

# 广州道书考论

王丽英 著



广州市人文历史重点研究基地



华中师范大学出版社

# 广州人文历史丛书



ISBN 978-7-5622-4132-4



9 787562 241324 >

定价：25.00元

广州人文历史丛书

本书系

广州市社会科学界联合会第十一次资助社会科学出版项目

广州市哲学社会科学发展“十一五”规划 2006 年度课题的结题成果

# 广州道书考论

王丽英 著

华中师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

广州道书考论/王丽英著. —武汉:华中师范大学出版社,2010.1

ISBN 978-7-5622-4132-4

I. 广… II. 王… III. 道教—文献—研究—广州市 IV. B958

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 006814 号

广州道书考论

© 王丽英 著

---

出版发行: 华中师范大学出版社

社 址: 湖北省武汉市珞喻路 152 号

电 话: 027—67863040(发行部) 027—67861321(邮购)

传 真: 027—67863291

编 辑 室: 文编室 电 话: 027—67863220

责任编辑: 刘和平 责任校对: 刘 峥

封面设计: 叶 誉 督 印: 章光琼

印 刷: 武汉理工大印刷厂

版权专有 不得翻印

版本记录: 880×1230 毫米 32 开本 9.5 印张 205 千字

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1—2000

书 号: ISBN 978-7-5622-4132-4

定 价: 25.00 元

---



## “广州人文历史丛书”编委会

顾问	李明华	郭凡			
主编	何大进				
编委	邱捷	张人杰	康保成	刘晓明	
	赵春晨	肖星	吴小强	冷东	
	纪德君				

## 序

广州，位于珠江三角洲中心，珠江水系东、西、北三江交汇处，内可与长江和黄河流域等中国腹地连为一体，外可经南海达东、西两洋，通往世界。这一得天独厚的地理优势，使广州自古至今，不仅成为中国“海上丝绸之路”的第一大港，且为岭南政治、经济、文化的中心。

秦汉时期，广州（史称番禺）已是著名的商业城市，《史记·货殖列传》载：“番禺，亦其一都会也，珠玑、犀、玳瑁、果、布之凑。”及至隋唐，广州已经发展成为世界性的贸易大港。港内舟楫交击，百舸争流，蔚为大观，不仅世界各国商贾云集于此，而且各地宗教亦在此传播。在明清之季长达四五百年时间里，封建统治者对海外贸易采取“时开时禁，以禁为主”的政策，而广州不仅仍然是中国最大的、有时甚至是唯一的对外开放口岸，而且成为中外文化交流的中心。它不断吸纳和消化各种异质文化，使之在这块土地上兼容、共生与发展；同时又不断地将西方文化传递到中国内地，使其逐渐融汇于中华文化之中。

至 19 世纪中叶,广州这座具有 2000 多年历史的文化名城,又在中国近代政治舞台上扮演了重要角色。虎门硝烟、三元里抗英、太平天国运动、黄花岗起义、国民革命、广州起义……中国近现代几乎每一段历史都深深地烙上了广州的印记;林则徐、洪秀全、康有为、梁启超、孙中山、毛泽东、周恩来、鲁迅等许多革命先驱和文化名人都在广州留下了他们活动的踪迹。当改革开放的大潮在神州大地涌起时,广州又以其特殊的区位优势 and 兼容并蓄的人文环境,成为中国改革开放的前沿阵地,创造了世界为之惊叹的经济奇迹,也创造了富有新时代特色的广州城市文化。

在漫长的岁月积淀与历史传承中,广州不仅给我们留下了许多风格鲜明、多姿多彩的人文遗迹和历史景观,也留下了许多意蕴深长、可歌可泣的民间故事与英雄史诗,而且还形成了一种多元、兼容、开放、务实并具有鲜明地方特色的城市文化。探讨广州历史渊源,追忆广州前尘往事,发掘广州文化内涵,从而缅怀前人、激励来者,无疑成为广州文化建设的一项重要任务。有鉴于此,广州市委宣传部从我市经济社会发展以及哲学社会科学事业发展的需要出发,按照优化结构、合理布局、重点突出的要求,于 2006 年初批准成立了广州市人文历史重点研究基地,以期通过基地建设,“扶持有广州地方特色的研究,推出有广州特色的研究成果”。

广州市人文历史重点研究基地成立以来,以广州大学为依托,以一批年富力强并具有较高学术造诣的专家学者为骨干,结合广州和岭南地区经济、社会与文化发展的需要,围绕广州社会与城市文化的流变、内涵、特点和发展规律等相关领域,展开了深入的学术考察与研究。在此基础上,基地将以系列丛书或论丛的形式,陆续推出相关的研究成果,为繁荣广州和岭南地区的文化建设,进一步提升广州的文化品位,作出应有的贡献。

广州市人文历史重点研究基地

何大进

2007年6月于广州

## 前 言

### 一、主要内容和学术价值

《广州道书考论》的主要内容是对广州人(含寓居)著述和广州版丛书中有关道家道教文献典籍进行发掘整理和科学考证,分析广州道书出版或重刊的原因,剖析广州道书作者或辑者的道学思想,重点论证广州道书的基本内容、文献价值、前人研究情况、编纂特点和版本源流,进而揭示广州道书的价值和作用。本书考察的地域以清代中期广州府所辖南海、番禺、顺德、东莞、从化、龙门、增城、新会、香山、三水、新宁、新安、清远、花县等县(含香港、澳门、佛冈、赤溪等地区)为界,考察的时间从三国两晋到民国时期。包括以下内容:

#### (一) 再现广州道书(包括国内外)的存佚情况

广州道教历史悠久,在长期的传播发展过程中,出版了许多卷帙浩繁、内容丰富的道书(道教文献),既有广州人著述,也有广州版道书,其中有的被完整保留下来,有的流失海外,有的散佚不见。本书在充分搜集和考察的

基础上对广州道书进行大清理,分上、下篇两部分再现广州道书的存佚情况,上篇是广州人(含寓居)著述的道书(附已佚和未见部分),下篇是广州版道书。

## (二) 剖析广州道书作者或辑者的道学思想及其与道书的关系

两晋到民国,广州人(含寓居)著述不断,如虞翻、鲍靓、嵇含、葛洪、苏元朗、钟允章、陈楠、白玉蟾、邹师正、杨起元、邓羽、袁了尘、庞尚鹏、李秩、黄宽、李明彻、赖洪禧、陈铭珪、郑观应、张其淦、卢燮机、胡方、徐绍桢、何如濬、陈昌齐、郑武、黄培芳、霍时茂、陈澧、丁杰、汪璩、劳宝胜、梁达卿、张其颢、方光、钟圆镜、陈伯陶、赖振寰、汪兆镛、曹受坤、陈垣、何启忠等,本书通过考察他们的生平事迹,论证他们的道学思想与道书之关系。

## (三) 论证广州道书的基本内容、文献价值、前人研究情况和编纂特点

### 1. 广州道书的基本内容广博

广州道书的基本内容涉及较广,有的论及道教教义教理,如葛洪《抱朴子内篇》、白玉蟾《道德宝章》、《太上老君说常清静经注》、《蟾仙解老》、德清《老子道德经解》、《庄子内篇注》、李明彻《道经五种》;有的论及道功医术,如葛洪《太清金液神丹经序》、《枕中书》、《肘后备急方》、苏元朗《太清石壁记》;有的论及伦理道德,如郑观应《修真四要》、劳宝胜《修身玉髓》;有的论及斋醮科仪,如鲍靓

《晋鲍靓施用法》、葛洪《登涉符录》；有的劝人勉力为善，如民国十年（1921）重版郑观应《救灾福报》；有的倡行爱国救世思想，如陈垣《南宋初河北新道教考》；有的探究道教源流，如陈铭珪《长春道教源流》；还有的描述仙人仙迹仙境以及真人语录等，卷帙浩繁，内容广博。

## 2. 广州道书的文献价值颇高

（1）真实和可信。广州道书不仅本身真实可靠，而且道书所记载的内容和史实也是真实可信，如《抱朴子内篇》是葛洪的代表作，这是不争的事实。该书所记内容都是有关道理道义和道功道术，反映了葛洪的道学思想，与史实一致。

（2）具体和丰富。广州道书内容详尽，具体生动，如陈铭珪《长春道教源流》详细地考究了全真龙门派的源流、思想和特点，使“读者当究其真”。

（3）独到和稀见。不少广州道书有其独到之处，如丁杰《老子道德经直解》，“不援儒入道，亦不援道入儒。以经解经，直言无隐，名曰《直解》，无愧色焉”（林昌彝《序》），既有新意，又有己见。有的甚至是秘藏孤本稿本，如卢燮机《老子解》，仅存清咸丰六年（1856）稿本（南州书楼藏书，1册，线装），现藏广东省立中山图书馆，具有很高的史学价值和收藏价值。

## 3. 广州道书的编纂特点显著

（1）版本多样。有足本，如葛洪《抱朴子内篇》二十

卷、《抱朴子外篇》五十卷，鲍靚《晋鲍靚施用法》一卷；有珍本，如葛洪《新钞葛稚川内外篇》，德清《老子道德经解》二卷，首一卷观老庄影响论；有善本，如葛长庚《海琼白真人全集》、《道德宝章》不分卷；甚至孤本，如李明彻《道经五种》，仅存清顺治元年（1644）刻本（广州林记书庄，4册，线装），现藏中国国家图书馆，表明广州道书版本多样化。

（2）保留版刻图记和收藏印记。如李耳著、吕崑释义的《道德经》二卷，封面印有漱珠冈纯阳观字样。又如列御寇撰、张湛注、殷敬顺释文的《冲虚至德真经》八卷，书内有岭南温氏漱绿楼、南海曾氏面城楼等名家藏书印记。这在古代道书中是不多见的。

（3）体例完整。大多道书有序、有正文、有跋，如葛洪《抱朴子内篇》二十卷，先是方维甸序，接着是内篇二十卷正文，最后是方维甸跋。又如白玉蟾《海琼玉蟾先生文集》，内容包括潘耒原序、南极遐龄老人臞仙重编海琼玉蟾先生文集原序、柳承祖重刻白真人集跋、林桂燕和彭翥重校白真人集跋、何继高琼琯白真人集序、王时宇重刻白真人集叙、冯先标重刻紫清白真人诗文全集跋、紫清白真人像、海琼玉蟾先生事实、神仙通鉴白真人事迹、文集（序、记、文、说、论、赋、诗四言、五言古、七言古、五言律、七言律、七言排、五言绝、六言绝、七言绝、联句、书、疏、题跋、碑、铭、颂、赞、经、传、偈、法语、青词、诗余、洞章、丹



诀、语录)、新增注释以及后跋。体例完整,结构完善。

然而,长期以来,广州道书亡佚不少,幸存下来的也未能得到很好保护和充分利用,有关研究不多,成果寥寥,目前仅见洗玉清女士的《洗玉清文集——广东释道著述考》(中山大学出版社1995年版),书中集释道著述一起,释家著述占大量篇幅,道家著述仅有少部分,有纰漏,欠论证,总体而言,未能呈现广州道书的全貌,也未能深入发掘广州道书的价值。

为此,对广州道书包括广州人著述和广州版道书进行全面搜集、整理和论证显得十分重要与必要,其价值和作用主要有:

第一,有助于广州道教文化的宣传和弘扬。道教历史悠久,内容庞杂,经义玄奥,科仪神秘,广州道书起到解读和诠释作用,如汪兆镛《老子道德经撮要》,“纂老子《道德经撮要》一卷,兹刊置山中图书馆,俾世人知道教渊源所自,不惑于歧途也”(见李圆虚《跋》),世人由此得以了解和认识道教历史,这对于宣传广州道教文化和弘扬广州道教精粹意义重大。

第二,推动广州道教研究的深入开展。通过搜集整理,有助于广州道教文化遗产的保护和抢救;通过甄别仿真,有助于广州道教文化资源的充分利用;通过分析论证,有助于广州道书价值的提升,从而为广州道教研究提供第一手真实可靠资料,丰富广州道教研究内容,推动广

州道教研究向纵深发展。

第三,有利于历史资料的补遗。如陈垣《南宋初河北新道教考》,“先生斯著,足以补旧史之阙遗,开新编之创制”(见朱耶辙《跋》),这不仅为道教研究提供丰富资料,而且还为历史研究提供真实可靠资料,起到补阙拾遗的作用。

第四,有益于广州社会的治道和化俗。广州道书饱含哲理和警示,它倡行《老子》之道,以平治天下,淳朴风俗为目标,如卢燧机《老子笺》,“以平治天下,使风俗返于淳朴”(见尹维楨《序》),不仅有益于治道,而且有益于化俗;又如詹慕禅注《求心篇》,“俾人人读而憬然有得,人人能求其本心,以辨别是非善恶”(见《序》),人人读之惕然,能辨是非恶善,这对实现广州社会长治和民风淳朴有借鉴作用。

## 二、研究方法与存在问题

《广州道书考论》拟采取传统文本研究方法,综合运用目录学、版本学、校勘学等传统学科的研究方法,结合历史学、宗教学的原理和研究方法,对广州人(含寓居)著述和广州版道书进行一次系统全面的发掘整理和科学考证,进而揭示其价值和作用。

