

古都西安丛书编纂委员会／编

「古都西安」

西安出版社

长安道教与道观

樊光春／著

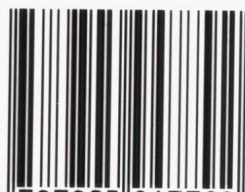
Chang'an Taoism and Taoist Temple

ANCIENT CITY · XIAN





ISBN 7-80594-779-1



9 787805 947792 >

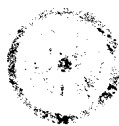
ISBN 7-80594-779-1/K · 19

定价: 15.00元

Chang'an Taoism and Taoist Temple 西安出版社

长安道教与道观

樊光春 著



「古都西安」

图书在版编目 (CIP) 数据

长安道教与道观/樊光春著. —西安: 西安出版社,
2001.12

(古都西安丛书)

ISBN 7-80594-779-1

I. 长… II. 樊… III. 道教史—长安(历史地名)
IV. B959.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 085016 号

古都西安·长安道教与道观

著 者: 樊光春

出版发行: 西安出版社

社 址: 西安市长安北路 56 号

电 话: (029) 5253740 5234426

邮政编码: 710061

印 刷: 西安建筑科技大学印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 7.375

字 数: 175 千

版 次: 2002 年 2 月第 1 版

2002 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 1—3000

ISBN 7-80594-779-1/K·19

定 价: 15.00 元

△本书如有缺页、误装, 请寄回另换。

《古都西安》丛书编纂委员会

主任委员：崔林涛

副主任委员：冯煦初 史念海

委员：（以姓氏笔画为序）

王 康 毛健民

朱士光 李天顺

李雪梅 杨广信

杨文晓 苏育生

周天游 周伟洲

桂维民 曹尔琴

韩 骥

序

崔林涛

西安是享誉国内外的历史文化名城，有着深厚的经济社会根基，丰富的文化底蕴和久远的文明传承。在中华民族发展的历史长河中，古都西安处于极为重要的地位，发挥了重大的历史作用，拓印下无比瑰丽的史诗和波澜壮阔的画卷。

“八川分流绕长安，秦中自古帝王州。”西安古称长安，是中华民族的重要发祥地和文化发源地之一。远古时代，“蓝田猿人”就在这里繁衍生息，六千多年前，半坡先民在这里种植狩猎，开掘出了别具特色的“半坡文化”。自公元前12世纪，周文王在此建立丰京，揭开了西安作为帝王京师历经千年，雄踞华夏，成为统一的多民族国家的政治、经济、文化中心的辉煌历史。西安成为与雅典、罗马、伊斯坦布尔等城市齐名的世界历史古都。直至今日，西安城中的塔和碑，城外的陵与墓，连绵的城垣与宫殿遗址，保存的大量珍贵文物，以及周乐秦声、汉风唐韵等文化艺术，仍在昭示着这里曾经呈现过的尊贵和豪华，开放和风流。

“一座城市的历史就是一个民族的历史。”古都西安就像一部活的史书，一幕幕、一页页记录下中华民族的沧桑巨变。古都西安见证了“文景之治”、“贞观之治”、“开元盛世”的鼎盛

辉煌，然而，往日这个帝王们希冀长治久安、长久平安的长安城也几度衰落，数遭兵燹，令人扼腕地一度衰落了。

衰落的根源值得研究汲取，怎样重新激起奋发向上的精神更应当总结和发扬。英国著名历史学家汤因比曾精辟地分析，任何文明都有其生长和衰亡的过程，而能否勇敢地接受各种挑战决定着这种文明的前途。

在我们研究文明生长的时候，发现它的过程是一连串的挑战和应战。应战不仅解决了挑战所提出来的问题，而且还在它每次胜利地解决了一个挑战问题以后，又提出了新的挑战。这样，文明生长的性质的最核心的成分便是一种新的活力、不断的创新。历史在前进，文明在曲折中发展。

西安，曾经创造过昔日的辉煌，西安也曾经历过衰落，西安又迈向创造新的文明的征途。江泽民总书记在分析古希腊文明、拜占廷文明盛极而衰时说过，不能紧跟世界发展的潮流，就必将落后。江总书记在西安论述中国实施西部大开发战略时还说过，中国曾有过盛唐时期的辉煌，但安史之乱后衰落了。现在我们的任务是要实现中华民族的伟大复兴。因此，他多次强调我们的各级领导干部和年轻一代要多学习和了解一点历史，从历史中汲取文化的养分。尤其是在改革开放和现代化建设取得巨大成就的今天，面对世界多极化，经济全球化，科学技术迅猛发展，要使中华民族在全球范围内的竞争中不断发展、走向繁荣，就要审视自己的历史和传统文化，继承和发扬民族优秀传统文化，增强民族凝聚力，学习借鉴世界文化优秀成果，始终代表先进文化的前进方向，才能与时俱进，战胜前进道路上的各种艰难险阻，立于不败之地。

先进文化是现代人集古今中外之大成、并且面向未来的创造，是传统与现代、继承与创新的产物。我们有责任大力弘扬先进文化，因为这是永葆历史文化名城活力的根本所在。研究

历史，分析现状，面向未来，西安要走向世界，让世界更加了解西安，让社会主义的先进文化中保持优良的文化传统，增强民族的认同感，提高自信心，为经济发展和社会进步提供精神动力与智力支持，成功地应对前进中的每一次挑战。我想这是每一个西安人和关注西安发展的人们不断思索的命题。工作和生活在这古都西安的人们要有一种气概，重开现代丝绸之路，重振汉唐雄风，把西安建设成既葆有古都风貌，又具现代文明和时代精神的大都市。

编著《古都西安》这套大型丛书，正是想让人们们对西安有更深刻的了解。能够触摸到西安的历史脉络和文化特征，感受到它的灵魂，让西安走向世界，再架起一座中西文化交流的桥梁。丛书按照从古至今、全面系统的原则分篇编排。每篇或按时序，或分类论述，但总的体例大致划一，以求系统、准确、全面而又有重点地介绍西安。丛书在保证学术水准的前提下，尽可能为更广泛的读者所接受，使史学走向大众，更具有严谨的科学性、渊博的知识性和艺术感召力。

有关古都西安的著述很多，但系统地编著一部大型丛书，立体全景地展现西安历史，却是首次。我有幸在西安工作十多年，西安的文化积淀实在是丰厚，这座城市最大的魅力在于它的历史文化。在两个文明建设的实践中，深切地感受到，弘扬优秀传统文化，建设社会主义精神文明，有必要也有责任组织和推动一批专家、学者，编撰一部详尽介绍古都西安的大型丛书。为此，我曾多次与史念海先生等专家交流，共同策划。从制定规划、内容、体例讨论论证、专题编著分工、编审等，工作展开已近五年时间，现在要陆续出版了。本丛书的宗旨是崇尚征实，弃绝浮言，全面系统，提倡寓新颖观点于详密材料的治学风格。参与编著丛书的每位作者都在理论阐释和材料整理方面，做出了很大的努力，都有全新的开拓。这是全体作者的

心血，更是史念海老先生留给世界，留给当代与后人的一份呕心沥血的遗嘱。这套由他主要审定的丛书陆续与读者见面了，而史先生却已无法全部看到。鲁迅先生曾说过，拿着故人的遗稿，就像手里攥着一把火。这套丛书的问世正是史先生传承给我们的希望之火，也是对他最好的纪念。

望着雄伟壮观的古城墙和高楼林立、华夏争辉、桥涵飞虹、通衢溢彩、万车竞速的西安，感受到汉唐雄风开阔的底蕴，体味着这方水土赋予西安人开拓创新的激情，我们有理由相信，有着强大自我更新能力、包容进取精神的西安人，在中国共产党的领导下，坚定地走有中国特色的社会主义道路，乘着西部大开发的东风，一定能够在这片土地上再创造出新的历史奇迹！

2001年8月26日于西安

目 录

第一章 长安道教的历史渊源·····	(1)
第一节 鬼神崇拜与尊祖祭天·····	(1)
第二节 从上古神话到秦汉仙人传说·····	(3)
第三节 神仙窟宅终南山·····	(5)
第二章 黄老之学与道教祖庭·····	(7)
第一节 黄老学术与后世道教的关系·····	(8)
第二节 尹喜与楼观·····	(10)
一、楼观的地理位置及自然景观·····	(10)
二、尹喜生平概略·····	(11)
三、秦汉之际的楼观祭祀·····	(12)
第三章 汉武帝与长安道教·····	(13)
第一节 秦汉帝王的长生追求·····	(13)
一、徐福渡海与隐秘求仙·····	(13)
二、汉代方士的求仙骗局·····	(15)
第二节 宫廷祭祀的宗教化·····	(17)
第三节 独尊儒术对道教形成的影响·····	(20)
一、《太平经》的流传·····	(20)
二、道士——从宫廷走向民间的方士·····	(22)
三、民间教团的出现·····	(23)
第四章 承先启后的楼观道派·····	(25)
第一节 关中地区的天师道世家·····	(25)
第二节 楼观道派的传说阶段·····	(27)

第三节	楼观道派的形成·····	(28)
一、	梁谌与王嘉·····	(28)
二、	陈宝炽与侯楷·····	(31)
三、	韦节与楼观教义·····	(32)
第四节	老子崇拜与《犹龙传》·····	(34)
第五节	南北道教经典大融合·····	(38)
一、	首次佛道相争与周武罢教·····	(38)
二、	严达与通道观·····	(39)
三、	“田谷十老”的学术贡献·····	(40)
四、	《道藏》的首次集结·····	(41)
第五章	“老君子孙”的寻根热·····	(45)
第一节	唐室与道教攀亲的缘由·····	(46)
第二节	唐王朝的崇道政策·····	(47)
第三节	为政治服务的老君神话·····	(51)
第四节	出入官禁的羽流黄冠·····	(56)
一、	荣显五朝的高道叶法善·····	(56)
二、	不走“终南捷径”的司马承祯·····	(58)
三、	李筌与《黄帝阴符经》的流传·····	(59)
四、	李淳风和薛颐的天文历算·····	(61)
五、	以方术见幸的赵归真、刘玄靖·····	(62)
第五节	佛道再次相争与“会昌法难”·····	(64)
第六章	唐代长安的仙风道气·····	(70)
第一节	盛行朝野的崇道之风·····	(70)
一、	皇帝女儿遁入空门·····	(70)
二、	以崇道媚上的王公大臣·····	(74)
第二节	遍布长安的神祠仙馆·····	(76)
一、	从楼观到宗圣观·····	(76)
二、	长安城内的著名道观·····	(79)

三、仙话流传见怪异·····	(85)
第三节 炼丹术的盛衰·····	(89)
一、炼丹术追求的目标·····	(89)
二、金丹毒药之害·····	(91)
三、长安道士的炼丹实践·····	(97)
第四节 长安道教传播海外·····	(99)
第七章 盛衰交替的长安道教·····	(102)
第一节 内丹学在长安的兴起·····	(102)
一、钟吕内丹学传授体系的形成·····	(102)
二、陈抟及其弟子在终南的活动·····	(107)
第二节 “翊圣降显”与宋室崇道·····	(111)
一、张守真托神发迹始末·····	(111)
二、上清太平宫的兴衰·····	(114)
第三节 王重阳与全真道·····	(118)
一、王重阳生平事略·····	(118)
二、王重阳与全真道的宗教学术思想·····	(122)
三、王重阳的养生思想·····	(127)
四、王重阳在终南的道友和弟子·····	(133)
第四节 马丹阳在长安的传道活动·····	(139)
一、守护祖庭·····	(139)
二、传道授徒·····	(141)
第五节 全真祖庭重阳宫·····	(146)
一、由祖庵到灵虚观·····	(146)
二、重阳宫的鼎盛阶段·····	(149)
三、住持重阳宫的著名高道·····	(154)
四、重阳宫周边的道观·····	(163)
第六节 仙都楼观的劫难与复兴·····	(166)

第八章 明清以后的长安道教	(173)
第一节 战乱中的长安道教	(173)
一、楼观台、重阳宫的衰落.....	(173)
二、张三丰在终南的活动.....	(175)
三、太白山教事传承.....	(177)
四、西安城隍庙与长安鼓乐.....	(178)
第二节 八仙传说与西安八仙宫	(179)
一、八仙崇拜缘由.....	(179)
二、从长安酒肆到万寿八仙宫.....	(185)
三、八仙庵十方丛林的定型.....	(189)
结语	(193)
后记	(195)
附录	(199)
一、长安道教大事年表.....	(199)
二、长安道教宫观一览表.....	(213)
主要参考文献	(226)

第一章

长安道教的历史渊源

世界上各大宗教的产生，都与其诞生地的文化积淀有着密切的关系，道教自然不能例外。

在中国道教的发展史上，长安道教具有不可忽视的地位。悠久的人类活动历史、深厚的传统文化积淀，培育了中国古代辉煌的周秦汉唐文明，造就了历时千年的古都。加之长安地区优越的自然地理环境——肥沃的关中平原和巍峨的秦岭（终南）山脉——为道教活动提供了理想的教事活动空间、充足的经济来源保证和异常丰富的人文资源。正是这些人文地理因素，导致了道教在长安地区的孕育、产生和发展。

第一节 鬼神崇拜与尊祖祭天

鬼神观念本是原始人类对未知的自然力的敬畏和探索。在有组织的政府行为参与下，这种观念的传播得以在全社会进行。长安成为国都后，这一地区的人口急剧增加，经济文化迅速发展；同时，在统治者身体力行的倡导下，鬼神奉祀成为朝野的一种习俗。

至迟在 6000 年前的仰韶文化时期，灵魂不死的观念外化

已在长安地区出现。今西安半坡、临潼姜寨墓地及居址中，考古工作者发现了大量排列非常整齐的二次葬。据今人推测，当时大约有一种信念，认为肉体是人间的，因而需要等到尸体腐烂后才能最后正式埋葬。著名历史学家武伯伦认为：“二次埋葬法应是在明确信仰支配下所举行的一种仪式。”^①与这种仪式相关的，是将小孩尸体装在陶罐或瓮里，上面盖一个细陶钵或盆，在钵、盆底部凿一个小洞，以便“灵魂”出入。墓葬中的随葬品也表明了灵魂不死的观念。

由人的灵魂不死，到山川草木万物皆有灵，于是产生图腾崇拜——这是世界各地原始宗教产生的共同初始形式。在关中地区，如半坡等地的新石器时期遗址中，出土了大量彩陶。这些彩陶上绘有各种神秘的图案，包括人面、鹿、鱼等，大约是原始图腾崇拜的标志。图腾崇拜的高级形式是祖先崇拜，这一点，从长安县客省庄龙山文化遗址中得到了证明。在这个遗址中，发现了象征祖先崇拜的“陶且”——而“且”是“祖”的字源。

殷周时期，先民的鬼神观念逐渐渗透进国家政治生活之中，最重要的活动就是占卜，通过这种方式，求得与“天神”的沟通并获得神的指示。这一时期，在民间出现专门负责祭祀活动的巫、祝、卜“三师”。他们除了直接效命于国君之外，还向世人提供诸如降神、解梦、预言、祈雨、占星、医病等服务，而这些活动所涉及的对象，无不与鬼神有关。

由鬼神观念的个人行为向社会化发展，就是国家祭祀制度的逐步形成。

据《尚书》、《尔雅》、《左传》和《史记·封禅书》等古文獻记载，我国古代的祭祀制度很早就已形成。秦汉定都关中，

^① 《西安历史述略》，陕西人民出版社，1979年版，第45—46页。

祭祀制度日臻完备。汉初，在前代祭祀规制的基础上，增加了对黄帝、颛顼、帝嚳、尧、舜（合称五帝）的祭祀。朝廷还在长安置祠祝官和女巫，其中的梁巫祠天、地、天社、天水、房中、堂上，晋巫祠五帝、东君、云中、司命、巫社、巫祠、族人、先炊，秦巫祠社主、巫保、族累，荆巫祠堂下、巫先、司命、施糜，九天巫祠九天，每岁在宫中设坛祭祀。汉武帝在位时，更加重视敬事鬼神，除了每岁就近祭祀太一和华岳两位神灵外，又封泰山、禅梁父，遍祀五岳四渎。自此以后，代表国家的朝廷祭祀代代相沿；而且，这种祭祀制度和仪式也成为道教仪范的来源之一。

第二节 从上古神话到秦汉仙人传说

流传于长安地区的上古神话，最主要的是创世神话和始祖神话。

在创世神话中，涉及三位伟大的创世神：华胥、伏羲和女娲。女娲补天及抁土造人的神话，伏羲画八卦和创造人类文化的传说在全国各地大同小异。而这两位创世神却是两兄妹，他们的母亲名叫华胥，“居于华胥之渚”^①。

华胥渚又名华胥国。据《列子》记载，黄帝曾梦游华胥之国，见这里的人“入水不濡，入火不热，乘空如履实，寝虚如处林”。后来，黄帝把天下治理得井井有条，竟然与梦中的华胥国相似。宋敏求《长安志》说：“古华胥氏陵在县西三十里”和“西有尊卢氏冢，次北有女娲氏谷，则知此地是三皇旧居之所”^②，说明华胥传说的久远。

① 《路史》卷10《后纪一·禅通纪》。

② 《长安志》卷16《蓝田县》。

到秦汉时期，长安地区广泛流传着各种仙人故事。汉成帝时，光禄大夫刘向专门把这些传说汇集起来，辑为《列仙传》。书中收集的仙人中有一些据说就活动于长安地区，著名的有如下几位：

容成公 周穆王时人，据说是黄帝之师，又说是老子之师。此人善养生，教人守生养气之法。头发由白变黑，牙齿落而复生。

萧史 秦穆公时人，善吹箫，能用箫声引来孔雀和白鹤。秦穆公女儿弄玉，很羡慕萧史的才华，穆公便把她嫁给萧史。萧史终日教弄玉学吹箫，几年之后竟能吹奏出凤凰的鸣叫声，并招来了真的凤凰。于是，穆公为他们建造了凤凰台，让他们夫妇住在台上。又过了几年，二人双双随凤凰飞去，“秦人为作风女祠”。

赤须子 住在丰（即西周丰京，在今西安市西郊），刘向曾以他为师。自称是秦穆公时的鱼吏，能预报当地水旱灾害。平日喜食松实、天门冬和石脂，“齿落更生，发堕再出”。后来服气绝粒，移居吴山（在今宝鸡市境）。

谷春 西汉栌阳（今西安市阎良区境）人，成帝时病死。死而不僵，家中将他置于棺中，不敢下葬，三年后复生，衣冠齐整坐在县署门前。家人迎请归家，不肯，后隐于太白山中。乡人为他在山上建了谷春祠，据传他常宿祠中。

阴生 西汉时长安城中乞丐，宿于中渭桥下，常去市中乞讨。市民厌恶，用污物泼洒在他的身上，转眼间身上衣物并不沾污。官府将他收押，关在狱中，但市中仍见他在行乞。狱吏又以刑具枷锁，准备处死，临刑而人逃去。不久，曾向阴生泼洒污物的人房屋自塌，死十余人。此后，长安城中流行谚语说：“见乞儿，与美酒，以免破屋之咎。”

上述这些离奇的仙话，为秦汉时期浓厚的求仙气氛提供了

理论依据。它也为道教产生后在很长时期内所宣扬的“神仙可学”之说奠定了思想基础。

第三节 神仙窟宅终南山

中国道教的教事活动空间，莫过于山。因为山是天与地之间的过渡区，是天地所遣仙人降临凡间的最佳居处。《云笈七签》所列十大洞天和三十六小洞天，均在名山之间；七十二福地的绝大多数，也在山间。

终南山位居华夏大地腹部，在道教的孕育、诞生和发展过程中，是一个不可多得的摇篮。

终南山包括蓝田山、骊山、终南山、太白山等四个区域。

蓝田山

在今蓝田县境，海拔 2311 米。《云笈七签》称为高溪蓝水山，列为七十二福地中的第五十四福地。传说此山为三皇所居，明代建有三皇庙，祀华胥、伏羲、女娲。近旁有王顺峰，又名王顺山，海拔 2239 米。据传古时有王顺于山中采药得道，山以人名。

蓝田山中有灊水、辋川两条谷道。

灊水源于秦岭牧护关，西北入渭河，因流经蓝田山间，又称蓝谷。《云笈七签》卷 27 称之为蓝水，列为第五十五福地。

辋川河为灊河支流，谷内有数处洞穴，主要有：

锡水洞 又名天池庵，相传因高僧以锡杖击穿得名。

碧仙洞 又名碧天洞、韩湘子洞，相传为韩愈侄孙、“八仙”之一的韩湘隐居处。

骊山

在今临潼县城南，海拔 1256 米。唐初，高祖李渊于骊山南猎得白鹿，因此建白鹿观；宋代封为神德洞天。

骊山分为东西两条山岭。

东绣岭 北有玉蕊峰，唐天宝元年（742年）建王母祠，西为玉辇登山路。

西绣岭 共有三峰，其中第二峰有老姥殿，祀女娲，又称骊山老母。第三峰有朝元阁。唐天宝四年（745年），唐玄宗自称在此见到老君，因此修建了降圣观，后改称老君殿。

终南山

狭义的终南山在今长安、户县、周至三县境内，唐文宗时曾建终南山祠，册为广惠公。

终南山为众多山谷所切割，形成数十座南北走向的山岭、山峰，主要有太乙山（今名翠华山）、五台山（又名南五台）、白云山、子房山、牛首山、石楼山、显灵山、五福山等。多道教遗迹，如西汉时于炭谷口建太乙祠，唐代有新罗（今韩国）道士金可纪隐于子午谷，宋时著名道士种放隐于豹林谷。

太白山

太白山在周至、眉县、太白三县交界处，为秦岭最高峰，海拔3767米，古称太乙山。太白山仙道传说很早。汉初有栢阳人谷春隐于此，后世为之立谷春祠。汉成帝时建太白山神祠。唐天宝年间封太白山为神应公、金星洞为嘉祥公。唐代有众多道士隐居此山，孙思邈曾在山中采药。宋初封太白山为济民侯、明应公，《云笈七签》列为十一洞天。清乾隆年封灵普润福应王。

第二章

黄老之学与道教祖庭

位于西安市西南 70 公里的楼观，素有“仙都”之称，传说认为这里是老子讲授《道德经》之处，故而被奉为道教的诞生地。楼观这一神圣地位的形成，与黄老之学在长安地区的传播有密切的关系。



楼观说经台全貌

第一节 黄老学术与后世道教的关系

黄帝是中华民族的始祖，他的活动地域十分广泛，古代长安地区是他最早生活的地区，所以有关黄帝事迹的传说和他（或者说是以他为代表）的学术思想在这一地区的传播就具有不同寻常的意义——正是以黄帝为代表的中国古代学术思想指引黄河流域的先民们从原始的童蒙走向文明。也正是这种学术思想，成为古代秦陇文化的主干。同时，在古代长安地区传播的黄帝学说思想中，有关阴阳、鬼神观念及养生方法等内容，被后世道教所吸收。

老子是春秋时一位伟大的思想家、道家学说的创始人。有关他的学术思想，集中体现在《老子》（即《道德经》）一书中；在先秦其他学术著作尤其是《庄子》中也有分散的表述。

道教传说老子应尹喜之邀，于楼观著《道德经》，成为道教创始人，楼观为道教祖庭，是将道家学派与道教团体相混同。

道教的形成有诸多因素。它除了需要直接对原始宗教形式加以继承之外，尚需要一定的宗教理论予以支撑。虽然老子思想与道教教义并非等同的关系，但老子关于人与自然关系的论述，却是从根本上符合道教需要的。而且，老子生活的时代尚是巫鬼文化盛行的时期，在他的学术思想中不可能不受到这种文化的影响，道教将其中某些内容加以发展，最终形成系统的宗教理论，是顺理成章的事。

世界上的宗教呈现出千姿百态，但是它们具有一些最基本的、体现宗教与其他意识形态相区别的观念，例如灵魂不灭、鬼神、天命、神迹等等。这些观念在中国古老的文化中屡见不鲜。道家的另一代表人物庄子，用生动的文字，描述了具有超

自然神力的“真人”。《老子》主张天道自然无为，否定了天帝创造和主宰万物的传统宗教观。但是，在《老子》中有一些近于“混沌”的说法，又为道教的神秘理论提供了依据。

首先是关于“道”的含义及对它的崇拜。

在《老子》中，“道”与“无”是先于天地、万物而存在的，是天地、万物的创造物：“有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天下母。”（25章）后世道家把“道”的这一根本性质归纳为十大特征：即“虚无、自然、纯粹、朴素、恬淡、平易、清静、无为、柔弱、不争”。^① 这些特征是“道”的人格化的表现，故又称为“德”。而一切自然物的人格化，莫不具有神性。“道”的创世性质和它的人格化，是道教信仰崇拜的认识前提，道教的宇宙观和人生观，与对“道”的神秘化理解有极大的关系。

其次是阴阳观。

中国古代的阴阳五行观念，在《老子》中也有阐发，“万物负阴而抱阳”（42章）与《周易》所说“一阴一阳之谓道”共同成为太极图的理论基础。而作为宗教标志的太极图，又是道教解释自然现象的重要工具。阴与阳的对立与统一，又是道教划分人一仙一鬼系统的根据。

再次是养生观。

《老子》将“长生久视之道”（59章）作为人生的根本追求，把遵道积德和清静守一作为实现这一目标的重要手段。“善摄生者，陆行不遇兕虎，入军不被甲兵”（50章）。这种长寿而有异能的修道者，被道教演变成长生不死的仙人。

此外，老子本人大半生生活于楚地，深受楚文化中巫鬼观念的影响，“神得一以灵”（39章）的“灵”即是楚语中的

^① 参见任法融：《道德经释义》，三秦出版社，1990年版，第5页。

“巫”^①。老子由楚入秦，又继承了周的天命观，十分强调道德的作用，故而归纳出“人法地，地法天，天法道，道法自然”的最高法则，把遵循自然无为作为人的基本道德准则。

正由于《老子》书中本来具有的与宗教理论相近的内容，所以早期道教理论著作《老子想尔注》将“道”改造成凌驾于人间之上的主宰之神：“道至尊，微而隐，无状貌形象也；但可以其诫，不可见知也。”道既“在天地外”，又“在天地间”，“往来人身中”，“散形为气，聚形为太上老君”，由此出现道教至上神的概念。《想尔注》还大量借用《老子》词句，创造出道教的长生成仙学说。

第二节 尹喜与楼观

一、楼观的地理位置及自然景观

楼观位于终南山北麓的浅山丘陵地带。南倚高岗，北俯平原，山岭层层如楼，故名石楼山。循山岭上溯 15 公里，即为秦岭第二高峰首阳山。首阳山北的浅山地带，主要景观有仰天池（海拔 1350 米）、炼丹峰、显灵山、大陵山等处，以说经台为最佳。

说经台在田峪谷口西岸，是一处突起的小峰，海拔 580 米，据传为老子讲经之处。其北为尹喜所结草楼。这一区域历史上长期称为楼观，明代以后改称楼观台，显系由两个概念合并而成。

① 参见李水海：《老子〈道德经〉楚语考论》，陕西人民出版社，1990 年版，第 9 页。

二、尹喜生平概略

先秦史籍中述及尹喜时，均未详述其生平，《史记》也是语焉不详。《汉书·艺文志》录有《关尹子》九篇，注文说：“名喜，为关吏，老子过关，喜去吏而从之”，亦与《史记》相似。

有关尹喜生平的详细叙述，见于楼观的道教文献。按元人所撰《终南山说经台历代真仙碑记》和《历世真仙体道通鉴》中的尹喜本传，其事略如下：

尹喜，字公文，天水人，自幼好习天文、阴阳之学，游历名山。于雍州终南山盩厔县神就乡闻仙里结草为楼，观察天文地理，号其宅为楼观。西周康王时拜为大夫和东宫宾友。周昭王二十三年（一说二十五年）五月，尹喜见东方有紫气西移，知有圣人将过。因此，自请担任函谷关令。同年七月，老子驾青牛车抵达函谷关（在今河南灵宝县境），尹喜迎入官舍拜为师。老子居关百余日，教授尹喜服气等养生方法。十二月，尹喜辞官，请老子同至楼观，并请著《道德经》。次年四月，老子授经结束，“升天而去”。^①尹喜按老子教诲，自著《关尹子》九篇。二十七年，尹喜西行寻师，于蜀中青羊肆（在成都）再次见到老子。老子又授他分身隐形、升天腾云之术。后来，尹喜又随老子出游西域，行化 36 国，“降伏九十五种外道”，化胡成佛，老子和尹喜由是成为佛道二教的共同祖师。

① 按：“升天”为道教专用语，通常指得道之人辞世成仙。因此，此处所说老子升天，实指老子逝世于楼观。据《水经注》和《广弘明集》等文献考证记载，老子逝于楼观，葬于大陵山（在楼观西，又名西楼观），明人以山上吾老洞为其葬地。参见《周至县志》及楼观碑石。

上述有关尹喜生平的记述，当然充满了神话色彩，而且不乏诋毁佛教的言词。从其基本线索看，应当认为，尹喜于终南山创建楼观和迎请老子著书立说这两个基本情节是可以相信的。所以，道教（尤其是楼观道派）形成后，尊老子为教祖，奉尹喜为文始真人，并衍生出由尹喜为开端的楼观道派源流。这是述及楼观道教沿革时，不能回避的重要情节。在楼观说经台北西行村，有尹喜墓遗址，表明在前人的口碑中，尹喜死后葬于此地。

需要指出的是，对尹喜其人，学界颇多争议，不少学者将著名道家学者关尹和道教尊崇的尹喜视为两个人。据王士伟先生考证，关尹、尹喜实为同一人，在《庄子》和《吕氏春秋》中有明确表述。因此，《史记》所载邀请老子著书的关令尹喜，也就是道家著名人物关尹。^①

三、秦汉之际的楼观祭祀

战国时期，神仙方术在中原大地尤其是荆楚、燕齐一带特别流行，这种风气一直影响到秦汉。具有悠久文化积淀的长安地区，不能不受到这种风气的熏染。在黄老学说由学术思想变为神仙方术理论的过程中，楼观起到了承前启后的作用，对黄帝、老子的纪念乃至崇拜，当起源于这一带。

据唐《宗圣观记》碑文，秦始皇时，于尹喜草楼之南兴建老子清庙，汉武帝时又在楼北修建了望仙宫。碑文还说：“秦汉庙户，相继不绝，晋宋谒版，于今尚存。”这篇碑文的主旨是对老子进行神化，并力图使人们相信楼观老子祭祀的时代久远。但由于缺少其他史料作为佐证，因而缺乏说服力。

^① 详见王士伟：《楼观道源流考》，陕西人民出版社，1993年版，第48—60页。

第三章

汉武帝与长安道教

道教的主要来源，一是古代宗教和民间巫术，二是战国至秦汉的神仙传说与方士方术，三是先秦老庄哲学和秦汉道家学说，四是儒学和阴阳五行思想，五是古代医学与体育卫生知识。^① 因此，追溯道教的产生，尤其是长安道教的历史渊源，不能不提到汉武帝。尽管他算不上道家人物，也没有史料证明他曾修习黄老之术，但在道家转变为道教、古代原始氏族宗教转变为国家宗教的过程中，他却是一位承先启后的人物。作为一国之君，他的介入从正负两面刺激了道教的产生。

第一节 秦汉帝王的长生追求

一、徐福渡海与隐秘求仙

早在春秋战国时期，胎息、服气、导引之类的养生健身之术和服食药物的医药术已在关中地区流行，追求长生不老的神仙方术以及以此为业的方士也应运而生。“长生不老”，对于幻想

^① 参见任继愈主编：《中国道教史》，上海人民出版社，1990年版，第9—15页。

永享富贵的帝王具有比百姓更大的诱惑力。因此,秦汉之际,神仙方士由民间堂而皇之地步入宫廷,成为皇帝的座上客。

秦始皇二十八年(前219年),齐国方士徐市^①等向秦始皇上书,说渤海中有三神山,一名蓬莱,一名方丈,一名瀛洲,山上住有仙人,并有不死之药。“其物禽兽尽白,而黄金白银为宫阙。”^②徐市(福)请求始皇帝派他前往海上寻求仙人及不死之药,获准。徐市(福)带着数千名童男女到海上去了一遭,无功而返,哄骗秦始皇见到了海上的大神,还随大神参观了蓬莱仙山和延年益寿之药。并编造说,大神嫌始皇所送礼物太小,不能换取不死仙药。于是,“秦皇帝大悦,遣振男女三千人,资之五谷种种百工而行”。^③但徐市(福)带着这三千人出海后再未返回,《括地志》说他们居于东海亶州,“其后复有数洲万家,其上人有至会稽市易者”。^④

此后,秦始皇又相继派遣卢生、韩终、侯公、石生等从长安出发,到渤海中去寻找“蓬莱仙山”,求取令人不死的仙药。虽然每次都是“泥牛入海无消息”,秦始皇并不因此而罢休。卢生是一个能言善辩的方士,当他两手空空从海上返回后,又哄骗秦始皇,说求不到仙药的原因是鬼物作祟,皇帝本人如能做到行止隐秘,不与臣民相见,“真人自至,仙药可得”。^⑤于是,秦始皇征调大批民夫,围绕咸阳城修建了270座秘密宫殿,各殿之间以甬道相连。要求所有办理公务的人员都只能待在自己的官署中,不得往他处走动。如有人泄漏皇帝的行踪,

① 《史记》卷118作徐福,后世多称徐福。

② 《史记》卷6《秦始皇本纪》、《汉书》卷25《郊祀志》。

③ 《史记》卷118《淮南衡山列传》及正义引文。

④ 《史记》卷118《淮南衡山列传》及正义引文。

⑤ 《史记》卷6《秦始皇本纪》。

处死。秦始皇还听信卢生的诱惑，自称“真人”，成为后世道教最高称谓的源头。秦始皇又让宫中博士创作了《仙真人诗》，并谱上曲子，命各地的乐工们传唱，首开道教音乐的先河。但这一切，都没有使秦始皇享到长生之乐，仅仅活了49岁就病死在巡行途中。

二、汉代方士的求仙骗局

西汉初，因秦亡的教训尚历历在目，神仙方术一度冷落。至武帝时，方士再度受宠。据《史记·孝武帝纪》和《汉书·武帝本纪》载，时有方士李少君，自称年已七十，有祠灶、谷老（即辟谷）、却老之术。祠灶又称祀灶，是古五祀^①的一种祭祀仪式，而李少君却说自己在祠灶时能看见神仙。元光二年（前133年），李少君入宫骗汉武帝说，按照他的方法举行祠灶仪式可以招来鬼神，丹砂可以炼成黄金，用这种黄金做碗吃饭可以长生不老，还能看见海上的蓬莱仙者。并且说，自己亲眼见过海上的仙人安期生，他吃的枣同瓜一样大。汉武帝信以为真，亲自跟着李少君祠灶，并且派遣方士入海访求安期生。不久，李少君病死，汉武帝以为他升仙，为他修建了招仙阁，并继续罗致方士访求仙人。元狩五年（前118年）武帝宠信的王夫人病死，他十分想念。方士少翁报称能使鬼神显形，武帝听从他的安排，夜间坐在帷帐之内，烛光中见到了他朝思暮想的王夫人。虽说是朦胧之中无法辨别真假，汉武帝还是很高兴地把少翁封为文成将军。少翁又提出，皇上要想见到神仙，宫室里的陈设不像仙界也不行。于是，在宫殿的墙上，到处画满了云气车，驾车的都是神仙模样。又专门修建甘泉宫，在中央筑

^① 《周礼》五祀对象为春神句芒、夏神祝融、中央后土、秋神蓐收、冬神玄冥。《白虎通》为：门、户、井、灶、中霤。

台，壁绘天、地、太一神像，设置整套祭祀用具，专人看管。但是，这样折腾了一年之久，连神仙的影子都没见着。少翁情急之中，将一块帛书喂进牛腹，诈称牛腹中有奇书。汉武帝下令杀牛，从腹中取得帛书，经人鉴别是故意伪造，少翁因此掉了脑袋。汉武帝仍不思改弦更张，却后悔不该杀了少翁，神仙方术还没有学完。这时，又有一位名叫栾大的方士经乐成侯举荐到了他的身边。此人自称与少翁同出一师门下，常在海上遇见神仙。武帝当时正为黄河泛滥而发愁，栾大劝他不必着急，说：“黄金可成，而河决可塞，不死之药可得，仙人可致也。”^①武帝封他做五利将军、乐通侯，并且把卫长公主嫁给他为妻。栾大仍然无法满足皇上的求仙欲望。他奉命入海访安期生、羡门高，但到了海边却不敢入海，跑到泰山上去向泰山神祈祷。武帝派遣的秘使回报了他的行踪，这位五利将军也送了命。接着，又来了一个方士公孙卿，大谈黄帝铸鼎、骑龙升天的神话，武帝十分向往，说是要能像黄帝一样升天，要他抛弃妻、子，如同脱鞋一般容易。元封元年（前110年）公孙卿宣称仙人喜欢住在楼上，武帝便在长安城修建了蜚廉桂观，在甘泉宫（今淳化县城北甘泉山）修建了益延寿观。各筑一座通天台，高40丈，令公孙卿持节设具恭候神人。又在上林苑^②内新修建章宫，宫内建造太液池，池中有蓬莱、方丈、瀛洲、壶梁等“海上神山”。还建造有神明台和井干楼，均高50余丈。公孙卿在长安久候，神仙总是不肯光顾。他又跑到河南缙氏，看见城墙上有一群雉鸟，就骗汉武帝亲临验察，说是仙人所变。公孙卿又在东莱山制造了巨人足迹，勾引汉武帝往东莱

① 《史记·封禅书》。

② 上林苑，秦时开辟，在咸阳郊区。汉武帝时大为扩大，其范围在渭河以南、终南山以北、蓝田县以西、周至县以东的广大地域内。

走了一趟，使武帝在海边经受了十多天风浪的洗刷。要不是御楼船迟迟不到，武帝还要亲自入海去访仙山。直到征和四年（前 89 年），汉武帝求仙祀神已经劳碌奔波了 40 多年，终于一无所获，带着无限的懊悔步入了垂暮之年。他这才听从大臣的劝谏，下令禁罢方士，并感叹说：“向时愚惑，为方士所欺。天下岂有仙人，尽妖妄耳！节食服药，差可少病而已。”^①武帝死后，方士才受到冷落。

第二节 宫廷祭祀的宗教化

汉武帝即位之初，窦太后仍执掌朝政，独尊黄老思想，不用儒者。武帝本人则迷恋于寻求长生成仙之道，被方士们哄得团团转。他在自觉或不自觉之中，推进了宗教化的过程，主要表现在以下四个方面：

确立至上神观念

世界上的各重要宗教，大都经历了由多神崇拜向一神崇拜的过程。早期的原始宗教形态一般为自然崇拜和图腾崇拜，由于地理自然形态的多样化和民族的众多，所崇拜的神灵也呈现出千姿百态，随地区和民族的差异而不同。一神崇拜和至上神观念的出现，是随着国家建立、民族形成而产生的，它标志着宗教形态的日臻成熟。在汉武帝之前，我国虽已有天帝崇拜和五帝^②崇拜，包括对黄帝的崇拜，但都缺乏至上神的观念。

① 《资治通鉴》卷 22。

② 据《周礼·天官·大宰》唐·贾公彦疏，五帝名为：东方青帝灵威仰、南方赤帝赤燭怒、中央黄帝含枢纽、西方白帝白招矩、北方黑帝叶光纪。又据《云笈七签》卷 18：东方苍帝为东海之君、南方赤帝为南海之君、西方白帝为西海之君、北方黑帝为北海之君、中央黄帝与太一神同治人。

元光二年（前 133 年），亳人谬忌^① 奏祠太一方说：“天神贵者太一，太一佐曰五帝。古者天子以春秋祭太一东南郊。”^② 汉武帝采纳了他的建议，在长安南郊修建太一祠，如方祭祀。这个太一神位居五帝之上，自然就具备了至上神的资格。同时，它的理论来源，与《老子》亦有相当关系。在《老子》中，“一”与“道”大多为同一语，是一切生命物质的本源，按宗教意义理解，就是宇宙的创造者。后世道教的至上神“三清”，即是由太一转化而来，谓之老子“一气化三清”。

创设偶像崇拜形式

武帝之前的各种崇拜，都属理念性的象征，并无崇拜的实体对象。自汉武帝崇祀太一开始，以画像这一实物作为崇拜对象，为至上神的人格化奠定了基础。正如金代泾阳县令萧贡在《京兆府泾阳县重修北极宫碑》中说：

古者事神，必于国郊，或名山大川、高爽之地。礼数不同，大率为坛设位祭之而已，无饰画神之像者。秦与汉初亦然。至武帝时，齐人少翁言，上欲与神通，宫室被服非像神，神物不至。乃作甘泉宫，中为台室，画天地、泰一诸鬼神，各置祭具焉。以像祀神起于此，然亦止于宫中画像而已，犹未有杂于民间，兴起祠宇，号为宫观，及抁土刻木而为之像者。

建立祈神活动场所

继太一祠后，武帝下令在京师和各地修建了大批祭祀山川和迎候神人的宫观台阁。在长安一带更是神祠密布。据《三辅

① 《史记》卷 12《孝武本纪》作“薄诱忌”。

② 《史记》卷 28《封禅书》。

黄图》，仅上林苑内，即有昆明、蚩、平乐、望远、燕升、观象、便门、白鹿、三爵、阳禄、阴德、鼎郊、樛木、椒唐、鱼鸟、元华、走马、柘、上兰、郎池、当路、涿木、白杨、青梧、龙台、飞廉、细柳、长平等 20 余观；甘泉苑内有甘泉、仙人、石阙、封峦、鹄鹊等 5 宫观；在右扶风有属玉观；在华阴县境有集灵宫、集仙宫、存仙殿、存神殿、望仙台和望仙观，其中集灵宫（即西岳庙）相沿至今仍为道教宫观建筑。至成帝、哀帝之世，仅长安一带尚保存有各种神祠 700 所左右。^①

设置专业神职人员

除了在朝廷给那些声言见过神仙的方士封给“将军”之类官职外，还设置太祝官主管神祠事务。在各个神祠中，则专设候神方士、侍祠使者、本草待诏等神职人员。武帝时，长安一带共有多少这种神职人员，不详。征和四年（前 89 年）尽数罢撤。但到宣帝即位后又重新设置。仅成帝时因裁并神祠罢减的神职人员就有 70 余人。

汉武帝的这些举措，为中国本土的国家宗教正式形成准备了先决条件。不仅后来的道教教团完整地继承了这些理论和制度，就是儒家的神学化倾向也奠基于此。设若作为国家行为的上述举措不被打断，道教在汉武帝时即已成为国教亦非绝不可能。不少人认为，道教的产生主要受刺激于佛教的传入，而汉武故事则说明此种看法实在有失偏颇。

① 据《汉书》卷 25 下《郊祀志》，成帝时长安有神祠 683 所，罢其中 475 所；哀帝时，各废祠复兴，计为 700 余所。

第三节 独尊儒术对道教形成的影响

一、《太平经》的流传

窦太后死后，武安侯田蚡为丞相，重用儒者，黄老学在朝廷中的地位下降。以后，董仲舒在《举贤良对策》中提出，清静无为的黄老思想不能满足时代的需要，建议“罢黜百家，独尊儒术”，被汉武帝所采纳。原先受朝廷重用的道家学者和神职人员，变得无所事事，又失去了衣食之源，不得不再度走向山林和田野，并利用原有的宗教氛围和仪式，开始教团的创立，黄老之学渐次演变为黄老道。^①

西汉后期至东汉中期的 200 多年间，黄老道不仅完成了神学理论的创建，而且由分散的个人或小群体活动发展为相对统一的教团。而长安地区是实现这一转变的重要地域。

汉成帝时（前 32—前 7 年），齐人甘忠可撰《天官历包元太平经》12 卷，私相传授。因书中有“汉家逢天地之大终，当更受命于天”的语句，甘忠可被捕，死于狱中。其弟子夏贺良和郭昌（时任长安县令）继续在长安地区传播此书，朝臣解光和李寻亦成信徒。在解、李的游说下，久病的汉哀帝接受了书中的观点，更改年号为太初元将，改帝号为陈圣刘太平皇帝，并起用夏贺良为待诏黄门。哀帝改元不久，其病自愈，夏贺良等不识时务，进一步提出改变朝政的要求，触怒了当政，终被治罪，夏贺良被处死，李寻和解光“减死一等，徙敦煌

^① 黄老道之名始见于《后汉书》卷 76《王涣传》，说明至东汉延熹时，黄老道不仅正式形成，而且传入宫中。

郡”。^①

学界普遍认为,《太平经》是道教最早的宗教理论著作,是道教形成的重要标志之一。但是它的撰著经历了几个阶段,而各种最初写本都已亡佚,现存于《正统道藏》中的《太平经钞》等又都是残卷,难辨其本来面目。甘忠可的《太平经》虽然只有12卷,可能远不及东汉于吉《太平清领书》完备,但有许多迹象表明,二者有一定的渊源关系,《混元圣纪》和《历世真仙体道通鉴》都认为于吉得神书《太平经》是在汉成帝河平二年(前24年)。所以著名道教学者陈樱宁推测,《太平清领书》可能从《天官历包元太平经》发展而来。

在《太平清领书》中,提出了天、地、神、人、仙人、道人、圣人、贤人的概念:“神人主天,真人主地,仙人主风雨,道人主教化吉凶,圣人主治百姓,贤人辅助圣人。”^②并认为“老子者,得道之大圣,幽显所共师者”,还说他是“长生大主,号太平真正太一妙气、皇天上清金阙后圣九玄帝君”。^③参考王阜《老子圣母碑》中神化老子内容的年代为汉明帝至汉章帝时(58—86年),而此种神化必早于碑文撰写年代,它距《天官历包元太平经》的撰著也不过百年以内,这一内容在是书中出现是可能的。有学者在论及道家与道教的区别时认为,道家的老子是人,道教的老子是神,这种看法极有见地。将老子的神化作为道教形成的标志,而老子神化最初当出自《太平经》,大致可作为判定道教正式形成年代的一种方法。

《太平经》在长安地区的流传,是黄老道在这一地区出现的前兆。就在夏贺良等人图谋变政失败后两年,在长安地区发

① 《汉书》卷75《李寻传》。

② 《太平经合校》卷71。

③ 《太平经合校·太平经钞甲部》。

生了一件奇怪的事情。据《资治通鉴》卷 34 记载，建平四年（前 3 年），“关东民无故惊走，持稿或楸^①一枚，转相付与，曰‘行西王母筹’，道中相过逢，多至千数。或被发徒跣，或夜折关，或踰墙入，或乘车骑奔驰，以置驿传行，经郡国二十六至京师，不可禁止。民又聚会里巷阡陌，设博具，歌舞祠西王母，至秋乃止”。这次有组织的、大规模的民间祭祀西王母的活动，当为宗教社团诞生的前兆，或为教团形成的表现。

二、道士——从宫廷走向民间的方士

“道士”一词出现很早，实指“有道之士”。以方术为职业意义上的“道士”，则是汉武帝以后才出现的。而在此之前则通称“方士”——“道士”的出现似乎也意味着道教的形成。

最先见诸史籍的，是桓谭《新论》中的“汉中道士王仲都”：

元帝被疾，远求方士，汉中送道士王仲都。诏问所能，对曰：能忍寒。乃以隆冬盛寒日，令袒载驹马于上林昆明池上，环以水，而御驹者厚衣狐裘寒战，而仲都无变色，卧于池上，熏然自若。

《历世真仙体道通鉴》说王仲都学道于梁山（在汉中），除耐寒之外，还能抗热：

又当盛夏曝之日中，围以十炉火，口不称热，身不流汗。

^① 稿，禾秆；楸，麻秆。

元帝时当前 48—前 33 年，距桓谭生活的东汉初（26 年后）仅半个世纪，说明“道士”的出现起码在此半个世纪之中。

又据《汉书》卷 99 下《王莽传》，王莽时（9—24 年），长安道士西门君惠在卫将军王涉门下，预言刘氏将复兴；《后汉书》卷 1 下《光武帝纪》也说：“道士西门君惠、李守等亦云刘秀当为天子。”

