

公 世 卓 人 靈 虛 護 國 公 州 都 陽 臚 元 祿

朱连法 著

# 葉法善傳略

朱连法 著



上海人民出版社





叶法善（616—720），唐代著名道士。在正史中，他是道教领袖和一代宗师，历经初唐至盛唐五朝皇帝，曾以道教活动影响当时历史的进程。在传说里，他一变而为神通广大的神仙，作为地方神祇为后世崇祀至今。无论生前身后，都充满了传奇色彩。

然而，正史记载失之于简，民间传说失之于诬。

因此，本书试图从正史与传说之间的角度切入，对叶法善的家世源流、学道经历、道法流派、布道行迹、匡国德业、养生思想及后世崇祀、文物遗址等，进行考梳与整合、还原与重构，以流畅的语言，让读者认识到——叶法善不再仅是虚无飘渺的与八仙为伍的仙化形象，而是一位实实在在的历史传奇人物。

上架建议：人物传记

ISBN 978-7-208-10935-3



9 787208 109353 >

定价：38.00元

易文网：www.ewen.cc



朱连法 著

# 華法善傳略

朱连法 著



上海人民出版社



**图书在版编目 (CIP) 数据**

叶法善传略/朱连法著. —上海: 上海人民出版社, 2012

(文化武义丛书)

ISBN 978 - 7 - 208 - 10935 - 3

I. ①叶… II. ①朱… III. ①叶法善(616 ~ 720) — 传记 IV. ①B959.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 203849 号

责任编辑 顾 雷

封面设计 甘晓培

· 文化武义丛书 ·

**叶法善传略**

朱连法 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 720 × 1000 1/16 印张 21.25 插页 2 字数 289,000

2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 208 - 10935 - 3/K · 1921

定价 38.00 元



# 序

儒、释、道三家，是中国传统文化思想舞台上三支主要的力量。在数千年历史进程中，它们以自己特有的宗旨为导向，逐步形成各具特点的文化思想体系；同时又互相融摄，成为造就中国传统文化的三大支柱。

从中国传统文化的总体看，儒家文化是重要的，而佛、道文化同样不可忽视。过去人们受儒家正统观念的影响，只重儒家文化，轻视佛、道特别是道教文化，认为道教奉神求仙，缺乏科学依据，道士画符念咒属于迷信，别无思想可言。显然，这种看法是片面的。

应该说，道教文化中的确有不少糟粕，但同时拥有相当丰富的精华。我们实事求是地对之加以分析鉴别，弃糟取精，可以从中汲取许多有益的文化营养。

《中国道教文化典藏》的封底，印有这样一段话：“道教的‘道法自然’与现代社会强调的自然和谐发展观殊途同归，要求人们维持宇宙间的自然、完美与和谐。只有自然与社会的整体和谐，政治、经济生活才能走上健康而稳定的发展轨道，世界才有和平，全球才有安宁。”

这一精辟的论述，道出了道教的存在意义与未来的发展前景。也正因为如此，对道教文化、道教历史人物的研究有着重大的现实意义，《叶法善传略》的问世是一件很值得庆贺的好事。

享年105岁的真人叶法善，曾历五朝皇帝，是唐代道教领袖和宗师，在道教史上有重要的地位。《叶法善传略》展现给我们的叶法善，不再仅是虚无缥缈的与八



仙为伍的仙化形象,而是一位实实在在的可亲可敬的历史传奇人物;他的人格魅力、处世思想乃至养生之道,能让每一位读者获益。

黄信阳

2010年3月2日于北京白云观

(本文作者黄信阳系中国道教协会副会长)



# 前言

作为中华民族本土传统宗教的道教，诞生于东汉末，成熟于隋代，兴盛于唐宋元，衰落于明末清初，延续至今。当今人类社会，西方文明遭遇一系列全新挑战，而以中国传统文化为代表的东方文化日渐受到全世界的关注，作为中国传统文化重要分支之一的道教文化迎来了新的发展契机。

“道教热”已在一些地方悄悄掀起，道教历史人物开始重新唤起人们的记忆与兴趣。浙江大学、国际养生学会和中国道教养生协会在2010年秋联合主办“叶法善养生文化”高峰论坛，并发布“道家养生武义共识”，就是一个令人兴奋的信号。

叶法善，作为一位曾以道教活动影响中国历史的真实人物，是出身道教世家的弟子与孝子、朝廷内道场道士、景龙观观主、大洞三景法师、道教领袖、帝师，被封赠金紫光禄大夫、鸿胪卿、越国公、越州都督；作为传奇叙事中的一个神化人物，其传说中的形象，是常傍帝君之侧、精于道术的道教法师，是神通广大的神仙，也是为后世崇祀至今的地方神祇。

叶法善在唐显庆二年（657）应召晋京，历高宗、武则天、中宗、睿宗和玄宗五朝；年龄上，自42岁至105岁，跨一甲子有余。

自高宗显庆中，至玄宗为帝坐朝，这段年代正是宫廷非常时期；权力斗争接连不断，异常激烈，政局诡谲多变。期间，有武后揽权，中宗复位，武三思秉政专权，韦后与安乐公主弑君谋政，太平公主图攘大位，玄宗除逆登基。而身处政治漩涡边缘的叶法善，做到退能自保其身，进则助定逆乱，自始至终护持李唐皇朝，立下

匡国辅主懋功。

朝廷对叶法善的尊宠，几乎到了无以复加的程度。用《旧唐书·方伎传·叶法善传》的话来说，“当时尊宠，莫与为比”。受封国公可以看成是勋臣最高的封爵，一般只授予宗室和少数对大唐有特别卓著功勋的人，如唐初杰出的军事将领李靖、以“神龙政变”结束武周统治的“五王”、中唐名将郭子仪。最负盛名的唐代谏臣魏徵，才被封为国公。而道士叶法善，也获“越国公”之殊荣；并与汉代张道陵天师一起，成为中国历史上仅有的两位受封公爵的宗教界人士。

不仅如此，皇帝还赐封其祖父叶国重为“有道先生”、父亲叶慧明为银青光禄大夫、歙州刺史；在叶法善仙逝19年之后，当朝最高统治者唐玄宗仍不忘旧情，御笔亲撰《故金紫光禄大夫鸿胪卿越国公景龙观主赠越州都督叶尊师碑铭并序》，表彰其丰功伟业。叶氏一门三代道士均被朝廷封赐并立碑，这不仅在唐代，就是在整个中国道教史上亦独一无二。

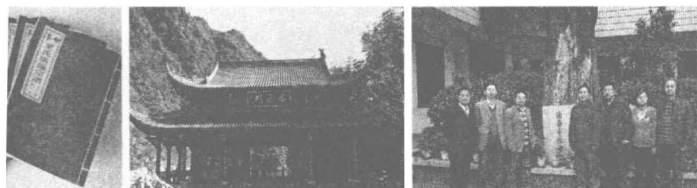
叶法善不仅有功于国，也施惠于民。他擅长道医之术，悉心为民行医治病，诛戮狂邪，济度众生，广积功德。他每到一地，求医者络绎不绝；离去时，受惠者依依不舍、远程相送。有些百姓在感激之余，以钱财酬谢他，他大都婉言谢绝，实在盛情难却的，收受后即施舍给他人。百姓眼中，法善是华佗再生、神仙下凡。

综观叶法善的一生，他凭着自身的不凡进取，从浙中南偏远山区的一名普通道士，成为取得匡国济民不凡功绩的历史名人。他的理想与终极归宿，是致力于创造没有世俗纷争的宁静快乐的安宁仙境，这正是当前人类和平、社会和谐的最高选择；他清心寡欲、淡泊名利、谦逊坦诚、济贫抚孤，这正是当前社会所需倡导的人生观与社会道德；他爱国爱乡、以民为天、清正廉洁，这正是我们推行的从政理念；他不信邪术、合道摄养、顺应自然，这正是现代人的养生求索。

可是，人们难以了解到真实的叶法善。史传有记载，但言简意赅、语焉不详，人们只能窥其概略；民间有传说，但流于神幻、虚构夸大、真伪混杂，不可信以为真。

这就是《叶法善传略》诞生的背景与动因。

本书作为对历史的钩沉,依据正史传记、道教经典文献、官方史志、地方志、宫观志、家族宗谱、金石碑铭、道书、学者论著及文学作品,对叶法善的家世源流、学道经历、道法流派、布道行迹、匡国德业、养生思想及后世崇祀、文物遗址等等,进行了考梳与整合、还原与重构,试图让读者认识一位真实的叶法善。



# 目 录

## CONTENTS

序 .....	黄信阳	1
前 言 .....		1

## 内 篇

### 子 · 道士世家

一、叶氏家族源流 .....	3
1. “好龙”的始祖叶公 .....	3
2. 从叶邑到括苍 .....	5
3. 从松阳到白马山、全塘口 .....	10
二、道一相孕,薪火交传 .....	11
1. 从高祖叶乾昱说起 .....	11
2. 曾祖叶道兴 .....	13
3. 祖父叶国重 .....	15
4. 父亲叶慧明 .....	17
三、后裔从道者 .....	20
1. 叶仲容 .....	20
2. 叶藏质 .....	20
3. 叶千韶 .....	23



# 目 录

4. 叶修然 .....	24
5. 叶云莱 .....	25

## 丑·访道修真

一、叶法善出世 .....	27
二、童年学道 .....	29
1. 三年仙游之谜 .....	29
2. 策生弟子 .....	31
3. 从“在家”到“出家” .....	31
三、修道白马山石室 .....	33
四、迁住外婆家 .....	36
五、游学访道 .....	38
1. 历游道教名山 .....	38
2. 中毒遇“仙人” .....	42
3. 初入道经历 .....	43
六、师承 .....	44
1. 入道启蒙之师 .....	44
2. 授道名师 .....	45

## 寅·道法方术

一、道法流派的归属 .....	51
1. “层累造史”与叶法善道法归类 .....	52
2. “正一科法”之说 .....	53



3. “洞渊派”、“净明派”之说 .....	55
4. 诸家融会之说 .....	56
二、道术,博能而有专精 .....	63
1. 灵承道宗,独树一帜 .....	64
2. “博能”的道术 .....	65
3. “尤能厌劾鬼神” .....	66
4. 辟谷、胎息与导引 .....	68
5. 反对炼服外丹 .....	71
6. 辟创内丹道 .....	73
三、一代名道医 .....	76

## 卯·匡国辅主

一、为国效力的社会背景 .....	80
二、应召入京 .....	83
三、从高宗到武后 .....	85
四、助主拓辟开元盛世 .....	87
1. 贬谪岭南 .....	87
2. 谋定逆乱,匡扶社稷 .....	90
3. 叶法善官爵的分量 .....	91
4. 辅主励精图治 .....	95
五、殊途叔祖叶静能 .....	96
1. 叶法善与叶静能的关系 .....	96
2. 从受宠幸、遭弹劾到被诛杀 .....	98
3. 同朝族亲异道人 .....	100

# 目 录

4. 二叶混淆与“箭垛式”人物 .....	101
-----------------------	-----

## 辰·行道护道

一、内道场、景龙观与叶法善 .....	104
二、传经授箬 .....	106
1. 传道弟子 .....	107
2. “当出一人”预言的对应道士 .....	112
三、行道名岳 .....	115
1. 东岳泰山行道祈福 .....	116
2. 投龙采药,遍祷名山大川 .....	118
3. 天台修斋,两岳封祭 .....	120
4. 会稽投龙 .....	122
5. 大涤山传道 .....	124
6. 秦中祈雨 .....	125
四、弘道抑佛 .....	127
1. 逆上而动反释教 .....	127
2. 致力于“三教争衡” .....	129
3. 对抗巫教 .....	130

## 巳·养生先师

一、修道之人寿星多 .....	137
二、鹤寿之家 .....	139
1. 叶法善的准确年龄 .....	139



2. 家族高寿奇迹 .....	141
三、叶法善养生历史记录集锦 .....	142
四、叶法善何以“度百岁乃去” .....	144
1. 潜心道行, 宁静修仙 .....	144
2. 少私寡欲, 守柔而强 .....	146
3. 依顺自然, 寄情山水 .....	148
4. 修炼调摄, 择宜而行 .....	149
5. 老当益壮, 不息追求 .....	151
6. 以术济民, 捧心孝亲 .....	153

## 午·期颐大孝

一、率先奉行孝道 .....	157
二、真人乞归乡上表 .....	160
三、真人乞归乡修祖茔表 .....	161
四、真人乞回授先父表 .....	163

## 未·建观立碑

一、皇帝赐建私道观 .....	165
二、淳和观 .....	167
1. 淳和仙府 .....	167
2. 淳和观的后话 .....	169
三、宣阳观 .....	171
1. 舍宅建道观 .....	171

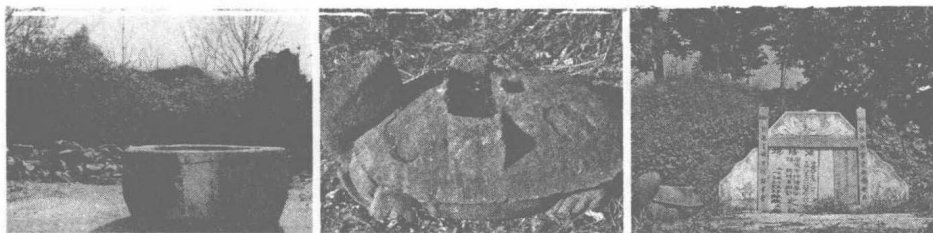


# 目 录

2. 叶慧明碑 .....	172
3. 从宣阳观到冲真观 .....	175
4. 明代以后冲真观数度兴废 .....	181
5. 大历铜钟 .....	184
6. 宣阳观祈雨 .....	188
7. 咏冲真观诗文 .....	190
四、叶有道碑 .....	192
1. 碑文 .....	193
2. 李邕与《叶有道碑》书法 .....	196
3. 关于“因酬曲文”的异议 .....	197
4. 丁丁碑、定风碑仙话 .....	198
5. 《叶有道碑》刻石今安在 .....	201

## 申·千秋崇仰

一、仙逝长安景龙观 .....	204
二、魂归宣阳故里 .....	207
三、玄宗撰文立碑纪念尊师 .....	208
四、宋代封赠 .....	211
五、历代纪文颂词 .....	214
1. 步虚词 .....	214
2. 唐肃宗像赞 .....	217
3. 开国公宋璟《送叶尊师归处州》 .....	217
4. 著作郎《题叶道士山房》 .....	218
5. 户部侍郎汪纲《法善公赞》 .....	218



6. 宋代像赞诗 .....	218
7. 元代鲁国公赞诗 .....	219
8. 清代《叶真人像赞》 .....	219
六、叶法善之后的兴盛 .....	219
七、神化为仙,仙话不绝 .....	221
1. 开元初年走上神坛之后 .....	221
2. 叶法善传说故事的源流 .....	225
3. 唐皇游月宫与《霓裳羽衣曲》 .....	226
4. 喜神叶法善 .....	229

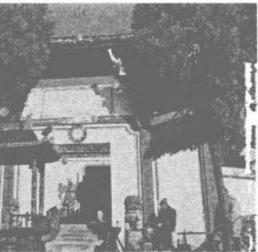
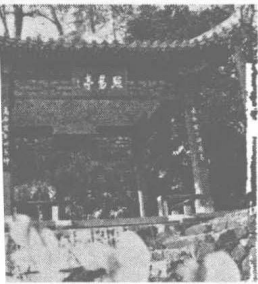
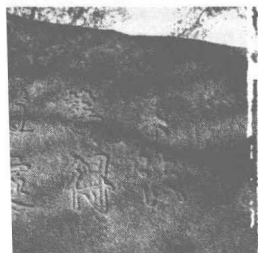

## 外 篇

### 酉·道书艺文

一、《上清隐书骨髓灵文》 .....	233
二、“九仙”三经 .....	234
1. 《真龙虎九仙经》 .....	236
2. 《道枢·九仙篇》 .....	243
三、叶法善与《雷书》 .....	248
四、叶法善遗世诗 .....	249
1. 诗文及其意境物象 .....	249
2. 遗世诗透露的道儒兼济思想 .....	252
五、《叶氏古谱源流序》 .....	254

# 目 录

## 戊·遗址胜迹

- 
- 
- 
- 
- 一、松阳卯山与武义牛头山 ..... 256
  - 二、天师殿 ..... 259
    - 1. 卯山、螺山天师殿 ..... 259
    - 2. 牛头山天师殿 ..... 261
    - 3. 其他天师殿 ..... 263
  - 三、遗世铜印 ..... 264
  - 四、叶法善墓 ..... 267
  - 五、名山秀水留仙迹 ..... 268
    - 1. 《宣平县志》所录叶法善史事 ..... 268
    - 2. 《四库全书》所录叶法善史事 ..... 270
    - 3. 故乡仙迹遗址 ..... 274
    - 4. 异乡崇祀史迹 ..... 277

## 亥·事迹传记

- 1. 《旧唐书·方伎传·叶法善传》 ..... 282
- 2. 《新唐书·方伎传·叶法善传》 ..... 283
- 3. 刘谷神《叶法善传》 ..... 284
- 4. 《太平广记·叶法善传》 ..... 285
- 5. 《册府元龟·叶法善》 ..... 290
- 6. 《太上老君混元圣纪·叶法善传》 ..... 291
- 7. 《唐鸿胪卿越国公灵虚见素真人传》 ..... 291
- 8. 《历世真仙体道通鉴·叶法善传》 ..... 302



9.《玄品录·叶法善传》 .....	302
附一：叶法善生平简表 .....	304
附二：叶法善道家养生文化学术峰会纪事 .....	307
主要参考文献 .....	310
后 记 .....	320



# 内 篇

---



# 子·道士世家

说起道士世家，人们都知道江西龙虎山“张天师”一脉。然而，道教史上一姓传承久远的道士之家，除了张天师，还有浙江括苍叶法善一族。自叶氏高祖算起，至叶法善，叶氏家族五代从道；其后裔子孙承袭黄冠之业，<sup>〔1〕</sup>家学道法流传千秋。当今时逢盛世，“叶法善信仰”呈现复兴之势。

## 一、叶氏家族源流

### 1. “好龙”的始祖叶公

提起叶公，大家往往会联想到成语“叶公好龙”。这位好龙者，就是叶法善的老祖宗。

《正统道藏·唐叶真人传》记载：“真人姓叶，名法善，字道元，一字太素，本南阳人也。自叶公，沈诸梁之后属。”<sup>〔2〕</sup>

南阳，因地处伏牛山以南、汉水之北而得名，战国秦昭襄王三十五年（前272）“初置南阳郡”时，始用“南阳”之名。春秋时属楚地，曾作为许国国都，称“叶邑”。唐时为郡，包含今河南叶县。至今已有2200多年历史的南阳，为光武帝刘秀的发迹之地，著名的“三顾茅庐”典故的发生地；历史上曾孕育出张衡、张仲

---

〔1〕武义牛头山供奉叶法善的天师殿，现任住持叶罗生，道号仙鹤子，松阳人，为叶法善第54代孙。

〔2〕《正统道藏·唐叶真人传》。此句原为“自叶公沈诸，梁之后属”，疑有误。

景、范蠡、诸葛亮、姜子牙以及百里奚等著名人物。

爱好画龙的叶公，原名沈诸梁，字子高，生于楚国王室之家，曾祖父是春秋五霸之一的楚庄王；因为父亲沈尹戌（楚国左司马）在与吴国作战时牺牲立功，楚昭王封沈诸梁为楚国北疆重镇叶邑的长官，称“邑尹”。

楚国的县尹，都称之为“公”，后裔以邑名为氏，沈诸梁又号称“叶公”，是为叶姓的肇基祖。<sup>〔1〕</sup>

叶公沈诸梁励精图治，兴水利，劝农桑，成为春秋时期著名的政治家、军事家和思想家。据《论语》等史籍所载，公元前489年，孔子率众弟子周游列国时，曾经专程到叶邑拜访叶公，希望能得到叶公的重用；孔子多次和叶公谈论为政之道，他称赞叶公治叶的经验为“近者悦，远者来”。

一日，叶公和孔子讨论什么是“忠诚的为人标准”。叶公说：“吾党有直躬者，其父攘羊，而子证之。”孔子却不以为然，说：“吾党之直者异于是，父为子隐，子为父隐，直在其中矣！”因两人观点不一，孔子的叶邑之行，未能得到所期望的结果，便离开了叶邑。

孔子的思想在汉代开始盛行后，汉儒刘向<sup>〔2〕</sup>借用叶公喜欢画龙的事，杜撰了《叶公好龙》的寓言。寓言说：叶公爱龙成癖，家里的梁、柱、门、窗都雕着龙，墙上也画着龙。天上的真龙得知后，很受感动，前去表示谢意。叶公一看见真龙到来，被吓得转身就逃。寓言故事比喻表面上爱好某事物，实际上并不是真的爱好，含有贬义。

这一讽刺叶公的杜撰，可谓一桩历史冤案。说句公道话，叶公本来就只是爱好以龙为题材的艺术品，而真龙突降，谁不被吓着？就像人人喜欢太阳，若太阳前来拜访，谁受得了呢？

---

〔1〕据百度“叶姓”词条介绍，叶氏在当今中华百家大姓中排行第43位，人口656万余，占全国人口的0.41%。

〔2〕刘向（约前77~前6），原名更生，字子政，沛县（今属江苏）人，西汉经学家、目录学家、文学家。



据说,由于“叶公好龙”这则成语的缘故,海内外许多叶氏后裔难以自豪地介绍自己的始祖,为此,“叶公与叶姓文化学术研讨会”曾在河南省叶县进行专题研讨,50多位专家引经据典,为叶公“平反昭雪”。

其实,“龙”是神化了的动物,世间压根儿就不存在,《叶公好龙》的寓言故事,明摆着是刘向的编创。有专家指出,这一寓言故事反映的是汉代儒家思想走向独尊地位后,对楚道之风等其他学派的一种贬斥。

## 2. 从叶邑到括苍

叶公沈诸梁的后代,瓜瓞繁衍,德业昌隆。那么,是谁始迁至江南括苍?

唐开元二年(714),叶法善在他所撰写的《叶氏古谱源流序》中说:“志立根源,究流宗派。始南阳者梁公也,显汉朝者尤公也,迁句容者望公也,居括苍者俭公也。”<sup>[1]</sup>

《唐叶真人传》及其所附《越国公叶真人世系之谱》,<sup>[2]</sup>较为详细地记载了叶法善的家世源流,称叶法善的祖先在“汉末桓灵之时,避地江左。鼻祖俭,寻佳山水,得会稽之南乡,隐于卯酉,家于松阳焉”。即认为始居松阳者,是沈诸梁第27世裔孙叶俭。

曾任尚书左丞的叶法善后裔叶梦得(1077~1148),在所撰《南阳老谱叙》中说:“处州之叶维出于俭。俭,字巨文,仕晋折冲将军,守括苍,后遂居缙云。俭之十七世孙曰法善,仕唐开元年,光禄大夫加越国公,有道术,兼天师事。世居缙云、括苍州、永嘉郡等处。故今处州叶氏家乘名为‘括苍世谱’,盖宗于俭也,而以松阳县移风里为本乡。”<sup>[3]</sup>

叶梦得在南宋建炎四年(1130)撰写的《叶氏宗谱序》又说:“望公以建安二年

[1] 松阳县冈头村《叶氏宗谱》,世界叶氏联谊总会常务副总会长叶平提供;全文在本书“酉”章。

[2] 《唐叶真人传》全称《唐鸿胪卿越国公灵虚见素真人传》,南宋嘉熙四年(1240),冲真观道士张道统组织编撰,收入《正统道藏》洞神部谱录类。

[3] 宋·叶梦得:《南阳老谱叙》,载《吴中纪革叶氏世谱》,清·叶瓚主修,影印清雍正六年(1728)钞本,北京图书馆出版社2003年版。



■ 《卯峰叶氏广远宗谱》，叶万春等撰修，清道光十一年（1831）

渡江，侨寄丹阳句容，子孙于是始有居丹阳者。……而处州之族，实出于俭公。”〔1〕

著名的抗金名相李纲（1083~1140），〔2〕在南宋绍兴十年（1140）撰写的《叶氏世谱源流序》也说：“望生遂，遂生成，成生允，允生琚，琚为幽州刺史，始葬括州之松阳……处州之叶，实昉于俭。”〔3〕

明洪武六年（1373），国师刘基（1311~1375）也为叶氏编写过《叶氏分派宗枝图序》，其中认同李纲的上述记载。〔4〕

而据松阳叶世钧、叶平等后裔依据对卯山出土墓砖等文物的考证，认为松阳叶姓始祖不是叶俭，应该前溯六代，至叶望。〔5〕

叶望，字世贤，号横舟逸人，是叶氏始祖沈诸梁的第22世裔孙，山东青州〔6〕人，为汉朝雁门太守，东汉熹平五年（176）诰授光禄大夫。灵帝时，奸谀当国，叶望为此弃官归隐，游钓江湖，并编撰首部叶氏族谱。

据松阳《卯峰叶氏广远宗谱》记述，东汉中平六年（189），灵帝崩，黄巾军起义

〔1〕《卯峰叶氏广远宗谱》第一卷。

〔2〕李纲，北宋末、南宋初抗金名臣。祖籍福建邵武，祖父一代迁居江苏无锡。宋钦宗时授兵部侍郎、尚书右丞。靖康元年（1126）金兵侵汴京时，任京城四壁守御使，团结军民击退金兵。但不久即被投降派所排斥。宋高宗即位初，一度起用为相，曾力图革新内政，仅77天即遭罢免。

〔3〕《卯峰叶氏广远宗谱》第一卷。

〔4〕刘基，字伯温，谥文成，温州文成县南田人（旧属青田县）。明洪武三年封诚意伯，武宗正德九年被迫赠太师，元末明初军事家、政治家及诗人，通经史、晓天文、精兵法，辅佐朱元璋完成帝业、开创明朝。《卯峰叶氏广远宗谱》第一卷。

〔5〕参叶平：《江南叶氏始祖叶望等陵墓考》，《中华叶氏研究》2007年第2期；《江南叶氏始祖叶望等陵墓续考》，《松阳文艺》2007年第12期。

〔6〕青州，古代是《禹贡》“九州”之一，大体指泰山以东至渤海的区域。现指山东省青州市。

之火燃及南阳。汉末建安二年（197），为躲避中原战乱，叶望携其全家，从青州渡江南下，寻找中兴叶氏家族的安宁之地。

叶世钧、叶平考证认为：他们涉淮河、渡长江，在迁徙路上长年奔波，曾在丹阳句容（今江苏句容）作短暂侨居。<sup>〔1〕</sup>当时，孙权为统一江南，与少数民族山越武装发生战事。叶望为避战祸，约于建安七年（202），再次举家迁移，来到江南会稽郡南乡——松阳县古市卯山。松阳成为叶姓在江南最早的定居地；叶望是松阳卯山叶姓的始迁祖。

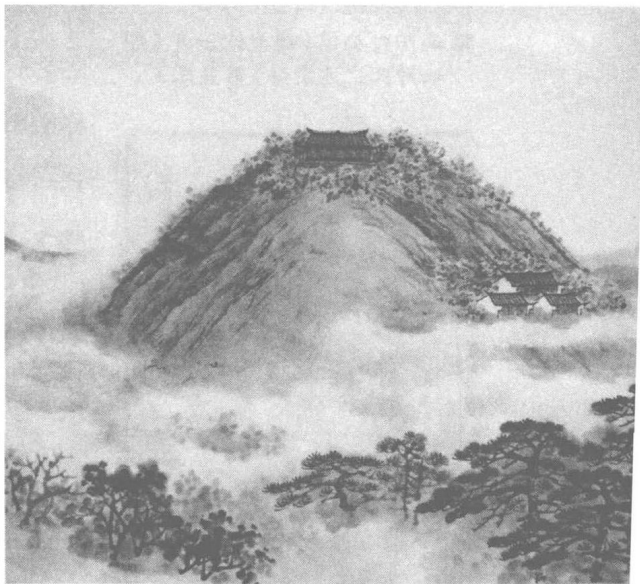
卯山，距东汉末建安四年（199）置县的松阳10公里，北有海拔一千多米的牛头山脉作屏障，前有古市老镇（621~625年为郡治所在地），还有瓯江上游的松阴溪，石龟山、仙岩山辅弼左右，是休养生息的风水宝地。

叶氏家族在此不断衍发，渐成名门望族。叶望的儿子叶遂，是三国时的指挥将军、蔡州刺史，官至尚书；孙子叶成，官为儒林郎；曾孙叶允，官为晋侍郎；玄孙叶琚，官知钱塘，后任南海武陵太守、幽州刺史，生硕、俭、游、愿四子。

叶琚公的四个儿子均立业成名，叶俭尤显优秀。

叶俭，字巨文，号仲廉，是叶望的来孙，<sup>〔2〕</sup>西晋时官为散骑常侍、折冲将军，东晋建武元年（317）任临海郡太守。<sup>〔3〕</sup>

因此，有“叶氏家族在卯山，始于叶望，成



卯山（何之松画）

〔1〕《正统道藏·唐叶真人传》：“汉末桓灵之时，避地江左。”

〔2〕来孙即第5代孙。据《尔雅·释亲》，子孙的称呼为：儿子—孙子—曾孙—玄孙—来孙。

〔3〕三国吴大帝时建临海县、临海郡，隋开皇九年（589）废郡，并属处州。



■ 南阳叶公像(道光十一年《卯峰叶氏广远宗谱》第五卷)



■ 叶法善像(道光十一年《卯峰叶氏广远宗谱》第五卷)

于叶俭”之说。

叶法善,是叶望公的23世、叶俭公的17世裔孙,隋炀帝大业十二年(616)丙子十一月十二日,出生于松阳县瑞应里(今古市镇)。

自祖父叶国重到叶法善,都出生在松阳,而许多史书称他们为南阳人。如《叶有道碑》说叶国重“南阳叶县人也”;《叶慧明碑》记叶慧明“南阳郡人也”;《唐叶真人传》称叶法善“本南阳人也”。这些文献所谓的河南南阳,是指其祖籍郡望;秦以后,叶县隶南阳郡管辖,世称“南阳叶氏”。六朝门第之风犹存的唐代,人们习惯在姓名之后加上祖籍郡望,如姓刘的称彭城人,姓叶的称南阳人。对于这种情况,陈垣先生早在《道家金石略》里就已辨明:“盖碑溯始封,传则据其谱籍耳。”<sup>[1]</sup>

《旧唐书·叶法善传》等史书,都记“叶法善为括州括苍人”,这又是怎么回事?这得从道教圣地括苍山说起。

括苍山是浙东南第一大山,主峰米筛浪海拔1382.6米,系浙东南第一高峰;它山脉纵横,南呼雁荡,北应天台,西邻仙都,东瞰大海,延伸入武义、松阳境内。

早在汉代,括苍山已是重要的道门仙山,时常有方外之士来此寻真修炼。最早系统记述神仙

[1]《道家金石略》,文物出版社1988年版,第107页。

事迹的《列仙传》说：“左慈，建安末渡江寻山入洞，在小括苍山。”南朝道士陶弘景（456~536），著有道教洞玄部经书《真诰》，其卷十二写到葛玄之师左慈<sup>〔1〕</sup>“今在小括山，常行来”，陶弘景对此加注说：“小括即小括苍山，在永嘉桥谿之北。”

葛玄的从孙葛洪（284~364？），字稚川，自号抱朴子，丹阳郡句容（今江苏句容市）人，是东晋道教学者、著名炼丹家、医药学家，世称小仙翁。他曾受封为关内侯，后隐居罗浮山炼丹，著有《神仙传》、《抱朴子》等。据方志记载，他曾到松阳境内采药炼丹。

上面提到的南朝道士陶弘景，丹阳秣陵（今江苏南京）人，是著名的医药家、炼丹家、文学家，道教茅山宗创始人，世称“山中宰相”。他亦曾云游松阳，所撰《洞玄灵宝真灵位业图》，记有两位道士修行于括苍山；其中一位是葛玄的弟子郑思远，在东晋永昌元年（322）入括苍山，他就是传授《五岳真形图》于葛洪的“郑君”，其所传授的《五岳真形图法》中，将括苍山列为“东岳泰山君”佐命之山。由此，这里后来被列为道教十大洞天福地之一。<sup>〔2〕</sup>

作为高道常往驻留的括苍山，是唐代括州的州治所在地。括州地域，隋代之前归永嘉郡管辖，隋文帝开皇九年（589）分松阳东乡置括苍县，以括苍、松阳、永嘉、临海四县置处州。592年，处州改名为括州，辖松阳、丽水、遂昌、青田等县。607年改为永嘉郡，唐朝武德四年（621）复改为括州。唐代宗大历十四年（779）五月，因避德宗李适之名讳，又将括州改回处州。<sup>〔3〕</sup>

叶法善的先祖叶俭，曾担任过临海郡太守。临海郡于三国吴太平二年（257）分会稽郡东部而置，郡治在章安（今台州椒江），589年废郡并入临海县，属处州

〔1〕左慈，字元放，东汉末方士，庐江（今安徽庐江西南）人。在道教历史上，东汉时期的丹鼎派道术是从他一脉相传。葛玄（164~244），三国吴道士，字孝先，丹阳句容（今属江苏）人。葛洪之从祖父。《抱朴子·金丹篇》称曾从左慈学道，道教尊为葛仙翁，又称太极仙翁。

〔2〕唐·杜光庭《洞天福地记》列出“十大洞天、三十六小洞天、七十二福地”的名称。福地，多为地仙、真人所主宰，是次于洞天一级的仙境。

〔3〕《旧唐书·地理志》卷四十。

(592年改称括州)。叶法善在世年间,其家乡(今武义县全塘口村)隶属于括苍县。因此,一些谱籍、记传称“叶法善为括州括苍人”。

### 3. 从松阳到白马山、全塘口

从上面的叙述我们知道,叶法善出生在松阳县瑞应里(今古市镇)。松阳县,建制始于东汉建安元年(196),县治在今古市镇,属会稽郡。592年属括州。唐贞元间(785~805),松阳县治迁至紫荆村(今西屏镇),延续至今。

叶法善的母亲刘氏,是括苍县全塘口村人;该村离松阳卯山只有30公里。唐贞观元年(627),12岁的叶法善,随父母迁居全塘口村附近的白马山。

这一年,叶法善的父母病亡,安葬在全塘口欧溪近山。叶法善移到全塘口村外婆家居住。

唐开元五年(717),叶法善将其在全塘口村的住宅改建为“宣阳观”(宋代易名冲真观)。

开元八年(720)六月初三,叶法善以105岁高龄,在长安景龙观仙逝,归葬于全塘口村近山。

与叶法善的名字紧密相连的全塘口村,位于现武义县柳城畲族镇镇北三里处。2010年11月11日,全塘口村64岁的会计全友帮告诉笔者,该村原名紫竹蓬,有个姓全的外地人来冲真观做工,娶妻生子,衍发成村,易为现名。据《全氏宗谱》记载:“全氏自汉柔公食采京兆为全氏鼻祖,至宋荣公自福建莆田迁瓯之永嘉居焉。清乾隆年间有讳宗岳者字喜生公由温州永嘉侨居宣北,为全塘口全氏始祖,自此生生不息,繁衍子孙,至今已有二百余年。”

这一地域的隶属:

西汉时,先后属会稽郡回浦、章安县地;东汉末的建安四年(199),孙权析章安县地置松阳县,属松阳县地;

隋文帝开皇九年(589),分松阳东乡置括苍县,属处州括苍县地;

唐高祖武德四年(621),分括苍县地置丽水县,属括州丽水县地;

唐高祖武德八年(625),撤丽水县,仍属括州括苍县地;

唐代宗大历十四年(779),改括苍县为丽水县,属处州丽水县地。

可见,叶法善自唐贞观元年(627)迁居白马山全塘口,至开元八年(720)逝世的这一时段,全塘口村隶属于作为松阳邻县的括苍县。

明朝初年,全塘口村仍属处州府丽水县宣慈乡管辖。明正统十三年(1448),全塘口村附近的牛头山,发生宣慈银矿工人暴动;景泰三年(1452),朝廷镇压矿工暴动后,析丽水宣慈乡、应和乡及懿德乡北部,置宣平县,隶属处州府,县治设在鲍村(即今柳城)。

民国十九年(1930)建立柳城镇。1958年5月,撤销宣平县建制,宣平县地域并入武义县和丽水县;全塘口村所在的柳城镇,归属武义县管辖。

总之,就现在的行政区域来说,叶法善祖居地已分属松阳、武义两县;叶法善生于松阳,移居武义,最终归宿于武义。

清乾隆《宣平县志》说:“往来括苍各邑,多有灵迹。虽产于松,而示异于宣,为尤甚,且家焉。”此言概括了叶法善生活空间的状况。

## 二、道一相孕,薪火交传

### 1. 从高祖叶乾昱说起

叶法善的家世谱系,《唐叶真人传》所附“越国公叶真人世系之谱”载:高祖乾昱—曾祖道兴—祖国重—父慧明—法善。

时任宏文馆学士、御史中丞的刘伯温,曾在明洪武六年(1373)撰写《叶氏分派宗枝图序》。其中说:“俭十三世孙曰乾昱;乾昱生道兴;道兴生国重,封有道先生,次曰静能,为国子监祭酒;国重生慧明,赠银青光禄大夫、歙州刺史;慧明生法善,以方术事唐明皇,平内难,封越国公。”<sup>[1]</sup>

[1]《卯峰叶氏广远宗谱》第一卷。

若按叶法善生于616年、30年为一代人上溯推算，<sup>〔1〕</sup>高祖叶乾昱大约出生于南朝齐明帝建武三年（496）前后，生活在道教已盛行的梁武帝时期。

《唐叶真人传》记其“高祖乾昱，道德有闻”，说他具有高尚的德行和卓越的才智，饱览六经而精通道义。

李邕所撰的《叶有道碑》载：“逮乎祖乾昱，克壮其猷，永孚于德。瑾户习隐，塞兑亿坤。硕肤长材，通理博艺。虽安车累至，而坚卧固辞。故庆祚克开，眉寿维永矣。”

对这段比较难懂的记述，李丹、王陈亮在《唐叶法善家族三碑考》中是这样译的：

及到叶有道先生的祖父叶乾昱道士，以宏大的谋划而壮盛，他的道德品性深为人们所信服。他用泥土涂塞门窗孔隙，堵住人们会因接触外界事物而激起感情和看法的感官，禁闭住嗜欲的门户，厚德载物，德才兼备。他精通事物的规律，博览六经。虽有帝王征召，而意志坚定的他，力辞不赴。所以叶乾昱道士庆幸自己有福，能得享长寿。

学界有人认为，叶乾昱只是一位具有出世情怀的隐士，还不是真正的道士。<sup>〔2〕</sup>《旧唐书·叶法善传》说叶法善家族“自曾祖，三代为道士，皆有摄养、占卜之术”，是自曾祖道兴算起，未将高祖乾昱列为道士。

笔者觉得，叶乾昱或许已是道士。因为：

李邕《叶有道碑》载叶乾昱“瑾户习隐，塞兑亿坤。……宗门素履，家代隐仙。道一相孕，薪火交传。黄公术在，赤水珠联。道开幽键，性与真筌。一门累祖，四世百年。抗迹岩谷，消声天地……”，其记述经叶法善亲目定稿，比较明确地表明叶乾昱是道士；叶乾昱的儿子叶道兴是受箓的天师道在家道士，《唐叶真人传》记

〔1〕汉代王充《论衡·宣汉》说：“且孔子所谓一世，三十年也。”父子相继为一个世代，唐以前称“世”，唐时避太宗李世民之讳，改称“代”，一直沿用。

〔2〕吴真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》，香港中文大学哲学博士论文，第27页；李震：《叶法善传说研究》，中国文史出版社2011年版，第25页。



载“曾祖道兴，不坠世业”，说明他继承并弘扬的是前辈的道教之业；唐人薛用弱《集异记》补编“叶法善”条，称在叶法善以前已经“四代修道，皆以阴功密行及勅召之术救物济人”；《太平广记·叶法善传》在开篇之首也引《集异记》此说，介绍叶法善出生前的家庭背景为四代从道。这两种古书虽显文学叙事色彩，但普受后人重视，多为采信；再说，朝廷“安车累至”召请他，但叶乾昱喜好林泉日子，淡对朝堂生活，面对帝王征召，做到“坚卧固辞”，一直隐居山林，也符合一般居家道士的养生之道和处世方式。

综上所述，认为叶氏道教世家可从高祖叶乾昱算起，他可能是括州叶氏家族道教信仰的奠基人。

叶乾昱行懋一位，娶周氏，后夫妇合葬于牛头山隐居地。<sup>〔1〕</sup>

距武义县城60公里的牛头山，是一座界山，大致上说，山的南面是松阳，<sup>〔2〕</sup>西面是遂昌，北面是金华，东面是武义。柳城镇全塘口村就其东麓。牛头山峰峦叠嶂，海拔1560米的最高峰在武义境内，为浙中之巅。由于地形切割深度达200~400米，断崖、峭壁、险壑错综有致，壮观优美，是浙中仙境。据传，牛头山是叶法善采药炼丹之处，至今留有许多仙话故事。

最早结缘牛头山的叶乾昱，生有二子：廷莹、廷珪。叶廷莹就是叶法善的曾祖父。

## 2. 曾祖叶道兴

叶廷莹，行晔一位，字道兴。按叶法善生年、三十年一代推算，叶道兴大约出生于南朝梁武帝普通七年（526）前后。“道兴”二字，似



叶道兴像（道光十一年《卯峰叶氏广远宗谱》第五卷）

〔1〕松阳《卯峰叶氏广远宗谱》第八卷。

〔2〕山南水北为阳。牛头山古名长松山，位于山南，故称“松阳”。

乎已寄托了父辈对兴举道教事业的期望；《唐叶真人传》所说“曾祖道兴，不坠世业”，也肯定了他的确承传并光大了前辈的家业、事业。

李邕所撰的《叶有道碑》，描述叶道兴为：

性守公庭，道敷邦国，居鬼从地，率比神从天，受箓以恒之，飞符以比之，扼魍魉之邪，刘臺台之祟，有足奇也。至于挥札落井，引弓贯革，特起五部，广推大余，侯谁嗣哉。<sup>〔1〕</sup>

李丹、王陈亮先生翻译了这段话，说叶道兴“天性守卫坛宇，施布道教以邦本国家，镇慑鬼精让它们归顺于地狱，率领神仙听从天道，用道术的秘箓吓唬鬼怪，以飘落的符箓打败魍魉，用力掐住山川中的魍魉，杀灭三台六星中的灾祸，有着足够异常的奇秘。他还能舞动写字用的小木片，落下捉鬼的粗绳索，开弓射通革制的甲盾，使用金木水火土五行道术，并不遗余力地予以推广。凡此种种，又有谁能继承呢！”

这些记述显然表明，叶道兴是受箓的天师道在家道士，擅长天师道符咒劾治之术，能“厌劾鬼神”。史籍中没有明确记述叶道兴道术的师承关系，从括州地区后来天师道的发展状况和其后代从道的情况，可以推测叶道兴是天师派道士。

南宋抗金名相李纲，曾为叶道兴写过像赞：

矫矫先生，味道之腴，神清气茂，托意元珠。泳之弥广，挹之弥冲，汪汪轨度，悠悠遐风。乃承宠锡，拜受荣封，未制麟玉，亦拟虎铜。邈邈先生，千载是仰，白云在天，遥然留想。观文殿大学士、尚书右丞兼御营使、加太子师、陇西成国公李纲拜撰。<sup>〔2〕</sup>

据叶氏家谱记载，叶道兴赠歙州刺史（此为孤证），葬松阳永宁观园，夫人杨氏葬卯山槽碓坑；有二子：叶国重、叶静能。

〔1〕《全唐文》卷二百六十二，第1176页，转引自《唐叶法善家族三碑考》。《中华道藏》（华夏出版社2004年版）这段话为：“至于挥札落井，引弓贯革。特起五部，广雅大余，侯谁嗣哉。”

〔2〕《卯峰叶氏广远宗谱》第五卷。

### 3. 祖父叶国重

叶法善的祖父叶国重，字雅镇，名仲，谥有道先生。按叶法善生年、三十年一代推算，叶国重大约出生于南朝梁敬帝太平元年（556）前后。他精究道学，善于察辨凶吉，呼唤鬼神，“隐德不仕”，在民间很有功绩声望，正史里有传。李邕撰文并书的《叶有道碑》，在简述叶乾昱、叶道兴的事迹后，详细记述了叶国重的生平。其中载道：

先生灵承道宗，异闻训诱。弱丧文貌，幼尚纯笃。仙骨有象，童心不萌。专精五龙，遍游群岳。聪以达远，明以察微。达死生之占，体物气之变。尝静贞动耗，息影归止。云卧北壑，林巢仙居。人绝不邻，道阻



■ 叶国重像（道光十一年《卯峰叶氏广远宗谱》第五卷）

且右。独往幽胜，永歌隐沦。放闲保和，习虚致静。据五石之髓，撷三芝之英。时哉不留，岁聿其逝。缁发纯漆，韶颜渥丹。事适玄同，神与道媾，惟寂惟寞，不饮不食，数十载于兹，乃升闻帝庭。

这段记述告诉我们，叶国重以其天赋的聪明才智，从小继承父业，“灵承道宗”，修学道法。他少时就不讲究繁文缛节，有仙风道骨的神态，少年老成；他专心研究五行学说，遍游五岳，寻师学道，达到“耳聪能通晓未来的事理，目明能察知细微的变化；占卜能明晓死生，卦兆能体察六气”，<sup>〔1〕</sup>擅长天文占卜。

碑文中说叶有道“专精五龙”，指的是天师道安宅术中的一种“五龙术”，其功用是“五龙治宅，辟除不祥，消灭凶恶，扫荡千殃”。<sup>〔2〕</sup>既然说叶国重“灵承道

〔1〕《叶有道碑》：“聪以达远，明以察微。达死生之占，体物气之变。”

〔2〕《赤松子章历》卷三“言功安宅章”，参吴真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》，第27页。李丹、王陈亮：《叶法善家族三碑考》第11页认为：五龙指古代方士传说神仙名，是木、火、金、水、土之仙。

宗”、“专精五龙”，则可能有此家学。

精修道法之后，叶国重匿迹隐居，像神仙一样悠游于风景优美的林间溪谷，过着清闲安逸的生活，保持神情和顺、心无杂念的宁静境界。他承继魏晋南北朝以来内外兼修的道教修炼之风，既修道教内养术，同时又兼服外药，运用“掇五石之髓，撷三芝之英”养生，数十年如一日，虽然年迈而墨发童颜。

《叶有道碑》还记载，精通传统天师道术的叶国重，又因“不饮不食，数十载于兹，乃升闻帝庭”，表明他还懂得辟谷术，并得到朝廷嘉许。于是，“迹发皇眷，简才受命，降尊加礼”。帝王给予叶国重很高的礼遇，赠给他彩纹毛色的骏马，用兵车召请他。面对使官，叶国重却盛赞隐士的高贵，表明自己将继续“探道慕类，坐致奇龄”。

身负君命的使官，好奇地周览叶国重所居的简陋小屋，查核他的仓房、田亩柴草和子女生活，终于领悟到“俭以遵约，安能维始”，确实是用真心除却虚伪，其坚守节操的志向是难以移变的，不能勉强他到朝廷做官。皇帝听了使者的禀告，更为企羡叶国重的高尚德行与道学，更想当面聆听其所思所想。

国家到了“亡五德之运，谬四时之分”的时候，太卜署<sup>〔1〕</sup>的官员们坐驿车四处寻访叶国重，请求传授治理之道。而这时，叶国重已“迫于期颐”，不久就“托坟清林”了。

叶国重的一生，似乎并未远离家乡，而是一直在括苍地区延续叶家道教世家的法脉。而胞弟叶静能，则到了帝京，拓展叶家的道教事业，曾先后在高宗朝与中宗朝任内道场道士（有关他与叶法善殊途异命的史迹，在后面章节详述）。

总之，到了叶国重这一辈，叶家的道术开始走出括州，登上历史舞台；也就是说，叶家道术开始逐步走出括州一带地方道教视野的围限，向当时的政治宗教中

---

〔1〕太卜，官阶下大夫，掌阴阳卜筮之法，通过卜龟筮蓍，帮助天子决定诸疑，观国家之吉凶。太卜掌三兆之法、三易之法、三梦之法，无论是国家祭祀、丧事、迁都、征伐，都必须参考太卜在太庙的占卜。

心传播。

从叶国重这一辈起,叶氏家族的家业也开始兴旺:“乃周览庐室,躬首仓廩,考畴人之疆亩,讯家僮之作业,皆俭以遵约,安能维始,味不甘口,色无养目。”<sup>〔1〕</sup>一个山区贫地的在家道士,能拥有“疆亩”、“家僮”,在隋末唐初,可算是地方社会的小康阶层了。

《唐叶真人传》载“祖国重,始构大门”。这里所说的“门”,即宗门、宗族,也证明自叶国重开始,构筑了宗族家业的兴盛。<sup>〔2〕</sup>王永平博士认为,叶国重已成为当时“富甲一方的道教地主”,直到叶法善以降,家业始终不坠。<sup>〔3〕</sup>

官至尚书右丞、信国公少傅的裔孙叶梦鼎,为叶国重写的一篇像赞,虽有溢美,仍可参考。其像赞说:

公生异质,气象高昂,清泉自洁,声名洋溢于帝乡。道行克敦,封号显著于皇唐。虎豹远迹兮,蛟兔遁藏;鬼神守护兮,福寿并康。或开琼筵,或飞羽觞。先民之德,既永且长。<sup>〔4〕</sup>

唐开元四年(716),玄宗赐叶国重谥号“有道先生”。<sup>〔5〕</sup>叶国重娶彭城刘氏夫人,后合葬西山天真观右,墓道前立《唐故叶有道先生神道碑》。生有五子:世强、世群、世彪、世雄、慧明。

#### 4. 父亲叶慧明

叶法善的父亲叶慧明,字德昭,继承了叶国重的道业。按叶法善生年、三十年一代推算,叶慧明大约出生于隋朝文帝开皇六年(586)前后;以叶法

〔1〕《叶有道碑》。

〔2〕《叶有道碑》中“宗门素履”、“一门累祖”,均指宗门、宗族。

〔3〕王永平:《道教与唐代社会》,首都师范大学出版社2002年版,第215页。

〔4〕《卯峰叶氏广远宗谱》第五卷。

〔5〕李丹、王陈亮:《唐叶法善家族三碑考》,第49页。“谥”是封建时代帝王和大官僚死后追加的名号,一般为朝廷赐赠。“先生”是唐代朝廷封赠高道的尊称,唐玄宗时得此殊荣的道士,如李含光“玄静先生”,张果“通玄先生”。



叶慧明像（道光十一年《卯峰叶氏广远宗谱》第五卷）

善12岁时丧父推算，叶慧明逝世于唐太宗贞观元年（627）。

叶慧明“袭上德，延庆灵”，是浙西南地区的在家受箓道士。他未像叔父静能那样晋京拓展事业，而是一直在括州地区，“代增其业，启秘策之高妙，扬玄津之洪波。道微若声，心磨若气，吹律暖谷，运历知天。屡下辟书，终不应命”。〔1〕

《叶有道碑》中的这些文字，李丹、王陈亮在《唐叶法善家族三碑考》中解译为：“叶慧明像山脊替代，世袭不废，子承父业，增广道学。他开拓道家秘策，提升玄学，扩展道的内涵，深谙道教精义，掌握高超的阴阳、卜辞、符架术。皇帝也多次下诏请他进京，他像父亲有道先生一样，没有应命，始终隐于民间，悠然于‘吹律暖谷’的乡间道士生活。”

《唐叶真人传》载：“父慧明，业诗礼居儒，素不务荣宠。游玩山林，枕石漱流。行歌负薪，每结草为舍。”这段文字，十分清楚地记述了叶慧明的人生选择和性格特点，是一位诗礼儒雅、清心寡欲的乡间道士。

《叶慧明碑》的末尾，点明了叶氏家族与左慈以来地方道教传统的渊源：“左慈致物，越人辨色，司察鬼谋，役使神力。”《真诰》卷十二记有葛玄之师左慈“今在小括山，常行来”。可见，小括苍山在东晋前后已是有名的道门仙山，是修行之士常往之地，叶氏家族道学有着良好的发展环境。

尽管如此，或许是叶慧明本身值得载史的功业不多，李邕撰文、国子监太学生韩择木书并题的《叶慧明碑》，在虚议一通“植杖啸谷”、“泰然乐生”、“宠辱不

〔1〕李邕所撰《唐故叶有道先生神道碑并序》，《全唐文》卷二百六十二，第1176页。

惊”的道士养生常态之后，重墨书写其儿子叶法善的不凡功绩。然后，工于碑文的李邕将笔锋一转，说：“匪此父也，曷训其子？匪此子也，曷扬其亲？”这里画龙点睛：有这样的父亲才能训导出这么优秀的儿子，有这么奇异的儿子才能显耀他的父亲。

因为儿子叶法善功勋卓著，叶慧明卒后，受赐封为银青光禄大夫、歙州刺史，并奉敕立《大唐歙州刺史叶公神道碑》于墓前。

慧明的夫人刘因，全塘口村人（一说彭城人<sup>〔1〕</sup>）。百年后，夫妇合葬于全塘口宣阳观侧、欧溪近山。生二子：道元（法善）、道感。

叶道感，行居六位，娶王氏，生三子：元瑾、元瓘、元尚。元瑾无传。

元尚，字仲容，润州司马，<sup>〔2〕</sup>先后隐修于景童宫、圣真观；生一子叶藏质，为玉霄观道士。

法善未婚无后，由元瓘过房奉祀。<sup>〔3〕</sup>元瓘，名元礼，潭州司马；配许氏，生一子立通。

唐代实行九品官阶体系，五品与五品以上的官员，其子孙不仅有资格继续做官，而且继承免税、免役等特权。没有子女的叶法善，按照古时通行的过继方式，将侄子叶元瓘过继到自己名下，可以确保叶氏道教后继有人，还可以延续社会经济地位。

〔1〕唐人习惯将祖籍郡望加于姓名之后，世家子弟更是如此。如姓叶的皆出或附于南阳叶县，姓刘的皆出或附于彭城。叶慧明的夫人刘氏，为括苍本地人，不可能是苏北彭城人。松阳叶氏世代与刘氏通婚，叶国重娶刘氏生五子，五子中有四人又娶刘姓之女。晚唐叶藏质为天台山玉霄宫题“上清三洞弟子叶藏质为妣刘氏四娘造”，可见两姓仍然通婚。

〔2〕司马，古代官名。一是指中央官，西周始置，掌军政和军赋，隋唐以后为兵部尚书的别称；二是指地方官，汉武帝定制，掌管军事之职。元瓘的潭州司马、元尚的润州司马，当属后者。潭州，今湖南长沙；润州，今江苏镇江。

〔3〕在唐代九品官阶的体系中，五品以上官员有权力使子孙享有为官资格，并继承免税、免役这样的社会、经济特权。叶仲容过继后，可延续叶法善的地位，并让叶氏道教后继有人。

### 三、后裔从道者

叶法善后裔分布支脉甚广，其中不乏承袭黄冠旧业者，家学未衰。其后人为道士者，比较出名的有叶仲容、叶藏质、叶云莱等。

#### 1. 叶仲容

叶仲容，叶法善的侄子。据《太平广记·叶法善传》记载，叶仲容原为润州司马，叶法善仙逝后，奉旨度为道士，与中使监护回葬故里。《唐叶真人传》也载：“又有制书，具在贺知章作玄虚志序中。仍敕度真人弟子司马仲容为东京圣真观道士，与中使护丧，归葬于宣阳观之侧。”《全唐文》卷九百二十三，收有叶法善所撰《报弟子仲容书》，所称“弟子”，当为道士。

#### 2. 叶藏质

叶藏质，史籍记载他是叶仲容的儿子，生于唐宣宗大中六年（852），逝世于后唐同光二年（924）。〔1〕

北宋初年著名道士贾善翔的《高道传》记载：“道士叶藏质，字含象，〔2〕处州松阳人，法善之裔也。初隶安和观（即淳和观）为道士，诣天台冯惟良授三洞经箓，于玉霄峰选胜，创道斋，号石门山居，其前有二峰耸峭对峙，故曰石门。”

《中华道教大辞典》也记载：“叶藏质，晚唐时越州松阳人，字含象。隶籍安和观道士，后诣天台山桐柏观，师事冯惟良，受授上清三洞经箓，于玉霄峰建石门山居道院。日诵《黄庭》、《度人》、《道德》诸经。懿宗多次诏入内廷，赐居玉霄观。

〔1〕按族谱记载，叶藏质是叶法善胞弟叶道感的孙子，即叶仲容的儿子。叶法善616年生，叶藏质852年生，两人相差236岁，按三十年一代计算，他们两人之间有7代之差，怎么会是祖父与孙子的关系？此存疑待考。

〔2〕含象，取义于唐代《司马承祯含象鉴文》所云“天地含象，日月贞明”，是道教意象非常鲜明的语词。



晚年尤精符术，颇有灵验。享年七十四。藏质为叶法善之孙。”

叶藏质慕学叶法善，从家族道观安和观出家为道，遍游名山，汲取众长。或许是因为叶法善曾修道天台桐柏观，叶藏质也来到天台追寻祖先踪迹。他师事冯惟良，<sup>〔1〕</sup>受三洞经箓，成为晚唐道教天台上清一系的代表人物、上清大法的主要传人，<sup>〔2〕</sup>也是叶法善之后其家族出现的又一位在道教史上有重大影响的人物。

懿宗咸通时，叶藏质在天台山玉霄峰选择胜景处创建道斋，号为“石门山居”。《赤城志》卷三十载：“洞天宫，在县西北三十里玉霄峰上。唐咸通五年（864），道士叶藏质创道斋，号‘石门山居’。十三年奏为玉霄宫。”<sup>〔3〕</sup>

史籍记他：在天台山精勤不怠，习道不倦，深研诸经，擅长檄召之术，颇能祈祷雷雨、驱祛疫病、役使鬼神、驱邪治病。晚年尤精符术，朝野倾慕，请之者如织。

有一位婺州牧（即婺州的长官），亲身得到叶藏质道术带给的好处，向朝廷上表奏告他的贤能，请求诏升石门山居为“玉霄观”。于是，道成德就的叶藏质，得到了唐懿宗的信任，赐叶藏质居玉霄观；咸通十三年（872），懿宗又下诏，改玉霄观为“玉霄宫”。懿宗曾多次召之入京，但“屡召不赴”。<sup>〔4〕</sup>

叶藏质重修了桐柏观。在他的精心经营下，桐柏观和玉霄宫成为晚唐五代天台的著名道观。

叶藏质与官方有频繁的往来，曾经为浙东观察使李绾修斋授箓；玉霄宫建成后，李绾将相传为夏禹所铸的高二尺、重百余斤的古钟，赠给玉霄宫。水部员外柳韬，赠老君像一幅给玉霄宫。<sup>〔5〕</sup>

〔1〕冯惟良，曾修道于衡岳中宫，得授三洞秘诀，唐宪宗元和年间入天台山，修桐柏观，通音律，修炼传道之余，鼓瑟饮酒，颇善自娱怡乐。唐宪宗诏入京师备问，辞不赴，而于华林谷建栖瑶隐居，常悠然独往桃源、金陵等地。卒于山中，享年九十余。有弟子数百，以应夷节、叶藏质、沈观他最为著名。

〔2〕叶贵良：《天台玉霄宫叶尊师道迹考》，《宗教学研究》2006年第2期。

〔3〕《宋元地方志丛书》第11册，第7298页，转引自吴真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》，第72页。

〔4〕清雍正《处州府志》，第1952页。

〔5〕唐·杜光庭：《云笈七籤》卷一百二十《道教灵验记》，第2644页。

在天台期间，叶藏质交游甚广，与高真应夷节、刘处静为林泉好友，被称为叶道士或叶尊师，深受时人敬重；贯休、王贞白、方干、皮日休、陆龟蒙、徐铉等著名诗人，都与叶藏质往来唱和，他们的许多作品一直保存到现在。<sup>〔1〕</sup>《全唐诗》收录与叶藏质相关的诗就有10首。例如——

诗僧、画家贯休《寄天台叶道士》：

负局高风不可陪，玉霄峰北置楼台。  
注参同契未将出，寻柳乘僧多宿来。  
飏撼松风山枣落，闲关溪鸟术花开。  
终须肘后相传好，莫便乘鸾去不回。

著名文学家皮日休《寄题玉霄峰叶涵象尊师所居》：

青冥向上玉霄峰，元始先生戴紫蓉。  
晓案琼文光洞壑，夜坛香气惹杉松。  
闲迎仙客来为鹤，静喫灵符去是龙。  
子细扪心无偃骨，欲随师去肯相容？

自号江湖散人的著名文学家陆龟蒙《和袭美寄题玉霄峰叶涵象尊师所居》：

天台一万八千丈，师在浮云端掩扉。  
永夜只知星斗大，深秋犹见海山微。  
风前几降青毛节，雪后应披白羽衣。  
南望烟霞空再拜，欲将飞魄问灵威！

唐著名诗人方干《赠叶尊师诗》：<sup>〔2〕</sup>

难见平明离少室，须知薄暮入天台。  
当时爱缩山川去，有夜曾携星月来。  
灵药不知何代得，古松应是少年栽。  
先生暗笑观棋者，半局枰边白发催。

〔1〕李玉用：《道教大宗师叶法善考》，2010中国武义·国际养生旅游高峰论坛。

〔2〕《卯峰叶氏广远宗谱》第五卷记此诗为唐开元张九龄作，误。

在行道活动中,叶藏质甚为重视对道书的收集整理。晚唐时多战乱,而天台山地区相对安宁,叶藏质将所收集整理的700多卷道书,移藏于玉霄宫的钟楼,史称《玉霄道藏》。吴受琚的《中国道教年表》,将《玉霄道藏》的编纂时间定在唐懿宗咸通十一年(870)。叶藏质的徒弟闾丘方远,受法并得真文秘诀,成为唐末五代道教大师,著有《太平经钞》、《太上洞玄灵宝大纲钞》等道书。

晚唐杜光庭所撰《道教灵验记》,记有叶藏质以符篆道术治好婺州人“狂瞽之疾”的故事。<sup>[1]</sup>这位婺州人就是前面已提到的婺州长官,也姓叶,甚为富裕,《道教灵验记》说他“其富亿计”;叶富翁原先不信奉道教,病愈后却成为叶藏质的忠实信徒,“躬诣山门,厚施金帛,助修宫宇”。

唐宋以来的许多道书,记载了叶藏质的事迹。如《道教灵验记》卷十三、元代赵道一《历世真仙体道通鉴》卷四十、南唐沈汾《续仙传·闾丘方远传》、清陈梦雷《古今图书集成》等。民国十五年《松阳县志》也载:“叶藏质,法善裔孙也。唐懿宗时人,累召不起。终得其祖之术,解化而去。”

叶藏质羽化前,“忽命酒,召其友应夷节同饮,语及生平事,然后告以行日。及期,题于门曰:鸛鸣时去。门人遂闻珠佩杂鼓乐声于空中,须臾鸛唱,视之,已化矣。年七十四”。<sup>[2]</sup>

据吴真博士考证,中晚唐时期与叶藏质大致出身的处州叶姓道士,还有叶孤云、叶广寒。他俩的生活年代与叶藏质相近,也在天台山从道,其道术类似精于符篆的叶氏家族传统。<sup>[3]</sup>

### 3. 叶千韶

丁煌教授在《叶法善在道教史上地位之探讨》一文中介绍,江西洪州高道叶

[1] 杜光庭:《道教灵验记》,《云笈七籤》,中华书局2003年版,第2629~2630页。

[2] 《历世真仙体道通鉴》卷四十,“叶藏质”条;《历世真仙体道通鉴》载于《正统道藏》第8册。清雍正《处州府志》第1952页,有类似记载。

[3] 吴真:《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》,第76页。

千韶一支，也是叶法善后裔。清陈梦雷《古今图书集成》博物汇编神异典卷，有此记载。<sup>〔1〕</sup>

《正统道藏·洞真部记传类·续仙传·叶千韶》，收录叶千韶的神异事迹：叶千韶，字鲁聪，洪州建昌人。少师事西山道士许旻二真君道卫，辟谷服气。独居山中，忽大风雨雷电，有一白衣人拜千韶，言君道德臻备，仙籍褒升，当在人间役使鬼神，更显功绩。今神人将降，君可以见之，无所畏也。于是千韶焚香拱默以坐。俄顷，云中有远游朱衣真官一人降，又神将十余人，皆带剑，佩龙虎符，部从鬼神甚众。有二黄衣绿衣吏，各执簿一卷，神将皆列拜千韶。真官谓千韶曰：天命授君此簿，神将吏兵幸备役使，以救世人。千韶拜受天书，捧其簿阅之，若人间兵籍也。吏掌其簿书，请召即应命。……自后长啸则风生林壑，呬水则雨流原野，捺地则雷鸣被梳，手画空则电光烁人。郡人皆神于千韶。防乃迎之于郡斋，欲师事，厚以金帛谢之。千韶遽舍防而去，寻之无踪。

叶千韶为唐懿宗时人，所习之法技似为雷法。清代金桂馨、漆逢源所撰《逍遥山万寿宫志》，载有叶千韶传记；《历世真仙体道通鉴》卷三十五“叶千韶”，明确记载叶法善后裔叶千韶奉孝道之事。<sup>〔2〕</sup>

#### 4. 叶修然

叶法善晚年在全塘口舍宅而建宣阳观，乡人在唐大历十二年（777）添设铜钟，钟体所镌的《宣阳观钟铭》，载有捐铜人名单。其中姓叶的有：叶修然、叶道游、叶朗清、叶惠光、叶齐真、叶招福、叶招泰、叶思庭、叶待贤、叶待正、叶庭芝、叶方春、叶光超。钟铭说“刺史贾发、县令李冲、市丞郑保道，率化众缘道士”捐助，可知上述叶氏后裔为道士。

钟铭还特别提到：“都检校道门威仪、紫极宫道士叶修然（助铜）廿斤。”紫极

〔1〕丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》，《台湾成功大学历史系历史学报》1988年第14期，第65页。

〔2〕郭武：《关于许逊信仰的几个问题》，《宗教学研究》2000年第4期。

宫是当时括州的国立道观，叶修然应是当时括州道门威仪，即括州地区级别最高的道官。

道门威仪是一种道官，由政府任命，是代表政府管理宗教的代理人，受到统治者的礼遇和重视。这一制度始于隋朝，其设置目的是加强中央集权和利用道教领袖管理道教。唐政府设全国性、地区性两种道门威仪，它是介于中央管理机构（鸿胪寺、宗正寺、司封和功德使等）和道观三纲（观主、上座、监斋）两者之间的道官；对各级道门威仪的选拔相当严格、慎重，所选大多是道教界的头面人物。大历十二年前后的全国性道门威仪，为著名道士冲虚先生申甫。<sup>〔1〕</sup>

以此看来，带头助铜铸造冲真观大钟的叶修然，或是叶法善族裔中的一名高道。

## 5. 叶云莱

叶云莱（1251~？），名希真，号云莱子，处州括苍人，元宪宗辛亥年（1251）三月初五生于福建建宁。叶法善的族裔，少年即好道，受天师道阴阳占卜、符篆、摄养之术的家传。道教清微派主要传人黄舜申的弟子，<sup>〔2〕</sup>得清微道法之妙。

宋末元初，叶云莱为避兵乱，入武当山隐修。他同张道贵、刘道明，又师武当高道黄洞渊真人，修习先天大道，成为武当本山派（即五龙宫上清派）的著名道人。

元世祖至元二十二年（1285），叶云莱得到元朝道教领袖、玄教大宗师张留孙<sup>〔3〕</sup>的荐举，应诏赴京，表演止风云、息雷霆、祷雨雪、却病疾等道法，深得朝廷崇

〔1〕参周奇：《道门威仪考》，《史林》2008年第6期，第111页。

〔2〕黄舜申（1224~？），福建建宁人。宋末元初清微雷法的主要传人，清微雷法之集大成者和理论大师。《正统道藏》中所存的清微雷法著作，如《清微天降大法》等，皆出于黄舜申及其门人之手。其基本理论是主张天人合一，内炼与外法相结合，而以内炼为主。

〔3〕张留孙（1248~1321），信州贵溪人。幼年入江西龙虎山，为正一道教掌教天师张宗演弟子。1276年，南宋都城临安陷落，张宗演应元世祖忽必烈召去大都，张留孙从行，忽必烈授以江南诸路道教都提点之职。经历成宗、武宗、仁宗、英宗四朝，备受宠遇，历次加封为特进、上卿、玄教大宗师、开府仪同三司。

重,被授以统管京城及重要道观的道官。

元世祖忽必烈十分欣赏叶云莱的才能,1286年赐其为“道都提点”,住持道教名山武当山。叶云莱在武当山心传妙法、手传道法,授徒数百人;“率众创建南岩天一真庆宫,开辟下山道路,垦田数百顷,度众数千人”<sup>〔1〕</sup>的高道张守清,就是叶云莱弟子中的佼佼者。

叶云莱隐退后,深居无人之处,倏然而逝,卒年不详。

叶云莱的重要贡献,是使清微派成为当时武当的重要流派;在后来的数百年里,清微宫是武当高道云集之地,成为武当道教史中浓重的一笔。

综观叶氏家族,叶法善的高祖叶乾昱,已是一名深谙养生之道的居家道士;自曾祖叶道兴,至父亲叶慧明,三代都曾正式受箓,是天师道的在家道士。叶法善道法的传衍,凭借道书与门人,沿流不绝。

父子相传,是六朝以来天师道的主要宗教传承方式。六朝天师道经典《玄都律文·制度律》规定:“制道士、女官、道民、箓生、百姓所奉属师者,父亡子继,兄没弟绍,非嫡不得继。”

然而,进入唐代之后,家族传承道教已经不占主流,多数道士并非道教世家出身,如地位显赫的上清派潘师正、司马承祯、吴筠等。相比之下,叶氏一门,世代承传,堪称道士世家,这在当时属相当突出的罕见现象。

正因为如此,《叶有道碑》总结叶法善家族史说:“宗门素履,家代隐仙。道一相孕,薪火交传。黄公术在,赤水珠联。道开幽键,性与真筌。一门累祖,四世百年。”新旧唐书《叶法善传》也都说“自曾祖三代为道士,皆有摄养占卜之术”,强调叶法善道教世家是家族承传。

丁煌也说:据守黄冠祖业,累世传继,至于民国肇建,不绝于代者逾千百年。就道教史中观察,江西龙虎山张氏一族之外,则推叶氏之族矣。<sup>〔2〕</sup>

〔1〕 参百度“张守清”条资料。

〔2〕 丁煌:《叶法善在道教史上地位之探讨》,第52页。

## 丑·访道修真

普通人想不断提升自我，必须踏上访道修真的漫漫艰途。道教之“道”的含义，一是过程，它不仅是对万事万物的系统性、整体性的概括，而且是对其过程的高度抽象和概括；二是本原，它是天地万物之母；三是规律，它是天地万物变化的终极原因。道教之“真”的含义，指真人、真仙，指道教中学道修行，去伪存真，求得真我，以达到修行之人的最高境界。

道教世家出身的叶法善，胸怀大志，周游访道，刻苦修真，德功并进，终于到达道人修持的巅峰。

### 一、叶法善出世

《卯峰叶氏广远宗谱》载：“道元，行居五位，幼名法喜，<sup>〔1〕</sup>长更名法善，隋大业十二年（616）丙子十一月十二生。”叶法善，字道元，一字太素，出生于松阳县瑞应里。

关于叶法善的出生，《唐叶真人传》载：叶慧明“预知未然，曰：吾当有子。妻刘氏，因<sup>〔2〕</sup>昼寝，梦流星入口，吞之，继而有娠。经十有五月，岁在困敦，月黄钟，而

---

〔1〕据《卯峰叶氏广远宗谱》。另有《卯山叶氏主要宗支世系图》，认为法喜是叶法善弟道感的名字。

〔2〕丁煌在《叶法善在道教史上地位之探讨》认为慧明妻名为“刘因”；其依据为《太平广记》卷二十六·神仙二十六·叶法善载：“母刘因昼寐，梦流星入口。”

真人生。天无浮翳，四气朗清。异香入室，神光满堂。彩云徘徊，玄鹤下降”。

这一记载，说叶慧明的妻子刘氏，一日白昼午睡，梦见流星进入口中，吞下之后便怀了孕，15个月后生下叶法善。

浮云山圣寿万年宫道士赵道一修撰的《历世真仙体道通鉴》，也称“梦流星入口，吞之有娠，十五月而生”。<sup>〔1〕</sup>

上述《唐叶真人传》关于叶法善出生年月的表述中，“困敦”是十二地支中“子”的别称，616年生肖属鼠；“黄钟”是十二音律中的第一律，指一月。李丹、王陈亮根据“岁在困敦，月黄钟，而真人生”之句，认为叶法善生于616年1月。<sup>〔2〕</sup>

上述《唐叶真人传》关于叶法善出生时天气、堂室、仙鹤等方面的描述，应是后人的一种美化，不必当真；梦吞流星只能出自刘氏之口，无从对证；惟孕期达15个月，是一个可以论证的数字。

医学上的孕期是指从末次月经的第一天开始，到分娩结束。正常孕期是280天，一般不会超过290天，不排除有个别超长。现代医学认为，人的孕期再长，也不可能达到十四五个月。因此，推测叶法善母的孕期可能是“个别超长”，由于后天的因素，就传说成了15个月。据传，哪吒三太子的妈妈怀他3年6个月，这只是神话而已。

与此大相径庭的说法，是孕期仅半个月。《三教九流大观·奇仙异士叶法善》：载：“流星入口，囫囵吞之，顿觉有孕，未及15日，即生一子。”<sup>〔3〕</sup>

《唐叶真人传》还说“初真人在胎，声闻于外”，这一记载，也只能同怀胎15个月一样去理解。

古人对叶法善出生的神化描述，目的在于以此预示其人生将不同凡响。吴真博士说，中国民间传说有“圣人寄生”的母题，圣人必有非一般的超自然出生经历，叶法善的母亲梦流星而怀孕，怀孕15个月才生产，这两个细节都预示着叶法善

〔1〕《中华道藏》第47册，《历世真仙体道通鉴》卷三。

〔2〕《唐叶法善家族三碑考》，西泠印社出版社2008年版，第156页。

〔3〕李山：《三教九流大观·奇仙异士叶法善》，青海出版社1998年版，第3265页。



日后将有奇伟的人生。

杜光庭在一篇原创的道教传记中,描述他的度师、晚唐南天台派宗师应夷节出生的情形,“母何氏夫人,梦流星入牖,惊寤而神光在焉,因觉怀妊”。这一出生神话与叶法善如出一辙。<sup>[1]</sup>

## 二、童年学道

叶法善有着与生俱来的天赋。《唐叶真人传》说他“及生而聪明,幼而岐嶷”。什么是“岐嶷”?《诗·大雅·生民》中有“诞实匍匐,克岐克嶷”;朱熹《集传》中有“岐嶷,峻茂之状”;《东观汉记·马客卿传》载“马客卿,幼而岐嶷,年六岁,能接应诸公,专对宾客”。所谓“岐嶷”,意思是人幼年时聪慧。

家庭的熏染,使天生聪慧的叶法善在童年就走上了从道之路。

### 1. 三年仙游之谜

叶法善在童年时就显得身貌不凡,少年老成,勤学爱道。对此,《唐叶真人传》说:“年甫七岁,识量温雅,貌古老成。父熟视之曰:汝幼勤苦,老必雅贵。……及弱冠,身長九尺,額有二午。性纯洁,自小不茹葷,独处幽室。”

唐高祖武德五年(622),时年7岁的叶法善,按照道教世家子弟的惯例,离家求道。在唐代,俗家弟子要出家成为道士,须先依科授受最初级的经戒法箓;儿童到七八岁时,即可以由法师传授“一将军箓”,得到男生、女生的道门称号。<sup>[2]</sup>

玄宗御撰《叶尊师碑》记载:“初,师甫七岁,涉江而游。迨三年,人以为溺。及还,问其故,则曰:‘三青童引之,’<sup>[3]</sup>憩于华堂峻宇,咽灵药,吸云浆,太上镇之,

[1] 杜光庭:《洞玄灵宝三师记》,《正统道藏》第11册,第557页。吴真:《〈太平广记·叶法善传〉的版本源流与地方宗教知识》,2010年“叶法善道家养生文化”高峰论坛。

[2] 参林西朗:《唐代道教管理制度研究》,四川出版集团巴蜀书社2006年版,第213页。

[3] 《正统道藏·唐叶真人传》为“二青童引我”。

是以留也’。”

碑文说的是叶法善7岁那年，蹑水过江，外出游学，三年过去了还没见回来，家人以为他过江时淹死了。不料三年之后，他又神奇地回到家中。父母细问，他说：有三个青衣仙童引导他，到一处高大华丽的厅堂中歇息，还给他服食仙药，吮吸甘露；太上老君也劝他安心留下，所以就逗留在仙宫中了。

当然这是仙话。为何御制《叶尊师碑》的记载，也会这么离奇飘虚？丁煌认为：“道流离家习道，其传记中，每必有一段神奇性文字，述所经不凡遭遇，此固宗教人物行述中恒得见之，虽特具神秘性意味在焉，而不得径以荒诞不经，漠视其事也。”

丁煌同时认为，叶法善7岁时离家，是外出习道。7岁习道，是道士世家子弟的惯例常制，隋唐前后高真人物传中，多见类似的记载。例如，择要辑录《大宋天官宝藏》内容的大型道教类书《云笈七籤》，卷五“唐茅山升真王先生”，载王远知“年七岁，日览万言，博总群书，心冥至道……”。<sup>〔1〕</sup>

那么，这三年叶法善到底上哪儿去了呢？有人猜测是住在外婆家，这显然可能性不大；叶法善父母与外婆之间，不会三年没有联系与走动。笔者认为，既然记其学道，大概是到哪个道观去学道了。

丁煌对此的推测是，括苍、天台或余杭天目一带，最有可能是叶法善最初习道之处。这一说法比较合乎情理，七八岁的小孩离家学道，不可能走得太远。中唐时的方瀛观道士徐灵府，也在《天台山记》中推测说：“法善初习道，或即在此附近山中。”

还有一个谜点，聪颖懂事的叶法善，长时间外出寻师访道，怎么会不征求父亲的意见？怎么会不告知父母？一个幼童独自外出，知道往何处走？

按叶法善幼年知书达理的个性去推测，他的出行选择，应当是征求过父亲的意见，或者原本就是父亲的安排，甚至亲自送子到达学道的宫观。

---

〔1〕丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》，第3页。

## 2. 箓生弟子

叶法善7岁出门时,称“箓生弟子”,还不是真正入道。

所谓“箓”,是指一种写有天官神吏名讳的符书。道教认为,道士受不同级别的箓,可以遣使不同的鬼神。通晓法箓,斋醮时才能召唤神灵,镇服妖魔邪祟。

法箓是道士必须持有的法物,也是修真入道的阶梯。正一派修道的阶次,是以授受法箓为标志的。道教正一派认为,得授法箓才是真正的道士,才在仙籍留有位置。

授受法箓,须依科次第修行。收入明代《道藏》的《三洞修道仪》称:凡初欲学道,男七岁号“箓生弟子”,女十岁号“南生弟子”,开始进入师门受训。受三戒、五戒后,<sup>[1]</sup>已成夫妇者,男称“清真弟子”,女称“清信弟子”。秉承戒律稍精后,方求入道,誓戒三师,称“智慧十戒弟子”;得授初真八十一戒,称“上太初真弟子”,号白简道士。受正一箓后,则称“太上正一盟威弟子”、天师祭酒(即正一法师)。<sup>[2]</sup>

对照这一规定,可见“法善七岁习道”,尚未到入道的年龄,只是“箓生弟子”。

《唐叶真人传》、《太平广记》等史籍,都记叶法善自小“不茹荤”,这并不是说他不爱荤食,而是守道门之戒;他“常独处幽室”,并不是他的性格如此,而是潜居好学。

上述情况也佐证,叶法善7岁学道仅为“箓生弟子”,而不是真正意义上的出家道士;只有至15岁,已经比较精通戒律,方可请求正式进入道门。

## 3. 从“在家”到“出家”

什么是道士?通常是指奉道、修道、行道和有道术的人;更准确的说法,是指信奉道教教义并修习道术的教徒。

在唐代,度人入道有非常严格的规定。首先,必须跟从师父,精勤修行;然后

[1] 三戒即三归戒,指皈依于道、经、师三宝;五戒:戒杀、戒盗、戒淫、戒妄语、戒酒。谓之五戒可除五欲,修五德,脱离五浊。

[2] 孙夷中:《三洞修道仪》,收入《正统道藏》第54册,第261页。

经师父推举，由政府考核合格后，上报名单，领取尚书祠部颁发的度牒，才成为合法的“正名道士”。贺知章所作的《玄虚志序》中，就有“敕度真人（指叶法善）弟子司马仲容为东京圣真观道士”的记录。道士还俗或过世后，度牒归还政府，不能转让。正名道士合法地拥有一定数量的土地。<sup>〔1〕</sup>

这种度牒和道籍的管理制度，是针对出家道士的。唐代有著名道经《一切道经音义妙门由起》，唐玄宗御制序，史崇玄等奉敕编撰。该道经把道士分成六阶：“一天真道士，二神仙道士，三山居道士，四出家道士，五在家道士，六祭酒道士。”<sup>〔2〕</sup>

“六阶”分法中的天真、神仙、山居、出家四类道士，“去尘离俗，守道全真，踪寄寰中，不拘世务”；而在家、祭酒等道士，则“愿辞声利，希入妙门，但在人间教疗为事，今剑南、江表，此道行焉。所以称之为道士者，以其务营常道故也”。<sup>〔3〕</sup>

这一道经的编纂虽始于高宗朝，此前的浙江天师道，或已形成上述道士分类习规。按此分类，自高祖叶乾昱至叶慧明，当属“在家”或“祭酒”之类的道士。

既然生于黄冠世家，父亲慧明就是道士，按常理，才七八岁的叶法善，在家跟着父亲学道就行了，为何要外出寻师？

赵芑先生认为，原因在于唐代实行“道士授箓迁职制度”。欲突破“在家道士”之囿，成为更高等级的道士，就必须走出家门。也就是说，唐代道士受经戒法箓，必须寻择天下高道名师。

叶法善为了实现其“欲成上真”的修道目标，得到“天真道士”的称号，甚至更高的境界，就必须寻访名山洞府大观，投拜高道名师，综合学习“正一”、“灵宝”、“上清”的教法经箓，“方能成其淹博之学，兼得授愈高之法位”。因而，其修道经历“多难而又传奇、漫长而又曲折、神秘而又亲切、荒诞而又现实”。<sup>〔4〕</sup>

〔1〕王永平：《道教与唐代社会》，首都师范大学出版社2002年版，第134页。

〔2〕《道藏》第24册，第728页。隋唐时男称道士、黄冠，女称女道士、女冠，后来男女道士分别称乾道、坤道。

〔3〕同上书。

〔4〕赵芑：《叶法善修道养生初考——学习丁煌〈叶法善在道教史上地位之探讨〉一文体会》。

叶法善能在童年离家寻师学道,还有一个决定因素,是他从小勤奋好学,尤爱道家学说,在学习方面有突出的天赋与能力。其求道的才华,是内在修道天赋的表现,也是访师修道的良好基础。

叶法善的“出家”,突破了居家修道的家族传统,他从此走向更广阔的道教舞台。

### 三、修道白马山石室

叶法善外出习道返家后,开始诵读诗书。《唐叶真人传》称其:“好古学文,十一诵诗、书,十二学礼、乐。研究周易,耽味老、庄。河、洛、图、纬,悉皆详览。志愿修道,栖迟林泉。”<sup>[1]</sup>

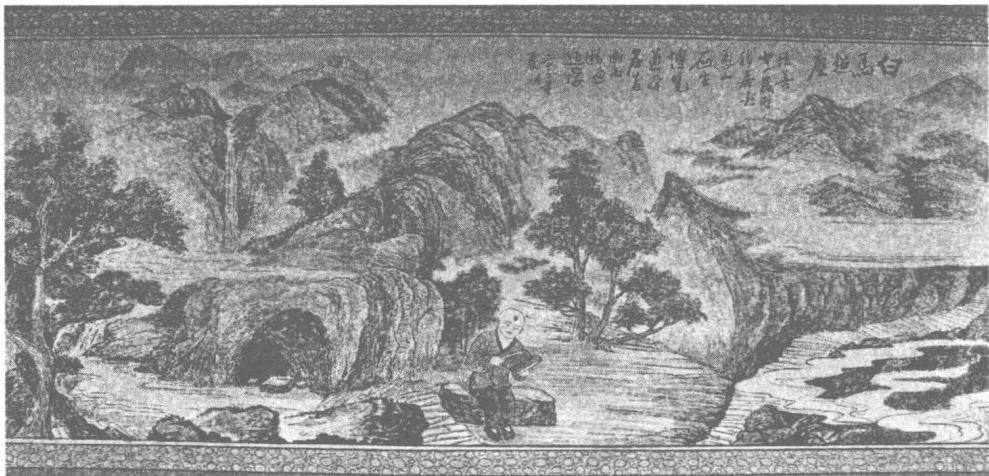
父亲叶慧明曾带着法善,隐遁卯山修炼,樵苏<sup>[2]</sup>自给,对儿子尽传寻形、选胜、占星、候气等家法,并传授类似气功方术的“飞符役使”。

唐贞观元年(627),即叶法善12岁这一年,据说是鉴于住卯山过于清苦的原因,父母带着他(应当还有弟弟叶道感),往外婆家括苍全塘口村的方向,寻访灵虚福地。翻过几座山梁,到了距松阳卯山30来公里的白马山山麓。

列为原宣平县“宣阳八景”之一、雅称“白马超尘”的白马山,位于柳城西南的边上,即如今白马下行政村的后山。清雍正《处州府志》所录吴王眷《白马山》诗曰:“东山矗矗奔云下,行客传呼为白马。”清乾隆《宣平县志》也载有邑令张廷祐的同名诗,有佳句:“参差雪髻时雷影,磊落霜蹄响绝尘。匹练能搯千里骨,连钱不动百年身。”

[1] 诗书礼乐:古代儒家六经的名称,即《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。老、庄指老子、庄子。河、洛、图、纬指《河图》、《洛书》、图谶和纬书,《文选·蔡邕〈郭有道碑文〉》:“遂考览六经,探综图纬。”李善注:“图,河图也;纬,六经及《孝经》皆有纬也。”

[2] 樵苏,指砍柴刈草。《汉书音义》:“樵,取薪也。苏,取草也。”也指日常生计。《南齐书·东昏侯纪》:“郊郭四民皆废业,樵苏路断,吉凶失时。”



