

道教海上名山

DAO JIAO HAI SHANG MING SHAN DONG HAI LAO SHAN

东海崂山

高明见◎编著

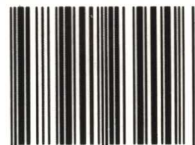
宗教文化出版社

牢山本即是鳌山，大海中心不可攀；



上帝欲令修道果，故移仙迹近人间。

ISBN 978-7-80123-900-6



9 787801 239006 >

定价：22.00 元

道教海上名山

DAO JIAO HAI SHANG MING SHAN DONG HAI LAO SHAN

东海崂山

高明见◎编著



宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

道教海上名山——东海崂山/高明见编著. —北京:宗教文化出版社,2007.8

ISBN 978-7-80123-900-6

I. 道... II. 高... III. 道教史-研究-崂山 IV. B959.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 125418 号

道教海上名山

——东海崂山

高明见 编著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 84037602(编辑部)

责任编辑: 王鸣明

版式设计: 高秋兰

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 880×1230 毫米 32 开本 10 印张 220 千字

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1—4000

书 号: ISBN 978-7-80123-900-6

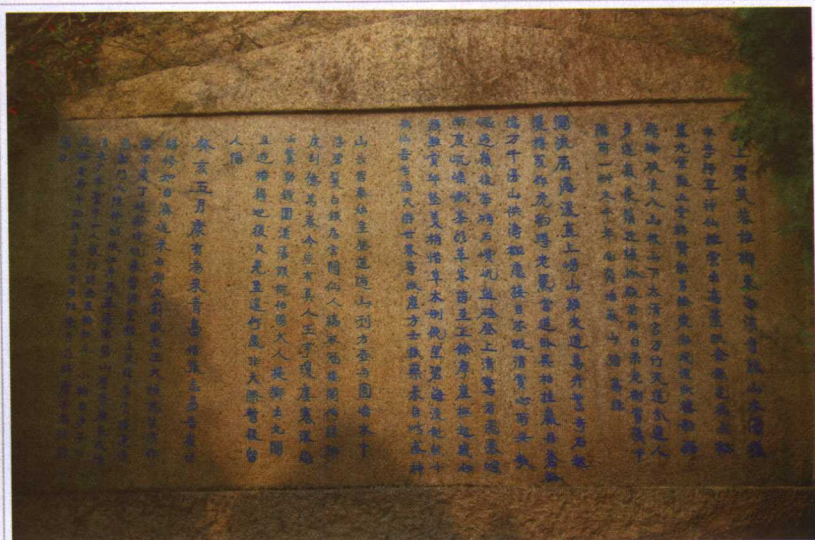
定 价: 22.00 元



巨峰山门



太清宫垂花门



康有为石刻



论道



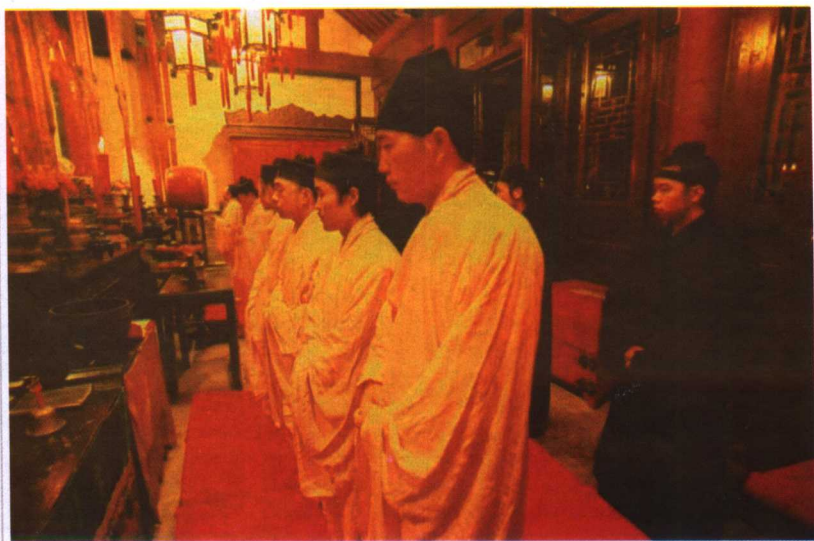
李宗贤会长参加中华慈善总会颁奖



崂山论道学术研讨会



法事道场



早课

序

崂山堪称是一座名山中的隐者。丘祖诗云：“五岳曾经四岳游，群山未必可相侔。只因海角天涯背，不得高名贯九州。陕右名山华岳稀，江南尤物九华奇。鳌山下枕东洋海，秀出山东人不知。”以其“辟于海曲”，故而“举世罕闻”。唯有求仙之羽客、避世之隐士和高蹈之名臣，入山唯恐不深，视之为桃源仙府，乐此而不疲，流连而忘返，遂赢得“神仙窟宅、灵异之府”之赞誉。自宋、明以来，方渐为世人所知。于是乎，名人游崂山蔚然成风，诚如老子所谓“大器晚成”者也。

崂山堪称名副其实的海上仙山。丘祖诗云：“牢山本即是鳌山，大海中心不可攀。上帝欲令修道果，故移仙迹近人间。”传说中虚无缥缈的东海三仙岛，幻化成青绿山水的人间美画图。随处可见的“仙”字石刻是崂山亘古的印记；历朝历代的真仙高道是崂山永久的神魂；遍布全山的青砖灰瓦，掩映在幽谷翠林之间，神秘而清幽，遂又为崂山赢得“道教全真天下第二丛林”之美誉。



崂山其实还是一座文化名山。自东汉逢萌、郑玄以来，诸子俱来、文人雅集，诗文词赋，不绝于世，蔚为大观。“我昔东海上，劳山餐紫霞。亲见安期公，食枣大如瓜”是诗仙李白的名句；“崂山拔地九千丈，崔巍势压齐之东。下视大海出日月，上接元气色鸿蒙”是顾炎武的感慨；“倘思舍鱼取熊掌，随我海上策神鳌”是匡源的梦想；“黄山尽美恐非真，山川各异似才人。崂山逊君云如海，君无崂山海上云”是贺敬之的赞誉。万古崂山万首诗，更使崂山名满天下。

凡名山皆有志。崂山以仙而名，因道而显，却缺少崂山道教方面的史料志书。虽有黄宗昌《崂山志》传世，却非专为道教而作，兼之涉及道教篇幅甚少，不足以代表崂山道教两千年漫长历史；虽有周宗颐《太清宫志》流传，却只限于本宫历史，且因口耳相传，不尽属实，亦不足以代表崂山道教全貌。此实为崂山道教一大憾事！幸有本宫道友高明见有志于此，主动请缨，余心甚慰。自此广泛搜集整理各类地方志书，凡历时近两年，终于编成此书。书成之日，余先为拜读，觉内容详尽，旁征博引，不失为了解崂山道教及太清宫全貌之佳作。

是为序。

李宗贤

青岛崂山太清宫管理委员会主任

2007年8月于太清宫

目 录

序	李宗贤(1)
第一章 海上名山第一	(1)
第一节 崂山概况	(2)
第二节 名称沿革	(7)
第三节 文化名山	(10)
第二章 中国道教圣地	(17)
第一节 方仙遗踪	(18)
第二节 开山奠基	(23)
第三节 华盖兴道——唐宋年间崂山道教的 发展	(27)
一、李哲玄入住太清宫	(27)
二、华盖兴道	(31)
三、唐宋时期宫观建置情况	(33)
第四节 皈奉全真——金元时期崂山道教的 繁荣	(34)



一、随山派始祖刘处玄	(34)
二、丘长春三游崂山	(37)
三、王处一崂山采药	(51)
四、刘志坚苦修大道	(53)
五、李志明重修上官	(57)
六、金元时期宫观建置情况	(59)
第五节 名道云集——明清时期崂山道教的昌盛	(59)
一、三丰仙踪	(59)
二、鹤山始祖徐复阳	(63)
三、金山派始祖孙玄清	(64)
四、金辉始祖齐本守	(67)
五、耿义兰	(68)
六、玄隐道人边永清	(71)
七、烟霞散人蒋清山	(72)
八、道洽琴心韩谦让	(73)
九、明清其余高道	(73)
十、明清两朝宫观建置情况	(79)
第六节 劫后新生——近代以来崂山道教的发展	
情况	(80)
一、民国至文化大革命期间崂山道教的衰败	(80)
二、劫后新生	(81)

第三章 全真第二丛林——崂山太清宫

(87)

第一节 太清概况

(88)

第二节 殿堂神像	(92)
第三节 碑刻、史料	(147)
第四节 古树名木	(164)
第五节 景观	(167)
 第四章 其他开放宫观	 (171)
第五章 崂山逸闻传奇	(179)
第六章 古今游山名人	(197)
第七章 崂山道教大事记	(219)
 附录:周宗颐编《太清宫志》	 (229)



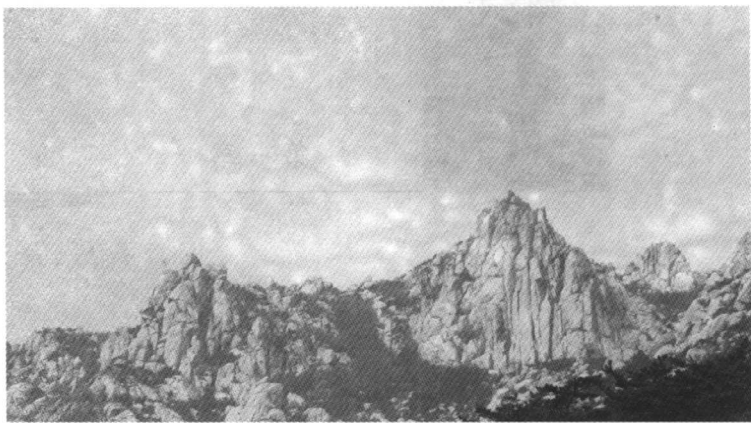
第一章

海上名山第一



第一节 崂山概况

鳌崂壮哉横齐东，下插沧海高凌空。
雄奇险秀冠五岳，烟涛万里第一峰。

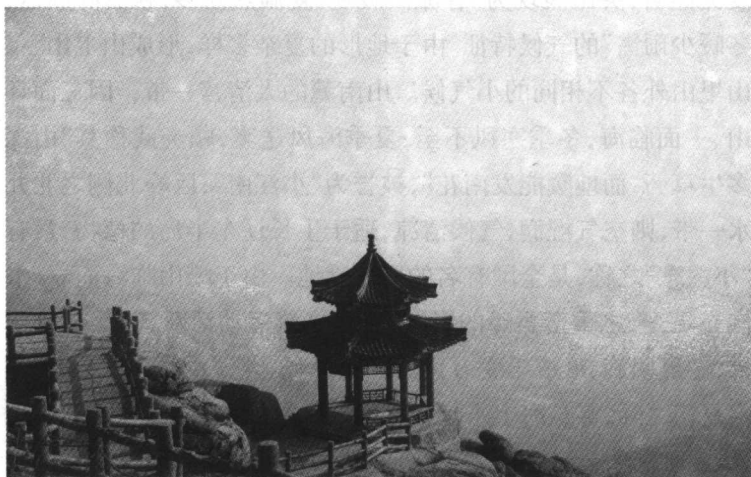


崂山山景

在中国一万八千多公里的海岸线上，矗立着一座海拔最高的山——崂山。崂山主峰崂顶(巨峰)海拔高度 1132.7 米，如擎天巨柱，耸出云表之外。四周则群峰环拱，如众星捧月，似群儒拜山。清代纪润《崂山记》描述崂山：“巨峰为万山之祖，在山外遥望，山内近瞻，顶之两旁，各一流长山，其顶皆向北欹。俨然群臣，阶下执笏班立，俯首朝阙。造化之妙，唯会心人、巨眼人看出此景，而冒冒粗游者不知也。在此能住数日者，真有仙风道骨之福

量也。”《齐记》云：“泰山虽云高，不及东海崂。”其峰或如累卵叠嶂，极鬼神之工；或如削蜡刺天，穷造化之力。集泰山之雄、黄山之奇、华山之险、匡庐之秀于一身，更兼有飞瀑流云之美，山海奇观之壮而饮誉海内外，素称“海上名山第一”，是国务院首批确定的国家重点风景名胜区之一。

崂山地处黄海之滨，青岛市东，距离市中心 40 余公里。东高而悬崖插海，西缓而丘陵起伏。丘处机谓其“三围大海，背负平川。巨石巍峨，真洞天福地一方之胜景也”。独特的地理环境形成了“海抱仙山山抱海”的独特景观。蜿蜒曲折的海岸，形成了众多的岬角海湾，近海岛屿星罗棋布。海上观山，群峰攒簇，云蒸霞蔚，虚无缥缈如入蓬莱仙境；登山眺海，烟涛浩渺，海天一色，心旷神怡直欲乘风归去。每当风起云涌之时，浊浪排空，惊涛裂岸，卷起千堆雪。山呼海啸，咆哮如雷，蔚为壮观，故以山海奇观而名扬今古。



化出蓬莱杳霭间



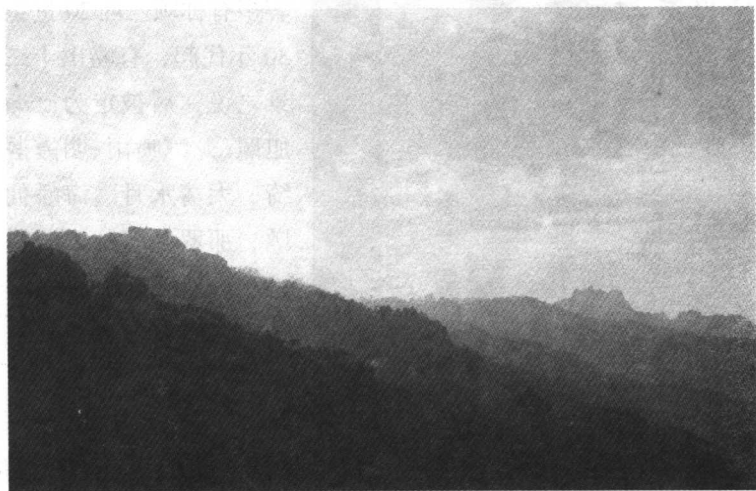
返岭海湾

崂山地区属暖温带大陆性季风气候，温暖湿润，冬无严寒，夏无酷暑，突出表现为“春凉回暖晚，夏温热雨多，秋爽降温迟，冬暖少雨雪”的气候特征。由于地形的复杂多样，形成山上山下、山里山外各不相同的小气候。山南麓的太清宫一带，因三面环山、一面临海，冬季寒风不至，夏季海风送爽，顾炎武称其“山深多生草药，而地暖能发南花”，被誉为“小江南”；巨峰北侧之北九水一带，则空气湿润，气候清凉，适于生长辽东半岛的植物，素有“小关东”之称，是全国有名的避暑胜地。由于崂山临海而立，水汽充足，兼之重峦叠嶂的影响，使得气流运动活跃，云雾随风飘拂，卷舒回旋，形成千变万化的云海奇观。崂山之雾多产生于春末夏初之际，雾从海上来，鸿蒙缥缈，如梦如幻；崂山之云多在夏秋之间产生，云自山间生，卷舒变幻，如缕如絮，为崂山增添了无限风光。

崂山资源丰富,境内有河流二十三条,以巨峰为中心流向四面八方。崂山矿泉水水质优良,纯正甘冽,含有多种有益健康的矿物质,经常饮用可使人强身祛病、益寿延年,闻名遐迩的青岛啤酒即以此为水源。海外华侨把崂山矿泉水誉为“祖家水”,香港报刊曾载诗赞曰:“防病强身即是仙,青松泰岱伴华年。深知海上长生药,不及崂山第一泉。”崂山之石为质地优良、驰名中外的花岗岩,北京人民英雄纪念碑主



崂山第一泉太清宫神水泉

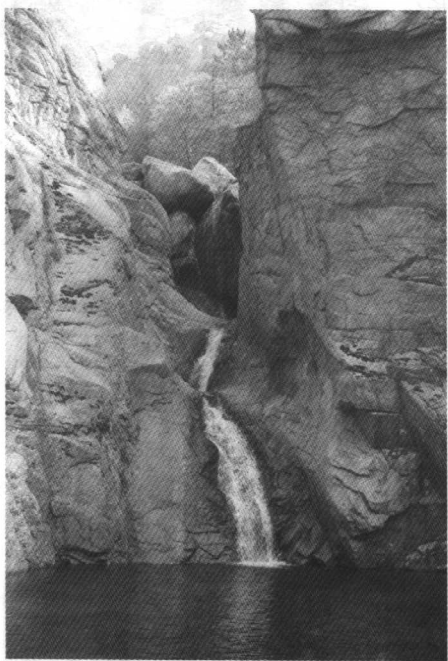


层峦叠嶂



体及南极长城科学考察站纪念碑均取材于此。崂山更有天然药库之称,药材资源质优量多,达 1147 种之多。崂山沿海有丰富的海产品,其中鲍鱼与西施舌为海中珍品。大凡名山多出美玉,崂山仰口湾盛产海底玉,色泽翠绿,温润光洁,为雕琢之上品。崂山气候的多样性,使它成为天然的植物园,全国各地的植物均能在此存活生长。另外,崂山众多的古树名木,更为旅游增添了无限风采。

崂山以其优美的山海风光和悠久的道教文化成为饮誉海内外的旅游胜地,各类景点遍布全山,主要有南线的太清景区、东线的仰口景区、中线的南、北九水景区、北线的鹤山景区以及中

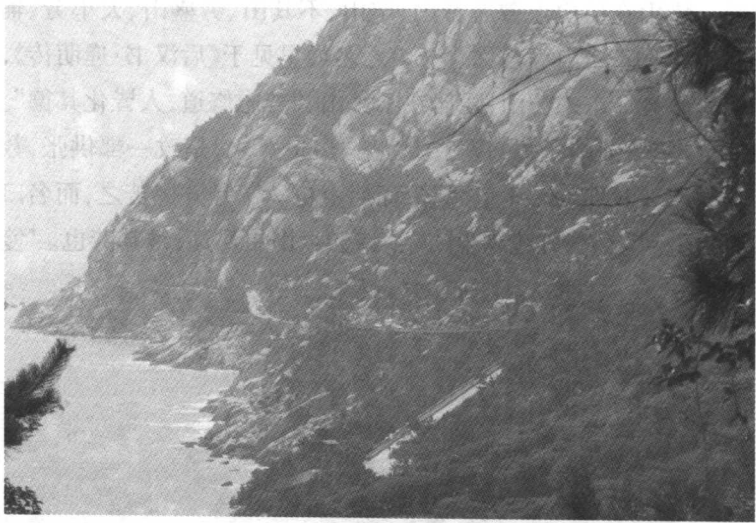


岩瀑潮音

部的巨峰景区、西北部的华楼景区等组成。各景区皆独具特色,异彩纷呈,历代游山文人墨客多有称颂。自 20 世纪 30 年代起,有崂山十二景之说,后被定为巨峰旭照、龙潭喷雨、明霞散绮、太清水月、海峤仙墩、那罗佛窟、云洞蟠松、狮岭横云、华楼叠石、九水明漪、岩瀑潮音、蔚竹鸣泉十二处。

“天上碧芙蓉,谁掷东海滨?青绿山水图,样本李将军。”康有为的五

言长诗盛赞了崂山雄奇险秀之壮美，将其比作唐代以专攻山水画而著称的李思训的画卷。然而，素有“神仙之宅，灵异之府”美誉的崂山却没有被列入道教的洞天福地之中。究其原因，正如丘处机所言“僻处海曲，举世罕闻”，“五岳曾经四岳游，群山未必可相俦。只因海角天涯背，不得高名贯九州”。今日之崂山，以其优美的山海风光、博大的文化内涵、完善的旅游设施、畅通的游山路线，成为了青岛市旅游业的龙头，将一幅绝世美画卷呈现在世人面前。



太清环山路

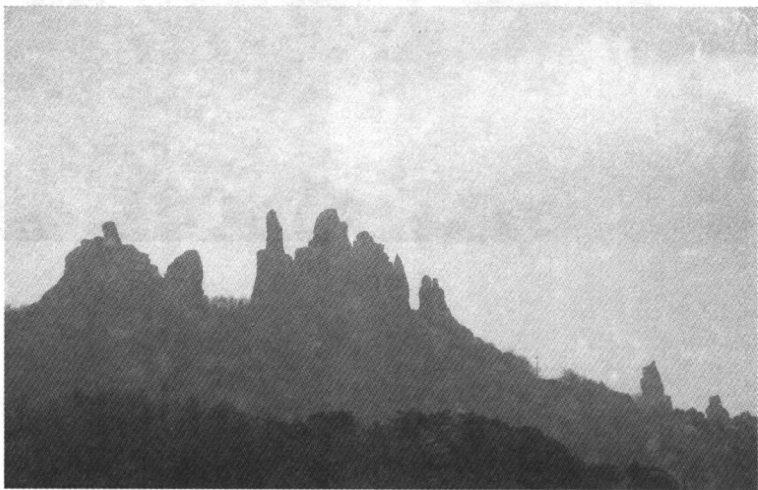
第二节 名称沿革

崂山古为东夷地，春秋时属齐国。秦始皇统一全国后实行郡县制，置琅琊郡，崂山在其境内。汉时设不其县，南北朝时将不其



县并入长广县(山东平度),隋开皇十六年并入即墨县。1898年,德国强迫清政府签订《胶澳租借条约》,将崂山山区大部由即墨县仁化乡划入胶澳租借地。1914年日本取代德国侵占胶澳。1922年中国政府收回青岛后改设胶澳商埠,崂山属胶澳商埠李村区。1929年,南京国民政府接管青岛后,李村区隶属青岛特别市。1935年将崂山的另一部分山区由即墨县划入青岛市。中华人民共和国成立后,崂山区相继隶属于青岛市所辖的崂山办事处、崂山郊区、崂山县和崂山区。

崂山在历史上曾有劳山、牢山、不其山、劳盛山、大小劳、辅唐山、鳌山、崂山等名称。劳山之名最早见于《后汉书·逢萌传》,言逢萌自辽东来劳山,隐居在不其山,“养志修道,人皆化其德”。清顾炎武在《崂山志·序》中认为:“秦皇登之,是改一郡供张,数县储待,四民废业,千里驿骚,而后上也。于是齐民苦之,而名曰劳山也。”又在《崂山考》中说:“诗云:‘山川悠远,维其劳也。’笺



削腊刺天

云：‘劳劳，广阔。’则此山或取其广阔而名之。郑康成，齐人；劳劳，齐语也。”清王士禛《崂山说》则说：“《致知小语》曰：‘山祖昆仑，起自西北，劳山居东南，为中国山尽外。行远而劳，所以名也。’”《寰宇记》言：“始皇帝登劳盛（即崂山），望蓬莱，以劳于陟，即名劳；又以驱之不动，称牢。”可谓众说纷纭。然崂山自古僻处海疆，人迹罕至，登之者必劳累不堪，由此观之，则“劳于陟”之说较为妥当。

牢山之名始见于晋法显之《佛国记》。义熙八年（412），高僧法显由狮子国（斯里兰卡）乘船渡海回国，于崂山南岸登陆，并于义熙十二年撰《佛国记》，首称崂山为“牢山”，似应为“劳”字之误传。

不其山之名见于《汉书·武帝纪》和《三国志·崔琰传》，因汉时设不其县，崂山在其境内，故名不其山。

劳盛山之名见于东汉王充之《论衡》，但在宋代的《太平寰宇记》中改为牢盛山，亦应为传写之误。

“大小劳”见于唐代章怀太子李贤的《后汉书注》，辅唐山之名则见于唐代牛肃所撰写的《纪闻》中，其中说唐玄宗时，道士王旻受玄宗恩宠，南岳道士李遐周恐其迷恋荣华富贵而不再修道，乃劝其离京。王旻遂向玄宗提出要求，欲去劳山炼丹。玄宗准其所奏，并改崂山为辅唐山。

鳌山则是全真高道丘处机来崂山后，因嫌“劳”、“牢”名字不佳，又见崂山探身海上，如巨鳌戏波，故改名“鳌山”。有诗曰：“牢山本即是鳌山，大海中心不可攀。上帝欲令修道果，故移仙迹近人间。”“陕右名高华岳稀，江南尤物九华奇。鳌山下枕东洋海，秀出山东人不知。”

崂山之名最早见于《南史·明僧绍传》“明僧绍隐于长广郡之



崂山”，及《神农本草》、《本草图经》中“天麻生泰山、崂山诸山”之句。明末黄宗昌编写《崂山志》时采用“崂”字，近代则沿用之。



鳌山白龙洞

第三节 文化名山

“山不在高，有仙则名。”又道是：“天下名山僧占多”，素有“神仙之宅，灵异之府”美誉的崂山，自然少不了高道名僧大儒的足迹。兼之崂山位于古代神仙方术盛行的齐东海滨，人迹罕至，更增添了无限的神秘色彩，故倍受帝王将相、文人墨客的青睐。这里留下了秦皇汉武万里寻仙不惮远的足迹；有大诗人李白“我昔东海上，劳山餐紫霞”的千古名句；宋文学家苏东坡在《盖公堂记》中发出了“崂山多隐君子，可闻而不可见，可见而不可致”的感慨；清文学家蒲松龄于康熙十一年游崂山，不仅饱览了山海奇

观和海上日出,还亲眼目睹了难得一见的海市奇观,写下了《崂山观海市作歌》的长诗,以及《崂山道士》、《香玉》等小说;清代学者顾炎武、王渔洋,近代名人孙中山、康有为、闻一多、沈从文、郁达夫、柳亚子等都曾涉足崂山,留下了大量的诗词歌赋传诵于世,更使崂山名满天下。

崂山自汉以来,即有不少儒释道人士来此建宫立院,至明清时达到鼎盛,一时间宫观、寺庙、书院遍布崂山,青砖灰瓦掩映在翠林幽谷之间,使崂山更显得优雅谧静,充满了文化气息,成为名副其实的文化名山。



崂山餐霞

儒释道之中,儒家的踪迹最早见于东汉建武元年(25),北海都昌人(今山东昌邑)逢萌自辽东来到崂山,隐居于铁骑山下。明黄宗昌《崂山志》称其“养志修道”,“人皆化其德”。汉明帝屡次下诏征其出山,皆佯作癫狂而拒之,后以寿终。明文人周



如锦有诗赞曰：“逢萌悯三纲，举世无枉足。辽东不可留，崂山栖黄鹄。”中平五年(188)，东汉经学家郑玄(字康成)自原籍高密率门人弟子到崂山讲学，居今之崂山铁骑山东麓，后人称其书院为“康成书院”，今之书院村之名由此而得。此后，儒家大师来崂山建院讲学，探幽览胜者蔚然成风。南北朝之大儒明僧绍、杨愔，唐诗人李白，元诗人、书画家赵孟頫，明代刑部侍郎即墨人蓝章，嘉靖进士蓝田，崇祯年间礼部尚书兼东阁大学士胶州人高弘图，御史黄宗昌及其子黄坦，清初大学者、思想家顾炎武、张允抡、宋继澄，康熙年间文学家蒲松龄，画家高凤翰，咸丰年间任顾命大臣的胶州人匡源，及清末改革家康有为等皆曾来崂山或隐居讲学，或游奇览胜。崂山山区内，共建有古学院楼堂达十三处，计有：

康成书院(崂山铁骑山东麓，东汉郑玄首建)；

华阳书院(又称东崖书院，华楼山前华阳山南麓，明即墨人蓝章建)；

青峪书院(夏庄东北六公里之华阳村，清即墨举人江恭先建)；

石屋书院(北宅科东南五公里处之观崂村，建于清乾隆年间，为即墨乡绅课士之所)；

崂山书院(即墨市东部之皋虞一带，乾隆年间即墨知县叶栖凤创建)；

下书院(石门山西麓山谷中，嘉靖年间即墨望族黄氏创建)；

玉蕊楼(铁骑山南，明御史即墨人黄宗昌建)；

镜岩楼(华楼山西北白鹤峪西侧，崇祯年间即墨

进士黄宗庠建);

太古堂(华楼之北原华阳村,黄宗昌《崂山志》称为华阳山居。原为明大理寺评事胶州人赵任之别墅,崇祯五年,赵任将其赠送给高弘图,改名太古堂);

大劳草堂(北宅科东北三点六公里之大崂村,清乾隆年间即墨人张鹤建);

读书楼(北宅科东北二点五公里,南天门山西麓之书院村,明崇祯年间武进士蓝淦创建);

上庄别墅(鹤山西南角,秦家土寨东之东上庄,明即墨人黄宗晓建);

紫藤阁(王哥庄东北四点五公里之小蓬莱,明万历年间即墨人周如锦建)。

佛教传入崂山地区,已有 1700 多年的历史。崂山佛教始于魏晋,盛于隋唐,明代又迭起高潮,清代中、后期渐衰。崂山的崇佛寺(荆沟院)建于魏元帝景元五年(264),这是崂山佛教最古老的寺院,应视为佛教在崂山的开端。东晋义熙八年(412),去印度取经的法显和尚由狮子国(斯里兰卡)乘海船回国,在崂山南岸栲栳岛一带登陆。时任广长郡太守的李嶷闻听此讯,即将法显接到不其城内,请其讲经说法,并在登岸之处建石佛寺(潮音院),崂山佛教由此声名远播。嗣后,崂山相继建成石竹庵(慧炬院)、狮莲院(城阳寺)。到了北魏武帝年间(424—452),随着法海寺的创建,标志着崂山佛教已渐具规模。

隋唐两代,佛道并重。隋代时重修了狮莲院、荆沟院和慧炬院等寺院。唐时增建大悲阁(峡口庙)、林花庵、普济庵、白云庵等。宋元两代,崂山的佛道两教一直和睦相处,有些庙宇内甚至



海印寺遗址

僧道共居。到了明万历十一年(1583),号称四大高僧之一的憨山和尚来到崂山,“一见形胜,诚为大观”。先在崂山那罗延窟修禅,又因此处不可住,数月后来到太清宫,“今择山之东南极尽处,有一美地,名下宫。观其形势,背负鳌山,面吞沧海,……诚为幽栖之地也。鄙人颇惬意于此……”于是,憨山借助当地乡绅之助,用明神宗之母慈圣太后所赠之金尽购太清宫之地,历时三年,改建太清宫为敕建海印禅寺。万历十七年,进士出身的崂山道士耿义兰与贾性全、刘真湖、张复仁、谭虚一等太清宫道士相继上书山东巡抚衙门,控告憨山强占庙产。万历十九年秋,又赴京师上告。万历二十三年,憨山以私建寺庙罪,被发配到广东雷州。万历二十八年,朝廷降旨毁寺复宫,敕封耿义兰为扶教真人,并赐御伞御棍、金冠紫袍,及《道藏》480函,永镇太清宫道场。在这

场僧道之争中,崂山佛教虽受到重大打击,却并未一蹶不振。桂峰、自华、慈沾等著名僧人仍在崂山进行佛事活动。加上当地乡绅的支持,崂山佛教亦有所发展。据粗略统计,创建于明清两朝的佛寺有近二十处,其中最有影响者为创建于乾隆年间的华严寺。

清末至民国时期,崂山佛教每况愈下,逐渐衰落。据不完全统计,崂山佛教寺院共有三十一处,其中建于宋朝以前的有十处,建于明朝的有十八处,建于清朝的有三处。

与儒释相比,崂山道教的起源更早,规模也最大。崂山自春秋战国时代就云集着大批从事养生术的方仙术士之流。秦汉时期,崂山已成为令世人向往的海上仙山。秦皇汉武的数次东巡,都与发源于齐东海疆的方仙道活动密切相关。



云山道家



西汉武帝建元元年(前 140),江西瑞洲府人张廉夫来崂山背山面海处建茅庵隐居修道,并授徒拜祭,奠定了崂山道教的基础。而其后,离道教的正式成立(142 年,张道陵创建天师道)要早了二百八十余年。



第二丛林石刻

宋朝初年,崂山道士刘若拙被宋太祖赵匡胤敕封为华盖真人,崂山道教进入了兴盛发展的时期,其时,崂山道教隶属于正一道各教派。金元以来,全真道兴起,刘处玄、丘处机相继登临崂山传教,使崂山各宫观皈依于全真门下。成吉思汗召见丘处机后,崂山道教大兴。延至明代,由于崂山道教出现了几个著名道士,先后受到了朝廷的敕封,于是又衍生了三个龙门支派:金山派、金辉派和鹤山派,使崂山的全真教派达到十个。崂山道教至清时仍长盛不衰,有“九宫八观七十二名庵”之说,号称“道教全真天下第二丛林”。然据青岛市前文化馆馆长张开明统计结果显示,崂山道教宫观实际数目达 119 处之多,堪称名副其实的道教胜地。



第二章

中国道教圣地



第一节 方仙遗踪

崂山是道教的发源地之一，更是风靡先秦两汉的方仙道的活动中心之一。远古时代的中国先民们最初认为神仙是居住在云雾飘渺的高山之上的，由此创造了昆仑山神仙体系。迨至春秋战国时代，来自燕齐海疆的方仙术士们带来了海上有仙山的消息，于是，中国神仙的另一体系——东海仙岛体系产生了。对于居住在高山之上的神仙们，人们从未见过，而东海辽阔海域上不



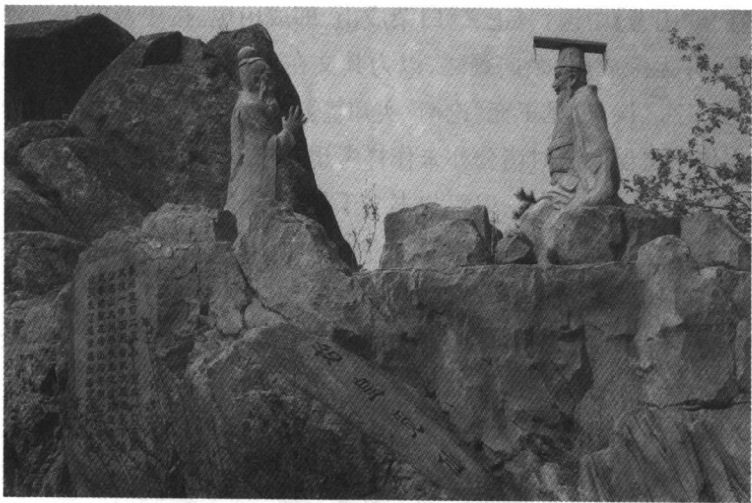
断上演的海市蜃楼，却让不明真相的燕齐先民尤其是神仙方士之流感觉到了神仙的确实存在。于是，东海寻仙的闹剧愈演愈烈，燕齐方士也从此名扬天下。他们与发源于齐国的新道家流派——稷下黄老道家一起，构成了中国道教的前身——黄老道。而地处齐东海疆的崂山，以其山势巍峨、

临海而立

谷深壑险、山海相拥、云光离合的奇特景观,被人们视为神仙窟宅,成为道家方士栖隐修行的世外桃源。

据《即墨县志》记载:“春秋时吴王夫差尝登劳山得《灵宝度人经》。”但据《史记》记载,哀公十年,吴王夫差派“徐承率舟师,将自海入齐,齐人败之,吴师乃还”。可见这次海战,夫差并未亲至。哀公十一年,吴王夫差伐齐,“战于艾陵(山东新泰),…大败齐师,获国书。”这次夫差虽到了齐国,却没有来崂山。清李象先在与顾亭林论劳山书中对此发表议论说:“道书云:‘许旌阳弟子吴猛,东昌人,入崂请《灵宝度人经》’。是吴子乃吴猛,非夫差也。”若依此言,倒可以佐证晋时崂山即有灵宝派的活动踪迹。

战国时期的齐威王、齐宣王,以及燕昭王皆曾派人入海求三仙山。至秦始皇时,寻仙活动更为频繁。《史记·秦始皇本纪》记载,秦始皇“南登琅琊(今胶南市),大乐之,留三月。……既已,齐人徐市等上书,言海中有三神山,名曰蓬莱、方丈、瀛洲,仙人居



始皇寻仙



之。请得斋戒，与童男女求之。于是遣徐市发童男女数千人，入海求仙人。”今之崂山有村名登瀛村，相传即是秦始皇登临之所；有岛名“徐福岛”，相传即是徐福出海之所。徐福即徐市，是当时活动于琅琊崂山一带的齐国方士。据传徐福最后出海之后，带领童男女东渡日本，为尚未开化的日本带来了文明的曙光，至今日本仍祭拜之。另在太清宫东山登山路旁尚有后人的摩岩石刻“波海参天——始皇帝二十八年游此山”。始皇帝三十七年，他又一次出巡，“过吴，从江乘船，并海上，北至琅琊。方士徐福等人入海求神药，数岁不得，费多，恐遣。乃诈曰：‘蓬莱药可得，然常为大胶鱼所苦，故不得至。愿请善射与俱，见则以连弩射之。’……乃令人海者赍捕巨鱼具，而自以连弩候大鱼出射之。自琅琊北至荣成山，弗见。至之罘，见巨鱼，射杀一鱼，遂并海西。”从《史记》的这段记载中，可见秦始皇被徐福等人玩弄于股掌之中而不自知，为求长生仙药可谓是不惮险远。对于文中之荣成山，清学者顾炎武在《崂山考》中说：“《正义》曰荣成山，即成山也。按史及前代地理书，并无荣成山，余向疑之，以为其文在琅琊之下，成山之上，必‘劳’字之误。近见王充《论衡·实知篇》，引此正作劳成山，乃知昔人传写之误。唐时诸公亦未作详考也，遂使劳山并盛之名，成山冒荣之名。今特着之，以正史书二千年之误。”即认为“荣”为“劳”字之误写，所谓劳成山者，实为劳山与成山之连写。另有《寰宇记》记载：“秦始皇登劳盛山望蓬莱。”所有这些史料记载，均可证明秦始皇登临崂山应属确凿无疑的了，其根源则是由于方士徐福等齐人方士活动所致。

与秦始皇同样，汉武帝身边也活动着一大批来自齐国的方士。《史记·孝武本纪》记载齐人李少君以祠灶、却老方等道术得到了汉武帝的尊宠，他对武帝说：“臣尝游海上，见安期生，食巨

枣，大如瓜。安期生仙者，通蓬莱中，合则见人，不合则隐。”于是汉武帝“遣方士入海求蓬莱安期生之属”。少君死后，同样是齐人的少翁又以鬼神方见上，被破格封为文成将军。少翁事败被诛后，其同门师兄弟胶东人栾大又获宠于武帝，说：“臣尝往来海上，见安期、羡门之属，……”被封为五利将军，贵振天下。“而海上燕齐之间，莫不扼腕而自言有禁方，能神仙矣”。



武帝祀神

公孙卿是另一个在武帝前获宠的齐人方士，他借齐人申功之口告诉武帝：“天下名山八，而三在蛮夷，五在中国。中国华山、首山、太室、泰山、东莱，此五山黄帝之所常游，与神会。”其中的东莱即指崂山。于是汉武帝拜其为郎。太始二年（前94），汉武帝“东巡海上，行礼祠八神。齐人上疏言神怪奇方者以万数，然无验者。乃益发船，令言海中神山者数千人求蓬莱神人。公孙卿持节常先行候名山，至东莱，言夜见一人，长数丈，就之



则不见，见其迹甚大，类禽兽云。……复遣方士求神怪采芝药以千数。”此后又多次东巡海上，并派人入海求仙人神药，可谓是一百折不回。



丹炉雄姿

据《即墨县志》记载，“女姑山，四女姑其东岸也，不其有太乙仙洞九，此其一。武帝所建明堂在焉”。可以佐证汉武帝确曾来过崂山一带。《即墨县志》中还有唐天宝年间玄宗派孙昙崂山采炼仙药的记载，今之崂山招风岭前明道观南的石壁上刻有“敕孙昙采药山房”的碑刻。《旧唐史·姜抚传》记载，“姜抚……自言通仟人不死术，隐居不出”，时人传言已数百岁。玄宗遂召之入京。姜抚对玄宗说：“服常春藤，使白发还鬓，则长生可致”，又言“终南山有旱藕，饵之延年”。玄宗遂令其制药，并赐给大臣服用。时右骁卫将军甘守诚能识药石，告诉玄宗说：“常春者，千岁藟也；旱藕，杜蒙也。方家久不用，抚易名以神之。民间以酒渍藤，饮者多



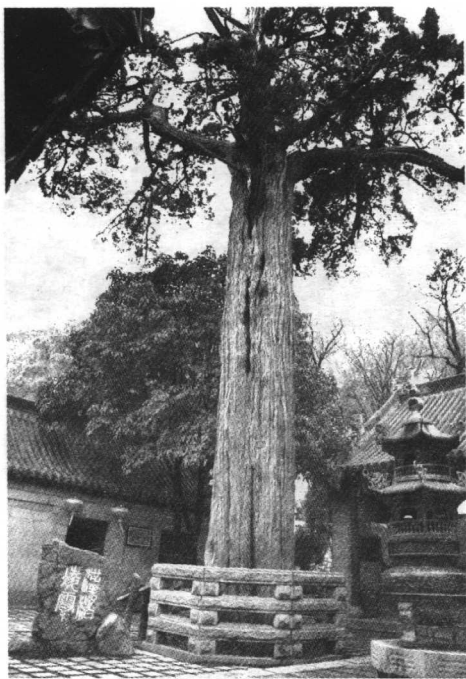
孙昙炼丹

暴死”，玄宗方止。姜抚心下惭悸，遂以去崂山采药为名，脱身逃逸。

进山入海采药炼丹，是道教前身之一方仙道的典型特征。崂山一带方仙术士的活动踪迹，为道教在崂山的发展创造了条件。其中，西汉建元元年（前 140）张廉夫的到来，被公认为是崂山早期道教的正式开始，其本人也成为崂山太清宫的开山始祖，成为崂山道教十大道首之一。

第二节 开山奠基

周宗颐编《太清宫志》记载：“崂山太清宫系于西汉建元元年辛丑张公讳廉夫（前 171—？）所创建也。公字静如，号乐山，江西瑞州府高乐县人。仕至上大夫，因碍权要，于中元三年甲午



汉柏凌霄 张廉夫手植

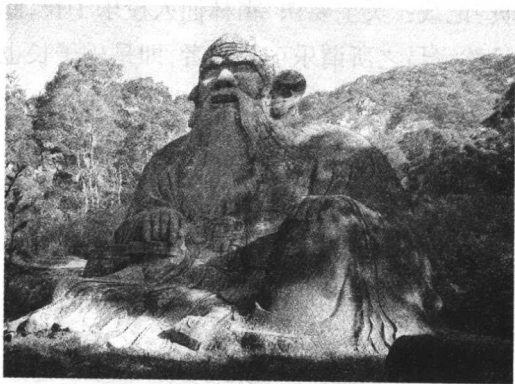
(前 147 年) 弃职入道, 精研玄学, 不涉世俗。嗣入终南山学道数载, 得师传道, 遨游天涯”。六年后, 于汉武帝建元元年(前 140 年) 来到崂山, 在今蟠桃峰下, 黄海之滨, 修茅庵一所, 供奉三官大帝神位, 名为三官庵。自称乐山居士, 开垦山麓, 自食其力, 传道授徒, 潜居修行。至建元三、四年, 又建殿宇一所, 供奉三清

神像, 称为太清宫。后将庙宇交由弟子管理, 自回江西, 居于鬼谷山, 又屡来崂山, 云游东海诸名胜。年逾百岁仍鹤发童颜, 精神不衰, 后不知所终。今三皇殿院中之古柏, 据传即为张廉夫手植。

然而, 考之历史, 三清之号最早出现于魏晋。至南北朝, 陶弘景作《真灵位业图》时, 三清名号尚未正式确定, 隋唐时方以三清并列为道教最高神, 而在西汉年间, 尚无三清之说。故张廉夫建三清殿之说, 当属误传, 不足为凭。

张廉夫在崂山创建庙庵, 开展道教活动的时间, 比之道教的正式创立(公元 142 年, 张道陵创天师道), 要早了 280 余年。所

以,准确的讲,张廉夫所信奉的当属道教的前身、风靡两汉时期的黄老道。黄老道是先秦两汉时期的黄老学派与方仙道结合而成的产物,已具备了宗教性质。黄老学派产生于战国时期齐国的稷下学宫,当时的稷下学宫汇集了各个学派的代表人物,成为战国时期百家争鸣的学术中心。在《史记》中,司马迁列举了六个著名的稷下先生:驺衍、淳于髡、田骈、接予、慎到、环渊,其中就有驺衍、田骈、慎到、环渊四人都是黄老学派的,足见黄老学派的盛况。黄老道家集儒墨之善、撮名法之要,一改早期老庄道家之消极退隐思想,主张无为而治,变无为为有为,为道家思想注入了新的活力,后人称为新道家。黄老家的政治思想受到了汉初统治者的青睐,成为汉初朝廷的基本国策。然而,道家的无为而治在推动社会发展的同时,也使得地方诸侯的势力得到扩张,到景帝时爆发了七王之乱。武帝时,采纳儒生董仲舒构建的新儒家体系,采取“罢黜百家、独尊儒术”的政策,政治上失去依靠的黄老道家流人民间,与方仙道合流,形成了对黄老的祭祀仪式,称为黄老道,并逐渐影响到上层社会。到东汉时,黄老道作为一种宗教形式已得到了朝廷的认可。如《后汉书·楚王英传》记载,楚王英“更喜黄老,学为浮屠(佛陀),斋戒祭祀”。《后汉书·桓帝纪》载,桓帝事“黄老道”,曾数次祭祀老子,老子



福建泉州老子石像



已成为宗教神人。

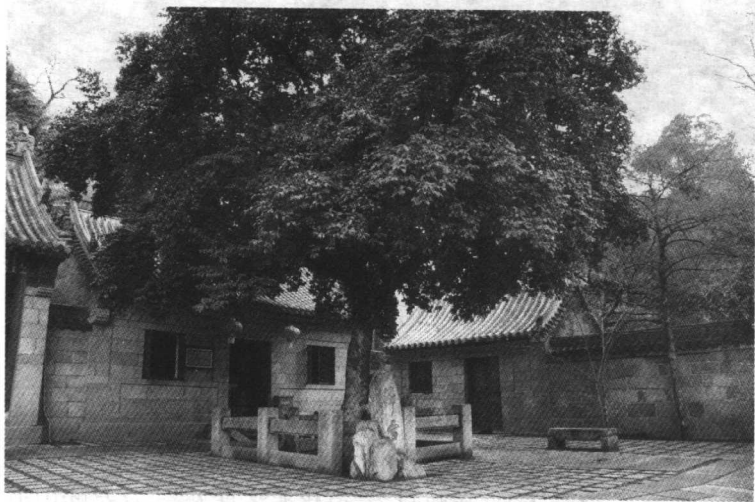
公元142年，张道陵在四川鹤鸣山创立天师道，以《道德经》为祖经，奉老子为教主，完成了从黄老道到道教的转变，并逐渐在社会上流传蔓延，迅速发展壮大起来。而以张廉夫为开山祖师的崂山道教由于地理位置过于偏僻，几乎与世隔绝，致使在自汉至唐的千余年间，除了散见于《道藏》、史籍和地方志的零星的方士采药炼丹的记载外，几乎没有过多的史料记载。其中，《道藏·太上洞玄灵宝本行因缘经》(24册671页)记载：“吴赤乌三年(240年)岁在庚申正月一日，仙公登劳盛山静斋念道。是日中时，有地仙道士三十三人诣座烧香礼经，旋行甫毕，仙公命坐良久，道士于是避席请问……”就是说左仙公葛玄曾在三国时来过崂山讲经说法。而葛玄是灵宝派的创始人，这足以说明在魏晋时期，崂山道教曾是灵宝派的发展地区之一，而且相当发达。黄宗昌《崂山志》记载：“乐正子长，不知何许人，尝遇仙于崂山，授以巨胜赤散方服之。年过百八十，颜如童，入崂深处，不知所终。”而在《道藏·太上灵宝五符序》(第6册319页)记载：“灵宝要诀，霍林仙人授乐子长，隐于劳盛山之阴。”可见黄宗昌之所谓乐正子长者，即是乐子长也。《道藏》(24册813页)《道教义枢》卷二记载：“洞玄经万劫一出，今封一通于太山，一通于劳盛山。”足见灵宝道派与崂山道教关系之密切。其后，直到唐天祐元年(904)，崂山太清宫才迎来了第一位受过朝廷敕封的道士——李哲玄。

第三节 华盖兴道

——唐宋年间崂山道教的发展

一、李哲玄入住太清宫

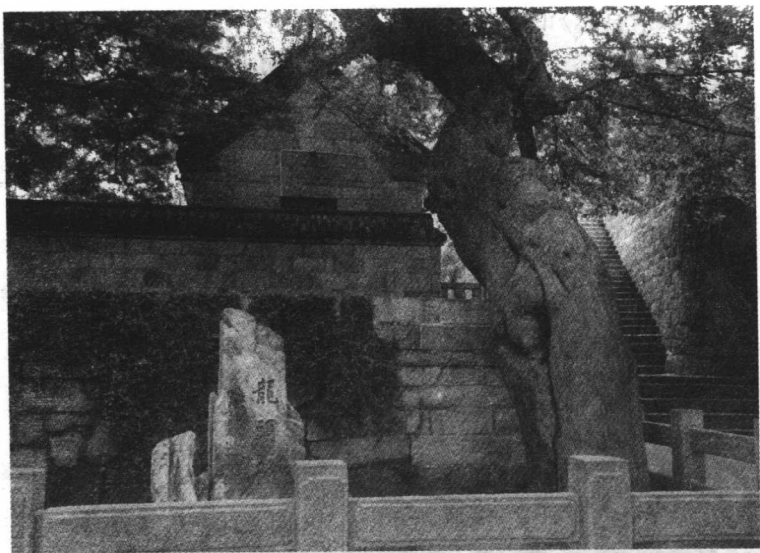
《太清宫志》记载：“河南兰义县进士李哲玄，性好清淡，无意仕进，厌世出俗，弃家云游，访求至道。初入罗浮山潜修得其玄妙，于天佑元年甲子游至东海崂山太清宫。与本宫道士张道冲、郑道坤、李志云、王志诚诸公相契合，遂由此不他往。旋建殿宇，供三皇神像，名曰三皇庵。”



三皇院



李哲玄(847—959),字静修,号守中子,唐河南道陈留县人(今河南兰考),幼而聪敏,诵读不忘。唐懿宗二年辛巳(公元861年)中进士,无意仕进,遂云游四方,访求至道,终入罗浮山曜真洞修行,凡十数年,尽得精奥。于是辞别师友,下山云游。唐天佑元年,李哲玄来到崂山,留住于太清宫,筹资建三皇庵。其后在太清宫带领道众苦心经营,广修庭苑,拓荒植树,使太清宫面貌焕然一新。今太清宫之龙头榆,据传即为李哲玄手植。



龙头榆

后周太祖广顺三年癸丑(953),时已106岁高龄的李哲玄云游至京师。时值大旱不雨,灾疫流行,李哲玄悬壶济世,救人无数,被誉为神医。后周太祖郭威闻知,诏其祈雨,果有应验。太祖厚赐李哲玄,坚辞不受,遂敕封为“道化普济真人”。这是崂山道教历史上第一个受到皇帝敕封的高道。后周显德六年(959)八月

十二日,李真人羽化于崂山太清宫,世寿 112 岁。

李哲玄曾在罗浮山修道十数年,并“得其玄妙”。而在隋唐时期的罗浮山,是道教内丹术的实际开创者苏玄宗修行之处。按《罗浮山志》记载,苏玄宗于隋开皇年间居青霞谷修炼内丹,自号青霞子。其弟子议论有朱真人者服芝成仙,羡慕不已。苏玄宗笑道:“灵芝在汝八景中,盖向黄房求诸? 谚云:天地之先,无根灵草,一意制度,产成至宝。此之谓也。”又说:“精华在乎日月,进退运乎水火,是故性命双修,内外一道”,于是作《旨道篇》阐明内丹修炼之法及理论,自此道教始正式有内丹之说。李哲玄寿高体健,与其修习内丹关系密切,他居崂山数十年,对崂山道教内丹术的发展做出了极大的贡献,被尊为崂山道教十大道首之一。李真人有诗十二首,曰:

抛家一去不还乡,走入玄门学老庄。
大道金丹如炼就,十洲三岛任逍遥。
百岁光阴一梦中,红尘世事多樊笼。
金丹大道为真宝,富贵荣华总是空。
渡海乘舟到崂山,为修真道出尘寰。
有人问我修行路,泄露天机不敢言。
前临大海浪声喧,阴阳造化在其间。
是真名山仙福地,此处洞府别有天。
身入玄门不计年,早眠晚起兴悠然。
闲来无事山头看,映日海涛上接天。
喜得清闲看仙经,道祖之言炯日星。
可叹世人名利重,百年瞬息一流萤。
儒者玄门是一家,同修大道理无差。



学成一贯游仙界，万古长春度岁华。

阎罗地狱要认真，阴魄应当随骨身。

上士修炼只为此，轮回六道让谁人？

道成九祖尽超天，胜似坟前化纸钱。

慧眼睁开明此理，感人不信有神仙。

无分昼夜看丹经，忘食忘寝辟性灵。

道书阅过千万遍，来来往往细叮咛。

灵关一透悟真玄，万卷仙经尽豁然。

行远登高卑途入，功夫到了必周全。

大道不知虚此生，当年庄子一殇彭。

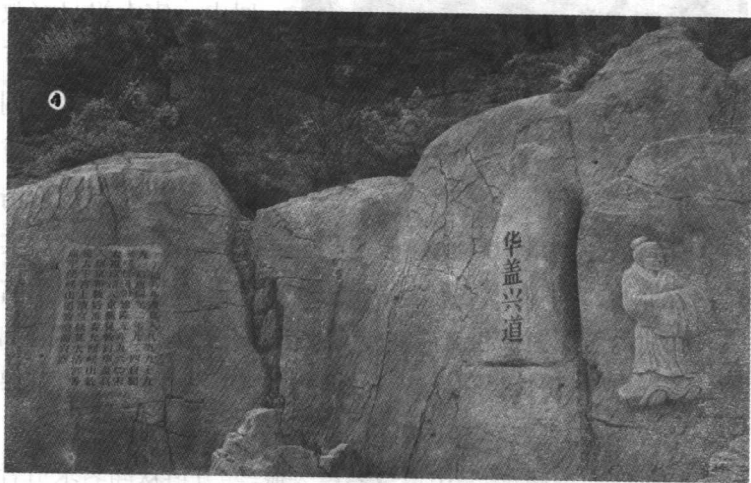
盍观至圣教人语，朝闻夕死是证明。



太清码头

二、华盖兴道

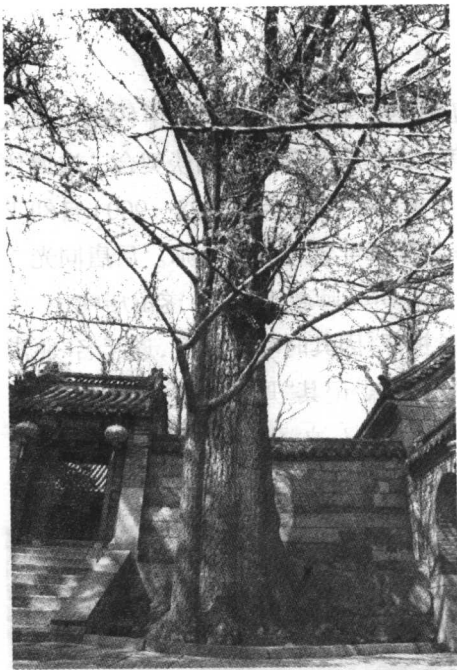
《太清宫志》记载：“五代时，后唐同光二年甲申(924)，道人刘若拙自蜀来崂山太清宫，访李公守中子，相谈契合，遂留住焉。”刘若拙，四川人，生于唐昭宗光化年间(898—900)，自幼于罗浮山曜真洞出家，拜李哲玄师兄青精真人为师。后唐同光二年，刘若拙自蜀地东来崂山寻访其师叔李哲玄，遂留居崂山，于太清宫南麓建一庵，供老子神像。因其时崂山多虎，遂起名“驱虎庵”以冀辟除。明黄宗昌《崂山志》记其“丹颜皓首，不自知其年，衣敝衣，取掩形耳。不冠，不履，冬不炉，夏不扇。一夕端坐化去，神色自若”，足见其深厚的丹功修养。当地民间传说，刘真人庞眉



华盖兴道

皓发，面如渥丹，体魄雄健，步履矫健，人望之敬若天神。且武艺高强，带弟子勇驱虎狼，为民除害，故深受百姓爱戴。

宋太祖乾德五年(967)，朝廷主管道教事务的右街道录何自



(宋)刘若拙手植银杏

守坐事流配。赵匡胤素闻刘若拙之名，于是召刘若拙入京任左街道录，敕封为“华盖真人”，让他肃清道流。《皇朝通鉴》称其“善服气，年九十余不衰，步履矫捷。每水旱，必招于禁中，设坛致祷，其法精审”。数年之后，刘若拙坚辞回山，宋太祖只好放其归还崂山，并拨巨资敕建上苑宫作为刘若拙的道场，同时重修太清宫，新建上清

宫为其别院，此为崂山太清宫敕建称宫之始，崂山道教之兴盛实自刘若拙始，其本人也被尊为崂山道教十大道首之一。今太清宫三官殿前的两株银杏和上清宫院前的三株银杏据传都是刘若拙手植，已逾千年仍长势旺盛。上苑宫建成之后，太祖已去世，其弟太宗皇帝改元“太平兴国”，故亦称太平兴国院。

经过这一番修建，崂山道教名声大振，四方道众闻名求道者纷至沓来，其中最著名者为宋朝高道甄栖真，崂山第一次呈现出空前的繁荣。晚年以后的刘若拙为躲避纷扰，遂移居即墨。宋太宗淳化二年(992)，刘真人羽化于即墨，葬于城东关之高真宫，其墓今犹在。

甄栖真,《宋史·甄栖真传》记载:“字道源,号神光子,宋单州单父人。博涉经传,长于诗赋。一应进士举,不中第,叹曰:‘劳神弊精,以追虚名,无益也’。遂弃其业,读道书以自乐。初访道于牢山华盖先生,久之出游京师,因入建隆观为道士。周历四方,以药术济人,不取其报。”又说他在七十五岁时遇异人得传道术,遂返老还童,轻若飞举。干兴元年十二月二日羽化,岁久容颜如生,人以为尸解。从这些记载中可知甄栖真曾师从于刘若拙,并在崂山居住多年。

刘若拙有《入觀回勞山》诗一首,曰:

东来海上访道玄,幸遇一见有仙缘。
宋朝天子丹书诏,奉命敕修道宫院。
海角天涯名最胜,秦皇汉武屡敕封。
古来游仙知多少?元君老子初相逢。

三、唐宋时期崂山道教的宫观建置情况

唐时崂山宫观虽多有建置,因年代久远,湮没无记。据有关人士考察,除太清宫外,尚有崂山西北三标山北麓的白榕庵(又称搬来庙)、崂山西部的于姑庵(今错埠岭村,初为道庵,后为佛教庙宇)、崂山东海中田横岛上的齐王庙、崂山西部女姑山太乙元君祠、崂山大妙山南麓之圣水庙等。

宋时宫观建置在数量上有所增加,这与刘若拙真人的宏道是分不开的。主要有:上清宫、太平宫、神清宫、遇真宫、天仙观、塘子观、百福庵、莲花庵、驱虎庵、玄虚庵、十梅庵等处。



第四节 皈奉全真

——金元时期崂山道教的繁荣

一、随山派始祖刘处玄

《太清宫志》记载：“宋庆元元年己卯(1195)，真人丘长春、刘长生同其道侣五人，号曰七真，由宁海昆崙山来游崂山。至于本宫，讲道传玄，宏阐教义。道众大悦，各受戒律。”

然而，这段记载却与史实不符。据《甘水仙源录》、《七真年谱》等有关资料记载，大定二十二年(1182年)，孙不二羽化于洛阳风仙姑洞；大定二十三年(1183年)，马钰羽化于莱州游仙观；大定二十五年(1185年)，谭处端仙逝于洛阳朝元观。所以，到1195年时，全真七子已去三人，根本不存在七真共游崂山的现象。全真七子之中，除丘处机有明确的到过崂山的记载和传世诗作外，另外来过崂山的尚有刘处玄和王处一。在崂山华楼景区有题记为《看崂山道》的碑刻一处，文曰：“云岩子上石。刘师傅、丘师傅游上清宫来看崂山道诗句。”另在华楼宫东北，亦有云岩子上石的碑刻一处，文曰：“刘师傅、丘师傅游上清宫来看崂山道诗句。历□山前一路平，都□能有几人行，革盖十年劳峰隐，今日群仙游上清。”其中的“革”字当为“□”字之误，诗文亦平实无华，联系到云岩子刘志坚生平不通文墨，此诗当属其所作。这两处碑刻可以佐证刘处玄与丘处机曾结伴来游过崂山。对于王处一，因其在山东传道时间最长，且与崂山道士有过诗词往来，如在《云光集》中有《赠崂山郑先生》和《崂山采药》诗二首，故有

可能也来过崂山,但是否与刘、丘同来则不得而知。

刘处玄,生于金熙宗皇统七年(1147),世居莱州武官庄,幼年丧父,与母亲相依为命。他上承祖风,事母至孝,喜清静而恶繁华,素有出尘之志,都因老母阻挡而作罢。金世宗大定九年(1169)二月,刘处玄在邻居家的高墙之上、人所不及处见有诗二首,末两句是:“武官养性真仙地,须作长生不死人。”处玄见时,墨迹犹新,知必是高人所为。同年九月,王重阳带弟子马钰、谭处端、丘处机来到莱州,刘处玄与其母前往拜见,重阳问他:“汝解壁间语否?”处玄方知邻家壁上之诗乃重阳所作,大为叹服,遂拜在门下。王重阳赞其“松之月,竹之雪,故不受于黄尘”。遂收其为关门弟子,赐名处玄,字通妙,号长生子。

