝殿。玉帝的慈容,旁边太上老君,是道教的始祖。太白金星后边四大天将都是天间星宿。宝观建筑宏伟,香客云集,来此如临仙界,有离脱凡尘的感觉。

玉皇大帝又称昊天金阙至尊玉皇上帝,总管三界十方,是民间信仰中至高无上的天神。

相传远古时,西方有光严妙乐国,国王名净德,王后名宝月光。中年无子,担心老而无子,社稷将传付何人?于是在各宫庙内陈列道像,祈求上天赐子。

一天夜里,宝月光皇后梦见太上老君与众仙翁乘祥云而来,周围紫

气氤氲，素风缭绕。只见老君手托一婴儿，满脸欢容对王后说：“国王是有道明君，天庭愿赐麟儿，继承王位。”皇后恍然醒来，已不见众仙翁，便沐浴更衣向天跪拜。

自此王后身中有孕，到了怀胎十月，产下一子，满室红霞，香气阵阵。国王和皇后喜不自胜，满月过后，国王和皇后随宫娥抱太子在御花园中赏景观花。忽见一缕彩云从天而降，一位白发银髯老翁站在脸前，笑容可掬，指着皇子向国王和皇后说：“此子器宇不凡，身带龙骨，是天地间难能见到的龙儿，要好好抚养。”说罢，一阵风吹来，花木摇动，落英缤纷，一眨眼间仙翁不见了。

这王子取名净惠，自幼聪敏，长而仁慈。国王驾崩，他接位后不久便把王位弃让给一个大臣，到普明相严山中修道。经八百劫，功成超度，普救群生，成为玉皇大帝。

建玉皇道观之际，真是一人奋臂，信众欢呼，不到一年便竣工了。今将首事者名单列下：曾昌本、夏克迪、曾定荣、林圣通、林克治、夏彩球、张锐妹、缪美菊、孙彩连、何旻柳、陈凤英。

卢 笔记

陶山镇白岩山杨府观

白岩山杨府观也称海坦山庙，始建于宋代，年月失考。至清朝咸丰丁巳年间重新修建，庙宇五间两进加头门，内有玄台与戏台各一。两廊横厢各 10 间，南侧另有娘娘庙，总建筑面积在 1500 平方以上。

杨府庙恭奉北宋名将杨业嫡孙杨文广将军，他为国南征北讨立下汗马功勋，官封城州团练使，龙神围厢指挥使等。杨文广将军率兵平定南蛮后，凯旋归来沿路收服十八洞妖精，又在近处山间杀死白羊精，替民除了大害。功绩巍巍，被圣上敕封为神、永享民间香火。在浙南留有

海坦山庙,作为文物古迹保留,名闻遐迩。

1994年5月7日温州城解放、国民党叶芳残部在此庙中筹备起义。几经变化,将该庙改为海员俱乐部,仅留一亭在围墙内作历史纪念。

1990年夏月,由地方父老及善男信女倡议,重建杨府庙,再承香火。在有关领导部门的支持下,得到信众慷慨筹资,侨胞乐助,在原庙南侧重建三间新庙,大殿气象恢宏。红柱蟠龙雕梁画栋,杨公神像用香樟树雕成,庄严地端坐在银銮殿中,庙内宽敞明亮,摆式精致优美。游人香客入内,庙内香烟溶入岚光雾气之中,衬托着周围绿树、翠竹、奇花、台亭,犹如至身在仙境之间,令人心旷神怡,留连忘返。

杨府庙的重建,皆是国运兴隆,民众富裕而得,现今已成为人们游览和瞻仰,憩息的好地方。现有张存兴等人管理。

白岩山杨府庙管理组

陶山六社三港观

三港大圣生平简历

三港爷,又称三港大圣爷,姓陈名子良,字崇福,皇封三港爷。他的原籍泰顺洪口人,三港爷只有一个老母,因泰顺地脊人贫无法生活。三港爷母子相依为命,来到高楼三港滩脚地方,撑竹筏为业,苦度光阴。

据说,陈子良公少年时生得身材魁梧、气力非凡,他对母亲更是孝敬至上。一次母亲令其洗衣裳,他用手将衣裳轻轻放水里荡几下,因手力太大,衣裳被荡破。他母亲见儿子把她一件新衣裳洗破,很是恼火,就痛骂其子一顿。陈子良自知洗衣用力过猛,洗破母亲的唯一新衣服,便流出眼泪来。他跑到后山竹林中捏着竹杆放声痛哭,谁知他手捏着的竹

被捏得裂开来。此事惊动邻居，二婶见侄儿有如此神力，称赞道：“我侄儿有这样的神力，将来定有出息”，劝他母亲不必过分责备。

三港爷选择溪江清水，以撑竹筏运输为业，赚来钱后母子安度光阴。陈子良公心情爽直，很有道德，若遇年老疾苦的人，不但不收船费，还慷慨解囊资助他们。陈子良一生济困助贫，行善积德。他坚持善人不欺，恶人不让，平时好打不平，上敬天下尊地。他的竹筏上放一只粪桶，散尿散屎不下溪河，当粪桶满时，就提上岸去，倒入农田中。

明朝末年，国家政治腐败，贪官污吏，民不聊生，义兵纷起。其时又逢连年旱灾，田地荒芜，简直是“河底朝天当路走，万物枯焦粒无收”。浙南各县百姓只得吃树皮野菜充饥，将仅留下的谷种也给自己吃掉，次春没法播种。陈子良公为拯救众百姓，历尽艰难，到远地运来谷种廉价酬给农民，次春播种。

不料前浪未平后浪又起，出现一场惊心动魄的山洪暴发，势如排山倒海。黎民百姓哭喊连天，许多地方被洪水冲走，弄得不少人家破人亡。陈子良公见此惨景，不顾个人安危，撑着竹筏在急流中救起了数百落水百姓。他死后，当地百姓和县令为感激陈子良公的成绩，奏本朝庭。崇祯皇帝敕封陈子良为三港大圣爷，各地立庙，至今香火不绝。

传说，明朝崇祯年间，三港爷送瑞安书生林增志上京赶考，中了第十三名进士。不久，林增志官封礼部尚书，一次他奉旨回乡，亲自修建三港殿。林增志还亲笔挥毫写了“分身示筏”四个金字，悬挂在三港殿正门上方。清朝道光年间，浙南一带遭受虫灾，五谷无收，三港爷化成白发老翁到京面奏皇帝。皇上减了这地区皇粮，浙南一带饥民渡过危机。清朝顺治皇帝闻知三港爷功德，又敕封他为庄济侯王。

三港爷在高楼三港滩脚逝世，人们为了敬仰他的丰功伟绩，就在滩脚建造殿宇，塑建神像，取名“三港殿”，供人们烧香敬拜。永远纪念这位曾为世人作过功德的人，将他的伟绩载入史册，流芳千古。

为了永远纪念这位伟人，我丰和六社地方忠孝弟子在大总经理郑

传洪的引导下,于1985年仲夏,将快要倒塌的三港殿,复建成占地面积820平方米,规模宏大的三港殿。里面已雕塑神像多座,殿中戏台、楼阁、板壁,门面雕梁画栋,极为壮观。四季香火旺盛,游客络绎不绝,每日都有不少信徒来此求神问签。大殿左右悬挂弟子们所赠送的扁额、数目繁多,在烛光的照耀下,放出夺目的光彩。凡来此殿拜祭的人一登上宝殿就赞叹不绝。

高楼三港滩脚三港观供稿

陶山四石杨府观

陶山四石杨府观历史悠久,原殿座落在三十五都,现在丰和村外河头垞心内,殿东首横头有株大树,叶繁枝茂,遮住天日。乡民称这棵树为风水树,此树在建庙时栽下。经数百年风雨,在70年代该庙改建小学校舍时连根挖掉,惜哉!

据老人说:该庙建于清朝道光年间,当时是由六甲地方士绅郑元滔公发起筹建。三进五间殿宇,前有戏台,画壁漆柱,中大殿坐杨府爷神像。前面悬挂清光绪御笔敕赐长方形黄表一块,字已失考。神像前有锡鹿台一对,约重100斤,锡鹤台一对,约重50斤。于1952年抗美援朝时捐献给国家制造武器。1952年破除迷信运动中,神像将要被捣毁,当时住殿老人王木良将杨府爷神像深夜背到六甲地方藏放,后来信徒都悄悄去烧香奉祀。

1979年由六甲地方郑德伍公等地人发起,筹集缘金在六甲宫基重建宫殿,将偷放着的杨府爷迎回殿里,又塑观音大士,圣母元君像于观内。

1993年,改革开放的春风吹绿大地,村民富裕起来了。全社信徒认为杨府庙不规范,失掉从前四石杨府殿的含义,纷纷提议在此重建较具

规模的杨府庙。因此由四村首事协商议定筹集缘金,大兴土木。建成12米长的中退大殿5间,两廊8间,建筑面积为705平方米,占地2.36亩。将杨府爷宝像移在大殿中堂,两边添塑判官,杨府家族神像10尊,伺坐其旁边。

为了适应时代发展需要,1994年4月,又建前退戏台楼5间。天井和外面都是水泥路,壁画琳琅满目,极为壮观。而今的四石杨府庙,东临陶山寺,南依板桥顶,西靠景色葱茏的笔架山。北朝岩石嶙峋的白岩山,景色优美,交通方便。庙内香烟冉冉透出殿宇,溶入山峦的彩云雾霭之中,成为旅游的胜地。现由项步钗等负责管理。

四石杨府观首事

陶山玉皇道观

玉皇道观坐落于瑞安市陶山镇河西村,始建于明惠帝建文年间(1396年),至今已有六百多年历史。该道观坐北朝南,东临仙门溪,南接瑞枫公路,西连机耕路,北靠山庄寨山。四周风光旖旎,景色如画,观内环境清幽,香火旺盛。

据本地民间传说,明朝惠帝年间,陶山花园村有一书生姓朱名顺成,系明朝皇帝朱元璋后裔。与花园村一溪之隔,有一小山名河西山,山脚下住有黄、狄两户人家。黄家夫妻同岁,五十岁那年才生一子,取名发宗。晚年得子,两老把发宗视为掌上明珠,从不让儿子独自外出。发宗六岁时,两老就请来塾师,教儿学文。发宗勤学苦读,颇有长进,得中生员。到了23岁那年的正月十三,发宗离家去杭州赶考举人。上船时,巧遇花园村朱老及其子顺成,原来朱老汉也送已中生员儿子到杭州赶考。两老汉十分欢喜,发宗、顺成结伴同行。

黄发宗、朱顺成同坐一舱,言谈十分投机。船抵瑞安码头,两人进了

客栈，店主问明来历，便告诉他们，本店昨日住进了一位书生。见面后，才知先来的书生姓狄名荣，也是陶山一带人氏，三人同庚，便在客栈内结为金兰，一路到达杭州等候考试。

到了发榜，只有狄荣得中举人一时留在杭州。朱、黄打点行装返乡，来到青田时，两人已囊无分文，无奈，只得到青田齐天宫过宿。真是无巧不成书，当晚他俩都做了一梦：只见齐天大圣拿出金箍棒，叫二人站立两头。一阵仙风吹过，飘飘悠悠被吹上半空，醒来后只见两人已站在陶山路上。路边立一白发道人，笑着对他们说：“这齐天大圣真是活佛，你俩可把这香灰带在身边，有难之时叫一声大圣就可得平安。”说着道人拿出两包香灰，朱、黄两人各得一包。香灰刚拿到手，道人便化作一阵清风，突然不见了。两人望空拜谢，把两包香灰合在一起，放在溪边一棵大樟树洞里，各自回家。两人各自向父母将赶考回来奇遇告诉了一番。于是朱、黄两家决定，在仙门溪西边的大樟树旁建造一间十平方米的庙，又在门上边写了对联，左联：水帘洞中得宏恩，右联：花果山中成道德，横批：齐天圣府。后来两人再也没赴赶考，在家半耕半读，成家立业，孝敬双亲，成了本地有名的孝子。空闲时，他们研究药书及文学，为村民做些好事，初一、十五都到齐天圣庙烧香朝拜。在两位文人影响下，这里的香火越来越盛。后来经过改建，庙宇大到20平方米，但对联文字没有变动。

到了清康熙年间(1688年)，附近善男信女筹集资金，将小庙扩建成三间大庙，改名为“河西新宫”。盛极一时，但没过几年遭逢火灾，三间大庙化为平地。村民一时经济困难，只得在废墟之上暂盖一间约25平方米的小庙，仍用原来对联。

清道光年间(1818年)本村黄氏族中出一位七品县令，便重新扩建此庙。黄县令亲笔题词，将庙名改为《地主庙》，两边对联依旧。1889年，瑞安一位书生来此烧香，见对联文字不妥，把成道德三字改为变神仙。以后该庙威灵显赫，有求必应。香客众多，上至湖岭山头，下至城关、塘

下、梅头的人都来进香，香火极盛。

1958 年大跃进时期，政府命令拆去大庙，仅留两旁横轩，仍有村民前来进香，“文革”期间，被停香火。

1975 年，由花园村朱、河西村狄、黄三姓族人发起，善男信女慷慨解囊，踊跃乐助缘金，重建五间大庙。1993 年 1 月 3 日由瑞安市宗教事务局正式命名为“陶山镇河西村玉皇道观”。观内塑有 30 多尊历史名人及《西游记》中有关神像。庄严肃穆，环境幽静，是人们读经文，修身养性的好地方。也具有一定的旅游价值，观内暂由朱庆松先生负责

花园村弟子张氏维栋敬撰

陶山三元宫

陶山太平山上原有一座三元宫，兴废年代难能查考。据乡中父老听上辈流传说：这里山坪上原是三元宫遗留下来的废墟，而今在杂草丛里挖下来都是宫殿的瓦砾和砖头。然而这地方上百姓对三元宫遗留下来的荒丘，要求恢复原貌，重新兴建宫观，以供敬拜的要求非常迫切。1986 年，集资建成大殿三间，住房一间，占地面积 108 平方，由陈阿红、贾仕月等五人负责管理，香火一度很盛。

风雨无情，这座兴建未久的三元宫在 1994 年中秋后遭 17 号强台风袭击，又变成一片废墟。经当地信众重新发起集资建筑，并另外选择地址，在炮顶山的山坳里。

今日的三元宫，坐落在风景优美的山间，绿荫遮盖，大殿三间，坐北朝南，暑天凉风阵阵。蝉鸣声，翠鸟声，念经声溶成美妙和谐的交响乐，增添了山间优美、恬静、愉快的气氛。也变成老人们娱乐、休闲、养性修身的良好场所，也成为可供游览的胜境。

三元宫堂务组

湖岭鹿木乡前坑玄天观

鹿木前坑玄天观建于 1875 年(清光绪元年),观宇二进两廊,里面建有戏台占地面积约二市亩左右。据历史传说,因前坑地处卧云山麓,卧云山上,层峦重叠、山地广阔。若逢天雨,山面水量充盈,都从一条坑飞泻而下,涌经前坑地方。由一条逶迤的溪坑流入江,溪门窄狭,溪床滩浅。在雨量大时,则全溪泛滥,溪流下游,大片农田都被淹没,把昔日架建溪上的一条古石桥,也冲塌,断绝两村交通。古时认为北方玄武属水,传说玄天上帝又称镇武大帝、左脚踏龟、右脚踏蛇。龟蛇均为水物,古代说玄天上帝是镇水之神,所以那时发起在溪坑下游,被水冲塌的旧石桥边建造玄天观,雕塑玄天上帝神像,欲仗神力镇水防灾。

观内雕梁画栋,飞檐彩椽,顶层、板壁、彩画俱全。塑画有关古时封神演义,忠孝烈传、岳传、三国人物栩栩如生,尽收眼底。可惜这些文物都于文化革命期中毁去,仅留残余而已。殿前后各有堆塑四个字,前面堆“风调雨顺”,意味着神灵显赫,能保佑地方“雨水调匀”,农业丰收。后面堆“人杰地灵”,表示地方上人才辈出。当时前坑地方彭宅彭毓兰字竹坡,绛帐传经,传说潘岱的孙锵鸣,少年时亦来求教,后为清廷大主考。当时孙公为了感谢师恩,曾在瑞城西门外港边建造彭宅埠码头,专供其恩师进城船只停靠。其师死后,在其师墓前竖暨旗杆一对,表彰流芳,这些古迹都被毁无存了。现仅存原建戏台顶部连环塔拱形,两条戏台柱顶端雕有立体、绳龙缚虎。人像高约三十多公分,贴金耀目。大殿六柱原贴金楹联三对,是昔日殿后地方朱景贤寒儒所书,长峰行书,笔法秀丽,残踪犹存。

可见当时本观构造技艺精巧,建筑细致,有较高的文物价值,本观中途曾长期停止活动。

1912 年,当建观竣工 30 年,孙中山革命推翻满清政府,建立民国。

废科举办学堂,把瑞安县飞云江北岸山区划称“芳山乡”,创办一所“育智小学”借本观为校舍,一直至解放。解放后,又把“育智小学”改为前坑三村村校。

至1987年新校舍落成,学校才迁出本观。因旧观年久失修、屋漏、蚁蚀、椽烂、柱朽、瓦坏,将有倾倒之危。乃由地人筹募资金,修建重整,始恢复道教活动,同时报请市道教协会,批准组织协会已给证在案。现由林德丰等负责管理。

鹿木乡前坑玄天观管委会

鹿木东岳观

鹿木原名芳山,继称望烟,现称鹿木,古代人烟稀少。自南宋绍兴以后,始才有人渐渐迁居至此,结草为舍。至元朝后期这一带荒原方才繁荣起来,人口有百数户。元朝泰定年间,村人有彭、傅两姓发起,在这里东南之隅龟山间建造一座“莲花庵”。佛道并列,塑有三宝,东岳,许爷、龙爷、陈十四娘娘等像。每逢朔望之际,来此烧香的人很多。

清朝乾隆甲辰年,这一带发生旱灾,田园龟裂,村民焦愁万分。当时有一位法名玄真的道士来此,为解民之急,筑坦登台祈雨。当天傍晚雷声隆隆、西北角山空骤然黑暗,降了一场大雷雨。一夜间平地水深三尺,第二天干枯的禾稻转青,远近村民欢喜极了。于是这龙爷,许爷前香火更加旺盛起来。

清光绪年间,由于人口增多,信徒面广,村民都以为该庵场地狭窄。每逢庙会之际人群挤挤,难能容纳。众心一决,信众解囊,有钱出钱有力出力。选择龟山西麓一块风水宝地,大兴土木,将原庵中的东岳爷、许爷、龙爷神像迎至新殿。改称东岳庙,俗称二月二殿。不知何意,可能这里二月二有过市日吧。这东岳观依山傍水、周围古木参差、鸟语花香、景色如画,信众游客很多。可惜因年久失修、梁柱受虫蛀、殿宇倾斜。在文

化大革命期间庙宇全被捣毁，庙基后来被建筑小学校舍。

过了数年，国运兴隆，村民逐步富裕起来。以为这么大的乡村，没一座庙宇，信众思念旧庙，一时发动。于前山之麓筑一座简陋的殿宇，塑一尊东岳爷像，供人参拜，祈祷烧香。但又因该庙址地处偏僻，道路崎岖，雨天泥泞，老人行走不便，以至香火冷落，游人不多。

三中会全后，斗转星移，大地回春，温州模式市场引民富裕。1994，地人傅方成、傅俊和、白单奇、祝顺业等人发起。利用鹿木西首溪边荒原，胥宇度地，约有1500平方。信众踊跃，纷纷解囊乐助缘金，隆重开基动工。在不很长久时间里建成前后三座，将前坦东岳爷像恭迎新宫，又重塑龙爷、许爷、陈十四娘娘神像。真是沧桑变幻，数迁宝地，而今庙宇恢宏，内有戏台，神龛庄严。香客游人络绎不绝，男女老幼咸集嬉游，昔日废墟，今成老少娱乐场所，信徒烧香拜神的好地方。

鹿木缸窑太阴宫

鹿木缸窑太阴宫原建于清朝后期，民国28年已重修重建过。该太阴宫主殿奉祀陈圣母元君、土地公、地藏王、三官大帝等。太阴宫周围松木成荫、绿竹摇曳，南面有一条溪坑，水声淙淙，环境优美。该缸窑大阴宫座北朝南，来烧香的信徒很多。

但因太阴宫年久失修，墙角损坏，瓦背漏雨，神像倒塌，亟待修建。1987年由鹿木乡周围善男信女发起筹资重建，建成前后幢各5间。两廊厢房各三间，前有戏台，后有厨房，占地面积600平方，重塑神像，雕刻精巧。

陈圣母元君的圣迹，鹿木一带百姓特别信仰，每年逢正月十五陈圣母寿诞，宫中过去都请名词师来演唱《南游传》，鹿木周围信众都来听唱。大鼓咚咚，庙内外香烟飘拂，红烛高烧，热闹数日，席无空座。

相传在民国以前，乡村里百姓对陈圣母元君信仰特别虔诚。秋间天

气干旱,田地龟裂,那时百姓不懂科学,没有天气预报,不知何时降雨。都抬出陈圣母元君祈求降雨,抬神祈雨那天,迎圣母銮驾出宫,圣母娘娘珠冠凤服,端坐銮中,被八个后生抬着。前呼后拥,旗锣伞导,鼓乐喧天,爆竹动地。道士开路,信徒扬旗跟随着走,傍晚或夜间恰遇雷雨,村民鼓掌欢呼,说是陈圣母娘娘的神力,不过这些都是历史的旧话。

为了管理好新修建的太阴宫,我们推选陈宗兴、卢兴考、卢兴生、彭蒙弟、陈世初、陈克其、黄忠千等人为缸窑村太阴宫管理成员,轮流值日,负责管理。

缸窑太阴宫管理组

湖岭呈岙太阴宫

位于瑞安市西北 40 多公里处的呈岙太阴宫,历史悠久,香火鼎盛,名闻远近。近年每年的正月、二月、端午、中秋等节日都有大型宗教活动。善男信女,虔诚祈祷,神明显灵护佑乡里从四面八方赶来的信徒昼夜不断。宫内有专门管理人员,是湖岭片区的道教活动中心。

呈岙太阴宫建于元代,至今已有 600 多年时间,始建时只有三间(即今留的老太阴宫后幢)。神龛内供奉着:三官大帝,白衣土地,张仙送子,陈十四娘娘等神像。乡里百姓祈求天官赐福,地官赦罪,水官解厄。白衣土地保合社平安,张仙送子,陈十四娘娘除妖灭怪等等。

明代张姓人家迁入后,与当地郑姓一起,于明朝崇祯年间共同修理后宫,并扩建前宫。后宫增设王母娘娘神座,前宫修理了戏台。座落在呈岙村中心,两水交汇之处,面积达 300 多平方米。并正式定名为太阴宫,又名土地圣庙,又称崇祯院。

解放后,国家开办学堂,由于太阴宫座落村中心,面积较大,适宜办学,结果太阴宫被学校移用达 40 余年。在这 40 余年时间内,宫观的宗教活动跟学校的教学一直处在矛盾之中,于是 1979 年村头又建立一座

新太阴宫。新太阴宫分前中后三幢，后幢神龕供奉王母娘娘、陈十四娘娘、张仙送子和杨府君、陈府君、胡三相公等等。前幢大戏台，中间可供千人观看的剧院。占地 600 多平方米，建筑雄伟。

始建太阴宫时，木材都是就地取伐。相传说，有一棵大树准备作为宫的大梁，树很大又笨重，偏偏生长在道路很不好走的楼梯岩外，凭当地劳工无法扛抬。砍树时有人在祈祷说：“神明有力，下一场大雨把大梁冲到建宫地点”。事情巧得很，那天下午果真下了一场大雷雨，大水滔滔把树冲到建宫地点的前面。

老太阴宫内对联，壁画很多，新宫内有林步寅老先生书写戏台对：

日月星云，三河四海同庆风调雨顺，
宇宙江山，五伦六偕共贺国泰民安。

尚有潘益庚先生手书对联：

风调山川精英常在千古，雨顺乾坤瑞气钟灵万年。

野鹤闲云求自在，镜花水月悟前因。

原乞慈悲舒慧眼，欲离苦难早回头。

目前，呈岙太阴宫作为一方道教活动中心，兼作乡村文艺活动的地点。

负责人 张岩忠
郑锡金

湖岭百灵道观

百灵道观座落在湖岭镇桂峰乡巾子山之巔，拔海 1321 米。该观始建于明朝万历年间，清朝光绪间作一次复修，历史悠久。巾子山原名金鸡山，山高岭峻，为瑞安、青田、文成交界山。称瑞安之屏障，北望瓯江滚滚浪涛，南眺云江涨落潮汐。逢阴雨天气，俯观浓云翻滚山岳潜形，有小黄山的美称。

百灵观在 90 年代来一次拆建,扩大至五间二进,两侧轩房。中堂有玉皇阁、弥勒阁,和其他十数尊神像,耗资 88 万元,纯属信众集资。山形之高,峻岭之险,在建筑过程中运输很是困难。但是桂峰一带村民信众以为这几年山乡富裕起来,有赖神助的一点因素。为了报答党恩、神恩,在建观过程中,乡间老中青挑砖运瓦很是踊跃。不到两个秋冬,面积扩充到 1035 平方,殿中梁柱都属水泥钢筋结构,坚如岩石,风雨难摧。

周围广植花木,铺筑宽阔山岭,饭厅客舍设备俱全。逢神圣诞,山岭间游客,信众络绎于途。道观中素食多达数十桌,神座前红烛辉煌,香烟袅娜,每月朔望二天都有一番热闹。

湖岭桂峰百灵道观管理组

负责人 陈连一

曹村镇渡仙道观

渡仙观座落在曹村镇曹北村,圣井山南麓的石山旁。这里是古曹村,许峰村的交通要道,又是曹村港的航船埠头。自从曹氏第 11 世始祖从福建长溪迁居到此,他们的子孙便在这里生息繁衍,后来历代人才辈出。南宋后百年中,曹氏后裔在各地登进士的有 24 人。宋代有个叫曹绛的,是族内最行孝道的一个,他看到老母和村间老人拄着拐杖上圣井山,拜玉皇大帝和许真君,他心有余悸。便和族人相议,在凤冈书塾附近的石山旁,建了一座凌霄宝殿,供奉玉皇大帝和许真君。从此后,曹村父老乡亲便在这里朝拜,念经礼忏。传说曹氏到圣井山请来了一个净明派道士,这道士是圣井山最懒、最脏的一个,当家有意把他让给凌霄殿。这道士来到曹村玉皇殿,早晚不做功课,一年四季不换衣服。一饿就是上个月不吃饭,一睡就是几天不起床,人们好气又好奇。但他有医外科本领,把草药拔来捣细,抚在患者身上疾病便愈。大家把他取个外号叫“懒邋仙”。正当元兵入侵,南宋将要灭亡,那时懒邋仙每天手拿盆碗、盆筷,

在曹村街上来回敲打。口里喊叫：“搬碗，搬远！”“搬快，搬快！”从南敲到北，从东敲到西。那年一团熊熊烈火把南北街道烧个精光，渡仙观也被烧毁。事后人们才知这个“懒邋仙”的敲打盆碗即“搬远”、盆筷“搬快！”是天机不可泄漏，懒邋仙后来在一个青天白日升上云霄，这事一直传说至今。

直到明代万历三年(1575年)，龙门派下全真第三代，通玄道长到曹村玉皇殿遗址，盖茅棚在石山上住下。那年刚好邻村许岙二月初二大会市，通玄道长手捧“树皮碗”，手套莲环，身穿八卦衣在大显神通。有位张姓的和一位曹氏后裔首先助缘银几百两随后人人各自助缘，通玄道长喜出望外，是年秋八月间重建了玉皇殿。后经父老乡亲提议，传说懒邋仙被渡上天庭，就改名为“渡仙观”。原来渡仙观建有三退：前有灵官殿，殿内塑有四大天王，二退建有玉皇殿，殿内塑有玉皇大帝；后退大罗宝殿，塑有三清道祖，左钟右鼓，两边轩房住有道士数十名，道号经声一时宏扬。后来清军入关，道徒和村民奋起反抗，渡仙观又被战火毁灭，只有留下三个石碑，一个石香炉。

至大清康熙廿二年(1662年)，曹村梁氏后裔梁玉纶靠畜牧而成巨富，大家推荐梁玉纶做头家，重建了渡仙道观。梁玉纶寿高一百多岁，清乾隆皇帝亲赐圣旨牌坊。这石牌坊建在渡仙观的东首，是通往曹村的北大门，至今尚在。上书“圣旨”两字，横额书有“瑞人升平”四个大字，旁边落乾隆廿三年号。渡仙观那时钟声又起，并把明朝留下三个石碑：即渡仙观简历碑、助缘碑、求雨碑和一个石香炉安置观内，请来道士延续香火。直至民国期间，1935年春月有个道士名叫宗达师父，带徒四人来到渡仙观住持。不幸的是五统期间，这些石碑和香炉被运去造陡门、筑路基不知抛在那里。渡仙观几经沧桑，解放后破除迷信拆除。

在人民政府宗教信仰自由政策的贯彻下，曹村东南西北四村和曹平、西前共六个村老人会发起，曹村石山的渡仙观于1994年春动工再行重建。请来全真道士陈诚隐道长(苍南金乡人，十九岁出家)。该道长

手脚勤快,生性爽直,有治病扶伤的医术秘传。他把观内门户、墙壁、厨房、卫生设备装饰一新,办起了道教道具,这里就再度响起了道号经声。

渡仙观的落成给曹村增添了人文景观,这里群山环抱,绿水缭绕。在开放改革的今天,曹村高楼林立、街道纵横,工厂企业欣欣向荣,马曹水泥公路南北相通。名胜古刹,重建一新,曹村风景旅游区白岩亭、狮子口林木葱郁,珠山奇岩怪石引人。石山公园将要开发,文明古老的曹村焕发了青春的姿颜,正以崭新的面貌迎接各界人士来观光游览。

全真道士住持:陈诚隐

曹村镇渡仙观

曹村上都太阴宫

上都宫原名浦边宫,以浦为名,昔日潮涨到此,分浦边宫,浦边亭,属道教圣地。是前人与今人道教活动场所,曾有名入题词,碑文记载,可惜三统时碑文毁没,至今无法觅寻,其宫旧貌仍存。

浦边宫现改名为上都太阴宫,香火盛旺,香客似云。每年正月十三开始至十六日止,祝庙会放花灯演戏……各种迎神活动,丰富多彩活跃非常。亦是古老文化建筑遗产,有名人雕刻神像活现如生。仿古宫殿,分前后两幢九间,边设客房灶房,左右分两廊七间。后幢建造五座银屋,雕刻金龙蟠柱闪闪发光。画栋雕梁,奇花异卉,名人古画分前后左右两边。中间戏台,高12米,宽6米,以八卦形式盆绕至顶,用彩色玻璃镶成,光彩夺目。四至分八小柱上,刻八只狮子,活泼有趣。均以乾坤艮巽震离坎兑,次序依五行所属定颜色,设置绘成,有声有色。

前望远山近水,后闻潮汐涨落,音如鼓乐伴奏。四边绿树成荫,露出一座雄伟宫殿,吸引各方游人。若步进此宫,似入阆苑,使人心旷神怡,别有一番风趣。

浦边太阴宫原址是水草潭,亦曰龙现潭。传说古时有二龙在潭中飞

腾,时隐时现。远近黎民众目共睹,尽觉希奇。一日不知何方人士突至此潭边,观察地形环山临水,其人自言自语说:“此地若能建一座宫殿,后必有名人出!”说者无心听者有意,旁有两长者闻其人言,正要详细询问姓氏。那人不答,从袖中取出一图言道:“依此图建造无误,”言毕其人不见。二老惊异,次日清晨即召集两岸老人商议兴建宫殿,真是众志成城。

始建时在明朝八年(1580),初建兴之时,有二龙出现呈瑞。龙分东西两边而飞落,进入浦内,其潭一夜而满,奇哉!太阴宫坐北向南按图所造,面积达1000多平方米。宫前有二株樟树挺立在东西溪边,绿树成荫,更显宫殿巍峨。能使游人到此如痴似醉,可惜右边樟树被台风刮掉,今剩东边一株。目前两边溪已成良田,真是沧海桑田啊,又言:虽无神灵在,圣地仍长春。遥望前堂元帅爷山,威风凛凛,左右旗门山分布四周。有龙山、蛇山、鲤鱼山,争夺珠山,山峦俯伏,东有笔架山。峰峦挺拔,有将军山气势峥嵘,西南有鸡冠山又名猪肝山。古有庆云庵,明末清初烧毁,只留下遗址,有诗云:

嵯峨绝顶驻仙曹,不数中原五岳高。俯道流云迷野树,遥看海日出飞涛。潭清洞杳伏龙蛰,殿窈林深豹夜哮。丹灶千年生碧草,峰前怅望思为劳。

水绕宫前分东西八字口汇集石殿河,水口宫三条倒流水合并山天井垠,真有双龙出海之势,

有诗赞曰:

伏蛟海底事离奇,遗像清高海鹤姿,辈出名人疑梦境,曾题先哲起新诗。

山川毓秀,人才杰出,曹家后裔分布各地曾出二十四名进士。有文元、会元六人,文武举人五人,文武生员八人,贡生三人。到现在大学生、留学生、军事优秀生,代代相传,真是地杰人灵。

当时有自称曹叔远后裔者同书友一班,至此一游。闻陈十四娘娘芳

名,看宫内神圣奇迹,曾题四句至今尚存,联曰:

“神仙眷属,才子佳人,慈悲菩萨,意气英雄”。此四句现刻画成联。

从二次兴建在清朝道光二年(癸未年)重建时复塑金身,祀典更盛。正是:官清衙吏瘦,神灵庙祝肥。又至抗日解放战争时期,此宫被伪政府甲峰乡占用,实系我党连络地点。曾有革命先烈郑老海等同志在上都南岙一带组织革命活动,依伪政府作庇护,展开革命斗争。解放后,宫旧貌尚存,到三面红旗大跃进时,碑文毁掉无存。文革十年动乱,五间银屋,难逃此劫,扫除一空。

直到三中全会精神贯彻,宗教信仰自由,因此村民乐助投资,1994年至96年间重整,复塑金身仿古银屋。现今该宫香火仍然旺盛,瑞平两地车水马龙,香客不断。这一切皆赖党的政策英明,二者管理组管理有方,使物阜民丰,百姓共沐恩光。

上都宫管理组

负责人 缪步梯

曹村水口宫

曹村水口宫又名盘古爷宫,地处曹村镇内,是曹东、曹南、曹西、曹北、西前、曹平及女岙、宋岙、丁岙、大板桥等十几个村老人的活动的中心。

南宋年间,曹村名人辈出,曹梦良,曹叔远、曹幽等曹氏家族分居全国各地。在一百一十年内相继得中二十四名进士。人杰地灵,为了活跃民间文化,经名人确立每年元宵,为曹村人民盛放花灯的民俗节。为提供花灯节的活动场所,发动全社会筹措资金兴建水口宫,宫内塑有开天道君盘古大帝。

水口宫位于天井垵西南首,三面环山,前有三条溪流,汇集在盘古爷宫旁而出,流入天井垵河,故名水口宫。宫的前后左右有九条石径路,故有九龙之地雅称。前有龙山、狮子山对峙,右有笔架山,狮子口相衬。右侧五十米处的蛇山脚,是曹幽的府第故居。宫的左道一溪之隔,有一

座御赐圣旨牌的牌坊,系清乾隆 23 年建就,是清代曹村百岁老人梁玉伦荣封的标记。该牌坊为水口宫增添了景观,吸引了无数游人,解放前,牌坊侧有三个土墩,世称长毛墩。据老人传说,太平天国的小头目、士兵退驻此宫被清兵包围,几百人惨遭杀害殉难之处。宫的正前方系东岳庙的遗址。解放前,原曹村乡地下党联合支部书记陈克池烈士(瑞安英烈 224 页),于 1940 年 6 月 25 日被国民党反动派枪杀在东岳庙的老殿基。

水口宫始建南宋,历经八百余年,沧海桑田,明、清、民国年间曾多次修缮、扩建。解放前,共有石柱木架的宫宇 6 间,另有 5 间栈房,占地面积 900 多平方米,文革期间遭到严重损毁。1997 年秋,改上架木结构为石殿,现仅存 4 间。改革开放以来,广大群众生活水平日益提高,民间民俗活动,曹村每年春节灯会照样复兴。1996 年灯会,瑞、平两县参加活动的群众有十几万人。所以,现有的水口宫庙宇规模显然太小,扩大水口宫的庙宇规模已是万众之心。由于未正式列为宗教活动场所,以致众望尚未实现。

至于庙宇中,宋代曹氏名人的诗、词、联、书、画等文物已遗失。民国年间,瑞安县令许学彬亲笔题字敬送的表额毁于文革。解放前,添置的锡铸八宝、八蛮、头牌、台灯毁于 1958 年。现仅遗留一对石狮子,是清咸丰十一年李潘相敬酬的。

水口宫既是宗教活动场所,又是我镇人民民俗元宵灯节的活动场所,又有天然独特的地理环境及百岁牌坊的陪衬,颇有开发旅游的价值。况且长毛墩、老殿基是烈士就义的遗址毗邻。融宗教、民俗、古迹、革命遗址为一体的场所,1996 已申报上级主管部门,1997 年 2 月经市宗教事务局批准,定为临时宗教活动场。

瑞安市曹村镇水口宫

负责人 陈言春

曹村镇太阳宫

太阳宫座落在曹村镇曹南村灯祥苑。据瑞安县志记载,在唐朝时曹氏世祖曹霁率弟曹言、曹昌兄弟三人从福建长溪迁居曹村之南,为曹村曹氏始祖。开垦荒原,子孙繁衍,当地人们都信奉道教,在庄园右首盖了一座庙宇,取名“孚泽庙”。祭祀天、地、水三官大帝,祈佑国泰民安、子孙昌盛、田园丰收。传至几代,曹氏子孙繁盛,将原地属许峰(圣井山麓)的地方,宋朝改于来暮乡四十都曹村。并把三个曹氏始祖香火安放在孚泽庙内一同供奉。随着曹氏发展和百姓虔诚祈拜,香火极盛,庙内朝暮响起了经声,悠扬村外。

传说在北宋熙宁年间,有一位自称张道清道长,奉太阳宫玄天上帝之令,肩挑一担“法笼”来此。人们一见这位仙风道骨的道长都跪在朝拜,敬请道长来庙住持。老道长慈目观看四周山色,捋捋胡须开口便言:“这里确是世外之桃源!”时正当午,万里无云,只见东南方龙鲤山在摇动着,中间珠山红光四射,尤如游龙戏珠。道长说:“这里必是宋室良臣诞生之地。”

张道长便在这里受徒传道,代代相传,传说:他留下一担法笼,这法笼后来变成了一担石法笼,一条石扁担横在上面。放法笼的地方人们称法笼田,奇岩可惜在民国期间被石匠砸毁。人们把孚泽庙也叫称太阳宫,那时的太阳宫规模宏大,香火极盛,经历史变迁,风雨摧残,一度衰落。

南宋年间,曹氏后裔曹鹵中了进士,官至福州知府、左司谏、宝章阁侍制。曹鹵是南宋杰出诗词名家,因参政弹劾奸相,被明升暗降。他的春暮一诗:门外何人问落花,绿荫冉冉遍天涯,林莺啼到无声处,青草池塘独听蛙。被选入《千家诗》,千古传诵,曹鹵的父母仙逝,回乡守孝数年。曹鹵眼看孚泽庙太阳宫衰落,便发动族人重修了太阳宫。他也住进

了孚泽庙,将自己的处境作了一首五言诗在庙内:“尚欠劳生债,重来古庙眠,敲门时应客,落石夜闻泉,春去少蝴蝶,山深多杜鹃,细书如案牍,独自坐灯前。这首诗被传诵至今日,曹幽公逝世后,皇帝封的圣旨牌位安放在五灵寺。

南朝末年,元朝兴起,曹氏为避难,家眷散居各地。这太阳宫被元兵烧毁,香火已尽。后来外地各姓如:林、陈、梁等十几个姓氏进居曹村,至清咸丰三年乡里百姓在老宫基地又盖上庙宇。并在庙内设琉璃灯一盏,以示恩光普照,合社平安。由当时一位邑人庠生林起盛(现篁社镇石垵人)信仕黄正昌(现马屿浦西人)等主办琉璃会。定期供奉香灯,并刻碑载名百来人(此碑保存完整无损)。清光绪八年,各方信士助缘再度竖起天灯柱,点天灯祭祀三官大帝,以示吉祥如意。保乡民安宁,此地百姓把灯表示吉祥象征,这天灯柱至今保留下来,百姓时在供奉。

近年来随着党的宗教信仰自由政策贯彻,乡村大众推荐了一位道教居士、民间医士林甲赠在原宫基苑内再行发启重建太阳宫。于1992年秋月竣工,建有庙宇上下两层,总面积各300平方米,塑有玄天上帝等圣像,让人们朝拜。这里交通方便,溪水长流,既幽静又繁华,确是古人择地之眼力,又是乡亲父老娱乐休养的胜地。

太阳宫住持:林甲赠

曹村莲花观

莲花观座落瑞安市曹村镇许岙村,是圣井山的东大门,历来是温州五县游人香客必经之地。此观在莲花山山脚的莲花盆之中,观前有一座北宋时期摩尼教兴起的明教寺,是全国仅存的摩尼教庙之一,后归并道佛两教。明教寺历史悠久,至今重现奇观。观寺相对一水之隔,观前溪中有一根庞大石柱擎桥三间。人站立桥上俯视,桥下水中倒映山容,凡来往游人无不停步赞绝。当年,明朝张聪阁老前往圣井还愿时,停兵人

歇息于此。事后张阁老就在此观进口路北建造一座牌坊作纪念，至今尚存。现由江浦古代名士虞圣快后裔，于1996年重修此坊，（因当年虞圣快修过此坊）。此观群山环绕，山清泉幽，溪水长流，环境清新，是游览观光的好地方。

莲花观始建于大清乾隆年间（1756年），观内有道人十几位。田园十几亩，房屋13间，大殿两重，至今有240余年历史。随着时代的变迁，宗教也随之起落兴衰，久历沧桑，该庙已成一片废墟，但旧基尚存。

近年来，改革春风吹拂大地，党的宗教政策得到了贯彻，道教事业也得到了弘扬。随着人民生活水平的提高，佛道教信徒越来越多。为了发扬道教精神，劝人弃恶从善，教育下一代。为了方便游人歇息、赏景，经村委、老人协商，上级有关部门审批。于1996年8月由黄大忠等发起组成七人筹建小组，开始重建莲花观。今已重建大殿5间、南首5间2层楼客房，北首4间尚待兴建之中。后大殿待继续开发，不久将出现更加宏伟壮丽、群体完整而崭新的莲花观。将为旅游者与当地老人提供游览圣地。

莲花观的传说出于明朝宰相张聪阁老之口，张阁老当年未得中功名时，一次前往圣井石殿许府真君处求梦。梦见自己的眼睛挂在树头之上，当时张阁老怒不敢言。事隔几年后得中成名，官封一朝宰相，想起当年求梦时恶兆，今日成为宰相。张阁老一次回乡之便，就带几个亲兵前往圣井山欲捣毁石殿。至旧庙处时（即今莲花观），突然出现一位老道人，拦住张阁老去路问话：“官人为何带人马前来？”张阁老说：“当年我往圣井石殿求梦，梦见我的眼睛挂在树头之上。我今做了宰相，所求之梦与我今为宰相对不上号，这圣井殿不捣毁更待何时？”老人哈哈大笑说：“宰相，你错了，树头上挂眼睛意思就不是‘木’上加‘目’，成一个‘相’字吗？你今做了宰相，此梦怎不准了吗！”张阁老恍然大悟，正欲拜谢，却不见了这老道人。张阁老很觉奇怪，在一年的古历二月初二，张阁老已退休，备办厚礼带人前来还愿。一到此莲花观旧地时，只见此地张开无数朵莲花，别无其他之物，于是就命名此庙为莲花观。并托地方官

在此观路北进口处建造一座牌坊作为纪念，他撰牌坊对联一幅，左联：“有性德为我周行”，右联：“为此间引人入胜”。此地的莲花观也因此得名，后在大清乾隆年间，由莲花夫人在此旧庙址建成规模较大的莲花观。传说张阁老晚年居住温州时，古历二月二都有前来还愿。那时买卖者甚多，许岙二月二会市也从此形成，相传至今。

历史的事实，在今重建莲花观的挖基中加以证实。在重建挖基时，在一棵大榕树下，挖掘出一个用青石雕刻成的青石莲花盆，盆中雕刻着鲤鱼图案。在莲花盆之下又挖掘出一罐古币铜钱，当时被民工们拿走。现坛主与当地书记黄光成尚留有几个作为存物。其中有：“康熙宁宝”、“康熙通宝”、“治圣元宝”、“康熙元宝”、“宣和通宝”、“嘉定通宝”、“国归元宝”等字样。由此可见，证实莲花观旧址存在与历代传说是千真万确的。重建此观，考古历史有深远意义，对研究古代文化遗产有重要价值，对当今旅游业的发展有所贡献。此观建成后，受到远近群众的高度赞扬，终于实现了村民的心愿，使此观成为圣井山脚的旅游胜境。现有黄大忠负责。

整理撰写者：黄 华

协助提供资料者：黄光成 黄方种

曹村宋岙村陈府观

曹村镇宋岙村陈府观，始建于清朝康熙二年，迄今已有 334 年的悠久历史。据当地父老流传说：那年秋天，发生了大洪水，被水滚来了一个 20 公分大 18 公分高，钉在木板上的青石园形香炉，炉上清楚地看到“陈府炉”三字。

不知何处而来的这个陈府炉，人们弄不清楚。后来这个金炉是我村姓余名昌久老公公，他将这个金炉安放在村北的山脚下草坦上。后来人们感到露天放着不大妥当，那时有四个老人发起兴建一个很小的两平方面积的陈府殿。从此以后，人们便陆续来焚香参拜。特别是每月初一、

十五或三、六、九焚香的信士就更多了,于是陈府殿的声望在群众脑海里就越来越高。

因殿小,很不适应各方信士的活动,至民国 16 年春,乡间信众发心重建起三间一座,面积约 30 平方米。四周广植树木,有紫藤树,紫藤布满棚架,暑天凉风习习。因紫藤越来越茂盛,人们以为有神佑,便称它为“藤拜殿”。

大殿前有一幅对联云:殿后青山茂林,庙前绿水长春。

殿内柱上也写了工整的对联:门迎春冬四海客,笑送四方平安宾。

1981 年 8 月间,当地群众出钱出力,复造陈府殿三间。到 93 年又兴建三间两横轩,现有六间两横轩的殿宇。面积扩大到有 130 平方米,并雕塑神像,现作为人们信仰游休的优美地方。炎天可以乘凉避暑,过路客人可在此休息避风雨。香火越来越盛,每年农历七月十五、八月十日都在殿内做道场。每逢三、六、九老人信众来此念经,乡人对陈府爷很是尊敬。

殿里推首事五个老人,订出各项规章制度,防止殿府毁坏,保持殿府卫生,具体如下:

- (1)殿内有人居住管理,每天打扫清洁卫生。
- (2)刹住坏习气,如跳神等迷信活动。
- (3)有组织有领导,有五个人主管陈府殿。
- (4)财务清楚,帐目收支及时公布。

进香游玩的四面八方信士每天络绎不绝,原来荒凉冷落的山脚,现在竟变成热闹的场所。

今后,我们打算在自力更生的基础上,再发展加阔升高,把陈府殿建设得更完美,为弘扬道教事业而努力奋斗!

