

道教造像记

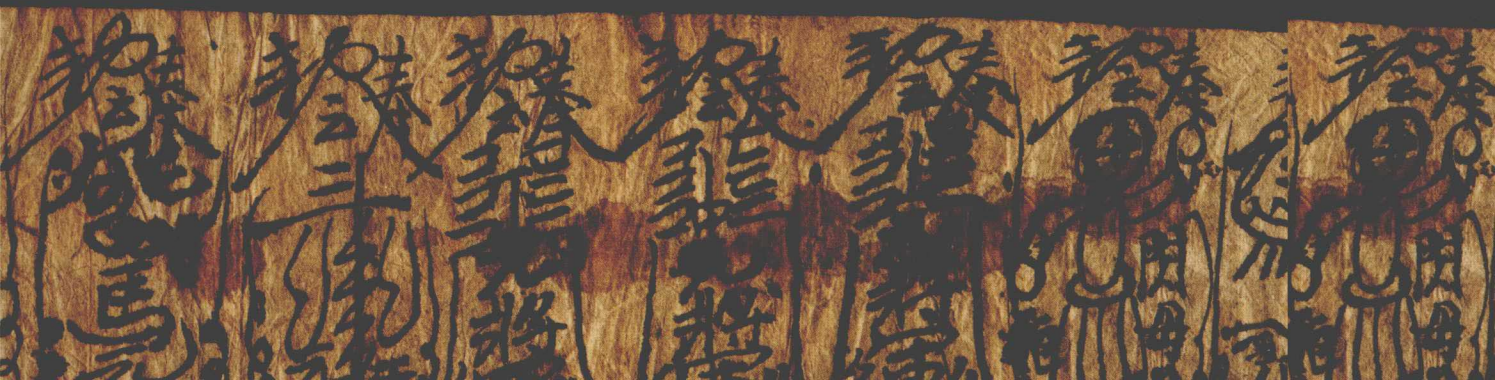
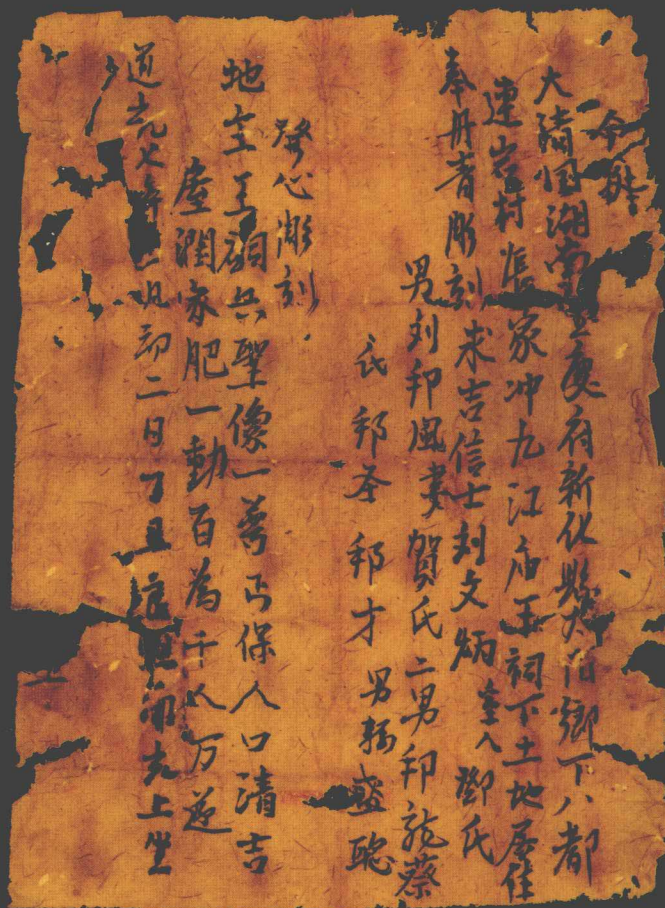
长江中游

胡彬彬 朱和平 著

CHANGJIANG ZHONGYUO

DAOJIAO ZAOXIANGJI

湖南大学 出版社





责任编辑：李由
封面设计：吴颖辉 杨哲

CHANGJIANG ZHONGYUO
DAOLIAO ZAOJIANGLI



ISBN 978-7-5667-0059-9



9 787566 700599 >

定价：90.00元

道教造像记

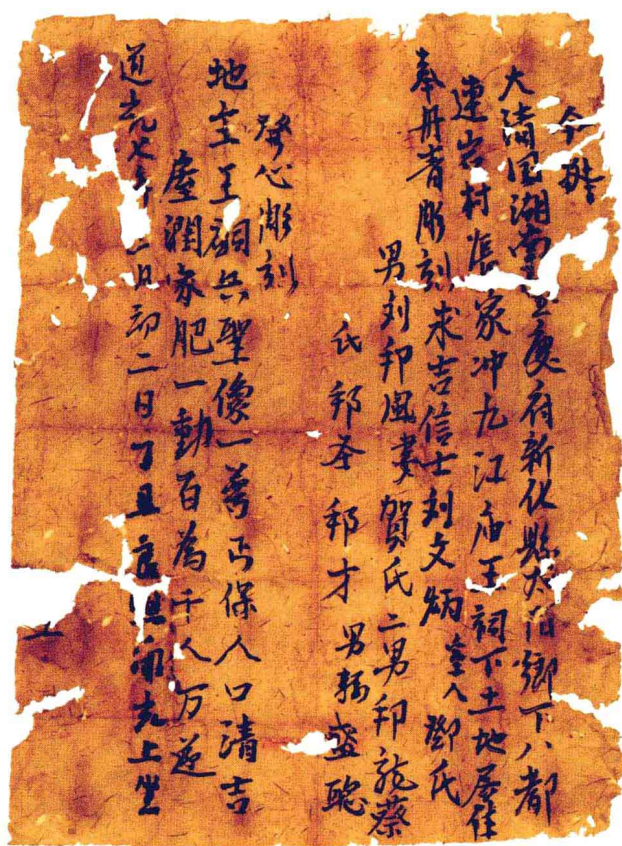
長江中游

胡彬彬 朱和平 著

CHANGJIANG ZHONGYOU

DAOJIAO ZAOXIANGJI

湖南大学出版社



内 容 简 介

本书收录长江中游地区(以湖南、湖北、江西为主)的道教造像记80件,连同细部特写,共计为140幅图片。这些资料都是作者二十多年的田野考察所得,属于首次公开出版的新资料。全书由概论和图版与说明组成。概论系作者从新资料出发,结合我国古代宗教、文化制度和乡规民俗进行的学术研究成果,也是引导读者阅读本书的钥匙。每个图版的介绍都包括基本信息和解说文字。

图书在版编目(CIP)数据

长江中游道教造像记 / 胡彬彬, 朱和平著. —长沙: 湖南大学出版社, 2011.8

ISBN 978-7-5667-0059-9

I. ①长... II. ①胡... ②朱... III. ①道教—造像—中南地区—图集

IV. ①K879.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第172441号

长江中游道教造像记

Changjiang Zhongyou Daojiao Zaoxiangji

作 者: 胡彬彬 朱和平 著

责任编辑: 李 由

责任校对: 祝世英

责任印制: 陈 燕

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731-88822559(发行部), 88649149(编辑室), 88821006(出版部)

传 真: 0731-88649312(发行部), 88822264(总编室)

电子邮箱: liyou0731@126.com

网 址: <http://press.hnu.cn>

印 装: 湖南天闻新华印务有限公司

开 本: 889×1194 16开 印张: 8.5

字数: 189千

版 次: 2011年8月第1版 印次: 2011年8月第1次印刷

印数: 1~2 000册

书 号: ISBN 978-7-5667-0059-9/J·221

定 价: 90.00元

版权所有, 盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错, 请与发行部联系

概论

今據

大清朝湖南甯寶慶府新化縣永寧一都
祀祭雷祖廟王祠下地名坳下土地分居住堡列
李氏男^桃林^桃總^{袁氏}孫^一三^才五^侯裝修
閔聖君神像一尊正保人口清泰云言與肥
十件等事一切未言金叨庇佑
皇上光緒廿九年癸卯閏五月十九日寅時開吉



有关道教造像的肇始，当在北朝以前。据《隋书·经籍志》

所载，北魏太武帝曾召道士寇谦之「于代都东南起坛宇……刻天尊及诸仙之像而供养焉。」这当是我国古代正史有关道教造像的最早文献记录。清代金石学大家王昶在其《金石萃编》中，对北朝时的道教造像有「造像必有记，记后或有颂铭，记后题名」的记述。自有道教造像产生以来，道教造像记便伴随而生。道教造像与造像记，已基本形成了共生关系，即每一尊造像，一般都会有一造像记。对于道教信徒而言，膜拜道教神像，造作道教神像，除了道教信仰之外，通常还具有明确的功利目的和愿望诉求。所谓道教「造像记」，是指造作人通过造作道教神像而表达这些功利目的和愿望诉求、依附于造像而存的文字。所以，任何一篇造像记，都会有相对应的造像。道教如此，佛教亦是如此。

道教造像，各个历史时代造作不尽相同，如影相随的造像记在题材与内容上，亦不尽相同。始盛于北朝的道教造像记，一方面

因当时的造像碑形制巨大，除造像主体之外，尚留有不少空白；另一方面也是为了配合当时道教发展的需要，一般多镌刻有大段文字。这些造像文字，大多是记述和颂扬当时的道教思想的，而且大都记述相当详细。步入唐宋时期以后，道教借鉴佛教「以像设教」以胜教化的成功经验，造像盛行。唐释法琳在其《辩证论》中引王淳《三教论》之言：「近世道士，取活无方，欲人归信，乃学佛家制作形象，假号天尊及左右二真人，置之道堂。」此时单尊造像大量出现，道教仪式场景也被不断引入道教造像体系之中，繁复的道教群体造像在这一时期也层出不穷。「像」，成了道教弘道扬义的表现主体，而造像记文本的宣教功能则明显退化。这一时期的造像记，多镌刻在不为人视觉所关注的边侧之处，内容大多开始变得简单，有的仅记录造像者的姓名，也有记述造像目的的，有关道教思想宣扬教化的文字，已经渐渐消失。宋元以后的造像，除了在身材、外貌与五官的刻画上，与前朝有明显不同外，最大的变化发生在造像的体量上。这一时期道教造像的单尊体量，由过去的石窟石碑巨型或大型造像，开始转变为以方便家庭神龛安放的小型微式。到了明代，这种小型微式大致已经定型，体量高大的造像除了由皇家资助或规模较大的道教宫观中还有雕塑之外，已经很难见到。造像的材料，也由石质变成以木材质为主，金铜石材等辅之。古代的长江中游地区，木材资源极为丰富，樟木、楠木都是上好的造像材

质。笔者曾对这类小型微式造像与材质，分别在湘鄂边境地区的湖北五峰县、来凤县，湖南桑植县，石门壶瓶山，湘赣边境地区的罗霄山脉周边县域，湖南郴州宜章，汝城以及广大的湘桂黔边境地区，累计进行过长达五年多的专题田野考察。所见宋元明清时期各朝造像成千上万，造像材质所用，十有八九为香樟木。笔者曾在所撰拙著《湘西南木雕》中，引述了明代湖南靖州地方以神木造神像之像的官方记载：「……像以神木（即樟木）雕凿而成。其形怪异犷厉者，以明色施涂，不至（致）损坏。然公忠雕以正貌，奸邪者刻以丑态。色朱者忠勇，白则奸，黑则刚直，黄色猛烈，草莽如兰（蓝），金银二色，专绘厉鬼神判，盖亦以形色寓褒贬其间耳……」^①随像而附的造像记，因像的主体体量变小，大都也以笔墨写于纸本或丝麻棉布上，再封藏于小型木石金铜造像的背腹龕内，秘不示人。在长江中游地区，四季温差相对较大，而空气湿度也很大。这样的自然环境，是极不利于木质造像的保存的。不少木质造像，已历数百年之久而今之尚存，但封藏于其背腹的造像记，却难以抵挡住自然氧化与病虫侵蚀，而今之残存或不存，完好者寥寥无几。所以造像记的存世数量，远远少于造像数量，故尤显珍贵。

所谓「长江中游」地区，纯粹是引用自然地理的划分界定，即是指长江流域中，上自湖北的宜昌而始，下至江西湖口为止，

鄂西北和整个湖南与江西湖口以上，长江及其主干与支流流经的广大区域。本书所辑录的造像记，全部来自这一区域，且以湖南地区为中心。

从传统的道教造像记研究历史来看，以往中外学者的研究范畴，在地域上大多是以西安或四川为中心，在时间上，则从唐宋而始，上溯到南北朝。为什么会出现这样的情形，学者们为什么会遗漏或者故意回避唐宋以后长江流域的造像记研究，这是有关道教文化研究中值得探讨的一个学术话题。其原因当然可能是多方面的，但至少有两个方面是大致可能的：一方面，道教发展至明清时期，其本身已经形成了一个多种宗教思想成分兼容的庞杂体系，三教融合已经成为宗教发展与传播的主流趋势，道教不但难以抵御这种趋势，而且还必须融入这种趋势大流之中，其造像必然会呈现出庞杂性和多样性。笔者曾在《论湘西南木雕文物及其艺术成就》中对这类庞杂性和多样性有过阐述：「……明代中后期，道、儒、佛三教一致论继元初全真教后再次在这些地方兴起……高僧，方士游历，说佛授道者众多，尊奉佛道的信徒众多，各自造像各自尊神……」^②我国著名史

① 胡彬彬著：《湘西南木雕》，天津人民出版社，2004年7月，第114页。
② 引自《收藏家》之《论湘西南木雕文物及其艺术成就》，2002年07期。



学家与民俗学家顾颉刚先生曾在参观石湖治平寺后，对这种庞杂性和多样性有过记述，其中感叹道：「……寺中除了佛像之外，有关帝，有雷神，有华佗，有王通、圣母。此甚有趣，盖乡人所需求，不过这几样。有了这几样，可以抢去城中香火也。这种寺，算他道教呢，还是佛教呢？所以，我想，中国人只有拜神观念，并无信教观念……」^①这样的庞杂性和多样性，给后世道教造像与造像记的研究工作，带来了许多难以解结的麻烦和困难：明清时期的造像记中似道似佛的内容，不但让人难以解读阐释，又何以归类？而唐宋至南北朝时期的道教造像与造像记，主要遗存于一些重点造像区域或集中于某些石窟，而且造像特征鲜明，同体相连的造像记，所表述的教理教义内容也十分明确，既便于整理归类，也便于阐释。至于明清时期的道教造像记，则是散落于千家万户信众家庭的造像之中，第一手资料的获取难度十分大。而在缺乏一定数量造像记的积累的前提下，想对其进行有效研究，也是难以实现的。因此，对唐宋以后这一区域的道教造像记研究，实际上是一片空白。也许正因为如此，我们对于长江流域的道教造像记研究，就显得不但必要，而且颇具意义了。

长江中游地区道教造像记的内容与形式

明清时期长江中游地区的造像记内容，主要为发愿者心愿之

记载。一般包括造像时间的记述，造像者身份的记录，造像者的籍贯与家庭成员的详细住址，造像对象，造像人的愿望表述等。其内容记述有详有略，篇幅有长有短。佐藤智水、侯旭东等学者，对南北朝时期的造像记，在内容和结构上，曾做过专门的分析研究，但我们所见的长江中游道教造像记，却与之不尽相同。这一区域的造像文本，以记述造像目的，表述祈愿为主，不同于南北朝的造像记以记述教理教义为主；在文本形式和行文结构上，明清时期长江中游地区的造像记，更是不同于南北朝时期造像记所流行的「前文后颂」或「只颂不记」的赋体形式，而是已经有了自成一体、相对标准化的格式。从所搜集的大量造像记资料来看，道教信徒们一般也是按照这种格式来书写的。其文本形式与行文结构大致如下：

一、造像者籍贯与造像者家庭成员的住址。籍贯为前置，住址为后缀。分「凡界」和「神界」两部分记写。其详细程度与要求，与我们现行的「户籍」登记填写制度几乎完全相同，即必须将造像者及其家人的地址详细列具，即某省某府某县某都（或某保某甲）。省，府，县，都，保，甲是官方的行政区划分，故称之为「凡界」。在「凡界」地名之后，紧接着要写「神界」地名，一般以造像者所住地的土地神祠管辖的范围为界定。即地

名某山或某水土地祠下。某山某水土地祠下是神界土地爷管辖并行使神权的区域，故称之为「神界」。按「凡界」和「神界」准确无误地详细记述造像人及其住址，目的是确保所雕造或重新饰金装彩的「神像」，能够循址施现灵感，毫无差错地保护造像者及其家庭成员。造像的信众认为，如果造像者与其家庭成员的地址语焉不详，「神」是找不到造像者及其家人的住址的，其呵护保佑，也就无法实现，而造像者的造像活动也就毫无意义了。因此，造像者的籍贯与住址必须按照「凡界」和「神界」两方面具体写详细，缺一不可。

二、造像者。造像者主要是指家长（主）及其家庭成员，有的也允许包括姻亲或内戚成员。其具列形式一般为：家长（主）↓室人（妻、妾按序排列）↓长子及妻（按妻、妾顺序排列）↓次子及妻↓长孙↓次孙，如有姻亲内戚成员，再依次按先内戚，再姻亲列具，而家庭成员中的直系女性成员，则一般不予列写，有列写的，也只能列记于同辈分者之末尾，切不可将排列顺序搞乱。这里明显体现的是儒家传统中「长幼有序」、「男女有别」、「男尊女卑」的等级与纲伦思想。

三、发愿造像对象。即造像者所造神像的全称名号。

四、发愿内容或造像原因。记述因何事何原因而造像，并祈求何种功利，或添男丁，或增福寿，或祈财富，或保丰收，或

祛病邪，或驱妖魔，或避官司兵匪等等，如此种种，可以单一为之，亦可为多种事由。

五、造像或开光时间。记录造像完工日期或为造像举行「开光」仪式的时间。只有「开光」了的「神」，才能显灵现威，才具有护佑的法力，因此这一时间的记述，不但是必需的，而且也是至关重要的。

六、工匠、丹青或造像记撰写者署名。因为雕造神像活动，本身是颇具功德的活动，所以雕造神像者，或者为神像施彩描金的手艺人，或者代造像者撰写造像记的人，也都是有功德的，因而也是可以记署姓名的。不过，由于其身份与地位的原因，只能记署于造像记的最后，而不能是别处。

下面举例说明。如：

一、造像者籍贯与家庭成员的详细住址：大清国湖南省宝庆府新化县永宁上二都（凡界），地名山背后祀祭洪庙王祠下土地（神界）。

① 引自《顾颉刚全集》之《顾颉刚读书笔记》第一卷，顾颉刚著。中华书局，2010年12月。



二、造像者：居信士周迎春、室人袁氏翠如、长男寿大、次男易大、同大等。

三、造像对象：谨发诚心，装朔（塑）赵公元帅圣像一尊。

四、发愿内容或原因：祈保人口清泰，家门迪吉，万般如意，叨蒙护佑。

五、造像或开光时间：道光二十九年己酉岁十二月十五日吉日开光点目。

六、工匠或丹青名：丹青谭建书。

上例为道教造像记撰写的标准格式。在这一标准格式之内，所列具的内容或记述顺序，有的是允许作适当调整的，也可以略去部分内容。如清代咸丰年间一造像记结构顺序就有调整：

一、大清国湖南宝庆府邵阳县北路隆回四都，地名大白竹本祭灵祭庙王祠下，坡背下土地；二、巫氏王法真具保安，嗣孙庞教万、室人邹氏，男代达、媳谭氏，次男满寿、女茂姑，孙祥生、孙媳萧氏，次孙吉生、孙女鲤贞、菊英等；三、（造）八世祖秀奇公神像一尊；四、嗣孙庞教万、室人邹氏，男代达、媳谭氏，次男满寿、女茂姑，孙祥生、孙媳萧氏，次孙吉生，孙女鲤贞、菊英等；五、合家人口，求健求安，以及六畜什件等事，家门迪吉、人眷平安、六畜兴旺、百事亨通、官瘟远殄、火盗双消、一切未言全叨庇佑具文上申；六、皇上咸丰三年十二月初一日奉。

又如：一、邵阳隆回六都，水口庙王人氏，二、装圣相（像），三、信士陈兴秋，黄氏庙秀，男一为；四、乙未年七月初一日癸酉日开光上吉；五、装洗杨泗，将军主一位；六、乞保夫妻子女一家人口，万福千祥，子孙长远大千秋，神灵感应，有求百应；七、七月初一日大吉；八、代书道人胡观峰事。

咸丰年间另一造像记为：一、大清国上湖南省宝庆府新化县，寄居永宁二都，地名大石下祠祭星庙王祠下土地；二、丹青陈余庆；三、信士王必发，上堂母亲翟氏、弟必华、必财，信士王必以，室人袁氏，合家人等；四、老祖王君法武圣像乙善；五、丐保信士家下人财两盛、富贵双全、六畜兴肥、一切未叨化吉；六、皇上咸直（丰）戊午年十二月初四日。

在上述三条造像记中，第一条在记述顺序上有调整，略去了工匠、丹青者的姓名。第二条在记述顺序上也有调整。这类调整与省略是允许的。但第三条的调整却是不当的。第三条将丹青的名字置于造像者之前，这种情况是极为少见的。发生这类行文变化的原因，可能有两种，一种可能是，造像者本人没有文化，目不识丁，而丹青者有欺负造像者之嫌，有意取代家主首要地位，这样所饰神像保佑的首要对象是丹青者，而非造像者。另一种可能，则是丹青者不懂造像记行文格式，而造成此类错误。具体属于哪一种情况，我们很难断言。

流行于明清时期的这种道教造像记撰写模式，由于其文本书写形式和内容上的程式化，使得这一时期的造像记成为一种标准化的文本。在清代的一些民间作坊，甚至有专门刻印的填空式的造像记文本发行。造像者只需要在空格中填写姓名、地址、日期等少量文字即可。估计这种刻印发行的做法，曾流行于市井坊墟，主要为方便和满足文化程度很低的信众群体需求。早于作坊刻印造像记之前的时期，还出现过专门代人撰写造像记的职业。

在明清长江中游地区的道教造像记中，我们就曾屡见有如「代书道人胡观峰事」、「居士邹月三代撰」之类的写本。在明代晚期和清代乾隆时期前后，我们还见有一种情况，即在造像记的尾处，用朱墨或黑墨，画上一道或数道道教的符箓。看来这类造像记是由职业道士所为。在明清两朝这一区域的其他年代所撰造像记中，却未曾见有。这种情况，值得探究。

长江中游地区道教造像的题材与类型

从造像记内容来看，明清时期这一区域的道教造像题材相当庞杂。通过对道教造像题材的分析，我们发现明清时期道教造像有如下几个重要的特点：一是造像题材庞杂；二是俗神增加；三是祖先崇拜盛行。

造像题材的庞杂，使得神祇名称杂乱与神祇类型众多。仅

这一区域造像记内容中所反映的，长江中游地区民间所造的道教神祇，就至少在20种以上，主要有伏魔大帝、九天司命灶神、雷神、财神、钟馗、阴师公公、药王李真人、南岳司天昭圣帝、上元三品解厄水官大帝等。除此类在道教神谱中可以找到名录的神祇外，还有一种现象特别值得关注：一些造像者的祖先像如「先祖何法新」、「高祖婆刘氏」等，也被列入神祇神像之列，

