

南阳汉代画像石文献汇编之一

南阳汉代画像石图像资料信本锦

南阳汉画馆 编

主 编：凌皆兵 徐 颖

中州古籍出版社



9 787534 840029 >

书号: ISBN 978-7-5348-4002-9

定价: 380.00元

南阳汉代画像石文献汇编之二

南阳汉代画像石 图像资料集锦

南阳汉画馆 编

主 编 凌皆兵 徐 颖

副主编 牛天伟 李 建

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

南阳汉代画像石图像资料集锦/凌皆兵, 徐颖主编.

—郑州: 中州古籍出版社, 2012. 10

(南阳汉代画像石文献汇编)

ISBN 978-7-5348-4002-9

I. ①南… II. ①凌… ②徐… III. ①南阳石刻画像
—图集 IV. ①K879.422

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第246626号

责任编辑: 谢全堂

责任校对: 思 颀

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路66号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 南阳市寰宇印务有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 21

字 数: 250千字

印数: 1—1100册

版 次: 2012年10月第1版

印数: 2012年10月第1次印刷

定价: 380.00元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

编辑委员会

主 任 凌皆兵

副主任 王清建 牛天伟

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 委 员 | 石红艳 | 闪 彬 | 李海峰 | 王 强 | 张宛艳 |
| | 李 建 | 徐 颖 | 贾 勇 | 郭 宇 | 李真玉 |
| | 曾宪波 | 强玉春 | 宋 歌 | 李世晓 | 袁小景 |
| | 吴新会 | | | | |

前 言

两汉是我国历史上具有划时代意义的时期，经过汉初的休养生息，生产力得到了极大提高，经济迅速发展，造就了文化艺术的空前繁荣。辉煌的汉代历史被典籍记载的同时，更有大量的汉代画像石相继被发现与发掘，它们以图像艺术的形式更加直观地再现了汉代社会生活的诸多方面。因此，汉画像石被我国著名历史学家翦伯赞誉为一部“绣像的汉代史”。

南阳是我国汉代画像石四大主要出土地区之一，南阳汉画像石相关资料的整理与研究，对汉代史学尤其是中国汉画像石的学术发展具有重要价值。因此，作为我国汉代画像石刻最主要的收藏、保护和研究机构——南阳汉画像馆，我们不失时机地编辑了《南阳汉代画像石文献汇编》（以下简称《汇编》）丛书，这是历史赋予我们的义不容辞的责任。本《汇编》将对进一步推进南阳汉画像石的研究工作奠定一个更加坚实的基础。

《汇编》充分注重资料的原始性、完整性和实用性，一是将第一手的考古发掘资料全文收录入册；二是尽可能把清晰完好的南阳汉画像石图像收入其中；三是为方便读者的查阅，对其中的图像资料和文献目录进行了必要的分类。

《汇编》暂编为两册。第一册为《南阳汉代画像石墓发掘报告集》，以发表的时间先后为序，汇集了自1932年首次发掘的南阳草店汉画像石墓，至2006年发掘的南阳市万家园汉画像石墓等经过科学考古发掘的并正式公开发表过的55座完整墓葬资料。本书所谓的“南阳汉代画像石墓”，包括了汉代南阳郡及其周边辐射区（今湖北随县、当阳和河南襄城等地）的汉画像石墓。第二册为《南阳汉代画像石图像资料集锦》，选录了南阳汉画像

石中的精品图片 1107 幅。为了突出南阳汉画像石的地域特色和查阅之便，图片按题材内容分类如下：一、社会生活；二、祥瑞、辟邪与升仙；三、角抵；四、天文星象；五、舞乐百戏；六、神话传说；七、历史故事；八、建筑；九、图案；十、石刻铭文。为了让读者较全面地了解南阳汉画像石的研究历史和现状，我们还制作了“南阳汉画像石论著目录”并附于书后，“附录”以题材内容分类并以发表的时间早晚为序，收录了自 1927 年至 2009 年以来发表于各类书刊的有关南阳汉画像石的文章及著作。

本书为《汇编》的第二册《南阳汉代画像石图像资料集锦》。在编辑过程中，尽管我们谨慎工作，但由于水平有限，一定有错误或欠缺的地方，恳请读者们给予批评指正。

编 者

2011 年 7 月 12 日

目 录

| | |
|--------------------|-----|
| 一 社会生活····· | 1 |
| 1 人物····· | 1 |
| 1.1 拥彗····· | 1 |
| 1.2 执戟····· | 9 |
| 1.3 执笏····· | 20 |
| 1.4 执盾····· | 32 |
| 1.5 执金吾（执棒）····· | 42 |
| 1.6 执钺····· | 51 |
| 1.7 执节····· | 56 |
| 1.8 执刀、剑····· | 58 |
| 1.9 力士、人物····· | 60 |
| 1.10 侍者····· | 66 |
| 1.11 蹶张····· | 83 |
| 2 车骑出行····· | 88 |
| 3 田猎····· | 92 |
| 4 拜谒、宴饮····· | 96 |
| 5 生产劳动、武库····· | 101 |
| 二 祥瑞、辟邪、升仙····· | 104 |
| 1 祥禽瑞兽····· | 104 |
| 2 逐疫、升仙····· | 140 |
| 3 铺首····· | 170 |
| 3.1 朱雀铺首衔环····· | 170 |
| 3.2 白虎铺首衔环····· | 184 |
| 三 角抵····· | 198 |
| 1 兽与兽斗····· | 198 |
| 2 斗兽与击技····· | 210 |
| 四 天文星象····· | 226 |
| 五 舞乐百戏····· | 240 |
| 六 神话传说····· | 259 |
| 七 历史故事····· | 273 |
| 八 建筑····· | 279 |
| 九 图案····· | 284 |
| 十 石刻铭文····· | 289 |
| 附表：南阳汉画像石图像目录····· | 292 |

附录 南阳汉代画像石论著目录

| | |
|---------------------|-----|
| 一 南阳汉代画像石论文 | 308 |
| 1 田野考古 | 308 |
| 2 综合研究 | 309 |
| 3 墓葬研究 | 310 |
| 4 艺术研究 | 311 |
| 5 天文星象 | 314 |
| 6 舞乐百戏 | 315 |
| 7 神话传说 | 317 |
| 8 宗教风俗 | 318 |
| 9 奇禽异兽 | 319 |
| 10 体育竞技 | 320 |
| 11 楚汉文化 | 321 |
| 12 生产生活 | 321 |
| 13 其它 | 322 |
| 二 南阳汉代画像石著作目录 | 325 |
| 后记 | 326 |

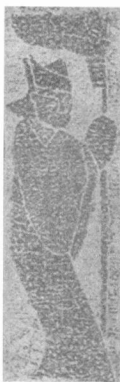
一 社会生活

1 人物

1.1 拥彗



1



2

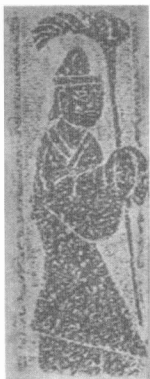


3



4

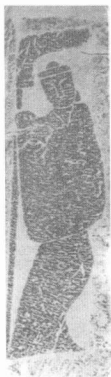
- 1 拥彗门吏 94×30cm, 1995年3月南阳中建七局机械厂墓出土。中门立柱画像。画面刻一人, 头梳发髻, 身着长袍, 双手执彗, 侧身侍立。
- 2 拥彗门吏 125×35cm, 1973年5月邓州长冢店墓发掘出土。前室东壁门框外画像。画面刻一吏拥彗侧身而立。
- 3 双环、拥彗门吏 30×150cm, 1988年秋南阳县熊营墓发掘出土。墓门中柱画像。画面上刻两套连圆环, 下刻一门吏, 头戴冠, 着长襦, 双手拥彗, 侧身而立。
- 4 拥彗门吏 31×153cm, 1986年6月南阳蒲山一号墓发掘。墓门中柱背面画像。画面刻一人, 戴冠着长袍, 双手拥彗, 侧身而立。



5



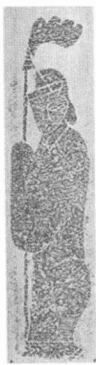
6



7



8



9

- 5 拥彗门吏 30×93cm, 1983年4月南阳县英庄墓发掘。主室中柱北侧面像。画面刻一人, 戴冠着长袍, 双手拥彗, 侧身而立。
- 6 拥彗门吏 41×87cm, 1991年10月南阳市第二化工厂三十号墓发掘。画面刻一人, 戴冠着长袍, 双手拥彗, 侧身而立。
- 7 拥彗门吏 36×138cm, 1966年3月南阳军帐营墓发掘出土。前室墓门右侧柱正面画像。画面刻一人, 戴冠着长袍, 双手拥彗, 侧身而立。
- 8 拥彗门吏 34×152cm, 南阳县石桥东门外。画面刻一人, 戴冠着长袍, 双手拥彗, 侧身而立。
- 9 拥彗门吏 25×153cm, 征集于南阳市区。画面刻一人, 戴冠着长袍, 双手拥彗, 侧身而立。



10



11



12



13

10 拥彗门吏 35×127cm,征集于南阳县境内。画面刻一人,戴冠着长袍,双手拥彗,侧身而立。

11 拥彗门吏 35×106cm,征集于唐河县下屯。画面刻一人,戴冠着长袍,双手拥彗,侧身而立。

12 拥彗门吏 30×92cm,征集于南阳县。画面刻一人,戴冠着长袍,双手拥彗,侧身而立。

13 执彗门吏 32×118cm,征集于南阳县石桥。画面刻一人,戴冠着长袍,双手拥彗,侧身而立。

14 拥彗门吏 45×136cm,1971年8月南阳市北关中原机校汉画石墓出土。墓门南立柱东面画像。画面刻一人,戴冠着长袍,双手拥彗,侧身而立。

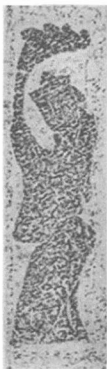
15 拥彗门吏 29×92cm,征集于南阳市朝山街。画面刻一人,戴冠着长袍,双手拥彗,侧身而立。



14



15



16



17



18



19

- 16 拥彗门吏 32×120cm, 征集于南阳县。画面刻一人, 戴冠着长袍, 双手拥彗, 侧身而立。
- 17 拥彗门吏 35×133cm, 征集于南阳市东关。画面刻一人, 戴冠着长袍, 双手拥彗, 侧身而立。
- 18 拥彗门吏 33×119cm, 1932年南阳草店墓清理出土。北门柱背面画像。画面刻一人, 戴冠着长袍, 双手拥彗, 侧身而立。
- 19 拥彗门吏 32×83cm, 1994年4月南阳县高庙墓出土。梁柱画像。画面刻一人, 戴冠着长袍, 双手拥彗, 躬身而立。



20



21

20 拥彗门吏 33×119cm, 1932 年南阳草店墓清理出土。南门中柱背面画像。画面刻一人, 戴冠着长袍, 双手拥彗, 侧身而立。

21 拥彗门吏 33×119cm, 1932 年南阳草店墓清理出土。南门柱背面画像。

22 拥彗门吏 33×84cm, 1994 年 4 月南阳县高庙墓出土。隔梁立柱画像。画面刻一人, 戴冠着长袍, 双手拥彗, 侧身而立。

23 拥彗门吏 33×139cm, 方城县杨集乡出土。

24 拥彗门吏 33×139cm, 方城县杨集乡出土。画面刻一人, 戴冠着长袍, 双手拥彗, 侧身而立。

25 拥彗门吏 28×92cm, 方城县博望镇出土。画面刻一人, 戴冠着长袍, 双手拥彗, 侧身而立。



22



23



24



25



26



27



28

- 26 拥彗门吏 38×135cm 方城县博望镇出土。画面刻一人，戴冠着长袍，双手拥彗，侧身而立。

- 27 拥彗门吏 30×90cm，原石发现于南阳城文庙。拓片曾被鲁迅收藏。画面刻一人，戴冠低首跪坐，双手拥彗。

- 28 拥彗荷钺“胡奴门”吏 43×126cm，方城县杨集乡出土。画面刻一胡人，一手拥彗，一手扛一钺。画面右上角刻“胡奴门”三字。

- 29 拥彗门吏 24×126cm，原石出处不详。拓片曾被鲁迅收藏。画面刻一人，戴冠着长袍，双手拥彗。

- 30 拥彗门吏 28×92cm，方城县博望镇出土。画面刻一人，戴冠着长袍，双手拥彗，侧身而立。



29



30



31



32

31 拥彗门吏 49×129cm, 1983年发掘出土于南阳市王庄魏晋墓。主室门扉背面画像。画面刻一人, 戴冠着长袍, 双手拥彗, 侧身而立。

32 拥彗门吏 30×94cm, 原石发现于南阳城隍庙十字口。拓片曾被鲁迅收藏。画面刻一人, 双手拥彗, 侧身而立。

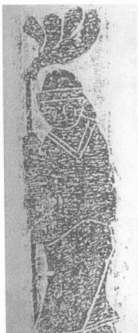
33 拥彗门吏 27×98cm, 原石发现于南阳城东关公义门上。拓片曾被鲁迅收藏。画面刻一拥彗人物。

34 拥彗门吏 31×131cm。画面刻一人, 戴冠着长袍, 双手拥彗, 侧身而立。

35 拥彗门吏 33×128cm, 原石出处不详。拓片曾被鲁迅收藏。画面刻一人, 戴冠着长袍, 双手拥彗, 侧身而立。



33



34



35



36



37



38



39

- 36 拥彗门吏 53×123cm, 1991 年发掘出土于南阳市第二化工厂 21 号画像石墓。墓门扉背面画像。画面刻一人, 戴冠着长袍, 双手拥彗, 侧身而立。
- 37 拥彗门吏 22×128cm, 1996 年发掘出土于南阳市妇幼保健院东晋墓。甬道立柱画像。
- 38 拥彗门吏 31×131cm, 1982 年发掘出土于南阳县十里铺汉画石墓。后室门南柱西侧画像。
- 39 拥彗门吏 31×131cm, 1982 年发掘出土于南阳县十里铺汉画像石墓。中室北柱画像。
- 40 拥彗门吏 29×128cm, 1994 年发掘出土于南阳市邢营一号魏晋墓。
- 41 拥彗门吏 29×128cm, 1983 年发掘出土于南阳市王庄魏晋墓。主室门立柱画像。



40



41

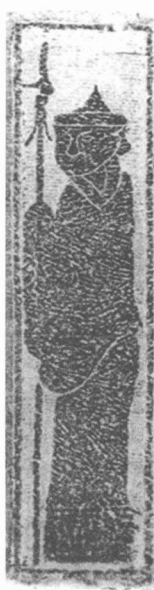
1.2 执戟



42



43



44

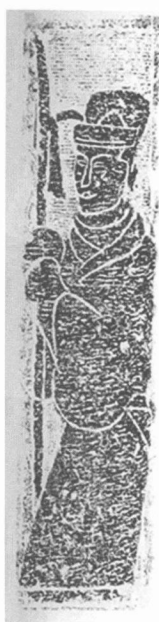
- 42 执戟门吏 30×139cm, 1994年南阳市邢营一号魏晋墓出土。画面刻一人, 戴冠着长袍, 双手执戟, 侧身而立。(戟, 古代兵器一种。)
- 43 执戟门吏 34×148cm, 1992年发掘出土于南阳市药材市场魏晋墓。后室门东立柱正面画像。画面刻一人, 戴冠着长袍, 双手执戟, 侧身而立。
- 44 执戟门吏 32×128cm, 1996年发掘出土于南阳市妇幼保健院东晋墓。甬道西立柱左侧面。



45



46



47

- 45 執戟門吏 28×118cm, 原石发现地点不详。拓片曾被鲁迅收藏。画面刻一人物, 戴冠着长袍, 双手执戟, 侧身而立。
- 46 執戟門吏 32×127cm, 1994 年南阳市邢营一号魏晋墓出土。画面刻一人物, 戴冠着长袍, 双手执戟, 侧身而立。
- 47 執戟門吏 27×115cm, 原石发现于南阳市老城区南关东夹道。拓片曾被鲁迅收藏。



48



49



50



51

- 48 执戟门吏 32×138cm, 原石于民国 24 年发现于南阳市八里屯一座汉墓中。拓片曾被鲁迅收藏。
- 49 执戟门吏 31×120cm, 原石发现于南阳市东寨门外七孔桥上。拓片曾被鲁迅收藏。
- 50 执戟门吏 27×131cm, 原石发现地点不详。拓片曾被鲁迅所收藏。
- 51 执戟门吏 30×148cm, 原石发现于南阳城文庙内。拓片曾被鲁迅收藏。



52



53

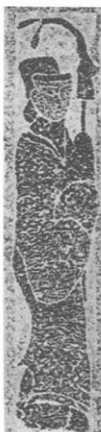


54

- 52 执戟门吏 34×153cm, 原石发现于南阳城文庙内。拓片曾被鲁迅收藏。
- 53 执戟门吏 31×148cm, 原石发现于南阳城朝山街寨门外小庄西桥上。拓片曾被鲁迅收藏。画面刻一人，戴冠着长袍，双手执戟，侧身而立。
- 54 执戟门吏 32×134cm, 原石发现于南阳市八里屯白河岸边一座汉墓中。拓片曾被鲁迅收藏。



55



56



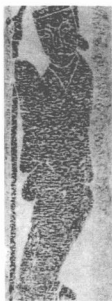
57

55 执戟门吏 30×156cm, 征集于南阳县。画面刻一人物, 戴冠着长袍, 双手执戟, 侧身而立。

56 执戟门吏 33×150cm, 征集于南阳县。

57 执戟门吏 32×130cm, 征集于南阳市西关。

58 执戟门吏 34×119cm, 1932年南阳草店墓清理出土。门中柱画像。画面刻一人物, 戴冠着长袍, 双手执戟, 侧身而立。



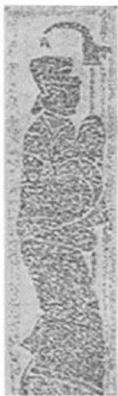
58



59



61



62

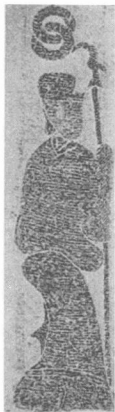


63



60

- 59 执戟门吏 37×145cm, 征集于南阳县。
 60 执戟门吏 30×147cm, 征集于南阳县英庄。
 61 执戟门吏 49×148cm, 征集于南阳县英庄。
 62 执戟门吏 36×138cm, 征集于南阳县。
 63 执戟门吏 53×148cm, 1991年10月南阳市第二化工厂三十号墓发掘出土。画面刻一人物, 戴冠着长袍, 双手执戟, 侧身而立。



64



65



66



67

- 64 双环、执戟门吏 36×148cm, 征集于南阳市一小。画面上刻双环套连, 下刻一头戴冠着长袍执戟门吏。
- 65 双环、执戟门吏 31×145cm, 原石发现于南阳市实验小学内。拓本为孙文青早年收藏。
- 66 双环、执戟门吏 36×160cm, 1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘出土。
- 67 双环、执戟门吏 31×150cm, 原石出处不明。拓本为孙文青收藏。
- 68 双环、执戟门吏 35×157cm, 1988年7月南阳麒麟岗墓发掘出土。



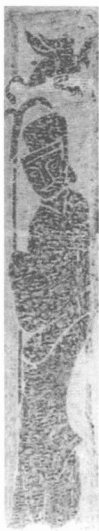
68



69



70



71



72

- 69 熊、执戟门吏 33×123cm, 原石发现于南阳县石桥镇东门外的一座汉墓中。拓本为孙文青早年收藏。画面上方刻一熊, 熊四肢伸展, 回首观望, 下刻一人物, 戴冠着长袍, 双手执戟, 侧身而立。
- 70 熊、执戟门吏 28×131cm, 原石发现于南阳城东南角东闸口。拓片曾被鲁迅收藏。
- 71 熊、执戟门吏 33×144cm, 1984年发掘出土于南阳市建材试验厂晋墓。墓门门柱背面画像。
- 72 熊、执戟门吏 29×135cm, 1994年南阳市邢营一号魏晋墓出土。



73



75



76



77



74

- 73 熊、执戟门吏 33×123cm，原石发现于南阳县石桥镇东门外的一座汉墓。拓本为孙文青早年收藏。
- 74 熊、执戟门吏 33×122cm，原石发现于南阳县石桥镇汉墓中。拓本为孙文青收藏。
- 75 熊、执戟门吏 31×151cm，征集于南阳市白滩。
- 76 熊、执戟门吏 38×157cm，征集于南阳市。
- 77 熊、执戟门吏 31×148cm，征集于南阳市。画面上刻一熊，熊张牙舞爪；下刻一人物，戴冠着长袍，双手执戟，侧身而立。



78



79



80

78 朱雀、执戟门吏 37×123cm, 1991 年发掘出土于南阳市第二化工厂 21 号画像石墓。墓室南壁东立柱背面画像。画面上刻一朱雀, 下刻一人物, 戴冠着长袍, 双手执戟, 侧身而立。

79 朱雀、执戟门吏 29×143cm, 征集于南阳市七孔桥。

80 朱雀、执戟门吏 35×110cm, 原石发现于南阳市东门外七孔桥上。拓片曾被鲁迅收藏。



81

81 朱雀、执戟门吏 29×150cm, 1965年11月于南阳英庄汉画像石墓中发掘出土。墓门侧柱正面画像。

82 鸟、执戟门吏 33×157cm, 1983年4月南阳英庄墓发掘出土。墓门西立柱正面画像。

83 朱雀、执戟门吏 35×11cm, 1966年3月南阳军帐营墓发掘出土。前室墓门右侧柱背面画像。

84 朱雀、执戟门吏 29×135cm, 1986年6月南阳蒲山一号墓发掘出土。墓门侧柱正面画像。画面上端刻一展翅欲飞的朱雀;下刻一头戴冠、着长袍、双手执戟的门吏。



82



83



84

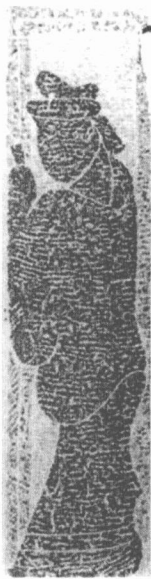
1.3 执笏



85



86



87

- 85 执笏门吏 54×138cm, 1984年发掘出土于南阳市建材试验厂晋墓中。墓门门扉背面画像。画面刻一人物, 戴冠着长袍, 双手执笏, 躬身而立。
- 86 执笏门吏 30×98cm 方城县博望镇出土。
- 87 执笏门吏 52×148cm, 1992年发掘出土于南阳市药材市场魏晋墓中。中室门西门扉背面画像。



88



89

- 88 执笏门吏 30×120cm, 1983年发掘出土于南阳市王庄魏晋墓。主室东立柱背面画像。
- 89 执笏门吏 41×133cm, 1978年3月于唐河汉郁平大尹冯君孺久画像石墓中发掘出土。墓门南有立柱正面画像。此画像石上端有榜题文字。画面刻一门吏, 头戴前低后高冠, 双手执笏, 作恭候侧立状, 画面上端有榜题文字。笏是古代官员上朝或拜见时手中所持的竹板, 俗称手板, 是一种礼仪性道具。



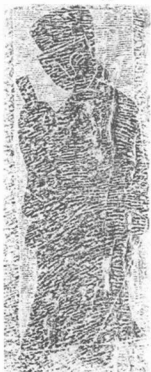
90



91

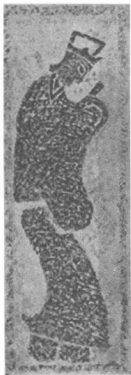


92



93

- 90 执笏门吏 28×96cm, 原石出处不详。拓片曾被鲁迅收藏。
- 91 执笏门吏 46×123cm, 原石在民国廿四年三月出土于南阳城北石桥镇东门外一座汉墓中。拓片曾被鲁迅收藏。
- 92 执笏门吏 30×107cm, 原石发现于南阳城小东门南夹后。拓片曾被鲁迅收藏。
- 93 执笏门吏 48×124cm, 原石在民国 24 年三月出土于南阳城北石桥镇东门外一座汉墓中。拓片曾被鲁迅收藏。画面刻一人物, 戴前低后高冠, 着长袍, 双手捧笏, 躬身而立。



94 执笏门吏 40×114cm, 1973 年发掘出土于唐河县电厂汉画像墓中。西侧室西柱正面画像。画面刻一人物, 戴冠着宽袖长袍, 双手执笏, 躬腰站立。

95 执笏门吏 31×400cm 原石发现于南阳县溧河桥上。拓本为孙文青早年收藏。

96 执笏门吏 30×108cm, 原石出处不详。拓片曾被鲁迅收藏。

97 执笏门吏 50×120cm, 原石出土于南阳城西南衡山乡草店村。拓片曾被鲁迅收藏。



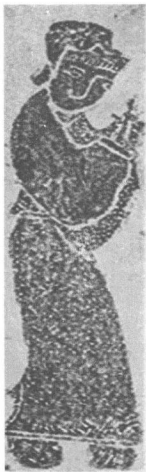
95



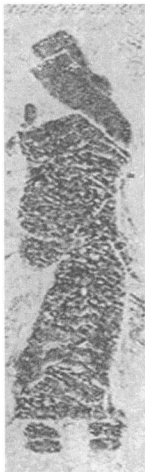
96



97



98



99



100



101

- 98 执笏门吏 26×112cm, 唐河县湖阳辛店出土。
- 99 执笏门吏 37×134cm, 唐河县湖阳辛店出土。
- 100 执笏门吏 53×136cm, 征集于南阳市。
- 101 执笏门吏 40×88cm, 征集于唐河县湖阳辛店。画面刻一人物, 戴冠着长袍, 双手执笏, 侧身恭立。



102



103

- 102 執笏門吏 38×
115cm, 1973年发
掘于唐河县电厂
汉画像石墓中。主
室门柱正面画像。

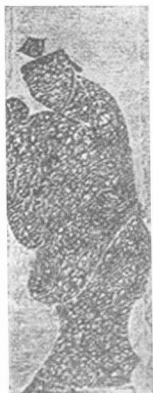
- 103 執笏門吏 37×
113cm, 1973年发
掘于唐河县电厂
汉画像石墓中。主
室门柱正面画像。

104 執笏門吏

34×114cm,
唐河县文化
馆存,出土地
点不详。画面
刻一人物,戴
冠着长袍,双
手执笏,低首
恭立。



104



105



106

105 执笏门吏 52×140cm, 征集于南阳市七孔桥。

106 执笏门吏 52×134cm, 南阳县英庄出土。

107 网状方格纹饰、执笏门吏 54×137cm, 征集于南阳县。画面上刻网状方格图案, 下刻一人物, 双手执笏, 低首弯腰恭立。

108 云气纹、执笏门吏 27×148cm, 征集于南阳市东关。画面上刻云气, 下刻一人物, 戴冠着长袍, 双手执笏, 恭敬侧立。

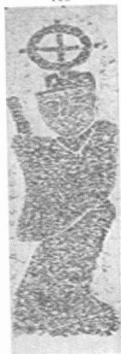
109 十字穿环、执笏门吏 32×130cm, 征集于南阳县。画面上刻十字穿环图案, 下刻一执笏人物。



107



108



109



110



111



112

- 110 执笏门吏 28×123cm, 1996年1月于唐河白庄汉画石墓中发掘出土。墓门立柱画像。
- 111 执笏门吏 57×155cm, 1994年4月南阳县高庙汉画像石墓出土。门扉背面画像。
- 112 执笏门吏 54×140cm, 南阳县出土。



113

- 113 执笏二吏 50×56cm,
方城县独树镇出土。画面刻二人执笏,背对对方,侧身恭立。

- 114 执笏官吏、执棒侍者
50×60cm, 1988年7月
南阳市麒麟岗画像石墓发掘出土。画中刻二人,左边一人侧面向左跪立,头戴前低后高冠,手执一笏;右边一人,肩扛一棒躬身而立,应为前者的随从。



114



115

- 115 朱雀、执笏门吏 36×132cm, 出土于南阳县英庄一画像石墓中。画面上刻一朱雀, 下刻一执笏人物。



116

- 116 熊、执笏门吏 35×135cm, 出土于南阳县英庄一汉墓中。画面上刻一熊, 作回首奔走状; 下刻一人物, 头戴冠, 着长袍, 双手执笏, 侧身而立。

- 117 执笏跪吏(局部) 44×69cm, 唐河县电厂汉画像石墓出土。画面刻一人物, 戴冠着长袍, 双手执笏, 侧身跪立。



117



118



119



120

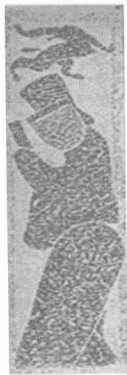


121

- 118 朱雀、执笏门吏 31×117cm, 征集于南阳县。
- 119 执笏门吏 29×117cm, 征集于南阳县。
- 120 朱雀、执笏门吏 39×79cm, 征集于南阳县。
- 121 朱雀、执笏门吏 32×126cm, 征集于南阳县。



122



123

122 朱雀、执笏门吏 35×115cm, 方城县博望镇发掘出土。画面上刻一朱雀, 下刻一人物, 头戴冠着长袍, 双手执笏, 侧身恭立。

123 熊、执笏门吏 30×116cm, 1993年发掘出土于南阳县王寨汉画像石墓中。墓门侧柱正面画像。画面上刻一熊, 下刻一人物, 头戴冠着长袍, 双手执笏, 侧身躬立。

124 执笏佩剑门吏 32×130cm, 唐河县下屯出土。画面刻一门吏, 头戴冠着长袍, 双手执笏, 佩长剑恭立。

125 佩剑执笏门吏、穿环图案 31×130cm, 1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。墓门南侧立柱画像。画面上刻一门吏, 头戴冠着长袍, 双手执笏, 佩长剑恭立, 下刻一十字穿环图案。



124



125

1.4 执盾



126



127



128

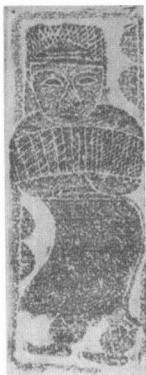
- 126 房屋、捧盾人物 31×103cm, 原石出处不详。拓片曾被鲁迅收藏。画面上刻一房屋, 下刻一人物, 戴冠着长袍, 捧盾正面而立。
- 127 神鸟、执盾门吏 30×125cm, 1983 年发掘于南阳市王庄魏晋墓。主室门西立柱正面画像。画面上刻一神鸟, 下刻一人物, 戴冠着长袍, 捧盾正面而立。
- 128 神鸟、捧盾门吏 32×126cm, 原石出处不明。拓片曾被鲁迅收藏。



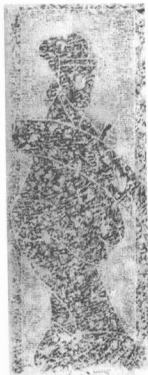
129



130



131



132

- 129 执盾门吏 30×90cm, 1995年3月南阳中建七局机械厂汉画石墓出土。墓门立柱画像。
- 130 执盾门吏 31×90cm, 原石出处不详。拓本为孙文青早年收藏。
- 131 执盾门吏 38×138cm, 1971年8月南阳市北关中原机校汉画像石墓出土。墓门北立柱东面画像。画面刻一人, 戴冠着长袍, 双手捧盾, 躬身而立。
- 132 执盾门吏 52×132cm, 1986年6月南阳蒲山一号墓发掘出土。西墓门左门扉背面画像。画面刻一人, 戴冠着长袍, 双手捧盾而立。



133



134

133 执盾门吏 41×87cm，1991年10月南阳市第二化工厂三十号墓发掘出土。

134 捧盾门吏 原石发现于南阳县新店北大桥上。拓本为孙文青早年收藏。

135 捧盾门吏 28×146cm，方城县博望镇发掘出土。



135



136



137



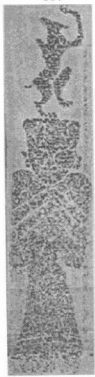
138



139



140



141

- 136 执盾门吏 南阳市出土。画面刻一人物，双手捧盾，侧身而立（头部残）。
- 137 捧盾门吏 32×135cm，方城县博望镇出土。
- 138 帷幔、执盾门吏 137×34cm，南阳县英庄出土。
- 139 捧盾门吏 33×96cm，方城县博望镇出土。
- 140 熊、执盾门吏 27×116cm，唐河县出土。画面上刻一熊，下刻一人物，头戴冠着长袍，双手捧盾，正面而立。
- 141 熊、执盾门吏 32×145cm，征集于南阳市七孔桥。

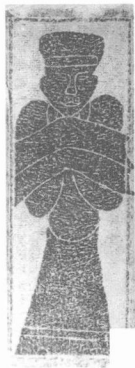
142 执盾门吏 48×129cm, 1996年发掘出土于南阳市妇幼保健院东晋墓。

143 捧盾门吏 26×91cm, 原石发现于南阳城西南吕官营乡泰山庙。拓片曾被鲁迅收藏。

144 神鸟、执盾门吏 29×32cm, 原石出土于南阳县草店。

145 执盾门吏 34.5×120cm, 发现于南阳市东门外七孔桥上。拓片曾被鲁迅收藏。

146 扶盾门吏 27×92cm, 原石出土于南阳瓦店东南蔡桥。拓片曾被鲁迅收藏。



142



143



144



145



146



147



148

- 147 穿环图案、执盾门吏
22×80cm, 唐河县针
织厂汉墓出土。画
面上刻一人, 双手执
盾, 侧身而立, 下刻
穿环图案。
- 148 捧盾门吏 33×
87cm, 方城县博望镇
出土。



149



150



151



152

- 149 单阙、执盾门吏 32×148cm, 1995 年发掘出土于南阳市十里铺二号画像石墓。中室门南立柱正面画像。画面上刻一单阙, 下刻一人物, 戴冠着长袍, 双手捧盾, 正面而立。
- 150 楼阁、捧盾门吏 28×153cm, 1983 年 4 月南阳县英庄汉墓发掘出土。墓门中柱画像。画面上刻一朱雀单足立于楼阁之上, 下刻一捧盾人物。
- 151 朱雀、执盾门吏 25×136cm, 1986 年 6 月南阳蒲山一号墓发掘出土。墓门中门柱正面画像。画面上刻一朱雀, 下刻一人物, 戴冠着长袍, 双手捧盾, 正面而立。
- 152 鸟衔鱼、执盾门吏 26×150cm, 1965 年 11 月于南阳英庄汉画石墓中发掘出土。墓门中柱正面画像。画面上刻一鸟衔一鱼, 下刻一人, 双手捧盾, 正面而立。



153



155



156



154

- 153 神鸟、拥盾门吏 30×125cm, 原石发现于南阳市草店汉墓中。拓本为孙文青早年收藏。
- 154 十字穿环图案、捧盾门吏 28×156cm, 原石出处不详。拓片曾被鲁迅收藏。画面上刻变形十字穿环图案, 下刻一人物, 戴冠着长袍。
- 155 神鸟、执盾门吏 33×128cm, 征集于南阳市七孔桥。
- 156 十字穿环图案、执盾门吏 47×102cm, 征集于南阳县。画面上刻十字穿环图案, 下刻一人, 戴冠着长袍, 双手捧盾, 正面而立。

- 157 套连双环、捧盾门吏 28
×139cm, 原石出处不详。
拓片曾被鲁迅收藏。画面
上刻双环套连图案, 下刻
一人, 戴冠着长袍, 双手
捧盾, 正面而立。

- 158 套连双环、执盾门吏 34
×150cm, 1988 年秋南阳
县熊营墓发掘出土。墓门
东立柱画像。画面上刻双
环套连图案, 下刻一人,
戴冠着长袍, 双手捧盾,
侧面而立。



157



158



159



160

- 159 套连双环、执盾门吏 32
×138cm, 1988 年 7 月南阳
市麒麟岗墓发掘出土。

- 160 十字穿环、执盾门吏 33×
136cm, 1989 年夏邓州市梁
寨汉画石墓出土。墓门北侧
立柱正面画像。画面上刻十
字穿环图案, 下刻一人, 戴
冠着长袍, 双手持盾, 侧身
而立。



161



162



163

- 161 十字穿环、执盾门吏 35×139cm, 1989年夏邓州市梁寨汉画石墓出土。墓门南侧立柱正面画像。
- 162 熊、捧盾门吏、狗 21×150cm, 原石出处不详。拓片曾被鲁迅收藏。画面上刻一熊, 中刻一捧盾人物, 下刻一狗。
- 163 双鸟、执盾门吏 28×138cm, 南阳市七里园出土。画面上刻双鸟互啄, 下刻一捧盾人物。

1.5 执金吾（执棒）



164



165



166

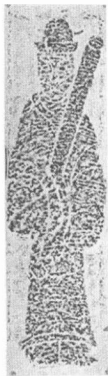


167

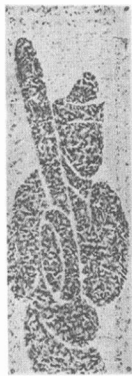
- 164 执金吾门吏 25×790cm, 原石发现于南阳城东关省立中学公义门上。拓片曾被鲁迅收藏。画面刻一人, 戴冠着袍, 双手执棒, 正面而立。
- 165 执金吾门吏 30×68cm, 原石发现于南阳县栗河桥上。拓片曾被鲁迅收藏。
- 166 执金吾门吏 30×77cm, 原石发现于南阳城东关省立中学后公义门上。拓片曾被鲁迅收藏。
- 167 执金吾门吏 28×91cm, 原石发现于南阳再营。拓片曾被鲁迅收藏。



168



169



170



171

- 168 执金吾门吏 35×112cm, 征集于南阳市七孔桥。
- 169 执金吾门吏 32×116cm, 征集于南阳县石桥。画面刻一人, 双手执一金吾, 正面端立。
- 170 执金吾门吏 33×52cm, 出土于南阳县石桥。画面刻一人, 双手执金吾, 侧身而立。
- 171 执金吾门吏 31×100cm, 原石发现于南阳市东关西北门。拓本为孙文青早年收藏。
- 172 执金吾门吏 30×98cm, 原石发现于南阳县大桥镇。拓本为孙文青早年收藏。
- 173 执金吾门吏 26×93cm, 原石发现于南阳市东关菜园。拓本为孙文青早年收藏。



172



173



174



175

174 执金吾门吏 21×110cm, 原石发现于南阳市五中院内。拓本为孙文青收藏。

175 执金吾门吏 30×96cm, 1986年7月南阳市刘洼村墓发掘出土。墓门中立柱正面画像。

176 执金吾门吏 46×132cm, 1986年6月南阳蒲山一号墓发掘。西墓门右门扉背面画像。

177 执金吾门吏 33×86cm, 1992年12月发掘于南阳蒲山二号墓。主室过梁南立柱南面画像。

178 执金吾门吏 46×132cm, 1986年6月南阳蒲山一号墓发掘出土。东墓门左门扉背面画像。画面刻一人, 戴冠着袍, 双手执棒, 侧身躬立。



176



177



178



179



180



181



182

- 179 执金吾门吏 48×128cm 1996 年发掘出土于南阳市妇幼保健院东晋墓。画中刻一人，头戴尖顶帽，着长袍，双手执棒，侧身而立。
- 180 执金吾门吏 32×96cm，1984 年发掘出土于南阳市建材试验厂晋墓。北假门耳室门立柱画像。
- 181 执金吾门吏 32×71cm，征集于南阳县。
- 182 熊、执金吾双吏 38×130cm，征集于南阳县。画面上刻一熊，下刻两人，双手执棒而立。

- 183 执金吾跪吏 31×131cm, 1982 年发掘出土于南阳县十里铺画像石墓。中室门北柱西侧画像。画刻一人, 戴冠着长袍, 双手执棒, 跪坐。
- 184 执金吾门吏 47×66cm, 1973 年 6 月于唐河电厂汉画像石墓中发掘出土。西主室东壁北柱画像。
- 185 执金吾扶盾门吏 29×120cm, 原石发现于南阳城北寨里社父街。拓片曾被鲁迅收藏。
- 186 执金吾扶盾门吏 32×131cm, 1982 年发掘出土于南阳县十里铺汉画石墓。后室南壁西柱北侧画像。



185



183



184



186

- 187 执金吾门吏 32 × 83cm, 1994 年 4 月南阳县高庙画像石墓出土。梁柱画像。

- 188 执金吾门吏 30 × 100cm, 原石发现于南阳城东关公义门门框上。拓片曾被鲁迅收藏。画面刻二人, 左一人跪地, 头戴前低后高冠, 身着长衣, 其后一低矮瘦小之人, 双手执棒, 躬身而立, 应为前者的随从。

- 189 跽坐官吏、执金吾侍者 48 × 63cm, 1988 年 7 月南阳市麒麟岗画像石墓发掘出土。

- 190 执金吾门吏 28 × 93cm, 原石发现于南阳冉营。拓片曾被鲁迅收藏。



187



189



188



190



191

191 官吏、执金吾侍者 47×60cm, 1988年7月南阳市麒麟岗画像石墓发掘出土。画面刻二人, 右向侧立。前者应为尊者, 后者肩扛一棒, 应为随行侍者。

192 熊、执金吾门吏 36×125cm, 1994年南阳市邢营一号魏晋墓出土。西主室西立柱中柱南侧面画像。

193 执金吾门吏 33×84cm, 1991年10月南阳市第二化工厂三十号墓发掘出土。

194 执金吾侍女 33×84cm, 1994年4月南阳县高庙画像石墓出土。梁柱画像。画面刻一侍女, 束高髻, 着长袍, 双后执棒, 侧身而立。

195 鸟、执金吾门吏 32×151cm, 1983年4月南阳县英庄画像石墓发掘出土。墓门东立柱正面画像。画面刻一鸟, 单足站立, 下刻一吏俯首执棒。



192



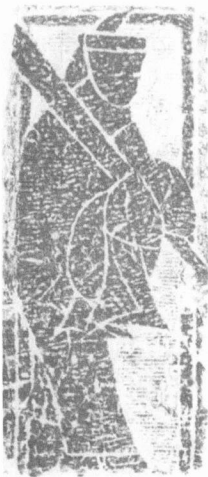
193



194



195



196



197



198



199

- 196 执金吾门吏 32×75cm, 1988年7月南阳市麒麟岗画像石墓发掘出土。
- 197 执金吾、扶盾门吏 32×131cm, 1982年发掘出土于南阳县十里铺汉画像石墓中。中室门南柱画像。
- 198 执金吾门吏 30×87cm, 1995年3月发掘出土于南阳中建七局机械厂墓中。中门南柱北面画像。
- 199 执金吾、拥盾武士 34×133cm, 1983年4月南阳县英庄画像石墓发掘出土。东主室东柱西侧画像。画面刻一武士，怒目眦牙，右手执金吾，左臂挟盾。



200

- 200 执金吾门吏 33×84cm, 1914 年高庙墓出土。梁柱画像。
画面刻一人，戴冠，着长袍，双手持棒，侧身而立。

1.6 执钺



201



202



203

- 201 执钺武士 49×148cm, 南阳县英庄。画刻一人, 似胡人, 双手执钺, 侧身而立。
- 202 鸟衔鱼、执钺武士 58×135cm, 方城县博望镇出土。画上刻一鸛鸟衔一鱼, 下刻一武士单腿跪地, 一手执钺, 一手上伸。
- 203 执钺武士 49×150cm, 1994年4月南阳县高庙墓出土。门扉背面画像。画面刻一武士, 一手执钺, 侧身而立。

- 204 执钺武士 33×119cm, 征集于南阳县。画面刻一武士, 双手执钺, 侧身而立。
- 205 执钺武士 48×129cm, 1996 年发掘出土于南阳市妇幼保健院东晋墓。
- 206 执钺武士 53×145cm, 征集于南阳县。
- 207 执钺武士 56×130cm, 1992 年 12 月发掘出土于南阳蒲山二号墓。东墓门门扉背面画像。
- 208 执钺武士 51×148cm, 南阳县石桥出土。



204



205



206



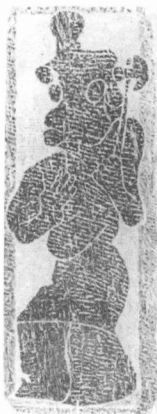
207



208



209



211



212



210

- 209 执钺武士 31×74cm, 原石发现于南阳城北关乡村师范学校后门。拓片曾被鲁迅收藏。
- 210 执钺武士 52×150cm, 南阳县石桥镇出土。
- 211 执钺武士 56×130cm, 1992年12月发掘出土于南阳蒲山二号墓。东墓门门扉背面画像。画面刻一神人, 头梳高髻, 怒目执钺, 侧身而立。
- 212 执钺武士 30×98cm, 征集于南阳市七孔桥。画刻一神人, 头梳高髻, 怒目圆瞪, 双手执钺, 侧身而立。