需要特别说明的是,本书所考论的道书以广东省立中山图书馆、中山大学图书馆藏书为研究对象。为简明起见,凡是广东省立中山图书馆藏书均简称粤图,其地方

文献馆藏书，简称粤图地文馆，其古籍部藏书，简称粤图古籍部；凡是中山大学图书馆藏书均简称中大图，其珍藏馆藏书，简称中大图珍藏馆，其特藏厅藏书，简称中大图特藏厅，其流通部藏书，简称中大图流通部。

本书在写作过程中，存在的问题主要有三：

其一，个别道书未能找到，或存书残破，字迹模糊不清，只能存疑；

其二，个别道书没有作者，或作者生平事迹不详，难以深究其道学思想与道书的关系；

其三，部分道教文献以单篇文章收入，旨在全面搜集整理，以窥广州道书的概况。

## 目 录

序 .....	(1)
前 言 .....	(1)
上篇 广州人(含寓居)道书 .....	(1)
一、三国两晋 .....	(2)
(一) 鲍靓 .....	(2)
《晋鲍靓施用法》一卷 .....	(2)
(三) 嵇含 .....	(3)
《南方草木状》三卷 .....	(3)
(三) 葛洪 .....	(6)
1. 《太上感应篇注解》 .....	(7)
2. 《太上感应篇图说》八卷, 卷首一卷 .....	(7)
3. 《太上感应篇集注》 .....	(9)
4. 《抱朴子内外篇》 .....	(9)
5. 《葛仙翁肘后备急方》 .....	(17)
6. 《肘后备急方》 .....	(21)
7. 《元始上真众仙记》一卷 .....	(21)
8. 《枕中书》不分卷 .....	(23)

9. 《枕中书》一卷 .....	(23)
10. 《神仙传》十卷 .....	(23)
11. 《梦林玄解》 .....	(27)
12. 《太清金液神丹经》 .....	(29)
13. 《登涉符录》一卷 .....	(29)
14. 《抱朴子佚文》 .....	(29)
15. 《抱朴子骈言》一卷 .....	(29)
16. 《麻姑传》一卷 .....	(30)
17. 《抱朴子别旨》一卷 .....	(30)
18. 《大丹问答》一卷 .....	(31)
19. 《抱朴子养生论》一卷 .....	(31)
20. 《神仙金沟经》三卷 .....	(32)
21. 《金木万灵论》一卷 .....	(32)
22. 《太清玉碑子》一卷 .....	(33)
23. 《还丹肘后诀》三卷 .....	(34)
24. 《稚川真人校证术》 .....	(34)
25. 《汉武帝内传》 .....	(35)
26. 《葛氏丧服变除》一卷 .....	(36)
二、隋唐五代 .....	(37)
(一) 苏元朗 .....	(37)
《太清石壁记》三卷 .....	(37)
(二) 钟允章 .....	(38)
《云华御室记》 .....	(39)
三、宋元 .....	(39)
(一) 张励 .....	(39)

《宋张励五仙观记》 .....	(40)
(二) 陈楠 .....	(40)
《翠虚篇》 .....	(40)
(三) 白玉蟾 .....	(41)
1. 《海琼玉蟾先生文集》 .....	(42)
2. 《海琼玉蟾先生文集》六卷, 续集二卷 .....	(49)
3. 《玉蟾先生诗余》一卷, 续一卷 .....	(49)
4. 《道德宝章注》 .....	(49)
5. 《指玄篇注》 .....	(54)
6. 《玉隆集》 .....	(55)
7. 《九天应元雷声普化天尊玉枢宝经集注》 ...	(56)
8. 《海琼问道集》 .....	(57)
9. 《海琼白真人语录》四卷 .....	(58)
10. 《海琼白真君语录》 .....	(59)
11. 《上清集》 .....	(59)
12. 《武夷集》 .....	(60)
13. 《玉蟾先生诗余》 .....	(62)
14. 《木郎祈雨咒》 .....	(62)
15. 《白先生金丹火候图》 .....	(63)
16. 《快活歌》二首 .....	(63)
17. 《谢张紫阳真人书》一卷 .....	(63)
18. 《大道歌》 .....	(63)
19. 《紫清指玄集》 .....	(64)
20. 《金华冲碧丹经秘旨》二卷 .....	(64)
21. 《海琼传道集》 .....	(65)

(四) 邹师正 .....	(66)
《罗浮指掌图记》 .....	(67)
四、明代 .....	(67)
(一) 邓羽 .....	(67)
《观物吟》 .....	(68)
(二) 孙蕢 .....	(68)
《五仙观记》 .....	(69)
(三) 李秩 .....	(69)
《堪舆秘诀》不分卷 .....	(69)
(四) 庞尚鹏 .....	(72)
《二氏测》 .....	(72)
(五) 德清 .....	(74)
1. 《老子道德经解》二卷 .....	(75)
2. 《老子道德经解》二卷，首一卷《观老庄影响 论》 .....	(75)
3. 《庄子内篇注》四卷 .....	(77)
(六) 杨起元 .....	(77)
1. 《诸经品节》二十卷 .....	(78)
2. 《胎息经》一卷 .....	(79)
(七) 袁了尘 .....	(80)
《了尘公集》 .....	(81)
(八) 黄相 .....	(83)
《摄生要义》一卷 .....	(83)
(九) 光鹗 .....	(83)
《道德真经序》 .....	(84)

五、清代 .....	(84)
(一) 胡方 .....	(84)
1. 《庄子辩正》六卷 .....	(84)
2. 《周易本义阐旨》 .....	(85)
(二) 何如澹 .....	(86)
《庄子未定稿》四卷 .....	(87)
(三) 陈昌齐 .....	(89)
1. 《吕氏春秋正误》 .....	(90)
2. 《吕氏春秋正误》一卷 .....	(90)
3. 《淮南子正误》十二卷 .....	(91)
(四) 李明彻 .....	(91)
1. 《圜天图说》三卷 .....	(92)
2. 《圜天图说续编》二卷 .....	(94)
3. 《道经五种》 .....	(96)
(五) 赖洪禧 .....	(97)
1. 《浮山新志》 .....	(97)
2. 《红棉馆诗抄》四卷 .....	(100)
3. 《红棉馆诗抄胜》二卷 .....	(101)
(六) 黄培芳 .....	(102)
1. 《浮山小志》 .....	(103)
2. 《云泉随札》二卷 .....	(104)
3. 《参同契摘要》一卷 .....	(105)
(七) 霍时茂 .....	(105)
《庄子抄》 .....	(105)
(八) 陈澧 .....	(108)



《老子注》一卷 .....	(108)
(九) 丁杰 .....	(109)
1. 《黄帝阴符经直解》一卷 .....	(109)
2. 《老子道德经直解》二卷 .....	(111)
3. 《黄老合编》二卷 .....	(113)
(十) 罗惇衍 .....	(114)
《感应篇引经笺注》一卷 .....	(114)
(十一) 陈铭珪 .....	(115)
1. 《长春道教源流》八卷 .....	(115)
2. 《浮山志》五卷 .....	(117)
(十二) 汪琬 .....	(120)
《无闻子》一卷 .....	(120)
(十三) 郑观应 .....	(121)
1. 《续剑侠传》四卷 .....	(121)
2. 《罗浮待鹤山房谈玄诗草》 .....	(123)
3. 《救灾福报》 .....	(124)
4. 《罗浮山房修真四要》 .....	(126)
5. 《罗浮待鹤山人诗草》二卷 .....	(129)
6. 《罗浮待鹤山人诗草》一卷 .....	(129)
(十四) 陈伯陶 .....	(130)
1. 《罗浮志补》十五卷 .....	(130)
2. 《罗浮补志》一卷 .....	(133)
3. 《九龙真逸七十述哀诗册》 .....	(133)
(十五) 张其淦 .....	(133)
1. 《老子约》四卷 .....	(134)

2. 《梦痕仙馆诗抄》 .....	(137)
3. 《洪范微》 附《明代千遗民诗咏》三编 .....	(138)
(十六) 徐绍楨 .....	(139)
《道德经述义》 .....	(139)
(十七) 吕士清 .....	(143)
《天星选择纂要》二卷 .....	(143)
(十八) 劳宝胜 .....	(144)
《修身玉髓》一卷 .....	(144)
(十九) 绿芋庐主人 .....	(145)
《玉皇宝训疏证》 .....	(145)
(二十) 幽闲主人 .....	(146)
《阴阳宝扇》十卷 .....	(146)
(二十一) 卢燮机 .....	(146)
1. 《老子解》 .....	(146)
2. 《老子笺》 .....	(148)
(二十二) 陈维楨 .....	(150)
《枕泉仙馆诗赋抄》 .....	(150)
(二十三) 邓遂识 .....	(151)
1. 《阳宅井明》四卷 .....	(152)
2. 《阴宅井明》 .....	(153)
(二十四) 梁达卿 .....	(154)
1. 《黄醮符诰文检》 .....	(154)
2. 《黄醮法册》 .....	(154)
3. 《清黄牒疏》一卷 .....	(155)

4. 《转经行仪总目》 .....	(155)
5. 《黄醮诸真忏文》 .....	(156)
6. 《开度章笈表词》 .....	(156)
7. 《清醮符诰》一卷 .....	(157)
(二十五) 张其颢 .....	(157)
《养真斋诗集》 .....	(157)
(二十六) 钟圆镜 .....	(159)
《龙门道宗要旨》 .....	(159)
(二十七) 月宾 .....	(160)
《阴符经称性直解》 .....	(160)
(二十八) 撰者不详 .....	(161)
《清醮登坛总目》 .....	(161)
六、民国时期 .....	(162)
(一) 赖振寰 .....	(162)
《道德经证儒》二卷 .....	(162)
(二) 黄宽 .....	(165)
《自然堂遗诗》三卷 .....	(165)
(三) 汪兆镛 .....	(168)
《老子道德经撮要》 .....	(168)
(四) 曹受坤 .....	(170)
《庄子哲学》 附《庄子内篇解说》 .....	(170)
(五) 陈垣 .....	(173)
《南宋初河北新道教考》四卷 .....	(173)
(六) 方光 .....	(176)
1. 《读庄子天下篇》 .....	(176)

2. 《书淮南子要略篇后》 .....	(176)
3. 《书史公论六家要指后》 .....	(176)
4. 《庄子天下篇释》 .....	(177)
(七) 何启忠 .....	(178)
《中国道教至宝台道脉源流》 .....	(178)
(八) 詹慕禅 .....	(181)
《求心篇》 .....	(181)
(九) 撰者不详 .....	(182)
《玉皇救劫心印真经合编》 .....	(182)
 下篇 广州版道书 .....	(184)
一、广州明星堂 .....	(186)
1. 《善与人同录》 .....	(186)
2. 《分类功过格》 .....	(187)
3. 《阐道要旨》 .....	(188)
二、广州文在兹 .....	(189)
1. 《清静经注、玄门必读合刊》 .....	(189)
2. 《太上老君清静经注》 .....	(189)
三、广州善书总局 .....	(190)
《医道還元》九卷 附《吕祖奇症新方》 .....	(190)
四、广州守经堂 .....	(191)
1. 《参同契阐幽》三卷 .....	(191)
2. 《博济仙方》 .....	(192)
3. 《大道指迷直辨》 .....	(194)
4. 《感应因果合编》 .....	(196)

5. 《吕祖仙师宝诞超拔忠勇卫国阵亡遇难同胞》	… (198)
6. 《吕祖真经》	… (199)
7. 《敬灶全书》	… (200)
8. 《关帝明圣经诵本》	… (201)
9. 《关帝明圣经》	… (201)
10. 《文帝救劫葆生新经、武帝救劫永命新经合编》	… (202)
五、广州森宝阁	… (204)
《老学究语》	… (204)
六、广州荣桂堂	… (205)
《北斗经》	… (205)
七、广州状元坊文苑楼	… (205)
《大洞真经详解》三卷	… (205)
八、广州以文堂	… (207)
《庄子试妻》	… (207)
九、广州粤雅堂	… (208)
《罗浮志》十卷	… (208)
十、广州超华斋	… (208)
《云泉仙馆规条》	… (208)
十一、羊城汗简斋	… (209)
《道德经》二卷	… (209)
十二、羊城宝经阁	… (211)
《感应篇直讲》一卷	… (211)
十三、广州文魁阁	… (213)
《玉皇心印妙经真解》	… (213)

十四、岭南宝仁堂 .....	(214)
《水祖老人著十六条规》 .....	(214)
十五、岭南温澍漱绿楼 .....	(216)
《冲虚至德真经》八卷 .....	(216)
十六、南海云泉仙馆 .....	(217)
1. 《圣谕十六条宣讲集粹》 .....	(217)
2. 《宣讲博闻录》 .....	(218)
3. 《吕祖师经忏》 .....	(219)
4. 《吕祖师无极宝忏》 .....	(220)
十七、佛山三元堂 .....	(220)
《关帝明圣真经》 .....	(220)
十八、佛山翰文堂 .....	(220)
《金匱要略浅注》十卷 .....	(220)
十九、番禺梁氏 .....	(223)
《庄子》十卷 .....	(223)
二十、广州庆玄庵 .....	(224)
《玉皇宝度忏》 .....	(224)
二十一、广州中华印书局 .....	(224)
《吕祖仙师觉世汇编袖珍本》 .....	(224)
二十二、顺德吕苑道堂 .....	(226)
《吕苑三师宝忏真经合编》 .....	(226)
二十三、香港道德会福庆堂 .....	(227)
《道德真言》 .....	(227)
二十四、香港从善堂 .....	(227)
《玉皇救劫真经》 .....	(227)