而且其数目之多，令人惊叹。究其原因，既有道教极端世俗化的原因，更有儒家「慎终追远」思想教化融入道教的原因。有明一代，统治者极力推崇儒家思想，其中的「忠」「孝」观念，经过统治者一千多年的不断灌输和强化，已经深深扎根于广大民众的思想意识之中，并且代以相继。「慎终追远」、「孝悌有序」成为统治者与国民所共识的基本道德准则，「敬祖而祀」，从官方到民间，无不倡而行之。普通民众不但深谙此理，而且身体力行。但作为道教信徒，对上层道教玄妙的教理、教义的理解与接受能力，却是非常有限的。这使得他们不得不放弃对于道教理论的追求，而将关注的焦点转向自己的家庭与族亲。在对宗教与神像的信仰上，他们既盲目又功利，灵则信，不灵则放弃。秉着这样的信仰原则，信众们推动着道教造像继续向前发展。于是，形形色色的道教神祇和非道教神祇，被道教信徒们以道教的名义制造出来，他们的祖先，以神像的身份，堂而皇之跻身于道教神祇





当中，也就成了顺理成章的事情了。『有的干脆把众多神像和祖宗先人的遗像，集中雕刻于一块木板之上，以方便家庭供奉』^①，『有的神像在被供奉后，如果「显灵」，则是身价百倍，供奉的家族或部落成员，要为其打造金盔银衣或加金冕添银靴，以示虔诚回报其「保佑」之功』。^②

这一时期，俗神已经占据了道教造像的主流。通过对现有资料的整理，作者发现宋以前道教造像中经常出现的尊神，如三清四御等，在明清的民间道教造像中，已不再占有主流地位。

取而代之的是大量的、名不见经传的俗神。『时信奉者，各自主信，各自造像，各自尊神……不少善男信女，佛道不分，将佛教造像与土地爷、灶司令、财神爷、日月诸神共处一龛，共享香火……』^③这类俗神又是颇具地域性的。如果说我们对于关公

（或伏魔大帝）、财神、药王还耳熟能详的话，那么这一时期大量出现的各种『阴师』，各种土地公公，却是极为生僻但又十分具体的。比如说，在本书刊发的造像记中，有关『陈法旺』的就有四条，造像和撰记的时间分别是清顺治十七年、乾隆乙卯年、

光绪十九年、宣统二年。前者的造像者籍贯，是江西吉安府泰和县永昌二都上洲村，继而是湖南省宝庆府新化县永宁三都，再继者为湖南省宝庆府邵阳县西路洪仁四都。由顺治到宣统，时空跨清十代两省，从不同年代的『陈法旺』造像记文本中，我们似乎

还感觉到当时道教内部的组织结构与传播手段尚有不为我们过去研究中，引起关注的某些方式与途径存在。深入调查后我们发现，后三个地方的造像者，其祖籍都是江西，且都是在清代雍正年间由江西吉安迁徙至湖南邵阳的。因而，我们有理由认为，这类造像及其崇拜，与当时族群人口的迁徙有关。这也是造像记所含带的除宗教信息本身以外的、有关历史人类学方面的有价值的信息，应当予以重视。

通过上述例证的分析，我们是否可以这样认为：明清时期，在道教造像中，与道教尊神相对应的俗神，占据了造像题材的大部分，且有不少名不见经传的『新』神与祖宗『神』出现。他们之间并无神祇体系的关联，极具地域性。这说明道教造像题材具有庞杂性和广泛性特征。这类『新』神的出现，可能源自某一地域族群人口的普遍追捧，离开这一区域后，则并不被认可和流行；有的『神』则是因族群人口的流动和迁徙，由一个区域被带往另一区域，『神随人迁』，被继续得到认可，并在后一区域成为『新神』，而继续享受供奉。

目前所见道教造像记中，造像题材出现次数比较多的依次有：关圣君（或伏魔大帝、关公等），财神，药王（或药皇、李真人等），文昌帝君，陈法旺等。对于关羽的信仰，会出现如此之多，我们认为原因有二：一为明清统治者对儒家『忠』『孝』

思想不遗余力的推介；二是因关羽本身作为一个历史英雄人物，其勇武忠义的形象已经深入人心，将其改造为神祇，既合乎统治者的心愿，更易于被民众广泛接受。我们知道，明清两代统治者，对于关羽的推崇达到了历代之顶峰，其中又以清代最为突出。『民间对于关公或关帝、关老爷的崇拜，是中国民间信仰中最典型的神人崇拜。其影响深广甚至超过了对其他各路神灵的崇信。有清以来遍布全国各地城镇乡村的关帝庙，就是最有力的明证。』^④ 因为关羽以其『对国以忠，待人以仁，处事以智，交友以义，作战以勇』的人格和个性，体现并代表着整个中华民族所具有的传统美德。是传统儒家思想体系中美德的化身。关羽的忠义仁勇，符合统治者的需要，所以历代统治者一再为『关羽』增加封号，先是由侯成公（宋崇宁九年被封为『忠惠公』），进而由公成王（宋大观二年被封为『昭烈武安王』），再由王而帝（明万历十四年被加封为『协天大帝』，万历四十二年又被加封为『三界伏魔大帝』、『神威远震天尊关圣帝君』；清同治九年被迫封为『忠义神武灵佑仁勇威武显护国保民精诚绥靖翊赞宣德关圣帝君』），最后再被崇封为『武圣』，与『文圣』孔子齐名。与此同时，又将其立为『战神』、『守护神』、『武财神』。佛家天台宗的创始人智者大师，曾为关羽的亡灵授『菩萨戒』，关羽又成了佛门护法神。宋徽宗于崇宁二年封其为『崇宁真君』，

关羽因此在道教中获取了合法正宗的神位。明清统治者不断地引导民间完善对关羽的祭祀制度。清冯桂芬在《显志堂稿》中言及民间的关羽信仰时说：『自王公卿士，下迨贩夫走卒，穷荒边徼之氓，莫不搏颡奔走之恐后。』城乡之间，祭祀关帝之庙，处处有之。时至今日，古代所建『关帝庙』的遗存，为古代公共建筑所遗存数量之最。至于其他的造像题材，如财神、药王等也曾被大量造作，当与民众祈求摆脱贫困或增加财富，解脱病痛疾苦的心愿有着直接的关系。因需而造，因愿而求，这是明清时期长江中游地区造神运动中，所呈现出来的一般规律。如为嘉庆十二年所造财神而撰写的一篇造像记言：『祈生意兴盛，财源涌遂，广合三江十方财宝引家堂。百事亨通，万般如意。』道光元年一造像者为文昌帝君造像的目的是：『保聪明智慧，智慧聪明，问一知十，吾道一贯。』

- ① 胡彬彬著：《湘西南木雕》，天津人民出版社，2004年7月，第115页。
- ② 胡彬彬著：《湘西南木雕》，天津人民出版社，2004年7月，第115页。
- ③ 胡彬彬著：《湘西南木雕》，天津人民出版社，2004年7月，第115页。
- ④ 乌丙安：《中国民间信仰》，上海：上海人民出版社，1995。



长江中游地区道教造像记所反映出的信仰特点

长江中游地区的道教造像记，反映出了明清时期道教信仰的几个特点：

一、功利性

明清时期长江中游地区的道教信仰，与其他地区一样，有着很强的功利性。这似乎是由当时道教发展的民间性所决定的。首先，道教有如哲学般的教理教义，对于下层民众信徒来说过于遥远。在现实的日常生活中，他们所关注和依靠的，首先是自己，然后再是家庭与家族。遇到困难，首先是依靠自己和家庭成员的力量来加以解决。如果不行，则将求助和依靠的对象，扩大到有血缘或姻亲关系的家族和姻族群体。在遇到非自身和家庭族群力量可以解决的困难，如生儿继嗣，以及不可抗拒的自然灾害或战乱等，而在现实生活中，又找不到可以与之匹敌抗衡的力量时，精神与宗教信仰——形而上层面上的「神」，便会超越现实出现，成为民众倾诉发愿和求助依赖的对象。基于这样的理由与情形，民众对神灵的信仰，是以灵验与否为标准的，灵验者则信徒众多，不灵验者则门可罗雀，甚至弃之不敬。民众对于神灵的要求是很功利的，他们其实并不特别关注那些虚妄的远离现实生活的神仙世界，更多的是非常在乎神灵对自己现实生活的帮助。帮助愈大，神灵在其心目中的地位就愈高。有用则造，有灵则求。

他们对于自己信仰的神灵，是有着某些实际的具体要求的，大到拯救苦难或赐予继嗣，小到家中被盗鸡鸭的寻找，凡此种事无巨细，乃至鸡毛蒜皮之事，他们都希望神灵们能帮他们加以解决。

二、多神性与紊乱性

从对道教造像记内容的分析来看，明清时期这一区域，有关神祇的造像或者信仰，具有多神性和紊乱性特点。由于道教尊神地位的退化，以及信仰的功利性导致俗神的大量出现，使得道教本身的神仙谱系出现混乱，很多地域性的神祇，很难归属于道教神祇体系中的何种类型。神祇的宗教属性也因此很难界定。前文所引顾颉刚先生在石湖治平寺之见，在明清时期长江中游地区的寺庙宫观中，当是最为常见的神祇供奉陈列模式——释道神像共处殿堂，共享人间香火。我们在整理这一区域的佛道造像记时，每每可以看到信徒们在佛教造像记之后，画上道符，在道教造像记上，则有梵语汉译的佛教箴言录记。佛像、道教神仙、孔圣人、关公和祖宗们共处一堂，济济一龛，也就见怪不怪了。

三、地域性与自创性

本书造像记中所体现出的道教信仰的地域性，是指明清时期长江中游地区的道教信仰，虽然拥有庞杂的神仙谱系，但却没有产生过影响力可以覆盖整个中游区域的神祇及其谱系。除了全国普遍

信仰的神祇，如关公等，其他神祇，其信仰圈则显得较小。如「陈法旺」神、「萧法旺」神、「萧法治」神、「萧法通」神、「欧法吉」神、「牛王大帝」、「天曹公公」、「胡法行」神等等，这类神祇的信仰圈，仅仅流行于某一县域，或某一县域的某都保，有的则甚至仅是某一族群所膜拜的神。如湖南省宝庆府邵阳县西路洪仁四都的陈氏族群，主信「陈法旺」神，仅一溪一山之隔的邵阳县洪仁六都原住民，则对这一神祇完全没有兴趣，问之更是不知，他们所主信和供奉的是「南山正圣」神祇。对这类道教神祇的信仰，与其地域性或当时的人口流动与迁徙有着某种关联，具有明显的「神随人迁」的特点。当然，这也正好说明民众对某些神祇的崇拜信仰，是有其确切可循的信仰源的。

如前所述，造像的功利性，决定了信众在造像对象与题材的选择上，具有鲜明的自创性特点。信众们已经有了自主选择神灵的意识和权力，他们不再局限于道教所提倡的尊神，抑或囿于统治者所大力推行的某些神祇，而是按照造像者自身的喜好、意愿和功利需求，尊重并通过自己的选择，或从某些民间传说中截取神话人物，而造就神祇，或直接从家族祖宗信仰中打造出无所不能的超能祖宗「神」，或者塑造自己主观愿望中所喜爱的某一神祇，冠以道教神祇的某种头衔，造就像记文本等必要和必需的道教仪式，进而将其请入家中，加以祭拜。于是，陈法旺、萧法

旺、萧法治、萧法通、牛王大帝等应运而生，按需而造。信众们享受和行使了空前的「造神自由」权力。在这种「自创性」权力下所产生的神祇，其「神力」与信仰所覆盖的范围往往较为狭小，但却使得道教神灵谱系出现了很大的混乱性。

长江中游地区道教造像记的价值

有关道教造像与造像记研究的成就，中外学界不乏，但在年代上，主要集中在对唐宋以前的道教造像与造像记的整理与研究上，而在地域上，则仅限于西安等少数地方区域。对唐宋以后，尤其是道教造像活动十分炽热的长江流域却无人问津，更缺乏系统的研究。究其原因有二：一方面是传统金石学的影响。

传统金石学厚古薄今的治学态度，使得前人只关注宋以前的道教造像记，如王昶的《金石萃编》、卢增祥的《八琼室金石补正》等。除钟鼎彝文之外，传统金石学领域对道教造像记的关注和研究，全部集中在宋以前的大型石窟中的道教造像记铭刻，而明清时期以纸质手写为主体的造像记文本，自然排斥在其研究范畴之外；另一方面，宋元以后，尤其是明清两代，小型木材质造像因用材费工少，造作成本低，成像时间快，便于家庭神龛安放和供奉，在民间颇受欢迎，十分流行。与造像如影相随的宋元以来各朝的造像记，就年代而言，距今较近，理应保存相对较多，但因





其广泛散藏于民间，搜集十分困难。加之这一时期的造像记大都为纸质写就，难抗数百年风化与病虫害侵害，能遗存至今，远非易事。文本保存完好、内容无遗失损坏者，更是金贵难得。宋元以后造像记资料匮乏，研究当然也就无从谈及。今天我们有幸能对其进行系统研究，当然有着补苴罅漏的重要意义。

本书所辑录的道教造像记，是明清道教造像记的文字档案。它直接来自长江中游地区民间，是研究明清历史时期这一地域道教文化重要的第一手资料。于宗教教学研究而言，更是具有不言而喻的意义的。这些造像记绝大多数是由当时处于社会基层的民众所撰写，是既没有被官方审查修改过，也没有被文人们加工提炼过的一种类型特别的珍贵文献。这些文献所记录的，不仅仅是当时当地大量道教信徒的姓名、家庭或家族组织及其成员、籍贯与详细地址，以及有关宗教信仰的诉求与愿望内容，更是承载了当时社会的大量信息。这些信息，生动地呈现出了当时的文化生态，客观真实地展示了当时的社会生活、民俗风情，人们的思想观念、信仰追求。虽然它不能反映其历史社会人们生活的全部，却向我们打开了一扇通往他们内心世界尤其是信仰与精神世界的窗口，这对于研究当时社会的政治、经济、宗教、文学、民俗等众多领域，是有着重要而特殊的文献价值的。同时，它们也是研究我国历史人类学、民族民俗学、文物学等众多学科不可或缺缺的

资料。具体而言，造像记中所包含的如造像名称、造像时间、造像者所处社会阶层与身份、祈愿内容等等，都能为我们研究当时的社会生活，提供鲜活翔实的史料。我们甚至可以通过这些造像记，透视出当时社会的许多方面。

此外，造像记文本的书写，也可以作为明清时期书法艺术的研究资料。清代乾嘉学风和清代碑学的兴盛，使得唐宋以前造像记的书写艺术价值开始被挖掘出来。但从现有的情况来看，对明清时期的造像记的书法艺术价值，却没有成体系的深入研究。造像记的书法价值，以及在书法史上的地位、美学价值，都有待开拓性的整理和研究。

我们所搜集的这些道教造像记，多为平民百姓所书。虽也有所谓的「代笔人」，但从整体来说，他们仍属于「粗通文墨」这一群体。这就意味着这些书写者，在书写造像记时，远远没有像那些受教育程度高、「精通文墨」的文人在书写时，受到过多严苛的「法度」束缚。他们毫无章法顾忌，恣意抒写心中所愿。也许正因为如此，我们所见到的造像记书法，才显得那么「自由」，使得书写个性化、随意化、自然化成为这一时期造像记书法艺术的通识特征。在对其进行整体考量后，也许我们依然很难将其归属于某一书法流派，或归类到某一书体，但撰写人胸臆率真的自然流露，与情随笔发的书写，正是造像记书法魅力之所在。

图版与说明

今從大清國湖廣實慶府新化縣永三都祀祭
朴塘渡江口通靈官二外廟王侍下土地主分居
位信士陳遠武男奉書孫朝智朝聰公孫
刻塑周倉都督將軍金容妙像一
尊威靈顯應馬保家門清吉萬是享通
永順家聲

道光五年二月歲十月十八日巳時開光

今奉
大清（国）胡（湖）南省
宝庆府新（新）化
县永宁三都
地名南木坑永
谷庙王祠下土
分居住信高凡
瑞妻袁氏男桂
元妻刘氏合家
发心喜数（塑）
天运光绪己亥四
月廿四日

今奉
大清（国）胡（湖）南省
宝庆府新（新）化
县永宁三都
地名南木坑永
谷庙王祠下土
分居住信高凡
瑞妻袁氏男桂
元妻刘氏合家
发心喜数（塑）

药王帝君
神象一尊自后
天运光绪己亥四
月廿四日

今奉

大清（国）胡（湖）南省
宝庆府新（新）化
县永宁三都
地名南木坑永
谷庙王祠下土
分居住信高凡
瑞妻袁氏男桂
元妻刘氏合家
发心喜数（塑）

药王帝君

神象（像）一尊自后

保家门迪吉人

口清泰养育

兴龙（隆）万般如

意

天运光绪己亥四
月廿四日

西路新寧二

二居仁

應泰妻劉氏

朝二等

應漢妻亮氏

妻孟氏

合家

彫刻陰

許

一座請赴家龕

神像

三年十一月初十日

香儀以今卜取

伏惟

陰師劉法

道迎像開光

乞保劉世

把住良翼

耕讀利益

吉人眷平安

神中均叨默佑

陰師劉法□□□□□□□□
乞保劉世□□□□□□□□
耕讀利益□□□□□□□□
神中均叨默佑

乾隆十三年十一月初十日立

□□□□□□□□

□□□□□□□□□□西路新寧二

□□□□□□□□□□土居住

□□□□□□□□□□應泰妻氏

□□□□□□□□□□朝二等

應漢妻亮氏潤三□□□□妻孟氏

泊合家□□□□□□許

彫刻陰□□□□□□□□神像

一座請赴家龕□□□□香儀以今卜取

□三年十一月初十日吉良□道迎像開光

伏惟



□ 隆 □ 八 □ □ □

□山更□□□□

园求吉黄朝□□

朝光朝□合家

老幼男女 ☐ ☐ ☐

发心重塑

黄法德金容圣

像一尊乞保

人物咸

天运岁次

阳月初

333

□ □ □

☐

据（居）士



今据
大清國湖南
新化縣永寧
塘子冲水口
處住
信士馬榮儀
為目長男
媳婦陳氏
身軀軟弱叩許
關帝聖軍金容聖像
一尊乞保

頭清眼諒脚稱
人々清泰
萬事亨通
世代榮昌
乾隆二十
五月十三日
王母取士
考西

今据

大清國湖南(宝庆)府

新化县永宁□祀祭

塘子冲水口(庙王祠

下)

居住

信士马荣仪室□□□

为目长男马宗圣

媳妇陈氏□□为因

身体软弱叩许

关帝圣军(君)金容

圣像

一尊乞保□□□氏

头清眼谅(亮)脚称

□□

人人清泰(六)畜兴旺

万事亨通五谷丰登

世代荣昌

乾隆二十□年已□

五月十三日□□吉

王母取士□□□龙

(原文件此处为符)

大清国湖南宝庆府邵阳
县西路新宁三都九甲
地名朱溪庙皇祠下
水塘土地□居住信士□
起英生成□□□□□
时生室人□□□□□已巳
年十月十四日子时生长
男代光合家发心雕绘
伏魔大帝□像一尊
□□□□□□□□光上座
灵位
神威显应□□□□□门清

今據
大清国湖南寶慶府邵陽
縣西路新寧三都九甲
地名朱溪廟皇祠下
水塘土地
起英生成
時生室人
年十月十四日子時生長
男代光合家發心雕繪
伏魔大帝
像一尊
光上座
神威顯應
歲次庚子

吉萬事如
女納千祥
皇上咸豐
吉旦
靈
掘土日
子易
男增百福

今據

大清国湖南宝庆府邵阳
县西路新宁三都九甲
地名朱溪庙皇祠下□
水塘土地□居住信士□
起英生成□□□□□
时生室人□□□□□已巳
年十月十四日子时生长
男代光合家发心雕绘
伏魔大帝□像一尊
□□□□□□□□光上座
灵位
神威显应□□□□□门清

吉万事如□男增百福
女纳千祥
皇上咸丰□□□□□日
吉旦
(原文件此处为符)
掘(居)易法□□□□□?



今
大清國湖南道寶慶
府新化縣永寧都
岩下中
王祠下
住信女袁門
氏男國裡國落
國家室人彭氏
叔父華貴室人
郭氏男國聲室
蔣氏又父華
成室人周氏老

家發心雕刻
聖帝界天古佛一
尊止保人口清
六畜興旺人發千
丁糧進萬頃
財源湧聚田文
廣進男增百
福女
百事
氣如身
廣士雷元相
日辰時上座大吉利
道光二十八月十五
通光

今据

大清國湖南道寶慶
府新化縣永寧壹都
岩下中□□□□□
王祠下□□□□□
住信女袁門刘
氏男國裡國落
國家室人彭氏
又叔父華貴室人
郭氏男國聲室
蔣氏又三父華
成室人周氏老

家發心雕刻
聖帝界天古佛一
尊丐保人口清(泰)
六畜興旺人發千
丁糧進萬頃
財源湧聚田文
廣進男增百
福女(納千祥)
百事□□□
□如□□□
居士雷元相
日辰時上座大吉利
道光□□年八月十五

聞古人有云也 靈昭

又相詩云赫赫厥聲

靈昭昭也固凡天下之神

有威靈昭者也

靈昭昭也固凡天下之神

尤大彰明較著者也憶

口生於當世聰明正直忠恕

及人雖死於河中已盡忠而

靈官大帝亦有由矣夫有

一封贈自必生而為英死而

靈是以弟子擇選吉日

金身開光上相敬奉

年一火永保百

信士李南等

信士李南等

開光

聞古人有云□□靈昭

□□也又觀詩云赫赫厥聲

□□□靈此固凡天下之神

□□□□有威靈□□者也

□□□□官大帝其威靈顯

□□尤大彰明較著者也憶

口生於當世聰明正直忠恕

及□雖死於河中已盡忠而

靈官大帝亦有由矣夫有

□封贈自必生而為英死而

□靈是以弟子擇選吉日

□□金身開光上相敬奉

□年□火永保百□□□

□萬事應心也

信士李南□等□裝

□□開光

今據

大清國湖南寶慶府邵陽縣三溪一都祀祭黃土陂廟王祠下

老屋場土地分居住求吉男石國樺媳譚氏取今

乾隆伍年庚申歲柒月十七日吉良黃道解刻

慈母石門龍氏老孺人 聖像一尊生於丁巳年四月初三

日未時受生

歿於丁酉年五月十五日申時內寢終

安葬南坪山未山丑向墳臺壹所廣應孫發達長

源永遠為記

裝像男國樺生於乙酉宮二月十八日巳時建生

媳婦石門譚氏丙申宮十月初一日酉時建生

天運庚申年七月十七日吉時上坐

今據

大清國湖南寶慶府邵陽縣三溪一都祀

祭黃土陂廟王祠下

老屋場土地分居住求吉男石國樺媳譚

氏取今

乾隆伍年庚申歲柒月十七日吉良黃道

解刻

慈母石門龍氏老孺人 聖像一尊生于

丁巳年四月初三

日未時受生 歿於丁酉年五月十五日

申時內寢終

安葬南坪山未山丑向墳台壹所官廣應

開孫發達長

源永遠為記

裝像男國樺生於乙酉宮二月十八日

時建生

媳婦石門譚氏丙申宮十月初一日酉時

建生

天運庚申年七月十七日吉時上坐（座）

大清湖南寶慶府新化縣永寧
三都文仙山後祀祭硃坑水口廟
王分居住信士劉萬象爲因
一家大小人口清吉是以虔誠
發心雕刻伏魔大帝聖像一
尊今當辛未年六月初五日午
時吉良黃道開光乞保家門
迪吉人眷咸安