213



214

- 213 熊、执钺武士 32×136cm，
1988年秋南阳县熊营墓发掘。主
室室门中立柱西侧画像。画面刻一
熊，下刻一武士，一手上举，一
手执钺，跨步向前。

- 214 熊、举钺执剑武士 41×135cm，
1988年秋南阳县熊营墓发掘出
土。主室室门中立柱东侧画像。画
面刻一熊，下刻一武士，一手执
钺，一手执剑，跨步向前。

- 215 执钺小吏 44×69cm，1973年唐河
县电厂墓发掘出土。东主室西壁南
柱。画面刻一武士，单腿跪地，双
手执钺。

- 216 鸛、举钺武士 32×155cm，
原石出处不详。画面刻一鸛，
下刻一武士，站立，双手扬钺作
欲砍状。



215



216



217



218



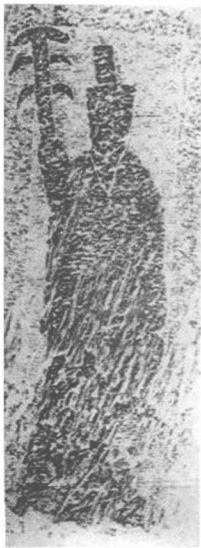
219

- 217 执斧武士 39×125cm, 1973年6月发掘出土于唐河县电厂。墓中东墓门东侧柱背面画像。画面刻一武士, 双手执钺, 欲前行。
- 218 执钺武士 30×116cm, 原石出处不明。拓片曾被鲁迅收藏。
- 219 举钺武士 49×122cm, 征集于南阳县。
- 220 举斧持剑武士 48×128cm, 征集于南阳县。画面刻一武士, 武士一手执钺, 一手执剑。

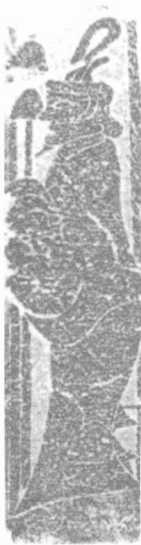


220

1.7 执节



221

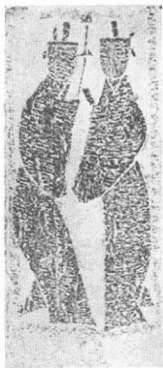


222



223

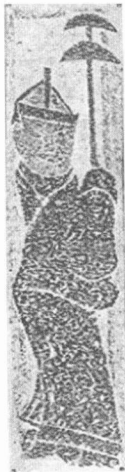
- 221 执节吏 44×119cm, 1932年南阳草店墓清理出土。中门南门扉背面画像。
- 222 执节吏 30×150cm, 1986年7月南阳市刘洼村墓发掘出土。主室门北立柱正面画像。一门吏头戴尖顶帽冠, 身着长袍, 肃然而立。
- 223 持节吏 28×116cm, 方城县博望镇发掘出土。



224



225



226



227

224 持节、执笏二吏对拜 50×135cm, 征集于南阳县英庄。

225 持节吏 49×144cm, 征集于南阳市东关。

226 持节吏 30×139cm, 征集于南阳县。

227 执节吏 48×128cm, 1996 年发掘出土于南阳市妇幼保健院东晋墓。甬道东立柱背面画像。

1.8 执刀、剑

- 228 执刀武士 52×145cm, 征集于南阳县。石刻一武士, 头梳发髻, 着短襦, 一手持刀, 蹲立。
- 229 执刀武士 38×92cm, 征集于南阳县。
- 230 执刀扶盾武士 34×108cm, 征集于南阳市。
- 231 佩剑小吏 36×108cm, 征集于唐河县。下屯。石刻一吏, 头戴网纹帽, 着长襦, 佩剑, 正面而立。



228



229



230



231



232



233



234



235



236

232 佩剑执盾吏 49×124cm, 1978年3月唐河汉郁平大尹墓出土。南阙室北壁东部画像。

233 挥剑武士 48×119cm, 1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘。

234 佩剑门吏 39×121cm, 1973年6月于唐河电厂汉画像石墓中发掘出土。前室南壁西侧柱画像。

235 托举神人、持剑武士、玄武 31×106cm, 1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。主室中柱正面画像。

236 十字穿环图案、佩剑执便面侍者 32×107cm, 1989年夏邓州市梁寨汉画石墓出土。过梁下立柱南面画像。

1.9 力士、人物



237



238



239

- 237 双裸体力士 48×118cm, 原石发现于南阳城东南张堂。画面刻两位力士, 上部力士裸体, 首仰视, 一手叉腰, 双腿分开呈弓步状, 其胯下又一裸体力士跪坐, 瞪目张口, 俯首下视, 右手用力握住一似蛇之物, 左手亮掌作欲拍击状。

- 238 力士、龙、虎 34×130cm, 征集于南阳市东郊王府村。

- 239 羽人、人物 48×118cm, 原石发现于南阳城东南张堂。画像为一男子, 头梳发髻, 侧身站立, 举头仰视, 龇牙咧嘴, 右手下垂亮掌, 左手于胸前握住一物。男子头部上方又刻一小羽人, 羽人身体呈腾空倒立翻飞状, 双手握住生于后背绕过头顶的长羽毛。

- 240 凤鸟、扛壶力士 55×135cm, 方城县博望镇出土。



240



241



242



243

- 241 人物 26×92cm, 原石发现于南阳城东北豆腐店。拓片曾被鲁迅收藏。

- 242 人物 30×90cm, 1995年3月发掘出土于南阳中建七局机械厂墓。中门北柱南面画像。

- 243 执物侍吏 33×84cm, 1994年4月南阳县高庙墓出土。梁柱画像。

- 244 祥云、人物 25×127cm, 原石出处不详。拓片曾被鲁迅收藏。

- 245 跪坐人物 32×79cm, 1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘出土。



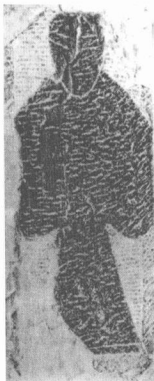
244



245



246



247



248



249

- 246 人物 32×78cm, 1988年7月南阳市麒麟岗发掘出土。
- 247 人物 33×84cm, 1994年4月南阳县高庙墓出土。梁柱画像。
- 248 侍女 33×84cm, 1914年高庙出土。梁柱画像。
- 249 人物 32×65cm, 1972年发掘出土于唐河县针织厂墓中。画刻一人, 戴冠着长袍, 拱手而立。



250

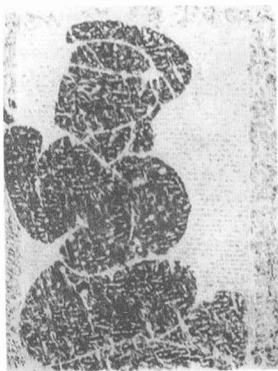


251

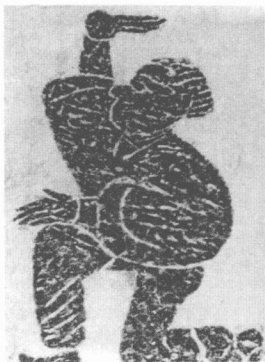


252

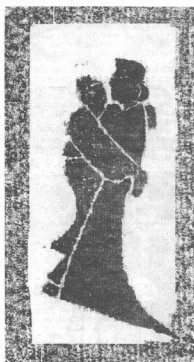
- 250 跏趺坐人物 29×64cm, 1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面刻一长者, 头戴冠, 身穿圆领宽袖长衣, 侧身跏趺坐。
- 251 人物 26×66cm, 原石发现于南阳县双铺。拓本为孙文青早年收藏。
- 252 力士 41×87cm, 1991年10月南阳市第二化工厂三十号墓发掘出土。画面刻一力士, 高髻, 着短衣, 双目圆瞪, 面貌凶悍, 右手向上举起, 侧身而立。
- 253 跪坐人物 47×60cm, 1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面刻一人物, 侧面跪地, 一手举于前。



253



254



255



256

- 254 托举力士 45×66cm, 1973年6月于唐河电厂汉画像石墓中发掘出土。东主室西壁横梁下立板画像。画面刻一身躯健硕、昂首半蹲、一手上举的力士。此石位于横梁的柱上, 蕴含手托横梁, 力大无比。
- 255 男女拥抱图 52×104cm, 1984年征集于方城县城关镇和平街。
- 256 举盒侍者 34×86cm, 方城县博望镇出土。画面刻一侍者, 戴冠, 着短襦, 双手托举一盒。



257



258



259



260



261



262

- 257 执板人物 32×131cm, 1982年发掘于南阳县十里铺汉画像石墓中。中室门南柱画像。画面刻一人, 深眼窝高鼻, 似胡人。执板侧身而立。
- 258 熊、执板人物 27×148cm, 征集于南阳县。画面上刻一熊, 下刻执板人物。
- 259 捧豆仆人 22×117cm, 原石发现于南阳市城东。拓本为孙文青早年收藏。画面刻一仆人, 戴冠着长袍, 双手捧一豆。
- 260 执板人物 34×90cm, 1991年10月南阳市二化厂三十号墓发掘出土。画面刻一人, 戴冠着长袍, 双手执板, 侧身而立。
- 261 执板人物 29×107cm, 1989年夏邓州市梁寨汉画石墓出土。过梁石下立柱南面画像。
- 262 楼阁、人物 23×146cm, 征集于南阳县。画面刻一小吏, 头戴幘, 身着长袍, 双手持板, 侧身而立。

1.10 侍者



263



264



265

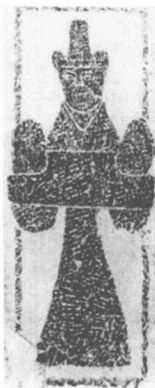


266

- 263 捧奩侍女 33×118cm, 1994年4月南阳县高庙墓发掘出土。门柱画像。画面刻一侍女, 着幘穿长袍, 双手捧奩, 正面端立。
- 264 捧奩侍女 26×83cm, 1994年4月南阳县高庙墓发掘出土。梁柱画像。画面刻一侍女, 束髻, 着长袍, 双手捧奩, 侧身而立。
- 265 捧奩侍女 33×86cm, 1992年12月发掘出土于南阳蒲山二号墓。中门柱背面画像。画面刻一侍女, 束高髻, 着长袍, 双手捧奩, 正面而立。
- 266 捧奩侍女 29×89cm, 原石发现于南阳县北新店大桥上。拓本为孙文青早年收藏。画刻一侍女, 着幘穿长袍, 一手抬起, 一手捧奩。



267



268



269



270

- 267 捧奩侍女 34×100cm, 1988 年 7 月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面刻一侍女, 头梳高髻, 细腰长裙, 双手捧奩, 正面而立。
- 268 捧奩侍女 30×91cm, 1995 年 3 月发掘出土于南阳中建七局机械坟墓。过梁石下西柱东面画像。
- 269 提奩侍者 30×137cm, 方城县博望镇发掘出土。画面刻一侍者, 双手提奩, 侧身而立。
- 270 捧奩侍女 32×64cm, 1988 年 7 月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面刻一侍女, 正面而坐, 双手捧奩于胸前。



271



272



273

- 271 抱奁侍女 22×84cm, 方城县博望镇出土。画面刻一侍女, 戴冠, 着长袍, 细腰, 双手捧奁, 正面而立。

- 272 捧奁侍女 32×95cm, 方城县博望镇出土。画面刻一侍女, 高髻, 细腰, 着长袍, 双手捧奁于胸前, 侧身而立。

- 273 捧奁侍女 33×83cm, 1994年4月南阳县高庙墓出土。隔梁立柱画像。

- 274 捧奁侍女 27×77cm, 原石发现于南阳城北紫山东, 阮堂庙。拓片曾被鲁迅收藏。

- 275 捧奁侍女 31×136cm, 方城县博望镇出土。



274



275



276



277

276 捧奩侍女 27×110cm, 原石发现于南阳城西南吕官营泰山庙。拓片曾被鲁迅收藏。

277 捧奩侍女 34×117cm, 1972年3月南阳石桥墓发掘出土。南主室门南侧正面画像。

278 捧奩侍女 33×107×cm, 南阳市十里铺画像石墓发掘出土。画像为一女子, 细腰长裙, 正面捧奩侍立。

279 捧奩侍女 30×137cm, 方城县博望镇出土。

280 捧奩侍女 28×108cm, 原石发现于南阳市三皇庙内。拓本为孙文青收藏。

281 捧奩侍女 35×124cm, 1991年发掘出土于南阳市第二化工厂21号墓。墓室北壁中立柱南面画像。画面刻一侍者, 戴三山冠, 着长袍, 双手捧奩, 侧身而立。



278



279



280



281



282

282 捧奩二侍女 62×66cm 原石发现于南阳县四里岗。拓本为孙文青收藏。

283 捧奩提奩侍女 40×131cm, 1982年发掘于南阳县十里铺汉画石墓。后室北壁西柱东侧画像。画刻一侍女,束高髻,着长袍,细腰,一手捧奩,一手提奩,侧身而立。

284 熊、捧奩侍女 35×159cm, 原石发现于南阳城东关三官庙后。拓片曾被鲁迅收藏。

285 捧奩提奩侍女 35×152cm, 南阳市七里园出土。画面刻一人,头梳高髻,身着长袍,左手提奩,右手端奩,侧身而立。

286 鸟啄鱼、捧奩侍女 32×107cm, 1989年夏邓州市梁寨汉画石墓出土。过梁下立柱西面画像。画上刻一鹤,口中衔一鱼,鱼头朝下。下刻一侍女,戴冠,着长袍,双手捧奩,躬身侧立。



283



284



285



286



287



288

- 287 捧奁侍女 37×110cm, 1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘出土。
- 288 捧奁提卣侍者 49×101cm, 1973年5月邓县长冢店墓发掘出土。北主室
南门扉背面画像。画面刻一侍女, 一手捧奁, 一手提卣, 作行走状。



289



290



291

- 289 捧熏炉侍女 32×64cm，1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面刻一侍女，头梳高髻，身着长裙，双手执博山炉，侧向跪地。
- 290 捧熏炉侍女 31×103cm，原石出土于南阳市白河南岸冉营。拓片曾被鲁迅收藏。画面刻一侍女，束高髻，着长袍，手持熏炉，侧身而立。
- 291 捧熏炉侍女 29×90cm，1988年7月南阳市麒麟岗画像石墓发掘出土。画面刻一侍女，高髻，长袍，双手上举熏炉，侧身而立。



292

292 端灯、背物二侍女 60×69cm, 征集于南阳市岗寨。画面刻二侍女, 一前一后, 前者端灯立, 后者肩背一袋状物相随。

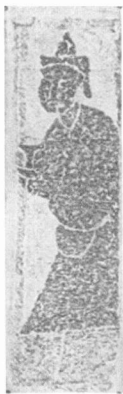
293 端灯奴仆 29×70cm, 征集于南阳市。拓片曾被鲁迅收藏。画面刻一人, 戴冠, 着长袍, 执灯, 侧身而立。

294 端灯奴仆 26×90cm, 征集于南阳县。

295 端熏炉、执便面侍者 33×84cm, 1994年4月南阳县高庙墓出土。梁柱画像。画面刻一侍女, 高髻长袍, 右手端一熏炉, 左手执便面, 侧身侍立。画间饰有云气。



293



294



295

- 296 端灯侍女 30×102cm, 原石发现于南阳市南乡衡山庙。拓片曾被鲁迅收藏。画面刻一侍女, 高髻, 着长袍, 双手端灯, 灯火缭绕, 侧身而立。
- 297 端灯奴仆 32×95cm, 征集于南阳市郊。
- 298 熊、端灯侍女 30×90cm, 征集于南阳县。
- 299 端灯侍女 20×114cm, 原石发现于南阳城关门十字口。拓本、拓片为孙文青和鲁迅早年收藏。
- 300 端灯侍女 37×146cm, 1956年10月南阳市七里园画像石墓发掘出土。西门柱画像。



296



297



298



299



300

- 301 端熏炉侍女 25×94cm, 征集于南阳市。图刻一侍女, 头梳高髻, 双手执盘, 盘中放一博山炉, 着长裙, 侧身而立。
- 302 抱童侍女 33×81cm, 出土于方城县博望镇。画刻一侍女, 高髻, 着长袍, 低首, 双手抱一孩童。
- 303 执镜侍女 33×95cm, 1983年4月于南阳县英庄墓发掘出土。主室中门柱正面画像。画面刻一侍女, 束高髻, 着长袍, 一手执镜, 另一手执一物于胸前。
- 304 提囊侍女 33×138cm, 征集于南阳市七孔桥。画面刻一侍女, 高髻, 长袍, 手提一囊, 回首观望。
- 305 怪兽(残)、执镜捧杯跪坐侍女 33×138cm, 征集于南阳市。画面上刻一怪兽, 巨首, 前肢着地。下刻一侍女, 一手执镜、一手捧杯, 跪坐于地。



301



302



303



304



305

- 306 捧杯侍女 32×119cm, 原石发现于南阳城南关后宫。拓片曾被鲁迅收藏。画面刻一侍女, 高髻, 着长袍, 双手捧杯, 正面而立。



306

- 307 捧盘侍者 32×64cm, 1988年7月发掘出土于南阳市麒麟岗墓。画面刻一侍者, 双手捧物, 侧身跽坐。



307



308



309

- 308 持木槿侍女 33×123cm, 1991年发掘出土于南阳市第二化工厂二十一号画像石墓。墓室南壁中立柱北面画像。画面刻一侍女, 头戴三山冠, 着长袍, 双手持一槿。
- 309 牵犬人物 46×127cm, 1973年5月邓县长冢店墓发掘出土。前室东壁墓门南立柱画像。画面刻一犬竖耳蹲坐, 张口, 惕视, 犬颈项套有环索, 旁有一人, 身体魁梧, 赤裸上身, 双手牵索。



310



311

310 侍者 32×87cm, 1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面刻一侍者(似为女子), 头梳高髻, 身着斜襟长衣, 侧身拱手而立。

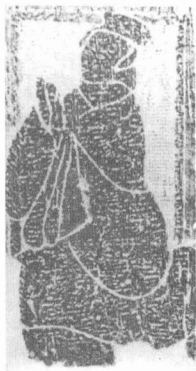
311 侍者 32×64cm, 1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面刻一侍者, 头戴冠, 身着长衣, 侧身拱手而立。

312 捧奁、执金吾侍者 76×133cm, 1994年发掘出土于南阳县高庙汉画像石墓中。墓壁画像石。画刻两个人物, 左一侍者一手执金吾、一手握一物, 回首观望; 另一侍者双手捧奁前行。画间饰有云气。



312

- 313 侍女 32×64cm, 1988 年 7 月
南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面
刻一侍女, 着长袍, 双手合掌于
胸前, 侧身跽坐。
- 314 捧物侍者 32×64cm, 1988 年 7
月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画
面刻一侍者, 戴冠, 着长衣, 双
手捧物, 侧身而立。
- 315 侍女 30×70cm, 1992 年 12 月
发掘出土于南阳蒲山二号墓。主
室过梁中立柱南面画像。画面刻
一侍女, 头梳高髻, 着长衣, 束
腰, 袖手正面而立。
- 316 侍女 22×128cm, 1996 年发
掘出土于南阳市妇幼保健院
东晋墓。画面刻一侍女, 头梳高
髻, 着长袍, 腰细如束丝, 恭手
而立。



313



314



315



316



317



318

- 317 侍女 32×110cm, 1992 年发掘于南阳市药材市场魏晋墓。中室西门柱东侧画像。画面刻一女子, 头梳高髻, 着长袍, 细腰广袖, 侧身而立。
- 318 背物人物 32×93cm, 1984 年 4 月南阳县英庄墓出土。西主室南门道隔墙柱南侧画像。画面刻一女子, 高髻, 着长袍, 手执一物, 侧身而立。
- 319 侍女 30×70cm, 1992 年 12 月发掘于南阳蒲山二号墓。主室过梁北立柱西面画像。画面刻一女子, 束高髻, 着长袍, 袖手而立。
- 320 侍女 30×87cm, 1995 年 3 月发掘于南阳中建七局机械厂墓。中门南柱西面画像。画面刻一侍女, 高髻, 着长袍, 束腰。右手提一袋状物, 侧身而立。
- 321 侍女 32×120cm, 1994 年 4 月南阳县高庙墓出土。门柱画像。画面刻一侍者, 戴冠, 着长袍, 双手捧一三足圆盘, 侧身而立。画面饰有云气。



319



320



321



322



323

322 高髻侍女 24×105cm, 方城县博望镇出土。拓片曾被鲁迅收藏。

323 侍女 29×64cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘出土。画面刻一侍女, 戴冠, 着长衣, 双手捧物, 侧身跽坐。

324 仕女 40×82cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘出土。画面刻一女子, 头梳高髻, 着长裙, 左、右手分别扶于两侧, 面右站立。

325 侍女 37×131cm, 1982年发掘于南阳县十里铺汉画像石墓。后室南壁西柱东侧画像。

326 侍女 37×131cm, 1982年发掘于南阳县十里铺汉画像石墓。后室南壁西柱西侧画像。



324



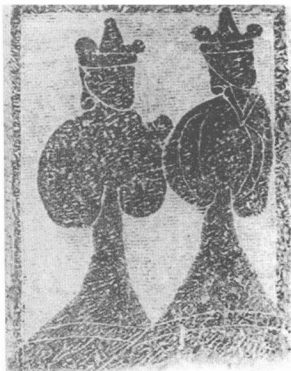
325



326



327



328



329

327 仕女 45×88cm, 1988

年7月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画中刻一女子,梳高髻,着长裙,宽袖拢于胸前,身微前倾,侧面右侍立。

328 二侍女 61×82cm,

1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面刻二人,形体大致相同,并列向右而立。身着长衣裙,宽袖束腰,头梳高髻。

329 仕女 102×110cm,

1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面刻一女子,长裙曳地,衣带翻飞,表现出非常高贵的气质。

- 330 仕女 32×64cm, 1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面刻一贵妇人, 戴冠, 身着斜襟宽衣, 束腰, 一手持物, 盘坐。



330

- 331 仕女 32×87cm, 1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面刻一贵妇, 头梳前低后高的发髻, 身着宽袖长衣, 侧身拱手而立。



331

- 332 仕女 107×111cm, 1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘。画刻一女性人物, 头梳高髻, 身着长裙, 姿态优雅, 楚楚动人。



332

1.11 蹶张



333



334

333 蹶张 32×80cm, 1973年发掘出土于南阳县王寨墓中。主室门中柱画像。

334 蹶张 108×138cm, 唐河县湖阳辛店汉郁平大尹墓出土。画面刻一力士, 瞪目衔矢, 双足猛踏弓背, 两手用力张弦, 形象凶猛强悍。

335 蹶张 44×114cm, 南阳县英庄画像石墓出土。



335



336

336 颛张 47×60cm, 1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面刻一颛张, 头梳双髻, 口衔一矢, 双足踏强弩, 两臂奋力引弦。

337 颛张 56×66cm, 1973年6月唐河电厂汉画像石墓中发掘出土。东主室西壁中柱画像。画面刻一人, 戴冠口衔一矢, 脚踏强弓, 双手引弦上弩。

338 颛张 48×104cm, 原石发现于南阳县大桥上。拓本为孙文青收藏。画面刻一人, 头梳发髻, 双足踏弩, 双手引弦。



337



338



339



340



341

- 339 𪔐张 57×150cm, 征集于南阳县英庄。画面刻一𪔐张, 背插二矢, 口衔一矢, 两脚踏弓, 两手引弦, 下刻矢囊。

- 340 𪔐张 33×88cm, 征集于南阳县。画面刻一人物, 头戴尖顶帽, 口衔一矢, 双足踏弩, 用力引弦。

- 341 𪔐张 49×123cm, 征集于南阳县。

- 342 𪔐张 31×150cm, 征集于南阳县。画面刻一人, 戴冠, 双目圆瞪, 双足踏弩, 双手用力拉弦。

- 343 𪔐张 31×92cm, 征集于南阳县。



342



343



344

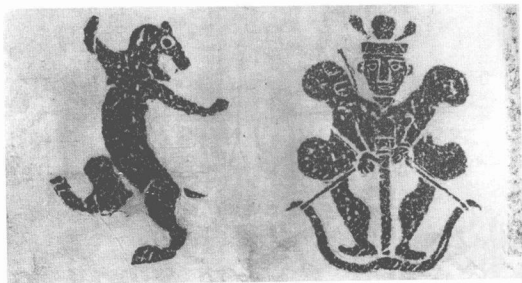


345

344 楼阁、蹶张 40 × 137cm, 征集于南阳市七孔桥。画面上刻一双层楼阁, 下部刻一双脚踏弓的蹶张。

345 龙吐祥云、蹶张 52 × 150cm, 1972年3月南阳石桥墓发掘出土。北墓门南门扉背面画像。画面刻一人物, 形象凶悍, 口衔矢, 脚踏弓, 手控弦, 上端刻云气纹及龙。

346 蹶张、熊 68 × 128cm, 1978年3月于唐河汉郁平大尹冯君孺人画像石墓中发掘出土。南阙室南壁中下部画像。画面左侧刻一熊, 竖耳直立, 瞪目张口, 扭头舞爪作惊恐状; 右刻蹶张, 头戴冠, 背插矢, 两手拉弦, 双足踏弓, 着短襦短裤。



346



347

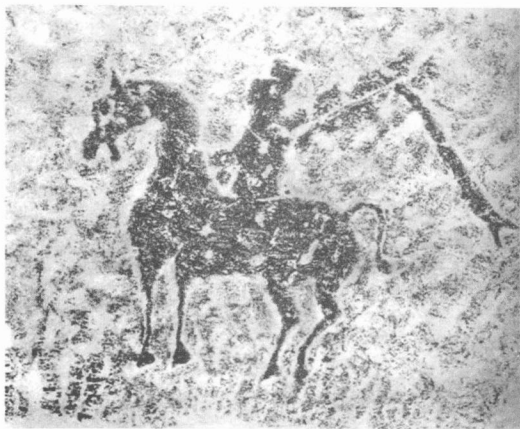


348

347 蹶张、提壶执斧人 87×117cm, 1978年3月唐河汉郁平大尹墓出土。西阁室西壁北端画像。画面刻一蹶张, 头戴武冠, 着短衣短裤, 竖眉瞪目, 口衔利矢, 两手拉弦, 两足踏弓; 旁有一武士左手提壶, 右手扬斧, 头部后倾, 赤裸上身, 着短裤。

348 蹶张、神兽 28×47cm, 原石发现于南阳市东关。拓本为孙文青收藏。

2 车骑出行



349



350

349 扛幡骑马者 55×39cm, 1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。为前室盖顶石前侧面画像。

350 车骑出行 270×13cm, 征集于南阳市七孔桥。画中二尊者乘坐于两辆马车之中, 车前有七人骑马先导, 车后八位骑马随从。一只猛虎突然从队伍后面扑来, 最后一骑者转身挽弓射虎。



351



352



353



354

- 351 车骑出行 164×37cm, 1983 年发掘于南阳市七乡王庄魏晋墓中。主室门楣正面画像。画面中间三马挽一车, 上有车盖, 一驭者双手挽缰, 另一人端坐车上; 前三骑吏导从, 后有护卫八骑分作前后两排, 后排骑吏均作侧身挽射状; 图右下角一人, 回首惊顾, 双臂前伸作攀援之态。
- 352 车骑出行 137×36cm, 征集于唐河县湖阳。画面右刻二辆辎车, 车前有二人, 一人骑马, 一人步行。
- 353 车骑出行 196×43cm, 征集于唐河县一中。画面中刻二辆辎车, 车前有二组导骑, 后有骖从, 皆肩扛戟随。
- 354 车骑出行 256×40cm, 南阳市英庄汉墓出土。



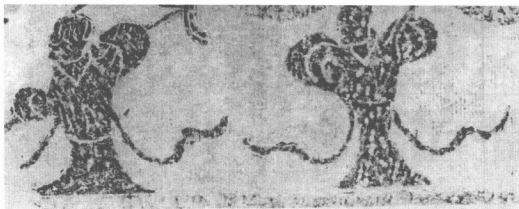
358(a)



358(b)



359



360

358(a. b) 车骑出行 604×42cm, 1973年6月于唐河电厂汉画像石墓中发掘出土。

墓门西门楣石正面画像。画像共刻六车一骑, 骑者扛幡先导, 画面右刻一人执物似钺, 其旁一置物似柏树。或疑此画像为丧葬出行。

359 贵妇人出行 285×46cm, 1973年6月于唐河电厂汉画像石墓中发掘出土。

墓门西门楣石背面画像。

360 出行 138×40cm, 征集于南阳市袁庄。

3 田猎



361



362



363



364

- 361 田猎 201×34cm, 征集于原南阳市人民政府大院。画面左刻山峰, 山间有松柏、卧鹿、奔鹿、鸿鸟; 右刻一骑手, 其前一一人一手执矛, 一手握弩, 画中两只猎犬穷追野猪和麋鹿。
- 362 猎熊、虎 152×38cm, 1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面中刻一人, 手执长矛, 奋力向左刺一熊, 熊回首张口, 作惊恐欲逃状; 右刻一虎, 张口翘尾向画中之人狂奔而来。画间饰云气。
- 363 田猎 132×41cm, 1983年发掘出土于南阳市王庄魏晋墓。主室门楣背面画像。画面左刻一人执戟牵犬, 追逐一鹿一兔, 鹿惊逃之中又回首观望; 鹿前一弯弓向鹿跪射, 右一人为尊者骑马而立。
- 364 田猎 167×42cm, 1983年发掘于南阳市王庄魏晋墓。主室东壁北假门门楣画像。画面下部刻连绵起伏的山脉, 两只猎犬正追逐一只奔兔; 画右一人作呐喊唆犬之状, 画右一怪兽作惊恐之态。



365



366



367



368

- 365 骑猎虎熊 164×44cm, 1973年5月邓县长家店墓发掘出土。墓门楣背面画像。画面左刻二人骑马围猎一虎, 右下刻连绵的山脉, 一熊受伤仰翻在地, 后一人跨马追逐, 持械搏击。
- 366 骑射奔牛 122×38cm, 1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘所得。画面左刻一人骑马向前飞奔同时反身拉弓引箭向其奋力追奔的一头牛, 右刻之牛奋蹄追赶的同时, 又将头扭向一边, 欲避开射来之箭。画间饰有云气。
- 367 射鸟 30×90cm, 原石发现地点不详。拓本为孙文青收藏。画面上部刻数只鸟, 下刻一人单足跪地, 头向上仰, 双手用力引弓欲射鸟。
- 368 猎犬逐鹿 113×37cm, 征集于南阳市靳岗。画面下部刻无数山脉, 左刻一人执金吾侧身而立, 右刻二猎犬奋力追逐两只鹿。



369



370



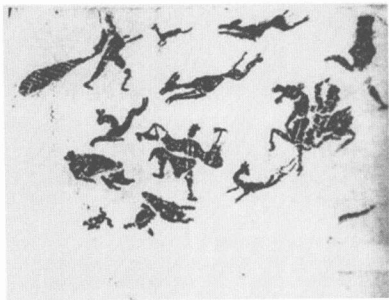
371

- 369 骑射田猎 153×38cm, 1983年4月南阳英庄墓发掘所得。东主室西壁左上方画像。画面左刻层层相叠的山脉,山中有一人,手执金吾而立;右刻二猎犬追逐二鹿,一人用网奋力捕猎一鹿,其后一人骑马挥鞭相随。
- 370 骑射田猎 155×40cm, 1932年于南阳县草店汉墓中出土。墓门南楣石正面画像。画面刻一骑手,一猎人,骑手张弓射箭,猎人手持长矛,二人合力围攻一虎;画面左刻二猎犬穷追一獐。
- 371 田猎 146×44cm, 征集于南阳县英庄。画面左刻二猎人,一人肩扛一杈,一人手执一弩。右刻山岭叠嶂,中刻三猎犬,围追二兽。



372

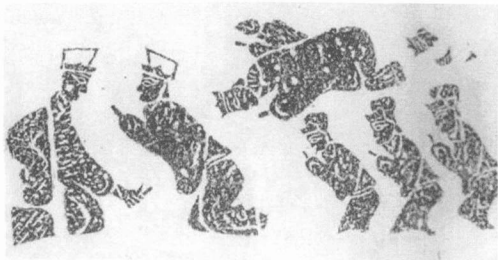
- 372 弋射 114×38cm, 征集于南阳市靳岗乡。画面中刻二猎人, 其一正弯弓射雁, 另一人手持猎获之雁大步行走。上部有一行大雁凌空飞翔, 其中一只已被猎者射中下坠。



373

- 373 田猎 85×103cm, 1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。前室南壁下方画像。画面右下漫漶严重, 图中执卑, 执锤, 骑者为猎者, 中有二猎犬, 其间有兔逃窜。

4 拜谒、宴饮



374



375



376

- 374 拜谒 110×66cm, 1978年3月于唐河汉郁平大尹冯君孺人画像石墓中发掘出土。南阁室南壁中上部画像。整个画面共刻八人,左起为主人戴前低后高冠,右手执笏,面右跪坐受拜;面前跪一人,双手执笏作揖,次后刻六人,下部三人前后依序成行,皆双手执笏弯腰施礼,上部一人执笏跪拜,另二人执笏俯身作稽首拜。
- 375 拜谒 163×41cm, 1982年发掘出土于南阳县十里铺画像石墓。后室南壁上东部石南侧画像。画面中刻二女子,高髻端坐;其左三人,一人握剑站立,二人躬身而拜;其后二人,一立姿,身前倾,另一人跪姿,俯首拜谒。
- 376 拜谒 140×44cm, 征集于南阳县。画面中刻七人,左一人扶几跪坐,右刻六人,跪拜。



377

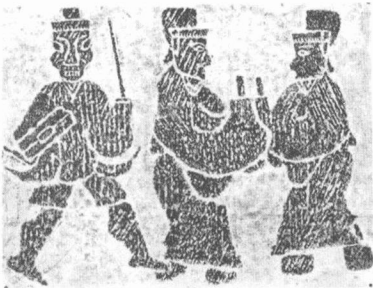


378

377 拜谒 75×56 cm, 1978年3月唐河汉郁平大尹墓出土。北阁室北壁中上部画像。画面中刻墓主人, 体形高大肥胖, 戴前低后高冠, 修八字胡, 左手扶剑, 右手掌向上平伸。主人右侧有官吏, 一吏执笏下跪, 一吏站立执笏, 皆弯腰九十度作拜状; 主人右侧立一吏, 佩剑执笏, 拱手相迎。

378 击鼓、拜谒 90×56cm, 1978年3月唐河汉郁平大尹墓出土。北阁室北壁上部画像。画面左刻跪、站两吏执笏鞠躬, 其后一吏, 头戴冠, 双手拥髀, 低首恭迎。右刻一鼓, 鼓身侧置, 以柱提之, 柱下安装一个卧虎形鼓座, 鼓旁立一人, 双手执桴击鼓。

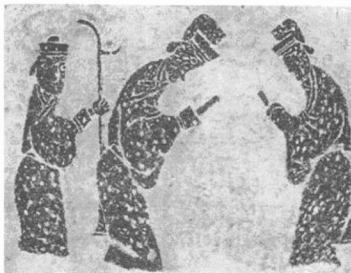
379 拜谒 127×37cm, 1978年3月于唐河汉郁平大尹冯君孺人画像石墓中发掘出土。南阁室南壁东下部画像。画面中刻三人, 右二人执笏对拜, 头戴前低后高冠, 身着长襦; 左一人为侍卫, 头戴平顶冠, 着短衣短裤, 两腿叉开站立, 左手握剑, 右手执盾, 形象彪悍。



379



380



381

- 380 拜谒 116×38cm, 征集于南阳县。帷幔下刻一尊者, 扶几正面端坐; 其右刻一樽, 上置一勺, 左刻二侍者, 持戟侧身而立, 画面左刻二人持笏拜谒。
- 381 拜谒 120×86cm, 1978年于唐河县湖阳辛店汉郁平大尹墓中出土。南阁室北壁西侧画像。画面中刻三人, 右二人执笏对拜。左刻一武士, 执戟侍立。
- 382 拜谒 124×44cm, 征集于唐河县。画面中刻五人, 右二人持戟侧身而立。中一人执金吾躬身拜谒; 左二人执笏拜谒。



382

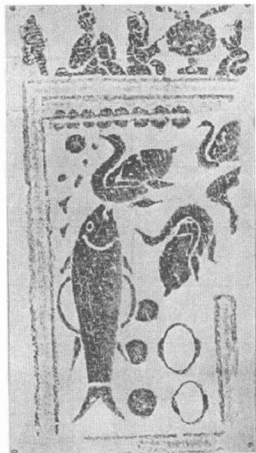


383

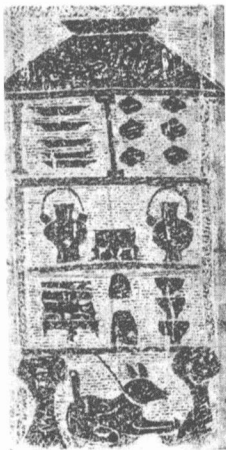
383 鸭鱼祭案 69×60cm, 原石发现于南阳县新店石桥上。拓本为孙文青收藏。

384 鼓舞宴飨 104×53cm, 征集于南阳市。画面上部左刻一人, 跽坐, 右为鼓舞。下刻一案, 案上有一条鱼, 头尾的大部伸出盘外; 另有两个耳杯, 三只肥鸭, 还有串肉和其他炮制好的食物。

385 墓祠祭祀 41×95cm, 1983年4月南阳县英庄墓发掘。东主室西壁中部画像。



384



385



386



387



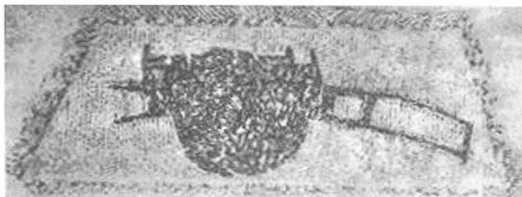
388

- 386 投壶 133×41cm, 征集于南阳市七里园乡沙岗店。投壶是汉代宴请宾客时常见的一种饮酒娱乐游戏。画面中刻一壶, 壶旁置一酒樽, 宾主二人各抱数矢轮番投壶。左刻有一彪形大汉被一侍者搀扶。右刻一人为司射(裁判), 正在履行其监督职责。
- 387 庖厨图 114×78cm, 1994 年发掘出土于南阳县高庙汉画像石墓中(今宛城区高庙乡侯营村东北)。墓壁画像石。画面左边刻一身瘦小之人手持食物, 一体形高大之人一手提卮, 一手执食物, 右人双手执一碗, 碗中有一勺。
- 388 庖厨图 29×93cm, 1983 年 4 月南阳县英庄墓发掘出土。西主室北门道隔墙柱北侧画像。画面上部刻一人在案上操作, 其上悬挂有食物; 下部一人于灶旁烹饪。

5 生产劳动、武库



389



390

389 牵牛 103×37cm, 1983 年 4 月南阳县英庄墓发掘出土。西主室门楣背面画像。

390 耕车 120×42cm, 1983 年 4 月南阳县英庄墓发掘出土。东主室门楣背面画像。



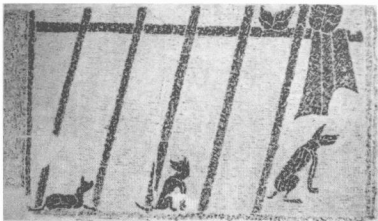
391

391 罾鱼 187

×44 cm,
1983 年 4
月发掘出
土于南阳
县英庄汉
画像石墓。
墓门东门
楣背面画
像。画面左
有层峦叠
嶂，野兽出
没；图中有
长虹状的
拱桥，桥下
二人泛舟
捕鱼，桥上
二人似为
拉网捕鱼。

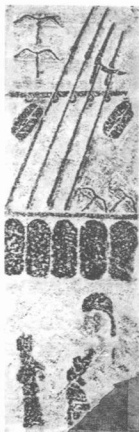


392



393

- 392 耕耘图(局部) 188×80 cm, 1994 年 2 月发掘出土于南阳市邢营一号汉画像石墓。画面刻农夫在田间锄禾场面：最右边为一农妇，肩扛一锄，柄端系一壶罐，锄部挂一篮状物，似在送食。其前为庄稼地，长满禾苗，田间一农夫正在努力锄耕。田边一鹿奔走。
- 393 武库 128×72cm, 征集于南阳市白滩。画面刻一武库(上部已残)栏架上并排摆置着戟、矛、盾、甲衣等兵器。下部刻有守卫武库的猛犬三只，或卧或蹲，姿态各异。



394



395

394 武库 49×170cm, 1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。前室东壁北端画像。画面刻四弩、二矛、二戟及七盾共十五件兵器,武库下方刻二守卫者。

395 武库 33×183cm, 1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。前室东壁南端画像。画面上部刻兰辚上挂二矛、二戟、二双刺戟;中部壁面挂五盾;下部为二守护人,其左一人拥彗侧立。

396 武库 145×39cm, 1983年4月南阳县英庄墓发掘出土。西主室东壁左上方画像。

397 武库 142×37cm, 1983年4月南阳县英庄墓发掘出土。东主室西壁右上方画像。画面刻三弩三戟插于兵器架上,另有两个方形箱子,可能是用来装箭簇之类小件兵器配件。



396



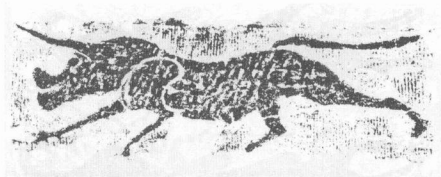
397

二 祥瑞、辟邪、升仙

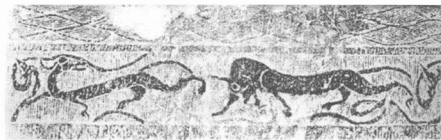
1 祥禽瑞兽



398

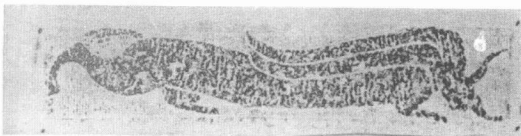


399



400

- 398 独角兽 142×22cm, 1983年4月南阳县英庄墓发掘。东主室门槛石画像。画面刻一兽，单角，体形肥胖，有翼，长尾，四肢着地有力。
- 399 独角兽 100×32cm, 原石出处不详。画面刻一兽，单角，四肢着地，奋力前行。
- 400 龙、独角兽 113×35cm, 原石发现于南阳城北关玄妙观菜园内。拓片曾被鲁迅收藏。画面上部刻菱形连续套连图案，下部左刻一龙，回首观望，右刻一独角兽奋力前抵，间有云气缭绕。



401



402



403



404

401 独角兽 97×25cm, 原石发现于南阳县石桥汉墓中。拓本曾为孙文青和鲁迅收藏。

402 独角兽 136×48cm, 征集于南阳市。画面中刻一独角兽似咒, 肢体肥硕, 其颈有翼, 尾分两歧, 眼如铃, 角弯如尖刀, 四肢劲疾。

403 独角兽 108×23cm, 征集于南阳县。

404 独角兽 111×38cm, 征集于南阳县。



405



406



407



408

- 405 独角兽 122×23cm, 1994年4月于南阳县高庙墓出土。墓门下槛石画像。
- 406 独角兽 82×24cm, 1988年7月于南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面刻一兽，肢体肥胖，肩有翼，曲颈挺角，作前抵状。
- 407 二独角兽 130×40cm, 征集于方城县。画面左刻一独角兽，体形肥大，四肢张开，奋力前奔，右刻一独角翼兽，身形瘦小，回首而立。
- 408 独角兽 82×24cm, 1988年7月于南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面刻一兽，单角，体态肥胖，肩有翼，曲颈挺角奋力前抵。



409

- 409 双虎 137×58cm, 1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。北主室北壁左上方画像。画面刻一虎伏首, 一虎扬头挺胸。

- 410 白虎 63×57cm, 1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面刻一虎, 张口翘尾, 飞奔于云雾之中