附：广州人（含寓居）道书（已佚或未见）	（229）
一、三国两晋	（230）
（一）虞翻	（230）
1.《老子训注》（佚）	（230）
2.《京氏参同契律历志》一卷（佚）	（230）
（二）葛洪	（231）
1.《抱朴子玉策记》（未见）	（231）
2.《太一真君固命歌》一卷（未见）	（231）
3.《葛仙翁序》一卷（佚）	（231）
4.《神仙传》一卷（佚）	（232）
5.《老子道德经序诀》二卷（佚）	（232）
6.《老子戒经》一卷（佚）	（232）
7.《五岳真形图文》一卷（佚）	（232）
8.《运元真气图》一卷（佚）	（232）
9.《胎息要诀》一卷（佚）	（232）
10.《梁龟诀》二卷（佚）	（232）
11.《五金龙虎口》一卷（佚）	（232）
12.《遁甲肘后立成囊中秘》一卷（佚）	（233）
13.《遁甲要用》四卷（佚）	（233）
14.《遁甲要》一卷（佚）	（233）
15.《神仙服食药方》十卷（佚）	（233）
16.《黑发酒方》一卷（佚）	（233）
17.《狐子杂录》三卷（佚）	（233）
18.《碑颂诗赋》一百卷（未见）	（233）
19.《军书檄移章表笺记》三十卷（未见）	（234）

20. 《隐逸传》十卷（未见）……………（234）
21. 《兵事方伎短杂奇要》三百一十卷（未见）  
……………（234）
22. 《金匱药方》一百卷（未见）……………（234）
23. 《玉函方》一百卷（未见）……………（234）
24. 《玉函煎方》五卷（佚）……………（234）
25. 《肘后方》六卷（佚）……………（234）
26. 《肘后百一方》三卷（佚）……………（234）
27. 《太清神仙服食经》五卷（未见）……………（234）
28. 《杏仁煎方》一卷（佚）……………（235）
29. 《服食方》四卷（未见）……………（235）
30. 《浑天论》（未见）……………（235）
31. 《幙阜山记》一卷（未见）……………（235）
32. 《潮说》（佚）……………（235）
33. 《兵法孤虚月时秘要法》一卷（佚）  
……………（235）
34. 《阴符十德经》一卷（佚）……………（235）
35. 《抱朴子军术》（未见）……………（235）
36. 《四家要诀》一卷（佚）……………（235）
37. 《集异传》十卷（未见）……………（235）
38. 《修撰庄子》十七卷（未见）……………（236）
39. 《遁甲秘要》一卷（未见）……………（236）
40. 《遁甲返覆图》一卷（佚）……………（236）
41. 《三元遁甲图》三卷（佚）……………（236）
42. 《周易杂占》十卷（佚）……………（236）



43. 《抱朴君书》（未见） ..... (236)
44. 《序房内秘术》一卷（未见） ..... (236)
45. 《胎息术》一卷（未见） ..... (236)
46. 《关中记》一卷（未见） ..... (236)
47. 《马阴二君内传》一卷（未见） ..... (236)
48. 《隐论杂诀》一卷（未见） ..... (236)
49. 《全文抱朴子内篇》四卷，《外篇》四卷（未见）  
..... (237)
50. 《新锓抱朴子内篇》四卷（未见） ..... (237)
51. 《新锓抱朴子外篇》四卷（未见） ..... (237)
52. 《太上感应经》二卷（未见） ..... (237)
53. 《新镌校评葛稚川全书》不分卷（未见） .....  
..... (237)
54. 《葛稚川全书》不分卷（未见） ..... (237)

（三）罗浮真人 ..... (237)

- 《金液丹秘诀》一卷（佚） ..... (237)

二、隋唐五代 ..... (238)

（一）苏元朗 ..... (238)

1. 《龙虎金液还丹通元（玄）论》一卷（佚）  
..... (238)
2. 《授茅君歌》（佚） ..... (238)
3. 《宝藏论》（佚） ..... (239)
4. 《丹台新录》一卷（佚） ..... (239)
5. 《旨道篇》（佚） ..... (239)

（二）申太芝 ..... (239)

《服气要诀》(未见)	239
(三) 轩辕集	240
《太霞玉书》(未见)	240
三、宋元	241
(一) 陈楠	241
《翠虚妙悟全集》(未见)	241
(二) 罗务光	241
《务光子诗》(未见)	241
(三) 太乙仙师	242
《罗浮山石壁记》一卷(未见)	242
四、明代	242
(一) 德清	242
1. 《庄子内篇注》七卷(未见)	242
2. 《老子道德经发隐》二卷(未见)	243
(二) 杨起元	243
1. 《护命经》(未见)	243
2. 《清净经》(未见)	243
3. 《南华经注》六卷(未见)	243
(三) 梁可澜	243
1. 《修真要语》(未见)	243
2. 《狂仙遗草》(未见)	243
(四) 丘浚	244
《庄子直解》(未见)	245
(五) 黄畿	245
《删正黄庭经》(未见)	245

(六) 唐胄 ..... (246)

《海琼摘稿》六卷 (未见) ..... (246)

(七) 尹瑾 ..... (246)

《南华肤解》(未见) ..... (247)

(八) 陈其琛 ..... (247)

《参同契笺疏》(未见) ..... (247)

(九) 陈超然 ..... (247)

1. 《阴符经解》六卷 (未见) ..... (247)

2. 《道德经解》八卷 (未见) ..... (248)

(十) 袁崇友 ..... (248)

《注老子》(未见) ..... (248)

(十一) 薛起蛟、薛始亨 ..... (248)

《南华经吹影》八卷 (未见) ..... (249)

(十二) 梁宪 ..... (249)

《黄冠闷语》(未见) ..... (249)

五、清代 ..... (250)

(一) 易宏 ..... (250)

1. 《道德经注》(未见) ..... (250)

2. 《金丹会辑》(未见) ..... (250)

(二) 胡方 ..... (250)

《庄子注》四卷 (未见) ..... (250)

(三) 何梦瑶 ..... (251)

《庄子故》六卷 (未见) ..... (251)

(四) 杨节 ..... (251)

《黄庭经论》二卷 (未见) ..... (251)

(五) 陈昌齐 .....	(252)
《老子正误》二卷 (未见) .....	(252)
(六) 黎简 .....	(252)
1. 《庄子韵》 (未见) .....	(252)
2. 《读老庄简端记》一卷 (未见) .....	(252)
(七) 李明彻 .....	(253)
1. 《证道书》一卷 (未见) .....	(253)
2. 《修真诗歌》三卷 (未见) .....	(253)
3. 《浑天恒星全图》 (未见) .....	(253)
(八) 李遐龄 .....	(253)
1. 《南华碎绣》一卷 (未见) .....	(254)
2. 《鸿烈一羽类抄》二卷 (未见) .....	(254)
(九) 黄培芳 .....	(254)
1. 《参同契汇要》三卷 (未见) .....	(254)
2. 《阴符经注》一卷 (未见) .....	(254)
3. 《校正火龙经》十一卷 (未见) .....	(254)
4. 《兵略》一卷 (未见) .....	(254)
5. 《罗经简明录》一卷 (未见) .....	(254)
6. 《相地要诀》一卷 (未见) .....	(254)
(十) 黄志超 .....	(255)
《阴符经注》一卷 (未见) .....	(255)
(十一) 何健 .....	(255)
《丹元子步天歌释》 (未见) .....	(255)
(十二) 郑观应 .....	(256)
《成仙捷径》四卷 (未见) .....	(256)
(十三) 吕士清 .....	(256)

《太乙指津》四卷（未见） .....	(256)
（十四）陈垣 .....	(256)
1. 《道家金石略》一百卷（未见） .....	(256)
2. 《李志常卒年》（未见） .....	(256)
3. 《记许缙曾辑刻太上感应篇图说》（未见） .....	(257)
（十五）刘桢远 .....	(257)
《道贯》四卷 .....	(257)
（十六）何锡孙 .....	(258)
《息邪要览》三卷（未见） .....	(258)
（十七）罗国器 .....	(258)
《庄子注》（未见） .....	(258)
（十八）叶衍桂 .....	(258)
1. 《周易象义测》五卷（未见） .....	(259)
2. 《云西杂识》二卷（未见） .....	(259)
3. 《西游直指》三卷（未见） .....	(260)
（十九）董通 .....	(260)
《太乙经世合参》三卷（未见） .....	(260)
（二十）叶松龄 .....	(261)
《修斋要略》（未见） .....	(261)
（二十一）白维琰 .....	(261)
《文传注》（佚） .....	(261)
（二十二）郑武 .....	(261)
《庄子论文》三十六卷（未见） .....	(261)
结 语 .....	(264)
后 记 .....	(270)

篇

上

广州人(含寓居)道书

## 一、三国两晋

### （一）鲍 靓

鲍靓（260—？），晋代道教徒，字太玄。籍贯说法不一，有曰东海（今山东省）人，或云陈留（今河南省开封市陈留镇）人，或云上党（今山西省的东南部）人。汉司徒鲍宣之后。据《晋书》等记载，他五岁时对父母说：“我本是曲阳李家子，九岁坠井死。”父母寻访得李氏，推问，果符其说。靓兼学道教和儒典，明天文、河图、洛书。迁南阳中部都尉，为南海太守。据说曾入海遇风，煮白石充饥。曾与许谧往还。曾见仙人阴长生，得受道诀。为许迈、葛洪之师，葛洪之岳父。享年百余岁。或云年过七十而尸解，或云后还丹阳，卒葬于召子冈，或云于罗浮山得道。他创建了广州第一道场——越冈院（今三元宫前身）；他精通符箓道法，是迄今有史可查最早进入广州的道教符箓派人物。

《晋鲍靓施用法》一卷

鲍靓撰

《云笈七签》卷七九末著录附文，载《道藏》第22册，第568页，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社1988年版，27cm×20cm。

中大图特藏厅 B951.5。

是书内容：论及道论符箓术，为鲍靓遗留下来的唯一一部

道教著作。

全书无序无跋，不分章节，共 1 页。

## （二）嵇含

嵇含（263—306），字君道，亳丘（今河南省巩县鲁庄镇）人，自号“亳丘子”，西晋时期的文学家和植物学家，道教中人。曾任广州刺史。少时好学能文，名其门为“归厚之门”，室为“慎终之室”，以修身自勉。举秀才，除郎中。晋惠帝时，齐王冏表其为征西参军，封武乡侯。永兴二年（305），累官至襄城郡太守。因性通敏，好荐贤才，被刘弘待为上宾，并被表为平越中郎将。刘弘死后，嵇含被司马郭励所害。永嘉元年（307）追谥号为“宪”。嵇含在广州期间，将岭南 80 种植物分为草、木、果、竹四类，写成《南方草木状》三卷，条目清晰，叙述典雅，《四库全书》将它引入目录。《南方草木状》是世界上现存最早之区系植物志，其中多为养生之植物，与道教养生思想和道教方术不无关系。

《南方草木状》三卷

嵇含撰

顺治三年（1646）李际期宛山堂刻本（《说郛》，一百二十卷，卷一百四），1 册，线装，28.5cm×17.7cm。

中大图珍藏馆 2644。

嵇含自序：南越交趾植物，有四裔最为奇。周秦以前无称焉。自汉武帝开拓封疆，搜求珍异，取其尤者充贡。中州之人，或昧其状，乃以所闻诠叙，有裨子弟云尔。

王谟识：嵇含《南方草木状》三卷，《通考》云晋襄阳太守



嵇含撰。《隋志》不载此书，而别有《广州刺史嵇含集》十卷。按《晋书·葛洪传》，洪参广州刺史嵇含军事，及含遇害，遂停南土。又含字悦道，亦见洪所著《抱朴子》，则含实卒官广州。此书乃含为广州刺史时目睹南越交趾植物珍奇，中州之人或昧厥状，故为诠叙成书。其文笔固雅驯，而所引古籍若陆贾《南越行纪》、东方朔《林邑记》、《三辅黄图》、《东观汉记》，亦极典博，不若唐宋所为《岭表录异》、《桂海虞衡志》，一以多闻见为贵也。时有豫章俞益期流寓交州，与豫章太守韩康伯书，论槟榔以寄况，世谓之《交州笺》。其所说“椰树清浆，众香共一木”，与诸木状悉合，盖亦可助此书之筵。吾乡自汉魏来，人文著作如益期者亦希矣，乃其笺仅散见《水经注》、《艺文类聚》、《太平御览》中，曾不得与《草木状》并入丛书流传于世，惜哉！汝上王谟识。

是书内容：全书共分三卷，卷上并序及草类（8页）；卷中为木类（6页）；卷下为果类、竹类（6页），尽是广州奇异花果草木，其中不乏仙果神草，为长生养生之药物。

谨按：是书商务印书馆有重版单行本，1955年版，1册，线装，13cm×19cm。

粤图地文馆 K/0.28/310(2)。

重版说明：《南方草木状》三卷，晋嵇含撰。此书卷上草类二十九种，卷中木类二十八种，卷下果类十七种，竹类六种，共计八十种，都是记载产生于岭南番禺、南海、合浦、林邑以及南越九真、交趾等地植物。宋以后花谱地志多加援引。原著距今已有一千五六百年，是我国现存最早植物学文献之一，可供研究植物学、植物史和南方史地学者参考。我馆旧有《丛书

集成》本，系根据《百川学海》排印。《百川》是宋本，可订正《汉魏丛书》、《格致丛书》、《龙威秘书》等版本错误很多。这次在重印前，又据1916年吴江沈氏贴园校宋刊本复核，改正些误字，并将沈氏跋文附于书末。