负责人 张仕滔
曹村宋岙陈府观

大南乡五雷观

五雷观位于瑞安市大南乡南阳村，相传很早以前南阳一带出现虫灾、谷粒无收、哀鸿遍野。加以瘟疫流行，村民走投无路，只好到处拈香求神，问签许愿。相传一个夜里，几个祖公爷同样得了一梦：一位老道在南阳岭边突然向他们招手说：“你们要解除这一带的虫灾和瘟疫，非到上边圣井山中，请求五雷爷爷落山相助不可！”第二天早上祖公爷在村头说起这一奇梦。三个领头的异口同声都说得此奇梦，觉得诧异，认为神仙托梦，非同小可。消息一传开，附近村民欲保安宁，都纷纷出资，买来祭品香烛。择一个吉日，跑到圣井山殿中拜请五雷爷爷落山。村民把五雷爷香炉请下山来后，所以圣井山石殿中至今没有五雷爷的坐位。

当时搭一座简单的草棚，将香炉安上，朝暮焚香点烛，素食祭请。逐渐传开去，远近信众都来祭拜，果然虫灾消除，瘟疫扑灭。

五雷殿历经沧桑，几度兴废，到清朝乾隆年间，大南乡人口繁衍，生活逐渐富裕。百姓认为五雷爷进村后确保民众康宁，为了丰富地方文娱生活，集资筑起一座戏台，扩大殿宇规模。每逢古历六月廿四日是五雷爷寿诞，大都有戏班演出，非常热闹。

五雷观在文革期间遭受蹂躏，直到1994年，富庶起来的乡民，善男信女筹资重建。筑二退二层的新五雷殿，后来经申请改为五雷道观。道观全是水泥钢筋结构，雕梁画柱，一派新气象。因地处名山之麓，四周绿树遮掩，野芳齐发，鸟声啾啾。秀丽的景色吸引来不少游客，真是名山福地啊！

负责人：郑庆壹
大南乡五雷观管理组

马屿马岩广圣宫

广圣宫解放后被改办马屿区中心小学,我们只晓得宫中有明朝圣旨牌一个,(木制雕刻四面交龙贴金)。大清康熙年间制的有锡制大型鹿台一对,竹制奖扇一对,木制大型神龙二座,娘娘杨爷出宫乘銮驾二座。上述古迹都被毁灭,特别是十年浩劫期间被扫荡得没留一点历史的形迹。广圣宫是何时始建呢?听老人流传说:广圣宫始建于明朝嘉靖后期,公元1522—1566年期中所建,距今有430多年的历史,斗转星移,原来的老宫改办小学。90年代改革开放,镇府为了改建街道,原小学场地太小,教室不合现代化教育。因而将小学校舍由马屿镇府改建民房,直通镇前街与马岩村商场连接,现在成为繁荣地段。

过去为什么要建这样宫殿?传说,在明朝嘉靖年间,温州府永嘉强出了一位大官姓张名聪、古人和今人都叫他张阁老。张阁老苦读寒窗到47岁才中进士,他给明朝嘉靖皇帝写上《大礼疏》说明:“承统非继后”务“使母以子贵,尊与父同”。为朱厚聪找到有力的承继理论根据,使朱厚聪皇帝能把已死了的父亲,佑元进封为睿宗,把生母蒋氏封为皇太后,祀太庙。故此以张聪为首一班大臣得到皇帝重用,把张聪从南京刑部主事,提升内阁担任首辅。他任首相后,选拔温州人做官,加强自己的力量,年长月久引起宫庭的旧臣反对。如杨一清和刘文远等人意见分歧,其中是江西刘文远更是不满。企图暗害张阁老,他暗地派出江西籍的江湖术士潜入浙江温州五县一带,以观看风水为名,兴妖风作恶浪。传说术士到马屿看龟山蛇山出胜迹,每天夜里龟蛇二山山影合璧,成为龟蛇合欢之喜,日间山影依旧分离。术士施尽法术,因龟山北靠飞云江边,蛇山是南、中间只隔一条路(现今是文昌老街)。在群众中造谣扇惑人心,说什么龟蛇合璧是淫秽的臭名,将来地方不太平,讲得当地人民人心惶惶。他又说:若想地方太平,可破除,你们只要把龟蛇二山交界挖

了一条大河，中间造一座大的神殿，永镇太平。由于祖先愚蠢，听信俛言，破坏地理风貌。因此众人齐心开河，大兴土木，建造宫殿，名曰“广圣宫”。宫殿总面积有 2460 平方。宫殿构造宏伟，宫内雕梁画栋，锦壁辉煌，使游人观看赞赏，右首是娘娘宫，五间大殿。前幢五间，还有左右廊三间，右首是地主爷殿七间。塑地主爷和杨爷神像，两廊七间，前幢戏台，天井可容纳看戏者数百人，宫殿方向坐东朝西。

十月二十三日庙会的来历，是宫殿造后，宫中神像塑好，定于十月二十三日为娘娘圣诞日。圣母娘娘神通广大，法力无穷，十方善男信女都来烧香、求卜、又连续演戏 4 天。娘娘宫里还有人送大寿桃和礼品，非常热闹。

殿会期间温州五县商贾云集，游人如织，大街、小巷被人阻塞，难以通行。解放前十月二十三叫会市，解放后叫物资交流。现在每年十月二十三都由马屿镇政府统一安排市日，热闹胜过从前几十倍。

认真贯彻党的宗教政策，拨乱反正，正本清源，发挥了宗教信仰自由。

1992 年由本村老人与信奉者自愿出钱，推选理事人员大兴土木，在王宅二府爷殿重建广圣宫。

负责人：吴仁伟 谢炳汉 林圣旺
马屿镇马岩广圣宫理事会集体搜集

梅屿乡盘古道院

当您乘车从马屿大桥过来时，不到三分钟，路边右侧不远处就有一座古雅的道院，呈现在你的眼前。门台、四开画屏，三间高大的古屋，飞檐，龙脊，两楼轩，雕梁画柱，壁画神图，中堂坐有盘古大帝塑像。玻璃神座窗，四周墙连门台，中间烧香石屋，香气浓郁，天井明亮，地面清静。院外是田野村庄，远处高山流水，近处是飞云江流，人来车往，昼夜不绝。

据调查这里是由江河变成良田,你想知道沧海桑田变迁的历史事实吗?这里的河底埋着年代久远的大帆船桅杆、船板、铁锚残迹,陆地上有渡口码头、江岸。“旱江岸”有拴船的石柱,有东江岸、上洲、下洲、前涂、后涂等地名。从前的行政区域,称马屿涂(意为马屿镇涂田)。同属42都的马屿镇和马涂,现在却隔江相望。(这段江流是后来水流冲成的),现在的人们仍然称这里的小河是“江”。这里人们的语气与隔岸的马屿镇相同,然而与邻近的冯渡有差异。每当洪水泛滥时,登上村边小山,就可以看到飞云江确实在这里流过。转个大弯又流向飞云江下游去,这是历史的事实,在历史事实的基础上,也产生了历史的传说:

西汉末年时,这里还是飞云江,传说,汉刘秀逃难路经此地,由于江水退潮,后有追兵,只好跃马过江。不料马陷泥涂中,不能前进一步,在这危急时刻,背后来一位道长,他脱下一双草鞋化作两只无底船。一只渡人,一只渡马,突然江水猛涨,顺利地救刘秀到对岸冯渡岸上。后面追兵赶到,只好望江兴叹。刘秀回头谢道长说:“这里真不该是江,应该是平地大路呵!”道长笑着说:“你不知道沧海会变良田吗?小子能成君王,我倒见过好多次了!”道长说罢腾空而去,据说这就是盘古大帝的化身!

又据传说,大约唐朝初期,这里洪水泛滥,在江流中的石塔上,人们发现以下物品:香案桌一台,桌上系有石香炉一个,黄金印一颗,两只活黑犬、猎枪一把,这不知何处飘来的物品?人们非常惊奇,但香炉上刻有盘古开天四字,炉内有黄绢一片,上写文字,大约是“五百年前已在此地”。所以人们就把它建成盘古道院,供奉盘古大帝,盘古能开天辟地,威望越来越高。

到南宋乾道二年间,这里又泛洪水,盘古庙一度被水冲毁。这里人烟稀少,福建省漳州地区棋盘头洪思德来这里安家落户,他有好几个儿子,年寿很高。年轻时他曾在这里造瓦窑,种咸草。有一天夜里,他梦见盘古大帝请他作客,神农也在场,两位神仙赠他大豆、络麻、芝麻、麦、棉花、草药等一百多样种子。并教他怎样栽种,要他重建“盘古大帝庙”,并

在庙周围种上以上说到的作物作为盘古大帝的“百草园”。他后来按两位神仙指点,终于成功了,种植的草药获得丰收,给子孙们带来很大的好处和效益,人们称他活神农。他死后村中的祠堂里仍留有他的画像和事迹。

这里曾经有很多的文物没有保存下来,现在庙中只有一个香炉足有近千年的历史。它呈圆形,口平鼓肚,下有三虎脚,前面刻有“盘古开天”四个正楷字。四字中间,细刻龙头,后有“社下弟子”四字,由于石炉有裂痕,所刻的年代看起来很模糊,“春月穀旦”很清楚,有待确认。

再有一对石狮,刻成古里古气,看形状好像很久远了。表面风化严重,没有年代刻写,一时很难确定何年何月雕刻及出于何人之作。

庙中保存一对扇,虽然不是出于名人之手,但看上去,真是有价值艺术品,制作精工的程度,使很多的观看者称赞不已。

以上材料可能还有欠缺,得进一步搜集。

负责人:洪作兴 杜友旺

梅 屿 乡 盘 古 道 院

梅屿屿头太阴宫

梅屿乡屿头太阴宫位于屿头村龙珠山下,周围公路、街道纵横交织,左有溪河迴流。龙珠山呈圆球形,山上有上千株高大树木,绿荫蔽日。山平建有古亭,亭中有一对联云:“日光晃晃丰色艳艳;山风岚岚木林森森”,正是龙珠山的写照。龙珠山起伏逶迤,直至梅峰山的山峦,本地人称青龙山。龙头与龙珠相隔百米左右,势如抢珠,欲衔而未得。右面白虎山与青龙山相距五百余米,虎头朝梅峰山,活像归山之虎,卧着未眠。这鲜为人知的景观,看到的人都赞叹不已。梅屿中学十来座教学大楼崭新整齐地排立在虎尾之地,与龙珠山相对。人们到梅峰、五云山、

至东雁九潭之路从中间通过。旅游者都喜欢在此逗留,观赏太阴宫及龙盘虎踞之景观,龙珠山独特的景色,吸引来不少骚人游客。

太阴宫始建于明朝中后期,名称先后有改变。本地有位名朱伯高的侍郎,在朝为官,廉洁清正。朱宅就本村,所以本村旧地;有“月台、鱼池、前门、旗杆斗、后花园,月阶、府基”等地都与朱侍郎宅门有关。朱家祠堂与太阴宫相距咫尺,祠堂内碑文举目可视。朱侍郎告老还家多行善事,据说太阴宫,斡云庵,千云庵都是他出钱建造的,一天朝中奸臣来一道假圣旨,要朱侍郎自刎,并把头颅寄上京都。朱伯高知不死不忠,立刻自刎。后来皇帝除灭了奸臣,闻朱侍郎蒙冤被害,悲切不已,替他平反昭雪。

太阴宫扩建时有个真实故事,1865年,太平天国失败之际,清军到本村剿杀残留人员,清兵称他们是“长毛”“金田兵”。无辜的村民们逃出去了,当地老人们抬出陈十四娘娘,再三劝阻,清军还不退回。传说陈十四娘娘,立即行雨,顷刻间雷电交加,一声惊雷,劈死了三个最凶恶的清军,清军头目认为是老天保佑金钱军,惊慌万分而带兵回去。本村村民和金钱军免遭残杀,村民百姓几乎人人都认为是陈十四娘娘显灵,雷击清军。因此扩建太阴宫,在五雷劈死清军的地点,增建五雷观,作纪念奉拜。以后,屿头村及附近自然村通称“天保村”,再后来由溪流改道划分,天保村分屿头、河溪两村。

又有传说:北宋时本地有位姓洪的朝官,出仕之际本地多出瑞祥兆,其一:栽竹数月便生笋,其二:池中莲花莲叶特别大,小孩坐在莲叶上,仍浮水面。其三:一杆麦结两个麦穗,故称三瑞。本村人大都姓洪,子孙都能说三瑞堂的来历,并称洪公为祖公,而不呼叫名姓。更有历史上称亚圣人的宋代大儒朱熹,在洪氏宗祠的匾额上题写“三瑞堂”,三个贴金草字。落款用“门生朱熹拜撰”制作很是精良,可惜文革时被人涂剥,现在只有门生朱熹拜撰几字依稀可认。

太阴宫先前的管理人员珍藏半幅对联云:启后来惩劝雅类风诗,朱

红字，黑地净生漆，阴刻阳雕，红木树质，传说是朱熹手迹，字体秀丽。曾有人看过上联云，“承先行学习儒家经典”，后半联早已失佚，待查考，由于时间紧促，材料还未全面搜集。

负责人：朱永发

梅屿乡屿头太阴宫管理组供稿

梅 屿 五 雷 观

我地五雷观神像雷祖天尊，阳世原系商代的两朝首相，历史上闻名的闻太师化身。因为他一生为国为民，忠心耿耿，除恶安良，深受人民爱戴和尊敬。周朝灭商时在绝龙岭归天，阴灵不散，忠魂谏君，而后封神时由玉皇大帝，敕封为“九天雷神天尊”之职。管人间祸福，诛恶安良，至今已有三千多年历史，时有阴灵显现。公元1628年（崇祯年间）我地附近都立庙敬拜。我处那时始建一座五雷观（又名五雷殿）前后三进，面积2000平方米，座落村东头。从此合社平安，风调雨顺，五谷丰收，所以常年香火不断，岁岁祭祀。

1852年（清朝咸丰年间），金钱和白布相斗，到处放火烧庄，民不聊生。乱兵驻我处五雷观中，无所不为，百姓遭殃。这时五雷显圣，正值夏秋之际，那日晴空万里，霎时天空黑云密布，雷声阵阵，大雨倾盆。雷击首恶两人而死，至使其部个个丧胆，都焚香跪在神前请求，表示改恶从善。民众都拍手称快，五雷的显灵应验，就此人们都称我村是“天保村”，后人歌颂雷主阴灵，有诗为证：

起义金田白布忧，两相争战不停休。

乱兵进驻五雷殿，除恶雷公民解愁。

五雷殿每年雷公圣旦（古历六月廿四日）各地人们相继来烧香拜祭。人数多达千余人，灯火辉煌热闹非常，并做了一天道场。

不幸于公元1930年三退殿庙，被大火烧毁一退，1931年民众不惜

代价,又在原地重新扩建。全庙面积 2300 平方米,三退共塑有神像 25 尊。香火更旺,神座前挂有刺绣的各色颜色的帐帘,镜表琳琅满目。

殿中写有闻太师在绝龙岭化身前一首诗:

回首青山两泪垂,三军凄惨更堪悲。

当时只道施师迫,今日方知败卒疲。

度化眼前浑若梦,丹心为国总难移。

民众根据国家规定宗教信仰自由政策,进行合法信仰活动,聚集老年人,使他们在此心情愉快。

负责人:陈文钦

梅屿乡河溪村五雷观

顺泰乡张陆元帅观

张陆元帅观座落飞云江中上游,顺泰乡村头桥底自然村,四周青松翠竹,环境优美。面临滔滔江水,背靠梅峰山,东有梅峰溪水相隔。前龙门山溪水冲泻而下,三面环水,仿佛孤岛屹立着,故名桥底。宋朝年间这里出了一名传奇式人物,名叫张陆。

张陆出身家境贫寒,靠上山砍柴,烧炭维持生活。有一次,他入深山(即白岩山)砍柴,遇着二位老人在岩顶峰上弈棋(现有棋盘为证),这二老人是南北斗仙翁。张陆也喜欢下棋,站在旁边观棋,忘记了回家。只见两位老人棋逢对手,双方难分胜负。正在这时,有一位老人抬头看见他,向他说:“你还站在这里,快回去。”张陆方要动身,低头见自己带来的扁担、砍柴刀已经烂了。张陆大吃一惊,忙问:“现在是什么时候?”两老人哈哈大笑说:“你岂知仙人一盘棋,人间已过数百年了,你回家,恐怕下代也不认识了。”张陆听后,慌得沉下脸要哭,仙人对他说:“你回家如果下代不认,即速回这里,我们带你到深山修练。”听了仙人话,张陆匆匆赶回家,但已找不到自己的爹娘及子孙,问问村里人,都说上代爷

入深山砍柴被狼狗吃掉了。因下代不认他是祖公爷，于是张陆归转仙人尖，向两位神仙说明下代不认的情况。二仙人也同情张陆的处境，同意把他带走，他二人叫张陆闭眼合嘴，不要说话，仙人带张陆腾云驾雾飞上高空。空中寒流滚滚，突然有一股猪肉香味随风飘来，直冲张陆的鼻孔，张陆忘记了仙人对他的指教。嗅到香味，便开口说了一声，只因一句话，损了他一生。二仙人都说：“张陆，你没有仙骨，我二仙放你下凡做一名殿神。”张陆无奈到马路坑山脚殿中受香火，后来威灵显赫，受百姓礼拜，故称：“张陆元帅。”

到了明朝年代传说张家第26代官拜尚书，回家省亲，拜祖公爷。张帅趁此夜间托梦给他，要他将自己金身迁回原始地，保佑全乡百姓。张尚书命姓族将殿宇迁入桥底村，至今一直保佑村民安居乐业，五谷丰登。

文化革命期间，“张帅”的殿宇遭到破坏，香火冷落。在三中全会后，宗教政策得到落实，这几年经过多方努力和村民的大力支持，终于在1992年重新创建。再次塑造张陆元帅的新形象、新面貌，弘扬道教，深受村民称赞。

现在，桥底村这个“张帅”殿宇，座在古老美丽的土地上，风光无限。特别是在本村道教负责人付品隆的带领下，发动全村人民，将殿门路道拓宽，过水泥路，路道两旁栽上青松翠柏，门台重新修理，并立扁、挂牌。因我乡历属瑞安市贫困乡之一，经济收入尚不够富裕，因此，我们预计在1—3年时间内，将集中各方所有力量，努力塑造“张陆元帅”崭新宫观。

付品隆口述

顺泰张陆元帅观

仙降镇仙乐宫

仙乐宫坐落在仙降镇仙降村西河上岸,公路北面,坐北朝南。总体建筑,大殿五间,两侧二层厢房五间。前大门额题“仙乐宫”三字,宫基周围,占地面积约为 670 平方米。

大殿中堂供杨、陈二府神像,左右旁侧两间,各分设太阴娘娘神像及地王爷神座,为此安排为适应本地历史遗留的习惯。

该宫原址在仙降大树埭(今仙降村一部份)河头江边埭背近旁,与今重建新宫格局基本相似。唯原宫天井内建有戏台一座,前进五间平房,今所建新宫,限于资金无法再建。

原宫曾经几度重修,梁栋旧料上写有乾隆庚戌年仲秋月重建。嘉庆二年岁次丁巳大福日谷旦,及同治十三年三月等,尚可辨认字迹,当时情况均无详载。以此时间推算,此宫创建至今至少当在 200 年以前。民国五、六年间,地方热心人士孙炳文先生担任总理,重加整修一次,为此宫最后一次修理。

至于该宫流传在本地的故事,取录几则如下:宫中原有太阴娘娘金身一尊,很早以前,不知何处漂来一尊娘娘神像?地人把它打捞起来,重加装整配在座上,故此本宫有两尊娘娘神像。

民国年间,有一个上港人,每逢稻熟时节,都来我地打工,帮助人家割稻。有一年,在端午节前后,他就来我地,因他臂力过人,赛龙舟时邀他,他也欣然参加。不幸在一次赛龙舟时失水身亡,事故出后,杨、陈圣君托梦给当地首事,意要召魂归到阴曹地府,充当武卫将弁,这是数定神差。地人为感圣恩及上港人的功德,把他塑成神像,手执划楫,头戴斗笠,坐神旁享受香灯,供人敬拜。

大树埭埭背,时有竹木运输过境,需顾用当地人在内河或沿海代为运送。有一次排筏出海突遇大风大浪,万分危急,当时几个放排人一齐

跪求杨陈二府护佑。果然祈求得应,风浪停止,泛筏安抵埠头。数人得以脱险平安回家,这是解放后 1964 年发生的事,地人对神灵感恩不尽。

1981 年间,该宫拆迁移址重建,原因是地处塌江地段,眼看就要沉塌。再加年久损坏失修,当地热心公益人,周定荣、卓兆松、林友明、陈友康、孙光寿、金长兴、董咸贵、陈友存、孙光忠,周定考、苏尚可、徐邦冲等发起,竭尽心力,策划筹资。要求村镇以及上级有关部门批划基地,争取各方支持援助,始得建成今日新宫。

近年以来,政策开放,人民宗教信仰自由,地方建设百废俱兴。建宫造庙,也称为地方公益的大好事,兹将始末留传给后人。

杨府上圣简历

姓杨,名精义,系安固县(今瑞安县碧山乡茆芬村人)出生为唐太宗,贞观甲辰年古历五月廿四日辰时,公元 644 年。

唐高宗、2 年,中二甲进士

仪凤 2 年官封都督大元帅,公元 677 年,年六十五岁。他弃官归隐,在古松寺(今碧山寺)寺中参悟玄机,终至道成,享年 108 岁。一旦离宅升天,显圣龙山仙灵岩,万姓瞻仰,千古流芳。夫人葛氏封为太郡夫人,生子十人,封为十洞尊王。清朝嘉庆 13 年(1808 年)御赐楹联:巍巍圣德威灵感,赫赫豪光显神通。清咸丰六年(1856 年)神显威力,歼灭倭寇,同治六年(1867)加封福佑王,杨府圣王。历代护国佑民,祈保国泰民安。

陈府圣王传略

姓陈名陶,江西省洪州人,生于后唐年间。出世时满屋红光缭绕,陈公自少聪明勤学苦读,文章过目能诵。陈公十八岁通音律,明算经,通史记、开元间中进士。官授福建省漳州府太守,为官清正爱民如子,威望极高。晚年见朝廷混乱,看破荣华富贵,便弃官,归隐于洪州西山大洞(今江西南昌西山)修练。他精岐黄、熟知医理,能知何时情雨,习长生之术。常在深山峡谷中采药炼丹,为周围百姓治病解忧,乡人称他陈仙翁、陈

圣人。陈公逝后，显灵于浙闽沿海，助军民灭寇，防汛患旱灾，护海航功绩显著。

宋太宗追封陈府圣王，陈府侯王，南宋时加封保国太师陈八大王。陈圣王历代保国佑民，祈保国泰民安。

仙降垵头宫

垵头宫位处仙降垵头街，坐东南，朝西北，靠山临市，两宫两廊。后边是太阴娘娘宫，前边做晚年宫，附筑娱乐台。

宫殿历史和传说：很早以前，这垵头山边有几座疏疏落落的茅草屋，这太阴娘娘宫就设在茅棚屋里的。传说，汉刘秀逃难到此，后边有王莽的追兵。在万分危急之际，这太阴娘娘化作一个老太婆，拉刘秀进她茅棚里。装得很镇定，把刘秀当作自己的孙儿拉在怀里，替他梳头，骗过了王莽的兵丁。后来刘秀登基后，想起了这事，下旨去访寻这老太婆，却寻觅不见了。到垵头村里一查，百姓都说，这里没有这样的老婆婆，定是太阴娘娘显灵。传说刘秀赐她一块“圣旨牌”，今后有人经过这太阴宫前，文官下轿，武将落马。后来沧海桑田，这圣旨牌的踪迹却荡然无存了。

如此计算起来，垵头太阴宫已有悠久漫长的历史了。

垵头太阴宫有这样动人的历史，不管刘秀有没有逃难到这里，但故事和传说经过百姓的口会变成真实的。信徒的祭拜，香火逐渐旺盛。东汉期间再次兴建，南宋时重修一次，清朝时又修建过。1995年落实宗教信仰自由政策，由信众发起重建。在村，乡领导的支持下，当地信众，周围善男信女，有钱出钱，有力出力。建成七间宫殿，依山临水，神象端庄，威灵显赫，有求必应，香火逐日旺盛。今已申请归道教协会领导，现有曾达全等人管理。

曾达全供稿

仙降下社宫

下社宫，座落仙降镇下社村，北距瑞文公路 300 米，南离鹤屿山新石器遗址 200 米。乡村道路纵横，是村民休息游玩的好地方。

下社宫建筑面积 660 平方，石木结构，前后二退，东轩矮楼五间，西廊平房五间。1994 年 8 月被 17 号台风摧残，整座房屋东倒西歪。后经政府拨款及村民协助，由林庆龙、董高岳等负责修理。东楼下五间从前是仙降区农民革命暴动遗址，是青少年革命教育基地。后座正庙是玄天上帝，地主爷、娘娘神像。

下社宫始建于何年，已失传，重建于清同治乙丑年。民国初年，东楼是孙炳六老先生发起建成，西廊是丁元斌老先生发起建成。前退戏台是同时建成，后退神像在文化大革命时被摧毁，1996 年由丁叶朋等发起重塑而成。奇迹的显现：民国 24 年秋天，老天爷一个多月不下雨，河流断水，稻田龟裂。农民心急如焚，只得抬神巡垸求雨。抬下社宫玄天上帝，数百人上午从下社宫出发，前途经过新安、西垸、台头、塘梨、垸头等所谓十二社。当天是烈日当头，参加巡垸的人，不准撑伞戴笠、晒得满身大汗，表示虔诚。下午 4 时许，玄天上帝从鲍岙归宫时，突然空中浓云密布，风起云涌。周围村庄降下倾盆大雨，但鲍岙至下社宫却无雨。待玄天上帝归位后，大雨才哗哗降下，百姓多说上圣是活的。

1997 年古历五月初，下社村二天内，连死二人，重病三人。一个年轻人在过岩下时活活被压死，一个体格健壮的老人突然跌倒不省人事。一个在搬运时车上跌下重伤，一个旧病突发。当时下社村人心惶惶，有人说宫边建房不起土，土动所致，众说不一。最后还是由下社村一班人，筹资二万多元，请来高明道长，在下社宫内设坛安土。事后奇迹出现了，三个重病人，二个完全医治健康，一个慢慢好转。现在是全村平安，田垸丰收，经商办厂各获巨利。特别是塑神发起人，他家下辈今年成了小康

户。下社村人人都说,全靠神护佑,全靠办好事的一班人。

下社宫是下社村最繁荣地段,宫前桥上,日夜有人在谈天说地。宫内是善男信女烧香拜神的好地方。也是老人活动的好场所,既是教育青少年健康成长好基地,又是过往行人憩息的地方。众人的愿望是,下社一带百姓在跨世纪奔小康道路上,更加繁荣昌盛。

下社宫首事丁叶朋

云周乡大门台玄坛观

大门台玄坛观,位于瑞安云周乡门台村西北角的原闸浦边,占地约二亩,坐南朝北,面临飞云江,该庙已有 138 年历史。

玄坛庙是我国道教的财神庙,玄坛爷是道教尊奉的财神。据《汉语大词典》注:“玄坛:指道教尊为‘正一玄坛元帅’的财神赵公明。其绘像跨黑虎,故又名黑玄坛。”《辞海》注:“赵玄坛,也称赵公元帅,道教所信奉的财神,其像黑面浓须,头戴铁冠,手执铁鞭,身跨黑虎,故又称黑虎玄坛。相传赵公明,秦朝时得道于终南山,道教尊为正一玄坛赵元帅。传说能驱雷击电,除瘟禳灾,主持公道,求财如意。浙江古籍出版社出版的《道教大辞典》也注称:据《三教源流搜神大全》记载:赵公明,终南山人,自秦时避世山中,虔诚修道。汉张天师收他为徒,让他骑黑虎守炼丹室,张天师炼成仙丹后分给赵公明,让他吞下,于是赵公明变化无穷。张天师又命他守护玄坛(即道教的斋坛),因此他被天帝封为“正一玄坛赵元帅”。中国旅游出版社出版的《求吉避凶吉祥神》一书介绍:道教把赵公元帅和灵官马元帅、关羽、秦琼合为四大天将,台湾各地设立的醮坛,都有这四天将的纸制神像。在旧中国,崇拜财神,希望财神保佑自己发财,已成为人们的普遍心理。除夕之夜,人们总要“祭财神”,“迎财神”,以讨个“财神到家,越过越发”的吉利。在北方民间是还流传着这样的顺口溜:“大年五更开房门,高高兴兴迎财神,摇钱树上拴金马,聚宝盆里站金人。”传说,阴历正月初五是赵公明的生日,民间百姓在这一天都按例

买点鱼肉、果品、糕点，供在香案上，迎接财神赵公元帅的降临，以求一年财运亨通。1926年毛泽东主席在《中国社会各阶级的分析》一文中讲到小资产阶级时也说过：“这种人发财观念极重，对赵公元帅礼拜最勤。”

大门台玄坛庙历史悠久，据《瑞安县志·政教编·宗教门·庙》中记载，始建于清代咸丰九年（1895）。《瑞安县志》中说，全县玄坛庙有十三处，大门台玄坛庙名列第八。并说：“社神姓赵，名朗，字公明……该社神香火颇盛”。又据老人传说，大门台玄坛庙为原瑞安城内隆兴行店主所建，该店主姓氏不详。门台村一带当时是江边集镇（近年修筑公路，从地下挖出大批古建筑的砖瓦等物可以为证），村西北角原有陡门和闸浦，十几年前还在。开始时作为排洪防汛和船舶避风之用，后又逐渐成为铁、炭等货物集结转运的埠头。当时飞云江上游曾有一次山洪暴发，洪水过后，上述隆兴行的一艘铁板轮停泊在闸浦内，退潮时发现涂上有了一只不知从何时漂来的石香炉，上刻“玄坛庙”等字。隆兴行店主以为这是神明显灵，便就跪地下拜许愿：“保我兴隆之日，是我建庙谢恩之时。”事后，正如《搜神大全》里描写赵公元帅所说的“买卖求财，公能使之宜利和合，但有公平之事，可以对神祷，无不如意”。隆兴行果然兴隆起来，于是该隆兴行店主便信守诺言，出资在此兴建庙宇三间，祭祀还恩。从此，该庙名闻遐迩，香火鼎盛，直到解放后被强行拆毁。

1987年，有好事者出于对道教财神的信仰，又在原址点起香火。当时急需一张供奉桌，恰巧有只江蟹船在东海捞到一张神庙桌，好事者以为神灵再现，便将该桌要来，并积极筹资，于80年代初重建了庙宇。不久，该庙不幸又因回禄之灾被毁，虔诚的信徒于80年代后期又筹资重建。这时，随着党的改革开放政策的深入贯彻执行，人民群众办企业、做生意的越来越多，生活迅速富裕起来。终使人们信仰财神的心情和相信党的政策的心情交叉着同步增长，于是该庙香火更加旺盛，并于1995年扩建成现在的规模。现由翁兆树等负责管理。

云周乡铁炉村铁鹤宫

铁鹤宫座落在铁炉村东首河边，坐北朝南，占地面积 1350 平方米。北面紧靠瑞文公路，交通方便；东首有一条自南马道通向云周乡的河流，它的支流直通白鹤河。白鹤河的自然景象好站着一只安静的白鹤，头顶长着一株古老的大榕树，这些景色正是铁鹤宫的正南面。

原铁鹤宫创建于清朝顺治年间，近 350 多年历史。几经沧桑，至咸丰年间，庙宇被赵启，蔡华为首的金钱起义军作驻地。因原铁炉村有四百多户人家，地盘大，人才多，武力强。许多人才作为起义的主力军，并增设打铁炉九十九家，为起义军铸造武器。

结果起义军被满清政府血腥镇压，庙宇、村庄、打铁炉尽毁于兵燹，至今鹤潭潭中还留有用铁渣筑成的水底铁道古迹。光绪年间庙宇略加修复，至建国以来，因历久失修，以致庙宇倾圮，朽木无法修理。三中全会后政通人和，百废俱兴，民生富裕，农村景象欣欣向荣。为此村民一致倡议拆掉重新建筑，近远善男信女慷慨资助，出钱出力，于 1997 年 10 月 20 日顺利竣工。大殿重塑地主爷、玄坛爷、土地公、白马爷、五面神、灯烛辉煌、香火盛旺。戏台、画壁各有色彩，艺术水平较高，大门前增添花坦，彩灯、五彩缤纷。近远善男信女来往频繁，也成为本村老人活动中心。

云周乡铁炉铁鹤宫 负责人：王岳泉

云周屿头太阴宫

屿头太阴宫座落云周乡繁荣村，坐北朝南，原来有 2 进包括前后大殿各 5 间。大殿供奉陈十四娘娘、马九娘娘，宫殿建筑规模庞大，造形精致，气势恢宏。主殿东西边有走廊各 5 间，大殿后宿舍，东西边平房 2 间，殿间天井及后道坦，殿周围围墙，围墙外留有空坦二、三亩，绿树浓阴、草坪飘香。

宫殿建筑规模原来位居飞云江南岸庙宇之首，况且该宫殿原建历史悠久，据屿头应氏宗谱清乾隆十四年谱记载：屿头太阴宫始建于南宋孝宗乾道四年，后因年久失修，多次毁于风灾。清光绪四年重建，由善信集资土木大兴，初具规模。1944 年抗日战争期间，被国民党政府改为办学之用，达 7 年之久。解放初期给粮库征用，其间墙瓦倒塌，栋梁蛀蚀，文革期间拆毁为平地。沐浴三中全会浩荡东风，温州模式经济使云周地方一带制作鞋业开始走向富裕，繁荣村里经济逐步走向繁荣。全村 1000 多户 3000 多人对宗教信仰意识有所萌生。同时全村老人迫切希望有一处适应老年人活动休息的良好场所。

善男信女的虔诚发起、全村老人全力支持，众志成城。各方人士慷慨解囊，重建大殿 5 间。重塑娘娘宝像，珠冠凤服，殿前终日香烟袅袅，欢声阵阵，每逢朔望二日，香客游人接踵而至。加以管理有方，宫殿清洁卫生，今已皈依道教领导，道观活动更加频繁，打算再建前大殿 5 间，全面扩建太阴宫观。现由冯青松等人负责。

瑞安云周屿头太阴宫管理组

云周天圣宫

我村天圣宫创建于清道光(约 1840 至 1850 年)时候。宫观座落在村东平坦之地,坐北朝南,地形和地貌平庸无奇,亦无天然景观,当时现象无旅游价值。原先宫内名人所书的对联和横匾,惜在浩劫期间已荡涤无存。由于创建至今已有 150 来年历史,宫墙破损,宫貌老旧。为了使能跟上新村面貌,必须拆建更新。故于 1996 年仲夏动工拆建,次年秋季竣工,落成后的宫貌确是人人夸好,赞美不绝。

这次重建为填补无游览价值的缺陷,决定:改变规模,增加装饰。规模增高增大,装饰是雕、髹、画、书四要素。

去年秋建成后,宫宇巍峨耸立,使观者怀肃然起敬之感。装饰,更使人悦目欢欣,雕是:雕梁、雕栋、雕像、雕斗、雕刻处处精巧入神。髹:上起椽梁标下至柱壁各色相配,无不髹得亮光闪闪,观之耀眼。画:全宫宕宕或墙或壁尽画着历史人物故事。有三国、封神、西游、隋唐、岳传等。所聘的画师都是近代闻名的,画的人物形象栩栩如生,着色深浅合宜。书:对联和匾额聘请瑞安市书法名笔徐立夫先生所书,观之体面无穷。此外,宕宕又装置了各色各样美丽的大彩灯。一到晚上灯光通明,照耀着五颜六色的彩画和亮光闪闪的柱壁,人置其中飘然似天上人间。总之,过去寂寥冷落的宫殿,现在成信众和村中男女老幼游玩的乐园。

负责人:缪顺奴

根桥天圣宫

飞云镇杨圣观

杨圣观座落在飞云镇东风村,有悠久的历史,究竟原建于何年何月,无法考证。据传说,在清朝咸丰年间被火焚毁。后又不知于何年何

月在原址上重建,文革期间被拆毁。1981年再次集资重建,由于当时资金不足,规模甚小,殿貌不佳。

后来,随着国家改革开放的深入发展,东风村成为飞云镇的开发区。各地企业家云集建房办厂经商,一座座高楼大厦,犹如雨后春笋相继耸立。随着人口密集,市场经济繁荣,人民生活水平不断提高,迫切需要一个文化娱乐活动场所。承蒙东风村两委支持,各界人士踊跃捐资,杨府殿于1993年6月又动工兴建。仅5个月时间,建成一个以高大戏台为主体的,前有晚年宫,后有杨府殿,中有天井,左右两边走廊的活动场所竣工了。建成后的杨府殿,规模较大,建地面积900平方米,总投资约50万元。为感谢各单位及各界人士的踊跃捐资,已刻捐资碑,扬名千秋。

建成后的杨府殿,其容貌焕然一新,杨府殿内,正中是杨府上圣塑像。左边是七爷相公塑像,右边是土地公公的塑像。正中上面悬挂着“泽被群黎”,“有求必应”大幅匾额。四周悬挂着善男信女赠送的五彩缤纷的名画及祈祷语;殿内上空悬挂着三盏大吊灯,吊灯下面放着供善男信女们祈祷之用的元宝桌。两廊有画师画的战长沙、南游传、陆文龙战五将、西岐大会、黄鹤楼、长板坡、蟠桃大会等大幅画像。戏台正中壁上悬挂着“福寿绵长”的巨幅画像。古代式的建筑,红漆的圆大柱,天花板上,大梁上均雕刻着龙飞凤舞的图案。每当初一、十五信徒们接踵来拜神,那祈祷声,老人们嘻笑声,灯火通明,烟雾缭绕,透出在杨府殿上空。

杨府殿由瑞安市道教协会会员张雪绵负责,高水平的管理,搞好杨府殿的自身建设,创造优美环境,使信男信女个个欢喜,博得客人的称赞。

飞云前金村太阴宫

本宫位在瑞平塘河西岸,有水泥大道绕过宫旁,距飞云镇街道仅有半公里。水陆交通便利,船只及汽车,终日川流不息,方便善男信女前来烧香礼拜。宫址附近围绕一片田野,常年碧绿的草坪上,广植花木,绿树浓荫,空气新鲜,环境优美。

本圣母太阴宫创建时间,据当地父老流传,是在清朝道光、咸丰年间。当时仅有宫屋三间,附建在前村庄济圣王庙后面,设备简陋。文革时,宫屋被当地村政府拆去建小学校舍,但仍遗留宫址一片,瓦砾遍地。

贯彻党的正确路线后,宗教信仰恢复自由,1978年秋间,我们一时灵感所至,发愿要复建旧宫宇。恢复圣母太阴宫,重塑神像金身,以弘扬光大道教为宗旨,使当地广大善男信女得有拜经信仰的活动场地。经过一年左右的筹划,积聚了经济。承前金村周围广大信徒的慷慨帮助,出工出力,于1978年秋开工建造宫殿,当年冬天落成,赢得远近村民普遍赞赏。本宫自建成宫宇后,规定每月古历初三为道场日,欢迎四周善男信女前来诵经礼拜。讯息传扬开去,使本宫香火逐渐盛旺,因信徒逐年增多,场所感到拥挤。于是在1995年秋,又将原宫重新抬高,开拓扩大,将宫内油漆一新,门窗都是玻璃装嵌,精致美观。又将宫内烛台灯座移设宫前天井上,添加防风雨的白铁皮棚架,使宫貌更加庄严,神像更显得慈祥光辉。现在每日规定清扫擦洗,保持宫宇清静,功课正常,大受各方信徒称赞。本宫北首与前金村福善寺相邻,佛寺内暮鼓晨钟,侧耳可闻。释道两教比邻相居,更显出两教团结的气氛,也大大便利道、佛、善男信女前来烧香礼拜,显出宗教信仰繁荣兴旺的气氛。

三中全会后,宗教事业大步发展,是建国以来的最兴旺阶段,我们要多向兄弟教门互相交流经验和取经,大力宣传道教教旨和教义。使广大群众对道教得到进一步的透析教育,启发他们的觉悟玄机。提高宗教

业务水平,走上正常化,正规化。追求宗教历史,道教是老大哥,创教早于兄弟教派,况且创教人是中国人西周老子,是正宗国教,特别受到全国群众的崇敬和信仰。前景有无限的潜力,前程是无比的远大光辉。

瑞安市飞云镇前金村
太阴宫住持人曾宝玉

飞云侯王观

侯王观位于飞云江下游南岸飞云镇石碣门村,西靠孙桥至阁巷公路旁边。古时原建筑在清朝嘉庆13年,横梁刻有建筑岁月字样。该庙供奉“四海侯王”,殿宇二进两廊,约400平方面积。

因为这一带的村民从前大都从事渔业,扬帆出海危险性很大。无边无际的苍茫海面上,一遇风浪,小帆船在风浪中起伏颠簸,时刻都有覆舟葬身鱼腹的危险。船上渔民们无法可施时,只是在叫喊家乡庙中的四海侯王救命。待到风浪平息后,渔民们载着鱼虾扬帆乘潮水回家时,卖去鲜货后,第一个任务就是买点祭品,争先恐后到侯王庙里烧香点烛,拜祭谢恩。

清朝咸丰3年,这一带发生大水灾,山洪暴发,潮水滔滔。把侯王庙冲塌,将侯王爷的神像冲到邻村汇头。被汇头村民捞住,藏在人家里。待水灾平息后,汇头村信众以为这是侯王自愿跑到他村里来,这是他村今后兴旺吉利的现象。就悄悄地发动村民,就地建造一间简单的小庙,将神像安置上。后来被我村村民发觉,集合一大队健儿去汇头要迎回侯王宝像。汇头村民那肯甘休,齐声说:“这是侯王自愿来我村里的,岂有让你们抬回去的道理?”

