

成仙得道百转千回



真情大义荡气回肠

中华

上下五千年 神仙趣话

ZHONGHUA
SHANGXIA WUQIANNIAN
SHENXIANQUHUA

融汇百位神仙之趣事



感悟芸芸众生之真谛

李靖元 / 编著

中国的神仙骨子里就散发着一一种逍遥飘逸的韵味，同时又饱含悲天悯人的慈爱。无论是盘古的开天辟地，还是麻姑的沧海桑田；无论是湘水神女的斑竹干泪，还是班孟仙子的喷墨成文……所有的故事都是那样妙趣横生，却又发人深省，让人从阅读中获益无穷。



得道神仙长生不老 人间真爱慈心普渡
阅熊咆龙吟天界事 听云清水澹日月曲



中华

上下五千年 神仙趣话

《中华上下五千年神仙趣话》涵盖上百位中国神仙的传奇故事，这些故事渗透着中国人的哲学观。这些故事传达了中国人心目中对一切美好的向往：追求万物平等、与大自然和睦相处、逍遥飘逸的神仙境界、长生不老……这些故事的流传让中华上下五千年文明长久不衰，让中国人在平凡生活中活出更多的乐趣。更加重要的是通过阅读这些神仙故事，我们可以领悟到一种智慧与伟大：其实神仙并非在天上，神仙就在人间……



策划编辑：蒋焱兰 13522650442

ylj44@126.com

责任编辑：蒋焱兰

特约编辑：吴 维 卫如珍

封面设计：杨拉图



13701114617
010-88384388

上架建议 历史·休闲

ISBN 978-7-80210-919-3



9 787802 109193 >

成仙得道百转千回



真情大义荡气回肠



上下五千年 神仙趣话

李靖元 / 编著

西苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华上下五千年神仙趣话/李靖元编著. —北京:
西苑出版社, 2011. 2

ISBN 978-7-80210-919-3

I. ①中… II. ①李… III. ①神话—作品集—中国—
古代 IV. ①I276. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 017466 号

中华上下五千年神仙趣话

编 著 李靖元

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号

邮政编码: 100143

电 话: 010-88624971

传 真: 010-88637120

网 址 www. xycbs. com

E-mail: xycbs8@126. com

印 刷 唐山新苑印务有限公司印刷

经 销 全国新华书店

开 本 787mm × 1092mm 1/16

字 数 210 千字

印 张 14

版 次 2011 年 2 月第 1 版

印 次 2011 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80210-919-3

定 价 24. 00 元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题, 本社邮购部负责调换)

版权所有

翻印必究



序 言

神仙在人们的印象中是清心寡欲、清静无为的，他们需要通过不断修炼和领悟才能够将身心提高到超越凡人的境界。这种境界可以脱离肉身，把精神升华出来，因此神仙也便具备了超乎常人的能力，可以御风而行，可以变化多端。

伴随着中华上下五千年的华夏文明史，也产生了上下五千年的神仙趣话。

中国的神仙从骨子里就散发着一股逍遥自在的韵味，同时又饱含悲天悯人的慈爱情怀。无论是元始天尊的开天辟地，还是八仙的逍遥自在；无论是太上老君的仙风道骨，还是牛郎织女的忠贞爱情；无论是世外神仙的淡泊红尘，还是月下老人的红线姻缘；无论是湘水神女的斑竹千泪，还是班孟仙子的喷墨成文……所有的故事都是那样妙趣横生，却又发人深省，让人获益无穷。

中国的神仙故事隐含着中国人的哲学观或者说中国人认同的哲学观，这些故事都隐含了一种思想，这种思想是中华文明的精华所在。因为这些神仙故事传达了中国人心目中对一切美好的向往：追求万物平等、与大自然和睦相处、与人相亲相爱以及追求逍遥飘逸的神仙境界、长生不老等等。这些故事更使中华上下五千年文明长久不衰，让中国人在平凡生活中活出更多的乐趣。

关于神仙的种类，《钟吕传道集》中汉钟离对吕洞宾说：“法有三成者，小成、中成、大成之不同也。仙有五等者，鬼仙、人仙、地仙、神仙、天仙之不等，皆是仙也。鬼仙不离于鬼，人仙不离于人，地仙不离于地，神仙不离于神，天仙不离于天。”

序

言



序
言

而早期的道教经典《太平经》就将神仙分为六等：一为神人，二为真人，三为仙人，四为道人，五为圣人，六为贤人。并称：“神人主天，真人主地，仙人主风雨，道人主教化吉凶，圣人主治百姓，贤人辅助圣人理万民录也，给助六合之不足也。”总之，关于仙的分类有很多，但最终《仙术秘库》对其加以归纳总结，称“法有三乘，仙分五等”，其五等仙为：天仙、神仙、地仙、人仙、鬼仙。基本上奠定了神仙品位的基础。

本书共分为六个部分，涉及上百位中国神仙。第一篇是各司其职，天庭神仙趣话，主要涉及的是在天庭担任各种职务维护天界、人间以及地府三界稳定的神仙；第二篇是逍遥自在神仙趣话，主要涉及的是八仙等逍遥自在、遍游天地之间造福世间的仙人；第三篇是佑国佑民，民俗神仙趣话，主要包括福、禄、寿、喜、财五方神仙；第四篇是各行各业诸神列传，这些神仙涉及百姓生活的方方面面，他们成为不同职业人士心中崇拜的神并在不同场合中被顶礼膜拜；第五篇是世外神仙，以天师张道陵为首的世外散仙与帝王之间发生的有趣故事；第六篇是女神仙趣话，这一篇把中国道教中一些巾帼不让须眉的女仙都纳入了其中。

我们希望读者通过这些灵妙神仙之故事，一方面可以达到休息娱乐的目的，另一方面也从中国神仙趣味故事中领悟中华上下五千年文明传承的精髓。特别是通过阅读这些神仙故事，我们可以了解到一种智慧与伟大所在：其实神仙并非在天上，神仙就在人间，神仙就是人们生活中伟大的光辉点！





目 录

序 言 001

第一篇 各司其职，天庭神仙趣话

三清之元始天尊 / 002	玉皇大帝裁定七夕节 / 028
元始天尊开天辟地创世界 / 002	玉皇大帝遣朱雀授五谷 / 029
元始天尊位列“三清” / 003	玉皇大帝遣织女赐寿白虎星 / 031
元始天尊遣长子入凡 / 004	天庭母后王母娘娘 / 032
元始天尊遣花神装扮世界 / 006	王母娘娘簪划银河 / 032
元始天尊无量度人 / 007	王母昆仑山会周穆王 / 033
三清之太上老君 / 009	太白金星遇皇娥 / 035
太上老君李耳出生 / 009	玉清圣祖紫元君传道真武大帝 / 036
太上老君少年求学 / 011	中央水德星君少昊建立百鸟之国 / 039
太上老君少年收服神牛 / 013	中上太阳星君伏羲演八卦 / 040
太上老君教化孔子 / 015	太阴星君女娲娘娘 / 043
太上老君感悟生死 / 017	女娲娘娘巧手捏泥造人 / 043
太上老君函谷关著书 / 019	女娲娘娘炼石补天 / 044
太上老君点化阳子居 / 021	西方土德星君黄帝之趣话 / 045
太上老君赐乌金 / 023	南方火德星君炎帝与西方土德星君
太上老君遣神将马周助大唐 / 025	黄帝的阪泉之战 / 045
天庭至尊玉皇大帝 / 027	风后造指南车助黄帝 / 046
玉皇大帝受封的传说 / 027	西方土德星君黄帝知人善任 / 047

目

录



目
录

001



刑天斗西方土德星君黄帝 / 049
黄帝斗恶神蚩尤逐鹿中原 / 050
九天玄女传授黄帝兵书战策 / 052

东方木德星君神农氏趣话 / 053

神农氏尝百草 / 053
神农氏采药趣事 / 055

北方勾陈上宫天皇大帝趣话 / 056

北方勾陈上宫天皇大帝断天梯 / 056
北方勾陈上宫天皇大帝的功绩和后人 / 058

雷神传授人类用火 / 059

雷公电母分辨人间善恶 / 061

金童玉女入凡尘 / 062

广寒仙子嫦娥的故事 / 063

广寒仙子奔月 / 063

唐玄宗赋诗戏广寒仙子 / 065

二十八星宿佑大唐 / 066

巨灵神王灵官上天入地 / 068

千里眼和顺风耳 / 071

东岳大帝和十殿阎王 / 071

文昌帝君奎星闪耀 / 073

托塔李天王之子哪吒 / 074

哪吒出世 / 074

哪吒闹海 / 075

青龙入凡转生炎帝 / 078

火神祝融放火烧恶神蚩尤 / 079

水神共工怒撞天柱不周山 / 082

送子神仙碧霞元君 / 083

第二篇 逍遥自在神仙趣话

众神之神姜太公 / 086

姜太公钓鱼愿者上钩 / 086

周文王车载姜子牙得八百年江山 / 088

铁拐李得道八仙之首 / 089

八仙之汉钟离 / 092

汉钟离看破尘世入道 / 092

汉钟离度化吕洞宾 / 095

汉钟离点石成金 / 098

八仙之吕洞宾 / 100

吕洞宾助白娘子得道 / 100

吕洞宾与白氏郎的故事 / 101

吕洞宾制伏龟蛇二将 / 103

吕洞宾丹药济人 / 104

八仙之张果老 / 106

张果老应诏会唐玄宗 / 106

张果老施法金碓 / 108

张果老宫前辨鹿 / 109

八仙之韩湘子 / 110

韩湘子与叔父韩愈 / 110

韩湘子贺寿 / 112

蓝采和以歌度人 / 114

曹国舅弃官修仙 / 116

何仙姑智会吕洞宾 / 118

沉香智斗二郎神劈山救母 / 120

救苦救难赤脚大仙 / 122

土地公公神庙遍天下 / 123



第三篇 佑国佑民，民俗神仙趣话

财神 / 126

文财神范蠡的生意经 / 126

文财神范蠡丧子悟道 / 127

关圣帝君显灵 / 129

关圣帝君送子 / 130

武财神赵公明贪财中计 / 133

文财神比干苦谏纣王 / 134

财神爷休妻 / 136

福神阳城为民请愿 / 137

禄神张亚子度化少年 / 138

寿神南极仙翁 / 140

寿神南极仙翁赐寿颜超 / 140

寿神南极仙翁出谜牵姻缘 / 141

喜神福泽苍生 / 143

媒神月下老人红绳为媒 / 144

第四篇 各行各业诸神列传

药王孙思邈 / 148

药王孙思邈受唐太宗封赏 / 148

药王孙思邈解救龙太子 / 149

蚕神与织神 / 150

酒神杜康 / 152

酒神杜康成仙记 / 152

酒神杜康卖酒醉刘伶 / 154

酒仙李白才倾天下 / 155

匠神鲁班巧建黄鹤楼 / 157

天庭神将后羿为民除害 / 159

山神指点大禹王治水 / 160

鬼王钟馗 / 162

鬼王钟馗怒撞玉阶 / 162

鬼王钟馗与唐玄宗 / 163

孟婆神奈何桥畔卖汤 / 165

灶王神的故事 / 168

门神护佑唐太宗 / 170

送子神仙与花蕊夫人 / 170

保生大帝保人性命 / 171

造字神仓颉 / 172

妈祖 / 174

妈祖出海救父寻兄 / 174

妈祖护佑郑和下西洋 / 176

林士章遇妈祖官运亨通 / 177

目

录



目
录

第五篇 世外神仙

天师张道陵 / 180

天师张道陵成仙 / 180

天师张道陵七试赵升 / 181

张天师与葛天师论道 / 183

赤松道人黄大仙叱石成羊 / 184

太极真人刘安升仙 / 185

万古丹王魏伯阳考验弟子道心 / 186

彭祖寿八百传授《九都经》 / 187

李冰斩龙升仙 / 188

仙人广成子传道黄帝 / 190

春神句芒赐福秦穆公 / 191

仙人河上公授汉文帝《道德经》 / 192

汉武帝偶遇泰山仙人 / 194

唐玄宗箭射仙人徐佐卿 / 195

第六篇 女神仙趣话

班孟仙子喷墨成文 / 198

十仙女传授唐玄宗《紫云曲》 / 198

蟠桃仙子董双成 / 199

董双成得道受封蟠桃仙子 / 199

蟠桃仙子赠东方朔仙桃 / 201

麻姑沧海桑田遇王远真人 / 202

田螺姑娘下凡 / 204

湘水女神娥皇和女英 / 206

七仙女入凡嫁牛郎 / 207

掌管天庭仙童玉女的神女云华夫人 / 209

道教女仙碧罗仙姑 / 210

太真夫人授仙道 / 211

参考书目 / 213





第一篇

各司其職，天庭神仙趣話



第一篇

各司其職，天庭神仙趣話



逍遙飄逸
悲天憫人

三清之元始天尊

元始天尊开天辟地创世界

上溯到远古时期，世界万物尚没有产生，这个世界像一个鸡蛋一样，一片混沌。世界没有日月星辰，没有万物生灵，只是黑漆漆的一团，然而世界上第一位神仙——盘古就在这样的环境中慢慢生长着，这片混沌孕育着未来，孕育着希望。



盘古肖像图

盘古从这个混沌中沉睡了一万八千年，就像一个胎儿在母亲肚子里面慢慢汲取营养来准备应对将来一切挑战。有一天盘古突然醒来，他发现周

围黑漆漆的，什么都看不到。而且感觉到周围有稠稠的物质缠绕着自己的身体，盘古感觉到很难受，他的身体总是那样的不自在，不能随意活动。盘古想活动一下自己的四肢，但他费力地伸开双手，伸开双腿，却仍旧感觉不够舒服，这混沌不清的世界让他感觉到窒息，感觉到束缚。

他想将这片混沌打开，他想到一个全新的世界中去，那里自由自在，不受束缚，可以自由呼吸。于是，他伸出双手去寻找东西，寻找可以打破目前混沌不清的工具。突然他摸到一件比较锋利的有柄工具，他当然不知道这是自然形成的一种石斧，但他感觉到这个工具可以用来打破这个旧世界。

盘古用双手紧紧握住巨斧，用力向前一挥，只听“咔嚓”一声，眼前的一片混沌劈开一丝缝隙，他好像看到一丝希望，但这个缝隙却在不断地弥合。这时盘古着急了，心想可不能再回到过去啥都黑漆漆的日子。因此，盘古将自己强壮的双臂和双腿抡开了，不停地踢打周围的世界，这个混沌的世界被他疯狂的动作所打破，沿着被巨斧劈开的缝隙上下分开了层次，比较轻的清澈的一部分飘动起来，向上面腾起，变成了蔚蓝的天空，比较重的浑浊的一部分落下来，向下沉淀，变成了厚实的大地。

盘古好开心，看到眼前黑漆漆的旧世界已被自己分开成相对的天地，他感觉呼吸变得顺畅，身体活动也变



第一篇

司司莫職，不應禍愆語



道遙
天憫
人逸

得更加自由，但他担心这个分开的天地会再次合在一起，又要回到那个不自由的旧世界。于是，盘古下定决心，一定要让天地永远分开，一定要让这个新世界维持下去，所以他不敢放松，岔开双腿用力蹬地，抬起双臂用力地向上顶住蓝天。

盘古日复一日，年复一年地站立在大地上，实在累得不行，就眯会儿眼睛，实在饿得不行就吃飘进嘴里的云雾。这样又一个漫长的一万八千年过去了，每天盘古的身体长高一丈，天也自然就远离地面一丈，而地也厚实一丈，天地之间已经距离一万八千丈，而盘古也长成一万八千丈高的巨人了。

顶天立地的盘古没有半途而废，而是再接再厉完成他将天地永远分开的事业。他继续脚踏厚土，高举双手，用自己非凡的毅力和耐心来实现自己的心愿。终于，天和地的距离达到九万丈，他也成为史无前例的身高达到九万丈的巨人，盘古这时候知道天地不会再合并在一起了，他终于松了一口气。他觉得很自由，他喜欢这个他带来的新世界。蔚蓝的天空，厚实的大地，这个世界代表了希望，代表了未来。

元始天尊位列“三清”

盘古自开天辟地以来，从来都没有休息过。终于有一天，盘古感觉到好累好累，他已经好久都没有睡个好觉了，他安心地躺了下来，在厚实温

暖的土地上伸展了身体，舒服地睡着了。但这么久的时间实际上已经损耗了他所有的生命，他这一睡就再也没有醒来。

就在他躺在地上睡着的一刹那，他闭住双眼，新世界在他眼中消失的时候，他想这个世界只有蓝天和大地可不够啊，这个世界要有光有水，要变成美丽热闹的世界。但盘古太累了，他想再次睁开眼睛去继续自己的事业，可已经不行了。最后盘古想，我就这样睡去吧，将身体留给这个新世界！

最后，盘古的头变成了东山，脚变成了西山，身躯变成了中山，左臂变成南山，右臂变成北山。这五座山高高地屹立在天地之间，代替盘古继续支撑着天地。而盘古的左眼变成光芒万丈带给世界万物普照的太阳，盘古的右眼变成恬然美丽可以让人们寄托心灵的月亮，这样他就能经常看着这个新世界。月亮之所以阴晴圆缺，那是盘古在和我们眨眼睛呢。

盘古的头发和眉毛变成遍布天空的星辰，点缀着这个天空，他呼出来的气和流出来的汗变成春风雨露，滋润着这个世界。他的声音变成电闪雷鸣，为这个世界带来最初的热闹。盘古的肌肉变成肥沃的土壤，他的骨头和牙齿埋在土壤之下，变成金银铜铁，他的血液变成滔滔不断的江河湖海，他的汗毛变成这个世界上的花草树木，他的精神和魂魄变成了这个世界上的万物生灵。



元始天尊（盘古法号）图

盘古离开了这个他独立创造的新世界，他从这个世界消失的时候，却带来了万物，让这个本来混沌一团的世界变成了如今美丽热闹的模样。正所谓：“万物之初混沌世界，盘古巨斧开天辟地，日夜不息举手擎天，精疲力竭尚存信念，九万丈天地永隔，睡梦中化身万物。”

盘古死后，万物圣灵尊其为元始天尊，将其作为万物之始，供养香火。今天民间还流传《盘古开天辟地歌》：

盘古开天地，造山坡河流，
划州来住人，造海来蓄水。

盘古开天地，分山地平原，
开辟三岔路，四处有路通。
盘古开天地，造日月星辰，
因为有盘古，人才得光明。

元始天尊遣长子入凡



轩辕黄帝像

元始天尊开天辟地之后，让长子负责管理天上众仙，也就是后来的玉皇大帝；让自己的小儿子投胎到凡间管理人间，也就是黄帝。

黄帝（前 2697 ~ 前 2599 年），有熊国国君少典次子，本来他姓公孙，但由于他所处的部落在姬水河畔，便改姓姬，另外，他居住在轩辕之丘，因此也被人们称为轩辕氏。相传黄帝得到各部落诸侯的拥护与炎帝在阪泉（今河北涿鹿东南）争雄时大胜，而





第一篇

司司莫職，不庭禍愆語



道遙
天
人
遠

005

后又杀掉蚩尤，从而被各部落诸侯拥为天子。我国历史上很多发明，如舟车、文字等，都是在黄帝时期出现的。黄帝在位100年，享年121岁。

黄帝的母亲是少典第二位妻子附宝，附宝天生貌美，生得婀娜多姿，灵巧可爱，深受少典的宠爱。而黄帝的出生也像哥哥炎帝一样神奇。有一天，黄帝母亲附宝出门游玩，天降暴雨，电光闪烁，雷声阵阵，突然天上打了一道巨闪，而且就落在附宝身边，却没有伤害附宝，只是绕着她的身体转了好久，然后就消失了。

附宝被这巨大的闪电吓得惊魂难定，匆匆赶回家里，就感觉身体不适，找来医生便发现自己已经怀孕。附宝怀孕之后，这孩子却怎么也生不下来，寻常人家怀胎九月，而附宝怀孕之后，竟然整整24个月后才生下孩子。而且黄帝一出生就会说话，并且非常可爱，少典将这个宝贝儿子天天抱在怀中，宠爱有加。

等到黄帝一天一天长大之后，身材伟岸，相貌英俊，而且性格温和，部落里面所有的人都对很信赖他。少典看见自己的儿子如此受人爱戴，自然是打心眼儿里开心，于是将自己的君位传给黄帝，黄帝就成为了有熊国新一任国君。黄帝和母亲附宝住在阴水河边，因为附宝美貌动人，部落里面的人们将她叫做美姬，而附宝常常到阴水河畔洗衣，人们便将阴水改称为姬水，而她的儿子黄帝长大后也使

以姬作为姓氏。

黄帝很快就展现出自己杰出的领导能力，他成为有熊国的继承人后，利用姬水两岸自然优势，发掘丰富的矿产资源，并让部落的人同时进行农耕和畜牧业，这样既能保持战斗力，又可以让部落的生产能力得到很大程度提升。他还亲自教授百姓播种五谷，种植果树，驯养家畜，不到十年，有熊国就强大起来，成为部落联盟中仅次于炎帝部落的力量。

有熊国虽然强大起来，却不会欺负周围的弱小部落，相反他们平日遇到什么困难，甚至都不需要开口，黄帝便会派遣使臣前去支援。就这样黄帝以其乐善好施，勤政爱民的特点不仅获得了有熊国全体国民上上下下全心全意地拥戴，还获得了周边部落的尊敬，不少部落甚至自愿前来投奔，在那个弱肉强食的时代，通过仁义就能扩大领土、增加人口是非常罕见的。这就是得道者多助失道寡助的道理。有熊国渐渐成为中原地区最为强大的部落，巫师称黄帝是以土为性的一个人，认为黄帝遇到土就会非常顺利，因为土是黄色的，人们就把他尊称为黄帝。

后来黄帝统一全国之后，将全国划分为九州，通过规范音乐来娱乐百姓，还让手下发明陶器，使得人们有了盛水盛饭的器物。然后还让大臣曹胡和伯余一起发明衣服，人类从此可以穿戴整齐，不再再以兽皮和树叶做



衣服。黄帝还让人们利用叶子漂浮在水上的道理制作了船舶，并搭配舟楫。黄帝还让下臣建造房屋城郭，人们从此开始了城市化的生活。黄帝还写出了《黄帝内经》，教授人们养生之道，以及传授给人们医理知识。

黄帝后来得道成神，并担任中央天帝后，将天上星宿划分为二十八星宿，并以天干地支纪年，以六十年为一甲子，人类从此有了时间的概念。黄帝的这些工作为人类步入文明时代做好了充分准备，由此可见黄帝对华夏民族的贡献是多么伟大，他的贡献永远被后人所铭记。

元始天尊遣花神 装扮世界

尽管有了天地万物，元始天尊看到天地在长子玉皇大帝和次子轩辕黄帝的管理下一切太平，但他总觉得天地不够美丽，于是就拜托自己的女儿做为花神负责天地的装饰。

元始天尊对女儿说：“这是百花种子，你要将这些种子孕育成活，然后装饰整个世界，让这天这地更加美丽。但养活这些种子，需要你到北方两万两千两百里之外的净土山去采集净土，然后再往南方走四万四千四百里之外的清潭中取得真水。将种子种在净土中，用真水浇灌，等到十年之后，这些种子就能发芽并可以播种了。你就作为花神负责召集管理一些女仙，让

她们帮助你。”

元始天尊的女儿花神接过花种便踏上了完成这项使命的道路。她先先到北方两万两千两百里之外的净土山去采集净土，然后再往南方走四万四千四百里之外的清潭中取得真水，最后将父亲给的花种种到净土中，用真水浇灌。十年之后，果然种子都发出了嫩芽，不久后百花齐放，煞是好看。

花神非常开心，兴冲冲前去找自己的长兄玉皇大帝，玉帝跟着妹妹来到培育百花种子的地方，看到这百花齐放的美丽景色不由得被陶醉了，说：“妹妹真是辛苦了，怪不得父亲如此郑重其事地嘱托你，这百花的美丽真是让人沉醉呀！”花神听到玉帝夸自己，更加开心，回应玉帝道：“当初父亲嘱托我种植百花的时候，就是要我在百花发芽之后，装饰你管理的九霄和二哥管理的人间，让这个世界变得更加美丽。如今，百花养育的任务是完成了，但这装饰天地的重任不是我一个能够独立完成的，希望大哥可以助我一臂之力，派遣些仙子帮我。”

玉皇大帝听后哈哈大笑：“原来妹妹让我来看你的花园有此缘由啊，我马上派一百名女仙帮你，你为花神，负责给她们分担任务。负责装饰牡丹的可以让她们做牡丹仙子，负责荷花的叫荷花仙子，负责百合的叫做百合仙子吧，这样你也便于管理。”花神听到玉帝的旨意非常开心，便召集了一百名仙子，让她们选择自己喜欢的花，并对



第一篇

司司莫職，不庭禮懺頌



道遙飄逸
悲天憫人

007

她们一一命名。就这样花神率领着百花仙子拿着花篮采集自己孕育的花种，把天地装饰了起来，从此以后不论天上还是地上，芳香沉醉了整个世界。

元始天尊无量度人

人间帝王代代传，天上玉帝守宫阙。天界众仙，以玉帝为首，“三清”仙法高强，但却不担任任何官职，玉帝自然就成了天上职位最高的神仙。而玉皇大帝当初从人间成仙前后也伴随着一系列的故事。

很久以前有一个国家，皇帝已然年迈苍苍却没有子嗣，整天为国家的将来而担忧。皇帝担心死了之后社稷无人托付，思来想去，便去向上天祈祷，希望上天可以给他一个孩子以继承大统。

于是，皇帝召集了国内所有的道士，到皇宫中设法坛开始祭拜天上众仙，天天持续不断。半年之后的一天夜里，皇后做了一个神奇的梦：太上老君率领着一群仙人，驾着五色的龙车，在光明辉耀的旗帜和霞光伞盖的簇拥下降临。大道君手上抱着个婴儿，全身散发着无限的光明，照耀着整个宫殿，而宫殿则被染成了闪烁的金色。

皇后赶紧在太上老君面前下跪，道：“老君在上，我和我夫感情融洽，我夫作为一国之君勤勤恳恳，为民操劳，奈何我们一直没有子嗣。道君是否可将这个孩子赐给我们，我们定当



太上老君画像

万分疼爱，也让国人永世供奉您。”

太上老君听了哈哈笑道：“我此番前来，就是将此子赐予你的，赶紧接过，好好抚养。”说罢，太上老君便将怀中的孩子递给了皇后。

皇后一觉睡醒，便身怀有孕了，跟皇帝说梦起中发生的事情，夫妻二人相拥在一起，为这突如其来的喜事而高兴万分。

几个月后，皇后生下一个白白胖胖的小孩子。这孩子出生的时候，万道金光闪烁，所有人都为之惊讶。这

孩子从小就非常聪明，长大后为人极仁慈，将国库中的财宝，经常施舍给穷困潦倒和孤寡之人。整个国家的人都歌颂他的仁德。



玉皇大帝画像

等到皇帝驾崩后，这孩子便继承了皇位，勤政十几年，后来有一天感觉仅仅自己勤于政事并不能让天下百姓安康。他想给天下所有人找一个解脱之所，便将国家托付给贤明的大臣，自己则到道教神山中修行，直到一天得道成仙，超越劫难。

等到再过了八百劫难，他又再次

降生到人间为皇帝。后来，为救治苍生弃国学道，如此经历一劫。又过八百劫后，他再度来到人间，给人施药治病，拯救众生，度过劫数。再过八百劫，他在世间宣扬大道，治理国家，救护民众，连阴间地狱也同人世间一样得到恩泽。

接下来的八百劫，凡是经过他治疗的都身强体壮，那些期盼能够怀上子嗣的妇女也都能怀上胎儿。这便是经历过几千年劫难得到成仙的玉皇大帝，后来他专门给开设道场讲授道经，人们听得如痴如醉，不仅全天下的人都从中悟得大道，而且天界、地界和人界三界众神仙也均来听他讲授这天地的奥秘。

人聚得越来越多，人潮涌动，大地承受不住这么多的人，顿时就要坍塌。一旦坍塌，就不知道有多少生灵丧生，就在这时元始天尊不慌不忙，取出一颗宝珠，它大如黍米，稳稳地悬浮在离地五丈的空中。元始天尊催动五色狮子冉冉地进入宝珠的开口，过了不久，只见所有的神仙都跟着进入这个宝珠中，一下没有了踪影。这样当地不再那样拥挤，大地也不会坍塌，万千普通百姓的性命这才没有了威胁。

再说这诸路神仙跟着元始天尊进入这宝珠，丝毫不觉得空间狭小，于是便各自站立一个位置，继续听天上地下最为尊崇的仙人玉皇大帝讲授仙道，等到讲完之后，所有众仙都



元始天尊画像

感到由衷钦佩，便将玉皇大帝奉为三界之首。而元始天尊这次收仙救人也体现了道家仙人“仙道贵生，无量度人”的玄奥之理。

三清之太上老君

太上老君李耳出生

太上老君是道家神仙“三清之

一”，他的俗家名字叫做李耳，也叫老聃。他是我国古代伟大的哲学家和思想家、道家学派创始人，被唐皇武后封为太上老君，太上老君生来不凡，从出生到得道成仙，在民间一直流传着众多传奇故事。



老子像

公元前 577 年 6 月，周朝的宋国国君共公去世，右太师华元受到托孤重任，负责辅佐共公的儿子管理国家事务。而左太师鱼石为首的恒氏家族一直有谋反的计划，却因为国君共公还活着，而暂时按捺下叛逆的计划。现在一看共公去世，他们就开始正式计划谋反，没有想到计划败露，被右太师华元提前知道，恒氏家族就被逐出宋国。后来便以向戌为左太师、老佐为司马、乐裔为司寇，共同辅佐新国王宋平公。

鱼石谋反没有成功，便只好带着



恒氏家族逃亡楚国，在楚国呆了三年。后来楚国率军攻打宋国，并攻克了宋国的彭城（今江苏徐州），就封鱼石做彭城将军，还留下三百辆战车给他调遣。

宋平公知道楚国进犯，赶紧召集群臣商议：“诸位大夫，楚国强大，我国弱小，楚国出兵占领我国要害的彭城，我们不能坐视不管，要不然楚国占据这个四方通达的地方，会对我们产生巨大的危害。谁有办法解决寡人的烦恼，把这座城池夺回来？”宋平公话音刚落，就见一位身材高大，威风凛凛的将军站了出来，说：“大王，我愿意去打败楚国，夺回彭城。”宋平公一看原来是担任宋国司马的老佐将军。

右太师华元说：“大王，鱼石素来阴险，彭城地势险要，且还有楚国的三百辆战车，三千名兵士，守卫力量还是很强大的。我们这次不能掉以轻心，司马虽然经常打仗，但是绝对不可以轻敌啊。”司马老佐不同意：“我身经百战，这鱼石不过是一个叛国贼人，我怎么可能打不赢他。我愿意携带全家老小攻打彭城，不拿下彭城誓不罢休！”就这样老佐成为出征大将，带领两万人攻打彭城。

这彭城虽然难打，但老佐率兵日夜不停地攻打，很快彭城就快守不住了。老佐带兵向来争先恐后，身先士卒，每逢战事，他都会骑着白马冲在最前面，因此士兵无不受到鼓舞，纷

纷向前。而鱼石很狡诈，一看彭城快要守不住了，鱼石就让几位神射手埋伏在城下，等到第二天老佐率宋军攻城的时候，这些神射手奉了鱼石之命，突放冷箭，将老佐射翻在地，老佐不幸中箭身亡。主将一死，宋军马上溃散。

而当时老佐家眷都在军中，听说主人战死了，众位家将赶紧护送着夫人逃跑，后面全是鱼石手下的追兵。一直到晚上，追兵终于不见了，但夫人身边只剩下两个婢女和一个驾车的家将了，他们不敢停歇，仍旧趁着黑夜赶路。

他们慌不择路，走错了方向，等到第七天的时候，仍旧没有到达宋国都城，却来到陈国的相邑（今河南鹿邑东）。就在这时，夫人觉得腹中疼痛难忍，原来夫人已经怀孕七个月了，本应留在家中静养，却因为丈夫老佐发的军中誓言而不得不相随出征。丈夫兵败身死，自己也被追兵追赶，夫人伤心至极之时又被惊吓，加上旅途劳顿，竟然动了胎气，现在就要生产了。家将赶忙将车停下，到村里寻找到一个接生婆，没多久，听到马车棚内想起小孩子的哭声，一个男孩子出生了，这便是老佐的儿子老子。

话说这老子，虽然早产，头却特别大，肩膀也很宽大，眼睛清澈得像泉水，鼻若悬胆，双耳垂肩，也正因为如此起名为“聃”，由于其出生于庚寅虎年（公元前571），故亲人们将



第一篇

司司莫職，不庭祠醺語



道遙飄逸
悲天憫人

其称为小狸儿，也就是小老虎的意思。因为当地人将猫叫做狸儿，这也是老子又名李耳的来历。人们当时说什么也不会想到，眼前这个他们唤为小狸儿的孩子，将来竟然会成为道教的创始人，成为位列“三清”的人物。

太上老君少年求学



太上老君图

老子非常聪明，天生思维敏捷，勤奋好学，经常拉着母亲询问国家大事，兴亡成败，他还对八卦星宿非常感兴趣。老子的母亲一看孩子如此爱

读书，不由得心里欢喜，赶紧去请精通殷商礼乐的商容老先生来教授老子。商容上知天文，下晓地理，博古通今，是当时知识最为渊博的人之一，商容非常喜欢老子这个学生，悉心培养。

有一天，商容同李耳说：“天地之间人是万物之灵，而人中最为尊贵的是王室。”李耳问：“天是什么东西呢？”商容说：“天是可以漂浮在九霄之上的至清之物。”李耳问：“什么才是至清之物呢？”商容回答道：“至清之物就是太空。”李耳问：“太空上面还有别的东西吗？”商容回答：“太空之上是比至清还要清的物质。”李耳问：“那最上面的是什么呢？”商容说：“先人没有说过，古籍中也没有记载，所以我不敢乱加猜测呢。”

李耳始终被这个问题困扰，就问母亲，母亲说不知道，就问家将，家将也不知道。老子就一个人仰着头看着满天星辰，思考天上究竟是怎样的，竟然一夜没有睡觉。

后来有一天，商容教授李耳说：“六合之中，天地和人都包含在内。天有天道，地有地理，人有人伦，物有物性。有了天道，日月星辰才能够正常运行；有了地理，山川湖泊才能显示出美丽；有了人伦，才能长幼有序，分出尊卑贵贱；有了物的性质，这样不同物质才有不同的用途。”李耳问：“日月星辰，谁来决定他们的运动呢？山川湖泊是谁创造出来的呢？长幼有序又是什么才能决定的呢？物

质特性是谁来辨别出来的呢？”商容回答说：“都是神仙造就的呀。”

李耳问：“神仙为什么都能做呢？”商容答：“神仙可以变化万物，也可以造就世界，这就是神仙的本事。”李耳又问：“神仙的本事从哪里来的呢？神仙是怎么样就拥有了这些本事呢？”商容又说：“先人没有说过，古籍中也没有记载，所以我不敢乱加猜测呢。”到了晚上，李耳将这个疑惑询问母亲，母亲回答不上来，又问家将，家将也不知道。于是老子开始观察事物，去思考事物自然的运转法则，几天吃饭都没有味道。

一天，商容先生又教授道：“做君王的，代理上天来管理人间百姓，作百姓的，是受到君王管理的对象。如果君王没有作为，则是违背天道的，如果百姓不服从君王的领导，就是犯罪，这就是治国的道理。”老子问：“老百姓不是为了君王活着的，不听从君王的命令也是符合道理的呀。君王是奉了天命来到人间的，如果他不听上天的，不勤政爱民，老百姓为什么还要听他的呢？”商容答道：“神仙让君王代理他们管理人间，君王在人间就像战争时期的‘将在外，君命有所不受’一样，需要根据天下的实际情况，进行管理，因此不少事情是可以自作主张的。”

李耳问：“神仙能够变化万物，整个世界也都是神仙创造出来的，君王怎么可以不听从神仙的指示呢？”商

容又说：“先人没有说过，古籍中也没有记载，所以我不敢乱加猜测呢。”李耳将这个问题问过母亲和家将，没有得到答案，又跑遍了整个城市，向所有有识之士询问，经常不顾大雨倾盆，也要出门拜访。

又一天，商容先生教授道：“天下间所有的事情都要以和为贵。如果人们不和睦相处，就会以打仗来解决，可是打仗就会有死伤，就算是最后赢了的一方也要死很多人，这就是说战争是百害而无一益的。因此人们为别人着想就是为自己着想，与别人不和睦其实就是和自己过不去。”李耳问：“如果天下出现不和睦的事情的话，对老百姓如此不好，为什么君王不去治理呢？”商容答道：“老百姓之间你争我抢不过是小祸事，君王是可以治理的。但国家之间如果争执起来，那就出现大问题了，那样的事情已经超过了君王能够治理的范围，因为君王自己也卷入到争执中，就不能判断了。”李耳问：“君王如果管不了的话，那神仙可以管理啊，为什么神仙不插手呢？”先生这次不再说：“先人没有说过，古籍中也没有记载，所以我不敢乱加猜测呢。”然后商容找到李耳的母亲，向她辞行。

商容称：“我的学识还是比较短浅的，如今经过三年的教授，我发现聃儿的聪明超乎一般小孩子，这三年我已经将自己懂得的知识都传授给他了，如今我没有别的可以教他了，我觉得





第一篇

司司莫職，亦應福懣頤語

道遙飄人逸
悲天憫人

聃儿非同寻常，不应总是留在我们这个小地方学习。以他的聪明才智，应该立宏伟大志，去天下遍寻有志之士，相互切磋，这样才能不耽误他的前程啊。我推荐他去周朝国都去继续学习，那里毕竟是天子所在之地，有无穷无尽的书，而贤达之人也非常多，天底下最有才华的人都聚集在那里，聃儿应该去那里继续学习。”

老夫人舍不得，觉得聃儿还小，认为去周朝都城太远了，怕有危险。商容先生看出老夫人的担心，便赶紧说：“夫人不需要担心，我有位师兄在周天子身边做博士，他学识渊博，心胸远大，喜欢教导学生，尤其是聪慧的学生尤为喜欢，聃儿这般聪明，去了之后一定会获得我师兄的全力栽培。聃儿虽然小，但学习却耽误不得，老夫人不放心的话，我便亲自带他去周都。”

老夫人听后，顿时感激涕零，便依依不舍地送儿子去周朝国都学习。李耳走之前对母亲说：“母亲不要伤心，我这次去了一定好好学习，不辜负老师和您的厚望，儿子一定早日有所成就，然后将母亲接到周朝国都住！”随后李耳便随着师父商容一起出发去往周都了。

李耳到了周都后，拜见了商容的师兄，学习天文地理，诗书礼乐。他非常勤奋刻苦，周朝的图书馆是全天下最为齐全的图书收藏之地，全天下最好的书都在这里能够找到，李耳来到这里就像鱼入大海，龙翔九天。李

耳博览群书，精通礼乐，再加上师父的悉心教导，仅仅三年之后，便出任国家图书馆管理员一职，他的渊博和见识传遍了天下。后来李耳又掌管了周朝的礼乐，成为当时全天下最有才华的人。

太上老君少年收服神牛

太上老君小的时候，除了每天和师父商容学习知识之外，在玩耍的时候，也是非常调皮的一个孩子。就在李耳8岁大的时候，他居住的太清宫南门外有连绵起伏的群山，有一天，突然山里出现一只怪兽，这个怪兽据说长相凶猛，有人说长得像大象，但是没有那么长的鼻子，有人说长得像牛，但是腿却长得像柱子。

这个怪兽头上长着像牛一样的角，嗓门特别大，一声吼叫能震得地动山摇，虎狼都会退避三舍，更不要说其他的动物了。附近有不少人，尤其是过路人和打柴为生的人都被这只怪兽弄得伤的伤，死的死，人们越传越神，说这只怪兽可以腾云驾雾，可以一口气将整个人吃掉。就这样，一传十，十传百，附近不少人都搬家走了，也没有人敢从这里经过。因为这个怪兽没有名字，但样子更像牛，所以人们叫这个怪兽为“神牛”。

李耳从小胆子就大，听说了这个怪物后，便想见一见，于是便瞒着母亲，一个人偷偷拿着一把镰刀防身，



就去了南山。他走啊走，到处寻觅这个怪兽，突然听到背后震动天地的吼叫，李耳赶紧转身一看，一只巨大的神牛就在自己身后，冲着他吼叫，紧接着，这只神牛就向李耳冲了过来。

李耳看见后却并不害怕，而是非常冷静地喝道：“你这只畜生，因为你害人，这里都没有人烟了，今天我要替百姓除害。”于是李耳举起镰刀等待神牛冲过来。这神牛向来没有遇到过抵抗，一般人光看神牛的样子和听到神牛的吼声就被吓死了，因此神牛从来都是直接把人吃掉了，今天看到一个小孩儿白白胖胖，觉得应该很轻松就能吃到，根本就没有防范。没想到当这只神牛冲到李耳面前，正要用角顶李耳的一刹那，眼前这个小孩子却一闪身，一下子就躲过了自己的攻击。

李耳一闪身，将牛头让了过去，一下就跳到了神牛的身后，于是扬起锋利的镰刀，冲着牛屁股用力砍去，只见一刀下去，血花四溅，这只牛被砍伤了，也顾不上吃人了，赶紧向山上逃去。李耳一看一个回合就把神牛砍伤了，看到这家伙想跑，那怎么行，心想平日里，这个畜生害死了多少人，今天一定要为民除害。于是李耳拿着镰刀就追了过去。

神牛和李耳一个跑一个追，李耳眼看这头牛进了一个山洞，李耳正要追进去的时候，突然看到另外一只更大的牛冲了出来，原来是这只神牛的

母亲。这只刚冲出来的牛身躯更大，一声大吼，震得李耳耳朵都疼，只见它直接就向李耳冲了过来，而且这只牛眼睛都红了，但李耳依旧冷静迎战，可是这头神牛比刚才那头要更聪明，看到李耳手上拿着镰刀，就知道要先将镰刀弄飞。

神牛向李耳冲过来的时候，李耳还是一闪，正要下手，却没有想到神牛突然把头一转，李耳的镰刀正好砍在神牛坚硬的角上，一下子就飞出去了。这时神牛一看李耳没有了武器，马上变得嚣张起来，恶狠狠地向李耳再次扑来。这时李耳却并不慌张，只见他从手腕上取下一个镯子，冲着牛头砸去。

却说这个镯子可不是一般的器物，名字叫做金刚镯，是伴随着李耳一起出生的，而且随着李耳越长越大，这个镯子竟然也跟着长大。今天没有了镰刀，李耳情急之下，赶紧就将镯子摘下来抵挡，也并不知道这个镯子有多大的作用。但是只听到沉闷的响声，金刚圈和神牛的头撞在了一起，金刚圈没有任何损坏，牛头却流出了鲜血。

神牛出师未果，还被打破了头，变得更加暴躁，忍着疼痛冲着李耳扑了过来，李耳一看金刚圈竟然如此厉害，心里便踏实了。李耳快速地躲闪，然后在神牛攻击的空隙之间，一下子跃到牛背上，用两条腿紧紧夹住牛肚子，用一只手用力抓住牛的一只角，另外一只手拿着金刚圈向牛头打去。



第一篇

司司莫職，不庭禍儼頤語



悲道
天遙
惻飄
人逸

015

这一下子打得神牛到处乱窜，却不能把李耳摔下来，不久以后，这只牛忍不住疼痛，便双膝一软跪了下来。李耳一看这只神牛没了力气，就问这只牛：“你以后还敢作恶不？”谁知这只牛还真能听懂人话，竟将大头点了点，表示愿意听从李耳的命令。



老子雕像

就这样李耳收服了神牛，这只神牛成了他最好的朋友，陪着他走南闯北，到后来李耳得道成仙，成了太上老君，这只神牛也随着他到了天庭，传说这只牛走路速度非常快，千里的路，它转瞬就能到达。

太上老君教化孔子

老聃悟道之后，闻名于世，人们为了表示对他的尊敬，将他称为“老子。”后来儒家大师孔子还专程来到周都向老子请教天道和礼乐，成为千

古佳话。

那是公元前523年的一天，孔子对弟子南宫说：“周天子身边的老子知识渊博，据说是悟到天地之道的人，我想前去求教，你愿意和我一起去吗？”南宫非常高兴地答应了，便向鲁国国君报告，然后一同前往拜见老子。

老子早就听说过孔子的名声，知道孔子是个非常有见地的人，于是亲自接待，并让擅长音乐的大夫苋弘传授孔丘乐理，老子还亲自带着孔子参观国家祭祀，以及国家宗庙，并将自己懂得的礼仪方面的内容都教给孔子。这一切都让孔子受益不浅。

就在孔子将走之时，老子对孔子讲：“我以前听说，有钱人送别的时候，给人钱财便于路上使用，有仁义的人送人的时候，只能送给友人几句话。我不是大富大贵之人，没有多余的钱财送给你，我还是送给你几句话吧。当今世间上，聪明并对世界的事情有深刻洞察力的人，往往容易遇到灾祸，不能善终，原因在于喜欢指责别人的不对；而擅长辩论且知识渊博的人，往往容易给自己找来祸事，是因为太喜欢批评别人的缺点。作为一个君子，应该谦逊，不要觉得自己比别人强；作为下臣，不要代替君王拿主意，希望你一定要记住这几句话呀。”孔子听了之后，非常认同地点了点头说：“弟子一定将您的告诫牢记于心，不敢忘记。”

当老子送孔子到黄河边上的时候，看到黄河之水滚滚而来，像万马奔腾，又像雷声阵阵。孔丘站在岸边，不由得感叹道：“人生过往就像这奔流的河水一样，日夜不停！黄河水奔腾不息，而人的年华也匆匆度过，河水不知道会流到哪里去，人生也不知道会有怎样的归宿啊！”听到孔丘的感叹，老子说：“人出生在天地之间，自然与天地是一体的。天地是自然形成的，人也是自然形成的，人一辈子会从幼儿、少年、青壮年然后变成老年人，这与天地是一样的。但是一年四季不停变换，难道需要悲伤吗？生于自然，死于自然，一切事情，随着自然的发展行事，才能怡然自得，自由自在地活着。如果非要逆着天地自然的法则去做事情，每天非要做成些什么，就会忙忙碌碌地陷入到自然的羁绊中。功名利禄让人心乱如麻，每天坐立不宁，总是在担心，却永远也不能获得快乐，这就是人的自寻烦恼呀。”

孔子说：“我担心现在人心丧乱，仁义缺失，礼坏乐崩，战乱不止。国与国之间天天打仗，人与人之间天天争斗，这人生短暂，不能够建功立业岂不是枉为一生啊。”老子说：“天地在没有人之前不是好好地存在着吗？日月星辰不需要人来点燃，不是依旧光明吗？禽兽没有人自己会生活得更好呀，这就是自然的作用，根本就不需要人来添乱的。人就是因为总想做点儿什么，最后就会做不成。人总是



老子像

想要获得荣耀，最终却会遭受到羞辱。这就是不遵循天地之道，非要逆着天道做事情，这也违背了人性。国家本来可以自己就能运行良好，人本来自己就可以纠正错误，为何需要天天去讲礼乐，天天去倡导人们施行仁义呢？这完全是多此一举呀！有时候做得越多，纠正得越多，反而却违反了人的本性，这就像依靠打鼓来追击逃跑的人，鼓声越响，那个逃跑的人不就跑得越快越远吗？”

老子指着黄河对孔子接着说：“你为什么不去学习一下水的高尚品德呢？”孔子很奇怪，问道：“这水还有道德？”老子说：“这个世界上最谦虚的就是水，水滋养万物却从不和万物争斗，这种谦虚的美德难道不是最好的品德吗？江河湖海能够贯穿所有山川沟壑，是因为水往低处流。天下最





第一篇

司司莫職，不庭禍儻顛語



道遙天
惘人遙

017

柔弱的莫过于水了，但任何强大的东西却又都战胜不了水，这就是谦虚的美德呀！所以说柔软能够战胜刚强，弱小的可以战胜强大的，这道理就在其中。因为水没有任何欲望，所以才能无孔不入，由此可见不去教化的教化，才最容易有效果。而不是天天在人们耳边不停地说仁义。”

孔子听了之后顿时大悟道：“先生这番话，让我真正明白了世界的道理：人们都要争着向上，而水却独自向下；人们都喜欢做容易的事情，而水却喜欢独辟蹊径，到危险的地方做难事；人们都喜欢自己干干净净，而水却不在乎浑浊。这就是人为何胜不了水的原因啊。”老子点点头说：“嗯，就是这个道理。当你不和别人争斗的时候，没有任何人想和你争斗，这就是向水学习啊！水的道理就是天地之道，水一切顺其自然，从高处流到低处，而不是从低处强迫自己流到高处，这是水的聪明之处。”

老子接着说：“水深不可测，厚德载物。真正有道德的人应该顺应形势去做事情，有本事的人应该针对具体的事情去变换做事的方法，有智慧的人应该明白不做事情也是一种作为，顺应形势做事自然事半功倍。你这次回去以后，要将傲气从一言一行中剔除，要防止自己的想法从脸上显现出来。要不然的话，你还没做什么别人就已经听说，你刚想什么别人就已经知道，这样张扬地做事情就像一只大

老虎跑到大街上，谁还敢用你呢？”

孔子说：“先生的话，弟子深深体会到了，您的教诲，我会一辈子记在心里，体现在生活中。感谢您的谆谆教诲，弟子一定不会忘记。”说罢便倒地给老子磕头。然后依依不舍地离开了。

孔子回到鲁国，众弟子问师父这次出行所得。孔子说：“老子不是一般人啊，老子已经得道。举个例子，我只是知道鸟可以在天上飞，鱼可以在水中游，野兽可以在山林里面奔跑。在陆地上的动物可以用网来捕捉，在水里的动物可以用钩子来捕捉，在天上的动物可以用弓箭来捕捉，而见到龙以后就不知道怎么办了。因为龙乘着风会飞到九霄之外，我是没有任何办法去追赶龙的。老子就像是龙，我望尘莫及啊。他的才华就像九天一样高，他的品德就像龙一样随时屈伸，老子是我的老师呀！”

太上老君感悟生死

老子在周天子身边做了官，就要将母亲接过去，可是母亲始终不愿意离开陈国相邑，因为老子的母亲将相邑看做故乡。于是老子只能隔上几年就回家看看母亲，时间飞快地过去，老子已经在周天子身边呆了三十多年了。一天，老子刚刚起床沐浴更衣，突然母亲身边的一个家人满脸悲伤地出现在老子面前，原来老子母亲病重，

可能不久于人世，让他速速回家。



老子雕像

老子赶紧奏报天子，请求回家乡看望母亲。天子准奏后，老子就赶紧出发，等到回到家中，母亲已经去世了。老子悲痛欲绝，忍痛将母亲安葬后，便按照礼法在母亲坟前守孝。老子看着眼前的孤坟，想到母亲的音容笑貌，和小时候与母亲一起生活的过往，老子心如刀绞，寝食难安，泣由心生，在母亲坟前一直跪着，不肯吃也不肯喝，只是苦苦思索，为母亲的逝去而伤心，为自己不能再见到母亲而难过。

老子想着想着，突然感觉自己真是愚蠢。老子终于大彻大悟，心中的愁烦之情一扫而空，这忧愁刚刚消失，老子顿时就觉得饿得要命。赶紧将家人唤来，饱饱地吃了一顿，然后倒头就睡着了。家人看到主人这样反常的

行为感觉非常奇怪，心想主人难道心情过于悲痛，精神不太正常了？

等到老子醒来，便赶紧问主人身体是不是舒服，为什么一反常态大吃大喝还能安心睡着。老子回答说：“人出生在这个世界上后，饱含着感情也拥有了万物无法比拟的智慧。人有情，相互之间相亲相爱，人存在这个世界上才会感觉到幸福；因为有智慧，人才能通达事理，明白人情世故。人的感情需要理智来补充，人的理智需要对感情加以控制。如果完全让感情掩盖了理智，人做事情就会失去判断，没有了轻重之分，也就不能做事情了；只有让理智去疏通感情，这样人才能聪慧，适度地表达感情。母亲费尽千辛万苦将我生出来，这份恩情如山一样重。如今母亲去世，我的感情一下子完全失去了倾注的对象，我的心全乱了。这就是让人难以割舍的感情啊，这是人之常情啊。”

老子接着说：“但是，我这样心都乱了，完全失去了理智，做事情就会颠三倒四了，所以先前一直悲痛欲绝。后来我一直想着母亲，突然间明白，母亲将我生出来，不是让我整天悲痛的，母亲常常教导我说，人和禽兽的区别在于智慧，她说任何事情都要有度，不能完全乱了方寸，这才是大丈夫的作为。所以我突然明白了母亲教导我的真正含义，我要对感情加以控制，不能完全失去理智。也就是因为想明白了这个，这才突然觉得饿了，



第一篇

司司莫職，亦庭祠儼頤語

道遙
悲天
憫人
遠

019

又困了，才饱餐一顿后又好好睡了一觉。”

家人恍然大悟，问老子：“那人怎样才能用理智来管理感情呢？”

老子说：“人出生在这个世界上，是从什么都没有产生的，那人既然能从无到有，也就必然会有从有到无的一天，也就是人终有一天还是要回到自然，变成尘土。在母亲没有怀上我之前，和我是没有母子之情的，但后来生出来我，我们就有了母子之情。如今母亲去世了，母亲的爱已经随着她去世而没有了，我对母亲的感情仍在，却没有倾注的对象了。人的感情在没有产生之前和人去世后感情消失了，这两者之间有区别吗？如果我一味地沉浸在悲痛之中，岂不是很愚蠢吗？骨肉之情，就算是天荒地老也不会割断，这是天经地义的道理。但不会中断，不代表不需要对感情加以一定的控制，如果不控制，显然也是不符合自然规律的，因为人如果吃不喝，不睡不休就会导致身体损伤，因为这样做是违反了自然的规律，身体自然就会受到损害。因此我考虑到这样，才开始吃东西并且开始睡觉了，我想要用剩下的一生来怀念母亲，而不仅仅是眼前的这段时间。”

大家听到老子讲述生死之道这样精辟，个个都暗暗折服，心想这才是至情至性，有些人在守孝期间悲痛欲绝，一过守孝，不少人仿佛完全忘记了父母的感情，就好像守孝期满就能

将父母的恩情完全偿还一样，实际上人的一生都不忘记父母养育之恩，一生都应该永远记着父母，一生对父母的感情都不改变，这才是真正孝顺的人应该做的事情，这才是有智慧又有感情的人应该去做的事情。

太上老君函谷关著书

周敬王二年（前518），老聃为母亲守丧期满，便返回周朝都城。周敬王四年（公元前516），周王室祸起萧墙，王子朝率兵攻打刘公的封城，周敬王不得已向当时最为强大的晋国求救，晋国出兵后，王子朝难以抵挡，便命令手下兵士将周王室所藏的典籍带走，将这些典籍作为礼物，送给楚国。而负责图书管理的老子被周王贬斥。老子感觉心灰意懒，觉得周王室从此即将衰亡，于是挂印出走了。

老子刚刚离开周王朝洛邑，城郊之间到处野草横生，断壁残垣，耕田荒芜，流民失所，道路损坏，一片荒凉的景象。虽然王子朝兵败逃走，但周王朝都城并没有恢复耕作，反而到处仍旧是战马奔跑。老子看到如此民不聊生的景象，不由得叹了一口气说：“军队强盛是不祥之兆，而不是君子治国所必须的。只有在不得已的时候，才不得不使用武力来保卫，但要适可而止，恬然娴静。通过武力获胜并没有什么可以扬扬自得的，如果因武力获胜而倍感喜悦，只会变得更加喜欢



老子骑牛图（明代张路画）

战争。而武力是难服天下众人的，也得不到老百姓真正的拥护。”

老子接着说：“真正的帝王，不以武力征服天下。所谓刀兵过往，田地就荒了，大规模的战争过后，一定会遭遇灾年。天下安定的时候，到处是耕地用的牛马，而天下大乱的时候，才会到处奔跑着战马。当到处都是战马的时候，距离国破家亡的时候也不远了。”于是老子继续前行，向西方走去。

不久老子便来到秦国的函谷关，这函谷关周围都是大山，只有中间有

一条小小的道路可以通行，正可谓易守难攻的军事重镇。而这函谷关当时守关的将军叫做关尹，关尹从小就喜欢读书，到处拜师学习，他对观看天象也颇有所得。一天，关尹独自一人在函谷关城楼上观看夜空，只见东方有紫色的祥云凝聚，长有三万里，形状像一条飞龙，并且冲着函谷关的方向而来，他自言自语道：“紫气东来三万多里，莫不成是有圣人要从函谷关经过。”于是关尹第二天一早就命令手下士兵，清扫道路，并在函谷关前设置香案，焚香迎客。

就在一切准备妥当的时候，老子骑着他那头大青牛缓缓来到函谷关前。关尹在关上看到这位白发如雪，双眉垂肩，一身朴素装扮的老人骑着大青牛缓缓而来，关尹赶紧下关出门相迎，在老子面前深深一鞠躬，说：“没想到关尹我三生有幸，能够得见圣人，望圣人度我。”老子见来人浓眉大眼，身材魁梧，眉宇之间却流露出饱读诗书颇有见识的神情，问道：“我不过是个老头子，大人何必屈尊，我想大人一定是认错人了。”

关尹道：“老先生就不要推辞啦，昨天晚上我看到紫气东来，就知道圣人即将经过函谷关，如今看到您，仙风道骨，您一定就是我昨天夜间看到天象所昭示的圣人。”老子说：“我就是个普通人啊，并不是什么圣人呢，你这样说，真是羞愧老夫呀，让我无地自容呢。”关尹赶紧又鞠一躬说：



第一篇

司司莫職，不庭禍孽語

道遙飄人遠
悲天憫人遠

021

“昨日除了见到紫气东来之外，还看到紫气之前有青牛星相随，便知道圣人是乘着青牛来的，您骑得青牛非比寻常，所以您定是昨日天象中昭示的圣人。另外，早就听说周天子身边有圣人每日以青牛代步，不知道您是否就是老子先生。”

老子一看被认出来了，哈哈大笑道：“大人好眼力，一眼就把我看出来了，恭敬不如从命，我便随你而去吧。”关尹闻言大喜，赶紧牵着老子的青牛，亲自将老子带入函谷关，接入家中。关尹设宴款待老子，在宴席前跪倒在地要拜老子为师：“先生是当世圣人，圣人不吝教诲他人，以天下为己任，教化万众为先导。我孤陋寡闻，虽然不才，但一直渴望能够得到您的教诲，如今三生有幸见到您，希望先生教我，以后您出了函谷关，再去寻找您的踪迹，就太难了，希望先生能够著书立说，好让弟子学习。再者，这世间太多人活得浑浑噩噩，都想寻觅圣人的点化，却没有几人能有如此福分。先生写下书籍，弟子才可以将这些书籍流传后人，让众人能够聆听先生教诲，造福万代。”

老子听后被关尹的诚恳之心所感动，于是便收关尹为徒，遂以天下之兴亡，百姓之安危，幸福之大道为基本对象，上溯远古洪荒，下测未来兴亡，著书两篇，一共五千字。上篇以“道可道，非常道；名可名，非常名”起言，故被后人称为《道经》，下篇

以“上德不德，是以有德；下德不失德，是以无德”开头，故被后人称为《德经》。这两篇书合成一篇，便叫做《道德经》。

其中《道经》主要讲授天地之源，宇宙之本，将天地之间的变化和四季的循环往复，以及阴阳交换做了较为深入的阐述。而下篇《德经》则主要谈人间与人相处的方法，将做事法则，进退之道，以及养生的道理阐述得非常精辟。关尹得到这部书之后，像宝贝一样爱护着，整天琢磨，终日诵读，并将这部书传遍天下。不久，老子便辞别了徒弟关尹，出了函谷关，得道成仙去了。老子得道之后，成为“三清”之一，号太上老君。

而紫气东来也就成了中国文化中最为高贵的代名词，后世人常用紫气形容帝王，将紫气作为祥瑞福的代名词，并认为如果有户人家生孩子，屋子上空有紫气的话，这孩子将来必定成就大业，传说大明朝开国皇帝朱元璋，在他出生的时候，他家屋顶上空也漂浮着紫气。

太上老君点化阳子居

有一天老子乘着大青牛路过当时的梁城，也就是今天的河南开封，老子在牛背上闭目养神，突然听到有人叫：“先生，请留步。”老子睁眼一看，原来是弟子阳子居在呼唤自己。阳子居是魏国人，听说老子是得道圣人，

就赶到周朝国都，拜老子为师，没想到今天和老师能偶遇在梁城之外。阳子居赶紧翻身下马，来到老子面前，双膝跪倒拜见师傅。老子下了青牛扶起徒弟，两人一起肩并肩向前走。



老子像

老子问：“最近你都在忙什么呢？来到梁城所为何事啊？”阳子居恭恭敬敬地说：“我家祖宅在梁城，我来这个地方想再购买些房产，修缮老屋，招募些仆人，准备在梁城长期生活。”老子问：“屋子有自己能够容身的地方，有专门吃饭的地方不就够了吗？需要这样张扬地扩张屋子吗？”阳子居恭恭敬敬地回答道：“先生常道修身

养性需要安静的环境去静坐，需要有足够的空间让身体得到舒展，需要宁静的地方去休息，如果没有深宅大户，怎么能够达到这样的要求呢？如果买了大宅子，却不招募仆人，不购买家具，这么大的屋子无人打扫怎么行呀？招聘这么多的仆人，不制定规矩，人多手杂就不好管理了呢。”

老子笑了笑说：“大道在于自然而然，没有必要刻意强求安静呀！当你顺其自然的时候，不需要多大的空间就能够感觉到行动自如；当你的心不再留恋奢侈生活的时候，不需要什么美酒佳肴也能饮食开心；当你心里宁静下来的时候，自然也就可以安然入睡。因此修身养性是不需要豪宅的，饿了就吃，困了就睡，日出而作，日落而息就可以了。居家过日子也不需要那么多仆人，自己能做多少就做多少，自己能干多少活，就住多大的房子，不招募那么多的奴仆，就不需要定规矩，不定规矩就不需要操那么多闲心，这才是真正的生活呀。”

阳子居听了老师的训教，不由得暗自惭愧说：“弟子愚笨，希望老师能够再多指点一下。”老子问：“你现在住在哪里呀？”阳子居答道：“沛县。”老子说：“嗯，正好我们可以结伴同行，我也要经过沛县。”于是师徒二人结伴同行。当两人一起走到难水河边的时候，只好乘船渡河，老子牵着牛先上船，阳子居拉着马也跟着上了船。

老子上船之后，开心地与同船的





第一篇

司司莫職，亦應福懋顯赫



道遙飄人遠
悲天憫人遠



太上老君图

旅客交谈，而阳子居却昂首阔步，对众人冷冷清清。等到两个人下了船，老子和阳子居继续向前走，老子扭头和阳子居说：“刚才在船上，你昂首阔步，完全是天上地下唯我独尊的样子，谁也不理不睬，让人感觉到非常傲慢，这是为什么呀？”阳子居听到老师的问题赶紧说：“师父说的是，弟子不应该这样傲慢，这是弟子一个不好的习惯，一定改正，以后不再犯了。”

老子语重心长地说：“君子与别人打交道的时候，就像冰能化在水中一样，君子与人一起做事情，就要非常

尊重别人的观点。做人最忌讳貌似洁白无瑕实际上藏污纳垢，貌似品德高尚，实际上却粗俗平常。”阳子居听了老子的教诲后，从此改正自己的精神面貌，既不矜持也不过分傲慢，与人交谈既不谄媚也不非同他人一争高下。老子称赞弟子的改变说：“嗯，这就对了。人是受到父母的恩情才出生在这个世间的，在天地间就是一个普通的生灵罢了。总觉得自己比别人强的想法是错误的，是违背自然法则的；但总觉得别人比自己强也是错误的，是违背人性的。待人如待己，待己如待人，一定要平等。这样顺应自然和天性，就可以言行统一，也就合乎大道了。”

太上老君赐乌金

五岳之中岳嵩山逍遥谷中有一处老君庙，以供奉三清之太上老君，此庙乃唐代调露元年（679）高宗为道士潘师正所建的道院，名为隆唐观。观内雕有一尊2.8米高的白玉石坐像，称老君像，这里也世代代传诵着太上老君赐乌金解救百姓的故事。

嵩山最高峰东南的金壶峰，按《拾遗记》记载，就是老子酝酿书写《道德经》的地方。

当地以烧陶为业，自然因为这种技艺的需要，当地百姓不得不砍去大量的山林，方便烧制陶器。长此以往，



太上老君画像

周围山林都被砍伐殆尽，直接造成的结果就是秋风一起，飞沙走石；夏雨一来，山洪暴发。每年因为自然灾害频发，当地老百姓流离失所，生活越来越难，而且不少人因此而丧命。

太上老君看到这种情形，自然是慈悲心肠，便想到如何既能使人们不大量伐树，保护山林，又能保障烧陶业的发展。他想到自己在天庭炼丹时八卦炉里面用的特殊燃料，如果将这种燃料传给当地人们，人们的生活环境就会好转，并且不影响当地人赖以生存的制陶技艺。

于是，太上老君便派两位童子驾鹤来到嵩山脚下，给一位为民操劳而正在昏睡的地方官员托梦，那两个童子对那个地方官员说：“太上老君特派我等有请先生。”随后便带着那官员

的魂魄乘鹤前往。但见四周白云飘荡，星斗闪光；又听耳旁“嗖嗖”风起，山川后退。那位官员正为这一切而备受震撼，不觉时已经来到一座高大雄伟的门楼前。

这宏伟的楼阁上悬挂着一块匾额，上题有“南天门”三个篆字。那个官员想：“南天门连着天宫，天宫乃天帝神仙居住之地，我怎么到此了呢？”又想：“凡人到此，定然和此地有缘；既然来到，便安定心神看会发生什么。”

两位仙童带着他进了南天门，没过多远便看到一座巍峨壮丽的楼阁，那楼阁雕梁画栋，金瓦飞檐，脊栖龙凤，透花门窗，下铺银路，玉树列道。门旁两位武士披甲顶盔，握剑执钹样子十分威武。进了楼阁，又见一旁炉火熊熊，两位童子摇扇鼓风，一位银须飘飘的老人正指挥仙童将一种黑色的石头向炉内投去。

带着地方官员的仙童见了老人拜道：“太上老君，我们已经将您吩咐的人带来了。”

太上老君回过头来看着地方官员问：“你可是嵩山的地方官？”

那位官员知道眼前这位道骨仙风的道人就是天界三清之一的太上老君，赶紧毕恭毕敬地行礼道：“是，鄙人负责嵩山地界，管理当地的制陶业，不知您唤我前来，有何指教？”

太上老君笑道：“你来看，我这八卦炉中炼丹的燃料是否未曾见过？”

官员赶紧回答道：“这燃料也是黑





第一篇

司司莫職，不應禍機語

悲道
天遙
惻飄
人逸

025

色的，但貌似不是人间所用的煤炭。”

太上老君道：“不错，这并不是煤炭，而是一种名叫乌金的磁炭，用很小量的这种炭就抵得上大量的木材。”