以上三则史料共同说明，西汉末期，长安地区已有“道士”之称，它与《太平经》的流传、黄老道的兴起，基本是同步的。

三、民间教团的出现

长安地区有关黄老道的记载，出现于东汉楚王英祭祀黄老和桓帝“事黄老道”之后。

据《三国志·张鲁传》注引《典略》，灵帝时（168—188 年），民间出现了三个大的宗教团体，在长安地区以骆曜为首，教民“緇匿法”，即隐身术。但直接反映这一史实的资料极缺，从《后汉书》卷 36 所述张楷事看，这一团体的活动规模较小，在桓帝即位（147 年）之前就已出现：

（张楷）性好道术，能作五里雾。时关西人裴优亦能为三里雾，自以不如楷，从学之，楷避不肯见。桓帝即位，优遂行雾作贼，事觉被考，引楷言从学术。楷坐系廷尉诏狱，积二年，恒讽诵经籍，作《尚书》注。后以事无验，见原还家。

张楷是蜀郡人，字公超，精通《严氏春秋》、《古文尚书》，有门徒上百人。后授陵陵县（今属咸阳市境）令，不就职，隐居华山之中。“学者随之，所居成市。后华阴山南遂有公超市。”

汉安元年（142年）顺帝下诏征求，张楷隐避如故。从张楷在华山隐居从者如市的特征看，正是教团形成、弟子众多的标志。

此外，五斗米道在巴汉活动时建立的二十四治中的北邙治^①和八个游治中的太华治，都设在京兆郡长安县。但这一时期究竟有多少道士在长安地区活动，需要长期加以考究。据《三国志》卷11《管宁传》引《魏略》记载，东汉初平年间（190—193年），山东人青牛先生字正方，客居长安，“晓知星历、风角、鸟情，常食青茱萸华，年似如五六十者。人或亲识之，谓其已百余岁矣”。先是京兆人扈累从其学道，后又传安定（在今甘肃平凉一带）人石德林。三辅战乱，三人同逃汉中。曹操西征汉中后，青牛先生入蜀，扈累随五斗米道众北迁邰城。石德林独返长安，行乞度日，故号寒贫。类似青牛先生等道士，在长安地区当不在少数，他们是魏晋时关陇一带道教世家和楼观道派的重要来源。初平年间驻守长安的董卓部将李傕“性喜鬼怪左道之术，常有道人及女巫歌讴击鼓下神，祠祭六丁，符劾厌胜之具，无所不为”。^②《三国志》卷6《董卓传》注引《英雄记》说，王允、吕布在长安诛杀董卓之前，“有道士书布为‘吕’字以示卓，卓不知其为吕布”，说明当时道士在长安相当活跃。建安初（约196年），京兆道士杜契南下东吴，被孙权任为立信校尉，后师从会稽道士介琰，隐居茅山，得隐形遁迹之术。

① 见《无上秘要·二十四治品》。

② 《三国志》卷6《董卓传》。

第四章

承先启后的楼观道派

魏晋之际，以终南山为中心的楼观道派日益活跃。楼观道强调“返本还真”，以《老子》为根本经典，主张以性命清修为主，同时又以符箓召鬼神，为人解病。这一道派的活动范围包括华山、长安城周及西部的关陇一带，即整个终南山地域。至北魏时，受寇谦之改革天师道的影响，已成为成熟的道派。其教团组织、宫观建设、经典购置颇具规模，并在统治者及民间有了较大影响。

第一节 关中地区的天师道世家

东汉建安二十年（215年），曹操率10万大军西征，实行政教合一、统治汉中近30年的张鲁投降，被拜镇南将军，封阆中侯，随曹操移居邺城（今河北临漳）。大批五斗米道众北迁，其中大多数分布于关陇一带。据《三国志》卷15《张既传》，移汉中民数万户居长安及三辅。《十六国春秋·蜀录》也说：“内徙者亦万余家。散居陇右诸郡及三辅、宏农。”三辅指汉代京兆尹及扶风、冯翊二郡，辖今关中地区；宏农即弘农郡，辖境在今河南灵宝一带。

魏晋南北朝时期，长安地区出现许多世奉五斗米一天师道的世家，如冯翊寇氏、京兆韦氏等，其代表人物是寇谦之。据《魏书·释老志》：

道士寇谦之，字辅真，南雍州刺史赞之弟，自云寇恂之十三世孙。早好仙道，有绝俗之心。少修张鲁之术，服食饵药，历年无效。幽诚上达，有仙人成公兴，不知何许人，至谦之从母家佣赁。谦之尝覲其姨，见兴形貌甚强，力作不倦，请回赁兴代己使役。乃将还，令其开舍南辣田。谦之树下坐看，兴恳发致勤，时来看算。谦之谓曰：“汝但力作，何为看此？”二三日后，复来看之，如此不已。后谦之算七曜，有所不了，惘然自失。兴谓谦之曰：“先生何为不悻？”谦之曰：“我学算累年，而近算《周髀》不合，以此自愧。且非汝所知，何劳问也。”兴曰：“先生试随兴语布之。”俄然便决。谦之叹伏，不测兴之深浅，请师事之。兴固辞不肯，但求为谦之弟子。未几，谓谦之曰：“先生有意学道，岂能与兴隐遁？”谦之欣然从之。兴乃令谦之洁斋三日，共入华山。令谦之居一石室，自出采药，还与谦之食药，不复饥。乃将谦之入嵩山。

这段记载，是有关寇谦之在嵩山改革天师道之前的情况。在叙述成公兴时，《魏书·释老志》还提到了两个京兆人：

先是，有京兆霸城人王胡儿，其叔父亡，颇有灵异。曾将胡儿至高高别岭，同行观望，见金室玉堂，有一馆尤珍丽，空无一人，题曰：“成公兴之馆”。胡儿怪而问之，其叔父曰：“此是仙人成公兴馆，坐失火烧七间屋，被谪为寇谦之作弟子七年。”始知谦之精诚远通，兴乃仙者谪

满而去。

《释老志》的作者相信成公兴是仙人，因此照录了以上传闻（还有寇谦之见太上老君事）。从史料分析，成公兴当为一名隐居嵩、华的道士，并在长安一带有过活动。

此外，因魏晋时以洛阳为首都，长安道士多赶赴嵩山隐居，如京兆人韦文秀曾在嵩山应北魏世祖征召，以风操温雅、言对有方见幸。

第二节 楼观道派的传说阶段

楼观道派的渊源按教内传说，起于尹喜结楼、老子授经，所以《楼观先师传碑》说：“楼观为天下道林张本之地”。傅勤家《中国道教史》也说：“道家之源，出于老子……尹喜受道德之旨。”这是将楼观道与黄老之学直接画上了等号。因此，道教将尹喜视为楼观道的创始人，奉他为“九天仙伯文始先生无上真人”。又传说周穆王追慕仙踪，西巡楼观，兴建庙宇，相继修道于楼观的有尹轨（尹喜从弟）、杜冲、彭宗、宋伦、冯长、姚坦、周亮等；秦时有尹澄，西汉有王探、李翼，东汉有封君达、张皓等人传承。这 12 人的事迹见诸《楼观本起内传》，除封君达另有史料记载外，均难以确认为真实的历史人物，大致可以视作东汉以前栖居楼观的隐士、方士的代表。据《后汉书》卷 82 下《甘始传》记载：

甘始、东郭延年、封君达三人者，皆方士也。率能行容成御妇人术，或饮小便，或自倒悬，爱畜精气，不极视大言。……君达号“青牛师”。凡此数人皆百余岁及二百岁也。

同卷注引《汉武帝内传》又载：

封君达，陇西人。初服黄连五十余年，入鸟举山，服水银百余年，还乡里，如二十者。常乘青牛，故号“青牛道士”。闻有病死者，识与不识，便以腰间竹管中药与服，或下针，应手皆愈。不以姓名语人。闻鲁女生得《五岳图》，连年请求，女生未见授，并告节度。二百余岁乃入玄丘山去。

这两段记载说明，封君达是东汉末年至曹魏时人，善养生之术，并擅医药针灸。史料虽然没有说他是否曾在楼观修道，但从他是陇西人的籍贯看，游历并隐居楼观是可能的。隐居楼观的方士、道士代代相传，最终形成世系明确的道派，封君达应是其中一名起过重要作用的人物。至于他是否与本书第三章第三节所述“青牛先生”为同一人，值得今后继续考证。

第三节 楼观道派的形成

一、梁谌与王嘉

今人研究道教史，多以为楼观道派首创于梁谌，这是因为自梁谌之后，楼观道派的世系有了可资查考的史料证据。

据楼观道派的重要历史文献《楼观内传》，梁谌（248—318），字考成，京兆扶风人。魏元帝咸熙初（264年），事郑法师于楼观，履道有年。至晋惠帝永兴年间（304—305年），老君命太和真人尹轨降于楼观，梁谌以弟子礼师之。其后，尹轨授梁《日月黄华上经》及水石丹法和炼气隐形之术，并授

《楼观先生本起内传》。梁谌依法修炼，三年丹成，身轻如羽，颜如婴儿。因厌烦从学人众，入终南山隐居，东晋太兴年间（318—321年）“白日升天”。学者俱以梁谌为楼观道派第一人，实有欠公允。梁谌师尹轨之说，当然是借名假托，无中生有。而其师郑法师，生活时代为曹魏之际，与封君达等天师道士有某种传授关系是合乎情理的。

另据托名陈抟撰《太一宫记》，晋光熙元年（306年），梁谌时为三洞法师，被晋惠帝诏命主太一宫事：

法师道业高迈，德行崇显，内守真玄，外传真素，每奉征命，祈晴祷雨，却厉储祥，无不感应。至太兴元年戊寅岁上升。晋元帝闻而异之，遣中使就山设普天大醮，……及谌法师为升玄天师，以发挥至道，旌显玄风，俾万世修真之士知仙可学而得焉。

碑文中所说东晋元帝遣中使设醮之事显系杜撰之语，其时长安属前赵领有，东晋朝廷何能越境行事。但从碑文所述梁谌事迹看，与他在建立楼观道的过程中所起作用相称的。按此碑文，梁谌卒于太兴元年（318年），距《楼观内传》所载魏咸熙初（264年）梁谌17岁时共54年，在世71岁，大体符合实际。

继梁谌之后，魏晋十六国时楼观道派中影响最大的道士推王嘉为首，并有文献称王嘉系梁谌弟子。

《历世真仙体道通鉴》据《晋书》卷95《艺术·王嘉传》及《楼观内传》综述王嘉事迹并加以神化：

王嘉，字子年，陇西安阳^①人，轻举止，丑形貌，滑稽好语笑，不食五谷，不衣美丽，清虚服气，不与世人交游。隐于东阳谷，凿岩穴居，弟子数百人亦穴处。……季龙之末，弃其徒，潜于终南山，结庵而止，门人复随之。乃迁于倒兽山。好尚之士师宗问当世之事，随问而对，好为譬喻如调戏者。言未然之事，辞如臧记，当时人莫能晓，过皆有验。人候之，至心则见，不至心则隐形不见。……秦苻坚累征不就。坚寻大兴南征，以茅融为大将军，遣人问嘉。嘉曰“金坚火强”。……更遣人问世祚如何，嘉曰“未央”。坚欣然以为吉征。明年岁在癸未，坚大败于寿春，遂亡秦国，是“央”在未年也。以秦居西为金，晋都南为火，火能铄金也。嘉寻移嵩高山。姚萇与苻登相持，问嘉曰：“吾将杀登定天下否？”嘉曰：“略得之。”萇大怒曰：“得，当云得。何谓略之有！”遂斩之及二弟子。萇先使人陇右，逢嘉将两弟子已千余里，正是诛嘉日也。嘉使书与萇，萇令发嘉及二弟子棺，并无尸，各有竹杖一枚。萇寻亡。嘉著《拾遗记》十卷，多纪异事，见行世。

文中并未说王嘉师从梁谿，并称王嘉自有门人数百；而且他自陇西东阳谷移居终南山是在石季龙之末（石季龙为后赵国君石虎，其末年为建武十四年，即348年），其时梁谿已去世约30年，二人的师承关系实难成立。按王嘉在前秦与东晋“淝水之战”（383年）后移往嵩山，他在终南山活动时间约为35年之久。倒兽山，亦在终南山一带。《读史方輿纪要》卷53陕西二：

① 安阳郡，后魏置，隋废。在今甘肃秦安县境。

玄象山（渭南）县东南三十七里，一名倒兽山，或谓之倒虎山。符秦末，陇西处士王嘉隐居倒虎山，有异术，是也。

渭南县又有钓鱼峰，“东滨赤水，相传王嘉尝钓于此”。王嘉虽不能说直接师承梁谶，但他在终南山地区活动近30年，又有大批弟子随从，在楼观道派的发展上必有重要的作用。

王嘉所著《拾遗记》是一部志怪小说集，以宣扬道教神话为主旨，辑录了自上古至东晋时的各种异闻及昆仑、蓬莱等“神山”仙迹，力图证明神仙方术之不诬。

在楼观道派世系中，王嘉被呼为“大炼师”。他的弟子孙彻则被呼为“小炼师”。自孙彻之后，又相继有马俭、尹通、牛文侯、王道义、陈宝炽、李顺兴等逐代下传。其中王道义曾大兴土木、整修楼观；李顺兴被西魏文帝召入京，号圣师。

二、陈宝炽与侯楷

隐居山林是道教的传统，至南北朝时成为天师道的出家制度，楼观道亦遵守这一定制。但是，道教植根于中华沃土，以儒家礼教为代表的中国传统伦理观不能不对道士发生深刻影响，个人修行与尽忠行孝必须兼顾，而出家之后实难尽此义务。因此，隐居楼观的陈宝炽、侯楷师徒二人展开了一场辩论。

陈宝炽（474—549），颍川（今河南颍水上游）人，因不愿婚配，亦不想做官，于北魏太和十八年（494年）入楼观，师从王道义。王道义羽化后游华山，旋归楼观，日诵《大洞经》。传说陈宝炽通驯虎术，常有白虎伴随。楼观有一棵大槐树，白虎常在其下。有歹人入观，白虎即怒触槐树，歹人惊

逃，此树被呼为“老虎木”。西魏文帝召陈宝炽入京问驯虎术，陈宝炽说：“抚我则厚，虎犹民也；虐我则怨，民犹虎也。何术之有？”他的这一政治思想颇得文帝赏识，许多朝臣也向他执弟子之礼。西魏大统十五年（549年）卒，文帝赐号贞懿先生。

侯楷（488—573），京兆人，19岁入楼观，奉侍陈宝炽30多年，是陈宝炽弟子中最有成就的一位。陈宝炽认为侯楷“秉心励节，於道不懈”，应当归之于隐栖山林。而侯楷却不以为然。他回答师父说：“道在方寸，何必山林？”侯楷的意思是说，只要道长存心中，不一定非出家不可。陈宝炽又说：“吾亦知道无不在，然人间修之时亦有得。但古来仙者多托岩藪，成真之后出而同尘。上真亦曰《大洞真经》不得人间咏之，咏之则大魔败之也。又葛仙翁将登真，别弟子郑思远云，何不登名山，诵《大洞真经》，一诵而一咏，玄音彻太清。由是知入山非惟不是可欲，抑亦自然与经道相符。汝今景慕希夷，入山乃其宜也。”陈宝炽抬出道教祖师遗训，但侯楷仍有自己的见解，他反诘说：“入山虽可存真，然违远几席，宁道科律之责耶！”侯楷认为，如果背却伦常、抛弃义务，就是得了真道又有何益，陈宝炽辞穷，只好赞同侯楷的观点：“道非知之难，行之难也，果能始卒无替，道在中矣。”^①侯楷虽然不十分赞成出家之制，但自己还是遵行不渝。陈宝炽去世后，他即移居楼观附近的寒谷，建三松观居止，北周建德二年（573年）卒，住世86岁。

三、韦节与楼观教义

楼观道派在长安道教发展史上的承先启后作用，关键在于

^① 《历世真仙体道通鉴》卷30。

这个道派在教义上的成熟和完善。在五斗米道—天师道时期，虽然以“大道”为最高崇奉对象，并神化老子，形成道教最高神太上道君，但教义尚未形成系统化，宗教仪式也限于符箓巫术。南北朝时，陶弘景、陆修静、寇谦之等人相继对旧天师道进行了改革，各自系统地撰述了新的教义。在南方，着重宣传神仙学说，追求不死成仙，并大量吸收佛教轮回业报的学说。北方道教则强调以儒家的“礼”为道教徒遵循的规范，严格奉道修斋。因此，这一时期，斋醮和炼丹、服食成为道教信徒的主要修持活动。在这样的背景下产生的楼观道，不仅直接继承了老子、尹喜的学术思想，也全面吸收了以前各道派的学说，形成了自己的教义。其要点是：神化老子并以他为惟一教祖，以《道德经》为根本经典；坚信神仙可学，兼行斋醮、炼丹、服食等修持方法；躬耕自养，济世利人。

在楼观道教义形成方面作出努力的，首推韦节。

韦节（496—569），字处玄，京兆杜陵（今长安县境）人，出身于士族，家中藏书万余卷，自幼即精习经传子史及占候术。据传14岁时被北魏宣武帝任为东宫侍书，后任鲁郡太守。孝庄帝时（528—529年），移署阳夏郡太守，不久即辞官入嵩山，拜赵静通为师，受三洞经典法箓。赵静通认为嵩山本是神仙福地，而“浮屠氏栖于此，非有绝俗之行，直欲托名岳以冀风声，由是积尸沉魄秽浊灵山。比者天文气候怒戾失中，恐灾流于此，尚宜安居耶”。^①吩咐韦节往商洛、岷山、益州方向隐修，自己则往泰山。韦节遵师嘱，西移华山，居山之南，号华阳子。除修炼服食外，积累整理平生所学，撰《三洞仪序》，为《妙真经》、《西升经》、《庄子》、《列子》、《中庸》、《孝经》、《论语》作注，为《老子》、《易经》作注论80余卷。据传北周

① 《历世真仙体道通鉴》卷29。

武帝曾向他请受《灵宝五符赤书真文》，并令其作修真曲。韦节应诏，作《精思法》，武帝赐号“精思法师”。当时，南朝陈使周洪正至长安，向韦节问道，为他的学问所折服，说他是“三界杰人，非止二国（按：指周、陈）之可仰而已”。武帝又改名其号为“玄中大法师”。此后，韦节结庐华山东岭，武帝赐宅名为“太玄精舍”。天和四年（569年）羽化，在世73岁。

从韦节的经历看，他并不曾修道于楼观。但他在华山隐居期间，长安一带的道士莫不受楼观道派影响，或多人其道派之中。他不能不注意到这一现象。因此，在熟读传为太和真人尹轨所撰《楼观先生本起内传》^①之后，韦节又采访当代楼观道士，续撰1卷，述魏晋间自梁谌至张法乐10名楼观道士行状。韦节的名字因此被列入楼观道派世系之中，唐尹文操续《楼观内传》中即首列韦节传。

第四节 老子崇拜与《犹龙传》

楼观道派从它诞生之日起，就坚持老子崇拜这一道教社团中纯正的信仰，并在神化老子方面倾注了很大的精力。

早在东汉末，黄老道的信奉者就根据《史记·老子列传》中有关老子应尹喜之请，“著书上下篇，言道德之意五千余言而去，莫知其所终”的记述，演绎出“老子入夷狄为浮屠”的传说，为神化老子和贬抑佛教奠定了基础。西晋末，又有五斗米道祭酒王浮撰《化胡经》，宣称老子西出阳关，渡流沙，入

^① 元·朱象先《终南山说经台历代真仙碑记》称此书为尹轨撰。陈国符在《道藏源流考》中提出质疑，并提出梁谌似为此书作者，王士伟《楼观道源流考》肯定了这一说法。

天竺，化为佛陀，教化胡人，产生佛教。北魏初及东魏、北齐时，新天师道与佛教两次激烈交锋，引发了北魏太武帝灭佛和北齐废道的事件。但长安地区未受波及。占据关中的西魏和北周统治者，明显地偏向道教。

楼观道派同王浮一样，坚持老子化胡的观点。除《化胡经》外，还奉持传说老子所说、尹喜所授的《西升经》。《西升经》亦坚持认为，老子和尹喜西升之后，历经大秦、安息、月氏、罽宾、条支、于阗等国，化胡为佛，“且降伏九十五种外道焉”。唐人段成式在《酉阳杂俎》前集卷2中即采用了这些传说，并且认为汉代已有大月支所撰《复立经》记述此事：

老君西越流沙，历八十一国，乌代^①、身毒为浮屠，化被三千国，有九万品戒经，汉所获《复立经》是也。

老子化胡说的目的在于贬低佛教，抬高老子、尹喜和楼观道的地位，因而受到佛教方面的坚决反对，《老子化胡经》未能下传。

唐以后，楼观道派的道士们仍然保持着老子崇拜的传统，并不断新造出老子神话。唐代著名道士尹文操曾在皇室的支持下撰成《玄元皇帝圣纪》10卷，集中宣扬老子变化的神话。此书后来失传，通过宋代道士贾善翔所撰《犹龙传》，将其基本内容保存了下来。

《犹龙传》书名取自《史记》中孔子对老子的评价，全书6卷，篇幅长达35500字。分为29节：起无始、禀自然、见真身、启师资、历劫运、造天地、登位统、典灵篇、撰仙图、传经蕴、为帝师、降生年代、明宗绪、七十二相八十一好、为

^① 《汉书·西域传》有乌弋山离国。

柱史、去周、试徐甲、度关试关令、授关令道德二经、青羊、流沙化八十一国九十六种外道、孔子问礼、号河上公、授干吉太平经、度汉天师、授葛仙公斋法、赐大魏太平真君之号、大唐圣祖、真宗皇帝朝谒。

《犹龙传》把老子由一个普通的人彻头彻尾地改造成一个造物主，一个至上神，其经历上溯至宇宙起源，下限止于著者生活的年代，主要情节为：

一、创世

当宇宙处于混沌未判之时，有老君又称太上存于混沌之中，是为元气。此元气可化生各种形象，区分阴阳，形成空间与时间。因此，天地、万物均由老君造成，而后自居天地之上，“统摄三十六天、三十六地、七十二君、星辰日月、岳渎万灵、阴阳变化”。接着，绘制神仙谱图、撰著道经，规范天界人间秩序。

二、为帝王师

当人类始祖率领他的臣民们在大地上生活时，老君时常临世，教导三皇五帝治世之方：伏羲时，自号郁华子，教伏羲画八卦，造书契；神农时，自号大成子，教炎帝播种百谷；祝融时，自号广寿子，教民钻木取火，改生食为熟食；黄帝时，自号广成子，授以清静无为之道。三皇五帝之时的诸种发明创造，如制礼乐、造衣裳、作宫室、为舟车、置棺槨、造弧矢、立刑狱、造书契、服牛乘马、日中为市等等，皆归于老君所教授。

三、由神化人

当殷商之世，为救人间苦难，老君降临人世，其母昼梦太阳入口而孕，历 81 年始由腋下出生于李树之下，故姓李；又因出生即眉发皆白，故号老子。纣王时，老子居岐山之阳，西伯侯任为守藏史。武王伐纣后，为柱下史。昭王二十五年五

月，乘青牛薄板车，由徐甲驾车，离开周室，前往函谷关。这段故事将老子任守藏史一职提前到西周之世，且将“去周”之周认作西周，实与史实相去甚远。而且西周时国都在丰、镐（今西安市西郊），老子去函谷关与“西行”方向有悖。

四、授《道德经》

此段描述大致与历史文献相合。

五、西域化胡

老子于函谷关授尹喜《道德经》后，“冉冉升入太微”。尹喜遵师嘱，修道千日，往蜀郡青羊肆复遇老君，同赴西域，行化于阗、大月氏、碎叶、龟兹、拂抹林、高昌、焉耆、康、大秦、舍卫、波罗奈等 81 国，变化为佛陀（又称浮屠）之形，老君为祖，尹喜为师。同时，使西域各国原有的宗教信仰“外道”共 96 种均皈依于老君座下。而后复归中土。

六、孔子问礼

老君自西域东还时，已是东周之世。于是有孔子数次问礼之举。这些故事与文献记载大致吻合。

七、创立道教

先是于西汉时化作一老叟，结庵黄河之滨，号河上公，^①讽颂《道德经》。汉文帝习黄老，苦于不解《老子》之旨，便前往河滨求教于河上公，河上公授给《老子章句》。其后又于汉武帝时遣西王母赐武帝神像及《上清经》等。东汉时，于琅琊郡曲阳泉授干（于）吉《太平经》；于蜀郡大邑鹤鸣山授张道陵正一盟威秘箓二十四阶品；于天台山授葛玄《灵宝经》36 卷。北魏时，又于嵩山赐寇谦之“太平真君”之号。至此，道教自理论准备到教团建立和教制改革的全过程，都与老子（老

① 元·赵道一《历世真仙体道通鉴》卷 12：“今有河上公庙在陕府之北。”

君)建立起了密切的联系。直到唐、宋两代,还不时现出真形,教诲人间帝王。

《犹龙传》中叙述的老子经历,显然与老子生平有很大的距离。但作为道教教团的理论著作,它将老子与道教的关系通过神圣化的描述而确定了下来,实在具有道教《圣经》的地位。

第五节 南北道教经典大融合

一、首次佛道相争与周武罢教

北周武帝时,长安地区的佛道争论引发罢教事件,佛、道二教势力均受严重打击,但楼观道派的骨干却在武帝的荫底下汇聚一观,为道教义理建设作出了重要积累。

楼观道坚持宣扬的“老子化胡”之说严重刺伤佛教徒的感情,双方在长安地区爆发激烈论战,而这场论战直接被北周皇帝所操纵。

周武帝虽然从感情上接近道教,但他的根本目的,则是希望以儒家思想统一三教,借以配合全面的汉化改革,实行富国强兵的政策。天和三年(568年),武帝在大德殿召集道士讲《礼记》;次年,在紫极殿集合名僧、名儒、道士及文武百官2000余人讨论佛道,比较三教优劣。又令司隶大夫甄鸾“详佛道二教,定其先后深浅同异”。但甄鸾却将条策冠名《笑道论》,并在文中嘲笑道教三洞真经伪妄、道法浅陋。武帝大怒,“于庭殿焚之”。^①僧人道安不服,撰《二教论》,认为佛教炼心为内教,儒教救形为外教,而“道无别教,即在儒流”。建

^① 《广弘明集》卷8。

德元年（572年），武帝幸玄都观，登法座讲说，令道俗辩论，未分胜负。这一年，又有愿果寺僧勔撰文批评道教的老子化胡之说。第二年冬天，武帝召集群臣辩论，确定“以儒教为先，道教为次，佛教为后”。^①建德三年（574年），鉴于当时关陇有佛寺万余座、僧侣百万人，与国争利的情况，武帝打算废佛存道，召集僧道辩难。道士张宾与僧智炫辩论，被僧驳倒，武帝很不高兴。是年五月下诏：“断佛道二教，经像悉毁，罢沙门道士，并令还民。并禁诸淫祀，非祀典所载者尽除之。”^②这次佛道之争的结果，以二教均遭罢禁而告终。

二、严达与通道观

周武帝虽然下达了禁罢二教的命令，但还是不愿舍弃道教，意欲为它留一条生路。据《古今图书集成》引《香案牍》的记载，武帝召道士严达（519—609）至便殿，于是有了如下一段有趣的对话：

上问：“道与释孰优？”对曰：“主优而客劣。”上曰：“主客奚辨？”曰：“释出西方，得非客乎！道出中夏，得非主乎！”上曰：“客既西归，主无送耶？”对曰：“客归则有益胡土，主在则无损中华。去者不追，居者自保，又何送乎！”

严达的智辩，深得武帝赏识。为了保存道教力量，周武帝为严达在长安城（今西安市北郊汉长安城遗址）建造了通道观，又于楼观附近的田谷口修建了别馆，并另选王延、苏道标、程法

① 《周书·武帝纪》。

② 《周书·武帝纪》。

明、周化生、王真微、史道乐、于长文、张法成、伏道崇等九名楼观高道入居，世称“田谷十老”。对于武帝废教和建通道观的决定，严达作出了辩解。《历世真仙体道通鉴》卷30引述他的话说：

古之达者先存诸己而后存诸人，今上不欲废道教而意则去繁，但道贵得人，玄纲自振，何必多人耶！盖多人则多累，反为吾道之玷。夫道不欲杂，杂则多，多则惑，惑则乱，乱则真理丧矣，诒有益哉。

严达这段话中虽有自嘲的味道，但却体现了一种真正的宗教精神。隋大业五年（609年），严达在通道观逝世，住世91岁。

三、“田谷十老”的学术贡献

五斗米道被迫迁离巴汉之后，逐渐形成江南和北方的两大派天师道，各自形成经典系统，并相互渗透融合。北魏时，王道义在楼观大兴土木，并令门人购集了道经10000余卷，大部是北天师道经典。南天师道以上清派为代表，主要奉持三洞经戒法箓。这些道经先传入中原的嵩山，继之进入华山、终南一带。先有韦节（497—569）自嵩山得赵静通之传，隐居华山，传给楼观道派。继有焦旷——原为茅山道士——隐居华山石室，传道经给王延。又有陈宝炽（474—549）游华山时，得道士陆景传《大洞经》。^①

王延（520—604），字子玄，京兆扶风人。西魏大统三年（537年）18岁入楼观，师事贞懿先生陈宝炽。后游华山，师从云台观道士焦旷，一度被周武帝召至长安。武帝废教时，又

^① 即上清大洞经法。

被召入长安，与严达共居通道观。隋初，文帝改通道观为玄都观，并移至新城内崇业坊（在今朱雀路南段），以王延为观主。隋文帝还以宝车迎王延至大兴殿，亲自问道受戒。授王延以道门威仪之职，号威仪法师。当时不少大臣如苏威、杨素都效法皇帝拜他为师。隋仁寿四年（604年），卒于长安玄都观。

汇聚于通道观中的“田谷十老”进行了道经整理工作。仅王延一人即校正三洞经法、科仪、戒律、符篆 80 余卷，又撰《三洞珠囊》7 卷。在他主持下，通道观道士共整理道教经传疏论 8030 卷，成为道教史上的一大盛举。这也是在道教遭遇严重挫折时进行反思和理论建设的一项重要活动。

北周建德六年（577 年）周武帝消灭北齐后，又亲自参与了道教经典的整理，“自缙道书，号《无上秘要》”。^① 这部长达 100 卷的道教类书，以通道观道士整理的文献为基础，将有关道教的教义及各种方术、符篆及斋醮仪式汇集成编，分类录列，引述道书近 200 种，是魏晋南北朝各派经典要旨的大汇合。

这一时期的楼观派道士还为道馆制度的确立做了理论上的建树。据任继愈主编《中国道教史》，《正统道藏》中所录《太上老君经律》、《太上老君戒经》和《太上经戒》三书是北朝道书，与楼观道有很大的关系，其中《太上老君经律》托称老君在楼观为尹喜所说，大概系楼观道士所造。这些经戒规定了出家道士必须遵奉的戒杀、戒盗、戒淫、戒妄语、戒酒等五戒和十戒、二十七戒、一百八十戒等。

四、《道藏》的首次集结

继北周撰《三洞珠囊》7 卷和通道观道士集体编纂《无上

① 《高僧传·释彦琮传》。

秘要》100卷之后，隋初，玄都观道士继续整理道教文献和教义。所编《玄门大义》是一部百科全书式的著作。隋代还在内道场收集编定了《众经目录》。这些工作，为唐代长安更大规模的道经編集活动奠定了基础。

隋唐以前，流散在全国的道教经籍众多。按道教界的说法，这些经籍都来源于“三清”传授，分为三洞、四辅。它是为拯救世人的无边苦难而造作。元刻《道藏尊经历代纲目》碑文说：

故天书云篆，则元始天尊开其先，宝笈琼章，则道君老君继其后。遂说三洞真经：洞真演大乘上法九圣之道，洞玄演中乘中法九真之道，洞神演小乘初法九仙之道，三部共一百九十三万四千三百八十卷，秘在五京玄都，洞天海岳，未尽降世。三洞真经又分四辅：洞真则太玄辅之，洞玄则太平辅之，洞神则太清、正一辅之，凡七科，号三洞四辅。

但在世间流传的道经究竟有多少，谁也说不清。经过隋唐数百年的封建一统，为道教经籍的全面汇集创造了有利的社会环境。

唐玄宗即位时，距唐立国近一个世纪，距隋统一全国已有130年之久。经过唐初的“贞观之治”和武则天执政近半个世纪的有效统治，出现国泰民安之景象，佛教、道教空前发展，其经籍汇集成必然之势。玄宗即位的第一年，首先进行道教义的解释和普及工作，组织人力编写大型辞书《一切道经音义》。编撰人员以太清观道士史崇玄为首，称为大使；由卢子真为副使、史杲为判官。参与编撰的有两宫学士崔湜、薛稷、徐彦伯、卢藏用、沈佺期等22人，以及长安各观大德18人，

参与此事的共计 43 人。这个庞大的编写班子，充分利用当时已汇集到长安的道经 2000 多卷，对道经中的基本术语作音、义两方面的解释。不到一年的时间，即完成此项工程，全书一共 113 卷。玄宗亲自作序，并于天宝七年（748 年）令崇玄馆抄写颁发全国。唐末，此书亡佚，但史崇玄于当时所撰《妙门由起》却保存了下来。《妙门由起》共分为明道化、明天尊、明法界、明居处、明开度、明经法等 6 篇，分别叙述了道教和道经的源流。它认为一切道经皆由元始天尊化身分形，说三洞真经，而老子又以《道德经》授尹喜，又命他人天竺化胡，造浮屠经。是书对于说明道教为何十分重视道经的传授很有帮助，其内容也深深地打上了“老子化胡说”的印记。先天二年（713 年）史崇玄涉嫌参与太平公主政变，被处死，但他主持编撰的《一切道经音义》却保存了下来。开元中，玄宗又派人分赴全国各地收集道经，加上京师原藏，共得 3744 卷。玄宗亲自组织崇玄馆道士，按照洞真、洞玄、洞神 3 类分编，总计 36 部，称《三洞琼纲》，成为中国历史上第一部《道藏》。天宝七年（748 年），玄宗下诏传写，使其在国内流布。另据《道藏尊经历代纲目》碑载，唐时有尹文操《玉玮经目》藏经 7300 卷、唐明皇御制《琼纲经目》藏经 5700 卷。太和二年（828 年）太清宫使奏藏经数为 5300 卷。从这一记载看，太和时的藏经数目是在玄宗朝之后 100 余年间继续汇集的道经数目，应当高于《三洞琼纲》所录经目。而《玉玮经目》所录 7300 卷和所谓《琼纲经目》5700 卷，都不大可能是实际藏经的卷数，或是众多高道的经眼经目，或是一经多名的重复计算。至于该碑所称南朝陆修静录经 18100 卷、王延《珠囊经目》录经 8030 卷，都显系夸大之词，但都是与造经本源的神话相适宜的。唐末五代战乱，《开元道藏》散佚殆尽，现已无从窥其面目。

唐代还有一位自称为“陆海羽客”^①的道士王悬河，借用王延经目之名，也撰了一部《三洞珠囊》，是书共30卷，今存本共分为35品，分别论述道教基本义理、戒律、禁忌、服食、神仙、高道事迹等，属于道教类书。这部书集录150余种道书内容，其中许多早已亡佚，成为今存道书中的珍贵资料。书中还引用了《老子化胡经》和《文始内传》的有关内容，体现出撰者的楼观道倾向。

① 按：“陆海”见于《汉书·地理志》：“（秦地）有鄠、杜竹林、南山檀柘，号称陆海，为九州膏腴。”所以，“陆海”所指，当为关中或终南山，王悬河为长安（终南）道士无疑。

第五章

“老君子孙”的寻根热

北周武帝禁罢佛、道二教，仅仅历时五年时间，大成元年（579年）宣帝即位后即开始修复被毁的道教天尊像，并建大醮祭祀。紧接着，静帝上台，宣布恢复二教，长安地区的佛道教迅速全面复兴。

隋建国初期，文帝利用道士制作的“受命之符”为他篡夺北周政权制造舆论，所以大力扶持道教。开皇二十年（600年）下诏说：“敢有毁坏偷盗佛及天尊像、岳镇海渎神形者，以不道论；沙门坏佛像、道士坏天尊者，以恶逆论。”^①因文帝幼时由尼姑养育，故在奉行二教并行时以佛为三教之首。但炀帝却偏重道教，不少长安道士以方术得幸。贝州高唐（今山东高唐县）人乙弗弘礼曾为隋炀帝（时为晋王）看相，说他“骨法非常，必为万乘之尊”。^②炀帝即位后，便广召天下道士于长安，由乙弗弘礼统领。

唐代，由于朝廷长期奉行崇道政策，尽管因基础相对薄弱，其活动规模始终不及佛教，但道教的显赫地位使得有唐一

① 《隋书》卷2《高祖本纪下》。

② 据《隋书》卷3《帝纪·炀帝上》，隋文帝也曾密召相士来和为诸子相面，来和称晋王贵不可言。

代成为长安道教的巅峰。道教显赫地位的形成，得益于唐王室的寻根追祖活动。

第一节 唐室与道教攀亲的缘由

隋末，天下大乱，社会上政治流言纷起，问苍茫大地，谁主沉浮？终南道士也作出了回答。

大业七年（611年），隋炀帝率大军征辽。通道观（一说楼观）道士岐晖（558—630）对弟子说：“天道将改，吾犹及见之，不过数岁矣。”^① 岐晖是京兆人，北周天和间入道，不久因禁罢二教还俗。隋初复入道，居通道观，师从苏法师，受三洞经法，成为一个颇有学问的道士。岐晖是否真的在隋灭6年前就预料到李氏将兴，是颇有疑问的。后来，当李渊在晋阳起兵反隋，其女平阳公主在终南山宜寿宫（在今周至县境）组建娘子军时，岐晖当时呼李渊为“真主”、“真君”，并以观中资粮接济娘子军。李渊入关时，他又带80余名道士前往蒲津关迎接。李渊入关中后，先遣使至楼观设醮祈福，授岐晖金紫光禄大夫，改名平定；次日方攻克长安。

另外一名终南道士李淳风，也在关键时刻散布预言，给了李渊以很大支持。李淳风（约602—670）是岐州雍县（今陕西凤翔）人，其父李播隋时曾任高唐尉，弃官为道士，自号黄冠子，注《老子》，撰《方志图》，有文集10卷行世。李淳风受其父影响，精通天文、历算、阴阳之学。隋大业十三年（617年），他宣扬老君降显于终南山告诉他说：“唐公当受天命。”^② 唐朝建立后，李淳风先后被授将仕郎直太史局、太常

① 《混元圣纪》卷8。

② 《混元圣纪》卷8。

博士、太史丞、太史令等职。贞观二十二年（648年），民间传说有《秘记》载：“唐三世之后，女主武王代有天下。”太宗深为忧虑，密询李淳风是否果有其事。李淳风答称：“臣仰稽天象，俯察历数，其人已在陛下宫中，为亲属，自今不过三十年，当王天下，杀唐子孙殆尽，其兆既成矣。”太宗又问他，如果将可疑者尽行杀死，能不能幸免此难？李淳风又答：“天之所命，人不能违也。王者不死，徒多杀无辜。且自今以往三十年，其人已老，庶几颇有慈心，为祸或浅。今借使得而杀之，天或生壮者肆其怨毒，恐陛下子孙无遗类矣。”李淳风以天命不可违的说教，制止了太宗的屠杀计划，武则天得以活命。这是《资治通鉴》卷199所载，或许确有根据。

第二节 唐王朝的崇道政策

唐高祖李渊、太宗李世民，以及玄宗李隆基，都是中国历史上有见地、有作为的“明君”，是不可能甘心受道士愚弄的。为了给李氏家族的统治寻找传统理论的支持，符合“君权神授”的信条；又为了借鉴西汉之初实行道家清静无为政治的经验，谋求天下大治；同时从保护国家财政出发，欲对过分膨胀的佛教势力进行遏制——这三条基本原则，共同促成了“崇道抑佛”基本国策的制定。历代帝王更是在长安一带身体力行地加以贯彻。

武德元年（618年），老君降显绛州羊角山的神话传布朝野，李唐宗室便自认为老子后裔。武德三年（620年），高祖至楼观祭祀老子，认为：“朕之远祖，亲来降此。朕为社稷主，其可无兴建乎？”^①于是诏令改楼观为宗圣观。四年后，他再

^① 《混元圣纪》卷8。

度前往楼观祭祀，并立碑纪其事。太宗李世民也在武德中（时为秦王）前往楼观建醮祈福，与观主岐平定（即岐晖）论平定天下之事。岐平定对称：“陛下（指高祖）圣德感天，秦王谋无不胜。此乃上天所命，圣祖垂佑，何寇孽不可诛也。今耕之时，稍阙膏雨。但岁丰人贍，天下克日可清也。”^①

武德八年（625年），高祖规定：三教参与国家重要典礼、公开活动场面时，其排列、站位次序为道教居先、儒教为次、释（佛）教为末。贞观十一年（637年），太宗再次下诏，重申：“朕之本系，出于柱史，鼎祚克昌，既凭上德之功；天下大定，实赖无为之德。宜有改张，阐兹玄化。自今已后，应斋供行立至于称赞，其道士女冠宜在僧尼之前，庶厚本之俗，畅于九有，尊祖之风，贻诸万叶。告报天下主者施行。”^②贞观十三年（639年），僧法琳直言唐宗室是拓跋氏子孙，而不是老子后裔。太宗大怒，将他收监流放。

高宗李治虽信奉佛教，曾对玄奘的译经事业给了很大帮助，但对祖、父的定制不能更改。玄奘临终前请求改“道先佛后”为“佛先道后”，被高宗断然拒绝。乾封元年（666年），高宗追号老子为太上玄元皇帝，令天下各州建老子庙，各度道士7人。上元元年（674年），武则天迎合李唐宗室的崇道热潮，上书高宗，要求王公百寮都习《老子》，成为一项制度。上元二年（675年），太子李弘冤死，武则天为他写了《一切道经》36部。她还向道士胡洞真乞九转神丹，伪装出崇道的热情。

武则天称帝之初，仍沿前制，并“追尊老子母为先天太

① 《道教灵验记》卷14。

② 《犹龙传》卷5。

后”。^①至天授二年（691年），始改李氏的国策，实行佛先道后。长寿二年（693年），命举子等罢习《老子》，改习武则天亲自撰的《臣轨》，以后又取消老子“玄元皇帝”称号，复称老君。

中宗复位后，对武周的做法稍有变更，实行二教并崇，不分先后，并于神龙元年（705年）宣布：“老君依旧为玄元皇帝，……令贡举人停习《臣轨》，依旧习《老子》。”^②

玄宗李隆基幼时对武则天利用佛教称帝专权十分不满，即位后恢复崇道抑佛政策。他十分推崇《老子》，认为它在六经之上，百家之首。他大力推行清静无为治国方略，简政轻刑，节欲戒奢，为实现“开元之治”起了重要作用。开元十年（722年），玄宗诏令两京及诸州各置玄元皇帝庙，每年依道法斋醮。

开元二十年（732年），玄宗亲自为《老子》作注，并令各州刻石立于大观。次年正月，令官民每家各藏《老子》一本，每岁贡举人酌减《尚书》、《论语》条策，加《老子》策。开元二十五年（737年），视道士、女冠为皇室宗族，“隶宗正寺”，^③“其宗正寺官员，自会并以宗枝为之”。^④又在宗正寺下设崇玄署，置令、丞，掌管京都（西京长安、东都洛阳）诸道观名数、道士账籍及斋醮。置崇玄学于玄元皇帝庙，由道士尹愔主其事，并授其谏议大夫、集贤学士职。崇玄学主习《老子》、《庄子》、《列子》，置玄学博士，每岁以明经举。后改崇玄学为馆、博士为学士、助教为直学士。设大学士一人由宰相

① 《新唐书》卷4《则天皇后本纪》。

② 《旧唐书》卷7《中宗本纪》。

③ 宗正寺，唐代中央官署，掌天子宗族及外戚之事。

④ 《旧唐书》卷9《玄宗本纪下》。

兼任，主管长安玄元庙及道院。天宝二年（743年），追尊老子为“大圣祖玄元皇帝”，升玄元庙为宫，长安玄元庙改称太清宫。天宝八年（749年）加封老子为“圣祖大道玄元皇帝”，天宝十三年（754年）又加号为“大圣祖高上金阙玄元天皇大帝”。

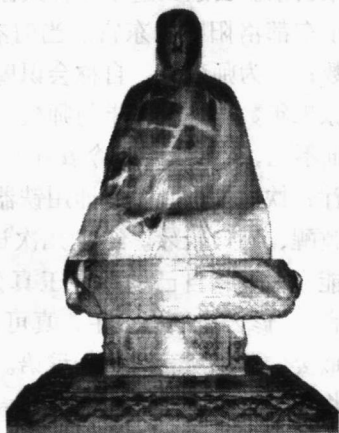
代宗朝，继续推行玄宗政策，但因藩镇割据，社会动乱，崇道规模大为缩小。德宗时，继续复兴崇道活动，于贞元十二年（796年）八月，令户部尚书裴延龄在长安大明宫中修建望仙楼。宪宗初不好神仙方术，元和二年（807年）将道士、女冠由宗正寺划出改隶左右街功德使管理，不再按宗室对待。但晚年又广召方士，服食金丹，竟中毒而死。

武宗李炎即位就好道术，登基后迅速将崇道活动再度推向高潮。开成五年（840年），召集道士赵归真（？—846）等81人入宫修金箓道场，又任命赵归真为左右街道门教授先生。会昌二年（842年）六月，召衡山道士刘玄靖（？—846）至长安，授银青光禄大夫、崇玄馆学士，赐号广成先生，与赵归真一道在皇宫中修法箓。赵归真又举荐罗浮山习长生术的道士邓元起，武宗遣使将他迎至长安。翌年夏，又在长安大明宫内建望仙观，筑望仙台于其旁，《唐语林》说此台“其势中天”，足见其规制之壮丽。武宗亲自拜赵归真为师，学神仙术。会昌五年（845年），从赵归真之请，在长安城南神策军建望仙楼，连同廊舍，共539间。同时，在城北龙首池造灵符应圣院。是年七月发起废佛事件，次年武宗因服丹药中毒致死，赵归真等道士被宣宗杖杀。但宣宗晚年亦步武宗后尘，迷恋神仙方术，服食丹药，后背长恶疮而死。

第三节 为政治服务的老君神话

从高祖、太宗起，就不断传播老子显圣的神话，到玄宗朝达于极致。

先是于武德三年（620年）四月，绛州（今山西新绛）人吉善行报告说，老君显现于羊角山，并嘱其转告秦王李世民：“吾老君，汝祖也。今年贼平后汝当为帝，天下太平，必得百年享国，子孙且千岁。”^①李世民间报后，遣使者杜昂前往羊角山致祭。仪凤四年（679年），高宗行幸东都，令楼观宗圣观主兼长安昊天观主尹文操同行，在洛阳老君庙修功德。



唐代老君造像

玄宗崇奉道教，但早年并不喜好神仙。开元十四年（726年）四月，他与中书、门下两省^②及礼官学士在集仙殿宴饮时说：“仙者凭虚之论，朕所不取。”^③下令改集仙殿为集贤殿。但时隔八年，一位道士的特异功能使玄宗改变了态度。这位道士就是张果。