两地村民险些儿要动起拳脚来,幸亏两村士绅出面调停。由我村雕一尊一样大小的侯王像,将汇头村那尊神像换回来。

1958 年大办钢铁之际,需要木炭,这侯王庙的门柱,屋梁全被拆毁,烧炭炼铁,剩下一片废墟。

在开放政策感召下,地方人民富裕了,信徒们筹集资金,重建四海侯王庙宇,再塑神像。今日的庙宇建筑有 600 平方米,二进两廊,面貌焕然,香火旺盛,游人不断,我们还打算扩建宫观的规模。

现有负责人:王光会 詹月弟 沈碎旻

飞云宋家埭天圣观

天圣观原名太阴宫,坐落在宋家埭村,始建于清朝康熙年间,已有 300 多年历史。原建筑面积有 900 平方,工艺精致,造形奇巧,中奉太阴圣母娘娘,宫前有对联云:

四季长青,神眼似春深杨柳,
一尘不染,禅心如雪里梅花。

戏台柱对联云:

世事终归空,何必空当事实,
人情都是假,不妨假作真情。

到了清朝末,民国期间,这一带村民,在春头农闲期间,都借着娘娘牌位,兴起滚龙灯热潮。从春节、元宵、直到清明播种前,把龙灯舞遍城乡各处。几年时间把募捐来积累起来的钱,作为扩建太阴宫的资金,凭太阴娘娘的福荫,村民的汗水,扩建了两廊和戏台,使太阴宫气势蒸蒸,香火飞扬。

到了民国元年秋,太阴宫遭强台风破坏,村中善信又筹资修建,恢复原来面貌。

解放后大跃进期间,宫内神像和三殿奇观,银屋全部被毁。到了 1975 年,村里善男信女又筹集资金,重修太阴宫。1979 年添塑陈十四娘

娘、许爷、玄坦爷像。到 1990 年又塑马九娘娘、林六娘娘、文昌君、劝善太师、陈、杨老爷、土地公、刘海、魁星爷等 19 尊神像。

雕塑神像皆栩栩如生，神彩弈弈，油漆美观。吸引来远近游客，名闻遐迩，今已要求归道教协会领导，现由蔡步云等管理。

飞云镇宋家埭天圣观堂务组

林垟镇寺庄观

寺庄古庙位于林垟镇西湖村垟界，坐西朝东，前有河界。始建于北宋戊寅元符元年，(1098)，根据碑文及及县志、林氏宗谱记载：当时只有小庙 3 间，内有 5 尊神像，称 5 尊神，俗称寺庄庙。传说这 5 尊神是兄弟 5 人住此乐叙天伦。庙神姓林，林垟地名由此而来，传说起初建庙时候，缺乏木头，后边有口大水井，木头都从水里冒出来，后来木匠说：“木头够了！”最后木头只露出一半，就停止了。寺庄庙历史悠久，历尽沧桑，历朝几经圯毁，几经修建，庙宇逐步扩大，渐成规模。民国 35 年间 1946 年抗日战争胜利后，由乡间名士金嵘轩和谢德芳二位发起，集资扩建二进庙寺，成为 3 进 2 厢，规模宏大，香火更加旺盛。

寺庄古庙座落地点交通方便，西南至郑楼镇、练川、瑞平国道线，东临阁巷镇和榆垟地方，香客游人来往很是方便。寺旁边于 1994 年秋间兴建一座大河桥，造价人民币 6 万余元，桥名称寺庄寿星桥，桥筑成后使古庙名声益显。庙中主神林公、名三益字友直、闽东人，后来兄弟 5 人迁居瑞安林垟地方。林友直公在福建多行善事，名声卓著，死后受皇帝敕封为广济王，后称广济圣王，屡显神迹于东瓯。

传说有一年春天午后，林友直公化作一老翁倚靠在瑞安东门碇桥头栏杆上纳凉风，已带几分睡意，酣然入睡，鼻孔中发出鼾声。坐在边旁众老人见这位面貌陌生的老翁睡着时，额角和脸颊上冒出一粒粒汗珠，

气喘吁吁,似乎很费力气。旁边的几个老人立即推他醒来,问道:“你方才睡去时,可有梦见什么?”老翁喘息未休,揩了揩眼睛,唏嘘一阵后回答道:“啊呀!我刚才梦见海里一只大商船被风浪刮翻,我使尽力气把船扳往,使商船没被海浪打翻。哪船里的人问我是哪里人氏?有这么大的力气定是神仙?我脱口说出家住瑞安林垵寺庄古庙里。”老翁说罢就不见了。

这几位碇桥边老汉觉得奇怪,十几天后、便带着香烛祭品渡过飞云江到林垵寺庄古庙里烧香拜祭。见庙神的面貌跟那天坐在东门碇桥头睡觉的老翁一模一样,立即倒身下拜。听庙里的人说:“昨天有几个福建人来到这里祭请,说那天船在海中遇恶浪,如果没这位神仙搭救,我等早已葬身鱼腹了。”

民间留传说:“这几位老汉回瑞安后传扬开去,瑞安东门信众便去林垵寺庄古庙里请来一撮灰,立起香炉,塑起广济圣王宝像,立在碇桥庙的神龛里承祀香火。

元朝至正 17 年中秋夜间,月明星稀,碧空万里,潮涨时,一群海盗乘潮水夜袭阁巷一带。一伙海盗冲到林垵,村民奋起抵抗,喊杀连天。贼势很大,蜂拥而来,林垵老幼正在叫苦,喊圣王救命。忽见碧空飞来一朵祥云,云端现出一面大红旗,在空中飘舞。只听得空中一片呼喊杀贼的声音,似乎还夹杂着咚咚锵锵的锣鼓声。村民见状更加奋勇杀贼,贼寇战败惶惶逃至阁巷沙园村一带海边,乘船逃走,落水淹死不少。从此后,庙里来烧香点烛的人昼夜接踵。声威大振,几乎连瑞安城内人也赶来烧香许愿。

解放后香火虽一度衰落,然而盈虚有数,时隔不很长久的历史岁月里又得到空前的繁荣发展。

三中全会后拓建的古庙,大殿为两层 5 间,328 平方。左右 22 间横轩,天井 312 平方,合计 1195 平方。结构新颖,宏伟壮观,大殿飞檐翘瓦,高耸入云,估计每日来烧香还愿的多达 5 百人次。每逢初一、十五神

的寿诞、庙内唱词、演戏，大摆素食，人山人海，热闹非常。

现今的寺庄古庙，经不断塑造，越来越壮观。由市道协和有关部门领导下，特于1997年古历2月初5日由林垵西湖村民郭寿碎、叶作昌、余益亭、陈楚宣、黄禄志、黄禄付、戴日华、郑艮迪、杨友松、陈高莲、缪志弟、林永中、林善财等建立管理组织，管理寺庄古观。

供稿者：叶 琼

林垵寺庄古观堂务组

林 垵 西 湖 宫

林垵西湖宫又名林垵娘娘宫，位于瑞安市林垵镇林南村。坐北朝南，其西边有湖，湖水清澈见底，湖面平稳似镜，名曰西湖。其宫是陈十四娘娘为主，故名曰娘娘宫。始建于五代后周三年，至今已有这个年悠久历史。可算是万全平原上著名古宫，有附近乡村几千名信徒。

历经沧桑，古宫几经兴废，嗣后到清嘉庆19年又进行大修理。大殿5间、轩廊10间，门台5间，门台前道坦墙围。东边有陈府庙，西边有古榕树，枝叶茂盛、风光秀丽、环境幽美。解放后，原有宫内石柱、石鼓、碑、石元宝桌为建筑。“水泵落井”已全部湮没，仅留青石香炉一个，是明万历三年的古迹。到1961年政府把寺庙拆下的木料运去建造林垵镇戏院。后由白蚁危害，院内柱、梁歪斜，瓦片陷落，墙壁倾斜，随时有倒塌危险。

三中全会后，宗教政策落实。修复古宫，弘扬道法，经信奉者同心协力，在1991年开始建设。一座雄伟高大的娘娘宫又在西湖边兴起，群众无不感叹！从西门进，见门框上有横额三字“西湖宫”。右联是“西岭斜晖新风换旧貌”，左联是“湖光映绿临水护桑榆”，它不但点缀出西湖宫亲切的名字，并浸透时代变迁的气息。大罗宝殿上的新塑娘娘宝像庄

严、慈祥。大石柱上雕的龙凤巧夺天工,有欲将腾飞之势。梁上挂着精致大型表额 12 个,小型表额 30 多个,都是歌颂娘娘无量功德。东廊八宕配有颜色的油画,画娘娘为民除害,西廊有五宕油画,是画西厢记等古戏文。外加西湖碑记将建宫乐助人姓名、金额都铭刻其上。并有联语,右联“长城万里独力难成”,左联“金鼎千钧众擎易举”。那天井上空盖有铝合金瓦,地面放置三座丁山,供信仰人插烛。戏台显得高大宽敞,梁上横额“乐、乐、乐”三字隶楷,金光熠熠。其联是钢版制作,右联写“戏曲弦歌经文纬武显耀文冠今日戏”,左联写“湖声伴唱出将人相忠精义胆古人风”。经常有文艺演出,使人民群众从中得到精神文明的教育。而今宫殿处处红灯高挂,好不热闹,加三对大门门神,威武雄壮。这都是信奉者热心的成果,今香火兴旺,余荫福泽。祈求神光普照,风调雨调,国泰民安。

负责人:万全虎

林垵西湖宫管理组

阁巷镇郭宅宫

郭宅宫座落在阁巷镇三村,面临塘河,南与平阳宋埠相接,北连沙园,西是阁巷镇集镇的直上街,东边是汪洋东海。郭宅宫建有大殿五间,旁边厢楼,头门戏台、天井、建筑雄伟,飞檐翘瓦。周围植有树木,浓荫复盖,景色宜人,游客众多,香火旺盛。

回溯历史,宋朝开宝三年,公元 969 年。宫神之父郭胜公,自福建省闽清县白樟镇小园头村,携家眷逃荒到瑞安沙园。居住二年后又迁移到瑞邑万全五都东塘河,即今郭庄。不多久又迁居在崇儒里,即今阁巷地方,始祖生有十子,宫神排行第十,古称郭十公。

郭十公的九个兄长后都迁居各地,唯八公后来迁居至平阳江南郭

家宕地方，子孙繁衍，遍布浙闽，富贵功名，几代职显朝中，恩泽黎民，荣宗耀祖，百世流芳。

郭十公字逸，一生精明刚勇，个性古怪，不喜配室。公少年时受过神仙传授仙术，能知未来凶吉，地人赞叹称奇。公平素勤耕田园，起早摸黑，未曾有一日休闲。一天公到下垵园中种豆，时值初夏，午后暴热，气候突变，风云骤起，乌云盖日，大地一片黑暗，突然大雨如注。家人见公没有归家，连忙送蓑衣箬笠到田园中，寻遍豆园，只见公躺卧在田岸旁边，脸色被雨淋得一片苍白。家人拍呼他胸上几下，见公渐渐醒来，扶公回家后。公揩了揩眼睛说道：“奇怪呀，刚才东海口外有五艘商船被大风刮翻，将要沉下海水，我见状飞身跳入海中，接连救起四艘。那一艘正欲去救时却被你来唤醒。”郭十公嘘了一口气又说：“我当时救起那四只船时，船上商人问我是何方神灵，我告诉他说：“我乃瑞安阁巷郭十公也，我算定你等遇难，脱灵魂赴海口救起汝等性命货物，这是我应尽之事。”郭十公说罢后，揩了揩眼睛又说：“我现在说的，却象梦中一样。”

果然十数天后，有一群闽南商人，备办礼品来阁巷找寻到郭十公。见他面貌同在海上救他们商船的人一个模样，都倒身下拜。郭十公不收礼物，但这些礼品都分给地方上穷苦人吃了。郭十公在地方上屡屡救扶百姓做了很多善事，他升仙后，阁巷一带百姓感公之德，同他后裔将他遗体埋葬在阁巷上大房，并在这里立墓祭拜。南宋绍熙三年，瑞安县令将他功绩申报朝廷，圣上封他为“忠直灵济真君”，瑞安县志曾有记载。

阮珍生搜集编写

管理组长：陈诗森 副组长黄秀英

组员：孙兴明、郭寿喜、郭寿银、郭寿楷

王步树、邱阿道、孙兴忠、郭双梅

大南圣井观

圣井观座落在瑞安马屿大南乡山顶，始建于南宋景定三年，（1262年）。清朝光绪年间改建石殿，因那里有个天然石洞，把殿宇的后边嵌进洞内。四边全是石头构造，前边山门和牌坊，两边轩房也是石墙石瓦，格局对称。

殿内的凳、桌、床、案、山墙、斗拱、梁柱、瓦椽、神座全是石头刻成，没有一块木料构造。是座名实相符的石殿，属浙江省级文物保护单位。圣井殿供奉许府真君，就是历史上有名的许逊。关于许逊的事迹本书已有几处详细介绍，这里不再重复。但圣井山的神迹特别令人尊敬，留传的故事名闻遐迩，历代相传的是张阁老求梦兆的故事。

明朝嘉靖年间，宰相张璁是温州永强人。相传张璁读书虽然用功，但是赴考屡试不第，落得心灰意冷，感到前景茫然。听得圣井山许爷显灵，尤其是托梦求兆，灵验异常。一次张璁翻越山岭，到圣井殿中，焚香点烛向许爷诉说苦衷，当夜住在大石殿里得了一场恶梦：梦见自己的眼睛被人挖下钉在树上。他吓出了一身冷汗，未待天明，便不向许爷辞别，跑下山岭赶回家中，终日忧忧不乐，惶恐万分。

后来张璁得中进士，当上宰相，一次他梦中带武士跑上圣井山，欲捣毁许爷神像。走到岭头坐下歇息，忽见一白发银髯的老翁扶杖走下山来。问张阁老带武夫来何事？听阁老一番怒诉后，老翁哈哈大笑说：“阁老啊，亏你当朝一宰，眼睛是目，目钉在木上不是相字吗？”阁老恍然大悟，正欲拜谢，老翁眨眼不见了。张阁老醒来奇异万分，此事流传至今。

历朝还有很多求梦问签奇事，所以圣井山虽高，来问签求梦的人却络绎不绝。特别是节日，夜里石殿中挤满求梦兆的人，许多人竟然坐在

石殿中闭目过夜。

为什么称圣井山呢？因石殿的神座下边有一口水井，井水冬暖夏凉，喝下沁人肺腑，泡茶明目怡神。来这儿游玩的人都要喝饮几掬，或携带一瓶回去，传说喝下这井仙水可延年益寿。

近年来圣井山游览的人越来越多，为了发展旅游事业，大南乡在90年代中期请来能工巧匠，筑两条很坚固的登山缆车。游客可飞上山腰，漫步走上平坦的岭，岭两边都是近年种植的树木，圣井殿之巅还有几座神殿，常年云雾缭绕，岚光隐现。若逢天气晴朗，可远眺温州，瑞安各地，及近海各大小岛屿，欣赏山光水色，令人心旷神怡。圣井的风光吸引来好多骚人墨客。

1997年重阳瑞安市诗词学会几位著名诗人，应大南乡政府邀请来游圣井山。他们即景生情，写下许多名句，特选几首于下：

重阳登圣井山诗

陈 刚

九天气爽序重阳，秀媚秋光谱乐章。
探胜寻幽怀国祚，澄心弭欲惜纲常。
漫言许敬怜高隐，应谕陶潜爱晚香。
往事如烟难捉搦，羨君摩顶濯仙乡。

叶尚义

骚人有约在重阳，车至白云绘乐章。
谈笑风生歌世态，闲情逸致论家常。
探幽石殿春秋梦，寻胜伽蓝岁月香。
联袂吟朋新老友，神交结伴大南乡。

周孔华

登高结伴约重阳，沿路乘风绘采章。
闲步骚人开境界，同游佳节不寻常。
野间晚稻已垂穗，山上鲜花仍吐香。
景色大南无限美，玄观圣井是仙乡。

(二)

圣井山峦高万丈，飞车直上九重巅。
殿廊落落凉风拂，大柱层层青石坚。
苦雨欺凌形未损，沧桑历尽貌依然。
宋朝建筑风光好，文物至今色泽鲜。

高圻祥

巍巍圣井伴云江，千仞峰峦胜迹藏。
除害斩蛟民感德，丹房石殿鲁灵光。

重阳登圣井山

阮西勋

许峰缀翠我罗阳，历代骚人喜赋章。
叩首梦求平易事，剡睛应相不寻常。
登高红叶人间乐，屹立黄花圣地香。
南海西天途径远，修行此处是仙乡。

蔡 植

登峰捧日约重阳，车越碧空描汉章。
冷暖人间书世态，沧桑宇内振纲常。
寻幽圣井春秋梦，觅句仙家岁月香。
雅颂携朋升妙境，遨游石殿白云乡。

(二)

玉皇塔顶耸苍穹，携友登峰览太空。
万里云山收眼底，千层川水纳诗中。
飞流直下龙潭伏，车辆升高鸟道通。
难怪湖光枫叶醉，乘风我欲架长虹。

彭文席

一井山巅上，龙藏不露颜。圣人唯一孔，圣井独奇山。
石屋深云际，天鸡檐上喧。银河槎可渡，何必望桃源。

虞正宽

驱车一路赶重阳，又忆陶公黄菊香。
佛地清风消夏热，仙门瑞气转秋凉。
缆车万丈腾空滑，铁塔千寻矗立常。
最是乡情风土厚，欣逢畅叙共流觞！

二

重九登高总有情，轻风气爽正初晴。
东瀛海阔波天涌，圣井峦高泉水清。
万壑流形皆渺小，一尖挺拔独峥嵘。
许峰绝色游人醉，饱览群山处处明！

李力中

石瓦石梁石殿堂，如茵芳甸卧乘凉。
玉皇塔眺海腾白，古井泉烹茗润肠。
银瀑秀湖心欲醉，锦鳞肥蟹齿犹香。
欣闻空缆飞仙筏，故地神游馨梦长。

蔡圣波

(一)

登高重九度重阳，白雾漫山绘绣章。

云井泉甘皆赞美，石宫雕刻不寻常。
弘扬国粹驰文彩，广集诗书留墨香。
峻岭飞车添景色，人人歌颂大南乡。

(二)

登山扶杖入云峰，云雾漫漫绿树浓。
雾顶井泉长不竭，石林石殿恍天宫。

陈自枢

兴游胜地正重阳，车越峰峦绘绮章。
秀丽大南堪入胜，盛名圣井不寻常。
甘泉清冽馨千古，宝塔耸空焚万香。
石殿铭文珍贵物，留传奇迹在山乡。

(二)

《临江仙》

(重九登高游圣井山感怀)

重阳登高游圣井，名山确不虚传。
峰巅直耸白云穿。群山齐拱仰，幽库纳千川。
许府真君威显赫，八方善信心虔。
松青水秀半梯田。资源多挖掘，致富乐无边。

徐立夫

乘兴登高步尚遒，寄情山水赏金秋。
葱笼草木成苍海，重叠峰峦现翠楼。
东望飞云飘玉带，西观落日滚珠球。
神怡心旷忘归意，有幸天年未倦游。

(二) 索道

凭空隐约一丝牵，负重千钧亦稳然。
我觉乘风飞去也，登仙羽化上青天。

陈春生

气爽秋高天艳阳，寻幽吟长赋瑶章；
仙宫缥缈疑无际，山色晨昏岂有常；
不羨三春杨柳绿，深怜九月菊花香；
晚来欣遇题襟友，聊表诗怀入梦乡。

周崖冰

周行时序迎重阳，奉命联吟赋一章。
仙化灵山山显赫，龙为圣井井非常。
寻幽话旧情怀暖，赏菊登高履齿香。
无限秋光游不倦，歌声响彻大南乡。

二

酒杯药盏饮重阳，意伴神游觅玄章。
风雨阴晴天可测，安危祸福世无常。
长祈圣井千秋水，更喜仙宫一炷香。
我欲因之梦羽化，乘风飞入白云乡。

项宝权

宜人秋色万山浓，九日呼朋上许峰。
窗外茅茭风飒飒，林间禽犊影憧憧。
高枫落叶红铺地，长竹虚心绿衬松。
倦客乡情思旧梦，夕阳西下又重逢。

(二)

春游圣井雾氤氲，索道临峰观景云。
石殿神龛饮圣水，天门玉宇咏南熏。
平心淡欲旌阳庙，显赫酬恩张府君。
日送暖风归去客，犹留诗卷系吟魂。

黄光宽

圣井寻幽十二秋，阳春三月得重游。
凌空飞渡惊奇异，天降银河泛载舟。
耸立民房鳞次比，果林稻薯庆丰收。
抚今追昔思潮涌，挥笔疾书诗兴酬。

(二)

登山远眺正重阳，骚客祈天赏阅章。
圣殿营修纯异石，匠心独具匪寻常。
漫山遍野丰收景，万户千家酝酿香。
憧憬未来思益友，天涯咫尺似同乡。

胡育余

拾级登临万丈梯，心情舒畅晓烟迷；
繁荫佳木时禽叫，茂密山林好鸟啼。
滚滚飞云东逝水，圆圆红日已飘西；
匆匆行色回归晚，饱尝风光命笔题。

二、飞车

铁索悬空一线牵，飞车负重很安然；
乘风瞬息平平落，闭目养神处处天。

薛行淑

十八盘空上，林岩向午迷。
江流出海碧，雁影入云低。
两麓浮螺小，群峰插笏齐。
登临无限意，暂此忘名睽。

(二)

一方唯足尺，清冽溢高峰。

涝旱无盈涸，炎凉失夏冬。
穿肠消混浊，悟道脱迂庸。
神者蛟龙潜，朦胧涉圣踪。

阮珍生

不到名山五五年，沧桑世事若云烟。
岭头草木添新色，铁索飞车胜往前。
碧水清涟回峡谷，香烟袅娜透兰天。
昔时负志来求梦，今日茶余诗一篇。

林利忠

寻幽探胜上山巅，万壑峥嵘百景妍。
石殿沁泉留圣井，许峰飞瀑绕蹊田。
塔尖映日霞增色，云倚群峰雾涌烟。
碧水涧溪潺雅韵，何来仙境大南天。

(二)

灵山羨蓊茸，石殿兀云中。
名自真君迹，事缘阁老踪。
秀湖迷古道，幽谷挺奇峰。
静逸听松啸，日斜憾暮钟。

谢公鑒

忆昔攀登圣井山，岭高万尺入云间。
石床八块梦求兆，仙境寻虚非等闲。

钱顺青整理

瑞安通览表格名单

宫 观 名 称	座 落 地 址	面 积	始 建 年 间	负 责 人
昊 天 观	城关镇双条岭	220	1888年	朱美英
凤 山 宫	城关镇周湖村	200	清朝	项尧贤
元 坦 观	城关镇东勇村	135	1982年	林碎奶
显 福 观	城关镇白岩桥	400	清道光	张安新
天 林 观	城关镇双山头	200		黄秀英
安 心 观	城关镇黄泥山	200	1936年	白希凡
玉 皇 观	城关镇牛伏岭	200		杨锦周
紫 云 观	城关镇牛伏岭	200	清末民国初	方阿美
庄 济 观	城关镇西门	100		刘松生
太 阴 宫	梅头镇东岙村	400	清光绪2年	姜瑞虎
定 安 宫	莘塍镇红光村	800	明朝	王孝文
金 龙 宫	莘塍镇下沙塘村	1000	1987年	李阿存 周阿玉
忠 烈 观	莘塍镇周田村	1200	民国壬午年	蒋余者
胡 龙 观	莘塍镇下沙塘村	200	1985	陈 敏
白 云 观	莘塍镇上山干村	200	清朝	周学文
金 源 宫	莘塍仙甲虞村	250	清乾隆	林光良
杨 圣 观	上望镇九三村	200	清朝	潘貽洪
太 阴 宫	汀田镇金后村	220	清咸丰	陈翠英
盘古道院	汀田镇后里村	282	1691	李国树
太 阴 宫	汀田镇南潮村	230	1816	余存德
姜 圣 观	汀田镇汀九村	820	明洪武	张朝岩
杨 圣 观	鲍田镇上马村	300	民国丙寅年	陈孝荣
禹 王 观	鲍田镇新坊村	800	宋乾道2年	金贤姝

瑞安通览表格名单

宫观名称	座落地址	面积	始建年间	负责人
大圣观	罗凤镇沙河村	600	1992年	陈文隆
小若岩胡公府	罗凤镇双桥村	500	1938年	虞永生 虞金洪
二府观	仙岩镇仙南村	500	明朝年间	黄岩申
太阴宫	云周乡坵头村	250	清咸丰年间	林学益
金光宫	仙降镇金光村	1000	清道光	金秀才
白旗宫	仙降镇前林村	500	清朝	黄正浦
太阴宫	仙降镇四甲村	700	清朝乾隆30年	徐学存
太阴宫	马屿镇湖头村	300	清康熙年间	林其权
太平寺	梅屿乡霞岙村	600	清康熙年间	林允兰
东岳观	梅屿乡外三甲村	200	清道光22年	陈金汉
白龙观	营前乡地赖村	225		吴秀珠
慈航仙观	林溪乡傍山村	450	1984年	诸葛锡千
永福观	城关镇河埭桥村	600	明崇祯年间	余杏华
永安宫	场桥镇五方村	150	1665年	陈时华
南门宫	海安镇镇东村	400	民国年间	陈美莲
杨陈府	鲍田镇官渚村	300	道光3年	叶阿珍
玉皇观	马屿镇黄甲村	400	1631年	黄永森
玉皇观	陶山镇社下村	1200	清朝	吴守忠
三清宫	林垟镇林北村	405		林寿明
太阴宫	梅屿乡冯渡村	500	1327年	谢宝珠
太阴宫	罗凤镇塘口村	500		陈岩翠

平阳县道教史话

平阳县初期同苍南两县合并时,道教同出一脉。最早的道教基地是东岳观。东岳观位于昆阳镇坡南汇头寿桃山麓。原名“宋志观”,始建于宋英宗治平三年(1066)宋绍兴年间改名“广福宫”,清朝光绪五年,以前殿崇祀东岳大帝而改名“东岳观”,是温州地区现存最古老的道观。也是浙江省最有影响的全真派观宇之一。1985年定为平阳县重点文物保护单位。

宋代崇道,宋真宗接位后自搞《天书》,封禅等事,在全国大建宫观,因而东岳观香火日盛,名声日高。宋神宗题赐匾额“圣寿”二字,至于过宫观前,文官要下轿,武将须落马,威望更高。现存后进大罗宝殿,正柱联:广地隐真仙丹井民传遗晋代,福宫褒圣寿赤书帝赐自宋朝。

平阳东岳观成为水南派的发祥地。至清朝末年,道教大兴,来自大有宫的薛圆顺、林圆丹的两位大师,被尊为平阳龙门派的始祖。林圆丹金乡水帘洞再传弟子方至通,自紫云洞来东岳观任住持。方至通是宜山上岗人,民国2年在浙江镇海县渊德观受戒。考取第一名天仙状元,成为龙门派正宗21代嗣师。当年接管东岳观香火之后,即按丛林制度分司执掌。量才使用,各尽其能。八方道友来往日众,于是人才济济,使平阳道业日兴。民国6年建大罗宝殿,晨钟暮鼓,声闻数里。方至通任住持期间,卖去他自家田产十三亩,补观中斋粮之缺,至民国14年卸任,任期13年之久。授徒25人,高徒陈理余,闻理朴等都名驰遐迩。

民国14年闻理朴接任平阳东岳观住持,他是温州梧埭人,道号文素子。民国7年,他25岁时厌世而出家,闻平阳东岳观方至通住持道范风高。遂往师事之,很得方之器重,方尝语众曰:“此吾教承道人也。”闻

理朴闻北方多高人，为求深造，决意北上云游访道。他跋涉万里，先至北京白云观听经，后游诸名山大川，到处虚心学道，於民国 13 年赴湖北长春观受戒。当时全国参戒者达五百余人，经三场论文，荣登魁首，称“天仙妙道状元”。白云观方丈刘敬义称他道：“子真吾道之柱石也。”便亲授大法，戒坛期满接法归来，仍居平阳东岳观。适值其度师方至通病危，他终日在侧，亲伺汤药，乡里称誉。次年众推他为东岳观住持，任期间，以倡积功立德为宗旨，作味道吟八首诗晓喻道众。

闻理朴道长住持东岳观期间，克服自然灾害重重困难，还修缮了观宇三幢两厢，把东岳观修葺一新。四方道友闻风来求教道，常住者 30 余人，使浙南道风大振。而今东岳观后山竖立闻道长纪念碑，后人还替闻道长出版遗作诗集。

民国 18 年(1929)钟理藻道长接任住持、钟道长赴四方劝募，铸铜钟，重造大罗宝殿，从此晨钟暮鼓。钟道长威望极高，温州、瑞安一带道观都请为顾问，南雁仙姑洞等都派道士来学功课，道场等，于民国 24 年重建东岳观。

民国 25 年陈理余接任东岳观住持。陈师是平阳江南人，中年失偶，志于道。他理事观宇井然，辛劳茹苦。发心劝募，建观宇，塑圣像，置民田五亩作香灯之资，举为住持三年，民国 28 年循规身退，寿至古稀。当年由黄宗和嗣师接任住持，号育中子，浙江玉环人，出家于东岳观。受戒于天台桐柏宫，三年成绩优越，深得闻理朴律师赞赏。继黄宗和之后是缪宗喜任住持，缪号欣荣子。江南缪家桥人，1897 年出生，出家于东岳观，师事陈理余宗师，曾在黄岩大有宫受三大戒。生平乐善好施，仁慈和蔼，替人排难解困。曾发群众打捞了方岩下大河水荷花，使船只畅通无阻，曾得县长徐用嘉奖赐匾“功同图蔓”四字。他还建字纸亭一座，置田五亩。其时东岳观香火盛极一时，南雁仙姑派等都纷纷归属本观龙门世系。当时住观道士达 50 余人，如陈诚德精通道学，著有《列真语录》《七真言行集》等数十万字，现藏本观藏经室。

民国 30 年(1941)国民党政府占用东岳观,将大罗宝殿作法院达八年之久,东岳殿成为审判的公堂,使道教活动无法进行,元气大伤。

1949 年中华人民共和国成立后,平阳东岳观道士参加土改。全观 14 人,分得水田 12 亩,山园 70 亩,还有山林等,靠劳动自给。道士被迫还俗或回乡务农,或从医业。文革期间,东岳观作四旧,被红卫兵破坏殆尽,文物无存。宫观被改办工厂,1950 年至 1967 年,东岳观的住持林诚镜他历尽坎坷,受尽折磨,然而林师为保护东岳观的财产和龙门派的生存作了不懈的努力,功不可殁。粉碎四人帮后,重见天日,沐浴着十一届三中全会的和煦东风,宗教政策得到落实,东岳观重现生机。1983 年 3 月德高望重的只有陈信修道长坚持不改俗为东岳观住持。他是马诚起道长门徒,深明经法,与林诚镜道长同心协力,为重整本观作出巨大贡献。陈信修道长一心为观,毫无私心,得到广大道教信徒的信任和拥护,师在病危期间把东岳观住持交给他徒儿吴崇悦接任。

1985 年 10 月,在平阳县统战部宗教局及文物馆领导下,平阳县道教协会正式成立,林诚镜当选为会长。林诚镜道长八岁出家,师从郑理进,并跟随郑理进师公学习道教针灸,普济群众,誉满浙南,有神针之称。曾担任平阳城南保健所领导之职。从此东岳观成为道教活动中心,加强正一,全真两大派的团结。1985 年初由县道协会长林诚镜协同东岳观住持陈信修筹资重建大罗宝殿。二位领导以身作则,带头捐助,经两年多时间努力,于 1987 年冬月落成,总造价 13 万元人民币。接着吴崇悦道长修缮东岳殿,斗姥阁等观宇,续修建东西厢楼各 6 间,兴建西楼九间藏经楼,重整神像。因而东岳观香火日盛,成为浙南道教活动圣地。

平阳钱仓京城隍道院

钱仓城隍道院位于南雁门省级风景区凤山南麓、右有双塔凌空(省文保单位),后临金钱会起义遗址(省保单位)紧接龙虎岩、左靠黄石公洞。可仰望摇动岩,景点繁多,不胜枚举。

本城隍道院占地面积有 3500 平方米,总体建筑有三进。道院前是一片草坪,仰面就看到建筑宏伟的大型戏台楼。门头上高悬直额“城隍道院”四个大字,系全国著名书法家林剑丹所题。二进即是“城隍大殿”与戏台相互对望,各都画栋雕梁、飞檐翘角、回廊曲槛、造型精美。殿前正中台柱一对青石刻,活龙和人物盘绕整个石柱四周。工艺绝顶,目前在我市是一座造形独特的宫观建筑,仿清代格局而建。每日香客游人络绎不绝、人皆称赞。后进是中国道教正统的道教规范。塑像是三清教主、大殿周围纯是青石雕刻栏干、每柱有各式狮子盘坐柱头、形态栩栩如生,属县级重点文物保护单位。

大殿石柱对联均系名家书写。有全国著名书法家张鹏翼、蔡心谷、林剑丹、陈铁生、何元龙、马亦剑、蔡启东、吴招廉、张如元诸家题字。

城隍庙始建于明洪武十八年(1385)原址在城之北门,在浩劫中损坏殆尽。于(1970)年春迁建凤山南麓,由地方老年人发起管理,香火鼎盛。那时存在有迷信色彩,经济管理制度差。于 1983 年,当地周茂庚等认为管理制度非改不可。主要班子改换,发起倡议把城隍殿接管过来。成立理事会、公推周茂庚为理事长。其时理事迫切要求,走向正轨化、多次要求县宗教团体申请归属。经(1991)9 月 1 日县道协批复同意归管,由全真派坤道陈光法住持。当时还有些人员对宫庙转变为全真道院,思想上一时难能改观,管理制度未能完善,存在些复杂情况。影响全真派住持,说“有缘者进,无缘者退。(1992)年秋,陈光法离开此处,调往昆阳玄天观当家。直至 1993 年冬,经县道协多次与城隍道院理事会,开展学

习党的宗教政策和“中国道协对宫观管理”等一系列的法规。理事会成员提高认识,主动邀请坤道陈宗明进院升座住持。县道协秘书长阮珍生认真对待,重视有错必纠的原则,产生常务理事会。采取“一院两制”,全真道士住持兼理事长,负责教务,行政工作由理事长周茂庚负责。分工明确、各司其责、财务清楚、逢月定期公布及上报。根据发展与实际情况结合,走过渡共同管理、待全真派壮大时,全部归全真自行管理。这些措施制度在我省尚属首例,道院新改选的理事各献无私的精神。在道院的服务人员不计工资,把道院香金收入全部为发展道院建设和贡献,为社会主义四化建设服务做救灾抚贫资金。县宗教事务部门对道院作为高层次重点管理,近年来取得了快速的发展。

1997年钱仓京城隍又拆建三清殿2层7间,右边3层丹房5间,左边已建客房、会客厅。下面假山岩,养鱼池,上边长桥,造形优雅,恬静宜人,有如人间仙境。1998年间经县道协常务理事会研究决定,发文暂由县道协常务理事曾碧辉任职管理,班子一致,共兴大业。

平阳钱仓城隍道院管理组

住持全真坤道陈宗明

理事长周茂庚 办公室主任曾碧辉

平 阳 东 岳 观

东岳观座落于平阳县昆阳镇坡南汇头寿桃山麓,龟蛇两山之间。肇建于宋治平三年(1066),初名“宋志观”。宋神宗熙宁元年(1068)钦赐“圣寿”匾额,即在道观前修一条八十米长的通道。均用花岗石板铺成,每隔七块有一块用青石雕刻的出水莲花。通道口兴建了一座门槛特别高的“圣门”,其前又安装两个扁圆形青石鼓,上饰“双狮抢球”浮雕。清朝前,凡经过圣门,文官要下轿,武官要下马,因而身价倍增,而今成为浙江重点宫观之一。宋高宗绍兴年间,改名“广福宫”,宫观前后四进。规

模宏伟，四周林深树密，中间飞流直下。好似宝剑形的瀑布，环境幽美，香客如云。

光绪 17 年(1891)平阳县知事廖重机倡议集资重建。祀东岳，习称“东岳观”。属县级重点文物保护单位。

千百年来，广福宫——东岳观道脉一直延续不衰，造就了一批出类拔萃的道教名流。明初林仕贞道长在此修炼。洪熙元年(1425)召天下道会赴京，林应召赴会为教师。会毕“敕归”，厚加赏赐，清光绪间见初道人擅长墨画，手指拨墨画就大幅墨水龙栩栩为生。系本观珍贵墨宝，惜于“文革”时被抄走。民国初年，方至通道长于(1913)年在镇海渊德观受戒，考取第一名“天仙状元”。多年来与弟子陈理余，钟理藻护法于东岳观，大大推动了龙门派在平阳的传播。1924 年全国 500 余龙门弟子咸集湖北武昌长春观受戒。闻理朴道长三试夺魁，世称“天仙妙道状元”，誉为“玄门柱石”。后聘为天台桐柏宫方丈，住持传戒律师。师道学渊博，诗文书画均有建树，著“朴庐诗文集”传世历经浩劫，几乎荡然无存。1997 年春平阳县道教协会。“东岳殿”匾额和银銮柱联，现有墨水画及新华横幅仍由该观住持保藏均是闻道长手迹。继着，马诚起道长垂髫之年步入玄门，跟随项理培大师学习老庄的“自然无为”，“长生六规”，著有“六十自述”。他曾任全国道教协会理事，温州市政协委员、市道教协会会长等职。1984 年 5 月，受中国道教协会礼请，到北京白云观对青年乾道培训班学员教授经忏和课诵等课程。为统一全国十方经忏，培养道友接班人，作出巨大贡献。

东岳观在土地改革时间，尚有常住道士 14 人，躬耕自给，坚持修道。

“文革”期间，东岳观被占用，迫使道士削簪还俗改行。只有陈信修道人修道志坚不改俗，保护祖庭住陋室、躬耕自养、以苦为乐。继道教传统，直至 1983 年东岳观恢复活动后为住持。随着教产逐步落实，1985 年冬发起重修“大罗宝殿”。深得道协林诚镜会长大力支持协助，由龙港

镇大发扬主信士李信荣慨助人民币一万元和十方信众踊跃赞助，年余竣工。两厢平房改建楼房各六间与斗姆阁相接。总建筑面积逾 3000 平方米，大殿仿清代格局，飞檐斗拱，雕梁画栋，巍峨壮观。“大罗宝殿”匾额系中国社会科学院道教著名学者王明所书。柱联由著名书法家张鹏翼、林剑丹、蔡心谷、马亦剑、谢云、杨悌、闻理朴等撰书，旧貌已换新颜。

1993 年，陈信修年事已高，主动将东岳观住持重担交给徒儿吴崇悦，一派道貌，包涵气量。吴崇悦年仅 20 余，系县道教协会副会长，曾在中央社会主义学院学习结业。吴崇悦是平阳县 11 届政协常委，在 1993 年接任平阳东岳观住持以来，又拆建右边楼房 9 间。重新挖深东岳庙内葛洪丹井 2 口。丹井右侧青石碑刻有“广福胜境、寿桃名山”系阮珍生撰句，省文物局局长鲍贤伦所书。传说葛洪大师当年在仙坛寺炼丹时候，曾经取用过这两井的水，成为仙井。水井在大罗宝殿前阶下，清澈如镜、夏凉冬暖，喝下沁人心脾。

闻理朴精通诗文，造诣功深，有诗集《朴庐遗珠》传世。1997 年由诗人徐祥地，阮珍生二位代为整理出版。

吴崇悦承继师德道德，发扬道教优良传统，乙亥重阳又受戒于四川名山，东岳观中现有龙门乾道 5 人，老坤道 1 人，平阳县道教协会驻此。

平阳东岳观启

南雁山仙姑洞

道观又名西洞、坐落于平阳县国家级风景区南雁荡山南雁村。始建于南宋孝宗乾道年间(1173)，至今已有八百多年历史。属县级重点文物保护单位。

在吴越时，仙姑洞前大罗宝殿是一座佛教寺院、吴越王钱俶开宝年间(970)高僧原齐和尚所建后废圯，在南宋孝宗以后才改为道观。

重建于清光绪 25 年(1899)，重修于民国 27 年(1938)年。

仙姑洞地势险要、层峦围绕、山形奇异，一片茂林修竹。岩壁上满是青苔，是一个天然的洞府，巨岩峥嵘险峻向前倾斜。象一只巨狮张开大口，仙姑洞的玲珑建筑就镶嵌在这雌狮口舌上，与天然石洞浑成一体。莲台上珠冠凤服、容貌端庄，就是朱氏仙姑宝像。

殿柱间有瑞安池志徵先生撰写的：

天辟此峰奇，看鸿雁南来，飞瀑声中红叶舞；

我游已秋晚，问仙姑何去，夕阳洞口白云封。

中中政协副主席苏步青先生撰写一联云：

仙姑环佩去千年，香火犹馨赤壁。

雅客舟车来万里，灵山可净红尘。

历代骚人墨客对仙姑题咏不少，抄录几首以供欣赏：

神女何年入此山，遗踪幻化异人寰；

春风不醒还疑梦，流水浮云日月闲。

仙姑泉，又名浸苕孟，有诗云：

不可废粮食，岂可无纺织。冷冷一盂水，

中有十指迹。寄语世上人，神仙岂安逸？

建观时的传说

南宋高宗年间，平阳北港地方出个进士，名叫朱壁，夫人周氏，膝下一男一女。女名婵媛，自幼聪明，举止端庄，生得玉骨冰肌、貌如观音。在家从师苦读，八岁能文，十岁能诗，父母爱如掌上明珠。朱婵媛从小喜读道经，专吃素食，拜奉慈航道人，即观音大士。

一天婵媛借春游为名，与乳娘、丫环去闹村道观，一见老道姑便很投缘，婵媛拜她为师父，时年十四。因其父母与婵媛商量，要择佳婿给她，婵媛一听后内心惧怕。次日清晨独自逃往闹村师父道观里，盘起头发，在此处做道姑了。

其时她父亲接皇上圣旨赴临安上任，顾不及家务。后听家中信息，

说女儿出家修道。急遣其儿子朱士髦回家，多翻相劝，说不动其妹妹回心转意。朱士髦恐违父命，即心生一计：夜里潜到草堂后边纵了一把火，想使其妹妹无处栖身，必定回家。

夜深朱婵媛师徒听得声音不妙，见火光冲天。忽见观音大士站在脸前，师徒便倒身下拜。菩萨叫她二人闭上眼睛，师徒徐徐飘上高空，慢慢降落在山头。那时西洞尚闭塞着，洞门未开。只见观音大士将尘拂一指，顿时洞间现出一条路径。这西洞就朱婵媛修成正果的地方——仙姑洞。

概况与住持人

十年浩劫，风雨无情，前后殿文物蹂躏殆尽。老道长吕利民受尽苦楚，坚持不还俗，游斗频繁。只身于仙姑洞后山搭一茅棚厂修炼八年。三中全会浩荡东风，政通人和，才回到原仙姑洞作住持。吕道长德高望重，在浙南一带人皆尊敬，曾被选为县道协副会长。他坚持不接受，还认为自己德薄，不能担任道重任务。他系历届县政协委员，人大代表。

吕利民道长 in 稀龄时即将观务交给龙门派二十四代徒儿金诚靠作为住持。其时蓄发道人有温诚厚、黄诚照、朱诚源、黄诚琛、周信青、周信根、董信实、邱崇桂共十人。

1996年春住持金诚靠又将道观权务交给徒儿周信青。周信青曾在四川青城山受戒，系平阳县道教协会副会长，中国道协代表。周信青自接任南雁仙姑洞道观住持后，工作兢兢业业，不畏艰苦，深得老道长吕利民、温诚厚、金诚靠、朱诚源、黄诚琛、周信根、董信实、邱崇桂等信任。

周信青接任后，大发宏愿，一心开发南雁，弘扬道教、发展旅游事业。在资金极其有限的条件下，采取广泛集资，在仙姑洞东边山峦上建造一幢规模庞大，气势磅礴的五层藏经楼。钢筋水泥结构，玻璃明窗、琉璃碧瓦、风格大方，可接待八方香客。陈列经文，悬挂诗画供吟赏，借阅浏览。今后打算征集八方名士书画诗词，增添仙姑洞旅游区的风彩。

南雁仙姑洞道观

三 台 道 院

三台道院是南雁东洞新辟的景点，是一座道观，又名太虚宫。在华表峰前边，周围绿竹掩映，古木参差。殿形古朴新颖，黄墙黛瓦，斗拱飞檐，巍峨壮观。殿外墙上是大书法家张鹏翼写的“福生无量天尊”六个雄浑潇洒大字。殿门外是当代书法家林剑丹写的“三台道院”四个字，笔力奔腾、豪放。这道观上面层峦叠翠，山脚溪水潺潺。周围花坛草坪，四季如春。大殿后边墙壁上是千手佛岩，形象雕塑精美，造形个个如生。走进大罗宝殿，殿间地面平铺大理石，宽敞明亮，引人入胜。太清宫莲花座间端坐着太上老君巨像，仪态端庄，雍容大度，身贴真金，颇为壮观。殿柱上楹联遍布，多出名家笔迹，中有一联云：

碧落空蒙，曾有仙姑居上界。

天香缥缈，犹闻环佩步虚声。

真所谓是山不在高，有仙则名吧，三台道院的太虚幻境吸引来翩翩游客。使名山大放异彩，光芒灿烂横空，俨然是一座人间仙境啊！

此三台道院的兴建是坤道陈光静发起的。陈光静出生于苍南县金乡郊外一书香门第，读过初中，她母亲亦吃长斋。陈光静自幼受母亲影响，常去听经。她知悟人世逃脱不了生老病死和各种烦恼，认为富贵荣华都象镜花水月，一切皆空。遂发学道之心，便离于双亲去修行。后来到仙姑洞拜吕利民道长为师，虔情修道。

一九八四年春，兴建三台道院之际，她将自己积蓄三万万余元人民币全部奉献出来。八方信徒深受感动，纷纷解囊。因而工程顺利进展竣工，为国家级南雁荡山名胜景区增姿添色。光静炼师系县政协委员、县道协常务理事。

平 阳 天 后 宫

天后宫位于平阳县昆阳镇岭门边,在“两山如斗牛,双溪夹道流”地形之间。附近为《通福门》,建在两山夹峙处,为浙闽通衢。过去战争靠兵器交锋,如果紧守着门,实有“一夫挡关,万雄莫入”之势。故天后宫居处相当险要。正如平阳县道教协会秘书长阮珍生为天后宫新建戏台撰写的对联所云:

仰望两山对峙,横阳景色,半座楼台越万里,
俯视双溪隔岑,闽浙通衢,一声箫管震千秋。

据民国《平阳县志》“神教志”所载:

清朝同治间,副将秦怀亮重建,民国四年重修。四志修:按火神庙清会典以夏季下旬三日,致祭马祖庙,明会典以六月致祭,皆为秩祀。

右前期官司秩祀,今废,而民间仍沿奉者天后宫。元至正间知州周嗣德建。明弘治三年,丞李选率民重建(旧志)。清光绪六年,平阳副将梁云山率众重修,据庙碑志。神、莆阳湄川林氏女。杭州府志:五代闽王时都巡检林愿之第六女,宣和赐庙额曰顺济,绍兴封灵惠夫人,加封昭应宋丁仙桂艮山顺济圣妃庙祀。元至元以护海运有奇应,加封号积至十字、十二字,庙日灵应。明朝加封号,崇祯时加封碧霞元君。清康熙十九年,封护国庇民妙灵昭应宏仁普济天妃。明年复以舟师南征大捷,改封昭灵显应仁慈天后。嘉庆四年,敕封护国庇民妙灵昭应宏仁普济福佑群生,诚感威孚显神赞顺垂慈笃佑天后。

根据 1993 年出版的《天津天后宫》一书介绍:天后娘娘又称马祖,在我国沿海地区,在港、澳、台乃至东南亚一带国家亦信奉。她原名林默(因出生满月后一声不哭,故名)福建省莆田湄州屿人,其祖辈世代为官,父林愿,任宋代都巡检。妻王氏,生一男六女,默居小。她幼时善观天象,精研医理,在世 28 年(生于宋建隆元年,公元 960 年,农历 3 月 23

日。宋太宗年间(987)羽化升天),被民间尊奉为海神,历代帝王赐封数十次。

过去,县城信徒误以为她是宋仁宗时的寇珠女。宫里原有一块表额曰“海不扬波”,后来里人才认为是林默——妈祖,仍称天后娘娘。因善男信女的虔诚供奉,故至今香火鼎盛。

此庙过去建在东门山的黄宅岑脚,为三进宫殿,颇具规模。头进塑威武的四大金刚,二宫座天后娘娘,三进为诸神佛象。大门钉宫门钉,如天安门大门一样,这是无上的神的权威。“文官下轿,武将下马”,无论那类神灵出巡时,到了天后宫前,都得停銮礼拜。据说这里是平阳全县唯一的宫殿,可见当时的声势。

头门临街,石阶数十级,过街为戏台,演戏时人山人海。笔者少时曾几次坐岑阶石级看戏。抗战初期造公路时,石阶一头门、二宫被毁,剩下的后宫为现在的玻璃钢厂。路整时,戏台也被“整”掉。昔日灯烛辉煌的宫殿,毁于一旦。里人不忍,在山边塑一小型娘娘供奉。解放后,人民政府保护宗教政策,里人才敢鸠工建造临时的香火处所。直到十一届三中全会后,才给天后宫生命力,她复苏了。经几次修葺,现在的天后宫,才粗具规模。

天后宫居于铁岑时,属南门范畴。地人认南门没有戏台,不利于开展精神文明建设。于是,在天后宫道教领导小组负责人金汝生、李生弟等人的倡导下,筹资20多万元。于1996年3月鸠工兴建,历时20个月,终于在1997年11月落成一座昆阳镇具有现代气息的戏台。并于11月19日聘请2个京剧团为地人演出精彩的剧目,以志纪念。

目前的天后宫,已远远不适应改革开放大好形势发展,在建戏台喘息初定的今天,天后宫的首事们,在征得铁岑村两委的同意后,又在筹划扩建天后宫计划了。

里人 程卓然 李传福供稿

平阳昆阳玄天观

玄天观座落于平阳县昆阳镇九凰公园八卦亭，始建于唐贞观四年（630）年。千余年来，曾多次被毁而复建。至1986年，信众发起重建，得到信众乐助。1992年坤道陈光法升座为该观住持，（县道协理事、市道协代表）建成三进道院，厢楼十间，大饭厅一幢，山门建筑仿古。头门匾额“玄天观”系杭州著名书法家李文采题。对联系全国书法家百龄老人张鹏翼所题，诗人蔡启东撰。二进塑有陈十四娘娘像，后进为玄天上帝正殿，塑像威严，洞观一派新貌。

观依九凰山之麓，地势雄伟壮丽，景色如画。从西马路上岭数百石级、沿溪边陡峭处筑有栏杆作护。观下岩洞深邃，崖间山泉潺潺、鸟声啾啾，游人香客四季接踵。九凰八卦亭为昆阳四座古亭之一，谐音八角。西晋太康四年（283）建县时先建四亭，今尚存东门八卦桥。北门河心八卦亭，其中八卦亭已圯废无存。四周茂林修竹，绿树浓荫，清静幽谧，成为修炼养心的好地方。每逢节日，香客不绝。若到盛夏，避暑游客，纷至沓来，流连忘返。

与玄天观的齐名的白云观，一座在九凰山顶，一座在九凰山脚，建于九凰山顶百亩坪。站在山巅，放眼浙南闽北，群山起伏，急瀑奔飞。岚光影现，景色幽美。昆阳城高楼矗立、山川沃野，尽收眼底。这里原来一座古老的道观，系元朝末年道士贾静观兴建，称栖云观。民国初年改名玉清观，后因年代久远，损坏严重。仅余破旧正殿“玉皇殿”一间，供奉玉皇大帝。为了重兴观宇，当地各级政府重视宗教政策，在县道协秘书长阮珍生和信众陈宗权、程宝富带头助资筹资，筹划资金踊跃奉献。规划正殿五间，定名“白云观”以壮旧观。相传，这里有两口井，清澈见底，山背水源，久旱不涸，传为“圣井”。

右首的井曾出过圣迹，传说：一天，道观师父不在，徒儿偷吃小螺丝。尾巴夹掉放下锅、恰巧师父回观、徒儿慌忙将螺丝倒入井里，幸好未被师父发觉。至今这口井里的螺丝繁殖起来、颗颗都没有尾肫，传为美谈。

昆阳镇后垵灵惠观

灵惠观座落在城西后垵村，坐北朝南，在 104 国道线旁边，交通方便。庙后有大河，碧波荡漾、河岸宽阔，直通瑞安。

灵惠观原址在西后垵村郑宅旁边，明朝期间因失火、夜间熊熊烈火映红半天。平阳城内鸣锣救火时，北门群众背去七圣真君神象一尊。后垵村老人抢出香炉一个、水塔百姓抱去圣旨牌一面，城东前宕地方抬去銮椅一张。

所以后来水塔建有红龙殿、前宕建有灵惠庙，其神像都是七圣真君，香火向来旺盛。

清朝时候，瘟疫流行，城乡百姓死亡很多。加以水旱灾频繁，虫灾不断，当时百姓只有依赖神灵庇佑。据大殿正栋文字记载：清朝乾隆 18 年、由后垵村和北门的老年人发起；集资在后垵兴建灵惠庙。当时有后垵金姓曾祖乐赠头门和大殿基地。张姓祖宗赠后庙基地，良田数亩，谷租收入供庙里费用。

灵惠庙建成三进，戏台雕刻人物花鸟，形态逼真，造型精美，很有文物保管价值。

解放后破除迷信，拆庙捣神，文革期间灵惠庙当然难能避免灾难，因年久失修，墙垣倒塌，风雨侵蚀已成危房。

乘着三中全会的浩荡东风，宗教信仰恢复自由。本村老年人发起筹资，在原址上兴建后殿，重塑真君神像。前进建成二层楼房，戏台保持原状，大殿及两廊重新修理，前后三进相连。谁知 1997 年间，因公路拓阔之需、灵惠庙头门及大殿西首被拆除掉。在拆除间，发现木料被白蚁蛀蚀，柱内空如纸屑，如不拆除有全面倒塌可能。

乘这良机，村内父老发起重建灵惠庙的倡议，承各界人士慷慨解囊、善男信女乐意献金，将大殿两廊全部拆除重建。两廊抬高为二层楼

房,大殿画栋雕梁,戏台漆色一新。拓建总面积 900 平方,共有大殿 5 间、后庙 5 间、前进二层 5 间,两廊二层楼房 8 间,雄伟壮观、香火旺盛。

后垵灵惠庙七圣真君威灵显赫,名闻遐迩。香客来自温州、瑞安、苍南各地,门前车辆络绎不绝。今已皈依道教,管理井井有条,周围绿化,景色优美,可供旅游,不愧为道教仙境。

后垵村灵惠道观管理组

平阳县南皇道观传说

南皇道观位于平阳县昆阳镇城南乡皇岙村高箭山头,这里群山环抱绿树成荫,有似蓬莱胜境。道人仙家纷纷来此修道,各有造化,济世于人。

平阳九皇山向南伸延有条山叫高箭山头。传说宋朝杨文广奉旨南征,收十八洞妖怪经过这山头。他看见狗桔精向北边山坪逃跑、杨文广站这山头用箭射死山坪上的狗桔精。后人称这山头为高箭山头,左边山坪为射箭坪,流传至今。

高箭山头下有连绵不断的山,青龙是太佬山向东北伸延,头转南看白虎,昂首吐舌。白虎是王安山向东南飞奔,头扭看青龙,虎视眈眈。青龙白虎交会处高箭山头有一口山泉,整日雾气腾腾,水声淙淙。夜间光芒四射,青龙白虎为泉中明珠,相互守护此处。

青龙太佬山北边又有一条龙,是射箭坪山。龙身向东北伸延,龙头扭看白虎,两条龙似亲兄弟并肩盘踞。

白虎山南边有一头白象,是象山,称落山象。象头转看青龙,象鼻伸向河中喝水,给白虎助威,形象逼真。

在明朝张阁老做官时,被奸臣奏本在龙头造塔镇住,就是现在平塔。殿后古井清澈见底,长年温泉不断。六月冰凉可口,给过路人解渴。冬天井内温泉如锅内汤水,暖气腾腾,行人喝了浑身温暖倍增气力。

据说大殿对联是：

神州国泰民安歌盛世 寰宇人和地利颂升平

至今民间流传一句古话：有人取债问几时还？高箭山头做戏还你！
可见民间对此殿的影象如何？

历经战乱，年久失修，风雨摧残，殿宇倒塌。殿基被毁开垦山园，殿后古井也被山园塌下复盖。信众在原井边盖一间小殿供奉香火。

于1979年由张德荣、张纪发、应元祥、杨介余、谢昌桥、李国英等人协同信众在原殿基上修建三间大殿、厨房二间、仓库一间、楼房二间、四周筑起围墙和门台。殿后古井现已发掘依旧，泉水清凉可口，胜似甘露。现殿改名南皇道观，观内每日香火旺盛，信众来往长年不断，众口齐声称赞。男女老少每日上山吸空气锻炼身体，游人香客来往不绝。

平阳县道教协会昆阳镇城南

皇岙村南皇道观管理组张德荣

平阳河口三清宫

河口三清宫，又名太阴宫，座落在平阳县鳌江镇河口村。前临大河直达鳌江，后靠苍翠的墨城山，左接东海狮子口，右依汇水河，通往龙山文明塔。

该宫创建于明朝嘉靖甲子年(1564)，清乾隆庚子年(1780)重建。1981年扩建大殿，1993年建两厢楼各六间。同时又建后进三清殿，太上老君等塑像肃穆庄严。1998年修建大殿五间，99年继拆建头门五间楼，三层仿古建筑，气势宏伟。今住持陈诚安，是皈依委羽山龙门派，仙姑洞老道长吕利民的徒儿。

唐宋时，河口地方原是一片海涂。东临大海，附近居民多出海捕鱼为业。相传，在明嘉靖年间，有一个渔民名叫陈德原，夜梦去东海捕鱼，捕到一条金丝凤尾鱼。醒来惊奇不已，即告其父母。次晨，父子开船出

海张网，竟然捕到一尊金光闪闪的神像。陈德原惊惶不已，父子倒身下拜，将宝像安置在船头。这次他们捕到一船大鱼，满载而归。当时他父子将宝像安置在家，做起一座神龛安放在家里，一家人朝暮燃烛焚香跪拜。每次扬帆出海时，他一家人都买来果品虔诚拜祭。说也奇怪，陈德原父子每次出海捕到的鱼都比村民多几倍。

一次，这一带渔民在海上骤然遇到恶风浪，大都渔船都被打翻沉没，村里渔民淹死很多。唯独陈德原父子跑在船舱里喊叫家里菩萨保佑。说也奇怪，在他那渔船将要沉没的千钧一发时候，忽见一位头梳发髻，身穿青衣，约莫五十多岁的老婆婆乘风跳下他船头，说道：“德原父子休要慌忙，我来救你！”只见这老婆婆跪在摇摆着的船头，向天祈拜几番，呼喊太上老君相救。

一会儿后，只见风浪渐渐平息了，这老婆婆听得海上到处哭喊呼救。只见她渡水如踏平地一似，很快去翻起了几只已沉没了的渔船。救起快被淹死的二十多个渔民，忽然不见她踪影了。陈德原父子和周围十几只船里的渔民望空拜谢后。在风平浪静，重见天日的一片喜乐声中，都传为奇事。一查结果，原来是陈德原家里的女神显圣保佑。

这件怪事轰动附近乡民，他们都纷纷到陈德原家里祭请拜谢这神龛里的女神。落得他家里终日门庭若市，夜里也关闭不拢门。那几年陈德原家里已经富了，他家里人很想替这位女神立庙，乡民们踊跃响应，纷纷解囊相助。

根据他们那天在海里被救时看见的女神形象，请塑像工塑了一位女神真身。在当时的塘沽边建造了一座女神庙。历朝几经改建迁徙，这神庙就座落在河口村。

显圣的女神圣迹越传越远，周围城乡的渔民，百姓都来拜祭。渔民出海前都来许愿，祈求保佑。数百年，经历几多朝代，香火一直盛旺不衰。

住持陈诚安

白水仙姑道院

白水道院落于平阳县北港闹村乡南垵村、三面高山、奇岩怪石、林密竹茂、环境幽静。景色一年四季常青，东首有二条瀑布，注入龙池、风光秀丽、空气宜人。是一座修身养性的地方，游客终年不绝。

道院重建于1981年，依山势建筑，成为三层的梯形。进入道门从石板岭上行、左右平舍各三间。复拾级上行、左右客房各三间，中间大岭直上，即第三阶层，有五间正殿。殿内安座仙姑娘娘，塑像栩栩如生。四壁雕刻精致，朱红油漆，俨如人间天府仙宫。再扶栏杆拾级而上，有几十级石板岭，即是慈航道人正殿，筑在岩壁之间。下视山势险峻，游客不敢俯首而观。

“仙姑道院”四个大字，系中央政协副主席苏步青所书。

传说南宋高宗年间，平阳北港地方进士朱璧，膝下一男一女。女名婵媛，自幼聪明、举止端庄、生得玉骨冰肌、貌如观音。在家从师苦读，八岁能文、十岁能诗。长大后，朝暮参拜观音大士，她专吃素菜，十四岁便到闹村拜老道姑为师父。老道姑知道她是个官家小姐，信奉虔诚，收纳为道徒。事后被其母得知，老夫人几趟去劝女儿归家，但她不听母训。其兄士髦又去闹村劝妹妹回心转意，说得口干舌燥也说不动。即心生一计，想在夜里潜到草堂后边放了一把火，把草堂烧毁，看妹妹何处栖身？一定会归家的。

火势猛烈，师徒二人呼喊观音大士救命。只见火光中，观音大士救师徒二人驾祥云腾空而去。然后慢慢降落山头，即是南雁荡西洞。这就是朱婵媛修成正果的地方，神迹历代相传。

道院住持翁光英年将古稀，有徒孙吕信敏，年方二十，毕业于中国道学院坤道班。

这朱仙姑的来历和南雁仙姑洞的朱仙姑同出一脉，并无两样，不过地点不同而已。

肖江仙安道观

仙安道观坐落平阳县肖江镇高黎村、始建于清光绪甲午年间。相传当年南雁朱氏仙姑金身出巡，巡到高黎村时霎时间天昏地暗风雨大作，一时无法归返，只得暂停于高黎原有殿宇内。以后南雁山信徒再三请她回去、于是仙姑圣迹就安留于此。

翌年初春该地父老虔诚信仰，发动捐募，得到十方信徒慷慨解囊献资。众志成城，兴建了三进殿宇，名曰“仙安道院”，这道院雕梁画栋，建筑宏伟。从此香火大盛，香客游人不绝。

每年古历九月廿九是仙姑寿诞节日盛会，成为县物资交流集市中心。四面八方客商、买卖的、拈香礼的，人山人海，整整闹了一天到晚。

仙安道院住持坤道陈宗玄，一心为道教奉献，积蓄的钱全部拿出重整山门。观貌光彩夺目、清静庄严。

平阳西湾杨七相公观

杨七相公观位于平阳县西湾乡二沙村，殿里向东南（大海）背靠西北，在山下卧狮口。背后是悬岩陡壁，加之左旁是下山虎口，并有直透平阳通风门的自然宝洞，（现已堵塞）。夏天潮涨时是天然的游泳池，南风习习，很清凉，引游人停步。是省闻名景点之一，每逢假日游人不断。那仙女梭头，夜听钟声、海上走廊，透串洞，一线天、将军背剑等，都使人观而不厌。

此观建在大清年间，面积 6500 平方，历经百年多久。由于近海，受恶浪，台风的袭击，前观戏台正柱腐朽。为了保护古迹，在 1997 年孟秋进行拆建。现有三个台顶，建筑美观，引人入胜。观中之神来而温州，当时陈姓祖公出身福建漳州，到清朝乾隆 27 年间，移至乐清。陈姓三代与

温州地霸，为乐清海涂打官司。连继三年之久全输，家中钱财两空。有一天在亭中乘凉，巧遇自己熟人（苍南人）在温州，问及原因，熟人告诉他说：“这山上有小殿，有位杨七相公很显灵，何不求神碰碰运气？”陈氏抱着试试看的心，到殿中许愿，结果官司打赢了，海涂归还原主。后因金钱造反，逃到平阳西湾二沙，到山上抱来香炉，金身一起带回。当时无处安位，只好放在海边卧狮口，用三块石板搭成。每天烧香求愿，几年后建一间小殿让神藏身。清光绪 28 年二沙李姓祖公在海上捕鱼，因遇台风，船漂到福建七星山，被海贼捉去，打进贼船舱。家人到杨七相公殿求签许愿，杨七相公亲到福建总督衙门告状，他扮成白面书生，状中注明人在第几只船第几舱。总督准状，回来时并向总督借路费十两良，总督亲送到门口。总督回衙时，十两白银仍放案桌上。总督觉得奇怪，立即叫佣人追到门口，已无人影，才知道是神显圣。第二天总督派人到七星山查访，果有此事。后奏圣上，封杨七圣王，（现有圣旨牌立于殿前）。李姓祖公平安返回家乡后发了财，第二年，李姓祖公发起，在原地建有前、后两座殿，现管理组理事王友本等。

鳌江镇蓝田宫

蓝田三清宫，旧名蓝田太阴宫，通称蓝田宫。位于鳌江镇蓝田村，与古刹植德寺毗邻。始建于南宋乾道年间，与县古道上蓝田桥（土名大桥头）同时建筑，迄今八百余年。古宫周围环境得天独厚，水网密布，河流曲折，自古就有“龙蛇水地”之誉，“蓝田种玉”之美称。不知何故，昔时又流传着“大南出湖前，小南出蓝田”之美誉。

前人建宫造庙，总是择基于“风水地”，无非是渴望有“地灵人杰，阖地康宁”的感应而已。据传，蓝田宫就是择建于龙头风水地上。原宫基上有天然清水塘为龙眼，建宫时改塘为井，左井填塞，右井尚存（今在植德寺内）。井水清冽可口，村民与寺尼饮用，终年不涸。宫前有四面环河的龙珠地（土名缪家汇）宫后至东塘河间，仍留着龙颈、龙缠、龙尾等地

名。登山远眺,宫后河流,蜿蜒曲折,宛如舞龙,愈看愈象,形像逼真。宫前后还有金、银、玉三座风水桥,至今,金桥重建改貌,银桥迁移,种玉桥无损。古往今来,民谣、趣谈常传颂着古宫龙地的故事。可惜古宫北侧的蛇形地遭毁,形迹模糊。

古宫历经数百年风雨春秋,失修塌圯。历经康熙、乾隆年间的重建,道光年间的大扩建之后,全宫分为前、中、后三殿。宫宇砖木结构,古朴典雅,恢宏壮观,是当时小南地区颇有名气的大宫。

原宫宇久历风霜,三进宫宇均有塌倒之危。为折建危房,免除隐患,维护历史古迹,本地发起人陈绍多、程小华、谢成甫、王建南、王茂馥等,解囊献资,社会各界善信赞助,当地首事与村民献工,于1990年至1996年,先后拆建了宫宇。宫基占地面积为1096平方。古宫拆建后的建筑物,包括三清殿、太阴圣母殿、前殿和戏台等。三殿与廊庑等建筑,皆系砖、木、混综合结构,仿古建筑。殿廊纵横,错落有致。殿脊塑龙栩栩如生,重檐翘角风格巧妙。殿廊围成的天井,上盖银铅天棚、下立大香炉、千斤鼎。殿内装置别具特色,天花板嵌龙凤图,重檐下饰龙凤雕。精雕银銮殿,细刻长仙桌,金字柱联,系著名书法家王峰所书。异色吊灯,艺彩纷呈,配套齐全,巍巍宫宇,雄伟壮丽。属县级重点文物保护。

古宫拆建后,蓝田宫的道教活动有了良好的环境。目前,宫内香火颇盛,经忏频繁。每逢朔望或庙会之日,慕名而来香客络绎不绝。另外,宫内道教活动趋向正常化,做到按上级指示办事,定期开忏。每逢忏日,各界善信前来参拜者,达数十席之众。

本宫有宽敞的场所,健全的管理组织和正常的道教活动。在上级宗教领导的指引下,正沿着正规合法的道路迈步前进,为爱国爱教振兴中华作出了贡献。

随着我县经济建设迅速发展,蓝田村面貌起了很大的变化。道路畅通、高楼崛起,蓝田将成为县经济开发区的中心地段。不久的将来,蓝田可能成为旅游景区。那时,蓝田的自然景观和古宫的风貌,必然展现在旅客面前。

鳌江镇蓝田宫管理组

平阳县榆垵城隍道观

榆垵城隍道观,位于榆垵镇榆北,坐北朝南,始建於北宋乾德年间,(963—968)至今已有 1000 多年历史。

随着朝代的交替,国家的兴衰,屡建屡毁。明嘉靖年间(1522—1526)重建。清嘉庆年间(1796—1799)又重建。民国九年(1920)大修建,大殿三间偏房二间、左右厢房六间,前进五间。在左的路线和十年文革期间,殿宇破坏严重。十一届三中全会后,宗教信仰自由政策得到落实,为发扬祖国民族文化优良传统,修复古庙弘扬道法,是信众的愿望。为继承纪念英雄遗志,中华民族历史上产生了许多杰出英雄人物。他们为中华民族历史的发展作出杰出的贡献,应当永远得到人民的尊敬和纪念。塑造神像,令人敬畏之,人心无敬畏、无恶不作、祸乱酿成,俗语云:尼山塑圣、丁兰刻母、中国近代革命家孙中山先生遗像和先烈遗容、各宗祠长辈画容、以及东西方各国伟大的铜像。亦不过令人心有所皈,共起敬仰。城隍爷的神像,也是被人们敬仰的。

浩劫期间,榆垵城隍殿遭受破坏,腐烂不堪。沐浴着三中全会浩荡东风,当地信士潘金和、徐清明、陈守生等人倡议重修城隍大殿。在皈依城隍伯爵的弟子们解囊资助下,於 1988 年岁次戊辰年季夏,大殿进行抬高修建、重塑神像。为重建前殿及厢房,信众们推荐信士陈芝郎、何传球、潘金和、徐清明、陈守生、徐碎林、陈汉良等为理事。

承本镇六扇信众的舍资乐助和十方善信的资助,於 1993 年岁次癸酉孟春重建戏台、楼房二间及厢房等。1998 年春拆建城隍大殿,当年桂月竣工。建筑面积 600 多平方,在建筑艺术上具有传统宫殿的格局,采用钢筋水泥木料结构,红柱碧椽、螺旋盘顶,殿内绘画颇为壮观。

有古楹联云:

奉旨三敕令,择地榆垵城

大殿神龛上端坐着双目炯炯有神、面目清秀、斯文温雅的城隍爷。

前有楹联：

势短世长，依势难留后世，人多仁少，为人必得存仁。

做个好人心正神安魂梦稳，行些善事天知地鉴鬼神钦。

为恶必灭，为恶不灭先父必有馀德，德尽再灭，

为善必昌，为善不昌祖宗必有馀殃，殃尽再昌。

城隍殿的重建，皆因国运兴隆、民众富裕。在镇府领导下和理事努力，六扇信众、十方善信资助，才使古庙焕然一新，现成为人们进香旅游憩息的好地方。

榆垌城隍道观管理组人员：余协来、陈芝郎、潘金和、

余国华、林超元、林超金、

余协碎、殷家龙。

平阳县麻步城隍道观

麻步城隍道观位于麻步镇鳌峰山麓，初建年月失详。据老人相传，此庙约莫建筑在明朝末年。当时有一位郑氏祖宗在京都昌平县当县官。郑公为官清正，两袖清风，体察民情，深受百姓爱戴。一天夜里，郑公得了一奇梦：梦见当地城隍爷来告诉他说：“我是当地城隍，你是新到县官，这里狱中关押的罪犯有几名全属冤案，你得细细查察！”说罢便不见了，郑公揩揩眼睛醒了过来，却是南柯一梦。

几天后，郑公细阅了所有呈状，详细审问了一批罪犯。入狱观察，微服出访，果然有几名犯人真相大白，被释放出狱。又追捕了几名真犯，按罪公正处分，落得民心大快，个个欢呼郑青天。郑公亲到城隍殿里祭拜，仰头一看，神座上这位城隍爷塑像与那天夜里托梦的老头儿一模一样。郑公命仆人焚香点烛、跪下行三拜九叩礼。

郑公后来晋升官职，几年后任满回乡，他就到这城隍庙里请来香火，带归麻步。他自己出资在鳌峰山麓建造一座城隍庙，不过当时规模不很大。

到了民国期间，麻步当地信众集资重建成两进庙宇，改名麻步城隍庙，香火鼎盛，名闻遐迩。直至解放后因破除迷信，香火冷落，殿角里布满蛛网，蝙蝠横飞，臭气扑鼻。神像和文物后来被红卫兵破坏殆尽。

1983年，改革开放的和暖东风，吹得温州地区人民捷足先登富裕道路。宗教信仰自由政策得到落实，地方善信公推林招弟为理事长。

林招弟是仙姑洞吕利民老道长的徒儿，道名林诚慧，治观有方、成绩卓越。在她们的推动下，筹资将旧庙进行拆建。

经过几年努力，建成一座状貌恢宏的新殿宇。经申请已加入平阳县道教协会，改称城隍道观。现有建筑面积798平方，占地面积2750平方。外有围墙、内设花坛，花卉四时飘香，树木终年皆春。观内有一泉井水，清冽可口，是一井矿质清泉，水原喷薄而出，可供全镇人食用、人称仙泉。

宫观造型独特，仿清代格局、重新仿制所有遗失了的文物。大型戏台隔着天井，每逢演戏供城隍爷和众神看戏之方便。

古历三月初三是麻步镇大会市，从前城隍爷同金身出巡、热闹非凡。称为抬佛、保社稷太平、五谷丰登。

现聘全真道士负责教务，所有管理人员从不计酬，香金全作发展道观建设之需。

麻步镇城隍道观

平阳县凤巢日月三清宫

凤巢日月三清宫座落在凤巢乡凤口村，依凤之口而建筑，该宫古供三清道主诸神，旁设陈十四娘娘宝座，宫观坐西北朝东南，飞檐翘瓦，气势恢宏。

三清殿又称百合龙宫，始建清朝乾隆年间，历来香火旺盛，历史悠久。然而沧海桑田，中途几经兴衰，数番修建却没有史料记载。唯在文化大革命期间大遭浩劫，宫观内神像文物，壁画楹联均被红卫兵捣毁。剩下残墙破瓦，萧条四壁，栋柱全被白蚁蛀蚀，危房经不得风雨。1971年间由乡村间善男信女发起重修，工程不小，耗资可观，但还跟不上各地宫观建筑规模。

1979年间温州地区经济在改革开放的春风里捷足先登富裕，宗教信仰完全恢复自由。由凤巢乡周围众善信发起筹资重建，扩充规模，推选15人组成领导班子，名单如下：陈均新、李秀玉、陈爱芬、黄可珠、林运悻、王玉兰、唐升暖、陈茂略、林长永、曾余重、肖若成等。他们一边集资一边设计，日以继夜，许多信徒和村民都无私奉献，真是有钱出钱有力出力。奋战秋冬，一座状貌壮观的三清宫终于显现在凤巢之口，迎来终日灯烛辉煌，香烟缭绕。

凤山山麓，山清水秀，树木繁茂，竹影摇曳。山间野花齐发，鸟声啁啾，四季景色如画，宫观的新貌吸引来远近游客，来观光和拜神求签的终日接踵登门。宫观的兴旺也带来村庄经济的繁荣，一向寂莫，僻静的凤口村每日行人络绎于途，车辆往来不绝。

平阳凤巢日月三清宫管理组

青 龙 道 观

青龙道观座落平阳西湾四沙杨屿山上,始建于明朝崇祯年间。历史至今几经摧毁,几经修复,系陈宗龙道长出资修建,庙貌依然。观内有海神妈祖娘娘,上有“海不扬波”匾额。

杨屿山岛属市级风景区,1998年省府拨款造一大堤坝,公路可直达观的山麓,交通方便。观内香火旺盛。宫观四周有奇特的海蚀浪滩,洞穴遍布、景色秀丽。将扮成一座江口的海上公园。青龙道观将成为公园内的景区,香火将更旺盛。

负责人、陈信飞等

平 阳 城 南 新 罗 太 子 观

太子观又称魁星阁,座落平阳城南的凤山村,始建于唐朝、历史悠久、几经沧桑,仍然巍峨挺立。然而终因古老,梁柱被白蚁蛀蚀,斜欹欲倾。终于在1997年冬经理事会议定,筹资重建,至1998年3月竣工。规模恢宏、气势非俗。此殿位于凤凰山脚,山青水秀、林幽花茂。与宝林寺、东林寺两座古刹成三角鼎立之势,东处猛虎追龙宝穴,西临孔子庠宫(平一中的前身),面向文笔峰高塔,地理位置优越。

太子殿是纪念古时朝鲜太子而筑的,当时朝鲜半岛,分为新罗、白济、高丽三国,经常发生内战。高丽联合白济进攻新罗,唐高宗支持弱国新罗、遣李勣东征、前锋薛仁贵骁勇善战,统一了朝鲜。新罗国与唐结成友好邻邦。派遣太子金一率船队携重礼来进贡唐朝。几只帆船不幸在海面遇风,被风浪飘至平阳、南麂海面,沉入海中。金一太子葬身鱼腹、为了纪念朝鲜皇太子为结好中国而身亡。当时平阳县令奉旨建殿纪念他、故名太子殿,香火旺盛至今。

理事人员:蔡春碎、章志进、潘生弟、周德升
章志寿、曹成满、章志棉、陈进升

平阳九皇山白云观

白云观坐落昆阳镇城南九凰山之巅,始建于元朝末年。当时由道士贾靖观兴建,称栖云观。民国初期又改名玉清观,因年代久远,风雨侵蚀,虫蛀柱朽、倒塌毁坏。曾留下一小间正殿、保持玉皇像、香火冷落。1996年间,由县道协秘书长阮珍生重视历史,上报扩建,经县宗教局批准。正值竖柱盖瓦,不幸百年一遇17号台风,括为平地。信徒郑信莲发愿兴建,在阮珍生配合支持下,当月邀请昆阳信士陈宗权、程宝富等人大力筹资支持重建玉皇殿五间,仿古模式,云蒸霞蔚、林幽花茂,鸟声啁啾,景色幽美,香火复兴,游客不绝。1998年初,有鳌江镇柳家垵信徒张信燕家人看中此处风光旖旎、卖掉他家屋基,计人民币16万元,全部资金在白云观旁东首兴建五间半楼房,楼上祀奉斗姥圣君,由信徒张信燕责管,此楼房权属他家人所有(地基及基础设施是白云观所有)。而今游人香客络绎不绝,属风景区景点,电视台高塔之边。并立有建观碑志。

负责人:郑信莲、张信燕、陈宗权、程宝富等。

昆阳西门水塔红龙观

红龙观原名灵惠庙,坐落在昆阳镇西门直街中段,座北朝南,崇奉七圣真君。始建年月不详,约在明朝中期,经清朝道光25年重修,后遭火灾。地人在救火时,拾得敕封圣旨牌一个,牌上写着水塔灵惠庙,便称为灵惠庙。民国期间又改称红龙殿。

红龙殿东通平阳县城,西边104国道,殿前红龙河。河水清澈,波光粼粼。殿后池,天旱不涸,周围景色秀丽。经1988年修建,庙貌更加宏伟,香火日夜不断、游客络绎,今归道教协会领导。

整理人员:杨继德、林秀兰、吴成林

叶金棉、程宝付等18人

昆阳镇沙岗太阴宫

太阴宫座落在昆阳沙岗地方,始建于明朝万历 30 年,修建于清朝道光 10 年,重建于近代。宫有三进,后宫和前宫正殿各 5 间,左右厢房各五间,头门边有戏台。重建后景色秀丽,宫内终日灯火辉煌,香烟袅袅,庙中主神陈十四娘娘她除暴安良,救民于水火之中,很受百姓敬仰、所以信徒很多。

理事人员:陈良权、谢玉林等 20 人

昆阳白垵村圣龙宫

圣龙宫坐落在昆阳镇白垵周桥边,坐东朝西,始建于明朝,清代重修。现有大殿三间,边房一间,正殿主神圣龙爷、关公等。旁有娘娘宫,香火向来旺盛,今已归道教协会领导。

管理人员程进尧等 7 人

昆阳镇玄坛观

玄坛观原在昆阳城内,1995 年因老城拆迁,移建东门马鞍山腰中,属仙坛公园之内。观内供奉玄坛爷、后宫塑雕圣母娘娘神像,雕塑很是威严。因在山间公园内,古树繁荫、绿竹婆娑,四季鸟语花香。早晚游人不断,香火很旺盛,今归道教协会领导。

理事人员:余信里、黄青泉、王萍妹等

鳌江三元宫

三元宫座落鳌江第四居民区，坐西朝南，始建于清朝乾隆丁酉年间。当初规模较小，但香火一向旺盛，特别是渔民，每逢扬帆出海前都到这宫里焚香点烛祭拜、求签许愿，每获丰汛，都来这里还愿。

鳌江古称古鳌头，很早以前这里未成集镇，只有百来家渔户，搭茅棚在江边。传说在乾隆年间有个姓陈名碎弟的渔翁，每次出海都遇风浪，乘空船而归。家中孩子嗷嗷待哺，很是纳闷，但他很是信神，到处焚香点烛，很是虔诚。

一天夜里，这陈碎弟做了一梦，梦见有三位老翁，手拄拐杖，笑容可掬，自称三官大帝，来向他说：“你何不去发动渔民，在这里造一座三观堂，供奉香火。三官大帝有处容身、定会保佑你们渔民丰汛。”说罢就不见了，陈碎弟一觉醒来，觉得奇怪，第二天他便把这奇事告诉诸渔户。

众渔户知道陈碎弟是个老实人，从不说谎，于是众渔户集资，由陈碎弟站头。于清朝乾隆年间在这里盖起一座三官殿，塑起三官大帝神像。虽然只有一间屋子，但他们朝暮来祭拜。说也奇怪，从那时候起，这些渔民每次出海都满载而归。于是香火更盛，陈碎弟发财起来了，他在三官殿旁竖起一根粗大的石柱，乾隆年间石刻属历史文物，在顶端点起一盏天灯，夜里照亮四方，后来又扩大三官殿。并在旁边筑起一座凉亭，木质结构，供人憩息。经历几个朝代，直到1997年间，重修三官殿及三官亭，改名三元宫，归道教协会管理。又系县级文保单位。

三元宫管理组：郑日生、陈良罗、王健校
林朝昆、肖水弟、王志漆等

鳌江镇下埕五显道观

下埕村五显观为五间两进建筑，坐东北朝西南。始建时间是清朝乾隆 32 年，光绪 16 年重建，香火一向旺盛，神灵显赫，名振八方。神灵显圣奇事很多，更加使人敬拜。

民国 16 年间，下埕有财主金某，患吐血症恶疾难愈，医治无效、弄得骨瘦如柴，气息奄奄。有人叫他到五显殿问卜，五显爷托梦说其长辈私占本殿众田四亩。金某全家查问此事，其上辈确有霸占庙田、立即退还田契，并敬献大匾额一块、书“显赫”二字，病即痊愈。直到文化大革命时被毁没。民国 26 年间，鳌江镇有一个姓董的孩子患聋哑症，六岁尚不会讲话，弄得没法，到本殿许愿，求神保佑，果然三天后这孩子开口说话了。听觉清楚，合家大喜，邻里和地方震动，传为奇谈。他家宰了大猪还愿，用旗锣伞导、敲锣打鼓、琴箫鼓乐送去。于是五显殿香火日夜不息，乡村远近百姓都来焚香许愿。有年本殿唱娘娘词，抬娘娘，郊村林某多嘴，说五显爷结婚啦，取娘娘做老婆啦。立即昏倒在地，不省人事，口吐白涎沫，脸白如纸，几乎快要断了气。其家属闻此事赶来，合家跪拜在五显爷和娘娘之前，许其病愈后还愿。果然立即痊愈，神迹很多，不能一一叙述。1998 年间此庙重建，大兴土木，而今殿宇巍峨，神像重塑一新、髹漆壁画、气象万千。今已归道教协会领导，管理更走向健全。

理事人员：庄昌汉、王克巢、张传策、林启永、林启勋
吴后会、吴招朋、李发勋、聂荣贵、王祥钊
任世冶、张秀开、张世简等

鳌江华光道观

华光道观座落鳌江镇陡门头,始建于清朝道光2年(1822),香火向来旺盛、神灵显赫、威振八方。但至文化大革命期间被造船厂占用,至1996年方才收回,归道教协会领导。1999年经群众信徒集资、重建华光道观。再塑神像,金碧辉煌、髹漆壁画,气势宏伟、终日香烟袅袅,灯火昼夜不息。神灵更加显赫,神话故事很多,如玉环县有两只鱼船在造船厂里造,船造完成下水前,船主到神前许愿,如保佑他捕鱼丰收,许其重礼还愿。果然船主夜得一梦,见一老翁来指点他出海捕鱼方位水域。该鱼船遵照神的教导,在海面捕鱼、一帆风顺,屡获丰收,次次满载而归,大发钱财。渔主知是神灵保佑,那年冬天杀猪宰羊,三牲福礼还愿。还演了几天戏,使庙中香烟终日辉煌,四面八方人都来敬拜、道观住持杨诚道于1999年6月升座,拆建后殿五间二层,上楼三清殿,晨钟暮鼓,信众甚多。

理事人员:住持杨诚道、理事黄兆新、郑日相、林国斌
宋友君、杨圣旺、张传荣、陈纪满、郑日渭
谢饮样、黄美岳、姜松柳、孔美珠、叶美娟
金玉兰、丁素娟、张新妹等人。

凤巢乡陈府大王宫

大王宫座落溪头街村大垵山中,地势险峻,山谷秀丽,溪水潺潺。两旁草木葱茏,野芳齐发。宫门外有青石狮子一对,是明朝的文物,近期经修建后更加秀美。自归道教协会领导后,管理更走上正规完善。

管理人员:姜亦瑜、陈宗兴、姜亦本、姜亦旺
姜亦奎、陈爱秋、姜小莲、李日昆等人。

鳌江镇海防杨府观

海防村杨府观座落在山水堂头，弯底山，主观五间，后边依山，面朝南面平地。始建于明朝熹宗年间(1627)历朝香火旺盛，神迹显圣。传说，明代末期，这地方上有只鱼船在重雾中迷失方向，船中几人很是惊慌，只是在喊菩萨保佑。霎那间只是隐隐看见雾中出现一盏红灯，似乎有人在说：“你们跟着红灯走吧！”

这只渔船就跟着红灯驶去，不一会儿渔船就在屿山靠拢，避过风险。后来这渔民就在这里筹建杨府庙，香火延续至今天。

负责人：吴世岩、王友银、易会其、杨乃旺
周开忠、周开春、周开龙、肖乃绿等

鳌江金山道观

陈府高真观，双称金山陈府观，坐落下厂滨海村，神像陈仙翁，又称陈公公。始建于清代乾隆 24 年，历经修建，1979 年重建。正殿 5 间，头门楼宇 5 间，占地 1000 平方。陈府庙地理优越，后依金山，前临朱山，水秀山清，树木繁茂。花卉飘香，四时鸟声啁啾，景色如画，游人络绎不绝。自归道协领导后，管理更向正规。

负责人员：黄光雨、陈善浦、陈成安、陈上相
吴有多、黄光拱、陈上生、陈上地等

鳌江镇访贤五显道观

五显观座落访贤路,始建时间不详,传说在明清两朝之间。1996年重建后,规模扩大,有三间三层楼宇。上层神座上安坐着五显大帝,右旁是太阴圣母神座,烟火旺盛,清净庄严,游客接踵,管理有方。

理事会人员:蔡知者、陈克成、温庆洪
孙昌林、张积元等人

柳家垵五显道观

柳家垵五显道观座落鳌江镇兴鳌路,正殿5间,左右边厢10间,头门5间,左右厢楼2间。始建岁月不详,清朝道光年间重建。正殿供奉五显爷,两边诸神,威灵显赫,香火历来旺盛。解放后破除迷信,香烟冷落,只有些虔诚信徒夜里或清早悄悄来烧香许愿。

1998年鳌江城镇规划大道改建,由当地信众重新集资扩建,坐北朝南计划三进到底。现有面积1000多平方米,神像装塑一新,香火空前旺盛,观貌今非昔比,现归道协领导。

负责人柳宝棉等八人

鳌江镇东河陈府观

陈府观坐落东河村,四边田野,始建于清朝,至今约有380年历史。因年久失修,殿宇倾斜,1998年由村中父老及虔诚信徒发起重建。现有面积约有400多平方。

陈府圣王是江西洪州人,姓陈名陶,出生于宋昭宗天佑年间。陈公

自幼聪颖,读书过目不忘。长大后遇一老道,授秘书。公十八岁中举人,廿四岁考中进士,官拜福建漳州太守。他为官清正,威望很高。后因朝廷纷乱,弃官归隐。结茅于南昌西州,学长生之术,采药为民治病,恩及庶民,人称陈圣人。仙逝后受皇上敕封为陈府圣王,普天下都立庙祀之。东河陈府庙经建修后,香火更加旺盛。

住 持:毛信忠

事理人员:陈庆吉、毛汝道、梅朋才

潘志岳、陈钦元、徐启端等

榆 垵 大 寮 宫

大寮宫又名大龙宫,位于榆垵城东,榆北村,座东朝西。殿前后有河流环绕,左右有两条小桥,殿后边也有两条小桥。远远看去,像龟伸出四只脚子一样。传说 此处为龟穴地段,人多长寿。大寮宫始建时间失传,明朝崇祯年间重建,清乾隆丁酉年又一次重建。民国 17 年修建戏台及两边横轩楼,民国 36 年再修大殿。周围面积 2000 平方,四旁广植花草树木,景色秀丽。

大寮宫的北边有许府庙,招财殿、地主殿,包公殿等一字儿排列着,故名大寮。今是榆垵镇道教活动中心。于 1998 年春拆建头门五间及两厢 6 间楼宇和戏台一座。历史上每年正月廿八日为大龙宫会市日,已有数百年。

理事人员:吴绍贵、万余林、余如连、陈发启

郭绵荣、叶红华、余素英等

榆垵镇五福宫

五福宫原名招财爷殿，坐落台头村后垵汇。始建于唐高宗年间，风雨沧桑，屡遭损坏，历朝至今经八次修建，面积逐渐扩大，较具规模。现有正殿五间，边厢楼房，前天井戏台。招财爷诸神像雕塑一新，栩栩如生。五福宫南和西面水秀，瑞平水路交通要道景色幽美，环境整洁卫生。今归道协领导，管理有方。

负责人：吴汝星、陈传金、陈法弟
吴绍元、吴绍德等人

榆垵茶亭太阴宫

茶亭太阴宫坐落在茶亭龙山之首，景色秀丽，始建于清代嘉庆六年（1801）。1980年因公路拓宽所需，拆迁至此间。宫内有口水井，长年不涸，冬暖夏凉，喝下沁人心脾。游人至此总要喝一口或带一壶回去。有人说此水洗眼能明目，多饮延年益寿。今日太阴宫归道教领导，管理走向正规。

管理人员：陈姆弟、程阿碎、柳志明
程阿银等人。

宋埠杨江太阴宫

太阴宫座落于宋埠镇东门杨江，始建于清朝同治年间。民国初期修建一次，解放后因破除迷信香火冷落。1980年重建，现有正殿五间，两侧平厢，后五间戏台一座，占面积900平方，香火旺盛。

理事会：杨丕旺、林建生等七人

平阳万全乡陈杨二府观

陈杨二府观座落在万全乡黄山头村,马登山水库外边,面朝东南方向。始建于清朝顺治年间,历代都有修建过,最大的修筑却在1984年间。现有正殿5间,都漆刷一新,周围山青水秀,林木繁茂。水声、鸟声、蝉声,使这殿宇更加清幽恬静,是个避暑的好地方。

管理人员:道士陈义民

理 事:林招总、徐启法等5人

平阳务垵乡塘底圣神观

圣神观始建年月失考、清朝间重建,1979年扩建。座落于塘底村半山腰之间,座北朝南,正殿5间。因半山腰山形逶迤,曲径通幽,林幽花茂,所以终日游客不绝,已改为圣神观,开展正常宗教活动,今归道教领导。