本书卷上云：吴永安中（258—264）孙休遣使取水蕉花，终不可致，但图画以进。可见我国早在三世纪中，已经注意到实物的绘图。上海市历史文献图书馆藏有缺名绘南方草木状图六十幅，装成册页式，每页两幅，阔三十二公分，高二十三公分。特商得该馆同意，摄影成版，附在书首，以供参考。商务印书馆。

是书书首系南方草木状图60幅（60页）。

图后是目录，卷上并序（1—5页），卷中（7—10页），卷下（11—14页），附录（1页）。

嵇含自序：南越交趾植物，有四裔最为奇。周秦以前无称焉。自汉武帝开拓封疆，搜求珍异，取其尤者充贡。中州之人，或昧其状，乃以所闻诠叙，有裨子弟云尔。

沈兆奎跋：《南方草木状》三卷，晋嵇含撰，《直斋书录解题》，《文献通考》始见著录，并一卷，《宋志》起与今本同。隋唐《志》俱不载，别有含集十卷。或此书本在集中，集亡不可考矣。《隋志》于含集题广州刺史书录，《通考》则称襄阳太守。《四库提要》从明胡文焕跋，以书中多载岭表之物，故主《隋志》之题，更误为广州太守。按《晋书》含附嵇绍传，永兴初为范阳王虓从事中郎，寻授振威将军，襄城太守，后依刘弘于襄阳，弘表为平越中郎，将广州刺史，假节未发，为郭劭所杀，是含之为太守，实在襄阳。及授刺史，未尝身履其地。葛洪言

供参广州刺史嵇含军事，及含遇害，遂留南土，则以含会之官，卒于广州。两传各异，乃修史者之疏，而考证事实，要以本传为断。据旧题书成于永兴元年，其时含固在荃阳襄城之间。自序本云：以所闻诠叙，岂必目验诸物，而后操觚，况复传录异闻，未尽可睹邪？永兴改元在十二月丁亥，提要推勘报审，旧题漫以襄城为襄要，十二月为十一月，意必传写之讹。含字君道，自号“亳丘子”，晋抱朴子并同，胡跋谓为悦道，亦未深考。此书叙述典雅，词旨隽逸，后世谱录诗词，多见征引，信非出于依托，近代所传，以宋麻河本为最古，然不易得。《汉魏》、《格致》二本，舛讹皆数十处，如可以调食误谓食，无缘有此误于此，亦以为名误为言，梅香耐误梅香耐，一字之差，文义遂梗，又阙海松子一条，并其目亦失载，独《百川》本字句完善，卷首详载，年月仕履，一仍旧式，参校版过，用付写刊，虽非宋本面目精神，或不相远也。丙辰重九吴江沈兆奎跋。

此外，是书还有明弘治十四年（1501）刻本（《百川学海》，第十集一百七十九种），1册，线装，粤图地文馆（K/40/1501）；嘉庆年间刻本（《广汉魏丛书》，八十二种四百四十四卷，载籍，（明）何允中辑），1册，线装，粤图地文馆（K/50/1820.4）。

又按：比较而言，商务印书馆1955年版的重版单行本较好。

### （三）葛洪

葛洪（282—363），字稚川，丹阳句容（今江苏省句容市）

人。性寡欲，无所爱，穷览典籍，尤好神仙导养之法。为人木讷，不好荣利。见天下已乱，欲避地南土，遂将子侄带到广州，谢刺史邓岳留，上罗浮山，闭养炼丹，著述不辍，期间曾在广州白云山和越秀山麓种药炼丹。他主张以药治病，采药炼丹（外丹）；主张养心颐神，主炼内丹。据《晋书》本传记载，他的著述甚丰，计有《抱朴子》内外篇共一百一十六篇，《碑谏诗赋》一百卷，《檄移章表》三十卷，《神仙传》、《良史传》、《隐逸传》、《集异传》各十卷，又抄五经史汉百家之言，《方伎杂事》三百一十卷，《金匱药方》一百卷，《肘后备急方》四卷等。葛洪的仙学理论不仅对广东而且对全国道教都有巨大的影响，成为道教史上一位重要的人物。

1.《太上感应篇注解》 葛洪撰 黄正元注 林庆炳敬刊  
广州守经堂刻本，民国年间刊本，1册，线装，20cm×13.5cm。

粤图地文馆 K/370.5/590。

林庆炳序：图说以《感应篇》分为八段，首尾相应，此言《感应篇》之大旨也。先严尝刊惠注《感应篇》，惠定宇先生所注，博引群书，文义深奥。余读黄公正元《感应篇注解》，辞皆浅显，凡福善祸淫之报，不爽毫发，俾阅者惕然自省，洵济世之宝筏也。谨付剞劂，公诸同好，尤望广布海隅，以普济世之心云尔。侯官林庆炳序。

是书内容：全书不分卷、不分章节，均为对《感应篇》的注释，共57页。

2.《太上感应篇图说》八卷，卷首一卷

葛洪撰 黄正元纂辑 毛金兰增补

广州佛山镇仰善堂，光绪庚寅（1890）重刻本，8册，线装，25.5cm×15.5cm。

粤图地文馆 K/370.5/504。

郝玉麟：《感应篇》说实足以警觉人之心目，爰集善本校讎，增益重付剞劂，以广其传。夫善恶感应，天之常也，苟为善而不期报，民之上也，即期报而为善，民之中也。若知有报而不能为善，去恶民之下也，而况以善为不足为，以恶为不必去者乎？凡兹士庶幸生，重熙累洽之时，沐渐仁摩义之泽，钦圣主之格，命佩太上之明训，睹洊愿之肖形，其尚增美释回，益自修洁，臻于粹精，以答教育，以储福佑也哉。郝玉麟序。

梁泰炜序：字乃圣贤所制，书系规劝之言，人同此心，各宜珍惜。勿轻掷涂抹，勿戏谑损伤，勿任儿童玩耍汗秽，勿任妇女色藏针线。儿童无识，责在父兄；妇女何知，端由男子，苟一念之克敬，即诸福所由臻。倘能翻刻，广施更足，消灾延寿，凡百君子谨敬持之。文舫梁泰炜敬书。

是书内容：卷首梁泰炜敬书；何增庆佛山重刻《感应篇图说》叙；何谨《感应篇图说》序；姜自驹《顺治十二年世祖章皇帝御制劝善要言》序；陈华耿《圣祖皇帝上谕十六条》；蔡维灵《圣宗宪皇帝上谕》；广宁王继文《太上感应篇图说》原序；郝玉麟《太上感应篇图说》原序；杨志道旧序；王国献旧序；张嘉澍《太上感应图说》序；姜自驹重刊《太上感应篇图说》序；凡例十六则；流通善书说；阻施善书辨；《太上感应图说》增补例言八则；《太上感应篇》八卷，首一卷。

全文分孝（共47页）、弟（共96页）、忠（共88页）、信（共93页）、礼（共92页）、义（共92页）、廉（共96页）、耻

（共 91 页）八卷，每卷自行起页。

### 3. 《太上感应篇集注》

葛洪撰

民国十五年（1926）深水埗九龙印务公司刊行，1 册，线装，25.5cm×15cm。

粤图地文馆 K/370.5/590—2。

卢炳煌序：《太上感应篇》一书，其中一善一恶，法戒昭然，精理名言，得未曾有，而章句节奏，尤复秩然不紊，真无上之宝训也。人诚能奉为圭臬，身体力行，不独下流，可免而超凡，人圣亦不外是。然尤有进者，书中虽善行恶行分举，然其实无所谓善，其所谓善，皆吾人分内之事，亦即行吾心之所安，以自己做自己之事，善于何有？至于篇中所备列诸恶，真无一条所可犯。试举一以例，其余如格言，中有一所谓淫人妻子笑呵呵，妻子人淫意若何？即此以内勘，得乎安乎？是知为善必先去恶，恶不去虽善即伪。吾故于篇中备举诸恶，尤愿人兢兢三致意然。语曰：未求有功，去求无过，如是而已。善云乎哉。民国十五年岁次丙寅首夏，三水朗若卢炳煌谨序。

是书内容：卢炳煌序（1 页）、太上感应篇（3 页）、太上感应篇凡例（2 页）、太上感应篇集注（18 页）。

### 4. 《抱朴子内外篇》

葛洪撰

阮元《广东通志·艺文略六·子部·道家类》著录，云：存。

上海涵芬楼借江南图书馆藏明鲁藩刊本影印，原书版匡高营造尺六寸，宽四寸四分，20cm×13.3cm。

中大图珍藏馆 10889。

扉页题名：抱朴子内外篇。

抱朴子叙：粤自圣贤垂训立言，曰经、曰传、曰子。经以载道，传以翼经，子则道之支流，读子书者，通寻也，执不可也，略可也，泥不可也。韩子醇乎？醇老氏玄墨荀与杨，大醇而小疵，下此庄虚列怪，申韩刑律，管晏机嗇，是各一道也。抱朴子，玄门之肯綮也，论者以不经摈之过矣。夫竟功利者而不返，甘隐苦空者，滞而不化。抱朴子，晋人也，其自叙幻以武功效用，于是不受赏，归而论著是书，然则抱朴子豪杰士也。彼纵不言神仙，其功名亦可以垂世；不言功名，其文词亦可以垂世，所以淳淳者，必有所试也。编内自言受九鼎金液二经于郑君，郑君知江南将乱，负笈入霍山，不知所终。郑君非仙，抑可以预知乱乎？黄白变化服食之事，固吾儒之所不道，然龟鹤长猿狐多寿，物类尚尔，轩黄已先觉矣。抱朴子之言非诬也，以至《外篇》，备论时政得失，人事臧否，广驳曲引，穷搜远喻，凿凿允合于时，可以拯弊救乱，施诸行事，非若庄列之虚怪，申韩之深刻，管晏之机嗇也，推而论之，用则可以辅致王伯，隐则可以却老长视，天地为刍狗，以古今为逆旅，如抱朴子者，内精玄学，外谙时政，汉魏以来无其伦也。若泥而伦之，则千载之下，抱朴子含冤多矣。况其文词恢弘，壮丽旷充，蓊郁如千寻之桐梓翠，千云霄照，乘之明珠，光彩射人，山岳不足以壮丽势，江河不足以充其气，万化不足以拟其富，琼玖琳琅不足以比其珍，吴妆楚艳不足以比其丽，雷电悠忽，风云幻化，不足以极其变。盖六朝之文之鼻祖，韩子而下，欧苏不足多也。今夫馆阁荐绅，每耽玄窍而操觚士子，求之词论，则是编之，脍炙者众矣。顾所传抄写舛伪，乃与几辈手校寿梓以与同志者共之。嘉靖乙丑岁仲秋朔，大明六代孙鲁藩务本健根识。

葛洪自序：洪体乏超逸之才，偶好无为之业。假令奋翅则能凌厉玄霄，骋足则能追风蹶景，犹故欲戢劲翮于鹪鹩之群，藏逸迹于跛驴之伍，岂况大块稟我以寻常之短羽，造化假我以至驾之蹇足，以自卜者审，不能者止。岂敢力苍蝇而慕冲天之举，策跛鳖而追飞兔之轨，饰嫫母之陋丑，求媒扬之美谈，推沙砾之贱质，索千金于和肆哉！夫以焦侥之步，而企及夸父之踪，近才所以蹶闵也。以要离之羸，而强赴扛鼎之契，秦人所以断筋也。是以望绝于荣华之途，而志安乎穷否之域。藜藿有八珍之甘，而蓬荜有藻悦之乐也。故权贵之家，虽咫尺弗从也。知道之士，虽艰远必造也。考览奇书，既不少矣，率多隐语，难可卒解。自非至精，不能寻究，自非笃勤，不能悉见也。道士渊博洽闻者寡，而意断妄说者众。至于时有好事者，欲有所修为，仓卒不知所从，而意之所疑，又无可咨问。今为此书，粗举长生之理，其至妙者，不得宣之于翰墨。盖羸言较略，以示一隅。冀悻愤之徒省之，可以思过半矣，岂为暗塞必能穷微畅远乎！聊论其所先举耳。世儒徒知服膺周孔，桎梏皆死，莫信神仙之事，谓为妖妄之说，见余此书，不特大笑之。又将谤毁真正，故不以合于世。余所著子书之数，而别为此一部，名曰《内篇》，凡二十卷，与《外篇》各起次第也。虽不足以藏名山石室，且欲缄之金匮，以示识者。其不可与言者，不令见也。贵使来世好长生者，有以释其惑，岂求信于不信者乎！葛洪稚川谨序。

是书内容：抱朴子叙、葛洪自序、《内篇》、《外篇》。

《内篇》二十卷：畅玄卷第一（4页）；论仙卷第二（13页）；对俗卷第三（10页）；金丹卷第四（21页）；至理卷第五



(8页);微旨卷第六(10页);塞难卷第七(8页);释滞卷第八(11页);道意卷第九(10页);明本卷第十(8页);仙药卷第十一(19页);辨问卷第十二(8页);极言卷第十三(10页);勤求卷第十四(12页,有蛀烂,不清);杂应卷第十五(14页,有蛀烂,不清);黄白卷第十六(15页);登涉卷第十七(27页);地真卷第十八(6页);遐览卷第十九(10页);祛惑卷第二十(9页);抱朴子别旨(2页,有蛀烂,不清)。