金大定十年(1170)正月,王重阳仙逝,临行前将丘处机托付马钰,刘处玄托付谭处端,并嘱弟子去关中宏道,化其乡人。马、



面吞沧海



谭、刘、丘四弟子将师傅葬于祖庵刘蒋村，结伴守孝三年后，刘处玄便随谭处端去洛阳开始苦修苦行。由于刘处玄出家之时年仅二十二岁，未经世事，而且在全真七子中入道最晚，跟随王重阳的时日也最少。因此，居洛阳期间，为了磨练心性，增强修道的信念和毅力，常出没于市廛杂沓之处，花街柳巷之所，锻炼自己处乱不惊、见色不乱的定力。他曾三年不发一言，人问之则以手势作答，足见其心志之坚、毅力之强。七年后，刘处玄道功大成，在洛阳一带大显灵异。据《洛阳县志》记载，刘处玄居于洛阳云溪观时，其门人在观内为其凿洞室居住，忽得石井，寒泉泠泠，众人都非常惊诧。刘处玄笑道：“不远处数尺之内，还有二井，乃是我往生修炼时所开凿。”门人凿之，果得二井，于是又称云溪观为三泉洞。大定二十一年(1181)，由于金廷颁旨禁止道士游方，刘处玄遂东归莱州建武官观。期间被乡人诬告杀人。刘处玄也不加分辨，束手入狱。百余天后，杀人犯自首，才被释放。充分表现出其忍辱不瞋的修养和前知之能。

金大定二十五年(1185)，第三任掌教谭处端仙逝于洛阳，将掌教之位传与刘处玄，时刘处玄年方三十九岁。金章宗明昌六年(1195)，刘处玄、丘处机结伴与弟子门人登临崂山。丘处机旋离去，刘处玄则独留太清宫，讲授经典，使太清宫由此归宗于全真随山派，被尊为崂山道教十大道首之一。两年后，金承安二年(1197)，作为全真掌教的刘处玄应诏入京，为金章宗讲道论玄，这对于全真教来说是一件大事。金章宗问以至道，刘处玄回答：“至道之要，寡嗜欲则身安，薄赋敛则国泰。”所对皆合圣意，群臣无不尊崇。于是金章宗下旨赐予其五个观额，这对全真教的发展意义非同小可。金泰和三年(1203)二月六日，刘处玄在武官灵虚观击鼓聚众，嘱弟子曰：“各善护持，毋生懈怠”，然后

曲肱而逝。

刘处玄是第一个被朝廷召见的全真掌教，他使全真教在金廷的严格限制下得以继续发展壮大。刘处玄为人聪慧，道根深厚，一生致力于道学研究，著有《道德经注》、《黄庭经注》、《阴符经注》、《清静经注》、《至真语录》、《仙乐集》等著作。至元六年（1269），元世祖赐其为“长生辅化明德真人”，至大三年（1310），元武宗又加赐“长生辅化宗玄明德真君”封号。

二、丘长春三游崂山

丘处机，字通密，号长春子，登州栖霞滨都里人。生于金熙宗皇统八年（1148）正月十九日，祖辈业农，世称善门。因家境贫寒，未尝读书，但天资聪慧，气宇不凡，有善相者称其“异日当为神仙宗伯，又当为帝王之师”。金大定六年（1166），年方十九岁的丘处机即抛舍红尘，去宁海昆嵛山修真。大定七年九月，闻王重阳仙名，从昆嵛山来宁海全真庵，拜王重阳为师，成为全真七子中第二个拜在王重阳门下的弟子。丘处机虽不通文墨，但重阳祖师见其聪慧异常，仍使其执掌文翰。自此，在师傅的督导下，丘处机刻苦学习，日记千余言。

金大定十四年（1174），丘处机与师兄马、谭、刘为师傅守孝三年后，自去陕西磻溪苦修六年，后又去甘肃龙门潜修七载，人称蓑衣先生，十三年艰苦修行后道功大成。金章宗明昌二年（1191），丘处机东归栖霞，在其故乡修建滨都观，并在登、莱、宁三州弘扬全真道，并主持各种斋醮，声名大振。金章宗明昌六年（1195），丘处机与刘处玄来游崂山，因事旋即离去，这是他的第一次崂山之行。

金章宗泰和三年（1203），刘处玄仙逝，丘处机继任全真掌



教。泰和五年(1205),丘处机在莱州作醮。昌阳醮罢,应道众之邀,再游崂山,此行将“牢山”之名改为鳌山,并作序文及诗二十首,镌于崂山白龙洞。序文为:“东莱即墨之崂山,三围大海,背负平川,巨石巍峨,群峰峭拔,真洞天福地,一方之胜景也。然僻于海曲,举世鲜闻,其名亦不佳。予自昌阳醮罢,抵于王城永真观,南望烟霭之间,隐隐而见。道众相邀,迁延数日而方届。遂闲吟二十首,易为鳌山,因畅道风云而。”诗曰:

卓荦鳌山出海隅,霏微灵秀满天衢。
群峰削蜡几千仞,乱石穿空一万株。
道祖二宫南镇海,王明三岗北当途。
是知物外仙游境,不向人间作画图。
初观山色有无时,十日迁延尚未之。
咫尺洞天行不到,空余吟咏满囊诗。
浮烟积翠绕山城,叠嶂层峦簇画屏。
造物建标东枕海,云舒霞卷日冥冥。
三围大海一平田,下镇金鳌上接天。
日夜潮头风辊雪,彩霞深处有飞仙。
佳山福地隐仙灵,万壑千岩锁洞庭。
造化不教当大路,为嫌人世苦膻腥。
牢山本即是鳌山,大海中心不可攀。
上帝欲令修道果,故移仙迹近人间。
重岗复岭势崔嵬,照眼云山翠作堆。
路转山腰三百曲,行人一步一徘徊。
松岩郁崛瑞烟轻,洞府深沉气象清。
怪石乱峰谁变化,亘初开辟自天成。

因持翰墨写形容，陟彼高岗二十重。
南出巨屏千万叠，一层崖上一层峰。
四更山吐月犹斜，直上东峰看晓霞。
日色丽天明照海，金光射目眼生花。
天柱巍峨独建标，上穿云雾入青霄。
不知日月星辰谢，但觉阴阳气候调。
洞有佳名号白龙，不知何代隐仙踪。
至今万古人更变，犹自嵌岩对老松。
洞有仙名唤老君，神清气爽独超群。
凭高俯视临沧海，守静安闲对白云。
华盖真人上碧霄，道山从此郁清标。
至今绝壁幽岩下，尚有群仙听海涛。
修真野客非才子，行到鳌山亦有诗。
只欲洞天观海日，不劳云雨待青词。
白发苍颜未了仙，游山玩水且留连。
不嫌天上多官府，只恐人间有俗缘。
修真却似上山劳，脚脚难移步步高。
若不志心生退怠，直趋天上摘蟠桃。
鳌山三面海浮空，日出扶桑照海红。
浩渺碧波千万里，尽成金色满山东。
山川皆属道生涯，万象森罗共一家。
不是圣贤潜制御，乾坤哪得久光华？
可叹巍巍造化功，山海大地立虚空。
八荒四海知多少，尽在含元一气中。



白龙洞丘祖诗刻

金卫绍王大安元年(1209),丘处机在胶西醮罢,三游崂山,复题诗二十首,镌刻于上清宫和太清宫。上清宫十首为:

醮罢归来访道山,山深地僻海湾环。
棹船即向波涛看,化出蓬莱杳霭间。
群峰峭拔下临渊,绝顶孤高上倚天。
沧海古今吞日月,碧山朝夕起云烟。
青山本是道人家,况此仙山近海涯。
海阔山高无浊秽,云深地僻转清嘉。
怪石嵌空自化成,千奇万状不能名。
断崖绝壁无人到,日夜时闻仙乐声。
晓日朦胧渐起云,山色惨淡不全真。
直须更上山头看,似驾天风出世尘。
巨石森森岭上排,巅峰岌岌到无阶。

三秋水冻层冰结，九夏云寒叠嶂霞。
 海上观山势转雄，清高突兀倚虚空。
 朝昏磊落生云气，变化皆由造化功。
 五岳曾经四岳游，群山未必可相侔。
 只因海角天涯背，不得高名贯九州。
 陕右名山华岳稀，江南尤物九华奇。
 鳌山下枕东洋海，秀出山东人不知。
 重重叠叠互相遮，簇簇攒攒竞斗嘉。
 眼界清凉心地爽，神仙自古好生涯。

太清宫十首为：

烟岚初到(别)上清宫，晓色依稀路径通。
 才到下方人未食，坐观山海一鸿蒙。
 云烟惨澹雨霏微，石洞留人不放归。
 应是洞天相顾念，一生嗟我到来稀。
 云海茫茫不见涯，潮头只见浪翻花。
 高峰万叠连云秀，一簇围屏是道家。
 松风涧水两清幽，尽日清音夜未休。
 野鹤时来应不倦，闲人欲去更相留。
 溪深石大更松多，郁郁苍苍道气和。
 不是历年樵采众，浮云蔽日满岩阿。
 贯世高名共切云，游山上士独离群。
 仙乡贵重三茅客，仕族尊荣万石君。
 西山仰视刺天高，山上仙家种碧桃。
 桃熟几番人世换，洞中秦女体生毛。
 清歌窈窕步虚齐，月下高吟凤舞低。



谈笑不干浮世事，相将直过九天西。
烟霞紫翠白云高，洞府群仙醉碧桃。
鼓透碧岩雷震骇，满山禽兽尽呼号。
道力神功不可言，生成万化独超然。
大山海岳知轻重，没底空浮万万年。



太清宫丘祖诗刻

据诗文内容来看，其镌于上清宫之十首应是为太清宫而作，而镌于太清宫之十首则是为上清宫而作。此外，丘祖另作《青玉案》词一首，以记崂山之游，词前有序文曰：“长春真人于大安己巳年胶西醮罢，道众邀请来游此山，上至南天门，命黄冠士奏空洞步虚毕，乃作词一首，名曰青玉案。”词曰：“乘舟共约烟霞侣，策杖寻高步，直上孤峰尖险处。长吟法事，浩歌幽韵，响遏行云住。凭高目断周回顾，万壑千岩下无数。匝地洪波吞岛屿，三山不见。九霄凝望，似入钧天去。”从丘祖以上诗词中，均可见当年崂

山道教之昌盛。

在中国宗教史上,曾有过两次最伟大的西行壮举,一是唐代佛教玄奘法师的西行求法活动;二是金元时期全真高道丘处机西行觐见成吉思汗的传道活动。这两次宗教界的西行,意义上是不尽相同的,前者目的在于取经、求法,侧重于宗教文化的交流;后者目的在于体现宗教对政治的促进和对民众的救拔,更能体现出宗教家悲天悯人、济



双 福

世度人的宗教情怀,因此也更具有现实的社会意义,是更值得称道的壮举。丘祖西行的社会意义在于,他不但以七十三岁高龄不远万里,远赴西域,备尝艰辛,实现了与成吉思汗的会见,实属勇敢者的一次远征;而且用其宽厚的仁爱之心感化大汗的杀戾之气,劝大汗以仁孝治天下,并利用大汗赋予他的权力,开展大规模的救济活动,使大批处于战乱的士人、民众免于灾难,有效地保存了中华民族的传统文化。正如《金莲正宗记》所言:“当蒙古之锐兵南来也,饮马则黄河欲竭,鸣镝则华岳将崩,玉石俱焚,贤愚并戮,尸山积而依稀犯斗,血海涨而仿佛弥天。赫威若雷,无赦如虎。幸我长春丘神仙应诏而起,一见而龙颜稍霁,再奏而天意渐回,诏顺命者不诛,许降城者免死。宥驱丁而得恕,放虏口以从



良。四百州半获安生，数万里率皆受赐。所谓展臂拒摧峰之岳，横身遮溃岸之河，救生灵于鼎镬之中，夺性命于刀锯之下，不啻乎百千万亿，将逾于秭穰京垓。如此阴功，上通天意，固可以碧霄往返，白日飞升，又何用于九转丹砂、七还玉液者也。”就是说丘祖止杀救民的功德远胜于炼丹和药的修炼，这种阴功足以使其得道飞升，并流芳百世、永垂不朽。对于丘祖西行的社会意义，从以下三方面可以看出：

1、丘祖西行的社会背景

南宋金元时期，是中国历史上又一次大的战乱动荡时期。宋靖康二年(1127)正月，金兵攻破开封，宋徽宗、宋钦宗以及后妃、百官尽数被俘虏，同时金廷纵兵四处抢掠、杀人如麻，北宋至此灭亡。同年，康王赵构在应天(河南商丘)即位，是为南宋。此后一百余年间中原大地陷于兵连祸结之中，先后发生了金灭北宋之战，金对南宋之战以及蒙古灭金之战。由于山东处于交战的拉锯地带，所以这些战事，都使山东地区饱受战乱之苦。而如何争取到在山东地区有重要影响的全真道的支持，也就纳入了南宋、金、元统治者的重要议程。

自金贞祐三年(1215)至兴定元年(1217)，由于连年战争，又加上饥谨瘟疫，山东各地饿殍盈野，惨不忍睹。对此，丘祖有《愍物诗》两首述其惨状，诗曰：“天苍苍兮临下土，胡为不救万灵苦？万灵日夜相凌迟，饮泣吞声死无语。仰天大叫天不应，一物细琐徒劳形。安得大千复混沌，免教造物生精灵。”又曰：“呜呼天地广开辟，化出众生千百亿。暴恶相侵不暂停，循环受苦知何极。皇天后土皆有神，见死不救是何因？下土悲心却无福，徒劳日夜含酸辛。”虽然丘祖与道众力事耕耘，分己之粮以救饥馁，但对于限于

水深火热的无数山东百姓而言,显然是杯水车薪,无济于事。对此,丘祖在诗中表现出想拯救而又无能为力的痛苦无奈的心情。他深刻认识到,要想结束战乱之苦,就必须达到国家的统一。正当此时,金宣宗贞祐四年(1216),金国朝廷遣使请丘祖进京,但丘祖看到金政权大势已去,无法帮助他完成救民于水火的悲心大愿,所以婉言谢绝了。《历代真仙体道通鉴续编》中记载说:“宣宗贞祐四年,师居登州,上命东平监军王庭玉赍诏,召师归京。师曰:‘我循天理而行,天使行则无敢违也。’”南宋嘉定十二年(1219)秋八月,宋使大帅彭义斌等请行,丘祖又不应诏。李志常在《长春真人西游记》中说:“江南大帅李公、彭公来请,不赴。尔后,随处往往邀请,莱之主者难其事,师乃言曰:‘我之行止,天也,非若辈所及知。当有留不住时,去也。’”可见,在险恶、纷杂的政治环境下,丘祖始终保持着清醒的政治头脑。

元太祖十四年(1219)五月,成吉思汗遣使臣刘仲禄悬虎符征召,其《召丘神仙手诏》曰:“访闻丘师先生,体真履规,博物洽闻,探赜穷理,道充德著。怀古君子之肃风,抱真上人之雅操。久栖岩谷,藏身隐形。阐祖师之教化,坐致有道之士,云集仙经,莫可称数。自干戈而后,伏知先生犹隐山东旧境,朕心仰怀不已。岂不闻渭水同车、茅庐三顾之事?奈何山川险阔,有失躬迎之礼。朕但避位侧身,斋戒沐浴,选差近侍官刘仲禄备轻骑素车,不远数千里,谨邀先生暂屈仙步。”面对成吉思汗的盛情相邀,丘处机审时度势,觉得在南宋、金、蒙古三者之间,有能力一统天下、结束战争的只有蒙古。他要实现其救万民于水火和弘扬全真道的理想,也只有蒙古才能帮助他。于是,丘祖慨然应诺,以七十三岁高龄带领十八弟子踏上了西行的征程。



2、感动大汗的万里长征

元太祖十五年(1220)正月十八日,丘祖与赵志坚、宋道安、尹志平、孙志坚、夏志诚、宋德芳、王志明、于志可、张志素、鞠志圆、李志常、郑志修、张志远、孟志稳、蔡志远、何志清、杨志静、潘德冲十八弟子从莱州昊天观出发,经潍阳、青州、常山,向燕都进发。二月二十二日,来到燕都玉虚观。在燕都,丘祖听到成吉思汗的西征已越来越远去,自感年事已高,倦冒风沙,恐怕经受不住路途遥远的艰辛跋涉,因此上《陈情表》于成吉思汗,欲等候成吉思汗班师回朝后再行谒见。在等候成吉思汗诏书的期间,丘祖由燕都出居庸关迁至宣德州,居于朝元观。元太祖十六年(1221),成吉思汗诏书下达,其中对丘处机应诏而来表示感谢,说:“两朝屡诏而弗行,单使一邀而肯起,谓朕天启,所以身归”,并以“达摩东迈,元印法以传心;老氏西行,或化胡而成道。顾川途之虽阔,瞻几杖以非遥”相劝勉,敦促丘祖西行会见。二月八日,丘祖下定决心,离开宣德州,踏上了西行覲见之路。

其时成吉思汗的铁骑正在中亚的撒马尔罕一带征战,距离丘处机所处的山东半岛万里之遥。自宣德州出发后,丘祖折而向西,途经今天的蒙古、新疆、阿富汗、哈萨克斯坦、塔吉克斯坦、终于到达乌兹别克斯坦撒马尔罕一带,见到了一代天骄成吉思汗。期间丘祖与弟子一道,用双脚徒步跋涉万里,攀过高耸入云的阿尔泰山、涉过一望无际的戈壁荒漠,“经数十国,为地万有余里。盖喋血战场,避寇叛域,绝粮沙漠,自昆崙历四载而始达雪山(《元史·释老志》)”。以一位年逾古稀之人而有此万里长征之壮举,在中国历史上是绝无仅有的。对此次西行,丘祖有诗道:“此

行真不易,此别话应长。北蹈野狐岭,西穿天马乡。阴山无海市,白草有沙场。自叹非玄圣,何如历大荒?”(《长春真人西游记》)足见其旅途之艰辛。而他此行的动力,就是为了解民倒悬之苦,一如他诗中所言:“十年兵火万民愁,千万中无一二留。去岁幸逢慈诏下,今春须合冒寒游。不辞岭北三千里,仍念山东二百州。穷急漏诛残喘在,早教身命得消忧。”(《长春真人西游记》)。他此行的心愿,就是要以道德感化大汗,使天下复归于太平,如其诗所言:“当时发轫海边城,海上干戈尚未平。道德欲兴千里外,风尘不惮九夷行。初从西北登高岭,渐转东南指上京。逶迤直西南下去,阴山之外不知名”,“自古中秋月最明,凉风届候夜弥清。一天气象沉银汉,四海鱼龙耀水精。吴越楼台歌吹满,燕秦部曲酒肴盈。我之帝所临河上,欲罢干戈致太平”。从这些诗中都可以看出丘祖救民心切、反战去残、向往太平的宗教关怀和社会责任心。

元太祖十七年(1222)四月五日,丘祖到达成吉思汗的行宫,成吉思汗立即接见了他们,这是他们的第一次会面。对于丘祖的万里觐见,成吉思汗非常感激和高兴,对此,《长春真人西游记》中记载:“馆舍定,即入见。上劳之曰:‘他国征聘皆不应,今远逾万里而来,朕甚嘉焉。’对曰:‘山野诏而赴者,天也。’上悦,赐坐。食次,问:‘真人远来,有何长生之药以资朕乎?’师曰:‘有卫生之道而无长生之药。’上嘉其诚实,设二帐于御幄之东以居焉。”首次会面,就获得了成吉思汗的礼遇和尊重,这不仅仅是所答皆合圣意之功,更重要的是丘祖不受宋、金的多次诏请,而成吉思汗一封诏书,丘祖便以古稀之龄不惮险远万里应召,表明丘祖十分看重大汗和蒙古,认为是天命所归,自然使大汗心存感激。

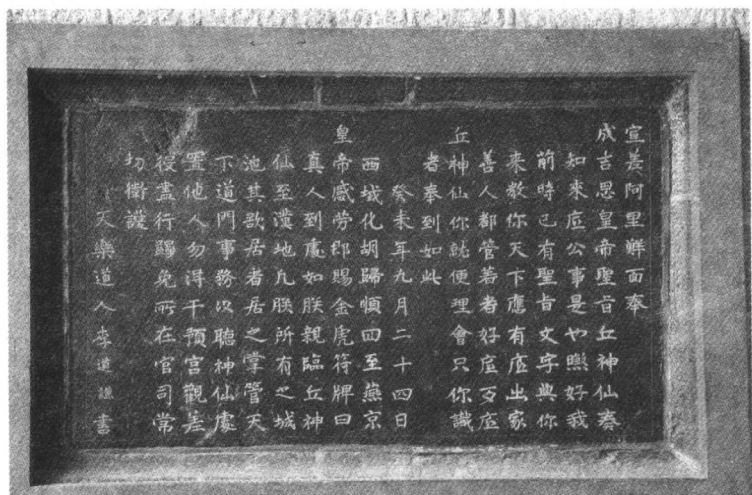


3、丘祖西行的社会意义

在第一次会见之后，成吉思汗与丘祖约定四月十四日亲间至道，但因战事阻隔，遂改为十月。自元太祖十七年十月开始，成吉思汗曾三次向丘祖问道，在以后的日子里，丘祖又随时随地进言劝谏，而每次都受到成吉思汗的赞赏和采纳，几乎是言听计从。如《长春真人西游记》中记载：“神仙三说养生之道，我甚入心，使毋泄于外”，“天俾神仙为朕言此，汝辈各铭诸心”，“但神仙劝我语，以后都依他”。借此机会，丘祖不失时机地进言，劝大汗止杀修德，如《元史·丘处机传》中记载：“太祖时方西征，日事攻城，处机每言欲一天下者，必在乎不嗜杀人。及问为治之方，则对以敬天爱民为本；问长生久视之道，则告以清心寡欲为要。”又如《全真第五代宗师长春演道主教真人内传》中说：“上问曰：‘师每言劝朕止杀，何也？’师曰：‘天道好生而恶杀，止杀保民，乃和天心。顺天者，天必眷佑，降福我家。况民无常怀，惟德是怀，民无常归，惟仁是归。若为子孙计者，无如布德推恩，依仁就义，自然六合之大业可成，亿兆之洪基可保’。”对于丘祖的言论，成吉思汗非常重视，说：“‘神仙前后之语，悉和朕心。’命左右书之策，曰：‘朕当亲览，终当行之。’”其后，成吉思汗确实收敛了杀心，减少了屠戮平民的野蛮行为。

成吉思汗被誉为一代天骄，一生中灭国四十，杀人如麻，威震欧亚，无人能与之抗衡。

这样的人物，是极难用语言劝服的，稍有不慎，极有可能惹来杀身之祸。而丘处机在成吉思汗身边待了近两年时间，既不曲意逢迎，又不虚诞夸张，以高尚的道德修养、实事求是的处世



太清三皇殿金虎符牌

态度、独立不移的高尚人格和随机应变的智慧征服了大汗,获得了成吉思汗的信任和恩宠。在其被获准东归后,成吉思汗特授其金虎符牌和玺书,令其掌管天下道教,并免除道门赋役。其后,成吉思汗对丘祖的恩宠有增无减,屡次遣使传旨问寒问暖。自元太祖十八年到二十二年四年间,成吉思汗给丘祖下发了四道圣旨,赋予丘祖在汉地弘扬全真道的权力、在其辖区内随处建立道观的权力和掌管天下道教的权力。丘祖不失时机,着手开始其“立观度人”的伟大计划,他在东归途中就告诉弟子:“今大兵之后,人民涂炭,居无室,行无食者,皆是也。立观度人时不可失,此修行之先务,人人当铭诸心(陈垣编《道家金石略》,文物出版社1988年版)。”丘祖广开教门的目的不只是为了发展全真道,而是为了拯救饱受战乱之苦的中原士庶,让他们能够托迹全真道,免于赋役和战争的杀戮。对此,《元史·释老志》记载:“时国兵践



蹂中原，河南、北尤甚，民罹俘戮，无所逃命。处机还燕，使其徒持牒招求于战伐之余，由是为人奴者得复为良，与滨死而得更生者，毋虑二三万人。中州人至今称道之。”丘祖之后的嗣教者们，谨守丘祖的教诲，继续招纳战乱之中的中原士庶入道，如《玄门掌教大宗师真常真人道行碑》记载：“时河南新附，士大夫之流寓于燕者，往往窜名道籍，公（李志常）委屈招延，饭于斋堂日数十人。”而保护了这些士大夫，就基本上保护了中国的传统文化。可以说，丘祖及其弟子所具有的宗教救世情怀，对于保全民族文化与民族生命做出了极大的贡献，是有功于民族社稷的英雄、圣贤，值得后人永远怀念。

无论是古今还是中外的任何一个宗教，当他充满了对人间的关怀的时候，当他关心民众疾苦的时候，这个宗教才会有存在下去的必要。全真教的大兴于天下，不仅有赖于王重阳、马钰、谭处端、刘处玄等真人的传教活动，更与丘祖的有为济世的传教方式是分不开的。丘处机的西行壮举，博得了同时代及后世人的同声称赞，如元初的儒者陈时可在其《长春真人本行碑》中说：“我老仙生能无欲，歿能不坏，百世异人也。又能以一介黄冠，上而动人主如此，下而感人心如彼，非至精粹德，能然乎？”又说：“其歿也，近者号慕，远者骏奔，如丧妣焉。及其葬也，会者又万人。近世之高道，福德兼备未有如师者。”清咸丰年间广东罗浮山陈铭圭在其《长春道教源流》中，称赞丘处机是得老庄真传，可以与禹、稷、孔、墨相提并论的圣人，是大慈、大智、大勇之博大真人。明末黄宗昌在《崂山志》中赞曰：“大哉，长春子之言也，其有古大臣之风矣。夫一天下者必在不嗜杀人，圣世王佐不过如是。元廷臣未有能言之者，而出诸羽士之口。曰：敬天勤民，清心寡欲，亦足破泛海采药求服食者之感羽士也”。道教称功德成神，丘处机

以其无量功德,感动君听,不但使成吉思汗停止杀戮,救民无数,还使得乾隆皇帝都为之感慨,作联以颂曰:“万古长生不用餐霞求秘诀,一言止杀始知济世有奇功”,可以说是对长春真人一生的精辟评价。

自丘处机东归以后,全真道大兴于天下,全真七子的门人弟子纷纷来崂山建宫立院,使崂山逐步取代了昆俞山,成为全真道在山东的传教中心。其本人也被尊为崂山道教十大道首之一。

元太祖二十二年七月九日(1227),丘祖仙逝于北京白云观,享年八十岁。元至元六年,世祖封其为“长春演道主教真人”,至大三年,武宗加封为“长春全德神化明应真君”。其著作有《大丹直指》、《摄生消息论》、《磻溪集》、《鸣道集》、《西游原旨》等。

三、王处一崂山采药

王处一,号伞阳子,宁海东牟人,生于金熙宗皇统二年(1142),幼年亡父,事母至孝。儿时不喜嬉戏,与其母同参老氏法。大定八年(1168),王处一自文登牛仙山来宁海全真庵拜王重阳为师。其后,其母周氏亦拜在王重阳门下,取名德清,号玄靖散人,成为王重阳所收的第一位女冠。大定九年(1169)九月,王重阳带领马谭刘丘四大弟子奔赴陕西传道,王处一则留守山东,在铁槎山云光洞苦修大道,常东临大海,下俯深渊,一足独立而毫无惧色,见者无不毛骨悚然,因此得“铁脚仙”之称。丘处机当时在蟠溪、龙门苦修,闻知后写诗赞道:“九夏迎阳立,三冬抱雪眠。”如此九年,未尝昏睡,终于得道成真。

全真七子之中,王处一是第一个被金廷召见的全真道士,金大定二十七年(1187)十一月十三日,应金世宗召请,王处一赴燕京觐见。金世宗问卫生、为治之道,答曰:“含精以养神,恭己以无



为，虽广成复生，为陛下言，无易臣者。”其后又先后被金世宗、金章宗召见四次，除这五次宣召之外，王处一几乎终生未离开山东。在全真七子其他六人回归故里之前，王处一一直担负着在山东弘扬和传播全真道的重任，为以后丘处机的传教活动奠定了基础，可以说，王处一居功至伟。

在全真七子中，王处一以神异著称。为了在山东弘扬和传播全真道，王处一大显灵异，以吸引信众。《金莲正宗仙源像传》中说他：“遨游齐鲁，大著神异，度人逐鬼，踏盗碎石，出神入梦，召雨摇峰，烹鸡降鹤，起死嘘枯，一方千里，耸动向化。”在王处一的巩固下，全真道在山东登、莱、宁海三州已有相当雄厚的群众基础，再加上后来刘处玄道行高深，故玄风大振，远近参礼求教者络绎不绝。王处一的大显神异，虽然震动朝野，于传教有利，但也引起了一些人的嫉恨。于是，有人从中作梗，想假金世宗之手置之于死地。《金莲正宗记·玉阳王真人》中说：“适大定戊申岁，世宗闻其道价甚高，乃遣使以币聘之，遂赴阙。僧徒怀嫉妒心，多输金于中，使以为先生非真仙也，鸩酒可以验之。上以为然，乃赐之三杯，先生饮迄，殊不烦躁，终莫能害。上乃惊谢，赐之金冠法服，驷马安车，敕建全真堂以居之。”另有《金莲正宗仙源像传·玉阳子》中说：“有嫉恶师者，召师饮而鸩之，师预戒其徒，凿池灌水以俟师至，彼持杯尽饮曰：‘吾贫人也，尝从人丐食，今幸见招，愿罄余酒，以尽若欢。’酌之，又尽饮。归浴池中，水皆沸涸，惟须发尽脱，不能受冠。上闻之，即遣使穷治其事，问至再三，师终不告，惟曰：‘某素无取仇人者，良由得疾致然。’使者以师言回奏，上益嘉叹。”足见王处一道功修为和道德修养之高超。

由于王处一终生在山东传教，足迹遍布胶东半岛，故除刘处玄、丘处机外，王处一是最有可能来过崂山的全真高道。其著作

《云光集》中有《崂山采药》和《赠崂山郑先生》两首诗，均可作为证。
其《崂山采药》诗曰：

放荡真如性，逍遥养内丹。
寸灵无彼我，百草变芝兰。

其《赠崂山郑先生》诗曰：

志坚心稳住崂山，华盖曾兹炼大丹。
无限峰峦深掩映，自然尘事不相干。

金兴定元年(1217)，王处一羽化与圣水玉虚观。

四、刘志坚苦修大道

云岩子，姓刘，名志坚，博州人(今山东聊城)，生于宋嘉熙四年(1240)五月十三日。自幼不通文墨，然倜傥有才干。年轻时曾在元朝的永昌王府中掌管鹰坊，得永昌王重用，故有刘使臣之称。曾在梦中见一老翁对他说：“奚为不速去也？”又梦中到了一处山水幽深之所，心下惊异，忽然开悟，遂弃家人道，在三十三岁时拜东平仙天观道士郭至空为师。郭至空教导他说：“闻汝善养鹰，夫学道亦是矣。锻去野性，久之调服，自然合道。”刘志坚心领神会，虔心奉行。久之，刘志坚辞别师傅，云游山东各地，后到崂山。一见之下，与梦中所见之境无异，心下大喜，道：“机缘在是矣。”初建清虚庵居住，后移至华楼，于虎狼出没之地建庵潜修。当时人都为他担心，问他：“独不惧乎？”刘志坚回答：“与物无竞，何忧？何惧？”

一年后，刘志坚移至深涧之上打坐修行，涧上有大树，初则背靠大树面临深涧，后又面向大树背临深涧趺坐。一日坐至夜



深，昏睡之际，忽然坠落深涧，却无所损伤。每日一餐仅用糙米，不置盐醋调料。素不知书，但能言出理会，曾直述修行经过道：“三十三上抛家计，纵横自在无拘系。来到崂山下苦功，十年得个真力气。”主张修行注重实践，凡行必践其实，不尚空言，一生颇多灵异，能预知休咎，神游四方。元大德八年（1305），刘志坚被敕封为“崇真利物明道真人”。

大德九年四月十七日，刘志坚召集门人弟子，说：“尔曹勉之，善自劝修，驹隙迅速，吾将逝矣。当有声大震，有鹿来迎，是其证也。”弟子问其修真秘诀，真人道：“师真密语，具载方策，曾未一窥。我平时以诚实行真实事，尚何言哉。”遂沐浴更衣，端坐至午夜时分，悠然而逝，其容貌如生，人皆以为尸解，享年六十六岁。其时果然有声震如雷，有鹿来迎。嗣后门人葬于凌烟崮，官吏乡民不期而至会葬者甚众。

刘志坚去世二十年后，其门人准备在其修行结庐之所修建华楼宫，于是弟子黄道盈于泰定元年秋（1324）亲至京师，恳请大学士、光禄大夫赵世延为刘志坚撰写碑文，作《云岩子道行碑》，泰定三年（1326）华楼宫建成后立于宫内院中。其碑文曰：

老氏以清静无为为宗尚矣。汉文帝行其言，仁寿天下。后世符祝醮祭之法立，五千言之旨遂晦。凌迟至于金季，重阳王祖师出倡全真之学，而老子谷神不死，守雌抱一之道，得丘刘谭马为之疏附先后，其教始盛。云岩刘师尊，实丘真人所出第三传也。师讳志坚，世为博州人，弱冠西事永昌王，掌鹰房，倜傥负才气，有才干，不甘落人后。凡王邸交命四方，多所任使，故有刘使臣之称。岁愈壮，归里舍，尝梦一髯翁曰：“奚为不速

去？”又梦至一境，山水幽深，心悟身幻世浮，锐然弃家入道。就东平仙天观郭尊师，往摄衣席下，执礼甚卑，服劳维谨。郭师目矚之曰：“闻汝善养鹰，夫学道亦不异是。锻去生犷野性，屏去一切尘念，久之调服，自然合道。”言下有省，乃拔性除情，减膳祛睡，志一而笃行之。东平密迩博州，亲友沓至，劝挽归俗。郭曰：“我固知汝心坚确不移，奈处此不宜。”遂辞去，历邹、滕、沂、莒之郊，寻方云朋，讲明心要。东至即墨之鳌山，私喜机会在是矣！即山麓南阿石窟立志，虎狼旁午，人皆危之，曰：“独不惧乎？”师曰：“与物无竞，何忧何惧？”岁余，徒入奥洞，洞殊险深，非人所居，顾有大树，始面洞背树趺坐。稍倦，则稍依树，自谓真尔怖死也耶。复移身面树背洞，夜深昏极，忽坠洞下，竟无所损。日一枲饭，盐醯不置。身衣鹿皮，野兽杂处。雅不识书，言出理会。直述：“三十三上抛家计，纵横自在无拘系。来到鳌山下死功，十年得个真气力。”迁自崖巅，心地愈明，手伺禽鸟，如猫狎食。今清虚庵是其处也。最后结茅上华楼，今碧落万寿宫是也。尝曰：“纯阳师之二童来补功行。”翌明，果二少年至，一钱姓，一徐姓，师曰：“来自何方？欲往何处？”二子再拜曰：“某等杭产也，遐仰真风，愿备洒扫，请问道妙。”居无何，皆有发明。师自此后，薪水春囊百需自为。或曲为代劳，师辄叱去，必身亲之。约二十年，行之不殆。常作颂曰：“先生有志不须愁，牢牵意马锁猿猴。白牛常立金栏里，免了轮回返骨头。”师退藏坐忘，凡行必践其实。静定既久，天光内映，或前知休咎，或神游四方，若此者不可殚记。洞祁



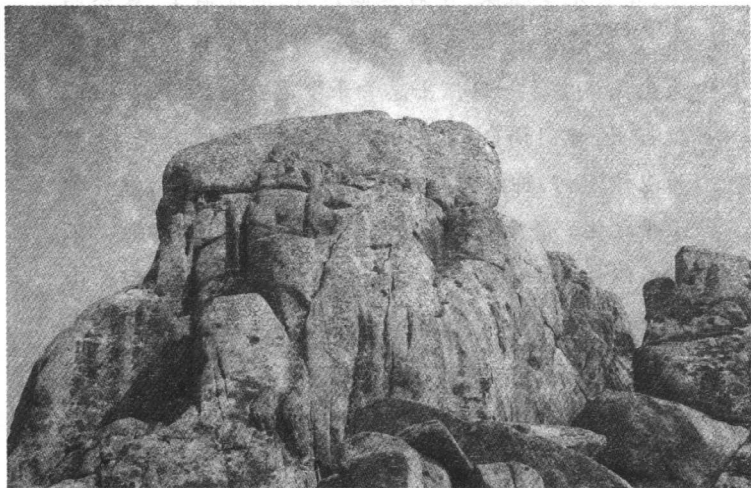
真人闻之，特赐云岩，玄逸张真人署为教门宗主。大德甲辰，今上渊潜高师粹行，制赐崇真利物明道真人，仍大护其山门。一日语众曰：“尔曹勉之，善自劝修，驹隙迅速，吾将逝矣。当有声大震，有鹿来迎，是其证也。”门人请末后，师曰：“师真密语，具载方策，曾未一窥。我平时以诚实行真实事，尚何言哉。”俾具沐浴，栉发更衣，端坐至午夜，月朗风清，果声震鹿至，悠然而逝，容宛如生，其庶几尸解者欤？师生庚子岁五月十三日，终于大德乙巳四月十七日子时，春秋六十有六。门人葬于凌烟岗，若吏若民不期而来会葬者众。今户部侍郎王仲恂，时以事过山下，拉守宰诘朝同候师。俄一道者云：“师羽化前诸官来访，惜不及会见，各宜珍重。”皆惋叹，就执紼送葬而返。辽王追悼下教，俾树碑峻铭，以昭来世。窃观师少负迈往之气，驰骋四方，一旦幡然，遁世高蹈，志刚节苦，胁不沾席者逾三十年，必求底于有成而后已。岂非仁者有勇，知者行尽者乎？泰定改元之秋，门人黄道盈稽首来请曰：“吾师云岩歿久矣，未有铭，必待知师之道者而铭之，敢请。”辞以不能。道盈请益勤，不得而辞，遂按状叙以其事，为之铭曰：“道本无为，清静是则。明而诚之，复归无极。玄对垂恻，示兹典常。其就能弘，曰维重阳。重阳六子，长春耀世，觉此来裔。三传挺秀，厥有云岩。山居涧饮，坐究行参。守静执虚，辟阖玄牝。绵绵不息，□默与吻。历稔三十，鹿裘棕帔，终始靡愈，邈企高风，凄其天籁。云飞碧落，月明寒瀨。渤海渺渺，鳌峰峨峨。我铭砾石，永久不磨。”泰定三年，岁次丙寅正月十二日。

特赐金冠金紫服葆玄崇素圆明真静大师天佑道人混成子、前益都路道门提点、本宫宗门提点黄道盈。

五、李志明重修上官

李志明，号隐真子，王重阳之徒孙。元大德元年(1297)受华楼刘志坚之邀，来到崂山，见上清宫颓垣圯址，隐没于乱草之中，喟然叹曰：“东海名山，祖师遗迹，清虚境界，岂容泯灭？非天不卑人，人自弃耳。”于是与徒弟们一起斩除荆榛，采木陶土，鸠工命梓，重修殿宇，使上清宫焕然一新。其事迹在《元延祐四年重建上清宫碑》中，文曰：

历海诸山，峻极秀丽，为天东之首瞻，经志之所载者，唯崂山也。晏谟《齐纪》云：“泰山虽云高，不如东海崂”，以其蟠根巨浸，神龙攸居，峰靄五云，仙灵所集，真浮世之洞天，人间之福地也。在昔郑司农康成，尝教



突兀



授于斯，宋初昌陵与华盖真人际遇，乃赐宫额曰“上清”。金源氏正隆间，重阳祖师自西徂东，遨游海上，全真教兴，其徒长春子丘真人寓是，爱其青峰突兀，翠巘峻嶒，宛如鳌负蓬瀛，丹书刻题曰“鳌山”，赋诗曰：“五岳曾经四岳游，群山未必可相侔。只因海角天涯背，不得高名贯九州。”中有微意存焉。天兴壬辰，中原兵革，朝市悉变，宫殿皆空，皇元御宇，大德元年重阳之派孙通玄弘教洞微大师隐真子李志明，杖屨西来，志趣不凡，神形卓异，以清静无为为体，以明道阐教为宗，乐木石同居，养乔松之寿，功行内修，英华外著，道俗景仰，师而礼之者众。次第游历至此，观其颓垣圯址，芜没于苍烟萑莽之中，喟然叹曰：“东海名山，祖师遗迹，清虚境界，岂容泯灭？非天不卑人，人自弃耳。”于是与徒弟们一起斩除荆榛，采木陶土，鸠工命梓，重修殿宇，塑玄元圣祖像，左右真仙列侍，庙庑斋堂，焕然鼎新，以居清众，澄心涤虑，焚香诵经，上祝国祚永延，下为生民禳灾。一日信士总管干罗思武德，自即墨不远数百里，踵门谒余，具道始末，且欲款石丐文纪实，非为以传不朽，抑以便后之人，知有善人成善事，俾称赞承平之化。余应之曰：“年衰识浅，笔砚生尘，骫骳之文不足以称扬仙烈。”固让再三，义不容却，乃谓曰：“山不在高，有仙则名，境不在僻，有人则胜。”时事有废兴，道心无古今。昔华盖老仙、长春真人肇基于前，今隐真人子继踵于后，一朝岿然复兴高真之余，逸士之庐，岂无所待？方诸二贤，其揆一也。回视夸炫富贵利达者，汨没于声色畋猎之娱，贪羨乎金玉车服之玩，甘

萦尘网，流枕苦宅，迷而不复，丧命失真之徒，岂可同日而语哉！若山海之胜势，与夫云烟霞彩，变化吞吐，四时朝暮，景物无穷，寿乐在兹，仙凡隔路，登览者宜自得之，此不必云。延佑四年承务郎前江东建康道提刑按察司经历朱翬记。

元泰定三年，李志明又提议创建聚仙宫，其后，居于明霞洞二十五年，问道者络绎不绝。李志明居崂山数十年，度弟子五百余人，年八十余仍步履轻捷，被敕封为“通玄弘教洞微大师”，后不知所终。

六、金元时期宫观建置情况

金元时期，随着全真掌教刘处玄、邱处机的几次来访，使崂山远离了昔日的沉寂，此后，全真七子的门人纷纷来到崂山建宫立院，崂山道教从此进入了鼎盛发展的阶段。据粗略统计，金元时期崂山道教宫观共增添了华楼宫、斗母宫、寓仙宫、聚仙宫、玉清宫、黄石宫、凝真观、太和观、大崂观、清溪庵、先天庵、圣水庵、清虚庵、三官庙、铁瓦殿、明霞洞等处。

第五节 名道云集

——明清时期崂山道教的昌盛

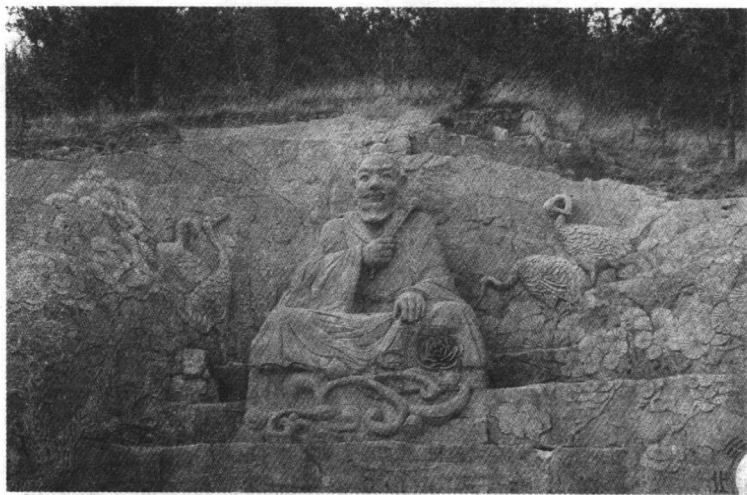
一、三丰仙踪

明末黄宗昌《崂山志》记载：“明永乐间有张三丰者，尝自青州云门来，于崂山下居之。居民苏现礼敬焉。邑中初无耐冬花，



三丰自海岛携出一本，植现庭前，虽隆冬严雪，叶色愈翠。正月即花蕃艳可爱。今近二百年，柯干大小如初。或分其蘖株别植，未有能生者。又有张仙塔、邈邈石，皆其历迹。”黄宗昌治学素以严谨著称，其言应无误。张三丰的到来，是崂山道教史上的大事，《太清宫志》称他为崂山道教十大道首之一，也是崂山内家拳术的开创者。

张三丰，《明史·方技传》有记载，谓其为辽东懿州人，名全一，一名君宝，三丰其号也。因其不修边幅，又号张邈邈。其形貌则高大魁伟，龟形鹤背，大耳圆目，须发如戟。寒暑惟一衲一蓑，吃饭则或数月不食，或数日一餐，升米立尽。所读经书过目不忘，游无定处，有人说能一日千里。居武当山时，曾对道众说：“此山异日必大兴。”与弟子披荆斩棘，创建草庐居住，后离去。太祖朱元璋闻听张三丰已经一百二十多岁时，禁不住怦然心动，便于洪武十七年、二十四年数次遣使者寻觅不得，只得到张三丰托人带



隐仙三丰

来的一封信,其中说:“流水行云不自收,朝廷何必苦征求?从今更要藏名姓,山南山北任我游。”洪武二十八年,朱元璋身患重病,又遣龙虎山第43代天师张宇初寻求张三丰进京,始终未得。朱元璋去世四年后,其四子朱棣登帝位,为明成祖。永乐年间,朱棣多次遣使寻访,遍历荒徼,数年不遇,于是派工部侍郎郭进等人动用民夫三十余万人,耗资百万计大修武当,并赐额“大岳太和山”,以待张三丰。同时命正一道士孙碧云在武当山专门迎候张三丰,并写了一封亲笔信,其中说:“朕久仰真仙,渴思亲承仪范,尝遣使致香奉书,遍诣名山虔请。真仙道德崇高,超乎万有,体和自然,神妙莫测。朕才质疏庸,德行菲薄,而至诚愿见之心,夙夜不忘。敬再遣使,谨致香奉书虔请。拱俟云车风驾,惠然降临,以副朕拳拳仰慕之怀”,如此谦恭诚恳,仍始终不能如愿。直到了明朝第四个皇帝英宗时,仍在苦苦寻访张三丰,终不知其所终。于是,明英宗赐诰,封为“通微显化真人”。成化二十二年又特封为“韬光尚志真仙”,嘉靖四十二年再加封为“清虚元妙真君”。

张三丰的出名,与其他高道不同,他是以隐而著名,愈名愈隐,愈隐名气愈大。他的隐仙风范,真正体现出全真道的修炼风格。张三丰以后,形成了以他为祖师的隐仙派,其本人也成为继吕祖以来最负盛名的活神仙。据《名山藏》记载,张三丰曾与明成祖有过一面之缘,明成祖问他:“吾欲学道,谁最美者?”三丰回答:“食美嗜,遗通利,极乐事。”意思是说吃饭有胃口,有食欲,大小便顺当,是最快乐的事。明成祖以其言不敬,起了杀心,却忽然感觉身体不适,食欲不振,大便不通,才醒悟三丰之神奇。急派人找三丰,却再不见他的踪影,只托使臣带给成祖蓑衣草数根,让其煎服。明成祖服后果愈,于是中心敬服,遂数次遣人寻访而不



得。张三丰一生仙踪不定，多所游历，足迹遍布名山大川。曾居宝鸡金台观，一日自言当死，留颂而逝，乡人敛钱收葬了他。到了埋棺之时，却听到棺内有声，打开后发现，三丰死而复生。

对于张三丰的生卒年月，一直是不解之谜。但一般认为他生于南宋淳祐丁未年(1247)，三岁双目失明，五岁拜碧乐宫住持张云庵道长为师，并为他治疗眼疾，半年后双目复明。张三丰在碧乐宫住了七年后，辞别师傅回家专修儒业，凡三坟五典，皆能过目成诵。元世祖中统五年(1260)，即被举为茂才一等，堪称神童。十八岁时，由于得到平章政事廉希宪的赏识，曾做过一段时期的知县。但张三丰对做官并没有兴趣，曾作诗道：“幽冀重来感慨忘，乌纱改作道人装。明朝佩剑携琴去，却上西山望太行。”出家之后的张三丰浪迹天涯，四处漂泊，足迹遍布名山大川，宝鸡、终南山、武当山、鹤鸣山、平越卫、青州云门山、东海崂山，甚至云南、贵州等偏远地区均留下他的足迹。据说张三丰青年时代便来到崂山洞居修行十余载，后云游天下，遇火龙真人得传大道。元泰定元年(1324)，三丰在武当山面壁修炼，并创内家拳术。元惠宗元统二年(1334)，张三丰二人崂山，居于驱虎庵、明霞洞等地多年，今明霞洞北上有一洞，名“玄真洞”，为张三丰修炼处，洞口镌“重建玄妙真吸将乌兔口中存”之句，传为三丰手书。至正六年(1346)离崂山前往青州云门山。明永乐二年(1404)，张三丰自青州三来崂山，居于乡民苏现家中，并从海岛上移来山茶，从此崂山一带逐渐遍布山茶花。住崂期间，张三丰将内家拳术传授道士，成为崂山武术的祖师。传闻，张三丰最终羽化于崂山，今崂山北部三标山有“邈邈石”，即为三丰遗留芒鞋、布衲之处，太清宫东部崂山头有张仙塔遗址，即为其藏蜕所在。

张三丰是继吕祖以来最负盛名的活神仙，不仅修道有成、长

生久视；而且不阿权贵、特立独行、嫉恶如仇、乐于助人，其灵异事迹极多。其个人生活则极为清苦，不论寒暑，一蓑一衲而已，衣不蔽体，食不果腹，或三五日一餐，或两三月一食。世人皆以为苦，而三丰祖师独以为乐事。尝有诗道：“野步安闲真福地，山居快活即壶天”、“快快快，红尘外；闲闲闲，白云间；妙妙妙，松崖一声啸；来来来。蓬莱岛花开”。即使是做了道士，张三丰亦不受清规约束，饮食无拘，酒肉不戒，曾作诗曰：“烟花寨，酒肉林，不断荤腥不犯淫。犯淫丧失长生宝，酒肉穿肠道在心”，“不参禅，不礼拜，不打坐，懒受戒。遇酒吃几杯，遇肉啖几块。顽石当石头，青天作被盖。不觉睡到日头红，无恐无惊无怖骇。从今打破是非门，翻身跳出红尘外。拍手打掌笑呵呵，自在自在真自在。”真正是一个无拘无束、快乐逍遥的活神仙。

张三丰不但创造了独成一派的内家拳术，而且其丹功修炼出神入化，又是一位道教大学问家，留下了众多的内丹著作，收集在《张三丰先生全集》中。

二、鹤山始祖徐复阳

黄宗昌《崂山志》记载：“徐复阳，号太和子。尝师李灵仙，得秘传。元元统间，隐居鹤山。锻炼功成，阳神静出。顺帝召见，赐斑斓之衣。所著有《近仙客词》，遂仙去。”

李灵仙，名来先，号疑真子，灵仙为其字，系丘祖龙门派传人，莱州昌邑人，居鹤山遇真庵修行。徐复阳，字光明，号太和子，莱州府掖县人。幼年双目失明，元统年间流落于即墨鹤山，被李灵仙收养为徒。清马志泮《崂山逸笔》有《摸钱涧》一文记曰：“李真人号灵仙，收髻徒徐复阳，掷钱九文于涧中，日令下涧去摸。底多荆棘怪石，一年仅得三数，三年摸尽，功德圆满，双目忽明，飞



升挂号。灵仙以道传废人，见谪。值即墨县将斩囚，至中夜，灵仙释囚自缚。及斩，白气冲天，天鼓忽响。闻空中一人叫云：‘师傅快来！’临斩者疏奏，误斩神仙。”虽属逸闻，却亦有史料价值，与黄宗昌所记相合。深涧摸钱的传说，至今仍为当地乡民津津乐道，成为“锲而不舍、金石可镂”的楷模。

双目复明后的徐复阳先在遇真庵面壁九年，又至明霞洞和太清宫潜修，功成后复入住遇真庵，创龙门支派“鹤山派”。《万历四十二年重修鹤山遇真庵碑》亦有记载：“丘真人尝栖于此。徐复阳则终身隐居，日则炼形于石楼，夜则炼气于道宫。故至今沐浴盆、升仙台遗迹犹在。”元顺帝闻之，曾召见并赐斑斓之衣（紫衣），后不知所终。明嘉靖三十五年（1556），被敕封为“中元永寿太和真君”，成为崂山道教十大道首之一。

对于徐复阳所处的朝代，一持元人说，一持明人说，这两种说法皆无不妥。因为徐复阳大致生活在元末明初，但其创立鹤山派在明，受敕封亦在明，故本文将其归于明朝。

三、金山派始祖孙玄清

孙玄清，号紫阳，又号金山子、海岳山人，明山东寿光人，生于弘治九年（1496）八月二十二日（一说弘治十七年）。幼年双目失明，遂出家为僧。嘉靖初年，孙玄清辗转来到崂山明霞洞，弃释入道，拜明霞洞道长斗篷张为师，成为全真龙门派第四代传人。苦修二十年后，道功大进，双目不治而复明，于是名声大噪。其时，恰值明世宗嘉靖皇帝宠道炼丹，派官差在全国范围内广泛收集道书丹经。孙玄清得此信息，认为宏道时机来临，遂毅然辞别师尊，于嘉靖三十七年（1558）应诏进京，挂单于白云观坐钵堂一年，期间广为著述，并进呈皇帝御览，以道学修养震动朝廷。同



明霞敕真

时，又因祈雨有验，被敕封为“护国天师府左赞教主紫阳真人”。明隆庆三年（1569）六月二十六日，孙玄清羽化于崂山上清宫，成为崂山道教十大道首之一。

孙玄清在崂山上清宫、明霞洞苦修五十余载，大悟千百遍，小悟不计其数，并创立了龙门支派金山派，以明霞洞为祖庭。今明霞洞左侧镌有《孙真人紫阳疏》，全文如下：

臣居东齐海滨，潜踪崂山上清宫、明霞洞，修行五十余年，大悟千百遍，小悟不可以计数。自得道之后，每思皇王浩荡之恩，无由寸报，旦夕实切遑遑。忽闻朝廷差官，诏取天下玄文密录，同洽并参，辞别师斗篷张，遂即下山上京。至景州娘娘庙，天降大雪，七日七夜方晴，感刘知县会见，请留数月，同至千佛顶龚头村，修盖丛林一处。至嘉靖三十七年，功事完毕，赴京



白云观，坐钵堂一年，造释门宗卷八部六册。闾老翟公奎、少卿龚公中配者，二人具本呈进御览，敕封护国天师府左赞教、掌管真人府事、海岳真人。嘉靖庚申岁秋八月望前二日，复将灵宝秘诀，清静真一，玉帝敕命，上药三品，自升而降，行坐运筹，水火既济，金液大还丹药，为真人供事、太常寺少卿龚中配者具本呈进御览，表臣之忠孝，勤慰圣心，得沐恩光宠褒。至癸酉岁春三月二十六日，复将《皇经》备述其始末玄奥，集成四帙，并及诸书丹诀，总二十六册，令徒子孙至鸾，具本呈进御览。于二十七日奉圣旨，这所进至密留览，孙至鸾赏银千两，礼部知道。窃惟叨冒恩宠优渥，思欲补报，今将各经书，广行刊刻，流布传通。上祝圣寿无疆，永赞皇图悠久。海岳真人傅刻。

从疏文中可见孙真人道学修养之高及与朝廷关系之非同一般。另有孙真人紫阳诗二首，其一曰：

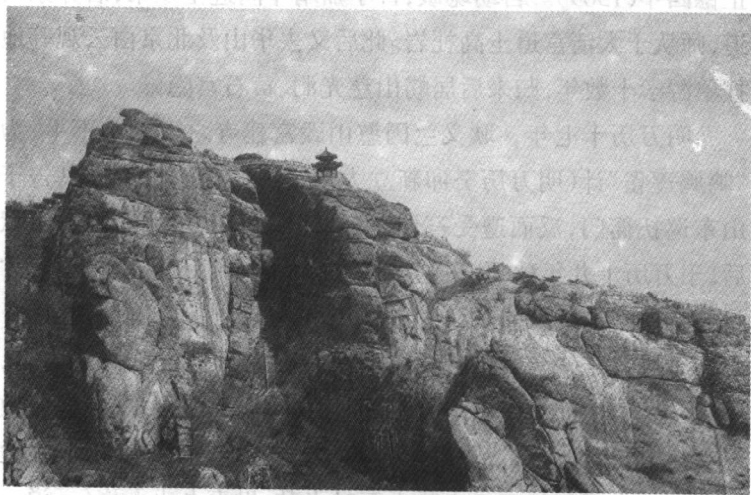
隐迹云林不计年，冲虚清淡妙中玄。
留经世远开迷海，阐教功多度有缘。
派接七真辉玉性，丹成九转涌金莲。
俄惊解化乘风去，常使同心思惨然。

其二曰：

饥来吃饭倦时眠，饱后忘饥恁自然。
心到虚闲生道气，息因心妙舞胎仙。
葫中造化抱三境，身外逍遥绝万缘。
阳胜阴消天地泰，不需九转得长年。

四、金辉始祖齐本守

齐本守,字养真,号金辉,又号逍遥子,明钱塘人。万历年间,随其师白不夜由山东寿光来崂山,其时太清宫西北天门后(上清宫南)有先天庵,齐本守爱其松萝婉转,优胜绝尘,遂留居在此。据黄宗昌《崂山志》记载,其为人缄默自持,喜焚酒,赤足,着褴褛之衣,每日仅食糠粃一撮,精米细粮专供他人。那么他吃的这么少,是如何维持生命的呢?黄宗昌《崂山志》说他“以果游方之腹,意于于,甚适也”。就是说他以果游之方维持体力,精神状态非常的好。其时,为新建先天庵,齐道人节衣缩食、亲事操劳,用二十一年的艰辛劳作,为先天庵增建殿宇三间及两厢廊坊,其用心之刻苦、作务之劳累为人所不能忍受。有乡民偷伐庙边之树木被道众抓获者,齐道人则力救之,并把偷伐的树木还给他,放其回家。天启辛酉冬(1621年),一位年近九十岁的老尼姑前来求宿,眼



六合亭与先天桥



看行将被冻死，庙内道众不肯接纳，恐惹麻烦，欲逐她离去。齐道人出面说：“老人亦有性命，此可避，谁当不避？”于是招呼她住进自己的房间，毫无禁忌。后来，老尼姑屡显灵异，大家才知道她并非凡俗之人，等再去寻她的时候，却不知道到哪里去了。壬戌年春正月（1622），齐道人忽然召集道众说：“吾世缘已尽，将从此逝矣。”后失其所在。道众四处寻觅，最后在八仙墩见到了齐道人的衣物鞋履，于是都认为齐道人借水解法仙去。后被敕封为“上元普济道化真君”，被尊为崂山道教十大道首之一。

齐道人创龙门支派金辉派，晚年曾居于太清宫。先天庵倾废后，其门人弟子皆入太清宫居住，故太清宫一度曾作为金辉派、鹤山派、随山派共居之道观。

五、耿义兰

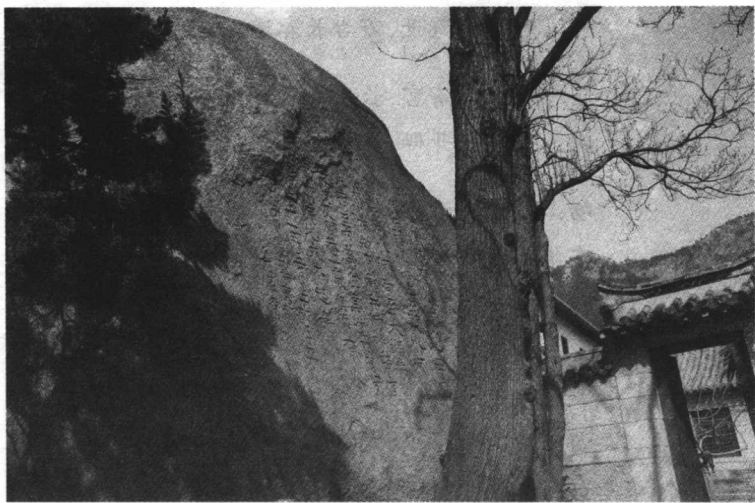
耿义兰，字芝山，号飞霞，又号灵应子，山东高密人，生于明正德四年（1509）。自幼聪敏，曾于嘉靖年间进士及第，后弃家人道，师从于太清宫道士高礼岩。此后又去华山及北京白云观等地挂单游学十数年，归来后居崂山慈光洞、黄石宫隐修。

明万历十七年，耿义兰因憨山毁宫建寺之事忿忿不平，为“鸣鸠逐雀”计（明万历癸卯新立太清宫形胜地至碑），遂具告于山东巡抚衙门，反而遭受笞刑，被判徒罪四年，更加愤恨。出狱后，于万历十九年秋，耿义兰赴京告御状，直到万历二十三年，才将御状递到神宗御前。

万历二十八年，朝廷降旨毁寺复宫，并斥巨资重修太清宫，颁赐《道藏》一部为镇山之宝。同时，为嘉奖耿义兰护教之功，敕封其为“扶教真人”，钦赐御伞御棍、金冠紫袍，永镇道场。耿义兰于万历三十四年（1606）十月十五日飞升，世寿九十七岁（一说一

百一十岁)。太清宫道士为怀德不忘,曾作诗志之:“风霜耐尽故人亡,海角名标万古香。若是天涯无耿子,穹苍何处设仙乡。”因而也被尊为崂山道教十大道首之一。

万历三十一年,太清宫道士贾性全等上书莱州府,乞请官府为太清宫勘定界限,并立碑永志,防止以后再生争执。莱州知府龙文明即令即墨县令刘应旗等人“躬诣踏看,得地三百八十三处,共计一顷二十七亩九分六厘,……准令永不起科”。(《明万历癸卯新立太清宫形胜地至碑》)而实际数目恐怕远不止此。



太清宫四至石刻

官司打赢后的太清宫声名大振,全国各地的道士均来朝山或挂单,不但使太清宫一派繁荣,也带动了整个崂山道教的发展。此后二百余年,崂山道教长盛不衰,道派林立,宫观遍布,有“九宫八观七十二名庵”之说,被誉为“道教全真天下第二丛林”。

耿真人留有诗作十首,诗曰:



遍访名山悟修真，东来海上问原因。
耐尽风霜寒暑苦，为愿离世年长春。

大道源流天地初，阴阳造化布空虚。
而今始悟象万有，儒道虽分理无殊。

黄冠羽士太清宫，苍颜白发道气充。
原本游山非凡客，保身名哲一钓翁。

大崂小崂天下奇，海岳名山世间稀。
修真野客能避世，万古长春道人居。

下宫原来太清宫，长生真人嗣仙宗。
欲问何年始开辟，汉朝初修张廉翁。

崂山最古太清宫，神功造化自天成。
东华立教谈道处，五祖重阳七真兴。

从来学道不计年，得遇明师亲口传。
持定行坚无辛苦，天天常调二气丹。

遁迹崂山数十年，太清宫内学修仙。
有人问我守何法，赤心扶教谒圣前。

东海名高上鳌峰，初开茅庵是太清。
恩深一观明帝主，敕谕颁来道藏经。

道宫旧基汉时开，郁郁葱葱气佳哉。
一部藏经留圣迹，天空海阔日月来。



“宇宙奇观”为明代边永清所题，其文曰：“宇宙奇观，千古奇观，千古奇观，千古奇观。”

六、玄隐道人边永清

边永清，字震圉，号玄隐道人，明保定府满城人（河北满城县）。明熹宗天启年间任乾清宫管事西协兼视忠勇营提督太监。明亡后，边永清同太监杨绍慎（字我修，号玄默道人，曾任乾清宫管事提督上林苑监司署太监）携带宫女养艳姬、蔺婉玉等四人来崂山出家，改名边静宁，居于崂山王哥庄修真庵任住持。其为人然诺不欺，当地绅士多礼敬之。康熙十年左右，边永清仙逝，海阳县进士赵似祖曾作《边道人歌》记其一生，曰：“我闻边道人，明季之内使。龙髯飞上天，侧身葬无地。爰携四宫女，黄尘苦巖蹊。”

杨绍慎兄事边永清，改名杨静悟，尤其朴诚和熙，与世无争，为当地人所称道。边永清去世后，继任修真庵住持。崂山王哥庄村东有土山，名为“两台”，边永清、杨绍慎二人之墓皆在台下。



养艳姬、蒯婉玉等四宫女随边永清来崂山后，得崂山道士蒋清山之助，居于百福庵出家修行。养艳姬、蒯婉玉精通音律，在百福庵专心研究道乐，使崂山道教音乐名扬一时，吸引了全国各地的道士来此挂单学习道乐，为崂山的道教音乐作出了巨大贡献。

七、烟霞散人蒋清山

蒋清山，又名迪南，字云石，号烟霞散人，江南人，十八岁出家于崂山百福庵。蒋清山喜读书，曾在百福庵藏有大量的经书典籍，时人称之为“蒋迪南书院”，并精通书法，品行高洁，当地士人皆雅重之。其时隐居崂山的莱阳名士孙笃先、流亭人胡峰阳都是他的至交好友。蒋清山一生致力于百福庵的修建工作，其自述云：“余幼居此山，古迹仅存，余荒地耳，因发愿力修整殿庵。”养艳姬、蒯婉玉等四宫女随边永清逃来崂山后，得蒋清山之助，得以在百福庵居住修行，精研道乐。蒋清山则移居通真宫住持庙



翰林院

务,享年八十四岁,无疾而终。

八、道洽琴心韩谦让

韩谦让,字太初,清同治年间(1862—1874)入住崂山太清宫,其为人性情淑和,崇尚俭朴,薄己而厚人,并且深悟琴理,以琴悟道,是清代著名的古琴演奏大家,山东派古琴的代表人物,同嘉庆年间的古琴演奏名家、太清宫道长薛一了并称古琴界二杰。韩谦让曾任太清宫监院,友人为其堂题名曰“道洽琴心”,四方闻名来访者络绎不绝。其徒弟每犯过错,韩谦让从不责罚,而是将其唤到身边,从容奏琴,直到徒弟被琴声打动,自己跪下承认错误为止。驻世九十三年后羽化。

光绪九年,清日照人尹琳基,曾任翰林院编修,官至祭酒,因直言罢官,遂不顾亲友反对,毅然来太清宫拜韩谦让道长为师,每日焚香顶礼,吃斋茹素,批阅道藏。并出资在宫内建院落一处,名“翰林院”,自题匾额“东海餐霞”,供奉郑康成。光绪十三年,其同科状元、时任山东巡抚的梁耀枢来游崂山太清宫,盘桓多日后方邀之同去。光绪三十三年(1907),时任山东巡抚的翰林杨士骧慕名来访,聆听了韩谦让的古琴技艺后,大为赞叹,留诗一首曰:“我闻太清宫,道士善弹琴。访得韩道长,琴床眠龙吟。”

光绪三十四年,衍圣公孔令貽带随从来到崂山,与韩谦让论道谈琴,深为投契。

九、明清其余高道

李阳兴,明成山卫人(山东荣成),道力精坚,气宇潇洒。明嘉靖年间入崂山,拜朴一向道长为师。其时,巨峰白云庵已倾圮,李阳兴在其师初修的基础上,募资鸠工,大兴土木,建起玉皇殿三



间，殿顶尽覆以铁瓦，宏伟壮观，称为铁瓦殿。生徒从归者不下千余，香火之隆盛、道风之清畅，皆为崂山一时之最。

刘贞洁，字恒清，俗称刘仙姑，即墨马山农家女。刘贞洁九岁方能言，年十五犹不识书，但能领略道经要义。明万历年间，慈圣太后传旨派车马将其接入京城，听其讲经，赐号慧觉禅师。刘贞洁平日道装巾袍，人以仙姑称之。后入崂山，先后居于铁佛洞、明霞洞、慈光洞。又后其侄子迎归故里，在村东建白云庵居住，于清顺治四年羽化，世寿七十一岁。

丁本无，字太乙，明浙江举人，因不满魏忠贤擅权结党，残害忠良，遂于天启年间(1621—1627)弃家修道来到崂山。他的家人追随不舍，丁本无无奈之下，攀上白云庵旁的白云楼石崮，警告家人，若不速返，他将跳崖而死，并令其妾改嫁。家人无奈只好离去，丁本无遂入白云庵出家为道。丁本无居崂山三十余载，潜居庵北葫芦洞中诵经著述，著有《金辉录》、《戒杀文》、《群仙要语》等著作，羽化后葬于姑余山下。

李一壶，佚其名，不知何许人。明亡后，着黄冠道衣，隐居于崂山，行必以一酒壶自随，时称“一壶先生”。素喜饮酒，一壶辄止，醉则向山而哭，佯狂自放，读书而唏嘘流涕，人问而不答。居崂山久之，后离去，其后复归，而容愈戚、哭愈哀。清康熙年间，自缢而死。即墨诗人黄珀作《方壶道士歌》记述其事，诗中有“青蛇在手气犹豪，白眼看人歌且哭”之句。海阳进士赵似祖亦有《一壶道人歌》，歌曰：

一壶道人身九尺，昂头独步髯如戟。

大崂山底海茫茫，洗眼看云云气白。

一壶道人喜饮酒，漫云一石与一斗。

一壶独醉辞峰头，缥缈羽衣露双肘。
 醉后掀髯意气豪，逢人历历话前朝。
 回首思陵殉社稷，哭声直上苍天高。
 天高日暝孤鹤唳，长松萧飒惊寒吹。
 山僧羽客铁石心，闻说兴亡泪纷纷。
 道人胸臆多悲哀，甘心匿影掩蒿莱。
 名字模糊谁复识，山中樵牧空相猜。
 吾乡前辈姜给事，抗疏严谴风尘起。
 鼎湖号泣坠龙髯，祝发逃名遍吴市。
 一壶道人殆其俦，青山碧海云悠悠。

于一泰，号守元子，清东昌人（山东聊城），顺治年间居于明霞洞，精通教义。后居大庙聚徒讲学，从者如流，是清初崂山道行较高的道士，年八十四而犹有少颜。一日嘱其徒曰：“吾死后，勿建塔，筑一墓足矣。”言毕端坐而逝。

刘信常，原名刘显长，字调元，号熟阳，清高密县武兰庄人。自幼聪敏好学，虽修习孔孟而志在老庄，后入崂山出家为道，拜师刘长眉。其师去世后，刘信常迁居于崂山三标山之石洞，名消息石洞，刘信常改其名为熟阳洞。最初结草庵居住，后来募捐修建玉虚殿，于康熙元年（1662）初建，康熙四十年（1701）始建成，庙名亦名熟阳洞。刘信常苦心经营近五十载，才在偏僻陡崖之所建起此观，其心志之坚，令人震撼。康熙四十七年，蒋清山据其自述，撰写了《熟阳洞刘道人自述碑》，立于玉虚殿中。

褚守持，字振远，清康熙四十五年（1706）出家于崂山太清宫，素勤俭，善理财，四十余年中，为太清宫购得庙产香火地及山场多处，年九十八岁羽化。



刘精一，字知微，清长洲人（江苏吴县），乾隆年间居于崂山太平宫静修，年七十而不火食。一日忽端坐而逝，面目如生。

王生本，号得一子，清即墨人，先入太清宫出家为道，后至崂山白云洞，在洞旁筑室而居。其人精通医术，食五谷不去皮，年一百一十三岁而须发皆黑。一日端坐而逝。

王良辉，崂山道士，清嘉靖年间任太清宫监院，禀性果断，武功高强，是继张三丰之后的又一位武当名师。其任监院多年，深得道众爱戴。

张然江，清高密人，家产素丰，然生性恬静，不喜浮华，工诗善画，与其兄同为本地名士。清嘉庆年间弃家来到崂山明霞洞，大喜道：“山青海碧，是足以栖吾矣。”遂着黄冠入道矣。其兄寻访而至，劝其回家，终不肯，兄叹息而去。张然江所画山水，清淡中意境深远，见者皆赞为逸品。

陈合清，清胶州人，七岁出家于崂山修真庵，后入北京白云观受戒，复访道于辽东千山，晚年始归崂山。其人鹤貌松姿，矫然绝尘，年八十八岁而犹强健如少壮之人。一日谓其弟子道：“尔等好自修，莫蹉跎自误，道在至诚，无他嘱也。”言毕更衣端坐而逝。

王裕恒，清咸丰年间太清宫道长，性情谦和，品学兼优，在崂山太清宫拜斗台上朝拜星斗四十年不懈，仙风道骨，鹤发童颜，驻世一百三十六载。

周旅学，字觉悟，清同治年间携带巨资来太清宫出家。其人自奉甚俭而热心公益，为太清宫购买土地庙产，并经常周济附近村民，筑桥修路，捐款劝学，地方村民为其立碑颂德，年九十八而终。

刘永福，清胶州人，初为儒生，善医卜之术，生于清道光十六年（1836），于光绪初年来崂山出家，居于修真庵。他独辟一室，塞

其门户，跌坐其中修炼。有闻名求医者，即慨然而往，面为难色。年九十二岁跌坐而去。1930年，王哥庄村民集资在庵北三里处为之立塔。

李旅震，清光绪元年(1875)出家于崂山太清宫。性情圆通，忠厚朴实，因喜菊而别号菊农。李旅震常与道众讲解《道德》、《南华》、《清静》、《黄庭》、《阴符》等道经，后去南阳居玄妙观，任都讲二十余年，又回崂山太清宫任监院数年，年八十三羽化。

赵善初，道名泰昌，清光绪十五年(1889)来太清宫出家。赵善初参悟道学，坚志修行，常为人诵经拜忏，将三十余年积蓄全部施与太清宫，添置庙产。1936年太清宫道众为之立碑，以志其功德。赵善初任太清宫监院兼长老多年，后经青岛商会各董事推举为青岛天后宫住持。

王悟禅，名明佛，号悟禅，山东诸城人。能诗善文，喜饮酒，尤工书法。清亡后来崂山隐于黄冠，鸠杖囊诗，足迹遍布崂山，晚年居于崂山二龙山玄都洞。闲居出游，常以诗换酒，酒醉书成，才思敏捷，而具清真淡远之韵。七十八岁无疾而终，著有《雪泥鸿爪集》及诗作六首，其诗《登棋盘石看云》曰：“一片白云海上生，宛如棉絮半天横。仙人棋罢渺然去，足踏浮云比叶轻。”

其《太清宫》诗曰：

路转峰回绕下宫，琪花瑶草列西东。
回环船泊吴门碧，隐约灯悬海国红。
古树耐冬传志异，仙人绛雪不从同。
名臣高蹈分明在，书院犹存翰苑风。

崂东隐士张墨林常与之诗酒往来，作七言诗《赠王悟禅》吊之，诗曰：



唏！噫吁唏！

有才不逐名与利，有身不营房与地。
五岳名山随处家，书塾道院复僧寺。
镇日功课忙如许，口吟诗词手作字。
诗字换来酒满觞，郑庄千里不赍粮。
右军右丞衣钵远，渊源千古琅琊王。
学道愿学丘长春，交友愿交素心人。
笑看世事何扰攘，紫气东来为避秦。
愁山化去尹翰归，崂山萧条风景微。
一自道岸侍者至，白云苍松生光辉。
儒心禅号道装束，云中养鸡山抱犊。
我读斯文敬斯人，斯人在兹山之福。

邹全阳，清荣成人，民国初年，入崂山白云洞出家，此后云游访道于名山，云履所至，遍于五岳。十年后，方回即墨县武庙居住。当时，武庙已经荒废，邹全阳多方募化重新修复，并建吕祖阁。建成后，命其徒王真朴守庙，自己复入白云洞修行。1934年，邹全阳于白云洞建青龙阁，砖木结构，斗拱出檐，风格古雅，蔚为壮观。1939年5月4日，日军入侵白云洞，残害邹全阳等道士四人及巡山乡民二人。其徒有王真吾者，安丘人，落落有气节，因厌恶世务冗沉，来崂山白云洞拜邹全阳为师。不久，其亲人去世，遂回家奔丧，丧事完毕后，重新回山修行。日军残杀其师等人时，适逢王真吾有事外出而幸免于难。回来后尽收遗骨掩埋，叹道：“人生所重义耳！今国亡、亲歿、师死，吾安能偷生？”众道士请其担任洞主，辞而不就。数日后，至崂山雕龙嘴，脱衣冠北面再拜，蹈海而死。三日后，遗蜕随潮水漂至崂东文武港，面目如生，当地乡

民葬之,并立碣永志。

周宗颐,字养山,崂山太清宫监院。他用两年多的时间整理了太清宫历届住持及名道的回忆和笔记,经广征博采搜集资料,于1941年编成《太清宫志》一书。全书分十卷,约五万字,分别记载了太清宫的历史沿革、名道、景观、碑记、执事、神祇、下院、诗文及游山名人,是考察崂山道教发展的重要资料。

十、明清两朝宫观建置情况

明朝年间,全真七子门人纷纷来崂山建宫立观,兼之龙门支派鹤山派、金山派、金辉派在崂山的创立,使崂山的全真道教门派增至十个。万历年间的僧道之争,更使崂山太清宫威名大震,挂单朝山者络绎不绝,所以直至清中期,崂山道教旺势不减,宫观林立。建于明代者计有:天后宫(青岛市市南区太平路)、东华宫、万寿宫、通明宫、延寿宫、天后宫(沙子口村)、三元宫、龙泉宫、沧海观、明真观、迎仙观、玉灵观、倒坐庵、清真观、莲花观、修真观、蔚竹庵、海云庵(四方区)、荒草庵、全圣观(朝阳庵)、石障庵、寿阳庵、白云庵、卧云庵、游云庵、紫榕庵、老姑庵、醒睡庵、河崖庵、青龙庙、槐石庵、石湾庵、石门庵(两处)、姑子庵、福泰庵、北斋庵、显化庵、华西庵、清化庵、荷花庵、杏树庵、林花庵、灵鹫庵、正阳庵、老母庵、清泉庵、六合庵、弥罗庵、松阳庵、昆卢庵、龙王庙、关帝庙(两处)、天齐庙、三官庙、三清殿、白云洞、庵沟院、大水院、莲花祠、经神祠等六十余处。建于清代者既有:潮海宫、天后宫、明道观、白云观、玄阳观、大土庵、常在庵、松杨庵、熟阳庵、神普庵、真姑庵、超然庵、慈云庵、云峰庵、聚仙庵、大悲庵、铁佛庵、薛家庙、龙王庙(两处)、玉皇庙、康公庙、三忠祠等二十余处。



第六节 劫后新生

——近代以来崂山道教的发展情况

一、民国至“文化大革命”期间崂山道教的衰败

清末至民国，崂山道教的发展日渐式微。尤其是近代以来，帝国主义列强的入侵，使崂山道教遭到严重破坏，其中以日军对崂山地区的扫荡破坏最为严重。1938年1月10日，日军在崂山东头登陆，次年5月4日，日军窜入崂山，残杀白云洞道长邹全阳等六人，并烧毁明道观和神清宫。1942年，日军飞机炸毁百福庵房间九间，1943年又炸毁先天庵、神清宫房屋，给崂山道教的发展带来了巨大的灾难。

青岛解放初期，崂山尚存十四宫、九观、十七庵、十六庙、三洞共五十九处道观，居住道士二百余人。其中规模较大的有太清宫、上清宫、玉清宫、聚仙宫、华楼宫、神清宫、通真宫、大崂观、太和观、明道观、凝真观、百福庵、卧云庵、蔚竹庵、修真庵、明霞洞、白云洞、太平宫、关帝庙等处。1956年，在农业合作化高潮时，崂山崂东区的道观太清宫、上清宫、太平宫、白云洞、明霞洞、关帝庙、明道观和佛教寺庙华严寺等联合组成了生产合作社，分医药和农业两个组，过着亦道亦农的自给自养的生活。至1959年，崂山道观中保存完好的有七处，一般情况者有八处，部分破漏的有八处，破漏不堪的有七处，部分倒塌的有二处，完全倒塌的有三处，拆除的有三处。共有道士八十六人，分居于各处。

1965年2月16日，崂山县人民委员会对崂山有僧道居住

的十九座庙宇进行改造使用。明道观、华楼宫、蔚竹庵、神清宫拨归崂山林场使用；上清宫、太清宫、华严寺、白云洞、太平宫、关帝庙、明霞洞划归市园林部门管理；朝阳庵、寿阳庵由当地生产队管理；常在庵归张村小学使用；百福庵归惜福镇中学使用；太和观归九水农业中学使用。文教局接收庙内文物，建设局接收房地产，僧道人员集中安排在华严寺和关帝庙居住。

1966年7月，青岛大中院校学生“红卫兵”在“破四旧”的错误思想号召下，率先进入崂山地区，砸毁古迹、庙宇，破坏文物，并将道教徒、佛教徒全部遣散，崂山道教遭遇到前所未有的大劫难。值得庆幸的是，青岛市文化局提前一步将崂山庙宇中的部分珍藏文物抢运出来，其中包括崂山太清宫的镇宫之宝明版《道藏》以及华严寺收藏的清版佛经《大藏经》、明刻本和元手抄本两部《册府元龟》。同时，崂山太清宫因被作为部队家属驻地而幸免于难。至此，崂山道教遭到了毁灭性的打击。

二、劫后新生

1979年7月30日，邓小平同志来青岛视察工作，在青期间游览了太清宫。面对着宫观内众多的参天古树，邓小平建议随行的市领导人员说：“这个地方应该开辟成旅游区，光凭那些古树，就能吸引海内外的众多游客。”邓小



邓小平在太清宫原山门前



平的一句话,让这座千年古观重沐春光。在康有为石刻前,这位伟人久久伫立,仔细地读完石刻上的每一个字,然后肯定地说:“这是康有为的写作风格,错不了。”市领导非常重视伟人的建议,同年即成立了“崂山风景点恢复领导小组”,组织人员进山勘察。同时,由青岛市园林管理局从部队手中接管了太清宫,对殿宇进行了部分修缮,添置了各种器具,并由市文化部门负责重塑神像。

中国共产党十一届三中全会召开后,贯彻落实了党的宗教政策。1980年春,市园林局出面将“文化大革命”期间被遣散回家的道长匡常修、孙真淳、李宗廉、王自臻、崔静一等重新请回了太清宫,由匡常修道长担任监院,开始收徒传道。同年5月,匡常修被当选为中国道教协会第三届理事会理事。1981年农历九月九日重阳节,崂山太清宫为新塑神像举行了开光仪式,信教群众重新过上了宗教生活,崂山的上空又响起了久违的仙乐声。



匡常修教徒

1982年11月8日,青岛崂山风景名胜区被国务院公布为第一批国家风景名胜区。同年12月31日,青岛市人民政府公布崂山太清宫、通真宫、法海寺、明道观、白云洞、上清宫、太平宫、华楼宫、明霞洞、华严寺、蔚竹庵等宫观寺院为市级文物保护单位。1983年,崂山太清宫被国务院确定为“汉族地区佛道教全国重点寺观”之一。

1985年7月6日,青岛市园林局正式将崂山太清宫移交给青岛市人民政府宗教事务处,并由道士自行管理,同时划分了太清宫的四至范围:东至沟底以内,西至顺墙堤自然弯曲,南至海,北至康有为石刻。1989年6月29日,青岛市道教协会第一次代表大会在崂山太清宫内召开,正式成立青岛市道教协会,并通过了《青岛市道教协会章程》,选举匡常修为会长,孙真淳、刘怀元为副会长,会址设在崂山太清宫。同年,完成了崂山太清宫“三清殿”、“东华殿”、“王母殿”的修缮工程,重塑了四十七尊神像。1990年农历三月初三,崂山太清宫为重塑神像举行开光典礼,中国道教协会率北京白云观道士十七人参加了开光仪式。

1991年12月6日,修葺后的崂山明霞洞、上清宫作为宗教活动场所对外开放。1992年6月1日,太平宫作为宗教活动场所对外开放。同年9月21日为神像举行开光仪式。至2003年,崂山山区内尚存的道教宫观有太清宫、上清宫、明霞洞、太平宫、通真宫、华楼宫、蔚竹庵、白云洞、明道观、关帝庙、百福庵、大崂观和太和观。其中太清宫、上清宫、明霞洞、太平宫、华楼宫、蔚竹庵修葺一新,成为道教宗教活动的重要场所。

2001年,崂山太清宫在市委市政府的关怀下,争取到了前、后区大片土地,使面积增加了一倍有余。同年开始破土动工,在前、后区内增建了山门、钟鼓楼、元辰阁、元君阁、混元殿、文昌



殿、财神殿等殿堂建筑,使太清宫的殿堂总数达到 13 座,供奉神像 118 尊。2005 年农历十月十五下元节,崂山太清宫举行了盛大的开光盛典,邀请了中国道教协会会长任法融及全国名山宫观的代表们三百余道长前来观礼,同时邀请了北京白云观、武汉长春观、成都青羊宫的经师团与崂山太清宫经师团共同为神像开光。太清宫垂花门前,高道云集,嘉宾满座。国家宗教局发来了贺电,省委统战部、省宗教局的领导,青岛市市委市政府的领导,政府各部门领导均到会观礼。开光现场声势浩大,人头攒动,天现霓虹,灵雀来朝,令所有来宾叹为观止。这是近数十年来崂山道教首次举办的大型教务活动,标志着崂山道教在党的宗教政策关怀下,重新焕发出了勃勃生机。

三、一炁道人匡常修

匡常修,俗名匡桂林,字华泉,号山原,别号卧云居士。出家后取道名匡常修,字和阳,号一炁道人,清山东胶县(今胶州市)人,生于清光绪三十年(1904)农历二月初四。匡常修生于贫苦农家,曾先后读私塾四年。民国七年(1918),匡常修十四岁,因生活所迫,辍学 with 同里车氏结婚,并踏入社会谋生计,在店铺中学徒,业余读书、习武。民国十一年(1922),匡常修十八岁时来青岛市四方区兴华鞋店学徒,十九岁返回胶县,改学中医,并习武授徒。民国十四年(1925),匡常修二十一岁时,说服妻子,瞒着父亲到胶南县卧云庵出家为道,后因被日军纵火烧庙,只得还俗回家。民国十九年(1930),匡常修二十六岁,其妻病故,早有出家之心的匡常修离家出走,入崂山白云洞拜其叔父匡真觉道长为师,成为金山派弟子。匡真觉是武当名师李是卿的徒弟,武功道术皆为上乘。匡常修在其教诲指导下,道业武功日益精进,终成一

代高道。三十余年来,匡常修先后在白云洞、明霞洞、凝真观、太清宫修行居住过。

中华人民共和国成立后,匡常修积极参加各项反帝爱国活动,1952年被推选为青岛市各界人民代表大会代表。1956年农业合作化高潮时,匡常修参加了崂山的道观佛寺组成的佛道教生产合作社,为医药组的负责人,在沧口明真观行医治病。“文化大革命”初期,匡常修亦被遣散还籍,在胶县城关公社中云生产大队做了医生。中共十一届三中全会后,对在“文化大革命”期间遣送还籍的佛道教人士落实了政策。1980年春,匡常修回崂山太清宫担任监院一职,重新过起了宗教生活。同年五月,被选举为中国道教协会第三届理事会理事。1982年被推选为山东省政协委员,并当选为青岛市政协委员。1989年当选为首届青岛市道教协会会长。1993年羽化,驻世89年。

匡常修是个虔诚的道教徒,将自己的毕生精力都奉献给了道教事业,除精通道学、教务外,对道教的气功、武术、医道均有极深的造诣,而尤以武术最为著名,其武术不但在胶县一带负有盛名,在全国道教界也是首屈一指的,素有“南郭(武当派郭高一)北匡”之称。他的武术以腿法见长,故得“匡北腿”之美誉,远近慕名来访者络绎不绝。

匡常修道长曾著有《玄真篇注解》、《乾元丹指》、《先天气功筑基要诀》、《吕祖百字碑》、《武当别传》和《本草诗编》等书稿,可惜除《先天气功筑基要诀》和《吕祖百字碑》目前尚有流传外,其他著作均在“文化大革命”中遗失。



第三章

全真第二丛林

崂山太清宫

崂山太清宫，原名上清宫，始建于汉武帝元封元年（公元前110年），是崂山道教的重要场所。该宫供奉太清宫三女神，即太皇太后、太妃、太夫人。历史上，太清宫曾多次重修，现存建筑多为明清时期所建。宫内有古柏参天，环境幽雅，是崂山道教圣地之一。

太清宫不仅是道教活动的场所，也是崂山自然风光的重要组成部分。宫前有一片开阔的广场，广场周围环绕着古老的城墙和城墙上的垛口。从宫中可以俯瞰整个崂山，景色壮丽。此外，太清宫还保存有许多珍贵的道教典籍和文物，是研究道教文化的重要实物资料。



第一节 太清概况



抱山环海是太清

崂山太清宫位于崂山最南端的宝珠山下，环围宝珠山七座山峰，主峰为老君峰，左侧依次为桃园峰、望海峰、东华峰，右侧依次为重阳峰、蟠桃峰、西王峰；南面是崂山头，西南面是碧蓝的海湾，称“太清湾”。从大的范围来看，是三面环海，一面靠山；从小的范围来看，则是三面环山，一面临海，形成海抱仙山、山抱海、山海相依、负阴抱阳的独特地理景观。由于被三面的群山环抱，挡住了冬季北来的寒流，南向大海，保证了气候的温暖湿润，因而形成了独特的近似江南的气候环境，冬无严寒，夏无酷暑。全国各地的植物均能在此生长，顾炎武谓其“山深多生草药，而地暖能发南花”，被誉为“北国小江南”，是最适

宜养生居住的风水宝地。山不在高,有仙则名。崂山的盛名,得益于崂山的道教。崂山素有“九宫八观七十二名庵”之说,其中规模最大、历史最悠久的就是始建于西汉建元元年(前 140)、距今 2140 多年的太清宫。明代以来,又被誉为“道教全真天下第二丛林”。

最早来崂山修道的是西汉年间的江西瑞州府人张廉夫,他是黄老道的信奉者,曾任汉景帝朝大夫,后辞官归隐,修道于终南山。汉武帝建元元年(前 140 年),张廉夫东来崂山,在老君峰下选择背山面海处建茅庵隐居修道,并授徒祭拜,具备了宗教形式,奠定了崂山道教的基础。而其时距离张道陵创立天师道的时间要早了 282 年。所以张廉夫被奉为崂山太清宫的开山始祖,而崂山也成为中国道教的发祥地之一。



太清宫山门



崂山道教的兴盛开始于唐宋年间。唐朝末年，崂山太清宫迎来了第一位受过朝廷敕封的高道李哲玄，他曾被后周太祖郭威敕封为道化普济真人，是一位修道有成的长寿道人，在世112年，最后羽化于崂山太清宫。

五代时期，李哲玄的师侄华盖真人刘若拙为寻访其师叔李哲玄又来到了崂山太清宫，并在太清宫东南山麓建驱虎庵居住。据明末黄宗昌的《崂山志》记载，刘若拙“丹颜皓首，不自知其年，不履不冠，冬不炉，夏不扇”，具有很高的内功修养。宋太祖赵匡胤久闻其名，所以在他建国后就召请刘若拙入京，任命他为“左街道录”，即朝廷掌管道教事务的官员，让他肃清道流。《皇朝通鉴》中说刘若拙“善服气，年九十余而不衰，步履矫捷”。数年后，刘若拙思归崂山，宋太祖挽留不住，只好同意，并拨巨资敕建上苑宫为其道场，同时又敕建太清宫、上清宫作为他的别院，此为崂山太清宫敕建称宫之始。其后，来崂山访道者络绎不绝，刘若拙不胜其烦，晚年时便离开崂山，避居于即墨的高真宫，其墓址至今犹存。

南宋金元时期，身为全真掌教的刘处玄、丘处机相继东来崂山传教，使崂山各宫观正式归宗于全真派。刘处玄入住太清宫讲道谈玄历时两年，因而使得太清宫成为刘祖所创隐山派祖庭。其后，作为全真掌教的丘处机又分别于1205、1209年两次登临崂山，推动了崂山全真道教的发展。自成吉思汗召见丘处机后，全真道大兴于天下，全真七子的门人弟子纷纷来崂山建宫立院，使得崂山全真道教进入了全盛发展的时期。嗣后，众多名道慕名而来，如明代张三丰、徐复阳、齐本守等都曾在太清宫居住修行，清代褚守持、王良辉、韩谦让等高道也都先后任太清宫住持。

明代万历年间，太清宫旧道院曾倾圮，为佛教憨山和尚所占

据,在宫前建起了规模宏大的海印寺。从万历十七年开始,以耿义兰为首的太清宫道士在经过了几数年前赴后继的上告后,终于打赢了这场官司。万历二十八年,朝廷降旨毁寺复宫,其后,又在万历三十一年重新勘定了太清宫的四至范围:东至张仙塔,西至八水河,南至海,北至分水河。自此后,在朝廷扶持和官府保护下的太清宫逐渐成为崂山地区规模最大的宫观。

明天启二年(1622),道人赵复会重修太清宫,正式确定了分三官、三清、三皇殿为三个院落的格局。该三院都建有围墙,各立山门,并有便门相通,使太清宫基本上形成了今天的规模。

1949年青岛解放前夕,太清宫仍有道士十三人,行行二人,殿宇房舍一百五十余间,并有土地六百余亩,分散在李村、王哥庄、即墨县等地出租,另有山场三处。“文化大革命”中太清宫的庙碑、神像、文物、经卷、供器等均遭毁坏,后因部队家属入住,才使殿宇房屋及古树名木得以保存。

1979年市园林局从部队手中接管太清宫,对宫内房舍进行了修缮,由市文化局负责重塑神像,并将道士匡常修、孙真淳、李宗廉、王自臻和道姑崔静一接回庙内。1981年农历九月初九,为神像举行了开光仪式。1985年7月,市园林局将太清宫移交给市宗教事务处,并由市道教协会筹委会自行管理,同时划定了太清宫的新四至范围:东至沟底以内,西至顺墙堤自然弯曲,南至海边,北至康有为石刻。1989年由政府拨款对三清殿、东华殿和王母殿进行了修缮,重塑了四十七尊神像,并于1990年农历三月三为神像举行了开光仪式。

2001年,崂山太清宫在市委市政府的关怀下,争取到了前、后区大片土地,使面积增加了一倍有余。同年开始破土动工,在前、后区内增建了山门、钟鼓楼、元辰阁、元君阁、混元殿、文昌



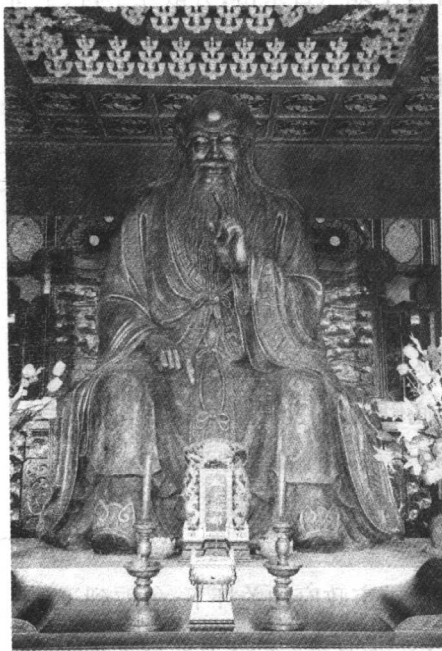
殿、财神殿等殿堂建筑,并新塑了神像。2005年农历十月十五下元节,崂山太清宫为神像举行了盛大的开光盛典。至此,崂山太清宫内的殿堂总数达到了十三座,供奉神像达一百一十八尊之多。今天的崂山太清宫就建筑规模而言已经超越了以往的任何

一个历史时期。

第二节 殿堂神像

混元殿

供奉混元上德皇帝神像。混元上德皇帝者,老子也。老子是



春秋时期伟大的思想家、哲学家、养生家,道家学派的创始人,东汉末年又成为道教教主。对于老子,早在他生存的年代,就已经非常神秘,具有了传奇色彩。司马迁在《史记》中,对老子也是模棱两可,难下断言,只好说:“老子,隐君子也。”又说:“莫之其所终。”司马迁本人是一个非常严谨的历史学家,而且他与其父亲司马谈都非常崇拜老子。

太上老君

然而,在其长达五十余万言的辉煌巨著中,叙述老子这位古今中外著名的大哲学家、思想家的篇幅却少得可怜,仅有四百五十多个字,而且仅仅是列入了传记中。究其原因,实在是老子的生平资料少之又少,作为一个治学严谨的历史学家重视的是史实,不可能捏造或演义,所以,这也是徒呼奈何的事。司马迁首先在开头用了短短的二十七个字,就基本说完了老子的生平资料。《史记·老庄申韩列传》记载:“老子者,楚苦县历乡曲仁里人也。姓李氏,名耳,字聃,周收藏室之史也。”这二十七个字包含了老子的姓、名、字、国、县、乡、村、工作单位、职务等详细资料。这就让人奇怪了,他为什么叫老子呢?姓后面加个子,这是古人对德高望重者的尊称,如孔子姓孔,墨子姓墨,庄子姓庄,孟子姓孟,韩非子姓韩,可老子姓李,为什么不叫李子,而叫老子呢?据说,老子一生下来,头发胡子都是白的,像是个老头,而他又确实是个新生儿,既老又小,故称老子。《史记正义》说:“李母怀胎八十一年,逍遥李树下,剖左腋而生。”仅在胞胎中就八十一年,那还不老吗?司马迁当时肯定也听到了不少类似的传说,然



老子过关铜版画



而，他却只能去芜存真，捡其可信者落于史书。

另外，对于老子的名字，还有一个令今人感到奇怪的地方，那就是老子为什么起名叫李耳呢？现代人为孩子起名，都是找一些好听的、吉利的字，可老子的父母为什么用人体的器官给老子命名呢？这有两个可能。一是老子生有异相，他一生下来耳朵就特别大，而且他的字叫做“聃”。聃者，耳漫也，就是耳朵特别大的意思。所以，我们现在看到的所有老子的画像、雕塑，都充分体现了老子的这一特征。老子的父母看到老子的这一异相，就干脆给他起名叫“耳”了，这也是古人天真的一方面。比如孔子叫丘，是因为孔子的母亲祷于尼丘而生孔子，一生下来就头顶凹陷，《史记》中说：“生而首上圩顶。”像一个土围堤，四周高，中间低，故起名为丘，字仲尼。二者，古代人对耳朵的重视程度可远远不是今人所能理解的。我们看一看“圣”的繁体字，上面一个“耳”一个“口”，下面一个“王”，其中就有耳朵。我们再看一看圣在甲骨文中的写法，上面一个象形字的耳，下面是个象形字的人。后来又演化为上面一个耳，一个口，下面是个人，都有耳朵。为什么圣离不开耳朵呢？因为圣人是具有崇高的道德和智慧的人，可是在古代没有文字，人们获得知识的唯一途径是靠耳朵去听，靠嘴巴去说，所谓“口耳相传”。所以耳朵在古人的心目中意义非同小可，基本上就是思想和智慧的代名词。再到了后来，人们又认为这种耳朵好，口才好的人不能算是普通的人，应该是素王，即白衣天子，所以就将“耳口王”三字组合为“聖”了。

对于老子的生卒年代，更是留给世人的一个千古之谜。司马迁在史书中简单地交待道：“盖老子百有六十余岁，或言二百岁。以其修道而养寿也。”“盖”表示不能确信，大概如此的意思，说明这种说法司马迁还是比较认可的，后一句“或言”二字就是道听



赵孟頫书道德经

途说的了,这也说明在当时人们就已经开始神化老子,有大量关于老子的传闻了。老子为什么如此高寿呢?要知道在古代人的寿命受生活条件和医疗条件的限制,能活过六、七十岁已算高寿了,可是,老子竟活过了一百六十余岁甚至是二百余岁,这本身已经是创造了一个神话般的奇迹,也难怪后人崇拜老子、神化老子。对此,司马迁解释道:“以其修道而养寿也。”对于老子的寿命问题,西汉的《列仙传》中亦有不同的说法:“老子姓李名耳,字伯阳,陈国人也。生于殷时,为周柱下史。好养精气,贵接而不施,转为守藏史,积八十余年。《史记》云二百余年,时称为隐君子,谥曰聃。仲尼至周见老子,知其圣人乃师之。后见周德衰,乃乘青牛去,入大秦。过西关,关令尹喜待而迎之,知真人也。乃强使著书,作《道德经》上下二卷。”在这段记述中,除大部分与司马迁所记相同外,又解决了老子的生辰问题和“莫知其所终”的问题。首先



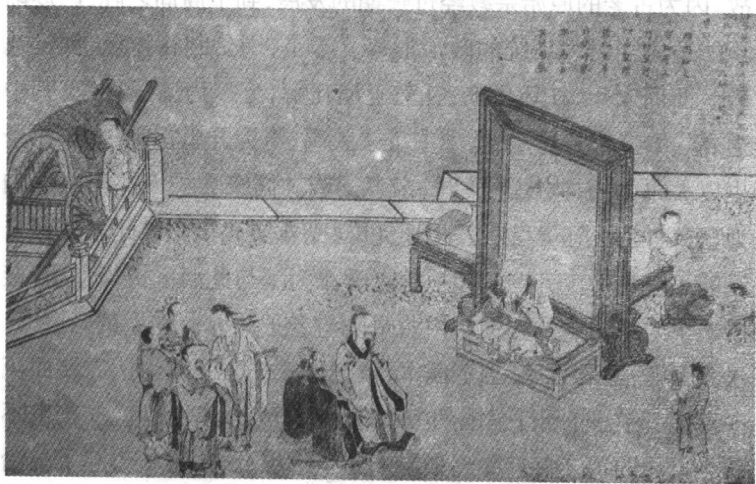
赵孟頫老子画像

把老子的生辰推至殷商时代，即使从商朝最后一个帝王纣算起，到周幽王亡国的西周，就是二百五十多年；再从周平王迁都洛邑，创建东周，到向老子问礼的孔子诞生日公元前 551 年，又是二百二十年。据左传记载，孔子十七岁时第一次奉鲁公之命至周问礼于老子，《庄子》记载：“孔子行年五十有一见老聃。”可见孔子不止一次拜见老子，那么

孔子见老子时，老子已经是一位五百余岁的老人了。其次，说老子是“入大秦”而去。大秦是什么地方？是秦国吗？不是的。春秋战国时代没有将诸侯国作如此称呼的先例，汉朝时更是不能允许的。西汉时期乃至以后的大秦指的是西域的一个大国，即古代的罗马帝国。如出土的唐代碑刻《大秦景教流行中国碑》中的大秦景教即指古罗马的基督教。这种说法，为后来老子化胡成佛的传说埋下了伏笔。

老子仅凭五千多个字就成为世界上著名的智慧名人，哲学之祖，他的渊博的学问从何而来呢？是天生的吗？不可能！他的学问不仅仅是来自于勤奋好学，更与他从事的工作息息相关。老子的工作单位是守藏室，他的官职是管理守藏室的史官，一般人

认为相当于现在国家图书馆的馆长,实际上不仅如此。过去的守藏室不仅存放国家的图书,而且还是国家的档案馆、博物馆,老子实际上是这三馆合一的馆长,这必须是有相当高的学问的人才能胜任。我们今天想要去档案馆或博物馆去查阅材料都是不容易甚至是不可能的,更何况是在古代。而老子却能轻而易举地看到这些一般人永远也看不到的大量的、秘密的、甚至是绝密的史料、档案、知识和实物。另外,凡有资格进入守藏室翻阅资料的人必定不是一般人,必定是当时著名的达官贵人、大知识分子。老子整天与这些人打交道,“与君一席话,胜读十年书”,这对于自己知识的积累是何其重要!同时,老子又处于春秋时期政治活动的中心,对政治生活必定是深入了解,而所有这些对于自己思想的形成都起了决定性的作用。所以我们就难怪理解为什么连孔子那样的大学问家都要向老子请教关于礼教的学问,因为这些东西并不是孔子所能见得到的。



孔子问礼于老子



老子拥有的众多的头衔也创造了一项世界纪录，他不但是著名的哲学家、思想家，更是一个成功的养生家。在道家学派，他是创始人，在道教他又是教主、神仙、太上老君。唐朝以后，他又有了皇帝的身份。《史记》称他为道德家、隐君子，庄子称赞他是博大真人、圣人。还有人认为他是谋略鼻祖、兵家。甚至中国的一些行业如铁匠尊他为祖师爷。近现代以来，西方人开始重视和研究老子，《美国时报》则把老子列为古今大作家之首。所有这些恐怕是老子做梦也想不到的，而且也是他一生都在鄙弃和厌恶的东西。

虽然老子在先秦西汉时期就已经拥有了神仙的身份，但他真正被广泛的供奉祭祀甚至被拥为教主成为道教最高神，却是在东汉时期。东汉时期，奉行黄老养性之术以求长生的风气遍布朝野，老子的地位也越来越高，影响力也越来越大，已经具备了宗教的性质。那么为什么先秦两汉时将老子与黄帝并称呢？这有个缘故。因为古老的原始宗教经过长期的发展，到了商周之际，已逐渐不能适应当时大一统的政治形势。于是，周公制礼作乐，创建礼教。西周末年，礼坏乐崩，礼教土崩瓦解，分裂为诸子百家，其中道、儒、墨三家并称显学。墨家推崇大禹，奉为开山祖师，墨家弟子也以大禹为榜样，摩顶放踵，亲事操劳。儒家为扩大孔子的影响力，则宣传孔子的学说是“祖述尧舜，宪章文武”的，以此来表明自己的正统身份。齐国的稷下黄老学派为了与此两派抗衡，就直接搬出了中华民族的人文始祖黄帝来与老子并称，称为黄老道家。汉武帝时，罢黜百家、独尊儒术，黄老道家失去了政治依靠转而流向民间，同当时风行全国的方仙术士结合，形成了以追求长生不死为目的的黄老道。并逐渐影响到了上层社会，重新引起了统治阶层的重视。到了东汉章帝时，益州太守王阜作《老子圣母碑》，

称：“老子者，道也。乃生于无形之先，起于太初之前，行于太素之元。浮游六虚，出入幽冥，观混沌之未判，窥清浊之未分。”就直接把老子等同于大道。《后汉书·楚王英传》记载，楚王英晚年“更喜黄老，学为浮图（即佛陀），斋戒祭祀”。也就是说将老子与佛陀同样祭祀，这已经是一种宗教的虔诚。《后汉书·桓帝纪》记载，桓帝在位时好神仙事，曾称在梦中见到老子，遂建老子祠来供奉老子，以祭祀天帝的音乐来祭祀老子，并称老子“自羲农以来，世为圣者作师”，把曾作为孔子师的老子，扩大为历代圣人之师。其后，张陵创天师道，奉老子为教主，称太上老君。此时，老子的地位已远远超过了黄帝。到了魏晋时，老子的地位进一步提升，《魏书·释老志》称：“道之原出于老子，其自言也，先天地生，以资万类。上处玉京为神王之宗，下在紫微为飞仙之主。授轩辕于峨嵋，教帝喾于牧德，大禹闻长生之诀，尹喜受道德之旨。”称老子是神仙之祖。而原先排名在老子之上的黄帝，则成了老子的弟子。

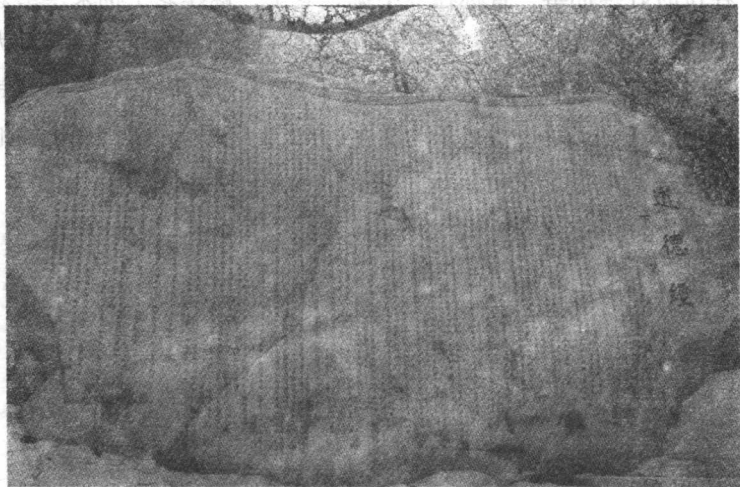
唐朝时对老子的推崇达到了高潮，开国皇帝李渊为提高影响力，追认老子为祖宗，并确定阴历二月十五日为其圣诞。高宗上封号为“太上玄元皇帝”，“大圣祖玄元皇帝”，玄宗时又上封号“大圣祖高上大道



紫气东来



金阙玄元皇帝”，宋真宗时为避赵氏所谓的祖先神赵玄朗之讳。将玄元改为混元，并作《混元皇帝圣纪》，将历来众说纷纭的老子、老君统一起来，加封号为“太上老君混元上德皇帝”，为道教界沿用至今。老子就这样一步步完成了由人到神、由神到最高神和皇帝的转变。



石刻道德经

文昌殿

中间供奉文昌帝君神像。文昌信仰来源于中国古代的星宿信仰。文昌星本为天体中的一个星座，在北斗之左，共有六颗星体，道教认为其六星各有神司职守，一上将，主建威武；二次将，主正左右；三贵相，主理文绪；四司禄，主赏功晋爵；五司命，主休咎；六司寇，主佐理宝。又认为文昌星明亮，表示文运将兴，所以成为道教供奉的主宰功名利禄之神，是中国古代学问、文章、科举的保护神。文昌帝君在道教神仙系统中地位颇高，《历代真仙



体道通鉴》中说他“上主三十三天仙籍，中主人间寿夭祸福，下主十八地狱轮回”。

文昌帝君又名梓潼帝君，因其世居四川梓潼县而得名。本名张亚子，曾任晋朝大将，因战而亡，蜀人立庙奉祀，屡有灵异，被奉为蜀地的保护神。后玉帝令其掌管文昌星神之府，并主管人间功名禄籍，遂受到士人的尊崇。唐时，历



文昌帝君

代帝王开始对文昌帝君进行加封祭祀，并逐渐纳入国家祭祀。唐明皇巡狩蜀地，传说梓潼神迎接于驷马桥，因封之为“左丞相”。唐僖宗时加封为“顺济王”。宋代因科举制度得到更加重视，于是各地祀祷文昌神保佑功名利禄的风气尤盛，据说“士大夫过之，得风雨送，必至宰相；进士过之，得风雨送，必至殿魁”。相传王安石幼年曾路过张亚子祠，风雨大作，后果然位居相位。宋真宗时发生叛乱，文昌神助平叛有功，被追封为“英显武烈王”，其后屡有追封。至元仁宗延佑三年累封为“辅元开化文昌司禄宏仁帝君”，为道教界沿用至今。

文昌帝君之形象，《历代真仙体道通鉴》描述为：雍容慧颜，坐下驾白骡，有天聋、地哑二童随侍左右，为的是避免泄露科举考题。文昌帝君虽是道教信仰的神仙，但实际上其形象更具有



浓厚的儒圣色彩。

左为文曲星,为北斗第四星,主功名利禄;右为武曲星,为北斗第六星,主武略功名。

财神殿

中间供奉财神比干神像。比干为殷纣王叔,耿直忠正,见纣



财神比干

王无道,常直言劝谏,终于惹怒纣王,反致剜心之祸。民间相传,比干怒视纣王,自剜其心掷于地上,从此来到民间,广散钱财。他虽没有了心,但因为吃了姜子牙的灵丹妙药,并没有死去。正因为没有了心,所以办事更加公正无私,深受人们爱戴,故被作为财神供奉。

左为文财神范蠡。范蠡是道家先期人物之一,春秋时期著名的谋略家、

军事家和杰出的商人。曾任越王勾践的大夫,助越王灭强吴后浮海出齐,隐居齐国海滨,与其子从事经营,变姓名为鸱夷子皮。因经商有道,不久即成为巨富。齐王闻其名,欲聘为相国,范蠡喟然叹道:“居家则致千金,居官则致卿相,此布衣之极也。久受尊名,不详(《史记》)。”于是散尽家财弃职而去,到陶地(今山东定陶)继续经商,改名为陶朱公。数年内三致千金,又三散其金,成为乐

善好施的典范。

右为武财神赵公明。又称“黑虎玄坛赵元帅”，张天师在龙虎山炼丹时，玉帝遣其为张天师守护丹炉，故称“赵玄坛”，亦是道教的护法四帅之一，司赏罚之职，掌管趋善悔过之人及冥顽不化之徒，神通广大，能驱雷役电，呼风唤雨，除瘟去疟，保病禳灾。聚讼冤狱能公平裁判；买卖求财能使之宜利和合，故也被奉为武财神。

三清殿

供奉三清。三清之说，源出于老子《道德经》。老子说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”故《老子圣母碑》说：“老子者，道也。”视老子为道的化身，由此衍生出老子一气化三清之说。一就是元始天尊，元者，本也；始者，初也，即先天一气也。此气化为开天辟地之神，即为盘古；化为主持天界之祖，即为元始。因其无宗无上，而独能为万物之始，故名元始；运道一切为极尊，而常处玉清，出诸天上，故称天尊。所以，元始天尊既是道教信仰的最高神尊，也是道的形象体现。元始天尊的神像左手拈一圆球，右手虚



道德天尊



灵宝天尊



元始天尊



托,即象征天地未形、阴阳未分之混沌状态,称为“洪元”,以冬至日为其圣诞。二就是上清灵宝天尊,捧一太极图,象征着天地生成、阴阳分化的阴阳状态,称为“混元”,以夏至日为其圣诞。三就是太清道德天尊,手执宝扇,象征着天地交合、阴阳相融而形成的和谐状态,称为“太初”,这种和谐状态才是万物得以生长发育的基本保证,故曰:“三生万物。”三清名号虽殊,实际都是道的形象体现,是道由一而三、由三而一的演化过程,是道教教理成神的重要表现。



三清殿

三清之中,最早出现的是道德天尊,即老子,又称太上老君。汉末张道陵创教时,以老子为道教教主,是道教最初地位最高的神灵。魏晋南北朝时,随着新的教派的产生,道教开始了大规模的造神运动,共产生了数百位尊神,且又漫无系统,反而使信众无所适从,这对道教的传播不利。因此,南北朝的高道陶弘景作

《真灵位业图》，将四、五百位神仙排列出一个有序的谱系来。但由于各个宗派所供奉的主神不一致，如天师道、楼观道以太上老君为最高神；上清派、灵宝派则以元始天尊、太上大道君等为主神。为解决这个问题，陶弘景就将各派所奉的最高神糅合在一起，形成了使各派都能接受的最高神，即三位一体的三清。第一中位为元始天尊，下面所列皆为天帝、道君、元君；第二中位玉宸大道君门下所列的都是魏华存、许穆等上清派创始人；第三中位金阙帝君下面所列的都是葛玄、葛洪等灵宝派创始人；第四中位太上老君下面所列的则是以张道陵为代表的天师派创始人。其后，到了隋唐之际，三清的名次排列才正式确立。太上老君虽然是李唐王朝尊崇的对象，但是，由于上清茅山宗旨自南北朝以来直至北宋时期数百年间一直都是道教的主流，就连唐王室也难以改变这种现状，所以老子就只有屈居第三了。

王灵官

本名王善，宋徽宗时人，《列仙传》记载，王灵官曾任湘阴城隍庙的城隍神。萨守坚真人修得正果后曾云游经过湘阴，投宿于城隍庙。因萨真人已锻炼成纯阳之体，而王灵官是一阴神，所以就搅得王灵官坐卧不宁。王灵官遂托梦于湘阴太守，请其帮忙将萨真人驱走。第二天天一亮，湘阴太守即亲自带人前来将萨真人驱而赶之。萨真人算知实情后，有些气恼，路上见百姓抬着祭礼去城隍庙还愿，就拿出香纸，请乡民代为烧香，却暗使道法，一把火烧了城隍庙。王灵官无处存身，便上天庭觐见玉帝奏了一本。玉帝知其为人刚猛无私，遂封其为都天纠察大灵官之职，命其查访萨真人之过错，并授以玉斧，许其先斩后奏。事后萨真人云游四方，普行救济，王灵官一直暗随身边，整整一十二年未发现萨



真人有丝毫过错，逐渐为其德行感化。一天，萨真人来到龙兴府，过江时，见江边只有渡船，却无人摆渡，萨真人便自己上船渡过大江。王灵官心中大喜，抽出金鞭，只等萨真人上岸后一鞭结束了他的性命。谁知萨真人下船时却在船上留下了足够的摆渡钱，王灵官至此被彻底折服，遂现身相见，对真人说：“吾乃先天大将火车灵官王，久执灵霄殿，奉玉帝之命庙食湘阴，以惩四方恶业。自真人焚吾庙后，私随十二年，今见真人功行已高，将供职天庭，愿为部将，奉行法旨。”

王灵官的形象是赤面髯须，身披金甲红袍，三目怒视，左手持风火轮，右手握钢鞭，形容威猛，令人畏惧。常被塑于山门之内，镇守道观，是道教的护法神将，神通广大，法力无边。《西游记》第七回写到孙大圣大闹天宫，打得诸天神将不敢抵挡，眼看打到灵霄殿时，有一员大将手持金鞭挡住了去路，两人斗在一处，胜败未分，这员大将就是王灵官，可见其神通之高强及对民间影响之深。王灵官为人刚正不阿，嫉恶如仇，纠察天上人间，除邪祛恶，不遗余力，故百姓赞其：“三眼能观天下事，一鞭惊醒世间人。”

东华殿

中奉东华帝君神像。又称木公、少阳帝君或东君，道教称其为元始天尊与太玄圣母通气结精所生，为阳气之精。究其原可以追溯到战国时代楚地信奉的“东皇太一”神，即为东王公的前身。《淮南子》中说混沌生成后，内有阴阳二神合力经营，历千万劫始建成天地。这阴阳二神就是东王公与西王母，实为阴阳二气的化身。故道教称他与西王母共理二气而养育天地，生化万物，凡天上、天下、三界十方男子成仙得道者皆属其管辖。故成仙之人须

先拜王母,后谒木公,此后方可升入九天,拜太上而参元始。其后道教为其安排姓氏为王,名玄甫,号东华子,尊称东华紫府少阳帝君,为太上之传人,汉代东海人,列为道教全真北五祖第一祖,地位非常显赫。实际上是由古代的太阳崇拜演化而来,但已不同于一般意义上的太阳神。



南极长生大帝



东华帝君



太阳星君

左奉南极长生大帝神像。全称“高上神霄玉清真王长生大帝统天元圣天尊”,主天上人间祸福寿夭,俗称南极仙翁。右奉太阳星君神像,即为太阳神,协助东华帝君生养万物。

王母殿

中奉西王母神像。西王母与东王公相对,为阴气之精,阴神的总管,尊号:“太虚九光龟台金母元君”。姓缙,名回,字婉妗,又字太虚,俗称金母。《山海经》记载,西王母原是中国古代西方某原始部落的名称,居住在玉山,“其状如人,豹尾虎齿而善啸,蓬发戴胜,是司天之厉及五残”。胜即美玉,啸即歌唱,可见这个部落崇拜虎豹等猛兽,戴着象征神力的玉饰,又擅长歌啸。战国时



西王母被逐渐神化,《庄子·大宗师》说西王母修成至道,“坐乎少广,莫知其始,莫知其终。”已有了一层神秘的色彩。《穆天子传》记载:“周穆王西征,至于西王母之邦。吉日甲子,周穆王宾于西王母,乃执白圭元璧以见西王母,献锦组百纯,白组三百纯。西王母再拜受之。乙丑,周穆王觞西王母于瑶台之上。西王母为周穆王谣曰:‘白云在天,山陵自出,道里悠远,山川间之,将子无死,尚能复来。’周穆王答曰:‘予归东土,和治诸夏,万民平均,吾顾见汝,比及三年,将复而野。’”这段记载,说明了西周时期汉族与少数民族的一次友好交往。至此,西王母的多情与美丽,已改变了人们印象中豹尾虎齿的形象,逐渐成为一位雍容华贵的天界女仙。



九天玄女



太阴星君



西王母

随着时间的推移,西王母的故事逐渐在民间广为流传。《淮南子》中称她有不死之药,说:“羿请不死之药于西王母,嫦娥窃以奔月。”《博物志》卷八曰:“汉武帝好仙道,祭祀名山大泽以求神仙。时西王母遣使乘白鹿告帝当来,乃供帐承华殿以待之。七月七日夜漏七刻,王母乘紫云车而至于殿西南面,青气郁如云。

……王母索七桃，大如弹丸，以五枚与帝，笑曰：‘此桃三千年一生实。’终使武帝感激不已。”

道教创立后，西王母被纳入神系，成为道教至高无上的女神，称其为元始天尊与太元圣母通气结精所生之女，为太阴之精，女仙之宗。凡天上天下、三界十方女子成仙得道者，皆归其管辖。据说她曾遣玄女授兵法于黄帝，帮助黄帝战胜蚩尤，神威无量，功德盖世，常出入天庭，赐福寿于民间善男信女，故而赢得了百姓的普遍尊敬和信奉。其生日七月十八，但民间一般在三月三日为其庆寿，名曰“蟠桃会”。

左为太阴星君，即月神。古人对月的崇拜，最早见于《尚书》，其中说日月星为天宗，岱河海为地宗，合称六宗，又称六神。《山海经》说帝俊与其后常羲生下了十二个月亮，其实更多的传说则是嫦娥奔月的故事，羿请不死之药于西王母，嫦娥窃之奔月，是为月精。

右为九天玄女，俗称九天娘娘，为正义之神，有铲恶除暴、扶危济困之功。曾授黄帝以兵书，助黄帝战胜蚩尤，在道教地位崇高。

关岳殿

供奉关公、岳飞神像，又称忠义祠。

关公名羽，字云长，河东解良人，三国时蜀国大将，曾任汉寿亭侯爵位，去世后谥号壮缪。因其仪表堂堂，武艺超群，集忠孝节义于一身，故其声誉远在刘备、张飞之上，跃居历代名将之首，湖北省当阳关陵有一联云：“汉朝忠义无双士，千古英雄第一人”，被誉为“古今第一将”。《历代真仙体道通鉴》中谓其前生是雷首山泽中的龙神，因吸黄河水救旱灾而得罪天庭，后转世为人。宋



朝时被逐渐神化,宣和年间(1119—1125)封为武安王,元时封为“显灵义勇武安英济王”,明万历年间封为“三界伏魔大帝神威远镇天尊关圣帝君”,正式纳入国家祭祀。清顺治帝更加封为“忠义神武灵佑仁勇威显护国保民精诚绥靖佑赞宣德关圣大帝”,成为地位显赫的尊神。道教称其为“荡魔天尊”、“伏魔大帝”,奉为护法元帅之一。其神职:既为武圣,又是财神,更有保佑科举、治病除灾、驱邪避恶、诛伐叛逆、巡察冥司、招财进宝等功能,故不囿于教门,在民间也有着广泛的信仰,全国各地均有庙宇供奉。

岳飞字鹏举,相州汤阴人(今河南),南宋时抗金名将,民族英雄,后被奸臣秦桧以莫须有的罪名陷害而死。南宋孝宗淳熙六年(1179)追谥为“武穆”,宁宗嘉定四年(1211)追封为“鄂王”。民间百姓敬仰其大义凛然之民族气节,遂立庙祭祀,奉为神灵,仍称之为“岳元帅”。明代祭祀岳飞十分盛行,明代宗景泰年间特赐其庙额为“精忠”。道教吸收为护法元帅之一。



关岳祠

三官殿

始建于西汉建元元年(前 140 年),张廉夫所创建,为崂山地区历史最久远的道教庙宇。

中奉天官大帝之神像,左奉地官大帝神像,右奉水官大帝神像。在道教神系中,有几位出现时间比三清还要早的尊神,三官即其中之一。三官信仰最初来源于中国古代先民对天地水的自然崇拜,东汉末年,张天师创教时以老子为教主,同时供奉三官,认为三官能为人赐福、赦罪、解厄。北魏时寇谦之改革天师道,将三官与三元结合,三元指天气、地气和水气,认为天气主生、地气主成、水气主化,并以农历的正月十五为上元,七月十五为中元,十月十五为下元。三官的由来说法颇多,最流行的一种说法即



地官大帝



天官大帝



水官大帝

《历代真仙体道通鉴》中所讲,为元始天尊元气所化生,是中国古代部落首领尧舜禹的化身。最初三官的执掌范围极大,唐宋以后,随着三清四御等神灵的确立,三官的职权才有所缩小,成为掌管人间祸福、神仙转迁、生死轮回的主神。三官信仰在民间极为隆盛,每逢三元日,百姓都要到三官庙祭拜三官大帝,以忏悔