牛头山天师殿连环壁画《叶法善传奇》之一“白马超尘”(王舍安绘)

叶法善一家人发觉气势不凡的白马山，俨然一群腾蹄起尘的骏马朝南竞驰，十分中意。在白马山的半山腰，他们发现一处宽敞的天然石室，且林泉环围，洋溢着道家仙境的气氛。

他们喜不自胜，便在此落脚，以石室为家，隐修道术，并就近翻地耕种。<sup>〔1〕</sup>白马山地界当时属括苍县，今属武义县柳城畲族镇，离叶法善外婆家全塘口村只有三四里远。

《宣平县志》卷一《舆地志·山川》载：“白马山，在县南五里，上有石室，巨石屹立，击之铿然，叶法善常隐此。”<sup>〔2〕</sup>《明一统志》也载：“白马山，在宣平县西（应为西南）五里，有瀑布石室，室中有巨石屹立，击之铿然，相传叶法善曾栖于此。”<sup>〔3〕</sup>

清雍正《处州府志》载有郑开昌题为《白马山》的诗：

〔1〕《太平广记》卷二十六《叶法善》载：“常游括苍白马山，石室内遇三神人，皆锦衣宝冠。”按此言，叶法善只是常游白马山石室，而非居住于此。或许住外婆家（现全塘口村）。

〔2〕《四库全书》第472册，卷四十四，第1047页。《明一统志》有相近记载：“白马山，在县西五里，有瀑布石室，室中有巨石屹立，击之铿然，相传叶法善尝栖于此。”按此言，叶法善似曾居住此处。

〔3〕《明一统志》。

白马嘶风石韵传，依稀遗迹在岩巅。

云霞洞口堆成片，日月山腰送过圆。

咸说金丹成此地，未知炉灶废何年。

令人俯仰多凭吊，一望溪岚接暮烟。

《唐叶真人传》对于此地的环境，有详细的记述：“其有欧冶铸剑溪。欧溪有神女化冢、石门岭、仙人曳履岭。其山势并括苍仙都洞天，连延天台四明。近金华长山赤松洞，黄初平叱石羊之处，相去不远。中有白马山瀑布水。青溪万仞，古号仙居，林泉葱蒨，于是真人隐焉。”

上述“欧溪”即全塘口村边的小溪，自古至今川流不息；白马山瀑布就在现柳城镇边，照旧悬泻，当地人俗称“白水”。

据《太平广记·叶法善》记载：叶法善在石室时，遇见过三位神人。神人穿着锦衣，戴着宝冠，对叶法善说：“我奉太上的命令，把密旨告诉你。你本来是太极宫紫微殿左仙卿，因为校录不勤，被谪贬到人世上来。你应该赶快立功，济世救人，辅佐国家，功满之后，就会恢复旧职。太上还让我把‘正一三五’的法术，传授给你。你还要勤于修行，帮助众生，好好地勉励自己吧。”神人说完便离去了。

《唐叶真人传》对于叶法善在石室遇见三位神人的情况，记载得更为详细：

十月上甲夜半，焚香愿念，忽闻空中鸣钟击磬，管弦箫瑟之音。起而视之，俄顷见骑从满室，内有三神人，各长八尺余，容貌异常，衣云锦之衣，戴通天冠。真人俯伏虔请。

神人曰：汝但复坐勿恐，太上遣吾喻汝，汝合得道。盖昔是太极紫微左宫仙翁领校簿，<sup>〔1〕</sup>书录诸仙，及天下得道之士名字，增年减算，一月三奏。缘汝失谨，曾于休暇之日，游乎八荒。<sup>〔2〕</sup>因兹降下人世，更修功累德，行满之

〔1〕王崇静：《老子的传说》（宁夏人民出版社2006年版）称太极紫微左宫仙翁，即三国时的左慈。

〔2〕八荒也叫八方，泛指周围、各地。《过秦论》：“囊括四海之意，并吞八荒之心。”梁启超：《少年中国说》：“纵有千古，横有八荒。”

日，当复汝仙位。今汝行三五盟威正一之法，诛斩魑魅妖魔，救护群品，惠施贫乏，代天行理。但以阴德为先，不须别有贡告。吾有秘法欲相传授，须清斋三日，无使世人知。受吾口诀，不得文字相付，恐传非人。轻泄帝旨，罪延七祖，不得上升。即以符、剑、封、印授之。

又一神人曰：卿今退真，下生人世。宜广建功德。更受五岳符图，天皇大字，及三一真经，黄庭紫书，八景素书，步躐置纪秘密微妙。但是三洞上清、上法、上真须精进修习，晨夕无替。及长存五千文，统理人道，明察天地。勿致轻泄，道当自成。

又一神人曰：至道微妙，非此能言，要当守一，屏去骄淫。每以鸣钟击鼓，调三理关，导引吐纳，服内外丹。常挹存日月，开闭门户，朝修太上，则当朱光潜照，无英白元，自来守护。黄老奏书，功成行满，必当升举。汝受此言，修行不倦，后期欲至，即于许氏旌阳君宅北山峰，重复相见。

真人俯伏，谢曰：某行微德薄，不悟天真，枉垂灵驾，非意所及，恭承教旨，精意奉行。再拜奉辞，神人腾空而去。

叶法善的一生，的确印证了仙人授意的“精进修习”、“屏去骄淫”、“潜行阴德，济度死生”和“惠施贫乏，代天行理”。换种角度说，是《唐叶真人传》的撰著者，按照叶法善的一生经历，用仙话的形式充实了《太平广记》的相关记载。<sup>〔1〕</sup>

丁煌认为，叶法善在石室相会的三位神人，实际上是三位道士，是叶法善正式入道誓诫时监度证盟的道师。

## 四、迁住外婆家

叶法善先天聪颖，加上后天勤习和家学熏染，少年成才，气宇轩昂，显示出与

---

〔1〕《太平广记》官撰于北宋太平兴国二年（977），《唐叶真人传》由冲真观道士张道统撰成于南宋淳祐元年（1241）。



众不同的气质。《唐叶真人传》记其：“年十岁，有善人伦者，<sup>〔1〕</sup>曰：子以日角、月渊，<sup>〔2〕</sup>隆准倮背，修上促下，当为帝王之师。”《叶尊师碑》也说叶法善“幼有奇质，长标特操，神照体外，骨秀形表……颇具仙格”。

然而，在移居石室的这一年（即贞观元年，公元627年，叶法善12虚岁），不幸父母双亡。

其父母的死因是一个谜。叶慧明约出生于586年，616年30来岁时生叶法善，推算这一年他才40多岁；是何不测让他英年早逝，并且是夫妇双亡？笔者未发现相关记载和考证资料。

突然失去双亲的少年叶法善，寻求外婆家的帮助，寻觅阴宅风水之地，将父母合葬于离全塘口村不远处的欧溪（今乌溪）畔的小山上。这里“山不高但有依，而且瓴视田野，显得松竹茂翠，濒水清清”。<sup>〔3〕</sup>叶法善晚年建的宣阳观，就在父母墓地附近。<sup>〔4〕</sup>

对此，《唐叶真人传》载：“无何居<sup>〔5〕</sup>父母丧，乃于欧溪近山访卜葬之地。有一白鹿卧于山下雪中，近之，鹿遂跃去，其卧处温然，其有白气亘属高下。真人异之，因小立环视此山，则重冈叠陇，朝挹四正。与夫左右前后连亘起伏，形势悉备。叹曰：斯可藏矣。遂葬焉。”

安葬父母后，叶法善（应当还有弟弟叶道感）从白马山石室搬到全塘口外婆家居住。

〔1〕指有相面术的人，根据人的相貌占断祸福。《旧唐书·方伎传·孙思邈》：“太子詹事卢齐卿童幼时，请问人伦之事。”《续资治通鉴·宋徽宗宣和元年》：“陈尧臣，善丹青，精人伦。”

〔2〕额骨中央部分隆起，形状如日。旧时相术家认为是大贵之相。《后汉书·光武帝纪上》：“身長七尺三寸，美须眉，大口，隆准，日角。”传统面相学认为日角代表父亲，月角代表母亲。

〔3〕万中一：《叶法善与冲真观》，《今日武义》2008年6月23日。

〔4〕《卯峰叶氏广远宗谱》第八卷：慧明与“夫人刘氏合葬处州宣慈乡宣阳观侧”。

〔5〕无何居：不多时；不久。《史记·越王勾践世家》：“居无何，则致货累巨万。”

## 五、游学访道

### 1. 历游道教名山

道教以道、经、师为“三宝”，认为“道无经不传，经无师不明”。道即修道，经即读经，师即师传。叶法善思虑：“不遇名师，将何度世？”<sup>〔1〕</sup>在贞观二年（628），他辞别外婆家的亲友，开始云游名山胜地，寻师学道。《唐叶真人传》对此记载：

是时岁方十三，从括苍山入天台、四明、金华、会稽，涉江浙。北入天柱、天目、姑苏、洞庭、勾曲、衡山、霍山。南游剑水，登赤城，至罗浮等处，凡名山胜地，自江汉之南，无不经历。



■ 武义牛头山道教文化旅游区的山门——步虚门

终于，他在豫章遇到一位擅长气功的万法师，求得炼丹、辟谷、导引、胎息之法；在蒙山，遇见一位道法高强的羽士，“但熊经鸟申，吐故纳新，食松茹朮，无荣于世”。<sup>〔2〕</sup>

《唐叶真人传》载：叶法善“后入蒙山访求隐术，于是山路遇一羽士，问曰：子何往。真人曰：欲求师学道。羽士曰：余亦学道，幸得相遇于此。我欲暂往他处，有小衣幘，君为守之。真人曰：诺。羽士遂去。经数日复来，曰：子真长者，愿以仙书一卷，神剑一

〔1〕《正统道藏·唐叶真人传》。

〔2〕同上书。熊经鸟申，古代一种导引养生之法。状如熊之攀枝，鸟之伸脚。食松茹朮，有人解释为食用松子、白朮，喻生活艰苦。

口相报。遂开模取赠授之。羽士告别，且曰：子但持此按行，尔后景界渐来，预知善恶”。〔1〕

叶法善就这样随师就学，实习炼丹、辟谷、导引、胎息之法，颇能茹苦耐辛。

据《唐叶真人传》载：叶法善奉诏进京后，“心存仙道，志慕腾举，辞欲还山，帝乃许焉。归至茅山、姑苏、洞庭、天目、天台、括苍等处往来。于茅山修真炼丹，朝谒无亏。……遂入天台寻司马练师，访不死之福庭。去桐柏、入灵墟，谓司马练师曰：荫落落之长松，藉萋萋之纤草，今日是也。又登华顶望海云，蓬莱去此不远，与子当复应归彼，即司马练师负琴，真人抚剑……”

司马练师，就是唐代著名的道教理论家、养生家司马承祯（647~735），隐居于天台山玉霄峰。司马承祯阐发道教的修炼之术，撰有《坐忘论》、《天隐子》、《服气精义论》、《传真秘旨》等著作十余种。叶法善赴天台，向“后辈”司马承祯学“不死”之丹功，可见其求学精神的难能可贵。后来，他们琴剑相娱，亦师亦友。

下面，我们来浏览一下上述史籍提及的叶法善曾经游学的地方：

天台山——中国有多处天台山，这里指浙江东部名山，是道教南宗祖庭所在地。汉末以来，王乔、茅盈、葛玄、褚伯玉、魏华存、陶弘景等名道，都曾在天台山寻真修道。这里有相传高道葛玄炼丹的“仙山”桃溪，碧玉连环的“仙都”琼台，道教“南宗”圣地桐柏和天下第六洞天玉京；又有隋代古剡国清寺，因而获得“佛宗道源”美称。“佛国仙山”造就神奇传说，汉朝刘晨、阮肇采药遇仙的故事就发生在这里。《天台山记》记此山为“法善初习道”之处。

四明山——相传道教有三十六洞天、七十二福地，其中的第九洞天，就是四明山洞，可见四明山在道教名山中有一定地位。传说东汉时，有下邳人刘纲，原为上虞县令，后因喜爱四明山水，便放弃官职，偕夫人樊云翘，拜四明山白公为师，向他学道炼丹，后双双得道升仙。

金华山——唐代杜光庭《洞天福地记》，称浙江金华山是中国道教第三十六

〔1〕叶法善在蒙山遇见的这位道法高强的“羽士”，姓名无考。

洞天所在地，记为“周回五十里，名曰金华洞天。在婺州金华县，属戴真人治之”。又称赤松山，相传为晋时黄初平（号赤松子）修炼得道成仙处，东晋葛洪写的《神仙传》对此有记载。由此，金华山历来为修道者游历修行之处。

会稽山——在绍兴，是中国历代帝王加封祭祀的著名镇山之一，与中国古代开国圣君、治水英雄大禹有着不解的渊源。宛委山和若耶溪，分别为道教的第十洞天 and 第十七福地。龙瑞宫曾是越地历史上最负盛名的道观，其遗址“飞来石”因晋葛仙翁炼丹于此又称“葛仙炼丹岩”。叶法善晚年又曾奉旨来此行投龙仪。

天柱山——全国有多处天柱山，其中列为道教洞天福地的有安徽、湖北两处，而后者在唐代开山设观，叶法善所游的推测为安徽天柱山。此山自古是中华历史文化名山，公元前106年，汉武帝刘彻登临天柱山封号“南岳”。道家将其列为第十四洞天、五十七福地。唐代诗人白居易的诗句“天柱一峰擎日月，洞门千仞锁云雷”，就是对天柱山雄奇景象的精彩描叙。

天目山——天目山地处浙江省西北部现临安市境内，主峰仙人顶海拔1506米，素有“大树华盖闻九州”之誉。古名浮玉山，“天目”之名始于汉，有东西两峰，顶上各有一池，长年不枯，故名。天目山是集儒、道、佛诸教于一体的三教名山和历史文化名山。南朝梁昭明太子萧统，曾在这里编《文选》；西汉道教大宗张道陵，出生修道于此；东汉《洞渊集》称天目山为“三十四洞天”。

姑苏——姑苏，就是苏州，位于江苏省东南太湖之滨，长江三角洲中部，是中国著名的历史文化名城。这里素来以山水秀丽、园林典雅而闻名天下，有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”的美称。早在东汉顺帝时期，道教开始传入苏州。晋武帝咸宁二年（276）创建玄妙观（原名真庆道院）；南朝齐明帝倡建桐柏山金庭馆，名列当时五大道观之一。

洞庭山——位于太湖东南部，由洞庭东山与洞庭西山组成，突出于湖中，风景优美，历代为羽士修道之地。其林屋洞为道教第九洞天，号称“幽虚洞天”，洞外原有一座灵佑观。洞庭西山、穹窿山和玄妙观现为苏州三大道教圣地。

句曲山（茅山）——在今江苏省句容县，著名道教圣地。相传，距今5000多年

前,就有高辛氏时代人展上公修炼于句曲山伏龙地;先秦时有燕国人郭四朝修炼于玉晨观,秦时李明真人修炼于古炼丹院。汉代有茅盈、茅固、茅衷三兄弟修道于此,故又称茅山。东晋时期句容人葛洪,在茅山抱朴峰修炼并著书立说。杨羲等人制作了《上清大洞真经》,在此创立了茅山上清派。南朝齐梁著名道士陶弘景隐居茅山40余年,为茅山上清派的主要传承者。茅山道教在唐代进入鼎盛,道教建筑多达300余座、道士数千人,赢得“第一福地,第八洞天”等美誉。

衡山——位于湖南衡阳,又名南岳,中国五岳之一。著名的道教圣地,有道教第三洞天——朱陵洞天;七十二福地——青玉坛福地、光天坛福地、洞灵源福地。黄庭观传为晋天师道女祭酒魏华存修道处,上清宫是晋道士徐灵期修行处,降真观是唐司马承祯修道处。

霍山——据考,指福建宁德霍童山,古时亦称霍桐山,道教三十六小洞天之首。道教类书《云笈七籤》记载:“第一霍桐山洞,周回三千里,名霍林洞天,在福州长溪县,属仙人王纬玄治之。”当年陶弘景离开茅山后,来到霍山,《方輿胜览》载:“霍童山,唐武后时,司马炼师于此修炼,后驾鹤升天,遂赐名鹤林。”后有道教霍山派,属全真道龙门派的支派。<sup>〔1〕</sup>

剑水——无考。有人疑为江西“剑池”、四川“剑门”或云南“剑川”。

赤城山——在浙江天台西北,为天台山南门。山多石洞,以紫云洞、玉京洞为著,赤城山洞是道教第六洞天。山顶赤城塔为南朝梁岳阳王妃所建。唐李白《梦游天姥吟留别》有诗:“天姥连天向天横,势拔五岳掩赤城。”

罗浮山——位于广东惠州,中国道教十大名山之一,道教第七洞天、第三十四福地。山中有七十二石室、十八洞天、四百三十二峰峦、九百八十瀑布与飞泉,历来是方士道人隐居修炼之处。相传罗山之西有浮山,为蓬莱之一阜,浮海而至,与罗山并体而成罗浮。东晋年间,名道葛洪在此山修道炼丹,创建道观,著书立说,撰成《抱朴子内篇》一书。据《罗浮山志》所载,秦汉时神仙家安期生曾至山修

〔1〕宋·祝穆:《方輿胜览》,中华书局2003年版。一说霍山为安徽天柱山另名。

炼,宋代名道白玉蟾亦曾在此修道传教。<sup>〔1〕</sup>

豫章——古郡名,唐才子王勃在其《滕王阁序》写道:“豫章故郡,洪都新府。星分翼轸,地接衡庐。”广义而言的豫章概念,即今江西省,狭义则指今南昌地区一带。

蒙山——广西、湖北、山西、四川、山东都有蒙山,其中最著名且最有道教历史的是后者。对山东蒙山,《诗经》中就有“奄有龟蒙,遂荒大东”的记载;《论语》中记载颛臾曾主祭蒙山。孔子“登东山而小鲁”,留有回马岭、圣憩石、小鲁处等遗迹;鬼谷子在此修炼授徒,弟子过百。唐玄宗曾率群臣登临蒙山。道众对山东蒙山情有独钟,把这里当作修炼正果、养生长寿的圣地。叶法善在蒙山学到的“隐术”,就是传说中的隐身术,也称“遁身术”,有水遁、土遁等多种。<sup>〔2〕</sup>

叶法善驻足停留的这些学道之地,都是当时的道教圣地;他以坚强的意志,做到“如是艰辛奔波跋涉”,博采众长。远途跋涉、四处寻访虽然艰苦,“乃为将来正式入道誓戒预作其备”,为实现由一般道人到高道大师的转变,打下了坚实的基础。

### 2. 中毒遇“仙人”

15岁那年,叶法善在天台山一次炼丹时,大约是误服了毒丹,中毒昏迷,差点毙命。《唐叶真人传》对这一事件的记载是:

年十五中毒殆死。又见青童曰:句曲仙人,天台茅君,飞印相救。言毕,印至,印其腹。良久豁如。远访茅君,相遇,岳骨上起,目瞳正方。微笑曰:尔来乎。汝名已登仙格,身逢魔试,故相救而免,当以辅人弼教为意。由是于青

〔1〕吴真认为,叶法善未到过罗浮山。她说,《叶尊师碑》中“宴息于罗浮括苍,往返于蓬莱方丈”,“罗浮括苍”只是当成固定词组使用。《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》,香港中文大学哲学博士论文,第60页。

〔2〕《唐叶真人传》:“后入蒙山访求隐术,于是山路遇一羽士,问曰:子何往。真人曰:欲求师学道。羽士曰:余亦学道,幸得相遇于此。我欲暂往他处,有小衣幘,君为守之。真人曰:诺。羽士遂去。经数日复来,曰:子真长者,愿以仙书一卷,神剑一口相报。遂开幘取赠授之。羽士告别,且曰:子但持此按行,尔后景界渐来,预知善恶。”

城赵元阳受遁甲、步玄之术，嵩高韦善俊传八史、云笈之道。

唐玄宗御撰《叶尊师碑》也记载了这件事，说叶法善这回中毒时，以前曾导引他进入太上老君仙宫的青衣仙童，又出现在他面前。仙童对叶法善说“天台茅君，用飞印法术印你的腹部”，叶法善刚开始时觉得很闷，“良久豁如”。

或许，真的是在天台隐真的茅山上清派道士救了他。叶法善被救后，依然不改学研道法的志向。功夫不负有心人，经过多年的艰苦修炼，他终于掌握自然贵生、慈爱和同、济世利物等道义教旨。

他不仅全面继承了叶氏家族所信奉的天师道传统道术，如祈晴祷雨、符咒驱邪、五龙安宅、风水勘察等，而且兼收并蓄各派道术。学会“辟谷、导引、胎息、炼丹”之类的高超功法，懂得扫馘凶妖、<sup>〔1〕</sup>诛荡怪鬼的法门，掌握了治病疗疾的许多医术。其医术之精深，据传已到了可以给病人剖腹医治肠胃顽病，能开刀医治眼疾。

比如唐代薛用弱的《集异记·叶法善》说：“自是诛荡精怪，扫馘凶祲，所在经行，以救人为志。”唐明皇的《叶尊师碑》记其“或剖腹濯肠，勿药自复。或剖睛抉膜，投符有嘉。或聚合毒药，服之自若”。

### 3. 初入道经历

如前所述，唐代度人入道有非常严格的规定。一个人出家做道士，须拜师并精勤修行，经师推举，政府考核。政府考核也称“试经”，唐初试《三皇经》，贞观年间改试《道德经》，只有达到精熟程度，才能通过考试。考试合格者，发给尚书省祠部颁发的度牒，才成为合法的正名道士。

五代宋初刘若拙撰、孙夷中编的《三洞修道仪》，<sup>〔2〕</sup>是入道受持后，依照所受经法程度，授予冠服品位及称号的规定。其中所述的程序和要求，可能就是叶法善初入道的经历。《三洞修道仪》的“初入道仪”中说：

〔1〕扫馘：犹言尽杀。

〔2〕《三洞修道仪》，五代宋初刘若拙撰，宋孙夷中编，1卷。底本出处：《正统道藏》正一部。

至十五岁，方与诣师，请求出家，秉承戒律。稍精，方求入道，誓戒三师，称智慧十戒弟子。戴二仪冠，黄绶；衣七条，素裙七幅，靸鞋而已。

次迁经法，于十部大乘之内，精一帙，业成后，授初真八十一戒，授竟，及保举、戒师七人，称太上初真弟子，号白简道士，冠七真冠，披黄褐文，左九、右十，白裳、黄裙九幅。檀香、木简、玄履，铺黄座坛，始入“靖”，诵经、思神、行道。

次后，不选年代，经业转精，明炼法式，方参洞经。初诣三师，保举五人，请授正一盟威箬二十四品。授正一箬后，方可以为人章醮，为帝王封署山岳，辟召妖毒，朝拜星辰，以铨律候，称太上正一盟威弟子，系天师“某治、某气祭酒、赤天三五步纲元命真人臣某”。

凡道士，未受经法，通称小兆可也。冠玄冠，朱帔二十四条，黄裳苍裙，佩炎光火玉佩，带斩邪威神剑，佩黄神越章，印绶木雕，铺八卦坛。所授经业：正一法文经一百二十卷、大章三百六十通、小章一千二百通，朝天醮仪三百座、修真要十卷、玉经三卷、指要三卷、太灵阴阳推迁历六十卷、禁咒文五卷、按摩通精文三卷、修元命真文一千字、禹步星纲一卷。以前正一所行，皆在三界内，所言十部大乘者，多迷罪福冤对，说有说空，凡一千卷已来；修正一道成，告白真官，迁斋上室。

道学古籍文言之意，今人一般难以领会，但可从中略知成为著名高道的历程是何等艰辛。叶法善由于天资聪明，勤学苦练，在青年时代不仅成为获得政府度牒的正名道士，而且基本完成从悟道、学道到修道三个阶段的提升。此后，他肩负着传道、弘道和布道的使命，凭精湛的道术与医术，悬壶济世，济度众生。

## 六、师 承

### 1. 入道启蒙之师

史籍关于叶法善的道师，多为仙化的记述。唐玄宗御制《叶尊师碑》详细描述：叶法善七岁时，“三青童引之，憩于华堂峻宇，咽灵药，吸云浆，太上镇



之，<sup>〔1〕</sup>是以留也”。宋代《唐叶真人传》以及元代赵道一的《历世真仙体道通鉴·叶法善传》，也有类似的记载。

值得注意的是，叶法善“十五中毒死”时，“又见昔青童”。

青童，通常有三指：一是神话传说中的仙童；二是引申为修炼有素的道士，李白有诗“清水见白石，仙人识青童”；三是仙人“青童大君”，居东海，陶弘景《真诰·运象三》：“青童大君云：欲植灭度根，当拔生死栽。”

李玉用教授<sup>〔2〕</sup>提出：道史文献中所述的“青童”，颇具有老子神化为太上老君后，其身边随侍者的形象，神话色彩显然；问题在于“青童”究竟何指，根据文献是难以推断出来的。“青童”虽不可考，也未授叶法善以任何法术，但却是叶法善师承的得力引荐人，是其入道的最初启蒙者和接引者。

吴真博士认为，青童与上清神祇有关，在上清经派传经授箓的场合最常出现。如李勃《真系》记司马承祯的弟子焦静真，被人导至方丈山，遇二仙女，谓曰“子欲为真官，可谒东华青童道君，受三皇法”，即由青童引导授箓。<sup>〔3〕</sup>

丁煌说，叶法善最初的师父，应该是“上清派道士”。他依据《叶尊师碑铭并序》的记述分析：叶法善15岁那年中毒获救后，游茅山得遇茅君，当系神话；所遇者，应当是依托茅君开教的上清茅山宗道士。至于遇到何人，今已无从考证，以年推之，王远知、王轨、潘师正、魏隆诸人，皆有可能，其中之一是叶法善最初的师父，可具体是谁，尚待进一步探究。<sup>〔4〕</sup>

## 2. 授道名师

叶法善在游学修道过程中，得到了许多著名高道的指点。唐玄宗在《叶尊师碑》里写道：“由是，便于青城赵元阳，受遁甲、步玄之术，于嵩高韦善俊，传八史、

〔1〕灵药、云浆，神仙服食之物。太上，指太上老君。

〔2〕李玉用：《道教大宗师叶法善考》，南京信息工程大学中国哲学与宗教文化研究中心。

〔3〕吴真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》，第59页。

〔4〕参见丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》。

云躋之道，宴息于罗浮括苍，往还于蓬莱、方丈。”

御制碑文明确记载，叶法善还曾学道青城山、崇山，往返于神山蓬莱、方丈，驻足罗浮山和祖处括苍。其间，有名有姓记载的主要道师，有赵元阳、韦善俊，还有豫章的万法师。

### （1）赵元阳

赵元阳，青城山著名道士。四川成都青城山是中国道教的发源地之一，自东汉以来近2000年。东汉顺帝汉安二年（143），“天师”张陵来到青城山，看中此山的深幽涵碧，在这里结茅传道，此山遂成为道教的圣地，被列为道教“第五洞天”。全山的道教宫观，以天师洞为核心，包括建福宫、上清宫、祖师殿、圆明宫、老君阁、玉清宫、朝阳洞等，至今保存完好的道教宫观还有数十座。

赵元阳虽正史无传，而据丁煌先生考证，南宋绍兴年间，正一道士陈葆光《三洞群仙录》卷五引《高道传》、《历世真仙体道通鉴》等古籍，对赵元阳的道术均有记载。清娄近垣《龙虎山志》卷七“人物”，收录有赵元阳的传记，视之为龙虎山一系的道士。《长春道教源流》卷七“赵元阳传”说赵元阳：“于正一天心雷奥、全真还丹之旨，多所发挥。”〔1〕

《青城山道教志》“青城山历史上著名道士和隐士”载：“唐叶法善以教人为志，于四海六合，名山洞天，咸所周历，师青城赵元阳，玄宗尊为天师。”〔2〕

叶法善在青城山向赵元阳学的“遁甲、步玄”，是什么样的道术？

遁甲术，即“奇门遁甲术”，是古代方士术数之一，起于《易纬·乾凿度》太乙行九宫法，盛于南北朝。此术以天干中的“乙、丙、丁”为三奇，以八卦的变相“休、生、伤、杜、景、死、惊、开”为八门，故名“奇门”。天干中，“甲”最尊贵而不显露，六甲常隐藏于“戊、己、庚、辛、壬、癸”六仪之内。三奇和六仪分布九宫，而甲不独占

〔1〕《藏外道书》第31册，第128页。参张泽洪：《净明道在江南的传播及其影响——以道派关系史为中心》，《中国史研究》2002年第3期。清·陈铭珪：《长春道教源流》，上海古籍出版社1996年版。

〔2〕《青城山道教志》，中央文献出版社2007年版，第28页。青城武术馆馆长刘绥滨（青城武术掌门）提供。

一宫,故名“遁甲”。

奇门遁甲术是一种预测学,术士们常常根据奇门遁甲来推算吉凶祸福,以趋吉避凶。

步玄,也称步元、步斗、步罡踏斗,是道士礼拜星宿、召遣神灵的一种法术,也是道教斋醮的常行法术。杜光庭《马玄通火醮词》:“开太一之坛,行三五之法,蹑红氍而请福,步玄斗以祈天。”步玄(步罡踏斗)首见于战国诸子的记载,其步伐又称为禹步。它是在醮坛上占方丈之地,铺设罡单,罡单以四灵(青龙、白虎、朱雀、玄武)、二十八宿和九宫八卦组成,象征九重之天;高功脚穿云鞋,在罡单上随着道曲,沉思九天,按星辰斗宿的方位,九宫八卦之图,以步踏之,即可神驰九霄,启奏上天。

## (2) 韦善俊

韦善俊(595~694),河南巩县人,祖籍京兆(今西安市),因祖父曾任巩县令,遂隶籍巩县。他曾周游访道,遍寻名山大岳;相相遇神仙授《三皇文》,得神化之道。《历世真仙体道通鉴》卷三十六记他:“年十三岁,长斋,诵《道德》、《度人》、《西升》、《升玄》等经,人有所患,悉为赈救之用。及壮,诣嵩阳观,师事黄元贇,参佩道法。又从临汝洞元观道士韩元最,复授秘要。长寿中解化。”<sup>[1]</sup>

《太平广记》卷四十七“神仙类·韦善俊”记载:“韦善俊者,京兆杜陵人也,访道周游,遍寻名岳,遇神仙,授三皇徽召之文,得神化之道。或静栖林野,或醉卧道途。常携一犬,号之曰‘乌龙’,所至之处,必分己食以饲之。犬复病疥,毛尽秃落,无不嫌恶之。其兄为僧,久居嵩寺,最为长老。善俊将欲升天,忽谓人曰:‘我有少债未偿耳。’遂入山见兄,众僧以师长之弟,多年忽归,弥加敬奉。每升堂斋食,即牵犬于其侧,分食与之。众既恶之,白于长老,长老怒,召而责之,笞击十数,遣出寺。善俊礼谢:‘某宿债已还,此去不复来矣。更乞一浴,然后乃去。’许之。及浴移时,牵犬而去,犬已长六七尺,行至殿前,犬化为龙,长数十丈,善俊乘龙升

[1]《道藏》第5册,第305页。

天，攀其殿角，踪迹犹在。”

《太平广记》卷三十九“神仙类·韦老师”，也记载了韦善俊的事迹。

《叶尊师碑》说的韦善俊所在的“嵩高”，即嵩山。《史记·封禅书》载：“昔三代之居，皆在河洛之间，故嵩高为中岳。”晋、宋间小说家戴祚，随宋武帝刘裕西征姚秦后所作的《西征记》说：“嵩高山，东太室，西少室，相去七十里。嵩高，总名也。”

嵩山，道、儒、释三教汇集，道教兴起较早。相传，周灵王太子王子晋在此升仙；西晋道士鲍靓曾于此山石室得古《三皇文》；北魏寇谦之曾从成公兴入此山学道，自称遇见太上老君，要他清理整顿道教；唐代茅山宗十一代宗师潘师正，曾居此山逍遥谷修道20余年，唐高宗和武则天都曾经向他参访道要，高宗曾经为之诏建崇唐观，又在岭上建造精思院；唐代道士李筌，曾经隐居此山的少室山，研究道教经典，相传在山中虎口岩得到《黄帝阴符经》。山中最为著名的道教宫观是中岳庙。

据传，韦善俊在嵩山送给叶法善一柄宝剑，教他学习“八史、云籙”之道。

为何要送剑？因为剑与道士有特殊的关系。道教的法剑，又称宝剑、神剑、神锋、惠剑、灵剑、斩妖剑。道教认为法剑是神授之宝物，是代天行法的利器，道士没有法剑则难以济世度人。因而，在道教的法术体系中，法剑是运用广泛的法器。法剑还作为道派传承的信物，历来为道教各派所珍视，被视为镇山之法器。

正因为法剑对于道士极为重要，在本书中有很多涉及剑的描述。如《唐叶真人传》记叶法善在石室遇见的三神人，“以符、剑、封、印授之”；记叶法善入蒙山时为路遇羽士守“小衣幘”，数日复来“以仙书一卷，神剑一口相报”；叶法善“复于扬州，以剑开长史夫人之腹，取病以示人，夫人当时病差如故”；叶法善“昔藏剑丹在卯山巨石下”；“至六月三日，甲申日中时分，真人化剑为尸”；《叶有道碑》记叶法善“读天下之书，备方外之术，火涤淫祀，剑诛群妖”；传说《大历铜钟》说叶法善以“抽剑划钟”消除钟声……只是不知叶法善所用的是不是师父韦善俊在嵩山

所送之剑。

韦善俊在嵩山教给叶法善的“八史”，是什么样的道术？《道藏》的洞神部灵图类，收有《太上通灵八史圣文真形图》，其内容是解说“招致八史、通灵感圣”之法。所谓“八史”，即八卦之神，各有名字。第一史夫字临罡、妻字柱下；第二史夫字建罡，妻字玄精；第三史夫字天罡，妻字月精；第四史夫字日源，妻字太玄。修道者清斋沐浴以祀八神，呼念八史名字，并施用八卦神符、八史通灵符，可招致八史降灵，占问吉凶休咎。据说能前知未兆，却灾禳祸，致富保安。此道法出自六朝上清派道书《太上无极大道自然真一五符上经》。<sup>〔1〕</sup>

叶法善向韦善俊所学的“云蹻”，也称“按蹻”，是道家养生术中的动功。唐代王冰《补注黄帝内经素问》说：“按蹻按皮肉，蹻谓捷举手足。”按蹻在古代是自我按摩的功法，后来发展成给他人按摩的推拿科。

有学者认为，韦善俊寿高百岁仙逝后，叶法善继承了他的洞渊道统。

### （3）万振法师

指点、教过叶法善的万法师，也称万天师，是高道胡惠超的得意门生。据《历世真仙体道通鉴》卷三十一“万振”载：“万天师名振，字长生，洪郡之南昌人。得长生久视之道……有符咒，济物、治人疾苦，立效，当时以为旌阳、栾巴之徒……唐太宗贞观十五年，太守周逊，请于梅福宅建太乙观，礼迎天师，居之，即今天宁万寿观是也。”

万法师具有高超的道术，得长生久视之道，使得当朝皇帝高宗感到十分惊奇。唐显庆二年（657），高宗召见万法师，问治国养生之道。万法师针对统治阶级滥用民力，造成社会动荡不安的情况，要求实行老子提出的“清静无为”思想。他从道教养生的角度出发，向高宗皇帝阐述治国之道：“无思无为，清正以为天下正，治国犹治身也。”因为所言切中时弊，得到高宗皇帝的赞赏。之后，常为朝廷出谋划策，

〔1〕李丹、王陈亮：《唐叶法善家族三碑考》，第42页，另有一说：八史即“八石”，道家炼丹的八种石质原料：丹砂、雄黄、雌黄、空青、硫黄、云母、戎盐、硝石；云蹻则是在云中走路打斗的法术。

“帝尊待之如师友”，<sup>〔1〕</sup>受到极高的礼遇。

高宗龙朔元年（661），万法师尸解<sup>〔2〕</sup>于京师，葬于西山天宝洞（今洞阳观）之侧。

《唐叶真人传》载：叶法善“寻诣豫章万法师，求炼丹、辟谷、导引、胎息之法。但熊经鸟申，吐故纳新，食松茹术，无荣于世”。

叶法善不仅在道法上得益于万法师的恩惠，在道品上深受其熏染，而且得到其奖掖。《历世真仙体道通鉴》卷二十七载：“万振传状，同书卷三十一中书其事。万振极钟爱法善，法善之得于显庆中人谒高宗，则系万振所援引荐之。”

《叶尊师碑》记载了万法师对叶法善的评价：“先生幼有奇质，长标特操，神照体外，骨秀形表，故万先生目之曰：‘子书成仙格，方自仙宫，吾将及尔，为同僚也。’信哉！”万法师法眼金睛，认定叶法善具有“成仙”的品格，是难得的修道人才，所以极力引荐给高宗皇帝。这对于叶法善日后成为唐代著名高道，是至关重要的一环。

叶法善多年游学名山，拜师高道，师承不限一家一派，尽得各家真传。正因为如此，他掌握了高超的道教法术，奠定了成为一代宗师的坚实基础。

〔1〕元·赵道一：《历世真仙体道通鉴》卷三十一，见《道藏》第5册，第279页。

〔2〕道教认为道士得道后可遗弃肉体而仙去，或不留遗体，只假托一物（如衣、杖、剑）遗世而升天，谓之尸解。《后汉书·王和平传》李贤等注云：“尸解者，言将登仙，假托为尸以解化也。”《无上秘要》卷八十七云：“夫尸解者，形之化也，本真之练蜕也，躯质之遁变也。”失去骸骨或仅留骨或衣者，皆称尸解。

# 寅·道法方术

道教的宗教活动十分庞杂，主要分道士的自身修行（称为道术）和道教仪式两大类。用现代科学的眼光去看，其道法方术似乎大多与迷信沾边。

然而，列宁曾经说过：“科学思维的萌芽同宗教、神话之类的幻想有一种联系，而今天呢？同样，还是有那种联系。”<sup>〔1〕</sup>可以说，道教的许多道法方术，在一定程度上反映着自然现象及其变化规律，我们应当具体问题具体分析，去其糟粕，取其精华，使之在现代生活中发挥有益的作用。

让我们带着伟大导师列宁所指导的哲学观，去认识和讨论叶法善的道法方术。

## 一、道法流派的归属

道教分为“全真”、“正一”两大派系，下面又各以其道派始祖分为若干支派。

全真派，讲究内、外丹的修炼，偏重于内丹清修。道士皆出家，要求不结婚、不食荤，平时也须着道装、束发留须，都住在宫观。全真道由王重阳始创于北宋末年、南宋初年期间。后来，张伯端一系（主要是白玉蟾）称为南宗，王重阳一支则称为北宗。分支有龙门派、华山派等。

正一派，道士以降神驱鬼、祈福禳灾的符箓活动为主。道士不出家，可以结婚

---

〔1〕《列宁全集》第55卷，人民出版社1990年版，第275页。

生儿育女,过家庭生活;可以食荤;除上殿诵经、作经忏法事之外,平时可以穿俗装,不留胡须,发式随俗。正一道是在天师道、龙虎宗长期发展的基础上,以龙虎宗为中心,集合各符箓道派组成的一个符箓大派。天师派以外的分支小派,有上清派、灵宝派、清微派、神霄派、北帝派、净明派等。

将道教划分派系,是在元末明初开始盛行的,各种修持方法对自己的道法传授系统进行追踪溯源,遂有了道派的名称和世代系统。<sup>〔1〕</sup>唐代叶法善的道派归属问题,因而成了学界甚感兴趣的话题。

### 1. “层累造史”与叶法善道法归类

在公元8世纪,叶法善获得唐代道士的最高世俗爵位——越国公,他与上清派的司马承祯、李含光<sup>〔2〕</sup>等著名高道,具有同等的影响力;《旧唐书》评价叶法善“当时尊宠,莫与为比”。

然而,对于叶法善这位传奇色彩浓重的道教人物的道法流派,不仅在唐代看法不一,直至1200多年之后的今天,道教史学界仍时有争议。

吴真博士对此做深入探研后提出,地位显赫的叶法善,不符合六朝天师道或者上清一系的道士标准;叶法善从未被唐代上清一系或者其他派系明确地追认为祖师,这使得后世道团中人以及研究者,对其进行“归类”有很大的操作空间:<sup>〔3〕</sup>

卿希泰主编、1992年版《中国道教史》,李远国的《神霄雷法——道教神霄派沿革与思想》,都认为叶法善是唐代北帝洞渊法的创始人;

张广保的宏著《唐宋内丹道教》,将叶法善列为唐代内丹法的大宗师;

〔1〕 参张继禹主编:《中华道藏》,华夏出版社2004年版,第50页。

〔2〕 司马承祯(647~735),法号道隐,唐河内温县(今河南温县)人,道教上清派第12代宗师。师事嵩山道士潘师正,得受上清经法。后来遍游天下名山,隐居天台山玉霄峰,文学修养很深,与李白、孟浩然、王维、贺知章等为“仙宗十友”。李含光(682~769),广陵江都(今江苏扬州)人,茅山13代道教宗师,号“玄静先生”。精《老》、《庄》、《周易》,玄宗在大同殿受其箓,遥礼含光为度师。代宗赠“正议大夫”。

〔3〕 吴真:《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》,第14页。



李显光的《许逊信仰小考》和郭武的《〈净明忠孝全书〉研究》，则将叶法善归入唐代胡慧超所倡导的净明道门下；

日本学者小林正美，从叶法善于678年取得“大洞三景法师”法位这一史实出发，认为叶法善自始至终是天师道派的领袖……

吴真博士认为，这些研究多将各个朝代的各种历史叙事、文学叙事与道教叙事，不加辨别地堆放在一个诠释层面上，去讨论叶法善生前的道教活动，这样就混淆了“历史人物的叶法善”与“后人想象的叶法善”之间的界限。

中国历史向来有“层累造史”的现象。在唐代，由于朝廷崇道抑佛，信徒为歌颂和追认祖师的目的，重彩浓墨地描绘叶法善的行迹与法术；再后来，叶法善日益被神化，成为能上天下海、无所不能的奇仙。这样，在凸显叶法善道法高超和道教史地位的同时，却历代层累添加光环，使我们难以看到他的原始本真形象，也难以厘清其道法流派。

## 2. “正一科法”之说

丁煌考证了叶法善先世四代行天师道之术，认为叶法善修道的宗派，属中国两大道教宗派之一的正一派。

他所列的依据是：《太平广记》卷二十六说：叶法善“四代修道，皆以阴功密行，及勅召之术，救物济人”。《旧唐书》本转载：“自曾祖，三代为道士，皆有摄养、占卜之术。法善少传符箓，尤能厌勅鬼神。”《新唐书》本传说他“世为道士，传阴阳、占繇、符策之术，能厌勅怪鬼”。这些记载都明确地肯定，叶法善及其先人最精擅的是正一法术。<sup>〔1〕</sup>

丁煌认为，叶法善所修持的道派为“正一科法”，属张道陵一宗。叶法善一生虽兼习他宗经法，但最为精通的是天师教正一法术，是正一宗历史上少有的传教大师。他举北宋初道士孙夷中所撰《三洞修道仪》一书的序文为证。其序文说：

〔1〕丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》，第2页。

东汉末，三天法师张君（即张陵）方受太上正一科法。先是，蜀当鬼宿之分，下有二十四治“阴司”以调二十四气，后为六天魔鬼占据，号曰“鬼营”。天师以正一法而降制焉，今列为“阴局”，鬼（即蜀地原有巫师，丁按，下同）为“阴吏”。天师之裔，世传一人，即信州龙虎山张家也。大约此教盛于吴、蜀，迄于魏世，有嵩岳寇谦之天师，复大弘阐，历于唐季，其间道业彰灼者，江左即有若简寂先生陆公修静；中宇即有若隐真赵先生、潘天师澄源、李先生、司马天师（即司马承祯）、宗元先生吴天师、牛先生、叶孤云（即叶法善）、<sup>〔1〕</sup>叶广寒（叶静）、希和李先生，皆传教之光明者，具载《道门七叶图》，其于枝分脉散，不可胜数。……五季之衰，道教微弱，星弁霓襟，逃难解散，经籍亡逸，宫宇摧颓，岿然独存者，唯亳州太清宫矣；次有北邙阳台、阳辅、庆唐数观，尚有典刑；天台、衡、湘、豫章、嵩岳，不甚凌毁；山东，即邻于扫地矣。

纵观道教史，自张鲁降曹魏后，<sup>〔2〕</sup>天师教权益分化，张陵后裔逐渐失去其宗教领袖的地位。魏世之后，直至五季赵宋期间，张陵的后裔中尽管有许多人承传其旧业，但家教声势日渐衰落。

陶弘景《真诰》载：张陵的后裔，多人寄寓于茅山，陶氏能兼综正一法，或许就是这种缘故。<sup>〔3〕</sup>这时，天师教宗的主权，其实已经被异姓高道取代，主要有寇谦之、陆修静、叶法善、司马承祯、吴筠等。这些高道当时都名闻朝野，门徒若云，张陵后脉血裔不足抗衡。

玄宗天宝七载后，诏令封植张天师的子孙，以隆真嗣，张陵天师被册为“太

〔1〕丁煌加注叶孤云为叶法善，未列出处。笔者搜索到临海文物网任林豪先生的《隋唐五代时期的台州道教》一文，其中有“叶孤云，居天台道元院，乾符二年（875）为《天台道元院记》碑书额”。按此说，叶孤云为唐代末期的人。吴真认为，叶孤云是中晚唐时期的人，出身、生活年代与叶藏质相近，也在天台山从道。

〔2〕张鲁，祖籍沛国丰县（今江苏省丰县），是西汉留侯张良的十世孙、五斗米道教祖张陵的孙子，在祖父和父亲去世后继续在汉中一带传播五斗米道，并自称为“师君”。也是东汉末年割据汉中的军阀，后投降曹操，官拜镇南将军，封阆中侯。

〔3〕参《道藏·太玄部》卷十四，“安字号”。

师”。<sup>〔1〕</sup>尽管如此，还是依赖异姓天师弘扬其经教，才使正一宗法“大行不坠”。而叶法善长于司马承祯31岁（吴筠天师也是后辈），是承接并弘扬正一宗法的主要一员，承传了其薪火。到了南宋、元、明，张陵后裔才逐渐恢复执掌教权。

依据这些史实，丁煌认为不仅叶法善所修持的道派为“正一科法”，而且他是天师道的重要传人。

### 3. “洞渊派”、“净明派”之说

有学者将叶法善的道法归类于正一系的“洞渊派”或“净明派”。

道教洞渊派起源于西晋道士王纂。据杜光庭《太上洞渊神咒经》序载：“西晋之末，中原乱罹，饥馑既臻，瘟疫乃作。金坛马迹山道士王纂，常以阴功济物，仁逮蠢类。值时有毒瘴，殒毙者多，闾里凋荒，死亡枕席。纂于静室飞章告天，三夕之中，继之以泣。”于是，受感动的太上道君，“以《神咒化经》复授于子，按而行之，以拯护万民也。即令侍童披九光之縕，以经及三五大斋之诀，授之于纂。曰：勉而行之，阴功克充，仙阶可翼也”。

《道藏》所收《太上洞渊神咒经》20卷，前10卷就是王纂假托太上道君降授的道经。

李远国的《神霄雷法——道教神霄派沿革与思想》一书，在第一章第一节“叶法善与洞渊道法”中说：“初唐道教有洞渊一派，该派起源于晋末居马迹山的道士王纂，入唐而盛极一时，韦善俊、叶法善、尹愔等，皆为洞渊派高道。洞渊派道士受洞渊三昧法策，其法上辟飞天之魔，中治五气，下绝万妖。该派推重北帝、天蓬之神威，以擅长降魔咒鬼之术而名重于世。”<sup>〔2〕</sup>

根据卿希泰主编的《中国道教史》第2卷所作研究，唐代洞渊派的主要特点，是斋咒为人治病，代表人物有黄元靓、韩元最、韦善俊、刘玄和等。因为叶法善师从韦善俊，所以也被归入洞渊一派；并说叶法善在韦善俊寿高百岁仙逝后，继承并

〔1〕唐玄宗：《加应道尊号大赦文》，《全唐文》卷三十九。

〔2〕李远国：《神霄雷法——道教神霄派沿革与思想》，四川人民出版社2003年版。

弘扬了洞渊道统。

李远国还在《道教神霄派渊源略考》一文中说：“应该肯定，唐代确有汪子华这位雷法大师，他与颜真卿同为道友，而得雷法之秘旨。与他同时代的叶法善、邓紫阳、胡惠超、丰去奢、叶千韶、翟法言等，皆以精通道教雷法而闻名于世。可以说，是这批活跃于唐代朝野的道教大师，为道教雷法的形成奠定了深厚的基础。”<sup>〔1〕</sup>

此外，因为叶法善甚得万先生的钟爱，而万先生和净明道胡慧超是师徒关系，所以有学者如郭武，在其《〈净明忠孝全书〉研究：以宋、元社会为背景的考察》一书中，就径直将叶法善归入唐代胡慧超所倡导的净明道下。<sup>〔2〕</sup>

#### 4. 诸家融会之说

李玉用提出，上述归类有一定道理，但又显得过于简单，认为叶法善的道法绝非局限于一家一派。<sup>〔3〕</sup>郑长青教授也提出，叶法善既承家学，又融会正一、上清道法，不能归类于某一派。<sup>〔4〕</sup>这种“融会”观点，是比较符合史实的。

##### （1）秉承家传道法夯基础

叶法善的祖父叶国重，擅长占卜之术，并且以服食金石药为修炼长生之法；父亲叶慧明，子承父业，增广道学，开拓道家秘策；叶法善承继家学，通晓易、老之理，又行神仙炼养之术。

《旧唐书》载：“法善少传符策，尤能厌劾鬼神。”生于道教世家的叶法善，耳濡目染，自小受到道学熏陶。他“好古学文，十一诵诗书，十二学礼乐。研穷周易，耽味老庄。河洛图纬，悉皆详览”，<sup>〔5〕</sup>童年时就展现出了道学天赋。他与父亲同遁

〔1〕李远国：《道教神霄派渊源略考》，《宗教学研究》2001年第1期。

〔2〕郭武：《〈净明忠孝全书〉研究：以宋、元社会为背景的考察》，中国社会科学出版社2005年版，第177~178页。

〔3〕李玉用：《道教大宗师叶法善考》，南京信息工程大学、中国哲学与宗教文化研究中心，2010叶法善道家养生文化高峰论坛。

〔4〕郑长青：《叶法善道法争议》，福建省厦门大学哲学系，2010叶法善道家养生文化高峰论坛。

〔5〕《唐叶真人传》。

卯山、白马山修道，少年时就掌握了符咒役使之术。因而，李邕在《叶有道碑》中记他：“读天下之书，备方外之术。”《唐叶真人传》说他“投符起石”，虽是神化的说法，也可见其法术之高精。

从中可知，叶法善所秉承的是以占卜、符咒为主的家传道法，并以此作为道法发展的基础。

六朝以来，浙江地区道教与古越巫覡传统相结合，有“道巫一体”的特点，叶氏家族道士虽然是天师道受箓道士，也擅长各种巫术。

叶法善亲定的《叶慧明碑》碑文，说“左慈致物，越人辨色，司察鬼谋，役使神力”。左慈



叶法善画像（李德贵《叶法善传奇》插图）

（156？～289？），字元放，东汉末方士，庐江（今安徽庐江西南）人。少年时居天柱山，习炼丹补导之术，东汉时期的丹鼎派道术是从他一脉相传，《后汉书》有传。《叶慧明碑》碑文表明，叶家道法继承了古代方士左慈和古越人的巫术传统，并且这是其道法发展的根底。

## （2）曾受“三五盟威正一之法”

叶法善13岁开始外出访师求学，凡道教名山胜地，无不经历。游历中广遇名师，得以汲取各家道法之长。据《唐叶真人传》载，叶法善曾受太上三五盟威正一之法：

（神人曰：）汝合得道，盖昔是太极紫微左宫仙翁领校簿，书录诸仙及天下得道之士名字，增年减算，一月三奏。缘汝失谨，曾于休暇之日游乎八荒。因兹降下人世，更修功累德，行满之日，当复汝仙位。令汝行三五盟威正一之法，诛斩魑魅妖魔，救护群品，惠施贫乏，代天行理。但以阴德为先，<sup>〔1〕</sup>不须

〔1〕阴德：指暗中做的有德于人的事。《淮南子·人间训》：“有阴德者必有阳报，有阴行者必有昭名。”

别有贡告。吾有秘法欲相传授，须清斋三日，无使世人知。受吾口诀，不得文字相付，恐传非人，轻泄帝旨，罪延七祖，不得上升。即以符、剑、封、印授之。

太上老君遣天神降授叶法善“三五盟威正一之法”，属道教界常见的道法授受神秘化的说法，以假托仙真授法来增强其法术和地位的权威性。

所谓“三五盟威正一之法”，属正一道法的一种。<sup>〔1〕</sup>正一道法的鲜明特点，是擅长收妖捉怪、召神役鬼、禳灾祈祷。上述记载，正体现了正一道法的这些特点，<sup>〔2〕</sup>从中可知叶法善曾经得传正一道法。

丁煌教授认为，道教“三五”思想内容非常丰富，含有三星五辰、三纲五常之意，道教正一派的法箓多有“三五”之称。托名太上老君授予张陵天师的就有“太上三五正一盟威宝箓”、“太上三五正一盟威仙灵百五十将军箓”、“太上三五正一盟威三元军箓”等13种名目。叶法善所受的正一三五之法，是正一（天师）派法箓。

从叶法善的道法本身去看，虽兼习灵宝、上清之法，终以正一法教为宗。<sup>〔3〕</sup>

### （3）亦受上清道法

叶法善受上清道法，可从下列四个方面来看：

一是曾访学于上清派茅君。据《唐叶真人传》记载，叶法善15岁那年，服丹中毒遇救之后，“远访茅君，相遇，岳骨上起，目瞳正方。微笑曰：尔来乎。汝名已登仙格，身逢魔试，故相救而免，当以辅人弼教为意”。郑长青教授认为，叶法善寻访的茅君，即上清派茅山宗信仰之神大茅真君茅盈，表明叶法善与上清派茅山宗有联系。

二是曾访学于上清派高道司马承祯。《唐叶真人传》记载：叶法善“遂入天台寻司马练师，访不死之福庭。去桐梧，入灵墟，谓司马练师曰：荫落落之长松，藉

〔1〕“三五”是古人多用之词，有三光（日、月、星）、三才（天、地、人）、三气（太阳、太阴、中和）、三官（天官、地官、水官）、三天（清微天、禹馀天、大赤天）；有五行、五方、五色、五星等，道教沿用了这些说法。

〔2〕丁煌：《叶法善在道教史上地位的探讨》，第16页。

〔3〕同上书，第60页。

萋萋之纤草，今日是也。又登华顶望海云：蓬莱去此不远，与子当复应归彼，即司马炼师负琴，真人抚剑。而过石桥，临青溪万仞，蹈危履险，抚壁立之翠屏，又何惧焉”。所说天台“司马炼师”，应当是上清派高道司马承祯，从中也看出叶法善与上清道法的关联。

三是施行上清隐法。《唐叶真人传》记载：“后得旨，量移归至洪州，依宗华观，将弟子入西山洪崖先生<sup>〔1〕</sup>学道之所，居涉三年，行上清隐法。”叶法善入洪州西山（今江西新建），是因直言入谏，武三思尚秉国权，而于中宗景龙元年（707）被贬于岭南，次年移居西山。叶法善在西山行上清隐法，可见他此前与上清道法的渊源。

四是传授《上清隐书骨髓灵文》。宋代元妙宗编的《太上助国救民总真秘要》，其中卷四至卷六《上清隐书骨髓灵文》记为叶法善所传。元妙宗说：“骨髓灵文，唐叶法善天师所传，出自汉正一天师之遗法也。功验神奇，莫可凝测。旧以九符常用传授，其除隐秘，莫不闻见。”<sup>〔2〕</sup>学界一般认为此经属托名叶法善所传，但可反映叶法善与上清派道法的关联。

五是祭岳泰山的证明。因为叶法善在成为大洞三景法师的受箓仪中得授上清经目，所以才有资格按《洞玄灵宝道士受三洞经诫法箓择日历》的规定，在678年祭岳泰山时的河图大醮中出“上清七券经目及经”。<sup>〔3〕</sup>

当然，叶法善虽曾受上清道法，但不能认为他就是上清一派的道士。

叶法善生活的唐代，李唐统治者对道教极为重视和支持，道教宗派之间得以广泛交流、融合发展。在这种社会背景下，叶法善既承家学，又兼取正一、上清道法，互为贯通。正因为叶法善善于融会诸家道法之长，所以能在道教传统修炼方

〔1〕《净明忠孝全书》载：经师姓张名氲，号洪崖，又名蕴，字藏真。世代皆莫详，与赤松子俱为神农师，《真诰》云“洪崖先生今为青城仙伯”是也。隋时，复出现于晋阳之姑射山，又现于豫章之西山，读书钓鱼于城西河岸之石矶，今钓鱼台是也。开皇九年，改豫章为洪州，以先生故也。

〔2〕《道藏》第32册，第75页。吴真博士认为，是后世道人将《上清隐书骨髓灵文》传经人托名为叶法善。

〔3〕吴真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》，第36页。

法的基础上,发展出新兴的内丹术。

叶法善对道法不拘一格,内外兼修,其道法特征反映了当时道教派别间交流与融合的情况,体现了在传统修炼方法基础上新兴内丹术的转型。因此可以说,叶法善道法是唐代道教宗派间交流、融合及修炼方式转型的典型代表。

对于不同道派的包容融会,吴真博士认为:叶门道法多着重于天师道的风水地理、符咒治病、天文占星及役使召考等实用技术与疗效的法术,又施行近于神仙家的服食之术,这是东晋之后浙江天师道与神仙道上清、灵宝两派融合的表现。

#### (4) 得授洞渊经,擅长洞渊道法

吴真博士提出,叶法善作为大洞三景法师,必然曾经得授《洞渊神咒经》,也曾经作为神咒道士在宫廷服务。

洞渊经系的科仪,注重实用技术与实际疗效,《太上洞渊三昧神咒斋忏谢仪》

等唐代洞渊经,就是为家庭疗病、驱邪和应对自然灾害等日常需求而撰著的。叶法善之前数代叶氏在家道士,职业性行道于民间,可能以洞渊道法为主;叶法善进入内道场后,只有擅长洞渊道法才能为朝廷、皇家消灾释难。

《叶有道碑》、《叶慧明碑》和《叶尊师碑》,着重记述叶法善近于洞渊道士的道教法术,更是其精擅洞渊道法的充分明证。

当然,也不能据此认为叶法善是洞渊一派的道士。

#### (5) 熔于一炉,铸成“上清三洞大法师”

同中国道教史上历代高道大德一样,叶法善经历了一个漫长而又严格的修道过程。而从叶法善自普通道士到“上清三洞大法师”的修道经历,也可知他的确融会贯通诸家道法,而非属于某一道法流派。

隋唐时代,学道授箬历程“艰困漫遥”。修炼过程



武义上江天师殿



中须学习的经、法、戒、仪，繁多得难以胜纪，授箓礼节的繁缛也令人难以想象。在道教《三洞修道仪序》中，三洞科正格规定：自一洞至大洞，分为七等箓，设120阶、2400科、1200律，以四辅真经佐之，作为从凡人圣的必经门路。

按照道规，欲成“上真”，必须获得“上清三洞大法师”称号。即使是帝王、公主，也必须按部就班，遍拜名师求学，逐步登上道阶；像唐太宗、高宗、玄宗及金仙、玉真公主兄妹也不例外，习道修真备尝艰辛。也就是说，自正一至大洞的七等箓，各阶、科、戒、律都须依次修习，方可有成。

太宗贞观四年（630），叶法善15岁，玄宗御撰《叶尊师碑》称其“十五，中毒死，又见三青童”，可以看成是他正式出家为道，开始踏上修道求真的漫漫征程。

《三洞修道仪·初入道仪篇》说叶法善“至十五，方与诣师，请求出家，禀承戒律；稍精，方求入道，誓戒‘三师’，称‘智慧十戒弟子’”。然后修习经法，精通十部大乘中的一帙，授初真八十一戒，才称为“太上初真弟子”。然后，经业转精，明炼法式，可请授“正一盟威箓二十四品”，称“太上正一盟威弟子”。这也是叶法善修习正一法的必经历程。

要想获得“上清三洞大法师”称号，还必须逐次修受诸种法箓。《隋书·经籍志道经部大序》说：“其受之法，初受‘五千文箓’，次受‘三洞箓’，再受‘洞玄箓’、‘上清箓’。”<sup>〔1〕</sup>其间，要遵循十分繁杂而严格的道规。叶法善作为唐初道士，也必须先习正一法，受其箓，才有资格为别人做章醮，为帝王操持封署山岳等道教活动。

正一道士除了修习《三洞修道仪·初入道仪篇》规定的项目，还必须研学繁多的戒、法、经、箓。唐睿宗、玄宗时，著名高道张万福撰写的《传授三洞经戒法箓略说》，详列了上述道业研学内容的名目，有戒目9项、正一法目26项、道德经目13项。此外，还应当通晓仪轨、辞章、道乐等。

上述正一法箓修习完毕，接着研学“六等箓”，内容也都相当繁杂深奥。“六

〔1〕参见唐魏徵、长孙无忌等撰《隋书》卷三十五，转引自丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》，第68页。

等箓”必须从低至高依序研学，学精并毕业一种法箓后，才可以申请升迁道阶法位，然后续修高一级的法箓。正一部修成后，还有“洞神部道士”、“高玄部道士”、“升玄部道士”等道阶的攀升。简单地说，初修正一，次修灵宝、洞神，再修上清初法和上清大法，才成为最高级别的“大洞部道士”，称为“无上三洞法师”或“上清三洞大法师”。

再从道士法位来看。唐代道士的法位，大体上分成五等，施舟人和小林正美对其位阶与受法课程，整理成简表如下：

第一等：正一派士（正一法师·正一弟子），受正一部经箓（治箓等）

第二等：高玄道士（高玄法师·高玄弟子），受太玄部经箓（《道德经》等）

神咒道士（神咒经师·神咒弟子）（《洞渊神咒经》等）

第三等：洞神道士（洞神法师·洞神弟子），受神部经箓（《三皇经》等）

升玄道士（升玄法师·升玄弟子）（《升玄内教经》等）

第四等：洞玄道士（洞玄法师·洞玄弟子），受洞玄部经箓（《灵宝经》等）

第五等：洞真道士（洞真法师·洞真弟子），受洞真部经箓（《上清经》等）

最高层的第五等道士，奉受《上清大洞真经》等上清派系的道经、符箓后，方可称唐代道内最高法位的“大洞三景法师”。<sup>〔1〕</sup>

可见，唐时的道位管理，犹如现在的学位管理模式。叶法善修成高真，最终拥有“大洞三景法师”的称号，经历了十分艰苦漫长的修道之途。他自幼开始习道，游学四方，足迹遍布道教名山，转益多师，潜心修道，终成大器。就以658年左右成为内道场道士算起，至678年泰山行道记载中出现大洞三景法师身份，叶法善用了长达20年的时间。

叶法善得授朝廷内道场景龙观观主，传箓于玄宗皇帝及玉真公主，操持会稽投龙、南岳封禁、<sup>〔2〕</sup>洪州行上清隐法等重大道事，也从侧面证明叶法善已经取得

〔1〕参吴真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》，第35页。

〔2〕仪凤三年（678）三月二日，叶法善就是以“大洞三景法师”的身份，奉敕赴泰山祭岳，修斋河图大醮，敕敬造壁画元始天尊、万福天尊两辅。功德完毕，勒石纪年。

最高层次的道阶法位。

从叶法善个例看道教整体，其实，“历来高道兼学别宗他家经术，碑传道书所载，不绝于缕。始或出于欲成大真之志，嗜奇好广，必所从事；嗣后，复有授策之制，皆所以使然也”。<sup>〔1〕</sup>比如名道陶弘景，虽开上清茅山派，确立为上清经教，也兼习正一道法。这是羽流成为上真而入圣的惯常之事。

正如丁煌所说：“道教之术其源多端。张陵兼综汉代术数巫法，必多师承，自可断言。葛洪、陶弘景、陆修静一辈，亦自所汇聚数种师承传授，兼有独造之说，始成卓然名家，载籍书事，照然多有记之。”<sup>〔2〕</sup>叶法善也一样，由于“汇聚数种师承传授”，从而“卓然名家”。

正因为如此，叶法善得到多种道教派系的认同。他虽属正一教，而全真系道士庄继光辈为主体编纂的《道统源流》，书中也极为尊崇叶法善，厥名列入“道宗”六传之伍，复膺名于“道祖”五传人物之中，充分显示他在道教界的重要地位。<sup>〔3〕</sup>

## 二、道术，博能而有专精

“道术”一词，源出《庄子·天下篇》，也称方术、方技、仙术。道教所从事的道术，包括占卜、符箓、祈禳、禁咒、内丹、外丹、辟谷、房中、仙药、服气等。

叶法善诚非一般庸俗羽流之辈，不仅其道法思想及性格、气质出类拔萃，尽显道教宗师的道骨仙风，其及门弟子以为“无间然矣”（唐玄宗语），<sup>〔4〕</sup>而且，道术技法“博能而有专精”（丁煌语）。元代高道张天雨所撰的品评历代羽流人物的《玄品录》，将叶法善载入“优良道品”之列。<sup>〔5〕</sup>

〔1〕丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》，第35页。

〔2〕丁煌：《汉唐道教集》，中华书局2009年版，第2页。

〔3〕同上书，第215页。

〔4〕《叶尊师碑》。

〔5〕《正统道藏》洞神部，谱箓类，当字号；《玄品录》卷四。

### 1. 灵承道宗，独树一帜

叶法善出生和成长于具有深厚家学底蕴的道士世家，符箓、劾鬼隶神等道教法术是其祖传家学。

《叶有道碑》说叶道兴“性守公庭，道敷邦国，居鬼从地，率神从天，受箓以祀之，飞符以比之，扼魍魎之邪，刘臺台之祟，有足奇也”。可见，叶法善的曾祖叶道兴擅长天师道符箓和劾鬼隶神的道术。

该碑文记述叶法善的祖父叶国重，不仅“灵承道宗”，擅长天师道劾鬼隶神之道术，还专精天师道之五龙安宅术，擅长天文占卜，并懂得辟谷术等。到了叶法善之父叶慧明，则“代增其业，启秘箓之高妙，扬玄津之洪波。道征若声，心磨苦气，吹律暖谷，运历知天”，承接了家学。

叶法善的前辈三代，是“在人间救疗为事”的居家道士，他们凭借天师道传统的上章符咒之术，<sup>〔1〕</sup>在民间以救疗为业。据吴真博士考证，叶氏家族专精天师道五龙安宅术等“常道”，又以家族香火延续道教传统，兼具《妙门由起序》所说的“在家”与“祭酒”两种道士身份。

叶氏家族所擅长的这些天师道传统法术，合乎居家道士在民间行道的职业需求，也表明浙西南一带是天师道的传布区域。从叶道兴到叶慧明，道教法术传承不绝，且“代增其业”，为叶法善在同时代道士中脱颖而出，提供了得天独厚的条件。

《叶有道碑》说叶法善，“幼得父书，早传成法”。从中可知，叶家不仅承传天师道法术，而且已形成一套解析、传授、使用天师道法的“成法”。<sup>〔2〕</sup>

李玉用教授认为，叶法善后来就是以家传道术“成法”，成名于京师的内道场。《叶尊师碑》描述叶法善的道术“或征召鬼物，使之立至，呵斥群鬼，奔走众

〔1〕上章，道士上表求神。《晋书·王献之传》：“献之遇疾，家人为上章，道家法应首过，问其有何得失。”

〔2〕成法：老规矩，老方法，既定之法。《鹖冠子·道端》：“贤君循成法，后世久长；惰君不从，当世灭亡。”

神”，这明显有别于同时代上清道士们谈玄作诗的表现方式。

后人周思得（1359~1451），在《灵宝济度大成金书》卷三《朝真诣帝门》中说：“唐叶靖天师行飞神御气之道，神虎追摄之法，杜光庭天师立黄箓斋醮之仪，二师兼行，此道愈大。”李玉用教授认为，此叶靖天师即叶法善天师，周思得把叶法善和杜光庭，分别看成代表着唐代道教的两种传统：叶法善及其道教世家代表道教劾鬼隶神的法术传统，杜光庭代表道教的科仪传统，在道教发展史上都有不可磨灭的功绩。

总之，叶法善凭借其深厚的家学渊源，传承与创新劾鬼隶神等实用技术，终于在名道辈出的盛唐时代独树一帜。

## 2. “博能”的道术

对于叶法善的道术，《旧唐书·叶法善传》载：“自曾祖三代为道士，皆有摄养、占卜之术。法善少传符箓，尤能厌劾鬼神。”在《新唐书·叶法善传》中，也有类似的记载。在正史中如此突出地强调其道术内容，可见叶法善创造性地传承了传统天师道所擅长的也是叶氏家族祖传的符箓、劾役鬼神等道术。

道教符箓，通常是指记录有关天官功曹、十方神仙名属，召役神吏，施行法术的牒文，一般还配有相关的符图，所以统称为符箓。高国藩先生将敦煌道教符箓划分为14类，内容囊括民众生老病死、衣食住行的各个方面。<sup>〔1〕</sup>

对于叶法善的符箓术，《叶静能诗》文中说：“若道教通神，符箓绝妙，天下无过叶天师耶！”学界认为此叶天师是指叶法善。《太平广记》卷七十七引《广德神异录》“叶法善”条，说：“法善尽传符箓，尤能厌鬼神。”<sup>〔2〕</sup>

叶法善所擅长的道教法术，除了祖传的符箓、厌劾鬼神之法，还有隐术（大约

〔1〕符箓类别：吞符、护身符、吞带并用的符、洗眼符、箭符、符印、宅符、门符、床脚符、树符、墓穴符、挂符、乘云符、隐形符。高国藩：《中国民俗探微——敦煌古俗与民俗流变》，南京河海大学出版社1989年版，第68页。

〔2〕吴真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》，第114页。

类似魔幻术戏法)、存神(冥感空传,临目而八千神)、胎息(咽胎而千二百息)、外丹(飞步火房)、内丹(潜泳水府)、医疗术(剖腹濯肠,勿药自复;剜睛抉膜,投符有嘉)、解毒法(聚合毒味,服之自若)等。<sup>[1]</sup>

叶法善独特的道术与功法,还有实地操演寻形、选胜、占星、候气、飞符役使等。《唐叶真人传》对此有载:“与父俱遁乎卯(酉)山,樵苏自给。寻形、选胜、占星、候气,登高临深,穷源迹险。是时,已有役使之术。其门巨石当路,投符起之;须臾,飞去,叠于山之东南,众皆惊异。今卯(酉)山,有石坎存焉。”

叶法善施行道术,一是注重择日子、看风水、求雨晴等民间实用占卜,惠助乡民日常生活,抵御自然灾害;二是注重为百姓治病、驱邪,指导人们保健养生。

应当看到,唐开元以来各种志怪小说,对叶法善道术有相当多的夸张与渲染。比如《纪闻》、《仙传拾遗》、《朝野金载》、《广异记》、《玄怪录》等,所描述的叶法善能喷水接肢、斩龙取肉、投符杀蜃等,十分神通广大,几乎无所不能。

对这种仙化语境中的描述,只要把它当作是民间对叶法善的文学想象就行了。不过,这些文学想象虽然难以让人信以为真,但可以佐证叶法善能够以道术修养惠及常人。

即使唐玄宗在他的御制碑文中,写帝师叶法善的法术也是有虚有实,目的在于说明叶法善是一位道术高超的道教宗师;我们今天研读它,也就不必字字当真。

### 3. “尤能厌劾鬼神”

叶法善擅长多种道术,尤以符咒厌劾之法而著称,两唐书都说他“尤能厌劾鬼神”。<sup>[2]</sup>而这些记载,应当源自李邕撰写的《叶有道碑》、《叶慧明碑》。

《叶有道碑》说:叶法善“读天下之书,备方外之术,火涤淫祀,剑诛群妖”。

[1] 参唐玄宗《叶尊师碑》。“呵叱群鬼,奔走众神;潜泳水府、飞步火房”等颇具传奇的描述,意在极言叶法善道术之高。

[2] 厌:嫌恶,憎恶;劾:揭发罪状,弹劾。厌劾:道教以道术消灭除邪。北周庾信《哀江南赋》:“问诸淫昏之鬼,求之厌劾之巫。”

《叶慧明碑》说：叶法善“陈咒雷骇，吐刃电光，沉海莫濡，蹈冶匪热，呵万鬼，搦百神，启阴官之符，变冥司之录，追究往事，坐知来兹”。

这两篇碑文是叶法善亲邀李邕撰写，然后付诸刻石，其内容是得到叶法善首肯的，叶法善甚至有可能参与了其文稿的修改。因而，碑文有关叶法善“厌劾鬼神”道术的表述，应当是准确的。

后来，唐玄宗撰《叶尊师碑》，又一次认定了叶法善所精擅的这道术。碑文说他“或征召鬼物，使之立至，呵叱群鬼，奔走众神，若陪隶也。故海内称焉”。

李震先生认为：叶法善在凌空观斋醮仪式上所使用的法术，就是叶氏家族所擅长的厌劾鬼神之术。<sup>〔1〕</sup>

高宗年间，担任宫廷内道场道士的叶法善，曾随皇帝来到洛阳，在凌空观行道。最早记录这次道事的，是唐末五代杜光庭（850~933）的《道教灵验记》，其中《天师叶法善设醮摄魅验》一文说：

天师叶法善，括州人也。三世为道士，皆有神术、摄养登真之事。法善符策，尤能劾役鬼神。显庆中，高宗征入内道场，恩礼优异。时驾幸东都，法善于凌空观作火坛，设大醮，城中士女，咸往观之。俄有数十人，奔投火中，众皆大惊，救之而免，亦无伤损。法善曰：“此人皆有魅病，为吾法所摄。”及问之，果然。尽为劾之，其病皆愈。法善自高宗、中宗、则天、睿宗、明皇五朝，来往名山，累召入内。先天二年，拜鸿胪卿、越国公，赠其父歙州刺史焉。<sup>〔2〕</sup>

接着，两唐书都着重载录了此事。成书于五代后晋的《旧唐书·叶法善传》记载：“法善又尝于东都凌空观设坛醮祭，城中士女竞往观之。俄顷，数十人自投火中，观者大惊，救之而免。法善曰：‘此皆魅病，为吾法所摄耳。’问之，果然。法善悉为禁劾，其病乃愈。”

成书于宋代的《新唐书》也以占全文五分之一的文字，载录了此事，称“其譎幻类若此”。据丁煌先生考证，叶法善所行的这道术为“过火术”，它在汉代

〔1〕李震：《叶法善传说研究》，中国文史出版社2011年版，第35页。

〔2〕《云笈七籤》卷一百二十，第2653页。

时由西亚传入印度，转传中国，晋代江南盛行此术，今在台湾道庙的醮会上还可见到。

中南大学教授、老子道学文化研究会副会长吕锡琛，深入探析了上述叶法善凌空观打醮事件。她说，现代人对这段史料可能会觉得是无稽之谈，其实不可能是空穴来风或故意编造。这些“自投火中”的行为，有可能是由于练功不得法而走火入魔或误习邪术所导致。叶法善妥善调治而使受害者的“魅病”得以痊愈，表现出叶氏高道救人于水火的慈悲之心，更显示出他处理法事活动中突发事件的高超法力。叶法善对于那些为“魅病”所困而投火者的调治，或为一种特殊的心理治疗方法，这类方法在正一道的法师中较为常见。<sup>〔1〕</sup>

唐人张鷟所撰《朝野僉载》卷三，记载了叶法善在东都凌空观居停行道的情况。其中，有一种道术犹如现在的魔术、气功，据其记载：“凌空观叶道士，咒刀尽力斩病人肚，横桃柳于腹上。桃柳断而内不伤。复将双刀斫一女子，应手两断，血流遍地，家人大哭。道士取续之，喷水而咒，须臾平复如故。”

因为这类魔幻之术为百姓喜闻乐见，历来许多道士精熟此技，用以立说传教。不过，有的文人或口头传说，或夸写其事，夸大了其中的神奇，因而显得荒诞虚妄。若“考疑分析”，叶法善在东都凌空观所行种种道术，是一种史实，且以传道、疗疾为目的。

凌空观焚毁于710年。张鷟《朝野僉载》载：“景龙四年洛州凌空观失火，万物并尽，唯一真人，岿然独存，乃泥塑为之。后改为圣真观。”<sup>〔2〕</sup>

#### 4. 辟谷、胎息与导引

叶法善不仅擅长符咒厌劾之法，而且精通存思、胎息等道教内修方术。《唐叶

〔1〕吕锡琛：《叶法善养生片言及其现代启示》，2010中国武义·养生旅游高峰论坛。

〔2〕张鷟：《朝野僉载》卷一，第8页。《唐会要》也说：“景龙四年二月，东都凌空观殿宇并燬，唯一真人独存，目有泪迹。”《唐会要》，北宋王溥撰，100卷，记述唐代各项典章制度沿革变迁的史书，始称《新编唐会要》，现简称《唐会要》，是我国历史上第1部《会要》专著。



真人传》载，叶法善曾“寻诣豫章万法师求炼丹、辟谷、导引、胎息之法”。他所修炼的辟谷、胎息等道术，属于道教早期内炼修仙术。

### （1）辟谷

“辟谷术”起始于先秦，道教承袭后，修习者代不乏人。陶弘景“善辟谷导引之法，自隐处四十许年，年逾八十，而有壮容”。<sup>〔1〕</sup>史籍、道书所载辟谷养生成功者，不胜枚举。

《正统道藏》收载许多辟谷术专著，归纳起来分为两大类。一是“服气辟谷”：服气与辟谷相配合，主张饥时饮一两盏胡麻汤或酥汤或一两杯酒，渴时唯饮清水；或主张服气之初渐减食物，每日减食一口，递减至十日而全断。二是“服药辟谷”：服食枣、胡麻、茯苓、黄精、天门冬、人参等药物，代替谷食。

现代生物医学研究表明，营养摄入控制是延缓细胞衰老的途径之一，其原理可能是降低体内胰岛素水平，从而解除对细胞自噬（autophagy）的抑制作用。

叶法善在名山胜地修炼辟谷时，“食松茹术”。松，指松脂、松子；术，当是白术、苍术，都是山林隐修丹功之人的常服之物。

### （2）胎息

叶法善经常“以理气自强”，说明他非常注重呼吸修炼养生。道教的呼吸修炼，也称为“调息养生法”，分为胸式呼吸、膈膜呼吸、腹式呼吸、意念呼吸和胎息等，是以道教气功为基础的养生健身手段。

胎息，属道家密宗，被认为是道教呼吸修炼的最高境界。它以婴儿在母腹中的“呼吸”为原理，通过行气、服气、存思、炼气、内丹等方法调节呼吸，以促进健康长寿。其实，胎息是一种极缓慢而深沉的呼吸，也称为潜呼吸；它要求修行者犹如婴儿处于母体内一般，吸取内元气，达到“内气氤氲、绵绵若存”的境界。

练胎息术的方法很多，通常是宽衣静躺，摒除杂念，把呼吸调整到极细、极缓、极深、极匀，达到把鸿毛放在鼻口也纹丝不动，自己也似乎忘记了呼吸的存在；同

〔1〕《南史·陶弘景传》。

时,以意念想象其气由脐出入,又周流全身,循环往复。

以现代科学的观点来看,完全不用口鼻呼吸是不可能的;胎息修炼,是在腹式呼吸的基础上,包含了一系列的神经调节机制和机体机能的改善,有利于强化呼吸功能。

对于叶法善在道教传统修炼方法上的修为,唐玄宗在《叶尊师碑》中称赞他“临目而万八千神,咽胎而千二百息”。

所谓“临目而万八千神”,是上清存思修炼的一种行功姿势,这里指叶法善修炼的道教传统的存神术(存思术)。《云笈七籤》卷四十五说:“临目,目欲闭而不闭,欲开而不开,令幽显相关,存注审谛。”也就是存思修炼时,两眼似睁非睁的一种状态;既可集中精神,又不至于完全昏睡,这是上清存思修炼要求的一种行功姿势。叶法善达到“临目而万八千神”,说明他对存思修炼极为精纯,修为相当高深。

所谓“咽胎而千二百息”,是指道教传统的胎息内修术。葛洪的《抱朴子内篇·释滞》,这样论述胎息术:“得胎息者,能不以鼻口嘘吸,如在胞胎之中,则道成矣。初学行,鼻中引而闭之,阴以心数至一百二十,乃以口微吐之,及引之,皆不欲令已耳闻其出入之声,常令入多出少,以鸿毛着鼻口之上,吐而鸿毛不动为候也。渐习转增其心数,久久可以至千。至千则老者更少,日还一日矣!”