太上老君说到这里，那官员突然想到最近几日自己一直忙于到各地视察民情，看到陶工大量砍伐山林的事实，也在想怎样才能避免毁坏山林，如今听到有这么神奇的燃料，不由豁然开朗，顿觉焕发了精神。官员赶紧上前求道：“求神仙您赐少许乌金以解救我万百姓，我们必当感恩戴德，人人必受教化。”

太上老君笑道：“此番唤你前来便为此事。你们那里因为烧陶而砍树，造成连年灾害，这种方法概不可取。其实人间有不少这种燃料，有的浅露于地表，有的深埋地下，何不挖来使用？你便拿些样品回去，好去寻找。”那官员赶紧接过一块乌金，谢过太上老君，乘着仙鹤返回人间。

这官员一路上越想越开心，突然间感觉恍然如梦，等他睡醒过来，这才知道太上老君是在梦中指点自己。他赶紧起身按照梦里老君的指点，带领陶工到山涧沟壑寻找乌金宝石，拿回窑上试烧，果然炉火熊熊，热度比柴火还高，且没有烟熏。烧出的陶瓷，质坚、声脆、色泽光亮。人们都赞叹说：“真美呀！”以后人们就把老君赐的能燃烧的宝石称为“美”（煤）了。

太上老君遣神将

马周助大唐

马周是天界华山素灵宫的官员，当唐朝顺应天命将要取代隋朝之际，受到太上老君委派，来到人间帮助唐太宗李世民富国兴邦。谁知道这马周到凡间之后，竟然整日沉迷于饮酒作乐，完全将自己的使命抛之脑后，二十多年默默无闻混迹世间，整日浑浑噩噩地混日子。终于有一天，马周将家里的钱财花了个精光，他自己饥寒交迫，被迫到各地流浪，以到处向亲朋好友借钱为生，就算这样他也毫不知悔改，最后所有的亲人和朋友都疏远了他。

正当马周穷途末路的时候，他听说四川著名的相面大师袁天罡来到陕西，他赶紧前去拜见，想让袁天罡指点一二，看一下自己的凶吉。袁天罡看了马周之后，半天不语，突然就说：“你不用看了，你的五神都已经散了，魂魄已经浑浊不清了，命在旦夕，大祸临头了。”马周一听吓得顿时面如土灰，赶紧问袁天罡有没有解灾的办法，求袁天罡救他一命。袁天罡说：“你现在赶紧出门后，一直向东走，直到看见一个骑着青牛的老人，你也不要上去和他搭话，只要紧紧跟着他，一直到你的病好就可以了。”

马周乖乖地遵从袁天罡的指点，赶紧出门向东走去，就在还没有出城



唐太宗像

门的时候，就看到一个老人骑着青牛也要出城，马周赶紧跟在后面，一直跟着这个老人出了城，翻过一座大山，就在刚刚翻过大山的时候，骑着青牛的老者突然回头说：“我让你下凡间委你重任，想让你在人间历练一番，成就功业。谁知道你如此没有出息，竟然痴迷于酒色，最后混到如此家财散尽走投无路的境地。如今你五神俱散，体内阳刚之气也快耗尽，大限将至，还不知道悔改吗？”原来这个老人就是太上老君。

马周依旧痴迷不悟，没有理解太上老君的话，只听得一头雾水。太上

老君接着说：“你本来是仙界华山素灵宫的仙官，如今华山素灵宫之王招你回去。”说罢，只见眼前出现了一座宫城，太上老君带着马周走了进去，闯过好几道宫门，来到大殿之前，看到周围甲冑密布，戒备森严，马周来到大殿的门口，只听到里面有一位官员在宣读王命。“马周受命下凡间辅佐唐太宗李世民，如今使命未成，整日沉迷世间酒色，贬斥回原来衙门，责令反思。”话音刚落，左右武士将马周押了下去，一直带到王宫东面的一个院子门口，这个院子门口上写着他自己的名字。

马周进到自己的院子中，走进屋内，看着屋中摆设似乎眼熟，但却想不起来何时用过。就在这时，屋外闯入五个彪形大汉，穿着五种颜色的衣服，衣服上分别绣着东、南、西、北、中五个大字。他们进来后就对马周说：“我们是你的‘五神’，你在人间沉迷酒色，坏了身体，所以我们就离开你返回家中了，如今你回来了，你现在将眼睛闭上，我们便可以再次回到你身体之内，你就可以恢复健康了。”马周听了之后，赶紧闭上眼睛。等到他再次睁开眼睛的时候，只觉得神清气爽，心旷神怡，内心一片空灵，人世间这20年生活在眼前一一闪现。马周看过之后，非常后悔，大彻大悟，于是赶紧出门进入王宫，来到大殿外跪倒在地说：“大王，罪臣知错了，希望大王再给罪臣一个机会，我这次回





第一篇

司司莫職，不應福儼顯語



逍遙飄人逸
悲天憫人

去一定不辱使命。”马周这次请求得到了应允。

就这样马周回到长安，再次见到袁天罡，袁天罡看到他以后大吃一惊道：“兄台，你的病全好了，你现在的面相贵不可言啊！从此之后，你将青云直上，位极人臣，希望兄台珍重自己。”马周拜谢袁天罡后告辞。果然不出袁天罡预测，当唐太宗诏令群臣献计献策时，由于马周足智多谋，每次建议都恰如其分，非常有效。故在很短的时间内，他就担任了拾遗、监察御史（掌察劾百官、巡视州县、祭祀、监军的官）和里行官。随后不久马周又升至中书令（即宰相）。

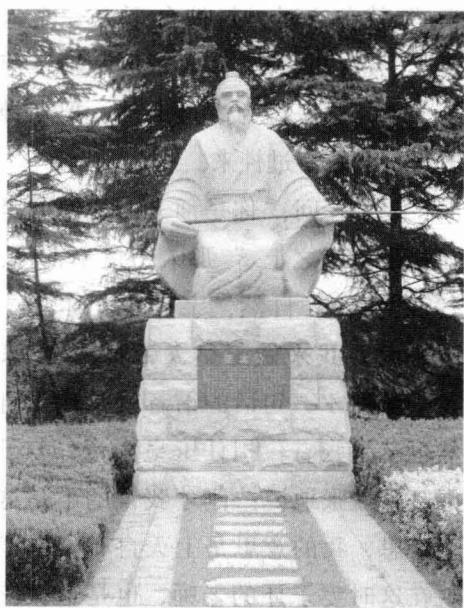
直到有一天，一群神仙来到马周家，对马周说：“你的使命已经完成，在你的辅佐下，唐朝日渐强盛，国泰民安，现在你可以告退了。东岳帝君召你返回天宫，不用再在人间逗留了。”第二天，马周就病死了，唐太宗李世民追封他为“忠公”，并以国礼安葬。

天庭至尊玉皇大帝

玉皇大帝受封的传说

姜太公辅佐周武王推翻商纣王的统治，重新平定天下，统一全国，建立了强大的周王朝。这次大战结束后，不论战胜方还是战败方，都付出了血

的代价，姜子牙代表天庭分封，胜者固然受到赏赐，败者也要加以抚恤。



姜太公雕像

姜子牙站在高高的封神台上，手持天书开始封神，每一位得道神仙在获得称号之后，就坐在相应的位置上。可就当姜子牙将三百六十路诸神分封完毕之后，发现中宫玉皇大帝那一页竟然没有个字，这天书的最后一页竟然是空白的。当时姜子牙就愣住了，这时候以李靖和杨戩为首的众将知道了情况后，大家一致认为姜子牙既然受到天命分封神仙，他就可以担任玉皇大帝。

姜子牙听了之后，并不同意，他谦虚地说：“我何德何能，如今天下大定，操劳了许久的国事，我也该退休了，我还是做个游神比较自在呀。”众神仙一听，大家就指着空着的玉皇

大帝席位问：“那这张椅子岂不是要空着呢？”姜子牙说：“这张自然有人坐。”就在这时，封神台下方一个人走了上来，来到玉皇大帝那张椅子前坐下来。这一行为太过突然，把众神看得一时缓不过神来。

姜子牙问：“你何人，为何敢坐在这张皇座之上。”那人不慌不忙称：“我姓张，名自然，字有仁。你刚才不是说要我来做玉皇大帝吗？”原来姜子牙刚才一句话的谐音就是让张自然也就是张有仁担任玉皇大帝。姜子牙赶紧慌张地说：“刚才我说的不是这个意思，我的意思是上天自有安排。”就在这时姜子牙的老师，也是道教三清之一的元始天尊乘着浮云来到封神台上，他哈哈大笑道：“徒儿，你还不明白吗？这天书上各位神仙的名次都已安排妥当，你在封神台上讲话是一言九鼎的。”

众神听了之后，终于明白了，原来这天书最后一页无字，就是要等姜子牙说那句话，张有仁担任玉皇大帝是天命所归，一切俱是天意。原来这张有仁受天命而生，正所谓旁观者清，他并没有参加这场战争，但他却对这个战争的前因后果完全了如指掌，他才适合做玉皇大帝这个位置，因为他客观公正。

最后，当了玉皇大帝的张有仁说：“姜子牙，朕上任第一件事情就是要奖赏你，但这诸神都已经封完，朕决定让你做三百六十五路巡天都御史，

负责在各地巡游，向朕汇报诸神情况，但诸神都是你来分封的，故为了尊重你，以后不论你去了哪里，碰到哪位神仙，他们都必须让你先过。这便是还你自由自在的同时，也表彰你下凡间负责贤君建立周朝的封赏吧。”

众位神仙本来不服张有仁做玉皇大帝，觉得他并没有任何功绩，因此对上天如此安排并不明白。如今听到张有仁上任以来做的第一件事情是如此恰当，不由得对他的智慧感到由衷钦佩。从此以后姜子牙出行时，他的侍从就喊：“太公在此，诸神退位。”众位神仙听了之后，都恭恭敬敬地在一旁等候，等姜太公的车驾过去之后，他们才能继续前行。

玉皇大帝裁定七夕节

农历七月初七对于中国老百姓是个特殊的节日，叫做“七夕”，是中国的情人节，关于这个节日有一个感人肺腑的爱情故事。古往今来无数文人为这个故事写诗，其中《诗经》的《小雅·大东》中就有一首诗是写牛郎织女的故事的：

或以其酒，不以其浆；

鞞(juān)鞞佩璲(suì)，不以其长。

维天有汉，鉴亦有光；

跂(qǐ)彼织女，终日七襄。

虽则七襄，不成报章；

皖(huǎn)彼牵牛，不以服箱。

东有启明，西有长庚，





第一篇

司司莫職，不庭禍儂顛語

悲道
天遙
悵飄
人遠

有揀天竿，載施之行。

这首美丽的诗是说在天上宽阔的银河两岸，织女星和牵牛星遥遥相望，难以相见，却又矢志不渝。另有一首名为《七夕双星》的诗写得更为贴切：

迢迢牵牛星，皎皎河汉女；
纤纤擢素手，札札弄机杼。
终日不成章，泣涕零如雨；
河汉清且浅，相去复几许？
盈盈一水间，脉脉不得语。

话说牛郎和两个孩子不停地舀着天河的水，一年又一年过去了，渐渐平日里不苟言笑的天帝和冷冷的王母娘娘也被他们的诚心所打动。同意牛郎和织女每年七月七日那天可以见上一面，到了那天，玉帝会让天下所有的喜鹊过来用身体搭桥。跨过宽宽的天河，牛郎和织女就可以相会，互诉衷肠。一对小儿女们也都抱着妈妈不撒手。

就这样，一年绝大多数时间，牛郎和织女就只能隔着一望无际的银河，遥遥相望，这相思之苦必须等到七夕那一天才能够如愿以偿。从此以后，在广袤的天空中，就有了一条宽宽的银河，银河的两边有两颗晶莹的星星在闪烁，这就是牛郎星和织女星，而牛郎星旁边又有两颗小星星，就是他们夫妻的两个孩子。他们的爱情海枯石烂，矢志不渝。

牛郎织女爱情故事感动了一代又一代人，他们被视为爱情的象征，因

此每年他们相会的那天，农历七月初七被叫做七夕节，人间的红男绿女在那一天，都会出来相会，寻觅属于自己的忠贞爱情。

无数文人墨客也留下了不少诗篇来感叹这种爱情，其中宋代秦少游写的《鹊桥仙》最为闻名，热烈歌颂了牛郎织女的伟大爱情：

纤云弄巧，
飞星传恨，
银汉迢迢暗度。
金风玉露一相逢，
便胜却人间无数。
柔情似水，
佳期如梦，
忍顾鹊桥归路？
两情若是久长时，
又岂在朝朝暮暮？

五皇大帝遣朱雀授五谷

神农氏是我国历史上最著名的帝王之一，他与伏羲氏和燧人氏并列为三皇，神农氏通过自己的聪明才智发明农业耕种工具，选用适合饮食的五谷，品尝百草使得人们有了医治疾病的药物。有了五谷，便有了农业的迅猛发展，人类社会也就从采集和狩猎社会正式步入到文明程度更为发达的农耕社会，人们从此能够定居在一处，而不用到处漂泊，这是文明产生以及积累的关键保障性要素。

神农氏是怎么想起要选择五谷的

呢？当时人们主要还是吃打猎捕捉来的野兽以及采摘来的果实维持生命，但到了神农氏的时候，由于天下比较太平，人口突然间暴增，一下子显得捕捉来的猎物稀少起来，人们开始吃不饱肚子。天上的飞禽地上的走兽越来越少，神农氏作为部落的首领不得不整日思索如何解决人们的生活问题。



神农氏像

突然有一天，一只赤红色的鸟儿从天而降，嘴里衔着一颗五彩的九穗谷，正巧被神农氏看见，神农氏张弓搭箭要射鸟儿，那鸟儿一见吓得赶紧飞走了，慌忙之中嘴里叼着的九穗谷便掉在地上。神农氏感觉很好奇，把九穗谷捡起来看了看，没看出什么名堂，便随手把这九穗谷埋在了土里，当时正值春天，等到神农氏过了一段时间再路过当初他掩埋九穗谷的地方时，他发现整整一片土地都长满了九穗谷。

神农氏一看这些植物长得绿绿的很是好看，便经常来为这些植物浇水，等到了秋天，这些九穗谷从绿色变成了金黄色，每棵植物都长得很饱满，神农氏摘了一株，将里面的谷物捻出来放在嘴里一尝，发现非常好吃。他这时才意识到把这种植物种植下去，适当地浇水，然后等到秋天成熟之时，就可以食用。

神农氏为这一重大发现兴奋不已，其实他并不知道这是天帝看到人间生灵没有了吃的，便派遣朱雀下凡间传授人类种植粮食的秘诀。神农氏从这九穗谷上得到启发，他想可能不止这一种谷物可以食用，他便踏遍全国，从北到南寻找各种各样的植物进行品尝，最后从品尝过的千万种植物中选出了稻、黍、稷、麦、菽五种谷物。接下来，神农氏便将这五种谷物教授给部落所有的人，并教授他们如何种植，如果灌溉，如何收获，第二年人们收获了大量的粮食，大家吃饱了肚子，对神农氏充满了感激，将其尊称为“五谷神”或“神农爷”。

神农氏教授人们种植五谷之后，他还发明了打井，从此以后不再只依靠天上下雨和地上河流灌溉，这样一方面解决了人们日常饮水问题，另一方面也方便了农作物的灌溉。神农氏让人们在中央打上一口井，然后在四周再打上四口井，再往外走二百步再打四口井，这一共是九口井的井水体系，一旦在其中一口井中打水，其他





第一篇

司司莫職，不庭禮懺語



逍遙飄人逸
悲天憫人

八口井中的水都会波动，因为这九口井底下的水是相通的。

当时神农氏率领部落的人们打了很多井，但后来由于黄河泛滥，大多数井都被泥沙深埋起来。后来人们只能找到其中一口井，这口井里面的水清澈见底，甘甜若蜜，后人将这水称为神水，说是可以医治百病。

就这样神农氏让人们过上了不再为食物而担心的生活，人们为纪念他专门修建了寺庙，并把神农氏出生的日子农历正月初五定为祭祀的日子，到了那天，人们就会到庙中朝拜，祈祷神农氏保佑今年五谷丰登。当时三国时期才高八斗的著名文学家曹植来到庙中拜见神农氏后，还写下了著名的诗篇《神农赞》：

少典之胤，火德成木。

造为耒耜，遵民播谷。

正为雅琴，以畅风俗。

玉皇大帝遣织女

赐寿白虎星

郭子仪是唐朝中兴的大将，是天上的白虎星转世，帮助李唐王朝重整乾坤的。郭子仪是华州人，他年少就参军，立志报效国家，他不怕辛苦，日夜驻扎在边塞守卫边疆。一天上司派他回京城领取军饷，途中需要经过银州。

但距离银州十几里的时候，天色就已经黑了，而且突然间还刮起了风

暴，顿时飞沙走石，郭子仪一想就算是快马加鞭前往银州，到了城下也因为太晚不能入城。与其这样不如暂时先找个地方凑合一宿，第二天再赶路。

于是郭子仪便寻找到一间废弃的房屋，在里面打好地铺暂时住下，由于路途遥远，人困马乏，没有多久郭子仪就沉沉入睡了。但是不知道睡了多久，郭子仪突然被一道闪亮的红光照醒。郭子仪赶紧一骨碌坐了起来，透过屋子的缝隙，只见屋外红光闪现，刺人眼神。

郭子仪双手握刀慢慢地走出房门，原来这红色的光芒来自于天上，他抬头一看，一辆金碧辉煌的车子从天而降，缓缓落在郭子仪面前。郭子仪看到车中坐着一位美丽的女子，郭子仪赶紧将刀收回鞘中，双手紧抱，问女子道：“敢问仙子芳名？”

那位仙子笑了笑说：“郭将军，不必多礼。我是织女，受玉帝之命前来见你。”郭子仪听了之后赶紧单膝跪地，向织女问道：“末将听命，不知道玉皇有何旨意。”织女微笑道：“郭将军，玉皇让我告诉你，让你倾尽全力保卫大唐江山，你此生一定大富大贵，可以成就功名大业，而且还可以长寿。”郭子仪赶紧拜谢，道：“仙子下凡带给我如此好的消息，感谢您带来的福泽。”

织女说：“希望郭将军仔细用心，认真完成玉帝交付给你的重任，成就功名大业。”说罢，织女便驾车慢慢地飞回天际，渐渐消失不见了。

就这样郭子仪以其智慧和努力渐渐获得了无数军功，平定安史之乱，成就大业，威名赫赫，从而身居一人之下万人之上的高位。唐代宗大历初年，郭子仪奉皇命前往河中镇守，突然偶感风寒，却不曾料到病情竟然日益加重，军中良医对郭子仪的病都束手无策，就连唐代宗派来的御医也不知道郭子仪的病情如何医治。

大家感到非常绝望，众将跪在郭子仪睡榻前面忧心忡忡，担心国家栋梁郭子仪会因病逝世。郭子仪一边咳嗽但却坚定地对众人说：“大家不必担心，我的寿命还未尽呢，因为我还没有完成上天交付给我的使命呢。”



织女赐寿郭子仪图

接着，郭子仪就将当年在银州遇见织女一事详细地说给大家听。众将一听这才放下心来，纷纷向郭子仪祝

贺，果然没有多久，郭子仪的病情竟然无医自愈，身体很快就恢复如初，就像从来没有生过病一样。后来郭子仪官拜太尉、尚书令，成为唐朝中兴的关键大臣，他一直活到90岁，天下大定，国力日渐强盛，他的使命才算结束，然后归天到玉帝面前复旨去了。

天庭母后王母娘娘

王母娘娘誓划银河

话说牛郎织女结婚后，过上了幸福的日子，这件事情被王母娘娘知道后，大为震怒，立即下了命令，派遣天兵天将将织女抓回天庭。天兵天将到了人间，将织女强迫带走了。牛郎看到妻子被带走了，赶紧用扁担挑着两个筐子，将两个孩子一边放上一个，在天兵天将后面紧紧追赶，但是没追出去多远，这些神仙竟然腾空而去，牛郎不得不返回家中，抱着自己一对儿女哭得呼天抢地。小孩子不停地哭喊着要妈妈。

就在这时老黄牛说话了：“牛郎，我快要死了，等我死了，你可以将我的皮剥下来披在身上，就可以飞到天上去。”老黄牛说完就倒地死了。牛郎听老黄牛的话，将牛皮剥下来，仍旧挑着一对儿女，儿子比较重，为了平衡，就将女儿那边的筐子里面放





第一篇

司司莫職，亦應福懋顯

悲道
天遥
惘飄
人逸

几个水瓢。

牛郎将黄牛皮往身上一披，人就飞了起来，追啊追，突然间牛郎已经看到了天兵天将押着织女，孩子们大声叫着妈妈，激动万分。眼看就要追上来的时候，牛郎眼前突然出现一只大手，拿着簪子一划，原来王母娘娘看到牛郎追了上来，非常不高兴，为了阻拦他，就出手干预，这簪子轻轻一划，顿时在牛郎织女中间出现了一条宽宽的天河，将他们两人分隔在了天河两边。

牛郎一看希望化为泡影，他感到非常绝望，就在这时，听到儿子说：“爸爸，我们不能这样放弃，我们一起把这河水舀干。”“对，我们不能放弃，一定要再次见到你们的妈妈。”牛郎回答道。于是就和儿子女儿一起一人拿一个水瓢，把银河的水舀出来，然后倒到人间。他们舀啊舀，舀了很多天，虽然银河的水不见少，但是他们却依旧执着地继续努力着。

王母昆仑山会周穆王

我国古代历朝更迭，持续时间最长的朝代是周朝。周穆王，姬姓，名满，昭王之子，周王朝第五位帝王，他的兴趣不在治理国家管理人民，而在于游历世界，寻找神仙。我国历史上有不少纵情于玩乐的帝王，但没有谁能够比得上周穆王，从某种意义上是因为没有哪个帝王能像周穆王一样

长寿。其实在周穆王刚刚当上天子的时候，他是非常勤于政事的，将周朝治理得井井有条，但突然有一天，他对这一切失去了兴趣，反而开始了他整天游山玩水的生涯。为什么周穆王会有如此大的变化，这要从一个名叫“化人”的人说起。



周穆王像

周穆王当上天子之后，有一天从西域突然来了一个自称是神仙的人要见周穆王。周穆王接见了，但并不相信他是仙人，谁知道这个人非同一般，他跳进火堆里面毫发无损，而且还能够自由地穿墙而过，这一切都让人感到神奇，于是人们将他叫做“化人”。这个“化人”的高超本领让周穆王目瞪口呆，周穆王完全相信他是神仙，整天和他在一起，形影不离。

有一天，这个仙人说要带着周穆

王去仙界游玩，周穆王就拉着他的衣袖，竟然发现两个人可以御风而行，飞到了九霄云外。不久，周穆王眼前一亮，只见不远处亭台楼阁、琼楼玉宇、金碧辉煌、气势雄伟，到处都是庄严肃穆的建筑群。这个仙人带着周穆王来到其中一处豪宅，称是他的家。周穆王进去之后受到了热情招待，凡是看到的、听到的、吃到的都非人间所有。

这里就是天上人间，不仅拥有地上所有的良辰美景，而且还要更胜几分，那炫目多姿的色彩迷人心神，那悦耳动听的音乐让人如痴如醉，那宫女婀娜多姿的身影动人心扉，周穆王被这些所见所闻弄得心神不定，不敢再呆下去，于是让化人将他带回到人间。化人用手轻轻一推周穆王，周穆王突然感觉自己从半空之中掉落下来，猛然惊醒。原来自己仍旧安安稳稳坐在大殿之上，他问周围伺候的人：“孤王刚才没有离开吗？”大家说：“大王刚才并未出去，只是打了一个盹。”

周穆王身旁的化人和他耳语道：“大王，我刚才只是带着您的元神出窍神游，根本就不需要动身体呀。”周穆王恍然大悟，他看到了天宫那样的美景之后，便再也不想整天留在宫中，于是让手下的人从全国各地选了八匹神骏的千里马，他开始周游天下，到全世界去寻找他曾经在天宫看到的美景。

这八匹骏马来历非凡，是当时最有名的驯马大师造父从夸父山上捕捉

来的野马，然后经过精心驯养后才献给周穆王的。这些野马本是周武王平定天下后，将战马全部放养的后代，所以这些马不仅有山野的灵气，而且还具有战马的威武。这八匹马可以在水面上奔跑，速度快过飞鸟，按照速度快慢，周穆王将这八匹马分别命名：第一匹叫做绝地，跑起来的时候马脚会腾空而起；第二匹叫做翻羽，速度快过飞鸟；第三匹叫做奔霄，一个晚上可以奔跑万里之遥；第四匹叫做超影，奔跑的速度快要和太阳的速度一样快了；第五匹叫做逾辉，浑身像太阳一样闪闪发亮；第六匹叫做超光，速度几乎超过光速；第七匹叫做腾雾，可以腾云驾雾；第八匹叫做扶翼，这是一匹长了翅膀的飞马。

周穆王乘着八匹骏马拉的车子正式开始游历天下，他先从北方到西方，在见到了黄河神河伯，后来又在休与山遇见了性格温良的帝台，接着去了昆仑山参观黄帝曾经居住过的宫殿，最后，周穆王来到了大地最西边——崦嵫山，见到仰慕已久闻名天下的西王母。

周穆王选定黄道吉日，带着贵重的礼物以及人间珍贵的丝绸来拜见西王母。西王母也在瑶池设下宴席，欢迎这位周天子，西王母说：“白云漂浮在蔚蓝的天空中时，地上山川的影子会将山川的外貌描绘出来。当你回去以后，离这里的距离超过几千里，中间阻隔山川湖泊，希望你身体健康，





第一篇

司司莫職，不庭禮懺頌語



道遙飄逸
悲天憫人

035

将来有一天可以再次来到瑶池做客。”

周穆王听后非常感动，赶紧回应道：“我回到东方故乡之后，一定要好好治理国家。等到老百姓生活富足了，我就会再来拜见您。我想不用三年，我就会再次来到这里。”宴席完毕后，周穆王驾着车子，登上崦嵫山顶峰，叫手下在山顶上立碑刻字，书写他与西王母相见的事迹，并且在石碑旁边种植槐树，代表自己将会再次回到这个地方拜见西王母。

西王母在周穆王临走之前，给他赋了一首诗：“我固守西方兮，旷野千里；虎豹之同群兮，鸦鹊亦同处。吾守土不离兮，故先祖之志愿；怜吾国之群众兮，也与贤君而离别。乐师之鼓瑟兮，魂魄随之飘扬；万民之君王兮，天命所归之期望。”

就这样，周穆王告别了西王母，从崦嵫山返回到周朝国都镐京。他继承祖先遗志，南征北伐，将天下平定，拓展疆土，关注民生，将国家治理得井井有条，实现了自己的诺言。几年之后再次去拜见了西王母。最后他遨游天下，活了105岁，终于得道成仙，进入仙界。

太白金星遇皇娥

少昊是西方天神，他父亲是天上执掌大权的太白金星，母亲是美丽贤惠的仙女皇娥。他在人间称帝84年，



太白金星图

在一百岁时得道升天，他也被后人称为“穷桑氏”，是因为少昊之母皇娥是负责天上织布工作的女仙之一，在劳累之时经常到桑树下面纳凉，而且也正是在桑树下结识了太白金星，这是段非常神奇的故事。

有一天，当婀娜多姿的皇娥在天宫中织着绚丽多彩的布匹累了时，她一个人撑着木筏渡过宽阔的银河，来到河岸西边，然后跑到穷桑树下休息。穷桑树是桑树中的极品，树干高达万丈，枝繁叶茂，每当繁花盛开之后，便会结出紫色的果实。这树一万年才开一次花，只结一次果。因此，这种果实吃了能使身体健康，和蟠桃有异曲同工之妙。

就当皇娥在穷桑树下纳凉休息的时候，突然一个英俊潇洒身穿长袍的

年轻人驾着浮云来到皇娥面前。这个年轻人身材高大，目若朗星，鼻若悬胆，浑身上下散发着一股神秘的气息，而且那身长袍金光闪闪，甚好看。年轻人径直来到皇娥面前，深深鞠了一躬道：“我是白帝之子，敢问仙女芳名？”

皇娥听了之后不由得大吃一惊问道：“你就是每天随着月亮升起的启明星啊，原来盛传的白帝之子太白金星就是你。怪不得你的衣服金光闪闪呢。我叫皇娥，是天宫负责织布的。这满天繁星，我最喜欢的就是启明星，那一闪一闪都是那样地动人心扉。”说到这里，皇娥将心里话竟然同一个陌生人说了，顿时感觉到羞臊不安，便赶紧停了下来，耳红心跳，慢慢地低下了头。

太白金星听了皇娥仙子的话之后，也赶紧说道：“我也是，其实我早就看到过你，只是不知道你的名字。也不好意思和别人打听，今天我突然看到你在这里纳凉，你的身影把我深深地吸引住了，于是我鼓足勇气来到你的面前，你是天庭最美丽的女子。”

就这样一个郎有情，一个妾有意，太白金星炯炯有神地凝视着美丽的皇娥，而皇娥害羞地低着头，一边用手绕着自己的头发打圈，而心中却已经像小鹿一样狂跳不止。太白金星看到温柔美丽的皇娥，心动不已，便从身后取出背着的一把银光闪闪的古琴，将自己的爱意通过悦耳动听的音乐表

现出来，皇娥听了之后，深深地被打动了，她也取出随身携带的玉箫，将自己对太白金星的爱慕之心表达出来，那琴声和箫声情意绵绵，两个人的心紧紧地融合在一起，百鸟在他们身边飞翔，凤凰鸟也来到他们身边，被他们的音乐所陶醉。

一曲弹奏完毕，太白金星伸出手来，将皇娥扶着来到竹筏上，两个人在无边无际的银河中随波飘荡，皇娥紧紧地依偎在太白金星的身边，两个人情意绵绵，沉浸在浪漫的爱情中。不久后他们结为夫妇，并拥有了爱情的结晶，皇娥怀孕了，过了不久，便给太白金星生下一个白白胖胖的儿子，那就是少昊。

玉清圣祖紫元君 传道真武大帝

真武大帝，又称玄天上帝、佑圣真君玄天上帝，为道教神仙中赫赫有名的武道尊神。而现在武当山信奉的主神就是真武大帝，道经中称他为“镇天真武灵应佑圣帝君”，简称“真武帝君”，民间称荡魔天尊、报恩祖师、披发祖师。明朝以后，由于张三丰道长在朱元璋建立明朝的过程中功勋卓著，受到朱元璋嘉奖，而张三丰以真武大帝为师，故真武大帝在全国影响极大，民间信仰尤为普遍。

真武大帝成仙之前出生在我国西



第一篇

司司莫職，不應福儼顛語



道遙飄逸
悲天憫人

边一个美丽的国家，名叫净乐国。这里国泰民安，富足强盛，人们都过着丰衣足食的日子。净乐国有个善胜皇后，她为人和善，心地善良。有一天，善胜皇后正在花园里散步，忽然觉得天空变得格外明亮，树木青葱，花草芬芳。

善胜皇后正惊异着究竟发生了什么事情，只听得空中一声巨响，只见天空上开启了一扇天门，几位天仙捧出一个红彤彤的太阳，向下一扔。但见金光闪烁，那太阳就变成一个如珠子般大小通红透亮的果子，还有着非同一般的香味。谁知道这果子却像活的一般钻进善胜皇后的嘴里，转瞬间滑落到她的肚子里。顿时，善胜皇后觉得周身畅快，天边呈现出美丽的霞光。自此善胜皇后便有了身孕。

经过14个月的孕育，在黄帝紫云元年三月初三的正午时分，善胜皇后感到肚子痛。这时天光乍现，善胜皇后的左肋裂开一个口子，从里面跳出一个又白又胖的娃娃。原来这是太上老君为将天下大道传授给乐净国的百姓，自己化身胎儿降临到人世，成为了净乐国太子，后来得道成仙之后，便是真武大帝。

真武大帝天生聪明，能过目成诵，他还学得一身好武艺。可是，他偏偏不肯继承王位，总是想着求仙学道，铲除天下妖魔，为百姓生活得更加美好而整日漂泊于天下。一天，他遇到一位仙人，那仙人告诉他说：“你若想

得道成仙，就必须远离红尘世界。”那仙人还指点真武大帝，在大海的东面，有一座仙山，是修道的好地方。说罢，那仙人便消失不见了。



真武大帝画像

原来那仙人是玉清圣祖紫元君的化身，被真武求道的决心所感动，特来度化于他。真武毅然离开父母，抛弃自己荣华富贵的皇家生活，独自乘船历尽千辛万苦，终于来到了大海东面的那座仙山。那一年真武才15岁。

善胜皇后舍不得儿子离开，儿子在前面走，她就在后面追，一直追到



一个山坡，看到真武正往对面的山坡上爬。

“儿呀，你快快回来，为娘想你。”皇后哭着连声呼唤，她喊了十八声，向下走了十八步，后人便把这个地方叫“下十八盘”。

真武大帝应了十八声，向上走了十八步，后人就把这个地方叫“上十八盘”。他对母亲说：“娘，我决心潜心修道，绝不回皇宫了，您老人家多加珍重！”

善胜皇后心急如焚，拼命追赶，终于一把抓住了真武的衣角，非要他回皇宫不可。真武爱母亲，可是又不肯改变自己的志向。于是他就拔出宝剑，在衣角上轻轻一划，把衣角割断了。那一片衣角就随风飘落，落到汉江中，变成了“大袍山”和“小袍山”。真武挥起宝剑向身后大山劈去，一声巨响，只见那山峰劈成了两半，中间现出一条河来。他母子被这条河分隔在两岸。后来这河被人们称作“剑河”。善胜皇后见儿子真正离开了，只得伤心地返回皇宫，天天为儿子祈福。

真武大帝终于登上山顶，开始修行。他苦修了很多年，仍不能得道成仙，不免有些灰心丧气，觉得还不如回国继承王位，至少还能百姓做些实在的好事。这样想着，便向山下走去。等他走到半山腰，前面突然出现一个白发苍苍的老婆婆，她正坐在一口水井旁边，双手握着个铁杵，不紧

不慢地磨着。

真武大帝觉得很奇怪，就上前问：“老人家，您磨这铁杵做什么呢？”

那老婆婆头不抬，一边不停地继续磨，一边回答道：“我想把它磨成一根绣花针。”

真武觉得好笑说：“这么粗的铁杵，磨上多久您也不能把它磨成绣花针。您别白费力气了。”

老太太既不生气，也不停手，只是慢悠悠地说：“我磨一点，这个铁杵就细一点，总有一天我会把它磨成绣花针的。”

真武闻听此言，心中忽然豁然开朗，想到：“修仙求道不也和这铁杵磨针的道理一样吗？”他正要感谢老婆婆的点化，一转身，却见老婆婆已端坐在云头之上，正向他点头微笑呢！原来，这是紫元君知道他修行遇到困境，特来点化真武大帝的。

从此，真武大帝心无旁骛，他回到山中，在岩上修炼。他端然静坐，任凭飞鸟在头上做窝，也不动弹。他长年不食五谷，干脆把肠胃掏出来扔到地下。肠胃后来也道法附身，变成了真武大帝身边的龟蛇二将。

就这样，他整整修炼了42年。这一年的九月初九，天上布满祥云，空中飘撒着五彩的仙花，仙乐齐鸣。真武大帝突然间觉得心旷神怡，通体舒泰，身躯就像浮云飘然欲飞。他知道自己快要成仙升天了。

就在这时，一个绝色美女却突然



出现在他的面前，手捧金盆、玉杯，要为真武大帝洗漱更衣。真武不为所动，拔出宝剑喝道：“请你庄重自爱！”

未曾想那女子受了呵斥，又羞又愧，觉得无地自容，纵身一跳，扑下了万丈悬崖。真武大帝一看，非常后悔，觉得不该逼人死命。事已至此，他只有一命赔一命，才不枉费这42年的修行。于是，他也随着女子跳下悬崖。

但见此此时，山崖下出现五条神龙，它们托着真武大帝升上天空。刚才跳下悬崖的女子，此刻正立在云头，原来这是紫元君最后一次考验真武大帝的道心。

“徒儿，你终于得道成仙了。”紫元君笑着说，随后带着真武大帝升上了天界去拜见玉皇大帝受封。真武大帝被玉皇大帝封为天界亚帝，坐镇武当山。而真武大帝修行得道成仙的山被称为武当山，意思是“非真武不足当之”。

中央水德星君少昊 建立百鸟之国

天帝少昊姓姬名挚，建都于曲阜。相传少昊出生时有凤鸟飞来，于是他曾以鸟名为官名，在位84年，享年100岁。少昊诞生之时，天上飞翔着五只凤凰，颜色各不相同，有红、黄、青、白、玄五色，而这五种颜色代表五个方向，即东南西北中，也就是说

少昊是受万千宠爱的天地之子，当这五只凤凰落在少昊家的屋顶上时，他就出生了，因此少昊也被称做凤鸟氏。



少昊像

少昊开始以玄鸟，也就是燕子作为部落的图腾，但当他成为部落联盟首领之后，五只凤凰再次飞来，在他头上不断盘旋，久久不去，这样他便将玄鸟改为凤凰，从此凤凰就成为其部落的新图腾。少昊还将其他友好的部落以鸟的名字命名，共有24个部落加入联盟，这样便形成了一个规模庞大人口众多的以凤凰为图腾的部落联盟。

少昊出身高贵，是天神之子，再加上父母的悉心教导，他从小就天赋异禀，且本领高超。等到少昊逐渐长大，他便成为整个东夷部落的首领，建立起一个百鸟之国。为何叫做百鸟之国，因为少昊以不同类型的鸟命名文武百官，并且将不同类型的工作按照鸟的特点加以区分。

比如丞相管理百官，也就称担任

丞相的官员为凤凰；而让燕子、伯劳、鸚雀和锦鸡分别掌管春夏秋冬四季；教育类官员叫做鹑鹄，因为鹑鹄温顺谦虚；军队里面的官员叫做鸷鸟，因为鸷鸟刚强凶猛；工部官员称为布谷，因为布谷公平严谨；司法干部称为雄鹰，因为雄鹰明察秋毫；宣传部门官员称为斑鸠，因为斑鸠善于争辩。另外，用九种扈鸟称呼管理农业的官员，用五种野鸡代表木工、漆工、陶工、染工、皮工五种工人，就这样百鸟齐鸣，不同鸟儿各有特色，不同工作各有其职，少昊按照这样的一种秩序对人们进行管理，不仅公正严明，而且井然有序。人们无不佩服少昊，将少昊视为绝世英主，更为爱戴。

少昊建立起来的百鸟之国欣欣向荣，人们生活安康富足，社会秩序安定，人们各司其职，少昊为自己的国家兴旺感到非常开心。他还特别喜欢自己的侄儿颛顼，他看到颛顼虽然年少，但却聪慧，而且机敏，便悉心栽培他，将颛顼作为自己接班人一样去培养。而颛顼也没有辜负少昊的期望，学习非常刻苦，而且善于举一反三，颛顼对少昊所教的东西都细心琢磨，一直到完全消化才肯休息。

少昊看到颛顼如此勤奋，欣赏之余，也怕他太过辛苦，便经常将父亲太白金星送给自己的古琴拿出来，手把手教授颛顼，让他娱乐休息。没想到颛顼一学即会，很快就成为弹琴高手，他的琴艺受到百鸟追捧，一点儿

也不比叔父少昊的琴艺差。后来颛顼长大成人，便要回到北方，最后他成了北方的天帝。

颛顼走后，少昊感觉非常寂寞，他思念聪慧的侄儿，有一次他一个人在东海边弹琴，弹奏之间，便又想起侄儿，那琴声顿时将这种情绪传达出来，在空旷的海边，再加上是夜里，声音传出好远，人们听了都会心生酸楚之情。由此可见少昊对侄儿颛顼的喜爱之情。

中上太阳星君 伏羲演八卦

伏羲是“三皇”之首，生活在距今现在大约 8000 年至 6000 年以前，属于新石器的早、中期时代。相传伏羲造书契代替结绳，指定嫁娶以成对的鹿皮为礼，教民从事渔猎畜牧，而且八卦也是他创造的。伏羲共在位 115 年，他是中华文化典籍中记载最早的王。女娲为了让这个世界热闹起来创造了人，伏羲却让人从自然的群居演变成有组织的社会，从而使得中华民族步入文明时代。

相传，伏羲的母亲叫华胥氏，由于她美貌动人，在部落中受人爱戴。一天，华胥氏自己一个人去一个名叫雷泽的地方游玩，游玩途中她在一块巨石上发现了一个非常巨大的脚印，她倍感好奇，就走上前去，将自己的



第一篇

司司莫職，不庭禍愆語



道遙飄人遠
悲天憫人遠



伏羲悟道演八卦图

脚踏在这个大脚印上。就在脚步落实那一刹那，华胥氏感觉到仿佛被蛇缠身，浑身不太舒服，于是她就返回到家中。

但到家里后，华胥氏离奇地怀孕了。更令人奇怪的是，她怀孕整整12年才生产，生下的却是一个人首蛇身的孩子，就是伏羲。华胥氏神奇怀孕本就惹得人们议论纷纷，伏羲一生下来奇异的样子让人们从来不把他当自己人看待。没有人同伏羲交朋友，伏羲孤单地长大。

随着年龄日益增长，伏羲越发孤单，他不理解为什么人们只关注他非同寻常的相貌，为什么人们不理睬他善良的心，不和他交朋友。一天，伏羲决定去寻找自己的根，他问询了母

亲华胥氏，知道母亲是在去渭水河畔的雷泽后才怀孕的。伏羲随即就出发前往雷泽，他想明白自己为什么长得和别人不一样。

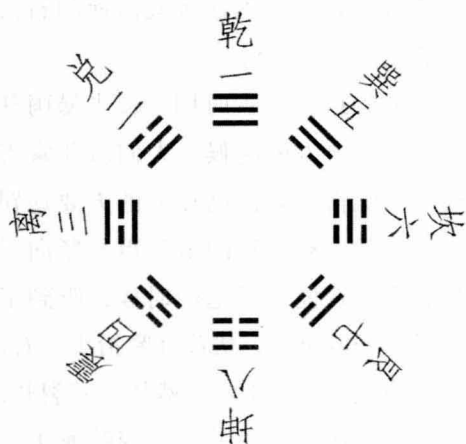
伏羲到了雷泽后，看到当初母亲华胥氏提到的大脚印，他看来看上去也没看出这个大脚印有什么神奇的地方，正在他徘徊的时候，突然间一道闪电从天而降，正好落在伏羲面前的石头上，将石头当中劈开。

要知道在远古时期，每当暴雨狂风、雷鸣电闪的时候，人们就非常害怕，都觉得那是高高在上的天要惩罚自己。伏羲被这道闪电吓得赶紧向后躲，但就在他向后退的时候，听到了非常奇怪的吼声，伏羲赶紧抬头一看，只见对面不远的山峰突然从中间裂开，从里面飞出一只长着一对翅膀龙头马身的异兽。

伏羲看到这只异兽展开巨大的双翅，沿着山前面的渭河水向着伏羲飞来，但这只神奇的动物却没有飞到伏羲身边。而是中途落在渭水河中心的分心石上。就在这只龙马落在分心石的时候，那块渭河中心的石头立刻变得晶莹剔透，闪闪发光。这块石头一会儿变成太极，一会儿化为阴阳，黑色和白色的光芒相互缠绕，不断闪烁的光芒照得伏羲眼睛都不能完全睁开。

就在美妙的景色震撼着伏羲的时候，那只龙马异兽再次展开双翅，腾空飞走了，那块渭河中央的分心石也恢复了正常。但刚刚闪现的太极神图

却深深留在伏羲心中，他顿时明白了这个世界是怎么运作的，原来这天地之间的秘密如此简单，一直困惑人们所有奇怪的事情，让人们琢磨不清的自然法则就是阴阳罢了。伏羲思索良久，以“—”代表阳，以“- -”代表阴，按四面八方画出了流传几千年之久的八卦。



伏羲八卦图

伏羲创造出八卦图后，他回到家乡，想将这次出行悟道所得传授给人们，但人们却依旧对他不理不睬。伏羲想了个办法，他要通过实践来验证自己八卦图的价值。那个时候，人们对风雨雷电充满了敬畏，很多时候人们出门以后，总是被雨淋成落汤鸡。于是，伏羲自己在家中根据八卦和天象来推算明天是否会下雨，会在什么时候下雨，然后将下雨的预测情况向部落的人公布。

刚开始的时候根本就没有人会理睬伏羲的预测，但日积月累，伏羲对

天气状况的预测丝毫不差，他说有雨时，第二天真的就会下雨，他说没雨时，纵使天空乌云密布也不会下雨。人们渐渐为伏羲做出的准确预测感到惊奇，并逐渐接受他，听从他的预测。从此，伏羲奠定了自己在部落的地位。

伏羲观察日月星辰变化轨迹，感悟世界万物运转法则，他通过创立的八卦，从为人们预测风雨开始，到为人们解惑释疑，最后他成为人们敬仰钦佩的对象，大家尊称其为“皇”。而伏羲当初悟道的地方也被后人参拜，人们将那座飞出异兽的山称为龙马山，将渭河中央那块巨石称为分心石，还将伏羲出生地改名叫做成纪，即现在的水天。

伟大的伏羲不仅创立了八卦，当他在部落的地位奠定之后，他通过自己的影响力，为人类做了很多意义深远的事情。比如，伏羲教授人们织网来进行渔猎，极大提高了人们的捕猎数量；伏羲教授人们驯养野兽，也就有了人们一直到今天都备受恩惠的鸡鸭鱼猪等家畜；伏羲变革婚姻习俗，让男子出聘礼女子出嫁妆，并将血缘婚姻改为在亲族之外才能结婚；伏羲还发明了陶埙、琴瑟等乐器，将美丽的音乐带到人们的生活中；最后他还让部落之间联合起来，但以不同的地域分别管理，这也就为后代的炎帝、黄帝历史悠久的华夏文明奠定了坚实的基础。



第一篇

司司莫職，不庭禍懣語



道遙
天
憫
人
遠

太阴星君女娲娘娘

女娲娘娘

巧手捏泥造人



太阴星君女娲娘娘塑像

在盘古开天辟地之后，天地间的虫鱼鸟兽其乐融融，和风细雨滋润着郁郁葱葱的花草树木，泉水叮当作响流淌在山石之间，这个世界一片美好景象。在这个充满希望的世界里，出现了一个人首蛇身的女神，她就是闻名中华五千年文明史的女娲。

女娲在由盘古肉身化作的险峻山川间自由地行走，游览着这个新世界。姹紫嫣红的各色花朵，妙趣横生的鸟鸣虫叫，逍遥自得的水中游鱼，物竞

天择环环相克的凶猛野兽，这一派生机盎然的景象让女娲在很长一段时间内如痴如醉。

但随着时间一天一天过去，女娲觉得世界上已经存在的生物智力都不是很高，不能同她自如地交流，尽管世界很美丽，但她觉得很孤单，那是一种精神的荒凉。

一天，她沿着黄河向前滑行着，当在大河中看到自己面容的倒影时，她为自己的美貌感到非常开心，突然间她想到如果我能够创造出比目前任何有生命的存在都要聪慧的生物，那我就不会再孤单了，就会有和我一起说话的对象了。

想到这里女娲无比兴奋，她决定用河边的泥巴按照自己的模样来捏泥人。心灵手巧的女娲花了一会儿的时间就捏出来好多泥人，为了将这些泥人可以稳稳放在地上，女娲捏的泥人有与双手对应的双腿，而不是像她一样的蛇尾。

女娲对着这些小泥人轻轻地吹了一口气，这些泥人刹那间活了起来，变成了一圈能够直立行走的，可以用语言进行思想交流的小东西，女娲把这些小东西称作“人”，这样这个世界上第一批人就诞生了。

女娲在给这些人呼气的时候，有的呼的是阳气，就成为男人；有的呼的是阴气，就成为女人。这些诞生的男人女人们围着女娲，欢呼雀跃，欣喜若狂，不停地和女娲说话，表达自

己对女娲的亲近。女娲非常开心，她不再觉得这个世界寂寞了，于是她就继续捏泥人，捏了好多好多，但她觉得这样太慢，她又想了一个更好的办法。女娲用一根长长的树藤在泥水里搅动，等到泥比较均匀地包裹在上面后，她对着树藤上的泥吹口气，然后用力一甩，那些甩出来的泥点就都变成了一个一个小人。女娲开心地造了很多，可是怎样让这些能够繁衍下去，不至于消亡呢。于是，女娲又为人类建立了婚姻制度，让男女结为夫妻，生儿育女，从那时到现在几千年过去了，人类依旧存在于这个世界上，为这个世界增添了不少热闹。

女娲娘娘炼石补天

本来人世间一片太平景象，女娲娘娘看着地上自己的子民繁衍生息，非常开心，但后来水神共工与火神祝融争风吃醋，被火神打败了不说，共工还恼羞成怒将天柱不周山撞倒，导致天河之水倾倒在人间，顿时滔天的洪水在人间泛滥，妖魔鬼怪也都趁机出来作乱，人们死伤无数。女娲看到自己费尽心思造出的孩子们被洪水淹死，被烈火烧死，被妖魔鬼怪咬死，她不由得悲痛万分。女娲决心拯救自己的孩子们，将人类从这天大的灾难中解救出来。

女娲在天下遍寻补天的材料，终于在天台山附近找到了五彩神土，这

五彩神土夺人的色彩摄人心魄。女娲采集了足够的五色土，在天台山顶堆砌巨石做成熔炉，将五彩神土加入其中，用神火进行炼制，历时九天九夜，炼成了 36501 块五彩神石，终于将天空补好。天上不再向人间倾倒天河水，人世间的洪水终于不再肆虐。也正因为如此，每当大雨倾盆之后，这天空就会出现五彩祥云，其实那就是当初天破的地方，由于五彩神石补天而映射的光芒。

女娲刚刚补好天空中的大洞，天还不稳定，为了将折断的不周山重新树立起来成为天柱，女娲从东海抓来一只万年神龟，斩断它的四足，用它们代替擎天柱不周山，将变成半截的不周山撑了起来，这样天再次稳定下来。然后女娲手持双剑，斩杀黑龙，除去凶兽，让它们不再为祸人间。最后女娲将大量的芦苇烧成灰，填平地上洪水泛滥的沟壑。

通过不懈的努力女娲终于平息了这场人间浩劫，她看着地上她创造出来的人又能够幸福生活，女娲心里美滋滋的。人类在共同的母亲女娲周围欢呼雀跃，吵吵闹闹，大声地称赞母亲的伟大。

就这样，人类终于脱离了这次劫难，大地上又重新恢复了一片欣欣向荣的景象。女娲对人类的拳拳爱心，让她受到了世间所有人的爱戴，人类将其尊称为人类始祖，建“女娲神庙”世世供奉，香火不断。





第一篇

司司莫職，不應禍儻顛語

道遙飄逸
悲天憫人

可这毕竟是盘古开天辟地以来，人世间最大的一场变动，尽管女娲补天获得了很大的成功，但这场灾难还是对天地造成了影响。天从此向西北方倾斜，日月星辰皆归于西方；地向东南倾斜，江河湖海都往东方流淌。而每当大雨倾盆过后，天空出现的五彩霞光，就是神话传说中女娲补天五彩神石发出的光芒。

西方土德星君 黄帝之趣话

南方火德星君炎帝与 西方土德星君黄帝的 阪泉之战

阪泉之战是黄帝真正成为华夏民族领袖的经典之战，相传发生于黄帝时期（约公元前26世纪），这一场大战是同室操戈，同为少典之子的炎黄二帝发动了这场规模宏大的战争。这场战争真正开启了几千年华夏文明史，也实现了中华民族第一次大一统的格局。因此，我国不少史学家将阪泉作为中华民族发源地，也作为五千年文明史的发源地。

轩辕黄帝的部落本来是趋于炎帝部落之下的，是炎帝强大部落联盟中的一员。但由于部落联盟内部也经常发生权力争夺，黄帝部落在争夺中日

益崛起，而炎帝部落却逐步被削弱了领导力，炎帝部落以农耕文化为主，而黄帝部落却以游牧文化为主，虽然文明程度不如炎帝，但黄帝部落的机动性和战斗性却远远强于农耕文化基础上的炎帝。



轩辕黄帝雕像

再加上野蛮的蚩尤率领黎民攻打炎帝，炎帝部落被打得措手不及，没有办法抵挡，不得已向北方退去，并向部落联盟成员求救，尤其是向自己的亲弟弟黄帝部落求救，希望他出兵相救。黄帝收到炎帝的来信后，便赶紧率领手下众将出兵援助，但在逐鹿停了下来，目的是想以骄兵之计，让蚩尤大获全胜之后，产生骄傲的轻敌之心。可是炎帝被蚩尤一直率兵追杀，渴望援军，援军却迟迟未到，只好且战且退，一路被追杀到逐鹿，才遇到了早已到达就地休整的黄帝，当时战事紧迫无暇争辩，但炎帝因这件事情对黄帝心生怨恨。当时只是时机未到，大局为先，等到蚩尤被炎黄联军打败之后，炎帝与黄帝就不得不直接面对领导之争了。

逐鹿之战黄帝部落成为攻击主力，炎帝由于前一阶段战争受到巨大损失，故基本都在阪泉附近休整，等到黄帝和蚩尤之间规模庞大的战争结束后，炎帝手下谋士提议这时应该趁着黄帝刚刚经历大战，立足未稳，出兵征讨黄帝，再次确立炎帝在部落联盟内部盟主的地位。

在谋士的屡次劝诫下，炎帝便同意出兵攻打黄帝，就这样炎黄二帝之间的阪泉之战便开始了。阪泉之战发生在矾山镇西南与涿鹿山北之间的阪泉河谷不足八平方公里的狭小地域。黄帝再次率领手下随之出生入死且身经百战的将领们出战炎帝，同时“熊、黑、貔、貅、饕、虎”也参与了这次战争，并以黄帝为中军摆开战阵。

首先，炎帝先发制人，率领军队施行火攻，刹那间黄帝军中浓烟滚滚，伤亡惨重，但黄帝手下得力干将应龙率领水军组织灭火，将火势慢慢压了下来。黄帝帅旗一指，手下众将士如排山倒海之势，冲向炎帝军队。很快黄帝就将炎帝军队压制在阪泉河谷地区，黄帝将九天玄女传授给自己的阵法施展开来，炎帝毫无抵挡的办法，只得一路退却，一直退到高山险峻且易守难攻之处，依据山势坚守不战。

黄帝一看炎帝采取守势，便正面组织军队进行佯攻，实际上并不打算从正面直接击破，而是组织了大量兵士进行挖洞，将洞穴直接通到炎帝兵

营后方。终于，经历长久相持，地道终于挖通，黄帝的军队突然神奇地出现在炎帝的后方，前后夹击之下，炎帝被彻底打败，只好心甘情愿地向黄帝服输称臣。

黄帝最终取得阪泉鏖战的全面胜利，从此以后再也没有能够与黄帝相抗衡的部落，黄帝建立东面直到东海，西面直到昆仑山，南边直到湘江，北边直到长白山的辽阔统一国家，并在炎帝等其他部落领导人的一同帮助下，开拓了世界上历史最为悠久的华夏文明史。

黄帝的出生就与众不同，15岁又被轩辕部落推选为部落首领，后来不久便被父亲少典推荐成为有熊国国君，等到37岁的时候，他已经统一全国成为天子。他一生一共经历53场大战，杀掉蚩尤，打败炎帝，将原本分散的三大部落统一起来，华夏从此有了第一次联合统一，而且黄帝也被尊称为华夏第一帝。因为有了黄帝，中华民族才几千年来一直团结在一起，中华文明才成为世界上最伟大的文明之一，所以后人称轩辕黄帝为“人文始祖”和“文明之祖”。而在神界，他被尊称为中央天帝。

风后造指南车助黄帝

远古时代，人们没有什么好的工具可以辨别方向，只能在天气状况良好时，白天看太阳，晚上看北斗星，





第一篇

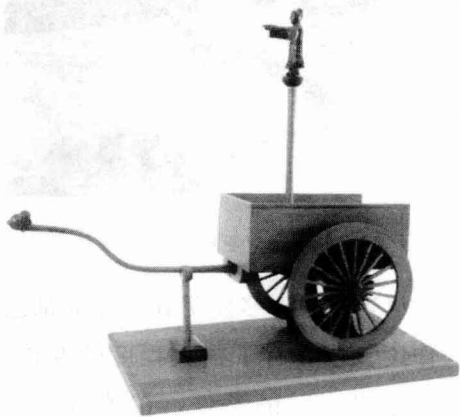
司司莫職，不庭禍憐顛語



逍遙
天憫
飄人
逸

一旦天气变幻无常，阴云密布，人们就毫无办法了，只能像瞎了眼睛的苍蝇，到处乱转却不知道东南西北。

平时如果遇到糟糕的天气，人们最多也就是生活不便，但黄帝与蚩尤逐鹿中原之时，由于蚩尤施展法术，带来弥天的大雾，让黄帝不辨方向，被蚩尤杀得大败。当时黄帝没有任何办法，只好退兵坚守不战。但这场战争没有结局始终不是办法，黄帝终日为此忧心忡忡，难以安睡。突然有一天，他梦到一阵大风吹来，席卷了天下所有的尘土，而这大风之中，有一个人手里拿着一只千斤巨弩驱赶羊群。



指南车模型图

黄帝醒来之后，回想这个奇怪的梦。他想到这大风过后，吹走了尘土，这样原本的土地才会露出来，自己的代表是土，那说明一个名叫风后的人会帮助自己重新获得胜利。而另外一个人用巨弩赶着羊群，说明这个人叫做力牧，这两个人如果能够找到，我就能打败蚩尤，获得最终的胜利。

于是黄帝赶紧前去找寻，终于在海边找到了风后，在水边找到了力牧。

黄帝拜风后为相国，力牧为大将，再次率领军队攻打蚩尤。风后制作五面旗帜，分别为：东方是青龙，南方是朱雀，西方是白虎，北方是玄武，中央是黄龙，这样把军队分为五个部分，从而打起仗来便于指挥，攻守自如。

风后知道蚩尤最大的本事就是让手下放出弥天大雾，几日几夜都不消散，导致黄帝的军队没有了前进的方向。于是风后设计出指南车，这样黄帝方面的军队再也不怕大雾了。最后黄帝部落的军队在将军力牧领导下，利用风后设计的指南车，终于大获全胜，将蚩尤完全击溃，最后还活捉了蚩尤，并将其处死。

等到中原战争结束后，黄帝进行封赏，首先就是封赏风后管理天下风雨，成为风雨之神。从此只要是风后到来之前，总是会先刮起大风，下上一阵大雨，因为“风神”和“雨神”都是风后身边的侍卫。

西方土德星君

黄帝知人善任

黄帝是中国历史上最重视人才的贤君之一，他知人善任，每个人只要有长处，黄帝就都能将他们的才华发掘出来，绝对不会埋没了人才。而且黄帝经常会不远千里，前去找寻志士

能人，让他们出山相助，从而为更多的人带来幸福。

有一次黄帝听说有个人叫做大隗，人们说大隗是治国之能臣，能文能武，对国家如何管理，社会如何发展很有想法。于是黄帝赶紧率领手下近臣，前去找大隗。黄帝一边走一边打听，在具茨山一带迷了路，怎么找都找不到大道。

不得已黄帝正好碰上一名牧马的小孩子，便赶紧跑过前去，问：“小娃娃，我想麻烦你问下路，我们迷路了，你知道大隗这个人吗？我们想找他，听说他在这大山之中，但我们却找了很久都找不到。”那个牧童仰着头说：“我当然知道，这有什么难。”黄帝赶紧问他说“能不能帮我指点一下，怎么走才能找到大隗的家呢？”

牧童说：“好啊，没问题的。不过你找他又是问治国道理的。”黄帝一看这个孩子年纪虽小，但却极为聪明，便随口一问：“难道你也懂得治国的道理？”牧童道：“治国就像我牧马，只要能将害群之马除去，天下自然大治。”黄帝听了之后，大为震动，心想这样一个小孩子就有如此见识，那大隗岂非更是贤人。黄帝求贤若渴，便赶紧向牧童询问了具体的路线。

黄帝按照牧童的指点，转过几个山麓，便找到了大隗的家。经过黄帝恳切的请求，大隗决定出山相助黄帝，成了黄帝身边最为重要的大臣。而黄帝带着大隗回头再找那位牧童已经找

不到了，后来人们便将这个地方叫做马沟村，并将具茨山称作大隗山。

黄帝除了亲自前去找像大隗一样的贤士，还按照每个人的优点来安排工作。比如将仓颉造字；伯高采矿冶金；宁封子制作陶器；还让邑夷设计车辆；容成制定历法；还让荣猿铸造大钟；让羲和与常仪观察日月星辰运行规律，编制天文历法；还让歧伯与雷公编撰医术，将草药的用法和用途流传至今。



轩辕黄帝陵全貌

尽管当时许多发明到了今天都已经作废，或者有了很大程度的变化，但毕竟以当时的条件，在黄帝带领下，人们依靠自己的聪明才智和创新精神制造出的工具为人们的生活带来了很大的帮助，同时也创造出绵延至今的华夏文明。这些无疑是离不开黄帝的知人善任的，他把当时最优秀的人能力进行最大化发掘，他为了提高百姓生活、提高科技水平而鞠躬尽瘁。黄帝作为炎黄子孙之祖，被后人万世称颂。



第一篇

司司莫職，不虛稱職。



道遙飄人逸
悲天憫人

刑天斗西方土德星君黄帝

中国古代神话传说中有个人物名叫刑天，他被后人称为宁死不屈的战斗英雄，东晋时期伟大诗人陶渊明曾在《读山海经》诗中高度赞扬刑天的这种精神，并称之为“刑天舞干戚，猛志固常在。”



刑天图

刑天身材高大，原本是炎帝身边的大臣，他还精通音律，为炎帝创作了《扶犁》和《丰收》等乐曲和诗歌，歌颂在仁厚炎帝的领导下百姓生活安康的情景。他还武艺高强，在炎帝手下带兵打仗，经历了炎帝和黄帝之间的阪泉大战。

在那次大战中炎帝吃了败仗，炎帝居于黄帝之下，向黄帝俯首称臣。刑天不服气，就在蚩尤起兵攻打黄帝

的时候，刑天就想去参加，但遭到炎帝的强烈反对。但蚩尤和黄帝在中原大战分出胜负后，蚩尤被斩首，刑天一看没有人能打败黄帝，心中愤慨便瞒着炎帝，带着兵器去找黄帝一决胜负。

刑天手持一对闪闪发光的开山大斧，竟然所向披靡，无人能够抵挡。他一路杀将过去，直奔黄帝寝宫而来。黄帝当时正在设宴群臣，一边饮酒，一边观看歌舞，只见刑天手持双斧杀了进来，便知这个巨人功夫了得，一般人抵挡不住。于是黄帝亲自迎战刑天，拔出宝剑与刑天斗在一处。

黄帝和刑天两个人从宫内打到宫外，又从城内杀到城外，一直打到常羊山，依旧难分胜负。常羊山是炎帝出生的地方，再往北不远处就是黄帝出生的轩辕国。刑天不服气说：“这天下应该是我主人炎帝的，哪轮到你轩辕氏。”黄帝说：“这是我兄弟之间的家事，我们谁统治天下和你半点儿关系都没有。再说在我的管理下，天下太平，人们生活安定，天下得到大治，有何不妥？”

刑天一看说不过黄帝，便使出全身力气，恨不得一斧将黄帝砍死。但黄帝久经沙场，身经百战，再加上有九天玄女传授剑法，黄帝的武艺毕竟比刑天更高一筹，两个人打着打着，黄帝看到一个破绽，一剑砍到了刑天的脖子，一下就将对手的头颅砍了下来，刑天的头颅向山下滚去。

刑天头颅被砍掉了，顿时看不到眼

前的黄帝，心里慌张，赶紧趴在地上寻找自己的头，他只要能够找到，把头放在脖子上，就能够再次看到黄帝，与之一较高下。刑天在地上乱摸，当然不容易找到。黄帝看到刑天头颅掉了，竟然还能活着，不由得心惊胆战，怕他真的将头颅找回来，于是黄帝就用宝剑劈开山梁，将刑天的头深深埋了进去。

刑天听到巨响，便知道黄帝一定是将自己的头埋了起来，刑天非常愤怒，但是他不甘心输给黄帝，依旧屹立不倒，再次举起双斧，和黄帝继续殊死搏斗。刑天没有了头，便光着上身，用乳头当眼睛，用肚脐当嘴巴，一边怒吼，一边挥舞着巨斧同黄帝战斗。但毕竟刑天看不到黄帝，黄帝也不想和刑天再纠缠下去，早偷偷地跑了。

最后，常羊山上没有了头的刑天一个人愤怒地挥舞着双斧。虽然刑天最终没有打败黄帝，但他却代表了一种永不妥协的精神。陶渊明将他与精卫一起赞美，写诗赞颂：

精卫衔微木，将以填沧海。

刑天舞干戚，猛志固常在。

同物既无类，化去不复悔。

徒设在昔心，良辰讵可待！

黄帝斗恶神蚩尤逐鹿中原

作为西方土德星君的黄帝与北方金德星君蚩尤之间发生的中原逐鹿，后来被称为争夺天下的代名词，而其

历史来源是发生在距今4600年前，黄帝与炎帝部落联盟与东夷部落的首领蚩尤之间在河北省涿县发生的一场规模宏大的战争。这场战争是我国历史上记载最早的一场大战，也是华夏民族融合，从野蛮的原始社会步入文明时代的一场战争。

原始社会中晚期，我国一共分为黄帝、炎帝和蚩尤等蛮族三大部落势力范围，本来相互之间相安无事，但后来由于三个部落领土进一步扩张，蚩尤率领部落向北方扩展，从而引发了大规模的战争。蚩尤生性残暴，喜欢争夺地盘，看到炎帝部落农耕化程度很高，而且积累了很多的财富，自然对之垂涎三尺，便率领部落军队前去抢夺地盘和财富。



蚩尤雕像

蚩尤部落擅长制作兵器，而且在黄帝和炎帝部落还在大量使用石器的



第一篇

司司莫職，不庭禮儻頤話



道遙
天憫
人遠

051

时候，他们就已经广泛使用青铜器了，且蚩尤部落的士兵生性彪悍，能征善战，在蚩尤的率领下，百战百胜，自起兵攻打炎帝以来，获得了一次又一次的胜利。没用多长时间，蚩尤就占领了炎帝部落的绝大部分领土，并且一直在后面对炎帝残兵败卒紧追不舍。

关键的陈州大捷之后，炎帝不得不退守曲阜，又在曲阜再次失利，炎帝不得不退往阪泉，黄帝部落虽然出兵相救，但却在逐鹿地区徘徊不前，炎帝再次被蚩尤打败，不得已便只能投奔身在涿鹿的黄帝。

黄帝在逐鹿已经等待多时，只等蚩尤率领军队前来。当时蚩尤率领了81个少数民族的士兵，装备着当时最为先进的青铜器武器，而且又因为前一阶段战事的顺利，不由得产生了轻敌之心，蚩尤心想原来北方所谓文明部落的实力也不过如此。因此，蚩尤根本就没把黄帝看在眼里，觉得这场中原大战的胜利者一定会是自己。