据《旧唐书·方伎列传·张果传》记载，张果原隐居于中条

① 《混元圣纪》卷8。

② 中书省，唐代中央决策机构，典掌机要，发布政令；门下省与中书省同掌机要，共议国政，负责审查诏令，签署奏章。

③ 《资治通鉴》卷212《唐纪二十八》。

山（在今山西省西南部），常在汾州、晋阳一带活动，自称已经活了好几百岁，著有《阴符经玄解》。武则天遣使召见，张果装死不应。开元二十一年（733年），恒州（治所在今河北正定）刺史韦济报告张果行状，玄宗派通事舍人裴晤前去召请，张果又使出装死之法，气绝复苏，裴晤不敢相逼，只好还报玄宗。玄宗又遣中书舍人徐峤带着御旨往迎，张果便随他到了东都洛阳，居东宫。当时有两个奇人：一为邢和璞，精术数；一为师夜光，自称会识鬼。玄宗让邢为张果算命，邢不知张果年数；又让张果与师夜光相见，张果与师对面而坐，师视而不见，还问：“果今安在？”玄宗又令张果饮堇（一种毒药）汁，饮后齿焦。张果即用铁器敲落旧齿，用药敷于牙床。一觉睡醒，满口新牙。经过几次试验，玄宗相信张果确有特异功能，打算将自己的妹妹玉真公主嫁给他。而张果已预先对人言：“谚云娶妇得公主，真可畏也。”因唐代公主多刁横，人不敢娶，张果所言为民间谚语。言毕即有中使（宦官）传旨，要将玉真公主下嫁张果。张果大笑，拒不奉旨，并恳辞归山。

此后，唐玄宗便开始大事宣扬神仙故事。开元二十九年（741年）四月，玄宗自称夜梦老君，说有像在京城西南百余里。遣人往终南山访求，在楼观东南山谷中发现了一尊老君玉像，迎至京城，安放在兴庆宫大同殿中。事后十余日，玄宗为此事颁布了一道敕旨，又把这个故事复述了一遍：

朕自临御已来向卅年，未曾不四更初即起，具衣服，礼尊容，盖所为苍生祈福也。昨十数日前，因礼谒事毕之后，曙色犹未分，端坐静虑，有若假寐。忽梦见一真容云：“吾是汝远祖，吾之形象可三尺余，今在京城西南一百余里，时人都不知年代之数。汝但遣人寻求，吾自应见。汝当庆流万叶，享祚无穷。吾自度其时，今合与汝于

兴庆中相见，汝亦当有大庆。”吾犹未即言，语毕，觉后昭然若有所睹。朕因即命使兼令诸道士相随于京城西南求访，果于盩厔县楼观东南山阜间，乃遇真容。一昨迎到，便于兴庆宫大同殿安置，瞻睹与梦中无异者。^①

次年，玄宗之妹玉真公主修道于楼观，与观主李玄荆、监斋颜无待、上座傅承说等商议，既然楼观为老子说经的圣地，如今又在此地发现了真容，理当大事颂扬。在盩厔县令李嗣琳的支持下，报请玄宗同意，由户部郎中刘同升撰写颂词、仓部郎中戴璇撰写序言，刻制了《玄元灵应颂碑》，立于楼观，碑文除盛赞玄宗及大唐的文治武功之外，还对楼观的仙都地位大力渲染：

西亘太白，东连鄠杜，号周史之经台，枕秦山之幽谷。肇居尹喜，集法侣为道门。后遇皇唐，易楼观为宗圣。药井尚深，仙輶仍存，卜胜宗玄，此为傲落。飞泉喷石，重林闳景，苔碑地偏，以恒深烟。云昼晴而不散，辟容挺出，赫然有光。焕白虹于玉座，绉紫气于仙境，洎遶睿览，宛符梦寐。^②

如此渲染的结果，使人们对于在楼观附近发现老君玉像深信不疑。这一年的五月，玄宗命画师绘制老君图像，分送全国各州开元观安置。天宝元年（742年）正月，陈王府参军田同秀报告：老君显现于丹凤门，说在尹喜故居有灵符。玄宗立即派人

① 《梦真容敕》碑，见陈垣等编：《道家金石略》，文物出版社，1988年版，第126页。

② 见陈垣等编：《道家金石略》，文物出版社，1988年版，第132页。

去找，果然在函谷关尹喜故宅掘出一张灵符，于是又下令在长安城大宁坊新修了一座玄元庙。由于灵异之事接连出现，当年改号为“天宝”。玄宗还下诏褒封道教所奉仙人庄、列、文、庚桑四子为真人，四人著作皆为真经。《庄子》称《南华真经》即始于此。玄宗还对人宣扬他在嵩山炼药时亲耳听见空中人语，还代他夜间守药。太子、诸王和宰相闻讯，都上表祝贺。天宝七年（748年）十二月，玄宗说老君（玄元皇帝）降显于骊山（会昌山）华清宫朝元阁，下令改朝元阁为降圣阁，改骊山为昭应山，封山神为玄德公，改骊山所在的会昌县为昭应县。其后，天宝八年至九年（749—750年），太白山道士李浑和王玄翼相继报告，说老君在太白山降显，有玉版、石记藏在金星、宝仙洞中。派人寻找，据说果然在仙游谷中寻得。玄宗听后非常高兴，当即封太白山为神应公，金星洞为嘉祥公，将太白山所在的华阳县改名为贞祥县。

玄宗朝的老君显现神话到底有多大的可信度，实在大成问题，连著名道士杜光庭（850—933）都表示了怀疑。他在《录异记》中这样记载：

天宝中，玄宗立玄元庙于长安大宁里临淄旧邸，欲塑玄元像，梦神人曰：“太白北谷中，有石如玉，可取而琢之，紫气见处是也。”翌日使入谷求之，山下人云：“旬日来常有紫气，连日不散。”果于其下掘获玉石，琢为玄元像，高二丈许。又另二真人童子，及李林甫、陈希烈之形，高六尺以来。

《唐会要》也说：

天宝元年……置玄元皇帝庙于大宁坊西南角，……庙

初成，命工人于太白山砥石为玄元皇帝圣容。又采白石为玄宗圣容，侍立于玄元皇帝之右，衣以王者袞冕之服。^①

《唐会要》有关玄宗朝史实撰成于德宗朝，其时距天宝间仅 30 余年；《录异记》的写作亦在唐末，距当时也不过 100 多年。相距时间不久，又不受当时迷信风气左右，故能较客观地反映此一史实。从上述两个文献透出的信息，可以归结为三点：其一，所谓老君投梦是因修建玄元庙需要一尊石像所生，玄宗梦寐以求亦在情理之中；其二，在楼观山谷所获之物并非老君玉像，而是玉石，经人雕琢而成；其三，当时还为玄宗、陈希烈、李林甫三人也雕塑了石像，侍立于玄元之侧，足见陈、李二人参与了此项活动。陈希烈以玄学见幸，与李林甫同为宰相，相与勾结，左右朝政。据《唐两京城坊考》卷 3《大宁坊·太清宫》引《礼阁新仪》：

初建庙（按：指玄元庙），取太白山白石为真像，袞冕之服，当庙南向。玄宗、肃宗、德宗侍立于左右，皆朱衣朝服。……天宝五载，诏刻石为李林甫、陈希烈像，列侍于圣容之侧。林甫犯事，又刻杨国忠之形，而磨尘林甫之石。及希烈、国忠败，又尽毁之。

至于田同秀报告的所谓玄元降显告赐灵符之事，“时人皆疑宝符同秀所为”。^②在一片迷信浪潮之中，明眼人也不过睁一只眼闭一只眼罢了，犯不着为此等琐事去伤害皇帝的雅兴。

由于唐玄宗热衷于神仙故事，后世将钟馗捉鬼的故事也记

① 《唐会要》卷 50《尊崇道教》。

② 《资治通鉴》卷 215《唐纪三十一》。

在他的名下。宋人沈括《补笔谈》引《事物纪原》称，玄宗自骊山校场回宫，忽染恶性疟疾，久治不愈。一夕梦大鬼名钟馗将小鬼捉去，玄宗由此病愈，令吴道子绘钟馗图形，此后成为著名的门神。按此则故事，钟馗本终南人，举进士不第，怒触阶而死，化为厉鬼，誓除天下妖孽。

肃宗朝以后，老君降显的神话渐趋沉寂。代宗初，曾道士李国桢上奏说：“皇宝仙系，宜修崇灵迹”，请求在昭应（今临潼）县骊山顶修建天华上宫露台，以及大地婆父、三皇、道君、太古天皇、中古伏羲、娲皇等祠堂，在山东义扶谷龙湫建龙堂。代宗准许。但当时长安附近灾荒，昭应县令梁镇上表揭露说：“道士李国桢等动众则得人，兴工则获利，祭祀则受胙，主执则弄权。”“国桢等并交结中贵，狡蠹成性。”并且指出，义扶谷龙湫已枯竭，不宜再建祠堂，大地祖庙也不应修建，其他各祠庙原已有之，可继续“依礼斋祭”。^①代宗了解实情后，收回成命，李国桢之议作罢。

唐末，由于王仙芝、黄巢起义，僖宗为挽救危亡，再次求助圣祖老子，又编造了一些老君显灵的神话，但大势已去，李唐王朝终不能保。长安地区的道教活动，也随着唐朝的灭亡，由巅峰状态迅速地下落。

第四节 出入宫禁的羽流黄冠

一、荣显五朝的高道叶法善

在唐代，道士在长安是一种令人羡慕的高贵职业。初唐时，由于史无前例，道士畏于舆论，大多不敢接受实授官职。

^① 《旧唐书》卷130《王屿传》。

至玄宗朝后，道士堂而皇之地任职朝堂，甚至身居要职，参与政事，或者直接指导皇帝的起居，做他们的生活顾问。

叶法善（616—720）是一个具有传奇色彩的道士。他是括州括苍县（今浙江丽水）人，出生于道教世家，从曾祖开始，他是第四代道士。据说7岁时落入江中，家人以为溺死，3年后归家。15岁又中毒，死而复生。自此便当了道士，独自云游茅山、青城、嵩山，止于罗浮山。据唐玄宗所撰碑铭记载，叶法善曾受赵元阳传授遁甲步玄术、韦善俊传八史云笈法，便有了神奇的方术：“临目而万八千神，咽胎而千二百息。或潜泳水府，或飞步火房。或剖腹濯肠，勿药自复。或剜睛抉膜，投符有嘉。或聚合毒药，服之自若。或征召鬼物，使之立至。呵叱群鬼，奔走众神，若陪隶也。”^① 显庆年间，唐高宗闻知他的异行，召入长安，要让他做官。叶法善坚辞不就，请求仍当道士。于是，高宗将他留在内道场，给予特殊礼遇。当时，高宗正热衷于烧炼黄白。叶法善劝他说：“金丹难就，徒费财物，有亏政理，请核其真伪。”^② 高宗让他去检验，果然无人炼出真丹，于是将90余名炼丹道士从宫中逐出。叶法善自高宗朝入京师，历武则天、中宗、睿宗、玄宗共五朝，计60余年，时而云游名山，时而出入宫禁，五朝皇帝均以上宾相待。叶法善一面讲道，一面斥佛，有奉佛的皇帝如高宗、则天，亦不见怪。朝中有人非议，但也无可奈何。睿宗即位，认为是叶法善从冥中相助。先天二年（713年），玄宗拜叶法善为鸿胪卿，封越国公，但道士身份不变，仍居长安景龙观。又赠其父为歙州刺史。开元八年（720年），叶法善卒于景龙观，终年

① 《御制叶真人碑》，见陈垣等编：《道家金石略》，文物出版社，1988年版，第124页。

② 《旧唐书》卷191《方伎列传·叶法善》。

105岁。^①玄宗下诏追悼。

像这种与帝王关系如此亲密达多半个世纪之久，道法高深而又不以邪术干政，且能保持清节善始善终者，在道教史上仅叶法善一人。

叶法善去世19年后，唐玄宗仍念念不忘，亲笔撰写了《故金紫光禄大夫鸿胪卿越国公景龙观主赠越州都督叶尊师碑铭并序》，敕肃明观道士尹愔往景龙观宣读。叶法善的弟子丁政观奉旨刻立石碑，置景龙观中。

二、不走“终南捷径”的司马承祯

司马承祯（647—735），字子微，河南温县人，因不愿从仕，出家为道士，拜嵩山道士潘师正（586—684）为师，受正一符箓及辟谷导引服饵之术。后云游名山，定居于天台山。武则天曾慕名召他到东都洛阳，亲书御旨对他夸赞，并派麟台监李峤为他饯行。景云二年（711年），睿宗派司马承祯之兄承祹赴天台山召他进长安，在皇宫中请教阴阳术数。司马承祯回答说：“道经之旨：‘为道日损，损之又损，以至于无为。’且心目所知见者，每损之尚未能已，岂复攻乎异端，而增其智虑哉！”司马承祯认为阴阳术数属异端邪术，帝王不可学。睿宗又问他治国之道。他说：“国犹身也。《老子》曰：‘游心于澹，合气于漠，顺物自然而无私焉，而天下理。’《易》曰：‘圣人者，与天地合其德’。是知天下不言而信，不为而成。无为之旨，理国之道也。”^②司马承祯向睿宗宣传清静无为的治

① 按《旧唐书》卷191，叶法善生于隋大业丙子（即大业十二年，616年），卒于开元庚申（即开元八年），生年107岁，计算有误。《御制叶真人碑》同此。

② 《旧唐书》卷192《隐逸列传·司马承祯》。

国之道，使睿宗大为赞叹，认为即是广成子在世，也不过如此。睿宗想挽留他在长安，他却坚决要求回天台。睿宗只好放行，并赠给他宝琴和霞纹帔。朝中许多文人为他送行，并赠诗词留念。时有卢藏用早年隐居终南山，武则天时起用为左拾遗、睿宗朝担任尚书左丞。他手指终南山对司马承祯说：“此中大有佳处，何必天台！”司马承祯对做官毫无兴趣，讽刺他说：“以愚观之，此乃仕宦之捷径耳！”^①卢藏用羞惭无语。司马承祯是一个学问高深的道士，一生著有《天隐子》、《坐忘论》、《修真秘旨》、《道体论》、《上清含象剑鉴图》、《洞玄灵宝五岳名山朝仪经》等。他认为道是一种“神异之物”，具有灵性的神秘莫测的东西，人只要能得到它，就能成为长生不死的神仙。而修炼方法不是靠炼丹和服食，主要在于“收心”、“守静”。司马承祯还善篆、隶书法，并自创一体，名“金剪刀书”。唐玄宗让他以这三种字体，各写《老子》一本。司马承祯与五岳建道观也有密切关系。据《云笈七签·续仙传》载：

初，明皇登封泰山回，问承祯：“五岳何神主之？”对曰：“岳者，山之巨镇而能出雷雨，潜诸神仙，国之望者为之。然山林神也，亦有仙官主之。”于是，诏五岳于山顶别置仙官庙，自承祯始也。

三、李筌与《黄帝阴符经》的流传

《黄帝阴符经》简称《阴符经》，又称《天机经》，是道教重要经典，常与《道德经》和《南华真经》并列。这部书以老庄哲学思想为基础，重点阐发了“天人相盗”的盗机论，认为

^① 《资治通鉴》卷210《唐纪二十五》。

天地盗取万物、万物盗取人、人盗取万物以构成“更相为盗”的关系，强调必须善用天机，合乎天道，以达长生久视的目的。该书作者历来说法不一，有说为战国时道家人物，有说为北魏道士寇谦之，有说是南朝道士杨羲、许迈，也有说是唐人李筌。据《道藏提要》第 031 号考证，宋楼钥《攻媿集》卷 72 谓《阴符经》有唐初褚遂良写本、欧阳询《艺文类聚》卷 88 有此引文，据此认定它是唐以前的古经。

李筌，陇西人，自号达观子。开元年间（713—741 年）任荆南节度判官、节度副使等职，后受李林甫排挤，辞官入道，遍访名山。曾隐居于少室山，据说在嵩山虎口岩山洞中发现了装在玉匣之内的《黄帝阴符经》，匣外题“大魏太平真君二年七月七日上清道士寇谦之藏诸名山，用传同好”。李筌抄读数千遍，终不解其义理。后携书入秦，在骊山下遇一老妇在路旁引火烧树，自语：“火生于木，祸发必克。”李筌很吃惊，不知老妇为何能吟出《阴符经》中的句子，便向老妇询问。老妇告诉他，自己读此经已“三元六周甲子”^①，并说他“少年颧骨贯于生门，命门齐于日角，血脑未减，心影不偏，德贤而好法，神勇而乐智”，认他为弟子，又授他丹书，继为其解说《阴符经》要义：“阴符凡三百言：一百言演道，一百言演法，一百言演术。上有神仙抱一之道，中有富国安民之法，下有强兵战胜之术。”李筌听讲，茅塞顿开，后著《太白阴经》10 卷，有《黄帝阴符经疏》存《正统道藏》中。在“疏”中，李筌进一步阐发了《阴符经》的盗机论，并详细说明了至道化生阴阳、阴阳化生天地五行、五行生万物的宇宙生成论，在中国哲学史上占有一席之地。

继李筌之后，在长安一带活动的道士张果，也为《阴符

① 上、中、下三元共历 180 年，经六周即 1080 年。极言年代久远。

经》作注，进一步扩大了它的流传，但张果注本比李筌注本原文多 100 多字，自称源自《开元道藏》中，而且对李筌注文多加驳斥。后世道教传承多以李、张两本为据，各家注疏甚多，仅《正统道藏》即收录 22 种。

四、李淳风 and 薛颐的天文历算

李淳风（约 602—670）以预言著称，故常被后世尊为术数大家。但李淳风的最有价值的成就，却是在天文历算方面。他于贞观初被授将仕郎，任太史局官员，后历任太常博士、太史丞，贞观二十二年（648 年）任太史令。在任期间，曾参与《晋书》和《北史》的编纂，负责编撰其中的《天文》、《律历》、《五行》等三志，他还针对当时实行的“戊寅历法”已出现明显偏差的情况，在刘焯所编《皇极历》的基础上，重新撰成《麟德历》，并制作浑天仪，受到学界的欢迎。

与李淳风同时的另一个天文学家薛颐（？—646），也是隋代的道士。《旧唐书》卷 191《列传第一百四十一》说他于隋大业中入道，因长于天文律历，被隋炀帝选入内道场。唐初入秦王府。他同李淳风一样，也是一个很有影响的占星家，精通杂占。太宗登基前，他劝告说：“德星守秦分，王当有天下，愿王自爱。”于是被授太史丞，后迁太史令。在任时，他对历代天文书籍进行了认真整理鉴别，“芟翦浮伪”，“信用符契”。^①不久，他请求辞官，仍然当道士。太宗为他在皇家陵园九峻山修建了紫府观，拜颐中大夫，行紫府观事。太宗还下令在紫府观中修建了一座清台，让薛颐继续从事星象观察，遇

^① 《薛先生墓志》，见拙文《陕西新发现的道教金石》，载《世界宗教研究》杂志，1993 年第 2 期。

有异象随时报告。“前后所奏，与京台李淳风多相符契。”^①贞观二十年（646年）薛颙卒于紫府观，陪葬于昭陵，由皇室派人看守其墓。

五、以方术见幸的赵归真、刘玄靖

赵归真（？—846）是道教史上以邪术干政最有名的道士。由于臭名昭著，道书耻于为他作传，故无从知道他的来历。据《资治通鉴》卷243《唐纪五十九》记载：宝历二年（826年），太清宫道士赵归真上书唐敬宗，自称有神仙术，受到敬宗器重。又有僧惟贞、齐贤、正简劝敬宗以祷祠求福，也受宠信。四名僧道由是大摇大摆出入宫中。赵归真又对敬宗说，应当访求异人，以便同学神仙术。当时浙西有隐士周息元，自称已活了几百岁，说是认识张果和另一高道叶静能。浙西观察使李德裕上言说：“息元诞妄，无异于人。”^②敬宗不听，召入长安，住在宫中山亭。当年十一月，赵归真被敬宗授职两街道门都教授博士。但仅一月，敬宗被禁军和宦官谋杀，文宗即位，立即将赵归真和三名僧人逐出长安，发配岭南。异人周息元也被“放还江左”。^③开成五年（840年）秋，文宗重修敬宗故事，沉迷于神仙方术，将赵归真召回长安，令他与另外80名道士同在宫中做道场。文宗亲自接受法箓，成为继玄宗之后的又一名道士皇帝。第二年，武宗继位，把崇道活动推向极致，甚至在皇宫之内修建了望仙观，重任赵归真为左右街道门先生。宰相李德裕进谏说：“归真，敬宗朝罪人，不宜亲近。”而武宗却不以为然，说：“我尔时已识此道人，不知名归真，只呼赵炼

① 《旧唐书》卷191《方伎列传》。

② 《旧唐书》卷17上。

③ 《旧唐书》卷174。

师。在敬宗时亦无甚过。我与之言，洵烦尔。至于军国政事，惟卿等与次对官论，何须问道士。非直一归真，百归真亦不能相感。”^①李德裕又指出，朝野之中多势利小人，见归真受宠纷纷趋附，如夜蛾之投火，赵归真门前车马辐辏，劝皇帝应有提防。而武宗根本不听，仍然宠信赵归真。赵归真有恃无恐，先后推荐刘玄靖、邓元起，均被武宗迎入长安。

刘玄靖（？—846）的名声似乎比赵归真稍好一些。据《历世真仙体道通鉴》记载，刘玄靖是武昌人，师王道宗，受正一法箓。其师羽化后，游南岳，卜居于魏夫人坛附近的石穴中。敬宗时，被召入长安。敬宗于宫中思政殿问长生之术，刘玄靖对称：“无利无营，少私寡欲，修身治世之旨也。”敬宗认为答非己意，便将他放还衡山。武宗时，得赵归真举荐，再入长安。会昌元年（841年）被授银青光禄大夫、崇玄馆学士，赐号广成先生，与赵归真一起在宫中建九天道场，武宗亲受法箓，成为又一个道士皇帝。

会昌五年（845年），武宗以为佛教与国争利过甚，便打算全部废去。赵归真见事关重大，担心招致佛教怨恨，便劝武宗不要全面施行。于是，废佛分步进行：先禁毁山区、乡村佛寺，都市暂留少许。但行动一展开，即势如破竹，无法阻挡。次年三月，武宗病死，时人认为是服食赵归真金丹所致。宣宗即位后，立即下令杖杀赵归真和刘玄靖等12名道士，^②并且拆毁了宫中的望仙台和望仙观。^③第二年又宣布恢复佛寺。

宣宗晚年，又堕入神仙方术的云雾之中，遣使寻求异人。

① 《旧唐书》卷18。

② 《历世真仙体道通鉴》卷40说刘玄靖系自乞还山，显系文饰之语。

③ 据唐·裴庭裕《东观奏记》卷上，大中八年宣宗又下令修复望仙台和望仙观，右补阙陈谏已上疏谏止，后改为文思院。

但赵归真、刘玄靖前车之鉴历历在目，无人再敢盲目造次。罗浮山有道士轩辕集，自称有数百岁而面容不老。大中十一年（857年），宣宗下诏迎请轩辕集至京，并为自己的行为辩护，说秦始皇、汉武帝为方士所惑，自己常为鉴戒，即是“少翁、栾大复生，不能相惑”。但轩辕集的故事太诱人了，他“善能摄生，年龄亦寿”，必“欲与之一言”。^①次年正月，轩辕集抵达长安，宣宗问他如此长寿是不是有长生之法。轩辕集回答说：“彻声色，去滋味，哀乐如一，德施周给，自然与天地合德，日月齐明，何必别术长生也。”^②轩辕集知道所谓长生术的虚妄，故此以道家无为之旨劝宣宗。他在长安居留一月，便坚辞还山。宣宗要他住一年，待为他在罗浮山新建道馆工竣再回，而轩辕集坚决要走。《旧唐书》卷18下称他为“亦有道之士也”。

第五节 佛道再次相争与“会昌法难”

唐会昌时，武宗迷恋道教，下令废佛，造成佛、道两教和皇帝自身三败俱伤的结局。这一事件主要出自政治原因，与长安佛道再次相争也有很大关系。

“道教生长在中国本土，约与佛教同时活跃在舞台上，但道教的命运不济，错过了大发展的机会，让佛教占先了一步。……唐朝时道教可谓盛极，它得到了皇帝的支持，受到特殊的恩宠，道教的信徒人数和天下道观的数量也只有佛教的二十分之一。”^③道教徒当然不满于这种状况，自然要充分利用皇室

① 《旧唐书》卷18下。

② 《旧唐书》卷18下。

③ 任继愈：《中国道教史·序》，上海人民出版社，1990年版，第2页。

的支持来攻击佛教势力。

武德八年（625年），太史令庾俭不愿做官，推荐傅奕（555—639）代自己任太史令。傅奕原是一名道士，隋时不见朝廷重用。他任太史令后，立即推荐了另一名道士傅仁均为太史丞，两人合谋向高祖上疏请除佛法：

佛在西域，言妖路远，汉译胡书，恣其假托，故使不忠不孝，削发而揖君亲；游手游食，易服以逃租赋。……天下僧尼，数盈十万，翦刻缯彩，装束泥人，而为厌魅，迷惑万姓者乎！今之僧尼，请令匹配，即成十余万户，产育男女，十年长养，一纪教训，自然益国，可以足兵。四海免蚕食之殃，百姓知威福所在，则妖惑之风自革，淳朴之化还兴。^①

高祖召集百官议论，只有太仆卿张道源一人赞同傅奕的主张。中书令萧瑀驳斥说：“佛，圣人也。奕为此议，非圣人者无法，请治严刑。”傅奕则反驳：“礼本于事亲，终于奉上，此则忠孝之理著，臣子之行成。而佛踰城出家，逃背其父，以匹夫而抗天子，以继体而悖所亲，萧瑀非出于空桑，乃遵无父之教。臣闻非孝者无亲，其瑀之谓矣！”萧瑀辞穷，只好双手合十说：“地狱之役，正为是人。”高祖对僧、道不服徭役、不守戒律颇不高兴，因此批准傅奕所奏，下令裁减僧尼，道士、女冠也受到限制。旋因发生“玄武门事变”，事平后诏令大赦天下，裁减佛道的诏令便不了了之。

太宗对傅奕十分赏识。他即位后曾问傅奕：“佛道玄妙，圣迹可师，且报应显然，累有徵验。卿独不悟其理，何也？”

^① 《旧唐书》卷79。

傅奕回答说：“佛是胡中桀黠，欺逛夷狄，初止西域，渐流中国。遵尚其教，皆是邪僻小人，模写庄、老玄言，文饰妖幻之教耳。于百姓无补，于国家有害。”^①太宗对这番言论颇有同感。有了皇帝的支持，傅奕专与佛教作对。他不仅为《老子》作注，还撰了《老子音义》，又将魏晋以来驳斥佛教的言论汇集起来，题名《高识传》，共10卷，行于世。贞观十三年（639年），有一胡僧自西域东来长安，行咒术，可将人咒死，再咒复活。太宗闻报后，挑选精壮禁军前往试验，果如传闻。于是召傅奕询问。傅奕说：“此邪术也。臣闻邪不干正，请使咒臣，必不能行。”太宗令胡僧咒傅，须臾之间，胡僧似被一物所击，僵毙于殿前。又有一名婆罗门僧声言有佛齿，坚不可摧，长安城中士女围观如堵。傅奕正病卧在床，知僧所持“佛齿”为金刚石，虽坚固无比，但敌不过羚羊角。他便让儿子去见婆罗门僧，以羚羊角击佛齿，佛齿当即破碎。傅奕临终对儿子说：“老、庄玄一之篇，周、孔《六经》之论，是为名教，汝宜习之。妖胡乱华，举时皆惑，惟独窃叹，众不我从，悲夫！汝等勿学也。”贞观二十年（646年）太宗在一次早朝上奚落刑部尚书张亮：“卿既事佛，何不出家？”张亮还未回答，原先反对傅奕《废佛疏》的萧瑀沉不住气，马上提出请求，辞职出家。太宗说：“亦知公雅好桑门，今不违公意。”皇上批准了，而萧瑀却犹豫起来：“臣适思之，不能出家。”接着又称疾不朝。太宗大为恼怒。当年冬十月，太宗亲自拟诏历数萧瑀罪状：

朕于佛教，非意所遵。求其道者未验福于将来，修其教者翻受辜于既往。至若梁武穷心于释氏，简文锐意于沙

① 《旧唐书》卷79《傅奕传》。

门，倾帑藏以给僧祇，殫人力以供塔庙。及乎三淮沸浪，五岭腾烟，假余息于熊蹯，引残魂于雀觫。子孙覆亡而不暇，社稷俄顷而为墟。报施之征，何其谬也！瑒践覆车之余轨，袭亡国之遗风；弃公就私，未明隐显之际；身俗口道，莫辨邪正之心；修累叶之殃源，祈一躬之福本；上以违忤君主，下则扇习浮华。自请出家，寻复违异。一回一惑，在乎瞬息之间。自可自否，变于帷扃之所。乖栋梁之体，岂具瞻之量乎！朕隐忍至今，瑒全无悛改。可商州刺史，仍除其封。^①

太宗的这篇诏书，与其说是批驳萧瑒，倒不如说是直刺佛教。这些观点，奠定了唐代历朝抑佛的认识基础。

高宗信奉佛教，佛徒抓住《老子化胡经》的虚妄，僧法明上言要求焚毁，但高宗慑于父辈定制不敢批准。万岁通天元年（697年），东都光福寺僧思澄又上疏请除毁《化胡经》，武则天也不敢同意，并且批示说：

老君化胡，典诂攸著，岂容僧辈妄请削除。……故知偏辞，难以凭据。当依对定，金议惟允。倘若史籍无据，俗官何忍虚承？明知化胡是真，作佛非谬，道能方便设教，佛本因道而生，老释既自元同，道佛亦合齐重。^②

直到神龙元年（705年），方由中宗下诏，禁《老子化胡经》流传，僧人的世代抗争终获小胜。这一时期，佛教虽在长安占据上风，但道教仍不示弱。玄都观道士叶法善时常攻诘佛教，

① 《资治通鉴》卷198《唐纪十四》。

② 《全唐文》卷96《僧道并重敕》。

毫不忌惮。某次，中宗令内道场中的僧、道各显其能，许久不分高下。叶法善取胡桃二斤连壳吞下，僧不服。叶法善又将铁钵烧红分为两半欲扣僧头，僧羞愧而退。中宗时，左拾遗辛替否针对大兴佛寺、劳民伤财的情况上疏谏止，中宗不听。睿宗朝，营建金仙、玉真公主观。辛替否再次上疏，认为：“出家修道者，不预人事，专清其身心，以虚泊为高，以无为为妙，依两卷《老子》，视一躯天尊，无欲无营，不损不害。何必璇台至榭，宝像珍龕，使人困穷，然后为道哉！且旧观足可归依，无造无营，以取穷竭。若此行之三年，国不富，人不安，朝廷不清，陛下不乐，则臣请杀身于朝，以令天下言事者。”^①辛替否站在维护国家利益的立场上建议对与国争利的寺观兴建予以限制，深得睿宗赏识，虽未下令禁教，但却提升他当了左台殿中侍御史。

会昌时，道士赵归真受宠，率领 80 名道士在皇宫内建道场，武宗亲受法箓。赵每与武宗廷对，都趁机指斥佛教“非中国之教，蠹耗生灵，宜尽除去”。^②右拾遗王哲上疏谏止求仙，被武宗贬为河南府士曹。赵归真又推荐衡山道士刘玄靖到长安，授银青光禄大夫。左补阙刘彦谟上疏劝谏，又被武宗贬为河南府户曹。同时，又有道士奏称：孔子言黑衣继十八子，意为僧人将取代李唐为帝。于是，武宗下定了废佛的决心。佛教的势力经高宗、武后两朝的扶植，已比唐初有成倍发展，直接伤害了国家的财力。会昌五年（845 年）四月，武宗令祠部检括全国佛寺和僧尼数量，统计佛寺 4600 余处，僧尼 26 万余人。七月下令：东西两都（即长安、洛阳）两街各留寺二所、僧 30 人，其中西京长安保留慈恩、荐福、西明、庄严四所佛

① 《旧唐书》卷 101《辛替否传》。

② 《旧唐书》卷 18 上《武宗本纪》。

寺，其余一概毁废，寺产充公，铜像、钟磬铸钱。此次废佛，除藩镇割据之地有所不行外，中央控制区各地佛寺毁废殆尽，17万僧尼还俗，国家收回良田数千万顷，奴婢15万人。佛教史称此事件为“会昌法难”。

废佛不到一年，武宗中毒而死，赵归真、刘玄靖等著名道士被宣宗处死，长安道教势力受到严重挫折，此后再未恢复中唐的盛况。

第六章

唐代长安的仙风道气

在朝廷崇道政策的引导下，有唐一代，长安地区弥漫着浓烈的仙风道气。这种风气不仅影响到国家的政治生活，而且渗透进各阶层的社会生活之中。

第一节 盛行朝野的崇道之风

一、皇帝女儿遁入空门

公主入道，是唐室仙道生涯的重要特色。率先入道的是高宗之女太平公主。太平公主是武则天的爱女，荣国夫人死后，自请为道士，但仅是名义而已。仪凤二年（677年），吐蕃进攻长安，求娶太平公主和亲，高宗不愿意，在大业坊为她修建了太平女冠观，让她像模像样地住在观里修行，这才绝了吐蕃的念头。风波过后，太平公主时常穿紫袍玉带在高宗座前歌舞，惹得高宗和武则天大笑。问她既不是武将何以如此打扮，她答：“以赐驸马可乎？”于是，高宗为她选了薛绍下嫁，才脱离道籍。

金仙公主（689—732）为睿宗第九女，初封西城县主。神

龙二年（706年）18岁度为女道士，景云元年（710年），其妹隆昌公主（？—762）也请求入道，以道士史崇玄和叶法善为师。睿宗不忍亲慈别离，下令在长安城辅兴坊同建两座道观供两位公主居住。谏议大夫宁原悌上言称：“释道二家皆以清静为本，不当广营寺观劳人费财。今二公主入道，将为之置观，不宜过崇丽，取谤四方。”^①睿宗以为此言有理，建观之事搁置。至次年五月，还是用工数百万，将两座道观建了起来。西城公主改名金仙公主，法名无上道；隆昌公主改名玉真公主，不久进号为上清玄都大洞三景师。史崇玄本是太清宫的一名道士，出身寒微，因投太平公主门下，受到器重，并结为死党。修建金仙、玉真二观时，高宗令他任护作，率万人兴工。长安寺僧见史崇玄受宠而不满，收买狂人段谦闯入承天门自称“天子”，被宫内侍卫逮捕后供认为史崇玄所指使。高宗知系寺僧所为，亦不追究，仅将段谦流放岭南了事，同时令僧、道之间不要相争。金仙、玉真两人常住长安、洛阳，享受公主称号，租赋依旧。先天二年（713年），太平公主政变未遂，其党羽史崇玄伏诛。玉真公主请求准予离京，玄宗不许。经再三请求，要求“请入数百家之产，延十年之命”。于是，玄宗许其隐于楼观。李白于开元十八年（730年）游终南山，在楼观见到玉真公主，写下《玉真仙人词》描述了她的修道生涯：

玉真之仙人，时往太华峰。
清晨鸣天鼓，飙欬腾双龙。
弄电不辍手，行云本无踪。

^① 《资治通鉴》卷210《唐纪二十六》。

几时入少室，王母应相逢。^①

玉真公主欣慕李白才华，将他举荐给玄宗。开元二十年（732年），金仙公主卒于洛阳开元观，开元二十四年（736年）陪葬桥陵（在今陕西蒲城县）。天宝三年（744年），玉真公主向玄宗请求去公主号，交还在京宅第，不久即辞别玄宗，至华山中峰、谿郡（今安徽亳县）御真宫和王屋山灵都观等处云游。据《玉真公主受道灵坛祥应记》^②碑文载，天宝十四年（755年），中原大旱，玉真公主在王屋山仙人台临坛作法，须臾间阴云密布，泽流盈尺，时人呼为“公主雨”。像玉真公主那样法术高强的女道士，历代并无几人，而在唐代公主中亦仅一枝独秀而已。王真公主自景云元年（710年）入道，宝应元年（762年）辞世，修道生涯长达52年，这在历代道士中也是罕见的。天宝六年（747年）玄宗第十一女新昌公主因丈夫萧衡死去，奏请度为女冠，玄宗为她在崇业坊建了新昌观。第二年，玄宗长女永穆公主索性将自己的居室改成万安观，连人带房同入玄门。^③宝应元年（762年）玄宗第二十二女咸宜公主两度下嫁后出家，代宗将原为昭成、肃明二皇后追福所立、后改为道士观的肃明观拨给咸宜公主，而将原住道士迁往太真观。兴元元年（784年），玄宗第十六女楚国公主也自请入道，德宗准许，赐名上善。这样，玄宗共有4个女儿当了道士。

代宗朝以后，相继入道的有如下9位：

① 《全唐诗》卷167。

② 见陈垣等编：《道家金石略》，文物出版社，1988年版，第139—140页。

③ 《新唐书》卷83《永穆传》说永穆公主下嫁王繇，未记入道事。此事见《唐两京城坊考》卷3《平康坊》。

华阳公主，代宗第五女，因病于大历七年（722年）入道，号琼华真人。

文安公主，德宗第七女，入道时间不详，卒于大和年间（827—835年）。

浔阳公主（顺宗第七女）、平恩公主（顺宗第十女）、邵阳公主（顺宗第十一女），同于大和三年（829年）入道，岁赐封物700匹。

永嘉公主，宪宗第二女，入道时间不详。

永安公主，宪宗第十五女。长庆初（821年）许嫁回鹘保义可汗，因可汗死未成行，大和中入道，诏赐邑印。

义昌公主，穆宗第七女，入道时间不详，卒于咸通时（860—873年）。

安康公主，穆宗第八女，入道时间不详。因与敬宗之女永兴、天长、宁国，文宗之女兴唐等四位公主（均为其姪女）在外扰民，惹事生非，僖宗于乾符四年（877年）召回宫中，始脱离道籍。

有些公主无缘入道，但仰慕玄门之心不减，往往舍宅改为道观。景龙中，中宗之女长宁公主随驸马为外官，申请将自己在崇仁、道德二坊的两处宅第分别立为景龙观和开元观，其中景龙观估价木石值2000石。新都公主下嫁武延晖，生子武仙官，出家为道士，新都公主便将自己在崇业坊的府第改作道观供仙官居住；并将延福坊的另一处私宅施作佛寺，不久改为郾王府，天宝二年（743年）又改为玉芝观。开元十八年（730年），睿宗之女蔡国公主又将通义坊私宅舍为九华观。后人张籍有诗咏此观：“街西无数闲游处，不似九华仙观中。花里可怜池上景，几重墙壁贮春风。”^①

^① 张籍：《九华观看花》，《全唐诗》卷386。

二、以崇道媚上的王公大臣

在宗室崇道风气影响下，王公贵戚纷纷效尤，把崇道作为媚上的手段之一。天宝年间，权臣高力士和杨贵妃之姊裴氏分别舍宅置立华封、太真二观。玄宗某妃之母王紫虚（673—754），其女去世后，奏请玄宗恩准，于开元二十八年（740年）度为女道士，居太平观。^①开元时，权相李林甫把持朝政，作恶甚多。他在平康坊购买了李靖侄孙李令问的私宅，但不久常于夜半见宅院东北隅水沟有火光，照见小儿持火出入沟中，时人视此宅为凶宅。李林甫为了镇邪，便将西南院划出，立为嘉猷观。^②但此举也未能使李林甫免除籍没的命运。

至于礼拜天尊、听讲道经、施舍钱财，更是朝野的一大时尚。元和时（806—820年），玉晨观道士田元素（？—829）得宪宗器重，“每一讲说，妃嫔已下相率而听者仅数千人。或舍名衣，或舍珍宝，愿为师弟升堂入室者，不可数焉”。^③就连著名的贵妃杨玉环，因原系寿王妃，开元二十年（736年）被玄宗选中后，为避人耳目，也到太真观当了一段时间道士，道号太真。

玄宗之后的好几个帝王都迷恋道术，常常给具有方术的道士授以官职，除前节所述著名者外，敬宗朝有长安兴唐观道士

- ① 见《唐故太原郡帝饔之苗曳阎嵩之后阎府君讳力皇赠朝散大夫忠王友故夫人太原郡太夫人王氏开元廿八年八月五日恩制内度太平观女道士讳紫虚墓志铭并序》，石存西安市文物处。
- ② 见《唐两京城坊考》卷3《平康坊》。
- ③ 《唐大明宫玉晨观故上清大洞三景弟子东岳青帝真人田法师玄室铭并序》，石存西安市文物处。

孙准被授翰林待诏。^① 宪宗时还有一个炼丹道士当了一年台州刺史。此人名叫柳泌（？—820）。当时，鄂岳观察使李道古因贪暴声名远扬，害怕被朝廷治罪，利用宣宗征求方士之机，推荐了道士柳泌，说他能够炼制长生药。元和十三年（818年），柳泌被召入长安，宪宗令他在兴唐观中炼药。不久，柳泌报告说，天台山是神仙聚集的地方，有很多灵草。如果能派他到那里去当地方官，一定能采来好药。宪宗信以为真，任命他为台州刺史。不少朝官认为，过去的皇帝虽有不少宠信方士，但从来没人任用他们做地方官。宪宗不听臣谏，反而说：“烦一州之力而能为人主致长生，臣子亦何爱焉！”^② 群臣由是哑口无言。柳泌到了台州，把全州的官吏和百姓都赶上天台山去采药，折腾了一年多，也没找到什么仙草，便举家逃入山中，被浙东观察使捕送京师。李道古等人又竭力保护，宪宗免除其罪，又让他担任翰林待诏。元和十五年（820年），宪宗暴卒，归罪于柳泌所炼丹药，柳泌和僧人大通被杖杀。^③ 与此事有关的还有一个虢县（今属宝鸡县）人，名叫田佐元，据《旧唐书》卷136《皇甫铸传》，柳泌和僧大通最初就是由他举荐的。他还吹嘘能把瓦砾变成黄金，宪宗信以为真，派他当了虢县县令。

因羡慕道士受宠，一些原本入官的士人也操起邪术骗取皇帝宠信，声名最著的是王屿（？—768）。王屿本是修习儒家礼

① 事见《旧唐书》卷17上《文宗本纪》：“宝历二年三月戊辰朔，命兴唐观道士孙准入翰林待诏。”

② 《资治通鉴》卷240《唐纪五十六》。

③ 事见《资治通鉴》卷241《唐纪五十七》：“元和十五年壬子，杖杀柳泌及僧大通，自余方士皆流岭表，贬左金吾将军李道古循州司马。”

学的，精于祠祭方面的学问。玄宗时，因奏请设置春坛、祭青帝，被授以太常博士、侍御史兼祠祭使等职。此后，王屿便专门以祠祷、巫覡迎合皇帝。肃宗即位后，又先后任命他担任太常卿兼蒲州刺史，蒲、同、绛等州节度使，中书侍郎、刑部尚书兼扬州长史、御史大夫、淮南节度使、越州刺史等职务，最后封为太子少保，转少师。王屿在任，先后建议祀九宫贵神和太一神，肃宗都言听计从，亲自致祭。《旧唐书》卷130《王屿传》评论说：“屿以祭祀妖妄致位将相，时以左道进者，往往有之。”肃宗时还有一位身居高位的李泌，官至翰林学士，也喜欢谈论神仙方术，常对人讲自己曾同赤松子、王乔、安期生、羡门高等仙人往来，德宗时任宰相，封邺侯。^①

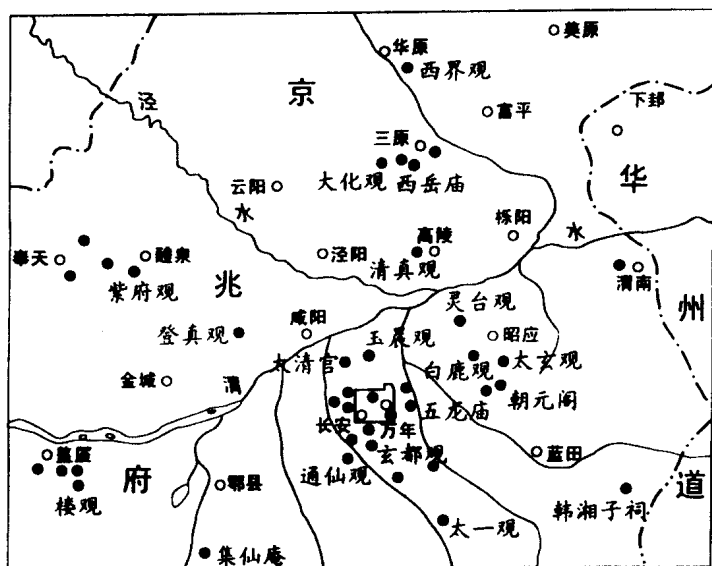
第二节 遍布长安的神祠仙馆

一、从楼观到宗圣观

唐初和玄宗前期，崇道活动声势很大，但主要表现为利用《老子》的清静无为思想作为治国之策和老子的圣祖地位来加强皇权统治。所以，宫观的营建和道士的人数规模都不大。据《唐两京城坊考》卷2《外郭》引韦述《两京新记》，隋时，长安城中有道观10座（唐初废2座），至开元年间（713—741年）仅增加至16座。天宝以后道观急剧增加。据不完整资料，有唐一代，长安地区（今西安市境）共建道观62处，连同前代所存共计81处，其中长安城58处。^②中和四年（884年），长安太清宫道士杜光庭奉敕检括全国道教宫观数目，“从国初

① 事见《旧唐书》卷130《李泌传》。

② 参见本书附录二。



唐代长安地区道观分布示意图

已来所造宫观约一千九百余所，度道士计一万五千余人，其亲王贵主及公卿士庶或舍宅舍庄为观并不在其数”。^① 按此数计，每个宫观住有道士 8 人左右。但长安地区宫观规模都较大，按中等规模的乾元观（详后）时有道士 46 人推算，天宝以后长安地区道士、女冠总数为 3500 人左右，其中长安城区约 1000 人。仙都楼观的兴盛，代表了长安道教宫观的发展。

据《大唐宗圣观记》^②：“宗圣观者，本名楼观，周康王大夫文始先生尹喜之故宅也，以结草为楼，因即为号。……昔周

① 杜光庭：《历代崇道记》，见《道藏》洞玄部纪传类。

② 欧阳询撰，武德九年（626 年）刻石。文见陈垣等编：《道家金石略》，文物出版社，1988 年版，第 46—47 页。

穆西巡，秦文东猎，并枉驾回轅，亲承教道。始皇建庙于楼南，汉武立宫于观北，……秦汉庙户，相继不绝，……”秦汉之时是否已在楼观建庙，尚无其它有力证据。能大致反映楼观已形成道教建筑的是元人朱象先据前代史料所撰的《终南山说经台历代真仙碑记》^①。据该文记载，较为可信的是自魏咸熙年间（264—265年）楼观已有宫观建筑，此后历代俱有营建。又据王松年《仙苑编珠》卷下引《楼观传》载：“隋文帝开皇初，严达重修楼观宫宇，度道士满一百二十员。”

唐代对楼观的营建，最重要的是围绕更名宗圣观进行的扩建活动。

武德二年（619年），是李唐夺取政权的第二年。为了确认李氏“老君子孙”的地位，并褒奖楼观道士岐晖（平定），高祖李渊“敕楼观，令鼎新修营老君殿、天尊堂及尹真人庙，应观内屋宇务令宽博，称其瞻仰，并赐田十顷及仙游监地充庄，仍于观侧立监置官检校修造，即以岐平定主观事”。^②次年春，“降诏改楼观曰宗圣观，赐白米二千石，帛一千匹，以供观中修补”。^③武德七年（624年），高祖又率百官“幸终南山”，“谒老子庙”。^④经过7年营建，至武德九年（626年）楼观扩建完工，事后刻立了《大唐宗圣观记》碑，由著名书法家欧阳询撰序并书写。扩建后的宗圣观建筑群，超过今存说经台建筑群的10倍以上。