罪愆、祈福消灾。

三皇殿

创建于唐末,李哲玄所建。供奉三皇大帝神像,即中华民族的祖先神伏羲、神农和轩辕黄帝。伏羲是中华各民族所公认的始祖,为中国远古时期狩猎时代的部落首领。伏羲又名庖羲、伏戏、宓牺等,其母为远古时期传说中的华胥国人,因游戏于雷泽,见有巨人足迹,遂好奇履之,于是感而有孕,怀十六月而生伏羲。他在任部落首领期间,正姓氏,自姓为风;定官制;理人伦;教民织网捕鱼、饲养六畜,以供民食;定男女婚嫁之制;见神龟而画八卦;发明九针之术以疗民疾;又作琴瑟等乐器。众多的发明创造,使其成为先民心中的神灵。



伏羲



轩辕

神农是远古时代的部落首领，姓姜氏，又称炎帝。他是一位善于稼穡的部落首领，在位期间选种五谷，制陶冶金，制作耒耜锄耨以开垦农田，标志着农耕时代的开始。传说当时常有丹雀衔九穗之禾，其坠地者，神农拾而种之，食之者老而不死，说明当时随着生活水平的改善，人们已经有了较高的寿命。故自古以来均把神农作为农业之神、谷神来拜祭。又有神农尝百草的事迹，流传最



神农

广。传说神农为识别百草的药性，以为民治病，常亲自品尝百草，一日中毒数次。后用赭鞭鞭打百草，以验其药性。据说神农尝百草时发现一种植物能解百毒，食之可洞察五脏六腑，遂取名为茶。一日尝到断肠草，来不及取茶解毒，便肠断而逝，为民捐躯。这种为拯救民众不惜牺牲生命的精神为后人所敬仰，受后世祭祀不辍，因而又成为百姓心目中的医王。

黄帝是中华民族古代领袖中最杰出的一位，姓姬，一说姓公孙，居于黄河流域有熊国（河南新郑），为国君少典之子。其母名附宝，见大电光而有孕，怀胎二十五月而生黄帝。黄帝曾先后兼并了九黎族、蚩尤族和炎帝族而统一了中原，奠定了中华民族的基础，故被奉为华夏族的祖先。黄帝在统一中原的过程中，且战且学仙，百余岁后得道，乘龙仙去，群臣妃嫔从之者七十余人。传说黄帝有众多的发明创造，是真正的中华人文始祖。道教有许多经书都托名于黄帝，如《黄帝内经》就成为中医的理论基础，所以亦有将黄帝奉为医王者。



三皇殿两侧供奉十大名医神像。十大名医说法不一，太清宫所供奉者为扁鹊、华佗、张仲景、孙思邈、皇甫谧、钱乙、王清任、李时珍、叶天士、王唯一十位。

扁鹊，姓秦名越人，又号卢医，春秋时期渤海郡人。年轻时曾在一贵族家中担任舍长(管家之类)，时主人有客人名叫长桑君者来访，扁鹊见后认为他是异人，遂对其格外照顾。长桑君见孺子可教，遂授之以丹药、药方。扁鹊服下丹药后，目能透视人之



十大神医之扁鹊

五脏六腑，自此后为人治病，而故意托名为诊脉之法。可见，方剂诊脉之法由扁鹊所首创。扁鹊是一位周游列国的专业医生，在赵为带下医(妇科)，在周为耳目痹医，在秦为小儿医(小儿科)，是



十大神医之华佗

一位医疗全才。据说他曾见齐桓侯而预知其病，治疗过虢国太子的尸厥病(休克)，用砭石疗法治愈了秦武公的面部疾病，给公扈和齐婴二人互换心脏等，医术非常高超。在他入秦后，秦太医令李醯嫉妒他的才能，派刺客杀死了扁鹊，一代名医竟死于小人之手。

华佗字元化，汉末沛国谯人(今安徽亳县)，精通方药，兼通数经，又精于养生之术，年百余

岁而犹有少容。他在医学方面的主要贡献是创造了以麻沸散麻醉病人后实施手术的医术,并创导引体操五禽戏。其为人淡泊名利,地方官数次推荐他做官,都被他推辞掉。三国时曹操为控制道教,将异人方士等笼络于府中供养起来,华佗亦在此列。后华佗借口妻子生病,回家探望,一去不还。曹操屡次派人催促,均托辞不回,曹操一怒之下杀了华佗,其医学著作亦被焚于狱中。

张仲景,名机,字仲景,东汉南阳人,是我国医学史上最为著名的人物之一。他所著作的《伤寒论》和《金匮要略》被视为中医经典,有“理必内经,法必仲景”之说,可见其在中国医学上的地位。可惜这样一位伟大的医学家,《后汉书》和《三国志》竟一字不提,以致其生卒年月、生平事迹均无详实记载。皇甫谧在其《针灸甲乙经》中记载:“张见侍



十大神医之张仲景

中王仲宣,时年二十余,谓之曰:‘君有病,四十当眉落,眉落半年而死,今服五石汤可免。’仲宣嫌其言忤,受汤不服。后二十年果眉落,后一百八十七日而死。”《南阳人物志》记载:“张入桐柏山采药,遇一病者求诊。仲景曰:‘子之腕有兽脉,何也?’其人以实对,乃山中老猿也。仲景以丸药遗之,一副辄愈。明日肩一巨木至,曰:‘此万年桐也,聊以相报。’仲景制为二琴,一曰古猿,一曰万年。”足见其医术高超之一斑。

孙思邈,五代时京兆华原人(陕西耀县)。《唐志》记载:“七



十大神医之孙思邈

岁就学，日诵千余言。弱冠，善谈老庄及百家之说，兼好释典。周宣帝时，见王室多故，隐居太白山。隋文帝征为国子博士，称疾不起。唐太宗即位，召诣京师，嗟其容色甚少，授以爵位，固辞不受。显庆四年，高宗召见，拜为谏议大夫，又辞之。当时知名人士如宋令文，卢照邻等人俱师事之。魏征受诏修齐梁陈周隋五代史，恐有遗漏，屡访之，孙思邈以口传授，有如目观。”孙思邈受道教符篆，是名副其实的道医，终身过隐

居生活，寿高百二十岁，著有《千金方》、《千金翼方》等。

皇甫谧字士安，号玄宴先生，生于东汉建安二十年(215)。幼不好学，终日游荡，人称傻子。二十岁后发奋读书，终成学者。四十二岁时得风痹症，半身不遂。五十四岁时又因服食寒石散导致背部生大疮，几乎因痛苦而自杀。魏晋朝廷多次请其做官，都固辞不受。著有《针灸甲乙经》、《寒石散》等医学著作，史学方面有《帝王世纪》、《高士传》、《逸士传》、《列女传》、《玄宴春秋》等。



钱乙字仲阳，北宋东平郛

十大神医之皇甫谧



十大神医之钱乙

州人(山东郅城)。其父善医,又嗜酒喜游历,钱乙三岁时竟流浪不归,母又早亡,幸被其姑母抚养成人,并教其学医。后至京师,因治好长公主之病,被授翰林学士之职。著有《伤寒指要》、《小儿病症直诀》。

王清任字勋臣,清直隶人,著有《医林改错》,开辟了我国的解剖医学之途径。他说:“著书不明脏腑,岂不是痴人说梦?治病不明脏腑,何异盲子夜行。”当他发现古人医书中所记脏腑经络有许多矛盾和错误的时候,就决心加以纠正,但一直没有机会一睹人的脏腑。三十岁时,他偶然在滦州福地镇发现了一个义冢,其中有许多染病而死的小儿尸体,因被野狗撕咬而破腹露脏,于是每日前去观察,始知医书中所记人体脏腑图形与真人脏腑多不相符。经三十余年努力,王清任终于将人体脏腑绘成图谱,著作了《医林改错》一书,成为中国解剖史上第一人。

李时珍字东壁,明湖北蕲州人,其祖、父均为民间医生。李时珍曾屡次乡试,未中,遂打消科举之念,专心钻研医学。经



十大神医之王清任



过十余年的学习和临床体会,他发现古代本草书籍大都分类杂乱,草木混淆。特别是有些毒性药品,竟被认为可以久服延年,因而残丧性命。兼之明朝时新药增加极多,都为古籍所未载,尤其是金元以来,中医理论有了很大的发展,过去只记药物性味和主治症候的办法,已难以满足临床医生的需要,遂立志编纂一部



十大神医之李时珍

本草书籍。经三十余年努力,参阅古书八百余种,访问名医宿儒,搜求民间验方,远涉深山旷野,观察收集药物标本,终于编成一部规模空前的《本草纲目》。该书对我国十六世纪以前的本草之学做了一次全面总结和补充,被认为是集本草之大成者。此后三百余年间,从医者几乎家有一部,并且引起了国外的注意。1659年被波兰人卜弥格译成拉丁文传入欧洲,此后又不断被译成日、法、俄、德等文字,传布世界。另有《濒湖脉学》、《奇经八脉考》两书影响颇大。

叶天士,名桂,字天士,号香岩,清吴县人(江苏)。出身于中医世家,从师十七人,治方不执成见。《清史稿》称其贯彻古今医术,而少著述。《四库提要》亦说他以医术名于时,然生平无所著述。现传有《临证指南医案》十卷,为无锡人华南田收集叶天士晚年医案分类编成。

王唯一,字景阳,北宋人。仁宗天圣五年(1027),王唯一奉仁宗皇帝之命铸造了两个针灸俞穴铜人,称为天圣铜人,同时著成《铜人针灸俞穴图经》一书,对后世针灸影响极大。

救苦殿

中奉太乙救苦天尊神像。又名寻声救苦天尊或十方救苦天尊，为玉帝二侍者之一，配合玉帝统御冥司。道教称其为东极青玄上帝神化而来，誓愿救度一切众生，所以气化为太乙救苦天尊以度世。其形象：端坐九色莲花座，周围有九头狮子口吐火焰，头上环绕九色神光，放万丈光芒，众多真人力士金刚神王金童玉女侍卫左右。其圣诞：阴历十一月十一日。其神职：救苦救难度化众生，应化十方，为十方救苦天尊及阴间十殿冥王，所以又是阴间的主宰，道教阴事道场以其为主神。

左奉吕祖神像。姓吕名岩，字洞宾，号纯阳子。吕祖是八仙中影响最大、传闻最广的仙人，又是道教全真尊奉的北五祖之一，在道教界地位非常尊贵。同时，吕祖又是民间最受欢迎的神仙之一，与佛教的观世音、民间的关帝齐名，在民间有着广泛的信仰基础。据说他的母亲生他时，仙乐浮空，一白鹤自空中投入怀抱，遂生下吕祖。吕祖生平事迹颇多，《宋史·陈抟传》中说他为：“关西逸人，有剑术，年百余岁，步履轻捷，顷刻数里，数来陈抟斋中。”可见吕祖是一位风神绰约修道有成的道士，并且与陈抟相交颇深。据《夜航船》记载，吕祖入道之前，曾困顿于仕途，在长安酒肆初遇钟离权祖师，被钟离权祖师以黄粱一梦感化，于是拜在钟离门下，得传仙诀。又遇火龙真君，得传天遁剑法。其道术糅杂佛理，以慈悲度世为修道目的，改炉火外丹为内丹术，改剑术为三断：一断贪瞋，二断爱欲，三断烦恼，使其剑闻名天下。吕祖曾发大誓愿要尽度天下苍生方成仙，故多显灵异，济度世人，深受百姓爱戴。他还认为行善为通天堂之路，作恶为入地狱之门，说：“天堂地狱，非果有主之者，时由人心自化成耳。”可谓一语道破



天机。吕祖以道法传刘海蟾、王重阳，开全真南北二宗，为全真派始祖，对道教的发展影响极大。

右奉慈航真人神像。《历代神仙通鉴》中说慈航真人为商代一女真人，居于普陀山落伽潮音洞修行，发誓愿普渡世间男女，常以丹药及甘露救人疾病。因其与吕祖一样，以慈悲救世为己任，故在民间广为流传，香火隆盛，受万民景仰。

元辰阁

中奉斗姆天尊法身神像。前已论及，今不复述。

左右供奉六十元辰神像，全称：六十甲子元辰本命神，又称太岁神。民间俗语：“谁敢在太岁头上动土。”意思是说不能在太岁出现的地方或太岁的方位上破土兴建，否则就会带来灾祸，后



斗姥天尊

来民间就认为太岁是一个专门惩罚人们的凶神，这种认识是错误的。太岁指的是岁星，亦即木星，他由西向东沿黄道运行，每十二年一个周期，将黄道等分为十二份，各以十二地支来命名，然后再配以十天干，以太岁所在的位置纪年，实际是古代天干地支纪年法组成的六十个年份，道教认为岁星都有神灵控制，主管岁星的神灵就是太岁神。每个人一降

生到这个世界上,就要时刻面对两位太岁神,一位是本命太岁,主管每个人一生的祸福寿夭,伴随你度过一生。所以中国人在过本命年时都要拜拜本命太岁神,并且在本命年里尤其要小心谨慎,多行善事,避免触犯本命神,给自己带来灾难;另一位就是值年太岁,又称流年太岁,主管本年度流年运势和身体情况。所以,太岁神并不是专门给人带来灾难的神灵,而是主管人们吉凶祸福的神灵。人的吉凶祸福并不是触犯了太岁的缘故,而是人的先天命运和后天的行为所造就的。道教认为:“我命在我,不属天地。”无论先天命运多么不济,只要行善积德,勤奋工作,太岁神自然会在冥冥之中护佑你。

太岁神是道教神像体系中的重要组成部分,他们都是道气分化,降生于每个历史时期的有功于国计民生的功臣、名将、义士、奇人或英雄人物。在天界,他们是完美的神灵;在人间,他们是实实在在的做人的楷模。

甲子太岁金辨大将军(1924、1984、2044)。名金辨,又名金濂,明代山阳人。正统年间升为佾部御史,参赞宁夏军务。在任内举贤任能,公正无私,受到百姓赞扬。宁夏地区常年缺水,原有五条水渠中的鸣沙州、七星汉和伯石灰三条早已淤塞。金辨就上奏朝廷,请求拨款疏通。皇帝下令,凡是捐献出一千石以上大米的人都可以得到皇帝颁发的证书,并加盖皇帝的御玺,以此来奖励。金辨得知后,又上书皇帝,说边境与内地不同,米价昂贵,希望朝廷也能够表彰那些拿不出一千石大米的人。皇帝听从了金辨的建议,于是水渠得到了疏通,良田得到灌溉,百姓的生活也得到了保障。

乙丑太岁陈材大将军(1925、1985、2045)。陈材,字俊卿,宋代金华人(浙江金华市),正统丁卯年(1447)中举人。陈材体力



过人，曾在黎明时途经田间，遇到老虎，陈材徒手搏杀老虎，威名远扬。其后，在科举考试时，考场起火，但根据考场惯例，向来是大门紧闭的，因此所有考生们无从逃逸。陈材遂右手攀墙，左手托起考生，救出数十人，由此更是名扬天下。陈材任安丘知县（山东安丘）时，有盗贼偷盗县库的金钱，陈材手持弹弓，单身一人前往追赶。第一发击中盗贼的眼睛，第二发击中盗贼的耳朵，吓得众盗贼不敢逃跑，跪地伏法。陈材命令他们将金钱送回县库，将盗贼各打三十杖以示惩罚，然后予以释放。御史听到消息后，大为不满，遂弹劾陈材放纵盗贼，应予罢免。于是，陈材拂袖而去，回到了家乡。

丙寅太岁耿章大将军（1926、1986、2046）。原名耿章光，明代山东人。其父耿如杞，任山西巡抚，性格刚正，一丝不苟，因遭陷害，身陷大狱。耿章就到狱中服侍父亲。父亲被极刑处死后，耿章写血书为父伸冤，朝廷为之震动。崇祯年间，耿章以进士出身出任曲沃（山西曲沃县）知县。因为当地设有蒙城驿站，加重了百姓负担，耿章遂挺身而出，请求撤去驿站，减民重负，结果得罪上司，被排挤离任。临去时留下一副对联，曰：“解印空传去害马，移山何日是坚城。”百姓念其恩德，在其去世后年年祭祀。

丁卯太岁沈兴大将军（1927、1987、2047）。明代建宁人（福建建宁县），身材矮短而精悍，目光炯炯有神，似能照出人影。处事足智多谋，光明磊落。洪武年间曾任建宁右卫指挥使司的后所百户，建造城墙，固守防区，对外挡住了盗贼的侵犯，对内维护了百姓的治安，使建宁的百姓得以安居乐业。

戊辰太岁赵达大将军（1928、1988、2048）。三国时河南人，少习方术，从天象中观测到东南有天子气，于是渡江到了东吴，投奔吴主孙权。赵达尤其精于算术，连飞舞的蝗虫也能算出数量。

又善于预测隐伏的事物，所问无不对答如流。有人曾经将小豆数斗倒在席子上，赵达立即报出豆子的数目，与实数完全吻合。孙权每次出征，常请赵达预测成败，无不命中。后来，赵达预测到自己的归天日期，精确到某年某月某日，果然如期而逝。孙权欲求其术，赵达秘而不宣，由此遭到怠慢，故一生未出任官职。

己巳太岁郭灿大将军(1929、1989、2049)。明代安阳人(河南安阳市)，科考得中举人，曾任直隶知府。由于临近地区盗贼猖獗，郭灿认为若等到盗贼兵临城下时再动手剿灭就为时已晚了，于是挑选精锐之士，趁贼不备突然出击，一举歼灭贼患。在任期间主张宽容和缓，而且宽严得当，事事斟酌百姓的利益，执行政法毫无差错。

庚午太岁王济大将军(1930、1990、2050)。宋代深州饶阳人(河北饶阳市)，其父王恕曾任秀州知府，当时盗贼蜂拥而起，攻破城池，王恕被杀。当贼党要杀害王济的时候，王济手扶父亲灵柩大哭，对盗贼说：“吾父已死，吾安用生还？但恨力不能杀汝，以报父仇尔。”盗贼感其义，遂释放了他，王济便带着父亲的尸骨躲到了山谷中。其后官军集结，王济出山谒见元帅朱乙，陈述灭贼计策。其母去世后，方才保护二老的灵骨回到故乡饶阳安葬。深州太守将其事迹奏闻太宗皇帝，于是受太宗召见。雍熙年间，王济上书皇帝，自称是因兵荒马乱而失去父母的孤儿，并通过考试进入学士院，递补为龙溪县主簿。王济喜读经史，尤喜《左氏春秋》，为人刚正不阿，无所畏惧。当时朝廷征集福建的鹤羽做弓箭的羽毛，因鹤的数量极少，民甚以为苦。王济遂上书皇帝，请求以鹅羽代替，得到了皇帝的准许。后王济历任临河主簿、光禄寺丞、大理丞、镇州通判、监察御史等职，均不畏权贵，秉公执法，受到太宗的赏识。大中祥符三年(1010)，王济升迁为洪州知府



(江西南昌),兼江南路安抚使。其时正逢干旱,民众饥荒,王济亲自监督官吏煮粥赈济灾民,每天亲自尝过后再发放给灾民,并收录灾民为洪州兵士,使无数人得以活命。同年,王济仙逝,寿五十九岁。

辛未太岁李素大将军(1931、1991、2051)。字贞一,唐代陇西人(甘肃陇西)。七岁时父亲去世,家贫无以度日,母亲只得将李素交外姓人抚养。长大后通晓经书,选为官吏,先后任弘农簿和芮城尉等职。唐德宗贞元初年,李泌任陕虢观察水陆运使,李素在其手下任职。唐宪宗元和初年,衢州发生饥荒,李素出任衢州刺史,后又迁苏州。元和二年,盐铁转运使李锜谋反,各州刺史束手无策,不敢与李锜交锋。唯李素带左右将士同贼将姚志安在州门大战,因寡不敌众而败。战败后的李素严装端立,痛斥姚志安等人的谋反之罪,贼兵将一时皆不敢上前胁迫。被俘后,贼兵押解李素一同攻向京师,但被官兵打败,李素得救,并受到唐宪宗的赏赐和百姓的欢迎。元和五年,李素任河南少尹,每年减免百姓赋税五十万,还请求朝廷缓征一个月。皇帝明白李素体察民生的用意,遂下诏天下赋税都缓征一月。李素处理事务,毫不张扬,却常常名扬天下。

壬申太岁刘旺大将军(1932、1992、2052)。明代三万卫人(辽宁开原县一带),性格刚正,敦厚好学。曾任都指挥使,为巩固边防,刘旺鞠躬尽瘁。明宪宗成化年间(1465—1487),鞑靼兵入侵边境,刘旺与其子在古城堡设下埋伏,迎击鞑靼兵。由于缺少援助,加上弓箭射完,遂被鞑靼兵围困。鞑靼兵要刘旺父子投降,父子皆说:“我为国家守边关者,誓与边关共存亡。”于是都战死在战场上。

癸酉太岁康志大将军(1933、1993、2053)。字得众,唐代灵州

人(宁夏灵武县)。身材魁伟,善骑射,数次升迁为大将军。在讨伐张韶叛乱之后,因有功而升迁为平卢军节度使。李同捷谋反时,康志领兵挫其锐气,夺回了李同捷占领的蒲台城(山东博兴),又加升为检校尚书左仆射。后被敕封为会稽郡公。

甲戌太岁施广大将军(1934、1994、2054)。明代桂平人(广西桂平县),成化年间科考中举,出任训导。施广幼时便胸怀大志,任侠豪爽,虽家境贫寒,但行为端正,在路上捡到别人遗失的金钱,也毫不动心,物归原主。长大以后更是刻苦学习,一丝不苟,精通经史典籍,博学多才。任训导后,教导学生,孜孜不倦,因此学生们对他都心悦诚服。施广在告老还乡的时候,还把自己的积蓄捐献出来,受到乡邻们的推崇和好评。

乙亥太岁任保大将军(1935、1995、2055)。明代建宁府人(福建建宁),二十三岁时举乡试,登进士,授建宁府同知。时倭寇犯境,任保带军力战,把自己的姓名写在腹背手足上,说:“死战,吾贵也!不可弃先人之遗体,兹用以识,庶得收葬焉。”就是说拼死一战是我所夙愿,但身体是父母留给我的,不能随便抛弃。我写上名字,只是希望死后能让人认出,以便收葬罢了。听到这话的人无不感动得热泪盈眶。任保与战士同衣食,有时几天几夜没有东西吃,有时要露宿在荒郊野外,毫不因为自己是将官而与士兵有所不同。因此,任保统领下的兵士精神振奋,作战勇敢,打败了倭寇。有一次任保生疮卧病,突闻倭寇来犯,立即包好疮伤,带兵出海迎战。其时海浪如山,连南方精通水性的人都大惊失色,只有任保意气风发,挥动宝剑直冲倭寇船队,大败倭寇,斩获百余人。次年倭患平息,任保升迁为山东布政使参政之职。

丙子太岁郭嘉大将军(1936、1996、2056)。字元礼,元代濮阳人(河南濮阳县),为人慷慨,生有大志。从国子生登为进士。曾历



任林州判官、翰林编修、广东帅府经历、京畿漕运副使、监察御史、广宁路总管(辽宁北镇县)等职。其时辽东地区盗贼猖獗,社会动荡不安。郭嘉独处孤城,外无救援,于是拿出家中所有衣服财物,奖励守城的义士,鼓舞他们英勇守城。盗贼派人威胁郭嘉,要他弃城投降,郭嘉杀了来使,开城门亲自督战,终因势孤力竭而战死。朝廷赠谥号为“忠烈”。

丁丑太岁汪文大将军(1937、1997、2057)。字质甫,宋代婺源人(江西婺源县)。宝庆二年(1226)进士及第,有神力,善智谋。当时盗贼横行,连跨几个州郡,各地巡抚束手无策。汪文多设疑兵,令盗贼不敢轻举妄动,还多次带兵深入盗贼控制区域,斩杀万余人。后由于粮草不继,军心动摇,汪文就诈言远攻近交,麻痹敌人,深入敌后,一举夺得盗贼的粮草,由此剿平贼患。为奖励汪文屡战有功,朝廷敕封为“神策将军”。

戊寅太岁鲁先大将军(1938、1998、2058)。亦名鲁鉴,明代西大通人(青海大通县西)。其祖先在明初时就率部归附明太祖,授百夫长之职。正统末年,鲁先继承父职,擢升为指挥僉事。成化四年又率部随官兵平叛,升迁为都督同知,充任左参将。成化十七年升任左副总兵,协助守卫甘肃,接着又任总兵,镇守延绥地区。鲁先带军有才有勇,遇敌则甘冒矢石,虽数次负伤,也不能阻挡他的攻势。弘治十五年(1502),鲁先仙逝,追封为右都督。

己卯太岁龙仲大将军(1939、1999、2059)。亦名龙崇,宋代永新人(江西永新县),素喜读书著述。陈恺统帅九江时,慕名以重金礼聘他。龙仲遂建议建造永新城墙,使当地百姓的生活得到了保障。京官赵与权曾上表要求监督酒米税,并与龙仲共同编修《中兴政要》,编成后,赵与权进呈皇帝,龙仲被授予从侍郎官职。龙仲又编成《宋朝帝学增释》二百卷,再次被授予儒林郎、史馆校

勘等文职。后来仙逝于京城官邸。赵与权取皇帝诏书上的评语，表其墓为“忠勤先生”。

庚辰太岁董德大将军(1940、2000、2060)。字仲修，宋代乐安人(江西乐安县)。幼时聪敏，修习儒业，厚重寡言，不事嬉戏，立志勤苦，读书忘倦。长大后，三次参加科举不中，于是隐居治学，说：“吾族自显，庸矣！何必仕？”(我的家族自然会显赫，我真是浅薄啊，何必一定要做官呢？)他家境虽然贫寒，仍乐于行善，把家产割让给更贫穷的人。龙仲曾在大哲学家陆九渊门下求学，终日静坐，潜心理学，文品亦如人品。

辛巳太岁郑但大将军(1941、2001、2061)。字希周，明代歙县人(安徽歙县)。嘉靖癸未年(1523)进士，曾任浙江右布政使，善于作诗，有诗人名望。时人评价郑但：“家敦伦理，朝励官箴，有德之才，炳为词藻。”

壬午太岁陆明大将军(1942、2002、2062)。明代铜陵人(安徽铜陵市)，天顺六年(1462)举人，一生酷爱读书，未尝一日释卷。陆明为官，按照原则办事，从不讨好上司。时有二兄弟争夺田产，陆明就耐心地辨别他们的是非曲直，最后使二兄弟感悟，彼此相让，又居住在一起。凡是兴建土木工程，往往百姓还没有感到劳烦，而工程就已经完成了。

癸未太岁魏仁大将军(1943、2003、2063)。字子行，明代华州人(陕西华县)。幼而好学，永乐元年中举，次年中进士，出任训导。魏仁的老师受前妻诬告，被关押，魏仁于是袒胸露腹，以箭贯穿耳朵，抱着老师的儿子，潜伏在路边，等候皇帝的车驾。皇帝的车驾来到时，魏仁拿出状纸，在路边叩头。皇帝的护卫怕惊了驾，用弓箭射他，他也不肯离开。又用戟叉刺其胸，魏仁还是不退，终于感动皇帝，为其师昭雪冤屈。



甲申太岁方杰大将军(1944、2004、2064)。宋代福建人,嘉定年间任同安县知县。在任内减缓赋税,昭雪冤狱,兴修水利,勤于政务,提倡对民的教化,不阿谀上司,不宽容权贵。当地乡民称方杰的治理有三善:一是田地没有荒芜的,二是市井没有游手好闲的,三是狱中没有逾期未决的案件,为同安百姓所称道。

乙酉太岁蒋崇大将军(1945、2005、2065)。元代东阳人(浙江东阳市),从小谦虚诚恳,不说假话,安分守己,忠厚老实,从不虚伪张扬。蒋崇与人交往,话语很少,就像怕与人交往一样。邻里间有了纠纷,蒋崇常简短地说上几句劝导的话,切中要害,掷地有声,令人信服。其家境并不富裕,但是,即使穿得粗陋,吃得普通,甚至有时还会断炊,房屋不能抵御风雨,他也能够坦然面对,毫不怨天尤人。如果邻里有了困难,蒋崇都能竭尽全力地帮助,因此乡里百姓无不尊敬蒋崇的德行。蒋崇晚年得病时,乡里人天天去探望。仙逝后,也乡里人也无不悲痛。

丙戌太岁白敏大将军(1946、2006、2066)。亦名白叔敏,明代闽地人(今福建),洪武十八年(1385)任潮州知府。在任内兴学校,课农桑,持身清白,不敢有私。家中子弟也都遵循他的教诲,不敢沾染纨绔子弟的习气。当时水多潮涨,淹没了大量良田,百姓即使卖儿卖女也缴纳不出税粮。白敏就如实上奏朝廷,免去了百姓的税粮,因此潮州的百姓都怀念他的恩德。

丁亥太岁封济大将军(1947、2007、2067)。亦名封益,明代湖广人,洪武年间中举,任湖广岳州知府。当时乡民为生活所迫,聚而为盗,连续多年难以平息。封济亲自到盗贼居住地,盗贼见知府亲临,弃械叩拜,愿受招抚,于是,多年的盗贼之害得到清除。逢饥荒之年,封济还设置义仓以济民,皇帝嘉奖封济的为政,提拔其出任户部侍郎。

戊子太岁邹钊大将军(1948、2008、2068)。字克刚,明代芜湖人。永乐初年,由监生升任河南按察使副使,后转任贵州布政使左参政,再升任通政。在任内处理事务精密详细,为政崇尚道德教化,不主张苛刻虐待,不畏惧权势威胁。由于邹钊所到之处都能排斥腐败,去除奸恶,因此很得民心。邹钊体貌清癯,品性廉洁,虽做官多年,家中并无积蓄。八十余岁时,在家中仙逝。

己丑太岁傅佑大将军(1949、2009、2069)。字命之,宋代考城人(河南兰考)。天圣二年(1024)中进士,先后被授予大理评事、兖州仙源县知县等官职,有治政的能力。在任梓州路(四川三台县)转运使期间,因县内有官吏冒名掠取播州土地,引起夷獠等少数民族的恐慌,傅佑立即赶到当地,处罚并发送肇事官吏到岭南,夷獠的动乱危险才得以平息。后来傅佑升迁到陕西,适逢朝廷用兵康定,要将大量粮草运到边境,百姓力量难以承受。傅佑立即下令停止运送粮草,改为运送钱财,让军队就地购买粮草,减轻了百姓的负担。在后来升迁为龙图阁学士,掌开封府知府,熙宁六年(1073)仙逝。

庚寅太岁邬桓大将军(1950、2010、2070)。元代新昌人(浙江新昌县),自幼好学,有志向,重品节,奉行节俭,常施舍帮助他人。宣德年间任溧阳县县丞,扶助弱小,压制强暴,去除腐败,减少弊端,于是溧阳的赋役得到平均分摊,官吏们也不敢狼狽为奸,百姓得以安居乐业。邬桓任满时,上千名百姓到县衙要求他留任,于是朝廷升为知县。不久,邬桓仙逝于任内,溧阳百姓念其恩德,久久不忘。

辛卯太岁范宁大将军(1951、2011、2071)。字武子,东晋南阳人,为人才气豪迈,专心治学,博览群书,不事虚伪厌恶浮华。就任余杭县令时,兴办学校,招收和供养学生,余杭社会面貌为之



大变。后升任临淮太守，封阳遂乡侯，又调任豫章太守。在豫章期间，范宁广泛设立乡学，办学经费全部出自自己的官俸，远近来就读的人达到一千余，读书声就像山东的曲阜一样，由此开创了豫章地区经学传承的风气。

壬辰太岁彭泰大将军(1952、2012、2072)。明代凤翔人(陕西凤翔)，自幼聪明机智，洪武二十七年(1394)进士及第，任侍讲之职。其为人刚正不阿，虽为官员，但生活如同百姓一样淡泊朴素。彭泰勤于政务，经常拿古人的箴言和事迹激励自己。未中进士时，彭泰曾聘乡中贫困人家的女儿为妻。考中进士后，彭泰家人以亲家贫穷粗陋，和原聘贫家女相貌丑陋为由，企图解除婚约，为彭泰另择亲事。彭泰得知后坚决不同意，坚持与原聘贫家女成婚，一生恩爱无比。

癸巳太岁徐单大将军(1953、2013、2073)。汉代陕地平陵人(陕西咸阳西北)，自幼习武，慷慨勇猛。得知班超奉旨西征后，徐单主动上奏，请求协助班超平定西域。于是朝廷任命徐单为假司马，率领缓刑的犯人和志愿的将士一千人，跟随班超出征，斩杀千余人。后朝廷提升为军司马，同班超一起攻破乌孙，从此彻底平定了西域。

甲午太岁章词大将军(1954、2014、2074)。明代泾县人(安徽泾县)，幼习儒业，精通文章，有才有谋，尤其对于《诗经》有独特的见解。章词为人稳重，热心教人，以身作则，不喜浮躁和淫靡之类的东西。在任福宁州训导期间，劝导百姓勤奋务农，每年都获丰收。当时有倭寇来犯的警报，福宁州城门大关，将前来躲避倭寇的百姓拒之门外。章词不顾阻拦，亲自打开城门，将百姓接进城内，救活了大批百姓。章词逝于任上，出殡时，当地百姓不论远近都来为他送行。

乙未太岁杨仙大将军(1895、1955、2015、)。宋代淄齐人(山东淄博),幼好仙道,对世俗的利益和地位,看得很淡薄,常隐居或游历名山大川。杨仙在山中,能同虎豹等猛兽戏耍,如同对待小鸟小鸡一样。郢州(湖北汉江流域)有朱司户仰慕杨仙,请杨仙到自己家中居住,达数年之久。杨仙从不追求世俗的利益,也不拘泥于世俗的礼仪。说话简短,语义精炼,预测事物,准确如神。有一天,杨仙酒后说道:“我辞世矣。”于是无疾而终,朱司户将其遗骸安葬在山里。两年后,朱司户去京城,在路上忽然又遇到了杨仙,音容笑貌一如以往。朱司户问杨仙过去的事,杨仙笑而不答。朱司户回家后打开杨仙的墓,发现里面是空的,遂在墓旁建塔,以示纪念。

丙申太岁管仲大将军(1896、1956、2016)。名管夷吾,字仲,春秋时齐国人。幼时家贫,与鲍叔牙是好朋友。管仲与鲍叔牙做生意每次多占钱财,鲍叔牙并不认为他贪财,认为是他家贫需要养家的缘故;管仲曾经三次任职三次都被国君罢免,但鲍叔牙不认为他不是人才,而是时运不佳的缘故;管仲曾经三次参加打仗三次从战场上逃跑,鲍叔牙并不认为他怕死,而是因为家有老母需要孝敬的缘故;管仲曾经被关进监狱受过屈辱,鲍叔牙并不因为有这样的朋友而感到丢脸,而是把它极力推荐给齐桓公,使他得以在齐国担任相国。管仲凭借着他的政治才能辅佐齐桓公,使齐国迅速强大起来,九合诸侯,一匡天下,成为春秋五霸之首。管仲的后代在齐国一直享受官禄,受封达十余世。

丁酉太岁唐杰大将军(1897、1957、2017)。字子文,唐代安乡人(湖北安乡县),幼习武艺,力大过人,中武举。时南方盗贼动乱,唐杰奉旨到南方平定寇乱,斩首一百三十二颗。乘胜追杀盗贼至桃花岗,又斩贼首五十八颗,立下平寇奇功。因此朝廷特赐



蟒袍银两等给予奖励。其功勋与德行,受到普遍尊敬。

戊戌太岁姜武大将军(1898、1958、2018)。明代保德州人(山东保德县),字我扬,天启二年(1622)中武举,授大同威远守备之职。崇祯初年升迁为大水峪游击,建造了杏山城。又迁为宣府西城参将,捕杀了大盗王科。再调守宣府右卫,擢升为通州副总兵,守护皇室陵墓。崇祯十五年,随保定总督杨文岳援救开封守军。当时随行的其他营的军队都溃败逃散,唯有姜武的军队坚定防守,毫不动摇。清晨,贼兵蜂拥而来,姜武亲自带军血战,杀敌数百,终因力量耗尽而英勇牺牲。

己亥太岁谢太大将军(1899、1959、2019)。明代临晋人(陕西大荔县)。谢太在路上捡到他人遗失的银两四百两,就将自己的衣服覆盖在上面,坐在路旁整日守候,等待失主。当天失主没有出现,谢太就将银两带回家中,藏在房梁上面。第二天又去路上等候时,看到一骑马人一边狂奔,一边嘴里呼喊失物。谢太就招呼骑马人,邀请回家,招待用餐。问明情况后,将失物还给失主,失主感动的哭着说:“我是为主人办理公事的人,承蒙您归还失物,我愿意拿出一半来作为酬谢。”谢太坚辞不受。失主又想将谢太的事迹禀告官府给以表彰,谢太也坚决不允。后来,谢太的子孙科举夺魁,成为翰林。

庚子太岁卢秘大将军(1900、1960、2020)。字公暨,明代昆山人(江苏昆山),熟读经史,融会贯通,推荐为睢州同知。当时中原甫定,连年饥荒,卢秘就让百姓休养生息,唯恐伤害百姓。正巧御史奉命搜罗旧军籍的人充当工役,睢州应充工役的人数达千余人,御史已经下达公文募集,崔睢州交人。卢秘就让百姓自己申报,只是拿了几名在户籍上有军籍记载的人充数。御史大怒,扣押了前来办事的官员,逼睢州交出千余人来。睢州地方官员都害

怕了，商量如何发人去充当工役。卢秘说：“我是管理百姓的官员，百姓散了，我这个官还去管理谁呢？”于是亲自去拜访御史说：“睢州有旧军籍的人就是这些了，如果硬要摊派，百姓就会涣散，只剩下我同知一人而已。请拿我来充当工役吧。”御史大怒，要赶他走，卢秘站着不动，直到最后也不能改变他的态度。于是，御史只得作罢。卢秘仙逝于任上，家中穷得连丧事也办不起，由官府出钱安葬。在为卢秘灵柩送行的路上，睢州的官吏和百姓无不痛哭，塞满了道路。这时候，天突然下起大雨，睢州百姓也没有一个避雨的。

辛丑太岁杨信大将军(1901、1961、2021)。汉代陕地人，元鼎年间(前116—前111)，汉武帝派杨信出使匈奴。杨信性格刚强正直，不屈不挠，忠贞不二，不辱使命。匈奴单于看到杨信乃一介书生，并非贵族，因此屡次加以刁难。单于要在帐篷内接见杨信，杨信手不离节，不进帐篷，单于只得在帐外接见。杨信对单于说，匈奴要同汉朝交好，就要将太子作为人质交给汉朝。匈奴单于打断杨信的话，力图挫伤他的锐气，称汉朝如要交好匈奴，首先要送给匈奴大量的丝绸和食品。谈判自然没有任何结果。后来，单于不得不将杨信送回。

壬寅太岁贺谔大将军(1902、1962、2022)。元代潞县人(湖南炎陵县)。贺谔有才略，善攻战，关中地区在大战之后，尸横遍野，贺谔就掘坑掩埋。后来又帮助元世祖忽必烈总管京兆诸军。贺谔在毁坏的墙壁里发现了无主的白金七千两，当时元世祖正受诏远征云南，缺少军费，贺谔就拿出五千两白金资助。仙逝后被封为雍国公，谥号贞献。

癸卯太岁皮时大将军(1903、1963、2023)。北魏渔阳人(天津蓟县)，是当时名将皮豹子之子，自幼好武略。高宗因其为名将之



子,提升为侍御中散迁侍御长。当时,吐谷浑部落入侵凉洮河地区(甘肃武威县),皮时被封为平西将军、广川公,带领凉州各路军队讨伐吐谷浑部落,平定了边境。皮时所到之处,弘扬朝廷的恩惠,宣传军队的威严,受到百姓的拥护。太和元年(366),刘准、葭芦戍主杨文度谋反,占领了仇池,皮时立即率兵西征,攻占了葭芦,斩杀了杨文度,并将其首级快马传送京城。后来皮时转任散骑常侍安南将军、豫州刺史;再后来因年事已高,朝廷下诏让他致仕休息,但是由于皮时饮酒过度,而受到了杖罚。仙逝后仍恢复旧职,并封谥号“恭公”。

甲申太岁李诚大将军(1904、1964、2024)。字克诚,元代渭南人,曾任陇右宪司掾,后迁任三原县知县。李诚一生孝顺父母,清正廉洁,做官处事宽容而明察秋毫,既威严又讲究仁爱,施行德政,缓以刑律,劝助农耕,兴办学校,清除社会上的邪恶和偷盗,约束部下的官吏和将士,当地的盗贼听到李诚的名字,就不敢进城骚扰。当时河南有盗贼图谋不轨,朝廷派遣军队清剿,需要摊派粮食和赋役,李诚就按百姓的贫富程度分别摊派。百姓并不因为承担军需而生活贫困,其辖区的生活秩序也得到安宁。当时百姓称他是“循良”,赞扬他廉洁的德政。

乙巳太岁吴遂大将军(1905、1965、2025)。字至道,宋代安徽人,嘉熙四年(1240)任休宁县知县。吴遂善于揭穿隐蔽的恶行,附近各县凡有疑难案例,常派人向吴遂请教咨询。有年大旱,吴遂到城隍庙拜求城隍神达三天三夜,终于求来大雨。吴遂还减免田租和赋役,救济灾民四万八千人。当时从淮河渡江来休宁的难民有四十余万人,吴遂全力救济抚慰。其他城市有难民流入的,放火抢劫,很不太平,唯有休宁县安然有序,无人闹事。

丙午太岁文哲大将军(1906、1966、2026)。姓王名缙,字文

哲，明代东莞人。为人纯朴厚道，很少说笑。弘治癸丑年（1493）中进士，授兵科给事中官职。文哲出使安南，安南国送他钱财，他全部退回，不让自己的使臣身份受损。后来迁官礼科，到南畿核实屯田数量，改革吏治，去除弊政，升任为工科都给事中。正德年间升为山西参政，再改任云南右布政使，又转任福建左布政使，进而升为副都御史巡抚，因讨伐姚峒谋反有功，被赐予钞币。后升迁为南京户部尚书，上疏请辞，未被允许。当时内地饥荒成灾，文哲奉命赈济灾民，请拨国库银子五万两。文哲仙逝与任内，年六十一岁，皇帝赐以祭葬。

丁未太岁缪丙大将军（1907、1967、2027）。字君宝，宋代汴地人（河南开封）。喜欢读书，孝敬父母，友爱兄弟，热心帮助别人，不追求官职名利。靖康之难时，缪丙从北方南迁到江阴，居住在城东，边种田，边读书，怡然自得，过着隐居生活。仙逝时，留有《效顰集》传世。时人评价缪丙说：性成而孝悌，学优而从仕，莅官而辨治，三者备而不显于位，勇于退而优游。

戊申太岁徐浩大将军（1908、1968、2028）。字季海，唐代越州人（浙江余姚）。其父擅长书法，并将其传于徐浩，徐浩尤善于写草书与隶书。人们形容徐浩的草书像发怒的狮子从石块中跃起，干渴的骏马奔向清冽的山泉。徐浩起初以文学才能著称，任鲁山主簿之职，推荐为集贤校理。因识破假造符命的骗术，又升为都官郎中、岭南选补使、领东都选。唐肃宗即位后，皇帝下达给各方的诏令，大都由徐浩手书。徐浩的《太上皇诰册》，当时就被视为书法极品。在任国子祭酒时，因为遭到李辅国诽谤，被贬为庐州长史。代宗时升为工部侍郎，又派任岭南节度使，官拜吏部侍郎。德宗时被召回，授任彭王傅，封郡公之衔。八十八岁时仙逝，赠太子少师，谥号定始。



己酉太岁程宝大将军(1909、1969、2029)。五代十国时南汉人(广东广西地区),后唐高祖时任承旨之职,忠勇不屈。爱州(越南清化)将领杨廷艺当时收养假子三千人,阴谋占领交州(今广东广西省大部),交州守将李进因为收受杨廷艺的贿赂,听之任之不加防范。长兴二年(931)冬,杨廷艺举兵造反包围了交州,南汉皇帝派程宝带兵救援。程宝的军队尚未到达,交州已失陷。李进逃回都城,被南汉皇帝斩杀。程宝进攻交州,同杨廷艺叛军恶战,仙逝与沙场上。

庚戌太岁倪秘大将军(1910、1970、2030)。号儋斋,宋代罗源人(福建罗源),修长的胡须,宽阔的额头,气度非凡而行为朴实,与人交往始终如一,家境富饶而生活节俭。庆元五年(1199)授潮州秋曹官职,附近少数民族企图作乱,倪秘孤身一人到少数民族居住地,说明道理,给以恩惠,使得民众信服倪秘,终未酿成动乱。后来因为对一名死囚的判决,倪秘同太守发生争论,太守没有听从他的正确意见,他就拂袖而去。朝廷重视倪秘,升迁为奉议大夫,再召为丞,倪秘不愿再为官,辞而不就,年八十余仙逝。

辛亥太岁叶坚大将军(1911、1971、2031)。明代闽地人,身高八尺,臂力过人,善武艺,能骑射,科考中得中武举。时山中盗寇作乱,叶坚就带领民众修筑城墙,建造城堡,守护百姓。叶坚还带着招抚的榜文,深入贼穴,对他们讲述作乱为祸,平安为福的道理,盗寇听从了叶坚的规劝。晚年时,叶坚隐居乡里,为人慷慨,通晓古今,讲究礼仪,从不阿谀权贵,奉承要人。

壬子太岁丘德大将军(1912、1972、2032)。宋代人,政和年间在进士洪皓的衙门充当差役。建炎三年(1129),洪皓奉命出使金国,丘德等五人以副使名义随从。洪皓多次拒绝金国的高官厚禄的诱惑,称自己不远万里奉命而来,不能同时在两个朝廷任职。

金国国君大怒,将洪皓、丘德等送往冷山,住土房鸟屋。寒冷的冬天里,没有柴火取暖,只能用马粪来煮面度日,头发和胡须都变得雪白,就这样整整被金国关押了十五年。在扣留期间,他们不断用诗歌和文章表达自己忧国忧民的心情。绍兴十二年(1142),洪皓和丘德才被释放,回到了宋朝的疆土。

癸丑太岁朱得大将军(1913、1973、2033)。明代灵璧人(安徽灵璧县),洪武初年,朱得率上万户民众,跟随明太祖渡过长江,收复了常州和婺州,还平定了苏州和湖州,转战大江南北,以战功升迁为常山中护卫僉事,后调任福州右卫。在任内勤于职守,当时倭寇进犯沿海地区,朱得带军民群起抵御,军威大振。

甲寅太岁张朝大将军(1914、1974、2034)。明代如皋人(江苏如皋)。洪武初年设置黄平所(贵州黄平县),张朝从贵州卫千户改任黄平军政修举。他天资凝重,智勇双全,常常穿着黑衣和黑色的盔甲,骑着黑马,出入敌营,往来如飞。他特别能锻炼战士,对敌情的预测,料事如神。由于他的严肃治理,盗贼无处藏身,因此黄平境内百姓能够安居乐业。

乙卯太岁万清大将军(1915、1975、2035)。字仕廉,元代建昌南城人(江西南城县)。性格沉静,注重志节,以进士升任枢密院使,至正年间,镇守建昌路总管府。辛丑年(1361)社会动荡,各地都不得安宁,万清辞任回家。洪武初年,万清隐退避乱到闽地,明太祖屡诏万清,都以一女不事二夫,一臣不事二朝为由拒绝。后来明太祖派人强征,还将他贬为和州知州,万清未上任就仙逝了。

丙辰太岁辛亚大将军(1916、1976、2036)。隋代狄道人(甘肃临洮县)。开皇初年,授宣纳中士官职,征讨动乱有功,升迁为扫寇将军。辛亚曾任岷州刺史,岷州风俗畏惧瘟疫,家中如果有



人得病，全家人都要避开，导致病人无人照顾和治疗，大多病死。辛亚为改变当地民俗，将病人都接到衙门，安置在听事厅走廊，以致走廊人满为患。辛亚则自己搭设床铺，日夜守候在听事厅里，并将自己的俸禄全部用来购买药品，使病人大多得到痊愈。辛亚还召见病人的家属，讲清照顾病人的道理，病人的家属都表示惭愧，对辛亚的仁政表示感谢。因此，全境的百姓都称其为“慈母”。

丁巳太岁杨彦大将军(1917、1977、2037)。字邦杰，宋代侯官人(福建福州一带)。自幼机警聪明，超过常人。常阅读前代圣贤的文集，学习写作文章和诗歌。长大后，无意仕途，志在泉石，常骑牛往来于村庄之间，自称“东里野民”，还经常深入大山里面。朝廷曾征其出仕，杨彦作《归耕赋》上奏，表明自己回归乡土的心迹。

戊午太岁黎卿大将军(1918、1978、2038)。明代安徽人，幼年时便以著述为事。宣德年间，以文采出众，被授予铜陵丞政教兼举。后任高安县知县时，一些从事赋役的劳力起事造反成为盗贼，黎卿出榜招降未果，就放火烧了盗贼的巢穴。黎卿对官吏的管理过于严格，以致被奸臣构陷，被诬入监，达十年之久。在狱中，黎卿作《太平铙歌》、《鼓吹曲》、《太平》等歌颂皇室宗庙的祭祀乐曲。皇帝感叹其才能，遂释放了他，并改任为泌阳知县。

己未太岁傅党大将军(1919、1979、2039)。宋代须城人(山东东平)，其父曾任古田县的县令，狡猾的下吏藏匿了衙门的账本，致使官衙的收入逐渐减少。傅党从下属官吏家中搜出了账本，使得官衙收入重新富足起来。傅党官任司农寺丞，被授为汀州知州，其兄长则守卫漳州，他们的父亲在汀、漳二州受到兄弟供养，乡里人都对兄弟二人的孝行引以为荣。后来，傅党又任南剑知县，在任时揭露奸恶，处理阴私，下属官吏皆不敢欺负百姓。当时

正逢盗贼作乱，傅党亲自率领军队，奋力鏖战，盗贼溃败而去，百姓尊称为“傅父”。

庚申太岁毛梓大将军(1920、1980、2040)。金代临潢长泰人(内蒙古波罗城)，性格勇猛，擅长弓箭。辽时盗贼群起，朝廷招募勇士，毛梓应募，因抓捕盗贼有功而被授予东头供奉官职。天辅四年(1120)，朝廷在临潢张榜招募，毛梓又率领二千六百户应募归顺，朝廷就任命毛梓统领这些民众。天会四年(1125)，毛梓被授予上京副留守官职，不久又兼管盐铁事务。天眷年间，他被授予燕京戮院都监。毛梓在临潢十余年，大小官吏及百姓对他又敬又爱。

辛酉太岁石政大将军(1921、1981、2041)。元代河南人，泰定年间任万泉尹(山西万荣县)。为人正直而不奢华，勤奋而又谨慎，处理政事廉洁奉公，善于教化平民百姓，待人仗义，出理各类纠纷和罪案公正无私，因此狱中从没有冤假错案。他一生做官，刚强正直，从不阿谀权贵，坚守原则。当时正值饥荒之年，石政开仓赈济，又煮粥施药，救活了许多百姓。

壬戌太岁洪充大将军(1922、1982、2042)。明代钱塘人，成化十二年(1476)中进士，任刑部主事，既而升迁为郎中，奉命安抚江西和福建的百姓。弘治初年，再次升为四川按察使，又历任江西和福建的左右布政使，擢升为右副都御史，巡抚顺天，整饬蓟州的边境防御，增建边塞墙垣设施，减少秋冬驻防兵力，每年节约军费数万两。另外还在管辖地区沿河开凿水渠，屯种养兵。正德初年，洪充负责运河漕运，升任右都御史，又改为掌管南京都察院，升为刑部尚书。正德五年春，湖广地区盗寇蜂起，洪充以刑部尚书身份总管军务大事，消灭了匪乱。保宁(四川阆中)贼首蓝廷瑞等聚集十万余人为害陕西、湖广一带，洪充制定了破贼方案，将盗贼全部捉拿归案。因平定叛贼有功，洪充被封为“太子太

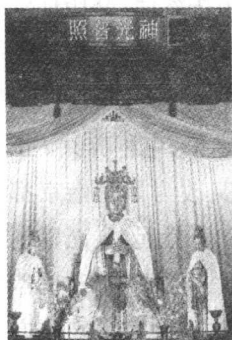


保”。不久，洪充要求辞官回家，嘉靖三年仙逝，谥号“襄思”。

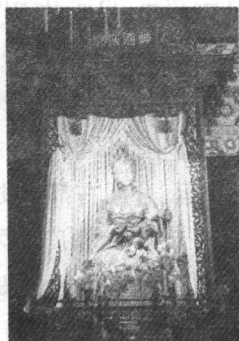
癸亥太岁虞程大将军(1923、1983、2043)。明代崂山人，成化戊戌科进士，初任车驾司主事，又改为职武库，后升迁为四川参议，多次任布政使参议等官职。虞程为人刚正不屈，任劳任怨，为官二十年，始终清白谨慎，自律甚严。在四川任职两年后，急流勇退，居家过隐居生活，更加刻苦节俭，孝亲笃友，淡泊名利，不再过问官府之事。

元君阁

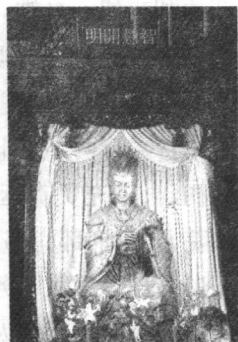
中间供奉碧霞元君神像。全称“东岳泰山天仙玉女碧霞元君”，俗称泰山奶奶，为东岳大帝之女，泰山女神，乃应九气化生，受玉帝之命，证位天仙，统辖岳府天兵神将，并照察人间善恶之事。民俗传说碧霞元君神通广大，能保佑农耕、商旅、婚姻，可治病救人，使妇女生子、儿童无恙，是中国妇女儿童的保护神。碧霞信仰在我国北方尤为隆盛，庙宇遍布长江以北，素有“南妈祖北碧霞”之称。碧霞元君左右常配祀送子娘娘、眼光娘娘、催生娘娘、痘花娘娘四位辅神，其圣诞日为阴历四月十八日。



碧霞元君



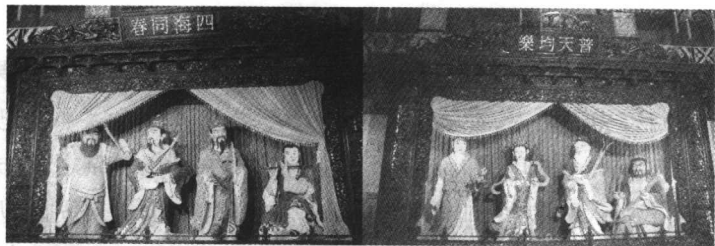
送子娘娘



眼光娘娘

左右两厢供奉八仙神像。八仙的传说在民间流传久远,素有“八仙过海各显神通”之说。他们的名字为百姓所耳熟能详,即铁拐李、钟离权、吕洞宾、张果老、蓝采和、韩湘子、曹国舅、何仙姑八位道教神仙。

铁拐李是八仙中资历最老者,神农时为雨师,大约与赤松子同时,姓李名凝阳,住世三百岁,后隐而不见,其后又多次应化。《历代真仙体道通鉴》称其为得道隐士,隐于碭山洞中,因受太上之约,出元神赴华山仙会,临行时嘱其弟子守护肉身七日。不料到了第六天,弟子的母亲病危,由此坐立不安,急欲回家探视,熬到第七日中午,仍不见师傅元神归来,以为师傅已死,遂火化其肉身,回家尽孝去了。不久李凝阳元神归来,见肉身以毁,只好投入一饿殍之中,变成一个蓬头虬髯、巨眼跛足、袒胸露腹之丑陋之人。李大惊之下,急欲跳出元神,另寻躯壳,老君驾临制止他说:“道形不在外表,你这副模样正好。我赠你金箍束发,铁拐助行,只要功夫圆满,便是异相真仙。”遂成铁拐先生。



八 仙

钟离权为全真北五祖第二位,亦称汉钟离,名权字云房,汉代京兆咸阳人。未生之前,一大巨人白天踏进他母亲的卧室,说:“我乃上古黄神氏,当托生于此。”顿时异光数丈如烈火,其母遂有孕。钟离权生时便有三岁婴儿般大,七日不吃不哭,第七日上忽



然开口道：“身游紫府，名书上京。”顿时语惊四座。因其年幼便能懂得轻重，遂取名为“权（即秤砣也）”。晋时任大将，出兵讨伐吐蕃，因兵败而隐，遇到东华帝君王玄甫，度化其成仙。其后钟离权或隐或显，唐代时复出，度化吕洞宾。《全唐诗》有他题于长安酒肆的绝句三首，其一曰：“坐卧常携酒一壶，不教双眼识皇都。乾坤许大无名姓，疏散人间一丈夫。”是其人生思想的真实写照。



八仙过海 邮票

吕洞宾前已述及，今不复述。

张果为唐代高道，隐居于中条山，寿数百岁，时人尊称“张果老”。自称为尧时人，曾就学于玄女，学问极其渊博。《太平广记》称：“果常乘一白驴，日行数万里，休则叠之，乘则以水喂之，还成驴矣。武则天时奉召出山，半道佯死以脱。玄宗时派大臣固请，乃入宫。玄宗数问神仙之事，始终不语不传。一日玄宗出猎得大鹿，张果见之曰：‘此仙鹿也，已满千岁，乃汉武上林之鹿。’帝问何以知之，张果曰：‘汉武舍放时，以铜牌系于左角下。’验之果然，然文字已凋落。”由此，玄宗与群臣十分敬佩，封为光禄大夫，赐号通玄先生，并要把玉真公主嫁给他。张果拒不受诏，恳请还山，半

途羽化,实际是为了摆脱朝廷的纠缠而佯死。

蓝采和,据《续仙传》记载,为一青年游方道士,常衣衫褴褛,一脚着靴一脚赤足,手持大拍板,来往于市井间带醉踏歌,语中多仙意,时人莫能解。其为人似狂非狂,夏穿棉絮,冬则卧于雪中,热气腾腾如蒸。人若以钱与之,则串于长绳上,拖地而行,钱散失亦不顾,遇见穷人就以钱施舍。当时人有在少年时就见过他,等两鬓斑白时又见到他,而他容颜如故。后来蓝采和踏歌于濠梁,醉卧酒楼,忽有云鹤笙箫声自天而降,遂轻举入云,唯将旧衣拍板掷下而去。



张果见明皇

韩湘子为唐代大文豪韩愈之族侄,性狂放,有奇术,好仙道。韩愈素以儒家正统自居,力劝其学儒,韩湘子不听,隐遁于终南山修成正果。韩湘子多次度化其叔父,但韩愈始终不能醒悟。后来韩愈官至礼部侍郎,因上奏皇帝拒迎佛骨,被贬至潮阳。时潮阳有鳄鱼为患,韩愈作《祭鳄鱼文》以驱之,实为韩湘子以道法相助,使鳄鱼逃之夭夭。宪宗闻知后,觉得有点冤枉韩愈,于是下诏复其旧职,韩愈佯死隐遁,后亦修成正果。

曹国舅为宋代曹彬之孙,名份。自幼聪慧,好清虚不慕名利。然而其弟却为人蛮横,为患乡里,曹国舅以之为耻,遂隐居修道。



后遇钟离权、吕洞宾二位祖师，祖师问他：听说你很有修养，你修的是什么？曹国舅回答说：修道。又问：道在何处？回答道：在天。再问：天在何处？回答道：在心。二位祖师大笑道：心即天，天即道，你看到了道的本来面貌了。于是传以秘诀，度其得道。

何仙姑为八仙中之女仙，《历代真仙体道通鉴》中说她原名何秀姑，生于唐武后年间三月七日，中宗时八月八日飞升。十三岁时入山采药，迷失道路，遇到吕洞宾，授之以仙桃，并告诉她说：“食此他日当飞升，后可常会于此。”仙姑食之，其后几月不饥不渴，却又能洞知人间休咎。此后发誓不嫁，往来山顶间，其行如飞，再后来开始辟谷，言语异于常人。武后闻听后，遣使臣召之，中途遁去，于景龙年间白日飞升。

山门

供奉道教四大护法元帅：马灵耀、赵公明、温琼、岳飞。

马灵耀即道教常称的华光大帝，又称灵官马元帅、三眼灵光等，民间称其为“马王爷三只眼”。马元帅曾三次显圣，神通广大，玉帝封其为真武部将，护法天界。马灵官善于玩火，身有金砖火丹，以之降魔，故民间又称其为“火神爷”。

温琼是我国沿海一带颇为有名的尊神，为东岳大帝的部将，浙东温州人。父名温望，老而无嗣，与妻张氏日夜求于上帝。后张氏梦见一巨神手擎火珠而降，说：“我乃六甲之神，玉帝之将，欲寄母胎托质为人，母还肯么？”张氏说：“女流无识，圣贤显萃，何敢违命？”巨神遂投珠于怀而有孕。怀一十二月后，于汉顺帝元年降生。七岁习禹步为罡，十岁通百家之言，十九岁还未能入仕，遂抚几长叹：“吾生不能致君泽民，死当为泰山神，以除天下恶疠。”话毕，见一苍龙口吐宝珠于地，捡起吞下后，变成一青面赤

发之神,顶盔贯甲,左手持玉环,右手握铁锏,刚猛无比。东岳大帝闻其勇,召为佑岳神,封其为东岳统兵元帅之职。民间传说温元帅姓雷名琼,以卖豆腐为生。其村人多行恶事,惹怒了玉帝,遂



马灵耀



温琼



岳飞



赵公明



派瘟神去灭绝其村，因全村只有雷琼是善人，玉帝特免其一死，派土地先行告知，让他提前躲避。雷琼不愿独生，愿以一死来换取全村人的性命，于是夺取土地手中的瘟药吞食而死。玉帝闻知后为之感动，遂收其元神，还其体魄，封为“威灵瘟元帅”，准许他无拘霄汉，即出入天门无拘无束。温琼之庙多在江浙一带，亦名忠靖王庙。