蚩尤和黄帝的军队一交锋才发现根本不是自己所想象的那样，黄帝和炎帝不同，黄帝为保持战斗力，并没有将部落完全农耕化，而是保持了一定比例的游牧生活，另外，黄帝还发现了铁矿，因此对于蚩尤的青铜器武器并不害怕。更为重要的是，作为有熊国国君，其父亲少典与熊、罴、狼、豹、雕、龙、鸮等种族有着天然的盟友关系，黄帝出战之时，黑熊王率领猛兽部队也加入战团，顿时蚩尤被杀

得溃不成军，丢盔卸甲，纷纷败逃。

蚩尤一看大事不好，赶紧请来“风神”和“雨神”帮忙，“风神”和“雨神”开始做法，不久天地之间狂风大作，暴雨倾盆，而且烟雾弥漫，黄帝的追兵本来进展非常顺利，突然间气候骤变，黄帝的军队看不见听不见，一下子成了瞎子聋子。蚩尤一看黄帝的军队陷入困境，仰天哈哈大笑，赶紧组织军队重新杀了回去，黄帝的军队完全处于被动挨打的局面，损失巨大。不得已，黄帝赶紧将军队召集回来，安营扎寨，不管蚩尤如何在军寨前辱骂，都坚守不战。

黄帝赶紧去和军师风后商议对策，思考如何在迷雾之中仍旧可以找到正确的方向，打击敌人。风后冥思苦想多日，终于发现天上北斗七星一直会出现在北方，突然间灵光闪现，制造出了人世间第一辆能够指引方向的工具——指南车。

指南车上面站着一个铁制的小人，它伸出的手臂永远都指向南方。黄帝一看大喜，便率领部落倾巢而出，攻打蚩尤。蚩尤故技重施，让“风神”和“雨神”呼风唤雨，顿时天地之间再次弥漫着浓雾，但黄帝部落的军队这次毫无畏惧，因为他们有指南车指明方向，于是将蚩尤的部队杀得片甲不留，尸横遍野，终于在河北擒杀了蚩尤。黄帝怕蚩尤死后还危害人间，便将蚩尤的头和身体分开在两个不同的地方安葬。



轩辕黄帝像

黄帝历经艰险终于获得中原逐鹿之战的最终胜利，长江流域的部落也都纷纷归顺，黄帝在釜山庆祝这一伟大胜利，大宴诸侯，天下部落认为黄帝功德盖天下，而且善于任贤选能，便被黄帝选为天子，从而这场战争成为推动华夏民族统一的关键之战。当时各个部落建议以黄帝所在部落有熊国的图腾作为天下共有的图腾，黄帝谦虚地礼让说：“有熊国何德何能，以自己的图腾作为天下的图腾。他说既然人类始祖女娃娘娘是人首蛇身，我们就以蛇为主体，然后以鱼鳞为鳞，以龟尾为尾，以狮头为头，以鹿角为角，以鹰爪为爪，用这样象征全国所有部落大团结的图腾作为我们华夏民族共有的图腾吧！”

大家一听纷纷叫好，有人问：“那我们怎么称呼这种图腾呢？”黄帝说：“这种图腾就叫龙吧！”也正因为如此，龙变成了炎黄子孙的代名词。而全天下的统治者也被称为真龙天子，

历代皇帝从此都龙袍加身，龙文化也便成了华夏文化的核心文化。

九天玄女传授

黄帝兵书战策

我国各地都有玄女庙，里面供奉着九天玄女，她是我国古代最有名的女神，是道教神仙里面地位非常高的一位神仙。九天玄女出生时的模样是鸟头人身，后来得道成仙之后，她幻化成一位雍容华贵、身着九种色彩的衣服的神，保佑着一方百姓，倾听百姓对她的祈求。



九天玄女图



第一篇

司司莫職，不應禍機語



道遙
天
人逸

053

九天玄女是三皇五帝中黄帝的师父。黄帝从小天资聪颖，还担负着统一神州的重任。渐渐黄帝长大了，九天玄女便乘着凤凰来到他身边，将自己所知道的兵书战策教授给黄帝。主要教授的内容为“奇门遁甲，九宫八卦”，当时有 4320 种战法，后来慢慢失传只剩下 1080 种，等到战国时代孙臆从师父鬼谷子那里学习时就只剩下 72 种战法了，而后来诸葛亮学习时只学会了其中 18 种战法，再往后这些战法在人间也就失传了。

九天玄女教授完所有的战法之后，便驾着凤凰离开了。黄帝依靠这些神奇的阵法，取得了一场又一场的胜利，当然并非百战百胜，当黄帝遇到前所未有的强大敌人蚩尤时，他陷入了绝境。

黄帝不得已赶紧祭拜神坛，向西王母祷告，希望上天再次派遣九天玄女下凡间，帮助他战胜蚩尤。西王母知道之后，便派遣九天玄女再下凡间，传授黄帝神符，并再次指点九宫八卦的奥秘，也就是“三宫五意阴阳之略，太一遁甲六壬步斗之术，阴符之机，灵宝五符五胜之文”。九天玄女还给黄帝制作了 80 面夔（巨鼓），那隆隆的响声把蚩尤的大军吓得抱头鼠窜。黄帝领悟各类战法之后，终于得到破解蚩尤战阵的方法，取得了中原之战的全面胜利。

九天玄女完成了西王母嘱托给她的使命后，便重返天庭。每当人间需要安定统一的时候，她都会下凡间指

点当代明主贤君，传授兵法战策，从而为促进国家统一、社会进步做出贡献。后来民间对九天玄女的崇拜从兵法转移到了别处，百姓认为九天玄女不仅可以顺应天命，帮助贤君明主，而且还可以为人们带来福气，后来，不少地方的人们都去玄女庙拜见九天玄女，并向她祈求赐福，尤其是祈求赐给他们孩子，九天玄女也就成为了人们心中的送子娘娘。

东方木德星君 神农氏趣话

神农氏尝百草

远古时期，人们没有医生，更加不懂医药，那个时候人们的寿命都非常短，只要得了病或者吃坏了肚子，十有八九都会病死，人们唯一的办法就是跪在地上祈祷上天。神农氏发现五谷，解决了人们的吃饭问题之后，看到人们还受到病魔的折磨，他便一直思考如何才能够医治疾病。

神农氏想了很久终于想起自己在在选择五谷之时，发现有些植物不能栽种用于收获屯积成粮食，但吃了之后却能让身体通泰、疲劳尽消的功效。他心中便盘算出了办法，决定要亲口尝遍天下的植物，将这些植物中可以医治身体的区分出来。神农氏决定将



能食用的药草放在左边的袋子，不能吃的有毒的就放在右边的袋子，当然他还发明了以毒攻毒的疗法。神农氏天生异相，他的肚子是透明的，所以只要他吃到有毒的草药时，肚子就会变成黑色，从而可以很早就发现自己中毒，便可以第一时间解毒，正是因为如此他也成了尝百草辨草药的不二人选。

神农氏率领部落一些年轻人，从家乡随州历山出发，向西北走去，他们一边走一边辨别草药。有一天来到一个神奇的地方，只见这个地方山峰起伏，连绵不止，山林茂盛，百草丛生。神农氏率领众人正要登山，突然一群老虎和蟒蛇出现在他们面前，神农氏挥舞着神鞭将这些老虎和蟒蛇一阵痛打，打了几天几夜才将这些猛兽赶走，而这些老虎和蟒蛇身上留下的鞭痕便成了斑纹。

当时大家被这群野兽吓坏了，都劝谏神农氏回去，神农氏坚定地说：“天下的百姓都依靠我们，如果我们回去了，没有完成既定目标，大家还是得病后没有草药医治，那我们不是白忙一场吗？”于是大家便继续跟随神农氏准备登山，只是这山四面都是悬崖，根本没有上山的道路，就在大家束手无策之时，神农氏说：“你们看，那山上的猴子，它们可以攀着悬崖壁上的藤条上山，我们虽然不能像猴子一样，但我们可以自己搭好架子上山。”

就这样，神农氏带着手下的青年们不管风吹雨打，耗费了一年的时间，完全用人工搭好了上山的架子，虽然这架子现在早已看不到了，但后人将这个地方命名为“神农架”。神农氏带着众人终于登上了山顶，一看山上的花草前所未有的丰富，处长满了奇花异草，大家欢呼雀跃，神农让人们跟在他后面，每当他选好草药后，就让大家集中采摘，保留种子，记载草药性质。

白天，神农氏带着众人尝百草，晚上让众人煮饭生火，搭建帐篷，他就把一天发现的草药分门别类，按照不同的作用和性质分开。这样一天一天过去了，神农氏经常会吃到有毒的植物，好几次差点被毒死，但他却不停止尝试新的草药。

有一次，神农氏刚刚把一种草药放在嘴巴里面，刹那间感觉天旋地转，一下子晕倒在地，大家赶紧将他扶起，神农已经中毒，不能说话，但他知道一般情况下相生相克是常理，这有毒的植物附近一定长着解毒的植物，于是他用手指着有毒植物旁边的一株红色的草药，又指着自己的嘴巴。众人马上知道神农氏是让他们将这草药给他吃，赶紧将这药放在神农氏嘴巴里面，神农氏吃了之后，这才逃过一劫，重新活了过来。

神农氏恢复身体后，又继续寻找新的草药，众人屡次劝说都不管用。神农氏很快就尝完山上所有的植物，他



第一篇

司司其職，不庭禍醜語



道遙
天憫
人遠

055

便接着去另外一座山上寻找新的植物，就这样翻山越岭，所有的植物都被他试过了，神农氏一共分辨出 365 种草药，并口口相传，又被后人记载下来，就是流传至今的《神农本草经》。

从此以后，人们便拥有了医药，如果生病也有了医治的办法，而完成这项伟大使命的神农氏正要回家，突然天空上飞来一只白色的仙鹤，载着他飞到了天庭，神农氏也就这样功成名就，得道成仙了，而神农氏所在的地方顿时散发出一股浓郁的香气，后来人们把他得道成仙的地方叫做“留香寨”。

神农氏采药趣事

神农氏有一次在山中采药，突然出现了一群毒蛇，这群毒蛇吐着舌头，向神农氏一起扑去。神农氏一时难以抵挡，被几条蛇咬了几口，虽然他逃脱了毒蛇的追击，但毕竟身体已经中毒，心里稍微松懈，顿时就支持不住倒在地上，眼看就要性命难保。

突然一只青鸟飞来，原来这只青鸟是西王母派来解救神农氏的，它盘旋在森林上空，好不容易看到倒在地上的神农，便直飞过去，将嘴巴里面叼着的仙丹放在了神农氏口中。那粒仙丹一入神农氏口中就自己化掉了，很快神农氏身上的剧毒都被化解，神农氏不久便清醒过来，然后对着青鸟一阵鞠躬表示感谢。

谁知道神农氏刚刚张开嘴巴，嘴



神农采药图

巴里掉出来一粒仙丹，原来那粒仙丹解毒之后，还会重新聚合在一起。仙丹一落在地上竟然马上生根发芽，长出一株绿草，这株绿草非常特别，草的顶端长着一颗红色珍珠模样的果实。神农氏一看和自己嘴巴里面掉出来的那粒仙丹竟然一模一样，他把这颗红色的果实摘下来放在嘴巴里面品尝，身上的疼痛都消除了，而且精神抖擞。

神农氏欢呼雀跃地说：“我找到能够治疗毒蛇咬伤的良药了！”于是神农氏便给这种草起了一个名字叫做“头顶珍珠”，也就是现在中医所说的“延龄草”。不久神农氏发现了一只獐鼠，这种动物能够从外面清晰看到五脏六腑、十二经络以及主要血管，它

便成了神农氏辨别良药的得力助手。

神农氏经常和獐鼠一起四处觅药，没想到一次獐鼠不小心吃了巴豆，腹泻不止，当时神农氏身边也没有良药可以医治这种腹泻，神农就只好把獐鼠留在一棵青叶树下面让它自己休息。谁知一夜过去，这只獐鼠变得活蹦乱跳，按道理讲吃了巴豆至少几天之内都会全身衰弱。神农氏仔细观察，发现究竟发生了什么导致獐鼠突然间转好呢？

他发现獐鼠是吃了青树上滴下来的露水才解毒成功的，神农氏赶紧将青树的叶子摘下来，放在口中品尝，发现大脑感觉到一阵清凉，而且还有止渴的功效，那种淡淡的清香隐藏在苦味之后，能够让人宁神定魂。神农还发现如果用热水泡过这种植物的叶子，喝了那水可以起到解渴生津、提神醒脑、利尿解毒等作用。神农氏便将这种植物叫做茶，并教授人们广泛栽种，因此茶也就成为了华夏五千年文明史中必不可少的内容，成为中国人最喜欢的饮料。

北方勾陈上官 天皇大帝趣话

北方勾陈上官天 皇大帝断天梯

在黄帝后代中，颛顼和帝喾是最

有出息的。颛顼号高阳氏，生于若水。10岁时辅佐少昊（东夷族首领），20岁即位，建都帝丘（今河南濮阳东南）。在位78年，享年98岁。颛顼是黄帝曾孙，是少昊亲侄，他从小就深受叔父少昊的喜爱。颛顼的母亲叫做女枢，有一次女枢看到天上一颗明亮的星星穿过月亮，形成一道美丽的彩虹，心里突然一震，后来便怀上了颛顼。颛顼非常聪明，他学习能力很强，性格坚毅，受到叔叔少昊的极力推崇，在很长一段时间都留在叔叔身边学习。等到他长大后，颛顼便回到自己的故土，做了北方天帝。



颛顼像（清人绘）

颛顼和属北海神禺强共同管理着北方冰雪皑皑的几万里土地，颛顼竟然凭着自己的聪明才智，将这北方难以生存的荒野治理得井井有条，人口不断增加，人们生活条件也渐渐改善起来。他的这些成就被黄帝看得清清楚楚，黄帝没有选择别人，而是让颛





第一篇

司司莫職，不庭禍愆語



道遙
天
人

057

颡继承了己中央天帝的位置。就这样颡成为天下最新的统治者，成了华夏民族以及周边蛮族的共同领袖。

颡上台后自然是竭尽全力管理国家，因此他决定总结过往经验，面向未来改变世界。他第一件事情就是分割天地，将这天界和人界两个空间完全分开，结束长久以来人神共居的混乱局面。自从元始天尊盘古开天辟地以来，天地相距九万多里，在五岳支撑下天地遥遥相隔。但毕竟不够遥远，那个时候人们可以通过天梯登上天空，天上的神仙也可以通过天梯来到人间。但毕竟这个天梯不是谁都能够接近的。

这个天梯在昆仑山，昆仑山周围有火焰围绕，还有鹅毛都会沉底的弱水，但对于后羿那样的英雄豪杰，这些困难根本挡不住，他们都能够通过自己的聪明才智，渡过这些难关。昆仑山绵延起伏，里面住着许许多多的神仙，西王母也住在这里。这里奇花异草，珍禽走兽，灵芝人参数不胜数，每天太阳从这里升起，月亮也从这里升起，而昆仑山的山顶便是天柱不周山。

这不周山山势陡峭，但这山上却有一座城池，名叫增城。增城有九重高，每一重上去都有一万一千零一百十四步，这座城池可谓是连接天地的一座城，这座城中最高一重的门便是天门，通过天门就可进入天界。最下面一重便是地门，通过这扇门可进

入人界。天门之后便是天界，玉皇大帝与众位神仙的宫殿都修建在天上，这所谓的天梯便是通过这九重宫殿之上云霄，一直到达天门的道路。

天梯之路虽然艰险，但却毕竟有这样一条路。而且那时人神混居，当初蚩尤本是天上恶神，他就是偷偷下到凡间，然后蛊惑少数民族，率兵与后来得道成仙的中央天帝黄帝作战，最后生灵涂炭，死伤无数。虽然后来以黄帝率领的炎黄部落联盟获得了最终胜利，但毕竟太多人因为这场规模宏大的战争死去。因此颡在接任黄帝的领袖位置之后，第一件事情便是从此避免这样的惨剧再次发生。

颡认为正是人神混居和天梯的存在才造成了当初的华夏动乱，虽然也有方便之处，但毕竟弊多利少，于是颡项命令重、黎两位巨人神将天地分割，将天梯损坏，这样人再也不能上天，神也不能随便通过天梯来到凡间。重、黎二神听命，便伸出巨大的手掌，一个向上继续托天，一个向下压地，过了许久，天地之间距离已经不能再通过天梯连接。因此天也就有了九重天，地也就有了九重地。

天地分开后，颡任命重为天神管理天庭，任何神仙想入凡尘必须经过他的批准，任命黎为地神，专门管理人间，禁止任何凡人混入天庭。后来黎的妻子生了一个孩子叫噎，他帮助父亲管理日月星辰运行的顺序，防止人间日夜颠倒，也因此噎成为时间

之神，日月星辰都要听从他的命令。

北方勾陈上官天皇大帝 的功绩和后人

颛顼继承了祖先的遗志，继续为百姓生活得更加幸福而努力，他努力了一生，做出了许多功绩。首先他将黄帝当年利用强大军事力量征服的整个世界有效地融合在一起，将不同的部落融合成一个完整的民族，将分散的力量融合成一种和谐的文化。另外颛顼还进行了成功的宗教改革，但是被黄帝打败的九黎族，由于蚩尤的贻害，还笃行巫教，颛顼将九宫八卦引入九黎族，让他们渐渐明白人间正道，从而真正促进了炎黄族和周边民族的有效融合。

颛顼是一位拥有远见卓识且勤政爱民的帝王，他注重实际情况，按照不同地方的具体气候和水文条件安排生产，从而使得当时农作物产量得到很大程度提高，从而改善人们的生活水平。颛顼还善于观看天象，他命令手下将一年分为四季，每三百六十天为一年，将这种天文历法成为“颛顼历”。

颛顼在位期间，极大程度拓展疆土面积，北方一直拓展到幽冥之地，南边拓展到百鸟之国，西边拓展到沙漠之边，东边拓展到东海之滨，“溥天之下，率莫非王土；率土之滨，人莫非王臣，从这个时候便开始了，颛



颛顼浮雕

顼在位 78 年，他让华夏真正成为了一股团结的力量，拥有了生生不息的文化，他将祖先的文化很好继承同时又实现了很大程度的发展，他将人们的生活水平实现了最大程度的提高。颛顼获得了天下所有人的爱戴。

颛顼不仅做出了不少功绩，他的后代子孙也都闻名于世。我国历史上最伟大的诗人屈原据说就是他的后人。颛顼有一个儿子叫做穷禅，他后来投胎叫做张生，成了后人尊崇的灶王神，每年腊月二十三，家家户户都要供奉他，希望他到了天帝颛顼那里能够多说好话。颛顼后代众多，分布在我国大江南北，为国家繁荣做出了各自的贡献。花红柳绿的江南，寒风凛冽的塞北，遍布着颛顼子孙的足迹。其中有一支最为强大，建立了战国时期最



为强大的国家楚国。

雷神传授人类用火



火神燧人氏像

燧人氏排名在三皇最后，是继伏羲氏和神农氏之后，为人类生存得更加美好做出卓越贡献的人物。早在远古时期，人们不知道这个世界上有火，更不知道用火，那个年代就是我们现在称为茹毛饮血的时期。

那时，每到黑夜来临，世界一片漆黑，野兽的吼叫声此起彼伏，到了晚上，就是野兽的天下，它们在白天偷偷地潜伏下来，等到晚上人们睡熟了以后，就开始偷袭，把人作为猎物，一旦得手，就把人活活吃掉。因此，那个时候的人们都选择在洞穴中居住，每到晚上还要让人轮班站岗放哨，提

防野兽偷袭。而且，那个时候，人们不管捕捉到什么猎物，只能生吃，另外食物很容易腐败，尤其是到了夏天更是如此。人们一旦吃了腐败的食物，一般就生病死去了，因此那个时期人类的寿命特别短。

天上的雷神看到人们生活如此艰难，他心生怜悯，想让人类知道火的存在，并学会使用火。于是雷神开始施展法力，顿时风雨随着巨大的雷声和耀眼的闪电来到人间，而且这次雷电直接劈倒了一棵大树，将这棵参天大树一下子就劈成两段，并且燃起了熊熊大火。人们本来都在树林中聚集着分吃采集来的水果，看到如此耀眼的闪电和听到如此惊心动魄的雷声都被吓坏了，四处奔逃。

这熊熊的大火烧了好久，人们也跑出去好远好远。人们不敢再回到原来一直呆着的那片林子，但一个勇敢的年轻人却自告奋勇要回去看看情况，部落里面比较年长的人劝告说：“年轻人，你不要回去了，我们可以另外去寻找新的比较安全的地方，时间长了，新的地方不也就成为熟悉的地方了吗？”

但这个年轻人还是决定要回去看看，他坚定地走了回去。他看到白天的大火让不少树木化成了焦炭，而且有些地方还在燃烧，那火光照亮了附近的一切。这个年轻人发现天天聚集在周围想捕食人类的野兽都不见了，他想：“看来野兽也和我们一样害怕今天发生的这一切。”

这个年轻人走到一株还在燃烧的树边，发现这闪闪发亮的火焰，能让自己的身体变得温暖。突然，他发现不远处有个死了的野兔，这只野兔是被大火烧死的。他闻到这只野兔身上散发着浓浓的香味，引诱他走上前去，去品尝兔肉，他发现兔肉的味道比平时吃的要鲜美十倍百倍，他为这个巨大的发现感到非常兴奋。于是他一路奔跑，将部落的人都叫了回来，在树林里面收集烧死的野兽，人们都吃到了出生以来最为美味的食物，个个兴奋得不得了，围着这个年轻人唱歌跳舞。

人们感觉到了火的巨大用处，让这个年轻人专门负责保护火种。他专门组织起来一个小组，大家轮流守护着火，不停地加树枝，不让火种熄灭。但是有一次，一个守卫的人睡着了，火燃尽了树枝，就熄灭了。人们又重新陷入到黑暗和寒冷中。

这个年轻人非常沮丧，他跑到一个安静的地方一个人闷气，这件事情雷神都看在眼里，他就下到人间，来到这个年轻人面前说：“小伙子，不要伤心了，我来告诉你从哪里还能找到火。你需要去寻找一种树，这种树可以发光。”

这个年轻人听了雷神的话后，赶紧跋山涉水，去寻找雷神提到的那种神奇的树。但他找了许久都一无所获，根本没有会发光的树。他很失望，就坐在一棵叫做“燧木”的大树下休

息。突然，年轻人突然好像看到眼前亮光一闪，他赶紧站了起来，四处寻找。这时，他发现就在身后的“燧木”树上，有只大鸟在用力啄这棵树，只要它一啄，这颗树就会发出明亮的火花。

他突然灵光闪现，这不就是雷神提到的会发光的树吗？于是年轻人折了好几根“燧木”树的树枝，他捡起一块石头，用石头敲打这些树枝，果然会发出一闪一闪的光亮，但却无论如何也燃烧不起来。年轻人没有灰心，他耐心地想了各种各样的办法来让树枝燃烧，后来当他用一个小树枝在一根更粗的树枝上不停地钻洞时，不久树枝就开始冒烟，然后燃烧起来。



燧人氏雕像

年轻人太开心了，他赶紧回到部落，教给人们如何辨认这种树木，然后将这种树木采集回来，用他的办法



第一篇

司司莫職，亦庭禍孽語



悲道
天遙
惻飄
人遠

061

来点火。从此，人们再也不用生活在寒冷和恐惧中了，人们也开始天天吃熟了的食物，人们也不用担心火种会熄灭，人们的身体越来越强壮。这个年轻人的勇气和智慧以及执着的努力折服了部落所有的人，于是大家将他推选为部落的首领，并尊称其为“燧人氏”，也就是取火者的意思。

从此以后，人类的生活环境得到了根本改变，人们开始用火烹饪，用火取暖，用火抵御野兽。随着时间的流逝，人类的身体越来越强壮，智商也越来越高，从此人便成了万物之灵。而“燧人氏”也被华夏民族尊为三皇之一，世代尊崇。

雷公电母 分辨人间善恶

雷公电母是人间最有名的神仙，尤其是雷公。大家都认为雷公可以分辨人间善恶，并且会把恶人用雷劈死，这也就是为什么人世间有些人发誓会说：“如果做不到，就让雷公把自己劈死！”雷公是人世间主持正义的化身，他在天上巡视人间，一旦发现坏人，就发出雷电，把这坏人劈死。

雷公经常惩恶助善，但没想到有一天，雷公却犯了一个天大的错误，他错劈死一个好人。这个好人是一户人家的媳妇，她非常孝顺公婆，但丈夫早死，她很早就成了寡妇，一个人

伺候公婆还要养家糊口，但她都撑了下来，不肯改嫁。因为她一旦再嫁他人，公婆一个人可能就会饿死。但毕竟一个女子能有多大能力，所以家境日渐贫困。

一天公婆突然生了大病，经过大夫医治，总算是见好了，公婆便想吃肉。可这媳妇能去哪里买肉呢，本来家中就没有多少钱，给公婆抓药医病早就都把钱花光了。但媳妇不愿和公婆说实话，不愿意公婆为家事操心，她也想给公婆吃肉，思来想去突然想起以前有人会用自己的肉来给君主吃。

媳妇便一下狠心，用刀割了一块自己的肉，给公婆做了吃。谁知道公婆吃了肉之后，感觉到不好吃，心想着媳妇一定是藏着好肉自己吃了，拿不好的肉给自己吃，于是便开始祈祷说：“雷神啊雷神，你看我这媳妇，我大病初愈，刚刚有些胃口想吃口肉，可我这媳妇却把好吃的肉自己留下来吃，给我吃不好吃的肉。”雷神听了之后，非常生气，心想还有这样不孝顺的媳妇，便用雷将这媳妇劈死了。

这个媳妇的公婆听到一阵雷声在院子中炸开了，赶紧出去一看发现自己的媳妇被雷劈死了。等到公婆走近媳妇的时候看到媳妇大腿上鲜血淋漓，才知道自己吃的原来是媳妇的肉，自己错怪了媳妇。但媳妇被雷劈死了，自己痛恨不已，赶紧向上天祈求说：“雷公啊雷公，都是我的错啊，我不了解情况，冤枉了我的媳妇，把她害

死了，我愿意用自己的性命换取她的姓名，求您把她救活吧！”

雷公一听后悔不已，心想自己一时不察，造成这人间惨剧，但人已经死去，不能将她救活。雷公便只好奏请玉皇大帝，将这个媳妇度化成仙，并封为电母。从此以后只要雷公要打雷，就先让电母发出闪电，照亮整个世界，这样雷公就可以看得清清楚楚，避免误伤好人。所以直到现在，每打雷之前，都会先看到照亮世界的闪电，这个时候就是雷公和电母一同在天上为人间惩恶呢。

金童玉女入凡尘

我国历史上国家版图最大的时期是元朝，由杰出的领袖成吉思汗建立了蒙古国，然后又由他的孙子忽必烈所传承，建立起一个疆域辽阔多民族多文化的统一国家——元朝。但元朝在经历了80年之后，当朝皇帝荒淫无度，不顾百姓死活，百姓生活在水深火热之中，全国各地饥寒交迫的农民纷纷揭竿而起，同残暴的统治者开始抗争。

玉帝派太白金星下凡间查看具体情形，体恤百姓。太白金星走访全国各地后，便返回天庭向玉皇报告：“玉皇陛下，人间君王无道，日日饮酒作乐，到处欺压百姓，杀人如麻，不少家庭妻离子散。有些地方发生了灾荒，

当地官员不仅不去救灾，反而加紧盘剥，就是这样才会造成官逼民反的结局。”

玉帝一听人间竟然乱成这样，顿时勃然大怒，立即召集仙界诸神商议此事。当众位仙人在天庭聚齐后，太白金星主持会议，将他在人间考察的实情一一讲述给众位神仙。玉皇说：“各位爱卿，如今人间有难，王朝需要更迭，朕希望派遣一位神仙下凡间，去一扫天下，另立江山，代替整天只知道骄奢淫逸、鱼肉百姓的元朝。”

玉帝说完，众位神仙竟然无一人主动请缨。原来，大家一听这次下凡需要承担如此重任，且平日就知道凡间现在是如何的不堪，如果到了凡间，不能够完成玉帝交给的使命，到时候无法交待。因此，这些神仙竟然你推我让，谁也不肯主动站出来。就这时，平日一直站在玉帝后面，为玉帝打扇子的金童玉女看着众位神仙你推我让，互相推诿的样子，不由得笑出声来。

玉帝听见后，转过头来问：“你们为何发笑啊？”金童答道：“玉皇陛下，我看到神通广大的众位神仙都被这样的重任吓住，谁也不肯主动下凡间为陛下分忧，到了凡间为百姓做主，这是多么有功德的事情啊，为什么不主动去呢？”众位仙人听了金童的话个个面露惭愧，都将头低了下去。

玉帝听了呵呵一笑说：“这样吧，你二人有如此见识，也需到凡间历练一回，你二人担此重任如何呀？”金





第一篇

司司莫職，亦庭祠儼頤話



道遙
天
人
悲
愴

063

童玉女禀报说：“玉皇陛下，我们愿意去，只是我们两个道行短浅，不知道是否能够完成这么艰巨的任务。”玉帝说：“这个不用担心，你们二人尽管下凡间去，我自然会派人帮助你们的。”金童玉女非常高兴地领旨谢恩。

下凡之前，金童玉女问：“陛下，我们下凡间去后，假如成功建立了新王朝，叫什么朝代呢？”玉帝便向众臣询问建议，太白金星说：“我看金童玉女平日都给陛下掌扇，金童打的是‘日’扇，玉女打的是‘月’扇，如今他们二人一起下凡间，日月合一，这个新朝代就叫大明朝吧！”就这样，金童玉女下凡间。传说，金童投胎出生后就是朱元璋，经历多年征战，终于灭掉元朝，建立的大明朝。玉女下凡后就是朱元璋的妻子，即大明朝的马皇后。

广寒仙子嫦娥的故事

广寒仙子奔月

后羿射日为民除害，受到万民爱戴，却得罪了天帝，被贬为凡人，随着他一起受苦的还包括他的妻子嫦娥仙子，嫦娥也成为凡人。嫦娥陪伴着夫君在人间继续为百姓造福，从来没有对自己不能再长生不老而烦恼，但后羿却对自己的妻子有着深深的愧疚，

觉得因为自己的行为而导致妻子不得不和自己一起受苦，忍受凡间的苦难，于是他想要为自己深爱的妻子做些事情来弥补。

后羿想到西王母掌管着长生不老药，这种药虽然不能让人成仙，但却可以让普通人吃了以后长生不死。可是西王母行踪缥缈，有时候她住在昆仑山顶的瑶池，有时候却跑到盛产美玉的大山中，有时候她又会在大地的最西边崦嵫山顶峰。当时周穆王西游就是在崦嵫山找到了西王母。后羿下定了决心，义无反顾地前去西方寻找西王母的踪迹。

昆仑山是华夏大地上的最高峰，路上充满了艰险，昆仑山下有弱水三千，鹅毛掉到弱水之上都会沉下去，而昆仑山外围还有一段必经之路永远都有熊熊烈火，无论什么经过都会被烈火焚烧掉。当时周穆王是靠着神骏的八骏马从上面飞过去的，而后羿只能靠着自己的毅力和聪明才智，想尽一切办法跋山涉水，终于在昆仑上最高峰的瑶池见到了西王母。

后羿和西王母描述了事情的过往，然后单膝跪在西王母面前说：“王母，由于我的行为，导致我的妻子也成了凡人，我不忍心将来她死后到不堪的地府受苦，所以恳求您赐我一粒长生不老药，让我的妻子能够长生。”

西王母听后对后羿的遭遇唏嘘不已，于是就换来身边的三足神鸟，让神鸟去洞中将不死药携来，并嘱托后

羿说：“后羿，我看你是为了百姓才会遭遇现在的处境，因此我多给你一粒药，这样你夫妻二人都可以长生不老，当然如果一个人全部吃了的话，可以重返仙界。这是这个世界上仅存的两粒长生不老药，你要妥善保管，不要丢了。”

后羿将药接过来好好保存，叩谢了西王母的恩情后，后羿就返回了家乡。将长生不老药嘱托给妻子嫦娥保管，但并没有说这药是做什么用的，只是要让妻子保管好，后羿想找个好日子再告诉妻子这个好消息。但是后羿这次去找西王母拿长生不老药的消息并没有瞒过他的徒弟蓬蒙。蓬蒙在后羿射日之后才拜师的，他这个人术不正，看到后羿安全回来，就知道他已经拿到了长生不老药。

蓬蒙心怀不轨，趁着后羿出去狩猎，便手持宝剑闯到后羿家中。当时家中的壮丁都跟着后羿打猎去了，只剩下侍奉嫦娥的婢女们，她们哪里挡得住武艺高强的蓬蒙，蓬蒙一下子就闯了进去。蓬蒙来到嫦娥面前，厚着脸皮叫嚣着：“师娘，将师父这次出去拿回来的仙丹交出来，我就给你一条生路，否则休怪我剑下无情。”

嫦娥看到蓬蒙如此凶恶，完全没有了平日的恭敬，就知道这个人原形毕露，过去完全看错了他。但这时候后悔已经来不及了，嫦娥想了一个计策，对蓬蒙说：“好的，我去给你取，不知道是不是你说的丹药。”蓬蒙一



嫦娥奔月图

看嫦娥乖乖就范，认为事情差不多了，就放下了戒心，跟在嫦娥后面进了内堂。嫦娥其实知道已经逃不脱了，便使计策来安稳蓬蒙，当她进入内堂后，直接奔向装有长生不老药的盒子，嫦娥打开盒子，将丹药放在手中，和蓬蒙说：“你这个贼人，辜负我夫君教授你武艺，我夫君一定会给我报仇的，这药你别想拿去。”说罢，嫦娥将药塞到自己嘴里，直接吞了下去。这时蓬蒙再去阻拦已经晚了。

嫦娥吞药本以为必死无疑，却没有想到自己的身体突然间变轻了，像以前自己是仙人的时候一样，可以御风而行。于是嫦娥从窗子飘了出去，飘到天空中，但这药却有副作用，只能向上飘，不能向下落，嫦娥只有一直飘啊飘，最后她只能呆在离大地最





第一篇

司司莫職，不庭福儻顛話



道遙
天
人
悲
惆
悵

近的月亮上，从上往下深情地看着自己的夫君。

话说后羿回到家中，见不到自己的妻子，婢女们就将白天发生的事情都告诉了后羿。后羿大怒，拔剑去追杀蓬蒙，才知道蓬蒙早已逃走。后羿伤心地捶胸顿足，仰天长啸，对着苍天苦苦呼唤妻子的名字。突然他发现月亮上有他妻子嫦娥的身影，后羿赶紧让手下在嫦娥喜欢的后花园中摆上香案，在上面放着她最爱吃的瓜果点心，祈祷自己的妻子在上天可以知道自己对她深深的爱。那一天后来被人们定为中秋节，人们将后羿这一个传统继承下来，每到中秋佳节，人们都要团聚在一起，给天上的嫦娥仙子贡献点心。后来人们也将美丽的嫦娥仙子称做月亮娘娘。

唐玄宗赋诗戏广寒仙子

唐玄宗平日里非常喜欢和道家人士交往，自然八仙就成为其座上贵宾。八仙一看唐玄宗如此厚待他们，便决定带着唐玄宗去广寒宫游玩一下。这唐玄宗来到广寒宫，虽然他是人间帝王，来到这里却看什么都新鲜，所以心情非常好，再加上广寒宫主人嫦娥亲自接待，这唐玄宗便多饮了几杯。

嫦娥在天上众女仙中也是出类拔萃的美丽，唐玄宗看了嫦娥婀娜多姿的身影顿时诗兴大发，顺口便赋诗一首，却没想到诗中言语冒犯，有调戏



唐玄宗像

之嫌。嫦娥当时也是喝了几杯酒，有些晕晕乎乎没有听明白唐玄宗诗中的含义。等到她酒醒之后，这才感觉到诗中暗含调戏之意，顿时非常生气，拿了这首诗去玉皇大帝那里告状。

玉皇大帝听了这事非常生气，认为这唐玄宗贵为人间帝王，做事情如此欠缺考虑，竟然出言侮辱仙人，便派遣青龙下凡，投胎成为安禄山，让他灭掉李唐，另立新朝。没多久太白金星巡视天下归来，向玉皇禀报说：“陛下，这人间不知道为何突然间兵荒马乱，本来是大唐开元盛世，天下太平，却突然有人造反，弄得民不聊生。”

玉皇大帝便把前面发生的事情同太白金星讲明，太白金星一听赶紧说：“陛下息怒啊，这唐玄宗出言轻薄确实不对，但毕竟那是他一个人的所为，



本来这李唐王朝还有两百年江山，不能因为他一人，随意更迭朝代，这样可能天下大乱，生灵涂炭啊，这件小事不值得这样大动干戈。”

玉皇大帝听了颇觉有理，便问：“爱卿，问题是现在我已经下旨，而且乱世青龙已经派到人间，如今即便想收回旨意，已经来不及了。”太白金星回禀道：“陛下勿忧，微臣自有妙策可以两全其美，不知陛下是否愿听。”玉皇大帝说：“爱卿赶紧快讲。”太白金星便说：“青龙下凡已经无可挽回，但我们可以派遣一名得力干将，下凡间把青龙打败，暂时挽救李唐江山，但却可以逼唐玄宗退位，这样既惩罚了他对嫦娥的不敬，也能够让大唐的江山继续传递下去。”



大将郭子仪雕像

玉皇大帝听了之后，赶紧点头，

于是派遣白虎星下凡间，与青龙恶斗。谁想着白虎星说什么也不愿意下凡间，原来白虎星之前已经两下凡间，第一次投胎做了罗成，23岁便被乱箭射死，第二次做了薛仁贵，也只活了23岁，如此短命难以建功立业。

太白金星只好在玉帝面前为白虎星保证，这次下凡间一定让他终生平安富贵，这样白虎星才应允。最后白虎星下凡转世成为郭子仪，也正是郭子仪力挽狂澜，平定安史之乱，终于让大唐江山得以延续。而郭子仪尽管一生历经艰险，却总是能够化险为夷，一直活到78岁才得病离世。

二十八星宿佑大唐

我国唐朝开元年间，唐玄宗大摆筵席，招待群臣，宴席散去，唐玄宗感觉到身体困倦，便转到后宫去休息。不久便进入到梦乡。在梦中唐玄宗魂游天外，来到仙界，突然看到有27个人嘻嘻哈哈地结伴向自己走来。这27个仙人来到唐玄宗面前说：“皇帝陛下，我们是天上的二十八星宿，每天都会有一人下凡间帮您保卫疆土，所以缺了一个人。我们会一直给您保卫国家边境的安全，防止外族入侵，以致黎民涂炭。我们平日下凡间不会以真面目示人，而是经常改头换面，混在普通人中间为您效劳的。”

唐玄宗赶紧对这些仙人连连作揖，



第一篇

司司莫職，不庭祠儻顛語



道遙飄人逸
悲天憫人逸

067

感谢这些仙人的辛劳。就在这时，唐玄宗醒了过来，便赶紧派遣手下去边疆寻找这些仙人，找遍了边境所有地方，仍旧没有找到半点踪迹。有一天晚上，唐玄宗在梦中再次见到这些仙人，他们告诉玄宗皇帝说：“你要去一个叫做罗底的地方寻找，那里你会有

所获的。”玄宗醒来就让人寻找，但是没有地方叫做“罗底”，倒是有一个地方在宁州东南五里，名叫罗川，罗川地界内有一座山叫做罗州山，当地百姓说山中有洞穴，藏在茂盛的山林之间，只有打柴的和打猎的人才偶然碰到过。



唐玄宗图

玄宗一听心想，怎么都要试一试，于是便派人来到那里，进入山林寻找。这座山树木茂盛，山道崎岖，很难找到那个传说中的山洞。就在玄宗使者要放弃的时候，突然从山林中跑出一只小白兔，突然之间在一棵参天古树后面不见了。大家感觉很神奇就跟了过去，一看大树后面有一个非常狭窄的洞口，大家冒险进入洞口，谁知道这洞口狭窄，可一旦进入之后，发现洞穴里面非常宽敞，里面整齐地摆放着 27 尊石像。

众人赶紧将这 27 尊石像运回宫中，唐玄宗看了以后，对手下使臣大加嘉奖。唐玄宗还让众人将这 27 尊石像摆入内殿，设置香案，供奉着 27 尊神像。并且有让石匠仿制了这 27 尊雕

像，放回到当初那个洞穴中。并将罗川县改名为真宁县，并赐给当地香炉，让大家一起供奉着 27 个神仙。

话说为何 28 位神仙为何只有 27 位神仙的雕像，而少了一个人呢？原来，有个仙人被玉皇大帝留在了人间雕刻这些雕像，他刻完之后，将 27 个神仙按照座次摆好，可是忘记了给自己也刻一尊雕像，就这样 28 星宿在人间就只有 27 个雕像了。这 28 星宿是以北斗星斗柄所指的角宿为起点，自西向东排列。分别为：东方苍龙：角、亢、氐、房、心、尾、箕；北方玄武：斗、牛、女、虚、危、室、壁；西方白虎：奎、娄、胃、昂、毕、觜、参；南方朱雀：井、鬼、柳、星、张、翼、轸。



这28颗星就代表着天上的28位神仙，他们平日都会派一名神仙下凡间保护国家的边境安全，让百姓安居乐业，幸福生活。

巨灵神王灵官 上天入地

道教镇山护庙神王灵官，神位虽不高，来历却非凡。相传，他原是“封神榜”上有名的雷部二十四天君之一的王变天君，但因关心百姓，常常往返于天上人间，后来他在人间拜萨守坚真人为师，终成道教护法神。

姜子牙奉元始天尊之命封神，给雷部诸天君规定的职责是：行云布雨，万物托以长养；诛逆除奸，善恶由之祸福。这雷部统帅正是忠心赤胆、无私无畏的九天应元雷声普化天尊闻仲太师。他对部属要求极严，所以诸天君一年到头，周而复始、昼夜不息地巡视天下，洞幽烛微，赏善罚恶，异常辛劳；世上不忠不孝、大奸大恶、祸国殃民之徒，遭天惩雷殛者代不乏人。王天君更是执法公正，克尽职守。尽管如此，他深恐万一不慎误伤好人，无法挽回，常思留住凡界亲查亲访，更切实地做些除暴安良、大快人心之事。

有一次，他投胎于湖北襄阳府一王姓人家中。等他长大成人后，便是史上有名的见义勇为、抱打不平的侠

士王恶。他人间生父给他起这个名字的意思是“降服恶人，除恶务尽”，听来虽然不够雅观，实则内涵深厚。果然，王恶不负父亲的期望，他侠肝义胆，专爱抱打不平，救助穷苦百姓，于是乡亲们奔走相告：“王恶真是天神下凡，受欺凌的我们有救了。”

王恶字秉诚，父名王臣，早逝，他是遗腹子，靠母亲邵氏抚养长大，他从小就臂力过人，性情刚烈，嫉恶如仇，痛恨世道不平，锄奸除恶，向来不遗余力。但他性格确实过于急躁，如同烈火，常常反应有些过激，因此朋友们都劝谏于他，希望他能够沉稳些，但他一直不以为然，认为性格刚烈正是他的特征所在。

后来，王恶决定暂时离开自己的家乡，到更远的地方去闯荡。他一路上风餐露宿，救百姓于水火，除掉不少为害百姓的恶人，因此名声远播，人们对他广为称赞。一天，王恶路过陕西扶风，获知当地有一名称做王黑虎恶霸，这个恶霸居然假冒他的威名，抢财夺产，淫人妻女，无恶不作。尤其令人发指的是，闺中少女凡姿色出众者，他均要先行强占，然后才准出嫁。乡人畏其有势，无可奈何。

这正是人怕出名，猪怕壮，王恶名声大了，就出现了冒名顶替之辈，关键还是打着他的名号作恶。王恶知道之后自然难以忍受，便暴跳如雷，打上门去，杀死这恶霸。地方里正不敢主持公道，竟将王恶送至县衙，县



第一篇

司司莫職，不庭禮懺語



道遙飄逸
悲天憫人

069

官徇私枉法，不容分说，便喝令左右将他收监治罪。王恶愤怒至极，须发倒竖，骂道：“狗官欺人太甚，像你这样的父母官，如此不分青红皂白，定会为祸一方百姓。我来为民除害！”

王恶说罢，一跃而上，拉住了那个贪官的衣袖，便要打他。谁知道那个贪官一看王恶这么厉害，扑通一声跪在地上，磕头如捣蒜，称：“英雄饶命，我以后不敢了，以后我一定仔细问清楚，秉公办案。”王恶用手指着贪官说：“今天先饶你性命，我会关注着你，如果你以后改了我便饶了你，如果你以后再犯这样的错误，不管天涯海角我也要取你性命！”说罢，王恶一甩衣袖走了。

王恶一路风尘回到家乡，正巧路上遇到一座古庙，那个庙中有一个水怪作恶，在当地作恶残害百姓，但却装作是神仙。还让地方祭祀会主每月备活牛羊猪各十头，酒十酿（每酿合酒六斛六斗），供其享用，否则，就要降瘟疫，使人畜流血而亡。刚开始地方百姓不愿照办，果然很多人畜死于非命，于是只有照办，奈何地方百姓哪有那么多钱财供奉这个妖怪，只能到处逃难。

王恶听说自然前去除妖，他放了一把大火把庙烧成灰烬。那妖怪怀恨在心，便作起妖法，突然间天昏地黑，狂风大作，砂石飞滚，向民居袭来。王恶毕竟是凡人，面对妖风，束手无策。正在危急之际，正巧萨真人

驾云携药解救瘟疫而来，遂作法使妖风倒刮回去，并将那个妖怪斩尽杀绝。此次萨真人并未露面，是在暗中相助，挽救了一方生灵，功德无量而不图显姓留名，品德高尚，令后人敬仰，王恶的名声却因此事更为百姓所称颂。

王恶的事迹被地方土地神表奏天庭，玉皇大帝知晓后，大为赞誉，称：“都只道触犯天条不得已下凡的，却没想到还有为了多为百姓做事而下凡的，如此行为值得众仙家多反省几分。为表彰他的行为，我封他为豁洛元帅，管领天下都社令！”从此之后王恶便重返仙界，他成为专管凡间不平之事的神仙，而且玉帝还赐给他斗大金印一颗，上篆“赤心忠良”四字。他的元帅府设在南天门附近，凡有下界方士奏报，王元帅均亲自过问，查实有大过者，雷厉风行，以大木槌将之击毙。从此，不论何人，都畏服王帅之威力，不敢少许营私，世风日臻淳朴。

王元帅勤于政事，但时日渐久，他感觉在天庭之上，毕竟还是与人世间不够亲近，很多事情必然无从知晓。他就想入地府，意欲通过对冤魂恶鬼的讯问，从反面鉴察阳世诸色人等邪正善恶，功过是非。但他担任着元帅之职，不能擅自离开，他便想到先过渡一下，拜见玉帝希望能够降格任职，请准到玉枢火府当一员天将，因其资历不浅，被列在26天将之首位。后又任先天大将火车灵官，职司纠察，久



值凌霄殿。

时光荏苒，人间已经到了宋朝徽宗时期，王元帅经过再三奏请，玉皇大帝终于批准他担任了一方城隍，负责掌管当地的阴灵，他也改名为王善。这阴界乃极其黑暗之地，鬼魅无数，但其特点并不是青面獠牙，而是面善心黑，诡计多端，性极阴险，善于阿谀逢迎。王善原本性烈，敢于碰硬，可是却对付不了这班口蜜腹剑之徒。久而久之，沾染了阴气，消磨了锐气，渐渐忘记初衷，竟然作威作福起来，要百姓、以童男童女生祀其庙，变成令人又怕又恨的邪神。正当他在歧途上愈滑愈远之时，在唐代曾救过他的萨真人正巧路过当地，看到当地生灵涂炭，一片废墟，而城隍庙阴气很重，便举起雷火将庙焚毁。

无奈这个时候，王善已经完全迷失了心智，不知道悔改，反而到凌霄宝殿去告御状，称萨真人毁其神庙，让他没有安身之处。玉皇大帝看到王灵官如此模样，便知道一定是阴间鬼道迷失了心智，便想出一个能让他恢复心智的办法，便道：“我命你前去跟随萨真人，如果他再犯如此错事，便将他押回天庭处置。”

王善奉命前往，很多年后，一天萨真人正在长江之上巡视，突然从水中出现一位面阔色赤，满髯高翘，头戴金盔，身披金甲，手执钢鞭的神将出现在面前，并屈膝拜道：“我即湘阴城隍王善，曾暗中跟踪真人十二年，

只候有过，即报前仇。因真人光明正大，隐暗不欺，济世利人，慈悲为怀，没有丝毫违犯天律之处，使我既钦服又惭愧。今天要拜真人为师，奉行法旨，以备驱策。”

萨真人听了之后哈哈大笑，赶紧扶起王灵官称：“你我无缘，真是不远千里来相会。你若能秉承正道，我便收你为徒如何啊？”王善赶紧再次跪倒在地行礼称：“师傅在上，弟子一定谨记师父教导，维护百姓安危，惩奸除恶！”然后王善便跟随萨真人回到四川峨眉山潜心修炼，最终受封为王灵官。在后来齐天大圣孙悟空大闹天宫之际，王灵官就是首位出战的神仙。

又过了若干年，萨真人功行圆满，玉帝下诏，封他为都天宗主大真人，在即将赴天枢领位时，真人欲奏明玉帝提拔王善为随身部将。可是王善见道教处在兴盛时期，真人高道层出不穷，广施教化，护国佑民，名山福地宫观众多，气象日新月异，便请求留下来担任镇山护庙之职。真人赞许道：“尔立志护教，实在难能可贵，为师亦有此意，望好自为之。”

王灵官自任道教护法神后，威风赫赫，他的额头上长了天眼，神光如电，妖孽难以遁形，善恶马上就能辨别出来。明朝永乐皇帝笃诚崇奉灵官，祈祷每每应验，后从东海获得了王灵官的神像，便朝夕礼敬，待如上宾，出征时必载此像同行，以为护军之神。永乐帝在皇宫城西下令修建天将庙、



第一篇

司司冥職，不應禍福語



道遙
天
人
造

071

祖师殿，供奉王灵官及其师萨真人；宣德时改为大德观，封萨真人为崇恩真君，王灵官为隆恩真君；成化初改观为“大显德灵宫”，四时迁官致祭。各地道教宫观，进山门第一殿便是灵官殿，数百年来，香火久盛不衰。“三眼能观天下事，一鞭惊醒世间人”，王灵官威名大振，远远超过其师。后人则对王灵官称赞道：“王恶不恶，王善不善，过而能改，善莫大焉。”

千里眼和顺风耳

千里眼和顺风耳是道教中的两位守护神，地位虽然不高，流传却很广泛。这两位小神分别拥有特异功能，千里眼能够看到千里之外的物体，顺风耳则能听到千里之外的声音。因此千里眼和顺风耳本领不高，却在天庭中扮演比较重要的位置。

当玉皇大帝想要知道什么事情的时候，一定要让顺风耳和千里眼先去打探，而这这两位神仙均是商朝末年成仙的。当时他们是商纣王手下法术高强的将军，兄为高明，弟为高览，高明能眼观千里，人称“千里眼”；高览能耳听八方，人称“顺风耳”；在商周交战时，两人各凭本事窥探军情，立下不少功劳，成为姜子牙营中百将的心腹大患。

后来姜子牙终于想出一个办法来制服这两人，一次作战姜子牙将顺风

耳高览和千里眼高明骗出来。然后姜子牙让手下众将士一起擂鼓，扰乱了顺风耳的听力，然后让上万军士举着遮天蔽日的旗帜遮住了千里眼的视线，并将狗血洒过去，顿时二人法力尽失。姜子牙手下众将一拥而上，将他们二人头颅斩去。

由于中计身亡的千里眼和顺风耳心有不甘，妖魂一直盘踞在桃花山上，一直等到商王朝灭亡，周王朝建立，姜子牙封上天之命，进行封神的时候，他们的孤魂才最终成为元神，也成为了玉皇大帝御驾之前听差的两名将官。

东岳大帝和 十殿阎王

人们向神仙祈福，向鬼怪祈平安，因为，在凡人心目中，鬼怪是死亡的代名词，掌握着人们的性命。尤其是“阎王叫人三更死，谁敢留你到五更！”这句俗语体现了人们对鬼神的敬畏。而神鬼则成为了人们定义善恶的分界，因此神仙的世界也就分成了三个部分：天界、人间和阴间。

天界是以玉皇大帝、王母娘娘为首的众位仙家之所，凡人只有通过潜心修炼，而且还要具备一定的悟性，才能悟道成仙。而一般人死后都要去阴间，受阎王审判，如果生前恶贯满盈则会在地狱中被苦苦拷打，如果生

前善良，则不久会再次转世投胎。

阴间地位最高的是东岳大帝以及手下的十大阎王。东岳大帝虽被安排为阎王的上司，但这大权是掌握在阎罗王手中的。据《玉历钞传》（《玉历宝钞》）、《阎罗王经》的记载，十殿阎罗名目、职掌如下：

第一殿，秦广王蒋。二月初一日诞辰。专司人间夭寿生死，统管幽冥吉凶。善人寿终，接引超生。功过参半者，交送第十殿发放，仍投入世，男转为女，女转为男。恶多善少者，押赴大殿右侧的高台——孽镜台，让鬼魂往镜里望望，镜台就可以照见此人在世时心肠的好坏，然后送到第二殿，发狱受苦。

第二殿，楚江王历。三月初一日诞辰。掌管活大地狱，此狱又叫剥衣亭寒冰地狱，另设 16 个小地狱。凡在阳间伤人肢体，奸盗杀生者，推入此狱中，然后再发送到相应的小狱受苦。期满转押第三殿加刑发落。

第三殿，宋帝王余。二月初八诞辰。掌管黑绳大地狱，另设 16 个小狱。凡阳间忤逆尊长、教唆兴讼的都推入此狱，然后再发送到相应的小狱受苦，期满押至第四殿。

第四殿，五官王吕。二月十八诞辰。掌管合大地狱，又叫剥戮血池地狱，另设 16 个小狱。凡世人抗粮赖租、交易欺诈者，推入此狱，然后再发送到相应的小狱受苦，满日发至第五殿。

第五殿，阎罗王包。正月初八诞辰。这位包阎罗本居第一殿，因为同情屈死的人，几次放他们还阳伸雪，所以降调此殿。掌管叫唤大地狱并十六诛心小狱。凡解到此殿者，押赴望乡台，让他看看活在人世的亲人因为自己而遭殃的事，然后推入此狱中，再发送到诛心小狱，钩出其心，丢给蛇吃。期满，发第六殿。

第六殿，卞城王毕。三月初八诞辰。掌大叫唤大地狱及枉死城，另设 16 个小地狱。凡世人怨天尤地者，发入此狱。再发小狱受苦。满日转第七殿。

第七殿，泰山王董。三月二十七诞辰。掌热恼地狱，又叫碓磨肉酱地狱。另设 16 个小狱。凡阳间取骸合药，离人至戚者，发入此狱，再发小狱受苦。期满押解第八殿。

第八殿，都市王黄。四月初一诞辰。掌大热恼大地狱，又叫热恼锅锅地狱。另设 16 个小狱。凡在世不孝，使父母翁姑愁闷烦恼者，掷入此狱，再交各小狱加刑。受尽苦楚，解交第十殿，改头换面，永为畜类。

第九殿，平等王陆。四月初八诞辰。掌管地狱中最黑暗的一座——丰都城铁网阿鼻地狱并 16 小狱。凡阳间杀人放火、斩绞正法者，解到本殿，用空心铜柱使其手足相抱，烫烂心肝，然后发阿鼻地狱受刑，直到被害者个个投生，才准解交第十殿。

第十殿，转轮王薛。四月十七日





第一篇

司司莫職，不庭祠儼頤語



悲道遙飄人逸

073

诞辰。专门管理各殿押解到鬼魂，分别以善恶来核定等级，发四大州投生。

这十大地狱阎王主要做的事情是惩罚在人世间作恶多端的坏人，这些坏人尽管可能在人间享尽荣华富贵，而且害死无数百姓，做过无数缺德之事，一旦他们死去，等待他们的就是这十层地狱。这反映了中国人“善有善报，恶有恶报”的文化思想。人们希望阎王可以主持正义，给予人间作恶的人最大程度的惩罚。

自然也因为如此，自隋唐之后，凡是民间刚正不阿、为民做主的官员去世后，人们都认为其会在阴间担任一定的官职，继续保护善人，惩罚恶人。正所谓“人之正直，死为冥官”。其中最为有名的有范仲淹、寇准、包拯包青天、韩擒虎等。而且韩擒虎死后成为阎王的传说也被载入正史，可见其影响之大。

正史《隋书·韩擒虎传》：韩擒虎邻居的母亲一天看到其门前来了很多官兵和仪仗，就像迎接王侯一样，感到非常奇怪，便赶紧问发生了什么。有个人回答说：“我们来迎接王爷。”话音刚落人就不见了。突然只见一个人急冲冲跑到韩擒虎所居寝室大呼：“我要拜见王爷！”韩擒虎之子问：“什么王爷？”那个人回答说：“阎王爷！”韩擒虎之子听后大怒，正要鞭打此人。却不料韩擒虎制止道：“我生为国家栋梁，死了也能做阎王，此生足矣。”

说罢人便病了，没几日就去世了，时年55岁。

文昌帝君奎星闪耀

直到现在人们在酒桌上行酒令时，都喊“五魁首”，这五魁首究竟是什么，想必很少人能够说得明白。这“五魁首”实际上是“五经魁首”的简称，在古代科举考试中，尤其是明朝时期，按《诗》《书》《礼》《易》《春秋》五经分五科进行考试，每一经考试中成绩列在第一位的称为“经魁”，也就是说这“魁”就是第一的意思。乡试的前五名要求分别是某一经的“经魁”，合起来称为“五经魁”或“五经魁首”。

而这“魁”字的来源则是来自天下读书人皆尊崇文昌帝君，因为文昌帝君是二十八星宿中西方白虎七宿的第一宿，也成为奎星。汉代就有“奎主文章”的说法，也就是说供奉奎星可以写出天下第一的文章，也可做天下第一文官。

到了隋唐年间，国家开办科举制度，每个读书人都要通过科举考试才能去做官，因此考试的结果就成为读书人一辈子成就的关键所在。因此，广大考生皆热衷于供奉文昌帝君，并将科举的状元成为文昌帝君转世。

曾经有个故事称明朝陈士奇督学四川时，看到众考生个个都去买文昌帝君的塑像，拿回家中日日供奉，考生

皆认为只要文昌帝君保佑，就一定能够考取功名。陈士奇不以为然，便在考试中出了一个对联作为考题之一，所出的上联是“卖魁星，买魁星，亏心不买，亏心不卖。”考生无疑能够对上来，第二天陈士奇自己对了下联“真胭脂，假胭脂，焉知是假，焉知是真。”这幅对联的意图是陈士奇认为广大考生认真学习才是最关键的，光依靠供奉文昌帝君，也不会得到好的成绩。

尽管也有不少有识之士像陈士奇一样认为自己学习才是最重要的，但文昌帝君的尊奉一直在民间广为流传。文昌帝君即晋朝的张亚子，张亚子非常孝顺母亲，天庭为表彰他，玉皇大帝亲下旨意，赐其为文昌帝君，负责掌管天上文官神仙，以及人间的状元，还有天上仙官的俸禄。

后来人间不少皇帝也对文昌帝君倍加推崇，唐玄宗加封他为左丞相，唐僖宗加封他为顺济王，宋太祖封他为忠烈仁武孝德圣烈王，宋真宗封他为英显武烈王。甚至是元仁宗也加封他为“辅元开化文昌司禄宏仁帝君”。

托塔李天王 之子哪吒

哪吒出世

我国商朝末年陈塘关总兵是闻名

天下的托塔李天王李靖，他拜昆仑神山度厄真人为师，学习了神仙之术，但当时由于根基尚浅，还未成仙，便下山去辅佐商纣王，官居总兵。他娶殷氏为妻，已经生了两个孩子，大儿子取名叫金吒，二儿子取名为木吒，后来殷氏再次怀孕，无奈这次十分奇怪，怀胎后三年零六月，却仍旧不能生产。殷氏感觉非常难受，而李靖也觉得这有蹊跷。

一日李靖指着夫人的肚子说：“这次怀孕都三年多了，都快四年了，这个孩子却不降生，莫非是妖怪。”夫人听了自然不高兴，说：“你怎么能说自己的孩子是妖怪呢，这孩子这么久不出生，一定是神仙。”李靖听到夫人的争辩也不好说什么，只好作罢。当天晚上三更时分，夫人睡很香，突然梦到一个道人贸然就走进了她的卧室。

夫人赶紧起身喝到：“你是哪里来的道人，这女子的卧室你怎么能擅入，更何况是三更半夜！”谁知道那个道人笑着说：“夫人勿恼，请接麟儿。”夫人还没来得及回答，但见那道人直接将一个东西送到夫人怀中，夫人猛然惊醒，这才知道是在做梦。于是赶紧将丈夫李靖叫醒，将梦中发生的事情一一说明。

谁知道个刚说完，夫人就感觉腹中疼痛，就要生产，李靖赶紧起身叫来侍女，并让人去请接生婆。过了一会儿接生婆来了，进了厢房助产，而





第一篇

司司莫職，不庭禍顧語



道遙
悲天
憫人
逸

李靖在房外守候。不久，只见一个侍女慌慌张张从里面跑了出来，一边跑一边叫道：“老爷不好了，夫人生下了妖怪。”李靖一听赶紧拔出腰间宝剑冲入房中，只见屋内有一个肉球在地上滴溜溜乱转，而且散发着红光，李靖举起宝剑，赶紧砍向肉球，却没想到，一声巨响，那个肉球裂开之后，从里面跑出一个可爱的小孩儿。

这个小孩子粉嘟嘟的双脸，身上裹着一块红绫，那闪烁的红光就是红绫发出来的，右手臂上则套着一个金光闪闪的镯子。李靖眼看从肉球中跑出来这样可爱的一个小孩儿，早就忘了妖怪一说，赶紧伸出双手抱住这个小孩儿，抱到夫人面前，夫妻二人开心不已，对这个孩子非常疼爱。

这时天已放亮，众位属官听说总兵儿子出生，纷纷赶来贺喜，李靖忙着招待，高兴得红光满面。就在这时，中军官跑进来报道：“将军，门外有一道人求见。”李靖本就是道门中人，怎能忘本，赶紧请了进来。那道长进来之后对李靖说：“李将军，贫道稽首了。”李靖回礼后让道长坐了下来。

李靖问：“不知仙人居何处名山？什么洞府？今天来此，作何见教？”

那道长回答道：“贫道乃乾元山金光洞太乙真人是也。听闻将军喜获幼子，特来祝贺。另外有个不情之请，希望能够见一下贵公子。”

李靖赶紧叫侍女把幼儿抱了出来，那道人接过在手，问李靖：“将军，这

孩子诞生在什么时辰？”

李靖答道：“生在丑时。”

那道人听后紧皱眉头道：“将军，这个孩子出生的时辰不好。”

李靖听了不由大惊，赶忙问道：“难道这个孩子不能要？”

太乙真人回答道：“这倒不是，只是这孩子出生的时辰犯了一千七百条杀戒。这个孩子可有名字？”

李靖答道：“还未曾起名。”

太乙真人说：“那贫道给他起个名字，等他长大之后，信得过我的话，可以将他送到我那里学习仙术变化。”

李靖听了非常开心，回答道：“太好了，此子能拜您为师，真是天大的福气！我还有两个孩子，长子金吒，拜五龙山云霄洞文殊广法天尊为师；次子木吒，拜九宫山白鹤洞普贤真人为师。您给他起个名字吧，这三子就托付给您了！”

太乙真人想了想说：“这个孩子就叫哪吒吧！”

李靖道：“这名字甚好。”

太乙真人说罢就要告辞，李靖再三挽留也没留住，太乙真人嘱咐了李靖等哪吒稍微大些，便会亲自来接他去学艺，李靖谢过，双方就此暂别。

哪吒闹海

斗转星移，时光荏苒，转眼间七年过往，哪吒已经7岁了，身长六尺。一日天气十分炎热，哪吒感觉心里燥

热难耐，便去找母亲说：“拜见母亲大人，天气很热，儿想出去玩耍一会儿，希望母亲应允。”殷氏爱子情深，便答道：“儿啊，我让一名家将陪你前去，千万注意安全，不可贪玩过甚，在你父亲操练结束前回来。”哪吒自然应允。

哪吒在家将的陪同下兴冲冲出关游玩，走着走着，顿觉太阳更加炙热，哪吒是大汗淋漓，正巧看到前方有片树荫，便赶紧跑了过去。等到哪吒跑到树下，听到了潺潺的流水声，循声一望，不远处有一条河，于是便直接奔跑过去，家将只好在后面紧紧跟随。哪吒到了河边，将衣服脱了，放在河边石上，自己便跑到河里用七尺混天绫蘸水洗澡。

哪吒哪里想到这条河是九湾河，河水直接通向东海，是东海的海口上游的一条河，哪吒将混天绫在水中一晃，那整条河水都变成了红色，而且这混天绫在水中晃一晃，竟然导致东海龙宫都在晃动。

东海龙王敖广正在水晶宫中休息，突然感觉到天摇地动，水晶宫开始不停地晃动，赶紧唤来左右问道：“没有地震，为何宫殿摇晃。”手下虾兵蟹将出海调查，不久赶紧回来向龙王禀报：“大王，外面有一个小孩子在东海入海口的九湾河洗澡，不知道他手中拿着一个什么东西，把整条河水都映红了，还导致了宫殿的晃动。”

就在说话当间，东海的一名值班夜叉出海对着哪吒喝道：“哪里来的妖怪，在此捣乱。”哪吒转头一看夜叉，喝道：“就你长得这般模样，畜生都比你长得好看。”那夜叉听了之后大怒，举起巨斧向哪吒劈来，哪吒手持乾坤圈迎战，谁知一下子便把夜叉打死了。哪吒笑道：“哪里来的妖怪，真是脏了我的宝贝。”于是便下水洗乾坤圈，这一下整个龙宫晃得更厉害了，不少宫殿都倒塌了。

龙王敖广正在听虾兵蟹将的禀报，突然水晶宫的晃动更加剧烈，而且有一个虾兵禀报称：“大王，今天值班的夜叉一个回合不到就被打死了。”敖广一听大惊，赶紧传令：“众将听令，随我前去查看，究竟何人如此大胆，敢打死云霄殿钦点的将官。”正在这时龙王三太子敖丙站了出来道：“父王息怒，杀鸡焉用牛刀，孩儿出去拿他便是。”说罢，便率领虾兵蟹将离开水晶宫，前往事情发生地点。

敖丙气冲冲率领众将来到哪吒面前，问道：“何方妖孽打死了我宫中侍卫？”哪吒回答道：“是我！我乃陈塘关李靖将军之子哪吒是也！”敖丙听了之后不由分说，手持长戟，对着哪吒胸口便刺。哪吒哪里肯示弱，举起混天绫和乾坤圈迎将上去，两人打在一处。只见哪吒一抖混天绫，一下子就把敖丙紧紧裹住，动弹不得，哪吒举起乾坤圈，冲着敖丙的头打去，一