武德年间的大规模营建之后，至玄宗朝又陆续扩建。先是

① 见《道藏·洞神部纪传类》，又见王忠信编：《楼观台道教碑石》，三秦出版社，1995年版，第140—148页。

② 《混元圣纪》卷8。

③ 《混元圣纪》卷8。

④ 《旧唐书》卷1《高祖本纪》。

因玉真公主隱居于樓觀，于說經台之北興建了玉真公主山莊和玉真仙人祠；^① 繼之因所謂玄元托夢、樓觀山谷得玉像之事，于說經台東南建會靈觀。^② 自此，樓觀的道教建筑群達于極盛，奠定了仙都的歷史地位。會靈觀歷代均有維修，至明末為山洪所毀。

二、長安城內的著名道觀

隋唐時，分布于長安城內的道觀，或因皇帝下詔而建，或由王公貴戚改宅而立，或將罪人宅院籍沒入道，或移皇宮材木重建，由于資金充裕或原先規模宏富，所以都顯出恢弘壯觀的景象，成為當時長安城中的多處雅緻園林。其最著名的有如下數處：

太清宮 開元二十九年(741年)由唐玄宗下令修建，在大寧坊西南隅(在今西安市長樂西路楊家村至四醫大一帶)，有龍首渠流經宮門之前。地近三大內，朝官第宅密集。宮內松竹相間，宮外流水潺潺，象征仙居。宮內聖祖殿為12間、4柱，內置玄元皇帝玉像，并由吳道子繪制有玄元真容，每歲四時及臘終舉行國家祭祀。正面(南)為瑯華門，東西為九靈門，西面為三清門，九靈門外有一株柰樹為連理木。大殿以東是御齋院，以西是公卿齋院，道士居住于殿北二齋院之間。^③

① 元·朱象先集《古樓觀紫雲衍慶集》錄宋人薛紹彭石刻語：“今樓觀南山之麓，有玉真公主祠堂存焉。俗傳其地曰邸宮，以為主家別館之遺址也。然碑志湮滅，□經廢舛，惟開元中載旋樓觀碑有‘玉真公主師心此地’語；而王維、儲光義皆有《玉真公主山莊》、《山居》之詩，則玉真祠堂為觀之別館審矣。”

② 元·朱象先：《大元重建會靈觀記》，見王忠信編：《樓觀台道教碑石》，三秦出版社，1995年版，第153—155頁。

③ 見《唐兩京城坊考》卷3《大寧坊》。

玄都观 本为北周所置通道观。隋文帝于开皇二年（582年）自长安故城（即汉长安城，在今西安市北郊未央区境内）南迁，修筑大兴城于龙首原，通道观随迁于城南崇业坊（今西安市南二环以南、朱雀大街与含光路之间）。当时，著名建筑家宇文恺奉命规划营建大兴城。他认为由龙首原以南沿朱雀大街有六条高坡，“象乾卦，故于九二置宫殿，以当帝王之居；九三立百司，以应君子之数；九五贵位，不欲常人居之，故置此观及兴善寺以镇之”。^①到唐代，又在这一带修建了福唐、新昌等道观。初唐，擅长释道人物画的范长寿为玄都观大殿绘有精美壁画。高宗朝有一个祖籍陇西成纪（今甘肃天水）、13岁入道的牛弘满（602—672）任玄都观主，与皇亲国戚多有交往，“帝里高门，由多胜侣”。并经常出入皇宫，受赐颇丰：“赐赐交积，珍玩盈门，前后相资，不可胜数”。^②

乾元观 大历年间（766—779年），泾原节度使马璘在长安城长兴坊（今西安市长安北路与友谊东路交汇处的永宁村、和平村一带）新修宅院一座，以重金招募天下能工巧匠，一间殿堂即费钱2000余贯。建成后，“屋宇壮丽，冠绝当时”。^③但不久，马璘去世，临终前将此宅献给代宗皇帝。据《唐两京城坊考》卷1《长兴坊》引《代宗实录》称，代宗见此宅地近皇城，宏丽整洁，且营建超过规制，便于大历十三年（778年）下令改为道观，为其父肃宗追福。因肃宗尊号乾元，故名乾元观。住道士49人。同书又言：“《德宗实录》与《德宗纪》

① 《唐两京城坊考》卷4《崇业坊》。

② 杜踐言：《大唐故朝散大夫开府仪同三司玄都观观主牛法师墓志铭并序》，石存西安市文物处。

③ 《唐两京城坊考》卷1《长兴坊》。

皆云帝命毁之。未详孰是。”^①

昊天观 在保宁坊（今长安南路西八里村一带）。原为晋王府，显庆元年（656年）唐太宗去世，高宗为他追福，将此宅改为昊天观，“御书额并制叹道文”。^② 时有楼观宗圣观主尹文操（？—688）道行卓异，被任为昊天观主，并“奉敕修《玄元皇帝圣纪》一部，凡十卷，总为廿篇，篇别有赞”。^③ 后有新平长公主之女姜氏入道，卒于观内。在唐代长安城中，昊天观占地面积最大，“尽一坊之地”。^④

景龙观 在长安城崇仁坊（今西安市东大街以南、开通巷以东一带）。唐初，将高士廉宅和左金吾卫官署合建为中宗之女长宁公主宅第。景龙年中（707—709年），韦后被诛，“公主随夫为外官，遂奏请为景龙观，仍以中宗年号为名。初欲出卖，官估木石当二千万，山池仍不为数”。^⑤ 景云元年（710年），“睿宗即位，称（叶）法善有冥助之力，先天二年，拜鸿胪卿，封越国公，仍依旧为道士，止于京师之景龙观”。^⑥ 前两年（即景云二年），铸成重6吨的铜钟悬于观内，钟铭为睿宗亲书：

原夫一气凝真，含紫虚而构极，三清秘，控碧落而崇因。虽大道无为，济物归于善贷，而妙门有教，灭咎在于希声。景龙观者，中宗孝和皇帝之所造也。曾城写质，

① 《唐两京城坊考》卷1《长兴坊》。

② 《唐两京城坊考》卷2《保宁坊》。

③ 员半千：《大唐故宗圣观主银青光禄大夫天水尹尊师碑并序》，见陈垣等编：《道家金石略》，文物出版社，1988年版，第102—104页。

④ 《唐两京城坊考》卷2《保宁坊》。

⑤ 《唐两京城坊考》卷3《崇仁坊》。

⑥ 《旧唐书》卷191《方伎列传·叶法善》。

闾苑图形，但名在騫林，而韶停钟虚。朕翘情八素，締想九玄，命彼鼓延，铸斯无射。考虞倬之懿法，得晋旷之宏图。广召鲸工，远征鳧匠，耶溪集宝，丽壑收珍，警风雨之辰，节昏明之候，飞廉扇炭，屏翳营炉，翥鹤呈姿，蹲熊发状，角而不震，侈而克扬，庶其晓散灵音，镇入鸛鸾之殿，夕腾仙韵，恒流鵲鹊之闾。韋俗听而咸痊，逮方闻而永悟，洪钧是启，宝字攸铸。其铭曰

紫宸御历，青元树因，倾岩集宝，竭府收珍，杜夔律应，张永规陈，形包九乳，仪超万钧，上资七庙，傍延兆人，风严韵急，霜重音新，自兹千岁，从今亿春。悬玉京而荐福，侣铜史而司辰。景云二年，太岁辛亥金，九月癸酉金朔，一十五日丁亥土铸成。^①

据嘉庆《长安县志》卷22《寺观志》，玄宗时梦玄元真容，于楼观闻仙峪得玉像，先迎至兴庆宫礼谒，次日安放于景龙观内，改景龙观为迎祥观。但此说无据。明代迎祥观移至西大街北广济街口，景云钟置于观内钟楼上。该钟现存于西安碑林博物馆中，完好无损。《唐两京城坊考》卷3《崇仁坊》载，天宝十三年（754年）改景龙观为玄真观。肃宗时曾在观内设百高座讲（即百尺高座讲经台）。观内有名画家陈静心和程雅所绘壁画。又据清道光年间刻立《重修迎祥观钟楼碑记》称，景云钟系“明洪武间移置于楼。楼三层，高十丈许，钟悬于上层中央。顺治八年重修，有碑记”。按此记载推测，迎祥观与景龙观似无渊源关系。较为合理的解释是，景龙观（玄真观）废毁之后，景云钟被就近移入迎祥观内。迎祥观之建，当在金元

① 《景龙观钟铭》，见陈垣等编：《道家金石略》，文物出版社，1988年版，第100页。

时期。据元人姬志真《京兆普渡碑》，蒙古己未年（1259年）京兆府已有迎祥观。

兴唐观 位于长安城长乐坊（在今西安市纱厂东街、同仁里一带）西南隅，原为司农寺所辖的园地，开元二十八年（730年）玄宗急令于此造观。因时间紧迫，拆毁兴庆宫通乾殿及大明宫乘云阁、白莲花殿和甘泉殿，以其材木分别建造兴唐观内的天尊殿、门楼、精思堂屋和老君殿。元和初，宪宗又赐钱千万，命中尉彭忠献率300人复修。此观紧邻禁城，又拨给内库绢1000匹、茶叶1000斤，雇用役夫修建了复道为皇帝行幸之通道。并赐给庄钱5000万、杂谷1000石充作修醮费用。元和年间，释广宣写有《安国寺随驾幸兴唐观应制》诗，描写了毗邻寺观的兴旺景象：

东林何殿是西邻，祥客垣墙接羽人。
万乘游仙宗有道，三车引路本无尘。
初传宝诀长生术，已证金刚不坏身。
两地尽修天上事，共瞻銮驾重来巡。^①

咸宜女冠观 在长安城亲仁坊（今西安市雁塔路南段以东瓦窑村一带）西南隅。原为睿宗宅邸，玄宗于此升极。开元初改为昭成、肃明皇后庙，称仪坤庙。睿宗死后，二皇后神主相继入太庙。开元二十一年（733年）改为肃明观，居道士。宝应元年（762年），玄宗女咸宜公主入道居此，改为咸宜女冠观，而将安邑坊的太真女冠观改为肃明观。咸宜观中有著名画家吴道玄、解倩、杨廷光、陈闳所绘壁画。据《唐两京城坊考》卷3《亲仁坊》引《南部新书》语：“长安士大夫之家，

① 《全唐诗》卷822。

人道尽在咸宜。”咸通时，女诗人鱼玄机入道，亦居咸宜观。

开元观 在长安城道德坊（今西安市长安南路小寨以西罗家寨村一带）。原为隋秦王浩私宅。武则天时于此置永昌县署，神龙元年（705年）废县，改为长宁公主宅。景云元年（710年）立为道士观。开元五年（717年）金仙公主居此，改为女冠观。开元十年（722年）改为开元观。观内有杨廷光、杨仙乔壁画。宪宗时人杨凭有《长安春夜宿开元观》诗：

霓裳下晚烟，留客杏花前。
遍问人寰事，新从洞府天。
长松皆扫月，老鹤不知年。
为说蓬瀛路，云涛几处连。^①

玉真女冠观 在长安城辅兴坊（今西安市玉祥门外环城北路至大庆路一带），原为大理卿窦诞私宅，武则天时改为崇先府。玉真公主出家居此，改名玉真女冠观，与金仙女冠观相对，观中有山池院。大历时，有诗人司空曙所作《题玉真公主山池院》诗：

香殿留遗影，春朝玉户开。
羽衣重素几，珠网俨轻埃。
石自蓬山得，泉经太液来。
柳丝遮绿浪，花粉落青苔。
镜掩鸾空在，霞消凤不回。
惟余古桃树，传是上仙栽。^②

① 《全唐诗》卷289。

② 《全唐诗》卷292。

贞元年间，张籍又有《玉真观》诗：

台殿曾为贵主家，春风吹尽竹窗纱。
院中仙女修香火，不许闲人入看花。^①

金仙女冠观 在辅兴坊，与玉真观相对。景云元年（710年），睿宗第九女西城公主与妹昌隆公主入道，分别立观。次年，“西城改封金仙公主，昌隆改封玉真公主，所造观便以金仙、玉真为名。武宗会昌中，建御容殿于金仙观，宰相李德裕为赞”。^②

三、仙话流传见怪异

在唐代皇室崇道气氛的笼罩下，不时从长安道观中传出灵异之事。显庆元年（656年）在普宁坊（今西安市土门任家口村一带）建东明观，仿照西明寺的規制，极为华丽，“长廊广殿，图画雕刻，道家馆舍，无以为比”。^③ 因此，皇室中人多游历其间。据《唐两京城坊考》卷4引《唐语林》载，开元、天宝年间，玄宗所幸某美人常于梦中被人召去饮酒，醉厌而归，醒后尚觉倦怠。有一天晨起告知玄宗，玄宗说：“此术人所为也。汝若复生，但随时以物记之。”当夜，美人于睡梦中又被召去。半醉中，她见席上有砚。记起玄宗所嘱，以手沾墨印于屋内屏风上。醒后告诉玄宗。玄宗派人到各道观密察，在东明观屏风上发现了手印，而住观道士已逃走。

天宝九年（750年），安禄山献俘入京，玄宗大加赏赐，

① 《全唐诗》卷386。

② 《唐两京城坊考》卷4《辅兴坊》。

③ 《唐两京城坊考》卷4《普宁坊》。

敕令为他在亲仁坊建造了一座华丽的宅第，“堂皇三重，皆像宫中小殿，房廊窠窠，绮疏诘屈，无不穷极精妙”。^①“安史之乱”平定后，朝臣纷纷要求平毁安禄山宅。而肃宗认为“其人是恶，其地何罪”，下令改作回元观，内设太一天尊像。贞元十九年（803年），德宗打算将回元观改为皇家园林，将观中天尊像移往肃明观。但在搬迁之日，突有黑雾自大殿之中冒出，役夫个个股栗相望，役牛喘息不已。德宗闻报后，收回成命，回元观因此保留下来。大和四年（830年），文宗令赐铸钟一口，诏令女道士侯琼珍等在玉晨观设坛祭祀，以镇印、金帛、刀镜等并朝臣、信众所施共值70万，于回元观内新修钟楼一座。开成元年（836年），由银青光禄大夫守尚书左仆射令狐楚撰文，著名书法家、翰林学士柳公权书写，刻立碑石记录了回元观的异事和钟楼创建的经过。此碑文前无著录，湮没千年，1986年出土，现存西安碑林博物馆中。

长安城安业坊（今西安市朱雀大街中段至含光路之间一带）中的唐昌观，也是一处建筑华丽的道观。观中所植玉蕊花繁茂异常，每到花期，士庶纷纷入观观赏。据传元和年间某春日，忽有一位绿衣少女在两位女冠的陪伴下骑马入园，径至玉蕊花下。因其容貌绝伦，服饰华丽，异香芬馥，游人都以为宫中丽人出游，竞相围观。绿衣少女在花间伫立良久，折花数枝乘马离去，百余步后升入空中，须臾不见。^②时人皆以为天仙临凡，诗人严休复、元稹、刘禹锡、白居易闻传后，写了《酬严给事：闻唐昌观玉蕊花下有游仙》的诗句。如白居易诗：

① 《唐两京城坊考》卷3《亲仁坊》。

② 事见严休复《唐昌观玉蕊花折有仙人游怅然成二绝》注引《剧谈录》，见《全唐诗》卷463。

羸女偷乘风去时，洞中潜歇弄琼枝。
不缘啼鸟春饶舌，青琐仙郎可得知。^①

当然，这些传闻如同当代的“外星人”故事一样，都不过是时人茶余饭后的谈料而已。

在杜光庭所辑的《道教灵验记》中，也不乏长安道观中神异的记录，如下述几则：

楼观赤光示人以避难验

楼观者，周康王大夫尹喜宅也，在京兆盐屋县神就乡闻仙里，居终南之阴。观内有周穆王、秦始皇、汉武帝所置殿宇及秦始皇墨迹、尹喜灵井、老君支革树、升天台。晋宋谒板、秦汉铭记历代存焉。大唐将受命，义师起于河东，观内有赤光属天者六七夜。广明庚子^②，寇犯长安，观中有光如义宁之岁^③。近车驾幸凤翔，盐屋将陷，观中复有光景之异。由是，避难士庶多投观中。灵迹岿然，人莫敢犯。高祖时赐号为宗圣观焉。

黑髭老君召代宗游十洲三岛验

黑髭老君在京左街务本坊光天观^④东圣祖院，夹纈所作，功用精能，相好周圆，常作所不可及。日月角隆

① 《全唐诗》卷448。

② 广明庚子，即广明元年（880年）。是年，黄巢起义军攻占长安。

③ 义宁，隋恭帝年号，是年（618年）隋亡。

④ 《唐两京城坊考》卷2《务本坊》作先天观。《唐会要》卷50《尊崇道教》亦作光天观。原名翊圣女冠观，后改景云观、龙兴观，至德三年（758年）改光天观。

起，身長丈五六余。左右侍立玉童、玉女十二人，真人八身，金剛、力士、神王各四身，兩壁畫金甲神王各八人、天樂一部。老君黑髭，山水幘，黃金九鳳冠。凭几而坐，帳幪嚴備。不知所置年月，亦不知所制之由。代宗皇帝常夢為二青童所召，混元聖祖命皇帝從游四海之外。夢中隨二童至老君所，帝著絳紗衣、平天冠，執圭立于老君之后，游十洲三島、六合四方，海岳山川无不備到。歷歷記之，隊從儀衛一无遺忘。既覺，命畫工圖之，宣示京師，求訪其像于光天觀。所驗部仗人物與所夢同焉。敕塑御容，乘五色云，立從老君之后。選高德道士七人焚修住持，內庫及度支別給服用齋廚。刻石以紀其瑞焉。

昭成觀壁畫天師驗

昭成觀壁畫天師，歲月既深，彩粉昏剝，在通廊之下，未嘗有香燈之荐。頌政坊內居人姓李，患瘡^①，逾年醫不能愈，日以羸瘠，待時而已。忽夢一道流，長八九尺，來至其前，以大袖布衣拂其面目之上，頓覺清涼。謂之曰：“自此差矣，勿復憂也。”于是醒然疾愈。稍能飲食，洎晚策杖行，繞其家，不覺為倦。但覺所夢道流猶在其前，遽欲入昭成觀。家人慮其困憊，亦頗多止之。不聽，入觀，于天師真前瞻眎良久，曰：“即所夢也。”拜禮數四，乃命夾紵塑人劉處士塑天師真，改葺堂宇，旦夕供養。人所祈禱，福祥立應。其所塑夾紵真，于夾紵內畫羅隔布肉色，縫絳綵為五臟、腸胃、喉嚨十二結、十二環，與舌本相應。臟內填五色香，各依五臟兩數。当心置水銀鏡。一一精至，與常塑不同。其塑中土形，移在

① 瘡，音 shān，疔疾的一種。

天长观，金彩严饰，亦皆灵验。

杜光庭辑录神异的目的，无非是借以助长世人对神仙的敬畏之情，事实的真伪是无从加以查考的。但这些记述，却可以使我们对那一个时代的风气、习俗，以及某些工艺（如绘画、泥塑）有所了解，所以，这些也应是珍贵的史料。

第三节 炼丹术的盛衰

一、炼丹术追求的目标

在道教的实践活动中，遭到世人非议最多的，莫过于炼丹术；而今人在探究道教与科学的关系方面用力最多的，也是炼丹术。在炼丹术的发展过程中，长安地区的炼丹实践具有开创与总结的意义。

炼丹术发明于秦汉时，由战国时燕齐一带的方士传入宫廷，在秦皇、汉武的扶持下，得以盛行于长安地区。汉武帝时，方士云集长安，炼丹术盛极一时；尽管并未见到金丹长生成仙的实例，此风还是延续到了东汉。黄老道和五斗米道没有继承这一传统。东汉灭亡后，由少数方士传播到江南，东晋时再经葛洪在理论总结的基础上予以推广，到南北朝时再度为帝王所尊崇。

唐代，长安地区受到帝王重视的许多著名道士，如孙思邈、孟洗、孙太冲、吴筠、孙甌生、罗思远、姜抚、柳泌、赵归真等，都从事炼丹活动。孙思邈还著有《烧炼秘诀》、《龙虎通玄诀》、《龙虎乱日篇》等丹书。在一首四言诗中，他这样描绘炼丹情景：

取金之精，合石之液。
列为夫妇，结为魂魄。
一体浑沌，两精感激。
河车覆载，鼎候无忒。
洪炉烈火，洪焰翕赫。
烟未及黔，焰不假碧。
如畜扶桑，若藏霹雳。
姹女气索，婴儿声寂。
透出两仪，丽于四极。
壁立几多，马驰一驿。
宛其死矣，适然从革。
恶融善迁，情回性易。
紫色内达，赤芒外射。
熠若火生，乍疑血滴。
号曰中环，退藏於密。
雾散五内，川流百脉。
骨变金植，颜驻玉泽。
阳德乃敷，阴功□积。
南宫度名，北斗落籍。^①

由于道士追求的目标是长生久视，他们所从事的炼丹活动也被上至帝王下至文人学士所效仿。高宗、玄宗、宪宗、穆宗、敬宗、武宗、宣宗等帝王都热衷于炼丹术，玄宗还亲自烧炼丹药。在他们的身体力行倡导下，达官贵人竞相访求金丹大药，或向道士学习烧炼之法。活动于长安一带的著名诗人李白、白居易，都曾学习炼丹术。白居易习服气、炼丹之术 30 年，因

① 《全唐诗》卷 860。

不得法，一事无成。他曾在《烧药不成命酒独酌》诗中诉说了自己的烦恼。并在一首七言诗中叙述了自己与另两位朝官结为金丹之友的经历：

予与故刑部李侍郎早结道友，以药术为事；与故京兆尹元晚为诗侣，有林泉之期。周岁之间，二君长逝。李住曲江北，元居升平西。追感旧游，因贻同志。

从哭李来伤道气，自亡元后减诗情。

金丹同学都无益，水竹邻居竟不成。

月夜若为游曲水，花时哪忍到升平。

如年七十身犹在，但恐伤心无处行。^①

二、金丹毒药之害

由于金丹中的某些成分如铅、汞本身具有毒性，直接大量服用极易中毒。但长生成仙的诱惑力，毕竟高于中毒的风险。唐代规定，皇帝所居寝殿称为长生殿，太子所居称为长生院，正是这种希求长生不死心理的反映。所以，帝王们不惜以身试毒，前赴后继终不悔，先后直接和间接死于丹毒的皇帝达六个之多。

在中国封建社会中，唐代存续时间最长，但皇帝的寿命却很短，21个皇帝平均只活了46.4岁。除了高祖、则天、玄宗和德宗四人外，其余都没有活到60岁，这一现象不能说与当时服食金丹的风气没有关系。服丹直接致死的四名皇帝中，太宗活了53岁，宣宗50岁，穆宗、武宗为30—33岁。首先被丹药毒死的是一代英主唐太宗。他与后世的玄宗一样，初不信神仙方术。登基伊始，就向侍臣表白自己的观点：

^① 《全唐诗》卷442。

神仙事本虚妄，空有其名。秦始皇非分爱好，遂为方士所诈，乃遣童男女数千人随徐福入海求仙药，方士避秦苛虐，因留不归。始皇犹海侧踟蹰以待之，还至沙丘而死。汉武帝为求仙，乃将女嫁道术人，事既无验，便行诛戮。据此二事，神仙不烦妄求也。^①

可是，过了21年，到贞观二十二年（648年），他竟忘记了自己说过的话，一步踏进长生求仙的泥潭不能自拔。当年，太宗遣右卫率府长史王玄策出使天竺，得方士那逻迺娑婆寐，携回长安。那逻迺娑婆寐自称有长生术，可造延年之药，自己服药已活了200多岁。大约是迷信外国术士的缘故，太宗听信其言，让他住在金甍门炼治丹药，令兵部尚书崔敦礼派兵保护。又遣人按那逻迺娑婆寐的要求，分赴婆罗门等国采集怪药异石。据说有一种畔茶法（一作佉）水，在山崖石臼之中，旁有石象人守护。^②《酉阳杂俎》卷7《医》载，此水“有七种色，或热或冷，能消草木金铁，人入手则消烂。若欲取水，以骆驼骷髅沉于石臼，取水转注葫芦中”。^③又有一种名叫咀赖罗的树，生于悬崖绝壁间，有巨蛇守穴，人不可到，树叶可入药，需以箭射其中，叶落又被鸟衔去，则又再射鸟，方可得。^④这些都不过是那逻迺娑婆寐玩弄的骗术而已，意在制造

① 《旧唐书》卷3《太宗本纪》。

② 事见《新唐书》卷221上《天竺传》。

③ 英国科技史家李约瑟在《中国科学技术史》（科学出版社1975年版）第1卷第7章第9节中引用了这则材料，认为此处所记畔茶佉水实为无机酸，这一发现和记载比欧洲最早的记载早6个世纪。

④ 事见《新唐书》卷221上《天竺传》。

神秘气氛。结果，太宗服了他的药不久即生病，那逌还婆婆寐被逐出长安。大臣高士廉卒，太宗打算去吊唁，房玄龄因他正服丹药，极力劝阻。^① 第二年，太宗便中毒而亡。

高宗即位后，又有天竺僧人卢伽逸多到长安鼓吹自己所炼丹药可以延年。高宗心动，打算服食。时有东台侍郎郝处俊出面谏止说：“修短固命。异方之剂，安得轻服哉！昔先帝诏浮屠那逌还婆婆寐案其方书为秘剂，取灵花怪石，历岁乃能就。先帝饵之，俄而大渐，上医不知所为。群臣请显戮其人，议者以为取笑夷狄，故法不得行。前鉴不远，惟陛下深察。”高宗采纳了他的建议，终未染毒，安排卢伽逸多担任了怀化大将军，晋升郝处俊为同东西台三品。^② 显庆二年（657年），那逌还婆婆寐复至长安，高宗要遣他回天竺。王玄策奏称：“此婆罗门实能合长年药，自诡必成。今遣归，可惜失之。”高宗对侍臣说：“自古安有神仙？秦始皇、汉武帝求之，疲弊生民，卒无所成。果有不死之人，今皆安在？”李勣也说：“诚如圣言，此婆罗门今兹再来，容发衰白，已改于前，何能长生？陛下遣之，内外皆喜。”后来，那逌还婆婆寐仍滞留长安，直至老死。^③ 所以，自高宗以后的好几个帝王，虽然不乏具有高度崇道热情并学烧炼丹药的，但都不敢轻言服食。

宪宗初对于神仙之说半信半疑，曾征询大臣的意见。秘书郎李藩知其有心服丹药，便力陈丹药之弊，以太宗死于胡僧之药劝谏，说服了宪宗。^④ 但没过几年，宪宗终于被宰相皇甫镈等人拖入服丹致死的迷途。元和十三年（818年），鄂岳观察

① 事见《新唐书》卷95《高士廉传》。

② 事见《新唐书》卷115《郝处俊传》。

③ 事见《资治通鉴》卷200《唐纪十六》。

④ 事见《资治通鉴》卷238《唐纪五十四》。

使李道古贪暴成性，臭名远扬，畏惧朝廷治罪，便乘宪宗搜访天下奇士之机，经皇甫铸举荐山人柳泌和僧大通。宪宗令柳泌任台州刺史，采药不成，又在京中制丹药。宪宗服食之后，性情暴躁，一日发怒多次，常常无故责杖左右。^①起居舍人裴潏进谏说，按照《周礼》的规定，“君之药，臣先尝之；父之药，子先尝之”，陛下应令制药者自己先服一年考辨其真伪，方可服食。宪宗不听，将裴潏贬任江陵令。^②第二年，宪宗因服金丹常有不适，“数不视朝”，正月庚子日“崩于大明宫之中和殿，享年四十三。时以暴崩，皆言内官陈弘志弑逆，史氏讳而不书”。^③《新唐书》卷208《王守澄传》也说：“（柳）泌以金石进帝饵之。躁甚，数暴怒，恚责左右。踵得罪，禁中累息。帝自是不豫。十五年……是夜，守澄与内常侍陈弘志弑帝于中和殿，缘所饵，以暴崩告天下。”由此可见，宪宗虽系因宦官合谋杀死，确也与其服丹后暴怒无常有密切关系。

穆宗即位后，立即拘捕了僧大通和柳泌，柳泌被关押在京兆府大狱中受训时供认说：“吾本无此心，是李道古教我。且云四百岁。”两人皆被杖杀。^④皇甫铸被贬崖州司户参军，死于任所。^⑤李道古贬循州司马，尚不思悔改，自服丹药吐血而亡。^⑥

穆宗这个明白皇帝也没有明白多久。即位第四年，便重效

① 事见《旧唐书》卷15《宪宗本纪下》、《资治通鉴》卷240《唐纪五十六》。

② 事见《旧唐书》卷15《宪宗本纪下》、《资治通鉴》卷241《唐纪五十七》。

③ 《旧唐书》卷15《宪宗本纪下》。

④ 事见《旧唐书》卷136《皇甫铸传》。

⑤ 事见《旧唐书》卷136《皇甫铸传》。

⑥ 事见《旧唐书》卷131《李道古传》。

宪宗故事，听从僧惟贤和道士赵归真之言，服食方士所进金石之药。处士张皋上疏说：“神虑澹则血气和，嗜欲胜则疾痰作。药以攻疾，无疾不可饵也。昔孙思邈有言：‘药势有所偏助，令人藏气不平，借使有疾用药，犹须重慎。’庶人尚尔，况于天子！”^①穆宗见疏，深以为然，下令寻访张皋，不得。然而为时已晚，当了五年皇帝便一命呜呼。

紧接着步入歧途的是敬宗。虽然他以穆宗之死归罪于僧惟贤和赵归真，将二人流放岭南，但不久又听信道士刘从政的煽惑，访求异人异药。他任用刘从政为光禄卿，号升玄先生，并遣他往湖南、江南及天台山采药。^②敬宗服食丹药后，与宪宗一样，喜怒无常，结果又被宦官合谋杀死，在位不满三年，年仅18岁。

武宗即位前，就与方士们打得火热，上台后立即召赵归真等81名道士到长安，住在皇宫里修法篆，炼丹药。武宗服了丹药，不久即呈病态，王贤妃见其日渐消瘦，常私下对左右说：“陛下日燎丹，言我取不死。肤泽消槁，吾独忧之。”^③但她却不敢向武宗当面进谏，只能暗自担忧。会昌六年（846年）三月，丹毒在武宗体内急剧蔓延，他卧床不起，十余日口不能言，无法再理朝政，终于弃国而去，由他的叔叔宣宗继位。

宣宗眼睁睁看见武宗被丹药毒死，竟然毫不理会。虽然赵归真等人被他杖杀，他却又忙着去找别的道士求访长生之术。时有孟州刺史韦澳善养生，宣宗遣中使王居方询问：“久别无恙。知卿奉道，得何药术，可具居方口奏。”韦澳却请王居方

① 《资治通鉴》卷242《唐纪五十九》。

② 《旧唐书》卷17上《文宗本纪上》。

③ 《新唐书》卷77《王贤妃传》。

回谢皇上，并转告他说：“方士殊不可听，金石有毒，切不宜服食。”^① 宣宗无可奈何，一面嘉奖韦澳的忠诚，一面又另寻途径。太医李玄伯趁机投其所好，与方士王岳、虞紫芝等串通一气，炼制了丹药呈给宣宗。宣宗服后，背上长满恶疮无法医治，终至死亡。大中十三年（859年），懿宗即位，“收玄伯及方士王岳、虞紫芝等，俱诛死”。^②

至此，唐朝皇帝服食丹药的闹剧终于结束，前后达两个世纪之久。然而，大唐帝国也临近寿终正寝之期。

在长安的朝官中，因服丹致死的，也大有人在。如太子太保兼行台尚书令杜伏威，“好神仙术，饵云母被毒，武德七年二月暴卒”。^③ 又有曾任兵部尚书的李抱真，晚年任潞州节度使时，一次服食方士孙季长所炼金丹 20000 丸，腹胀不消。另一道士牛洞玄用猪肪、谷漆等中药将其泻下，病稍轻。孙季长却又怂恿李抱真说：“眼看你就可以成仙了，何故前功尽弃？”于是，李抱真又一次服了 3000 丸，当即毙命。^④

宪宗朝，太学博士李于从柳泌习烧炼丹药，服食而死。韩愈在为他撰写的墓志铭中为这种愚昧行为大为伤痛。他同时列举了另外六名自己亲见中毒死亡的事例。^⑤ 与韩愈同时的白居易和元稹，不仅是诗坛之友，也是丹药之侣。白居易初不服药，受当时风气影响步入服丹行列。后来见到诸多中毒事例，又被迫将它戒去。在《戒药》诗中，就谈到这一点：“早夭羨中年，中年羨暮齿。暮齿又贪生，服食求不死。朝吞太阳精，

① 《旧唐书》卷 158《韦贯之传》。

② 《新唐书》卷 183《毕诚传》。

③ 《新唐书》卷 92《杜伏威传》。

④ 《旧唐书》卷 132《李抱真传》。

⑤ 韩愈：《太学博士李君墓志铭》，见《全唐文》卷 564。

夕吸秋石髓。微福反成灾，药误者多矣。”^① 元稹由于年少早衰，“我年三十二，鬓有八九丝”，^② 希图通过服食丹药来改变过快衰老之势，但毫无成效，终至中毒死去，年 52。且至死不悔，认为“岂是药无功”。^③ 白居易闻知元稹死讯，非常伤悼，在《梦微之》和《思旧》诗中，一再表达对服丹误人的切齿之恨，并庆幸自己及时戒去了此一不良嗜好，“老命反迟延”。^④

三、长安道士的炼丹实践

在追求“长生久视”的目标方面，炼丹术确实失败了，但是，炼丹实践对于东方化学的贡献却功不可没——尽管并非出自炼丹道士的初衷。

隋唐时期，长安道士所炼金丹主要分为两种：

一是药金。据宋人戴君孚《广异记》载，唐初，太宗曾令太白山道士成弼在宫中以黄铜为原料，烧炼黄金：“其金所谓大唐金也，百炼益精。……至今外国传成弼金，以为宝货也。”大概这是一种以假乱真的黄铜，当时尚无法鉴别其真伪。但成弼炼金术据说来历蹊跷，未得下传，很可能是炼金术中的一项绝技。关于成弼，《广异记》是这样记载的：

隋大业末，有道者居太白山炼丹砂，有成弼者给侍甚久。一日，以家艰辞去。道者遣丹十粒，令一粒化赤铜十斤，足办葬事。弼还，如言裹事。复入山求丹，不与，乃

① 《全唐诗》卷 459。

② 元稹：《寄隐客》，见《全唐诗》卷 400。

③ 元稹：《遣病十首》，见《全唐诗》卷 402。

④ 白居易：《思旧》，见《全唐诗》卷 452。

持刃劫之。断手刖足，颜色不变，并斩其首。解衣，见肘后有赤囊，开之则丹也，弼喜，持之下山。忽闻呼弼声，回顾，乃道者也，曰：“吾不期与子至此，子受丹，神必诛汝，终如吾矣。”言已不见。弼既得丹，多变黄金，家大富。则为人告云：“奸弼自列能成黄金。”唐太宗召试有验，因授五品官，令造金。凡造数万斤而丹尽，因求去。帝令列其方，弼诉不知。帝谓其诈，遂令断手刖足斩首，如道者云。^①

与成弼炼金术相类似的炼金方法，在成弼之后仍盛行不衰。武则天曾以道士所炼药金当作真金赏赐臣下，而诸臣往往不能辨其真伪。孙思邈的弟子孟洗在凤阁侍郎刘祎之家见到这种东西说是药金，“若火烧其上，当有五色气”。孟洗的揭底使武则天很不高兴，找了一个借口将孟洗从凤阁舍人任上贬到台州做司马。^②

至于当时所炼药金究竟是什么性质，今人有不同认识。日本人村上嘉实认为，炼成真金是可能的。他推测，道士炼丹时所选矿石中有些含有金的成分，将“铅中含有的金经过烧炼后留下来，金在火中不变。道士们真地认为是从铅中得到了金，并不是有意作虚假的宣传”。^③另一位日本人近重澄真也持相同的观点，认为炼丹所用原料之一的赤石脂是一种含金的矿石。而中国学者金正耀不同意这种看法。他认为，赤石脂不是

① 《太平广记》卷400《成弼》。

② 《旧唐书》卷191《方伎列传》。

③ [日]福井康顺等：《道教》第一卷，上海古籍出版社，1990年版，第265页。

含金矿物，炼金产生的成品“很可能是砷铜合金”。^① 即便如此，道士的实践在我国乃至东方冶炼技术史上的地位和作用亦不可轻视。

二是金丹，这是直接用于服用的药物。它的成分非常复杂。最初是黄金粉末加丹砂为主要原料，继之以铅汞为主要原料。至唐代又以硫磺和水银为主要原料，此外还有蜂蜜、硝石等，如果操作失当，就可能出现剧烈燃烧乃至爆炸。孙思邈最先在《千金方》和《千金翼方》上记述了这种情况。宋人孟要甫在《诸家神品丹法》中引述了孙思邈的一段话，将可能引起燃烧的硫磺、硝石、木炭并列入炼丹主要原料——而这三项正是后世火药的主要原料。所以，英国著名科技史家李约瑟认为，“当孙思邈要制硫酸钾时，他却在世界上首先错制成一种先是起火、而后是爆炸的混合物”。^② 他把火药的发明权归之于孙思邈。

第四节 长安道教传播海外

道教最先外传的地区在朝鲜半岛。至唐代初年，高句丽国的国民有很多人信奉五斗米道。据《三国史记》卷20《高句丽本纪第八》载，唐武德七年（624年），荣留王奏告唐高祖，希望传播道教教义。高祖赐给天尊像，并遣沈叔安等8名道士前往高句丽讲授《老子》，巡游朝鲜名山，举行镇护山川斋醮。其后，唐太宗和玄宗也分别于贞观十七年（643年）和开元二十六年（738年）两次向高句丽王和新罗王赠送《老子》。又

① 牟钟鉴等：《道教通论》，齐鲁书社，1991年版，第611—612页。

② 《李约瑟文集》，第659页。

据都玘淳《韩国的道教》^①引《冰洲斋辑》和《海东传道录》记载，开成年间（836—840年）新罗人崔承祐、金可纪和僧慈惠等三人入唐，据说在广法寺经道士申元之引荐，向钟离权学习《青华秘文》、《灵宝毕法》和口诀，三年得道。金可纪又转向崔致远、李靖传授。崔致远和崔承祐、僧慈惠返回新罗后，大事传布钟吕金丹道，崔致远被后世尊为韩国道教鼻祖。钟离权授道法之说当然不足凭信，但新罗学人向终南道士求教是可能的。

金可纪则是终老长安的新罗道士。《续仙传》和《历世真仙体道通鉴》中都有他的传记，可见其在道教史上的地位。剔除神话成分，可知金可纪于宣宗朝入唐，“博学强记，属文清丽”，以进士擢第，但辞官不就，隐于终南山子午谷中。“手植奇花异果极多，常焚香静坐若有念思。又诵《道德》及诸仙经不辍。”居三年后思归新罗，诗人章孝标赋诗为他饯行：

登唐科第语唐音，望日初生忆故林。
蛟室夜眠阴火冷，蜃楼朝泊晓霞深。
风高一叶飞鱼背，潮净三山出海心。
想把文章合夷乐，蟠桃花里醉人参。^②

但金可纪不久复回，再入终南，已是全副道装。据说于大中十一年（857年）上表言：“臣奉玉皇诏为英文台侍郎，明年二月十五日当上升。”宣宗以为神异，遣宦官召入宫，金可纪坚辞不应诏。宣宗又派两名宦官和四名宫女前往服侍，金可纪独居静室不许他人入内，果然于次年二月十五日在子午谷白日升

① [日] 福井康顺等：《道教》第三卷，上海古籍出版社，1992年版。

② 章孝标：《送金可纪归新罗》，见《全唐诗》卷506。

天。当然，这只是传说而已。后世于金可纪修道之处刻其传记于石壁，并录杜甫诗，以证其地为古玄都坛所在。石今仍在子午谷口内二公里处。

比金可纪稍后，约在咸通年前后，还有一位姓朴的新罗道士在长安，归国时太学博士马戴赠诗留别：

浩渺行无极，扬帆但信风。
云山过海半，乡树入舟中。
波定遥天出，沙平远岸穷。
离心寄何处，目断曙霞东。^①

① 马戴：《送朴山人归新罗》，见《全唐诗》卷 556。

第七章

盛衰交替的长安道教

唐末国都东迁以后，长安地区的道教活动迅速由巅峰状态下落，在很长时期内呈现盛衰交替之势。从显赫于通都大邑复归于隐遁山林，由神仙学说向内丹养生学说转轨，是这一时期长安道教的明显特点。全真道的兴起，给长安道教和整个道教的发展注入了新的活力。

第一节 内丹学在长安的兴起

一、钟吕内丹学传授体系的形成

以追求长生成仙为目的的炼丹术（即外丹学）在盛唐时作了淋漓尽致的表演之后，逐渐退出道教活动的历史舞台，继之而起的是以修性养命为目标的内丹学。

内丹学说的形成经历了漫长的历程。其早期传授体系，道书记载中多有难以稽考的传说。按照可考的道史仙传，其传授体系最早当上溯至钟离权。

钟离权是“八仙”之首，全真道北五祖之二祖。按照一些道书，他是一位时隐时现的仙人，生活在汉至唐之间，称其为汉钟离。其实，这是一种误解。清人胡鸣玉在《订讹杂录》中

认为：“汉钟离权，唐人。今误为汉将钟离昧，非。”又据《宋史·陈抟传》，陈尧咨访陈抟，座上有老道，陈抟谓其“钟离子”，道书亦视其为钟离权。因此，《全唐诗》编者在收录署名钟离权所作的四首诗时，就认定钟离权为唐人。钟离权传记中有他任将军与吐蕃作战的经历，也从侧面说明他是唐人^①——吐蕃政权建立于唐代，汉晋时尚无此称。从道教内丹术的传承体系追溯，钟离权作为唐末五代宋初的一位真实历史人物，应当是没有疑问的。

多数文献认为，钟离权是京兆咸阳人，只有《历世真仙体道通鉴》卷31称他为“燕台人”。钟离权的活动范围，当在西至崆峒，南达庐山之间，主要地区为终南一带。《历世真仙体道通鉴》卷20录有钟离简之事：“钟离简，后汉人，为郎中，与弟权俱入华山三峰得道。”传说钟离权在终南山遇东华真人王玄甫，受长生真诀、金丹火候及青龙剑法。一说他于终南山石壁间得灵宝经。后又遇华阳真人，受太乙刀圭和火符金丹等法。王玄甫和华阳真人难以确认其为真实的历史人物，但某些隐居于终南山的高道以仙人之名传授道术则是可能的。所以，《全唐诗》说钟离权“遇老人授仙诀；又遇华阳真人、上仙王玄甫传道”，^②将历史真实与神话传说结合了起来。总之，钟离权的内丹术得之于终南道士的历代密传，并注入神秘化成分作为传布的手段。据《金莲正宗记》，元时终南山有凝阳洞传道观（不详何处），系钟离权遇“东华帝君”之处；又有咸阳周曲湾正阳宫，是钟离权的故居。《全唐诗》第十二函七册中有《题长安酒肆壁三绝句》，大致可以反映他的活动地域及其

① 《历世真仙体道通鉴》卷31《钟离权传》：“及壮，仕晋，为大将，统兵出战西北土蕃。”

② 《全唐诗》第十二函七册。

炼养特色。

坐卧常携酒一壶，不教双眼识皇都。
乾坤世界无名姓，疏散人中一丈夫。

得道真仙不易逢，几时归去愿相从。
自言住处连沧海，别是蓬莱第一峰。

莫厌追逐笑语频，寻思离乱好伤神。
闲来屈指从头数，得到清平有几人。

大约就是这几首诗，又衍生出钟离权点化吕洞宾的故事。

《历世真仙体道通鉴》卷45载，吕岩（约796—？），字洞宾，号纯阳子，世传以为东平人，一说为河南府蒲坂县永乐镇^①（今山西芮城县境）人。开成二年（837年）42岁时中进士，游庐山遇异人，得长生诀。又说因会昌年间两举进士不第，拟游华山，憩息于长安酒肆^②：

俄有一人，长髯碧眼，自西而来，亦憩此肆，遂与共饮。髯者亲囊，先生因就日负暄，不觉睡着。梦举进士，登科第，历任显官，奏对称旨。遂除翰林，入台阁，擢侍从。俄拜执政，居朝三十余年。偶上殿，应对差误，被罪谪官，南迁江表。路值风雪，仆马俱瘁，一身无聊。方自叹息，忽然梦觉。髯者饭犹未熟，倏然笑曰：“黄粱犹未熟，一梦到华胥。”先生惊曰：“公安知我有梦耶？”髯者

① 蒲坂为东汉古县，隋省，唐无此县；永乐镇唐代为县。

② 长安酒肆传说在今西安市八仙宫处，详见本书第八章第二节。

曰：“公适来之梦，富贵不足喜，贫贱不足忧。大抵穷通荣辱，寿夭得丧，往古来今，皆如一梦。……”即复题诗壁间。先生大悟，因拜曰：“公真异人也。敢问贵姓，居何乡邦？”髯者曰：“吾乃天下都散汉钟离权也，居终南山。公若省悟，可从吾去。”先生於是弃儒业而从游，师事之而得道。

《全唐诗》也认为，吕岩遇钟离权是在长安酒肆：

吕岩，字洞宾，一名岩客，礼部侍郎渭之孙，河中府永乐县人。咸通中举进士不第，游长安酒肆遇钟离权得道。不知所往，诗四卷。

《历世真仙体道通鉴》引吕岩“自传”，却是说遇钟离权于华山，本人籍贯也不同：

吾乃京兆人，唐末累举进士不第，因游华山，遇钟离子传授延命之术。寻遇苦竹真人传授日月交并之法。再遇钟离，尽获金丹之妙。

按此说，则吕岩遇钟离权受内丹之术非止一次一地。《金莲正宗记》^① 是这么记载的：

先生讳岩，字洞宾，蒲州蒲坂永乐人也，唐德宗兴元

① 《金莲正宗记》，樗栎道人（元代道士秦志安）编，共5卷，其中第1卷记东华帝君王玄甫、正阳钟离真人、纯阳吕真人、海蟾刘真人四人事迹，多神话不经之语。

十四年丙子^① 四月十四日生於林禽树下。至唐文宗开成元年丁酉岁擢进士第，年二十有二岁也。龙姿凤目，鬓眉疏秀，美须髯，金水之相。顶华阳巾，服逍遥衣，状貌类张子房、太史公之为。人。后任五峰、庐山令。因暇日游庐山之胜迹，偶与正阳先生相遇。一话一言之间，心与心契。密受大道天遁剑法、龙虎金丹秘文，赐号纯阳子。由是之后，休官弃爵，专心向道。

道书于历代高道，往往对其生平缺乏一个确定的记载，钟吕事迹更是如此。不过，两人生于唐，历五代，至北宋初尚在，却是可以确定的概貌。按各处所记吕岩生年，约在贞元十二年（796年），至宋初160余岁，与《宋史》所述相符：

关西逸人吕洞宾有剑术，百余岁而童颜，步履轻疾，顷刻数百里，世以为神仙。^②

吕岩与陈抟友善，常相往来。陈抟去世后他写有《哭陈先生》诗：

天网恢恢万象疏，一身亲到华山区。
寒云去后留残月，春雪来时问太虚。
六洞真人归紫府，千年鸾鹤老苍梧。
自从遗却先生后，南北东西少丈夫。^③

① 兴元仅二年，其后为贞元。丙子年为贞元十二年。

② 《宋史》卷457《陈抟传》。

③ 《全唐诗》卷858。

钟离权的内丹术传授，道书载有多人，然多不可信，其可信者仅吕岩一人。郑樵《通志》卷67《道家四·修养》著录有钟离权授吕公《灵宝毕法》10卷。吕岩传授则较广，据南宋李简易《混元仙派图》^①，有施肩吾、曹国舅等23人。