聖
 德
 宗
 元
 二
 三

金剛經

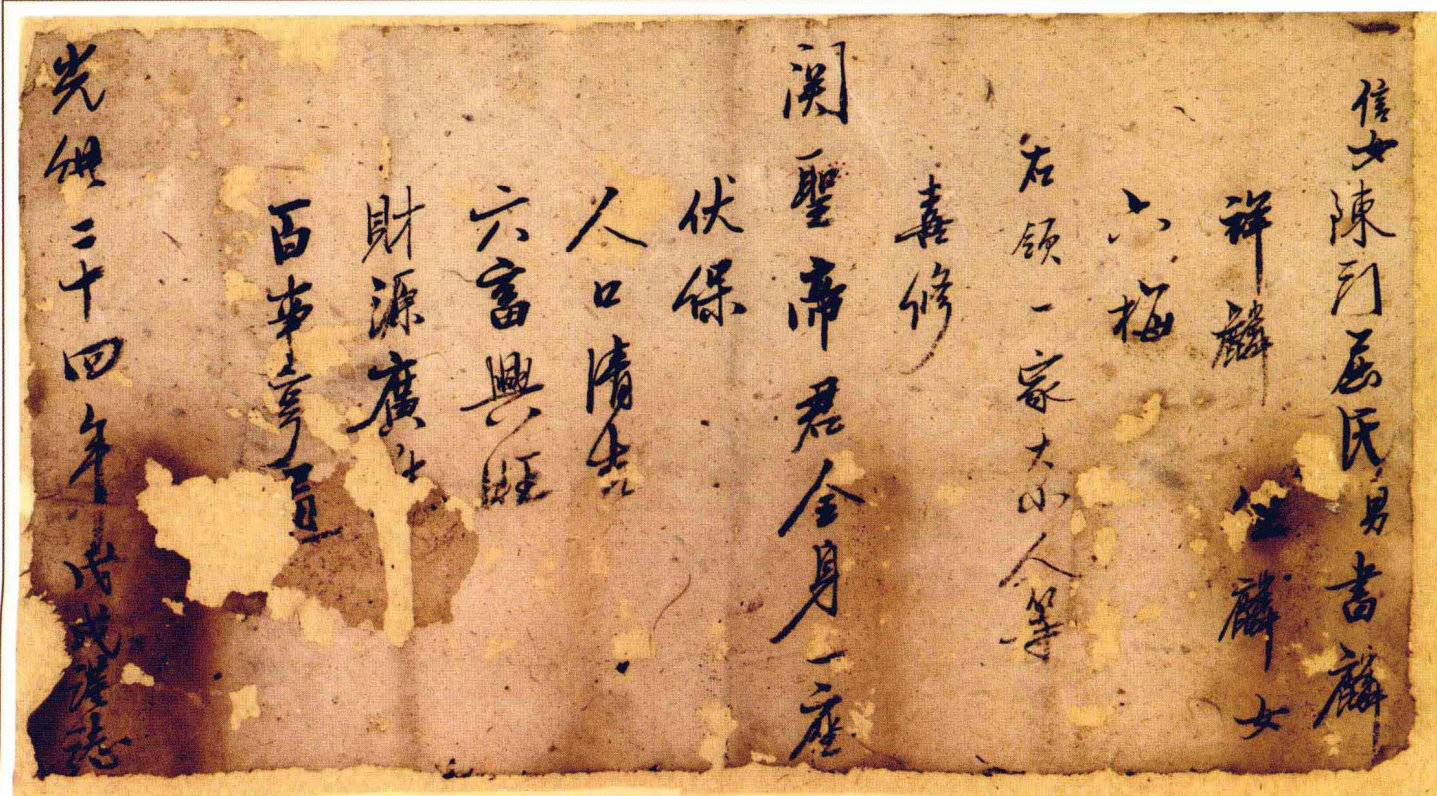
大清湖南宝庆府新化县永宁
三都文仙山后祀祭铁坑水口庙
王分居住信士刘万象为因
一家大小人口清吉是以虔诚
发心雕刻 伏魔大帝圣像一
尊今当辛未年六月初五日午
时吉良黄道开光乞保家门
迪吉人眷咸安

（原文件此处为符）

大清湖廣道 慶府新化縣
 永寧鄉四都 溪河口廟王祠
 下上沙溪土 信士彭天
 袍室人翟氏桂蘭為因時災
 發心叩許地主彭法祚金容
 一尊乞求丐保一家大男小
 女兄弟等門下吉星高照
 保馬昌扶叩之則應速降
 即臨坐鎮乾坤把住艮巽
 東來西就百事亨通買
 田置地興家創業人發萬
 丁錢糧萬頃富如石崇壽
 比南山五福隆不昧聖
 造

丹青何□□公相題

大清湖廣道□慶府新化县
 永宁乡四都□溪河口庙王祠
 下上沙溪土（地居住）信士彭天
 袍室人翟氏桂兰为因时灾
 发心叩许地主彭法祚金容
 一尊乞求丐保一家大男小
 女兄弟等门下吉星高照
 禄马昌扶叩之则应速降
 即临坐镇乾坤把住艮巽
 东来西就百事亨通买
 田置地兴家创业人发万
 丁钱粮万顷富如石崇寿
 比南山五福□隆不昧圣
 造
 丹青何□□公相题



信女陳門屈氏男書麟

祥麟 女

六梅

右領一家大小人等

喜修

關聖帝君金身一座

伏保

人口清吉

六畜興旺

財源廣

百事亨通

光緒二十四年戊戌謹誌

信女陳門屈氏男書麟

祥麟□麟女

六梅

右領一家大小人等

喜修

關聖帝君金身一座

伏保

人口清吉

六畜興旺

財源廣□

百事亨通

光緒二十四年戊戌謹誌

今奉

大清國湖南道寶慶府□□縣開□□都祀
祭一家場塘冲金甲庙王祠下新屋場土地求
吉信士粟享高室人唐氏發心彫裝
九天司命灶皇夫人一尊

粟享高戊申年八月初十戌時生

唐氏辛亥年正月初八日申時生

光緒六年十二月廿一日吉時上座開光之后早生貴子

人財双發

今奉

大清國湖南道寶慶府□□縣開□□都祀

祭一家場塘冲金甲庙王祠下新屋場土地求

吉信士粟享高室人唐氏發心雕裝

九天司命灶皇夫人一尊

粟享高戊申年八月初十戌時生

唐氏辛亥年正月初八日申時生

光緒六年十二月廿一日吉時上座開光之后

早生貴子

人財双發

今据

大清（国）湖南道宝庆府武攸龙官乡地二都大地名花冲塘小地名磨石坪□□□

□□□山庙王城隍祠下居住沐恩信女萧罗氏乳名月因男绍贤兄弟一家□□

□□□男女人等□诚心□对渠子□

周法池閣下敬塑灵像一尊是以择取 皇上光绪十三年腊月朔二日夜酉宫入脏塑装

金容开光点目有威可畏大显神通有感必应无叩不灵恳乞默佑一家兴旺人口清

泰六畜平安世世荣昌百世吉祥谨且腹脏上进 薰沐信士罗亮德敬书

处士刘兴照腹塑

今据

湖南道寶慶府武攸龍官鄉地二都大地名花冲塘小地名磨石坪

山廟王城隍祠下居住沐恩信女蕭羅氏乳名月因男紹賢兄弟一家

男女人等誠發心對渠子

周法池閣下敬塑靈像一尊是以擇取 皇上光緒十三年臘月朔二日夜酉宮入臟塑裝

金容開光点目有威可畏大顯神通有感必應無叩不靈懇乞默佑一家興旺人口清

泰六畜平安世世榮昌百世吉祥謹且腹臟上进

薰沐信士羅亮德敬書

處士劉興照腹塑

今據

大清朝湖南省寶慶府新化縣永甯五都地名蓮

塘祀祭劉公社神永口廟王祠下

土地分居住信生劉禮顯字惠民室人彭氏男

文漢文煌文柱等復修

三界

魔大下國聖帝下形容一座馬

休家江哭吉人物咸安一切未言均叨護佑

張屋張祥華

光緒 年戊申六月廿四

立

今據

大清朝湖南省寶慶府新化縣永寧五都地名蓮

塘祀祭劉公社神永口廟王祠下

土地分居住信生劉禮顯字惠民室人彭氏男

文漢 文煌 文柱等復修

三界□魔大□关圣帝□麾下形容一座馬

保家门迪吉人物咸安一切未言均叨護佑

裱画張祥華

光緒三十四年戊申六月廿四 立

信士

王顺发

夫归父子

发心复修

财神一尊开

以后人口清吉

六畜兴旺

光緒卅年八月初

一日上座

信士

王顺发

夫妇父子

发心复修

财神一尊开□

以后人口清吉

六畜兴旺

光緒卅年八月初

一日上座

鍾植聖像
 大清國湖南省寶慶府邵陽縣西鄉新凝二都七甲地名田庄上祀祭東冲靈官三處廟祠下家坛土地分居住求吉信士李肖氏男公仁李肖氏男良藝兄弟李王氏啟梓况弟同心協力謹發誠心
 前塑首士秉潭公炯
 天運光緒卅年臘月十六日

鍾植聖像
 大清國湖南省寶慶府邵陽縣西鄉新凝二都七甲地名田庄上祀祭東冲靈官三處廟祠下家坛土地分居住求吉信士李肖氏男公仁李肖氏男良藝兄弟李王氏啟梓况弟同心協力謹發誠心

復塑
 鍾植大帝尊容聖像
 一尊祈聖默佑老幼人等人人吉慶個個禎
 擇取黃道吉日開光上座
 天運光緒卅年臘月十六日
 前塑首士秉潭公炯
 天運光緒卅年臘月十六日

鍾植聖像

大清國湖南省寶慶府邵陽縣西鄉新凝（寧）三都七甲地名田庄上祀祭東冲靈官三處廟□祠下家坛土地分居住求吉信士李肖氏男公仁李肖氏男良藝兄弟李王氏啟梓兄弟同心協力謹發誠心

復塑

鍾植大帝尊容聖像一尊祈聖默佑老幼人等人人吉慶个个禎擇取黃道吉日開光上座天運光緒卅年臘月十六日敬啟

前塑首士秉潭公炯
 天運光緒卅年臘月十六日
 （原文件 此處為符）

遠孫景坤妻蔣氏男

行康行健行鏗

媳劉氏馬氏

發心塑裝

陰師公公法旺妙像一尊

乞保人口清吉六畜

平安

光緒十四年八月初六日大吉

遠孫景坤妻蔣氏男

行康 行健 行鏗

媳 劉氏 馬氏

發心塑裝

陰師公公法旺妙像一尊

乞保人口清吉六畜

平安

光緒十四年八月初六日大吉

宝郡邵邑北御新寧上一都地名皂角塘福
 朝山羅公廟皇祠下土地分居住信女邓門
 隆氏男昌口媳李氏女又妹侄昌應
 隆氏弟男昌一媳李氏女又妹侄昌應
 昌志弟危氏昌惠忠昌俊發心裝衣
 政老客公張
 永倉神像一尊
 此保 永道具隆人物咸亨
 天運光緒元年七月吉日 命弟子 此法賢裝彩

宝郡邵邑北乡新宁上一都地名皂角塘福

永仓神像一尊

朝山罗公庙皇祠下土地分居住信女邓门

乞保家道兴隆人物咸亨

隆氏男昌口媳李氏女又妹侄昌应

天运光绪元年七月吉日命弟子

昌志弟危氏昌惠昌俊发心装衣

张法贤装彩

故老客公张

今据

大清国湖南□庆府□阳□□仁六都地名□□□□祀祭

水口庙王分居住信士向□吉室人欧阳氏男永贵次永茂永定

阳氏永才刘氏孙继松周氏□女向秀合家发心虔脩香楮

虔诚新容

南岳圣像一中（尊）主修向永茂万圣匡保财源广进

百事吉祥男增百福女享千祥

光緒十四年十一月十三日向永茂主修

今据

大清国湖南□庆府□阳□□仁六都地名□□□□祀祭

水口庙王分居住信士向□吉室人

欧阳氏男

永贵次

永茂永定

阳氏永才刘氏孙继松周氏□女向秀合家发心虔脩香楮

虔誠新容

南岳聖像一中

主修向永茂萬聖匡保財原廣進
百事吉祥男增百福女享千祥

光緒十四年十一月十三日向永茂主修

今林
 大清同湖南
 省宝庆府邵
 阳县城北乡新
 寧五都二甲地
 名鵝雞塘祀祭
 烏鴉廟王祠下土
 地分居住求吉信
 士唐發一妻黃
 氏發心彫裝
 梅唐宗海聖像
 一尊吃保上山打箴
 千叫千應萬叫万
 灵
 生于
 没于
 光緒卅三年九月
 廿日開光上座

今林
 大清同湖南
 省宝庆府邵
 阳县城北乡新
 寧五都二甲地
 名鵝雞塘祀祭
 烏鴉廟王祠下土
 地分居住求吉信
 士唐發一妻黃

氏發心彫裝
 梅唐宗海聖像
 一尊吃保上山打箴
 千叫千應萬叫万
 灵
 生于
 没于
 光緒卅三年九月
 廿日開光上座

今据

大清国湖南

省宝庆府邵

阳县城北乡新

寧五都二甲地

名鵝雞塘祀祭

烏鴉廟王祠下土

地分居住求吉信

士唐發一妻黃

氏發心彫裝

梅唐宗海聖像

一尊乞保上山打箴

千叫千應萬叫万

灵

生于

没于

光緒卅三年九月

卅日開光上座

今據
大清國湖南省寶
慶府邵陽縣西
路洪仁四都地名龍
塘水口廟王祀祭黃
泥田土地分居住求
吉信士陳顯傑人
李氏次男遠望媳
王氏次男從輝等
為因家下人清泰
心雕刻
陳法旺公公聖像
一尊
全造默佑家肥
屋潤男臻百福
女納千祥人口
清吉六畜興旺
東來西就百事
亨通萬般迪吉
皇上光緒十九年吉月
吉日吉時
處士顏復宇

今據
大清國湖南省寶
慶府邵陽縣西
路洪仁四都地名龍
塘水口廟王祀祭黃
泥田土地分居住求
吉信士陳顯傑人
李氏次男遠望媳
王氏次男從輝等
為因家下人清泰

六畜興旺合家發
心雕刻
陳法旺公公聖像
一尊
全造默佑家肥
屋潤男臻百福
女納千祥人口
清吉六畜興旺
東來西就百事
亨通萬般迪吉
皇上光緒十九年吉月
吉日吉時
處士顏復宇

今據

大清國湖南省寶

慶府邵陽縣西

路洪仁四都地名龍

塘水口廟王祀祭黃

泥田土地分居住求

吉信士陳顯傑室人

李氏次男遠望媳

王氏次男從輝等

為因家下人清泰

心雕刻

陳法旺公公聖像

一尊

全造默佑家肥

屋潤男臻百福

女納千祥人口

清吉六畜興旺

東來西就百事

亨通萬般迪吉

皇上光緒十九年吉月

吉日吉時

處士顏復宇

居士顏復宇

不校

大清国湖南宝庆府邵阳县城乡新宁五
都地名马？桥祀记（祭）刘公白马庙王祠
下二地名分居住求吉信女有李氏
男建瑞银媳黄氏罗氏孙开一合家人等
喜修财神大帝圣像一尊
愿保人口清吉六畜兴旺人发千丁粮进万石
光緒廿九年十二月初二日开光大吉

今据

大清国湖南宝庆府邵阳县城乡新宁五

都地名马？桥祀记（祭）刘公白马庙王祠

下二地名分居住求吉信女有李氏

吉寿

男建瑞银媳黄氏罗氏孙开一合家人等

杨喜

喜修财神大帝圣像一尊

愿保人口清吉六畜兴旺人发千丁粮进万石

光緒廿九年十二月初二日开光大吉

遠孫景坤妻蔣氏男

行康行健行鏗

媳馬氏劉氏

發心塑裝

陰師孫法清公公一尊乞保

家肥屋潤人杰地靈

光緒十四年八月初六日大吉

開光

遠孫景坤妻蔣氏男

行康 行健 行鏗

媳 馬氏 劉氏

發心塑裝

陰師孫法清公公一尊乞保

家肥屋潤人杰地靈

光緒十四年八月初六日大吉

開光

大清國湖南省長沙府湘鄉縣三十二都新興里北礪
保祀祭高山廟王祠下榮華堂土地求吉信人
趙祖泰奏名道祿發心踈立

孟公元帥神像一尊
裝彩五色花袍一件
蒙神來感護佑雷壇

光緒卅四年戊申共開光坐

大清國湖南省長沙府湘鄉縣三十二都新興里北礪

保祀祭高山廟王祠下榮華堂土地求吉信人

趙祖泰奏名道祿發心踈立

孟公元帥神像一尊裝彩五色花袍一件

蒙神來感護佑雷壇 光緒卅四年戊申十二廿八開光坐

今撰

大清国湖南宝庆

府新化县杨林

邹山庙移居

邵阳长江雷

王观庙王祠下

土地分居住

信女马门唐氏

男永張氏

合家雕刻

法官刘法雷圣

像一尊乞保

人口清吉六畜

果旺

光緒二十七年七月初二日

今据

大清国湖南宝庆

府新化县杨林

邹山庙移居

邵阳长江雷

王观庙王祠下

土地分居住

信女马门唐氏

发 蒋氏

男永其 长媳刘氏

王 祥 王氏

合家雕刻

法官刘法雷圣

像一尊乞保

人口清吉六畜

兴旺
光緒乙酉七月初二日

信女馬唐氏
男 永祥 長媳 劉氏
合家發心雕刻
公公馬法斌聖像
一尊又塑繪
一尊乞保人
口清吉六畜
興旺
光緒十一年乙酉歲
七月初二日大吉
開光

信女馬唐氏

發

男永其 長媳劉氏

祥 王

合家發心雕刻

公公馬法斌聖像

一尊又塑繪

一尊乞保人

口清吉六畜

興旺

光緒十一年乙酉歲

七月初二日大吉

開光

今据

大清朝湖南省宝庆府新化县永宁一都

祀祭雷祖庙王祠下地名坳下土地分居信士刘

李氏男 桃 林媳 袁氏 孙 一生三才 五美 洪 林媳 彭氏 孙 二仪四箴 六训 装修

关圣君神像一尊丐保人口清泰六畜兴肥

十件等事一切未言全叨庇佑

皇上光緒廿九年癸卯閏五月十九日寅时开吉

今據

大清朝湖南省寶慶府新化縣永寧一都

祀祭雷祖廟王祠下地名坳下土地分居信士刘

李氏男 桃 林媳 袁氏 孙 一生三才 五美 洪 林媳 彭氏 孙 二仪四箴 六训 装修

關聖君神像一尊丐保人口清泰六畜興肥

十件等事一切未言全叨庇佑

皇上光緒廿九年癸卯閏五月十九日寅時開吉

后裔 李氏男 兴懋 兴恩

兴傑

二家塑装

謝太祖湊安金身一尊

光緒三十年甲辰歲

腊月初十日立

耳孫 裕珊錄題

后裔李氏男 兴懋

兴恩

兴傑

二家塑装

謝太祖湊安金身一尊

光緒三十年甲辰歲

腊月初十日立

耳孫裕珊錄題

今據
大清國湖南寶
慶府邵陽縣
西路新寧二都
十甲地名大田
金龍山二處
楮信士
劉廷作
室人
李氏
發心修地公一
尊保人口清吉
六畜興旺
宣統三年十月初
百開光上大吉
處士
胡寶珍

今據
大清國湖南寶
慶府邵陽縣
西路新寧二都
十甲地名大田
金龍山二處
楮信士
劉廷作
室人

李氏
發心修地公一
尊保人口清吉
六畜興旺
宣統三年十月初
百開光上大吉
處士
胡寶珍
平糶

今據

大清國湖南寶

慶府邵陽縣

西路新寧二都

十甲地名大田

金龍山二處(廟)

王自(祠)下地分註(住)

楮信士
劉廷作
室人

李氏

發心修土地公公一

尊保人口清吉

六畜興旺

宣統三年十月初

三日開光上大吉

處士胡寶珍

(原文件此處為符)

今據
大清國湖南寶
慶府邵縣
洪仁十都地名
沉水冲下仲水
王官廟王祠
下坛家灣如
土地分居住
信士周世規
偕室李氏
男榮嵩
榮嶽劉氏
合家發心為
因榮嵩雕刻
中元二品
大帝聖像
天運五十六年
辛亥歲十二月
廿日庚申日元
庚辰良時開
光點目安座
以後伏乞
大道丐保人口
清吉六畜興
肥官灾兩珍
火盜消除
所事亨通
萬般如意

今據
大清國湖南寶
慶府邵縣
洪仁十都地名
沉水冲下仲水
王官廟王祠
下坛家灣如
土地分居住
信士周世規
偕室李氏
男榮嵩
榮嶽劉氏
合家發心為
因榮嵩雕刻
中元二品

赦罪地官
大帝聖像
天運五十六年
辛亥歲十二月
廿日庚申日元
庚辰良時開
光點目安座
以後伏乞
大道丐保人口
清吉六畜興
肥官灾兩珍
火盜消除
所事亨通
萬般如意

今據	大清國湖南寶	赦罪地官
慶府邵（陽）縣	大帝聖像	
洪仁十都地名	一尊取今	
沉水冲下仲水	天運五十六年	
王官廟王祠	辛亥歲十二月	
下坛家灣？	廿日庚申日元	
土地分居住	庚辰良時開	
信士周世規	光點目安座	
偕室李氏	以後伏乞	
男榮嵩	大道丐保人口	
榮嶽劉氏	清吉六畜興	
榮嵩等	肥官灾兩珍	
合家發心為	火盜消除	
因榮嵩雕刻	所事亨通	
中元二品	萬般如意	

今据

新化县永宁

三都地名中

许溪祀祭周

家彼

水口庙王祠

下分居住

信人刘昌辉

兄弟等

敬修

药王李公真

人金容圣像

一尊祈保人口

清吉百事顺

遂一切未言

全叨庇佑丹

青邹荣华

宣统三年辛

亥岁六月初

八日开光点目

今据

新化县永宁三都地名中许溪祀祭周家彼

水口庙王祠下分居住

信人刘昌辉兄弟等

敬修

药王李公真人金容圣像一尊祈保人口

清吉百事顺遂一切未言全叨庇佑丹青邹荣华

宣统三年辛亥岁六月初八日开光点目

今據
大清旺湖南省宝
宣統二年七月廿七日開光上座人口
清吉六畜興萬
男增百福女納千
祥處士
法萬公今容聖象
一身送蒙有敢不
氏發心銅索陳
水口廟王土地分住
名下塘初嚙嚙上
洪仁四都祀祭地
縣西路
今據

今據
大清旺湖南省宝
宣統二年七月廿七日開光上座人口
清吉六畜興萬
男增百福女納千
祥處士
法萬公今容聖象
一身送蒙有敢不
氏發心銅索陳
水口廟王土地分住
名下塘初嚙嚙上
洪仁四都祀祭地
縣西路
今據

忘聖恩
宣統二年七月廿七日開光上座人口
清吉六畜興萬
男增百福女納千
祥處士
法萬公今容聖象
一身送蒙有敢不
氏發心銅索陳
水口廟王土地分住
名下塘初嚙嚙上
洪仁四都祀祭地
縣西路
今據

今據

大清國湖南省宝

□□□□縣西路

洪仁四都祀祭地

名下塘□□□上

水口廟王土地分居住

(信士)陳显思室人彭

氏孫昌麟孫媳何

氏發心雕塑陳

法萬公今(金)容聖像

一尊□蒙有敢不

忘聖恩

宣統貳年七月廿七

日開光上座人口

清吉六畜興萬(旺)

男增百福女納千

祥處士

□□字

(原文件

此處為符)

今按

湖南省宝庆府

小宁都

沅陵

居住信士刘鸿林

氏长男六顺 媳李氏

二仁 王氏

侄男刘三才 媳王氏

一生 曹氏

四箴 王氏

五美

同福可福

一家大小雕

松公神像一尊求吉

大百邦如意万士亨通

择取

国拾柒年二月二拾一

黄道开光点目

今据

大清国湖南省宝庆府

□□县永宁一都□□

□□□□□□□□

□居住信士刘鸿林□

□氏长男六顺 媳李氏

二仁 王氏

侄男刘三才 媳王氏 侄男七整

一生 曹氏

五美??