第一篇

司司莫職，亦應禍福語



道遙飄逸
悲天憫人

下子打得敖丙脑浆迸裂。

其他虾兵蟹将一看三太子一下就被哪吒打死了，赶紧逃回龙宫向龙王禀报。而哪吒不慌不忙，将敖丙的龙筋抽掉，带着家将返回家中，那家将从未见过如此场面，吓得什么也不敢说。话说东海龙王敖广正在水晶宫等待儿子的消息，只见虾兵蟹将一个丢盔卸甲地跑了回来，禀报道：“大王，大事不好，那陈塘关李靖将军之子哪吒把三太子打死了，还抽了三太子的龙筋。”敖广一听顿时伤心欲绝，一下子瘫坐在龙椅之上。

敖广恨得牙痒痒，说：“好个李靖，教子无方，我去找你理论，看你如何给我一个交代！”说罢乘着浮云来到陈塘关、敖广来到李靖家前，便变成一个身着白衣的中年男子，对门卫称是李靖东海故人。门卫进去禀报，李靖便知道是东海龙王敖广来了，赶紧出门相迎。只见敖广一脸怒色，李靖摸不着头脑，心里忐忑不安，将龙王请进大厅。

两人坐下后，李靖问：“不知龙王前来有何事？”敖广说：“你家幼子哪吒杀了我的三太子敖丙，还将龙筋抽去。”李靖一听吓得面如土灰，赶紧差下人去后院叫哪吒，不一会儿哪吒兴冲冲进来对着李靖说：“父亲，这是一条龙筋，正好可以给您用来束甲！”李靖一听吓得魂飞魄散，才知道龙王所言非虚。

李靖不知如何应对，只得带着哪吒给龙王致歉。龙王敖广看到敖丙的龙筋，而李靖又护着哪吒，便对着李靖说道：“你生出如此恶子，你还护着他，我到玉帝那里告御状去。”说罢，隐身不见。李靖顿足捶胸道：“你这祸闯大了！为父护不了你了。”哪吒听后放声大哭，说：“父亲，这祸事是我一个人做的，我一个人负责。”然后跑了出去，驾着土遁去找师傅太乙真人。到了金光洞见到太乙真人后，哪吒赶紧向师傅说明了情况，太乙真人一算，这敖丙也是命中有此劫数，但这件事情恐怕无法了结。于是赶紧让哪吒将衣服解开，在他胸口画了一道神符，并吩咐道：“如此这般，这般如此。”哪吒便去了南天门，不多久龙王乘着浮云来向玉帝告状，而太乙真人给哪吒画的是隐身符，这样龙王根本看不到哪吒，哪吒乘机将龙王痛打一顿，龙王没有办法，没有告成御状，悻悻而归。

回到东海之后，不甘心这件事情就这样了结，便纠结了其他三位龙王，杀向陈塘关，要水淹陈塘关。哪吒一看为了全城百姓性命，只好自刎，这样四位龙王才收兵退去。后来，太乙真人借莲花和鲜藕作为身躯，让哪吒还魂再世。复生后的哪吒永远都是小孩子模样，但却能够脚踏风火轮，手拿火尖枪，成为天庭中法力高强的仙将。



青龙入凡转生炎帝

中华名族被称为华夏民族，也被称做炎黄子孙，这与我国历史上两位顶天立地的人有关，一个是炎帝，一个是黄帝，正是这两个人，将我们中华民族联合在一起，很早就形成了一个团结的国家。也正是因为他们两位，我们才创造了流传至今并且影响深远并长达几千年中华文明，在这漫长的岁月中从来不缺乏英雄豪杰和文人墨客。炎帝和黄帝有着共同的父亲，就是有熊国国君少典。



炎帝雕像

有熊国国君少典一生有两个妃子，长妃名叫任姒，又名女登，她是炎帝的母亲，而次妃名叫附宝，她是黄帝的母亲。长妃女登英姿飒爽，是一位巾帼英雄，经常陪伴少典到各地打猎游玩，她还非常喜欢与少典一起登山，尤其是攀登险峻的高峰。

有一天，女登与少典一起攀登西岳华山，两人一边登山一边欣赏美景，等到两人登上山巅，天已经黑了下来，他们便在山上露宿一晚。那天晚上女

登梦到天上出现了一只金光闪闪的飞龙，那条飞龙在天上飞舞盘旋，突然就冲着女登而来，迅如闪电，女登来不及做出任何反应，神龙已钻进她的腹中。女登一下子被惊醒了，醒来后才知道是一个梦，摸摸自己的肚子，并没有感觉到什么异样，便又沉沉睡去。



炎帝雕像

谁知当女登和少典返回部落途中，经过常羊山时，感觉到一阵不舒服，便叫随行医生诊脉，才知道自己已经怀孕了。原来那金光闪闪的神龙是来投胎转世的，怪不得在梦中钻进了女登的腹中。人们随即猜测这孩子一定不凡，果然等到女登生下孩子炎帝之后三天炎帝就能说话；等到第五天的时候，炎帝竟然可以自己行走，等到第七天，炎帝已经长满了牙齿，可见



炎帝果然并非寻常之人。

少典给自己的第一个儿子取名叫做榆冈，虽然榆冈出生后不到五岁，就已经能够明白农忙庄稼等知识，但由于他其貌不扬，虽然聪慧，身体健壮，其相貌却长得非常难看，而且脾气特别率直，甚至有些火爆。即便少典是炎帝的父亲，还是对这个儿子起了以貌取人之心，他不甚喜欢这个长子，便将他和他母亲女登一起留在姜水河畔，也正因如此，炎帝便以姜作为姓氏。

炎帝渐渐地长大成人，人们并未因为他的父亲是有熊国国君少典，而对他另眼相待。但炎帝非常聪明，对很多事情尤其是关键的大事都有自己独到的见解，另外他身材高大，体魄强健，在部落围猎之时可以以一当十，而且他还擅长设置陷阱，从而在部落中获得非常高的威望。不少人都以他马首是瞻，最终炎帝自然而然就成为部落的头领。

另外，炎帝把“牛”作为部落的图腾，将其标在旗帜之上，以区别于其他部落。当时巫师称炎帝是天生火性，以火为亲，也正因如此，后人称之为炎帝。而炎帝还有一条神鞭，他给这条神鞭取名叫做“赭鞭”，炎帝可以用这条神鞭抽打不同类型的植物，只要抽打过后，野草就可以显示出药性，也能看出有毒无毒，是热性的还是寒性的草药，所以他对植物的效用非常清楚，人们都说炎帝对草药的了

解程度快赶上了传说中“三皇”之一的神农氏。

炎帝通过自己稳健的领导力和聪明才智将部落逐步发展壮大，并且带领着部落沿着渭河水、黄河水向东迁移，经过河间、河南、湖北以及山东，打败了非常多的部落，最终将全国组成一个非常强大的部落联盟，即以“陈”也就是河南省淮阳县为中心的炎帝部落。

火神祝融放火烧 恶神蚩尤

黄帝时期，有个人名叫祝融，他的小名叫做黎，是一个氏族首领的儿子，他的脸从小就和火一样红，后来他长大以后，身材魁梧，性格火爆，经常会因为一点儿小事就和别人争执起来。他当时听说雷神教授燧人氏发明钻木取火，于是他就去燧人氏所在的部落学习，学会取火方式之后，他就回到自己的部落，掌管用火。



火神祝融图



有了火之后，人们就可以吃熟食，取暖照明，抵御野兽的攻击等等，这样懂得取火的祝融就成为部落中比较受人尊敬的人，大家也就原谅他脾气暴躁的坏毛病。祝融每天负责部落的取火任务，因此他总是把取火用的器具随身携带。

有一天，黄帝带着整个部落从南向北迁移，中途遇到暴雨，山洪暴发，所有的人被迫跑到地势比较高的山上躲避洪水，大家被淋得全身都湿透了。黄帝带领大家到一个山洞中暂时住了下来，想等到天晴了再接着向北走。但这时候，人们又冷又饿，大人慌慌张张，小孩子都哭叫不停，大家都等着祝融来生火，可是他随身携带用于生火的“燧木”都湿透了，根本就没有办法利用钻木取火的方式来生火，祝融在“燧木”上钻啊钻，都过去好几个时辰了，还是没有将火点起来，把祝融急得满头大汗。

天气似乎也 and 祝融作对，倾盆的大雨连着下了好几天，祝融还是没有把火生着，人们不得不开始吃生肉，有些老人和小孩被冻得感冒了。祝融又急又气，站起来随手捡起一块石头用力地扔了出去，没有想到这石头正好砸在山洞中的岩石上，相互撞击之间，竟然发出了刺眼的火花。

祝融看到后，心里一动，瞬间时间忘记了先前的焦急和无奈，他找来很多石头，然后用双手各拿一块，用力撞击，顿时石头之间火星四溢，祝融

非常开心，想到这可能是一个点火的办法，但是怎样才能将这些火花变成熊熊大火呢？祝融认真思考了好久，突然他解下自己身上缠着的腰带，用力将腰带撕碎，把里面的棉花掏出来，由于在山洞呆了好多天，这些棉花已经干了，祝融将这些棉花放在干燥的石头上，然后叫几个人过来和他一起在棉花附近用两块石头撞击。

就这样，随着他们不断地用石头撞击，火花就不断地掉在棉花上，渐渐棉花开始冒出了烟，祝融用嘴巴向棉花轻轻地吹气，只见一股火苗冒了出来，棉花开始燃烧起来。人们非常兴奋，赶紧将一些比较干的布料放进去，使火势变得更大。人们终于又能吃上熟了的食物了。部落上所有的人都对祝融发明这种全新的取火方式感到佩服之至，黄帝还为祝融举办了专门的庆功会，并正式将他封为部落的“火正”，继续负责部落的取火工作。

后来，人们找到了更容易在相互撞击时冒出火星的石头，随身携带，并将其命名为火镰。人们只要带上火镰和一些棉花，随时随地就可以生火，这远远比燧人氏发明的钻木取火方便，直到更为先进的取火方式发明之前，这种火镰伴随了人类几千年，也可以说火镰为人类文明史的发展做出了极大的贡献。

而祝融是“击石取火”办法的创始人，使人们不再为保存火种发愁，大大方便了人们的生活，保证人们随



第一篇

司司莫職，不庭禮儻頤話



悲道遙
天遙飄
人遠

时都能够吃到熟食、照明和抵御猛兽。因为火是红色的，所以人们称祝融为“赤帝”，也就是火神。

黄帝成为中华民族首领的时候，中国南方有个氏族首领叫做蚩尤不服气，率领南方各部落来和黄帝争夺天下。蚩尤手下一共有九九八十一个兄弟，这些人个个身披兽皮，头上戴着牛角，口中可以喷云吐雾，非常厉害。而黄帝也率领手下众人前去迎敌。就在大战刚刚开始，蚩尤手下的兄弟们喷出大雾，黄帝的部队马上迷失了方向，被蚩尤杀得大败，直到涿鹿才停下来，从此以后闭门不战。后来，在风后的帮助下，发明了浓雾中依旧可以辨别方向的指南车，准备出击，这时担任“火正”的祝融来到黄帝面前，提议用火攻。

因为蚩尤手下大多都披着兽皮，极容易引燃，黄帝就让祝融负责召集人手，准备火把，当双方正式开战的时候，一拥而上，蚩尤手下身上的兽皮都被点燃，顿时被烧得焦头烂额，慌慌张张向南方逃去。黄帝驾着指南车，带着部落军队穷追猛打，跨过黄河，渡过长江，一直追到黎山之丘，终于将蚩尤杀死，凯旋而归。黄帝因为祝融推荐的火攻战法而大获全胜，就将祝融留在身边作为他最重要的大臣之一。

黄帝班师凯旋之时，途径云梦泽，看到连绵不休的巍峨大山，黄帝问：“这片山的名字是什么，众位卿家有

谁知道呢？”祝融上前回答道：“这群大山叫做衡山。”黄帝又问：“哦？原来叫做衡山，你既然知道名字，那知道这衡山的来历吗？”祝融说：“上古的时候，盘古王开天辟地，这才有了天地和万物生灵。盘古王活了一万八千年，后来他死后躺在地上，头部向东，变成泰山；双脚朝西，变成华山；胸部肋骨在中间，变成嵩山；右手朝北，变成恒山；而左手向南，就成了眼前的衡山。这五处山峰是全天下最高的山峰。”黄帝问：“那为什么眼前这山叫做衡山呢？”祝融答道：“衡山位于云梦泽和九嶷之间，像杆秤将南北之间的天地撑了起来，好像可以称出天地的轻重，衡量帝王德行的高低，所以名为衡山。”

后来，黄帝衡山驻扎下来，休整队伍，召开南征庆祝会以及封赏有功人士，并接受所有南方部落的朝拜。大家聚在一起非常开心，祝融奏起了黄帝创作的曲子《咸池之乐》，大家随着乐曲声开始跳舞，开心地庆祝大战的结束，庆祝世间重新回归和平。

宴会进行得差不多时，黄帝开始封赏，黄帝说：“我被大家推选为首领以来，历经百战，统一天下，制定了历法，创造了音律，让我们可以娱乐，创造一个和平的世界，从此之后我们可以男耕女织，互相亲爱，不再像过去那样你争我夺。这样的美好社会是由很多人贡献了自己的所有力量才完成的，因此我们要给予这些人奖赏，

来表达我们对他们做出贡献的感谢。”

黄帝接着说：“首先，我要奠定五岳，泰山为东岳，华山为西岳，衡山为南岳，恒山为北岳，嵩山为中岳。由于祝融熟悉南岳，故将你封为南岳仙人，负责南方的事务。”后来人们就在南岳之巅的祝融峰上搭建了祝融殿，让祝融在里面居住。

祝融留守南方之后，经常四处巡视各地百姓，教授他们“击石取火”，让人们能够吃到熟食；教授他们使用松明，制作火把；看到南方的百姓经常受到瘴气的影响和蚊虫的欺侮，便教授他们使用艾草，帮助他们驱散瘴气和驱赶蚊虫。因此，南方的百姓都非常爱戴他，每年五谷丰登之后，就要来衡山拜见他。

一心为百姓生计操心的祝融就这样成为了人们崇拜的赤帝，为纪念他发明了击石取火，人们尊他为火神。几千年过去了，人们每年都会举行隆重的祭奠仪式，来表达对火神祝融的感激之情。

水神共工怒撞 天柱不周山

女娲造人之后，这个世界上也就有了主宰，人类开始使用工具打猎来获得食物，但人类却过着茹毛饮血的生活，那时并不会用火烹制食物，吃饭的时候和其他野兽并无两样。这时

南岳衡山上一位神仙名叫祝融，他极富同情心，看到人类只能对打猎捕来的动物生吞活剥，生的食物自然不好消化，所以那时人的个子长不高，寿命也不长。而祝融掌管世界上的火，于是他将使用火的方法教授给人类，从此人类就开始用火将打来的野兽烤熟了再吃，这样不仅美味，而且吃了也不容易生病，人类更容易吸收营养，身体更加强壮，寿命也得到延长。

祝融这一行为受到人们的普遍赞誉，人类开始崇拜他，将其尊称火神，并口口传诵。谁知这样一来却触怒了水神共工。共工住在东海，执掌这个世界所有的水，他性情急躁，心胸狭隘，知道火神备受人类尊崇后，他想水比火在人类生活中要重要的多，人可以吃生的肉食不会死，但人如果不喝水就活不下去。为何世人只敬火神而不敬我水神呢？

渐渐水神共工的这种嫉妒转变成愤怒，最终决定一定要和火神祝融分个上下，看谁更厉害。水神共工驾着神龙飞往南岳衡山去找祝融挑战，他一大早从东海出发到达南岳衡山已经是晚上了。水神共工先发制人，用水将大地上所有的火都浇灭，大地顿时漆黑一团，人们都慌了手脚，不知道往哪边去才好。火神祝融看到这样的情景，就向水神共工询问为何要灭掉全世界的火，共工极其嚣张，挑衅道：“世人都说你好，今天看来你的火也就一般，我一下子就把你的火全部





第一篇

司司莫職，不應禍福語



道遙
天憫
人逸

083

灭掉了，看来世人真是糊涂，竟然会尊敬你这样无能的神。”

火神祝融听到共工污蔑，他心中也是不满，但强压着心火同共工说：“你对我不满不要紧，不要因为这个就不让人类用火了啊，他们使用火之后生活可以变得更美好。”共工哈哈大笑道：“我不管，今天我一定要把你打倒，要让世界上所有的人都知道我比你厉害，如果你赢了我就让他们再用火，如果你输了，你就乖乖把你的火收回去。”

水神共工说完不容祝融再次分辩，就调来五湖四海的大水，水漫南岳衡山，向祝融和他所驾驭的火龙泼去。共工这一淹可不要紧，人间万物可就遭殃了，不少生灵被滔滔的水淹死。火神祝融一看共工蛮不讲理，而且祸害世间，他决定打败这个狂傲的水神。

祝融施展法力，熊熊烈火向共工烧去，刚开始共工还能抵挡，到后来，那冲天的大火将他烧得东倒西歪，遍体鳞伤，因为水往低处流，在高山上水的力量不能够完全发挥。而火神祝融步步紧逼，水神共工抵挡不住，被完全打败了。

但水神共工不服气，觉得自己的能力没有完全发挥出来，认为祝融全靠运气打赢了自己，于是将祝融引到不周山下，共工哈哈大笑称：“祝融，这下你可完了，看我拿天河之水胜你！”话音刚落，共工就一头撞向不周山，这不周山是天柱，被共工猛然

一撞，竟然拦腰折断，天顿时失去支持，一下子坍塌下一大块，而滚滚的天河水从这个天窟窿倾倒下来。

天地顿时巨变，日月星辰全都移位，大地山川也被滔滔的天河水所淹没，人类生存的地方变成一片汪洋大海；不周山下面裂口喷射出来的地火冒出来，将郁郁葱葱的森林和人们搭建的房屋焚毁。整个神州一片狼藉，人世间妖魔鬼怪也出来乘火打劫，人们生活在水深火热之中。

送子神仙碧霞元君

碧霞元君就是道教东岳泰山供奉的碧霞元君，民间百姓称之为泰山奶奶，百姓向她祈福，推崇她为送子神仙。

当年土德星君黄帝派遣玉女七人负责在泰山建立宫观，这七名玉女完成任务之后，便焚香炉恭候玉帝和王母的到来。后来，这七名玉女中只有一名得道成仙，那就是碧霞元君。

原来，这碧霞元君小时就尊崇黄老之术，专修道学，她3岁便懂人伦，7岁就开始学习道法，等到15岁受到黄帝派遣去修建宫观，其道行已经颇深。后来玉帝和王母来到东岳宫观暂住，看到碧霞元君非常喜欢，便教授她修行大法。碧霞元君经过三年刻苦修行，终于炼成仙丹，而后得道成仙，入了仙籍。



天妃圣母碧霞元君像

而玉帝和王母便派遣冰清玉洁的碧霞元君守候泰山，成为一方神仙。而等到宋朝时期，有一次宋真宗为分

封东岳而来到泰山，在泰山宫阙中的水池里洗手，突然从里面有一个石人浮出水面，人们惊呼这是传说中的仙人碧霞元君。宋真宗命令下属官员专门为之建立庙宇，将这石像供奉，并封之为天仙玉女碧霞元君，庙名为昭真祠，这也就是流传到现在的泰山之巅碧霞祠的前身。后来明成化年间，拓建为宫。弘治年间更名为灵应宫，嘉靖年间再更名为碧霞祠。

而这碧霞元君护佑众生，她受玉帝和王母的委派负责统领泰山东岳仙府所有天兵天将，掌管当地一切善恶生死之事。碧霞元君神通广大，不仅管治病救人，而且当地农耕、商业、旅行、婚嫁也都由她管理。更为重要的是，人们凡是不能生产者，来求拜碧霞元君就一定能够怀孕生子，也正因为如此人间百姓将之称为送子神仙、泰山奶奶，而碧霞元君世世代代受当地百姓供奉，为民造福。





第二篇

逍遥自在神仙趣话



第二篇

逍遥自在神仙趣话



逍遥自在
悲天悯人



众神之神姜太公

姜太公钓鱼愿者上钩

姜太公，名望，字子牙，吕氏，也号称吕尚，他是我国历史上贤相的代表，他辅佐周文王和周武王灭掉残暴的商纣王，建立了延续八百年之久的大周朝。姜子牙的先祖在舜帝时期做官，且屡立战功，本可谓名门之后，无奈后来世道变迁，到了姜子牙一代竟然沦落为贫苦人家。但姜子牙很小就立下大志愿，非惊天骇俗之事不做。



姜太公雕像

他白天辛勤劳动，赚来食住所需；

平日空闲和晚上，就开始勤奋学习天文地理、兵法战谋以及治国安邦的方法。32岁时，姜子牙觉得光靠自己自学是不够的，他需要名师指点。姜子牙便不远万里，前往昆仑山拜师学道，一直学到72岁，艺成下山，在商朝都城朝歌投奔自己早年相识的义兄宋异，宋异给他介绍马氏为妻。

这位马氏很厉害，结婚之后，天天都逼姜子牙出去赚钱，姜子牙开始编席子卖钱，后来还开过饭馆，饲养过家畜，谁知道这姜子牙根本就不是经商的料，做一行亏一行，最后将本钱全部赔光了，不得已出门摆摊算卦，做这类无本生意。姜子牙在昆仑山上习得先天八卦，故算卦奇准，前来拜访之人络绎不绝，竟然广收钱财，后来被商纣王听说，遂将姜子牙召入宫中封为下大夫。

姜子牙入宫为官之后，一心想报答商纣王的知遇之恩，他看出商纣王周围的那些人里面，不少都是妖精，于是趁机帮商纣王除害，烧死了玉石琵琶精，但却没想到他这一忠诚之举并没有得到商纣王的赏识。商纣王这个昏君听信妖精妲己谗言，竟然要杀掉姜子牙，姜子牙顿时心灰意懒，赶紧逃命。就这样他再次一贫如洗，他的妻子马氏在这个时候抛弃了他，说他没有出息。

姜子牙不由感叹道：“共享乐易，共患难难，夫妻本是同林鸟，大难临头各自飞。”姜子牙一个人孤孤单单



第二篇

逍遥自在神仙话



逍遥自在
神仙话

087

地来到渭河南岸，在秦岭北麓的一个地方住了下来。这时姜子牙从昆仑山学艺下山已经8年了，已有80岁了，他自嘲道：“没想到素有大志的我，80岁了依旧一事无成。”

姜子牙钓鱼台位于渭河南岸，秦岭北麓。发源于秦岭深处的涓涓细流一路蜿蜒北流，逐渐汇聚成了一条小河，名曰伐鱼河，又名磻溪河。磻溪河流出山口处形成了一个深潭，人称滋泉，这里距西周都城所在地岐山约45公里，传说是姜子牙当年垂钓的地方。姜子牙下定决心，如果不能遇到真正的明主就老死在这里也不出山了。于是他想了一个办法来宣传自己的名声，那就是用直钩钓鱼。

姜子牙每天来到渭水河边，从早到晚钓鱼，不过姜子牙和别人不同，他用的钓鱼竿上挂的鱼钩是直的而不是弯的，更有意思的是他的鱼钩距离河面很远，并不把鱼钩放入水中。有一个樵夫每天打柴下山之后总是能遇到姜子牙，时间久了，对姜子牙这种怪异的行为实在无法忍受，忍不住问道：“先生，你这种钓鱼是什么道理啊？钓鱼不都是将针用火烧红了打成弯曲模样，然后再将鱼饵穿在鱼钩上，并且在钓鱼线上系上浮子，最后将鱼钩沉入水底，一旦有鱼上钩的话，浮子就会沉下去，这个时候将鱼竿提起来，不就把鱼捕到了吗？古往今来，有哪个人不是这么钓鱼的？你倒好，鱼钩用直的，距离水面还有一段距离，

这样钓鱼，一百年也钓不到一条。”

谁知道姜子牙微微一笑，回答道：“老夫在这里钓鱼，是愿者上钩。我在这里钓鱼为的是守青云而得路，拨阴翳而腾霄。像你那样的方法钓鱼，就算钓到再多的鱼，也不算有本事。但我这样钓鱼，只要掉到一条，那就是万世独一。老夫钓鱼之意不在鱼也，你现在能明白我说的意思吗？”这位樵夫一听，这才领悟到姜子牙直钩垂钓的深意，便跪下拜师，他就是姜子牙的第一个弟子武吉。

就这样，姜子牙在渭水河畔钓鱼一钓就是三年，没有钓到一条鱼。但他这种奇怪的钓鱼方式被人们谈论得越来越多，后来连西伯侯姬昌都听说了。西伯侯姬昌勤政爱民，虽然西岐地势偏僻，土地也并不肥沃，但却被西伯侯姬昌治理得井井有条，渐渐成为商朝最为强大的诸侯国。西伯侯姬昌知道商纣王日渐变本加厉地鱼肉百姓，他感觉有责任站出来，为百姓做事情。但苦于没有良臣辅佐，正所谓日有所思夜有所梦，一天晚上睡觉的时候，西伯侯姬昌梦到一只长着双翅的老虎出现在他的寝宫睡榻前，他顿时惊醒。

姬昌起床后向宫中负责解梦的官员请教，管理此事的官员称：“恭喜大王，昨日下午臣也观天象，发现天上飞熊星座闪亮，夜里大王梦到长着翅膀的老虎卧在睡榻前，这说明飞熊星下凡辅助大王，大王就可以如虎添翼，成就功名大业！”姬昌自然不知道这

梦中说的贤人是谁，却将这件事情深深记在心中。当姬昌听到姜子牙直钩钓鱼的故事后，感觉如此奇怪的人说不定就是梦中所指的贤人，便出发前去拜见。

西伯侯姬昌在前往渭水寻找姜子牙的路上，听到河上划船的渔家在唱歌，歌词中提到夏朝最后一个国君桀残暴无道，后来被贤人商汤所灭，至今已经600年了，现在又遇到纣王的荒唐，歌词似乎还暗示了纣王也要重蹈覆辙。歌中还说：“日月星河璀璨，贤人下凡辅助，斗转星移如此，天下垂拱而治。”渔家的歌深深打动了姬昌的心，姬昌对这首歌所反映的内容心有所想，深深认同。尤其是最后几句，好像在暗示自己如果能够访得贤人，便可以平定天下，再造乾坤。

西伯侯姬昌继续向前走，突然听到一个樵夫也在唱歌，歌词中说“贤君访贤士，贤士觅贤君，贤士难觅君，山野之间隐，闲来无事间，溪边垂钓中，直钩难捕鱼，愿者才上钩。”这个樵夫不是别人，正是姜子牙的徒弟武吉。姬昌听了之后，赶紧派遣手下将武吉拦住，加以询问，武吉说：“这首歌是讲我师父的，他老人家道号飞熊。”姬昌一听大为震动，原来这就是百寻而不觅的飞熊啊。赶紧让武吉带他前去拜见。

姬昌见到姜子牙之后，深深地作揖，让姜子牙教他，姜子牙便将治国方略以及天下形势和姬昌一一讲明，

姬昌听了之后对姜子牙佩服得五体投地，拉着姜子牙的手，激动得热泪盈眶，说：“我终于找到先生了，希望先生出山助我一臂之力，为百姓谋福。”经过姬昌再三请求，姜子牙终于应允，正式成为姬昌的得力助手。姜子牙八十多岁才真正找到了施展自己才华的机会。在姜子牙的辅助下，周文王和周武王励精图治，终于灭掉商朝，建立持续时间最长久的周朝。而这个经典的故事也被后人称为：“姜太公钓鱼，愿者上钩”。

周文王车载姜子牙 得八百年江山

周文王姬昌来到渭水河畔同姜子牙相遇，两人交谈甚欢，真是明君遇贤臣，相约一起共创大业。姬昌请姜子牙出山相助，为表示对贤士的重视，姬昌决定亲自拉车，将姜子牙接回王宫中去。

周文王请姜子牙上车，自己却徒步在前，在肩膀上扛着绳子，亲自在前面拉车。一步一步地走，周文王在前面拉得是汗流浹背，姜子牙却也不客气，稳稳当当在上面坐着，任由姬昌拼命拉着车。这一路上山路居多，道路崎岖，姬昌拉着车刚出姜子牙隐居的磻溪河谷，拉车用的绳子竟然断了。

姬昌不得不停下来休息，让手下重新为车子上绳索。这时，姜子牙终



第二篇

趙遙自在福懺頌

道遙天
飄人遠

于说话了，他问周文王姬昌：“大王，刚才您有没有记得拉着车走了多少步呀？”周文王说：“我刚才没来得及数，光顾得拉车啦。”姜子牙说：“大王，您一共拉着我走了 808 步，当初先师元始天尊在我下山之前，和我说过今天的事情，他告诉我说将来我遇到真正的贤明君主后，他会亲自用车载着我出山。这也是为何如今您用车拉我，我却不推辞的缘故。大王，元始天尊还说您拉我多少步，您就拥有多少年的江山，您辛辛苦苦在前面拉我走了八百零八步，你将来的江山就能持续八百零八年。”



周文王像

周文王听了要接着拉，姜子牙赶紧下车来，向文王姬昌拜了拜，说：

“大王，如今天机已经泄露就不灵了。正所谓天命所归，天意早已注定，不可强求。再者，您是君，我是臣，您将我拉出这些远，臣感激涕零，微臣定当竭尽全力辅佐您平定天下，除掉暴虐的纣王，让百姓重新生活安康。”周文王听了大喜，君臣二人便同乘一辆车，一起赶往当时的王宫去了。

果然，在姜子牙的辅佐之下，诸侯国周国很快就获得了天下绝大多数诸侯的支持，并且打败了一次又一次的商纣王发起的征讨，最终平定了天下，建立了周王朝。姜子牙得道仙去之前留下真言，不要将自己的肉体埋葬，而要将装了自己肉体的棺材悬挂在京城城门之上，以后凡是有战乱，只要将棺材的头朝向有战乱的方向，战乱不久就会平息。

姜子牙的嘱托被周朝的历代国君所奉行，因此，一直国家安定，从未发生过什么太大的祸事。但有一天，周朝一些王子突发奇想，对这个棺材为什么能够产生这么巨大的作用产生了无比的兴趣，于是便打开了这座棺材，里面并没有姜子牙的尸骨，而是飞出来一群白鸽朝着东南方飞去。不久后，周朝就灭亡了。

铁拐李得道

八仙之首

铁拐李是闻名遐迩的八仙之首，



其俗家名字叫做李玄，也有人称其为李凝阳、李洪水、李孔目、李岳、李元中等。可李玄是如何得道成仙的呢？为何传说中英俊潇洒的李玄成仙之后变成如此丑陋之人呢？

据传当时名士李玄在山中清修，突然想到“每天自己去琢磨如何悟道成仙，终究不是办法，就像管中窥豹，只见一斑，光靠自己一个人最多在一点上有所觉悟，想要达到大彻大悟，完全悟道的话，自己就必须同其他同道中人相互交流。”于是李玄开始整理行装前往道教圣地华山去寻找得道之士。

李玄一路上奔波千里，日夜兼程，风餐露宿却从来不觉得辛苦，反而他觉得一路上的优美景色令人沉醉，他经常会有感而发，吟诗作赋。李玄经过几个月的跋涉，终于来到华山。华山松柏交错，云雾缥缈，鸟语花香，山间还有砍柴人唱着嘹亮的山歌，真是人间仙境。李玄开始爬山，渐渐夕阳西下，山林之上一弯明月缓缓升起，李玄英俊潇洒的身形穿梭在林间，全然一副道家超然世外的神态。

李玄终于在进入华山地界第三日遇到在这里游玩的得道真人太上老君和宛丘先生，李玄恳切地请求太上老君帮忙指点。太上老君对他说：“所谓超脱世外大道的精华在于幽静山水之间，而大道的关键在于沉浸心神去感悟这种美好。在俗世间要将心神稳定下来，你的行为自然也就合乎道家规

范，只有这种宁静才能让人拥有一颗清澈的心去感悟世界。不要光去通过苦修来悟道，也不要随意去耗费自己的精华，更不要动不动就让自己随心所欲，这样长此以往，不断修行，就可以长生不老了。”李玄听了太上老君的指点顿时感觉心花怒放，茅塞顿开，自己过去一直执着的心马上就释然了。

宛丘先生也指点李玄说：“你的名字已经位列仙班，只要按照老君告诫你的办法清修，不久的将来你就会得道成仙，不要过分着急了。”李玄随后谢过二位仙人，便前去寻找一个山林幽静之处继续修炼，他认真领会太上老君的指点，以一种淡然的心情去继续修炼，去真正理解这个世界，去感悟生命。果然不久后的一天，李玄的元神顿时可以出窍，可以离开自己的肉身飘荡在山林之间，四方游历。

就这样，李玄虽然在深山老林中隐居，却难得寂寞。他的元神可以出窍的事情传遍了世间，不少人慕名而来，请求李玄收之为徒。如果将这样的修道比作俗人当官的话，李玄这时也算是春风得意，成为影响力很大的得道之人了。

但李玄并不得意，他认为自己的觉悟还不够，他希望可以在精神层面更进一层。有一天，他来到华山绝顶，看到一只苍鹰在空中自由翱翔，不由得大为触动：“可惜人世间的俗人都耗尽了心力去追逐名利，却不知道纵使



第二篇

逍遥自在神仙话



逍遥自在
神仙话

全天下的名利也不过是蝇头小利，世俗的作为不过是自己为自己设置陷阱，直到临死的时候才知道后悔，这样过一辈子连这只鹰都不如啊！我要向这只苍鹰学习啊！”李玄由此即兴赋诗云“知止不求才，金睛半倦开；振衣千仞冈，何必恋尘埃。”也就是说不要去留恋人世间的让人烦恼的财物、权力和地位。

就在这时，太上老君和宛丘先生驾着仙鹤从天空飞来，正好听到李玄的感悟，便接着说：“刚开始修炼的时候感觉到每天没有追逐名利而有损失，随着一天一天过去，直到明白什么都不做的真正好处。然后才能将自己随心所欲追逐名利的心安定下来，将自己身体内的浩然正气加以培养，那时就意识到可以超脱物外，不再被世俗的观念所困扰了。”随后，太上老君和李玄约定，十天以后一起骑着仙鹤周游西方。

十天过去了，李玄在元神出窍远游之前嘱托徒弟杨子守着他的肉体，说：“杨子，如果我走了以后，七天之内肉身是不会坏的。但如果七天后元神还没有归窍，就把我的肉身火化掉吧！”说罢，李玄元神出窍和太上老君游玩去了。杨子奉师命日日守护肉身，不敢有丝毫懈怠。谁知道第六天的时候，杨子的哥哥突然来找他，说母亲病危，时日不久，快要死了，让他赶紧回家。杨子犹豫，就和哥哥将事情的经过讲了一遍，杨子的哥哥用

手放在李玄肉身的鼻子处，一看根本就没有气息，就说：“傻弟弟，这道长一口气都没有了，早就死了，你还守着他干什么。赶紧火化了吧。”杨子禁不住哥哥的劝说，赶紧火化了李玄的肉身，便赶回去看病危的母亲去了。



铁拐李像

李玄按照自己和徒弟杨子约定的时间，第七天回到自己修炼的地方，不但看不到徒弟杨子，连自己的肉身也踪迹全无。李玄的魂魄没有归还的肉体，只能在世间飘荡，突然看到一

块大青石上面躺着一个刚刚饿死的人，这个人蓬头垢面，一看就是个乞丐。这时李玄突然想起太上老君临分别的时候和他说过的一句话：“欲得旧形骸，正逢新面目”，顿时领悟太上老君那时就是告诉他这次回来找不到自己原来的肉体，而现在遇到的这个蓬头垢面的肉体才是自己今后的真面目。

就这样李玄的魂魄直接进入到这个死人的肉体中，本来英俊潇洒道骨仙风的李玄就这样就变成了一个蓬头垢面衣衫褴褛的乞丐。李玄发现这个肉体竟然一条腿是瘸的，身边有一根拐杖，于是李玄冲着拐杖吹了一口气，这拐杖便变成了铁拐。从此以后，李玄就带着这身皮囊游走世间，别人问他名字，他只说叫“李先生”就行，人们则叫他铁拐李先生，后来就简称为铁拐李。

话说李玄变成了铁拐李，知道徒弟杨子的母亲死了，就明白徒弟之所以没有守着自己的肉身，是由于母亲病危所迫。

顿时，李玄不再埋怨自己的徒弟，他手持铁拐，肩上背着葫芦来到杨子家里，当时杨子正在为母亲服丧。李玄到了杨家之后，从葫芦里面拿出一颗仙丹，给了杨子，杨子将仙丹放入母亲口中，死去的母亲竟然活过来了。就在众人喜出望外之际，李玄悄然离去，真正得道成仙了，虽然外表没有了往昔的英俊，但却真正拥有了仙人的风骨。铁拐李从此以后走遍五湖四

海、人间各地，除暴安良，总是热心地帮助受苦的人们。他与其他七位仙人，并称为八仙，他们的传奇故事也流传在世间，让人们津津乐道。

八仙之汉钟离

汉钟离看破尘世入道

钟离权是八仙第二位，姓钟离，名权，是汉代人士。钟离权出生之日，有一个巨人闯入钟离权母亲的卧室，称自己是受上天之命，来此投胎转世，话音刚落，就见一道火光，然后便见这个巨人消失在火光之中，不久以后，钟离权就出生了。

钟离权长得白白胖胖，双耳垂肩，浓眉大眼，鼻若悬胆，声如洪钟，相貌不凡，人们都说这个孩子将来必不简单，一定是个大人物。更为奇怪的是，这个孩子出生之后六天六夜，不哭也不吃奶，直到第七天，突然说出话来：“身逐紫府，名书玉京。”大家感到非常吃惊，但却不知道这个孩子说的两句话的意思。

其实这两句话告诉了人们钟离权的身世，“紫府”和“玉京”都是玉皇大帝的殿堂，汉钟离这两句话是说他投胎之前，在玉皇大帝身边做文书工作。汉钟离从小就很聪明，而且对事情的是是非非辨别得一清二楚，就



第二篇

趙遙自在禪機語

悲道
天遙
憫飄
人遠



汉钟离像（明代赵麟画）

像把事情能够当东西一样来称量，故家人给他取名为“权”，意思就是指钟离权能够看透事情的本质，权衡斟酌恰如其分。

汉钟离一天一天就长大成人了，他长得玉树临风，才高八斗，而且文武全才，而且非常有福相。后来受到兄长钟离简的推荐，做了大汉王朝的将军，并奉命去将侵犯汉朝边境的吐蕃兵赶出去。汉钟离大展身手，极会

用兵，不久便大败吐蕃兵。这次胜利被正在天空中路过的铁拐李看到，铁拐李知道钟离权原本就是天上的神仙，在玉帝面前负责文书工作，是因为犯了过错，才被贬下凡间。

铁拐李看到汉钟离率领军队大获全胜，心想：“如果汉钟离凯旋回朝，必然被皇帝赏赐，加官进爵，万一他总是沉迷于凡间权利财富的话，就不能再次得道重返仙界了。现在我让他吃个败仗，让他经受个大的挫折，想必按照他的悟性，必会重新看淡世间名利，追寻长生的大道。”于是，铁拐李转身变成一个老爷爷，来到吐蕃兵的军营献计策，后来吐蕃兵采纳了他的计策，半夜偷袭汉军大营。

汉钟离大获全胜，全营大加庆贺，大多喝得烂醉，因此对吐蕃兵偷袭毫无防范，被吐蕃兵杀得兵溃马散。汉钟离只身一个人骑着马，跑到一个山谷中。看到身边都没有一个亲兵在，不由得非常绝望，感觉到愧对皇帝的信任，万念俱灰，正要拔剑自杀。这时候，汉钟离听到一声佛号，睁开双眼一看，眼前站着一个僧人。这个僧人对着汉钟离直笑并说：“施主气量好小，这么点儿事情就要自杀，枉为丈夫。”

汉钟离听后羞愧万分，将手中的剑放了下来，问：“请这位师父指点迷津。”那位僧人也不多言，只说：“你随我来。”汉钟离跟着这个僧人翻山越岭，突然间来到一个非同凡尘的地

方，这里长满了奇花异草，潺潺的流水旁边绿茵茵的草地上铺满了五颜六色的鲜花，而弯弯曲曲的小道两旁长着苍松翠柏，如同仙境。那位僧人带着汉钟离来到这个仙境中的一家庄园面前就停住了，转身对他说：“这个地方是东华先生得道的地方。你进去吧，我就不陪你了，他能解除你心头的疑惑。”

汉钟离便进入庄内，受到东华先生的热情款待，酒足饭饱之际，两人谈到功名事业，东华先生趁机讲道：“功名利禄总是过眼云烟，带兵出征也都需要运气才能获胜。从古至今，王朝更迭如此频繁，从不见哪个帝王能够延续万世，难道一个人的富贵天生下来就注定好了吗？转眼间这富贵就如过眼云烟，黄粱一梦，转瞬即逝了。如果不是贫道活得日久，看透了世事变幻，也不会在这个山野小居中怡然自得地活着，这样脱离了凡夫俗子常常陷入的争权夺利场，就算是不能够超凡脱俗，却也不用再为尘世中的琐事烦恼了。将军这样聪慧，何苦要贪恋虚名，整天还要劳思伤神呢？”

东华先生这一段话，说得感人肺腑，让钟离权顿时没有了功名利禄之心，钟离权明白了以前自己一直执着的东西对于沧海桑田来说是多么的渺小，于是便向东华先生请教修炼养生的秘诀。东华先生答道：“养生其实很简单，只要将心绪平定，让自己吃饱就可以了。”

钟离权没有理解这句话的意思，东华先生便进一步回答：“一个人主要的精华在于心，本来人生出来的时候，心里空空的，没有装任何东西。但人越过越大，却受到物质的诱惑，渐渐有了贪念，所以想回归过去，就必须克制欲望，只有回到过去，让本来就什么都没装的心里不要再惦记乱七八糟的东西，这个时候人就神形兼备了。而肚子是一个人存在于这个世界上最重要的东西，人不可一日不食，但也不可以每天都吃得太饱，只有合理膳食才可以保证人足够的营养，人就可以保持身体健康，不会得病了。人出生以来，想要获得大道者，就必须先让自己的心淡然，必须让自己身体健康，克制自己的欲望，这样就能让人的精华留下来了。如果心虚而身实，也就是淡然的心态加上健康的体魄，老年人可以年轻几岁，小孩子也可以长寿，最终就可以得道成仙了，就不仅仅是养生了。”

钟离权听罢东华先生的指点佩服不已，顿时恍然醒悟：“如果不是您指点我，将我从迷途中点醒，我险些一生迷恋于俗世。”接着，钟离权倒头便拜，拜东华先生为师。从此，钟离权师从东华先生学习长生秘诀、炼丹之术以及青龙剑法。等到钟离权全部学会之后，东华先生说：“徒弟，你可以下山了，从这条路出去，你就可以回家了。”便指回去的路给钟离权，等到钟离权顺着东华先生的手指一看，



第二篇

逍遥自在神仙话



逍遥自在
神仙话

095

再回过头来的时候，东华先生和庄园都已经不见了，钟离权不由得感叹道：“先生真是仙人也。”其实这时的他也已经成为仙人了。

等到钟离权回到家乡见到哥哥钟离简，发现哥哥也厌倦了官场，于是两人便结伴同行，一起前去华山修行。一路上，两个人一所感所悟，就彼此交流，话语中透露着深深的哲理。有一天，他们看到一条小溪旁一只白鹭独自停在那里，成仙得道的钟离权说：“鸟之头何短？鹭之颈何长，欲断彼而续此，其可得乎？我认为天下事不可以长短而论，如果我们能够参透这一层次，大道就在眼前，天地的奥妙也就能掌握了。但是人们一般被世俗的想法所困扰，所以不能得道啊。”

就在汉钟离说完那刻，只见一只猛虎出现在眼前，那只老虎对着他们不断地咆哮，汉钟离拔出随身携带的宝剑，施展青龙剑法，宝剑自己飞了出去，将猛虎的头一下子就砍了下来。后来汉钟离成仙之后，玉皇大帝将他册封为“太极左宫真人”，汉钟离的打扮非常奇怪，头上竖着丫头辫子（头上梳两个大丫髻），露着大肚皮，手拿蒲扇，在众位神仙中也算是打扮得比较另类的了。在道教中，元朝时期的全真教将其尊奉为“北五祖”之一。

汉钟离度化吕洞宾

吕洞宾，原名吕绍先，字伯玉，号纯阳子。他是晚唐关西河中府承乐县人氏，也就是今天的山西省永乐县人氏。传说吕洞宾母亲怀孕的时候，只听到仙乐齐鸣，整个屋子都充满了香气，一只白鹤从天而降，来到屋中，后来这只白鹤隐身不见，吕洞宾的母亲就怀孕了。不久吕洞宾于贞元十四年（798）四月十四日巳时出生，他长得非常乖巧可爱，很讨人喜欢，一家人对他宠爱有加。



元代永乐宫壁画《钟离权度吕洞宾图》

（局部）

渐渐吕洞宾长大了，长得玉树临风，仙风道骨，只见他一双丹凤眼炯炯有神，剑眉双飞，身高八尺有余，鼻若悬胆，面如冠玉，只是左边眉毛

上面有一颗黑痣。他聪明非凡，过目成诵，深受私塾老师好评，老师认为他将来一定会高中皇榜，成侯拜相，说他才高八斗，因此吕洞宾的双亲高兴得不得了，坚信自己儿子将来一定有出息，对他更加疼爱。

有一天，一个仙人飘然而过，来到吕洞宾家中做客，指着吕洞宾对其父母说：“此子根骨非常，不是俗世凡胎，他日必能悟道，切记一位叫做钟离之人与他有缘。”仙人说罢，便告辞走了。后来吕洞宾到了而立之年，正好遇上皇宫张贴皇榜，告知天下读书人皇上要开恩科，希望大家前来参加科举考试。吕洞宾赶紧收拾行囊，便前往京城参加考试，临行之时，父母再三叮嘱，要注意安全，好好考试，等待他高中回乡，吕洞宾告别父母便出发了。

却说那时的长安车水马龙，人们摩肩擦踵，熙熙攘攘，一副大国皇城气派，来来往往的商旅、读书人、官员和平民百姓个个都行色匆匆，和乡下那种悠然散漫的状态完全不同，吕洞宾看了心里大为震动。这时的吕洞宾身穿淡黄色长袍，头戴淡黄色方巾，腰缠丝绦，手拿一柄折扇，背上背着行囊，骑着一匹白马悠悠逛逛进入京城，找了一家客栈住了下来，却见这家客栈渐渐住满了进京赶考的仕子，其中也不乏头发花白的老儒生。

吕洞宾在自己的住处安放好行囊和书本，便去寻找酒馆吃饭，找到一

家名为杏林酒家感觉不错，就进去点了酒菜。等到酒菜上来后，吕洞宾边吃边扫视周围，看到店里有一人站在墙边来回踱步，这个人双耳垂肩，红唇方口，头上戴着青色的方巾，身上穿着青色的长袍，他在墙边手中拿着笔来回走走停停，仿佛在思考什么东西。不一会儿，只见这人紧锁的眉头一展，然后转过身面对着墙，挥笔写下了一首诗：

坐卧常将酒一壶，

不教双眼看东都。

乾坤世界无名姓，

疏散人间大丈夫。

吕洞宾看了这诗禁不住鼓掌喝彩说：“好诗！好诗！好气魄，好胸襟，好一句‘疏散人间大丈夫’！”那人一听有人夸自己回头看见吕洞宾问道：“多谢兄台夸奖，但不知兄台何人，缘何到此？”吕洞宾赶紧上前作揖道：“我叫吕绍先，字伯玉。来京城参加科举考试，今日刚到便来这酒肆吃饭，未曾想遇见兄台，敢问兄台姓名。”那人也赶紧作揖道：“伯玉兄，我姓钟离名权，如今得见兄台雅兴，不知道可否请兄台赋诗一首呢？”吕洞宾自然欣然应允，提笔写下了：

生在儒家遇太平，

悬缨垂带布衣轻。

谁能世上争名利，

臣侍玉皇归上清。

钟离权看了吕洞宾的诗作后频频点头，称赞道：“看兄台这首诗，大气





第二篇

逍遥自在福懋颐言



逍遥自在
福懋颐言

磅礴，却又看透世间，如飞龙直上九霄，豪气冲天，却也如游鱼在水中，自由自在。感觉到这诗中饱含一种深意，貌似兄台无心功名，却对大道有着无限兴趣，我平日居于终南山鹤峰顶洞，在那里修习道术，不知道兄台可否与我一同仙修。”吕洞宾听了仿佛遇到知音，但却迟疑半晌说：“兄台一语道破天机，我本是此意，但父母对我期望甚高，希望我能够高中回乡，光宗耀祖。父母之恩难报，我还是先去考试，以后有空得暇定当登门拜访贤兄。”

钟离权听罢吕洞宾的话也不再劝，只是说：“吕兄，你我一见如故，我便为你奉上一餐饭吧，也算是相交一场，请吕兄稍候片刻。”吕洞宾赶紧说：“兄台客气，我们一同前去可好。”于是，他们便借用这家酒肆的灶台去煮饭，吕洞宾负责生火，钟离权则负责做饭，他们这一餐做的是黄粱饭。过了一会儿，吕洞宾突然感觉非常困倦，心想难道是旅途劳顿，钟离权看出吕洞宾显出疲态便说：“我在这家酒肆租了房子，吕兄不妨前去歇息片刻。”吕洞宾推托再三，后来感觉实在困倦得不行，便前往汉钟离的屋中歇息，汉钟离递给他一个如意枕头，吕洞宾头一挨着这个枕头便沉沉进入梦乡。

在梦中吕洞宾梦到自己这次考试得了头一名，皇帝亲自嘉奖他为状元，并梦到自己荣归故里，受到人们夹道欢迎。不久便去做官，却也官运亨通，

步步高升，最后竟然成为一人之下万人之上的丞相；还娶到了如花似玉、贤惠淑德的娇妻，不久子孙满堂，而且儿孙个个有出息，都读书做官，他真正做到了光宗耀祖。就这样40年过去了，他权倾朝野，突然却获了重罪，被抄没家产，一家人死的死，散的散，老来孤苦伶仃，一个人凄惨地站立在风雪之中，质问苍天。猛然间吕洞宾便醒了过来，知道刚才是做梦，赶紧擦了擦自己头上的汗珠。便回到厨房寻找钟离权。

令他感到惊奇的是，钟离权竟然还在煮黄粱饭，而且钟离权问道：“吕兄怎么不多休息一会儿，这饭还没熟呢，你怎么睡了一会儿就起来了呢？”吕洞宾听了之后觉得若有所失，满脸怅然。钟离权赶紧问道：“莫非吕兄是为这黄粱一梦困扰不已吗？”吕洞宾听了大吃一惊问道：“兄台知道我刚才所作之梦吗？”钟离权笑道：“你这次梦到的就是你的一生，几十年过往如弹指一挥间，人生就是如此，上涨下落，天命如此，何必大喜大悲，执着不休呢？”吕洞宾听后顿然醒悟，赶紧双膝跪倒称：“兄台受我一拜，我执着于尘世烦扰，难以解脱。如此黄粱一梦，唤醒我真正悟道之心，希望兄台教我。”

钟离权将吕洞宾扶起说：“吕兄不必客气，你们读书人不是知道孔老夫子说过‘朝闻道夕死可矣’吗？如今不晚，你便随我修行去吧！”只见汉

钟离说了声：“起！”手拉着吕洞宾，两人竟然如同生了双翅一般，自由地飞上了天空，踏着浮云冉冉而去。片刻间两人来到一处山清水秀的地方，那座秀美的山峰上有一仙洞，洞口处有五彩霞光，一左一右有两只大老虎在守卫。钟离权说：“这就是我的家了，吕兄随我前去。”

吕洞宾马上就被这人间仙境迷住了，但因为两只大虎而不敢上前，只听钟离权呵斥两只猛虎道：“畜生，还不闪开！”只见两只大虎朝着钟离权点了点头，便长啸一声离开了洞口。钟离权带着吕洞宾走入山洞中，但见洞内光怪陆离，五彩斑斓，奇花异草，流水潺潺，真是神仙之所，一切都让吕洞宾感到新鲜。钟离权让洞内童子为吕洞宾端上琼浆玉液，两人对坐而饮，钟离权对吕洞宾讲：“吕兄，你随我修行学道，我便给你取一个道名如何？”吕洞宾欣然应允。钟离权说：“我以后便称呼你为吕洞宾，怎么样啊？”就这样吕绍先便改名叫做吕洞宾，追随钟离权学道。

吕洞宾先将钟离权家中典籍看尽，学会修仙之道。钟离权还传授给吕洞宾成仙要诀，以及阴阳八卦，打坐修行，吕洞宾按照秘诀苦苦修行，再辅以丹药，终于有一天悟道成仙，成为流传至今的“八仙”之一。

汉钟离点石成金

钟离权度化吕洞宾已经三年，他经常会带着吕洞宾云游四方，游走于山水之间，感悟天地之间的奥妙。有一天，他们再次出门远行，途经一座大山，山势陡峭，连绵起伏。当时天上艳阳高照，钟离权走在前面，登山时如履平地，毫不费力，而吕洞宾跟在后面，由于修行还不够，所以还是有些吃力，只能亦步亦趋跟着。

为了锻炼他，钟离权让吕洞宾身上背着一个包裹，吕洞宾不知道里面是什么东西，钟离权将包裹交给他的时候也没做任何说明，只是让他随身携带，不得丢失。这包裹非常重，本来山势陡峭就很难行走，再加上肩上的包裹，时间一长吕洞宾身上出的汗已经把衣服全部浸湿了。而天上风轻云淡，本来是一个好天气，吕洞宾却没有心情去欣赏，只是拼命坚持紧跟师父钟离权的脚步，向前行走。

钟离权到了山顶之后，回头看吕洞宾，发现他才刚刚过了半山腰，还在拼命地向上爬，看到弟子坚韧的意志和求道的决心，钟离权感到非常欣慰，于是便找了一棵巨大的松树，在下边一边乘凉，一边等着吕洞宾。过了没多久，吕洞宾终于登上山顶，钟离权向他挥了挥手道：“现在艳阳当



第二篇

逍遥自在神仙话



逍遥自在
神仙话

099

空，赶紧过来乘乘凉，喝点儿酒，休息一下吧。”吕洞宾应了一声，便走向松树下面，然后将肩上重重的包裹卸下来，谁知这包裹没有放稳当，顺着山势滚了下去。

吕洞宾一看大吃一惊，心想这可是师父的宝物，如果有所损坏，自己可担待不起。于是赶紧转身去追，所幸那包裹滚下去的时候被一棵树给挡住了，没有完全滚下山去，吕洞宾很快就来到包裹面前，正要将包裹抱起。吕洞宾发现包裹在滚的时候，有些散开，露出了里面的东西，吕洞宾一看里面的东西根本就不是什么宝贝，而是一块毫无价值的大石头。吕洞宾心想这师父为何要让我天天背着一块大石头呢？还那么神秘不告诉我是什么。吕洞宾百思不得其解，心想师父定有深意，便抱起包裹，继续登山来到师父钟离权的身边。

吕洞宾刚到钟离权身边，听到师父说：“你把包裹打开吧！”吕洞宾就将包裹放在地上打开，里面果然是一块大石头。钟离权说：“你原来没有想到我天天让你背的东西就是这块大石头吧。”吕洞宾说：“是啊，这块石头也不是什么宝贝，师父让我妥善保管不知为何啊？”钟离权笑道：“这块大石头的作用有两个，第一可以磨炼你的意志，锻炼你的筋骨；第二这块石头也不是一般的石头，是可以点石成金的材料。如今你背了三年，为了不枉费这三年的辛苦，我便将它变成金

子赠给你吧。”

只见钟离权用手指着石头说道：“变！”那块大石竟然变成了一块金光闪闪的金子。吕洞宾看得目瞪口呆，上前一试果然是金子，不由得连声称赞道：“师父竟然有如此法术，厉害！厉害！”钟离权便问：“那你想学吗？我可以将这点石成金的法术传授给你。”吕洞宾问：“师父将这块石头变成金子是永久的吗？”钟离权回答道：“是什么就是什么，真正的金子时间越久远越闪亮，而法术变成的金子在五百年后自然就会恢复原状，还是一块大石头。”吕洞宾听后回答道：“师父，那弟子就不学了。”

钟离权听吕洞宾不想学这点石成金的法术，颇感意外，便问道：“为什么你不想学这法术呢？”吕洞宾非常诚恳地说：“这个法术能够让人马上获利，但这金子花出去之后，等到一天现出原形，又成了石头，岂不是祸害后人呀。现在有利却遗祸五百年之后，这样的法术害人，所以弟子才不愿学习。”钟离权听后不住地点头称道：“好！你所悟之道要远远高于我啊，以后你的成就一定会在我之上。”从此以后，吕洞宾继续跟着钟离权认真修行，不久便得道成仙，此后师徒二人互相切磋，彼此提高，两个人的道行都提升到一个全新的境界。

八仙之吕洞宾

吕洞宾助

白娘子得道

阳春三月三，号称人间天堂的西湖边上柳树发芽，桃花盛开，人们熙熙攘攘，都在西湖边凑热闹。话说八仙之一的吕洞宾也变成了个鹤发童颜的老头来到西湖边上，挑着担子卖汤圆。吕洞宾到了西湖湖畔的一颗大树下放下担子，开始烧火热汤圆，等到汤圆快要熟了的时候，他开始叫卖：“吃汤圆咯，吃汤圆，又大又甜的汤圆哦，大汤圆一个铜板三个，小汤圆三个铜板一个！”人们一听纷纷起哄，都笑老人傻，有的人大声喊道：“老头子，你的汤圆价格弄反了吧，没见过小的比大的贵的。”

谁知道吕洞宾毫不答理，仍旧在那里叫唤：“吃汤圆咯，吃汤圆，又大又甜的汤圆哦，大汤圆一个铜板三个，小汤圆三个铜板一个！喜欢吃大的就吃大的，喜欢吃小的就吃小的咯！”人们一听知道吕洞宾不是乱叫价，要知道当时大汤圆一个铜板三个可是非常便宜的，于是人们都凑上前去，你一碗我一碗，一会儿就把吕洞宾的大汤圆买完了。就在这时，一个人抱着个小孩子也要买汤圆，可是大汤圆没有了，小孩子

一定要吃，他的父亲就只好花了三个铜板买了一个小汤圆给孩子吃。吕洞宾接过钱，在碗里舀了些水，然后再舀了一个小汤圆放在碗里，只见吕洞宾对着碗里的小汤圆吹了一口气，这个汤圆竟然绕着碗的边缘转动起来。

小孩子见了非常新奇，便要吃汤圆，谁知道这汤圆一到嘴巴里面，小孩子还没来得及嚼的时候，这个汤圆自己就滑进肚子里面了。这小孩子吃了之后，就再也不叫饿了，他父亲便带着小孩儿走了。就这样，连着三天，吕洞宾的大汤圆每天都卖个精光，小汤圆一个也卖不出去。等到第三天的时候，那个父亲带着自己的小孩子又来了，却不是买汤圆，而是和吕洞宾诉苦说：“老人家，我家小孩子吃了你的汤圆已经三天三夜不吃东西了，也不说饿，是不是吃坏了啊？”吕洞宾听了以后说：“不要着急，我有办法。”只见吕洞宾抱着小孩子上了西湖断桥，将小孩子双脚抓住，小孩子头朝下的时候，吕洞宾喝道：“出来！”就看到一个小汤圆完完整整从小孩子嘴巴里面掉了出来，直接落到了西湖中。小孩子一下子就好了，马上和父亲说饿了。

却说这断桥下，有一条白蛇在修行，已经修行了五百年，有了灵性，它经常探出头来看人间，它喜欢人世间的热闹，当时它正在看西湖边上人来人往，热闹非凡的时候，就见一颗汤圆掉了下来，它伸出头一接，正好掉在自己的嘴巴里面了。等到第二天



第一篇

逍遙自在神仙話

逍遙自在
神仙話

101

天蒙蒙刚亮的时候，断桥边突然冒起一股白烟，这股白烟散去，出现了一个亭亭玉立身穿白色衣衫的姑娘。原来，吕洞宾卖的小汤圆是仙丹，所以小孩子吃了才三天三夜也不饿，白蛇本来已经修炼了五百年，再吞了这颗仙丹之后，又增加了五百年功力，一下子就可以幻化成人形了，而且可以腾云驾雾，呼风唤雨。

白蛇得道后，给自己取名叫做白素贞，人们都叫她白娘子。等到天上王母娘娘举办蟠桃会的时候，白娘子也想见识一下，于是偷偷混了进去。白娘子看到了无数的神仙都来参加蟠桃盛宴，她自己偷偷坐在最后一个位置上。不一会儿仙女们捧着好看的仙桃给众人分发，大家一边喝酒一边吃桃。王母娘娘出来和神仙们相见，一见过后，看到了白娘子，王母娘娘感觉很奇怪，因为她从来没有见过白娘子，但觉得这女子长得让人心生怜爱，让人感觉非常亲近。便问南极仙翁：“这个漂亮的女孩儿是谁呀？”

南极仙翁哈哈大笑说：“这个事情要问吕洞宾了。”吕洞宾听了丈二和尚摸不着头脑，不知道怎么回事。南极仙翁就将当年吕洞宾偷下凡间在西湖边上卖汤圆，后来那个倒掉的汤圆掉进白娘子肚子里面的过往说了一遍，众神仙都道这是天意，说吕洞宾无意助白娘子得道，大家开玩笑说吕洞宾又收了一位美貌的女徒弟。

等到宴会散去，白娘子在南天门

追上前面的南极仙翁说：“老仙翁，我有件事情问你，当年那个汤圆是从一个小孩子嘴巴里面掉出来的，要不是他，我也成不了现在的样子。我现在即将回到凡间，想再见到他。”南极仙翁道：“嗯，不过你这一趟来到天庭，再回人间已经是18年以后了，那个小孩子已经长成小伙子了。我给你出个谜语吧，如果你能够解出谜底，你就能找到这个小伙子。他和你是缘分早注定的。这个谜语就是你要找的那个人，他既是最高的人，也是最矮的人。”说罢，南极仙翁哈哈大笑乘着云彩飞走了。

这个人到底是谁？本书后面的故事中会有详细的叙述。

吕洞宾与白氏郎的故事

上仙吕洞宾三戏白牡丹，他们便有了一个孩子，但吕洞宾并不知道，白牡丹就一个人带着这个孩子过日子，并给孩子起了名字，叫做白氏郎。白氏郎渐渐长大了，长得虎头虎脑非常可爱，但他没有父亲，所以和小伙伴一起玩耍的时候，一直被人欺负和笑话。白氏郎经常干干净净出门，回来以后衣服也破了，身上全都是泥土，这不是白氏郎调皮，而是被小伙伴们欺负成这样的。

一天正巧腊月二十三，是灶王爷上天汇报的日子，白牡丹要做饭给灶王爷上供，希望灶王爷能在天上给她



母子美言几句，于是便让白氏郎一个人出去玩耍了。白氏郎和小朋友们一起到了山上，大家说要比赛“做皇帝”，也就是把几个筐子垒起来，谁要是能够爬上去，还不掉下来就是“皇帝”，然后其他人都要听“皇帝”的。

大家便开始玩起来，结果一个又一个爬上去，都滚了下来，最后才轮到白氏郎，其他小伙伴本来想看白氏郎的笑话，没想到他不但爬了上去，还在上面坐得稳稳当当的，这群小孩子一看傻了眼，怎么也不想让自己平日一直欺负的小孩子做自己的“皇帝”，便把白氏郎揪了下来，痛打一顿。

白牡丹正为买不起酒菜而犯愁，看到自己的儿子从外面回来，又是被人打得到处是伤，又心疼又难过。白氏郎向母亲说明了情况，白牡丹越听越生气，便抓起烧火棍不停地拨弄灶火，边搅边说：“灶王爷啊，你都看见了吗？我们母子天天忍受别人的欺负，等我儿子真要做了皇帝，看不把这些欺负我们的人斩尽杀绝！”

这灶王爷本来想到这家吃点儿好吃的，结果啥吃的都没有，还被打了一顿，其实白牡丹哪里知道她生气搅动灶火的时候正好灶王爷来了呢。于是这灶王爷便到玉皇大帝那里说：“白牡丹大胆包天，而且为人狠毒，说要等他儿子当上皇帝后，要将所有人都斩尽杀绝。这白氏郎还真是龙种，是皇帝命，如果真的让他当上皇帝，不少人都会死于非命的。”玉皇大帝一

听觉得灶王爷言之有理，便派遣天兵天将来把白氏郎的龙筋抽掉，这样他就不能当皇帝了。

而白氏郎那天晚上做了一个奇怪的梦，梦中一个白胡子老头和他说：“你本是做皇帝的命，但你母亲不小心说出来让灶王爷给听到了，结果玉皇大帝现在要抽你的龙筋，现在唯一的办法就是你到时候一定要咬牙坚持，不说一句话，这样就算当不成皇帝，你也还拥有皇帝的嘴巴，金口玉言，说一不二。”白氏郎听了之后，哇哇大哭便醒了过来。白牡丹一问儿子，才知道自己害了孩子，母子二人抱在一起痛哭起来。

第二天突然乌云密布，几个天兵天将来凡间，当时白氏郎在屋外劈柴，他们把白氏郎捉住，便开始抽筋，白氏郎痛彻心扉，但却不敢说上一句话。这些天兵天将抽了龙筋之后，便回到天庭复旨了。白氏郎从今以后恨透了神仙，他心想将来有机会第一个收拾灶王爷，没多久灶王爷便出现在白氏郎面前，白氏郎正好手里拿着父亲吕洞宾留给白牡丹的葫芦喝水，看到灶王爷便说：“真想用着葫芦把你装起来，让你哪里都去不了！”

白氏郎话音刚落，只见葫芦一下子便把灶王爷收了进去，白氏郎才知道那个白胡子老爷爷说的金口玉言是怎么回事，就是他说什么都可以实现。白氏郎自己一个人想了好久，便和母亲告辞，非要闯荡江湖，白牡丹执拗



第二篇

逍遥自在福魔趣话



103

吕洞宾制伏龟蛇二将

东海龙王敖广手下原本有龟蛇二将，这二将本领都不小，但他们相互之间却瞧不起，都觉得自己的本领要超过对方，他们经常因为谁强谁弱而争论不休。终于有一天，龟蛇二将话不投机，便各拿兵刃，打起来了。

这一下把东海弄得翻江倒海，龙宫也被折腾得晃了两晃，一些虾兵蟹将过来拉架，还被龟蛇二将误伤了。东海龙王敖广忍无可忍，再也不想做他们两个的和事佬了，下令将龟蛇二将都绑起来，锁在长江中，一个关在汉阳岸边，一个关在武昌岸边，惩罚他们的无法无天，让他们好好反省。

谁知道这龟蛇二将本来分别关在长江的两边，他们却不好好反思，仍旧因为没有分出胜负而赌气，于是他们想了一个办法继续较量。龟蛇二将都化作山，山头尽量向前伸，看谁能够先咬到对方。他们这样做本无可厚非，但却使得长江水口越来越窄，不到半年，这宽阔的长江水面已经变得比汉江还要窄了。