刘操，燕地广陵（今山西广灵县）人，一说大连人。据《历世真仙体道通鉴》卷47《刘玄英传》，“以明经擢第，仕燕主刘守光，为相”。^②因崇尚道教，遇一道士以危卵相喻，辞官入秦。改名玄英，号海蟾子，故道教中人多呼为刘海蟾。一说遇吕岩，得金丹秘旨，“自此往来终南、泰华间，复结张无梦、种放，访陈希夷先生，为方外友”。^③全真道将他奉为继吕岩之后的第三祖，显然与他在终南一带的活动经历有很大关系。

刘操在终南、华山得内丹术后隐于代州（今山西代县）凤凰山，宋天圣年间（1023—1032年）游历名山，下传弟子李练等七人，最著名者为张伯端。自张伯端以后，内丹术形成完整体系，并为全真道的创立进行了理论和组织上的准备。

二、陈抟及其弟子在终南的活动

陈抟（约871—989）是内丹学理论形成的代表性人物，一生主要活动于武当、华山两地。隐居华山期间，曾游访长安一带，与长安地区的道士和僧人多有交往，其主要弟子亦活动于长安地区。陈抟于仙游宫（即麟游县仙游观）小住时，与楼观宗圣观主梁筌关系密切。雍熙二年（985年），京兆府广慈

① 李简易《玉溪子丹经指要》卷首，见《道藏》洞真部方法类。

② 刘操事迹多神化虚幻色彩，其经历往往系由道士杜撰。此处言刘操事刘守光为相，然刘守光朝中无丞相一职。

③ 《历世真仙体道通鉴》卷49《刘玄英传》。

禅院新塑佛像开光，僧义省和院主师忠请陈抟撰写赞语，陈抟欣然应允，写下了《京兆府广慈禅院新修瑞像记》^①一文，众僧将其刻立于禅院之中。由此也可以看出，陈抟炼养理论的三教合一倾向，是具有坚实的认识与生活基础的。

陈抟的弟子中，活动于长安地区的主要有种放和张无梦。

种放（？—1015）是陈抟学术下传的一个重要的人物，也是一名行为颇有非议的道士。据《宋史》卷457《种放传》记载，种放，字明逸，河南洛阳人。父种诩，由吏部令史调补长安主簿。因此，种放长成于长安。父亲让他走科举之途，而他却留意于山林，常游访嵩山和华山。游泰山，写有会真宫诗。他还曾在父亲去世后，陪同母亲隐居于终南山豹林谷东明峰（在今长安县境内），结草为庐，以讲习为业。因从学人众，得束脩（学费）奉养母亲，怡然自乐。他又在峰顶建一庐舍，习辟谷术，常常望云危坐终日。遇山水暴涨不能通行，仅以山芋充饥。他还在山谷中种了许多高粱，自己酿酒，并时常背着酒壶和琴沿着山谷漫游，采药饮酒，自号云溪醉侯。有事入城，便与樵夫为伴，徒步70里往返。隐居期间，著有《草书》10卷及《嗣禹说》、《太一祠录》等，并写了不少诗歌，自称“退士”。他专心儒道，极力贬斥佛教，将佛经撕破改制帷帐。淳化三年（992年），陕西转运使宋惟干向朝廷推荐种放，太宗下诏征召，种放称疾不应，并迁居人迹罕至的深山之中。太宗大为嘉奖，赐给钱物使其奉养老母。咸平元年（998年）其母去世，真宗又赐钱治丧。咸平四年（1001年），兵部侍郎张齐贤向真宗报告：“放隐居三十年，不游城市十五载，孝行纯至，可励风俗，简朴退静，无谢古人。”真宗令地方官派人去请，并赐钱5万，种放仍不应。翌年，张齐贤出任京兆知府，又奏

^① 见陈垣等编：《道家金石略》，文物出版社，1988年版，第223页。

报种放高行，真宗下诏褒奖，并遣供奉官周旺送去帛 100 匹、钱 10 万。经过数次礼请，种放终于当年九月出山到达汴京。真宗在崇政殿召见，并请教国事。种放答：“明王之治，爱民而已，惟徐而化之。”当即授左司谏、直昭文馆，赐给巾服简带，让他住在都亭驿，享受高官待遇。这次他在汴京住了不到半年即辞归终南。此后直到大中祥符四年（1011 年），他三次赴京，先后被授右谏议大夫、集贤院给事中、工部侍郎之职，秦雍一带生员纷纷投其门从学。但居不久即还山，被时人貶笑。十余年间，受到巨量赏赐。他虽终身不娶，却在长安兼并田土十多家，其弟子和族人倚势横行乡里，甚至乘醉辱骂地方官。京兆知府王嗣宗劝责不听便上疏朝廷，请赐给种放终南良田 100 亩，让他离开长安。种放被迫移居嵩山，宋真宗又让人在嵩山给他修了宅第。种放还不时回终南巡视田亩，每次都由朝廷配给驿乘。大中祥符八年（1015 年）十一月乙丑日晨起，穿上道服，将生前所撰文稿尽行焚毁，召集众门徒会饮，卒于宴席之间。真宗闻讯，亲自制文哀悼，并遣内侍前往嵩山致祭，又令归葬终南。^①

关于种放师从陈抟之事，《太华希夷志》^②是这样记述的：

种放，字明逸，隐居终南豹林谷。闻先生（按：指陈抟）之风，往见之。先生一日令“洒扫庭除，有佳客至”。明逸果至，作樵夫拜庭下。希夷挽之而上曰：“君岂樵夫者！后当有显官，声名闻天下。”明逸曰：“放以道义来，官禄非所问也。”希夷笑曰：“人之贵贱，莫不有命。君骨相当耳，虽晦山林，恐不能安，异日自知。”……先是，

① 《宋史》卷 457《种放传》。

② 元人张栻编撰，述陈抟事迹。见《道藏》洞真部纪传类。

希夷为明逸卜上世葬地於豹林谷下不定穴。既葬，希夷见之，言“地固佳安穴，稍后世世当出名将”。明逸不娶，无子。至其侄衡至今，为将帅有声。后希夷解化，明逸立碑叙希夷之学曰：“皇王帝伯之道云，希夷先生有高识。尝戒某曰：‘子他日遭逢明主，不假取，迹动天阙，名驰寰海。名者，古之美。造物者深忌之，天地间无完名。子名将起，必有物败，可戒之。’”

这段记载认为种放晚年“侈饰过度”、“遂丧清节”，陈抟生前已有预见并提出警告，显然是对陈抟象数占卜之术的美化。

种放在终南所授弟子中最著名者为高恹，《宋史》卷457有传。高恹字文悦，也是长安人。闻种放隐于终南山，也到终南山豹林谷里修了一座宅子，从种放学道。种放见他气度不凡，不把他当弟子看待，出外时常要他同行。当时，随种放学习的还有张尧和许勃，都与高恹相善，号为“南山三友”。范雍在长安建京兆府学，聘高恹讲授，诸生近百人。宋仁宗为表彰他的学行，赐号安素处士。种放还有一名弟子名叫高弁，从学于终南山，其后学有刘颜。

陈抟另一个重要门生是张无梦。

无梦，字灵隐，号鸿濛子，凤翔府盩厔县（今陕西周至县）人。通《老子》、《周易》，以孝行闻名乡里。北宋初，将家中资产交付其弟，独自前往华山，师事陈抟，并与种放、刘海蟾结为方外之友。陈抟将平生所学，多授予无梦，因此他“多得微旨”。后移居台州（今属浙江）赤城琼台观，著《还元篇》和《学仙辨真诀》，述内丹术要旨。其基本思想倾向认为炼丹者应据天地变化之道，合三为一，修情合性，以达到归根复朴，返魂還元，从有为返于无为。真宗看到《还元篇》后召无梦至京，问长生久视之道。无梦答：“臣野人也，但于山中

常诵《老子》、《周易》而已，不知其他也。”真宗令其讲《周易》。他只讲“谦卦”，并对真宗说：“方大有之时，宜守之以谦。”真宗要让他任著作左郎，被他婉拒，居建隆观翊圣院，讲授《還元篇》，并由养生延及治国之道：“国犹身也，心无为则气和，气和则万宝结矣。心有为则气乱，气乱则英华散矣。”张无梦的思想，可以说是与陈抟同出一辙。他又一再拒受皇帝封官赐钱，足见其品德之高尚。此后，他相继隐居于台州琼台观十余年，又返回终南鹤池隐居数年。鹤池位置不详。据楼观碑记，张无梦为宋初楼观高道，则其隐居处当离楼观不远。晚年游历湘汉，卒于金陵（即宋江宁府，今江苏南京），住世 99 岁。其著名弟子有陈景元。陈景元下传弟子有许修真等 40 余人。^①

第二节 “翊圣降显”与宋室崇道

一、张守真托神发迹始末

北宋时，朝廷借鉴汉唐经验，以黄老思想为治国之策，并仿效李唐王朝，编织了“翊圣保德真君”降显的神话，又一次兴起崇道高潮，至真宗时达到最盛。“翊圣”降显的神话，就发源于终南山中。

宋太宗赵光义继他哥哥太祖赵匡胤当上大宋皇帝的经历，是中国历史上的一大悬案，史称“烛影斧声”。终南道士张守真则为这宗悬案制造了一个冠冕堂皇的神话。

据王钦若编集的《翊圣保德真君传》^② 记载，张守真

① 《历世真仙体道通鉴》卷 48《张无梦传》。

② 收录入《道藏》正一部中。

(?—983)本是凤翔府盩厔县民，建隆元年(960年)，某日游终南山，忽闻空中有召唤之声，但却不见人影。及至返家，又闻此声自称是高天大圣玉帝的辅臣，奉玉帝命降显于世，以辅佐大宋皇朝，并要张对他虔心崇奉。于是，张守真前往楼观，求观主梁筌度为道士。梁筌生平史载较少，按《终南山说经台历代真仙碑记》，后周显德年间(954—959年)任宗圣观主，曾与陈抟“密迹往来，为林下友”。^①张守真取得道士身份后，即在自家旁边修了一座庙为出家之所，又在附近的北帝宫内修了一座大殿，专奉那位玉帝的辅臣——但此时还没有正式的称号。由于张守真日夜香火礼拜，那位“天神”便授给了他上、中、下三剑之法，又教他结坛之法，以便他能为国祈福，为民祛邪。如此折腾了几年，张守真小有名气。时为晋王的赵光义听说了张守真遇神的传说，于乾德年间(963—968年)遣近侍往终南山北帝宫致祭，并许诺为“天神”修建殿宇，乞赐宫名。“天神”答：“吾将来运值太平君宋朝第二主，修上清太平宫，建十二座台殿，俨三界中星辰。自有时日，不可容易而言。但为吾启大王，言此宫观上天已定增建年月也，今犹未可。”据说使者回报赵光义，赵“惊异而止”。太祖闻听此一异事后，心存疑惑，遣使召张守真至汴京，询问其事。开宝九年(976年)十月十八日，张守真又把上述神话复述了一遍。太祖还是不信，让小太监在殿外长啸，问张守真：“神人之言若此乎？”张守真从容答道：“陛下倘谓臣妖妄，乞赐按验，戮臣于市，勿以斯言亵渎上圣。”太祖令张守真居京城建隆观，第二天遣内臣王继恩前往设醮。后来王继恩报告，当他两次拜神之后，“天神”降言说：“吾乃高天大圣玉帝辅臣，盖

① 元·朱象先《终南山说经台历代真仙碑记》，见《道藏》洞神部纪传类。《道家金石略》题为《楼观先师传碑》。

遵符命降卫宋朝社稷，来定遐长基业，固非山林魍魅之类也。今乃使小儿呼啸以比吾言，斯为不可。汝但说与官家，言上天宫阙已成，玉锁开。晋王有仁心，晋王有仁心。”次日，宋太祖暴死，太宗继位。“天神”之语究竟是太祖死前产生，还是死后形成，只有天知道。不过，把太祖之死归咎于得罪天神，于时人来说，似乎是“合情合理”的。

赵光义取得帝位后的头一件大事，就是把“天神”故事接续下去。登基当天，就命令张守真在琼林苑作延祚保生坛，举行周天大醮。据说“天神”再次对内臣王继恩降言，重复他奉玉帝之命下凡辅佐宋朝的使命。王继恩将“他”的话记录下来，呈给太宗。太宗“惊异稽首，命将此言藏于内殿”。又于上清太平宫专门供奉此天神，并由张守真任宫主。国家凡有重大政治军事活动和水旱灾害，太宗都要派人前往终南上清宫致祭。祭神之日，太宗还率群臣在京师遥向太平宫参拜。张守真除主持上清宫外，还统管楼观事务。太平兴国三年（978年），由他上奏朝廷，改楼观宗圣观为兴国观，端拱元年（988年）又改顺天兴国观。太平兴国六年（981年）封“天神”为翊圣将军，张守真为崇元大师。太平兴国八年（983年）张守真在完成了宋太宗“君权神授”的历史使命之后去世。真宗继位后，又晋封“天神”为翊圣保德真君，并令宰相王钦若将“天神”及张守真事迹编定为《翊圣保德真君传》三卷，由真宗亲自作序，敕令颁行天下。

张守真死后，《翊圣保德真君传》又替他编造了一段后续神话：

雍熙中，华山希夷先生陈抟卒于张超谷石室中，世多传其羽化。守真朝礼之次，因焚香启告曰：“华山陈抟近卒，时人谓之尸解，未审其人功行证仙阶乎，敢希上真略

赐指谕。”真君降言曰：“持之炼气养神颇得其要，然及物之功未至，但有所主掌尔。”

陈抟生前或许与张守真有关，但他后于张守真六年而逝，张守真怎么可能向他致奠呢？王钦若编造这段神话，显然有抑陈扬张之意，其理由也很明白：陈“及物之功未至”，当然不及张守真在赵光义登基上的“功劳”大了。

二、上清太平宫的兴衰

上清太平宫始建于开宝九年（976年）。内供奉官王守节和起居舍人王龟从二人奉宋太宗之命，前往终南择地建宫。据《翊圣保德真君传》：

（太宗即位）寻遣内供奉官王守节、起居舍人王龟从就终南山下筑宫。方卜地於终南镇，真君忽降言於龟从等曰：“此地乃修建上帝宫阙之地，不可易也。”於是乃定，三年宫成。……建碑以纪其事。

所谓“真君降言”或为王钦若所杜撰，但三年之后，一座规制宏大的道观确实在终南镇建立起来了，其地南距楼观不足10公里。

初建的上清太平宫计有13座大殿：

中轴线自南至北依次为玉皇、通明、紫微、七元、真君所御等五座大殿，东区有天蓬、九曜、东斗、天地水三官等四座大殿，西区为真武、十二元神、西斗、天曹等四座大殿。零散建筑还有灵官堂、南斗阁、钟楼、藏经楼和高道堂等。整个建筑群象征着天界的玉皇行宫，其耗费财力已不可考。但元《玉阳体玄广度真人王宗师道行碑并序》称其“出内帑，殚西土财

力为之”，^①足见其规模之宏大。

宫成之后，由朝廷派参官一名常住上清宫为监官，挑选若干道士经营香火。每年三元节和玉皇圣诞节，皇帝都要派中使前往上清宫致祭。^②

太平兴国五年（980年），宋太宗为了感谢“翊圣”对自己的眷顾，命正奉大夫徐铉撰写了《重刊终南山上清太平宫碑铭并序》，重申“翊圣”灵迹和修建终南上清太平宫的缘由。据碑文载，当时上清宫气派非凡：

尔其星分玉井，邑峙金城，终南峻极镇其前，渭水清深纪其后。鲜原靡迤，接汉皇访道之台；佳气郁葱，对关令修真之宅。物皆茂遂，风雨周衍，人尽淳和，舟舆不用。瞻新宫之为状也，崇墉缭野，绛阙凌空。秘殿云高，俯轩楹而转眩；修廊绳直，步桐宇而中疲。极丹青黼藻之工，穷铄鍤璧珫之饰。玉几正御，瑶坛在庭，帝座既严，众真毕绘。鹿巾霞陂之士，霓旌绛节之仪，空歌洞章扬其音，紫烟素云散其彩。^③

古楼观原有大钟一口。唐末，凤翔节度使李茂贞一度占据关中，将此钟移至天柱山。^④太平兴国五年（980年），张守真

① 见陈垣等编：《道家金石略》，文物出版社，1988年版，第718—719页。

② 事见《翊圣保德真君传》。

③ 见陈垣等编：《道家金石略》，文物出版社，1988年版，第217—218页。

④ 陕西境内有两处天柱山，一在山阳（秦岭南麓），一在岐山（与宋终南县同属凤翔府）。在岐山者一名凤凰山，一名箭括岭。此处当指岐山天柱。

奏请宋太宗批准，将其自天柱山移至上清太平宫悬挂，并刻碑记其事。^①

又据《太平宫碑阴题记》^②，天圣年间（1023—1032年），在上清太平宫中又增建了勾太宗神御殿和勾真宗神御殿，并配置专管道士经营大殿香火，其时有刘某和张某，先后任太平宫主兼管二殿，均被朝廷授大师称号，赐紫衣。嘉祐七年（1062年），苏轼任大理评事兼凤翔府签判。当年二月，奉诏往属县减决囚禁，至宝鸡、虢、郿、盩厔四县，朝谒太平宫；其后又两次到此。治平元年（1064年），苏轼在《太平宫碑阴》题名：“章子厚自长安来终南，会轼西还岐下，因同游南山。轼三年连三至此，然与子厚游，其乐如始至也。”按此碑题名，元祐年间（1086—1094年），上清太平宫知宫还有道士张景先，并曾于元祐五年（1090年）陪同陕西转运使杜纯、盩厔县令唐嘉问、前陕州从事梅惇等人，前往楼观五郡城瞻仰老子度关画像。

上清太平宫在宋金两代存在了250余年，金正大八年、蒙古太宗三年（1231年）毁于蒙古军战火。蒙古太宗七年（1235年），随全真道掌教尹志平入陕的前大名路教门提举刘志源^③向京兆府总管田德灿报告，要求兴复上清太平宫，“以辅翼祖庭”重阳宫。经田批准，刘“率徒千余指，薙荆棘，拾瓦砾，筑垣墉，具材植，壤剔启辟，工役备举，盛行营造

① 张守真：《上清太平宫钟记》，见《道家金石略》第226—227页。

② 见陈垣等编：《道家金石略》，文物出版社，1988年版，第259—261页。

③ 刘志源，生卒年不详，相台（即相州，在今河南安阳市境）固县（今址不详）人，丘处机赐号清冷子。

事”。^① 经过 1000 余名道士 19 年^② 的经营，终于将这个宫观重建了起来。由于这次重建是在战乱之后进行的，又得不到政府的资助，所以耗费了很长的时间，其建筑规模也远逊宋时。据碑文，共复建通明、紫微、七元、孚佑四座大殿和灵官、演法、湛然三堂，^③ 仅及宋代建筑的一半。陈志玄、朱志彦、赵志古、张志隐、崔志安、贺志冲、赵志真、李志明、杨志宗、李志真先后提点宫事，并在京兆府、郝县^④、高陵及盩厔县城南新建了长春、清和、太一、灵仙四观作为上清太平宫的下院。宪宗四年（1254 年），继任全真道掌教李志常在燕京设普天大醮，拯救海内亡魂。李志明报告上清太平宫重修经过，李志常令李鼎撰文，刻石立于上清太平宫。至元十一年（1274 年），蒙古太祖忽必烈下旨，对上清太平宫加以保护，免除该宫诸役，严禁俗人骚扰，并赐给金币，敦促住观道士精志焚修。因宋刻《太平宫碑记》年久泐蚀严重，元大德六年（1302 年），云南诸路肃政廉访副使马绍庭路经此地，嘱该宫提点李志真将其重刻，并在碑石上段再次记述了上清太平宫兴废的经过。大德十一年（1307 年）所立《玉阳体玄广度真人王宗师道行碑并序》也再次提到了上清太平宫的复建。王宗师指王处一，系重建上清太平宫的刘志源之叔祖。明清以后，上清太平宫又一次荒废，至清乾隆年修《西安府志》时，已不见上清太平宫之名。当代于其旧址建有终南镇中学一所，存有前述《重

-
- ① 元·李鼎：《重修终南山上清太平宫记》，见《道家金石略》，第 518—521 页。
- ② 据元·姚燧：《玉阳体玄广度真人王宗师道行碑并序》（见《道家金石略》第 718—719 页），此次修建历经 45 年。
- ③ 《重修终南山上清太平宫记》。
- ④ 元代未置郝县，疑为鄠县之误。

修终南山上清太平宫记》和《玉阳体玄广度真人王宗师碑》等两通元（蒙古）碑。至此，此宫历史算是画上了一个句号。

第三节 王重阳与全真道

一、王重阳生平事略

王重阳（1112—1170），原名中孚，字允卿，咸阳县大魏村（在今咸阳市秦都区双照乡）人，《全真教祖碑》载其母孕二十四月零十八日生。^①其家产丰厚，为咸阳富户。少时就读于京兆府学（在长安城中），通儒道释三教经典，兼习武略。金天眷年间（1138—1140年）金兵入陕，一面大肆屠杀，一面又网罗选拔汉族人才。王重阳希图通过科举之途实现自己的抱负，改名德威，字世雄。但文科不中，改应武举又不中。当时，宋金交战造成关中饥荒，饥民将其家劫夺一空。其祖父报官，搜查邻里300余户，追还财物并捕获为首者。王重阳以为乡党饥荒并非真盗，求官府予以赦免。面对尖锐的民族矛盾，王重阳在“天遣文武之进两无成”^②的情况下，怀着对宋室的

① 李子春《陕西道教志稿》：“王重阳孕二十四月而生，此非幻妄之说。余有知友李树德字润三，渭南籍。数世来居西安鼓楼下，身長六尺，肥伟称是。习军事学，孝于事母，笃于友朋，善于驭众，一时人皆乐与往还。至一九二八年夏，陕人反冯之役，为冯部师长田兴凯活埋于商南县政府东偏空地中。吁可哀也。其人亦孕二十四月而生。非特其母每对人言，而亲邻莫不知。故余谓王重阳之事非妄幻，有所见也。”

② 金·金源琦：《终南山神仙重阳子王真人全真教祖碑》（简称《全真教祖碑》）。见《道家金石略》，文物出版社，1988年版，第450—453页。

向往和思念，迁居终南县刘蒋村，不问家事。《金莲正宗记》载，正隆己卯（即正隆四年，1159年），在甘河桥上遇两道士，授以秘诀，更名喆，字知明，号重阳子。此后即“落魄不羁，乞食于市”，亲族将他呼为“害风”^①，他欣然答应，并作为自己的别号。次年在醴泉（今礼泉县）遇一道士自称家居永乐，暗示系吕洞宾，授秘语五篇：

蓦临秦地，泛游长安，或货丹于市邑，或隐迹于山林。因循数载，见满目苍生，尽是凶顽下鬼。今逢吾弟子，何不顿抛俗海，猛悟浮器，好餐霞于碧峤之前，堪炼气于松峰之下。斡旋造化，反复阴阳，灿列宿于九鼎之中，聚万化于一壶之内。千朝功满，名挂仙都，三载殷勤，永镇万劫，恐尔来迟，身沉泉下。

莫将樽酒恋浮器，每向酆中作系腰。
龙虎动时抛雪浪，水声澄处碧尘消。
自从有悟途中色，迷意蹉跎不计聊。
一朝九转神丹就，同伴蓬莱去一遭。

蛟龙炼在火烽亭，猛虎擒来囚水精。
强意莫言胡论道，乱说纵横与事情。

铅是汞药，汞是铅精。
识铅识汞，性住命停。

九转成，入南京。

^① 意为疯癫之人。

得知友，赴蓬瀛。

这位神秘道士的五首秘语，是针对宋金对峙时期关中地区苦难的社会生活实际，要求王重阳回避现实，独自去走一条修身养性之路，即内丹炼养。其性命修持的要点是勿为世事所缠绕，专心致志于体内的“铅汞”烧炼。待到自身炼成九转丹法后，即可去南京（金初称北宋首都开封为南京），寻找道友，共赴长生之路。

王重阳接受秘语后，离别妻子，到南时村挖了一个洞穴住在里面，外面立一木牌，上书“活死人墓”；墓门口插一纸牌，题“王害风灵位”。自作诗说：“活死人兮王喆乖，水云别是一般谐。道名唤作重阳子，谥号称作没地埋。来者路，不忘怀，行殡须是挂灵牌。”据传某日自甘河镇返南时村，路上遇到一位道士向他讨酒喝。王重阳将从镇上所沽的一瓢酒给他，被一饮而尽。道人又让他到甘河中以瓢取水并让他自饮，瓢中之水已成佳酿。王重阳询问其姓名，自称刘海蟾。由是，他以钟离权、吕洞宾和刘海蟾传人自居，作词说：“正阳的祖，又纯阳师父，^①修持深奥，更有真尊。唯是刘海蟾，同居三岛，弟子重阳侍尊玄妙。手内擎芝草，归依至理，就中偏许通耗。”又作《了了歌》说：“汉正阳兮为的祖，唐纯阳兮做师父，燕国海蟾兮是叔主，终南重阳兮弟子。”这两首诗词明确了王重阳学术思想的传承关系。

王重阳在南时村墓穴中住了三年后，又搬到刘蒋村，盖了一座茅屋居住。大定七年（1167年）四月二十五日，忽然放火将茅庵烧毁。村邻前来救火，他却在一旁手舞足蹈，边舞边唱：“数载殷勤，慢居刘蒋庵中，日日尘劳长豁然。真火瞥然

① 钟离权被全真道奉为正阳祖师，吕洞宾被奉为纯阳祖师。

开，便教烧了归无上。奉劝诸公，莫生悒悒，我咱别有深深况，惟留灰烬不重游，蓬莱路上知来往。”众人问他烧庵缘由，他回答说：“茅庵烧了事休休，决有仁人却要修。便做惺惺诚猛烈，怎生学得我风流。三年之后，别有人修。”而后辞别众人，先至终南山资圣宫于殿壁题词：“终南山，重阳子，违地肺，^①别京兆，指蓝田，经华岳，入南京，游海岛，得知友，赴蓬瀛，共礼本师之约。”而后经咸阳、长安、洛阳，当年七月抵达山东宁海州。

宁海位于山东半岛，自秦汉以来即是神仙方士活跃之地，有“道尊德贵”的传统。王重阳选中此地传道，正是继承道教历史传统的表现。从前述言行看，亦是他经过周密思索和计划的结果。他首先选中了富豪马从义，在其家旁修了全真庵，劝化马从义入道，为他改名马钰，号丹阳子。其后相继收弟子谭玉（改名谭处端，号长真子）、丘哥（改名丘处机，号长春子）。次年三月，王重阳率马、谭、丘三人入昆崙山（在今山东牟平县东南）凿洞而居，题为烟霞洞，自耕自食。八月，迁居文登县姜氏庵，建三教七宝会。大定九年（1169年），移住宁海金莲堂，建三教金莲会。又在福山县建三教三光会，在登州建三教玉华会，在莱州建三教平等会。

在劝化弟子和建立会团的过程中，王重阳不时以异能吸引众人的注意。据说弟子谭玉原患重病，经王重阳以自己的洗脸水为其沐浴，立即病愈。在昆崙山凿洞时，“有巨石飞落，人皆悚慄，先生振威大喝，其石屹然而止，山间樵苏欢呼作礼，远近服其神变”。^②王重阳能在短短的两年多时间里，在山东建立起声势浩大的教团，与神秘化的宣传当有一定关系。

① 终南山古名一称地肺山。

② 《全真教祖碑》。

后来，王重阳又相继劝化刘处玄（号长生子）、王处一（号玉阳子）、郝大通（号广宁子）入道。马钰之妻孙不二也弃家入道，号清静散人。由是，王重阳门下主要高道共七人，世称“全真七子”。

大定九年（1169年）秋，王重阳留王处一、郝大通于崑崙山，率马、谭、丘、刘四子归陕，岁末抵达大梁（即开封），居王氏旅馆中。王重阳自言“我将归矣”，嘱马钰向关中化人入道，伏枕而逝。生年58岁。据《终南山重阳祖师仙迹记》，^①王重阳曾于死前六年，^②在长安漆村吕道人庵壁上题记：“害风害风旧病发，寿命不过五十八。”关于王重阳去世的准确时间，史料中亦存有疑问。按《全真教祖碑》的说法，王重阳在大定九年腊月三十日两次假死，次年正月初四复生，口授颂语：“地肺重阳子，呼名王害风。来时长日月，去后任西东。作伴云和水，为邻虚与空。一灵真性在，不与众人同。”而后一逝不复生还。他的著述被后世整理为《重阳全真集》、《重阳教化集》和《重阳立教十五论》，存于《正统道藏》中。至蒙古太祖忽必烈时，封王重阳为全真开化真君，元武宗又加封为全真开化辅极帝君。

二、王重阳与全真道的宗教学术思想

王重阳是在民族矛盾深重和道教在宋代后期走向衰落这样两个背景下进行创教活动的。王重阳的大弟子马丹阳将全真道创建的过程称之为对旧道教的“拆洗”：

① 见陈垣等编：《道家金石略》，文物出版社，1988年版，第460—461页。

② 《金莲正宗记》（《道藏》洞真部谱录类）记为前三年。

师谓门人来灵玉曰：“世所称衣服旧弊，重新洁者何名？”曰：“拆洗。”师曰：“东方教法，年深弊坏，吾当往拆洗之。”^①

马丹阳之说，实是对王重阳创教意图的极好说明。王重阳本是学富五车的汉族知识分子，他的七大弟子也具备深厚的学识，因此在对待道教传统的态度上，其认识水平自然高出普通道教信徒，对旧道教进行“拆洗”，实是顺应了历史的潮流。

对旧道教“拆洗”的核心，是体现“全真”精神。

对“全真”一词，王重阳及其弟子没有作语义上的直接解释。元人虞集在《道园学古录》卷50中说：

昔者汴宋之将亡也，而道士家之说诡幻益甚。乃有豪杰之士佯狂玩世，志之所存，则求返其真而已，谓之全真。……洞饮谷食，耐辛苦寒暑，坚忍人之所不能堪，力行人之所不能守，以自至于道。

后世全真徒认为，“全真”是保全真性、精气神三全之义，或是个人内修的“真功”与传道济世的“真行”双全之义。

综括王重阳及全真七子的宗教思想，全真道的主要特点是：

第一，进一步将老庄思想贯彻到教义之中，对传统道教进行重大改造。

道教自汉代产生之后，虽然其教义主干始终不离老庄道家思想，但由于神仙学说为统治者所看重，许多道教信徒也津津

^① 元·王利用：《全真第二代丹阳抱一无为真人马宗师道行碑》，见陈垣等编：《道家金石略》，文物出版社，1988年版，第638—641页。

乐道于金丹、符篆之类方术，因而妨碍了自身教义的完善和发展。五代北宋，吕岩、陈抟、刘操、张伯端等人开始从理论上进行反省，以老庄清静无为学说为认识前提，注重从个人的生命修持入手，去实现道教所追求的长生久视的目标。王重阳正是继承了这一派系的思想，并使之系统化和制度化。正如《郝宗师道行碑》所述：

道家者流，其源出于老庄，后之人失其本旨，派而为方术、为符篆、为烧炼、为章醮，派愈分而迷愈远，其来久矣。迨乎金季，重阳真君不阶师友，一悟绝人，殆若天授。起于终南，达于昆嵛，招其同类而开导之，锻炼之，创立一家之教曰全真。其修持大略以识心见性、除情去欲、忍耻含垢、苦己利人为之宗。老氏所谓“知其雄守其雌，知其白守其黑，知其荣守其辱，为道日损，损之又损，以至无为”。庄生所谓“游心于淡，合气于漠，纯纯常常，乃比于狂，外天地，遗万物，深根宁极，才全而德不形者”，全真有之，老庄之道于是乎始合。重阳唱之，马谭刘丘王郝六子和之，天下之道流祖之，是谓七真。

王重阳的全真道彻底抛弃了金丹、符篆之类方术，将宗教修持严格地限制在心性锻炼的范围之内，适应了战乱时期民众希望从宗教信仰那里寻求“避风港”的心理需求。

当然，全真道的宗教观也不纯粹只为自己着想。按照老子的观点：“君子得其时则驾，不得其时则蓬累而行。”^①孟子解释为“穷则独善其身，达则兼善天下”。^②全真道本其宗旨，

① 《史记》卷63《老庄申韩列传》。

② 《孟子·尽心上》。

实行“入世”“出世”并行的组织制度，一方面在劝化众人入道（济世度人）、壮大教团方面不辞辛苦，大张其事；另一方面又要求修道者在踏进教团门槛之后彻底抛弃尘世的烦恼，追求清静无为的自然之道。

第二，融汇儒道释三家宗教和哲学思想。

儒、道、佛三家通常称为三教，是中国古代传统文化的三个主要流派，自唐代之前即已出现合流倾向。宋代程朱理学出现后，此种倾向成为一种不可抗拒的潮流和一种社会时尚。王重阳年青时所受教育，正是在这样的环境之中。因此，他在创立全真道的过程中，旗帜鲜明地提出“三教合一”的主张——这也是对传统道教的重大理论改造。《全真教祖碑》说：

夫三教各有至言妙理，释教得佛之心者，达磨也，其教名之曰禅；儒教传孔子之家学者，子思也，其书名之曰《中庸》；道教通五千言之至理，不言而传，不行而到，居太上老子无为真常之道者，重阳子王先生也。其教名之曰全真。屏去妄幻，独全其真者，神仙也。……凡立会必以三教名之者，厥有旨哉。先生者，盖子思、达磨之徒欤，足见其冲虚明妙，寂静圆融，不独居一教也。

王重阳传教授徒，劝人学习的经典，往往除老子《道德经》之外，还有佛教的《般若心经》和儒家的《孝经》。他在胶东半岛建立的所有会团，其名称前均冠以“三教”二字，以示对三教基本思想的继承。台湾学者李叔还《道教大辞典》在“全真道”辞条释义中称其“以儒教之忠孝，释教之戒律，与道教之丹鼎，融冶于一炉，谓之全真教”，简明地归纳了它的特点。

在遵奉三家基本理论方面，全真道要求入道者将儒家的道德行为规范——以忠孝为其最高原则——作为自己日常行为的

准则；要求出家修道者必须仿照佛教制度，遵行道戒，不事婚嫁，住庙清修。王重阳创教初期还要求信徒仿印度教僧尼的乞食之制，令出家修道者离乡云游，乞食为生；在生命修炼方面，则是以身体为“鼎炉”进行内炼，即习炼内丹术。这些特点，是与正一道有很大区别的。

第三，提倡平等。

王重阳曾自撰《三州五会化缘榜》，其中开宗明义提出“平等”的口号：

窃以平等者，道德之祖，清静之元。……若要真功者，须是澄心定意，打叠神情，勿动勿作，真清真静，抱元守一，存神固气，乃真功也。若要真行者，须是修仁蕴德，济贫救苦，见人患难，常行拯救之心，或化诱善人入道修行。所行之事，先人后己，与万物无私，乃真行也。^①

王重阳的平等观，还体现在他同弟子的关系上。马丹阳等全真七子，本来都是他的亲传弟子，但由于马丹阳在传教过程中发挥了巨大作用，实际是他本人的有力助手，所以不将他作弟子看待，其法号亦与其他六子不同，丘处机等亦视马丹阳为师叔。

在道教的传统理论中，男女平等是其显著区别于其他宗教的特色之一。全真道继承了这一传统，坚持男女平等，教内教外一视同仁。王重阳劝化孙不二入道并使之成为七子之一，在全真道中享有很高的地位。

第四，建立丛林制度。

^① 王喆：《重阳教化集》，见《道藏》太平部。

宋以前的道士，居家、隐遁较为随意，有时亦很难将职业道士和道教学者相区分。自王重阳在《立教十五论》^①中提出“凡出家者，先须投庵，庵即舍也”之后，即形成出家人以庙为家的定制。为了适应道士云游、参访的需要，更进一步建立起丛林制度。作为全真道士的公共场所，所有确定为丛林的宫观均面向全体全真道士开放，接纳他们入住，使之共同劳动共同学习。住在丛林中的道士，均得按照严格的戒律和规定进行修持活动。对于日常生活的必需品，则主要靠躬耕劳动获取。正如《奉圣州永昌观碑》所描述的：

全真教兴焉，渊静以明志，明德而修行，翕然从之，实繁有徒。其特达者各相启牖，自名其家，耕田凿井，自食其力，垂慈接物，以期善俗。不知诞幻之说为何事，敦纯朴素，有古遗民之风焉。^②

这种自食其力的生活方式，在早期全真道的丛林中保存较为完整，至今仍存其遗风。当全真道贵盛之后，一度出现背离此种传统风格的倾向，同时危及到自身的生存。

三、王重阳的养生思想

追求“长生久视”的目标，是道教理论中的基本信条，养生思想与实践成为道教徒日常起居的重要内容。王重阳祖承老子《道德经》和《黄帝阴符经》，近袭钟、吕、刘和陈抟、张伯端的内丹学说，建立起了全真道的养生思想体系。他的理

^① 《道藏》正一部。

^② 元·王恽：《大元奉圣州新建永昌观碑铭并序》，见陈垣等编：《道家金石略》，文物出版社，1988年版，第693—694页。

论，大部分采用了诗词歌赋的形式，明白晓畅，便于传播。

王重阳养生思想的很大一个特点，是将个人养生与社会实际密切结合，而不是孤立地看待个人的行为。他认为，妨碍人生健康的原因既有个人的因素，更有社会的因素——主要是世态炎凉对人身心的损害。由于社会分配不公造成的贫富不均，直接危害人的生命。“天与之贫，不得富安居，寻思人似草头露。争奈朝不保暮。”^①由于生计所迫，“人被钱迷”、“有钱能使鬼推磨”的现象渗透到了邻里和家庭：

有钱时，人见爱。及至无钱，亲也全疏待。且见世情如此态。^②

在社会不平等的大环境中，个人的思想和行为也往往背离了纯真质朴的面目。贫苦的人为着生计奔波，而有了基本生活保障的人却是为了荣华富贵、名利地位在竞争。它表现在个人的行为上，便是“酒色财气”的追逐：

堪叹酒色财气，尘寰被此长迷。人人慕带似醺鸡。乱性昏神丧慧。^③

对于不平等的社会大环境，王重阳自以为没有回天之力，但是他要力图使世人认清自己的处境，争取改善自己生存的小环境，以达养生的目的。针对世人的沉沦，他首先利用仙界和

① 《梅花引·又》，见唐圭璋编：《全金元词》，中华书局，1979年版，第252页。

② 《苏幕遮》，见《全金元词》第173页。

③ 《西江月·四害》，见《全金元词》第208页。

地狱的宗教描绘对染有不良习俗者予以警告。对作恶之人，是要他下地狱：

酆都路。定置箇，凌迟所。便安排了，铁床镬汤，刀山剑树。造恶人有缘觑。造恶人有缘觑。鬼使勾名持黑簿。没推辞，与他去。早掉下这尸骸，不藉妻儿与女。地狱中长受苦。地狱中长受苦。^①

对于积善之人，却是上仙山：

蓬莱路。显自在，逍遥所。现生长景，琼花玉叶，金枝宝树。作善人得观觑。作善人得观觑。童子青衣掌仙簿。行功成，上升去。结就一粒金丹，深谢婴儿姹女。永不遭三界苦。永不遭三界苦。^②

一位姓韩的人向王重阳诉说人世艰难，王重阳便告诉他，儿女只是自己的枷锁，人生百年就像灯影一般，倏忽即逝。要想求得身心的安宁，必当“早悟斯，疾速修行，永完全性命”。^③然而，修行不一定非要身离尘世不可。京兆府王小六郎有离尘之意但又不忍离弃家庭，王重阳写词赠给他：

劝明公，休出离。日籀名香，谨把三光贵。万事心
怀方便起。岁举时臻，也到云霞里。^④

在另一首词中，王重阳甚至要求居家修行的人：“莫行功，休

① ② 《川拔棹》，见《全金元词》第170页。

③ 《又锁门·韩公索叹世》，见《全金元词》第165页。

④ 《苏幕遮·赠京兆府王小六郎》，见《全金元词》第178页。

打坐。如要修持，先把心猿锁。”^①但是，在家修行应当有别于常人，除了坚持焚香礼忏之外，首先要坚持行善、行孝，并做到减色疏财，“先人后己”，“六亲和睦，朋友圆方”。^②即是出家修行，也要遵循世俗生活的各项基本准则，例如孝悌。在给弟子的一首词中，王重阳告诫他们：

如要修持，依恁相当。出真慈、真慧无方。上从父母，下顺儿娘。^③

无论出家还是在家修行，都须实行“性命双修”——这是王重阳所倡内丹养生术的基本修持方式。但在性与命孰先孰后的关系上，王重阳主张“先性后命”：

养甲争如养性，修身怎似修心。从来作做到如今，每日劳劳困甚。好把幽微探索，便将玄理思寻。交君稍悟水中金，不肯荒郊做恁。^④

“先性后命”的要点在于收心降念，做对境不染的明心见性功夫：

物物不追求。摆手行来事事休。返照回观亲面目，无忧。自在逍遥岂有愁。^⑤

① 《苏幕遮·劝修行》，见《全金元词》第178页。

② 《满庭芳·未欲脱家》，见《全金元词》第172页。

③ 《行香子》，见《全金元词》第211页。

④ 《西江月》，见《全金元词》第173页。

⑤ 《南乡子·又》，见《全金元词》第174页。

他所说的“物物不追求”，不仅包括对世间一切物欲和爱欲的追求，也包括对自身修炼目标的追求。他虽然也在其他论述中提及“蓬莱路”、“十洲三岛”、“神仙来聘”等，但这些实指两种情况：一种是人死之后的灵魂超升，类似佛教的“涅槃”，如“超生灭”，“不入三涂”^①；另一种是修炼过程中心身得到净化的感受，如“异果名花滋味美”^②、“清香馥郁妙玄玄”^③等。

在对待人体生命物质的基本成分“精气神”三者的关系上，王重阳最重视的是气，次为神和精。在《望远行》、《蓦山溪》等词中，他反复强调这一排列顺序：“察见真修，真炼气神攒聚”；“自然三耀，攒聚气精神”。王重阳对气的强调，与他所主张的先性后命的修炼方式有很大的关系。在“精气神”三者中，气和神与人的心理、情绪（即性）关系最为密切，而精却是直接与形体（命）休戚相关的。所以，在不少诗词中，他要求修炼者毋须强调修炼的形式：

金关叩户，玉锁扃门，闲里不做修持。杳默昏冥，谁会舞弄婴儿。睡到擒猿捉马，醒来后，复采琼芝。每依时。这功夫百日，只许心知。^④

他推荐的这种睡功，与陈抟的睡法一脉相承。其要点在于遵循无为的原则，采用守静的方法，使真气在体内自然流转，达到长生的目的。他本人就时常依此炼气：

① 《满庭芳·赠友人问题》，见《全金元词》第217页。

② 《酴醾香》，见《全金元词》第216页。

③ 《七娘子》，见《全金元词》第227页。

④ 《神光灿》，见《全金元词》第262页。

有个王风，时时频睡卧。无梦无眠，无灾无祸。白虎青龙，自然交媾过。水火相透上下和。这个因缘，元来真打坐。试问诸公，应还会么。似我休持，交君得功课。不在劳形苦己多。^①

只要坚持清静无为、无欲无念，就能达到气神饱满、真精永驻：

修炼不须忙，自有人来遇。已与白云结伴俦，常作词和赋。静里转恬然，欢喜回花觑。一个青童立面前，捧出长生簿。^②

尽管王重阳一再强调心性的修养，把修性作为第一要务，但他也不排斥命功的修炼。他认为，“内丹无价”^③，修成内丹是修性养命的主要标志。无论是守静，还是修持打坐，都能达到这一目标。

修炼内丹的要旨，在于参透“颠倒”二字。基于“顺则成人逆则仙”的认识，内丹修炼的过程是要使精气神大量泄漏的成年人向青少年回复，其最高目标是复归婴儿状态。因此，内丹修炼的时空观都是逆行的。比如时间，本应沿着木（春）、火（夏）、金（秋）、水（冬）的顺序，内丹修炼时却要反其道循行，依水、金、火、木为序。在《行香子》中，他是这样排列的：一鼓水德，二鼓金德，三鼓火德，四鼓木德，五鼓土

① 《玉堂春·又》，见《全金元词》第163页。

② 《卜算子·又》，见《全金元词》第201页。

③ 《卜算子·前后各带喝马一声》，见《全金元词》第195页。

德。又如象征空间概念的阴阳、水火，其本性是火炎上、水润下，而内丹修炼理论却认为人身中之水藏于肾，其中有阳；火藏于心，其中有阴；只有将向上窜的心火强抑向下，使下泄的肾水向上运行，二者交合便为水火既济，避免人体能量的散耗。这种反方向的修炼过程即是“坎离颠倒”：“水火功夫依次为”，“偏宜用坎迎离”。他还借用前人术语，将龙作为阳的代称，虎作为阴的代称，描述内丹景象是“龙入火”、“虎在水”，这与自然实际是相违的，所以是阴阳颠倒。当达到“水火既济”之时，便会出现“火里行舟，焰里白莲”的奇异景象。

总之，王重阳的养生思想及方法，是吸取了前人思想的精华，以钟吕一系内丹学说为基础，面对宋金对峙时期的社会生活实际以及道教走向衰落现状而形成的，并具有鲜明的三教合一的思想倾向。

四、王重阳在终南的道友和弟子

《金莲正宗记》和《全真教祖碑》等全真道历史文献，详细记述了王重阳创立全真道的过程，但对他在终南修道期间的传道活动却记载很少。但实际上，王重阳隐居南时、刘蒋二村时，并非完全以“害风”的形象出现，而是在更多的时候表现出博学多才的道者形象。除《终南山祖庭仙真内传》所载有关人物事迹外，《重阳全真集》和《全金元词》所录王重阳与友人酬赠的词作，可以弥补这一缺陷。从词作看，王重阳在终南修道时，足迹遍及京兆府各地，词作中明确地名的就有京兆（府）、秦渡（在鄠县）、醴泉、泾阳等处。与他共同探讨学问的，有京兆府学正来彦中、京兆药市赵公、秦渡坟院主僧、京兆辛吉甫、京兆杜先生、京兆席句押、京兆王小六郎、吕先生等。其中数人他还有很深交谊，如：

来彦中。在《满庭芳·於京兆府学正来彦中处觅墨》^①中说：“日夜搜神定思，在何处、多隐文才。谁堪访，高明上士，唯有彦中来。浑材。如见慧，便教磨出，雪浪恢恢。书灵符宝篆，救苦消灾。愿使家家奉道，人人悟，总免轮回。成功行，前程路稳，同去宴蓬莱。”

王小六郎，京兆府人，曾向王重阳请教修行之事，王重阳赠诗劝他在家修行。后又在《渔家傲·京兆道友》词中再次提到此人：“得得中间寻得得。王三默诀唯王六。”^②

杜先生。在《无调名·题赠道友》中，王重阳回答说：“杜公寻妙诀，道本先求。”^③又在《渔家傲·付京兆杜先生》中说：“陕高名身姓杜。金间隔从来作。寿年方七十五。能住。人百岁超尘虑。净归清明又著。常认得梨花数。行已知藏洞府。仙簿。功元入蓬莱路。”^④王重阳对这位杜先生评价很高，而且常与他切磋修道体会，在《承杜先生传语》词中透露出这一信息。

赵先生。曾在京兆邀王重阳饮酒，王不饮，自称“处林泉别有酒，卯按篇章。二层楼饮玉浆”。^⑤后在《望蓬莱·咏劝道友》中称赞其人：“赵公好，伟貌正青春。莫把光阴虚度却，愿将功行实相亲。与我作比邻。”^⑥