410

- 411 虎 97×35cm, 1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面刻一虎, 张口曳尾, 向左奔走, 画左边部分残缺, 仅见一兽的后肢。虎下部刻起伏的山峦。



411



412

- 412 虎 100×47cm, 征集于南阳县。



413



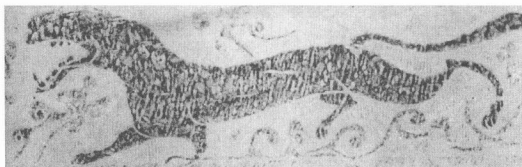
414

413 虎 130×32cm, 1972年3月南阳石桥墓发掘出土。前室过梁南面画像。

414 虎 82×35cm, 原石发现于南阳市七孔桥上。拓本为孙文青收藏。

415 虎 126×35cm, 征集于南阳县。

416 虎 145×32cm, 原石发现于南阳城东寨门七孔桥上。拓片曾被鲁迅收藏。



415



416



417



418



419



420



421



422

417 熊、虎 210×35cm, 1992 年 12 月发掘出土于南阳蒲山二号墓。主室过梁西面画像。画右刻一虎, 身体硕大, 张牙舞爪, 向右作奔走状; 左刻一熊, 直立回顾。画间饰山峦和云气。

418 虎、鸡(重明鸟) 139×39cm, 1973 年 5 月邓州长冢店墓发掘出土。二主室过梁前段北侧画像。画左刻一虎, 右刻一鸡作追随之状。

419 虎 132×31cm, 原石发现地点不明。

420 虎 170×35cm, 1989 年夏邓州市梁寨汉画石墓出土。北室门楣正面画像。

421 虎 162×34cm, 1995 年发掘出土于南阳市十里铺二号画像石墓。后室门楣背面画像。

422 虎 140×41cm, 1982 年出土于南阳县十里铺汉画像石墓。后室南壁中柱南侧画像。



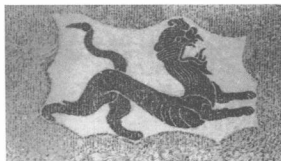
423

- 423 貉、骑驼 113 × 35cm, 原石出处不明。拓片曾被鲁迅收藏。貉, 属于热带的一种野兽, 像猪, 略大, 鼻子圆而长, 能伸缩。画面右刻一动物似貉, 左一人骑骆驼随貉行进。



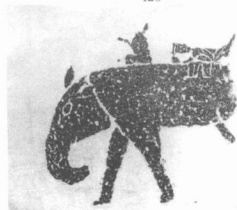
424

- 424 虎 118 × 84cm, 1994年2月南阳市邢营二号汉画像石墓出土。墓门封门石正面画像。



425

- 425 狮 116 × 78cm, 1994年2月南阳市邢营二号汉画像石墓出土。墓门封门石正面画像。



426

- 426 象戏 68 × 68cm, 1978年3月唐河汉郁平大尹墓发掘出土。北阁室北壁



427



428



429

- 427 熊 30×70cm, 1992年12月发掘出土于南阳蒲山二号墓。主室过梁北立柱南面画像。画面刻一熊单足立地, 张牙舞爪。
- 428 熊 63×62cm, 1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面刻一熊, 瞪目张口, 蹲坐于地上, 两臂左右伸举, 作舞蹈状, 画间饰有云气。
- 429 熊 31×125cm, 1982年发掘于南阳县十里铺汉画石墓。后室北壁东柱西侧画像。

- 430 熊 32×80cm, 1986
年 6 月南阳蒲山一
号墓发掘出土。主
室中门柱南面画
像。



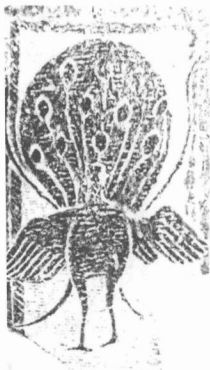
430

- 431 朱雀 28×60cm, 1988
年 7 月南阳市麒麟岗
墓发掘出土。画面刻
一朱雀, 昂首翘尾,
振翅欲飞。



431

- 432 朱雀 32×64cm, 1988
年 7 月南阳市麒麟岗
墓发掘出土。画面刻
一朱雀, 正面站立,
两翅张开, 尾羽呈开
屏状。



432

- 433 大象 33×60cm, 1988
年 7 月南阳市麒麟岗
墓发掘出土。画面刻
一神兽似象, 巨首长
尾, 体态硕大, 前肢
抬起, 后肢着地, 作
直立状。



433



434



435



436

434 鸡鸭 41×104cm, 原石发现于南阳县田庄西桥上。拓本为孙文青收藏。

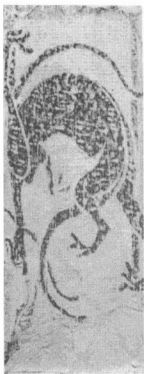
435 仙鹿 28×59cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘出土。画面刻一神兽, 疑似鹿, 肩生羽毛, 头生角, 作奔走状。

436 天鸡 30×76cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘出土。画面刻一鸡, 双足站立, 鸡首之上又生二首。

437 鹿 32×60cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘出土。画面刻一神鹿, 三足立地, 一足抬起, 双角高耸, 低首回望, 其间饰有云气。



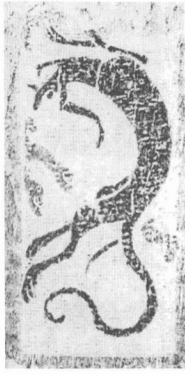
437



438



439



440



441

- 438 神兽 29×60cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘出土。画面刻一神兽, 两足站立, 拱身垂首, 前爪飞扬, 尾巴弯曲于后足之间。
- 439 神兽 30×61cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘出土。画面刻一神兽似人形, 鼓目鸟嘴, 举臂跃足, 为狂欢状, 画间饰有云气。
- 440 神兽 32×87cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘出土。画面刻一神兽, 似犬, 尾长, 纵身侧立。
- 441 神兽 47×60cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘出土。画面刻一神兽, 鼠头鼠足, 体态肥大, 肩坐翼, 凤尾, 作捕食状。



442



443



444

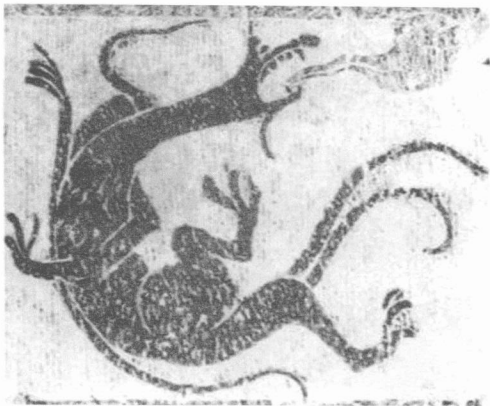


445

- 442 神兽 32×60cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘出土。画面刻一神兽, 形态似龙但短, 蜷躯舞爪, 尾长而细向上翘起, 引颈昂首, 头生独角, 二目圆瞪, 巨口大张。
- 443 神兽 32×60cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘出土。画面刻一神兽, 头和前肢已漫漶, 躬身长尾。
- 444 神兽 32×60cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘出土。
- 445 神兽 108×32cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘出土。画面刻一神兽, 昂首张口, 肩生双翼, 体躯肥大, 长尾, 四肢平伸, 其间饰有云气, 作飞跃状。



446



447

- 446 神兽 91×32cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘出土。画面刻一神兽似鼠, 躯体硕大, 伸首张口, 呈觅食状。其间饰有云气。
- 447 神兽 60×58cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘出土。画面刻一神兽, 身躯似龙而短, 有耳无角。颚下生须, 张口, 牙齿尽露, 一团云气从口中吐出。



448



449



450

- 448 神兽 83×32cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘出土。画面刻一神兽似人, 鼓目巨口, 举臂跃足, 作跳跃状, 周围饰有云气。
- 449 神兽 92×35cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘出土。画面刻一神兽, 龙首长尾, 曲颈张口, 奔跑于云气之间。
- 450 神蟾衔仙草 86×32cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘出土。画面刻一神蟾, 口衔仙草, 向前爬行, 间饰有云气。



451



452



453



454



455

- 451 神怪 29×98cm, 原石发现于南阳城南关工厂内。拓片曾被鲁迅收藏。画面刻一神怪, 兽头人身, 鸟爪长尾, 一臂上举, 一手抚胸前, 鼓腹曲腿, 长尾弯曲下垂。
- 452 鸟、神怪、神兽 29×125cm, 征集于南阳县。画面上刻一神怪, 头上立一鸟, 下刻一兽, 体如蜥蜴。
- 453 神兽 32×163cm, 征集于南阳市白滩。画面刻神兽, 头上长角, 身上披毛, 瞋目张口, 上肢举起, 鼓腹利爪。
- 454 双环、神人 38×153cm, 征集于南阳市城内。
- 455 辟鬼神人 32×60cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘。画面中刻一神兽, 似人, 鼓目, 巨口, 牙齿尽露, 作跳跃状。



456



457

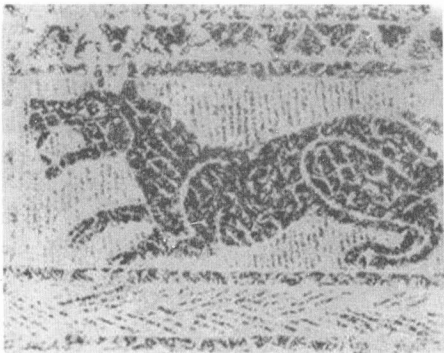


458



459

- 456 神兽 30×80cm, 征集于南阳市东关菜园。画面刻一神兽, 头上长角, 身披长毛, 瞋目张口, 上肢举起, 鼓腹利爪。
- 457 神怪、执金吾门吏 46×448cm, 1932 年南阳草店墓清理出土。中北柱画像。画面上部刻二神怪, 并列蹲踞, 双臂上举, 瞋目吐舌; 下部刻二吏, 执金吾并列而立。
- 458 柏树、熊 29×440cm, 征集于南阳县。
- 459 多头人面虎身兽 112×40cm, 1978 年 3 月于唐河汉郁平大尹冯君孺人画像石墓中发掘出土。南主室北壁画像。画面刻人首虎身兽, 人首戴前低后高冠, 面侧向后, 与虎尾三首相顾, 此三首亦戴前低后高冠。



460



461

460 犬 52×42cm, 1973年5月邓县长冢店墓发掘出土。前室东壁门楣两端画像。

461 菱形纹、蹲犬 32×107cm, 1989年夏邓州市梁寨汉画石墓出土。过梁石下立柱东面画像。



462

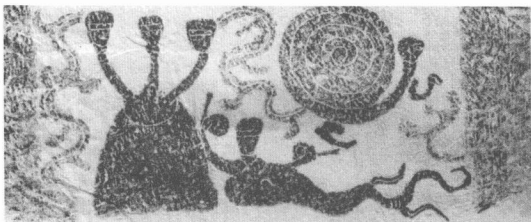


463



464

- 462 人首龙、螺 102×35cm, 原石发现于南阳县溧河桥上。拓片曾被鲁迅收藏。画面刻一龙, 人首, 头梳发髻, 长舌伸吐, 曲身奋爪与右边的螺相嬉戏。螺与人首龙之间生长一株仙草。
- 463 白虎、星宿、双人头兽 130×55cm, 1986年6月南阳蒲山一号墓发掘出土。前室盖顶石画像之一。画面上部刻一白虎, 昂首翘尾, 奔驰状。白虎尾部有三组二连星, 右下角还有一组, 象征西宫白虎星座; 下部刻二仙人, 皆人首蛇身, 有翼。其中一仙人身上驭一人, 象征升仙。
- 464 双鹿、人面虎 142×42cm, 1973年6月于唐河电厂汉画像石墓中发掘出土。西主室东壁北横梁画像。



465



466

- 465 三头神、大螺 159×56cm，
1994 年发掘出土于南阳市邢
营一号墓。东主室盖顶石画像。
画面左边刻一“三头神”，身似
钟形，三长颈上生出三颗人头；
右上方为大螺神，人头，躯盘
绕为四匝，其下又有一位人头
蛇身之神。
- 466 九头兽、铺首衔环 33×117cm，
原石发现于南阳东北新店南门
外小南庄。画面上部刻一九头
兽，尾分八叉，状似一株大树，
八尾顶端皆有一颗人头。下部
为铺首衔环。



467



468



469

- 467 应龙 140×41cm, 1982 年发掘于南阳县十里铺汉画石墓。后室南壁中柱北
侧画像。
- 468 应龙 120×37cm, 1994 年发掘出土于南阳市邢营一号魏晋墓。中室中立柱
西侧面画像。
- 469 龙戏鱼 98×35cm, 原石发现于南阳东南栗河桥上。画面刻一龙, 曲体翘尾
张口与一鱼相戏。鱼位于龙口前, 与龙相向。



470



471



472

- 470 应龙 136×40cm, 原石发现于南阳鄂城寺横梁正面。拓片曾被鲁迅收藏。
- 471 应龙 124×34cm, 原石发现于南阳水樊店。画面刻一龙, 肩生羽翼, 曲颈奋足, 作奔走状。《山海经·大荒东经》云:“旱而为应龙之状, 乃得大雨。”郭璞注:“应龙, 龙有翼者也。”
- 472 龙 133×29cm, 征集于南阳市城内。



473



474



475



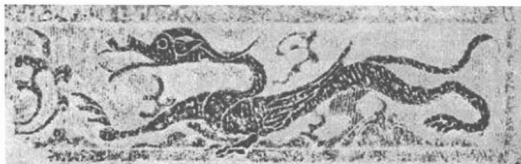
476

473 龙 144×23cm, 征集于南阳县。

474 二龙穿壁交尾 147×42cm, 征集于唐河县下屯。

475 龙 102×31cm, 征集于南阳县。

476 龙 174×43cm, 征集于南阳县董庄。



477



478



479

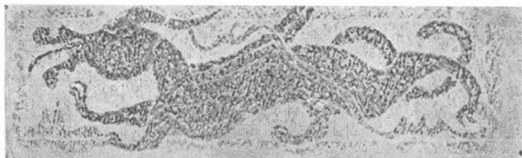
477 应龙 120×43cm, 征集于南阳县。

478 应龙 124×30cm, 征集于唐河县上屯。画面刻一龙，有翼，龙尾卷曲。

479 龙 108×39cm, 征集于南阳县。



480



481



482



483

- 480 应龙 113×23cm, 1983年4月南阳县英庄墓发掘。前室中部过梁东侧画像。
 481 应龙 138×42cm, 征集于南阳县王寨。
 482 应龙 137×36cm, 征集于南阳县。画面刻一龙, 张巨口, 体形肥大, 有翼。
 483 交龙 150×37cm, 原石发现地点不明。拓本为孙文青收藏。画面刻二龙相交, 嬉戏前行。



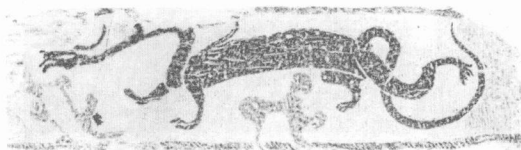
484



485



486



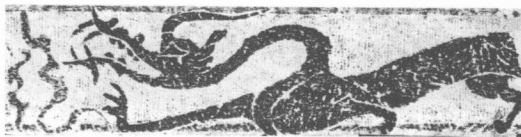
487

484 交龙 144×29cm, 原石发现于南阳市四隅上。拓本为孙文青收藏。

485 龙 110×37cm, 征集于南阳县。出土地点不详。

486 交龙、双环 140×32cm, 原石发现于南阳县熊营。拓本为孙文青收藏。

487 应龙 127×37cm, 1994 年南阳市邢营一号魏晋墓发掘出土。



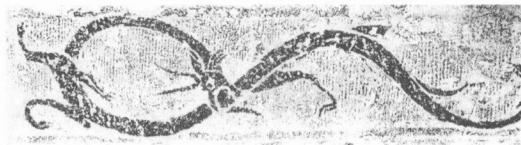
488



489



490



491

488 龙 103×28cm, 出土地点不详。

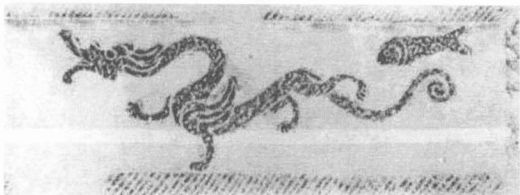
489 应龙 142×31cm, 1994年4月南阳县高庙墓出土。隔梁石画像。

490 龙 162×34cm, 1995年发掘于南阳市十里铺二号画像石墓。后室门楣正面画像。

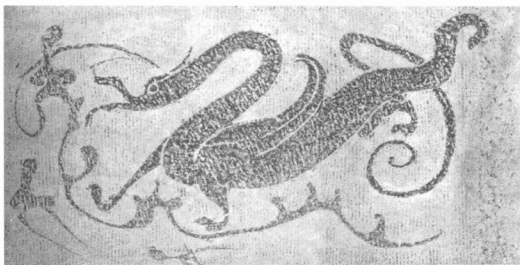
491 龙 81×25cm, 原石发现于南阳城北石桥镇南头周家门。拓片曾被鲁迅收藏。画面刻一龙, 曲体回首自衔其腹。



492



493



494

492 应龙 南阳市出土。

493 应龙、鱼 112×40cm, 1978年3月于唐河汉郁平大尹冯君孺人画像石墓中发掘出土。北主室南隔壁画像。画面刻龙生双翼,张口吐舌,舞爪展翼,作奔驰状,龙尾下卷。龙尾上方刻一游鱼。

494 应龙 160×70cm, 1965年11月于南阳英庄汉画石墓中发掘出土。前室盖顶石画像之一。画面刻一应龙曲颈升腾于云气之中。



495



496



497

- 495 龙 47×52cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘。画面刻一龙, 前肢着地, 后肢腾空而起, 曲颈回望。
- 496 龙 133×22cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘。画面刻一龙, 龙首向后回转, 自衔其腹。
- 497 应龙 97×49cm, 原石出处不详。拓片曾被鲁迅收藏。画面刻一龙, 肩生翼龙, 口大张, 作仰首长啸状, 其间云气缭绕。



498



499



500



501

- 498 应龙 131×32cm, 1982年发掘于南阳县十里铺汉画像石墓中。中室门南柱西侧画像。
- 499 应龙 49×49cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘。画面刻一龙, 伸颈张口, 曲体, 卷尾。
- 500 双龙、怪兽 165×53cm, 1994年南阳市邢营一号魏晋墓发掘出土。东主室第二盖顶石画像。
- 501 龙 108×29cm, 原石发现于南阳城内四阳口施婆庙门。拓片曾被鲁迅收藏。画面刻一龙, 腾身于缭绕的云气之中。龙首呈罕见的正面像。头生双角, 瞪目张口。



502



503



504



505

502 二龙图 210×35cm, 1992 年 12 月发掘出土于南阳蒲山二号墓。主室过梁东面画像。

503 双应龙 162×41cm, 1973 年 6 月于唐河电厂汉画像石墓中发掘出土。西主室东壁南横梁画像。画面刻二应龙, 头生角, 张巨口, 肩生翼, 昂首奔跑。

504 应龙、翼虎 149×41cm, 征集于南阳市袁庄村。

505 应龙 137×33cm, 1972 年 3 月南阳石桥墓发掘出土。前室过梁北面画像。



506



507



508

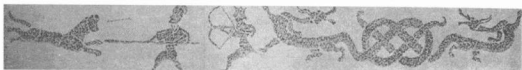


509

- 506 二龙交尾戏鱼 140×38cm, 征集于唐河县下屯乡。画面刻二龙背向而行, 回首相望, 中有一鱼, 二龙尾巴相交。
- 507 二龙交尾 203×41cm, 1996年1月于唐河白庄汉画石墓发掘出土。墓门门楣正面画像。
- 508 二龙穿壁交尾 212×45cm, 1978年3月于唐河汉郁平大尹冯君孺人画像石墓中发掘出土。墓门门楣正面画像。
- 509 图案、龙 135×36cm, 1996年1月于唐河白庄汉画石墓发掘出土。北主室门楣画像。



510



511



512



513

- 510 双环套连，二龙交尾 134×34cm，征集于南阳县熊营。拓片曾被鲁迅收藏。画面左刻套连双环，右刻二龙相交，二龙身躯皆弯曲呈S形相交，同时，二龙均回首衔住对方的尾部。
- 511 猎虎、二龙交尾 303×46cm，1973年6月于唐河电厂汉画像石墓中发掘出土。墓门东门楣石背面画像。画面左刻二人，一人弯弓射虎，虎头中一矢，另一人持矛向虎猛刺，右刻二龙，昂首鼓腹，尾相交成菱形图案。
- 512 二龙交尾、羽人戏龙 186×37cm，1978年3月于唐河汉郁平大尹冯君孺人画像石墓中发掘出土。南车库门楣正面画像。画面中刻二龙背向，尾部交叉缠绕一起。龙皆生双角，独爪。左龙首处有一羽人，长发双翼跏坐，右手执杖戏龙。右刻一官吏，戴前低后高冠，右手执笏，着襦端坐。
- 513 应龙、羽人 149×40cm，1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。南主室北壁东门楣画像。画面左刻一轻巧羽人，右刻一苍龙，张巨口，双角，肩生双翼。



514



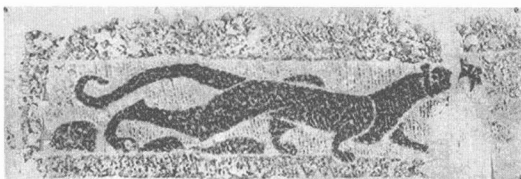
515



516



517



518

514 虎、螺神、龙（残） 207×32cm，原石发现于南阳县阮堂。拓本为孙文青收藏。

515 大螺、应龙、神兽 233×40cm，1996 年发掘出土于南阳市妇幼保健院东晋墓。主室门楣正面画像。画面左刻一大螺，螺体旋作三匝，张口瞋目，吐长舌，体生双翼，飞腾于云气之中。螺首出壳与应龙相戏。大螺，应龙都是古人心目中的祥瑞之物。右刻两兽相斗，一神兽，张口振爪，扑攫怪兽，而怪兽垂颈勾首，夹尾蹲地，作战败状。画面下部刻菱形连续套连图案。

516 翼兽 135×34cm，原石出处不详。画面刻一兽，身似虎，肩生羽翼，龙首，张口曳尾作奔走势。

517 螺神、应龙 126×40cm，1994 年发掘出土于南阳市邢营一号魏晋墓。主室中立柱中柱东侧画像。

518 虎 120×47cm，1973 年发掘出土于邓县长冢店画像石墓中。



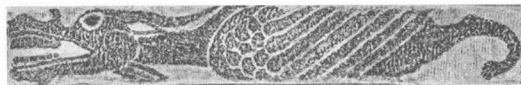
519



520

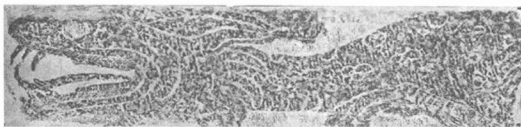


521



522

- 519 龙首 109×32cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘出土。
 520 龙首 107×30cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘出土。
 521 龙首 200×28cm, 征集于南阳县。
 522 龙首 152×40cm, 征集于南阳县。



523



524



525



526

- 523 龙首 136×40cm, 征集于南阳市。
 524 龙首 137×40cm, 1995年3月南阳中建七局机械厂墓出土。前室过梁石画像。
 525 龙首 137×40cm, 1995年3月南阳中建七局机械厂墓出土。前室过梁石画像。
 526 龙首 160×39cm, 1991年10月南阳市第二化工厂三十号墓发掘出土。



527



528



529



530

- 527 龙首 137×40cm, 1995年3月南阳中建七局机械厂墓出土。前室过梁石画像。
 528 龙首 110×30cm, 1988年7月南阳市麒麟岗汉墓发掘出土。
 529 龙首 137×40cm, 1995年3月南阳中建七局机械厂墓出土。前室过梁石画像。
 530 龙首 152×38cm, 征集于南阳县。

2 逐疫、升仙



531



532



533



534

531 群兽 178×42cm, 1995 年发掘出土于南阳市十里铺二号画像石墓。中室门楣正面画像。

532 群兽戏逐 167×35cm, 1988 年秋南阳县熊营墓发掘出土。主室东门楣画像。

533 群兽 250×35cm, 征集于南阳县。出土地点不详。

534 双鹤图 204×36cm, 1982 年 5 月方城县城关镇墓发掘。东墓门上部门楣画像。



535



536



537



538



539

- 535 朱雀、玄武 35×22cm, 原石出处不明。拓本为孙文青收藏。
- 536 龙、虎 190×47cm, 1991年10月南阳市二化厂三十号墓发掘出土。
- 537 天马 64×56cm, 征集于南阳县。
- 538 穷奇、二熊 106×77cm, 征集于南阳县英庄。画面上刻穷奇, 如虎有翼。下刻二熊。
- 539 龙、熊、虎 164×31cm, 征集于唐河县。画面左刻一龙, 飞腾回首; 中刻一熊, 张牙舞爪; 右刻一虎。



540



541



542

- 540 桃拔、凤凰、大象 145×36cm, 征集于南阳市。画面左刻一兽, 体如鹿, 头生一角, 疑为桃拔, 中刻凤凰, 右刻大象。
- 541 群兽 138×37cm, 征集于南阳市。画面左刻二兽相斗; 右刻一兽, 状如豹。画中饰云气。
- 542 二兽相斗 208×42cm, 征集于南阳市。画面右刻一兽, 张口扑向左边之兽, 左兽垂首, 蹲坐于地, 尾夹于两后肢之间。



543



544



545



546

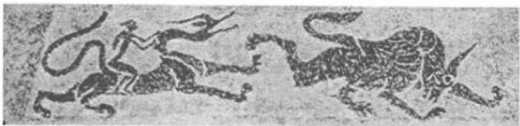
- 543 白虎、青龙、鱼 150×30cm, 唐河县上屯出土。画面左刻白虎, 右刻青龙, 中间刻鱼。
- 544 异兽 143×37cm, 征集于南阳县。画面左刻一兽, 长尾上翘, 肩有翼, 颈修长, 人首, 着冠。中刻一兽, 似马, 兽足, 大尾如鳍上翘。右刻一虎, 一牛, 画间饰云气。
- 545 牛、熊、穷奇 138×35cm, 征集于南阳县。画面左刻一牛, 向前猛冲; 中刻一熊, 奔跃中回顾穷奇。穷奇振肢奋爪, 翘翼昂尾, 状貌獠戾。画中饰云气。
- 546 应龙、神兽 131×40cm, 1982 年发掘于南阳县十里铺汉画石墓。后室南壁上部东石北侧画像。



547



548



549



550

- 547 应龙、羽人、怪兽 160×45cm, 征集于南阳县。画面左应龙曲颈长尾, 升腾中回顾羽人, 羽人手执三株树与龙相戏。羽人后又一怪兽。
- 548 二人首翼兽相戏 98×22cm, 征集于方城县光店董庄。画面中刻两兽, 形象相同: 皆虎身, 人首, 有翼, 相向飞腾。
- 549 独角兽、羽人乘龙 180×34cm, 征集于南阳县。画面中刻一龙曲颈昂尾, 作奔腾状, 龙背骑一瘦小羽人。龙前一独角神兽奋肢怒目, 向前猛冲。
- 550 龙、虎 136×39cm, 征集于南阳县。画面右刻一龙, 作回顾状。左边一虎, 尾上翘, 昂首张口, 跟随龙后。



551



552



553



554

551 熊戏龙虎 170×40cm, 1994 年发掘出土于南阳市邢营一号魏晋墓。西主室门楣石上面画像。

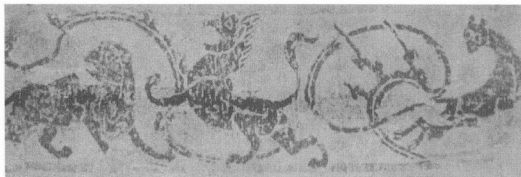
552 二神兽相斗 70×21cm, 原石发现于南阳市玉皇阁内。拓本为孙文青收藏。

553 龙虎戏逐 136×34cm, 原石发现于南阳东南桐河镇。画面共刻四兽, 一虎三龙, 追逐相戏。

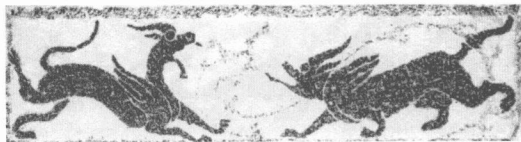
554 二翼兽相戏 109×37cm, 1994 年发掘出土于南阳市邢营一号魏晋墓。



555



556



557



558

555 羽人戏龙 138×32cm, 征集于南阳市七孔桥。

556 群兽戏逐 134×35cm, 原石发现于南阳市东关外。拓本为孙文青收藏。

557 二翼兽相戏 132×40cm, 1982 年发掘出土于南阳市溧河乡十里铺汉墓。后室门北柱东侧画像。画面刻两只神兽相向而戏, 左兽身体类龙而短; 右边之兽身体肥硕。二兽均头生一角, 肩生羽翼。

558 群兽 246×37cm, 1973 年发掘出土于邓县长冢店墓。主室门楣正面画像。



559



560



561



562

- 559 龙、神兽 150×34cm, 1994年4月南阳县高庙墓出土。隔梁石画像。
 560 群兽戏逐 167×35×31cm, 征集于南阳市。画面刻三只神异之兽, 均作奔走状。画间云气缭绕。
 561 二翼兽相逐 144×39cm, 1983年发掘出土于南阳县英庄汉画像石墓中(今南阳市宛城区辛店乡英庄村)。
 562 二神兽相逐 154×44cm, 原石发现于南阳市双石碑。拓本为孙文青收藏。



563



564



565



566

563 二翼兽戏逐 104×29cm, 1972年3月南阳石桥墓发掘。北主室门楣正面画像。

564 二神兽戏逐 104×29cm, 1972年3月南阳石桥墓发掘。南主室门楣正面画像。

565 群兽 158×35cm, 原石发现于南阳县草店。拓本为孙文青收藏。

566 群兽 214×66cm, 1978年3月于唐河汉郁平大尹冯君孺人画像石墓中发掘出土。南阁室南壁西下部画像。



567



568



569



570

- 567 群兽 160×35cm, 原石发现于南阳县新店。拓本为孙文青收藏。
- 568 群兽 186×36cm, 1988 年秋南阳县熊营墓发掘出土。主室西门楣画像。
- 569 阉牛、猿猴戏虎 200×40cm, 1982 年 5 月方城县城关镇墓发掘出土。西墓门下部门楣画像。
- 570 神兽逐怪兽、方士 153×40cm, 1986 年 6 月南阳蒲山一号墓发掘出土。墓门门楣正面西部画像。



572



573

- 571 熊虎逐怪兽、仙人戏龙 152×40cm, 1983 年发掘出土于南阳市独山西坡魏晋墓。后室隔梁北横梁西面画像。
- 572 神兽驱怪、方士 160×40cm, 1965 年 11 月南阳英庄墓发掘出土。墓门南门楣正面画像。
- 573 羽人戏龙、朱雀、白虎、月 149×91cm, 1982 年发掘于南阳县十里铺汉画像石墓。中室北盖顶石画像。



574



575



576

- 574 羽人戏龙 165×37cm, 征集于南阳市。画面左一龙, 曲颈张口伸舌, 向右奔走; 右一羽人, 手执仙草与龙相戏。
- 575 羽人戏龙、双鱼 220×40cm, 1982 年 5 月方城县城关镇墓发掘。西墓门上部门楣画像。
- 576 羽人戏龙 114×23cm, 1983 年 4 月南阳县英庄墓发掘。前室中部过梁西侧画像。



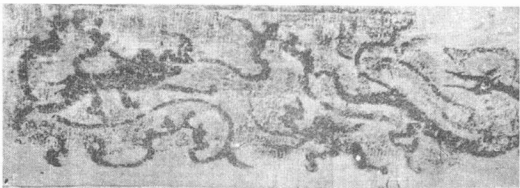
577



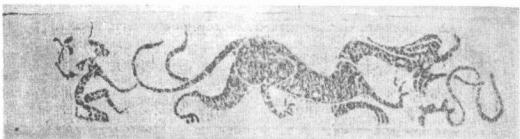
578



579



580



581

577 玄武、羽人戏龙、方士 182×40cm, 1973年3月南阳县王寨墓发掘。墓门北门楣正西画像。

578 羽人戏龙 139×46cm, 1986年6月南阳蒲山一号墓发掘。前室盖顶石画像。

579 羽人戏翼兽 93×40cm, 原石发现于南阳县石桥。拓本为孙文青收藏。

580 羽人戏龙 125×41cm, 原石发现于南阳市东门外。拓本为孙文青收藏。

581 羽人戏龙 154×35cm, 原石发现于南阳市小北关。拓本为孙文青收藏。



582



583



584



585

- 582 羽人戏龙、猎熊 145×34cm, 原石发现于南阳市包庄。拓本为孙文青收藏。
- 583 羽人戏龙 150×34cm, 1994年4月南阳县高庙墓出土。隔梁石画像。
- 584 羽人戏龙、翼兽 300×44cm, 征集于南阳县引凤庄。画面左刻一翼兽、仙人和应龙, 仙人双手各执三株树, 分别递向翼兽和应龙。右刻二翼兽相向而戏。
- 585 羽人戏龙、虎 111×32cm, 原石发现于南阳栗河桥上。拓片曾被鲁迅收藏。画面中刻一仙人, 肩生羽翼, 一手执仙草, 跨步向左追逐一龙。左边之龙肩生羽毛, 狂奔之中回首张口。右刻一虎, 纵身奋爪向右猛扑。



586



587



588



589

- 586 仙人戏龙 149×35cm, 原石发现于南阳城北关豆腐店。拓片曾被鲁迅收藏。画面刻一龙, 兽身龙头长尾, 口衔一缕云气, 向右作奔走状。左端有一身体瘦小之仙人, 单腿跪坐, 一手执仙草于身后, 一手拽住龙尾。
- 587 仙人戏龙、鸡(重明鸟) 139×39cm, 1973年5月邓州长冢店墓发掘。二主室过梁南侧画像。
- 588 兽斗、力士斗牛 190×41cm, 1988年秋南阳县熊营墓发掘。墓门东门楣画像。
- 589 仙人戏龙 136×37cm, 征集于南阳县。画面右刻一仙人, 单腿踞跪, 手执仙草戏一龙。



590



591



592

- 590 仙人戏龙、翼兽 160×40cm, 征集于南阳县。画面左刻一仙人, 跣跪前倾, 手执仙草戏龙; 龙为应龙, 翘首张口, 欲食仙人的仙草。右刻一兽, 豹躯有翼, 奔向仙人。
- 591 方士、二翼兽 180×43cm, 征集于南阳县。画面右刻二翼兽相追逐; 左边一人, 平伸上肢似方士。中间刻云气和山峦。
- 592 大螺、仙人戏龙 171×43cm, 征集于南阳市东关奎星楼。



593



594



595



596

- 593 翼虎、应龙、方士 146×35cm, 征集于南阳县石桥东关。拓片曾被鲁迅收藏。
- 594 乘龙骑虎、熊虎逐怪 200×37cm, 征集于南阳市。画面左刻两仙人乘龙骑虎, 飞腾于云气缭绕中。右刻一熊一虎共逐一怪兽, 怪兽垂颈勾首, 夹尾倒地。
- 595 龙虎、方士 134×31cm, 原石发现于南阳七孔桥上。拓本为孙文青收藏。
- 596 方士、神兽驱怪 138×40cm, 1995年3月发掘于南阳中建七局机械厂墓。南门楣正面画像。



597



598



599



600

- 597 方士、二翼兽 150×32cm, 原石发现于南阳县政府。拓片曾被鲁迅收藏。
- 598 仙人戏龙虎 190×40cm, 征集于南阳市七孔桥。
- 599 龙、虎 136×36cm, 征集于南阳县英庄。
- 600 方士、二翼兽 160×38cm, 南阳市沙岗店。画面中刻一翼兽, 在飞腾中回首; 右刻应龙追逐其后。左刻一人为方士。



601



602



603

- 601 方士、应龙、翼虎 170×63cm, 征集于南阳县石桥东关。1983年发掘出土于南阳市王庄魏营墓。盖顶石画像。
- 602 仙人戏龙、牛 138×40cm, 征集于南阳市。画面中刻一龙, 身后有一仙人, 手执三株树; 左刻一牛, 狂奔。
- 603 龙虎、斗牛 156×35cm, 征集于南阳县。画面中左龙、右虎, 中刻一人, 手持角状物, 与牛搏斗。



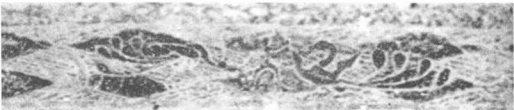
604



605



606



607

- 604 方士、仙人戏龙、牛 142×42cm, 1932年发掘出土于南阳县草店墓。墓门中门楣正面画像。画面中刻龙、回首张口, 欲食羽人手中之仙草。左边一人为方士, 手持角状物, 振臂张口奔走。右刻一牛狂奔。
- 605 方士、羽人戏龙、虎 160×37cm, 征集于南阳市魏公桥。画面左刻一人, 张臂, 作奔跑状, 似为方士; 中刻仙人, 手持物递向应龙; 右刻一虎。
- 606 仙人戏龙、二神兽 136×36cm, 征集于南阳县。画面左刻一龙, 在飞腾中回首, 龙后有一仙人, 中刻一异兽, 右刻熊。
- 607 菱形图案、仙人戏二凤 234×26cm, 原石发现于南阳县下范营。拓本为孙文青收藏。



608



609



610

608 群兽、仙人戏龙 249
×39cm, 1983年3月
唐河针织厂二号墓
发掘。墓门门楣画
像。

609 仙人 29×59cm, 1988
年7月南阳市麒麟岗
墓发掘出土。画刻一
仙人, 其双臂、腰部、
臂部及手指等部位生
有细长的羽毛, 引颈
仰面, 弓背, 双腿一
前一后作奔走状。

610 仙人 30×60cm, 1988
年7月南阳市麒麟岗
墓发掘出土。画面刻
一仙人, 体生羽毛,
手舞足蹈。



611

611 仙人、怪兽 145×40cm, 1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面左刻一仙人, 裸体, 臂及腿部皆生羽毛, 双臂向后伸拽一人物, 跨步向左飞奔。右刻一神兽, 双目圆瞪, 弓步正面而立, 双手背于身后, 将其右上方的神人之尾揽于臂中。人首蛇尾之神, 一手持灵芝, 细长的蛇尾呈“S”形缠绕于神兽的躯体之上, 画间云气缭绕。



612



613



614



615

- 612 羽人执灵芝 30×61cm, 1988年7月于南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面中刻一羽人, 伸首张口, 肩生羽毛, 手持灵芝, 作跳跃之状。
- 613 羽人 30×60cm, 1988年7月于南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面中刻一羽人, 裸体, 肩生双翼, 作飞行状。
- 614 羽人执仙草 31×59cm, 1988年7月于南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面中刻一羽人, 裸体, 身生羽毛, 右手持灵芝, 作驱赶状。
- 615 仙人 87×32cm, 1988年7月于南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面刻一仙人, 肩生羽毛, 跨步向右奔跑, 仙人的头部画像残损。画面间云气缭绕。



616



617

- 616 翼虎、羽人 113×40cm,
1972 年 6 月于唐河针织厂
汉画像石墓中发掘出土。南
主室北壁西门楣画像。



618

- 617 龙、乘虎升仙 142×34cm,
原石发现于南阳城北姚寨
村。画面左刻一龙曲颈回首,
张口曳尾,奔走于祥云之中,
龙后一仙人乘虎尾随。右刻
三人骑马追赶。



619

- 618 仙人 88×32cm, 1988 年 7
月南阳市麒麟岗墓发掘。画
面刻一仙人, 裸体, 臂生羽
毛, 手舞足蹈于云气之间。
- 619 羽人驭飞鹿、玄武、九头兽
145×87cm, 1982 年发掘于
南阳县十里铺汉画像石墓。
中室南盖顶石画像。



620

- 620 仙人乘龙 137×36cm,
1983 年发掘于南阳市独山
西坡魏晋墓。后室隔梁南横
梁西面画像。



621



622



623

621 乘龙骑虎、神兽逐怪 165×44cm，
1966年3月南阳军帐营墓发掘出土。
前室左门楣背面画像。

622 神兽逐怪、乘龙升仙 180×40cm，
1966年3月南阳军帐营墓发掘。前室
右门楣背面画像。

623 仙人乘龟 60×50cm，1988年7月南
阳市麒麟岗墓发掘出土。画面刻一仙
人，手持仙草跪坐于神龟背上。仙人
身着长衣，头上发辫后飘。神龟昂
首伸颈向左爬行。仙草作羽状，飘散
于空中。

624 鹿车升仙 134×70cm，征集于南阳
市魏公桥上。



624

163



625



626



627

- 625 驭龙、升仙 122×38cm, 1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面左刻一龙, 颈部生长羽毛, 长尾后曳, 腾飞于云气之中, 右侧云尾之上有二人, 前者身体瘦小, 肩生羽毛, 双手前伸, 手中捧一物, 似为仙草, 此人为仙人。后者侧坐于云端, 其形象为凡间之人。此画面应是墓主人在飞龙、仙人的导引下乘云升仙的情景。
- 626 仙人乘神兽 91×32cm, 1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面刻一仙人乘骑神兽背上, 两臂前伸。神兽昂首张口, 四肢腾空, 穿行于云雾之中。
- 627 仙人乘鹿 151×37cm, 1989年征集于南阳市新华路。画面刻二人乘鹿相嬉逐, 前一仙人面向后, 半躺于鹿背之上, 手执仙草与后边的仙人相呼应。后边的仙人已从鹿背上升腾而起, 正跨步驾云奋力追赶前边的仙人。



628



629



630



631

628 二人逐牛 149×41cm, 1984 年发掘出土于南阳市建材试验厂晋墓。墓门门楣背面画像。

629 二人驱兽 144×41cm, 1982 年发掘出土于南阳县十里铺汉画像石墓。中室南壁上部画像。

630 方士、神兽逐怪 155×40cm, 1972 年 3 月南阳石桥墓发掘出土。墓门南门楣正面画像。

631 方士、神兽逐怪 162×32cm, 征集于南阳市下关帝庙村。



632



633



634a



634b

632 驾龙骑虎、神虎驱怪 171×34cm，原石发现于南阳县政府门外。拓片曾被鲁迅收藏。画面左刻一仙人乘虎，中刻二虎斗一怪兽；右刻一羽人与龙相戏；龙后刻一熊，作人立状，张牙舞爪。画间饰云气。

633 神虎驱怪、羽人戏龙 155×33cm，1932年南阳草店墓清理出土。墓北门门楣石正面画像。

634(a. b) 群虎驱鬼 372×41cm，1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。墓门楣两石正面画像。画面共刻八兽，其中二兽似虎、肩生翼、吞食女鬼。



635



636

- 635 异兽、神人 260×120cm, 1988年7月发掘出土于南阳市麒麟岗汉画像石墓, 墓顶石画像。画面中部刻一异兽, 体态硕大, 张牙舞爪, 双目圆睁, 肩部、腋部、脚部羽毛翻飞。其左右各刻一神人, 人首龙尾, 双爪生羽毛。画面左上方有一小神人, 衣裙硕大, 乘风翻飞。画面间云气纹密布。
- 636 虎食女魃 135×62cm, 1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。南主室南壁右上方画像。画面刻二虎, 右边之虎肩生双翼, 低首欲食伏于地之魃, 二虎之间又刻一熊, 似为“方相氏”。



637



638

637 二异兽相戏 163×42cm,
征集于南阳县。

638 鸟首龙身兽 120×24cm,
征集于南阳县。画面刻一
兽，龙身，鸟首，四足，
有翼，回首自衔其腹。

639 鸟首龙身兽 131×32cm，
1982年发掘出土于南阳县
十里铺汉画像石墓。中室
门北柱东侧画像。



639



640



641

640 虎食鬼魅、翼马 178×41cm, 征集于南阳市。画面左翼神兽似虎, 张口咬住一鬼魅之左腿不放, 鬼魅似人形有兽尾; 右刻一兽似马, 肩生羽翼, 作狂奔之姿。