这样长江流水不畅，导致的直接后果就是长江水四处奔流，淹没良田，甚至把很多村庄也淹没了，附近的百姓可遭殃了。当时吕洞宾正好在吕祖阁，他一觉睡醒，竟然发现水面已经上涨到快要淹到吕祖阁了，吕洞宾赶紧去找百姓询问为何水涨得如此之快，

不过儿子便只好同意了。白氏郎带着葫芦，带上几件衣服离开家，出去闯荡去了。

他这一路上只要见到神仙，就叫神仙的名字，把所有的神仙都收到了葫芦中，有一天白氏郎到了泰山，突然碰到一位神仙仙风道骨，玉树临风，很是好看，白氏郎问：“你何人？”那人回道：“我是吕洞宾，小朋友你是谁啊？”白氏郎一听是自己的父亲，心里非常激动，一不小心把葫芦掉在了地上。这葫芦一掉在地上摔碎了，里面滚出好多好多神仙，这些神仙都是白氏郎一路上收的。

就这样白氏郎终于见到了自己的亲生父亲，父子二人相认后，白氏郎将母亲和自己受到欺负，自己后来的遭遇，以及为什么要用葫芦收神仙都跟父亲讲述了一遍。吕洞宾听了以后非常内疚，便把随身携带的青龙剑送给了儿子白氏郎，并把白氏郎亲自送回了家里，从此以后多加照料。

后来人们在白氏郎当初葫芦碎了的地方建了一座楼，就叫做“万仙楼”。而吕洞宾为了警告灶王爷，便在其神像旁边写上一副对联挂起来，“上天言好事，回宫降吉祥”。白氏郎有了父亲赠送的青龙剑，再加上父亲的悉心教导，为一方百姓做了很多好事，后来也得道成仙了。



吕洞宾像

这才知道是龟蛇二将斗法造成的。

于是吕洞宾变成一个采药的人，身背麻袋，扛着锄头来到长江边，他登上蛇山，等到来到蛇山中间的时候，便用力挖了一锄头，这一下正中蛇将的腰部，让蛇将疼得赶紧蜷缩起来，长江的水道顿时畅通起来，江水也就不再泛滥了，从此以后蛇山这边中间有一个缺口，那就是当年吕洞宾一锄头的结果。

吕洞宾心想蛇将不会再折腾了，但龟将或许还会作乱，到时候又要水灾，吕洞宾考虑再三便想了一个办法，他把大禹王请来，在龟山山顶建了一

座“禹王庙”，这样有了禹王坐镇，龟将也不敢妄动了。就这样龟蛇二将都被吕洞宾制服了，长江继续向东流去，再也不会泛滥了，人们生活再次恢复了正常。

吕洞宾丹药济人

吕洞宾是八仙中名声最为响亮的，他经常飘荡在天界和人间，济世度人。不论富贵贫贱，不论乞丐娼妓，只要有缘之人，他都会度化。据说，当年钟离权悉心传授吕洞宾金丹大道，刚刚将最为奥秘的道法给吕洞宾讲解清楚时，忽然有两位仙童手捧金简宝符，传达玉帝诏命，委派钟离权为“九天金阙选仙使”。这个官职就相当于凡间科举的主考官了，当然这是主考仙界，何等荣耀。

钟离权拜受诏命已毕，对吕洞宾说：“我马上要升天去了，你好生在世间修行，等到功德圆满，也会如我一样受到玉帝赐封。”吕洞宾回答说：“我的志向与老师略有不同，我想度尽众生，才肯去天庭赴任。”因此吕洞宾成了一等一的仙人，却仍在尘世救济众生。特别对于那些贫穷患病的，吕洞宾更加热心救治和度化。

北宋时，有一年东京（今河南开封市）疟疾流行。有位卖菜为生的老婆婆，子孙都不幸染上了疟疾。一天，有位道人正巧路过这个老婆婆家门口，进来讨口水喝，老婆婆招呼他喝茶，礼





第一篇

逍遥自在福无边



逍遥自在
福无边

数周到，聊天之间叹息说：“家中子孙都患重病，无人能够医治，眼看都不行了。”说罢，老婆婆不由得直掉眼泪。

那道士说道：“明天早晨我会再来一趟，给你送药，您家儿孙保管吃了就好。”

第二天清晨，老婆婆便等在门口，果然那道人如约而至，并且给了那个老婆婆一个纱袋，里面包着一丸药，说：“发病时让他拿着这药，病自然会好。一丸可以治疗百人，超过一百人，这药便失效了。”

老妈妈照他的话做，子孙病好之后，又拿来救治邻居，共治好百人之多。超过百人，药便没有作用了。老妈妈将纱袋拆开，才发现里边竟然没有药，只有张纸条，写着“吕洞宾”三个字。

湖北鄂城某镇有一位贫穷的妇女，向来患有风瘫症，每天只能爬着来到桥上乞讨。一天，遇见一位道士经过，问起她为何生活这般困顿，那贫妇回答说：“我丈夫早早就去世了，家中还有位80岁的婆婆，我是家里面唯一还能有能力的人，虽然患了风瘫病，但每天来这儿讨些钱米还是可以供养婆婆的。”

那道人听后，便将手中拂尘一头递过去，说：“拉着拂尘起身试试看。”妇人牵着拂尘，竟然真的站了起来。那道人接着说：“你且试着跟我走，看是否可行。”妇人跟着走了几步，瘫病竟全部消失，恢复了行走能力，那

妇人赶紧跪倒在地上拜谢说：“先生家住在何方？改天我赚了钱一定登门道谢。”道士说：“我住在一户人家的楼上。”妇人步行回家，她婆婆看了十分惊异。说起缘故，婆婆猜测这一定是遇上了仙人。后来，那妇人起早贪黑干活，终于赚了些银两，便带着前去谢恩。等到妇人找到那道人说的那户人家，原来是家客栈。上楼一看哪有什么道士，但妇人一抬头，见到客栈二层楼墙壁上挂着名为吕洞宾画像，与前些日子碰到的道人一模一样，这才知道自己的病是仙人吕洞宾救治的。

诸如此类的故事极多。不过，遇到假正经的商人，吕洞宾也会给他们一些教训。有位富商，十分仰慕吕洞宾，朝夕焚香礼拜祷告，很是虔诚，供品也洁净。一天，吕洞宾变成一个衣衫褴褛的道人，拿件旧袍子，到富商当铺中质当，富商拿袍子一捏，发现袖中有金钗一枝，心下暗暗欢喜，以为道人准定不知道有这值钱东西，便不声张，收进袍子，稍给了几个钱。

道人走后，富商拿出金钗来，却见附着一张纸，题着几行字：

今日忆，明日忆，忆得我来不相识，钗子留得作香钱，从今与你无交易。

意思是说这钗子权当还你供我的香火钱，大家扯平，从此之后再和你来往了。商人见条，知道一念之差，与神仙当面错过，后悔不迭，但已没有用了。



神妙趣
仙横生

106

中華上下五千年
神仙故事



吕洞宾成仙之前俗家名字叫吕岩，他才华横溢，写下不少诗篇，自然大多都是他悟道之所得，其中一首名为《谷神歌》的诗流传最广，阐述了他对修道成仙的感悟。

《谷神歌》

吕洞宾

我有一腹空谷虚，
言之道有又还无。
言之无兮不可舍，
言之有兮不可居。
谷兮谷兮太玄妙，
神兮神兮真大道。
保之守之不死名，
修之炼之仙人号。
神得一以灵，
谷得一以盈。
若人能守一，
只此是长生。
本不远离，
身还不见。
炼之功若成，
自然凡骨变。
谷神不死玄牝门，
出入绵绵道若存。
修炼还须夜半子，
河车船载上昆仑。
龙又吟，虎又啸，
风云际会黄婆叫。
火中姹女正含娇，
回观水底婴儿俏。
婴儿姹女见黄婆，
儿女相逢两意和。

金殿玉堂门十二，
金翁木母正来过。
重门过后牢关锁，
点检斗牛先下火。
进火消阴始一阳，
千岁仙桃初结果。
曲江东岸金乌飞，
西岸清光玉兔辉。
乌兔走归峰顶上，
炉中姹女脱青衣。
脱却青衣露素体，
婴儿领入重帏里。
十月情浓产一男，
说道长生永不死。
劝君炼，劝君修，
谷神不死此中求。
此中悟取玄微处，
与君白日登瀛洲。

八仙之张果老

张果老应诏会唐玄宗

张果老位列八仙之一，传说他是混沌以来一只成了精的白蝙蝠，由于长久吸食日月精华，通过几千年苦修终于能够幻化为人形。张果老化为一个白发苍苍的老头，隐居于中条山中，后来偶然遇到铁拐李和宛丘先生讲道说法，他便拜铁拐李为师，修行大道，终于经过很长时间的修行，解除了身



第一篇

逍遥自在神仙话



逍遥自在
神仙话

上的妖气，位列仙籍得道成仙。

张果老成仙之后，经常在山西省内逗留，有人在小孩子的时候见过他，等到那个小孩子渐渐长大，又遇见了张果老，后来等到这个小孩子已经变得和张果老一样两鬓斑白之时，却再次见到这位仙人，后来便流传下来一句话：“我年幼时初遇张果老，数十年过往，我已老了，张果老反倒比我精神。”

张果老到处游历，他的坐骑是一

条白色的毛驴，却也奇怪，张果老骑驴与众不同，他是面朝着驴屁股倒着骑驴，这头毛驴一天能跑上数百里，比一般的骏马跑得都快。而且张果老如果不用毛驴的时候，不需要用缰绳去将它拴在树上，只需要将它像纸一样折起来，放在随身携带的包中。想要骑驴的时候，就把它再从包里拿出来，然后在上面喷洒些水，这条毛驴就又出现在眼前了。



张果老见唐玄宗图

时间久了，大家都知道有这么一位神奇的神仙，唐太宗和唐高宗都曾专门派人前来请他入宫，张果老从来没有答应过。后来武则天当了皇帝之后，又去邀请他，张果老这才出山，但在中途装死，当时天气炎热，没多久张果老的身体就腐烂了，这样使者才相信他死了，便回去向武则天复旨。谁知没多久，又有人在青山绿水间发现了张果老的踪迹。

唐玄宗开元二十三年（735），唐玄宗专门派遣使者去中条山邀请张果老，他还是不肯出山。后来，使者专门摆上香案，焚香叩拜，然后再宣读

了唐玄宗的圣旨，里面饱含玄宗皇帝一心求道的心意，张果老深受感动，这才出山与使者一起进宫。张果老进入京城那天，城门洞开，鼓乐齐鸣，唐玄宗亲自出宫迎接这位仙人，当天京城万人空巷，大家都想趁机看看这位传说中的仙人。

唐玄宗见到张果老之后，将张果老安排到集贤院居住，对他非常尊敬。当时张果老头发掉得差不多了，牙齿也都掉光了，唐玄宗感觉到很奇怪便问：“仙长，难道仙人也会像凡人一样掉牙齿吗？”张果老听罢哈哈大笑回答道：“皇上不必奇怪，有则迟早必

无，但无才可生有，这样循环往复才是天道。”话语刚落，只见张果老闭上眼睛，刹那间所剩无几的牙齿和头发都掉光了，张果老随即告辞要去休息，临别之时和唐玄宗说等明天再看他。

到了第二天，唐玄宗来张果老的住处看望他，不看则已，一看吓了一跳，只见张果老已经满口白齿，满头长发，虽然头发都是白色的，但却更显得仙风道骨，那牙齿就和三十多岁的年轻人的牙齿一样，唐玄宗不得不佩服地称赞道：“张果老，真神人也。”

张果老施法金磕

唐玄宗好不容易请得张果老出山，一心想问如何得道成仙，可张果老不论唐玄宗怎么想办法问都闭口不答，每次被问到张果老都摇摇头微微一笑。张果老有一神奇的法术，叫做龟息神功，这种功夫在神仙之中也不多见。以前张果老装死的时候用的就是这种法术。施法之时，张果老闭口不再出气，只需要将体内气息循环往复即可，在此期间，张果老不用吃，不用喝，更不用进行外部换气，这种神奇的法术是最好的养生之道。因此张果老很少吃东西，他可以好几天不吃饭，但张果老却喜欢饮酒，尤其是好酒。

唐玄宗为张果老专门摆宴，在宴席间要赐给张果老美酒，希望借此机会可以让张果老将修行成仙的法门告



张果老像

诉他。但没想到张果老推辞说：“陛下，我平日饮酒最多也就三升，再多就不行了，但我有一个徒弟很能喝酒，不如我将他叫来，让他陪您喝酒，以助雅兴。”唐玄宗心想张果老定然是闭口不谈了，他的徒弟说不定可以说些秘诀出来，于是欣然同意，赶紧说：“好啊，赶快请上仙的弟子前来饮酒吧！”

唐玄宗话音刚落，从大殿之外屋檐上飞下一个小道士，这个小道士细皮嫩肉，还是个娃娃，长得乖巧可爱，非常讨人喜欢，但却有一种超凡脱俗之气。他赶紧进入大殿来到唐玄宗面前稽首参拜称：“金磕奉师命前来拜见



第二篇

趙蓬自在福懺頓語



道遙飄逸
悲天憫人

佩服张果老的法术了。

张果老宫前辨鹿

唐玄宗算是中国古代和神仙最有缘分的帝王之一，唐太宗和唐高宗，以至武则天都请不来的张果老被他请入了皇宫，他们之间发生了很多有趣的事情。有一天，玄宗和宦官高力士一起议论起修道成仙的事情，玄宗说：“我听说苦蕒汁酿成的酒剧毒无比，普通人喝了必死无疑。但成仙得道的人却不怕。”高力士为了讨唐玄宗喜欢，眼睛一转计上心头，说：“陛下，张果老是神仙，他喝了这酒定然没有事情。这样我们就可以验证这个传说的真伪了。”



张果老雕像

唐玄宗便召张果老入宫，赐苦蕒酒三杯，张果老也不推辞，马上把三杯酒喝完了，然后说：“陛下，这酒不好，凡人无福消受。”唐玄宗只见张果老这个时候牙齿已经全部变成黑色的了，完全是中毒的表现。只见张果老从袖子里面掏出一个铁如意，稍微

陛下。”唐玄宗一看这小道童的样貌非常喜欢，赶紧让左右赐座。小道童便坐了下来，唐玄宗让人上酒，小道童也不客气，大大方方地举起酒杯，一扬脖一大杯酒就已经喝了进去。

唐玄宗看了便说：“痛快，赶紧给小师父添酒。”左右侍奉马上又给小道童加满了酒。就这样大家一边说一边喝酒，喝得非常高兴，小道童也很爽快，每次都是一饮而尽，毫不含糊。等到小道童快要喝了一斗酒时才说：“陛下，在下实在不能再喝了，我来便是陪您喝酒，如今已经喝了不少，大家也应该都尽兴了。小饮怡情，大饮伤身，今天我应该告辞了，要不然就会在陛下面前丑态尽出了。”

唐玄宗一听哪里会答应，心想如果把他灌醉了，留他住下以后才好询问他成仙得道之事，便继续赐酒。张果老也不插话，就坐在那里微微笑着。小道童推托不过只好继续喝酒，不一会儿他两腮通红，很快就东倒西歪不行了。就在这时，这小道童突然鼓起腮帮子，只见一股酒竟然从他头顶喷了出来，把小道童头上戴着的方巾一下子冲开掉在地上，不一会儿只见这小道童化作了一个金磕。

大家这才知道原来这小道童是张果老施展法术，把集贤院中的金磕变成了小道童，而集贤院金磕的容量最多就只能装上一斗酒，多了就会溢出来。所以这小道童在喝了超过一斗酒后就不行了。从此以后唐玄宗就更加

用力一敲自己变黑的牙齿，这些牙齿纷纷脱落在地。唐玄宗感到非常内疚，谁知道张果老说：“陛下，不碍事的，明天我的牙齿都会长回来。”说罢便告辞回集贤院休息了。

第二天唐玄宗再次看到张果老，他的牙齿已经恢复如初，唐玄宗大感惊奇，便册封张果老为“银青光禄大夫”，赐号“通玄先生。”而且还想将一心向道的玉真公主赐给张果老做妻子，谁知张果老拒不奉诏，张果老说：“我一个年纪一千岁的老头子娶个年轻貌美的妻子，而且还是金枝玉叶，必然引起人们议论纷纷，有道是人言可畏啊！”唐玄宗听后只好作罢。

后来没多久秋天来了，万里无云，凉风阵阵，是捕猎的好天气。唐玄宗率领着文武百官出城狩猎，万千御林军护驾，浩浩荡荡前往皇家猎场。唐玄宗一马当先，手持弓箭，不久便打了不少猎物，因此心情非常好。突然一只麋鹿冲出人们的视野，奔跑速度非常快，唐玄宗手疾眼快，张弓搭箭，一箭射过去正中麋鹿，百官山呼万岁。唐玄宗手下兵士赶紧上前，把麋鹿带回来，唐玄宗心满意得地带着文臣武将返回宫中。

未曾想在宫门口正好遇到出宫的张果老，张果老对别的猎物也不关心，指着那头麋鹿说：“这可是仙鹿啊，未曾想陛下竟然也能捕获。”一句话引得唐玄宗兴趣倍增问道：“仙长何出此言啊？”张果老说：“这头仙鹿，我曾

在汉武帝元年的时候，当时我正在他身边，汉武帝亲手在上林苑活捉了此鹿，但武帝说此鹿命大，便放了它一条生路。”唐玄宗听了半信半疑问道：“仙长如何得知此鹿还是彼鹿啊？”张果老说：“当年汉武帝放生的时候，在那条鹿左边的耳朵下面钉上了一个铜牌。”

众人一翻这头麋鹿的耳朵，果然发现左边耳朵上面定了一个两寸长的铜牌，上面刻着字“元狩五年放生”，众人一算这头鹿已经至少有852岁了。众人不得不佩服张果老，更加相信张果老真是神仙之体。却没想到没过多久，张果老就向唐玄宗请辞，称在凡间时日已久，需返天庭报道去了。唐玄宗还想挽留，却不曾想第二天当他亲自去集贤院中找张果老时，张果老已经踪迹皆无，询问周围守卫，大家都说没有看到张果老外出，唐玄宗便知道张果老是真正走了。

八仙之韩湘子

韩湘子与叔父韩愈

韩湘子，八仙之一，他是唐宋八大家韩愈的侄孙。他与寻常人家孩童完全不同，韩湘子从小就不喜欢名利，但喜欢读书；不喜欢华丽的装扮，但喜欢朴素的穿着。韩湘子渐渐长大，



第二篇

逍遥自在神仙话



逍遥自在
神仙话

对美女佳人毫不感兴趣，有空总是去游历山水，寻道访友，渐渐迷恋上黄老之术，升仙之道。有一天，他外出访友，正巧遇到已经成仙的吕洞宾和钟离权，便随之修行去了，再也没有回家。后来经历过一些蹊跷的事情后，韩湘子终于得道成仙，便回来找自己最尊敬的叔父韩愈。



韩湘子图

韩湘子考虑到韩愈素来不相信仙道，知道直接去度化必定事倍功半，说不定还会被叔父看做是疯子，于是他决定在叔父面前显露法术，让其亲眼所见，这样再说才会管用。那年正好全国大旱，皇帝派遣韩愈专程去宗庙祭祀祈祷上苍保佑普降瑞雪。韩愈

奉命前去，耗费了好多时日，仍旧天无甘露，无法回去向皇上交差。

正当韩愈愁眉不展的时候，韩湘子变成一位道士，来到宗庙门口，一手拿着浮尘，一手拿着招牌，上面写着“卖雪”，韩湘子也不说话，也不叫卖，就站在宗庙门口一动不动。不久便吸引了很多人的注意，有人进去报告韩愈说明情况。韩愈正在愁眉苦脸的时候听说了这个情况，心想死马就当活马医吧，赶紧走出宗庙来请道士。道士便随着韩愈进入宗庙，在宗庙祭坛上开始作法，不久之后果然天降瑞雪。韩愈看了自然是感觉到很神奇，但不相信真是道士的作用，便问：“这雪真是你求下来的吗？”

道士点点头答道：“当然，不是我求的，难道是你求下的。”韩愈问：“那你有什么证据吗？”道士称：“你让属下去丈量，这次大雪的厚度会是三尺，如果不是，我甘愿受罚。”韩愈赶紧让人丈量，果然正想道士预计的那样，真是三尺，韩愈不得不心服口服，将赏金如数给了道士，然后道士便飘然离开了。

后来，又发生了一件事情。当朝的皇帝正是笃信佛教的唐宪宗。有一次西番派遣一个大和尚给唐宪宗送来一块佛骨，称这块佛骨是高僧涅槃所剩的舍利子。唐宪宗一听大喜过望，下令派人布置要亲自前往迎接佛骨，韩愈一听马上上奏，称佛骨不过是圣人死去之后所遗留之物，再重大也不

需要皇帝亲自去迎接。如果皇帝亲自去迎接，无疑会助长人们盲目信佛的情绪，很可能就会重蹈过去的覆辙。

唐宪宗听后勃然大怒，马上将韩愈贬职，把他发配到南方偏远地区任职，并督促其尽快起行。那时正值寒冬，大雪纷飞，狂风大作，天地之间白茫茫一片，非常寒冷。可韩愈却只能携带全家迁移，走了很久突然来到一个大雪完全盖住了道路的地方，大雪已经累积了数尺深，马都走不过去，而且道路也都被大雪掩盖了，再加上当时就在荒山野岭，也没有人家能够投宿。正当一家人进退维谷不知所措的时候，突然发现前面有一个人正在扫雪，把道路清理干净。等到这人来到眼前，韩愈一看正是韩湘子。

韩湘子问：“叔父，您还记得当初花开时候您写下的诗句吗？”韩愈说：“当然记得。只是这是什么地方啊？”韩湘子说：“这个地方是蓝关。”韩愈深深叹了一口气说：“罢了，罢了，世上之事自有定数，我便将以前的诗句补齐吧。”韩愈于是吟了几句，然后与韩湘子一同前行，终于发现住处，两人投宿之后问店家，确认这个地方就是蓝关。韩愈不由得对韩湘子先前的预言心悦诚服。

叔侄二人投身客栈，整整谈了一夜，韩湘子将黄老之道，修身秘诀告诉韩愈，韩愈听了大彻大悟，第二日，韩湘子告辞时讲：“叔父不必担心，这次贬职很快就会复职，皇上一定会很

快再次启用您的。”韩愈点点头说：“借你吉言。不知道我们什么时候才能相见呢？”韩湘子含糊其辞，不肯告知，最后两人便分手各奔东西了。后来，韩愈便依照韩湘子所教法门开始修行，终于官复原职，而且最后传说也得道成仙，飞升而去。

韩湘子贺寿

唐宪宗时期有中国历史上最有名的文臣之一韩愈韩退之在朝为官，他才华横溢，为人正直，做官清廉，深受百姓爱戴。有一天正值韩愈71岁大寿，管家们便组织人们给韩愈过寿。在房屋正堂挂上斗大的“寿”字，两边挂上对联“福如东海长流水，寿比南山不老松。”韩愈家中张灯结彩，笑语欢声，大家都非常开心。

不一会儿，朝中的文官武将都来贺寿，大家带着礼品纷纷来拜见韩愈，韩愈在大堂门口迎接答谢。就在这时突然门外一阵喧哗，紧接着就看到一个道士闯了进来，韩愈府中两位管家在后面追赶，一边追一边喊：“客人慢走，先报上您的姓名。”这位道士却毫不客气，根本充耳不闻，继续前行，迈着大步直奔韩愈而来。韩愈看到后面问：“你是何人，我们以前未曾见过，不知道来我府中有何事情。”

就在这时两位管家也来到韩愈面前，赶紧向韩愈说：“老爷，这个道士不报姓名就闯了进来，我们拦都拦不



韩愈像

住。”韩愈对两位管家挥挥手道：“不要担心，你们去吧，我来接待他，你们赶紧去欢迎其他客人，这个事情你们就不用管了。”两个管家离去，这个道人这时才讲话说：“叔父，我来给您祝寿，有言道人生七十古来稀，您71岁大寿之际，我自当前来贺寿呀。”

韩愈心里暗自奇怪，心想这人究竟是谁，为什么叫我叔父，而且为什么会知道我今年正好71岁呢？韩愈更加仔细打量这个道人。看来，韩愈感觉这个道人像是很多年前出走的韩湘子，这个道人眉宇之间依旧有些小时候的样子，便赶紧问：“你莫非是湘子侄儿吗？”那个道人听后赶紧跪在地上答道：“叔父在上，请受小侄一拜。”韩愈确认眼前的道士竟然是自己的侄儿后，不由得老泪纵横。

原来，韩愈兄弟二人同朝为官，但两家竟然都子孙不旺，韩愈自己膝下无子，而他大哥韩休也只有一个儿子，取名叫做韩湘子，韩湘子便成为韩家中的独子，因此受到全家人的宠爱。不幸的是韩湘子3岁的时候父亲韩休就得病过世了，韩湘子的母亲在他7岁的时候也过世了，于是韩湘子便承继在韩愈家中，由他来抚养。韩愈非常疼爱这个侄子，不仅是因为自己没有儿子，更重要的是这个孩子从小就非常聪明，喜欢读书，韩愈便悉心培养，教授他孔孟之道，学习四书五经。

刚开始韩湘子认真读书，渐渐显露出国家栋梁的迹象，韩愈非常开心，谁知道后来韩湘子突然迷恋上黄老之道，终于有一天出门游玩之后再也没有回来。韩愈苦苦寻找，终究没有找到，当时伤心了好久。如今再次见到侄儿的模样，怎能不感慨万千。韩湘子看到叔父哭得老泪纵横，赶紧安慰道：“叔父不要悲伤，侄儿当时离开家以后并没有受什么苦，只是没有机会告诉叔父，希望叔父不要生气。这是我寻觅良久来获得的宝物，特意献给叔父作为寿诞礼物，希望叔父能够喜欢。”

在场的客人都上来劝慰韩愈。韩愈才停止哭泣让韩湘子取礼物一看。韩湘子取出一个花篮，将花篮放在桌子上，从里面取出一幅水墨画，韩愈一看这幅水墨画后发现这画水平并不



高，为何叫做宝贝呢？大家也正奇怪的时候，只见这幅水墨画中突然走出一位弹琴美人，来到韩愈面前，轻轻屈膝说道：“我来为老爷贺寿，弹奏一曲以助雅兴。”

话音刚落这女子就开始弹奏，边弹边唱，唱词中除了贺寿之外，还包含了劝解之词，大意是人间俗世上百年，匆匆而过，不如清静无为，求道成仙。歌声完毕后，这个女子便走入画中。这一幕让在场所有宾朋都大开眼界，大家议论纷纷。韩愈爱不释手赞道：“贤侄礼物天下无双啊！”谁知韩湘子又说：“叔父，我还有第二件礼物。”说罢掏出一个葫芦。韩愈问道：“这葫芦有何用处？”韩湘子说：“可以装很多酒，请叔父让人端来十坛美酒。”韩愈便使唤下人将十坛美酒端来，韩湘子便让人抬起一坛酒，往葫芦里面倒。

却见酒倒了一坛又一坛，那葫芦却始终没有酒溢出来，后来将十坛美酒都倒进了葫芦里面，韩湘子将葫芦递给韩愈，让他观看。韩愈一看这酒才只装满半个葫芦，而且葫芦里面有日月星辰，而里面装的酒犹如大海，巨浪滔天，还有巨大的帆船在里面航行，原来这葫芦里面竟然有天地万物，韩愈禁不住感叹：“神物啊神物！”韩愈非常高兴，便将葫芦传给众人一看，众人看后都惊讶异常，连声称赞。

韩湘子对韩愈说：“叔父，孩儿今天回到家中，首先是为您祝寿，其次

我想和你说，这官场多变，今日喜事或许明日便是祸事，叔父圣贤之人，如今也该归隐山林，清修静养，寻找另一种乐趣。我这次前来便是相劝叔父，也走上寻道成仙之路。不过叔父可仔细考虑，我也该走了，今后不论有何难事，只要唤我姓名，我便会前来。现在小侄告辞了，希望我们可以再次相会。”说罢，韩湘子脚底出现浮云，他踏着浮云飞走了。韩愈这才知道自己的侄儿已经得道成仙，看着他驾着浮云飞走，手里拿着侄儿赠送的礼物，韩愈不禁感动得热泪盈眶，挥手相送。

蓝采和以歌度人

蓝采和，唐朝开元时期人，不知道他是何许人士，但传说他本是一家酒肆唱歌的戏子，后来被人陷害，让官府抓起来一顿毒打，差点儿丧命。后来遇到钟离权，钟离权看到他很是聪慧，便度化他成仙。实际上蓝采和是赤脚大仙转世投胎之人，他被钟离权度化成仙之后，仍旧留恋于世间，他表面上看来随性而为，放荡不羁，实际上却有一颗怜爱芸芸众生的心。

蓝采和经常穿着破烂的衣服，右脚穿着一只破鞋，而光着左脚，在长安沿街要饭，他得以营生的器具就是他手上那个长达三尺多的大板。蓝采和非常喜欢喝酒，只要有酒喝他可以



第二篇

逍遥自在神仙话



逍遥
悲天
悯人
逸

115

几天不吃饭，而且一喝酒他就会唱歌，在外人面前总是装作癫狂的样子，长安的百姓都说这人定是疯了，要不然怎么会如此模样。

但只要仔细听他唱的曲子，就会发现每首曲子都饱含对世事的顿悟。蓝采和唱歌讨来的钱都不会仔细藏在怀里，而是用绳子把所有的钱都串成一串儿，然后在地上拖着走。自然有时候绳子断了，钱就会散了，时常等他一回头才发现除了手中磨断了的绳子，一枚铜板都没有了。有些好心人劝他把钱保管好，蓝采和却说钱自来，便自去，如果丢了自然是天意，让我把钱给更缺钱的人送去。



蓝采和像

实际上蓝采和经常会将钱送给别人，而且经常会在酒肆中喝酒时给投缘之人买酒喝。后来很多人发现，自己在小时候看到蓝采和是那样的容貌，等到自己长大了娶妻生子之后，遇到蓝采和，竟然丝毫未变，大家就猜测他是否是神仙。后来有一天，人们听到有人在桥上一边饮酒一边唱歌，大家顺着声音看去，只见蓝采和还是穿得那样拖沓，突然间却见他乘着一只仙鹤，一边唱歌一边升入空中，最后留给世人12首饱含深意的歌：

一歌云：

时人想云路，云路杳无踪；
高山多险峻，涧涧有真龙。
碧草前兼后，白云西复东；
欲知云路近，云路在虚空。

二歌云：

我见世间人，生而还复死；
昨朝犹二八，壮气胸襟士。
如今七十过，困苦形憔悴；
恰似春回花，朝开暮落矣。

三歌云：

白鹤哪肯化，千里作一息；
欲往蓬莱山，将此无粮食。
未达毛羽落，离群心惨恻；
却归旧来巢，妻子不相识。

四歌云：

垂柳暗如烟，飞花飘似雪；
夫居离妇州，妇在思夫县，
各在天一涯，何时复相见？
寄语明月楼，莫栖观飞燕。

五歌云：

驕馬珊瑚鞭，驅馳蕩蕩道；

自怜美少年，不信有衰老。

白发应会生，红颜岂长保；

但看见邱山，介是蓬莱岛。

六歌云：

本志慕道伦，道伦常护亲，

时逢桃源客，每接话神宾。

谈玄明月夜，穷理日临晨；

万机但泯迹，方识本来人。

七歌云：

铁笔大纵横，身材极魁梧；

生为有胆身，死作无名鬼。

自古如此多，君今争奈何？

可来白云里，教你紫芝歌。

八歌云：

浩浩黄河水，东流长不息；

悠悠不见清，人人寿有极。

我俗乘白云，曷由我生翼；

唯当少壮时，行住须努力。

九歌云：

我今有一襦，非罗复非绮；

借问作何色？不红亦不紫。

夏天将作衫，冬天将作被，

冬夏递互用，长年只如是。

十歌云：

世事何悠悠，贪心未肯休；

听尽天地名，何时得歇头？

四时调变易，八节急如流；

为报大宅主，云地骑白牛。

十一歌云：

高高山顶上，四顾极无极；

独坐无人知，孤月寒照泉。

泉中且无月，月自在青天；

吟此一曲歌，歌中本是仙。

十二歌云：

东家一老婆，富来三五年；

昔日贫于我，今笑我无钱。

渠笑我在后，戏笑渠在前；

相笑倘不止，东边复西边。

曹国舅弃官修仙

曹国舅名佖，字公伯，河北人氏，是大将曹彬之孙，宋仁宗曹皇后之弟，也就是当时的国舅爷，正因为如此才被世人唤为曹国舅。他虽是国舅，但却与一般皇亲国戚不同，他生活简朴，不爱名利，待人平易近人，因此不管是皇宫大内还是朝外官员凡知道曹国舅人品的，无不交口称赞，对他非常敬重。

有一天，曹国舅带着几名亲随，骑马去郊外野游，那天正值晚春，五颜六色的花朵装饰着整个世界，水光粼粼，两岸的绦柳也都长出了嫩芽，绿茵茵的草地上时不时会出现一两只活泼可爱的野兔。曹国舅整个冬天都在深宫中忙于公务，很久没有出来散心了，如此风和日丽的景象怎能不动他的心扉，曹国舅格外开心，使用鞭打马，快速前行。

突然一阵悲痛的哭声传来，曹国舅听了不知道发生了什么事情，便赶紧驱马前往，寻找哭声来自哪里。没多久便发现一个老婆婆趴在一个新安葬的坟头上放声大哭，一边哭一边诉





第二篇

逍遥自在福魔颠话

逍遥
天
人
逸



曹国舅画

说天道不公，为官之人仗势欺人。曹国舅听到涉及官员腐败的事情，便赶紧让手下前去询问情况。

不一会儿，下人跑回来向曹国舅禀报说：“老人家是在哭她刚刚死去的儿子。”曹国舅听了便问：“你们没有安慰她说，生老病死本是无常之事，不要太过悲痛，要保重身体才好。”下人回答说：“她儿子不是病死的，是被人打死的。”曹国舅说：“这是为何啊？你有没有问这老人家，到底是因为什么事情她儿子才被打死的啊？”下人赶紧回答道：“国舅爷，卑职已经问过了，那老人家说一个官员到郊外打猎，看到她儿媳长得不错，便要强抢民

女，她儿子气愤不过便上去争夺，在一阵混乱中便被打死了，她儿媳一看自己丈夫被打死了，也便投河自尽了。”

曹国舅一听马上下令：“哪里的官员敢做如此欺男霸女之事，定不能饶恕，你们赶紧把老人家接过来，我要详细询问。”下人赶紧跑过去把那个老人接了过来。那个老婆婆一听有大官给自己做主，赶紧起身来到曹国舅面前跪倒，一看老婆婆跪了下来，他赶紧让身边卫士把她搀扶起来，说：“老人家不必客气，你仔细说来，我来给你做主，究竟是何人将你儿子打死的？”

那老人一听哭诉道：“是挨千刀的曹国舅干的！”众人一听个个顿时目惊口呆，有人醒悟得快，赶紧呵斥道：“休要信口胡言，谁不知道曹国舅爱民如子，怎么会做这样的事情。”那妇人道：“你们官官相卫，我真是瞎了眼睛，怎么会相信你们会为我一个老百姓做主呢！”马上有人辩解道：“老人家，你不能乱说话，这位大人就是曹国舅，我们每日跟随左右，他的清明日月可鉴，天地可表啊，你这不是当着我们的面诬陷好人吗？”

老人家一听眼前之人就是曹国舅，马上站起来向曹国舅扑了过来，骂道：“原来你就是那个狗官，害死我儿子和儿媳，我和你拼了！”这一下太过突然，把曹国舅的马惊了，那马赶紧抬起前蹄，一下子踹向那个老妇人，顿时便将这老妇人踹倒在地。曹国舅赶紧压制住马，让左右上去救护老妇

人。下人上前查看后禀报说这妇人已经死去了，救不活了。

曹国舅赶紧下马，心情非常沉重，在老妇人面前跪下来说：“哎，都是我无能，是我害死你一家三口人啊！”大家一听大惊失色，心想这从何论起的，这妇人死了也是她自己惊了马，是无意出事故的，更何况这妇人的儿子和儿媳和曹国舅可连面都没有见过啊。大家便赶紧劝慰道：“国舅大人，这事情完全是意外，您千万不要过分在意了，我们把这老人家厚葬也就是了。”

曹国舅跪着不起来说：“你们不知道，这个事情我负有全部的责任。”原来曹国舅有个弟弟和他截然相反，他弟弟仗着自己是皇亲国戚，出去欺负百姓。曹国舅几次劝告自己弟弟弃恶从善，痛改前非，但他弟弟却置若罔闻。而且他弟弟还很好色，以前就发生过打着自己的旗号去强抢民女，上次被自己抓到后，痛打了十几大板。刚才一听这妇人讲述，曹国舅便想到了自己的弟弟，所以才说一家三口是因为自己才死的。

曹国舅下令赶紧将老人和她的儿子与媳妇厚葬，然后带着卫兵回宫捉拿自己弟弟，要让他认罪伏法，但他回宫后才发现自己弟弟，早已经潜逃出宫，不见踪影。曹国舅因为弟弟犯下的人命而惭愧不已，于是拜别了皇帝和皇后，自己辞去官职，到深山之处清修去了。

曹国舅修行多时，正巧一天遇见

了钟离权和吕洞宾。钟离权便问曹国舅：“听说你天天修行，不知道你修行的目的是什么？”曹国舅答道：“我修养的是道。”吕洞宾问道：“道在哪里？”曹国舅也不回答，而是用手指天。吕洞宾再问：“天在哪里？”曹国舅用手指了指自己的心。汉钟离哈哈大笑道：“心即是天，天便是道，你真正的参透了。”于是二位上仙传授曹国舅升仙之术，很快曹国舅便加入仙籍，位列仙班。

何仙姑智会吕洞宾

在人间天堂的西湖边上，有一家老字号的药店，上面挂着“济世堂”的牌匾，号称是杭州药材最全的店铺，不论草药出自东南西北何方，这个药店都有收藏。因此这家店不仅在杭州是第一名店，在江浙一带也都非常有名气。这家药店每天的顾客摩肩接踵，来往如梭，所有顾客都对这家店的服务感到非常满意。

一天，秋高气爽，药铺还没有开门，店外就已经有不少人排队了，其中有一个头戴紫阳巾，身穿八卦衣的道士分外醒目，他有一种道骨仙风，让人不敢小觑。不久店门便打开了，开始卖药，这道士进到店中，对着掌柜问道：“都说贵店没有买不到的药，不知道是否如传言一样。”那掌柜仰着头，骄傲地说：“那当然，您只管报上药名，



第二篇

逍遥自在神仙话



逍遥自在
神仙话

119

我们马上给您抓药。”那道士称：“掌柜的，我这药单跑遍了杭州其他所有的药铺，都抓不到，你这里一定能有吗？”

那掌柜一听就知道这人来者不善，便接着说：“我家药铺一共有三千种药材，天下有的药我们这里都有，您只管拿单子来。”道士说：“好，那我要家和散、顺气汤、消毒丸还有长生不老丹。”这些药根本在所有的医药典籍中都查不到，可见这人是来发难的，掌柜便赶紧让伙计去叫小姐出门应对。

这家店铺店主姓何，名泰，祖籍广东增城县云母溪，老人家家中无子，只有一个女儿。女儿在13岁的时候，她自己一个人跑到山林中玩耍，谁知道玩耍之后竟然迷了路，小女孩儿遇到一个发须皆白，身体却很硬朗的老道，便前去问路。那个老道说：“小姑娘，不要着急，你一个人怎么跑到这深山里面来了，看你找路找了很久，一定饿了吧，我这里也没有什么好吃的，只有一个桃子，你先吃了充饥，然后我再告诉你怎么出山吧。”

何姑娘早就饿了，一看有桃子吃，赶紧接过来，那味道非常诱人，三口两口就把桃子吃完了，然后按照老道所指的方向回家。说也奇怪，一个桃子本来没有多少，可是何姑娘一吃完桃子却似乎吃得很饱，精神抖擞，一点儿都不累，健步如飞地下山回到了家中。家里人正等得焦急，看到她回来了，也便放下心来。

何姑娘回来之后，似乎变了一个



何仙姑像

人一样，变得非常聪明，不管是什么难事，只要问她，她总是能够想出应对之策。所以现在遇到这个难为人的道士，管家便让伙计去叫小姐出门应对。何姑娘不久便出来了，听了掌柜的话后，稍微想了想，痛快地对道士回答说：“道长稍等，这就给你抓药。”管家一听慌了神，心想今天小姐怎么说糊涂话啊，店中分明没有这几种药物，如果抓不出来却信口开河，对店铺的声誉会有很不利的影响。

掌柜先把那位道士支开，偷偷问何姑娘：“小姐，我们店里没有这些药啊。”何姑娘笑了笑和掌柜说：“父慈子孝是家和散，兄友弟恭是顺气汤。



妯娌和睦乃消毒丸，少欲无烦不老丹。”掌柜听了后恍然大悟。何姑娘便给那道士开药，拿来一张纸，便在上面写下了这些话。道士将药方接到手中，看罢后仰面大笑赞道：“果然是杭州第一名店，我抓到我寻找已久的药了。”

那道士突然一转身，再回头已经变成了一位须发皆白的老道人，笑呵呵地看着何姑娘。何姑娘一看正是小时候在山林中遇见过的那个老道人。那道人说：“还不随我去修行吗？”这道士原来是吕洞宾，何姑娘听了之后才恍然大悟，原来这道人是来度化自己的，便随着这道人升空走了，后人便称她为何仙姑。

沉香智斗二郎神 劈山救母

我国汉朝时期有个读书人名叫刘向，他进京赶考路上正好路过华山，便登上华山游览。这西岳华山上有一座庙堂，供奉的是华岳三娘。当时三娘被王母娘娘任命为华山之神，负责保佑着一方百姓。三娘来到华山已经很久，一日顿感无聊，看大堂中无人，便现身在大殿中轻歌曼舞，自娱自乐。就在这时，突然发现一个书生进入庙中，她赶紧飞上莲花宝座，变成一尊雕像。

这个闯进来的书生便是刘向，他进入大殿之后，赶紧对着面前的神像拜了几拜。等到他一抬头，看到三娘

化成的雕像如此美貌，那种悠然自得的雍容华贵的外貌体现出三娘的温柔可人。刘向被完全吸引住了，怎么也挪不开自己的眼睛，一直看着三娘，而且心想如果能够娶这样的女子为妻该是多么幸福的一件事情呀。只可惜这只是一尊雕像，如果是真人的话我定当上门提亲。刘向怀着满心的激动和深情，取出笔墨在墙上写下自己对三娘的爱慕之情。

而三娘自从刘向走进来，就被这个风流倜傥、鼻若悬胆、目若朗星的英俊少年所吸引，又看到刘向在墙上给自己写的情书，行文流水，动人心弦，顿时对他也产生了浓浓的感情。但一个是凡人，一个是神仙，怎能跨越人神界限呢？三娘看到刘向离开的时候一步三回头，心里已对刘向动了感情，三娘考虑再三后，还是决定不顾天条禁令，要和刘向在一起。于是三娘赶紧变成了一个民间女子，擅自离开华山，找机会和刘向相识。

刘向和三娘二人一见钟情，情意绵绵便私定终身，结为夫妻。但刘向过几日就要考试，可三娘却已怀孕了，不方便和刘向一起出行，刘向只好暂时将妻子留在家中，并给三娘留下祖传的沉香，说考试一结束就赶紧回来，二人难舍难分，依依惜别。刘向去参加考试，考中了，皇帝封他为官。刘向赶紧回家，却没想到一回家中，自己的爱妻踪迹不见，到处打听也不知下落。

原来，刘向刚走之时，王母娘娘



第二篇

逍遥自在神仙话



逍遥自在
神仙话

过生日，在天宫举办蟠桃盛宴，各路神仙都来拜寿，唯独缺了三娘一人。二郎神在宴会后便去华山找自己的妹妹，一看华山根本没有妹妹的踪迹。便放出哮天犬寻找，很快就找到了三娘，但已经发现妹妹私自嫁给凡人，而且有了孩子，触犯了天条，于是想将她抓回去，按天条论罪。但三娘身上有宝物——宝莲灯。三娘依靠宝莲灯和二郎神斗得难解难分，二郎神知道自己敌不过宝莲灯，便假装撤退。

晚上哮天犬悄悄地将宝莲灯偷走，二郎神第二天再去抓三娘，三娘已经打不过他了，被二郎神压在华山之下的黑云洞中。二郎神还让手下的夜叉日夜看守。不久三娘在黑云洞生下了儿子，便给孩子取名叫做沉香。三娘怕二郎神伤害自己的孩子，便说动夜叉将沉香送了出去，交给自己的丈夫刘向。

刘向这才知道自己妻子的下落，但苦于自己是凡夫俗子，根本无法解救妻子，便认真抚养自己的儿子。沉香一天一天长大了，他从小一直都天天哭着吵着要找母亲，刘向心疼孩子，便带着自己的孩子来到华山，在黑云洞外呼唤自己妻子的名字。沉香看到母亲，但想让母亲抱，但进不去黑云洞。沉香顿时放声大哭，悲伤的哭声震动天地，正巧这时霹雳大仙路过华山，听到沉香的凄厉的哭声，便来到沉香面前询问。当霹雳大仙听说事情的原委之后，为三娘一家的遭遇打抱不平，于是便收沉香为徒，教授他武

艺，并送给他一把开山神斧。

沉香勤学苦练，终于学有所成。他带着开山神斧驾着浮云再次来到华山，一到华山黑云洞，沉香不停地呼唤母亲，三娘知道儿子学成武艺归来，要解救自己出山，心情非常激动，但她知道哥哥二郎神更为厉害，连当年大闹天宫的齐天大圣也奈何不了。于是三娘便叫沉香赶紧离开，怕孩子也被二郎神抓住。

沉香一来到黑云洞，就有人报告了二郎神，二郎神牵着哮天犬带着众家将来到了华山。沉香见二郎神来了，开始好言好语和舅舅说话，动之以理晓之以情，但二郎神心如铁石，丝毫不动摇，反而拿起三尖两刃刀要抓沉香。沉香不得不举起开山神斧迎战二郎神，两个人从天上打到地上，打得是地动山摇，翻江倒海。终于惊动了太白金星，他便派遣四位神仙下凡间看究竟是怎么回事。四位神仙来到凡间，了解到事情的原委后，大家都同情沉香一家人的遭遇，都觉得二郎神蛮不讲理，于是便一起偷偷帮助沉香和二郎神打斗。

俗话说双拳难敌四手，二郎神很快就招架不住了，被打得落花流水，在逃跑的时候还不小心把宝莲灯也丢了。就这样宝莲灯便到了沉香手中。沉香带着宝莲灯来到华山，利用宝莲灯增强自己的法力，挥动开山神斧向华山劈去，只听“轰隆隆”一阵巨响，只见巍峨的西岳华山竟然被劈成两半，三娘终于获得了自由，从山的缝隙间飞了出



来。整整分开 16 年的一家三口头一次团聚在一起。后来，玉帝网开一面，并没有处罚三娘，而是责令二郎神向三娘一家人认错，还将沉香和刘向列入仙班，从此以后他们一家三口终于团圆，并且永远在一起幸福生活着。

救苦救难赤脚大仙

赤脚大仙是仙界中的散仙，在仙界中不担任职务，他喜欢云游四方，并经常以赤脚打扮来凡间救苦救难，因此被百姓称为赤脚大仙。他法力高强，擅长铲除妖魔，但他性情温和，整日笑脸对人，对心善无心犯错的妖怪也会适当地网开一面，但对于一些穷凶极恶的妖魔却从不留情，斩尽杀绝，他不惧百毒，为民间百姓做了无数好事。

传说宋真宗赵恒年过四十仍旧没有皇子，他非常着急，怕江山无人传承，于是到处祈求神仙，希望上天可以看见他一片至诚上赐给他一个麟儿。终于有一天，玉皇大帝获知此事。玉皇大帝召集群仙商议此事，问哪位神仙愿意下凡为真宗之子，当时众仙家无人回应。只有赤脚大仙一人在旁乐呵呵的。

玉帝见状便问赤脚大仙：“大仙愿意前往？”赤脚大仙一拱手称：“玉帝，我不愿去。这宋朝气数虽然未尽，但内忧外患，民不聊生，我下凡做了皇子，以后一大堆烂摊子太难了。”玉

皇大帝称：“大仙尽管放心，我一定会专门遣人相助于你的，保你江山稳固。”赤脚大仙这才答应，下凡后成为了宋仁宗赵祯。

话说赤脚大仙下凡成为赵祯后，不知道玉皇大帝究竟派的是谁下凡帮助他稳固江山，于是整日啼哭不止，宫中名医无数皆是束手无策，无奈之下，宋真宗全国张贴皇榜，称能让太子不再哭泣的人赏赐无数。

当时涟水承天寺内有个道行很高称为卧佛的和尚娄守坚，知道这事便揭下榜文，赶到京城为太子治病。他进了皇宫，接过太子，举手对其屁股便打，口中并念念有词道：“莫叫莫叫，只怪一笑；莫哭莫哭，文有文曲，武有武曲。”众人看了这和尚的行为无不大惊失色，感觉这和尚一定性命难保。

没想到这赵祯皇子一下子就不哭了，反而喜笑颜开。顿时宋真宗大喜过望，赶紧赏赐这个和尚。原来这个和尚是告诉赵祯：“不要再哭了，你看你既有文曲星，又有武曲星相助，天下必然大定，哭什么呢！”赤脚大仙听了顿时一颗心放在肚子里了，故而转哭为笑。话说这武曲星下凡就是狄青，而文曲星下凡后便是闻名天下的包拯包青天。

而宋代王明清在《挥尘后录》卷一中也记载：仁母亲李后，曾梦一羽衣之士，跣足从空而下云：来为汝子。后召幸有娠而生仁宗。仁宗幼年，每穿履袜，即亟令脱去，常徒步禁掖，



宫中皆呼为赤脚仙人。赤脚仙人，盖古之得道者李君也。

土地公公神庙

遍天下

地位最高的神仙并不是土地公，但土地公的寺庙却是天下最多的，不管任何地方，只要有人存在，就有土地庙的存在。这土地公虽然在天界中神仙排位不靠前，但他却是无极的化身，也就是混沌的化身。当初盘古开天辟地，混沌无极变化成一位神仙，便是土地公。

一日，土地公突然感觉甚是无聊，便想到西天去拜见佛祖，听佛祖讲讲佛法，于是土地公元神出窍，来到天庭寻找佛祖，没找到佛祖，却来到了三清宫门外。土地公想既然到了三清宫也便想进去一看，晃晃悠悠闯了进去，正好碰上元始天尊。元始天尊一看土地公来了笑道：“你这无极化身，为何今日来到三清宫啊？”土地公说：“我本是要去找佛祖的，谁知无意间来到这里。”

元始天尊听了之后回应道：“这样吧，你我也算是同出一脉，也算是至亲骨肉，好不容易见到，我便送你件礼物吧！”元始天尊便将手中的如意送给土地公，接着说：“佛祖居无定所，天上宫殿众多，你可以去灵山上，想必佛祖会在那里。”土地公谢过元

始天尊，便手持如意出了三清宫，这如意可是至尊宝物，可以指天戳地，就像当年元始天尊开天辟地一样，土地公很是喜欢。

这土地公手拿如意寻找灵山，没想到来到了南天门，心想我去了三清宫，却没去过凌霄殿，如今正好路过，我便进去看看。土地公手拿如意便想闯入南天门，四大天王当然不会那么容易让他进入，便斥责他：“你这老头，南天门岂是你随便进入的地方，赶紧从哪里来就回哪里去。”土地公听了便反驳说：“这南天门我不信就进不得！”说罢便要往里闯，四大天王见状便施展法术要捉拿土地公，土地公手持如意用力一扫，却没想到这如意竟然把南天门打得晃了两晃，整个天庭都被震动了。

玉皇大帝赶紧询问到底是怎么回事，值日功曹上报说是土地公闯南天门。玉皇顿时心里很不愉快，心想如此小神也敢来我凌霄殿胡闹，莫不成这天庭成了撒野的地方了，便派遣天兵天将前去迎战。天蓬元帅率领二十八星宿和七曜星君等将前去捉拿土地公，土地公根本无所畏惧，手拿如意迎战众位天将，有了如意这宝贝，土地公轻松地就把前来捉拿自己的人打败了。

玉皇赶紧增兵助战，让五方天帝、五斗星君、三十六天罡、七十二地煞，率领八万四千天兵天将将土地公团团围住。土地公一看对方人数众多，真是不知道要打到什么时候，便一转身

飞到人间，钻入土地之中，顿时不见了踪影。众位天兵天将一看哪里容得他走，便追到人间。九曜星君说：“土地公便是土地，大家只管挖地就行。”于是天兵天将便一起挖地，不一会儿刨出了无数黄金白银，这些天兵天将虽在天庭，看到金银珠宝仍然欢喜，个个争先恐后去抢金银。

突然间这些金银不见踪影，都变成了漫天的洪水，将所有天兵天将淹入水底。最后，这些天兵天将好不容易从水中逃脱，却个个变成了落汤鸡，甚是狼狈。谁知道刚出水面，铺天盖地的黄土又从天而降，将所有天兵天将埋入土中，众将再次挣扎了半天才从土里面钻出来，这个时候所有的天兵天将再也不威风了，全身都是泥，狼狈不堪。土地公这时才又出现在空中说道：“这下你们可见识到我的厉害了吧！”

所有的天兵天将束手无策，只得

回去禀报玉帝，玉帝气得怒发冲冠，马上差遣齐天大圣出战，齐天大圣变出无数金箍棒向土地打去，土地公不着急，口中说：“变！”刹那间用土把齐天大圣包了起来，齐天大圣被困在土中怎么挣扎都出不来。玉帝不得已只能去寻找佛祖帮忙，佛祖说“土地本事无极化身，没有无极便没有天地，有了天地，才有了我们这些神仙，我们无论如何也奈何不了土地。”

玉帝听了非常后悔，但却碍不下面子，便还是请求佛祖帮忙，佛祖只好出山，将土地捉住，然后放入灵山火炉中烧死。但土地公肉体被烧化成灰，元神却还在，玉皇大帝怕这元神仍旧闹事，就想了一个办法安抚土地公。玉皇让佛祖派遣使者在人间传教，只要有人存在的地方，便告诉他们只要拜祭土地公，便会获得保佑。因此，土地庙遍布大江南北，人们都祈求土地公的保佑。





第三篇

佑國佑民，民俗神仙趣話



第三篇

佑国佑民，民俗神仙趣话



道遙飄遠
悲天憫人

财神

文财神范蠡的生意经

范蠡（前536～前448年），字少伯，春秋末期的政治家、军事家和经济学家。楚国宛（今河南南阳）人。因在楚国没有出人头地的机会，就同好友文种前去越国，受到越王勾践的重用。尤其是在帮助越王勾践灭掉吴国，从而报了勾践“十年卧薪尝胆”之仇，并后来辅佐勾践成为春秋五霸最后一霸。



范蠡像

但就在功成身就的时候，他却毅然离开越国，并给好朋友文种留了一封信：“蜚（同“飞”）鸟尽，良弓藏；

狡兔死，走狗烹。越王为人长颈鸟喙，可与共患难，不可与共乐。子何不去？”意思是说：“越王勾践是个可以共患难却不能共享乐的君王。现在我们这些做谋士的帮他获得了成功，就像是猎人手中的宝弓，当鸟都被射下来的时候就没有用了；我们也像是猎人的猎狗，当兔子都已经被抓的时候，这狗也应该做下酒菜了。现在我们既然没有了作用，还是赶紧离开吧。”文种不听范蠡的劝告，最后就被勾践所杀，而范蠡却离开了越国，安全到达了齐国，更名改姓，开始经商。

范蠡的经商别出心裁，通过自己独有的经营手腕来贩卖海盐，结果很快范蠡的家产就已经达到数十万钱。齐国人仰慕他的才华，想请他做相国。范蠡却发出感叹：“人怕出名猪怕壮，家中有钱，又去当官，一旦位极人臣，这可是不祥之兆，还是赶紧走吧。”于是，他星夜打点行李和细软，将其其他不能带走的财物分散给乡亲，连夜就离开了齐国。

当他走到一个名为陶的地方时，范蠡发现这个地方是贸易必经之路，四通八达，是个聚敛财富的好地方。这样，他留在陶，并改名叫陶朱公，开始经商贸易，不到19年，家里的财富又已经数以万计了。

范蠡的故事传遍天下，所有经商之人都将其作为典范，因此很多人将范蠡尊为“商圣”。而且后人将范蠡的经商原则总结为如下18条，并且天



第三篇

同國同民，民俗民情語



道遙
天
憫
人
逸

127

下所有经商的人都按照这《经商十八忌》打理财富，也因如此，不少人称范蠡为财神。

范蠡《经商十八忌》：

生意要勤紧——切忌懒惰
 懒惰则百事费
 货物要修整——切忌散慢
 散慢则查点难
 用度要节俭——切忌奢侈
 奢侈则钱财竭
 用人要方正——切忌滥用
 滥用则付托难
 接纳要谦和——切忌躁暴
 躁暴则交易少
 出入要谨慎——切忌潦草
 潦草则错误多
 买卖要机警——切忌拖延
 拖延则机宜失
 货物要面验——切忌滥入
 滥入则售价减
 议价要订明——切忌含糊
 含糊则争执多
 期货要约定——切忌讹延
 讹延则枝节生
 期限要约定——切忌马虎
 马虎则失信用
 赊借要识人——切忌滥出
 滥出则血本亏
 钱财要明慎——切忌糊涂
 糊涂则弊买生
 帐目要稽查——切忌懈怠
 懈怠则资本滞
 临事要尽责——切忌放弃

放弃则权力损

优劣要分明——切忌糊涂

糊涂则判断繁

说话要规矩——切忌浮躁

浮躁则失事多

立心要诚正——切忌粗糙

粗糙则出品劣

主心要安静——切忌惊惶

惊惶则忘决断

相处要诚实——切忌虚假

虚假则害己终

文财神范蠡弃子悟道

范蠡来到陶地，改名为陶朱公，他非常有经商头脑，根据市场的供求情况，准确判断不同时期的价格涨跌，并以这个判断作为经商法则，赚来大笔财富。他发现一个物品价格上涨时，人们会更多地生产这种物品，以谋求更多的利润，而一个物品价格如果下跌的时候，人们就没有了生产的积极性，就会舍弃这种物品的生产，这样市场上就渐渐很难买到这种物品了。这样他提出了一套有效的经营办法，就是“积贮之理”。

也就是在物价便宜的时候，他就大量买进，即像重视珍珠一样重视降价的物品，然后尽量多地存储起来，但并不卖掉。后来市场上这种物品越来越少，人们渐渐开始很难买到，导致这个便宜的物品价格上涨的时候，他就会全力将积存的物品卖出，这一

买一卖之间，范蠡就获得了巨额的财富。



范蠡雕像

由于做事情顺风顺水，范蠡慢慢认为这个世间的运转不外乎交易。只要交易得好，什么事情都可以办好。而且范蠡不仅财富满盈，他还有三个儿子，这三个儿子都跟着他经商，他们家可谓是货通天下。

可是有一天，范蠡的二儿子在楚国因为争执不小心失手把人杀了，被当地官府关押起来。那时候按照法律杀人者死，范蠡赶紧着手看能不能救出二儿子的性命。于是派小儿子携带千金去楚国疏通。就在小儿子即将出发之际，范蠡的大儿子跪在他的面前，一边哭一边说：“父亲，求你让我去救二弟。我是家中长子，父亲应该派我去，怎么能让三弟去呢，我的经验比

他丰富要多很多。”

其母听了大儿子的话后就对范蠡说：“夫君，还是让大儿子去吧，他年纪最大，老成持重，能就他弟弟回来。”范蠡于是就改了主意让大儿子带着千金前去楚国，并在儿子出发的时候嘱托道：“儿啊，你去了楚国就去找一个叫做庄生的人，他在楚王面前说话管用，将所有的金子都给他，听从他的吩咐，他让你做什么你就做什么，到时候你弟弟或许有救。”范蠡的大儿子叩首应承，然后就出发了。

范蠡大儿子一到楚国就去拜见庄生，这庄生在楚国以清正廉明闻名，他的话语在楚国很有分量，范蠡大儿子将黄金都带给了庄生，庄生推托不过，就收了下来，等他走了以后，庄生就对自己妻子说：“这是范蠡的孩子，他带来的钱我不好推托，所以就暂时收下了，你绝对不可以动用，这个钱还要还给范蠡的。”

第二天，庄生就进宫去面见楚王，并以天象有变为由劝告楚王施行仁政，楚王一听赶紧大赦天下。可是范蠡大儿子听说楚王要大赦天下，弟弟不久就能放出来了，他一拍大腿说：“啊呀，那一千金礼不是白送了吗？不行，我得去要回来。”他马上出门拜见庄生，庄生看见他以后很高兴，正要告诉他喜讯，范蠡的大儿子就说了：“先生，听说楚王要大赦天下，我弟弟生命无忧了，当初就不应该麻烦您了。”

庄生顿时听出了他话里有话，于



第三篇

何國何民，民何禮何語



道
遙
天
憫
飄
人
遠

是就和他说了：“愧不敢当，金子在屋内，无功不受禄啊，我正要给你送回去呢。”范蠡的大儿子二话不说直接拿着金子就走了，而且他还觉得非常开心，觉得给父亲省下了一大笔钱。在他走后，庄生越想越生气，感觉到范蠡大儿子这样的行为简直就是在羞辱他。

于是，庄生第二天便面见楚王说：“大王，在王宫外最近盛传一些风言风语，说大王因为陶朱公的儿子杀人，为了不得罪陶朱公，为了他儿子的事情才大赦天下。外面的人说大王不能秉公执法，竟然怕一个区区富商。”楚王一听顿时大怒，立即下令将范蠡的儿子游街后斩首示众，以儆效尤。之后，才下达大赦的最终名单。

范蠡长子只好带着自己弟弟的尸体和一千金回到家里。一家人看到死去的公子，全部都沉浸在极度的悲痛之中，范蠡不明白，就问儿子到底发生了什么，为什么儿子没有救回来，带走的金子却一分不落地全部拿回来了。范蠡长子和父亲讲述了事情的经过。

范蠡一声长叹，指着自己的长子说：“逆子啊，逆子！你害了你弟弟的性命啊！”这一下说得众人云里雾里。范蠡接着说：“我当初不派你去，不是因为觉得你不爱你的弟弟，而是知道你从小和我一直经商，受过苦难，知道金钱来之不易，所以把钱财看得很重。你弟弟出手却比较大方，后来竟

然一时心软让你去救，哪有送出去的钱再去讨回来的道理。你这不是羞辱人家吗？你三弟的命还能在吗？”

范蠡从此以后对钱财心灰意懒，觉得是金子害死了自己的宝贝儿子，从此他淡泊金钱，经常将家中大笔钱财用来赈济受灾或者生活困苦的人，也正因为如此，大家都将其称为当时最有名的慈善家。范蠡也因熟知经营之道的奥妙，被世人尊为“商圣”，受经商之人世代景仰和供奉。

关圣帝君显灵

关羽，本字长生，后改字云长，河东解良（今山西运城）人。他是我国东汉末年最著名的将领之一，号称“万人敌”。他与刘备、张飞义结金兰，在乡里起兵，经历艰难终于做出一番大事业。

四大名著之一的《三国演义》中描述他“身長九尺，髯長二尺，面若重枣，唇若涂脂，丹凤眼、卧蚕眉，相貌堂堂，威风凛凛。”可见他长得器宇轩昂，英雄不凡。虽然后来兵败麦城，始终却是一位了不起的英雄豪杰。在其死后，人们对他的忠义及其推崇，将之尊为“武圣”，与“文圣”孔子并列。由于关羽熟读《春秋》，而《春秋》本为孔子所著。所以有言“孔子著《春秋》，关公读《春秋》，此乃双圣。”

关公死后，不像其他神仙会分为

释道儒三家，他同时得到三种不同宗教的尊崇，三家宗教共称其为“关帝圣君”。历代君主均尊称关公，尤其是明神宗封关公为“三界伏魔大帝神威远震天尊关圣帝君”，还把关羽庙提格为“武庙”，与孔庙并列。

话说关公一生戎马生涯，杀敌无数，却由于战事进展过于顺利，而过于轻敌，被东吴吕蒙率军偷袭荆州，最终兵败麦城。被东吴团团围住，关羽被擒后宁死不降，最后便被东吴杀害，东吴还将其头颅斩下，送到曹操那里。

曹操极其爱才，当年就对关羽施加高官厚禄，关心备至，但关羽最终知道兄长刘备下落后，还是绝尘而去，千里走单骑，过五关斩六将。如今看到关羽头颅，曹操心里难过至极，于是凑上前去观看是否是真的关羽的头颅，不料关羽的头颅突然睁开双眼，吓得曹操一屁股坐到地上晕了过去。众人赶紧急救，才将曹操救醒。曹操将关羽头颅厚葬，但这样关羽的头颅与身体一个在北方，一个在南方，关羽的灵魂飘荡在天地间，竟然无处归宿。

再说那吕蒙偷袭得手后，其主公孙权高兴至极，设宴款待吕蒙及其手下诸位将军，并亲自端着酒杯走向吕蒙，给吕蒙敬酒，祝贺他旗开得胜，大功告成。吕蒙接过酒杯，抬头便饮。

突然，吕蒙将酒杯用力扔在地上，用手揪住孙权的衣服，对着孙权大声

骂道：“碧眼小儿，紫髯鼠辈，还记得关某否？”殿上众将一阵慌乱，急忙上前抢救孙权。谁知，吕蒙将孙权推倒在地，并没有杀他，而是大步流星来到孙权的酒案后坐下，瞪大了双眼，用手指着众人大声喝道：“想当年我自追随我兄长刘备起兵以来，破黄巾，打董卓，战吕布，斩颜良，诛文丑，纵横天下数十年，从来都是我斩别人头颅。东吴鼠辈，施奸计害我，让我身首异处，我生不得报仇雪恨，食尔肉，寝汝皮，死了也当追吕蒙小儿的性命。我乃汉寿亭侯关羽是也，吕蒙的命我拿走了。”

孙权听到心惊胆战，看到死了的关羽托吕蒙身体显灵，赶紧率东吴全体拜见。却见关羽话声刚落，就发现吕蒙倒在地上，七窍流血而亡。众人见之，虽悲痛异常，却也始终心神难定。就在这时，众人听到大殿外面传来阵阵声音“还我头来”，声音中充满了悲痛和无奈，以及壮志未酬的悲叹。

关圣帝君送子

很久以前，有一对夫妇伉俪情深，在乡间邻里的口碑非常好，大家有什么重大的活动都会邀请他们参加。但他们家里的条件不是很富裕，有几间房子和几亩田地，不愁吃穿却也没有特别富裕。可是这些并不是这两口子操心的问题，他们都已年纪不小了，





第三篇

何國何民，民猶神農顓頊



道遙飄逸
悲天憫人

131

却还没有后代，渐渐都成了这对夫妻的心病。

一日，适逢农历五月十三，恰是关帝爷生日，这两口子一直在家中供奉着祖传下来的关老爷神像，从结婚那日起就一直天天供奉，一天都没有间断过，他们尊敬关帝爷的忠义，从来不曾怠慢过。