《外篇》五十卷:嘉遁卷第一(6页);逸民卷第二(10页);勸学卷第三(6页);崇教卷第四(5页);君道卷第五(9页);臣节卷第六(4页);良规卷第七(4页);时难卷第八(2页);官理卷第九(1页);务正卷第十(1页);贵贤卷第十一(2页);任能卷第十二(2页);钦士卷第十三(2页);用刑卷第十四(6页);审举卷第十五(9页);交际卷第十六(8页,有蛀烂,不清);备阙卷第十七(2页,有蛀烂,不清);擢才卷第十八(3页);任命卷第十九(4页);名实卷第二十(5页);清鉴卷第二十一(4页);行品卷第二十二(7页);弭讼卷第二十三(3页);酒戒卷第二十三(7页);疾谬卷第二十五(10页);讥惑卷第二十六(3页);刺骄卷第二十七(6页);百里卷第二十八(3页);接疏卷第二十九(1页);钧世卷第三十(3页);省烦卷第三十一(3页);尚博卷第三十二(5页);汉过卷第三十三(3页);吴失卷第三十四(4页);守堵卷第三十五(4页);安贫卷第三十六(4页);仁明卷第三十七(3页,有蛀烂,不清);博喻卷第三十八(18页);广譬卷第三十九(17页);辞义卷第四十(2页);循本卷第四十一(1页);应嘲卷第四十二(3页);喻蔽卷第四十三(3页);百家卷第四十四

(2页);文行卷第四十五(2页);正郭卷第四十六(6页);弹祢卷第四十七(3页);诘鲍卷第四十八(14页);知止卷第四十九(8页);自叙卷第五十(14页,有蛀烂,不清)。缺穷达、重言二卷。

《道藏总目》云:《内篇》言畅玄、论仙、对俗、金丹、至理、微旨、塞难、释滞、道意、明本、仙药、辨问、极言、勤求、杂应、黄白、登涉、地真、遐览、祛惑等篇,二十篇皆神仙、方药、鬼怪、变化、养生、延年、攘邪、却祸之事,属道家。《外篇》言嘉遁、逸民、勸学、崇教、君道、臣节、良规、时难、官理、务正、贵贤、任能、钦士、用刑、审举、交际、备阙、擢才、任命、名实、清鉴、行品、弭讼、酒戒、疾谬、讥惑、刺骄、百里、接疏、钧世、省烦、尚博、汉过、吴失、守瘠、安贫、仁明、博喻、广譬、辞义、循本、应嘲、喻蔽、百家、文行、正郭、弹祢、诘鲍、知止、穷达、重言、自叙共五十卷,言人间得失,世事臧否,属儒家。

《钦定四库全书总目》云:是书乃其乞为勾漏令后,退居罗浮山时所作。抱朴子者,洪所自号,因以名书也。自序谓《内篇》二十卷,《外篇》五十卷。《隋志》载《内篇》二十一卷,音一卷,入道家;《外篇》三十卷,入杂家。《外篇》下注曰:“梁有,五十一卷。”《旧唐志》亦载《内篇》二十卷,入道家;《外篇》五十一卷,入杂家。卷数已小不同。《新唐志》道家载《内篇》十卷;杂家载《外篇》二十卷,乃多寡迥殊。《宋志》则均入杂家,《内篇》作二十卷,与《旧唐书》同;《外篇》作五十卷,较《旧唐书》又少一卷。晁公武《读书志》作《内篇》二十卷,《外篇》十卷,“内”、“外”篇之卷数,与《新唐书》

互异。陈振孙《书录解题》但载《内篇》二十卷，而云《馆阁书目》有《外篇》五十卷，未见。其纷纭错互，有若乱丝。此本为明乌程卢舜治以宋本及王府《道藏》二本参校，视他本较为完整。所列篇数，与洪自序卷数相符。知洪当时盖以一篇为一卷。以《永乐大典》所载互校，尚多丹砂法以下八篇，知为足本矣。其书《内篇》论神仙、吐纳、符篆、克治之术，纯为道家之言；《外篇》则论时政得失、人事臧否；词旨辩驳，饶有名理。而究其大旨，亦以黄、老为宗。故今并入之道家，不复区分焉。

谨按：是书另有多个版本。如，

(1) 《抱朴子内篇》四卷，《外篇》四卷

光绪元年（1875）湖北崇文书局刻本，2册，线装，29.5cm×17.5cm。

粤图古籍部 0009406。

扉页题名：抱朴子。

(2) 《抱朴子内篇》四卷

嘉庆年间刻本，4册，线装，26cm×16cm。

粤图古籍部 0029622。

(3) 《抱朴子外篇》四卷

民国元年（1912）鄂官书处重刊刻本，4册，线装，29cm×17m。

粤图古籍部 0023764。

(4) 《抱朴子内篇》二十卷，《外篇》五十卷

嘉庆年间兰陵孙氏刻本（《平津馆丛书》辛集之二，第五册附篇），光绪乙酉夏白堤八字桥朱氏槐庐家塾珍藏，17.5cm×

15.3cm。

中大图珍藏馆 28646。

是书内容：方维甸《校刊抱朴子内篇序》、《跋》，孙星衍《新校正抱朴子内篇序》，葛洪《序录》。《抱朴子总目》：《抱朴子内篇》二十卷，《外篇》五十卷，校勘记一卷，内篇佚文一卷，外篇佚文一卷。附录：养生论，神仙金沟经上、中、下三卷，大丹问答，别旨。

方维甸序：道家宗旨，清静冲虚而已。其弊或流为权谋，或流为放诞，无所谓金丹仙药、黄白元素、吐纳导引、禁咒符箓之术也。秦汉方士，绝不附会老子，即依托黄帝，亦非道家之说。《汉书·艺文志》以黄帝诸篇，分属道家神仙，盖本《七略》，《七略》又本于《别录》，刘子政固诵习《鸿宝》，笃信神仙者，而典校秘书，仍别方技于诸子之外，不相殽也。东汉之季，桓帝好神仙，祠老子。张陵之子衡，使人作为祭酒，主以老子五千文，都习神仙之附会，道家实昉于此。《抱朴子内篇》，古之神仙家言也，虽自以《内篇》属之道家，然所举仙经神符，多至二百八十二种，绝无道家诸子。且谓老子泛论较略，庄子文子关尹喜之徒，祖述黄老，永无至言，去神仙千亿里，寻其旨趣，与道家判然不同。又后世学仙者，奉魏伯阳为正宗。是书偶及伯阳内篇之名，并无一语称述，惟《神仙传》中言《参同契》假爻象，以说作丹之意而已。是稚川之学，匪特与道家异，并与后世神仙家无几微之合。余尝谓汉之仙术，无与黄老分途。魏晋之世，玄言日盛，经术多歧。道家自诡于儒，神仙遂溺于道。然第假借其名，不易其实也。迨及宋元，乃缘参同炉火而言内丹，炼养阴阳，混合元气，斥服食胎息为小道，金

石符咒为旁门，黄白玄素为邪术，惟以性命交修，为谷神不死，羽化登真之诀，其说旁涉禅宗，兼附《易》理，袭微重妙，且欲并儒释而一之。自是而汉晋相传神仙之说，尽变无余，名实交溷矣。然则葛氏之书，墨守师文，不矜妙悟。譬之儒者说经，其神仙家之汉学乎！孙伯渊漕司，笃好古义，兼综九流，以明刻《抱朴子》及天一阁抄本错乱脱误，手自校讎，复属余与顾涧沓各以家藏诸本，参证他书，复校数过，伯渊叙录篇目，将以刊行。余因举神仙与道家者流，古今分合之故，论次为序，览者或有考焉。嘉庆十七年七月甲戌桐城方维甸撰。

方维甸跋：按明刻《抱朴子》，于《内篇》之后，附入《别旨》一篇，专论吐纳导引，与《内篇》本意不合，辞义亦甚浅近，不似晋人手笔。考之稚川自叙，本无此书。隋唐诸志，皆不著录。惟《宋史·艺文志》道家有《抱朴子别旨》二卷，注云：不知作者。亦不谓为稚川所著也。晚出之书，元不可信。且今本五百六十余言，不盈一卷，并非宋元旧本。故削去之，不复附于篇末云。维甸又跋。

#### (5)《抱朴子内篇》二十卷，《外篇》五十二卷

1985年中华书局据辽宁省图书馆宋刻本影印，2册，线装，30cm×20cm。

中大图珍藏馆 10885。

是书内容：首为影印宋刻《抱朴子内篇》说明：早在汉代以前，就有人通过服用药物，追求长生不死。汉代以后，随着道教的兴起和昌盛，这种思想更被许多人所执迷，葛洪就是其中的一个。《抱朴子内篇》即是主要讲述炼丹服药、成仙得道，亦即《四库全书总目提要》所说的“论神仙、吐纳、符篆、克

治之术”的著作。当然，就内容来说，这是很荒诞的。但我们可以从中了解道教的思想与理论，以及当时一部分人的社会习俗。炼丹的过程，实际上就是物质的化合与分解的过程。葛洪的炼丹实践，又为我国的科学史尤其是化学史提供了可贵的资料。

该书卷十一《仙药》和卷十二《辨问》系后人抄补，另外卷十七抄补一页，卷十八抄补半页，卷十九抄补一页。赵万里先生在《中国版刻图录》中认为可能是钱曾述古堂所抄。根据抄补部分与原刻的版式行款完全相同，讳字也缺末笔，卷页的衔接天衣无缝等特点推断，当是据另一部荣六郎刻本影抄。清初季、徐二家书目等著录有两部宋刻本，使这一推断成为可能。

现存《抱朴子内篇》完整者，除了荣六郎刻本外，较早的本子是明正统《道藏》本，其他的明清诸本都是据《道藏》本衍生出来的，残本最早的为敦煌本，其次为《永乐大典》引文。按产生的时间顺序排列，则为敦煌本、荣六郎本、《永乐大典》引文、《道藏》本。通过比较，发现这四个本子，虽然不一定是互为底本，但它们同属于一个系统。

#### (6)《新铍葛稚川内外篇》

清刻本，柏筠堂藏板，线装，4册，28.5cm×17.7cm。

中大图珍藏馆 10888。

是书封面署名抱朴子，书内名为新铍葛稚川内外篇。是书增张可大、卢舜治评校。

#### 5.《葛仙翁肘后备急方》

葛洪撰

载《道藏》第33册，第1—110页，共110页，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社1988年版，27cm×20cm。

中大图特藏厅 B951.5。

段成己序：医有方古也，古以来著方书者，无虑数十百家。其方殆未可以数计，篇帙浩瀚，苟无良医师，安所适从。况穷乡远地，有病无医，有方无药，其不罹夭折者几希。丹阳葛稚川夷考古今医家之说，验其方简要易得，针灸分寸易晓，必可以救人于死者，为《肘后备急方》，使有病者得之。虽无韩伯休家自有药，虽无封君达人可以为医，其以备急固宜。华阳陶弘景曰：葛之此制，利世实多，但行之既久，不无谬误，乃著百一方，疏于备急之后，讹者正之，缺者补之，附之炮制服食诸法，纤悉备具，仍区别内外，他犯为三条，可不费讨，寻开卷见病，其以备急益宜。葛陶二君世共知，为有道之士，于学无所不贯，于术无所不通，然犹积年，仅成此编。盖一方一论已试，而后录之，非徒采简易而已。人能家置一帙，遇病得方，方必已病如历，卞和之肆，举皆美玉，人伯乐之厩，无非骏足，可以易而忽之邪？葛自序云：人不能起信，可免夭横，意可见矣。自天地大变，此方湮没，几绝间一存者。闾以自宝是，岂制方本意，连帅乌侠，夙多疹疾。宦学之余，留心于医，药前按察，河南北道，得此方于平乡郭氏，郭之妇翁得诸汴之液庭变乱之际，与身存亡，未尝轻以示人。迨今而出焉，天也。侯命上刻之，以趣其成，惟恐病者见方之晚也。虽然方之显晦，而人之生死休戚系焉，出自有时而隐痛，惻怛如是，其急者不忍人之心也。有不忍人之心，斯有不忍人之政矣，则侠之仁斯民也。岂直一方书而已乎？方之出，乃吾仁心之发见者也。因以序，见命特书其始末，以告夫未知者。至元丙子季秋稷亭段成己题。

是书内容：全书共分上、中、下三卷，上卷三十五首治内病，中卷三十五首治外发病，下卷三十一首治为物所苦病。

《钦定四库全书总目》云：是书初名《肘后卒救方》，梁陶弘景补其阙漏得一百一首，为《肘后百一方》。金杨用道又取唐慎微《证类本草》诸方附于《肘后随证》之下，为《附广肘后方》。元世祖至元间，有乌得者，得其本于平乡郭氏，始刻而传之。段成己为之序，称葛、陶二君共成此编，而不及杨用道。此本为明嘉靖中襄阳知府吕颙所刊，始并列葛、陶、杨三序于卷首，书中凡杨氏所增，皆别题“附方”二字，列之于后，而葛、陶二家之方则不加分析，无可辨别。案《隋书·经籍志》：“葛洪《肘后方》六卷，梁二卷，陶弘景《补阙肘后百一方》九卷，亡。”《宋史·艺文志》止有葛书而无陶书。是陶书在隋已亡，不应元时复出。又陶书原目九卷，而此本合杨用道所附，只有八卷，篇帙多寡，亦不相合。疑此书本无《百一方》在内。特后人取弘景原序冠之耳。书凡分五十一类，有方无论，不用难得之药，简要易明。虽颇经后来增损，而大旨精切，犹未尽失其本意焉。