从上述词作看，王重阳是将来彦中等人当作道友对待的。在王重阳的词作中还有不少被称作道友的，难予确定，不明地

① 《全金元词》第 171 页。

② 《全金元词》第 202 页。

③ 《全金元词》第 233 页。

④ 《全金元词》第 196 页。

⑤ 《苏幕遮·京兆赵公劝酒不饮》，见《全金元词》第 196 页。

⑥ 《全金元词》第 240 页。

望。但在其中亦当有长安（终南）人士。某次，王重阳参加吕先生举办的醮事，邀请长安一带的道友聚会，其中专门提到了“泾阳旧契”：“平昔开怀，今朝阐醮，就中别有清欢。风朋霞友，皆至并擎丹。唯许泾阳旧契，俱澄净、眼界敷宽。专邀请，诸公上士，总愿赴仙坛。”^①当他准备离开刘蒋东行时，又得到了终南道友们的资助。在《南乡子·咏别道友》词中记述了这件事：“王喆已东迁。经过甘河上众贤。性内饥寒由来免，盘缠。乞觅诸公自肯钱，得得递相传。”^②正是由于长安一带诸多道友的互相帮助和支持，方培育出王重阳这位创教大师。

在众多的终南道友中，与王重阳关系最密切的是和玉蟾、李灵阳二人。在全真道创建和发展的过程中，二人发挥了重要的作用。在全真道史的研究中，不能不注意到这一点。据《终南山祖庭仙真内传》载：

和玉蟾（？—1170），本名德瑾，秦州（在今甘肃天水）甘泉县人，15岁攻翰墨，20岁为刀笔吏，欲入仕途。金天德年间（1149—1152年），数遇一道人以神通异能点化，遂入道。不久王重阳居终南修道，其影响遍及关陇。和玉蟾于大定三年（1163年）前往终南刘蒋村，与王重阳、李灵阳同建一茅庵，共居修道，^③前后四年。大定七年（1167年），王重阳焚庵东游，和、李仍居刘蒋村。大定十年（1170年），和、李寓居于终南上清太平宫。马、谭、刘、丘四子由洛阳入陕，至

① 《满庭芳·吕先生作醮》，见《全金元词》第217页。

② 《全金元词》第241页。

③ 《重阳王祖师仙迹记》碑称：“与和、李二真人为友，各接茅居之。”见张鸿杰编：《咸阳碑石》，三秦出版社，1990年版，第106—109页。

终南前一日，和、李预先卜知，留钱于饼店，嘱店主待四子。四子与和、李相见后，以师叔相称。当年无疾而终，据称临终前三年已请画师为其画了一幅依虎头而睡之像，卒年果为寅年。四子将其葬于祖庵之侧。马丹阳有《满庭芳·咏和师叔辞世》一词：

和公师叔，猛悟良缘。弃官纳印休权。远俗终南山下，庵盖茅椽。身披麻衣纸袄，乐清闲，笑傲林泉。怀美玉，便韬光隐迹，二十余年。^①因甚山侗侍奉，遇风仙^②曾说，活底神仙。端的非常辞世，满室祥烟。经年忽然空里，便贻子，画约诗篇。专教我，莫教失见，休要夸玄。^③

李灵阳（？—1189），京兆终南县人，约与和玉蟾同时，于天德年间入道，“徜徉泉石，以道自乐，韬光晦迹，素厌人知，故终身不告人名字，里人但以李真人呼之”。自大定三年（1163年）与王重阳、和玉蟾共结庵于刘蒋村起，在终南修道20余年。他曾受王重阳所授内丹之学。王重阳东游至汴京时，寄诗和、李：“传语和公与李公，首先一志三人同。”后来，马、谭、刘、丘四子入关，守墓营建祖庭，得到李灵阳的全力帮助。大定二十八年（1188年）春，金世宗召见丘处机，丘行前对李灵阳说：“刘蒋因缘，祖师所建，不可轻视，善自住持。”李对丘说：“重阳谓汝必能大开玄教，今其时矣。万一善自保爱，来岁春光早回鹤驭，吾专俟汝为丧主。”次年春二月，

① 自天德元年（1149年）至大定十年（1170年），共22年。

② 马丹阳尊称王重阳为“风仙”。

③ 《全金元词》第269页。

丘处机归终南，李灵阳已绝粒十余日。丘处机于榻前拜见，并安排后事，未等棺木造成，李灵阳即逝，葬于祖庵之侧。

元代道士秦志安（樗栎道人）对和玉蟾、李灵阳作了很高评价：

天下不二道，圣人无两心，故王公、和公、李公共传秘诀，同炼还砂，终南之丹桂齐芳，海上之金莲并秀，遂使全真门下列以为三祖而尊祀之，又何嫌乎哉！^①

王重阳在劝化七真之前，究竟传授了多少弟子，是一个需要进一步考证的问题。据《终南山祖庭仙真内传》，共有三人：

史处厚（1102—1174），本名公密，乾州醴泉（今陕西礼泉县）人，大定二年（1162年）赴终南投王重阳，受全真性命之学，训名处厚，号洞阳子。此后即乞食炼心，往来于终南、鄠杜之间。王重阳东游，本拟携其同行，史处厚以母老不能远游为辞。于是，王重阳画了一幅松鹤图留给他，让他以此作为日后与道友相见的信物。王重阳走后，史处厚留居长安孔仙庵。马、谭、刘、丘四子入关后，于孔仙庵与史处厚相会，同至刘蒋，修庵庐墓。在此期间，又受马丹阳以诗词训告，复归醴泉，其行状与王重阳相似，乡人呼为史风子。大定十四年（1174年）辞世，住世73岁。初葬醴泉，次年移葬刘蒋祖庵仙茔。马丹阳有诗赞：

史公得遇，得遇重阳。重阳传授，传授玄黄。玄黄至理，至理不忘。内持修炼，外绝炎凉，水火既济，日月交光。龙吟离位，虎啸坎房。木金间隔，蛇女圆方。刀圭烂

^① 《金莲正宗记》卷2，见《道藏》洞真部谱录类。

饮，知味闻香。神丹结正，晃耀晶阳。风仙来度，显出嘉祥。歌舞三日，辞别街坊。惟云归去，趋赴蓬庄。复入庵内，奄然坐亡。观者云集，事理匪常。一灵真性，班列仙行。^①

从马丹阳的诗看，史处厚的内丹修炼确实达到了很高的层次。元人李道谦在史处厚传末称：“中统癸亥再迁仙茔，开圻视之，仅及百年，骨虽散乱，其色如金，坚若石。余所亲见者也。异哉！”^②

严处常（1111—1183），号长清子，京兆栌阳县（今西安市阎良区境）人，王重阳的外戚。大定三年（1163年）拜王重阳为师，习内丹术。王重阳东游后，隐居于终南山中。大定二十三年（1183年）辞世，生年73岁。

刘通微（？—1196），字悦道，号默然子，东莱掖城（今山东掖县）人。大定七年（1167年）王重阳路过掖城，授内丹秘旨，赐以道号。刘通微当即辞家西入关中，结茅于终南山甘谷口。后参与祖庭营建，庐墓三年。而后北游岚管，^③立观度人。明昌初（1190年）奉章宗之召入京，廷对清静无为之要，章宗敕令为其修建了天长观。后游访于齐鲁一带，承安元年（1196年）辞世，葬于隰州商河县（今属山东）聂家庄。遗著有《全道集》。

① ② 元·李道谦：《终南山祖庭仙真内传》卷上。

③ 疑为岚县，今属山西。

第四节 马丹阳在长安的传道活动

一、守护祖庭

大定十年（1170年）正月，王重阳于大梁逝世，马丹阳、谭处端、刘处玄、丘处机四人将他的棺木暂厝于大梁，由孟宗宪^①守护，然后入关，抵终南刘蒋，由此开始了在关中的大规模传道活动。

马丹阳（1123—1184），山东宁海人，初名从义，字宜甫。祖籍陕西扶风，五代时迁居宁海，世业儒。其父马师扬生子五人，以仁义礼智信为名，号称“五常”。丹阳为次子，虽业儒而不求进取，掌管家中财产。一次，马丹阳与友人游昆崙山，有道士李无梦赞其“额有三山，手垂过膝，真大仙之材”。乡邻孙忠显闻言，将女孙不二嫁与马丹阳，后生三子。马丹阳受其影响，亲近道教，建道馆一座，聘请陆道士居馆住持。大定七年（1167年）七月，与乡邻战师于范明叔怡老亭遇王重阳，被其言谈所感动，邀至家中，以诗词唱和。并在其家南园建一道庵供王重阳居住，命名“全真”。王重阳为其更名为钰，字玄宝，号丹阳子。马丹阳又自称“山洞”。当年冬天，王重阳居全真庵中“锁庵百日”，日食一餐，以御寒术劝诱马丹阳。又以赠梨、芋及诗词与马，进一步坚定马丹阳入道的信念。所谓梨，寓意为离弃亲戚乡里；芋，则寓意为遇道。大定八年（1168年）正月，马丹阳终于下定决心抛妻别子，将家事交给孙不二，自己入市求乞。二月，又随王重阳入昆崙山，凿烟霞

^① 孟宗宪，字友之，大梁人，金时任单州同知，因丁母忧归家，闻王重阳居王氏旅邸，拜其为师。

洞。因患头痛，被王重阳遣返家中疗疾。九月病愈，前往文登县姜实庵寻师，王重阳为考验他，拒之门外，遂栖居县北苏氏庵。至十月初，马丹阳再见王重阳，焚烧誓状表明随王修道的决心。此后，即追随王重阳，在胶东半岛大力传道，建立起众多教团。在此期间，王重阳先后接纳谭处端等六人为弟子，独器重马丹阳，以友相待，其道号亦与六子不同。大定十年（1170年）正月，王重阳于大梁逝世前，将教事托付给马丹阳，嘱其西行入关传道。之后，马丹阳便将头发梳为三髻，自称“三髻山洞”。三吉为王重阳之名，马丹阳顶三髻于头，为尊而戴之之意。

马丹阳一行四人乞化入陕后，沿途参访了华山、京兆，在长安会见史处厚，而后同赴终南刘蒋，重建茅庵，修治葬所。大定十二年（1172年），四子往大梁迎取王重阳遗骨，葬于刘蒋，共同守墓二年。大定十四年（1174年）八月，四子在秦渡镇真武庙月夜各言其志，次早分别。

马丹阳独守刘蒋，命庵名祖庭，在大门上手书“祖庭心死”四字，以示对王重阳的忠诚，守墓时间长达10年。“誓死赤脚，夏不饮水，冬不向火。”^①大定十五年（1175年）夏，其妻孙不二入长安，于赵蓬莱家中相遇。马丹阳赠以《炼丹砂》词：“奉报富春姑，休要随予，而今非妇亦非夫，各自修完真面目，脱免三途。炼气莫教粗，上下宽舒，绵绵似有，却如无，个里灵童调行动，得赴仙都。”^②孙不二祭奠祖庭后，即东行出关，终老洛阳风仙姑洞。此后，马丹阳周游了关中的京兆（今西安市）长安、鄠县、临潼、华州、高陵、耀县、白水、蒲城、咸阳、兴平、泾阳、醴泉、淳化、武功、扶风、凤

① 《采桑子·又》，见《全金元词》第303页。

② 《全金元词》第398页。

翔、汧阳（今千阳）、陇州（今陇县）以及甘肃华亭、亭川、平凉等地，广泛宣传王重阳的宗教理论。所到之处，官僚士庶请教者摩肩接踵，惟恐落后，许多人还前赴祖庵拜师。他还在郿县建立全真会，在长安建立千道会，大量吸引士庶入道。为了将全真道教义远播关外，他在华亭县住了两年时间，并修建了环堵（道庵）。大定二十年（1180年）自华亭返关中后，一度居长安蓬莱庵。

大定二十一年（1181年），金廷禁道士游方，令马丹阳等返山东故乡。马丹阳迫不得已，将关中教事托付与丘处机，于次年四月抵达宁海，居金莲堂，传教于文登、东牟、登州、文山、莱阳等地，大定二十三年十二月二十二日（1184年1月20—21日）^① 逝于莱阳游仙观，住世61岁。不久，当地传说其遗骨被陕人盗去。县令刘显武原在京兆任运勾时，曾与马丹阳畅谈道要。大定二十五年（1185年）赴莱阳任职，发墓启棺，见马丹阳遗体仍在，容貌如生，肢体柔软，便改用石槨重新安葬。蒙古至元六年（1269年），忽必烈玺书赠马丹阳为抱一无为真人；元至大三年（1310年），武宗加赠抱一无为普化真君。马丹阳的生平著述，多为诗词吟咏，词作多达1000多首，后世结为《渐悟集》、《洞玄金玉集》、《神光灿》等，均载于正统《道藏》中。其弟子王颐中又收集其平时言论50余则，辑为《丹阳真人语录》。

二、传道授徒

马丹阳弟子众多，难以计数。在关中最著名的有15位：

曹瑱（？—1207），号朝虚子，陕西坊州（今黄陵县）人。

^① 有关著述（含辞书）均换算为1183年，不确。大定二十三年十一月十五日为1183年12月31日，十二月当已进入1184年。

大定十四年(1174年)闻马丹阳名,往终南祖庵,拜马丹阳为师,为马丹阳门下“十大解元”之首。凡初入道者,马丹阳均令以曹瑱为师兄。大定二十二年(1182年),马丹阳东返宁海,曹瑱随行。马丹阳羽化于莱阳游仙观后,曹瑱又继承遗志,传道于胶东各地。明昌年间(1190—1195年)奉丘处机之命,赴燕、蓟一带传道。泰和七年(1207年)寓居燕京永寿观而逝,蒙古乃马真后四年(1245年)迁葬于五华山。海迷失后二年(1250年)追赠翊玄惠正朝虚真人。

来灵玉,号真阳子,京兆人。大定十年(1170年)投马丹阳门下,为“十大解元”之一。后随马丹阳东归宁海,其后事迹不详。

雷大通(?—1211),延安人,其家为延安巨族。曾以词赋在乡选中夺魁,时人称为解元。大定十五年(1175年)由延安南下,径赴终南,与马丹阳诗赋唱和,执弟子礼。马丹阳为其训道号洪阳子。马丹阳东归后,留居祖庵。大定二十四年(1184年)闻丹阳羽化,前往山东祭坟。明昌初(1190年)西返,过滕郡(今山东滕县),见峰山岩壑秀丽,留居此山,筑庵于响石涧,度弟子数百人。大安三年(1211年)逝于峰山。

刘真一(?—1206),道号朗然子。世为登州黄县巨族,幼习儒业,时人呼为解元。大定年间入陕投马丹阳门下出家,后随马丹阳东归。马丹阳去世后,刘真一北游抚宁县(今属河北),筑重阳观以居。度门众数千人,创宫观300处。平生诗词辑为《应缘集》行世。

李大乘,号灵阳子,平凉府华亭县人。幼习儒业,长于辞翰,曾中乡选。大定十八年(1178年),马丹阳西游华亭,李大乘邀至家中受教,执弟子礼。翌年春,李大乘于自家花园筑庵与马丹阳共居百日。其后,随马丹阳归终南。马丹阳东归,李大乘留居祖庭。时有鄠县官员刘武节与李大乘友善。刘任职

期满，返家乡馆陶（今属河北），邀李大乘同行，至家后筑庵供李居，刘本人也成为入门弟子。数年后去世，生卒年月不详。

赵九渊，字几道，号湛然子，陇州人，曾中乡试甲科，被称为解元，然不事功名，年逾三十而不婚娶。大定十八年（1178年），马丹阳西行陇州，赵九渊入道为弟子。次年从马丹阳归祖庭。马丹阳返宁海后，独自云游于终南、凤翔、陇山一带。正大末（1231年），凤、陇兵乱，赵九渊隐于陇山之中不复再见。蒙古太宗十年（1238年），于善庆主领陕右教门事时，曾寻访赵九渊，在陇州佑德观郑子周处得其遗文，题名《思玄集》。

柳开悟（？—1212），字巨济，号无染子，陕西坊州（今黄陵县）人。乡里以才名推为州学录。因于长安遇马丹阳赠词，舍家从游，居祖庭10年，为“十大解元”之一。后随马丹阳东归宁海，明昌年间奉丘处机之命赴燕、蓟一带传道，逝于固安（今属河北）栖玄庵，后移葬五华山。海迷失后二年（1250年）赠明玄崇德无染真人。

苏铉，号云中子，华州蒲城人。大定十一年（1171年）至终南祖庭入道，随马丹阳学习及劳作，因学业长进，被道众目为“小丹阳”。后来独自东游，明昌年间奉丘处机命赴燕、蓟传道，逝于崇福观。乃马真后四年（1245年）移葬于五华山，追赠体元辅教云中真人。

李冲道，号清虚子，善词翰。大定十二年（1172年），与乡党乔潜道（号冲虚子）同入马丹阳门下。后同乔潜道同往郃阳（今陕西合阳县）乞化。大定二十六年（1186年）复入祖庭以丘处机为师。明昌二年（1191年），与乔潜道同奉丘处机之命赴河东（今山西）传道，建道观数十处，居临汾冲虚观，度弟子数百人。

姚玘，号云阳子，终南蒋夏村人，与王重阳为表亲。大定七年（1167年），王重阳登门告别，说是要到海上丘潭中捉马，姚玘以为疯语，同他笑别。后来，马谭刘丘四子入居祖庵，举止非凡，姚玘甚为惊异，由是受道于马丹阳。大定二十二年（1182年）从马丹阳东行。后游历磁州（今河北磁县）、相州（今河南安阳）一带，于滏阳（在今磁县）建白云庵，住世72岁。有《破迷集》行世。

赵悟玄（1149—1211），字子深，道号了真子，京兆临潼人，农家出身。大定十年（1170年），马丹阳等四子入关途经临潼零口镇，赵悟玄邀至家中设斋相待。既而与母亲及姊弟妻侄六人同赴祖庵出家，马丹阳急于度人立教，全部收为弟子。自此，赵悟玄长居祖庵。大定二十年（1180年），京兆府赵恩舍宅建蓬莱庵，请赵悟玄移居，逾10年之久。又应淳化县秦庄道友李氏之请，往淳化住庵一年。泰和年间（1201—1208年），移住咸宁县樊川（今属长安县境）骆希瑄所建之庵。骆之房弟骆都巡以赵悟玄为异人，捐朱阳村祖业柏坡专门为赵建全道庵，元初改为翠微宫。赵悟玄生平喜赋诗词，有《仙梯集》行世。弟子数百人，其中高道有王德遇、然逸期。蒙古宪宗二年（1252年）赠弘玄真人。

任守一（？—1190），号自然子，京兆鄠县人，业农，喜射猎。因梦入鬼府，毁弓折矢，立誓入道，后投祖庵出家，以马丹阳为师，服劳事三年，辞师北游，乞食河朔间。大定二十三年（1183年）闻师仙逝，赴莱阳守墓三年。明昌元年（1190年）去世。

杨明真（1150—1228），耀州三原县赵曲里人。大定十四年（1174年）弃家至终南祖庵入道，马丹阳训号为碧虚子，授还丹泝流之诀。此后即蓬头垢面，纸袄草履，乞食度日，或歌或舞，时人呼为杨害风，又称纸袄先生。马丹阳去世后，东

赴莱阳募坟，拜谒刘处玄、王处一。又赴河东向稷山县段光普求教密要，转道回归京兆，在府衙宣诏厅前静坐一年。因善布气，兼有异行，京兆统军完颜捐资为他扩建清真庵为丹霞观。正大五年（1228年）逝于祖庵。^①有诗词300余首，结为《长安集》。海迷失后二年（1250年）追赠碧虚毅烈真人。

陈知命（1117—1197），号朝真子，终南县袁村人，邻近刘蒋村。家产殷富，王重阳曾劝化而不忍舍弃。马丹阳入居祖庵后，改衣入道。以其才干得马丹阳器重，任祖庵庵主10年。吕道安任庵主后，陈知命专务内养。承安二年（1197年）辞世，享年81岁。

毕知常（？—1231），乾州醴泉县人。大定十二年（1172年），兄弟四人同至祖庵入道，受马丹阳教诲。大定二十二年（1182年），马丹阳东归，令毕知常赴陇山以丘处机为师，采薪汲水五年。明昌二年（1191年），丘处机东游，令毕知常与吕道安共主祖庵之事。明昌六年（1195年），金廷颁行新法，无敕额的宫观一律没收充公，祖庵亦在此列。承安二年（1197年），毕知常赴山东寻找丘处机请示。丘将积蓄倾囊而出付与毕知常，并亲撰疏文，规划复建祖庵。次年春，毕知常北上燕京与王处一相见。王处一时受宠于金廷，召吕道安至京，买得敕额，改祖庵为灵虚观。并保赐毕知常通真大师号，任副知观，协助吕道安重振祖庭。兴定五年（1221年）吕道安去世后，毕知常主持祖庭之事，增建殿堂，度门人100余人。后退隐于岐山县洞真观，偶至灵虚观视事。正大八年（1231年）关中用兵，毕知常与当地居民避难于太白山峡谷中，三月十六

① 此据《终南山祖庭仙真内传》。另据《终南山碧虚真人杨先生墓铭》（见《道家金石略》第462页）称其逝于正大十年六月，享年八十；然正大年号仅8年，录此存疑。

日去世，弟子将他葬于石室中。蒙古太宗十二年（1240年）冬，于善庆令弟子迁遗骨葬于祖庭之侧。宪宗二年（1252年）追赠广容真人。

第五节 全真祖庭重阳宫

一、由祖庵到灵虚观

王重阳在《立教十五论》中论及“盖造”时说：“雕梁峻宇，亦非上士之作为。大殿高堂，岂是道人活计。只修外功，不修内功，如画饼充饥，积雪为粮，虚劳众力，到了成空。有志之人，当早觅身中宝殿。”王重阳在创教初期是极力主张清静简朴的，七子在世也努力实践他的这一主张，因此所居各处道观均极简陋，马丹阳称它们为“环堵”。终南祖庵，其所以名之为“庵”，正体现了“茅庵草舍”之含义。自王重阳本人造庵又焚庵，至马丹阳等四子重建此庵，都不事铺张，保持着一种与邻近清贫民居相谐调的风格。随着全真道势力的扩大和朝廷的优待，祖庵开始改变昔日的简陋面目，走上富丽堂皇之途，同时也给自己带来了诸多的劫难。

祖庵位于终南县刘蒋村，与南时村仅三里之遥。二村今俱属户县辖，为祖庵镇所在地。大定三年（1163年），王重阳离开南时村“活死人墓”，移居刘蒋，与和玉蟾、李灵阳二人共同结庵修道。大定七年（1167年）王重阳焚庵东行，和、李隐终南山一带。大定十年（1170年），马、谭、刘、丘四子到刘蒋，在和、李的帮助下，重建了重阳之庵，命名为祖庭，又称祖庵。其庵不过三数间茅屋，周围环筑土墙。大定十二年（1172年），四子赴大梁（今开封）运回王重阳遗骸，葬于祖庵之侧，四子守墓二年。其间郝大通于大定十一年（1171年）



重阳宫主殿

冬入京兆拜谒祖庭，次年西游岐山。大定十四年（1174年），谭、刘、丘三子分赴洛阳和宝鸡，马丹阳留守祖庵，在门额上题书“祖庭心死”四字，以示终生不离。大定十五年（1175年）夏，孙不二入关致祭祖庭，旋赴洛阳。至此，全真七子中除王处一（玉阳）外，都到过祖庵。这一时期，因门徒日众，马丹阳又要四处传道，故令弟子陈知命、吕道安先后任祖庵庵主。大定二十一年（1181年），马丹阳被迫回归原籍。行前遣门人李大乘往陇山请丘处机下山留守祖庭。丘处机对李大乘言：“吾道东矣。予虽在牒发中，不能出关。余若出关，则秦中教风扫地矣，且随缘下山。”至陇州，因州中官员同申保状挽留，丘处机复归龙门。在丘处机未能来祖庭的情况下，马丹阳令门人雷大通等留守，仍以吕道安为庵主。大定二十六年

(1186年)，丘处机应京兆府统军夹谷清臣（龙虎）^①之请，由龙门下山主持祖庭事务。明昌元年（1190年）冬，章宗下令禁罢全真道；次年六月，丘处机被遣回山东，吕道安、毕知常留守祖庭。明昌六年（1195年），金廷以“祖庵无敕额”为由将其没收充公。毕知常于次年往山东寻访丘处机请示，丘将自己的全部积蓄交给他以备祖庵重建。承安三年（1198年），王处一（玉阳）受宠于金章宗。经王处一周旋，购买了祖庵敕额及300名度牒，更名为灵虚观。王处一又保赐吕道安为冲虚大师、灵虚观知观，毕知常为通真大师、副知观。吕、毕西返祖庭，开始了对祖庵的营造，披度门人300余人。此时的灵虚观，已非昔日祖庵可比，殿堂廊庑已初具规模。兴定五年（1121年），吕道安去世，毕知常独主观事。自金贞祐四年（1216年）起，蒙古军开始进攻陕西，在16年的时间里，发起三次进攻，终于正大八年（1231年）占领关中全部。在战乱中，大批村镇化为丘墟，终南祖庭灵虚观被焚毁，守观道士宋明一与观俱焚。

据《终南山祖庭仙真内传》，宋明一号昭然子，登州福山县人，由山东入关拜马丹阳为师，后又随马丹阳东行。马丹阳去世后复入关中，居祖庭。大定二十六年（1186年）率道众往陇山迎请丘处机下山。丘处机东归后，宋明一仍居祖庭为尊宿，新入道者均由他引度。“正大丙戌^②北兵下秦川，民庶惊

① 夹谷清臣（1133—1202），本名阿不沙。大定十二年（1172年）授右副都点校，迁左副都点校，出为陕西路统军使，兼知京兆府事，大定二十六年（1186年）改京兆留守，大定二十九年（1189年）迁枢密副使。在陕17年。《九阳钟铭》（见《道家金石略》第1029页）称“陕西路统军都监、龙虎卫上将军、陕西路统军使兼京兆尹本路兵马都总管”。丘处机诗词中称夹谷清臣。

② 正大丙戌为三年。

扰，避地南山。道众俱入涝谷，先生独不肯往。众劝之行，先生曰：‘吾之宿债，安所逃乎？汝辈可行，吾独于此守之。’不数日，遯兵卒至，灵虚殿宇悉为灰烬，先生亦被害。”其时，^①毕知常与道友、居民均避于太白山峡谷，因虑谷中亦不可久住，逝于石室之中，未及离去的居民多为蒙兵所害。事后，毕之遗骸迁葬祖庭。

二、重阳宫的鼎盛阶段

蒙古太宗六年（1234年）夏，窝阔台遣官抚绥关辅。京兆总管田德灿^②到长安后，为了安定人心，借重传统的汉族文化，支持全真道对祖庭及关中被毁道观予以修复。全真道掌教尹志平亲自过问并筹划了祖庭的兴复工作。

尹志平（1169—1251），山东莱州（今掖县）人，初以马丹阳为师，被其父迫令返家；复往武官^③灵虚观，投刘处玄门下；明昌年间（1190—1195年）又受教于丘处机、王处一、郝大通三位宗师：故其先后以全真五子为师。兴定四年（1220年）丘处机偕18名高徒万里西行，尹志平居其一。由雪山返燕京后，丘处机住长春宫，尹志平隐居德兴（今河北涿鹿）龙阳观，丘处机赐其号为清和子。丘处机去世后，继为全真道掌教，居长春宫。蒙古太宗六年（1234年），李无欲（详后）自汲郡（今河南汲县）至燕京，尹志平令他返关中召集道侣兴复祖庭。次年春，尹志平应沁州（今山西沁县）知州杜德清之请，南下沁州作醮，居神霄宫。其冬，李无欲奉京兆总管田德

-
- ① 据《终南山祖庭仙真内传》毕知常传，时年为正大辛卯（八年），与宋明一传不符。
- ② 《长春道教源流》卷4和《威宁清华观碑》作“田雄”。
- ③ 即武官庄，在东莱（今山东掖县），刘处玄家乡。

灿之命迎请入关，太宗八年（1236年）春抵达终南，规划组织对终南祖庭及楼观宗圣宫、终南太平宫、炭谷太一宫、骊山华清宫、华山云台宫的复建，分别选任住持道士。布署完成后，于是秋奉诏返燕京。太宗十二年（1240年）冬，太傅移刺宝俭和京兆总管田德灿帮助终南道众大事会葬王重阳，再次遣人入京，迎请尹志平往终南主持葬事。冯志亨^① 随行，自燕京至关中沿途 3000 余里，修复道观 100 余所。葬事完毕后，尹志平又参访了楼观等处宫观，至冬还京，宪宗元年（1251年）去世，葬于京郊房山，中统二年（1261年）诏赠“清和妙道广化真人”号。

在李无欲主持下，灵虚观得到全面修复。太宗十年（1238年），继任全真道掌教李志常^② 奏报“终南山灵虚观系重阳祖师炼真开化之地”，请改名为重阳宫，获准。在主持陕右教事的于善庆（详后）和綦志远、李无欲的协助下，重阳宫再次大规模营建，“祖庭制度为海内琳宫之冠”。^③ 太宗十三年（1241年），尹志平在祖庭白云殿主持会葬王重阳，全国道众纷纷入关，长安大道络绎不绝，参与祭祀的道俗达数千人。乃马真后三年（1244年）上元日，于善庆在祖庭作虚皇坛殿，举行罗天大醮，追祭海内亡魂。皇子窝阔台遣使修金篆大斋七昼夜，并赐于善庆（洞真）、宋德方（披云）、薛太霞、綦志远（白云）、李志远（无欲）等五人真人号，加赠祖庭为“重阳万寿

① 冯志亨，字伯通，同州冯翊（今大荔县）人，丘处机在燕弟子，后辅尹志平，授“佐玄寂照大师”号。

② 李志常（1193—1256），开州观城（在今山东莘县一带）人，丘处机弟子，太宗十年（1238年）起任全真道掌教，中统二年（1261年）赠“真常上德宣教真人”号。

③ 《终南山祖庭仙真内传·于善庆传》。

宫”。当年五月，朝廷遣使往祖庭降御香，特命优待。至定宗二年（1247年），由大梁入陕的王志谨（栖云）率众兴修重阳宫水利，为重阳宫道俗所称道。

王志谨（1178—1263），东明县（今属山东）人，为郝大通门人，曾随丘处机北游燕蓟。后至大梁，于王重阳逝世故地营建道观，广度门人。定宗二年（1247年），年已70岁的王志谨率弟子100余人入关祭祀祖庭，“馆于会仙堂之西庑，爱其山水明秀。一日，杖藜缓步，周览四境，语其徒曰：‘兹地形胜其有如此，宫垣之西，甘水翼之，已为壮观，若使一水由东而来，环抱是宫，可谓双龙盘护，真万世福田也，其可得乎！’即与一二尊宿，亲为按视，抵东南涝谷之口，行度其地，可凿渠引而致之。于是闻诸时官，太傅移刺宝俭、总管田德灿二君深嘉赏焉。遂给以府檄，明谕乡井民庶，应有所犯地土，无致梗塞。公乃鸠会道侣，仅千余人，挥袂如云，荷插如雨，趋役赴功，其事具举，曾不三旬，大有告成之庆。涝之水源源而来，自宫东而北，萦纡周折，复西合于甘，连延二十余里，穿村度落，莲塘柳岸，蔬圃稻畦，潇然有江乡风景。上下营磨^①凡数十区。虽秦土膏沃，但以雨泽不恒，多害耕作。自时厥后，众集其居，农勤其务，辟荆榛之野，为桑麻之地，岁时丰登，了无旱干之患”。^②

海迷失后二年（1250年），于善庆主持营建的通明阁在重阳宫内建成，前后经营达10年之久，足见其工程之巨。当年冬天，因当时蒙古军尚未攻入四川，有人报告说重阳宫道士与川蜀宋军相通，官府对重阳宫进行搜捕，宫中道士惧，散走各地。第二年夏天，綦志远前往六盘山宪宗行宫奏告实情，重阳

① 磨，即水磨。

② 薛友谅：《栖云王真人开涝水记》，见《道家金石略》第620页。

宫得以保全。秋八月，宪宗召见李志常，赐白金 5000 两，令其遍祀天下岳渎。宪宗二年（1252 年），李志常用这笔巨资对重阳宫进行了又一次大规模的营建，“凡山下仙宫道观，皆为一到”，^①使重阳宫达于鼎盛。至元二十五年（1288 年），重阳宫殿宇房舍总计达到 5048 间，住宫道士近 10000 人，附近甘、涝二谷左右田产，均为宫观所有。元代所建重阳宫共有多少殿堂，当时文献均无详载。据明正统《重阳宫住持侯圆方重修祖庭碑》，^②永乐十三年至正统六年（1415—1441 年），楼观宗圣宫道士侯圆方以 27 年之久重修重阳宫，列举的殿堂有：三清殿、祖师殿、七真殿、青龙白虎殿、凌霄门、蓬莱门等，另有陂头玄真观，似为重阳宫近处附观。这些大殿似非原有宫殿的全部。当时维修的主要建筑还有玉皇阁（疑即于善庆所建通明阁），此阁共有五层檐，通高 200 尺，其宏丽为终南之冠。

在重阳宫的营建过程和长期的宗教活动中，蒙古（元）朝廷始终给予了很大的扶持，历任全国诸路道教提点及全真道掌教之职大多由重阳宫住持兼任。乃马真后四年（1245 年）十月，太子阔端根据于善庆、宋德方、綦志远、李无欲等著名道士的报告，向京兆府路军民各官员下达命令，重申成吉思汗对丘处机所颁免去全真道徒差役、铺马令旨，并要求：

仰照依已前元奉圣旨，而今这先生根底大小差役、铺马祇应休当者，所属宫观地土、水磨，别人休得争夺，及宫观内往来使臣、军人、诸色人等不得安下，无令圻毁骚扰。^③

① 《终南山祖庭仙真内传》。

② 现存重阳宫碑林。

③ 《重阳宫圣旨碑》，见《道家金石略》第 445—447 页。

定宗二年（1247年）八月，皇太后敕令京兆地方官，要求对重阳宫“外护玄化，无令扰渎”。^①海迷失后二年（1250年）十一月，朮赤太子又向京兆府下达命令：

据重阳万寿宫真人提点大师每差大师董志条、杜志玄、寄哥奏告：本宫起建玉皇阁、楼观、太平等处宫观，念经告天祈福祝寿事。准告，令旨到日，仰钦依已降圣旨，令旨处分事意，率领道众诵经与俺告天祝延圣寿无疆者。但是过往使臣、军人，并不以是何诸色人等，不得乱行骚扰，强行取要物件。^②

至元五年（1268年）和至元十四年（1277年），世祖忽必烈和安西王忙哥剌先后两次向李道谦下达令旨，重申对重阳宫庙产的保护。武宗二年（1309年），经孙德瑄（详后）奏告：“终南有甘、涝二谷，岁收园林水利以贍其徒，诏有司毋令烦扰。”^③延祐元年（1314年），世宗向孙德瑄连下两道圣旨，要求保护重阳宫教产。延祐五年（1318年），孙德瑄奏告地方官有向宫观摊派税粮的现象，有的地方流民住进宫观。仁宗为此向中央各台省和全国各地军政负责人颁布圣旨，再次重申对道教宫观的保护政策，并要求流民不得住进宫观妨碍道人修行。重阳宫道众接旨后，将其刊刻为石碑立于宫中。至正元年

① 《终南山祖庭仙真内传·于善庆传》。

② 《重阳宫圣旨碑》，见《道家金石略》第445—447页。

③ 邓文原：《皇元特授神仙演道大宗师玄门掌教辅道体仁文粹开玄真人管领诸路道教所知集贤院道教事孙公道行之碑》，见《道家金石略》第787—788页。

(1341年)，元顺帝向诸路道教提点住持奉元路大重阳万寿宫事并德用下旨，规定：1. 朝廷及地方官府使臣不得进驻重阳宫；2. 免除重阳宫一应赋税和杂役；3. 宫内一切田产、财物，均不许外人侵夺；4. 宫中每年所收钱财，一律交并德用料理，殿宇有损坏处以此费用修补。至正十一年（1351年）和至正二十三年（1363年），仁宗又先后两次分别向继任诸路道教提点兼住持重阳宫事的焦德润、杨德荣颁发圣旨，一再重申前项命令。

元代中叶以后，全真道清静简朴、刻苦节欲的风气逐渐蜕变，走上腐化道路。宫观过分豪华宏大，高道们混迹于官府，物欲无节。至元十七年（1280年），大都（今北京）长春宫^①提点甘志泉等诬告僧人纵火并围殴和尚，世祖忽必烈大怒，将甘志泉等二人处决，又发布文告予以训诫。文中提到了重阳宫“前京兆府地面里王祖师庵头，聚着人众生歹心来”，^②可见重阳宫道士中亦有人涉嫌违法。泰定三年（1326年），全真道掌教蓝道元因罪被黜，道教地位下降。但重阳宫始终受到朝廷的优待，终元之世，对其保护、重视的方针未变。

三、住持重阳宫的著名高道

金元之际，住持祖庭的全真高道，著名者有吕道安、毕知常、杨明真、李无欲、于善庆、綦志远、范圆曦^③、高道宽、李道谦、孙德瑛等人。

① 即今北京白云观。

② 《长春宫晓谕碑》，见《道家金石略》第624页。

③ 范圆曦（1178—1249），山东宁海人，号通玄子，郝大通弟子，曾任河南、真定等路道门提点。定宗三年（1248年）任重阳宫提点半年。

吕道安（1142—1221），山东宁海人。大定十三年（1173年），马丹阳等四子守墓祖庵，吕道安千里入关至终南，以马丹阳为师。大定二十年（1180年），马丹阳令其充祖庵庵主。后来，马丹阳、丘处机先后自陕东归，吕道安仍坚守祖庭。明昌六年（1195年），“朝省罢无敕额庵院悉没于官，祖庭亦在其数。自是，门庭萧索，道侣散逸”。^① 承安三年（1198年），吕道安赴燕京。王处一向朝廷买得祖庭敕额，使吕道安仍充灵虚观主，并嘱吕说：“重阳祖师徒步数千里来化我辈，端为教门后事。我虽不能亲往，^② 未尝敢忘。汝于祖庭夙缘甚厚，善为主持。”^③ 吕道安回陕后，一面重振祖庭，一面以买得之度牒大量度人入道，得门徒 300 余人，散布于关中数十处宫观中。死后赠“凝虚真人”号，其墓志称：“在祖庵四十余年，撑柱玄教，……君也其中流之壶欬！”^④

李无欲（1169—1254），耀州美原（今属富平县）人，原名仲。泰和五年（1205年）南下长安，以杨明真（碧虚）为师，号无欲子。杨为马丹阳弟子，也是耀州人。李无欲蓬头弊衣，行乞于长安市中，时人呼为酒李先生。大安二年（1210年），关中大旱，饿殍载道，李无欲劝说富户赵三郎舍粮济贫，事毕入兴平（今陕西兴平市）隐居三年。后应河渠使夹谷之请，居兴平县南龙祥观五年。又相继迁楼观和京兆丹霞观。后受杨明真之托，营建三原碧虚观。正大五年（1228年），杨明真去世，李无欲继为观主。不久，蒙古兵入关中，李无欲携道众避于终南山中，粮尽，人相食，幸被乡人识为“酒李先生”

① ③ 《终南山祖庭仙真内传》。

② 全真七子中，惟王处一（玉阳）一生未至终南祖庭。

④ 赵九渊：《终南山灵虚观冲虚大师吕君墓志》，见《道家金石略》第 455 页。

而幸免于难。正大七年（1230年）辗转到达南阳。于善庆闻讯，遣人迎至大梁，居丹阳观。天兴二年（1233年），大梁降于蒙古，城中绝粮，民众纷纷北逃。李无欲随众到达汲郡（今河南汲县），创建灵虚、天庆二观以接应南来道众。翌年，李无欲到燕京，被尹志平授提点陕西教门之职，更名志远；并委以兴复祖庭之任，并赠黄金一笏^①为营建之资。在返归终南途中，李无欲又接受了沿途赵、魏^②各地信众的大量捐赠，均用于祖庭营建。抵达陕境时，京兆总管田德灿遣人专程赴黄河岸迎接，安排暂住于长安城中佑德观（后更名玉清宫）。当时，关中战争方平息，终南祖庭一带人烟绝灭。李无欲率徒众往来于祖庭、佑德观之间，一面垦种，一面兴工营建，直至工竣。太宗十三年（1241年）大事会葬王重阳后，李志常令其主持重阳宫事，冬十月朝廷诏令提点重阳宫。乃马真后三年（1244年），皇子阔端于重阳宫修金篆斋，事后赐李“无欲观妙真人”号。太傅移剌宝俭母死，拟用两名女婢陪葬。李无欲劝其改行汉地古俗，废除了人殉陋习。宪宗四年（1254年），李无欲以86岁高龄应李志常之邀，赴燕京参加普天大醮，当年逝于长春宫。其门徒奉柩西归，葬于祖庭。

于善庆（1166—1250），字伯祥，山东宁海人，与马丹阳同里。大定二十二年（1182年），马丹阳自终南归宁海，居金莲堂，于善庆投其门下。马丹阳去世后，刘处玄、王处一令于善庆入关寻访丘处机。于善庆先至终南祖庭拜见李灵阳，继遵嘱往平凉参见崔羊头，后赴陇山龙门洞，以丘处机为师。大定二十五年（1185年），丘处机令他往洛阳致书于谭处端，谭处端授他“摧强挫锐，锻炼尘心”为修道之要。不久谭处端去

① 笏，金银的计量单位，笏形，一笏即一枚。

② 赵、魏，指今河北、山西二省地。

世，复返关中，行乞于同州（今陕西大荔）、华州（今陕西华县）一带。大定二十六年（1186年），丘处机居祖庭，召于善庆同住。明昌二年（1191年），丘处机被迫返山东，行前嘱于善庆往汧阳（今陕西千阳县）石门全真堂，与蒲察道渊为道伴。于善庆于是前往陇州，后居吴岳东南五峰山，凿洞而居，每日一餐，七年不寐，乡人称其居处为于真人洞。承安三年（1198年），蒲察道渊邀于善庆下山，同居于汧阳全真堂。当年，乡里好道者集资扩建全真堂，并买其额为玉清观。其时，于善庆又往燕京礼拜王处一，成为全真七子中除郝、孙而外五子的共同弟子。泰和三年（1203年），陇州牧保奏于善庆为“冲虚大师”号。泰和五年（1205年），于善庆往山东栖霞礼拜丘处机，经丘催促西还。途中于临沂县邂逅王处一，授洞真子号。过相州林虑（今河南林县）时见山水幽静，隐居于天平观。翌年，丘处机遣毕知常持帖前往天平观督责：“大抵上根之人，惟财色是远。汝既能推财让义，何必深山穷谷守静笃也。草字到日，即便下山，复还汧陇。目今教门阙少得力人，要汝弘阐耳。”于善庆见丘处机寄大任于己，无奈从命，更名志道，西还关中。泰和八年（1208年），金廷对南宋用兵得手。宋金和议之后，大批宋俘滞留关陇一带，许多人前往吴岳求度为道士。于善庆收留数百人，使他们于汧、陇、凤翔各地分立道观。元光二年（1223年），陇州受蒙古军攻击，道众难居，大梁中太一宫提点李志源（冲虚）^①派人请于善庆赴中太一宫继任提点，不就。李志源对他非常器重，对人言：“于吾友也，风神洒落，识度夷旷，衣褐怀玉而不愿人知，盖吾先师

^① 李志源（1151—1233），德兴（今河北涿鹿）人，曾以丘、刘、王、郝四子为师，丘处机赐号真常子，活动于山东、河南、河北，常住大梁丹阳观。

长春子所密授者。他日兴吾教者，其斯人欤？”^①正大二年（1225年），毕知常邀于善庆移居岐山五姓所修洞真观。次年，金廷遣中使来召，就任中太一宫提点。天兴二年（1233年），大梁降于蒙古。蒙古朝廷遣使访求三教名人，于善庆名列榜首，被召北上，蒙古太宗七年（1235年）抵燕京，致祭长春宫处顺堂。太宗十年（1238年）四月，朝廷选试道释，于善庆被授“通玄广德洞真真人”之号，旋居北京留守乌德亨所建全真观。七月，全真道掌教李志常奏改祖庭灵虚观为重阳宫，以于善庆为住持并主领陕右教门事。太宗十二年（1240年），太傅移剌宝俭和京兆总管田德灿自长安遣官往燕京邀请，乌德亨等京官纷纷解囊送行，沿途士庶亦多有捐赠，抵终南后再度扩建重阳宫。太宗十三年（1241年），尹志平在祖庭重阳宫白云殿主持会葬王重阳，于善庆负责具体承办。据《终南山祖庭仙真内传》，其时盛况空前。于善庆又主持于甘河“重阳遇仙”之处建遇仙宫，于磻溪丘处机隐居之处建长春成道宫。乃马真后三年（1244年），于善庆在重阳宫主持罗天大醮。宪宗元年（1246年）秋，巩昌（今甘肃陇西）总帅汪德臣欲请于善庆为其父作醮，担心不允，转向王府报告。因汪系开国大臣，丞相完颜风哥^②亲自到祖庭，迎请于善庆到巩昌。巩昌邻近西羌，人民多信佛教，于善庆到后广传全真道教义。次年春返终南，其秋皇太后赐以冠服。海迷失后二年（1250年）冬留颂“生不必乐，死不必忧”，逝于重阳宫，葬祖庭仙蜕园和玉蟾、李灵阳墓侧。遗著有诗词集《洪钟集》行世。经籍官孟攀鳞率长安士人前往祖庭致祭，河南转运使杨奂为之撰碑文，在

① 张邦直：《真常子李真人碑铭》，见《道家金石略》第467—468页。

② 完颜风哥，《元史》无载。《元史》宰相表亦缺宪宗朝前名录。此事见元人李道谦撰《终南山祖庭仙真内传》。

碑石上署名的有乾州征行元帅刘德山、奥鲁元帅刘善应等 39 人。

綦志远（1190—1255），字世玄，莱州掖县人。王重阳于山东传道时，曾至其家中修斋，并在其乡里建龙翔观，其父以家中田租充香火。金大安元年（1209 年）往栖霞投丘处机之门，后随师移居莱州昊天观。兴定三年（1219 年），丘处机应成吉思汗之召前往西域雪山，綦志远为随行十八弟子之一。还燕京后，住长春宫，授“清真大师”号。丘处机逝世后，尹志平为全真道掌教，以綦志远为长春宫知宫，并赐号“白云子”，时人呼其为綦白云。一度奉命往山东传道，蒙古太宗十年（1238 年），李志常赴燕京接任全真道掌教，綦志远随行。当年秋，李志常令綦志远协助于善庆，任终南祖庭重阳宫提点。太宗十二年（1240 年）率京兆府所遣吏员往燕京迎请尹志平。会葬王重阳后，綦志远致力于重阳宫的营建之事，又扩建或新建了京兆府城（长安）玄都万寿宫、骊山白鹿观、樊川（在长安县）白云观、凤栖原（在长安）长生观、蓝田金山观和终南山炭谷太一宫。乃马真后三年（1244 年），皇子阔端遣使赵崇简于重阳宫修金箓斋后，封于善庆等五人真人号，綦志远为“玄门弘教白云真人”。此后，又相继受到朝廷恩宠：定宗三年（1248 年），皇太后遣使杨仲明赐给黄金冠服，特加优待；宪宗元年（1251 年），朝廷令綦志远典领陕西教门事。宪宗二年（1252 年）冬，有人诬告重阳宫道人与西蜀宋军相通，京兆府派兵加以搜捕，道众四散。次年夏，綦志远往蒙哥汗（宪宗）行营六盘山奏告冤情，蒙哥汗降玺书抚慰。皇弟遣使传旨，待以师礼。綦志远得了圣旨，返终南再集道众，度弟子数百人，新建宫观 20 余处。宪宗五年（1255 年）逝于玄都万寿宫，遗命申志信继任陕西教门职事。初葬长安樊川白云观，后迁葬祖庭仙蜕园。至大三年（1310 年）赠“体玄抱德冲悟真人”号。