整理人员:陈光贵、李成光、章克元、章克淡

陈光桃、叶国简、章克松等

平阳务垵荆溪荆龙观

荆龙观座落在务垵乡荆溪岙底,坐北朝南,后靠寮头山及仙岩水库。溪水潺潺,景色幽美,荆龙观前称荆龙殿,始建于民国三年,修建于1982年,香火向来旺盛,今改宫观,归属道协会领导,管理完善。

管理人员:叶克利、周香园等

钱仓镇建岙村保安宫

保安宫坐落建岙村，始建于清朝同治年间，因年久失修，庙宇毁坏，文革后重新修建。共8间，仿古建筑，总面积500平方，景色幽美，香火旺盛，祀神华山圣母娘娘。

当时钱仓一带疫病流行，华山圣母化作老姬来此周围治愈三百多病人，布施药物不受分文。一日忽然不见，地人梦见华山老母化作医生来此。百姓感激不已，立宫祭拜至今。今宫已归道教协会领导，管理走向正规。

负责人员：李仰崇、李君相、李仰滔

温银长、李文浦、温阿丁等

钱仓镇联南五显观

五显观座落联南李岙山麓，始建于清朝康熙三年。三进七间正殿，厢楼左右八间，后进许府真君殿三间。周围山青水秀，林幽花茂，竹影摇曳，鸟语花香，四季景色秀丽，香火旺盛。

理事：陈花修、董文斌等人

钱仓凤桥村青龙观

青龙观座落在上凤村东边大埭上，始建于明朝穆宗元年(1567)重建于1992年。青龙观飞檐翘瓦，油漆壁画，气势宏伟。周围绿树繁阴，花卉飘香，景色宜人。游人香客络绎不绝，自归道教协会领导后，制度健全，管理完善。

理事人员：周茂汝、周茂梳等

钱仓塘川乡太阴宫

塘川周围群山合抱,出口处有龙山叠翠,石壁飞泉二景相对。由罗峰插汉奔腾飞泻而下的瀑布,流经逶迤的大溪,归入东山大河流。

塘川太阴宫始建于清朝康熙盛世,从前每逢娘娘寿诞,都有演戏三天,热闹非常。

1980年间,塘川四周各村善男信女集资重建太阴宫。建成正殿5间,左右厢楼各5间,天井前有戏台一座,聘请名伶演戏。重建后殿神像,雕塑一新,壁画琳琅满目。今已归道教协会领导,香火更加旺盛,朝暮游人不绝。

理事人员:高岳龙、陈永宽、王光标、董希钱、温林仁
陈思祥、黄立交、何必勋、董克权、陈昆焕
王培银、周世宣、陈进楼、周孔盛等。

下河五显观

下河五显观座落在荆溪山之麓,今属务垌乡。五显观始建于清朝嘉庆年间,当时规模不很大,几经修建,面积有点扩充。民国八年改办藕湖小学,解放后改为西塘乡中学。1994年间因土地征用,将庙宇迁至国道线北首、坐东朝西,依山傍水。新建观宇面积660平方,占地总面积1300平方。观宇状貌巍峨壮观,塑有六尊神像:五显大帝、总管爷、白马明王、陈府侯王、土地爷、陈十四娘娘等。

新建观宇有正殿5间、两厢楼房8间、天井前有戏台楼,碧瓦飞檐、景色秀丽、四周种植树木,成为村民宗教活动中心,香火很盛,今归为平阳县道教协会领导,一切活动走向正规。

管理组:李春成、管良美、江德会、叶万生等

塘川西岭大圣观

大圣观坐在钱仓镇塘川西岭，坐北朝南，北靠棋杆岩，门对石佛山的石佛仙踪。仰看天师石像，旁有岩岗头大榕树，枝繁叶茂，遮住半片蓝天。景色幽美。本殿始建于清代光绪年间，1980年拆建在本村岩岗头，1997年扩建成5间，古朴而新颖、琉璃碧瓦、雕梁画栋，气势不凡。榕树下三间新房作宾客宿舍，终日游人不绝。自归道教协会领导，管理更走向规范。

整理人员：周大洪、周大计、林运道、余丙敖、温简雅
周孔盛、周大棉、陈仰柳、陈文溪、余荣进
余汝立、周玉喜、周爱珍、周大旺等。

塘川白马观（太清宫）

白马观位居塘川西园、西山之间。始建于明朝嘉靖年间，清朝道光2年重建，已有500多年历史。白马爷是汉朝有名的清官，平时喜骑白马，官居谏议大夫。因他爱民如子，清风两袖，为国耿耿忠心，死后受皇上敕封，普天下都立庙祭祀。威灵显赫，有求必应，所以历来香火旺盛，游客络绎不绝。从前每年逢白马爷寿诞都请著名的京剧团、昆剧团来演戏，热闹非常。

白马殿位居石佛山之麓，属石佛山、西山、西园三村所有。群山环抱，溪水淙淙，溪桥边有一棵浓荫覆盖的大榕树。暑天是村民乘凉的好地方，白马殿经修建扩大后，飞檐碧瓦，画栋雕梁，壁画琳琅，景色优美，气势宏伟。游客很多，香火旺盛，门口已形成热闹的市场。归道协后，管理更走向正规，知名度很高，名闻遐迩。

理事人员：张振华、董光明、董希纯、何必勋
苏士拱、姜克申、周大其、张世河
王升昌、蒋少玉、林乃云、温升友

腾蛟镇忠训观

腾蛟塘溪村忠训观,俗称大夫殿,又名武英殿。始建于清朝康熙 26 年(1687),当时为纪念南宋名臣薛昌荣而建的。他抵抗贼寇反叛,率众奋勇杀贼,曾任袁州知府,后期弃官回家。薛昌荣为保护地方人民利益英勇牺牲,受到南宋光宗皇帝御封。该庙在 1992 年全部扩建后,规模宏伟,1997 年 8 月 29 日列入省级文物保护单位。

因座落塘溪村平原,交通方便,地点适中,四周景色幽美。游人香客四季络绎不绝,今归道教协会领导,各项管理制度,成绩突出。

理事人员:周祖敬等 11 人

肖江五显观

五显观地处肖江潘家汇,坐北朝南,有大殿 5 间,中有两廊 10 间,前有戏台,水泥地坦。周围面积 3 亩,绿树浓荫,花卉飘香,景色幽美。

五显殿始建于清朝乾隆初期,咸丰初被台风摧毁,地方上信徒发起筹资重建。传说:当时五显爷化作老翁,到龙泉运来木头三船,夜里运抵潘家汇码道头。肖江地方人查不明这三船无船夫载运来的木头,处处查问都说不知。一个夜里,五显爷向众信徒托梦说明这三船木头的来历。次晨众口同声都说此奇梦,方知是五显爷运来造殿的。于是信徒更多,信心十足,有钱出钱,有力出力。很快建修好这五显殿,五显殿经 1992 年重建、焕然一新,气势恢宏。

理事会:鲍承盘、鲍承泼、温志抄、鲍中和等 20 人

肖江镇西炉淋泗宫

淋泗宫座落西炉村老宫殿基，始建于清朝康熙年间，称天都淋泗府。崇奉淋泗大帝，据地方老人流传说：“未建此宫前地方很不太平，岁岁瘟疫流行。自建宫后，岁岁逢凶化吉，很少有疫病流行，村里百姓说：“大帝保地方太平、赐富贵。”所以香火很旺盛。这儿四周绿树浓阴，野花齐发，景色优美，游人很多。今已归道协领导，活动很正规。

管理人员：林存良、王云秀、林存业、林孔钗等 20 人

肖江镇四大屋村淋圣宫

淋圣宫座落平原，四周田野，绿禾翻滚，稻谷飘香。宫殿原建岁月不详，传说是宋室南迁以后，约在宋光宗年间，因历经沧桑，风雨侵蚀，宫殿破旧不堪。1982 年经善男信女集资重建。正殿 5 间，左右平屋各 5 间，神像雕塑一新，香火旺盛，今归道教协会领导。

总首事：陈孝宝、陈再欢

助理：鲍克秋、徐象昌、彭庆荣等九人

萧江镇太清宫

太清宫座落肖江二居浹底，正殿五间，上座塑太上老君像，肃穆庄严，香火旺盛。庙中肖江大鼓比稻桶还大，打起鼓来声闻数里。人言肖江大鼓是名闻京都的，许多外地人都赶来看鼓。太清宫始建清乾隆 36 年，同治 7 年重建。1998 年全面拆建、气势宏伟、香火旺盛。

负责人：林儒良、邵正辉、邵应元等九人

平阳肖江镇立后村上清宫

立后村上清宫,原名鲸龙宫,座落立后村,座西朝东,正殿厢房共12间,面积1000平方。始建于乾隆5年,1982年重建,又于1998年拆建,上塑道教三清神像,庄严肃穆。周围环境幽美,香火旺盛,游客很多,今归县道教管理,崇教活动正常。

管理人员:潘正德、潘华德、潘忠德

朱业黄、潘德浦等人

肖江镇兰花桥三清宫

兰花桥三清宫,古称五显殿,始建于清朝道光25年。修建于民国15年,重修于1999年,改名三清宫,归道教协会管理。

后边正殿5间,两边厢房8间,二层楼房,戏台,走马楼,占地总面积1242平方,气势恢宏,香烟不绝,管理有方。

负责人:林正录、朱观拂、陈宗进、肖上绿

支有福、林朝毕、支存仁等人

肖江镇渡头五显观

渡头五显观座落在沿江西路,肖振北路之间。始建于清朝乾隆30年,历朝都有修葺,至今较具规模。正殿供奉五显爷,威灵显赫,香火旺盛,今已归道教领导。

郑日和、余汝高、蒋忠华、缪德铭、缪德计等

水头镇淋洒观

淋洒观坐落在水头镇埠头，三间两层，坐北朝南，始建于清朝康熙年间。1989年重建。仿古建筑，正殿宏伟壮观。祀神林四、香火旺盛。传说林四是水头人，出生南宋宁宗时间。他从小勤读诗书，从师学医，聪敏过人。一次他赴京城在杭州看见一张榜文，国太双目失明，如有人能治愈她眼睛，封官七品。林四揭榜入宫，用妙药治愈国太眼疾，使她重见光明。光宗封他为平阳知县。林四不受，但他为民请命，说平阳连年虫灾，要皇上给平阳全县农民免交田粮三年。光宗准奏，果然给平阳县免田赋三年。林四死后，平阳百姓在水头立庙祀之，他后来受皇上敕封。因他是水头人，在林四字旁边都加三点水，称淋洒庙，至今香火旺盛。

理事人员：王怀垚、施光益、施正纲

王全美、洪玉发、黄光贵 7 人

平阳山门镇山门村街尾宫

街尾宫座落在山门街路村，在风岭山之麓，山上是烈士陵园和烈士公墓。周围景色秀丽，林幽花茂，街尾宫历来香火旺盛。抗日救亡期间，抗日救亡学校曾设在此间。旁边有龙井寺，寺中有粟裕办公室，当年刘英、粟裕率工农红军挺进师活动在此处。山上有工农红军挺进师烈士纪念碑巍然耸立，气势恢宏。

街尾宫于1985年重修，1997年改建，规模宏大，香火很盛，游人不绝。

负责人：林炳令等

平阳山门镇上垵宫

山门上垵宫始建于清朝嘉庆 10 年间,座落于上垵溪滩园。正殿 5 间,左右边轩 10 间,头门戏台,旁边平房。1988 年重修,1992 年重建,神像雕塑一新。画栋雕梁,油漆壁画,气势恢宏。今归道教协会领导,管理有方,宫观打扫整洁卫生。宫观呈长方形,依山临溪,茂林秀竹、清净宜人、香客游人不绝。重建后的上垵宫成为周围老幼妇孺游乐场所,清晨跳舞的、打拳的,做气功的很是热闹。

住持:林声万

理事:白会金、林垂干、林垂汉等 10 人

山门镇郭岙村郭岙宫

郭岙宫坐落在景色秀丽的郭岙村,地势优越,风光如画。郭岙宫始建于清朝嘉庆元年,(1792)当时由族谱证实。周氏族谱记载,先有郭岙宫,后来才给郭岙村带来繁荣,人口逐年繁衍。

周利峰、周朝宁等八人

平阳县钱仓都天观

都天观座落在钱仓凤山之麓,左首系城隍道院,右首紧接龙虎岩,在南雁门风景区、后面依山,四周绿化,景点繁多。

都天元帅系明朝朱元璋年间镇守长江口狼山抵御倭寇入侵,奋力抵抗,对民秋毫无犯,因兵尽粮绝,全军饿死狼山,嗣后皇上封其保护人

民的功绩为都天元帅。

因钱仓地处浙闽二省沿海边防,当地人民立庙塑像供奉纪念。香火旺盛,游客不绝,管理制度守规,已归县道协领导。

管理组:理事何金林,陈钦有等五人。

平阳城南凤凰观

凤凰观始建于清朝康熙年间,正殿五间,前进五间,座落在凤山半山之麓,几经沧桑,多次修建,占地面积 3000 平方米。三中全会春风扩建重塑太上老君、陈、杨二府神像,坐北朝南,面眺龙山平塔,风景秀丽,四周林木茂盛,此观已成为正常宗教活动场所,香火不绝,管理有方。

管理组徐赛云等七人。

平阳县宫观归属附览表

宫观名称	地 址	始建时间	修 建 年 间	管 理 组 成立时间	宫 观 人 员	归 属 年 间	负责人
大 圣 观	昆阳镇大茅窝	清 代	1960年	1997年	3人	1997年	林信金
坤 灵 宫	昆阳镇平塔	清 代	1990年	1997年	11人	1997年	陈孟权
新罗太子观	昆阳镇城南	唐 代	1990年	1996年	11人	1996年	吴碎迪
五 雷 宫	昆阳镇阳岙	清代乾隆	1994年	1998年	6人	1998年	陈善祺
柏 树 宫	昆阳镇凤山村	同治1986年		1999年	11人	1999年	严光桐
玄 帝 宫	榆垵镇下周	清 代	1960年	1998年	4人	1998年	郭进崇
白 马 观	榆垵镇南山五家斗	清 代	1998年2月 村改迁建	1999年	11人	1999年	叶作拱
圣母娘娘宫	万全乡新村	清 代	1980年	1997年	5人	1997年	林 敏
上 清 宫	郑楼镇古家大	清 代	1996年	1997年	6人	1997年	肖凤翠
太 阴 宫	郑楼镇郑二村	清 代		1998年	4人	1998年	黄美玉
太 阴 宫	郑楼镇下周村	清 代		1998年	1人	1998年	郑存华
东 河 宫	郑楼镇郑三村	清 代					郑存华
侯 王 观	宋埠镇北厂	明 代	1996年	1997年	3人	1997年	吴守寅
文 昌 宫	宋埠镇下陈	明 代	1982年	1996年	5人	1996年	陈宗海
大 圣 观	宋埠镇新介猫狸穴	明 代	1979年	1998年	9人	1998年	富培钧
三 元 宫	宋埠镇新介	明 代	1980年	1998年	9人	1998年	富培钧
大 圣 观	务垵乡谷积山	明 代	1968年	1999年	8人	1999年	徐登林
太 阴 宫	务垵乡荆山村	清 代		1999年	8人	1999年	毛德兵
娘 娘 宫	务垵乡荆溪	清代光绪	1978年	1998年	7人	1998年	孙帮富
玄 坛 观	务垵乡黄底鲤鱼山	1916年	1990年	1998年	7人	1998年	叶红妹
圣母太阴宫	务垵乡塘下	明 代	1998年	1998年	11人	1998年	徐启朋
陈 爷 观	务垵乡象山村	明 初	1990年	1999年	11人	1999年	叶大林

平阳县宫观归属附览表

宫观名称	地 址	始建时间	修 建 年 间	管 理 组 成立时间	宫 观 人 员	归 属 年 间	负责人
娘 娘 宫	务垟乡荆溪上殿	清 朝	1999年	1999年	3人	1999年	毛再祥
陈 府 观	务垟乡鹤巢村	道光年间	1998年	1999年	11人	1999年	张顺溪
玄 坛 观	鳌江镇水心	清朝建	1928年	1997年	6人	1997年	叶朝京
三 官 堂	鳌江镇七居坦水埠	清 代	1968年	1996年	3人	1996年	林爱桃
五 显 观	鳌江镇外浦村	清代咸丰年	1997年	1998年	10人	1998年	孙兴岳
五 显 观	鳌江镇徐家站	清 代	1957年	1998年	6人	1998年	金可合
五 显 观	鳌江镇店下	清 代	1991年	1999年	6人	1999年	白希龙
高 秋 观	鳌江镇雁门村	清朝光绪	1988年	1999年	7人	1999年	邱汝木
西 桥 宫	鳌江镇西桥	清朝光绪	1984年	1999年	7人	1999年	任宏吉
娘 娘 宫	西湾乡青山	明 代	1994年	1996年	5人	1996年	胡理自
太 阴 宫	西湾乡海滨村 (派田迁下)	清 代	1997年	1998年	5人	1998年	徐贤梅
杨 府 观	钱仓镇石佛	清 代	1985年	1999年	5人	1999年	温简岳
太 阴 宫	钱仓镇塘川鲤鱼山	民 初	1999年	1999年	11人	1999年	黄大省
察院公观	钱仓镇东江尖	清 代	1984年	1999年	5人	1999年	包道寿
淋 泗 观	萧江镇雅汇村	道光年间		1999年	9人	1999年	蔡荣盆
白 马 观	萧江镇岱口	康熙年间	1991年	1999年	11人	1999年	温从科
娘 娘 宫	萧江镇杨梅庄						郑元增
上 清 宫	萧江镇山桥	清 代	1998年	1999年	5人	1999年	钱方德
福 显 宫	萧江镇直浹河	清 代		1999年	5人	1999年	肖云翰
陈 府 观	萧江镇老陡门桔坡山	清 代	1998年	1999年	5人	1999年	郑圣志
五 显 宫	萧江镇张家山	北 宋	1992年	1999年	11人	1999年	郑同君

平阳县宫观归属附览表

宫观名称	地 址	始建时间	修 建 年 间	管 理 组 成立时间	宫 观 人 员	归 属 年 间	负责人
圣母娘娘宫	麻步镇鳌寒村	清 朝	1991年	1997年	3人	1997年	林雄飞
文 昌 宫	麻步镇渔塘前垵村	明 代	1998年	1999年	11人	1999年	温兴财
陈 府 庙	桃源乡岩山村东岗尖	明 代	1953年	1997年	5人	1997年	应元盛
龙凤山宫	腾蛟镇山尾	清 代	1970年	1997年	3人	1997年	林存儒
白衣承相观	腾蛟镇碧源	明 朝	1980年	1997年	2人	1997年	苏立和
溪坡太平宫	腾蛟镇泗马村溪坡	清 朝	1990年	1997年	3人	1997年	吴会德
碧 落 宫	腾蛟镇泗马村	1935年	1991年	1999年	4人	1999年	董希剑
娘 娘 宫	凤巢乡山边	明 朝	1980年	1998年		1998年	陈钦道
盆古爷观	凤巢乡大岭垵	清 朝	1978年	1997年	7人	1997年	朱如涨
许府真君观	凤巢乡秀垵村	清 朝	1972年	1997年	5人	1997年	彭来电
青 龙 观	凤巢乡凤口村	清 朝	1978年	1999年	6人	1999年	陈均飞
后 山 宫	水头镇章岙	清 代			5人		林广山
娘娘宫(宁波宫)	水头镇凤尾村	明 朝		1998年	3人	1998年	施正森
五 显 观	水头镇下林村	1958年	1990年	1998年	4人	1998年	高治西
护 文 宫	水头镇湖门山	清 朝	1970年	1998年	5人	1998年	周月平
五龙山宫	水头镇章岙	清 朝		1998年	5人	1998年	林厚西
红 宫	水头镇东山村小南	宋 朝		1998年	4人	1998年	郑经历
白 马 观	水头镇新村	明 朝	1992年	1998年	5人	1998年	池昌德
麻 车 宫	水头镇三桥村	清 朝		1998年	7人	1998年	陈家益
山 脚 宫	水头镇龙垵村		1989年	1998年	7人	1998年	徐宏图
蒲潭垵宫	水头镇蒲潭	宋 朝	1990年	1998年	2人	1998年	卢兴陆
朱氏仙姑宫	水头镇三桥村	宋 朝	1991年	1998年	4人	1998年	吴亦胜

平阳县宫观归属附览表

[illegible]

苍南县道教史话

道教的神仙学说,广泛采纳道家、阴阳家、易、卜筮和咒术等。相传东晋著名道学家葛洪,好神仙导引之法。葛洪于咸和间(326—334)览胜于平阳仙坛寺修炼,服气养神,修炼丹药,言神仙方药养生之事。现仙坛寺虽已废圯,丹灶遗址尚在。我县金乡古镇抑传《神仙传》葛洪卜言的史话。

五代(907)吴越节度史林倪字林仁药于钱氏纳土归宋后,辞官结茅潜隐我县钱库东部荪湖山修炼,习长生久视之道,延寿一百有二。其孙林升真能神游上清,知人祸福,祈祷雨日易辄,应年八十有余,一旦冠裳端坐而化,羽化后以其传授荪湖一虚,一虚传水南,后来把“荪湖”称为道乡。

宋宁宗端平年间丁丑进士陈师川在县内创建谷神院和清华院。林任真字器之,归隐荪湖水南研究水南道学,即“三洞四辅、藻会科、黄录玄坛”等的道教经典。并在泰定(1324)甲子春于桥墩莒溪创建崇真观。林应辰修斋是观,依道炼功,后迁清华院常住而道成,法号西廊林真人。

明,洪武 24 年(1391)金乡卫首任指挥使张候麟(正三品),为了祝上泽下亲自选择峰峦秀结,林木蕃蔚的金乡的城东狮山麓创建德清观,后改名为环绿观。同时聘请龙虎山杨伯实道士主领观事。明宪宗 14 年(1478)春,道家郑仲素主持环绿观,增设炼丹室,且延纳官员之往来。明嘉靖丙辰(1556)仲冬刑部主事陆建为勘复环绿观,从而官民为之奉扬,道教日益兴盛。

清,嘉庆间全真龙门派在苍南兴起。邱长春道系第 13 代杨来基于嘉庆元年在委羽山大有宫空明洞大开戒门共传 14 位弟子。14 代翁复泉和陈复朴两支派于苍南传教。尤于光绪间,第 19 代嗣师×园×、林园丹、薛园顺三人分栖于金乡云台山水帘洞、钱库望州山紫云洞。他们被

称苍南后期道教龙门法派的始祖。

薛园顺平阳万全下薛人，出家于永嘉紫香观。光绪 11 年(1835)冬在杭州玉皇山受蒋永林律师授三大戒，道号福禄子，共传 11 位徒弟，其中二位是苍南人。后与其道徒薛明德同隐于本县望州山白云洞修炼。

薛明德宗师，江南八岱人，出家于发春观，投拜薛园顺为师。光绪乙酉年(1885)于杭州玉皇山福星观受蒋永林律师授三大戒，道号敦正子，后云游五台山。民国 19 年(1930)在望里镇溪头埠龙隐观静舍功忝三侯三关，明三乘口诀，成炼九琴九剑九转之还丹。一生共修寰宇九次，坐山入关九次计 18 年，摄授道徒 29 人，其中苍南占 11 人。薛明德不仅从事宗教活动，1900 年以小江南为主的“神拳反”风涌云起时，薛与“神拳反”关系密切。他曾于八卦教五山之一的望州山颁发印符和青龙山福聚堂的神拳反飘布。据《厚庄日记》薛是民间教派八卦教震教派的领袖之一。该教曾在清嘉庆 18 年(1818)发动一次旨在推翻清王朝，进行土地和财产再分配的阶级搏斗，被统治者目为“癸酉之”。

石至鹤，望里镇茶寮浹尾人，出家于龙隐观礼拜薛明德为师。丁卯冬(1927)在渊德观受三大戒，传授道徒 21 人，苍南占 18 人；吴至荣，出家于龙隐观摄受王理湘为徒，活动于龙隐、天真、凤仙、清华、三元、环绿等道观。

王理湘少年好道，宣统三年(1911)出家于龙隐观，与其师公薛明德，师父吴至荣，师叔石至鹤同生活同修炼。民国 22 年(1933)在黄岩委羽山大有宫受授三大法戒。苍南县道教后期自清光绪间至现在的道统源流大都是薛园顺——薛明德——吴至荣——王理湘等一脉相承而繁衍。解放前后全县只有 31 座道观 245 人，发展以 140 座道观 507 人。

正一散居道士，包括褊公，道士和尪褊三种。褊公于清代自闽南传入本县渡龙乡苏道兴、苏道显二大师，后于康熙年间继传同乡蔡廷选(现有五十代天师表可稽)。道士与正一住观修行道士相同，在嘉庆年间传入金乡黄朝科大师。正一散居道士原系三山法派之一，其中有少数属于西山许旌阳派的净明法坛称为尪褊。

苍南县爱国道教人士王理湘传略

王理湘，俗名王义(1901—1996)，原任道协名誉会长，系温州乐清人，宣统元年出家于苍南县望里镇溪头埠龙隐道观，礼拜吴至荣为师。王大师赋性天聪，乐善好玄。出家后尊师崇圣，承授其师祖薛明德大师道德效法恒持修炼，成为苍南县全真邱祖龙门派中兴的主要人物。曾因龙隐道观隐居僻处，殿阁连亘，遂宜地下党首长刘英、栗裕、王国祯、张培农、叶挺鹏、陈阜、陈铁军、陈卓如、林辉山等同志驻观定策，滋厥正思并教育王道长参加革命活动，任用王道长为地下革命通讯员之职。

1927年国民党军队围剿龙隐观时，王道长顿戢戚容，化装林辉山为道人，自衣蓑笠，以牧牛神观，假手风示，搅乱伪军围剿目标，掩护林辉山脱险无危，而王道长竟遭掠而成疾，长期弗瘳。乃尔遭难忍痛忘我救人，经县府已于1980年三申核实，给予革命荣誉以留念之。

苍南县道教组织

道教组织管理曾于明、清两代便有以县为单位组织道会司掌道徒。民国初期,温郡由士绅和道众发起成立道教分会。平阳县有士绅叶志庚、陈锡琛、刘绍宽和道人林圆丹、陈园蟾、金宗藩、方至通等十余人参加分会,当时印刷《道教分会温郡第一次布告》中华人民共和国成立后1985年5月本县正式成立首届道教协会。推选黄诚宝为会长,王理湘、卢信回为理事,章晖为秘书长。第二届(1988)推选黄诚宝、王理湘、章晖、董宗规、陈宗化、李成松、陈信有、陈其图、沈诚忠、吴宗珍、郭宗英、章诚悻、王信妙、陈信和、杨宗源、黄诚坚等为理事,连选黄诚宝为连任会长,王理湘为名誉会长,董宗规为付会长,章晖为付会长兼秘书长。第三届(1993年5月)理事:黄诚宝、章晖、陈宗规、董宗规、李成松、陈信有、沈诚忠、杨成道、黄诚坚、吴宗珍、郭宗英、刘宗和、董诚意、陈宗松、温燕语、林信全、金诚庆、倪信聪、陈信仙、章诚悻、陈其图、徐俊仕、郑和家、陈廷柏、陈邦舞、谢诚语、梁其乐、陈美花、陈世本、李传多、杨立绸、泮宗祺、周绍柱、黄声、陈邦柜、陈先棉、梁月生。常务理事:李诚松、章晖、陈宗化、董宗规、陈信有、梁月生、黄声、徐俊仕、郑和家、陈廷柏、李传多、陈世本、谢诚语、杨立绸、泮崇祺、陈先棉、陈邦柜、刘宗和。会长黄诚宝由付会长李诚松代理,付会长:章晖、陈宗化、李诚松、董宗规、陈信有、黄声、梁月生。付会长兼秘书长章晖。付秘书长刘宗和。会计陈宗焕,出纳梁其乐。

协会分为三级管理制:第一级理事会,第二级组管会。全县10个组管会,马站组长徐俊仕、陈其图。赤溪组长章诚悻、郑和家。矾山组长陈廷柏、吴宗珍、吴守龙。桥墩组长李传多、杜宗文。藻溪组长陈邦舞、陈宗焕。灵溪组长梁月生、刘宗和。宜山组长杨立绸、林通鹭。龙港组长周绍柱、泮崇祺。金乡组长黄声、邓信新。钱库组长陈先棉、陈传汉。第三级管理小组,全县分为48个管理小组。

苍南县旧时期道教活动基地

于清光绪年间本县后期道教的活动基地(即三园人平时)原有三山、五洞、九道宫之称。三山:云台山、鹤顶山、望州山。五洞:白云洞、水帘洞、观音洞、紫云洞、燕窠洞。九道宫则是三元道宫、天真道宫、水帘道宫、妙峰道宫、紫云道宫、玉虚道宫、凤仙道宫、龙隐道宫、清华道宫。

三元道宫位于金乡云台山(原名石岭头),建地从低到高环旋而建。观房四通八达,曲折多壑,形成八十余座神龛之状。居高下瞰便能想象“云深临海国,台耸近天都”的佳句写真。观房总面积 666 平方米,曾由台州道士绍林师始建,后由蔡理延于光绪年间(1920)重建。

祥云院位于浙闽疆界的矾山与福鼎前歧的间巔。海拔 1000 余米的鹤顶山,叠岩凌云,相似白鹤冠顶。据传说,八仙吕洞宾化石为猪,自己牧猪上山,以猪变石累岩参上,偶尔引动了上界白鹤仙师显灵示妙,神赉苍南县道教之圣地。至于明末清初马站道士择其基建造祥云院。

天真道观位于小江南望州山。巍峨挺拔,岩石嶙峋的望州山峰,宛若蛟龙昂首,中间一岩直悬如鼻,鼻下一洞称为龙嘴;天真道观嵌在龙嘴之中,好像山龙镶着灰白的龙齿。如于久旱将雨或霪雨将晴时,能见龙嘴中飘出白气似云氤氲上升,故称白云洞。

白云洞高一仞,宽约两楹,上有谷地,下临绝壁,中间有个深不可测的龙井。而从石罅渗沥的泉水发出吱吱吱的虫鸣声和口当口当的击鼓声,人们疑是蛟龙垂涎的缘故。井水涓涓清冽,冬温夏凉,饮之沁人心脾,顿觉烦热尽消。清光绪年间薛明德大师潜隐白云洞修炼多年,继明德大师理成道人知其以龙气钟穴,方建天真道观。

传说白云洞有二灵,一曰龙灵,一曰圣灵。龙灵者,是说活生生的蛟龙蟠踞在望州山。每逢亢旱或酷暑的天气,若得蛟龙焦躁气愤时,便会

吐气成云，操风行雨。有时能联结东海“发绳蛟龙”和百亩礁“牝蜃蛟龙”共同发水，称为三龙齐怒，地塌山崩。圣灵与龙灵神态不一。最特出的圣灵现象是于民国 30 年间，有一次三百多名国民党军队围剿大刀会包围望州山，企图烧毁天真道观时，忽然天色转暗，从白云洞走出一员女郎，身穿白衣手执扇子舒扇造化，化成不计其数的官兵朝东山头冲杀而下，顿时惊得国民党军兵走投无路叫苦连天。后人诗赞曰：

万法圣灵岂不平，行来殿下白衣生。

白衣扇尽人归去，山自苍苍日自明。

金乡镇水帘道观

水帘道观位于金乡镇湖里玉龙山水帘洞。斯洞深四米,宽三米,高二米。岩石怪裂,错迕多式。一股冬温夏凉的泉水从岩隙中散流而下,故名水帘洞。于清末间林圆丹出家于温岭紫云洞礼江氏为师,后以云游四方终止水帘洞。继林圆丹的杨理盛的道徒吴宗兴,于民国己巳年在水帘洞添建厢房、斗阁和钟鼓楼(现成废圯)。

金乡妙峰道观

妙峰道观位于金乡珠明山观音洞。海拔 329 米高的珠明山东接石砰,西连小渔山,计有三峰五洞的独特奇观。妙峰道观于香炉峰观音洞。洞口的摩岩上刻着“雪苍陈公洞处”六字。陈雪苍原名文携,字国英,别号雪苍。元代,至正元年(1338)应进士不第后以舟渔时,拾一观音神像放置洞中故名观音洞。明末清初在洞前始建观房。1988 年央请王理湘道长住持增建大殿称为妙峰道观。

钱库紫云道观

紫云道观位于钱库区望里镇东山紫云洞,是洞长七米,宽五米,高四米。洞壑玲珑,环山翠卫,紫云常绕,洞壁染紫。在洞壁上有闻理朴律师题刻着“紫岩风景地,云洞大罗天”十字。早期由林圆丹潜修多年,至光绪乙丑由方至通宗师肇建紫云观。

望里镇玉虚道观

玉虚道观位于望里镇东部荪湖山燕窠洞。此洞山南耸海拔 752 米的望州山高峰,北枕荪湖山南坡。背靠高崖,面对三大吐奇的映衬。

一曰石头奇：“山如垒卵，大小亿万，以堆石为奇功”。阔者里许，高者数丈，大者如山，小者如大屋。奇石象征的洞山，横亘交错，突兀对峙。如“玄女座”两旁的牙岩矗立环列拱卫，中间安置莲花石，远望森然近睹自在；“弈棋岩”、“天钺石”等等都被游者叹为观止。

二曰洞穴奇：“其洞幽艳，岩窠圆垒，千态万状，他穴之秀可以重载”。怪石下面孔洞相连，洞径回旋，有名洞五孔。诸洞大如广庭，小如虎穴，或纵横通达有窠连接；或深幽莫测，不知端倪。各洞有石刻神像。清风洞：一名九石室。累石其上，曲折玲珑。历九石室始跻绝顶。诸道士隐居其上，真天然奇构也。这不过是《县志》的概括记载。如入九石室，便觉阵阵凉风扑面而来。洞里深邃，不能一目了然，只能弯腰低头屏气而过。穿过清风门，忽有一线天光由岩隙透入。举目相视，顶上两块巨岩相倚成拱门之象，所谓“合掌洞”。向左转弯有个小天井，石洞通天，洞口如盘，天如铜盘，人如在井底。洞壁草木蓊郁，黑苔斑斑，山花欲燃。置身其间对大自然的亲切感油然而生，才知道是洞中间所主要的洞中之洞——“洞中天”。在此循其石径拾级而上，面临狭窄陡峭豁然开朗，则是“连环洞”的洞口之处。再攀上洞顶有一横空，如大梁盖顶，旁边有个长方形的石室号为“玉匱洞”。如在此里放眼四望，顿觉山重水复，洞洞相连，岔洞横生，连锁贯串。真是洞壁所刻的“一生二，二生三，三生万物”。如洞生洞的大洞府，总称为清风洞；一元洞，又名犀牛洞。此洞处在龙泉寺下。其洞口巨大，洞顶盖住一块平板均匀的巨扁石，人们称为神奇洞口。据说，此洞直通五六华里外的金家庄山。而在那出口处确有两洞相毗连如鼻孔，大小相等，位置相对，中间却有岩石突起如独角。这是一个黑幽的石洞。它张开形状怪异的洞口，诱人进入神秘莫测的地下迷宫。传说百年前有三个樵夫在此山打柴，其中一人早失怙恃的青年，走进一元洞，通过五六里的洞径才出洞口，回家后他去向不明。这个打成不计年的问号，仅于洞口称奇而感叹之；观音洞，自“天垒奇岩”下端登阶而上，仰首可见矗立一石门，上刻“观音洞。”一进洞，风动心寒。蹶

进洞壁穿过屏石，另有一洞称为怡性室。大洞中间塑坐一尊手捧杨枝观音像。观音洞由数块圆石擎起巨大岩而成，洞间可居百余人。洞门东西隅有幽默深远的岩隙，岩隙中丛生数株龙骨藤，蔓延洞顶，以整个洞顶变成绿色的瓜园。至于冬天藤叶凋谢，一条条紫红色的龙骨藤将石岩织成藤篮，使岩石无意变态，任人欣赏。传说，早有一少年美女，身穿白衣，手执长毛神刷，从岩洞中徐徐步下，逢人追寻时忽然不见。后人疑为观音现身，故名为观音洞；清泠洞，与清风洞观感相似。洞长四十米。洞中低矮处以伏身纵爬而下。该洞的洞石多缝短狭，展转可迷。若有局身攀上洞口，顿感是一“冰凌奥府”；隐龙洞，处在百亩潭岸。沿潭岸绕过东山，登阶六七步便见隐龙洞。其洞穴古怪，洞气阴沉。洞分两层，上层洞顶透天，洞壁光滑。传说，一次一飞龙将天门窜进洞间，一头蟠在上洞，另一头在下洞，因此下洞壁被龙角劈成蕴奇多怪。

三曰涧泽奇：“涧泽如脉血，以血生气是为洞山之色泽”。痕涧底坡流万象，急缓映跃，高风声变，成潭成井作湫作湖，此系涧泽之奇观。如在观音座山崖的龙湫瀑，人们称为大小飞水。这些飞水好象一匹白绢悬挂在峰石相辅之间；又象羞人答答的妙龄少女，急急地披上半透明的浴衣，似怕别人偷窥她那迷人的身姿。大龙湫与小龙湫的大片流水，迅速汇成闪烁的巨浪，宛若怒吼奔突的长龙，时起时伏向着洞门滚扑而来，当冲到这个溪床突断的岩壁上就立即以狂野无羁的气势呼啸而下，跃落岩底巨洞后，马上怒吼暴跳起来，遂之咆哮翻转飞奔而出，发出惊天动地吼声闯入下洞。这些优美、壮观、罕见奇特的湫瀑，在不到一华里流程中竟形成多折且流形多样，有细流有激流，两处湫瀑又会发出各自不同的歌声，扣住你的心弦，则游人观奇之感。

三次观龙湫

绿岩上嵌崎，披榛转屈曲。俯首神龙居，万丈瞰坤轴。

空虚穴玄窞，纵铮溜寒瀑。阴晴变须臾，灵怪闷幽独。

元·陈高

龙 潭

龙潭：位于大小龙湫瀑的岩下荪湖。潭面广阔，绿水泚英。潭中测左有一股泉水向上奔射形成一串串的葡萄状的泡沫，不断涌流四散。尤其斜月当空，万山倒影时使其葡萄泉的泡沫如成蛟珠迸贯，映翠交辉。元代诗人陈高赞曰：

薄游荪草湖，载观葡萄泉。中流涌微沫，何处通灵源。
出窍蛟珠迸，浮波通月圆。仿佛秋架上，累累佳实悬。
象形物有类，托名美斯传。我欲酿为酒，饮之应得仙。
勿令濯尘足，污此清且涟。

龙 井

龙井：位于荪湖右侧的溪涧。整个涧底面花石光滑，以田塍下被黄蟮穿洞的洞壁光滑相似。惟其溪涧中段有一螺旋形的大古井深难测底。所贮的水可饮万人，常用于千里而来求为醺用的净水。传说，此井通连海拔 752 米的望峤山的活蛟吐沫的龙池。龙池中的蛟龙往常行云操雾笼罩山冈，又能落雹降雨抗旱蠲灾。站在龙井上方下瞰清幽幽的井口，你便会自感悚然。噢！一声，甘心离开神秘怪异的场面。

燕 窠 碕 山

燕窠山胜，西北独钟灵。危石乱，如垒卵，窾穴疑似蛟藤。乃老君灶火倒录丹裂，飞嶂屹，燕子踞，清风号，秀苍溟。同揽榆枝，蔽黄庭万丈，半观楼亭。对三围溪壑，白水铲茭青。隐隐雅鸣，雨元晴。

更云栖处，一湖卧，波百亩，玉菱平。越娃眼，素娥精，碧盈盈。万千

形无语最多情。莫燃角，是儿卿卿。鉴下天，家点点，海冥冥。何必琼楼万尺，桃花国，人杰容凭。任飚雷九地，高卧应难醒，岂问昏明。

宜山镇凤山道观

凤山道观，位于宜山区鲸头龙虎洞一旁的犁头峰中段的龙虎岩，雁水真（又名林理传）潜隐龙虎洞修炼，至於光绪 29 年（1903）由林理传始建是观。黄宗镛、刘诚池、陈信青、赖信炼逐承祖志修建道观，建立梅雨楼。但是梅雨楼虽废，碑记尚在：“荪湖山之北，支曰鲸山，其地有凤仙道观道人理传真，屡述其开山之始，建观之由，发愿於心，神示其兆。初居岩穴，浚辟精庐，言之历历，余固未瑕为记也。今岁己卯之秋，道人以山有瀑布，游人眺览者多。乃筑一楼曰梅雨楼。以供其憩息，乞余为记之。余考县志荪湖山，最高为大尖峰，上有龙湫云气。常蒸风霆雨雹，每自此出陈子上不击舟渔集。有游荪湖，湖登东阜，观新龙湫。又有游西濑旧龙湫诸诗，则未知今瀑布之所。在其为大尖峰，或东阜西濑乎道人居於其地，必能领导游人搜奇扶奥而考得其真际也。山南十里许，有燕窠洞，累石而上，嵌空玲珑最为奇。构而僻在荒陬，世无称述之者。今此龙湫载在志，乘永於诗篇，又得道人筑楼其地，以表章之。将使幽奇胜境，抉剔於荒翳，捺莽中轩豁呈露以显於世。而为山灵增色，其为功不已，我孚道人之建。观在清光绪间，自言发愿於甲辰，示兆於乙巳，卓锡於丙午，考室於戊申。自是以浚历有增饰事，虽綃綃不足深述，而其坚定之性，艰苦之行，要自有不可没者。故於斯楼之成，而附著之云。道人字雁水真，姓林名荣馥也。”

徒黄宗镛徒孙刘诚池，裔孙孙信慧，陈信有全立碑。中华民国 28 年 11 月吉旦，邑人刘绍宽撰。

又于 1927 年二战时期，有林珍、罗纯绸、郑桂生、王成曦等以道观为革命根据，进行地下革命活动，把原道观改名为红色道观。

钱库镇龙隐道观

龙隐道观，位于钱库望里镇溪头埠山麓。上有龙坑接涧，前有龙山头对峙，故名龙隐道观。是观曾于清末年间由薛明德始建，后由王理湘重建。由于庙居僻处，殿阁连亘，遂宜地下党首长刘英、粟裕、王国桢、张培农、叶挺鹏、陈阜、陈铁军、林卓如、林辉山等同志驻观定策，进行革命活动。于1986年经县府三申核实，誉与王理湘道长参加革命活动光荣称号。

湖前清华道观

清华道观，位于湖前一河洲。南宋宁宗年间(1216)，由丁丑科进士陈师川始建。后以时局嬗变香火不济。清嘉庆四年庠生陈元闻纘祖遗志扩建庙堂，舍田供斋并邀全真道人蔡至林、姜理传先后相继住持。至于善信盈门，圣灯复照，仁人高士慕名而至，誉为当时小江南之胜地。至于晚清与民国年间，帝国主义势力不断入侵中国，洋教嚣张尘土，崇洋媚外思潮泛起，道观渐趋衰微。解放后在党的宗教政策贯彻下，于1981年来自紫云洞弱冠出家陈信有炼师住持道观，添建“天王宝殿”、重建“十殿冥宫”、“东岳殿”和三清殿，规模宏伟。同时追认林应辰为西廊林真人。

陈信有道长，13岁出家鲸头拜诚池道长为师，取名信友。陈信有祖父二代行医名显苍南。21岁学内科从师陈桂生，25岁学针灸从师林俊生苦学，是浙南最著名“神针”道长。他在鲸头凰仙道观每日就诊的病人接踵，天天如此。师心坚定不改俗，仍蓄发使人敬仰，他在观针灸大部份义诊还施药。他个人从无被钱财所迷，多余的钱建设道观，奉献公益，人尽皆知。温州师诚心赞曰：“知否证心先遣欲，白其虚室要凝神。”

他针灸功夫,还暗中指点道内人,不留秘密。师 55 岁在湖前清华道观、今年 72 岁,这近 20 年来,建设后进大罗宝殿五间,中进东岳殿五间,前进天王殿五间,两廊后楼左右各 10 间。中进平厢左右各五间,塑十殿阎王,苦心建设,经济缘金收入公开刻碑于众。这样使信众取信,名誉很高,为人不摆架子。态度慈善,平易近人,一心为道业弘扬。师曾在四川青城山受戒。

苍南县灵山药观

自解放后以道教发展情况和道教分布范围,增添了 12 所重点活动基地。

灵山药观,曾于 1995 年始建在苍南县城之中,横阳支江上游南岸的小山上,称为中心道观。据传说,苍南县城之中只有两座小岬山,一为龟山,一为蛇山,两山常于夜间移动会合,秘计灵显,因此定名为灵山药观。

该道观计划基建三进四廊,已建一进两廊,雕梁画栋的玄宇,幽雅宏观。

望里镇静幽道观

静幽道观,位于望里镇浹底园凤凰山麓,即小江南八宝名山之一的凤凰精舍山麓。于清代康、乾年间,佛教鼎盛时,继小江南八大寺之后更有新的发展,凤凰精舍应运而生。至于共和乙丑年(1985)由幼年出家陈宗化大师,就凤凰精舍的遗址破土动工,终于建成二殿二枕的道观,名为静幽道观。诗曰:凤雏问道谁家静,卧龙回言此处幽。