赵公明、岳飞前已述及，此略。

太清牌坊

建于1997年，由太清宫出资修建，高八米，宽十六米，由底座、立柱、额坊、字板四部分组成，为四柱三门式。牌坊又称牌楼，是中国古建筑中的特色小品，以其古老深厚的历史底蕴和极为丰富的人文内涵被公认为中华文化的象征。起到了标识引导、空间分界、装饰美化、纪念颂扬的作用。



太清牌坊

牌坊阳面“崂山太清宫”五字为原中国道协会长闵智亭所题；阴面“阆苑圣德”意为具备高尚品行的仙人居住之处。牌坊自下而上的雕刻分别寓意事事如意、福寿绵长、鹿鹤同春、十二生肖，以及百余条形态各异的龙雕等。

第三节 碑刻、史料

1、徐世昌题记刻石，文为：

癸丑四月辛丑，约苏州吴郁生、广州李家驹游崂山，同游者贺县于式枚、合肥李经迈、张士珩，宿于华严庵，明日至太清宫，负峡函海，松石奇古，极雄深幽。靓之致念慈山争席事，俯仰兴叹。返华严庵，仍遵来路历土堑岭，循九水而归。张君独留，次晨之八水河观瀑，蹑梯子石，越烟云涧，别觅归路，往返约三日。道士韩太初善琴，马贤静善谈元，皆此游可记者。天津徐世昌。

刻石在盘石路下端北侧，为徐世昌真迹。

2、丘处机摩崖诗刻十首，在三官殿后，前已述及，今不复录。

3、元太祖成吉思汗圣谕刻石二方。现嵌于三皇殿两侧墙壁上，其西文为：

宣差阿里鲜面奉成吉思皇帝圣旨。丘神仙奏知来底公事是也好。我前时已有圣旨文字与你来，教你天下应有底出家善人都管着者，好底歹底，丘神仙你就便理会，只你识者，奉到如此。癸未年九月廿四日。西



域化胡归顺，回至燕京，皇帝感劳，即赐金虎符牌曰：真人到处如朕亲临，丘神仙至汉地，凡朕所有之城池，其欲居者居之。掌管天下道门事务，以听神仙处置，他人勿得干预。宫观差役尽行蠲免，所在官司常切卫护。天乐道人李道谦书。

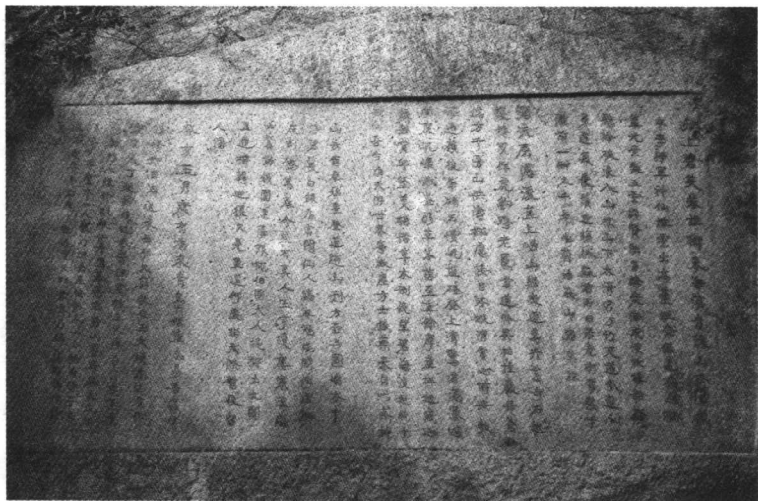
这段文字实际上是两条敕文，自西域化胡之后，是赐金虎符牌的敕文。其东文为：

钦差近侍刘仲禄奉成吉思皇帝圣旨道与诸处官员每，丘神仙应有底修行底院舍等，系逐日念诵经文告天底人每与皇帝祝寿万万岁者，所据大小差发税赋都休教著者，据丘神仙底应系出家门人等随处院舍，都教免了差发税赋者，其外诈推出家影占差发底人每，告到官司治罪断按主者。奉到如此，不得违错，须至给付照用，右付神仙门人收执照，使所居神仙应系出家门下精严住持院子底人等，并免差发税赋，准此。癸未羊儿年三月御宝。

这两方刻石是研究元代道教的珍贵资料，“文化大革命”中崂山各庙的碑碣大都被毁，这两方刻石因被人用红油漆写以“万岁”二字而幸免于难。

4、康有为诗刻。刻于太清宫后巨石上，为康有为手迹。诗文为：

天上碧芙蓉，谁掷东海边？
青绿山水图，样本李将军。
神仙排云出，高台照金银。



康有为石刻

芝旗与松盖，光景蕤五云。
 群贤能冒险，渡海咸欢欣。
 楼船两飞轮，破浪入山根。
 山下太清宫，万竹夹道分。
 道人多道气，长须迎缤纷。
 殿前两白果，老树霄汉干。
 阶前一耐冬，千年尚郁蟠。
 蔽山弥万绿，涧流屈潺湲。
 直上崂山巅，夹道万卉繁。
 奇石起攫搏，或作虎豹蹲。
 老熊当道卧，异柏挂岩丹。
 苍松亿万年，漫山洪涛翻。
 应接目不暇，清赏心所安。



欹岨过岭后，萃确石嶺岿。
盘蹬登上清，惊看飞瀑喧。
渐度岵嶽巘，峰头草成茵。
至正余摩崖，抚起感心颜。
虽赏丘壑美，稍惜草木删。
俯望碧海浸，超然十洲仙。
吾生诸天游，世界等微尘。
方士采药来，自此求神仙。
云昔秦始皇，登道随山刊。
方壶与园峤，水中浮碧寰。
白银为宫阙，仙人缟衣冠。
楼阁倚缥缈，度劫亿万春。
今岂有真人？玉宇琼楼寒。
深恐六鳌动，铁围漂荡艰。
龙伯国大人，提掷出九关。
且游播耨迦，复欠晃昱还。
何处非天际？暂复留人间。

诗后有跋文曰：

癸亥五月康有为来青，偕张志易吾、崔世善修如自济迳来。与邹文蔚敬安、王大禎艺生、方作霖雨农、丁延龄晓帆、秦曾源云稼、王天伟幼云、戚运机愚勤、门人陈淦明候、江希、张慕渠游崂山。警察厅长成维靖逸广率警卒三十余人护行，调金星轮船及一小轮，自沙子口渡海，电局牟钧德幼南，通电预办，乘月乃归。康有为赋诗写记。

5、明万历二十八年(1600)颁道藏敕谕碑。碑在崂山太清宫，由山东巡抚刘瑾等同立，毁于“文化大革命”。碑文为：

敕谕劳山太清宫住持及道众人等，惟道藏一书，乃黄帝、老子以来诸高名流玄言法旨，大较以清静慈俭为宗。朕自冲脉承嗣洪基，迄今二十七祀，天下和平，臣民乐业，是皆天眷祖德所致，足征灵通妙应之机。昔汉文帝常用其言，庶几富庶之风。所谓道之精以治身，其余绪以为天下，非其验欤。厥后源流渐广，文字虽繁，金简丹书，纷然并出，符策科教，沓尔嗣兴，其说在援济幽途，祈求福利，虽曰多端，要以作善降祥，作不善降殃，感应之理，焉可诬也。我祖宗设立道录一司，专领是教，圣母慈圣宣文明肃皇太后，尝命摹印全经，颁布天下，朕既序之简端，跋之篇末矣。兹者国灵遐邇，荡除晦氛。朕自承天地祖宗之佑恩，与四方休息，归于无为，念尔蠢蠢众生，知识各别，日罹苦累，幽负谴责，夫一不获是予之辜，所以道过雪愆，祈恩清福，朕实惓惓也。奚命所司印造全藏经四百八十函，施舍在京及天下名山诸道观，用广其传，凡尔羽流，其焚香讽诵，信受奉行，为国祝禧，为民解罪，洁严顶礼，永远尊藏，不许褻玩损失，特赐此护敕通知，钦哉故谕。

6、明万历三十年(1602)检藏题名碑。碑在崂山太清宫，石石柱督建，毁于“文化大革命”。碑文为：

太清宫者，自华盖真人刘若拙从蜀而来，遁迹此山，宋太祖闻其有道，召赴阙廷。留未几，坚求还山，从



之。彼此敕建太平兴国院、上清、太清三宫，赐为修真之所。其次长春丘祖教阐山东，有元太祖皇帝钦差近侍刘仲禄敕请至京，君称师者。而西游化胡一十二国，玄风大振，宗派立焉。自我大明圣主于万历二十八年颁道经，令羽士贾性全护守，于三十三年四月十五日领众检阅，朝暮焚香，上祝当今皇帝圣寿无疆，下祈万民风调雨顺。三年圆满，福有所归，功德善人，提名万古。

7、明万历癸卯(1603)新立太清宫形胜地至碑。碑在崂山太清宫，由胶州进士赵任撰写碑文，今已毁。碑文为：

太清宫者，与上清、太平二宫鼎足而为三者也，盖创自宋太祖云。距即墨城东南百里而遥，由上苑阴抵雕翎崖，斗折而南，经窑河底，乱石滩，循黄山穿背而入，其窑货底西则峻岭摩天，东则洪涛浴日，中间路仅一线，行者累之，头目作旋。而乱石滩皆石也，大者如缸如斗，小者如卵，往来以石为梁，鸣潮喧雪，沾领及巾。入数里则三宫当路之北，而中央则太清宫也。宫址三面环山，奇秀如屏风然。而南则大海横截，天水相连，一碧万顷。分水两河，循三山左右而下，凌空飞瀑，如练如玉，前合而入于海。其西北则明霞诸洞，紫翠凌云，而驱虎庵、猎兔泊、张仙塔、八仙墩濒海东南多仙迹焉。寰宇记云：“泰山虽云高，不如东海劳。”此又劳盛二山之最秀，所谓灵奥之区，山海奇观也。世传秦始皇汉武帝巡游海上，望蓬莱访安期尝驻蹕焉。而真人张三丰、徐复阳皆修道于此。岁久丘墟，草烟花露矣，

而三官庙犹存其半。万历初，释德清美其胜概，因宫址为海印寺，并其三官庙以妥黄冠。黄冠者为鸣鸠逐雀计，上奏之，命下，不以寺为宫，辄毁之，而存其址。无何，敕中使何堂颁道经四百八十函，令羽士贾性全等焚修以祈福国安民，性全等虑太清宫原羽士栖也，岁久无征，乃为释子所据，赖郡伯龙公奉明旨，核复其旧，倘不及今立石以识其事，焉知今日之复不转为后日之争也。且山有供奉藏经地土，屡为居民占耕，以致道无贍养之资，因而他徙，缘兹呈请于郡，郡公檄掖丞潘映、墨令刘应旗，躬诣踏看，得地三百八十三处，共计一顷二十七亩九分六厘。东至张仙塔，南至海，西至八水河，北至分水河，准令永不起科。脚庵一处窑石庵，准令协力供养，檄县立石，识其形胜地至，俾羽士家世守焉。噫嘻，我郡公为乐羽士计，亦周且悉矣，尔羽士遵郡公德意，恪守清规，居其山，食其土，则因其址而复建其宫，务俾丹青炫目，竹树留云，钟磬出林，鱼龙听法，犹恐德清谓蚀因其无，而尔乘其有。彼居其难，而尔当其易。脱如不修本业，饱暖骄奢，剪伐既髡，荒芜特甚，乃弃而□散，不者挟制有司，株连构讼，夺人涓滴之末，以恣其朵颐，则朝廷复归之鸿恩，明旨颁经之特典，郡公立石之盛心谓之何哉。三尺其严，耿义兰等覆车犹未远也，是德清之罪人矣。余不敏，不徒为尔纪事，愿尔众常目在之。龙公讳文明，号牛冲，己丑进士，江西永新人。赐同进士出身文林郎大理寺右评事前中书舍人胶西赵任撰。皇明万历癸卯岁孟秋吉。



8、明天启二年(1622)重修太清宫碑。碑在崂山太清宫,碑文由莱州进士左之宜撰,文为:

匹夫而志行不移,片语而金石可贵,信古志之,然求其如此符合,如今日黄冠赵子者,实未见其人也。赵子师双修贾君(贾性全),世住二崂胜水顶。犹忆三清殿前古柏四株,枝叶扶疏,挺秀可爱,今惜无存矣。忆昔山场为憨山所侵,众口沸腾。诸道中抗疏申理,得谕旨,复改为道宫。僧昔所筑者,悉为瓦砾,成丘墟矣。竟孰谓神不可信哉!然古迹虽复,而殿宇掬为荒蕪,使修举无人,犹不复也。此时赵子奋臂矢志重修,首诣吾莱募化。余叹之曰:“修建自非细事,鸠工庀材,所费不貲,曷能以子身而克济乎?余不敢为子信也。”赵子愈奋,不敢易心。亲航海,得大木,艰苦备尝。今殿已落成,而远来乞文于予,予不获辞。嗟乎!南山之南,北山之北,山不增而高也,而山之陵谷亦如旧也。水不□而深也,而水之环濊如新也。殿成而神灵即安妥矣,工竣而初心不负矣。此一役也,神悦而人心安,事成而言行副。贤哉!赵子可称不朽矣,是为记。

9、耿义兰《控憨山疏》。疏文曰:

山东处承宣布政使司,莱州府胶州即墨县劳山道童耿义兰谨奏:为漏网妖僧隐匿入室,聚财党白莲教等,假称敕旨,占山杀道,惑众殃民,造海船运粮草,违法大逆,恳祈圣明,急赐究剿,以救民生涂炭,以安国家事。钦承太祖高皇帝受天明命,偃武修文,崇儒重道,以安天下。窃惟东海劳山,周围五百余里,自汉唐

晋宋，屡朝敕建，圣迹仙踪，随处皆是。宋太祖敕建太平、太清、上清等宫，至我圣祖文皇帝上诏云岩子：“其在东莱”，至今尚存即墨县志书、碑石。亘古亘今，玄教修真成道之仙山，延祀圣寿无疆，实为国家万年之香火也，与释门并无相干。祸出妖僧蔡澄中，先年探拜冯保为义父，递运银两上五台山，构称无遮大会，后保犯事抄没，妖僧将银隐匿。万历十一年间，逃入山东，冒称皇帝出家，改名德清，一号憨山，一号明朝，一号玄高，一号洪润，结党白莲教等教头张鸣桂举、僧人自然、大义、大伦等，钻贿汉经厂内相张本，于万历十三年二月内假称敕旨赉奉，前来占山，势逐住宫道士刘真湖等，拆毁太清宫圣像三百余尊，打死道士张德容，碑像、人尸投入海内，改宫为敕建海印禅寺，改山为那罗延山。控开红缨土棍，乘四人轿，势占民产三千余亩，王邦瑞、隋延柏等证彼。臣被逐，不知真假，密访三载，方知前情。于万历十三年具告山东巡抚衙门，准批本平府，岂知恶等财势逐压，诬臣徒罪四年。道童贾性全痛臣之冤，于万历十八年八月内复告，巡抚旋批府州，其间理衙门见僧屡有敕昌，势大难辨，又拟臣性全不应罪名。道童连演书、刘真湖又告于巡抚衙门，批海防道转行本府，被恶势仄压，诬演书、真湖假一载。刘真湖被诬，连演书方得释放逃生。痛思臣等皆系无后道人，原非为产，乃为千万年之香火废于一旦，数百座神像灭于妖僧。恶等又于万历十九年二月内，诈称皇上钱粮赉奉佛像经典，假持兵部明文牌行，骚摇马日递，百计害民，马维凡等证。窃思妖僧占山毁宫，敕建



僧宇，系何年月日，某衙门题请奉皇上敕旨，察某衙门官员所费某项钱粮，某衙门稽察恶等违法诈冒多端，罪愆重重。且恶现今造海船，盖营房，骆驼运粮草，况劳山居东海之内，与外国倭夷相邻，以逆党隐冯保家财，积草屯粮，出没异常，祸机将来莫测。惟臣草莽道士，命不足惜，但思事于国家重防，故臣舍身图报，冒死哀鸣于圣君之前也，伏皇上洞察万里，乞敕法司行提一千人卷，从公研审。如臣就不谬，乞将逆恶如律征剿，以救山东民于涂炭，若臣半字虚诬，自甘枭首。为此激切具本亲贵奏闻。明万历二十三年二月劳山道童耿义兰等谨奏。

此疏上奏后，奉御批文为：

既屡控，巡抚理宜亲审具奏，何叠批有司，党援妖僧害道殃民，是何情弊？仰刑部将经书官员并一千人犯提审。

10、憨山《建海印寺上顺翁胡太宰书》：

一别数载，此心匆匆，无日不在左右。良由形势相悬，而音问日阔，其恋恋之私，谅同之耳。鄙人夙昔台山之愿，以病累故交，直至去年八月方卒業。时奋然理莱海之盟，且有负病走太行，壁署岩下。秋九月，又为友人累，留京师，几旬日，即隐西山石室中。然而高兴之怀，虽食顷，未尝暂去十洲三岛间也。今春始得判然东行，意欲先过云中，一见颜色，定约而后往。然窃恐此实虚声为高明累，欲走去通问，恨无一力可遣，

故迟回者再三。是以临行刚留片言，遣之故人龙华师丈下，计此字定未达耳。鄙人延于三月上旬，方持钵缘行，茧足千里，至四月望日抵劳山。一见形胜。诚为大观，但真人已去，山色如灰，中之贫民樵采，云山殆尽，藏修之士，百无一人，处处琳宫。皆为荆棘。鄙人怆然太息者久之，可谓负此山者多矣。鄙人即欲长揖山灵而去。嗟乎！叹此一往，形影东西，即未死之年，是与明公长别矣。昔金石之盟，何忍置之？意图卜居以待，且境相荒凉至极，不易安处，近则惧其攫攘，远则虑无资具，不得已，不若远者为佳。今择山之东南极尽处，有一美地，名下宫。观其形势，背负鳌山，面吞沧海，中藏一庵，屋庐虽毁，基址犹存，且前平地数亩，足贍数人。至若东西二路，缘海边而入，最险绝，约数十里，车马不能通，人迹不能至，诚为幽栖之地也。鄙人颇惬意于此，乃就邑而谋诸父老，幸得东海高人桂峰法师之先容，江黄二隐君，泰岩、荫谭诸先生，为之助成。又崔公子大哥亲过即墨，以实鄙人之志，因而暂得驻足，但不知后期何如耳。墨地风俗淳笃，俨然太古民，不知僧为何物，易轻蔑而虐之。即今在在皆然，非大外护弹压其心，定不使安然坐而进此道也。鄙人窃慕鲁连之风，而仲尾之志久矣。顷惟明公，功业赫赫，正当振荡之秋，鄙人何物，敢以隐语以挠高明。但此名山，得尺寸安居，不为外魔所侵，即尽此平生。定待明公功成，相期携手玄圃，拾瑶草而采芝茯，以酬多生宿构也。何如？何如？崔公子及苍头附以布不尽之怀，惟慈幸甚。



11、黄宗昌《憨山传》：

憨山，名德清，南京报恩寺僧。幼多宿慧，十岁时与其母问答，即有“可惜一生辛苦到头罢休”之语。令习举子业，经书子史入目能通，长于词赋，然非其志。弃而从事空门，专心参究，遂博明宗旨，其所领悟起即无往著。尝于净头识妙峰，相期同游，妙峰果不凡，再期之，则先去矣。越二年，出游至京师，一时贤士大夫乐与之，游见妙峰，遂相与俱去。入五台，居北台之龙山，久之，有得立偈曰：“瞥然一念狂心歇，内外根尘俱洞彻。翻身触破大虚空，万象森罗从起灭。”尝纵观天下名山，似无当者，乃别妙峰，东蹈海，寻那罗延。不可居，至下清宫止焉。初于树下掩片席为居，七阅月，士人张大心结庐使安之。会有赐金三千为建庵资，曰：“吾三椽下容身有余矣。”时大饥，出济之以广上仁。下清宫归道院也，倾圯甚，羽流窜亡，一二香火守费基。苦无籍，念可建大法幢者，此其机。久之，羽流益窘，愿资我多金，举地属之。于是专京师奏请内庭供养，于是出旗檀佛暨大部藏经畀之，将奉比至大建梵刹曰“海印寺”。于是教行而人归者众，佛宇僧寮之盛，几埒乎五台、普陀。居数年，道士耿义兰者，寺中有所舛，见逆出怨言，讼于公。见笞益怨，乃指宫门詈曰：“你秃覆楚，予将秦廷七日哭，而复尔也。”于是上变告。憨山被之诬，戍雷州。憨山固入道士处，患若平居，然所在说法皈依者众。及赦还，复理曹溪匡庐，年七十八卒。卒之日，沐浴端坐曰：“今日斩断葛藤矣。”

12、逢仙桥题刻。在太清宫三官殿右之巨石上,另有小字一行,文为“宋建隆元年庚申敕封华盖刘真人若拙建”,青岛市曹和澎书。周宗颐《太清宫志》记载:

桥在三清殿之左,三官殿之右,用石板纵覆如甬道,南北长数十丈,桥底溪流潺潺,清脆若钟磬,乃华盖真人所建。据传说,前有某监院年节行迎神礼,夜与此遇一长髯道人,相貌文雅,羽衣翩翩,迎面而立,问之必答。再问则曰:“此时正好接驾。”言甫毕,从容步去,监院不识谁何,愕欲再问,回首已杳,由此名曰逢仙桥。



逢仙桥

13、绛雪题刻。太清宫三官殿院中古耐冬树下,有小字一行,文曰“聊斋志异香玉篇中之花神”,青岛市董海山书。周宗颐《太清宫志》记载:



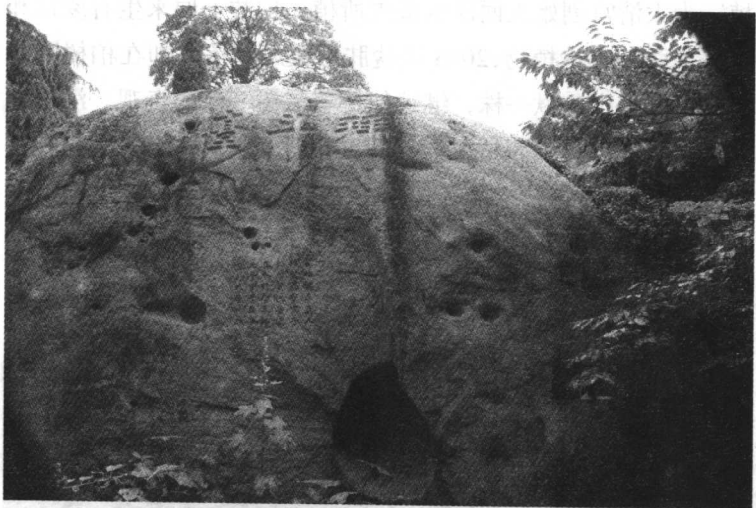
本宫古耐冬有二株，其一在三清殿院，年最久，传云两千年来枯而复荣者数次，载之《聊斋志异》名绛雪，曰花之神。清季以还，枝干折枯，本宫为维护起见，设柱数架平其枝股，期其持久矣，及民国二十三年秋，叶落枝焦竟则全枯，历四、五年了无生意，适值倭人入寇，枝为乱兵折作火头，势不能存，然不忍遽去，幸留老干数尺，形若仰桶，因以砖块实其窝，以防浸湿。二十九年春，根部复萌怒芽，今已经矣。其一在三官殿院，系元时张三丰师手植，郁茂葱茏，苍葦满院，干约十数围，年自降霜节前开花，递禅代谢，直至次年谷雨节开始罢。每届冬月，满树红绿，白雪轻敷，互相掩映，景色尤胜。

惜哉！旧昔三清殿之原绛雪芳踪既杳，遂以三官殿之耐冬因袭其名，然亦于两千零二年香消玉殒，羽化仙去矣。2006年5月移至三皇殿古耐冬树下。

14、拜斗台题刻。在太清宫三皇殿东，石崮上有北斗星座刻迹，为崂山道士拜斗之祭坛。下附小字曰“本宫始祖李真人哲玄号守中子，敕封道化普济真人，于唐天祐元年甲子至本宫拜北斗于此”，青岛市高小岩书。周宗颐《太清宫志》记载：

在三皇殿左隅，一巨石矗立，上有斗罡，系李公守中真人拜斗处。其后有王公裕恒与高公仁峒（高仁峒，《白云观志》记载，为清光绪年间白云观第二十代住持，颇得慈禧太后宠信。据小横香室主人所编《清朝野史大观·清代述异》记载：“总管太监与道士高峒元，盟兄弟也。峒元以神仙之术惑慈禧，时入宫数日不出，其

观产之富甲天下。慈禧又封峒元为总道教司,与龙虎山正乙真人并行,其实正乙真人远不如其势力也”)皆在此拜斗,咸有赤光降垂,蒙神指悟遂各得其愿。高公游都在白云观任方丈数年,得遇大缘,有功于丛林,敕封福寿真人,王公为本宫长老三十余年年世寿一百三十六岁,道成端然而逝。



拜斗台

15、龙头榆题刻。在太清宫三官殿西,逢仙桥侧,有古榆树虬枝盘曲状如游龙,因名龙头榆,另有小字一行云:“唐天祐甲子李真人哲玄手植”,因植于唐时,又名唐榆。据传昔有一道人前往北京白云观挂单数日,自言姓余,自小于崂山太清宫出家。白云观知客亦曾在崂山太清宫常住过,遂问其居处所在。余姓道人回答说:“进山门往西直行,拐过墙角向北一望即可看见。”知客大为诧异,心想此处从无寮房,难道是新建的?不久后,知客回到崂

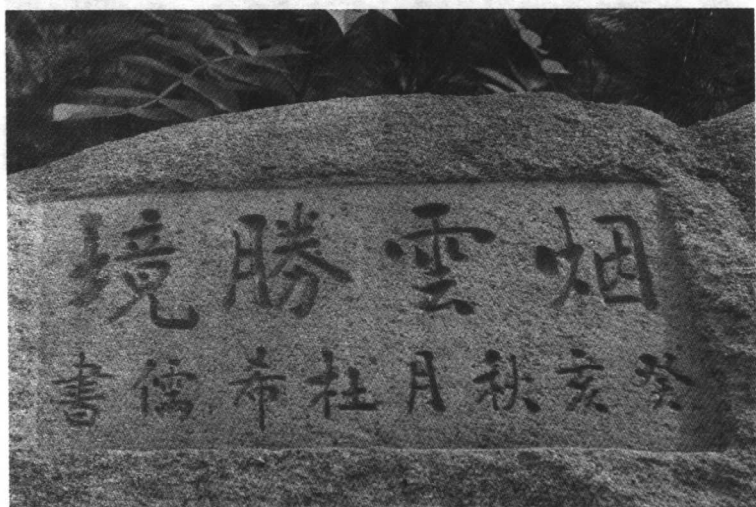


山太清宫，方知余姓道人实乃大榆树也。

16、海印寺遗址石刻。在太清宫三清殿前，原海印寺遗址上，旁有小字一行云：“明万历十三年憨山大师建海印寺于宫前，二十八年降旨毁寺复宫”，蔡省庐书。

17、汉柏凌霄题刻。在太清宫三皇殿院内，刻篆字“汉柏凌霄”四字，另附小字一行曰“建元元年辛丑乐山居士张廉夫手植”，为太清宫创始人西汉张廉夫所植。柏数上原来生有凌霄和盐肤木两种藤本植物，2003年盐肤木被风刮落，却在柏树阴面树杈上又生出刺楸一株，继续保持着三树一体的奇观。汉柏曾在过去被雷火焚烧而枯，数年后重新萌发生机，至今仍枝叶繁茂，因而被视为太清宫的神树。

18、烟云胜境题刻。在太清宫北门外，落款为：癸亥秋月杜希儒书。



19、涵海凝翠题刻。在太清宫三官殿后巨石上，邵元冲题。

20、神水泉题刻。在太清宫海印寺遗址西面，崂山矿泉水驰名中外，山有多高水就有多深。此泉就是崂山的四大名泉之一的神水泉。据说神水泉这三个字为华盖真人刘若拙手迹。此水有三神：一是水质清澈甘冽，含有丰富的矿物质，杂质却非常少。二是大旱三年泉水不涸，大涝三年泉水不溢。三是饮用此水，有助于治疗胃溃疡、糖尿病等多种疾病，达到有病治病无病健身，延年益寿的效果。故海外华侨把崂山矿泉水誉为“祖家水”，香港报刊曾载诗赞曰“防病强身即是仙，青松泰岱伴华年。深知海上长生药，不及崂山第一泉”。

21、劈石洞题刻。在太清宫混元殿后，青岛市王梦凡书。另有题刻“三步天”，在劈石洞之西侧，青岛市曹和澎书。

22、聚仙台题刻。在太清宫北门外山坡上，有巨石平坦如台，可观沧海，原有聚仙台三个小字，今已不存。1980年增刻大字篆书，青岛市孟庆泰书。

23、太清宫四至刻石。在太清宫三官殿西侧巨石上，文为：“太清宫供奉敕谕藏经香火场地土四至。东至张仙塔，西至八水河，北至分水河，南至大海，奉莱州府知府龙并两县委官查明至内为全真道士看守之资，及脚庵一处，俱供香火，并无民地，永不起科。万历三十一年三月二十日立，拙子贾性全等重新，石匠石中珩”。为明代官府所立，以避免后世农民与太清宫争地而引起纠纷，迄今四百余年。

24、连环洞题刻。在太清宫混元殿西侧，传为明代张三丰及宫中道士修真处，青岛市蔡省庐书。

25、步月廊题刻。在三清殿前龙头榆树阴下，青岛市杨北荣隶书。



第四节 古树名木

凡有宫观寺院处,必多古树。古树是指树龄超过 100 年的树木,其中 500 年以上的树木为一级古树,300—500 年的树木为二级古树,100—300 年的树木为三级古树。古树不但是历史的活的见证,更体现了道教尊重生命、道法自然的生态思想。崂山各地遍布古树名木,与宫观寺院同生共存,成为自然景观与人文景观的重要组成部分,而尤以崂山太清宫的古树名木最为众多。崂山太清宫内现有古树 73 株,其中一级古树 23 株,二级古树 10 株,三级古树 40 株。



千年银杏

银杏,又名公孙树、白果树,属裸子植物、银杏科,雌雄异体,是上古子留的树种,被誉为植物界的活化石,崂山宫观中多有栽植。

太清宫共有古银杏树 21 株,其树龄分别为:1000 年(东客堂院前)、1000 年(三官殿山门)、1000 年(三官殿山门)、1000 年(西厕所南侧)、1000 年(三皇院外)、800 年(元辰阁北侧)、800 年

(三皇院外)、800年(三官殿西)、700年(三官殿西)、510年、510年、510年、500年、500年、500年、500年、500年、410年、300年、300年、110年。

桧柏,又名圆柏,属柏科常绿大乔木,太清宫有树龄2000年以上的古圆柏树2株,一在三皇院,一在斋堂南侧;110年以上的有1株。

侧柏,属柏科常绿大乔木,树形美观,材质坚实,以长寿著称。太清宫共有700年以上的古侧柏数2株,一在三清殿院内,一在三清殿院外;110年以上的侧柏2株。

朴树,属榆科植物,太清宫附近有许多散生大树,院内共有4株。最大一株在三清殿左下方,树龄160年,另有3株树龄为160年(西竹园路北侧)、130年(西竹园路北侧)、120年(元君阁北侧),分布在前区。

糙叶树,属榆科植物,学名糙叶树。三官殿西有一株,相传植于唐代,树龄1100余年,人称唐榆,又名龙头榆。树高18.2米,胸径130厘米,树龄古老,形状奇特,为崂山珍贵古树名木。

黄杨,属黄杨科,为常绿灌木,太清宫共有古黄杨树7株,最古老的一株在三官殿西,树龄800余年,其余6株分别为130年、130年、110年、110年、110年、110年。

乌桕,属大戟科落叶乔木,为亚热带植物,北方极难生存。太清宫海印寺遗址西侧有一株乌桕,树龄200余年,高22米,胸径51厘米,长势旺盛。

黄连木,属漆树科,落叶乔木,太清宫共有古黄连木3株,树龄分别是300年(西竹园路南侧)、200年(玉楼饭店)、110年(三皇殿院前路中)。

楸树,又名山楸、金楸,属紫葳科落叶大乔木,太清宫内有广有



种植,共有古楸数 13 株,树龄分别为 160 年、160 年、150 年、140 年、130 年、130 年、120 年、110 年、110 年、110 年、110 年、110 年、100 年。

白皮松,又名虎皮松,属松科常绿乔木,太清宫前区路中央有一株,树龄 310 余年。

木瓜树,属蔷薇科,又名木梨,落叶小乔木,太清宫东客堂院内有一株,树龄 150 年。

耐冬,属山茶科,又名山茶、曼陀罗、玉茗等,为南方植物,太清宫内有古山茶 5 株,树龄分别为 410 年(三官中院)、400 年(三官殿院内,为重瓣白山茶)、400 年(三皇殿院内)、360 年(斋堂北侧)、260 年(三官前院)。

桂花,属木犀科常绿灌木或小乔木,太清宫内有金桂、银桂、刺桂、四季桂 10 余株,其中古金桂树 2 株,树龄都在 110 年以上,一在三清殿,一在斋堂北侧;另有一株金桂树龄在 60 年以上,在西客堂院。古四季桂 1 株,树龄 160 年,在三清殿院内。

紫玉兰,木兰科,木兰属,落叶乔木,又名辛夷、木笔,太清宫西客堂院内 1 株,树龄 100 年。通常木兰每年只在春天开花一次,这棵木兰却能开两次花。据说有一年宫中道长夜间做了一个梦,梦见巾帼英雄花木兰饮酒出征。道长醒来,百思不得其解,于是披衣起身,到院中散步,忽见木兰花在月光下摇曳起舞,到张猛然领悟,匆忙取来封存多年的老酒,浇灌在木兰树下。从此这棵木兰就显了灵气,花开二度,成为宫中一奇。

紫薇,千屈菜科、紫薇树落叶植物,分紫薇、银薇两种。太清宫内有古紫薇树 2 株,树龄分别为 300 年(三清院外)、170 年(三皇院东);有古银薇树 1 株,树龄为 110 年(斋堂北侧),另有 1 株在东客堂院,树龄超过 60 年。

刺楸,五加科、刺楸属落叶乔木,太清宫有古刺楸数1株,在三皇殿院外,树龄260年。

石榴,古白石榴树1株,树龄100年以上,在三清院外墙边。

第五节 景观

太清水月,为崂山十二景之一,最适宜在月满之夜,海边栈道之上,或三两知己、或信步独行,别有一番情趣。每当万籁俱寂之时,一轮清辉自东南山顶升起,溶溶月色徐徐遍撒群山、大海。波光潋滟,摇曳生姿,顿觉身心俱寂,恍如置身于冰壶仙境中,而浑不知今夕何夕,更哪有一丝尘俗在心头?



下插沧海高凌空



灵雀云集，崂山喜鹊之多为全国罕见，喜鹊羽分黑白，宛如太极，被称为崂山的灵雀。它们伴随着千年古观的晨钟暮鼓一路走来，世代与修仙道人和平共处，似乎也沾染了些许道气。每当太清宫道众早坛功课诵经之时，数以千百计的喜鹊便云集于三清殿周围的大树之上，寂然不动，似在侧耳聆听，下殿后则四散飞去，各务生计。此诚为太清宫一大奇观，而贪睡之人无缘得见矣。

唐榆腾龙，即龙头榆也，唐高道李哲玄手植，虽逾千年犹枝干繁茂，长势旺盛。树形奇古，干枝如虬，似欲腾空而去，却又迷恋仙境，不忍即行。为太清宫第一奇树。

汉柏凌霄，树在三皇殿院内，为西汉张廉夫手植。古柏中空，自主干北侧中间又生出一棵凌霄，沿树干盘曲而上，占据了古柏的主枝。每当夏秋之际，凌霄花开，点缀于翠柏之中，蔚为壮观。古柏树杈上另有一株刺楸，构成三树一体的奇观。观之古柏，诚有道家舍己为人之遗风，将主枝拱手相让，与凌霄和谐共存，非器量宏大之士不能比也。另有一株在三清殿院内，为侧柏凌霄两树共生，侧柏已成凋零之状，凌霄则繁盛无比。花开之时，满树锦簇，尤为一绝。真不知侧柏朽后，凌霄焉存，此为贪心强横者戒。

耐冬傲雪，太清宫今有古耐冬五株，树龄在200至400余年不等。耐冬为南方树种，北方室外极难生存，因崂山南部气候条件接近于江南，故能存活数百年犹生机盎然。耐冬花期极长，达半年之久，历冬而不凋，尤其在雪后，红花绿叶白雪交映成趣，更显娇艳。

桂花飘香，崂山太清宫内分布着十数株金桂、银桂、四季桂，每当秋季桂花飘香之时，满院中弥漫着一股淡淡的清香，似有若无，远闻弥香，近就之则无味。

霜染太清，太清宫一年四季鲜花不断，皆有秀色可餐，而最

美者莫过于秋色。金秋之际，宫内数十株银杏满树金黄，如扇金叶随风曼舞，甚为可观。而秋色最佳处莫过于逢仙桥上赏玩枫叶。秋末冬初，逢仙桥一带数株鸡爪槭（俗称小叶枫）红艳如



桂花飘香

火，在阳光照耀下流光溢彩，美不胜收，当为太清宫诸多景观中最为优胜者。

临亭观海，亭为观海亭，在太清宫混元殿后最高处，为花岗岩制成。亭四周绿树掩映，三面环山如锦屏，前临大海如明镜，虽无风而凉气自来。登台临风，前眺碧海，顿觉心胸开阔，万虑尽消，恍如人间真仙，直欲乘风归去矣。

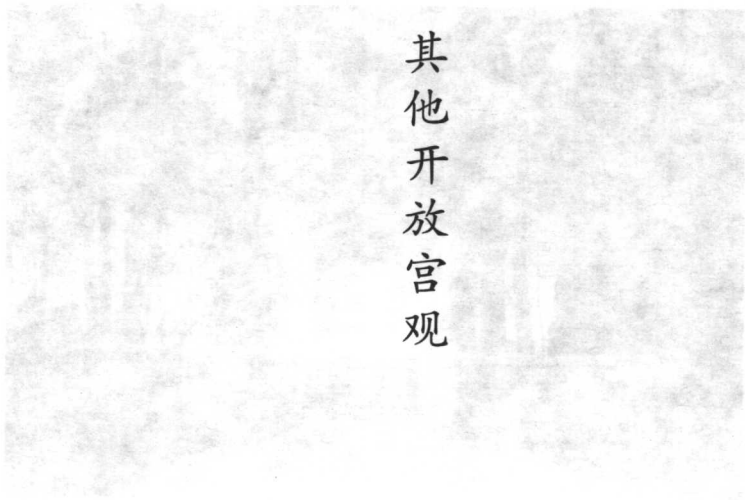


临亭观海



第四章

其他开放宫观





上清宫

位于崂山八水河以上,昆仑山之阳,俗称上宫。初创于宋初,元代张起岩所撰《聚仙宫碑》记载:“当五代时,有华盖真人刘姓者自蜀而来,遁迹兹山。宋祖闻其有道,召至阙庭,留未几,坚求还山。敕建太平兴国院以处之,上清、太清二宫,其别馆也。”就是说上清宫乃宋太祖赵匡胤敕建给华盖真人刘若拙的道场。千余年来,上清宫经历了三毁三修。宋代末年曾倾圮,至元朝大德元年,通玄弘教洞微大师李志明鸠工重修。元延祐四年(1317)承务郎朱翠撰写《重修上清宫碑记》,详述此事。

明代中期,上清宫复倾圮败落,隆庆初年护国天师府左赞教孙玄清真人复修。清代末年上清宫殿宇被山洪冲毁,崂山华楼宫



上清宫前院

道士刘本荣主持重修,恢复旧貌。上清宫原有前后二处殿堂和偏院,呈长方形,前殿供奉三清,后殿供奉玉皇,左偏殿供奉三官,右偏殿供奉七真,殿宇皆为无斗拱硬山式建筑。

上清宫奉道教全真华山派,是崂山道观中为数不多的丛林庙,刘处玄、丘处机、李志明等全真高道俱曾入住说法。今宫南五百米处尚有丘处机衣冠冢。1949年青岛解放前夕,上清宫已成断垣残壁。1956年青岛市政府曾拨款修缮,建筑面积390平方米。“文化大革命”中再度被毁,塑像、石碑、文物、经卷尽遭破坏,道士被遣散,房屋由崂山林场使用。1982年青岛市人民政府将上清宫列为市级文物保护单位。1991年3月,青岛市道教协会筹集资金进行修缮,历时九个月竣工。1991年12月6日,焕然一新的上清宫被作为道教活动场所重新开放,次年9月21日,为新塑神像举行了开光仪式。

上清宫规模虽小,但古迹颇多,古树名木亦多见。在宫外东北角的石壁上,刻有丘处机《青玉案》词一首及序言,记载了他于金大安元年应崂山道众之邀来游崂山的经过。与此刻石相对的西北角,有一圆形巨石,名“鳌山石”,刻有丘祖的十首七言绝句。宫南有丘祖衣冠冢,旧称“丘祖坟”。

明霞洞

在上清宫以北,玄武峰之下,系一天然石洞,其洞额镌刻丘处机手书“明霞洞”三字。其洞原先时颇为高大宽敞,黄宗昌《崂山志》记载:“明霞洞,上如厦,石之环列若堵,户牖皆天成也,佛宇僧舍居左右,有石蹬数百级乃上,观海色清澈,恍度越天际矣。”据《胶澳志》记载,明霞洞于金大定二年(1162)被修建为庙宇,清康熙年间山洞因遭雷雨而塌陷,大半陷入地下。



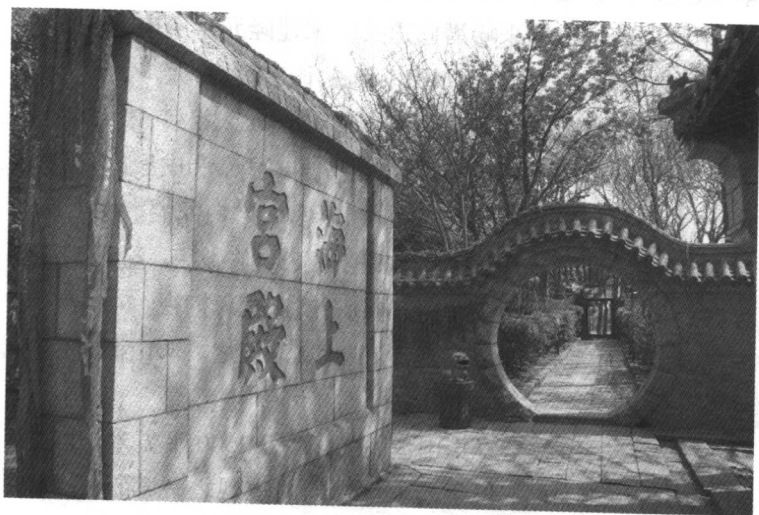
明霞洞石刻

元代时在洞口右侧建斗姆宫,李志明始居于此,为道家之庙观。明清两朝,明霞洞由僧道交替住持,嘉靖十二年陈沂《奥山记》中有“僧垂木阶下”和“左有佛宇僧庐”之句。自明代起斗姆宫更名为明霞洞,永乐年间,道士张三丰隐居于此,玄真洞是其遗址。明隆庆年间,金山派创始人孙紫阳(玄清)重修时建三清殿,因而成为全真龙门支派金山派祖庭。据高弘图《崂山九游记》记载,道姑刘贞洁亦曾居住于明霞洞修行。清末又建观音殿,此时的明霞洞道观占地面积 2000 平方米,建筑面积 200 余平方米,有殿堂房舍 32 间。后来观音殿因暴雨山洪坍石而被砸毁,再未修复。1949 年解放前夕,明霞洞殿堂逐渐残败,1956 年,青岛市政府拨款对其进行修缮。“文化大革命”期间神像、文物等被毁,房舍由青岛药材公司使用。1982 年,青岛市人民政府将明霞洞列为市级文物保护单位。1991 年 3 月,青岛市道教协会筹集资

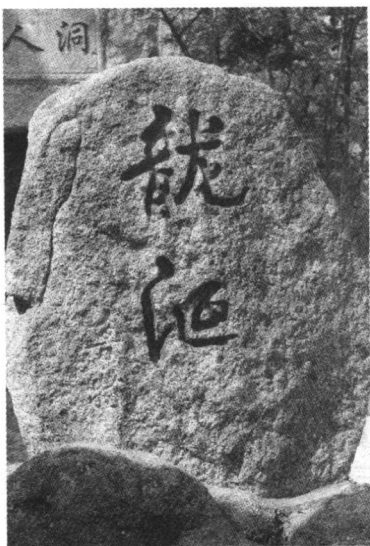
金进行修缮，历时九个月竣工，并被作为道教活动场所对外开放。1992年9月21日，对神像举行了开光仪式。

太平宫

位于崂山东海岸仰口湾西侧的上苑山南坡，是宋太祖为华盖真人刘若拙敕建之道场，又称“上苑”。因建成于宋太宗太平兴国年间，故名“太平兴国院”，金章宗明昌年间更名为“太平宫”，千余年间曾多次重修。香火最旺时为清嘉庆年间，有道士四十余人，土地一百三十余亩。青岛解放前夕，太平宫仍有道士八人，土地七十余亩。1956年由市政府拨款进行过修缮，“文化大革命”中惨遭破坏。中共十一届三中全会后，青岛市人民政府再次拨款对太平宫进行全面修缮，恢复了原有规模。1982年被列为市级文物保护单位。1992年6月1日，太平宫作为道教活动场所正式对外开放。



海上宫殿 太平宫



崂山四大名泉 龙涎泉

太平宫为品字形二进院落，正殿在后院，供奉天后妈祖；前院分东西两院，各建月洞门，每院有配殿各三间，分别供奉关圣、真武。东院建有钟亭一座，内悬大钟一口，旁有石碑，刻有“太平晓钟”四字，为崂山著名景观之“上苑晓钟”；西院建有道舍客堂，有水井一眼，号“龙涎”。山门之影壁阴刻“海上宫殿”四字，传为清末书法家华世奎手书，影壁背面刻有《太平宫记》，记载太平宫的兴衰沿革。

其文曰：“上苑太平山之名，传始自汉代，五代唐纪同光二年甲申，道士刘若拙自蜀来崂潜修道玄。宋建隆元年庚申，太祖赵匡胤闻拙为前朝刘知远之后，诏京入觐，谈玄称旨，太祖大悦，敕封华盖真人，留京布教，且经准奏奉敕回崂。时太祖歿，宋太宗改元太平兴国，敕建太平兴国院，即今太平宫。金泰和戊辰，演道主教长春真人丘处机莅此，赋诗廿首，镌于宫北之白龙洞。明万历年间，太监边永清、杨绍慎替皇妃来宫出家，重修殿宇。金元明清屡经修葺，名人硕士多屦于此，题词刻石遗迹犹可扞视。1979年，市人民政府拨款重修，乃复旧观，谨撰此文以记之。邓山撰，蔡省庐书。”

太平宫奉道教全真华山派，占地面积2500平方米，建筑面积500平方米。它不仅是崂山最古老的道观之一，而且依山襟海，风光旖旎，宫之周围多奇峰怪石、古木幽洞，自然景观和人

文景观都极为丰富,为崂山东部之冠。

华楼宫

位于华楼山巅,属道教全真华山派。庙宇为东西长方形,殿堂一字排开,东为老君殿,中为玉皇殿,西为关帝殿。元代高道刘志坚初创草庐居住修行,刘志坚去世二十年后,其门人准备在其修行结庐之所修建华楼宫,于是弟子黄道盈于泰定元年秋(1324)亲至京师,恳请大学士、光禄大夫赵世延为刘志坚撰写碑文,作《云岩子道行碑》。泰定三年华楼宫建成后立于宫内院中。

华楼宫自建成以来,愈六百余年,几经兴废,历尽变迁。明天顺年间曾进行过重修,清康熙年间再次重修。抗日战争期间,遭日军洗劫,道流四散。青岛解放前夕,庙已残破不堪。1959年,青岛市人民政府拨款修缮,“文化大革命”中被毁,房屋由崂山林场使用。1982年被列为世纪文物保护单位,2000年6月,崂山风景区管委会投资重修,2006年被恢复为道教活动场所对外开放。

蔚竹庵

位于北宅街道办事处双石屋村东北的凤凰崮下,由道士宋冲儒创建于明万历十七年(1589),亦名蔚儿铺。清道光年间道人李扎秀重修,重修后一度为尼姑



蔚竹庵三清殿



庵。清咸丰年间尼姑后继无人,再次由全真华山派道士住持。

蔚竹庵正殿三间,祀真武、观音、三清神像,另有客堂、道舍等建筑二十余间。庵内有碑记三座,今仍均保存完好。“文化大革命”期间庙内其他文物被毁,房舍归崂山林场使用。1982年,青岛市人民政府将蔚竹庵列为市级文物保护单位。2000年6月,崂山风景区管委会投资重修,共有真武殿、观音殿、三清殿三座殿堂,及道舍数间。2006年被恢复为道教活动场所对外开放。



第五章

崂山逸闻传奇



蒲松龄《劳山道士》

邑有王生，行七，故家子。少慕道，闻劳山多仙人，负笈往游。登一顶，有观宇甚幽。一道士坐蒲团上，素发垂领，而神光爽迈。叩而与语，理甚玄妙。请师之，道士曰：“恐娇情不能作苦。”答言：“能之。”其门人甚众，薄暮毕集，王俱与稽首，遂留观中。

凌晨，道士呼王去，授一斧，使随众采樵。王谨受教。过月余，手足重茧，不堪其苦，阴有归志。一夕归，见二人与师共酌，日已暮，尚无灯烛。师乃剪纸如镜粘壁间，俄顷月明辉室，光鉴毫芒。诸门人环听奔走。一客曰：“良宵胜乐，不可不同。”乃于案上取酒壶分贻诸徒，且嘱尽醉。王自思：七八人，壶酒何能遍给？遂各觅盎盂，竞饮先酬，惟恐樽尽，而往复挹注，竟不少减。心奇之。俄一客曰：“蒙赐月明之照，乃尔寂饮，何不呼嫦娥来？”乃以箸掷月中。见一美人自光中出，初不盈尺，至地遂与人等。纤腰秀项，翩翩作“霓裳舞”。已而歌曰：“仙仙乎！而还乎！而幽我于广寒乎！”其声清越，烈如箫管。歌毕，盘旋而起，跃登几上，惊顾之间，已复为箸。三人大笑。又一客曰：“今宵最乐，然不胜酒力矣。其伐我于月宫可乎？”三人移席，渐入月中。众视三人，坐月中饮，须眉毕见，如影之在镜中。移时月渐暗，门人燃烛来，则道士独坐，而客杳矣。几上看核尚存；壁上月，纸圆如镜而已。道士问众：“饮足乎？”曰：“足矣。”“足，宜早寝，勿误樵苏。”众诺而退。王窃欣慕，归念遂息。

又一月，苦不可忍，而道士并不传教一本。心不能待，辞曰：“弟子数百里受业仙师，纵不能得长生术，或小有传习，亦可慰求教之心。今阅两三月，不过早樵而暮归。弟子在家，未谙此苦。”道士笑曰：“吾固谓不能作苦，今果然。明早当遣汝行。”王

曰：“弟子操作多日，师略授小技，此来为不负也。”道士问：“何术之求？”王曰：“每见师行处，墙壁所不能隔，但得此法足矣。”道士笑而允之。乃传一诀，令自咒毕，呼曰：“入之！”王面墙不敢入。又曰：“试入之。”王果从容入，及墙而阻。道士曰：“俯首辄入，勿逡巡！”王果去墙数步奔而入，及墙，虚若无物，回视，果在墙外矣。大喜，入谢。道士曰：“归宜洁持，否则不验。”遂助资斧遣归。抵家，自诩遇仙，坚壁所不能阻，妻不信。王效其作为，去墙数尺，奔而入；头触硬壁，蓦然而踣。妻扶视之，额上坟起如巨卵焉。妻掷揄之。王渐忿，骂老道士之无良而已。

异史氏曰：“闻此事，未有不大笑者，而不知世之为王生者正复不少。今有伧父，喜痰毒而畏药石，遂有舐吮痈痔者，进宣威逞暴之术，以迎其旨，给之曰：‘执此术也以往，可以横行而无碍。’初试未尝不小效，遂谓天下之大，举可以如是行矣，势不至触硬壁而颠蹶不止也。”

蒲松龄 《成仙》

文登周生与成生少共笔砚，遂订为杵臼交。而成贫，故终岁依周。论齿则周为长，呼周妻以嫂。节序登堂如一家焉。周妻生子，产后暴卒，继聘王氏，成以少故，未尝请见之。一日王氏弟来省姊，宴于内寝。成适至，家人通白，周坐命邀之，成不入，辞去。周追之而还，移席外舍。

甫坐，即有人白别业之仆为邑宰重笞者。先是，黄吏部家牧佣，牛蹊周田，以是相诟。牧佣奔告主，捉仆送官，遂被笞责。周因诘得其故，大怒曰：“黄家牧猪奴何取尔！其先世为大父服役，促得志，乃无人耶！”气填吭臆，忿而起，欲往寻黄。成捺而止之，曰：“强梁世界，原无皂白。况今日官宰，半强寇不操矛弧者耶？”周不



听。成谏止再三，至泣下，周乃止。怒终不释，转侧达旦，谓家人曰：“黄家欺我，我仇也，姑置之。邑令朝廷官，非势家官，纵有互争，亦须两造，何至如狗之随喉者？我亦呈治其佣，视彼将何处分。”家人悉怂恿之，计遂决。以状赴宰，宰裂而掷之，周怒，语侵宰。宰惭恚，因逮系之。

辰后，成往访周，始知入城讼理。急奔劝止，则已在囹圄矣。顿足无所为计。时获海寇三名，宰与黄赂嘱之，使捏周同党。据词申黜顶衣，榜掠酷惨。成入狱，相顾凄酸。谋叩阙。周曰：“身系重犴，如鸟在笼，虽有弱弟，止堪供囚饭耳。”戒锐身自任。曰：“是予责也。难而不急，乌用友也！”乃行。周弟赆之，则去已久矣。至都，无门入控。相传驾将出猎，成预隐木市中。俄驾过，伏舞哀号，遂得准。驿送而下，着部院审奏。时阅十月余，周已诬服论辟。院接御批，大骇，复提躬献。黄亦骇，谋杀周。因赂监，绝其饮食，弟来馈问，苦禁拒之。成又为赴院声屈，始蒙提问，业已饥饿不起。院台怒，杖毙监者。黄大怖，纳数千金，嘱为营脱，以是得朦胧题免。宰以枉法拟流。

周放归，益肝胆成。成自经讼系，世情灰冷，招周偕隐。周溺少妇，辄迂笑之。成虽不言，而意甚决。别后数日不至。周使探诸其家，家人方疑其在周所；两无所见，始疑。周心知其异，遣人踪迹之，寺观岩壑，物色殆遍。时以金帛恤其子。

又八九年，成忽自至，黄巾髦服，岸然道貌。周喜把臂曰：“君何往，使我寻欲遍？”成笑曰：“孤云野鹤，栖无定所。别后幸复顽健。”周命置酒，略通问阔，欲为变易道装。成笑不语。周曰：“愚哉！何弃妻孥犹敝屣也？”成笑曰：“不然。人将弃予，其何人之能弃。”问所栖止，答在劳山上清宫。既而抵足寝，梦成裸伏胸上，气不得息。讶问何为，殊不答。忽惊而寤，呼成不应。坐而索之，

杳然不知所往。定移时，始觉在成榻，骇曰：“昨不醉，何颠倒至此耶！”乃呼家人。家人火之，俨然成也。周固多髭，以手自捋，则疏无几茎。取镜自照，讶曰：“成生在此，我何往？”已而大悟，知成以幻术招隐。意欲归内，弟以其貌异，禁不听前。周亦无以自明，即命仆马往寻成。

数日入劳山，马行疾，仆不能及。休止树下，见羽客往来甚众。内一道人目周，周因以成问。道士笑曰：“耳其名矣，似在上清。”言已径去。周日送之，见一矢之外，又与一人语，亦不数言而去。与言者渐至，乃同社生。见周，愕曰：“数年不晤，人以君学道名山，与尚游戏人间耶？”周述其异。生惊曰：“我适遇之而以为君也。去无几时，或亦不远。”周大异，曰：“怪哉！何自己面目覩面而不之识？”仆寻至，急驰之，竟无踪兆。一望寥阔，进退难以自主。自念无家可归，遂决意穷追。而怪险不复可骑，遂以马付仆归，迤逦自往。遥见一童独立，趋近问程，且告以故。童自言为成弟子，代荷衣粮，导与俱行。星饭露宿，遑行殊远。三日始至，又非世之所谓上清。时十月中，山花满路，不类初冬。童入报，成即出，始认己形。执手而入，置酒宴语。见异彩之禽，驯人不惊，声如笙簧，时来鸣于座上，心甚异之。然尘俗念切，无意留连。地下有蒲团二，曳与并坐。至二更后，万虑俱寂，忽似瞥然一盹，身觉与成易位。疑之，自捋颌下，则于思者如故矣。既曙，浩然思返。成固留之。越三日，乃曰：“迄少寐息，早送君行。”甫交睫，闻成呼曰：“行装已具矣。”遂起从之。所行殊非旧途。觉无几时，里居已在望中。成坐候路侧，俾自归。周强之不得，因蹢躅至家门。叩不能应，思欲越墙，觉身飘似叶，一跃已过。凡逾数重垣，始抵卧室，灯烛荧然，内人未寝，啾啾与人语。舐窗一窥，则妻与一厮仆同杯饮，状甚狎褻。于是怒火如焚，计将掩执，又恐孤力难胜。遂潜身



脱肩而出，奔告成，且乞为助。成慨然从之，直抵内寝。周举石挝门，内张皇甚。搥愈急，内闭益坚。成拔以剑，划然顿辟。周奔入，仆冲户而走。成在门外，以剑击之，断其肩臂。周执妻拷讯，乃知被收时即与仆私。周借剑决其首，置肠庭树间。乃从成出，寻途而返。

蓦然忽醒，则身在卧榻，惊而言曰：“怪梦参差，使人骇惧！”成笑曰：“梦者兄以为真，真者乃以为梦。”周愕而问之。成出剑示之，溅血犹存。周惊惶欲绝，窃疑成涛张为幻。成知其意，乃促装送之归，荏苒至里门，乃曰：“畴昔之夜，倚剑而相待者非此处耶！吾厌见恶浊，请还待君于此。如过晡不来，予自去。”周至家，门户萧索，似无居人。还入弟家。弟见兄，双泪交坠，曰：“兄去后，盗夜杀嫂，刳肠去，酷惨可悼。于今官捕未获。”周如梦醒，因以情告，戒勿究。弟错愕良久。周问其子，乃命老嫗抱至。周曰：“此襁褓物，宗绪所关，弟善视之。兄欲辞人世矣。”遂起径去。弟涕泗追挽，笑行不顾。至野外见成，与俱行。遥回顾，曰：“忍事最乐。”弟欲有言，成阔袖一举，即不可见。怅立移时，痛哭而返。周弟朴拙，不善治家人生产，居数年，家益贫；周子渐长，不能延师，因自教读。一日早至斋，见案头有函书，缄封甚固，签题“仲氏启”，审之为兄迹。开视则虚无所有，只见爪甲一枚，长二指许，心怪之。以甲置砚上，出问家人所自来，并无知者。回视，则砚石灿灿，化为黄金，大惊。以试铜铁皆然。由此大富。以千金赐成氏子，因相传两家有点金术云。

蒲松龄 《啮石》

新城王钦文太翁家有圉人王姓，初入劳山学道，久之不火食，惟啖松子及白石。遍体生毛。既数年，念母老归里，渐复火

食，犹啖石如故。向日视之，即知石之甘苦酸咸，如啖芋然。母死，复入山，今又十七八年矣。

蒲松龄 《香玉》

劳山下清宫，耐冬高二丈，大数十围，牡丹高丈余，花时璀璨似锦。胶州黄生舍读其中。一日自窗中见女郎，素衣掩映花间。心疑观中焉得此，趋出已遁去。自此屡见之。遂隐身丛树中以伺其至。未几，女郎又偕一红裳者来，遥望之，艳丽双绝。行渐近，红裳者却退，曰：“此处有生人！”生暴起。二女惊奔，袖裙飘拂，香风洋溢，追过短墙，寂然已杳，爱慕弥切，因题句树下云：“无限相思苦，含情对短窗。恐归沙吒利，何处觅无双？”归斋冥思。女郎忽入，惊喜承迎。女笑曰：“君汹汹似强寇，令人恐怖；不知君乃骚雅士，无妨相见。”生略叩生平，曰：“妾小字香玉，隶籍平康巷。被道士闭置山中，实非所愿。”生问：“道士何名？当为卿一涤此垢。”女曰：“不必，彼亦未敢相通。借此与风流士长作幽会，亦佳。”问：“红衣者谁？”曰：“此名绛雪，乃妾义姊。”遂相狎。及醒，曙色已红。女急起，曰：“贪欢忘晓矣。”着衣易履，且曰：“妾酬君作，勿笑：‘良夜更易尽，朝曦已上窗。愿如梁上燕，栖处自成双。’”生握腕曰：“卿秀外惠中，令人爱而忘死。顾一日之去，如千里之别。卿乘间当来，勿待夜也。”女诺之。由此夙夜必偕。每使邀绛雪来，辄不至，生以为恨。女曰：“绛姐性殊落落，不似妾情痴也。当从容对驾，不必过急。”一夕，女惨然入曰：“君陇不能守，尚望蜀耶？今长别矣。”问：“何之？”以袖拭泪，曰：“此有定数，难为君言。昔日佳作，今成谶语矣。‘佳人已属沙吒利，义士今无古押衙’，可为妾咏。”诘之不言，但有呜咽。竟夜不眠，早旦而去。生怪之。