高道宽(1195—1277),字裕之,应州怀仁(今属山西)人。大安年间(1209—1211年)避兵至长安,为府吏。正大元年(1224年)游大梁,居丹阳观,从李志源(冲虚)修道。正大三年(1226年),金主完颜守绪(哀宗)遣中使至凤翔征召于善庆,令李志源另选精严道人一员为副行,李志源遣高道宽充任。于善庆至大梁后,奉命提点中太一宫,高道宽同住从其学。天兴二年(1233年)北上燕京。蒙古太宗十二年(1240年)随于善庆入关,兴复终南祖庭。定宗三年(1248年),于善庆授其“圆明子”号,令知重阳万寿宫事并提点甘河遇仙宫。宪宗二年(1252年),全真道掌教李志常赴祖庭祭祀,命高道宽任京兆路道录从事。中统二年(1261年),敕授陕西兴元等路道教提点兼领重阳万寿宫事,创建南昌上宫及五祖大殿。至元五年(1268年),永昌王赐给金冠锦服。至元八年(1271年),全真道掌教王志坦(纯真)^①赠其为“知常抱德圆明尊师”,永昌王又赐“洞观普济圆明真人”号。至元十三年(1276年)七月,安西王命其掌西蜀道教。次年春逝于重阳宫,葬仙蜕园,送葬道俗过万人。

李道谦(1219—1296),大梁人,蒙古乃马真后元年(1242年)入关,师从于善庆,颇受器重。定宗元年(1246年)返乡安葬其父,复返关中。宪宗元年(1251年)任重阳宫提点,助李志常于重阳宫举办大醮,初显才华,为道众所服。宪宗八年(1258年)任京兆路道录,至元二年(1265年)升京兆道门提点。至元五年(1268年),世祖忽必烈下达诏书:

李道谦、高真人替头里做提点陕西五路西蜀四川有的

① 王志坦(1200—1272),字公平,相州汤阴(今属河南)人,为丘处机门下五代弟子,号淳和。继李志常为全真道掌教。

先生每根底，为头儿行者么道。这李提点把着行的圣旨与来。这的每宫观里房舍里，使臣休安下者，不拣甚么人倚气力休住坐者。宫观里休断公事者，休顿放官粮者，不拣甚么休放者。铺马、祇应休与者，地税、商税休着者。但属宫观的水土、竹苇、水磨、园林、解典库、浴堂、店舍、铺席、酤醋等，不拣甚么差发休要者。更没俺每的明白圣旨，推称诸投下，先生每根底不拣甚么休索要者，先生每也休与者。更先生每不拣有甚么公事呵，这李提点依理归断者。你每这众先生每，依着这李提点言语里依理行踏者。更俗人每有争告的言语呵，倚付了的先生每的头儿与管民官一同理问归断者。^①

在这通似汉非汉的文告里，不仅明确规定了对重阳宫的保护措施，而且给了李道谦从抵制摊派索要到决断道俗纠纷事务的权力。至元九年（1272年），李道谦被召入京，任诸路道教提举之职，旋即西返。至元十四年（1277年），安西王任命李道谦提点陕西五路西蜀四川道教兼领重阳万寿宫事，赐黄金冠法锦服，授“葆真大师”号，并下了一道符合汉文规范的令旨：

我国家祖宗列圣相传，莫不以敬天崇道，彝世受祐。王祖师得全真之道，教法开弘。丘神仙尽启沃之识，玄风庆会。是以先朝眷遇，恩命优崇。凡厥道流，商税、地税应干差役，咸与蠲免，酤醋亦从食用。今皇帝圣旨，亦依旧例，继世相承，以为定制。迺者荐膺帝命，分莅西秦，封建以来，于今五载。高真人率所属道众，修醮告天，屡获灵应，故尝赠以金冠锦服。今已羽化，继传者必选其

^① 《璽厓重阳万寿宫圣旨令旨碑》，见《道家金石略》第592页。

人。以尔李道谦，道行素著，文学该通，深明三策之法科，确守一纯之净戒，得丹阳之正统，践洞真之遗言，不有褒崇，曷为奖率，可授提点陕西五路西蜀四川道教兼领重阳万寿宫事，别赐金冠法服。仰益励操修，以彰殊绩。仍戒谕所属道众，宜令倾心报国，精意告天，朝夕诵持，殷勤进道，无负我朝敬天崇道之心，祖师立教度人之意。若有违条犯戒，紊乱道风者，惟尔汰择。其慎之焉，勿忽。^①

至元十七年（1280年），忽必烈下旨追认安西王所授李道谦教职，至元三十一年（1294年）又赐号“玄明文靖天乐真人”。李道谦生前长居重阳宫西北隅筠溪道院（于善庆所创建），于其中著文赋诗，结集为《筠溪集》。与当时名士杨奂、姚枢、王磐、商挺结为方外之友，多诗文应答。遗著有《祖庭内传》3卷、《七真人年谱》1卷、《终南山记》30卷、《仙源录》6卷、《筠溪笔录》10卷、《诗文》5卷。曾遣人修复岐山周公庙、助修长安孔子庙堂。元贞二年（1296年）逝世，会葬之众达数万人。

孙德瑄（1243—1321），字用章，眉山人。因战乱丧亲，6岁寄养终南重阳宫，10岁着道士服，先以穆真人，后以李道谦为师。遇杨奂过终南，赏识其才，远近闻名。遂任京兆路讲经师，继授“开玄大师”号，提举重阳宫玄坛事，至元十一年（1274年）升任京兆路道录。至元二十九年（1292年），提举大重阳万寿宫。其时，终南祖庭重阳宫自太宗六年（1234年）开始营建已历59年之久，殿阁坛宇尚未完全竣工，经孙德瑄善后得以告竣。此后，历任陕西五路西蜀四川道教副提点、提

^① 《盩厔重阳万寿宫圣旨令旨碑》，见《道家金石略》第618—619页。

点及重阳宫提点等职，成宗和安西王妃分赐御服和西锦衣赤骥。大德十一年（1307年）任诸路道教都提点，武宗二年（1309年）领陕西道教事，旋奉诏入燕京长春宫任全真道掌教。推恩封其师若祖于善庆为真君，高道宽、李道谦及穆、王二师为真人。延祐元年（1314年）七月，仁宗给孙德瑄下达两道圣旨，令他管领天下道教事宜，凡道人与俗人争讼，均由他指派道士会同地方官处置，并严禁典卖宫观常住产业；还专文要求重阳宫所属“水土、人口、头匹、园林、碾磨、店舍、铺席、典库、浴堂、船楫、车辆”，以及“漠陂、甘涝等三处水洲、甘谷山林”，严禁任何人侵夺。延祐七年（1320年）上章乞归，返终南祖庭。至治元年（1321年）夏，避暑灵泉观（即华清宫），八月卒于该观，葬终南山仙游园。遗著有《希声集》。传弟子任道明、张若讷、颜若退、赵道直、景若冲等。

四、重阳宫周边的道观

重阳宫位于甘、涝二河之间，西距楼观约50里，北距上清太平宫约40里。在重阳宫周边20里内又渐次建成了一批宫观，组成一个庞大的宫观群落。据现存文献，当时兴建于重阳宫周边的主要宫观有：

重阳成道宫 在重阳宫北3里，是王重阳穴居修道的南时村，有“活死人墓”遗迹。马丹阳守护祖庭时，有邠州（今陕西彬县）人周全道（1145—1228）于大定十三年（1173年）人为弟子，赐号全阳子。后遵师嘱，卜居邠州玉峰山下结庵修道，并于每岁清明节赴祖庭致祭，曾寓居长安县汉高祖庙。正大五年（1228年）十月，于邠州玉峰庵逝世前嘱门人李志源等：“终南南时村活死人墓，祖师开化炼真之地，吾欲增葺以彰仙迹，奈世态如此，不可强为也。他日升平之后，汝辈各当

勉力，以成吾志。”^①李志源（1176—1246），邠州三水县（今陕西旬邑）人，号圆明子，继周全道为玉峰庵主，后迁居长安县汉高祖庙。金末关中战乱，辗转流寓于陕州鸡足山、洛阳长生观、东阿栖真观等处。太宗六年（1234年），关中平定，李志源决计归陕遵办其师遗嘱，先遣弟子王志瑞等人入关，在南时村占地草创。太宗八年（1236年），李志源赴燕京长春观处顺堂致祭，尹志平授以真定路道门提点，并对他说：“吾向诣长安祀香祖庭，见公遣人创制南时胜迹，吾就名以重阳成道观矣。然此非细故，公倘不亲临，恐莫能济。”李志源受托，立即派遣法弟吴志恒前往终南山南时村，充重阳成道观知观。太宗十年（1238年）冬，京兆总管田德灿遣官迎请李志源入陕，道友张志渊出资赞助，从行道众100余人。在李志源的经营下，经数年时间，建成无极、袭明、开化三座大殿及三师、灵官、瞻明、朝彻、虚白五堂。成道观成为一座规制宏丽的大道观，宪宗二年（1252年）升为宫，“与宗圣、上清、遇仙诸宫相甲乙”。^②并新创了蛇留村全阳观和王郭村修真观作为下院。太宗十三年（1241年），李志源以创建成道宫的业绩，被于善庆推举任祖庭重阳宫提举。

遇仙观 北距重阳宫15里处的甘河口，相传为王重阳遇真之地。中统二年（1261年），刘志真、谢道一、青适宜等道士相继至此，一面耕种，一面营建，创为遇仙观，为重阳宫下院。至元二十九年（1292年），孙德彧又在甘河上修建了遇仙桥。另有赵志渊，又于终南山蔡村建遇仙观一处，为重阳宫辅

① 李道谦：《终南山全阳真人周尊师道行碑》，见《道家金石略》第644—646页。

② 李道谦：《终南山圆明真人李练师道行碑》，见《道家金石略》第607—608页。

翼。

通仙万寿宫 太宗十年（1238年），渔阳（今河北蓟县）道士张志真人关祭拜祖庭，择重阳宫西10里千户村隐居，营建了金阙寥阳大殿，尹志平赐额“通仙观”。张志真于宪宗二年（1252年）去世后，次年有武志真自燕地来，继续营建，新增列祖殿、宗师堂和灵官祠。不久，武志真亦谢世，无人继位。中统元年（1260年），燕京长春宫道士路志进来通仙观住持，彩绘七真像，制订道门清规。路志进归燕后，观事再度无主。重阳宫选派尹志平的门人张志文前往住持，前后10年。至元二十年（1283年），嗣安西王令改观为宫。其后有李志玉、赵志裕、张道宣等陆续予以增修。除宫殿建筑外，还营建了水轮、药圃、蔬畦，成为宫观收入的一大来源。^①

集仙观 重阳宫西南甘峪内望仙坪，原有唐集仙庵遗址，据传金时刘处玄曾于此结庵。金末战乱后，“云荒石老，无复人迹”。^②有道士杨道谦（虚斋）自重阳宫入山，与道宣、聪真等共同修建坛场神祠，全真道掌教祁志诚名观“集仙观”。至元二十年（1283年），永昌王赐“玉清昭应”额。

栖云观 重阳宫东约5里梁家庄，相传旧有洞清庵。太宗七年（1235年），王志谨（栖云真人）门人任公自燕蓟至终南，依传说之遗址，申奏京兆府给据，令射占开辟住持。与法弟李志勤、温志清等数十名道士垦植营建，建为道观，尹志平题名“栖云观”。“前后约七十余亩，径穿修竹，环以清流，堂殿仅完，廊庑序列，方壶在后，特室处幽”，^③成为重阳宫旁

① 杨天初：《大元奉元路终南山增修通仙万寿宫碑》，见《道家金石略》第751—752页。

② 王恽：《终南山集仙观记》，见《道家金石略》第696—697页。

③ 姬志真：《终南山栖云观碑》，见《道家金石略》第589页。

的一处幽静的道院。

志道观 今户县、长安交界处的秦渡镇有古真武庙（真武堂），是马、谭、刘、丘四子分手之处。金兴定年间（1217—1221年），有道士于此经奉香火，奏请赐额为志道观，旋即毁于战火。祖庭重阳宫修复期间，于善庆路过志道观遗址，“遂命门人骆志通鸠工事材，构殿宇，聚徒众”，^①志道观由是恢复。大德年间（1297—1307年），清真居士梁德清捐资于此兴建四真堂，祀马丹阳等四子，以道士牛某住持。

清阳宫 在重阳宫东南10里甘河东四马村，元初道士孙志久等建，沿革不详。

傅村长春观 傅村，今址不详，疑在周至、户县一带。据《洞元虚静大师申公提点墓志铭》，^②至元十九年（1282年）申志贞增葺，其创建当在此前。申志贞（1210—1284），字正之，泽州高平县（今属山西）人，李志常弟子，曾任燕京大长春宫知宫。中统三年（1262年），永宁王赐号洞元虚静大师。至元十九年（1282年）西游终南祖庭，增葺傅村长春观，后逝于此。

第六节 仙都楼观的劫难与复兴

唐代仙都楼观曾达到鼎盛，宋初由因“翊圣”降显故事发迹的张守真当了楼观的住持，并于太平兴国三年（978年）诏改楼观宗圣观为太平兴国观，端拱元年（988年）又改名顺天

① 俞应卯：《鄠县秦渡镇重修志道观碑》，见《道家金石略》第478—479页。

② 张好古撰，见《道家金石略》第648页。

兴国观，仍由张守真代管。在此期间楼观田产多被划归上清太平宫。大观二年（1108年），因楼观道众50余人生活无着，观主童行偕众申诉，管辖当地事务的清平军奉旨将60余顷祖业判归楼观。金人统治期间，楼观仍继承原有的传统沿袭道法，并未因王重阳及其弟子在关中传布全真道而改换门庭。

金代末期，蒙古军进攻关中，楼观全部建筑毁于战火，仅存三门、二亭和一座钟楼。蒙古太宗八年（1236年），尹志平由燕京到陕，规划全真祖庭复建之时，就近凭吊了楼观遗址。时有前楼观道士张致坚绘了一张楼观旧业图送给他，希图同时修复。尹志平将此事托付给了同行的李志柔。

李志柔（1189—1266），字谦叔，洺水（今河北威县）人，13岁随其父入道，师从郝大通之徒李开玄，丐食邢（即邢台）、洺一带，后隐居仙翁、广阳二山12年。继迁邢台通真观。太祖十八年（1223年）于宣德（今河北宣化）遇丘处机，受“同尘子”号。太祖二十一年（1226年）后，游历磁州（今河北磁县）、相州（今河南安阳）诸地，兴建道观200余处。太宗八年（1236年），随全真道掌教尹志平入陕。

李志柔接受楼观兴复重任后，自思力不能胜任，便呈请行省长官田德灿（雄）和乾州长官刘德山为功德主，由京兆府行文，将楼观附近原有地产一律划归楼观，永为贍众恒产。李志柔“于是率徒千指，以宗师所委大师韩志元、张志朴纠领其事，薙榛棘，除瓦壁，葺材植，斫者、陶者、规构者、耕以饷给者，莫不同诚竭力”。^①李志柔在燕弟子，纷纷闻讯入陕，参与楼观重建。经过六年的营建，乃马真后元年（1242年），建起三清、文始、玄门列祖等三座大殿，紫云衍庆、景阳、宝章等三座楼，以及真官、斋心二堂，客馆、寮房、静室、山

^① 李鼎：《大元重修古楼观宗圣观记》，见《道家金石略》第549—552页。

门、方丈、厨库等一应俱全，并建有蔬圃和水轮等生活基地。此后又修复了说经台启元殿，新建四子堂、希声堂和灵官祠，并陆续营建了各处下院。中统元年（1260年），忽必烈下令改楼观为宗圣宫，其后又三次敕令重修，还诏命军民不得侵扰道士焚修，一如重阳宫之制。

在楼观营建过程中，李志柔奉命赴邢、洺，继为楼观宗圣宫提点为成志远、知宫仕志安。中统四年（1263年）知宫为王志安、聂志真，至元二年（1265年）为李宗琼，至元三年（1266年）为石志坚。

石志坚（1205—1277），字庭玉，汾州西河（今山西汾阳）人，李志柔门人，任楼观宗圣宫主10年，对楼观兴复多有建树。并奉全真道掌教张志敬之命，在重阳宫“例起玄庠，教育后进”，即担任全真道学院讲习，直至去世。

在李志柔和石志坚等人相继住持楼观宗圣宫期间，对唐宋时楼观附近宫观也进行了修复，其中多数列为宗圣宫下院，主要有如下几处：

延生观 本为唐玉真公主修道处，后建为延生观。蒙古太宗十三年（1241年），尹志平以女道士韩勒守坚为观主，兼提点陕西女官（冠）焚修。^①

玉华观 为玉真公主邸宅。太宗八年（1236年），李志柔主持兴复楼观，其弟子李守宽自洺水赶来协助，见玉真公主邸宅遗址，便结庵于此，名玉华庵。10年后，李志宽去世，李志柔改派另一弟子郭守冲继为庵主。至元十年（1273年）郭守冲将庵扩建，“圣殿真祠，云寮庖室，各有攸序。继又缭

① 李晋：《龙阳观玉真清妙真人本行记》，见《道家金石略》第541—542页。

以重垣，植以众木”。^① 经 13 年营建，至元二十三年（1286 年）告竣，遵重阳宫主李道谦之命，命名为玉华观，仍以郭守冲为该观提点。其继任者有王守玄、何守真、线慧通等。

洪妙庵 在说经台东。李志柔于海迷失后二年（1250 年）被授“同尘弘妙真人”号，中统四年（1263 年）由邢台归楼观，至元三年（1266 年）去世，葬于会灵观仙游堂。其弟子建洪妙庵以祠。^②

演化庵 楼观说经台南文仙谷中，原有石室名纯阳洞，宋金时有道士于此奉祀吕洞宾。李志柔兴复楼观时，有周、王二道士依洞结庵。二道士死后，周至全来此加以营葺。至元十八年（1281 年），重阳宫道士王志和与弟子筑庵于洞左侧。道众日久无事，知庵关道玄报告秦蜀道教提点孙德晟，请命名为演化庵，并刻石为记。^③

元始台 在楼观东南田峪，建于元大德二年（1298 年），其沿革不详。

会灵观 在唐玄宗所建会灵观旧址。北宋时，赵履信重建。金末毁于战火。李志柔重建楼观时，亦将会灵观复建纳入计划，指派道士负责营建。殿宇建成之后，主事道士纷争不和，经尹志平亲自加以训饬并制定清规，争端始息。接着，李志柔又命楼观宗圣宫知宫王志安兼会灵观焚修。其后住持该观者变动频繁，多不胜任。至元七年（1270 年），宗圣宫道士何志远就任会灵观主，“笃意修理，暑不暇扇，寒不及炉，岁月不辍，焕然一新。新秘殿，构重门，创云室，辟田畴，萃冠

① 王守道：《玉华观碑》，见《道家金石略》第 724—725 页。

② 尹文振：《重修洪妙庵记》，见王忠信编：《楼观台道教碑石》，三秦出版社，1995 年版，第 163—164 页。

③ 朱象先：《文仙谷纯阳洞演化庵记》，见《道家金石略》第 708—709 页。

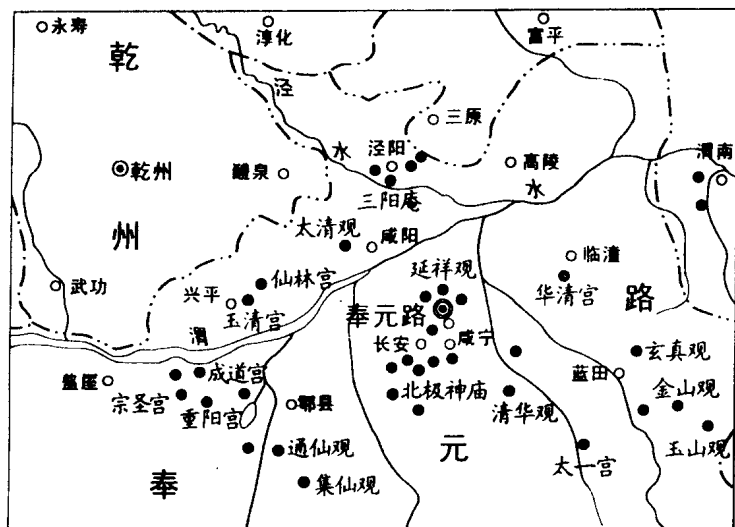
褐，斋筵醮会，岁无虚节”。^①由此，会灵观建成为楼观建筑群落中的一处大观。何志远于至元三十一年（1294年）去世后，弟子潘德冲继任。次年冬，宗圣宫主赵志玄立石记其事。

经过尹志平、李志柔等人的努力，楼观又重现出唐代的兴盛局面。由于宗圣宫和各处下院大多为李志柔门人所建和住持，所以，楼观道教彻底为全真道所取代，并成为一大丛林。至元十六年（1279年），茅山道士朱象先到楼观，经过十多年的文献整理，撰成《楼观先师传碑》，对楼观道派的形成发展和归入全真道的历史性转折作了系统的总结。在其中尹志平传的赞语中说：“法印高提妙举扬，草楼何似宝玄堂，仙源流到全真海，关令家声万代扬。”这是将尹志平作为楼观道转为全真道的第一人。而在尹志平之前的楼观大师，则是北宋时的梁筌，其间近三个世纪无一高道人《碑记》，可见楼观道派的衰落及至最后的消失也是历史大势所使然。而朱象先为江苏人，早年修道于茅山，在楼观居留40余年，曾任大宗圣宫三洞讲经师，在编著楼观道史、汇辑历代楼观文献方面作出了巨大贡献。除所撰碑文外，还编著有《紫云衍庆集》3卷。晚年曾任说经台住持，死后葬于说经台下仙蜕园。他的最后一篇碑文为《明德真人道行之碑》，^②撰于至治二年（1322年），因此他的卒年当在其后。

楼观归入全真道，并未丧失其道教祖庭的地位。元代住持宗圣宫的高道十分重视老子崇拜及自尹喜以下的传承关系，不仅严格保护了前代遗存的正书《道德经》碑，又新刻了篆书《道德经》碑两通，成为道教信仰崇拜的历史根据。由于朝廷禁毁《化胡经》，元以后的道教信仰中老子崇拜成分大为降低，

① 朱象先：《终南山重建会灵观记》，见《道家金石略》第702—703页。

② 《道家金石略》，第765页。



金元时期长安地区道观分布示意图

惟独楼观继续保持着这一传统。尹志平、李志柔在楼观建立起全真道丛林之后，对宫观管理作了严格的规定。据《大元重修古楼观宗圣宫记》碑阴题名，登录姓名者共计 354 人，其中 280 人为李志柔在全国各地住持宫观的弟子，有 74 人为中统四年（1263 年）楼观宗圣宫及各处下院的常住道士，由此可见楼观复兴期间道士的众多。中统年以后，楼观道士规模尚在扩大，故此，常住道士当超过此数，游方道士数目当更大。为了管理各处宫观，建立了一套组织体系。宗圣宫的最高负责人宗主或知宫，通常为具有很高地位的“赐紫”道士担任；处理宫内日常事务的为提点，属五品阶位，专设提点机构；其下依次为提领（或提举）、副提领、三洞讲经师、玄学讲师等职务。

各处下院的负责人为知事。^①

至顺二年（1331年），楼观遭特大山洪袭击，会灵观、洪妙庵荡然无存，宗圣宫殿宇大部被毁，只有说经台得以保全。自此之后，楼观教事又一次走向衰落。

① 见《楼观先师传碑》、《终南山古楼观大宗圣宫重建文始殿记》、《太清宗圣宫玺书碑阴》，见《道家金石略》第679、711、810页。

第八章

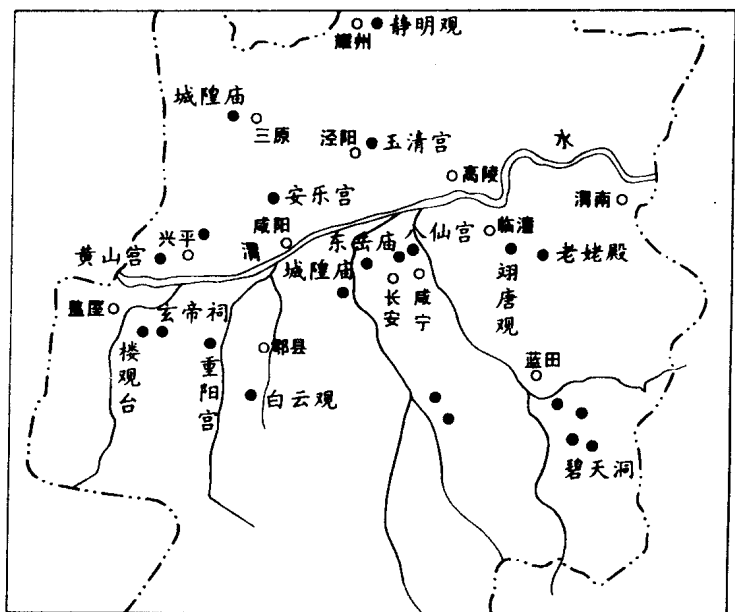
明清以后的长安道教

明清时期，道教从总体上呈现一种衰落的态势。在长安地区，原有的道教基础也受到不同程度的削弱，仙都楼观和祖庭重阳宫对道教事务的影响力明显下降，几乎不再出现金元时期那类可以号令天下的高道。八仙庵十方丛林的诞生，为现代长安道教的稳定发展起了奠基作用。

第一节 战乱中的长安道教

一、楼观台、重阳宫的衰落

道教仙都楼观自元至顺二年（1331年）大部分建筑被山洪冲毁之后，又于明嘉靖二十四年（1555年）被地震摧毁宗圣宫主殿三清殿。地方官府虽曾几次帮助修复，但都无法恢复元初盛况。万历元年（1573年），在皇室成员的资助下，盩厔县署曾对楼观进行大规模修复，并扩建吕祖洞，新建玉皇阁，增建雷神、三官、灵官等殿，以及演化庵、八卦亭、七星阁等小型建筑。神宗颁赐《道藏》后，又增建了藏经阁。清乾隆五十九年（1794年），盩厔知县邓丙纶将败家毁业的道士自楼观逐出，亲自主持修葺宗圣宫主体建筑，旋于同治元年（1862



清末长安地区道观分布示意图

年)被战火焚毁殆尽,现存 18000 平方米的遗址。清代中期的白莲教起义和太平天国起义,战事都延及盩厔,楼观的明代建筑大部分被战火焚毁。由于说经台建筑群历经劫难而损失无多,明清以后的教事活动渐以此处为中心,故合称古楼观与说经台为楼观台。^①

全真道祖庭重阳宫的境遇比楼观更恶劣。元末,重阳宫受

① 清嘉庆十五年《重修楼观台记》：“盩厔说经台，相传为老子说《道德经》处，其北有藏经□，即关尹望气之楼，相比而丽，故合名为楼观台云。”见《楼观台道教碑石》，三秦出版社，1995 年版，第 188 页。

到严重破坏。至永乐十三年（1415年），楼观宗圣宫住持侯圆方在修复楼观部分殿堂之后，又以27年之久对重阳宫进行了全面修复，仍远非元代的盛况。至明末清初，重阳宫建筑群大半已成断壁残垣，由此一蹶不振。清同治十三年（1874年），住观道士重建了重阳、灵官、祖师等三殿，此后又屡遭破坏，1949年仅存灵官、祖师和老君三大殿。

楼观和祖庵的建筑状况如此，其教事传承亦相应冷落。明、清两代，重阳宫几乎未出现一名著名高道。而在楼观历任住持中，除前述侯圆方外，对楼观建设有所成就的仅下述数人：

孔潜真，号虚斋，明正统年间（1436—1449年）任说经台住持，曾刻立《太上老君抱一说碣》和道教养生诀楹联。

庞宗文、仵明宫，嘉靖年间（1522—1556年）宗圣宫住持，曾先后主持重修楼观五祖七真殿和三清殿。

张道一，隆庆年间（1567—1572年）说经台住持，曾募化集资修建无极、雷祖、灵官、龙虎等大殿。

姬东坡，万历年间（1573—1619年）楼观台道士。雍正《陕西通志》称其善鼓琴，诗文多出奇句，常讲《南华经》，多自悟。神宗曾赐给《道藏》两部以及龙旗、御杖、幢幡、莲瑞图等。

云霞逸人，清初隐遁楼观，并隐匿姓氏，自称祝逸民，号云霞，与关中大儒李颙（二曲）过从甚密。李颙为他写了《云霞逸人传》，收入《二曲全集》中。

二、张三丰在终南的活动

张三丰是明代著名道士，由于他行踪无定，其经历又颇多神秘色彩，故而难以确定他的生卒年月和籍贯。据有关史料，他的活动地点主要为武当山和终南山两地。张三丰在明代前期

的朝野，具有“活神仙”的美誉，因而引发了自太祖朱元璋开始，成祖朱棣收场，历时26年之久的寻访张三丰活动，涉及大半个中国，其重点在秦、楚二省。这场闹剧，除了由大肆营建武当山道教宫观而刺激各地广建真武庙之外，并没有达到两代帝王的目的——张三丰终于未肯赏脸。为此，抱着无限遗憾的又一位皇帝英宗，于天顺三年（1459年）追封张三丰为“通微显化真人”。

据清人汪锡龄撰《三丰先生本传》和《宝鸡县志》等文献记载，张三丰曾两度活动于关中地区，时间约在元末明初。第一次在延祐元年（1314年）前，自河南“西之秦陇，挹太华之气，纳太白之奇。走褒斜，度陈仓，见宝鸡山泽幽邃而清，乃就居焉。中有三尖山，三峰挺秀，苍润可喜，因自号为三丰居士”。在宝鸡山中约15年后，于1314年入终南山，以火龙真人为师，历时4年。而后出山混迹于长安一带俗世之中，泰定元年（1324年）去武当山。此次在终南一带活动前后约20年。第二次约在至正十九年（1359年），自金陵（今南京市）入秦，居宝鸡金台观，不足一年即假死，复生后南入蜀中，明初再至武当，其后踪迹无定。永乐年间（1403—1424年），明成祖遣礼科给事胡濙至陕寻访张三丰，时在长安县传闻有一位“邈邈张”：

邈邈张，永乐时道人，止长安西郭土室中。神情朗异，鬚张如戟，而身垢秽不堪，自曰姓张，西郭人因号为邈邈张。喜与郭民刘寡妇游，尝以身垢为丸医人疾病。后他适。^①

① 嘉庆《长安县志》卷35《释老传》。

胡潞听说此人行状后，专程赶到长安西关询问刘寡妇，从她描述邈邈张的举止判断，似即张三丰，但已无可追寻。

张三丰在终南师从的火龙真人，据传系陈抟下传弟子，至张三丰为止，形成隐仙派。这一道派的突出特点，一是强调三教合一，把三教同源一致之处归结于道；二是强调忠孝伦理实践，调和人世与出世；三是重视修炼内丹，且首重性功；四是提倡在修炼内丹时自隐无名。^①

三、太白山教事传承

太白山虽系道教第十一小洞天，太白山神也被列为地方官府祭祀之中，但因其山过于高峻，气候寒冷，一直没有形成大的宫观群落。据《全唐诗》中少量诗作^②，唐以前此山为炼丹道士隐修之所，有太白山魔《诳道士诗》^③反映这一史实。当然，更多的诗作则透露出太白山中不乏隐居僧的信息。

元代以后，全真道宫观遍及长安—终南山地区，太白山受其影响，方出现数座小型宫观，计有位于山顶拔仙台的八仙庵，山间的王母宫、三清殿、玉皇庙、下白云、上白云、南天门、药王殿、将军祠、雷公庙等，其建筑年代均不详。从现存金石看，大多为清代所建。另有太白庙数处，分布于山上山下，修建于明代以前。在东北麓谷口的远门，则建有三清、紫阳、清阳、通天、秦晋、福立、新盛、北圣、万寿等9宫。^④

① 参见任继愈主编：《中国道教史》，上海人民出版社，1990年版，第647—648页；王光德、杨立志：《武当道教史略》，华文出版社，1993年版，第191—192页。

② 《全唐诗》卷862：太白山玄士有《画地吟》、《货丹吟》诗。

③ 《全唐诗》卷867。

④ 乾隆《郿县志》卷9《金石遗文录》。

在太白山隐修的道士，除过某些虚幻之事外，最著名的为孙一元。孙字太初，明时隐太白山巅，号太白山人。人问其故里，自称“秦人”。后“携铁笛鹤瓢遍游中原，东踰齐鲁，南涉江淮，历荆，抵吴越。所至赋诗，谈神仙，论当世事，往往倾其座人”。^①卒于杭州南屏山，生年仅37岁，与退休知府刘麟等并称“苕溪五隐”。

清代，太白山道士均属龙门派。据《王母宫一清张真人道行叙》碑，清同治、光绪年间，有赵道士修真于太白山大爷海庙中，弟子众多。后有张圆泰，号一清子，于20余岁入山，投赵道士门下。赵羽化后，由张圆泰继为住持。光绪二十六年庚子（1900年），关中大旱，张圆泰将大爷海和王母宫中积粮用以赈灾。宣统年间（1909—1911年）又将自己积蓄的白银100余两制作丸散药剂劝戒鸦片。此间，适逢光绪帝和慈禧太后逃难西安，拨银修复太白山祠。张圆泰相机在山下置买良田，并维修和扩建大爷海、文公庙、土洞庵等处道院房舍100余间。传徒两代，至民国时尚有20余人。^②

四、西安城隍庙与长安鼓乐

城隍的本意是城市的护城壕沟，民间将其神化，成为城市的保护神。南北朝时出现城隍祭祀，明代在朝廷的支持下城隍庙遍及全国，城隍信仰也进入道教信仰之列，《万历续道藏》中，即出现《太上老君说城隍感应消灾集福妙经》。

明清两代，由于道教的世俗化倾向，民间信仰与道教信仰相互掺杂的情况十分普遍，城隍庙往往成为普通奉道群众主要的祭祀场所。长安地区最著名的城隍庙，首推西安城隍庙，次

① 乾隆《郿县志》卷18《旧志臚录》。

② 陕西省道教协会现场调查资料。

为三原城隍庙。

西安城隍庙建于明洪武二十年（1387年），原在九曜街（今西安城东门内），宣德八年（1433年）移建于西大街。清雍正元年（1723年）毁于火灾。当年，川陕总督年羹尧拆明秦王府，将其砖瓦木料移建城隍庙，建成仿宋明宫殿的大殿7间及木牌坊等建筑。光绪十三年（1887年）再度失火，烧毁乐舞、钟鼓楼，同年重建。据叶伯英《重修城隍庙二门钟鼓楼东庑乐舞楼碑》：“规模整肃、栋宇崇闳，基地之广甲天下。”^①正殿两侧为东西道院，清末有22宫（小院）。城隍庙自建成以后，即以鼓乐演奏驰名长安地区，西安城内的迎祥观等道观中的道士，均师从城隍庙。庙内保存有明嘉靖年间古典道乐调谱抄本，原藏于城隍庙魁星楼中，于1942年被日寇飞机将此楼连同所藏经卷及乐谱、乐器全部炸毁。城隍庙鼓乐所用旋律乐器为笛、笙、管、双云锣，节奏乐器为坐鼓、战鼓、乐鼓、独鼓，以及锣、钹、铙、铳。由于以鼓为主配以铜乐器，加之乐师演奏技巧，使之呈现“清而近雅”的隋唐法曲风韵。

为了迎合民众在喜庆、祭祀等场合的需求，西安城隍庙的鼓乐演奏在1949年以前是一种职业性的活动，参加演奏的人数一般为19人，最少为7人。庙中道士除日诵功课外，每天还必须练习鼓乐。

第二节 八仙传说与西安八仙宫

一、八仙崇拜缘由

历史上曾经出现过好几组“八仙”，而自元明以后定型的

^① 民国《咸宁长安两县续志》卷13《金石考下》。

一组，则是指汉钟离、张果老、吕洞宾、李铁拐（或称铁拐李）、韩湘子、蓝采和、何仙姑、曹国舅等八人。

按照道教所追求的目标，常人奉行道戒、炼养性命，是可以达到“成仙”的目标的。因而各类道书和其它文献中的众仙，许多实有真实的历史人物为原型，“八仙”中就有五人为唐、宋间的道士或与道教有关的人物。

“八仙”传说与崇拜兴起于宋、元，盛行于明、清。其为首的人物为汉钟离和吕洞宾二人，他们的原型为唐末五代道士钟离权、吕岩（事见本书第七章第一节）。由于全真道以钟、吕为“北五祖”中的两位祖师，自金、元时期即奉为祭祀的主要神仙，所以后世的“八仙”崇拜即以他们为最主要对象。

“八仙”的传说遍及全国，而长安地区则为这一传说的中心或源起地区——“八仙”中五位实有原型的仙人均以长安—终南山为主要活动区域。

除前述钟、吕二人外，张果老的原型为唐代著名道士张果，唐玄宗崇道的思想变化即在很大程度上受他的影响（事见本书第五章第三节）。在《旧唐书》、《明皇实录》、《新唐书》中都有关于张果种种异能的记载。至明代，有吴元泰著《八仙出处东游记》，凌蒙初著《初刻拍案惊奇》等小说，将前代传说汇集起来，又借用北宋诗人潘阆倒骑驴及逃入中条山（张果隐居之地）的典故，并加一“老”字，综合加工成为倒骑驴的仙人形象，以至家喻户晓。

韩湘子的来历有两种说法。一说源自唐代著名诗人韩愈的侄孙韩湘。韩湘系长庆三年（823年）进士，曾官至大理丞。元和十四年（819年），宪宗亲迎法门寺佛骨（佛指舍利）至长安，于皇宫供奉三日后巡回至长安各佛寺供奉。由于劳民伤财，时任刑部侍郎的韩愈上《论佛骨表》谏止，受到宪宗严责，贬为潮州刺史。赴潮州途中，经过蓝关（在今西安市蓝田

县境)时,韩湘冒雪相迎,韩愈写下了《左迁至蓝关示侄孙湘》一诗:

一封朝奏九重天,夕贬潮州路八千。
欲为圣朝除弊事,肯将衰朽惜残年。
云横秦岭家何在,雪拥蓝关马不前。
知汝远来应有意,好收吾骨瘴江边。^①

韩湘当时尚未及第,可能正隐居在蓝田山中。民国续修《蓝田县志》载,辋川碧天洞为韩湘子修行仙蜕之处——当然这种说法并无确凿的证据。据《全唐诗》所录韩湘诗,则确有修道的倾向。在署名为韩湘所作的《答从叔愈》一诗序中载:

愈谪蓝关,湘来逆,同传舍。愈仍留之,作诗云:
“才为世用古来多,如子雄文世孰过。好待功名成就日,
却收身去卧烟萝。”

韩湘的和诗是:

举世都为名利醉,伊予独向道中醒。
他时定是飞升去,冲破秋空一点青。^②

他还有一首《言志》,也表现出浓厚的道家情趣:

青山云水窟,此地是吾家。

① 《全唐诗》卷344。

② 《全唐诗》卷860。

后夜流琼液，凌晨咀绛霞。
琴弹碧玉调，炉炼白礞砂。
宝鼎存金虎，元田养白鸦。
一瓢藏世界，三尺斩妖邪。
解造逡巡酒，能开顷刻花。
有人能学我，同去看仙葩。^①

但这两首诗的倾向与他后来步入仕途的经历却大相径庭，所以有些论者否认他为“韩湘子”原型，而另外找到一位与韩愈有瓜葛的人物，他是不知名字的韩愈族侄。《全唐诗》中有韩愈所作《赠徐州族侄》一诗，其中四句为：

击门者谁子，问言乃吾宗。
自云有奇术，探妙知天工。^②

对这位族侄的“奇术”，唐人段成式的《酉阳杂俎》有一段描述：

韩愈侍郎有疏从子侄自江淮来，年甚少，韩令学院中伴子弟，子弟悉为凌辱。韩知之，遂为街西假僧院令读书。经旬，寺主纲复诉其狂率，韩遽令归，责曰：“市肆贱类营衣食，尚有一事长处。汝所为如此，竟作何物？”侄拜谢，徐曰：“某有一艺，恨叔不知。”因指阶前牡丹曰：“叔要此花，青、紫、黄、赤，唯命也。”韩大奇之，遂给所须，试之。乃竖箔曲，尽遮牡丹丛，不令人窥。掘

① 《全唐诗》卷 860。

② 《全唐诗》卷 345。

棵四面，深及其根，宽容人座。唯贵紫矿、轻粉、朱红，旦暮治其根。凡七日，乃填坑，白其叔曰：“恨较迟一月。”时冬初也。牡丹本紫，及花发，色白红历绿，每朵有一联诗，字色紫分明，乃是韩出官时诗。一韵曰：“云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前”十四字，韩大惊异。佯且辞归江淮，竟不愿仕。^①

《酉阳杂俎》记的这件事，是在韩愈重新回到长安之后，于穆宗朝（821—824年）任兵部、刑部侍郎时。宋人所辑《太平广记》卷54《神仙五十四》引《仙传拾遗》，也讲述了类似的故事，并把故事发生的时间放在韩愈遭贬之前。大约正是由于韩愈的“蓝关”诗所透露的韩湘隐居蓝田山中和不知名族侄的道术这样两个原因，造就了“八仙”之中的韩湘子形象。

蓝采和，其原型人物大约为南唐时人，其事迹见于马氏《南唐书》卷15《隐者传》等文献中。据沈汾《续仙传》：

蓝采和，不知何许人也。……歌辞极多，率皆仙意，人莫之测。但以钱与之，以长绳穿，拖地行，或散失亦不顾。或见贫人即与之，或与酒家。周游天下。^②

他的歌辞最有名的是《踏歌》，收录在《全唐诗》中：

踏歌踏歌蓝采和，世界能几何。红颜三春树，流年一掷梭。古人混混去不返，今人纷纷来更多。朝骑鸾凤到碧

① 《酉阳杂俎》卷19《广动植类之四草篇》。

② 《续仙传》卷上，见《道藏》洞真部纪传类。

落，暮见桑田生白波。长景明晖在空际，金银宫阙高嵯峨。^①

据《南唐书》考证，这首《踏歌》的作者实为南唐隐士陈陶，因而元杂剧《蓝采和锁心猿意马》和清初《蓝采和长安闹剧》都说蓝采和原名陈陶。《南唐书》中有“陈陶传”，略云：

陈陶，世居岭表，以儒业名家。陶挟册长安，声诗万象，无不精究，常以台铉之器自负，恨乱世不得逞。……陶后以修养炼丹为事。^②

陈陶生活在五代末期，正是陈抟、吕岩在世之时，他们同活动于长安地区，这与“八仙”主体的形成基本上是同步的。

李铁拐在“八仙”中是一个不易追溯原型的人物形象。据宋人李简易撰《玉溪子丹经指要》卷首所列《混元仙派图》，李铁拐系吕洞宾的弟子。宋《南岳总胜集》有跛仙于太平兴国时（976—994年）“遇吕洞宾于君山，后亦隐此行灵龟吞吐之法”^③的记载，为后世李铁拐原型的重要来源。清人黄斐默《集说诠真》引《通考全书》又说他是钟离权的弟子，并演绎了受西王母点化的神话。同书又引《事物会原》，说李铁拐名元中，系唐开元、大历年人，学道于终南山。《列仙全传》卷一也说他曾在华山从老君学道。这些记载把这一人物形象的生活时代与钟离权联在一起，并记述了二者的共同活动地域之一——终南山一带，使其同“八仙”的主体紧密地结合起来，并

① 《全唐诗》卷861。

② 马氏《南唐书》卷15《隐者传》。

③ 宋·陈田夫：《南岳总胜集》下卷。

在一定场合成为“八仙”之首。

至于“八仙”中的何仙姑和曹国舅，则是彻头彻尾虚无缥缈的人物形象，不过是为了替“八仙”主体陪衬而已。据《历世真仙体道通鉴后集》，何仙姑是唐武周时广东增城人，景龙年间白日升天。《混元仙派图》则把曹国舅列为吕洞宾的弟子。

二、从长安酒肆到万寿八仙宫

综前所述，“八仙”主体的形成与长安道教有着密切的联系，在长安地区出现一座以“八仙”崇拜为特征的道教官观不是偶然的事。



八仙宫丘祖殿

在宋末以前，尚未形成现行“八仙”的概念，在长安地区广为流传的是钟离权点化吕洞宾的故事，此事发生的地点在今西安城东门外的长乐坊。

唐代的长安城规模极为宏大。自唐末军阀朱温挟持昭宗迁都洛阳，并将长安城拆毁后，佑国军节度使韩建重建的长安城面积已大大缩小。原在城内的兴庆宫早已成为废墟，五代时渐次形成东城外的一处商业区——长乐坊。该坊中段为著名的酿酒、售酒场所，故名长安酒肆。明、清两代，西安城划分为长安、咸宁两县管辖，长乐坊一带归咸宁。按嘉庆《咸宁县志》：

宋时有郑生见八仙于此，初建庵。元至正中，安西王濬嗣获应，因请敕修。明正德间，八仙复显于管氏场圃，因建八仙庵殿。又，雷自庵发，增建雷祖殿。^①

这段引文所指八仙庵建庵之处，为“宋时郑生见八仙”之处，并没有将其与钟吕传道相联系。但在八仙宫牌楼前，却立有清代所刻“长安酒肆——吕纯阳先生遇汉钟离先生成道处”的碑石。

吕岩（洞宾）的故乡据传为今山西芮城永乐镇。大约在宋代即将其故居改建为吕公祠，金末为道观，中统三年（1262年）扩建为大纯阳万寿宫，后称为永乐宫，是全真道三大祖庭之一。“八仙”崇拜，亦随着吕岩的神化而扩充，并始终以吕祖崇拜为核心。与芮城邻近的长安地区，势必受到这种信仰崇拜风气的影响。因此，将宋人的传说与道教界早已有的传承体系相结合，便产生了八仙庵这一名称。从《咸宁县志》含混不清的语气看，宋代所建之庵，并无“八仙”之名——当时“八仙”主体尚未形成。确切地说，如果有名的话，则称之为吕祖庵可能更为贴切。引文所称元代至正年间（1341—1368年），安西王奏报朝廷批准正式建庵时，仍未明确观名。明正德间

① 嘉庆《咸宁县志》卷12《祠祀志》。

(1506—1521年)，因传说“八仙”再现，所以建“八仙庵殿”，并增建雷祖殿。由此来看，八仙庵之名实自明正德年间才出现，乾隆《西安府志》卷61《古迹志下·祠宇》在记录八仙庵时，也说此庵建于正德之时。随之带来的一个问题是，元以前是否确已建庵？《陕西道教志稿》的作者李子春先生曾于五六十年代对八仙庵进行过详查，发现当时所存碑石尽清代所刻，因此认为宋人遇八仙为无稽之谈；又考元代只有世祖时有安西王，至正时并无安西王一职，八仙庵之初创，“谓之明宣德（按：应为正德）、成化间所修，尚可信”。

在没有确凿的证据之前，当然不能简单地否定《咸宁县志》卷12的记载，但这一记载又确有可疑之处，不能不辨。

安西王一职，系蒙古世祖忽必烈所置。至元九年（1272年），忽必烈封其第三子忙哥剌为安西王，出镇陕、甘、川等地。他将王府建于西安，成为统治西北的一个独立王国。至元十五年（1278年），忙哥剌死，其子阿难答嗣安西王位。大德十一年（1307年），阿难答图谋政变，被武宗处死，安西王一职空缺。直至至治三年（1323年），英宗又封阿难答之子花贴木儿为安西王，旋即将其流放并处死，此后再未设此职。因此，如果八仙庵创建与安西王有关系的话，那就应当是在蒙古至元九年至元大德十一年（1272—1307年）间，而不可能在至正年间（1341—1368年）。这个“禱嗣获应”的安西王，大约不会是忙哥剌，很可能是他的儿子嗣安西王阿难答。这父子两位安西王都对长安道教有过扶持。在王府中任职的姚燧、薛友谅、刘汾等人，也积极参与了撰写道教碑文的活动。忙哥剌临死当年，还下令在楼观牵牛柏树下雕塑了青牛石像（至今尚存于原处），又于重阳宫举行大醮。阿难答则是一位学问渊博的伊斯兰教徒，通阿拉伯文。他对道教也有好感，曾于至元二十四年（1287年）赐陕西五路道教提点李道谦白玉钩和名马