同福可福

何松 汉福 一家大小雕□□

□□□松公神像一尊求吉□□

大百邦如意万士(事)亨通

择取

□□□国拾柒年二月二拾一

□□黄道开光点目

興公狀
今述
大清湖南寧慶武
攸西鄉二都地名
花冲凍皮樹祀
祭水口廟城隍
祠下居住今有
凡民信士周繼石
等發心
恭塑
周法興玉像一尊
取本月初九日
開光進狀
乞保人口青
吉六畜平安
謹狀
光緒二十八年十月初九日

興公狀
今述
大清湖南寧慶武
攸西鄉二都地名
花冲凍皮樹祀
祭水口廟城隍
祠下居住今有
凡民信士周繼石
等發心

恭塑
周法興玉像一尊
取本月初九日
開光進狀
乞保人口青
吉六畜平安
謹狀
光緒二十八年十月初九日

興公狀
今述

大清湖南寧慶武
攸西鄉二都地名
花冲凍皮樹祀
祭水口廟城隍
祠下居住今有
凡民信士周繼石
等發心

恭塑

周法興玉像一尊
取本月初九日
開光進狀
乞保人口青（清）
吉六畜平安
謹狀

光緒二十八年十月初九日立

今据

大清国湖南省宝庆府邵阳县西路新凝（宁）二都地名小塘祀

祭 镇龙山 金牌山二大庙隍祠下城山宅土地分居

住求吉信士何佐辐为妻杨氏身体少吉男国礼媳王氏

□□□发心复塑

□祖公何□彩金容圣像一尊祈保否去泰来人口清

吉六畜兴旺家肥屋润百事亨通

光緒二十二年歲次丙申十二月十五日開光大吉

高岳东塑

今據

大清國湖南省寶慶府邵陽縣西路新凝二都地名小塘祀

祭 鎮龍山 金牌山二大廟隍祠下城山宅土地分居

住求吉信士何佐輻為妻楊氏身體少吉男國禮媳王氏

心復塑

祖公何彩金容聖像一尊祈保否去泰來人口清

吉六畜興旺家肥屋潤百事亨通

光緒二十二年歲次丙申十二月十五日開光大吉

高岳東塑

今據

大清國湖南道寶慶府武岡州龍居鄉第四都趙町甲地名双洲嚴塘冲祀祭新立廟城隍祠下居住信士唐詩洛室人劉氏男禮慶妻曾氏次男禮原三男禮慶妻陽氏女春秀合家發心緣

旺緬當年

日之金容威靈顯揚道

言諸遠郊廟朝廷荷洪

恩道言諸近鄉黨開卷蒙

神麻士等雕塑

真像為一家阿護侍奉香燈

為永年福祉卜取

光緒十六年十一月十八日吉良黃

度備凡儀敬請處士

代榮華

之至謹狀

光緒十

光緒十六年十一月十八日信士
畢薰沐具狀進腹

今據

大清國湖南道宝庆府武岡州龙居乡第四都赵町甲地名双洲严塘冲祀祭新立庙城隍祠下居住信士唐诗洛室人刘氏男礼广妻曾氏次男礼康三男礼庆妻阳氏女春秀合家发心缘

旺緬當年

日之金容威靈顯揚道

言諸遠郊廟朝廷荷洪

恩道言諸近鄉黨開卷蒙

神麻士等雕塑

真像為一家阿護侍奉香燈

為永年福祉卜取

光緒十六年十一月十八日吉良黃

道度備凡儀敬請處士

代榮華

之至謹狀

光緒十

光緒十六年十一月十八日信士
畢薰沐具狀進腹

今料

大清国湖南省

宝庆府邵阳县

城北乡新宁五都

二甲地名鴉子

塘祀祭烏鴉庙

王祠下土地分烟

居住求吉信士

唐宗澤室謝氏

男延龍妻李氏

次發一黃氏女云英

男壽滿孫氏七滿孫

聰二家人等發心復

修法官唐法明

聖像一尊吃保人

口清吉六畜兴旺

今据

大清国湖南省

宝庆府邵阳县

城北乡新宁五都

二甲地名鴉子

塘祀祭烏鴉庙

王祠下土地分□

居住求吉信士

唐宗澤室謝氏

男延龙妻李氏

次发一黄氏女云英

男寿满孙氏七满孙

聰二家人等发心复

修法官唐法明

圣像一尊乞保人

口清吉六畜兴旺

光緒卅三年九月廿日立

大清邵西隆
八二甲地名
兰松□冲祀
祭□
官庙王祠下
沙坪裡土地
居住求吉
沐恩信人罗
伝先室人陈
氏男□畅媳
周氏
修
土地福德尊
神圣像乞保
人兴财发六
畜成群
光緒九年十
月廿四日处
士颜权堂

大清邵西隆八二甲地名兰松冲祀祭
官庙王祠下沙坪裡土地居住求吉
沐恩信人罗伝先室人陈氏男□畅媳周氏
修
土地福德尊神圣像乞保
人兴财发六畜成群
光緒九年十月廿四日处士颜权堂

據我

公生像腹牒云 公諱原瓊職名法憲生大明成化六年庚寅歲五月廿五戌時
沒嘉靖二十五年丙午歲十二月二十八日丑時享壽七十有七歲明年元旦葬陂
頭老祖山即今松山腦上有坟墓數塚未知誰塚即其塚一說陂頭老祖山即陂
湖廣寶慶府邵陽縣三溪二都柘潭廟王下脚灣土地居住生時學兼文武多材多
事鬼神旁習元皇道教修設壇神里號梅山亦以業精岐黃濟施湯藥號良醫
並未為巫嗣孫等捧讀之下可想像其為人既而思慕不已膽敢開折此像以徵實蹟
而毫無一紙一字昭茲後嗣也默然良久曰此為沒像修沒像者不知實蹟故不
秉筆而書也竊擬我公生有孝德又得傳呂二太婆以為之配宜其詒謀燕翼衍
當修設壇神之後往見天師拜求嗣之法自是求嗣者常有之何也法精於求
嗣靈鍾於求嗣有感遂通如響斯應無論其他即孫等有月沐恩而生者
有父沐恩而生者有子沐恩而生者沐恩不一報德無時茲特開沐金身備錄生
像原牒安於腹內以傳後嗣意我公本生前之靈心為沒後之靈氣靈威
顯應靈爽式憑多生靈敏之人備產靈聰之子爰作頌曰音容雖杳氣
象維新本支百世如見如聞德垂後裔保我子孫明德雖遠必有達人
時

大清光緒三十五年己亥歲四月十二日十三世嗣孫士樾率傳品孫忠信全具

十三世孫士晏

十三世嗣孫士杜沐手敬書

据我

公生像腹牒云公諱原瓊職名法宪生大明成化六年庚寅歲五月廿五戌時
沒嘉靖二十五年丙午歲十二月二十八日丑時享壽七十有七歲明年元旦葬陂
頭老祖山即今松山腦上有坟墓數塚未知誰塚即其塚一說陂頭老祖山即陂
底祖山如是松山腦松山腦乃公私山何謂老祖山亦似近理然从譜牒為是午
丁山子癸向居大明國

湖廣寶慶府邵陽縣三溪二都柘潭廟王下脚灣土地居住生時學兼文武多材多
藝能

事鬼神旁習元皇道教修設壇神里號梅山亦以業精岐黃濟施湯藥得號良醫
并未為巫嗣孫等捧讀之下可想像其為人既而思慕不已胆敢開折此像以征實
迹

而毫無一紙一字昭茲後嗣也默然良久曰此為沒像修沒像者不知實迹故不
秉筆而書也竊擬我公生有孝德又得傳呂二太婆以為之配宜其詒謀燕翼衍
慶

齋斯當修設壇神之后往見天師拜求嗣之法自是求嗣者常常有之何也法精於
求

嗣靈鍾於求嗣有感遂通如响斯應無論其他即孫等有身沐恩而生者
有父沐恩而生者有子沐恩而生者沐恩不一報德無時茲特開沐金身備錄生
像原牒安於腹內以傳後嗣意我公本生前之靈心為沒後之靈氣靈威
顯應靈爽式憑多生靈敏之人備產靈聰之子爰作頌曰音容雖杳氣
象維新本支百世如見如聞德垂後裔保我子孫明德雖遠必有達人
時

大清光緒三十五年己亥歲四月十二日十三世嗣孫士樾率傳品孫忠信全具

十三世孫士晏

渠璋樾

十三世嗣孫士杜沐手敬書

今據
大清國湖南寶慶府邵陽縣西路洪仁四都十甲地名獅子石祀祭下礮三溪殿廟隍祠下土地分居住下民賀松生為室人謝氏身體不健服藥無效謹發虔心
光緒十二年三月初四日敬修
繪師顏權堂

今據
大清國湖南寶慶府邵陽縣西路洪仁四都十甲地名獅子石祀祭下礮三溪殿廟隍祠下土地分居住下民賀松生為室人謝氏身體不健服藥無效謹發虔心
敬修
南岳司天□□帝

聖像一尊惟冀靈爽式憑有感即應男增百福女納千祥
病頓愈分知有喜則下民咸無極已言不惶恐永隆祀典
光緒十二年三月初四日敬修
繪師顏權堂
靈寶殿

今據

大清國湖南寶慶府邵陽縣西路洪仁四都十甲地名獅子石祀祭下礮三溪殿廟隍祠下土地分居住下民賀松生為室人謝氏身體不健服藥無效謹發虔心
敬修
南岳司天□□帝

聖像一尊惟冀靈爽式凭有感即應男增百福女納千祥□□病頓愈勿□有喜則下民感戴无極已寤寐惶恐永隆祀典
光緒十二年三月初四日敬修
繪師顏權堂
(原文件此处为符)

今據

大清國湖南寶慶府邵縣
西路洪仁四都地名江家
村青山陡山二迴廟王
城隍祠下土地各分居
住求吉保泰下民
信士蕭鎮南室人
劉氏長男再生
次男松生女蘇英
合家發心裝塑地主
掌松蕭法旺金容
聖像取畢二月十五
日上座乞保家下
人口清泰六畜平
安男增定百福
女納并千祥
凡在光中全叨神
庇佑
光緒八年開光安位
處士顏權堂撰

今據

大清國湖南寶慶府邵縣
西路洪仁四都地名江家
村青山陡山二迴廟王
城隍祠下土地各分居
住求吉保泰下民
信士蕭鎮南室人
劉氏長男再生
次男松生女蘇英
合家發心裝塑地主
掌松蕭法旺金容
聖像取畢二月十五
日上座乞保家下
人口清泰六畜平
安男增定百福
女納并千祥
凡在光中全叨神
庇佑
光緒八年開光安位
處士顏權堂（原文件此處為符）

今據

大清國湖南省寶慶

府邵陽縣北路隆回四

都地名丁家冲祀祭

匡仙廟王祠下祖山

堦屋場土地分居住

奉

佛修因信女劉龐氏

男炳主兄弟三右係人等

榮煥

即日投上千自於本年

吉月吉日為因家下

人口六畜什件等事

發心恭對叩許

神像一尊自許之屋蒙

有威不昧神合家發心

虔修香楮氏儀

取今

皇上光緒廿六年十一月

廿八日命請元皇弟

劉法道

以後乞保人口清泰六畜

平安官瘟遠殄火双消

一切全叨庇佑

今據

大清國湖南省寶慶

府邵陽縣北路隆回四

都地名丁家冲祀祭

匡仙廟王祠下祖山

堦屋場土地分居住

奉

佛修因信女劉龐氏

老媳龐氏

男炳主兄弟三右係人等

榮煥

即日投上千自於本年

吉月吉日為因家下

人口六畜什件等事

發心恭對叩許

神像一尊自許之□

有感不昧神合家發心

虔修香楮氏儀

取今

皇上光緒廿六年十一月

廿八日命請元皇弟

劉法道

子開光点目座

以後乞保人口清泰六畜

平安官瘟遠殄火双消

一切全叨庇佑

(原文件此处为符)

今據
大清國湖南寶慶府
邵陽縣西路隆回
五都五甲地名傅家
渡祀祭鸛鵲廟王
祠下土地分居住求
吉下民信士李仁發
李存心侄德富等
敬為先祖雕刊
六曹顯應李公法元
聖像一尊叨蒙庇
佑同年久未及繪
素金容廢色虔
誠發心今請處士
復塑金容王相
一尊謹卜本年十月
十四日吉良黃道
上呈

今據
大清國湖南寶慶府
邵陽縣西路隆回
五都五甲地名傅家
渡祀祭鸛鵲廟王
祠下土地分居住求
吉下民信士李仁發
李存心侄德富等
敬為先祖雕刊
六曹顯應李公法元
聖像一尊叨蒙庇
佑同年久未及繪
素金容廢色虔
誠發心今請處士
復塑金容王相
一尊謹卜本年十月

十四日午時吉良黃
道迎神上座開
光點目神通浩
蕩赫濯威靈酬
謝以後望乞護
佑家門興旺百端
咸亨人康物泰
財利兩益不勝
虔誠之至謹具
上
聞
天運同治十年十月
十四日吉良黃道
上呈
處士顏復字
復塑金容王相

今據
大清國湖南寶慶府
邵陽縣西路隆回
五都五甲地名傅家
渡祀祭鸛鵲廟王
祠下土地分居住求
吉下民信士李仁發
李存心侄德富等
敬為先祖雕刊
六曹顯應李公法元
聖像一尊叨蒙庇
佑同年久未及繪
素金容廢色虔
誠發心今請處士
復塑金容王相
一尊謹卜本年十月
十四日午時吉良黃
道迎神上座開
光點目神通浩
蕩赫濯威靈酬
謝以後望乞護
佑家門興旺百端
咸亨人康物泰
財利兩益不勝
虔誠之至謹具
上
聞
天運同治十年十月
十四日吉良黃道
上呈
處士顏復字
復塑金容王相
(原文件此處為符)

今據

大清國湖南寶慶府新化縣永寧三都

祀祭小水新立水口廟王祠土地分居住

信士陳顯應

室人周氏

男遠順發心雕

刻

伏魔聖帝一尊叨蒙聖帝正保一家老幼

人丁清泰六畜平安百事亨通不殊鴻

思

天運同治辛未年十月初十日開光

今據

大清國湖南寶慶府新化縣永寧

三都

祀祭小水新立水口廟王祠土地

分居住

信士陳顯應室人周氏男遠順發

心雕刻

伏魔聖帝一尊叨蒙聖帝正保一

家老幼

人丁清泰六畜平安百事亨通不

殊（味）鴻恩

天運同治辛未年十月初十日開光

大清湖南宝庆府邵阳縣

洪仁十都地名神水冲王官

庙王祀下龍坛湾土地分居

住信士周指南室人彭氏男

至美喜塑

南無救苦母

七音菩薩聖像一

乞保不鎖家興萬事尊

亨通

同治六年

十二月初五日吉日

吉時開光立目

大清湖南宝庆府邵阳縣

洪仁十都地名神水冲王官

庙王祀（祠）下龍坛湾土地分居

住信士周指南室人 彭氏男 黃

至美喜塑

南无救苦观世音菩薩聖像一尊

乞保□鎮家興萬事

亨通

同治六年□□十二月初五日吉日

吉時開光立目

今据

大清国湖南宝庆府邵阳
县西路洪仁四都地名田湾理城
下龙□庙□信士李显雨
妻刘氏文□大保次男二保
为因妻刘氏文金有于先年
以业在阳家发心跪许
圣像一尊今不昧恩
取今

皇上同治十年八月十五日开
光安坐人口清泰六畜
兴旺大吉大昌
萧法治圣像一坐

陈时末

今据

大清国湖南宝庆府邵阳
县西路洪仁四都地名田湾理城
下龙□庙□信士李显雨
妻刘氏文□大保次男二保
为因妻刘氏文金有于先年
以业在阳家发心跪许
圣像一尊今不昧恩

取今

皇上同治十年八月十五日开
光安坐人口清泰六畜
兴旺大吉大昌
萧法治圣像一坐
(原文件此处为符)
处士陈时末

大清湖南宝庆府邵
 陽縣洪仁十都地名神
 水冲王官庙王祀下龍
 坛湾土地分居住信士周
 指南室人黃氏男至美喜
 塑

中元二品赦罪地官大帝聖
 尊像

同治六年丁卯十二月初五日吉
 時開光立目

大道乞保家下人口清吉六畜
 兴旺

大清湖南宝庆府邵

阳县洪仁十都地名神

水冲王官庙王祀（祠）下龙

坛湾土地分居住信士周

指南室人 黃 氏男至美喜

塑

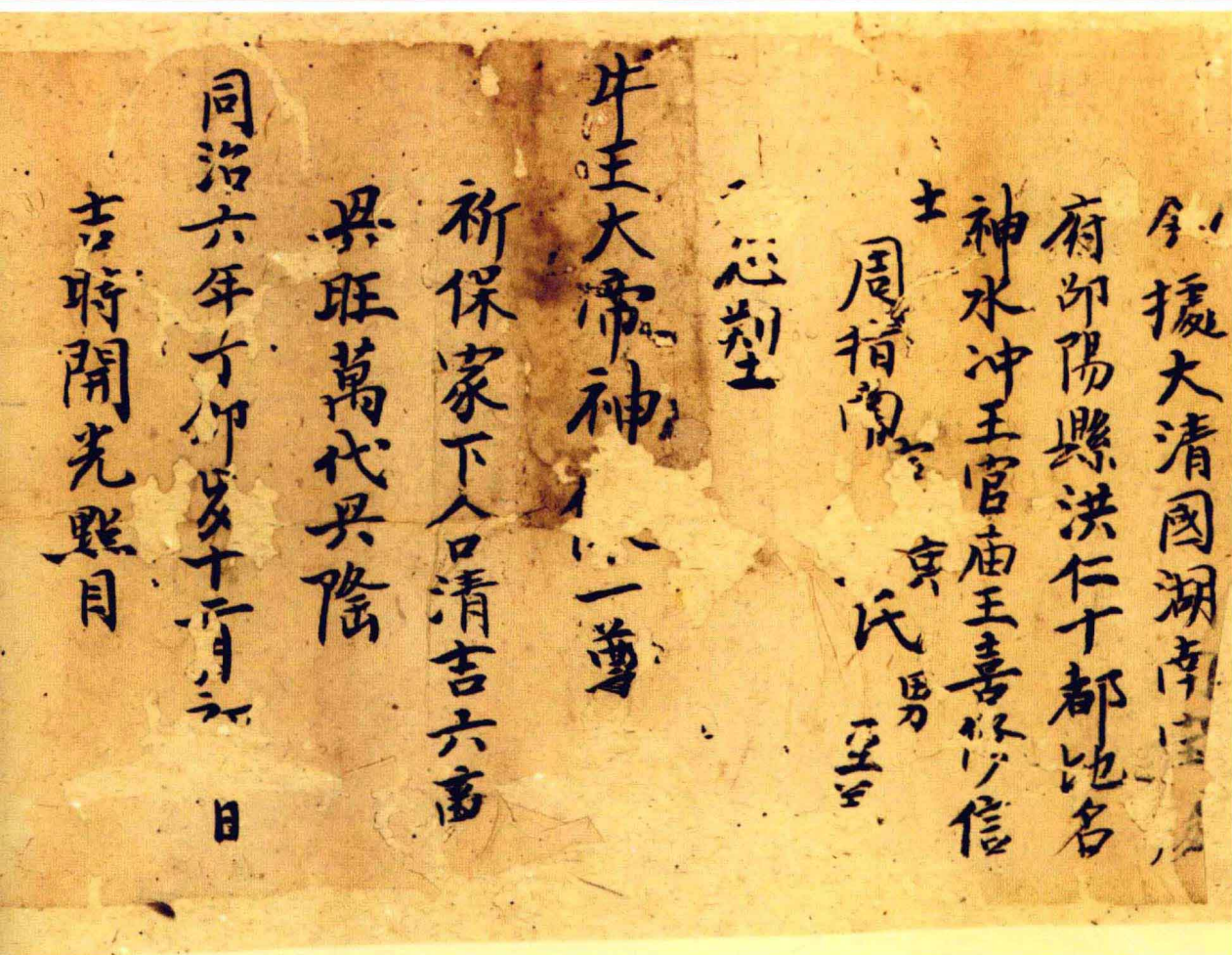
中元二品赦罪地官大帝圣像一尊

同治六年丁卯十二月初五日吉

时开光点目

大道乞保家下人口清吉六畜

兴旺



今據大清國湖南寶慶

府邵陽縣洪仁十都地名

神水冲王官廟王喜修信

士周指南□□ 黃 氏男至美□

□心塑

牛王大帝神□一尊

祈保家下人口清吉六畜

興旺萬代興隆

同治六年丁卯歲十二月初□日

吉時開光點目

大清國湖南省寶慶府邵

陽縣洪仁十都^{地名}神水冲王官庙

奉

信士周指南

室美彭氏男

至美

發心塑

下三品解厄水官

官

大帝聖像一尊

同治丁卯岁十二月初五日吉時開

光点目祈保家下人口清

興旺萬代興隆

□□大清國湖南省寶慶府邵

阳县洪仁十都地名神水冲王官庙□□

喜□信士周指南室人 彭 氏男至美 黄

发心塑

下□三品解厄水官

大帝圣像一尊

□□

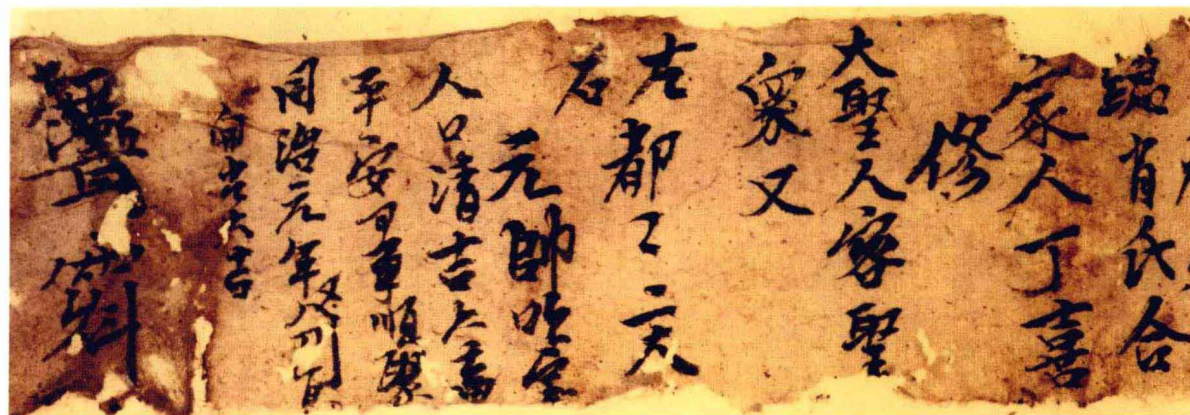
同治丁卯岁十二月初五日吉時開

光点目祈保家下人口清

□□□興旺萬代興隆

湖南省宝庆府新化县
永宁三都祀祭孟冲
雷祖庙王祠下土地分
居住信士杨信道
室人陈氏男诗棣
萧氏诗基谭氏
诗尾萧氏孙书德
泊合家眷人等
即日发心装彩
杨君法华圣像一尊
正祈家门迪吉
人眷咸安一切
未言总叨化育
谨志
皇上同治四乙丑年十月
初八日开光上座
體肅露未三清

湖南省宝庆府新化县
永宁三都祀祭孟冲
雷祖庙王祠下土地分
居住信士杨信道
室人陈氏男诗棣
萧氏诗基谭氏
诗尾萧氏孙书德
泊合家眷人等
即日发心装彩
杨君法华圣像一尊
正祈家门迪吉
人眷咸安一切
未言总叨化育
谨意
皇上同治四乙丑年十月
初八日开光上座
(原文件此处为符)