葛洪认为胎息术乃是行炁术<sup>[1]</sup>的一种,胎息如能增至千数,就能返老还童。如此看来,叶法善行胎息之功可达“千二百息”,已至极高的修炼境界。

叶法善“以理气自强”,是通过对自然之气呼吸吐纳的调整,增强肺活量,从而达到祛病延年的目的。

### (3) 导引

叶法善所学会的“导引”,是始于春秋战国时期的一种健身延寿方术。“导”

---

[1] 炁,音同“气”,是中国哲学、道教和中医学中常见的概念,一种形而上的神秘能量,不同于气。“炁”乃先天之炁,“气”乃后天之气。行炁,又称运炁、引炁、通炁、逼炁、闭炁等,指运行体内的真炁,以通经脉。行炁术是在养生的层面对老子“二生三,三生万物”及“冲气以为和”思想的践行。

指导气，“引”指引动肢体，是呼吸与躯体运动相结合的一种医疗体操；用以锻炼身体，调养身心，可达到健身祛病的作用，是常用的道教养生术之一。

早期的导引还包括气功和按摩，隋唐以后，气功、按摩逐渐从导引中分离出去。马王堆三号汉墓出土《导引图》的40多种姿势，便是先秦导引术的总结。

道教导引养生的方法多种多样，主要有操术、拳术、械术等，其原则是形神一致，动静结合。认为静则收心纳意、安宁自然，可以养神；动则强筋壮骨、行气活血，可以养形。

在前面章节已提到，叶法善曾赴天台，向后辈司马承祯学“不死”之丹功，他们琴剑相娱，亦师亦友；而司马承祯是唐代研究导引行气术的大家。虽然除了《唐叶真人传》载叶法善曾向万法师求学导引之法外，史籍没有更多相关的记述，但我们可以相信，导引是叶法善所擅长的道术之一。

## 5. 反对炼服外丹

炼丹是道教的著名法术之一，源于古代方术。原指在炉鼎中烧炼黄金、丹砂等矿石药物，制取所谓能让人长生不老的金丹。后来，称上述金丹为外丹；将人体拟作炉鼎，炼体内的精、气、神，称为内丹。

外丹中的铅、汞等成分，本身具有毒性，直接大量服用极易中毒。自汉魏以来，服食金丹者非但未能长生不老，而因服食金丹毙命的却很多。尽管服外丹风险很大，但长生成仙的诱惑力，使得帝王们仍然不惜以身尝试，前仆后继。

在中国封建社会中，唐代存续时间不短，而皇帝的寿命却很短。唐代诸帝中，迷恋金丹服饵术的有13人，他们是太宗、高宗、武则天、中宗、玄宗、宪宗、穆宗、敬宗、文宗、武宗、宣宗、懿宗、僖宗。这些帝王中，只有武则天、唐玄宗分别有81岁、77岁寿年；宪宗42岁、懿宗40岁、文宗与武宗32岁、穆宗29岁、僖宗26岁，敬宗只活18岁。

唐太宗李世民在历史上赫赫有名，却因服食金丹断送了性命。服丹直接致死

的皇帝,除了太宗,还有穆宗、武宗、宣宗。<sup>〔1〕</sup>

高宗开始不信神仙长生之术,不信曾欺骗父亲太宗的天竺僧那罗迦婆能合成长生药。但是,他的体质一向很弱,比较留意养生,后来也迷恋上金丹驻寿。他和武则天频频驾幸嵩山,访求高道异人,幻想得到长生不老的灵丹妙药。特别是在患了与高祖、太宗一样的“风疾”之后,高宗更为企求仙丹养生。

一些金丹术士迎合皇上的心理,哗众取宠,大行骗术。与叶法善一同常驻内道场的道士刘道合,就曾为高宗合过丹,服用之后也不见异常功效。尽管如此,延寿心切的高宗,仍然广召术士炼丹。

于是,在显庆二年(657)七月,发生了道教史上著名的“叶法善阻炼黄白”之事。<sup>〔2〕</sup>

叶法善曾经长时间研炼外丹。《唐叶真人传》载:“又合炼神丹,置坛起灶,经涉数年,思存灵应。”然而,外丹研炼的可畏历程,使叶法善感悟到服食它的害处,对外丹炼制持相当谨慎的态度,并在后来转而身体力行内丹术。当高宗迷恋金丹时,力劝皇上停止冶炼和滥服丹药。

《旧唐书·叶法善传》载:“时,高宗令广征诸方道术之士,合炼黄白。法善上言:‘金丹难就,徒费财物,有亏政理,请核其真伪。’帝然其言,因令法善试之,由是乃出九十余人,因一切罢之。”

叶法善的坦诚劝谏,高宗觉得有理,便让他去检验,果然无人炼出真丹。于是,将90余名炼丹术士从宫中逐出。皇上暂时停止了炼服金丹之举。

作为道士,叶法善能正告皇帝弄清方士的真假,不要为他们炼丹成仙的谎言所蒙蔽,这在当时的科技水平与认知程度下,诚属难能可贵。

---

〔1〕王永平:《道教与唐代社会》,首都师范大学出版社2002年版,第416页。此书列唐代迷恋服丹的皇帝只12人,其实,偏信佛教的中宗也甚爱外丹,叶静能因炼丹药而邀极宠就是证明;故本书加列中宗。

〔2〕《隋唐五代北宋道教大事纪》,载《中国道教史》第2卷,第825页。

## 6. 辟创内丹道

隋朝以前,道教养生以行气、服气、存思、导引等方法为主。道教内丹养生之说在隋开皇年间(581~600)产生,李唐时得到了发展。

张广保教授在《唐宋内丹道教》<sup>〔1〕</sup>一书中,将叶法善列为唐代内丹法的大宗师。他深入研究了叶法善与内丹道的关系,认为中唐时期道教内丹道的开创与显世,是叶法善、罗公远、僧一行及元阳子等人的贡献;尤其是叶法善,对内丹道的理论与实践,具有奠基性的意义。

中唐时期,一些具有创新思维的道士,开始厌烦外丹炉火之事,注重寻求内修超脱之路,对道教传统的炼气术、存思术进行创造性诠释之后,开辟出一条新的证道之途——内丹修炼之道。叶法善,就是其中具有创新精神的佼佼者之一。

### (1) 以传统内修术为基础

郑长青教授对叶法善的内丹道作了深入研究,认为他在谙熟道教传统修炼方法的基础上,开拓了内丹道的新空间。<sup>〔2〕</sup>

首先,存思、胎息法对内气的行持与把握,体现在叶法善的内丹术中。从早期内丹学经典《真龙虎九仙经》中叶法善的注文,<sup>〔3〕</sup>可以看到对炼养五脏精气的重视:“先须习于前来定法,后待一阳,冥心静室,乃炼五脏之精气,方为修道也。”

其次,叶法善奉行的上清道法,与内丹术关系甚密。上清派《黄庭经》一系的道法,重视存思、存神的修炼方法,这对内丹术的初兴有重要的作用。卢国龙先生从内丹的道与术两个方面考察内丹道的形成,指出:上清派经典《黄庭经》所代表的内炼精气之术,是内丹道形成的重要渊源。<sup>〔4〕</sup>

第三,叶法善《真龙虎九仙经》注文,存有上清道法的印记及对传统内修术的

〔1〕张广保:《唐宋内丹道教》,上海文化出版社2001年版。

〔2〕郑长青:《叶法善道法争议》,福建省厦门大学哲学系,2010中国武义·养生旅游高峰论坛。

〔3〕《真龙虎九仙经》收录于《道藏·洞真部·方法类》,《道藏》第18册,第317页。吴真认为,此经书应为宋人托名于叶法善。

〔4〕卢国龙:《道教哲学》,华夏出版社1997年版。

运用。比如,在论及内丹修炼先须静意安神时,叶法善说:“内安其神者,《黄庭经》云:人有五藏六腑,三魂七魄,毛发已来,皆有其神。常叩齿集其神,或三十六通,或二十四通,内安神,无令散乱,切忌淫欲也。”《黄庭经》提出,人身百脉关窍,皆各有司神,身神安方能身体安。所以,修道者需要存想身神,达到脏腑调匀、身中和顺,继而修炼成仙。叶法善将“重身神”的思想,体现于内丹术的静意要求中。

根据《道枢·九仙篇》所载,叶法善所创的内丹道,保留着道教传统的嗽咽、食气等内修术。叶法善所说的食日月之气的方法,显然是内丹修炼法门中的一种,其中体现了存思术与行气术的融合。

## (2) 内丹道思想的精华

张广保教授说,内丹道一词有广狭义之分。广义的内丹道,涵括道教各种内修方术,包括存思、<sup>〔1〕</sup>行炁、嗽咽、房中、导引等内修术。狭义的内丹道,指内丹修士们仿效外丹的合炼,把内修之事解释成一种炼丹过程;即以人体为炉鼎,以精气为药物,以意念为火候,通过阴阳二气的交媾来结丹,最终凭藉内丹的力量,超越世俗生命的樊笼。<sup>〔2〕</sup>

叶法善的内丹道,就是通过对道教传统的存思、行气内修术作创造性解释而创立起来的。其内丹思想虽然与道教传统的存思术、服气术、咽漱术等有千丝万缕的联系,但是已经有意识地将内修养生视为合丹过程,并参证外丹道提出了用火、身鼎、药物、结胎等内丹修炼的一系列重要理论。宋曾慥编辑的《道枢·九仙篇》,<sup>〔3〕</sup>如果确系叶法善等人作注、传授,则集中反映了他们的内丹道思想精华。其理论贡献主要有如下几种:

〔1〕存思,又称存想、存神,简称存。存指意念的存放,思指冥思其形。唐司马承祯《天隐子》曰:“存谓存我之神,想谓想我之身。”

〔2〕张广保:《唐宋内丹道教》,上海文化出版社2001年版,第62页。

〔3〕宋人曾慥将《真龙虎九仙经》割分为《黄帝问篇》、《九仙篇》,收录在1155年前后成书的《道枢》中。《九仙篇》由光辩天师叶法善、永元真人罗公远及六通国师僧一行轮流作注,未录出经的原文。吴真博士认为,从内丹学的发展史来看,该经撰著年代,不会早到叶法善生活的8世纪早期,是后人托名于叶法善等传奇色彩浓重的法师。

### 大药在吾身——

内丹术引用外丹术语，但炼养所需药物并非五金八石，或是草木之类，而是自身的精、气、神。

《道枢·九仙篇》载：“光辨天师（即叶法善）曰：水火者，古先圣人之大药也，不在于外而在吾身焉。心，火也，应于离；肾，水也，应于坎。故造金丹者，须凭龙虎水火者也。”

叶法善将炼内丹的药物分为水、火，认为水、火两种大药皆出于人身；即人体自身的心火、肾水，是修道炼就金丹的药物。他还认为，水、火二药只有相互交合，才能结成治病、补颜的金丹大药。他说：“先之净其坎户如水，而后下龙虎焉。于是交之有度，用之有数。”这就是主张龙虎二药应相交。

### 以心火炼内丹——

修炼内丹也有用火的问题；内丹道的所谓“火”，是一种象征性的指喻。在《道枢·九仙篇》中，叶法善提到了心火：“下心之火焚之，可以治众疾、补虚损矣。病之微者，自顶至踵，以肾之水洗之可也。病之大者，自足至踵，以心之火焚之可也。”

### 身体为丹鼎——

炼丹得有丹鼎，内丹道把自己的身体视为丹鼎。叶法善在人体之内寻找风鞴、炉炭、土模、砺石等炼丹用具。《道枢·九仙篇》载：“光辨天师曰：神仙之剑何谓也？先收日月之精华，后起心火锻之。日月者肾也，于是肺为风鞴，肝为炉炭，脾为土模，胆为砺石。一息气中，为法自成矣。”这种说法虽然觉得有些牵强，却充分反映了早期内丹道参证、模拟外丹道的构建过程。

### 精气凝成圣胎——

道教内丹术炼养而成的圣胎，是自身精、气、神的凝结。叶法善认为“以肾之精气入血海而凝成圣胎”，他在《道枢·九仙篇》中说：“精暖血热，结之为胎，如妇人交感，亦因精血成胎也。今之圣胎，自己所造，不自外来，方为圣也。凡女人修之，亦想肾出精，入血海内，凝结成形也。然后食黄芽大药。黄芽大药，真龙虎

丹砂,以为命之本也。”

总之,从《道枢·九仙篇》所述的内容来看,叶法善的内丹道思想,是在存思术、房中术及胎息行气术、服气术、咽漱术等道教传统内修方术基础上的发展;他把内修养生视为修炼内丹的过程,并参证外丹道论述了身鼎、药物、火候等内丹修炼的基本问题。

### 三、一代名道医

什么叫道医?《中国大百科全书·宗教卷》对其的定义是:“道教为追求长生成仙,继承和汲取中国传统医学的成果,在内修外养过程中积累的医药学知识和技术。它包括服食、外丹、内丹导引以及带有巫医色彩的仙丹灵药和符咒等,与中国的传统医学既有联系又有区别,其医学和药物学的精华为中国医学的组成部分。”〔1〕

中国老子道学研究会会长胡孚琛,在他主编的《中华道教大辞典》中,为“道医”所下的定义是:“道教医学是一种社会医学和宗教医学,重视调节人的社会环境和心理因素,激发患者的宗教感情来抗病,有用精神疗法治病的特点和人神交通的巫术倾向。”〔2〕

两种表述,相似的内涵。简单地说,“医中有道,道中有医”,道医是道家(道教)文化与传统中医文化相结合而产生的独特的医疗流派。道医随着道教的产生发展而发源于秦汉,形成于魏晋南北朝,鼎盛于唐宋。古代名医葛洪、孙思邈、朱丹溪,本书的主人公叶法善,都是著名的道医。

叶法善的道医之术,是家学的承传与弘扬。《旧唐书·叶法善传》载:“自曾祖,三代为道士,皆有摄养、占卜之术。法善少传符篆,尤能厌劾鬼神。”《太平广记·叶法善传》在开篇之首,引《集异记》说叶法善“……四代修道,皆以阴功密

〔1〕罗竹风主编:《中国大百科全书·宗教卷》,中国大百科全书出版社1988年版。

〔2〕胡孚琛主编:《中华道教大辞典》,中国社会科学出版社1995年版。



行及勅召之术救物济人”。可见，传统天师道所擅长的符箓、劾役鬼神等道术，就是叶氏道教世家祖传的道医学基本功。

出生于道教世家的叶法善，不仅自幼随父修道习医，而且广访高道，拜师学医。如他的道师韦善俊、万振，都是当时著名的道医。

韦善俊精医术，凡疗民疾，多所痊愈；曾进宫为武则天治病，被封为宫中太医。逝后被百姓奉为“药王”，明武宗正德年间（1506~1521）建有药王庙。

《历世真仙体道通鉴》卷三十一“万振”载：“万天师名振，字长生，洪郡之南昌人。得长生久视之道……有符咒，济物、治人疾苦，立效。”万法师因为有高超的道术医技，唐高宗曾在显庆二年（657）向他请教养生之道。

青出于蓝而胜于蓝。叶法善精擅道医养生，在民间悬壶济世，施惠苍生，被百姓视为华佗再世。身体素质差而渴望健身养生的唐高宗，仰慕叶法善的医技，将其请进京城，自此成为侍奉五朝皇帝的宫廷道士，施道行医。

大凡道士，几乎都有“道”与“医”的两面性，而叶法善，其“医”、“道医”方面则显得更为擅长，业绩特别卓著。这一点，有众多的史籍记载作为佐证。

唐玄宗御撰《叶尊师碑铭并序》说他：“灵图秘诀，仙符真度，宝箓生券，冥感空传，临目而万八千神，咽胎而千二百息。或潜泳水府，或飞步火房，或剖腹濯肠，勿药自复。或割睛抉膜，投符有嘉。或聚合毒药，服之自若。”

《旧唐书·方伎传·叶法善传》记载：“法善又尝于东都凌空观设坛醮祭，城中士女竞往观之。俄顷，数十人自投火中，观者大惊，救之而免。法善曰：‘此皆魅病，为吾法所摄耳。’问之，果然。法善悉为禁劾，其病乃愈。”

《唐叶真人传》对于叶法善高超的医术，记载得颇为详细：“由是潜行阴德，济度死生。及会稽理病，屡曾起死。复于扬州，以剑开长史夫人之腹，取病以示人，夫人当时病差如故。凡开肠易胃，破腹剪形，一无损坏，亦无痛楚。抉目洗睛，出安纸上，除去膜翳，复纳于中，全不惊动，目明如故。人强与钱，则乞诸贫病。其有狂邪淫祀为灾患者，行履所及，并皆诛戮。名闻远近，并皆知之。……高宗欲登封告成，驾幸中岳。忽疫疾流行，扈从者多病死。奉敕命令治，真人一诵咒诀，疫病

消殄，垂死者并皆得苏。”虽有夸誉，但也不难看出，叶法善确是一名医术非常高强的道医。

《太平广记·叶法善传》也有记载：“久之，辞归松阳，经过之地，救人无数。蜀川张尉之妻，死而复生，复为夫妇。师识之曰：‘尸媚之疾也，不速除之，张死矣。’师投符而化为黑气焉。相国姚崇已终之女，钟念弥深，投符起之。”

《叶静能诗》说：“若道教通神，符篆绝妙，天下无过叶天师耶！”学界认为，其所说的叶天师，就是道医叶法善。

叶法善的疗疾药方是否有传存？目前还不见学者研究成果。笔者在浙江网络图书馆点击“知识，叶真人”词条，查得二则相关信息，可作参考：

### （1）观音大士大悲救苦神膏

相传为叶法善所遗传，收录于：

① 洛阳市文物管理局、洛阳民俗博物馆编：《故纸拾遗》第3卷，三秦出版社2008年版，第322页；

② 清代青浦诸君子辑：《珍本医籍丛刊·寿世编》，第145页；

③ 孟宪武主编：《中国膏药药膏疹药全书》，第76页。

附有民国时期本神膏药方的广告图片。该广告为单棉纸，纸色泛黄，油印，楷体，长49.5厘米，宽23.6厘米。版存松江嵇文墨斋刻字店。上称：

此方系唐天师叶真人诚心济世，往求大士，赐以良方。曰：以三十六天罡攻，以外菩提水一杯，应之于内，万病皆除矣。菩提水即甘草汤也，能实心济世，历久不变，祸福自无涯矣。

所列药方较长，为省篇幅，这里不作录载。

### （2）叶真人传世内外各科秘本

《叶真人传世内外各科秘本》一卷，清代孙奇逢编，收录于：

① 王瑞祥主编：《中国古医籍书目提要》（上卷），第866页；

② 裘沛然主编：《中国医籍大辞典》（上、下册），第1859页；

③ 陈荣等主编:《中国中医药学术语集成·中医文献》(上册),第326页;归临证综合类,书内首列十宝金丹主治,次为急症救治、看症法、痘疹心法歌诀及证治,末附《麻疹》一篇。

据查询,《叶真人传世内外各科秘本》(《叶氏秘本种子金丹》),已成孤本,现珍藏于山东中医药大学图书馆。

## 卯·匡国辅主

叶法善自唐显庆元年（656）应召晋京，<sup>〔1〕</sup>历高宗、武则天、中宗、睿宗和玄宗五朝；从年龄上，自41岁至105岁，跨一甲子有余。

自高宗显庆初年，至玄宗登基为帝，宫廷权力斗争接连不断，异常激烈，政局诡谲多变。期间有武后揽权改周，中宗复位，武三思秉政专权，韦后与安乐公主弑君谋政，太平公主图攘大位，玄宗除逆登基。叶法善自始至终护持李唐皇朝，做到退能自保其身，进则助定逆乱，立下匡国辅主奇功。

### 一、为国效力的社会背景

叶法善出生在隋末616年，唐太宗年间活跃在民间，唐高宗时被召进京，50余年间历经五代皇帝。这一历史时段社会风气的显著特点：崇道。

早在先秦时，以老子为主要代表，形成了道家思想派别。老子即李耳（约前571~前471），字伯阳，又称老聃，楚国苦县厉乡曲仁里人（今河南鹿邑），是我国古代最伟大的哲学家和思想家之一，后人称其为“老子”。<sup>〔2〕</sup>

东汉张道陵创立道教，尊老子为教祖，称其为“太上老君”。唐高祖李渊登基后，为了巩固政权，利用道教所奉的教主老子姓李，攀附为同宗，宣称自己是和

---

〔1〕《太平广记》：“初，高宗征师至京，拜上卿。”“初”，或指高宗显庆初年，故认为于656年应召进京。

〔2〕古时“老”和“李”读音相同。

老子一脉相承的“圣裔”，借老子在历史上的广泛影响，来提高李唐宗室的社会地位；同时，制造“皇权神授”的舆论，以达到神化唐宗室的政治目的。

武德八年（625），李渊正式颁布《先老后释诏》：“老教孔教，此土先宗，释教后兴，宜崇客礼，令老先、孔次、末后释。”明确规定道教在佛教之上，制定了奉道教为皇家宗教的崇道政策。

唐太宗李世民按照父亲既定的崇道政策，继续大力扶持道教。面对唐初社会重佛轻道的积习，为使“尊祖之风，贻诸万叶”，<sup>〔1〕</sup>他于贞观十一年（637）再次下诏，规定道士、女冠在僧尼之上。

唐高宗李治虽然昏庸无能，也能遵守贞观遗规，继续奉行崇道抑佛的政策。永徽五年（654），他从尼寺召武则天入宫为昭仪，次年立为皇后。显庆五年（660），高宗病重，把朝政交武则天处理，时称“二圣”。<sup>〔2〕</sup>武则天掌权后欲以周代唐，依靠佛教大造篡权夺位的舆论，使佛教占了上风。为维护唐王朝的统治，李治仍然采取了追号老君为“太上玄元皇帝”等一系列崇道措施。

武则天上台后，出于改唐为周和巩固政权的需要，曾大力扶植佛教，并在一定程度上贬抑道教。她毅然改变高祖李渊以来的崇道政策，削去太上老君的“太上玄元皇帝”尊号，规定：“释教在道法之上，僧尼处道士女冠之前。”

中宗复位后，立即复国号，依旧为唐；恢复老君的“太上玄元皇帝”称号。但他庸懦无能，不久即被皇后韦氏干预朝政。韦氏仿效武则天，依靠佛教势力，勾结武氏集团，阴谋篡夺政权。景龙四年（710）六月，她毒死中宗李显，临朝称制。

面对逆流，李隆基率兵尽诛韦、武党羽，拥立父亲李旦为皇帝，是为睿宗。睿宗在位二年，即传位李隆基。

〔1〕《唐太宗文集·令道士在僧前诏》：“老君垂范，义在清虚；释迦贻则，理存因果。……今鼎祚克昌，既凭上德之庆；天下大定，亦赖无为之功。宜有改张，阐兹元化。自今以后，斋供行立，至于称谓，其道士女冠宜在僧尼之前，庶敦本之俗，畅于九有，尊祖之风，贻诸万叶……”

〔2〕据《资治通鉴》卷二百高宗显庆五年条载：“冬，十月，上初苦风眩头痛，目不能视，百官奏事，上或使皇后决之。”

青少年时期的痛苦经历和受睿宗信道的影响,李隆基“爱自幼龄,即尚玄默”,<sup>[1]</sup>早年就有深厚的道教情怀。他登基后,鉴于武氏、韦氏均依靠佛教势力篡夺李家王朝的事实,大力实施崇道政策,主要有:尽力神化“玄元皇帝”,不断提高老子封号,先后追尊他为“大圣祖玄元皇帝”、“圣祖大道玄元皇帝”、“大圣祖高上大道金阙玄元天皇大帝”;提高道士的社会地位;规定以《道德经》为诸经之首;搜集整理并传播天下道书,编纂《道藏》;倡导斋醮和道教乐曲,开元二十九年及天宝四载,他先后自制《霓裳羽衣曲》、《紫微送仙之曲》等奏于太清宫。

朝廷的崇道政策,将道教推向鼎盛。据《唐六典》载:开元年间,有道观1687所,道士776人,女冠987人;<sup>[2]</sup>而到僖宗中和四年(884)十二月五日,杜光庭写于中和四年(884)的《历代崇道记》记载:唐代从开国以来“所造宫观约一千九百余所,度道士计一万五千余人。其亲王贵主及公卿士庶,或舍宅舍庄为观,并不在其数”。<sup>[3]</sup>

唐皇朝对宫观经济予以特别扶持,《唐六典》规定“凡道士给田三十亩,女冠二十亩”;“道士通《道德经》者,给地三十亩”。对一些著名宫观还另有赏赐。唐高宗弘道元年(683),诏叶法善天师,“辟方四十里,充宫观长生之地,禁樵采,断畋猎,罢献课,以为常典”。<sup>[4]</sup>唐玄宗赐西京太清宫、东京太微宫近城庄园各一所,使宫观占有田产,作为宫观经济的支柱。

皇朝崇道政策,将道教推向了全盛时期,对社会生活产生了广泛而深远的影响。王公贵族,常出家或住家为道。如唐睿宗的女儿金仙、玉真二公主,即为坤道;玄宗时期,由于他尊崇道教,一些公主妃嫔也纷纷入道,连杨贵妃也被度为太真宫女道士。

除唐皇室崇道外,大臣百官中也有不少人信奉道教。朝臣中如宰相李林甫等高

[1]《明皇令肃宗即位诏》,《唐大诏令集》卷三十,第117页。

[2]《唐六典》卷四,祠部郎中员外郎条;《唐会要》卷四十九,僧籍。《唐六典》全称《大唐六典》,是唐朝一部行政性质的法典,我国现有最早的一部行政法典。唐玄宗时官修,张说、张九龄等人编纂,所载官制源流自唐初至开元止。

[3]参李岩:《三教争衡与唐代的学术发展》。王永平在《道教与唐代社会》中提出:唐代道观至少有4000~5700所,道士达28000~39900名。

[4]《中国道教史》第2卷,第825页;又见《道藏》第6册。

官,都奏请舍宅为观。有的自愿弃官为道士,有的则居官学道,有的与道流过从甚密。

唐代不少著名隐士,其实就是“道隐”,虽然不正式隶身道流,却以道教思想、方术自慰自娱,其行径与道士无异。文人学士将崇尚道教、与高道作方外游视为风雅。陈子昂“早爱赤松游”,颜真卿“德惭好道”,太子宾客贺知章请为道士,诗人李白也加入道教。<sup>[1]</sup>寻常百姓日常民情风俗中,道教的影响可谓无处不有。

由于唐皇朝尊崇道教,道士成为一种令人羡慕的高贵职业,有很高的社会地位。于是,道品好的道士,也就容易得到提拔晋级,升官晋爵者不乏其人。特别是玄宗朝开始,道士堂而皇之地任职朝堂,甚至身居要职,参与政事;或者直接指导皇帝的起居,做他们的生活顾问。<sup>[2]</sup>

叶法善,就是生活在这样的社会风气之中;空前绝后的崇道“天时”,让叶法善有了为国效力的良机。

## 二、应召入京

诚然,叶法善的修道目的并不是为了晋京,而在于惠民积德。他以精奇道术救世济民,是其修道成真所行的阴功之一。

道教认为,道士要想修炼成仙,不仅要凭自己苦修、独修,还要有服务于社会的功行。《灵宝无量度人上经大法》说:“凡行功于世,立十德大功行化之士,内外功全,迎神校职之所,太阴炼尸,年限足日,合形仙飞。如功德内外不备,分神治事,建邸于天地水之阴曹也。”<sup>[3]</sup>

[1] 陈子昂(约661~702),梓州射洪(今四川)人,唐代文学家、初唐诗文革新人物之一。颜真卿(709~784,一说709~785),唐京兆万年(今陕西西安)人,唐代中期杰出书法家,官至吏部尚书、太子太师。贺知章(659~744),唐越州会稽永兴(今杭州萧山)人,诗文以绝句见长,官太子宾客、银青光禄大夫兼正授秘书监。李白(701~762),出生于蜀郡绵州昌隆县(今四川省江油市),“诗仙”,天宝元年(742),因道士吴筠的推荐,被召至长安,供奉翰林,文章风采名震天下。

[2] 参樊光春:《长安道教与道观》,西安出版社2002年版。

[3] 《道藏》第3册,第765页。



叶法善画像，武义籍著名工笔重彩画家潘絮兹人物轴



卯山天师殿内叶法善泥塑像

“行功于世”是道教最有社会意义的宗旨，它使得有修道成真志向的道士，都竭尽全力传道、弘道、布道，以求修成正果。叶法善就是如此，他充分利用道术之长，悉心为民行医治病，诛戮狂邪，济度众生，广积天人之福。

《唐叶真人传》载：“其有狂邪淫祀为灾害者，行履所及，并皆诛戮。名闻远近，并皆知之。”<sup>〔1〕</sup>叶法善每到一地，求医者络绎不绝，离去时，受恩惠者依依不舍，远程相送。有些百姓在感激之余，以钱财酬谢他，他大都婉言谢绝，实在盛情难却的，收受后即施舍给他人。百姓眼中，叶法善可谓华佗再生。

前面章节已说到，《唐叶真人传》载叶法善曾“寻诣豫章万法师，求炼丹、辟谷、导引、胎息之法。但熊经鸟申，吐故纳新，食松茹术，无荣于世”。万法师认定叶法善具有“成仙”的品格，是难得的修道人才。<sup>〔2〕</sup>唐显庆二年（657），高宗在光曜日殿召见万法师，问治国养生之道。或许，万法师就是借这一机会，将得意门生叶法善引荐给了高宗皇帝。

《历世真仙体道通鉴》卷二十七载：“万振传状，同书卷三十一中书其事。万振极钟爱

〔1〕《正统道藏·唐叶真人传》。

〔2〕《叶尊师碑》记载了万法师对叶法善的评价：“先生幼有奇质，长标特操，神照体外，骨秀形表，故万先生目之曰：‘子书成仙格，方自仙宫，吾将及尔，为同僚也’。信哉！”



法善，法善之得于显庆中人谒高宗，则系万振所援引荐之。”

体弱多病的唐高宗李治，得知叶法善道法高强，想从他那里得到养生长寿之术，下诏书征召他入京。《旧唐书·方伎传·叶法善传》：“道士叶法善……显庆中，高宗闻其名，征诣京师，将加爵位，固辞不受。”

《唐叶真人传》也载：“征召至于再三，控辞，不允，勉赴阙庭。高宗皇帝见之，不使设以臣礼。湛然示寂。一无所言，但喘息而已。上曰：卿病耶。曰：臣病在市朝，疗在山林，愿从退隐。上曰：此逸人耳。诏为上卿，真人力辞，不拜。曰：臣愿出家，请为道士。帝乃从之，度于景龙观，多留内庭，问以道法，穷尽源奥，吉凶臧否，皆预知之，言无不中。”

从这段记载可知，淡于名利的叶法善，不愿意到京城闹市去，再三推辞。在一再征召下，碍于皇命，他只得从偏远的浙南山区，远涉抵达东都洛阳。高宗皇帝接见时，“不使设以臣礼”。叶法善进宫见驾时，佯装气喘急，呼吸困难，沉默不语。

高宗询问缘由，叶法善答以“病在市朝，疗在山林”，<sup>〔1〕</sup>请求归隐民间。高宗拜他做上卿，<sup>〔2〕</sup>叶法善也不愿接受，请求出家做一名道士。高宗就度其为景龙观道士，留他在内道场，“供待甚厚”，“一昼三接”，恩宠有加。

42岁的叶法善进入内道场后，“传道授箓，诛狐除祟，祈晴祷雨，驱龙摄魅”，竭尽所能，一直忠心耿耿地为李唐皇朝服务。

### 三、从高宗到武后

叶法善得宠于高宗皇帝后，“多留内庭，问以道法，穷尽源奥，吉凶臧否，皆预知之，言无不中”，成了朝廷的高级顾问。史书称叶法善“历高、中二宗朝五十年，往来山中，时时召入禁内”。<sup>〔3〕</sup>

〔1〕《正统道藏·唐叶真人传》。大意为：我不适应在都市、宫廷生活，愿意在乡间为百姓施道疗疾。

〔2〕上卿，春秋时官名，战国时作为爵位的称谓。唐时不是官名，这里只是高官的意思。

〔3〕《新唐书·方伎传·叶法善传》。

叶法善被征召到京都时，足智多谋的武则天已开始参与朝政，不久就全面掌权。唐宗室与武则天之间发生了尊道还是尊佛的争斗，统治集团内部为争夺最高权力展开了残酷斗争。

在这多事之秋，叶法善自觉规避政治旋涡，除了奉召入大内答礼问道之外，都在内道场潜心修炼道术，讲经布道。长安、洛阳二京之人，纷纷慕名前来内道场，接受叶法善的道家符箓图诀，“帝及皇后，诸王公主，朝士以下，亲受道法。百官子弟，京城及诸州道士，从真人受经法者，前后计数千余人”。<sup>〔1〕</sup>

授道当中，“王公布施塞道盈衢”，叶法善将“随其所得，舍入观宇，修饰尊像，及救困穷。每日炊米十余硕，以供贫病，来者悉无选择”。<sup>〔2〕</sup>显贵爵位的王公贵人，为感谢叶法善而捐献的财物，数量规模达到“塞道盈衢”的程度，叶法善悉数将其用于道观建设，或接济贫困的人。

叶法善接济贫病者的方法之一，是“每日炊米十余硕”，不加选择地施舍给所需的人。古时，“硕”同“石”，刘向《说苑·辨物》：十斗为一石。十余硕相当于十余石，可以想象其赈济活动的可观规模。

据《唐叶真人传》载，他曾献计击退“黑闼作乱”，<sup>〔3〕</sup>解主忧惶；曾以道术消除狐魅之祟，解救中书侍郎爱女；曾设法控制疫疾流行，救治病患，使高宗驾幸中岳登封得以告成；曾预测到风雨雷电袭击皇帝寝宫，“直下震地，甲帐为之碎”，请帝提前暂离而避过一难。

武后之党，有一人叫明崇俨，是南朝梁国子祭酒明山宾五世孙，累迁正谏大夫，以奇技自鸣，谒见皇上陈述时政，多托鬼神为言。当时，太子李贤初监国，处事明审，时人称赞。明崇俨受使为武后制造“厌胜”之事，说李贤“不德”，不堪继大

〔1〕《正统道藏·唐叶真人传》。

〔2〕同上书。

〔3〕刘黑闼（？～623），贝州漳南（今武城漳南镇）人。原为农民起义军首领窦建德部下，窦建德死后，复召建德僚属，悉复用之，号汉东王，建元天造，都于洺州。先败于李世民之讨，后死于李建成之征。刘黑闼死时，叶法善才七八岁，推此载有误。

位。叶法善力反明崇俨，挺身保护章怀太子李贤。<sup>〔1〕</sup>

《唐叶真人传》记载了叶法善与明崇俨斗法之事：“当时，有供奉明正谏（指明崇俨），每使冥官上天曹检事，须臾之间，来报善恶，未尝失期。帝（指高宗）令师密切厌之，及问正谏，都无所知。数日云：使不来。上令尊师解之，正谏曰：云被叶尊师遣向天门把捉，不得通。”

太子李贤得知明崇俨暗害自己，潜使将他斩杀。武则天大怒，不理高宗庇护，将太子废为庶人；继之又将太子外放，并遣人将其杀害。叶法善与明崇俨相斗，原想挫其妖术而图保护太子，当他看到连高宗皇帝也难以庇荫爱子，何况自己，于是上奏高宗，请求归隐。皇上准许了他的请求。

《唐叶真人传》记载了他告辞内道场的情况：“真人虽出入彤闱，佐时辅国，而韬时匿迹，和光同尘，心存仙道，志慕腾举，辞欲还山，帝乃许焉。归至茅山、姑苏、洞庭、天目、天台、括苍等处往来。”<sup>〔2〕</sup>

往来道教圣地之间，叶法善一路上治病驱邪，尽力帮穷济困，救死扶伤，应急解难，有许多人得到救助。如前所述，他曾使蜀川张尉的妻子死而复生，恢复夫妻生活；曾使相国姚崇的女儿脱离病魔，重获新生……

武后称制后，叶法善在官方记载中便销声匿迹了，直至她晚年，才再次召叶法善进京。长安元年（701），武则天皇帝诏令叶法善“投龙采药，遍祷名山大川”。

## 四、助主拓辟开元盛世

### 1. 贬谪岭南

武则天夺唐为周，宠幸张易之、张宗昌兄弟及武三思等人。705年，张柬之、桓彦范、敬晖等人趁武后病危，以兵诛张氏兄弟，82岁的武则天被迫退下帝座，中宗李显恢复帝位，改周复唐。

〔1〕丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》，第26页。

〔2〕《太平广记》叶法善：“久之，辞归松阳。”

中宗是个凡庸昏弱之君，凡事听任韦后及武三思诸人处置。韦皇后及其女儿安乐公主欲步武则天后尘，篡权揽政。她们与武三思把持朝政，策划逆乱，使国家陷入深重灾难之中。

在这种情势下，叶法善悉心庇护着李唐皇脉。对此，《中国道家》一书在“唐代皇室与道教”一节写道：“道教人士在武则天登基执政时，也有不满武后者，而像‘雅不喜浮屠法’的叶法善，则以频察妖祥，保护中宗、相王李旦及其子李隆基。”<sup>〔1〕</sup>

叶法善多次察觉妖祥，设法保护中宗李显和李旦父子，因此遭到秉政专权的武三思忌恨，在神龙年间（大约是神龙末年、景龙元年，即707年）被排斥，从内道场贬谪到岭南（广州）。《正统道藏·唐叶真人传》：“武三思尚秉国权，时多信谗说。真人从容累谏，忤旨贬之岭外。”

当时，“门人忧色，真人曰：否泰有时，隐见正当尔也。遂递至南岳，抵连州，去广州，尚数百里陆路不通，要以舟济。真人欲于广州采药，先遣弟子舟行至广府”。<sup>〔2〕</sup>

《太平广记》“叶法善传”也载：“中宗复位，武三思尚秉国权。师以频察妖祥，保护中宗、相王及玄宗，为三思所忌，窜于南海。广州人庶，夙仰其名，北向候之。师乘白鹿，自海上而至，止于龙兴新观。远近礼敬，舍施丰多，尽修观宇焉。岁余，入洪州西山，养神修道。”

叶法善去岭南，义唐观道士得知叶真人即将到达，驰报广州都督胡元礼。胡都督闻知，立即与道士、僧尼及府县官僚，到江边迎候叶法善。不多久，叶真人所乘舟船到岸，被引至龙兴观<sup>〔3〕</sup>住下。在这里，自都督、别驾、长史等官员，到普通百姓，大多授受叶法善的道法。受惠者捐赠了许多园林田宅，叶法善一无所取，全部转捐给所在道观。

一年以后，叶法善奉旨移至洪州西山（今江西南昌近地），养神修道。史书记

〔1〕李彭陆等：《中国道家》，宗教文化出版社1996年版，第238页。

〔2〕《正统道藏·唐叶真人传》。

〔3〕中宗时各州所建道观，统一称“龙兴观”，《旧唐书·中宗本纪》载：“神龙三年（707）二月庚寅，改中兴寺、观为龙兴，内外不得言‘中兴’。”

其“依宗华观，将弟子入西山洪崖先生学道之所，居涉三年，行上清隐法”。〔1〕

710年（唐中宗李显景龙四年，也是唐睿宗李旦景云元年）六月壬午这一天，韦后、安乐公主合谋以毒饼杀害中宗，年55岁的李显皇帝崩于神龙殿。尔后，韦氏矫遗诏立温王重茂为皇太子，自己为皇太后，改元唐隆。韦氏临朝摄政，同时取消李旦参谋政事，仍旧做太尉。

六月二十日晚上，相王李旦第三子、25岁的临淄郡王李隆基，与太平公主联手，以宗室亲王的身份，率禁军入宫，“诛韦温、纪处讷、宗楚客、武延秀、马秦客、叶静能、赵履温、杨均等，诸韦、武党羽皆诛之”，〔2〕一举消灭了韦皇后、武三思集团。

不久之后的八月，“叶法善奉诏赴阙，助李隆基举事”。〔3〕

关于叶法善这次奉诏返京，在《唐叶真人传》甚为详细地记载着一段仙话：

景龙四年太岁辛亥，三月初六夜，弟子梦一仙人，将一鹤，相随问云。对曰：我是时人，不言姓字。指弟子曰：君幸得师左宫仙卿，帝其方征即有信来。神人所将鹤徘徊四顾，宛转而舞。睡觉即白之。真人曰：汝当梦耶，此吉征吾已知矣。

九日日中时，有瑞云天乐，香气馥郁，浮空而来，遥至室内，弟子认是梦中所见。神人谓真人曰：相识否乎。答曰：晨夕思慕真容，有如饥渴。每夜存想寤寐之间，常侍左右，何为不识。叩头再拜。

神人曰：卿累功欲满，宜自精励，道高魔试，当须慎之。太上令我预送变形易骨金精上药与卿，时运未至，不可即服，密而藏之。神人曰：卿至八月，即当入京，佐助当今帝主，及开元神武皇帝，传授道法，兼殄元凶。今天步艰难，龙飞在即，子当辅佐国家，安镇名山岳渎，投龙醮祭，凡在于子，自天佑之。且受世荣禄，至封邑大，内居其位，世亦应之，如影随形。岁鹑尾，月鹑火，三日日中时，西岳侍卿，复卿太极紫微左宫仙卿之位。

言毕，真人谢曰：浊质下愚，滥叨真盼，悦遂后期，则蛇力负山，不胜其

〔1〕《正统道藏·唐叶真人传》。

〔2〕《旧唐书·睿宗本纪》，第1册，第152页。

〔3〕《唐叶法善家族三碑考》，第161页。

任，粉骨何谢。再拜而辞。

至八月，果奉敕曰：道士叶尊师，令入京，若有弟子，亦任随从。真人既奉诏，乘驿至京。朝见之后，多留内廷。

当年唐高祖李渊攀附老子为祖宗，既可借神权提高皇朝地位，又可借此宣称李氏取代隋朝是“奉天承运”。因此，当道士岐晖宣称奉老君之旨，向他们密告符命之时，受到大肆渲染与赞赏。<sup>〔1〕</sup>以后，类似老子显圣的神话便层出不穷。这就是产生叶法善与太上老君相关传说的根源，上述襄助玄宗的仙话，就是其中一例。

### 2. 谋定逆乱，匡扶社稷

唐睿宗李旦依靠李隆基和太平公主姑侄联合的力量，消灭韦武集团，重归帝位后，立李隆基为皇太子，并让太平公主干预朝政。

在诛杀韦后，睿宗登极而地位未稳之时，太平公主及其党羽图谋危害李隆基和推翻刚复位的李旦，局势又进入极其危急的境地。困蹶焦灼的李旦父子，问计于叶法善，得到了他的指点。

叶法善虽然是一个与世无争的道士，但并不消极避世，而以道家“禳灾求福”为宗旨，凭胸藏睿智匡国辅主。他通过平日长期细心观察和接触，认定在唐皇室李姓诸王中，只有曾任潞州别驾的李隆基能安定社稷，造福黎民。他奉诏重返京城内道场后，悉心佐佑圣主，“凡吉凶动静，皆预先奏闻”，因而宠信有加。睿宗深感叶法善有辅佐之功，称对他“有冥助之力”。<sup>〔2〕</sup>

延和元年（712），唐睿宗让儿子李隆基监国，改元“先天”。不满足参与朝政

〔1〕隋末天下大乱时，楼观岐晖道士看好李家父子，早在大业七年（611）即以符命宣称“天道将改，当有老君子孙治世，此后吾教大兴”。大业十三年李渊起兵至蒲津时，岐晖派道士80余人接应，并尽观中粮以资助唐军。

〔2〕《旧唐书·方伎传·叶法善传》：“睿宗即位，称法善有冥助之力。”丁煌认为：“景龙四年，宫中突发巨变；先是，法善必已潜返京师，且知逆谋种种，预告于安国相王（睿宗）及临淄王（玄宗），使之制敌机先，诛韦后及党羽以控制大局。事变后，睿宗即位，乃称法善有冥助之功也。”参丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》，第47页。

的太平公主，欲效法母亲武则天图攘大政，谋划用羽林军入宫，杀害侄儿李隆基。叶法善预察此情，“先事启沃，亟申幽赞”，凭着睿智，竭诚开导年方27岁的李隆基，择机除掉姑妈太平公主。

先天二年（713）七月三日，当太平公主与大臣合谋，率人马入宫时，被有所准备的李隆基奋起反击，铲除了太平公主及主要党羽。次日，睿宗下诏传位于太子李隆基。

在中宗、睿宗、玄宗交替的关头，叶法善实际上起到了机要军师的作用；下面所引诏书中的“预睹衅萌”，就是指叶法善在玄宗夺权之役中，为之预测敌情和搜集情报。特别是对付太平公主及党羽之役，在时势关捩成败悬于一线的时刻，叶法善为李旦父子谋划于帷幄，献计设策，顺利地摧毁敌对的营垒，立下扶危定倾之功。

李隆基登帝位后，出于“保护朕躬，朕不忘”，“朕可推而尊之，不可得而臣之”，拜叶法善为“帝师”；<sup>〔1〕</sup>为表彰叶法善的卓著功勋，在八月十二日敕布《封叶法善越国公制》，加授叶法善为金紫光禄大夫、鸿胪卿，封他为越国公，道士身份不变。<sup>〔2〕</sup>其诏书说：

道士叶法善，德包贞素，学究玄微。预睹衅萌，亟申忠款。宜加宠命，以答懋功。仍遂乃怀，俾从真服。可授金紫光禄大夫、鸿胪卿、越国公，兼景龙观主。<sup>〔3〕</sup>

### 3. 叶法善官爵的分量

众所周知，李唐皇朝奉老子（李聃）为祖宗，唐王朝的建立又曾得到过道

〔1〕玄宗在《叶尊师碑》中说：“师讳法善，字道元。”自古帝必有师，王充《论衡·实知》：“五帝三皇皆有所师。”

〔2〕《旧唐书·方伎传·叶法善传》。

〔3〕《封叶法善越国公制》载于《全唐文》（上海古籍出版社1990年版，第1册第20卷，第100页）。制文后“先天二年”四字。又见李希泌主编《唐大诏令集补编》（上），其中“学究玄微”为“学究玄机”。

教徒的鼎力相助，因而，一批道徒大受宠信，得以供奉廷掖，随侍帝侧；他们在从事经、教活动之外，可出入宫禁，参与政务。高祖李渊，开唐代道士授散官的先例，其中的主要人物，多获赐紫衣师号，或出任各种俗职，受封官爵，荣宠无比。

叶法善就是其中特别突出的一员。他被授予金紫光禄大夫、鸿胪卿、越国公兼景龙观主，已经合世俗高官厚爵与道家神职于一身，《旧唐书·叶法善传》称“当时尊宠，莫与为比”。我们来掂量一下其官职名衔的分量：

### 金紫光禄大夫——

金紫光禄大夫，文官名。战国时代置中大夫，汉武帝时始改为光禄大夫，隶于光禄勋。魏晋以后无定员，皆为加官及褒赠之官，如加金章紫绶者，称金紫光禄大夫；加银章紫绶者，称银青光禄大夫。金紫光禄大夫在元代为从一品，明代以后不设此官衔。金紫（银青）光禄大夫为散官，是一种荣誉，没有实际的权掌。

在唐代，金紫光禄大夫属正三品文官。唐代道教上清派宗师王远知、潘师正，所得到的“太中大夫”只是从四品；玄宗封给司马承祯、张果（即张果老）的银青光禄大夫（文散官，只决定品级、服色，不是实职），只是从三品。相比可知，叶法善所得的“金紫光禄大夫”高于他们。

### 鸿胪卿——

鸿：声，胪：传，传声赞道，故称鸿胪。秦及汉初，称典客；自东晋至北宋，称鸿胪卿。在唐代，鸿胪卿属从三品，为鸿胪寺的主官，系实职，即“职事官”，是主管宗教和外交事务的长官。职掌朝贺庆吊祭祀、接待外宾等礼仪，与大理寺、太常寺同为中央级官署。

据《旧唐书·方伎传·叶法善传》载：“故道士鸿胪卿员外置、越国公叶法善……”；《中国事典》叶法善条，称其鸿胪卿为员外置；《唐大诏令集》中也有“仍令景龙观道士、鸿胪卿员外置越国公叶法善”的记述；<sup>〔1〕</sup>唐玄宗敕文《赠叶法善

〔1〕《封华岳神为金天王制》，《唐大诏令集》卷七十四。



越州都督制》中,也称“故道士鸿胪卿员外置越国公叶法善”。

员外置,是唐代特有的职事官制度,是指员额(编制)以外的设置,属非正式成员,无需就任,也不用承担相应的职责。可见,叶法善的鸿胪卿,很可能是荣誉性的虚职。因此,《唐九卿考》中记载的开元初年任鸿胪卿一职的官员,只列载掌握实职的官员,未列叶法善与史崇玄。<sup>[1]</sup>

《旧唐书·方伎传·叶法善传》还说“先天二年,拜鸿胪卿,封越国公,仍依旧为道士……”,似乎也说叶法善仍做道士,没有赴任实职。毕竟,这一年他已有98岁高龄。

在整个唐代,以道士身份担任鸿胪卿并得金紫光禄大夫封号的,仅内道场叶法善、史崇玄二人。

#### 越国公——

越国公爵位与郡王、嗣王同列从一品,食邑三千户,是唐时为道教所设的最高世俗称号。在唐代,封爵至“国公”,是道士最高的礼遇。受封国公可以看成是勋臣最高的封爵,一般只授予宗室和少数对大唐有特别卓著功勋的人,如“五王”<sup>[2]</sup>和郭子仪,唐初的李靖、魏徵等人,<sup>[3]</sup>才封为国公;唐代道士只有开国公史崇玄、齐国公冯道力和越国公叶法善,获得国公勋爵。命名“越国公”,是因为叶法善祖处括州属于古吴越地区。

[1]《唐九卿考》,中国社会科学出版社2003年版,第433页。

[2]神龙元年(705),武则天病重弥留,宠臣张易之、张昌宗阴谋作乱。宰臣张柬之联合桓彦范、敬晖、崔玄暄和袁恕己,率羽林军入宫,杀死“二张”,拥立中宗即位,逼迫武则天还政于唐,谓之“神龙政变”。这五人均被封为郡王(敬晖平阳郡王、桓彦范扶阳郡王、张柬之汉阳郡王、袁恕己南阳郡王、特进崔玄暄海陵郡王),故又称之为“五王政变”。

[3]郭子仪(697~781),以武举高第入仕从军,累迁至九原太守、朔方节度右兵马使。天宝十四载(755),安史之乱爆发后,任朔方节度使,率军收复洛阳、长安两京,功居平乱之首,晋为中书令,封汾阳郡王。郭子仪戎马一生,屡建奇功,大唐因有他而获得安宁达20多年,史称“权倾天下而朝不忌,功盖一代而主不疑”,享有崇高的威望和声誉。李靖:唐开国名将。魏徵,唐朝政治家,曾任谏议大夫、左光禄大夫,封郑国公,以直谏敢言著称,是中国历史上最负盛名的谏臣。

### 景龙观主——

景龙观是唐代官立皇家道院(下一章有详述),它在开元年间负责检纂全国道教法箓和抄写道经。该观的观主,必须是唐代国教——道教的宗师。叶法善之所以被任命为景龙观观主的重要职,是唐玄宗出于政治、宗教和情谊三重考虑的选择。

政治上,朝廷接连发生了武后、韦后篡权,政权频繁更迭,亟须强调李唐皇室传统的合法性、连续性和权威性。重用叶法善这一高道人物,有益于表明延续李唐皇室是君权神授,以利天下归心。

宗教方面,叶法善自高宗朝起一直为内道场道士,已获得道内最高法位的“大洞三景法师”称号,曾多次作为皇室的代表封神祭岳,为社稷祈福,可谓是道教的最高代表。睿宗亲撰景龙观钟铭,说明该观在皇家道观中的至高地位,而由越国公叶法善出任景龙观观主,有利于强化皇权道教的权威。

从情谊角度看,叶法善始终护持李唐皇室,退而得以自保其身,伺机进而谋定逆乱,匡复社稷,在宫廷政治漩涡中应对自如。他这种高超的政治才能与坚定的护唐忠心,让唐玄宗李隆基非常佩服和感激。

因此,唐玄宗为答“懋功”,在封赐叶法善为金紫光禄大夫、鸿胪卿、越国公的同时,授予景龙观观主的重要职。叶法善所得这些官爵,是史书所载唐代道士最高的世俗称号,其分量非同一般。而且,叶法善仙逝后,还被追赠属正三品的“越州都督”。<sup>〔1〕</sup>

对于叶法善在宫廷政争过程中的力助,唐玄宗久久不能忘怀,直至叶法善逝世19年之后,还御撰《叶尊师碑》,深情地说:“朕在藩邸,<sup>〔2〕</sup>累闻道要。及临宇县,虚伫昌言。奸臣寓谋,凶丑僭逆,未尝不先事启沃,亟申幽赞……讨逆辅顺,功就佐时,藏往察微,业与神期”,可见他们之间感情至深。

〔1〕《松阳文艺》2007年版,第21页。一说越国公是封爵,并无封地。越:古国名,春秋十四列国之一,今浙江绍兴;叶法善家乡括州属古越地区,故封赐为“越国公”。《唐叶法善家族三碑考》说:越州都督为从一品。

〔2〕“朕在藩邸”指李隆基在潞州(今山西省长治市)任别驾,四品官。

#### 4. 辅主励精图治

近而立之年的李隆基，历经政变风云，求治心切，他不仅虚心采纳贤相们的主张，也广泛听取各方意见，对叶法善更是“屡询至道”。而叶法善“以理国之法，数奏昌言。谋参隐讽，事宜弘益”，没有辜负玄宗的器重。

叶法善悉心辅佐圣主，积极为朝廷出谋划策，定庙号，改年号。713年十二月，玄宗接受他的建议，改“先天”年号为“开元”。玄宗平时行事，叶法善常不离左右，君臣相处，随和自如。

开元初年，纷争骤平，政通人和。玄宗为显示太平兴盛，下令全京城张灯结彩，大闹元宵灯会。尚方匠人毛顺心，<sup>〔1〕</sup>巧用心机，施呈技艺，在上阳宫搭起30多间彩楼，楼高150尺，用金玉翡翠点缀其间。“微风所触锵然成韵，以灯为龙螭腾跃之状，似非人力所至”，<sup>〔2〕</sup>显得无比豪华辉煌。

李隆基兴致勃勃，移驾上阳宫观灯赏月，并邀叶法善同赏。叶法善看后，却向玄宗泼冷水，直谏：“彩灯之盛，固无比矣！……但奢靡过甚，与国何益！”玄宗听谏，觉得是逆耳忠言，立即传旨全国：民间可尽兴节庆，而州县不得铺张。从此，在开元近30年间，李隆基很少搞类似的奢靡之事，励精图治，终有“开元盛世”的伟业。

有学者考证，后人就是以“赏月直谏”这件事，附会出叶法善与唐玄宗同游月宫，闻天乐改《紫云曲》为《霓裳羽衣曲》，投金钱于潞州。《拍案惊奇》第七回“唐明皇好道集奇人”，还将它演绎成话本小说。

玄宗能听得进叶法善的忠言，与这样一件事不无关联：李隆基继位之初，吐蕃欲进兵大唐，派遣使者，以进献宝物为名，刺杀唐明皇。使者手捧密封的宝匣，说是以免让人得知机密，请明皇亲自开启。当满朝文武百官木然旁观时，叶法善识破其诈，连忙奏止：“此是凶物，宜令蕃使自开。”果然，匣开弩发，蕃使当场中毒矢而亡。<sup>〔3〕</sup>

玄宗皇帝“嗟叹惊悸”，自此也就“愈加礼敬”叶法善了。玄宗因为对叶法善

〔1〕张贵和：《中国异人传奇·手携君王入蟾宫》。

〔2〕《正统道藏·唐叶真人传》。

〔3〕同上书，唐人薛用弱所撰《集异记》、《太平广记》、《历世真仙体道通鉴》。

深怀感铭之情，对其作了极不寻常的赞颂，在数十年后所撰的《叶尊师碑》中，深情地说：“常从朕游，仰之弥高，钻之弥坚，藏察无象，钩致不测。若言匡国辅主，鼓舞发挥焉，朕可推而尊之，不可得而臣也。”

这种“以君谏臣”的语调，在一般君臣关系中是很罕见的。后人评价说：像这种与帝王关系如此亲密达半个世纪之久，道法高深而又不以邪术干政，且能保持清节，善始善终，在道教史上仅叶法善一人。<sup>〔1〕</sup>

开元年间，由于唐玄宗励精图治，以致国家经济繁荣，国力强盛，其“开元之治”同唐太宗的“贞观之治”一样，成为唐朝的黄金时代，也是中国历史上最辉煌的时代。以叶法善的特殊贡献，可谓拓创“开元盛世”基业的元勋。

综观叶法善自高宗朝以来，保护章怀太子李贤，抵抗武三思，“冥助”中宗和相王睿宗，拒韦后与安乐公主而辅睿宗登基，“鼓舞”玄宗战太平公主并启开元盛世，充分证明他明于政治，忠于李唐，其忠贞懿德弥足珍贵。正因为他学问、道术、品行三者兼备，终成道教宗师，为朝野所崇敬。

李邕在《叶有道碑》中，表达了由衷钦佩：叶法善“夤念有训，迈迹自身。读天下之书，备方外之术，火涤淫祀，剑诛群妖。恩开五君，名动四国。其入也，排金锁，谒紫庭，为帝傲吏；出也，法玉京，坐玄寺，作仁宗师。故能大匠道门”。

## 五、殊途叔祖叶静能

### 1. 叶法善与叶静能的关系

叶静能（？～710），<sup>〔2〕</sup>号神龙，颇有神术，善属文。<sup>〔3〕</sup>本书在前面的叙述

〔1〕樊光春：《长安道教与道观》，西安出版社2002年版，第58页。《太平广记》记叶静能“武后监国，南迁而终”，不合史实。

〔2〕也有人写作“净能”、“靖能”，在唐代就已有三种不同的写法。道教的“靖室”也可写作“静室”，道典中两字相通。

〔3〕属，在这里是撰写的意思。“善属文”就是善于写文章。

中，多次提到叶静能是叶法善的叔祖。其实这是有争议的。目前我们可以看到的涉及“二叶”关系的史籍，除了叶氏家谱，有《太平广记》、《唐叶真人传》及《佛祖传灯》。

确认叶静能为叶法善叔祖的最早文本，是宋代李昉等人编成于太平兴国三年（978）的《太平广记》，其中《叶法善传》说：“叔祖靖能，颇有神术，高宗时，入直翰林，为国子祭酒。武后监国，南迁而终。”

《唐叶真人传》由冲真观道士张道统组织编撰，成书于南宋嘉熙四年（1240），传文的前面附有“越国公叶真人世系之谱”，记叶静能为叶道兴之子、叶国重之弟。这一记载及历代叶氏家谱记叶静能为叶法善的叔祖，可能都源于《太平广记》。

包山琅楼秘本《佛祖传灯》，称静能是叶法善的叔辈，其记载：法善“叔曰静能，初与徒李鹞修于罗浮。有神术，时入值翰林，为国子监酒，人称法师”。<sup>〔1〕</sup>

《佛祖传灯》的作者身份有疑，学界一般不作为二叶关系的证据。而《太平广记》的文学色彩较浓，《唐叶真人传》成书于《太平广记》之后，所以就有了“叶静能是否确为叶法善叔祖”的争议。

《太平广记》对“二叶”亲属关系的这段记述，对照历史，有多处明显差误。说叶静能“高宗时，入值翰林”，不对，唐代翰林院始设于玄宗开元初年，高宗时还没有翰林；叶静能任国子祭酒，是在中宗朝，并非在高宗朝；“南迁而终”也有误，叶静能于710年在长安被诛杀。短短数语就有如此多的差错，难怪人们对其“叔祖”准确性也心生疑窦了。

丁煌还从年龄角度提出质疑，认为：“静能为法善之叔祖，则必系堂叔祖或族叔祖，必非法善祖国重胞弟或异母昆弟也……至若论静能与法善之亲属关系，必非亲叔祖及侄孙之近者。景龙四年静能遭戮时，法善已九十五矣。若静能法善祖国重弟，必逾百二、三十岁，如是高龄犹汲汲乎名利，而忘危殆勇预宫中兵革政争，恒无是理也。推之静能族辈或长于法善，厥龄必少之。”丁煌觉得，从年龄上看，叶

〔1〕丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》，第10页。

静能作为叶法善之叔，是近乎情理的。<sup>〔1〕</sup>

萧登福在《敦煌俗文学论丛》<sup>〔2〕</sup>第3篇《敦煌变文〈叶净能诗〉一文探讨》中也提出：“由其政治立场的互异上看，两人似不应是一家人。……以年岁而言，更不可能是法善之叔祖。世人所以会将他们二人牵扯在一起，推究其原因，则或许是二人同以符策称于时，同曾受帝王尊宠，同姓叶，所处年代又相同，故让人误以为他们有亲属关系。”

总之，对“叶静能是叶法善叔祖”的亲属关系，确认或推翻都缺乏可靠的证据，只能说是“存疑”。因而，本书还是同学界一般观点一样，认同叶静能是叶法善的叔祖。

## 2. 从受宠幸、遭弹劾到被诛杀

在叶法善因积极襄助玄宗李隆基举事立下大功，被封赐为“越国公”的同时，他的叔祖叶静能却因背道而驰，走向有辱名声的末路；由于在这场统治阶级内部斗争中分属不同的阵营，导致天壤之别的结局。

叶静能从浙南松阳走进京城，发展顺利。敦煌藏卷中编号6836号的《叶净能诗》载：叶静能居长安玄都观，“长安两京百姓，悉知玄都观内一客道士，解医疗魅病，兼有符策之能”。

叶静能其人在新旧《唐书》中无传，事迹附见于《中宗本纪》及《韦后列传》等。他先后在唐高宗、武后、中宗数朝充任内道场道士，与叶法善一样擅长符禁法术。《新唐书·韦庶人传》记载：“四年正月望夜，帝与后微行市里，以观烧灯。……时国子祭酒叶静能善符禁小术，散骑常侍马秦客颇闲医药，光禄少卿杨均以调膳侍奉，皆出入宫掖。均与秦客皆得幸于后。”<sup>〔3〕</sup>

在中宗朝，叶静能得幸于中宗及韦后，任尚衣奉御（正五品下）。神龙元年

〔1〕丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》，第10页。

〔2〕萧登福：《敦煌俗文学论丛》，台湾：商务印书馆1988年版，第143页。

〔3〕《新唐书》卷五十一，第2174页。

(705)四月,中宗不经中书、门下,亲下墨敕,任命叶静能为国子祭酒、方士郑普思为秘书监。

国子监是中国古代国立最高学府,传授儒家思想,其中最重要的礼仪就是祭祀,所以国子监的主管被命名为祭酒。唐代国子祭酒与御史大夫同属三品大员,掌邦国儒学训导之政令,平时主要负责皇室祭天等国家仪式,有德饱学者才能得任。沉溺享乐的中宗重用叶静能、郑普思,遭到大臣们的强烈反对。

当年七月,侍郎桓彦范以唐太宗授儒士孔颖达为国子祭酒为例,苦谏不可任“方伎”叶静能为国子祭酒;宰相崔玄玮、左拾遗李邕等也先后上疏谏;右卫骑曹参军宋务光利用当时遭水灾的机会,上奏《洛水涨应诏上直言疏》,弹劾叶静能。

其奏表说:“自顷害赏,颇亦乖谬,大勋未满于人听,高佚已越于朝伦,贪天之功,以为己力。秘书监郑普思、国子祭酒叶静能,或挟小道以登朱紫,或因浅术以取银黄,既亏国经,实悖天道。”<sup>[1]</sup>对叶静能以小道浅术取厚禄高官表示不满,劝皇帝防韦后干政,远离叶静能等人。

《唐会要》卷六十七“试及邪滥官”也记述:“……今国子祭酒叶静能、秘书监郑普思等,不修中正以事君,妄引鬼神而惑主,然鬼神之事,冥冥难知,故左道之人,因此自致其诈,售其赂遗,必据非材之位,必食非德之禄,此国贼也。”<sup>[2]</sup>

至于叶静能“小道浅术”之所指,苏颋《唐紫微侍郎赠黄门监李义碑》有这样的记载:“景龙中,叶静能谄谀媚妬,权势倾人,自谓金鼎可期,羽衣而立,(李义)劾奏其僻,中宗原而有之。”<sup>[3]</sup>金鼎即所谓的金丹服饵养生术,这里指叶静能为中宗炼丹药而受宠。

但是,“疏奏不省”,朝臣们的这些努力全都无济于事,中宗不仅不改弦更张,

[1]《旧唐书·五行志》,第4册,第1356页。参见《新唐书·桓彦范传》,第4311页;《新唐书·宋务光传》,第4276页。

[2]《唐会要》,上海古籍出版社1991年版,第1398页。

[3]宋·李昉等:《文苑英华》卷八九三。

甚至更为宠信他们；<sup>〔1〕</sup>神龙二年（706）二月，加授叶静能为“金紫光禄大夫”（文官散阶正三品）。

景龙四年（710）六月，韦后毒死中宗，知政事。中宗死后，一向得到韦后宠信的叶静能倒向韦后一边。此时，叶静能与宗楚客等人共劝韦后临朝听政，“遵武后故事”。《资治通鉴》卷二百九十唐纪二十五睿宗景云元年载：“宗楚客与太常卿武延秀、司农卿赵履温、国子祭酒叶静能及诸韦，共劝韦后遵武后故事，南北卫军、台阁要司皆以韦氏子弟领之，广聚党众，中外连结。”

就在这个月二十日晚上，叶静能因参与韦皇后一党的阴谋活动而被诛杀。

《旧唐书·睿宗本纪》载：“景龙四年夏六月，中宗崩，韦庶人临朝，引用其党，分握政柄，忌帝望实素高，潜谋危害。庚子夜，临淄王诋与太平公主子薛崇简，前朝邑尉刘幽求、长上果毅麻嗣宗、苑总监钟绍京等率兵入北军，诛韦温、纪处讷、宗楚客、武延秀、马秦客、叶静能、赵履温、杨均等，诸韦、武党与皆诛之。”<sup>〔2〕</sup>

睿宗即位后发布的《平内难赦》，称叶静能为第三号逆贼：“逆贼韦温、马秦客、叶静能、宗楚客等密行鸩毒，先圣暴崩。”<sup>〔3〕</sup>

### 3. 同朝族亲异道人

《卯峰叶氏广远宗谱》记载，叶静能为叶道兴的儿子、叶国重的胞弟，也就是叶法善的叔祖。但是，在《叶有道碑》、《叶慧明碑》两篇碑文中，都没有直接或间接涉及叶静能的丝毫信息，只字未提他投靠韦皇后而遭诛之事。

究其缘故，一是考虑到维护叶氏家族的政治清誉，二是可能避讳叶法善举发叔祖跟从韦皇后谋逆之事。《旧唐书·叶法善传》载：“睿宗即位，称法善有冥助之力……”《叶尊师碑》载：“朕在藩邸，屡闻道要……奸臣寓谋，凶丑僭

〔1〕指朝廷不理睬。《后汉书·翟酺传》：“书奏不省，而外戚宠臣咸畏恶之。”但据丁煌《叶法善在道教史上地位之探讨》中说：“未几，罢祭酒。”

〔2〕《旧唐书》，中华书局1975年版，第152页。

〔3〕《唐大诏令》卷一二三，商务印书馆1959年版，第656页。



逆，未尝不先事启沃，亟申幽赞。”隐约于字里行间的信息，似乎透露出了历史真相。

叶法善和叔祖叶静能，族亲同朝，都是从道之人，却并非“同道”之人。

前者在高宗朝以“金丹难就”，反对内道场炼丹而闻名；后者则以“金鼎可期”而邀宠。道不同而途相异，虽为族亲，且同在高宗与中宗朝任内道场道士，却未发现史籍有记述他们之间的交往。

据学者考证，705~710年，是叶静能由飞黄腾达到被诛的5年，恰恰也是叶法善文献记载的空白年。或许在叔祖权倾朝野的时候，侄孙叶法善离开内道场，政治避难去了。叶法善在晚年回乡祭祖的上表和所立的碑文中，都未提及叶静能，或许也是因为他是“逆贼”的缘故。<sup>〔1〕</sup>

叶法善和叔祖叶静能之间应当不会有多少私怨，显然存在的是政治立场的差异。因而，你死我活的政变斗争，导致不同的命运。假如李隆基没能在这场殊死搏斗中胜出，叶法善和叔祖叶静能的人生，也许就是另外一种结局了。

#### 4. 二叶混淆与“箭垛式”人物

历史上常有人将叶静能与叶法善混淆。戴孚写于公元770年前后的《广异记》，已经将叶法善误为叶静能。中唐以后的志怪小说，普遍将二叶故事相窜。这种混淆，以叶法善的卓著功业与高大形象，极大地提高了叶静能的知名度与美誉度，以致唐敬宗不顾叶静能因逆而诛的史实，在宝历二年（826）下令浙江道士，检寻有关叶静能的文案。《旧唐书·敬宗本纪》载：

二年春正月己巳朔……辛未，湖南观察使沈传师奏：奉诏校寻叶靖能、罗光远文案，检寻不获。

八月丙申朔……是夜，太白近太微，令供奉道士二十人，随浙西处士周息元，入内宫之山亭院，上问以道术，言识张果、叶靖能。浙西观察使李德裕上

〔1〕吴真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》，第38页。

疏，言息元诞妄，无异于人。<sup>〔1〕</sup>

对于二叶混淆现象，赵璘提出了批评。他写于公元838~860年之间的《因话录》卷五载：“有人撰集怪异记传云：‘玄宗令道士叶静能书符，不见国史，’不知叶静能，中宗朝坐妖妄伏法。玄宗时，有道术者，乃法善也。谈话之误差尚可，若著于文字，其误甚矣。”

赵璘是唐宰相赵宗儒的侄孙，唐文宗大和八年（834）进士，开成三年（838）博学鸿词登科，宣宗大中年间曾任衢州刺史。《因话录》记事至宣宗朝，可见那时混淆“二叶”的情况已很严重。

《叶净能诗》的主人公“叶净能”即为“二叶”混淆的集中表现物。在唐代，以叶法善与叶静能事迹为题材创作的文学作品较多，他们的道术名声远播敦煌。在已发现的敦煌文献中，就有以他俩道术活动为题材编撰的《叶净能诗》，<sup>〔2〕</sup>它是敦煌所发现的话本之一，原卷现藏英国伦敦大英博物馆，编号为斯6836；它也是敦煌变文中唯一以道教人物为主角的通俗文学作品，反映了唐代道教文学的一个侧影，折射出道教在敦煌地区的流行状况，在敦煌文学及中国文学史上有重要地位。<sup>〔3〕</sup>

《叶静能诗》的作者与创作时间不详，其中的十多个神奇灵异故事，大多采自《朝野金载》、《广异记》、《集异记》、《仙传拾遗》、《明皇杂录》、《开天传信记》等唐代传奇、志异小说及笔记著作。这一文本虽题为《叶净能诗》，其实集中了当时民间流传的叶法善等许多著名道士的故事，转嫁于叶静能一身。

学界对《叶净能诗》混淆“二叶”的研究成果很丰富。张鸿勋的《敦煌话本词文俗赋导论》，在深入探研后总结说：话本中的故事往往与叶静能无关，却集于叶净能一身，使其成了集唐代术士传说之大成的“箭垛式”人物。

萧欣桥先生认为，《叶净能诗》是把初唐至盛唐百余年间的明崇俨、申天师、叶

〔1〕《旧唐书》本纪第十七上《敬宗上》，第518、520页。

〔2〕王重民等编：《敦煌变文集》，人民文学出版社1957年版。

〔3〕《中国道教史》第2卷，第163页。

法善、罗公远等著名道士的奇闻轶事(尤以叶法善的居多),都“捏合”在道士叶静能的身上,在于集中表现他的奇术异能。<sup>〔1〕</sup>

对叶静能颇为传奇的一生,该如何评价?官任枢密院同平章事豫章刘摯,为叶静能所撰的像赞,可资参考:

儒为天下法,道作上清师。学启天人伦,丹疗士庶饥。大隐在朝,曼倩公之诙谐不测。进学有解,昌黎伯之诱掖多方。<sup>〔2〕</sup>

〔1〕萧欣桥:《论敦煌宗教话本〈庐山远公话〉和〈叶静能诗〉》,《浙江大学学报》2004年第1期。

〔2〕《卯峰叶氏广远宗谱》第五卷。

# 辰·行道护道

叶法善的百年人生，可归结为“弘道惠民”四字。他的宗教活动内容非常丰富，如传道、讲经、授箓、修斋、设醮、济贫、疗疾，还有研著道经、舍宅建观、封山投简等，可谓是为振兴道教、匡国济民，付出毕生心力。

即使在年近百岁的暮年，仍竭尽所能，行走各地传经布教。自显庆年间（656~660）算起，他所莅临、驻足的道教圣地，仅以史籍记录的，就有宫禁内道场、东都凌空观、嵩山、岱岳、茅山、姑苏、天目、天台、括苍、罗浮、青城、广州龙兴观、南岳衡岳观、西京元都观、洪州宗华观、谯郡玄元庙、会稽山禹穴龙瑞宫、景龙观、大涤山天柱观、松阳清溪观、括苍宣阳观等，五岳登临其四，其踪迹遍及现在的陕、豫、晋、鲁、江、浙、赣、湘、粤、川等省。<sup>〔1〕</sup>

## 一、内道场、景龙观与叶法善

在以上章节的记述中，较多地提到内道场、景龙观。比如《唐叶真人传》所载“臣愿出家，请为道士。帝乃从之，度于景龙观……”；唐玄宗《封叶法善越国公制》“道士叶法善……可授金紫光禄大夫、鸿胪卿、越国公，兼景龙观主”；《唐大诏令集》：“仍令景龙观道士、鸿胪卿员外置越国公叶法善。”

叶法善在高宗显庆初年应诏入京，自此开始了长达半个多世纪的内道场生

---

〔1〕丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》，第37页。

涯；《旧唐书》称“法善自高宗、则天、中宗历五十年”。期间，虽“常往来名山”，多数时间应当在内道场施行道事。自713年至720年，叶法善担任长安景龙观主一职长达7年之久。

显然，叶法善自40余岁进京后，内道场、景龙观是相伴一生的道教活动平台，我们有必要稍为深入地了解它们。

道教内道场，始于隋代炀帝。唐承隋制，也在宫禁大内设置道教内道场，供皇帝及皇室成员从事宗教活动，频召高道逸士入内供奉修道。由于唐皇朝崇道，内道场道士宗教地位高，供奉丰厚，内道场活动趋于兴盛。

唐宗室通过内道场举行各种道教活动，最主要的活动是修斋设醮。其目的有为国祈福，为众生修功德；有修斋醮为天下苍生祈雨、止雨；有延请道士临坛做法事，为国禳灾却敌，设禁除妖；有请道士为皇帝或皇室成员授箓；有咨询道要，求长生之术；还有组织道、释二教讲论，收集和整理经书等。可见，内道场是政治与宗教联系的一个重要平台。<sup>〔1〕</sup>

对于内道场的规模，从炼丹术士人数可见一斑。因高宗欲以仙丹延寿，合炼金丹成了道教内道场当时的重大任务。叶法善以理政为由劝阻高宗炼服丹药，高宗让其辨别真伪术士，被驱逐出去的就有90多人，凭此可以想象其规模有多大。

叶法善所在的内道场，应当在洛阳而不在长安。高宗自显庆三年（658）定洛阳为东都，一直到683年离世，长住洛阳，很少到西京长安去住。与叶法善同时在内道教内道场的道士，还有刘道合、郭行真、明崇俨等。

景龙观是很重要的官立道观。据《唐会要》卷五十载，景龙观在长安崇仁坊（今西安市东大街以南开通巷以东一带），此处原为申国公高士廉的住宅，西北方是金吾卫官署。神龙元年（705），将高士廉宅和金吾卫官署合建为中宗爱女长宁公主的宅第，“主既承恩，盛加雕饰，朱楼绮阁，惊绝一时”。<sup>〔2〕</sup>

710年韦皇后被诛后，长宁公主随夫为外官，奏请舍宅为观，中宗予以扩建为

〔1〕 参林西朗：《唐代道教管理制度研究》，四川出版集团巴蜀书社2006年版，第119页。

〔2〕 《唐会要》卷五十，第637页，“景龙观”。

大道观,以中宗“景龙”年号取名为“景龙观”。

景云二年(711)九月,景龙观铸成重6吨的铜钟,悬于观内,钟铭为睿宗亲自撰书。据说,由皇帝御撰钟铭,在唐代仅此一钟(此钟现存于西安碑林博物馆),<sup>[1]</sup>足见诛韦后而登基的睿宗对道教及景龙观的高度重视。711年,睿宗曾召天台山高道司马承祯入京,入住景龙观,但未委任观主,不久离观返回天台山。713年8月,内道场道士叶法善被新登基的玄宗皇帝封赐为景龙观观主。

据法藏敦煌文书P.2457《阅紫箓仪》记载,景龙观是开元年间负责检箓全国道教法箓和抄写道经的国家道观。<sup>[2]</sup>

天宝十三载(754),景龙观改为玄真观。按上述记载,《唐叶真人传》记叶法善“度于景龙观”,有误,唐高宗时还没有景龙观,当时只是将叶法善留在内道场。

## 二、传经授箓

学界认为,叶法善为道生涯对于道教事业的最大贡献,在于传经授箓方面。其传道行迹之广、门弟之众、受惠百姓之多,道教史上罕有匹敌者。对此,史籍多有录评:

《太平广记》载:“二京受道箓者,文武中外男女子弟千余人。所得金帛,并修宫观,恤孤贫,无爱惜。”

《唐叶真人传》也有相似记载:“帝及皇后、诸王、公主、朝士以下,亲受道法。百官子弟,京城及诸州道士,从真人受经法者,前后计数千余人。王公布施塞道盈衢,随其所得,舍入观宇,修饰尊像及救困穷。每日炊米十余硕,以供贫病,来者悉无选择。”

据《太平广记》记载,叶法善遭武三思排挤而去南海时,“广州人庶,夙仰其

[1] 参吴真:《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》,第45页,香港中文大学哲学博士论文。

[2] 此书撰于开元二十三年(735)。参吴真:《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》,第47页。

名，北向候之。师乘白鹿，自海上而至，止于龙兴新观。远近礼敬，舍施丰多，尽修观宇焉”。

《唐叶真人传》在记述叶法善南海之行时说：“义唐观道士闻真人来，驰报都督胡元礼，即与道士僧尼及府县官僚，先向江边迎候。少时，见真人乘白马从水上来，及到岸相谒，引至龙兴观。自都督、别驾、长史、百姓多受道法。舍施园林田宅者甚多，真人一无所取，并回施常住。当后得旨，量移归至洪州，依宗华观，将弟子入西山洪崖先生学道之所，居涉三年，行上清隐法。”

### 1. 传道弟子

叶法善是当时的道教天师派领袖，见宠唐代五朝君主，是道教史上极为杰出的传教大师；叶法善曾为许多王公臣庶授箓，是玄宗本人及妹金仙、玉真公主的道师。<sup>〔1〕</sup>

公主入道是唐室仙道生活的重要特色，据统计，有17名公主走上出家之路。率先入道的是高宗之女太平公主。中宗至玄宗朝，金仙、玉真二公主相继入道，成为宫室中的一件大事。金仙公主（689~732）为睿宗第九女，初封西城县主，706年（神龙二年）18岁度为女道士。710年（景云元年），其妹隆昌公主（？~762）也请求入道，以道士史崇玄和叶法善为师。睿宗不忍亲人别离，下令在长安城辅兴坊同建两座道观，供两位公主居住。<sup>〔2〕</sup>

宏道观道士蔡玮，在天宝二年（743）撰写了《玉真公主朝谒谯郡真源宫受道王屋山仙人台灵坛祥应记》碑，上面说道：“公主法号‘无上’，字‘元元’，睿宗大



图 武义牛头山的丁丁碑亭

〔1〕 丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》。

〔2〕 樊光春：《长安·终南山道教史略》，陕西人民出版社1998年版。

圣真皇帝之爱女，今上之季妹……年甫二八，当景云之初始，受道于括苍罗浮真人越国叶公。”<sup>〔1〕</sup>金仙公主与玉真公主同时入道、受箓，也是叶法善的女弟子。

唐玄宗在御撰《叶尊师碑》中，数次称叶法善为“夫子”，这可以证明他确实经叶法善授箓。“夫子”一词，古时有多种用处，一是对男子的尊称，二是称呼学者或老师，三是称自己的丈夫，四是称呼读古书而思想陈腐的人，五是孔门的学生对孔子的称呼，六是称饱学之士。唐玄宗称叶法善为“夫子”，当属第二种。

北宋道士贾善翔《高道传》载：“法善有弟子百余人，唯暨齐物、尹愔入室。”而据《中国道教史》介绍，叶法善的弟子主要是尹愔、暨齐物、<sup>〔2〕</sup>丁政观、司马仲容等，其中尹愔、暨齐物为他的入室弟子。<sup>〔3〕</sup>

所谓“入室弟子”，是指与师父特别亲近，且有成就的弟子。《论语·先进》中载，子曰：“由也升堂矣，未入于室也。”意思是——孔子说：“子由么，学问已经不错了，只是还不够精深罢了。”可见“入室”含有领会、精悉师父所授技艺的意思。

古时有言：“一日为师，终身为父”，“师父”两字由此而来，也表明弟子应当将师父等同于父亲一般孝敬。严格来讲，入室弟子有别于一般弟子，属于嫡系，是师父比较亲密而亲传的弟子，有严格的拜师手续。入室弟子是师父培养的继承者，个人品行和领悟能力，都要达到符合承载师传技艺、作为同门弟子楷模的水平。

### （1）尹愔

《新唐书·儒学传下·尹愔》载：尹愔，自号思贞子，秦州天水（今甘肃天水）人，出自道教世家，博学多闻，尤其精通老子的著作。师事叶法善，尽得其传。任西京（即长安）肃明观道士、观主。

尚好玄言的唐玄宗，召见尹愔，十分看重他的学识与才能，授其为谏议大夫、集贤院学士兼知史馆事，领修国史之任，封赠“金紫光禄大夫”。尹愔上表，恳切地

〔1〕载《道家金石略》，第139页。见《全唐文》卷九百二十七，参丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》。吴真对这一记载提出质疑，参吴真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》，第48页，注文124。

〔2〕《唐叶真人传》作“卢齐物”。

〔3〕卿希泰主编：《中国道教史》，四川人民出版社1992年版，第162页。



表示推辞之意,唐玄宗不应允,但又下诏特许其“衣道士服视事”,意思是可以穿着道士的服饰上班办事,尹愔才就职上任。尹愔在开元末(741)逝世后,被迫封为左散骑常侍(正三品下)。

该传记中还记载:他“尝受学于国子博士,王道珪称之曰:‘吾门人多矣,尹子叵测也’”。成语“居心叵测”就由此而出。当然,王道珪在这里的原意,是指尹愔道术的神秘莫测。

开元十八年(730),唐玄宗召集释道议论,即历史上著名的“开元佛道论衡”。被朝廷礼重的著名道士尹愔,就是这次活动的“对辩道士”。

尹愔有较好的家学传统,父亲尹思贞,博学善教,任国子大成。尹愔亦善书,现存明《正统道藏》中的《老子说五厨经注》(洞神部玉诀类)一卷,就是尹愔的著作。<sup>[1]</sup>

为什么叫作《五厨经》?尹愔说:“夫存一气泰和,则五脏充满,五神静正。五脏充则滋味足,五神静则嗜欲除。此经是五脏之所取给,如求食于厨,故云‘五厨’耳。”可知本书为道家气功养生的专著。<sup>[2]</sup>

尹愔还会写诗。唐人的思想传统是“三教调和”,盛唐三大诗人之一的王维,因喜佛好禅而被称为“诗佛”,也写了不少颂扬道教、描写与道士交往的诗。《和尹谏议史馆山池》,就是他与尹愔唱和的作品。

## (2) 暨齐物

暨齐物,字子虚,杭州人,师从玉清观法师朱君绪,<sup>[3]</sup>授受法箓、神符、秘方,“救物不怠”。后入大涤山精思院(余杭洞霄宫的前身),建筑“垂象楼”隐居。在道学研究及藏书方面,有重要贡献。

隋唐两朝是道教的全盛期,而道书正式结集成“藏”,则始于唐开元年间。唐

[1] 见《全唐文》卷九百二十七,第10册,第9663页。

[2] 江幼李:《道家文化与中医学》,福建科学技术出版社1997年版,第388页。

[3] 朱君绪(?~720),唐朝人。字法满,玉清观道士,三洞法师。著撰《要修科仪戒律钞》16卷。事迹见《三洞群仙录》卷十二、《洞霄图志》卷五。

玄宗诏令天下，搜访道书，经过整理，按三洞四辅十二类分类法，进行编纂，最后成为我国第一部“道藏”——《开元道藏》，共3 744卷。《开元道藏》是否为浙江道观所藏，无从查考。人们认为，暨齐物“入大涤山精思院，创垂象楼三间，又名书楼，积书数千卷，日以著述为事”，<sup>〔1〕</sup>可以作为浙江道观藏书形成于唐时的直接证据。

宋代无名氏撰有《仙迹岩题诗二十三首·叶天师书楼》：“巍然垂象隐精思，著述丹书与世违。真得紫文无上道，业成遗迹是题诗。”从诗文看出，垂象藏书楼有“叶天师书楼”之称。至于为何取此名，尚无考。

唐大历十三年（778），中岳道士吴筠所撰的《天柱观记》，记述浙江余杭大涤山天柱观，其中有“道士张整、叶法善、朱君绪、司马子微、暨齐物、夏侯子云，皆为高流，或游或居，穷年忘返”。

安史之乱期间，两京所藏道书多遭焚毁。肃宗、代宗皇帝都诏令搜寻整理，至大历年间达到7 000余卷。唐末的五代之乱，又使道教经籍遭劫，全凭暨齐物和杜光庭、梁文矩等人搜集贮藏，才使六朝道书十存四三。这些道教经籍在宋朝结集成“藏”，赐名《宝文统录》。

宋末元初隐士邓牧心编的道教地理志书《大涤洞天记》，卷中“书楼”条，载有暨齐物的事迹。<sup>〔2〕</sup>

叶法善请李邕撰的《叶有道碑》，“专检校树碑侍者”，就是暨齐物及陶虚日、叶仙丹。

邓牧《洞霄图志》卷六《天柱观记》，记有“叶天师法善、朱法师君绪、吴天师筠、暨天师齐物……”，暨齐物与叶法善一样被尊称为天师。

### （3）丁政观

丁政观，叶法善的门人。据《岱岳观碑》记载，开元十九年（731），景龙观丁政观，曾负责三校敦煌《阅紫箓仪》，说明当时他是景龙观的“大德”道士。所谓“大

〔1〕卿希泰主编：《中国道教》卷四，第180页；《洞霄图志》卷五。

〔2〕见《道藏》第18册，第152页。

德”，即道观中德高望重的年长道士。

开元二十七年（739）二月二十六日，唐玄宗亲撰《故金紫光禄大夫鸿胪卿越国公景龙观主赠越州都督叶尊师碑铭并序》，并令太子题额。时任“谏议大夫、集贤院学士兼知史官事”的内道场道士尹愔，奉敕到景龙观宣讲御文；丁政观奉旨刻立石碑，置放在景龙观中。

按照常规，丁政观于四月二十三日向玄宗进呈了《谢赐真人碑铭状》，状末署：弟子景龙观道士丁政观等进。从中可知，丁政观是当时景龙观道士中的代表性人物。

从上述记载可见，至少自731年至739年，丁政观是景龙观的主管人。

#### （4）詹玄一

詹玄一，开元五年（717）为栝州地方道观青溪观的观主。叶法善回乡在西山祖父叶国重墓侧立碑时，他是一名“侍者”。北宋重刻碑碑拓与明《正统道藏》所收的《叶有道碑》碑文，末尾书有“侍者、青溪观主詹玄一，丁……”，詹玄一的名字因此与“丁丁碑”的故事一起流传至今。

#### （5）卢齐物

李邕所撰《叶慧明碑》，金乡县翻刻本的碑末，记有“检校树碑侍者洪州翊真观主卢齐物”。

卢齐物与暨齐物，是同一个人，还是两个人？《叶慧明碑》、《道家金石略》、《两浙金石志》、《金石续编》、《唐叶真人传》等，都记作“卢齐物”，但唐代文献未见有关他的记载。《太平广记·叶法善传》、元代《历世真仙体道通鉴》、《天柱观碣》等，则记为“暨齐物”。

丁煌认为，卢齐物与暨齐物是两个人，都是叶法善的弟子；吴真博士觉得，卢的繁体字“盧”，可能是“暨”的笔误，或许是同一人。<sup>〔1〕</sup>到底如何，有待进一步考证。

〔1〕丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》，第37页；吴真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》，第50页。

## (6) 张探玄、田仙寮、田名德

张探玄(667~742),字体微,谥“贞玄先生”。唐代道士,张道陵后裔。睿宗文明元年(684)在临洛明山观入道,开元初年(713)补长安景龙观大德。开元十四年(726),朝廷增崇大圣祖玄元庙,择贤才以应时祀,张探玄得到唐玄宗亲垂紫书,与峨眉王仙卿、青城赵仙甫、汉中梁虚舟等,允膺宗鉴;二十一年(733)诏为东都道门威仪使,与洞玄先生司马秀同拜于玉清玄坛。不久,又兼圣真(即叶法善曾设坛醮祭的凌空观)、玄元两观观主。后来,与玉真公主一同修炼于王屋山。

743年,洛阳大弘道观道士蔡玮,为张探玄撰写碑文《唐东京道门威仪使圣真玄元两观主清虚洞府灵都仙台贞元先生张尊师遗烈碑铭》。蔡玮是大洞法师田仙寮(683~741)的弟子;田仙寮在开元初曾“隶景龙观,名雄上国”,后任长安玄元庙大德。<sup>[1]</sup>

田名德(691~?),唐代道士。据碑文记载,7岁依杨尊师学道,方通众妙之门。14岁,当中宗初登极(705),度为道士。置景龙观,名参仙篆,登坛行法。曾任永仙观观主兼检校奉先道门威仪,天宝年间被称为“景龙观先生”。<sup>[2]</sup>

## (7) 沈法护

全真系道士庄继光(庄严居士)等编纂于民国十八年(1929)的《道流源流》载:“叶天师传沈真,名法护,唐时德清人。幼敏慧,为叶天师弟子。景云二年,授敕采药,后仙去。”<sup>[3]</sup>

## 2. “当出一人”预言的对应道士

对于叶法善临终时留《报弟子仲容书》,《唐叶真人传》载:“汝将吾诗及书,进上,不得求官,当奉诏监丧,归葬括苍。吾去后百六十年外,卯山当出一人,更过

[1] 据《唐故大洞法师齐国田仙寮墓志》,田仙寮于开元二十九年六月甲寅仙逝,享年59岁。

[2] 吴真:《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》,第48页。

[3] 丁煌:《叶法善在道教史上地位之探讨》,第78页。

于吾。若有人于吾旧居修行，即其人也。真人昔藏剑丹在卯山巨石下，后有丰去奢修行于此，得之，遂仙而去。今山产仙茆，及无名异，丹灶下土化成耳。”

叶法善仙逝时是720年，过160年为公元880年。如传记所述，后人一般认为，“卯山当出一人”者，推为丰去奢。

晚唐沈汾所撰《续仙传·丰去奢传》载：

丰去奢，衢州龙丘人也。家住九峰山下，少入道，游学道术，精思忘疲。年三十余，便居处州松阳县安和观（即淳和观），其观即叶静能故乡学道之所。而观北五里有卯山，高五十余丈，相传云汉张天师及叶静能，皆居此山修道。去奢慕前事，登其山，结庵以居。后观中道士，相率山下居人，为之构屋及造堂殿，设老君、张天师像及叶静能真影，朝夕焚修朝礼。<sup>〔1〕</sup>

衢州龙丘，即今龙游。丰去奢虽是龙游人，其“丰”姓在当时也是松阳的三大姓之一。南宋郑樵所撰《通志》有载：“丰氏，《左传》郑穆公子丰之后，又王父字为氏，望出松阳。”<sup>〔2〕</sup>