641 怪兽、神人 260×120cm, 1988年7月发掘出土于南阳市麒麟岗汉画像石墓, 墓顶石画像。画面中部为一怪兽, 双目圆瞪, 巨嘴獠牙, 长舌外伸, 四肢狂舞。其右一神人, 人首龙尾, 体生羽毛, 羽翅飘拂, 长尾漫卷, 双手各执仙草。其左亦有一神人, 人首龙尾, 裸体, 四肢生羽毛, 曲尾缠绕于画中部神兽左上肢上。画右下角有一异兽, 蛇头, 鳗体, 鱼尾, 体生羽毛。画面左下方有一兽, 长喙前伸, 头生一向前弯曲的角, 蛙体、长尾。画像空间布满云气。

3 铺首

3.1 朱雀铺首衔环



642



643



644

- 642 朱雀、铺首衔环 48×119cm, 1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面上刻一朱雀, 尾羽上翘, 引颈展翅欲飞, 下刻铺首衔环。
- 643 朱雀、铺首衔环 68×138cm, 1978年3月于唐河汉郁平大尹冯君孺久画像石墓中发掘出土。墓门北门扉正面画像。
- 644 朱雀、铺首衔环 72×125cm, 1973年6月于唐河电厂汉画像石墓中发掘出土。东墓门门扉正面画像。



645



646

645 朱雀、神豹 92×170cm, 1977年10月方城关墓发掘。南墓门南门扉正面画像。

646 朱雀、铺首衔环、虎 94×175cm, 1977年10月方城关墓发掘。南墓门北门扉正面画像。

647 朱雀、铺首衔环、菱形图案 43×157cm, 1983年4月南阳县英庄墓发掘。西墓门西门扉正面画像。画面上刻一朱雀, 尾羽上翘, 振翅欲飞, 中刻铺首衔环, 下刻菱形套连图案。

648 朱雀、铺首衔环、菱形图案 43×157cm, 1983年4月南阳县英庄墓发掘。西墓门东门扉正面画像。



647



648



649

649 朱雀、铺首衔环、执钺武士 94×175cm，1977年10月方城东关墓发掘。北墓门南门扉正面画像。画面上刻朱雀。朱雀亦称朱鸟，凤鸟，凤凰，它在古人的心目中是一种祥瑞之鸟。中刻铺首衔环，下刻一执钺神人，其上身及双足赤裸，下身着大褂，左手前伸亮掌，右手执钺欲砍，两腿下蹲呈马步弓形，形象有力，威武凶猛。

650 羽人、朱雀、铺首衔环、虎 94×175cm，1977年10月方城东关墓发掘。北墓门北门扉正面画像。画面上刻一羽人手持仙芝欲喂朱雀，朱雀一足立于铺首之上，下刻一白虎，尾巴上翘，昂首张口，作奔跑状。

651 朱雀、铺首衔环 45×128cm，1992年12月发掘出土于南阳蒲山二号墓。西墓门门扉正面画像。

652 朱雀、铺首衔环 45×128cm，1992年12月发掘出土于南阳蒲山二号墓。西墓门门扉正面画像。



650



651



652

- 653 朱雀、铺首衔环 62×133cm，
1972年6月于唐河针织厂汉画像
石墓中发掘出土。北墓门门扉正
面画像。画面上刻一朱雀，尾羽
上翘，振翅欲飞，下刻铺着衔环。
- 654 朱雀、铺首衔环 52×148cm，
1992年发掘于南阳市药材市
场魏晋墓。中室门西门扉正面
画像。
- 655 朱雀、铺首衔环 53×123cm，
1978年3月于唐河汉郁平大尹冯
君孺人画像石墓中发掘出土。南
主室门扉画像。
- 656 朱雀、铺首衔环 62×123cm，1978
年3月于唐河汉郁平大尹冯君孺
人画像石墓中发掘出土。南主室
门扉画像。



653



654



655



656



657a



657b



658

657(a, b) 朱雀、铺首衔环 66 × 166cm, 1996 年发掘于南阳市妇幼保健院东晋墓。主室东西门扉背面画像。此两幅画面为同一墓出土的一对门扉, 上均刻朱雀, 下刻铺首衔环, 四周以三角形图案装饰。

658 朱雀、铺首衔环、虎 58 × 128cm, 方城县杨楼乡出土。

659 朱雀、铺首衔环、虎 50 × 160cm, 方城县杨楼乡出土。画面上刻一朱雀, 俯首展翅立于铺首衔环之上, 下刻一白虎。

660 朱雀、铺首衔环 49 × 150cm, 1994 年 4 月南阳县高庙墓出土。门扉正面画像。



659



660



661



662

661 朱雀、铺首衔环、虎 58×128cm, 方城县独树镇出土。画面刻一朱雀, 昂首垂尾, 展翅立于铺首衔环之上, 其下刻一白虎, 作奋力猛扑状。

662 朱雀、铺首衔环、虎 59×131cm, 方城县独树镇出土。画面上刻一朱雀, 昂首展翅跳跃于铺首衔环之上, 其下刻一虎, 单足跑地。



663



664



665

663 朱雀、铺首衔环、人物 58×154cm, 方城县城关镇出土。

664 朱雀、铺首衔环 57×155cm, 1994年4月南阳县高庙墓出土。门扉正面画像。画面刻一朱雀, 昂首振翅, 翘尾站立在铺首衔环之上。

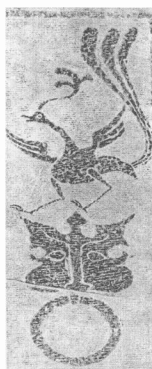
665 朱雀、铺首衔环 55×116cm, 方城县城关镇出土。



666



667



668



669

666 朱雀、铺首衔环 48
× 101cm, 唐河县湖
阳乡出土。

667 朱雀、铺首衔环 55
× 126cm, 唐河县湖
阳乡出土。

668 朱雀、铺首衔环 53
× 126cm, 南阳县石
桥镇出土。画面刻一
朱雀引颈, 翘尾, 双
足立于铺首衔环之
上。

669 朱雀、铺首衔环 61
× 116cm, 方城县城
关镇出土。画面上刻
一朱雀, 振翅垂尾站
立于铺首之上。

670 朱雀、铺首衔环 56
× 117cm, 方城县城
关镇出土。



670



671

671 朱雀、铺首衔环 53×128cm, 唐河县上屯乡出土。画面刻一朱雀, 振翅立于铺首衔环之上。

672 朱雀、铺首衔环 53×150cm, 南阳市环城乡出土。画面刻一朱雀, 俯首, 翘尾, 振翅, 单足立于铺首衔环之上。

673 朱雀、铺首衔环 55×126cm, 唐河县湖阳乡出土。

674 朱雀、铺首衔环 46×140cm, 南阳县潦河乡出土。

675 朱雀、铺首衔环 48×140cm, 南阳县潦河乡出土。画面刻一朱雀, 尾羽呈开屏状, 双足立于铺首衔环之上。



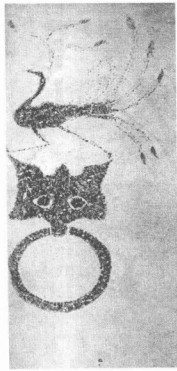
672



673



674



675



676



677



678

676 朱雀、铺首衔环 55×130cm, 南阳市溧河乡出土。

677 朱雀、铺首衔环、斗虎 56×156cm, 南阳市七里园乡出土。画面上刻一振翅欲飞的朱雀, 中刻铺首衔环, 下刻一武士斗一怒牛, 武士左手捺住牛头, 右手挥拳欲击, 牛前腿趴地, 后足腾空, 奋力还击。

678 朱雀、铺首衔环、斗牛 56×156cm, 南阳市七里园乡出土。

679 朱雀、铺首衔环、
执钺神人 66×
159cm, 南阳市
环城乡出土。

680 朱雀、鱼、铺首衔
环 53×110cm,
唐河县上屯乡出
土。画面上方左
刻一只头朝下的
鱼, 右刻一朱雀,
下刻铺首衔环。



679



680



681



682

681 朱雀、铺首衔环
46×115cm, 征调
于唐河县文化
馆。画面刻画一
只朱雀正站在铺
首衔环之上。

682 朱雀、铺首衔环
44×140cm, 征集
于南阳县石桥。



683



684



685

- 683 朱雀、双鱼、铺首衔环 43×106cm, 唐河县出土。画面上刻一朱雀, 喙部刻双鱼, 上下对头。下刻铺首衔环。
- 684 羽人、朱雀、铺首衔环、熊 57×137cm, 征集于方城县城关镇。画面上刻一羽人, 手执丹丸, 朱雀欲衔丹丸, 中刻铺首衔环, 环内雕一柏树, 下刻一熊。
- 685 羽人、朱雀、铺首衔环、白虎 54×132cm, 方城县独树镇出土。画面上刻一羽人, 手执灵芝, 面向朱雀, 中刻铺首衔环, 环内刻一柏树, 下雕一白虎。
- 686 朱雀、铺首衔环、独角兽 49×102cm, 征集于南阳县。画面上刻一朱雀, 中刻铺首衔环, 下刻一神兽, 有独角, 双翼。



686



687

687 朱雀、铺首衔环、虎 61×150cm, 方城县城关镇出土。

688 朱雀、铺首衔环、菱形图案 48×156cm, 征集于唐河县湖阳。

689 仙鹤、铺首衔环、执矛神人 53×136cm, 征集于方城县。

690 仙鹤、执钺神人、铺首衔环 61×134cm, 征集于方城县城关镇。画面上刻一仙鹤, 引颈展翅欲飞, 中刻铺首衔环, 下刻一神人, 袒胸露臂, 着短裤, 赤脚, 手持钺作砍戮状。



688



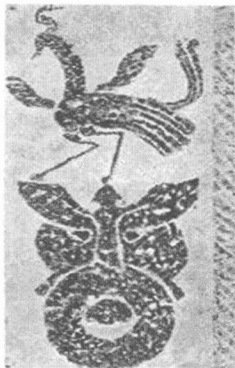
689



690



691



692

691 朱雀、铺首衔环
69×104cm, 唐河
县湖阳出土。

692 朱雀、铺首衔环
55×104cm, 唐河
县湖阳出土。

693 朱雀、铺首衔环
55×126cm, 征集
于唐河县湖阳辛
店。

694 朱雀衔串珠、铺
首衔环 57×
126cm, 征集于唐
河县湖阳辛店。



693



694



695



696

695 朱雀、鹿 31 × 66cm, 方城县城关镇出土。

696 朱雀、鱼、铺首衔环 47 × 105cm, 唐河县出土。画面上刻一朱雀, 一鱼, 下刻铺首衔环(残)。

697 人面虎、衔蛇鸟、铺首衔环 48 × 90cm, 1978年发掘出土于唐河县湖阳辛店“冯君孺人墓”。南阁室门西岸正面画像。画面上刻一神兽, 人面、虎身, 踞于鸟首之上, 中刻一鸟, 口衔一蛇, 下刻铺首衔环。

698 朱雀、铺首衔环 50 × 116cm, 征集于方城县。



697



698

3.2 白虎、铺首衔环



699



700



700

699 白虎、铺首衔环 52×150cm, 1972年3月南阳石桥墓发掘。墓门门扉正面画像。

700(a. b) 白虎、铺首衔环(一对) 54×122cm, 1973年5月邓州长家店墓发掘出土。墓门门扉正面画像。

701 白虎、铺首、犬 55×150cm, 1988年秋, 南阳县熊营墓发掘。西墓门西门扉画像。画面上刻白虎, 中刻铺首衔环, 下刻一犬, 半卧姿, 目前视。

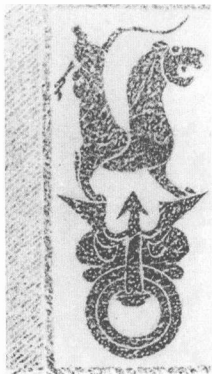
702 白虎、铺首、熊、树 55×150cm, 1988年秋, 南阳县熊营墓发掘。西墓门东门扉画像。画面上刻白虎, 铺首衔环, 下刻柏树、熊、常青树。熊作直立状, 舞爪, 竖耳, 张口吐舌。



701



702



703

703 白虎、铺首衔环 50×150cm,
征集于南阳市七里园乡。

704 白虎、铺首衔环 73×138cm, 1978
年3月于唐河汉郁平大尹冯君
孺人画像石墓中发掘出土。墓
门南门扉正面画像。画面上刻
白虎，侧身呈近乎垂直状倒立，
下刻铺首衔环，虎张口欲衔铺
首额。

705 白虎、铺首衔环 52×148cm, 1992
年发掘于南阳市药材市场魏晋
墓。后室门东门扉正面画像。

706 白虎、铺首衔环、图案 50×
136cm, 1986年6月南阳蒲山
一号墓发掘出土。墓门门扉
正面画像。



704



705



706



707



708



709



710

- 707 白虎、铺首衔环
55×125cm, 1991 年
发掘出土于南阳市
第二化工厂 21 号画
像石墓。墓门门扉正
面画像。
- 708 白虎、铺首衔环
50×124cm, 南阳市七
里园乡出土。
- 709 白虎、铺首衔环
54×124cm, 南阳县
石桥镇出土。
- 710 白虎、铺首衔环 (一
对) 70×166cm, 1996
年发掘出土于南阳
市妇幼保健院东晋
墓。主室门扉正面画
像。



710



711



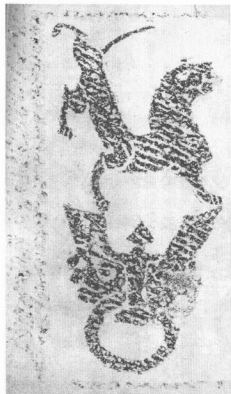
712

711 白虎、铺首衔环
50×136cm, 南阳
县蒲山乡出土。

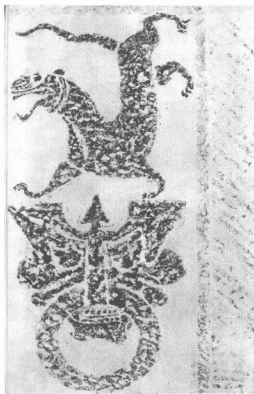
712 白虎、铺首衔环
58×138cm, 南阳
县影子庄乡出
土。

713 白虎、铺首衔环
48×90cm, 唐河
县湖阳乡出土。

714 白虎、铺首衔环
52×90cm, 唐河
县湖阳乡出土。



713



714



715



716



717



718



719



720

- 715(a. b) 白虎、铺首衔环（一对）
68×126cm, 唐河县湖阳乡出土。
- 716 白虎、铺首衔环 46×104cm,
南阳县蒲山乡出土。
- 717 白虎、铺首衔环 52×160cm,
南阳县溧河乡出土。
- 718 白虎、铺首衔环 49×126cm,
南阳县七里园乡出土。
- 719 白虎、铺首衔环 49×129cm,
南阳县七里园乡出土。
- 718、719 此两幅画面系同一墓葬
出土的一对门扉，画面上刻两
虎张口对立，下刻铺首衔环。

720(a. b) 白虎、铺首衔环(一对) 53×150cm, 南阳县石桥镇出土。两幅画像刻于一副墓门的左右门扉。

721 白虎、铺首衔环、牛 55×150cm 方城县城关镇汉墓出土。西门右扉画像。

722 白虎、铺首衔环 56×140cm, 南阳县潦河乡出土。

723 白虎、铺首衔环 50×138cm, 南阳县潦河乡出土。



720



720



721



722



723



724

724 象人斗熊、双虎、双铺首衔环 100×124cm, 方城县杨集乡出土。此应是比较罕见的门扉石。画面上刻一人赤手空拳与一熊相搏, 中刻两只白虎相对, 下刻两铺首衔环, 中刻有一柏树。

725 龙、铺首衔环、熊 70×163cm 方城县城关镇汉墓出土。西门左扉画像。

726 白虎、铺首衔环、云气 60×160cm, 征集于南阳市环城乡。

727 白虎、铺首衔环、豹 66×133cm, 方城县城关镇出土。



725



726



727

- 728 白虎、铺首衔环 68×122cm, 1996年1月于唐河白庄汉画石墓中发掘出土。墓门门扉正面画像。
- 729 白虎、铺首衔环、执笏人物 51×132cm, 方城县城关镇出土。
- 730 白虎铺首衔环 40×120cm, 1932年南阳草店墓清理出土。门扉正面画像。
- 731 白虎、铺首衔环 57×138cm, 南阳县英庄乡出土。



728



729



730



731

732 白虎、铺首衔环
51×136cm, 南阳市
市环城乡出土。

733 白虎、铺首衔环
51×136cm, 南阳市
市环城乡出土。

734 白虎、铺首衔环
53×130cm, 南阳县
县潦河乡出土。

735 白虎、铺首衔环
53×130cm, 南阳县
县潦河乡出土。

736 白虎、铺首衔环
46×126cm, 南阳市
市七里园乡出土。



732



733



734



735



736

737 白虎、铺首
衔环、独角
兽 56 ×
156cm, 南
阳市环城
乡发掘出
土。

738 白虎、铺首
衔环、穿环
图案 48
× 150cm,
南阳县英
庄乡出土。



737



738



739



740

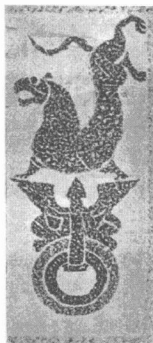
739 白虎、铺首衔环、
狗 54 × 129cm,
南阳县茶庵乡出
土。

740 白虎、铺首衔环
50 × 145cm, 南阳
县溧河乡出土。

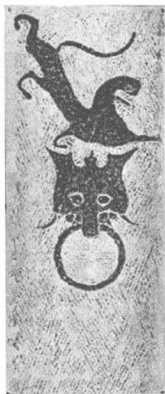


741

- 741 青龙、铺首衔环 48 × 128cm, 征集于南阳县。
 742 白虎、铺首衔环 63 × 137cm, 唐河县出土。
 743 白虎、铺首衔环 75 × 140cm, 征集于南阳县。
 744 人面虎、铺首衔环、穿环图案 50 × 143cm, 南阳市二胶片厂出土。
 745 白虎、铺首衔环 58 × 148cm, 南阳市环城乡出土。



742



743



744



745



746



747



748

746 白虎、铺首衔环 52 × 128cm, 征集于南阳县。

747 白虎、铺首衔环、双柏 52 × 140cm, 征集于南阳县。画面上刻一白虎, 下刻铺首衔环。下两侧各刻一株柏树。

748 白虎、铺首衔环、锯齿图案 52 × 134cm, 唐河县出土。

749 白虎、铺首衔环 44 × 152cm, 南阳县出土。

750 白虎、铺首衔环 57 × 105cm, 征集于南阳县。



749



750

- 751 仙人戏猴、白虎、铺首、柏树、熊 55×150cm, 1988 年秋南阳熊营墓发掘出土。东墓门西门扉画像。画面上刻一猴驻足于虎尾之上, 执索牵于另一猴, 中刻白虎、铺首衔环, 下刻两柏树, 两树之间有一熊, 作半立姿, 侧首, 张口吐舌。

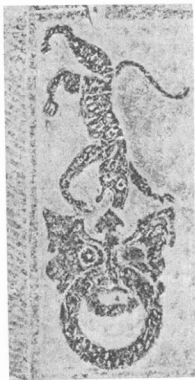
- 752 白虎、铺首、双犬 55×150cm, 1988 年秋南阳熊营墓发掘出土。东墓门东门扉画像。画面上刻昂首, 张口, 鼓腹翘尾的白虎, 双爪踏于铺首的耳上, 下刻两犬, 一犬拴于柱上, 半卧姿, 侧首目视另一犬。另一犬半卧姿, 正视拴在柱上一犬。



751



752



753



754

- 753 白虎、铺首衔环 43×106cm, 1978 年发掘出土于唐河县湖阳辛店“冯君孺人”画像石墓。中室南门东扉画像。画面上刻一虎, 作倒立状, 下刻铺首衔环。

- 754 白虎、铺首衔环、菱形图案 58×148cm, 1991 年 10 月南阳市第二化工厂三十号墓发掘出土。画面上刻白虎, 昂首, 鼓腹, 翘尾, 前足立于铺首衔环之上, 最下刻菱形套连。



755a



755b



756

755(a. b) 白虎、铺首衔环 48×130cm, 1992年12月发掘出土于南阳蒲山二号墓。东墓门双门扉正面画像。两门扉均刻白虎张巨口, 鼓腹, 前足立于铺首衔环之上, 两虎相向, 遥相呼应。

756 白虎、铺首衔环 1972年3月南阳石桥墓发掘出土。墓门门扉正面画像。

757 白虎、铺首衔环、菱形图案 48×156cm, 1983年4月南阳县英庄墓发掘出土。东墓门西门扉正面画像。

758 白虎、铺首衔环、菱形图案 48×156cm, 1983年4月南阳县英庄墓发掘出土。东墓门东门扉正面画像。



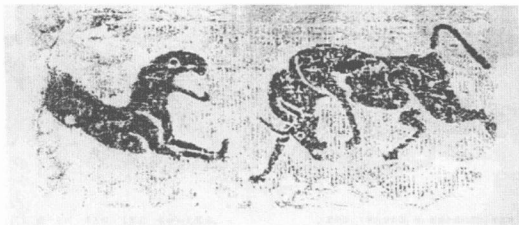
757



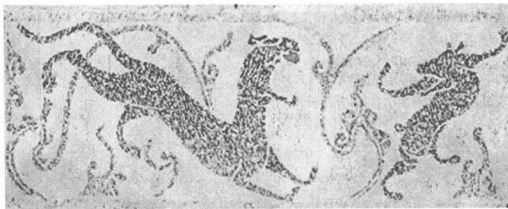
758

三角抵

1 兽与兽斗

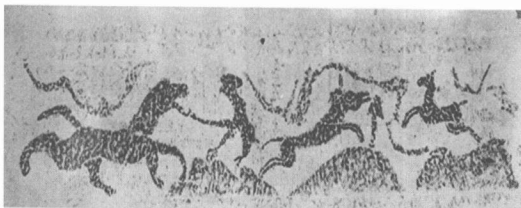


759



760

- 759 牛虎相斗（左残） 158×32cm，原石发现于南阳东关三官庙后。拓片曾被孙文清和鲁迅收藏。画面左刻一虎，张巨口，奋力前扑，右刻一牛俯首以角奋力前抵。
- 760 虎熊斗 134×14cm，征集于南阳市靳岗。画面左边刻一猛虎，瞪目张口，腾跃向前。右刻一熊，奔走回顾，画中饰云气和山峦。



761

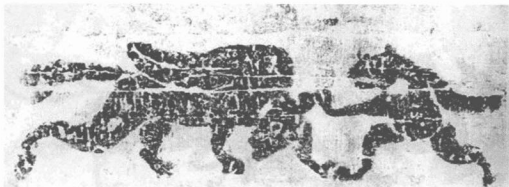


762

- 761 群兽 150×40cm, 1973年南阳县王寨墓发掘出土。两主室隔墙门楣石画像。画面左刻一虎, 正欲吞噬一怪兽, 右刻连绵起伏的山脉, 山顶上有长青树一株, 树右一兽似鹿奔于山顶, 树左一兽, 似虎而头生一角作上山状。
- 762 龙虎斗怪兽 158×35cm, 原石出处不详。拓片曾被鲁迅收藏。画面左、右刻虎和龙, 张口, 作恐吓状, 中刻一怪兽与之对峙。



763



764

- 763 戏虎 128×86cm, 1978年3月唐河汉郁平大尹墓发掘出土。北阁室北壁东端下部画像。画面中间刻一虎,虎颈拴索。虎前有一戏虎者,侧转身,跨步牵索拉虎。虎昂首翘尾,虎后有一似猴的灵长类动物,右前肢拉虎尾,左前肢按虎后足。画右下角还刻画一只静卧的小老虎。

- 764 熊戏独角神兽 88×35cm,原石发现于南阳西北上十二里河回子庄。拓片曾被鲁迅收藏。画面左刻一独角神兽,低头拱腰,奋力前抵,后刻一熊右掌抵兽角。



765



766



767

765 熊斗二独角兽 162×41cm, 1973年5月邓州长冢店墓发掘出土。墓门门楣画像。

766 熊斗二独角兽 110×24cm, 原石发现于南阳市朱公桥上。拓本为孙文青收藏。

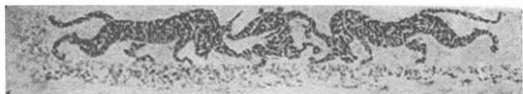
767 熊斗二独角兽 102×24cm, 征集于南阳县。画面左、右各刻一独角兽, 耸肩低首, 齐向熊抵冲。熊居中, 用左、右掌各握住两独角兽之角。



768



769



770



771

- 768 群兽相斗 136×39cm, 征集于南阳县。画面左刻一熊, 中刻猛兽似狮, 振爪欲攫一兽, 兽身躯弓起, 垂首, 蹲坐。右刻一牛, 作奔逃状, 残缺。
- 769 群兽互斗 140×39cm, 征集于南阳县。画面左刻一牛, 拼命逃奔; 中刻二兽相斗; 右刻一熊。画间饰云气和山峦。
- 770 熊斗二独角兽 105×27cm, 征集于南阳县英庄。
- 771 二异兽相斗 130×39cm, 征集于南阳县阮堂。画面左刻一兽, 身、爪如虎, 牛首, 肩有两翼, 尾分作三歧。右边一兽, 马首, 下躯似人, 单腿跪地, 前肢上举, 呈惊恐状。



772



773



774



775

- 772 熊、独角兽 160×40cm, 征集于南阳县。画面左刻一独角兽, 右刻一熊, 相斗。
- 773 熊、独角兽 148×40cm, 征集于南阳县魏公桥。画面右刻一独角兽, 肩有两翼, 长角犀利, 左刻一熊, 奔走回顾。
- 774 熊斗二兽 178×35cm, 南阳市宛运公司出土。画面中一熊作人立状, 奋力与左右二兽相斗, 左边之兽已败阵而逃, 右边之兽独角前伸, 与熊搏斗。画面饰云气。
- 775 熊斗二虎 173×33cm, 原石发现于南阳城朝山街西南门。拓片曾被鲁迅收藏。画面中刻一熊, 分开两掌, 左、右分别与两只虎相斗。



776



777



778



779

- 776 熊虎斗 162×40cm, 1986年6月南阳蒲山一号墓发掘出土。墓门门楣背面东部画像。画面刻一白虎奋力与一熊相斗, 熊仓皇逃窜。
- 777 二独角兽相斗 116×27cm, 征集于南阳县。画面刻二兕俯首拱背, 以角互抵。
- 778 二独角兽相斗 138×36cm, 征集于南阳县。
- 779 二独角兽相斗 154×44cm, 征集于南阳市。



780



781



782



783

- 780 二独角兽、虎 164×39cm, 征集于南阳县。画面左刻两独角兽, 形状相同, 角抵触, 右刻一虎。
- 781 二独角兽相斗 160×40cm, 1994 年南阳市邢营一号魏晋墓发掘出土。中室门楣石下面画像。画面刻二独角兽, 形状相同, 低首拱背, 以角奋力相抵。
- 782 二独角兽相斗 105×28cm, 1983 年发掘于南阳市王庄魏晋墓。墓门副门楣背面画像。
- 783 二独角兽相斗 155×28cm, 1995 年发掘于南阳市十里铺二号画像石墓。中室门槛石上面画像。



784



785



786



787

- 784 独角兽斗熊 153×38cm, 1986年6月南阳蒲山一号墓发掘出土。墓门门楣背面西部画像。画面右刻一兽,低首拱背,奋力前抵,右刻一熊逃跑,回首。
- 785 独角兽抵触鬼魅 120×30cm, 1991年10月南阳市第二化工厂三十号墓发掘出土。画面右刻一独角兽作抵触状;左刻一鬼似人裸体跪姿,长舌拖地。
- 786 虎斗独角兽 119×35cm, 原石发现于南阳衡山乡草店一汉墓中。拓片曾被鲁迅收藏。画面左刻一兽,低首拱背,右刻一虎怒目张口,伸出前蹄与之搏斗。
- 787 二独角兽相戏斗 131×27cm, 原石发现于南阳城七孔桥上。拓片曾被鲁迅收藏。画面刻二个相同的兽,相向,互抵。



788



789



790



791

- 788 二独角兽相戏斗 90×22cm, 原石出处不详。拓片曾被鲁迅收藏。画面刻两兽, 体态相似相向角抵。
- 789 二独角兽相斗 128×24cm, 1973年5月邓州长冢店墓发掘出土。侧室门下槛石画像。画面刻二兽, 低首拱背, 互角抵。
- 790 虎斗二独角兽 160×28cm, 征集于南阳县。画面中刻一虎, 四肢离地, 奋力前扑, 与左右两兽相搏击。
- 791 二兽相斗 110×22cm, 南阳县英庄出土。画面左刻一虎, 张巨口, 与右刻一兽相斗。



792



793



794



795

- 792 熊斗独角兽 124×36cm, 南阳县英庄出土。画面左、右各刻一兽, 低首拱背, 抵向中间一熊, 熊左右执其角, 与之搏斗。
- 793 熊斗独角兽 160×20cm, 南阳县英庄出土。
- 794 二兽斗 150×31cm, 1994年4月南阳县高庙墓发掘出土。隔梁石画像。画面左刻一虎, 昂首挺胸, 奋力向前, 右刻一兽, 弓腰耸背, 向前冲刺。
- 795 二兽斗 124×36cm, 1956年10月南阳市七里园墓发掘出土。门楣石画像。画面中刻一神兽, 如狮形, 鬃发高耸, 尾上翘, 作欲扑怪兽之姿; 右边一怪兽后蹲前俯, 尾翘卷, 左部仅刻一兽前半身, 头尖耳竖似犬。



796



797



798



799

- 796 群兽斗 170×39cm, 1994年发掘出土于南阳市邢营一号魏晋墓。西主室盖顶石第一石画像。画面刻四兽, 画间饰云气。左刻二兽为狮豹相斗, 右刻狮, 突胸昂首, 张口奋爪, 扑向左边豹。豹颈弓起, 头下勾, 蹲坐于地上, 尾夹于两后肢之间, 作战败狼狽相。右刻两兽是虎熊相斗。猛虎昂首挺胸, 张牙舞爪, 作前扑之姿; 熊尖嘴, 小耳短尾, 回首张口怒啸。
- 797 二兽斗 150×32cm, 1992年12月发掘出土于南阳蒲山二号墓。墓门西门楣正面画像。画面中刻一怪兽, 弓身蹲坐于地上, 俯首夹尾, 右一虎, 翘首奋爪, 作前扑状, 与怪兽相斗, 右刻一人, 跨步向前。
- 798 斗牛、兽斗 162×31cm, 原石发现于南阳市五中院内。拓本曾为孙文青和鲁迅收藏。画面左刻一人与牛相斗, 右刻一兽与一虎相斗。
- 799 牛、兽 105×40cm, 征集于方城县。出土地点不详。画面左、右各刻一牛、一兽, 两者都前足着地, 后蹄扬起, 踢向对方。

2 斗兽与击技



800



801

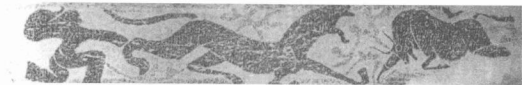


802

- 800 斗牛、二兽斗 180×41cm, 征集于南阳市魏公桥。画面刻共刻三兽、一人, 左刻一兽, 似狮, 鬃毛扬起, 昂首挺胸, 奋力前冲, 其右之兽, 低首夹尾, 作战败状, 右刻一牛低首拱背, 奋力前抵, 一人跨身弓步, 亮掌与之搏斗。
- 801 力士斗虎 163×46cm, 征集于南阳县。画面左刻一人, 右手持匕首, 左臂平伸挡虎。右画一虎, 怒目翘尾, 张口。
- 802 力士斗虎 136×39cm, 征集于南阳县。画面左刻一翼虎, 奋爪张口奔走。右刻挥臂与虎搏斗。



803



804



805



806

- 803 套连双环、驯虎、菱形图案 140×35cm, 原石出处不详。拓片曾被鲁迅收藏。画面左为二环相套连; 画右底纹为菱形图案, 在底纹之上又刻出一人拉虎尾的画像。
- 804 虎牛相斗 244×41cm, 1991年10月南阳市第二化工厂三十号墓发掘出土。画面左刻一人, 伸臂跨步向前, 中刻一虎, 张巨口, 振爪前扑, 右刻一牛, 怒目弓首, 以角前抵。
- 805 驯狗 135×37cm, 征集于南阳市工农路口。画面中刻一狗, 颈间拴索, 索为其后之人所执, 其右之人跨步亮掌。画间饰有云气。
- 806 驯象、虎 146×35cm, 南阳县英庄出土。画面左刻虎, 右刻驯象。象长鼻上卷, 齿前伸。象奴头戴尖顶冠, 手中持钩驯象。



807



808



809



810

807 斗兽 174×39cm, 征集于南阳县。画面左刻一猛兽, 怒目张口扑向画中的怪兽, 右一人作挥臂跨步状。

808 兽斗 135×36cm, 征集于南阳县。

809 兽斗 110×27cm, 征集于南阳县。画面左刻一牛低首拱背, 与其右一虎相斗, 右刻一象人作奔跑状。

810 斗兽 153×30cm, 征集于南阳市新岗。画面左刻一人执矛斗虎, 右刻二兽。



811



812



813

811 斗兽 138×43cm, 1982 年发掘出土于南阳市深河乡十里铺画像石墓。后室北壁中柱南侧画像。画面中刻一兽, 垂首夹尾, 蹲坐于地, 兽之左右各一人, 共斗此兽。

812 斗牛 160×40cm, 征集于方城县 (具体地点不详)。

813 斗兽 145×40cm, 1988 年 7 月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面中刻一力士, 上身裸露, 下着短裤, 赤足徒手与一怪兽搏斗。怪兽的头及前肢被力士的左手和左腿按伏于地, 兽两目圆瞪, 呲牙咧嘴, 后身弓起, 臀部上翘, 作挣扎状。画间饰有云气。

814 斗虎 132×68cm, 1972 年发掘出土于唐河县针织厂墓。南主室南壁东端下部画像。画面上部中间刻一人, 双臂挥动与二虎搏斗; 下部左刻一虎, 张口向前, 中刻一人, 执棒搏虎; 右刻一人站立, 臂上举。



814



815



816



817



818

- 815 象人斗兽 106×33cm, 1989 年夏邓州市梁寨汉画石墓发掘出土。过梁中段南面画像。画面中部刻一人, 似戴有面具的斗兽者, 其左侧一怪兽, 瞋目张口, 正向前猛扑, 其口中似有一物, 右侧一怪兽, 奋力前冲猛扑(兽后半身没刻)。
- 816 斗牛、熊 134×24cm, 1971 年 8 月南阳市北关中原机校汉画石墓发掘出土。二侧室过梁南段石东面画像。画面右刻一熊, 振肢奋爪, 张口瞋目, 中间一牛, 犄角如锥, 曲颈向前冲。左边之人跨步亮掌迎击怒牛。
- 817 二人格斗 150×40cm, 1988 年 7 月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面刻二人, 右一人双手持长矛, 侧身向左猛刺, 左一人与之徒手相搏。画面饰有云气。
- 818 二人格斗 156×82cm, 1988 年 7 月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面刻二人, 左一人弓步正面而立, 体形粗壮, 怒目圆睁, 一手握长棍, 一手伸出推掌。右一人跨步向左边之人, 张口瞪目, 作惊恐状。画面饰有云气。



819



820



821



822

- 819 二人格斗、武士刺虎 180×40cm, 1988年秋南阳县熊营墓发掘出土。墓门西门楣画像。画面左刻一人腿前弓, 双手持矛刺向对方; 另一人则赤手空拳与之格斗。右刻一虎, 张牙舞爪扑向一人, 该人持矛与之相斗。画间饰有云气。
- 820 牛、二人格斗 126×41cm, 1995年3月发掘出土于南阳中建七局机械厂墓。中门楣正面画像。画面左刻一牛抵树。右刻二人正在格斗, 其中一人前弓步, 双手持枪, 欲出击, 另一人后弓步, 赤手空拳, 作抵挡状。画间饰有云气。
- 821 兽、象人斗牛 180×35cm, 原石发现于南阳南水坝上。拓本为孙文青收藏。画面左刻一兽, 奋蹄前行。右刻一人单腿跪地单手抵挡右边冲来的一牛。
- 822 龙、二人格斗 139×30cm, 唐河县出土。画面左刻一龙, 右刻一人执双刀, 一人双执矛相斗。



823



824



825



826

823 二人逐牛 151×40cm, 1972年3月南阳石桥墓发掘出土。墓门北门楣正面画像。画面左刻一牛作前抵状, 右刻一人徒手与另一人双手持矛格斗。

824 二人逐牛 160×44cm, 征集于南阳县靳岗。画面左刻一牛奔逃, 右刻二人跨步追赶。

825 象人斗独角兽 143×39cm, 征集于南阳县。画面刻一象人跨步亮掌, 手执独角兽的角与之搏斗。

826 搏虎斗牛 136×40cm, 征集于南阳县。画面中刻一人, 两臂上举, 右手持环首刀, 追逐一牛, 牛背对人逃遁。右刻一虎, 张牙舞爪, 向人扑来。



827



828



829

- 827 斗牛、人物 129×37cm, 征集于南阳县。画面左刻一象人与牛搏斗; 右刻二人, 相向站立, 一人手持物拜谒。一人两臂前伸, 作接迎状。
- 828 斗牛、兽斗 144×35cm, 征集于南阳市。画面右刻一人, 力搏怒牛。左刻二兽, 一兽夹尾垂首蹲坐, 一兽昂首翘尾。
- 829 兽斗、斗牛 152×31cm, 征集于南阳市五中。拓片曾被鲁迅收藏。
- 830 驯牛(局部) 97×56cm, 1972 年发掘出土于唐河县针织厂汉墓中。北主室西壁上部画像。



830



831



832



833



834

- 831 兽斗、斗牛 166×35cm, 原石发现于南阳城内魁星楼。拓片曾被鲁迅收藏。画面左刻一兽与一狮相斗, 右刻一人跨步亮掌分别与一牛, 一熊相斗。
- 832 系虎、斗牛 176×36cm, 征集于南阳县。画面左刻一人, 右手执钺, 左手牵虎; 虎为索所系, 张口瞋目, 奔跃向前。右刻一人, 右手持一角状物, 左手伸掌, 与一牛格斗。画面饰云气。
- 833 斗牛、兽斗 286×42cm, 征集于南阳县引风庄。画右刻二兽相斗, 画左刻熊, 画中间刻一人, 伸臂跨步, 力搏一牛。画面饰云气和山峦。
- 834 斗牛、兽斗 236×45cm, 征集于南阳县。画左二兽相斗; 画右一人斗牛。



835



836

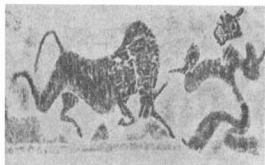


837

- 835 拳勇 136×44cm, 征集于南阳县。画面中刻三人, 徒手搏斗。画间饰云气和山峦。
- 836 二人格斗、斗牛 157×38cm, 征集于南阳县石桥。画面左刻两人格斗, 一人赤手空拳, 一人执杖。右一人斗牛(牛的形象已漫漶)。
- 837 逐牛 152×42cm, 征集于南阳市靳岗。画面左刻一牛, 作奔逃状, 弓首夹尾。右刻二人, 一人徒手, 一人手持长矛追逐。



838



839



840



841

838 斗牛 75×37cm, 征集于南阳县。

839 斗牛 110×36cm, 征集于南阳县。

840 搏虎斗牛 155×36cm, 原石发现于南阳全庄镇一汉墓中, 为“墓门上欠石”。拓片曾被鲁迅收藏。

841 斗牛搏狮 109×30cm, 征集于南阳市五中。画面中刻一勇士, 仰面, 跨步挥臂, 力斗一牛; 右刻一兽, 后肢腾空, 逃遁而去。



842



843



844

- 842 斗牛搏虎 138×36cm, 征集于南阳市东关。画面中刻一勇士, 两臂挥动, 与一牛搏斗。左刻一翼虎, 向勇士扑来。
- 843 勇士斗虎 119×42cm, 征集于南阳县。画面左刻一虎, 张口, 作奔扑状。右刻一人, 一手举钺, 作劈虎状。画中饰云气。
- 844 斗虎 136×41cm, 征集于南阳县。画面左刻一人, 手持棒, 单腿跪地, 力格猛虎。虎张巨口, 振爪前扑。画中刻云气和山峦。



845



846



847

- 845 象人斗虎 138×42cm, 征集于南阳县。画面右刻一人, 手持长矛追逐一虎。虎张巨口, 作逃遁状。
- 846 刺虎斗熊 170×46cm, 原石发现于南阳县全庄。拓片曾被鲁迅收藏。画面中间一人, 手持长矛, 与一虎相斗。人后有一熊作逃遁状。
- 847 斗牛翼兽 139×30cm, 征集于南阳市(出土地点不详)。画面中刻一武士向左欲与一牛相斗, 其右刻翼兽奔跑回望。画间饰有云气。
- 848 武士斗二虎 107×43cm, 1982 年发掘出土于方城县城关镇汉画像石墓中。东墓门下门楣画像。画面中刻一武士, 腰佩长剑, 一腿踢左侧一虎, 双手执右侧一虎虎嘴。



848



849



850

849 斗牛 113×35cm, 征集于南阳县 (具体地点不详)。

850 二人逐牛 158×32cm, 1992 年 12 月发掘出土于南阳蒲山二号墓。墓门东门楣正面画像。画面左刻一牛, 作前抵状, 右刻二人, 一人徒手, 一人单足跪地, 双手执矛, 相互格斗。

851 斗牛 102×42cm, 征集于南阳市。画面右刻一武士, 右手推掌, 左手握匕首, 力斗一牛。牛在斗败逃走时回首惊视。



851



852



853



854



855

- 852 二人逐牛 150×40cm, 1986年6月南阳蒲山一号墓发掘出土。墓门门楣正面东部画像。
- 853 斗牛、兽斗 204×37cm, 征集于南阳县。画面左刻一人, 力斗一牛, 右刻一熊, 在奔跑中回顾一虎, 虎张口纵身向熊追赶。
- 854 斗兽 131×32cm, 征集于唐河县。画面左刻一人, 手执矛, 击刺一虎, 虎作逃避状。右刻一人, 挥钺欲砍一熊, 画左部残缺。
- 855 武士、群兽 154×37cm, 征集于南阳市。



856



857



858



859

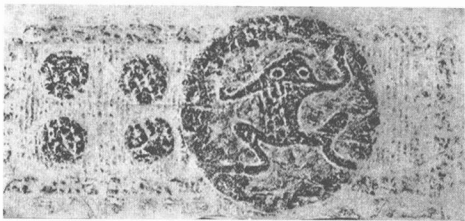
856 斗牛 106×38cm, 出土地点不详。

857 斗牛、怪兽 160×40cm, 征集于方城县。出土地点不详。画面上刻一人徒手与一牛和一怪兽相搏。牛低首弓背, 奋力前抵怪兽, 低头夹尾, 作战败状。下刻菱形套连图案。

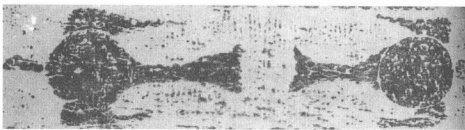
858 二人刺熊 129×35cm, 原石发现于南阳碧霞宫。拓片曾被鲁迅收藏。画面左右各刻一人, 执矛刺向中间一熊, 熊呈惊恐状。

859 斗鸡 149×41cm, 1983年4月发掘于南阳县英庄墓中。主室西门楣正面。画面中刻二鸡昂首怒目, 鸡后各有一人挥臂咬斗, 鸡之间置有一架; 架左、右各立两人。

四 天文星象



860

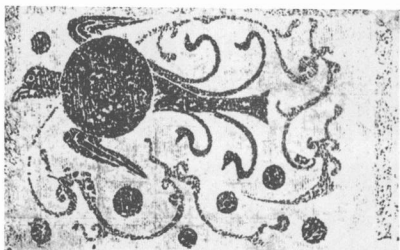


861



862

- 860 月、星宿 73×32cm, 1983年4月南阳县英庄画像石墓发掘出土。主室北门道过梁石下面画像。画面刻月轮上蹲一蟾蜍, 旁饰有四星。
- 861 二阳乌 163×32cm, 出土地点不详。画面中刻二阳乌, 背向而飞。是为一日方至, 一日方出。
- 862 阳乌、月轮、彗星 119×27cm, 1973年3月南阳县王寨画像石墓发掘出土。过梁石下面画像。画面左刻阳乌, 中刻星宿与月轮, 右刻星宿, 其中有二星各拖一条长尾巴, 应为彗星。