这天，夫妻两人杀鸡给关帝爷过生日，等到上过香，磕过头，做好了祭祀之后，夫妻二人跪在神像面前，悲由心生，放声大哭，说：“关老爷，我夫妻二人和和睦睦这么多年，从来没有做过任何对不起人的事，和邻里乡间关系都很好。平日里只要力所能及，就一定会全力帮助别人。可为何我们却到如今也没有子嗣，俗话说不孝有三无后为大，我们没有孩子，谁来继承家里传递数十代的香火呢？”

夫妻二人哭得非常可怜，从此以后，每逢佳节夫妻拜完关帝爷都会默默落泪。就这样不到一年，一天，夫妻二人正在熟睡中，突然听到有人进屋，夫妻二人赶紧起来，一看关帝爷竟然带着部下周仓出现在屋中，夫妇二人赶忙下床拜见。关帝爷说：“念你二人忠厚老实，待人诚恳，祖上也一直都是勤恳之人，今日我便帮你一忙，与我去领你们的孩子吧。”夫妇二人听了喜出望外，赶紧磕头谢恩。

原来关帝爷念及这夫妇的诚意和忠厚，在地府放人投胎的日子来帮这对夫妇前去选孩子。关帝爷就在前面

带着这夫妇走啊走，走出了村庄，当走到一个三岔苦口的时候，关帝爷回身和这夫妇二人交代，说一会儿这条路会有人经过，不管是谁，只要夫妇二人拉住，就是他们的孩子了。说罢，关帝爷就走了，留下周仓帮忙。



关公与周仓像

不一会儿，只听锣鼓喧天，一些文官打扮的人排着队走了过来，夫妻二人一看，大人们过来了，他们自然地退了好几步，周仓让他们去选，这夫妻说不敢，于是这对文官就从他们身边经过了。又过了一会儿，来了另外一队人，这队人都是彪形大汉，个个穿着甲冑，一看就是武将打扮，周

仓说：“刚才文官不喜欢，这样的总该喜欢了吧，赶紧去选一个吧。”这对夫妇畏畏缩缩，不敢前去，怕这群莽汉。转眼间，这队人也过去了。

这时最后一个人乞丐模样，走了过来。夫妇二人赶紧上去，将这个乞丐抱住，不肯松手。周仓看了感觉匪夷所思，说：“这样的乞丐要来何用，你选了这个，将来关老爷怪罪，我可担当不起。”周仓手起刀落，竟然把这个乞丐头砍掉了。夫妻二人看到自己选的孩子被砍死了，抱着尸体嚎啕大哭。

话说关帝爷并未走远，听到哭声寻来，问明原因，不由叹了一口气，说：“前面那样有出息的你们不要，要一个乞丐，真是太老实了。我帮人帮到底吧。”关帝爷抽出一支箭，折断后将这死了的乞丐的头和身子又接到一起，这个乞丐马上活了起来，夫妻二人连连磕头。

就在这时，夫妻二人听到一声鸡叫，恍惚之中清醒过来，发现两人还在床上，根本就没有出门，原来只是在做梦而已。但就在当月，妻子就怀孕了，夫妻两人兴奋异常，赶紧给关帝爷宰猪杀羊，拜谢关帝赐子。几个月后，孩子顺利出生，夫妻二人给孩子取名叫“乞丐”，乡亲们大为不解，但夫妻二人闭口不谈，只说有典故。

话说这个小孩子，从小乖巧伶俐，夫妻二人对孩子悉心培养，这个名为“乞丐”，后改名为“天赐”的孩子竟

然一试中的，先考中秀才，然后不久就中了举人。这个孩子不仅读书厉害，在家中对父母非常孝顺，他父母仍旧和小时候一样唤他的小名“乞儿”，而且在众人面前也是如此，但他从来就不生气，他知道父母疼爱自己。

后来，有一天，他去一位同是举人的朋友家做客，这位举人的父亲是个大儒，通晓天地阴阳以及相面之术。在接待他的时候，听说了他父母称之为“乞儿”的事情，就问他生辰八字，给他算命，后来一算，说：“孩子，你的生辰八字与你现在不符啊，是否记错了。”“伯父，我的生辰八字没有错呢。”这位举人的父亲再问道：“那你身上有没有啥异于常人的地方呢？”

天赐一想说：“我后脑勺上比一般人多了一根骨头。”这位举人的父亲哈哈大笑：“恭喜贤侄，你这个叫做‘一贵破九贱’，你以后定会贵不可言，恭喜恭喜呀。”天赐将此事回去和父母一讲，父母告诉他说：“孩子，这完全是关帝爷所赐的啊，过来我们再好好拜拜关帝爷。”拜完之后，就将事情的原委和孩子一一说明，天赐终于明白为什么父母从自己小时候就天天让自己给关老爷的神像磕头了，从此以后，天赐将关老爷的神像供奉于堂，日日叩拜。



武财神赵公明贪财中计

赵公明，名朗，字公明，殷商末期人士，成神后被民间尊为武财神。实际上他成神之后的名称为金龙如意正一龙虎玄坛真君，他掌管着四名与财富有关的小神，分别是招宝、纳珍、招财和利市，也是因为如此，才被民间道观尊奉为财神。他和手下的五位神仙被统一称为“五路财神”，专门负责人间所有买卖交易，祥瑞福气以及全天下的金银财宝。



武财神赵公明图

传说赵公明在峨眉山修炼得道，武艺高强，还拥有不少法宝，因此被殷纣王招募去当了征讨大元帅，连闻名天下的姜子牙都打不过他，在与他对阵的时候屡战屡败。有一次，赵公

明摆下独门绝技“十绝阵”，姜子牙深陷阵中，难以突破，就在姜子牙被阵迷得恍恍惚惚之际，赵公明一鞭打在他的后脑勺上，姜子牙顿时晕了过去。

赵公明心想姜子牙是死不了的，他将来要负责天下神灵的封禅，自己将来如果想位列仙班，就不得不受到姜子牙的挟制。于是他将姜子牙弄醒，打算和他讨价还价，对姜子牙说：“你如果将来肯封我为财神，让我负责管理天下所有金银财宝，我这次就放你一条生路，如果你不答应，我现在就把你困死在阵中。”

姜子牙一听计上心头，就对赵公明说：“好，我答应你。只要你把我放出去，我日后一定将你封为财神。但是有个问题，现在财神的位置上已经有人了，就是比干。如果你能将比干的心拿到手，这个财神的位置就为你空出来。”赵公明一听不由得喜由心生，就将姜子牙从“十绝阵”中放出来，并说：“我们一言为定，你等我将比干的心拿来。”

赵公明将他的坐骑黑虎放出来，让黑虎替他去取比干的心。而当时比干正在民间为百姓发钱，他公正严明，对百姓交易该得多少财物就给多少，分文不缺，也分文不多给。忙了许久，比干感觉到累了，就跑到一块大青石上面睡着了。

忽然天昏地黑，天地间一股邪气逼近，比干毕竟也是得道之人，他在

睡梦中突然惊醒，起身一看，一只巨大的黑色猛虎就在眼前，比干不由得大惊失色。正当比干要站起来逃跑的时候，黑虎已经扑了过来，将比干扑倒在大青石上，双爪向前一探，就伸进了比干的胸腔里面。

黑虎掏啊掏，发现比干的胸口里居然没有心，原来，这比干的心已经被纣王掏走了。比干哈哈大笑，对黑虎说：“你也想要我的心啊，来迟了，我的心已经让妲己那个妖孽给拿走了。”黑虎不由得悻悻而去，回去向赵公明报告情况，赵公明非常生气，骂姜子牙出计诳他。而这次黑虎去掏比干心的故事也是成语“黑虎掏心”的来历。

当然，姜子牙还是说话算话的，他后来还是封赵公明为金龙如意正一龙虎玄坛真君，让他管理招宝、纳珍、招财和利市四个小神，因此也被民间百姓尊为财神，由于他曾经带兵打仗，故也称其为“武财神”。

文财神比干苦谏纣王

比干，名干，因受封于比（今山东省曲阜一带），故名比干。他生于殷帝乙丙子之七祀（公元前1092年夏历四月初四日），卒于公元前1029年。为商朝贵族商王太丁之子。比干幼年聪慧，勤奋好学，20岁就以太师高位辅佐帝乙，又受托孤重辅帝辛。



比干像

比干与箕子、微子尽心尽力辅佐纣王，并在纣王即位后一段时间内，做出了不少功绩，因此被后人并称为“商末三贤”。比干不仅是商纣王的叔父，他也为纣王继承王位做出了积极的努力。当时，帝乙身体不好，虽然继承了王位，但不久以后就生了重病，这时候箕子劝帝乙立长子微子为王位继承人，比干却力荐次子帝辛（即后来的纣王）。因为比干认为微子虽然是长子，却不是正妻所生，按照商朝继承制度，应该是帝辛继承王位。当时帝乙病重时，比干向鬼神祈祷，愿意用自己的生命来代替哥哥帝乙的健康。

帝乙死后，纣王即位，比干鞠躬尽瘁地辅佐他，刚开始商纣王还颇为勤政，认真做事业，在比干辅佐下，东征西讨，取得了不少功绩。但后来纣王开始自满，觉得自己已经天下无



第三篇

何國何民，民俗禮儀頌



道遙飄逸
悲天憫人

135

敌了，就开始贪图享乐，骄奢淫逸，耗费大笔资金去修建宫殿来满足自己享乐。比干看到纣王向不好的方向发展，于是趁着纣王去太庙祭祀祖宗的时候，给他讲先王汤艰难的创业史，纣王虽然听着频频点头，其实心里不以为然，回去以后依旧我行我素，而且对自己这位叔叔开始厌恶起来。

后来，比干连着三天进宫面见纣王，批评指责纣王无道，说他对发妻的残忍，对忠臣的残酷，还要无故迁怒太子，这样的批驳犀利直率。纣王听了之后，恼羞成怒反而怒斥比干：“你是臣，我是君，我说什么就是什么，你只有尊崇，你这样子像什么话！”比干答道：“当君王的就需要有直言相谏的臣子，当父亲的就需要有直言劝告的儿子，我身为大臣，又有先王托孤重任，当然有建议就要说，君王有不足就要批评，这才是大义所在！”

纣王问：“这也能算得上是大义吗？”比干回答道：“夏桀不管百姓死活，丢了天下，大王你这样做和夏桀有何不同，你就不怕丢了天下，愧对列祖列宗吗？我这样告诫于你，就是为了大义！”纣王听后勃然大怒，下令道：“我听说圣人的心有七个窍，叫做七窍玲珑心。你是圣人，你懂大义，那就让我见识一下吧！左右来人，将这个圣人的心拿来给寡人看！”

纣王手下卫兵将比干拖出去，剖开比干的胸膛，取出他的心，并向全

国发布公告说：“比干妖言惑众，图谋不轨，现在摘掉他的心，以示警戒。”而比干被纣王士兵拿下赶赴刑台的时候，姜子牙前去送行，姜子牙说：“纣王无道，当初我劝告你要远离他，以免有杀生之祸。”比干却称：“死有何惧，我唯一可惜的是纣王无道，可能会断送我大商朝几百年的江山。”姜子牙不由感叹：“如此忠臣也要极刑处置，大商命数不久矣。”



文财神比干像

但姜子牙将一个道符烧掉后将灰倒在酒杯中，让比干临刑前喝下去，比干拿过酒杯直接喝掉。行刑之人将比干的心掏出来后，却发现比干并没有死，大家都说比干是神灵。比干一言不发，径直从行刑的地方走出宫门，然后骑上一匹快马，直奔城外而去。

跑着跑着听到一个妇人叫卖无心菜，比干问道：“无心菜可以吃，人要是没有心还能活吗？”妇人说：“当然人要是没有心就不能活了。”比干听后大叫一声，从马上摔倒在地，元神离开他的身体，直飞天庭去了。原来，这妇人说无心不可活，就相当于给比干定论了，本来比干可以逃过这一劫，但这句话却破坏了姜子牙所给道符护体的作用，这样一代忠臣比干就魂归天外了。

如今，几千年过去，比干早已消失在历史的尘烟中，但比干那种舍生取义的大义却影响了一代又一代人，他的为人公正也让后人景仰，后来，大家觉得他公正不阿，故将之尊称为财神，也就是与赵公明相对应的“文财神”，大家觉得天下之财，交给比干管理最放心不过。而姜子牙在封神的时候，将之封为北斗七星之一的“文曲星君”，他幻化到人间，就成为万人景仰的财神了。

财神爷休妻

在全天下的财神庙里面，只供奉着财神的像，却从不见财神娘娘的像？莫不成这赵公明终身未娶？其实据说是刚开始财神庙中同时供奉着财神和财神娘娘的像，后来发生了一件事情，让财神赵公明勃然大怒，将自己的妻子赶回家中，这样就只剩下财神一个人了。



武财神赵公明雕像

传说中，有个叫花子来到财神庙想祈求财神，让他发财。这个乞丐身无分文，没有钱买香火，他进去以后直接就在财神面前跪下了，祈求财神让他发财。财神赵公明一看，这个乞丐身体也算强壮，却衣衫褴褛，分明有自食其力的能力，必定是好吃懒做才成了乞丐。因此赵公明不予理会，依旧安安稳稳地闭目养神。

可是这个乞丐却不走了，一直在下面磕头，口中还说：“财神行行好，您掌管天下钱财，施舍一点儿给小人，



第三篇

何國何民，民俗禮儀



道遙
天
憫
人
遠

小人就不会被饿死。救人一命胜造七级浮屠，求您赏赐给小人一点儿钱财，小人好去买吃的。”这个乞丐认定只要他长久不走，一直不停地祈求财神就一定会得到赏赐的，所以他就不停地磕头，一直祈求。

赵公明最看不起的就是这种人，但旁边的财神娘娘心肠很软，看着乞丐磕头如捣蒜，就和夫君商量，想让夫君拿点儿钱给这个乞丐。可是看到夫君闭着眼睛睡觉，也不敢吵醒他，财神娘娘就把头上的一对耳环给乞丐扔了下去。乞丐一看突然间地上出现了一对金色的耳环，不由得大喜，赶紧磕头，说：“谢谢财神和财神娘娘，这下我可有钱了。”说完拿着金色的耳环掉头就走。

赵公明本来要熬着等这个乞丐走掉，并不是真的睡着，一听到乞丐所说的话，就睁开眼睛，一看乞丐手中拿着当初自己送给财神娘娘的耳环，就明白自己的妻子偷偷给了这个乞丐。

赵公明非常生气，怒斥自己的妻子说：“俗话也称‘救急不救穷’，这人分明是懒惰成性，满口胡言，在这里诓骗我们，你怎么能相信呢。而且我送给你的礼物，你怎么就能随手送给这样的人呢，真是太不像话了，我当初怎么就娶了你这样一个不聪明的老婆。真是成事不足败事有余，赶紧给我回家，以后再也不要出现在庙里了，你是非不分，不适合呆在这里。”

从此以后，财神娘娘就只能呆在

家里，再也不能出来和财神一起在庙里享受供奉了。也正是这样，全国各地的财神庙里才只有财神赵公明的神像，而没有财神娘娘的神像了。

福神阳城为民请愿

人都称福星降福于民，是保护老百姓安居乐业的神仙。唐代有个为民主言犯上的官员阳城就被人们尊奉为福神。人们为了向他祈福，便在过年的时候，在每扇门上都倒着贴上“福”字，意味着福到临门，而且在春联中福字到处可见。

可见福是炎黄子孙共同的追求和向往，也是对未来的美好祝愿，也正因如此，福神阳城便成了人们最喜欢的吉祥神之一。人们都说阳城成仙后掌管天上的木星，因为木星是天上最亮的星星之一，而且木星绕着太阳转动一周正好相当于地球上的一年，正好遇到每年的新春佳节，所以每当辞旧迎新之际，人们都供奉福星，祈求降福于天下。

阳城从小喜欢读书，因为家庭贫困没钱买书，所以他去集贤院请求帮忙，最后在那里做了一个管理杂事的小官，这才能够继续读书。后来阳城参加科举考试，终于进士及第，但他却没有功名利禄之心，隐居中条山，不出任官吏。后来由于他乐善好施，而且品德高尚，声名远播，李泌担任

宰相之后，便向唐德宗保举他出来做官。



福神阳城图

阳城本无心政事，由于圣旨前来，只好出山为官。他为人忠义，经常不顾个人安危直抒谏言，而且做官期间，唐德宗执意要任裴延龄为宰相，而这个人却经常陷害忠良，阳城便以死为谏，终于说动了唐德宗，取消了对裴延龄的任命。但阳城屡次直言，让唐德宗很是不满，终于找了个借口将他贬为道州刺史，当时太学生何蕃、李偿、王鲁师、李说等 200 余人跪在宫外为他求情，柳宗元也专门写信支持，但最终唐德宗还是没有更改旨意。

阳城担任刺史之后，励精图治，勤政爱民，关心百姓生活，赏罚分明，把地方治理得井井有条。但就在这时又出了一件大事，当时道州很多人个子很矮，很久以前就经常要将这些个

子矮小的人上供到朝廷，供宫廷玩乐之用。每到强行征取的时候，面临生死离别，当地不少人家都哭声震天，惨不忍睹。但这项上供是从隋朝一直传到唐朝，已经成为规矩。

阳城到任后，觉得这样的行为泯灭人性，便直言上书停止供奉，认为这样的供奉，让父子离别，夫妻离散，实在是惨不忍睹。唐德宗看了奏章后，终于醒悟，便下诏免除道州这项进贡。从此以后，这样供奉便再也不用继续下去了，人们奔走相告，为了让子孙万代记住这份恩德，他们生了儿子都用“阳”作为名，还把城里一条街道改名为“阳城街”。并且为阳城建立寺庙，世世供奉，都传说他可以解灾降福，久而久之，阳城便成了人们心中的福神。

后来阳城依旧谏言如故，终于有一天他认为自己既然不想做官，便辞官离去。回到中条山进行修行，一直深居简出，与世隔绝，后来唐顺宗即位后，下诏书让他回京任官。但他已经得道仙去，位列仙籍，担任保佑人们平安和幸福的福神了。

禄神张亚子 度化少年

掌管人世间功名利禄的神仙被人们称为文昌星，要是谁能够考取状元都会被称为是文昌星转世。而传说中



第三篇

何國何民，民俗禮儀趣話



逍遙
天
人
悲
憫

张亚子便是掌管文昌星星位的禄神，任何追逐功名利禄之人，都要去供奉禄神，希望自己可以官运亨通。其实禄神不仅仅是让人做官的，他对于任何勤奋苦读，有能力考取功名，将来为民造福之人，他都会帮上一帮，比如下面的故事就是描述张亚子如何帮助一个少年获得姻缘的故事。



禄神张亚子铜像

话说古代有户人家，以买卖牛马做生意，家正好处在丝绸之路上，所以生意红火，家里很快攒起来不少财富，这户人家姓耿，家中有钱之后，便修建亭台楼阁，装饰家庭，成为了远近闻名的富户。但耿家只有一个女儿，没有儿子，因此耿员外特别疼爱自己的宝贝女儿，取名叫做耿岚岚，这个女儿美貌非凡，聪明无比。耿员外给自己女儿请了很多老师，耿岚岚琴棋书画样样精。

耿员外希望找一个乘龙快婿，才能配得上自己的宝贝女儿，但如何才

能找到让女儿满意的郎君呢，这把耿员外愁得茶饭不思。后来有人建议说：“员外爷，咱们家地处要道，往来仕子进京赶考不少都在此路过，我们可以在科举考试之际，举办招亲大会，到时候一定有小姐看了满意的。”

耿员外觉得这是个不错的主意，便同女儿商量，耿岚岚同意。召开招亲大会，以文招亲，耿岚岚出对子，如果能对上的则有机会迎娶耿岚岚。当天果然不少人前来，谁知道听了对子之后，这些自以为是才子一个都对不出来，都只是兴高采烈而来，悻悻而归。

渐渐没有人能够达到耿岚岚的要求，前来求亲的人也少了。后来耿家所开旅店中来了一位穿衣朴素，但相貌堂堂的少年书生，投到耿家客栈休息，准备赶往京城参加科举考试。这少年非常勤奋，在投宿的时候，还是经常读书。一天，耿岚岚偶然听到读书声，感觉这位书生非同一般。耿岚岚便偷偷查看，感觉这位少年的浩然正气让她倾心，便让家人找来这位书生。

那位书生对耿岚岚竟然也是一见钟情，彬彬有礼地问道：“小姐，不知找我所为何事？”耿岚岚就把招亲一事告诉了书生，还将试题也告诉了他，说只要能够对上，两人便能在一起共度今生。少年赶紧询问，耿岚岚便说：“今古、汉唐、三皇五帝。”少年听了之后当时没有思路，便向小姐告辞，

回到住处细细思索。

但少年想了好几日，还是没有合适的下联，心想自己苦读这么多年，尽然对不上一个对联，顿时感觉怅然，对上京赶考也没有了信心。当天夜里，少年做了一个梦，梦中一位身穿道袍的仙人来到他面前说：“我是文昌帝君，也叫张亚子，你二人前世有缘，我便助你一臂之力。”说罢用手指指外面的阁楼，然后又看了看门口，便化作清风去了。少年醒来，仔细想了想梦中的事情，突然有了主意。

第二天，少年赶紧去找耿岚岚，说道：“耿姑娘，我已经有了下联，我的下联是‘楼阁、宫殿、千门万户’。”耿岚岚一听，这下联对得太妙了，顿时非常开心，因为她终于找到了自己的如意郎君，他们在耿员外的主持下成为了夫妻。后来那少年进京赶考，果然高中，夫妻二人幸福地生活在一起，并且将禄神张亚子供奉家中。后来文昌帝君度化有情人的故事也就此流传开来，成为千古佳话。

寿神南极仙翁

寿神南极仙翁赐寿颜超

寿星无疑是人们生活中最喜欢的神仙之一，因为他是天空南方最亮的星辰，因此被我们称为南极仙翁，而

与之相对的便是北斗星君，道家将这二位神仙并称为天罡，并认为北斗主死，南斗主生。也就是说北斗星君负责根据人们的为人处世来判断他该活多少岁，而南斗星君，即南极仙翁负责人们的寿数，如果人们经常供奉南极仙翁，南极仙翁就会赐寿与他。



南极仙翁图

我国南北朝时期有个名叫颜超的人，他父亲请一位道士给他相面，想知道自己儿子究竟一生命运如何。那个相面的人技艺高超，是当地最有名的相面术士，名叫管辂，管辂对颜超说：“你命不久矣，有夭折之相啊，可惜可惜。”



第三篇

何國何民，民俗禮儀類話



道遙
天
人
逸

141

颜超一听自己活不久了，马上慌了神，赶紧问有没有什么补救办法。管辂闭上眼睛掐指头算了算，睁开眼睛说：“看在与你父亲关系不错的份上，我便教给你一个办法，你可以试试看。等到十天之后，你要带着一大包煮好的鹿肉和一大壶好酒，去中条山寻找一片刚刚收割过的麦田，田地南边有一株巨大的桑树，到时候你会发现树下会有两个下棋的仙人。到了那时你千万不要说话，拿出酒肉让他们吃饱喝饱，等到他们问起的时候，你就跪下来好好求情。”

颜超听了赶紧谢过管辂，就匆匆回家赶紧准备去了。到了那天，颜超带着准备的酒肉来找那两位仙人，果然看到两位仙人正在树下聚精会神地下棋。颜超轻手轻脚靠上前去，将酒肉摆在棋盘两边，自己则安安静静地站在一旁给两位仙人倒酒，一边看两位仙人下棋。

两个仙人太过专心，根本没有察觉到颜超过来，但看到了酒肉，便一边吃一边下棋，过了很久两人的棋终于下完了，而酒肉也吃光了。这个时候坐在北面的仙人抬起头来，一看便说：“你不是颜超吗？这酒肉是你的吗？”颜超听了之后恭恭敬敬回答道：“仙长，这酒肉是我带来的。”那个北面的仙长说：“你寿命快尽了，还来这里做什么呢？”还没等颜超回答，坐在南边的仙人发话了：“北斗，你吃了人家的，喝了人家的，常言道吃人嘴软，

拿人手短。你白吃白喝，这个人情还是要还的啊。”北面的仙人便问：“可是生死簿都已经写好了，怎么能够改呢？”

南边的仙人说：“你拿来生死簿，我来看看。”北面的仙人从怀中取出一个账簿，翻开后找到颜超那一页，递给了南边的神仙。南边的仙人接过来一看，上面写着“颜超，年一十九岁”，他便哈哈大笑道：“我有办法。”只见他拿出笔墨，在“一”字上面加上两笔，一看“一十九”岁变成了“九十九岁”。最后颜超果真活了99岁才去世。

原来这下棋的两位仙人，坐在北面的就是主管生死簿的北斗星君，而坐在南边的就是可以让人延年益寿的南极仙翁。他们二人经常一同出入，一个人能活多久归南极仙翁管，什么时候死则归北斗星君负责。自然人们都普遍喜欢这个长相和蔼、手拿寿杖的南极仙翁了，故民间人家处处都有供奉寿星的地方。尤其是家中有老人的，更是会挂上一幅寿仙的画像，保佑家中老人延年益寿。

寿神南极仙翁

幽谜牵姻缘

白娘子恐怕是我国历史上流传最广，最受人们同情和喜欢的妖精了，她是在观世音大师指点之下修炼成精的千年蛇妖。白娘子俗家名字叫做白素贞，她与许仙之间一个是妖精，一个是凡

人，却演绎了一段缠绵悱恻的爱情故事，最后夫妻二人双双得道成仙。

却说白素贞在观世音菩萨指点下，幻为人形之后，来到西湖苏堤游玩。就当 she 来到映波桥畔的时候，突然看到一个乞丐手中拿着一条小青蛇，估计是要将这条小青蛇做下酒菜。那条青蛇看到白素贞后，顿时摇头摆尾，眼睛里面竟然还流出眼泪。白素贞心想：“这只小蛇颇有灵性，既然和我同根，我便救它一救。”于是白素贞走上前去，问乞丐说：“你手中这条蛇有啥用啊？”那个乞丐说：“我要吃了它，饱饱我饿了许久的胃。”

白素贞说：“这样吧，这条蛇直接吃的话，也吃不饱，而且还不知道这条蛇有没有毒呢。我家是开药店的，我是医生，你把这条蛇卖给我，你拿着钱去吃饭，我拿着蛇做药，这不是两全其美的事情吗？”乞丐一听赶紧就答应下来，将蛇交给白素贞，自己拿着钱匆匆买吃的去了。

白素贞买下青蛇之后，将它带到一片僻静的地方，把小青蛇放回到水中。正要转身走的时候，只见水中冒出一道青烟，这青烟中走出一个身穿绿色衣裙的姑娘，这姑娘叫住白素贞说：“恩人请慢走，感谢您刚才救我一命，要不然我五百年的修行就白费了。”白素贞一看心里非常高兴说：“原来你已经修行了五百年了，你以后就跟着我好吗？”青蛇开心地说：“好啊好啊。”白素贞接着说：“不知道

我怎么称呼你呀？”青蛇说：“我没有名字，还望恩人赐名。”

白素贞想了想说：“我就叫你小青，好吗？”青蛇说：“好哦，小青一定为奴为婢伺候恩人，报答您的救命之恩啊。”白素贞说：“小青姑娘，我们相识是缘分，再说举手之劳那里需要报答，以后我们姐妹相称如何啊，我孤身一人，你就做我的妹妹吧，好吗？”青蛇赶紧下跪说：“姐姐在上，受小青一拜。”就这样白素贞身边就多了一个妹妹。

白素贞和小青姑娘一起开始生活，有一天正值清明，天气非常好，她们出来游西湖，白素贞突然想起以前遇到南极仙翁，曾经有一个谜语，自己一直没有猜出来，今天不妨问问小青，说不定她能猜出来谜底。于是就问小青：“小青，我给你出个谜语，你帮我猜一猜，什么人才是最高的又是最矮的人呢？”

小青姑娘听了之后，和白素贞说：“姐姐，这个事情很简单，我们直接找到这样的人不就可以啦。”就这样，白素贞和小青两个人一起开始寻找符合这个要求的人，可是怎么都找不到。突然听到小青喊道：“姐姐，我找到啦。”白素贞赶紧跑到小青身边，问：“妹妹，这个人在那里？”小青用手一指，白素贞顺着手指一看，原来一棵柳树上面，有个年纪不大且长得白白净净的小伙子坐在上面看西湖湖畔的杂技表演呢。

白素贞说：“这个人不高啊？”小青





第三篇

何國何民，民俗禮儀

逍遙
天
人

说：“姐姐，你看人们在下面走来走去，他一个人在树上，没有谁比他高，他不就是最高的人吗？”白素贞说：“那这样的话，他就不是最矮的人了。”小青说：“没有啊，他人影落在地上，每个经过的人都在他头顶踏过，他不就成了最矮的人了吗？”白素贞恍然大悟，原来南极仙翁谜语的答案就是如此啊，可是为什么要给自己出这么谜语呢？当时还说我和谜底的人有缘分。

白素贞想不明白，决定要认识这个小伙子，看到底是怎样一回事，但怎么认识呢？小青想了一个办法，开始暗地里作法，不一会儿天上乌云密布，雷声滚滚，顿时竟然下起了倾盆大雨。这大雨一下，人们纷纷躲避，不一会儿西湖边的人群就散去了，树上那个小伙子也从树上跑了下来，来到西湖边，喊来一条小船，让船家将他送到清波门。就在刚刚开船的时候，小青在岸边喊道：“船家莫走，稍等一下，我们也要搭船。”船家本不打算再靠岸，但那个小伙子从船舱探出头来，一看岸上两个姑娘被大雨浇得像落汤鸡似的，于是就央求船家靠岸接两位姑娘上船。

等到白素贞和小青一上船后，就向船家和为自己求情的小伙子道谢，并问他叫什么名字。小伙子说：“我叫许仙，因为父亲以前有一次在西湖断桥边遇到过神仙，于是就给我起了这个名字。”白素贞问：“敢问先生前往何方？”许仙说：“我家住清波门，因

父母早故，所以住在胞姐家中。”小青一听插嘴道：“哦，这可是巧了，我姐姐和你一样，从小也是父母早逝，一直无依无靠，到处漂泊，你们还真是天生一对呢！”这一句话说得许仙红了脸，白素贞低下了头，真的是一见钟情，郎有情，妾有意。就在这时船家也唱起歌来：

月老祠堂在眼前，
千里姻缘一线牵。
风雨湖上同舟渡过，
天涯寻来共枕眠！

喜神福泽苍生

喜神位列五福，是人们婚嫁之时，一定会参拜的神仙。我国有一套完整的礼仪来供奉这位神仙，希望喜神能够福泽苍生，其中有一首诗非常有名叫做《四喜诗》：

久旱逢甘雨，他乡遇故知，
洞房花烛夜，金榜题名时。

这首诗包含了人生最大的四件喜事，自然人生的喜事还有和诺，诸如升官发财、得子长寿、小有所成等等，甚至是家中长辈丧事也被称为是“喜丧”，这些场合都需要喜神前来保佑，也需要感谢喜神带来的福泽。

在民间诸神中，喜神是不多见于经传的，同时其形象也很少见于图绘。宋代人曾把人的画像称做喜神，进而有人作《梅花喜神谱》，把梅花之容

称做喜神，这显然与作为神祇的喜神无关。最初的喜神真是神乎其神，无影无形，却又在此在彼——他会出现在不同的方位，凡事向着喜神所在方位就会大吉。

供奉喜神最重要的场合自然是婚嫁之时，那时新人必须面对喜神所在方位坐立，这样才能保婚姻幸福，夫唱妇随，一生多欢喜之事。但喜神的方位是变幻不定的，因此需要专门给聘请阴阳术士去指明，按照清代乾隆时敕撰的《协纪辨方书》记载：

喜神于

甲巳日居艮方，是在寅时；

乙庚日居乾方，是在戌时；

丙辛日居坤方，是在申时；

丁壬日居离方，是在午时；

戊癸日居巽方，是在辰时。

按照婚嫁时辰选择好方位后，新娘上轿时，要把轿口对准喜神所在方位，口诵“迎喜神”，这样才能得到喜神的保佑。

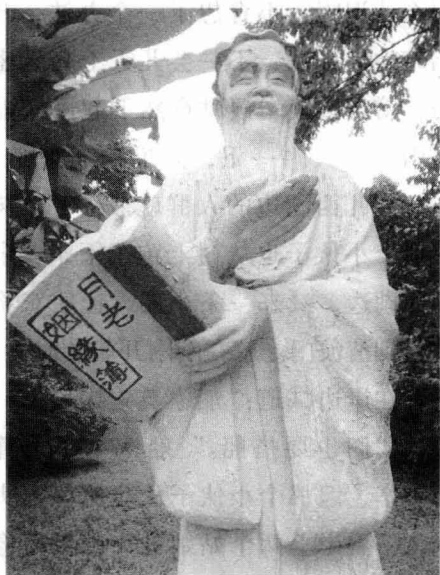
目前我国很多地方还保留了“迎喜神”的风俗，每年正月初一，对准喜神的位置，焚香、鸣炮、赶猪羊以及祈祷等，这样喜神便可保佑其一家一年喜事不断。

月下老人 红绳为媒

在民间，月下老人无疑是人气非

常高的神。他主管人们的婚姻大事，他负责牵线搭桥，让有缘分的两个有情人终成眷属。也正因为如此，才有不少月老的故事流传至今。

就说我国唐朝的时候，有个人叫做韦固。一天他到一个城市去旅行，晚上便住宿在城内。他出来闲逛的时候，看到天上皎洁的月光心情顿时特别好，一下子没有了旅途劳顿的疲劳。后来韦固看到一个老人在地上坐着，而且翻看着一本厚厚的书，这个老人身边还放着一个装满了红色绳子的袋子。



月老雕像

韦固凑过去问：“老伯，您一个人在这里看什么书呢？”老人回答说：“哦，我在看一本关于男女婚姻的书呀。”韦固更加好奇了，就接着问：“这样的啊，那您身边的袋子里面怎么那么多红色的绳子？是用来干什么的呢？”老人抬起头对着韦固说：“我



第三篇

何國何民，民俗禮儀類語



道遙
天
憫
人
逸

145

用这些红色的绳子将一个男的和一个人的脚绑到一起后，不管这对男女相隔多远，父母是否相识，家境是否相当，他们都会有缘千里来相会，约定终身结为夫妇。”

韦固听了老人的话，不以为然，认为这个老人糊涂了，心想怎么就凭着一根绳子，能够决定人们的终身大事呢，这一定是无稽之谈。就在这时，老人站立起来，背上装满红绳子的袋子，向前走去。韦固好奇这位老人要去那里，便在后面紧紧跟随。

没走多久，他们碰到一个穿着还算富裕的女人抱着一个三岁大小的女娃娃，老人掉头和韦固说：“这个小娃娃将来会嫁给你为妻。”韦固听了也不当真，认为这个老人是乱说一顿。在这时，一个人跳出来抢这个女孩子，抱孩子女人说什么也不松手，那个强盗突然拿出一把匕首，向女人刺去，女人赶紧闪躲，她是躲开了，那匕首却刺到了小女儿的脸上，顿时鲜血就涌了出来。

韦固是个书生，他一看强盗抢劫，他心里想帮忙，可是却怕得要命，没敢挪动分毫。那个强盗一看要抢的孩子被自己的匕首刺中，便掉头跑掉了。那个女人抱着孩子哭作一团。韦固正要向那个老人说：“你还说这个小孩子将来要做我妻子呢，她看来都可能被杀害了，你不是骗人吗？”却发现眼前那个老人不知道什么时候已经走了。

时光荏苒，转眼间十几年过去了，

韦固功成名就，而且通过相亲也有了一门亲事，亲家是相州刺史的女儿。话说这未婚的新娘，韦固见过一次，这位新娘生得貌美如花，国色天香，可是眉间却暗暗有一道疤痕，不知道是什么时候不小心受伤留下的。

后来两人结婚后，一天韦固问起：“娘子，不知道你眉间的伤是什么原因留下来的。”韦固的妻子回答道：“夫君，我听父母讲，我小时候，有一天奶娘带着我上街玩耍，突然遇到一个强盗，想将我抢走，被刺了一刀，然后就留下了现在的疤痕。对了，听奶娘说当时一个书生在旁边看到有人抢劫，竟然无动于衷，也不帮忙。”

韦固听妻子一说，突然想起以前发生的事情，就知道妻子口中的书生就是自己，于是将十几年前遇到那个老人，老人当时就说两人会结为夫妻的事情和妻子原原本本地说了，妻子听了以后非常震惊。知道他们两个是天作之合，是月下老人给牵定的姻缘。

后来，夫妻二人和和睦睦地幸福生活在一起。夫妻二人的这个故事也流传开来，人们将这个老人称做月下老人，人们后来将月老牵红绳让男女结为夫妇叫做“千里姻缘一线牵”，也将月老比做“媒人”的代名词。而暂时没有找到自己姻缘的人，都会去庙里面供奉月老，祈求月老赐给他们一段美好的姻缘。



第四篇

司井司業譜神列傳



道遙飄逸
悲天憫人



第四篇

各行各业诸神列传

药王孙思邈

药王孙思邈受

唐太宗封赏

孙思邈，唐代京兆华原（今陕西耀县）人，是我国历史上最有名的神医，后来得道成仙后，被玉帝封为药神，受天下名医的尊崇和祭拜。

他出生于隋文帝开皇元年（581）农历四月二十日。他自幼就非同凡人，7岁就开始读书，被称为“日诵千言，过目成诵”的天才。他升仙之前在人间行医102年，经历了隋唐两个朝代。

孙思邈之所以成为一代名医和他小时候差点儿因为患病无法医治死去有很大的关系。那次患病，让他的身心都受到很大的煎熬，因此他决定学习医道，立志治病救人。当时，正是隋朝的鼎盛时期，隋文帝统一了全国。孙思邈可以安心研究医学，等到他20岁时，他已经是风华正茂，医道有成。

孙思邈由于医术高超，扬名天下，被隋文帝获知后，发诏书让他入宫担任“国子监博士”，但他无意于功名，称病谢绝。后来干脆离开家乡，遍游天下，到处医治病人，专研医术。等到公元618年，李渊定都长安，大唐

建立，后来李渊传位于次子李世民，中国历史上有名的贞观之治便开始了。

有一天，怀孕的皇妃患了重病，宫中御医没有任何解救的办法，不得已唐王李世民向天下征名医医治皇妃的疾病。正巧孙思邈路过长安，便入宫前去医治，由于当时规矩普通人是不能亲自见到皇妃的，孙思邈想了一个办法，将一条丝线一头绑在皇妃手腕之上，一头自己用手捏着，这便是传说中的悬丝诊脉。

孙思邈号脉之后便知道这皇妃之所以患病却没有症状的原因了。原来这皇妃肚子里的胎儿抓住了母亲的肝，这属于不能正常分娩造成的疾病。于是孙思邈拿出金针给皇妃扎了一下，不久皇妃便开始生产了，生下皇子后，皇妃的病一下子全好了，大家纷纷称赞孙思邈是神医。唐太宗一看爱妃的病不但医好了，自己还得一皇子，顿时龙颜大悦，要赏赐孙思邈。

谁知道孙思邈什么都不要，唐太宗无奈道：“给你什么都不要，难道你想当王吗？”谁知这孙思邈立即说道：“谢主隆恩！”唐太宗听后不由笑道：“先生厉害，孤家金口玉言，定不食言，便封你为王。”同时赐给孙思邈王袍。孙思邈拜谢唐太宗后，便离开了京城。谁知此事被尉迟敬德知道了，尉迟敬德很不服气，心想自己为大唐打天下，立过多少军功都没有封王。

尉迟敬德快马加鞭在后面追赶，不久便追上了孙思邈。谁知孙思邈王



第四篇

司升司業譜所傳



道遙
天憫
人遠

药王孙思邈解救龙太子

药王孙思邈不仅精通医术，知晓天文，洞悉术数，而且为人善良，以解天下百姓苦疾为己任。一天孙思邈出门行医，在路上看到有人要打死一条小青蛇，那条蛇已经被打得遍体鳞伤，奄奄一息。孙思邈前去阻止，一看这条蛇不是毒蛇，便恳请那人饶这条蛇一条性命，孙思邈的大名早已传遍天下，那人一看药王求情，而且证明此蛇无毒，自然就放过了。孙思邈赶紧给那条蛇敷上药物，然后将青蛇放生在草丛间。

一个月过去，孙思邈正要出门，在家门口碰到一位身着白衣的少年，这少年英俊爽朗，还带着许多随从以及马匹。这少年来到孙思邈面前拜谢：“承蒙药王相救，我父母希望您能大驾光临，以示感谢。”孙思邈救人无数，记不起这人是谁，在那位少年再三恳请之下，这才同意前往做客。

孙思邈骑上这少年带来的马，发现这马神骏无比，两人并驾齐驱没有多久便来到一处庄园之外。那里花木正透着春色，景色祥和明媚，门庭焕然一新，极有气派，人物往来既多又有气势，仿佛是一家王府邸。少年下马请孙思邈入内，不久入了内庭，发现一人器宇轩昂，神采不凡，白衣高冠，身边还有不少侍从。

那人看见孙思邈前来，赶紧起身

袍反穿在身上，不好发作，便改口说改口要药，孙思邈给了他一颗灵丹。后来敬德出征遇到瘟疫，吃了这颗灵丹。不但没感染，而且还打了胜仗，从此之后，尉迟敬德也把药王孙思邈奉为神人。

孙思邈在行医道德品质方面，也是一位杰出的典范。他经常教导跟随他学医的徒弟们，做一名医生，一定要有高尚的人格，刻苦钻研的精神和极其强烈的责任感。他在编著《备急千金要方》一书中，综述做一名医生，一定要做到“十要”：

一要热爱祖国传统的医学；

二要对医术钻研，精益求精；

三在看病时，要把病人当作自己的亲人，认真诊断，细心治疗，千万不能粗心大意和漠不关心；

四要在行医过程中，不为名，不图利；

五要在看病时，不要考虑个人得失，不要怕担风险，负责任全力救治病人；

六要加强责任感，诊治无差错；

七要求医生不要和病家谈与诊治病情无关的话语，以免影响病人的治疗和身心健康；

八要对患者一视同仁；

九要切勿骄傲，自高自大，不要因为偶然治愈一病，就目中无人；

十要为人正直，光明磊落，真诚待人，团结同道。



迎接，热情地抓住孙思邈的手称：“十分感谢您对我这愚子的救命之恩。他从小调皮，那日外出差点儿被人所害，幸得您的相救，今日能够见到道长，真是荣幸之至呀！”说罢便拉着孙思邈的手，一起步入内堂。这时一位貌美少妇领着一名身着青衣的少年出来，再三拜谢说：“这小孩儿呆头呆脑，被人打伤，全仗道长救护才免一死。”

孙思邈仔细思量，这才记起前段时间解救青蛇之事，但心生疑虑，赶紧悄悄问身边的人：“这是什么地方呢？”那侍从回答道：“道长，这是龙王的别苑。”孙思邈恍然大悟，原来那天解救的青蛇是龙王之子，这处住所是龙王的府邸，怪不得气派像是王府。龙王请来宾客幕僚，安排下酒席，宴请孙思邈，孙思邈恭敬不如从命，欣然赴约。

孙思邈在这龙王府邸住了三天，便要告辞，那龙王为了谢恩天天宴请，如今看到药王要走，赶紧问道：“道长的救命之恩实难报答，我这里不缺宝贝，希望您不要客气，您平日有什么想要的物品，您可以尽管说，我一定给您找到。”孙思邈先是给龙王鞠了一躬称：“我是医生，救人性命是本职所在，这几日已经叨扰您了，怎么能索要礼物。再者本人居住山野，只喜好修道，冥想仙真锻炼形神，眼中虽看到各种物事，心中却没有什么欲求。”

龙王命手下拿出绫罗绸缎和黄金

珍宝，甚至还有稀有的夜明珠，赠与药王，孙思邈再三推辞了。龙王一看孙思邈真是无欲无求，说：“道长，我还是想感谢您，我有一件礼物不是这等凡品，或许您会接受。”接着，龙王让儿子取来秘藏在龙宫的药方30篇交给思邈，并称：“您是真正的得道之士，这药方在您手中定能发挥最大的功效。”孙思邈一看是药方，不是什么金银财宝，这才欣然接受，告辞龙王返回家中。

孙思邈对过去这几天的经历倍感惊奇，回家之后仔细研究者30篇药方，并在今后的行医过程中使用，果然效果显著，后来将这30篇方子编入他所著的《千金方》中，而这部书也成为医家的千古传世名著，造福人间，救命无数。

蚕神与织神

黄帝30岁才结婚，他选择妃子的标准并不是容貌，而是功德和才华。他一生共有四个妃子，但其中数妃子嫫祖与嫫母功劳最大。但这两位妻子一个美丽，一个丑陋；一个心灵手巧，一个兰心慧性。

传说中一年春暖花开之时，黄帝出去郊游围猎，途中路过一个桑园，黄帝看到一个美少女在桑园养蚕，她身上穿着金光闪闪的衣服，非常好看，衣服在太阳的照射下散发着淡黄色的



第四篇

司农桑蠶神傳

逍遙飄逸
悲天憫人

151



蚕神嫫祖图

光芒，那种柔美的感觉让这个少女显得更为美丽。而少女身旁的地上有刚刚取出来的蚕茧，黄帝上前问少女身上所穿好看的衣服是什么做成的，少女便与黄帝讲述了如何种桑养蚕，抽茧成丝的道理，黄帝听得津津有味。

黄帝被少女深深迷住了，心想大多数人们都不得不穿着树叶制成的衣服，或者用动物毛皮来制作衣服，都穿不到既可以御寒又轻便的衣服，更谈不上什么美观。如今看到这位少女如此心灵手巧，竟然发明了以蚕丝制作衣服的方法，如果这项重大发明推广开来，可以让多少人过上幸福的生活啊。

黄帝便向这位少女求亲，就这样

嫫祖成为皇帝第一位妃子，并负责向百官和百姓推广种桑养蚕、纺纱成衣的技术。并组织大量的女子上山种植桑树，并养殖大量的蚕宝宝。

没多久，桑树种植了很多，蚕也养了很多，丝生产了不少，但那时候人们只会用手去抽丝剥茧，效率非常低。正如一句话叫做“劳动人民是最有智慧的”，这时从众多女工中涌现出一名个子不高、皮肤黝黑、且面相非常丑陋的女子叫做嫫母，她擅于观察事物，她在大量养蚕抽丝的工作中，总结经验，发明出了抽丝的纺锤和织造丝绸的织机。

有了这两样发明，人类织造衣服的效率获得了前所未有的提高。人们很快都穿上了暖和好看的衣服，黄帝知道了这两项发明之后，非常开心，便赶紧召唤嫫母前来晋见，两人见面后相互交流了看法，黄帝又为嫫母的



织神嫫母图

智慧所折服。在嫫祖的撮合下，两人结为夫妻，嫫母成为了黄帝的第二名妃子。

黄帝任命嫫祖和嫫母共同负责部落的衣服织造，人们从此真正摆脱了赤身裸体的野蛮状态，开始进入穿衣戴帽注重礼仪的文明阶段。而嫫祖得道成仙之后被尊称为蚕神，嫫母得道成仙之后被尊称为织神。

酒神杜康

酒神杜康成仙记

杜康是传说中最先酿出酒的人，也被后人尊称为酿酒始祖，在古代好酒也经常被比喻为杜康酒。三国时期曹操曾作一首诗叫《短歌行》，如下：

对酒当歌，人生几何？

譬如朝露，去日苦多。

慨当以慷，忧思难忘。

何以解忧？唯有杜康。

青青子衿，悠悠我心。

但为君故，沉吟至今。

呦呦鹿鸣，食野之苹。

我有嘉宾，鼓瑟吹笙。

明明如月，何时可掇？

忧从中来，不可断绝。

越陌度阡，枉用相存。

契阔谈宴，心念旧恩。

月明星稀，乌鹊南飞。

绕树三匝，何枝可依？

山不厌高，海不厌深。

周公吐哺，天下归心。

里面诗句有曰：“何以解忧？唯有杜康。”在古代酒是美食，酒是解愁良药，酒是他乡遇故知、千里送行人最受欢迎的物品。虽然从古至今酒给人也带来了不少的麻烦，但酒却也酿造了我国灿烂的文化，文人墨客无一不痴迷于美酒佳肴。伴随着酒也产生了数以万计的佳话和风流往事。那杜康是何许人士呢？他怎么会酿出酒来的呢？

传说中，杜康是轩辕黄帝手下的一名大臣，当时黄帝建立了部落联盟，而神农氏也已经遍尝百草，筛选出五谷，我国从采集打猎逐步过渡到农耕社会，黄帝任命杜康管理粮食，负责将收割的粮食好好保管。正巧连续几年风调雨顺，部落收割了不少粮食，但这个本来很好的事情却给杜康带来了不小的麻烦。

原来那个时候并没有很好的储藏粮食的方式，人们也不知道利用什么样的方式可以更长时间保持粮食不腐败。杜康只能让人们将生产来的粮食统一放在山洞中，但是时间稍微一长，再加上下雨，山洞一潮湿，粮食就特别容易坏掉。黄帝一听说老百姓辛辛苦苦种植的粮食竟然坏掉了，就追究管理粮食大臣杜康的责任，首先将他拖出去打了一顿，然后对他说：“如果粮食再有损坏，你就只有以死谢罪了。”



第四篇

司农司業譜

道遙
天
人遠

杜康吓得战战兢兢，而且他想到嫫祖、风后、仓颉等大臣，都因为发明创造给老百姓带来诸多好处，立下大功，受到黄帝嘉奖，可自己不但没有功劳，连粮食都管理不好。于是，他下定决心一定要将粮食管理好，再也不能让粮食坏掉了。杜康想啊想，想了很多办法，都行不通。一天他在外面突然发现一些枯死的参天大树，这些大树的里面都空了，杜康看到后突然大为触动，活着的树会特别潮湿，但是死了的树却是干爽的，不会再有水。我要是将粮食放在树洞里面，是不是可以保证粮食不会坏呢？

于是，杜康下命令，让手下士兵将枯死大树里面全部掏空，造成适合存放粮食的样子，将一部分粮食放进去。刚开始很有效果，整整一个冬天都没有问题，粮食很好地保存着，没有坏。但是第二年春天，春暖花开，万物生长，这枯死的树有些却焕发了第二春，又开始发芽，再加上风吹日晒，春雨润物，有些装在树干里面的粮食竟然发酵了。

有一天，杜康上山查看粮食，发现一株装有粮食的枯树附近躺着几只野兔，杜康以为这些兔子死了，谁知道他自己过去一看，这些兔子根本没死，好像在睡觉。杜康感觉到很奇怪，这兔子怎么会无缘无故在这里睡觉呢，按道理讲兔子是非常机警的一种动物啊，就算睡着了，我现在离它们这么近，它们也该醒过来。杜康想

不明白，便继续向前走，突然发现在另外一棵装有粮食的枯树下面，一只野兔在那里舔来舔去，不知道在吃什么，不一会儿，只见那只兔子晃悠悠突然就躺倒在地上不动了。

杜康赶紧跑过去，一看这只兔子还是活着的，但却睡着了。杜康扭过头去看树，发现这棵树的根部有个裂缝，里面往外渗透一种液体，这种液体非常香，杜康就知道这些野兔是尝了这种液体才睡着的。他好奇心上来了，就将这种液体用手捧着，喝了几口，感觉到味道虽然有些辣，却非常醇美，他越喝越好喝，但他突然感觉到天旋地转，晕倒在地上了。等了好久，他才醒过来，感觉到浑身非常舒服，杜康心想这种水好神奇，感觉像是良药，能够让自己的身体非常舒服。于是他用随身携带的瓦罐，将树洞里面渗出来的水装了回去。

等到杜康一回到部落，将这个情况和众人详细说了一遍，大家都说：“黄帝让你保管粮食，过去不过是坏了一部分，你被打了个半死，现在粮食不知道怎么回事，变成了水，这次一定会被砍头，你还是偷偷藏着，不要去报告了。”杜康说：“作为臣子的，有事情怎么能因为怕杀头就隐瞒着不说呢，无论如何都不能瞒着黄帝，我必须将这个情况如实告诉他。”杜康就捧着一罐子酒去找黄帝汇报。

黄帝听完汇报，并没有生气，而是非常好奇，仔细品尝了杜康带回来

的水，并让其他大臣也去品尝，大家都被这水浓郁又深远的味道迷住了，觉得喝了之后，身体非常畅快，好像是一种能够解除人体困倦的良药。黄帝大喜，便命令造字神仓颉给这个水起名字，仓颉说：“这种水味道醇美，喝了之后精神焕发，而且杜康当时是用瓦罐带回来的，就叫做酒吧！”大家都觉得这个名字起得好。

就这样，杜康受到了黄帝的嘉奖，被称为酿酒始祖，黄帝还命令他负责给整个部落提供这种能够让人神清气爽的美酒。

酒神杜康 美酒醉刘伶

古语有云：“木匠敬鲁班；铁匠敬老君；造酒的敬杜康，杜康是酿酒始祖。”这杜康因酒而闻名，因酒而位列仙班。一天，杜康听说人间有个人叫做刘伶，酒量极大，据说从来没有喝醉过。于是，杜康便下凡间与他相会一场，让刘伶喝酒尽兴。

刘伶是我国晋朝“竹林七贤”之一，名满天下，非常喜欢饮酒，据说酒量是天下第一的。他才华横溢，却不愿意巴结权贵，经常让一些做官的人下不了台。他常年纵情于山野，离开了充斥功名利禄尔虞我诈的官场，到处浏览山川名胜，饮酒赋诗。一天，刘伶在外出时突然在山林间发现一间酒铺，酒铺不大，没有客人，但酒铺外面挂着一幅对联，上联写的是“猛

虎一杯山中醉”，下联写的是“蛟龙两盏海底眠”，横批为：“不醉三年不要钱”。

这一看顿时把刘伶的心吊起来了，刘伶心里想：这酒店老板太过狂妄，怎么能这么自夸，我遍游各地，喝过全世界的美酒，从来没醉过，也从来没有见过哪家酒铺会这么狂妄地称赞自己的酒，我来让你吸取一下教训吧！刘伶想罢，跨步进入酒铺，只见一个白胡须的老头出来迎客，这个老头不是别人，正是酒神杜康。

杜康出来后，给刘伶上酒，刘伶拿起一杯仰头就灌了下去，感觉到这酒果然不同寻常，一种温润的感觉直接通过喉咙。他感觉不错，赶紧又满了一杯，又一饮而下，这第二杯下肚，刘伶顿时感觉到全身舒泰，精神抖擞，然后就要杜康给他倒第三杯酒。杜康说：“客官不要喝了，我这酒只能喝两杯，两杯最好，客官进来之前没有看到店铺上的对联吗？”

刘伶说：“不不不，我还要喝，我还没有喝醉过呢。你这酒真是不错，第一杯蜂蜜一样甘甜，第二杯胜过第一杯，我还要接着喝，你直接倒吧，难道你怕我不给钱吗？”杜康推托不过就给刘伶倒了第三杯酒，刘伶再次一饮而尽。话说这第三杯酒一喝完，刘伶感觉到天旋地转，看到眼前的杜康变成了两个人、三个人，刘伶说：“我醉了，好酒。”便将酒钱放下，晃晃悠悠地走了。



第四篇

司升司業譜新傳



悲遠
天遙
人遠

155

刘伶刚刚回到家中，刘伶竟然一下子栽倒在地上不省人事了。刘伶妻子赶紧上前看丈夫，谁知怎么晃刘伶都不醒，而且竟然还没有了呼吸。于是赶紧唤来大夫，大夫也没有办法，怎么都叫不醒刘伶，后来过了好多天，刘伶还是没有醒来。刘伶妻子非常伤心，以为自己丈夫死了，便只好将刘伶安葬了。

三年后的一天，杜康来到刘伶家门口，在门口高喊：“客官，你上次喝酒还没有给我钱呢，好不容易找到你啊。”刘伶夫人一听，赶紧跑了出来，手指着杜康怒骂道：“我还一直找我夫君的杀人凶手，没想到你自投罗网，我夫君出去喝酒回来就死了，原来喝的是你家的酒。”杜康赶紧摆摆手说：“非也非也，你夫君并没有死啊，他是醉了，而且他走的时候，醉得一塌糊涂，竟然将别的东西当做钱给了我，他还没给我酒钱呢！”

刘伶夫人不相信，杜康就说：“夫人赶紧去将墓地打开，如果你丈夫真的死了，我自愿偿命好吗？”于是众人一同前往刘伶的墓地，将墓地挖开，打开棺材，只见刘伶面色红润，哪像死了三年的样子，把众人吓得不轻。这时，杜康上去拍了拍刘伶的肩膀说：“客官，醒来吧。睡饱了，该付酒钱了。”只见刘伶突然一伸懒腰，竟然从棺材里面坐了起来，口中还称：“杜康好酒啊，杜康好酒！”

从那以后，“杜康美酒，一醉三

年”的故事流传至今，后来，刘伶在人间历练期满，杜康再次来到凡间，将刘伶度化成仙。

酒仙李白才倾天下



李白像

李白（701年2月28日~762），字太白，是我国唐代以及中国历史上最伟大的诗人。他的一生跌宕起伏，经历过飞黄腾达，也经历过人生低谷。他的一生是才华横溢的一生，他的一生也是壮志难酬的一生。或许对于李白这样有才华的人，他的一生虽然没有得偿所愿，成就大功名，但与他一生相伴，让他留下无数名篇诗句的就是美酒佳酿了。因此，后人将李白尊

为酒仙。正如人世间制造酒的作坊都供奉酒神杜康一样，所有卖酒的店铺都供奉李白，将其奉为祖师爷。

李白一生留下诗歌高达九百九十多首，大量的诗歌体现了这位仙风道骨的诗人“壮志入九霄”的抱负，以及壮怀激烈的侠士风范。其中《将进酒》一诗更能传达李白一生之豪情：

君不见，
黄河之水天上来，
奔流到海不复回。
君不见，
高堂明镜悲白发，
朝如青丝暮成雪。
人生得意须尽欢，
莫使金樽空对月。
天生我材必有用，
千金散尽还复来。
烹羊宰牛且为乐，
会须一饮三百杯。
岑夫子，丹丘生，
将进酒，君莫停。
与君歌一曲，
请君为我侧耳听。
钟鼓馔玉不足贵，
但愿长醉不复醒。
古来圣贤皆寂寞，
惟有饮者留其名。
陈王昔时宴平乐，
斗酒十千恣欢谑。
主人何为言少钱，
径须沽取对君酌。
五花马，千金裘，

呼儿将出换美酒，

与尔同销万古愁。

从某种意义上可以说，没有酒，就没有让诗歌达到巅峰的诗仙李白。李白在崇山峻岭间，头戴娥冠，腰佩宝剑，到处逍遥自得。他和其他游侠不同的是，他从来不会带着酒葫芦，因为他不需要带。为什么李白会写出“千金散尽还复来”，是因为当时很多人为了能让李白留下墨宝，写上一首诗，而愿意赠与千金，李白从来不需要带钱，留下诗篇就好。所以，李白走到哪里就喝到哪里，而且他还不喜欢独自一个人饮酒，他到处结交好友，花尽身上所有钱财也要和朋友喝个痛快，诗友之间一边饮酒一边吟诗作赋，无数诗坛名篇都在这样的场合诞生。

李白的才气在山水之间就已经体现得淋漓尽致，他的诗篇很快就传到京城，让皇帝听了都敬佩不已，皇帝连下三道诏书，让他入京做官。李白向来傲视权贵，但他也想一展才华，于是便兴高采烈地来到京城。临行前与朋友一起喝酒庆祝，并高吟：“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”，表示他离开让他自由的山水，来到荣华富贵之地的京都。

当时李白的心一定是苦尽甘来，跃跃欲试，一种“王侯将相宁有种乎”的豪情。可李白想错了，等到他来到京城，发现皇帝无非是想让他写诗以助雅兴罢了，只不过是让他写“云想衣裳花想容”来为皇帝作的曲



第四篇

司
并
司
業
譜
禱
斯
傳



道
遙
天
憫
人
逸

157

子填词罢了。就算这样，李白的才情也技惊四座，让整个皇宫之内的贵人们个个心旷神怡，对这个才子刮目相看。

在皇宫当差之余，李白在这个才子遍地的京城遇到了“四明狂客”贺知章等人结成“酒中八仙”，他交到了知心好友，这样的生活虽然没有让他大展才华，却也让他能够意气风发。他写道：

昔日长安醉花柳，
五侯七贵同杯酒。
气岸遥凌豪士前，
风流肯落他人后。

其实，李白英雄无用武之地的现象也体现了盛唐已经显出颓势，宫廷中的腐败，官场中的勾心斗角，让这个曾经辉煌的王朝渐渐失去了荣光。

李白对这些醉生梦死的现象无疑是看不惯的，终于有一天他爆发了，他故意装作酒醉，让皇帝面前最红的高力士为他脱靴，狠狠地羞辱这位权臣，靴子高力士是帮着脱下来了，却也在心里种下了记恨李白的种子。李白自知没趣，看到不断有人进谗言，皇帝离自己越来越远，也就知趣地辞职走人了。

李白爱酒，爱乐，但他却不孤独，一首《月下独酌》，将他自己心之所想，情之所系描述得恰如其分：

花间一壶酒，独酌无相亲。
举杯邀明月，对影成三人。
月既不解饮，影徒随我身。

暂伴月将影，行乐须及春。
我歌月徘徊，我舞影零乱。
醒时相交欢，醉后各分散。
永结无情游，相期邈云汉。

俗话说，酒不醉人人自醉，李白不见得喝酒醉了，就能狂傲不羁。李白这种性情也不过是慨叹人世无常，壮志难酬罢了。李白将酒喝出了味道，喝出了伟大诗篇。这就是李白，这就是让中国人痴迷至今的李白。

尽管后来，李白人生依旧不如意，也总是跌宕起伏，但他明白了一切，悟了道，一天他泛着小舟，一边喝酒一边狂歌。天上的月亮，水中的月亮，让李白沉醉，他说：“天上的月亮原来近在眼前呀！”说完，他将酒一饮而尽，纵身一跃，沉入江中，向着江中的明月游去。渐渐他与明月合二为一，一代酒仙就这样消逝于世间了。

匠神鲁班 巧建黄鹤楼

鲁班是我国古代历史上最著名的木匠，他成为所有从事建筑方面工作的人所崇拜的偶像，土木建筑行业的人都把鲁班尊称为祖师爷，他被誉为天下第一巧匠。而长江上有一座流传千古、引得无数文人墨客到处留诗作画的建筑叫做黄鹤楼，据说就是鲁班成仙之后的作品。

吕洞宾在四川峨眉山访仙寻友多



鲁班庙

日后，便顺着长江向东去，打算去拜访东海龙王敖广，再顺海北上去莲蓬仙岛。但他路过武昌发现龟蛇二将作乱，便出手平息了双方争斗，在龟山上面建了“禹王庙”。但他后来也想如果能够蛇山上也建一所楼阁，那景色岂不是超乎寻常的好啊，但一时苦于没有想法，便呼唤其他仙友，帮他出出主意。

不一会儿何仙姑便驾着五彩祥云来到吕洞宾面前，吕洞宾问：“仙姑，你说这蛇山上建什么好呢？”何仙姑听了不由得笑出声来：“我以为你叫我来作甚，如果雕龙绣凤叫我还差不多，造房建楼我可真是半点不通，你还是要问行家才行啊！”

紧接着来的是铁拐李，但他也说爱莫能助，没有什么好办法。吕洞宾

正一筹莫展之际，只听到天上传来一种奇怪的鸟叫声，他抬头一看，只见木匠神鲁班正在天上骑着一只木头做的鸟冲着他笑呢。吕洞宾赶紧招呼鲁班，将他叫下来，说了自己的想法。

鲁班从木头制作的飞鸟身上下来，仔细看了看蛇山的高度，勘察了一下地形，随便在地上捡了几根树枝，搭了搭架子，又把架子拆掉了。鲁班抬起头和吕洞宾说：“吕兄不着急，我们先去喝酒，这事情明天我们接着弄吧！”

到了第二天早上，吕洞宾很早就醒来，却找不到鲁班，就赶紧出了客栈，向蛇山飞去。等到快到蛇山的时候，却见山顶上已经有一座金碧辉煌，巧夺天工的高楼矗立着。吕洞宾赶紧加快脚步，来到楼下，登上了最高一层楼，却始终没有发现鲁班的踪影。

就在吕洞宾怅然的时候，看到在最高一层楼上鲁班留下来一只木头做的黄鹤，这鹤做得活灵活现，而且还睁着亮亮的眼睛看着自己。吕洞宾看了很喜欢，便手扶着栏杆，远眺江水，发现果然好景致，顿时心情爽快，拿出洞箫吹奏起来。却见那只木制的黄鹤竟然会随着自己吹奏的声音翩翩起舞。

吕洞宾便来到黄鹤面前，坐到黄鹤上面，那黄鹤突然展翅高飞，冲出了楼阁，带着吕洞宾围绕这座阁楼转了三圈，腾空而起，直上九霄。后来人们就将这座鲁班建造的楼称为黄鹤



第四篇

后羿射日传说



道遙
天
憫
人
遠

楼，而这座黄鹤楼也因吕洞宾骑着鲁班木制的黄鹤直飞九霄而闻名遐迩。

天庭神将后羿 为民除害

在远古时，刚开始天上是有十个太阳的，这十个太阳是天帝的儿子，天帝命令他们代替天帝关爱人间，每天轮流升到空中照耀大地，让万物生长，人们安居乐业。每当黎明那一刹那光辉闪现在天边的时候，人们就知道要起床干活了，百姓在人间过得非常有规律也非常幸福，这就是人们常说的日出而作，日落而息。太阳是人们敬仰的对象，是人们最好的朋友。人们尊敬太阳，民间还有不少人给太阳供奉食物，以感谢太阳给人类带来的一切美好。

本来这十个太阳都很听父亲的话，每天按时出现在天空中，从东面出来，到西面落下。但有一天，这兄弟十个心想，我们十个兄弟从出生就从来不能一起出去玩，每天只能有一个出去，感觉到很不痛快，后来十兄弟一商量，觉得一起出现在天上没什么大不了，而且一起出去的话，可以一起从白天玩到晚上，不用再分开。就这样，第二天，十个太阳同时出现在东方的天空，刚一出来一刹那，人们感到非常新奇，大家都很高兴天上同时有十个太阳。

但没多久，太阳从天边稍微升起来一点儿的时候，太阳光就变得强烈，十个太阳的威力就显现出来。十个太阳就是十个逼近大地的火球，那热量让森林开始燃烧，把动物烧得东奔西走；那热量让河流开始蒸发，把鱼虾困死在浅滩溪流中；那热量让庄稼开始燃烧，把人们辛苦耕种一年的稻田变成灰烬。这样还不止，那些怪兽趁着人间大乱而趁火打劫，来到人间为祸一方。



后羿射日雕塑

尽管地上的人们多么苦苦哀求，这十个太阳却一无所知，照样在天上嬉戏玩耍，后来天帝知道了这件事情，就派天庭上的神射手后羿到凡间管理这十个太阳。后羿来到人间，看到生灵涂炭、百姓遭殃，对这十个太阳心生愤慨，对着太阳大声喊道：“我是后羿，天帝派我来叫你们回去。”十个