鞍轭。他的乳母卑守真则是一名虔诚的道教徒，于至元二十九年（1292年）在华山资助贺志真修建朝元洞。泰定二年（1325年），朝元洞建成时，卑守真又以功德主的身份列名《朝元洞碑阴仙源图》^①之首。其时阿难答已被处死18年，卑守真不可能再居于王府之中，因此在署名中标明为“咸宁县东关安育夫人、通玄散人”。在同一通碑中，还列有与朝元洞贺志真一系道士有传承关系的宫观名称，其中咸宁县东苑门有淳和庵和明真庵。既然八仙庵之建与安西王有关，其乳母又系朝元洞功德主，那么八仙庵也应当列名碑图之中。倘若当时八仙庵确已存在，那么它的名称就可能是淳和庵或明真庵了。假如这一推测能够成立，或被证实，则八仙庵的教事传承当上溯为丘处机—贺志真一系龙门宗。

按李子春《陕西道教志稿》引道士“口耳相传之说”，^②明代首次修建八仙庵中的雷祖殿，是在宣德丁未二年（1427年），又与《咸宁县志》所记不符。姑且不论其先后，大致可说明此前已有庵在。“至成化间，秦府永寿王感梦重修，亲书‘蓬莱’二字。明末兵乱，鞠为茂草。至清康熙十四年，在省士庶见是庵之荒残，甚欲共举其事，而无主之者。夙闻任天然先生品端学正，爰敦请为之主持。不数年而告成，庙貌为之一新。”如此，则现代八仙庵，始兴于任天然之手，时在康熙十四年（1675年）。此后，又历数次修建，相继增建了斗姥、龙虎、吕祖诸殿。光绪二十六年（1900年），八国联军攻入北京，光绪皇帝和慈禧太后逃往西安。驻蹕期间，曾往八仙庵拈香，并召见住持道士。又遣大臣前往太白山致祭，拨国库白银3000两重修太白山庙。经陕西巡抚升允奏报，对八仙庵予以

① 《道家金石略》第770页。

② 《陕西道教志稿》第三章第七节《西安八仙宫》。

“敕建”，从国库中拨出白银 2000 两^①，令住持道士李宗阳增修山门和牌楼。这次扩建完工后，因有“敕建”的名义，此后即改称万寿八仙宫。^②

八仙庵的兴起和定型的过程，正是道教由神秘化的宗教体系向世俗化方向转变的时期，“八仙”信仰崇拜亦在此一转变中起了重要推动作用。八仙庵以其在“八仙”崇拜中的特殊作用得到了民众和官方的关注，使之成为长安地区影响越来越大的道观。

三、八仙庵十方丛林的定型

丛林是佛、道二教对大型寺观的称呼。道教十方丛林是全体道教徒共同所有的活动场所。

据八仙宫现存《八仙庵十方丛林碑记》，此庙的十方丛林之制，创始于清康熙初年（1662 年）住持八仙庵的任天然。但此人的生平事迹缺少可靠的资料。从他到八仙庵的时间分析，大约受戒于北京白云观的王常月，当为龙门律宗第八代传人。任天然复建八仙庵后，招聚了一批道士，使这一道观成为四方道友的栖止之所，并据口碑有开坛传戒之举。其后不久，因道观被不良道士住持，改制为子孙庙。至嘉庆丙寅十一年（1806 年）恢复为十方丛林，并数度开坛传戒，度戒子约 800 余人。为了防止丛林再堕为“私守”的现象发生，合庵道众于

① 民国《咸宁长安两县续志》卷 7《祠祀考》：“明年辛丑，……颁内帑银一千两建修山门，又给建坊银一千两。”而《慈禧太后万寿碑》只记：“八仙庵蒙赏帑千金，……发给道士李宗阳增修牌楼。”

② 民国《咸宁长安两县续志》卷 7《祠祀考》载，光绪二十七年，光绪帝和慈禧太后回京后，“寻奉敕改为万寿八仙宫，赐道士李宗阳紫衣玉冠……”。

道光十二年（1832年）公议刻立了《八仙庵十方丛林碑记》，碑文称：“天下事前无所变更，则后应无虑。若变更既见於前，虽复厥常，苟不预计，焉知后又不效前所变更者而变更乎。……第患物久有变，事久有更，理所必然，势所必至，期永岁月，莫如金石。”此碑实是对于世代永守十方丛林之制的“宣言”，此后终未变更。

至道光十二年（1832年）刻碑之时，八仙庵除宫观建筑之外，已拥有大量田产，约计730余亩。常住道众达70余人，并分遣12名道士住持岐山县资福宫、富县玉蟾宫、丹凤县龙驹寨三圣宫、临潼县骊山老姥殿、蓝田县蓝桥黑虎庙、临潼县城隍庙、咸宁县城隍庙、鹅归店北极宫以及满城（在西安城内）望灯庵、五圣宫等处道观。丛林管理制度日臻完善，仅刻碑记录的职事名称即达40种之多：监院、都管、总理、堂主、静主、殿主、经主、典造、化主、迎宾、知客、买办、高功、巡察、书记、巡照、账房、库头、经士、海巡、夜巡、堂头、行堂、仓头、磨头、门头、小典造、小火头、茶头、贴案、菜头、大火头、水头、饭头、园头、洒扫、待者、巡田、经台执事、拣字纸。如此繁多的执事代表了道观中明确的分工。从职名来看，大体分为管理、教务、生产、服务等四大类，反映出丛林中有条不紊的宗教生活秩序。

在八仙庵十方丛林经营过程中起过重要作用的高道，除任天然外，尚有董清奇、刘永镇、李宗阳等人。

董清奇，河南邓州（今邓县）人，因赤足云游大江南北，行乞教化，故号“赤脚道人”，又号“乞化道人”。嘉庆八年（1803年），他栖止于西安城南的会真庵。其时，八仙庵十方丛林堕为子孙庙，引起道众不满，力请董清奇前往住持。董清奇以两年之久，重新建立起八仙庵十方丛林，并再度开坛传戒，使道风重振。嘉庆十八年（1813年），董清奇将多年修道

心得结为《除欲究本》6卷，以极其明白晓畅的语言弘扬道家。在该书序言中说：“赤脚道人，终日托钵，十方功德无可酬答，编一部《除欲究本》的俚言奉劝世人。只因三教经书，理同而取名不一，儒有学问，释有机锋，道有异名，文深义远，人难尽晓。余编此书，少学问，短机锋，无异名，言简路捷，易于醒悟。即是全不识字的人，听之亦于身心有益，若能醒悟，改邪归正。浅行者消灾致祥，不遇横祸；深行者修身养德，神人钦敬；行于至善者，成仙证祖，皆不出此关键尔。”^①在八仙庵的历任住持中，像董清奇这样善于将三教奥理深入浅出地进行宣讲的，实不多见。他的这一举动，也适应了道教世俗化的需要，从一定程度上反映出八仙庵的教事活动特点。

刘永镇，同治元年（1862年）随其师种菜道人到长安，居八仙庵。按其自署“第十八传弟子定中道人”，则当为龙门律宗第18代传人，其师种菜道人应为第17代律师。此前，自任天然之后，八仙庵已举行过五次开坛传戒，度戒子约600人。刘永镇住持八仙庵后，再度举行传戒，度戒子104名。刘永镇还率领道众，修复了因战火焚毁的部分殿堂。^②

李宗阳，号博虚道人，受戒于北京白云观。光绪年间（1875—1908年）继刘永镇为八仙庵住持。李宗阳之戒师高仁侗时任白云观方丈，与太监刘诚印过从甚密。大约因有此种关系，使光绪帝和慈禧太后西逃时，频频光顾八仙庵，李宗阳数次被召见。李宗阳充分利用这次机会，得到“敕修”的名义，对八仙庵进行了全面维修和扩建，并更名为八仙宫。又据李子春《陕西道教志稿》载，慈禧太后还“赏赐御棍两挺，以壮道

① 董清奇：《除欲究本》，嘉庆十八年木刻本。

② 刘永镇立残碑，现存八仙宫。

貌。所谓御棍者，打杀人不偿命也。……翌年，载恬^①偕那拉氏^②东归，适乡间某处演神会戏，八仙宫亦於是日赛神。戏班在乡下不能来演，道士即荷御棍往强拉以至。时陕西布政使为樊增祥，奏知朝廷，收御棍以去^③，而李宗阳因以夺气。”^④

① 即光绪帝。

② 即慈禧太后。

③ 据八仙宫现任监院闵智亭等人回忆，此事所传不实。1966年“文化大革命”前夕，御棍仍在八仙殿内陈设。

④ 《陕西道教志稿》第三章第七节《西安八仙宫》。

结 语

辛亥革命后的一段时间内，因军阀混战，政府无暇顾及宗教事务，许多寺庙被兵火焚毁，军警和地方团体占用寺庙的情形也极为普遍，更多的庙宇则受到破坏。全真道祖庭重阳宫至1949年时仅存三座大殿，由一巨型宫观降格为小型道院。保存稍好的是楼观台、八仙宫、西安城隍庙等处。

新中国成立后，地方政府按照党的宗教信仰自由政策，对道教宫观进行了保护和管理，使道教徒的宗教活动需求得以满足。同时，道教徒们也在政府的引导下，积极从事与现代社会相适应的各种活动，道教历史传统得以延续。

自20世纪60年代初至“文化大革命”期间，由于党的宗教政策受到歪曲，长安地区的道教与其他宗教一样，受到不公正的待遇。尤其是在“文化大革命”中达于登峰造极。多数道教宫观被关闭或拆毁，道士被迫还俗。保存下来的少数几处宫观被工、农业生产单位占用，住观道士被编入生产队。

1978年12月中共十一届三中全会以后，长安地区的道教活动在全国拨乱反正的形势下得以全面恢复正常。楼观台、八仙宫和重阳宫相继被确定为全国和全省重点宫观，被破坏的宫观建筑逐步修复。各宫观除按照爱国、爱教的原则从事正常宗教活动外，还积极开展与港澳台地区和国际间的宗教文化学术交流，促进了西安地区旅游事业的发展。

随着国家社会主义市场经济体系的进一步完善，社会主义

精神文明建设的加强，西安地区的道教活动将在努力与社会主义社会相适应的过程中得到继续生存和适度发展，某些不利于道教活动正常开展的消极因素也将逐渐克服。

后 记

儒、道、释三家学说，向被认作中国传统文化的三大主流，统称“三教”。其中儒、道两家为本土产生，释（即佛教）则自外来且与中国国情相融合而成一中国化的外来宗教。按照现代社会分类，儒通常不被视为宗教，道也分为作为学术流派的道家和作为宗教团体的道教；而在历史上的很长时期，“三教”之说却相沿成习，不仅儒教被当作统治阶级的正统宗教，具有相当于国教的崇高地位，而且道家与道教也很难加以区分。在古代长安地区，反映这种认识的历史文献可谓汗牛充栋。

由于古代长安地区所处地理环境、社会环境（包括政治文化的中心地位）的共同作用，“三教”都曾在这里几度繁荣，并且把它们的影响扩及中国本土的广大地域以及海外。三教之间，具有一种微妙的关系，在一种宽容的思想环境中共存共容——尽管也发生过多次摩擦和斗争。儒教当然始终居于三教之首，具有“国教”的地位。而道教的最终形成，与其说是受佛教的刺激而产生，毋宁说是不满意儒教一度独尊的态势所造成。这是论及长安道教与道观缘起之时，不能不加以探讨的重大文化背景。关于这一点，已在本书中予以阐释。

道教教团的最终形成以何种名称为标志，学术界尚在研讨之中，因而对于道教的源起之地亦有多种不同的说法。道教学说由黄老思想发展而来，而黄老学说传播地域广泛，形成多处

重要的宗教学派是可以理解的。但是，主要流行于长安地区的黄老道，通常被公认为道教社团的源头，长安地区作为道教的重要源起之地应当不成问题。

道教在古长安地区的形成与发展，大体经历了以下 5 个阶段：

孕育与形成阶段

它包括从上古先民的原始宗教崇拜传承、民族国家的祭祀制度体系、中华民族始祖黄帝思想信仰及老子自然崇拜思想的传播，到黄老道家学派的形成、流变，直至民间教团的出现。汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”之后，于前 32—前 7 年汉成帝在位期间出现第一部道教理论著作《太平经》并在长安地区广为流传，应当是黄老道形成的先声。正如一位道教学者所言：“由于黄老学术中有很多可以作长生炼养理论解释，所以黄老之道，在西汉初一方面治国之道，另一方面也潜向养生之道。到了董仲舒大倡天人感应，受到汉武帝废黜百家、独尊儒术的推戴，黄老道家之学，失去了显赫的政治作用，成了神仙家的理论根据。在神仙家的不断推崇下，终于形成了东汉的黄老道家信仰。”^①

巅峰阶段

东汉末，五斗米道（天师道）徒的大量北迁，使古长安地区出现诸多道教世家，奠定了楼观道派的组织基础。隋唐帝王的扶持，使这一地区的教团、宫观和教义均达到成熟，并成为政治生活中的一支不可忽视的力量，一度成为与儒教相辅而与佛教相抗衡的社会实体。在这一阶段，不仅涌现出诸如严达、王延、陈宝炽、孙思邈、李淳风、叶法善、司马承祯、玉真公

^① 闵智亭：《三秦是道教萌芽与繁荣之源地》，载《三秦道教》创刊号，1992。

主等著名道士，还出现了编辑《道藏》等重大学术活动。著名道士的观星术、医药术、炼丹术实践，则为我国天文学、医药学和化学科学的发展作出了重大的贡献。

相对沉寂阶段

唐末国都东移使长安地区的道教失去了显赫的政治地位，高道们转向山林隐修，著名道教学者陈抟和高道吕岩等的学术思想在长安地区发生重大影响，道教的炼养方式由外丹向内丹转变。然而也有少数道士继续与上层政治攀亲，终南山道士张守真造神发迹，长安道士种放成为地方一霸，暴露出道教教团中的异化倾向，从反面刺激了道教的改革。

再度兴盛阶段

宋金对峙的12—13世纪中，传统道教在北方地区受到了严厉的打击，新的道教团体为适应形势变化应运而生。盛行于河北的真大道曾传入长安地区，并涌现出其领袖人物。而创始于长安地区、继而大行于北方的全真道，则成为道教改革的主力，王重阳及其弟子马丹阳等全真七子成为后世全真道的祖师。他们在长安地区的理论建树和实践活动，开创了革新道教的先声。重阳宫作为全真道祖庭的地位，在蒙古（元）统治者的扶持下达于极盛。

向世俗化发展阶段

明、清以后，整个道教呈现出一种衰落状态。在长安地区，由于其深厚的道教文化积淀，使之仍保持某种程度的繁荣。元末明初“活神仙”张三丰在终南山的活动使内丹术向普及化方向发展。“八仙崇拜”及西安八仙庵的营建，使这一地区道教向世俗化发展有了某种理论支持，城隍庙的兴盛及各地社庙的滥建，使世俗化达于前所未有之势。

从前述长安道教发展的五个阶段来看，道教作为一种与其他宗教共有的特性，实是出于人群的某种心理需要而产生，并

随着时代的演进而变换自己的面容。人类的历史虽已进入信息时代，科学技术正在日新月异地改变着我们的生活面貌，但古老的宗教传承仍然存在，它并没有随着科技的进步而消亡。因此，探索包括道教在内的各种宗教在各个地区的兴衰史，对于认识今日尚存的宗教文化现象，实在大有裨益。这就是本书撰著的初衷。

附 录

一、长安道教大事年表

公 元	朝代	年(帝)号	年份	事 略
前 212	秦	始皇	三十五	秦始皇自谓“真人”。“真人”称号自此始。建清庙于楼观。
前 165	西汉	文帝	前十五	文帝于长安立渭阳五帝祠，亲自致祭。
前 140—前 87		武帝		武帝立老子庙于楼观。
前 109		元鼎	五	武帝诏栾大修治郡国宫观神祠。
		元封	二	武帝于长安建蜚廉、桂观，于甘泉立益延寿观，于终南山炭谷口立太一宫。
前 48—前 33		元帝		汉中道士王仲都应召至长安。
前 5		太初	元	长安令郭昌及同道夏贺良等密传《天官历包元太平经》。夏贺良奏言变政事，被诛。
前 3		建平	四	关东民众无故惊走入关中，至长安，聚会里巷阡陌，歌舞祀西王母，至秋方止。
172—178	东汉	熹平		张修于汉中行五斗米道，骆曜在长安地区教人行緇匿法。

公元	朝代	年(帝)号	年份	事 略
211			十六	三辅战乱, 流民大量入汉中五斗米道。
215			二十	曹操攻取汉中, 张鲁降。道民北迁, 大量分布于长安地区。
264	魏	咸熙	元	梁谡师郑法师于楼观。
291—299	西晋	惠帝时		增建终南山老子清庙和尹喜祠, 正式定名楼观。
415	北魏	神瑞	二	京兆人寇谦之在嵩山托神造经, 宣称清整天师道。
569		天和	四	甄鸾撰《笑道论》。
572		建德	元	武帝幸长安玄都观, 亲御法座讲说。
573			二	武帝集群官及沙门道士辩三教先后。以儒为先, 道为次, 佛为后。
574			三	五月, 禁佛、道二教, 令沙门、道士还俗。 六月, 立通道观, 以严达等道士 10 人居观整理道教文献。
580		大象	二	六月, 复行佛、道二教。
581	隋	开皇	元	文帝诏令修复楼观。
583			三	文帝幸道坛, 见画老子化胡像, 集沙门、道士共论其原本, 彦琮作《辩道论》。
587			七	文帝为秦王俊立天长观, 为道士吕师玄立清虚观, 为道士孙昂立清都观。

公 元	朝代	年(帝)号	年份	事 略
588			八	文帝为道士焦子顺立五通观，并赐号天师，拜永安公。
589			九	文帝授孙思邈国学博士，孙辞不受。
604		仁寿	四	道士王延撰《珠囊经目》7卷。
611		大业	七	炀帝召道士王远知至长安，为之置玉清玄坛。
612			八	炀帝敕修《老子变化经》。
617			十三	五通观道士辅惠祥因改《涅槃经》、《长安经》伏诛。 李渊起兵晋阳，其女平阳公主于终南起兵响应。楼观道士岐晖以观中资粮援助，并发道士80余人往蒲津关迎李渊。十一月初八日，李渊遣使诣楼观，设醮祈福。次日克长安。
619	唐	武德	二	命岐晖（平定）主楼观事。赐田土10顷。
620			三	正月，高祖诣楼观老君祠，诏改楼观为宗圣观。 二月，高祖召三教讲论。道士刘进喜讲《老子》。高祖遣刑部尚书沈叔安携天尊像赠高丽，并遣道士前去讲《道德经》。
624			七	冬十月，高祖幸楼观，谒老子祠。高句丽荣留王奏请传道教教义，高祖赐天尊像，并遣道士8人前往高句丽讲《老子》。

公 元	朝代	年(帝)号	年份	事 略
625			八	二月,建《大唐宗圣观碑记》,令欧阳询撰书。次年刻于石。高句丽遣使入唐,请学佛、老。高祖令三教排列顺序为道教为先,儒教为次,佛教为后。太史令傅奕上疏,请废佛法,未果。
631		贞观	五	太宗延道士秦世英为太子承乾祈祷,为之立西兴观。
639			十三	太宗召国子祭酒孔颖达、沙门慧净、道士蔡晃入弘文殿谈论三教。
643			十七	道士秦世英、韦灵符挟左道得幸太子,被太宗诛杀。
647			二十一	迺没路国因王玄策至其国,遣使请老子像及《道德经》。太宗命玄奘与道士蔡晃、成玄英等30余人集于五通观,译《老子》为梵文,以遗西竺。玄奘辞不译。
652		永徽	三	孙思邈著《千金方》。
655			六	高宗立昊天观,命道士尹文操为观主,并制《叹道文》。
656		显庆	元	五月,玄奘疾,奏请改正僧道名位先后。高宗未许。
658			三	高宗召沙门义褒、道士张惠元等人宫讲论。
663		龙朔	三	高宗召道士方惠长、姚义玄、李荣数度入宫讲论。

公 元	朝代	年(帝)号	年份	事 略
666		乾封	元	高宗追号老子为太上玄元皇帝，令在京都及天下各州建老子庙。
674		上元	元	十一月，武则天奏请王公百寮皆习《老子》，并以其为策试题。高宗准。
678		仪凤	三	高宗命道士隶宗正寺，班在诸王之次。
679		调露	元	尹文操被授银青光禄大夫，行太常少卿，奉旨撰《玄元皇帝圣纪》。
682		永淳	元	孙思邈卒。
688	武周	垂拱	四	尹文操卒。
691		天授	二	令佛教居道教之先。改玄元皇帝为老君。
696		万岁通天	六	释惠澄乞除毁《老子化胡经》，武则天不许。
705	唐	神龙	元	中宗复位，复玄元皇帝旧称。令道士叶静能为国子祭酒。中宗下诏，禁《老子化胡经》流传。
706			二	二月，令道士史崇玄为国子祭酒，加五品阶。
711		景云	二	正月，金仙、女真二公主于大内归真观诣三洞大法师史崇玄受道。睿宗为之立金仙、玉真二观。授史崇玄金紫光禄大夫。睿宗遣司马承祜至天台山召司马承祜至长安。

公元	朝代	年(帝)号	年份	事 略
713		先天	二	玄宗命太清观主史崇玄与昭文馆、崇文馆学士等修《一切道经音义》，著经目113卷，玄宗作序。 八月，道士叶法善被拜金紫光禄大夫、鸿胪卿，封越国公，住持长安景龙观。
717		开元	五	员半千撰《大唐宗圣观主银青光禄大夫天水尹尊师碑》。
720			八	叶法善卒，诏赠越州都督。
721			九	玄宗迎司马承祯再度入京，亲受法箓。命司马承祯依蔡邕石柱三体书写《老子》于景龙观石柱。准司马承祯奏，敕五岳各置真君祠一所。
722			十	玄宗诏令两京及诸州各置玄元皇帝庙，每年依道法斋醮。
726			十四	玄宗令改集仙殿为集贤殿。征西京景龙观张探玄、汉中梁虚舟等至东都。
730			十八	玄宗召释道议论，沙门道氤与道士尹崇对辩，后辑录为《开元佛道论衡》。
734			二十二	玄宗征恒州张果入京，授银青光禄大夫，号通玄先生。
737			二十五	正月，于玄元皇帝庙置崇玄学，立玄学博士，每岁依明经举。在宗正寺下设崇玄署，掌管京都道观名数及道士账籍。道士尹愔被赠谏议大夫，封金紫光禄大夫、集贤学士。

公元	朝代	年(帝)号	年份	事 略
738			二十六	唐使携《道德经》至新罗。玄宗敕修《三洞琼纲》成，共3744卷。
739			二十七	二月，玄宗御制《故金紫光禄大夫鸿胪卿越国公景龙观主赠越州都督叶尊师碑铭并序》。
741			二十九	玄宗梦老君，遣使于楼观西南得老子玉像。四月，迎置兴庆宫。闰四月，于楼观立《玄元灵应颂碑》。五月，命画玄元真容，分置诸州开元观。
742		天宝	元	玄宗据陈王府参军田同秀奏，遣使往函谷关尹喜台掘得灵符。
743			二	追尊玄元皇帝为大圣祖玄元皇帝，两京崇玄学改为崇玄馆，博士为学士。三月，改西京玄元庙为太清宫。
744			三	玄宗赐玉真公主法号持盈。
745			四	玄宗制《降真召仙之曲》、《紫微送仙之曲》于太清宫演奏。
748			七	三月，玄宗受上清经箓于大同殿，赐李含光号玄静先生。十二月，传言老君显现于骊山朝元阁，玄宗令改为降圣阁。改会昌县为昭应县，会昌山为昭应山，封山神为玄德公。

公元	朝代	年(帝)号	年份	事 略
749			八	闰六月，玄宗谒太清宫，册老子尊号为圣祖大道玄元皇帝。太白山人李浑言太白山金星洞有帝福寺玉版、石记，玄宗遣人寻得。封太白山为神应公，金星洞为嘉祥公，所管华阳县为贞符县。
751			十	四月，玄宗于内道场亲教道士步虚声韵。 命写《一切道教经》5部，分赐诸观。
754			十三	三月，玄宗谒太清宫，上老子尊号为大圣祖高上大道金阙玄元天皇大帝。
764		广德	二	代宗谒太清宫，祀昊天上帝于圜丘。
777		大历	十二	代宗诏令“天下仙洞灵迹禁樵捕”。
796		贞元	十二	八月，德宗令户部尚书裴延龄在长安大明宫中修建望仙楼及夹城。
807		元和	二	宪宗令将道士、女冠由宗正寺划出，改隶左右街功德使管理。
825		宝历	元	敬宗召道士刘从政入宫与释氏议论，赐号升玄先生。
826			二	道士孙准于大明宫谈论三教，授翰林待诏。 十一月，太清宫道士赵归真任两街道门都教授博士。 十二月，赵归真、纪处玄、杨冲虚等道士流放岭南。

公元	朝代	年(帝)号	年份	事 略
827		大和	元	十月, 文宗召上清宫道士杨弘元入麟德殿内道场与安国寺义林、秘书监白居易讲论三教。
840		开成	五	文宗召赵归真等 81 名道士入宫修金篆道场, 并于九天坛亲受法篆。
841		会昌	元	武宗令赵归真于三殿建九天道场, 亲受法篆。以衡山道士刘玄靖为银青光禄大夫, 充崇玄馆学士, 赐号广成先生, 与赵归真同修法篆。
843			三	武宗令毁道场佛经像, 以天尊老君像补之, 命以供善佛者尽人兴唐观祭天尊。 夏, 武宗于大明宫内建望仙观, 筑望仙台。
845			五	武宗敕建望仙楼于长安南郊坛。七月, 武宗宣布废佛。十月, 武宗受三洞法篆于刘玄靖。
846			六	四月, 武宗服丹致死, 宣宗即位, 杖杀赵归真, 诛刘玄靖等 12 人, 拆毁宫中望仙观、台。
854		大中	八	宣宗令修复望仙观、台, 经陈凝己谏止, 改文思院。
881		广明	二	黄巢攻克长安, 道士杜光庭随僖宗入蜀。
904		天祐	元	朱温强迫昭宗迁都洛阳, 拆毁长安城。

公 元	朝代	年(帝)号	年份	事 略
923	后唐	同光	元	朝廷将残损的骊山华清宫赐给道士，改称灵泉观。
960	北宋	建隆	元	盩厔县民张守真报称玉帝辅臣降显。
976		开宝	元	太宗令建终南山上清太平宫，张守真住持。
978			三	改楼观为兴国观。
982			七	张守真人朝，赐号崇玄大师。次年卒。
988		端拱	元	改楼观为顺天兴国观。
992		淳化	三	八月，太宗召终南山隐士种放，不至。
1014		大中祥符	七	诏加太平宫神翊圣将军圣号为翊圣保德真君。
1062		嘉祐	七	苏轼游终南，访楼观、上清宫。
1159	金	正隆	四	王重阳于甘河镇遇异人，于南时村掘洞以居，称“活死人墓”。
1163		大定	三	王重阳移居刘蒋村，与和玉蟾、李灵阳结庵修道。
1167			七	王重阳东行宁海，化弟子马丹阳等，先后于文登、宁海、福山、登州、莱州创立三教三光会、三教玉华会等。 九月，丘处机谒王重阳于宁海，请为弟子。

公 元	朝代	年(帝)号	年份	事 略
1168			八	二月,王重阳等创立三教七宝会。
1169			九	四月,王重阳等于宁海金莲堂立三教金莲会,于掖县立三教平等会。 秋,王重阳携丘、马、刘、谭四子西归。
1170			十	王重阳逝于汴梁,年 58。四子将其暂葬孟氏花园,继续西行,至终南修治葬所,称为祖庭。
1172			十二	丘、马、刘、谭返汴梁迎回王重阳遗骨,会葬于祖庭。
1174			十四	八月,四子于鄆县秦渡镇真武庙话别。谭、刘赴洛阳,丘往礮溪,马居刘蒋建祖庭。
1175			十五	孙不二入陕祭祖庭。
1181			二十一	京兆府发牒遣马丹阳还山东。马丹阳命毕知常赴龙门,将陕西道教事付丘处机,自返山东,并留雷大通等留守祖庭,留弟子田元普居华山。
1187			二十七	京兆统军夹谷清臣遣道士至龙门山迎请丘处机主持祖庭。
1188			二十八	二月,丘处机奉诏至燕京,主万春节醮事。次年归陕。
1189			二十九	李灵阳逝于终南祖庵。
1191		明昌	二	丘处机被遣回山东,吕道安、毕知常留守祖庭。

公 元	朝代	年(帝)号	年份	事 略
1195			六	祖庭没于官，道众散逸。
1198		承安	三	吕道安买度牒 300 个，章宗赐全真祖庵为灵虚观，授吕冲虚大师号。
1231		正大	八	蒙古军南下，灵虚观被焚毁，道众四散。
1232		天兴	元	楼观宫殿毁于火。
1234	蒙古	太宗	六	京兆总管田德灿到长安，支持全真道修复祖庭及长安各地宫观。 夏，李无欲至关中召集道众议复祖庭。 李志源遣弟子创建重阳成道宫。
1235			七	刘志源兴复上清太平宫。
1236			八	春，尹志平应京兆总管田德灿邀，由燕京入陕，修复祖庭及楼观。
1238			十	李志常奏改灵虚观为重阳宫，于善庆等协助大事营建。
1241			十三	尹志平在重阳宫主持大举会葬王重阳。
1242		乃马真后	元	蒹志远修建重阳宫、长安玄都万寿宫、骊山白鹿观、樊川白云观等。
1244			三	于善庆在重阳宫举办罗天大醮，追祭海内亡魂。
1245			四	敕封祖庭为重阳万寿宫。

公 元	朝代	年(帝)号	年份	事 略
1247		定宗	二	王志谨率弟子 100 余人入关祭祀祖庭，主持修建涝渠。
1252		宪宗	二	祖庭被诬通敌，官府大肆搜捕，道众四散。
1253			三	兼志远谒蒙哥汗于六盘山，陈述祖庭被冤事，蒙哥汗下书抚慰。
1269			六	世祖诏封五祖、北七真为真人。
1278			十五	安西王忙哥剌令于楼观宗圣宫刻青牛石像，于重阳宫举行大醮。
1279	元	至元	十六	朱象先撰《古楼观紫云衍庆集》。
1283			二十	真大道九祖张清志建长安明道观。
1288			二十五	李道谦撰《甘水仙源录》成。
1314		延祐	元	张三丰入终南山，师火龙真人。
1324		泰定	元	张三丰移居武当。
1331		至顺	二	楼观山洪暴发，大部分殿宇被毁。
1351		至正	十一	诏免全真祖庭各税。
1387	明	洪武	二十	西安城隍庙建成。
1391			二十四	太祖遣使访求张三丰。
1405		永乐	三	成祖遣使寻访张三丰。
1415			十三	侯圆方全面修复重阳宫。

公 元	朝代	年(帝)号	年份	事 略
1506—1521		正德		西安八仙庵雷祖殿建成。
1573—1619		万历		神宗赐楼观《道藏》2部，敕令造藏经阁。盩厔县署扩建楼观殿宇。
1675	清	康熙	十四	任天然在八仙庵开坛放戒，建为十方丛林。
1723		雍正	元	川陕总督年羹尧扩建西安城隍庙。
1794		乾隆	五十九	盩厔知县邓丙纶主持修葺楼观宗圣宫。
1806		嘉庆	十一	赤脚道人董清奇重建八仙庵十方丛林，开坛放戒。
1810			十五	清军与白莲教起义军战于盩厔，楼观说经台及下院多处被毁。
1813			十八	董清奇撰《除欲究本》6卷。
1862		同治	元	楼观宗圣宫紫云衍庆楼及说经台藏经阁被毁。
1900		光绪	二十六	慈禧太后携光绪帝西逃，暂住西安时曾游八仙庵，赐监院李宗阳真人号，拨国库银2000两修建，此后改庵为万寿八仙宫。
1911		宣统	三	辛亥革命爆发后，秦陇复汉军政府副统领钱鼎在渭南遇害，军政府在西安八仙宫举行公祭。

二、长安道教宫观一览表

名 称	处 所	修建年代	有关事项
说经台 老子祠 ^①	盤屋楼观	秦(传说)	唐武德二年(619年)改老君殿
尹喜祠 ^②	盤屋楼观	西汉武帝时 (传说)	唐初改文始殿
太一观	终南山炭谷口	西汉	原名太一祠 ^③
万寿宫	长安大峪口	东汉永寿元年 (155年)	敕道士王崇玉建;唐天宝改通仙观
清真观 ^④	高陵	西魏文帝时	
澄虚观*	长安道德坊	隋	唐武德中废
灵感观*	长安长兴坊	隋	唐武德初废
灵应观*	长安永崇坊	隋	道士宋道标立,唐武德初废
玄都观*	长安崇业坊	开皇二年 (582年)	自长安故城移通道观改建
至德女冠观*	长安兴道坊	开皇六年 (586年)	唐宣宗时改道士观

① 《混元圣纪》。

② 明《终南仙境志》。

③ 《史记》卷12。

④ 乾隆《西安府志》。

* 《唐两京城坊考》。下同。

名 称	处 所	修建年代	有关事项
会圣观*	长安待贤坊	开皇七年(587年)	唐开元二十八年(740年)改千秋观,天宝七年(748年)改天长观
清虚观*	长安丰邑坊	开皇七年	隋文帝为道士吕师玄立
清都观*	长安永兴坊	开皇七年	唐武德初移至永乐坊
五通观*	长安安定坊	开皇八年(588年)	隋文帝为道士焦子顺立
五龙庙 ^①	长安东长乐坡	隋	明代曾重修
太玄观 ^②	临潼骊山	唐武德二年(619年)	
宗圣观 ^③	鳌屋楼观	武德三年(620年)	宋改太平兴国观,元改宗圣宫
白鹿观 ^④	临潼	武德七年(624年)	宋改白鹿书院
西华观*	长安崇化坊	贞观五年(631年)	垂拱三年(687年)改金台观,神龙元年(705年)改中兴观,神龙三年(707年)改龙兴观
天宁观 ^⑤	长安粉巷	贞观五年	明正德年间尚存
三洞女冠观*	长安醴泉坊	贞观二十二年(648年)	自永崇坊灵应观换居
昊天观*	长安保安坊	显庆元年(656年)	为太宗追福立
东明观*	长安普宁坊	显庆元年	
万福观 ^⑥	鳌屋	乾封二年(667年)	

① ③ ④ ⑤ 乾隆《西安府志》。

② 《两京道里记》。

⑥ 《桐柏真人茅山华阳观王先生碑》。

名 称	处 所	修建年代	有关事项
太平观*	长安颁政坊	咸亨元年(670年)	当年改太清观,垂拱三年(687年)改魏国观,载初元年(689年)改大崇福观,开元十七年(729年)改昭成观
太平女冠观*	长安大业坊	仪凤二年(677年)	太平公主入道,将太平观由颁政坊移此
弘道观①	长安画一坊	永隆元年(680年)	
景龙观*	长安崇仁坊	景龙二年(708年)	开元十三年(754年)改玄真观
翊圣观*	长安务本坊	景龙三年(709年)	景云二年(711年)改景云女冠观,天宝八年(749年)改龙兴观,至德三年(758年)改先天观
太清观*	长安金城坊	景龙四年(710年)	开元元年(713年)废
开元观*	长安道德坊	景龙四年	开元五年(717年)改女冠观,金仙公主居此
福唐观*	长安崇业坊	景龙四年	新都公主改自宅立
金仙女冠观*	长安辅兴坊	景龙四年	
玉真女冠观*	长安辅兴坊	景龙四年	
都玄观②	长安道德坊	景云元年(710年)	
安国观③	长安正平坊	景云元年(710年)	
崇真观*	长安新昌坊	开元初	
九华观*	长安通义坊	开元十八年(730年)	蔡国公主舍宅立

① ② 《唐会要》。

③ 《两京道里记》。

名 称	处 所	修建年代	有关事项
兴唐观*	长安长乐坊	开元十八年	
咸宜女冠观*	长安亲仁坊	开元二十一年 (733年)	原名肃明观。宝应元年(762年)咸宜公主入道居此,与太真观换名
太清宫	长安大宁坊	开元二十九年 (741年)	原名玄元皇帝庙,次年改太上玄元皇帝宫,天宝二年(743年)改太清宫
嘉猷女冠观	长安平康坊	开元年间	李林甫以女入道改自宅立,林甫死后改道士观
会灵观①	盤屋楼观	天宝初	
灵符观②	长安长乐坡南	天宝初	
灵台观③	临潼零口	天宝初	
玉芝观*	长安延福坊	天宝二年(743年)	改郑王府立
太真观④	长安道德坊	天宝三年(744年)	杨玉环居此
太真女冠观*	长安安邑坊	天宝五年(746年)	杨玉环姊裴氏舍宅立,宝应元年(762年)改肃明观
新昌女冠观*	长安崇业坊	天宝六年(747年)	新昌公主入道立
华封观*	长安兴宁坊	天宝六年	高力士舍宅立
万安女冠观*	长安平康坊	天宝七年(748年)	永穆公主入道舍宅立
福祥观	长安布政坊	天宝十三年 (754年)	
玉真公主山 庄⑤	盤屋楼观	天宝前	玉真观别馆;元改玉华观

① ③ ④ 《两京道里记》。

② 乾隆《西安府志》《唐会要》。

⑤ 《全唐诗》储光羲、王维诗。

名 称	处 所	修建年代	有关事项
朝元阁 ^①	临潼骊山	天宝前	
老君殿 ^②	临潼骊山	天宝前	
回元观*	长安亲仁坊	至德元年(756年)	改安禄山宅立
宗道女冠观*	长安永崇坊	大历十二年 (777年)	
乾元观*	长安长兴坊	大历十三年 (778年)	
修真观 ^③	高陵	唐德宗时 (780—805年)	
玉晨观 ^④	长安大明宫	元和十四年 (819年)前	
终南山祠 ^⑤	终南山	开成二年(837年)	
通真观 ^⑥	长安城南	会昌 (841—846年)中	
大角观*	长安大明宫 珠镜殿北	唐	
归真观*	长安太极宫 嘉猷门内	唐	
新昌观	长安大业坊	唐	
龙兴观	长安永崇坊	唐	
洞灵观	长安长乐坊	唐	
唐昌观	长安安业坊	唐	

① ② 乾隆《西安府志》。

③ 明《高陵县志》。

④ 《玉晨观主田法师墓志》。

⑤ 《册府元龟》。

⑥ 乾隆《西安府志》。

名 称	处 所	修建年代	有关事项
崇明观	长安颂政坊	唐	
延唐观	长安休祥坊	唐	
玄真观①	长安一带	唐	
金天观②	长安城南	唐	
元君庙③	长安城北 冯党里	唐	
铁炉庙④	长安城南 抱坡里	唐	
孙真人祠	蓝田辋川口	不详	
韩湘子祠⑤	蓝田秦岭	唐	
集仙庵⑥	鄠县望仙坪	唐	元改集仙观
白鹤观⑦	终南山	唐以前	
五郡城⑧	盩厔	唐天宝前	
太白显圣侯庙	长安春明门	不详	唐末迁文昌门,金敕赐延祥观,马丹阳重建
北极真武庙	长安广济街	不详	金改玉虚观
灵泉观⑨	临潼	后唐同光初 (923年)	改唐华清宫建

① ② ③ ④ ⑤ 乾隆《西安府志》。

⑥ 《终南山集仙观记》。

⑦ 《全唐诗》有诗数首。

⑧ 《长安志》言其城周三里,宋苏轼《五郡城》诗称其为古观,有玄宗碑。

⑨ 《旧五代史》。

名 称	处 所	修建年代	有关事项
上清太平宫 ^①	盩厔	宋太平兴国二年 (977 年)	宋太宗诏建
资圣宫	盩厔	太平兴国二年	
东岳庙 ^②	长安城东门内	宋政和六年 (1116 年)	
天庆观	临潼	大中祥符年间	元改玉清宫
千龄观	长安	北宋	
天兴观	长安	北宋	
万年宫	长安	北宋	
正道观	长安	北宋	
玉虚观	长安	北宋	
三官庙	咸宁	北宋	明正德重修
三清阁	长安樊川	北宋	李构建
迎祥观	长安城	北宋	元改灵应观
祐德观	长安城	北宋	元改玉清宫
披云观	长安	南宋绍兴元年 (1131 年)	金重修
北极神庙	长安	金初	
真武庙 ^③	鄠县	大定元年 (1161 年)前	丘、刘、马、谭言志处,元改志道观

① 《翊圣保德真君传》。

② 《咸宁长安两县续志》。

③ 《鄠县秦渡镇重修志道观碑》。

名 称	处 所	修建年代	有关事项
祖庵 ^①	终南刘蒋村	金大定十年 (1170 年)	承安三年(1198 年)改灵 虚观,太宗十年(1238 年) 改重阳宫
通仙万寿宫	鄠县	大定十八年 (1178 年)	二十一年改通仙观
丹阳万寿宫	咸宁	大定中	
全道庵	长安	泰 和 (1201—1208 年)中	道士赵悟玄建
玄都观	长安城	金	元改玄都宫
朝元观	长安城	金	改隋宇文恺封安平公祠 堂,敕建
嘉祥观	长安城	金	改城隍庙建
清华观 ^②	长安华严川	蒙古太宗五年 (1233 年)	
重阳成道宫 ^③	终南南时村	太宗六年(1234 年)	
栖云观 ^④	终南梁家庄	太宗七年(1235 年)	
延生观	盩厔	太宗十年 (1238 年)前	
龙阳观 ^⑤	长安城	太宗十年(1238 年)	改真武庙建
通仙观 ^⑥	终南千户村	太宗十年	至元二十年(1283 年)嗣 安西王令改为通仙万寿宫

- ① 《终南山祖庭仙真内传》。
 ② 《咸宁清华观碑》。
 ③ 《终南山全阳真人周尊师道行碑》。
 ④ 《终南山栖云观碑》。
 ⑤ 《玉真清妙真人本行记》。
 ⑥ 《通仙万寿宫碑》。

名 称	处 所	修建年代	有关事项
大玄都万寿宫	长安	太宗十二年 (1240年)	纂志远建
白云观	长安	太宗十二年	纂志远建
长生观	长安	太宗十二年	纂志远建
金山观	蓝田	太宗十二年	纂志远建
玄真观 ^①	蓝田县城东	乃马真后二年 (1243年)	改佛寺建
遇仙观 ^②	终南甘河口	元中统二年 (1261年)	
清泉观	蓝田	至元三年(1266年)	
演化庵 ^③	终南楼观	至元十八年 (1281年)	
长春观 ^④	终南傅村	至元十九年 (1282年)前	
集仙观	鄠县	至元二十年 (1283年)前	
清阳宫	鄠县	至元二十年 (1283年)前	
明道观	长安	至元年中	真大道张清志建
云兴观 ^⑤	长安	大德二年 (1298年)	

① 《蓝田县东创修玄真观记》。

② 《重阳宫下院遇真观碑》。

③ 《文仙谷纯阳洞演化庵记》。

④ 《洞元虚静大师申公提点墓志铭》。

⑤ 以下各处除另注外,均出自乾隆《西安府志》。

名 称	处 所	修建年代	有关事项
四真堂	鄂县	大德中	居士梁德清建
紫极宫	咸宁	泰定二年 (1325年)前	
潜真庵	咸宁	泰定二年 (1325年)前	
淳和庵	咸宁	泰定二年 (1325年)前	
明真庵	咸宁	泰定二年 (1325年)前	
全真观	长安	泰定二年 (1325年)前	
紫微观	长安	泰定中 (1324—1327年)	
清泉观	蓝田	至元三年(1337年)	
丹霞观	西安八家巷	至正三年(1343年)	
遇仙观	长安	至正中 (1341—1368年)	
玉虚宫	西安柳巷坊	至正中	
东岳庙	咸宁	至正中重建	传汉代始建
玉山观	蓝田	元	
默庵		元	道士邢道安建
甄家庵		元	
日月園	长安	明洪武初 (1368年)前	
志道观	鄂县	洪武元年(1368年)	

名 称	处 所	修建年代	有关事项
城隍庙 ^①	西安西大街	洪武二十年 (1387 年)	
濂溪宫	长安	永乐中 (1403—1424 年)前	
祐元观	高陵县城	宣德十一年 (1436 年)	
五岳庙	长安	正统九年(1444 年)	
龙王庙	长安	景泰元年(1450 年)	
葆真观	长安	景泰元年(1450 年)	
太乙元君行宫	长安	景泰中增建	由太乙谷移长安东关
丹阳观	长安杜曲	天顺中 (1457—1464 年)	
迎祥观	西安广济街	成化中 (1465—1487 年)	
清阳宫	长安余村	成化中	
后土宫	高陵东关	成化十一年 (1475 年)	
西岳庙	西安城	成化十七年 (1481 年)	
二郎庙	长安	弘治二年(1489 年)	
太微观	长安	正德三年(1508 年)	
八仙庵	西安东关	正德中 (1506—1521 年)	
双霞观	长安	嘉靖十三年 (1534 年)	

① 民国《咸宁长安两县续志》。

名 称	处 所	修建年代	有关事项
万寿庵	西安城	嘉靖十八年 (1539 年)	
龙王庙	咸宁	嘉靖四十二年 (1563 年)	
风王庙	临潼	嘉靖中	
宝福庵	西安城	嘉靖中	
东岳庙	高陵通远门	隆庆元年 (1567 年)	
碧虚庵	长安	隆庆四年 (1570 年)	
斗母宫	长安	万历中 (1573—1619 年)	
慈云庵	西安城	万历二十五年 (1597 年)前	
天圣观	长安	万历三十八年 (1610 年)	
极乐宫	长安	万历四十一年 (1613 年)	
雷神庙	长安	万历四十五年 (1617 年)	
五福庵	长安	崇祯八年 (1635 年)	
太白庙	西安西门外	崇祯中 (1628—1644 年)	
东岳庙	长安	明	
大龙庙	蓝田	明	
元庆庵	西安城内	清顺治初 (1644 年)	

名 称	处 所	修建年代	有关事项
老姥殿	临潼骊山	顺治中 (1644—1661 年)	
北极宫	西安东关	顺治十三年 (1656 年)	
白云观	咸宁阳万坡	康熙六年(1667 年)	
白龙庙	盩厔县城	康熙二十一年 (1682 年)	
北极宫	西安水池坊	康熙二十二年 (1683 年)	
东岳庙	蓝田东街	康熙三十年 (1691 年)	
仁寿宫	长安枣园寨	康熙四十七年 (1708 年)	
翊唐观	临潼栌阳镇	清	
白云观	鄠县白云山	清	
元君庙	咸宁庞留村	清	
都神庙	蓝田县城	清	
太清观	蓝田	清	
金莲观	蓝田县城	清	
瑞云观	蓝田县城	清	
碧天洞	蓝田	清	
通真观	蓝田	清	
清和观	长安	清	
清微观	长安	清	
镐京观	长安	清	
静修庵	长安	清	

主要参考文献

陈垣等：《道家金石略》，文物出版社，1988。

任继愈主编：《中国道教史》，上海人民出版社，1990。

牟钟鉴等：《道教通论》，齐鲁书社，1991。

李养正：《中国当代道教》，中国社会科学出版社，1993。

闵智亭：《道教仪范》，中国道教学院，1990。

闵智亭：《道教全真派五祖七真金元高道传》，中国道教学院，1990。

任法融：《道德经释义》，三秦出版社，1990。

王士伟：《楼观道源流考》，陕西人民出版社，1993。

金正耀：《道教与科学》，中国社会科学出版社，1990。

[日] 福井康顺等：《道教》（1—3卷），上海古籍出版社，1990—1992。

马书田：《华夏诸神》，北京燕山出版社，1990。

张永禄：《明清西安词典》，陕西人民出版社，1999。

《新编周至、户县、临潼、蓝田县志》。