今据大清国

湖南宝庆府

邵阳县西路洪

仁四都五甲地

名小山头水口

庙皇仕（祠）下土

地分居柱（住）求

吉信仕（士）

谢正意室人

陈氏男显

永室人肖氏

男梅享

总（媳）肖氏合

家人丁喜

修

大圣人容圣

众（像）又

左右都都二大

元帅乞愿

人口清吉六畜

平安百事顺？

同治元年又八月一日

开光大吉

（原文件此处为符）

求吉信女

厉门罗氏

肖氏

信士定元

定坤

定智

定恆

孝淑

孝述

孝鎰

各家人等发心

复修

关圣帝君圣

像一尊祈

保开光以后

人财双发

富贵双全

乙丑年四月

廿七日开光

大吉

求吉信女

厲門羅氏

肖氏

信士定元

定坤

定智

定恆

孝淑

孝述

孝鎰

各家人等
發心

復修

關聖帝君聖像一尊祈

保開光以後人財双發

富貴双全

乙丑年四月廿七日開光大吉

植福保泰下民拈香信女李門孫氏自呈本命丁
酉宮十一月二十四日丑時誕生所生男享三。双六。
潤五母子虔誠發心叩許塑修
財神大道一尊乞保信女母子永遠發達綿遠
同治六年十一月初九日立還
處士羅揮

植福保泰下民拈香信女李門孫氏自呈本命丁

酉宮十一月二十四日丑時誕生所生男享三双六

潤五母子虔誠發心叩許塑修

財神大道一尊乞保信女母子永遠發達綿遠

同治六年十一月初九日立還

居士羅揮

伏以

聖德寬洪惟誠斯格

神恩廣大有感即大 今批

大清國湖南省寶慶府新化縣永寧上二都地名小江

村祀祭鳳送冲水口廟王遷居灣塘裡蛇胡廟王祠下

土地分居住信士袁位元室人劉氏云為因無嗣

叨許

聖像伏魔大帝金身一尊

塑完以後再保早生一子啟者人兼夫妻

身體康健六畜興肥一切未言金叨庇蔭

同治五年丙寅十月十九日開光上座

丹青周南垣

帝

伏以

聖德寬洪惟誠斯格

神恩廣大有感即大 今据

大清國湖南省宝庆府新化

县永宁上二都地名小江

村祀祭鳳送冲水口廟王迁

居灣塘裡蛇胡廟王祠下

土地分居住信士袁位元室

人劉氏六云為因无嗣

叨許

聖像伏魔大帝金身一尊

塑完以後伏祈可保早生一

子启□□人兼夫妻

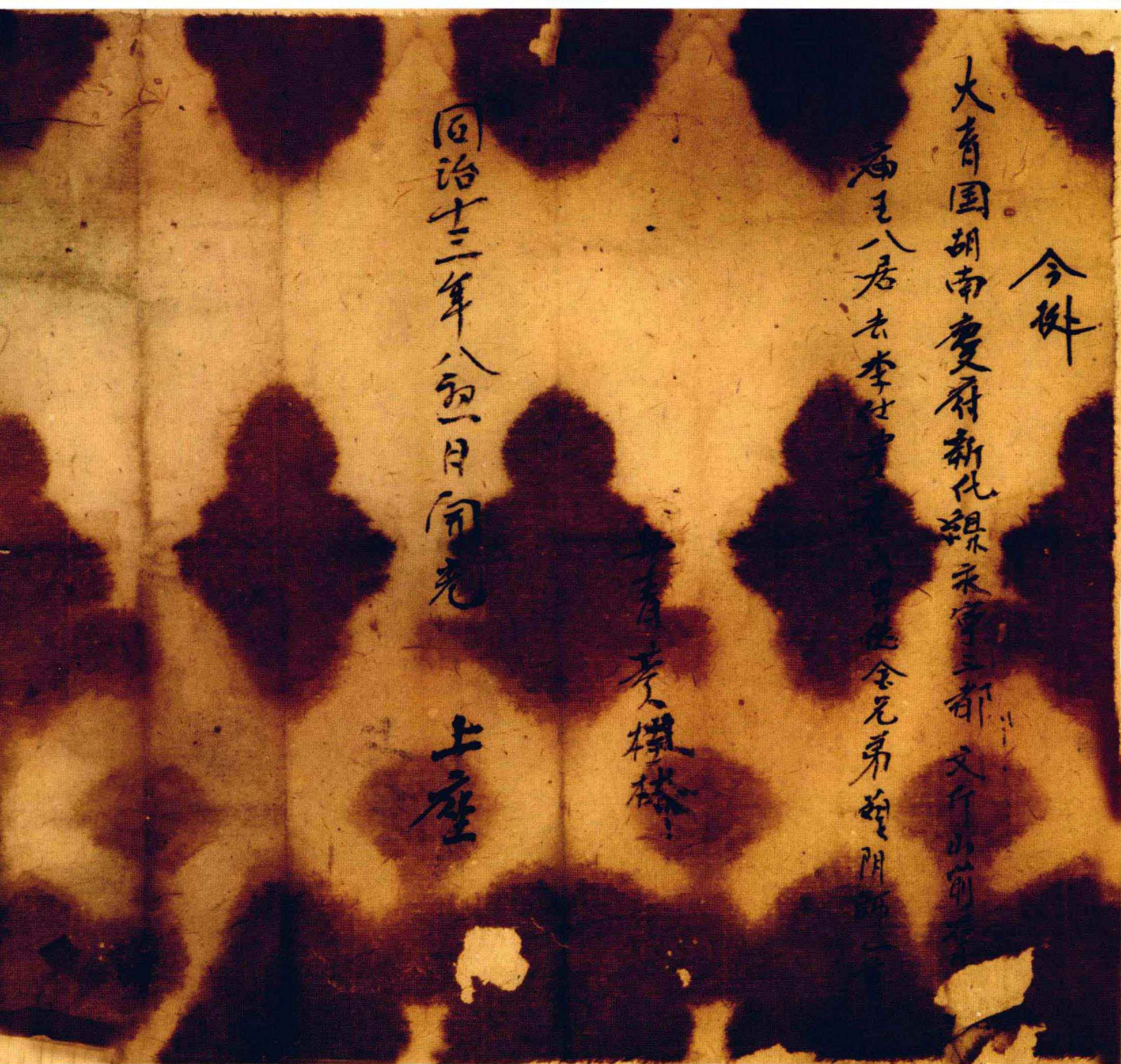
身體康健六畜興肥一切未

言全叨庇蔭

同治五年丙寅十月十九日

開光上座

丹青周南垣



今據

大青國胡南慶府新化縣永寧三都文斤山前石
廟王八居去李仕貴黃氏男德金兄弟塑阴師一尊

大青黃樹林

同治十三年八月初一日開光

上座

今據

大青（清）國胡（湖）南

宝庆府新化县永寧三都文

斤山前石比□□

廟王八居去李仕貴黃氏男

德金兄弟塑阴師一尊

丹青黃樹林

同治十三年八月初一日開光

上座

今奉

大清国湖南
省宝庆府
邵阳县西
路洪仁四都
五甲祭祀
马渡刘大府
寄处市田陡
山青山二处水
口庙王人氏祠
下地名江家
村土地分居
住信士肖健
健有室人王
氏男顺富媳
氏男顺富
星黄氏三男
壬寅四男丙
寅等
同治七年戊辰
岁腊月初二日
喜修萧法旺
公正像一尊
叨保人口清吉
六畜平安
男臻百福
女纳千祥
雕匠颜指
承刻

今奉

大清国湖南
省宝庆府
邵阳县西
路洪仁四都
五甲祭祀
马渡刘大府
寄处市田陡
山青山二处水
口庙王人氏祠
下地名江家
村土地分居
住信士肖健
健有室人王
氏男顺富媳
氏男顺富

谢氏次男顺

星黄氏三男

壬寅四男丙

寅等

同治七年戊辰

岁腊月初二日

喜修萧法旺

公正像一尊

叨保人口清吉

六畜平安

男臻百福

女纳千祥

雕匠颜指

承刻

今奉

大清国湖南
省宝庆府
邵阳县西
路洪仁四都
五甲祭祀
马渡刘大府
寄处市田陡
山青山二处水
口庙王人氏祠
下地名江家
村土地分居
住信士肖健
健有室人王
氏男顺富媳
谢氏次男顺
星黄氏三男
壬寅四男丙
寅等
同治七年戊辰
岁腊月初二日
喜修萧法旺
公正像一尊
叨保人口清吉
六畜平安
男臻百福
女纳千祥
雕匠颜指
承刻

今據大清國湖南寶慶府邵陽縣三溪
三都祀祭水口靈官廟王祠下雅鷄田土地
求吉信人黃安宇庚申九月初四亥時
信女黃門童氏癸未二月初二寅時
長男求衣甲寅十一月卅戌時
二男求衣己未六月廿九卯時
合家發心雕刻
同治三年三月廿一吉良黃道開光
鄭君洞天金容一尊
望聖祈保家下老幼咸亨
人財兩發

今據大清國湖南寶慶府邵陽縣三溪
三都祀祭水口靈官廟王祠下雅鷄田土地
求吉信人黃安宇庚申九月初四亥時
信女黃門童氏癸未二月初二寅時
長男求衣甲寅十一月卅戌時
二男貳求己未六月廿九卯時
合家發心雕刻
同治三年三月廿一吉良黃道開光大吉
鄭君洞天金容一尊
望聖祈保家下老幼咸亨
人財兩發

大清湖南宝庆府邵阳
县洪仁十都地名神水冲
王官庙王祀下龙坛湾土地
分居住信士周指南室人
彭氏

男至美喜修

上元一品赐福天官大帝圣
像

同治六年丁卯岁十二月初五日

用辰未二时开光
点目

乞保家门迪吉时之吉祥

大清湖南宝庆府邵阳

县洪仁十都地名神水冲

王官庙王祀（祠）下龙坛湾土地

分居住信士周指南室人 黄氏 彭氏

男至美喜修

上元一品赐福天官大帝圣像一尊

同治六年丁卯岁十二月初五日

用辰未二时开光

点目

乞保家门迪吉时时吉祥

今據

大清國湖南寶慶府邵陽縣西路新寧二都

地名小塘祭祀鎮龍山金牌山二處廟王

祠下城山土地分居住

求吉信士何顯暉

室人李氏

男達佳媳

李氏

達作楊氏

達仁

王氏

孫佐輔

孫媳

楊氏

潤二

連三合家發心裝塑

先祖公何法彩金容聖像一尊乞保入口清吉

六畜平安百事亨通所事順遂

咸豐八年十月初五日開光大吉

高五秉塑

今據

大清國湖南寶慶府邵陽

縣西路新寧二都

地名小塘祭祀鎮龍山金

牌山二處廟王

祠下城山土地分居住

求吉信士何顯暉室人李

氏男達佳媳李氏

達作楊氏達仁王氏孫

佐口孫媳

楊氏潤二連三合家發

心裝塑

先祖公何法彩金容聖像

一尊乞保人口清吉

六畜平安百事亨通所事

順遂

咸豐八年十月初五日開

光大吉

高五秉塑（原文件此处

为符）

大清國朔
今梅
貴州慶府
路隆回天
新地格務
新地紀云
楊作麟
試陞副
欠居牛
令有信
士
歐陽華堂
羅文興
邵運向氏
洪運
裕達
三男
其福
財恩
以友為三民
若對
既法志聖集
萬卜卿
光緒元年青
九月前未上
合者吉書早
燒土能安
甲子

今梅
大清國湖南
寶慶府
邵陽縣正
路隆圓天
都地各海
柳樹記
誠墮
久居
今有信
士
歐陽華惠人
羅氏

裕連向氏
以男
裕建
三男
共福
贈男
以友
王氏
恭對
既法言聖僕
真卜取
光竹拾年
九月開光
合者言
梅士熊
甲子

今据

大清国湖南

宝庆府

邵阳县西

路隆回六

都地名湾

桃树祀祭

树竹水口庙王

诚(城)隍□□

乡居住

今有信

士

欧阳华惠室人

罗氏长男

裕连向氏

次男

裕达媳谭氏

三男

共福

聪男

洪友媳王氏

恭对

欧法吉圣像一

尊卜取

光緒十一年十二月廿

九日開光點目

人口清吉畜早□

处士熊进兴

(原文件此处为符)

今樓
大清國上湖南省
寶慶府新化縣
寄居永寧二都
地名大石下祠
祭星廟王祠
下土地分居住
奉
神信士王必發上
堂母親翟氏
弟必華必財
信士王必發室人
袁氏合家人等
孝心裝彩天曹
老祖王君法武聖
像一尊伏乞丐保
信士家下人財兩盛
富貴雙全六畜
興肥一切未叨化吉
皇上咸丰戊午年
十二月初四日
黃道開光大吉
丹青陳餘庆

今樓
大清國上湖南省
寶慶府新化縣
寄居永寧二都
地名大石下祠
祭星廟王祠
下土地分居住
奉
神信士王必發上
堂母親翟氏
弟必華必財

信士王必發室人
袁氏合家人等
孝心裝彩天曹
老祖王君法武聖
像一尊伏乞丐保
信士家下人財兩盛
富貴雙全六畜
興肥一切未叨化吉
皇上咸丰戊午年
十二月初四日
黃道開光大吉
丹青陳餘庆

今据

大清國上湖南省

寶慶府新化县

寄居永寧二都

地名大石下祠

祭星廟王祠

下土地分居住

奉

神信士王必發上

堂母親翟氏

弟必華必財

信士王必發室人

袁氏合家人等

孝心裝彩天曹

老祖王君法武聖

像一尊伏乞丐保

信士家下人財兩盛

富貴雙全六畜

興肥一切未叨化吉

皇上咸丰戊午年

十二月初四日

黃道開光大吉

丹青陳餘庆

今據

大清國湖南寶慶府邵陽縣
北路隆回四都地名大白竹
本祭灵際廟王祠下坡背下
土地分居住奉

師開統上座保安嗣孫龐教

萬室人鄒氏男代達題譚氏

次男滿壽女茂姑孫祥生題蕭氏

次孫吉生鯉貞菊英等

因合家人口求健求安以及六

畜什件等事發心接奉

八世祖秀奇公神像一尊就今

皇上咸豐三年十二月初一日奉

開光点目侍奉以後乞保

家門迪吉人眷平安六畜

興旺百事亨通官瘟遠

殄火盜双消一切未言

全叨庇佑具文上申

顯應公公龐法奇老大人位前

① 勅令靈霄雷弘

雷湖雷雷胸兩胆

雷鎖云炁

巫氏王法真具

今據

大清國湖南寶慶府邵陽縣

北路隆回四都地名大白竹

本祭灵際廟王祠下坡背下

土地分居住奉

師開光上座保安嗣孫龐教

萬室人鄒氏男代達媳譚氏

次男滿壽女茂姑孫祥生孫媳蕭氏

次孫吉生孫女鯉貞菊英等

因合家人口求健求安以及六

畜什件等事發心接奉

八世祖秀奇公神像一尊就今

皇上咸豐三年十二月初一日奉

開光点目侍奉以後乞保

家門迪吉人眷平安六畜

興旺百事亨通官瘟遠

殄火盜双消一切未言

全叨庇佑具文上申

（原文件

此處為符）

巫氏王法真具

乾隆三十四年六月二十日合捐金洗塑

福主娘娘夫人神像一尊頭首生羅興有序有騰有淑有仁學先

羅其家 有開 有壽 有湯 有珍 有維

其官 有祿 有湯 有珍 有維

其家 有潤 有琳 有德 有寬

其寬 有祥 有千 有進 有芳

其寧 有仁 有鳳 有紀 有仁

有餘 有浩 有達 有純 有儒

乾隆四十四年十二月初十洗塑

福主娘娘夫人神像一尊信士羅其官其寬生羅興有開有淑

有極 有源 有章 有昆 有芳

有序 有治 有林 有福 有維

有潤 有勝 有瑞 有德 有榮

有壽 有勝 有瑞 有德 有榮

有湯 有鳳 有果 有宗 有元

有藻 有本 有果 有宗 有元

有海 有千 有科 有仁 有儒

乾隆五十一年潤七月初五日捐金裝塑福主娘娘夫人一尊信士

羅有序 有滔 有騰 有芳 有詩

有藻 有勝 有魁 有傑 有書

有千 有章 有魁 有紀 有魁

有治 有明 有瑞 有懷 有仁

有源 有文 有華 有偉 有鳳

有本 有果 有連 有福 有學

有源 有果 有連 有福 有學

右暨合家眷等即日上下

聖造意者言念眾等謹發誠心捐金塑繪

主娘娘夫人神像一尊開光上座伏願有感遂通固求必應

更祈合家眷清吉人人平安凡在光中金叨庇佑

右謹

福主娘娘夫人位前呈進

乾隆三十四年六月二十八日捐金洗塑

福主娘娘夫人神像一尊頭首生羅興有序有騰有淑有仁學先

羅其家 有開 有壽 有珍 有維

其官 有祿 有湯 有成 有恒

其容 有潤 有琳 有德 有冕

其寬 有祥 有千 有進 有芳

其寧 有仁 有鳳 有紀 有仁

其餘 有浩 有達 有純 有儒

乾隆四十四年十二月初十洗塑

福主娘娘夫人神像一尊信士羅其官其寬生羅興有開有淑

有極 有源 有章 有昆 有芳

有序 有治 有林 有福 有維

有潤 有勝 有瑞 有德 有榮

有壽 有勝 有瑞 有德 有榮

有湯 有鳳 有果 有宗 有元

有藻 有本 有果 有宗 有元

有海 有千 有科 有仁 有儒

乾隆五十一年潤七月初五日捐金裝塑福主娘娘夫人一尊信士

羅有序 有滔 有騰 有芳 有詩

有藻 有勝 有魁 有傑 有書

有千 有章 有魁 有紀 有魁

有治 有明 有瑞 有懷 有仁

有源 有文 有華 有偉 有鳳

有本 有果 有連 有福 有學

有源 有果 有連 有福 有學

右暨合家眷等即日上下

聖造意者言念眾等謹發誠心捐金塑繪

主娘娘夫人神像一尊開光上座伏願有感遂通固求必應

更祈合家眷清吉人人平安凡在光中金叨庇佑

右謹

福主娘娘夫人位前呈進

今據
大清國湖南寶慶
府邵陽縣西路
隆回六都地名蔡
壩里
本祭報木嶺廟
王祠下土地分居
住奉今有信士
歐陽榮高合
家發心塑修
天曹顯公公胡法
行神像一尊
開光点目以後
乞保家門清泰
人口平安耕作
盛益養育成
羣求財順聚百
事亨通萬般
如意官瘟遠送
火盜消除一切未
言全凭保佑
道光十四年十月
廿三日開光点
目

今據

大清國湖南寶慶
府邵陽縣西路
隆回六都地名蔡
壩里
本祭報木嶺廟
王祠下土地分居
住奉今有信士
歐陽榮高合
家發心塑修
天曹顯公公胡法
行神像一尊

開光点目以後

乞保家門清泰
人口平安耕作
盛益養育成
羣求財順聚百
事亨通萬般
如意官瘟遠送
火盜消除一切未
言全凭保佑
道光十四年十月
廿三日開光点
目

今據

大清國湖南寶慶
府邵陽縣西路
隆回六都地名蔡
壩里
本祭報木嶺廟
王祠下土地分居
住奉今有信士
歐陽榮高合
家發心塑修
天曹顯公公胡法
行神像一尊
開光点目以後
乞保家門清泰
人口平安耕作
盛益養育成
羣求財順聚百
事亨通萬般
如意官瘟遠送
火盜消除一切未
言全凭保佑
道光十四年十一月
廿三日開光点
目

今據
大清國湖南寶
慶府邵陽縣西
路隆回七都祀祭城
門里方宅羅仙殿
二處廟皇祀下城沖
土地居住
信女蕭門王氏
男顯晟景
蕭法通聖像一尊
自修之後家門迪吉
六畜興旺
道光八年八月初六日
開光上吉處士祝昌能
和導而而澄而湖而

今據
大清國湖南寶
慶府邵陽縣西
路隆回七都祀祭城
門里方宅羅仙殿
二處廟皇祀下城沖
土地居住
信女蕭門王氏
男顯晟景
蕭法通聖像一尊
自修之後家門迪吉
六畜興旺
道光八年八月初六日
開光上吉處士祝昌能
和導而而澄而湖而

孫榮坤忠
恆信
泰文
武
合家發心彫裝
蕭法通聖像一尊
自修之後家門迪吉
六畜興旺
道光八年八月初六日
開光上吉處士祝昌能
和導而而澄而湖而

今據

大清國湖南寶

慶府邵陽縣西

路隆回七都祀祭城

門里方宅羅仙殿

二處廟皇祀（祠）下城沖

土地居住

信女蕭門王氏

男顯 晟景
昱旦

升仁 乾義

孫榮坤忠

恆信

泰文

武

合家發心彫裝

蕭法通聖像一尊

自修之後家門迪吉

六畜興旺

道光八年八月初六日

開光上吉處士祝昌能

（原文件此處為符）



- | | |
|---|--|
| <p> <input type="checkbox"/>清国湖<input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>西隆八<input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>地<input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>塘水口庙隍
 <input type="checkbox"/>盛<input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>園求吉信士<input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>
 允
 黄朝光合家老
 明
 <input type="checkbox"/>男妇人等发
 心复塑 </p> | <p> <input type="checkbox"/>黄<input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>显金容圣
 像一尊乞保
 人物咸亨
 天运岁<input type="checkbox"/>辛
 年十月<input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>
 开光上座
 (原文件此处为符)
 居士颜(琴堂) </p> |
|---|--|

求吉信女

厲門李氏

吳氏

羅氏

信士 定元

定煥

定式

定坤

各家人等發心

復修

關聖帝君聖像一尊

祈保開光以後人

財發富貴双全

壬子年九月十八

日開光大

求吉信女

厲門李氏

吳氏

羅氏

信士定元

定煥

定式

定坤

各家人等發心

復修

關聖帝君聖像一尊

祈保開光以後人

財兩發富貴双全

壬子年九月十八

日開光大吉

今據
大清國湖南寶慶府
邵陽縣西路隆回八
都地名鎮龍山田心
高乙年處廟隍祠下
長嶺土地分居住信
士蕭正玖室人易氏
男泰進發心復塑
高祖婆劉氏法仙
像告竣落成擇取
道光十五年十月初
九吉良黃道登諸
法座虔備齋供開
光点目伏望
不昧有所則靈乞
保塑主福壽康
寧子孫衍慶不
勝感德之至
道光十五年十月
初九塑主蕭正玖
居士范基訓

今據

大清國湖南寶慶府
邵陽縣西路隆回八
都地名鎮龍山田心
高乙年處廟隍祠下
長嶺土地分居住信
士蕭正玖室人易氏
男泰進發心復塑
高祖婆劉氏法仙
像告竣落成擇取
道光十五年十月初
九吉良黃道登諸

法座虔備齋供開
光点目伏望
不昧有所則靈乞
保塑主福壽康
寧子孫衍慶不
勝感德之至
道光十五年十月
初九塑主蕭正玖
居士范基訓

今據

大清國湖南寶慶府
邵陽縣西路隆回八
都地名鎮龍山田心
高乙年處廟隍祠下
長嶺土地分居住信
士蕭正玖室人易氏
男泰進發心復塑
高祖婆劉氏法仙
像告竣落成擇取
道光十五年十月初
九吉良黃道登諸

法座虔備齋供開
光点目伏望
不昧有所則靈乞
保塑主福壽康
寧子孫衍慶不
勝感德之至
道光十五年十月
初九塑主蕭正玖
居士范基訓
(原文件
此處為符)

今據
新化縣永寧四都
上沙溪地名吳家邊
烏鴉廟王嗣下土地
奉
匠彫刻信士彭友富
室人沈氏
男彭尚德婦
信
孫女彭字秀一
合家發心彫刻
關聖家蠶斯蟄
凡雕線線□□无
一切未□全叨
□佑
取
雍正拾年壬子歲七
月吉日開先上座
丹青羅相山
後修彭木成室人
劉氏
道光乙巳年十月初七日

今據
新化縣永寧四都
上沙溪地名吳家邊
烏鴉廟王嗣下土地
奉
匠彫刻信士彭友富
室人沈氏
男彭尚德婦
信
孫女彭字秀一
合家發心彫刻
關聖家蠶斯蟄
凡雕線線□□无
一切未□全叨
□佑
取
雍正拾年壬子歲七
月吉日開先上座
丹青羅相山
後修彭木成室人
劉氏
道光乙巳年十月初七日