次日有即墨蓝氏，入官游瞩，见白牡丹，悦之，掘移径去。生始悟香玉乃花妖也，怅惋不已。过数日闻蓝氏移花至家，日就萎悴。恨极，作《哭花》诗五十首，日日临穴涕洟。

一日凭吊方返，遥见红衣人挥涕穴侧。从容近就，女亦不避。生因把袂，相向洑澜。已而挽请入室，女亦从之。叹曰：“童稚姊妹，一朝断绝！闻君哀伤，弥增妾恻。泪堕九泉，或当感诚再作；然死者神气已散，仓卒何能与吾两人共谈笑也。”生曰：“小生薄命，妨害情人，当亦无福可消双美。曩其烦香玉道达微忱，胡再不临？”女曰：“妾以年少书生，什九薄幸；不知君固至情人也。然妾与君交，以情不以淫。若昼夜狎昵，则妾所不能矣。”言已告别。生曰：“香玉长离，使人寝食俱废。赖卿少留，慰此怀思，何决绝如此！”女乃止，过宿而去。数日不复至。冷雨幽窗，苦怀香玉，辗转床头，泪凝枕席。揽衣更起，挑灯复踵前韵曰：“山院黄昏雨，垂帘坐小窗。相思人不见，中夜泪双双。”诗成自吟。忽窗外有人曰：“作者不可无和。”听之，绛雪也。启户内之。女视诗，即续其后曰：“连袂人何处？孤灯照晚窗。空山人一个，对影自成双。”生读之泪下，因怨相见之疏。女曰：“妾不能如香玉之热，但可少慰君寂寞耳。”生欲与狎。曰：“相见之欢，何必在此。”

于是至无聊时，女辄一至。至则宴饮唱酬，有时不寝遂去，生亦听之。谓曰：“香玉吾爱妻，绛雪吾良友也。”每欲相问：“卿是院中第几株？乞早见示，仆将抱植家中，免似香玉被恶人夺去，貽恨百年。”女曰：“故土难移，告君亦无益也。妻尚不能终从，况友乎！”生不听，捉臂而出，每至牡丹下，辄问：“此是卿否？”女不言，掩口笑之。旋生以腊归过岁。至二月间，忽梦绛雪至，愀然曰：“妾有大难！君急往尚得相见；迟无及矣。”醒而异之，急命仆马，星驰至山。则道士将建屋，有一耐冬，碍其营造，工师将纵斤矣。

生急止之。入夜，绛雪来谢。生笑曰：“向不实告，宜遭此厄！今已知卿；如卿不至，当以艾炷相炙。”女曰：“妾固知君如此，曩故不敢相告也。”坐移时，生曰：“今对良友，益思艳妻。久不哭香玉，卿能从我哭乎？”二人乃往，临穴洒涕。更余，绛雪收泪劝止。

又数夕，生方寂坐，绛雪笑入曰：“报君喜信：花神感君至情，俾香玉复降宫中。”生问：“何时？”答曰：“不知，约不远耳。”天明下榻，生嘱曰：“仆为卿来。勿长使人孤寂。”女笑诺。两夜不至。生往抱树，摇动抚摩，频唤无声。乃返，对灯团艾，将往灼树。女遽入，夺艾弃之，曰：“君恶作剧，使人创痛，当与君绝矣！”生笑拥之。坐未定，香玉盈盈而入。生望见，泣下流离，急起把握香玉。以一手握绛雪，相对悲哽。及坐，生把之觉虚，如手自握，惊问之，香玉泫然曰：“昔，妾花之神，故凝；今，妾花之鬼，故散也。今虽相聚，勿以为真，但作梦寐观可耳。”绛雪曰：“妹来大好！我被汝家男子纠缠死矣。”遂去。

香玉款笑如前；但偃傍之间，仿佛以身就影。生悒悒不乐。香玉亦俯仰自恨，乃曰：“君以白菰屑，少杂硫黄，日酹妾一杯水，明年此日报君恩。”别去。明日往观故处，则牡丹萌生矣。生乃日加培植，又作雕栏以护之。香玉来，感激倍至。生谋移植其家，女不可，曰：“妾弱质，不堪复戕。且物生各有定处，妾来原不拟生君家，违之反促年寿。但相怜爱，合好自有日耳。”生恨绛雪不至。香玉曰：“必欲强之使来，妾能致之。”乃与生挑灯至树下，取草一茎，布掌作度，以度树本，自下而上至四尺六寸，按其处，使生以两爪齐搔之。俄见绛雪从背后出，笑骂曰：“婢子来，助桀为虐耶！”牵挽并入。香玉曰：“姊勿怪！暂烦陪侍郎君，一年后不相扰矣。”从此遂以为常。

生视花芽，日益肥茂，春尽，盈二尺许。归后，以金遗道士，嘱



令朝夕培养之。次年四月至宫，则花一朵含苞未放；方流连间，花摇摇欲拆；少时已开，花大如盘，俨然有小美人坐蕊中，裁三四指许；转瞬飘然欲下，则香玉也。笑曰：“妾忍风雨以待君，君来何迟也！”遂入室。绛雪亦至，笑曰：“日日代人作妇，今幸退而为友。”遂相谈宴。至中夜，绛雪乃去，二人同寝，款洽一如从前。后生妻卒，生遂入山不归。是时牡丹已大如臂。生每指之曰：“我他日寄魂于此，当生卿之左。”二女笑曰：“君勿忘之。”

后十余年，忽病。其子至，对之而哀。生笑曰：“此我生期，非死期也，何哀为！”谓道士曰：“他日牡丹下有赤芽怒生，一放五叶者，即我也。”遂不复言。子舆之归家。即卒。次年，果有肥芽突出，叶如其数。道士以为异，益灌溉之。三年，高数尺，大拱把，但不花。老道士死，其弟子不知爱惜，斫去之。白牡丹亦憔悴死；无何耐冬亦死。

异史氏曰：“情之至者，鬼神可通。花以鬼从，而人以魂寄，非其结于情者深耶？一去而两殉之，即非坚贞，亦为情死矣。人不能贞，亦其情之不笃耳。仲尼读《唐棣》而曰‘未思’，信矣哉！”

童恢训虎

训虎山在崂山东北部，以童恢训虎而得名。童恢字汉宗，琅琊姑幕人（山东诸城），东汉光和五年（182）任不其令。山上有猛虎，时常伤人。有一农妇住在东山脚下，与独子相依为命。一日，儿子去山上打柴，被猛虎吃掉，剩下老妇孤苦伶仃，整日在村边高埠上哭喊儿子。童恢闻知此情，气愤异常，决心捕捉猛虎为民除害。猛虎捉到后，童恢就地审讯，大声呵斥道：“杀人者要偿命！”猛虎长啸一声瘫倒在地。童恢又道：“念尔畜类，如能知罪，不再伤人，还能代子行孝，赡养老妇终身，可暂免死，以观后效。”

猛虎听后，呜咽泪下，表示悔改服从。后来猛虎将老妇背回山洞，一直服侍到老妇寿终。今山之顶部有一岩洞，据传为猛虎当年居住之所。老妇唤儿之高埠，即为今天的“叫儿埠”。（录自新编《即墨县志》）

王旻采药

王旻者，得道人也，常游五岳，貌如三十许人。玄宗时，诏至阙。天宝四年，同南岳道士李华周请往牢山为上炼长生之药，玄宗许之，改牢山为辅唐山。（清同治版《即墨县志》）

沧州岛

崂东海中有岛，名沧州，相传为安期生所居。明嘉靖中，有游客乘船游之，见其上耐冬花甚繁，岩半有洞，室内有丹灶。别无他异。（周至元《崂山志》）

疯僧

疯僧，不知何许人。万历初，来居即墨海岛中，数年不出一语，久而大笑狂歌竟日。

值严寒，常浴海滨，出而气冲如蒸，或时登山巅自掷荆棘中，皮肤不少损。每出游，群儿从之，问以祸福，则戏谑不可解，后皆响应。三十余年，形容如少时。一夕端坐而化，邑人号为疯师。（清《即墨县志》）

黄纳善

黄纳善，字子光，嘉善弟。年十九，即皈依憨山，授以楞严，两月成诵，老切参研，胁不至席。及憨山南归，纳善乃对观音大士破



臂，燃灯供养，祝憨山早回。创葺，日夜危坐，持观音大士名号，三月乃愈。愈时，见疮痕结一大士像，宛然如画。万历辛卯秋坐蜕。（清《即墨县志》）

崔道人

崔道人修真黄石宫，避人，与其徒结茅古迹岛，自耕自食。岛在山南海中百余里，常

为蟒穴。崔始居，而蟒来以头塞户瞪目。三日，崔语之曰：“有宿怨当食我，无则久居此何为？”旋去，隐不复见。世传其事，谓道力足以胜之也。（黄宗昌《崂山志》）

屠夫周某

周某，鳌山卫明经，中年落魄，鼓刀以屠。吟诗曰：“曾闻书是却贫方，三十年来枉自忙。悟人无须多句字，半生吃着杀牛章。”一日，有事城市，过牛神庙，一小儿自庙出，周忽如醉梦，步趋惟谨。良久，至一所，石阶数十级，周不欲上，小儿援之。又谓周曰：“此门限，须大步。”应声而颠，乃城堞也。筋骨之不属者十八九，仅不死去。（清《即墨县志》）

华楼宫道士

华楼宫道士，失其名，形容怪丑，执樵苏之役。高密张生假馆庵中，甚轻忍之。一日，为其徒说《易》，道士窗外呼曰：“君所述皆俗说。”试叩之，名理出人意表。生受其学，遂以说《易》擅东方。（清《即墨县志》）

上清宫白牡丹

宫有白牡丹一本，近接宫之几案，阅其皴干，似非近时物，道

士神其说,谓百年前曾

有大力者发其本负之以去,凡几何年,大力者旋不禄。有衣白人叩宫门至曰:“我今来!我今来!”盖梦谈也。晨视其牡丹旧坎,果已归根吐茎矣。大力者之庭向所发而负者,即以是年告瘁。(高弘图《崂山九游记》)

崂山异人

崇祯壬午,学使钱启忠案莱,闻于异人名,入崂山访之。相见,异人无他语,但为子求一遗名而已。钱心鄙之,谓异人曰:“令子入场十分得中否?”异人曰:“十分止差一粟耳,且使其终身一赌场屋,过此以往复何望哉!”时潍令周亮工入闱同考,得一佳卷呈主司。主司极口称赏,拟置第一。填榜日,一同考覆阅之曰:“此卷误矣!题曾子语,而破曰圣人可乎?”主司将为改之,亮工执不可,遂为副榜之首。揭榜,则异人子也。钱始惊叹,不但差一粟之言验,而明朝乡试亦终于壬午云。(《采访录》)

张道人

张道人,不知何处人,自言姓张,来往崂山上清宫,貌如少壮,而历叙所经皆百年以上事,人未之信。一日,募修东岳庙,需石灰数千斤,急切不能办。张募之某嫠妇家,妇以贫辞。张曰:“汝家门前槐树旁有灰三千斤。”发之,果然。人问之,张曰:“渠先祖建楼所余,吾见之,其家不知也。”凡事能前知,多不肯尽言。(清代《即墨县志》)

流亭胡峰阳

流亭胡峰阳先生与百福庵蒋道士善,时相过从。一日蒋道士



来促膝谈，其族孙广先年五岁，嬉戏于前。先生谓蒋曰：“是有仙骨，无仙风，非道器也。必为狐祟，吾不及见之矣！子其救之。”顾子光乙曰：“无忘也。”后，广先年十七，从林师游，忽有美人与之调笑，同塾不见也。晚从之归，遂相狎昵，由是日渐羸瘦。光乙告以蒋，蒋曰：“先生所谓狐祟也。”即同光乙来贴符于户，以小木剑插檐前，复画符于水喷广先面，曰：“愈矣。”拔剑而出，患遂除。又乾隆戊寅冬，海上渔者数人至流亭访胡映藜，映藜者，光乙名也。渔者曰，日下海遇风，筏随浪去一昼夜，不知几千里。忽抵一岛，岛中百花盛开，暖如春。有洞穴，无室庐，一石平如砥，方丈余，晒丹枣满之。枣大如鸡卵，有老人坐其旁，貌甚清古，与之语，不答。告以饥，人与一枣食之，腹果。既曰：“东南风起矣，可速去。”叩其姓名，老人曰：“识得流亭否？”曰：“知之。”老人曰：“吾故里也，归语胡映藜，好为人，若翁在仙岛甚乐。”众乘风返棹，翌午抵家，不觉饥也。三日后，至流亭，时先生歿四十年矣。众骇然拜木主而去。按：先生理学名家，所著《周易说》醇粹以情，诂千年不死鬼哉？闻其十六岁时，应童子试，搜检人逼令开襟，先生拂袖出曰：“执事为国家求贤，奈何窃盗相视？”遂终身布衣，其风骨如此。（杜怡亭《谭略》）

鼓子洋

灵山东南海中有鼓子洋，岛上多白耐冬，花大可拱把。好事者泛海致之，遇老人驾小舟至，芒履道服，貌甚古，问小子何住，以实对。叱曰：“此花非世俗间物，可留伴耐冬人耳。”又云：“即墨有道学先生胡峰阳，为吾通一问讯。”言已不见其人，惊疑遂返，犹采数株归。登筏，大风忽起，尽弃之乃已。后防胡峰阳，具道其事。胡抚然曰：“此三国时徐庶也，隐居鼓子洋久矣！”（清代《胶州志》）

华楼老人

华楼高矗云霄，上广而下隘，险绝不可阶。王善素朴拙，嘉庆十一年春，夜梦老人命扫除庭阶，晨起携斧绳出，莫知所向。薄暮，善从华楼巅推下古木无算，搬运经日，或疑所梦老人为华楼神也。后越五十五年，咸丰十年，高祥云华楼胡道人复登其巅。（清代《即墨县志》）

王永泰

王永泰，邑西南孝源店人，延昌仲子。清光绪中叶，兄弟析居，家贫，外出营生。至吉林长白山，佣工于参园，颇蒙信任。主素富，一日胡匪突至，强索金，声言不与即火其庐。主人恐，谋远避，虑春口累，素审永泰忠实，秘以二女托之，并赍以千金。泰受命，以车载二女并金，深藏林中，昼出乞食以供二女，事之唯谨。嗣以官兵剿匪，事平侦主人返，遂辇二女及金还报命。主人译询二女，县告之，主人感其义，遂以参园赠。适参价暴涨，获资巨万，因念双亲久阙定省，遂辞归。由陆搭船，见船中一人泣甚哀，作投水状，永泰急问故，答曰：“数年在外，积有百金，拟归家养亲，不幸全落水中，故觅死耳。”永泰悯然，立解囊出百金赠之，其人泣而谢。及抵家，见兄弟赤贫，乃倾囊中金均分之，无私产。顾母已歿，父近八旬，永泰备极孝养。父歿，庐墓三年事毕，戚友劝之归，永泰曰：“不恋红尘矣。”遂隐居崂山白云洞。（民国《增修胶志》）

啖石

仙人煮石，世但传其语耳。予家佣人王嘉禄者，少居崂山中，



独坐数年，遂绝烟火，惟啖石为饭，渴即饮涧溪中水，遍体毛生寸许，后以母老归家，渐火食，毛遂脱落。然时时以石为饭，每取一石，映日视之，即知其味甘咸辛苦。以巨桶盛水挂齿上，盘旋如风。后母终，不知所往。（王士禛《池北偶谈》）

崂山道士

崂山又名劳山，在即墨界，山中多一、二百岁人。有高密张生者，读书道观。观有老道士，形貌怪丑，执樵苏之役，张意忽之。一日买二牛，其家去山百里余，苦无人遣送，方躊躇顷，道士忽谓张曰：“君似有所思，得勿以牛故耶？吾为君送之。”张异其言，逡巡已失牛。比归，问家人，曰：“某日某时，有道人送二牛至。”忆其时正立谈顷也。自是知非常人，颇礼之。又一日，张为其徒说《周易》，道人从窗外听之，呼曰：“君所述皆俗说。”试叩之，名理出人意表。生受其学，遂以说《易》擅东方。一日薄暮，大雷雨震电，张闭门，从窗隙中见天神数百辈，围绕道士房，如作礼状，惊愕不敢喘息。比达曙，雨止，开门视之，道士门已反锁，寂无人矣。是夜，山中道观数十百处皆见道士矣。（王士禛《池北偶谈》）

王生遇仙

蓬莱诸生王泽，栖心玄门，雅慕神仙术。闻劳山多异人，裹粮往访。凡上清、下清、西莲台、烟云洞、白云洞以及诸名胜处游历殆遍，迄无所遇，回至华严庵憩焉。庵外有荷池，大亩许。时严冬积雪，坚冰在池，见一道人破衲跣足，踏云而来，飘飘有凌云概。敲冰入池，而人毫无寒色，遍体热气若蒸，心异之。及夕，道人来庵中宿，王潜起窥之，道人瞑目趺坐，并不就枕。三更时，则行功运气，似采药状，愈知其异。晨起，稽首求教，道人不答。固请之，

乃授以秘要，戒勿泄，王识之。因问：“此山幽悄，可驻师足乎？”道人曰：“天下名山，吾游跼所接，无出华山之右者，将往闭关焉。”王坚欲随往。道人曰：“子尘心未化，何足语此？”王曰：“但得服役左右，去家室如敝屣耳。”道人曰：“能随我行，便留子。”王欣然诺。道人行不择地，崖壑荆棘，步履如飞。王竭力追之，不能及，道人乃止而待之，笑曰：“固知之不能从也，且尔气色晦暗，宜速归，十年后可访我于华山之巅。”言讫，挥手作别，飘然而去。王归，父母妻室相继歿，悉如僧言。盖信其异而悔当日从之不坚也。（王械《秋灯丛话》）

劳山道人

即墨劳山为道家洞天之一。莱郡李生，读书山中，每值青峰衔月，古柏栖云，辄倏然作出尘想。一日有道人来访，轩轩霞举，若不食人间烟火者。李接谈久之，跃然起曰：“顷闻奥义，如觉晨钟，人生石火电光，百年犹旦暮耳，愿弃家从师游。”道人曰：“仙机元妙，未易参彻，何遽语此？”李恳不已，申以誓言。道人笑曰：“初志虽坚，安知无后悔耶？余草庵在山南，去引数十里，来朝过我，当为子一决。”李欣然诺。凌晨往，中途腹馁，憩道左，出饼饵啖之。闻深林密箐中悲风萧瑟，有叹息声，惊起审顾，见一裸形人，通体垂黄毫，长六七寸，双眼灼灼，光彩射人。李意必仙也，稽顙曰：“幸遇仙翁，愿闻大道。”其人怵然曰：“我北宋诸生也。昔年遁迹，亦欲乘白云，跨元鹤，翱翔于蓬瀛，而乐无极也。孰知紫府仙都，渺然无迹，徒与鸟兽同群，木石为伍。故家何在？城郭俱非，仅留此子然一躯，独处岩壑。每一念及，悔恨莫追，子乃复蹈迷途乎？”言讫，即穿林逾涧而去。李惆怅移时，深悔入山之误，因与道人约，勉强前行。方里许，而道人已迎于路，曰：“君凡



心未化，勿庸往顾。”李恍惚前所见者，乃道人化身。坚求超拔，道人口授以却病延年之方，曰：“习此足矣。”倏已不见，李惘然返。后登贤书，官广文，年八旬余，轻健如少壮，盖习其术之效云。（王械《秋灯夜话》）

摸钱涧

李真人号灵仙，收髻徒徐复阳，掷钱九文于涧中，日令下涧去摸。底多荆棘怪石，一年仅得三数，三年摸尽，功德圆满，双目忽明，飞升挂号。灵仙以道传废人，见谪。值即墨县将斩囚，至中夜，灵仙释囚自缚。及斩，白气冲天，天鼓忽响。闻空中一人叫云：“师傅快来！”临斩者疏奏，误斩神仙。（马志泮《崂山逸笔》）



第六章

古今游山人



秦始皇，始皇帝二十八年（前 219 年），秦始皇巡视琅琊郡，遣徐福带童男女数千人自崂山一带入海求仙药。三十七年，秦始皇自琅琊经崂山海域北至荣成，并亲以连弩射大鱼。

汉武帝，据《汉书》记载：“汉武帝太始四年夏四月，幸不其，祠神人于交门宫。”黄宗昌《崂山志》记载：“女姑山……汉书不其有太乙仙祠九，此其一。武帝所建明堂遗址在焉。”

逢萌，东汉建武元年（25），北海都昌人（山东昌邑）逢萌自辽东来崂山隐居讲学，明黄宗昌《崂山志》称其“养志修道”，“人皆化其德”。汉明帝屡次下诏征其出山，皆佯作癫狂拒之，后以寿终。明文人周如锦有诗赞曰：“逢萌悯三纲，举世无枉足。辽东不可留，崂山栖黄鹄。”

王扶，中元年间，掖（山东莱州）人王扶（字子元）客居于不其山，太傅邓禹闻其贤，辟征之，官拜仪郎。

郑玄，东汉中平五年（188），大经学家郑玄（字康成）自原籍高密率门人弟子到崂山讲学，居今之崂山铁骑山东麓，后人称其书院为“康成书院”。今之书院村之名由此而得。

明僧绍，字承烈，南北朝时平原郡鬲县（山东德州）人，其先祖为春秋时秦国大夫百里奚。其人明经有儒术，南北朝宋永光元年（465），镇北府辟为功曹，辞而不就，归隐崂山讲学。

杨愔，字遵彦，南北朝时弘农（河南灵宝县）人，幼有清誉。曾任高欢之行台右丞，因其兄游卿直言忤旨获罪，杨口恐波及自身，辗转逃入崂山，易名刘士安，以讲学为业。

李白，唐天宝年间，诗人李白畅游崂山，后作《寄王屋山人孟大融》诗，以记此事。诗曰：

我昔东海上，劳山餐紫霞。

亲见安期公，食枣大如瓜。
 中年谒汉主，不惬还归家。
 朱颜谢春晖，白发见生涯。
 所期就金液，飞步升云车。
 愿随夫子天坛上，闲与仙人扫落花。

赵孟頫，字子昂，号松雪道人，湖州人，元代著名诗人、书画家。大德十一年(1307)游览崂山，写有《咏崂顶》诗一首，诗曰：

山海相依水连天，万里银波云如烟。
 挥毫绘成天然画，笔到穷处难寻源。

赵世延，字子敬，元代成都人。喜读书，勤于学问，弱冠时元世祖召见，授承事郎，元皇庆年间累迁御史中丞，严劾丞相帖木迭儿，几乎性命不保。元文宗至顺元年，官至奎章阁大学士、中书平章政事，至顺二年封鲁国公。赵世延历事元代九朝，数次执掌宰相大权五十余年。刘志坚羽化后，其弟子黄道盈千里赴京，请求赵世延为恩师作《云岩子道行碑》，是研究崂山道教历史的珍贵资料。

王思诚，字致道，元代磁阳人(山东滋阳县)，元至治二年(1322)进士，曾任监察御史、通议大夫、国子祭酒等职。至正十二年(1352)奉命以农事来山东，游遍崂山华楼诸峰，并将华楼品为十四景，每景皆有诗赞之。

张起岩，字梦臣，元代禹城人(山东禹城县)，元延佑年间进士，历任侍御史、燕南廉访使等职。后入翰林院为承旨，主修辽、金、宋三史。元泰定二年，聚仙宫建成时，道士沈志和请张起岩作《聚仙宫碑铭》，辑存了崂山道教大量的珍贵史料。



戴良，字叔能，元代浦江人，通经史百家及医卜释老之说。元至正中中期，任儒学提举，后至吴中投奔张士诚，知士诚不足与谋，遂携家人浮海至胶州，在此期间游览崂山。元亡后回南方，变姓名隐居于四明山，自号九灵山人。明太祖征召入京，欲授官，固辞忤旨，于洪武十六年自杀于南京。

严嵩，字惟中，又字介溪，明代江西人，弘治年间进士，嘉靖二十一年任武英殿大学士，专国政二十年，官至太子太师。嘉靖四十一年罢官。《太清宫志》记载：“明嘉靖四十三年甲子春，严嵩由济南登泰山，复来崂山太清宫游览山景，数日而去。”

蓝章，字文绣，明即墨人，成化二十年进士，任婺源县和潜山县县令，皆有治声。后升为贵州道监察御史，又巡按山西，屡迁右佥都御史，因忤刘瑾下狱。刘瑾败后复起，巡抚陕西，再升为南京刑部右侍郎。明正德十二年(1517)，蓝章连上七疏退归故里，建华阳书院隐居教学，自号“大劳山人”。其《崂山》诗曰：

遥望山色层层碧，渐觉溪流汨汨深。

匹马径寻萧寺树，老僧应识野人心。

行云何意遮奇石，啼鸟多情和苦吟。

不是将身许明代，便从逢子老幽岑。

蓝田，蓝章长子，字玉甫，号北泉，嘉靖二年进士，授河南道监察御史，曾七次上疏，历数恶吏罪行而声震一时。后巡按陕西，修其父政，民间谣曰：“一按一巡，一子一父，虏不犯边，民得安堵。”归乡后，讲学于“可止轩”，以诗酒自娱。嘉靖元年(1522)登崂山巨峰，撰写《巨峰白云洞记》，为现存第一篇崂山游记。又有崂山诗数十首，其《登狮子峰》诗曰：

高峰危坐临沧海，暮雨萧骚冷似秋。
潮落潮生天地老，月圆月缺古今愁。
金丹负我何时就，碧海娱人可暂留。
谁识远游轻举意，请从渔子买扁舟。

陈沂，字宗鲁，号石亭，曾任山东参政和提学使，善诗画。嘉靖十二年(1533)九月，与即墨进士蓝田同游崂山，作《鳌山记》一篇及诗二十首。其《劳山》诗曰：

蓬莱之山乱插天，大崂小崂青可怜。
清秋摇荡入沧海，落日缥缈生紫烟。
眼前此景出人世，便可羽化凌飞仙。
泥取南溟酌北斗，枕石大醉云峰巅。

邹善，明代江西安福人，号颖泉，嘉靖年间进士，曾任山东提学。隆庆二年(1568)来游崂山狮峰、华楼山、鹤山，撰《游崂山记》一文及诗作。其咏《华楼》诗曰：

千岩万壑境萧疏，几日寻幽得自如。
叠石遥连沧海色，华楼高接太清居。
仙人洞悟阳生候，玉女盆迎日照初。
试问同游蓬岛侣，可能此地即吾庐？

赵贤，字良弼，明代汝阳人，嘉靖年间进士，曾任山东巡抚。万历初年游崂山，题写“海山名山第一”，刻石立于华楼山清风岭。

黄嘉善，字惟尚，号梓山，明代即墨人，万历五年进士，累官至兵部尚书。黄嘉善游崂山时，留有诗作《溪上》、《和憨山韵送达观禅师西游》等诗作数首。其《溪上》诗曰：



杖策寻幽境，石头看水流。
何来成浩淼，望去即沧州。
依岸群飞鹭，狎波乱没鸥。
坐深凉月满，应似五湖秋。

周如砥，字季平，号砺斋，明代即墨人，万历十七年进士，后任国子监祭酒，以文章名天下。年老归故里后，深居简出，撰写《重修鹤山遇仙庵碑》及游崂诗作数首。

高出，字骇之，海阳人，万历戊戌（1598）科进士，历任曲周县知县、辽东监军右参政、河南参政等职。游崂时作《崂山记》及大量诗作，其诗《太清宫》曰：

峻嶒山势入无垠，潮汨云根灏气新。
锦石繁花天上出，珠宫疏树镜中真。
春浓已负看鱼鸟，海吼时闻怒鬼神。
怅望安期生不见，恍疑风雨下仙人。

高弘图，明代胶州人，曾任礼部尚书兼东阁大学士，崇祯十二年（1639）退居崂山华阴太古堂，撰《劳山九游记》、《吾堂序》等。

黄宗昌，明代即墨人，曾任御史，崇祯末年隐居于崂山玉蕊楼，撰写《崂山志》一书，未竟去世，其子黄坦继之而成。

张允抡，字并叔，号季栎，别号栎李子，明代莱阳人。崇祯七年（1634）进士，官至江西饶州知府，明亡后隐居崂山，曾在崂山玉蕊楼、张村等处教学十余年，著有《栎里子游崂山记》十三篇，诗七十余首。

顾炎武，字宁人，号亭林，江南昆山人，明末清初思想家、学

者。清顺治十五年(1658)来即墨,受到即墨名士黄宗昌之子黄坦的盛情接待,并游览崂山,留下了许多诗文传世,并盛赞崂山为“神仙之宅,灵异之府”,崂山声名之远播,顾炎武功不可没。其《崂山歌》气势豪放,有李太白之风。文曰:

崂山拔地九千丈,崔嵬势压齐之东。

下视大海出日月,上接元气色鸿蒙。

幽岩秘洞难具状,烟雾合沓来千峰。

华楼独收众山景,一一环立生姿容。

上有巨峰最巖劣,数壑窈窕来相通。

天高日入不闻语,悄然众籁如秋冬。

奇花名药绝凡境,世人不识疑天工。

云是老子曾过此,后有济北黄石公。

至今号作神人宅,凭高结构留仙宫。

吾闻东岳泰山最为大,虞帝柴望秦皇封。

其东直走千余里,山形不绝连虚空。

自此一山奠海右,截然世界称域中。

以外岛屿不可记,纷纭出没多鱼龙。

八神祠宇在其内,往往棋置生金铜。

古言齐国之富临淄次即墨,何以满目皆蒿蓬?

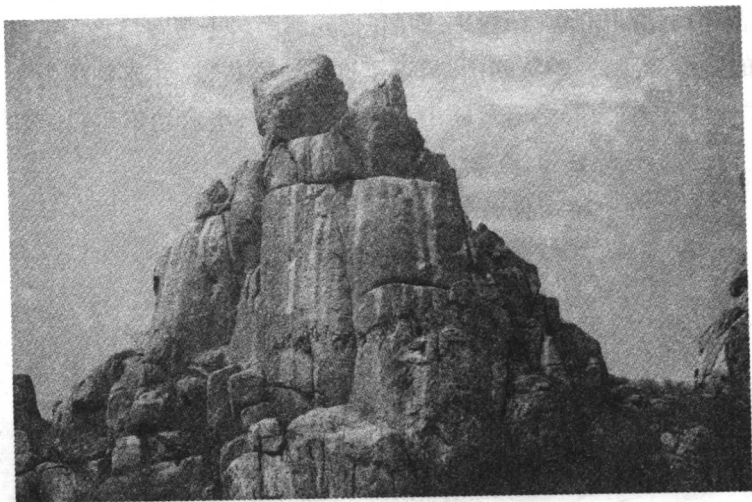
捕鱼山之旁,伐木山之中,犹见山樵与村童,春日
合鼓声逢逢。

此山之高过岱宗,或者其让云雨功。

宣气生物理则同,磅礴万古无纪穷。

何日结屋依长松,啸歌山椒一老翁。

蒲松龄,清代文学家,字留仙,号柳泉,世称聊斋先生,淄川



直干云霄

人。康熙十一年(1672)与唐梦赉等人同游崂山,适逢海市出现,作有《崂山观海市歌》、《白云洞》诗及小说《香玉》、《崂山道士》等。其《崂山观海市歌》曰:

山外水光连天碧,烟涛万顷玻璃色。
直将长袖扞三台,马策欲挝天门开。
方爱澄波净秋练,乍睹孤城悬天半。
埤垓横亘最分明,缥瓦鱼鳞参差见。
万家树色隐精庐,丛枝黑点巢老乌。
高门洞辟斜阳照,晴光历历非模糊。
輶属一道往来者,出或乘车入或马。
扉闼忽留一线天,千楼骚动谯楼下。
转眼城郭化山丘,猎马百骑皆兜牟。
小坠腾骧逐两鹿,如闻鸣镝声飏飏。

飘然风动尘埃起，境界全空幻亦止。
人生眼底尽空花，见少怪多勿须尔。
君不见，当年士贵赫如云，炙手热焰何腾薰。

其《白云洞》诗云：

古洞深藏碧山头，羽士一去白云留。
愿叩柴扉访遗老，不登朱门拜公侯。
砚水荡净海底垢，笔尖点消九天愁。
不求人间争富贵，但做沧桑一海鸥。

法若真，字汉儒，号黄山、黄石，清代胶州人。顺治三年进士，授翰林院编修，累任福建布政使参议、浙江按察使、江南安徽布政使等职。法若真善画山水，精书法，工诗文，游崂山期间留有许多崂山诗作。

王士禛，字子真，号阮亭，又号渔阳山人，清代新城人（山东桓台），顺治年间进士，官至刑部尚书，游崂山期间传有诗作及涉及崂山的笔记小说数篇。

施闰章，字尚白，号愚山，清代宣城人（安徽宣城），顺治年间进士，授刑部主事，历任湖西道参议、侍讲、侍读等职。康熙年间来游崂山，曾写有《游崂山》五言诗一首。

赵执信，字伸符，号秋谷，晚年号饴山老人，清代益都人（山东青州），康熙十八年进士，授翰林院编修。游崂山时作有《田横岛咏古》诗。

刘墉，字崇如，号石庵，清代山东诸城人。乾隆年间进士，协办大学士，授体仁阁大学士。嘉庆四年赠太子少保，卒赠太子太保。游崂山时作《题神清宫》诗一首。诗曰：



初登幽谷上苑堂，金风送来木瓜香。

缸豆栗子黍米饭，白果杏仁作饮汤。

马志泮，字毓秀，号龙坡，别号懒仙，清代即墨人，著有《崂山逸笔》一书，擅长丹青，尤以画虾为精，有“马虾子”之称。

徐绩，字树峰，清代汉军正蓝旗人，官至山东巡抚。乾隆三十九年(1774)来游崂山，于狮子峰观日出，撰写《劳山观日出记》、《劳山道中观海市记》。

李中简，字廉衣，号文园，清代直隶人，乾隆十三年进士，授翰林院庶吉士，后提督学政。乾隆三十三年(1768)提督山东学政时，曾来崂山。

赵佑，字启人，号鹿泉，清代浙江仁和人，乾隆十七年进士，改庶吉士，授编修，历充主考官及诸道监察御史，督江西、安徽、福建、顺天学政，累官至都察院监察御史，曾游崂山，撰《鳌山记》一卷。

崔应阶，字吉升，清代湖北江夏人，以荫迁山东布政使，后升为山东巡抚。乾隆年间来游崂山，写有诸多诗篇。

惠龄，清代蒙古正白旗人，乾隆至嘉庆年间，曾三次任山东巡抚，乾隆五十六年(1791)，惠龄游览崂山，在那罗延山下路旁巨石上刻“山海奇观”四字，并有诗《太清宫》曰：

霞罩禅宫碧竹深，疑是阆苑落海滨。

瑶草奇花晶翠珍，胜似仙岛七宝林。

周思璇，字宫玉，号松壑，清代即墨人，嘉庆年间诸生，有崂山期间多有著述，其《太清宫》一诗曰：

已临山尽处，海水若鸣雷。

峰抱三方列，潮迎一面来。

雨中看竹绿，雪里赏花开。

胜地烟云外，斜阳去复回。

匡源，字本玉，号鹤泉，清代胶州人，官至礼部尚书、军机大臣，咸丰帝病危时，曾被任命为顾命八大臣之一。同治帝即位后，慈禧发动政变，罢免匡源官职。匡源曾于咸丰元年（1851）三月来游崂山，下榻于太清宫，有《忆劳十二首》及《劳山赋》传世。其《劳山赋》曰：

泰山虽云高，不及东海崂。我疑斯言久未决，每欲两两较分毫。辛亥之春游即墨，芒鞋踏遍云松巢。烟霞窟中住匝月，出没苍翠凌波涛。秋来省伯泰安郡，衡斋正对峰岩烧。天门直上数千丈，俯视九点烟痕消。轩彼轻此两不可，有若嵩华与金焦。请试为君言其概，卧游且当图礁烧。泰山以陆胜，千岩万壑儿孙朝。崂山以水胜，蓬莱方丈随灵潮。泰山大且峻，呼吸帝座通绛霄。崂山奇复诡，神斤鬼斧穷馥雕。泰山严岩如宰辅，垂神正笏冠百僚。崂山落落如高士，乱头粗服游逍遥。一如大将建旗鼓，壁垒森立拥旌旄。一如散仙楼洞壑，羽衣鹤氅飞翔翱。于文则韩苏，或正或肆雄且豪。于诗则李杜，或极或厚或萧骚。于书颜柳与颜素，整齐变化随所遭。于画摩诘与思训，南宗北派神同超。两山卓立并千古，东西一气联沅寥。倘思舍鱼取熊掌，随我海上策神鳌。

丁宝楨，字稚璜，清代贵州平远人，同治六年任山东巡抚，因



诛杀慈禧太后之宠信太监安德海而名动一时。同治九年(1870)游崂山,宿于太清宫。回济南府后,题写“别有天地”匾额一方赠太清宫。

赵似祖,字小晋,号秋谷,清代海阳人。进士出身,官知府,清同治年间曾栖居华严寺多年,对崂山多有题咏。其《崂山》诗曰:

耐冬花发雪初晴,一片晶光入太清。
便是蓬瀛银世界,祖龙枉自射长鲸。
青州九点戴灵鳌,帝遣神功压海涛。
直上云霄一长啸,果然泰岱不能高。
闻说仙方蛇化龙,昔人曾此得相逢。
丹砂也是痴人梦,好听华严半夜钟。
两三峰冈一面开,上清处处绝尘埃。
胡麻好向山头种,九月寒霜我欲来。

尹琳基,字琅若,清代日照人。同治四年(1865)进士,授翰林院编修,官至祭酒,因直言被罢官。光绪九年(1883)四月来崂山太清宫,拜道士韩谦让为师,出资建院落一处,名“翰林院”,自题匾额“东海餐霞”。因感东汉经学家郑玄为人高洁,见崂山康成书院已成废墟,故在此建祠堂供奉郑康成。尹琳基每日在太清宫顶礼焚香,茹斋持素,通阅道藏,修身养性。后其同科状元、山东巡抚梁耀枢于光绪十三年(1887)来游崂山太清宫,盘桓多日,题留“经神垂范”匾额,方邀尹琳基同去。其诗《冬游崂山太清宫》曰:

我慕东海崂,翩然辞魏阙。
卜居即墨城,光阴迅十月。
每欲策杖游,离群兴转遏。
忽遇餐霞客,邀我访古刹。

路过修真庵，奇峰插万笏。
 崎岖四十里，樵路细如发。
 危岫上凌云，惊涛下堆雪。
 陵茗昔何崇，经霜齐摧折。
 绿树托高林，柔姿转衰歇。
 独有松与竹，森然挺峻节。
 悲风西北来，清音满岩穴。
 怪石海底奔，冷泉带冰咽。
 远岛浮空起，势若争突兀。
 刻露见精神，繁华岂足悦。
 行行至太清，竞境复轩豁。
 三面环青山，门对沧海阔。
 灼灼耐冬花，孤芳自高洁。
 道人取琴弹，泠泠音清越。
 叶落鸟不惊，梦恬云霞窟。
 即此悟真仙，何事求丹诀。

杨士骧，字莲府，清代安徽泗州人，曾任山东巡抚。光绪三十三年（1907）三月，杨士骧巡视青、胶，带随从人员来游崂山，先令即墨知县预备山轿 50 乘及差役人员 300 余人迎候于太清宫。因杨士骧行由北路，至华严寺时，大风飞扬，行走不便，于是派人到太清宫请道长韩谦让携琴往华严寺，弹奏数曲，杨士骧当即写下《崂山听韩太初琴》一诗，并留韩谦让住一昼夜。诗曰：

我揖太清宫，道士善弹琴。
 访得韩道长，琴床伴龙眠。
 为我再一弹，领略太古音。



右手弹古调,左手合正音。
泛音击清磬,实音捣寒砧。
声声入淡远,余音绕拙林。
指点断文古,传留到如今。
不求悦俗耳,但求养自心。
斯言合我意,清谈忘夜深。

孙宝琦,字慕韩,浙江杭州人,清代翰林,历任直隶道台、驻法公使、顺天府尹、驻德公使等,宣统三年升任山东巡抚。孙宝琦于光绪三十年(1904)秋来游崂山,下榻于崂山太清宫。

孔令贻,孔子七十六世孙,光绪年间位居衍圣公之职。光绪三十四年(1908)偕友人及侍卫一百余人游览崂山。即墨知县在崂山太清宫同道众迎接,衍圣公孔令贻与太清宫住持韩谦让谈玄论道甚为投契,赠以联屏,住一日而去。

黄肇鄂,字仪山,清代即墨人,光绪年间贡生,擅长书法。晚年为编写《崂山艺文志》曾十次游崂。

岑春煊,字云阶,广西人,光绪年间举人。曾任广东布政使、陕西巡抚及四川、两广、云贵总督等职。清宣统元年(1909)四月来游崂山,盛赞太清宫周围景色,题“山海凌云”四字镌刻于青山口路西石壁上。

周学熙,字缉之,又字止庵,安徽建德人,清光绪年间举人,是民国初期北方实业界的代表。清宣统三年(1911)六月,周学熙由青岛来崂山太清宫,每日焚香顶礼,斋戒沐浴,检阅《道藏》,三个月后返回青岛。

孙中山,名文,字逸仙,广东香山人,中国民主革命的伟大先行者,曾于1912年9月28日到青岛,并游览崂山。

康有为，字广厦，号长素，戊戌变法后易号更生，广东南海人，人称南海先生。光绪二十一年进士，授工部主事，在京组织强学会、保国会等，促成百日维新。戊戌政变后流亡国外，晚年寓居青岛。1923年5月，康有为偕友人同游崂山太清宫，写有长达330字的五言古诗《崂山》，镌刻于太清宫后巨石上。1926年8月29日，康有为再游太清宫，留有《重游太清宫》诗一首。

徐世昌，字卜五，号菊人，天津人。光绪年间进士，清末协助袁世凯创办北洋军，曾任东三省总督、邮传部尚书、内阁协理大臣等。1914年任袁世凯政府的国务卿，1918年由段祺瑞的安福国会选为大总统。1913年4月，徐世昌与友人、随从游览崂山太清宫等景点，历时三日，作《下宫三官殿怀想》诗一首，曰：

临汾会稽九嶷山，三陵遥隔路八千。

古今名士谒陵墓，歌功颂德千万年。

并在太清宫盘石路下端北侧作《徐世昌游记》镌刻在石，以记其游山之事。

溥伟，爱新觉罗氏，清代皇族，为第三代恭亲王，辛亥革命后移居青岛。1921年6月，溥伟由青岛偕十余人乘小火轮船至崂山太清宫游览，并到宫内各殿堂礼拜，为太清宫三官殿题写“博施济众”匾额。

赵尔巽，字公瓌，号次珊，又号无补，汉军正蓝旗人。清同治年间进士，授翰林院编修，历任安徽、陕西各省按察使，又任甘肃、新疆、山西布政使，后又调任湖南巡抚、户部尚书、盛京将军、湖广总督、四川总督等职，宣统三年任东三省总督。1912年任中华民国奉天都督，后辞职寓居青岛，又任清史馆总裁，主编《清史稿》。1914年春，赵尔巽与举人萧应春由青岛来崂山太清宫游



览，至崂山头、八仙墩、晒钱石等处，又在太清宫听韩谦让道长弹琴，并书幅以赠，上书：“欲逃庄叟人间世，来听成连海上琴。”

劳乃宣，字玉初，浙江桐乡人，清同治年间进士，历任南皮、完县、吴桥、临榆、清宛、蠡县等知县，又任杭州求是书院监院、浙江大学堂监督、江宁提学使，清宣统二年任京师大学堂总监、学部副大臣及代理大臣，辛亥革命后寓居青岛。1917年张勋复辟时，被任为法部尚书、学部尚书，失败后隐匿上海。劳乃宣寓居青岛时曾游览崂山，有诗文传世。

吴郁生，字蔚若，江苏吴县人，清代进士，光绪三年授翰林，光绪二十六年外放四川主考，累官至邮传部尚书、军机大臣。辛亥革命后寓居青岛，极喜游崂山，几乎遍历其胜。凡所游之崂山名胜古迹，不仅摄影留念，而且还将每一处风景及名胜传说皆用文字作扼要记述，出版《中国名胜第二十二种崂山》一书。

王埤，字爵生，号杏村，莱阳人，清光绪五年举人，光绪十五年进士，授翰林院检讨，后升为国子监祭酒，累官至法部侍郎。工诗善文，尤长于书法。清亡后寓居青岛，尝游览崂山，作《游崂山》诗，诗曰：

梦游二崂知几秋，今朝却喜得重游。

登高拟借天为笠，狂饮欲将海作瓯。

张人骏，字千里，又字安圃，直隶丰润人。进士出身，授庶吉士，翰林院编修，光绪二十六年任山东布政使，次年任山东巡抚。光绪三十一年后，又先后任山西巡抚、河南巡抚、两广总督等职，并与袁世凯结为儿女亲家。辛亥革命后，袁世凯屡征而不应，移居青岛，曾多次游崂山。

杨渭，字竹山，潍县人，清代进士，授翰林。1914年与其胞弟

游崂山，在崂山太清宫居住十余日，临行时书写对联屏幅：“自是君身有仙骨，富贵于我如浮云”，赠送太清宫。

庄陔兰，字心如，号青苔，山东莒南县人，光绪二十九年进士，任翰林院编修。光绪三十二年去日本东京大学学法政，秘密加入同盟会，后参加辛亥革命。民国初年任山东省议会会长、国会参议院议员。庄陔兰于1928年7月，同沂州府举人尹月林、平度名士赵德三游览崂山太清宫，盘桓多日，为太清宫留墨翰数幅。其《明霞洞》诗云：

明霞奇胜处，山海势平分。

有石皆含水，无峰不住云。

洞天幽以徂，竹木修而纹。

笑问燕齐客，神仙或是君？

叶恭绰，字誉虎，广东省番禺人，清光绪六年生，京师大学堂仕学馆毕业，清代曾任芦汉铁路督办。民国成立后任北洋政府交通总长，1927年任南京政府国学馆馆长。叶恭绰于1931年来游崂山，曾题写“潮音瀑”三字镌刻于靛缸湾之北，并刻有“中华民国二十年八月番禺叶恭绰”一行字。

傅增湘，字沅叔，号藏园居士，四川省江安县人，清代末年翰林，曾任北洋女子学堂总办，1917年任北洋政府教育总长。1932年农历八月，与绍兴名士周肇祥同游崂山，在太清宫纪念册上留言：“以中秋宿此，海天月色，万里空明，使人有遗世之想，良辰佳会，毕世难逢。”

沈鸿烈，字成章，湖北省天门市人。日被海军学校毕业，1931年12月任青岛市市长，抗日战争期间任山东省政府主席，后任国民政府农林部长等，1969年病逝于台湾。其任青岛市市长时，



不仅对崂山山区的道路、学校多有修建,而且经常游览崂山,并在北九水潮音瀑的观瀑亭内,题刻“观澄”二字,附有小字:“鱼鳞口为崂山泉水之瀑布,游人玩赏,每作勾留,特辟此亭,籍供休憩。沈鸿烈。”

蔡元培,字鹤卿,号子民,近代教育家,浙江绍兴人。光绪年间进士,授翰林院编修。曾历任南京临时政府教育总长、北大校长、国民政府大学院长、中央研究院院长等,1940年病逝于香港。1934年4月,蔡元培在山东省主席韩复榘、青岛市长沈鸿烈的陪同下游览崂山,并在太清宫阅览《道藏》。

周至元,号懒云自称“伴鹤头陀”,清代山东即墨人,生于宣统二年(1910)。周至元一生酷爱山水,尤喜游览崂山。著有《崂山小乘》、《游崂指南》、《崂山志》等著作。

柳亚子,江苏省吴江县人,现代诗人,清代末年秀才,曾任孙中山总统府秘书,中国国民党中央监察委员、上海通志馆馆长等职。中华人民共和国成立后,当选为中央人民政府委员、全国人大常委会委员。1934年柳亚子来青岛市时,曾游览崂山北九水及华严寺等处,留有《游崂山》等诗作数首。其《游崂山》诗曰:

海上仙山事渺茫,劳山金碧尽辉煌。

燕齐迂怪君休诮,谡谡松风夹道凉。

郁达夫,原名郁文,浙江富阳人,现代著名作家。抗日战争后投入救亡运动,1945年在南洋被日本宪兵杀害。1934年夏,郁达夫游崂山靛港湾、蔚竹庵等处,作《自柳树台游靛港湾蔚竹庵》诗,文曰:

柳台石屋接澄潭,云雾深藏蔚竹庵。

十里清溪千尺瀑,果然风景似江南。

臧克家,现代诗人,山东诸城人。1926年至1934年间居青岛,曾多次来崂山,有《太平宫》诗一首刻于太平宫东门外石上。诗曰:

黄金足赤从来少,白壁无瑕自古稀。

魔道分明浓划线,是非不许半毫移。

贺敬之,著名诗人、剧作家,山东枣庄人,1985年5月来青,并游览崂山,作诗数首。其《游崂山》诗曰:

黄山尽美恐非真,山川各异似才人。

崂山逊君云如海,君无崂山海上云。

朱德,1974年8月18日,朱德委员长视察崂山沙子口,并游览了太清宫。

邓小平,1979年7月30日,中共中央副主席邓小平视察青岛,在青期间游览了太清宫。面对着如此众多的古树名木,老人家就建议随行的市领导说:“这个地方应该开辟成游览区,光凭那些古树,就能吸引海内外的众多游客。”这句话,让这座千年古观重沐春光。在康有为石刻前,这位伟人久久伫立,仔细地读完石刻上的每一个字,然后肯定地说:“这是康有为的写作风格,错不了。”市领导非常重视伟人的建议,同年即成立了“崂山风景点恢复领导小组”,组织人员进山勘查。同时,由青岛市园林管理局从部队手中接管了太清宫,对殿宇进行了部分修缮,添置了各种器具,并由市文化部门负责重塑神像。1980年春天,由市园林局出面请回了“文化大革命”期间被遣送回家的匡常修等五位老道长,开始收徒传道,恢复了宗教生活。1983年太清宫又被国务院



确定为二十一处首期开放的道教官观之一。

邓颖超,1986年12月,全国政协主席邓颖超应青岛市妇女联合会之请,为崂山巨峰西侧之山峰题名为“虔女峰”。

杨尚昆,1992年12月,国家主席杨尚昆视察崂山,并游览了太清宫。

科尔,1995年11月15日,德国总理科尔在崂山参观游览,并游览了太清宫。

朱镕基,1996年3月24日,中共中央政治局常委、国务院副总理朱镕基视察崂山风景区,并游览了太清宫。

胡锦涛,1999年1月,中共中央政治局常委、国家副主席胡锦涛视察崂山区。

江泽民,1999年6月,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席江泽民视察崂山。

何鲁丽,1999年5月2日,全国人大副委员长何鲁丽一行考察崂山风景区工作。

李肇星,1999年9月25日,中国驻美国大使李肇星等到崂山风景区参观。

吴作栋,2000年4月15日,新加坡总理吴作栋到崂山风景区参观考察。

李瑞环,2000年9月9日,中共中央政治局常委、全国政协主席李瑞环到崂山风景区视察工作,并游览了太清宫。

吴官正,2001年5月,时任中共山东省委书记的吴官正视察崂山及太清宫。

范曾,2002年6月15日,著名书画家范曾到崂山风景区北九水游览区参观考察。

夏耕,2003年夏,青岛市市长夏耕到崂山检查指导工作。

李长春,2004年5月4日,中共中央政治局常委李长春视察崂山风景区及崂山太清宫。

吴邦国,2005年7月5日,中共中央政治局常委、全国人大委员长吴邦国视察崂山风景区及太清宫。

朱镕基,2004年秋,已退离国务院总理职务的朱镕基再次游览太清宫。

连战,2005年10月9日,国民党荣誉主席连战偕夫人游览崂山风景区及崂山太清宫。

江泽民,2006年5月6日下午前国家主席江泽民在济南军区司令范长龙、政委刘冬冬、山东省委书记张高丽、省长韩寓群等领导人员的陪同下,在太清宫管委会主任李宗贤道长的引导下,兴致勃勃地游览了太清宫的三官殿、三清殿和三皇殿三大古建筑群。

江泽民同志在有关领导及工作人员的陪同下,来到了与太清宫相邻的崂山康成书院,同来自山东大学的教授姜生、刘大均,康成书院研究员王铎,太清宫道长高明见等人员举行了座谈会。

座谈会后,青岛市文物局局长向主席呈览了明代神宗皇帝于万历二十七年敕赠给崂山太清宫的镇宫之宝——明版《正统道藏》,江泽民同志欣然挥毫泼墨,为崂山太清宫和崂山康成书院留下了墨宝。

董建华,2006年5月17日上午10时,全国政协副主席、香港特别行政区前特首董建华莅临太清宫视察。

郑申侠,2006年6月8日下午4时,中国军事科学院院长、空军上将郑申侠,副院长葛东升带领各大部领导及有关研究室领导组成的调研考察组来青岛考察期间,游览了太清宫。



伍绍祖,2006年7月12日下午3时,前国家体育总局局长伍绍祖携家人莅临太清宫检查指导工作,并题“道法自然,天人合一”八字留念。

范徐丽泰,2006年9月27日,香港立法委主席范徐丽泰来崂山太清宫观光游览。

列确,2007年4月12日,西藏自治区党委副书记列确到太清宫观光游览。



第七章

崂山道教大事记



西汉武帝建元元年(前140),江西瑞洲府人张廉夫来崂山,在面海背山处建草庵隐居修道,为崂山道教活动之始。

三国吴赤乌三年(240)岁在庚申正月一日,葛玄登劳盛山静斋念道,在崂山讲经说法,为崂山道士讲授灵宝经因缘。

唐开元末年(741),方士姜抚向唐玄宗请求到崂山采炼仙药。

唐天宝二年(743),方士孙昙奉玄宗之命来崂山采炼仙药。

唐天祐元年(904),河南道士李哲玄云游至崂山太清宫,募资建三皇殿。

五代后唐同光二年(924),四川道士刘若拙云游至崂山太清宫,于太清宫东南山麓建驱虎庵。

五代后周广顺三年(953),太祖郭威敕封李哲玄为道化普济真人。

宋太祖乾德五年(967),朝廷主管道教事务的右街道录何自守坐事流配。赵匡胤素闻刘若拙之名,于是召刘若拙入京任左街道录,敕封为“华盖真人”,让他肃清道流。其后又为刘若拙敕建上苑宫(太平宫)、太清宫、上清宫三处道场。

宋太平兴国年间(976—984),崂山太平兴国院建成。

宋大中祥符初年(1008—1016),高道甄栖真访道于崂山华盖先生刘若拙。

宋元祐年间(1086—1094),建崂山神清宫。

北宋前期建鹤山遇真宫,刘若拙晚年曾居于此。

金大定二年(1162),明霞洞侧建成庙宇。

金明昌六年(1195),全真掌教刘处玄与邱处机登临崂山。刘处玄居于太清宫传道达两年之久,邱处机旋离去。

金泰和五年(1205),丘处机在莱州作醮。昌阳醮罢,应道众

之邀,再游崂山,此行将“牢山”之名改为鳌山,并作序文及诗二十首,镌于崂山白龙洞。

金大安元年(1209),丘处机在胶西醮罢,三游崂山,复题诗二十首,镌刻于上清宫和太清宫。

元至元二十一年(1284),崂山寓仙宫建成。

元大德元年(1297),道士李志明应刘志坚之邀来崂山,重修上清宫。

元大德九年,云岩子刘志坚羽化于崂山。

元至大三年(1310),建崂山迎真宫。

元皇庆二年(1313),崂山童公祠改为通真宫。

元延祐年间(1314—1320),建崂山大崂观。

元泰定元年(1324),大学士赵世延为云岩子撰写道行碑。

元泰定二年,建崂山华楼宫。

元泰定三年,建崂山聚仙宫,学士张起岩撰写《聚仙宫碑铭》。

元元统年间(1333—1335),建崂山凝真观。

元元统年间,鹤山派始祖徐复阳来崂山居于鹤山修道。

元代,明霞洞侧建成斗姆宫,自明代更名为明霞洞。

明永乐年间(1403—1424),道士张三丰自青州云门山来崂山隐居。

明天顺二年(1458),在崂山北九水建太和观。

明正德年间(1506—1521),在崂山南九水建玉清宫。

明嘉靖三十五年(1556),敕封崂山道士徐复阳为中元永寿太和真君。

明嘉靖三十七年(1558),金山派始祖紫阳真人孙玄清被敕封为海岳金山子护国天府府左赞教。



明嘉靖年间,道士李阳兴建崂山铁瓦殿。

明万历十六年(1588),高僧憨山在崂山太清宫前建海印寺,十七年,崂山道士耿义兰具告于山东巡抚衙门,引发僧道之争。

明万历十七年(1589),道士宋冲儒在崂山北九水建蔚竹庵。

明万历十九年(1591),耿义兰进京控告憨山,万历二十三年官司打赢,朝廷下谕毁寺复宫。

明万历二十八年(1600),崂山太清宫复建成功,朝廷遣中使何堂敕颁道藏480函,敕封耿义兰为扶教真人。

明万历三十年(1602),金辉派创始人齐本守羽化,敕封为上元普济道化真君。

明万历三十一年(1603),即墨知县刘应旗亲自为崂山太清宫查勘地界,准令永不起科。

明万历年间,慈圣太后赐封崂山道姑刘贞洁为慧觉禅士。

明天启二年(1622),崂山太清宫道士赵复会重修太清宫,奠定了三院三殿的规模。同年,李真立创建崂山修真庵。

明崇祯末年,建崂山白云洞庙宇。

清初,明宫廷太监边永清、杨绍慎携宫女养艳姬、蔺婉如等四人来崂山修真庵出家为道。

清初,崂山道士蒋清山将百佛庵改为百福庵,并转让给养艳姬、蔺婉如等宫女居住。

清康熙五十三年(1714),在孙县采药山房处建明道观。

1934年,崂山白云洞道士邹全阳建成青龙阁。

1939年5月,日军窜入崂山,残杀邹全阳等道士六人,烧毁明道观、神清宫。

1942年,日军飞机炸毁百福庵房屋九间。

1943年,日军飞机炸毁崂山先天庵、神清宫房间。

1944年,崂山太清宫监院周宗颐所撰《太清宫志》正式付印。

1952年11月,崂山白云洞道士匡常修被推选为青岛市第五届各界人民代表会议代表。

1956年,在农业合作化高潮时,太清宫、上清宫、太平宫、白云洞、明霞洞、关帝庙、明道观和佛教寺院华严寺联合组成了生产合作社,走上了自给自养的生活。

1965年2月16日,崂山县人民委员会对崂山有僧道居住的十九座庙宇进行改造使用。明道观、华楼宫、蔚竹庵、神清宫拨归崂山林场使用;上清宫、太清宫、华严寺、白云洞、太平宫、关帝庙、明霞洞划归市园林部门管理;朝阳庵、寿阳庵由当地生产队管理;常在庵归张村小学使用;百福庵归惜福镇中学使用;太和观归九水农业中学使用。文教局接收庙内文物,建设局接收房地产,僧道人员集中安排在华严寺和关帝庙居住。

1966年7月,青岛大中学校学生“红卫兵”在“破四旧”的错误思想号召下,率先进入崂山地区,砸毁古迹、庙宇,破坏文物,并将道教徒、佛教徒全部遣散,崂山道教遭到了毁灭性的打击。

1966年8月,青岛市文物局将崂山庙宇中珍藏的一批文物抢运出来,其中包括崂山清宫的镇山之宝明正统道藏。

1979年7月30日,中共中央副主席邓小平来青岛视察工作,在青期间游览了太清宫。面对着宫观内众多的参天古树,邓小平告诉随行人员说:“这个地方应该开辟成旅游区,光凭那些古树,就能吸引海内外的众多游客。”同年,青岛市成立了“崂山风景点恢复领导小组”,组织人员进山勘查。同时,由青岛市园林管理局从部队手中接管了太清宫,对殿宇进行了部分修缮,添置了各种器具,并由市文化部门负责重塑神像。



1980年春,市园林局出面将“文化大革命”期间被遣散回家的道长匡常修、孙真淳、李宗廉、王自臻、崔静一等重新请回了太清宫,由匡常修道长担任监院,开始收徒传道。同年5月,匡常修被当选为中国道教协会第三届理事会理事。

1981年农历九月九日重阳节,崂山太清宫为新塑神像举行了开光仪式。

1982年11月8日,青岛崂山风景名胜区被国务院公布为第一批国家风景名胜区。同年12月31日,青岛市人民政府公布崂山太清宫、通镇宫、法海思、明道观、白云洞、上清宫、太平宫、华楼宫、明霞洞、华严寺、蔚竹庵等宫观思远为市级文物保护单位。

1983年,崂山太清宫被国家确定为“汉族地区佛道教全国重点寺观”之一。

1985年5月19日,青岛市道教协会筹委会成立,会长匡常修、副会长孙真淳、王怀清,会址在崂山太清宫。同年,匡常修被选为山东省道教协会筹委会副会长,孙真淳为委员。

1985年7月6日,青岛市园林局正式将崂山太清宫移交给青岛市人民政府宗教事务处,并由道士自行管理。同年,崂山太清宫筹集资金十万元,重塑四十七尊神像,于1989年秋完成。

1989年6月29日,青岛市道教协会第一次代表大会在崂山太清宫内召开,正式成立青岛市道教协会,并通过了《青岛市道教协会章程》,选举匡常修为会长,孙真淳、刘怀元为副会长,会址设在崂山太清宫。同年,完成了崂山太清宫“三清殿”、“东华殿”、“王母殿”的修缮工程,重塑了四十七尊神像。

1990年农历三月初三,崂山太清宫为重塑神像举行开光典礼,中国道教协会率北京白云观道士十七人参加了开光仪式。

1991年3月,青岛市道教协会筹集资金110余万元对明霞洞、上清宫进行重修恢复。

1991年12月6日,修葺后的崂山明霞洞、上清宫作为宗教活动场所对外开放。

1992年6月1日,太平宫作为宗教活动场所对外开放。同年9月21日为上清宫、明霞洞新塑的20余尊神像举行开光仪式。

1993年,青岛市道教协会投资50万元,对崂山太清宫内的翰林院、藏经楼、道舍和道协办公用房进行修缮。同年,匡常修道长羽化。

2001年,崂山太清宫筹资扩建的山门、钟鼓楼、元辰阁、元君阁、混元殿、文昌殿、财神殿破土动工。

2005年农历十月十五下元节,崂山太清宫举行了盛大的新建殿堂落成暨神像开光盛典。

2006年,华楼宫、蔚竹庵被批准为道教活动场所。

2006年1月10日晚6时,崂山太清宫正式成立了民主管理组织——崂山太清宫管理委员会。

同年4月30日上午10时,青岛市慈善总会崂山太清宫慈善基金启动仪式在太清宫垂花门前隆重举行,太清宫筹集了1000万元人民币作为慈善基金,采用留本付息的形式,将本金存入金融机构,每年用增值的部分用于慈善救助。