人民教育出版社“人教论坛”网站的《百家姓堂号、对联拾粹》一文也介绍：丰姓在松阳是大族，有“丰姓松阳望”之称。宋代，丰氏中出了位有名道士丰去奢，少年时为崇仙宫的道士，信奉老子、庄子的学说，对道教很有研究，传说居于茅山，<sup>〔3〕</sup>从渤海向蓬莱仙岛成仙而去。《百家姓探源》说：“氏人以此为荣，取‘渤海’为堂号，以‘松阳世泽、蓬莱家声’为堂联。”可见，丰去奢是让丰姓族人感到骄傲的历史人物。

道光《卯峰叶氏广远宗谱》，在《事略篇》记述：“及乾符末（唐僖宗乾符六年，公元879年），果有龙游人名丰去奢者，慕公道术来居卯山修炼，得公丹剑。至天祐中跨白鹤上升矣。”

〔1〕《云笈七籤》卷一百一十三下，第2494页。文中述及的叶静能应为叶法善，叶静能于710年被诛，而淳和观由叶法善设于717年。观中崇祭的是老君、张天师和叶法善。

〔2〕《四库全书》第373册，卷二十八，第317页。《宋本太平寰宇记》记缙云郡（即括州）有黄、赖、丰三大姓。

〔3〕卯山误为茅山。

围绕“丹剑”，曾发生一系列传奇式的故事。《续仙传·丰去奢传》载：

山东南有一方石，阔二丈余，平若砥，盖天然也。去奢常坐其上，拱默静想，一旦感神人，谓之曰：张天师有斩邪剑二口，并瓶贮丹在此石下，可以取之。去奢谢神人曰：此石天设，非人力可加。自惟荒谬，守真而已。托兹山栖获安，久蒙圣佑，丹之与剑，詎可辄取？神人曰：但勤修无怠，剑丹自可立致。后三年，神人乃以剑丹送于去奢。剑乃张天师七星剑。丹以石匣藏之，一瓶贮之，倾药有斗余，如麻子，红色光明。去奢自服及施人，有疾皆愈。<sup>〔1〕</sup>

时丽水县人华造，因中和年荒乱之后，拥土人据岩险。浙东连帅具以上闻，朝廷议欲息兵，乃授造以刺史。而造凶险，闻去奢神与剑丹，乃以兵围其山，取去奢并剑丹，到州夺其剑丹，而囚锁去奢于空室中。时方炎暑，一月日不与之水，造为去奢已毙矣。及开室，见神色俨然，颜状红白，愈于来时。造惊异，乃却送去奢归山，剑丹留之。一夜风雷，飞鸣失所，去奢闻剑却归石下尔。

上述传记中写到的“中和年荒乱”，中和年当指唐僖宗中和年间（881~884）。前述《卯峰叶氏广远宗谱》记丰去奢在879年到卯山，如果所载无误的话，可见他到卯山不久就发生了因剑丹而被华造囚锁的事件。或许是他道法高深，“时方炎暑，一月日不与之水”，竟然“神色俨然，颜状红白，愈于来时”。清雍正《处州府志》，也记其“数月不与饮食，及开如故”。

华造见状，知为高道，连忙恭送丰道士回山。《续仙传·丰去奢传》接着记载了他后来的情况：

尔后居山十五年余，每言常见龙虎异鸟，行于庭际。安和观道士多寓山顶烧奏，见龙虎鸟迹，咸惊异之。去奢不食多年，或人秽触其山，春冬则猛兽来惊，秋夏则毒蛇所螫。去奢又言，每雷雨只在山半，常见云龙、雷公、电姥、神鬼甚众，或到此相见，咸有礼焉。又寄宿道士，夜闻去奢所居静室，若与人

〔1〕这段神话记述，套用的是道教的一种模式，丰去奢声称获得张天师剑丹赐赠，表明他已取得神的授命，具备主持该道观的资格。

谈话，窃窥之，惟闻异香满室，及环珮声。或见有戴远游冠、绛服、螺髻垂发、碧绡衣男女四人对坐，侍从皆玉童玉女，光明照身，复有神人远立于侧，而道士皆不敢惊，但虔敬而已。一日，去奢告道士曰：恐当离此山去，不长相见也。后数日，有彩云鸾鹤，声乐满空，徘徊山顶。后有绛舆幡幢，灵官驾龙鹿，皆五色，亦骑鸾凤迎，去奢升天而去，山下道俗观望者甚众。后野火焚其屋舍，而灵迹尚存，今有道士醮祭焉。

他的事迹，史书多有记载。除了《唐叶真人传》、《续仙传》，还有赵道一《历世真仙体道通鉴》、北宋张君房等撰《云笈七籤》等，民国《松阳县志》、《古今图书集成》的多种神异典籍也有他的传记。

至于“更过于吾”的预言，应当说是让叶真人失望的。当然，丰去奢作为叶法善预言中人，本来就是道书的附会而已；叶法善作此预言，只是沿袭天师道祖师张道陵以来的“谶记”传统。同时也可以说，叶法善作预言是对道业衣钵承继人的期待与呼唤。

其实，约生活于852~924年的叶藏质，倒是颇像叶法善的传人。叶藏质是叶仲容的儿子，是叶法善后裔在道教史上最有影响的著名道士。可是，叶藏质并没有在老家继承祖传道教遗产和弘扬道教事业，而是走出安和观，到天台山自创道斋，开辟新的道教天地。

在叶氏族人中缺乏对应“谶记”人的情况下，人们接纳了热心弘扬叶法善道学的异姓道士、出于名门望族的丰去奢。他以安和观为平台，借助叶氏宗族的力量，复兴张天师、叶法善崇拜，对于当地道教发展与叶法善崇拜的存续、提升，发挥了重大的作用。

### 三、行道名岳

唐朝皇帝大力崇道，不仅将道教始祖老子尊为自己的宗祖，设专门机构将道士作为族亲来加以管理，还将道教仪式引入国家祭祀礼仪之中，使道教与国家的

政治生活相联系。

封岳、投龙,是当时主要的国家道教祭祀活动。这类活动,源自古代的山川崇拜。汉代崇信方士神仙,秦皇、汉武都曾周游名岳,访仙问道。

### 1. 东岳泰山行道祈福

泰山为五岳之尊,历代帝王都极为重视在此进行封禅、行道,留下大量石刻碑记。陈垣先生主持编集的《道家金石略》,录有唐代诸帝派遣使者前往东岳泰山行道祈福活动的碑刻21件,其中高宗朝2件,武周朝7件,中宗朝3件,睿宗朝2件,玄宗朝3件,代宗朝2件,德宗朝2件。

高宗、武周朝的9次泰山行道,明显都与武则天有关,所派遣的使者主要是皇室御用道士,有的是在当时宗教界具有很大影响的头面人物。叶法善就是其中之一。

唐高宗仪凤三年(678)的泰山行道活动,是由叶法善主持的。这一年的三月三日,<sup>[1]</sup>62岁的叶法善以“大洞三景法师”的身份,奉敕赴泰山岱岳观,修斋、设河图大醮,作功德12夜;敕敬造壁画元始天尊、万福天尊两铺。<sup>[2]</sup>

《岱岳观造像记碑》中的“仪凤画像记”,记载了这次道事:

仪凤三年三月三日,大洞三景法师叶法善等,奉敕于此东岳修斋,设河图大醮。所有镇彩等物,敬造壁画元始天尊、万福天尊两铺。功德既毕,勒石纪年。祇承官、朝散郎、行兖州都督府军事、摄功曹房希圣,祇承官、登仕郎、行兖州都督府录事刘怀。

《岱岳观造像记碑》立于唐高宗显庆六年(661),原在泰山东南麓王母池西北的老君堂岱岳观。碑高3.18米、宽1.05米,碑首作殿阁九脊歇山顶,造型极为独特。

[1] 与叶法善同时代的道士张万福,所撰《洞玄灵宝道士受三洞经诫法箓择日历》说:“诸月三日、二十七日,是尊皇降见之日。”这就是仪凤三年泰山行道选在三月三日的原因。

[2] 《岱岳观碑(二)》,见《道家金石略》(唐部分),第67页。李丹、王陈亮:《唐叶法善家族三碑考》,西泠印社出版社2008年版,第159页。



它的碑身是由两块相同的长条形的方石合并而成，上下共镶嵌于同一碑座和碑首间，故名“双束碑”；又因其双石并立，形似鸳鸯并栖，亦名“鸳鸯碑”。

碑文刻于碑身四周，每面四五层，每层刻文一则或二则，皆为正书，共30则。除3则刻于宋代外，其余27则刻于唐代。其中，20余则是建醮造像题记，记录了661~773年高宗、武后、中宗、睿宗、玄宗、代宗、德宗六帝一后在泰山修斋建醮、祭祀造像的情况。

王昶《金石萃编》<sup>〔1〕</sup>卷五十三“岱岳观碑”，记载叶法善主持泰山行道这一史事时，加按语说：“所谓大洞三景法师者，当是高宗之赐号。三景者，《云笈七籤》云：三洞经第一洞真、第二洞元、第三洞神。乃三景之元白，八会之灵章，此云大洞，盖合三洞而名之，法善于此时奉敕于此设河图大醮也。”可见，叶法善在当时已是很有名望的道士。

修斋、造壁画是当时重大的道教活动，唐玄宗御敕编撰的《唐六典》将道教斋醮科仪列为国家祀典，规定官立道观的斋醮科仪内容为：“斋有七名：其一曰金箓大斋，调和阴阳，消灾伏害，为帝王国主延祚降福。”<sup>〔2〕</sup>

所谓“斋”，原义是洁净、禁戒，是“斋洁心神，清涤思虑，专致其精而求交神明也”。<sup>〔3〕</sup>“醮”指祭祀仪式，道教之醮是备香花灯烛、果酒茶汤，降天地，致万神，禳灾祈福。通常斋醮并行。

河图大醮，是金箓宝斋的一种。号称五岳之尊的泰山，历来被认为是吉祥之地，是神的化身，它能知天意、占吉凶，因而历代帝王不是亲自登临，就是派遣使者祭告，祈求泰山神灵赐福，永保江山社稷的稳固。因此，唐代皇室泰山行道，最重

〔1〕王昶（1724~1806），江苏青浦（今上海松江）人，乾隆进士，官至刑部右侍郎。一生著述很多。《金石萃编》是中国清代金石学重要著作，书成于嘉庆十年（1805）。

〔2〕《唐六典》卷四《尚书礼部·祠部郎中员外郎》载：“斋有七名：其一曰金箓大斋，调和阴阳，消灾伏害，为帝王国主延祚降福；其二曰黄箓斋，并为一切拔度先祖；其三曰明真斋，学者自斋，斋先缘；其四曰三元斋，正月十五日天官为上元，七月十五日地官为中元，十月十五日下元，皆法身自忏愆罪焉；其五曰八戒斋，修生求仙之法；其六曰涂炭斋，通济一切急难；其七曰自然斋，普为一切祈福。”

〔3〕唐·杜光庭：《道门科范大全集》卷七十九。

视金箓斋。<sup>〔1〕</sup>叶法善以“大洞三景法师”的身份赴泰山修河图大醮,也说明了这一点。

我国文史大家饶宗颐先生认为:“唐时道士建醮,必造元始天尊像并壁画。”<sup>〔2〕</sup>武则天派遣叶法善道士赴泰山行道,敬造元始天尊、万福天尊象两铺壁画,也证实了其观点。

虽然仪凤行道碑没有明确说明这次活动肯定与武则天有关,因为武则天这时已参与朝政,是“政无大小,皆与闻之;天下大权,悉归中宫”的“二圣”时代,派遣叶法善赴泰山行道是一件十分重大的事,武则天一定参与了决策。

### 2. 投龙采药,遍祷名山大川

《太平广记》卷二十六“叶法善”条还记载:“则天征(叶法善)至神都,请于诸名岳,投奠龙璧。”《唐叶真人传》也载:“岁辛丑,则天皇后征真人投龙采药,遍祷名山大川,风轩飘飘,驺骑络绎。”这一征召,发生在长安元年(701)。

中国古代,祭祀天地和水的传统由来已久;道教以天、地、水为三官,又叫三元,投龙仪式正是在此基础上发展起来的。

投龙就是投放龙璧。龙璧是一种刻着龙的美玉,道教用于重大祭奠。投龙致祭是一种道教科仪,将写有消罪、祈愿的文简和玉璧、金龙,用青丝捆扎,举行醮仪后,投入名山大川、岳渎水府,作为升度之信,以奏告三元。这一活动规模盛大,耗资甚多,主要用于国家斋醮,服务于国家祈求社稷太平兴盛的目的。<sup>〔3〕</sup>

值得注意的是,《太平广记》记载的是“诸名岳投奠龙璧”,从中可见,由叶法善主持投奠龙璧的道教名山,不仅仅是五岳之首的泰山,还有其他“名岳”。至于叶法善在武后时期去了哪些名岳,有待考证。

〔1〕王永平:《从泰山道教石刻看武则天的宗教信仰》,《东岳论丛》2007年第3期。

〔2〕同上文。

〔3〕杜光庭《天坛王屋山圣迹序》说:“国家保安宗社,金箓籍文,设罗天之醮,投金龙玉简于天下名山洞府。”

武则天在“二圣”期间和登基之后,频繁地派遣高道赴名岳行道,主要目的有两个:巩固武周统治与个人长生延寿。

武则天出于政治目的而佞佛抑道,她自己实际上颇为崇信道教。她以极大的勇气,打破历代封禅不准妇女参加的陈规,亲临泰山参加封禅大典,并9次派遣道士赴泰山行道,是唐代奉祀泰山最勤的统治者。她这样做,一方面是巧妙地利用泰山行道为自己的政治目的服务,另一方面是以行道为自己祈求长生不老。

武则天自显庆五年(660)开始参与朝政,长达40多年中,高道叶法善被诏令行道的机会和次数,应当是不会少的。但是,自684年武后正式登基,至710年中宗被杀、韦皇后谋逆的26年,唐代官方史书中没有关于叶法善的记载。有学者认为,因为叶法善属李隆基的谋士,而李隆基与这一时段掌权的武后集团、中宗韦后集团的政治利益处于对立状态,叶法善不太可能待在内道场。<sup>〔1〕</sup>

《唐叶真人传》所载“岁辛丑,则天皇后征真人投龙采药,遍祷名山大川”,表明武则天在诏令叶法善赴各名山大川行道的同时,还有“采药”之要务。

晚年的武则天,追求长生神仙、祈福延寿的动机日益强烈,不断寻仙访道,曾服食丹药;她取《老子》“长生久视”之意,曾将年号改为“久视”;她在嵩山建醮投龙,在金简上写“大周国主武曌,好乐真道,长生神仙,谨诣中岳嵩高山门,投金简一通,乞三官九府,除武曌罪名。太岁庚子(700)七月甲申七日甲寅,小使臣胡超稽首再拜谨奏”,<sup>〔2〕</sup>以求常青不朽。

随着年龄日愈增高,武则天也迷信道教金丹术。男宠张易之、张昌宗兄弟投其迷信羽化成仙之好,为她炼丹,<sup>〔3〕</sup>就是其受到晚年武则天宠信的奥妙之一。

〔1〕吴真:《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》,第32页。

〔2〕白如祥:《从岱岳观碑看泰山道教与唐代政治》。由于武则天的墓穴至今仍未打开,《唐武则天除罪金简》是现存唯一属于武则天的文物。金简长36.5厘米,宽8厘米,厚不足0.1厘米,重233.5克。正面镌刻上述双钩文字63个。1982年5月登封县峻极峰北侧采集,现藏河南博物院。

〔3〕《张行成传》,《旧唐书》卷七十八。

为求寿比南山,武则天曾遣使召道士司马承祯,请教服饵养生之法;曾召道士张果(即八仙之一的张果老),取其益寿秘术;曾命方士武什方赴岭南采药,以蒲轮<sup>[1]</sup>征迎隐居在豫章西山的道士胡惠超,让他们炼取延年仙丹。

武则天见比她年长8岁的叶法善身强体壮,始终一副道骨仙风,更相信他的延寿之术。因而,她令叶法善在遍祷名山时,为之采集延年益寿珍草。

### 3. 天台修斋,两岳封祭

叶法善最早一次为皇室行道,是在高宗朝初期。《太平广记》载:高宗显庆年间(656~661),“法善奉命修黄箓斋于天台山”。<sup>[2]</sup>

黄箓斋为道家洁斋法之一。黄箓指道士所做道场,道士设坛祈祷所用符箓都是黄色的,故称“黄箓斋”。在唐代,道教黄箓斋是为超度亡魂而作的度亡道场;唐玄宗时《唐六典》规定官立道观可设黄箓斋,“为一切拔度先祖”。修黄箓斋的目的,是“拔度幽夜”,令七祖升天,庇福阳世的子孙。

当年,唐高宗身体欠佳,征召叶法善进京赐官的主要目的,是求得养生健身之法。这次派叶法善赴天台山修黄箓斋,当是借其法术,求得祖先护佑。

叶法善为高宗朝最后一次行道,是在高宗朝末年,即永淳二年、弘道元年(683),叶法善奉旨,代表帝室祭封南岳衡山。《道藏》记载了这次活动:

帝命法善封南岳,乃居南岳华盖峰下衡岳观。辟方四十里,充宫观长生之地,禁樵采,断畋猎,罢献课,以为常典。<sup>[3]</sup>

方圆40里划为道教宫观用地,禁绝砍伐林木柴薪,不再耕种狩猎,并取消献祭,成为道教活动的“特区”。

[1] 皇帝所乘之车,用蒲草包住轮子,可减震,以不伤山中土石草木而寓亲善自然。

[2] 李一等主编:《台州文化概论》,中国文联出版社2002年版,第一节:“高道叶法善,《天台山志》云其‘显庆(656~661)中,奉命修黄斋于天台山桐柏观’。但查无所据,因此不足为凭。”

[3] 《中国道教史》第2卷,第825页;又见《道藏》第6册,第862页。唐道士李冲昭所撰《南岳小录·衡岳观》也有记载,收入《正统道藏》第11册,第725页。

睿宗李旦景云二年(711),叶法善奉旨持绣像幡花,前往江西抚州的魏夫人仙坛,行醮祭法事,并于坛西修建洞灵观,度女道士7人。<sup>〔1〕</sup>

魏夫人即魏华存(252~334),晋代女道士,任城(今山东济宁市境)人。博览百家,通儒学五经,尤好老、庄。常静居行导引、吐纳术,服食药物,意欲独身修仙,遂其所愿。其父母不允,在她24岁时强嫁给太保掾南阳刘文为妻,生二子后持斋修道,功业卓著,后被尊奉为道教上清派第一代宗师,世称“南岳夫人”。

《宋本太平寰宇记》记载了叶法善这次行道活动:睿宗“使道士叶法善祭醮,仍持绣像幡花,至于坛西置洞灵观,度女道士七人以奉之”。唐颜真卿《晋紫虚元君领上真司命南岳夫人魏夫人仙坛碑铭》卷九,也记载了这一史事(该碑铭中“叶善信”疑为“叶法善”之误)。

712年,在茅山设“投龙设斋碑”,记录叶法善坛西道事。宋陈思《宝刻丛编》对此有载:“江南东路建康府,唐崇元宫碑,唐左拾遗孙处玄撰,杨幽径书,崇玄宫者,宋文帝路淑媛所立,唐景云二年(711),制使道士叶法善,奉立册投龙设斋碑,以太极元年(712)四月立在茅山。”<sup>〔2〕</sup>

玄宗先天二年(713)八月,叶法善以景龙观观主、鸿胪卿员外置、越国公的身份,奉唐玄宗之敕前往西岳华山祭拜,封华岳神为金天王。《唐大诏令集》“典礼类”,载有《封华岳神为金天王制》:

门下惟岳有五,太华其一,表峻皇居,合灵兴运。朕恭膺大宝,肇业神京,至诚所祈,神契潜感。顷者乱常悖道,有甲兵而窃发;仗顺诛逆,犹风雨之从助。永言幽赞,宁忘仰止,厥功茂美,报德斯存。宜封华岳神为金天王。仍令景龙观道士、鸿胪卿员外置、越国公叶法善,备礼告祭,主者施行。先天二年,八月二十日。<sup>〔3〕</sup>

〔1〕丁煌:《叶法善在道教史上地位之探讨》,第61页。

〔2〕四库全书本《宝刻丛编》卷十五。

〔3〕《唐大诏令集》卷七十四《封华岳神为金天王制》,第418页;制文由时任紫微侍郎、知政事大臣苏颋撰写。

制文透露，这次封祭西岳有着深远的政治意味。就在上一个月，唐玄宗“仗顺诛逆”，讨伐了“乱常悖道”的太平公主，父亲睿宗李旦退位。或许是对刚刚经历的血雨腥风心有余悸，李隆基登基一个月，就急切地委派他最为信赖的高道叶法善，为自己敕封西岳华山。这一道教礼祭活动，不仅仅是为了取悦于上天，而是向天下明确地宣示了玄宗继位的神圣性与合法性。

至于唐玄宗选择西岳华山并封华岳神为金天王的缘由，《旧唐书》有记：“玄宗乙酉岁生，以华岳当本命。先天二年七月正位，八月癸丑，封华岳神为金天王。”唐玄宗生年乙酉年，五行中西主西、金、秋、白，华山是五岳中的西岳，因而这一封祭选择有着天命内涵的关联，具有强化李隆基登基神圣性、合法性的意义。

当时，在高宗朝就已取得道教最高法位“大洞三景法师”、年已98岁高龄的叶法善，可以说是国家最高道教权威的代表。由他封祭西岳，对于刚即位的李隆基来说，具有很强的“天下归心”示范作用。

#### 4. 会稽投龙

投奠龙璧，主要用于祈求社稷太平兴盛，是一种国家斋醮，投龙仪的主持人必须具有极高的法阶。叶法善是“上清玄都大洞三景法师”，拥有道教最高法阶，其道术、道品也深为帝王与百姓的崇仰，具备主持国家道教仪式的最高权威。可见，会稽的投龙仪是受朝廷高度重视的宗教活动。

相传大禹曾经到达会稽山，东汉赵晔的《吴越春秋》，记有“该山有禹庙，道教张禹至会稽，遇神人，授灵宝五符，故能治水”的神话。后来，灵宝派兴起，便以灵宝法封山投龙，祭拜水神龙王。会稽也是东晋末年浙江天师道宗主“杜治”的所在地。

开元二年（714）夏天，年已99岁高龄的叶法善，奉唐玄宗圣旨，从长安回到浙江，主持了会稽禹穴的投龙仪。

时任秘书监的贺知章，<sup>〔1〕</sup>撰有《龙瑞宫记》。此记文摩崖刻石，雕于会稽宛委山龙瑞宫后的飞来石上，山南有因叶法善主持投龙仪而得名的“叶天师龙见坛”。

高4米、宽8.8米的“飞来石”，形状突兀，其势欲倾，苔渍斑斑，稍有锋棱，世传此石从安息飞来，上有索痕三条，故称。贺知章撰并书的《龙瑞宫记》，雕刻在石壁近中部的高处，题刻高76厘米，宽69厘米，阴刻楷书12行，行15字，径1寸8分。刻记龙瑞宫的沿革及其界至，结字疏密匀称，端庄中寓俊秀，雄浑间透姿媚。<sup>〔2〕</sup>

全文如下：

宫记 秘书监贺知章 宫自黄帝建候神馆，宋尚书孔灵产入道，奏改怀仙馆。神龙元年再置。开元二年，敕叶天师醮。龙现，敕改龙瑞宫。管山界至：东秦皇酒瓮射的山，西石簣山，南望海、五筍、香炉峰，北禹陵内射的潭、五云溪水府、白鹤山、淘砂径、茗坞、宫山鹿迹潭、葑田茭池。洞天第十，本名天帝阳明紫府一真仙会处，黄帝藏书，石盖门封穴，禹至开，得书治水，封禹穴。

宋翰林学士李宗谔撰的《龙瑞宫禹穴阳明洞天图经》也记载：“会稽龙瑞观，在县南一十五里，即大禹探灵宝五符治水之所。唐神龙元年，置怀仙馆。开元二年，敕叶天师设醮而龙见，因改赐今额。”<sup>〔3〕</sup>

碑刻中不提叶法善及其大洞三景法师的身份，而是称“叶天师”，大概是为了适应龙瑞宫的天师道语境。因为，会稽是东晋末年浙江天师道宗主杜冶的所在地；碑文中提及的孔灵产出身天师道世家，怀仙馆就是他所建。<sup>〔4〕</sup>

〔1〕贺知章（659~744），字季真，会稽永兴（萧山）人。武则天证圣元年（695）进士，历任太常少卿、礼部侍郎加集贤院学士、工部侍郎等职。开元二十六年（738）六月，玄宗降诏，授贺知章为太子宾客、银青光禄大夫兼正授秘书监。他是著名诗人，有名句“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰，儿童相见不相识，笑问客从何处来？”（贺知章《回乡偶书》）回乡后，舍宅为千秋观，做道士。

〔2〕《道家金石略》，文物出版社1988年版，第145页。

〔3〕《正统道藏》洞玄部，纪传类，鞠字7号；参丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》，第45页。

〔4〕李震：《叶法善传说研究》，中国文史出版社2011年版，第51页。

叶法善这次浙江会稽之行的同行者，是得久视之道的毛仙翁（名于，字鸿渐）、道家名流吴筠。唐诗人元稹《赠毛仙翁并序》说：“余廉问浙东岁，毛仙翁惠然来顾。越之人士识之者，相与言曰：仙翁尝与叶法善、吴筠游于稽山，迨兹多历年所，而风貌愈少，盖神仙者也。”

## 5. 大涤山传道

叶法善奉旨主持会稽龙瑞宫投龙仪后，顺便返回老家探亲，<sup>〔1〕</sup>途中顺道去了大涤山，“讲道德、度人诸经”。这也是叶法善讲经传道时间最长的一处地方道观。

大涤山古名大辟山，在浙江余杭县西南。宋潜说友《咸淳临安志》卷二十四“大涤山洞天”条说：“或言：此山清幽，大可以洗涤尘心，故名。”道书将其与天柱山、天目山同列第三十四洞天，名大涤玄盖洞天。

从晋代起，有道士居大涤山修道。至唐代，大涤山道教开始兴盛。除张整、叶法善、司马承祯等游历此山外，住山道士亦多有高真。卿希泰《中国道教》第4卷第180页记述：“潘先生，不详名字，遍游山川，止于天柱山。唐高宗闻其名，赐建天柱观使居之。”

唐代宗大历十三年（778），吴筠在所撰《天柱观碣》中说道：大涤山，“贞观初，有许先生曰迈，怀道就闲，荐征不起。后有道士张整、叶法善、朱君绪、司马子微、暨齐物、夏侯子云，皆为高流，或游或居，穷年忘返”。<sup>〔2〕</sup>

唐末钱镠《天柱观记碑》载：“今之天柱山，即《真诰》所谓大涤洞天者也。……据梧高士，挹澄泉之味，息青罗之阴，叶天师法善、朱天师君绪、吴天师筠、暨天师齐物、司马天师承祯、夏侯天师子云，皆继踵云根，栖神物表，骨腾金锁，

〔1〕此次回乡得会103岁姐，逾旬忽逝。是年冬末，辞南土，次年夏首，返回东都（参见叶法善撰进《乞归乡上表》）。

〔2〕邓牧、孟宗宝：《洞霄宫志》卷六《碑记门》，参丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》，第39页。



名冠瑶编，出为帝王之师，归作神仙之侣。”

南宋末道士邓牧撰《大涤洞天记》，其卷五“人物门，叶天师”条记载：“初，天师得道，来游天柱。适钱塘江有巨蜃，溺舟，经涉者，苦之。青山镇长沈愈来迎，于是往焉。时，潮信未至，投丹箬江际戮之，以铁简，镇于江心，遂绝其患。至今舟楫无虞，皆受赐天师也。已而，回山平居二十余载，尝役使鬼神，建讲堂观门外，听法者云集，有仙花灵鹤之祥，载古迹门。”

上述记载表明，大涤山在天柱观门外专门建造了讲堂，“听法者云集”，可见影响之大。《大涤洞天记》卷四“古迹门，叶天师讲堂”条，对此有更详细的记述：

旧志载：在山门外，天师役鬼所建。制度弘巧，绝不类常工。开元中，天师讲《道德》、《度人》诸经于此。有仙花灵鹤自天而下，吴、越高士，辐凑<sup>〔1〕</sup>听法，咸有所悟，愿居弟子之列者，三百余人。惟语济恤孤贫，感愧覆载，忠君孝亲，重人性命，净身心，绝奢侈，即为道之根绪也。<sup>〔2〕</sup>

前往听法的吴、越高士，在听了叶法善“道之根绪”的演说后，“咸有所悟，愿居弟子之列者，三百余人”。这一记述充分显示，叶法善的道法、道品，受到当地众多“高士”的崇拜。

## 6. 秦中祈雨

古代农业，风调雨顺是收成的保证。在科学尚未发达的古代社会，人们面对久旱、久涝等自然灾害，往往将希望寄托于祈祷之类的法术。史书中有不少著名道士祈雨灵验的记载，《太平广记》载叶法善能“追岳神，致风雨”。

开元七年（719），104岁的叶法善，曾奉诏祈雨，解秦中大旱。清人程鸿诏所撰《唐两京城坊考校补记》，<sup>〔3〕</sup>其中记载：“按《异闻录》：天宝七载，秦中大旱。

〔1〕辐凑：形容人或物聚集像车辐集中于车毂一样。也作辐辏。

〔2〕南宋道士邓牧编，元初道士孟宗宝集：《洞霄图志》卷四；又见《道藏》，洞神部，谱箓类，当字号。

〔3〕《唐两京城坊考校补记》，台北：世界书局1963年版；参丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》，第76页。

帝幸龙堂，祈之不应，幸凝阴殿，召叶法善祈镜龙，雨大澍。”

丁煌认为，上述“天宝七载”有误，应为“开元七年”。理由是：《旧唐书·玄宗本纪》载：“（开元七年）秋七月丙辰，制以亢阳日久，上亲录囚徒，多所原免。”《新唐书》也有类似记载，可证明是年秦中大旱。次年叶法善逝世，至天宝七载已有29个春秋。

《中国传奇谱：宫廷传奇》选载《太平广记》中“水心宝镜”的故事，即记叶法善这次祈雨之事：秦中大地发生旱灾，从三月起天不下雨，一直延续到六月，以致赤地千里，禾苗枯焦，农夫心急如焚。玄宗皇帝亲自到幸龙堂求雨，斋戒沐浴，虔心祷告，可老天却不应验，滴雨未得。玄宗求教于叶法善：朕真诚奉神灵，祈降甘霖，以安黎民百姓，可是天气仍然如此亢阳，是何缘故？法善告诉他：圣上多次祈雨未果，不是您心不诚，在于未找到真龙。于是，玄宗命中使孙知古，陪叶法善寻找真龙，在内库中发现一水心宝镜隐隐显出龙气。玄宗得知，忙命人将水心宝镜供在凝阴殿，然后让叶法善作法向真龙求雨，果然奏效。玄宗召大画家吴道子，将水心镜上的盘龙图描摹下来，赠叶法善作为纪念。<sup>〔1〕</sup>

尽管后人对这次秦中祈雨的记述有些传奇化，但确有其事；以史籍记录来看，这或许是叶法善最后一次行道活动。

敦煌写本文书《叶净能诗》中，有相关的话本：开元十三年大旱，玄宗命叶净能求雨，“净能对皇帝前，便作坛场，书符五道，先追五岳值官要雨。五岳曰：皆由天曹。净能便追天曹，且言：切缘百姓抛其面米饼，在其三年亢旱”。于是，叶净能移别处，余雨降下，“前后三日雨足”。<sup>〔2〕</sup>

《叶净能诗》是唐代著名道士奇闻轶事的集本，尤以叶法善的故事居多，都“捏合”在道士叶净能的身上。上述玄宗命叶净能求雨，来源可能就指叶法善“秦

〔1〕 卢惠龙等著：《中国传奇谱：宫廷传奇》，贵州人民出版社1997年版，第77页。明·李时珍《本草纲目》第8卷金石部载：“松窗录云：叶法善有一铁镜，照物如水，人有疾病，照见脏腑。”此传奇故事出《异闻录》。

〔2〕 王重民等编：《敦煌变文集》，人民文学出版社1957年版，第222页。

中祈雨”。

综观叶法善百岁人生，学道行道，行迹广远，门人信徒众多，传道、授箓、讲经、行法等道教活动，几乎是他一生的全部内容。

叶法善遍访名山，广诣高师，精通道法之后，不仅在京都授徒传道，而且在民间广泛布教，其从事时间逾半个世纪。正一教在唐代盛行于民间，与叶法善的贡献密不可分。



■ 武义牛头山的御碑亭

道学界有学者认为，自南北朝至北宋，正一教占有道教主导地位，起主要作用的并非张陵后裔，而是异姓天师们。由于叶法善、陆修静、寇谦之等高道致力于延续正一法脉，才使得天师道成为信徒最多、影响力最强的道教主流宗派。南宋以后，龙虎山张氏一脉才在其基础上走向兴盛。

## 四、弘道抑佛

### 1. 逆上而动反释教

叶法善排挤释教的态度和立场，史书有明确记载。《旧唐书》说：“法善自高宗、则天、中宗历五十年，常往来名山，数召入禁中，尽礼问道。然排挤佛法，议者或讥其向背。以其术高，终莫之测。”《新唐书》也说：“历高、中宗二朝五十年，往来山中，时时召入禁内。雅不喜浮屠法，常力诋毁，议者浅其好憎，然以术高，卒叵之测。”<sup>〔1〕</sup>

〔1〕反映在唐代小说中，叶法善与佛教徒三藏比法，常以三藏的屡屡不敌而告终；《玄怪录·叶天师》中，叶天师与胡僧斗法，胡僧失败，婆罗门抚剑而叹曰：“三十年精勤，一旦术尽，何道士之多能哉！”

“雅不喜浮屠法”，“雅”就是素来、向来的意思。叶法善一直以来爱道排释，或许是道教世家的家庭环境和早年所受教育的原因。他一面讲道、一面斥佛，奉佛的皇帝如高宗亦不见怪；朝中有人非议，但因他道术高而无可奈何。

在李唐皇朝崇道的政治环境下，为了维护道教自身的发展而抑佛，显得顺理成章。然而，在崇佛的武后时期，叶法善为什么能与武则天相左而行？

武则天登基，是以佛教徒炮制的《大云经》、《大云经疏》为理论基础的。因为道教与李唐王朝有着特殊的关系，因为有人曾企图借助道教来阻止她登基，为了否定李唐王朝和巩固自己的地位，武则天针锋相对地采取了一些崇佛抑道的措施。永昌元年（689），诏令废黜老子的“玄元皇帝”尊号；天授二年（691），下令提升佛教地位于道教之上；长寿二年（693）停止举人习《老子》，改习她所造的《臣轨》，等等。

不过武则天深知，道教的许多功能是佛教所不能替代的，不能完全抛弃道教，仍然需要笼络和利用道教界的力量。她登基后，面对日趋尖锐的佛道之争，在天授二年宣布“释先道后”的同时，还下了一道《禁僧道毁谤制》，制止佛道之间相互毁谤；万岁通天元年（696），她又下了一道《僧道并重敕》，指出“老释既自元同，道佛亦合齐重”，提高了道教的地位。

叶法善直言护道抑佛，“不喜浮屠法，常力诋毁”，是在武则天称帝的第二年，即天授二年（691）颁布《释教在道法上制》、《禁僧道毁谤制》之后。这时，由于君主偏护佛教，佛教徒仗势攻击道教，道教徒也强烈反对佛教和朝廷佛先道后的政策。

正如《中国道家》所说：“道教人士在武则天登基执政时，也有不满武后者，像‘雅不喜浮屠法’的叶法善。”<sup>〔1〕</sup>叶法善敢于在此时逆上而动，不仅表现了他对道教的热爱，也表达了他对李唐皇朝的忠贞。

总之，在武则天推行重佛轻道政策，特别是颁布《禁僧道毁谤制》后，叶法善敢于“常力诋毁”佛教，这在当时是极个别的情况；这也说明他在当时宗教界具有

〔1〕李彭陆等：《中国道家》，宗教文化出版社1996年版，第238页。

很高的威信与地位。在当时佛道竞争、互相争宠的情况下,叶法善为道教的发展起了很大的作用。<sup>〔1〕</sup>

随着时间的推移,主张佛道并存的武则天,宗教兴趣逐渐转向道教。在万岁通天二年(697),古稀之年的武则天再次派遣道士到泰山行道祈福,并频繁地派遣道士到泰山、嵩山等地建醮投龙。

在唐明皇时期,叶法善“不喜浮屠法”对朝廷的影响应当更大。玄宗一生结交了不少高道异人,同叶法善则在“藩邸”(潞州,今山西省长治市)任四品官别驾时就过从甚密。玄宗登基后,封叶法善为鸿胪卿、越国公兼景龙观主,常于“听政之暇,屡询至道,公以理国之法,教奏昌言。谋参隐讽,事宜洪益”。<sup>〔2〕</sup>

在叶法善成为“帝师”角色的情况下,其护道抑佛的思想,必然对唐玄宗制定宗教政策产生不小的影响。玄宗在叶氏逝世19年后还“不忘旧情”,做出为其撰文立碑的鲜见举动,足以证明叶法善对玄宗理政影响的深远。<sup>〔3〕</sup>

## 2. 致力于“三教争衡”

其实,叶法善排挤佛教是历史性“三教争衡”的必然反应。

道教是由中国古代社会的原始宗教意识和神话传说,及其殷周时代鬼神崇拜发展而来的多神教,到了唐初,其理论教义、宗教实践等方面都已比较完善。面对外来佛教对自身宗教地位的威胁,道教展开了激烈抗争,由于得到政治权威的有力支持,取得了与佛教分庭抗礼的地位。

儒、释、道竞相发展自己,都争取统治者更多的支持,于是出现了“三教鼎足而立”、“三教争衡”的局面。唐代道释在政治与信仰地位上孰先孰后的争论,就是三教争衡的具体表现。

了解了这样的历史状况,作为道教领袖的叶法善,致力于护道,就不难理

〔1〕张继禹:《天师道史略》,华文出版社1990年版,第77页。

〔2〕唐玄宗:《赠叶法善越州都督制》。

〔3〕王永平:《道教与唐代社会》,首都师范大学出版社2002年版,第72页。

解了。

“三教论衡”、“三教论对”或“三教讲论”，既是三教并立这一社会现实的产物，也是自西晋一直延续到隋唐的一项重要运动。由朝廷主持的儒、释、道大辩论，几乎牵延于整个唐代。三教的冲突磨合，是这一时期思想文化冲突和磨合的痛苦过程，其结果是逐渐形成了宋明理学“三教圆融”的格局。<sup>〔1〕</sup>

主张儒释道融合的白居易，曾撰《三教论衡》一文，说：“夫儒门释教，虽名数则有异同；约义立宗，彼此亦无差别。所谓同出而异名，殊途而同归者也。”

《唐安国寺利涉传》记述了唐玄宗召集的“三教讲论”活动。开元年间，大理评事韦玢请求开三教论对，“表请释道二教定其胜负，言释道蠹政，可除。玄宗召三教各选一百人，都集内殿”。主要参与者，有韦玢、僧思明、利涉道士、叶静能等。“韦玢先陟高座，挫叶静能及空门思明，例皆辞屈。”<sup>〔2〕</sup>经过一番激烈辩论之后，玄宗判道释胜，但未分道释胜负。

对这次三教讲论，王永平、丁煌等学者都认为是开元初年或二年举行；叶静能此时已卒，参加讲论的应该是叶法善。<sup>〔3〕</sup>

唐《朝野僉载》卷三，还记载了叶法善以法术与僧相斗之事。中宗神龙元年（705），年已90岁的叶法善，居于长安崇业坊玄都观。皇上“令内道场僧与道士各术所能，久而不决。玄都观叶法善取胡桃二升，并壳食之并尽。僧仍不服。法善烧一铁钵，赫赤两合，欲合老僧头上。僧唱‘贼’，袈裟掩面而走”。<sup>〔4〕</sup>此事是否属实，已难考证，但可以作为叶法善弘道抑佛思想与实践的佐证。

### 3. 对抗巫教

道教在初始的时候，与巫道的关系是很密切的，沿袭了许多古代巫觋之术。

〔1〕李岩：《三教争衡与唐代的学术发展》，《社会科学家》1994年第5期。

〔2〕宋·赞宁：《宋高僧传》卷十七《利涉传》，第419页。

〔3〕丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》，第29页。

〔4〕同上书，第28页。

东汉时，秦汉盛行于世的方仙信仰和黄老学说趋于结合，方士们借重黄老思想以言仙道；而散布于乡里的巫鬼之流，则建立房祀，弦歌鼓舞，烹杀六畜，酌祭邪鬼，荧惑百姓。

天师道创始人张道陵，为太学生，通晓天文、地理、诸子、五经之学，志好黄老之学和长生之道，并修行不懈。他目睹巫鬼为害，世风日下，于是推尊老子，起创道教，传扬真道，甄汰和改造了巫道。<sup>〔1〕</sup>

道与巫的这种抗争，延至唐代仍很激烈。叶法善对抗本土或外来巫师，以一种宗教神秘的方式见诸史籍。列举三例：

《太平广记》载：“初，师居四明之下，在天台之东，数年。忽于五月一日，有老叟诣门，号泣求救。门人谓其有疾也。师引而问之，曰：‘某东海龙也。天帝所敕，主八海之宝，一千年一更其任，无过者超证仙品。某已九百七十年矣，微绩垂成。有婆罗门逞其幻法，住于海峰，昼夜禁咒，积三十年矣。其法将成，海水如云，卷在天半，五月五日，海将竭矣。统天镇海之宝，上帝制灵之物，必为幻僧所取。五日午时，乞赐丹符垂救。’至期，师敕丹符飞往救之，海水复旧。其僧愧恨，赴海而死。”

同书又载：“显庆中，法善奉命修黄箓斋于天台山，道由广陵，明晨将济瓜洲。是日，江干渡人舣舟而候。时方春暮，浦溆晴暖，忽有黄白二叟相谓曰：‘乘间可以围棋为适乎。’即向空召冥儿。俄有舁童擘波而出，衣无沾湿。一叟曰：‘挈棋局与席偕来。’须臾，舁童如命，设席沙上。对坐约曰：‘赌胜者食明日北来道士。’因大笑而下子。良久，白衣叟曰：‘卿北矣！幸无以味美见侵也？’旷望逡巡，徐步凌波，远远而没。舟人知其将害法善也，惶惑不宁。及旦，则有内官驰马前至，督备舟楫。舟人则以昨日之所见具列焉，内官惊骇不悦。法善寻续而来，内官复以舟人之辞以启法善。法善微哂曰：‘有是乎？幸无挂意。’时法善符术神验，贤愚共知，然内官泊舟人从行之辈，忧軫靡遑。法善知之而促解缆，发岸咫尺，而暴风

〔1〕张继禹：《天师道发展更新的四个重要阶段》，《中国道教》1994年第1期。

狂浪，天日昏晦。舟中之人，相顾失色。法善徐谓侍者曰：‘取我黑符，投之鷗首。’既投而波流静谧，有顷，既济，法善顾舟人曰：‘尔可广召宗侣，沿流十里之间，或芦洲菱渚，有巨鳞在焉，尔可取之，当大获其资矣。’舟人承教，不数里，果有白鱼长百尺许，周三十余围，僵暴沙上。就而视，脑有穴嵌然流青。舟人因离割载归，左近村闾，食鱼累月。”〔1〕

《松阳县志》载：“真武庙，在高亭半里许。相传唐明皇时，卯山叶真人与山神（即巫师）斗法，真人化身坐镇于此。有石香炉，镌‘叶法善’三字，今尚摩挲可认。”〔2〕

这三则似乎荒诞不经的传说，有比较浓重的文学色彩，但我们可以从中“测觉”（丁煌语）到叶法善与巫教斗争的信息。

鉴于上述史料，研究叶法善的资深专家丁煌，在评价叶法善对于道教的主要贡献时说：“一在毕生竭力传教授箓、行法展术，不惟延续天师道脉不绝，又大振其声势，令之遍布流行；二在反佛与本土及外来巫教相抗衡。”〔3〕

## 附：关于“天师”、“真人”称谓

### 1. 古代的道士称谓

道士之名源于战国、秦汉时的方士，原指有方术之士。道教创立之后，道士则专指从道修行者。流行于隋唐的道士分类，按所受经箓法位的高低，分为正一、高玄、洞神、升玄、洞玄、洞真、大洞、三洞、居山、洞渊、北帝太玄等。其中，三洞道士经过初盟、中盟和大盟，遍受三洞经箓，居于最高地位。

这种分类法，见于《三洞奉道科戒》和唐道士张万福所撰《传授三洞经戒法箓略说》，为宋初道士孙夷中集《三洞修道仪》所承袭。

道士只是一般的通称。在历史上，根据修行程度、教理造诣或担任教职高低，

〔1〕《太平广记》卷二十六·神仙二十六·叶法善。

〔2〕民国十五年刊本《松阳县志》卷二。

〔3〕丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》。



有不同的称谓：

**道人** 最初与方士同义，道教创立之后，道人一词曾专门指道士。唐以后，又以道人泛指道术之人，或指道士。

**黄冠、女冠** 道教徒尚黄，世人根据道士衣冠颜色，称道士为黄冠。女道士称女冠。

**羽客** 也作“羽士”、“羽人”，本义为仙人，以鸟羽比喻仙人可飞升上天，引申为神仙方士，进而专指道士。

**居士** 此称盛于南北朝，后世多不用此名，一般指在家奉道的信众。

**先生** 是朝廷赐予高道的尊称，唐代作为优宠道士的重要手段。如玄宗时获赐的李含光为玄静先生、张果为通玄先生；或作谥号追赠已亡故的高道，以表彰其生前的高尚节操和贡献，如叶法善的祖父叶国重被玄宗赐予“有道先生”。

**律师** 传授戒律之师。

**法师、炼师** 法师指精通经戒、主持斋仪、度人入道、堪为典范的道士；炼师指修炼高深的道士。两者主要区别：法师侧重于传授经箓、修斋行道，炼师侧重于修炼内外丹。

**住持、方丈** 宫观首领或主持人。唐以后多称观主为住持，“方丈”是荣誉称号。

**祖师、宗师** 祖师为各道派的创始人，宗师则为各派传道的首领。

**大德** 朝廷给予道士的一种荣誉称号。

**真人** 是一种尊称或修行名位。“真人”一词，最早出于战国时的《黄帝内经·素问·上古天真论第一》：“上古有真人者，提挈天地，把握阴阳，呼吸精气，独立守神，肌肉若一，故能寿敝天地，无有终时，此其道生。”是形容医术高明，养生有方的人。大体同时的《庄子·大宗师》也说：“且有真人而后有真知。何谓真人？不逆寡，不雄成，不谄士。”指不惧水火、不知悦生、不知恶死、异于常人者。

道教指“真人”为道行甚高、存养本性或修真得道的道士。《太极真人敷灵宝

斋戒威仪诸经要诀》说：“于此学仙道成，曰真人。体道大法，谓之真人矣。”〔1〕《旧唐书·玄宗纪下》：“天宝元年……庄子号为南华真人，文子号为通玄真人，列子号为冲虚真人，庚桑子号为洞虚真人。”北宋神宗时曾定神仙封号，先“真人”，后“真君”。元代则用以封道教首领和高道。“真君”品级高于“真人”一等，但通常不用于尊称在世的道士。

**天师** 龙虎宗天师道对个别道士的尊称。“天师”张道陵托名太上老君封赠，自称为“天师”。其子张衡自称为“嗣天师”，孙张鲁自称为“系天师”。至民国时的张源先，共经历64代，皆称为张天师。也用于道行甚高的道士，如北魏寇谦之、隋朝焦子顺。官方封赠天师，一说是北魏就有，一说是自元代开始。李远国先生在《道教神霄派渊源略考》一文中说：“邓紫阳又远访南岳朱陵洞天，谒青玉、光天二坛，道法更加精深，名闻当时。开元年间多次应召，入宫访以道妙，建醮禱福，被玄宗封为天师。”可见，唐时已有“天师”之封。

**大师、国师** 道士尊称和名位。唐宋期间封建王朝为了加强对道士的控制，增强道士的荣誉感，赐予道士紫衣、师号，称“某某大师”。一些被认为道品高尚、为朝廷所尊礼的个别道士，则赐号“国师”。

## 2. 叶法善的道士尊称：天师、真人

### （1）天师

历代关于叶法善为天师的记载比较多。

唐代《天柱观记》有“叶天师法善、朱天师君绪、吴天师筠、暨天师齐物、司马天师承祯、夏侯天师子云，皆继踵云根，栖神物表，骨腾金锁，名冠瑶编，出为帝王之师，归作神仙之侣，金错标宇，翠珉流芳，昭晰具存，不俟详录”。〔2〕

唐代著名道士杜光庭在《仙传拾遗》中说道：“叶法善……隐于松阳卯酉山中，自号清溪居士。遇仙人授予飞召之法、阴阳占筮、符咒之术。唐玄宗召封越国

〔1〕《道藏》第9册，第872页。

〔2〕陈垣：《道家金石略》（唐部分），文物出版社1988年版，第195页。

公，尊为天师，司景龙观主，开元末尸解去。”可见，玄宗时已尊叶法善为天师。

唐末衡山道士李冲昭《南岳小录·衡岳观》记载：“高宗弘道元年，请叶天师范法善封岳。”

《叶慧明碑》中有“顺风以请天师，斂衽以近皇极”之句。

宋代道教传人白玉蟾曾说“唐天师叶法善《雷书》中有赤鸡、紫鹄之符，投于东南水瓮中，诵木郎咒，可致雨”，称叶法善为天师。

宋代曾慥所编《道枢》，其中《九仙篇》称叶法善为“光辩天师”。

明代小说《西湖二集》第30卷，也有“闻说叶天师惯会降妖捉怪，明日便是张天师吃鬼迷也”一句。

明代周思得（1359~1451）的《灵宝济度大成金书》卷三《朝真谒帝门》，在总结东汉至宋元时期道教诸位科仪宗师的贡献时说：“唐叶靖天师行飞神御气之道，神虎追摄之法，杜光庭天师立黄箓斋醮之仪，二师兼行，此道愈大。”<sup>〔1〕</sup>吴真博士认为，宋代以来的道书，多将叶法善误写成“叶靖”或者“叶靖能”，周思得此处所指的“叶靖天师”应为叶法善。

《中国方术大辞典》“叶法善”条称：“唐玄宗召封越国公，尊为天师，司景龙观主。”

《高道传》载：“叶法善天师时居四明……”<sup>〔2〕</sup>

在《处州府志》里，有这样的记载：“牛头山，峰峦层叠有九峰，世传真人叶法善骑虎创庵于顶，修炼飞升而去。后人建天师庙，刻天师像。”<sup>〔3〕</sup>

总之，自唐以来，叶法善的主体形象，就是道行甚高的道士——天师。

## （2）真人

叶法善的“真人”称号，不仅仅是一般修为高尚、道术高明的道士的尊称，而是朝廷的封赠。“真人”，也是官方溢予道士的最高级别的称号。叶法善的“真人”

〔1〕《藏外道书》第16册，第110页。

〔2〕《中华道藏》第45册，宋·陈葆光撰：《三洞群仙录》卷五。

〔3〕清·潘绍治修：《处州府志》，方志出版社2006年版。

称号,始于宋宣和二年(1120),即宋徽宗颁布《加封灵虚见素真人诰》,赐封叶法善为“灵虚见素真人”。

在江西抚州崇仁县的相山和新淦县梅仙峰,分别建有“梅栾邓叶四真人祠”,叶法善是被奉祀的四位高道之一。北宋大观四年(1110),相山四仙获封“妙济灵纯真人”;南宋理宗绍定四年(1231),朝廷加封四仙为“真人”;端平元年(1234)又追加封赐为“真君”。

# 巴·养生先师

现代人对叶法善这位历史人物的兴趣，不仅在于他是传奇式的道教宗师，更在于他是百岁鹤龄的稀有寿星。在平均寿命仅有30来岁的唐代，他何以得享龟寿，以百余岁终其天年？他的生命奇迹，对当今追求健康高寿的人有何启示？

## 一、修道之人寿星多

在数千年来的历史长河中，中国养生的探索者形成了道家、儒家、佛家、医家四大学派，各有特点。

儒家着眼于人世，重视人伦，主张修身齐家、治国平天下；释家着眼于出世，倾心般若，主张在自觉、自度后觉他、度他，以普度众生，同达西方极乐世界。而道家则重人贵生，认为“人居天地间，人人得一生，不得重生也”、<sup>〔1〕</sup>“我命在我不在天”；<sup>〔2〕</sup>崇尚自然，珍惜生命，着眼于强身养生，通过修身养性达到健康长寿。医家与道家则有许多共通之处，华佗、葛洪、孙思邈、李时珍等著名医学大家，都对道教养生有精深的研究；道教养生中含有许多科学的医学知识，有“道医同源”之说。

---

〔1〕见道教主要经典《太平经》：“凡天下人死亡，非小事也。壹死，终古不得复见天得日月也，脉骨成涂土。死命，重事也。人居天地间，人人得一生，不得重生也。”

〔2〕语出《抱朴子·内篇·黄白》：“我命在我不在天，还丹成金亿万年。”《老子西升经》：“我命在我，不属天地。”

可见,道教养生思想在我国传统养生文化中的地位是最重要的。

养生典籍《黄帝内经》说:“法于阴阳,和于术数,饮食有节,起居有常,不妄作劳,故能形与神俱,而尽终其天年,度百岁乃去。”这段话,可以看成是中国道教养生学的总纲。

道教以清静无为为宗,以导引修炼为法,崇拜仙人,注重现世生活。道家钟情景色秀丽的清幽山水,认为这是通往仙境的洞天福地,是结庐修道的胜地。因此可以说,修道即是养生,养生即是修道。道家的养生方法,主要有精神修炼、呼吸修炼、形体修炼、叩齿鼓漱、辟谷煅饵,以及服丹、房中术等。

以老子为始祖和代表的道家养生学派,历来多出寿星。据史载,老子享寿140岁,庄子84岁,列子87岁。后世的道教界,“度百岁乃去”的大有人在,较为知名的例如:

左慈(156?~289?),字元放,东汉末方士,庐江(今安徽庐江西南)人。东汉时期丹鼎派道术由他一脉相传,善辟谷、六甲神术。后遭曹操忌恨而隐去,寿长130多岁。

孙思邈(581~682),京兆华原(现陕西耀县)人。唐代著名道士、医学家、养生家,被誉为药王。先后隐太白山、峨眉山修道养生,唐太宗叹其为“有道者”,唐高宗曾请其疗疾。

陈抟(872~989),字图南,号扶摇子,宋朝初期亳州真源(今河南鹿邑)人。五代宋初著名道教学者,隐于武当山九室岩,移华山云台观,多著述。他继承象数学传统,融会黄老清静无为思想、道教修炼方术、儒家修养及佛教禅观,后人称其为“陈抟老祖”、“睡仙”。

张三丰(1247~1458),字君宝,辽宁人。元季儒者、道士,善书画,工诗词,自称张天师后裔,为武当派开山祖师。明英宗赐号“通微显化真人”,明宪宗特封号为“韬光尚志真仙”,明世宗赠封他为“清虚元妙真君”。

王士能(1364~1491),明代辽东海域人。中年时在蜀遇异人授以道术,寿高128岁。

杨汝真,湖北人,明代道士,青年时入四川修道,得寿121岁。

吴云青(1838~1998),河南人。18岁出家从道,得道家养生秘诀,延安市政协委员,161岁时无疾而终。

李诚玉(1885~2003),湖北郧阳(现郧县)人。17岁出家到武当山,在玉虚宫修行。享年119岁,端坐榻上羽化而去。

本书主人公叶法善,是一位道、医皆精的养生先师,也以修道健身而致鹤龄,成为道教养生的典范和形象代表;他的养生思想和方法体现了道教养生的精髓,至今仍然适用。

## 二、鹤寿之家

### 1. 叶法善的准确年龄

对于叶法善的年龄,史籍上有多种说法。

90岁之说——在宋真宗敕纂《册府元龟》记载着叶法善“开元八年卒,年九十”。<sup>〔1〕</sup>

105岁之说——这一说法最早见于唐玄宗御撰《叶尊师碑》:“至隋大业之岁,岁在丙子,法师是生。凡六百四十二甲子。洎我开元之岁,岁在庚申,形解升云……”《卯峰叶氏广远宗谱》记载:叶法善诞生于隋炀帝大业丙子十二年(616)十一月十二日,羽化于唐玄宗开元庚申八年(720)六月初三,享年虚龄105岁。

107岁之说——唐玄宗《叶尊师碑》紧接上述引文内容,说“则春秋百有七矣”。新旧唐书本传、《唐叶真人传》、《历世真仙体道通鉴》、《太平广记》、《全唐诗》和《全唐文》,<sup>〔2〕</sup>也说叶法善年龄“百有七”。《册府元龟》“总录部·寿考”

〔1〕在《册府元龟》卷七百八十四“总录部·寿考”又载:“叶法善世为道士,生隋大业之丙子,死于开元之庚子,凡一百七岁。”其记载自相矛盾。

〔2〕清代的御制《全唐诗》和《全唐文》都是当时博学的硕儒编定,均撰有叶法善小传。《全唐诗》卷九百八十:“叶法善字道元,开元八年,年一百七岁,化去。”《全唐文》卷九百二十三:“法善,括州括苍人,开元八年卒,年一百七岁。”

又载：“叶法善……生隋大业之丙子，死于开元之庚子，凡一百七岁。”

170岁之说——唐代《广德神异录》载：“法善生隋大业之丙子，终于开元壬申，凡一百七十年矣。”此计算有误，或为有意夸大。因开元壬申为开元二十年，即公元732年，满打满算只有117岁或119岁。<sup>〔1〕</sup>

90岁之说肯定是错的，105岁无误，107岁是计算方法不同所致，170岁之说的逝世年份出错。

著名学者姜亮夫《历代人物年里碑传综表》解释为：自丙子至庚申，凡一百有五岁，余以闰计，诚有六百四十二甲子之数，遂以百有七岁。原来，古人是以闰月在内的实际天数计岁的。叶法善的寿年有“六百四十二甲子”，每一甲子60天，642甲子乘以60天，得38 520天；再除以每年的360天，刚好等于107岁。<sup>〔2〕</sup>

《中国道教·叶法善小传》<sup>〔3〕</sup>也对叶法善的真实年龄作了论证：“其生卒年莫能定。《旧唐书·方伎传》谓：‘生于隋大业之丙子，死于开元之庚子，凡一百七岁。八年卒。’既云‘死于开元之庚子’，又云‘八年卒’，已属自相矛盾；且开元无‘庚子’。如不据开元庚子，而据开元‘八年卒’，则是年为‘庚申’（720），寿数为一百零五岁，而非‘一百七岁’。……《历世真仙体道通鉴·叶法善传》，似已查知其误，企图予以修正。谓‘开元八年尸解于景龙观。或言生隋大业丙子，卒壬戌，盖百有七岁。’其所云开元八年尸解，如上所说，解决不了‘凡一百七岁’的矛盾；所云‘卒壬戌’，是对《旧唐书》‘开元庚子’的修正，显然是据寿‘一百七岁’推出的，并非另有所据，因此不足为凭。”

综观叶法善生卒、年龄记载的差异，先是玄宗的碑记作“百有七岁”；宋代以来的史书未作详察，照录其文；两唐书等又将庚申讹作庚子，新添疑窦。正确结论

〔1〕萧登福：《敦煌俗文学论丛》，台湾商务印书馆1988年版，第142页。

〔2〕南宋张道统编纂的《唐叶真人传》所录的玄宗该碑铭，在碑文“则春秋百有七矣”下，《道藏》本有小字来注云：“自丙子至庚申凡一百有五岁，余闰计诚有六百四十二甲子之数，遂以百有七岁。”

〔3〕卿希泰主编：《中国道教》第1卷。



是：生于隋大业十二年丙子岁（616），卒于唐开元八年庚申岁（720），虚岁105岁：按照每年历六个甲子日计算，则是107虚岁。

叶法善105岁的高龄，已经超过了同时代的著名道士、养生大家、药王孙思邈（102岁），也超过主要道士赵元阳（103岁）、韦俊善（101岁），的确是中国历史人物中罕见的高寿典范。

《唐六典》及相关资料表明，唐玄宗开元盛世时，全国人口5288万，人口寿命平均期望值只有30岁，故史称“三十年为一世”。叶法善却活到105岁，是当时平均寿命的3.5倍。

北宋熙宁二年（1069），神宗皇帝敕额松阳卯山青溪观为“寿圣观”，其“寿圣”就是指叶法善。<sup>〔1〕</sup>

## 2. 家族高寿奇迹

就以叶法善家族来看，他的近亲属中至少还有俩人超过百岁：姐姐与先祖叶有道。

唐开元四年（716）二月二十一日，叶法善向唐玄宗所呈《乞归乡上表》中写道：“前岁（714），天恩赐归乡里。残魂假息，获拜先茔，聚族联党，不胜悲庆。属亲姐暮年，百余三岁，见臣还丘壑，载喜载悲，才逾一旬，奄忽先逝。”从此文可直接得知，叶法善的姐姐，寿龄达103岁。

开元二年（714），叶法善奉旨回浙江主持“会稽龙瑞宫投龙仪”，顺便回家探亲，还曾面见103岁的姐姐。当年，叶法善已年满98岁，姐姐年龄过百是可信的。期颐之年的亲人久别重逢，喜极而泣，叶法善心中充满了感慨，姐姐沉浸在幸福与满足之中。“才逾一旬”，姐姐无疾而终。

在叶法善的先祖中，还有一位享有近百岁寿龄的人，他就是叶有道。李邕所撰的《叶有道碑》写到其暮年时说：“天不持久，人将复归，颓年迫于期颐，远志屈

〔1〕民国十四年修《松阳县志》。

于摧落。”这里的“迫于期颐”，是逼近百岁的意思。

《叶有道碑》对于叶有道的养生之道，有详细的记述：“尝静贞动耗，息影归止。云卧北壑，林巢仙居。人绝不邻，道阻且右。独往幽胜，永歌隐沦。放闲保和，习虚致静。据五石之髓，撷三芝之英。时哉不留，岁聿其逝。缁发纯漆，韶颜渥丹。”

这段记载告诉我们，叶有道精修道法之后，匿迹隐居，优游于风景优美的林间溪谷，保持神情和顺、心无杂念的宁静境界，过着清闲安逸神仙般的生活。他承继道教内外兼修之风，既修内养术，又兼服外药，以“据五石之髓，撷三芝之英”养生，坚持数十年，“坐致奇龄”而墨发童颜。

一个家族在相近的一段时期出现几位百岁老人，恐怕在古今中外都是罕见的，足见其家族有卓绝的养生之道。

### 三、叶法善养生历史记录集锦

叶法善汲取道家养生思想的精华，扬弃古传养生方术中的糟粕，创新与践行合乎生命规律的养生方法，因而获得105岁高寿。史籍中有许多关于叶法善养生的记述，比如：

《旧唐书·叶法善传》等多种记传，称他“自曾祖三代为道士，皆有摄养占卜之术”，其家族传有道家养生佳术，确信无疑。

《唐叶真人传》称叶法善寻师学道，“求炼丹、辟谷、导引、胎息之法。但熊经鸟申，吐故纳新，餐松茹术，无荣于世”，学“遁甲步玄之术、八史云璈之道、三五盟威正一之法”；遇得神人让他“及长存五千文”、“要当守一，屏去骄淫。每以鸣钟击鼓，调三理关，导引吐纳，服内外丹”。这些记载说明叶法善寻访名师，学练养生道术，并得多位高道真传。

括州刺史李邕在他撰写的《叶有道碑》中，称叶法善“尝以理气自强，登老益壮”。表明叶法善特别注重“理气”，对一呼一吸、吐故纳新很有讲究。

唐明皇在御制《叶尊师碑》中称：叶法善“其生也，年长而色若孺子，其化也，委蜕而神则默仙”。可以想象当年叶法善鹤发童颜的仙容，其神态、气色，犹如孩童；“临目而万八千神，咽胎而千二百息”，可见叶法善在存思、胎息等道学养生方面，有高超的功夫；“或潜泳水府，或飞步火房”，说明叶法善养生得法而身体矫健，善于潜水、过火，水火无阻；“养神太和，观妙玄牝”，<sup>〔1〕</sup>是说叶法善善于保养身心，深谙道家养生之道，把握了阴阳平衡、顺乎自然的养生本质；“神照体外，骨秀形表”，是评议叶法善养生得效，有美丽的神采、优秀的气概，呈现出仙风道骨的高道形象。

《旧唐书·叶法善传》等多种记传还称，叶法善对于高宗广征诸方道术之士合炼黄白，曾“上言：‘金丹难就，徒费财物，有亏政理，请核其真伪。’帝然其言，因令法善试之，由是乃出九十余人，因一切罢之”。这件事充分表明，叶法善有科学的思维、实事求是的精神，对祖传道教炼丹养生效用作出历史性的评判，从而推动炼丹养生从外丹转向内丹术。



叶法善像（谷子林画，《松阳文艺》2007年第12期封面）

叶法善在《乞归乡上表》中自言“涧饮木食，枯槁自居”；《唐叶真人传》称他“研穷周易，耽味老庄，河洛图纬，悉皆详览，志愿修道，栖迟林泉。与父俱遁于卯山，樵苏自给，寻形选胜，占星候气。登高临深，穷源逝险”、

〔1〕太和：古时指阴阳会和、冲和元气。《易·乾·象辞》：“保合太和，利乃贞”。观妙：观看神妙。玄牝：道教及修真术语，指衍生万物的本源，语出《老子·六章》：“谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地根，绵绵若存，用之不勤。”具体所指其说非一，有天与地、鼻与口等，如叶法善在《真龙虎九仙经》中解释“玄牝门”为鼻。

“佣耕畎亩，日旰不休”；他自言“辟谷日久”、“病在市朝，疗在山林，愿从退隐”等，从中可见，叶法善一生潜心修道，淡泊名利，清心寡欲，乐于林泉生活，终于达到修身养性的至高境界。

唐玄宗在批答叶法善《乞归乡上表》时称他“羽仪碧落，梁栋玄门，迹虽系于人间，神自超于物累”；在批答叶法善《乞归乡修祖茔表》时称他“体含众妙，道冠群仙，希微所以得真，清净由其助化”；在批答叶法善《乞回授先父表》时称他“名登仙境，才轶道枢”；在追授叶法善官职的《赠叶法善越州都督制》中称他“天真精密，妙理玄畅，包括秘要，发挥灵符，固以冥默难原，希夷罕测，而情栖蓬苑，迹混五朝，保黄冠而不拔，加紫绶以非荣，卓尔孤芳，冷然独往，胜气绝俗，真风无尘，金骨外耸，珠光内映，斯乃体应中仙，名升上德”。这些表述充分证明，叶法善修道养生的法术与成果，得到了唐皇的高度评价；一国之君对一个道士的养生，作如此极言赞颂，古今中外难寻再例。

## 四、叶法善何以“度百岁乃去”

探讨叶法善养生，不能局限于服丹、辟谷、导引、胎息等道教养生的一般法术，而应从道教养生“法于阴阳，和于术数”的总纲，顺应自然、性命双修、身心两养的视野，去剖析其养生的思想与方法。只有从这种宏观的角度，去观照叶法善的一生，才能真正把握其修道养生的真谛。

### 1. 潜心道行，宁静修仙

出身道教世家的叶法善，在长辈的熏染下，自小建立对“修道养生”的信仰与兴趣，从信道、学道开始，继而潜心务道、修道，终于“得道成真”，享百岁天年。

少年时的叶法善，“独处幽室，好古学文。十一诵诗书，十二学礼乐。研穷周易，耽味老庄。河洛图纬，悉皆详览。志愿修道，栖迟林泉。与父

俱遁乎卯山，樵苏自给”。<sup>〔1〕</sup>可见，叶法善在垂髫之年，就已经开始了修道生涯。

河图、洛书、《周易》、老子的《道德真经》和庄子的《南华真经》，都是中国道教文化的源头经典。叶法善自幼即能对其“详览”、“研究”、“耽味”，表明他不仅有坚定的“修道养生”信仰，而且已具明确的修行目标。

据《唐叶真人传》载：叶法善在弱冠之年时，曾有一“神人”告诫他，“但是三洞上清、上法、上真须精进修习，晨夕无替。及长存五千文，统理人道，明察天地。勿致轻泄，道当自成”。于是，叶法善俯伏谢曰：“某行微德薄，不悟天真，枉垂灵驾，非意所及，恭奉教旨，精意奉行。”

陈德松先生提出，这位“神人”要求叶法善修习的“三洞”，即“洞真”、“洞玄”、“洞神”，是道教最高尊神三清所传的三洞三十六部真经；精进修习这些经书属“上教”，是“登上境”的最高品位。叶法善既已发愿，必然践诺“精意奉行”，所以终成大道。<sup>〔2〕</sup>

这位“神人”还着重告诫叶法善，要“长存五千文”。“五千文”即老子的《道德经》，是道教的最高圣典；自然无为、清静守道、柔弱不争、长生久视等道教的基本教义，都源自《道德经》。叶法善能“长存五千文”，修习并践行《道德经》所阐扬的教理教义，因而能够做到潜行道行、宁静修仙。

叶法善一生忠实地践行道教的“清静”教义。《道德经》说：“清静为天下正”。这里所说的“清静”，是与“浊动”互化和对应的；旨在通过修炼，由浊返清，由静生动，使人的生命原动力得到育养。

为《真龙虎九仙经》所作的注解，也体现了叶法善“修心养性”的思想。他指出：“凡修长生久视者，先忘意，无七件事，方始得成。”叶法善以为，要想长生久视，“先须静意。无散乱、无烦怒、无执着、无妄想、无贪爱、无邪淫、无放逸”，不存

〔1〕《唐叶真人传》。

〔2〕陈德松：《从〈唐叶真人传〉中解悟叶法善的修道养生之法》，2010中国武义·养生旅游高峰论坛。

一丝杂念，才能达到修心养性、延年益寿的目的。<sup>〔1〕</sup>

## 2. 少私寡欲，守柔而强

上面说的“清静”，其内涵，元朝玄全子编写的道教练养著作《真仙直指语录》说：“清谓清其心源，静谓静其气海。心源清则外物不能挠，性定而神明；气海静则邪欲不能作，精全而腹实。”可见，“清静”的核心法则，是少私而寡欲。

《道德经》指出：“见素抱朴，少私寡欲。”素，无色彩的丝；朴，没雕琢的木；私，自利；欲，欲望。全句的大意是：外表单纯，内心朴素，减少私心，降低欲望。这里不提无私、灭欲，而提少私、寡欲，其间充满辩证思维；人都有私心、欲望，要做到有节制，适当有度。

叶法善的生活记录是“佣耕畎亩，日旰不休”、“樵苏自给”、“涧饮木食，枯槁自居”；面对皇帝封官，他“无荣于世”、“保黄冠而不拔，加紫绶以非荣”；身为皇宫内道场道士，依然安贫食素、不求名利，终生坚定不移地实践“见素抱朴，少私寡欲”，做到“守中”有度。<sup>〔2〕</sup>

李德贵所著的《叶法善传奇》<sup>〔3〕</sup>写道：叶法善年轻时，在天台山遇一白须老人，对饮而谈，言及功名，叶说：“细思之，那争名的，因名丧体；夺利的，为利亡身；受爵的，抱虎而眠；承恩的，袖蛇而走。算起来，还不如当道士，云游林泽，寻访云泉，水秀山青，逍遥自在；甘淡泊，随缘而过，不求名利，无荣无辱无烦恼。”

且不说上述细节是否确有其事，叶法善却的确不求名利，一生清静寡欲，守柔而强。

老子在《道德经》中所说的“守柔曰强”，就是叶法善的品性特点；唐玄宗在

〔1〕叶法善在《真龙虎九仙经》注释中还说：“内安其神者，《黄庭经》云，人有五脏六腑三魂七魄，毛发已来，皆有其神。常叩齿集其神，或三十六通，或二十四通，内安神，无令散乱，切忌淫欲也”；“以本意在鼻上，曰玄牝门，诸事俱舍，不挂寸丝，离其本念，定息超其来去，不出不入也，为之定法”。但学术界有认为此经属托名叶法善。

〔2〕《赠叶法善越州都督制》。

〔3〕李德贵：《叶法善传奇》，中国民族摄影艺术出版社2007年版。

碑铭中，也说他的性格很“和顺柔爱”。

叶法善的祖父叶有道，帝王多次征召他进京为官，他力辞不赴，并庆幸自己有福，能“开眉欢颜，像水流一样长寿”。叶法善效法祖先，唐高宗再三征召才赴长安；高宗要授予官职，淡于名利的叶法善，深知政治风云变幻莫测，答以“臣病在市朝，疗在山林，愿从退隐”，请求继续做道士。

叶法善是明智的。自高宗显庆中，至玄宗登基期间，朝中为争夺最高统治权的争斗异常激烈、残酷，局势诡谲多变，不少宗室亲贵、官宦及内道场术士，难避卷入政治旋涡而遭杀身之祸。叔祖叶静能就是其中一例。而叶法善身历五朝，虽时常出入宫禁，因心怀淡泊之志，能“神自超于物累”，并能“明于机察不测，善于进退自处”，在多事之秋避开名利祸端。

叶法善的这种人格与智慧，连玄宗皇帝都甚为赞赏，说他“情栖蓬苑，迹混五朝。保黄冠而不拔，加紫绶以非荣。卓尔孤芳，冷然独往。胜气绝俗，真风无尘。金骨外耸，珠光内映。斯乃体应中仙，名升上德”。<sup>〔1〕</sup>

叶法善以世外人自居，在内道场静心修炼道术，向皇帝、诸王公和百官士庶讲经布道，并施赈济贫，救死扶伤。最终，他取得了道内最高的“大洞三景法师”法位，成为唐代的道教宗师。

他虽然身在内道场，但适时以道士身份参与政治，扶助正道。辅佐有功，皇帝嘉奖，但叶法善不愿为臣，不肯接受赏赐给他的卿大夫的官位爵禄。他始终坚守着老子《道德经》所说的“致虚极，守静笃”，不为名利诱惑，“超于物累”，保持人格的自尊。

他仙逝前夕，给侄子叶仲容写了遗书，劝其“不得求官”，直至临终还表现出“朴素而天下莫能与之争美”的本心之善。

叶法善不以名累，不以利累，不以物累，不以私欲累，一生轻松自在，自然身健寿高。

〔1〕《赠叶法善越州都督制》。

### 3. 依顺自然，寄情山水

《道德经》说：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”崇尚自然，顺乎自然，既是道家养生的根本原则，也是道家养生的基本方法。

道教崇尚自然，其本质是主张天人和谐。道教养生意义上的依顺自然，指“法于阴阳”、“和于阴阳，调于四时”，顺乎自然的阴阳变化来护养调摄；也指顺其自然，即遵从自然界、人和社会的客观规律来进行养生活动；认为只有做到道法自然、尊重自然、顺应自然，才能达到养生目的。

作为道学传人的叶法善，向往没有世俗纷争的逍遥安逸的三清仙境，讲究顺应自然，以置身山水为乐。

叶法善的养生理念是“祖传”的，其家族既是道学世家，也是养生世家。

据括州刺史李邕撰写并书的《丁丁碑》记载，叶法善的祖父叶有道，遍游五岳之后，匿迹隐居在深山，韬光养晦于溪谷林间，过着神仙般的生活；他独来独往于风景优美的地方，长歌久咏，清闲安逸，犹如闲云野鹤，达到了心态和顺、心无杂念、凝神安适的静境。

同时，叶有道还选取道家精炼五石散的精髓，以瑞草三芝之花制药服用。因而，他到了高龄，头发仍然“黑得像纯漆”，容颜红润而富有光泽。当朝廷以很高的礼遇请他进京做官时，他坚辞谢绝，表示“愿遵奉探研道学，静坐修道而致高寿”。〔1〕

叶法善的父亲叶慧明继承衣钵，也奉行逍遥人生的态度。李邕撰写的《叶慧明碑》记其接近老子所言的自然无为品质，隐居修行；常拄着手杖，吹着口哨，逍遥自在地放歌于风生云游的山谷，或在月下山林之间弹琴；乐于依顺生命的自然去养生，以洁净的山泉洗涤自己的心；并说他“安然镇定，若无其事，清静自乐而忘老；置身于物外，超脱于物欲，宠辱不惊”。

叶法善承祖而胜于祖。《叶尊师碑》说：“先生养神太和，观妙玄牝。”李丹、王

---

〔1〕《叶有道碑》。



陈亮解读这段话的意思是：叶法善先生保养身心，保合阴阳会和、阴阳冲和的元气，观看神妙于溪谷。<sup>〔1〕</sup>这是唐玄宗对叶法善养生方法的明确记述。

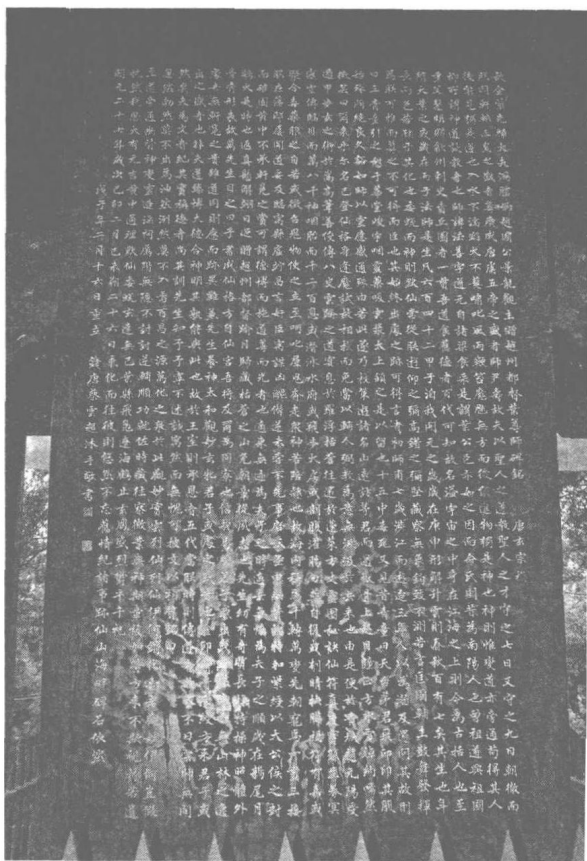
叶法善青少年时期的游历，事实上也是一种寄情山水、旅游养生。《唐叶真人传》载：“是时岁方十三，从括苍入天台、四明、金华、会稽，涉江浙。北入天柱、天目、姑苏、洞庭、勾曲、衡山、霍山。南游剑水、登赤城，至罗浮等处。凡名山胜地，自江汉之南，无不经历。”在交通条件不发达、人烟稀少的古代，叶法善为求名师，历尽险阻，徒步跋涉几乎半个中国的名山大川。

在被征召入京，成为内道场道士后，叶法善仍然经常行走于山水之间。史载叶法善“历高、中二宗朝五十年，往来山中”。<sup>〔2〕</sup>或奉旨祭岳封山投简，或云游各地传道讲经，或奔波民间治病救人。

众所周知，合理运动可以流通气血，强筋壮骨，聪耳明目，从而达到精力旺盛，气血充足，延缓衰老。叶法善一生依顺自然，寄情山水，耐苦求真，既磨炼了意志，也强健了筋骨，达到身心双养。

#### 4. 修炼调摄，择宜而行

《道德经》指出：“深根固抵，长生久视之道也。”身心养护、保生延年有多种方



叶尊师碑铭

〔1〕《唐叶法善家族三碑考》。

〔2〕《新唐书·方技传·叶法善传》。

法，择宜而行、综合养生才能“深根固柢”。叶法善年轻时，曾“寻诣豫章万法师求炼丹、辟谷、导引、胎息之法”。<sup>〔1〕</sup>这些是道家理气自强的养生功法，在日后漫长的人生，其中的一些养生术，他不仅服务于人，也用以自我养生。

叶法善会炼外丹，但在实践中发现服食外丹无助养生，甚至会伤身害命。所以，他劝阻高宗皇帝不要炼服外丹。当然，他自己也不用外丹养生，而是选择内丹术保健延年。

内丹修炼术，集服气、存思、辟谷、静功等养生功法及中医脏腑经络学说于一体。《唐叶真人传》说到叶法善“熊经鸟伸，吐故纳新”及“导引”，这些是内丹功的初始阶段，它是始于先秦时期的道家养生术。《庄子·刻意篇》曰：“吹响呼吸，吐故纳新，熊经鸟伸，为寿而已矣。此导引之士，养形之人，彭祖寿考者之所好也。”叶法善从小习练此功，为后来修炼内丹术夯实了根基。

李邕在《叶有道碑》中，说叶法善“常以理气自强，登老益壮”，说明他在理气自强方面，已有很深的造诣，并获得“登老益壮”的养生效果。

辟谷可以清理肠胃，保持身体内环境、内空间的清洁，促进各脏腑功能，提高免疫能力，从而有益于延缓衰老、健康长寿。叶法善的祖父叶国重，就曾修炼辟谷，并达到“不饮不食，数十载于兹”<sup>〔2〕</sup>的境界；叶法善既然深谙辟谷之道，也应当会用于自身保养。

胎息，是练功高度入静时的一种特殊呼吸状态。叶法善深通胎息之三昧，并达到了“临目而万八千神，咽胎而千二百息”<sup>〔3〕</sup>的极高境界。

《唐叶真人传》写到的神人要叶法善修炼的“守一”和“调理三关”，是内丹修炼渐进到了上乘的阶段。所谓“守一”，是指在身心安静的状态下，把意念集中到身体的某一部位，它是炼内丹术周天功的起手功夫；所谓“调理三关”，是指修炼内丹术功夫的三个阶段。可见，叶法善的内丹修炼已到了高级阶段。

---

〔1〕《唐叶真人传》。

〔2〕《叶有道碑》。

〔3〕唐玄宗御制《叶尊师碑》。

《旧唐书·方伎传·叶法善传》记他“有摄养之术”。道教的摄养，主要指日常生活中各个方面进行调理摄养的养生方法，包括四时调摄、起居与睡眠调摄、饮食调摄等。正如东晋葛洪撰写的道学著作《抱朴子》所说：“是以善养生者，卧起有四时之早晚，兴居有至和之常制，调利筋骨有偃仰之方。”

合理膳食，少荤多素，也是道家养生顺乎自然的一个方面。《道德经》提出“五谷为养，五果为助，五畜为益，五菜为充”。史载叶法善“自小不茹荤”、“餐松茹术”。<sup>〔1〕</sup>如果说，他自小远荤近素的饮食习惯，可能是受父辈的影响，而调摄护养之术，则是在继承基础上对家族养生之道的完善。

可见，择宜修炼、调摄养生，体现于叶法善的生活细节当中，渗透于他漫长人生的每时每刻。这种细碎、经常、全面的养生积累，如同一砖一瓦地垒砌，构筑了他那105岁的生命大厦。

## 5. 老当益壮，不息追求

人们常说的“生命在于运动”，通常理解是“运动有益于生命”，其实也包含生命不息、追求不止的内容。一个人一直保持对理想生活目标的追求状态，不言放弃和懈怠，使精神充实，脑力与体力活动适当，对健康长寿最为有益。

特别是进入老年阶段之后，仍然保持一种年轻、向上、乐观、不服老的心态，像曹操在《龟虽寿》中所写的“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已”，很有利于延缓衰老。

科学家曾对16世纪以后欧美出现的100名杰出人物进行过寿命研究，结果表明：这100人的平均寿命为67岁，而其中大量用脑的科学家和发明家，平均寿命则达79岁。英国科学家柯基斯的研究结果认为，只有脑运动才能直接促进脑健康，通过脑协调与控制全身的功能，达到长寿的目的。勤于用脑的人，大脑血管经常处于舒张状态，以输送充足的氧和营养物质，从而延缓中枢神经老化，带动血液循

〔1〕即以松子、白术、苍术等为食。

环,使全身各系统功能保持协调统一。因此,法国图兹老年大学的座右铭是:“停止学习之日,即是开始衰老之时。”

叶法善在表面上是一个与世无争的虔诚道士,其实并非消极避世,独善其身,而是胸怀睿智,关心国事,悉心匡国辅主,充分体现了他变革现实、老当益壮的积极进取精神。

我们来看一看叶法善守道敬业的晚年生活片段:

武周长安元年(701),86岁:《太平广记·叶法善》载:“则天征(叶法善)至神都,请于诸名岳,投奠龙壁。”《唐叶真人传》也载:“岁辛丑,则天皇后征真人投龙采药,遍祷名山大川,风轩飘飘,驺骑络绎。”

中宗李显景龙四年(710),95岁:扶助帝王制胜叛逆,平定战乱,使国家走上安定兴盛之路,为开创“开元盛世”立下不朽功勋。

睿宗李旦景云二年(711),96岁:奉旨持绣像幡花,至南岳夫人魏夫人仙坛,行醮祭法事,并于坛西修建洞灵观,度女道士7人。

玄宗开元元年(713),98岁:以国教道士的身份,奉敕前往西岳华山祭拜,封华岳神为金天王。

玄宗开元二年(714),99岁:奉旨从京城赴浙江绍兴,主持会稽龙瑞宫投龙仪,再到余杭大涤山讲经授道。

玄宗开元五年(717),102岁:奏请朝廷恩准,将松阳祖宅改为淳和观,括苍故居辟为宣阳观;请李邕为祖父、父亲撰文,立碑敬祖,躬行孝道。在老家了却建观立碑、告慰先灵的心愿后,期颐之年的他不畏路途遥远,再赴京城。

玄宗开元七年(719),104岁:奉诏祈雨,解秦中大旱。

从上所述不难看出,叶法善真可谓是生命不息、运动不止、追求不止;在名道辈出的唐代,恐怕也找不出第二例。

在不息追求中,叶法善完善与充实了自我,保持身心健康,使全身气血调和而得高寿。

叶法善后裔、武义籍著名篆刻家叶一苇先生,也是一个极好的例子与佐证。

2008年,叶老已是91岁高龄,由于热爱生活,不息追求,经常用脑,仍然思维敏捷,充满活力,撰写出版了《寻找明招文化》一书。为写好这本书,在年轻朋友陪伴下,他到上仓、横山,甚至攀登海拔800多米的宝泉岩,进行实地调查采访,让年轻人敬慕不已;2009年,他又出版了篆刻新著《诗心造印》;2010年,他在当地报纸多次发表整版篇幅的长文,与文友商讨地方文史。

2011年1月28日下午,笔者向叶一苇老先生请教如何养生。叶老侃侃而谈,特别强调心情要快乐,生活要有规律,要不服老,身和心每天要动。他说道:“我今年93岁了,能长寿到100岁,也只剩六七年了。若感到过一天就少一天了,快要死了,那还有什么意思?应该是想到多活一天就多拥有一天,看得更远,不要烦恼,天天快乐。这才是对的。”