陈宗化,法号涤垢子,全真道士,静幽道观住持,县道协副会长,现年 73 岁。苍南县望里镇新民村人。13 岁出家于藻溪三台山金仙道观,

投拜赖真人为师,因于原师父羽化后再拜龙稳道观王理湘为师。曾经一次在青城山承授玄都法戒,三次被推任玄都律坛,皈依玄门的方便戒为律师。笃志继承道教优良传统,修缮龙沙青云洞、金乡西方寺、老城灵岩观、宜山洪池观,於 1986 年创建静幽道观二进及轩楼偏舍 18 间。

陈道长勤劳俭朴,乐善好施,修桥造路,济贫扶困,救灾解难。1994 年至 1997 年为农村经济建设起见,包种水田 15 亩,每年收入稻谷 2 万多斤,蔬菜 1 万多斤,切实响应社会主义四化建设,为国为教贡献力量。

金乡镇灵善道观

灵善道观,位于金乡东门吴家堡地方。原名东庵,俗名半路堂。肇建于明弘治年间,原来斯堂周围有一千多平方米的东庵基地上植树成林,幽雅清丽。后因时局嬗变,致其香火不济,改建一座虚而独崇白衣土地神庙。至 1944 年间由林有匱修建为灵善道观。1989 年李诚松道长重建观房焕然一新。1994 年又增建前座,规模宏伟。

李诚松,法号寿长子,全真道士,县道协会长,温州市道协常务理事,温州市政协委员。现年 68 岁(1930),系金乡郊外下处桥人。16 岁不幸家严见背,随母出家于其姑夫林有匱所住的灵善道观。18 岁独寓云台山三元道观,拜陈宗耀为师,聆听师教,立志参玄。迨及文革的极左路线时被迫返间。附观学习道教遗传的针灸医学,用心就医行道,布施济世救人。李道长亲自撰写一对联句“灵善原是古刹地,道观重兴大罗天。”得到当地群众称赞。李道长的母亲吃长素,故李道长在娘胎里便哺娘亲素乳,他出生后到 70 岁都吃净素,这在全国范围内实属罕有。

然而李宗师不负师传母训,矢志缁修,终于 1978 年重投凤凰观以观为家。整理道门,重建凤凰观 6 间,扩建炎亭东安观 9 间。1990 年修建灵善道观正殿 5 间,走廊 6 间,1996 年又缮灵善观。并助资修桥造路,扶贫恤弱和献金四化建设,为国为教作出巨大贡献。

宜山镇龙安道观

龙安道观，位于宜山镇铁龙乡水门村。观后有赭黑山梁，突兀于旷野。筋骨铮铮的铁龙岗，龙爪直指仪山，仪山似珠如球，构成真龙戏珠之趣。龙眼盱衡虎山，虎山似踞如踊，形就龙骧虎步之势。背靠蜿蜒曲折奔腾入海的鳌江。面对秀媚环合高耸入云的望峤峰。相传铁龙山麓古有寺观久废。至1979年由王理湘大师立志迁建苍南县全真道教龙门派下的祖庭，并由其徒董诚意协助，会同邑人何盛量等开始筹建道观。清基时发现昔时殿基墙迹和淤塞丹井。1980年又在群策群力下先后建成三进四厢的大罗宝殿，规模宏伟，造就雅风，堪称苍南县道教中兴的祖庭之一。

钱库镇仙岩道观

仙岩道观在钱库仙人岩之下。1989年由董宗规大师扩建“玉皇宫”使其仙岩添彩益尊。

龙港镇金龙道观

金龙道观，位于龙港镇一河洲。环洲恬流的金钗河又名金龙河，河底以墨泥构成金龙潜水之像，龙头朝东，龙尾朝西，眨光泛对宫观。于1986年由陈宗松道长将五显庙改建为道观。

三 官 道 观

三官道观,该观于13世纪后始建。清顺治18年(1616)金乡遭迁界而毁后,至康熙47年(1770)复建一寺为卫国寺。乾隆45年(1780)周成儒重修。解放前后始祖教老年教徒住入是寺改名为三官堂。1982年古历元月中旬经狮山村民和县府同志决定,由全真道24世坤道陈诚恩住持。改为三官观。

藻溪天仙道观

天仙道观,位于藻溪镇丁岙村坂头山。于1984年重建,1995年添建“玉皇殿”。建筑风格以及装饰模仿清代格局,在建筑选材上具有浙南地方特色而壮丽。站在玉皇殿俯视藻溪渺渺长流的涧水,形成水秀山清相互映衬的自然生态。

桥墩玉泉道观

玉泉道观,在桥墩观美岭尾山,始建于清宣统年间,原为佛教优婆夷居住。共和1984年坤道郭宗英重建,改为道观。

矾山南庵道观

南庵道观,在矾山南宋大园,始建年月失考,由余化道人重建,规模宏大。

钱库镇瑞云道观

瑞云道观始建于北宋徽宗年间(1121年),至清朝康熙年间由当地

信士林明范发起重建。当时有门房 5 间,大殿 5 间,香火盛极一时。民国 34 年,抗日战争时期,这一带人民为反抗政府横征暴敛,组织大刀会被平阳县长率兵镇压,瑞云寺道观被烧毁。至民国 38 年,当地信士林锡忠发起筹资重建瑞云道观 5 间,解放后被纸厂占用。三中全会后,由本地信众在 1998 年前后两度筹资扩建,前后 3 进,占地 1100 多平方米,飞檐翘瓦,宏伟壮观。终日经声缭绕,香烟袅袅,为信众开道场,祈福寿,保太平。

住持:陈信全

钱库镇会龙宫

钱库镇会龙宫,座落任钱库东西街村,正殿及厢房共 16 间,仿古木料结构,面积 649.5 平方,余地面迹广阔。正殿奉祀三清道祖。会龙宫始建于明末清初时期,已近 4 百年历史,历代香火旺盛,但到文革期间,被改作电影院,1990 年由当地善信发起,得到村两委大力支持,筹资理建,扩大规模,今归道协领导,管理走上正规。

钱库会龙宫管理组

组长:黄昌会

住持:坤道、倪信聪

徒儿:张崇静

钱库镇黄德道观

黄德道观建于1984年,始建大殿,前后三进。90年兴建玉皇楼,95年续建灵官殿,三次建筑,规模宏大。均由住持金诚庆向三秀桥,金加垵等地善信集资而建成。黄德道观三次建筑,工程浩大,耗资巨额,落成之际,刻碑文列集资者芳名作纪念。

钱库黄德观管理组

住持 金诚庆

龙港镇普灵道院

普灵道院原名普灵堂,始建于清朝(1952年)前后两进。前有台门3间,道坦天井,正堂5间。两厢楼房各5间,面积长60米,阔40米,后有菜园。向来香火旺盛,但在文革时惨遭破坏,几乎变成废墟。1990年经龙港众善信及首事倡议下募资重建,请陈光法道长来住持管理。今有5间大殿和厢楼6间,走廊两厢焕然一新。

陈光法,坤道,出生于1969年。苍南县金乡湖里乡梅头村人,幼年时父母双亡。她于15岁出家,拜南雁山吕利民道长为师,在仙姑洞为家。陈光法谦虚好学,态度和蔼,对师父很恭敬,善于团结道友,信徒及群众。1992年参加中共中央统战工作研讨班结业,平阳县道协常务理事。所以她威信很高,到处道姑都想请她去住持道观,她在仙姑洞学道。1990年受龙港黄家蓬村众首长之聘,到龙港镇发起修建普灵道院。经修建建成后,她便在普灵道院作住持,使该观道风端正,香火旺盛。

平等乡元光道观

平等乡元光道观,坐落于平等乡陈宅村河心,此观原址棺木堆积,

乱草丛生,秽气难闻,严重影响周围村庄环境卫生。自从陈宗龙道长发起清除乱冢,建设道观,塑像许府真君,建筑面积 18×18 平方,八卦形构造,高15米,仿古代模式,气势宏伟。伸入河心,进入东西二门的门台,通过九曲桥,堆有栏杆,东西殿建有钟楼鼓楼。道观外边广植花卉,堆放盆景,绿树成荫,具有公园景色,引来八方游人香客,人人都称赞陈大师的无量功德。而今已成为周围信众来此念经拜忏的胜境,观内开展正常的宗教活动,四季香火旺盛,游人接踵。

陈宗龙道长,法号飞云子,少时拜王理湘道长为师。16岁时到武当山拜安心家郎大师学习武功,直到26岁。练就武当太极老龙丈二、36路棒、72路武当梅花内家拳,鹰爪短棍72路等,武艺精湛。

陈宗龙道长当年又在武当山学就在医治伤科、精通医理。他兼学全真武教道场。是武当山派得意门徒。陈道长天资聪明,学一得十,不惑之年返回苍南水门龙安道观再从王理湘道长学习经道学知识。他曾在广东陆丰县甲子镇青龙道观任住持。他又到福建省蒲田县丰亨镇东沙善德道观拜名道长李荣清为师,再随他学道务工作5年。功成之后返回故乡,在平阳西湾杨屿山创建青龙道观后,应邀到南雁门荆溪山西纂香云道观为住持。1998年间他看到家乡陈宅村坟墩垒垒,污秽不堪,为美化家乡环境,他自己出资迁移坟冢后,在旁边河心建造八卦式元光道观。在四周广植花木,美化家乡环境,博得家乡群众称赞,功德无量。

陈宗龙道长一派道貌,胸前银髯飘拂,容颜端庄。他曾经受聘于浙江省东海武术学校为名誉校长,他被聘任苍南县保安学校校长,平阳县武术学校武术教师。温州市慈悲气功疗养所名誉所长等。他一心爱道,把生平积蓄大都用于弘扬道教事业,并为社会扶贫救灾工作做了贡献。

阮珍生

苍南县道教职人员分布 正一道士人口分布

区 别		人 数	附 注
马 站	马站、下关、渔寮、沿浦、岱岭、汀海	14	
赤 溪	赤溪、中墩、龙沙	19	
矾 山	矾山、南宋、昌 、华阳、埔坪	46	
桥 墩	桥墩、观美、五凤、腾洋、 溪	85	
藻 溪	藻溪、繁枝、渡龙	30	
灵 溪	灵溪、水头、大观、浦亭、凤池、沪山、对务、灵江	82	
宜 山	宜山、云岩、平等	21	
龙 港	龙港、湖前	21	
金 乡	金乡、巴槽、炎亭、湖里、芦蒲、石砰	56	
钱 库	钱库、望里、新安、仙居、括山	38	
合 计		412	
说 明	申请登记412人，已发证315人。		

苍南县道教职人员分布 全真道士分布表

道 观 名 称	住 址	住持姓名	始 建 年 间	重 建 年 间	建 房 面 积	住观人数	
						男	女
紫 云	灵溪凤池岩下	卢诚步	明代	1980		7	2
龙 隐	灵溪凤池湾里	洪宗孝				2	
玉 真	灵溪浦亭	周信法	1980			2	
玉 清	灵溪浦亭坑内	陈开云				1	
仙 美	灵溪浦亭开米崎	吴宗清	1993				2
凤 仙	灵溪大观横屿	吴宗法				2	
金 山	灵溪大观溪心	曾宗远	1995			1	1
真 仙	藻溪蔗岙山	宋明坎	1940	1989		2	1
天 仙	藻溪 头山	陈宗焕 李化堂	1947	1989	582m ²	3	1
龙 潭	藻溪黑水潭	李光根	清光绪				1
东 山	藻溪东山殿	潘光芳	清代				1
妙 觉	藻溪甲针坑	1994	1991				2
西 湖	藻溪北山村	陈诚莲	清代			4	
明 德	宜山鲸头	林通鹭	1985	1997		1	1
凤 仙	宜山鲸头	赖明培	光绪29年			3	2
载 福	宜山鲸头	吴成景	清代			3	1
雁 仙	宜山石头岙	林信益	1990				2
金 山	宜山石头岙	徐金莲	1986				1
净 心	宜山陈家寺	林世春				1	1
洪 池	宜山韩家洋	吕作余	1983			1	
龙 安	宜山水门寺	董诚意	1979			7	7
三 清	宜山都口	董信身	清代			5	

苍南县道教教职人员分布 全真道士分布表

道观名称	住 址	住持姓名	始 建 年 间	重 建 年 间	建 房 面 积	住观人数	
						男	女
元 光	宜山平等陳宅	陳宗龍	現代		324m ²	2	
金 龙	龙港金钗河	陈宗松	1986			6	
清 华	龙港湖前	陈信有	南宋			5	
普 灵	龙港下埠	陈诚法	1993				2
碧 云	龙港白沙	刘宗信	清乾隆				2
灵 善	金乡吴家堡	李诚松		明弘治年间		3	6
东 安	金乡炎亭东沙	李诚松	1989			2	4
凤 凰	金乡黄泥砬	李诚松	1978	明嘉庆年间		2	2
兴 洪	金乡炎亭	金信年	1987			3	5
灵 岩	金乡东田	郑诚善	1980				2
安 心	金乡老城(一)	杨宗阳	1966			1	2
仙 姑	金乡大渔大岙	陈宗化	1990			4	2
环 绿	金乡老城(一)	杨诚智	1981			1	1
环 禄	金乡老城(二)	郑诚和	明朝年间			1	1
东岩小岭下	金乡老城	周诚实	1989			1	
三 官	金乡北门	郑诚恩	13世纪前				5
凤 安	金乡南门	林诚凤	1992				3
东 净	金乡东门	陈信香	1988			2	2
灵 岩	金乡马岩头	陈信雄	1963				5
宝 溪	金乡干溪	陈信雄	1994				3
妙 峰	金乡观音洞	邓信新	明末清初	1998		1	1
青 狮	金乡观音洞	郑诚针	1975	1988		2	

苍南县道教职人员分布 全真道士分布表

道 观 名 称	住 址	住持姓名	始 建 年 间	重 建 年 间	建 房 面 积	住观人数	
						男	女
三 元	金乡云台山	蔡理延 夏崇志	光绪年间	1920		3	2
新 安	巴槽垵底张	张诚妙	1970			1	3
慈 航	金乡南门	郑银珠	1989				2
康 乐	金乡巴槽平安村	翁诚英	1988				2
玄 妙	金乡巴槽灶基	肖信开	1980			1	
福 善	金乡巴槽乾头	陈信贵	1990			5	
福 聚	金乡巴槽浹底	邓诚传	1991			1	
凤 凰	金乡巴槽石路	缪信党	1987			3	
存 善	金乡巴槽九刀连	林诚修	1991			4	
澄 性	金乡巴槽乾头	项宗毅				1	2
仙 安	金乡巴槽浦东	李信长	1994			1	1
金 仙	金乡巴槽全家沿	董宗规	1983			3	
崇 善	金乡巴槽林家庄	杨宗胜	1991			1	
清 静	金乡大渔北行	张崇盛	1933			1	
龙 山	金乡大渔大岙心	龚诚珠	1985				2
龙 山	金乡小渔	陈诚荣	1979			2	1
龙 门	金乡小渔	蔡诚康	1984	1982			2
东 灵	金乡小岙	徐宗秀	清代				1
海 安	金乡小岙东水	李诚岐				1	1
永 安	金乡石砰	蔡诚几	1992			3	
龙 山	金乡石砰外湖	李林川	1982			2	1
报 德	钱库芦浦	林信福				4	5

苍南县道教教职人员分布 全真道士分布表

道观名称	住 址	住持姓名	始 建 年 间	重 建 年 间	建 房 面 积	住观人数	
						男	女
崇 福	钱库芦浦	陈洪清	1723			1	2
静 幽	钱库浹底园	陈宗化	1185			9	1
化 龙	钱库新安	林诚通				1	1
宝 山	钱库北岙	林宗长	1985			2	
龙 隐	钱库望里	杨诚道	清末			5	1
玉 虚	钱库燕窠洞	黄诚宝 陈宗耀	1975			7	3
回 兴	钱库神山	李宗锦	1946			1	1
瑞 云	钱库护法寺	陈正光	1974			2	2
瑞 云	钱库车头	林信全	1985			2	4
天 真	钱库望洲山	李信柱	清代			7	1
仙 灵	钱库望里宫西	陈诚法	1982			2	2
庆 龙	钱库南茶寮		明末清初	1988		2	
凤 凰	钱库望里凤岙	林宗善				1	1
柴云洞	钱库望里(上)	陈诚受	清光绪	1990		1	1
柴云观	钱库望里(下)	黄诚通	1986			2	1
普 觉	钱库小陈家保	刘信真				3	1
太 极	槽库林家塔	陈 空	1990			1	
仙 岩	钱库洋头山	董宗规	1989			2	
会 龙	钱库东西街	倪信聪	清代			1	1
黄 德	钱库项桥山下	金诚庆	1982			6	1
白 云	钱库夏口后蔡	林诚余				1	
神 龙	钱库神宫桥	杨信阳	1995			2	1

苍南县道教教职人员分布 全真道士分布表

道 观 名 称	住 址	住持姓名	始 建 年 间	重 建 年 间	建 房 面 积	住观人数	
						男	女
延 寿	马站城门	陈其图	宋代	1990		6	1
明 云	马站岱岭	褚戒辉	清代			4	2
白 云	马站交椅宽	余玉果	清代			2	2
静 隐	马站仙岩	叶通维	光绪	1981		5	1
安 源	马站新桥	陈法兴	清代			3	2
崇 福	马站东岭头	刘承义	清代			1	
至 善	马站南关	朱成仁	清代			1	1
知 止	马站云亭	张函真	光绪			6	1
天 门	马站仙岩	叶美珠	清代			3	2
光 灵	马站岭尾	徐有向	清代			3	1
金 灵	马站蒲门面门	王通晃	清代			7	1
景 福	马站蒲门面门	王景传	清代			1	
云 济	马站北关	钟大振	清代			1	
三 官	赤溪中墩	章诚悻	清乾隆	1988		1	2
白 云	赤溪南岙	林宗乾	清乾隆			1	3
云 钟	赤 溪	赵宗枫	清道光			1	1
重 兴	赤溪三步擂	梁中美	清道光			1	2
岩 水	赤溪龙沙	黄宗善	清乾隆				5
金 龙	赤溪龙沙	林宗长	清代			2	3
南 庵	矾山南宋	吴宗珍	1990			4	4
晋 安	矾山南宋	李盛善	清乾隆			1	
古 山	矾山南宋	张诚文	1978			1	

苍南县道教教职人员分布 全真道士分布表

道 观 名 称	住 址	住持姓名	始 建 年 间	重 建 年 间	建 房 面 积	住观人数	
						男	女
修 真	矾山古楼山	廖信村	1976			1	
龙 虚	矾山南宋洋尾	欧阳修柏	1980			1	
圆 月	矾山木鱼山	吴宗义	1991			1	
清 德	矾山坑仔内	张子丑	1991			1	
忠 法	矾山尖加坑	廖宝龙	1991			1	7
玉 泉	桥墩观美	郭宗英	清宣统	1986		2	9
三 清	桥墩观美	李理正	1989			6	5
龙 渊	桥墩观美凤砰	廖成彩	1976				2
九 凤	桥墩观美凤砰	温宗性	1996			4	2
建 华	桥墩华场	吴宗德	1974			1	
太 清	桥墩横墙	杜宗文	1992			7	3
延 寿	桥墩天台山	陈宗延	1978			4	2
鹅 峰	桥墩古树村	温宗宏	1982			1	
仙 堂	桥墩五凤林	宋宗妙	1982				2
回 龙	桥墩松柏贡	罗信义	1994			1	1
东 景	桥墩莒溪天井	马宗寿				1	1
灵 山	灵溪岩头	刘宗和	1994			5	3
玄 妙	灵溪西埕十八贡	吴宗珍	1980			2	
白 雀	灵溪西埕十八贡	谢宗背	清光绪			4	1
龙 观	灵溪灵关寺头	林宗荣	宋代			1	
升 仙	灵溪渔塘口	肖宗德	1990			3	
净 心	灵溪西山下	董诚香	1987				3

苍南县道教教职人员分布 全真道士分布表

道 观 名 称	住 址	住持姓名	始 建 年 间	重 建 年 间	建 房 面 积	住观人数	
						男	女
东 华	钱库黄车堡	杨诚琴	1981				4
清 虚	藻溪万里	肖宗慧	1976	1986			
仰天湖	吕 峰	缪宝全	乾隆			3	3
	灵溪沪山	陈成仟				1	
玉 清	灵溪石聚堂	黄成宝				3	2
白 云	马站甘溪	郑信引				1	2
三 官	马站沿甫	林存发				6	1
白 云	赤溪南岙	林宗乾				1	2
静 莲	赤溪园林	江海清				1	2
合 计	140所					301	206

乐清市道协

乐清市虹桥紫虹道观

虹桥紫虹道观座落在虹桥八村境内,规模宏大,气势不凡,是公元1988年戊辰初冬,由正一派道士陈希贤先生等为首筹建。破土动工,建筑面积1850平方,周围尚有广阔的绿化余地。道观坐北朝南,背靠白龙山,景色秀丽。南临104国道,交通方便,离闹区不远,真是近城市而傍青山,闻喧声而感静谧。旁有碧水一泓,稻浪千顷,冬迎旭日,夏纳凉风,正是正一派道士聚集活动的理想场所。

道观结构精致、门面模仿宫殿式造型,雕梁画栋,气象轩昂。外面墙垣四合,花卉满园,落英缤纷,雄立巨石狮子,形状威武。屋顶铺盖黑色方瓦,虎脸形花檐,椭圆滴水,梁顶堆有五行八卦,书有“风调雨顺,国泰民安”。殿前两旁建有翘角飞檐的三界亭,两侧设有栏杆美人靠、食堂、膳厅、商店、寝室、厕所,一应俱全。还有乐清市道教协会虹桥管理委员会的办公楼,优美舒适的会议室,为感谢各界人士的捐资乐助,特立石碑四座,千古留芳。

紫虹道观美观的设计,合理的布局,真正是本地区少见的大型宫观,她香火旺盛,热闹非凡,观光游览,烧香祈神,络绎不绝。

紫虹道观内设三个主殿,第一殿为东岳殿,中间高坐东岳泰山圣帝,两旁有判官无私,下站四位大将、牛头马面、无常狱主。东间塑有三曹掌库大夫,值坛土地、温元帅。西间坐立城隍司大神,赵元坛财神,阴阳仙官。

第二殿为天师殿,中间坐立张道陵天师,东间坐立文昌帝君,西间坐立关圣帝君,两旁塑有六十元宸圣像。

第三殿为三清殿,中间坐立三清道祖、玉皇大帝、左右天将。东间坐

立斗姥元君、王母娘娘、观音大士，下立陈十四圣母、乌龙圣母、白龙圣母；西间坐立三官大帝，下立吕祖师、邱祖师、许祖师。

三殿神像，肃穆壮严，维妙维肖，令人确有有求必应，无祷不验的信念。

三殿内匾额楹联很多，既有名人撰书，又人信徒创作，摘选如下：

大 门 对 联

紫气东来思老子当年教化驾青牛函关达道，
虹霓南聚忆令威昔日归乡乘白鹤城廓奇观。

钱建成撰 陈希贤书

东岳殿对联

善报恶报早报迟报终须有报，
天知地知你知吾知何谓无知。

陈希贤书

天师殿对联

大教玄玄李太上法昭万古，
高风烈烈汉天师道著千秋。

陈希贤书

三清殿对联

度显度幽度古度今度群黎咸皈至道，
生天生地生佛生仙至万佛普济庶民。

信教自由政府英明决策，
遵章活动人民切实奉行。

正一道士王汉衡撰 陈希贤书

右边门对联
紫竹黄芽道德府，
琼花奇草羽仙家。

乐清市道教协会付会长 陈希贤撰书

三清殿匾额：“大罗宝殿”

中国社会科学院哲学系教授 王明书

紫虹道观管理制度健全，历年多次被评为先进宫观，管理小组成员有：

陈希贤	倪孔寿	赵顺豹	李金富	倪学斌	倪孔西
郑阿光	张亨通	陈万兴	连善友	黄诚真	巨信婵
胡信菊	赵诚福	陈诚国	丁诚财	倪崇柳	吴碎花
庄凤美	叶加昌	王金宣			

乐清市虹桥紫虹观管理组

乐清市象阳镇五龙观

五龙观位于上池头村积谷山尖,东临波涛汹涌的大海,近旁有块形状象仙人站立着的仙人岩,景色优美,西面可仰望雁荡道士岩诸峰。北面可俯瞰象阳全镇新貌,高楼林立街道纵横,柳翁公路横贯其间,车辆奔驰,交通方便。

五龙观始建于清朝嘉庆年间,起初规模不大,80年代重建成三间,1987年被台风摧毁。1994年由六村善男信女筹资重建成五间,厨房厢房三间,重檐斗拱,雄伟壮观。殿外有大片绿化带,广植树木,名花异草,百鸟飞翔。

五龙观供奉五岳圣帝,指盘古爷开天辟地的神。主殿塑东大帝像,大帝又称“泰山王”。我国古时各朝皇帝登基后都亲率文武百官登泰山祭请,保风调雨顺,国泰民安。相传东岳帝掌管人的福寿,如阴司地府的城隍爷,判官一样职高权重。东岳圣王诞辰是古历十月初一,每年逢他寿诞,殿内香烟如雾,红烛辉煌、摆设酒宴、人山人海、热闹非常。

旁边大殿南称南岳、塑立南岳衡山司天昭圣帝,南圣帝名崇黑虎。崇黑虎历朝受过皇封,威灵显赫,他的生辰是十二月十八日,圣诞之日香火也很旺盛。西岳圣帝名叫蒋雄,又称西岳华山金天顺圣帝,诞辰为古历十一月初六。北岳圣帝名崔英、又称北岳恒山安天元圣帝,诞辰为八月初十。中岳圣帝名闻聘、又称中岳嵩山中天崇圣帝,诞辰为三月十八日。

上述五位圣王,俱已受过皇封,历代帝王都亲临祭祀,皆为上界圣人。称五大圣帝,与民祛灾降福。因龙是人圣的象征,帝王称真龙,故将五岳庙改称五龙观,况且已皈依道教,民间祭祀更加虔诚。

新五龙观落成至今,游人香客接踵,五龙观已成为周围老人活动中心。早晨老人妇女都咸集在此做晨功锻炼,跳舞,打太极拳。成为村民活动的良好场所,五龙观总管事:

南常亭、陈湘华、南金坚、周方象、南存岳等

乐清象阳五龙管理组

乐清市虹桥南阳新宫道观

南阳新宫道观座落在南阳北村仙人岩脚，四周茂林修竹，翠柏苍松，空气新鲜。该庙坐东朝西，面临国道线，四通八达，交通很是方便。新宫观始建于清朝嘉庆年间(1801)年，祀奉宋朝杨业老令公之子杨七郎。当时建筑简陋，由村民筏木垒石在此处岩下造一间平房，立起牌位，上书杨家将三字，石案上摆着三足石香炉，供人烧香点烛敬拜。至嘉庆末年秋天间该屋被台风所毁，连三鼎石香炉也不知去向。直至清朝咸丰8年(1858)正月初十，村庄里演社戏，村中有个名叫吴瑞尚的老人，夜梦一位身穿铁甲蟒袍朝靴的花面将军，徘徊在仙人岩脚，脸带愁容，吴老汉正欲趋前拜问，忽而不见了。老人醒来后很感奇怪，次日一早便走到仙人岩脚探视，忽被他发现那个三脚香炉安置在地上。老汉惊奇万分，便回去告诉族人和村民。众人随老汉上去观看，一见后都称奇怪。

回去后经信众商议，立即出资出力在原地搭起一座神殿，画起杨七郎神像挂在上端，抬起三脚香炉安放在神像前面供奉香火。民国8年，村人以大神不能久居小殿之由，倡议扩建宫宇。乘着春节后滚舞龙灯之机，众青年出外滚龙灯捐资，各界人士慷慨乐助，是年筑起两间平方，取名新宫，塑起杨七郎神像，香火日益旺盛。可怜的是在文革期间宫内文物被红卫兵毁坏殆尽，到1978年政通人和，百废俱兴，各地宫殿相继重建，由本村吴应泉，王秩松负责设计扩大宫殿。塑立三清像，杨七郎像，称杨七府。大殿又添道教始祖太上老君宝像，两旁边塑立12尊神像，左右三官大帝像，土地公、财神爷、文昌爷、招财爷、黑甲将军。北边塑陈十四圣母娘娘等，终日香烟袅袅、红烛辉煌。

新宫观面积虽然不超过300平方，但清幽不俗，静中有热闹。四面镶嵌玻璃明窗，窗明几净，光线充沛，整洁卫生，真是香火兴旺有感灵。新宫观周围树林间古时班鸠最多，人称鹊巢鸠占，所以这地方又称班鸠

坑。班鸠坑南岸有一块怪石巨岩向外斜倾出来，好象狮子开口。岩上有两个洞，俯身可从右洞进，左洞出。洞下岩缝里细水淙淙，长流不息，冬暖夏凉，清甜可口，人称仙泉。来此掬水的人络绎不绝，该新宫观现由吴应凤、李金富、张香鏊等负责管理，香火不绝，也变成可供旅游的胜境。

虹桥南阳新宫观管理组

乐清市白龙山青云道观

经国务院批准的国家级著名风景名胜区——温州市雁荡山山麓，有一座山容秀丽、风物宜人的白龙山，其源系括苍山脉。青云道观座落在乐清市白龙山西顶峰，坐北朝南，后有道冠岩，前有笔砚池，池中生出龙水喷，长年喷洒，人饮之舒口甘甜，成为白龙山一大奇观，人称“龙水喷”。

青云道观，原名聚讲坛，又名龙水喷，据《乐清县志》记载，青云道观建于南宋时期，至今已有 860 余年历史，是名闻遐迩的道教名胜古迹之一。青云道观，在南宋时颇具规模，明朝嘉靖年间，毁于兵燹。仙源太上混元龙门正宗从道字辈始，历 21 代至字终，迭经兴废，香火时盛时衰。清同治年间，蒲川叶理捐老道，致力恢复道观，招收道徒，重振宗风。后有金宗林君看破红尘，携子出家，皈依道门，叩拜叶理捐为师。他家境贫寒，幼未就学，以签诗为课本，遇学者必询之。刻苦钻研，孜孜不倦，积以时日，渐通玄微，终于洞明道教要义。

玉环游宗兴炼师云游四海，来到白龙山，见此地环境清幽，是道教发祥之地，遂拜见诸师，偕行四方募捐化缘。集资修建道观正殿，易木为石，使之坚固，可防火患。又率众辟砌梅溪岭石级，以便游人及朝拜者。

游宗兴炼师羽化后，诚通炼师继承其未遂之遗愿，又筹资修建殿宇三楹。后因世事沧桑，道徒后继乏人。十年浩劫，青云道观空前冷落，徒有其名。然而青云道观住持诚通炼师丹心耿耿，坚守玄门，专心致志，攻

研经文诗书,故能通韵律,作诗文数百篇。其诗稿曾存,后积劳成疾,仍不顾病体,为振兴道教而不遗余力,乃倾囊修理正殿,添塑真容,以恢弘玄门。谁料丹道未成,诚通炼师竟于1983年7月18日羽化,享寿64岁。虹桥诗人王梦痕曾作诗数首赠诚通道人,其一诗云:

道人高隐处,一观停云飞。

翠竹真如定,苍松相与依。

鹊临朝语警,鹤古道身肥。

法侣来迎客,仍穿槲叶衣。

由此可窥见当年其人其景之一斑。

此后,青云道观一直由虹桥俗家弟子瞿玉娥女士,法名信婵代管,惨淡经营,以保护道观文物古迹之完整。然因山高岭陡,交通不便,道观殿宇年久失修,时有倾塌之危。其中道观前殿东正间楼一幢连下叶舍两进1963年已荡然无存。

党的十一届三中全会以来,政通人和,百废待兴。当地政府落实了宗教政策,对青云道观的修复给予关注和支持。于1991年7月下旬,在巨玉娥等人的住持下,众人筹资兴修重建青云道观。历经坎坷,排除纠葛,艰难施工,耗资陆万余元,终于在青云观原址修建成功。

修建后的青云观,面貌焕然一新,前后庭门、大柱石上分别镌刻着名家胡天朴、林浩士等撰写的楹联。观门前对“须非天上,不是人间”大罗宝殿,四大石柱,嵌刻着“二三星斗胸前落,十万峰峦脚底生”,“尚是君身有仙骨,何为此处学长生”等等古体字,还有一些尚未抄下。

尤其令人瞩目“青云道观”依山傍水,增色添辉。四周古柏苍松,翠竹茂密,种植名贵花草与各种果树,尤如世外桃源。羊肠小道,曲径通幽,“青云道观”掩映在一片彩云间,真不愧为道家五行具全的“风水宝地”。观光者不禁心旷神怡,顿生飘飘欲仙之感。观前有三大池塘,碧波荡漾,宛如山间镶嵌着三块晶莹的翡翠,池中有一石拱桥,桥旁有一竹亭,观前池畔,天生一片宽广的棋盘岩。相传二仙对弈,有一樵夫望弈啖

遗桃,几忘岁月,归无人识,后亦仙去,遗迹犹存。游者疑是身临仙界,遐思绵绵,流连忘返。几年前,乐清市副市长张国谦结伴游此,曾欣然撰文《白龙山记》(现已编入新华出版的散文集《樟树墩》中),堪为一证。

山不在高,有仙则灵,青云道观座落的白龙山,不少景点均与神仙有关。有“仙人椅、仙人棋盘、仙人床、仙人面盂、仙牛望月、仙桃岩、鲤鱼岩、龙口含、龙湫岩、玉兔峰、鳧湖三石窟”等等百余处天然风景之外,还有“九洲岩”和“仙人赶岩”的美丽传说:古时候,一个神仙象赶牛羊一样驱动一群奇岩异石来白龙山,欲在山岗上垒一座九层楼房高的“九州岩”,在上可以远眺闽、浙两处九个“州”。刚垒到二层时,被一樵夫撞见,樵夫是凡夫俗子,贸然动问,破了天机。于是剩下的岩石赶不动了,以各种姿态滞留下来,也留下一个遗憾和一串串令人遐想无限的幻象。白龙山高度虽亚雁荡山,其风景却自有特色,别具一格。雁荡山早已名驰海内外,其邻居白龙山有大小景点三百多处,是一块未开垦的处女地。96年农历12月17日,乐清市电视台到白龙山采访,97年农历正月月中旬在“百姓人家”一栏中向全市播放一段时间。有识之士现已着手开发白龙山风景旅游区,并与雁荡风景旅游区联成一片。

虹桥道徒瞿玉娥女士等久已有志于此,致富后节衣缩食,皈依道门,冲破世俗观念,乐行善事,献身于公益事业。以修建青云道观为契机,致力于振兴道教事业。为解决交通问题,与瞿维州等人已筹资三十余万元,率众开工建筑长达4.2公里的盘山公路——龙东公路。从白龙山龙水喷至上东田村,与虹桥镇公路联接。招引广大旅游观光者,方便进山朝拜的善男信女。

蓝图已绘,前景灿烂,白龙山的明天将更具魅力。祈盼各方人士大力支持,奉献爱心,为家乡的山水风光共添锦绣!

青云道观管理组人员名单:瞿玉娥、瞿维州、张守华、倪寿新、黄新正
瞿维贵、林诚燕、瞿成才、陆 荣、周启富、林菊凤

贾丹华供稿

乐清市虹桥广胤宫

广胤宫座落在虹桥镇八村,祀神白鹤大帝,又称鳌头庙主。鳌头古庙初建年月失考,传说是创建于明朝末年或清朝乾隆太平盛世时间。鳌头古庙位于八村平原,坐北朝南。院中建有三座大殿,天井开阔,前有戏台,蟠龙舞凤,边有厢房,精雕细刻,当时香火盛至百余年。后经兵燹之灾,主殿毁坏,檐瓦雨漏如注、正待修缮,又遭十年浩劫、殿内文物古迹劫洗一空,四壁萧条,神像被毁。东风浩荡,枯木逢春,1996年前后,老树又发新枝。经善信发起重建,筹集资金,有钱出钱有力出力,建成一座规模宏伟的广胤宫。相传当初庙主是张姓人氏,乐清柳市人,法名竹君,其人仙风道骨,鹤发童颜,有仙师的尊称。曾经扬帆在乐清海面拯救出遇难侯王,该侯王因避乱,从钱塘江口乘船迁徙至瓯江口时遇风浪,船被掀翻乐清海口外。合家正在呼喊救命时候,忽见一位老者驾舟逐浪而来。只见他将手一拂,风浪立即停止,老者笑容可掬,说声:“跟随我来,休要慌忙!”这位王爷的船已停止颠簸,随他船只上岸后,这侯王跪下向空拜谢。后来这侯王查明老者的下落,知道他是当地张氏竹君仙师。侯王将他事迹申报朝廷,受到圣上敕封为“鳌头庙主白鹤大帝”,广胤宫自此以后烟火更加旺盛。

白鹤大帝护国佑民,恩泽八方,到处拯救生灵,所以信众很广,历朝不衰。新建后的广胤宫立柱拱斗,飞檐翘角,舞凤蟠龙,肃穆庄严蔚为大观。观外两边环河,碧波荡漾,绿水长流,堤岸间垂柳婆娑飘舞,柳絮飞扬,风光秀丽,很有园林气象。为道教信徒诵经朝礼之处,老年人活动憩息中心,亦是集市近郊的游乐场所。本宫管理人员:倪孔林、倪孔寿、陆友喜、倪学巧、陈天斌、倪宗榜、倪孔球等。

乐清虹桥广胤宫管理组

乐清市翁垵玉真道观

玉真道观座落于翁垵沙川村凤凰山脊,始建于清朝嘉庆丁巳年(1797年),祀神为玉甌峰玉虹洞主。清朝咸丰年间殿宇被台风摧毁,但立即由当地及周围善男信女筹资重建大殿五间,因甌字与真字同音,故此改名玉真观,香火颇盛。清光绪庚寅年(1890年)增建左右厢各三间,前进五间,头门围墙,周围花木、环境优美。当时内设学堂,有翁垵儒生洪鲁山、陈礼臣、陈星和等在此读书,洪鲁山在清末初试不第,曾题诗一首以明其志云:

数年未到此山中,满眼风光迥异同。

壁上新诗题欲遍,不知谁得碧纱笼。

洪鲁山这首清新俊雅的诗被乡间骚人墨客抄出传诵。民国初期玉真观里住持道长深通柳庄术,性行高洁、学问渊博,四方人士来求相问福,卜命运问前途者每日络绎不绝,香火越来越旺盛。直至解放后破除迷信,玉真观被拆为平地,神像也被毁掉。

1977年拨乱反正,老人们同地方信徒开始搭起一座简陋的茅舍,画起一张玉虹洞主神像重承烟火。1980年沙川善信陈公只恐胜迹埋没,筹资建陋宇三间兴起玉真观。1990年春间,周围各地信众组成玉真观筹建会,公推陈岩洪、倪醒华、陈立贵等为首事,筹集人民币82万元,扩建大殿五间,左右厢房各五间,重檐斗拱,画栋雕梁,壁画琳琅满目,气势雄伟,诸神像雕塑一新、神态各异、于翌年冬天竣工。但为了庄严法度,完整布局,在1995年冬继续拓建前进三间,添左右厢房三间,总建筑面积1350平方,次年冬完工、两次总造价130万元正,规模之大,气势之恢宏是近处殿宇建筑罕见的。

玉真道观座落于此山间,石级道路平坦,皆水泥所筑,宽二米,两旁植有柳杉树,蝉鸣白昼、鸟噪清晨,令人心旷神怡,乐而忘忧。岭间有一

座“半山亭”，供人憩息避雨，观赏周围风景。离这里山麓不远处的海滨，筑有山外度假村，男女青年在度假村里度过逍遥假日后，他们双双上山到玉真观里拜求烧香、卜前途命运休咎。

玉真观建筑在凤凰山背上实属东南海滨风水宝地，当你乘万翁公路汽车至后桥间，仰头眺望，见山间宛然如一只展翅的凤凰向你扑来，状貌逼真。况在建观时发掘出来一块块椭圆蛋石，人们说这是上古时期的凤凰蛋化石。

乐清市翁垟玉真道观管理组

乐清市虹桥镇三官宫

虹桥三官宫古称三官堂，始建于清朝乾隆年间，具体岁月失考，祀神三官大帝。历史悠久，几经兴废，香火历来很旺盛。至解放以后破除迷信、殿内香火绝灭，无人管理，神像毁坏，房屋摇摇欲倾、破壁残墙、雨天积水成潭，蝙蝠横飞、老鼠乱窜，臭气飘出殿门外边、行人都得掩鼻扞嘴而过。

三中全会后，百废俱兴、宗教信仰政策得到全面落实。加以改革开放春风浩荡，这一带村民生活逐步走向富裕，对信仰有所精神寄托，各界善男信女纷纷解囊乐助，欲恢复历史古迹。在众善信和地方老人带领下，奋战两个春秋、建成一座古宫式二进殿宇，仿古形状，上中两层斗拱翘角。三官大帝造形逼真，笑容可掬、栩栩如生，两旁诸神形态各异，雕塑精巧、神龛前长幡飘拂，金碧辉煌。天井中铁烛架铜香炉终日香烟缕缕、红烛闪烁、热闹非常。

新三官大帝宫观四边走廊曲槛，天井和周围花坦里广植树木，四季花卉飘香。绿叶红花相映成趣，远眺近观宛然如瑶台蓬岛，楼阁仙山。门前河流缭绕，碧水粼粼，岸边垂柳婆娑，景色宜人。每天清晨男女老幼咸

集门前呼吸空气,跳舞翩翩,是村人游憩的良好场所。

三官殿已皈依道教领导,管理有方、道观保持卫生整洁,雍容大雅,已成名闻遐迩的道教圣地。管理人员为:张天金、徐岩云、倪宗柳、倪宗章、黄金奶、黄孝连、倪孔球、倪孔木、倪学巧、章岩来、倪学标、倪福东、倪宗考等。

乐清市虹桥四村三官殿管理组

乐清市雁荡山北斗洞

北斗洞,位温州雁荡山灵峰景区内,踞灵峰右侧,是雁荡山最大的道教宫观。因洞口遥对伏虎峰,古称伏虎洞,今称北斗洞。

北斗洞宽约 50 米,深约 50 米,高达 60 米,宽广轩敞,为雁荡山诸洞所不逮。此洞开发时间较晚,民国十年蒋叔南先生撰写的《维建北斗洞碑记》中记载:“清光绪初年,道人赵至贤自玉环来洞结茅清修,与其徒四出募化,建凌霄殿,八仙楼及东西厢房,未落成而至贤羽化。”徒陈理恒继之,虽有当地绅士金崇呈等协助,因斋粮无着,众皆走散,洞仍荒废。民国六年至贤再传弟子蒋宗松,独阐宗风,经营奔走六、七年,仗十方善信资助,残者补之迫者拓之,旁舍既成,百堵皆作。北斗洞殿宇建筑,始具规模,洞内楼房倚崖傍壁构筑,中间四层自下而上,依次为客厅、海会楼、集贤阁、凌霄殿。外有八仙楼,东西有厢房,各层楼中间小厅堂中保留了历代名人楹联遗墨,有宋朱熹、明董其昌、近代的黄炎培、张一、陈召桥等。北斗洞的建成,较之胜于雁荡山诸梵宇琳宫。虽为时较晚,然当时兴盛气象,顿冠一山。

民国 13 年仇诚达继承住持。仇诚达道号“通玄子”,他修道行医,解除了一方贫苦农民的疾苦。民国 16 年冬在蛟川渊德观受黄大律师三坛大戒,考“地字号”。民国 20 年率徒吴信地、道号“纯净子”施信泉重修北斗洞,并创建椒江葭芷“斗姥宫”,翌年于桐柏宫戒坛职司引礼。民国 23 年传位于施信泉由于种种原因,洞中殿宇破旧不堪,急待重修,1988 年

冬,施信泉羽化。坤道王崇淑接承住持,王崇淑,温岭中学高中毕业生,年青出家矢志修道,她曾经中国道协坤道培训班结业。回洞后与洞内道众同心合力,发大愿,募资金重修北斗洞,弘扬道教。在各级政府部门的支持下,承港商张蓝东先生巨资慨助、四海善信乐助,蒙金良均老先生协助,于1990年夏动土,是年腊月竣工。

修建后的北斗洞,面貌大为改观。今天的灵峰脚下登上北斗洞的磴道,已全部改铺条石,计400余级,直达洞的山门口,旁筑石栏,新建的山门额“北斗洞”三字,系著名的书法家赵朴初先生手书,笔力雄健深厚。山门内外,遍植花木,四季飘香。整个洞内改建的楼房是四合院结构,前面正中原八仙楼拆除后,新建了凌霄殿,飞檐画栋,轩昂雄伟,殿内重塑圣像显得穆肃庄严。后面正中四层楼房中最上层为大罗宝殿,最下层为八仙殿,中间两层是会客室和客房。各层和东西三层厢房有回廊相通,结构严谨,登楼远眺灵峰诸景尽收眼底,右边前厢房底层,设有茶室,这里窗明几净淡雅清新,是游客休憩品茗的绝好之处。

北斗洞经过这次大修建,古洞道观气象焕然一新,为名山增添无限风采。

建国后,我国道教在政府政策和法律保护下,得到合法的、正常的传布和发展,北斗洞内道教徒,谨遵教旨,抱元守一。以《道德经》中“上善若水,水善利万物而不争”,作为自己行为的准则,把道教提倡的勤劳、俭朴、自强、自养、行善积德、服务社会、服务人民的优良传统发扬光大,并使代代相传。

北斗洞有很多天然胜景,对面有伏虎峰、美女梳妆、双笋峰、鸣玉溪、凝碧潭等,简直是一幅山水画图。洞内顶上崖石中嵌有一条青石卧龙、旁有金鸟玉兔、倒挂青蛙诸景,形象逼真,维妙维肖。洞底右侧有一小石洞,洞深且幽,泉水纵石罅中渗出,甘冽清澈,且常年不涸。