谨按：是书另有清光绪十一年（1885）刻本，4册，线装，28.5cm×15.5cm。

粤图古籍部 0028165。

是书增补李枏序、葛洪自序，卷数和内容亦略有不同。

李枏序：尝观范文正曰：“不为良相，则愿为良医。”而陆宣公之在忠州，亦惟手校方书。每叹其济人之心，先后一揆，古人之志，何如其深且远也。予少不习医，而济人一念，则耿耿于中。每见海内方书，则购而藏之。方之效者，则珍而录之。



以为庶可济人之急，然以不及见古人奇方为恨，尤愧不能为良医，虽藏之多而无所抉择也。今年之暇，偶以巡行，至均游武当，因阅《道藏》，得《肘后备急方》八卷，乃葛稚川所辑，而陶隐居增补之者，其方多今之所未见。观二君之所自为“序”，积以年岁，仅成此编。一方一论，皆已试而后录之，尤简易可以应率。其用心亦勤，其选之亦精矣。矧二君皆有道之士，非世良医可比。得其方书而用之中病，因不必为医可以知药，不择方可以知医。其曰：“苟能起信，可免夭横”，信其不我欺也。因刻而布之，以快予济人之心云。万历二年甲戌秋仲，巡按湖广监察御史剑江李栻书。

葛洪自序：抱朴子丹阳葛稚川曰，余既穷览坟、索，以著述余暇，兼综术数，省仲景元化刘戴《秘要金匱》、《绿秧黄素方》，近将千卷。患其混杂烦重，有求难得，故周流华夏九州之中，收拾奇异，捃拾遗逸，选而集之，使种类殊分，缓急易简，凡为百卷，名曰《玉函》。然非有力不能尽写，又见周、甘、唐、阮诸家各作备急。既不能穷诸病状，兼多珍贵之药，岂贫家野居所能立办？又使人用针，自非究习医方，素识明堂流注者，则身中荣卫，尚不知其所在，安能用针以治之哉？是使鳧雁挚击，牛羊搏噬，无以异也。虽有其方，犹不免残害之疾。余今采其要，约以为《肘后救卒》三卷，卒多易得之药，其不获已须买之者，亦皆贱价草石，所在皆有，兼之炙灸，但言其分寸，不名孔穴。凡人览之，可疗，其所用或不出乎垣篱之内，顾盼可具。苟能信之，庶免横祸焉。世俗苦于贵远贱近，是古非今，恐见此方无黄帝、包公和鹊窳跗之目，不能采用，安可强乎？

是书内容：全书共分八卷，卷一至卷四治内病，卷五至卷六治外发病，卷七治为物所苦病，卷八治百病备急丸散膏诸要方，及治牛马六畜水谷疫疠诸病方。而冠以李杲、段成己、葛洪、陶弘景、鹿鸣山、杨用道各序。

又按：《晋书·葛洪传》云：“从祖元学道得仙，号曰葛仙翁。是葛仙翁乃元而非洪。”书名上冠上“葛仙翁”三字，似未合。

#### 6. 《肘后备急方》

葛洪撰

《晋书·葛洪传》著录。《抱朴子内篇·杂应篇》作《救卒方》三卷。《隋书·经籍志》作《肘后方》六卷。《旧唐书·艺文志》作《肘后救卒方》四卷。《四库全书总目》作《肘后备急方》八卷。今存。《道藏》正一部有《葛仙翁肘后备急方》八卷，当为同一书。见“葛仙翁肘后备急方”条目。

#### 7. 《元始上真众仙记》一卷

葛洪撰

《宋史·艺文志四》著录。

载《道藏》第3册，第269—271页，共3页，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社1988年版，27cm×20cm。

中大图特藏厅 B951.5。

又名《枕中书》、《枕中记》，属道教洞真部谱篆类。

是书内容：讲述神仙官号及治所。所记神仙止于东晋许穆、许玉斧，内容与陶弘景《真诰》、《洞玄灵宝真灵位业图》有相似之处。

刘师培《读道藏记》云：此书“次行题《葛洪枕中记》，五字中志各仙官位号及治所，即今所传《枕中记》也”。明案《道藏》洞神部方法类另有《枕中记》一卷，言养生接命之术，与

众仙记内容迥异。《通志略》著录唐孙思邈《枕中记》一卷，未知孰是。

《钦定四库全书总目》：《枕中书》一卷，旧本题晋葛洪撰。考隋、唐、宋《艺文志》，但有《墨子枕中记》及《枕中素书》，而无葛洪《枕中书》。此本别载《说郛》中，一名《元始上真众仙记》，而《通志》所列《元始上真记》无“众仙”字，似亦非此书。书中说多谬悠，若称太昊氏治岱宗山，颛顼治恒山，祝融氏治恒霍山，黄帝治嵩高山，金天氏治华阴山，尧治熊耳山，舜治积石山，禹治盖竹山，汤治元极山，武王为田极明公，汉高祖、光武为四明宾友之类，已属不经；至谓元始天尊与太玄女通气结精，遂生扶桑大帝、九光玄女，诞妄尤甚，又在《真灵位业图》诸书之下。其出后人伪撰无疑也。

余嘉锡《四库提要辨证》卷十九谓《枕中书》提到许穆与许玉斧，而洪当长于穆，许玉斧更其后辈，二人之去世，洪皆不及见，安得取而著之书中。是《枕中书》（《上真众仙记》）之“不出于（葛）洪亦明矣”。余先生之说是。

全书无序无跋，不分章节。

谨按：是书目前学术界有争议，有认为该书系后人所托，见上述王明、余嘉锡的观点；然亦有学者如石衍丰、王卡先生经过考证，认为该书实际上是由《葛洪枕中书》和《众仙记》两篇组成，《葛洪枕中书》为葛洪所作无疑。（参见石衍丰《枕中书及其作者》，载《宗教学研究》1986年第2期以及王卡《元始天王与盘古氏开天辟地》，载《世界宗教研究》1989年第3期）

8. 《枕中书》不分卷

葛洪撰

顺治三年（1646）李际期宛山堂刻本（《说郛》，一百二十卷，卷七），1册，线装，善本，24.5cm×16cm。

中大图珍藏馆 2644。

是书内容：与《元始上真众仙记》同，书名不同而已。

全书无序无跋，不分章节。

9. 《枕中书》一卷

葛洪撰

嘉庆年间刻本（《汉魏丛书》，八十二种四百四十四卷，子余，（明）何允中辑），1册，线装，24.5cm×16cm。

中大图珍藏馆 3089。

是书内容：与《元始上真众仙记》同。书后多加王谟识。

王谟识：葛洪《枕中书》一卷，始载陶氏《说郛》，唐宋丛书采入子。余按唐志神仙家，亦载有《枕中素书》一卷，而不详撰人，未知即此书否也。若《隋志》谓道经者，云有元始天尊，生于太元之先，禀自然之气，冲虚凝远，莫知其极。所以说天地沦坏，劫数终尽，略与佛经同，而以天尊之体，常存不灭，每至天地初开，或在玉京之上，或在穷桑之野，授以秘道，谓之开劫，非一道矣。今洪以书自云得授上真，亦有元始四劫、二劫，玉京扶桑之论，与道经相应，则固不可以常理测矣。至言三皇五帝及诸圣贤，皆为仙宫主治某山，又多与陶宏景真灵位业图合，而说较有原委。要其荒诞不经，骇人耳目，不过与神异，洞冥诸书等耳，姑从唐宋丛书采录于此。汝上王谟识。

10. 《神仙传》十卷

葛洪撰

《抱朴子外篇·自叙》、《晋书·葛洪传》著录。

嘉庆年间刻本（《汉魏丛书》，八十二种四百四十四卷，别

史，（明）何允中辑），1册，线装，24.5cm×16cm。

中大图珍藏馆 3089。

葛洪自序：予著《内篇》，论神仙之事，凡二十卷。弟子滕升问曰：“先生云，仙化可得，不死可学，古之得仙者，岂有其人乎？”予答曰：“秦大夫阮仓所记，有数百人，刘向所撰又七十余。然神仙幽隐，与世异流，世之所闻者，犹千不得一者也。”故宁子入火而陵烟，马皇见迎于护龙，方回变化于云母，赤将茹葩以随风，涓子饵术以著经，啸父别火于无穷，务光游渊以哺蕰，仇生却老以食松，邛疏煮石以练形，琴高乘鲤于碭中，桂父改色以龟脑，女丸七十以增容，陵阳吞五脂以登高，商丘咀菖蒲以无终，雨师炼五色以属天，子先饬两虬于玄涂，周晋跨素鹤于候氏，轩辕控飞龙于鼎湖，葛由策木羊于绥山，陆通匿遐纪于橐卢，萧史乘风而轻举，东方飘帻于京师，犍子鬻桃以淪神，主柱飞行以饵砂，阮邱长存于睢岭，英氏乘鱼以登遐，修羊陷石于西岳，马丹回风以上徂，鹿翁涉险而流泉，园客蝉蜕于五华。予今复抄集古之仙者，见于《仙经·服食方》及百家之书，先师所说，耆儒所论，以为十卷，以传知真识远之士。其系俗之徒，思不经微者，亦不强以示之。则知刘向所述，殊甚简略。美事不举，此传虽深妙奇异，不可尽载，犹存大体，窃谓有愈于刘向多所遗弃也。抱朴子葛洪稚川题。

王谟识：葛洪《神仙传》十卷，按《晋书》本传，洪字稚川，丹阳句容人，家贫力学，尤好神仙导养之法，所著书自号《抱朴子》，以言黄白事，名曰《内篇》，其余驳难通释，名曰《外篇》，又撰《神仙》、《良吏》、《隐逸》、《集异》等传，各十卷，今惟《抱朴子》、《神仙传》传世。其自序谓：古之得仙者，

秦大夫阮仓所记有数百人，刘向所撰有七十余人。今洪所录，仅九十二人，而老子、彭祖已见向传者，复在其列，以言神仙道家者流，必以老、彭为之大宗也。至如淮南王刘安，事具《史记》、《汉书》，而洪犹必力辨，以为仙去，难乎免于诬罔矣。又洪与郭璞同时学道著书，故《晋书》以二人合为一传，璞之见杀，即果为兵解，无宜入洪书传，而本书第九卷目录中，乃有郭璞名，而不立传，抑不知孰为删之，则《晋书》之以洪为尸解得仙，殆未可信也。汝上王谟识。

是书内容：全书共十卷。卷一：广成子、老子、彭祖、魏伯阳。卷二：白石先生、黄初平、王远、伯山甫、马鸣生、李八百、李阿。卷三：河上公、刘根、李仲甫、李意期、王兴、赵瞿、王遥、李常在。卷四：刘安、阴长生、张道陵。卷五：泰山老父、巫炎、刘凭、栾巴、左慈、壶公、蓟子训。卷六：李少君、孔元方、王烈、焦先、孙登、吕文敬、沈建、董奉。卷七：太元女、西河少女、程伟妻、麻姑、樊夫人、严清、帛和、东陵圣母、葛元。卷八：凤纲、卫叔卿、墨子、孙博、天门子、玉子、沈羲、陈安世、刘政。卷九：茅君、孔安国、尹轨、介象、苏仙公、成仙公、郭璞、尹思。卷十：沈文泰、沙正、皇化、北极子、李修、柳融、葛越、陈永伯、董仲君、王仲都、离明、刘京、清平吉、黄山君、灵寿光、李根、黄敬、甘始、平仲节、宫嵩、王真、陈长、班孟、董子阳、东郭延、戴孟、鲁女生、陈子皇、封衡。而以自序冠于卷首，末附王谟识。

《钦定四库全书总目》：是书据洪自序，盖于《抱朴子·内篇》既成之后，因其弟子滕升问仙人有无而作。所录凡八十四

人。序称：“秦大夫阮仓所记凡数百人，刘向所撰又七十一人。今复抄集古之仙者，见于仙经服食方百家之书，先师所说，耆儒所论，以为十卷。”又称刘向所述，殊甚简略。而自谓此传有愈于向。今考其书，惟容成公、彭祖二条与《列仙传》重出，余皆补向所未载。其中如黄帝之见广成子，卢敖之遇若士，皆庄周之寓言，不过鸿蒙云将之类，未尝实有其人。淮南王刘安谋反自杀，李少君病死，具载《史记》、《汉书》，亦实无登仙之事，洪一概登载，未免附会。至谓许由、巢父，服箕山石流黄丹，今在中岳中山，若二人晋时尚存，洪目睹而记之者，尤为虚诞。然《后汉书·方术传》载壶公、蓟子训、刘根、左慈、甘始、封君达诸人，已多与此书相符。疑其亦据旧文，不尽伪撰。又流传既久，遂为故实，历代词人，转相沿用，固不必一一核其真伪也。诸家著录，皆作十卷，与今本合。惟《隋书·经籍志》称为《葛洪列仙传》，其名独异。考新、旧《唐书》，并作《葛洪神仙传》，知今本《隋志》殆承上《列仙传赞》之文，偶然误刊，非书有二名也。此本为毛晋所刊。考裴松之《蜀志·先主传注》引李意期一条，《吴志·士燮传注》引董奉一条，《吴范、刘惔、赵达传注》引介象一条，并称葛洪所述，近为惑众，其书文颇行世，故摄举数事，载之篇末。是征引此书以《三国志注》为最古。然悉与此本相合，知为原帙。《汉魏丛书》别载一本，其文大略相同，而所载凡九十二人，核其篇第，盖从《太平广记》所引，抄合而成。《广记》标题，间有舛误，亦有与他书复见，即不引《神仙传》者。故其本颇有讹漏。即如卢敖若士一条，李善注《文选》江淹《别赋》、鲍照《升天行》，凡两引之，俱称《葛洪神仙传》，与此本合。因《太平广