863



864



865



866



867

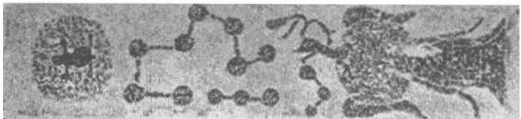
- 863 阳乌、星宿 167×82cm, 1965年11月于南阳英庄汉画石墓中发掘出土。前室盖顶石画像之一。画面中刻一阳乌,展翅飞翔,间饰有星星和云气。
- 864 阳乌 46×96cm, 原石发现于南阳市五中。拓本为孙文青收藏。
- 865 阳乌、星宿 116×44cm, 征集于南阳县。
- 866 二阳乌 117×35cm, 征集于南阳市一中。画面中刻两只金乌,皆背一日轮,相向而飞。
- 867 日月星宿 133×48cm, 征集于南阳县。画面中刻一阳乌代表太阳,一蟾蜍代表月亮。



868



869

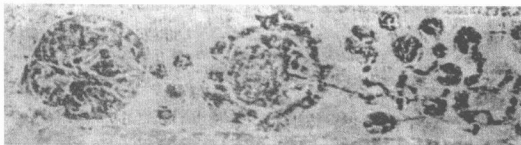


870



871

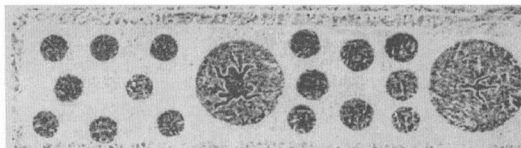
- 868 日月星宿 139×34 cm, 征集于南阳县。画面左刻一阳乌, 右刻一满月, 内刻一蟾蜍, 月亮两侧刻星宿。
- 869 日月星宿 140×29 cm, 征集于南阳县。画面左刻一阳乌, 右刻一满月, 月内蹲一蟾蜍, 月亮两侧刻星宿。
- 870 日月星宿 124×35 cm, 征集于南阳市。画面左刻一月轮, 内雕一蟾蜍。右刻一金乌, 身负日轮。日月之间刻星宿。
- 871 日月同辉 122×32cm, 征集于南阳县。画面左刻一日轮, 内雕一金乌。右刻一满月, 内雕一蟾蜍, 日月间有云气缭绕。



872



873



874



875

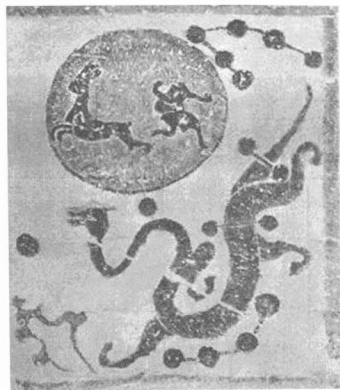
- 872 日月星宿 103×32cm, 原石出处不明。拓本为孙文青收藏。
- 873 飞鸟、星宿、月轮 134×26cm, 1932 年南阳草店画像石墓清理出土。北隔梁石下面画像。画面左刻二飞鸟, 中刻星宿, 右刻月轮, 月中有蟾蜍。
- 874 日月星宿 198×42cm, 1988 年秋南阳县熊营画像石墓发掘出土。前室过梁下侧画像。画面左刻内蹲一蟾蜍的月轮, 右刻内有阳乌的日轮, 其间饰有星宿。
- 875 阳乌、星宿 127×26cm, 1932 年南阳草店画像石墓清理出土。南隔梁下面画像。画面左刻一阳乌, 右刻星宿。



876

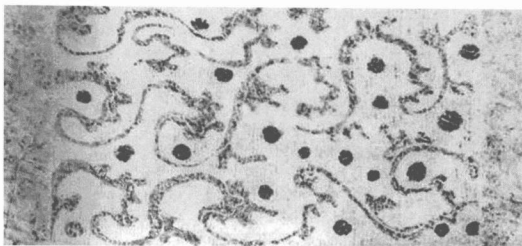


877



878

- 876 日月合璧、星宿 170 × 28cm, 1991年6月征集于南阳市段庄。画面中一阳鸟, 背负日轮, 日轮中刻一蟾蜍, 表示日月重叠, 即日月合璧。
- 877 日月合璧、星宿 266 × 108cm, 1962年发掘出土于南阳市东关晋墓中。画像内容分为四部分: 苍龙星座。毕宿, 阳鸟。日月合璧。图左上角一金乌, 背负一日轮, 日轮内雕一象征月亮的蟾蜍, 表示日月重叠发生了日食现象(即日月合璧)。
- 878 苍龙星座 135 × 95cm, 征集于南阳县蒲山阮堂。画面上刻一满月, 内雕玉兔、蟾蜍。下刻东宫苍龙星座。



879



880

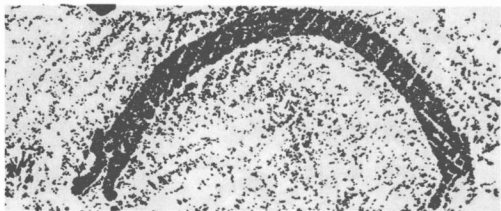


881

- 879 星云图 105×70cm, 1994年4月南阳县高庙画像石墓出土。北室盖顶石画像。画面刻十九颗大小不一的星星分布, 间饰有云气。
- 880 星云图 108×56cm, 1994年4月南阳县高庙画像石墓出土。中室盖顶石画像之一。画面共刻有大小十八颗星分布其中, 间饰有云气。
- 881 星云图 105×66cm, 1994年4月南阳县高庙画像石墓出土。中室盖顶石画像之一。画面刻有十颗星分布其中, 大小不一, 间饰有云气。



882



883

882 月轮、星宿 98×46cm, 1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。南主室顶部画像之一。画面中刻一轮满月, 月中蟾蜍, 左边刻星宿, 右边刻北斗七星。

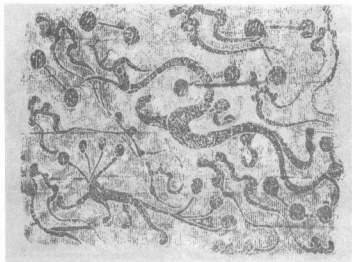
883 虹神 94×45cm, 1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。北主室盖顶石画像之一。画面刻长虹呈拱桥状, 两端刻龙首。



884



885



886

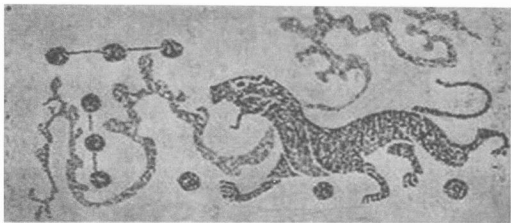
884 苍龙、星宿 160×42cm, 1983年发掘出土于南阳市王庄魏晋墓。盖顶石画像。画面刻一青龙曲颈回首, 作升腾状, 其胸下刻二星连线应为角宿的属星天门星, 龙身下部及尾部均刻绘两星, 其间云气缭绕。

885 苍龙、星宿 120×48cm, 1986年6月南阳蒲山一号画像石墓发掘出土。前室盖顶石画像之一。

886 苍龙星座、多头人面兽 135×89cm, 原石发现于南阳陇西寨。画面右上部刻一龙, 曲体张口, 其周围散布十四颗星, 龙与星宿相组合应为苍龙星座的示意图。左下方又刻八头人面兽, 颈分四歧, 每颈顶端各长一人首。尾分三叉, 三尾端亦各缀一人头。



887



888



889

887 月神、双头兽 94×32cm, 征集于南阳县。

888 白虎星座 121×60cm, 征集于南阳县。画面中刻一白虎, 昂首翘尾, 作奔驰状, 其旁刻九星, 象征西宫白虎星座。

889 白虎、日轮(内有三足乌) 96×46cm, 1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。北主室盖顶石画像之一。



890



891

890 日神举日 59×120cm, 征集于南阳县。画面刻一人, 人首蛇躯, 双手捧举内有金乌的日轮。

891 熊、月神举月 30×147cm, 征集于南阳县。画面上刻一熊, 下刻一人, 人首蛇躯, 双手捧举一满月。

892 嫦娥奔月 137×68cm, 1964年发掘出土于南阳市西关魏晋墓中。盖顶石画像。



892

893 日神负日与月神擎月 40×148cm, 征集于唐河县湖阳。画面刻二人, 均人首蛇躯, 曲尾相交。一人负日, 一人擎月。

894 月神捧月 32×95cm, 征集于南阳县。画面刻一女子, 人首蛇躯, 双手捧一满月。



893



894



895

895 月神捧月、苍龙、星宿 68×110cm, 征集于南阳市紫山朱王桥。画面左刻一人首龙尾的月神双手捧一满月, 月中有蟾蜍, 右刻苍龙, 中间刻星宿。



896



897

896 日月神交尾画像 107×32cm, 1983年4月南阳县英庄画像石墓发掘出土。前室中部过梁石下面画像(右边漫漶)。画面刻嫦娥人首蛇躯向月而去, 间饰有星宿、云气。

897 月神、星宿 138×47cm, 1986年6月南阳蒲山一号画像石墓发掘出土。前室盖顶石画像石。画面左方刻一圆月, 右刻一女子为嫦娥, 人首蛇身, 后拖曲尾, 有双爪, 头梳高髻, 一手抱于腹下, 另一手揽于月轮, 作腾飞跃。画中散布八星。

898 熊、月神捧月 28×149cm, 征集于南阳县。

899 月神举月画像 42×164cm, 1965年11月于南阳英庄汉画石墓中发掘出土。前室盖顶石画像之



898



899



900



901



902



903

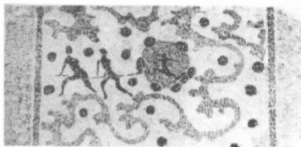


904

- 900 日神 31×158cm, 1991年10月南阳市二化厂三十号墓发掘出土。画面上刻一曰轮, 下刻一人, 是为羲和, 人首蛇身, 头梳髻发, 上身着襦, 下垂曲尾, 有双爪。
- 901 四方位神 49×96cm, 1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。北主室盖顶石画像之一。画面刻朱雀、青龙、白虎、及玄武四方位神。
- 902 阳鸟、双人首连体兽 65×146cm, 1982年发掘于南阳县十里铺画像石墓中。前室东盖顶石画像。画面上刻一阳鸟, 下刻一双首连体兽。
- 903 日神 30×122cm, 1988年7月南阳市麒麟岗画像石墓发掘出土。画面中刻一神人, 人首蛇身, 头戴山形冠, 肩部生羽毛, 双手捧一曰轮, 是为日神伏羲。
- 904 月神 28×145cm, 1988年7月南阳市麒麟岗画像石墓发掘出土。画面中刻一神人, 人首蛇身, 体生羽毛, 头梳发髻, 双手于胸前捧一曰轮, 此神人应为月神女娲。

905 雷神击鼓、星宿图 104×

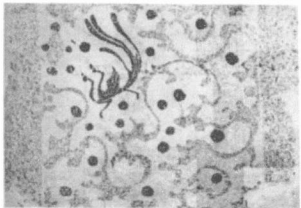
71cm, 1994年4月南阳县高庙画像石墓出土。中室盖顶石画像之一。画面中心为一六边形, 六角各刻一星, 中部为雷神, 跨步振臂作击鼓状, 前有二人, 上肢前倾, 跨步, 后视, 相向分处于索两侧, 作牵引状。索与鼓连。周围绘有星云, 共有十五颗星。



905

906 双首朱雀星象图 100×

100cm, 1994年4月南阳县高庙画像石墓出土。南侧室盖顶石画像之一。画面左上角刻一菱形星图, 四角为四星, 中部刻出菱形。其右下刻一双首朱雀, 昂首展翅翘尾, 作飞奔状。双首左上各有一星。下侧和右侧星云环拱, 共计十九颗星。

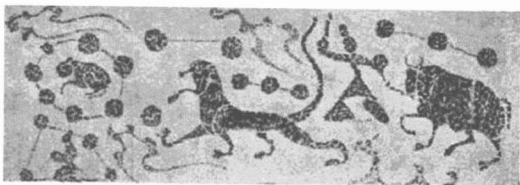


906



907

907 三头神、大螺神、星宿 166×54cm, 征集于南阳县十里铺景庄村。画面左刻一三首神人, 中刻四星呈菱形状, 右刻一轮状大螺。



908



909

908 牛郎、织女星宿 141×51cm, 征集于南阳市白滩。画面右上刻一人牵牛者为牛郎, 相连三星者为河鼓三星(牵牛)星, 中刻白虎星座, 左上角七星相连环绕一兔者为毕宿, 左下角刻相连四星, 内坐一女子, 应为织女星(或为女宿)。

909 四神、日月天象图 327×164cm, 1988年7月发掘出土于南阳市麒麟岗汉画像石墓。由九块石刻组成前室墓顶画像。画面中部是四神形象: 上朱雀、下玄武、左白虎、右青龙。四神中央端坐一人, 应是中央天神。青龙之右人首龙尾者为日神, 怀中抱一日轮, 日中有阳乌。白虎之左人首龙尾的月神怀中抱一月轮。最右边刻有七星。七星由连线相连成斗形, 即北斗七星。最左边刻六星。六星由连线相连为斗形, 此当为南斗六星。整幅画像空白处云纹密布。

五 舞乐百戏



910



911

- 910 舞乐百戏 116×67cm, 1978年3月于唐河汉郁平大尹冯君孺人画像石墓中发掘出土。南阁室南壁西上部画像。画面刻左置一长榻,榻旁坐乐伎四人,左起第一人戴前低后高冠,面向右侧,双手捧竿,竿身上翘,竿头上有羽葆、流苏类的装饰。中间二乐人正面端坐,左手执排箫吹奏,右手摇鼓,右边一人捧竖管演奏,榻右有两舞伎,皆高髻,细腰,并列弯腰甩袖,作燕飞状舞蹈,下部舞伎脚下置四个圆状物,似扁鼓,此二舞伎正踏鼓而舞。画右一伎双手撑地倒立。倒立者身后站一大汉,头戴尖顶帽,赤上身倒背双手,注视倒立者,似为滑稽演员。

- 911 舞乐百戏 266×34cm, 1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘。画面刻中部四人,正在表演舞乐百戏节目。一人跳舞,一女伎舒长袖跳七盘鼓,一人做滑稽表演,另外一人形象不清,似在舞蹈。左三人,二人并肩而坐,面前各置一酒具,似为一男一女观舞者。旁边一人跪伏于地,当为奴仆。右另一人似为伴舞者。



912



913



914

- 912 舞乐百戏 119×33cm, 1972年3月南阳石桥墓发掘。北耳室门楣正面画像。
- 913 舞乐百戏 240×42cm, 征集于南阳市西郊。画面左刻一伎在樽上倒立, 第二人作耍杖之技, 第三人作踏鼓舞。右起三人似为歌者。中间有四人奏乐, 其中两人执桴击鼓。一人吹埙, 一人鼓瑟。
- 914 舞乐百戏 160×40cm, 1932年于南阳县草店汉画像石墓发掘出土。画面左第一人执金吾, 第二人观舞赏乐, 第三人鼓瑟, 以下三人似为讴歌者。右三人, 其中一人为俳优, 一人在樽上倒立, 另一人做踏鼓舞。



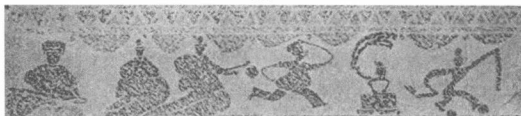
915



916



917



918

915 跏坐观舞 136×39cm, 征集于南阳县。画面左刻一男一女, 席地而坐。中刻一女子, 舒袖而舞, 右边一男伎为俳优。

916 舞乐百戏 130×39cm, 征集于南阳市七孔桥。画面左刻两人倒立于樽上。中部上层二人, 其一为俳优; 其二为女舞伎。下层一人鼓瑟。右部刻两人执桴击鞀鼓。

917 舞乐弄杖 138×45cm, 征集于南阳县阮堂。画面左刻一人鼓瑟, 第二人吹埙, 第三人执桴击鞀鼓。右边一象人弄杖。

918 舞乐百戏 145×38cm, 征集于南阳县石桥东关。



919



920



921



922

- 919 舞乐百戏 148×40cm, 1982 年发掘于南阳县十里铺汉画像石墓中。中室门楣画像。画面右刻一伎在器物上并手倒立, 其前一入两臂上举, 中间一女伎轻舒长袖翩翩起舞。左方刻三人踞坐, 其中一人作举桴敲击乐器状。
- 920 舞乐百戏 141×44cm, 1966年3月于南阳县军帐营汉画像石墓中发掘出土。
- 921 舞乐百戏 144×24cm, 1971 年 8 月南阳市北关中原机校汉画石墓出土。侧室过梁北段石东面画像。画面右刻一提梁壶, 壶旁有一女伎婆娑起舞, 一排优赤裸上身扬臂作滑稽戏。左边一伎双手作鼓掌状, 另一伎手执旗状物。
- 922 舞乐百戏 153×56cm, 1978 年 3 月唐河汉郁平大尹墓出土。北阙室北壁西端画像。画面左刻一乐人踞坐, 右手握一竖管吹奏, 另一乐人盘坐, 左手执排箫吹奏, 右手摇鼓; 中间有一女伎, 挥长袖作盘鼓舞。足下置一鼓四盘, 舞伎一足踏于盘, 一足踏于鼓。右刻一赤裸上身的力士, 左手托一壶, 右手抛弄两丸, 右端还有一伎, 在樽上作单手倒立表演。



923



924



925



926

- 923 舞乐百戏 137×38cm, 1973年5月邓县长冢店汉画像石墓发掘出土。侧室门楣画像。
- 924 舞乐百戏 135×38cm, 1973年5月邓县长冢店汉画像石墓发掘出土。侧室门楣画像。
- 923、924 两幅画面刻一完整的舞乐百戏内容, 左刻一乐队, 自左至右, 跽坐执槌击铙者一人; 手摇鼓, 口吹排箫者二人, 跽坐吹埙者一人; 其右刻建鼓一面, 鼓上刻饰羽葆, 鼓侧悬挂四个钲类的打击乐器, 建鼓两侧各一人, 双手各一桴击鼓。其后一女伎长袖而舞的俳优, 另一女伎双手撑地倒立, 身前置一球状物, 旁边一人右手执桴击鞀鼓; 其余二人皆右手执桴, 作敲击状。
- 925 舞乐百戏 155×36cm, 1965年11月于南阳英庄汉画石墓中发掘出土。墓门北门楣背面画像。画面刻自左向右, 一俳优, 一女伎倒立于樽上, 另一女伎长袖而舞, 一乐人一手执管吹奏, 另一手执桴击鼓, 其右一人形象不清。
- 926 百戏 158×42cm, 1973年3月南阳县王寨汉画像石墓发掘出土。主室门楣石画像。画面刻右置一钟, 两人执挺撞钟, 画左一人跽坐。左第二人右手摇鼓, 左手掷十二丸, 左第三人表演口中吐火, 中间一伎单手倒立于樽上, 另一人左手放于口中表演口技。



927



928



929



930

- 927 鼓舞、奏乐 150×39cm, 征集于南阳县。画面左刻一人, 执物, 跪地, 中间二人摇鼓吹排箫, 二人吹埙。右刻一人击建鼓, 画面残缺。
- 928 歌乐 100×37cm, 征集于南阳县。画面刻左第一人击鼙鼓, 第二人扶几而坐, 第三、第四人为讴歌者。右起二人皆摇鼓执排箫吹奏。第三人吹埙。
- 929 舞乐百戏 120×29cm, 征集于南阳县。画面刻左第一人长袖作舞, 第二人摇鼓鼓弄壶。第三人倒立, 右起第一人击铙, 第二、第四人吹排箫摇鼓, 第三人吹埙, 第五人鼓琴。
- 930 跽坐、拜谒 297×46cm, 1973年6月于唐河电厂汉画像石墓中发掘出土。图左半部分为西侧室门楣正面画像, 画面刻六人侧面列队跽坐。图右半部分为东侧室门楣正面画像, 画面刻二人凭几正面端坐, 二人执笏跪拜。



931



932



933



934

931 舞乐 192×44cm, 征集于南阳县。

932 舞乐 137×44cm, 征集于南阳市东关。画面左刻两人跪坐击掌, 第三人击鼗鼓, 第四人怀抱一物。中间一伎人倒立于樽上, 一伎翘袖作踏鼓舞, 右边一俳优。

933 舞乐百戏 138×41cm, 征集于南阳县。画面左起第一人为俳优, 第二人在樽上倒立。中间一女伎挥袖作踏鼓舞。右起第一人漫漶, 第二人击鼗鼓。

934 舞乐百戏 290×45cm, 1973年6月于唐河电厂汉画像石墓中发掘出土。图左半部分为东主室门楣石正面画像, 画面刻四人正面跽坐, 吹奏乐器。图右半部分为西主室门楣石正面画像, 为舞乐百戏内容, 画面中共五人, 有跳丸、踏鼓舞、倒立等。



935



936



937



938

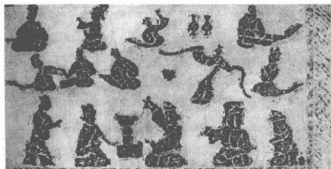
- 935 舞乐 165×40cm, 1991年10月南阳市二化厂三十号墓发掘出土。画面中刻一女伎长袖而舞, 左、右各一人执桴击鼙鼓。
- 936 舞乐 107×32cm, 1989年夏邓州市梁寨汉画石墓出土。过梁石西段北面画像。画面共刻四人, 左人挥袖作舞, 中间二人正表演盘鼓舞, 其前有二盘, 其中一人边蹴鞠边舞, 两人中间置一樽一勺, 其右一人侧立观看。
- 937 奏乐 129×45cm, 征集于唐河县上屯乡文庄村。画面共刻五人, 右起一人执一物, 一人抚琴, 一人吹箫, 其右二人执鼗鼓。
- 938 跽坐赏乐 122×39cm, 征集于南阳市郊, 具体地点不详。画面左刻三人跽坐观看, 右三人奏乐。



939



940



941

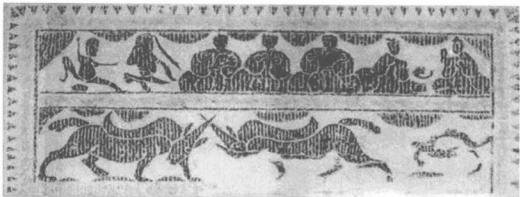
939 赏乐 103×55cm, 1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘出土。画面刻五人, 左一人抚琴奏乐。其他四人似在边交谈, 边赏乐。画面中刻五盘, 三盘中置樽。

940 舞乐百戏 (“许阿瞿”画像石) 112×70cm, 1973年发掘出土于南阳市东郊李相公庄魏晋墓中盖顶石。画像分为上、下两层, 上层刻墓主人许阿瞿坐于榻上, 正在观看童戏表演节目; 下层刻舞乐场面: 有艺人或叩盘击节, 或飞剑跳丸, 或踏盘鼓而舞, 或弹琴吹箫。

941 舞乐宴飨 133×86cm, 1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。南主室南壁右下方画像。画像分为上、中、下三层。上层刻三人踞坐, 前置二壶, 右一人鼓瑟; 中层三人奏乐, 一人舞蹈, 一人伴唱; 下层左一侍从, 中二人对坐, 其间置博局与樽, 右二人对坐。



942

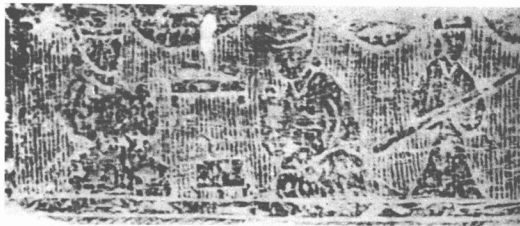


943

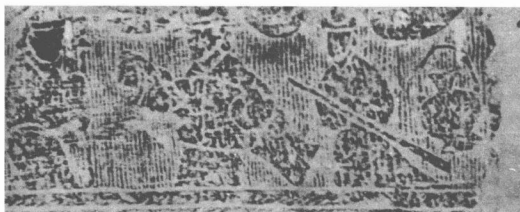


944

- 942 乐舞斗兽 186×68cm, 1964年发掘出土于南阳市西关魏晋墓中盖顶石。画像分为上、下两层, 上层为乐舞图, 画中二舞者, 一为裸身赤足男子, 似在演杂技, 其对面为一长袖起舞的女子; 左右两边各有三人, 手执乐器演奏。下层画像为五兽相斗。
- 943 乐舞、二独角兽相斗 153×68cm, 1964年发掘出土于南阳市西关魏晋墓中。盖顶石。画像分为上、下两层, 上层刻舞乐: 左二人, 一踏鼓而舞, 一作长袖舞; 中三人吹奏乐器; 右二人相向席地而坐, 二人中间置一圆盘, 盘内有数只耳杯, 当为饮酒赏乐图。下层二兕相斗, 其间饰有云气。
- 944 百戏、羽人戏龙虎、羊 107×42cm, 征集于南阳市七一乡沙岗店村。



945a



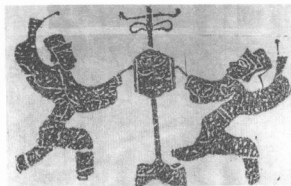
945b

945(a. b) 宴饮 133×31cm, 原石发现地点不明。拓本为孙文青收藏。画面上刻帷幔, 下刻六人, 二人对坐饮酒, 一人横抱一人站立, 二人杖剑(棍)站立, 一人捧物站立。画中放置有酒樽、酒壶等物。



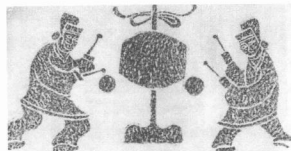
946

- 946 舞乐百戏、兽斗、耕耘 188×80cm, 1994 年出土于南阳市邢营一号魏晋墓中。(因此石早年被盗出原墓, 已不知在墓中的具体位置)。画面分为上、中、下三层, 上层分为舞乐百戏, 左二人形象不清, 其后一人长袖而舞, 一人倒立, 五人奏乐。中层部分为驱魔逐疫, 下层部分左刻一龙, 一羽人引弓射白虎, 右刻耕耘图。



947

- 947 建鼓舞 125×93cm, 1978 年 3 月于唐河汉郁平大尹冯君孺人画像石墓中发掘出土。南阁室南壁中下部画像。画面中刻一建鼓, 上饰羽葆, 左右二人执桴击鼓。



948

- 948 建鼓舞 128×68cm, 1978 年 3 月唐河汉郁平大尹冯君孺人画像石墓出土。北阁室北壁中下部画像。画面中刻一建鼓, 上饰羽葆, 下带二小鼓, 左右各一人执桴击鼓。



949



950



951



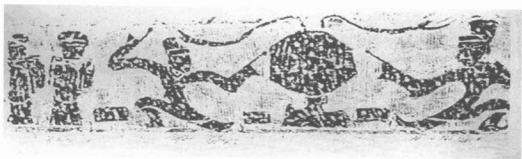
952

949 冲狭 138×39cm, 征集于南阳市一中。画面中刻一狭, 狭圈已漫漶, 右边一伎人纵身腾空正欲冲狭, 狭左一女伎引长袖而舞。

950 舞乐、异兽 138×49cm, 征集于南阳县石桥。画面左刻一执双桴击建鼓的伎人, 建鼓画像已残缺, 中间为吹排箫的乐伎。左刻一兽, 形象不清晰。

951 建鼓舞 110×56cm, 征集于唐河县上屯乡文庄村。画面中刻一建鼓, 左右一人执桴击鼓, 右一人背向执桴。

952 鼓舞 140×58cm, 1996 年出土于南阳市妇幼保健院东晋墓中。甬道门楣正面画像。画面左刻二人吹奏乐器, 右刻一人执桴击建鼓。



953



954



955



956



957

953 鼓舞、奏乐 124×35cm，原石出处不详。拓片曾被鲁迅收藏。画面左刻二人奏乐，右刻二人双手执桴击鼓。

954 鼓舞 107×33cm，1989年夏邓州市梁寨汉画像石墓出土。过梁中段北面画像。画面中刻一建鼓置于架上，两伎人正击鼓而舞。左刻一人侧身而立，正在击铙。

955 鼓舞、奏乐 132×35cm，原石发现于南阳东寨门七孔桥上。拓片曾被鲁迅收藏。

956 鼓舞 130×39cm，1991年10月南阳市第二化工厂三十号墓发掘出土。画面中刻一建鼓，上饰羽葆，左右两伎人手执桴，且鼓且舞，旁一人盘坐吹排箫。

957 鼓舞 110×38cm，1992年12月发掘出土于南阳蒲山二号画像石墓中。前室过梁东面画像。画面左刻二伎人手执桴击共击建鼓，右二伎人正面而立。

- 958 鼓舞 107×38cm, 征集于南阳市城东冉营。画面中间刻一建鼓置于架上, 上饰羽葆, 下设两只小鼓, 两伎头戴前低后高冠, 双手执桴, 且鼓且舞。



958

- 959 鼓舞、奏乐 137×44cm, 1932年出土于南阳县草店汉画像石墓中。主室门楣中石画像。画中间刻一建鼓置于架上, 上饰羽葆, 左右二人双手执桴击鼓而舞。左刻三人奏乐, 右一人执挺击钟, 一人正面而坐。



959

- 960 鼓舞、奏乐 136×44cm, 征集于南阳市。



960

- 961 鼓舞 117×45cm, 征集于南阳县。



961

- 962 鼓舞 180×34cm, 征集于南阳市。画面中刻一建鼓置于架上, 鼓左右各设一小鼓, 二伎人双手执桴击鼓, 右人吹奏乐器, 左下角、右下角各置一提梁壶。



962

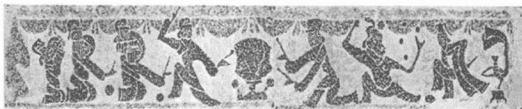
- 963 鼓舞、奏乐 138×37cm, 南阳县石桥东关。画面左刻一人边蹴鞠边长袖舞, 后刻一人双手执桴边蹴鞠边击鼓, 右刻三人, 二人摇鼗鼓, 一人吹奏乐器。



963



964



965



966



967

964 乐舞 158×42cm, 1973年3月南阳县王寨汉画像石墓发掘出土。主室门楣石画像。

965 舞乐百戏 238×40cm, 征集于南阳县。画面中间刻一建鼓, 二鼓员执桴击鼓。右三人中, 一人跳丸; 一人舒长袖作踏鼓舞; 一人倒立于樽上。左三人为伴奏者。

966 鼓乐 140×37cm, 征集于南阳县。画面右为鼓舞, 左起第一人吹埙, 第二人一手持排箫吹奏, 一手摇鼓。

967 舞乐百戏 148×47cm, 征集于南阳县石桥乡鄂城寺。



968



969



970



971

- 968 舞乐百戏 168×38cm, 1983年4月南阳县英庄画像石墓发掘出土。墓门东门楣正面画像。画面左二立者均口吹排箫手摇鼗;中置一建鼓,鼓侧各一人且鼓且舞;右二人,一人作舞,一人掷三丸。
- 969 鼓舞、奏乐 198×32cm, 1988年秋南阳县熊营画像石墓发掘出土。前室过梁东侧画像。画面中部刻建鼓,鼓上饰羽葆,二伎人双手执桴,且鼓且舞。鼓两边各人双手捧一物,侧立面向鼓舞。左右两侧各二人,吹排箫伴奏。
- 970 鼓舞、奏乐 116×43cm, 征集于南阳市。画面左刻二人一手摇鼗鼓,一手吹排箫。右刻二人双手执桴,且鼓且舞。
- 971 鼓乐 146×35cm, 征集于南阳县朱王桥。画面左为鼓舞,右三人,其中一人吹排箫摇鼗,一人吹排箫,一人吹竽。



972



973



974



975

- 972 鼓舞、奏乐 124×40cm, 征集于南阳县。画面左刻鼓舞。右刻三人, 一人吹箫, 两人吹排箫摇鼗鼓。
- 973 鼓舞 112×33cm, 1972年3月南阳石桥画像石墓发掘出土。南耳室门楣正面画像。画面左边刻一建鼓置于虎形座上, 鼓两侧二人双手执桴且鼓且舞; 右边刻三人吹奏乐器。
- 974 舞乐百戏 139×35cm, 原石发现于南阳东寨门七孔桥上。拓片曾被鲁迅收藏。画面左刻一人双手执桴击鼓, 后一人长袖而舞, 一人倒立于樽上, 三人伴奏。
- 975 乐舞 145×40cm, 1994年南阳市邢营一号魏晋墓发掘出土。东主室门楣石下面画像。画面中共刻九人。自左而右, 第一、二人形象不清, 第三、六人均为执鼗鼓吹排箫, 第四人似在吹埙, 第五人吹笙, 第七人敲钟, 第八、九人共击一建鼓, 且鼓且舞。

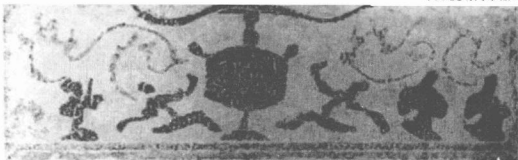


976

976 鼓乐 171×40cm, 1983 年发掘出土于南阳市王庄魏晋墓中。主室西壁南假门门楣正面画像。画面右刻建鼓, 上饰羽葆, 两侧各一人, 双手执桴, 边鼓边舞, 鼓右人下部漫漶。画面中其余五人皆跪坐于地, 自右向左, 一人左手执排箫吹奏, 右手摇鼓; 一人吹埙; 一人亦为摇鼓吹箫者; 一人作拍手讴歌之状; 最后一人不知使用何乐器。



977

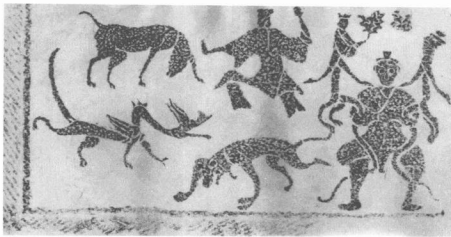


978

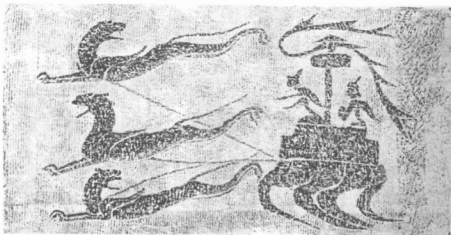
977 建鼓舞、瑞兽 87×110cm, 1972 年 6 月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。南主室西壁下部画像。画面上部刻建鼓, 鼓两侧各一人边鼓边舞, 其两侧为两兽, 下部亦刻二兽。

978 建鼓舞 136×42cm, 1994 年 4 月南阳县高庙画像石墓出土。门楣石画像。画面中刻一建鼓, 上饰羽葆。鼓两侧各一人且鼓且舞。左刻一人跽坐吹竽, 右刻二人, 一人吹排箫, 一人吹埙。画中饰云气。

六 神话传说



979



980

- 979 斗牛、龙虎、神人抱伏羲、女娲 155×42cm, 1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。北主室北壁左下方画像。画面中刻三个方面的内容, 左上方为一力士斗牛; 左下方为龙虎呈祥; 右为盘古抱伏羲、女娲。
- 980 虎车雷公 167×79cm, 1965年11月于南阳英庄汉画石墓中发掘出土。前室盖顶石画像之一。画面左刻三只翼牵引一辆“云气车”飞驰而来, 车上树一建鼓, 上端饰有华盖和飘带, 车乘二人, 前者为驭者, 后为“雷公”。



981



983



984



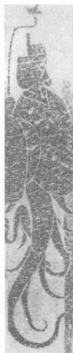
985



982

- 981 伏羲执华盖 32×140cm, 1995 年发掘出土于南阳市十里铺二号画像石墓。后室南门柱北侧画像。画面刻伏羲, 人首蛇身, 手执曲柄华盖。
- 982 伏羲执华盖 33×137cm, 征集于南阳市。画像为伏羲, 人首蛇尾, 手执曲柄华盖。
- 983 伏羲执华盖 22×128cm, 1996 年发掘出土于南阳市妇幼保健院东晋墓。
- 984 伏羲执华盖 39×120cm, 1994 年南阳市邢营一号魏晋墓出土。西主室盖顶石第二石画像。
- 985 伏羲执灵芝 30×102cm, 1983 年发掘于南阳市王庄魏晋墓。墓门西立柱背面画像。

- 986 伏羲执灵芝 22×133cm,
1988年7月南阳市麒麟岗墓
发掘出土。
- 987 伏羲执灵芝 28×127cm,原
石发现于南阳城南二十里玉
皇庙下庙桥上。拓片曾被鲁
迅收藏。
- 988 伏羲执灵芝 32×126cm,原
石出处不详。拓片曾被鲁迅
收藏。
- 989 伏羲执灵芝 30×119cm,
1932年南阳草店墓清理出
土。主室北门柱画像。
- 990 伏羲执华盖 21×136cm,征
集于南阳市魏公桥。
- 991 伏羲执华盖 45×140cm,征集
于南阳县。
- 992 伏羲 39×120cm,征集于南
阳市一中。



986



987



988



989



990



991



992



993

993 女娲执灵芝 29×153cm, 原石出处不详。拓本为孙文青收藏。

994 女娲执仙草 22×139cm, 1983 年 4 月南阳县英庄墓发掘出土。

995 伏羲吹排箫 32×101cm, 1972 年 6 月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。南主室南侧柱正面画像。

996 伏羲执华盖 30×150cm, 1956 年 10 月南阳市七里园墓发掘出土。西门柱画像。

997 伏羲执灵芝 25×135cm, 1983 年 4 月南阳县英庄墓发掘出土。主室西门柱正面画像。

998 伏羲执灵芝 19×103cm, 1973 年 5 月邓县长冢店墓发掘出土。主室南立柱画像。



994



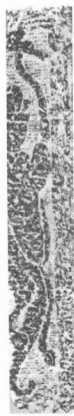
995



996



997



998



999



1000



1001



1002



1003



1004

999 女媧执灵芝 34×126cm, 原石出处不详。拓片曾被鲁迅收藏。

1000 女媧执灵芝 24×139cm, 原石发现于南阳城西门内叶家大院。拓片曾被鲁迅收藏。

1001 女媧执灵芝 27×100cm, 原石发现于南阳陇西寨。

1002 女媧执灵芝 30×119cm, 1932年南阳草店墓清理出土。主室南立柱画像。

1003 女媧执灵芝 15×103cm, 1973年5月邓县长家店墓发掘出土。主室北立柱画像。

1004 女媧执灵芝 33×123cm, 原石发现于南阳县熊营。拓片曾被鲁迅收藏。

1005 女媧执灵芝 32×135cm, 原石发现于南阳城南二十里玉皇庙下庙桥上。拓片曾被鲁迅收藏。



1005



1006



1008



1009



1010



1007

- 1006 女娲执灵芝 32×105cm, 1983 年发掘出土于南阳市七一乡王庄墓。墓门东立柱北面画像。
- 1007 女娲执灵芝 32×141cm, 1995 年发掘出土南阳市十里铺二号画像石墓。后室北门柱南侧画像。
- 1008 女娲 24×131cm, 原石出处不明。拓片曾被鲁迅收藏。
- 1009 女娲 30×88cm, 1988 年 7 月南阳市麒麟岗墓发掘出土。
- 1010 女娲执仙草 31×156cm, 原石发现于南阳城南关三皇庙。拓片曾被鲁迅收藏。



1011



1012



1013



1014

- 1011 女娲执华盖 35×126cm, 1988年7月南阳市麒麟岗墓发掘出土。
- 1012 女娲执华盖 31×150cm, 1991年10月南阳市二化厂三十号墓发掘出土。
- 1013 女娲执乐器、玄武 32×101cm, 1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。北主室北侧柱正面画像。画面刻人首蛇躯之女娲, 右手举排箫, 左手执鼗鼓。女娲之下刻龟蛇相交的玄武。
- 1014 女娲、人物 21×148cm, 征集于南阳县英庄村。画面刻女娲, 人首蛇尾, 下刻一人扬右手执女娲尾。



1015



1016



1017



1018

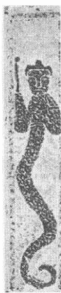


1019



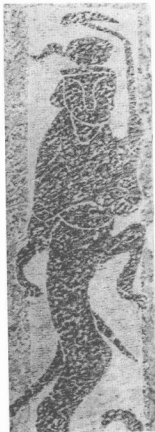
1020

- 1015 伏羲女娲执灵芝 52×138cm, 1966年3月南阳军帐营墓发掘出土。前室墓门中柱正面画像。画面刻伏羲, 女娲双手执灵芝, 相向以对。
- 1016 双环套连、伏羲女娲交尾 32×135cm, 1988年秋南阳县熊营墓发掘出土。主室门中立柱正面画像。画面刻伏羲女娲手擎华盖, 怀抱日月, 蛇尾相交。
- 1017 女娲 32×130cm, 征集于南阳县。画面为女娲, 人首蛇躯, 头梳高髻, 身着上襦, 下垂曲尾, 有双爪和双翼, 手持仙草。画面周围饰以云气。
- 1018 伏羲执华盖 27×150cm, 南阳县英庄出土。
- 1019 伏羲执华盖 30×116cm, 1986年6月南阳蒲山一号墓发掘出土。主室东门柱画像。
- 1020 女娲执华盖 32×116cm, 1986年6月南阳蒲山一号墓发掘出土。主室西门柱画像。



1021

- 1021 女媧 23×111cm, 征集于唐河县湖阳。
画面刻女媧, 人首蛇軀, 右手持一物。
- 1022 女媧执灵芝 36×118cm, 1973年3月
南阳县王寨墓发掘出土。主室侧柱画像。
- 1023 伏羲执灵芝 36×118cm, 1973年3月
南阳县王寨墓发掘出土。主室侧柱画像。
- 1024 女媧 24×128cm, 征集于南阳县。画面
刻一女媧, 人首蛇尾, 手执一物。
- 1025 女媧捧壁 28×160cm, 征集于南阳市七
孔桥。画面刻一女媧, 人首蛇尾, 头梳
高髻, 下垂曲尾, 手持三株树和玉壁,
壁下垂有流苏。



1022



1023



1024



1025



1026



1027



1028



1029

- 1026 菱形图案、伏羲执三珠树 26×144cm, 征集于南阳市七孔桥。画面左刻菱形图案, 右刻一伏羲, 人首蛇尾, 双手执三株树。
- 1027 女娲执三珠树 23×144cm, 征集于南阳市七孔桥。
- 1028 伏羲、女娲、神人 32×126cm, 征集于南阳县。画面刻三人, 下部一神人赤身裸体, 双臂搂住伏羲和女娲, 伏羲和女娲, 皆人首蛇躯, 下垂曲尾于神人怀中。
- 1029 伏羲女娲交尾 33×100cm, 征集于南阳县。画面为伏羲、女娲, 人首蛇躯, 相向向共持一树枝, 下垂曲尾相交。
- 1030 伏羲女娲交尾、神龟 34×126cm, 征集于南阳市环城王府。
- 1031 女娲执灵芝 27×127cm, 征集于南阳县岗寨。



1030



1031

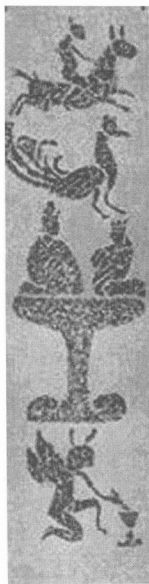
- 1032 西王母 110×54cm, 英庄画像石墓出土。画面刻西王母, 戴胜坐于悬圃上; 其左右两侧各刻一羽人侧立, 手中各持一株仙草, 面向西王母; 画面左上角刻一人首蛇躯之神, 右上角饰以云气。

- 1033 西王母、东王公 32×130cm, 征集于南阳市熊营。画面上刻一乘鹿的仙人, 其下刻一凤凰, 中间刻西王母和东王公坐于豆盘形的“悬圃”之上。下刻玉兔捣药。