北斗洞高明以深,清幽以敞,是著名的道观琳宫,自然景观和人文景观兼备,诚为中外人士旅游观光的绝好胜地。

乐清市天师道观

弘扬道教，增强百姓道德观念，亦是信奉道教之宗旨，桥下村一贯有此美德之传统，古在蒋家桥村东始建殿宇，殿有显应侯王坐镇，名曰显应侯王殿。后因信徒朝拜不便，于民国十五年 1926 年迁回本村，址座落村东垵之中，西河东岸，南有豹屿为屏，北枕孤屿为嶂，实为山青水秀之胜处。

三中全会后，随着党的宗教信仰政策得到全面落实后，1995 年重建殿宇，殿宇规模扩大数倍，飞檐画栋，龙腾鹤翔。为了满足信教群众的信仰，经林松华先生努力之下，遂将殿名更为天师道观，观内供奉张天师。张天师名张陵，字辅汉，又名张道陵，是汉初三杰，留侯张良的第八世孙。张道陵出生于天目山吴县东麓一个富裕家庭，自幼从师攻读诗书，聪明过人。十岁就能背诵老子《道德经》，四书五经、地理天文无有不晓，24 岁时考中进士，官到临安知府。他身虽为官，心却在道，做了两任官后便归隐北邙山，苦修道学。又遇道家师祖传授秘诀，修玄玄之道，后来入龙虎山修炼龙虎大丹。一年有红光照室，三年见祥云盖鼎，丹成后专行济世救人，功盖九州。并创立了道教，成为龙虎山天师。

天师观内供奉着五尊神像，正中仗剑危坐的是祖天师张道陵，东西端坐的分别是《水浒传》中描述的 30 代天师张继先和明代永乐时编写《道藏》的 43 代天师张宇初，祖天师前东西持剑，奉印而立的分别是与祖天师同时得道的王长和赵升，玉帝分别封他俩为左、右侍宸真人。神像前面的幡帘图案龙虎夺丹、仙鹤腾云、翠竹与文房四宝等都映衬出所塑三位天师的丰功伟绩。神像庄严一体，规模宏伟，是乐清市道教活动中心场所之一。1997 年古历 10 月 20 日，特邀请江西龙虎山天师府张金涛主持率法务团来本观举行张天师圣像开光典礼仪式。人山人海，香火漫空，热闹非常。

远近各地信徒游客来烧香游览的络绎不绝。观看道观的巍峨气势，

周围环境的优美,个个赞不绝口,夸奖不绝,留连忘返。

天师道观的楹联很多,都是全国著名人物所题。、“天师道观”匾额四个大字金光灿烂。

中国道教协会会长闵智亭题

在天有灵,作群生之模范,

惟师立教,开万法之宗源。

中国道教协会副会长陈莲笙题

威能啖鬼,真乃道教始祖,

德可御灾,不愧龙虎天师。

江西省龙虎山天师府住持张金涛题

天师道观重兴,气势恢宏承上策,

龙虎山教永盛,无边法力溯源头。

温州道教协会副秘书长阮珍生题

天帝施仁,降圣人于汉代,

师真演教,传妙道乎蜀都。

乐清市道教协会副会长赵顺豹题

得道鹤鸣山,受印剑于老君,镇怪驱邪安社稷,

立功龙虎台,传箬科与嗣汉,修身行法保人民。

乐清市道教协会副会长林松华题

天师道观的建成,承蒙各界人士大力支持,十方善信乐助,并使道教这古老的传统文化得到了新的发展和进步,弘扬道教传统,振兴了天师大道!借着天师的威名,福地的奇观,这颗道教灿烂的观宇,明天更显得光彩夺目。

本道观住持:林松华

成员:林邦云 林邦柱 林家兴 林广灿 林顺桂

林德业 林碎道 林松金 林碎珠 黄宝花

乐清石帆镇西尧宫

石尧宫坐落在石帆镇霞雪村又角峰乌门坑金山之麓，古称西尧宫。始建于明朝末年和清朝初期间，寺院规模不很大。香火延至清朝同治年间，邻村有一户人家在寺旁建造坟墓一座，到下代丁财不旺，家多灾难。经相士术士鉴定，说他祖坟与寺院暮鼓晨钟相冲，使祖坟穴位风水龙脉破坏殆尽。因此墓主纠集族人驱逐寺中老僧，捣毁小寺院，拆除墙瓦，留下一片废墟。遍地荒草，已经辨认不出遗址。

世事沧桑，令人感叹，谁知荒芜已百余年的殿基上今朝又大兴土木，重见繁荣。住持人何清先世居霞雪村头，一生务农为业，家有五男两女，负担沉重。子女成人各立家业后，老两口略得清闲，因两老平时都信奉道教，家近山边，熟悉山洞路径，他两老虽年近花甲，身体尚很健康。他两人知道山间从前有一座宫殿遗基，便发起重建的宏愿，但限于财力物力，心有余而力不足，只有早晚扶锄上山除去荒草，慢慢垒叠起一间矮墙，自己伐木作椽，盖上薄瓦，安起香炉让自己两口焚香敬拜。但事情渐渐传扬开去，周围信众来烧香烛祭拜的人起来了。后来得到善信援助逐步筑成小型宫殿规模。

适值改革开放的浩荡东风吹绿瓯江两岸，乐清一带人民捷足先登致富道路，宗教信仰自由政策也随着落实。值此政通人和，纷纷解囊助资，缔结欢喜之缘，取得硕果。1997年秋间，筑成宫殿三座，周围墙石山门。前殿塑成四大天王，中殿奉杨五府侯王，三清道主、财神、梦神、土地父、陈十四娘娘等。后殿塑三宝如来，暮鼓晨钟，经声洋溢。宫殿后山奇岩怪石、溪水淙淙，四周茂林修竹、花卉飘香，景色优美。现在佛道两家混为一体，以寺以殿定名难以决择。我们认为道教属国教，要求佛道分开、皈依道教、方得两宜。住持人何清先、薛川翠、何庆旺、易台波、陈友琴等。

乐清市石帆西尧宫观启

虹桥龙盘山胡公观

胡公观座落在虹桥六村，主观祀神胡公大帝。胡公名胡则，宋太宗年间进士，任河北转运使。擢任宪州录事参军，兵部侍郎等职。胡则因平匪乱屡建奇功，被皇上敕封为“胡公大帝”，死后追念他生前德行，在他出生地立庙祭祀。胡公殿古代建筑已湮没无存，1995年间村中老人王国胜、陈岳华、许香兰等人筹集资金重建胡公殿。

新胡公殿坐落在龙盘山旧址、北靠白龙山，面临104国道线，景色秀丽、交通方便。大殿门前雄踞巨形石狮子一对，威武雄壮。朝南正殿三间，门面仿清宫式硃瓦，虎脸花檐，半圆形滴水。大殿内竖立紫红色大园柱20条，柱脚石礅盘垫底，虎爪踏地，各个柱上均有联对。

殿顶两角堆起双龙，殿顶中堆有福禄寿三星，正殿胡公大帝旁边塑有他三位夫人，两旁屹立四大天将。东殿中坐王母娘娘，右旁女娲娘娘，左坐三宫主和送子娘娘。西殿中坐吕祖纯阳仙师，两边分坐赵玄坛、土地公公等。大殿当中有园宝桌一张，前面高挂大型彩色龙帐一顶，正栋柱堆有双龙抢珠之类。

东边建有七间楼厢房、壁画生辉、琳琅满目，下边有大型养鱼池，锦鳞游泳其中，汀兰岸芷、郁郁青青。胡公大帝威灵显赫，有求必应，在地方保佑家家户户平安，出外居家吉星护身、凶星远散，所以香客游人络绎不绝。该庙内设备齐全、食堂餐厅、会客室、卫生间、男女宿舍、贩卖部应有尽有。

胡公殿背靠青山，山上绿树浓荫，野芳齐发，鸟啼蝉鸣，景色优美。山顶终年云雾缭绕，岚气氤氲，气候宜人。扩建后的胡公殿面积在围墙内达1500平方，建筑面积500平方，是周围老人聚集闲憩的良好场所。每逢胡公寿诞，都大摆筵宴，请名剧团演戏，热闹非常。该殿今已皈依道教、管理走向正规。管理人员有王国胜、陈岳华、许香兰、巨寿业、雇问：巨道有、吴伊尧等。

龙蟠山胡公殿管理组

乐清翁垟镇沙头凌霄观

凌霄观坐落在沙头村凤凰山上，殿宇始建于南宋绍兴年间，清朝时期重建玉皇殿，规模不很大。久经沧桑，风雨欺凌，已变废墟。1993年，乐清一带经济已经开始走向富裕，在村间善男信女及众位老人的倡议发动下，筹集大量资金兴建凌霄殿及玉皇殿。经周密筹划设计，请来能工巧匠、大兴土木。以水泥钢筋为原料，经过两个春秋努力，男女老幼一齐出动，有钱出钱有力出力，日以继夜。建成大殿五间，厢房大小共18间，重塑玉皇大帝及诸天将神像，神态各异，栩栩如生。

殿门口建筑800米长水泥路，路旁分段建造三个旅游亭，名叫半山亭、康乐亭、凌霄亭，周围广植花木、绿村浓荫、景色秀丽、空气清鲜。早晨东空曙色，山腰间男女老幼齐集路边唱歌跳舞、做香功打太极、舞剑练拳、鸟声啾啾、欢声阵阵。玉皇殿凌霄观里钟鼓齐鸣，香烟缕缕。人在其间如临仙境，宠辱皆忘，留连忘返。

凌霄观东连象鼻山，登上高峰遥望东海岛屿如螺髻环立。北眺乐清湾及玉环列岛，西面老虎山，景色如画。南临瓯江口，海鸥飞翔，渔舟点点。凌霄殿右侧有月光岩，左侧有凤凰巢石凤卵的古迹。传说古代有一对凤凰筑巢栖息在这里，早晨双双飞到东海里觅食，傍晚比翼飞回来。一天雄凤凰被鸢鸟撞死在海面，雌凤凰独自飞回来后痛不欲生、绝食数天碰死在山间。人们为纪念这只情鸟，把它埋葬后，将此地取名凤凰巢。这些石凤卵是化石而成。离这儿不远处山背有烽火台遗迹，现已荒芜一片，百草丛生。这烽火台是明朝戚继光将军抗御倭寇时的建筑物，当时海寇在沿海一带入侵频繁，倭寇上岸后烧杀抢掠，百姓家无宁日。为防海寇夜间偷袭，沿海高山上都筑有烽火台，派人守望，一遇寇惊沿山举火，军兵奋起抵抗，打退海盗，保沿海安宁。为了纪念戚继光将军功绩，这一带村民打算重修火台，作文物保护，又打算塑戚继光将军宝像在凌

霄殿里，永祀民间香火。临霄殿管理人员为陈益辉、陈立业、方益胜、金杰、方福银、陈帮遇、陈立波、陈立桃、陈立舟等。今归皈道教领导，井井有条，香火旺盛。凌霄殿已成道教胜地，引人浏览游憩。

乐清市沙头凌霄观管理组

虹桥云霄道观

云霄殿，今改称云霄道观，座落在瑶岙村五垒山腰。该殿始创于民国 18 年，(1929 年)、当初只有几间大圣殿，规模不很大，祀奉齐天大圣孙悟空。当时因旱灾严重、稻禾枯焦、田园龟裂。农民只恐谷粒无收、个个惶恐万分。当时没有科学，百姓只知靠天吃饭、依赖神灵庇佑。老人朱志宾等到永嘉南郑向大圣庙里祈求，果然天赐甘霖，平地水深三尺，稻禾立即转青。

为了酬谢神灵，当年晚稻丰收后，地人集资在五垒山建造大圣龙宫，后改云霄殿，规模不大。瑶岙西北隅当时建有灵山寺，据县志记载，建于五代后晋二年，(937 年)，南宋宁宗皇帝亲赐匾额，因年久失修变成破寺。后来村中父老和信众发起，将该寺院迁移至五垒山与凌霄殿合并建筑，取名寿宁堡，后改寿宁寺。寺内悬挂着朱铎民居士遗像一幅，朱铎民是章太炎先生的女婿，曾任国民革命军司令处长，陕西省财厅厅长等职。后因看破红尘，抗战胜利后弃官入山修炼。著名诗人胡景翰先生慕名游此、题赠律诗一首云：

山明水秀萃瑶川，步上岭头景万千。

四野嘉禾翻翠浪，一声清馨欲明天。

风生南浦祥云起，日出东方芳草鲜。

感谢朱公情谊厚，此行相会亦因缘。

据说当时因朱居士在宝殿里住持，八方善信来此烧香者络绎不绝。

庙神威灵显赫,有求必应,终日香火辉煌,梵声阵阵。解放后因破除迷信,驱僧逐道,殿宇在浩劫期间被荡涤将尽。剩下满目凄凉景象。自从党中央落实宗教信仰自由政策后,拨乱反正,各地重兴殿宇寺院。

由当地信众发起重建云霄观的倡议,向各界捐募资金、设计图样、大兴土木。经过数年努力终于建成新颖别致,古色古香,气势磅礴的云霄。观中殿塑三清道祖、玉皇大帝、左殿塑齐天大圣,右殿塑陈十四圣母娘娘、法清、法通仙师。黄墙红柱、舞凤蟠龙,油漆壁画,五彩缤纷,香炉定鼎中香烟滚滚,红烛彤彤。

云霄观青山环抱、曲水长流、树木成荫、鲜花竞艳。北望雁荡云峰,南眺龙门奇迹,登山漫步九曲岭、半岭逶迤、洞天别有。路边有幽雅的“如意亭”,供你憩息闲坐,旁有文昌阁,建筑别具风格。下边筑有池上曲桥,锦鳞游泳,可以垂钓其间,悠然取乐,游客看后个个称羨不已,留连忘返。负责人:朱明、南祥炯、陆香菊、朱维魁、朱知钊、庄炯姆、胡荷莲等。

虹桥云霄道观管理组

乐清淡溪乡黄塘女娲宫

女娲宫座落在黄塘金龙山间,东有金龙山七仙洞,风光迥异。南有龙门山笔架峰,西近大唐古刹昌寺,昼夜传来钟鼓梵声。

女娲宫殿始建于何时已设法查考,民国期间当场药农周阿权上山采药,挖地数尺深,得两个铁铸大香炉,花纹里刻有女娲娘娘定像,系明朝万历年间遗留下的文物,年号清楚,每个重量200市斤多。因此周阿权走访当地老前辈,据说很久以前这里山边确有一座女娲娘娘庙,规模不很大,只有一小间房屋,中立女娲氏宝像和别的神像。民国九年被强台风刮倒后神像不知去向,铁香炉深埋在泥底下。

1993年冬月，由周阿权发起重建女娲庙倡议，得到当地老人踊跃支持，众信徒慷慨解囊乐助，大兴土木，重建女娲庙一座。塑女娲娘娘及众神宝像，两个铁香炉属明朝遗留下来的宝贵文物，已由乐清报里登载过。新建女娲庙环境清幽，北连白龙山，那七仙洞下有巨岩一块，古称溜岩塌，旁边鲜花绿树，茂林修竹。下边有一深潭、碧波潋艳、鱼儿跳跃、值得欣赏。

新女娲庙气势宏伟，香客接踵，每天清晨，周围男女老幼咸集旁边空旷的草坪上唱歌跳舞，乐而忘归。

民间传说，女娲氏曾炼石补天、为民造福，神通广大，所以信众来瞻仰敬拜烧香的人很多，附近各地的骚人墨客经常慕名来观看文物铁香炉。春游时间、山花烂漫、蜂飞蝶舞、翠鸟飞翔，这里更有一番诱人景色。

管理人员：周阿权、周丕奎、周宏华
连美弟、周明奎、周明安、林金星等

乐清乐成镇环城东关圣观

乐成镇关圣观座落在东塔山下，始建于明朝末期，殿宇与庭院占地面积两亩有余。清朝光绪辛丑年（1901年）绘制的乐清县城图为证。因故殿地点适中，庙宇规模宏大、交通方便，香火一直旺盛数百春秋。但因殿宇年久失修，梁柱被白蚁蛀蚀，风雨侵袭，神像毁坏，终至倒塌。解放后破除迷信，十年浩劫期内，庙中文物被红卫兵破坏殆尽，至于香火冷落，问津无人。1994年秋间，由地方父老发起，筹集大量资金重修古殿。

经两个秋冬努力，一座崭新的关圣庙巍然屹立在东塔山下，朱门红柱，关圣大帝及诸神像栩栩如生，神座前锦帐飘拂，长幡飞舞。神像前大鼎铜铸香炉中终日香烟缭绕，红烛高烧。

关圣大帝前楹联有：义成西蜀三分罪，志在春秋一部书。关公当年

与刘备，张飞结义桃园，辅刘备成帝业。雄驻荆州单刀赴会，水淹七军威震华夏，曹操欲迁都以避其锋。后来兵败麦城，杀身成仁，死后受历代帝王敕封，永享民间香火。

关圣大帝威灵显赫，屡屡显圣庇佑间里百姓，有求必应，所以香火越来越旺盛。每年逢神圣诞都有唱词、演戏等活动，大摆素食开筵宴数日，人山人海，热闹非常。

本关圣大帝庙南边有文昌阁，在五洞门之间，曲径通幽，风光迥异。东边有紫樟庵，另有一番佛家气象。北边有七级宝塔，称东塔云烟，是当地八景之一。关圣庙今已皈依道教协会领导，遵守国教的教规义进行正常的宗教活动，在陈炳权等积极带领下，各项活动都很有条理地进行，每天打扫内外场地整洁卫生，香火越来越旺。

关圣观今已成为当地老人活动憩息的地方，清晨聚集这里做香功锻炼，打拳做气功等活动。白天弈棋玩扑克牌，人来人往很是热闹。

乐清乐成镇关圣观管理组

乐清下仙垵仙云宫

仙云宫座落在下仙垵地方，始建于清朝光绪年间，祀神方氏娘娘、梅花娘娘，红衣娘娘等。约莫在 100 多年前，这里地处僻静山村，人烟稀少，夜幕来临之际，路上几乎没人行走。山间狐狸猛兽出没，杜鹃哀啼，猿号虫鸣，一片荒凉寂寞凄惨景色。自古道：阳气衰阴气盛。人少了，邪魔神鬼，魑魅魍魉这类必然多起来。

村民患有疾病往往不去求医，都听术士欺骗，把生命寄托在神佛身上。传说在很早以前，这一带出了一位方氏娘娘，可能是个半老妇人，有年这里附近乡村里瘟疫流行，死了人很多，人心惶恐，都去求神拜菩萨保佑。这位半老妇人偕同两个助手到山岭头采来草药，洗净晒干煎起汤

来,分头送给病人喝。患病者喝进药汁后,立即痊愈的十有八九,名声大显,柳市、白象一带人都赶来请她们医治。知道这三位妇人一个名叫方氏,一个名叫梅花、一个穿红衣的不知其名姓。她三个妇人连同家小居住此处,年年治病救人,不取钱财,村民都称她们活神仙。

后来她三人不知搬往何方,下落不明,村民说她们升仙去了。一天夜里村间几个老妇人同时得了一梦,说她们本是福建人氏,不能再来了。又说:“你等要保地方太平,可建一个小庙,立三个香炉,殷勤祭拜。今后如遇地方不太平,发瘟疫,可请去香灰一撮,泡服后自然百病消除”,说罢便不见了。

第二天,这三个老妇人奔走相告,说的都是同样一梦,奇异万分,民国元年间村民在仙垌搭起一座小庙,画起三尊神像,立香炉三只,中位写上方氏娘娘,右位写上梅花娘娘,左位那不知名的称红衣娘娘。香烟连续旺盛了数十年,岁月长久、雨打风吹、墙瓦损坏、危房欲倾。

1991年间,当地善信张岩喜等发起重建仙云宫,经村领导同意,各方信众解囊乐助,兴建起宫殿三间,塑起神像金身,围墙高筑,东首楼房一间下设食堂寝室,坛宇清静,香火旺盛,今已皈依道教。管理人员郑加溪、张岩喜、连士彭、陆香娇、郑凤迪等。

宝殿北临白龙山,景色优美、绿竹摇曳、垂柳婆娑,鸟噪蝉鸣。是一块风水宝地,吸引来翩翩游客,香炉中透出缕缕香烟。

虹桥镇下仙垌仙云宫管理组

广胤宫重放异彩

乐清市翁垵镇沧海成桑田,有塔头山兀立平川。相传九百余载前,一仙子筑广胤宫于其西麓,逐成胜迹。奈年代湮远,兴废无从考证。至明万历丁丑有道者,镌刻莲心洞摩崖于东厢岩壁上,斯成洞天福地,更有“流米岩”景点,为宫内增添神秘色彩。万历19年,信士汪用倡筑塔山桥与雁塔里相通。清康熙年间,里人填北河开西河,遂成塔峰东抱,龙湾西绕,金店桥衔接之景观。往来称便,香火鼎盛,清道光年间,陈公文焘捐建戏台。民国丁巳,宫观遭蚁圯,道者了然法师重修拓宽,复增青石栋柱十数根,陈公应奎等为之撰刻楹联,可惜今保存甚少。民国24年,戏台突圯,七地信士集资修葺,用新技术改四柱为抬梁。翌年,将塔山桥加青石栏杆。长期以来,广胤宫是当地道场、庙会之胜地与民间文化娱乐活动之中心。

解放后,由于宫观依然为政府宣传和群众活动的重要阵地,故土改时幸未征作他用,托当时住持陈公代管,逾8年。大跃进时,广胤宫封四合院及天井改建为大会堂与影剧院。十年动乱间,保留的神像、俎豆及花檐滴水,做为“四旧”,均惨遭毁坏。由于占用单位占而不修,年久失修,广胤宫成危房被禁用。

面对古迹将临湮没,乡人无不痛惜。乡耆陈寿尧等,率先行动,筚路蓝缕,理顺40年之风云变幻带来的过节,又承市、镇有关部门支持与关怀,于1992年腊月成立道事会,着手筹建有关事宜。1996年5月13日,七地32位老人代表与镇府共商重建大计,以求实精神确立总体方案,筹措资金,办理有关手续。1997年11月6日有关部门正式发文,组成陈寿尧为主任,杨信华、张其星为副主任的16人筹建委员会。承各界人士、善男信女慷慨解囊,资金从速到位,捐万元以上者达17人之多,其中上海中电公司总裁陈盾捐助十万元,广西华电公司总裁叶建强捐

助六万元,旅居台湾的乐清同乡会会长王通奎先生暨旅台同乡共捐助新台币伍万肆仟元为最,余不一一表白。

广胤宫重建工程于 98 年 2 月 15 日开工夷平危房,3 月 19 日钻下第一根桩柱,4 月 14 日公开招标,市建筑工程公司中标承建。历经 18 个月昼夜施工,工程以高质量、高速度如期竣工。

重建后的广胤宫,总投资 250 万元,占地 880 平方,采用水泥仿木结构,配琉璃瓦,飞檐翘角,重檐歇山,回廊错落,画栋雕梁,假山成趣,金壁辉煌。把现代建筑与古代艺术有机地结合在一起,与毗邻的塔山禅寺相得益彰,宫东壁上“流米岩”重现新貌,引人驻足。

广胤宫建筑布局合理,设施齐全,北置 350 平方花园,绿树成荫,花草争妍。整体建筑分南北中三进:南进为三层,二、三层设有会议室及各种活动、歇息用房。北进为二层,楼上为道教活动场所;中进有大戏台座南朝北,无柱大厅与北进底层通联,配有活动坐椅,可容观众 2000 人。无柱大厅之屋背平台,建 300 平方面积的屋顶花园,内有假山、喷水鱼池,环境幽静。凡今后道教活动与民间文娱活动,均互不干扰。另外,管理处的办公用房、卫生设施、消防设施等等,一应俱全,还配备 30 千瓦发电机组应急之用。

工程竣工后,承蒙一代宗师、著名学者南怀瑾先生欣然为之题额。日前,广胤宫已成本镇集公益与宗教为一体的规模最大的建设工程,最大的道教活动与群众文化娱乐活动之中心。

翁垟广胤宫管委会

二〇〇〇年七月九日

乐清市宫观登记表

地 点	场所名称	始建重建时间	管理组人员
乐清市象阳镇汤岙村	余龙宫	1989年元重建	余正辉 余岩生 余祥叨 余杨榆 余义寿等
乐清市虹桥镇大乌石村	道玄观	初建于南宋	王法姆 孙兴钱 王纪尧 吴康东
乐清市白石上升村	王成宫	明朝万历1996年重建	屠日坤 屠顺浩 屠松来 屠德金等
乐清市淡溪茅垟	华山宫	1983年秋修建1992年重建	彭成孝 潘老五 连克媚 潘美乐 彭尚钱等
乐清白石镇上陈村	赤伍观	时朝嘉靖年间	支炳辉 陈本余 高知银 陈荣华等
乐清天成乡万泽村龙台山	文星院	1985年修建	侯冬菊
乐清市黄华胡家垟	邬龙宫	初建清朝末年1995年改建	主 任: 胡万科 副主任: 陈量宣 胡老宣
湖务羊角洞	玉蟾宫	创建于大清年间	住持: 刘崇贤
清江新塘庵基沙埠头	福昌宫	创建于明未年间	住持: 吴应尧
南塘梅岙村	东岳观	创建于元朝中期	负责人: 保德姆
南塘杨川村山山前	三元观	重修于嘉庆廿一年	负责人: 陈岳英
虹桥四村	虹龙观	始建清光诸年间	住持: 倪高姆

永嘉地区道协

东蒙山天然道观

乌牛镇东蒙山天然道观，始建于晋代。东晋道学家葛洪于此修炼，丹台遗址犹存。北宋林灵素道士常息于此，明大旅行家徐霞客息足餐霞洞。观外，池有“狮涎”、坞有“青牛”、峰有“钟”、岩有“鼓”、坡有“双鲤堊”、崖有“七星壁”、石有“接客峰”，内奉吕纯阳，李真人、斗姥元君圣像。诸景天造地设，形象逼真。背靠崇山，松茂竹翠，谷幽岭黛，面对瓯江，绿山如练，温州大桥，横穿明堂。碧波万顷，四周景色宜人，悦目怡神。清同治年间天台山桐柏宫方丈闻朴道人在观前巨崖上题写，“虎踞岩”三个苍劲有力的大摩崖行书。丹台边上留有“无为何”的神仙笔迹。池志徵为“蟠洞门”撰书石刻匾额：“东蒙山仙世界”。并撰写封联：“海外常呼龙送雨，云中时下客乘鸾。”三天门石刻古联：“岭行千步神仙府，门上三天羽士家。”为清孙诒让所撰（今联属曾耕西重书）。

清龙门派第 22 代弟子华理勋大师住持天然道观；开辟“小方岩”，建“胡公殿”、“土地岩”。1979 年，第 24 代江诚守道长，25 代吕信足道长，26 代陈崇杰道长、郑崇福道长，27 代庄高峰道长与众信徒同心协力，重整天然道观。修三天门，胡公殿，建紫云亭、中兴亭、辟长生洞、筑蓄水池。造招待所，装上电灯，并从乌牛码道至山下村铺水泥路 1500 米。从山脚至天然道观筑 1224 级石径，并塑有“青牛”、“龙头”。1990 年建观音楼一座，1990 年经温州市人民政府批准开放，常年香客、游人络绎不绝。

重建东蒙山名胜古迹碑记

东蒙山,又名乌牛寨,地处永、乐两县交界。滨瓯江而面向象浦,邻括苍而瞰龙湾。背负层峦峭壁,旁环修竹茂林,群山抱合,冬温夏凉。每当旭日东升,彩霞如锦,夜月当空,翠屏如画。天然观崛其间,置曰:“东蒙山仙世界。”旁观龙蟠洞、虎踞岩、狮涎池、鲤鱼垅、钟峰、鼓岩诸名胜,形象逼真,可与二雁比美,洵旅游之胜地也。一九八五年,永嘉县人民政府批准列入县古迹名胜保护区,建置东蒙山风景区文物管理所,以资治理整复。按东蒙山胜地,历史悠久,考证历朝传记有:晋葛洪一度涉迹修炼于此,迄今丹台尚存。宋林灵素道长曾驻此悬壶,邑人至今颂德。明徐霞客游览雁荡时,亦经此,寓宿餐霞洞。天然观为东蒙山诸胜之冠,乃龙门道统嫡系修炼之所。自宋林灵素之后,有龙门二十二代弟子华理勋大师来主此观,经华大师刻意经营,建玉皇楼、辟小方岩、三天门。修餐霞洞,造林植菜,绿化环境,于是风景益美而秀色益彰。惜十年浩劫中摧坏无余,党的十一届三中全会后,拨乱反正,百废俱兴。在永嘉县人民政府关怀重视与乌牛海防站及西湾村党支部等单位大力支持下,由龙门二十五代玄裔吕信足领头,会同善士蒋宣标、杨康进、蒋仁弟发起,报县批准组立东蒙山天然名胜古迹理事会,由住持江诚世、郑崇福二道长具名。劝募并蒙七都乡旅美侨胞瞿素娟暨善士夏松涛之协力赞助,共襄斯举,俾整复扩建诸工程得以顺利进行。施工期间,当地民工义务运输材木,全村老幼争相效劳,又省市党报和中国新闻社及温州人民广播电台先后向国内外报导宣传。使各方游人接踵而至,直至山阴道上应接不暇。由于拓宽石径,增建宾舍,游人称便。东蒙山风景区之整复,不独使山川生色,对于美化环境与促进文明建设,尤多贡献。特此勒石,以垂久远,并将首事诸公姓名,开列于后,以志不忘。

永嘉县东蒙山文物管理所,

永嘉县东蒙山风景区理事会，
廿三代住持叶宗谨，名誉主持马诚起。
沙海光、吴逸西撰，柯天弃整理，
温州市张仲武书。

公历一九八五年古历乙丑年秋八月

大若岩陶公洞

大若岩石室，高 50 米，宽 76 米，深 79 米，可容纳数千人，是浙南最大的洞室。洞中有一泉长流赤水，常年不涸不溢，饮之益寿，洞夏凉冬暖，四季如春。洞顶石壁，水洒珠玑，若“天女散花”，无比绚丽，是一处“悬岩滴水晴疑雨，凉气袭人夏似秋”的蓬莱仙境。

汉宣帝甘露年间傅隐遥道人用赤水井之水，炼成金丹，服后，白日飞升。三国朱孺子(王玄贞)之徒于此羽化，东晋道教理论家葛洪隐此修炼。南朝梁道教思想家陶弘景在此编纂道教经书《真诰》，计七篇，20 卷。故后人为纪念这“山中宰相”，称此洞为“真诰岩”、“陶公洞”。唐咸通年间(860—873)建庐真宫，咸通七年(866)黄道陵居此修炼。北宋宣和年间(1119—1125)，在洞内建造二殿并钟鼓楼，在洞外造广福灵真宫。元大德四年(1300)曹渊龙道士(瑞安人)在此修炼，道书称此洞为“天下第十二福地”。清康熙庚子年(1720)在洞内建胡公殿，塑胡公(胡则)神像。1983 年 12 月 1 日，失火，宝殿及厢房被焚。1984 年列为县级文物保护单位，1990 年重建文昌阁，1992 年改建大门，1988 年楠溪江被列为国家级重点风景名胜区。大若岩是楠溪江风景名胜区的中心，陶公洞是大若岩 300 多个风景点中一颗闪闪发光的明珠。一年四季，尤中秋至重阳间，香客游侣，车辆云集，鱼贯而至。历史见证，大若岩陶公洞是一所古老悠久的道教胜地。

大若岩广福灵真宫铭

元：虞集

临江道士聂立仁记大若岩曰：大若岩者，在温州永嘉北百八十里，道书所书赤水山福地者也。其山周回五十里，岩高十七丈，深百四十尺，广倍之。石环中虚，容光东启，居者如在屋室。大抵世言洞穴多在幽间险绝，必旁行仄人，莫穷其所。至篝火扪索，乃颇有见以为奇，未有若是之明爽者也。有石台高数丈，当其前，若门屏然。其北有东西二溪，合流道岩下，汇为龙潭，而南出至县。其西溪相传有赤水时出，饮者养寿，今山下多老人百十岁，而赤水不常有也。沿溪皆奇石，稍可以物象名者，若香炉、石笋、屏霞、莲花之属，凡数十处，其不可名者至多也。溪之源有两瀑布，皆垂百尺，一曰谷漈一曰傅岩，尤奔怒者也。晋永嘉中，有傅隐遥，五贞白者隐此洞，其弟子朱儒子，见白犬走杞丛下。悟之，掘得根若犬者，煮食之，身轻登石台，仙去，故名其台曰“飞升台”。而枸杞至今丰茂异常，来游者皆撷茹之。或云傅、曾有人见之。其后陶隐居著《真诰》于此，故又名“真诰岩”。又尝炼丹留岩中，夜晴时或望见光煜煜然，云是丹光也。唐时，人间以水旱疾疫，祷辄应。咸通七年，恩王府参军知永嘉监崔元德，始请于朝，为立祠，度道士居之，予田四百五十亩，禁樵采一里。宋宣和三年，建三清殿岩中，赐名“广福灵真宫”。岩中风雨不及，至今若新成者。又有两殿、五祠、一钟楼，皆在岩中，道馆厨库在岩外。庆元中，道士娄、王希皓知宫事，修治之。入国朝，用温州道篆兼领，故其徒散理别业，宫废不治。大德四年，曹渊龙始专居之，出私钱募人，上垦其山，下堤其溪水，除导其烟荒。得田数十亩，益以己之私产，悉以资宫中之用。作斋堂治凡屋之当治者，凡廿年而宫事备。天子下玺书护之，俾以其徒其传，勿敢有所易。渊龙瑞安人，其先累世仕故宋，多至清显，故家凋丧，

乃从黄冠游。至是两被恩命，提点宫事，益佳士也，其记如此。渊龙常言曰：上岩后山近一里，得最高处，木石深雄，樵者至此，每闻钟磬声，相惑不敢动而去。渊龙数至其处，无所闻，然尤其胜也。崇仁虞集曰：此子之元应也。为著铭曰：岩中虚，客作室，门书震，当离日，承阙端。镇巨石，朱陶君，去百年，赤水隐原，木葛绵绵。曹渊龙修其宫，学仙翁，非有道者勿敢。至矧敢坏？勒石吾铭示千载。

上塘镇上塘孝佑宫

孝佑宫初建时间不详，追溯它的历史约建于唐代。据清光绪《永嘉县志》记载：“孝佑宫神卢氏，尝与母出砍柴，遇虎将噬其母。女急投虎口，以代其母，后人见女跨虎而行，遂立祠祀之，宋朝理宗号曰‘孝佑夫人’”。

宫坐北朝南，五楹三进两廊，并筑有戏台，月台。宫内富丽堂皇，古建筑雕刻，良工巧匠，艺苑新秀，清静自然，具有独特的姿态。宫背枕葱郁的龙山，面临碧绿的楠溪江水，蜿蜒的永嘉、仙居公路横贯宫前，水陆交通十分便利。中奉卢氏，左奉万氏，右奉陈氏元君。横联匾额密集。“跨虎成神”、“孝感动天”、“孝德流芳”、“至孝鸿仁”等等。联有：

救母舍身千秋昭孝道，

舍元保志四境仰神灵。

孝震天宫泽被苍生，宋史褒彰歌圣母，

名扬玉宇光照大地，御书留迹祷仙姑。

赫赫乎孝道昭明生物生民威慈泽，

岁岁兮笙歌纪念人山人海闹花朝。

（此联 1989 年孟秋爱新觉罗载鑫书。

每逢农历二月半(花朝节),均举行三日的寿诞佳节。往来朝拜进香的善男信女成千上万,平日也络绎不绝,形成了东瓯闻名的永嘉上塘物资交流。宫中演三日三夜古装戏,两堂挂有一个个碗大的斛山,斛前摆满供品,戏曲、山海奇珍、南北果饼、肉猪、白羊等,以表对卢氏孝女的纪念和崇拜。斛上挂有对联:“一片慈云塘上下,千秋祀典浦东西。”人山人海,热闹非凡。谚语云:“上塘娘娘真显灵,十三落雨十四晴。”宫经元、明、清、扩建,宏伟壮丽,神奇多姿。

解放初,乐清施宗元和本地陈宗明二道长在宫中住 10 余年,早晚功课不停。1958 年,永嘉县治从温州迁至上塘,孝佑宫被县粮管所借用作仓库。党的十一届三中全会后,经三村(浦东、前村、后村)老年人和信众的申请与要求,经县政府同意,由上塘镇政府批准成立“上塘殿孝佑宫管理委员会。1996 年,领省发宗教活动场所登记证,归属道教活动场所,1997 年,省民宗委、省财政拨款二万元修复孝佑宫。再经八方信众的多方募资下,先后修建月台、戏台、前后二廊、前进、厨房、宫宇修葺一新,重发光彩。前进左壁屏上陈光复先生诗赞:

古来百善孝为先,孝佑夫人载史篇,救母甘心奔虎口,舍身义烈薄云天。

重荣萱草春生色,驾馭于菟神亦仙,庙貌庄严香火盛,永留圣迹耀楠川。

台湾成功大学潘锦夫教授 1992 年书

重建上塘孝佑宫碑

上塘孝佑宫,为浙南名刹,系卢氏元君所驻之胜地。其籍出本邑泰石卢岙,救母跨虎成神奇迹,载在《西浙名贤录》与清光绪《永嘉县志》。历史悠久,代有修葺。至南宋理宗时,朝封为孝佑夫人,垂范人间,流芳

万古。此宫始建于唐代，庙宇宏伟，有上中下两廊三进，雕梁画栋，蔚为壮观。每逢花朝，万民云集，香雾缭绕，古今不替。争奈岁月流逝，迭遭风雨侵蚀，致人文古迹，损坏殆尽。当楠溪江定为国家级风景名胜区，风霏寰宇，将装点山川，弘扬名胜，万象生辉，引人入胜赏，盛况诚不可同日而语。况斯宫枕山面水，风景宜人，水陆交通便利。东接雁山，南临瓯海，西通青田，北连仙居，是旅游名山之交通要道。今地人倡仪重修，民众慷慨解囊，既保护文物遗产，又有利于拓展旅游。时经两年，庙宇重新彩绘，神像重塑，景观复旧，庄严福地，庙貌一新。游人穷溪山之胜，极泉石之乐，接踵前来观光瞻仰，无不心旷神怡，乐而忘返。兹当兴修告成，全民同庆，将各善男信女鸿名，资助人民币在一百元以上者，勒石于后，其余恕不尽表。但乐善好施，造福桑梓，增光宫庙，则同重久远云尔。

公元一九九三年八月 徐九思撰并书。

乌牛镇，码道令公观

令公观原名令公殿，奉神为赵三令公，位于乌牛镇码道村，占地面积1500多平方米。建筑面积1200多平方米，路经永乐公路，国道线边缘，交通便利，地理显要。上有楼阁台榭，龙飞凤舞，塑有玉皇大帝圣像，下有莲花水池，终年不枯。初建于宋代年间，文革时期，作为村用碾米厂。1990年，由该村信士蒋良辉等人筹起修建，富丽堂皇，宫观焕彩，面貌更新。制度健全，1996年，经批准为道教场所。联云：

令严哉奉命巡方不威而畏，
公肃矣代天行化有德乃尊。

乌牛镇永乐道观

永乐道院原名码道太阴宫，崇奉陈十四圣母为主神，位于永嘉乐清交界处。即乌牛码道兴乐清宫头邻居，初建时间约于后梁时期。每逢元宵，热闹非凡。占地面积1200平方米，建筑面积800余平方米。三间二廊一舍，前有戏台，联曰：

锣鼓琴弦堂两咪番，八音韵调伴奏谱曲，
刀枪剑戟劈喱啪啦，一场拼搏大战胜负。

左邻温州大桥，右联斗牛之居，前临瓯江潮流，七都侨乡。后于永乐公路，门栏祥瑞，紫气东风，联云：道院前眺望瓯江舟轮似冬寒败叶随水风飘，庙宇后琤视国道车辆如春暖蝼蚁接踵而行。文革时期，改作学校，一片废墟，圣像无栖。1988年，由蒋大富等人发起重建道院，清静优雅，面貌更新。

乌牛镇岭下太阴宫

岭下太阴宫原建五代时间(据传说)清朝咸丰三年遭台风损坏。文革时期,作村中畜牧场,先后屡次重修。1992年,由村中信士戴岳松等人发起修建,宫内优静,清静无为。1994年,批准登记,1995年,修筑堤塘。古树参天,风景优美,且宫按子午之地,左邻白马之殿,右随绿水长源。一宫一堤,围绕全村,钟灵毓气,泽被群生,龙凤呈祥。联有:

永劫难忘得沐临水仁风招来瑞气,
喜星乐奏庆蒙卢山妙法籍去灾氛。

宝盖幢幡祥光腾四座,
石麟玉燕瑞气溢千家。

乌牛镇黄飞虎道观

黄飞虎道观地处乌牛镇吴岙村半山腰,古称五岳洞庙,建于唐末。洞外100多平方米,洞外边缘200余平方米。内奉五岳圣帝神像,当地信众根据封神演义,称东岳大帝谓之黄飞虎圣化,便称黄飞虎道观。门联:“五岳威灵泽沾东括,一狮怒吼声震中原”。洞观坐南朝北,幽静清凉,岭行五百余步,便是此处洞府。古洞自然,山泽通幽,青龙抱腰,虎首平伏,山象吼狮。古木参天,洞外二树,可见古老显绩,谓之:“香火阵山灵钟狮谷,功昭周室迹著封神”。洞门一曲径,里有神仙府。洞高约20余米,曲径30余米,洞门有古联:“清风吹古峒,初日照高林。”横联“曲径通幽”。中有一亭,恰在两树中间,联云:“峭壁苍崖上亭古,丹枫翠竹径曲斜。”1996年7月,归属道教活动场所。

乌牛镇古塘宫

古塘宫地处乌牛镇古塘村之南，同乐清茗屿乡交界处，面积为1000余平方米，始建于唐末五代时期。每逢二月十二寿期，人山人海，祝寿喜庆。前建戏台，联有：

戏剧虚动干戈一场演出六韬三略，

文章又加装点半夜功成八索九丘。

左右二廊二层，前临河水，后枕沙丘，左依自修桥梁，右连古代祠堂。雕梁画栋，燕舞莺歌。追忆文革时期，一度涣散，作为农村仓库。1988年期间，当地一道士胡云福先生发起，重修古塘宫，现已登记领证。宫奉丁氏娘娘，有其出身来历：据前人传之，丁氏娘娘，出身乌牛镇山湾人氏，姓丁。年方二八，其父在仁溪永清塘潭吊鱼。她送午饭至潭边，不见其父，但见鱼杆、草鞋，以为其父已经溺水。女见此状，心如刀割，跳入塘潭，寻找其父。后人见女在河坝屿浮起，过去一看，便是一根树木。见树象女一样，五官端正，眼泪盈眶。后人见状，雕树为丁氏圣女神像，表其孝心，遂立宫祀之，有联为证：

溺水芳踪留古屿道侣芬芳，

钓鱼至孝缅唐风香火绵延。

乌牛镇玄道观

玄道观奉神于杨府侯王，位于乌牛镇河口埭村水口，面积为200平方米，占地面积为1000多平方米。初建于南宋，在河口山脚，1949年前夕，迁址于水口。前面青山耸立，河水横流，后是交通公路，地泽清秀，香火威灵，联曰：

道义来神作出万家沾雨露，

河山为阙香花四壁锁烟霞。

杨花十砚汗沾衣但期折臂成良不用侯封通万户，
府第巍峨卫肃穆还愿神灵常在自然正气历千秋。

壹龕虽小神仙府，
万户蒙恩祭祀心。

乌牛镇濑清宫

濑清宫位于乌牛镇上叶村后山，岭行三十多，便是濑清宫。坐西北朝东南建筑面积三间 300 平方米，前有道坦，左右青山围绕，清风肃然，明月题诗。1995 年重修，依山傍水，龙虎竞争，清静无为。修身便知，由该村信众吴柳英等人倡议建成，由有吟诗：

龙角高扬两三声普施妙法，
龟音远播六七日宛到苍山。

乌牛镇仙师道观

仙师道观崇奉余胡林仙师，原有显绩，于 1980 年期间兴造。1990 年良工告毕，建筑面积 300 多平方米，占地面积 1000 多平方米。地处乌牛镇西岙村，坐北朝南，山环水绕，青山不墨。每逢七月廿九，八月廿二，十一月廿一日为寿期吉日，香客频临，膜拜祈求。由夏德珠等人自愿发起，集资罗成，有联曰：

追忆当年红烛香烟箴已苦炼，
展转今朝辉煌灯火予是荣真。

青龙吐珠顷刻辉煌扬殿宇，
白虎大啸神显行法利苍生。

乌牛镇龙清观

龙清观位于仁溪溪口村溪口桥边，面积 800 多平方米，坐东朝西，始建于北宋年间。文革时期戏台被拆，几度修复，面貌更新。前面溪水横流，后野田园庄稼，地处仁溪中心，是一所古旧香火茂盛的场所。观内崇奉南木阳宫主等神像，地理显要，往来香客频繁。著说：南木阳出身于乐清长林南宅，香火分派显迹此地。同奉倪法仙师、黄法仙师、大尉仙师等神像。