从叶老言行中,我们似乎看到了叶法善的养生之道——始终保持“老当益壮、不息追求”的年轻心态。

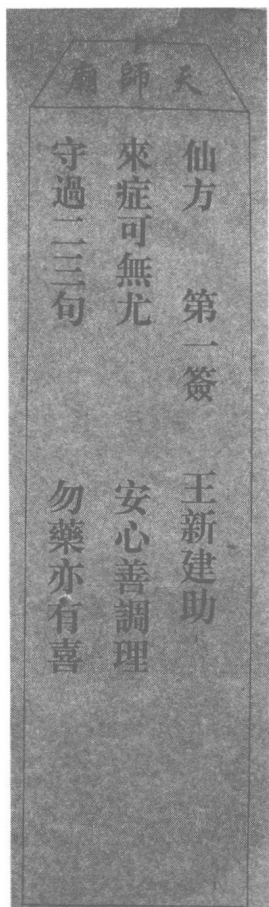
## 6. 以术济民,捧心孝亲

善心,是道教精神调养的重要内容之一。具有慈爱之心的人,具有对家庭、民族、国家的普遍大爱的人,才会是一个心灵美好、精神健康的人;而这样的人,心灵才会趋于宁静和自由,才有高寿的基础。叶法善就是这样的人。

积功累德,是道教强调的修道养生的一个重要组成部分。陈德松先生提出:道教修持,提倡修德。老子的《道德经》就是分道、德二篇来垂教的。修道为内在修炼,即内功;养德为外在行持,即外行。功、行二者相辅相成,缺一不可,修持的深入,能够提高个人的道德修养;德行的提升,同样也会带来功修的精进。对于修炼者来说,必须广立功行,做到“三千功满,八百行圆”。<sup>〔1〕</sup>叶法善就是一名功行圆满的道士。

身为道门领袖的叶法善,常以所精医术治病救人。他曾多次使重病者起死回

〔1〕《吕祖全集》之《吕祖本传》,记载钟祖欲授吕祖“黄白秘术”,云:“授子黄白秘术,可以济世利物,使三千功满,八百行圆。”



武义上江天师殿签书

生。如扬州长史夫人、相国姚崇之女，都是叶真人使之在病危时复康。转载他能行剖腹手术，并能抉目除翳，使目明如故。据《太平广记·叶法善传》载：中宗“欲告成中岳，扈从者多疾，凡咒咒，病皆愈”。说的是中宗赴中岳嵩山祭天时，大多随从得了病，叶法善以喷药水、念咒治疗，患者很快就都痊愈了。他因此所得到的金银丝帛，全都用来修缮道教宫观，救济孤寡穷人。

叶法善救人无数，却一般不受诊费。当“人强与钱”时，他也“乞诸贫病”，扶弱济困，可见医德之高。叶法善广收弟子，传授道学，“二京受道篆者，文武中外男女子弟千余人。所得金帛，并修宫观，恤孤贫，无爱惜”。<sup>〔1〕</sup>

《唐叶真人传》也记载：“从真人受经法者，并后计数千余人。王公布施塞道盈衢，随其所得，舍入观宇，修饰尊像，及救困穷。每日炊米十余硕，以供贫病，来者悉无选择。”

正因为叶法善是唐代著名道医，擅长运用其精湛的道术、医术为乡民治病疗伤，武义县桃溪镇上江村天师庙的

签书，全部是药方签或养生签，这充分体现了历代羽流信

众对叶法善仁心仁术的肯定与崇敬。

开元二年（714），年已99岁高龄的叶法善，在余杭大涤洞讲道时说：“惟语济恤孤贫，感愧覆载，忠君孝亲，重人生命，净身心，绝奢侈，即为道之根绪者。”<sup>〔2〕</sup>

可见，以善心善待生命，是叶法善养生思想的核心。

一生谨行善心的叶法善，孝心也甚笃。716年，年逾百岁的叶法善思乡心切，向唐玄宗呈上《乞归乡上表》。但玄宗舍不得他离开，未予准许。两天后，叶法善

〔1〕《太平广记》卷二十六，《神仙二十六·叶法善》。

〔2〕南宋道士邓牧编，元初道士孟宗宝集《洞霄图志》卷四。参见李显光：《许逊信仰小考》。

又呈上《乞归乡修祖茔表》，以孝为理由提出请求，终于感动推行“以孝治天下”的唐玄宗。

《叶慧明碑》记叶法善“忠心孝举，来来孝思”，说他对父亲作古悲痛不已，尽思尽孝使他损肌瘦瘠。<sup>〔1〕</sup>《叶有道碑》记载：“虽暮景急节，而纯孝孔哀。是献封章，愿拜坟墓。”说的是：晚年的光阴像疾速的乐曲节奏，深厚的孝行犹如大哀的悲伤。于是，叶法善进献用袋封缄的奏本，希望回乡守拜祖坟。

叶法善回到老家，父老乡亲都来庆贺，称赞他不顾年迈回家尽孝心。叶法善谦逊地说：我所习的是末等技数，回乡也只是为了传播孝心，为表示追远先祖、尽敬尽孝的心意罢了。<sup>〔2〕</sup>

总之，养德是养生的根本。养生必先养德，养德方能养生。唐代著名医学家、养生家孙思邈，在《千金要方·养性序》中有一段颇为经典的论述，他说：“夫养性者，欲所习以成性，性自为善，不习无不利也。性既自善，内外百病自然不生，祸乱灾害亦无由作，此养性之大经也。善养性者，则治未病之病，是其义也。故养性者，不但饵药餐霞，其在兼于百行，百行周备，虽绝药饵，足以遐年，德行不充，纵然玉液金丹，不能延寿。故老子曰：‘善摄生者，陆行不遇虎兕’，此则道德之指也，岂假服饵而祈遐年哉？”

现代心理学也认为，一个人有善良的德行、淡泊的心境，就会维持良好的心态，保持心理平衡，有利于健康长寿。反之，如果一个人贪欲难填，就会得陇望蜀，想入非非，甚至损人利己，最终坠入罪恶深渊，导致终日神不守舍，因心理负担过重而损害健康。<sup>〔3〕</sup>

叶法善以术济民、捧心孝亲、修功累德，就是养德的集中体现。济民孝亲，善待别人，也等于善待自己，叶法善得高寿就是最好的例证。

〔1〕李丹、王陈亮译语，《唐叶法善家族三碑考》。

〔2〕《叶有道碑》：“朝章有辉，乡人皆庆。枉以末技，扬于孝心，惟先志以追远，立丰碑以纪德，夫何间然！”

〔3〕沈志权：《叶法善道家养生文化及其现代价值》，2010中国武义·养生旅游高峰论坛。

尽管叶法善是一个成功的养生学家，但他的历史形象毕竟是道士，只能在道教史籍里找到他；他的养生思想与养生方法，只是散见于他的道学成就传记之中，体现于他的道士生活经历之中。相信随着研究的深入，叶法善养生思想与方法，将会逐步得到系统、完整、准确地展现。

尽管如此，相信翻阅本书的读者，已能从他身上得到无价的养生收获。



# 午·期颐大孝

叶法善研究权威专家吴真博士提出：“我们在叶法善身上看到道士的多个面向：江南道教世家弟子、内道场道士、国师、大洞三景法师、景龙观观主、孝子。”<sup>〔1〕</sup>在此，叶法善的孝道被放在重要的位置。的确，“孝道”是完整认识叶法善的一个不可忽视的方面。

## 一、率先奉行孝道

佛教僧尼宗教信仰有一个通则：不礼拜俗人。佛教进入中国后，这一教理与强调忠孝的儒家伦理，发生了极大的冲突。到了叶法善所生活的初唐时期，唐太宗在贞观五年（631）“诏僧尼道士，致拜父母”。<sup>〔2〕</sup>然而，由于佛教徒的猛烈反对，朝廷在两年后撤销了这道敕令。

高宗执政后，再次谋划实施僧尼致拜父母，也因佛教界顽强抵抗而未成。玄宗登基后，推行抑制佛教举措。开元二年（714）闰二月，玄宗颁布“令道士女冠僧尼拜父母敕”，命令“自今以后，道士、女冠、僧尼等，并令拜父母”。<sup>〔3〕</sup>唐玄宗的敕令，仍然遭受佛教界反抗，而道教界则带头遵行。

道教自创建之始，便开始吸收儒家的忠孝观。早期道教的主要经典《太平

---

〔1〕吴真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》。

〔2〕《资治通鉴》卷一百九十三。

〔3〕《唐大诏令集》卷一百一十三，《政事·道释》。

经》，就劝人遵守忠君孝亲，认为最大的罪过是不孝，“夫天地至慈，唯不孝大逆，天地不赦”。可见，在道界推行孝道有较好的基础。

身为长安国立道观景龙观主持、道门领袖的叶法善，率先奉行孝道。就在玄宗颁布“令道士女冠僧尼拜父母敕”、但遭到佛教界抵制的开元二年（714），叶法善借奉旨赴浙江主持会稽禹穴投龙仪的机会，顺道回到故乡括苍致拜祖墓。

开元四年（716），叶法善又作出大孝的举动。当年二月二十一日，叶法善向唐玄宗呈上《乞归乡上表》，请求告老还乡；两天后，叶法善又呈上二表：以《乞归乡修祖茔表》，恳请回乡缮修祖墓；以《乞回授先父表》，恳求玄宗将先前赐予他的爵位，追赠先父叶慧明。

其陈情和恳求虽没有超越人之常情，但却最终打动了当朝最高统治者唐玄宗，其批复曰：“……鉴所陈祈，情深大孝。朕敦风厉俗，益所嘉称。”

香港中文大学哲学（宗教学）博士吴真女士，对于叶法善的这一系列孝道行为作了细析。她说，六朝以来，天师道强调道民需要虔修功德，以连荫“七世父祖”，即仙道与孝道合修；叶法善出身于四代为道的浙南道教世家，这种孝道与仙道并行的宗教动机尤为强烈。<sup>〔1〕</sup>

叶法善在《乞归乡修祖茔表》中说：“臣幸生孝理之代，目视灵宝之符，身无横草之功，虚受茅苴之锡。”他觉得，叶家“灵宝之符”道教传统，是受到朝廷重视的根本。在《乞回授先父表》中，他进一步阐明：“臣闻孝道之大，人行所先……伏惟皇帝陛下孝道叶天地，圣德符神祇，斋郡擢灵芝，陵寝降甘露，此陛下孝感之应，故当锡类及物。”

吴真博士还指出，叶法善这两封朝表，是“情深大孝”之举，正中玄宗“孝道叶天地”的情怀；叶法善因应玄宗“移孝作忠”的治国理念，所以大获嘉许。玄宗不仅没有将先前赐予叶法善的爵位移赠其先父，而是在保留叶法善爵位的同时，分别赐封叶法善的祖父叶国重、父亲叶慧明二人以爵位。叶法善仙逝两年后，玄宗御注《孝经》并颁行天下，提倡“在家以孝事亲，出则以忠事君”，进一步推行这种

---

〔1〕 吴真：《道教修道生活的忠与孝——以初唐“致拜君亲”论争为中心》，《现代哲学》2009年第4期。

忠孝思想。

道门领袖叶法善期颐之年的大孝行为,对于促进改变当时道释两教的孝道观念,起到了历史性的重要作用。到了开元二十一年(733),玄宗再次下令僧尼必须跟随道士女冠之例,致拜君王,并再度重申一并致拜父母。<sup>〔1〕</sup>

对于叶法善孝道的特点,李玉用教授指出两个值得注意之处:<sup>〔2〕</sup>

其一,从呈唐玄宗二表中“伏惟陛下覆焘亭育,昆虫遂性”、“当锡类及物”、“斋郡擢灵芝,陵寝降甘露”等表述,可以看出,叶法善所提倡的孝道,当不仅仅及于人道,而是“覆焘亭育,昆虫遂性”、“当锡类及物”等,这与儒家以血缘关系为基础,坚守有差等的孝道是有很大区别的。叶法善的孝道是覆盖到无情万物,这是一种广泛的孝道,乃“情深大孝”,是建立在先秦道家“万物一体”理论基础上的孝道,在某种意义上,可以说是后来宋儒张载提出“民胞物与”的先声。

其二,叶法善的孝道思想,无疑顺应了当时主流意识形态的需要。这也从一个侧面深刻反映了在中国传统社会中,政治对宗教的绝对主导和支配。

上述史实表明,叶法善是唐代统治阶层和民间颇有影响的“孝道”典范,他凭着高超的道术及参与世俗政治的能力,为“孝道”的发展作出了历史性贡献。

然而,由于叶法善的师承关系较为复杂,以往鲜有人将其视为“孝道”中人,连净明道的基本典籍《净明忠孝全书》也未提到他。近几年来,学界开始涉及叶法善孝道话题。除了李玉用教授的研究,丁煌



武义县城武川公园内的叶法善塑像

〔1〕参《唐大诏令集》卷一百一十三,第588页。

〔2〕李玉用:《道教大宗师叶法善考》,南京信息工程大学、中国哲学与宗教文化研究中心,2010中国武义·养生旅游高峰论坛。

2008年的《叶法善在道教史上地位之探讨》一文,认为叶法善与许逊教团、“孝道”有着很深厚的关系;吴真将“孝子”作为认识叶法善的六个方面之一。

诚然,叶法善的孝道表现,也表明儒、道思想在他身上有着很好地结合。因而,宋人马光祖在《唐叶真人传》的序言中,评价他:“平生精炼修习,仙风道骨,夙与神会,故能感遇契合如此之易;亦其孝于亲,忠于君,有以动天地,感鬼神。”

## 二、真人乞归乡上表

开元四年(716)二月二十一日,叶法善向唐玄宗呈上《乞归乡上表》,<sup>[1]</sup>请求告老还乡。表文:

道士臣某言,臣江海野人,素无道业。洞饮木食,枯槁自居。属圣朝宗道之门,大兴玄范。臣得沐皇化,服事五朝,竭忠尽诚,披肝沥胆。一有所补,万死无恨。况属圣朝,重张富县,再安品物。凡在含识,咸用昭苏。陛下不弃刍蕘,复收簪履。臣愚陋过蒙恩渥,假具列棘之司,加以茅苴之封。褒荣忻被,泽漏泉扃。然臣胡颜堪此大造,灰身刎首,不能上答。前岁天恩赐归乡里。残魂假息,获拜先茔,聚族联党,不胜悲庆。属亲姊<sup>[2]</sup>莫年,百余三岁,见臣还丘壑,载喜载悲,才逾一旬,奄忽先逝。虽死生有命,理则固然,而骨肉有情,岂无哀痛?积年之疹,一朝遂发。形容枯劣,殆不能胜往者。虔奉纶言,俾投龙璧。奉使之后,礼应复命,心驰魏阙,意欲骏奔,病在江乡,力难胜致。自前年之冬末,骤辞南土。去岁之夏首,才达东京。死魂余步,抑难训说。<sup>[3]</sup>宁有形枯心疾。叨厕莫宜。紫绶金章,人臣极贵。自非功高,带砺不可,锡其光宠。况道本希夷,无观视听。谬膺匪服,实玷国猷。伏愿陛下特赐

[1] 张继禹主编:《中华道藏》,华夏出版社2004年版。

[2] 姊:姊的异体字,即姐姐。

[3] “说”字,《中华道藏》所载此文为言字旁的免;中国盲人数字图书馆所载此文为“说”字。因前字电脑打不出,故取“说”字。

余魂，得归丘墓，则物善遂性，天覆无涯。方违阙廷，不胜攀恋。无任恳祷之至，谨诣朝堂，上表以闻。臣诚惶诚恐，死罪死罪谨言。开元四年二月二十一日，鸿胪寺卿员外置越国公，景龙观主，臣叶某上表。

批答：

省表具知。师羽仪碧落，梁栋玄门。迹虽系于人间，神自超于物累。方欲受三清之要，宣六气之和，资于朕躬，助以为政。且光庆之义，众妙所存。江海之心，此期难允。即宜断表，深体朕怀。

想叶落归根的叶法善，在表文中陈情言词极其恳切，并写到两年前回乡探亲，“聚族联党，不胜悲庆”。时年103岁的姐姐，见到98岁的弟弟叶法善回乡，“载喜载悲，才逾一旬，奄忽先逝”。

他说：“虽死生有命，理则固然，而骨肉有情，岂无哀痛？”风烛残年的叶法善，“积年之疹，一朝遂发。形容枯劣，殆不能胜往者”。他一再请求玄宗“特赐余魂，得归丘墓，则物善遂性，天覆无涯”。

叶法善备受顽疾困扰，思乡心切，这时已经不像一个“超然物外”的高道，想以人性常情打动皇上。然而，尽管如此情切意恳，依然被玄宗婉言拒之：“江海之心，此期难允。”

新朝初立，登基不久的李隆基，还十分需要五朝元老高道叶法善“资于朕躬，助以为政”，舍不得年已101岁的叶法善离开身边，在褒扬的同时回绝了他的还乡请求。

### 三、真人乞归乡修祖莹表

想归宿故里的愿望未得皇帝应允，叶法善知道玄宗还需要他的辅佐，便在《乞归乡上表》被婉拒的两天后，再以告假修祖坟的理由，呈上《乞归乡修祖莹表》<sup>〔1〕</sup>

〔1〕张继禹主编：《中华道藏》，华夏出版社2004年版。

和《乞回授先父表》。

叶法善虽然是一代道教宗师，也同俗人一样有着浓郁的乡土观念与宗族情结；为祖先修茔墓，并树碑立碣，是他多年梦萦魂绕的心事。在他看来，只有这样才能光宗耀祖，遗泽子孙。然而，“碑石犹在苏州，未能得达乡里。臣焦心泣血，以日为岁”。他在表文中，围绕孝理之由展述，极其情深意切。

《乞归乡修祖茔表》文：

道士臣某言，二月二十一日，扶病陈诚，特乞余魂归修茔墓。而高天未听，跼地无所。因此旧气发动，残生如线。未辞圣代，奄成异物。幸赖天覆含育，未即泉壤。贷及余命，得遂微心。臣前奉丝纶，赐归桑梓。既赍龙璧，备历山川。夙夜周章，恭承国命。比及乡里，时迫严寒。属数年失稔，百姓逃散，亲族餒殍，未辨情礼，欲树碑碣，私愿莫从。而碑石犹在苏州，未能得达乡里。臣焦心泣血，以日为岁。若此心不遂，死不瞑目。伏惟陛下覆焘亭育，昆虫遂性，孝理之教被及含生。臣皮骨空存，命均风烛。乞余喘未绝。所愿获申。一闻圣恩，九泉无恨。方当辞违宸极。昇疾江湖。伏枕疏襟，不胜悲恋。谨诣朝堂，上表以闻。臣诚惶诚恐，死罪死罪谨言。开元四年二月二十三日，具位臣某上表。

批答：

省表具知，师体含众妙，道冠群仙。希微所以，得真清静。由其助化。然因心之恳，扶病思归。表疏累闻，词情转至。今依所请，有轸于怀。

如前面所说，玄宗即位后大力推行“亲行孝悌”，一直致力于“以孝治天下”。玄宗感念哥哥的德行义举，继位后在兴庆宫里专建“花萼相辉楼”，携弟兄时时登临，一同奏乐坐叙，一起吃饭、喝酒、下棋。他还制作了长长的枕头和宽大的被子，与弟兄们同床共寝。开元十年（722），玄宗亲自训注《孝经》，颁行天下。

不过，他在登基之初的孝治却遇到来自佛教界的极力抵制。这时，作为道教领袖的叶法善，不以思乡而以孝道的理由上表，表示他对此“焦心泣血，以日为岁。若此心不遂，死不瞑目”、“一闻圣恩，九泉无恨”，终于获得玄宗皇帝准许。

#### 四、真人乞回授先父表

据《唐叶真人传》记载，被授予“金紫光禄大夫、鸿胪卿、越国公兼景龙观主”时，叶法善曾“三让不受，帝不许让”，方才接受。这一次，他缘于“生我父母，竟未答于劬劳”，在上呈《乞归乡修祖茔表》的同时，还呈上《乞回授先父表》，<sup>〔1〕</sup>恳求玄宗将先前赐予他的爵位，移赠给先父叶慧明，以表至孝之心。

《乞回授先父表》文：

臣闻孝道之大，人行所先。故洪覆无言，神女有卷绡之应。厚载至广，江鳞表充膳之征。斯实感于神祇，通于天地者矣。伏惟皇帝陛下，孝道叶天地，圣德符神祇。斋郡擢灵芝，陵寝降甘露。此陛下孝感之应，故当锡类及物。而臣幸生孝理之代，目视灵应之符。身无横草之功，虚受茅苴之锡。九卿之任，下譬江海。五等之爵，上应星纬。臣崦嵫日迫，泉壤无几。生我父母，竟未答于劬劳。覆我圣恩，实有重于山岳。臣诚则微物，岂能无心。自忝辱朝列，日夜惶惧。生无益于圣代，死实负于康时。而犬马私情，切有所愿。乞以陛下，所授爵位，回赠先父。臣上不违陛下孝道之风，下得展臣罔极之念。一遂哀疾，万死为幸，且臣鸡皮鹤发，形骸若是。残魂假气，奄忽无时。去冬辞违阙廷，舆疾道路。曲蒙陛下覆养之德，复喜生全，令得重谒紫宸，趋蹶丹地。及兹余喘，披沥微诚。陛下所假臣厚禄賕钱，乞纳天庠，官名封号，以被泉门。则聚族靡躯，合宗隳胆。存亡幸甚，所不敢言。伏愿天慈，沛然听许。再生非重，百身靡赎。不胜哀苦，悲恳之至。谨诣阙，上表以闻。臣诚惶诚恐，死罪死罪谨言。开元四年二月二十三日，具位臣某上表。

批答：

省表具知。师名登仙境，才轶道枢，保护朕躬。朕不忘德朝之爵秩，事叶

〔1〕张继禹主编：《中华道藏》，华夏出版社2004年版。

至公，鉴所陈祈，情深大孝。朕敦风厉俗，益所嘉称。师崇让鸣谦，固难依允。

所请赠者，别有处分。

唐玄宗被叶法善的“情深大孝”之举所感动，念及他“保护朕躬”的功勋和“敦风厉俗”的社会需要，在继续保留叶法善的爵位的同时，对其先父、先祖另行封赠。

叶慧明因子而荣，虽然是未离家门的“火居”道士，官阶却与上清派宗师司马承祯相同，被追赠从三品的“银青光禄大夫，使持节歙州刺史”。叶法善的祖父叶国重，则按照朝廷赐予高道谥号的惯例，被赐为“有道先生”。〔1〕

叶法善祖孙三代受朝廷封赐并立碑，不仅在唐代绝无仅有，在中国道教史上也属独例。

而上述三通呈表，则成为唐代道教界奉行孝道的经典；它也充分证明，叶法善既是道法高深的道士，也是胸怀传统孝道之心、力图回报先祖的儒家孝子。

---

〔1〕先生，是道士的尊称或谥号、赐号。王远知为昇真先生，潘师正为体玄先生。唐代诸帝以赐予先生称号作为优宠道士的重要手段。



# 未·建观立碑

在唐代，设立道观和树碑纪祖，是一件非常重要的大事。叶法善年过百岁之后，终于了却建观立碑、告慰先祖的夙愿。更为重要的是，他这一系列愿望的实现，为后人留下了无价的文化遗产，也留下了无尽的话题。

## 一、皇帝赐建私道观

唐代道观有“官道观”、“私道观”之分，前者由国家创立、州府直接管理，后者则是亲王贵主及公卿士庶创建和管理，其中许多是舍宅舍庄改建而成。

日本学者道端良秀指出：官道观是每个州府官方设立的、有统一名字的官立道观，如中宗朝的龙兴观，玄宗朝的开元观；每逢国忌日、帝王诞日及道教三元日，官道观均须为国家打醮祈福。私道观的建立也须经官方批准，但无须承担官方道教仪式的义务与责任。

叶法善期颐之年所建的淳和观、宣阳观，虽然经过玄宗皇帝的御批，性质上仍属官员舍宅而建的私道观。

王公富贵人家舍宅建私道观，主要动因有二：

一是信仰道教的因素。天师道的道士职业，汉代以来主要采取父子相传的继承方式。而到了初唐，家族传承方式逐渐退出主流地位，道教事业更多地为道观的弟子门人所继承，“在家道士”方式所传承的道教血脉，往往面临中断的可能。作为叶氏道教世家传人的叶法善，必然考虑到了老家叶氏道教事业延传的大事，

将丰厚家产转变为道观,使叶氏家族的道教崇拜拥有固定的宗教场所,是实现这一愿望最有效的措施。

二是资产保值、升值的因素。唐代均田制规定,寺观不仅可以占田经营,而且免除赋税徭役。通过将私有财产转为道观的恒产,可以取得合法避税的特权。

唐开元年间,朝廷为防止太多的人以建观的方式避税,采取了限制建立私道观的政策。玄宗在713年下令“王公以下不得辄奏请将庄宅置寺观”,714年又重申“天下寺观,屋宇先成,自今已后更不得创造。若有破坏,事须条理,仍经所司陈牒检验,先后所详”。<sup>[1]</sup>

在这种紧缩私观的情况下,717年,102岁的叶法善敢于逆上请求舍旧宅为观,说明其需求极为迫切;而能获得玄宗皇帝的“特批”,可见叶法善地位的特殊,也说明他们之间的关系非同一般。<sup>[2]</sup>

松阳叶氏家族虽然数代从道,但在叶法善之前并不经营固定的道观。其缘由是,天师道的在家道士有“与民火居”的传道特点,在自己或者信众的家中便可施行道场法事。自叶法善舍宅建观之后,不仅让家族道教信仰有了固定的宗教场所,“在家道士”转变为“驻观道士”,而且实现家族财产的保值,从经济上保障了道法的传承。

据《唐六典》卷三载:“凡道士给田三十亩,女冠二十亩,僧尼亦如之。”按一般道观拥有度牒道士7人计算的话,淳和观和宣阳观的观田各有210唐亩。唐田令规定有封爵者可享受相应的占田份额:<sup>[3]</sup>“凡官人受永业田,亲王一百顷,职事官六十顷,郡王及职事官(从一品)五十顷。”叶法善在713年被授予与郡王、嗣王

[1]《唐会要》卷五十,第878页;卷四十九,第860页。

[2]《正统道藏·唐叶真人传》:“并舍括苍山门故居,奏请置宣阳观一所,凡道场供养,珍奇宝物,并是锡尽归山门。又请卯山西南祖宅为观,赐额曰:淳和。”

[3]《唐六典》卷三还载:“有封爵者同享”,可得永业田数量,金紫光禄大夫(正三品)2500唐亩,鸿胪卿(从三品)2000唐亩,越国公(从一品)5000唐亩,景龙观主(正三品)2500唐亩。但“唯从多,不并给”,叶法善享受最高的一份5000唐亩(《唐叶法善家族三碑考》,第63页)。唐亩,《唐六典》卷三,第72页:“凡天下之田,五尺为步,二百有四十步为亩,百亩为顷。”

同列从一品的爵位“越国公”，有田50顷，将其田产舍与淳和观或者宣阳观之后，观田可猛增50顷（即5000唐亩）。此外，叶慧明获追赠从三品的“银青光禄大夫、歙州刺史”，又可得永业田2000唐亩。而且，上述永业田属于永久免除田税、赋役的寺观田。

可以说，叶法善舍宅建成两座道观，将原有的田产和封赠所受的永业田一并舍为观田，这等于给叶氏家族建立了回报丰厚的祖业，是一笔十分可观的恒产。这一舍宅为观的举措，不仅增强了叶氏家族的凝聚力和向心力，而且为家族的兴旺发达、百世其昌打下了坚实基础。直至今日，在浙南、闽北及赣东北广大区域，仍然活跃着众多的叶姓居家道士。<sup>〔1〕</sup>

此外，叶法善在故乡建观立碑，邀请地方长官撰写父祖碑文，还极大地提升、巩固了叶氏家族在当地的社会地位，并由此在他身后形成了以淳和观、宣阳观为中心的“叶法善崇拜”。

## 二、淳和观

### 1. 淳和仙府

开元五年（717），叶法善上奏朝廷，请求将坐落松阳卯山之南瑞应里（俗称旧市）的祖宅改为道观（即今松阳县古市镇校处，这在当时是括州古治的黄金地段），获得玄宗皇帝恩准，赐额“淳和仙府”，并御书匾额。<sup>〔2〕</sup>

淳和观有一巨钟很出名，铸于建观40余年之后的乾元二年（759）。《淳和观钟铭》记载：“此邑紫府，修建鸿钟，悬重千钧，量逾百石。爰有南海贤士陈明羽人，一言于邦，千里来应。祥金自积，良冶子来。”据宋代陈思《宝刻丛编》<sup>〔3〕</sup>所

〔1〕吴真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》，第66页。吴真据《唐叶真人传》推测：叶法善所受的永业田似乎划入淳和观，朝廷所赐“珍奇宝物”归宣阳观。

〔2〕赐额是唐代政府控制宗教寺观置建数量的一种手段，包含赐名、给额两种意思。御赐嘉名以示殊荣，给额就是颁赠一个合法置寺观的指标。

〔3〕四库全书本《宝刻丛编》卷十三。

载,此碑“铭为郭阶撰,郭阳正书,乾元二年正月十五日建”。清乾隆《松阳县志》亦如是载。

记述此钟“悬重千钧”、“量逾百石”,虽然有些夸张,也可想象鸿钟之大,表明当时的淳和观具有相当强的经济实力。发起铸钟的是从南海云游前来驻观的陈明道士,可见淳和观在当时具有强大的宗教吸引力;外来道士“一言于邦,千里来应”,并能“祥金自积”,还表明淳和观在当地民间具有强大的宗教号召力。

据吴真博士考证,唐代由于宗教兴盛,各地修建官观神像、铸造铜钟等宗教用具,致使铸币原料紧缺,政府曾多次下令制止寺观私铸铜钟。比如729年,唐玄宗发布了《禁铸造铜器诏》,要求天下“禁断私卖铜锡,仍禁造铜器”。<sup>〔1〕</sup>就在铸造淳和观铜钟的当年七月,由于储铜量不足,币重货轻,唐政府铸乾元重宝钱,以一当十用。<sup>〔2〕</sup>在如此严控铸造铜器的情况下,淳和观道众却能集铜铸造“千钧”巨钟,表现了淳和观在道观经济、地方人脉、信仰凝聚等方面,都具有雄厚的综合实力。<sup>〔3〕</sup>

### 附：唐·郭阶《淳和观钟铭》

人之巧者,与造物同功;器之著者,与阴阳齐力。此邑紫府,修建鸿钟,悬重千钧,量逾百石。爰有南海贤士陈明羽人,一言于邦,千里来应。祥金自积,良冶子来。立埏埴而成模,制橐籥而运用。大力斯拔,高炉正开,金火合流,云雷皆至,红光旁照,踊跃密移。善应长保于岁年,仙侣永闻于时夜。昔称北宫之赋,三月而成;今观东郭之师,不日而就,振于无境,鸣而当律,喜尧年之陶铸,荷圣泽而书名,皇化远冒于遐方,景福愿归于魏阙。铭曰:

越金既聚,龟氏作则。至用出虚,宏之充塞。既集仙圣,永清道德。远及

〔1〕《唐大诏令集》卷一百一十二,第582页。

〔2〕同上书,《行乾元重宝钱敕》。

〔3〕参吴真:《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》,第67页。《唐叶法善家族三碑考》第64页说此钟是“一千五百斤重的铜钟”。

千春，方兹一刻。蹲熊下峙，盘龙上陈。刚亦能吐，声实为宾。形如天覆，响若谷神。远韵无教，用之不勤。<sup>〔1〕</sup>

## 2. 淳和观的后话

淳和观的建成，使这里成了当地道教信众的活动中心；叶法善去世后，仍然不改道教圣地的地位。

唐宪宗李纯时期（806~820），为避宪宗名讳，淳和观曾改名“安和观”。<sup>〔2〕</sup>道士丰去奢，曾组织村人，将安和观移建于卯山之顶。晚唐沈汾所撰《续仙传·丰去奢传》，对此有载：“去奢慕前事，登其山结庵以居。后观中道士相率山下居人，为构屋及造堂殿，设老君、张天师像及叶静能<sup>〔3〕</sup>真影，朝夕焚修朝礼。”

观中道士朝礼的三位道教祖师，太上老君是唐时朝廷倡导全国性崇拜的最高尊神，张天师代表江南地区的区域性崇拜对象，而叶法善则是以其家乡为中心的地方性崇拜主神。这一格局体现了晚唐时道教势力的存在状况，表明叶法善崇拜已经根深蒂固。

北宋治平年间（1064~1067），安和观又改称“永宁观”，并将此观迁移到卯山之麓的清溪边。<sup>〔4〕</sup>清乾隆《松阳县志》亦称永宁观。《四库全书》中有淳和观曾称“永宁观”的记载，并有铜钟纪事。其中的《嘉靖浙江通志》载：永宁观，“县西二十里，唐叶法善建，旧有叶公碑，李邕撰并书”。

邑令曹立身，有《永宁仙迹》一诗：“呵护禅关旧炳灵，当年仙子诵黄庭。拟将鹤泪来华表，可有碑文尚篆丁。”<sup>〔5〕</sup>

〔1〕民国《宣平县志》，第586页。此钟铭也收录于清阮元《两浙金石志》卷二、清李遇孙辑《括苍金石志》卷二、清乾隆《松阳县志》，第1057页。

〔2〕《旧唐书》卷一百五十九记载，唐宪宗时，因避讳，韦淳改名韦处厚，陆淳改名陆质。淳和观亦因避讳而易名。

〔3〕应是叶法善。自晚唐起，两叶常混淆。

〔4〕《松阳文艺》2007年第12期，第13页；吴真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》，第164页。

〔5〕《卯峰叶氏广远宗谱》卷六。

清嘉庆二十年(1815)重新建观,内设供奉叶法善的天师殿。自唐代以来,此观具有叶氏宗祠的性质和功能。1905年,观内开办了“贯一小学”(今古市镇校前身)。1944年,叶氏有识之士为了纪念始祖,以叶俭命名开办了“俭公中学”(今松阳二中前身)。

1993年,古市镇实施旧城改造,将天师殿拆除。古建材料存放13年后,于2006年复建于卯山南麓,与俭公祠并立。复建后的天师殿,面阔三间,重檐硬山顶,老檐柱,廊柱为六角方形石柱,方砖斜角墁地。

回头再说说淳和观铜钟的后话,它在宋代曾遭一劫。《崇祯处州府志》载:“有铜钟,乾元二年铸。宋宣和初,方寇焚蕪。烈焰中不烁,声亦不改,浮屠百人舁之,不能动。及钟楼再造,数人挽而上之。唐郭阶有钟铭并序,松阳县志门扁曰淳和”



松阳古市淳和观旧址(左起:朱连法、松阳县风景旅游局局长叶建豹、李德臻、叶平、胡旭东、潘仙娥、包剑萍。2010年1月22日)

仙府。”〔1〕

《卯峰叶氏广远宗谱》第六卷，也有相似记载：“淳和仙府有巨钟，铸成于乾元二年（759）。宋宣和间，方寇焚蕪。钟在烈焰中，不铄，声亦不改。”

淳和铜钟在清嘉庆年间尚在，《括苍金石志》作者李遇孙，还曾亲眼所睹。他在该志书中说：“又云法善有言，此钟碎尽，吾当复出。凡乡有水火祈祷，各持斧往，纷然搏击，皆以铜尽为悦。今仅存一二尺耳。”〔2〕

民国时期，淳和观铜钟佚失。

据卯山叶氏家谱记载，淳和观边曾建有“叶真人天尊楼”；清乾隆三十五年（1770），松阳知县于序昭，曾撰写《叶真人天尊楼碑铭》，其中说：“古市有永宁者，尤其彰彰者也。过永宁（观）之前百余步，建天尊楼。俯临市井，近挹溪山，为真人奉真朝斗之所。”〔3〕

据称，叶真人天尊楼“历年既久，不事修葺，殆将敝焉”；清乾隆时，“其裔孙等踊跃任事，鸠工庀材”，进行重建。楼成之日，知县于序昭“见其前临清溪，后负卯山，高摘星斗，远吐云霞，回忆真人复出之语，能不感慨系之哉”！于是，应邀于当年十月初四撰写了碑文。

### 三、宣阳观

#### 1. 舍宅建道观

开元五年（717），叶法善在松阳卯山叶氏祖宅辟为淳和观的同时，也将离卯山三十来里的括苍故居，奏请辟为“宣阳观”，并在近山父亲墓立神道碑。〔4〕《唐

〔1〕四库全书本《浙江通志》卷二百二十五，“松阳县”。又见民国《松阳县志》卷二。《括苍汇记》卷十四，第688页，也有类似记载。

〔2〕《括苍金石志》卷二十六。

〔3〕《卯峰叶氏广远宗谱》卷三。

〔4〕《两浙金石志》卷二载：“叶慧明碑在宣平县冲真观。”但历代修重修宣阳观、冲真观记文，未见提及《叶慧明碑》。

叶真人传》有载：“请回赠先君，并舍括苍山门故居，奏请置宣阳观一所，凡道场供养、珍奇宝物，并是锡赐，尽归山门。”

就在撰书《叶有道碑》四个月之后的七月七日，叶法善又请括州太守任上的大书法家李邕（李北海），为先父叶慧明撰写碑文。身为括州地方长官的李邕，<sup>〔1〕</sup>欣然写成《大唐赠歙州刺史叶公神道碑并序》。再请国子监太学生韩择木<sup>〔2〕</sup>书写与题额。《叶慧明碑》的镌刻者为苏州张玉宾，检校树碑侍者为洪州（今南昌市）翊真观观主卢齐物。

在碑文中，李北海对于叶氏家族在地方社会的模范作用无不极尽褒扬之能事。当皇帝御赐爵位的《叶慧明碑》树立于括苍，世代蕃息于此的叶氏家族，可谓门庭添辉，荣耀无比。

## 2. 叶慧明碑

《叶慧明碑》全名《大唐赠歙州刺史叶公神道碑并序》，<sup>〔3〕</sup>全文如下：

公讳慧明，字德昭，南阳郡人也。其先系自轩后，弥于周文、聘季，食沈。子高封叶，因为氏矣。逮问政偶孔，好龙得真，代有闻也。

昔者，惟帝兴运，乃圣炳灵。风云相从，卜梦通感，闲气骏发，良弼大来，有开必先。凭物为象，固自然矣。则我使君降仙府，乘道流，追踪隐沦，叶契幽搜，结庐涧沚，考察岩椒。同人利贞，遁代勿用。雅好酒德，尤遵老经。话言解颐，精义绝倒。诱进不倦，虚纳尽欢。好事集门，长者闾里。每至升月帷

〔1〕李邕为广陵江都人，江夏（今湖北武昌）是他的祖籍郡望。南宋工部尚书兼侍读刘克庄在《后村诗话》中，讥讽李邕为叶法善祖、父写碑是“貽千年之笑”；清代大学者顾亭林在《金石文字记》中说：“有道之子慧明、孙法善，三世为道士。明皇时，法善见尊宠。其祖、若父之墓碑，邕皆撰而书之，可谓滥矣。”

〔2〕韩择木，唐中期大书法家，大文学家韩愈的叔祖，历右散骑常侍，官至工部尚书。他以隶书名重当时，所写的碑很多，遗留墨迹还有《桐柏观记》、《曹子建表》、《告华岳府君文》等。

〔3〕《道家金石略》，记此碑高9尺7寸，广4尺，20行，行50字，隶书。篆额题“唐歙州故叶府君之碑”。碑文正文868字。



户，和风林薄。植杖啸谷，席皮琴山。泰然乐生，澹乎忘老。方且维性寿，溯神仙，徇赤松之游。纵黄灵之术，外身先物，归根至柔。缘以大钧，持以大定。色理不荡，宠辱不惊。绳绳焉，熙熙焉，孔德之容，罔可测已。故师长旌礼，邦族与化。智者谓智，仁者谓仁。虽褐塞桑枢，纁衣韦带，必避途加敬，怀风惕息焉。

是用克闻于家，大育厥胤，则我越公，袭上德。延庆灵，生而知之，学而习之，有专门之资，得丕承之业。才猷弘道，既冠同玄，讯远岳之福庭，覲幽寻之方士。陈咒雷駭，吐刃电光，沉海莫濡，蹈冶匪热，呵万鬼，搦百神，启阴官之符，变冥司之录，追究往事，坐知来兹。膏肓无所遁其形，雾露不能滋其疾，奇迹多绪，嘉声日闻。是以大君孔休，辟命荐至，入自卧内，问以咎征，造膝必诚，偶事偕中。时更四纪，代且五朝。顺风以请天师，敷衽以近皇极，缙素莫能出右，公卿是惟虚左。国家有事天地，将旅海岳。公尝致礼，加璧能事，洁羞传驷，载途郡邑，迎谒者，岁三四焉。

自顷贼臣辜祸，小人吹蛊，敢为戎首，兴此厉阶，天步未享，人事将殆，公乃极陈幽赞，大启圣猷。枚卜撰展，并走群望。作为邦翰，先后主忧，殄戮元凶，翼扶皇统。是嘉厥异，式扬尔忠。爵赏懋于身，宠赠光乎考。匪此父也，曷训其子？匪此子也，曷扬其亲？

松楸已行，碑板<sup>〔1〕</sup>未立。永念终古，追存孝思，骤请阙廷。第如江介，远访才子，枉逮鄙夫。赵括论兵，多阙旧学。班固述史，实赖家书。顾惟成章，伏愧贞石。其词曰：

真隐夷轨，默仙解形。卓哉独立，企古遐征。殆庶玄德，升睹丹经。服乡不涅，光和无营。筑卜岑渚，左药传琴。徐啸风谷，缓步月林。白云怡意，清泉洗心。曷胜不往，曷奇不临。迹因神远，情随地深。代举方籍，皇家未轼。

〔1〕《后汉书·窦宪传》注：“方者谓之碑，圆（顶）者谓之碣。”唐代时，五品以上的用长方形的碑，五品以下的用圆顶形的碣，后世混用。自汉代起，立在墓道前面记载逝者事迹的石碑，称神道碑。

肇有懿子，载扬合德。左慈致物，越人辨色。司察鬼谋，役任神力。宠被五君，声闻八极。日尝薄蚀，国有多难。凶慝扇扬，忠烈愤惋。亦既先觉，克图幽赞。皇哉神武，赫然天断。薄言即戎，予以戡乱。帝念畴庸，典开列土。岂曜厥身，实赠于父。朱藩乃锡，紫绶是与。存致殁荣，忠心孝举。列列桐柏，绪风兴悲。表墓有阙，纪德无词。哀哀严荫，杳杳孝思。孰传终古？是建丰碑。

开元五年，太岁丁巳，鹑尾七月，夷则七日，甲辰建。<sup>〔1〕</sup>

《叶慧明碑》的拓本，可见于欧阳修家藏碑版目录，陈垣《道家金石略》也



松阳卯山重立叶尊师碑

收录。欧阳修的儿子欧阳棐，在他的《集古录目》<sup>〔2〕</sup>中记载：“唐赠歙州刺史叶慧明碑》，唐松阳令李邕撰，国子监太学生韩择木八分书。……碑以开元五年七月立。”

据清乾隆十八年（1753）《宣平县志》记载，当时冲真观的状况是“今丹井、旧碑尚存，钟移置慈愍庵，<sup>〔3〕</sup>盗斧其纽，松、砖、炉座也无存”。该志所记叶慧明碑的状况是：“歙州碑，旧竖剑履庵侧，庵倾碑亦摧折，前令移至幕厅，缝合如故。厅毁，碑零落不全。前存儒学，尚有数百字可拓。”

〔1〕据《全唐文》卷二百六十四，所述时间为：七一七年七月初七日。据《两浙金石志》卷二记：“碑在宣平县治冲真观。原石久佚，所存重刻本，字多讹错，此据何氏家藏旧拓本录之。”《卯峰叶氏广远宗谱》卷三所载《叶慧明碑》，文末有“苏州张玉宾镌”。

〔2〕《集古录目》已佚，引文见陈思《宝刻丛编》卷十三，第404页。

〔3〕慈愍庵，顺治四年僧若微建，募田施茗。见清乾隆《宣平县志》，第549页。

清道光二十九年(1849)撰著的《輿地纪胜校勘记》载:“歙州刺史叶公神道碑……今在丽水县北一百二十里冲真观中。”可见,此残碑这时仍在冲真观中。

清代名臣阮元(1764~1849),在所著《两浙金石志》卷二载:叶慧明碑“在宣平县冲真观。原石久佚,所存重刻本,字多讹错,此据何氏家藏旧拓本录之”。皮树棠在清光绪四年(1878)修成的《宣平县志》凡例中,也说“歙州碑今亦无存”。

据上述文献推测,叶慧明碑的碑石或佚于清嘉庆、道光年间。

上海书画出版社1986年6月版《篆隶》丛贴,收录《叶慧明碑》碑帖;天津古籍书店1989年出版了《唐叶慧明碑》。

### 3. 从宣阳观到冲真观

叶法善仙逝后,宣阳观成为区域道教胜地,世代承传香火。不过,初始宣阳观建筑物及内设的详情,现已无从了解。<sup>〔1〕</sup>

据《重修宣阳宫大殿记》记载,唐僖宗乾符年间(874~879),有道士丁存古,“天机务深,谷神善答。故能指通三部,檄召五星”。他当时看到“宣阳宫者,有唐越国公叶法善之故居也。公凝神旦宅,丰味道腴,目转方瞳,口含慈宝。……仙去而云霓绝音,堂留而金石交响。光仪凭物,妙域存神,失其交臂,不停飞甍,旋壤瓦落”。他凭借高强的法术,得到当地民众的支持,在世事动荡的晚唐年间,募集资金重修宣阳观。

878年秋,黄巢兵变冲击了丁存古的修观计划,“巢寇犯关,吴民入堡”,重修工程只得搁置。宋真宗大中祥符二年(1009)十月,宋真宗推行神道设教的崇道活动,诏令全国州县公私建天庆观,每观赐田5~10顷。在这种有利形势下,丽水县进士祝颢,承继丁存古道士的未竟事业,动手续修宣阳观。他带领道众俗民,“自祥符初命事,至庚戌岁毕工”,用钱50万,终于在大中祥符三年(1010)完成重修大殿

〔1〕笔者于2010年11月采访在民国时还曾目睹冲真观的古稀老人,老人说:道观约占地二万平方米,坐东朝西,由前后大殿和左右厢房组成雄伟的观宇。

的工程。祝颢的儿子祝弼初，会同道士鲍用居、蒋道等人，特设《重修宣阳宫大殿记》碑，作为纪念。<sup>〔1〕</sup>

此碑文为骈体，《括苍金石志》称“其切合之巧、裁剪之工，真宋人风格也”。只可惜“漫漶彫泐”，现已难读全文。尽管如此，因其对于宣阳观的历史十分重要，仍收录于下：

### 重修宣阳宫大殿记

（前缺二行）方内者也，□嗟凤鸟不至，叹龙吾不知。鼠壤余疏非□成□象，至道适传尹关用□宣阳宫者，有唐越国公叶法善之故居也。公凝神旦宅，丰味道腴，目转方瞳，口含慈宝。□游鸿胪命卿，旋闻受署。然藏山尚浅，□露徒深。御风而行，不闻列寇之来复；骑月而往，应□仙去而云霓绝音，堂留而金石交响。光仪凭物，妙域存神，夫其交臂，不停飞甍，旋坏瓦落□。

乾符中，道士丁存古，天机务深，谷神善答。故能指通三部，檄召五星。洎谒精庐，早摧阳□，不□护于鬼神，岂无他人？里尚多于豪俊。于是务邦民之康给，进大匠以财成，柱壮十围，例支玉□咸镂文楣。自此，华表归禽，不疑于云构，吴宫过燕，旋缀于春泥。

尔后，巢寇犯关，吴民入堡。及□河分疆，虽铁幕争雄，而铜盘共歆。王姬馆虽容外筑，公壻池未免郊迎。奈何西土虽兴，独迎罗□衍正讲涅槃，玉清虽在于人间，金鼓但鸣于梦侧。恭惟 皇宋吊伐之后，内□富庶之来，□孔修，五兵不铸。则斯宫也，叶堂弥古，真龙不来。丁师云归，夜鹤空怨。苔沿砌上，但惊禾黍之离离；□□□间，不见神仙之谔谔。

进士祝颢者，雅亮天骨，素乘日车，自戴緌垂缨，目览口诵，动能问礼。居

〔1〕清·阮元所撰《两浙金石志》卷五、清·李遇孙所辑《括苍金石志》卷四、《道家金石志》，均收有《重修宣阳宫大殿记》。从碑文中“自祥符初命事，至庚戌岁毕工”之句，可知此碑立于宋祥符庚戌年（1010）修观竣工时。民国《宣平县志》载此记，但题为《重修宣阳大成殿记》。

□日之不□，适三□而变缓，州郡徒伸于辟命，枋榆自得于逍遥。然常投袂故宫，披襟福地，因谓物不□道由人行。其如尘暗灵幡，漏推虚室，适为败类，焉能集仙？但当考事以命贲，何必张□而告众。因百□二十万，然后谒邱园之旧德，询乡党之通儒。人有切于宿心，事无劳于弥口。能而厚弊乎匝，均□使山榘毕更，璇题尽改。虽柱石求旧，而榱桷唯新，莫不再染。丹楹荐糊赭，壤基去白地，栋摩赤霄。不□青砖绝尘未明而翠瓦生，日兼储偁，醺器装严，从官惣计钱五十万。自祥符初命事，至庚戌岁毕工，□新王正一见，闰月非专，剡劄是贵，因循盖使，击钟者通财，扛鼎者陈力，运斤成风者则墨鼓策播音□晨。是以往不妄来，至无虚反。噫！天下能事，世生哲人。栋桡之埶，丁师修之于昔；梁木其坏，祝侯理□不然，则鸾凤之响沉天，希夷之道坠地，又何以壮域中之大，符物外之游者哉！□室□没之利。系表所蕴，考非八卦之爻；体中不佳，起作一禽之戏。永怀镌石，遽托含毫□文仲義，将操直笔，预禁横流，是彰往以考来，安用誉尧而非桀。聊书岁月，只俟清□祝顓男弼初同□道众鲍用居、蒋道□。

撰于大中祥符三年（1010）的《重修宣阳宫大殿记》，还提供这样一个历史信息：此时此道观仍冠以“宣阳”。那么，何时被改名为冲真观？

闾丘若冲撰写的《重修冲真观碑记》载：“初，天师以宅为宫，敕号宣阳，盖睿宗时也。至治平锡今名。渊之，行水潦也。”锡，通“赐”，赐给的意思；水潦，大雨、雨水的样子，《礼记·曲礼上》有“水潦降，不献鱼鳖”之句。这一记文肯定了改观名的时间，也说明了“冲真”之名的渊源。

李丹、王陈亮《唐叶法善家族三碑考》（第157页）、吴真《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》（第159页），也都记述“北宋英宗赵曙



■ 冲真观古匾额（现存武义延福寺）

治平年间(1064~1067),宣阳观易名为冲真观”。

据丁煌考《两浙金石志》卷十四得知,宣阳观在南宋改称冲真观;元代至正十五年(1355)前后,何熟曾改冲真观为“妙真观”,立有《元处州妙真观记》石碑。<sup>〔1〕</sup>

北宋至和年间(1054~1055),松阳卯山道士、通微大师吴慧淳,<sup>〔2〕</sup>来到冲真观居住修行。吴慧淳,字渊之,擅长符咒。他在土藏中搜寻到叶法善时代留下的石碑簪履剑器。

宋徽宗政和六年(1116)正月,吴慧淳道士以冲真观原为叶法善故居为由,带着叶法善遗物,到开封请求朝廷加封叶法善。<sup>〔3〕</sup>其请求正契合朝廷的政治需求,宋徽宗当月就下诏封叶法善为“致虚见素法师”;1120年,再封叶法善为“灵虚见素真人”。

宋徽宗两度敕封叶法善,表达了宋代政府对其高真地位的承认与肯定,冲真观由此得到立观以来最大的官方支持——“给度牒三十,又为之岁度一人”。<sup>〔4〕</sup>已历400年的道观,因此获得了延续发展的生机。

宋代政府对道士管理有严格规定,俗人入道,成为官方认可的道冠,必须获取

〔1〕丁煌:《叶法善在道教史上地位之探讨》,第52、56页。观名附考:冠以宣阳观、冲真观名称的,并非武义一处。据宋《涇县志》记载,甄塘故址原来有宣阳观。晋·陆机《洛阳记》载:“洛阳南宫有承风观,北宫有增喜观,城外有宣阳观。”《大涤洞天记》载:咸康元年(335),道教徒在长兴建有冲真观,崇葛仙翁。岳阳旅游网介绍:被称为道教第25洞天的幕阜山,除葛洪住处丹岩、炼丹台、会仙桥外,现在还有冲真观遗迹。据中共吉林市委组织部网站介绍,江城早在1918年就有县立第五高小学校设在“冲真观”。据《逍遥山万寿宫志》卷七附《净明众真道场》所录,西山各乡的很多道观乃始建于晋代,如沙埠潭的冲真观等。

〔2〕宋代道冠师号,从高到低依次为先生、法师、处士、大师四级,每级有八字、六字、四字、二字,师号前的字数决定本级师号的等次。吴慧淳“通微大师”,属大师级中的最低师号。

〔3〕宋代地方道观申请赐额,得经过一系列报批程序,先通过道士或官僚、耆老、州府申报,有司勘验,朝廷下发郡檄和敕牒,然后入籍,写入地志图经。转引自吴真:《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》,第160页。

〔4〕《重修冲真观碑》。

度牒。而取得度牒的途径主要有三种,一是考试,二是皇帝特恩的专拨名额,三是花钱买。考试经学入道,须有较高文化水平,并经过十来年的用功;以钱购买,则很少有其支付能力。北宋时期享受“岁度一人”特权的,只有开封太一宫、祥源观及各州天庆观等官立重点宫观,或是杭州水府净鉴观这种有特殊灵异的宫观。由此可知,朝廷特许冲真观“岁度一人”,即给以每年一名入道名额,这在当时是一种殊荣。

至于“度牒三十”,学者认为是国家在财政困难的非常时期,政府批给道观的有偿入道名额,让道观用以出卖而得收入(自唐代玄宗朝起出现“公卖度牒”)。当时的价格是每一个道士度牒220贯,冲真观30个名额可收入6600贯左右。因而,冲真观的财力得到较大提升,常住田多达6顷,这对于其所处贫穷山区来说,已是非常富有的道观。<sup>〔1〕</sup>

南宋绍兴三年(1133),处州府官立天庆观铸钟,钟铭记载有22个下属地方道观参与捐款。冲真观捐了14800足陌(宋時計钱单位,80钱为一足陌),仅次于丽水无为观,而本书所提及的丽水的紫虚观、妙成观,高溪崇道观,松阳的逍遥观、广福观、永宁观、天真观等,只捐1000~8500足陌不等,可见冲真观当时的经济实力。

1122年,由于经济富裕,冲真观投巨资进行了大规模重修。这回重修时,塑祀叶法善和元始天尊、灵宝天尊、道德天尊(即太上老君)、玉皇上帝。《重修冲真观碑记》载:“自是,堂宇门庑屋庐阶户烂然,备具三清上帝风马云车,天师遗像冠裳珮玉,遂与东南福地洞天杰立相望。”

修缮完毕后,冲真观主持潘宗元邀请处州地方官闾丘若冲,撰写了《重修冲真观碑记》。<sup>〔2〕</sup>

南宋理宗赵昀嘉熙四年(1240),当时的冲真观观主张道统,组织撰写了《唐

〔1〕参吴真:《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》,第162页。《重修冲真观碑记》文末有诗:“赖有湖边六顷田。”

〔2〕以碑中“后二年,余将去官,宗元来请”推测,写碑时间是在宣和二年封赐后的又二年,即1122年之后不久。参吴真:《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》。碑文见清乾隆《宣平县志》。

叶真人传》，前有马光祖序。此传既有关于叶法善的神话传说，也有史实，是研究叶法善道士的重要参考文献，被收入《正统道藏》洞神部谱录类。

武义柳城沈子愆先生说，观主张道统擅长书画，曾在观内两廊亲自绘成若干幅道教名人壁画，分别为老子出关、庄子梦蝶、彭祖养寿、叶法善八仙悟道、何仙姑赠莲、唐明皇游月宫、叶真人传道等。但未示出处。

### 附：宋·阎丘若冲《重修冲真观碑记》

政和六年，处州冲真观道士、通微大师吴慧淳，以唐玄真护国天师簪履剑器诣阙上言：臣所主观，即天师故居，岁久，将灰藏剑器在山林间，其地不生草木，常如洒扫。臣顷得石碑簪剑宝器于土中，悉天师所遗余迹，自唐至今，祷祀不绝，有功于民。臣谨函封以闻，乞加号谥，给度牒，以广其宇，新其像，岁度道士，嗣修香火。

上从之，敕封致虚见素法师，给度牒三十，又为之岁度一人。自是，堂宇门庑屋庐阶户烂然，备具三清上帝风马云车，天师遗像冠裳珮玉，遂与东南福地洞天杰立相望。

初，治平中封见素真人，通微之请，加致虚号法师。宣和二年，改灵虚，复真人。初，天师以宅为宫，敕号宣阳，盖睿宗时也。至治平锡今名，渊之，行水潦也。

至其宫瞻仰太息，经数百年，仙风道貌凛焉。长在跂望，白马蒨蒨空翠，非雾非烟，令人弃百事，拟从游也。开士潘宗元，年六十余，主观事，导余周览。详观之颠末，欲记其事。后二年余将去官，宗元来请，曰天师去人间五百年，通微兴仆植坏，未暇治碑，恐流传失实，观之同流，里人父老，咸请记之。

余才不逮李笔，弱于韩记，<sup>〔1〕</sup>事恐弗称，既不克让，勉循众志，乃摭其事书之，又为诗以系焉。诗曰：

〔1〕李笔，指写叶有道碑的李邕；韩记，指书写叶慧明碑的韩择木。



紫微左宫校上仙，四方万善皆纪年。  
 间游八荒少迁延，一时暂谪居弃贤。  
 河图洛纬周义篇，贯穿佛老俱穷研。  
 高宗中睿造开元，屡排禁闕陈志言。  
 功成行满逾三千，复命上征禹馀天。  
 故家留作区中缘，跳丸合璧频推迁。  
 昔时丹井今依然，道人得道知其原。  
 手持故物走金銮，皇王锡命如其前。  
 照耀金碧增雄妍，坐令裕后如开先。  
 当时筑室逾万椽，丽巧耸擢高相连。  
 斥大庑小支危颠，金榜钿额篆纠缠。  
 如升如恒不崩骞，屹屹三清侔大圆。  
 群仙惝恍驻云骈，入门长揖心肃虔。  
 遥睥白马旧山川，奄如鸾鹤乘云烟。  
 晨钟暮鼓福绵绵，赖有湖边六顷田。  
 后学每每得真詮，贞珉籍以永其传。

#### 4. 明代以后冲真观数度兴废

明宣德年间（1426~1435），道士高希度等人曾致力兴复“几不振”的冲真观。

到了明代天顺年间（1457~1464），宣平县教谕舒祥写的两首题为《冲真观》的诗，给我们传递了他当时所见到的冲真观状况：

其一：

短墙断粉画图纓，窗外余阴竹几竿。  
 过耳笙簧啼鸟歇，隔帘香雨落花寒。  
 烟边茶灶留宾语，月下云篇伴鹤看。  
 一着残棋萧散后，无端清思好凭栏。

其二：

闻道仙翁去有踪，葛帔投杖已为龙。

丹成犹注千年井，宅废空余百丈松。

藏剑用心封石恒，采金亲手刻神钟。

断碑零落无人管，半落泥沙卜在丛。<sup>〔1〕</sup>

明崇祯年间（1628~1644），知县金之熔等人，发动乡绅县民修缮过冲真观。到清乾隆年间，冲真观又呈破败面貌。据乾隆版《宣平县志》载：“旧志云：观已颓，只有埤前罗汉松、丹井，殿前二旧碑、太岁字砖、大历钟，元时石香炉座数古迹焉。”这里所说的旧志，或指清顺治或康熙年间修的《宣平县志》，所载的是清代前期冲真观的状况，金之熔的修缮维持不了多久。

清乾隆十八年（1753）续修《宣平县志》时，冲真观的状况是“今丹井、旧碑尚存，钟移置慈愍庵，盗斧其纽，松、砖、炉座也无存”。清光绪四年《宣平县志》说得更详细：“乾隆以后栋宇彫剥，墙垣倾颓，田园荒芜殆尽”；“住持非善知，识虎而冠者，艳其产，构以讼，产尽废。前主持愤且死，弟子星散，观日就圯，千余年名胜区一旦丘墟焉”。

清嘉庆十一年（1806），松阳卯山道士邱明净，出来接任冲真观观主。他“贞节苦心，劳身力作，稍为补葺”。至1818年，“需白金四千有奇，不外募一钱”，重建了前后殿，呈现“庭辏飞离立，庄严宝相，金骨珠光。左右厢房也修饬静整，并独立撑柱”，志书称之“不在外募捐，实黄冠中之杰出者”。<sup>〔2〕</sup>

现存于武义延福寺的《重兴冲真观碑记》，<sup>〔3〕</sup>宣平县知事汤金策所撰的碑文，留载了此事：

卯山道士邱明净，闻而毅然曰：是仙人旧馆也，可听其圯乎？予不任其

〔1〕《卯峰叶氏广远宗谱》卷六；还有梁棻、戴宗猷、俞介同名诗3首，诗意相近。

〔2〕清光绪四年《宣平县志》。

〔3〕笔者于2010年12月28日到延福寺，抄录了《重兴冲真观碑记》碑文，及碑阴《计开自置田亩》清单。碑立于大清道光貳拾年岁次庚子夏五月，冲真观住持道人邱明净立，敕授文林郎知宣平县事林城汤金策撰，松阳廩膳生叶廷佐书。

事，畴则任其事。然欲图重兴，必先筹复产。因出资，赎田若干亩，躬身耕种。积一岁之盈，又赎田若干亩。不数年，田尽复，而勤苦益加励。或曰：田既复，工可辍乎。明净曰：未也。于是占晴课雨，艺蓝植麻，凡畎亩之利，无不殚精竭力以为之。又数年，计所入，足所需，乃鸠工构料，克期告成。

《重兴冲真观碑记》的碑阴，列有《计开自置田亩》清单，有32笔，共计119丘、100.6亩，另有塘5口。邱明净道士出资赎田，并以躬耕收入再赎，累积田产百亩，再用田中收益重建了冲真观。邱明净为复兴冲真观“殚精竭力”，可谓功德无量。<sup>〔1〕</sup>

冲真观与鸡犬相闻的郑回村之间，隔着一条东溪。邱明净接任冲真观观主的第二年，邀集邑绅数人，捐募修筑六拱石桥，三年建成，取名“尚义桥”。<sup>〔2〕</sup>桥旁还曾建有禹王庙。

然而，好景不长。清咸丰十一年（1861）十一月十三日，太平军李世贤部攻克宣平县城，驻营于同冲真观仅一河之隔的郑回庄。西乡民勇曾聚集百余人，埋伏在冲真观的后路，发起进攻太平军驻营。太平军与民勇对峙激战后，拆毁冲真观前后大殿、左右厢房，把木料、砖石用于垒砌郑回的土城。冲真观又成为一片废墟，废墟上只剩一只铜钟。<sup>〔3〕</sup>

清同治八年（1869），宣平知县张兆基到冲真观视察后，“慨然有志兴复，邀集城乡绅董，清理积产，谕令勤正道人依旧主持，重新整顿道观。数年之后，殿宇复建”。清光绪年间，“道人马德胜荡废观产，后由道人周成定，躬耕积蓄，恢复之”。<sup>〔4〕</sup>

〔1〕有资料记载：1818年曾重建冲真观前后殿庭，左右厢房亦修饬静整，使之“翬飞离立，庄严宝相，金骨珠光”。而到1840年邱明净接任观主时就出现圯废，未知是何原因。

〔2〕尚义桥在清咸丰十一年（1861）兵毁，光绪年间重建，1922年重修部分水圯桥墩，1976年在下游侧加宽，成为公路桥。桥长67.3米，6孔，净跨9.3米。见《武义县交通志》。

〔3〕《武义县志》载：“清咸丰十一年（1861）十一月十三日，太平军李世贤部从丽水出发，击溃下乡民团。不久，攻占（宣平）县城，并分兵驻防郑回庄。”

〔4〕民国《宣平县志》。

冲真观在历史上曾多次作为教育场所。民国初年,因为宣平县校尚未建成,在此办过务本学堂。嗣后,县农校附设于此观;抗战时期,浙江省立贫儿院设于此观;后来附设过金华师范,办过普育中学、普育小学。之后因战乱动荡,田产散失,讼事未尽,很难振兴。新中国成立后附设过粮站、农会、全塘口小学。

“文革”中,冲真观受到毁灭性破坏,参天古树被砍,道士坟墓被挖。1986年,冲真观被大部分拆毁,建成大源中心学校。时逢盛世,乡人自2007年起,筹划重新修建冲真观。

冲真观的文物真品,目前尚存武义延福寺的,除了大历铜钟、清道光《重兴冲真观碑》,还有铁钟一尊,宋宝祐二年造,完整;<sup>[1]</sup>元代石狮子一对,青石,完整;《冲真观》匾额一方,完整。这些珍宝,期待冲真观复建后回归。

## 5. 大历铜钟

### (1) 钟铭与铜钟经历



冲真观唐大历铜钟(现存武义县延福寺)

钟是道教的圣物,是道官与神灵沟通的重要法器,多由铜、铁铸成,具有外观宏伟、不易损坏、保持时间长等优点。道观之钟,对于道教信徒具有极大的感召力,道官们把铸造巨钟看作是一件大事。在淳和观铸成巨钟19年之后,宣阳观也拥有大铜钟。

唐代宗大历十二年(777)正月二十五日,宣阳观铸成一尊大铜钟,置于观中。大历钟外形匀称端庄,厚实稳重;通高1.28米,腹径0.88米,壁厚5厘米;自上而下有七匝箍径,拦腰环束七线宽带,中有葵状锤脐,加上多道垂竖径线,

[1] 孔令宏:《武义道教文化资源及其利用》,浙江大学道教文化研究中心,2010中国武义·养生旅游高峰论坛。

形成块状框栏。总体上细线经纬,质地光润细腻,工艺精湛,具有道家素雅超俗而又不失高贵的风格。

民国《宣平县志·古迹》、《括苍金石志》卷三和《两浙金石志》卷二所收的《宣阳观钟铭》版本,略有差异。2010年11月11日上午,笔者有幸陪同吴真博士前往武义延福寺,现场核录大历钟铭文。铜钟体表所镌钟款,至今仍清晰可辨,主要记录铸钟捐赠的情况,列有38名道众的姓名。

其铭文为:

维唐大历十二年,岁次丁巳,正月甲寅朔,廿五戊寅,宣阳观奉为国王圣化普及,道俗存亡,敬造洪钟一口,用铜一千五百斤。元奏敕置观,金紫光禄大夫鸿胪卿越国公道士叶法善,刺史贾岌、<sup>[1]</sup>县令李冲、市承郑保进,率化众缘道士:郑通灵、郑国清、吴灵岳、吴升玄、周法慈、叶道游、叶朗清、吴惠虚、郑仙超、叶惠光、王法虚、毛仙灵,以上各舍十五斤。<sup>[2]</sup>都检牧道门威仪、紫极宫<sup>[3]</sup>道士叶修然廿斤。道士叶齐真十五斤。周光超舍铜十五斤。俞怀直舍铜廿斤。舍铜卅斤主:郑德宝、戴公训夫妻,吴怀德夫妻为女檀越郑王乡。舍十五斤:郑怀政。廿斤:叶招福、叶招泰、叶思庭、戴公之、戴德丘、郑女娘、郑保盖、叶待贤、叶待正、周光择、周光遂、叶达芝、叶万春、俞喜娘、叶光超、吴怀丘、陶大娘。大匠孙住、葛光、留超。

叶法善仙化于开元八年,此钟铸于大历十二年,相距已有58年,钟铭中“犹载法善封爵衔名”,这是为什么呢?清光绪《宣平县志》说得明白:“盖道侣勒此溯其置观之由耳。”

清乾隆十八年(1753)《宣平县志》载:“今钟移置郑回慈愍庵。”该志还记载:邻县乡民覬得其铜,纠集三四十人,在夜里持巨斧前往慈愍庵盗钟,准备砸碎

[1] 百度搜索“中国丽水”网站,其“历史沿革”列处州历代官员名单,贾岌为大历年间的第4名刺史。

[2] 唐代私立道观的度牒道士,一般只有7人,宣阳观却有12人,可见规模之大。

[3] 紫极宫,各州设立的崇拜太上玄元皇帝(老子)的国立道观,道门威仪负责监领道士。紫极宫在括州州治丽水的少微山,建于唐天宝二年,宋治平二年改名紫虚观。

搬走。砸钟时铜钟的响声远传三十里外，引四方村人赶来救护，盗贼窜逃。遗憾的是，铜钟的鼻纽已被砸掉抢走。

后来，慈愍庵被毁，铜钟被村民移放村内别处，直到冲真观重建，才物回原位。

新中国成立后土改时，僧道还俗，道观改变用途，大历钟被移至设在原天妃宫内的柳城文化馆。20世纪80年代初，大历钟被列为县级重点保护文物，移放到桃溪延福寺，有待冲真观重光时回归。

## （2）名门大族的文化象征

吴真博士对宣阳观大历钟，可谓“情有独钟”。她通过研究其铭文，结合相关史实，提出了一系列观点：<sup>〔1〕</sup>

**地方政府支持。**宣阳观设立此钟时，叶法善已去世58年，大约是出于宣阳观是他奉敕所立的道观，为表尊重，遂在铭文中将叶法善名列铸钟官员的首位。这样可以视为彰显宣阳观“象征资本”的一种方式。有括州刺史、括苍县令和市承三级官员题名于宣阳观钟，可见当时的地方政府官员十分支持宣阳观铸钟。

**道观规模较大，本地道士为主。**据史籍记载，唐代规定私立道观一般安置度牒道士7人，而宣阳观的题名道士达到12人，在私立道观中已属规模较大。宣阳观道士所捐钟铜，大约是从民间化缘集合而来，并非都是道士本人捐献。道士与施主的姓氏之间呈现高度一致，除了王姓道士无对应姓氏的施主，叶、郑、吴、周4姓的道士各有同姓施主共17人，占了22个施主中的近八成，而其中叶姓道士5人，叶姓施主8人。这也说明宣阳观道士主要来自本地家庭。

**地方道教长官带头捐铜。**铭文有“都检校道门威仪、紫极宫道士叶修然，廿斤”。他作为地方道教长官，一人独捐20斤铜。唐天宝年间之后，各州设立崇拜太上玄元皇帝（老子）的国立道观——紫极宫。括州紫极宫，位于唐时的州治——丽水县少微山上。开元年间的道官制度，设全国性、地区性两种道门威仪，由朝廷任命德行优秀的道士、女冠担任，作为管理道教的各级官员，主要职责是监领诸道

〔1〕吴真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》，第69页。

士。叶修然是紫极宫的道士，代宗时任括州“都检校道门威仪”。

**宣阳观铜钟属巨钟。**道观经济一般不发达，铸钟用铜不如佛寺奢侈。704年安徽合州庆林观造钟用铜400斤，741年江西虔州洞清观铸钟用铜300斤；铭文称宣阳观铸钟用铜1500斤，若无夸张的话，用铜量是庆林观钟的3.75倍，洞清观钟的5倍。

**当地道众经济实力雄厚。**中晚唐时期，括州经济相对落后。武宗朝担任处州刺史的韦纾在《括郡厅壁记》中说：“大和五年（831），纾自司贺员外郎奉符典州，大惧不称其职。且以地险而瘠，人贫而劳；茧丝之税，重倍他郡。故逢穰岁，亦未若他郡之平年也。”<sup>〔1〕</sup>当时括苍和处州其他地方都比较贫瘠，官员皆以任职处州为险途。在这样的经济条件下，宣阳观却能集铜1500斤铸造大钟，可见当地道众的经济实力不弱。

总之，宣阳观大历铜钟的铸成，表明叶法善后裔在当时已成为括苍的名门大族。

### （3）大历钟的神奇传说

相传，叶法善铸成铜钟后，嘱咐道徒：我离去他往，三日之后，你们方可鸣钟。道徒十分好奇，跃跃欲试，在叶真人离观才一日，就偷击铜钟。一击，钟鸣不已，其声震地，四周居民惊骇万状。

叶真人闻声赶回，连忙抽剑划钟，钟声稍细；继而脱下草鞋敲打铜钟，钟鸣声才渐渐平息下去。由此，铜钟上留有剑痕、草鞋印。

关于宣阳观大历铜钟的故事，《宣平县志》和《武义县志》均有记载。清代岁贡、康熙年间宣平教谕章缙，以诗《大历钟》<sup>〔2〕</sup>提出他的疑问：

碑题形解开元日，钟乳明鏤大历年。

斑驳剑痕非实录，摩挲履印亦疑传。

须知梯月人应误，益信观灯事未然。

〔1〕《括郡厅壁记》收入《全唐文》卷六百一十三、《续修四库全书》第1644册，第126页。

〔2〕清乾隆《宣平县志》，第932页；民国《宣平县志》、《武义历代诗词选》亦载此诗。

刺有蒲牢蹲棘莽，鲸音朗朗恠无悬。

他的意思是说，铜钟上明白地镌刻着“大历”年，即唐代宗李豫的年号（766~779）。可是，叶法善已在720年过世，怎么会是他所铸造？其实，传说就是传说，不必这么较真。或许，这一故事所指的并非大历钟，而是建观时铸造的钟。<sup>〔1〕</sup>

## 6. 宣阳观祈雨

宣阳观供奉太上老君像，并在其右设叶法善天师神像。或许与叶法善在开元年间曾奉诏祈雨解秦中大旱有关，世传宣阳观叶天师祈雨颇为灵验。宋真宗咸平二年（999），处州遭遇大旱，“肥壤兴妖，旱魃为虐”。知州杨亿带着全州百姓“免涂炭之患”的迫切心愿，专程来到宣阳观祈雨，“是用备菲薄之奠，陈危苦之辞。愿以一介之躯，少赎百姓之命”。

杨亿（974~1020），字大年，建宁州浦城（今福建省浦城县）人。7岁能文，10岁赋诗，11岁时在京城即兴赋诗《喜朝京阙》：“愿秉清忠节，终身立圣朝。”太宗甚为赏异，淳化三年（992）赐进士及第；真宗时为翰林学士、户部郎中，知制造，文格雄健，才思敏捷。他为人正直，风骨铮铮，欧阳修称其“性特刚劲寡合”（《归田录》），苏轼赞其“忠清鲠亮之士”（《议学校贡举状》），《宋史》本传称杨亿“博览强记，尤长典章制度，时多取正，喜诲诱后进，以成名者甚众”。他仕宦生涯也并不都在馆阁之中，曾多次出任地方官。明·熊子臣修、何镗编《括苍汇纪》<sup>〔2〕</sup>卷十一，“治行纪”曰：“宋杨亿，建州人，咸平初自左正言集贤院出知本州。在任尚宽大，致岁丰稔，民咸德。”

杨亿曾反对真宗搞劳民伤财的祀神求仙。然而，当旱魃为虐、田裂禾枯时，在当时的条件下，他也只得求助于神灵。现存有他撰献的《宣阳观祈雨文》、《宣阳

〔1〕建观时应当也铸造过钟，但未见记载。孔令宏教授说，现存武义延福寺的“宋宝祐铁铜”，系冲真观的钟，但未见依据。

〔2〕《四库全书存目丛书》，第193册，齐鲁书社1996年版，第621页。



观赛雨文》,<sup>[1]</sup>兹转录于下,以飨读者:

### 宣阳观祈雨文

咸平二年 月 日,知军州事杨某,谨遣丽水县尉侯伊,以香茶酒纸之奠,致祷于宣阳门叶天师之神。卉物具腓,骄阳为患。俾彼云汉,昭回于天。畏景载炎,青泽靡降;川原将竭,稼穡卒瘡。比屋嗷嗷,大命将止。去岁小歉,欺民荐饥。贫者不厌于糟糠,富室亦空于担石。羹藜啜菽,力耕数耘。期乎有秋,以续其命。而朱夏将半,溽暑方隆。肥螾兴妖,旱魃为虐。人亦劳止,天其忍诸?唯神佐佑化工,惠绥兹土;庙貌载肃,阴鹭孔昭。乃眷含生,讵可无意?人者神之主,食者民之天。民失其天,遂至于死;神乏其主,复将俦依?神其鉴兹下诚,请于上帝。使龙起沮泽,蛟跃层波;电鞭一挥,雨足散洒。沟塍流溢,溪谷沸腾。藁然善苗,如握而长;年谷大稔,厉鬼不行。家获仓箱之储,人免涂炭之患。当洁祀典,以答神休。若分野缠炎,阴阳作沴。凡有殃咎,宜加守土者之身。百姓无辜,庶可以免。

### 宣阳观赛雨文

近以愆伏之气沴于阴阳,旱暵之灾延于稼穡。其忝守兹土,不敢遑宁。虽天灾流行,厥有冥数;而神道正直,享于至诚。惟天师数佑一方,历祀浸远;功济万类,化驰九幽。惨舒天吏之权,陟降上帝之右。肇建真宇,聿为殊庭。尸祝具陈,若亢仓之居巽亩;祭祀不绝,犹朱邑之在桐乡,灵贶孔昭,斯民攸赖。是用备菲薄之奠,陈危苦之辞。愿以一介之躯,少赎百姓之命。精意恳祷,冥感玄通。山川出云,天地交泰。祁祁甘泽,濡涸辙而有余;萋萋原田,取嘉谷而可冀。明神无乏祀之愧,农夫慰望岁之心。夫如是,神之降祥至矣,民之受赐深矣。当与周弃播种百谷,勾龙平易水土,功德相若。社而稷

[1] 公元999~1000年出现全国性大旱,宋真宗以江浙饥歉而令巡抚夏侯于庐山集道士设醮和建大斋。《宣阳观祈雨文》和《宣阳观赛雨文》载杨亿《武夷新集》卷二十,收入《四库全书》第1086册,第607页。另见点校本《武夷新集》,福建人民出版社2007年版,第315页。

之，虽胥蚩无方，高明不宰。然豺狂獾有祭，亦出于自然；黍稷非馨，岂资于备物。爰洁祀典，以答神休。适因昭报之辰，更露虔祈之愿。以畏日流毒，多稼向荣；水泉枯干，山田圯圯。民非稻不食，稻非雨不滋。秋孟以来，浸润恐竭。岂昔也如响之斯答，而今也为惠之不终。一簣之功，倘或中辍；一溉之益，亦必后枯。神其鉴兹下诚，终乃前烈；殒越颠沛，罔敢自安。洗心沥肝，仰冀冥助。

“祈雨文”用于祈求老天降雨，“赛雨文”是做什么用的？

“赛”，酬报，有报答神恩的意思。《史记》卷二十八《封禅书》司马贞《索隐》：“赛，音先代反，报神福也。”赛雨即祈得喜雨后的报恩祭祀，“赛雨文”是祭祀酬神时宣读的谢辞。

《册府元龟》卷二十六载：“文宗开成元年二月庚申，帝幸龙首池，观内人赛雨，自春少雨，帝孜孜忧勤遍礼群望，至是甘泽屡降，中外咸悦，帝赋暮春喜雨诗，百官咸有属和。”《欧阳修集》卷四十九，载有《北岳庙赛雨祭文》、《汉高祖庙赛雨文》。

《宣阳观赛雨文》感谢“天师敷佑一方”，使当地“山川出云，天地交泰。祁祁甘泽，濡涸辙而有余；萋萋原田，取嘉谷而可冀”，祈雨之后“神之降祥至矣，民之受赐深矣”。

## 7. 咏冲真观诗文

冲真观周围山清水秀，田园风光旖旎，景色宜人，而观中大历钟一直被当成叶法善的遗物，成为冲真观的象征，让后人崇爱有加。因而，历代文人墨客留下了许多赞咏冲真观及大历钟的诗文。

前文已写到宣平县教谕舒祥的《冲真观》和宣平教谕章缙的《大历钟》，再将搜集到的其他诗文选录如下：

宋代著名诗人赵璘有《题冲真观》一诗。赵璘（1106~1169），字叔宝，浙江缙云人，高宗绍兴年间进士，官迪功郎。其诗曰：

琳馆绝埃尘，溪山是四邻。

烟霞千古色，花木一庭春。

月白琴声朗，风清鹤唳频。

闲中时复醉，应笑市朝人。

明万历年间宣平教谕俞介，江宁（现属江苏）人，写有《冲真观》一诗：

张望冲真隔水西，绿杨深处一莺啼。

花间扫石开新宴，壁上挥毫续旧题。

丹井已随春草没，玉骢犹忆夕阳嘶。

乾坤俯仰成今古，拟向山中辟谷栖。<sup>〔1〕</sup>

明崇祯宣平知县王在镐有诗：“五音如水秋悬兑，八卦未蠱篆守宫；寂寂苔光烟暗榭，叩玄答北在旋虫。”<sup>〔2〕</sup>

清康熙宣平教谕章缙，写有《冲真观》诗：

盛唐羽客阐真如，胜国依然聆步虚。

屹屹穹碑驱薄蚀，溶溶丹井却尘淤。

千钧炁性神常守，六顷膏腴籍未除。

剑履尚遗应拔宅，不因重整复为墟。

清雍正《处州府志》载有戴宗嘏《冲真观》诗，长达34行，限于篇幅，摘其数行：

昔时见说丁丁碑，未解此碑落何所。

年代已多碑已残，怕向人间作柱□。<sup>〔3〕</sup>

今秋挟卷来宣阳，雨后新凉生白芷……

开元天子叶神仙，曾敕名山为道观。

真人妙道倾天下，太守高才埒王谢……

清朝杭州文人赵魏（1746~1825），字晋斋，杭州人，贡生。家藏碑版极多，兼精

〔1〕清光绪《宣平县志》，第1171页。

〔2〕清乾隆《宣平县志》，第536页。

〔3〕原文阙字。

篆、隶，著有《古今法帖汇目》、《竹崦庵碑目》、《竹崦庵金石录》。他曾游历冲真观，有感于大历钟所蕴涵的史事，写了《游冲真观大历钟》一诗：<sup>〔1〕</sup>

平生不好道，雅耽幽绝讨；岂曰广闻见，聊以佐咨考。

秋高胜友偕，联袂山溪绕；苔径卧藓坡，石磴叠云堡。

碧瓦接苍松，红墙媚绿筱；中有仙人宫，辉煌耀琼岛。

古桂势参天，香风吹树杪；踪停月府游，金粟何人扫。

巍然悬金钟，款泐大历造；道士叙官阶，唐业无乃小。

摩挲发浩叹，往事忆天宝；玉鱼泣春寒，铜驼没秋草。

斯独未缺残，敢怨荒山老；嗟予蠹啮餘，赋铸曰枯槁。

抚钟怀顿开，诗心涤烦恼；归与别道流，晚课蒲牢祷。

铿尔一声幽，抬头一月皎。

清光绪十六年（1890），湖南人贺允璠来任宣平知县时，在他的《宣平任中纪事诗》中写道：“天师道法更谁侔？殿撰文章第一流。想见当年人物盛，铜钟金榜各千秋。”诗中“殿撰文章”，指的是宋朝嘉定癸未年登科状元、宣平蔡仲龙的诗文，将其与大历钟并论为“第一流”。

崇祯宣平知县翁名扬有诗：“代久松为佛，丹成井是仙。”<sup>〔2〕</sup>

青田方令的诗：“碑横苔径犹堪读，鹤去松阴尚可留；丹色浮霞笼井口，钟声敲月出楼头。”<sup>〔3〕</sup>

## 四、叶有道碑

唐玄宗开元五年（717），叶法善在舍宅建淳和观、宣阳观，并为父亲叶慧明立碑的同时，也为祖父叶国重设立了《唐故叶有道先生神道碑》。碑立于西山天真

〔1〕民国《宣平县志》卷十三，第9页。

〔2〕清乾隆《宣平县志》，第536页。

〔3〕同上文。

观<sup>[1]</sup>之侧的祖墓前。《正统道藏》载：“真人祖国重，葬于松阳西山。山有石鸡，能鸣。遂于其处置道观。今日天真观。立碑于下时，请李邕为碑记。”<sup>[2]</sup>

当时，以文名天下的李邕，开元三年（715）因罪左迁<sup>[3]</sup>括州司马，正在括州任上。三月七日，叶法善请李邕为《叶有道碑》撰文并书写。检校树碑侍者，为洪州翊真观观主卢齐物、陶睿、叶仙舟。

“侍者”，是唐代朝廷授予一些修行精进、道法高明的道士的称号，以方便他们自由出入宫廷，更好地为皇室成员服务。与侍者道士称号类似的还有内供奉、翰林待诏、翰林供奉，被授者都是高道大德。青溪观观主詹玄一、洪州翊真观观主卢齐物，就是朝廷选封的“侍者道士”。<sup>[4]</sup>

《叶有道碑》和《叶慧明碑》的碑石，是在苏州定制的，因尚未得到玄宗批准，碑石刻好后还停放在苏州。因此，年已百岁的叶法善非常着急。开元四年（716）二月二十三日，他在向玄宗呈递的《乞归乡修祖莹表》中说：“欲树碑碣，私愿莫从。而碑石犹在苏州，未能得达乡里。臣焦心泣血，以日为岁。若此心不遂，死不瞑目。”

碑石在运输途中曾受损。《唐叶真人传》对此有载：“真人始得碑石于海峤，遣神人运归，水神不知，误裂其石，即投符治之，水神哀告，得免。以胶缀石断处，今其碑断痕在焉。真人封树碑拜祭，泉石生辉，乡闾忻庆。”

## 1. 碑文

《唐故叶有道先生神道碑并序》<sup>[5]</sup>简称《叶有道碑》，它记载了叶姓先世始祖

〔1〕天真观，唐嗣圣元年（684）建。

〔2〕《正统道藏》第18册，第83页。

〔3〕左迁：降低官职、调动。左迁，犹言下迁，古时贵右贱左，故将贬官称为左迁。

〔4〕林西朗：《唐代道教管理制度研究》，巴蜀书社2006年版，第116页；王永平：《唐代道教与社会》，第131页。吴真认为：侍者道士是为某一重要道士在地方立观而配备的侍者（助手），是地方道士而非宫廷道士，见《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》，第49页，注130。

〔5〕《道家金石略》，第104页，碑名为《唐有道先生叶国重墓碑》，高6尺2寸，广2尺1寸，22行，行58字，正书。《两浙金石志》记叶有道碑：行书径八分（《唐叶法善家族三碑考》）。

起源，有道先生及祖乾昱、父道兴、子慧明、孙法善的生平与宗教活动。碑文末尾，记述晚年叶法善功成名就、荣归故里的盛况，充分表现了叶法善立碑以光宗耀祖的孝道之心。

《唐故叶有道先生神道碑并序》全文：

昔者诞发老君，道纯天地。生得夫子，身负日月。且时宰不宗，主人勿用。矧乎埋照浚谷，潜盘穷山。幽姿蛻于尘容，素尚胤于仙类。岂辟命行矣，爵服縈之而已哉！

公讳国重，字雅镇，南阳叶县人也。自少典锡，美高辛纂绪、陶唐重熙、后稷迈种。文王之胤，乃食于沈。尹戍之子，载封于叶。受氏享国，大哉邈乎。

逮乎祖乾昱，克壮其猷，永孚于德。瑾户习隐，塞兑亿坤。硕肤长材，通理博艺。虽安车累至，而坚卧固辞。故庆祚克开，眉寿维永矣。

厥考道兴，性守公庭，道敷邦国，居鬼从地，率神从天，受策以恒之，飞符以比之，扼魍魎之邪，刘臺台之祟，有足奇也。至于挥札落井，引弓贯革，特起五部，广推大余，侯谁嗣哉。

先生灵承道宗，异闻训诱。弱丧文貌，幼尚纯笃。仙骨有象，童心不萌。专精五龙，遍游群岳。聪以达远，明以察微。达死生之占，体物气之变。尝静贞动耗，息影归止。云卧北壑，林巢仙居。人绝不邻，道阻且右。独往幽胜，永歌隐沦。放闲保和，习虚致静。据五石之髓，撷三芝之英。时哉不留，岁聿其逝。缁发纯漆，韶颜渥丹。事适玄同，神与道媾，惟寂惟寞，不饮不食，数十载于兹，乃升闻帝庭。

骏发皇眷，简木受命，降尊加礼。将之以文马，逮之以畅轂。先生盱眙长揖，握手高谢曰：“自昔帝舜登庸，德辉允烁。光武继统，吏道孔嘉。且薛方逢萌，备外臣之礼，虞仲夷逸，终处子之业。岂垢俗疵物，偏贡介性，将探道慕类，坐致奇龄。”

使者蓄无言之疑，申遂行之旨，乃周览庐室，躬省仓廩，考畴人之疆亩，讯家童之作业。皆俭以遵约，安能维始。味不甘口，色无养目，信以为著诚去

伪，敢守难夺。顺风可即，强起蜀至焉。

遂虚观复命，惭叹闻列。朝廷企其高，渴其道，聆嘉声而属想者，岂胜言哉！

有司以天元书缺，星度官弛，亡五德之运，谬四时之分。荆鬼越祥，不知所咒。子亥母癸，乌识其原。皆乘遽远寻，请益传授。可谓绳诚列而曲直征，衡诚悬而轻重立。粤惟博物君子，岂伊小说辄生！呜呼，天不持久，人将复归，颓年迫于期颐，远志屈于摧落。卜兆幽谷，托坟清林。逸人不追，国士靡究，泉石沮色，乡县失声。岂无他人，惟子之故！

胤子慧明，赠银青光禄大夫，歙州刺史。公罔替厥繇，代增其业。启秘策之高妙，扬玄津之洪波。道微若声，心虚若气，吹律暖谷，运历知天。屡下辟书，终不应命。

孙子景龙观道士，鸿胪卿越国公。幼得父书，早传成法。夤念有训，迈迹自身。读天下之书，备方外之术，火涤淫祀，剑诛群妖。恩开五君，名动四国。其入也，排金锁，谒紫庭，为帝傲吏；出也，法玉京，坐玄寺，作仁宗师。故能大匠道门。冢卿朝右，礼食轩座，寓直禁庐矣。尝以理气自强，登老益壮，虽暮景急节，而纯孝孔哀。是献封章，愿拜坟墓。

有轸帝念，载形王言。神札以飞，传瑞乃发。群公帐饯，列蕃郊迎，朝章有辉，乡人皆庆。枉以末技，扬于孝心，惟先志以追远，立丰碑以纪德，夫何间然！其词曰：

宗门素履，家代隐仙。道一相孕，薪火交传。黄公术在，赤水珠联。道开幽键，性与真筌。一门累祖，四世百年。抗迹岩谷，消声天地。卓尔遐举，蔼然高致。麝以臭焚，珠以明坠。人则有心，征亦不至。保身匪媮，全朴为利。孝孙增业，明辟顺风。志尝无忝，事或不同。征贤朝满，举逸山空。蜀由高枕，克谢代工。测微达变，尽规纳忠。皇眷虽渥，孝思亦深。章服粲粲，传驷骎骎。载违廷阙，是展坟林。纪石追远，昭铭率心。孝终事立，荣殁宠今。遐超古始，永究江南。

开元五年，岁在丁巳，三月七日。

以上《唐故叶有道先生神道碑并序》，见《全唐文》卷二百六十二；清代唐炯收藏的《叶有道碑》碑拓原件碑文亦相同。北宋重刻碑的碑拓和明代《正统道藏》中的《大唐故有道先生叶公碑并序》，后面有如下“十字四点”：

侍者，青溪观主，詹玄一、丁……<sup>〔1〕</sup>

明代1445年《正统道藏》在上述碑文的末尾加注：“真人丁政观碑末所书如此。盖李公既为撰碑而难于书，真人追其魂而书之，世号《追魂碑》。其间用字多差错。是时夜艾钟鸣，李公书未毕而觉。碑因在而不易云。”

## 2. 李邕与《叶有道碑》书法

李邕（678~747），字泰和，江都（今江苏省扬州市）人。初唐至盛唐年间著名的文学家、书法家。

其父李善，是当时著名学者，因武则天外甥贺兰敏之案被株连，配流岭外。赦还，不复入仕，闲居汴、郑（今河南开封、郑州）之间。所注《文选》60卷，被视为经典。李邕幼从父学，善辞章，有文名。玄宗时，曾任户部郎中、括州司马、陈州刺史、括州刺史、<sup>〔2〕</sup>淄州刺史、滑州刺史、北海太守，有“李北海”之称。

李邕学有本源，文有根底，才华横溢，是文坛宿老，赋、表、记、铭众体兼备，尤其擅长碑颂之文，权贵望族不惜以重金礼聘他撰写碑版铭文；书法上专擅行书，一生碑版书迹尽用行书，书名隆盛，卓然一代大家。盛唐的李阳冰，称誉他是“书中仙手”，后人评其“出类拔萃，百代无匹者”。（张丑《清河书画舫》）

李邕碑刻虽多，而《叶有道碑》被后人推崇为李邕书法作品中的最佳精品。北宋卓越的文学家、史学家欧阳修说：“余集古所录李邕书颇多，最后得此碑（指

〔1〕《唐叶法善家族三碑考》，第50页：青溪观在卯山，今在，俗称卯山观。

〔2〕李邕任左迁括州司马为开元三年（715年，《旧唐书·李邕传》），任括州刺史为开元二十三年（735）。百度搜索“中国丽水”网站，其“历史沿革”中所列处州历代主治官员名单，李邕于开元二十八年（740）任括州太守。717年书《叶有道碑》时应为司马，而非刺史；碑文题额“括州刺史李邕文并书”，学者认为是后人追题并致误。清屠纯渚《碑跋》说“盖从后追题，非史误也”（《唐叶法善家族三碑考》，第60页）。



《叶有道碑》)于蔡君谟。君谟善论书,为余言邕之所书,此为最佳也。”〔1〕

蔡君谟是宋代四大书法家之一,他和清初顾亭林都认为:《叶有道碑》是李邕碑版书迹中的“最佳者”。顾亭林在《金石文字记》中说:“书法秀逸闲雅,不见欹侧之态。蔡君谟谓是邕书最佳者,良然。”

王亲贤先生在《遥望李邕》一文中评说:“品味李邕的书法,一般认为《叶有道碑》最神,《李思训碑》最媚,《麓山寺碑》最绝,《法华寺碑》最奇。”〔2〕

### 3. 关于“因酬曲文”的异议

“书中仙手”李邕,文辞灿烂,书艺称雄,当时达官显贵和重要寺观,都争以重金求他撰文写碑。明代陶宗仪曾在《书史会要》卷五中说:“奉金帛求邕书者,前后所受巨万计,自古未有如此之盛者。”

可是,李邕性格直拗,且狂放自矜,一生仕途坎坷,屡遭贬谪,开元三年(715)因罪左迁括州司马。《旧唐书·李邕传》称:“邕早擅才名,尤长碑颂。虽贬职在外,中朝衣冠及天下寺观,多贵持金帛,往求其文。前后所制,凡数百首。受纳馈遗,亦至巨万。时议以为自古鬻文获财,未有如邕者。”

天宝六载(747),宰相李林甫以此为由,罗织罪名,状告他书碑礼金收入已逾国库。将时年70岁的李邕杖杀于狱中。

由此,也引出“因酬曲文”的异议。“润笔”之事,自古就有。李邕应叶法善之邀,为其祖、父撰写碑文,或许也曾受叶氏酬谢。《叶有道碑》文采、书艺的盛名,碑文对叶法善的赞誉,在历史上曾引来异议,怀疑是否“作文受谢而因酬曲文”。

刘克庄在《后村诗话》后集卷一中说:“李北海……及为《叶有道碑》,称美其孙景龙观道士鸿胪卿越国公法善,为帝做吏,作人宗师,以台阁名士而为一黄冠秉显扬之笔,读之可发千载一笑。史谓自古?鬻文获财,未有如邕之盛,岂非法善辈

〔1〕欧阳修:《集古录》,引文见南宋陈思《宝刻丛编》卷十三;又见叶树凡《浅析〈叶有道碑〉瑕瑜互见》,《松阳文艺》2007年第12期,第12页。

〔2〕见于“六闲堂”博客。

润笔耶。”〔1〕

刘克庄(1187~1269),南宋诗人、词人、诗论家,南宋龙图阁学士。他曾仗义执言,抨击时弊,弹劾权臣。但他晚年趋奉贾似道,谀词谄语,连篇累牍,为人所讥。对于《叶有道碑》中对叶法善的评价,刘克庄怀疑是因为李邕收受谢礼而曲笔,断然否定了李邕的行为。

好在历史重事实,刘克庄的说法只是他的个人观点,不足以撼动李邕的厚誉,更不足以损毁叶真人的道品。

其实,李邕个性豪爽,不拘小节,并非一介守财奴,他将所得钱财用于拯孤恤贫,济人之急。这种人格也可佐证,李北海并非“因酬曲文”之人。



重建于卯山的追魂碑

#### 4. 丁丁碑、定风碑仙话

这是一个神奇的传说。说当年叶法善设立祖父墓碑,请文章翰墨闻名于世的括州刺史李邕撰拟了碑文,后又请他将碑文书写到碑石上,李邕没答应。叶法善就在夜间施行道法,摄其魂书写。李邕一口气写就1120字,当写到“开元五年,岁在丁巳,三月七日,侍者,清溪观主,詹玄一,丁”时,闻道院鸡鸣晨钟,不能再留片刻,只得在“丁”字之后点了数点,就搁笔离去。

因此,后人又称《叶有道碑》为“追魂碑”,亦称“丁丁碑”。

学界一般认为,“追魂碑”的传说,最早见之于北宋赵明诚的《金石录》;“丁丁碑”之名,最早见于南宋庆元二年进士王象之(1163~1230)的《舆地纪胜》。其实,唐代刘谷神的《叶法善传》就已有载。

〔1〕〔日〕浅见洋二:《距离与想象——中国诗学的唐宋转型》,上海古籍出版社2005年版,第473页。

南宋陈思(1225~1264)的《宝刻丛编》,在“唐有道先生叶国重碑”之下记道:“李邕既为撰碑,而难于书法。善追其魂而书之,世号‘追魂碑’。其间用字多差误,是时夜艾钟鸣,李公书未毕而觉,碑因存而不易续。以碑示邕,邕笑曰:‘初以为梦,今果然耶。’”

刘谷神大约生活在唐代宗大历年间(766~779),他所写的《叶法善传》,在陈思撰《宝刻丛编》时可能还未佚:陈思从《叶法善传》中摘取了“善追其魂而书”的故事,并称“世号”。可见,早在刘谷神生活时代就已形成追魂碑的传说。

南宋1240年成书、处州知州马光祖作序的《唐叶真人传》,收录了这一传说。清光绪《处州府志》也记载:“玄宗时,李邕为括州刺史。邕以词翰名世,法善求邕为其祖有道先生国重作碑,邕从之。文成,并请书,弗许。一夕梦法善,请曰:‘向辱雄文,光贲泉壤,敢再求书。’邕喜而为书,未竟,钟鸣梦觉,至丁字下数点而止。法善刻毕,持墨本往谢,邕惊曰:‘始以为梦,乃真耶!’”