记》未引此条，《汉魏丛书》本遂不载之，足以证其非完本矣。

余嘉锡《四库提要辨证》：《文苑英华》卷七百三十九梁肃《神仙传记》云：“予尝览葛洪所记《神仙传》，凡一百九十人。予所尚者，惟柱史、广成二人而已。”人数与今两本皆不合，疑葛洪之原书已亡。今本皆出于后人所掇拾，特毛晋本辑者用心较周密耳。

谨按：是书《丛书集成初编》、《龙威秘书》、《汉魏丛书》皆有收录。

又按：《丛书集成初编》本较佳。

#### 11. 《梦林玄解》

葛洪撰 邵雍纂辑 陈士元增删 何栋如重辑

载《续修四库全书》第1063—1064册，上海古籍出版社，1996年据上海辞书出版社图书馆明崇祯刻本影印，27cm×20cm。

中大图特藏厅 Z121.7/4/12。

扉页题原书版匡高二二八毫米，宽二九四毫米。

全书共34卷，首一卷。卷一至卷十在第1063册，第601—811页；卷十一至卷三十四在第1064册，第1—420页。

何栋如识：（1）是书出自宋景祐间，名《圆梦秘策》，为晋葛稚川本。继辑于嘉靖朝，名《梦书玄解》，为宋邵康节本。今成于崇祯丙子之冬，盖集前代之大成，发千古之秘藏，且汇梦如林焉，故颜曰梦林，而玄解则仍旧云。（2）总命梦林，中分四帙，首著梦占，比类两编，便简研也。次附梦襁，参以易课，佐推准也。又次附梦原，条列名言，用明理也。又次附梦征，稽人次代，以取信也。而卷不四歧，一归玄解，明有统也。



(3) 梦占旧刻，有叙成书，不分纲目，未便寻觅，必如俗本，编成韵语，反失先贤之旨，以故不拘字句，随梦短长，或逐梦提纲，或一纲数梦，或每兆几占，或一占几兆，或有占而即附以验，或载验而不赘，以占其间，详略损益，互有渊源，大约出于新增者，什之三宗，于旧本者什之七，剖别部类，聊供流览，领会贯通，自在灵心。(4) 梦襍之义，起于周礼，而判决嫌疑，复参周易，其说以省躬修德为主，而咒敕次之，符镇次之，药物解厌又次之，载若星辰之寥落，览如日月之昭，明辨信心者，积至诚以行之，自无不验。(5) 梦原凡先朝圣哲，历代名贤，互有阐宣，其或视为虚幻，寓言无梦等语，概置不录，兹有所采者，上自素问、六经、二十一史、六子，百家而外，下逮魏晋唐宋名公之集，苟有与梦发明者，无不次第编辑，若乃稗家悠谬，宣淫不根，亦无取焉，务令揽之者，信圣贤之言，而益信占梦之术，厥有自来云尔。(6) 梦征分门别部，而门部之内，又复类分，如天象部，天先于日，形象部首，先于项之类，类中各以世代，先后列之，其世代不甚相远者，则先正史，而后诸家，大要与梦占一编，相为表里者也。又有若乌狗鸞瓦，赤犬化龙之解，虽非实事，亦系想因，且纪载有据，故特存之，至于本朝诸事，但采之《吾学编》、《皇朝通纪》、《明兴杂记》、《孤树哀谈诸书》，皆先此已经刊行矣。来誉堂闇当居士识。

是书内容：何栋如梦林玄解叙；何栋如识；孙奭圆梦秘策叙；陈士元梦林玄解小引；张凤翼梦占类考序；梦林玄解之卷首；梦林玄解分类目录。全书分四集，共三十四卷。第一集，梦占：自卷首起至二十六卷止，共计二十七卷；第二集，梦襍：自二十七卷起至二十八卷止，共计二卷；第三集，梦原：止二

十九卷，计一卷；第四集，梦征：自三十卷起至三十四卷止，共计五卷。

12. 《太清金液神丹经》

葛洪撰

载《道藏》第18册，第757—762页，共6页，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社1988年版，27cm×20cm。

中大图特藏厅 B951.5。

是书内容：记载外域之奇生、丹砂之属，全书共分三卷，卷上正一天师张道陵序；卷中长生阴真人撰；卷下抱朴子序述。

13. 《登涉符录》一卷

葛洪撰

顺治三年(1646)李际期宛山堂刻本(《说郛》，一百二十卷，卷一百一十三)，1册，线装，24.5cm×16cm。

中大图珍藏馆 2644。

是书内容：讲述登涉道符，无序无跋，不分章节，正文6页，文末附9幅符图，4页。

全书共10页。

14. 《抱朴子佚文》

葛洪撰 王俊仁辑

见嘉庆年间兰陵孙氏刻本(《平津馆丛书》辛集之二，第五册附篇)，光绪乙酉夏白堤八字桥朱氏槐庐家塾珍藏，17.5cm×15.3cm。

中大图珍藏馆 28646。

是书内容：全书共两卷，内容根据《全晋文》、《北堂书抄》、《太平御览》、《艺文类聚》等书辑出。

全书无序无跋，不分章节，共8页。

15. 《抱朴子骈言》一卷

葛洪稚川撰 观頔道人辑

收在《闰竹居丛书》二十八种第四卷，17cm×10.7cm。

中大图珍藏馆 28710。

是书内容：全书分上、下两部分，上部分为博喻二十则，下部分为广譬二十则。

全书无序无跋，共 7 页。

16. 《麻姑传》一卷

葛洪撰

顺治三年（1646）李际期宛山堂刻本（《说郛》，一百二十卷，卷一百一十三），1 册，线装，24.5cm×16cm。

中大图珍藏馆 2644。

是书内容：为道教神话人物麻姑传记。

全书无序无跋，不分章节，共 3 页。

17. 《抱朴子别旨》一卷

葛洪撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：佚。见《通志略》。今存《道藏》太清部。盖后人掇辑吐纳导引之诀而成，殆与胎息术相类。

见嘉庆年间兰陵孙氏刻本（《平津馆丛书》辛集之二，第五册附篇），光绪乙酉夏白堤八字桥朱氏槐庐家塾珍藏，17.5cm×15.3cm。

中大图珍藏馆 28646。

是书内容：言吐纳导引之法。

《道藏提要》：本篇列于《抱朴子内篇》之后，《外篇》之前，似属于葛洪著作，然隋唐诸志皆不著录。《通志·艺文略》道家修养类著录“《抱朴子别旨》一卷，葛洪撰”。《宋志》道家有《抱朴子别旨》二卷，注云：“不知作者。”南宋《秘书省四库阙书目》及《秘书省续四库书目》皆云：“葛洪撰《抱朴子别旨》一卷。”严可均云：“《抱朴子别旨》一篇，言导引行气，与

《释滞》篇相辅。”案《别旨》一篇疑系后人掇辑吐纳导引之诀而成。方维甸曰：“《别旨》一篇，专论吐纳导引，与《内篇》本意不合，辞义亦甚浅近，不似晋人手笔。考之稚川自叙，本无此书。……且今本五百六十余言，不盈一卷，并非宋元旧本。”孙星衍曰：“或疑《别旨》既自为一种，何以不见于自叙？考《道藏》所收，又有《抱朴子养生论》及《稚川真人较证术》一卷，《抱朴子神仙金诰经》三卷，《葛稚川金木万灵论》，俱不见于自叙。然则，《别旨》正同斯例，盖皆非稚川所撰也。”

全文无序无跋，不分章节，共2页。

#### 18. 《大丹问答》一卷

葛洪撰

见嘉庆年间兰陵孙氏刻本(《平津馆丛书》辛集之二，第五册附篇)，光绪乙酉夏白堤八字桥朱氏槐庐家塾珍藏，17.5cm×15.3cm。

中大图珍藏馆 28646。

是书内容：分前、后两部分，前部分记葛洪与郑思远有关全神延形之道术及以金精石液炼丹存身之问答，除个别字句不同外，与《太清玉碑子》篇首部分相同。但无《太清玉碑子》后半部分之《瑶瓶歌》等十余歌诀。此外，《太清玉碑子》著录于《宋志》，而该书未有著录。后部分则是《太清真人歌》，言还丹火候。

全文无序无跋，不分章节，近千字，共3页。

#### 19. 《抱朴子养生论》一卷

葛洪撰

《宋史·艺文志四》著录。今存《道藏》洞神部方法类。

见嘉庆年间兰陵孙氏刻本(《平津馆丛书》辛集之二，第五册附篇)，光绪乙酉夏白堤八字桥朱氏槐庐家塾珍藏，17.5cm×

15.3cm。

中大图珍藏馆 28646。

是书又名《养生论》，首段内容在《抱朴子内篇·地真》互见，后段言养生之法，可与《抱朴子内篇·极言》末段相参证。

全书无序无跋，不分章节，共2页。

20. 《神仙金沟经》三卷

葛洪撰

《通志·艺文略·道家》外丹类著录，不署撰人。今存《道藏》洞神部众术类。

见嘉庆年间兰陵孙氏刻本(《平津馆丛书》辛集之二，第五册附篇)，光绪乙酉夏白堤八字桥朱氏槐庐家塾珍藏。17.5cm×15.3cm。

中大图珍藏馆 28646。

是书内容：全书分上、中、下三卷。上卷言金沟还丹之作法及功效，其文辞简练，附有注释说明；中、下二卷即《抱朴子内篇·金丹》，中间略有异文，可资考证。

《道藏提要》：《通志·艺文略·道家》外丹类著录《神仙金沟经》三卷，不署撰人。……孙诒让云：“《金沟经》，晋宋间人依传《抱朴子》假托为之。”

全书无序无跋。上卷（7页）；中卷（5页）；下卷（13页）。

21. 《金木万灵论》一卷

葛洪撰

《宋史·艺文志·神仙家》、《通志·艺文略·道家》均著录。今存《道藏》洞神部众术类。

载《道藏》第19册，第353—354页，共2页，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社1988年版，27cm×20cm。

中大图特藏厅 B951.5。

是书内容：主要论述成仙之法。前千字摘录《抱朴子内篇·金丹》首部分，略有出入，讲述丹经由来和服还丹金液长生不死之理论。后二百字摘录《太清玉碑子》中葛洪与郑思远有关全神延形方术之问答。最后增“如此之谓，其金木之灵，何可议也”扣题。此书疑经唐宋间人删改《抱朴子内篇·金丹》而成。

全文无序无跋，不分章节。

## 22.《太清玉碑子》一卷

葛洪撰

《宋史·艺文志·神仙家》著录，题曰葛洪撰，原注云“葛洪与郑思远问答”。《通志·艺文略·道家》著录《玉碑子》一卷而不署撰人，当即此书。今存《道藏》洞神部众术类。

载《道藏》第19册，第311—315页，共5页，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社1988年版，27cm×20cm。

中大图特藏厅 B951.5。

是书内容：分前、后两部分，前部分记葛洪与郑思远关于道术存身与金石炼丹之问答。后部分记炼金精石液、炼铅汞成丹之歌诀，有：《瑶瓶歌》、《太上诀付天师》、《太清经口诀符》、《阴长生歌》、《龙虎诀》、《五金歌》、《大还丹歌》、《五金相类赞》、《轩辕于峨眉山授》、《皇人三一法》、《杨真人歌》、《金液大还丹歌》等。

《道藏提要》：抱朴子丹论多言外丹而此书多言内丹，不引《参同契》而此书多引，《皇人三一法》与《地真篇》所言三一不符，歌诀多七言韵语，亦非晋代流行文体，题葛洪者后人依托，《通志》不署撰人是也。

全书无序无跋，不分章节。

## 23. 《还丹肘后诀》三卷

葛洪撰

今存《道藏》洞神部众术类。

载《道藏》第19册，第168—184页，共17页，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社1988年版，27cm×20cm。

中大图特藏厅 B951.5。

是书内容：集丹经歌诀而成，有外丹，亦有内丹。共分上、中、下三卷。上卷为四十诀，大体与《通幽诀》相同，讲述丹砂之生成、性能、产地、品类及其转化为丹之理论。中卷为《龙虎金液还丹心鉴》、《饵还丹应候歌》和《指真秘诀》，多引用古丹经歌诀，假阴阳五行以言铅汞成丹之理。下卷为《玄迪秘奥》，言真铅真汞。另有《证道歌》、《黄芽歌》、《金丹铅汞歌》、《快活丸歌》、《金晶歌》及诗十首，言阴阳五行变化成丹之理，又有一篇《唐仵达灵真人记》，最后为《吕真人写真自赞》词一首。

《道藏提要》：篇首称《肘后诀》，葛洪撰，凡十卷。“其九则论方书草药救治之门，其一则辨金石大丹黄芽之真，至于火候，皆晓然而书之，以垂范于将来”。葛洪有《肘后备急方》，书凡八卷五十一类，皆为药方，而无丹诀。疑本书系依托。……卷上与《通幽诀》基本相同，卷中云：“陶植三篇，隐而难悟。”此书殆出于唐宋之际。