今據
新化縣永寧四都
上沙溪地名吳家邊
烏鴉廟王嗣下土地
奉
匠彫刻信士彭友富
室人沈氏
男彭尚德婦
信
孫女彭字秀一
合家發心彫刻
關聖家蠶斯蟄
凡雕線線□□无
一切未□全叨
□佑
取
雍正拾年壬子歲七
月吉日開先上座
丹青羅相山
後修彭木成室人
劉氏
道光乙巳年十月初七日

今據

新化縣永寧四都

上沙溪地名吳家邊

烏鴉廟王嗣下土地

奉

匠彫刻信士彭友富

室人沈氏

男彭尚德婦

□氏

信□彭字秀一

孫女彭字桂娥

合家發心彫刻

關聖□金像一尊

賴祈家蠶斯蟄

凡雕線線□□无

一切未□全叨

□佑

取

雍正拾年壬子歲七

月吉日開先上座

丹青羅相山

後修彭木成室人

劉氏

道光乙巳年十月初七日

今批大清国湖廣寶^慶府新化縣永^寧三都^補
 塘双江口五通灵官二^處庙王水東分居住信
 士陳遠武妻馬氏男奉書孫朝智朝慧朝聰父
 子公孫發心刊塑關平都督金容妙像一
 尊求保威灵顯應老幼康泰六畜豐肥
 萬般聚意子孫綿遠永奉香火悠久
 無疆矣

道光五年乙酉歲十月十八日午時開光

今据大清国湖广宝庆府

新化县永宁三都补

塘双江口五通灵官二处

庙王水东土地分居住信

士陈远武妻马氏男奉书

孙朝智朝慧朝聪父

子公孙发心刊塑关平都

督金容妙像一

尊求保威灵显应老幼康

泰六畜丰肥

万般聚意子孙绵远永奉

香火以悠久

无疆矣

道光五年乙酉岁十月

十八日午时开光

小像
湖南省宝庆府新化县
永宁四都地名永西金定
垌庙王祠下土地居住奉
道装彩求吉信士彭泽
彭君法临圣像一尊
丐保家门迪吉所事
亨通一切未言全叨
默佑
道光丁酉年八月廿七日用
丑时开光大吉

今据

湖南省宝庆府新化县

永宁四都地名永西金定

垌庙王祠下土地居住奉

道装彩求吉信士彭泽

望父子发心装彩

彭君法临圣像一尊

丐保家门迪吉所事

亨通一切未言全叨

默佑



道光丁酉年八月廿七日用

丑时开光大吉

今据

湖南省宝庆府新化县

永宁四都地名永西金定

垌庙王祠下土地居住奉

道装彩求吉信士彭泽

望父子发心装彩

彭君法临圣像一尊

丐保家门迪吉所事

亨通一切未言全叨

默佑（原文件此处为符）

道光丁酉年八月廿七日用

丑时开光大吉

今据
大清國湖南
寶慶府邵
陽縣西路洪
仁四都地名
山頭龍牙
冲水口廟王
祠口劉門前
土地分居住
下民信士謝
正奕室人陳
弟家門清
吉人眷咸安
萬般如意
道光六年八
月廿日立
據士向元弟
親

今据
大清國湖南
寶慶府邵
陽縣西路洪
仁四都地名
山頭龍牙
冲水口廟王
祠口劉門前
土地分居住
下民信士謝
正奕室人陳
弟家門清
吉人眷咸安
萬般如意
道光六年八
月廿日立
據士向元弟
親

發心素裝
黃法魁金容
聖像乞保兄
弟家門清
吉人眷咸安
萬般如意
道光六年八
月廿日立
據士向元弟
親

今据	发心素装
大清國湖南	黃法魁金容
寶慶府邵	聖像乞保兄
陽縣西路洪	弟家門清
仁四都地名	吉人眷咸安
山頭龍牙	萬般如意
冲水口廟王	事亨通
祠口劉門前	道光六年八
土地分居住	月卅日立
下民信士謝	居士向元弟
正奕室人陳	(原文件
氏弟正廉	此处为符)
室人顏氏為	
因人口兄弟	

今據

大清國湖南寶慶府新化縣永寧五都
地名上沙溪祀祭江口廟王祠下土地分居住
信士彭玉明長男成賢為男發心叩許
關聖帝君聖像一尊正保玉明名下就孫
早降家下人口清吉六畜兴旺田園廣
進百事遂意

道光十六年十月十四日開光大吉

今據

大清國湖南寶慶府新化縣永寧五都

地名上沙溪祀祭江口廟王祠下土地分居住

信士彭玉明長男成賢為男發心叩許

關聖帝君聖像一尊正保玉明名下就孫

早降家下人口清吉六畜兴旺田園廣

進百事遂意
道光十六年十月十四日開光大吉

今据

大清国湖南省宝庆府新化县太阳乡下八都

连岩村张家冲九江庙王祠下土地居住

奉丹青雕刻求吉信士刘文炳室人邓氏

男刘邦凤妻贺氏二男邦就蔡

氏邦圣邦才男邦盛聪

发心雕刻

地主王祠兵圣像一尊正保人口清吉

屋润家肥一动百为千人万遂

道光七年二月初二日丁丑良旦开光上坐

今据

大清国湖南宝庆

府新化县太阳乡

下八都

连岩村张家冲九

江庙王祠下土地

居住

奉丹青雕刻求吉

信士刘文炳室人

邓氏

男刘邦凤妻贺氏

二男邦龙蔡

氏邦圣邦才男

轻盛聪

发心雕刻

地主王祠兵圣像

一尊丐保人口清

吉

屋润家肥一动百

为千人万遂

道光七年□月初

二日丁丑良旦开

光上坐

嗣孫陳順湖
氏發心敬塑

太祖陳公諱
朝明大人
容一尊永遠供

奉

天運道光二十二年五月初三日敬立

嗣孫陳順湖室人□氏發心敬塑

太祖陳公
諱
奉
朝明大人□容一尊永遠供

天運道光二十二年五月初三日敬立

大清國湖南長沙府甯鄉縣二都八區泗洲廟王

通靈口土地祠下住居信人談敷盛丙子二月十四寅時

室尹氏乙亥十月廿八寅時生男錫垣甲辰月初五未時生

媳劉氏庚戌三月初三未時生女八貞九貞

統領合宅人等敬奉

九天司命定福府君 神像一尊永受香火再祈

靈光保全合家性命鶴算長齡度過災難

禍非火盜悉消除出入營謀諸利益歲月日時

均求默佑

道光年吉月旦

誠敬立位

大清國湖南長沙府寧鄉縣二都八區泗洲廟王

通靈口土地祠下住居信人談敷盛丙子

二月十四寅時

室人尹氏乙亥十月廿八寅時生男錫垣

甲辰十月初五未時生

媳劉氏庚戌三月初三亥時生女八貞

九貞

統領合宅人等敬奉

九天司命定福府君 神像一尊永受香

火再祈

靈光保全合家性命鶴算長齡度過災難

禍非（匪）火盜悉消除出入營謀諸利

益歲月日時

均求默佑

道光年吉月旦 誠敬立位

今據
大清湖南寶慶新化永寧鄉下
一都本祭堂下九江都巡廟王
祠下土地分居住信士周先梅
室人袁氏含婉長男元卓長
媳曾氏次男元箸次媳劉氏
及一家孫曾男女人等謹發
誠心敬具肚腸擇今十一月二
十四日庚寅寅時恭請梓人
雷元相安置限中定位家
龕永享香火伏乞
關聖帝君伏魔大帝默佑
信人周先梅室人袁氏名
下身其康強子孫逢吉
以及水火盜賊時疫災瘟
永叨應佑
時
道光十三年癸巳十一月廿四
日立

今據
大清湖南寶慶新化永寧鄉下
一都本祭堂下九江都巡廟王
祠下土地分居住信士周先梅
室人袁氏含婉長男元卓長
媳曾氏次男元箸次媳劉氏
及一家孫曾男女人等謹發
誠心敬具肚腸擇今十一月二
十四日庚寅寅時恭請梓人
雷元相安置限中定位家

龕永享香火伏乞
關聖帝君伏魔大帝默佑
信人周先梅室人袁氏名
下身其康強子孫逢吉
以及水火盜賊時疫災瘟
永叨應佑
時
道光十三年癸巳十一月廿四
日立

今據
大清國湖南寶慶府新化永寧鄉下
一都本祭堂下九江都巡廟王
祠下土地分居住信士周先梅
室人袁氏含婉長男元卓長
媳曾氏次男元箸次媳劉氏
及一家孫曾男女人等謹發
誠心敬具肚腸擇今十一月二
十四日庚寅寅時恭請梓人
雷元相安置限中定位家
龕永享香火伏乞
關聖帝君伏魔大帝默佑
信人周先梅室人袁氏名
下身其康強子孫逢吉
以及水火盜賊時疫災瘟
永叨應佑
時
道光十三年癸巳十一月廿四
日立

今據
大清
湖
南省寶慶
府新化縣
永寧上二
都地名山
背後祀祭
洪廟王祠
居住信士
周迎春室
人袁氏翠
如長男壽
大次男易
大同大等
謹發誠心
裝想
聖像一尊
界保人口
清泰家
月地吉萬
般如意叨
蒙護佑
道光二十
九年己酉
歲十二月
十五日吉
日開光
點目
丹青譚
建書

今據
大清
湖
南省寶慶
府新化縣
永寧上二
都地名山
背後祀祭
洪廟王祠
居住信士
周迎春室
人袁氏翠
如長男壽
大次男易
大同大等

謹發誠心
裝想
聖像一尊
界保人口
清泰家
月地吉萬
般如意叨
蒙護佑
道光二十
九年己酉
歲十二月
十五日吉
日開光
點目
丹青譚
建書

今據	謹發誠心
大清□湖	裝想（塑）
南省寶慶	聖像一尊
府新化县	界保人口
永寧上二	清泰家
都地名山	門地吉万
背后祀祭	般如意叨
洪廟王祠	蒙护佑
下土地分	道光二十
居住信士	九年己酉
周迎春室	岁十二月
人袁氏翠	十五日吉
如長男壽	日開光
大次男易	點目
大同大等	丹青譚
	建書

糾首頭人復修

王祖淮

王祖舟

兄弟叔侄家眷大小男

女人等闔家發心命請

處士李子起富敬為復

修光身一套修

下壇長生興隆土地瑞慶夫人聖

像內有修寫保數一套請

吉筵香保安信士王福楊

室中袁氏改金男為順

侄朝宗朝鳳全等擇選

道光五年乙酉歲二月二

十開日天赦黃道寅

時水身換像吉日開

光點像謝前保後

丐保男吉女祥什件等

般般順意六畜興旺

養豬成牛無糠自

長長生土地夫人護佑

萬載興隆人發千丁

錢糧廣進萬年吉慶

裘基丕振永鎮富

貴百事大吉慶

乙酉年二月廿日李起新

糾首頭人復修

王祖淮

王祖舟

兄弟叔侄家眷大小男

女人等合家發心命請

處士李子起富敬為復

修光身一套修

下壇長生興隆土地瑞慶夫人聖

像內有修寫保數一套請

吉筵香保安信士王福楊

室中袁氏改金男為順

侄朝宗朝鳳全等擇選

道光五年乙酉歲二月二

十開日天赦黃道寅

時水身換像光身吉日開

光點像謝前保后

丐保男吉女祥什件等

般般順意六畜興旺

養豬成牛無糠自

長長生土地夫人護佑

萬載興隆人發千丁

錢糧廣進萬年吉慶

裘基丕振永鎮富

貴百事大吉家肥屋潤

乙酉年二月廿日李起富新

今據

大清國湖南

寶慶府

邵陽縣西路洪仁四都八甲地名排上

鬚坪水口廟王祠際新塘冲土地居住下民信士劉朝蘭
為因男廷愛廷昌三保兄弟讀書頑鈍是以謹發誠

心叩許

文昌帝君聖像一座今於本年十一月十三日將

聖像彫就開光上座以後祈保劉朝蘭長男廷愛廷昌

三保聰明智慧智慧聰明問一知十吾道一貫一家大

小人人清吉萬臻百福女納千祥萬事如意百事亨

通則下民不勝懇倒之至矣

道光元年十一月十三日開光上座具疏劉朝蘭

處士顏指承彫造必崇崇崇

今據

大清國湖南寶慶府邵陽縣
西路洪仁四都八甲地名排
上□

鬚坪水口廟王祠祭新塘冲
土地居住下民信士劉朝蘭
為因男廷愛廷昌三保兄弟
讀書頑鈍是以謹發誠

心叩許

文昌帝君聖像一座今於本
年十一月十三日將

聖像雕就開光上座以後祈
保劉朝蘭長男廷愛廷昌

三保聰明智慧智慧聰明問
一知十吾道一貫一家大

小人人清吉男臻百福女納
千祥萬事如意百事亨

通則下民不勝懇倒之至矣
道光元年十一月十三日開

光上座具疏劉朝蘭

處士顏指承彫造（原文件
此處為符）

今據大清國湖南省寶慶府新化
縣永寧三都祀祭塘子冲廻龍水
口廟王住居双石土地分居處信士
馬壽琮室人陳氏女改秀為身
體欠順謹發虔誠敬具
三界伏魔協天大帝神象壹尊丐保
家門迪吉人物咸安百事亨通
萬般順遂人財兩盛

道光十九年己亥歲八月十四日寅時吉

今据大清国湖南省宝庆府新化

县永宁三都祀祭塘子冲回龙水

口庙王住居双石土地分居处信士

马寿琮室人陈氏女改秀为身

体欠顺谨发虔诚敬具

三界伏魔协天大帝神象（像）一尊丐保

家门迪吉人物咸安百事亨通

万般顺遂人财两盛

道光十九年己亥岁八月十四日寅时大吉

今据大清国湖广宝庆府新化县永三都祀祭
朴塘双江口五通灵官二处庙王侍下土地土分居
住信士陈远武男奉书孙朝智朝慧朝聪公孙
刻塑周仓都督将军金容妙像一
尊威灵显应丐保家门清吉万是享通
永镇家声

道光五年乙酉岁十月十八日巳时^午开光

今据大清国湖广宝庆府新化县永三都祀祭

朴塘双江口五通灵官二处庙

王侍（祠）下土地土分居

住信士陈远武男奉书孙朝智

朝慧朝聪公孙

刻塑周仓都督将军金容妙像一

尊威灵显应丐保家门清吉万

是享（亨）通

永镇家声

道光五年乙酉岁十月十八日

巳午时开光

会据

大清國湖南寶慶府邵陽縣西路洪仁四都祀祭白煉谷皮廟王祠下土地分居住

醉恩信仕徐功亮

妻

彭氏

男

觀音保

女

元細

一家眷等合家發心塑

明聖帝君一尊

懇乞庇佑合家人口清吉六畜兴旺男增百福女納千祥百事亨通萬般如意

皇上嘉慶六年辛酉歲十二月十八

立吉黃道

處士金有聖

今据

大清國湖南寶慶府邵陽縣西路洪仁四都祀祭白煉谷皮廟王祠下土地分居住

醉恩信仕徐功亮妻彭氏男觀音保女元細一家眷等合家發心塑

关圣帝君一尊

懇乞庇佑合家人口清吉六畜兴旺男增百福女納千祥百事亨通萬般如意

皇上嘉慶六年辛酉歲十二月十八 立吉黃道 處士金有聖

今奉

大清国湖南道宝庆府武冈州紫阳乡第五都祀祭土主

石树大王地名大水田老屋居之宅分居住

塑修药王真神圣像 杨祖德修

千家有请 万户降临

嘉庆乙丑年八月十五日开光黄道吉日

今奉

大清国湖南道宝庆府武冈州紫阳乡第五都祀祭土主

石树大王地名大水田老屋居之宅分居住

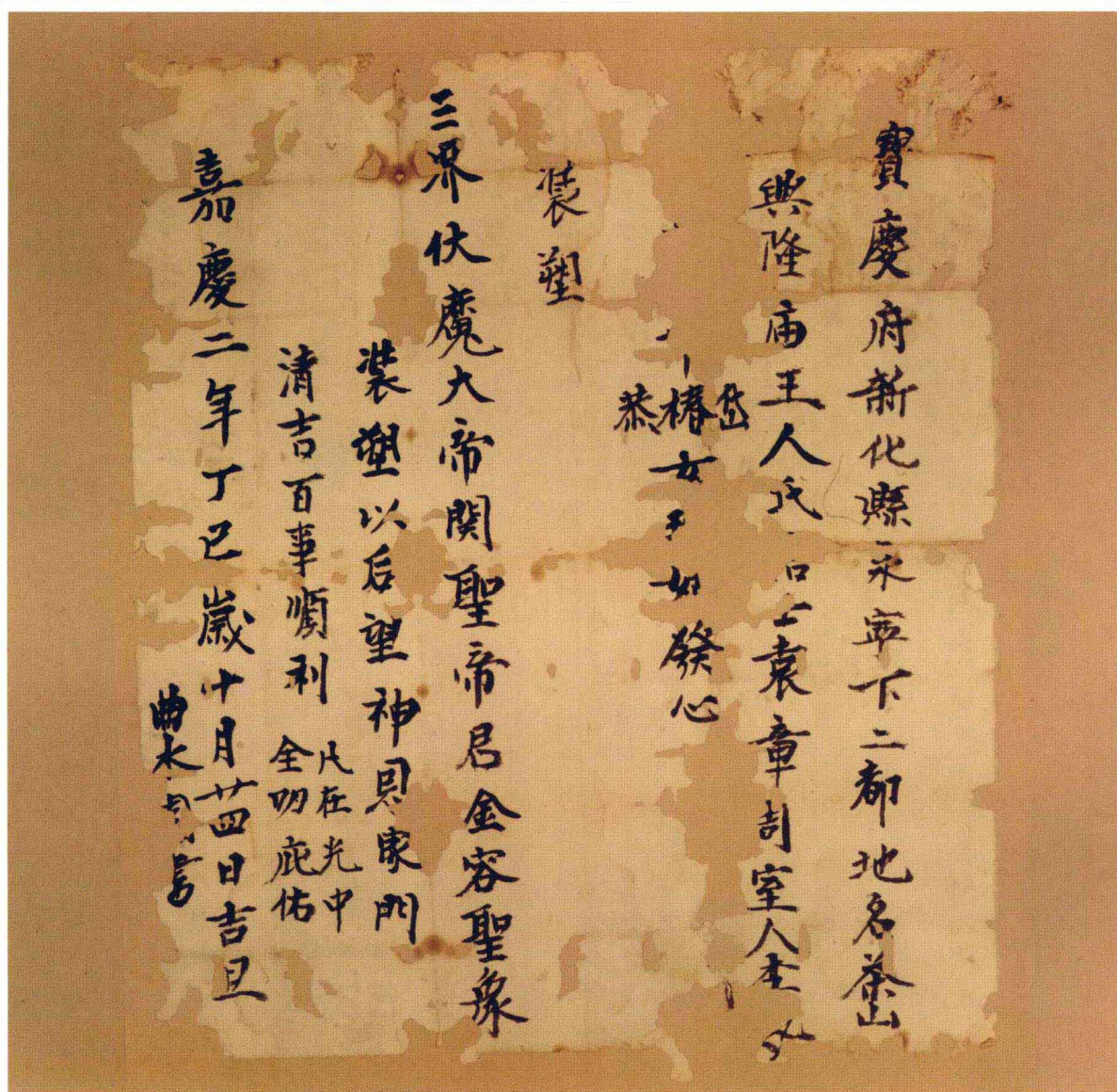
修药王真神圣像

杨祖德修

千家有请

万户降临

嘉庆乙丑年八月十五日开光黄道吉日



宝庆府新化县永宁下二都地名茶山□□

兴隆庙王人氏□土袁章周室人□

□□□岱、樁、恭女□□发心

装塑

三界伏魔大帝关圣帝君金容圣象（像）

装塑以后望神恩家门

清吉百事顺利 凡在光中
全叨庇佑

嘉庆二年丁巳岁十月廿四日吉旦

曲目□书

信士聂永瑞
 因为先年求
 王许金身叨
 蒙德生长今
 一心酬完
 信士聂永
 为因妻室李
 氏六甲当生
 叩许
 圣帝金容叨
 蒙亦佑不昧
 恩另丹青装
 塑金身取於
 皇上嘉庆十
 三年戊辰岁
 十一月初三丑
 黄道开光点
 像一切未
 全庇佑
 符方王张建

信士聂永瑞
 因为先年求
 王许金身叨
 蒙德生长今
 一心酬完
 信士聂永
 为因妻室李
 氏六甲当生
 叩许
 圣帝金容叨

蒙亦佑不昧
 恩另丹青装
 塑金身取於
 皇上嘉庆十
 三年戊辰岁
 十一月初三丑
 黄道开光点
 像一切未
 全庇佑
 符方王张建

信士聂永□
 因为先年求
 □许金身叨
 蒙德生长□□
 一心酬完
 信士聂永□
 为因妻室李
 氏六甲当生
 叩许
 圣帝金容叨
 蒙亦佑不昧
 恩另丹青装
 塑金身取於
 皇上嘉庆十
 三年戊辰岁
 十一月初三丑□
 黄道开光点
 像一切未□
 全□庇佑
 符方王张建

个... 大清国湖南宝... 文昌帝君下民... 信士陈能和室人... 伍氏男全一... 上堂母许氏等... 带合家人眷... 即日... 圣造... 信士能和为因... 皇上加(嘉)庆十年... 座大吉大昌... 处士... (原文件... 修主陈能... 等叩

今据
大清国湖南宝
文昌帝君下民
信士陈能和室人
伍氏男全一
上堂母许氏等
带合家人眷
即日...
圣造...
信士能和为因
皇上加(嘉)庆十年
座大吉大昌
处士...
修主陈能...
等叩

蒙 帝君所赐
麟兴乞圣帝
身体装金取
平祭日开光上
座保...
文昌帝君下民
信士陈能和室人
伍氏男全一
上堂母许氏等
带合家人眷
即日...
圣造...
信士能和为因
皇上加(嘉)庆十年
座大吉大昌
处士...
修主陈能...
等叩