- 1034 西王母 128×41cm, 征集于南阳市茹楼段庄。画面左刻西王母侧面端坐; 画中间刻有一仙人, 背生羽毛, 手执仙草面向西王母; 画右刻一玉兔捣药。



1032



1033



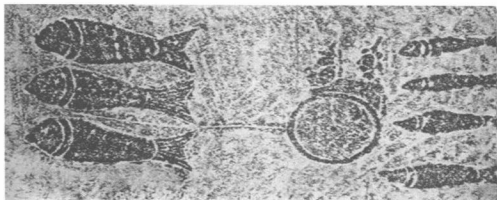
1034



1035



1036



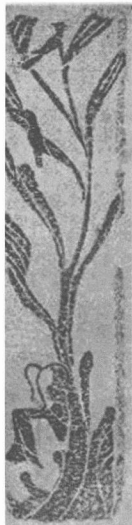
1037

- 1035 西王母 121×31cm, 征集于南阳市魏公桥。画面中刻月轮, 内有蟾蜍; 左为西王母端坐。右刻捣药兔及九尾狐。拓片曾被鲁迅收藏。
- 1036 群兽、河伯出行 140×40cm, 征集于南阳县。画面左刻一象, 中间刻一熊一虎相斗。右刻河伯乘车出行, 车前三鱼牵引。
- 1037 河伯出行 103×45cm, 1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。北主室盖顶石画像之一。

- 1038 羿射十日 53×138cm, 征集于南阳县。画面中刻一大树, 树上栖二鸟, 树下一人弯弓射鸟。疑为“羿射十日”神话。

- 1039 羿射十日 31×151cm, 征集于南阳市。画面中刻一树, 有枝无叶, 树上栖三只鸟, 树下一人, 弯腰仰面拉弓。疑为“羿射十日”神话。

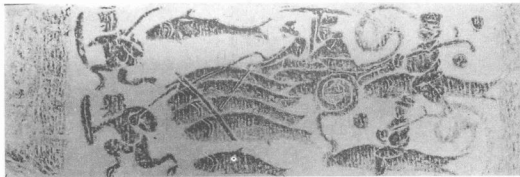
- 1040 河伯出行图 154×46cm, 1983年4月于南阳市王庄汉画像石墓发掘出土。盖顶石画像。画面中刻绘四条大鱼曳引一云气车, 车上高竖华盖, 一驭者双手挽缰, 河伯端坐车上; 图左二神怪皆一手持盾, 一手操刀, 为河伯开道; 鱼车左、右各刻一游鱼夹道, 鱼车之后有二神人, 各以鱼作乘骑, 荷戟为河伯护卫。画面空白处刻饰云气并三星。



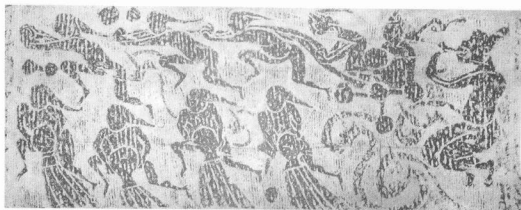
1038



1039



1040



1041



1042

- 1041 风雨图 170×50cm, 1983年4月于南阳市王庄汉画像石墓发掘出土。盖顶石画像。画面上部刻三神人共同曳引一车, 车上一驭者双手挽缰, 另一神人端坐车上, 车轮以五星连线组成; 下部刻有四神人, 头发皆披向一旁, 怀中均抱一大口罐, 罐口向下倾水行雨; 右刻一巨神, 赤身跪地, 张口, 作吹嘘之状, 此神应是风伯; 左上方刻四星, 下沿的中间刻有一星, 空白处饰云气。
- 1042 人面鸟、人面兽画像(右部残缺) 112×42cm, 1991年6月征集于南阳市郊段庄村。画面左刻一人面鸟, 温文尔雅, 右向侧立; 右刻一人面兽, 威武强悍, 昂首奋足, 左向行进。

七 历史故事



1043



1044



1045

- 1043 二桃杀三士 169×42cm, 南阳市英庄出土。画面中一勇士正将手伸向放有二桃的高足盘, 另二勇士则横剑割颈自刎; 画左三人, 其中个子最矮者为晏婴。
- 1044 施笞、拜谒、二桃杀三士 176×40cm, 征集于南阳县, 具体地点不详。
- 1045 人物故事 106×68cm, 1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。北主室北壁右下方画像。或疑为历史故事“高祖斩蛇”。



1046



1047



1048



1049

1046 鸿门宴 146×39cm, 征集于南阳市。画面自右至左为项羽、刘邦、项庄、项伯、二侍者。项羽按剑踞坐, 刘邦北向而坐, 项庄挥剑起舞。

1047 二桃杀三士 156×35cm, 1983年4月发掘出土于南阳县英庄墓。墓门西门楣正面画像。

1048 二桃杀三士 101×40cm, 征集于南阳县。画面中刻一高足盘, 盘中置二桃。高足盘左、右二力士为公孙接和田开疆, 正执剑取桃, 右侧力士为古冶子, 他怒不可遏, 抽剑而起。

1049 二桃杀三士 157×40cm, 征集于方城县光店。



1050



1051



1052



1053

1050 人物故事 120×35cm，
南阳县溧河乡十里铺汉
墓发掘出土。后室南壁
画像。

1051 人物故事 106×57cm，
1972年6月于唐河针织
厂汉画像石墓中发掘出
土。北主室西壁下方画
像。画面内容疑为历史
故事“荆轲刺秦王”。

1052 人物故事 105×87cm，
了1972年6月于唐河针
织厂汉画像石墓中发掘
出土。南主室西壁上方
画像。画面共刻三人，
中一人仰首横剑作自刎
状。疑为历史故事“聂
政刺侠累”或为“伍子
胥自刎”。

1053 人物故事 167×42cm，
1994年4月南阳县高庙墓
出土。墓门门楣石画像。



1054

- 1054 人物故事 121×45cm, 1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。北主室南壁西门楣画像。画面内容疑为历史故事“范雎受袍”。

- 1055 人物故事 63×192cm, 1962年于南阳杨官寺汉画像石墓中发掘出土。北主室门扉正面画像。画面自上而下共分四组。第一组共三人, 两侧为佩剑长者, 中间为一孩童。第二组共四人, 左二人似在争持一物; 右侧二人一前一后向左奔跑。第三组为一人与一凶犬搏斗。第四组共三人, 左二人佩剑捧物向右行走, 右侧一人似女子, 面左呈迎接状。这四组人物可能表达了四个故事场面。



1055



1056

1056 人物故事 128 × 79cm, 1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。北主室南壁东门楣画像。疑为历史故事“宴子见齐景公”。



1057

1057 车骑、人物故事 127 × 73cm, 1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。南主室南壁左上方画像。画面刻三车三骑之队伍, 左上方又刻一人, 右手拉一女子, 左手抚一童子头部。疑为历史故事“鲁义妇”。

1058 风、虎、人物故事 112 × 87cm, 1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。前室北壁上方画像。画面上部刻一虎二风。下部共刻五人, 其中一人将一只手伸向高足盘中。应为历史故事“二桃杀三士”。



1058



1059



1060

- 1059 西门豹除巫治邺 157×36cm, 征集于南阳市英庄乡。画面中有两吏共抬一女子;画右一人双手握剑而立,其后有一随从侍者。画左二人跪拜。疑此画像为历史故事“西门豹除巫治邺”。
- 1060 驯牛、人物故事 103×97cm, 1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。北主室西壁上方画像。下部画像疑为历史故事“聂政自屠”或“伍子胥自刎”。

八 建筑



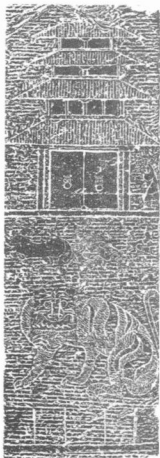
1061

- 1061 双阙、伯乐相马、兽斗 29×164cm, 1962 年于南阳杨官寺汉画像石墓中发掘出土。墓门中柱正面画像。画面上部刻双阙, 阙顶各立一鹤, 双阙上部有图案相连, 阙间立一门吏; 中部左上方立一人, 其人右侧有“伯乐”(伯乐)二字, 其前方有一马站立, 马颈拴一绳, 绳两端系于上部双阙侧的柏树上。中部右下方一人立, 右手执长棍, 左手平端一碗, 似杂技艺人; 下部刻起伏的山峦, 山顶为熊鸟相斗, 山间有小兽追逐。山体间刻二“山”字。山峦左下方又刻一射者。

- 1062 门阙、厅堂、人物 142×87cm, 1978 年 3 月唐河汉郁平大尹墓出土。南阁室北壁中下部画像。



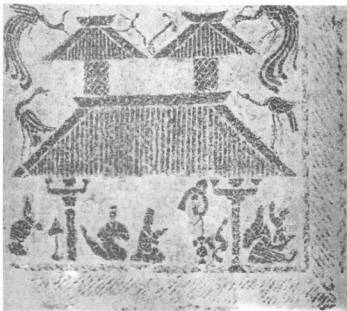
1062



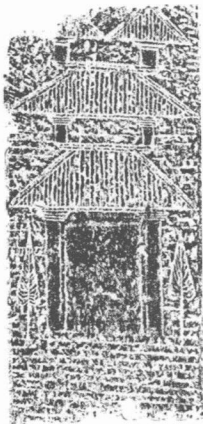
1063

- 1063 楼阁、斗牛、神虎 63×192cm, 1962 年于南阳杨官寺汉画像石墓中发掘出土。南主室门扉正面画像。画面上部刻一座四层楼阁式建筑, 下层有对称的二柱, 柱顶各雕一斗拱, 两柱间为铺首衔环的双门。第三、四层均为三柱, 中柱均有斗拱。楼顶中央立一只长尾张翅的风鸟。在楼下层的右柱外侧, 刻一身微前俯拱手人像, 戴冠, 身着长衣, 手持一物, 应为侍卫者。楼阁之下刻一熊和一牛、一人相互搏斗。其下又刻一兽似虎, 方头庞体前肢立而后肢伏坐, 尾翘上卷, 张口瞪目竖耳, 周身斑纹清晰, 状极凶猛。虎之下又刻栅栏式方格。

- 1064 楼阁、人物 115×78cm, 1972 年 6 月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。前室北壁下方画像。画面刻厅堂上方有两望亭, 亭外侧各有凤鸟; 亭中间有二羽人; 厅堂中有二主人跪坐, 前有伎人表演节目; 堂外左侧一人站立, 右侧为一乐人。



1064



1065

1065 楼阁 50×55cm, 1962 年于南阳杨官寺汉画像石墓中发掘出土。南侧室门柱侧面画像。

1066 风鸟、楼阁、菱形连环图案 45×170cm, 1972 年 6 月于南阳市赵寨砖瓦厂汉画像石墓中发掘出土。墓门扉正面画像。画面刻一铺首衔环, 以示门厅; 厅上有两个对称的望亭, 两望亭为阙形, 单柱二层, 望亭之上有风鸟; 厅堂两侧各置一株不死树。画面下方为四方连续菱形套环图案。



1066



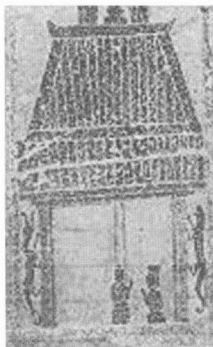
1067



1068



1069



1070

- 1067 单阙 28×100cm, 南阳市赵寨出土。画面中刻一阙, 两侧各刻一株不死树。
- 1068 楼阁铺首衔环 57×114cm, 1978年12月唐河县石灰窑墓发掘出土。左门扉正面画像。
- 1069 楼阁铺首衔环 57×102cm, 1978年12月唐河县石灰窑墓发掘出土。右门扉正面画像。
- 1068、1069 为一对画像石墓墓门, 两画面所刻图像略同。上部为一组建筑物: 一对双层门阙和一座厅堂, 厅堂内有男、女墓主人凭几而坐, 其旁有奴仆侍奉, 画面下刻铺首衔环。
- 1070 楼阁、人物 104×146cm, 征集于南阳市白滩。画面刻一楼阁, 上层已残, 下层为一厅堂。厅前有二扇门扉, 右门扉微启, 门口站一人, 又一人对跪。厅前左柱外侧饰一青龙, 右柱外侧饰一白虎。



1071

1071 套连双环、执钺神人、柏树、厅室、双阙 29×164cm, 1962 年于南阳杨官寺汉画像石墓中发掘出土。墓门南柱石北侧面画像。画像分上下两部分。上部刻双环套连、双凤飞舞和执钺蹲坐神人; 下部画像呈倒置状, 自上而下依次为二柏树, 厅堂、双阙及套连双环。

1072 楼阁人物 103×85cm, 1972 年 6 月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。前室南壁上方画像。



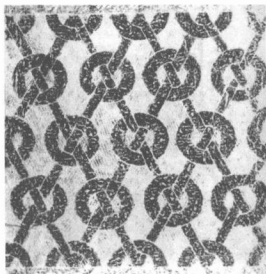
1072

九 图 案



1073

- 1073 二方连续菱形穿环图案 144×44cm, 南阳市北关中原技校汉墓发掘出土。
- 1074 四方连续菱形穿环图案 140×101cm, 1994年4月南阳县高庙墓出土。墓室盖顶石画像之一。
- 1075 四方连续菱形穿环图案 138×53cm, 1994年4月南阳县高庙墓出土。墓室盖顶石画像之一。
- 1076 四方连续菱形穿环图案 135×45cm, 1994年4月南阳县高庙墓出土。墓室盖顶石画像之一。



1074



1075



1076

1077 “V”形穿环图案 34×90cm, 1991年10月南阳市第二化工厂三十号墓发掘出土。

1078 十字穿环图案 31×100cm, 1991年10月南阳市第二化工厂三十号墓发掘出土。

1079 菱形套连图案 30×70cm, 1992年12月发掘出土于南阳蒲山二号墓。主室过梁中立柱东面画像。

1080 菱形套连图案 1991年10月南阳市第二化工厂三十号墓发掘出土。

1081 菱形套连图案 1972年3月南阳石桥墓发掘出土。前室过梁下面画像。



1077



1078



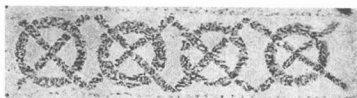
1079



1080



1081



1082

1082 二方连续十字穿环图案 120 × 33cm, 征集于南阳县。



1083

1083 二方连续菱形套连图案 136 × 42cm, 唐河县针织厂汉墓发掘出土。



1084

1084 菱形套连图案 150 × 50cm, 南阳县石桥汉墓发掘出土。



1085

1085 菱形图案 166 × 26cm, 征集于南阳市。



1086

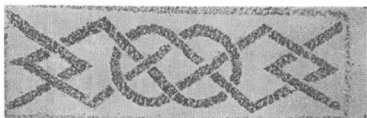
1086 菱形套连图案 114 × 33cm, 南阳县石桥汉墓发掘出土。



1087

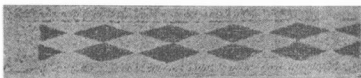
1087 二方连续菱形套连图案 118 × 33cm, 征集于南阳县。

- 1088 二方连续
菱形套连
图案 128
× 43cm,
唐河县湖
阳汉墓发
掘出土。



1088

- 1089 二方连续
双菱形图
案 138
× 28cm,
征集于南
阳县。



1089

- 1090 二方连续
双菱形图
案 146
× 27cm,
征集于南
阳县。



1090

- 1091 四方连续
菱形连环
图案 120
× 33cm,
征集于南
阳县。



1091

- 1092 四方连续
菱形穿环
图案 159
× 40cm,
征集于南
阳县。



1092

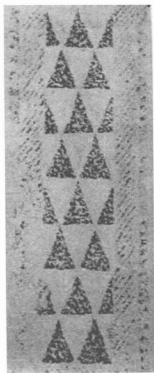
- 1093 四方连续
菱形连环
图案 132
× 28cm,
征集于南
阳县。



1093



1094a



1094b

1094(a. b) 三角形图案 30×124cm、40×99cm, 1973年6月于唐河电厂汉画像石墓中发掘出土。墓门和主室门中柱画像。

1095 菱形套连图案 125×45cm, 1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。南主室北壁立柱画像。

1096 二方连续菱形穿环图案 130×40cm, 1972年6月于唐河针织厂汉画像石墓中发掘出土。前室顶部画像。

1097 二方连续菱形穿环图案 36×104cm, 1983年发掘出土于南阳市独山西坡魏晋墓。前室东门柱画像。

1098 菱形套连图案 53×157cm, 1994年4月南阳县高庙墓出土。门扉背面画像。



1095



1096



1097



1098

十 石刻铭文



1099



1100



1101



1102

1099 “东方”铭文

15×28cm, 唐河县湖阳辛店墓出土。中大门门楣背面。

1100 “西方内门”铭文

15×40cm, 唐河县湖阳辛店墓出土。南主室门楣中部。

1101 “南方”铭文

15×27cm, 唐河县湖阳辛店墓出土。南阁室门楣正面。

1102 “北方”铭文

15×27cm, 唐河县湖阳辛店墓出土。北阁室门楣正面。



1103



1104

- 1103 “郁平大尹冯君孺人中大门”铭文 25×100cm, 唐河县湖阳辛店画像石墓出土。中大门南门柱正面。
- 1104 “郁平大尹冯君孺人始建国, 天凤五年十月十柒日癸巳葬千岁不发”铭文 24×136cm, 唐河县湖阳辛店画像石墓出土。主室中柱。
- 1105 “郁平大尹冯君孺人藏阁”铭文 30×35cm, 1978年3月唐河县湖阳辛店汉郁平大尹冯君孺久墓出土。南阁室门楣石中部。



1105



1106

- 1106 “郁平大尹冯君孺人车库”铭文 1978年3月唐河汉郁平大尹冯君孺久墓出土。南车库门东门柱。

- 1107 “许阿瞿”画像石铭文 70×122cm, 1973年3月, 南阳市许阿瞿画像石墓出土墓顶石。画像石左方为铭文, 隶书, 竖刻6行, 满行23字, 共136字, 末两行有16字漫漶, 不能尽识, 录文于下: “惟汉建宁, 号政三年, 三月戊午, 甲寅中旬, 痛哉可哀, 许阿瞿身, 年甫五岁, 去离世荣。遂就长夜, 不见日星, 神灵独处, 下归窈冥, 永与家绝, 岂复望颜。谒见先祖, 念子营营, 三增仗火, 皆往吊念, 瞿不识之, 啼泣东西, 久乃随逐(逝), 当时复迁。父与之母, 感□□□, □壬五月, 不□晚甘。羸劣瘦□, 投财连(联)篇(翻), 冀子长哉, □□□□, □□□□此, □□土尘, 立起□埽, 以快往人。”



1107

附表

南阳汉画像石图像目录

| 图号 | 图名 | 页码 | 图号 | 图名 | 页码 |
|----|------------|----|----|------|----|
| 1 | 拥彗门吏 | 1 | 31 | 拥彗门吏 | 7 |
| 2 | 拥彗门吏 | 1 | 32 | 拥彗门吏 | 7 |
| 3 | 双环、拥彗门吏 | 1 | 33 | 拥彗门吏 | 7 |
| 4 | 拥彗门吏 | 1 | 34 | 拥彗门吏 | 7 |
| 5 | 拥彗门吏 | 2 | 35 | 拥彗门吏 | 7 |
| 6 | 拥彗门吏 | 2 | 36 | 拥彗门吏 | 8 |
| 7 | 拥彗门吏 | 2 | 37 | 拥彗门吏 | 8 |
| 8 | 拥彗门吏 | 2 | 38 | 拥彗门吏 | 8 |
| 9 | 拥彗门吏 | 2 | 39 | 拥彗门吏 | 8 |
| 10 | 拥彗门吏 | 3 | 40 | 拥彗门吏 | 8 |
| 11 | 拥彗门吏 | 3 | 41 | 拥彗门吏 | 8 |
| 12 | 拥彗门吏 | 3 | 42 | 执戟门吏 | 9 |
| 13 | 执彗门吏 | 3 | 43 | 执戟门吏 | 9 |
| 14 | 拥彗门吏 | 3 | 44 | 执戟门吏 | 9 |
| 15 | 拥彗门吏 | 3 | 45 | 执戟门吏 | 10 |
| 16 | 拥彗门吏 | 4 | 46 | 执戟门吏 | 10 |
| 17 | 拥彗门吏 | 4 | 47 | 执戟门吏 | 10 |
| 18 | 拥彗门吏 | 4 | 48 | 执戟门吏 | 11 |
| 19 | 拥彗门吏 | 4 | 49 | 执戟门吏 | 11 |
| 20 | 拥彗门吏 | 5 | 50 | 执戟门吏 | 11 |
| 21 | 拥彗门吏 | 5 | 51 | 执戟门吏 | 11 |
| 22 | 拥彗门吏 | 5 | 52 | 执戟门吏 | 12 |
| 23 | 拥彗门吏 | 5 | 53 | 执戟门吏 | 12 |
| 24 | 拥彗门吏 | 5 | 54 | 执戟门吏 | 12 |
| 25 | 拥彗门吏 | 5 | 55 | 执戟门吏 | 13 |
| 26 | 拥彗门吏 | 6 | 56 | 执戟门吏 | 13 |
| 27 | 拥彗门吏 | 6 | 57 | 执戟门吏 | 13 |
| 28 | 拥彗荷钺“胡奴门”吏 | 6 | 58 | 执戟门吏 | 13 |
| 29 | 拥彗门吏 | 6 | 59 | 执戟门吏 | 14 |
| 30 | 拥彗门吏 | 6 | 60 | 执戟门吏 | 14 |

| 图号 | 图名 | 页码 | 图号 | 图名 | 页码 |
|----|---------|----|-----|-------------|----|
| 61 | 执戟门吏 | 14 | 98 | 执笏门吏 | 24 |
| 62 | 执戟门吏 | 14 | 99 | 执笏门吏 | 24 |
| 63 | 执戟门吏 | 14 | 100 | 执笏门吏 | 24 |
| 64 | 双环、执戟门吏 | 15 | 101 | 执笏门吏 | 24 |
| 65 | 双环、执戟门吏 | 15 | 102 | 执笏门吏 | 25 |
| 66 | 双环、执戟门吏 | 15 | 103 | 执笏门吏 | 25 |
| 67 | 双环、执戟门吏 | 15 | 104 | 执笏门吏 | 25 |
| 68 | 双环、执戟门吏 | 15 | 105 | 执笏门吏 | 26 |
| 69 | 熊、执戟门吏 | 16 | 106 | 执笏门吏 | 26 |
| 70 | 熊、执戟门吏 | 16 | 107 | 网状方格纹饰、执笏门吏 | 26 |
| 71 | 熊、执戟门吏 | 16 | 108 | 云气纹、执笏门吏 | 26 |
| 72 | 熊、执戟门吏 | 16 | 109 | 十字穿环、执笏门吏 | 26 |
| 73 | 熊、执戟门吏 | 17 | 110 | 执笏门吏 | 27 |
| 74 | 熊、执戟门吏 | 17 | 111 | 执笏门吏 | 27 |
| 75 | 熊、执戟门吏 | 17 | 112 | 执笏门吏 | 27 |
| 76 | 熊、执戟门吏 | 17 | 113 | 执笏二吏 | 28 |
| 77 | 熊、执戟门吏 | 17 | 114 | 执笏官吏、执棒侍者 | 28 |
| 78 | 朱雀、执戟门吏 | 18 | 115 | 朱雀、执笏门吏 | 29 |
| 79 | 朱雀、执戟门吏 | 18 | 116 | 熊、执笏门吏 | 29 |
| 80 | 朱雀、执戟门吏 | 18 | 117 | 执笏跪吏（局部） | 29 |
| 81 | 朱雀、执戟门吏 | 19 | 118 | 朱雀、执笏门吏 | 30 |
| 82 | 鸟、执戟门吏 | 19 | 119 | 执笏门吏 | 30 |
| 83 | 朱雀、执戟门吏 | 19 | 120 | 朱雀、执笏门吏 | 30 |
| 84 | 朱雀、执戟门吏 | 19 | 121 | 朱雀、执笏门吏 | 30 |
| 85 | 执笏门吏 | 20 | 122 | 朱雀、执笏门吏 | 31 |
| 86 | 执笏门吏 | 20 | 123 | 熊、执笏门吏 | 31 |
| 87 | 执笏门吏 | 20 | 124 | 执笏佩剑门吏 | 31 |
| 88 | 执笏门吏 | 21 | 125 | 佩剑执笏门吏、穿环图案 | 31 |
| 89 | 执笏门吏 | 21 | 126 | 房屋、捧盾人物 | 32 |
| 90 | 执笏门吏 | 22 | 127 | 神鸟、执盾门吏 | 32 |
| 91 | 执笏门吏 | 22 | 128 | 神鸟、捧盾门吏 | 32 |
| 92 | 执笏门吏 | 22 | 129 | 执盾门吏 | 33 |
| 93 | 执笏门吏 | 22 | 130 | 执盾门吏 | 33 |
| 94 | 执笏门吏 | 23 | 131 | 执盾门吏 | 33 |
| 95 | 执笏门吏 | 23 | 132 | 执盾门吏 | 33 |
| 96 | 执笏门吏 | 23 | 133 | 执盾门吏 | 34 |
| 97 | 执笏门吏 | 23 | 134 | 捧盾门吏 | 34 |

| 图号 | 图名 | 页码 | 图号 | 图名 | 页码 |
|-----|-------------|----|-----|------------|----|
| 135 | 捧盾门吏 | 34 | 172 | 执金吾门吏 | 43 |
| 136 | 执盾门吏 | 35 | 173 | 执金吾门吏 | 43 |
| 137 | 捧盾门吏 | 35 | 174 | 执金吾门吏 | 44 |
| 138 | 帷幔、执盾门吏 | 35 | 175 | 执金吾门吏 | 44 |
| 139 | 捧盾门吏 | 35 | 176 | 执金吾门吏 | 44 |
| 140 | 熊、执盾门吏 | 35 | 177 | 执金吾门吏 | 44 |
| 141 | 熊、执盾门吏 | 35 | 178 | 执金吾门吏 | 44 |
| 142 | 执盾门吏 | 36 | 179 | 执金吾门吏 | 45 |
| 143 | 捧盾门吏 | 36 | 180 | 执金吾门吏 | 45 |
| 144 | 神鸟、执盾门吏 | 36 | 181 | 执金吾门吏 | 45 |
| 145 | 执盾门吏 | 36 | 182 | 熊、执金吾双吏 | 45 |
| 146 | 扶盾门吏 | 36 | 183 | 执金吾跪吏 | 46 |
| 147 | 穿环图案、执盾门吏 | 37 | 184 | 执金吾门吏 | 46 |
| 148 | 捧盾门吏 | 37 | 185 | 执金吾扶盾门吏 | 46 |
| 149 | 单阙、执盾门吏 | 38 | 186 | 执金吾扶盾门吏 | 46 |
| 150 | 楼阁、捧盾门吏 | 38 | 187 | 执金吾门吏 | 47 |
| 151 | 朱雀、执盾门吏 | 38 | 188 | 执金吾门吏 | 47 |
| 152 | 鸟衔鱼、执盾门吏 | 38 | 189 | 跽坐官吏、执金吾侍者 | 47 |
| 153 | 神鸟、拥盾门吏 | 39 | 190 | 执金吾门吏 | 47 |
| 154 | 十字穿环图案、捧盾门吏 | 39 | 191 | 官吏、执金吾侍者 | 48 |
| 155 | 神鸟、执盾门吏 | 39 | 192 | 熊、执金吾门吏 | 48 |
| 156 | 十字穿环图案、执盾门吏 | 39 | 193 | 执金吾门吏 | 48 |
| 157 | 套连双环、捧盾门吏 | 40 | 194 | 执金吾侍女 | 48 |
| 158 | 套连双环、执盾门吏 | 40 | 195 | 鸟、执金吾门吏 | 48 |
| 159 | 套连双环、执盾门吏 | 40 | 196 | 执金吾门吏 | 49 |
| 160 | 十字穿环、执盾门吏 | 40 | 197 | 执金吾、扶盾门吏 | 49 |
| 161 | 十字穿环、执盾门吏 | 41 | 198 | 执金吾门吏 | 49 |
| 162 | 熊、捧盾门吏、狗 | 41 | 199 | 执金吾、拥盾武士 | 49 |
| 163 | 双鸟、执盾门吏 | 41 | 200 | 执金吾门吏 | 50 |
| 164 | 执金吾门吏 | 42 | 201 | 执钺武士 | 51 |
| 165 | 执金吾门吏 | 42 | 202 | 鸟衔鱼、执钺武士 | 51 |
| 166 | 执金吾门吏 | 42 | 203 | 执钺武士 | 51 |
| 167 | 执金吾门吏 | 42 | 204 | 执钺武士 | 52 |
| 168 | 执金吾门吏 | 43 | 205 | 执钺武士 | 52 |
| 169 | 执金吾门吏 | 43 | 206 | 执钺武士 | 52 |
| 170 | 执金吾门吏 | 43 | 207 | 执钺武士 | 52 |
| 171 | 执金吾门吏 | 43 | 208 | 执钺武士 | 52 |

| 图号 | 图名 | 页码 | 图号 | 图名 | 页码 |
|-----|----------------|----|-----|--------|----|
| 209 | 执钺武士 | 53 | 244 | 祥云、人物 | 61 |
| 210 | 执钺武士 | 53 | 245 | 跪坐人物 | 61 |
| 211 | 执钺武士 | 53 | 246 | 人物 | 62 |
| 212 | 执钺武士 | 53 | 247 | 人物 | 62 |
| 213 | 熊、执钺武士 | 54 | 248 | 侍女 | 62 |
| 214 | 熊、举钺执剑武士 | 54 | 249 | 人物 | 62 |
| 215 | 执钺小吏 | 54 | 250 | 跏趺坐人物 | 63 |
| 216 | 鸱鸢、举钺武士 | 54 | 251 | 人物 | 63 |
| 217 | 执斧武士 | 55 | 252 | 力士 | 63 |
| 218 | 执钺武士 | 55 | 253 | 跪坐人物 | 63 |
| 219 | 举钺武士 | 55 | 254 | 托举力士 | 64 |
| 220 | 举斧持剑武士 | 55 | 255 | 男女拥抱图 | 64 |
| 221 | 执节吏 | 56 | 256 | 举盒侍者 | 64 |
| 222 | 执节吏 | 56 | 257 | 执板人物 | 65 |
| 223 | 持节吏 | 56 | 258 | 熊、执板人物 | 65 |
| 224 | 持节、执笏二吏对拜 | 57 | 259 | 捧豆仆人 | 65 |
| 225 | 持节吏 | 57 | 260 | 执板人物 | 65 |
| 226 | 持节吏 | 57 | 261 | 执板人物 | 65 |
| 227 | 执节吏 | 57 | 262 | 楼阁、人物 | 65 |
| 228 | 执刀武士 | 58 | 263 | 捧奩侍女 | 66 |
| 229 | 执刀武士 | 58 | 264 | 捧奩侍女 | 66 |
| 230 | 执刀扶盾武士 | 58 | 265 | 捧奩侍女 | 66 |
| 231 | 佩剑小吏 | 58 | 266 | 捧奩侍女 | 66 |
| 232 | 佩剑执盾吏 | 59 | 267 | 捧奩侍女 | 67 |
| 233 | 挥剑武士 | 59 | 268 | 捧奩侍女 | 67 |
| 234 | 佩剑门吏 | 59 | 269 | 提甬侍者 | 67 |
| 235 | 托举神人、持剑武士、玄武 | 59 | 270 | 捧奩侍女 | 67 |
| 236 | 十字穿环图案、佩剑执便面侍者 | 59 | 271 | 抱奩侍女 | 68 |
| 237 | 双裸体力士 | 60 | 272 | 捧奩侍女 | 68 |
| 238 | 力士、龙、虎 | 60 | 273 | 捧奩侍女 | 68 |
| 239 | 羽人、人物 | 60 | 274 | 捧奩侍女 | 68 |
| 240 | 凤鸟、扛壶力士 | 60 | 275 | 捧奩侍女 | 68 |
| 241 | 人物 | 61 | 276 | 捧奩侍女 | 69 |
| 242 | 人物 | 61 | 277 | 捧奩侍女 | 69 |
| 243 | 执物侍吏 | 61 | 278 | 捧奩侍女 | 69 |
| | | | 279 | 捧奩侍女 | 69 |
| | | | 280 | 捧奩侍女 | 69 |

| 图号 | 图名 | 页码 | 图号 | 图名 | 页码 |
|-----|------------|----|-----|----------|----|
| 281 | 捧奩侍女 | 69 | 317 | 侍女 | 79 |
| 282 | 捧奩二侍女 | 70 | 318 | 背物人物 | 79 |
| 283 | 捧奩提奩侍女 | 70 | 319 | 侍女 | 79 |
| 284 | 熊、捧奩侍女 | 70 | 320 | 侍女 | 79 |
| 285 | 捧奩提奩侍女 | 70 | 321 | 侍女 | 79 |
| 286 | 鸟啄鱼、捧奩侍女 | 70 | 322 | 高髻侍女 | 80 |
| 287 | 捧奩侍女 | 71 | 323 | 侍女 | 80 |
| 288 | 捧奩提奩侍者 | 71 | 324 | 仕女 | 80 |
| 289 | 捧熏炉侍女 | 72 | 325 | 侍女 | 80 |
| 290 | 捧熏炉侍女 | 72 | 326 | 侍女 | 80 |
| 291 | 捧熏炉侍女 | 72 | 327 | 仕女 | 81 |
| 292 | 端灯、背物二侍女 | 73 | 328 | 二侍女 | 81 |
| 293 | 端灯奴仆 | 73 | 329 | 仕女 | 81 |
| 294 | 端灯奴仆 | 73 | 330 | 仕女 | 82 |
| 295 | 端熏炉、执便面侍者 | 73 | 331 | 仕女 | 82 |
| 296 | 端灯侍女 | 74 | 332 | 仕女 | 82 |
| 297 | 端灯奴仆 | 74 | 333 | 蹶张 | 83 |
| 298 | 熊、端灯侍女 | 74 | 334 | 蹶张 | 83 |
| 299 | 端灯侍女 | 74 | 335 | 蹶张 | 83 |
| 300 | 端灯侍女 | 74 | 336 | 蹶张 | 84 |
| 301 | 端熏炉侍女 | 75 | 337 | 蹶张 | 84 |
| 302 | 抱童侍女 | 75 | 338 | 蹶张 | 84 |
| 303 | 执镜侍女 | 75 | 339 | 蹶张 | 85 |
| 304 | 提囊侍女 | 75 | 340 | 蹶张 | 85 |
| 305 | 怪兽(残)、执镜捧杯 | | 341 | 蹶张 | 85 |
| | 跽坐侍女 | 75 | 342 | 蹶张 | 85 |
| 306 | 捧杯侍女 | 76 | 343 | 蹶张 | 85 |
| 307 | 捧盘侍者 | 76 | 344 | 楼阁、蹶张 | 86 |
| 308 | 持木槿侍女 | 76 | 345 | 龙吐祥云、蹶张 | 86 |
| 309 | 牵犬人物 | 76 | 346 | 蹶张、熊 | 86 |
| 310 | 侍者 | 77 | 347 | 蹶张、提壶执斧人 | 87 |
| 311 | 侍者 | 77 | 348 | 蹶张、神兽 | 87 |
| 312 | 捧奩、执金吾侍者 | 77 | 349 | 扛幡骑马者 | 88 |
| 313 | 侍女 | 78 | 350 | 车骑出行 | 88 |
| 314 | 捧物侍者 | 78 | 351 | 车骑出行 | 89 |
| 315 | 侍女 | 78 | 352 | 车骑出行 | 89 |
| 316 | 侍女 | 78 | 353 | 车骑出行 | 89 |

| 图号 | 图名 | 页码 | 图号 | 图名 | 页码 |
|-----|-------|-----|-----|---------|-----|
| 354 | 车骑出行 | 89 | 391 | 罟鱼 | 102 |
| 355 | 舞乐车骑 | 90 | 392 | 耕耘图(局部) | 102 |
| 356 | 车骑出行 | 90 | 393 | 武库 | 102 |
| 357 | 车骑出行 | 90 | 394 | 武库 | 103 |
| 358 | 车骑出行 | 91 | 395 | 武库 | 103 |
| 359 | 贵妇人出行 | 91 | 396 | 武库 | 103 |
| 360 | 出行 | 91 | 397 | 武库 | 103 |
| 361 | 田猎 | 92 | 398 | 独角兽 | 104 |
| 362 | 猎熊、虎 | 92 | 399 | 独角兽 | 104 |
| 363 | 田猎 | 92 | 400 | 龙、独角兽 | 104 |
| 364 | 田猎 | 92 | 401 | 独角兽 | 105 |
| 365 | 骑猎虎熊 | 93 | 402 | 独角兽 | 105 |
| 366 | 骑射奔牛 | 93 | 403 | 独角兽 | 105 |
| 367 | 射鸟 | 93 | 404 | 独角兽 | 105 |
| 368 | 猎犬逐鹿 | 93 | 405 | 独角兽 | 106 |
| 369 | 骑射田猎 | 94 | 406 | 独角兽 | 106 |
| 370 | 骑射田猎 | 94 | 407 | 二独角兽 | 106 |
| 371 | 田猎 | 94 | 408 | 独角兽 | 106 |
| 372 | 弋射 | 95 | 409 | 双虎 | 107 |
| 373 | 田猎 | 95 | 410 | 白虎 | 107 |
| 374 | 拜谒 | 96 | 411 | 虎 | 107 |
| 375 | 拜谒 | 96 | 412 | 虎 | 107 |
| 376 | 拜谒 | 96 | 413 | 虎 | 108 |
| 377 | 拜谒 | 97 | 414 | 虎 | 108 |
| 378 | 击鼓、拜谒 | 97 | 415 | 虎 | 108 |
| 379 | 拜谒 | 97 | 416 | 虎 | 108 |
| 380 | 拜谒 | 98 | 417 | 熊、虎 | 109 |
| 381 | 拜谒 | 98 | 418 | 虎、鸡 | 109 |
| 382 | 拜谒 | 98 | 419 | 虎 | 109 |
| 383 | 鸭鱼祭案 | 99 | 420 | 虎 | 109 |
| 384 | 鼓舞宴飨 | 99 | 421 | 虎 | 109 |
| 385 | 墓祠祭祀 | 99 | 422 | 虎 | 109 |
| 386 | 投壶 | 100 | 423 | 貉、骑驼 | 110 |
| 387 | 庖厨图 | 100 | 424 | 虎 | 110 |
| 388 | 庖厨图 | 100 | 425 | 狮 | 110 |
| 389 | 牵牛 | 101 | 426 | 象戏 | 110 |
| 390 | 耕车 | 101 | 427 | 熊 | 111 |

| 图号 | 图名 | 页码 | 图号 | 图名 | 页码 |
|-----|----------------|-----|-----|----------|-----|
| 428 | 熊 | 111 | 464 | 双鹿、人面虎 | 121 |
| 429 | 熊 | 111 | 465 | 三头神、大螺 | 122 |
| 430 | 熊 | 112 | 466 | 九头兽、铺首衔环 | 122 |
| 431 | 朱雀 | 112 | 467 | 应龙 | 123 |
| 432 | 朱雀 | 112 | 468 | 应龙 | 123 |
| 433 | 大象 | 112 | 469 | 龙戏鱼 | 123 |
| 434 | 鸡鸭 | 113 | 470 | 应龙 | 124 |
| 435 | 仙鹿 | 113 | 471 | 应龙 | 124 |
| 436 | 天鸡 | 113 | 472 | 龙 | 124 |
| 437 | 鹿 | 113 | 473 | 龙 | 125 |
| 438 | 神兽 | 114 | 474 | 二龙穿壁交尾 | 125 |
| 439 | 神兽 | 114 | 475 | 龙 | 125 |
| 440 | 神兽 | 114 | 476 | 龙 | 125 |
| 441 | 神兽 | 114 | 477 | 应龙 | 126 |
| 442 | 神兽 | 115 | 478 | 应龙 | 126 |
| 443 | 神兽 | 115 | 479 | 龙 | 126 |
| 444 | 神兽 | 115 | 480 | 应龙 | 127 |
| 445 | 神兽 | 115 | 481 | 应龙 | 127 |
| 446 | 神兽 | 116 | 482 | 应龙 | 127 |
| 447 | 神兽 | 116 | 483 | 交龙 | 127 |
| 448 | 神兽 | 117 | 484 | 交龙 | 128 |
| 449 | 神兽 | 117 | 485 | 龙 | 128 |
| 450 | 神螭衔仙草 | 117 | 486 | 交龙、双环 | 128 |
| 451 | 神怪 | 118 | 487 | 应龙 | 128 |
| 452 | 鸟、神怪、神兽 | 118 | 488 | 龙 | 129 |
| 453 | 神兽 | 118 | 489 | 应龙 | 129 |
| 454 | 双环、神人 | 118 | 490 | 龙 | 129 |
| 455 | 辟鬼神人 | 118 | 491 | 龙 | 129 |
| 456 | 神兽 | 119 | 492 | 应龙 | 130 |
| 457 | 神怪、执金吾门吏 | 119 | 493 | 应龙、鱼 | 130 |
| 458 | 柏树、熊 | 119 | 494 | 应龙 | 130 |
| 459 | 多头人面虎身兽 | 119 | 495 | 龙 | 131 |
| 460 | 犬 | 120 | 496 | 龙 | 131 |
| 461 | 菱形纹、蹲犬 | 120 | 497 | 应龙 | 131 |
| 462 | 人首龙、螺 | 121 | 498 | 应龙 | 132 |
| 463 | 白虎、星宿、 双人头兽 | 121 | 499 | 应龙 | 132 |
| | | | 500 | 双龙、怪兽 | 132 |

| 图号 | 图名 | 页码 | 图号 | 图名 | 页码 |
|-----|------------|-----|-----|--------------|-----|
| 501 | 龙 | 132 | 538 | 穷奇、二熊 | 141 |
| 502 | 二龙图 | 133 | 539 | 龙、熊、虎 | 141 |
| 503 | 双应龙 | 133 | 540 | 桃拔、凤凰、大象 | 142 |
| 504 | 应龙、翼虎 | 133 | 541 | 群兽 | 142 |
| 505 | 应龙 | 133 | 542 | 二兽相斗 | 142 |
| 506 | 二龙交尾戏鱼 | 134 | 543 | 白虎、青龙、鱼 | 143 |
| 507 | 二龙交尾 | 134 | 544 | 异兽 | 143 |
| 508 | 二龙穿壁交尾 | 134 | 545 | 牛、熊、穷奇 | 143 |
| 509 | 图案、龙 | 134 | 546 | 应龙、神兽 | 143 |
| 510 | 双环套连, 二龙交尾 | 135 | 547 | 应龙、羽人、怪兽 | 144 |
| 511 | 猎虎、二龙交尾 | 135 | 548 | 二人首翼兽相戏 | 144 |
| 512 | 二龙交尾、羽人戏龙 | 135 | 549 | 独角兽、羽人乘龙 | 144 |
| 513 | 应龙、羽人 | 135 | 550 | 龙、虎 | 144 |
| 514 | 虎、螺神、龙(残) | 136 | 551 | 熊戏龙虎 | 145 |
| 515 | 大螺、应龙、神兽 | 136 | 552 | 二神兽相斗 | 145 |
| 516 | 翼兽 | 136 | 553 | 龙虎戏逐 | 145 |
| 517 | 螺神、应龙 | 136 | 554 | 二翼兽相戏 | 145 |
| 518 | 虎 | 136 | 555 | 羽人戏龙 | 146 |
| 519 | 龙首 | 137 | 556 | 群兽戏逐 | 146 |
| 520 | 龙首 | 137 | 557 | 二翼兽相戏 | 146 |
| 521 | 龙首 | 137 | 558 | 群兽 | 146 |
| 522 | 龙首 | 137 | 559 | 龙、神兽 | 147 |
| 523 | 龙首 | 138 | 560 | 群兽戏逐 | 147 |
| 524 | 龙首 | 138 | 561 | 二翼兽相逐 | 147 |
| 525 | 龙首 | 138 | 562 | 二神兽相逐 | 147 |
| 526 | 龙首 | 138 | 563 | 二翼兽戏逐 | 148 |
| 527 | 龙首 | 139 | 564 | 二神兽戏逐 | 148 |
| 528 | 龙首 | 139 | 565 | 群兽 | 148 |
| 529 | 龙首 | 139 | 566 | 群兽 | 148 |
| 530 | 龙首 | 139 | 567 | 群兽 | 149 |
| 531 | 群兽 | 140 | 568 | 群兽 | 149 |
| 532 | 群兽戏逐 | 140 | 569 | 阍牛、猿猴戏虎 | 149 |
| 533 | 群兽 | 140 | 570 | 神兽逐怪兽、方士 | 149 |
| 534 | 双鹤图 | 140 | 571 | 熊虎逐怪兽、仙人戏龙 | 150 |
| 535 | 朱雀、玄武 | 141 | 572 | 神兽驱怪、方士 | 150 |
| 536 | 龙、虎 | 141 | 573 | 羽人戏龙、朱雀、白虎、月 | 150 |
| 537 | 天马 | 141 | 574 | 羽人戏龙 | 151 |