太阳说：“我们是天帝的儿子，想怎么样就怎么样，不用你管！”后羿苦苦劝解，无奈这十个太阳玩得非常开心，根本听不进去。就算后羿张弓搭箭去吓唬这十个太阳，这些太阳依旧无动于衷。

后羿回首四周，人们死的死，伤的伤，饿殍遍野，浮尸满池，于是下定决心，为了人间百姓，后羿决定为民除害，哪怕是天帝震怒。后羿用自己红色的宝弓，白色的羽箭，瞄准了天上的太阳，一箭一个，全无虚发，顿时就将九个太阳射死了。人间恢复了正常，人们欢呼雀跃。这时天上剩下的一个太阳，正要逃跑，后羿大声说：“停下来，不许你跑，我真要射你的话，你早就死了。我留下你的性命是有目的的，从此以后你要按照以前的规矩，每天早晨乖乖地从东方升起，在预定的时间乖乖地从西方落下，从今以后为民造福。如果你有一天做不到，我就去找到你，取你性命。”

太阳赶紧答应，从此以后这个太阳规规矩矩，一年四季，三百六十五天，天天清晨准时出现在东边的天空中，照耀大地，哺育万物。后羿这次射日为民除害，解救百姓于水火之中，受到百姓一致爱戴。但他把天帝的九个儿子射死了，惹怒了天帝，天帝将后羿的神籍革除，从此以后再也不让后羿回到天上了。

山神指点 大禹王治水

传说，大禹在听了母亲讲述自己父亲鲧的故事之后，心潮涌动，久久难以平息。便来到山神庙前，拿着活捉的山鸡，献给山神，双膝跪下，向山神祈祷说：“山神在上，受我一拜，我是大禹，我父亲是鲧，我要继承他的遗志，去治理天下的洪水。但我没有经验，无从着手，希望山神能够指点我一二。”说完，大禹便在山神像面前一跪不起，一直从早上跪倒晚上，从晚上快要第二日天明，大禹已经困倦不堪。

这时天也快亮了，大禹膝盖已经跪得麻痹了，突然眼前神像变成一个白胡子老头，走到他面前，一边将大禹扶起来一边说：“我是山神，您是皇族之后，我怎能受此参拜。”大禹赶紧说：“山神能够见我，大禹感激不尽，还望您指点一二，我现在束手无策，不知道如何是好。”

山神称：“谈不上是指点，但我有几个建议给你，希望能起到一定的作用。第一，你要锻炼身体，修习法术，这样才能在将来治水过程中从容应对所有的困难；第二，你要去拜访治水相关的神仙，向他们询问治水的策略，当初你父亲就是方略不对，才导致了杀身之祸；第三，最为重要的是五年



第四篇

禹父禹業譜新傳



道遙
天憫
人逸

161

之后的三月份你去南岳衡山寻找南极仙翁，他那里有全国的水形图，你只有拿到那幅图，才能对全国水势有真正的了解，那时才能制定合乎实际情况的方略。等你这三件事情都做到了，我便到天帝面前保举你为治理洪水的总管。”

大禹听后赶紧再次倒地叩头感谢山神，等到他再抬起头来，山神已经消失不见。大禹下山后便按照山神嘱托开始努力完成三项任务。首先便是强身健体，他从此露宿于荒野，在大山之中奔驰，不管风霜雪雨，他都不耽误练功。而且他还到处访问仙人，向他们学习各种法术，七十二般变化。

一天他在练功的时候，发现一只巨大的乌龟，他看到乌龟背上的花纹若有所失，突然间大禹茅塞顿开，眼前一亮。原来他发现这龟背上的条纹可以看成大地上的河流。他发现这些条纹都是相通的，他就想到如果可以将天下所有的河流都打通，让河流四通八达地自然流淌，河水就不会像现在一样到处泛滥了。而父亲将河流本来要流淌的方向堵住的治理方式治标不治本，当然会适得其反。

大禹勤奋练功已经五年，便于三月跋山涉水前往南岳衡山寻找南极仙翁，一路上风餐露宿就算是不错的，更多的时候不仅没有吃的也没有喝的，而且到处有凶猛的野兽威胁着大禹的生命。等到大禹历经艰险来到衡山，却找不到南极仙翁，大禹一时着急再

加上长期劳累，晕倒在了山中。等到他悠悠转醒，发现自己躺在一个山洞之中，一个手中拿着寿杖，相貌非凡的老人在自己身边。原来这就是南极仙翁，他离开衡山外出游玩刚回来，正好在路上看到大禹，便将大禹救起，带到洞府之中让大禹歇息。

大禹醒来后知道这位老者便是他寻觅许久的南极仙翁，便将来意一一讲明，老者笑了笑说：“不着急，你先陪我下盘棋吧，顺便吃些东西。”于是大禹便陪着南极仙翁下棋，而且还吃了一个南极仙翁给的桃子，这桃子刚吃完，大禹顿时感觉神清气爽，多日以来的辛劳仿佛一下子散尽，浑身有使不完的力量。过了一段时间，两人下完一盘棋。南极仙翁说：“大禹，你仔细观察我们下的这盘棋，看其中有没有奥妙之处。”大禹仔细一看，这盘棋里棋子就像大山，而棋路就像是河流，这大山分布和水流分布似乎和天下山水的形势是相同的。

大禹一拍脑袋说：“这是天下河流图。”他一抬头却见南极仙翁已坐在仙鹤之上，对他挥了挥手道：“好好治水，我去了，很高兴能和你对弈一场。”大禹赶紧向着南极仙翁作揖告别。大禹回去一看棋盘，早已不见，棋盘已经变成一张图纸，上面描绘着天下所有的河流，黄河和长江两条巨河一北一南，其他河流穿插其间。大禹大喜过望，赶紧将图收好，踏上了回家之路。

等到大禹回到山神庙时，山神早已在庙里等候。大禹见了山神便跪倒在地，先磕头表示感谢。山神将大禹扶起说：“我已向天帝汇报了你的情况，天帝说你虽然肉骨凡胎，却是明理之人。另外你学习法术，思考治水之策，再加上有了全国河流分布图，他决定派你继续完成你父亲未完成的事业，去管理天下治理洪水的工作。我向天帝做了保证，你这次出山定能功成名就，完成治水大任。”大禹赶紧拜谢山神，告别山神下山治水去了。

鬼王钟馗

鬼王钟馗怒撞玉阶

钟馗是中国民间流传最广的一位神仙，他被称为“赐福镇宅圣君”。钟馗是唐朝初期长安终南山人士，他才高八斗，学富五车，最让人佩服的是他还是文武全才。只是长得一点儿都不像个读书人，脸上疙疙瘩瘩非常难看。平日里钟馗在街上行走，小孩子看见他都会被吓哭。但他为人刚正不阿，胆识超群，又仗义好施，在乡间名声倒是不错。

唐玄宗登基那年，国家要举办科举考试，刻苦学习多年的钟馗信心满满进京赶考。当钟馗车马劳顿来到京城后，看到国都熙熙攘攘，繁荣壮观

的景象，不由得十分高兴。这国都哪是钟馗的家乡所能比拟的，钟馗虽然家境不错，来到都城却是看什么都新鲜。他一边逛街一边找住宿的地方。

钟馗看到一个人在路边摆摊测字，心中一动，心想反正闲来无聊，不如让这个先生看看我这番入京赶考是否会高中。钟馗走到摊前坐了下来，说：“先生，我来京城赶考，想劳烦您给预测一下，算算我前程如何，看看凶吉。”先生说：“没问题，你给我一个字，我给你看看。”先生说罢便将毛笔递给钟馗让他写个字，钟馗接过笔想了一下，写了自己名字中的“馗”字。

测字先生一看，随即眉头紧锁，越看这个字，先生的表情越难看，然后说：“可惜啊可惜，我不想骗你，还是和你实话实说吧。这次你参加科举，一定会名列第一，但是你却时运不济呀，最终却不能高中，甚至名落孙山都有可能，如果能够平安就是大福气了，此番凶多吉少啊！”

钟馗听了当然不信，问：“先生这卦算得奇怪，先说我考了第一，又怎么能说我名落孙山呀？明明是吉为何又说是凶呢？”那位测字先生说：“你听我细细讲来，你测得是‘馗’字，这个字分开是九和首，现在是九月份，你来参加考试，一定会得头名。但是这首字却偏居一隅，被九放在另外一边，也就是皇上作为九五之尊会将你这个头名放在一边不管，这还不是凶事吗？”





第四篇

司升司業譜新傳



悲道
天遙
惻飄
人遠

163

钟馗听了以后，半信半疑，但是口上逞强说：“久闻皇上勤政，怎么会无缘无故将头名扔在一边不要呢？你这是乱说！”说罢，扔下银两扬长而去。

几天后科举考试正式开始，钟馗早早就在考场外等候。考试一开始，钟馗一看考题，不由得心中暗喜，顿时胸有成竹，很快就将卷子答完了。当时钟馗作《瀛州待宴》五篇被主考官看了以后，主考官将其赞为奇才，认为该文章写得字字珠玑，逻辑严密，在这此参加考生的卷子中间脱颖而出，将其评为第一。

皇帝听说这次恩科有人才华横溢，就招钟馗参加殿试。但唐玄宗一看到钟馗的样子，皇帝顿时心生不快，觉得将这样难看的人选为状元有损大国天威，皇帝说：“这个人长相如此凶恶，当了官岂不会吓坏百姓。”当时主考官赶紧奏报：“皇上，人的本事本就不在外貌，春秋战国时晏婴个子不高却不影响其成为流传千载的名相；而孔子当时以貌取人，痛失贤才子羽，古往今来只要真正有才华，委以重任都能为国家做出巨大的贡献。请陛下三思。”

皇帝听了感觉颇有道理，就在这时另外一位大臣出来奏报：“皇上，我大唐开创前所未有的盛世，四面八方的蛮夷均来我国朝拜，如果像钟馗这样难看的人也能任命为大臣，让外朝使臣看了岂不笑话我大国无人。今年

考生优秀的人又不只钟馗一个，为何不能另选贤能？”原来，这个大臣看到皇帝流露出一不喜欢钟馗长相的想法，便跑出来拍马屁，给皇帝台阶下。

皇帝听了这个大臣的话，非常受用，就宣布将钟馗头名取消，甚至都没有让他进入榜单。果然不出测字先生预言，钟馗名落孙山。钟馗本来在大殿之外恭候皇帝召见，却没有想到会是这样的结局，他听说事情的原委之后，顿时心中火起，要闯大殿去和皇帝辩解。皇宫左右守卫怎么可能让他进去，将他阻拦下来。钟馗感觉羞愤难忍，越想越气愤，一时之间想不开，便用头撞向大殿的柱子而死。

钟馗死后，来到阴间地府，见到了阎王，阎王说：“你这么有才华的人还不到死的时候，为何来到这里。”钟馗将事情原委说了一遍。阎王说：“也罢，阳间没有你的位置，你就在阴间做官吧！既然他们都说你长相丑陋，那你正好震慑群鬼，我便封你为鬼王，让你负责处理孤魂野鬼吧！”就这样，钟馗从此以后就成了鬼王，到处捕捉残害百姓的孤魂野鬼。

鬼王钟馗与唐玄宗

我国四川省丰都“鬼城”天子殿左侧供奉着钟馗，他是传说中专门捉鬼、杀鬼和吃鬼的鬼王。钟馗和唐玄宗还有着千丝万缕的联系呢。

话说有一日，唐玄宗从骊山校场



打猎完毕，满载猎物回到宫中。唐玄宗在大殿休息，却没有想到这一睡竟然患了重病，御医们被唤来忙了好久也没有作用，唐玄宗依旧身体虚弱，难以起身。



钟馗图

一天，唐玄宗喝了汤药沉沉睡去，突然梦到一个长着牛鼻子的小鬼，穿着红色的衣服，一只脚穿着鞋，另外一只脚光着，鞋子却挂在腰上。这个小鬼偷偷潜入皇宫，偷走了杨贵妃的紫香囊和唐玄宗心爱的玉笛。唐玄宗

看了勃然大怒，大声喝道：“哪里来的小鬼，敢偷盗朕的宝物！”

这小鬼听了也不理唐明皇，反而冲着他一吐舌头扭头就要走。就在这个时候，唐玄宗发现这个小鬼身后突然出现了一个大鬼，头上戴着一顶破帽子，身上穿着蓝色的袍子，长相凶恶。只见这只大鬼一把将小鬼抓住，用手将这个鬼撕成两半，然后当着唐玄宗的面吃掉了。

唐玄宗被吓得魂飞魄散，定了定神问：“你是何人，为何来到这里？”大鬼向着唐玄宗一作揖道：“皇上，臣下是钟馗，您还记得当年有个考了第一名却没有得状元，然后撞柱子死了的人吗？那个人就是我。”唐玄宗一下就想起当年的事情说：“哎，当时我听信谗言，以貌取人，后来听说你死了，我很是后悔。”大鬼说：“陛下无虑，我现在过得很好，这阴间比阳间更适合我。那日我死之后，被阎王任命为鬼王，专门斩尽天下恶鬼，为名除害，这样也算是为陛下尽忠了。”话音刚落，钟馗便隐身去了。

就在这时，唐玄宗大梦初醒，所患重病竟然马上就痊愈了。唐玄宗赶紧召集当时大画家吴道子依照梦中所见，画一幅《钟馗捉鬼图》，没想到吴道子画出来以后，竟然惟妙惟肖，和梦中一样，唐玄宗一问，原来当天吴道子也梦到了钟馗。唐玄宗大喜，重金赏赐吴道子，并将这幅画挂在大殿后门，用于镇邪，另外，唐玄宗封





钟馗为打鬼门神。这事情很快传到宫外，百姓们纷纷绘制钟馗图像，将其奉为驱鬼除邪的鬼神。

孟婆神 奈何桥畔卖汤

人转世投胎前必须要喝孟婆汤，也必须经过这奈何桥，这样忘却前生，才能拥有来世。这孟婆尚在人间之时，一生未嫁，因此孟是娘家姓氏，她擅长煲汤，喝过她汤的人都赞不绝口，人们将她的汤称为“天下第一汤”。这天下第一不但不能给人带来幸福，却只能带来无尽的麻烦，孟婆的名声传开之后，被当朝的皇帝知道了，专门派遣使臣把孟婆接入宫中。



孟婆卖汤图

当孟婆将煲制的汤给皇帝喝过之后，皇帝竟然喝上瘾了，再也不许孟

婆回家，将她扣在宫中，要孟婆给他做一辈子的汤。孟婆虽然没有读过多少书，但却也明白自由的可贵，她说什么也不愿意一辈子都呆在皇宫之中，失去自由。孟婆便和皇帝百般推托，皇帝不允许，孟婆便说死也不愿留在宫中，皇帝被孟婆这种行为激得暴跳如雷，让左右侍卫将孟婆拉下去杀了。

孟婆死的那天，天降暴雪，当时还是夏天，全天下的人都知道了她的冤情。当孟婆死后来到地府，被带到阎王面前。阎王一看孟婆一生勤恳，待人友善，深受街坊邻居的喜爱，却因为不愿意留在皇宫中为当朝皇帝做饭而被杀害，知道她是被冤死的。正巧阎王近日正为一事苦恼，原来在阴间通过阎王审批重新投胎的人都还记得前生的故事，有仇的报仇，有冤的报冤，最后凡间弄的一团乱。

因此，阎王看到孟婆后想了一个办法，就是让孟婆在奈何桥畔开一家店，因为奈何桥是投胎毕竟之路，让孟婆在那里卖汤，让后在汤中放上忘忧药，人们喝了以后就会忘记前生发生的事情，投胎之后便可以重新开始，不用再纠缠过去的生活。以前就有这种药，但是却只能让牛头马汉强迫众人喝，如今有了能煲出“天下第一汤”的孟婆在，只要将药放在汤中，没有人会不喝的。

就这样孟婆便在奈何桥畔开了店，专门卖“孟婆汤”给将要投胎的鬼喝。阎王和孟婆说：“人生难得几个轮回，



上辈子的事情就在上辈子了结，总是前世今生，如果是喜事还好，如果是孽缘便是遗祸来生啊！你把这忘忧药放入汤中，喝过的人便忘记前生所有发生的事情，这样投胎之后，便是重新开始。”孟婆接过忘忧药，就退下了。

孟婆在奈何桥畔生意非常好，那绝美的味道吸引了所有投胎鬼，大家在投胎前都要来孟婆这里喝汤，但他们喝了之后，前生之事都以忘记，都变得木讷，然后去投胎，像白纸一样重新开始。

孟婆在奈何桥畔开店，专门为投胎的人提供好喝的汤，来来往往很多年过去，喝过孟婆汤的鬼有很多，但孟婆自己却从没有喝过自己煲的汤。有时候，来投胎的鬼太多，来不及煮太多的汤，孟婆只好往里面多加些水，这样汤里面的忘忧药的量变少了，投胎的鬼喝了之后，忘记了绝大多数往事，但却依稀记得一些，投胎之后，有些人还能记起是因为喝了孟婆汤才会忘记前生。

时间一长，这样的故事便传了开来，人们都知道喝了孟婆汤就会忘记前生。有些人死了之后恨不得马上就喝孟婆汤，将这一辈子发生的事情全部忘记。但却另外有些人死也不愿意忘记前生，不管是爱还是恨，他们都拒绝喝孟婆汤。这样虽然绝大多数人愿意喝这美味的孟婆汤，却不是所有人都自愿喝汤了，阎王就只好专门派人强迫这些不愿意忘记前生的人喝汤。

有一天正值人间中秋佳节，孟婆坐在奈何桥边看着天上的月亮，那月亮又大又圆，柔和的月光照射着大地，让平日里阴森森的地府也变得清幽起来，奈何桥下波光盈盈，反射着皎洁的月光。就在这个时候，一个年轻貌美的女子慢慢走了过来，这个女子国色天香，大大的眼睛充满了忧愁，那种忧愁具有极强的传染性，孟婆看了之后心里都一阵莫名的难过。但有牛头马面在身边，那个女子只好来到孟婆开的店中，孟婆便给这个女子端上一碗汤。

突然间，这个女子来到孟婆面前双膝跪倒说：“婆婆，我可不可以不喝这汤，我真的不想忘记前生。”说话间两行眼泪便滑落下来。孟婆看了心痛，但也只好说：“姑娘，每一个要投胎的鬼都要喝这孟婆汤的，所幸我这汤还算好喝，你喝着喝着就会忘记前生，不管什么事情让你心痛，你都能够忘记。”

那女子悲切地说：“婆婆，我与李郎情投意合，海誓山盟，共结连理，谁知道我那公婆嫌弃我，找人设计害我，说完偷东西，我只好以死以证清白，在临时之时李郎赶到我面前，说他相信我是清白的，我答应投胎与他再续前缘，如果我喝了这汤，便会忘记李郎，我无论如何也不能忘记他啊！”孟婆听了之后深表同情，就和牛头马面那里帮着女子讲情，谁知道牛头马面不为所动，硬是强迫这女子



第四篇

司升司業譜祀傳



道遙
天憫
人逸

167

将孟婆汤喝了进去，这女子顿时变得痴痴呆呆，再也不念李郎了。

孟婆看了这女子前后变化之大，心里头一次感觉到后悔，感觉做孟婆汤让所有鬼忘记前生似乎并非好事，但事已至此，也不能更改。孟婆为这件事情揪心好一阵子。过了几天，牛头马面又带来一个人，这个人是个彪形大汉，长的五大三粗，声音洪亮，孟婆盛了一碗汤端给这位大汉。这个大汉端起汤碗，在嘴边停留了一下，突然间将碗用力地摔在地上，同时说道：“我绝不能喝，我不能忘记我的深仇大恨！”那碗掉在地上自然摔得粉碎，汤也洒了一地。

牛头马面赶紧上前抓住这个大汉，责骂道：“这可由不得你，你不喝不给你投胎转世。”壮汉力气很大，挣脱了牛头马面翻身起来和他们扭打在一起，这下孟婆店里所有的桌椅板凳都被打个粉碎。孟婆只好站在远处，经过这么多年，有多少人在她店里因为拒绝喝孟婆汤而与牛头马面打斗，孟婆已经数不清楚了。正所谓双拳难敌四手，这大汉再是厉害，也打不过牛头马面两个，很快被再次抓住，这次牛头马面可不客气，用铁链将这大汉紧紧绑住。

孟婆一看这人已经被制服了，便再次去了一个碗盛了孟婆汤端到这个大汉面前，劝告说：“还是喝了吧，就算有仇也不过前世的事情，来生清清白白什么都不记得不是很好吗？”那

大汉哭道：“我怎么能够忘记呢，我去参军打仗，却不知道我家乡的狗官趁我不在家中，杀死我父母，逼死我娘子和刚刚三个月大的孩子，最后怕我报仇，设计陷害我，将我杀死，这样的深仇大恨我怎么能够忘记！”牛头马面还是强迫这个汉子喝孟婆汤，他一看实在是躲不过，便跪在地上向着前方一边磕头一遍说：“爹娘，娘子，我对不起你们，没有给你们报仇雪恨。”最后这个大汉还是喝了孟婆汤，忘记了前生的一切。

孟婆经历过太多这样的事情后，只要一闭上眼睛就会经常想起那些人不愿意喝孟婆汤的痛苦表情，这让孟婆心里着实的难受和不忍。终于有一天，孟婆去找阎王说：“阎王，我不想做孟婆汤了。”阎王听了之后大为意外问道：“为何啊？你在地府已经这么多年，应该知道一个鬼投胎转世清清白白是多么好的一件事情，不被前世所负累，才能真正开始全新的生活啊。”

孟婆说：“我相信有些人愿意忘记，有些人却不愿意忘记，尤其是些至情至性之人，我们强迫让他们忘记前生，剥夺他们记忆，是否有些残忍呢？”阎王摇摇头说：“此言差矣，首先这一直都是地府投胎的规矩，其次人们如果都记得前生，何谈来世呢？如果真的是前生来世都有缘分的人是不需要记忆也会彼此寻找到对方的，这是因缘的选择，我们不能代替天

意的。”

孟婆听了不住地叹气，说：“好吧，如此这般，我便陪着他们喝孟婆汤，我想我喝了之后，那些人的痛苦我也许也可以忘记。”阎王执拗不过孟婆只好由她去了。孟婆回去之后，还在奈何桥畔卖孟婆汤，但不论是谁来，她都会陪着他们喝孟婆汤。喝过之后，孟婆就会忘记前面发生的事情，就像白纸一张，只有牛头马面提醒她，她才能记起她要煲汤，将汤卖给要渡过奈何桥去投胎的鬼。

灶王神的故事

人间最热门的神仙之一就是灶王神，他成神之前的俗名叫张生。张生娶了一个名为郭丁香的女子为妻。郭丁香贤良淑德，自从和张生成亲之后，每天起早贪黑地照顾他，让张生每日吃饱穿暖，不用为任何家事操心。而且郭丁香勤俭持家，勤劳能干，家里养了很多牛羊鸡鸭，每年下来光卖这些家禽，家里就可以增加不少钱财。

可是这张生看到家业日渐鼎盛，越来越有钱，他也没想到这都是妻子能干才有的结果，倒是开始嫌弃妻子长得不够好看，顿时便生了喜新厌旧之心，开始慢待妻子，也开始到处寻欢问柳。直到有一天，他实在讨厌自己妻子，便将郭丁香赶出家门，写了



灶王神图

休书。并娶了另外一个年轻貌美的女子为妻。

这个年轻貌美的妻子和郭丁香截然不同，她从来不干任何家务事，也从来不管张生一日三餐，每天只会缠着让张生给她购置绫罗绸缎，添置家具细软。没过多久，张生家里钱财只出不进，财产很快就没有多少了。张生后娶的妻子一看他没有了钱，马上就不想跟他一起生活了。张生这才明白谁真的对他一心一意，但事已至此，后悔也来不及了。

又过了没多久，家中最后一笔钱财也被张生花光了，这张生一个大男



第四篇

司升司業譜新傳



悲道
天逆
悃執
人遠

169

人本来就享受惯了，根本干不了什么活，也不懂得出去赚钱，只好乞讨为生。一天，张生来到一户人家门口讨饭吃，那户人家让下人给了他一碗汤喝。张生三口两口就喝完了，不由得夸道：“这汤真是美味，简直可以媲美我家娘子做的汤。”这时候张生夸的自然还是郭丁香，现在喝到这样美味的汤后，张生不由得热泪盈眶。

那户人家的下人看了，以为张生没有吃饱，便又进去给他盛了一碗汤，张生又两口就喝完了。张生喝完汤以后，看着这家人心肠不错，便厚着脸皮乞求道：“麻烦您和主人说一声，这外面天寒地冻，能不能让我今天晚上暂时借贵主人家厨房睡一个晚上呢？”下人进去询问后，出来和张生说：“跟我来吧，主人应允了。”于是张生便跟着这个下人进了院子，住进了厨房。

就这样一夜过去了，第二天一清早张生起来就要告辞，但是他又饿了，便再度厚着脸皮求下人说：“小哥，麻烦你再帮我问一下，我饿了，在我走之前，能再赏点儿吃的吗？”下人进去询问后，一会儿就给张生端来一碗好吃的，有饭有菜，还和张生说：“我家主人说了，如果没有吃饱，再给你盛。”张生一见这家人不嫌弃自己这个乞讨为生的人，非常感激，便说：“小哥，你家主人真是菩萨心肠，能不能让我见上一见呢，我想给他磕头表示感谢。”那个下人回答道：“这个就不用问了，我家主人心肠好是远近

闻名的。”说罢，小人转身就出了厨房。

张生看到这个下人出了柴房，便听到他叫：“夫人好，您吩咐的饭菜我已经给了那个人了。”张生透过窗子向外望去，只见一个女人身着华丽的衣衫，被那个下人称为夫人。张生不看则已，一看让他吃了一惊，原来这个女人不是别人，正是他过去休掉的妻子郭丁香。张生看了顿时羞愧难忍，看到厨房里面炉火正旺，便一头扎进去，烧死了。后来，他来到阴曹地府，阎王听了事情的原委，便说：“张生，念你还有悔改之心，希望你把这件事情深深记在心里，以后不许再如此对人。这样吧，我让你做灶王神，以后你就负责如果哪户人家不好，就向我汇报哪户人家的情况，方便我断案。如果那户人家生活的美满，就上天向玉皇大帝禀报。”

张生叩拜谢恩，从此以后他就成了灶王神，将各家情况汇报到阎王或者玉皇大帝那里。因此每年腊月二十三，他就要去汇报一年以来家家户户的情况。也正因为如此，那天人们都要给他供奉好吃的，并默默祈祷：“灶王爷上天咯，灶王爷上天咯。”人们都希望张生去和玉皇大帝汇报自己家庭生活美满，而不是去和阎王汇报。

门神护佑唐太宗

唐太宗李世民是我国历史上最能打仗的皇帝，他随其父李渊起兵以来，收复瓦岗寨，横扫窦建德，击溃王世充，终于一统天下。但自古常言道：“一将功成万骨枯”。李世民获得如此功勋，自然因他而死之人不计其数。更何况后来玄武门兵变，他还杀了自己的亲兄弟李建成和李元吉。



门神图

这些事情都让李世民耿耿于怀，难以释然，因此他晚上经常噩梦连连，难以安眠入睡。有一次，他梦到自己的哥哥李建成和李元吉半夜出现在寝宫，要他偿命，甚至还将他拖到地府，在阎王面前告状，后来李世民百般辩解这才逃得性命。

李世民还魂后再也睡不着，总是感觉宫殿之外有鬼魂索命，于是便招募群臣商议对策。大将秦叔宝说：“陛下，这妖魔鬼怪能有多大能耐，微臣戎马一生，身经百战，攻城陷地，如

果所有亡灵都来找我，岂不是很麻烦，微臣愿意为陛下守卫，看谁敢再来骚扰。只要敢来，不管是神是鬼，微臣都先斩了他再说。”这时候，大将尉迟敬德也出来附和：“陛下，秦将军言之有理，我愿意和秦将军一起为陛下守夜。”

当天夜里，秦叔宝和尉迟敬德二将戎装在身，手持兵刃，在唐太宗李世民寝宫之外站岗，果然再也没有鬼怪前来作乱，唐太宗一夜睡得很香。就这样连着几日，二位将军都在宫外站岗，唐太宗从此就高枕无忧了。

后来唐太宗考虑到，总不成一年四季都让二将在外面辛苦值夜，终于想出一个办法，让当时著名的画师画了两位将军的画像，然后将之挂在宫殿门上，果然管用，到了夜里依旧安宁。后来这件事情流传出去，普通老百姓也便开始在门口张贴二将画像，时间久了，这二位将军也就成了天下的门神。

送子神仙与 花蕊夫人

我国五代十国时期，四川省先后建立了前蜀、后蜀，但民间广为流传的却不是争夺天下的那些君主，反而是蜀国的美女，其中最为有名的就是“花蕊夫人”。成都也因为花蕊夫人而被誉为“芙蓉城”。苏轼有诗赞花蕊



第四篇

司升司業譜禍斯傳

道遙飄人遠
悲天憫人遠

夫人道“花不足以拟其色，蕊差堪以状其容。”可见花蕊夫人国色天香，倾国倾城，最后蜀国被灭了之后，她被宋太祖赵匡胤掳回宫中。

花蕊夫人是后蜀皇帝孟昶的贵妃，她倾国倾城的容貌让孟昶神魂颠倒，不管花蕊夫人要什么，孟昶都要想尽办法满足。花蕊夫人最喜欢的花是牡丹花，孟昶便命令蜀国不论当官的家里还是平民百姓家里都要大量种植牡丹。孟昶还称：“人都说洛阳牡丹甲天下，我定让成都的牡丹超过洛阳。”

孟昶派遣专使到全国各地寻找优良品种，并在皇宫中专门设置了“牡丹苑”，他与花蕊夫人整日赏花，不顾国事。后来有一个道士给孟昶献了一株红色的花，花分六瓣，香气扑鼻，非常好看，因此深得花蕊夫人喜爱。宫中绣女便将这花的样式绣在扇子上，后来竟然传播开来，民间也开始争相模仿，并将之称为“芙蓉花”。

后来这种花广泛种植，每当“芙蓉花”盛开的时候，皇城几十里范围内到处花开似锦，装饰着整个城池，也正因如此人们也将成都称为“芙蓉城”。不久后宋朝军队攻打蜀国，几乎没有受到什么抵抗，就投降了。后来花蕊夫人写词道：

君王城上树降旗，
妾在深宫那得知。
十四万人齐解甲，
宁无一个是男儿。

宋太祖命令将孟昶和花蕊夫人一

起带回宋国，后来把花蕊夫人留了下来，却把孟昶杀了。

由于花蕊夫人的美貌，宋太祖赵匡胤也被迷住了，根本舍不得杀，让她留在宫中做了妃子。花蕊夫人对自己的杀夫仇人自然是非常厌恶，但没有别的办法，只好屈从。由于花蕊夫人非常思念自己的丈夫，便将孟昶的画像偷偷带入宫中，每当有机会的时候，就会拿出来一边看一边哭诉，一天不小心被宋太祖发现了。宋太祖追问这个男人的画像是谁，花蕊夫人只好急中生智说：“这是我们四川信奉的送子神仙，名叫张仙，人们供奉他，就可以祈福生子。”赵匡胤听了之后便也信以为真不再深究。但最终赵匡胤还是偶然知道了这画像是孟昶，知道花蕊夫人没有忘记先夫，就逼迫她将画像交出来。

花蕊夫人至死不从，最后赵匡胤怒发冲冠，下令将花蕊夫人拖下去杀了。后人为了纪念花蕊夫人这份爱情的忠贞，便尊其为花神，而孟昶也被后人尊为送子之神，不少人都供奉他，向他祈求赐子。

保生大帝保人性命

保生大帝也称为大道公和吴真君，他是可以保人性命的神仙，人们一旦家中有人患病无药可医，便会前去供奉，希望保生大帝可以保佑其度过这

次劫难，不至于被地狱阴司的黑白无常带走。

保生大帝成仙之前是福建人氏，他姓吴，名本，是宋代举国闻名的医疗圣手。他虽然出生贫寒，但天降大任，聪慧过人，饱读诗书的同时，对采药炼丹、针灸医病等黄老之术颇感兴趣。据说经他之手医好的病人无数，尤其是别的医生无法医治之人，在他的治疗下都能恢复健康，人们将之奉为神仙，并传说他与地府官员平起平坐，所以可以将将死之人解救还魂。

又一次，宋仁宗的母亲患了重病，宫中所有太医都尝试过医治，无奈始终不见效果。宋仁宗是历史上有名的孝子，看到母亲忍受疾病的煎熬，不由得心急如焚，听说保生大帝的本领后，赶紧遣人前去请他入宫为太后医治。保生大帝入宫之后，仅仅施以针灸，不出半月，太后之病痊愈。

宋仁宗大喜过望，恳请吴本留在宫中担任御医主管一职，并许以荣华富贵，吴本坚决推辞了，称心在四方，宋仁宗只好应允。吴本回到民间后，继续治病救人，直到悟道成仙。吴本羽化飞升之后，人们修建了专门供奉他的神庙，后来宋仁宗听说后，还在这神庙的基础上重建了一座辉煌的宫殿式庙宇，这就是白礁慈济宫。

后来，据说保生大帝非常灵验，明末郑成功将军在率领子弟兵征战之前，都要到保生大帝前面祈祷，供奉香火以保平安。后来郑成功收复台湾

后，也在那里搭建起了慈济宫。如今，保生大帝的神庙遍及台湾宝岛，每年农历三月三十一日，都会举行大型庙会，人们都像这位一心为民的神仙祈求平安和福祉。

造字神仓颉

很久以前，我们的祖先没有文字，他们想要记录一件事情，唯一的办法就是用绳子打结来记录，或者用锋利



伏羲画像

的石头在树木上刻痕来记录，可是这样简单的记录方式既不方便又不能详细地记录事情。

比如家里多养了一只羊，就用绳子打上一个小结，如果家里多养了一头牛，就用绳子打上一个大结，每满十个小结，就将这十个小结结成一个圈，也就是每十个圈所代表的数字就





第四篇

司升司業譜福斯傳



悲道
天遙
惻帆
人遠

是一百。这样每家每户将绳子挂在墙上，家里的账目就算得清清楚楚了。但时间一长，绳子要么腐烂，要么被老鼠咬坏，账目整个就乱掉了。

另外，人们在记录部落人口增加或减少时，就用锋利的石头在树上刻痕，但不能分辨男女老少，刚开始可以通过在不同的树上刻痕来区分，但时间一长，过去年轻的变成年老的，想再分辨就不那么容易了。

还有，人们在记录交易的时候，有些人会偷偷地在绳子上多打结，或者用石头多刻几道痕迹，交易双方无法保证对方不做这样的事情，时间久了人们就开始为这类事情争吵不休，甚至打斗。

而伏羲此时已经得道成仙，他不忍心看到人们因为这样的事情争斗，也不希望人们这样一直愚昧无知下去，他开始思考用更好的方法来记录事情。刚开始他看到天上的太阳和月亮，就画了一个小圈表示一，画两个小圈表示二，依次类推，画三个小圈表示三，但是这样并不比在绳子上面打结、在石头上刻痕更方便。有一天他突然看到自己的手，发现五根手指，四根并拢在一起，而拇指却生在一边，这样与胳膊一起就形成了一个“丫”的形状，这样伏羲就决定用“丫”这个字代表五。这样造字就有章可循了，接着伏羲又创造出了“十”和“廿”等字。

但伏羲对只创造出记录数量的字

不满足，他想能够对世间更多的事情都可以有文字记录。于是他根据多年以来自己对山川河流、鸟兽虫鱼以及日月星辰的观察，按照世间万物的形状创造出最早的“日”“月”“水”“火”“山”“河”“羊”“牛”“人”等几百个字。伏羲刚刚创造出来的字都是象形字，当伏羲创造出这些字方便了人们记录后，禁不住洋洋自得。

可就在这时，一个小孩子来找他，说伏羲造的字不好，伏羲就问为什么说造得不好。那个小孩子说：“您创造出来的‘牛’字有两只脚，而‘羊’字却有六只脚，这完全不符合实际的情况啊。”这个小孩子就是仓颉。

仓颉为什么能够一下子就发现伏羲的错误呢，其实是因为他自己的亲身经历给了他很大的教训。传说，仓颉的母亲出门去采摘水果，仓颉一个人在家里玩耍。突然他一个好朋友跑来找他，说山上一只凶猛的大老虎把村子里面的一头黄牛给咬死了，要知道仓颉平日最喜欢这头牛，他经常坐在牛背上到处玩耍。仓颉十分气愤，就和伙伴一起出门找老虎算账。出门之前，他为了告诉母亲自己的行踪，就在墙上画了一只老虎，又画了一个圈，并且在圈子里面点了一点，意思是他出门杀老虎为百姓除害，太阳落山以后才能回来。

仓颉的母亲一回家，看到墙上的画，却误以为墙上是说一只老虎逼得自己儿子掉到井里，邻居为了告诉自

己这件事情就在墙上画了这幅画，顿时仓颉的母亲着急地晕了过去。仓颉晚上打猎归来，看见自己母亲脸色蜡黄，气若游丝，慌忙询问母亲为何突然得了重病。仓颉的母亲向他说了事情的经过，由于这件事情受到很大惊吓，仓颉的母亲不久便去世了。

就是因为没有文字，用图画来讲述事情所造成的误会，把自己的母亲都害死了，这件事情对仓颉影响很大，让他终生难忘。这时候仓颉听说神人伏羲开始造字，他就前往伏羲修行的云台山，去向伏羲学字，希望伏羲能把造出来的字传给他。当仓颉看到伏羲造出来的字后，他都仔细地推敲思考，所以才能看出伏羲造字存在的错误。



造字神仓颉像

伏羲知道了事情的原委，为仓颉的心愿所感动，就将造字的原理传授给他。仓颉从此就承担了为人类造字的光荣任务，他日思夜想，为造字而辛勤了一生。由于那时还没有纸，仓颉只能将踏遍千山万水收集起来的资料记录在树皮和苇叶上，尽管他在造字的时候也犯过不少错误，不少字都随着他见识的广博而重新调整过。但他造字的数量远远超过了伏羲，所以在民间人们称仓颉为“造字神”。还有诗为证，说明仓颉造字的数量之多：

仓颉造字一石粟，
孔子读了七斗七，
剩下二斗无用处，
撒到邻邦赠外夷。

这段诗称仓颉造字，就连人间的孔圣人也不过只学会其中大部分，另外也证明仓颉造字不仅仅影响了汉族人们，也在很大程度上影响了我国少数民族的文明进程。总之，伏羲和仓颉造字，让人们的生活变得更加方便，人类从此以后不仅仅只有口口传诵一个办法，人们可以更加准确地记录历史，以供后人传承。

妈祖

妈祖出海救父寻兄

我国渔民都信仰妈祖，从古至今



第四篇

司升司業譜新傳

道遙
天憫
飄人逸

175

妈祖显灵拯救无数渔民的生命，因此每年农历三月二十三，被定为妈祖的诞辰纪念日，那天信仰妈祖的人们都会去妈祖庙拜见这位神仙，祈求她可以在新的一年里保佑人们平平安安。尤其是我国福建省莆田市湄洲岛上的妈祖庙，是全世界香火最为旺盛的妈祖庙，那里人山人海，每年都会有数十万人前往拜祭，香火非常旺盛。



妈祖雕像

妈祖原名林默，是福建莆田湄洲人，根据宗谱记载，她是我国晋朝时期林禄之后，可谓名门望族之大家闺秀。林默诞生于宋建隆元年（960）三月二十三日，在她出生之前，林家已经生了五个女儿，希望这次再生一个儿子。因此林默的父母专门去庙里拜佛，希望上天可以赐给家里一个男孩儿。

谁知最后又生了一个女儿，也就

是林默，但当天天有异象，林默出生的时候，正值傍晚，人们都看到天上一颗流星滑过，发出红色的光芒，照亮了整个村落和海岸线，也正因为如此林默的父母心想着女儿看来不是寻常人，便也就不再计较没有生出儿子来，对林默疼爱有加。但这孩子也真是奇怪，从出生到满月之间，整整一个月从来不哭，于是父母便给她取名叫做林默。

林默从小便聪慧无比，她8岁就开始在私塾读书，她不仅可以过目成诵，而且还对所学内容有着独到的理解。等到她10岁的时候，她经常在房间里面安安静静一个人读书，而不是像其他的兄弟姐妹一样到处玩耍。有一天，一个仙风道骨的道士路过林家，正巧林默那天将家中的藏书已经读完，要出门去和老师借书看时，在门口与道士相遇。那道士见了林默之后，口诵“无量天尊”，看到林默颇有仙根道骨便收她为徒，花了很长时间教授林默玄妙之术，九宫八卦，林默再不同一般人，因为她拥有了超乎常人的能力和法术。

林默长大以后，她心肠非常好，决定要以救济天下苍生为己任，而对男女之情毫不感兴趣，父母多次给她尝试相亲未果，也就只好随了她的心意。从此以后，林默学习医术，治病救人，只要是她能够帮到的，她无不尽力去帮助别人，林默的侠骨仁心便很快传遍了整个沿海村落。由于她学

习了九宫八卦，懂得天文地理，而且从小出生在海边，家中父兄也都经常乘船外出，因此林默对天象把握极为准确，经常可以预测天气变化，很多人在出海捕鱼之前，都要前来向林默询问天气情况，因为她的预测非常准确，那时人们都称呼她为“神女”。

林默16岁那年九月份，她父亲和哥哥因公事要乘船北上去京城，林默看了天象，劝说父亲和哥哥不要走海路而改走京杭大运河，但父亲觉得事情紧急，便没有听从林默的劝告，走海路去了京城。等父亲和兄长走了之后，林默一直惴惴不安，便赶紧做比较机械的织布工作去缓解心里的紧张情绪。突然间林默心里一沉，她愣住了，脸色惨白，一声不吭，母亲看到林默的样子吓了一跳，赶紧问：“女儿，你身体不舒服吗？”林默听了母亲的话后，放声大哭道：“阿妈，阿爸他们出事儿了，阿爸没事，但阿哥死了。”

林默便和母亲两人抱在一起痛哭不止，等到哭了好一会儿后，林默和母亲说：“阿妈，我要出海去救阿爸。”于是林默便驾着船出海寻找，果然救回了父亲，兄长却怎么也没有找到。她便赶紧将父亲安全送回到陆地上，宽慰了父亲，让父亲好好休养。林默赶紧又乘船出海再次寻找兄长，终于在茫茫大海中找到了兄长的尸体，并将其带回家中。林默这次出海救父寻兄的奇迹让人们无不交口称赞。

妈祖护佑郑和下西洋

宋太宗雍熙四年（987）九月初九重阳节，林默年方28岁，那天一大早，林默起来就开始梳妆打扮，然后便依依不舍来到姐姐们面前面带伤感地说：“姐姐们啊，今天我要远行去了，可惜不能与你们同行。”姐姐们听了之后都感觉很奇怪，都说：“妹妹啊，没关系，你一个人好好出去玩啊，下次有机会姐姐陪你。”大家一起出门送林默。



妈祖雕像

而林默离开姐姐们之后，便一个人独自乘着舟渡过海峡来到对岸的湄洲岛，登上湄洲岛最高处，深情地看了看这个自己从小长大的地方，突然间周围仙乐齐奏，林默脚下出现了



第四篇

司升司業譜祠所傳



道遙
天憫
人遠

五彩的云朵，林默便乘着云朵升入天空，得道成仙了。原来她今天预测到自己修行已满，可以位列仙籍，以后再也见不到自己的姐姐们了，所以才会那样依依不舍。

就在林默乘着五彩祥云升天的时候，出海打渔的渔民都看到了，纷纷在船上下跪参拜，大家知道林默已经得道成仙，于是便在湄洲岛专门建了庙来纪念她，并称林默为妈祖，将庙命名为妈祖庙，并把她升天的地方叫做“升天石”。后来人们在航海中遇到危难，只要呼唤妈祖的名字，妈祖便会从天上乘着浮云下来相救。后来凡是沿海渔民，每户每家都供奉妈祖神像，向妈祖祈祷，希望妈祖可以保佑他们平安出海，平安归来。

后来，我国历史上历代王朝皇帝都对妈祖进行分封，根据史料记载，宋、元、明、清几个朝代都对妈祖多次褒封，封号从“夫人”“天妃”“天后”到“天上圣母”，还将妈祖祭奠纳入到国家祀典中。到了我国明朝，妈祖信奉达到顶峰，尤其出名的是当时的三宝太监郑和下西洋时，每艘船上都要供奉妈祖的神像，而且妈祖还几次解救了郑和的船队。

有一次，天刚刚黑下来，郑和的船队正行驶在大洋之上，突然间狂风大作，波涛汹涌，船队受到很大的冲击。于是郑和和王景弘率领所有船员跪在甲板之上，向天祈祷说：“我等是大明皇帝钦差，奉皇命出海宣扬天朝

恩威，如今遇到如此大风浪，希望妈祖显灵解救我等，我等以后一定日日供奉，一直祭拜。”就在话音刚落之际，天上一道闪电划过，只见一个女子驾着祥云飞了下来，对着大海喝道：“休要猖狂，还不快快把风雨停了！”

很快大风就不再刮了，而海浪自然也就平息了，船队恢复了正常。郑和看到妈祖显灵，赶紧连连拜谢，天上的妈祖见风平浪静，便隐身不见了。从此以后郑和下西洋出发前和回来之后，以及在沿途登陆后都会祭拜妈祖，祭拜妈祖的风俗也就传遍了整个东南亚国家。

林士章遇妈祖官运亨通

林士章是福建漳浦旧镇乌石人，他是明朝时期福建省官运最好的读书人。他生于明朝嘉靖三年（1524），历经三代皇帝，可谓三朝元老。林士章于嘉靖三十七年（1558）中举人，隔年进士及第，殿试赐一甲第三名（探花），授翰林院编修。历任两京国子监祭酒、会典副总裁、南京礼部尚书等重要官职，可谓是官运亨通，而林士章的官运却与妈祖有着千丝万缕的联系。

林士章出身贫寒，家中没有太多的财产，因此他从小虽然没有挨饿受冻，却也过得比较辛苦，在家里人一致支持之下，他才能够专心读书。因此林士章一直到30岁才娶妻，自己家



妈祖雕像

里太过穷困，在妻子娘家支持下，才有路费进京赶考。

林士章在进京路上途经泉州洛阳桥，遇到一位年轻女子将自己拦住，非要自己对完对联才让自己过去，并且指着自已穿的绣花鞋说道：“鞋头绣菊，朝朝踏露蕊难开。”林士章想了许久也对不上下联，正在他苦思的时候，眼前女子随着一阵清风消失得无影无踪，把林士章吓了一跳，心想不知道是遇到了那位仙人。

后来林士章到了京城，经过科举考试后，中了进士，受到嘉靖皇帝亲自接见，嘉靖皇帝在对林士章进行殿试时出题，让林士章对对联，说：“扇中画梅，天天摇风枝不动。”林士章听了之后毫无思路，但突然想起在泉

州洛阳桥发生的事情，脑海中灵光闪现，对道：“鞋头绣菊，朝朝踏露蕊难开。”嘉靖皇帝听了之后，笑道：“卿真探花才呀！”暗指林士章这下联对得脂粉气太重。

林士章听了之后下跪回应道：“谢主隆恩！”嘉靖这才知道失口，但却不好更改，另外也觉得这对联对得巧妙，便将林士章定为第三名，即探花。林士章高中返乡途中路经泉州，便到泉州天后宫参拜，以感谢上苍给予的厚爱。谁知一见天后，发现与自己当年所遇到的仙女长得很像，这才知道当年是妈祖现身帮助了自己。

于是林士章笃信妈祖，一生捐资修建妈祖庙。并亲自到莆田湄洲天后宫拜见妈祖称：“我之所以仕途顺利，完全仰仗妈祖之功，妈祖之恩我今生难报，但我愿意竭尽全力给您修建庙宇，让更多的人参拜您。”最后林士章历经嘉靖、隆庆、万历三朝，官至南京礼部尚书，他将湄洲妈祖原身接到漳浦，并表奏朝廷，最终明神宗赐封“普济天妃”的牌匾给漳浦的天后宫。





第五篇

世外神仙



逍遥
人
悲天
悯人



第五篇

世外神仙

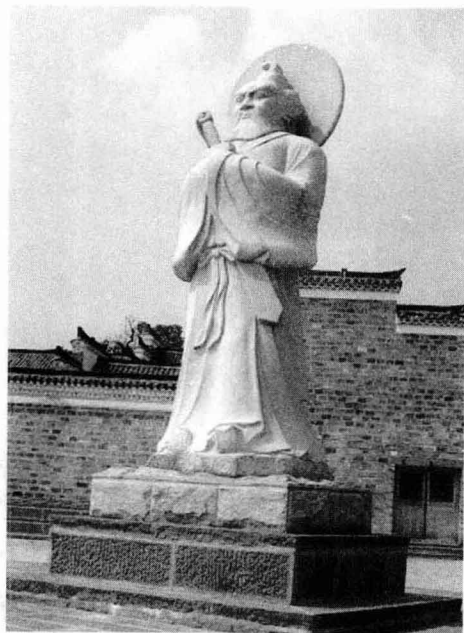
天师张道陵

天师张道陵成仙

张道陵字辅汉，他的祖先是辅佐汉高祖刘邦统一天下的张良张子房。张道陵浓眉大眼，憨厚老实，双手过膝，长着一脸的络腮胡，身材魁梧。他的出生非常神奇，汉光武帝时期的一天，张天师母亲梦见一个巨人，他说自己是魁星下凡，并献上一支有着奇异香味的鲜花。张天师母亲将花接在手中便醒了过来，只闻到家中芳香扑鼻，而且这种香气整整持续了一个月。不久张天师母亲便怀孕了。

等到张天师出生的时候，一片黄色的云漂浮在他家上空，而院中腾起一股紫气，就在他出生那一刹那，屋中光华四射，照如白昼。张道陵出生后自幼便聪慧过人，7岁就可以读懂老子的《道德经》，而到后来他天文地理无所不晓，可谓是奇才。后来他还出山做官，但心却不在官道。不久便辞官不做，隐居于河南北邙山中。有一次一只白虎口中叼着神符送到他的睡榻前，乖乖等他醒来，将神符交给张道陵后，才转身离开。

张道陵特别喜欢四川，他经常在



张道陵雕像

四川的山水间游历，并与弟子一起在四川选了一处风水宝地开始炼丹，青龙白虎在香炉前为他守护。过了许久后香炉中突然红光四溢，张道陵赶紧去查看，发现仙丹已经炼成，他吃了一颗，便成了仙人。不久遇上另一位高人，那人传授他法术，从此以后张道陵不仅可以御风而行，而且还可以变化成世间任何东西。

有一天，张道陵在家中打坐修行，突然太上老君来访，传授给他雌雄双剑以及不少道符，并封张道陵为天师，负责消灭四川六大鬼神，为民除害。张道陵在青城山设下道坛，呼风唤雨与妖魔鬼怪大战一场，历经几天几夜，终于斗败六大鬼神，把他们抓了起来，张道陵这才收回法术。

张道陵完成太上老君交给的使命



后，便在人间继续帮助百姓，为百姓医治疾病，渐渐信奉他的人越来越多，人们自发组织起来一个组织，叫做“五斗米教”，并奉张道陵为祖师爷，称其为张天师。等到东汉桓帝永寿元年九月九日，玉皇大帝派遣使者，封张道陵为正一真人，他这才正式升天。

天师张道陵七试赵升

张道陵修道成仙，位列四大天师之首，获得一部无字天书，其名为《九鼎大要》。张天师将这部仙书托付给人间的大弟子王长，并告诉大弟子王长将来会有一个人来到鹤鸣山，此人必在正月初七从东方来到，届时张天师将此仙书正式传授给那个人。

等到那日中午，一个名叫赵升的年轻人正是从东方而来到鹤鸣山道观要拜张道陵为师的。张天师知道这人便是自己推算出来的那个弟子，但张天师想要知道这个赵升是否真的符合一个修道之人的标准，于是开始考验他，一共考验了七次。而这七次考验被道家人士传为佳话，叫做“七试赵升”。

第一试：赵升来到道观之外叩打门环，张天师阻止弟子前去开门。赵升不能进入，只好在门外等候。张天师一看他不走，便派弟子出门去辱骂他，说他没有根基，修道成仙如同做梦。赵升并不做任何争辩，只是守在门口一次又一次地请求拜见张天师，

到了晚上依旧守候在道观之外。整整40天赵升风餐露宿，毫无怨言。张天师对赵升的表现非常满意，同意他过了第一关，又派遣弟子开始对他进行第二试。

第二试：张天师遣弟子让赵升负责看守道观的庄稼，让他一个人住在庄稼地旁边的茅草屋中。等到晚上，张天师派遣弟子变成一名绝色美女来到茅屋前，声称从远方而来，如今天色已晚，没有住宿的地方，希望赵升可以收留她。赵升一看推托不过，只好让那女子留宿在茅屋，自己一个人跑到茅屋之外的草堆上睡觉。那个女子晚上屡次勾引赵升，赵升始终不为所动。而且，第二天天一亮，便赶那女子走人。那个变化成女子的弟子一看没有效果，只好如实回禀张天师。张天师默许地点点头，这第二试便也过了。

第三试：赵升有一天在路上走，突然看到地上有别人遗落的几十锭银子，他泰然走过，仿佛没有看到过一样。

第四试：张天师命令赵升去山里砍柴。赵升刚入山林，三只猛虎突然出现在他面前，赵升面不改色对着老虎呵斥道：“我从千里之外来到此山，拜见天师，寻求的是修道成仙的法门，你们几只大虫敢对我如何？”那几只老虎一看赵升丝毫没有恐惧便只好悻悻地走了。

第五试：赵升一天去集市上购买

布料，付钱给摊主后，摊主诬陷他根本没有给钱，赵升并不做争辩，而是将身上穿的衣服脱下，抵押给摊主。

第六试：赵升看守道观的稻米，一个乞丐前来讨要食物，这个乞丐衣服破烂，身上长满冻疮，发出阵阵恶臭。赵升见了之后，并没有产生任何厌恶之情，而是关切地将自己的衣服脱下给那个乞丐披上，并把自己的食物分给那个乞丐吃。

第七试：张天师一看赵升已经顺利通过自己的六次考验，对他非常满意，于是决定对他进行最后一次考验。一天，张天师带领所有的弟子登上云台山绝顶。众人只见这云台山绝顶一侧是万丈深渊，可这绝壁上却有一株桃树，像一只巨大的翅膀伸展开来，上面还长了不少桃子。张天师转过头来同众弟子说：“这绝壁之上的桃树是一株仙树，不论是谁，只要能将这树上的桃子带回来给我，我就可以将修仙的法门传授于他。”这时张天师身后有两百余人，平日里都称自己一心修道，这时候看着这万丈深渊，个个吓得不敢动弹，有几个向前走了走，来到绝壁边缘，向下一看，赶紧又缩了回来。只有赵升一个人说：“师父，徒儿愿去。”他来到峭壁边缘，瞅准了那株桃树，马上跳了下去，正好落在那株桃树之上。

赵升摘了桃子，向上看去，这峭壁之上根本就没有任何可以攀爬的地方，心想不管怎么样先要将桃子给师

父，于是便将桃子向上抛，让其他的师兄弟接住给师父吃。赵升将桃树上的桃子一个接一个抛了上去，张天师将得到的桃子分给众弟子，分完之后，正好剩下两颗。这时张天师来到悬崖边，将手伸了出去，只见张天师的手一下子变长了，一直伸到赵升的面前，赵升一看赶紧握紧师父的手，被张天师从悬崖之下带了上来。

张天师将剩下的桃子，一颗拿出来自己吃了，一颗给了赵升。大家吃完桃子后，张天师突然说：“赵升一心为大家，所以跳下去才正好落在树上，我也来试试。”话音刚落，大家还来不及劝阻，只见张天师已经纵身跳了下去。所有弟子赶紧跑到悬崖边上向下看去，但见张天师并没有落在树上，而是直接掉入了万丈深渊，没有了踪迹。顿时，众弟子无不痛哭。只有赵升和王长二人不哭不闹，两个人过了好久异口同声地说：“一日为师终生为父，师父已经去了，我们也应该随之而去。”说罢，两人手拉手一起跳下悬崖。

没想到两个人落在一朵浮云之上，而张天师正在浮云上打坐。王长和赵升这才知道师父原来是试探众弟子。张天师对王长和赵升说：“我知道你们二人一定会来。”就将修道成仙的法门一一传授给二人。赵升和王长从此一起修行。

话说众弟子见师父和两位师兄弟下落不明，在崖山一直守候，到后来





以为师父逝去，便在山崖上祭奠并为之守灵。却未曾想十日之后，只见张天师和王长、赵升三人一起腾云驾雾从悬崖下面飞升起来，众人惊叹不已。张天师在云端同众弟子说了事情的原委，并告诫众弟子认真修行，潜心入道，然后带着两个也已成仙的弟子升天而去，消失在天际。

张天师与葛天师论道

葛天师成仙晚于张天师，他能将口中吐出的饭粒变成成千上万只蜂，能使顽石走路，蛤蟆、昆虫、燕雀能在他的指挥下随五音六律翩翩起舞，能从井里取钱请客喝酒，能画符箓为民祈雨。有的说他能拿妖捉怪，曾经在酒店鞭打妖邪，为一秀才解除蛇精缠身；有的说他焚邪庙恶小鬼；有的说他曾随孙权出游，沉于江中，数旬而归；有的说他曾给屈家二女仙丹，使二人服后成仙而去；有的说他曾在石壁炼食丹药，不小心掉下一粒，一鸟吃后，即成仙鹤；有的说他功行圆满后，东华帝君录其名入仙籍。实际上他定居于福建武夷山修道成仙，终成一代天师。

葛天师号为白玉蟾，名为葛长庚，字如晦，又号海琼子，琼州人（今海南省琼山县），自幼聪敏过人，12岁举童子科，谙九经，能诗赋，且长于书画。但长大成人后，由于为人行侠仗义不小心杀了一个恶人，被官府通

缉，从此之后浪迹天涯。他连夜离开家乡，出家为道，知道自己不可能再走读书做官之路，便一心修道，并将自己的心得写成书籍流传于后世，目前存于世间的有《海琼问道集》《海琼白真人语录》《海琼文集》等。

一天，葛天师从福建武夷山下山，不远千里，蓬头跣足来见张天师。张天师并不以貌取人，而是热情接待他，将之待为上宾。两人相见之后，一起谈论道学，葛天师对道学之理有自己独到的见解，提出了很多新颖的见解，张天师对其钦佩不已。

葛天师认为“水为道家的根本。”意思是说炼丹、画符、修道、治病以及禳灾求雨等，都必须有一定的法水，才能宣扬道家之旨。这一建议被张天师所采纳，从此之后也被道家人士所传承。后来，葛天师与张天师还一起选择地点，率领工匠修建水井，并将之称为“灵泉井”。据《龙虎山志》记载：“灵泉井，在真人府（即天师府）月台之前，甬道之中，白玉蟾真人所开，泉甘香清冽，有异诸井。”

葛天师和张天师一起游历山川，对于有感之处毫不吝惜笔墨，到处题诗作画，其中有一首为：

五日连阴雾雨昏，驱车应有北山文，
惭无吏部回天笔，为我重开叠嶂云。
石溜涓涓水脉长，野田冉冉稻花香，
相迎谁似山云意，更借松风十里凉。

赤松道人黄大仙

叱石成羊

黄初平，东晋金华丹溪人（今金华兰溪），自幼家贫，8岁起便开始放羊。每天一大清早就赶着一群羊到村子前面的草地上放牧，到了晚上才能回家。等到他15岁那年有一天，黄初平出去放羊再也没有回家。

黄初平哥哥黄初起到处寻访，却再也没有了弟弟的下落，几十年来黄初起从未中断过对弟弟的寻找，但弟弟却一直杳无音讯。等到黄初起40岁，赶集时遇到一个道骨仙风的人，随口询问起是否见过自己的弟弟。未曾想那道人称：“金华山中有一个小孩子在那里放羊，好像名字就叫做黄初平。”

黄初起赶紧谢过道人，回家收拾行装敢去金华山寻找自己的弟弟，不久便在山中一个山洞内遇到了自己的弟弟，却没想到自己的弟弟依旧是丢失时的模样，丝毫未老。兄弟相见，抱头痛哭一场。

后来详细问询，黄初起这才知道弟弟被一个仙翁带走在这个山洞修炼，自此超凡脱俗，潜心修道，钻研丹药，40年不食人间烟火，黄初平终于悟得修道玄机，所以早就不念家了。

突然间黄初平问起哥哥说：“哥哥进洞之前，可见到我的那群羊？”

黄初起说：“弟弟，这么多年过去了，那羊群早就不见了。”

谁知黄初平却固执地说：“不，那羊群全在石洞外的山坡上呢。”

黄初起听弟弟说后，便拉着弟弟的手出洞去看，只见周围全是石头，根本没有羊群的踪迹，黄初起说：“弟弟，你看哪里有羊群？”

黄初平笑道：“哥哥，羊都在，只是你没有看见。”只见黄初平对着周围的山石叫道：“叱，叱，羊啊起来了！”

刹那间，周围的山石都变成了羊，开始叫唤起来。看得黄初起目瞪口呆，这才确信弟弟确实已经得道成仙了。

自此，黄初起也不回家，跟随弟弟黄初平修行道术，从此之后亦不食人间烟火，仅服食松籽茯苓。后来兄弟二人均得道成仙，合称为二黄君。

黄初平成道后，仙号赤松子，金华北山则被列为道教第三十六洞天，其修道时栖居的石洞被称为真人洞，上面的那些白石，相传就是黄初平叱之来拜的羊群，所以此洞又名朝真洞。浙江金华北山的真人洞，是驰名全国的风景名胜。洞顶白石累累，如乱云，像堆卵，崩裂欲坠，令人莫敢仰视，奇怪的是自古以来从未落下过一块，而且有的白石形状像羊一样，形态各异，栩栩如生。

唐李白赞仙人黄初平：“金华牧羊儿，乃是紫烟客。我愿从之游，未去发已白。不知繁华子，扰扰何所迫。





昆山采琼蕊，可以炼精魄。”之句。

北宋苏轼则在“顾恺之画黄初平牧羊图赞”曰：“先生养生如牧羊，放之无何有之乡。止者自止行者行，先生超然坐其旁。挟策读书羊不亡，化而为石起复僵，流涎磨牙笑虎狼。先生指呼羊服箱，号称雨工行四方。莫随上林芒屏郎，嗅门舐地寻盐汤。”

清代李渔也留诗曰：“此羊仙洞赤松山，一日双眸数往还。犹自未穷千里兴，送云送过括苍间。”

清人赵翼诗云：“初平叱石仙踪在，安得相寻醉碧筒”。而后人用“叱石成羊”来比喻神奇，赞美修成正果后的道行。

黄初平先后还因“汲井愈疾”，有“救人之功”“祈晴祈雨”和“随感随通”的仙迹，在宋孝宗淳熙十六年（1189）和宋理宗景定三年（1262），得到“养素真人”和“养素净正真人”两个封号。

太极真人刘安升仙

西汉时期，有位著名的思想家、文学家叫做刘安，他是汉朝皇族之后，继承了父亲封位为淮南王。淮南王刘安自幼喜爱读书，可谓博览全书，无所不通，但他偏偏对道教的书籍最为入迷。后来渐渐产生了炼丹成仙的念头，便四处寻访有仙方神术的道人。

有一天，他听说有位仙翁名为八

公，有炼制仙丹的秘方，但是从未有传人，淮南王刘安就前去寻找仙翁八公。未曾想正遇上八公云游四方，不在家中，刘安最后吃尽了苦头也没能找到八公。

但刘安没有放弃希望，仍旧一心一意地寻访八公。终于有一天，刘安的诚心感动了八公。八公竟亲自来到刘安家，将炼制仙丹的方法传授于他，并告诉刘安，一旦仙丹炼成，吃下后就可升天飞仙了。

从此之后，淮南王刘安每日潜心苦修，他所有的时间都用来专攻仙丹的研制，经过无数次的尝试，无数次的失败，刘安终于研制出了仙丹。

刘安将晶莹剔透的仙丹服用下去，顿时觉得身体轻盈，飘飘欲仙。他知道升天成仙的时刻到了，便赶紧沐浴更衣，焚香祷告，然后把其余的仙丹都吃了下去。没有多久，刘安只觉身体轻飘飘仿佛在向上漂浮，低头一看，自己早已站在云端了。

刘安成仙后，洒落在院中的仙丹被鸡和狗吃了，它们也都飘然升空，成了神仙，这也是所谓的“一人得道，鸡犬升天”典故的来源。而曾经权倾一时的淮南王刘安便得道成仙，号太极真人。

万世丹王魏伯阳 考验弟子道心

东汉末年，江南有个叫魏伯阳的富家公子，生性喜爱道，不慕名利地位。他到处访师问道，寻求烧炼金丹的法门，后来终于如愿以偿，得到高人指点，获取了炼取仙丹的经书。后来，魏伯阳率领了三个弟子在自己的故乡会稽郡上虞县的山里隐居炼神丹。

经过多年的琢磨，仙丹终于炼成了，但魏伯阳想知道自己的三个弟子是否还对俗世有所留恋，便试探他们说：“仙丹貌似是炼成功了，但还是先给狗吃，来试探是否有效。如果狗吃了能够飞升，那我们就可以服下这丹药。如果狗死了，我们就只好调整配方，重新炼制仙丹。”

于是魏伯阳把丹药喂给狗吃，狗吃下立刻死了。魏伯阳对弟子说：“炼丹的时候唯独害怕炼不成功。但我们有仙人所传的炼丹术，应该没有问题的，按道理讲现在炼成的金丹应该是仙丹，但为何狗吃了就死了呢？恐怕这是上天考验我们吗？我觉得上天是要让我们置之死地而后生，只有吃了才能成仙！”

弟子们一看狗吃了炼成的丹药就死了，也觉犹疑不定，听到师父魏伯阳的话后便问：“先生还要服这丹药吗？怕是危及性命啊！”伯阳说：“我



魏伯阳成仙画像

离开亲人来到这荒山野岭，就以为自己能够修炼成仙，如今没有得到仙道，也耻于再回去。对我来说生与死没有什么差别，我决定服下这丹药，生死有命，富贵在天。”

魏伯阳便服下了丹药，谁知没有多久，便突然七窍流血而亡。三位弟子看到师父倒地气绝身亡，不由得扑到师父身上痛哭，一边痛哭一边说：“我们追随师父炼丹是为了寻求长生，可师父服了这丹就死了，这可如何是好啊？”三个弟子中只有一个人说：“我们的师父是不同一般的人，虽然看上去吃了这丹药就死了，难道这其中没有其他含义吗？”

于是这弟子就自己拿了丹药服下，





彭祖寿八百 传授《九都经》

彭祖是三皇五帝中颡顼帝的玄孙，他历经尧、舜、禹、夏朝以及商朝，等到商朝末年纣王之时，彭祖已经活了767岁，相传他是活了800岁才得道成仙的，可谓世界上最为长寿的人，因此才会有“彭祖八百寿，王母三千岁”之说。