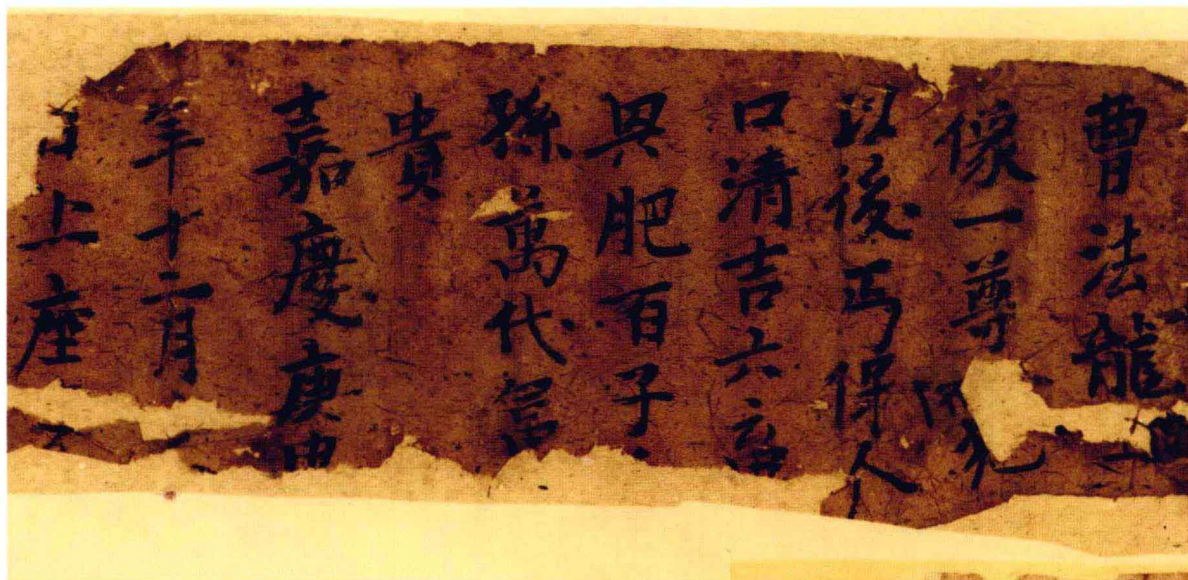
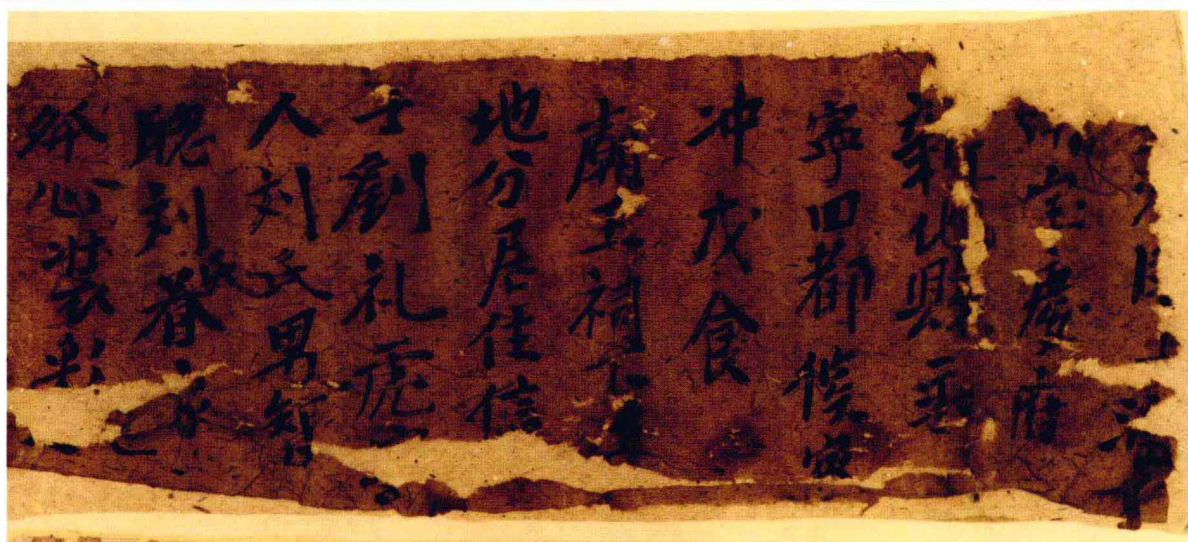
今据	蒙 帝君所赐
大清国湖南宝	麟兴乞圣帝
庆府□□县西	□体装金取
□□□□都地名	平祭日开光上
塘地本际水口庙	座保□家下人
祠下土地分居住	口老幼清吉人
奉	眷平安生里纯
文昌帝君下民	宏宁□□福万
信士陈能和室人	般如意百事亨通
伍氏男全一	再求旬氏八良
上堂母许氏等	初见一河东三凤
带合家人眷	再双人发千丁粮
即日...□	进万担全叨庇
圣造□□言念	佑照格谨意具
信士能和为因	皇上加(嘉)庆十年
男全一自	三月初二日未上
贵州(州)□□接	座大吉大昌
圣全归楚地光宗	处士□□□(原文件
耀祖永奉香灯	此处为符)
	修主陈能□等叩

今據湖南省寶慶府邵陽縣洪仁十
者地名沉水王官廟王人氏喜久
信士周序三男圭章為牛發心雕刻
牛一犬帝神像一尊

祈保家下人口清吉六畜興旺三百其
羣九十其犉耕種盛意旺助主東
通靈顯應萬代一隆

嘉慶廿一年丙子歲八月初十日吉旦刻

今據湖南省寶慶府邵陽縣洪仁十
都地名沉水王官廟王人氏喜修
信士周□三男圭章為□發心雕刻
牛□大帝神像一尊
祈保家下人口清吉六畜興旺三百其
羣九十其犉耕種盛意旺□主東
通靈顯應萬代興隆
嘉慶廿一年丙子歲□月初十日旦雕刻



大清国湖

南宝庆府

新化县永

宁四都后家

冲戊食

庙王祠下土

地分居住信

士刘礼虎室

人刘氏男智

聪刘氏眷家

发心装彩

曹法龙□

像一尊开光

以后丐保人

口清吉六畜

兴肥百子□

孙万代富

贵

嘉庆庚申

年十二月□

□日上座

今據

大清國湖南省寶慶府武岡州安樂

二都地名双井甲大坪圳上水

口廟王祠下土地分烟居住

信士唐祿橘男維商維周維

明維清孫賢湖賢連賢澄等

合家大小人口發心裝修

昌梓樟帝君聖像一尊永遠

侍奉香烟裝成之後仰祈

聖德昭彰永保家門迪吉男臻

百福女納千祥

感戴無暨矣

皇清嘉慶十九年甲戌歲

日吉

今據

大清國湖南省寶慶府武岡州安樂

二都地名双井甲大坪圳上水

口廟王祠下土地分烟居住

信士唐祿橘男維商維周維

明維清孫賢湖賢連賢澄等

合家大小人口發心裝修

昌梓樟帝君聖像一尊永遠

侍奉香烟裝成之後仰祈

聖德昭彰永保家門迪吉男臻

百福女納千祥

感戴無暨矣

皇清嘉慶十九年甲戌歲

亡父吕世仁男立坤媳黎氏复

嘉庆十三年十一月廿三日辰时装

圣帝金像上吉开光孙思燦思仕

亡父吕世仁男

立坤媳黎氏復

嘉慶十三年十一月廿三日辰時裝

聖帝金像上吉開光
孫思燦思仕

信士賀智嵩室中李氏
智明胞姪信字叔姪人等
爲什件等事發心裝塑

祖公賀君法壽公崇禎癸丑

年五月廿三日丑時生取今

嘉慶貳拾五年庚辰二月初

九日巳時開光上座

丐保百事亨通全叨

默佑

丹青王張見

信士賀智嵩室中李氏

智明胞姪信乎叔姪人等

爲什件等事發心裝塑

祖公賀君法壽公崇禎癸丑

年五月廿三日丑時生取今

嘉慶貳拾五年庚辰二月初

九日巳時開光上座

丐保百事亨通全叨

默佑

丹青王張見

今據
大清國湖南寶慶府邵陽縣西路隆回六都地名黃泥本祭堯帝廟王祠下土地分居住
神信士劉显臣
男先學
洎合眷等即
言信士父子等
心裝彩趙公財神
四時吉慶求遠
除火盜消祥再
祈生理興盛財
源涌遂广合三
江十方財寶引
家堂百事亨
通万般如意
四時吉庆永
乐亨凡在光
中全叨庇佑
具意
皇上加(嘉)庆十二年
十月廿六日上座大
吉大昌
處士向奇魁(原文件此处为符)

今據
大清國湖南寶慶府邵陽縣西路隆回六都地名黃泥本祭堯帝廟王祠下土地分居住
神信士劉显臣
男先學
仁□王氏
洎合眷等即
言信士父子等
心裝彩趙公財神
四時吉慶求遠
除火盜消祥再
祈生理興盛財
源涌遂广合三
江十方財寶引
家堂百事亨
通万般如意
四時吉庆永
乐亨凡在光
中全叨庇佑
具意
皇上加(嘉)庆十二年
十月廿六日上座大
吉大昌
處士向奇魁(原文件此处为符)

祐老安少懷衣食
豐足六畜興隆室
家之庆官瘟遠
除火盜消祥再
祈生理興盛財
源涌遂广合三
江十方財寶引
家堂百事亨
通万般如意
四時吉庆永
乐亨凡在光
中全叨庇佑
具意
皇上加(嘉)庆十二年
十月廿六日上座大
吉大昌
處士向奇魁(原文件此处为符)

今據

大清國湖南寶慶府邵陽縣西路隆回六都地名黃泥本祭堯帝廟王祠下土地分居住
神信士劉显臣
男先學□□
仁龍李氏
仁□王氏
洎合眷等即
言信士父子发言
心裝彩趙公財神
都督元帥金身
容圣像一尊擇日
良辰開光点眼安
位上座望乞大圣保
祐老安少懷衣食
豐足六畜興隆室
家之庆官瘟遠
除火盜消祥再
祈生理興盛財
源涌遂广合三
江十方財寶引
家堂百事亨
通万般如意
四時吉庆永
乐亨凡在光
中全叨庇佑具
意
皇上加(嘉)庆十二年
十月廿六日上座大
吉大昌
處士向奇魁(原文件此处为符)

今據
大清國湖廣慶府
新化縣永寧一都古
祭迴龍水口
廟王祠前双后土地
信人馬祖元同綠妻
唐氏男福善媳陳
氏福成福純萬氏
牛保狗保等
合家發心雕刻老祖
公馬法斌聖像侍
奉香火永鎮家堂
嘉慶七年壬戌六月十五
日辰時開光上座
伏乞
大道丐保家門
迪吉人眷咸安
六畜興肥萬事
亨通百般如
意耕苗旺相
千和萬合
凡在光中一切未
言全叨庇佑

今據
大清國湖廣慶府
新化縣永寧一都古
祭迴龍水口
廟王祠前双后土地
信人馬祖元同綠妻
唐氏男福善媳陳
氏福成福純萬氏
牛保狗保等
合家發心雕刻老祖
公馬法斌聖像侍
奉香火永鎮家堂

今據
嘉慶七年壬戌六月十五
日辰時開光上座
伏乞
大道丐保家門
迪吉人眷咸安
六畜興肥萬事
亨通百般如
意耕苗旺相
千和萬合
凡在光中一切未
言全叨庇佑

今據

大清國湖廣慶府
新化縣永寧一都古
祭迴龍水口
廟王祠前双后土地
信人馬祖元同綠妻
唐氏男福善媳陳
氏福成福純萬氏
牛保狗保等
合家發心雕刻老祖
公馬法斌聖像侍
奉香火永鎮家堂

取今

嘉慶七年壬戌六月十五
日辰時開光上座
伏乞
大道丐保家門
迪吉人眷咸安
六畜興肥萬事
亨通百般如
意耕苗旺相
千和萬合
凡在光中一切未
言全叨庇佑

大清國湖南寶慶府邵陽縣洪仁十都下仲水王官廟王祠下坛家灣口地分居住信士周世規室人李氏偕男榮嵩榮岳媳劉氏榮嵩等合家敬為因西曆咸安六畜興肥官灾西殄火盜双清萬事亨通諸般順遂

今
大清國湖南寶慶府邵陽縣洪仁十都下仲水王官廟王祠下坛家灣口地分居住信士周世規室人李氏偕男榮嵩榮岳媳劉氏榮嵩等合家敬為因西曆咸安六畜興肥官灾西殄火盜双清萬事亨通諸般順遂

大帝聖像一尊
取今大運五十六年
耳
二十日辰時開光
點目安坐以後
仗乞
六道專保榮嵩
身體康泰運限
光輝
再祈全家清太
人眷咸安六畜興
肥官灾西殄火
盜双清
萬事亨通諸
般順遂

今据

大清國湖南寶慶府

邵陽縣洪仁十

都下仲水王官

廟王祠下坛家

灣口地分居住信士

周世規室人李氏

偕男榮嵩

榮岳媳劉氏

榮嵩等

合家敬為因

榮嵩发心雕刻

下元三品鮮厄水

官

大帝聖像一尊

取今天運五十六

年口亥岁十二月

二十日辰時開光

点目安坐以後

仗乞

大道專保榮嵩

身體康泰(泰)運限

光輝

再祈全家清太(泰)

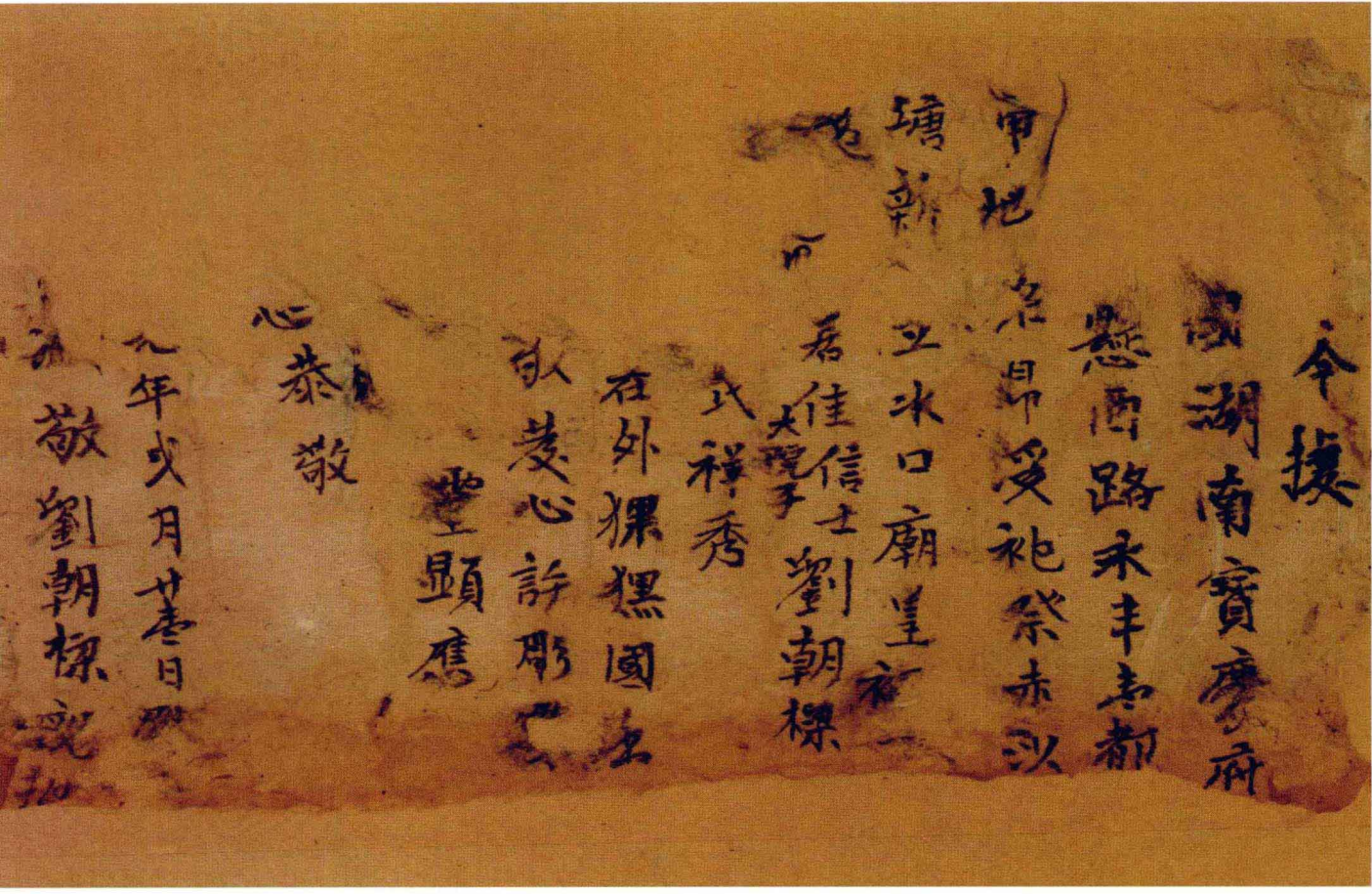
人眷咸安六畜興

肥官灾西(兩)殄火

盜双清

萬事亨通諸

般順遂



今據

- ☐ 國湖南寶慶府
- ☐ 縣西路永豐縣都
- ☐ 地名昂溪祀祭赤沙
- ☐ 塘新立水口廟皇祠
- ☐ 分居住 信士 劉朝標
- ☐ 大院子
- ☐ 氏祥秀
- ☐ 在外猓狸國
- ☐ 发心許雕
- ☐ 灵显应
- ☐ 心恭敬
- ☐ 年貳月廿一日
- 敬劉朝標

今居（据）大清朝胡（湖）南宝庆府邵阳县西路洪仁

四都地名下塘坳水口庙王

下名信士信士陈今利字秉义妻室马氏男

能敬 敬 兄弟等为因弟今坤病灾在身难以

安好叩许四将军金容圣象（像）昌保老幼

人口清泰六畜兴旺百事大吉

嘉庆五□□□申岁十月初十日开光大吉

江西金友圣开光威灵显应

今居大清朝胡南寶慶府邵陽縣西路洪仁

四都地名下塘坳水口庙王

下名信士陳今利字秉義妻室馬氏男

能敬兄弟等為因弟今坤病災在身難以

安好叩許四將軍金容聖象昌保老幼

人口清泰六畜興旺百事大吉

嘉慶五
申歲十月初十日開光

江西金友聖開光威靈顯應

今据

大清国湖南道宝庆府新化縣永寧三都祀

祭

稿

王祠下土地分居住

信

室人邱氏男

榮一家男

女恭對香火案前叩許裝修金容

大道法旺公公聖像壹尊開光上座以

後以保富貴陞家下大男小女老幼人

等男增百福女納千祥百事亨通

萬般如意人人千祥個个百福六

畜旺相養祐成群口角是非風火賊

盜時瘟災瘴一齊遠送他方全叩獲

祐

勅

雷

處士雷雲鳳男文林

皇上嘉慶戊寅年六月二十五日己時開光點眼

今据

大清国湖南道宝庆府新化县永宁三都祀
祭□□□王祠下土地分居住 奉

信□□□室人邱氏男榮 萱一家男
才 长 干 辉

女恭对香火案前叩许装修金容

大道蒋法旺公公圣像一尊开光上座以

后丐保富贵升家下大男小女老幼人

等男增百福女纳千祥百事亨通

万般如意人人千祥个个百福六

畜旺相养祐成群口角是非风火贼

盗时瘟灾瘴一齐远送他方全叨护

祐

(原文件此处为符)

处士雷云凤男文林

皇上嘉庆戊寅年六月二十五日己时开光点眼

大清國湖^南寶慶府新化縣化
 永寧上二都禮祭紅廟王土地
 分居住奉佛修身信女^{袁氏}周鳳常
 因未長男周送來名下身體不
 安無方可保事矣發心叩許南
 聖帝君聖象一尊

嘉慶二年八月廿四日吉日開光

大清國湖南寶慶府新化縣化
 永寧上二都禮祭紅廟王土地
 分居住奉佛修身信女袁氏周鳳常
 因未長男周送來名下身體不
 安無方可保事矣發心叩許南
 聖帝君聖像一尊
 嘉慶二年八月廿四日吉日開光

今據
大清國湖南寶慶府武岡
州永豐里一都橫江甲
大橋頭祀祭指揮廟
王祠下土地分居住
祭主信女孫門肖氏
長男孫雨湖曾氏
二男雨淋黃氏
三男雨淋黃氏
合家入等發心咒刊
公孫法綠金容聖像一尊
百拜上進
皇上嘉慶癸酉年九月
廿三丙戌吉良上進
處士鄭所珍
孫清文法魁書筆
今日酌愿開光點精

今據
大清國湖南寶慶府武岡
州永豐里一都橫江甲
大橋頭祀祭指揮廟
王祠下土地分居住
祭主信女孫門肖氏
長男孫雨湖曾氏
二男雨淋黃氏
三男雨淋黃氏
合家入等發心咒刊
公孫法綠金容聖像一尊

乞祈家門清吉人口
平安六畜興旺百事亨通
凡在時中全叨保佑
須至腹臟者
百拜上進
皇上嘉慶癸酉年九月
廿三丙戌吉良上進
處士鄭所珍
孫清文法魁書筆
今日酌愿開光點精

今據

大清國湖南寶慶府武岡

州永豐里一都橫江甲

大橋頭祀祭指揮廟

王祠下土地分居住

祭主信女孫門肖氏

長男孫雨湖曾氏
孫女姪(孩) 能唐 戌蓮

二男雨淋黃氏孫能翠

三男雨淋黃氏女姪(孩) 帶蓮

合家入等發心咒刊

公公孫法綠金容聖像一尊

乞祈家門清吉人口

平安六畜興旺百事亨通

凡在時中全叨保佑

須羊腹臟者

百拜上進

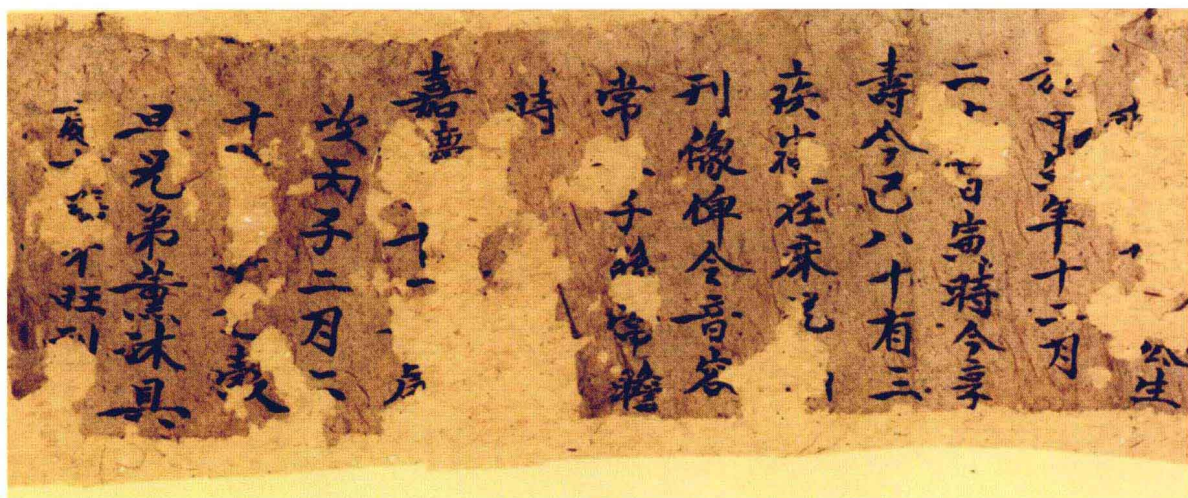
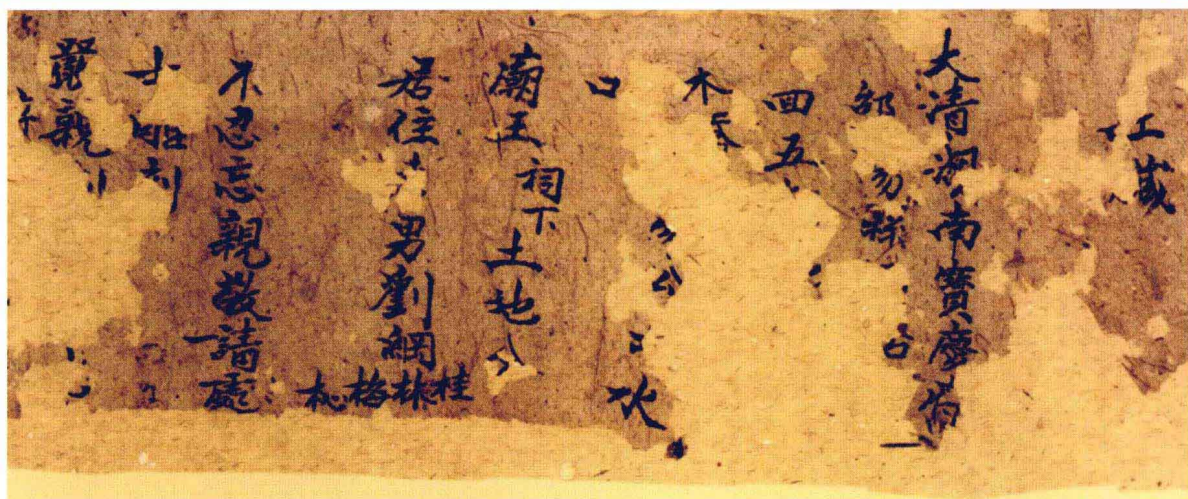
皇上嘉慶癸酉年九月