乌牛镇青龙宫

青龙宫地处乌牛镇上三房村，始建于明朝年间，五间二廊，前有戏台，面积为 1000 多平方米。油膝新腻，龙缠正柱，道坦外面，溪水奔流，架设桥梁，通此宫殿。桥边有二树，拥抱相依，一榕树，一樟树。据说有二百多年的历史，内奉周氏圣母，联有：

盛世歌舞笛笙声沸长春地，
人寿年丰日月悬光幸福村。
向灵奇仙境分五彩祥云，
布浩荡恩波赐三江霖雨。

匾有：与月同春，道德无涯等。

乌牛镇胡三宫

乌牛镇马岙村北一里，便是胡三宫。这里，排列着三位神像，中奉胡三相公，左奉五岳圣帝，右为倪法仙师。占地面积 700 多平方米，始建明朝万历年间，重建于 1982 年。每逢元宵，庆祝升平，乡村老小，皆来朝拜。平日香客络绎不绝，管理制度健全。每日二人值日香灯，接待香客，优待扩建，更是玄妙。前后青山对峙，中为美味茶园，水泥公路，横穿宫前，直往上殿、下殿。1996 年，已批准登记，有联曰：

运行于天安堵四野，
神降以福庇佑一方。

乌牛镇五岳观

五岳观原名五龙庙，又名下殿，主神崇奉五岳圣帝。即追熊孝母赖、甌、朱、英、曹五位圣帝。始建于明朝，五楹二进二廊，占地面积 2000 平方米，建筑面积 1200 平方米。1996 年，批准为道教活动场所，陈政权先生任住持。1997 年，经审批扩建前进，建戏台又二廊，雕梁画栋，楼阁台榭。该观坐西北朝东南，背枕峭崖壁嶂，面临碧玉清溪。观前溪畔，古樟参天，浓荫蔽日，对岸龙珠，五龙争抢。一桥横跨溪面，犹玉虹卧波。四面青山，松苍竹翠，鸟鸣水歌，环境幽雅，奇峰秀丽。幽谷清然，茶园山水，胜地自然。每逢中秋廿二，热闹非凡。可见：

千里蒙庥山川磅礴神于此，
万方多难朝夕烟火民往来。

陡门乡九台山天台道观

陡门乡九台山隘罗洞观,又名天台道观。创建于北宋宣和年间(1119—1125)。清末扩建为五间,总面积约1500平方米。该洞三洞连接,浑为一体,正洞高22米,长70米,宽22米;上洞高10米,长21米,宽12米。左洞高20米,长30米,宽30米。右洞高20米,长25米,宽20米。右洞后方又生一小洞,右洞左侧亦有一小洞,人可俯钻而达后洞,通“一线天”。正洞与左右洞紧紧相连,成为亲密的左邻右舍。从左洞经上洞到右洞,长150余米,上洞为“圆洞门”状,内塑13尊神像,主神是杨府侯王。抗日战争时期,浙南游击队以后洞为根据地,作为永嘉、乐清二县的联络点。解放初期至1966年,溪垟乡上山头村周信义道长在此居住10多年。文化大革命期间,洞观被拆,神像被毁,林木被伐。1970年瑞安道人尤启进住此洞中,1975—1980年,虹桥道友陈永福管住此洞。1980年,当地居士陈阿鹤为首发起重建隘罗洞道观七间,重塑神像。并造250多平方米的厅堂,置龙凤八角井,装上自来水,同时修筑一条1500余米长的石径。为了管理好洞观,组织人员轮流值班,1985年列入楠溪江风景名胜区之一。每逢二月十五、四月初一、六月初一、七月十五、九月初一、十一月十五为祈福吉日。1993年,归属为道教活动场所。

隘罗洞内外有144处景物,洞体壮观旖旎,气势宏伟,犹如神工鬼斧所辟。洞四周峰峦叠翠,登临远眺,心旷神怡。每逢元宵、重阳佳节,众多香客和游人结伴而至,热闹非凡。

陡门乡赤岩洞庙观

陡门乡赤岩洞庙始建于清光绪年间(1875—1908)。庙内有 11 尊神像,其中以“赤岩圣帝黄法师”为主神。文化大革命期间神像被毁,三间庙宇被拆,周围林木被伐。1980 年,近地信徒及四方游客集资重建二层殿宇,并筑门台和一条 500 米长的石径,从山脚直达洞口。1985 年列为楠溪江风景名胜区景点之一。

赤岩洞庙坐北五雷山最高峰南侧,海拔 500 米,东近全安村,西临庐山,南与南五雷山对峙。洞中有一口玉泉,清鲜甘冽,终年不枯。洞外绝壁陡峭,深谷万仞,瞰之胆寒。联云:

一脉启名山同胞异姓

五雷朝坐位香火威灵

刘秀平先生撰

陡门乡嵩罗洞观

嵩罗洞,位于陡门乡大溪村前山虎脸岩左侧,八型峡谷之左。始建于宋代末年,相传为神雀所啄,后因神雀为一樵夫逗孩子所惊动而飞走,啄啄未毕,而使洞形未为深广。

嵩罗洞环境优雅,景致迷人,坐东朝西,前后龙凤对峙。周围山势起伏,层峦叠嶂,悬崖峭壁,高耸云天。拔地相对,山窄下宽,谷道幽深。洞下小溪,蜿蜒曲折,山间溪水,清澈见底。边缘岩石,形态各异,千奇百怪,每当大雨、瀑布飞泻。山中林木,生机勃勃,郁郁葱葱,冬暖夏凉,使人心旷神怡。

该洞崇奉中界府主五岳圣帝,四处香客,络绎不绝。每逢二月初二,为寿期吉日,1993 年归属道教活动场所。占地面积 500 多平方米,洞前建戏台,桥梁相引。管理健全,是一座清静无为的道教胜地。

陡门乡西林垵五龙观

五龙观位于西林垵村水口,始建于宋代。坐北朝南,前筑戏台,二进二廊,右依平水五殿。面积700多平方米,联有:“三才之力丰五谷,七致之泽被九洲(张山摹撰)每逢八月十八举行庙会,往来香客,人山人海,平日也络绎不绝。主神崇奉李真人仙师,李小和(1938—1021)

李少和(939—1021),名士扬,字性柔,少和为其别号。北宋永嘉李溪(今鲤溪)人,开宝年间(968—975)进士。曾为太学博士,后辞官还乡,精研歧黄之术,行医救人,人称“少和仙”。太平兴国年间(976—983),到乐清白石山,见玉甌峰拔地擎天,玉虹洞镶嵌其间。彩云缭绕,山幽洞邃,遂定居洞中,志于方外,静修苦练。淳化初,太宗召他入京,询问道术,留住多日,乞归,太宗御书“第一山”赠之,并遣使护送还山。至道二年(996),太宗再召对便殿,赐袍服,不受。欲为他营坛宇,则推辞说:“岩石之下粗庇风雨,土木经营无劳国费”。皇上遂赐宋太祖容像一幅,御书40卷,以及周天星斗剑、石鼎、香茶、药囊、黄金等物。咸平元年(998)和祥符六年(1013),真宗两次召见。问治国之道,并赐给“白石院”匾额一方。后人尊称他为“李真人仙师,为中雁荡山开山之祖。

枫林镇北坑宫

枫林镇北坑宫创建于南宋淳熙七年(1180年)。该龙宫系木质结构,分上中下三进。下进龙神殿,中进龙月楼,上进龙凤阁(即龙母圣阁)。据传,苍山尖周氏龙母吞卵所生九龙,其中一断尾小白龙飞到北坑,在此造了三个龙潭,即三个瀑布潭。第三瀑,从高岩间飞出,势如骏马奔腾,形似银河倒泻。此瀑悬练30余米,经风吹拂,珠玑四飞,化为烟雾。三瀑潭碧绿清澈见底,人可到潭边濯足、洗脸,可坐潭沿巨石上留

影。二瀑，自龙冈峰与摩天崖之间的壑中喷涌而出，瀑若玉虹，潭如酒缸。口小腹大，深不见底，涉足潭沿，心惊胆颤，毛骨悚然。人在其间放鞭炮，爆鸣壁应，空谷传音，若雷灌耳。一瀑来自高天，悬于空中，如神龙露首不露尾。此瀑婀娜多姿，妩媚动人，犹深阁闺秀、羞羞答答，仅露半面倩影，可望而不可及。据说一潭潭面广阔，水深不可测，潭口有一条石门槛，拦住蛟龙，人称藏龙潭。但此潭无路可入，只有拔吊兰者身系绳索扣壁攀崖才能探望，故至今鲜为人知，成了一个哑谜。

宫中除了晚清徐定超御史（枫林人）撰的“五六月间无暑气，两三更天听龙吟”。对联外，还有：

悬崖怒涌四时雪，
虚壁寒凝六月霜。

海外常呼龙送雨，
云中时有仙乘鸾。

玉燕投怀蒙圣德，
麒麟降诞赖神庥。（龙月楼抱联）

北坑自古属避暑胜地，尤其是二潭，身临其境，纵使溽暑，因瀑风袭人，热汗顿消。特别是到更深夜阑时，三湫作响，回音绕崖，确有龙吟虚谷，响遏行云之感。

苍 峰 宫

苍峰宫坐落于海拔 935.3 米高的苍山尖主峰之巅。该宫创建于明朝，占地面积 2000 平方米，建筑面积 1500 平方米。宫主神奉周氏圣母娘娘，周氏圣母，出身于乐清市虹桥镇长山村。传说周氏姑嫂抬水抗旱，周姑娘发现岭水塘中有一个圆滚滚、白净净的卵。随手拾了起来放口袋

中,但是她俩把水抬到田头时,周姑娘摸摸口袋,卵不见了——原来卵早回到冷水塘中。为了再让卵不翼而飞,第三次,周姑娘想出一个计策来:索性把卵放在口中。当姑嫂把水抬至路中,不巧周姑娘脚被石头一绊,人一惊,含在口中的卵古隆冬吞到肚中去,原来这是龙卵。周姑娘因此怀了孕,身架一天天粗起来。到坐产时,她非常烦躁不安,只想往高处走。一天,周姑娘问:“娘,哪座山最高?”娘说:“闻说苍山尖最高。”周姑娘噙着晶莹的泪珠说:“娘,我要到苍山尖去,七七四十九天后,叫父亲来看我。”周姑娘到苍山尖后,生下九条小龙,准备在苍峰顶上造一个龙潭,好安居乐业。龙潭未造好,只造了十四天,周大伯望女心切,便提前到苍山尖。他一见女儿遍身缠着小蛇,顿时慌了手脚,拿起雨伞柄就往小蛇狠打。一条小蛇被打断了尾巴,这时天空乌云滚滚,狂风怒号,突然一声霹雳、天崩地裂,九条小蛇化为白龙飞入云霄……周大伯抢救了女儿,背着下山。女儿说:“爸爸,快放下我吧,我的骨头都要散了。”周大伯放下女儿,周姑娘已成一堆泥土。周大伯只是叫天不迭,顿时,大雨倾盆,雷电交加,天昏地暗,伸手不见五指。只因这场滂沱大雨,旱象解除了,枯苗得救了,农民获得了丰收。后来人称她“周龙娘”。苍峰宫有联:

吞卵异闻传永邑,
产龙圣迹显苍峰。

圣母宫中龙是子,
苍峰顶上月为邻。

神骨本天成奚待当年吞卵,
利民施雨泽曾从此地生龙。

前宫木结构,后宫石建筑,宫旁有一小龙潭,虽高居峰巅,但常年不涸。附近景致有:分身石、叫天岩、螺髻龙须草(据传是周姑娘上苍峰时手挽此草而成螺髻形,别山长的龙须草都不卷髻)。登峰揽胜,纵目四

瞩，千山万壑，尽收眼底：乱云飞渡胸前过，百万峰峦脚下生。

（苍峰下西岙村有周龙庵一座，庵中有联：

吞卵呈祥圣瑞兆基于大晋，
豢龙志异灵芝初奠于苍山。

岭半云横一二日间甘霖即沛，
井中水浊两三天内大雨旋来。

1984 年被列为县级文物保护单位。

泰 石 圣 湖 宫

圣湖宫又名圣母宫，建于唐代。据传唐朝时泰石田螺山山岙中住着一户姓卢的人家，女儿聪明伶俐，勤劳贤良，非常孝敬上辈。有年二月十五日，母女上山采薪，母遇虎，为救母，女挺身投虎口而随虎纵入深潭。翌日于上塘浦东出水上岸，然后乘虎腾升云空，杳然不见踪影。恰巧京里有一天官回乡省亲，闻此奇事，回京奏准皇上，唐皇封卢氏孝女为“卢氏圣母，孝佑娘娘”。并下旨建宫，塑孝女跨虎像于宫中，供人祭拜。据清光绪《永嘉县志》记载：“唐卢氏居卢岙，尝与母出樵。遇虎将噬其母，女急投虎口，以代母死，后有人见女跨虎而行，遂立祠祀之，宋理宗朝赐号孝佑夫人。”

宫三进两廊，建筑端庄华丽，前进筑有戏台，两厢建有楼房，置栏杆、坐凳，可供观戏之用。头门柱联：至孝格天方前点火，祈佑遍地圣湖献身。二进大殿是孝佑娘娘神座，座内有宋皇敕封的金牌，孝佑娘娘跨骑猛虎背上。座前置元宝桌与锡烛及铁铸灯山，座左右全副銮驾，置掌扇、旗幡。大殿正门有亚字形梭洞花窗。大殿前柱，雕画蛟龙，有联：

薪可采虎可跨母女胸襟第一，
唐褒烈宋褒孝天下美誉无双。

后进二层楼，四围栏杆，东西楼咫尺相望，并有鼓楼台阁，中楼前柱联：

铁马金戈显异迹，
唐封宋敕表伟功。

宫左临圣湖潭（即卢氏娘娘跨虎跃潭圣址），右连望江垄；东隔溪与金龟山相望，西傍蛤蟆山。圣湖潭潭壁上有一伸向碧潭的狭长岩石——钓鱼岩，又名观鱼岩。

宫内夏无蚊蝇，幽静清凉，是一避暑的好地方。文化大革命期间，宫前多株 800 余年的老樟树全被砍伐，一无所存。1982 年，由耆老潘洪客、潘统旺和周美翠等人，筹募资金进行修葺。1989 年扩建三间楼房（招待所），并造三对大门，墙壁也进行了粉刷，古画重行装裱，壁画重绘，使宫貌焕然一新，重放光彩。

峙口乡溪头村东圣观

东圣观坐落于溪头村东北山脚，总面积为 800 多平方米，内奉齐天大圣，东岳大帝神像。前筑戏台，观三间二舍。清静优雅，富丽堂皇，始建于 1987 年秋，由当地信女陈玉琴等募捐建造。

上塘镇敬仁三清观

三清观坐落于上塘镇东首三公里，敬仁村之西一公里，永仙公路贯越而过。观建于一九九二年，占地面积 1500 平方米，观五间二楼，水泥木头混合结构。内奉三清圣像，山地清秀，圣地自然。发起人敬仁村徐作杰等福首兴造。

上塘龙山道观——杨府观

龙山道观原杨府庙，始建于明朝，旧面小，原只仅面积为 60 平方米。庙坐南朝北，地理优越。1992 年，由当地福首杜培祥等人发起，夙兴夜寐，集腋成裘，筹资扩建，于 1994 年秋竣工，新庙五楹二进二廊。大殿柱交金龙，壮丽威严，地铺磁砖，光洁如镜，一尘不染。戏台斗拱回音，结构玲珑，庙内壁画，艺术精湛、栩栩如生。

今龙山壁为仙庄，环境优雅。庙后新筑华亭，凭栏近视，漫坡柑桔，金果盈枝，奇花异卉，锦团簇拥。俯瞰县城：高楼屋舍，鳞次栉比，潋洄鹅浦，淌玉流金，浦架长桥，虹影荡波。永仙公路，沿江而贯，车水马龙，穿梭不息。奔腾楠江，白帆若云，往来舟楫，奋争上游。渭石田畴，阡陌纵横，屿门江渚，龙珠献瑞。大路朝阳，石径通幽，善男信女，三五成群，入庙膜拜，拈香祈神。一路福星，万事亨通，桂馥兰馨，子孙贤孝。发财致富，益寿延年，功成名立，事业兴旺，如月之恒，似日之升。

东山下孝佑宫

东山下孝佑宫地处上塘镇东山下村，距县城 3.5 公里。四周群山环绕，碧水长流，清静优雅，四季如春。宫始建于唐朝，主奉卢氏元君，又奉周江龙母，于南宋开庆年间(1260—1264)从楠溪苍峰宫分其香火至此。清道光十二年(1832)填潭扩建两进五间二廊。1956—1958 年，改办小学；1959—1961 年，办纸厂。1965—1969 年，办路口农业中学。1970—1983 年，改办路口中学，1984 年归还。1993 年修后进大梁，1995 年 2 月被焚，1995 年 10 月，香港中文大学教授杨勇先生乐助资金巨款，并接受信众的自愿资助，以杨立康居士为首，重建三进七间砖木混凝土结构宫宇，并筑戏台。1996 年批准开放，每逢元宵，热闹非凡。宫内珍藏一张 131 年的虎皮，毛色光泽如初。

杭郭太阴宫

杭郭太阴宫,位于上塘镇杭郭村后龙山龙尾处,始建于宋朝。坐北朝南,背依龙尾,面临象鼻山。宫呈长方形二进四合院,主奉陈十四与卢氏元君。民国 32 年(1943)重修,文革时遭毁。1993 年修建,重塑神像。宫 13 间,头进三开间,三对大门,正门大柱彩绘交龙。左壁彩绘“下八洞神仙”,横壁蛟龙出海。右壁彩绘“上八洞神仙”。横壁画猛虎入山。两廊各三间,天井置香亭。二进即大殿,(原四株石柱,已不复存),四木柱漆蛟龙。头进和大殿,栋脊左右翘角,置二龙抱珠,十分雅致。大殿和两廊全部彩绘壁画,有仙神仕女、戏曲人物、百鸟朝凤、乌兽花卉,形象生动逼真。宫西侧有一口宋代古井,井水冬暖夏凉,味甘可口,涝不溢,旱不涸。每年正月十四为陈十四诞节,庙会时做 300 斤米的仙桃串在仙桃架上,名“仙桃山”。宰一头 300 斤重的猪,摆在宫中,并请吹唱班奏乐唱戏。九月十四日庙会时,唱七日七夜《南游》、《陈十四传》鼓词。十二月初五为卢氏圣母诞辰纪念日,并做斋醮,以祈风调雨顺,国泰民安,前柱对联:

基枕龙尾开胜境,
地临象鼻属钟灵。

黄田镇,雅林大圣宫

雅林大圣宫始建于宋朝年间,坐东朝西。初建平房,面积较小。1988 年——1990 年,当地信女方陈珠发起,募捐资金,扩建宫围。现有占地面积 1000 多平方米,建筑面积 600 多平方米,五间二廊,前有戏台。内奉齐天大圣,陈十四娘娘等神像,宫宇宏伟,清幽自然。左邻清澈楠江,右接仙清公路,南临三江,北枕狮子,风光殊胜,香火鼎盛。每逢元月十

五,更是热闹非凡,1996年,归属道教,领取省发宗教活动场所登记证。

内有联曰:

吴承恩著西游原蜃楼海市,

孙大圣显东浙真水帘洞天。

大圣大仁作一方主宰,

降福降祥致百姓蒙恩。

龙 母 宫

龙母宫位于黄田镇龙屿山麓,初建于明崇祯年间(1628—1644),宫小,清咸丰三年扩建。民国31年(1942)重修,文革时被捣毁,改为学校、会场。1979年重修、重塑神像。1993年拆建中厅,1996年拆建戏台、两廊、厨房。戏台前飞阁流丹,雕梁画栋,巍峨壮观。宫里有龙门弟子住持,早晚功课,暮鼓晨钟。每逢初一、十五前来领饭者达100多人。七月廿四日为寿诞斋醮、演戏,有十堡村众轮流安排。宫建筑面积2500平方米,占地面积3000多平方米,左有良田,菜园各有半亩左右。1996年,经批准领宗教活场所登记证。宫内诗联,匾额如云,前后三进,是黄田镇中心最大的道教活动场所。

外 窑 孝 佑 宫

外窑村孝佑宫初建时间不详,后建于1985年夏。座落于外窑村东首,左邻瓯江,右接村居。建筑面积500平方米,占地面积约800平方米。内奉齐侯圣王,卢氏元君,陈母元君等神像,宫三间,木头水泥混合结构。

庵 儿 道 院

庵儿道院座落于黄田岙后山,山奇林郁,象神仙脚迹,棋盘纵横。始建于1950年,发起人陈寿玉道长搭茅棚,避山修静。1958年,改木建三间,由温州多人善举募资,1966年,先后维修。1993年建成为房屋七间,建筑面积约200多平方米。

龙 湖 宫

龙湖宫坐落于黄田镇黄岩洞下村黄岩山麓。山地清秀,胜地自然,坐东北朝西南。始建于1988年,内奉陈母元君神像,老基建筑面积500平方米,三间正殿。1997年,由施红媚,金启玉等筹资40余万元兴建大殿,水泥结构,楼阁台榭,雕梁画栋。面积约1000余平方米,风景优美,宫貌优雅。

五 岳 观

千石村五岳观坐落于外条岙千苍路,离村100余米。初建于1987年,五间木房,1993年失火。1994年重建,水泥木砖混合建造,五间正殿。前筑戏台二廊,台下地室六间,前对青山,后依岩麓。左邻寺院,右接水池,建筑面积1000多平方米,茂林修竹,绿水横流。每逢八月初一、四月十九、十一月初九日为祈福祝寿吉期,往来香客络绎不绝。该观由当地信女李美香等发起建造的一所道教场所。

桥头镇瑞屏观

桥头镇谷联村瑞屏观，初建时间不详。观坐东朝西，左依朝阳亭，瑞屏公园。右依殿主庙，忠惠侯王，后靠屏山，前贯水泥公路。原地在屏山寺之后，后迁到屿下盖山背。1989年，由华侨叶炳云出资重建，观主奉吕纯阳祖师。每逢四月十四，六月初二、九月初九举行寿诞延生道场，平日往来香客也络绎不绝，联曰：

仙药随时采，	白鹿青龙升碧落，
灵丹对月烧。	金台紫馆列仙班。

黄庭读罢神明察，	丹炉煮叶风当扇，
白鹿乘来骨格清。	石门敲棋月作灯。

玉砂瑶草连天碧，
流水桃花满阁香。

巨海观

巨海观位于桥头镇黄堡村，观初建于清光绪年间（1875—1908）。1960年，因新垵水库塌方，被洪水冲毁。1991年春，筹资33万元，7月动工，翌年3月竣工。前建菇浦锦园，文艺舞台，后建宏伟秀丽的庄严观宇。建地面积1011平方米，观内塑神像、壁画、对联等，耗资27万元。1996年经批准，归属道教活动场所。

高山道观

高山道观位于桥头镇朱涂官山头，坐东北朝西南。始建于明嘉靖二十七年(1548)，经明崇祯四年(1931)，清雍正三年(1725)、清咸丰二年(1852)，三次修理。1980年，大殿改用混凝土，绕成平顶，以防台风袭击。观三间二廊，前筑戏台，厨房、宿舍、仓库、山门。建筑面积600平方米，观奉杨、陈、岳诸位神像，每逢朔望，往来香客，络绎不绝。

陈五宫

该宫坐落于桥头镇林福下村、始建于明朝。清咸丰三年(1853)被洪水冲垮，仅留石烛台。清朝重建，民国元年(1912)又被洪水冲垮，民国三年重建。文革时期被捣毁，1980年，重新修葺。宫三间，左厨房，前天井，香坛，四庙翠竹围绕，环境清幽恬静。每年古历二月十九日为寿诞日，香火旺盛。

戚伍宫

戚伍宫位于桥头镇林福上村上港头处，内奉戚伍大神。初建于清咸丰三年(1853)，宫三间，500余平方米。民国元年被洪水冲垮，翌年重建。1932年甲戌春失火。第二年又重建，香火旺盛。膜拜信士往来频繁，制度健全，道风端正。

五 显 观

五显观坐西南朝东北，内奉华光大帝，五显灵观。上下二进，上进三间大殿，下进为二廊，戏台有楼。上占面积为 600 平方米，外有香坛约为 300 平方米，下进为 500 平方米。左右二廊各有 300 平方米，内存义渡碑一个。存于清道光十年庚寅阳月望后三日招家吴国，永嘉县正堂加五级纪录十次列碑。又有奉寅勒石持授浙江温州市正堂加五级纪录，十次穆抄奉乾隆六十年十二月廿八、廿九，二都士民同立。

七都镇上沙太阴宫

上沙太阴宫位于七都镇上沙村。初建于清咸丰年间(1851—1861)，三间进两廊，民国九年(1920)重建。解放后改办小学，1964 年址迁西侧，建三间小殿。1985 年拆建，扩建为三间二进，并在左侧建一座三间观音堂。1996 年拆建、扩建为三间四进二廊(有楼)，并筑戏台，前筑钢筋混凝土牌坊。建筑面积 1625 平方米，占地面积 2875 平方米。宫重檐斗拱，规模宏大，雄伟壮观。宫脊塑有戏曲人物，壁画精美，金壁辉煌。该宫是侨胞助资建造的著名宫观，在负责人胡定博先生的带领下，屡获市、县道教界先进文明场所，是七都岛上数一的道教胜地。

赤 府 观

赤府观位于七都镇吟州村，始建于清中叶，建筑面积 1800 平方米。三间二廊，中间天井 30 平方米，前天中 80 平方米。前天井中有 160 余年树龄的古樟和榕树各一株，内奉赤五大神。1991 年观残坏，1991 年重建，耗资三十多万元。结构整齐，观宇壮丽，1996 年，归属道教场所批准开放，往来香客，膜拜信众，络绎不绝。

胡 三 宫

胡三宫位于七都镇前沙村,坐东北朝西南,占地面积 1600 平方米,左右两廊前筑戏台。左依温州大桥,右接七都岛屿,前望龙湾永强,后邻侨乡故居。内奉胡三圣帝(又名猢三相公)。始建于元朝,文革时期,一度涣散,1996 年,批准为道教活动场所。

广 济 宫

广济宫位于七都镇吟州村,胜地自然,宏伟壮丽,飞檐斗拱,画壁神奇。建筑面积 1000 余平方米,宫坐东朝西,内奉陈氏圣母,张三令公神像。主奉广济侯王,初建于清光绪年间。1926 年,被洪水冲毁,杳然无存。1992 年,承蒙各界侨乡资助重建,结构完整,组织健全,1996 年,列为道教场所,经批准开放。

桥下镇张三令公观

张三令公观位于桥下镇西溪下村南双峰山脚。坐西朝东,占地面积 2000 多平方米,建筑面积 1200 多平方米。观清奇优美,风景多娇。始建于南宋嘉定戊辰(1208)年,有三进两廊大观,有田地山场等 20 多亩。乾隆 57 年(1793)年,有广福宽信号仁师小传,记载胡氏宗谱。1901 年至 1945 年期间,有道人新友、德钊、胡成舜,时欣等住持管理。每逢农历三月初一为寿诞吉期,往来香客频繁,各家会合祈福延生。1968 年文革期间,观全部被拆。1984 年,重建二进二廊,前有戏台,宏伟壮观。1996 年,经批准为道教活动场所,是目前桥下镇首位的道观之一。

桥下镇陈府宫

陈府宫位于下村青龙山麓,始建于清朝。建筑面积 1000 多平方米,宫二进二廊,前筑戏台。1980 年重建,山地清秀,清静无为。宫前贯 104 国道线,面临瓯江,后依青山,景色壮观。1996 年批准为道教活动场所。

沙头镇古庙道观

古庙道观原名古庙殿,位于古庙村南山胜地。坐南朝北,古老宏伟,内奉周侯圣王神像,每逢农历十二月初十日为寿期。始建于唐末,清光绪间重修,现原状犹存。据说古庙自然村由该座古刹而得名,观二进二廊,建筑面积为 1200 多平方米,占地面积为 2000 多平方米。文革时期一度遭塌,1980 年后,请工修葺,古庙重增色彩。这里,山地清秀,有古有新,景色秀丽,林木参天,是一座木头结构的古老道观。

古庙太阴宫

太阴宫始建于南宋年间,座落于后宕垟中心,总面积 1000 多平方米。宫五间二进二廊,前筑戏台,木构建筑,环境优美,雅丽清幽。每逢二月花朝,热闹非凡。1958 年,宫被拆作材料兴修水利,1987 年,老基新建,1996 年建前进戏台。1997 年,经批准为道教活动场所。

显 灵 观

显灵观位于古庙乡上路垟村。观坐东朝西,建筑面积 1500 多平方米。主奉高万龙先师兄弟诸神。高氏弟兄皆宋代开国元勋,宋太宗敕封

为神。清宣统元年(1909)建观祭祀,往来求拜者甚多,名下者皆为“丐”字以其辈份。每逢农历十月初十日为祝寿吉期,平日香客络绎不绝。观七间木构建筑,前筑戏台两廊,中间三角线架式会场,环境优美,阔大宏伟。1996年,经批准为道教活动场所。

五 岳 观

五岳观地处沙头镇妙活村,坐西朝东,占地面积400多平方米。是楠溪江风景区的起点处,面临楠溪仙水,背依括苍山脉,永仙、永晋公路贯穿底下,始建于宋代年间。地理位置优越,风光独特,山清水秀,胜地自然。

龟 山 道 观

龟山道观(原名杨府庙),位于瓯北镇龟山塔房,与蛇山对峙,距温隔一江之地。初建于明嘉靖(1522—1566)年间,当时建筑面积40多平方米。分派香火为温州杨虎山头,后经七次修葺。清光绪元年(1875)第四次修建时,五十都二里(蓬溪村)庠生谢恩泽先生助石柱一对,建照胆石亭,联云:

昆季共飞升欲行且止,

罗浮常阖辟少住为佳。

罗浮当地首事贡生陆益麒先生也助石柱一对,联云,十圣威灵庥蒙海筮,两山开阖迹显罗浮。

1989年正月失火焚毁,1991年重建,建筑面积165平方米,1995年冬由林银寿,林锡春等10人发起,安装自来水,并改建香亭。

罗 浮 道 院

罗浮道院(原名三港殿),坐落在瓯北镇龟山塔下西道,始建于南宋乾道二年(1166年)。正殿五间,两廊各五间,并筑戏台、雕梁画栋,雄伟庄严。主奉三港大圣,陈母元君。三港大圣,姓陈,原籍浙江瑞安高楼人士,进士及第,宋孝宗时,作浙江临安通政司,为官清廉,后升任京都吏部之职。当时南方连年洪水灾害,他多次上表减赋,救灾济民,病老归逝故里。南宋乾道二年,野蛟兴风作浪,水淹温州城,三港大圣显圣,行法斗败野蛟,退水,拯救了生灵。孝宗皇帝敕封为庄济侯王,罗浮民众捐资建庙,绘塑神像。文革时期遭受破坏,建筑物拆作他用,1993年,重建,并扩建楼房,至今香火旺盛。

西 屿 宫

瓯北镇西山村西屿宫,初建于明朝,清顺治年间重修,光绪元年(1875)再修。民国三十二年(1943)朱寿眉、朱清如复修,1987年第四次修葺,集资22万余元。该宫占地面积1200平方米,建筑面积800多平方米,主奉陈十四娘娘、张三令公、许真君(原名礁头老太殿)。清有田6亩,以供香灯之需。1987年在宫西侧建一座楼房,作为香客和旅游者食宿之需。并在东头筑有一方鲤鱼池,塑一巨鱼,口喷水珠。在许真君神龛前的大柱脚水井上装一龙喷水。西龙吐珠,鱼龙竞技,东西呼应,各显神通。宫修葺后,柱绘蛟龙,壁画人物,梁悬琉璃宫灯,流光溢彩,金碧辉煌,焕然一新。宫内新撰楹联,琳琅满目。

为民除害承旌之遗绪,

斩蛇雪恨妙法于卢山(壬申秋月朱成衡撰书)

通西域大功军昭汉史

记南游护法昔著卢山(辛未年杨国琛撰书)

宫内筑有戏台,有联:

宇宙如剧场善恶贞忠观结局,
人生似幻境荣枯得失见世情。

古事今事要知今事通古事,
戏情世情欲晓世情看戏情。

1996年,批准为道教活动场所,属获先进单位。1997年,兴建后大殿,兴绘三清神像,宫观宏伟,庄严秀丽。

舟 山 宫

舟山宫原名舟山庙,坐落于张堡村路北,坐西朝东,建筑面积2000平方米。宫七间二廊,前筑戏台,边左厨房有楼,水泥木头混合结构。追朔历史,初建时间不详,面积200余平方米,四边田园,秀丽宏伟。1980年,由温州横街王文英女士,戴思千,冯秀珠等人筹资扩修。现由戴思千任住持。1994年批准为道教活动场所,每逢八月十八为寿诞吉期,往来香客达1000多人。平日游人络绎不绝,内奉卢山、茅山祖师、齐天大圣、白甲、猢三等神像。左奉观音阁,第三产业畜牧成群,多者1000余只、连年都被评为道教界先进单位。

塘头孝佑宫

塘头孝佑宫二楹四壁五间，左右两廊，后有宿舍住房。木头结构，秀丽堂皇，清静幽雅。据 1994 年重修碑记，始建明末 1770 年。1994 年重修，内奉卢氏元君，建筑面积约 1300 平方米，内有联曰：

舍身救母千秋昭孝道，
含元保赤四境仰神灵。

门台有联：

跨虎震宇宙，
乘鸾定乾坤。

温州市龙湾区道教协会简介

温州市龙湾区地处瓯江口南岸。是1984年温州市作为全国十四个进一步对外开放港口城市之一时,于当年年底而设立的新区。建区时宗教活动比较混乱,一些人利用道教名义进行封建迷信等活动,正常的宗教活动得不到保护。为了保护道教信徒的合法权益,1994年初,经区民宗局批准,建立了区道教协会筹备小组,开始筹建区道教协会工作。于1996年1月1日召开了全区道教信徒代表大会,经过与会信徒代表的协商推荐,选举产生了第一届区道教协会班子成员,设会长、副会长2名、名誉会长、常务理事11名、理事31名组成。现任会长、区政协委员周高玲,副会长娄镇祥、石福桃,名誉会长邹文松。

龙湾区道教协会设立在状元镇茅竹桥罗山道观。罗山道观原名太阴宫,始建于明朝年间。历经多次迁、修建。1992年由周高玲主持太阴宫由她出资,并由道教信徒募捐,将太阴宫扩建为五进二廊、二楼、一亭、一台的宏伟大殿,占地3500平方米,扩建后改名为罗山道观。

协会自成立以来,在市区有关部门的支持和领导下,遵照党的宗教政策、国家有关法律、法规和道教教规教义开展活动。始建时普遍存在教职人员拉帮、占“地盘”,神汉、巫婆干涉宫观活动的现象。个别另有目的动机不良的人明目张胆抵制政府和协会的管理,甚至发生公开辱骂、殴打协会工作人员事件。针对这些情况,区协会在当地党和政府的领导和支持下,首先从加强协会自身建设入手,一是把热心于道教、乐于奉献的信徒吸收进协会班子;二是建立协会的各种规章制度,做到依规、依章办事;三是从教育入手、定期或不定期对宫观负责人举办学习会、培训班,对广大信徒开展教育,提高信徒的思想认识,加深对党的宗教政策及信仰自由的理解。其次下宫观宣传党的宗教政策和有关管理规定,帮助他们建立管理组织,解决实际问题,对个别人员做细致的说服

工作。经过努力,全区道教界形成了稳定、团结的局面。协会发挥自身优势,积极参加社会公益事业:①配合区民宗局依法开展对宫观登记工作,已登记宫观 75 所,登记率达 95%以上;②香港、澳门的回归祖国,建国五十周年等重大节庆期间按照宗教形成开展庆祝活动;③开展救灾等募捐活动。

状元太阴宫史记

状元太阴宫座落于状元茅竹桥公园中，始建于明朝年间，1992年扩建五进二廊、二楼、一亭、一台，占地2500平方，是龙湾区道教协会所在地。周高玲任会长，他是区政协委员，是龙门派第廿七代弟子。周住持继承道教的优良传统，以推拿为民解除疾苦而得盛名。太阴宫供奉陈十四娘娘圣像。

陈十四从小离别家乡、直上庐山学法三年完满后，下山返回原籍。经过道府州县收妖灭怪，为民除害。在路上千辛万苦，黑松林除妖孽。石协村犬精作怪，白鹿城猫狸精毙命，古溪涧灭怪几度金兰结义。白马精斩首元昌楼，求甘露熄灭幽州大火，南天门理眼赵元帅，平阳城怒迁玄坛庙，甸垵岭义救卖绡客，福鼎县喜得五彩云回古田，斩南蛇乡村宁静，照阳蔡后得救，金銮殿静姑受封。落花重开，法通再生，残月又圆，圣母历经艰苦皆有传书记载。

太阴宫环山建筑，层层而上，神像庄严肃穆，宫貌雄伟壮观。大殿神前垂挂着五彩缤纷的珍珠宝帘，光耀夺目。焚香的宝鼎里终日香火冉冉，飘入云霄。站在楼台举目远眺，瓯江中水波浩渺，巨轮、渔舟翩翩往来鸥鸟飞翔，景色引人。旁边山峦高耸，古木浓阴，奇花异卉、芬芳扑鼻，游客和信徒终日接踵而来。道观建筑精美、巍然屹立在风景如画的茅竹桥公园山中，供人浏览游憩，是龙湾区的道教胜境。

陈高悦

洞头县道教历史

洞头县位于浙南沿海,瓯江口外,全县由 103 个岛屿和 259 个礁组成,早在 3000 多年前,洞头列岛就有人类活动,宋以前为半定居性质。

明洪武年间,(1368—1398)因倭寇为患,居民内迁,诸岛荒废。倭患平息后,洞头列岛复有人居住,历史上洞头列岛归属多变,请雍正 6 年(1728)起归属玉环县,1953 年 6 月署县制。

洞头列岛群山环抱,形势险要,外载海洋内资三江(瓯江、鳌江、飞云江)盗得之可以为巢,我得可以堵守,故历来为兵家的重视,系海上军事要地,国防天然屏障。

清代诗人,王步霄曾有这样诗句赞美洞头:

沧海几度变桑田,海外桃源别有天,
云满碧山花满谷,此间小住亦神仙。

洞头历来是兵家必争之地,也是文人墨客浏览之所,洞头以其岛美礁奇,而被世人所称著。洞头列岛居民,除自清光绪年间(1875—1908)始有人信奉基督教外,几乎无人信仰其他正统的宗教。而是崇拜鬼神,信奉道教,自元、明以来陆续有天后宫,太阴宫(娘娘宫)杨府庙等,洞头自人口居住以来就开始有宗教的信仰,同时也出现了一些从事府篆斋醮活动为职业的人俗称“师公”法师。一般散居在乡村,有妻室、不出家、属天师正一派道士。

乾隆 27 年,(1763 年)洞头岛才有第一位从事以道教醮代为职业的人,即洞头道士第一代,张连贵、生卒不详。第二代张云评,洞头道士,一般为师徒相承,第三代道士黄生姑、黄生金、第四代道士杨兴深,第五代道士郭通怀,第六代道士苏庆林、叶诸灵,第七代道士梁成,第八代道士梁情祉、洪宏岩、许录等。第九代道士施书宝、苏彩生等,民国 34 年(1944),第六十三代天师张恩溥曾云游洞头,居住在半屏山,并给施书

宝道长取通号鼎盛,1949年,共和元年古历5月初六日在县城土地庙(文革被毁)举行大型授箓科仪,参加受箓的有施书宝、苏彩生、叶克明、应方开、陈宏等五人,为他们监考的五大师即傅度师、监度师、保举师、阜政师、保证师,分别监考文韬武略,授箓考试分五个等级初授三五都功箓,再受为正一盟威箓,三洞经箓,上清三洞经箓,上清五雷经箓,考试合格者才可称得上是一名法师,道士。主持日常醮务活动,解放后,政府一度忽视宗教信仰自由政策,在左的路线及十年文革动乱期间,道人改行,神像法器荡然无存。一些老道长分别转业从事社会生产劳动。十一届三中全会以后,拨乱反正,宗教信仰自由政策得到落实,为了保存道教历史文化,发扬道教优良传统,1987年在施书宝道长的倡导下,苏彩生、陈加添、林孝棠等几位有名望的道士自发组织过宫观集体生活。在市道协马会长、陈崇杰道长关心支持下,成立紫云道观管理小组,把全县散居正一道士(包括吹鼓手)集中到大龙岭紫云道观接受政府部门管理。在施书宝道长带领下,1992年,紫云道观以六个统一,即(统一领导,统一安排、统一调配、统一管理、统一收入、统一发薪),被评为全国道教宫观先进单位。多年来,紫云道观为社会公益事业服务,累计支出39万多,受到市、县各级领导一致好评。1995年7月,洞头县道协成立,使洞头道教纳入了正常的法制化轨道,同年10月,中国道协在龙虎山天师府首次开坛授箓,施书宝道长当选为全国护戒大师,带领浙江81名正一道士参加授箓。1997年,受江西龙虎山邀请,洞头道协在施书宝大师的带领下,一行12人应邀出席道教文化交流会。1999年11月30日,第二届道协换届,使洞头道教起到决定性进展,同时也为洞头经济建设再创佳绩。

洞头县大龙岭太阴宫

太阴宫,又名娘娘宫,始建于清乾隆弘历年间,至今已有 300 多年历史。原太阴宫位于北岙镇宫边巷,占地面积 900 多平方米,建有三开间,有戏台、龙楼、月台、飞殿、雕梁画栋具有古代建筑风格。1911 年,全县掀起兴学运动,被办学校,解放初期,解放军进洞头曾利用该庙作掩护,1952 年洞头全境解放。53 年,人民政府为解决洞头人民粮食问题在该庙开办粮站,1963 年,原粮食部门将该庙拆改成仓库和粮食加工厂,所有的古建筑及神像全被毁坏。三中全会以后,1979 年 9 月 16 日在当地信众江爱等一些信众带动下,太阴宫从北岙宫边巷迁移现大龙岭。当时只用油棚搭建而成,里面也没神像,只有一个香炉供人礼瞻膜拜,遇到刮风下雨天气,宫内没法住人,条件十分艰苦。

1988 年,在应万希、谢叶、施书宝等一些信众的支持下,将太阴宫重新修建,使当地信众有一个基本的活动点。1997 年太阴宫新扩建,现在建成的皇宫式色宫观,占地面积 1000 多平方米。1995 年县道协成立,太阴宫批准为开放式宫观,1996—1999 连续 3 年被温州市道协评为先进宫观,及先进个人,得到了社会各界的好评。

如今太阴宫在县道协领导下,积极为社会公益事业服务,每年多省出一部分资金为宫观周围建设,把太阴宫管理更好,把大龙岭整座山建设的更好,为洞头经济建设起着积极的作用,同时也给洞头旅游业增添了一道高雅的风景线。

双璞乡净明观

位于洞头岛西部的双璞乡过水沟村(许真君庙)净明观始建于清光绪年间,至今已有 100 多年历史。

追溯到供奉许真君香火已有 300 多年,那时过水沟小村子无人居住,从福建来拓荒的农民带着他乡的香火,来洞头生存繁衍。所以有许真君庙的来历,当时座落在过水沟村的许真君庙,是古木结构,建有正殿,天井及戏台,香火旺盛,每逢真君圣诞,烧香还愿敬神的人很多。文革期间,神像及庙宇全被毁坏,十一届三中全会以后,宗教政策全面落实。1993 年 3 月,本村老人庄杰殿,许永加等一些信众,自发筹资金维修,现建有大殿戏台、走廊等。占地面积 1300 平方米,给当地信众创造一个舒心的宗教活动场所。1995 年道协成立,净明观成立宫观管理小组,以许永加先生为组长的管理小组积极热心社会公益事业,连续被评为市县五好活动场所,同时得到社会各界一致好评。

后 记

一九九六年春,陈崇杰会长在市道协常务理事扩大会上提议,编撰一部《温州市道教通览》历史资料专辑。同时把温州市从三中全会改革开放以来,在贯彻落实执行宗教方针政策,主要对宫观管理引导方面的工作进行全面的总结。突出成绩,树立典范,吸取经验教训,以利今后各项工作的顺利开展。通览的入编对象为全市具有历史性、规模性,近亲于道教,塑有太上老君、三清教主圣像,由当地乡镇政府签报。经各县市区道协实地调查,符合国务院一四四、一四五号令和浙江省府第廿五号令诸条件要求,已先后得到宗教局颁发“宗教活动场所登记证”的宫观。搜编资料包括建庙时间、座落地点、建筑规格、环境状况、神祇传说、历史文物、积德行善、乐助布施以及现有教职与管理人员等多方面的内容。宏扬爱国爱教精神,坚持规范正常活动,反对神汉、巫婆与邪门歪道的违法行为。

此项倡议得到与会理事一致通过,并成立编委会,由主编、副主编负责于同年冬开始对符合条件的单位进行着手搜编撰写。历时三年化尽心血,承各市、区、县道协秘书长多次反复核实校对,终于在一九九九年冬完成付刊。本书走在全国前列,迎接新世纪,有其一定的历史意义与资料价值。编辑过程中,得到市民宗局唐永桃副局长大力支持与各县市区道协领导的密切协作。中国道协理事、浙江省道协第一副会长、温州市道协会长陈崇杰出力尤多,可敬可嘉,特此一并申谢。倘有遗漏不妥之处,请广大道友与读者提供宝贵意见,以便再版时予以增补修正。

温州市道协副秘书长 阮珍生

一九九九年十二月一日