彭祖淡泊名利，超凡脱俗，他才华横溢，但却从来不愿做官，只是一心修道。彭祖把师父传授给他的《九都经》融会贯通，学以致用，甚至青出于蓝而胜于蓝。世间习道之人颇多，但像彭祖这样长寿之人，还真是绝无仅有。彭祖每天端坐在青石上，修行练功，每天周身上下都要循环几个轮回，他控制气息，疗养身心，所以他身体康健，从不生病。

后来商纣王听说彭祖的事迹之后，便也想要长生不老，多次前去拜访，彭祖都推托不说。后来纣王只好拜托一位得道采女前去请教，这位采女已250岁，面容却如少女一般，她以切磋修行的名义去找彭祖。

彭祖看到这位采女有一定的道学根基，便解答道：“升天之术，驱鬼之法，御空而行，那需要吃到仙丹，就像太乙真人得道升天一样，对于这个我则爱莫能助。而延年益寿，身体强

谁知丹药刚刚吃进去，他也七窍流血而亡。剩下的两位弟子相互商量说：“吃金丹是为了追求长生，现在师父和师兄吃了却都死了，为什么还要吃它呢？不吃这金丹，我们在人世间还能够多活几十年啊！”这二人不敢吃金丹，一起出山，想要给师父和师兄找两副棺木好安葬他们。

这两位弟子离开以后，魏伯阳立即活过来了。原来他是假死，用来试探弟子求道的真心。他立即起身，把真的丹药放入死去的弟子和白狗口中，弟子和狗立刻醒来了。这位吃金丹的弟子姓虞，和师父、白狗一起得道成仙，从此之后便能在九霄之间逍遥自在地遨游了。正要飞升前，魏伯阳正巧碰上进山伐木的人，便写下一封亲笔书信，托付他们代谢两位出山寻棺木的弟子。两位弟子看到师父手书，这才悔恨不已。

魏伯阳还留给其他两位弟子几册自己写的悟道心得，鼓励他们虽然道心不足，但却可以为世人传递道学真谛，其中包括流传至今的《周易参同契》《五相类》等书，共有三卷。书中学说，表面上是解释《周易》，实际上是假借爻象，来讨论炼丹的原理。但是一般的儒生不知道炼神丹的方法，大多用阴阳学说来解释它，失去了炼丹的要旨了。即使如此，魏伯阳也无愧于万年丹王的称号。

健，气息无尽，我便推荐你一个身在大宛山的道士，他日行五百里，可以整年不吃一顿饭，却也可以一天吃上别人的九顿饭，他才是真正懂得养生之道的。”

采女问道：“那位道士成仙了吗？”彭祖答道：“他得道却未成仙，仙人可以长生不老，得道却只可以强健体魄，保持容貌，老而不衰，活得非常长久。因为拥有了真气，可以抵御一切邪风入体，也便不会生病。实际上，每一个人只要保养得当，都可以活上120岁。如果懂得修身之道，则活得更长些。如果能够精通此道，则可以长寿不衰了。”

彭祖接着说：“一年四季各有不同，热了避暑，冷了避寒，自己要保护好自己的身体；世间之美甚多，但凡美色都要细细品尝，仔细体会，不能一下子放纵自己，这样就不会因为丧失元气而导致身体衰弱；生活之中不要骄奢淫逸，贪图过分的享乐，这样才能心平气和，气息长存。这些都是养生之道，关键所在是凡事有度，不要超过限度，无所节制就可以了。”

采女听了频频点头，和彭祖继续探讨，彭祖便将《九都经》传授给她，让她仔细体会，细细琢磨。采女拜谢了彭祖，这才辞别离开。后来采女来见纣王，将彭祖的话和《九都经》让纣王一看，纣王一看却发现这养生之道和他自己平日所作所为全部相反。纣王非常生气，他心想如果我

不能做到，就不能让别人做到。于是纣王派兵捉拿所有修道之人，而且还想加害彭祖。彭祖早知道纣王为祸天下，听说纣王派出士兵，便知道纣王的用心，早就离开了原来修行之地，去了其他地方，后来又过了一百多年，有人还称见过彭祖。

李冰斩龙升仙

距今2500年前，有一位秦国郡守叫做李冰，他率领蜀地的百姓打败了多年兴风作浪的恶龙，修建了都江堰，终于让蜀地变成拥有万顷良田的天府之国。但李冰却由于长久劳累，在任务完成那一刹那眼前一黑，晕倒在地上了，手下急得七手八脚将李冰抬入屋中，放在床上，过了许久，李冰才终于苏醒过来。



李冰雕像

就在这时一个头戴斗笠，身穿粗布衣服的大汉要求拜见，李冰马上接



第五篇

世外福境



悲道
天遥
悯飘
人逸

见了，这个大汉跪在李冰郡守面前禀报：“我是洛县（现在什邡市）高景关的土地公，最近我的地头上突然出现一座神龙庙，那庙中神龙要求当地一天供奉九头牲畜，每十天要百姓供奉童男童女一对，如果有一天怠慢，这条神龙就会飞到空中，作法用洪水淹没百姓。当地的百姓被这条恶龙整得苦不堪言，我与他争斗，无奈小神法力有限，根本打不过他。正当危难之际，突然听说您有降龙的本领，便来邀请您前去救百姓于水火。”

李冰一听顿时眉头紧锁，想起自己的过往。李冰本来就是洛县人士，他从小喜爱读书，并崇拜治水之神大禹王，因此专门研究天文地理与治水的本领。所以他对蜀地山川河流了如指掌，也在蜀地治水中脱颖而出，秦昭王看到李冰本领高强而且还深得民心，便任命他为蜀郡太守。

李冰上任后，第一件事情就是组织百姓勇斗恶龙，终于将为患多年的恶龙打败，成功修建了都江堰，让蜀地变成了肥沃的天府之国。但没想到这恶龙竟然逃到了洛县，继续祸害百姓。李冰想到这里知道自己当初没有斩杀恶龙，导致了今日洛县死伤无数百姓，不由得心生愧疚。李冰对土地公说：“赶紧请起，我这就率领兵马前去剿灭恶龙，为民除害。”李冰率领着文臣武将直奔高景关。

李冰来到高景关，他让其他军士就地扎营，他独自一人手持宝剑登上

高景关。一看两山之间有一座瀑布，这瀑布之上水流湍急，而瀑布之下却是一片焦土，水根本就不去浇灌土地，一看就是有人用法术限制了水的正常流淌。而悬崖之上有一座阴森森的庙宇，上面写着神龙庙，只见那大殿之上有一条面目凶恶，身着盔甲的恶龙，正是在都江堰被李冰打败的恶龙。

李冰来到神龙庙前，便闻到了里面血腥的味道，庙外面满是白骨，李冰喝道：“畜生，还不出来受死。”那恶龙一眼就看到了李冰，知道打不过李冰，眼睛一转计上心头，他摇身一变，变成了仙风道骨的慈航真人，来到李冰身后说：“李冰，你功德无量，我受玉皇之命前来度化于你。”李冰正要持剑进去杀了恶龙，突然发现恶龙竟然不见，而身后出现了慈航真人，头上冒着一团黑气，便知道这定是恶龙施展法术冒充慈航真人，心中气恼手持斩龙剑向恶龙变成的慈航真人喝道：“可恶的畜生，你以为我不识你的真面目吗？”话音未落，剑已经向恶龙砍去。

恶龙一看被李冰识穿了真面目，赶紧化成原形，飞上天际，然后张牙舞爪地向李冰凶横地扑来。李冰毫不慌张，口念咒语唤出风神和火神，并将手中斩龙剑变成无数飞剑，向恶龙刺去。火神将三昧真火喷出火烧恶龙，风神刮风助长火势，烧得恶龙屁滚尿流，恶龙打不过李冰，便想再次逃走。李冰怎么可能再放他走，李冰使出天

剑招式，只见天地之间有千把宝剑相互穿插形成一个剑网，很快就把恶龙斩成了肉酱。百姓看到恶龙被斩杀了，个个欢呼雀跃，感谢李冰太守为民除害。

李冰斩杀了恶龙之后，留在洛县，将当地的水系进行全面的整治，高景关附近再也不会发洪水了，因为整治也增加了无数良田，百姓在这里可以安居乐业，幸福地生活。这时的李冰已经67岁了，他站在高景关城楼上面，手扶宝剑，俯瞰着蜀中大地那万顷良田。麦子都熟了，金黄的一片煞是好看，李冰心里甚是宽慰。就在这时，仙乐齐鸣，但见一名身着羽衣的使者乘着浮云飘然而下，来到李冰面前，宣旨道：“玉皇有旨，看李冰在人间数十年造福一方百姓，故赏赐你升入仙界，位列仙班。”

李冰跪地谢恩，之后就见到李冰脚下有了五彩祥云，李冰身体一轻，便随着羽衣使者飞升而去。人们为了纪念李冰为蜀中百姓造福，便将他飞升之地叫做飞仙台，在飞仙台附近建造了李冰的衣冠冢，同时把农历六月二十四日定为李冰诞辰日，那天大家都会来到这里供奉李冰，感谢他斩杀恶龙，修建都江堰，使得蜀中百姓过上幸福的生活。

仙人广成子 传道黄帝

广成子是远古洪荒时期的一位仙人，他是在甘肃省平凉市西部崆峒山得道成仙的。他得道之后，黄帝还专门去拜见过他，黄帝问广成子：“请问修道的秘诀是什么呢？”广成子说：“你作为人间的君王，在你的国土中鸟不到迁徙的时间就不得不离开；秋天还没有到就已经开始飞舞着漫天的落叶了。你治理国家都没有找到大道，哪里能够领悟成仙的道理呢？”黄帝听了之后，面带惭愧，默默地离开了。

黄帝回去后，仔细思索治国大道，他过去非常勤政爱民，为何广成子却说他不了解治国大道呢，广成子和自己说的那段话究竟是什么意思呢？黄帝想了很久终于明白了，原来广成子是说自己虽然勤于政事，但是却不注意按照自然界原有的规律办事情，不顺应自然发展，这样做事情必然事倍功半。也就是从某种意义上无为才是无所不为。

黄帝开始减少对国事的过多干预，不再像以前那样事必躬亲，反而国家治理得更好了。黄帝再次前去拜见广成子，广成子知道黄帝上次回去后，治国思路有了很大的转变，见到黄帝又来求道，便说：“其实修道很容易。看你还算是有悟性，我便将修道方法





传授于你吧。”

广成子说：“所谓修道就是要做到心中一片空灵，对周围环境发生的事物视而不见，听而不闻，汇聚心神，从而达到身体的净化，直至魂魄的净化。等到你神清气爽的时候，人就不会再为疾病所困扰，心也不会被外界所影响，这样人就可以达到长生不老。这里面的关键所在，就是摒弃一切俗事所带来的困扰，清修养性，因为俗事会让人心神不定，心神不定身体就失去了元气。我就是因为可以清静无为，所以一千两百年过去了，我依旧没有衰老的迹象。”

黄帝听了频频点头，感觉到自己真正领悟到步入长生修炼的法门。广成子最后说：“当你按照方法清修得道之后，你就可以与日月同辉，与天地共存。也就是得道成仙，长生不老了。”黄帝回去后，就按照广成子的教诲开始修身养性，不久之后，黄帝终于悟道成仙，并担任了中央天帝，坐镇中岳嵩山。

春神句芒 赐福秦穆公

句芒（或名句龙）是少昊的后代，名重，是伏羲王的下属，他死后被封为春神（木神），负责世间花草树木的生长，每到春天，人们都要去拜祭他，希望他可以给人们一个美好

的春天。句芒生下来就长得和一般人不一样，他全身皮肤都是绿色的，鸟头人身，成神之后，更是脚踏两条青龙。

他生下来之后，由于长相比较特殊，在少昊的孩子们中间，他总是不太合群。但是他有自己的乐趣，经常一个人自己到荒郊野外，去和鸟兽虫鱼一起玩耍，他绿色的皮肤在大自然中间仿佛是天生的防护色，他的身体很容易隐藏在树木之间。句芒和自然中的花草树木有一种天生的亲近，假如他从一个地方走过的时候，树叶都会摇动，草叶也会晃动，花儿会绽放，仿佛都在迎接他的到来。

春暖花开，万物生长的时候，就是句芒赶着太阳早早起床，不再让太阳懒洋洋地像在冬天一样睡得那么晚。这样太阳从东方升起，照耀大地，给人间带来温暖。句芒让风后将风刮得温柔些，不要像冬天那样寒风凛冽。这样春风便吹醒沉睡了一个冬天的树木，纷纷抽芽生长。

句芒除了担任春神之外，他还经常受到玉皇大帝的委托，来到人间给人们赐福。据说我国春秋时期五霸之一的秦穆公就与句芒有过一次面对面的接触。秦穆公是春秋时期最有名的王之一，他任用贤能，关爱百姓，遵守信义，在国内深受国人爱戴，在国外深受其他国家君臣的推崇。秦穆公的大仁大义引得天下有才华的人都来投奔他。



秦穆公仰慕有才华的人，他的手下一直在推荐百里奚，说百里奚是治国之能臣，秦穆公就想尽办法将百里奚从楚国解救出来，然后将国家重任托付于他。

还有一次，有三百个乡下人饿极了，就结伙外出觅食，正好碰到秦穆公的马在郊外喂养，他们看到并没有守护的兵士，只有一个马倌，他们把马抢过来，直接杀来吃掉。那个马倌赶紧回去报信，带着一大堆军士来将这三百人全部抓起来，要将他们砍头治罪。这时秦穆公知道这件事情之后，就说：“这是我的过错，我的百姓没有饭吃，要到外面去通过犯罪来填饱肚子，我作为国君要负更大的责任。来人，将这些人都放了，本王赦他们无罪！”这三百个人听了以后顿时纷纷跪下来向秦穆公磕头。后来这些人帮助秦穆公打败了秦国的宿敌晋国，俘虏了晋国国君夷吾。

以上两个故事都能表现出秦穆公的贤德。后来有一天，秦穆公去祖庙祭拜，刚入庙堂，看到鸟头人身的句芒站在庙中，吓得秦穆公连连倒退，正要转身跑的时候，句芒和他说：“不要跑，我是春神句芒，受到玉皇大帝的委派来见你的。”

秦穆公听罢后，赶紧回来，来到句芒身边，向句芒作揖，说：“不知道上仙此番前来，有什么嘱托呀？”句芒说：“你治国有道，又爱民如子，玉皇看到你的功绩，专门派我来多赐给

你19年的寿命，让你好好地活着，多为百姓做贡献，让秦国强大起来吧！”秦穆公听完便跪下来感谢上苍，等到他抬头之时，句芒已经不见了。

后来秦穆公果然又活了19年才去世，他命国内百姓尊奉春神，将句芒供奉起来，世代供奉香火，每到春季之初，就要列队去句芒的春神庙中祈祷，希望得到春神的保佑，五谷丰登，百姓安康。

仙人河上公授 汉文帝《道德经》

我们历史上有不少治国有方的皇帝，其中在封建王朝中，汉朝的汉文帝无疑是最早以无为方针治理国家的人，他最终将汉朝建设成威震八方，国富民强的大汉帝国。在汉文帝之前，汉高祖刘邦崇尚法治，为何汉文帝却在治国思路有了极大的转变呢？这要从一个名为河上公的神仙说起。

河上公的真正名字已经无人知晓，人们只知道他在汉文帝时期，在河边搭建草房居住，所以人们就以河上公这个雅号称呼他。汉文帝很喜欢老子的《道德经》，不仅自己喜欢，他还要求所有朝臣都要阅读《道德经》。汉文帝读了很多遍《道德经》，仍对其中不少地方感到难以理解，于是到处拜访名家，希望可以相互切磋。谁知收效甚微，大家对《道德经》都不



汉文帝像

求甚解，根本谈不上为汉文帝解惑。

终于有一天，有人向汉文帝说，有个叫河上公的人对《道德经》有非常独到的见解，而且号称已经参透该书的精髓。汉文帝赶紧派人前去请河上公进宫面圣。但河上公对汉文帝派来的官员说：“求道不虚心，能者却要拜访不能的人，这是什么道理。只听说学生拜访老师的，没听说过老师去拜见学生的。”官员回去后将事情和汉文帝一说，汉文帝并没有生气，反而立即动身前往河上公的住处拜见河上公。

尽管汉文帝没有生气，但他始终还有些不解，与其说他去找河上公请教，不如说他不服气，想去找河上公讨教辩论。汉文帝一见到河上公便问：“《诗经》中称，率土之滨莫非王土，四海之滨莫非王臣。而且老子也说过道大，天大，地大，王亦大。我是君

王，身为四大之一，先生纵然再有学识也是臣民，为何不能入宫见我。”河上公听了汉文帝的质问后，只见他用双掌向地上一撑，这河上公竟然飞了起来，而且临空而坐，对汉文帝说：“我身在空中，上不着天下不沾地，不论如何也算不上是你的臣民吧！那为何要去见你呢？”

汉文帝一看河上公腾空而起，便知遇到仙人，于是赶紧下车对河上公作揖说：“寡人竟然不识高人，还望恕罪，我不过是因为祖先有德，而继承帝业，本身才疏学浅，未成大器。但寡人虽然愚钝，却心向大道，爱国爱民，希望先生指点一二，我必然受惠不尽。”河上公看到汉文帝一片诚心，便传给汉文帝两卷经书，并说：“你回去之后，好好研习这两卷经书。这两卷经书是对《道德经》的注释，你看了之后，想必所有疑问都会得到解答。如今世间只有三个人看过这两册书，你是第四位，当你看完之后，希望你将书烧掉，不可传与他人。”

河上公刚说完但见一阵青烟飘过，河上公就消失在这缕青烟之中。汉文帝知道仙人已去，便在原地拜了几拜。汉文帝回宫之后，便认真研习河上公送给他的两卷经书，终有所成。后人都说汉文帝真心向道，诚心所至金石为开，故上天才派遣仙人到凡间传授他《道德经》的真义，汉文帝也终得正果。

汉武帝偶遇 泰山仙人

汉武帝是我国古代最有为的帝王之一，他一生取得了无数的功绩，他拥有传奇的一生。一次他在东巡狩猎时候遇到一位神仙，汉武帝并不知道这位神仙姓甚名谁，所以后来只能将他叫做泰山老翁。



汉武帝像

那天，汉武帝骑着骏马率领着众人奔驰在山野之间，突然看到大道旁边有一个老人家在锄地，但是这个老人家非比寻常，他头上有数尺高的白光晃人眼神。这位老人家看上去虽然白发皓首，大约已经年过半百，可是

面色红润，皮肤像小孩子一样细腻，皮肤上的光泽与凡人大不相同。

汉武帝对这个老人非常感兴趣，就下马来到老人面前问道：“老人家，你是否是仙人？怎么会如此鹤发童颜。”老人面带笑容答道：“我85岁那年，本来年老体衰，头发胡须全白了，身体也不行了，腿脚也不那么方便了，当时觉得自己命不久矣。突然有一天，一个得道仙人来到我家中，他告诉我说不要再吃五谷，每天只要喝用白术（一种中药）煮的水就可以了。并且还送给我一个神奇的枕头，枕头中装满了32件东西，这32件东西中，有24件是对应24个节气的，另外还有8件东西是8种毒物，专门用来防止八面的邪风入体。”

老人接着说：“我就按照这个仙人说的做，每天不吃食物只喝水，开始修身养性，身体一天一天就好转起来，突然有一天掉光的牙齿也重新生长出来，面色也渐渐红润起来，身体非常轻便，可以每天行走三百里，我现在已经180岁了，再也不会生病，也不会感觉到身体不适。”汉武帝听了感觉到非常神奇，向老人讨教药方，老人一一和汉武帝讲了，汉武帝赠给老人玉帛以感谢老人的药方。

后来，听说这个老人家去了东岳泰山，但每隔十年都会回乡一次，三百岁后，他就没有再回来。后人就只能将其尊为泰山老翁，并将这个神奇的故事流传至今。





唐玄宗箭射 仙人徐佐卿

在天宝十三年（754）重阳节那天，唐玄宗外出打猎，突然看到天上有一只仙鹤在空中盘旋。唐玄宗赶紧张弓搭箭瞄准仙鹤射了过去，那只仙鹤中箭，从天上缓缓落了下来。可就在这只仙鹤要落到距离地面不到一丈高的时候，仙鹤突然间振翅高飞，以迅雷不及掩耳的速度向西南方飞走了。当时唐玄宗认为这只仙鹤唾手可得，谁知这只仙鹤那么聪明，骗过了所有的人，就在众人放松警惕的时候，这只仙鹤再展翅高飞，众人再想射箭已经来不及了，只好目送这只仙鹤带着箭消失在远方。

就在益州城外十五里处有座道观，这座道观处于山清水秀之中，这里幽静异常，平日里道观只能听到潺潺的小溪流水声，和叽叽喳喳的麻雀鸟鸣声，真是一个修行养生的好场所。这个道观平日里香火并不旺盛，难得清静，这家道观偶尔会有得道人士前来，比如有一个叫做徐佐卿的道士，他平日里自称是青城山道士，样子长得仙风道骨，像是得道之人。他一年会来这个道观好几次，与道观中诸人颇为熟悉，所以道观中会给他留一处住所，专门让他居住。

徐佐卿每次来到道观住上三五天，或者半个月就会离开，每次来了之后和道观诸人讨论玄学，大家都非常佩

服他的见识。这天徐佐卿突然从外面走进来，神色匆匆，面色也不太好，他对道观众人说：“我在山间行走，有人拿箭射我，幸亏我武艺高强，要不然一定会被射死。这支箭不是寻常所有，我把这只箭留下来，你们要好好保存，将这只箭摆放到大殿中，等到箭的主人来了，就将箭交还给他。”人们问：“谁才是这支箭的主人呢？”

徐佐卿说：“没关系，你们不需要知道他是谁，我在墙壁上留下一行字，他来了自然就知道了。”于是徐佐卿就在墙上写下了“天宝十三年九月九日，外出射猎，却一无所获。”然后徐佐卿在道观休息了一日就走了。后来唐玄宗因为安史之乱不得已来到四川，闲暇时候，唐玄宗出去游玩，正好路过这座道观，看到这道观坐落于山清水秀之处，就进去参观。唐玄宗一进入大殿，就发现了那支箭，因为那是皇家的箭，只有自己才能用，唐玄宗再抬头一看墙上的字，又端详了箭羽上的玄字，就更加确认是自己的箭，想到那天自己张弓射中的仙鹤，顿时全明白了。

唐玄宗向道观的道士打听，道士们将徐佐卿的事迹一一告诉唐玄宗，但道士们说自从那次走了之后，徐佐卿就再也没有来过道观了，想必是已然成仙去了天界了。唐玄宗感到非常惊奇，赏赐给道观很多金银财宝，将这支箭带走收藏，并派人寻找徐佐卿的下落，但不论是四川还是青城山，都没有徐佐卿踪迹了。



第六篇

女神仙趣话



第六篇

女神仙趣话



道遙飄逸
悲天憫人



班孟仙子噴墨成文

很久以前，有一位女仙文采极好，她的名字叫做班孟。不知道她是在哪里出生的，也不知道她是在哪里修炼成仙，人们只知道她文采极高，是一位奇女子，而且法术高强。

班孟不但可以翱翔于九天之外，还可以在虚空之中打坐，她还可以遁入土地之中。她能在众目睽睽之下，从脚开始埋入土中，渐渐地身体不断下沉，胸部以下都已经没入土中，她会冲着众人笑笑，便突然间整个人都没入土中，消失不见了。

班孟心肠极好，她只要发现哪里干旱少水，她就会用手指向地上一指，不一会儿地上便出现一口井，井里的水甘甜无比，造福了一方百姓。

班孟有时候还古怪精灵，经常做一些事情让人目瞪口呆，比如有一次，她施展法术，将几千株巨大的桑树连根拔起，堆在一起，像变戏法一样，这些桑树一株一株首尾相连，直冲云霄。就在人们惊讶得说不出话的时候，她向这些树吹了一口仙气，一下子这几千株桑树突然间恢复到原来的位置，而且都还活着，就像什么事情都没有发生过。

当然，班孟仙子最大的本事是让

人叹为观止的文采，而且她写文章的方式别具一格，独出心裁，她每次都思考再三，然后突然张开嘴巴，将墨水直接吸入口中，再将纸张摆在自己面前，把墨水直接喷出来，刹那间墨水在纸上竟然都变成了文字，而那篇文章定是文采气势磅礴，跌宕起伏，让人看了之后不由得佩服至极。

班孟仙子经常犹如神龙见首不见尾，只是人间到处流传着她的神奇故事，人们都说她是一位人间才女，天生聪慧，在终南山遇到仙人，学习法术，终于悟道成仙。

十仙女传授 唐玄宗《紫云曲》

唐玄宗一天晚上梦到十位仙子驾着五彩祥云来到人间，当她们轻轻地落在宫廷之后，排成一排，每个人拿着不同的乐器，开始演奏。那首曲子优美动听，余音绕梁，三日不绝，真是“此曲只应天上有，人间难得几回闻”。等到十位仙子演奏完毕，其中一位仙子缓缓走到唐玄宗面前说：“陛下可知道我们演奏的是什么乐曲？”

唐玄宗摇了摇头，说：“寡人之前从未听过如此美妙的音乐，真是让人如痴如醉啊，敢问仙子这首乐曲的名字。”那个仙子笑了笑说：“陛下，这就是传说中的《紫云曲》，这是天宫中庆祝所用的音乐，可以与黄帝时代



的《咸池》、大禹时代的《大厦》相提并论且各有特色。我们奉天帝之命，来传授您这首曲子，将这首曲子作为盛唐的代表，以奖励大唐开国以来各位皇帝励精图治，为民造福。”说罢，便细细将曲子教授给唐玄宗。

唐玄宗醒来后，那美妙的乐曲依旧萦绕在脑海中，他赶紧拿起心爱的玉笛，将梦中听到的乐曲一边练习一边将乐谱记录下来，直到他完全将这首曲子全部掌握，唐玄宗才将笛子放下来，开始上朝理政。而中间这段时间，不管大臣怎样催促，他都不理不问，从不上朝。

唐玄宗终于将整部《紫云曲》完全记载下来了，才来到紫宸殿听政，宰相姚崇、宋景赶紧向皇帝奏报政事，可是发现唐玄宗听了毫无反应。二位丞相看了不知道发生了什么，于是又将事情重复了一遍，可是唐玄宗依旧没有理睬，这下把两位丞相吓坏了，偷偷问高力士：“皇上是不是不高兴啊，是不是我们做错了什么，要不然为啥皇上对我们不闻不问呢？”高力士说：“二位丞相不要着急，我问一问。”高力士转过身来，走到唐玄宗身边，问：“皇上，刚才二位丞相的奏报不知道您有什么批示呢？”

唐玄宗这才如梦初醒一般：“哦，他们已经说完了，我刚才完全没有听到呢。”原来唐玄宗一直还在回味《紫云曲》，根本就沒听到其他人讲话，直到高力士在他身边问起的时候，

唐玄宗才清醒过来。唐玄宗就和大臣们说了这件事情，并将宫中乐师召集起来，让他们照着谱子演奏《紫云曲》，大家都听得如痴如醉，于是这首曲子就成为了唐朝乐师每次宴会时必须要演奏的曲目了。

蟠桃仙子董双成

董双成得道

受封蟠桃仙子

我国杭州西湖有一家道观名为妙庭观，附近有一座桥名为望仙桥，宋代绍兴年间有位名叫董元行的道士在这里挖出一块铜牌，这块铜牌上面刻着文字。虽然因为年代久远不是很清楚了，但依稀可以辨认上面的字迹是：“我有蟠桃树，千年一度生，是谁来窃去？须问董双成。”这董双成是谁呢？她就是传说中王母娘娘身边的蟠桃仙子，而这处道观就是她得道成仙的场所。据说他当天在这里吹着玉箫乘着一只仙鹤飞向仙界，再也没有回到人间。

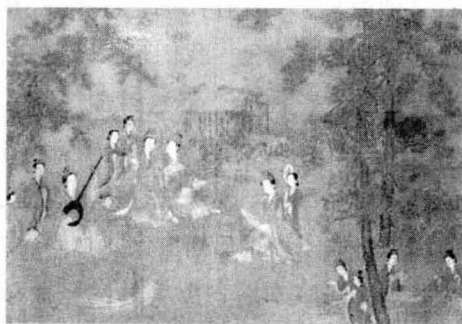
董双成是西周时期钱塘江畔的一位绝代美女，她的祖先在商朝中担任史官，可谓书香门第出生的大家闺秀。其祖先谦虚做人，淡泊名利，很少在朝廷中发表意见，为国君出谋划策，但却对朝廷忠心耿耿，日月可表。故

商朝灭亡后，他们不愿在周朝为官，就隐居于风景秀丽的钱塘江畔，并在飞来峰下面搭建房屋，开垦土地，种植树木。

因此，董双成从小就在这美丽的世外桃园生活，每年三月，整座山都开遍了桃花，围着她家的屋子装饰着董双成生活的整个世界。董双成也长得越来越漂亮，正如后代有个诗人所写的“人面桃花相映红”，在神仙一样的环境中长大的董双成出落得从小就颇有灵性，见识不凡。一日，董双成突然想到什么，便去采摘桃花，配上山林中采来的灵芝炼制丹药。

刚开始做成的丹药就能化痰止咳，清火润肺，固本培元。到后来，董双成经过无数次炼制配方调整，最终提炼出来的丹药，竟然可以医治很多疑难杂症，甚至不夸张地说，有时候简直是药到病除，于是她的名声就传开来，大家都认为她是仙人，纷纷不远千里来向她求药。这把董双成忙坏了，一整天时间基本上都在制药。当然难得有空的时候，她会拿出玉箫，开始吹奏。董双成吹箫的时候，经常会引来五颜六色的各种鸟儿，这些鸟儿在空中翱翔，伴随着音乐绕着董双成飞翔，而很多小动物也会来到她身边，静静地听着她吹箫。

后来有一天，董双成再次调整配方，炼制丹药。丹药炼成后，香味不俗，不是过去那种浓郁的香味，而是一种清香，但这种清香竟然在几里之



蟠桃仙子董双成图

外都可闻到。董双成向来炼成丹药后，都要自己先试吃，所以这次也吃了几粒，谁知吃了以后，顿时感觉心旷神怡，心中一片宁静，她突然灵光闪现，取来玉箫，开始吹奏。这次除了百鸟和百兽，竟然引来了凤凰，而且一只仙鹤从东方飞来，缓缓落在她面前。董双成看到仙鹤后，若有所悟，便一步跨上鹤背，盘腿坐下，继续吹奏玉箫，那只仙鹤展翅高飞，将董双成带走了，从此董双成再也没有回来。人们都说董双成得道成仙去了。

那只仙鹤载着董双成向西飞去，一直飞到了西边的昆仑神山之上，来到王母娘娘面前，就这样董双成便留在了王母身边。她负责下达王母的命令给众仙，也负责看守蟠桃园，采摘蟠桃主持蟠桃盛会，正因为如此董双成被称为蟠桃仙子。王母身边一共有四位贴身婢女，分别是董双成、王子登、郭蜜香和纪维容，她们四人以董双成为首，主要负责守护三千年才结一次果的蟠桃，从栽种到培养，从护养到采摘，均由董双成来决定。每次





召开蟠桃盛会，王母娘娘赐给群仙美味的蟠桃都是由董双成精心挑选而来的。

蟠桃仙子赠东方朔仙桃

蟠桃享誉仙界，凡人只有周穆王和汉武帝有机会吃过。汉武帝登基以来，励精图治，勤奋治国，南征北战，开创了前所未有的盛世，天帝为了奖励汉武帝，专门派王母娘娘到凡间赠给汉武帝蟠桃吃，让他可以延年益寿。元封六年（前105）四月戊辰，汉武帝在承华殿迎接王母娘娘，只见王母娘娘在一群仙女的围绕下从天空中乘着浮云慢慢降了下来，王母娘娘仪态万千，光彩飞扬，身穿华服，腰佩分景之剑，头上发髻高垒，那种威严和大方的气势让人看了不由自主会严肃起来。



汉武帝像

王母娘娘落在承华殿前，只见旁边有位仙女分外漂亮，她双手托着一个盘子，里面盛着蟠桃。汉武帝将王母娘娘接入大殿，分宾主落座后，王母先赠给汉武帝《五岳真形图》，然后又命董双成将手中的蟠桃赠与汉武帝。汉武帝尝了一只蟠桃，顿时感觉神清气爽，口齿之间留下自然的香气，汉武帝感叹道：“果然仙桃非比寻常，这蟠桃吃了让人顿时觉得身体康泰，血脉流畅。”说罢将桃核用布包了起来，王母娘娘问为何。汉武帝说要留下来当种子栽种。王母笑答道：“蟠桃在天上也是三千年才结一次果，人间土地单薄，将桃核种下去长不出来的。”等二人再交谈一阵，王母娘娘就返回天界去了。

可是汉武帝吃过一次蟠桃后，便对这蟠桃朝思暮想，怎么也忘不了那超凡脱俗的美味，尤其是吃了以后身体特别舒服，于是汉武帝便召集群臣，称只要能再给他带来蟠桃吃，他一定重重封赏。正所谓大赏之下必有勇夫，有一个人便站了出来，这个人就是东方朔。他与朝堂上其他大臣不同的是，其他大臣以谦虚为先，他却以自夸为先，在写给汉武帝的推荐书中他这样写道：“臣朔少失父母，长养兄嫂，年十二学书三冬，文史足用；十五学击剑，十六学诗书，诵二十二万言，十九学孙吴兵法，战阵之见，征鼓之教，亦诵二十二万言，如今二十有二，身長九尺三寸，目若悬珠，

齿若编贝，勇若孟贲，捷若庆忌，廉若鲍叔，信若尾生，若此可以为天子大臣矣！是以冒死再拜以闻。”

汉武帝当时看了他的文章，虽然觉得他很有才华，但是对他这种桀骜不驯、标榜自己的行为很不认同，便仅仅让东方朔做了一个普通的文官。虽然这样，东方朔在这个时候还是站了出来，愿意为汉武帝分忧。东方朔一个人去了蟠桃园找管理院子的董双成要蟠桃。董双成少女的时候就已经成仙，从未尝过人间男女感情。而且平日在王母娘娘管制之下，就连男性的神仙也很少见到。一年又一年，董双成天天困在这蟠桃园，种植蟠桃，时间久了自然觉得无味。

而当英俊风流的才子东方朔出现在蟠桃园的一刹那，董双成顿时倍感新鲜。而这东方朔擅长的就是三寸不烂之舌，把董双成夸得是天花乱坠，心旷神怡。董双成便将东方朔迎进蟠桃园，东方朔有了进一步和董双成谈话的机会，东方朔用风趣的语言给董双成讲述人间发生的种种趣事，把她完全迷住了，一个滔滔不绝地讲，一个屏声静气地听。就这样，东方朔就赢得了董双成的欢心，董双成便偷偷摘了几个蟠桃给东方朔带了回去。汉武帝本来并无奢望，没想到东方朔真的带回来蟠桃，从此以后对他信任有加，而且容忍他的一切荒唐行为。

一次，东方朔参加汉武帝举办的宴会中，竟然喝醉了酒，就在大殿之

上冲着殿柱撒尿。这样的荒唐行为，汉武帝不但没有问罪，而是一笑了之，就是因为这东方朔曾历经千辛万苦，长途跋涉为汉武帝带回过蟠桃，让汉武帝吃得开心的缘故。汉武帝将吃剩下的桃核都保存下来，一直传到明代。据《宛委余编》记载：“明朝洪武年间，在国库内藏有蟠桃桃核，每个桃核长五寸，宽四寸七分，上面还刻着‘西王母赐食武帝蟠桃于承华殿’十三个字。”光桃核就这么大，可见这蟠桃比现在卖的水蜜桃还大好多，应该确实是仙桃才会这样大的吧！

麻姑沧海桑田 遇王远真人

麻姑是道教所推崇的女仙之一，她是“沧海桑田”和“东海扬尘”两个典故的主人公，因为她经历了三次东海从海演化为田地，又变回东海，她是人世间与彭祖并列的长寿象征，后来终于得道成仙，长生不老。而王远与麻姑人间相见的故事也被后人所津津乐道。

王远，字方平，他于汉孝桓帝时期神游天下，一日途经蔡经家，他人还没有到，一阵金鼓箫管的声音就已经先传过来了，随后王远便到了蔡经家的门口。只见这王远中等身材，胡须不多，头戴紫冠，身穿红衣，腰上系着五彩绶带，背上斜挂着一口宝剑。

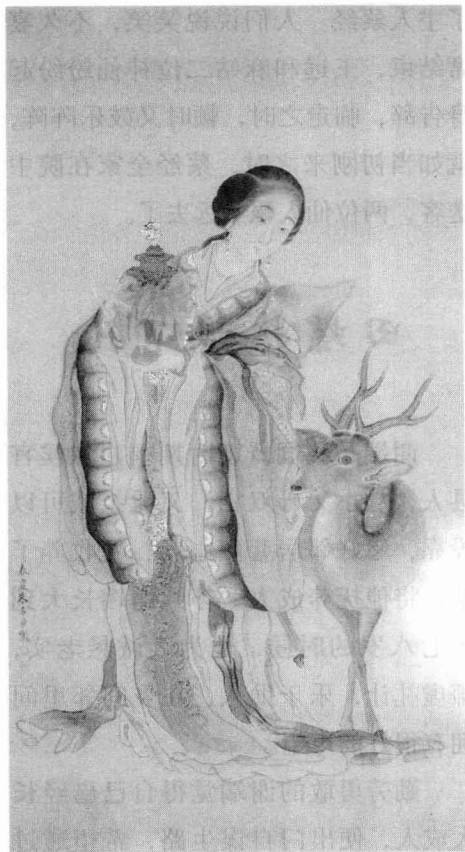




第六篇

兜福儂話

道遙飄逸
悲天憫人



麻姑像

他坐着红、黄、白、黑和蓝色五条龙驾着的车，旌旗蔽天，身边跟随者天兵天将，他威风凛凛，道骨仙风，两边的鼓乐手吹奏仙乐，在蔡经院子上方缓缓降落下来。

就在王远落地那一刹那，这些随行人员全部都消失了，踪迹皆无。王远与蔡经及其父母兄弟姐妹相见，在大厅喝茶。众人闲聊许久，王远派遣使者前去邀请麻姑也来拜访。蔡经赶紧询问：“方平兄，这麻姑何许人也？”王远说：“她来了你便知道了。”接着回头对使者说：“你去了之后和麻姑

说，我很久没来人间，今天好不容易在此停留，希望有缘能够见上一面。”

使者听了王远的嘱托便去了，不一会儿使者回来，不见其人，但闻其声道：“主人，我已经见过麻姑，她带话说‘我们已经五百年没有见过面了，很想念，如今有此机会定来相聚，只是目前受命巡查莲蓬，一会儿便能够办完公差。届时立刻前来相见。’”王远对使者说：“知道了，你下去吧！”使者便踪迹皆无。王远和蔡经家人继续聊天，不到两个时辰后，只听到鼓乐齐鸣，便知道麻姑已经来了。

众人一起出门相迎，麻姑随从不多，但却都是貌美女子。蔡经看到麻姑是个十七八岁的貌美女子，当头顶梳着发髻，乌黑的长发顺着背部一直垂到腰间，身穿五彩华服，这衣服光芒耀眼，但却不显粗俗，想必不是人间物品，众人看到麻姑的美貌都惊呆了，因为麻姑的美丽是那样的超凡脱俗，与众不同。

蔡经赶紧使唤手下换过酒席，重新布置。而王远和麻姑寒暄过后，便入酒席，边吃边聊。宴席吃到一半，王远突然拍了拍手，只见从大厅外突然进来一群仙人，这些人手捧金杯玉盘，佳肴美食，那种香气悠然而深远，原来是王远手下端来了吃喝物品。蔡经一一品尝，便发现这些食物果非凡品，那种鲜美的味道让他感觉到浑身舒泰，而且百吃不厌。他便问：“王

兄，这肉是豹子肉吗？”王远哈哈大笑道：“兄台，这不是豹子肉，而是麒麟肉。”

麻姑对着王远说：“上次一别已经五百年过往，我亲眼目睹了东海三次变成肥沃的田地，又变回东海。刚才前去莲蓬视察，发现那个地方的水已经比上次群仙大会时候少了一半，难道东海又要变回陆地吗？”

王远点点头说：“古代圣人也曾说过大海中也会飞扬陆地的尘土，这边是说大海与陆地息息相关，永不分割，相互流转，沧海桑田啊。”

麻姑这时转过头来对蔡经说：“多谢蔡兄，要不是你这里是清净之所，王远兄也不会前来，我也就没有机会见到他。此外，承蒙你盛情款待，我没有什么好东西，便送些礼物给嫂夫人以及其他家眷吧。”麻姑话音刚落，便用手抓了一把大米，将米粒洒在地上，只见这些米粒已经全部变成了闪闪发光的珍珠。

王远看了爽朗地笑道：“看来麻姑依旧年轻啊，仍旧可以喜欢这样美丽的东西。我已经老了，不再能对这些东西产生兴趣了。”王远对着蔡经说：“蔡兄，我没有什么好送给你的，便送给你一坛仙酒喝吧。只是这酒是天上所酿，味道过于醇厚，不适合地上的人饮用，需要兑水降低纯度，才能饮用。我便喝掉半坛，兑上半坛水，这便能喝了。”

于是王远将兑了一半水的酒赠给

了主人蔡经。人们说说笑笑，不久宴席结束，王远和麻姑二位神仙纷纷起身告辞，临走之时，顿时又鼓乐阵阵，就如当初刚来之时，蔡经全家在院中送客，两位仙人飘然远去了。

田螺姑娘下凡

谢端是我国晋朝时期福建省侯官县人，从小父母双亡，又无亲戚可以投靠，幸好邻居菩萨心肠，便收养了他，将他抚养成人。等到谢端长到十七八岁的时候，他为人诚恳老实，谦虚礼让，乐于助人，在乡间邻里间拥有很好的声望。

勤劳勇敢的谢端觉得自己已经长大成人，便出门自谋生路，希望通过自己一个人的辛勤努力，获得幸福。他日日劳作，从来不会偷懒，乡亲们也都非常喜欢他，看着他一天一天长成一个英俊的小伙子，大家便想要给他介绍一位女子，让他成家立业。有一天，谢端在耕田回家的路上突然发现一个巨大的田螺，有两个酒坛那么大，他把这个田螺当宝贝，轻手轻脚地捧回家中，由于田螺太大了，只能将它放在水缸里面。

第二天谢端一大早起床后，洗漱完毕，便赶去田里料理庄稼，等到他辛劳一天回家，发现自己屋子里的桌上竟然满满地摆着热腾腾的饭菜。谢端心想这必定是邻居看到自己辛苦，



第六篇

田螺姑娘

道
遙
天
憫
飄
人
逸

帮忙顺便做了饭给自己吃。于是赶紧出门到邻居家道谢。可是邻居听了谢端所言后说：“我没有帮你做饭啊，不用谢我呢。”谢端非常奇怪，但也琢磨不清楚是怎么回事，便只好回到家中吃饭去了。

就这样一连十几天，天天如此，每当傍晚谢端回到家中，家里早就准备好饭菜，他实在无法理解，心想难道是邻居怕自己客气，所以骗自己说没有帮忙吗。谢端就再次去找邻居询问，谁知道这次邻居一边笑一边说：“你什么时候娶了妻子，也不请我们吃饭。你妻子天天藏在家中给你烧菜做饭，反而说是我们给你做的。”谢端听了之后更是奇怪，但看到邻居说得斩钉截铁，不由得心里纳闷。

谢端返回到家中一晚上都睡不着，后来他想好了办法，在公鸡打鸣时候就起床装作去田间耕作，但天亮之后又偷偷地蹑手蹑脚地返回家中，他没有进屋，而是猫在屋外，偷偷观察。等了一会儿，谢端听到屋中有动静，他便透过窗子向里望去，却见到水缸之中竟然走出一位美貌女子，出来之后，直接走向灶台，要开始准备做饭。

谢端感到非常惊奇，到后来实在忍不住了，便闯进屋中，这时那女子再想走已经来不及了。谢端问：“你是什么方神圣，为何要给我做饭呢？”那个少女只好将实情告诉谢端，她说：“我是天上的白水素女，玉皇知道你从小失了双亲，但却勤劳勇敢，乐于

助人。但一个人孤独很久，没有亲人，便派遣我来看你生活如何，想办法让你在十年之内富裕起来。到时候可以娶妻生子，你也便有了家庭，有了亲人，不会再感到孤单，那个时候我的使命就完成了，可以重返天庭。”

那女子接着说：“我一来到你家中，发现你早出晚归，根本没有时间做饭，我便帮你先做了几天饭吃。如今被你发现了，我不能再留在你家中。但我可以告诉你，从今天开始你的命运会发生改变，你从此以后就可以慢慢富裕起来，只要你继续勤于田地劳作，好好耕地，我将这个田螺的壳儿留给你，你用它来装米，你就有用不尽吃不完的粮食了。”

貌美的女子说罢，便要转身离开，谢端一看赶紧拦住了，并对女子说：“我谢端何德何能，竟然能遇到如此美貌贤惠的姑娘，我真是三生有幸，让我给你磕头谢过你的恩情。”说罢便倒头就拜。田螺姑娘微笑着说：“这是你的诚心打动了天帝，所以以后还是要好好做人，不用谢我了，只要按照我说的办就可以了。”谢端抬起头来看田螺姑娘，只见她身形一转，顿时踪迹皆无。

谢端知道仙女已经离去，心里怅然若失，便赶紧给白水素女在家中立了牌位，日日供奉。他将田螺姑娘留下来的田螺壳用来盛米，发现果然永远都吃不尽用不尽，他继续辛勤劳动，不久便发家致富，娶了一位贤惠的女

子为妻，过上了幸福的生活。

湘水女神娥皇 和女英

舜帝当政几十年间，人间一直不太安全，那时候经常洪水泛滥，妖魔鬼怪也趁机出来害人。舜帝一方面努力治水，另一方面到处除妖伏魔，为了百姓能够过得更好，舜帝鞠躬尽瘁，竭尽心力。舜帝渐渐年纪大了，但他还是一如既往地到处奔忙。有一次湖南九嶷山出现九条恶龙，这些恶龙趁着天下洪水泛滥，经常来到湘江玩乐。它们玩得痛快，却导致洪水更加暴涨，无数庄稼被淹没，无数房屋被冲毁，百姓居无所，食无粮，困苦不堪。

舜帝知道这个消息后，寝食难安，便决定要前往湖南杀掉恶龙，为民除害。舜帝的两位妃子娥皇与女英，虽然出生皇室，是尧帝的女儿，却和舜帝一样，生活中从不贪图享乐，而是关爱百姓，以百姓为先。舜帝经常为了百姓的事情到处奔波，她们都非常支持。这次也不例外，虽然依依不舍，而且内心充满了对丈夫的思念和担忧，但想到丈夫去了湖南，湘江边的百姓就能解除苦难，他们还是做好饭让丈夫舜帝吃饱后，亲自送他出发了。

舜帝离家之后，娥皇与女英在家里一直苦苦等待，日日期盼丈夫早日为民除害可以凯旋归来。但一年又一

年过去了，花开花落，四季轮换，舜帝还是没有回家，这时候娥皇和女英就更加担心了。娥皇说：“妹妹，夫君是不是没有打得过恶龙，被恶龙给弄伤了？”女英说：“姐姐，夫君武艺高强，不会杀不了恶龙的，可能是回来路上病了吧。”两人一直讨论也没有结果，心想与其在家中日日担惊受怕，不如就去湖南寻找夫君的下落。就这样娥皇和女英便踏上了赶赴湖南寻找舜帝的下落。

娥皇和女英翻山越岭，跋涉千里，终于来到九嶷山，她们仔细寻找，踏遍了所有地头，始终没有夫君舜的下落。有一天，她们两个人来到一个人们叫做三峰石的地方，在这里有三块巨石，周围有长满了翠绿色的竹子，在三块巨石后面有一座用珍珠贝壳堆积成的高大坟墓。娥皇和女英看了之后，心一直都在剧烈跳动，而且都对此有不祥的预感。她们赶紧找来附近居住的乡亲询问这个坟墓是谁的墓地，这三块巨石是怎么回事。

乡亲们一听都热泪盈眶地说：“这是舜帝的坟墓，他千里迢迢来帮助我们斩杀恶龙，九条恶龙都被斩杀，但舜帝却也受了重伤，后来撑不住就去世了。我们为了感谢舜帝，为了纪念他，所以就给他修了这座坟墓，世世供奉。”后来我们发现九嶷山上来了

一群仙鹤，它们天天从遥远的南海衔来美丽的珍珠贝壳装点舜帝的坟墓，那三块巨石是舜帝与恶龙搏斗时候用

的武器三齿耙变成的。



湘水女神娥皇和女英图

娥皇和女英听到这个消息之后，顿时晕倒在地。等她们醒来后，便来到舜帝的墓前，相拥在一起，放声痛哭。她们一直哭了九天九夜，到最后，眼睛也哭肿了，嗓子也哭哑了，但她们还在哭，最后眼泪流干了，哭出了血泪。那血泪散在舜帝墓前的翠竹上面，竹子上便有了紫色的泪痕，后人便将这种竹子叫做“湘妃竹”。最后娥皇和女英悲痛欲绝，投湘江而死，死后变成了湘水之神，被后人尊称为湘夫人。

七仙女入凡嫁牛郎

话说我国西周的时候，在齐国也就是现在山东一带，有一户农民，家中

父母很早就去世了，只留下兄弟二人。哥哥已经结婚，娶了一个性格彪悍的女人，这个女人嫁到他们家以后，一直对丈夫这个弟弟不满意，天天欺负他，但为了钱财不肯分家，还让这个弟弟天天去放牛，人们也就把他叫做“牛郎”。

牛郎在家中受尽了嫂子的欺负，哥哥也从来不敢出来为弟弟说一句话，后来渐渐牛郎长大了，他嫂子想把他赶出家门，就和他谈：“你长大了，应该自立门户了。家里没有多少钱，家里的老黄牛就给你吧。”

牛郎拉着黄牛，无可奈何离开了从小长大的家。后来牛郎靠着自己的辛勤劳动，在荒野中开拓土地，用老黄牛犁地种田，渐渐攒起来一些钱财，自己好不容易盖了一间房子可以遮风挡雨。平日里，他感觉到寂寞的时候，就经常找老黄牛说话解闷，他把老黄牛当知心朋友一样，对老黄牛关心备至，甚至有时候他自己没有吃的，也要保证把老黄牛喂饱。

突然有一天，老黄牛对着牛郎说话了：“牛郎，让我帮你找个媳妇吧！”这一下子吓坏了牛郎，牛郎说什么也没想到陪伴自己这么久的老黄牛竟然会说话。然后牛郎赶紧询问黄牛到底是怎么回事。老黄牛说：“我本来是天上的金牛星，有一天我触犯天条被贬到人间，然后就遇到了主人你，你对我这些年来一直悉心照顾，我感恩图报，想报答主人的恩情，所以要给你找个媳妇。”



牛郎听说后回答道：“就我这么穷，不会有人想嫁给我的。”

老黄牛说：“主人，你心肠这么好，人又这么勤劳，早晚都会富裕起来，姑娘们不知道，知道的话都要抢着嫁给你呢！你只要按照我说的做，就一定能娶到媳妇。”一天老黄牛让牛郎去河边，告诉他那天会有天上的仙女下来洗澡，让他拿走其中一件紫色的衣服，然后藏起来，等到其他的仙女飞走了，剩下的那个就会成为他的妻子。

老黄牛讲的这个紫色衣服的主人其实名字叫做织女，是玉皇大帝的侄女，她是天庭最擅长织布的仙女，据说她织出来的布像五彩的祥云，会随着天气和季节的变化而改变颜色。而且她织出来的布做衣服都不用针线缝，也正因为如此民间才有了“天衣无缝”的成语。和织女一起织布的仙女一共有七位，这七位个个长得倾国倾城，而且心灵手巧，但这年龄最小的七妹织女却是里面最厉害的一个，她织出来的布在天庭是举世无双的。

老黄牛知道这七位仙女每年准时到凡间洗澡，也知道织女的善良和美貌，所以想让牛郎娶这位仙女为妻。话说牛郎半信半疑听了老黄牛的主意，在那一天去了河边，就在牛郎快到河边的时候，突然听到天上飘来嘻嘻哈哈的声音，他一抬头看到七位仙女正从天上飘落下来，牛郎赶紧藏到一块大石头后面。

这七位仙女一落到地上，个个欢呼雀跃，脱掉外衣，跳到河中，嬉戏

玩耍。牛郎就按照老黄牛的交代，将一件紫色的衣服偷偷藏了起来，然后他继续躲在大石头后面。就在这时，牛郎看到老黄牛竟突然从河边的芦苇中间冲了出来，直接向河内的众仙女跑去。仙女们本来玩得开心，突然冲出来一直黄牛，吓得她们花容失色，赶紧跑到岸边穿上衣服，飞天而去。可是织女来到岸边发现自己的衣服不见了，非常慌张，一个人可怜地躲在水里不敢出来。

就在这时，老黄牛将牛郎出来，牛郎出来后，织女更加慌张。牛郎拿着织女的衣服出来后，感觉到很不好意思。老黄牛一看知道牛郎不好说出口，便代替牛郎说：“织女，这是我的主人牛郎，他心地善良，是全天下最好的人。你嫁给他吧。”

织女看到这个朴实英俊的小伙子心里就很喜欢，听到老黄牛给做媒，心里十分高兴，害羞地点头同意了。牛郎赶紧将衣服还给织女，织女穿上衣服就和牛郎回家，在黄牛的主持之下，结为了夫妻。牛郎织女结婚之后，男耕女织，相亲相爱，过得非常幸福，两个人还生下一儿一女，一对儿女长得非常可爱，这对夫妻感情如胶似漆，让人羡慕。





掌管天庭仙童玉女 的神女云华夫人

在九天之上的瑶池中居住着王母娘娘以及她的女儿们，其中第二十三个女儿名叫瑶姬，她是王母娘娘最疼爱的女儿，可谓万千宠爱于一身。瑶姬聪明过人，在紫清阙向三元仙君学习变幻之术，艺成之后被王母娘娘封为天庭云华夫人，奉命专门教导天宫中仙童玉女。

云华夫人生性好动，哪里能够长期忍受天庭寂静的生活，她喜欢新鲜的事物，喜欢新鲜的感觉。因此，有一天，她带着几个侍从从天庭穿过南天门来到凡间。当云华夫人沿着神山昆仑畅游神州，一路南下见识了不少人间美景，她心情非常愉快。但等到她来到长江，只见浩浩荡荡的长江水到处肆虐，淹没良田，冲毁房屋，成千上万的百姓流离失所。

云华夫人从天空寻找到了究竟是什么原因导致长江洪水泛滥。原来有12条黑龙在人间作恶，她看到无数无辜的生命因为这12条恶龙兴风作浪而命丧黄泉。善良的云华夫人决定为人间除害。她按下浮云，用手指指向那12条恶龙，并念动咒语，不一会儿只见地动山摇，那12条蛟龙被变成了大山。可是，这大山的位置却正好堵住了长江的去处，这时虽然没有了恶

龙掀起风浪，但浩浩荡荡的长江水却也没有了流淌的方向，水灾依旧没有得到根本上的缓解。

这个时候，治水英雄大禹正在附近治水，这边山势很高，水流很急，再加上法力高强的12条恶龙作恶，大禹束手无策，采用开山疏水之法，谈何容易。正当他焦急万分之时，看到那12条恶龙变成了大山，便知道有仙人相助，于是，赶紧抬头呼唤，希望仙人出来帮助他将长江水患彻底根除。

云华夫人听到了大禹的呼唤，便乘着浮云来到大禹面前，大禹看到美丽动人的云华夫人赶紧倒头便拜。云华夫人扶起大禹，并对他说：“大禹，你治水有功，为民造福，天庭众仙均夸赞你。但除了了解到山水走势之外，还要明白天地间事物变化的道理，这样你才能从根源上治理人间水患。”说罢，云华夫人唤身边侍从拿来一部用黄绫书写的“宝鉴”传给了大禹。

大禹毕恭毕敬地接过宝鉴，谢过云华夫人。之后，云华夫人便随时指点大禹治水，并为百姓斩杀豺狼虎豹，并且施展法术将那12条恶龙化作的石山移动到长江两岸。

终于有一天大禹治水成功，人间重新恢复了美好，而那连绵起伏的石山却构成了让众人迷恋的美景，也就是现在的巫山。后代诗人元稹曾为之作诗《离思》：



曾经沧海难为水，
除却巫山不是云。
取次花丛懒回顾，
半缘修道半缘君。

而后人为纪念云华夫人为民造福，将巫山连绵起伏的山峰中最高的一座命名为“神女峰”，并在山头修建一座名为凝真观的神庙，以便后人世代供奉云华夫人。

道教女仙碧罗仙姑

碧罗仙姑是道教著名女仙。她得道成仙的故事在民间广为流传。碧罗仙姑未入仙籍前姓黄名咏冰，字洁坤，陕西省西安府咸阳县人。她父母都已60岁了都没有孩子，于是便到咸阳附近的一家供奉吕洞宾的道观去祈祷，希望吕洞宾能赐给他们一个孩子。

没想到从道观回来不久后，老夫妻二人果然诞一女。这个女孩子一生就能说话，双目炯炯有神，不会哭反而总是很开心的样子，样子非常乖巧可爱。周围的乡亲听说都感到非常神奇，十里八村的乡亲都要来看这个神奇的娃儿。

由于碧罗仙姑出生的生辰八字中火土太旺，五行缺水，故取名咏冰，以求阴阳平衡。她从小性格果敢刚毅，聪明伶俐，6岁就已读过很多诗书。稍微大些更是知书达理，能文能武，她有过目不忘的本领，而且悟性极高，

特别喜爱读《道德经》和《吕祖师全书》等，天生便有慧根。

碧罗仙姑每天闻鸡起舞，十八般武艺，样样精通，而琴棋书画也都得心应手。这样出色的女子自然声名远播，不少达官贵族的子弟都想娶其为妻，但碧罗仙姑从小深受父母信仰道教的熏陶，唯独对修行养生更感兴趣。于是，对所提亲事一一谢绝，执意不嫁，一直到父母都去世后，她独身一人寄住在姑母家中。奈何姑母家中比不是长久居住之所，这才许配给一名梁姓家的公子为妻。碧罗仙姑勤劳善良，家里家外是一把好手，整理有条，邻里乡亲无不羡慕梁家娶了一个好媳妇。

话说祸不单行，没有多久，一日碧罗仙姑外出，梁家一场突来大火，将公公和婆婆以及丈夫都烧死了，她回来之后痛哭失声，并立志守节，终身不再婚嫁。碧罗仙姑为家人守孝三年后，便漂泊于世间，以卖艺为生，无奈世态炎凉，常有恶霸欺负，但她坚强地生活着，还经常把好不容易赚来的钱给更加穷苦的百姓。

碧罗仙姑虽然只身一人，但她从未间断过道家修行。每日晨昏两科必做。传说八仙之一的吕洞宾听说此事后，便指示当地道观的女观主将其收入门下。碧罗仙姑这才正式有了安身立命之所。于是，她在道观潜心研究道学，精研道教外丹黄白术及道教内丹养生秘诀。她非常刻苦，查阅道教



经典，深究道教义理之玄机，拜师证道，并想尽各种办法进行试验，晨夕从不间断，十年如一日，终于有一天她获得入仙法门。

一天，碧罗仙姑按照所悟的入仙法门已经修行了半年，突然看到一位道骨仙风的道长从天际飘然而至，这位仙人正是上仙吕洞宾。吕洞宾来到她跟前说道：“你本是天庭仙子，无意间触犯了天条，正巧你人世间的父母祈求上苍赐予骨血，这才将你投胎入凡尘。在人间这些年，你也经历了该经历的一切，如今你已悟道，是重返天庭之际，赐封你为大罗剑仙。你去谢过师恩后，速来天庭到天官那里报道。”话音刚落，吕洞宾便化作一缕青烟，消失了。

碧罗仙姑赶紧叩谢。而后，碧罗仙姑来到师父慧明道长前说：“弟子长久以来得到师父好心收留和悉心培养，今天的成果是您带来的恩泽，吕祖师下凡说天庭封我为大罗剑仙，纳入仙籍，您的大恩大德无以为报，我百拜而心中永远铭记。”碧罗仙姑说罢对着师父九叩首，然后面向东方端坐，不久便羽化成仙，只见她化身成一缕青烟，直上九霄，顿时鼓声大作，仙乐齐鸣。

最终碧罗仙姑受玉皇大帝封为“度凡觉迷大罗剑仙碧罗仙师”，并遣其保护百姓。人间为供奉碧罗仙姑专设了道场，里面还有她的塑像，碧罗仙姑神态庄严，一身戎装打扮，金盔

金甲，右手叉腰，左手抚器，其腰间还有一个“鏢”字，甚是威武，保护着天下苍生。

太真夫人授仙道

太真夫人是王母娘娘的小女儿，名婉，字罗敷，是玄都太真王之妻，因而被称为太真夫人。太真夫人有一个儿子，担任三天太上府的司直，主管督查天曹的违纪行为。却没想到他自己年少贪玩，耽误了正事，于是被降职前往东岳大帝那里任职，负责管理鬼神，五百年之内不得回家复职。

太真夫人对儿子受到处罚深感痛心，也自责自己教子不严。于是，前去东岳，一方面看望儿子，一方面督促儿子勤奋修道，早日履行完处罚，重返天庭。看罢儿子，太真夫人返回天庭途中，看到不平之事，救下一名官吏，感觉他颇有慧根，有意度化他成仙，并给那位官员改名为马明生。

太真夫人开始对马明生进行测试，首先用以豺狼虎豹试其胆量，再以美女财色试其诚心。太真夫人发现马明生面不改色，神情自若，心如石坚，非常喜欢，感觉此人果然具备成仙的定力。但太真夫人要急于返回天庭，于是，就将马明生托付给世外仙人安期生，临走之前教诲马明生道：“神仙之方共有九品：一名太和自然龙胎之体；二名玉胎琼液之膏；三名飞丹紫



华流精；四名朱光云碧之腴；五名九种红华神丹；六名太清金液之华；七名九转霜雪之丹；八名九鼎云英；九或云光石流飞丹。这些皆是九转的品位次第。”

她还说：“得仙者亦有九品：一为上仙，号九天真王；二为次仙，号三天真王；三为太上真人；四为飞天真入；五为灵仙；六为真人；七为灵人；八为飞仙；九为仙人，这是九仙的品第，其问各有等差，不可超学。你现在所知道的炼丹之法实际上是超学。

而玉皇大帝的灵药炼制尚不是你能够学习的。你虽然已经明白修行的法门，但在人间毕竟经历了太多俗事，感染一些人间俗情，故你还需要潜心修炼。如今将你托付给仙人安期生，望你多加学习，循序渐进，持之以恒，这样才能早入仙籍。”说罢，太真夫人便离开马明生，返回天庭去了。

马明生跟随师父安期生到青城山仙居修行，历时二十余年，这才真正学会了神仙之术，终于入了仙籍得道成仙。



参考书目

1. 袁珂著,《中国神话史》,重庆出版社,2008年。
2. 葛洪著,《神仙传》,北京:中华书局,1985年。
3. 卢禹光绘画,吴绿星编著,《中国一百神仙图》,新世纪出版社,1990年12月第1版。
3. 陶阳、钟秀编著,《中国神话》,上海文艺出版社,1990年4月出版。
4. 杜光庭著,《神仙感遇传》,济南:齐鲁书社,1997年。
- 5 黄雨著,《神仙传》,广州:广东旅游出版社,1998年。
6. 周濯街著,《妈祖》,北京:团结出版社,1998年。
7. 李山主编,《三教九流大观》,青海人民出版社,1998年6月第1版。
8. 李剑平主编,《中国神话人物辞典》,陕西人民出版社,1998年10月第1版。
9. 许仲琳著,《封神演义》,北京:中央民族大学出版社,2002年。
10. 王世贞著,张华英等译,《中国的神仙》,岳麓书社,2003年1月出版。
11. 刘秋霖等编著,《中国诸神与传说》,中国文联出版社,2004年12月出版。
12. 鸿宇编著,《中国民俗文化;鬼神(彩图版)》,中国社会出版社,2004年12月第1版。
13. 马书田著,《中国俗神》,团结出版社,2007年1月出版。
14. 马书田著,《中国鬼神》,团结出版社,2007年1月出版。
15. 马书田著,《中国道神》,团结出版社,2007年1月出版。



悠长历史荟萃人间妙谈 千年文化尽在趣话之中

西苑中华上下五千年传统文化趣话馆

神妙趣话
仙横界

214

中華上下五千年
神妙趣話

	书名	作者	简介	定价
1	中华上下五千年谜语趣话	蒋焱兰 周馥华	荟萃古今谜语故事，谜虽小技娱乐大众！	32.00
2	中华上下五千年盗墓趣话	张燕军	悬疑与惊悚的盗墓史，记载翔实的盗墓贼“手记”。	26.00
3	中华上下五千年茶道趣话	乔柏梁	品味茶中百香百味，感悟人生荡气回肠。	24.00
4	中华上下五千年妙诗妙词趣话	蒋焱兰	荟萃绝妙诗词，云集千姿百态的诗词故事。	36.00
5	中华上下五千年绝妙对联趣话	于子洲 陶明华	挥翰泼墨写尽千古风流文字，慨当以慷撰百世不朽华章。对联实乃中华传统文化之精髓。	30.00
6	中华上下五千年名流趣话	蒋志华	阅读中国历史名人的故事，走进他们的世界。	28.80
7	中华上下五千年断案趣话	吴维	勾勒中华历史经典断案故事，解密深奥断案智慧。	26.80
8	中华上下五千年妙典趣话	蒋志华	绝妙成语故事，精彩典故合集。	29.80
9	中华上下五千年宫廷趣话	蒋志华	览尽千古后宫佳丽神秘故事，观遍历代皇家气象。	28.80
10	中华上下五千年智谋趣话	蒋志华	领悟古人智慧，感悟历史，顿悟人生。	32.80
11	中华上下五千年民俗趣话	李静	叙述中华民族民俗文化，展现中国民俗丰富内涵。	39.80
12	中华上下五千年历史趣话	杨美华	描写历史人物鲜为人知的趣事，揭开历史事件背后的谜团。	31.80
13	中华上下五千年民族风情	姚博 陈涛	展示大美中华的民族魅力，56个伟大民族的璀璨风情。	28.00
14	中华上下五千年历史谜案	楚湘	同样的史实不同的视角，解读扑朔迷离的历史疑云及事件真相。	28.00
15	中华上下五千年绝妙酒令趣话	吕征	酒令是中华文化中独树一帜的奇葩！曲水流觞，唱尽天下感慨。	26.00
16	中华上下五千年养生趣话	郭志强	荟萃历代医家思想，集合名家养生精华，全面展示中华传统养生文化。	30.00
17	中华上下五千年名人家教趣话	蒋焱兰 郭志强	汇集古今名人家教故事，融汇百家教育思想精华。	26.00
18	中华上下五千年神仙趣话	李靖元	“得道神仙长生不老，人间真爱慈心普渡” 融汇百位神仙的奇妙故事。	24.00