2006年8月26日,青岛市道教协会在崂山太清宫内举行了资助贫困大学新生的捐款仪式。由崂山太清宫筹集善款26万元人民币,对青岛市十二区市的52名贫困大学新生进行了资助,帮助他们完成学业。又向青岛大学的贫困学生捐出10万元人民币,以解他们的燃眉之急。



2006年10月31日,崂山太清宫与山东大学宗教、科学与社会问题研究所联合举办了以“和谐之道人间关怀”为主题的首届崂山论道学术研讨会。会议于崂山康成书院开幕,中国道教协会任法融会长、山东大学展涛校长、香港道教联合会学务部汤伟侠主任、中共青岛市委常委、统战部长张惠、中国宗教杂志社主编韩松等领导莅临大会。来自海内外的专家学者,全国各地主要道观的住持、高道,以及崂山太清宫的众道长共计百余人参加了开幕式。

首届崂山论道学术研讨会是崂山太清宫与学术界首度联手的一次圆满、成功的盛会!其目的在于挖掘、提倡和推广道教的和谐理念及积极思想,发扬道教人间关怀的慈悲情怀,为构建社会主义和谐社会贡献力量。同时,借助这个文化平台来加强道教界与学术界的联姻,共同探讨道教对于当今人类社会的独特意义,将“崂山论道”打造成国际学术界与道教界进行学术交流的品牌论坛,并通过与各位专家的交流、学习,进一步提升道教的文化内涵。会议上,各位专家、教授、高道各抒高见,论述精辟,见解独到,将道教的和谐精神以及道教对人间社会的关怀一览无余的展示在世人面前。

中国道教协会任法融会长在讲话中充分肯定了崂山太清宫的这一举措,强调了道教在中华文化中举足轻重的地位,认为构建社会主义和谐社会,道教是一支不可忽视的力量。并建议在座的学者、道长,要注重研究形而上的“道”,不能仅仅停留在形而下的“器”上。中共青岛市委常委、统战部长张惠在讲话中高度评价“崂山论道”的会议选题,表示青岛市委市政府非常关注和支持青岛市道教事业的发展,希望通过崂山太清宫与山东大学宗教、科学与社会问题研究所的合作,定期论道,将其进一步完

善发展成为一个国际学术文化品牌。山东大学展涛校长也在大会上发言,肯定了崂山太清宫与山东大学宗教、科学与社会问题研究所的这一举措。

2007年初,由青岛市道教协会投资的崂山太清宫藏经楼、讲经堂及崂山明霞洞斗姥殿恢复及扩建工程正式破土动工。



附录

周宗颐编《太清宫志》

周宗颐编《太清宫上

《孟子》



序

崂山道教，古来未闻有志。迨至民国年间，始有太清宫监院周宗颐，字养山者，重新整理太清宫历届住持及名道之回忆笔记，经广征博采搜集资料，历时两年多，始于一九四一年编纂成《太清宫志》一书，为崂山道教首部志书，保留了大量弥足珍贵之历史资料。本庙老道人赵泰昌暨门人黄友琴、孟宗绍、于惟东于一九四四年为该书校正完稿。一九六二年，青岛市人民政府委员会宗教处作为资料将其书稿油印，惜数量有限，且经“文化大革命”浩劫，大都已被销毁、流失。笔者痛感崂山道教史料之匮乏，曾多年寻觅该书下落，迄今未得。遂求助于张君开明。张君曾任崂山文化馆馆长、图书馆馆长、文物管理所所长，素热心于道教文化事业，并为之不遗余力，多有奉献。受笔者所托后，慨然应诺，多方搜求，终于二〇〇六年夏觅得一本。然文字漫漶，难于辨认，且又多别体字、异体字，多为今人所不识。为方便流通，张君建议，与孙君守信同笔者三人通力合作，为之重新校正勘误，以期其广为流传，方不致于失传矣。孙君曾任青岛市园林局史志办副主任、崂山文化研究会宗教文化专业委员会主任委员，系道教龙门派二十四代传世弟子，道名诚虚，号云鹤散人。此次通力为之，诚功德千秋之善举。夫张君开明、孙君守信者，可谓道门善信、功德无量也。

是为序。

崂山太清宫道人高明见撰于姑射山房

时公元二〇〇六年农历七月初八日

目 次

卷一	1
卷二	2
卷三	3
卷四	4
卷五	5
卷六	6
卷七	7
卷八	8
卷九	9
卷十	10



卷 一

开山始基

劳山太清宫，系于西汉建元元年辛丑，张公诤廉夫所创始也。公字静如，号乐山，江西瑞州府高安县人，文帝九年庚午七月初十日诞生。中元三年甲午，举文学茂才，得一等，仕至上大夫，因碍权要，弃职入道，精研玄学，不涉世俗。嗣入终南山，遁迹数载，得师传道，遨游天涯，来劳山之阳，临海之滨，修茅庵一所，供奉三官大帝神位，名为三官庙。自称乐山居士，开垦山麓，自食其力。嗣于癸卯年，又建筑殿宇，供奉三清神像，额曰太清宫。至始元二年丙申，委弟子刘方清、赵冲虚、冯若修等继续庙事，自回江西，潜居鬼谷山三元宫。而后屡来劳山，云游东海诸名胜，年逾百龄，精神不衰，仍鹤发童颜，行路如飞，后不知其所终。

李真人传

李公诤哲玄，字静修，号守中子，河南兰义县人，唐大中元年丁卯二月十七日诞生。母陈太君梦房间失火警觉生出，赤光盈室，许久方寂。公赋性聪敏，诵读不忘，十五岁场试中选，旋登进士第。惟性好清淡，无意仕进，喜阅道书，厌处世俗，遂弃家云游，访求至道，多年未遇，不懈初志。邂逅罗浮道士，系得桐君之传，数百年容颜不衰者，引入罗浮山中，传授大道，潜修多年，得其玄妙。因欲度世，乃于天佑元年甲子，东海游岛至劳山太清宫，与张道冲、郑道坤、李志云、王志诚诸公相契合，遂留此不他往。旋建

殿宇，供奉三皇神像，名曰三皇庵。嗣于五代周纪广顺三年甲寅五月，久旱不雨，灾疫流行，尔时适公在都，咒符治病，着手者无不立愈，神医之名，遍颂朝野。上闻之，诏命祈祷，得大雨，灾疫顿息。上喜，礼貌有加。及问玄术，应答称旨，厚赐之，辞不受，敕封道化普济真人，遣使送归官。后自居山庵，不言不食，日阅黄庭经以为常。显德六年八月十二日，有本庙许道人在外事毕，归至中途，遇公携囊出游，于囊中取出黄庭经一卷，授许曰：“我今远游，归期难定，可将此经带回，传言诸道众，切莫忘出家人之本分，须要参悟玄理，修炼身心，辅国济民，维教度世，不负为玄门弟子。见此经，如睹吾面，众皆勉之，勿负我嘱可也。”言讫恍然而去。许道人回庙，见公闭目垂眉，端坐草榻，盖已羽化矣。道众始知公已仙去，遂用坐馆装殓，葬于官后东山之阳，至今有墓在焉。公享世寿百十有五。

华盖真人传

五代唐纪同光二年甲申，道人刘若拙自蜀来劳山太清宫，访李公守中子，相谈契合，遂留住焉。自修一庵，额曰“驱虎”，供奉老子圣像，潜修于中。宋建隆元年庚申，上闻诏至都入觐，谈玄称旨，敕封华盖真人，留京布教。后经奏准，奉敕回山，重修本宫殿宇，永为修真之所。四方士人闻风求道者踵至，遴选弟子十余人传授道要。后又出游多年，复归劳山静修，冬夏不冠履，寒暑不炉扇，仅以蔽布遮体，怡然自适。而其庞眉皓齿，面如渥^①丹，道貌伟岸，人望之莫不畏敬焉。问其年，答以不记。淳化三年壬辰十月十二日，飞升于墨邑东郊外，高真官有墓在焉。

注释：①渥：wo，沾湿、沾润。



七真降临太清宫事迹记

宋庆元元年乙卯，真人邱长春、刘长生，同他道侣五人，号曰七真，由宁海之昆崙山来游劳山，止于本宫，讲道传玄，宏阐教义，道众大悦，各受戒律。邱祖住未久，留诗二十一首，同他道侣西去。刘祖独留，讲解经典，至醇咸措，年余方西转至莱州灵虚观，本宫道众由此归宗于刘祖随山派矣。嘉定二年己巳，即金大安元年，邱祖由胶西重来本宫，说法阐教，居数载始回莱州昊天观。临行时，复留诗十首。宁宗时，命彭大帅义斌往征，邱祖不应召。元太祖成吉思汗命使臣刘仲禄，往莱州昊天观诏之，邱祖应命，颇多建树。其若雪山之应对曰：节欲以修身，爱民乃永国，及天道好生恶杀等语，藉机进谏，潜消民苦于无形，是祖师慈心之至也。迨后上诏太师阿里鲜，护送东归，赐金虎符文牒等，主管天下教事，乃有记载甚祥，此则不须赘言矣。

刘祖长生真人传

刘祖讳处玄，字通妙，号长生子，山东掖县武官庄人，生于宋绍兴十七年丁卯七月十二日。侍母至孝，夙愿修道，以母在，不敢违。然清静固守，视外物全不介意，是其性也。至乾道五年己丑，其母弃世，适逢重阳祖师，见其丰神不群，叹谓：“松之月，竹之雪”，刘祖拜为师。乃后乞食炼形，离人远物。淳熙元年甲午，溷迹^①京洛，毁身忘形，水侵不顾，人馈则食，人问始答，如是数年，迁洛阳得井，知为三生前修炼处，道志益坚。后二年，世说毁谤，被系于狱，终日犹似熟睡。狱吏惊骇，以所见白上官，方悟为有道者，急表奏蒙释。庆元三年丁巳，诏赴京问以道要，师曰：“至道之要，寡嗜欲则身安，薄赋敛则国泰也”。上悦，赐还故居。道成定力

圆满，天光发明。嘉泰三年癸亥二月初六日，忽鸣鼓集众，诫诸徒曰：“我欲赴仙师之约，尔等勿懈修真”。遂缘然而解，飞升于武官庄灵虚观。著有《仙乐集》、《太虚集》、《盘阳集》、《安闲集》、《修真文》等，及《道德经注》、演述黄庭、阴符经介，留传于世，元主敕封长生辅化宗玄明德真君。

注释：①溷：hun，肮脏。

随山宗派

思道明仁德，全真性复常。景高和礼义，嗣信守忠良。裕谦贤旅泰，宗友茂惟祥。盛益希诚朴，玄元世永昌。金木万古续，智慧保宁光。圣体通三界，广大演自清。志虚空教化，月盈妙中黄。用功悟仙号，丹书现荣阳。行满乾坤秀，园融衍相逢。莲开龙虎诏，超升崇利亨。

三皇殿檐石壁间镌刻圣谕之纪事

元太祖成吉思汗癸未九月二十四日，颁发圣谕，褒奖邱长春真人，着勒石于劳山太清宫，以彰厥功。

圣谕

宣差阿里鲜面奉成吉思皇帝圣旨。丘神仙奏知来底^①公事是也好。我前时已有圣旨文字与你来，教你天下应有底^②出家善人都管着者，好底歹底，丘神仙你就便理会，只你识者，奉到如此。癸未年九月廿四日。

西域化胡归顺，回至燕京，皇帝感劳，即赐金虎符牌曰：真人到处如朕亲临，丘神仙至汉地，凡朕所有之城池，其欲居者居之。掌管天下道门事务，以听神仙处置，他人勿得干预。官观差役尽行蠲免，所在官司常切卫护。



钦差近侍刘仲禄奉成吉思皇帝圣旨道与诸处官员每^③，丘神仙应有底修行底院舍等，系逐日念诵经文告天底人每与皇帝祝寿万万岁者，所据大小差发税赋都休教著者，据丘神仙底应系出家门人等随处院舍，都教免了差发税赋者，其外诈推出家影占差发底人每，告到官司治罪断按主者。奉到如此，不得违错，须至给付照用，右付神仙门人收执照，使所居神仙应系出家门下精严住持院子底人等，并免差发税赋，准此。癸未羊儿年三月御宝。

注释：①②底：的。③每：同“们”。

李公仙迹

始祖李公哲玄，于后周显德六年八月十二日，飞升于山庵，墓安东山之阳。至元纪延佑元年甲寅十月，一褴褛道人来官挂旂，自称海角居士。问其所来，漫应曰：“为寻我黄庭经。”不解其意，再问则不答，即送十方堂安旂。至晚不知去向，见案上留字曰：“欣为蓬莱客，十洲任遨游。重来岂无意，勉尔悟真修。”后附云：“无走逝口上，少力幼亢头。女生十八子，道成乐无休。”道众方悟李公仙去复来也。

王道人仙传

王道人讳嘉禄，字无休，年二十许，面如重枣，挽双髻，披衲衣，登草履，负书囊，于元纪泰定三年丙寅，来劳本官隐居数载。常游劳山头，遇道士教以五禽之术，久遂不食，但以石为饭，或食松柏叶，渴饮涧水，久之遍身生毛，长寸许。一日思其母，归家复火食，毛尽脱落，食石如故。常囊石自随，映日视之，即辨其味。著齿无声，如粢^①糕饵。后母死，复入劳山，遍游各处，有樵者遇之，盘石倚松，目光如电，顶有赤光，高数丈。遂求玄术，传僻谷之方，

樵者回家，传授多人，皆寿活百余岁，后不知其所终。

注释：①粢(zī)：古代祭祀用的谷类。

张三丰祖师传

三丰祖师姓张讳通，字君实，又名全一，号三丰，又曰邈邈，亦称大元逸民。先世为江西龙虎山天师后裔，南宋初叶，徙居辽阳懿州。父名昌字子安，号白山，壮负奇器。元太宗延揽人才，赴试策论科入选，以性素恬淡，无仕宦情，终其身于林下。理宗淳佑七年丁未四月初九日子时，祖师之母林太夫人梦元鹤自天飞来，斗母元君招鹤至，长鸣三声，太夫人惊寤，真人诞生。丰神奇异，龟背鹤形，大耳圆睛。五岁时目染疾，积久渐昏，其时有张云庵者，方外异人也，住持碧落宫，自号禅老，见而奇之曰：“此子仙风道骨，自非凡器，但目遭魔障，须拜贫道名下为弟子，了脱尘翳，慧眼再朗，即当送还”。太夫人许之，遂投云庵为徒，静居半载，而目渐明。教习道经，过目便晓。修至七载，太夫人念之，云庵命其归，遂拜辞归家，专究儒业。开庆元年，举元茂才一等，名列上闻。然非先生素志，且遭鲜民之爱，营葬尽礼，刹居数年，遂绝意仕途，日诵洞经。忽有邱道人叩门相访，剧谈玄论，满座清风，洒然有方外之想。道人即去，因束装出游，田产悉付族人，代囑扫墓。携童随北燕赵、东齐鲁、南韩魏，往来名山古刹，吟咏进观，且行且住，如是者凡三十年无所遇。迨渡陈仓宝鸡，见山泽幽邃，乃就居焉。以此地有三山，三峰挺秀，苍润可喜，因自号三丰居士。元延佑元年，六十八，始入终南山，遇火龙真人，传以大道，更名玄素，又名玄化，合号玄玄子。泰定年间甲子春，南至武当，调神面壁，九载而道始成。复来劳山，遁迹驱虎数年，于至正初，回辽阳省墓讫，复至燕京。公卿故交，死亡已尽矣。遂至西山，遇邱道



人促膝参同，方知为长春真人符阳子也。谨安三丰真人名号屡更，游行无定，人多不测其踪。生于元，游于明，神行于清，六百年来不随物化，历世既久，仙迹多著。明封：广慈普度真君通微显化天尊。

耿真人传

耿真人讳义兰，字芝山，号飞霞，又号灵应子，高密人。明正德四年己巳九月十八日诞生，幼而聪敏，专务儒业，登嘉靖进士第。性清廉，喜淡泊，好山水，慕玄风，适有劳山太清宫道士高礼岩者，访华山路经高邑，耿公遇之，相谈投缘，邀至家拜为师，道名义兰。留住月余，谐师同至华山，住庵十余年，得赵静虚真人传道，修行数载。辞师入都，住白云观丛林，参访道理。未几即回劳山，隐居慈光洞、黄石宫等处。于万历十三年忽来势僧，假称奉旨，将本宫道士刘真湖等逐出，打死住持张德容，碑记神像尽抛于海，改太清宫为海印寺，又白占山场数处。耿真人乃出，与本宫同志道士贾性全、刘真湖、张复仁、覃寻先等，协力抗争。至十九年，耿真人获朝覲，上控理直，于二十三年始得提审判。二十八年蒙降旨复官，颁道藏经，敕封耿公为扶教真人。于万历末年十月十五飞升，世寿一百一十岁，葬于太清宫三皇殿前。

徐真人传

徐祖讳复阳，字光明，号太和子，又号通灵，莱州府掖县人，明成化十二年丙申二月十四日诞生。幼年失明，精巫卜，游食各方。至即墨县，遇李真人，讳来先，字灵山，号凝真子，昌邑县人，系邱祖门下，早成道果。遂引徐公至鹤山遇真庵，苦行工作数年后，求道于李真人，蒙授秘诀，一念纯真，行持多年。一日闲步至

山岭，足践池内，试之为清泉，掬而饮之，籍尽面垢，忽觉二目内照，大悦。回白李真人，真人曰：“道成目自了，汝功行未满，故尚尔。洞内有遗钱十二枚，汝试摸之，得钱足数，功满行成矣”。乃日往摸，经三年得钱十一枚，所缺一钱，久不可得。一日于寻摸之际，闻人呼，随音觅去，得一池。掬水洗面，双目顿明，见一钱置于池边，因名其池曰洗脸明目盆，洞曰摸钱洞。遂住本山仙鹤洞，面壁九载。后遇张三丰师，得其真传，而道行益进。继则潜修明霞洞及本宫，后仍归鹤山仙鹤洞。道成遗留法派曰鹤山派，亦曰劳山派。明嘉靖三十五年五月二十日飞升，世寿七十九岁，敕封中元永寿太和真君。

鹤山法派

复驾堪云至，崇教道九真。忠正通玄理，福泽自得春。原阳从新补，萌芽不便生。体健灵虚妙，安然金丹成。重临修仙侶，光华常延增。乾坤均相配，龙虎交黄庭。秉剑立善法，逍遥遇遐岭。智慧明日月，还升太和金。志坚炼性纯，礼义守真元。超会青霄上，悟本称圣贤。

齐真人传

齐祖讳本守，字养真，号金辉，又号逍遥子，浙江省杭州府钱塘县人。性静然，厌世俗，于明万历间同师闾不夜由寿邑东来，尽览二劳之胜，及至本宫西北山名天门后者，爱其两峰高峙，并有邱长春真人仙笔题刻，及邱真人所建之先天庵，留住于此，不复他往。多事劳苦，广行方便，自食糠粃，供人米粮，同居道众莫不钦感，始终如一，凡二十年，增修殿宇三间，及两廊配房，此皆真人之苦劳功行，人所不能及者。辛酉冬十月，忽来耄耄老尼，不



知自所，冻将死，求息止。众思其秽悉，拒之挥令去。真人急止之曰：“彼乃求生，我等安忍睹其死。男女虽宜避嫌，急当权变。且其年老垂死，何嫌之有哉？”遂引入己榻，衾卧暖之，进食慰问，若待病者。老尼亦不微作感语，诘朝竟失所在。众始悟其非尼。壬戌春正月二十一日，真人忽谓其师曰：“三清且至，吾等当恭迓。”乃共蕙沐致虚，罗拜于地。礼毕对众，忽作别曰：“我功圆满，尘缘已尽，将去矣。”言甫毕，匆匆行去，瞬息不见。众急尾迹之，至八仙墩，见衲履在焉，墩下则汪洋东溟也。疑虑间，巡山佣工至，告曰：“适憩石巅，望见一道人飘然至此，掷物于海面上，若蒲团。齐道人跃登其上，向东南风驰电掣而去，故急来察其行踪。方滞步，捡得一书，今请诸公阅之。”众视其书，乃真人致道众者书，云：“道名齐本守，工夫自来有。打坐二十年，劳山下苦修。待到天启年，白云赴瀛洲。若问归何处，仙台阆苑游。”据递相传，真人向未习读，一旦了悟，竟能如此，道理之妙，岂可测哉！嗣蒙敕封：上元普济宏道真君。遗留法派曰金辉派，赞曰：灵根原始，气指鸿蒙。栖真海上，洞洞空空。吃糠绝粒，苦劳营营。为人无我，天不泯功。位增阆苑，水解飞升。示行留迹，度引众生。

金辉派

本合教中理，时知悟我机。逖近宗和气，阳子结金辉。修丹玄鼎炉，造化乾坤祖。运动五行相，山岳镇万古。昆崙玉光显，九曲赴蓬莱。琳琅声亿方，逍遥步天堂。固守清静志，纯真保神全。三乘通关道，妙法得自然。养性须为善，用工炼汞铅。学成不老仙，超生白云间。

本宫殿宇神位

三清殿

玉皇上帝神位、灵宝天尊神位、元始天尊神位、道德天尊神位、纠察灵官神位

三皇殿

神农大帝神位、伏羲大帝神位、轩辕大帝神位、十大神医神位

三官殿

雷声普化天尊、四大元帅神位、三官大帝神位、真武大帝神位、监坛土地神位

西王母殿

太阴妙果素月天尊、西王圣母天尊神位、斗母大天尊神位

东华殿

南极长生大帝神位、东华帝君神位、太阳帝君神位

关岳殿

汉关壮缪公神位、宋岳武穆公神位

救苦殿

长生明德真人神位、太乙救苦天尊神位、观音大士神位、孚佑帝君神位、幽冥鬼王大士



耿真人祠

云川张真人神位、扶教真人耿公神位、双修真人贾公神位、
虚一真人谭公神位

云厨龛

妙供大天尊神位

本宫上下执事名称

长老、道长、监院、督管、总理、知客、督讲、司账、司库、外交、
书记、买办、殿主、经师、经主、堂主、督厨、管山、司殿、修造、栽
植、洒扫、仓头、坡头、门官、园头、夜巡。

卷 二

本宫旧有规则

长老

道众以齿德俱尊，道高品优者，尊为长老。统辖本宫道众，掌管本宫财产，传授本宫教宗，裁处本宫事务，但遇重大事宜，及黜陟迁谪执事人位时，必须齐众会议，取决于多数。

道长

道众以道崇德隆，品学兼优，行为端方，年龄高迈，素服众望者，尊为道长。襄佐协助监院，管理本宫一切事务。

监院

道众以品学兼优，素孚人望，俭朴清廉，才德出众者，选举为监院。管理本宫内外一切事务，但不得自管仓库钱财。遇有重大事宜，必须请示长老、道长、或齐众会议，取决于多数。选举监院用投票法，以得票最多者当选，于每年正月初旬行之，以便新旧代谢，若连举者，得以连任。

执事

凡各执事，以道众素行诚笃，尊师敬友，由监院自己遴选，量才任用，但必须长老、道长同意。各执事襄助监院，听其支配，不得潜越，自专敷衍债事。



散旃

凡道众身无执事者，概为散旃，即得闲散。各宜诚然静修，淡泊自处，若无监院支配，不得僭越多事，以清权限。

度徒

为本宫大典。本支延绵，道系相传，所关至重，必经道众详慎观察。各行行者，素行端方，性情和平，果断尘缘者，方得检举。再经大众允可，然后引至正殿，以师名书阄，焚香顶礼，请求神祖默订师徒。被度者各拈一阄，各以拈得一阄之名为师，即冠巾拜师，参众受教。度徒之典，每次不得逾五人，通常以度三名或四名为标准，每人只度一徒为限。

值殿

各殿各安值殿一人，由监院遴派，专司香火，清洁殿宇，朔望圣诞，献供讽经，值殿与讽经人需要沐浴冠戴，正饬严肃，斋庄中正，虔诚讽诵。

知客

凡游山客侣，来本宫游览者，让至客厅休息，由知客谦和招待茶点素饌，随处指导参观。止宿者设备卧具，送迎必须周到。如过客寻宿者，按置客屋，斋堂便餐，为设卧具，皆由知客权宜办理。

行行

凡来本宫请求留止者，问其姓名籍贯，年龄在二十岁以上，四十岁以下者为合格。在俗曾营何业，若确系士农工商四民之

一，相貌端正，言语谦和，可以暂留，由监院酌其才能，分交该管执事派遣工作，即看山、出坡、饲畜、巡夜、厨房、磨房、菜园等事。如果执勤不怠，不辞辛苦，和睦同僚，尊敬师长，始终不变者，方有被度资格，但迟早无限。若性情刚愎，怠忽职务，妄言是非，行为不轨者，一经察觉，即时逐出，决不姑息。其未满二十岁，及有父母妻子者不留。如系孤子，虽无父母妻子，亦不留。遇行行中途后悔欲去者，亦不留。

道行

凡得度即为道人，必先绝嗜欲，养谦和。绝嗜欲则清心如玉，六尘不染；养谦和则虚怀若竹，五蕴渐空，然后讽诵经典，参悟道玄，阐扬圣教，超度众生，隐人之恶，扬人之善，是为立德。服膺庶政，奉应世故，必恭必谦，以勤以俭，财勿苟得，难勿苟免，蔼蔼其言，湛湛其行，是谓立功。功德既立，庶不负不耕而食，不织而衣之玄门也。

旂斋

道众无分上下，及挂旂道友，与行行雇工，早午晚三时一概赴斋堂，列次默坐用斋。不许喧哗，不许私立锅灶自作饮食，致淆清规。旂金每年钱十二吊文，道众一律按清明、中秋两节发给。不得长支、预借。粒米文钱、半丝半缕、恒念物力维艰，惜之增福，殄之成孽，其各自珍，天谴难道。

经典

道教中丹经子书，仙传种类甚多，凡道众当阅之。经传子书，分诵之功课，内修者有内五经，曰阴符经、道德经、清静经、龙虎



经、黄庭经；内四书曰参同契、悟真篇、三皇玉诀、青华秘文。外修者有外五经曰度人经、皇经、三官经、北斗经、玉枢经；外四书曰生神章、济炼科、祈祷仪、千金方。又有太上十三经、西升经、南华经、文始经、道书全集、道书十二种、三丰全集、吕祖全书、了身经、日用经、素书等。其各丹经子书，俱系教后辈道学之人参考以为标准。每日早午晚三时，在主殿内分诵诸品妙经、圣诰、仙号、宝忏等，及三官经、北斗经、受生经、真武经、消灾经、禳灾经、救苦经、清静经、玉皇心印经、生天经、解冤经、拔罪经为功课，上祝国家太平，下祈人民安乐。凡诵经者，须要平心定气，斋戒沐浴，整齐衣冠，每日进行，不得有懈，方为称职。

常祭

每日早午晚三时，值殿者盥沐漱口，衣冠整齐，于正殿及各殿依次焚香、焚表、朝真、诵经，每日照例三次功课，戊日禁止。每逢朔望、及诸神圣诞、三元、五腊、各殿献供、焚香、焚表，全体道众诵经一昼夜。

年祭

每年十二月二十五日早丑初，全体道众衣冠整齐，集体于三清殿前虔诚设坛，并于各殿献普通供，焚香朝拜诵经，恭接大驾，博念天尊圣号。每日早午晚三时诵经，道众全体跪殿。年除夕晚时，道众齐集祠堂，升悬宗谱，献供焚香叩拜。然后同赴斋堂用斋，复至祠堂朝拜，及各殿诵经。毕则至厨房接灶，复回祠堂焚香诵经焚表，礼成之后，大众到斋堂用茶点，散守岁金。各略休息至子时，各殿献供焚香诵经，全体跪殿朝真，到祠堂诵经毕，道众排班云集斋堂，念供食斋。初二晚时，赴救苦殿诵经焚香焚表

叩拜送年，排班云集到祠堂内。同时报告经过一年之账目开销等事，然后同赴斋堂。用斋毕，再回祠堂，朝拜请起宗谱，年事遂毕。

节祭

清明节道众齐至祖莹祭祀，焚香、焚表、献供、跪诵经忏。十月初一日祭礼与清明节同。端午节各殿献普通供，焚香诵经，全体朝真。七月十五日，行地官圣诞礼，日暮至前海岸设坛超度孤魂。十月初一日晚亦同式，前海岸设坛超度孤魂。仲秋节，于月升时在三宫殿前月台设坛献供，焚香诵经焚表，全体朝拜祭月。十二月初八日子时后，各殿献普通供，道众全体朝拜，焚香跪诵经忏。十二月二十三日晚时，道众全体云集云厨内，设坛焚香献供诵经顶礼祭灶。

待遇

道门以慈悲为主，矜老怀幼，恤孤怜贫，尊敬师友，一视同仁。凡本宫道众，及佣工等，素有功行劳绩者，年事衰老无力自顾，应斟酌情形，格外监护丰食，颐养天年。遇有疾病医药调养之费，及有不禄衣棺葬埋，皆由本宫担任，虽挂旂道友均一律照办。

挂旂

外来道友至此挂旂者，随身携带衣旂放在殿外月台，取出衣冠，冠戴整齐，先趋正殿朝拜三礼，次至厨房三礼，声称：“督厨三礼”。督厨答还三礼。再至客堂三礼，声称：“监院三礼，知客三礼”。知客答还三礼，让至客堂，问其姓名，某处出家，系何法派。若对答合法，言词谦恭，果是出家人气概，然后留斋用斋毕，会知随背负衣旂，送至十方堂，朝拜三礼，再与堂主三礼，堂主接迎还



拜三礼，安放衣旂，遵守庙规，每日早午晚三时随道众到斋堂用斋，逢朔望诸神圣诞日各殿朝真晚殿，无事不许串窥旂房、唆挑是非、连接外患、私自出庙、借名募捐、烧炼假术、骗哄欺人、掠夺侵占等情。如有犯者，即行出庙。遇有言语癫狂、疯魔怪张者，暂留别室挂旂，限五日起旂。

道义

考道教之宗，系太上老子一脉相传，并无二法门。诸山道侣当联络一气，护守庙宇香火、经典、古迹，一庙兴衰，众庙有关。遇有重要事项，各庙参加协助议处。若遇俗务，处事公正，忍让和平，谦恭谨慎，行为端方，结交良友，亲近同仁，可谓道义之门者。

用度

本宫日用开销，除去外来挂旂者不计，本宫道众常约四十余旂，佣工三十余人，行行二十余众。加以招待过往，及施食乞丐，平均每日食指日约百余计。地亩收获，恒不敷用，每须添采山场出产，亦不足常年经费。似此拮据，业经多年，债积累累，无法弥补。然公款田赋、祭供饌馐、往来应酬、旂金工价、日用开销，一不可缺。凡我道众，皆应警惕，一本淡泊，勤俭省约，同心协力，勉渡难关，以免破产，是为要务。

惩罚

既入玄门，异姓同居，须要谦恪虚怀，尊师敬友，淡泊明志，服苦任劳，体仁利物，舍己济人，常思己过，莫论人非，居身直朴，洗心清湛，久持励行，庶近道人。若颠倒是非，混淆黑白，侮慢师长，嫉妒僭恃，妨害公益，暴殄天物，贪婪为心者，实人神之所同

疾。爰立罚则，酌议轻重，以惩黜之。

一、侮慢贵客及对贵客诽谤道范者罚。

二、有事出门必须告假。如不告出游，远离庙境，或出外办公限日交代而无故留连逾期不返者罚。

三、烟酒腥荤不许入庙，违者罚。

四、监院分派公事，有规避推诿者罚。

五、每日三时用斋餐，不随众赴堂而私自炊爨者罚。

六、上殿诵经，衣冠不正，礼貌不肃者罚。

七、出言狂悖，好勇斗狠，藉酒酗凶，任意妄为者革黜。

八、颠倒是非，混淆黑白，谣言惑众，隐瞒债事者革黜。

九、居心奸宄，呈刁好讼，败坏玄门，□祥法教者革黜。

十、盗卖或盗取公家财务者，齐众会议处置之。

十一、暴殄公家物什者，轻则酌罚，重者齐众议处。

十二、嗜好成癖，已经告诫而不悛者革黜。

十三、不敬师长，藐视道众者罚。

十四、凡居山庵，无分道人或行行，如有聚赌聚饮，及非分行为者，一经查觉，轻者处罚，重者立即革黜。

十五、遇有所犯之恶劣行为，有未经订明者，应齐众临时议处之。



卷 三

本宫属山名称记

本宫院落，前临大海，后列七峰，老君峰最高居中，左有桃园峰、望海峰、东华峰、依次而东；右有重阳峰、蟠桃峰、西王峰、依次而西，其高下相仿佛。蟠桃峰顶有天池，形如桃，水澄清，内生蒲草鸟鱼，亢旱不涸。其东北之石峰峭拔，高插云际者曰天池崮，俗呼绝子崮。上有二池，水深尺余，冬夏不减，内生鱼虫蛤等。邻东曰桃园口，因杂于翠松绿竹间，多桃花，得此名。再东曰东山路口。东华峰下有望海楼，俗呼二崎楼，以山石叠起形若层楼得名。再东曰大梁顶，山有孤丘，曰土峰顶，泥土特多，曰朝斗坪，得名于拜斗。曰青龙嘴，俗呼东南嘴。曰响礮子，为应海潮声而言。又东曰张仙坡，因张三丰祖师在此养静处得名，有东张仙坡、西张仙坡。其余曰崑子沟、大地、前漕、凤山顶、山峰高起直到山之东南，极尽处曰劳山头，一峰复起，峻甚，形圆似头，壁立云际，下有大海，周围皆巨浸也。及滨则八仙墩在焉。再转而北，曰张仙塔、试金石滩、晒钱石、又曰邈遏石、卧龙圈、俗呼猎泊圈、山前泊、山门顶、腾龙嘴、俗呼丁龙嘴，多因形势取名。西北有东西分水大河、河南崖、南屏山坡、南山路口后坡、桃园口山后坡。再西曰大字界石、黑石崮、天崮山后坡、伏庵山后坡、面山庵子、东西山后坡、柏茂林、八水河、西山梯子石顶以北、陡口子、豆腐石、天门山、洪冠顶、北大平顶、花花浪子、道士屋、玉皇庙等处，皆系本宫之山场。其有特胜或仙迹者，已另详于后。至于梯子石以西之山

场，西至流清河东崖，有石如屋形，名曰小石屋，依此石为界限。有看山庵曰大平岚、小平岚。鲍鱼岛原属太清宫管业，后于清光绪间经村民要求，梯子石以西之山场许其放牧、拾草，不准砍伐树株，以因风景起见，至今并无人看管，已为荒山。四至西至小石屋以东，连界曰乱渣岗、马槽洞、天门山；南至海；东至梯子石顶；直通北至太平顶。

本宫山场东分看山庵名称及山场四至

东山路口庵、桃园口庵、伙庵、柏茂林庵、张仙坡庵、西庵、天池崮庵、面山庵。南至大海，东至劳山头张仙塔海，东北至大海，西北至大河底，北至面山后东路口、东山路口，以分水河为界，路口以东、分水河底直至东大河为入海界。路口以西，面山庵子后，分水河底，直至八水河通海为界。

本宫山场西分看山庵名称及山场四至

八水河庵、砺庵子、阴凉洞庵、峭峨庵、半截岗庵、流砬庵、俗呼愁后、天门后庵。本宫西山，古有至界字据九处，西至梯子石顶、陡口子、豆腐石；西北至天门山、洪冠顶、大平石上刻立太清宫界石字据；东至玉皇庙庵子东河底为界；南至大海；东北至花花浪子，有大立石，上刻立太清宫界石字据；东北头河上流，有道士屋、猪尾石，上刻立太清宫东北至界石字据；北至大平顶，大平石上刻立太清宫界石字据；东南至八水河西崖，大立石上刻立太清宫界。

本宫南窑山场四至

南至福岛海，东至鲍鱼岛海，西至太湖石海，北至聚仙官前



小港。

本宫山景诸名胜记

劳山头

劳山头，即劳山之东南尽处也。由海面观之适为凹形，峭壁矗立，插云撑天，彩石层叠宛似楼阁，奔涛澎湃直若雷霆。峭壁半悬处，耐冬两株南北分列，相传谓张三丰祖师手植。花开时红白二色，人皆不能採采，洵为山海之奇观。

八仙墩

八仙墩，在劳山头前海边。形圆如台，上下俱平，石分五色，层层玲珑。传云八仙曾到此坐谈尝海，因而得名。明季齐本守真人在次飞升，留诗柬于此。

张仙塔

张仙塔，在劳山头左背海岸，石塔高数十丈，形势天成，于山顶不能见，乘舟由海面可以观之。塔底有洞曰仙窑，系张三丰养静处。

晒钱石

晒钱石，在张仙塔迤西海岸，大石平坡。传云昔日海神曾在此晒钱得名。至今游客来此间，于石隙凹处寻得古铜篆文钱者，但不能多得，只一二文。又此张三丰祖师长卧于石上，亦曰遯遁石。

试金石滩

试金石滩，在晒钱石西，长约里许。石分五色，花纹灿烂，形

圆光滑，为海浪冲撞，忽有忽无，流转不停，自能分色，往来运转他处，大小形状各异。游山客侣俱喜拣选，携作玩石，以置盆盂内雅洁。其纯黑者可以试金，故名试金滩。

小蓬莱

小蓬莱，在宫之东南青龙嘴下。崖悬洪涛，有洞曰嵯岬。当时邱长春真人常在此观海吟诗，名曰小蓬莱。居方虽小而景胜形奇，人多乐游于此。

连环洞

连环洞，在本宫后山附近，苍松密布，奇石巧列，薜萝绕附，修竹掩映，有二洞左右化连，故名连环洞。溪水绕流洞前，景致幽邃，本宫华盖真人刘若拙曾养静于此。

聚仙台

聚仙台，位于三官殿后松林之上。上平下园，大石天成，广敞无纤尘。尝有真人谈玄于此，群鹤集其上，议名聚仙台。

胜水顶

胜水顶，在三清殿后岑谷间。有清泉涌出，严寒不冰，亢旱不涸。遇亢祈雨者，俱于此泉取水，供诸龙坛，以柳枝濡滴，设祭诵经祈祷，必降甘露，故亦称圣水泉，又曰灵泉，载于即墨县志。

天门峰

天门峰，居本宫西北十里许。有两大奇峰南北对峙，高插云霄，二峰之间曰天门。遥望之，逾形高拔，石壁篆刻有邱长春真人仙笔题咏。



拜斗台

拜斗台，在三皇殿左隅，一巨石矗立，上有斗罡，系李公守中真人拜斗处。其后有王公裕恒与高公仁峒，皆在此拜斗，咸有赤光降垂，众神指悟，遂得各其愿，以了世果。高公游都，在白云观任方丈数年，得遇大缘，有功于丛林，敕封福寿真人。王公为本官长老卅余年，世寿一百三十六岁，道成端然而逝。

逢仙桥

桥在三清殿之左，三官殿之右，用石板纵覆如通道，南北长数十丈，桥底溪流潺潺，清脆若钟馨，乃华盖真人所建。据传说前有某监院年节行迎神礼，夜半于此遇一长髯道人，相貌文雅，羽衣翩翩，迎面而立。问之不答，再问则曰：“此时正好接驾。”言甫毕，从容步去。监院不识谁何，谗欲再问，回首已杳，由此名曰逢仙桥。

龙头榆

树在逢仙桥北端之右，系唐代李公所栽，干约卅十余围，高约十数丈，形状奇古，宛若苍龙俯窥，垂枝及地，荫可数亩。虽千余年古株，而干无枯容，皮无裂意，盖受露蔚之滋，溪流之润，以毓成奇伟之观止也。

古耐冬

本官古耐冬有二株，其一在三清院，年最久，传云两千年来枯而复荣者数次。载诸《聊斋志异》，名绛雪，曰花之神。清季以还，枝干折枯。本官为维护起见，设柱敷架，平其枝股，期其持久也。及民国二十三年秋，叶落枝焦，竟则全枯，历四、五年了无生

意。适值倭人入寇，枝为乱兵折作火头，势不能存，然又不忍遽去，幸留老干数尺，形若仰桶，因以砖块实其窠，以防侵蚀。二十九年春，根部复荫怒芽，今已经矣。其一在三官殿院，系元时张三丰师手植，郁茂葱茏，苍翠满院，干约十数围。年自霜降节前开花，递禅代谢，直至次年谷雨节后始罢。每届冬令，满树红绿，白雪轻敷，互相掩映，景色尤胜。

古银杏

三官殿前有古银杏两株，分列门之左右，树龄之古，传植于本宫建庙之初。两干竞发，叶茂枝繁，且具有特性，春先荣秋晚凋，较之别树相差数十日。有游侣尝题诗曰：“殿前两白果，老树霄汉干”。又有“白果耐冬多阅劫”等句，皆赞此树之高大奇伟也。其余多株，皆不及此两株焉。

古柏

三皇殿院有古柏两株，约近两千年，乔耸拂云，姿态奇秀，凌霄附绕其上，蔓挂虬枝，苍翠袅娜，耐人观赏。艺人或以丹青摹写之，或以诗歌颂赞之，近世摄影者更踵趾相接，实因形状奇伟葱蔚异常也。

本宫之竹树花卉略记

花木之滋殖，本于土质之坚松，性质之阴阳，并非人力所能强。其宜阳者固不可植之阴处而蕃盛，阴地者亦难植于阳方。本宫之花木亦即随其性质之宜，而稍加以栽培耳，略记于左。



竹子

竹园之外，遍山之坂麓谷壑莫不有之，为绿竹、紫竹两种。地既沃瘠不一，故巨细不同也。

树木

柏树、赤松、虎皮松、刺松、山揪、梧桐、山榆、山槐、山柳、红榆□、柠棘、杷□、白□、榨树、黄连查、枫树、檀树、黄杨、青桐、椿树、漆树、怪枣、刺揪、折树。

果树

山梨、山桃、山柿、大枣、银杏、樱桃、石榴、木梨、栗子、软枣、木瓜、核桃、金枣、枇杷。

木本花类

红耐冬、白耐冬、红茶花、白茶花、桂花、栀子花、月季、迎春、探春、木绣球、木槿、木香、茶糜、白薇、紫薇、海棠、紫荆、腊梅、粉蝶梅、杜鹃、牡丹、丁香、柳叶桃、虎刺、瑞香、凌霄、玉兰、木茛、藤萝、珍珠梅、天竹、映山红、蔷薇、三义桃、红绣球。

草本花类

兰草、吉祥草、书带草、菖蒲草、菊花、草绣球、六月雪、凤尾兰、芍药、百合、红合、凤仙花、红蓼、莧萝、玉针、金针、龙牙、极乐仙、万年青、夜里香、佛顶珠、金钱菊、仙人掌、冬青、一品官、秋芙蓉、金丝荷花、小葵花、美人蕉、鸡冠花、老来少、雪葵。

药材

葛根、桔梗、柴胡、紫草、益母草、菊花、地丁、丹参、黄连、黄

精、荆芥、防风、百合、天冬、墨冬、苍术、藿香、瓜蒌、厚朴、双花、百步草、马齿苋、茯苓、赤芍、白芍、薄荷、枸杞、半夏、南星。

蔬菜

蕨菜、山芹菜、山棘菜、山马踏菜、积菜、黄花菜、山菇、木耳、天花、山蕙菜、山薤、苜蓿、车耳菜、山苦菜、山茺荑、紫团菜、山豆叶菜、松脂、竹莪、黄芩菜。



卷 四

张三丰遗留训世文

正教论

古今有两教，无分儒释道。奚有两教？曰正曰邪。奚无儒释道？唯一惟道。一何以分？分可以三，盖自孔、老、牟尼。虽至有孔老牟尼，仍非有孔老牟尼。孔固儒也，老固道也，牟尼故释也。然有所分，故必有所合。故不孔亦不老，不老亦不牟尼矣。孔老牟尼皆名曰道，孔之绝四，老之抱一，牟尼之空五，皆修己也；孔之仁民，老之济世，牟尼之救苦，皆利人也。修己利人，其趋一也。彼世人之别为孔子、老、牟尼，盖以名分不察实也，抑以形分不安礼也。见为孔老牟尼，既非孔老牟尼，虽非孔老牟尼，还是孔老牟尼。孔老牟尼皆古圣人也，圣人之教，以正为教。若非正教，是名邪教。儒家杨墨、道家方士、释家妖僧、亦儒释道也。虽分儒释道，仍一邪也。是故分儒释道者愚，分邪正者智。

养生篇

人之所欲，莫甚于生。欲得其生，须重其生。欲重其生，切莫轻生。杀身成仁，见危受命，非轻生也。平日保其生，至此用其生，乃不同夫虚生，乃虽死而犹生。忠臣义士、烈女贞媛，惟重生者能之也。若夫生值太平，躬逢盛世，或贵或贱，全孝全忠，为国家者英，为世间人瑞，则生生者不可不知养生也。养生之论与修真不同，修真可以逃劫数，道也；养生可以延年命，术也。然养生而不明古今天人之理，亦终无集验之方。上古之民，浑朴为风，寡虑、

寡思、寡言、寡笑、寡视、寡听，粗衣粝食，不识不知，故能保其真，以永眉寿。近今之民，浮华日启，多思、多虑、多言、多笑、多听、多视、丰衣厚食，荡志荡神，故尝戕伐其性，以至夭亡。天道之泰，在乎能复。日昃又中，月缺又圆，雨漏又晴，雷鸣又蛰，故能留不敝之神，以绵天运于常新。人道之否，在乎多剥，精任其泻、气任其虚，神运不停，形授不守，故难回已惫之身，聊吾人世于朝暮。然则养生者，药食为后，保护为先，学天道可也，学古人可也。

五劫论

呜呼悲哉！凡人之有五劫也。五劫为何？生老病死苦也。人岂不必生，但当直而生、正而生，不可罔而生。生而圣贤，死又生也。英灵在世，声明在世，馨香在世，与仙佛何异焉？独有生而恶、生而暴、生而酷者，一生之后，必不复生。绵绵劫劫，皆入恶趣，受无间罪，虽欲不生，不可得也，生一劫也。如是沉沦世上，困厄人间，不知回向，不识变迁，悠悠老也。如是精耗而神枯，神亡气竭，药不能补，养不能回，恹恹病矣，又一劫也。如是而无常大限已临，身家何处？妻子何人？匆匆死矣，又一劫也。如有恶必报，有过必报，转徙阴曹，啾啾啼血，是极苦也，又一劫也。幸而托生有日，或命册刀兵，或命册水火，或命册诸疾难，或命册诸困穷，仍将留恋五劫之中，而无底止，不必说刀山地狱间也。历此劫者，非有因果，非有功德，不能消其罪戾。故人之一生，须要修善积福，返本还原，庶克同上春台，咸登极乐，有生长生，长生不生，不生故不灭，不灭故超脱也，人其勉诸。

悟真字介

噫！真何由悟哉！世人皆欲悟真，而悟之不真非悟也，真之不



悟非真也。今以字义介明之。悟者觉也、求也，真者实也、正也，夫人知之也。岂知悟真二字，书亦深乎！悟人吾心，先当以修心为本。太上云：吾从无量劫来，观心得道是也。真者何也？六书曰：人受气以生，目最先，神之所聚，无非实也，故从目。从七，七者化也。又从介，嘻，介者气之形也。可知欲炼道者，先炼目，炼目乃能聚气，炼目并可收心，所谓机在目者是也。识得此机，便见真机，识得此机，便知息机，识得此机，便入妙机，悟如是，真如是也。请以告人之悟真者。

玄学篇

玄学以功德为体，金丹为用，而后可以成仙。仙品有五，实言之则有四。一曰人仙，人仙者，炼元精而补元气，已培修仙之本，然能精气全，不离生死，此人中仙也。一曰地仙，地仙者，炼元气而结内丹，已无漏通之患，然可陆行，不离尘秧，此地中仙也。一曰神仙，神仙者炼元气而化元神，已有通神之妙，水火无害，又名水仙。炼神还虚，即天仙也。是故天仙而下为神仙，神仙之下为地仙，地仙而下为人仙，人仙而下则有鬼而无仙也。鬼者纯阴，仙者纯阳，人得半阴半阳，则不离乎生死。缺阴之半则成仙，缺阳之半则成鬼，故人在可仙可鬼之中，欲逃出可仙可鬼之中，即当住天仙神仙之中。回头是岸，撒手离尘，丹经万卷，总在自己。认己为他，即落旁门。前圣遗书，亦须善玩。非金非石、非铅非汞、非炉非鼎、非女非男、非日非月、非坤非乾、非公非母、非龙非虎、非乌非兔、非牝非牡。玄在何处？玄在玄处。妙在何处？妙在妙处。我有真传，不敢妄言，人有真情，亦不敢闭，广积阴功，始为仙品，广行方便，始为仙基，广修因果，始是仙根，若得至人而求吾道，吾原与说最上乘法，指点微言，必如拨云雾而

见晴天，长啸而去。

能让篇

养和之室，积厚之家，西壁东堂，宜书格语。譬如吃亏一事，人多不平。不知我能让，即是为自己养和，为子孙积厚之事。今将圣神贤士，至理名言，约书几句，以为人劝。有云能便人者，乃自便。能宜人者，乃自宜。我便人不便，我宜人不宜。有云吃得亏者，多厚福。赚得盈时，总是亏。有云：若是人人皆得胜，世间谁合受亏人。有云：乾坤俩字盈虚定，吃尽亏时劫自除。予亦有句云：亏我多时天不忍，上天定与我便宜。诸生勉乎哉！吃亏人终不受亏也。



卷 五

敕赐道藏经

明万历二十八年，本宫道人耿义兰奏闻朝廷，略谓劳山，为东海名胜，福地仙山，历代仙迹卓著，恳请颁赐藏经，用镇名山。蒙上嘉纳，钦差内官监何堂，赍敕谕大道藏，及晓谕等，共安奉本官。

敕 谕

敕谕劳山太清宫住持，及道众人等。朕发诚心，印造大道藏经，颁发在京及天下名山官观供奉。经首护敕，已谕其由。尔主持及道众人等，务要虔诚供安，朝夕礼诵，保安朕躬康泰，官台肃清。忤已往愆尤，祈无疆寿福，民安国泰，天下太平，俾四海八方，同归清静善教，朕成恭己无为之治道焉。今特差道经厂、侍经惜新、司左司付何堂，斋请前去彼处供安，各宜仰体知悉。钦哉故谕。

大明万历二十六年十月初三日谕

敕谕碑文记

敕谕劳山太清宫住持，及道众人等。惟道藏一书，乃黄帝、老子以来，诸高名流玄言法旨，大较以清静慈俭为宗。朕自冲脉承嗣洪基，迄今二十七祀，天下和平，臣民乐业，是皆天眷祖德所致，足证灵通妙应之机。昔汉文帝尝用其言，庶几富庶之风。所谓道之精以治身，其绪余为天下，非其验欤？厥后源流渐广，文字

虽繁。金简丹书，纷然并出；符篆科教，杳尔嗣兴。其说在拔济幽途，祈求福利，虽曰多端，要以作善降祥，作不善降殃。感应之理，焉可诬也。我祖宗设立道录一司，专领是教，圣母慈圣宣文明肃皇太后尝命摹印全经，颁布天下。朕既序之简端，跋之篇末矣。兹者国灵遐邇，荡除晦氛。朕自承天地祖宗之佑恩，与四方休息，归于无为，念尔蠢蠢众生，知识各别，日罹苦罟，幽负谴责，夫一不获是予之事，所以道过雪愆，祈恩清福，朕实惓惓（拳拳）也。奚命所司印造全藏经四百八十函，施舍在京及天下名山诸道观，用广其传，凡尔羽流，其焚香讽诵，信受奉行，为国祝禧，为民解罪，洁严顶礼，永远尊藏，不许褻玩损失，特赐此护敕通知，钦哉故谕。

巡抚山东等处地方督理营田提督军务都察院右付御史臣刘谨同巡按山东监察御史臣杨光训立石于东海劳山太清宫

分守莱州府海防道山东按察司付使兼布政司右参议臣盛稔
分巡登州府海防道山东按察司付使臣孙健

莱州府知府臣龙文明同知臣王世爵通判臣李汝珍推官臣陈耀

胶即守备署指挥僉事臣李大生胶州知州臣汪兆龙

即墨县知县臣刘应旗县丞臣张崇友主簿臣典史臣彭慕荣

大明万历二十八年月日 仝立

重立界石碑记

敕谕劳山太清宫藏经所原有供奉香火山场地土四至，兼窑头脚庵山场地土四至。经两院及两道并本府委掖县县丞潘英、本县刘应旗，踏勘古四至，东至张仙塔海，南至海，西至八水河，北至北山后底分水河，共地一百二十七亩九分六厘，并至内山场松柏杂树，俱供香火，不许居民采樵，违者稟官究罪。众此合行致



牒，栲栳岛巡检刘默，即便亲诣太清官，查照四至分明，速立界石，以为看守藏经、供奉香火之资，毋使民间混争，永为遵守施行。

万历卅一年三月十二日，莱州知府龙文明，本府署县事海防同知谈诉，全立界石八处。

- 一、八水河西崖刊立界石字据
- 二、上柏茂林河东河西，刊立两界石
- 三、面山庵子后路两旁，刊立界石字据
- 四、面山后大路上，东曰东坡，上下刊立两界石
- 五、分水大河南崖路傍，刊立大字界石字据
- 六、分水河底大石桥左右刊立两界石
- 七、分水大河东头村前，河南崖刊立界石
- 八、分水大河东头河南，戏台东南海崖顶，刊立界石字据

共立界石八处，永远遵守，不许损失，如有故违，损毁界石字据者，稟官究办。北至面山庵子后，东山路口顶，以东西分水大河为界；路口以东分水大河底，东流直至入海为界；路口以西分水河底，西流并八水河，南流直至入海为界；分水河以南山场地土：东至海，西至八水河上头、上清官前，南流入海，皆是本官供奉香火之庙产，并无民居。

太清宫形胜地至碑记

太清宫与上清、太平二官，鼎足而为三者也。盖重修自宋太祖云，距即墨城东南百里而遥。由上苑阴抵雕翎崖，斗折而南，经窑河底、乱石滩、循黄山穿背而入。窑河底西则峻岭摩天，东则洪涛浴日，中间路仅一线。行者累足，头目作旋。而乱石滩皆石也，

大者如缸、如斗，小者如卵，往来以石为梁，鸣潮喷雪，沾领及巾。入数里，则三官庙当路之北，而中央则太清宫也。官址三面环山，奇秀如屏风然，其南大海横截，天水相连，一碧万顷。分水两河，循主山左右而下，凌空飞瀑，如缣如玉，前合而入于海。其西北，则明霞诸洞，紫翠凌烟。而驱虎庵、猎兔泊、张仙塔、八仙墩、濒海东南，多仙迹焉。寰宇记云：泰山虽云高，不如东海劳。此又劳胜二山之最秀，所谓灵奥之区，山海之奇观也。世传秦皇汉武巡海上、望蓬莱、访安期，曾驻蹕焉。而真人张三丰、徐复阳皆修道于此。万历初，释德清羨其胜概，因官址为海印寺。黄冠者为鸣官奏之，命下不以寺为官，辄毁之而存其址。无何，敕中使何堂，颁道藏经四百八十函，令羽士贾性全焚修，以祈福国民安。性全等虑太清宫原羽士栖也，岁久无征，乃为释子所据。赖郡伯龙公，钦奉明旨，核复其旧，倘不及今立石以识其事，且山有供奉藏经土地，屡为居民占耕，以致道众贍养无资，因而他徙。缘兹呈请于郡，郡公檄掖县县丞潘英、即墨县令刘应旗，躬诣踏勘，得地三百八十三段，共计一百二十七亩九分六厘。东至劳山头下张仙塔海，南至大海，西至八水河，至北山后面山庵子，东山路口顶，东西分水河，流通入海为至界，准令永不起科。脚庵一处，名窟石庵，东至鲍鱼岛海，南至福岛海，西至太湖石海，北至聚仙官前小港，准令协力供养，仍檄县立石，识其形胜地址，俾羽士家世守焉。噫嘻！我郡公为尔羽士，计亦周且悉矣。尔羽士遵郡公得意，恪守清规，居其山，食其土，则因其址而复建其官，务俾丹青炫目，竹树留云，钟磬出林，鱼龙听法，犹恐德清谓蚀因其无，而尔乘其有。彼居其难，而尔当其易。脱如不修本业，饱暖骄奢，剪伐既髡，荒芜特甚，乃弃而鸟散，不者挟制有司，株连构讼，夺人涓滴之末，以恣其朵颐，则朝廷复归之鸿恩，明旨颁经之特典，郡公立石之盛



心谓之何哉。三尺其严，耿义兰等覆车犹未远也，是德清之罪人矣。余不敏，不徒为尔纪事，愿尔众常目在之。龙公讳文明，号牛冲，己丑进士，江西永新人。赐同进士出身文林郎大理寺右评事前中书舍人胶西赵任撰。

皇万历癸卯岁，孟秋吉日，莱州府署县事同知谈诉，通判李汝珍，推官王谟，即墨县知县李一敬，某县许汝翼，主簿刘仕昌，典吏王应试，督工官江夜，督建太清宫，护守藏经住持贾性全立石。

敕圣谕

圣上皇恩，敕谕藏经安于本宫，教中庆幸，千载奇逢。凡在本宫，俱要恪守清规，扫除外念，共合一心，同受淡泊，莫生暴怨。神前焚修，虔诚洁净。朝夕看诵，香灯十分仔细，库房厨房，不许私取妄费。熟者不许偏众先餐，不许慢上欺下，心怀不端。不许立心争斗，口发胡言。各安锅灶，欲住苦乐同受，欲去任从自便，来去明白。出入公干，如有违反清规，轻则议处，跪香顶石，甚之责罚逐出，重则杖责，落领归俗，永不许进庙，不服稟官究治。特示。

万历卅五年十月十五日 晓谕

太清宫检阅藏经题名碑记

维太清宫者，自华盖真人刘若拙从蜀而来，遁迹此处。宋太祖闻其有道，命赴阙庭。留之未久，求还此处。彼时敕建重修，赐为修真之所。其次长春真人教阐山东，元太祖皇帝钦差近侍刘仲禄敕请至京，君称师者。而西游化胡一十二国，玄风大振，宗派立焉。自我大明圣主于万历二十八年，命太监何堂驿送道经一藏，安奉本宫，永镇名山，令羽士贾性全护守。于三十五年十月十五

日，领众检阅，朝暮焚香，上祝当今皇帝圣寿无疆，下祈万民风调雨顺，三年圆满，福有所归，功德善人，题名万古。

大明万历卅八年十月吉日立鳌山卫致仕指挥石国柱 督建

重修太清宫三清殿碑记

匹夫而志行不移，片语而金石可贵，信古志之，然求其如此符合，如今日黄冠赵子者，实未见其人也。赵子师双修贾君（贾性全），世住二崂胜水顶。犹忆三清殿前古柏四株，枝叶扶疏，挺秀可爱，今惜无存矣。忆昔山场为憨山所侵，众口沸腾。诸道中抗疏申理，得谕旨，复改为道官。僧昔所筑者，悉为瓦砾，成丘墟矣。竟孰谓神不可信哉！然古迹虽复，而殿宇掬为荒蕪，使修举无人，犹不复也。此时赵子奋臂矢志重修，首诣吾莱募化。余叹之曰：‘修建自非细事，鸠工庀材，所费不貲，曷能以子身而克济乎？余不敢为子信也。’赵子愈奋，不敢易心。亲航海，得大木，艰苦备尝。今殿已落成，而远来乞文于予，予不获辞。嗟乎！南山之南，北山之北，山不增而高也，而山之陵谷亦如旧也。水不浚而深也，而水之环濊如新也。殿成而神灵即安妥矣，工竣而初心不负矣。此一役也，神悦而人心安，事成而言行副。贤哉！赵子可称不朽矣，是为记。

赐进士第，云南道监察御史，昌阳左之宜沐手谨撰

赐进士第，光禄大夫，柱国太子太师，兵部尚书，墨邑黄嘉善
篆额

按察司经历黄继善

赐进士第，辽东监运道，右参政，昌阳高出

赐进士第，两淮运付同知宋肇祥

赐进士第，准□海防道参政宋继登



赐进士第，刑部河南司郎中、昌阳左之龙

吏科都给事中、掖邑张孔教

即墨县知事、文林郎、关中张继孟

大明天启二年，岁次壬戌，中春吉日 全立

功德表

东海劳山，古称老桑岛也。邱长春真人改为鳌山，亦曰牢山，实为上帝试仙之境也，太清官占其地之最胜者。自秦皇汉武、宋仁宗、元大德、累朝敕封福地仙山。明万历年间，陡生魔障，幸赖云霞耿公义兰，出为理争。公系高密县淮川梁台人，赤心扶教，百死不辞，得全志双修贾公性全、云川张公复仁、虚一谭公守先、协力相助。缠讼七年，京控始平。蒙万历皇帝降旨，赐道藏复官，敕封耿公扶教真人，钦赐御伞御棍、金冠紫袍、并圣旨，永镇本官山场，严禁不法之人。有志者事竟成，诚不虚也。诸公仙壳，皆藏于海角，香风四鬲，圣德万年，是以云朋霞友感佩无及，故致祭铭碑于墓前，所谓怀德不忘云尔。诗曰：风霜耐尽故入亡，海角名标万古香。若是天涯无耿子，穹苍何处设仙乡。

道藏经记

窃以道藏真经，为入道之门墙，修仙之法则。其间儒释道九流，天文地理，无不全备。俾出世者有助身心，住世者有助家国，是非特修道者赖乎此，即治世者，亦未尝弗资乎此矣。稽古道藏，始于九皇之时，上三皇龙汉元年，玄中法师以上清圣教十二部，开示天人。中三皇时，赤明元年，有古先生降灵宝真经十二部，开化兆民。下三皇开皇元年，金阙帝君出洞明经十二部，开度万品，至汉大兴焉。唐天宝间纂辑成藏，统曰三洞。一洞真经十二部，