| 图号 | 图名 | 页码 | 图号 | 图名 | 页码 |
|-----|------------|-----|-----|--------------|-----|
| 575 | 羽人戏龙、双鱼 | 151 | 612 | 羽人执灵芝 | 161 |
| 576 | 羽人戏龙 | 151 | 613 | 羽人 | 161 |
| 577 | 玄武、羽人戏龙、方士 | 152 | 614 | 羽人执仙草 | 161 |
| 578 | 羽人戏龙 | 152 | 615 | 仙人 | 161 |
| 579 | 羽人戏翼兽 | 152 | 616 | 翼虎、羽人 | 162 |
| 580 | 羽人戏龙 | 152 | 617 | 龙、乘虎升仙 | 162 |
| 581 | 羽人戏龙 | 152 | 618 | 仙人 | 162 |
| 582 | 羽人戏龙、猎熊 | 153 | 619 | 羽人驭飞鹿、玄武、九头兽 | 162 |
| 583 | 羽人戏龙 | 153 | 620 | 仙人乘龙 | 162 |
| 584 | 羽人戏龙、翼兽 | 153 | 621 | 乘龙骑虎、神兽逐怪 | 163 |
| 585 | 羽人戏龙、虎 | 153 | 622 | 神兽逐怪、乘龙升仙 | 163 |
| 586 | 仙人戏龙 | 154 | 623 | 仙人乘龟 | 163 |
| 587 | 仙人戏龙、鸡 | 154 | 624 | 鹿车升仙 | 163 |
| 588 | 兽斗、力士斗牛 | 154 | 625 | 驭龙、升仙 | 164 |
| 589 | 仙人戏龙 | 154 | 626 | 仙人乘神兽 | 164 |
| 590 | 仙人戏龙、翼兽 | 155 | 627 | 仙人乘鹿 | 164 |
| 591 | 方士、二翼兽 | 155 | 628 | 二人逐牛 | 165 |
| 592 | 大螺、仙人戏龙 | 155 | 629 | 二人驱兽 | 165 |
| 593 | 翼虎、应龙、方士 | 156 | 630 | 方士、神兽逐怪 | 165 |
| 594 | 乘龙骑虎、熊虎逐怪 | 156 | 631 | 方士、神兽逐怪 | 165 |
| 595 | 龙虎、方士 | 156 | 632 | 驾龙骑虎、神虎驱怪 | 166 |
| 596 | 方士、神兽驱怪 | 156 | 633 | 神虎驱怪、羽人戏龙 | 166 |
| 597 | 方士、二翼兽 | 157 | 634 | 群兽驱鬼 | 166 |
| 598 | 仙人戏龙虎 | 157 | 635 | 异兽、神人 | 167 |
| 599 | 龙、虎 | 157 | 636 | 虎食女魃 | 167 |
| 600 | 方士、二翼兽 | 157 | 637 | 二异兽相戏 | 168 |
| 601 | 方士、应龙、翼虎 | 158 | 638 | 鸟首龙身兽 | 168 |
| 602 | 仙人戏龙、牛 | 158 | 639 | 鸟首龙身兽 | 168 |
| 603 | 龙虎、斗牛 | 158 | 640 | 虎食鬼魅、翼马 | 169 |
| 604 | 方士、仙人戏龙、牛 | 159 | 641 | 怪兽、神人 | 169 |
| 605 | 方士、羽人戏龙、虎 | 159 | 642 | 朱雀、铺首衔环 | 170 |
| 606 | 仙人戏龙、二神兽 | 159 | 643 | 朱雀、铺首衔环 | 170 |
| 607 | 菱形图案、仙人戏二凤 | 159 | 644 | 朱雀、铺首衔环 | 170 |
| 608 | 群兽、仙人戏龙 | 160 | 645 | 朱雀、神豹 | 171 |
| 609 | 仙人 | 160 | 646 | 朱雀、铺首衔环、虎 | 171 |
| 610 | 仙人 | 160 | 647 | 朱雀、铺首衔环、菱形图案 | 171 |
| 611 | 仙人、怪兽 | 160 | 648 | 朱雀、铺首衔环、菱形图案 | 171 |

| 图号 | 图名 | 页码 | 图号 | 图名 | 页码 |
|-----|------------------|-----|-----|---------------|-----|
| 649 | 朱雀、铺首衔环、执钺武士 | 172 | 683 | 朱雀、双鱼、铺首衔环 | 180 |
| 650 | 羽人、朱雀、铺首 衔环、虎 | 172 | 684 | 羽人、朱雀、铺首衔环、熊 | 180 |
| 651 | 朱雀、铺首衔环 | 172 | 685 | 羽人、朱雀、铺首衔环、白虎 | 180 |
| 652 | 朱雀、铺首衔环 | 172 | 686 | 朱雀、铺首衔环、独角兽 | 180 |
| 653 | 朱雀、铺首衔环 | 173 | 687 | 朱雀、铺首衔环、虎 | 181 |
| 654 | 朱雀、铺首衔环 | 173 | 688 | 朱雀、铺首衔环、菱形图案 | 181 |
| 655 | 朱雀、铺首衔环 | 173 | 689 | 仙鹤、铺首衔环、执矛神人 | 181 |
| 656 | 朱雀、铺首衔环 | 173 | 690 | 仙鹤、执钺神人、铺首衔环 | 181 |
| 657 | 朱雀、铺首衔环 | 174 | 691 | 朱雀、铺首衔环 | 182 |
| 658 | 朱雀、铺首衔环、虎 | 174 | 692 | 朱雀、铺首衔环 | 182 |
| 659 | 朱雀、铺首衔环、虎 | 174 | 693 | 朱雀、铺首衔环 | 182 |
| 660 | 朱雀、铺首衔环 | 174 | 694 | 朱雀衔串珠、铺首衔环 | 182 |
| 661 | 朱雀、铺首衔环、虎 | 175 | 695 | 朱雀、鹿 | 183 |
| 662 | 朱雀、铺首衔环、虎 | 175 | 696 | 朱雀、鱼、铺首衔环 | 183 |
| 663 | 朱雀、铺首衔环、人物 | 175 | 697 | 人面虎、衔蛇鸟、铺首衔环 | 183 |
| 664 | 朱雀、铺首衔环 | 175 | 698 | 朱雀、铺首衔环 | 183 |
| 665 | 朱雀、铺首衔环 | 175 | 699 | 白虎、铺首衔环 | 184 |
| 666 | 朱雀、铺首衔环 | 176 | 700 | 白虎、铺首衔环 | 184 |
| 667 | 朱雀、铺首衔环 | 176 | 701 | 白虎、铺首、犬 | 184 |
| 668 | 朱雀、铺首衔环 | 176 | 702 | 白虎、铺首、熊、树 | 184 |
| 669 | 朱雀、铺首衔环 | 176 | 703 | 白虎、铺首衔环 | 185 |
| 670 | 朱雀、铺首衔环 | 176 | 704 | 白虎、铺首衔环 | 185 |
| 671 | 朱雀、铺首衔环 | 177 | 705 | 白虎、铺首衔环 | 185 |
| 672 | 朱雀、铺首衔环 | 177 | 706 | 白虎、铺首衔环、图案 | 185 |
| 673 | 朱雀、铺首衔环 | 177 | 707 | 白虎、铺首衔环 | 186 |
| 674 | 朱雀、铺首衔环 | 177 | 708 | 白虎、铺首衔环 | 186 |
| 675 | 朱雀、铺首衔环 | 177 | 709 | 白虎、铺首衔环 | 186 |
| 676 | 朱雀、铺首衔环 | 178 | 710 | 白虎、铺首衔环 | 186 |
| 677 | 朱雀、铺首衔环、斗虎 | 178 | 711 | 白虎、铺首衔环 | 187 |
| 678 | 朱雀、铺首衔环、斗牛 | 178 | 712 | 白虎、铺首衔环 | 187 |
| 679 | 朱雀、铺首衔环、执钺神人 | 179 | 713 | 白虎、铺首衔环 | 187 |
| 680 | 朱雀、鱼、铺首衔环 | 179 | 714 | 白虎、铺首衔环 | 187 |
| 681 | 朱雀、铺首衔环 | 179 | 715 | 白虎、铺首衔环 | 188 |
| 682 | 朱雀、铺首衔环 | 179 | 716 | 白虎、铺首衔环 | 188 |
| | | | 717 | 白虎、铺首衔环 | 188 |
| | | | 718 | 白虎、铺首衔环 | 188 |

| 图号 | 图名 | 页码 | 图号 | 图名 | 页码 |
|-----|---------------|-----|-----|-----------------|-----|
| 719 | 白虎、铺首衔环 | 188 | 751 | 仙人戏猴、白虎、铺首、柏树、熊 | 196 |
| 720 | 白虎、铺首衔环 | 189 | 752 | 白虎、铺首、双犬 | 196 |
| 721 | 白虎、铺首衔环、牛 | 189 | 753 | 白虎、铺首衔环 | 196 |
| 722 | 白虎、铺首衔环 | 189 | 754 | 白虎、铺首衔环、菱形图案 | 196 |
| 723 | 白虎、铺首衔环 | 189 | 755 | 白虎、铺首衔环联 | 197 |
| 724 | 象人斗熊、双虎、双铺首衔环 | 190 | 756 | 白虎、铺首衔环 | 197 |
| 725 | 白虎、铺首衔环、熊 | 190 | 757 | 白虎、铺首衔环、菱形图案 | 197 |
| 726 | 白虎、铺首衔环、云气 | 190 | 758 | 白虎、铺首衔环、菱形图案 | 197 |
| 727 | 白虎、铺首衔环、豹 | 190 | 759 | 牛虎相斗（左残） | 198 |
| 728 | 白虎、铺首衔环 | 191 | 760 | 虎熊斗 | 198 |
| 729 | 白虎、铺首衔环、执笏人物 | 191 | 761 | 群兽 | 199 |
| 730 | 白虎铺首衔环 | 191 | 762 | 龙虎斗怪兽 | 199 |
| 731 | 白虎、铺首衔环 | 191 | 763 | 戏虎 | 200 |
| 732 | 白虎、铺首衔环 | 192 | 764 | 熊戏独角神兽 | 200 |
| 733 | 白虎、铺首衔环 | 192 | 765 | 熊斗二独角兽 | 201 |
| 734 | 白虎、铺首衔环 | 192 | 766 | 熊斗二独角兽 | 201 |
| 735 | 白虎、铺首衔环 | 192 | 767 | 熊斗二独角兽 | 201 |
| 736 | 白虎、铺首衔环 | 192 | 768 | 群兽相斗 | 202 |
| 737 | 白虎、铺首衔环、独角兽 | 193 | 769 | 群兽互斗 | 202 |
| 738 | 白虎、铺首衔环、穿环图案 | 193 | 770 | 熊斗二独角兽 | 202 |
| 739 | 白虎、铺首衔环、狗 | 193 | 771 | 二异兽相斗 | 202 |
| 740 | 白虎、铺首衔环 | 193 | 772 | 熊、独角兽 | 203 |
| 741 | 青龙、铺首衔环 | 194 | 773 | 熊、独角兽 | 203 |
| 742 | 白虎、铺首衔环 | 194 | 774 | 熊斗二兽 | 203 |
| 743 | 白虎、铺首衔环 | 194 | 775 | 熊斗二虎 | 203 |
| 744 | 人面虎、铺首衔环、穿环图案 | 194 | 776 | 熊虎斗 | 204 |
| 745 | 白虎、铺首衔环 | 194 | 777 | 二独角兽相斗 | 204 |
| 746 | 白虎、铺首衔环 | 195 | 778 | 二独角兽相斗 | 204 |
| 747 | 白虎、铺首衔环、双柏 | 195 | 779 | 二独角兽相斗 | 204 |
| 748 | 白虎、铺首衔环、锯齿图案 | 195 | 780 | 二独角兽、虎 | 205 |
| 749 | 白虎、铺首衔环 | 195 | 781 | 二独角兽相斗 | 205 |
| 750 | 白虎、铺首衔环 | 195 | 782 | 二独角兽相斗 | 205 |
| | | | 783 | 二独角兽相斗 | 205 |

| 图号 | 图名 | 页码 | 图号 | 图名 | 页码 |
|-----|--------------|-----|-----|---------|-----|
| 784 | 独角兽斗熊 | 206 | 820 | 牛、二人格斗 | 215 |
| 785 | 独角兽抵触鬼魅 | 206 | 821 | 兽、象人斗牛 | 215 |
| 786 | 虎斗独角兽 | 206 | 822 | 龙、二人格斗 | 215 |
| 787 | 二独角兽相戏斗 | 206 | 823 | 二人逐牛 | 216 |
| 788 | 二独角兽相戏斗 | 207 | 824 | 二人逐牛 | 216 |
| 789 | 二独角兽相斗 | 207 | 825 | 象人斗独角兽 | 216 |
| 790 | 虎斗二独角兽 | 207 | 826 | 搏虎斗牛 | 216 |
| 791 | 二兽相斗 | 207 | 827 | 斗牛、人物 | 217 |
| 792 | 熊斗二独角兽 | 208 | 828 | 斗牛、兽斗 | 217 |
| 793 | 熊斗二独角兽 | 208 | 829 | 兽斗、斗牛 | 217 |
| 794 | 二兽斗 | 208 | 830 | 驯牛（局部） | 217 |
| 795 | 二兽斗 | 208 | 831 | 兽斗、斗牛 | 218 |
| 796 | 群兽斗 | 209 | 832 | 系虎、斗牛 | 218 |
| 797 | 二兽斗 | 209 | 833 | 斗牛、兽斗 | 218 |
| 798 | 斗牛、兽斗 | 209 | 834 | 斗牛、兽斗 | 218 |
| 799 | 牛、兽 | 209 | 835 | 拳勇 | 219 |
| 800 | 斗牛、二兽斗 | 210 | 836 | 二人格斗、斗牛 | 219 |
| 801 | 力士斗虎 | 210 | 837 | 逐牛 | 219 |
| 802 | 力士斗虎 | 210 | 838 | 斗牛 | 220 |
| 803 | 套连双环、驯虎、菱形图案 | 211 | 839 | 斗牛 | 220 |
| 804 | 虎牛相斗 | 211 | 840 | 搏虎斗牛 | 220 |
| 805 | 驯狗 | 211 | 841 | 斗牛搏狮 | 220 |
| 806 | 驯象、虎 | 211 | 842 | 斗牛搏虎 | 221 |
| 807 | 斗兽 | 212 | 843 | 勇士斗虎 | 221 |
| 808 | 兽斗 | 212 | 844 | 斗虎 | 221 |
| 809 | 兽斗 | 212 | 845 | 象人斗虎 | 222 |
| 810 | 斗兽 | 212 | 846 | 刺虎斗熊 | 222 |
| 811 | 斗兽 | 213 | 847 | 斗牛翼兽 | 222 |
| 812 | 斗牛 | 213 | 848 | 武士斗二虎 | 222 |
| 813 | 斗兽 | 213 | 849 | 斗牛 | 223 |
| 814 | 斗虎 | 213 | 850 | 二人逐牛 | 223 |
| 815 | 象人斗兽 | 214 | 851 | 斗牛 | 223 |
| 816 | 斗牛、熊 | 214 | 852 | 二人逐牛 | 224 |
| 817 | 二人格斗 | 214 | 853 | 斗牛、兽斗 | 224 |
| 818 | 二人格斗 | 214 | 854 | 斗兽 | 224 |
| 819 | 二人格斗、武士刺虎 | 215 | 855 | 武士、群兽 | 224 |
| | | | 856 | 斗牛 | 225 |

| 图号 | 图名 | 页码 | 图号 | 图名 | 页码 |
|-----|--------------|-----|-----|------------|-----|
| 857 | 斗牛、怪兽 | 225 | 894 | 月神捧月 | 235 |
| 858 | 二人刺熊 | 225 | 895 | 月神捧月、苍龙、星宿 | 236 |
| 859 | 斗鸡 | 225 | 896 | 日月神交尾画像 | 236 |
| 860 | 月、星宿 | 226 | 897 | 月神、星宿 | 236 |
| 861 | 二阳乌 | 226 | 898 | 熊、月神捧月 | 236 |
| 862 | 阳乌、月轮、彗星 | 226 | 899 | 月神举月画像 | 236 |
| 863 | 阳乌、星宿 | 227 | 900 | 日神 | 237 |
| 864 | 阳乌 | 227 | 901 | 四方位神 | 237 |
| 865 | 阳乌、星宿 | 227 | 902 | 阳乌、双人首连体兽 | 237 |
| 866 | 二阳乌 | 227 | 903 | 日神 | 237 |
| 867 | 日月星宿 | 227 | 904 | 月神 | 237 |
| 868 | 日月星宿 | 228 | 905 | 雷神击鼓、星宿图 | 238 |
| 869 | 日月星宿 | 228 | 906 | 双首朱雀星象图 | 238 |
| 870 | 日月星宿 | 228 | 907 | 三头神、大螺神、星宿 | 238 |
| 871 | 日月同辉 | 228 | 908 | 牛郎、织女星宿 | 239 |
| 872 | 日月星宿 | 229 | 909 | 四神、日月天象图 | 239 |
| 873 | 飞鸟、星宿、月轮 | 229 | 910 | 舞乐百戏 | 240 |
| 874 | 日月星宿 | 229 | 911 | 舞乐百戏 | 240 |
| 875 | 阳乌、星宿 | 229 | 912 | 舞乐百戏 | 241 |
| 876 | 日月合璧、星宿 | 230 | 913 | 舞乐百戏 | 241 |
| 877 | 日月合璧、星宿 | 230 | 914 | 舞乐百戏 | 241 |
| 878 | 苍龙星座 | 230 | 915 | 跏趺观舞 | 242 |
| 879 | 星云图 | 231 | 916 | 舞乐百戏 | 242 |
| 880 | 星云图 | 231 | 917 | 舞乐弄杖 | 242 |
| 881 | 星云图 | 231 | 918 | 舞乐百戏 | 242 |
| 882 | 月轮、星宿 | 232 | 919 | 舞乐百戏 | 243 |
| 883 | 虹神 | 232 | 920 | 舞乐百戏 | 243 |
| 884 | 苍龙、星宿 | 233 | 921 | 舞乐百戏 | 243 |
| 885 | 苍龙、星宿 | 233 | 922 | 舞乐百戏 | 243 |
| 886 | 苍龙星座、多头人面兽 | 233 | 923 | 舞乐百戏 | 244 |
| 887 | 月神、双头兽 | 234 | 924 | 舞乐百戏 | 244 |
| 888 | 白虎星座 | 234 | 925 | 舞乐百戏 | 244 |
| 889 | 白虎、日轮（内有三足乌） | 234 | 926 | 百戏 | 244 |
| 890 | 日神举日 | 235 | 927 | 鼓舞、奏乐 | 245 |
| 891 | 熊、月神举月 | 235 | 928 | 歌乐 | 245 |
| 892 | 嫦娥奔月 | 235 | 929 | 舞乐百戏 | 245 |
| 893 | 日神负日与月神擎月 | 235 | 930 | 跏趺、拜谒 | 245 |

| 图号 | 图名 | 页码 | 图号 | 图名 | 页码 |
|-----|------------|-----|------|----------------|-----|
| 931 | 舞乐 | 246 | 968 | 舞乐百戏 | 256 |
| 932 | 舞乐 | 246 | 969 | 鼓舞、奏乐 | 256 |
| 933 | 舞乐百戏 | 246 | 970 | 鼓舞、奏乐 | 256 |
| 934 | 舞乐百戏 | 246 | 971 | 鼓乐 | 256 |
| 935 | 舞乐 | 247 | 972 | 鼓舞、奏乐 | 257 |
| 936 | 舞乐 | 247 | 973 | 鼓舞 | 257 |
| 937 | 奏乐 | 247 | 974 | 舞乐百戏 | 257 |
| 938 | 跽坐赏乐 | 247 | 975 | 乐舞 | 257 |
| 939 | 赏乐 | 248 | 976 | 鼓乐 | 258 |
| 940 | 舞乐百戏 | 248 | 977 | 建鼓舞、瑞兽 | 258 |
| 941 | 舞乐宴飨 | 248 | 978 | 建鼓舞 | 258 |
| 942 | 乐舞斗兽 | 249 | 979 | 斗牛、龙虎、神人抱伏羲、女娲 | 259 |
| 943 | 乐舞、二独角兽相斗 | 249 | | | |
| 944 | 百戏、羽人戏龙虎、羊 | 249 | 980 | 虎车雷公 | 259 |
| 945 | 宴饮 | 250 | 981 | 伏羲执华盖 | 260 |
| 946 | 舞乐百戏、兽斗、耕耘 | 251 | 982 | 伏羲执华盖 | 260 |
| 947 | 建鼓舞 | 251 | 983 | 伏羲执华盖 | 260 |
| 948 | 建鼓舞 | 251 | 984 | 伏羲执华盖 | 260 |
| 949 | 冲狭 | 252 | 985 | 伏羲执灵芝 | 260 |
| 950 | 舞乐、异兽 | 252 | 986 | 伏羲执灵芝 | 261 |
| 951 | 建鼓舞 | 252 | 987 | 伏羲执灵芝 | 261 |
| 952 | 鼓舞 | 252 | 988 | 伏羲执灵芝 | 261 |
| 953 | 鼓舞、奏乐 | 253 | 989 | 伏羲执灵芝 | 261 |
| 954 | 鼓舞 | 253 | 990 | 伏羲执华盖 | 261 |
| 955 | 鼓舞、奏乐 | 253 | 991 | 伏羲执华盖 | 261 |
| 956 | 鼓舞 | 253 | 992 | 伏羲 | 261 |
| 957 | 鼓舞 | 253 | 993 | 女娲执灵芝 | 262 |
| 958 | 鼓舞 | 254 | 994 | 女娲执仙草 | 262 |
| 959 | 鼓舞、奏乐 | 254 | 995 | 伏羲吹排箫 | 262 |
| 960 | 鼓舞、奏乐 | 254 | 996 | 伏羲执华盖 | 262 |
| 961 | 鼓舞 | 254 | 997 | 伏羲执灵芝 | 262 |
| 962 | 鼓舞 | 254 | 998 | 伏羲执灵芝 | 262 |
| 963 | 鼓舞、奏乐 | 254 | 999 | 女娲执灵芝 | 263 |
| 964 | 乐舞 | 255 | 1000 | 女娲执灵芝 | 263 |
| 965 | 舞乐百戏 | 255 | 1001 | 女娲执灵芝 | 263 |
| 966 | 鼓乐 | 255 | 1002 | 女娲执灵芝 | 263 |
| 967 | 舞乐百戏 | 255 | 1003 | 女娲执灵芝 | 263 |

| 图号 | 图名 | 页码 | 图号 | 图名 | 页码 |
|------|-------------|-----|------|--------------------|-----|
| 1004 | 女娲执灵芝 | 263 | 1040 | 河伯出行图 | 271 |
| 1005 | 女娲执灵芝 | 263 | 1041 | 风雨图 | 272 |
| 1006 | 女娲执灵芝 | 264 | 1042 | 人面鸟、人面兽画像(右部残缺) | 272 |
| 1007 | 女娲执灵芝 | 264 | 1043 | 二桃杀三士 | 273 |
| 1008 | 女娲 | 264 | 1044 | 施笞、拜谒、二桃杀三士 | 273 |
| 1009 | 女娲 | 264 | 1045 | 人物故事 | 273 |
| 1010 | 女娲执仙草 | 264 | 1046 | 鸿门宴 | 274 |
| 1011 | 女娲执华盖 | 265 | 1047 | 二桃杀三士 | 274 |
| 1012 | 女娲执华盖 | 265 | 1048 | 二桃杀三士 | 274 |
| 1013 | 女娲执乐器、玄武 | 265 | 1049 | 二桃杀三士 | 274 |
| 1014 | 女娲、人物 | 265 | 1050 | 人物故事 | 275 |
| 1015 | 伏羲女娲执灵芝 | 266 | 1051 | 人物故事 | 275 |
| 1016 | 双环套连、伏羲女娲交尾 | 266 | 1052 | 人物故事 | 275 |
| 1017 | 女娲 | 266 | 1053 | 人物故事 | 275 |
| 1018 | 伏羲执华盖 | 266 | 1054 | 人物故事 | 276 |
| 1019 | 伏羲执华盖 | 266 | 1055 | 人物故事 | 276 |
| 1020 | 女娲执华盖 | 266 | 1056 | 人物故事 | 277 |
| 1021 | 女娲 | 267 | 1057 | 车骑、人物故事 | 277 |
| 1022 | 女娲执灵芝 | 267 | 1058 | 凤、虎、人物故事 | 277 |
| 1023 | 伏羲执灵芝 | 267 | 1059 | 西门豹除巫治邺 | 278 |
| 1024 | 女娲 | 267 | 1060 | 驯牛、人物故事 | 278 |
| 1025 | 女娲捧壁 | 267 | 1061 | 双阙、伯乐相马、兽斗 | 279 |
| 1026 | 菱形图案、伏羲执三珠树 | 268 | 1062 | 门阙、厅堂、人物 | 279 |
| 1027 | 女娲执三珠树 | 268 | 1063 | 楼阁、斗牛、神虎 | 280 |
| 1028 | 伏羲、女娲、神人 | 268 | 1064 | 楼阁、人物 | 280 |
| 1029 | 伏羲女娲交尾 | 268 | 1065 | 楼阁 | 281 |
| 1030 | 伏羲女娲交尾、神龟 | 268 | 1066 | 凤鸟、楼阁、菱形连环图案 | 281 |
| 1031 | 女娲执灵芝 | 268 | 1067 | 单阙 | 282 |
| 1032 | 西王母 | 269 | 1068 | 楼阁铺首衔环 | 282 |
| 1033 | 西王母、东王公 | 269 | 1069 | 楼阁铺首衔环 | 282 |
| 1034 | 西王母 | 269 | 1070 | 楼阁、人物 | 282 |
| 1035 | 西王母 | 270 | 1071 | 套连双环、执钺神人、柏树、厅室、双阙 | 283 |
| 1036 | 群兽、河伯出行 | 270 | 1072 | 楼阁人物 | 283 |
| 1037 | 河伯出行 | 270 | 1073 | 二方连续菱形穿环图案 | 284 |
| 1038 | 羿射十日 | 271 | 1074 | 四方连续菱形穿环图案 | 284 |
| 1039 | 羿射十日 | 271 | | | |

| 图号 | 图名 | 页码 | 图号 | 图名 | 页码 |
|------|------------|-----|------|----------------------------------------------|-----|
| 1075 | 四方连续菱形穿环图案 | 284 | 1095 | 菱形套连图案 | 288 |
| 1076 | 四方连续菱形穿环图案 | 284 | 1096 | 二方连续菱形穿环图案 | 288 |
| 1077 | “V”形穿环图案 | 285 | 1097 | 二方连续菱形穿环图案 | 288 |
| 1078 | 十字穿环图案 | 285 | 1098 | 菱形套连图案 | 288 |
| 1079 | 菱形套连图案 | 285 | 1099 | “东方”铭文 | 289 |
| 1080 | 菱形套连图案 | 285 | 1100 | “西方内门”铭文 | 289 |
| 1081 | 菱形套连图案 | 285 | 1101 | “南方”铭文 | 289 |
| 1082 | 二方连续十字穿环图案 | 286 | 1102 | “北方”铭文 | 289 |
| 1083 | 二方连续菱形套连图案 | 286 | 1103 | “郁平大尹冯君孺人中 大门”铭文 | 290 |
| 1084 | 菱形套连图案 | 286 | 1104 | “郁平大尹冯君孺人始 建国,天凤五年十月十 柒日癸巳葬千岁不发” 铭文 | 290 |
| 1085 | 菱形图案 | 286 | 1105 | “郁平大尹冯君孺人藏 阁”铭文 | 290 |
| 1086 | 菱形套连图案 | 286 | 1106 | “郁平大尹冯君孺人车 库”铭文 | 291 |
| 1087 | 二方连续菱形套连图案 | 286 | 1107 | “许阿瞿”画像石铭文 | 291 |
| 1088 | 二方连续菱形套连图案 | 287 | | | |
| 1089 | 二方连续双菱形图案 | 287 | | | |
| 1090 | 二方连续双菱形图案 | 287 | | | |
| 1091 | 四方连续菱形连环图案 | 287 | | | |
| 1092 | 四方连续菱形穿环图案 | 287 | | | |
| 1093 | 四方连续菱形连环图案 | 287 | | | |
| 1094 | 三角形图案 | 288 | | | |

附 录

南阳汉代画像石论著目录

一、南阳汉代画像石论文目录

1. 田野考古

- 南阳草店汉墓画像记/孙文清//国闻周刊。—1932 (10.6)
- 南阳专署和市、县清理一座汉代画像石墓/南阳博物馆//文物参考资料。—1956 (12)
- 南阳汉代石刻墓/河南省文化局文物工作队//文物。—1958 (10)
- 河南南阳东关晋墓/河南省文化局文物工作队等//考古。—1963 (1)
- 河南南阳杨官寺汉代画像石墓发掘报告/河南省文化局文物工作队//考古学报。—1963 (1)
- 河南南阳西关一座古墓中的汉画像石/王儒林//考古。—1964 (8)
- 河南南阳市发现汉墓/王儒林//考古。—1966 (2)
- 唐河针织厂汉画像石墓的发掘/周到等//文物。—1973 (6)
- 南阳发现东汉许阿瞿墓志画像石/南阳市博物馆//文物。—1974 (8)
- 唐河汉郁平大尹冯君孺人画像石墓/南阳地区文物队等//考古学报。—1980 (2)
- 河南方城关汉画像石墓/南阳市博物馆等//文物。—1980 (3)
- 南阳县赵寨砖瓦厂汉画像石墓/南阳市博物馆//中原文物。—1982 (1)
- 唐河县电厂汉画像石墓/《南阳汉画像石》编委会//中原文物。—1982 (1)
- 南阳县王寨汉画像石墓/南阳市博物馆//中原文物。—1982 (1)
- 邓县长家店汉画像石墓/《南阳汉画像石》编委会//中原文物。—1982 (1)
- 河南南阳石桥汉画像石墓/南阳博物馆//考古与文物。—1982 (1)
- 河南南阳军帐营汉画像石墓/南阳博物馆//考古与文物。—1982 (1)
- 河南唐河县石灰窑村画像石墓/南阳地区文物队等//文物。—1982 (5)
- 河南南阳英庄汉画像石墓/南阳博物馆//中原文物。—1983 (3)
- 河南南阳县英庄汉画像石墓/南阳地区文物工作队等//文物。—1984 (3)
- 河南方城县城关镇汉画像石墓/南阳地区文物工作队等//文物。—1984 (3)
- 新野县前高庙村汉画像石墓/南阳地区文物工作队等//中原文物。—1985 (3)
- 唐河县湖阳镇汉画像石墓清理简报/南阳地区文物工作队等//中原文物。—1985 (3)
- 唐河县针织厂二号汉画像石墓/南阳地区文物工作队等//中原文物。—1985 (3)
- 南阳市建材试验厂汉画像石墓/南阳市博物馆//中原文物。—1985 (3)
- 南阳市王庄汉画像石墓/南阳市博物馆//中原文物。—1985 (3)
- 南阳市独山西坡汉画像石墓/南阳市博物馆//中原文物。—1985 (3)

- 南阳市中原技校画像石墓/《南阳汉代画像石》编委会//南阳汉代画像石. 文物出版社—1985
- 方城党庄汉画像石墓——兼谈南阳汉画像石墓的衰亡问题/南阳地区文物队//中原文物. —1986 (2)
- 河南南阳县十里铺画像石墓/南阳地区文物工作队等//文物. —1986 (4)
- 南阳市刘洼村汉画像石墓/南阳市文物队//中原文物. —1991 (3)
- 河南南阳县蒲山汉墓的发掘/南阳地区文物研究所//华夏考古. —1991 (4)
- 南阳市第二化工厂 21 号画像石墓发掘简报/南阳市文物工作队//中原文物. —1993 (1)
- 南阳市药材市场画像石墓发掘简报/南阳市文物工作队//中原文物. —1994 (1)
- 南阳市邢营画像石墓发掘报告/南阳市文物工作队//中原文物. —1996 (1)
- 河南省邓州市梁寨汉画像石墓/南阳市文物研究所//中原文物. —1996 (3)
- 河南省南阳县辛店乡熊营画像石墓/南阳市文物研究所//中原文物. —1996 (3)
- 河南省南阳县十里铺二号画像石墓/南阳市文物研究所//中原文物. —1996 (3)
- 桐柏县安棚画像石墓/南阳市文物研究所//中原文物. —1996 (3)
- 河南省南阳蒲山二号汉画像石墓/南阳市文物研究所//中原文物. —1997 (4)
- 南阳市妇幼保健院东晋墓/南阳市文物研究所//中原文物. —1997 (4)
- 南阳中建七局机械厂汉画像石墓/南阳市文物研究所//中原文物. —1997 (4)
- 河南唐河白庄画像石墓/南阳市文物研究所等//中原文物. —1997 (4)
- 南阳草店汉画像石墓/南阳汉画馆//南阳汉代画像石墓. 河南美术出版社—1998
- 南阳市第二化工厂三十号汉画像石墓 /南阳汉画馆//南阳汉代画像石墓. 河南美术出版社—1998
- 南阳县高庙汉画像石墓/南阳汉画馆//南阳汉代画像石墓. 河南美术出版社—1998
- 河南南阳桑园路东汉画像石墓/南阳市古代建筑保护研究所//文物. —2003 (4)
- 河南南阳市安居新村汉画像石墓/南阳市文物考古研究所//考古. —2005 (08)
- 河南南阳市王庙村 1 号汉墓 /南阳市文物考古研究所 // 文物. —2005 (12)
- 河南南阳市东关晋墓发掘简报/南阳市文物考古研究所//华夏考古. — 2006 (1)
- 河南南阳陈棚汉代彩绘画像石墓 /蒋宏洁//考古学报. —2007 (2)
- 南阳市麒麟岗汉画像石墓/黄雅峰、陈长山//三秦出版社—2008
- 河南南阳市辛店熊营汉画像石墓 /南阳市文物考古研究所 //考古. —2008 (2)
- 河南南阳市陈棚 68 号汉墓/河南南阳市文物考古研究所//考古. —2008 (10)

2. 综合研究

- 南阳汉画刻石//艺林旬刊. —1929 (56)
- 南阳汉画像石概述/河南省博物馆//文物. —1973 (6)
- 河南新出土汉代画像石刻试论/常任侠//文物. —1973 (7)
- 南阳汉画像石简论/周到、吕品//中原文物. —1982 (2)
- 浅谈河南南阳汉代画像石刻/鲁力//文博通讯. —1983 (3)

- 南阳汉代汉画像石掠影/闪修山//光明日报。—1983(10)
- 河南汉画略说/周到、吕品//中原文物。—1983(特刊)
- 南阳汉画/南波//中州学刊。—1983(5)
- 一部绣像汉代史——南阳汉代画像石/兴山//中国文化报。—1988(12)
- 河南汉画像石考古四十年概况/周到//中原文物。—1989(3)
- 南阳汉画像石研究述评/李陈广、金康//南都学坛。—1990(5)
- 南阳汉画像石的收藏研究概述/韩玉祥//南都学坛。—1990(5)
- 河南汉代画像石的分布与区域类型/孙广清//考古学报。—1991(3)
- 南阳汉画像石的发现与研究——纪念南阳汉画馆创建六十周年/李陈广、韩玉祥//中原文物。—1995(3)
- 南阳汉画与汉史研究/王玉山//南都学坛。—1999(1)
- 汉代画像石研究综述/刘太祥//南都学坛。—2002(3)
- 汉画研究的历史回顾/陈江风//周口师范学院学报。—2006(1)
- 汉画像石艺术的阴阳本原与古典生态存在论审美观/刘克//西北师大学报(社会科学版)。—2006(3)
- 从南阳汉画看本土文化的传承/薄清江//科技信息(学术研究)。—2008(1)
- 南阳汉画的兴盛与远古本土文化的表现/薄清江//南都学坛。—2008(4)
- 南阳汉画像石的发展与分期/徐永斌//中原文物。—2009(1)
- 从汉代画像石看汉代南阳文化的繁荣/徐永斌//时代文学(双月上半月)。—2009(2)
- 南阳汉代画像石艺术题材述论/平苹//西北成人教育学报。—2009(5)
- 山东嘉祥画像石与河南南阳画像石之比较研究/李跃红//装饰。—2009(10)

3. 墓葬研究

- 南阳汉画像石墓兴衰刍议/赵成甫//中原文物。—1985(3)
- 就大型汉代画像石墓的形制论“汉制”/吴曾德等//中原文物。—1985(3)
- 南阳汉画像石墓分期管见/赵成甫//汉画像石研究。文物出版社—1987
- 试论汉画像石墓的起源——兼谈南阳汉画像石墓出现的年代/王建中//汉代画像石研究。文物出版社—1987
- 汉代南阳郡与南阳汉画像石墓/肖亢达//汉代画像石研究。文物出版社—1987
- 南阳汉画像石墓墓主人身份初探/柴中庆//汉代画像石研究。文物出版社—1987
- 南阳汉画像石墓兴衰的特殊原因/艾延丁//南都学坛。—1988(3)
- 汉画像石的分区与分期研究·三·南阳·鄂北区汉画像石的分期/信立祥//考古类型学的理论与实践。文物出版社—1989
- 汉都平大尹冯君孺人画像石墓研究补遗/闪修山//中原文物。—1991(3)
- 对于杨官寺画像石墓时代问题的再探讨/安金槐//汉画学术文集。河南美术出版社—1996
- 试述南阳晚期汉画像石墓的特征——兼谈南阳画像石墓消亡的原因/赵成甫//汉画学术文

集.河南美术出版社—1996

南阳汉代画像石砖墓关系之比较/赵成甫//中原文物. —1996 (4)

南阳市赵(周)寨“羽人升仙”画像石考——兼论南阳汉画像石墓产生的年代/王建中//中原文物. —1996 (增刊)

略述南阳杨官寺汉画像石墓的建筑艺术/王歌莺//中原文物. —1996 (增刊)

南阳汉代画像石墓分期研究/李陈广等//中原文物. —1998 (4)

再葬画像石墓的发现与再研究/钱国光//东南文化. —2005 (1)

试论汉代画像墓葬的分布区域/黄剑华//河南科技大学学报(社会科学版). —2006 (4)

试论南阳发现的再葬画像石墓/崔平/中国汉画学会第十届年会论文集. 湖北人民出版社. —2006 (9)

谈南阳杨官寺汉画像石墓的年代问题/张勇//中原文物. —2009/ (6)

4. 艺术研究

南阳汉画石刻之历史的及风格的考察/滕固//张菊生先生七十岁生日纪念论文集. —1937

河南汉画像石艺术/周到//美术. —1981 (2)

中国美术史上的一次飞跃——南阳汉代画像石研究/王今栋//中原文物. —1983 (特刊)

南阳汉画像石的“藏”与“变”/一平//中原文物. —1983 (特刊)

南阳汉代画像石刻美学风格初探/李宏//中原文物. —1983 (特刊)

南阳汉画像石研究/王今栋//美术. —1984 (3)

南阳汉代画像石刻艺术初探/曹东坡//南阳师专学报. —1986 (1)

汉代画像石“后羿射日”的构图艺术/王齐星//南阳师专学报. —1986 (1)

浅析南阳汉代画像石刻艺术的现代魅力/曹东坡//南都学坛. —1987 (4)

再论南阳汉代画像石之艺术渊源/吴曾德//汉代画像石研究. 文物出版社—1987

南阳汉代画像石的艺术风格/王良启//汉代画像石研究. 文物出版社—1987

略谈南阳汉画像石刻的艺术构图/李宏//南都学坛. —1987 (3)

南阳汉画像石的神话与美学/黄雅峰//南都学坛. —1981 (1)

南阳汉代画像石艺术/李陈广等//书与画. —1991 (1)

汉代画像石所见儒风与楚风/张新斌//中原文物. —1993 (1)

南阳与山东汉画像石艺术风格/宋广伟//南都学坛. —1994 (5)

南阳汉画像视觉形式演变分期研究/郭晓川//美术研究. —1994 (2)

南阳汉画像石的肌理研究/黄雅峰//南都学坛. —1994 (4)

南阳汉画与教学简笔画/闪秀桂//南都学坛—1996 (1)

浅谈南阳汉代画像石雕刻技法的分期和分区特点/曹新洲等//中原文物. —1996 (增刊)

中国画成熟的时代和标志/张兼维等//中原文物. —1996 (增刊)

南阳汉画像砖石的美术史研究/黄雅峰//中原文物. —1996 (增刊)

南阳汉画像砖石的艺术起源/黄雅峰//周口师范高等专科学校报. —1999 (4)

- 河南汉画像石艺术/黄雅峰//南都学坛。—1999 (5)
- 南阳汉画像石的美学意蕴/孙怡村//南都学坛。—2000 (4)
- 南阳汉画像石欣赏次序的设计/庞国华//艺术界。—2001 (6)
- 南阳汉画像石的艺术特色/王清建、石红艳//南都学坛。—2001 (增刊)
- 南阳汉画与构图/乔保同等//南都学坛。—2001 (增刊)
- 商丘画像石与南阳画像石艺术风格的异同/李长周//南都学坛。—2001 (增刊)
- 南阳汉画像石的浪漫主义特征/赵唯、王峰//南都学坛。—2001 (增刊)
- 南阳汉画像石环境艺术表现的本土文化特点/黄雅峰//艺术百家。—2003 (1)
- 以神写形、以形传神——论南阳汉画像砖石图案审美艺术/王蕊//南都学坛。—2003 (3)
- 焕发的肌理——南阳汉画像石肌理说探索/周子强//雕塑。—2003 (3)
- 南阳汉画像石人物形象艺术特征考释/刘剑利//美术。—2003 (11)
- 南阳汉画平面感的形成/杨伟//装饰。—2003 (8)
- 南阳汉画图像的构图形式/徐永斌//南都学坛。—2003 (4)
- 南阳汉画像石的艺术风格/黄雅峰//中国汉画学会第九届年会论文集。中国社会科学出版社。—2004, 10
- 简析汉画像石刻的视觉构成/孙保瑞//汉文化研究。河南大学出版社—2004
- 论南阳汉画的相似性构成/杨伟//宝鸡文理学院学报。—2004 (4)
- 南阳汉画平面感初探/杨伟//洛阳师范学院学报。—2004 (4)
- 寓刚健于婀娜, 行劲道于婉媚——论南阳汉代画像石的艺术特征/马豪放//郑州轻工业学院学报。—2004 (4)
- 简析南阳汉画像石的意象空间/郭继锋//美与时代。—2004 (6)
- 论南阳汉代画像石的独创艺术/马豪放//美与时代。—2004 (6)
- 博大沉雄的南阳汉画像石/崔秀莲//中州今古。—2004 (6)
- 南阳汉画形象的体量控制/杨伟//装饰。—2004 (6)
- 略论南阳汉画像石中的人物形象/徐丽娟//汉文化研究。河南大学出版社—2004
- 南阳汉画像砖石艺术形象构成文化内涵/王蕊//汉文化研究。河南大学出版社—2004
- 论南阳汉画像石艺术对南北朝南阳雕塑艺术的影响/柳玉东、逯爱英//汉文化研究。河南大学出版社—2004
- 南阳汉画的美术学价值/杨伟//南都学坛。—2004 (4)
- 南阳汉画像石刻动物形象艺术剖析/刘剑利//装饰。—2004 (8)
- 南阳汉画像石中的人物艺术特征/徐丽娟//南都学坛。—2005 (2)
- 汉代南阳画像石刻艺术探微/潘强//连云港师范高等专科学校学报。—2005 (2)
- 独特的构成形式——南阳汉画像石的构成形式/周子强//美与时代。—2005 (3)
- 寓奇巧于平淡之中——南阳汉画像石艺术语言分析/李国新等//周口师范学院学报。—2005 (3)
- 浅论南阳汉画像石与篆刻的艺术风格/王楠//安阳师范学院学报。—2005 (3)
- 人性的神庙——南阳汉画像石的神话世界/孙照金//信阳师范学院学报。—2005 (4)
- 南阳汉代花纹砖/张晓军//中原文物。—2005 (4)
- 南阳汉代雕塑天禄辟邪的艺术特色/孙照金//中原文物—2005 (4)