清道光二十九年(1849)撰著的《舆地纪胜校勘记》说:“追魂碑,在松阳永宁观,唐故有道先生叶公碑,李邕撰并书,法善之祖也。世传法善求邕书,不可得,夜追其魂书之,俗谓之追魂碑,恐未必然。人爱其字,模打不已,黄冠潜毁之。”<sup>〔1〕</sup>

清代遂昌进士吴世涵,作有《追魂碑歌》一诗:“北海李公唐钜儒,生平篆隶迈褚虞。……银钩铁画人争摹,翰林六绝高声誉。后村之讥毋乃迂,人间何物非子虚。”<sup>〔2〕</sup>

追魂碑的故事流播甚广。《红楼梦》第78回《老学士闲征婉孌词,痴公子杜撰芙蓉诔》,曹雪芹写道:“始知上帝垂旌,花宫待诏,生侪兰蕙,死辖芙蓉。听小婢之言,似涉无稽;以浊玉之思,则深为有据。昔叶法善摄魂以撰碑,李长吉被诏而为记,事虽殊,其理则一也。故相物以配才,苟非其人,恶乃滥乎?”

这里所说的李长吉即李贺(790~816),唐代著名诗人,与李白、李商隐三人

〔1〕清道光二十九年刊印《舆地纪胜》。

〔2〕参李国钧主编:《中华书法篆刻大辞典》,湖南教育出版社1990年版,第564页。又参《唐叶法善家族三碑考》,第134页。清光绪《处州府志》第1094页载此歌。

并称唐代“三李”。一生愁苦多病，仅做过3年从九品微官奉礼郎，因病27岁卒。李商隐作《李长吉小传》说李贺死时，他家人见绯衣人驾赤虬来召李贺，说是玉帝建成了白玉楼，请他去写文章，并说天上快乐无比，不像人间悲苦，要李贺不必推辞。<sup>〔1〕</sup>

这一传奇故事与叶法善摄李邕之魂书碑，正如曹雪芹所说“其理则一也”。传说就是传说，“皆流俗相传之说耳”（王象之《舆地纪胜》），是“齐东野语，不足为据”（吕金柱《叶有道碑》）。

欧阳辅《集古求真》提出：“余谓丁字上为‘詹玄一’，则丁字自是又一道士之姓，其下当是道士名及‘建立’二字；字已擦灭，不能镌刻，遂连作四点，此石工巧黠耳。好事者，遂造鸡鸣而去之说，实不足信。”<sup>〔2〕</sup>

《叶有道碑》还有“定风碑”之说。

中国有多处传说中的定风碑。比较著名的如浙江云和凤凰山福胜庙定风碑，这里有南宋嘉熙四年（1240）理宗赵昀敕赐的庙额，10年后立一石碑，民间传说此碑有“定风镇飓”的神效，乡人称之为“定风碑”。

缙云城隍庙碑，也称祈雨碑、定风碑。《两浙金石志》记载：俗称此碑为定风碑，携之涉海，可御飓风，贾客争购之。清光绪《缙云县志》也载：定风碑，唐书法家李阳冰撰，在城隍庙，世传阳冰为江神，渡江者祭而投此，可免风涛；故商贾北上，争购城隍庙碑拓本，故名定风碑。

李邕所写的《叶有道碑》，也有定风碑之称。相传，立碑600多年后，有一福建商人撑船渡海，突然遇到风浪，别的船只全都翻沉，只有闽商安然无恙，原因是闽商随身带有《叶有道碑》碑帖。后来，人们就把《叶有道碑》叫做“定风碑”了。据说闽、台、粤沿海一带百姓视此碑为神物，凡渡海或涉险者，无不争购其碑拓，作为护身符随身携带。

〔1〕参《松阳文艺》2007年第12期，第23页。

〔2〕叶树凡：《浅析〈叶有道碑〉瑕瑜互见》，《松阳文艺》2007年第12期，第14页。《唐叶法善三碑考》第18页：“丁丁碑”之说，最早见于宋代王象之《舆地纪胜》。

清代梁同书,在乾隆四十一年(1776)撰有《定风碑记》。梁同书(1723~1815),字元颖,号山舟,钱塘人,生性重孝,以书法著名。乾隆年间殿试时特赐进士,官至翰林院侍讲,终年93岁。

梁同书在《定风碑记》中说:“定风碑则更是灵异著,考是碑乃唐叶法善真人为其祖立也。……时称为《摄魂碑》,又名《丁丁碑》。宇内闻其灵异,争购藏之。是碑可避邪魅,避水火,且笔法秀劲,神韵天然,几抗颜柳之上。宋欧阳公、蔡端明,咸以北海此碑为第一。……元时有闽商,携以渡海。遇飓风,它舟沉没,而闽商无恙。点检舟中无它物,惟此帖耳。因又名《定风碑》。凡涉险者,皆欲携以自卫。上自朝贵,下及士庶,求索抚拓,殆无虚日。至大四年间,<sup>[1]</sup>忽夜起暴风,木伐瓦飞,黎明视之,失碑所在。”<sup>[2]</sup>

台北华正书局在1994年2月出版有《李北海定风碑墨拓》;厦门大学图书馆藏有1926年上海文明书局玻璃版复制《李北海定风碑墨拓》,均为李邕书写的《叶有道碑》碑文。

清乾隆十八年(1753)陈加儒修《宣平县志》卷一“宣平县境图”,在城北山上建有天师殿,殿东侧标有“定风碑”,碑东边标有“剑履庵”,都与叶法善相关。

## 5.《叶有道碑》刻石今安在

《叶有道碑》名重书史,自然受到金石家的分外关注,其拓本一直在民间流传。唐代初刻碑在清代阮元<sup>[3]</sup>撰《两浙金石志》时仍然存在,他在志书卷二记述:“碑在松阳县,文二十二行,行书径八分。”

《叶有道碑》原碑已佚,哪儿去了呢?北宋时有人说,碑被雷劈碎(陈思《宝刻丛编》);南宋时有人说,松阳卯山观“黄冠潜毁之。是碑至南宋已亡矣”,又说

[1] 即公元1311年。

[2] 《定风碑记》全文见《唐叶法善家族三碑考》,第124页。

[3] 阮元(1764~1849),字伯元,扬州仪征人。清代嘉庆、道光间名臣,著作家、刊刻家、思想家,在经史、数学、天算、舆地、金石、校勘等方面都有着非常高的造诣,被尊为代文宗。

“因求者纷纷，道士厌之，埋于山之旷野。道士歿后，无从寻觅”。<sup>〔1〕</sup>

自宋代以来，曾多次重刻《叶有道碑》。元代松阳教谕陈晟的《卯山》诗写道：“开元遗事空听说，北海雄文且自看”，可见当时卯山观内立有重刻的《叶有道碑》。

明代有重刻《叶有道碑》，于奕正的《天下金石志》说“其碑于处州松阳县，云李邕撰并书，此即重刻本也”；安世凤《墨林快事》说“此石始终完全，为不易得，亦疑为翻刻本耳”。<sup>〔2〕</sup>

重刻于明嘉靖年间的《叶有道碑》，碑文22行，行书，径8分。“原刻在卯山。剥蚀已久，今惟古市叶氏翻本”（《括苍金石志》卷一）。因原拓本不传，故书撰具体年月已无从查考。

沧海桑田，清代以前的重刻碑也都不知去向。

清代岁贡、康熙年间（1662~1722）宣平教谕章缙，曾写《李邕碑》一诗，<sup>〔3〕</sup>写到“闻说丁丁今就毁”，可知当时已不见《叶有道碑》碑石。该诗写道：

三碑悉自开元置，邈矣追魂独擅名。

书借八分摹国子，文稽两世属先生。

岷山有意沉元凯，荐福无缘卖率更。

闻说丁丁今就毁，兹惟零落未全倾。

民国《宣平县志》载贺允璠的七言诗《宣平任中纪事诗》：“天师道法谁更侔，殿撰文章第一流。想见当年人物盛，铜钟金榜各千秋。真人一请梦无痕，金石丁丁手泽存。莫道松阳初刻好，宣阳也带李邕魂。”诗末注明“署内有丁丁碑”，但它非初刻碑，而是复制品。

总之，《叶有道碑》原碑已佚，史籍无载。幸好，碑拓尚存。现今出版的多种

〔1〕王象之：《舆地纪胜》，清同治版《括苍金石志》芝庭按语。

〔2〕杜浣溪：《李邕与叶有道碑》，中国书法网，2008年3月24日。

〔3〕清乾隆：《宣平县志》，第932页。

《叶有道碑》书帖，市面上可以买到；松阳学者李丹考证后认为，上海书店出版社1989年6月影印出版的《李邕〈叶有道碑〉》，还有北京中国书店1986年出版的《唐·李邕〈叶有道碑〉》，是原碑拓。<sup>〔1〕</sup>

公元2007年2月13日，松阳县政协副主席王陈亮，依据唐炯藏本重刻《叶有道碑》，碑尾则加“十字四点”，立于卯山半腰。建有碑亭，门柱楹联：千年神石名扬天下，数代仙师芳溢人间。

在武义延福寺中，存有一块“丁丁碑”，此碑高2.2米，宽0.8米，厚0.13米；上呈半圆形，上部正中刻八卦符，碑文楷书阴文竖刻。其来历不明；碑阴刻有不相干的文字，已模糊不清，猜测此石属再次利用，刻为“丁丁碑”。

武义牛头山石门峡，立有“丁丁碑”，也是依据唐炯藏本原碑拓刻制的；作为旅游区，为添传奇趣味，碑尾有“十字四点”。碑亭门柱楹联为广西梅永峰先生所作：

极尽大唐风，道士仙碑传万代；

长馨椽笔韵，李邕书法耀千秋。

〔1〕李丹、王陈亮：《唐叶法善家族三碑考》，第58页。

# 申·千秋崇仰

叶法善虽为高道，终有竟日。然而，他在身后为人祠祀绵延千余载，自然形成“叶法善信仰与崇拜”，至今香火不绝。道教世家出身的叶法善，从策生弟子到一代帝师、宗教领袖、唐代道内最高法位的“大洞三景法师”、唐代道士最高世俗爵位“越国公”，从普通道士到千秋奉祀的道教神明，是中华文化史上的传奇与神话。

## 一、仙逝长安景龙观

叶法善得准归乡修祖茔，可谓“荣归故里”。身为括州地方长官的李邕，在所撰《叶有道碑》中，记有叶法善回家时的隆重场景：“群公帐饯，列蕃郊迎，朝章有辉，乡人皆庆。”

开元五年（717）三月，叶法善在老家完成了建观立碑、告慰先灵的大事后，依依不舍地辞别家人乡亲。《唐叶真人传》载：

春三月因别乡人，曰：别易会难，此去恐不相见。左右嘘唏。道俗潸然。车骑骈阗，士女络绎。送之登途，莫不哀恸。又曰：吾来年即遣信还，可于此伺之，信到，吾非久矣。

相传，开元八年正月二十七日，忽然有几百只云鹤，排成行列，自北而南飞来，聚集于全塘口，在叶法善故居上空绕翔，五色瑞云同时从四面汇聚而来。作为仙话，自然是后人因敬仰叶真人而编，以此说明叶法善将羽化



飞升。<sup>〔1〕</sup>

这一年六月三日甲申时，叶法善在京都景龙观仙逝。

所见最早记载其仙化年月的，是唐玄宗撰写的《叶尊师碑》，其中说：“洎我开元之岁，岁在庚申，形解升云……岁在鹑尾，月鹑火，是时也，返真悬解。”

年份很清楚，唐开元八年庚申岁，就是公元720年。比较难懂的是表达时日的“鹑”。古代天文学家把二十八宿想象为四种动物，称“四象”；南方七宿被想象为一只大鸟（也称朱雀）。宋沈括《梦溪笔谈·象数》中说：“天文家朱鸟，乃取象于鹑。故南方朱鸟七宿，曰鹑首、鹑火、鹑尾是也。”鹑首指井宿和鬼宿，鹑火指柳宿、星宿和张宿，鹑尾指翼宿和轸宿。鹑首和鹑尾即被想象的这只大鸟的头部和尾部，各是十二星次之一。据《汉书·律历志》载：“日至其初为小暑，至其中为大暑。”据查证，公元720年的鹑火（小暑）日为六月初三。

《唐叶真人传》对叶法善仙逝时的记载是：真人“于西京景龙观托疾，潜服神丹。天真来往，千乘万骑，日夜不绝。门人弟子，亲王公主，中使朝士，已下来去莫觉。唯弟子惜、卢齐物等，见密而不言。至六月三日，甲申日中时分，真人化剑为尸，云舆造门。天钧拥户，彩云缭绕，香气缤纷，迎侍而去。京城之人咸见院中有青烟直上，与天相接，终日不灭”。

后人对真人逝世的一些仙化描述，我们不必究其虚实，而所留遗诗是一致认可的。叶真人临终时，于座侧留下三首诗（详后一章），并有遗书留给侄子叶仲容。遗书说：“汝将吾诗及书，进上，不得求官。当奉诏监丧，归葬括苍。吾去后，百六十年外，卯山当出一人，更过于吾。若有人，于吾旧居修行，即其人也。”

叶法善逝世后，弟子于旧坐处收得留诗和遗书，呈给皇上。唐玄宗阅读后，叹惋感怆，“亲幸丧所，辍朝三日”。<sup>〔2〕</sup>

〔1〕《正统道藏·唐叶真人传》：“明年正月二十七日，忽见玄鹤数百，列北而来，翔集欧溪，徘徊三日。瑞云五色，一时上覆。三日之后，不知所在。乡人怪其言灵异，莫测所由。”

〔2〕《正统道藏·唐叶真人传》。

第二天，唐玄宗颁布制书，追赠叶法善“越州都督”谥号。《赠叶法善越州都督制》全文如下：

敕故道士鸿胪卿员外置越国公叶法善，天真精密，妙理玄畅，包括秘要，发挥灵符。固以冥默难原，希夷罕测。而情栖蓬苑，迹混朝伍。保黄冠而不拔，加紫绶以非荣。卓尔孤芳，泠然独往。胜气绝俗，真风无尘。金骨外耸，珠光内映。斯乃体应中仙，名升上德。朕尝听政之暇，屡询至道，公以理国之法，数奏昌言。谋参隐讽，事宣洪益。叹徽音之未泯，悲形解之俄留。何莫愁遗，歼良奄及。永惟平昔，感怆于怀。宜申礼命，式旌泉壤。可赠越州都督。<sup>〔1〕</sup>

这一诏书，可以说是皇帝对叶法善的“盖棺论定”，为方便今人理解，试作译读如下：

“故道士鸿胪卿、越国公叶法善，天真超俗，思虑精密；妙理深奥，却能畅达。心中总括秘要之术，表现在灵符之上。本来因玄默难以探知，虚寂微妙罕能测知。而寄情于蓬莱阆苑之中，混迹于朝廷班列之间。保守黄冠而不喜官服仪仗，身加紫绶而不以此为荣耀。超然孤秀，轻妙独往。不凡的气度远离世俗，贞洁的风范没有尘暇。金骨在外面耸起，珠光在体内呼应。形体反应心中的仙道，名声升入至德的行列。朕在听政之暇，屡次向他咨询最高的道义，叶法善用治国的方法，多次上奏善言。参谋隐讽，对政事大有裨益。感叹德音尚在耳边没有消灭，悲伤世间停留真人太短啊。没有多停留些时间，就很快去世了。长久地想念往昔的音容，心中感到悲痛，应申布礼命，在九泉之下加以旌表，可追赠越州都督。”

玄宗皇帝对叶法善辅政的感恩之意，溢于言表。在同一日，玄宗又下诏：敕葬松阳；文武百官穿着素服，在城门外给叶法善送丧。如此高规格的葬礼，在唐代道士中是没有再例的。

玄宗皇帝还命宫廷画家绘制叶真人貌像，并于六月十六日御制赞词一首：词江泻液，艺苑含芬。别有真气，清溪出云。卓尔无对，超然不群。幽人蓊子，道士

〔1〕《旧唐书》卷一百九十一《方伎传·叶法善传》所录此诏书，部分词语有别。参见本书附录。

封君。<sup>〔1〕</sup>

像赞就是为人物画像或人的相貌所作的赞辞，以此表达追念之情。唐玄宗亲撰的这篇像赞，叙写出叶尊师的词作文义、仪容状貌与气质风度。据考，唐玄宗御写像赞并将画像敬悬皇宫，仅此一例。

## 二、魂归宣阳故里

按照叶法善归根故土的遗嘱，唐玄宗将时任润州司马的叶法善侄子叶仲容，敕度为东都圣真观道士，让他与中使<sup>〔2〕</sup>一起，护送叶法善灵柩回乡。

真人灵輓离开京都时，“王公以下，尽出京城青门外送别，倾城缟素，莫不攀号哀恸”。<sup>〔3〕</sup>皇上还诏令浙江括州、衢州、婺州三个州府，供给所需要的钱物，协助操办叶法善葬礼。这三个州地缘相邻，当时都属浙西观察使管辖，一起参与治丧，可见其葬礼规模相当大。

一个多月后，真人灵輓到达括苍葬所时，四个州府奉敕助葬的官僚，及士庶、道俗



牛头山天师殿叶法善坐像

〔1〕引自《全唐文新编·卷四一 玄宗皇帝》，华夏出版社2004年版。《中华道藏》所录《唐叶真人传》的记载有所不同：“词江泻液，义苑含芬。别有真气，青溪出云。卓尔无对，超然不群。幽人蓊子，道士封君。”

〔2〕圣真观即叶法善曾打醮的洛阳凌空观。中使：宫中派出的使者，多指宦官。《文选·沈约〈齐故安陆昭王碑文〉》张铣注：“天子私使曰中使。”

〔3〕《正统道藏·唐叶真人传》。出殡时，王公以下官员都缟衣“出京城青门外送别”，这种规格在唐代道士葬礼中为独例。

男女,去来如市;“门人数千,悲恸不已”。

依照遗嘱,真人被安葬于老家宣阳观近山。民国《宣平县志·坟墓》载:“唐越国公真人叶法善墓,在县东上河。”与其父母亲的墓地为同一座山,离宣阳观很近。上河就是如今武义县柳城畲族镇的上河村,在瓯溪旁边,离柳城镇三五里路。

### 三、玄宗撰文立碑纪念尊师

唐玄宗和叶法善的情谊至诚至深,直到叶法善仙逝19年之后,也就是到了开元二十七年(739),已经创造开元盛世的唐玄宗,依然深深怀念他。为了表达他的敬意和思念之情,表彰叶法善的功绩,于二月二十六日亲撰《故金紫光禄大夫鸿胪卿越国公景龙观主赠越州都督叶尊师碑铭并序》(简称《叶尊师碑》、《叶尊师碑铭并序》),并令太子题额。

碑文末尾写道:“乘化而往,彼则悠然。不忘旧情,纪诸事迹。仙山海畔,碑石依然。”

同年四月,唐玄宗命当宠的肃明观道士、叶法善的入室弟子尹愔,到景龙观宣敕御碑。为了郑重其事,玄宗还将此碑铭颁布天下各州(现存敦煌残卷S.4281,即是此碑文的抄本)。

《叶尊师碑铭并序》全文:

朕闻轩辕三皇之盛者,尊广成;唐虞五帝之盛者,师尹寿。故夫以圣人之道,教圣人之才,守之七日,又守之九日,朝彻而后能见独。是道也,入水不濡,蹈火不热,啸叱风雨,鞭笞魔魅,无方而后能进物,独是神也。神则惟变,道亦旁通。苟得其人,抑所谓“神道设教”者也。

师讳法善,字道元。自诸梁食采,是谓叶公。邑亦如之,因而命氏,则昔为南阳人也。曾祖道兴。祖国重。父慧明,赠歙州刺史。贵丘园者,一贯吾道,食旧德者,百代可知,故名溢宇宙之中,身在江海之上,则今为古括人也。至隋大业之岁,岁在丙子,法师是生。凡六百四十二甲子。洎我开元之岁,岁

在庚申，形解升云，则春秋百有七矣。其生也，年长而色若孺子，其化也，委蜕而神则默仙。常从朕游，仰之弥高，钻之弥坚，藏察无象，钩致不测。若言匡国辅主，鼓舞发挥焉，朕可推而尊之，不可得而臣也。

其始终出处之迹，可得言者。初，师甫七岁，涉江而游。迨三年，人以为溺。及还，问其故，则曰：“三青童引之，憩于华堂峻宇，咽灵药，吸云浆，太上镇之，是以留也。”十五，中毒死。又见昔青童。曰：“天台茅君，飞印印其腹。”始殊闷绝，良久豁如。师以灵应感通，殊由若此。遂仍杖策，游诸名山，远访茅君而遇。岳骨上起，目瞳正方，冰雪绰约，嫣然微笑。曰：“尔来乎？尔名已登仙格。身逢魔试，故相教而免。当以辅人弼教为意，无汲汲于去来也。”由是，便于青城赵元阳，受遁甲、步玄之术，于蒿高韦善俊，传八史、云笈之道，宴息于罗浮括苍，往返于蓬莱、方丈。灵图秘诀，仙符真度，宝策生券，冥感空传，临目而万八千神，咽胎而千二百息。或潜泳水府，或飞步火房，或剖腹濯肠，勿药自复。或割睛抉膜，投符有嘉。或聚合毒药，服之自若。或征召鬼物，使之立至，呵叱群鬼，奔走众神，若陪隶也。故海内称焉。千转万变，先朝宠焉，一昼三接。

朕在藩邸，累闻道要。及临宇县，虚伫昌言。奸臣寓谋，凶丑潜逆。未尝不先事启沃，亟申幽赞，故特加紫绶，以大公侯之封。而确固黄中，<sup>〔1〕</sup>不承轩冕之赏。可谓德博而施，道尊而光者也。适来无迹，为夫子之时，适去无吝，为夫子之顺。岁在鹑尾，月鹑火是时也，返真悬解。翌日，追赠越州都督。逾月，归藏括苍之山。免朝章，从夙志也。

先生幼有奇质，长标特操。神照体外，骨秀形表。故万先生目之曰：“子书成仙格，方自仙宫，吾将及尔，为同僚也。”信哉！《易》曰：“君子，或出或处。”然出者无山林之逸，处者无轩冕之贵。虽道同则应，而迹异难兼。先生养神太和，观妙玄牝，君子或处之盛者也！金印实贵，紫绶方来。君子或出之

〔1〕“黄中”指内德中和之美。《周易·坤》：“君之黄中通理，正位居体，美在其中，而畅于四支，发于事业，美之至也。”“不承轩冕之赏”指叶法善不接受封赠。

盛也！非夫道臻博大，德合神明，其孰能与此也！故于王室，则承恩者五代。当朕时，则传道者数人，不日宗师，无间然矣。夫为文者，纪其实；称德者，尚其训。先生知予，予宁不述？诚寓然而无愧，可披文以相质。铭曰：

忽然勃然，莫不出焉；油然冽然，莫不入焉。百昌之源，万化之泉。于此观妙，实云列仙。列仙伊何？销化却老，观妙伊何？岂假至道？旁通幽赞，神变灵造。淫祠厉阶，无隐不讨。讨逆辅顺，功就佐时。藏往察微，业与神期。章绂加等，方来不欺。视缘若遗，恍然我思。大有元吉，黄中通理。默仙委蜕，玄达无已。叶县凫飞，辽海鹤止。玄风盛烈，郁乎千祀！

开元二十七年，岁次己卯二月己未朔二十六日。

乘化而往，彼则悠然。不忘旧情，纪诸事迹。仙山湖畔，碑石依然。<sup>〔1〕</sup>

御撰碑文对叶法善的生平与业绩，作了全面介绍和评价，既表达了唐玄宗对叶法善深切的悼念之情，又盛赞叶法善的不朽功业。

叶法善的弟子丁政观，奉旨刻立石碑，置放在景龙观中。<sup>〔2〕</sup>按照常规，丁政观代表景龙观内的叶氏门人，向玄宗进呈《谢赐真人碑铭状》。<sup>〔3〕</sup>状文为：

敕内肃明观道士尹惜，宣敕内出御文，赐臣师主。臣跪奉天章，仰瞻宸翰。以惶以喜，载庆载悲。臣忝与门人，不胜感愧之至，谨录陈谢以闻，谨状。

开元二十七年四月二十三日

弟子景龙观道士丁政观等进

学界认为，玄宗御撰《叶尊师碑》的时代背景与动机，除了他对叶法善当年辅佐的真情感念，还有政治的考量和信仰的驱使。从宏观政治上，唐玄宗需要建立一个道教神权的国家，神化并推崇叶真人形象，有助于其实现治国平天下的目标；从个人信仰上，唐玄宗日渐敬崇道教和追求长生，对鹤龄羽化的叶法善的崇拜之

〔1〕据明代《正统道藏》第18册《唐鸿胪卿越国公灵虚见素真人传·御制真人碑》。此碑今已不存，何时亡失无考。

〔2〕吴真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》，第25页注13：“景龙观的道观历史少为人知，碑刻可能早在唐代即已佚，后代西安金石集亦未收入此碑文。”

〔3〕《中华道藏·唐叶真人传》，华夏出版社2004年版。

心与日俱增。御撰《叶尊师碑》，并将碑铭颁布天下各州的极致宣扬，能有效地达到上述目的。

可见，在崇尚法术高强道士的唐代社会，叶法善的圣者形象，为国家的稳定与发展，起到了持久而独特的作用。

学者认为，详细记述叶法善习道与道术情况的《叶尊师碑》，是后人撰写《太平广记·叶法善》、《唐叶真人传》主要的素材。因而也就可以说，唐玄宗是后来“叶法善信仰”的初创者与首倡者。

自叶国重、叶慧明到叶法善，叶氏家族三代道士分别被朝廷封赐并立碑，且叶法善碑为皇帝御撰，这不仅在唐代独一无二，在中国道教史上也属罕见。

松阳卯山和武义牛头山，现都立有《叶尊师碑》，均由钱塘书法家蔡云超先生书写碑文。牛头山御碑亭对联：

碑文璀璨光天地；亭史悠长鉴古今。（天津温战勇撰）

五代天尊，道法幸逢明主世；千年御笔，墨痕犹带大唐风。（湖南吕可夫撰）

法于天，善于心，传承宏道意；碑在地，文在石，播撒大唐风。（河北于建明撰）

## 四、宋代封赠

北宋末期，宋徽宗尊崇道教更甚于前，到了政和、宣和年间皇帝对崇道活动的狂热达到了高潮。政和三年（1113），他托称“天神下降”而大兴道教。政和五年（1115），浙江温州平阳县神霄派道士林灵素，向徽宗进《神霄说》，称徽宗是长生大帝君下降于世，为道教之主。此后，徽宗企图把宋王朝变为“神霄玉清仙境”。政和六年（1116），设立培训高级道士的道教学院。

冲真观道士吴慧淳，把握了这一契机。在政和六年（1116）正月，以冲真观原为叶法善故居为由，向朝廷呈送据称是叶法善时代留下的石碑簪剑宝器，请求加封叶法善。

处州地方官闾丘若冲，在他所撰写的《重修冲真观碑》中记载：“政和六年，处

州冲真观道士、通微大师吴慧淳，以唐玄宗护国天师簪履剑器诣阙上言：臣所主观叶天师故居，岁久将灰藏剑器在山麓间，其地不生草木，常如洒扫。臣顷得石碑簪剑宝器于土中，悉天师所遗余。自唐至今，祷祀不绝，有功于民，臣谨函封以闻，乞加号谥，给度牒，以广其宇，新其像，岁度道士，嗣修香火。”<sup>〔1〕</sup>

吴慧淳的请求，获得非常快速的回应。当月二十一日，宋徽宗就敕布《致虚见素法师诰》，封叶法善为“致虚见素法师”。

《致虚见素法师诰》全文：

敕唐金紫光禄大夫、鸿胪卿、越国公、元真护国天师叶法善：<sup>〔2〕</sup>夫为道者，所为无近名，而人亦无得名焉。此至人所以去名也。乃若善善而恶恶，垂世立教，则以名为表，治天下者，亦无不废尔。学道得法，自拔滓秽之中。今数百年，剑履如生，犹不忘物。应民请祷，夹莫之爵，而自然尔。固得之，聊易名号，以慰州人。可特封致虚见素法师。政和六年正月二十一日。<sup>〔3〕</sup>

四年后的宣和二年（1120），宋徽宗又颁布《加封灵虚见素真人诰》，再次赐封叶法善为“灵虚见素真人”。

《加封灵虚见素真人诰》全文：

敕，朕体妙道以治身，畅淳风而抚世。凡号高真之侣，每兴往躅之怀。见素真人叶法善，太极仙卿，栝苍羽客。扫祆凶而戡灭，摄魍魉以惊奔。故在开元之间，屡示化人之迹。深莫可测，本皆自然，惟见素之强名。具治平之前诏，景仰可以推崇。敢忘申贲灵虚，用彰微妙。可特封灵虚见素真人。宣和二年六月二十五日。<sup>〔4〕</sup>

对于宋朝两封叶法善的背景，吴真博士认为，政和至宣和年间，徽宗面对内外纷乱的境况，希望借助道教神霄运动的神圣化，以此期望一个救世主的诞生、太

〔1〕清·陈加儒修，雷育仁纂：《宣平县志〈重修冲真观碑〉》，台北：成文出版社1975年版，第729页。

〔2〕“元真护国天师”的称号何时受封，无考。

〔3〕《中华道藏·唐叶真人传》第46册，华夏出版社2004年版。

〔4〕同上文。



平盛世的来临,实现人间与天界对应、帝王与教主合一的救度梦想。

自封为“教主道君皇帝”的徽宗,诏令天下广建道学,提出:“道无乎不在,在儒以治国,在士以修身,未始有异,殊途同归。”他在上述封叶法善的诰书中,自称“体妙道以治身,畅淳风而抚世”,就是为了强化这一意愿。第二次的封号改“致虚”为“灵虚”,则体现了官方彰显叶法善灵验神力的意图。<sup>〔1〕</sup>

宋代道冠师号,从高到低依次为先生、法师、处士、大师四级,每级有八字、六字、四字、二字,师号前的字数决定本级师号的等次。叶法善所得“致虚见素法师”,属第二级法师的四字档。

叶法善所得“灵虚见素真人”,属道教神仙封号。神仙类型的划分没有一个统一的标准。《庄子》把各种仙人划分为真人、至人、神人等几类;《太平经》把人分为神人、真人、仙人、道人、圣人、贤人、民人、奴婢等八种,其中前四种为道教中人,以为“神人主天,真人主地,仙人主风雨,道人主教化吉凶”。

北宋神宗时(1068~1085),对神仙封号规定为先“真人”,后“真君”。在《宋会要》收录的北宋时期27次道教神仙赐额中,被封为真君的只有1102年赤松子的“灵虚真君”、1107年句容真君的“大元妙道冲虚真君”;与叶法善一样同为四字真人的,仅有江西李冰庙、四川李相公祠和四川郎君神祠的“昭惠灵显真人”。被奉为医神的唐代著名医学家孙思邈、曾任西晋丞相的天师道首领范长生,只是二字真人封号。<sup>〔2〕</sup>可见,叶法善的封号级别是很高的。

据抚州地方志记载,叶法善曾在南宋年间再获“真人”封赠,并加封为“真君”。

抚州崇仁县的相山,宋时建有“四仙祠”,奉祀东汉南昌尉守梅子真、东汉豫章太守栾巴、唐开元道士邓紫阳和叶法善等四位都曾为朝廷命官的高道。北宋大观四年(1110),相山四仙获封“妙济灵纯真人”。南宋理宗绍定四年(1231),朝廷加封四仙为“真人”;端平元年(1234)又追加封赐四仙为“真君”。

〔1〕吴真:《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》,第137页。

〔2〕同上书,第162页。

四仙祠也称保安观，元代著名学者虞集《相山重修保安观记》载：“开庆己未（1259）用漕臣守臣言祈祷之应，封四君为真人。端平甲午（1234）加封真君，皆有褒称。”遗憾的是，史志失载上述四仙的真君名号。<sup>〔1〕</sup>

目前，下列几处还有关于叶法善真君封号的史迹：

据2010年5月12日《广州晚报》“处州十大历史名人资料”介绍：现北京市前门外旧有精忠庙祖师殿，所列13位祖师中，就有“先师叶讳法善真君”字样。

北京崇文门外东小市精忠庙，有喜神殿，建于清乾隆年间，是一处梨园会所。殿中四壁均画有梨园故事人物，极为精细。有十二音神图，所绘音神分别为：罗公远真君、黄播绰真君、琴音绵驹真君、龙吟王豹真君、猿音石存符真君、雷音孙登真君、叶法善真君、云音韩娥玄真君、凤鸣阮籍真君、虎啸秦清真君、鸟音薛谭真君、鬼音沈古之真君。

北京东岳庙喜神圣像两侧，供奉着十二音神的牌位，其第10位是“叶法善真君”。<sup>〔2〕</sup>

处州地区的道观并未将叶法善的封号由“真人”升为“真君”，而是一直沿用1120年宋徽宗封赐的“灵虚见素真人”。

## 五、历代纪文颂词

### 1. 步虚词<sup>〔3〕</sup>

青溪道士人不识，上天下地鹤一只。<sup>〔4〕</sup>

洞门深锁碧窗寒，滴露研朱点周易。

〔1〕 吴真前引文，第175页。

〔2〕 陈巴黎：《东岳庙喜神殿碑识读》，北京市文物局网站。

〔3〕 步虚词是乐府文学形式之一，唐·吴兢《乐府古题要解》称步虚词为“道家曲”，“备言众仙缥缈轻举之美”。

〔4〕 有的写“上天下天鹤一只”；“青溪”为“清溪”；“研朱”为“研硃”。

据《全唐诗》所载,此诗为唐代高骈所作。<sup>[1]</sup>

高骈(? ~887),字千里,南平郡王高崇文之孙,晚唐名将。出身于禁军世家的高骈,其一生辉煌的起点,是866年率军收复交趾,破蛮兵20余万。后历任天平、西川、荆南、镇海、淮南等五镇节度使。期间正值黄巢大起义,高骈多次重创起义军。被唐僖宗任命为诸道行营兵马都统。

诗中“青溪”,可能指现湖北省当阳市青溪山。东晋文人郭璞有《游仙诗》:“青溪千余仞,中有一道士。云生梁栋间,风出窗户里。借问此何谁?云是鬼谷子。翘迹企颍阳,临河思洗耳。”魏晋以来,历代多有道士来此青溪水侧结庐立馆,唐代更是成为道教胜地。

诗中“青溪道士”,可能指唐代道士孟安排。《正统道藏》太平部所收《道教义枢》10卷,是唐代道教的重要论著。原书题“青溪道士孟安排集”。据唐初诗人陈子昂所撰《荆州大崇福观碑记》所载:孟氏曾于武周圣历二年(699)上表,请于荆州建立大崇福观,当系高宗、武后时荆州道士,号称“青溪道士”。<sup>[2]</sup>

不过,叶法善曾隐修的松阳卯山的下面,也有一条清溪;赤岸村之前的一段叫松荫溪,赤岸经古市到西屏一段古时称清溪。步虚词中的“青溪”,也有人用“清溪”。杜光庭《道教灵验记》卷四十载有“处州青田县清溪观古钟自归验”,说该观古钟的灵验。唐时青田与松阳都属括州(处州),可以认定叶法善时括州确有一处清溪观。

或许正因为这些因素,松阳学者李丹、王陈亮和叶樟旺、叶绍骅<sup>[3]</sup>认为:上述步虚词为李隆基所作,诗歌描写叶法善修炼的情况;青溪指松阳卯山下的清溪;御诗将叶法善描绘成一只来去自由的孤鹤,洞门深锁,潜心修行,专心于研朱

[1] 宋·郭茂倩编纂《乐府诗集》卷七十八“杂曲歌辞十八”载此诗,题高骈撰;《全唐诗》卷五百九十八,中华书局1960年版,第6918、6920、6924页。参王永平:《道教与唐代社会》,第434页。

[2] 刘嗣传:《孟安排及青溪山道教》,《中国道教》2002年第1期。

[3] 参见《唐叶法善家族三碑考》,第133页。叶樟旺、叶绍骅:《唐代道教宗师、鸿胪卿、越国公叶法善》,《松阳文艺》2007年第12期;笔者转引此文步虚词于《品味武义·真人叶法善》中,也记为玄宗作。

点易,盛赞叶法善是一位超逸、豁达、淡泊名利的真人。

清光绪年间《处州府志》与《松阳县志》、清乾隆与光绪年间《宣平县志》、《松阳历代诗词选》、《武义历代诗词选》和松阳李德贵的《叶法善传奇》,都收录此作,也记为唐玄宗撰写。<sup>〔1〕</sup>

张钱松编著的《青田古诗词选注》(北方文艺出版社2006年版),也记此诗作者为“唐·李隆基”;李祖彬主编的《魅力青田·语文 七至九年级》,转载此诗也记为玄宗的作品,并注释“清溪道士”为叶法善。

元代刘应李原编《大元混一方輿胜览》,是现存惟一一部完整的元代地理总志,其中记此步虚词为唐玄宗御作,题为《赠叶法善》。<sup>〔2〕</sup>

吕自申编著的《中国道教风景名胜游》,记唐玄宗为叶法善撰步虚词。<sup>〔3〕</sup>《氏族大全》也记此词为唐明皇赐叶法善的御词。<sup>〔4〕</sup>

清道光四年蔡瀛纂《庐山小记》记曰:“唐叶法善有道术,明皇异之,赠以诗。”所赠就是这首步虚词。

松阳叶平先生在他的学术论文《叶法善道家养生长寿之探析》中,也认为此诗是李隆基的作品。他还说,上溯至唐代的叶氏宗谱,都记载此诗为李隆基所作(载此诗为高骈所作的《全唐诗》,则编于清朝初年)。

据丁煌《汉唐道教论集》介绍,南宋正一道士陈葆光撰于高宗绍兴甲戌(1154)《三洞群仙录》卷九(《道藏》本正一部,筵字九号)“越溪道士少室仙伯”条,记有一诗:“越溪道士人不识,上天下天鹤一只;洞门深锁玉窗寒,滴露研朱点周易。”称诗作者为“古仙人”。

〔1〕《松阳历代诗词选》所载前两句为:清溪高逸人何识,平地升天鹤一只;题目为《唐玄宗为叶法善撰步虚词》;《叶姓史牒文萃第一集》第294页,转载时设题为《唐玄宗的〈叶尊师碑记〉》。叶一苇、薛天申选注:《武义历代诗词选》,华夏文化出版社2006年版,第2页;李德贵:《叶法善传奇》,中国民族摄影艺术出版社2007年版,第164页。

〔2〕《大元混一方輿胜览》,四川大学出版社2003年版。

〔3〕《中国道教风景名胜游》,河南人民出版社2004年版,第165页。

〔4〕庆振轩、车安宁:《唐五代道教词简论》,《西北民族学院学报(哲学社会科学版)》1993年第2期,第112页。

丁煌认定：此步虚词为唐玄宗咏叶法善的作品。他举三证：一是唐玄宗在《叶尊师碑》铭文中，用丁令威的典故，称喻叶法善为鹤；二是引民国叶芝生《叶天师和唐明皇》<sup>〔1〕</sup>一文的考证结论；三是松阳卯山世传为叶法善隐修炼丹之处，试剑石、炼丹井、放鹤洞、点易亭等古迹犹存。

基于上述众多证据，笔者相信此诗为唐玄宗之作。

## 2. 唐肃宗像赞

李隆基的儿子肃宗李亨，于756年即位后，为表达对叶法善尊师的怀念之情，也为叶法善貌像题写了《像赞》，收录于《全唐文新编·肃宗皇帝》，其词：

昂昂高士，潇洒孤峙。却立排烟，乘霓控鲤。果而不伐，为而不恃，驭风冷然，与物终始。<sup>〔2〕</sup>

## 3. 开国公宋璟《送叶尊师归处州》

宋璟（663~737），弱冠中进士，官至吏部尚书、刑部尚书，开元十七年（729）拜尚书右丞相。晋爵广平郡开国公，经历武则天、中宗、睿宗、玄宗四朝，在任52年，一生致力于振兴大唐。他也擅长文学，写有《送叶尊师归处州》<sup>〔3〕</sup>一诗：

整驭归岩厂，挥谈逐远风。

群妖惊剑履，五岳拜旌幢。

石髓调金鼎，云浆贯玉虹。

〔1〕此文载民国《松阳县志续编》卷十一“宗教志，道教”，台北市松阳县同乡会1981年出版，第459页。

〔2〕《文安县志译注》（1994），第606页，所载词句有所不同：“昂昂高士，洒孤峙埒。升云飞烟，乘霓控鲤。果然不伐，为而不倚，驭风冷然，为均终始。”

〔3〕《卯峰叶氏广远宗谱》卷五。《宣平县志》卷十三，第24页，载有唐代耿伟所作《送叶真人归里》一诗。耿伟，字洪源，河东人，宝应元年（763）登进士第，大历（766~779）官右拾遗，“唐大历十才子”之一。其诗曰：“风驭南行远，秋山送夜奴。群妖离分野，五鹤拜旌幢。石髓调金鼎，云浆贯玉虹。斨斨声吠晓，洞府有仙龙。”此诗也载《全唐诗》第2993页，题《送叶尊师归处州》。诗作所指叶真人，可能不是叶法善，或为宣阳观钟铭中所列的叶修然或叶齐真。

忻忻声吠晓，洞府隐仙翁。

#### 4. 著作郎《题叶道士山房》

顾况（约727~815），字逋翁，号华阳真逸，海盐恒山人，唐代诗人、画家、鉴赏家。曾任著作郎，因作诗嘲讽得罪权贵，贬饶州司户参军。晚年隐居茅山。他有《题叶道士山房》诗：

水边垂柳赤栏桥，洞里仙人碧玉箫。

近得麻姑音信否？浔阳向上不通潮。

#### 5. 户部侍郎汪纲《法善公赞》

汪纲，字仲举，黟县人。宋淳熙十四年（1187）中铨试，历知绍兴府，主管浙东安抚司公事。后为直龙图阁、右文殿修撰，加宝谟阁待制，权户部侍郎。他多闻博记，凡兵、农、医卜、阴阳、律历诸书，靡不研究。写有《法善公赞》：<sup>〔1〕</sup>

发挥圣德，经纬邦国。

端优言恭，荐在空厄。

松柏滋兰，廖荒攸伏。

惟孝惟忠，其人如玉。

#### 6. 宋代像赞诗

宋代福建人杨时（1044~1130），历知刘阳、余杭、萧山三县，多有惠政。高宗时官至龙图阁直学士致仕，优游林泉，以读书讲学为事。东南学者，推为“程学正宗”，朱熹、张栻的学部都出于杨时。他作有《唐越国公赞》一诗：<sup>〔2〕</sup>

生而神明，不偏不倚。

刚大之气，塞乎天地。

〔1〕《卯峰叶氏广远宗谱》卷五。

〔2〕同上书。

望之俨然，即言不厉。

金阙飞腾，翰林知制。

千古以来，万民瞻企。

## 7. 元代鲁国公赞诗

元代陈思谦，赠宣猷秉宪佐治功臣、翰林学士承旨、荣禄大夫、柱国，追封鲁国公，谥通敏。清乾隆《宣平县志》载有其纪念叶法善的《马迹坛》七言律诗：

昔日唐仙此地游，马蹄踏处至今留。

残花香逐风初度，苍藓痕多雨乍收。

铁石遗踪还不泯，霓裳吹曲复何求。

行人欲问神仙事，惟有山坑碧水流。

## 8. 清代《叶真人像赞》

松阳杨孙芝，清道光年间举人，知吴江、奉贤县，擢江南同考官。他撰有《叶真人像赞》七绝二首：

排空御气踏云烟，笑与洪崖共拍肩。<sup>〔1〕</sup>

象简朝天帝傲吏，须眉清逸映星躔。<sup>〔2〕</sup>

青溪观里读穹碑，景仰当年幼妇辞。

道貌何人工写照，飘飘犹著六铢衣。

# 六、叶法善之后的兴盛

自从叶望定居卯山，其后裔不断衍发、播迁，遍布浙、闽、粤、赣、皖、苏、桂、

〔1〕洪崖：传说中的仙人，黄帝的臣子伶伦。诗见民国《松阳县志》，第574页。

〔2〕象简：象牙笏。星躔：星宿的位置、次序。

湘、鄂、川、贵、渝、沪、台各省市及海外,成为中华叶姓的主体。据《中国姓氏群体和人口分布》统计,叶姓在两宋时期已达34万人,约占全国人口的0.44%;明朝时期达71万人,约占全国人口的0.77%。至21世纪初,全国叶姓人口已达650多万人,其中十有八九是卯山叶姓后裔。在松阳现有24万人口中,叶姓有3万多,占12.5%,是该县第一大姓。<sup>〔1〕</sup>因而,有“叶落九州”、“无叶不成村”之说。

卯山叶姓后裔,代不乏人。在《宋史》中立传的叶姓人物有12人;《中国人名大辞典》收录的叶姓人物,宋代有47人,明清有117人。其中涌现了一批名声显赫的人物。宋代出了尚书左丞少保叶梦得、尚书知枢密院事新安侯叶义问、叶衡(一说参知政事兼枢密院事右丞叶梦锡)、尚书右丞信国公叶梦鼎、尚书左仆射叶颙五位丞相,<sup>〔2〕</sup>还有翰林学士、兵部尚书叶清臣,著名诗人叶绍翁,哲学家永嘉学派领军人物、吏部侍郎叶适;元代,有丞相叶李;明代,有首辅叶向高、御史叶希贤、南阳侯叶琛;清代,出了名医叶天士、两广总督叶名琛;近现代,有著名将帅叶剑英、叶挺、叶飞,有文学家、教育家叶圣陶,著名画家叶浅予,有外交家叶公超等。<sup>〔3〕</sup>

松阳叶姓的旺发,主要在叶法善之后,并且与叶法善的暮年举措直接相关。

吴真博士对叶氏家族的衍发状况,做了深入研究,从敦煌氏族谱中发现了叶姓兴起的缘由。

叶氏道教世家,原先是地位寒微的乡间在家道士家族。在叶法善生前身后的8世纪,虽然借助淳和观、宣阳观这两个道教信仰基地,叶氏家族在当地拥有相当高的社会地位,但似乎还未能跻身世家大族的行列,唐天宝年间的《姓氏录》中,松阳郡和临海郡的名门望族都没有叶姓。

---

〔1〕叶世钧:《姓出叶邑故城,脉发松阳卯山——卯山叶姓迁徙衍发史考》,《松阳文艺》2007年第12期,第2页。

〔2〕叶平:《松阳叶氏重教记》,同上书,第15页。

〔3〕叶平:《叶法善道家养生长寿之探析》,2010中国武义·养生旅游高峰论坛。



到了大历十四年至咸通十三年（779~872）的敦煌S2052号《新集天下姓望氏族谱一卷并序》，<sup>〔1〕</sup>叶姓已跃升为处州松阳和台州的大姓行列：

处州松阳郡，出五姓——劳、赖、叶、瞿、晏

台州临海郡，出六姓——屈、冷、靖、谭、戈、叶

吴真博士指出，叶氏家族走向兴盛，舍宅为观、变族产为道观，是最具决定意义的举措。正如学者在金元以降地方社会史中所揭示的，道观作为社区公共空间，必定与各阶层信众、地方社区、宗族、香会等产生影响深远的互动关系；中唐以来的淳和观、宣阳观，持续地为叶氏家族主导地方社会文化，提供了宗教与文化资源。

进入宋代之后，叶氏家族通过营造崇祀叶法善香火网络、叶氏族谱和道教神传文本等方式，进一步确立宗族在地域社会的权威地位。现存多通宋代金石碑刻，能证明淳和观、宣阳观作为地方文化中心的枢纽作用。

历代叶氏宗谱，都录载着叶法善丕振家声的功绩。松阳叶氏28世孙、宋代大儒叶梦得（1077~1148），在叶氏宗谱《南阳老谱叙》追述：“处州之叶维出于俭，俭字巨文，仕晋折冲将军，守枯苍，后遂居缙云。俭之十七世孙曰法善，仕唐开元年，光禄大夫加越国公，有道术，兼天师事。”明开国功臣叶琛之弟叶现，所撰《高溪崇道观碑》记载：“若唐元真护国天师灵虚见素真人叶公，尤所谓杰然者已。师发迹卯山，标名紫微，勳著国家，泽流后人。”

## 七、神化为仙，仙话不绝

### 1. 开元初年走上神坛之后

叶法善仙逝不久，即成为羽流信众崇祀之神，乡邻邑人置观塑像，礼祠不绝。他的辉煌业绩被代代相传，演绎成许多令人神往的仙话故事。

〔1〕现存伦敦大英博物馆。

张鹭(658~730)在唐开元初年创作的杂传体小说《朝野僉载》,有这样一个神话:“凌空观叶道士咒刀,尽力斩病人肚,横桃柳于腹上,桃柳断而内不伤。复将双刀斫一女子,应手两断,血流遍地,家人大哭。道士取续之,喷水而咒,须臾平复如初。”<sup>[1]</sup>

吴真认为,叶法善曾于高宗时在洛阳凌空观设坛祭醮,张鹭的生活年代同叶法善又相近,推测上述故事中的叶道士就是叶法善。<sup>[2]</sup>这么说来,叶法善尚健在的时候,就已经被同时代的人作为“传奇”的对象。

唐玄宗于739年御撰的《叶尊师碑铭并序》,为了颂扬叶法善精深的道术,运用传奇文学语言和对叶法善法术的想象,大篇幅地表述叶法善的神异之术,如:“或潜泳水府,或飞步火房,或剖腹濯肠,勿药自复。或剖睛抉膜,投符有嘉。或聚合毒药,服之自若。或征召鬼物,使之立至,呵叱群鬼,奔走众神,若陪隶也。”这些描述,成为叶法善传说的源头,被后人无限引申、想象,使叶法善成为神奇的道仙。

自从张鹭的《朝野僉载》开启叶法善神话的创作视野,《叶尊师碑铭并序》奠定叶法善的道仙基础,唐代传奇小说就多了一道特别诱人的风景线。

紧接张鹭之后,生活在唐武周至肃宗之间的牛肃,写了唐代第一部小说集《纪闻》,专讲玄宗开元、天宝年间的奇事。其中,讲述了“叶法善制服千年老狐所化婆罗门僧”的故事。《纪闻》已佚,《太平广记》记有这一故事。<sup>[3]</sup>

唐大历年间,戴孚撰的《广异记》收有5个关于叶法善、叶静能的传奇故事。<sup>[4]</sup>到780年前后,出现了专门写叶法善的道家神仙类长篇传记,这就是刘谷

[1]《太平广记》卷二百八十五,第2269页“叶道士”。

[2]吴真:《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》,第84页。

[3]《太平广记》,中华书局1986年版,第3665页。

[4]戴孚,谯郡(今安徽亳州)人,生平事略不见史传。《广异记》已佚。据顾况所作《戴氏广异记序》(《文苑英华》卷七百三十七),知戴孚于唐肃宗至德二年(757)与顾况同登进士第,任校书郎,终于饶州录事参军,卒年57岁。《广异记》大抵作于大历(766~779)年间,作者死后,由其子请顾况为书作序行世。

神的《叶法善传》。<sup>〔1〕</sup>

刘谷神大约生活在唐代宗大历年间(766~779),他所写的《叶法善传》二卷,以叶法善为主人公,搜录了当时民间流传的追岳神、致风雨、烹龙肉、祛妖伪等方面的神异故事。刘谷神的《叶法善传》虽已失传,但其故事已体现于后来出现的许多神话文本中,约有16本志怪小说收有近20种叶法善传奇故事。

约撰于唐代宗、德宗之间(762~804)的《广德神异录》,记有叶法善引玄宗至西凉府观灯和游月宫的故事,收录在《太平广记》中。<sup>〔2〕</sup>唐穆宗、唐文宗时任宰相的牛僧孺(779~847),写了卷帙浩繁的《玄怪录》传奇10卷。鲁迅先生在《中国小说史略》中说:“造传奇之文,荟萃于一集者,唐代多有,而煊赫者莫如牛僧孺之《牛僧孺玄怪录》。”《玄怪录》卷三“开元明皇幸广陵”,写的是叶法善引玄宗千里观灯的故事。

接刘谷神《叶法善传》之后的叶法善神异故事综合文本,集中在宋代李昉等12人奉宋太宗之命编纂的《太平广记》中。它综合唐代文学家薛用弱《集异记》、唐末五代道士杜光庭《仙传拾遗》而成,是叶法善故事的集成文本,整合了24个故事。

唐中晚期叶法善的神化,已将他列为道界尊神,是玄宗朝道士的代表。唐末康骅所著《剧谈录》载:“政平坊安国观,明皇朝,玉真公主所建。门楼高九十尺,而柱端无拱料。殿南有精思院,琢玉为天尊老君像。叶法善、罗公远、张果先生,并图之于壁。”<sup>〔3〕</sup>享年140岁的罗公远(618~758)是唐代名道,张果即传说中的八仙之一,叶法善被列于他们的前面,作为太上老君的“主陪”,可见其高道形象在当时已深入人心。

南宋陈葆光撰于1154年的《三洞群仙录》,卷十“道元观灯知微观月”,卷

〔1〕《新唐书》卷五十九《艺文志》,第1523页。“谷神”,出自《老子》上篇第6章“谷神不死,是谓玄牝。”丁煌教授在《叶法善在道教史上地位之探讨》提出,刘谷神可能是世代与松阳叶氏联姻的刘氏家族中人。

〔2〕《太平广记》,第486页,转引自李震:《叶法善传说研究》,第113页。

〔3〕《剧谈录》,上海古典文学出版社1958年版,第47页。

十一“法善宝函玉乔玉馆”，讲述的是叶法善引玄宗观灯、识破吐蕃宝函机关等传说故事。<sup>〔1〕</sup>

南宋淳祐元年（1240），冲真观道士张道统，组织撰写《唐叶真人传》，以《集异记》、《仙传拾遗》及《太平广记》做底本，增加《叶静能诗》、刘谷神《叶法善传》中的传奇故事，并融入许多处州名胜、道观的内容，对当时叶法善传记又进行一次大集成。元代赵道一《历世真仙体道通鉴》，再在此基础上又有发挥。

叶法善在宋元时代的神化与崇拜，《宣阳观祈雨文》、《宣阳观赛雨文》是一个例子。北宋真宗咸平二年（999），处州大旱，时任处州知州的杨亿，<sup>〔2〕</sup>撰携祈雨文，前往括苍宣阳观祈雨。文中显示了对叶法善的崇拜：“咸平二年月日，知处州事杨某，谨遣丽水县尉侯，伊以香黍酒纸之奠，致祷于宣阳观叶天师之神。……惟天师敷佑一方，历祀浸远，功济万类，化驰九幽。惨舒天吏之权，陟降上帝之右。肇建真宇，聿为殊庭。尸祝具陈，若亢仓之居崑崙；祭祀不绝，犹朱邑之在桐乡。”

在杨亿眼中，叶法善是天帝神权的代表，能“敷佑一方”，庇护本地民众，因而“祭祀不绝”。从其祈雨活动可见，当时叶法善的形象，兼具道教神仙与地方护佑神灵的双重性质。

在明代，《仙传拾遗》、《太平广记》等当中的叶法善传说，被演绎在小说体传奇文本中。例如凌濛初编著的《初刻拍案惊奇》，有一篇《唐明皇好道集奇人，武惠妃崇禅斗异法》，叙述叶法善生平及引唐玄宗千里观灯、游月宫、传《霓裳羽衣曲》的故事。<sup>〔3〕</sup>这一传奇小说中，还有叶法善与张果、罗公远、三藏等人在唐玄宗面前斗法的戏剧性故事。

清代的文学作品也有引用叶法善传说。如褚人获《隋唐演义》，其第84回“幻作戏屏上婵娟，小游仙空中音乐”，将叶法善与张果的故事联系起来，展现叶法善

〔1〕李震：《叶法善传说研究》，中国文史出版社2011年版，第155页。

〔2〕明·熊子臣修、何镗编：《括苍汇纪》卷十一，“治行纪”曰：“宋杨亿，建州人，咸平初自集贤院出知本州。在任尚宽大，致岁丰稔，民咸德。”收入《四库全书存目丛书》，齐鲁书社1996年版，第621页。

〔3〕《初刻拍案惊奇》，齐鲁书社1995年版，第124页。

的神奇法术。<sup>〔1〕</sup>

## 2. 叶法善传说故事的源流

哲学硕士许淳熙先生,进行专题研究后提出,叶法善传说的来源,大致分三类:

其一,源自正史中的记录,如《四库全书》辑入的《册府元龟·叶法善》、《旧唐书·方伎传·叶法善传》、《新唐书·方伎传·叶法善传》、《太平广记·叶法善》;

其二,源自野史和历代神魔志怪小说,如《李主簿妻》、《洛阳妇人》、《河南妖生》、《祖珍俭》、《纪闻》、《仙传拾遗》、《朝野僉载》、《开天传信记》、《广德神异录》、《广异记》、《玄怪录》、《初刻拍案惊奇》、《隋唐演义》、《东游记》等;

其三,源自民间传说。相关民间传说,至少在200篇以上。

许淳熙先生认为:叶法善传说故事所蕴含的特色,一是体现了普通人爱憎分明的情感,抑恶扬善的思想;二是浸润着法术的神奇想象,散发着引人入胜的魅力;三是充溢着仙境般的美妙画面,反映出人们对美的事物的追求。叶法善传说故事在历史文化、民俗文化、旅游文化及动漫文化等方面,具有重大的价值。<sup>〔2〕</sup>

李震博士对宋代之后叶法善传说的变迁,做了专门研究。他说,近现代中国社会的转型与巨变,使得国家公共空间中的叶法善记忆不断流失,叶法善传说除了保存在一些文人小说、道教经典之外,在公共社会中的影响力已渐趋式微。但在叶法善的故乡,其传说内容仍然十分丰富,类别也呈现多样化,演绎出宗教传说、文物传说、艺术传说、医药传说、物产传说、地名传说等,涵盖了民间文学题材所包含的大部分类别。<sup>〔3〕</sup>

〔1〕李震:《叶法善传说研究》,中国文史出版社2011年版,第197页。

〔2〕许淳熙:《叶法善传说故事的特色与价值》,2010中国武义·养生旅游高峰论坛。

〔3〕李震:《从公共性到地方性:宋代之后叶法善传说的变迁》,2010中国武义·养生旅游高峰论坛。

值得欣喜的是,随着传统文化日益重回人们的视野,叶法善崇仰与对其思想研究,在进入21世纪以来再度成为叶法善故乡区域的热点。“叶法善传说”,2009年被浙江省人民政府公布为第三批省级非物质文化遗产名录,予以重点保护与弘扬。武义文人沈子愬“十年磨一剑”,即将完成《大唐道士叶法善》传奇宏著的计划;列为武义县历史文化研究重点项目的李震副教授的《叶法善传说研究》,2011年春已由中国文史出版社出版发行。

### 附:武义区域叶法善传说选目

- 1.《中国民间文学集成·武义县故事卷》、雷国强《畚风越韵》:<sup>[1]</sup>《叶法善出世》、《募建冲真观》、《追魂碑》、《叶法善入朝》、《唐明皇扬州观灯》、《月宫巧会杨贵妃》。
- 2.《武义县志》:<sup>[2]</sup>《叶法善游月宫》、《叶法善之铜钟》。
- 3.钟发品《廊亭拾慧》:<sup>[3]</sup>《中毒魂学法》、《传诗会贵妃》、《扬州赎玉扇》、《巧破蕃弩计》、《真人墓之谜》。
- 4.《云华三教奇山》:<sup>[4]</sup>《琴山丹药》、《剑插剑峰》、《天师三钟》。
- 5.《武义县第二人民医院志》:《唐代叶法善医药传奇》(沈子愬)。

### 3. 唐皇游月宫与《霓裳羽衣曲》

在整个唐代,唐明皇开元、天宝年间,是最让人追忆和诉说的,正如唐末五代时的《开天传信记》序言所说,“窃以国朝故事,莫盛于开元天宝之际”。

而叶法善,是开元时期最得宠的道士,于是,以唐玄宗与叶法善为主角的传奇故事,也就特别多;作为皇帝最亲密的术士,几乎全部有关唐玄宗的神奇传说中都

[1]《中国民间文学集成·武义县故事卷》,武义县民间文学集成办公室1989年编。雷国强:《畚风越韵》,炎黄文化出版社2002年版。

[2]武义县志编纂委员会:《武义县志》,浙江人民出版社1990年版。

[3]钟发品:《廊亭拾慧》,东方出版社2000年版。

[4]《云华三教奇山》,武义县台山风景名胜区分修寺管理处1999年编。



松阳民间乐团在牛头山天师殿前演奏《月宫调》。相传叶法善将宫中《霓裳羽衣曲》带回祖地，易名《月宫调》，传承至今

有叶法善的参与。<sup>〔1〕</sup>其中，人们最为喜闻乐见的是：叶法善引唐玄宗游月宫。

最早记载这一故事的是唐代人撰于8世纪的《广德神异录》。

相传，某年中秋之夜，唐明皇与法善在宫中一同赏月。叶真人便作法术，带他游览月宫，观看歌舞，聆听天乐。

玄宗问：“此为何曲？”嫦娥答：“《紫云》。”通晓音律的明皇，便将曲谱默记于心，回宫廷后忆写成曲，教乐工舞使演唱，曲名曰《霓裳羽衣曲》。

昆曲《长生殿》，便是演说唐明皇游月宫的戏。《集异记》记载，被诗仙李白称为“此曲只应天上有”的唐朝宫廷舞曲《霓裳羽衣曲》，是叶真人携唐明皇游月宫，从仙界洞府取得的。

从史学角度来说，此曲约成于公元718~720年间，其来历有三种说法：

〔1〕 吴真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》，第119页。

一是说玄宗登三乡驿，望见女儿山，<sup>〔1〕</sup>触发灵感而作；

二是据《唐会要》记载，天宝十三载（754），唐玄宗以太常刻石<sup>〔2〕</sup>方式，改编了西域传入的一些乐曲，此曲就是根据《婆罗门曲》改编；

三是折中前两种说法，认为此曲的前部分（散序），是玄宗望见女儿山后悠然神往，回宫后根据幻想而作；后部分（歌和破），则是他吸收河西节度使杨敬述进献的印度《婆罗门曲》的音调而成。

据《新唐书·礼乐志》载，早在开元九年（721），玄宗就命司马承祯制《玄真道曲》，李含光制《大罗天曲》，贺知章制《紫清上圣道曲》；天宝四载（745），他曾自制《紫微送仙之曲》，奏于太清宫。

唐玄宗引《霓裳羽衣曲》为得意的作品，开始仅在宫廷表演。开元二十八年（740），杨玉环在华清池初次晋见时，玄宗曾演奏《霓裳羽衣曲》以导引。当时，大臣张说曾在《华清宫》诗中写道：“天阙沉沉夜未央，碧云仙曲舞霓裳；一声玉笛向空尽，月满骊山宫漏长。”

《霓裳羽衣曲》乐调优美，构思精妙，在开元、天宝年间盛行一时。以后，各藩镇也纷纷排演此曲，唐代文人多有歌咏或笔录。后来，随着唐王朝的衰落崩溃，一代名曲竟然“寂不传矣”。五代时，南唐后主李煜得其残谱，昭惠后周娥皇与乐师曹生按谱寻声，补缀成曲，并曾一度整理排演，但已非原味。

诚然，飞天游月宫是一种美丽的传说，传说中寄托了人们的良好愿望。由于李隆基是“梨园鼻祖”，武义县郭洞、俞源这两个中国历史文化名村的宗祠戏台的太师壁上，都会有叶真人携唐明皇及高力士游月宫的图画。

〔1〕传说中的仙山。

〔2〕在唐代，属于二十八调范围的音乐被称为“燕乐”。据《唐会要》卷三十三载，唐玄宗时，朝廷对音乐进行过一次重要的整理和规范，这就是历史上著名的天宝十三载改诸乐名事。经过这次规范整理的宫调及其下属的曲调，被刻石于太常，颁行天下。计有十四宫调，二百多支曲调。太常：中国古代朝廷掌管礼乐社稷、宗庙礼仪之官。



#### 4. 喜神叶法善

“喜神”是谁，历来说法不一。一说是商纣王，缘于《封神演义》中姜子牙封商纣王为天喜星；一说是后唐庄宗，因为他是历史上有名的喜好戏曲的皇帝，既好俳優，又知音律，能度曲；明清以降则普遍认为是唐明皇，相传唐玄宗是戏曲的创始人，尤其是有神游月宫作《霓裳羽衣曲》的神话传说。

北京东岳庙主殿岱宗宝殿的西侧最北端，立有《梨园重建喜神殿之碑》。此碑原在后罩楼东北角喜神殿前，1928年镌刻。1999年重修东岳庙时，将其挪至西碑林。它是记录喜神殿创建历史的唯一文献资料。此碑身高约1.0米，宽近0.68米，16行，行23字，方座，碑额题《梨园重建喜神殿之碑》，碑阴刻有文字。<sup>〔1〕</sup>

据碑文记载，北京东岳庙喜神圣像两侧供奉十二音神的牌位，分别是先师鬼音沈古之真君、先师虎啸秦清真君、云音韩娥元真君、先师罗祖公远真君、琴音绵驹真君、猿音石存符真君、雷音孙登真君、龙吟王豹真君、黄播绰真君、叶法善真君、凤鸣阮籍真君、鸟音薛谭真君。

十二音神中，叶法善、罗公远、黄播绰是唐代人，均与唐明皇有密切关系。叶法善相传在开元初的中秋夜，施术与唐玄宗同游月宫，闻天乐紫云曲，明皇默记音律，制成《霓裳羽衣曲》。罗公远道士是乐工，以善弹琵琶出名。黄播绰为唐代名伶，善演参军戏，深得明皇宠爱。另9位是古时能啸善歌者。

在民间，喜神与财神、贵神、福神一起被视为吉神，立牌位供奉。其方位应天象而变，遇到喜神则为大吉。民俗在婚庆时，新娘上轿前一定要先推算喜神的方向，上轿后，轿口必须对准喜神的方向稍事停留，叫做迎喜神，然后再出发。

〔1〕曹广涛：《戏曲十二音神推考》，《韶关学院学报（社会科学）》2007年第10期；陈巴黎：《东岳庙喜神殿碑识读》，网络下载。



# 外 篇

---



## 西·道书艺文

文为心声。透过语言文字，最能了解古人的思想与学识。叶法善作为一代文化名人，留有哪些文字？本书前面章节已记述的，有开元四年（716年，101岁）上呈玄宗皇帝的三通“表文”，提到了为本家族宗谱写的《叶氏古谱源流序》，临终时留下的《报弟子仲容书》与三道遗世诗。而作为一代道教宗师，叶法善未留下亲自撰写的道教方面的著述，只有一些至今仍存争议的托名道书。

### 一、《上清隐书骨髓灵文》

《道藏》收有北宋洞幽法师元妙宗编撰的《太上助国救民总真秘要》，其中卷四至卷六《上清隐书骨髓灵文》，记为叶法善的传世道法。

元妙宗在书首案语中说：“《骨髓灵文》，唐叶法善天师所传，出自汉正一天师之遗法也。功验神奇，莫可拟测。旧以九符，常用传授，其余隐秘，莫不闻见。臣昔于九符之外，复得十符，谨续本文之次，别成中卷，稍阐元纲，以广妙用也。其余条律，自如旧本，载之于后云耳。”〔1〕

丁煌认为，邓紫阳的北帝派与叶法善的洞渊派，皆系汉晋正一派的衍化，所以，元妙宗将他们两位高道的著述，合编于《太上助国救民总真秘要》中。

明天师张宇初，则称叶法善一支为北帝酆岳派，并将它与灵宝、神霄、清微三

〔1〕《道藏》第32册，第75页。此书由元妙宗撰于宋徽宗政和六年（1116）。

宗并列，称为道门四辅，说：“清微、灵宝、神霄、酆岳者，洞辅之品，经策是也。……酆岳则朱熙民、郑知微、庐养浩、叶法善，倡其宗者，左、郑、潘、李，而派益衍矣。”如此众多高道的推衍，促使北帝派道法兴盛于唐宋时期。

《上清隐书骨髓灵文》的内容，以各种灵符及行符之法为主，包含火铃骁将飞捷符、太乙奔星收邪符、撼山符、上清飞暴捉神符、阳符、上清倒海致雨符、上清大力缚龙符、五岳符等，并有追风、驱雨等法及鬼律玉格仪式 185 条。从经名与行法内容上看，它类似于上清道法。

吴真认为，《上清隐书骨髓灵文》源自托名叶静能的三卷本《北帝灵文》。天心道派道士邓有功，将《北帝灵文》整合成不具传授者姓名的三卷本《上清骨髓灵文（鬼律）》。到了宋徽宗政和六年（1116），道士元妙宗编撰天心正法的总结性道书《太上助国救民总真秘要》，收入这“三卷本”，并称为《上清隐书骨髓灵文》，还将传授者更正为“唐叶法善天师”。

至于为何会将道经托名人改为叶法善，还注明是“出自汉正一天师之遗法”，吴真博士给出的答案：可能是徽宗时两次敕封叶法善，使得这位唐代高道重新进入当时宫廷道士的视野，是与当时的道教形势相关。因为，每一部道经在吸收前代道法技术的时候，往往会依照时势选择历史人物来代表某一道法传统。<sup>〔1〕</sup>

## 二、“九仙”三经

在 1042 年成书的《崇文总目》卷九，记有《天真皇人九仙经》一卷，未署作者。晁公武成书于 1151 年的《郡斋读书志》后志卷二，记此经书为“一行、罗公远、<sup>〔2〕</sup>

〔1〕 吴真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》，第 130~141 页。

〔2〕 罗公远（618~758），一名思远，曾随《道枢》又称为“永元真人”。彭州九陇山（今四川彭县）人，一说鄂州（今湖北武昌）人。筑室修炼于漓元治中，玄宗朝著名道士，常往来青城、罗川之间，与张果、叶法善齐名。

叶法静注”；郑樵成书于1158年的《通志·艺文略·诸子类》，则写此经为“唐叶法静<sup>[1]</sup>撰，罗公远、一行注”；1343年脱脱奉敕主修的《宋史·艺文志》，又称此经为“僧一行、<sup>[2]</sup>叶法善、罗公远三人注”。

《天真皇人九仙经》今已散佚，《道藏》中未收录，已无法查考作者。按《文献通考》引《九仙经兴废记》所说：“此经黄帝留峨眉山石壁，汉武帝得之。”此说固属伪托。

天真皇人是传说中远古时代的仙人，修炼于峨眉山，黄帝曾拜求问道。此经托天真皇人所传，借天真皇人与黄帝答问，阐发内丹之理。叶法善、罗公远二位真人，在注文中介绍了观鼻定法、仙家睡法、炼五脏法、河车运转法、炼婴儿法、炼地仙法、炼水仙法、九等仙侠法等。

学者认为，《道藏·洞真部·方法类》收录的《真龙虎九仙经》，就是由《天真皇人九仙经》润色而成。“龙虎”指人体内的水、火两种内丹修炼的基本元素，此经阐述长生久视的内丹修炼法。

宋人曾慥，将《真龙虎九仙经》割分为《黄帝问篇》、《九仙篇》，收录在1155年前后成书的《道枢》中。《黄帝问篇》是天真皇人对黄帝讲授的经，与《真龙虎九仙经》中经的部分大致相同；《九仙篇》由光辩天师叶法善、永元真人罗公远及六国通师僧一行轮流作注，未录出经的原文。

吴真认为，从内丹学的发展史来看，《真龙虎九仙经》（《天真皇人九仙经》）的撰著年代，不会早到叶法善生活的8世纪早期。在大兴宗教的宋徽宗时期，道家内丹修炼的经书大量涌现，与《上清隐书骨髓灵文》著者托名同样的原因，上述经书被托名于叶法善及罗公远、僧一行三位传奇色彩浓重的法师。

现将笔者收藏的《真龙虎九仙经》和《道枢·九仙篇》载录于下：

〔1〕宋代对叶法善、叶静能常混淆不清，此为折中，各取一字拼成“法静”。

〔2〕僧一行，本名张遂（683~727），唐代天文学家和比丘（佛教指和尚）。邢州巨鹿（今河北省邢台市）人，青年时出家当和尚，唐开元年间著名的佛教密宗大师，一行是他的法名。曾慥《道枢》又称为“六国通师”。

## 1.《真龙虎九仙经》<sup>〔1〕</sup>

全文：

【天真皇人语黄帝曰：子欲修其身，先须静其意。】

叶公曰：凡修长生久视者，先忘意，无七件事，方始得成。故曰，先须静意。无散乱、无烦怒、无执着、无妄想、无贪爱、无邪淫、无放逸。

罗公曰：凡修道散乱，其意不坚，何时得就。若有嗔怒，其心神躁，放逸成散乱也。又不得起诸缘着，故修之要一意精勤，无诸妄想。又其意多为贪爱起邪淫，故其心不忘，其事不成。但无贪爱，岂有邪淫。凡修身一志，不要放逸，若放逸则不成。假使一年功修得十一个月日已上，放却一两日再修之，前功劳皆失也。是故不离时晌放逸其心。

【内安其神，外去其欲。】

叶公曰：内安其神者，《黄庭经》云，人有五脏六腑三魂七魄，毛发已来，皆有其神。常叩齿集其神，或三十六通，或二十四通，内安神，无令散乱，切忌淫欲也。

罗公曰：安神者，叩齿想于三魂作仙真之形，人身之福神也，号曰胎光、爽灵、幽精。想之如有愿，具告之，必从其事。锁于脐下，三魂安则众神安，三魂不安则众神不安。故《黄庭经》云，三魂，阳神也。好人修生。若人淫欲，其精枯；精枯其命殒。是故魂神曰幽精；忧人精枯，泣告爽灵，爽灵既知，则离顶门。顶门胎光，光乃渐减，乃散乱也，故众神不安。人则患生，神散曰死，故外去其欲也。