上炼、上妙、上真、上清、黄林、妙林、道教、道众、大一、开元、仙人、妙真、计文廿三万三千八百八十卷。二洞玄经十二部，元阳、灵和、无量、炼生、元辰、消魔、内音、洞玄、大劫、按魔、上门、上道、计文八十万四千卷。三洞神经十二部，太清、内秘、澈视、洞渊、集灵、真一、小劫、黄庭、中精、无量、集官、集仙、计文八十万四千卷。三洞神经，统计一百八十三万八千三百八十卷，是为一藏，天下颁行。迨遭胡火之后，所存无多。宋元两朝均修之，明正统万历又复相继纂修，目为三洞四辅十二类，共五百十二函，五千四百八十五卷，印造成一藏，颁发在京及天下名山宫观以资流传。本宫之道藏，即为明太宗敕赐，共四百八十函，四千四百八十七卷，分储各柜供奉。（第一柜），天字号起人字至。第二柜，始字号起伤字至。第三柜，女子号起竟字至。第四柜，资字号起咏字至。第五柜，乐字号起移字至。第六柜，坚字号起英字至。原缺杜字至婴字，卅二函，九百九十八卷。刻尚册数原缺数，此外或缺之，即系请出检阅者未曾交回，或携册之外出矣。

道藏节略

原夫道家，肇起自无先，垂迹应感，生乎妙一，从妙一分为三元，又从三元变成三气，又从三气变生三才，三才既滋万物斯备。其三元者，第一混沌太无元，第二赤混太无元，第三冥寂玄通元。从混沌太无元化生天宝君，从赤混太无元化灵宝君，从冥寂玄通元化生神宝君。太洞之迹，别出为化，主治在三清境。其三清者，玉清、上清、太清是也。赤名三天，其三天者，清微天、禹余天、大赤天是也。天宝君治在玉清境清微天，其气始青。灵宝君治在上清境禹余天，其气元黄。神宝君治在太清境大赤天，其气玄白。故九天生神章经云：此三号虽殊，本同一也。此三君各为教主，即三



洞之尊神也。其三洞者，洞真、洞玄、洞神是也。天宝君说经十二部，为洞真教主。灵宝君说经十二部，为洞玄教主。神宝君说经十二部，为洞神教主。故三洞合成三十六部尊经，第一洞真为大乘，第二洞玄为中乘，第三洞神为小乘。三洞而又分四辅，曰太玄、太平、太清、正一是也。太玄辅洞真，太平辅洞玄，太清辅洞神，正一通贯洞辅，总成七部。又从三洞，泛开各分类十二类者，第一本文，第二神符，第三玉诀，第四灵图，第五谱录，第六戒律，第七威仪，第八方法，第九众术，第十记传，第十一赞诵，第十二表奏。其本文者，乃经之异称，生法之本。既生之后，既须抚养，故次以神符。八会云篆，三元玉字，若不暗练，岂能致益？故须玉诀，释其理事也。众生暗钝，直闻教不能悟介，故立图象，助以表明。圣功既显，若不宗祖，物情容有假伪，故须谱录。此之五条，生物义定，将欲辅成，必须鉴戒，恶法文弊，宜前防止，故有戒律。既舍俗入道，须善容仪，故此明威仪。仪容既善，宿根已净，须进学方术。学功既著，理期登真，道术之妙，显乎竹帛，故次记传。始自生物终乎行成，皆可嘉称，故次以赞颂。又前古诸教，多是长行善说，今论赞颂，即是句偈结辞。既皆功满行成，故须表申灵府，如斋讫言功之例，故终以表奏也。

三洞四辅凡例

一洞真部，则无上法王、元始天尊所出，号洞真经，而为大乘上法，乃九圣之道，其部分为十二类。

一曰本文，即三元八会之书，长行缘起之说，为经教之本例。

二曰神符，即龙章凤篆之文，灵迹符书之字例。

三曰玉诀，如河上翁注释道德经介、金丹之例。

四曰灵图，如含景五帝之象，图局三一之形之例。

五曰谱录，如生神章所述三君之本行，所陈五帝之示形之例。

六曰戒律如防止六情十恶之例

七曰威仪，如斋法典式、请经执仪之例。

八曰方法，如存三守一、制魂拘魂、策役鬼神、祈祷雨晴、济幽度显之例。

九曰众术，如变丹炼石、化形隐景、阴阳术数、药饵导养之例。

十曰祀传如①君本业皇人住行之例。

十一曰赞颂，如天九旧章之例。

十二曰表奏，如六斋启头、三会请谒之例。

凡系元始天尊流演者，各系于其类，其辅则有太玄部。

一洞玄部，则三界医王、太上道君所出，号洞玄经，而为中乘中法，乃九真之道。其部亦有十二类，与前洞真所部同。凡系太上道君流演者，各系于其类。其辅则有太平部。

一曰洞神部，则十方道师、太上老君所出，号洞神经，而为小乘初法，乃九仙之道。其部亦有十二类，其辅则有太清部。又有正一部，则为贯通以上洞辅，总成七部。

仙有九品

一曰九天真王，二曰三天真王，三曰太上真人，四曰飞天真王，五曰灵仙，六曰真人，七曰灵人，八曰飞仙，九曰仙人，此品次皆由迁转，灵官校品真仙所司。自地仙而至神仙，神仙而至天仙，天仙而转真圣人，入虚无洞天，凡三迁焉。



本宫阅藏规则

检阅藏经，谨按丛林之规定，各宜小心灯烛，谨慎供奉。每日焚香焚表，沐浴斋戒，朝拜顶礼，衣冠整齐，净洁严肃，无分道侣俗家善士人等，及本宫道众，一律行之，均宜在宫内检阅，不准携册他处。先报某人姓名、地点、年月日，写明记单，递于守藏经人，行礼焚香焚表，发顾阅藏几年为期，遂即写于表文内，焚香献供顶礼跪诵表文。祝告毕，焚升表文，遵照目录卷号，报与守藏经人请出。阅完交回，另请他卷。阅完即交，不许随便外存计押。如有损失者，阅藏人记明，承认照数赔补。苟非其人，不可轻使请出。倘有失落，守藏之(人)担负责任。惜字一千，延寿一纪，况此七部真经、五千余卷灵文、诸真迹仙号，当如何珍重。故其守藏之人，务要恪尽厥职，既得免于罪戾，又必获福矣。

卷 六

本宫法派分传别庙记

先天庵

先天庵，距本宫西北十里，位于天门山后，为元代邱真人所建造者。明代齐本守真人，同师白无夜皆在此处成道。修有玉皇殿三间，后于民国卅年辛巳仲春，俱为倭寇焚毁，谨存断垣残墟矣。

鹤山遇真庵

鹤山遇真庵，系本宫下院，在劳山东北部，距本宫六十里，系元代至正元年辛巳，邱祖门人所修。山有八景曰：仙鹤洞、金蟾洞、滚龙洞、仙人路、摸钱洞、洗脸盆、舍身台、聚仙门是也。修真者，先后有张宁神、铁脊梁、冯志清、柏弘道、李灵山、徐复阳、陈玉真等，皆于此处修成道果。徐复阳真人遗留法派曰鹤山派，后以住持乏人，渐次残败，竟至倒塌不堪。清康熙五十六年春，鳌山卫司巡检，奉县令委本宫道人诸守持，着由本宫出资重修三殿，曰玉皇殿、老君殿、真武殿、及客屋住室等，例由本宫派遣住持，永为太清宫下院。清末叶主持道人原道长泰恩，精医卜，善鼓琴，秉性俭朴，倾心庙事，刻苦经营，年如一日，民国二年重为修整殿宇院落，焕然盛新。不幸于廿八年倭寇肆暴，除殿宇外，余房皆为焚毁。四五年来，又经原道长之惨淡经营，修理有概矣。



常在庵

常在庵，在劳山西部，距宫七十里，位郑张村西首，系明代天启年间，张常在建修，因此呼为常在庵。张公俗讳若麟，字振公，号天石，胶州南曹文庄人，赐进士第，仕至通政使司通政使，忽生厌世心，携资入劳山至本官出家，拜张复仁老道士为师。后因行经张村西首，见有孤庙一间，全然倒塌，瓦砾堆集，凄然为感，遂出资购买庙基地数亩，建修南海圣殿、吕祖殿、及两廊厢房、并草房二十余间。院墙门楼完备，自题匾额曰常在庵，永为太清宫下院。后于清康熙四十四年，经住持道人温高恒独立重修，并添买山场地亩数十亩，永为该庙香火之资，共有自置庙产百余亩。迄民国十五年，住持王旅会年衰，作事颠倒，被张村地保王凤柱，哄骗地约五十三张，谓为代理，将约携去隐匿不问。该庙住持屡经追询，永不置理。迨至二十一年，该王凤柱复与王绍秘、王绍显结党，强行干预庙事，实有夺掠侵占行为。给太清宫住持葛友生同单友宽、庄宗枢呈控之。同年秋，市政府在该处设立小学，建筑校舍，占用庙内房产基地。该本庙后捐助自有香火地二十亩，为校舍建筑费。蒙市长沈公判决，王凤柱等即将地约交回庙，嗣后永不许村民俗人干预庙事，再有告发者，究罪严办，决不宽恕，各具甘结，并立石碣，以资永征。盖以兴学，亦习阐教也。二十六年，殿宇倾颓，住持赵宗兰变卖自有庙产，将殿宇门楼道路院墙等，嘉修一新，庙貌复巍矣。

青岛天后宫

青岛天后宫，在市区前海岸，创始于明成化三年丁亥。当时往来商船停泊其处，祭祷无地，乃有胡家庄胡善士捐施地皮数亩，以作庙基地，倡诸同善建筑。

天后圣母庙三间，并龙王、财神两配殿，及东西住室、门楼、院墙。招请本官道士葛全忠、傅真清等，至庙住持，并着继续看守香火。崇祯末年甲申，住持道人宿义明，同庙主胡公，又募捐修建戏楼、钟楼、规模完备后，于清同治十三年甲午，经主持道人徐裕福字清泉等，募捐重修殿宇。光绪二十四年戊戌，经胡存进、胡其喜等及住持道人陈谦元购买香火地二十亩，命住持永远看守，不许典卖。宣统三年，住持道人闻贤昶，募捐修建中门及左右两厢。前于光绪二十三年丁酉，德人借口山东教案强占青岛，订立条约，辟为商埠。凡华人旧有建筑，尽令拆除，天后宫亦与焉。是时胡氏后裔胡君规臣，为该庄领袖，兼德署参议，乃率诸全志进言于德督曰：青岛为水路码头，而运输货物多赖帆船，而帆船所仰赖者，惟天后圣母也。一旦该庙废毁，恐帆船裹足而商业减色矣。德人答云，前海岸一带已定为德人居住区域，若留该庙，则与原定计划不符。无已则惟有迁诸他处。胡君答曰，他处尚无合适地址，德人当允给馆陶路某号地皮，速行迁庙。胡君当又建议。商埠初开，商业幼稚，迁庙之举，非同小可，须俟一二年后筹得巨资，方可举为。德督然之。嗣后值德督麦大臣，拟回国述职，胡君全诸全志，为夜设饯，乘间言曰：青岛山陬海澨(shì,水滨)，蕞尔荒区，经贵国劈山填海，擘划建设，焕然一新。天后宫建自明代，历史悠久，若以古迹视之，尤足以壮景色也。德督然之言，为不敢擅主，须请示德皇。迨返任后，谓胡君诸人曰：蒙德皇允准，天后宫可留作古迹，无庸迁毁。迁庙事寝。胡君与诸全人复结朕燕帮人士之服务德署者，共同建议于德督，请以前给迁庙之地，无价给予齐燕两省商民，作为会馆地址。德督闻之欣然，允以天后宫庙地，无价抵换得迁庙地皮作齐燕会馆地址。齐燕人士，以胡君创建齐燕会馆之发起人，公推为总理，董其事。胡君以庙主关系，亦不得辞



谢，是齐燕会馆又由天后宫而产生矣。迨至民国二十年，时胡君早归道山，市长沈公推广教育，于庙外隙地建筑太平路小学，尽庙产也。住持道人赵泰昌，忧庙地之日蹙，述其状于商董朱文彬。朱君谓此事须由庙主出首，乃为妥善办法。赵道人爰约胡总理后嗣镇东镇中兄弟商其事。当由胡君镇中，议同旧庙董傅炳照，谒沈市长，详述天后宫保存始末，由秘书长代答，以该庙延变，本署无案可稽。原拟改迁于市外，既有如此原因，可由领袖人具呈，声叙原末，听候批示。是已遂即上呈市府，立飭财政局派员测量，并发给地皮免税凭照，保权益。并嘱速筑围墙，以壮观瞻。二十二年春间，傅君衰老，不闻外事，胡君镇中以筑围墙乃当局之旨意，事不可缓，因协同傅董事少君傅敬之君，建议于商会诸董，允拨齐燕会馆经管湖岛义地存款五千元，作建筑费。胡君乃同赵住持弟子张宗岫，请技师设计绘图呈递。工务局以庙西隙地须让作夹道，不许套在庙墙之内。胡君谓此隙地原为庙地，且又在市长新颁凭照之内，若让出此地，显与凭照不符。且前因庙地无照，致被剥削，今既有照，万不可再令庙地有失。况余忝为当事人，不敢放弃责任，有失庙地，为人唾骂。往返磋商经有年余，该局科长乃言保留夹道，为教育局主张。胡君又数往教育局，详细书名事由，教育局允诺。复以教育局允许状，商诸工务局。而该局故意阻挠，另荐技师设计绘图。而工价，又超过预算四倍以上，磋商减工，迁延时日。又过年余，是时商业凋敝，齐燕会馆存款，又以银行倒闭，成为画饼。至二十六年，大局事变，胡君停止进行。二十七年，赵长老弟子张宗岫与新旧庙董广募集资，改建戏楼、钟鼓楼、土地祠、仙姑堂、东西配房、讽经殿、后客厅、厨房等，并添建殡仪馆。昔日之陋宇，一变而为雄伟壮观之胜地矣。

真武庙

真武庙，在劳山西部，距宫一百五十里，为棘滩村西北大路旁，系明天启年间张常在创修。有天齐殿、真武殿、鬼王祠、土地祠、龙虎殿、皆用黄瓷瓦盖，石柱立基，院墙门楼，形尚坚雅。原有庙产，共百余亩，地址殿数载于碑记，碑额曰：敕赐劳山太清宫下院。有清中叶，该庙住持擅招别庙道士代理看守，本宫道众一时疏忽，未及驱逐，以至败落。迄今天日久，如同弃置，无人究问，仍任其荒芜焉。

台东镇圣清宫

清光绪二十六年庚子乱时，有官隐肃公入劳山之本宫出家，拜韩谦让为师，道名贤升。次年在台东镇捐资，创修三太爷殿三间，侍奉香火。于三十年甲辰，又建老子正殿三间，得有天后宫住持闻贤昶，与太清宫住持周旅学捐资协助。塑修老君圣像，及南海大士，增福财神诸象，并修后院住持房五间，院墙门楼等。民国六年丙辰，经住持道人祝旅青，募捐重修大门楼及后墙。民国十一年辛酉，经住持道人王泰瑞与商界善士领袖募捐，又建财神配殿、东住屋、及厨房等。民国二十四年甲戌，经商界诸大善士领袖，全住持道人吕友蒙与徒宋懋盛、杨懋德，募捐重修三太爷殿、土地祠、门楼钟楼、西客堂，规模渐备矣。



卷 七

窑头村，距宫西南三十五里。古有庙基，名曰石鼓庵，有石如鼓，击之有声。亦曰窑石庵，坐落南窑村当中。原属寒寨观道人，又名聚仙宫管理，历久倾颓，无力修补，于明万历年间，该寒寨观住持道人情愿将窑石庵旧庙基并山场一处，卖于太清宫住持道人贾性全名下为业，以作本宫之脚庵，遂召佃户看守山场。嗣后在前海怀石山右背，建修龙神庙，及看山庵，该庵自此作废。本宫于此，又添加连界之山场地亩，及于前山坡沙土地，计有怀石山场、怀石庵、石人庵、俗呼圣人庵、沧石茵、藏龙圈、香港子、后阴东山庵子山场、后阴西山山场、前山峙峡山山场、俗呼支夹子山等处。地土树木，皆属太清宫管业，永作香火之资。计该处四至为：南至福岛海，东至鲍鱼岛海，西至太湖石，北至聚仙宫前小港。其山主与看山佃户，订约分两项，曰大伙山、小伙山。每遇砍伐劈柴树木及松毛，皆由佃户出工。劈柴松毛，与山主两家均分，各分一半，此为大伙山；小伙山者，砍劈柴树木，与山主两家均分，各分一半。若砍松毛，归佃户自用，以作看山人之辛力，此为小伙山。历年按麦秋两季与本宫交纳租粮，不许拖欠。宫内若有大工作，或有急忙之事，由佃户拨工应用，不准抗违。若有刁懒不法之户，任意妄为等请，送官究办。

青山村始立于本宫关系

明万历初，由福建台湾逃户，唐林二姓遁于此，与本宫看山为佃户，以后引来多家，遂迁居于分水大河北岸，依山为村，仍旧

山之名曰青山村。因与本官有佃户关系，要求于河南崖及猎泊圈、山门前、山门顶、桃源口后坡等处本官山场内，开地九十六亩，每年于麦秋两季，向本官交纳租粮，当经本官许可行之。历有年数，而后逐渐增开，竟有数百亩之多。本官本于宽厚，近年仍照前数收租，并未增加粮租。又经要求，许其在河南崖葬坟，不准其盖屋，茔内培养树木，亦不得私自窃伐。砍伐时须与本官报明，两家均分。又本官在劳山头有草场一份，曾经商订，每年秋后暂归青山村各户收割，抵作本官修海湾拨工之辛力，名为工草，由该村各户均分。并于每年十二月二十日，向本官领竹子二十斤，杠子二十根，交青山村首事人收存，以备修海湾时应用。而该村各户，一概不许到本官其他山林割草拾草，及采取枯干树枝等。

重立窑头村龙王庙碑记

劳山太清宫旧有窑头庄龙王庙一处，其中山场地亩，原系道人贍养、供奉香火之资。昔有道人贾性全，蒙万历三十四年敕谕，曾立碑于其上。至清乾隆二十五年，忽为匪人所毁，又鸣之邑侯，复蒙正堂允公，仍照康熙时县案查明，册注四至：东至鲍鱼岛海，西至太湖石海，南至福岛地土二十五亩，北至聚仙台前小港，照旧至，断归本官管业。恐后无征，又立石为记。

清乾隆二十六年六月，住持道人姜义会 仝立石

县令欧阳公判

查八水河以西山场一处，西至天门山，实系太清宫印贴山场。从前刘成杰不知系太清宫山场，赴彼砍伐树木烧炭，姑免查究。应段令太清宫道人照旧管业，乃以天门山为西至。王廷翻等，与该处居民，嗣后再不许赴天门山以东砍伐树株，致滋讼端。各



出具甘结，遵依立案。住持曹信裕印贴一纸，当堂发还。

清嘉庆六年二月二十日仝立

本宫山场禁止挖刨晶石记

特授即墨县正堂加十级，记录十次复为，再行晓谕事。照得劳山为名胜之地，太清宫为庙宇之奇观，草木丛茂，云峦层叠，枕山临海，并产晶石。历代成仙者，莫非灵秀所钟。近闻有等渔利之徒，在梯子石、天门山等处，挖刨晶石。非特有损风脉，而且滋生事端，屡经前县示禁在案，兹奉本府审详住持道人胡谦吉，呈控禁止纠众毁庙，挖刨晶石等情一案。飭将太清宫所管之山场晶石，先行出示严加封禁，毋许私行刨取等因。蒙此合再出示谕为此示，仰劳山附近居民人等知悉，自示之后，倘有不遵示谕，仍敢图利偷刨，一经访闻，或被告发，定行查拿究办。各庙住持与该管地保，亦不得循情容隐，致于并究。各宜凜遵，毋违特示。

咸丰四年六月初七日式，发给太清宫住持

本宫山场界石被人损坏记

本宫自明太宗万历三十一年，经两院及两道，并本府本县，重立本宫山场四至界石八处。第八界石坐落青山村东头河南崖戏台东海崖顶，大石上刊有字据，曰太清宫东至界石，系万历三十一年，经莱州府龙知府仝立。乃于民国十九年，青山村首事人温立来打毁无存。当经本宫监院王友馨据情究问，几至兴讼词，经多人调介，令温某于原址重行镌立界石。迄于事变，温某尚未履行。后即□□□。若此战期内更不□□□□□□，候时局平定再为理直之耳。

本宫赈饥记

清光绪元、二年间，劳山亢旱不雨，灾疫流行，蝗虫并起，草木皆枯，人民饥馑，饿殍载道。道众节衣缩食，积有余粮。遂按附近居民男女老幼人口配定赈额，每人每日按数发给。幸度荒年，得济一方之危，虽系天命若此，然亦人为之，亦善举也，是为记。

本宫修补工作记

本宫殿宇及各房舍，多用草履，并未盖瓦。以是修葺频繁，大费经记，且于庄严攸关，乃于民国二十三年经众议决，将各殿宇皆易瓦覆，从此一劳永逸，亦且壮观矣。又以三官殿外山门，原建简陋，且将倾圯，亦于二十四年春，改建重修，规模较前壮丽，略具蓬台之概矣。并增修房屋多间，及照壁等。逢仙桥亦年久失修，石多残缺，崎岖不平，行走不便，亦于是年鸠工庀(pi,具备、治理)材，全部布以新石，一平如砥矣。

重修河工记

本宫左右两河，循主山飞瀑而下，名曰双龙河。左河由宫前环流，西并右河，复东南转流入海。清同治九年，经住持胡谦吉改分左河南流直下，迨后庙运渐衰，众咸忌之。民国二十五年，长老赵泰昌指点旧河故址，倡辟重修，命执事道人王友厚领工，挖石运土，克日完成。迺来庙运渐复，众皆赞扬，赵长老功德不休。



卷 八

本宫仙迹功行续记

清康熙四十五年，诸公讳守持，字振远，在本宫出家。素勤俭，善经济，日用节约，四十余载添买庙产香火地，并山场多处。寿享九十有八，无疾羽化。

清乾隆五十六年，本宫道士孟良成，悟玄参禅，结交仙友，性情仁慈，善炼道法，隐居高明洞。厥后，同徒远出云游二十余年，回至北兴村庙，与众徒曰：我今尘缘已满。取出衣冠，沐浴冠戴毕，端坐室内草榻之上。忽有白云缭绕，似仙乐之音，安然升化，建塔在焉。

清嘉庆初年，本宫道士薛公讳良□，字一了，喜琴棋诗赋，昼夜不□。性好山林，尝盘坐石上，闭目静养，终日不动。一日手持竹杖，立而羽化。厥后时现于民间，托医治病，着手即愈，自号薛来。

清嘉庆年间，本宫道士王良辉，赋性果断，好习武术。每日登山开地，修路栽竹，植树治家，井井有条，为监院多年，大有功于本宫，至今仍称赞弗衰。

清咸丰初年，本宫道士王裕恒，性情谦和，品学兼优，参考各教经典要旨，用以谈道说法。朝拜星斗四十载不懈，一日夜间，忽有赤光垂于斗台，自此精神增加，体健气足，世寿一百三十六岁，端坐羽化，面色如生。

清同治年间，本宫道士韩谦让，字太初，性淑和，尚俭仆，薄

已厚人，视险如夷，深悟琴理，静参道玄。四方士人，闻其风耀，跋涉相访，目不暇及，友人乃颜其堂曰：道恰琴心。为本官长老监院凡三十余年，于民国十年冬沐浴更衣，安详而介，世寿九十有三岁。

清同治年间，本官道士张贤悦，字守拙，早年出家，坚心向道，寡言笑，慎行止，天性仁慈，惜老怜贫。中年访道西陲，居终南山极深处，得至人口诀，回庙打坐三十余载，年八十有三跌坐升化。

清同治末年，本官道士李旅震，性情圆通，忠诚纯厚，以喜栽菊，别字菊农。常与道众讲介道德、南华、清静、阴符、黄庭诸经，后居南阳玄妙观，当督讲二十余年，回本官任监院数载，寿八十六岁而羽化。

清同治年间，周公旅学，字觉悟，携有巨款来官出家。自奉俭约，热心公益，置田地多为本官，永为香火之资。又常周济附近贫民，修筑桥梁道路，捐助学校公费，地方村民俱为之立碑，歌颂其德焉。寿九十八岁，端坐而逝。

清光绪初年，本官道士徐泰宜，字若感，志坚苦修，终日不语，身著破衲，日以餐饭弃余为食，常替人作苦。光绪二十四年戊戌六月十日，忽而沐浴冠戴，上殿朝真，告假辞行。回至丹室，端坐而化，面色如生，蝇虫不近。次年春，有本官长老道士，自陕西八仙庵回庙云：去年夏季，徐泰宜曾路过八仙庵，向之辞行远游。计其时日，恰是上年六月十日。始知仙去特为显化耳。

清光绪十五年，赵公来庙出家，道名泰昌，字善初。参悟道学，志坚修真，常与人诵经拜忏，所得经资积蓄三十余年，全部施与添置庙产，永为香火之资。民国二十八年，本官道众为之立碑，以志功行。赵公任本官监院兼长老多年，又经青岛各商董举为天



后官住持。刻尚健在，同名者已去世矣。

清光绪年间，纪失其岁次，十二月二十七日，忽来一道友，身着破衲，并无背囊衣衫。问其何来，答曰：由京都白云观，曾当火头多年，姓高，人皆呼为高火头，云游至此挂旂过年。遂送之十方堂安单。次年初二日即去单辞去。三月间，有从白云观来者，云高火头早已羽化多年，此来适为显化也。

卷 九

劳山诗集

唐李太白：

我昔东海上，劳山餐紫霞。
亲见安期生，食枣大如瓜。
中年谒汉主，不惬还归家。
朱颜谢春晖，白发见生涯。
所期就金液，飞步升云车。
愿随夫子天坛上，闲与仙人扫落花。

唐李真人哲玄来劳山太清宫吟诗十二首：

抛家一去不还乡，走入玄门学老庄。
大道金丹如炼就，十洲三岛任逍遥。
百岁光阴一梦中，红尘世事多樊笼。
金丹大道为真宝，富贵荣华总是空。
渡海乘舟到崂山，为修真道出尘寰。
有人问我修行路，泄露天机不敢言。
前临大海浪声喧，阴阳造化在其间。
是真名山仙福地，此处洞府别有天。
身入玄门不计年，早眠晚起兴悠然。
闲来无事山头看，映日海涛上接天。
喜得清闲看仙经，道祖之言炳日星。
可叹世人名利重，百年瞬息一流萤。



儒者玄门是一家，同修大道理无差。
学成一贯游仙界，万古长春度岁华。
阎罗地狱要认真，阴魄应当随骨身。
上士修炼只为此，轮回六道让谁人？
道成九祖尽超天，胜似坟前化纸钱。
慧眼睁开明此理，感人不信有神仙。
无分昼夜看丹经，忘食忘寝辟性灵。
道书阅过千万遍，来来往往细叮咛。
灵关一透悟真玄，万卷仙经尽豁然。
行远登高卑迹入，功夫到了必周全。
大道不知虚此生，当年庄子一殇彭。
盍观至圣教人语，朝闻夕死是证明。

华盖真人刘若拙入觐劳山太清宫吟诗二首：

东来海上访道玄，一见龙尊有仙缘。
翘首南天丹书至，敕修数座道官院。
海南天涯向有名，秦皇汉武屡东封。
古来游仙知多少，元君老子初相逢。

金大安己巳邱长春真人由繆西回劳山太清宫吟诗十首：

烟岚初别上清宫，晓色依稀路径通。
才到下方人未食，坐观山海一鸿蒙。
云烟惨澹雨霏微，石洞留人不放归。
应是洞天相顾念，一生嗟我到来稀。
云海茫茫不见涯，潮头只见浪翻花。
高峰万叠连云秀，一簇围屏是道家。

松风涧水两清幽，尽日清音夜未休。
 野鹤时来应不倦，闲人欲去更相留。
 溪深石大更松多，郁郁苍苍道气和。
 不是历年樵采众，浮云蔽日满岩阿。
 贯世高名共切云，游山上士独离群。
 仙乡贵重三茅客，仕族尊荣万石君。
 西山仰视刺天高，山上仙家种碧桃。
 桃熟几番人世换，洞中秦女体生毛。
 清歌窈窕步虚齐，月下高吟凤舞低。
 谈笑不干浮世事，相将直过九天西。
 烟霞紫翠白云高，洞府群仙醉碧桃。
 鼓透碧岩雷震撼，满山禽兽尽呼号。
 道力神功不可言，生成万化独超然。
 大山海岳知轻重，没底空浮万万年。

明扶教真人耿义兰在太清宫吟诗十首：

遍访名山悟修真，东来海上问原因。
 耐尽风霜寒暑苦，为愿离世年长春。
 大道源流天地初，阴阳造化布空虚。
 而今始悟象万有，儒道虽分理无殊。
 黄冠羽士太清宫，苍颜白发道气充。
 原本游山非凡客，保身名哲一钓翁。
 大崂小崂天下奇，海岳名山世间稀。
 修真野客能避世，万古长春道人居。
 下宫原来太清宫，长生真人嗣仙宗。
 欲问何年始开辟，汉朝初修张廉翁。



崂山最古太清宫，神功造化自天成。
东华立教谈道处，五祖重阳七真兴。
从来学道不计年，得遇明师亲口传。
持定行坚无辛苦，天天常调二气丹。
遁迹崂山数十年，太清宫内学修仙。
有人问我守何法，赤心扶教谒圣前。
东海名高上鳌峰，初开茅庵是太清。
恩深一观明帝主，敕谕颁来道藏经。
道宫旧基汉时开，郁郁葱葱气佳哉。
一部藏经留圣迹，天空海阔日月来。
在太清宫观海吟诗一首举人周思璇
琳宫带海倚崔嵬，矫首乾坤万里开。
地是昆仑到头处，水从蓬岛拍天来。
空门争有前朝狱，游客高无太白才。
遥忆餐霞千载时，阿谁怀古更徘徊。

夜游太清宫海上吟诗一首岁贡周细：

夜气爽星汉，波声撼殿阁。
中霄不成眠，披衣起磅礴。
郁纡穿林麓，岩洞纷漠漠。
木魅冲人啸，石怪惊错愕。
三面云峰峻，当中海潮恶。
极目信浩渺，放怀入寥廓。
雪浪骇长鲸，天风骄海若。
广陵渺秋涛，龙门轻禹凿。
心动余欲还，月向西山落。

太清宫举人周思璇：

已临山尽处，海水若雷鸣。
峰抱三方列，潮迎一面来。
黄柏云外起，红蕊雪中开。
潇洒万竿竹，哲人安在哉。

太清宫八景无角居士：

面圃：官前有平畴，禾黍茂盛，别有菜园在山麓，畦陇如画，足咬菜根。拟为屋一楹，名曰面圃。

春韭秋菘茂，长禾大麦肥。
海腰风日暖，双双蝴蝶飞。

翠澜：坝内置一舟，名曰翠澜，取白石词，正一望千顷，翠澜句意。可游泳一里之遥，而无风涛之险。

大海回澜日，小舟试水时。
风涛天外险，鸥鸟梦中知。

待鹤亭：在万壑千崖之上，有大盘石可为亭，近可抚松，远可观海。

天风送海涛，沉沉度高阁。
吟成万壑松，坐待千年鹤。

霏雪楼：雨后瀑布，飞涛激浪，在万壑千松之间，尤觉壮丽，骇人心目。

千山风雨入，景响尤其绝。
树梢听泉声，沄沄如飞雪。



步月廊：官前石坝数千丈，置廊其上可步月。

盈盈一水间，虚舟有超越。

长啸碧山中，媚人东海月。

清泉碧梧之馆：

缘溪横石梁，深林何窈窕。

洗净碧梧桐，一尊听黄鸟。

拈花室：在学书斋东偏，有海棠、栀子甚肥大。

奇哉诗翁语，静着心多妙。

抛却七弦琴，万花正齐笑。

学寿斋：在官外西山之麓，可建屋三楹，枕山襟海，可以餐霞吸露。窃取刘文清公，为仪征相国所书斋名题之。

一椽枕山海，万象空驰骤。

藏名破衲中，不住即为寿。

太清宫养痾杂诗四十首 无角居士：

舒卷岭上云，生灭雪中爪。

火急求金丹，玉颜不常好。

早起先早眠，一日胜两日。

百事俱从容，五官无缺失。

五官不可劳，寸心不可逸。

心放八溟宽，心收百端适。

读书如泛舟，深浅恣游泳。

不精安用宏，是我生平病。

诗言思无邪，礼言毋不敬。
立心勿恒凶，三言能立命。
百年喜皇皇，一生忧汲汲。
汲汲等皇皇，劳心何时毕。
人苦不知足，犹如车转毂。
欢乐不回头，万事当秉烛。
味淡舌能甘，欢少心能惜。
百岁光阴长，求名何太急。
误落尘网中，卅载胸成漆。
有病闲如僧，无愁甘如蜜。
有花能箴疾，有竹能医俗。
清芬咬菜根，鸩毒生梁肉。
等是百年客，胡为多忧郁。
一篇逍遥游，乐胜五车书。
缺陷成世界，圆满乃人为。
造物忌人巧，朝喜暮生悲。
务外徇人苦，贪名趋利愁。
借问桔槔辈，何如不系舟。
少读陈平传，晚师黄石公。
衡量天下事，本不在囊中。
去来皆是幻，现在亦非真。
苦中寻乐趣，福慧本由人。
口养千钧弩，心空百病根。
临色无震动，更是有权衡。
不问未来事，且安现在心。
愁人眠不得，百遍诵心经。



瓦芥生猜疑，蜜触交争□。
哀哉磊落人，胸中失云梦。
山水能怡情，花木能养性。
胶胶扰扰身，何能一日静。
扶杖思高丘，垂纶思远海。
明月与清风，何用黄金买。
多病延年兆，烦恼安乐根。
升沉同得失，反复心自平。
阴晴天不定，安危人不知。
苟能秉忠信，鬼神复何疑。
万壑劳山松，十亩庐山宅。
我本江湖人，此心断如石。
世界为其难，我独为其易。
花间一杯酒，不为明日计。
人皆集于菀，我独集于枯。
三公何足贵，一卷足欢娱。
白云抱幽石，平生喜咏之。
置身活泼地，浩浩无端倪。
世物常患少，吾物常患多。
事少忧患少，安稳春梦婆。
常笑世间人，奔忙不耐闲。
忙者真傀儡，闲者真神仙。
削除烦恼贼，养成欢喜神。
陶白苏陆诗，句里无纤尘。
两眼坠千花，一心横百巧。
冥形世界中，常思无目好。

懵懂福之媒，聪明祸之胎。
俗虑消除了，高眠五狱来。
百卉瑰奇态，千秋冷淡欢。
尘心收拾净，斗室却嫌宽。
形骸归山海，心情付老庄。
偷闲一潇洒，三万六千场。
妙境风行水，痴情月伴云。
忘机何处好，投老入鸥群。
走笔厌雄夸，敲门愁剥啄。
饱读十三经，安心不用药。
昨日种种死，今朝种种生。
斯言常记取，心地日光明。
泰山虽云高，不如东海劳。
却笑愁山子，神岳换秋毫。
日出千岩丽，山高八表雄。
常为东海客，莫御大王风。
温饱怜齐赘，羁栖笑楚囚。
蟋蟀情更好，安用识春秋。
栖身惟有病，破械复为诗。
山海奇观地，神仙适意时。

在太清宫听韩道长太初弹琴吟诗八首五角居士：

泰山俯视皆云气，沧海平临近紫澜。
太息圆翁诗句好，高人眼底有奇观。
岂能尽偿心上愿，莫教辜负眼中山。
万花齐笑与君醉，一壑能青共我闲。



爱惜时光读前史，剪除烦恼诵心经。
登楼别有奇思想，收尽千岩万壑松。
九霄风露约骖鸾，珍重东瀛一钓竿。
明月扁舟横碧海，美人芳草定空山。
松梢竹杪多奇趣，白石清泉伴道心。
世路正愁明月尽，吾生犹喜入山深。
万峰云净月沉沉，窗外松风和玉琴。
尘世瞠□得少避，劳君一鼓海涛音。
一松一鹤足盘桓，何必强寻九转丹。
袖里难携东海去，此生终合隐劳山。
寥落安期枣似瓜，最怜东海气清华。
只今谁是餐霞客，空见仙坛与落花。

太清宫道士王明佛：

路转峰回绕下宫，琪花瑶草列西东。
回环船泊吴门碧，隐约灯悬海国红。
古树耐冬传志异，仙人绛雪不从同。
名臣高蹈分明在，书院犹存翰苑风。
盘旋秀气结琳宫，山外青山村在东。
梯石步云环翠竹，仙墩飞雨落花生。
薜萝补缀衣然若，苔藓参差发不同。
访道此间神更爽，拂尘闲坐说玄风。

八仙墩道士陈泰琪：

大地春风日日颠，海山风物亦将妍。
山阴积雪逐层尽，海上困龙隐约翻。

女娲补天留石块，八仙憩息坐墩传。
骋怀游目得真趣，恍惚置身三岛间。

太清仙境道士孙宗符：

古柏青松各千万，奇花异草斗鲜妍。
白云深处太清境，修得几生洞里仙。
山色涛声验定力，晨钟暮鼓好参禅。
多少功圆成道者，馨香名字口碑传。

太清宫海上观雪道士孟宗绍：

道力神功气势雄，乾坤一夜粉妆成。
茫茫出海金波淡，浩浩弥天玉树封。
白岁光阴如反掌，千年日月暂折躬。
世人休觉身精壮，转眼瑶花遍首生。

劳山苦雨道士孟宗绍：

阴雨连天未肯晴，两山夹路少人行。
北峰云雾时时聚，南海波涛日日生。
万壑风狂如虎吼，千家灶底杂蛙声。
从前未见商羊午，应是乾坤好合晴。

太清宫道士阎宗岱：

峰前飘渺紫竹林，茅屋数间临海门。
宫殿庄严迎紫气，万年道场古犹今。

突兀高峰上逼天，白云深处有飞仙。
欲知妙境谁人到，万壑松风起暮烟。



劳山道人孙宗符：

劳山风景多奇观，沧海清波共碧天。
赤壁青松相掩映，金莲万朵海中妍。

青松绿竹倚山头，下有涛生瀑布流。
遥望海天成一色，风恬浪静渡人舟。

劳山头道士于惟东：

山亦有头气象豪，真如泰岱子孙朝。
不知背足在何处，当日邱翁改曰鳌。

嵯峨突兀独伸头，大海回萦三面周。
好景出尘应共爱，八仙憩息坐墩留。

太清宫十首道士周宗颐：

面海环山气势雄，汉时开创庙貌成。
巍巍宝殿数千载，衣钵相传无变更。

名花古木殿门前，院外竹林旁神泉。
无边翠盖森森立，到处云峰瀑布悬。

道本无形度有情，太清宫里证欧盟。
逢他羽客三千众，指点名山飞鹤鸣。

山上白云海上风，朝朝飞入太清宫。
木鱼微响尘缘静，清磬一声天地空。

万木浓阴曲径通，天然仙境有神功。
烟岚回绕山环列，碧海晴天一览中。

高峰倚日列西东，千古倚然侍太清。
若问仙人何处去，飘飘碧海月光中。

异石奇松古道遮，桃园难觅意犹赊。
忽闻无数鸡声唱，知到名山再不差。

抱瓮灌园听海涛，闲同逸老种碧桃。
弹琴松下来明月，静夜频添太古醪。

日衔半山报黄昏，数行翠竹相温存。
细听鸟语知云路，环抱三山一海门。

三面青山景最幽，奇逢回处水长流。
欲知不老延年术，莫羡彭仙八百秋。

和养山人劳山太清宫原韵十首道士贾宇航：

山衔海水水环山，飘渺庄严不一般。
欲觅桃源何处去，看来端止在人间。

山灵告我有神迹，宫殿光华古太清。
建自汉初留圣迹，两千余年无变更。

一片翠竹数丛花，块石峥嵘傲晚霞。
阵阵幽香流水韵，谁知已至道人家。

修真方许住名山，洞府幽深不可攀。
方到桃源疏落处，有人微笑话玄关。

崖前瀑布似晶帘，万个明珠水上添。
底事天公施巧技，好花不用卷来观。



山回峰转疑无路，又见桃花别样红。
城外寒山非此地，何来钟声一声同。
若问真仙何处求，行踪不远此山头。
白云深处松风起，阻我履痕细水流。
一松一石总奇观，自古名山不等闲。
老子青牛留圣迹，元君莲舌喜传玄。
海浪飞来万丈涛，群峰不语自然高。
大道无言勤炼性，方知文字一牛毛。
翠竹声传琴韵长，海门一曲变沧桑。
从今不羨长生诀，得住名山姓亦香。

卷 十

名人游山记

秦始皇帝二十八年游于此山，留题四字：波海参天。嗣后时将此四字镌于官后路左巨石壁间，至今存在。

明嘉庆四十三年甲子春，严嵩公由济南登泰山，复来劳山太清宫，游览山景数日而去。

明崇祯三年庚午，文征明，字衡山，游劳山太清宫，访道士刘真湖、贾性全，谈玄论道，精研琴理，逗留十余日告辞而归。

清咸丰元年辛亥三月，胶西翰林匡源，字鹤泉，仕至太师，来游劳山，住于太清宫，作有劳山赋，及八仙墩二篇，留此录于左。

劳山赋

泰山虽云高，不及东海崂。

我疑斯言久未决，每欲两两较分毫。

辛亥之春游即墨，芒鞋踏遍云松巢。

烟霞窟中住匝月，出没苍翠凌波涛。

秋来省伯泰安郡，衙斋正对峰嵒峣^①。

天门直上数千丈，俯视九点烟痕消。

轩彼轻此两不可，有若嵩华与金焦。

请试为君言其概，卧游且当图礲峣。

泰山以陆胜，千岩万壑儿孙朝。

崂山以水胜，蓬莱方丈随灵潮。



泰山大且峻，呼吸帝座通绛霄。

崂山奇复诡，神斤鬼斧穷饕雕。

泰山严岩如宰辅，垂神正笏冠百僚。

崂山落落如高士，乱头粗服游逍遥。

一如大将建旗鼓，壁垒森立拥旌旄。

一如散仙楼洞壑，羽衣鹤氅飞翔翱。

于文则韩苏，或正或肆雄且豪。

于诗则李杜，或极或厚或萧骚。

于书颜柳与颜素，整齐变化随所遭。

于画摩诘与思训，南宗北派神同超。

两山卓立并千古，东西一气联沅廖^②。

倘思舍鱼取熊掌，随我海上策神鳌。

注释：①岩峩：tiaoyao，山高。②沅廖：jueliao，空旷。

游八仙墩赋

惊涛拍山山欲崩，悬空细路如盘绳。

危崖俯视不见底，惟闻足下轰雷霆。

崎岖蜿蜒十余里，一步一息心怦怦。

奇峰忽涌数千丈，攀援直上同猱^①升。

白云南来茫无际，万重积雪浮晶莹。

依石藉草且少憩，坐见云外螺尖青。

道人东指山尽处，突若圆盂覆沧溟。

其下仙窟藏幽窍，奔湍汨没蛟龙腥。

此来幸直潮已落，定可历历窥真形。

我闻斯言气复壮，扶筇宛转穿嵒^②陵。

罡风吹射人欲倒，低头力与风相争。

逡巡欲下不敢下，譬如赤脚行春冰。
 盘桓数折得平砥，画然洞府开重扃^③。
 何年巨灵擘^④山腹，半臂直立犹支撑。
 谿^⑤中开深且广，仙墩罗列纷纵横。
 大者如台小者几，绿纹层叠森瑶琼。
 娲皇补天留余块，至今五色云霞蒸。
 诡怪神奇不可测，或者风雨来群灵。
 扪草踏薛舛其上，悬崖压顶如将倾。
 乳泉滴沥寒彻骨，但觉毛发殊难胜。
 四顾苍茫更无地，鲸波渺临环蓬瀛。
 风狂浪急水劈立，上接白日连青冥。
 翻花跳沫溅衣袂，一泻万斛珠玑明。
 恍惚山摇石开裂，若将波浪骑长鲸。
 咸连老仙去不返，此境真足移人情。
 安得伯牙操绿绮，浩浩为写风涛声。
 墩外石茵堪列坐，呼童拂试氍毹^⑥平。
 拾柴吹火淪^⑦香茗，小啜略定神魂惊。
 海外奇观此第一，缝^⑧幽凿险何人能。
 古来游客知多少，山川无恙朱颜更。
 回思尘世太局促，名场利藪徒营营。
 游仙片刻已空阔，何况骖鸾朝玉京。
 仰观绝壁极峭茜，仙人危坐安期生。
 举首欲语不得语，翩然飞去凌虚清。

注释：①猱：nao，古书上说的一种猴。②嵒嵒：cengling，或峻嵒，形容山高。③扃：jiong，门。④擘：同“掰”。⑤谿：hanxia，亦



作“豁呀”，形容山谷空阔貌。⑥氍毹：qushu，毛织的地毯。⑦淪：yue，煮。⑧缙：zhui，用绳子拴住人、物从上往下送。

清同治九年庚午，翰林丁宝祯，字雅璜，任山东巡抚，由济南带随员来游劳山，连同本县令，谐诸侍从人员共二百余人，皆住于本宫。巡抚回省后，亲书别有天地匾额一方，附书屏联等，发由本县，专差送至本宫，留作纪念。

清光绪九年癸未四月，有翰林尹琳基，沂州府人，辞职来劳山太清宫，拜韩谦让为师，建筑住室一处，名曰翰林院，自题匾额曰东海餐霞，供奉郑康成先生大司农之位。每日焚香顶礼，清斋静素，阅道藏三年，并看丹经子书，悟性命学。后有同学者状元梁耀枢，任山东巡抚，于光绪十三年丁亥来劳山太清宫，盘桓多日，题留匾额曰：“经神垂范”，遂邀尹翰林同去。

清光绪三十年甲辰五月，庆亲王由济南登山，至青岛游劳山太清宫，游览山景。赐书“乘鸾跨鹤游紫虚”句，遂乘山轿同侍卫越山而去。

清光绪三十三年丁未四月，翰林杨士骧，任山东巡抚，同随员等来劳山。先令本县陈公预备山轿五十乘，及听差人员，齐至太清宫，共三百余人，专候迎接。只因巡抚行由北路，故先到华严庵，忽有大风飞飏，行路不便，乃着人至太清宫，请长老韩太初，携琴到华严庵，弹数曲。杨巡抚深知琴音，留韩道长住一昼夜，遂吟诗以赠之曰：

我揖太清宫，道士善弹琴。

访得韩道长，琴床伴龙眠。

为我再一弹，领略太古音。

右手弹古调，左手合正音。

泛音击清磬，实音捣寒砧。
声声入淡远，余音绕拙林。
指点断文古，传留到如今。
不求悦俗耳，但求养自心。
斯言合我意，清谈忘夜深。

韩道长即和韵曰：

出家太清宫，从师学鼓琴。
山头听虎啸，海上爱龙吟。
未能谱成曲，空怀洽世心。
凝神弹古调，心静合正音。
宝殿通玄钵，邻村杂暮砧。
曲终人在座，竹里愧贤林。
事已经年久，珠玉忽邮今。
从无悦俗耳，古调洽君心。
再到云中地，交情逐次深。

清光绪三十四年戊申，衍圣公孔令貽，由济南偕友带侍卫百余人来游劳山。本县知事预来太清宫，同道众欢迎。衍圣公与住持韩道人谈道契合，书以朕屏为赠，为动多人瞻仰，恐碍民业，住一日辞去。

清宣统元年己酉四月，翰林岑春萱游劳山太清宫，访琴观山景，留题山海凌云四字，篆于官后大石壁上。浏览明霞洞、上清宫，即越梯子石，乘山轿去青岛。

清宣统三年六月，有举人周学熙，由青岛至劳山太清宫检阅藏经。自带食品及差人，每日焚香顶礼，斋戒沐浴，住三月回青岛。



民国元年壬子九月，恩赐翰林张士珩，到劳山太清宫检阅藏经，访问道士马贤静，相与谈玄，数日而去，后则屡来，自称劳山道士。

民国二年初夏，天津翰林徐世昌，后任大总统，游劳山。书涵海养云四字，并其记述，皆篆于太清宫前海岸大石壁上。其记述曰：癸丑四月辛丑，约苏州吴郁生、广州李家驹游崂山，同游者贺县于式枚、合肥李经迈、张士珩，宿于华严庵，明日至太清宫，负峡函海，松石奇古，极雄深幽。靓之致念憨山争席事，俯仰兴叹。返华严庵，仍遵来路历土堑岭，循九水而归。张君独留，次晨之八水河观瀑，蹑梯子石，越烟云洞，别觅归路，往返约三日。道士韩太初善琴，马贤静善谈元，皆此游可记者。天津徐世昌题。

民国三年春，翰林赵尔巽，仕至奉天省将军，同举人萧应春由青岛来劳山太清宫，游览山景，至劳山头、八仙墩、晒钱石、得钱十余枚。复往本官，听韩太初弹琴，书幅以赠曰：欲逃庄叟人间世，来听成连海上琴。告辞而去。

民国三年甲寅五月，潍县翰林杨渭，字竹川，同胞弟举人，来游劳山太清宫，住十余日。好着棋观海，游看山景。临行时写对联屏幅留于本官内，以作纪念，曰：自是君身有仙骨，富贵于我如浮云。

民国五年丙辰三月，赐进士第，仕至总督，吉甫升允公，由青岛同差人乘山轿游劳山，至太清宫参观古耐冬，特加鉴赏，各殿焚香顶礼，自带樽、著酒壶，每餐饮酒一斤，善书画，写对联留于本官内。

民国九年庚申四月，即墨县县长郑观光，带侍卫十余人，来劳山太清宫游览山景，最重视古耐冬，邀本官道士数人并立古耐冬树下，令差人持机摄影宝藏之。即约道人携琴，树下弹归去来词一曲，乃悦。住一昼夜，乘山轿同侍卫返回本县。遂邀邑内各

绅士，敬赠本官黄绫幛朕一幅，其词曰：

太清宫诸位仙师炼座，自济东之有劳山也，众仙群聚之地，即士人隐居之所也。远乎红尘，近乎白云，乐山明而水秀，爱清风而道淳。群山环宫，古洞藏深，云霞可卧，松竹从新。客来下榻谈道，友去闭扉看文。学王蝉之棋，效伯牙之琴。诵老聃之经，奉上界之神。动抚杖藜遨游，即望巨峰山林，静坐蒲团炼性，不闻海水风尘。欲食无期甘旨，园蔬亦愈馐珍。衣服尽是衲缀，敝衣亦足文身。儒雅质朴为贵，仁义道德为尊。好恶不乱其中，利害不夺其心。耽寂寥而可乐，养淑性而修真。奇花异草栽盈宫门，卧龙伏虎古榆列陈。玉出昆岗，地藏宝盆，南有晒钱之石，东有八仙之墩。游者往来，师尽殷勤。胜地诚是仙境，世代现出真人。诸仙师道德奥妙，吾等略述，轴中永存。合邑绅士仝颂。

民国十五年辛酉二月，恭亲王由青岛携十余人，乘船至劳山太清宫，参观各处山景，及各殿礼拜。题三官殿匾额曰：博施济众。当日即回青岛。

民国十二年癸亥五月，翰林康有为，字南海，号伯尼，来游劳山，住太清宫，作赋刻于宫后大石壁上，曰：

天上碧芙蓉，谁掷东海边？
青绿山水图，样本李将军。
神仙排云出，高台照金银。
芝旗与松盖，光景藐^①五云。
群贤能冒险，渡海咸欢欣。
楼船两飞轮，破浪入山根。
山下太清宫，万竹夹道分。
道人多道气，长须迎缤纷。



殿前两白果，老树霄汉干。
阶前一耐冬，千年尚郁蟠。
蔽山弥万绿，涧流屈潺湲。
直上崂山巅，夹道万卉繁。
奇石起攫搏，或作虎豹蹲。
老熊当道卧，异柏挂岩丹。
苍松亿万年，漫山洪涛翻。
应接目不暇，清赏心所安。
欹岨过岭后，芊确石嶺岬^②。
盘蹻登上清，惊看飞瀑喧。
渐度岬嶺^③，峰头草成茵。
至正余摩崖，抚起感心颜。
虽赏丘壑美，稍惜草木删。
俯望碧海浸，超然十洲仙。
吾生诸天游，世界等微尘。
方士采药来，自此求神仙。
云昔秦始皇，登道随山刊。
方壶与园峤，水中浮碧寰。
白银为宫阙，仙人縞衣冠。
楼阁倚缥缈，度劫亿万春。
今岂有真人？玉宇琼楼寒。
深恐六鳌动，铁围漂荡艰。
龙伯国大人，提掷出九关。
且游播耨迦，复欠晃昱还。
何处非天际？暂复留人间。

癸亥五月康有为来青，偕张志易吾、崔世善修如自济迳来。与邹文蔚敬安、王大禎艺生、方作霖雨农、丁延龄晓帆、秦曾源云稼、王天伟幼云、戚运机愚勤、门人陈淦明侯、江希、张慕渠游崂山。警察厅长成维靖逸广率警卒三十余人护行，调金星轮船及一小轮，自沙子口渡海，电局牟钧德幼南，通电预办，乘月乃归。

注释：①蕤：rui，草木丛生。②巒岈：cuanwan，峻峭的山峰。③□嶺嶺：wu 秃山；nie，山高。Yan，小山。

民国十五年丙辰五月，昌邑县文生黄恩涛，字孝胥，性好淡静，雅爱山林，善琴棋书画，携琴至劳山太清宫，得遇本宫道士知琴音者庄紫垣，各操一曲，其音清高，在坐者无不欢迎，众皆赞扬，可谓处世之高士，出纸索书，留墨迹屏联数幅，盘桓多日，遂拜庄宗枢为师，并作劳山太清宫赋曰：陟彼东劳兮，谒太清。七峰罗列兮，似蓬瀛。方壶圆峤兮，驻仙侶。白云紫霞兮，拂羽旌。龙蟠虎距兮，食玉英。

民国十五年丙辰七月二十二日，康有为偕友人数人重来劳山太清宫，请阅道藏经内，刘祖所注之经典。阅过一篇作罢，言其经典奥妙，得有长期可能阅。遂吟曰：青山碧海海波平，汗漫重游到太清。白果耐冬多阅劫，劳山花闹紫薇明。住一日，乘轮船回青岛。

民国十六年五月，东北海军舰队司令沈公洪烈，字成章，湖北景陵人，巡洋防到劳山海登岸，参观各处山景，各殿行礼。于民国十七年春，率舰队来劳山，在太清宫前海驻泊，训练军官兵士。纪律严明，兼理民政，治安地面，一方肃清，由本官至王哥庄道路桥梁，按段划分，应管监工开辟修补，数日告竣。该各庙监院，召集附近乡村首事，同立沈公德政碑，位于太清宫前海崖。后于民国二十年，任青岛市长，复来劳山，划分劳东区域归于青



岛市,开辟各处道路桥梁,并修斐然亭于道左,以作纪念。关于交通便利,培养人才,地方人民,感道不休矣。

民国十七年戊辰七月,莒县翰林庄陔兰,字心如,同沂州府举人尹月林、平度名士赵德三,游劳山,来太清宫盘桓多日。庄翰林留墨迹数幅,乘舟回青岛。

民国二十一年壬申八月,江安翰林傅增湘,绍兴名士周肇详,字养庵,同游劳山太清宫,遍览等处。其于纪念册上自记曰:以中秋宿此,海天月色,万里空明,使人有遗世之想。良辰佳会,毕世难逢。住三日告辞而去。

民国二十三年四月,山东主席韩复榘,同翰林蔡元培,到青岛约沈市长来劳山太清宫。该庙住持道人欢迎,参观各处山景。韩主席请阅道藏经太清部第一册。阅迄,主席嘱曰:道藏经乃为国家之古迹,藏之于名山庙宇官观,可为镇山之宝,当建筑阁楼安放供奉,专人守护。道人答曰:敝庙现在穷困,经济缺少,无力建筑。沈公云:回青岛由官府设法筹备,实行建筑。或本庙住持去青岛,各商号捐写布施。言讫,当日午后,同侍卫乘轮船回青岛。无料时局变动,不能操办。

民国二十四年乙亥三月,北平学士邹大偕数友游劳山太清宫,游览各处山景,遂书画联幅,留于本宫,住二日告辞而去。

民国二十五年丙子秋,衍圣公孔德成,同游者二十余人,由青岛乘船至劳山太清宫。道众欢迎参观,遂书修真养性四字,藏于本宫。当日午后乘船返回青岛。

跋 一

天道以时序而成化，地德以厚载而镇安。阴阳明媚，山川辉媚，万类盛衰，人事代谢，此皆气机所感，以成自然之文章。然而天地之道德文章，必待阐扬而后著也。纵然观古今经史传记所载万类万几，大抵代天地宣扬道德文章与夫盛衰代谢之推移者也。虽世殊事异，所以立言，其致一也。昔人之纪，以启今人；今人之纪，以传后人。后之视今，亦犹今之视昔。是则事无巨细，凡可传于后者，皆宜纪之矣。况乎劳山太清宫，建自西汉，具天造地设之胜状，为钟灵毓秀之仙乡，山崇海阔，霞蔚云蒸，朝晖夕除，气象万千，洵蓬壶之仙境，山海之奇观也。绵绵二千年，成道之士，迭证仙果，沧桑移变，屡有盛衰，宁可无记乎？于是吾师周公养山，汲古挹今，掇绣摭锦，卒纂成帙，分经别纬，汇真纪实，萃萃数万言，名曰劳山太清宫志。其功甚伟，用志良苦，诚可谓代天地宣扬道德文章者矣。涛不敏，忝属校正，拜观即竟，谨以跋尾聊志鸿爪云尔。

民国三十三年甲申孟冬皈依弟子昌邑黄恩涛孝胥甫皈依派名友琴谨跋



跋 二

去腊，予同周监院养山，由青岛回劳山之途次，偶于常在庵几案上，见有新钞太清宫庙志一厚册，因持以问周监院，彼乃曰：“斯志也，我一人旁搜博集，几费二年脑力，一再校正，仍恐其中错误之处。如有暇，诚为我加以复勘，何如？”予告以兹事繁重，容徐徐为之。旋以尘事猬集，将心安放不住，迟之又久，始得闲。勉强检阅一过，见其文华朴厚，弗尚彩饰，其叙事也，直书颠末，全不见雕琢之痕。诚哉！惨淡经营煞费苦心矣。兹以校对既竣，闻将付印，遂不揣鄙陋，用赘数语于后。非敢云跋，略记得睹此志之一段因缘耳。

中华民国三十三年闰四月朔后二日念庵道人孟宗绍谨志

编后记

对中国数以百计的名山而言,崂山堪称是山之隐者,五岳中没有她,道教著名的二十四治、十大洞天、三十六小洞天、七十二福地中均不见她的踪迹。然而,对于中国道教而言,崂山的作用却是非同寻常的。也正是这种名山之隐的风范,使她多了一层高深莫测的神秘感和无穷的诱惑力。自北宋刘若拙、金元丘处机之后,崂山逐渐揭开了她的神秘面纱,受到了无数的高道大儒名僧及帝王将相、文人墨客的青睐。尤其是明清以来,名人游崂蔚然成风,诚如老子所谓“大器晚成”者也。

崂山的盛名,得益于崂山的道教。在龙虎山道士、茅山道士、楼观道士等各领风骚数百年后,崂山道士后来居上,脱颖而出,近二、三百年来几乎成为了中国道教的代名词。如今,不了解道教的中国人可能为数不少,但不知道崂山道士的中国人就为数不多了。编者曾数次与道友外出参访,一身独特的道服自然吸引了不少惊奇的目光,除了极少数对道教一无所知的人以外,我们听到的无一例外都是脱口而出的“崂山道士”四个字,甚至是在北京白云观内、在四川青城山下。中国人对神秘莫测的崂山道士的偏爱和向往,不能不让我们感到自豪,但笔者却有点自豪不起来,总觉得有愧于崂山道士这个神圣的称呼。尤其是笔者在陪同客人游览太清宫期间,客人想向笔者索求一些介绍崂山道教和太清宫的书籍的时候,更让笔者尴尬和羞



惭。堂堂的一座道教名山、神仙窟宅，声名远播的崂山道士，竟然没有一本介绍自己的书籍！虽然有过一本《太清宫志》，但内容仅限于崂山太清宫一宫的历史，且因为口耳相传不尽属实，实属遗憾。出于此种动机之下，笔者有了重新编写一本介绍崂山道教的书籍的想法和冲动。

2005年5月份，笔者开始了崂山道教史料的搜集整理工作，直到此时，笔者才发现史料的缺乏已达到了何种程度！从西汉张廉夫到唐末李哲玄一千余年的历史长河中，崂山道教的历史资料除了《道藏》中关于左仙公登劳盛山的记载，以及地方志中仅有的几条有关方士采药的记载外，几乎等于零。残存的断碑资料，也无法将断裂的历史连接起来。无奈之下，也只好尽可能地通过各种渠道获取与崂山道教有关的只言片语，去芜存真，记录在册，并将一些史料记载中不尽详实之处重作修正，作为抛砖引玉之举，以期待社会各界人士及学术界能重新编写出正规的崂山道教志书。

本书的编写，主要参考了2003年青岛市史志办公室新编《崂山志》，1987年青岛市宗教局编《青岛道教志》，明末黄宗昌编《崂山志》，民国时期周宗颐编《太清宫志》，崂山区政协编《崂山道教初考》，卿希泰编四卷本《中国道教史》，张开明编《崂山道教建筑群一览》，陈莲笙、黎显华、张继禹等著《太岁神传略》，以及《史记》、《宋史》、《明史》、《道藏》等相关记载，并得到了青岛市委统战部、市宗教事务局、青岛市道教协会等单位 and 领导的大力支持，谨在此一并致谢！由于编者入道时间晚，学识浅薄，错舛之处在所难免，望各界同道指正批评。

是为记。

高明见

2006年6月于崂山太清宫姑射山房