- 南阳汉画像石与篆刻的艺术风格/王大勇//南都学坛. —2005 (4)
- 南阳汉画像石的构图美学/孙照金//南都学坛. —2005 (5)
- 南阳汉画像石的装饰语素/杨絮飞等//装饰. —2005 (5)
- 南阳汉画像石的三大特征/荣宝斋. —2005 (5)
- 南阳汉代画像石刻对动物装饰教学的现实意义/唐建中//艺术教育. —2005 (5)
- 南阳汉画像石的构图美学/孙照金//《南都学坛》—2005 (5)
- 论南阳汉画像石的三大艺术特征:现实主义、浪漫主义、象征主义/孙照金//美术. —2005 (7)
- 南阳汉画像石艺术风格谈/孙照金//美术观察. —2006 (2)
- 南阳汉画像石的民族艺术风格/王晓丽//信阳师范学院学报(哲学社会科学版). —2006 (4)
- 南阳汉画奇幻神似的形象特征/陈同基//《南都学坛》. —2006 (4)
- 汉画掇英——南阳麒麟岗汉画像石墓仕女画像艺术赏析/牛向阳//美与时代. —2006 (5)
- 南阳汉画像石的“祥瑞”装饰艺术/王楠//河南大学学报(社会科学版). —2006 (6)
- 浅论南阳汉画像石的艺术地位/徐永斌//美术大观. —2006 (8)
- 浅析南阳汉画像砖、石中的“军人形象”塑造/杨絮飞//中国汉画学会第十届年会论文集. 湖北人民出版社. —2006 (9)
- 南阳汉画像石中的平面构成艺术/文永杰//美与时代. —2006 (11)
- 群形契合的视觉乐章——南阳汉画像石《舞乐百戏》艺术形式浅析/李国新//南阳师范学院学报. —2006 (11)
- 南阳汉画像石构图形式考/刘太雷//美术. —2006 (12)
- 论南阳汉画像石的造型语言/尚勇//电影评介. —2006 (19)
- 南阳汉画像石的和谐意蕴/冯晓青//艺术教育. —2007 (7)
- 浅谈南阳汉代画像石的艺术风格/杨钢//艺术教育. —2007 (8)
- 南阳汉画与西方现代艺术/梁美玲//科技信息(学术研究). —2007 (17)
- 南阳汉画像石中的人物艺术表现形式 / 韩冰 //寻根. —2008 (2)
- 南阳汉画像砖石人物题材的艺术特点/黄雅峰//大汉雄风. 高等教育出版社. —2008 (3)
- 浅析南阳汉代画像石刻的艺术渊源/周欲晓//大汉雄风. 高等教育出版社. —2008 (3)
- 南阳汉画像石中的人物艺术表现形式 / 韩冰 // 南都学坛. —2008 (4)
- 浅析南阳汉画像石、砖艺术风格之差异/王安霞//中共郑州市委党校学报. —2008 (5)
- 论南阳汉画像石的线条运用/叶乐//牡丹江教育学院学报. —2008 (6)
- 汉代南阳冶铁工艺的发展与画像石的雕刻/徐永斌//南都学坛. —2008 (6)
- 南阳汉代画像石(砖)的艺术价值与视觉效应/刘世声//郑州大学学报(哲社版). —2008 (6)
- 南阳汉画与毕加索/薄清江//时代人物. —2008 (8)
- 论南阳汉画像石中的肌理构成/徐永斌//美术大观. —2008 (9)
- 略谈南阳汉画像石/徐永斌//美术观察. —2008 (9)
- 以形写神形神兼备——南阳麒麟岗汉画像石墓人物形象/黄芬//美术大观. —2009 (1)

- 试析南阳汉画像石艺术的浪漫格调/白志华//新乡学院学报(社会科学版).—2009(1)
- 灵动——南阳汉画像砖石艺术的生命与神韵/王斐//人力资源管理(学术版).—2009(4)
- 南阳汉画像石图像早期演变艺术特色/徐永斌//美术观察. —2009(4)
- 浅谈南阳汉画像石的艺术表现手法/常军瑞//高等教育与学术研究. —2009(4)
- 南阳汉画像石艺术对南北朝雕塑的影响/逯爱英//文史知识. —2009(6)
- 论南阳汉画像石图形中的“势”/杨钢//美与时代(下半月). —2009(8)
- 论南阳汉画像石的艺术精神实质/郑世华//美与时代(下半月). —2009(8)
- 南阳汉画像石的艺术语言评析/周中玉//作家. —2009(10)
- 浅析南阳汉代画像石绘画艺术特点/梁哲//科技创新导报. —2009(14)

5. 天文星象

- 南阳汉画石中的几幅天象图/周到//考古. —1975(1)
- 南阳汉画像石中神话与天文/吴增德等//郑州大学学报. —1978(4)
- 谈南阳汉画像石中的星象图/韩连武//南阳师专学报. —1981(1)
- 南阳汉画像石中的“蚩尤旗”/张维华//中原文物. —1981(特刊)
- 试论王寨汉墓中的彗星图/长山、仁华//中原文物. —1982(1)
- 南阳汉画像石星图研究/韩连武//南阳师专学报. —1982(3)
- 南阳汉画中“嫦娥奔月”图像商榷/史国强//考古与文物. —1983(3)
- 试析南阳汉画像石中的幻日图像/魏仁华//中原文物. —1985(3)
- 南阳市王庄汉画像石墓顶画像考释/艾延丁//中原文物. —1986(1)
- 汉画像中的“玉兔捣药”/王蔚波//中州今古. —1987(1)
- 南阳天文画像石考释/陈江风//汉代画像石研究. 文物出版社—1987
- 唐河针织厂汉画像石墓中的天象图/魏仁华//汉代画像石研究. 文物出版社—1987
- “羲和捧日、常羲捧月”画像石质疑/陈江风//中原文物. —1988(2)
- “嫦娥奔月”质疑与再考——与有关南阳汉画的三本书著者商榷/王付彤等//南都学坛. —1988(3)
- 关于唐河针织厂汉画像石墓中的两个问题/陈江风//文物. —1988(12)
- 浅析汉画中的三足乌/李伟男//文物春秋. —1992(2)
- 汉画像“金乌负日”图像探源/安立华//东南文化. —1992(Z1)
- 一幅汉代天文画像/玉祥、牛耕//中国文物报. —1992(9)
- 南阳汉代天文画像石概论/李陈广//南阳汉代天文画像石研究. 民族出版社—1995
- 麒麟岗汉画像石墓前室墓顶画像考释/韩玉祥、牛天伟//南阳汉代天文画像石研究. 民族出版社—1995
- 汉代人的天象观和汉画天象图/刘道广//南阳汉代天文画像石研究. 民族出版社—1995
- “四神天象图”考/张兼维//南阳汉代天文画像石研究. 民族出版社—1995
- “嫦娥奔月”画像考释——兼与史国强同志商榷/陈江风//南阳汉代天文画像石研究. 民族出版社—1995

- 阳乌初探/陈峰、刘太祥//南阳汉代画像石研究. 民族出版社—1995
- 浅论南阳汉画像石在汉代天文学研究中的价值/王玉金//南阳汉代天文画像石研究. 民族出版社—1995
- 从汉画看汉代天文学成就/李建//南阳汉代天文画像石研究. 民族出版社—1995
- 由汉画试析先民对太阳黑子、日月相食及彗星天象的认识/曾宪波//南阳汉代天文画像石研究. 民族出版社—1995
- 浅谈汉画中天文图像的人文特色/李真玉//南阳汉代天文画像石研究. 民族出版社—1995
- 试论汉画中的北斗星画像/牛天伟//汉画学术文集. 河南美术出版社—1996
- 也谈南阳汉代画像石刻的两幅“日月交蚀”图像/张新强、徐俊英//中原文物. —1996（增刊）
- 汉画像石中太阳的形象及其所反映的社会意识/乔宝同、苏磊//中原文物. —1996（增刊）
- 试析“羲和浴日”汉画像石/李伟男、李斌//汉画学术文集. 河南美术出版社 —1996
- “嫦娥奔月图像商榷”的商榷/贺福顺等//中原文物. —1997（1）
- 南阳汉代天文画像石浅析/王丽//南都学坛. —2001（增刊）
- “嫦娥奔月”邮票名称考证/杜金山//邮电文史. —2002（5）
- 浅析南阳汉画像石天文图像之功能/孙怡村//中国汉画学会第十届年会论文集. 湖北人民出版社. —2006（9）
- 南阳汉画中的星宿图/周到//档案管理. —2007（1）
- 南阳天象汉画像石所反映的生态哲学意识/郑新//南都学坛. —2007（4）

6. 舞乐百戏

- 论南阳汉画像石的乐舞——驳滕固先生/孙次舟//历史与考古. —1937（3）
- 漫谈南阳汉画像石中的舞蹈/周到//舞蹈. —1978（6）
- 略谈南阳汉画像石中的俳优/永明//河南文博通讯. —1979（4）
- 试析河南画像石刻中的乐舞百戏图像/周到//中原文物. —1981（特刊）
- 古代盘舞/长山//舞蹈论丛. —1981（2）
- 从南阳石刻画像看汉代的乐舞百戏/刘云峰//河南戏剧. —1983（4）
- 从汉画像看我国戏曲艺术的产生/张清华//中原文物. —1983（特刊）
- 河南汉画中的杂技艺术/吕品、周到//中原文物. —1984（2）
- 两汉时期的河南杂技/马紫晨//中州今古. —1985（5）
- 汉画像中的跳丸/李陈广//南都学坛. —1987（2）
- 南阳汉代画像石刻中的乐器和乐队/李乐//南都学坛. —1988（1）
- 南阳汉代画像石刻中的音乐艺术/李幼馨//南都学坛. —1992（4）
- 张衡《西京赋》与汉画百戏/李陈广//南都学坛. —1993（1）
- 汉画像中的倒立分类及名称考释/韩顺发//中原文物. —1993（2）
- 汉画像与鼓乐/周到//舞蹈艺术. —1994（2）

- 从南阳汉画像看汉代声乐文化/刘文昌//史学月刊. —1998 (5)
- 略论汉代文物中的滑稽形象及其表演艺术/崔华、牛耕//南都学坛. —1998 (5)
- 南阳出土汉墓音乐文物分类研究/李荣有//艺术学教育与科研. —2000 (1)
- 从南阳汉画像谈汉代舞蹈的主要形式/季仲玲//中国高校教育与科研. —2000 (3)
- 汉画中的纯器乐演奏图及其历史文化价值/李荣有//中国音乐. —2000 (4)
- 南阳汉画中的音乐艺术表现形式/李荣有//南都学坛. —2000 (5)
- 论建鼓在汉代乐舞百戏中的作用/冯建志//南都学坛. —2000 (5)
- 汉画中的纯器乐演奏图/李荣有//中原文物. —2000 (5)
- 论南阳汉画中的舞乐百戏艺术/王玉金//南阳教育学院学报. —2001 (3)
- 南阳汉代“乐舞”的音乐美学探微/冯振琦//南都学坛. —2001 (5)
- 南阳汉画中的乐器与乐队组合/郑延欣//许昌师专学报. —2002 (4)
- 南阳汉画像石乐舞题材的双向审美效应/王蕊//南都学坛. —2004 (3)
- 南阳汉画像石音乐内容之阐释/李中强//洛阳大学学报. —2004 (1)
- 汉代鼗鼓概说/李玉真//旗帜. 中国文联出版社—2004
- 河南新野画像砖戏车图像议/陈成军//中国历史文物. —2005 (3)
- 汉画像乐舞艺术的区域文化特征/吴金宝//南都学坛. —2006 (3)
- 南阳汉画像中鼗鼓的图像学解读/郭学智//中国汉画学会第十届年会论文集. 湖北人民出版社. —2006 (9)
- 试析南阳汉画中的舞蹈造型/王强、杨莉//中国汉画学会第十届年会论文集. 湖北人民出版社. —2006 (9)
- 天人观念在南阳汉画乐舞文化场中的渗透/李荣有//中国汉画学会第十届年会论文集. 湖北人民出版社. —2006 (9)
- 群形契合的视觉乐章——南阳画像石《舞乐百戏》艺术形式浅析/李国新//中国汉画学会第十届年会论文集. 湖北人民出版社. —2006 (9)
- 从汉代舞蹈文物中看“袖舞”的表演形态/王岩//齐鲁艺苑. —2007 (5)
- 汉代南阳音乐的兴盛及原因/李文红//南都学坛. —2007 (5)
- 汉画像中的长袖舞研究/张宇晓//文化艺术研究. —2008 (2)
- 论南阳汉画像的乐舞形态及音乐文化特征/陈欣、黄钟//中国. 武汉音乐学院学报. —2008 (3)
- 浅析南阳汉代时期音乐文化的兴盛及原因/赵丽//艺术教育. —2008 (7)
- 浅谈南阳汉代画像石中“牛”的艺术形象/马豪放//电影评介. —2009 (1)
- 民俗文化视野中的汉画乐舞艺术解读——以《南阳汉代画像石墓》为例/李荣有//黄钟(武汉音乐学院学报). —2009 (4)
- 汉画艺术中排箫的应用/季伟//南都学坛. —2009 (6)
- 南阳汉画像乐舞艺术的审美内涵/田平//黄河之声. —2009 (12)
- 气功在汉代社会的娱乐演艺——百戏画像“捶击”的考释/牛星睿//网络财富. —2009 (18)

7. 神话传说

- “四灵”浅论/吴曾德//郑州大学学报。—1981(4)
- 河南汉画中的远古神话考略/周到、吕品//史学月刊。—1982(2)
- 颛张图考/陈长山、魏仁华//考古与文物。—1983(3)
- 伏羲女娲考/孙重恩//中原文物。—1983(特刊)
- 南阳汉画像石中的神话画像/赵成甫//河南大学学报。—1985(4)
- 南阳汉画像河伯图试析/李陈广//中原文物。—1986(1)
- 南阳汉画两解/韩连城//南都学坛。—1987(1)
- 南阳汉代画像石三图释证/王建中等//汉代画像石研究。文物出版社—1987
- 高谋画像小考/陈长山//考古与文物。—1987(5)
- 南阳汉画中的“伏羲女娲图”考/程健君//南都学坛。—1988(2)
- 汉代画像中的音乐神形象/牛耕//中原文物。—1988(3)
- 南阳汉画像与古代神话/王今栋//美术史论。—1988(4)
- 南阳汉画像石中的伏羲女娲/程健君//民间文学论坛。—1989(1)
- 南阳汉墓门神浅说/刘兴怀//美术研究。—1990(1)
- 试析汉画中的《雷神出行图》/牛耕//南都学坛。—1990(5)
- 虎豹神略考/李建//南都学坛。—1990(5)
- 高谋画像小考一文商榷/贺福顺//考古与文物。—1992(1)
- 汉画中的日月神——伏羲、女娲/陈峰//南都学坛。—1992(2)
- 汉画像石中的“风雨图”/牛耕//中国文物报。—1992(11.29)
- 汉画像石“河伯出行图”/李陈广//中国文物报。—1992(11.29)
- 土伯新探/刘玉生、王卫国//楚文化研究论集(第四集)。河南人民出版社—1994
- 汉画像中“犀、兕”管窥/刘玉生//中原文物。—1996(特刊)
- 大禹举贤图考/尹俊敏//中原文物。—1996(特刊)
- 从汉画看古代雷神形象的演变/牛天伟、李书谦//三门峡考古文集。中国档案出版社—2001
- 从汉画看古代雷神形象的演变/王明丽、牛天伟//中原文物。—2002(4)
- 汉画中的牛神话/贾勇、赵唯//南都学坛。—2002(4)
- 大螺·三头神画像考释/牛天伟、郭瑞华//博物馆学论丛。中州古籍出版社。—2003
- 从汉画看门神的演变过程/李真玉//汉文化研究。—2004
- 鲁迅藏南阳汉画像中的独角神兽考/牛天伟//鲁迅研究月刊。—2005(8)
- 从鎏金铜博看汉代羽化升仙思想/刘霞//中国汉画学会第十届年会论文集。湖北人民出版社。—2006(9)
- 试析汉画中的日月崇拜习俗/贾勇//中国汉画学会第十届年会论文集。湖北人民出版社。—2006(9)
- 试析汉代陶灶上的“灶神”画像/崔华//中国汉画学会第十届年会论文集。湖北人民出版社。—2006(9)
- 汉画螺女神话原型分析/郑先兴//中国汉画学会第十届年会论文集。湖北人民出版社。—

2006 (9)

试析南阳汉画中的巫术/李真玉//中国汉画学会第十届年会论文集. 湖北人民出版社. —2006 (9)

南阳汉画中的内丹修仙术/赤银忠//中国汉画学会第十届年会论文集. 湖北人民出版社. —2006 (9)

《伏羲·女娲·人物·奇兽》图象管见——兼与陈长山同志商榷/贺福顺、寻铁勇//中国汉画学会第十届年会论文集. 湖北人民出版社. —2006 (9)

南阳神灵信仰汉画产生的思想渊源/张朝霞//中国汉画学会第十届年会论文集. 湖北人民出版社. —2006 (9)

从南阳市麒麟岗汉墓前室顶画像看汉代神话体系的构成/曹新洲//中国汉画学会第十届年会论文集. 湖北人民出版社. —2006 (9)

汉画《羿射十日》的艺术渊源及其寓意初探/尹俊敏//中国汉画学会第十届年会论文集. 湖北人民出版社. —2006 (9)

汉画牛郎织女神话的原型分析/郑先兴//古代文明. —2007 (4)

汉画《嫦娥奔月》蕴含的文化心理/高梓梅//南都学坛. —2009 (3)

汉画“鱼拉车”象征意义阐释/李姗姗//山东理工大学学报(社会科学版). —2009 (6)

汉画像中牛郎织女图像的文化意义/岳彩艳//美与时代(上半月). —2009 (6)

南阳汉代嫦娥奔月画像石浅议/卜友常//商丘职业技术学院学报. —2009 (6)

8. 宗教风俗

南阳汉画中的门画艺术/闪修山//中原文物. —1985 (3)

浅论升仙汉画/孙重恩//汉代画像石研究. 文物出版社—1987

一幅罕见的祈子图/任积太、王付彤//南都学坛. —1989 (2)

一幅“驱邪祈福图”考/任积太、王付彤//南都学坛. —1989 (2)

浅论汉画中的升仙工具/王金、王清建//南都学坛. —1990 (5)

南阳吉祥汉画浅析/张学增//美术研究. —1994 (2)

河南南阳汉画与汉代谶纬迷信思想/王玉金、李建//南都学坛. —1994 (5)

汉画拥彗管见/仁华、旭东//中原文物. —1995 (3)

从汉画看汉代吉祥文化/罗松晨、王春玲//汉画学术文集. 河南美术出版社—1996

从汉画看汉代祈雨风俗/李建、金桂莲//中原文物. —1996 (增刊)

从汉画中的水旱神形象看汉代的祈雨风俗/崔华、牛耕//中原文物. —1996 (3)

浅谈汉画像石与汉代“天人合一”思想/孙怡村//南都学坛. —1999 (4)

河南南阳丧葬图像的作用/简·詹姆斯(美)//东方艺术. —1990-1991 (36, 4)

汉画中二龙交尾图略释/李建//文物春秋. —1998 (1)

从汉画看汉代辟邪风俗/王玉金//民俗研究. —2000 (2)

河南南阳汉代画像石中的民俗初探/王清建等//南都学坛. —2001 (1)

道教在南阳汉画中的作用和影响/赤银中//中国道教. —2001 (5)

- 阴阳五行思维模式与南阳汉画/赤银中等//中原文物, —2002 (3)
- 阴阳思想在汉代画像石上的表现/徐凌等//南都学坛, —2002 (2)
- 从升仙画像石看儒道二学对汉代文化心理的影响/刘克//宗教学研究, —2003 (1)
- 南阳汉代的风俗文化/李法惠//汉文化研究, 河南大学出版社—2004
- 试论汉画中的民风民俗/王玉金//汉文化研究, 河南大学出版社—2004
- 试析南阳汉画中的祥瑞图像/曾宪波、郭瑞华//汉文化研究, 河南大学出版社—2004
- 汉代羽化图像的发展及其原因/杨孝鸿//南都学坛, —2004 (2)
- 早期道教美学思想对汉画像石葬俗的影响/刘克//重庆师范大学学报, —2004 (4)
- 南阳汉画与汉人的生存意识/赤银中、宋香勤//中国汉画学会第九届年会论文集, 中国社会科学出版社, —2004 (10)
- 从南阳汉画看汉代人的精神风貌/赵唯、王爱军//中国汉画学会第九届年会论文集, 中国社会科学出版社, —2004 (10)
- 早期道教教义的传播与汉画像石葬俗的演变/刘克//世界宗教研究, —2005 (3)
- 南阳汉画像石中的巫文化现象/王峰//南都学坛, —2005 (5)
- 汉画像石葬俗中早期佛教生态美学的当代价值/刘克//云南民族大学学报(哲学社会科学版), —2005 (5)
- 汉代画像石中的佛教环境生存智慧/刘克//安徽大学学报(哲学社会科学版), —2005 (6)
- 南阳汉画的终极关怀精神/李韬//洛阳师范学院学报, —2008 (1)
- 南阳汉画像中的祥瑞图案/王明丽//寻根, —2008 (2)
- 南阳神仙信仰汉画及其社会影响/赤银忠//大汉雄风, 高等教育出版社—2008 (3)
- 从汉画像石看汉代人的生存意识/董乐意/作家, —2008 (12)
- 从南阳汉画像石看汉代原始道教的孕育/张宛艳//华夏文化, —2009 (1)
- 南阳汉画像石中的民间类宗教考察/姬准//艺术探索, —2009 (1)
- 论道家、道教思想对中原汉画艺术的影响/司宁达//洛阳理工学院学报(社会科学版), —2009 (1)
- 道教文化与南阳汉画像石艺术浅议/袁歆//美与时代(上半月), —2009 (10)
- 从南阳汉代画像砖石的视觉元素中探索祈福文化/冯俊//文教资料, —2009 (20)

9. 奇禽异兽

- 河南阳汉画像石中的动物形象/吕品//考古与文物, —1980 (4)
- 浅谈南阳汉画像石中牛的艺术形象/张晓军//中原文物, —1985 (3)
- 南阳汉代画像石主要动物题材刍议/赵建中//南阳师专学报, —1986 (2)
- 南阳汉代画像石主要动物题材刍议/赵建中//中原文物, —1988 (4)
- 浅析汉画龙的艺术形象及其影响/李陈广//中原文物, —1988 (4)
- 汉画龙的艺术/李陈广//南都学坛, —1988 (4)
- 试析南阳汉画中熊的形象/王玉金//南都学坛, —1990 (4)
- 浅析汉画中的虎/曾宪波//南都学坛, —1990 (5)

- 试析汉画中的蟠螭/李真玉//中原文物. —1995 (3)
- 论汉画中的玄武形象/王清建//中原文物. —1995 (3)
- 浅谈南阳汉画中的犬/任义玲、李桂阁//汉画学术文集. 河南美术出版社—(1996)
- 从汉画看中国古代早期社会的犬文化/赤银中、房凌云//南都学坛. —2001 (增刊)
- 南阳汉画像石动物形象的文化意蕴/刘剑丽//南都学坛. —2003 (6)
- 试论汉画中的鱼及其文化内涵/牛天伟//汉文化研究. 河南大学出版社—2004
- 南阳汉画像石中虎的形象艺术阐释/李中雪//中州大学学报. —2004 (3)
- 论汉代画像石中的动物造型之美/臧锐//郑州轻工业学院学报. —2004 (4)
- 南阳汉画像石刻动物形象艺术剖析/刘剑丽//装饰. —2004 (8)
- 浅谈南阳汉画像石中虎的形象/孙绪静//山西财经大学学报(高等教育版). —2006 (1)
- 浅谈南阳汉画像石中虎的形象/孙绪静//山西财经大学学报(高等教育版). —2006 (1)
- 南阳汉画像砖鱼纹探析/朱晓红//中原文物. —2006 (4)
- 南阳汉画像中动物题材的初步研究/刘兰云、葛松峰//中国汉画学会第十届年会论文集. 湖北人民出版社. —2006 (9)
- 南阳汉画像石的龙形象解析/陈家馨//南阳师范学院学报. —2006 (11)
- 南阳汉画像石中虎的形象及其艺术风格/李明//消费导刊. —2007 (10)
- 浅探南阳汉画像石中四神之虎/孙绪静//科学之友(B版). —2008 (1)
- 从南阳汉画像石说牛/王强//中国牛业科学. —2008 (3)
- 浅谈南阳汉代画像石中“牛”的艺术形象/马豪放//电影评介. —2009 (1)

10. 体育竞技

- 漫谈南阳汉画像中的角抵戏/吴曾德等//郑州大学学报. —1979 (2)
- 南阳汉画像石中的射箭/长山//体育报. —1979 (7. 9)
- 南阳汉画像石中的足球戏/魏仁华//体育报. —1979 (7. 20)
- 南阳汉画像中的投壶/闪修山//体育报. —1979 (8. 3)
- 汉代的斗兽和训兽/王子今//人文杂志. —1982 (5)
- 略谈汉代角抵戏/龙中//南阳师专学报. —1983 (1)
- 浅谈南阳汉画像石中的角抵戏/赵建中//考古与文物. —1983 (3)
- 南阳汉画角抵戏新探/赵建中//中原文物. —1983 (特刊)
- 南阳汉画中的博戏图试析/魏仁华//中原文物. —1983 (特刊)
- 投壶趣谈/吴曾德//文史知识. —1983 (8)
- 汉代角抵初探—对汉画像石中的角抵戏的考察/孙世文//东北师大学报. —1984 (4)
- 汉代角抵戏与体育/刘秉果//体育教学与科研. —1985 (1)
- 汉代角抵戏探析/蒋其豪//舞蹈论丛. —1985 (3)
- 试论南阳汉代画像中的田猎活动/艾延丁、李陈广//汉代画像石研究. 文物出版社—1987
- 投壶、朴和执金吾/平生//文物天地. —1988 (4)
- 河南汉代体育活动/李陈广、韩玉祥//南都学坛. —1988 (4)

- “蹴鞠”画像考辨/牛耕等//汉代画像石砖研究, 中原文物, —1996 (增刊)
- 南阳汉代武术画像石试析/米冠军等//中原文物, —1998 (3)
- 南阳出土投壶汉画石赏析/刘红玉//中原文物, —2002 (5)
- 汉画中体育活动的愉悦功能/郭杰//南都学坛, —2005 (4)
- 汉代斗兽试析/金爱秀/中国汉画学会第十届年会论文集, 湖北人民出版社, —2006 (9)
- 南阳汉画像中蕴涵的汉代传统休闲体育文化/刘其龙//四川体育科学, —2009 (3)

11. 楚汉文化

- 楚辞与南阳汉画像石/李宏//江汉考古, —1987 (3)
- 就汉代画像石谈楚文化的继承性/第亢达//江汉考古, —1989 (3)
- 南阳汉画像石和楚美术/黄雅峰//南都学坛, —1991 (2)
- 羽人与楚文化/黄宛峰//南都学坛, —1993 (1)
- 楚画楚俗对南阳汉画像石的影响/赵成甫//楚文化研究论集, 河南人民出版社—1994 (第四集)
- 汉画中的楚舞蹈艺术/陈峰//南都学坛, —1994 (2)
- 楚文化对南阳汉代画像石艺术发展的影响/李建//中原文物, —1995 (3)
- 试析楚文化对南阳汉画的影响/王玉金//汉画学术文集, 河南美术出版社—1996
- 略论南阳汉画升仙辟邪中的楚文化因素/王清建//中原文物, —1996 (增刊)
- 汉画中的方相氏形象探源/牛天伟//社科理论与实践, 中国致公出版社—2000
- 从南阳汉画看楚文化对汉代乐舞的影响/刘阳//中国高等教育研究, —2001 (2)
- 从南阳汉画看楚文化对汉代音乐、舞蹈的影响/贾勇、刘朵//南都学坛, —2001 (增刊)
- 从汉画看楚俗在汉代的延续及其影响/王玉金//江汉考古, —2004 (2)
- 南阳汉画像石中的巫文化现象/王峰//南都学坛, —2005 (5)
- 南阳汉画与楚青铜纹饰的比较研究/金爱秀//南都学坛, —2007 (3)
- 试析南阳汉画中的楚文化因素/余向东//大汉雄风 (中国汉画学会第十一届年会论文集), 高等教育出版社, —2008 (3)
- 南阳与楚文化/蒋波//文史知识, —2008 (5)

12. 生产生活

- 南阳画像石中的阍牛图/长山、仁华//中国兽医, —1980 (1)
- 南阳汉画像石中的计里鼓车/张维华//中原文物, —1981 (2)
- 河南画像石中的建筑图案/杨焕成、吕品//中原文物, —1983 (特刊)
- 略谈南阳汉画像中的棒形具——兼谈执棒者的身份/黄运甫//中原文物, —1983 (特刊)
- 关于我国古代家畜的去势术——从汉画石中的“健牛图”谈起/艾延丁//农业考古, —1989 (2)
- 南阳汉画两图试解/王付彤、同人//南都学坛, —1990 (1)

- 从南阳汉画看汉代的等级制度/王玉金//南都学坛. —1993 (1)
- 试析南阳汉画中的农业图像/王玉金//农业考古. —1995 (1)
- 汉画中的兵器初探/曾宪波//中原文物. —1995 (3)
- “秘戏”汉画像石管窥/刘玉生//中原文物. —1996 (特刊)
- 南阳汉画像石砖中所体现的汉代建筑形象/赤银中、王卫国//中原文物. —1996 (增刊)
- 从南阳汉画说秦汉建筑构件的装饰/徐建国、杨旭//汉画学术文集. 河南美术出版社—1996
- 南阳发现“耕耘”画像石/刘新等//汉画学术文集. 河南美术出版社—1996
- 从南阳汉画看汉代崇尚名节之风/孙怡村//汉画学术文集. 河南美术出版社—1996
- 从汉画看汉代服饰/王强//南都学坛. —1999 (5)
- 浅析汉画中的酒文化/牛天伟、李真玉//南都学坛. —2000 (3)
- 论南阳汉画像石中汉代女性的服饰文化/杨志玲、杜卫东//南都学坛. —2001 (增刊)
- 论南阳汉代建筑艺术/曾宪波等//河南经济与社会发展策论. 中国致公出版社—2002
- 汉代旱涝灾害在汉画中的反映/赫玉建//中原文物. —2002 (1)
- 南阳汉画所反映的建筑装饰艺术/李伟男//南都学坛. —2002 (5)
- 南阳汉代画像石“生产劳动”题材的特点及成因/徐颖//中国汉画学会第十届年会论文集. 湖北人民出版社. —2006 (9)
- 南阳汉画中的建筑画像/金桂莲、曾宪波//中国汉画学会第十届年会论文集. 湖北人民出版社. —2006 (9)
- 从南阳汉画像石看古代建筑物的装饰性/曾广//开封教育学院学报. —2007 (4)
- 南阳汉画像石中车的选介/马骥//大汉雄风. 高等教育出版社—2008 (3)
- 浅析南阳汉画中的建筑图像/樊海涛//大汉雄风. 高等教育出版社—2008 (3)
- 南阳汉画像石中的建筑选介/王丽//大汉雄风. 高等教育出版社—2008 (3)
- 从汉画看汉代南阳建筑风格和特征/王强//西安建筑科技大学学报(社会科学版). —2009 (1)
- 试析服饰在汉画中所体现的历史价值/王强//黑龙江史志. —2009 (20)

13. 其它

- 南阳汉画像访拓记/孙文青//金陵学报. —1934 (4.2)
- 鲁迅对石刻画像的搜集与研究/胡冰//文物参考资料. —1953 (11)
- 南阳市积极收集汉代石刻画像/刘兴长//文物参考资料. —1957 (9)
- 随县唐镇发现带壁画宋墓及东汉石室墓/文物. —1960 (1)
- 游南阳汉画馆/周坤//羊城晚报. —1966
- 唐河县新店发现一座有纪年的汉画像石墓/南阳地区文化局考古队等//河南文博通讯. —1978 (3)
- 记南阳汉代画像石刻陈列/陈长山//河南文博通讯. —1980 (1)
- 鲁迅与南阳汉画像石艺术/王建中//中原文物. —1981 (特刊)
- 鲁迅对南阳石刻画像的搜集与整理/刘增杰//鲁迅与河南. 河南人民出版社—1981
- 南阳汉画像石与十八罗汉的收存经过/王笑山//河南文史资料. —1984 (12)

- 首次全国汉代画像石学术讨论会在南阳召开/群言//南阳师专学报。—1985(2)
- 南阳师专汉代画像石研究室成立/群言//南阳师专学报。—1985(2)
- 南阳市散存的汉画像石选汇/李陈广//中原文物。—1985(3)
- 鲁迅和南阳汉画像/李允经//鲁迅研究动态。—1985(8)
- 专家学者云集南阳讨论汉画/王建中//文物报。—1985(11.30)
- 名人与南阳汉画/闪修山//旅行家。—1985(12)
- 鲁迅先生收藏的汉代画像石拓片经眼录/李发林//南阳师专学报。—1986(2)
- 南阳汉画像石墓题铭/李陈广//书法。—1986(3)
- 浅谈“胡奴门”汉画像石/刘玉生//汉代画像石研究。文物出版社—1987
- 汉代面具的应用及影响/李陈广//中原文物。—1987(1)
- 南阳汉画像石收藏保管与沿革/闪修山等//南都学坛。—1987(4)
- 南阳汉画馆/李陈广//文物天地。—1988(4)
- 南阳汉画馆三次修建述略/闪修山//河南文史资料。—1984(12)
- 南阳发现罕见画像石墓/今雨等//中国文物报。—1988(7.29)
- 南阳草店汉墓画像发现记/孙文青//河南文史资料。—1988(25)
- 孙文青与南阳汉画像石/马俊乾//河南文史资料。—1988(25)
- 南阳征集到仙人乘鹿画像石/崔庆明等//中国文物报。—1989(4.7)
- 南阳汉画石又有新发现/牛天伟等//中国文物报。—1991(9.22)
- 南阳召开汉画像与古代体育研讨会/刘梦藻//中国文物报。—1991(12.15)
- 南阳汉画馆档案管理独具特色/档案管理。—1992(2)
- 南阳新出大量汉画像石/王玉金//中国文物报。—1993(3.14)
- 鲁迅关于南阳汉画的九封书信/杨士俊//中州今古。—1994(5)
- 贿赂图与西门豹治邺图辨/刘玉生、王卫国//中原文物。—1995(3)
- 南阳汉画像石砖几何学应用浅见/魏忠策等//中原文物。—1995(2)
- 《讲经图》与汉代教师地位/柳玉东、魏旭东//汉画学术文集。河南美术出版社。—1996
- 南阳汉画考释质疑三例/张兼维//汉画学术文集。河南美术出版社。—1996
- 从南阳汉画看汉代民族关系/徐颖//汉画学术文集。河南美术出版社。—1996
- 浅论南阳汉画中“胡人”特征及有关问题/高观印//中原文物。—1996(增刊)
- 董作宾与南阳汉代画像石/李陈广、魏仁华//汉画学术文集。河南美术出版社。—1996
- 南阳汉画馆新馆及画像石陈列的构思/闪修山、李陈广//汉画学术文集。河南美术出版社。—1996
- 鲁迅收集南阳汉画拓片始末/曾宪坡//中州今古。—1997(3)
- 历史凝炼在邮票上——汉画像石及其邮票介绍/顾森等//中国邮政。—1999(3)
- 人文精神之荟萃,艺术瑰宝之长廊—馆藏南阳汉画像石拓片展概览/孙团结//西北美术。—1999(3)
- 南阳汉代画像石邮票首发式在南阳汉画馆举行/石红艳//中国博物馆通讯。—1999(5)
- 南阳汉画馆新馆落成开放/中原文物。—2000(1)
- 汉画“聂政自屠”应为“伍子胥自刎”/谭淑琴//河南文物考古论集(二)。中州古籍出版社。—2000(5)

- 略谈“南阳汉画像石刻展览”的陈列设计特色/孙怡村、郝枫//《博物馆学论丛(五)》,中州古籍出版社—2003
- 痴迷汉画像石的吕凤林/彭洋云、张文华//《中州统战》,—2003(4)
- 孙文青藏南阳汉画像石拓片概述/鲁开阳//《美与时代》,—2003(6)
- 汉画像石与北京奥运/彭钢//《中外文化交流》,—2004(3)
- 有意味的形式——试谈汉画中的“菱形连(穿)环图案/孙怡村//《汉文化研究》,河南大学出版社, —2004
- 孙文青与南阳汉画像石/陈根远//《碑林集刊》第十辑,陕西人民美术出版社—2004
- 汉画资源与学科建设/陈江风//《南都学坛》, —2005(1)
- 南阳汉画像石的发现与收藏/陈根远//《收藏》, —2005(4)
- 南阳汉代画像石刻对动物装饰教学的现实意义/唐建中//《艺术教育》, —2005(5)
- 南阳黄牛的故事/杜全山//《集邮博览》, —2005(5)
- 鲁迅收集南阳汉画全程揭秘/杨士俊//《南阳晚报》, —2006(8.18)
- 南阳“田螺姑娘”的故乡/郑先兴//《南阳晚报》, —2006(9.18)
- 南阳“田螺姑娘”的故乡/郑先兴//《南阳晚报》, —2006(9.21)
- 南阳汉画中的外来文化探析/任义玲//《中国汉画学会第十届年会论文集》,湖北人民出版社, —2006(9)
- 试论南阳草店汉墓研究的成就及影响/曹宏伟//《中国汉画学会第十届年会论文集》,湖北人民出版社, —2006(9)
- 南阳汉画的文化价值及其产业化开发问题探析/赵秀玲//《贵州师范大学学报(社会科学版)》, —2007(4)
- 南阳汉文化旅游产品开发研究 /黄慧玲//《内江科技》, —2008(1)
- 许阿瞿画像石题记研究/王军校//《成功(教育)》, —2008(1)
- 河南南阳陈棚汉代彩绘画像石墓两幅画像的考释/鞠辉//《大汉雄风》,高等教育出版社—2008(3)
- 汉文化研究旗帜 社科类学报翘楚——南都学坛“汉代文化研究”栏目出版百期感言/黄朴民//《南都学坛》, —2008(4)
- 牛郎织女传说当起源于南阳/杜全山//《文史知识》, —2008(5)
- 从许阿瞿的快乐生活谈南阳汉画像/郑先兴//《文史知识》, —2008(5)
- 南阳汉画像石选介/牛天伟//《南阳人大》, —2008(5)
- 南阳汉画像石选介/牛天伟//《南阳人大》, —2008(6)
- 南阳汉画与汉代历史名人/李青友//《南阳日报》, —2008(10.31)
- 南阳汉画像石/金桂莲//《集邮博览》, —2008(10)
- 古代文化明珠——南阳汉画/樊清文//《兰台世界》, —2008(13)
- 惊人发现:丝绸之路东起点——南阳/杨菲//《侨园》, —2009(2)
- 汉画细节漫议 /刘辉//《徐州工程学院学报(社会科学版)》, —2009(2)
- 汉画像石造型元素在南阳城市雕塑设计中应用的途径与策略/周子强//《南都学坛》, —2009(4)
- 来自汉朝的数千张“照片”——“南阳汉画像石”系列之一/姚伟//《躬耕》, —2009(4)

唤醒沉睡千年的灵石——“南阳汉画像石”系列之二/姚伟//躬耕。—2009（5）
 南阳汉画保护利用存在问题及应对/郭旋//资治文摘(管理版)。—2009（5）
 涌动的活力打动鲁迅——“南阳汉画像石”系列之三/姚伟//躬耕。—2009（6）
 “丝绸之路”起点不是洛阳是南阳?/杨菲//记者观察(上半月)。—2009（7）
 “既丽且康”古南阳——“南阳汉画像石”系列之四/姚伟//躬耕。—2009（7）
 浅谈汉代音乐艺术赋予南阳旅游的内涵/郑燕欣//大众文艺(理论)。—2009（12）
 南阳市体育中心发现汉画像石墓 /洪塔//南阳日报。—2009（12.15）
 从南阳汉画看汉代民族关系/王强//学理论。—2009（16）
 汉代石头上的南阳画卷/汗漫/中国作家。—2009（23）

二、南阳汉代画像石著作目录

南阳汉画像集/关百益//中华书局。—1930
 南阳汉画像汇存/孙文青//哈佛燕京学社，1936；金陵大学，中国文化研究所。—1937
 南阳的画像石/（日）长广敏雄//东京美术出版社。—1969（3）
 汉画里的故事/河南人民出版社//河南人民出版社。—1981（1）
 南阳汉代画像石刻/闪修山等//上海人民美术出版社。—1981（2）
 南阳汉代画像石/南阳汉代画像石编委会//文物出版社。—1985（10）
 鲁迅藏汉画像（一）/北京鲁迅博物馆，上海鲁迅纪念馆//上海人民美术出版社。—1986（9）
 南阳汉代画像石刻（续编）/南阳汉画馆//上海人民美术出版社。—1988（12）
 南阳汉画像石/闪修山、王儒林等//河南美术出版社。—1989（6）
 南阳汉代画像石砖/张晓军等//陕西人民美术出版社。—1989（10）
 南阳汉代墓门画艺术/刘兴怀、闪修山//上海百家出版社。—1989（10）
 南阳两汉画像石/王建中、闪修山//文物出版社。—1990（6）
 南阳汉画早期拓片选集/张新强、李陈广//中州古籍出版社。—1993（4）
 南阳汉画像砖石的视觉造型/黄雅峰//河南美术出版社。—1994（10）
 南阳汉代画像石墓/南阳汉画馆//河南美术出版社。—1998（11）
 南阳汉代天文画像石研究/南阳汉画馆//民族出版社。—1995（10）
 中国画像石全集（6）——河南汉画像石/周到//河南美术出版社。—2000（6）
 石上春秋——南阳汉画与汉文化/周新献//中国文联出版社。—2003
 南阳汉文化/刘太祥//河南大学出版社。—2003（9）
 南阳汉代画像石精萃/南阳汉画馆//河南美术出版社。—2005（1）
 南阳汉画像石艺术/徐永斌等//河南大学出版社。—2007（9）
 南阳汉画像与生态民俗/刘克//学苑出版社。—2008（6）
 南阳麒麟岗汉画像石墓/黄雅峰、陈长山//三秦出版社。—2008（12）

后 记

《南阳汉代画像石文献汇编》丛书历经数载终于定稿付梓了，辛勤劳动的参编者们都感到由衷的欣慰。本书在凌皆兵馆长的主持下，由编委会成员共同完成，具体分工如下：第一册《南阳汉代画像石墓发掘报告集》由石红艳、王清建、闪彬、牛天伟、王强，以及南阳师院图书馆的张宛艳等人整理编辑；第二册《南阳汉代画像石图像资料集锦》由凌皆兵、牛天伟、闪彬、徐颖、李建、石红艳等人选录注释。附录《南阳汉代画像石论著目录》由石红艳、牛天伟汇编。在本书的编辑过程中，南阳师范学院图书馆的李秀娥老师做了大量的前期筹备工作，与牛天伟共同制定了编辑方案与大纲。中国汉画学会副会长、北京大学汉画研究所所长朱青生，中国汉画学会副会长、郑州轻工业学院副院长陈江风两位教授分别认真审阅了书稿，并提出了宝贵的修改意见和建议。著名作家二月河先生不吝赐墨宝为本书题写书名。在此，谨向以上支持和帮助过本书编辑出版的诸君表示深情的谢意。

编 者

2011年7月12日