【当修其事，若众患起，以气理之。】

叶公曰：此者是天真皇人故引黄帝问也。

【黄帝乃问天真曰，凡修其道，岂有患乎。天真曰，凡人有遇道晚矣，已泄其真气，气虚败也。】

叶公曰：未遇之前，多施泄也。

---

〔1〕天真皇人著，唐叶法善、罗公远注。



【帝曰，如何气理。天真曰，少用水，大用火，一切大患无能拒于火也。】

叶公曰：夫水火者，古圣大药也，不在于外，凡人身上有水有火，虽互说不同，其归一也。心为火，应离；肾为水，应坎。凡修道造金丹，须凭龙虎水火也。先静地户如水，后下龙虎交之有度，用之有数，下心火烧，能理众病，虚者补颜如童，故曰龙虎金丹大药也，故诸患皆愈也。又有患少者，以法水洗。从顶至足，用肾水洗之也；又有患大者，从足至顶，用心火烧之也；又有大患乃为无常至，用火拒煞鬼法度并见下注。

罗公曰：凡用水火理病患，皆一息内也，用水想肾藏两条黑气，如烟直上至顶，如烟满泥丸宫，化为水，自泥丸洗下之至臂。洗之了，入五脏六腑及至足。了举足起，以意想之归本肾宫，若患痼疽等病，想入大肠，自然转动也。若用火者，心下火至左右足，上至手及顶，一息之中，九壮其气，病自除，热则用水，冷则用火。

【若学道，瞑目鼻上望寸丝，亦不得想离其本腔，超之即为定（超者，不进也）。】

叶公曰：以本意在鼻上，曰玄牝门，诸事俱舍，不挂寸丝，离其本念，定息，超其来去，不出不入也，为之定法。

罗公曰：玄牝门者，鼻也，与肺合其出入息。今为定法，鼻上住息，一意坚守为定，故曰守一也。

【诸境不得逐，抽掣何模样，次入眉间，观白毫光业现。】

罗公曰：如鼻上定则观诸境不动，如龟毛兔角，抽掣自然，向眉间想之，白毫光明，见三世事以定力，故切不在着诸境，必观之在眉间俱现。

【眉上力极，移入顶中，三件定实，功乃腾矣。无心无着，外想不入，众祸不加，从九至九，炼七至七。】

罗公曰：从九至九，一度。鼻至眉，眉至鼻，鼻却至顶，皆三度，曰九。从九至九，每日造九度，乃九九八十一矣。造作至四十九日，必自定矣。一伏时，不出不入。

叶公曰：定力得者，必成真仙也。

【若爱来与去，久隐在世间，当想开顶门，黄霞满天地。】

罗公曰：此法修之，隐迹遁世也。从脾上起黄云撞顶，男左掩右，女右掩左。

男修之黄云举起撞左，想左边高，然后圣身出时，用手压右，令下也。女修之黄云撞右边，想圣身出，用手压左畔下，然后方出。

叶公曰：虚无也，此法黄云遍满，内外感应，体上俱黄也。修此法起黄云，每日撞于顶门，一息内撞三七度。凡每日如斯作二十一遍也，如斯二十一日也，能出黄气，故曰黄霞满天地也。

【冥心细想，内自有神，用意行之，去来自在。欲离其腔，黄霞重盖。】

罗公曰：冥心细想，身上灵冥，坐在金堂玉阙之内，用意想此灵冥乘黄云起来，开顶门，乘黄云，坐力极，归顶门，内闭顶门却入金堂玉阙。又想出入，如此数凡四十九度也。故经云，六时行道，四十九遍也。凡离身之时，须留黄云一朵，盖顶门，然后乘黄云一朵下了，回面看本身也。但修行无间断，方成，至四十五日，当有水墨形现也，诸人亦见，一百八十日，自然去住自在。凡去时，身上下俱如冰雪也。回来时，还开顶门归身，上下俱暖也。

叶公曰：仙家睡法，卧而为之，亦如罗公所说也。不论年月多少，去时如睡也，回时如睡觉也。

【或归住本体，或离入他身，或别从初起，或夺他安己，或令他离体，或方便相救，或广施安隐，或自利损他。罚着身必坠，此法实无虚，末劫只如是。】

罗公曰：此者神仙也，身隐凡世，神气俱灵，出入分明，曰神仙也，亦曰气仙，来去自在。若犯仙戒，取次必被罚也。

叶公曰：神仙之作用也，若更求真仙，及修上升天仙之行，皆在进修作用也。

【此法为小术，自利自家修，久住于世间，自在常出没。一投胎，二移舍，三旧居，四夺位。若修分身法，须待阳数兴，冥心坐静室，分明炼五神。】

罗公曰：凡修身，须近一阳生，方动功也。夫金丹大药，皆在冥心，心若一着，无有不成。若蒙至人传诀，依法修之，切在戒慎分明。静室息诸事，想恍惚之中有神，曰灵冥也。炼五脏气，方成大道。故《道德经》云，恍恍惚惚，其中有物；杳杳冥冥，其中有精。

叶公曰：夫大道不远，只在人身，恍惚杳冥，皆自习学。故老君云，吾本学习，非

自然也。先须习于前来定法，后待一阳，冥心静室，乃炼五脏之精气，方为修道也。

【顶上藏太阳，四十五数足。】

罗公曰：日者，魂也，属阳。月者，魄也，属阴。故真仙无影，纯阳也。又吞日华，诸家互说不同，唯有鼻接而不搐者，妙也。有一方不用河车，便自玄牝入，直至顶门，三点仰之，即顶后如圆光也。此经不言河车，定不用也。日四十五度，至四十五日，自一阳至，立春也，阳之数也。

叶公曰：日魂月魄，凡日为阳数，乃阴数之八九七十二也；月为阴数，乃用阳数也，九九八十一也。今此法纯阳，故使四十五数也，不使河车，顺天道左转，自玄牝随定至顶后也。凡四十五度，至四十五日，共计二千二十五数也。

【眉下五轮旋，还在定中起。】

罗公曰：五轮，眼也。定中运水火于目中，故云还自定中起也。

【火中有木神，水内有金气，水火五脏交，来往不离土。】

罗公曰：真龙虎者，眼为五轮王，火有五轮王水，水难得，先闪水下，舍养于口中，从闪火下入肝，肝为木，木色青，故为青龙也。水入肺，肺为金，金色白，故为白虎也。龙火从左，下入肝，穿右出，却来入左；虎水从右，下入肺，穿肺左出，却入右者，五脏气交也。

叶公曰：青龙昼先行，白虎后去，属阳也，昼二十四度也。夜白虎先行，青龙后至，属阴也，夜三十六度也。昼行四六数，夜四九数也，耕种脾上生黄芽，为命根。

【然后想真精，两肾合一气，心血下结成，方成婴儿象。】

罗公曰：真精，内津也，身象鼎也，左脚压右足，两手俱身后，如鼎虚三足，凝结以心血，盖之结之。方想成婴孩，如己之形貌，无异也。其孩儿虽结就，黄芽脾上生，方为命之根也。

【土上有黄芽，方为己之命。】

叶公曰：精暖血热，结之为胎，如妇人交感，亦因精血成胎也。今之圣胎，自己所造，不自外来，方为圣也。凡女人修之，亦想肾出，精入血海，内凝结成形也。然后食黄芽大药。黄芽大药，真龙虎丹砂，以为命之本也。

【日初入照水，百度日践影，两肾日月光，各出赤白气。】

罗公曰：凡结圣胎后，须炼圣身，每日日出卯时，冥心静坐，想右肾为月，月出赤气，赤气入水变白，如半月之状，乘圣身起；想左肾为日，日中出白气，白气入水变赤如火，在半月下。乘之渐渐举起，至金堂玉阙，乃被顶上，前来四十五日，收者太阳照之。其圣胎绕被日光照着，惊投水中，一息内作也。每时作三十三度，自卯至辰巳三时，共合九十九数。

叶公曰：圣胎每日自卯时炼之，至午前一百度也，每想两肾为日月，日出白气，入精海，变归本体，還元赤也。月出赤气，入精海水内，却归本体，白如半月，自精海内，乘婴儿起，右日中白气，化为赤火，如圆光，外火焰也。每度被顶上太阳照之，其光自顶，分明入五脏，直至明照着其孩子，婴孩翻身入精海内了，却再想日月起象也，并图于后，学者切须审详看之。其法用九十九，假如至一百度，剩亦无妨也。

【夜夜七七出，顶门自有应，十月与身等，冥冥为地仙。】

罗公曰：圣身就，夜夜自精海中乘紫云起，来至金堂玉阙中，一一遍观，从顶至足，备认之，然后突出顶门，乘紫云。定息息极，方下来，入金堂玉阙也，方开息。却再住息，准前出，如斯四十九遍也。十月满，当其二身，大小长短形貌同也。猎步离身，随意自在。

叶公曰：地仙者，胜神仙也，出入一如神仙法，惟有圣胎，十月不同，昼夜用功也。成后日中无影，乃与衣服着，免凡人觉察。与凡间衣服及帽，天上日照，影中见戴帽图，得日中有影，故号曰隐形也。猎步一百八十日，可行万里也，入山为地仙。

【炼肾脏之气，出入于耳中，如斯一百日，方住江海内。】

罗公曰：水仙者，当定息炼气，想肾为黑云，出入于耳内，来往一百日后入水，自有水中得道之类，请为主当也。

叶公曰：水仙虽功少，一百日见，不如于地仙也。

【炼精华为剑，巡游四天下，能报恩与冤，是名为烈士。】

罗公曰：列仙侠有九等不同，第一天侠，第二仙侠，第三灵侠，第四风侠，第五

水侠，第六火侠，第七气侠，第八鬼侠，第九遇剑侠。第一天侠，本天仙奉上帝赐剑也。第二仙侠，已修上真升天之行，又复炼炁为锤剑。第三灵侠，已是地仙，镇居山岳，及炼就剑匕，万里闻有不平之事，飞剑立至，谓之灵侠。第四风侠，亦是地仙，炼得剑匕，修之间断，未通极灵，知有不平，通风处，身剑一时俱至也。第五水侠，本是水仙炼成，号曰水侠，无水不可飞腾也。第六火侠，修之自焚起，亦号火光三昧，炼匕剑成了，身欲飞腾，须化火一团，乘而来往，故号火侠也。第七气侠，唯学定息气，便将精华炼剑，剑成如气，仗而往来，号曰气剑也。第八鬼侠，人不见其形，本修神仙水墨形，水墨剑也，出入往来，如气不殊。第九遇剑侠者，或因遇于宝剑，亦得随意东西变现也。

叶公曰：炼剑者，先收精华，后起心火，肺为风鞴，肝木为炭，脾为黄泥，肾为日月精罡也。肾为水，脾土为泥模，身为炉，一息气中为法，息成剑之气也。磨之于胆也，心为火，再烧精华内淬，又胆上磨九度了，一度一度，磨时肝血染着，故曰耶溪铁打，即精华也。师子胆磨丽水金妆，即心火烧时，肺为火炼，金镕滴在剑上也。蛟龙血洗磨时，肝血染着也。若铸金锤又则不同，每咽日月华，纳归肺藏，肺缘属金，故号金锤也。又金锤出，准前是黄金，本肺应白，何得却黄。本肺脏是脾之子，肺主涕，若吞日月华纳归肺，一十二月满，举心火下火铸之，火克金，故一时镕下，脾为土，为模也，号子投母，乃随母之象。脾黄气起，拒火之力，方成金锤。凡铸剑就者，即为列仙也。烈士游四天下宇宙之中，折平处众，不得非为也。有人遇者，传得金锤匕剑，皆有神通也。

【炼五脏之精，各满九九数，金鼎收其气，身腾而升天。】

罗公曰：夫炼五脏气，凡秋七月水生，方炼肾；十月立冬木生，方炼于肝；正月火生，方炼于心；四月金生，乃炼于肺；土旺四季，脾气炼之无时。每气八十一日，五气俱就，乃出入俱自在也。或左右手五指之内，出光明五色，或顶门，或足下，五云俱捧，故乃升天矣！

叶公曰：凡修此五脏气成，假使未朝上帝，乘之游四天下，自在无障碍也。若待上帝天符来诏，方去朝天，腾身升天，且住物外也。

【圣身离俗尘，绵绵而默默，定中却投胎，再修还再结，一纪变四身。渐渐准前化，现之应无尽，方号真变易。此法皆顺成，断无逆化也。】

罗公曰：不逆化者，谓不焚身，并不降三尸九虫也。别有一法为之，炼形焚身，化火从下至顶，想如红焰，偏于一身，想三尸九虫七魄，俱出也，乃成逆化。今法俱得道也。三尸九虫七魄，并同升天也。

叶公曰：顺者为大限至，不与他争，而化火相拒。或用三昧定息，鬼神自伏也。或用三昧定化火，曰焰慧地也。或移舍而避之，故曰顺成，断无逆化也。凡学之者，切在坚心也。

【此经非人勿传。】

罗公曰：恐后不晓而图于后，凡传者先须斋戒于甲子甲午，北面作礼而传。传本者为师，受者为弟子，或若非违，即获大罪。

（注：接上述《真龙虎九仙经》之后，还有《龙虎中丹诀》，从略。）

四川省社会科学院研究员李远国《论〈天真皇人九仙经〉中的内丹思想》<sup>〔1〕</sup>一文，认为此书托名天真皇人与黄帝论道，所言内丹修炼，很有特色。

本经书主张多用观想存思之法，其运炼精气不用任、督二脉，或沿“中脉”直达百会，或上下丹田、泥丸；又提出开顶出神、夺胎移舍、夺位分身的要术。它与一般内丹功法显然不同，类似于唐代佛教密宗之法。经书提出依炼丹功力之深浅，可成就九等仙，即天侠、仙侠、灵侠、风侠、水侠、火侠、气侠、鬼侠、剑侠，亦与其他丹经不同。

本经书借天真皇人指出先要静意修心，做到“七无”，才能继而炼气。所谓内安其神，是指身内脏腑之神。叶法善注：“人有五藏六腑、三魂七魄，毛发已来，皆有其神。常叩齿集其神，或三十六通，或二十四通，内安神无令散乱，切忌淫欲也。”

炼内丹以气调理疾病，主要是运用心、肾的能量。叶法善认为炼丹之药在于

〔1〕《中国道教》2008年第3期。

自身,说:“夫水火者,古圣大药也,不在于外。凡人身上有水有火,虽互说不同,其归一也。心为火,应离;肾为水,应坎。凡修道造金丹,须凭龙虎、火水也。”

观想存思之法,以鼻端、眉心为要窍,这在汉唐道教传统内炼术中是罕见的,与佛教“观鼻端白”法十分相似。所谓“瞑目鼻上”,即于入静之际,微闭双目,集一丝微光,凝注于鼻端之上,此谓之“望”。叶法善注:“以本意在鼻上,曰玄牝门。诸事俱舍,不挂寸丝,离其本念,定息,超其来去,不出不入也,为之定法。”

李远国认为,从炼气、化神、成圣,到仗义行侠,这是《天真皇人九仙经》讲述的道教修炼之道;其言离俗顺化,投胎移舍之奥,正是道教生命精神的完美体现。

## 2.《道枢·九仙篇》

1151年前后,曾慥披览众书,集历代养生术之精要,编撰成《道枢》。此书特别注重搜罗内丹著述,囊括了唐代李光玄、叶法善、刘知古、施肩吾直至北宋刘操、张伯端等人的内丹理论,辑录总结了南宋以前的各种养生方术,是一部道教养生的重要典籍。在《九仙篇》中,叶法善与罗公远、一行三人,轮流讲述利用人身体内水火龙虎造金丹的法术。

曾慥,字端伯,号至游子,福建晋江人。宋高宗时,曾任虔州、庐州等地的地方官,后任仓部员外郎,南宋高宗年间终右文殿修撰。所编《道枢》书名,源于《庄子·齐物论》“彼是莫得其偶,谓之道枢”,含有道术精要之意。全书共42卷、118篇。

现将上海古籍出版社1990年版《道枢》卷三十一《九仙篇》,全文转录于下:

九仙篇(皇人析微三士颐隐 與者得穀裘者振领)

光辩天师(叶法善也)曰:修长生者,勿散乱,勿烦怒,勿起着。勿妄想,勿贪爱,勿邪淫,勿放逸,而后可成也。

永元真人(罗公远也)曰:学道者,先叩齿以集其神,而后想其三魂,作真仙之形,此吾身之福神也。其神不安则患生,其神散乱则死矣。

光辩天师曰:水火者,古先圣人之大药也。不在于外,而在于吾身焉。心火

也，应于离。肾水也，应于坎。故造金丹者，须凭龙虎，水火者也。先之，净其坎户如水，而后下龙虎焉。于是交之有度，用之有数。下心之火焚之，可以治众疾、补虚损矣。病之微者，自顶至踵，以肾之水洗之可也。病之大者，自足至踵，以心之火焚之可也。

六通国师（一行也）曰：患小用水者，不欲犯肾脏也，当守一以谨之。七日则诸疾除矣。患大用火者，火从心发，下入于左右足，上至于左右臂以及首目，九九发之，一息皆周焉。此所谓周天之火也。夫火有四：有曰：焚身火者，想从心之下，至于关锁，其光焰焰，满九九之数，可以去三虫焉。有曰：敌阴火者，想从阴之下而起。遍焚其身，满三三之数。有曰：灵龟火者，三火从其下至于坎户，分为二路，左右从其足内至于足趾，五路尽出，相合，左旋三匝，渐大至于腰之下，于是敌阴之火，引灵龟之火合而右旋三匝，渐大至于顶，则九点其首，举前法者九过。有曰：降魔火者，大病将死，则定息而坐，如灵龟之法。而左旋以焚诸魔。

永元真人曰：用火者，心火也。下至于左右足，上至于手及其顶，一息之中九过者也。用水者，想二肾之黑气如烟，直上至于顶门，满于泥丸，化而为水以洗之，下至于肾，入于五脏，至于其足，既已，则举其足，以意想复归于肾。痼疾者，则先入大肠，自能转动矣。

光辩天师曰：冥本意在鼻之上，寸丝不挂于心，玄牝之门，诸事俱舍，离其本念，定息不出不入焉。

永元真人曰：玄牝之门者，其鼻与肺合，其出入息宜坚守以定者也。自鼻至于眉，自眉至于顶，复自顶至于眉，自眉至于鼻，自鼻至于眉，自眉至于顶，皆三过。每口为之九过，满八十一之数可也。炼七至七者，何也？四十有九日必自定矣。（一伏时不出入）

六通国师曰：既有定法，则修想其本灵冥在于金堂玉阙之中，如吾之形。遍观既已，然后想开顶门，有黄云焉，从脾之上而起向于顶门，撞开其额者，凡一息之内为之七过者三焉。左边开上，右边开下，故曰：黄云满天地矣。

永元真人曰：其黄云之起而撞也，男子则撞左掩右焉，女子则撞右掩左焉。高



想圣身之出也，用手压其右使之下焉，女子则压其左焉。

光辩天师曰：一息三七撞，日为之二十一过，至二旬，乃能出黄云矣。

六通国师曰：吾想其灵冥，乘其黄云而起。开其顶门，坐于云内，极力归于顶门，内闭其顶，复入于金堂玉阙，想其出入如此者数过方离其身，则留黄云复其顶门，乘其云而出，下视其身，修之不懈，至四旬有九日，当有形见（形如水墨者）。十旬有八日，自然去住自如。其既开也，开其顶门而入于身，上下俱暖矣。

光辩天师曰：可以卧而为之，其名曰睡法。其去如寐，其来如寤焉。修道必待阳数之兴，而勿施泄，令阳气作用焉。故当一阳之生，则修之于静室，诸缘俱舍，而存想其五脏诸神，所谓青龙、白虎、朱雀、玄武也。所谓恍惚杳冥之中者也。

天真皇人言：顶上藏太阳者，四十五数足，何谓也？此吞日月华之法欤。平旦日之初出，东向而坐，想其日如车轮，渐渐来至于口，则吞之。凡七十有二咽，入于脐之下，用河车转之，拗起入于顶门，如此七旬有二日之后，可以采月华矣。每月八日上弦之后，向月冥坐，想其月华入口。吞之，凡八十有一咽，二旬有三日下弦之后乃止。俟其次月上下弦再为之，八旬有一日即止。是为载日挟月者也。

吾又有一法焉，于卯之时，东向，想其日如明镜，渐渐而至，以鼻接之，自玄牝而入至于其腹，用河车拗起焉。至午之时，西向，想其日如悬镜，仰首以鼻接于玄牝之中，复以河车拗起焉。日之西也，西向想其日来至。以鼻接之，入于精海，复以河车拗起，入于顶后。二月、八月至夜，则想其月如镜焉，下入于鼻，至于精海焉。或于日之出，东向存想，以鼻接之而勿搐（恐冷气入），每月为之四十九过，此九五之数也。以河车拗起而为枕焉。用日不用月者，不用阴也。

永元真人曰：日者魂也，属于阳，故真仙无影，纯阳也。若夫鼻接而不搐者，斯妙矣乎！或不用河车，自入于玄牝，直至顶门，三点首仰之，日为之四十五过，至四旬有五，自一阳生至于立春，此阳之数也。

光辩天师曰：日，阳也。乃用阴数八九七十二焉。月，阴也。乃用阳数九九八十一焉。此法纯阳。故用四旬有五，不用河车者，顺天道左转，自玄牝之门，至于顶后矣。

六通国师曰：眉之下五轮者，目也。其名则有血轮、气轮，水轮，金轮、瞳轮之别焉。还在定中而起者，谓息入定中而作也。

永元真人曰：定中运水火于目也。

六通国师曰：龙虎大丹有三焉，其一，则以其津液一咽而为虎，气一咽而为龙。气入于精海，上于泥丸，下心之火以烧之，拽脾之土以盖之，是为四神之丹（又名：二气龙虎丹、小还丹、白金丹）。可以补下元、壮气海矣。其二，咽之送至于脐之下，精海水面之上，丸如弹子者三过，纵心火烧之，用脾土盖之。凡一丸用三龙、三虎。三火、三土，其十二过，应于十二时。九九应于九州，是为一百八十之数也。其三，如前定息，目内一闪，自有津出如冰雪然，入于其口。初从口之角而下者，想之为虎焉。复于定中闪其目，则火星撒下，想之为龙焉。故龙从火出，虎从水生矣。

五脏交者，先令虎在于口，而后发火。龙，何谓也？下火吞，从其左而下至于脾，化而为龙，从肝之右出，入其左，而下至于脾，右绕三匝，是为耕其脾也。下水，从其右吞之，至于肺，化而为虎，从脾之左出，入其右。而下至于脾之右，一匝，种在脾土，是为往来不离土者也。

永元真人曰：目之五轮，有王火、王水焉，惟水难得，故先闪其水下入于口。然后，闪下其火而入于肝。肝，木也。其色青，故曰青龙焉。水入于肺，肺，金也。其色白，故曰白虎焉。龙从左而下至于肝，穿肝而右出，复来入于左。虎从右而下至于肺，穿肺左而出，复来入于右。此所谓五脏气交者也。

光辩天师曰：青龙者，昼先下焉；白虎者，夜后行焉。青龙属于阳，昼有二十四度，白虎属于阴，夜有三十六度，于是昼行四十六，夜行四十九，耕种于脾之上而生黄芽。黄芽者，命之根也。

永元真人曰：吾之身。象鼎焉。以左足压其右足，以左右手按其身，复虚如鼎三足焉。凝结其心血以盖之，于是想之而成婴儿，如吾之形。其初若雀之卵，首目手足皆具，渐渐长大，跪坐于精海之内，左右手交差，背肩仰面，大用口，二时取脾之上所生黄芽，以为圣胎之食焉。

光辩天师曰：圣胎者，不自外求，想其肾出，精气入于血海，凝结而成者也。

六通国师曰：炼圣者，有法焉。想其左肾以为日，而出白气，右肾以为月，而出赤气，于是白气入于精海，复变为赤火之象焉。赤气入于精海，复变为白水之象焉。日月之气，以成圣身，至于海中，彼日之赤气如火，而上至于脾，照其身。既已，乃翻身入于精海而坐，复想自月中起而如前焉。又乘圣身而起，发光以照之，复翻身入于精海。如此自卯至午，足践日影者百过。凡一息一为之，是为胎息之气者也。

永元真人曰：所谓左右日月之气。渐渐举起，至于金堂玉阙，乃被于顶以前。四旬有五，所采太阳以照之，圣胎为日所照，当投水中，其光入于五脏。皆一息之内为之，每时三十有六过焉。

六通国师曰：昼炼神，夜则出之。

永元真人曰：此圣身既就也，则夜自精海乘紫云而起，至于金堂玉阙，一一遍观，从顶至踵，备认之。然后，想出顶门，乘其紫云，定息，息极，方下入于金堂玉阙，乃开息焉。复住其息如前而出者四十九过。十月之后，当有二身，其状惟肖，能离身随意所之矣。

光辩天师曰：其出也。自一步至十步，以至二十步、四十步。百日可行万里，是为地仙者也。

六通国师曰：定息炼肾之气，百日于卯之后、午之前（如前法）为之百过。夜则想肾左右有黑气二道入于精海，化为黑云，婴儿乘之，上至于左耳，出于右耳，凡一息则一出入焉。夜则三十六过，百日斯为水仙矣。

光辩天师曰：神仙之剑何谓也？先收日月之精华，后起心火锻之。日月者，肾也。于是肺为风精，肝为炉炭，脾为土模，胆为砺石，一息气中为法自成矣。

六通国师曰：夫炼五脏之精者，先自肾宫想其有黑气郁然而起，从耳而出，其大如盖，息极，复归于肾宫，昼夜为之十一过。于是八旬有一日，而后炼肝，肝有青气，想之出于顶门，亦如盖焉。其色碧，息极，复归其脏者，八十一过。于是八旬有一日，而后炼心，心有赤气，其数如前。而后炼脾，脾有黄气，其数如前。而后炼

肺，肺有白气，其数如前。于是五脏俱足，则五气俱兴，齐出于顶，其气五色，光照一室，可以升腾于天矣。

永元真人曰：炼之者，在夫七月水生。可以炼肾；十月木生，可以炼肝；正月火生，可以炼心；四月金生，可以炼肺。土旺于四时之季月，随四时可以炼脾。每一气盖八旬有一日焉。

### 三、叶法善与《雷书》

叶法善与《雷书》有联系的记载，首见于江西抚州道士王俊<sup>〔1〕</sup>《冲虚通妙侍宸王先生家话》，其开篇称：“侍宸曰：昔游名山二百余所，一到金陵清真洞，乃唐叶天师修真之地。……予得雷书自清真洞始。”<sup>〔2〕</sup>这里所说明的是，在叶法善修真之地获得了《雷书》，并未提及《雷书》作者与授受关系。

李远国在他的《道教神霄派渊源略考》论文中，论说精通雷法的唐代高道时说：“精通符咒雷法的高道尚有许多。如丰去奢修道于卯山，得叶法善秘藏之神剑丹药，勤修无怠，不食多年，擅役雷运风之道。众多的高真大德，他们的传承虽然有所不同，或袭天师正一之法脉，或承上清、灵宝之衣钵，或开北帝派之道门，或肇净明派、天心派之玄基，但皆精通符咒雷法，以济世度人为己任。”

他还说：“他们所传世的法术和著作，许多被神霄派吸收运用，其所推重的神真，不少亦被奉为神霄派的祖师。叶法善著有《雷书》、《上清隐书骨髓灵文》。其内容多为神霄派采纳。白玉蟾说：‘唐天师叶法善《雷书》中有赤鸡、紫鹄之符，投于东南水瓮中，诵木郎咒，可致雨’。”

白玉蟾（1194~1229），本姓葛，名长庚，为白氏继子，故又名白玉蟾，是南宗第五代传人。“身通三教，学贯九流”，师承陈楠的内丹学说及雷法，又兼通大洞法篆、斋醮科仪，尤以神霄雷法著称。他的内丹学说理论，奉南宗传统，主张独身清修，

〔1〕后世多称其为王文卿或王侍宸（1093~1153）。

〔2〕《正统道藏》第54册，第605页。

寓内丹于雷法之中,使南宗修持具有“内炼成丹,外用成法”的特点,对五代以后道教的修炼方术有较大影响。他在游历天下后隐居著述,致力于传播丹道。

白玉蟾说到的“叶法善与《雷书》”,出现在白玉蟾作注、王俊传授的《先天雷晶隐书》、王俊的《方丈王侍宸紫微雷书》中。可见,说及叶法善与《雷书》之关联的源头,就在宋代的王俊。显然,叶法善著《雷书》也属托名。

此外,丁煌认为,《宋史·艺文志》中的《大易志图参同经》一卷,上注“玄宗与叶静能、一行问答语”,其叶静能为叶法善之误,该经书的作者“当断归叶法善”。宋《崇文总目》中的《北帝灵文》一卷,《新唐书·艺文志》和宋郑樵《通志·艺文略》,也著录该文,均注为叶静能撰,“或疑为叶法善之作品”。<sup>[1]</sup>

## 四、叶法善遗世诗

### 1. 诗文及其意境物象

遗世诗是道人在离开人间之前创作,用以秘赠徒弟、告诫后世的诗作。它初现于魏晋南北朝,成熟于隋代。在隋唐遗世诗中,能明确抒发修道感受、施益后辈的代表性作品,学界首推叶法善的三首《留诗》:<sup>[2]</sup>

其一

昔在禹馀天,还依太上家。  
忝以掌仙录,去来乘烟霞。  
暂下宛利城,渺然思金华。  
自此非久住,云上登香车。

释意:

禹馀天:指道教崇拜的最高尊神,是由“道”人格化的三清尊神,即居于清微天玉清境的元始天尊(亦称天宝君),居于禹馀天上清境的灵宝天尊(亦称太上道

[1] 丁煌:《汉代道教论集》,中华书局2009年版,第189~192页。

[2] 詹石窗:《道教文学史》,上海文艺出版社1992年版,第193页。

君),居于大赤天太清境的道德天尊(即老子,亦称太上老君)。<sup>[1]</sup>

太上家:太上皇的省称,也有解读为太上老君。

忝:谦词,有愧于。

掌仙录:掌管神仙簿籍。

乘烟霞:驾乘云霞往来。

宛利城:指元始天真教化天地时的南方仙境,《玄妙内篇经》云:“宛利城境有天首山,山有七宝、九宝九万层台;老君化其台中;有九色光明,彻照诸天地及诸世间。”<sup>[2]</sup>

渺然:指辽阔。

金华:道教仙境之一,“金华”指现浙江金华市的“金华山”。《正统道藏》<sup>[3]</sup>载:“三华宫即玉清三元宫也。上元玉华,中元金华,下元九华,皆三元上皇道君居之。”同书卷四、第75页载:“学成得道,皆谐金华之山,受太一之信,以制神霄之王,灭大魔之试。”传为赤松子得道处。

香车:装饰华美的车马,唐代王维《同比部杨员外十五夜游有怀静者香》诗有“香车宝马共喧阗”。

这一首,写他自己本来是仙人,因犯天条而被贬谪人间,但仙志犹存。

其二

适向人间世,时复济苍生。

度人初行满,辅国亦功成。

但念清微乐,谁忻下界荣。

门人好住此,傖然云上征。

[1]《道教本始部》所收《云笈七籤》卷三,第34页:“大洞之迹别出化为主,治在三清境。其三清境者,玉清、上清、太清是也,亦名三天。其三天者,清微天、禹馀天、大赤天是也。天宝君治在玉清境,即清微天也,其气始青。灵宝君治在上清境,即禹馀天也,其气元黄。”

[2]参《道藏》第24册,卷七百二十三,第726页。

[3]《正统道藏》第3册,卷二,第26页,《元始无量度人上品妙经四注》。

释意：

适：刚才。

济苍生：救助百姓。

度人：使人超脱尘俗而修道。

初行满：初行道法已经圆满；指道教神仙仙境三清天之一的清微天。

忻：心喜。

下界：人间。

荣：通“营”，惑乱。第三行的意思为：只记得以清静无为为乐，谁喜欢下界的迷惑和混乱？

但：只。

门人：弟子。

翛然：自由自在的样子。

云上征：远行于云天之上。末二句：嘱咐弟子好好地住在山洞里修道，我要自由自在地登临天上的仙境。

这一首，写他自己修仙的目的在于积累功行，叙述在尘世教化众生、辅弼国君、功德圆满的经历——这是作者人生观的表露，也是传授修道学仙的秘诀。

其三

退仙时此地，去俗久为荣。

今日登云天，归真游上清。

泥丸空示世，腾举不为名。

为报学仙者，知余朝玉京。

释意：

归真：恢复本真。

上清：上清天。

泥丸：指人的脑宫。《度人经集注》：“天尊在上清宫，号曰太一君，下在人身，

为泥丸君。”叶法善自知原为上清天尊，下凡为泥丸。<sup>〔1〕</sup>

玉京：指天阙，是传说中天上的胜境之一。道教以为天上有黄金阙、白玉京，称玉京为“三十二帝之都”，天帝所居之处。如《枕中书》说“玄都玉京七宝山，周围九万里，在大罗天之上”。《无上秘要》卷九载：玉京山处于上天的中心，亦即是玄都的中心。十方诸神每月齐集于此，奉斋朝天文，校地上人鬼功过。叶法善借此典故，向道人表明自己已功成名遂，上升仙境。

这一首，以他自己得道为仙的成功人生，勉励修道人，并申明诗作的旨意。

三首诗多用道教的典故、词汇、意象和隐喻，以平实的语言，通过幻景式的描写，概括地叙述了他一生学道、济世、辅国的历程，迂回地表述了他的遗愿，用以“遗存后世，赠言来者”，即“为报学仙者，知余朝玉京”。诗言特别强调作者自己是天宫下凡的谪仙，完成在人间辅国、度人的修行后返回仙界，以他功成名遂、位列仙班的事例，激励修道学仙者。

叶法善这三首遗世诗，是他唯一留世的诗歌作品，被编入《全唐诗》卷八百六十。在其诗作小序中，称叶法善“明皇朝，试法多灵验。开元八年，年一百七岁，化去，留三诗于座侧”。《全唐诗》共收入6位道士的遗世诗9首，叶法善作诗年代最早。

## 2. 遗世诗透露的道儒兼济思想

《道教文学史》作者詹石窗，对隐含诗中的作者本意，深入剖析道：叶法善想象自己本为上界仙官，皈依太上老君，掌管仙家图箓，来去腾云驾雾，上下乘烟履霞。不料犯天条而成谪仙人，但他不甘居庸为凡，愿续仙志，济渡苍生。他回顾了行善积德、教化信众、辅佐国主，终于行满功成的一生，并希望从此离开尘俗，返游上清妙境。他在诗中向门徒传授学道的秘诀，也表明了自己的人生态度。

〔1〕 吴真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》，第43页。



透过诗言我们还可以发现,叶法善所奉行的是亦道亦儒、道儒融合的兼济思想;“度人”和“辅国”,是他一生的全部内容。

一方面,他终生致力于学道、行道,竭力弘扬道教,“适向人间世,时复济苍生”。他一再谢绝皇帝的奖赏,拒绝为臣,始终坚守《道德经》所说的“致虚极,守静焉”、“不为物役”,坚定地保持道士的本色。

另一方面,他积极参与政治,为国家效力。力阻高宗服食丹药,帮助李隆基铲除了韦武集团及专横的太平公主,为皇帝改年号等,做到“服事五朝,竭忠尽诚,披肝沥胆,一有所补,万死无恨”,<sup>〔1〕</sup>以实实在在的辅国行为,为唐王朝作出了重要贡献。

“度人初行满,辅国亦功成”,道儒兼济的双重性,在叶法善的思想与实践中得到了融合。他的这种道教哲学思想,在道家、道教史上有着重要的地位。当然,作为一个道士,他具有明显的道家思想倾向,“登云天”和“济苍生”是他的基本面目和主体形象。

他在临终时说“但念清微乐,谁忻下界荣”,透露出其内心深处对道家思想的执着信仰,孜孜以求仙界生活。因此,他回顾百岁人生时觉得颇为圆满,无憾地返回仙班:“今日登云天,归真游上清”,“为报学仙者,知余朝玉京”。

对于叶法善这种儒道兼济思想倾向的成因,汪敏认为:一是自身因素,叶法善少年时代饱读典籍,“十一诵诗书,十二学礼乐,研究周易,耽味老庄,河洛图纬悉皆详览”,从小就受到儒道思想的熏陶。他寻访各处名山名师,兼收并蓄儒道思想。二是家有道缘。祖先儒道兼济式的道教思想文化传统影响着他。三是时代背景,特别是三教合一的历史传统和政治因素影响着他。叶法善援儒入道,也是排挤佛法及巫教、维护道教自身宗教地位的需要。<sup>〔2〕</sup>

〔1〕《唐叶真人传》。

〔2〕汪敏:《叶法善儒道兼济的思想倾向及其成因探析》,《“浙学传统与当代浙江精神”学术研讨会论文集》,2009年。

## 五、《叶氏古谱源流序》

开元二年(714),年已99岁高龄的叶法善,奉旨南下浙江,主持绍兴会稽龙瑞宫投龙仪,并赴余杭大涤山天柱观设堂讲经传道。然后,他顺道回故乡括苍祭拜祖墓。

松阳冈头村的族亲,正好修完《叶氏宗谱》,请叶法善为之撰写谱序。叶法善欣然命笔,撰成《叶氏古谱源流序》。全文如下:

伏睹已今,盘古立乾坤。三纲五常,乃与人作之盛;四科七政,实为贤德之依。推乎敬远为先,明以忠良为次。施仁施义,达礼达文。志立根源,究流宗派。始南阳者梁公也,显汉朝者尤公也,迁句容者望公也,居括苍者俭公也。今日子孙流传续嗣,莫不由祖先施仁义、行忠良、积福德,而致我之子孙绳绳而盛者也。派远源长,继及多代。南阳至括,已历宗支。若非宗谱之流,岂究本源之始?莫问遐迩不等,派别难明,有谱序者乃吾之的派也。不呈家谱,乃族非族;世系分明,非宗乃宗。观此,疎戚岂不辨乎!是以瞭在目,而省在心。历嘱数言,子孙深志。

时 开元二年,岁次甲寅七月既望。

南阳衍派 嗣孙法善敬书

谱序言简意赅,阐述了松阳叶氏的源流、修撰家谱的意义,也阐明了立宗旺族的基本思想。

他在谱序中所说的“三纲五常”,是中国儒家伦理文化中的架构,渊源于孔子,来源于西汉董仲舒的《春秋繁露》一书。这种名分与教化的观念,是儒家政治思想的重要组成部分,它通过规定名分来教化天下,以维护社会的伦理纲常、政治制度。

“贤德之依”的“四科七政”,四科有四种含义,一是孔子门徒的四种科目,指德行、言语、政事、文学;二是南朝宋东观设置的四门学科,指儒学、玄学、文学、史

学；三是汉代举士的四种科目；四是唐高宗时举荐人才的四条标准，即孝悌力行、经史儒术、藻思词锋、廉平强直。叶法善在谱序所用之意，应为最后一种。

七政有三种含义，一是指春、秋、冬、夏、天文、地理、人道；二是指兵法中的人、正、辞、巧、火、水、兵；三是古人把金木水火土五星，加上日月，合称为七政或七曜。叶法善在谱序所用之意，应为第一种。

叶法善在谱序中倡导族人践行“三纲五常”、“四科七政”，以及“推乎敬远为先，明以忠良为次。施仁施义，达礼达文”等，充分表露了这位百岁老人心中根深蒂固的儒家思想与道学宗旨。

## 戊·遗址胜迹

叶法善仙逝后，其故乡形成了以淳和观、宣阳观为中心的民间崇拜。到了宋代，其崇拜规模在处州扩展为十几个道观祠庙，并延伸到周边的奉化、杭州和江西抚州等地。直到今天，一些道教圣地崇祀叶法善的香火依然绵延不绝。这种“叶法善信仰与崇拜”，在历史进程中传承着不少神奇的传说，也留下了许多遗址胜迹。

有关淳和观、宣阳观（冲真观）及大历钟、丁丁碑的内容，已并述于“建观立碑”章节，这里不再赘述。

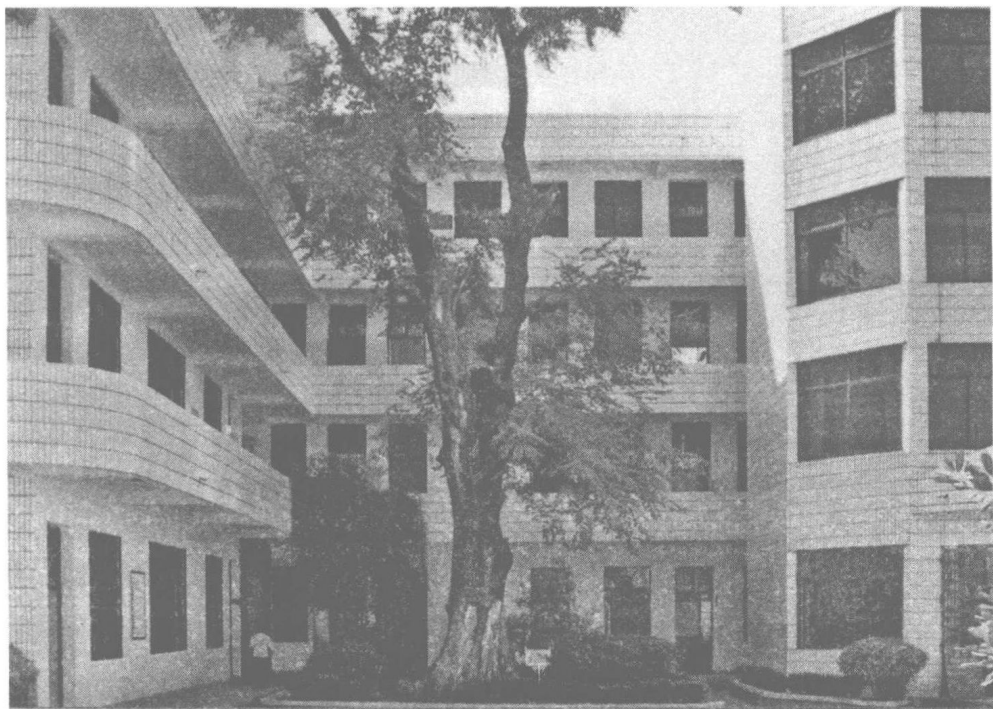
### 一、松阳卯山与武义牛头山

自从江南叶姓始祖叶望，于汉末建安七年（202）定居松阳，至今已有1800多年，历代祖先留下了众多文化印迹，可供今人探幽思古。

离松阳县城20里的卯山，孤峰独峙，状若覆盆，风水特佳。叶姓先祖中的叶望、叶遂、叶胤、叶琚（钱塘令、幽州刺史）、叶俭（折冲大将军、散骑常侍兼括州太守）、叶务等名人，在卯山留有陵墓。古市镇淳和观（今古市小学）有叶道兴墓，并有相传为叶法善手植的一棵古树——朴子树。西山天真观右侧有叶国重与夫人刘氏合葬墓。青蒙虎豹坞有叶梦得墓（宋代文学家、军事家、政治家）。〔1〕

---

〔1〕叶平：《解读〈叶姓圣地——松阳〉》，《松阳文艺》。



相传叶法善在故宅手植朴子树，此处现为古市小学

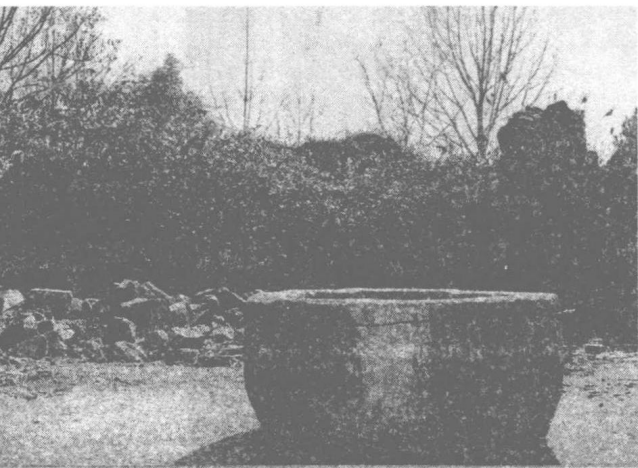
晚唐时，龙游人丰去奢在卯山顶结庵以居，在他的吸引下，安和观道士“多寓山顶”，构屋及造堂殿，设老君、张天师像及叶法善真影。丰去奢仙逝后，“野火焚其屋舍而灵迹尚存，今有道士醮祭焉”。<sup>〔1〕</sup>到宋代，在道士醮祭丰去奢的山顶，兴建了一座新道观“通天宫”，“观之侧西北向，有炼丹井，山下有灵泉，即泉处，有醮厨，士民请祷之所”。<sup>〔2〕</sup>

通天宫后来获得朝廷赐额。北宋大中祥符三年（1010），也就是冲真观完成大殿重修这一年，通天宫又获朝廷赐额，改名为“寿昌观”。北宋熙宁二年（1069），神宗皇帝以叶法善寿高逾百而改寿昌观为“寿圣观”。<sup>〔3〕</sup>南宋隆兴元年（1163），

〔1〕《续仙传》“丰去奢”。

〔2〕《唐叶真人传》。清光绪《松阳县志》载：广福观建于宋治平元年（1064）。

〔3〕民国十四年修《松阳县志》。



卯山之顶通天宫遗址及唐代古井

寿圣观又改名为“广福观”。<sup>〔1〕</sup>这时的广福观，范围包括卯山顶的通天宫和山腰的广福观；清代称这两座道观为卯山上观、卯山下观。1944年，叶氏族人叶芳响应政府“庙产兴学”的号召，将广福观改为“俭公中学”（后改名为松阳二中），凡叶姓子弟均可免费就读。观内的俭公祠（叶氏宗祠）建筑至今仍存。<sup>〔2〕</sup>

观旁有天师渠，泉水经旱不竭；浴丹池<sup>〔3〕</sup>冬夏不涸。观东侧有一奇石，广达

亩余，中有裂缝如刀劈，相传为叶法善试剑所为，故称试剑石。观之上半山有白鹤洞，相传曾有白鹤在此栖息。现代重建有叶尊师碑、叶有道碑。

卯山旧有点易亭、紫霞馆、放鹤亭等古迹。山顶废圯的通天宫之侧，尚留有一口古井，深约6米，井水长年不绝。相传法善作法，请东海龙王派墨鱼精开凿地下通道，古井可直通大海。井旁碑版文字，还记载古人曾见两个大墨鱼浮游之奇事。叶法善一生德业与道行显赫，后人才会演绎出如此众多的怪诞故事，使山水泉石都有了灵魂。

松阳县现有400来个行政村，其中叶姓人口在100人以上的村有近百个，故有“无叶不成村”之说。全县原有叶氏宗祠70多座，现存30多座中最有名的要算卯山俭公祠；这座始建于宋代的祠堂，古风犹存。

以现在的行政区划，武义县境内留有与叶法善相关遗迹的，主要有牛头山以

〔1〕《唐叶真人传》。

〔2〕民国《松阳县志》卷二，“建置，坛庙寺观，广福观”；清叶培章撰有《卯山广福观序》，参丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》，第55页。

〔3〕清光绪《松阳县志》第145页载传说：浴丹池在宋熙丰年间忽然干涸，有季伯镇者得道士，题诗云：灵岩何不迸寒泉，料得神龙欠着鞭；莫道今无炼丹手，焉知来者不如前。泉随之涌出。

及山麓的全塘口村、延福寺等。

牛头山<sup>〔1〕</sup>有叶法善高祖叶乾昱之墓。现重建有天师殿。全塘口有冲真观遗址，正在筹备复建。叶法善以及他父母的坟墓，都在全塘口村附近的山上。延福寺中有原冲真观的唐大历铜钟、宋宝祐铁钟、“丁丁碑”、清冲真观碑及匾额等相关文物。

## 二、天 师 殿

### 1. 卯山、螺山天师殿

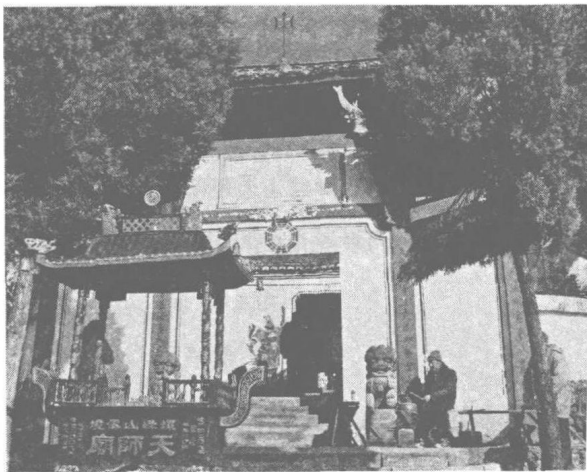
卯山之麓还有从古市淳和观移建的天师殿，据传是叶姓后裔为纪念叶俭而始建的，它为翘角提肩、硬山式顶建筑，古朴典雅。在牛头山之麓的柳城镇、桃溪镇一带，村落中还有多座天师殿，香火绵延不绝。

武义县桃溪镇上江村螺山天师庙，是现存具有代表性的一座古天师殿。<sup>〔2〕</sup>

上江村以东2里许的螺山，旧志称状如螺旋而得名。从百步岭上螺峰顶，环眺四周，青山层层环绕，犹如身处荷花之中；凝神远望，则“宣阳八景”尽收眼底，令人心旷神怡。

殿内有二通《天师庙碑》，一通立于清道光十一年（1831）夏月，另一通立于清道光二十九年（1849）。据石碑记载，这座天师殿始创于南宋庆元二年（1196）。

相传，当年云岗（上江村旧称）一带瘟疫流行，百姓缺医少药，苦不堪言。当



▲ 上江螺山天师殿（2010年12月28日，包剑萍摄）

〔1〕古名长松山，据说松阳就是因为位于长松山之南，故名。

〔2〕2010年12月28日上午，笔者与同事包剑萍、潘仙娥专程前往桃溪，在镇文化干部汤火华、上江村民陶宝和陪同下，实地考察了螺山天师庙。

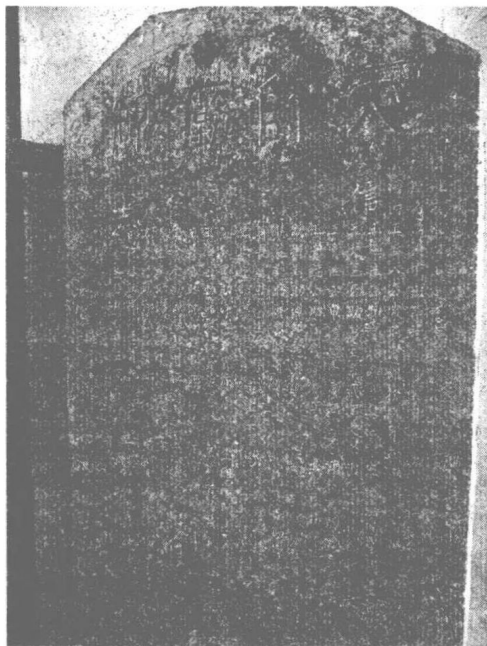


图 上江螺山天师殿古碑

为乡民治病疗伤。

这里选示数签,以资了解:

第1签:来症可无忧,安心善调理;守过二三旬,勿药亦有喜。

第31签:当归与百芍,酒苓并甘草;同煎三两服,此病即可消。

第70签:人身有大丹,何不自寻觅;今来问我方,指君好调息。

第100签:桑椹捣碎滤过汁,微火熬之二三刻;添加蜂蜜来调和,煎成膏状酒送服。

通观药签,大多是养生指导方和调养药方。

上江天师庙自创建以来,历经沧桑,多次修缮,香火不断。最近进行的两次大修,是1989年和1999年。2005年铺砌1480级登山石阶,添造两座石亭,方便游客信众。现有12开间,3间正殿建筑面积280平方米。

庙门“天师庙”匾额,由武义籍书法家汤池题写。有门联两副:

天造螺峰法云缥缈势堃正

地老年人甚感叶法善道术高深,医技精湛,济世惠民,为祈求村人健康平安,选址于水口庙旁的大别坛头,奠基造叶天师庙。

谁知夜晚一阵飓风,将梁柱木料全数卷走。村民四处寻找,竟发现梁柱木料全都整齐地躺在古木参天的螺峰山顶。百姓认定这是神灵显示,天师指引,遂移址螺峰山顶开基造庙。

上江天师庙最大的特色,是签书与众不同,用的是药方签(也有养生方)。形成药方签书的缘由,大约因为叶法善是道医,擅长运用其精深的道术和医术



师辞御宫善济广施民康宁(王远德书)

天师府远瞻宣平八景

叶真人镇抚括邑万民(赤山惠平书)

叶真人坐像两侧楹联:

烟雾袅袅冲云霄人世升平

金光灿灿映宝殿佛像重新

重开庙貌逢盛世

一道神光射螺山

遁甲步元契天真于鹿洞

炼丹辟谷享血食于愷山

殿中匾额: 仁术济世 道灵古今 惠我康泰 惟德动天 神灵显庆 济世圣

魁 道宗神灵

## 2. 牛头山天师殿

位于武义、松阳、遂昌、金华县界的牛头山,传说是当年叶法善经常采药炼丹的地方。《处州府志》载:“牛头山,峰峦层叠有九峰,世传真人叶法善骑虎创庵于顶,修炼飞升而去。后人建天师庙,刻天师像。”据明代《括苍汇纪》记载,山巅的叶天师庙在明代中期仍存,“水旱祷之有应”。<sup>〔1〕</sup>

清雍正《处州府志》载有吴顺化题为《牛头山》的诗:

翠屏云九叠,丹壑树纵横。

.....

〔1〕《括苍汇纪》卷七《地理纪》,第569页。

分山传试剑，摄魄为题铭。

钵里呼龙出，林边跨虎行。

应知仙不死，能证理无生。

愧我吞腥客，徒深访古情。<sup>〔1〕</sup>

诗较长，这里仅选其中部分，从中可见，牛头山的山水美景在古时就染上了叶法善与道教色彩。

受让开发经营牛头山国家森林公园的乡杰郑世武、吕志辉，化巨资在牛头山蜡烛台孤峰上重修了恢宏的天师殿，于2010年7月16日开光。主殿奉叶法善神像，陪侍塑像有财神、福神、商神和山神。

“天师殿”匾额，由叶法善裔孙、年近百岁的著名艺术家叶一苇先生书写。殿堂神像前宏柱上的楹联（笔者敬撰）：

道生一，一生二，二生三，三生万物，万物和统

人法地，地法天，天法道，道法自然，自然共生

峰连霄汉，殿接北斗，果然洞天福地

像溢神光，名似南山，依旧道骨仙风

主殿门前廊柱的楹联，一副由叶一

苇先生创作并书写：

道法自然，犹追老子

殿凌绝顶，且话真人

主殿左前方，建有钟楼，铜钟的铭文为笔者受托敬撰。铭文如下：

叶法善，隋炀帝大业十二年生活苍

古市卯山道学世家，长白马山全塘口。道



■ 武义牛头山天师殿的钟楼

〔1〕清雍正《处州府志》，台北成文出版社1983年版，第2636页。

术济民，征召入京，历唐高宗、中宗、睿宗、则天、玄宗五朝，授金紫光禄大夫鸿胪卿越国公，开元八年六月仙升。宣平县志载：通天蜡烛，与牛头相对峙，四面凌空，直冲霄汉，其形伊肖，相传唐真人叶法善炼丹于此。处州府志载：牛头山峰峦层叠有九峰，世传真人叶法善骑虎创庵于顶，修炼飞升而去，后人建天师庙，刻天师像。乡人郑世武深念尊师伟业，重辉殿宇，再现仙容，敬造洪钟，永垂其绩。岁次己丑年桂月恭立于牛头山天师殿。

钟楼有笔者敬撰的楹联两副：

钟声似绕霓裳曲

道境长留摄魂碑

学承四宗襄五帝

势壮八婺第一峰

牛头山天师殿大殿内，绘有《携君游月》、《摄魂书碑》壁画2幅；主殿外墙绘有连环壁画九幅，分别为《道学世家》、《白马超尘》、《寻师问道》、《征召入京》、《匡国辅主》、《识计护皇》、《舍宅建观》、《乘鹤为仙》、《唐皇书碑》，概略展现了叶法善天师的传奇一生。作品均由武义艺术家王舍安先生创绘。

### 3. 其他天师殿

从柳城到牛头山途中的乌坛下村，有一小天师殿。桃溪清修寺祖山之顶，相传古时建有天师殿，后在寺前的八仙岩一天然岩洞立叶法善神像，并有“八仙”和九天玄女塑像，至今香火不绝。

供奉叶法善的天师殿，不仅松阳、武义有，周边各地也曾出现多处。

《四库全书》池州府二载：“唐道士叶法善，居铜陵，士人名其山，曰叶山，山麓有叶真人之庙。”<sup>〔1〕</sup>

〔1〕四库全书本《钦定大清一统志》卷八十三。

四库全书本《江南通志》卷十六池州府载：“叶山，在铜陵县。东郡国志云：形如卓笔，上有莲花峰，灵窦诸胜。叶法善修炼于此，故名。山阳有阿泉，从悬瀑而下，至叶庙，伏流地中，亦一奇境也。叶山之东，有狮子峰、百丈峰、马鞍山、而狮峰。最奇特有喷珠泉，其平脊有宋所建清凉寺，侍郎罗京故宅在焉。”〔1〕

池州位于安徽省西南部，叶法善是否曾在此修炼，已无从查考。但至少可以确信这里曾有此传说，并建有“叶真人庙”，只是不知此庙后况如何。

据《四库全书》记载，遂昌县也有“叶天师庙”。《崇祯处州府志》：叶天师庙，“在县东五十里牛头山，县南及东泉、三都、郑村俱有。遂昌县志：祀叶法善真人，乡人称为‘天师’，凡遇灾旱，祈祷辄应”。〔2〕

据《栝苍汇纪》卷七《地理纪》记载，丽水县南三里天师岩的山巅，建有天师庙，龙泉县西乡象溪旁、遂昌县三都郑村也有叶天师庙。

### 三、遗世铜印

据传，叶法善有双铜印遗世，俗称“天师印”，被奉为驱魔之宝。

法印是道士进行法事活动时用的一种重要法器。出于宗教法事活动的需要，历代法师按照道教信仰中三清诸神的名号、鬼神司府的称谓及重要道经的内容，模仿人间社会中古代封建帝王玉玺和官府公印，刻造了各种印章，谓之法印。通常以玉、石、木或金、银、铜等材质制作铸成，用以上章申表、发书遣文、召役鬼神、通圣达灵、驱邪治病、养生护体等。

在道教看来，法印代表着三界神灵职司的威权，所以，行法用印犹如人间行政使用官印。同时，法印不仅代表着神真的威严与神圣，还是各个道派传授有绪的信物。〔3〕

〔1〕四库全书本《江南通志》卷十六，舆地志，山川六，宁池二府，池州府。

〔2〕四库全书本《浙江通志》卷二百二十五，祠祀九，温州府，遂昌县。

〔3〕李远国：《道教“北极驱邪院印”考辨》，《道学研究》2003年。

叶法善遗世铜印的印文，一为“南阳开国”，一为“道经师宝”。

清光绪元年《松阳县志》载：“南阳开国铜印，印以铜铸成，黄色，坚质，纵横各一寸八分，立方形，篆文四字，径八分。”“道经师宝铜印，印系铜质，古色斑斓，微有剥蚀，纵横各二寸，立方形，篆文四字，径八分有奇。”

“南阳开国”印，相传是叶氏始祖（沈诸梁）叶公遗世之印，几经沧桑，辗转到叶法善手上。“道经师宝”印，是道教最经典、最常用的法印。

所谓道经师宝，即道家三宝。《道教义枢》卷一说“一者道宝，二者太上经宝，三者大法师宝”；又说“太上道君以气感应是谓道宝，妙文示法是谓经宝，以形申教是谓师宝”。道、经、师为道教之最高信仰，也为万法万术之根本。

清人李金澜辑《续括苍金石志》卷一，<sup>〔1〕</sup>收录叶法善后人玉岩叶雨霖家藏“南阳开国”古印拓本，邹柏森校补语说：“叶法善虽括苍人，其自署称南阳郡人，从族望也。授鸿胪寺卿，封越国公，故印文有南阳开国之称。其乞封父表，有念臣身无横草之功，虚受茅苴之锡、九卿之任，下被江海五等之爵，上应星躔等句，则此印自是法善无疑。”<sup>〔2〕</sup>

上述叶法善后人叶雨霖所在的“玉岩”，当是以叶法善后裔为主姓的松阳县玉岩村，编有《玉岩村志》，其中有这样一段记载：“‘文化大革命’前，叶氏宗祠护藏有公元前500年楚令尹叶公‘南阳开国’铜印和叶法善的‘道经师宝’铜印各一块。在破四旧时被红卫兵收缴后，下落不明。”<sup>〔3〕</sup>

在“Handy的博客”中，有《叶法善遗世铜印“南阳开国”和“道经师宝”今犹在？》一文。文章称：

〔1〕《石刻史料新编》第15册，转引自丁煌《叶法善在道教史上地位之探讨》，注148。

〔2〕《（唐）南阳开国铜印》，邹柏森校补语并见《续括苍金石志》卷一，参丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》，第48页。

〔3〕李丹、王陈亮：《唐叶法善家族三碑考》，第136页，也有类似记载：两方铜印以及叶法善的朝笏，原存松阳古市镇塘岸叶氏宗祠。清末被玉岩乡叶姓家族借去祭祖后，一直存叶家，在“文革”中散失。

在民国十五年(1926)《松阳县志》、《括苍金石志》和浙江松阳《玉岩叶氏宗谱》,留有叶法善遗世的双铜印的印鉴。《玉岩叶氏宗谱》和《松阳县志》收录了此二印的铭、跋,其来龙去脉,交待得很详尽。

“南阳开国”古玺铭(唐·欧阳纯):

令尹欧阳,巡行阡陌,道获铜符,泥沙蒙塞,洗而读之,“南阳开国”,遐哉邈矣,叶公手泽,隐耀千秋,以待有德。爰有真人,子高嫡脉,神物有灵,应返其宅,俾尔克昌,俾世靡极。

跋:

玉岩叶氏始祖渭叟公遗志:“‘南阳开国’印,自大唐开元元年,楚令尹欧阳公,讳纯,在郊外劝农,途遇二士争竞此印于瓦砾场中,公谕释而得之。时灵虚见素真人,遍游群岳,适楚闻此,谒之。欧阳公复撰诗铭并印赠焉。后三十年真人登仙,即遗于家族,举有德者,护藏之。”渭叟公于天圣二年甲子,卜居玉岩之阳,创建一堂,以事耕读,子孙世居焉,敬护至此。考诸史志,此印历经三千年有奇。呜呼!桑海几变更矣,而此印悠久无疆,必有神物护持之者,诚镇家之至宝也。后之护藏子孙,知所事云。

大元至元元年乙亥岁正月裔孙其蕃

该博文还说,叶法善后裔迁居松阳玉岩后,世代保存叶法善遗世铜印。民国十四年(1925),《松阳县志》总编高焕然,将“道经师宝”铜印由《玉岩叶氏宗谱》拓出。拓印时,叶法善后裔叶德润曾对高焕然说:“此印与‘南阳开国’印,现均存玉岩宗祠,遵先人遗命,择贤经管,什袭珍藏,视同拱壁,故历久无恙。”〔1〕

遗憾的是,如《玉岩村志》所记,这两枚宝印于“文革”期间散失。或许,它们至今仍被哪位有德者护藏着。

〔1〕清代松阳举人杨孙芝、饶庆霖撰有同名七言诗《叶真人双印歌》,后者诗中有:“物以人传希世珍,双章八字足千古”。参民国《松阳县志》第574页、《唐叶法善家族三碑考》第135页。

## 四、叶法善墓

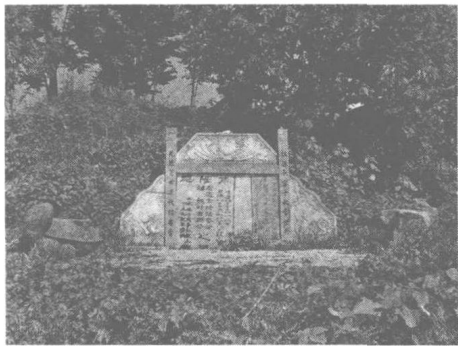
《明一统志》“叶法善墓”条记载：“在处州府城北一百二十里，法善葬于此。未一年，棺忽开，惟存衣冠剑履。宋宣和间，道士以剑履献于朝。”〔1〕

《栝苍汇纪》卷九“裡祀志”记载：“宣平县东隅三里，剑履灵验所在的地方，被追认为唐越国公叶法善墓，并在此盖起‘剑履庵’。”剑履庵距冲真观不到一里。〔2〕

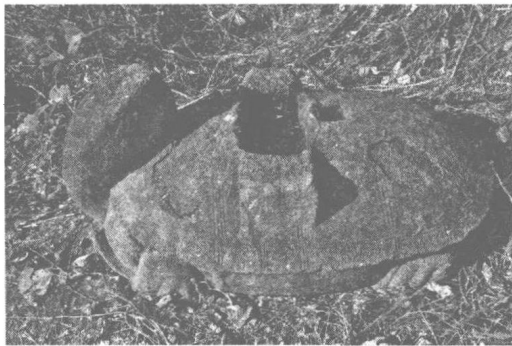
清光绪《宣平县志》载：“唐赠歙州刺史叶慧明墓，在县东欧溪。唐越国公真人叶法善墓，在东隅二里。”

2010年11月11日上午，笔者有幸陪同吴真，在叶法善后裔叶河等人的向导下，到柳城畲族镇上河村，寻觅叶法善墓地遗址。

该村80多岁的老支书程铭福，带着我们来到四面环山的一方农田。他指着他所站立的地方，说叶天师的墓以前就在这里。他详细地介绍：祖墓是用三合土筑



酒 叶法善临时墓（位于武义县柳城镇郑回行政村西叶桥自然村边，2010年11月11日包剑萍摄）



龕 原叶法善墓前的龕质（现存武义县桃溪镇叶法善临时墓前，2010年11月11日包剑萍摄）

〔1〕《明一统志》，《四库全书》第472册，卷四十四，第1051页。其中“宣和”应为“政和”。

〔2〕吴真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》，第161页。

成的坟包，墓前一米开外，设有两只巨大的“石乌龟”，<sup>〔1〕</sup>各背着一块石碑，碑高3米左右；墓前有水塘，约一二分田的大小；坟后是缓缓向上的斜坡；坟墓后靠雪底山和门前山，前朝白马山，左右分别有大门山、观阳殿山拱卫。可惜的是，在20世纪70年代“农业学大寨”改田造地时，叶法善墓被夷为平地。

叶河不忍祖墓被彻底毁掉，将叶法善墓的一方清代墓碑、两只“石乌龟”及一块墓门基石，运至10多里外的郑回村火烧地口自然村边，砌起一座临时的叶天师墓，供族人朝祭。

## 五、名山秀水留仙迹

《陋室铭》说：“山不在高，有仙则名。”自叶法善“羽化成仙”以来，现松阳、武义等县的许多山水，都在历史的进程中融入其神奇的色彩，世代流传，绵绵不绝；而在这些山水之间，至今留有与叶真人相关的遗址胜迹，让人发思古之幽情。

### 1. 《宣平县志》所录叶法善史事

叶法善老家全塘口村，明代先归丽水县宣慈乡管辖。景泰三年（1452）析丽水宣慈、西乡及慈德之北置宣平县，离县治鲍村（即现武义县柳城畲族镇）仅二三里之距的全塘口村，当然是宣平县的辖地。笔者所搜集到的清顺治、乾隆、光绪和民国年间修纂的《宣平县志》，都记载着许多大体相同的叶法善仙迹，这里从版本文字较清晰的民国二十年修的《宣平县志》中，抄录其部分内容：

卷十一，第40页：“叶真人名法善，字道元，往来括苍，各邑多有灵迹。虽产于松而示异于宣，为尤甚且家焉。”

卷一舆地志·山川，第9页：“白马山，在县南五里，上有石室，巨石屹立，击之铿然，叶法善常隐此。白马超尘为宣阳八景之一。”

〔1〕赑屃，龙之九子之一，又名霸下。形似龟，好负重，长年累月地驮载着石碑。人们在庙院祠堂里，都可以见到这位任劳任怨的大力士。



卷二輿地志·山川,第21页:“符篆岩(志书写篆符岩,误),在县东七十里,赤坑,俗传叶法善埋符篆于此,俗名天师楼,又名大螺坛。摘章毓贤诗:壁立千寻赤,楼高万仞元。疏峰青霭台,断壑白云连。谁将女娲石,移设此山中。光怪为神物,嶙峋有鬼工。”

卷二輿地志·寺观,第65页:天师冢,在县西北六十里,相传叶法善葬其父处。按法善父卜葬于欧溪近山,疑此为俗传。

卷二輿地志·寺观,第65页:“牛头冢,在县北八十里,相传叶法善升天处。有徒求随,在地展拜,周围方丈,草木不生。山有草名六月霜,性最冷,有矮松,长仅一二尺许,松针如铁线,名万年松。遇旱祷多验。据传叶法善形解于景龙观,此亦俗传也。”

卷二輿地志·寺观,第65页:“剑履庵,在县东隅二里,按唐书载,法善开元八年卒,道藏叶真人传云:法善在景龙观托疾,潜服神丹,化剑为尸,敕葬括苍山未一年,棺槨忽开,惟剑履存焉。今县东有剑履庵遗址,后为虚冢岩,上有天师遗像。王隽有《剑履庵》诗一首:‘剑履犹存岁已遥,真人骑鹤去难招。千年马鬣封还在,三尺龙泉气未消。紫电夜腾惊羽客,白虹朝现泣山妖。只今博物无雷焕,空使光芒彻九霄。’”〔1〕

另,清乾隆《宣平县志》载邑贡生祝元登《剑履庵》诗:虚冢今犹在,流传岂饰非。不容林足现,恐堕箭锋机。龙向延津跃,兔从叶县飞。残碑已灭没,砌草日痕肥。

清光绪《宣平县志》摘有明崇祯宣平知县王在镐咏剑履庵的诗:剑既龙飞矣,履应兔化矣。两山卯酉对,二水午申联。俞介诗:仙人已去留踪迹,游客重来感异同。一自开元题碣后,至今斜倚半山巾。

卷二輿地志·寺观,第66页:“丹井,在冲真观,世传法善炼丹尝用此水,今涸。

铜钟,旧志云:相传法善所铸,命其徒曰:吾去三日后,尔方可鸣。师去弥日,徒窃扣之,其声震地,居人惊骇。师遂还,以剑划之,少止。及其所至之地而已泯。

〔1〕《卯峰叶氏广远宗谱》卷六也载。

又云：以草鞋击之遂止，钟上剑痕鞋印犹存。

试剑石，在县东南梁村渥山桥东，相传叶法善试剑于此，上锐下圆，中半裂，周环空缝，可丈许。”

卷二輿地志·寺观，第69页：“石大门，在县南十里……相传为唐真人叶法善炼丹之处，上有丹鼎在焉，年湮莫考，旁有仙游寺。山下对溪即马迹坛，游其地者，如登天台焉。石门丹鼎为石门川八景之一。”

卷二輿地志·寺观，第72页：“通天蜡烛，在县西五十里，与牛头相对峙，高五十余丈，大可数十围，四面凌空，直冲霄汉，其形俨肖。相传唐真人叶法善炼丹于此。”

浙江大学教授孔令宏考证后说：天师冢、剑履庵、试剑石等与叶法善相关的文物，目前保存尚好；清修寺八仙岩留有叶法善像，宝剑山尚有叶法善的墓地遗址。

## 2. 《四库全书》所录叶法善史事

### (1) 石刻像

浙江省青田县城北的太鹤山，以古有白鹤栖息而得名。相传唐显庆年间，著名道士叶法善在此炼丹试剑，功成得道、跨鹤飞升，故太鹤山又叫丹山，有试剑石。道家列为第三十洞天，名为“元鹤洞天”，又名“青田山洞”。有唐代以来摩崖石刻多处。四架坛下的混元峰岩壁上，留有五米余高的叶法善全身石刻像，造型雅致，线条清晰。<sup>〔1〕</sup>



青田太鹤山石刻：叶法善得道处  
(2011年4月5日包剑萍摄)

据清光绪《青田县志》载，该像由青田教谕郑奎光在明天启三年（1623）书刻，旧

〔1〕张金庚主编：《工艺美术手册》，山东科学技术出版社1998年版，第554页，也载有此事。

志称其为青牛道士叶法善刻像，“叶法善像，长一丈六尺余，道服肃立，手执杨枝净瓶（碗）。”

清代诗人曾元琳，写有《观叶法善石刻像》诗二首：

研硃点易破三馀，卯酉山中旧卜居。

闻说追魂碑尚在，仙家解爱李邕书。

月宫听罢紫云回，遗像荒凉照绿苔。

夜坐空中闻击剑，痴情还望藕生来。<sup>〔1〕</sup>

## （2）试剑石

在钦定《四库全书》处州府十三，有相关记载：“青田山，嘉靖浙江通志，在县西北一里，旧经云：叶法善栖此学道。上有试剑石。下有洞，可容数人。石壁上雕有混元峰三字，未详何人书也。前有井，乳泉涌出不竭。……青田大鹤洞，有叶法善试剑石。<sup>〔2〕</sup>青田姚述尧有《混元峰》一诗记此景：陶冶乾坤岁月多，龙渊凛凛动寒波。功成便合横空去，何事先生石上磨。”<sup>〔3〕</sup>

清光绪《处州府志》载：“青田山，县北一里，叶法善栖此学道，田产青芝，故名。”

## （3）符篆岩

浙江省庆元县有岩山称符篆岩，崇祯《处州府志》俗传：“叶法善曾埋篆符于此。”<sup>〔4〕</sup>

## （4）点易亭

《青田县志》：“县西三架坛，下有丹井，因叶法善明易象，乃建点易亭。”明大司马孙原真有三架坛诗一首：“叶仙修炼清溪侧，试剑磨开山头石。丹成骑鹤

〔1〕此诗载清光绪《青田县志》。今有人认为，杨枝、净瓶（碗）为观音手中法器，此刻像为33观音之一的杨枝观音，与明代普陀大士图像相似。

〔2〕四库全书本《浙江通志》卷二十一，山川，处州府十三，青田县。

〔3〕《卯峰叶氏广远宗谱》卷六；另有邑人徐上成同名诗一首。

〔4〕四库全书本《浙江通志》卷二十一，山川，处州府十三，庆元县。



青田太鹤山点易亭（2011年4月5日包剑萍摄）

·朝紫清，溪山更有青牛迹……”此诗载《卯峰叶氏广远宗谱》第六卷，另有明郡守谢子襄、邑人刘祥同名诗各一首。

清光绪《松阳县志》也载卯山曾建有点易亭，“前临清溪”。清光绪《处州府志》载，青田县西北山巅有点易亭，唐叶法善明周易，玄宗有“滴露研朱点周易”赠句，故以名亭；志书附有咏点易亭古诗两首。<sup>〔1〕</sup>清光绪《处州府志》第1027页载《点易亭记》。

#### （5）马迹坛

《崇祯处州府志》：“在宣平县，山坑五里，唐天师叶法善骑马过此，因名。”<sup>〔2〕</sup>《卯峰叶氏广远宗谱》第六卷《纪胜篇》载：“在宣平县，山坑五里，唐天师叶法善公骑马过此，遗迹尚存，丹井在冲真观，世传叶法善公炼丹尝用此水。”同卷还有元代鲁国公陈思谦纪念叶法善的《马迹坛》诗一首。

#### （6）石棋子

《名胜志》：“遂昌县牛头山，唐叶法善尝与道侣对弈于此，局终，掷棋子于地，化为石。后人于其地每得一卷，石中有小石棋子，圆滑绀白，初出土尚温软，可擘取。”<sup>〔3〕</sup>

关于石棋子，《卯山名胜志》也有记载：“松阳县县西二十里，有怪石如松，有枝叶，唐叶法善家于此。”有吴天泽《卯山诗》一首：“丁字碑残惊梦笔，卯山丹就建元坛。犹余抛下仙棋子，留与人间作石看。”<sup>〔4〕</sup>清光绪《处州府志》载有遂昌宋

〔1〕清光绪《处州府志》，第272页。

〔2〕四库全书本《浙江通志》卷二十一，古迹，处州府十三，青田县。

〔3〕四库全书本《浙江通志》卷一百七十，物产，温州府七。

〔4〕四库全书本《浙江通志》卷二十一，山川，处州府十三，松阳县。

人张贵谟的《牛头庵石碁子赋》，详记此事，有“牛头之山兮伟而雄，峙龙翔凤翥兮绵亘数里”之句。

### （7）真人解化处

《酉山名胜志》：“与卯山对各（角），以方向为名，亦法善往来处也。长松山，《括苍汇纪》因以名县，一名牛首山（可能指牛头山），上有龙潭，有九云峰，叶法善解化于此。”<sup>〔1〕</sup>

### （8）妙成观

丽水城北的少微山，建有妙成观。《名胜志》载：“唐贞元间建，名龙兴，宋改今名。”《括苍汇纪》载：“妙成观在少微山，唐天师叶法善居之。”<sup>〔2〕</sup>唐德宗贞元年间（785~804）建此道观时，叶法善已离世65年以上，称叶法善居此观，只能说明叶法善崇拜在当时已经风行；用吴真博士的话说，就是“叶法善已经成为地方道观的一种象征资本”。

《卯峰叶氏广远宗谱》第六卷“纪胜篇”载：“元至元二十五年（1288）重建妙成观时，设春耕堂、溪平阁、豫章洞、天然图画亭、欣蓬室。明国师刘伯温为之作诗：‘我访仙家溽暑前，青风绿柳拂深渊’……”

少微山还有另一座道观，始建于唐天宝年间，名紫极宫，宋治平二年（1065）改名紫虚观。虽主祀葛洪、杜光庭，但多有叶法善后裔在此观修道。777年的宣阳观钟铭，捐铜名单中列有“都检牧道门威仪、紫极宫道士叶修然”；南宋时有叶光大道士，在此观以书符卖药灵验而有盛名；此观道士叶邦彦是元初高道吴自福的度师。

### （9）紫极寿光宫

《明一统志》：“在县南，梁时有异人炼丹于此。后乘云上升，赐额登云观。”《遂昌县志》注：“在瑞山麓，唐叶法善炼丹之地。”<sup>〔3〕</sup>

〔1〕四库全书本《浙江通志》卷二十一，古迹，处州府十三，松阳县。

〔2〕四库全书本《浙江通志》卷二百三十四，丽水县。参吴真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》，第165页。

〔3〕四库全书本《浙江通志》卷二百三十四，遂昌县。

### (10) 宝镜

《陕西通志》卷九十八载：“天宝三载五月十五日，扬州进水，心镜青莹耀日，背有盘龙，势如生动。元宗异之。七载，秦中大旱，诏叶法善于内库阅此镜。曰：镜龙真龙也，上幸。凝阴殿诏法善，祠镜龙，忽见梁栋及镜龙口鼻有白气。须臾，满殿逆徧，城内甘雨大澍（唐镜龙记）。”<sup>〔1〕</sup>

### 3. 故乡仙迹遗址<sup>〔2〕</sup>

#### (1) 八仙聚会处

松阳县南十里，后有丛石如林，名“八仙聚会”，古时有小桃源、桃核洞、卧云岩、浴丹泉井，北宋乾德年间（963~967）叶亨宗建造。

#### (2) 有道观

在松阳县南十里，南宋德祐三年（1277），道士叶宗亨曾建造“有道观”，崇祀叶国重公。县西百步还曾建“妙有道观”。<sup>〔3〕</sup>

#### (3) 逍遥观

在松阳县东二里有洞阳山，云岩之阳，南朝梁大同元年（535）建“洞阳观”。《卯峰叶氏广远宗谱》载：“松阳县东二里的洞阳观山，多有灵异，上有叶真人洞。”相传叶真人曾仙隐于此。但因曲径断堑，人迹罕及，香火寥落。

宋宣和元年（1119），县尹张邦彦“叹其卑陋阻远，思异其地而新之”，发起筹捐，另在松阳县城西北隅的云岩山之阳，新建逍遥观，将洞阳观作为其子院。为纪念道观改名移址，洞阳观副事道士叶冲妙，特邀衢州太守叶仲谏，撰写了《道

〔1〕四库全书本《陕西通志》卷九十八，拾遗一，博古风稚闲适语林。丁煌认为，上述“天宝七载”秦中大旱有误，应为“开元七年”。李时珍《本草纲目（白话手绘图本）》载：叶法善有一铁镜，照物如水。人若有病，能从镜中看见脏腑。

〔2〕《卯峰叶氏广远宗谱》卷六《纪胜篇》。

〔3〕民国《松阳县志》卷二，参丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》，第57页。清光绪《松阳县志》第428页载此观久废。

遥观记》。<sup>〔1〕</sup>

叶仲湛是元丰乙丑科(1085)进士,曾任衢州太守,《卯峰叶氏广远宗谱》世谱图记其为28世孙。他在《逍遥观记》中自称:“予以戊戌岁,服闋趋朝,遽被命东归,观副事叶冲妙,状其属见,属为文以志岁月,因为之书。”记文篇首称:“松阳,括之望县也。为叶真人奕世仙隐之地,灵踪具在。”

据《括苍汇纪》卷十四记载,逍遥观在明代仍存,是松阳县管理道教的道录司所在。<sup>〔2〕</sup>

#### (4) 叶真人祠

民国《松阳县志》卷一载:“洞阳观山,在县东八里,高一百丈,山多灵异。上有叶真人祠。西至藤岗、朱山、甘露堂、净严寺、净梵寺、景福观、太极阳明道院、陈夫人庙、三溪桥、洞阳桥、仁寿桥,且在焉。”

同书及明成化年间的《处州县志》卷十“叶天师祠”条,又说:“叶天师祠,在县东二里,旧洞阳观。”可见,作为逍遥观子院的洞阳观,在明代改为民间祭祀性质的叶天师祠。

另有真人庙,志载其在县东十五里。

#### (5) 天真观

《卯峰叶氏广远宗谱》卷六《纪胜篇》载:“天真观,在县西二十五里,西山之下。唐弘道元年建。旧名淳和,后改名安和。又为唐法善公修真之所。天真观、追魂碑藏在此山。藏质公亦居此,今久废。”此观即叶法善祖国重葬处,南宋时称“天真道院”。据《括苍汇纪》记载,天真观建于唐弘道二年(684),位于松阳西山,崇祀叶法善,叶国重墓在观侧。<sup>〔3〕</sup>

〔1〕《逍遥观记》见民国十五年《松阳县志》卷二;丁煌:《叶法善在道教史上地位之探讨》,第53页;《卯峰叶氏广远宗谱》第六卷《纪胜篇》。

〔2〕参吴真:《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》,第166页。

〔3〕又见:《括苍汇纪》卷十四,第688页;《嘉靖浙江通志》上册卷八,第417页;民国《松阳县志》卷2。清光绪《松阳县志》第427页记为唐弘道元年建。

### （6）通法观

清道光二十三年（1843）置。民国《松阳县志》卷二载：“通法观，在县西北四十里，申奏山上。其地颇饶兴致。道光癸卯……建。内塑叶法善像，多灵应。”

### （7）高溪崇道观

原名清溪观，在括城西40里的高溪。松阳叶氏25世孙叶襄，是高溪叶姓的始祖。观始建于唐代，开元年间赐额“高溪观”，宋祥符年间改赐额“崇道观”。宋宣和时“睦寇兵毁，惟师像岿然独存”。元泰定三年（1326）三月奉敕重修，规制很宏伟。<sup>〔1〕</sup>

1182年叶宏主持重修道观时，明开国功臣叶琛之弟叶现所撰《高溪崇道观碑》记载：“若唐元真护国天师灵虚见素真人叶公，尤所谓杰然者已。师发迹卯山，标名紫微，勋著国家，泽流后人，灵迹显应，具开元御撰碑，记略弗著。由括城西四十里，地号高溪，溪入原十里而近，为圣山古龙所家。”<sup>〔2〕</sup>

### （8）铜锣寨天师古庙

民国《松阳县志》卷一载：铜锣寨天师古庙“在县东四十五里，上有天师古庙。”建置年份不详。<sup>〔3〕</sup>

### （9）悟真院

民国《松阳县志》卷二载：“离县三十里，唐乾符三年建。旧名灵岳。元至元年间重建，改名悟真院。早废。”另，真武庙有石香炉，上镌“叶法善”三字，据传叶真人与山神斗法，真人曾显真身坐镇于此。

### （10）试剑岩、天师岩

在缙云县中有试剑岩、石屋天师庙。《缙云县志》页七十一载：“县境西南的大姥山，有石屋，称天师洞，可容数百人，旁有试剑石，相传为叶法善修炼试剑处。”《卯峰叶氏广远宗谱》卷六《纪胜篇》载：“丹山：在缙云县，中有试剑岩，叶法善公

〔1〕《续括苍金石志》卷三，参丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》，第52、56页。

〔2〕吴真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》，第187页。

〔3〕丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》，第57页。



试剑处。天师岩：在缙云县西南二十五里，石屋天师庙，有洞，甚宽。”

#### （11）法善公庙

牛头山，又名长松山，旧名风牛山。山巅建法善公庙，可以远眺，上有祖塋数穴。有龙潭、石碁子等景点，传有叶真人与道侣弈棋的故事。

#### （12）青田崇道观

在道教第三十洞天——青田大鹤天山洞旁，唐天宝初，当地人朱昆弟舍宅建成道观，北宋初赐额“崇道”。南宋度宗咸淳二年（1265），重建三清大殿，立碑记有：“青田玄鹤洞天，名著道家书，扶舆淑气，至人间出，自青牛道士炼丹其间，而卯山真人父子亦尝栖止，至今浴丹井、点易窗，遗迹亦斑斑在。”<sup>〔1〕</sup>

#### （13）牛角山点易洞

《龙游县志·丛录杂记》记述：“叶法善修炼处在县西北五十里佛岩，有法善肖像，其旁有牛角山点易洞。”<sup>〔2〕</sup>

#### （14）南山紫极观

《卯峰叶氏广远宗谱》卷六《纪胜篇》载：“南山，在平昌（即遂昌，古名）县，宋元符年间（1098~1100）赐号紫极观。政和年间（1111~1117）改赐紫极寿光宫。叶法善公炼丹所。道鸣公亦修炼于此。”

### 4. 异乡崇祀史迹<sup>〔3〕</sup>

#### （1）四明山虚白观

奉化四明山虚白观，始建于唐开元年间，原名兴唐观，晚唐昭宗时改名。早在唐宪宗时，宰相牛僧孺（779~847）曾撰《玄怪录》，其中记载有“叶静能与天师渠”的故事。<sup>〔4〕</sup>

〔1〕吴真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》，第166页。

〔2〕叶振发主编：《叶姓史牒文粹》第一集，第136页。

〔3〕吴真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》，第171~177页。

〔4〕天师渠的故事后来被收进《太平广记》的《集仙记》时，故事主人公改为叶法善。

南宋咸淳十年(1274),道士吴葆真修缮虚白观后,请江西抚州知州黄震撰《虚白观记》,其中说:“观始于唐叶天师。天师日讲度人经,有厖眉藜杖者至听讲,察之,镇亭山龙王也。因告以境内民渴水,盍救诸。是夕,平地忽清渠开,民用均济至今,号‘仙师渠’。”

显然,虚白观与叶法善没有直接的关系,能在天师仙逝500多年后如此操作,说明“叶法善崇拜”的影响力和传播力。

## (2) 大涤山洞霄宫叶天师讲堂

唐开元二年(714),叶法善99岁时奉旨主持会稽禹穴的投龙仪后,曾去余杭县大涤山天柱观讲经。叶法善羽化50多年后,吴筠所撰《天柱观碣》曾记述叶法善、暨齐物、夏侯子云等高道在此“或游或居,穷年忘返”。

天柱观在1012年改名“洞霄宫”,受宋朝历代君王赐额,多次重建,设有“叶天师讲堂”。1155年重修后,宋高宗及皇后、孝宗、光宗等,曾幸临或赐额题字。南宋末道士邓牧(1247~1306),撰《大涤洞天记》,其卷四《古迹门》和卷五《人物门》,都记有叶法善事迹,当时还存讲堂。其中记载:

叶天师讲堂,旧志载在山门外,天师役鬼神所建,制度宏巧,绝不类常工。开元中天师讲《道德》、《度人》诸经于此,有仙花灵鹤自天而下,吴越高士辐辏听法,咸有所悟,愿居弟子列者三百余人。惟语以济恤孤贫,感愧覆载,忠孝君亲,重人性命,净身心绝奢侈即为道之根绪也。涤经兵火,遗迹不存,今移宫中为演教堂。

## (3) 梅栾邓叶四仙祠

江西新干县梅仙峰和抚州崇仁县的相山,分别建有“梅栾邓叶四真人祠”、“四仙祠”,奉祀东汉南昌尉守梅子真、东汉豫章太守栾巴、唐开元道士邓紫阳和叶法善四位高道。

北宋大观四年(1110),相山四仙获封“妙济灵纯真人”。南宋理宗绍定四年(1231),朝廷加封四仙为“真人”;端平元年(1234)又追加封赐四仙为“真君”。

四仙祠位于崇仁县相山镇海拔1 214米的相山山顶,始建于南宋,著名诗人张孝祥任临川郡守时,奉皇帝之命修建,香火旺盛。世人缘何尊他们为“仙”并建祠祭祀?元代学者吴澄在1271年撰有《相山会灵四仙祠记》中写道:“其自所谓仙,非必御风乘云飞行太空之中,或其功行法术有可济人利物……则祠矣!”