廿三丙戌吉良上進

處士鄭所珍

孫清文法魁書筆

今日酌愿開光點精(晴)



大清湖南寶慶府	邵陽縣	回五	木	口廟王祠下土地分	居住男劉綱林	不忍忘親敬請處	刊像俾令音容	常	子孫常瞻	時	嘉慶	次丙子二月	旦兄弟薰沐具	處土
邵陽縣	隆	隆	隆	隆	隆	隆	隆	隆	隆	隆	隆	隆	隆	隆

今據

大清國湖南寶慶府邵陽縣富陽二都祀祭
何呂觀廟王祠下陸家冲土地分居住
信士香主李仕喜室劉氏男李永德鄭氏
二男少四少六同弟李仕堯彭氏男永位
張氏鄭大

老香主李苟譚氏暨合家眷人等
撥心彫刻楊法秀聖像一尊乞保人口清
吉六畜成群不昧洪恩

皇上乾隆十七年六月初二日戌時開光上座

望聖通靈顯應



画工曾三元

今據

大清國湖南寶慶府邵陽縣富陽二都祀祭

何呂觀廟王祠下陸家冲土地分居住

信士香主李仕喜室劉氏男李永德鄭氏

二男少四少六同弟李仕堯彭氏男永位

張氏 鄭大

老香主李苟譚氏暨合家眷人等

发心雕刻楊法秀聖像一尊乞保人口清

吉六畜成群不昧洪恩

皇上乾隆十七年六月初二日戌時開光上座

望聖通靈顯應（原文件此處為符）

画工曾三元（原文件此處為符）

湖南宝庆府邵阳县富阳二都祀祭

北殿水口灵官庙王祠下烟竹冲土地

居住信士刘应毡室人杨氏募化

信女华三阳全室李氏为女叶大

信女华门刘氏等

合发虔心彫装

闕聖帝君一尊祈保男增百福女

祐千祥家门迪吉人口均立于观

音桥永远供奉

皇上乾隆十六年腊月吉旦立

湖南宝庆府邵阳县富阳二都祀祭

北殿水口灵官庙王祠下烟竹冲土地

居住信士刘应毡室人杨氏募化

信女华三阳全室李氏为女叶大

信女华门刘氏等

合发虔心雕装

关圣帝君一尊祈保男增百福女

祐（纳）千祥家门迪吉人口均立于观

音桥永远供奉

皇上乾隆十六年腊月吉旦立

五十七年三
月初
二日谨封

五十七年三月
二日謹封

今據

大清国湖南道寶慶府邵陽
 縣上賢一都祠下蒙相公祠下地名
 永家坝土地分居住下居信壽世信
 合家發脩關帝聖相一尊吉日開
 關大吉過后乞保人口清吉六畜平
 百事興順

皇上乾隆丙子歲九十七日開光大吉

處士劉儒

今據

大清国湖南道宝庆府邵阳

县上贤一都祠下吕蒙相公祠下地名

永家坝土地分居住下信士世信

合家发修雕关帝圣像一尊吉日开

关大吉过后乞保人口清吉六畜平

百事兴顺

皇上乾隆丙子岁九十七日开光大吉

处士刘儒

今據
大清國湖南寶慶府新化縣
永寧三都祀祭蕭家山廟王
祠下土地居住奉為
信女王門胡氏 長男
合家眷等 言念信士
秀卓為因己身眼目疼
痛叩許
羽化師公黃法雲 案下
金容聖像一尊永供香火
處士鄒月三
乾隆三十八年癸巳二月初八日
開光

今據
大清國湖南寶慶府新化縣
永寧三都祀祭蕭家山廟王
祠下土地居住奉為
信女王門胡氏 長男
王秀卓妻夏氏 秀特
合家眷等 言念信士
秀卓為因己身眼目疼
痛叩許
羽化師公黃法雲 案下
金容聖像一尊永供香火

伏望神力匡保信士秀卓
名下眼目光輝星辰高照
合家眷等男增百福女納
千祥六畜興隆所謀遂意
取今
乾隆三十八年癸巳二月初八日
開光
處士鄒月三

今據

大清國湖南寶慶府新化縣

永寧三都祀祭蕭家山廟王

祠下土地居住奉為

信女王門胡氏 長男

王秀卓妻夏氏 秀時

合家眷等 言念信士

秀卓為因己身眼目疼

痛叩許

羽化師公黃法雲案下

金容聖像一尊永供香火

取今

乾隆三十八年癸巳二月初

八日

開光

(原文件

此處為符) 處士鄒月三

大清國上湖南寶慶府新化縣永寧三都文仙山前祀祭水口廟王祠下興隆土地分居信女厲門楊氏男厲明濬合家發心彫刻厲法貴聖像一尊生於己巳年又三月十九戌時生沒於丁亥年正月廿六戌時去世開光以後丐保一家人口男臻百福女納千祥再祈明濬兄弟名下早賜貴子萬代富貴再祈六畜興肥百般順遂一切未言全叨應祐乾隆庚寅年七月廿一日巳時開上座大吉

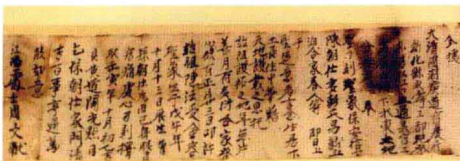
今
大清國上湖南寶慶府新化縣永寧三都文仙山前祀祭水口廟王祠下興隆土地分居信女厲門楊氏男厲明濬妻楊氏明文邱氏合家發心彫刻厲法貴聖像一尊生於己巳年又三月十九戌時生沒於

丁亥年正月廿六戌時去世開光以後丐保一家人口男臻百福女納千祥再祈明濬兄弟名下早賜貴子萬代富貴再祈六畜興肥百般順遂一切未言全叨應祐乾隆庚寅年七月廿一日巳時開上座大吉

今

大清國上湖南寶慶府新化縣永寧三都文仙山前祀祭水口廟王祠下興隆土地分居信女厲門楊氏男厲明濬妻楊氏明文邱氏合家發心彫刻厲法貴聖像一尊生於己巳年又三月十九戌時生沒於

丁亥年正月廿六戌時去世開光以後丐保一家人口男臻百福女納千祥再祈明濬兄弟名下早賜貴子萬代富貴再祈六畜興肥百般順遂一切未言全叨應祐乾隆庚寅年七月廿一日巳時開上座大吉



今據

大清國湖廣道寶慶府

新化縣永寧三都祀祭

朴塘双江口五通灵官二

處廟王祠下水東土地

分居處 奉

聖刁刻聖象保安信士

陳朝仕妻彭氏男新五

泊合家眷人等 即日上

于

聖造之意者言念生居下

土長住中華藉

天地護載之恩托

始祖護祐之地年無片

善月有多衍合家發

心似有正月廿三日叩許

結祖陳法受金容

聖象生于戊午年

十月十三日辰生曾

孫朝仕為因已身眼目

疼痛虔心刁刻擇

取壬寅年十月初七吉

良黃道開光點目

乞保朝仕家門清

吉百事亨通萬

般如意

江西處士周文獻

今據

大清國湖廣道寶慶府

新化縣永寧三都祀祭

朴塘双江口五通灵官二

處廟王祠下水東土地

分居處 奉

聖刁刻聖象（像）保安信士

陳朝仕妻彭氏男新五

泊合家眷人等即日上

于聖造意者言念生居下

土長住中華藉

天地護載之恩托

始祖護祐之地年無片

善月有多衍合家發

心似有正月廿三日叩許

始祖陳法受金容

聖像生于戊午年

十月十三日辰生曾

孫朝仕為因已身眼目

疼痛虔心刁刻擇

取壬寅年十月初七吉

良黃道開光點目

乞保朝仕家門清

吉百事亨通萬

般如意

江西處士周文獻

大清無南寶慶府邵陽縣洪仁八都七甲祠祭北頭
廟王祠下雷打后土地下名信士李拔林室人
劉氏男實富安等為人口六畜合家發心
修關老爺金雄聖像及保人口清吉六畜成群
百事亨通

乾隆伍拾壹年二月廿七日立

大清无（湖）南宝庆府
邵阳县洪仁八都七甲祠
（祀）祭北头

庙王祠下雷打后土地下名
信士李授林室人

刘氏男实 富
宣 安等为人口六

畜合家发心

修关老爷金雄圣像及保人
口清吉六畜成群

百事亨（亨）通

乾隆伍拾壹年二月廿七日立

信士孝孙李星文合家发心雕刻

公李门昊

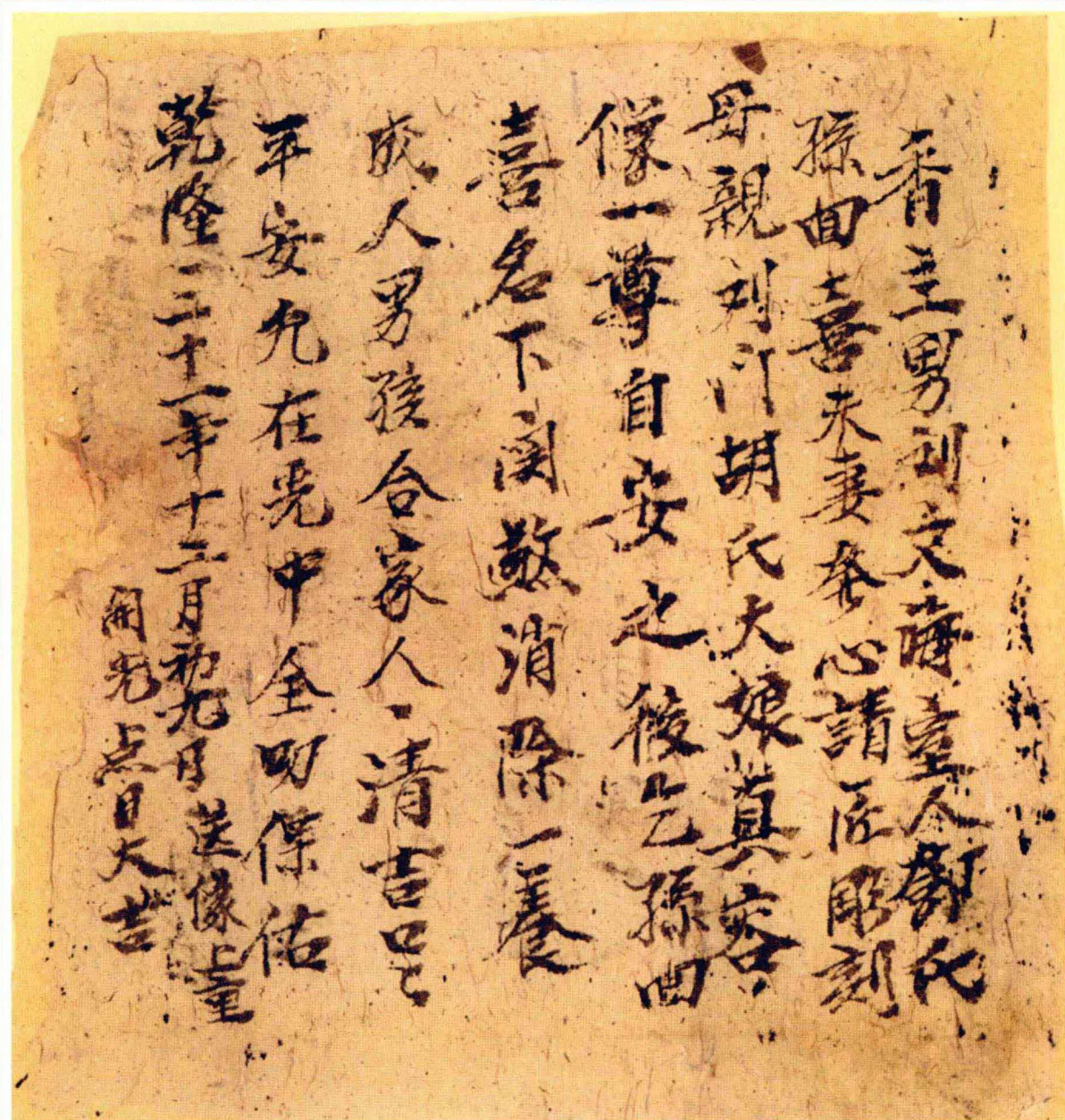
禄龙

生於癸丑年□月廿七未生

凡在光中全长保佑

乾隆廿七年四月廿七日上座





香主男刘文晦室人邓氏
孙回喜夫妻发心请匠雕刻
母亲刘门胡氏大娘真容
像一尊自安之后乞孙回
喜名下关煞消除一养
成人男孩合家人人清吉口口
平安凡在光中全叨保佑
乾隆三十一年十二月初九日送像
上座
开光点目大吉

伏以

名山洞府神靈顯應今奏

大清國湖南寶慶府邵陽縣移住永成一都

湘地地名孔雀灘南嶽忠靖廟王住居長

塘冲土地求吉嗣孫王希涼妻室左氏

長男世德媳李氏二男世行心劉氏四男世卿

媳唐氏五男世待媳簡氏等是以合家發心請

抒士裝彩金身謝氏太太金身專保合家名下

人口清泰養子成群財源聚積一動百為千和萬合

乾隆四拾九年九月

八日巳時開光吉日

富貴

雙全

抒士易丹周

伏以

名山洞府神靈顯應今奏

大清國湖南寶慶府邵陽縣移住永成一都

湘地地名孔雀灘南嶽忠

靖廟王住居長

塘冲土地求吉嗣孫王希

涼妻室左氏

長男世德媳李氏二男世

行媳劉氏四男世卿

媳唐氏五男世待媳簡氏

等是以合家發心請

抒士裝彩金身謝氏太太

金身專保合家名下

人口清泰養子成群財源

聚積一動百為千和萬合

乾隆四十九年九月八日

巳時開光吉日 富貴 雙全

抒士易丹周

帝性晓濯濯厥
灵伏乞 驱
魍魎日添百
福掃邪怪時
納千祥室繞
二龍門閣高
大庭樹三槐子
孫榮显人人祿
壽物康寧
神聖之至
皇清乾隆六年
歲次乙卯仲秋月
廿八日戌時開光
匠人江右周百勝

帝性晓濯濯厥
灵伏乞 驱
魍魎日添百
福掃邪怪時
納千祥室繞
二龍門閣高
大庭樹三槐子
孫榮显人人祿
壽物康寧
志等瞻仰

神聖之至
皇清乾隆六年
歲次乙卯仲秋月
廿八日戌時開光
点目
匠人江右周百勝

帝性晓濯濯厥

灵伏乞 驱

魍魎日添百

福掃邪怪時

納千祥室繞

二龍門閣高

大庭樹三槐子

孫榮显人人祿

壽物康寧

万等瞻仰

神聖之至

皇清乾隆六十

岁次乙卯仲秋月

廿八日戌時開光

点目

匠人江右周百勝

今据
湖南宝庆府邵阳县弘仁拾都地名
大严树祭祀
枇杷庙王祠下土地分居住信士李
世植为因长孙
李守光发心
雕刻李显道
圣像一尊祈保
家门迪吉人眷平
乾隆十六年辛未
岁十一月廿一日开
光点目
处士吴叠山

今据
湖南宝庆府邵阳县弘仁拾都地名
大严树祭祀
枇杷庙王祠下土地分居住信士李
世植为因长孙
李守光发心
雕刻李显道
圣像一尊祈保
家门迪吉人眷平

安六畜兴旺所
事亨通俱般
顺遂
取今
乾隆十六年辛未
岁十一月廿一日开
光点目
处士吴叠山

今据

湖南宝庆府邵阳县弘仁十都地名
大严树祭祀
枇杷庙王祠下土地分居住信士李
世植为因长孙
李守光发心
雕刻李显道
圣像一尊祈保
家门迪吉人眷平

安六畜兴旺所
事亨通俱般
顺遂

取今

乾隆十六年辛未
岁十一月廿一日开
光点目
处士吴叠山

湖南宝庆府邵阳县西路新宁二都地
名高山庙皇祠下土地分居住
信女刘门尧氏妻

长男宗忠妻何氏长男永达

刘氏

二男彦妻刘氏

永大

二男宗周女大妹长男永生

妻刘氏二男九崽

三男宗玉妻肖氏长男永意

妻刘氏二男永鳌妻赵

氏三男十崽妻肖氏四

男十一

四男宗舜妻刘氏女三妹长

男永清妻刘氏二男十二

吉合家眷人等谨发虔心雕

装阴师刘法大金容圣像一

尊

易再周

乾隆九年岁次甲子年六月十七日立

易再周

湖南宝庆府邵阳县西路新宁二都地

名高山庙皇祠下土地分居住

信女刘门尧氏婆婆

长男宗忠妻何氏长男永达

刘氏孙孙孙孙孙

二男彦妻刘氏

永大

二男宗周女大妹长男永生昇

妻刘氏二男九崽

三男宗玉妻肖氏长男永意

妻刘氏二男永鳌妻赵

氏三男十崽妻肖氏四

男十一

四男宗舜妻刘氏女三妹长

男永清妻刘氏二男十二

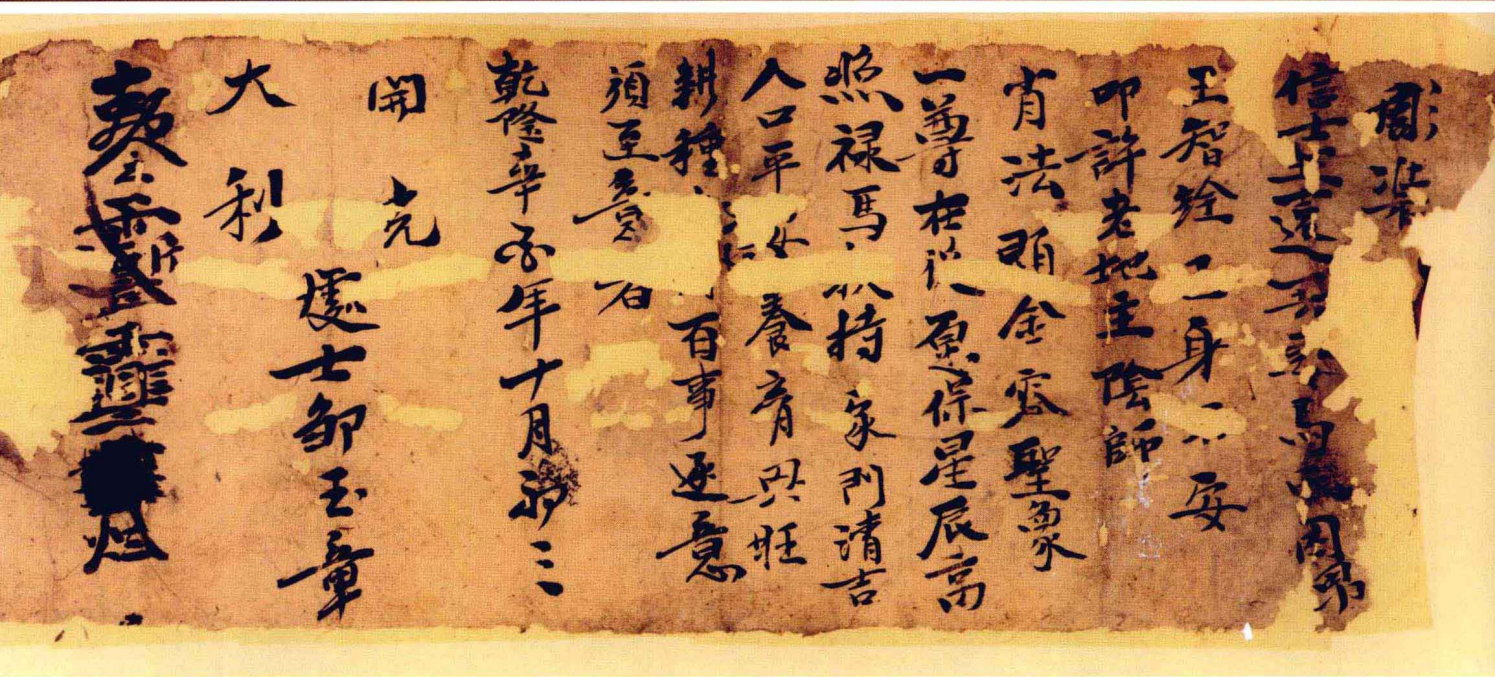
吉合家眷人等谨发虔心雕

装阴师刘法大金容圣像一

尊 易再周

乾隆九年岁次甲子年六月十七日立

(原文件此处为符)



周崇

信士王远□□马氏因男

王智铨一身二安

叩许老地主阴师

肖法显金容圣象

一尊在□愿保星辰高

照禄马□持家门清吉

人口平安养育兴旺

耕种□□百事遂意

须至意□

乾隆辛酉年十月初三

开光

处士邹玉章

大利

庚子年正月

雕装□□□□

信士王远□□马氏因男

王智铨己身□安

叩许老地主阴师

肖法显金容圣象(像)

一尊在□愿保星辰高

照禄马□持家门清吉

人口平安养育兴旺

耕种□□百事遂意

须至意□

乾隆辛酉年十月初三

开光

处士邹玉章

大利

(原文件此处为符)

今據
大清國湖南省寶慶府
邵陽□□路□□四都祀祭
下塘垵水口廟王祠下象
嘴上土地分居住
奉為信女李氏玉蓮因男
信士陳今界為因己身
病患生災是以發心
叩許
水府得道楊四將軍
金容聖像更塑一次
伏望神力匡保今界名
下星辰高照馬祿匡扶
出入行藏常逢吉兆合
家人清吉各各平安
乾隆十八年癸未八月
處士鄒月三

今據
大清國湖南省寶慶府
邵陽□□路□□四都祀祭
下塘垵水口廟王祠下象
嘴上土地分居住
奉為信女李氏玉蓮因男
信士陳今界為因己身
病患生災是以發心
叩許
水府得道楊四將軍
金容聖像更塑一次
伏望神力匡保今界名
下星辰高照馬祿匡扶
出入行藏常逢吉兆合
家人清吉各各平安

六畜興隆所謀遂意
取今
乾隆十八年癸未八月
更塑上座
水府得道楊四將軍
金容聖像更塑一次
伏望神力匡保今界名
下星辰高照馬祿匡扶
出入行藏常逢吉兆合
家人清吉各各平安
乾隆十八年癸未八月
處士鄒月三

今據

大清國湖南省寶慶府

邵陽□□路□□四都祀祭

下塘垵水口廟王祠下象

嘴上土地分居住

奉為信女李氏玉蓮因男

信士陳今界為因己身

病患生災是以發心

叩許

水府得道楊四將軍案下

金容聖像更塑一次

伏望神力匡保今界名

下星辰高照馬祿匡扶

出入行藏常逢吉兆合

家人清吉各各平安

六畜興隆所謀遂意

取今

乾隆十八年癸未八月

更塑上座

(原文件

此處為符)

處士鄒月三



今據
大清國湖南寶慶
府新化縣永寧三
都祀祭水口青山
廟王祠下土地分居
住信人邱義
正妻室黃氏
上堂母邱門王氏
伯邱仁忠伯母
李氏合家發
心雕刻
祖公邱思植

字
文輝老大人
聖像一尊開
光以後丐保
家門清泰人
口平安六畜
興肥所事
亨通萬般
遂再祈早生
貴子不昧洪
恩全叨庇佑
取今
乾隆三十七年壬辰歲
二月十八日巳時
合

今據

大清國湖南寶慶
府新化縣永寧三
都祀祭水口青山
廟王祠下土地分居
住信人邱義
正妻室黃氏
上堂母邱門王氏
伯邱仁忠伯母
李氏男邱義倫合家發
心雕刻
祖公邱思植

字文輝老大人
聖像一尊開
光以後丐保
家門清泰人
口平安六畜
興肥所事
亨通萬般
遂再祈早生
貴子不昧洪
恩全叨庇佑
取今

乾隆三十七年壬辰歲
二月十八日巳時大吉