这就是说,人们祭祀的不是神话中虚无缥缈的仙家,而是现实中能为百姓做好事的凡人。梅、栾为官关心百姓疾苦,邓、叶通晓阴阳地理,率领百姓修渠筑堰,因此死而为神,博得了百姓的怀念。

史学家危素游历四仙祠时写有一诗。元代著名学者、诗人虞集在1341年撰有《相山重修保安观记》,记述了四仙祠(即保安观)的特色,其中称叶法善:“叶君法善缙云人,亦曰南城人,尝往来修真山中。”<sup>[1]</sup>

2010年春,文物工作者考察发现,四仙寺遗址有规模巨大的石砌围墙,共4层,每层厚1.5米,上层比下一层向内收缩1.2米,远处看去呈金字塔状。江西省文物考古研究所专家说:此道观建筑展示了古代工匠高超的建筑艺术和技巧,有重要的研究价值。<sup>[2]</sup>

#### (4) 叶山叶真人庙

乾隆丁丑《铜陵县志》卷七载:叶法善因爱县东洪口耆有山形如卓笔,耸拔云霄,为东南名胜,尝垒石屋于其麓修炼,号曰叶真人。后世以其所居石屋为叶真人庙,称其山曰叶山,呼传至今。<sup>[3]</sup>

#### (5) 王宗岭叶真人祠堂

元代至大三年(1310)前后,江西信州王宗岭道士、叶法善裔孙叶行叔,倡导族人创建“叶真人祠堂”于青山南侧,元文人李存《侯庵集》卷十三载有《叶真人

[1] 百度“相山”词条载,四仙祠始建于南宋,著名诗人张孝祥为临川郡守时,奉钦命而立的。吴枫等撰:《中国道学通典》,第1316页,也有相似记述。

[2] 赵迎宪:《抚州发现省最大道观遗址 结构奇特像金字塔》,中国经济网(北京),2010年3月25日。

[3] 潘法连编著:《铜陵历代人物》第十辑,2004年,第10页。

祠堂记》。这一纪念性专祠,后转化为叶氏宗祠。<sup>〔1〕</sup>

任崇岳撰《中国社会通史》(宋元卷)载:“江西信州(江西上饶)有叶真人祠堂,此祠建于唐朝,到元代时其后裔叶行叔‘偕从弟克承,改筑青山之阳,为屋若干楹,中祀越国公,夹以两室……自高祖而下主列于东室,高曾而上。溯而至于苍梧,列诸西室’。”

苍梧是指其祖先在晋朝时曾任苍梧太守,至元代已历20世。很显然,叶真人的个人祠堂在元代已转化为宗祠了。

### 附:李存《叶真人祠堂记》

友人叶行叔曰:“里之王宗岭,旧有叶君祠。君,吾祖也,以能致风云雷雨、役鬼物事,唐玄宗拜鸿胪卿,封越国公。后为神宗崇宁间,锡号真君。岁久,祠且圯,偕从弟克承改筑于青山之阳,为屋若干楹,中祠越国,夹以两室,有门有庑。尝聚族谋曰:‘吾叶氏得姓尚矣,其散在四方者不可考,近自晋苍梧太守,六世而为越国,又五世而为唐信州雄石镇军民镇遏使。由雄石至于今,凡十五世,日拆而日远矣。纵吾与若辈不敢忽而忘,其若他日何?吾欲自高曾而下,主而列于东室;高曾而上,溯而至于苍梧,列诸西室。岁正月三日,集祭越国以及于东室,其西室礼而不祭,昭不忘也,可乎?’众欣然曰:‘诺。’吾且入田以贍,惧其久而隳也,敢请记之。”余曰:“祠祭古有法,乌可苟?”曰:“越国江闽间通祀之,顾吾子孙,乃不得祠耶!”“祠越国,水旱也,疾病也。苍梧、雄石以下何为?”曰:“祠,吾子孙祚也。且昔之镇,今贵溪县是也,雄石因家焉,是为贵溪之初祖。”“然则苍梧于越国,先也,何以旁室?”曰:“祠为越国作也。”“东西室何以祭不祭?”曰:“远近也。”“高曾而此焉,食寝则废欤?”曰:“从越国于岁始也。”余于是不能诘,从而谢曰:“子之宗,诚贤子孙也。余小人,不足以及此。世固有谩不省其所自出者,亦有视同气

〔1〕《道家金石略》,第974页。又见常建华:《中华文化通志》,第93页。

如逢人者，又有崇私积怨、操同室之戈者。今子之为，不唯兴夫尊祖敬宗之心，深足以厉尔后之人。不唯厉尔后之人，亦足以厉夫世之薄且偷者。传曰：礼，虽先生未之有，而可以义起者。非此之谓欤。”行叔名必勉，克承名继清，为老子法龙虎山中，尝被玺书，赐号全德纯素通玄法师云。<sup>〔1〕</sup>

〔1〕此记文载李修生主编《全元文》第三十三册，凤凰出版社2004年版，第428页。浙江网络图书馆点“知识，叶真人”可查。

## 亥·事迹传记

叶法善的生平事迹，除了记载在前述《叶有道碑》、《叶慧明碑》和《叶尊师碑》中，还见于若干史籍。笔者所搜检到的9种，以成书时间为序作一简介，其中数种附录传记全文。

### 1. 《旧唐书·方伎传·叶法善传》

《旧唐书》，五代后晋时由官方组织编修，刘昫等人撰写，是现存最早的系统记录唐代历史的一部史籍，卷一百九十一为“方伎·叶法善传”。与叶法善同列此传的知名人物有：孙思邈、明崇俨、张果（传说八仙之一的张果老）、僧玄奘（《西游记》中的唐僧）等。

刘昫（887~946），字耀远，中国五代时涿州归义（今属河北）人，后晋政治家。后唐庄宗时任太常博士、翰林学士。后晋时，官至司空、平章事。《旧唐书》从后晋天福五年（940）始修，开运二年（945）完成，赵莹诸人所作。书成时刘昫正在执政，按当时的规定，一般宰相都要作国家修史的监修，刘昫因而成为署名撰者。

《旧唐书》原名《唐书》，宋代《新唐书》问世后改称。全书共200卷，包括本纪20卷，志30卷，列传150卷。其中卷一百九十一“方伎·叶法善传”，是叶法善的最早官方传记。

《旧唐书·方伎传·叶法善传》全文：<sup>〔1〕</sup>

---

〔1〕 辑自《旧唐书》卷一百九十一。五代后晋时官修的《旧唐书》，是现存最早的系统记录唐代历史的一部史籍。

道士叶法善，括州括苍县人。自曾祖三代为道士，皆有摄养占卜之术。法善少传符篆，尤能厌劾鬼神。显庆中，高宗闻其名，征诣京师，将加爵位，固辞不受。求为道士，因留在内道场，供待甚厚。时高宗令广征诸方道术之士，合炼黄白。法善上言：“金丹难就，徒费财物，有亏政理，请核其真伪。”帝然其言，因令法善试之，由是乃出九十余人，因一切罢之。

法善又尝于东都凌空观设坛醮祭，城中士女竞往观之。俄顷，数十人自投火中，观者大惊，救之而免。法善曰：“此皆魅病，为吾法所摄耳。”问之，果然。法善悉为禁劾，其病乃愈。

法善自高宗、则天、中宗历五十年。常往来名山，数召入禁中，尽礼问道。然排挤佛法，议者或讥其向背。以其术高，终莫之测。

睿宗即位，称法善有冥助之力。先天二年，拜鸿胪卿，封越国公，仍依旧为道士，止于京师之景龙观，又赠其父为歙州刺史。当时尊宠，莫与为比。

法善生于隋大业之丙子，死于开元之庚子，凡一百七岁。八年卒。诏曰：

“故道士鸿胪卿、员外置、越国公叶法善，天真精密，妙理玄畅，包括秘要，发挥灵符。固以冥默难源，希夷罕测。而情栖蓬、闾，迹混朝伍，保黄冠而不杖，加紫绶而非荣。卓尔孤秀，泠然独往。胜气绝俗，贞风无尘。金骨外耸，珠光内应。斯乃体应中仙，名升上德。朕当听政之暇，屡询至道；公以理国之法，数奏昌言。谋参隐讽，事宣弘益。叹徽音之未泯，悲形解之俄留。曾莫慙遗，歼良奄及。永惟平昔，感怆于怀，宜申礼命，式旌泉壤。可赠越州都督。”

## 2. 《新唐书·方技传·叶法善传》

《旧唐书》流传100来年后，北宋朝廷认为它芜杂不精，另命宋祁、欧阳修编撰新《唐书》。宋祁（998~1061），北宋文学家，天圣二年进士，官翰林学士、史馆修撰；修毕《新唐书》后进工部尚书，拜翰林学士承旨。

欧阳修（1007~1073），世称欧阳文忠公，北宋卓越的文学家、史学家。1060年完成《唐书》修撰。后人把后晋刘昫所著唐书称为《旧唐书》，宋祁等后修的唐书

称为《新唐书》。

《新唐书》共225卷,包括本纪10卷、志50卷、表15卷、列传150卷。卷二百零四为“方技·叶法善传”,其文字量约为《旧唐书》的一半。

《新唐书·方技传·叶法善传》全文:<sup>〔1〕</sup>

高宗时,又有叶法善者,括州括苍人。世为道士,传阴阳、占繇、符架之术,能厌劾怪鬼。帝闻之,召诣京师,欲宠以官,不拜。留内斋场,礼赐殊渥。时帝悉召方士,化黄金治丹,法善上言:“丹不可遽就,徒费财与日,请核真伪。”帝许之,凡百余人皆罢。尝在东都凌空祠为坛以祭,都人悉往观,有数十人自奔火中,众大惊,救而免。法善笑曰:“此为魅所冯,吾以法摄之耳。”问而信,病亦皆已。其譎幻类若此。<sup>〔2〕</sup>

历高、中二宗朝五十年,往来山中,时时召入禁内。雅不喜浮屠法,常力诋毁,议者浅其好憎,然以术高,卒叵测之。睿宗立,或言阴有助力。先天中,拜鸿胪卿,员外置,封越国公,舍景龙观,追赠其父歙州刺史,宠映当世。开元八年卒。或言生隋大业丙子,死庚子,盖百七岁云。玄宗下诏褒悼,赠越州都督。

### 3. 刘谷神《叶法善传》

唯一名以“叶法善传”的史籍,一卷或作二卷,唐代刘谷神撰。宋代郑樵《通志·艺文略》卷八(诸子类,道家传),所录本传为一卷;《崇文总目》道书类著录《叶君善传》二卷,“君”字当为“法”字之误。宋代欧阳修、宋祁等人所撰的《新唐书》卷五十九,收录本传为二卷。作者刘谷神的情况不详,此传书已佚。

“谷神”语出《老子》上篇第6章“谷神不死,是谓玄牝”。丁煌教授认为,刘

〔1〕辑自《新唐书》卷二百零四。《新唐书》是记载唐代历史的纪传体史书。

〔2〕阴阳:指两种相对立又相辅相成的事物及其属性,古代哲学与方术均认为,事物的发生、发展与变化是阴阳相互作用的结果。占繇:占卜。符架:指通过画符以达到驱使鬼神、消灾求福的目的。厌劾:驱除鬼怪妖邪。内斋场:皇家的道场。魅所冯:精怪依附。譎幻:这里指神秘莫测。浮屠法:佛法。



谷神可能是唐玄宗开元、天宝至代宗大历时期在世的羽流人物；叶氏先人累代与彭城刘氏联姻，刘谷神或系叶法善的“戚属姻娅”。<sup>〔1〕</sup>吴真博士认为，唐代以“谷神”为号者较多，《叶法善传》作者刘谷神亦在道家之列；他大概是代宗大历时期（766~780）的人物。<sup>〔2〕</sup>

#### 4.《太平广记·叶法善传》

《太平广记》卷二十六“神仙二十六，叶法善”，宋代李昉等12人，奉宋太宗之命编纂。李昉（925~996），字明远，宋代著名学者，历任右拾遗、集贤殿修撰、集贤殿直学士、翰林学士、中书舍人、中书侍郎等。始撰于太平兴国二年（977），次年完成。因成书于太平兴国年间，与《太平御览》同时编纂，所以命名为《太平广记》。

《太平广记》取材于汉代至宋初的野史小说及释藏、道经的杂著，属于类书，共510卷。其中的《叶法善传》虽有部分内容虚诞不经，但取材广泛，叙事丰满，内容赡富，篇幅长达2354字，可资采信の原始材料较多。

《太平广记》“叶法善传”の文末，注明其叶法善故事出自《集异记》及《仙传拾遗》。

《集异记》，唐代传奇小说集。一名《古异记》（《郡斋读书志》）。撰者薛用弱，字中胜，河东（今山西永济西）人，生卒年不详，唐穆宗长庆年间（821~824）任光州即弋阳郡刺史，一说大和中自仪曹郎出守弋阳。《集异记》原书3卷，宋以后部分散佚，所余2卷中没有叶法善故事。今人从《太平广记》等古籍中辑录叶法善等人故事，重编了《集异记》。

《仙传拾遗》，唐代道教传奇小说集。作者杜光庭（850~933），字圣宾，号东瀛子，缙云人。科举失意后入道天台山，僖宗时为内供奉。随僖宗入蜀后，见唐祚衰微，便留蜀不返。王建建立前蜀，授其为光禄大夫、尚书省户部侍郎、上柱国蔡国

〔1〕丁煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》。

〔2〕吴真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究》，第87页。

公，赐号“广成先生”。晚年在青城山白云溪潜心修道。一生著作颇多，有《道教灵验记》、《道德真经广圣义》、《道门科范大全集》、《广成集》、《洞天福地岳渎名山记》、《青城山记》、《武夷山记》、《西湖古迹事实》等。《仙传拾遗》40卷，大约散佚于元末明初。

《太平广记·叶法善传》全文：<sup>〔1〕</sup>

叶法善，字道元，本出南阳叶邑，今居处州松阳县。四代修道，皆以阴功密行及勒召之术救物济人。母刘，因昼寐，梦流星入口，吞之乃孕，十五月而生。年七岁，溺于江中，三年不还。父母问其故，曰：“青童引我，饮以云浆，故少留耳。”亦言青童引朝太上，太上领而留之。弱冠身長九尺，额有二午。性淳和洁白，不茹荤辛。常独处幽室，或游林泽，或访云泉。自仙府归还，已有役使之术矣，遂入居卯酉山。<sup>〔2〕</sup>其门近山，巨石当路，每环回为径以避之。师投符起石，须臾飞去，路乃平坦。众共惊异。

常游括苍白马山，石室内遇三神人，皆锦衣宝冠，谓师曰：“我奉太上命，以密旨告子。子本太极紫微左仙卿，以校录不勤，谪于人世，速宜立功济人，佐国功满，当复旧任。以正一三五之法，今授于子。又勤行助化。宜勉之焉。”言讫而去。自是诛荡精怪，扫馘凶妖，所在经行，以救人为志。

叔祖靖能，颇有神术，高宗时，入直翰林，为国子祭酒。武后监国，南迁而终。

初，高宗征师至京，拜上卿。不就，请度为道士，出入禁内。乃欲告成中岳，扈从者多疾，凡咒咒，病皆愈。二京受道策者，文武中外男女子弟千余人。所得金帛，并修宫观，恤孤贫，无爱惜。久之，辞归松阳，经过之地，救人无数。蜀川张尉之妻，死而复生，复为夫妇。师识之曰：“尸媚之疾也，不速除之，张死矣。”师投符而化为黑气焉。相国姚崇已终之女，钟念弥深，投符起之。钱

〔1〕《太平广记》卷二十六·神仙二十六·叶法善。《太平广记》是宋代人编的一部大书。全书500卷，目录10卷，取材于汉代至宋初的野史小说及释藏、道经的杂著，属于类书。

〔2〕卯酉山指松阳卯山与酉山，酉山在卯山以西一公里处，叶国重墓在此山。

塘江有巨蜃，时为人害，沦溺舟楫，行旅苦之。投符江中，使神人斩之。除害殄凶，玄功遐被，各具本传。<sup>〔1〕</sup>于四海六合，名山洞天，咸所周历。

师年十五，中毒殆死，见青童曰：“天台苗君，飞印相救。”于是获苏。又师青城山赵元阳，受遁甲。与嵩阳韦善俊传八史。东入蒙山，神人授书。诣嵩山，神仙授剑。常行涉大水，忽沉波中，谓已溺死，七日复出，衣履不濡，云：“暂与河伯游蓬莱。”

则天征至神都，请于诸名岳投奠龙璧。中宗复位，武三思尚秉国权。师以频察妖祥，保护中宗、相王及玄宗，为三思所忌，窜于南海。广州人庶，夙仰其名，北向候之。师乘白鹿，自海上而至，止于龙兴新观。<sup>〔2〕</sup>远近礼敬，舍施丰多，尽修观宇焉。岁余，入洪州西山，养神修道。

景龙四年辛亥三月九日，括苍三神人又降，传太上之命：“汝当辅我睿宗及开元圣帝，未可隐迹山岩，以旷委任。”言讫而去。时二帝未立，而庙号年号，皆以先知。其年八月，果有诏征入京。迨后平韦后，立相王睿宗，玄宗承祚继统，师于上京佐圣主。凡吉凶动静，必预奏闻。会吐蕃遣使进宝函封，曰：“请陛下自开，无令他人知机密。”朝廷默然，唯法善曰：“此是凶函，请陛下勿开，宜令蕃使自开。”玄宗从之。及令蕃使自开，函中弩发，中蕃使死，果如法善言。

俄授银青光禄大夫、<sup>〔3〕</sup>鸿胪卿、越国公、景龙观主。祖重，精于术数，明于考召，有功于江湖间，谥有道先生，自有传。父慧明，赠歙州刺史。师请以松阳宅为观，赐号淳和，御制碑书额，以荣乡里。

〔1〕当指刘谷神《叶法善传》，参李震：《叶法善传说研究》，中国文史出版社2011年版，第86页。

〔2〕叶法善在广州和洪州西山的活动记载，仅此一说，未见于其他唐代史料。龙兴观原名中兴观，国立，神龙三年（707）改名（《旧唐书·中宗本纪》卷七，第143页）。

〔3〕此处记“俄授银青光禄大夫”及下文“诏赠金紫光禄大夫”，误。叶法善未被授予银青光禄大夫，713年玄宗《封叶法善越国公制》即是“可授金紫光禄大夫”，720年只追赠“越州都督”。

明年正月二十七日，忽有云鹤数百，行列北来，翔集故山，徘徊三日；瑞云五色，覆其所居。是岁庚申六月三日甲申，告化于上都景龙观。弟子暨齐物、尹惜，睹真仙下降之事，秘而不言。二十一日。诏赠金紫光禄大夫、越州都督。春秋百有七岁。所居院异香芬郁，仙乐缤纷，有青烟直上烛天，竟日方灭。师请归葬故乡。敕度其侄润州司马仲容为道士，与中使监护，葬于松阳。诏衢、婺、括三州助葬。供给所须。发引日，敕官缟衣祖送于国门之外。

开元初，正月望夜，玄宗移仗于上阳宫以观灯。尚方匠毛顺心结构彩楼三十余间，金翠珠玉，间厕其内；楼高百五十尺，微风所触，锵然成韵；以灯为龙、凤、螭、豹腾踔之状，似非人力。玄宗见，大悦，促召师观于楼下，人莫知之。师曰：“灯影之盛，固无比矣；然西凉府今夕之灯，亦不亚此。”玄宗曰：“师顷尝游乎？”曰：“适自彼来，便蒙急召。”玄宗异其言，曰：“今欲一往，得乎？”曰：“此易耳。”于是令玄宗闭目，约曰：“必不得妄视，若误有所视，必有非常惊骇。”如其言，闭目距跃，已在霄汉。俄而足已及地。曰：“可以观矣。”既睹影灯，连亘数十里，车马骈阗，士女纷委。玄宗称其盛者久之，乃请回。复闭目腾空而上，顷之已在楼下，而歌舞之曲未终。玄宗于凉州，以鏤铁如意质酒，翌日命中使，托以他事，使于凉州，因求如意以还，验之非谬。

又尝因八月望夜，师与玄宗游月宫，聆月中天乐。问其曲名，曰：“《紫云曲》。”玄宗素晓音律，默记其声，归传其音。名之曰《霓裳羽衣》。自月宫还，过潞州城上，俯视城郭悄然，而月光如昼。师因请玄宗以玉笛奏曲。时玉笛在寝殿中，师命人取，顷之而至。奏曲既，投金钱于城中而还。旬日，潞州奏：“八月望夜，有天乐临城。”兼获金钱以进。玄宗累与近臣试师道术，不可殚尽，而所验显然，皆非幻妄，故特加礼敬。其余追岳神，致风雨，烹龙肉，祛妖伪，灵效之事，具在本传，<sup>〔1〕</sup>此不备录。

又燕国公张说尝诣观谒，师命酒。说曰：“既无他客？”师曰：“此有曲

〔1〕此“本传”和上文“各具本传”，当指刘谷神《叶法善传》。参李震：《叶法善传说研究》，中国文史出版社2011年版，第86页。

处士者，久隐山林，性谨而讷，颇耽于酒，钟石可也。”说请召之。斯须而至，其形不及三尺，而腰带数围。使坐于下，拜揖之礼，颇亦鲁朴。酒至，杯盂皆尽，而神色不动。燕公将去，师忽奋剑叱生曰：“曾无高谈广论，唯沉湎于酒，亦何用哉！”因斩之，乃巨榼而已。尝谓门人曰：“百六十年后，当有术过我者，来居卯酉山矣。”

初，师居四明之下，在天台之东，数年。忽于五月一日，有老叟诣门，号泣求救。门人谓其有疾也。师引而问之，曰：“某东海龙也。天帝所敕，主八海之宝，一千年一更其任，无过者超证仙品。某已九百七十年矣，微绩垂成。有婆罗门逞其幻法，住于海峰，昼夜禁咒，积三十年矣。其法将成，海水如云，卷在天半，五月五日，海将竭矣。统天镇海之宝，上帝制灵之物，必为幻僧所取。五日午时，乞赐丹符垂救。”至期，师敕丹符飞往救之，海水复旧。其僧愧恨，赴海而死。明日，龙辇宝货珍奇以来报。师拒曰：“林野之中，栖神之所，不以珠玑宝货为用。”一无所受，因谓龙曰：“此崖石之上，去水且远，但致一清泉，即为惠也。”是夕，闻风雨之声。及明，绕山麓四面，成一道石渠，泉水流注，经冬不竭，至今谓之天师渠。

又一说云，显庆中，法善奉命修黄箬斋于天台山，道由广陵，明晨将济瓜州。是日，江干渡人舣舟而候。时方春暮，浦溆晴暖，忽有黄白二叟相谓曰：“乘间可以围棋为适乎。”即向空召冥儿。俄有两童擘波而出，衣无沾湿。一叟曰：“挈棋局与席偕来。”须臾，两童如命，设席沙上。对坐约曰：“赌胜者食明日北来道士。”因大笑而下子。良久，白衣叟曰：“卿北矣！幸无以味美见侵也？”旷望逡巡，徐步凌波，远远而没。舟人知其将害法善也，惶惑不宁。及旦，则有内官驰马前至，督备舟楫。舟人则以昨日之所见具列焉，内官惊骇不悦。法善寻续而来，内官复以舟人之辞以启法善。法善微哂曰：“有是乎？幸无挂意。”时法善符术神验，贤愚共知，然内官洎舟人从行之辈，忧軫靡遑。法善知之而促解缆，发岸咫尺，而暴风狂浪，天日昏晦。舟中之人，相顾失色。法善徐谓侍者曰：“取我黑符，投之鹢首。”既投而波流静谧，有顷，既济，法善

顾舟人曰：“尔可广召宗侣，沿流十里之间，或芦洲菱渚，有巨鳞在焉，尔可取之，当大获其资矣。”舟人承教，不数里，果有白鱼长百尺许，周三十余围，僂暴沙上。就而视，脑有穴嵌然流膏。舟人因离割载归，左近村间，食鱼累月。（出《集异记》及《仙传拾遗》）

### 5. 《册府元龟·叶法善》

《册府元龟》，北宋四大类书之一，史学类书。景德二年（1005），宋真宗赵恒命王钦若、杨亿等18人同编，选载历代君臣事迹。所载叶法善事有两种版本，一种版本很简略，只有51个字，载《四库全书》第902册。另一版本较详，内容与《旧唐书·方伎传·叶法善传》近似，载《四库全书》第911册。

撰者王钦若（962~1025），字定国，临江军新喻（今江西新余）人，是北宋江南第一个宰相，宋真宗咸平四年（1001）为参知政事。

杨亿（974~1020），字大年，建州浦城（今属福建浦城县）人，北宋文学家，淳化中赐进士，曾为翰林学士兼史馆修撰，官至工部侍郎。杨亿生平作诗甚多，留传至今的尚有《武夷新集》20卷；他博览强记，尤长于典章制度，曾参与修《太宗实录》，主修《册府元龟》。曾在宋真宗咸平二年（999），以知州身份专程到宣阳观祈雨。

《册府元龟·叶法善传》全文：

—〔1〕

叶法善，世为道士。法善少传符篆，自高宗、则天、中宗、睿宗，殆五十年，数诏入禁中。法善生隋大业之丙子，死开元之庚子，凡一百七岁。

—〔2〕

叶法善，括苍人。自曾祖三世为道士，皆有摄养占卜之术。法善少传符篆，尤能厌劾鬼神。高宗闻其名，征诣京师。将加爵位，固辞不受。求为道

〔1〕辑自四库全书本《册府元龟》。

〔2〕辑自四库全书本《册府元龟》。内容与《旧唐书·方伎传·叶法善传》近似。

士，固留在内道场，供侍之甚厚。时高宗广征诸方道术之士，各合炼黄白。法善上言：“金丹难就，徒费财物，有亏政理，请核其真伪。”帝然其言，因令法善试之，繇是逐出九十余人，遂一切罢之。

法善于东都凌空观设坛醮祭，雒中士庶，竞往观之。俄顷，数十人自投于火中。观者大惊，救之而免。法善曰：“此皆魅病于吾法所摄尔。”问之，果然。法善悉为禁勅，其病遂愈。

法善自高宗、则天、中宗，殆五十年，常来名山。数召入禁中，尽礼问道。然排挤佛法，议者或讥其向背。以其术高，终莫之测也。睿宗即位，称法善有冥助之力。先天二年，拜鸿胪卿，封越国公，仍依旧为道士。止于京师之景龙观。又赠其父为歙州刺史。当时尊宠，莫与为比。开元八年卒，年九十。

## 6.《太上老君混元圣纪·叶法善传》

《太上老君混元圣纪》卷八“叶法善传”，南宋浙江永嘉人谢守灏编，成书于南宋光宗绍熙二年（1191）。谢守灏（1134~1212），字怀英，永嘉（今浙江温州）人，南宋道士，绍熙初朝廷赐号“观复大师”。年少时，博览群书，励精儒业。上庠后，馆于曹忠靖公府。时遇清虚皇甫真人，<sup>〔1〕</sup>因仰慕真人道德，遂脱儒冠参礼真人，为人室弟子。他在《太上老君混元圣纪》中所写的“叶法善传”，内容与《太平广记·叶法善传》基本相同。

## 7.《唐鸿胪卿越国公灵虚见素真人传》

《唐鸿胪卿越国公灵虚见素真人传》一卷，后世简称《唐叶真人传》，南宋嘉熙四年（1240），冲真观道士张道统组织编撰，时任处州知州的马光祖作序，被收入《正统道藏》洞神部谱录类。

马光祖（1200~1273），字华父，赐号裕斋，封金华郡公，谥号庄敏。宝庆二年

〔1〕即皇甫坦，《历世真仙体道通鉴》续编有传。

(1226)进士,历知余干县、处州、镇江、隆兴府、太平州、临安府、建康府、江陵府及户部尚书、浙西安抚使、江东安抚使、宝章阁学士、明殿学士、资政殿学士等,南宋嘉熙年间(1237~1240)任处州知州,颇有宦绩,以金紫光禄大夫致仕,丽水有“名宦祠”崇祀。他是与范中淹、王安石等同为宋朝名相,《宋史》有传。马光祖的故里,一说东阳人,一说武义县白洋街道金皮村马村自然村人。<sup>[1]</sup>

北宋时期,冲真观道士努力争取朝廷认可叶法善崇拜,促成徽宗两次封赐叶法善。张道统组织撰写的《唐叶真人传》,沿用1122年的“灵虚见素真人”封号。在本传中,特地说明“诰文藏于丽水之冲真”。

《唐叶真人传》以《集异记》、《仙传拾遗》等做底本,又增加《叶静能诗》、刘谷神《叶法善传》中的传奇故事,并融入许多处州名胜、道观的内容。本传包括:越国公叶真人世系之谱、正文、真人乞归乡上表及批答、真人乞归乡修祖茔表及批答、真人乞回赠先父表及批答、叶国重碑、叶慧明碑、赠越州都督制、御制真人碑、弟子丁政观谢赐真人碑铭状、致虚见素法师诰、加封灵虚见素真人诰。内容十分丰赡,甚受学界重视,认为它是唐代以来诸多叶法善叙事文本的集成之作。

《正统道藏·唐叶真人传》全文:<sup>[2]</sup>

### 序

道家以清静无为为宗,仙家以导引修炼为法。秦皇汉武,尝求神仙矣,求而不得,则曰:天下岂有仙人哉,尽妖妄矣。嗟夫神变无方,希夷莫测。弊展功名,泥涂轩冕。是岂多欲之君,所能屈致耶。余出守括苍,有表兄张君道统为冲真羽士。一日访余,出示《叶天师传》。观其邀致神人,际遇仙客,皆平生精炼修习。仙风道骨,夙与神会,故能感遇契合。如此之易,亦其孝于亲,忠于君,有以动天地,感鬼神。位在上卿,足以鞭风驾霆,膺天爵之荣,岂区区人爵之所能浼哉。今仙化几千百年矣,祈晴祷雨,泽及生民。报应如乡,故宜

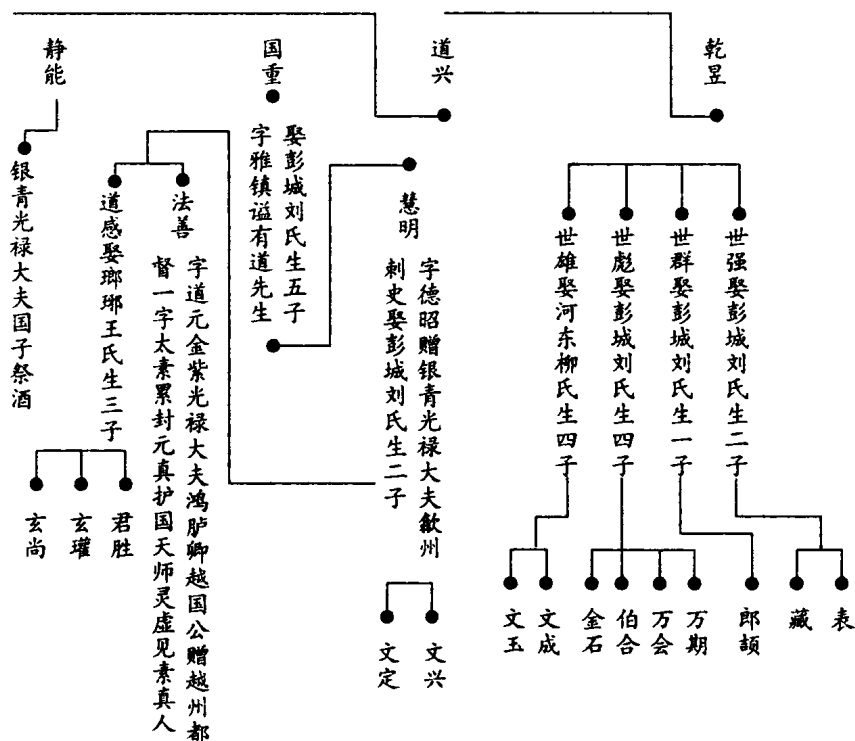
[1] 陶鸿飞:《马光祖:武义历史上的“包拯”》,武义新闻网,2005年12月21日。

[2] 张继禹主编:《中华道藏》第46册,华夏出版社2004年版。



受享祀。香火绵绵，亘万古而不穷者矣。淳祐庚子春，<sup>〔1〕</sup>裕斋马光祖序。

### 赵国公叶真人世系之谱



真人姓叶，名法善，字道元，一字太素，本南阳人也。自叶公，沈诸梁之后属。汉末桓灵之时，避地江左。鼻祖俭，寻佳山水，得会稽之南乡，隐于卯酉，家于松阳焉。

高祖乾昱，道德有闻。曾祖道兴，不坠世业。祖国重，始构大门。父慧明，业诗礼居儒，素不务荣宠。游玩山林，枕石漱流。行歌负薪，每结草为舍。预知未然，曰：吾当有子。妻刘氏，因昼寝，梦流星入口，吞之，继而有娠。经十有五月，岁在困敦，月黄钟，而真人生。天无浮翳，四气朗清。异香入室，神光满堂。彩云徘徊，玄鹤下降。

〔1〕淳祐期间无庚子年，而淳祐元年的上一年为庚子年，应为嘉熙四年（1240）；时值改元，易误。

初真人在胎，声闻于外。及生而聪明，幼而岐嶷。年甫七岁，识量温雅，貌古老成。父熟视之曰：汝幼勤苦，老必雅贵。于是涉江而游，三年不返，家人谓已溺亡。及还，问其故。则曰：二青童引我，饮以云浆，留连许时。年十岁，有善人伦者，曰：子以日角月渊，隆准偻背，修上促下，当为帝王之师。

及弱冠，身長九尺，額有二午。性纯洁，自小不茹葷，独处幽室。好古学文，十一诵诗书，十二学礼乐。研穷周易，耽味老庄。河洛图纬，悉皆详览。志愿修道，栖迟林泉。与父俱遁乎卯山，樵苏自给。寻形选胜，占星候气。登高临深，穷源逝险。

是时已有役使之术，其门巨石当路，投符起之，须臾飞去，叠于山之东南，众皆惊异。今卯山有石坎存焉。常寻幽访隐，得灵墟福地。其有欧冶铸剑溪。欧溪有神女化冢，石门岭，仙人曳履岭，其山势并括苍仙都洞天。连延天台四明。近金华长山赤松洞，黄初平叱石羊之处，相去不远。中有白马山瀑布水。青溪万仞，古号仙居，林泉葱茜，于是真人隐焉。

家贫，尝曰：我生人世，功业未成，堂有垂白之亲，何以为养。遂佣耕畝亩，日旰不休，时有紫云为之覆盖。同人夺其阴处，云亦随之。被渔者扫水卧于泥中，口中不言，色亦不愠。牧马既去其害，牧牛况无其金。

无何居父母丧，乃于欧溪近山访卜葬之地，有一白鹿卧于山下雪中，近之，鹿遂跃去，其卧处温然，其有白气亘属高下。真人异之，因小立环视此山，则重冈叠陇，朝挹四正。与夫左右前后连袂起伏，形势悉备。叹曰：斯可藏矣。遂葬焉。

真人曰：不遇名师，将何度世。是时岁方十三，从括苍山入天台、四明、金华、会稽，涉江浙。北入天柱、天目、姑苏、洞庭、勾曲、衡山、霍山。南游剑水，登赤城，至罗浮等处，凡名山胜地，自江汉之南，无不经历。寻诣豫章万法师求炼丹、辟谷、导引、胎息之法。但熊经鸟申，吐故纳新，食松茹术，无荣于世。

年十五中毒殆死。又见青童曰：勾曲仙人，天台茅君，飞印相救。言毕，印至，印其腹。良久豁如。远访茅君，相遇，岳骨上起，目瞳正方。微笑曰：尔

来乎。汝名已登仙格，身逢魔试，故相救而免，当以辅人弼教为意。由是于青城赵元阳受遁甲步玄之术，嵩高韦善俊传八史云璈之道。

后入蒙山访求隐术，于是山路遇一羽士，问曰：子何往。真人曰：欲求师学道。羽士曰：余亦学道，幸得相遇于此。我欲暂往他处，有小衣幘，君为守之。真人曰：诺。羽士遂去。经数日复来，曰：子真长者，愿以仙书一卷，神剑一口相报。遂开幘取赠授之。羽士告别，且曰：子但持此按行，尔后景界渐来，预知善恶。

又合炼神丹，置坛起灶，经涉数年，思存灵应。十月上甲夜半，焚香愿念，忽闻空中鸣钟击磬，管弦箫瑟之音。起而视之，俄顷见骑从满室，内有三神人，各长八尺余，容貌异常，衣云锦之衣，戴通天冠。真人俯伏虔请。神人曰：汝但复坐勿恐，太上遣吾喻汝，汝合得道。盖昔是太极紫微左宫仙翁领校簿，书录诸仙，及天下得道之士名字，增年减算，一月三奏。缘汝失谨，曾于休暇之日，游乎八荒。因兹降下人世，更修功累德，行满之日，当复汝仙位。今汝行三五盟威，正一之法，诛斩魑魅妖魔，救护群品，惠施贫乏，代天行理。但以阴德为先，不须别有贡告。吾有秘法欲相传授，须清斋三日，无使世人知。受吾口诀，不得文字相付，恐传非人。轻泄帝旨，罪延七祖，不得上升。即以符、剑、封、印授之。

又一神人曰：卿今退真，下生人世。宜广建功德。更受五岳符图，天皇大字，及三一真经，黄庭紫书，八景素书，步履罡纪秘密微妙。但是三洞上清、上法、上真须精进修习，晨夕无替。及长存五千文，统理人道，明察天地。勿致轻泄，道当自成。

又一神人曰：至道微妙，非此能言，要当守一，屏去骄淫。每以鸣钟击鼓，调三理关，导引吐纳，服内外丹。常挹存日月，开闭门户，朝修太上，则当朱光潜照，无英白元，自来守护。黄老奏书，功成行满，必当升举。汝受此言，修行不倦，后期欲至，即于许氏旌阳君宅北山峰，重复相见。真人俯伏，谢曰：某行微德薄，不悟天真，枉垂灵驾，非意所及，恭承教旨，精意奉行。再拜奉

辞，神人腾空而去。由是潜行阴德，济度死生。

及会稽理病，屡曾起死。复于扬州，以剑开长史夫人之腹，取病以示人，夫人当时病差如故。凡开肠易胃，破腹剪形，一无损坏，亦无痛楚。抉目洗睛，出安纸上，除去膜翳，复纳于中，全不惊动，目明如故。人强与钱，则乞诸贫病。其有狂邪淫祀为灾害者，行履所及，并皆诛戮。名闻远近。并皆知之。

征召至于，再三控辞，不允，勉赴阙庭。高宗皇帝见之，不使设以臣礼。湛然示寂。一无所言，但喘息而已。上曰：卿病耶。曰：臣病在市朝，疗在山林，愿从退隐。上曰：此逸人耳。诏为上卿，真人力辞，不拜。曰：臣愿出家，请为道士。帝乃从之，度于景龙观，多留内庭，问以道法，穷尽源奥，吉凶臧否，皆预知之，言无不中。

黑闼作乱，主上忧惶，莫知所计，问真人曰：何以禳救。答曰：此小寇无足为忧。遂以符法，敕天兵数万，翳空而来，甲刃交驰，击贼奔走。帝曰：功卫社稷，师之力也。屡有宠锡，真人辞而不受。曰：是天道神功，在臣何与。

时有中书侍郎女，以狐魅为祟，颠狂猖厥，鬼语神歌。女每见一僧乘青骡来至，其病遂作。奉敕命师为治。真人欲示神变。谓侍郎曰：贫道辟谷日久，疲羸无力，希一饱饭，当即为治。侍郎即遣家人具蔬饭。真人一饭一斛，面三硕。瓜菜果实，莫以数计，见者皆惊，尚云未饱。未作法间，僧乘骡而至，瞻视真人，遂即却走。真人叱吏兵擒繫，女遽知发声大哭。真人大叱一声，僧变成狐，骡乃化狗。讯问曰：家在城南古墓中。遂往掘视，得狐百许。金银罗绮，狼藉其内。因得素书三卷，野狐名目宗谱等官位名讳。真人继书符焚之。狐类悉皆屏灭。由是之后，城内病者尽差。

帝及皇后、诸王、公主、朝士以下，亲受道法。百官子弟，京城及诸州道士，从真人受经法者，前后计数千余人。王公布施塞道盈衢，随其所得，舍入观宇，修饰尊像及救困穷。每日炊米十余硕，以供贫病，来者悉无选择。

真人常怀直谏、匡保社稷之心。高宗欲登封告成，驾幸中岳。忽疫疾流行，扈从者多病死。奉敕命令治，真人一诵咒诀，疫疠消殄，垂死者并皆得苏。

特旨授殿中监。真人复辞不受。

当时，有供奉明正谏，每使冥官上天曹检事，须臾之间，来报善恶，未尝失期。帝令师密切厌之，及问正谏，都无所知。数日云：使不来。上令尊师解之，正谏曰：云被叶尊师遣向天门把捉，不得通。上又令密凿地为坎，使乐人入坎鼓乐。谓师曰：地中无故有音声，请师厌禳。真人书符四道，钉之于地，音声便断。仍使日责地中乐人，何不作乐。报云：见四方有蛇，各如柱大，张口向人欲噬，惊惧，故不敢动，时值旱暵，命真人向河祈雨。曰：各赍雨衣及伞盖，相随人未之信。祷祈才毕，雨遂滂沱，人马衣冠尽湿。

一日，请帝暂离寝避灾，初不信，真人力言之，方移。毕，风雨雷电霹雳，当帝寝处，直下震地，甲帐为之碎，帝惊悸不已。其余应验，事多不载。

真人虽出入彤闱，佐时辅国，而韬时匿迹，和光同尘，心存仙道，志慕腾举，辞欲还山，帝乃许焉。归至茅山，姑苏，洞庭，天目，天台，括苍等处往来。

于茅山修真炼丹，朝谒无亏。忽五月一日，老叟诣门号泣求救，真人引而问之。曰：某东海龙也，上帝敕主八海之宝，一千年一更其任，无过失者，超登列仙。某已九百七十年矣，微勋将就。有婆罗门者，逞其幻法于海畔，日夜禁咒，积二十年，其法将验，海水如云卷上天畔。五月五日，海将涸焉，统天镇海之宝，必为幻僧所取，某今哀求救援。真人许之。至五日午时敕丹符飞往，海水复旧。胡僧愧叹，赴海而死。来日，老叟辈珍奇宝物来报，真人辞谢不受。因曰：此山峰去水且远，但得一泉即为惠也。是日风雨及明，山馆之侧有一派清泉，自石渠出，经旱不竭，今谓之天师渠（在四明之下，天台之东，真人所寓处，皆须置坛立井。卯山绝顶初创山斋，复赐额为通天宫，大中祥符三年改寿昌观。观之侧西北向，有炼丹井，山下有灵泉，即泉处有醺厨，士民祈祷之所。治平元年赐寿圣观，今改名广福观）。

真人尝至清溪，属炎暑，与道士游于溪渚。真人忽沈水中，七日不返，同游道士惊惧，谓已葬蛟龙之腹。归告其家，及徒众道俗，尽皆傍溪觅之。七日后，忽见从旧游处出。曰：汝等必惧耶，我暂共河伯游蓬莱，值数仙人宴会，留

顷刻间。虑子忧之，故亟来，果然也。

遂入天台寻司马练师，访不死之福庭。去桐柏，入灵墟，谓司马练师曰：荫落落之长松，藉萋萋之纤草，今日是也。又登华顶望海云：蓬莱去此不远，与子当复应归彼，即司马练师负琴，真人抚剑。而过石桥，临青溪万仞，蹈危履险，抚壁立之翠屏，又何惧焉。

岁辛丑，则天皇后征真人投龙采药，遍祷名山大川。风轩飘飘，駉骑络绎。后中宗皇帝在位，武三思尚秉国权，时多信谗说。真人从容累谏，忤旨贬之岭外。门人忧色，真人曰：否泰有时，隐见正当尔也。遂递至南岳，抵连州，去广州，尚数百里陆路不通，要以舟济。真人欲于广州采药，先遣弟子舟行至广府。

义唐观道士闻真人来，驰报都督胡元礼，即与道士僧尼及府县官僚，先向江边迎候。少时，见真人乘白马从水上来，及到岸相谒，引至龙兴观。自都督、别驾、长史、百姓多受道法。舍施园林田宅者甚多，真人一无所取，并回施常住。当后得旨，量移归至洪州，依宗华观，将弟子入西山洪崖先生学道之所，居涉三年，行上清隐法。

景龙四年太岁辛亥（据编年作景云二年辛亥），三月初六夜，弟子梦一仙人，将一鹤，相随问云。对曰：我是时人，不言姓字。指弟子曰：君幸得师左宫仙卿，帝其方征即有信来。神人所将鹤徘徊四顾，宛转而舞。睡觉即白之。真人曰：汝当梦耶，此吉征吾已知矣。九日日中时，有瑞云天乐，香气馥郁，浮空而来，遥至室内，弟子认是梦中所见。神人谓真人曰：相识否乎。答曰：晨夕思慕真容，有如饥渴。每夜存想寤寐之间，常侍左右，何为不识。叩头再拜。神人曰：卿累功欲满，宜自精励，道高魔试，当须慎之。太上令我预送变形易骨金精上药与卿，时运未至，不可即服，密而藏之。神人曰：卿至八月，即当入京，佐助当今帝主，及开元神武皇帝，传授道法，兼殄元凶。今天步艰难，龙飞在即，子当辅佐国家，安镇名山岳渎，投龙醮祭，几在于子，自天佑之。且受世荣禄，至封邑大，内居其位，世亦应之，如影随形。岁鹑尾，月鹑火，三日

日中时，西岳侍卿，复卿太极紫微左宫仙卿之位。言毕，真人谢曰：浊质下愚，滥叨真盼，僥倖后期，则蛇负山，不胜其任，粉骨何谢。再拜而辞。

至八月，果奉敕曰：道士叶尊师，令入京，若有弟子，亦任随从。真人既奉诏，乘驛至京。朝见之后，多留内廷。

时玄宗在藩邸，与真人同处，因章醮龙见坛前。祈求皆有灵验，祷雪盈尺，请雨滂沱。尝在庐山升坛，坛角陆地水涌，其水甘美，仙鹤群舞。在许先生宅醮，二黄龙从井出。真人匡辅玄宗，在潞州明雨，时预知韦氏逆乱，先已闻奏先天之言，一一并实。玄宗尝问真人机要，乃密云：昔遇神人，尝说有开元帝号。凡谋逆之党，并得预知。及帝登九五，改元为开元，号神武皇帝。真人在帝左右，未尝不献可替否，密申幽赞。除害殄凶，玄功遐被。相国姚崇有女已死，爱念弥切，投符起之。张尉之妻死而化生，复为夫妇，真人知之，曰：此尸媚之疾也，不速除则张尉必死。投符而化为黑气。钱塘江有巨蜃，沦溺舟航，经涉者苦之。清沙镇长沈愈躬自来迎，真人由是往焉。候潮信至，以铁符丹篆镇之，至今绝其患。又以剑勒道静二字于岩上，各方三丈许。真迹尚存，即三教门山是也。

玄宗移仗上阳宫观灯，（尚方匠毛颙心）结构彩楼三十余间，饰以金翠珠玉，楼高百余丈。微风所触锵然成韵，以灯为龙螭腾跃之状，似非人力所至，玄宗悦之。促召真人，观于楼下。真人曰：彩灯之盛，固无比矣，然西凉府今夕之灯，亦亚于此，但皆奢侈，无益于国。帝怪其言，欲试其仙术，且曰：今欲一往。得乎。曰：此易耳，以至尊远往观灯，恐非所宜。帝力强之。真人请帝瞑目，腾驱而上，俄顷即至，以所随如意贯酒。及欲回，复请帝瞑目，顷之，已在楼下，而歌舞未终。继遣中使，托以他事，使于凉州，因取如意以还，验之非妄。

八月望夜，与帝游月宫，令聆月中天乐，问其曲名，曰：紫云。帝素知音律，记其声，遂著乐府，更其名曰：霓裳羽衣。自月宫还，过潞州，俯视城郭峭然，而月色如昼，因请帝以玉笛奏曲。时玉笛尚在寝殿中，真人遣神人取之，不顷而至，既而奏曲，遂投金钱于城中而还。旬日潞州奏，八月望夜，有天乐

临城，兼获金钱以进。帝累与近臣试其道术，皆非妄幻。若入柱隐形，凌空化鹤，追岳神，致风雨，灵验之事，不可殚述。

会吐蕃遣使，进宝函封，曰：请陛下自开，毋令他人知机密。朝廷默然。唯真人曰：此是凶物，宜令蕃使自开。及令开，函中弩发，中蕃使而死。帝嗟叹惊悸。故愈加礼敬。先天二年八月，加授金紫光禄大夫，鸿胪卿越国公。三让不受，帝不许让。制书略曰：道士叶法善德包贞素，学究玄微。预睹蚌萌，函申忠款。宜加宠命，以答懋功。仍遂乃怀，俾从真服。可授金紫光禄大夫，鸿胪卿越国公，兼景龙观主。

真人辞不获免，请回赠先君，并舍括苍山门故居，奏请置宣阳观一所，凡道场供养，珍奇宝物，并是锡尽归山门（宣阳观属丽水县宣慈乡，今改为冲真观）。赠真人父银青光禄大夫，使持节歙州刺史。又请卯山西南祖宅为观，赐额曰：淳和（在松阳县日市镇，今改为永宁观）。

真人于是请还山，拜扫致敬，于丽水松阳二处墓门，封树碑表。命李邕作墓志。韩择木书以光窀穸（其墓在冲真之侧）。真人祖国重，葬于松阳之酉山，山有石鸡能鸣，遂于其处置道院（今曰天真院），立碑于下。时请李邕为碑记，并求其书，而邕不允，是夜追其魂书之，续以碑刻示邕。邕笑曰：初以为梦，今果然矣。真人始得碑石于海峤，遣神人运归，水神不知，误裂其石，即投符治之，水神哀告，得免。以胶缀石断处，今其碑断痕在焉。真人封树碑拜祭，泉石生辉，乡闾忻庆。

开元五年，岁在丁巳，春三月因别乡人，曰：别易会难，此去恐不相见。左右嘘唏。道俗潸然。车骑骈阗，士女络绎。送之登途，莫不哀恻。又曰：吾来年即遣信还，可于此候之，信到，吾非久矣。明年正月二十七日，忽见玄鹤数百，列北而来，翔集欧溪，徘徊三日。瑞云五色，一时上覆。三日之后，不知所在。乡人怪其言灵异，莫测所由。

开元八年庚申岁五月，真人已年一百七岁，于西京景龙观托疾，潜服神丹。天真来往，千乘万骑，日夜不绝。门人弟子，亲王公主，中使朝士，已下来



去莫觉。唯弟子尹惜、卢齐物等，见密而不言。至六月三日，甲申日中时分，真人化剑为尸，云輿造门。天钧拥户，彩云缭绕，香气缤纷，迎侍而去。京城之人咸见院中有青烟直上，与天相接，终日不灭。真人于座侧留三诗云：

昔在禹馀天，还依太上家。忝以掌仙录，去来乘烟霞。暂下宛利城，渺然思金华。自此非久住，云上登香车。

适向人间世，时复济苍生。度人初行满，辅国亦功成。但念清微乐，谁忻下界荣。门人好住此，悠然云上征。

退仙时此地，去俗久为荣。今日登云天，归真游上清。泥丸空示世，腾举不为名。为报学仙者，知余朝玉京。

并有遗书报弟子仲容，云：汝将吾诗及书进上，不得求官，当奉诏监丧，归葬括苍。吾去后百六十年外，卯山当出一人，更过于吾。若有人于吾旧居修行，即其人也。

真人昔藏剑丹在卯山巨石下，后有丰去奢修行于此，得之，遂仙而去。今山产仙茆，及无名异，丹灶下土化成耳。真人升云之后，弟子于旧坐处，收得诗及书进上，帝感泣，亲幸丧所，辍朝三日。王公以下，百官朝士，无不感恻。翌日，进赠越州都督。至十六日，奉敕内图写真人貌像，御制赞曰：

词江泻液，义苑含芬。别有真气，青溪出云。卓尔无对，超然不群。幽蓟子，道士封君。

肃宗重赞曰：

昂昂高士，潇洒孤峙。却立排烟，乘霓控鲤。果而不伐，为而不恃。馭风泠然，与物终始。

又有制书，具在贺知章作玄虚志序中。仍敕度真人弟子司马仲容为东京圣真观道士，与中使护丧，归葬于宣阳观之侧。王公以下，尽出京城青门外送别，倾城缟素，莫不攀号哀恻。归至扬州，冥信先至，仙鹤数百翔于括苍洞天墓田。彩云五色，徘徊数日，不终旬朔。真人灵輶已至葬所，奉敕衢婺杭三州助葬官僚士庶，道俗男女，去来如市。门人数千，悲恻不已。百鸟哀鸣，四面

云集。天为改色，日亦无光。

葬后一年，棺槨自开，但见衣冠剑舄，始知真人不死，实轻举耳。帝缅想仙风，眷慕不已。于观立碑宠以宸翰，及命太子题额。至国朝政和六年，特封致虚见素法师。宣和二年，加号灵虚见素真人。谥文藏子丽水之冲真。今以李邕所作碑志，及真人前后表奏、批答、制诰、世系，悉辑录于后云。

## 8.《历世真仙体道通鉴·叶法善传》

《历世真仙体道通鉴》简称《仙鉴》，浮云山圣寿万年宫道士赵道一，修撰于元世祖至元三十年（1294），载《正统道藏》洞真部记传类。其中卷三十九有《叶法善传》。<sup>〔1〕</sup>

赵道一的籍贯生平不详。书前赵道一自序说明编书的由来及宗旨。他认为，儒家有《资治通鉴》，释门有《释氏通鉴》，唯吾道教斯文独阙，故作此书。

《仙鉴》全书由《正编》、《续编》、《后集》三部分组成。作者在《仙鉴编例》中称：该卷收录“始自上古三皇，下逮宋末。其间得道真仙事迹，乃搜之群书，考之经史，订之仙传而成。”全书共收录899名神仙、道士的传记，是现存神仙、道士传记中搜罗最富、记述较为平实的一部。

《仙鉴》中还有叶法善之师韦善俊和万振法师的传记，孙叶藏质的传记。其《叶法善传》内容，多来源于《旧唐书·叶法善传》、《叶尊师碑铭并序》、《仙传拾遗》、《唐叶真人传》等唐宋文本。

## 9.《玄品录·叶法善传》

《玄品录·叶法善传》，元代张天雨编集，道教传记，五卷。<sup>〔2〕</sup>

张天雨（1277~1348），又名雨，字伯雨，法名嗣真，别号贞居，又号句曲外史，

〔1〕李震：《叶法善传说研究》，中国文史出版社2011年版，第189页，载《历世真仙体道通鉴·叶法善传》全文。

〔2〕同上书，第193页，载《玄品录·叶法善传》全文。

茅山著名道士。吴郡(今江苏苏州)人。20岁出家,遍游天台、括苍诸名山。后去茅山礼43代宗师许道杞弟子周大静为师,受大洞经箓。又去杭州师从开元宫师玄教道士王寿衍,命名嗣真。皇庆二年(1313)随王寿衍入京,居崇真万寿宫。撰有《玄品录》、《山世集》、《碧岩玄会录》、《老氏经集传幽文》、《寻山志》等,《元史·艺文志》著录张天雨《茅山志》15卷。

《玄品录》编于1335年,全书分十品,即道德、道权、道化、道儒、道术、道隐、道默、道言、道质、道华。起自周,迄于宋,载历代道教人物130余人事迹,每品数人,每人单独列传,略述其生平事迹。叶法善被排在“优良道品”之列,所述内容与《旧唐书》相近。全书稍显芜杂,但有一定史学价值。收入《正统道藏》洞神部谱录类。

## 附一：叶法善生平简表

- 1 岁（隋炀帝大业十二年，616年）：十一月十二日（据族谱），叶法善出生于浙江括州松阳（现古市卯山后村）。
- 7 岁（指虚岁，下同；唐高祖武德五年，622年）：叶法善外出学道，遇“青童”，得道法。
- 10 岁（唐高祖武德八年，625年）：《唐叶真人传》记叶法善“年十岁，有善人伦者曰：子以日角月渊，隆准倭背，修上促下，当为帝王之师”。
- 12 岁（唐太宗贞观元年，627年）：叶法善随父母迁居括苍县白马山（现属武义县柳城镇）石室；遇“三神人”。父母丧，葬全塘口欧溪近山。移居全塘口外婆家。《唐叶真人传》记其“十一诵诗书，十二学礼乐”。
- 13 岁（唐太宗贞观二年，628年）：《唐叶真人传》记叶法善“是时岁方十三，从括苍山入天台、四明、金华、会稽，涉江浙。北入天柱、天目、姑苏、洞庭、勾曲、衡山、霍山。南游剑水，登赤城，至罗浮等处，凡名山胜地，自江汉之南，无不经历”。
- 15 岁（唐太宗贞观四年，630年）：《叶尊师碑》记叶法善“十五，中毒死”，炼丹尝药中毒，得遇天台茅君相救而复生。
- 42 岁（唐高宗显庆二年，657年）：叶法善被征召入京，加爵不受，留为内道场道士。七月，进谏高宗慎服金丹，剔逐伪术士 90 余人。
- 63 岁（唐高宗仪凤三年，678年）：三月三日，叶法善以“大洞三景法师”身份，奉敕赴泰山岱岳观，修斋、设河图大醮。

- 68岁（唐高宗弘道元年，683年）：叶法善奉旨代表帝室，祭封南岳衡山。
- 86岁（武后长安元年，701年），武则天诏令叶法善“投龙采药，遍祷名山大川”。
- 90岁（唐中宗神龙元年，705年）：武后寿终，李显复帝位，改周复唐；叶法善叔祖叶静能任国子祭酒，被众大臣弹劾。
- 92岁（唐中宗景龙元年，707年）：叶法善因保护李唐皇室而遭武三思之流忌恨，被贬谪岭南（广州）。
- 93岁（唐中宗景龙二年，708年）：奉旨移居洪州西山，养神修道。
- 95岁（唐睿宗景云元年，710年）：六月，临淄王李隆基起兵讨伐韦氏，叶静能被诛。睿宗李旦复位。八月，叶法善奉诏赴阙，助玄宗举事。
- 96岁（唐睿宗景云二年，711年）：叶法善奉旨持绣像幡花，至南岳夫人魏夫人仙坛修法事，于坛西置洞灵观。
- 97岁（唐玄宗先天元年，712年）：李隆基登基，“保护朕躬，朕不忘”，拜叶法善为“帝师”。
- 98岁（唐玄宗开元元年，713年）：唐玄宗七月诛太平公主，八月十二日授叶法善金紫光禄大夫、鸿胪卿、越国公，兼景龙观观主。八月二十日，叶法善奉旨赴华山，封华岳神为金天王。十二月，唐玄宗接受叶法善建议，改年号为开元。
- 99岁（唐玄宗开元二年，714年）：叶法善奉旨南下浙江，主持会稽龙瑞宫投龙仪。赴余杭大涤山天柱观，设堂“讲道德、度人诸经”。顺道回故乡括苍致拜祖墓，103岁的姐姐见到叶法善，“载喜载悲，才逾一句，奄忽先逝”。七月，为家族宗谱撰写《叶氏古谱源流序》。
- 100岁（唐玄宗开元三年，715年）：叶法善在上年冬末辞乡亲返京，715年夏首抵达长安。
- 101岁（唐玄宗开元四年，716年）：叶法善向唐玄宗呈上三表：二月二十一日呈《乞归乡上表》，二月二十三日呈《乞归乡修祖塋表》、《乞回授先父表》。唐玄宗赐叶法善祖父叶国重谥“有道先生”；追赠叶慧明为“银

青光禄大夫,使持节歙州刺史”。

102岁(唐玄宗开元五年,717年):叶法善上奏朝廷批准,将松阳祖宅辟为淳和观,赐额“淳和仙府”;括苍故居辟为宣阳观。三月七日,叶法善邀李邕撰文并书《唐故叶有道先生神道碑并序》,立碑西山叶国重墓侧的天真观。七月七日,叶法善邀李邕撰文,国子监太学生韩择木书并题“大唐赠歙州刺史叶公神道碑并序”,立碑宣阳观。

104岁(唐玄宗开元七年,719年):叶法善奉诏祈雨,解秦中大旱。

105岁(唐玄宗开元八年,720年):六月三日,叶法善在长安景龙观逝世,座侧留遗诗三首和遗书《报弟子仲容书》。六月四日,唐玄宗颁布《赠叶法善越州都督制》,追赠他为“越州都督”。六月十六日,内阁奉敕制“真人貌像”,唐玄宗写赞词。七月,侄子叶仲容扶柩回括苍,葬宣阳观近山。

逝世19年(唐玄宗开元二十七年,739年):二月二十六日,唐玄宗撰《叶尊师碑铭并序》,并令太子题额,立碑景龙观。

逝世36年(唐肃宗至德元年,756年):肃宗李亨为叶法善画像题写《像赞》。

逝世396年(北宋徽宗政和六年,1116年):正月二十一日,宋徽宗敕布《致虚见素法师诰》,赐封叶法善为“致虚见素法师”。

逝世400年(北宋徽宗宣和二年,1120年):六月二十五日,宋徽宗颁布《加封灵虚见素真人诰》,赐封叶法善为“灵虚见素真人”。

逝世520年(南宋理宗嘉熙四年,1240年):朝廷赐卯山顶叶法善修炼处新建道观,观额“通天宫”。冲真观道士张道统撰成《唐叶真人传》。

## 附二：叶法善道家养生文化 学术峰会纪事

由浙江大学、国际养生学会、中国道家养生协会联合主办，武义县人民政府、国际养生旅游文化研究院承办的“2010中国武义·国际养生旅游高峰论坛——叶法善道家养生文化专题研讨会”，于11月10日在浙江省武义县隆重举行。

中国道教协会副会长、全国政协委员黄信阳，中国社会科学院研究员、中国老



国际养生旅游高峰论坛——叶法善道家养生文化专题研讨会现场



中国道教协会副会长黄信阳在国际养生旅游高峰论坛叶法善道家养生文化专题研讨会开幕式致贺词

子道学文化研究会会长胡孚琛,浙江大学地方合作处副处长程荣霞,中国道家养生协会会长王成亚,国际养生协会副秘书长吴明,国际养生旅游文化研究院院长、浙江大学旅游学院院长周玲强,兄弟县市领导,武义县主要领导,来自英国、荷兰、日本、加拿大等国家及中国的香港、台湾地区和内地的80多位专家学者,热心叶法善道家养生文化研究的各界人士,以及省内外新闻界的众多嘉宾出席了会议。央视网对本次论坛进行了全程直播。

武义县长蔡洪先生主持开幕式;中共武义县委书记江跃进,代表县委、县政府致欢迎辞。江跃进说,武义养生文化源远流长,在众多的养生资源中,叶法善养生文化

是其中的一大亮点,在武义举办国际养生旅游高峰论坛,将进一步增强养生旅游学术交流,唱响“打造东方旅游胜地,提升人类生活品质”的主题,加快推进武义养生旅游产业的发展,打响“养生武义”品牌。

本届养生旅游高峰论坛,以“弘扬传统养生文化,提升人类生活品质”为主题,在历时两天的时间里,与会代表实地考察了牛头山国家森林公园叶法善天师殿,举行了学术报告会,就叶法善与道家养生的理论创新与实践探索等领域,进行了深入的交流与探讨。

闭幕式上,国际养生学会和国际养生旅游文化研究院进行了长期战略合作关系签约,这标志着今后双方的交流合作将更加密切。武义县委副书记邓小章在闭幕式上致辞,感谢各位领导和专家学者对武义养生旅游产业的发展给予的有效帮助和支持。他希望借助这次大会的东风,立足武义的资源禀赋优势,把武义养生旅



游产业发展推向一个新的高度。

中国社会科学院研究员、研究生院教授、中国老子道学文化研究会会长胡孚琛，在闭幕式上宣读了本次论坛形成的《养生武义共识》。共识认为：

道家养生文化是中华传统养生文化的重要组成部分，它在华人生命健康事业的历时进程中产生了巨大而深远的影响，对中华民族的人口质量与民族进步起到了积极的作用。千百年来，道家养生涌现出许多杰出的养生大家，叶法善就是其中一个优秀的代表，他的思想，体现了道家养生文化中“仙道贵生，无量度人”的宗旨，在医学科技发达的今天仍然有可取之处。弘扬道家养生文化，适应当前国家提倡的“治未病”工程计划。与会代表相信，道家养生将成为未来极受推崇的社会养生热点，在生态养生成为世界性主题的21世纪，有很高的时代价值，对服务于提高全人类的生活品质具有重要意义。

此次论坛共收到专家、学者的学术研究论文50余篇，会后结集为《道家养生》，由上海人民出版社出版。

# 主要参考文献

## 一、道教文献

《正统道藏》，台北：新文丰出版公司1985年版。

梁·陶弘景：《真诰》，《正统道藏》第35册。

唐·李冲昭：《南岳小录》，《正统道藏》第11册。

唐·杜光庭：《洞玄灵宝三师记》，《正统道藏》第11册。

唐·张万福：《传授三洞经戒法箓略说》，《正统道藏》第51册。

唐·张万福：《洞玄灵宝道士受三洞经戒法箓择日历》，《正统道藏》第51册。

五代·孙夷中：《三洞修道仪》，《正统道藏》第54册。

宋·元妙宗：《太上助国救民总真秘要》，《正统道藏》第54册。

元·赵道一：《历世真仙体道通鉴》，《正统道藏》第8册。

《道藏》，北京：文物出版社；上海：上海书店出版社；天津：天津古籍出版社，1988年版。

唐·史崇玄：《一切道经音义妙门由起》，《道藏》第24册。

《真龙虎九仙经》，《道藏》第18册。

《列仙传》，缩印本《道藏》第138册。

张继禹主编：《中华道藏》，北京：华夏出版社2004年版。

《赤松子章历》，《中华道藏》第8册。

宋·贾善翔：《高道传》，《中华道藏》第45册。

宋·张道统:《唐鸿胪卿越国公灵虚见素真人传》,《中华道藏》第46册。

宋·张君房:《云笈七籤》,中华书局2003年版。

唐·杜光庭:《道教灵验记》,《云笈七籤》第5册。

五代·沈汾:《续仙传》,《云笈七籤》第5册。

唐·杜光庭:《历代崇道记》,《四库全书》子部。

宋·曾慥:《道枢》,上海:上海古籍出版社1990年版。

清·陈铭珪:《长春道教源流》,上海:上海古籍出版社1996年版。

胡道静等主编:《藏外道书》,成都:巴蜀书社1994年版。

## 二、古典文献

唐·张鷟:《朝野僉载》,中华书局1979年版。

唐·赵璘:《因话录》,上海:上海古籍出版社1957年版。

唐·牛僧孺:《玄怪录》,中华书局1982年版。

唐·薛用弱:《集异记》,中华书局1980年版。

唐·张说等编纂:《唐六典》,中华书局1992年版。

唐·康骕:《剧谈录》,《唐五代笔记小说大观》,上海:上海古籍出版社2000年版。

后晋·刘昫等:《旧唐书》,中华书局1961年版。

宋·王溥:《唐会要》,《四库全书》第606册。

宋·李昉等:《太平广记》,中华书局1961年版。

宋·李昉等:《文苑英华》,《四库全书》第1341册。

宋·杨亿:《武夷新集》,《四库全书》第1086册。

宋·欧阳修:《新唐书》,中华书局1961年版。

宋·司马光:《资治通鉴》,中华书局1956年版。

宋·邓牧:《大涤洞天记》,济南:齐鲁书社2009年版。

- 宋·邓牧:《洞霄图志》,《四库全书》第587册。
- 宋·王钦若等编修:《册府元龟》,《四库全书》第902—911册。
- 宋·乐史:《宋本太平寰宇记》,中华书局2000年版。
- 宋·宋敏求编:《唐大诏令集》,中华书局1962年版。
- 宋·王象之:《舆地纪胜》,清道光二十九年刊印,影印电子本。
- 明·周清原:《西湖二集》,北京:人民文学出版社2006年版。
- 清·徐松:《唐两京城坊考校补记》,台北:世界书局1963年版。
- 清·董诰等编修:《全唐文》,上海:上海古籍出版社1990年版。

### 三、方志、金石志、宗谱

- 宋·陈思:《宝刻丛编》,上海:上海古籍出版社1987年版。
- 宋·祝穆:《方輿胜览》,中华书局2003年版。
- 明·李贤等:《明一统志》,《四库全书》第472册。
- 明·熊子臣:《栝苍汇纪》,济南:齐鲁书社1996年版。
- 清·雍正《处州府志》,台北:成文出版社有限公司1974年版。
- 清·光绪《处州府志》,台北:成文出版社有限公司1974年版。
- 清·顺治《宣平县志》,中国科学院图书馆选编《稀见中国地方志汇刊》,中国书店版。
- 清·乾隆《宣平县志》,台北:成文出版社有限公司1974年版。
- 清·光绪《宣平县志》,台北:成文出版社有限公司1974年版。
- 民国《宣平县志》,《中国地方志集成·浙江府县志》第65册,上海:上海书店出版社1993年版。
- 清·光绪《松阳县志》,台北:成文出版社有限公司1974年版。
- 民国《松阳县志》,《中国方志集成·浙江府县志》第67册,上海:上海书店出版社1993年版。

民国《松阳县志续编》，台北：松阳县同乡会1981年版。

清·嘉庆《武义县志》，《中国方志集成·浙江府县志》第51册，上海：上海书店出版社1993年版。

《武义县志》，武义县志编纂委员会编，杭州：浙江人民出版社1990年版。

《武义柳城镇志》，柳城镇志编纂办公室编，杭州：浙江人民出版社1989年版。

《青城山道教志》，北京：中央文献出版社2007年版。

《赤城志》，《宋元地方志丛书》第11册，台北：大化书局1980年版。

清·阮元：《两浙金石志》，《历代碑志丛书》第19册，南京：江苏古籍出版社1998年版。

清·李遇孙：《括苍金石志》，《石刻史料新编》第15册，台北：新文丰出版公司1977年版。

清·王昶：《金石萃编》，《续修四库全书·史部·金石类》卷九百一十二，上海：上海古籍出版社1996年版。

陈垣：《道家金石略》，北京：文物出版社1988年版。

清·雍正《吴中纪革叶氏世谱》，叶瓚主修，北京：国家图书馆出版社2003年版。

清·道光《卯峰叶氏广远宗谱》，叶万春撰修，木活字本，2008年重印。

清·光绪武义《叶宅叶氏宗谱》，1878年修。

清·光绪松阳《括松古市大井头南阳叶氏宗谱》。

清·光绪松阳《玉岩叶氏宗谱》，叶玉栋主修，木活字本。

## 四、近人论著

丁 煌：《汉唐道教论集》，中华书局2009年版。

李 丹、王陈亮：《叶法善家族三碑考》，杭州：西泠印社出版社2008年版。

李 震：《叶法善传说研究》，北京：中国文史出版社2011年版。

张继禹：《天师道史略》，北京：华文出版社1990年版。

李远国:《神霄雷法——道教神霄派沿革与思想》,成都:四川人民出版社2003年版。

王永平:《道教与唐代社会》,北京:首都师范大学出版社2002年版。

张广保:《唐宋内丹道教》,上海:上海文化出版社2001年版。

林西朗:《唐代道教管理制度研究》,成都:巴蜀书社2006年版。

萧登福:《敦煌俗文学论丛》,台北:台湾商务印书馆1988年版。

詹石窗:《道教文学史》,上海:上海文艺出版社1992年版。

杨玉辉:《道教养生学》,北京:宗教文化出版社2006年版。

李德贵:《叶法善传奇》,北京:中国民族摄影艺术出版社2007年版。

李 山:《三教九流大观》,西宁:青海出版社1998年版。

樊光春:《长安·终南山道教史略》,西安:陕西人民出版社1998年版。

樊光春:《长安道教与道观》,西安:西安出版社2002年版。

吴受琚:《中国道教史年表》,《中国道教史》,北京:中国社会科学出版社1999年版。

王崇静:《老子的传说》,银川:宁夏人民出版社2006年版。

卢国龙:《道教哲学》,北京:华夏出版社1997年版。

江幼李:《道家文化与中医学》,福州:福建科学技术出版社1997年版。

卢惠龙:《中国传奇谱:宫廷传奇》,贵阳:贵州人民出版社1997年版。

姜亮夫:《历代人物年里碑传综表》,中华书局1959年版。

张钱松:《青田古诗词选注》,哈尔滨:北方文艺出版社2006年版。

郭 武:《〈净明忠孝全书〉研究:以宋元社会为背景的考察》,北京:中国社会科学出版社2005年版。

刘应李:《大元混一方輿胜览》,成都:四川大学出版社2003年版。

吕自申:《中国道教风景名胜游》,郑州:河南人民出版社2004年版。

鲁 迅:《中国小说史略》,中华书局2010年版。

雷国强:《畚风越韵》,杭州:炎黄文化出版社2002年版。

- 钟发品:《廊亭拾慧》,上海:东方出版社2000年版。
- 任崇岳:《中国社会通史·宋元卷》,太原:山西教育出版社1996年版。
- 胡可先:《唐九卿考》,北京:中国社会科学出版社2003年版。
- 张贵和:《中国异人传奇》,石家庄:花山文艺出版社2000年版。
- 李彭陆等:《中国道家》,北京:宗教文化出版社1996年版。
- 叶一苇等选注:《武义历代诗词选》,香港:华夏文化艺术出版社2006年版。
- [日]浅见洋二:《距离与想象——中国诗学的唐宋转型》,上海:上海古籍出版社2005年版。
- 黄信阳等主编:《中国道教文化典藏》,北京:中国文史出版社2009年版。
- 季羨林主编:《四库全书存目丛书》,济南:齐鲁书社1996年版。
- 周谷城主编:《中国事典》,沈阳:沈阳出版社1992年版。
- 胡孚琛主编:《中华道教大辞典》,北京:中国社会科学出版社1995年版。
- 卿希泰主编:《中国道教》,北京:知识出版社1994年版。
- 卿希泰主编:《中国道教史》,成都:四川人民出版社1992年版。
- 王重民等编:《敦煌变文集》,北京:人民文学出版社1957年版。
- 李修生主编:《全元文》(第33册),南京:凤凰出版社2004年版。
- 张金庚主编:《工艺美术手册》,济南:山东科学技术出版社1998年版。
- 李祖彬主编:《魅力青田·语文》(七至九年级),杭州:杭州出版社2008年版。
- 李一等主编:《台州文化概论》,北京:中国文联出版社2002年版。
- 罗竹风主编:《中国大百科全书·宗教卷》,北京:中国大百科全书出版社1988年版。
- 李国钧主编:《中华书法篆刻大辞典》,长沙:湖南教育出版社1990年版。
- 陈永正编:《中国方术大辞典》,广州:中山大学出版社1991年版。
- 良石、杨焕瑞主编:《道教与健康》,哈尔滨:黑龙江科学技术出版社2008年版。
- 洛阳市文物管理局、洛阳民俗博物馆编:《故纸拾遗》,西安:三秦出版社2008

年版。

《中国民间文学集成·武义县故事卷》，浙江省民间文学集成办公室，1989年。

潘法连：《铜陵文史资料选编第十辑：铜陵历代人物》，铜陵市政协文史委员会，2004年。

## 五、研究论文

丁 煌：《叶法善在道教史上地位之探讨》，《台湾成功大学历史系历史学报》1988年第14期。

吴 真：《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究——内道场道士、法师、地方神祇》，香港中文大学宗教学博士论文，2006年。

吴 真：《中晚唐江南氏族兴起与道观、道士》，《中国社会历史评论》2010年第11卷。

吴 真：《浙南叶氏道教世家的道法传统》，《上海道教》2008年第3期。

吴 真：《道教修道生活的忠与孝——以初唐“致拜君亲”论争为中心》，《现代哲学》2009年第4期。

张继禹：《天师道发展更新的四个重要阶段》，《中国道教》1994年第1期。

孔令宏：《浙江道教史发凡》，《杭州师范学院学报》2005年第6期。

王永平：《从泰山道教石刻看武则天的宗教信仰》，《东岳论丛》2007年第3期。

李远国：《道教“北极驱邪院印”考辨》，《道学研究》2003年第1期。

李远国：《道教神霄派渊源略考》，《宗教学研究》2001年第1期。

李远国：《论〈天真皇人九仙经〉中的内丹思想》，《中国道教》2008年第3期。

叶贵良：《天台玉霄宫叶尊师道迹考》，《宗教学研究》2006年第2期。

叶世钧：《姓出叶邑故城，脉发松阳卯山——卯山叶姓迁徙衍发史考》，《松阳文艺》2007年第12月期。



- 叶树凡:《浅析〈叶有道碑〉瑕瑜互见》,《松阳文艺》2007年12月号。
- 叶平:《松阳叶氏重教记》,《松阳文艺》2007年12月号。
- 叶平:《江南叶氏始祖叶望等陵墓考》,《中华叶氏研究》2007年第2期。
- 叶平:《江南叶氏始祖叶望等陵墓续考》,《松阳文艺》2007年12月号。
- 罗宁:《读叶静能诗》,《新国学》第4卷。
- 郭武:《关于许逊信仰的几个问题》,《宗教学研究》2000年第4期。
- 黄永锋:《〈道枢〉及其养生思想考析》,《自然辩证法通讯》2004年第6期。
- 萧欣桥:《论敦煌宗教话本〈庐山远公话〉和〈叶静能诗〉》,《浙江大学学报》2004年第34卷第1期。
- 刘嗣传:《孟安排及青溪山道教》,《中国道教》2002年第1期。
- 李显光:《许逊信仰小考》,《宗教学研究》1999年第3期。
- 朱玉麒:《唐代道教人物三考》,《中国道教》1995年第2期。
- 曹广涛:《戏曲十二音神推考》,《韶关学院学报》(社会科学)2007年第28卷第10期。
- 周奇:《道门威仪考》,《史林》2008年第6期。
- 李岩:《三教争衡与唐代的学术发展》,《社会科学家》1994年第5期。
- 解放:《五行说——宗教神秘主义体系内唯物主义的萌芽》,《铁道师院学报》1986年第3期。
- 万中一:《叶法善与冲真观》,《今日武义》2008年6月23日。
- 张泽洪:《论道教的法剑》,《中国道教》2002年第3期。
- 张泽洪:《净明道在江南的传播及其影响——以道派关系史为中心》,《中国史研究》2002年第3期。
- 庆振轩、车安宁:《唐五代道教词简论》,《西北民族学院学报》(哲学社会科学版),1993年第2期。
- 汪敏:《叶法善儒道兼济的思想倾向及其成因探析》,《“浙学传统与当代浙江精神”学术研讨会论文集》2009年。

下列研究论文引自2010中国武义·国际养生旅游高峰论坛叶法善道家养生文化专题研讨会论文集《道家养生》，上海：上海人民出版社2011年版：

孔令宏：《武义道教文化资源及其利用》。

吴 真：《〈太平广记·叶法善传〉的版本源流与地方宗教知识》。

李 震：《从公共性到地方性：宋代之后叶法善传说的变迁》。

许淳熙：《叶法善传说故事的特色与价值》。

李玉用：《道教大宗师叶法善考》。

郑长青：《叶法善道法争议》。

王大良：《叶法善与栝州叶氏家族的宗教信仰》。

张广保：《叶法善内丹养生思想及在内丹道教史中的历史地位》。

赵 芃：《叶法善修道养生初考——学习丁煌〈叶法善在道教史上地位之探讨〉一文体会》。

沈志权：《叶法善道家养生文化及其现代价值》。

叶 平：《叶法善道家养生长寿之探析》。

窦道阳：《从传统道教养生的道与术看叶法善养生思想》。

吕锡琛：《叶法善养生片言及其现代启示》。

陈德松：《从〈唐叶真人传〉中解悟叶法善的修道养生之法》。

胡振武：《叶法善道家养生的实践和启示》。

沈子哲：《叶法善道教养生文化初探》。

下列研究论文从互联网下载：

郭 武：《隋唐“孝道”九论》，龙虎山道教协会网站2009年12月3日。

杜浣溪：《李邕与叶有道碑》，中国书法网2008年3月24日。

王亲贤：《遥望李邕》，“六闲堂”博客2008年9月15日。

陈巴黎：《东岳庙喜神殿碑识读》，北京民俗博物馆资料研究室，北京文博网2005年9月1日。

许 岩：《古代道医综述》，兰州大学硕士学位论文，中国知网2009年9月22日。

白如祥:《从岱岳观碑看泰山道教与唐代政治》,中国论文下载中心2009年6月5日。

任林豪:《隋唐五代时期的台州道教》,临海文物网2006年8月9日。

陶鸿飞:《马光祖:武义历史上的“包拯”》,武义新闻网2005年12月21日。

王 峻:《叶法善养生文化的唯物主义精髓及其在武义》,白山樵士博客2009年11月21日。

赵迎宪:《抚州发现省最大道观遗址 结构奇特像金字塔》(图),中国经济网(北京)2010年3月25日。

诸葛长青:《道教两大神秘宗派:全真派和正一派》,呼伦贝尔日报网2010年9月12日。

佚 名:《百家姓堂号、对联拾粹》,人民教育出版社“人教论坛”网2008年1月17日。

课题组:《天下太极出武当》,天下武林网2008年11月13日。

## 后 记

本书,是叶法善信仰与崇拜的产物。

叶法善虽为高道,也有竟日。然而,他在身后受人祠祀,自然形成“叶法善信仰与崇拜”,绵延千余载,至今香火不绝。他从现实社会的高真大德到千秋奉祀的道教神明,是中华文化史上的传奇与神话。

然而,这样一位不该忘却的历史人物,却未见相对系统完整的传记专著。笔者在完成《民国上将汤恩伯》和《千家驹传》两本传记后,搜寻武义还有哪些先杰值得为之耗费心血时,叶法善就成了首选。

然而,撰写叶法善传真难,难在资料匮乏,还有对道教知识的阙如。好在有名师相助。

香港中文大学哲学博士、南开大学文学院中文系专任副教授、东京大学日本学术振兴会外国人特别研究员吴真,将她的哲学博士论文《唐宋时期道士叶法善崇拜发展研究——内道场道士、法师、地方神祇》等学术著作,无私地提供给我作为资料,我从中获取了不少有关叶法善的真实历史信息。

浙江大学道教文化研究中心主任孔令宏教授,不仅提供他的书稿《叶法善与武义温泉养生文化》,还转赠台湾成功大学历史系丁煌教授的著作《叶法善在道教史上地位之探讨》,也成为我写作的重要参考资料。

松阳籍叶法善后裔叶平先生、学者李丹先生等,也是热心支持者,从他们那里获得了《卯峰叶氏广远宗谱》、《叶法善家族三碑考》等难得的查考史料;叶平先生还拨冗披阅拙著初稿,提出了一些修改意见,提供了若干图片。还有许多相识

和不相识的专家学者的文献可供参考,也成为本书的资料来源。撰写期间,李震先生新著《叶法善传说研究》问世,又送来了可资参考的新成果。

对于上述老师和朋友,按通常方式在此说一句道谢语,总觉得远远不够;应当说,这本《叶法善传略》是我与他们的共同成果。

中国道教协会黄信阳副会长,欣然为本书作序;寿近期颐的叶法善后裔、著名篆刻艺术家叶一苇先生,题写了书名。始于2010年9月初的叶法善传略研究,被列为武义县文化研究工程的重点课题之一,提供研究经费;作为地方名人旅游与文化养生资源的开发,武义县风景旅游管理局提供了经费支持。国际养生旅游文化研究院包剑萍先生、武义县博物馆提供了图片。此外,从网络下载了王泽庆等朋友的相关资料。在此,一并致以诚挚的谢意!

限于笔者学识水平,写作时间仓促,书中若有谬误,恳请读者批评指正,以便在有机会再版时订正。

朱连法

2012年2月22日于武义靖轩