全书无序无跋，不分章节。

## 24. 《稚川真人校证术》

葛洪撰

今存《道藏》洞神部众术类。

载《道藏》第19册，第66—69页，共4页，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社1988年版，27cm×20cm。

中大图特藏厅 B951. 5。

是书内容：言炼铅汞成丹之术，方法是经二因四变以成丹。内容包括：《先天论》、《真诀云》、《大药证曰》、《秘文》、《葛仙翁述神室吟》、《秘诀渊源》、《金汞丹砂术歌曰》、《西方仲成授道》、《一变就胎借气》、《二变阴质阳胎》、《三变六神伏尸》、《四变朱髓换形》、《火候歌》、《真奥》、《所以宝歌》、《炼丹秘诀》、《穿心立制法》、《传后式》、《真一子金丹歌》，末为《崔黄冠赞文》。

《崔黄冠赞文》：大哉至道，天地之根，运乎真一，开通妙门，神丹造化，火候不繁，抽来正汞，配与真铅，上天下地，日月经历，寒暑驱分，得成南北，会合东西，汞白铅赤，饵之丹砂，神仙有家。

《道藏提要》：本书简称《校证术》。书称此术传自葛玄、郑隐、葛洪，经无名氏传崔黄冠，崔黄冠授西方仲成，西方仲成授戴道亨，戴道亨授同郡川客杨旭兄弟，此书之成，或与杨氏兄弟有关。故严可均称“是后人所演”。

全书无序无跋，不分章节。

25. 《汉武帝内传》

葛洪撰

《隋书·经籍志二》不署撰人。

载《道藏》第5册，第47—57页，共11页，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社1988年版，27cm×20cm。

中大图特藏厅 B951. 5。

是书内容：讲述汉武帝好长生之术和常祭名山大泽以求神仙。其中有多首歌曲和上元夫人所授十二篇目，末有所葬书目《老子经》二卷、《太上紫文》十三卷、《灵跻经》六卷、《太素



中胎经》六卷、《天柱经》九卷、《六龙步玄文》七卷、《马皇受真术》四卷共七种。

《钦定四库全书总目》：“旧本题汉班固撰。《隋志》著录二卷，不注撰人。宋《志》亦注曰不知作者。”后人考证为魏晋间文人所作。张柬之《洞冥记跋》称晋葛洪所为。日本人藤原佐世《见在书目》有《汉武帝内传》二卷，注云：葛洪撰。余嘉锡《四库提要辨证》子部九考定为晋葛洪撰。今存《道藏》洞真部记传类。

全书无序无跋，不分章节。

谨按：是书作者为葛洪，目前尚未得到学术界的广泛认可。

26.《葛氏丧服变除》一卷 葛洪撰 马国翰辑  
《隋书·经籍志一》著录，云：晋散骑常侍葛洪撰。

同治十三年（1874）刻本，藏《玉函山房辑佚书》经编仪礼类，20cm×13cm。

中大图珍藏馆 29193。

马国翰序：《葛氏丧服变除》一卷，晋葛洪撰。洪字稚川，丹阳句容人。咸和中，中官咨议参军干宝荐洪，才堪国史，选散骑常侍，领大著作，辞不就，求为勾漏令，事迹详见《晋书》本传，此书《隋书·经籍志》载一卷，今佚。陆德明《仪礼释文》引一事，杜佑《通典》引二节而已，共说庐楣制度甚详，盖洪以博淹，擅名典午，引述古法，必有依据也。历城马国翰竹吾甫。

全书不分章节，共2页。

## 二、隋唐五代

### （一）苏元朗

苏元朗，生卒年不详，也不知何许人也。据阮元《广东通志》本传记载：苏元朗曾学道于句曲，得司命真秘，遂成地仙。他生于晋太康时，隋开皇中来游罗浮，已三百余岁矣。居青霞谷，修炼大丹，自号“青霞子”。作《太清石壁记》及《茅君歌》。又发明大易丹道，为《宝藏论》。弟子从游者闻朱真人服芝得仙，竟论灵芝春青、夏赤、秋白、冬黑，惟黄芝独产嵩高，远不可得。元朗笑曰：“灵芝在汝八景中，盍向黄房求诸？谚云：天地之先，无根灵草。一意制度，产成至宝。此之谓也。”乃著《旨道篇》示之。自此道徒始知内丹矣。又以古文《龙虎经》、《周易参同契》、《金碧潜通秘诀》三书，文繁义隐，乃纂为《龙虎金液还丹通元论》。可惜其著作多亡佚。

《太清石壁记》三卷

苏元朗撰

载《道藏》第18册，第763—776页，共14页，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社1988年版，27cm×20cm。

中大图特藏厅 B951.5。

是书内容：全书共三卷，卷上：太一金英神丹方、造大还丹方、黄帝九鼎丹方、黄帝九鼎大还丹方、太一金膏丹方、六一泥法、飞丹禁忌法、飞丹发火吉日、召魂丹法、石硫磺丹法、

无忌丹、紫游丹法、右依金英丹法飞之极妙、五味丹方、五岳真人小还丹方、太一小还丹方、太一硫黄丹方、八石丹方、八神丹方、太一雄黄丹方、五灵丹方、五石丹方、又造丹醢法、又造药釜法。卷中：八神丹方、三使丹方、召魂丹方、流珠丹方、造水银霜法、朱砂霜法、金银二粉法、艮雪丹、造内丹法、造硫黄水炼法、饵朱砂法、造铁液丹法、光明丽日丹法、凌霄丹法、右持节依四神法、服丹法、服丹觉触、治疟丹、治疮癰、内丹法、治丹发动、说薰黄法、伏火硫黄丹、丹经秘要口诀、合药诀、伏火法、四神丹方、治口血喝方。卷下：炼钟乳法、作铁粉法、服诸丹法、疗病状法、服八石丹法、服八石丹慎忌法、八石丹治人癰病法、水炼云母法、服金英等诸丹疗病法、服艮雪小还丹等法、服丹人消息法、紫雪法、金英丹方、造砒丹法。

谨按：明《正统道藏》洞神部众术类有《太清石壁记》三卷，题楚泽先生编，宋《崇文总目》著苏元朗撰《太清石壁记》三卷。不知楚泽先生编《太清石壁记》是否即根据苏元朗所撰。按《太清石壁记》卷下有“近代有贞白先生陶隐居，条撰《草木》”句，是则该书稍晚于陶弘景而出，当在隋代，与前引苏元朗事时间吻合，疑其保留了苏元朗所撰《太清石壁记》的材料。但该书唯言外丹，不及内丹，难以洞悉苏元朗内丹学说之面貌。

## （二）钟允章

钟允章（？—959），原籍广西南宁，后迁广东番禺。五代十国时为南汉的尚书左丞、参知政事，文学家。他博学多才，

南汉刘龚时中进士，授中书舍人。刘晟即位（943），尤重允章，常命赋诗撰文，皆操笔立就，被誉为“倚马才”，后升工部侍中，知诰制。乾祐元年（948），使楚求婚，楚不允。归言楚可攻。刘晟乃发兵攻楚，大胜。因首议，封赏甚多，升尚书左丞、参知政事。南汉王刘晟“味道寻玄”，到英德碧落洞设行宫，以求神丹，并题“云华”和“碧落”，钟允章为此写了《盘龙御室记》。

《云华御室记》

钟允章撰

又名《盘龙御室记》，见阮元《广东通志·金石略》。

载阮元主修、梁中民校点本，第118—120页，共3页，广东人民出版社1994年版，20.5cm×14cm。

中大图校史馆 K296.5/20。

是书为碑文，内容记述南汉王刘晟游碧落洞求神丹之事。碑文已佚，仅见阮元《广东通志·金石略》文末案：是刻不知亡于何时，《舆地纪胜》云：南伪汉《盘龙室记》在碧落洞，即此记也，“盘御室”乃写脱“龙”字耳。

### 三、宋 元

#### （一）张 励

张励，生卒年不详，字深道，长乐（今属福建省）人。宋神宗熙宁六年（1073）进士，历淮南、两浙转运副使，后知福

州、广州、建州。北宋政和三年（1113）撰写了《五仙观记》，并勒石。

《宋张励五仙观记》

张励撰

见（明）刘适之修《（万历）南海县志》卷十二《艺文志》，24cm×13.7cm。

粤图地文馆 K/2.2/4[3]。

是书内容：全部是记文，为今天五仙观所存最古之碑文，记述当时的五仙观是建在“南海郡治番禺之山”的广州州舍西侧，亦即十贤坊一带的事实。

全书无序无跋，不分卷，共2页。

谨按：字迹模糊不清。

## （二）陈楠

陈楠（？—1213），字南木，号翠虚，南宋时惠州博罗白水岩（今广东省博罗县）人。平生以盘枕箍桶为业，自云“道光禅师薛紫贤，付我归根复命篇”。他从毗禅师薛道光学习太乙刀圭金丹法诀，后又得《景霄大雷琅书》于黎姆山神人，遂入道。据说尝以雷法符箓驱鬼降魔，济人利物。又常以符水捻土为人治病，时人称为“陈泥丸”。宋徽宗政和年间擢举道录院事，以道法行于世，后归隐罗浮山。不数年，定居长沙，开创南宗“清修派”，为南宗第四代传人，“南五祖”之一。除以道法授白玉蟾外，道门高弟还有鞠九思、沙蛰虚等。著有《翠虚篇》、《翠虚妙悟全集》、《罗浮翠虚吟》等。

《翠虚篇》

陈楠撰 董德宁辑

据《岭海名胜记》著录。宋博罗陈楠撰。

载《道藏》第24册，第203—211页，共9页，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社1988年版，27cm×20cm。

中大图特藏厅 B951.5。

是书内容：包括《紫庭经》、《大道歌》、《罗浮翠虚吟》、《丹基归一论》、《水调歌头赠九霞子鞠九思》、《鹊桥仙赠蛰虚子沙道昭》、《金丹诗诀》一百首及词三首。

《道藏提要》云：元俞琰《席上腐谈》卷下据其文辞格调，疑为白玉蟾所为。卷首有真息子王思诚序，略叙内丹大旨。……此篇丹诀能披名相而直指玄要，于炼丹过程中之感受及效验亦多所描述，为金丹派南宗丹书中较为重要者，后世丹书往往引证其说。

### （三）白玉蟾

白玉蟾（1194—1229），本姓葛，名长庚，为白氏继子，故又名白玉蟾，字如晦、紫清、白叟，号海琼子、海南翁、武夷散人、神霄散吏。南宋时人，祖籍福建闽清，生于琼州（今海南省琼山市），一说福建闽清人。幼聪慧，谙九经，能诗赋，长于书画，曾举童子科。及长，因“任侠杀人，亡命至武夷”。后出家为道士，师事陈楠九年，得太乙刀圭之妙，九鼎金丹之书，长生久视之术，紫霄啸命风霆之文，出自入无飞升显隐之法。陈楠逝后，游历罗浮、广州、武夷、龙虎诸山等地，后隐居著述，致力于传播丹道，成为南宗第五代传人，“南五祖”之一。“南宗”自他之后，正式创建了内丹派南宗道教社团。飞升后封

号为“紫清明道真人”，世称“紫清先生”。存有《玉隆集》、《上清集》、《武夷集》（后由弟子彭耜编为《海琼玉蟾先生文集》）、《海琼白真人语录》、《道德宝章》、《海琼词》、《海琼问道集》。

# 1. 《海琼玉蟾先生文集》

白玉蟾撰

光绪《琼山县志》著录，云：见。琼山白玉蟾撰。

同治壬戌（1862）重刊本，海南图书馆藏板，10册，线装，24cm×15.3cm。

粤图地文馆 K/36/591—2[2]。

逐页题名：白真人集。

潘耒序：司马子长、班孟坚、韩退之、柳子厚诸人，及我朝苏明允父子，皆古今号能文辞者。至其自述学业之艰，辛苦万状。或三年成一赋；或足迹遍天下；或谓不敢以轻心掉之，矜气作之；或谓含英咀华，诘屈聱牙，手不停于六艺之文；或谓吾年二十有七，始克务学，又经历几载，而后学成。杜子美诗人臣孽，胸中自有国子监，后人得其残篇断稿，率一字半句，朝甯暮改，不少休。李太白最号豪隽，犹横经藉史，制作不倦，三十成文章。长吉至呕出心肝乃止。前辈虽大手笔，要不可以无心而得，率尔而成也。今有人焉，不由学识而能，不假思维而得，是可以世之常法论乎？盖琼山白公之作是已。仆顷未识琼山，一日会于鹤林彭征君座上，时饮半酣，见其掀髯抵掌，伸纸运墨如风，中心疑焉。旁适有纸数百幅，因取穷之。随叩随响，愈探愈深，犹河决昆仑注之海，昼夜汹涌有声。童子偶坐研墨，腕几脱，顷刻数千万言。取而读之，放言高论，闳肆诡奇，出入三氏，笼罩百家，有非世俗所能者。始大惊异，是

所谓不由纪律，不击刁斗，而转斗千里外者也。征君与琼山为莫逆交，此集诗文若干首，皆征君手自纂集，又亲为审订，去其悲来笑奚之类，得四十卷。其篇轴浩汗犹如此。琼山自幼能为文，集中有最少作者。又好酒任性所作，不皆合法度。古之文人，跌宕不羁之士，间亦有是，然琼山非可以此论者。陈无已著《参寥子》，论贯体齐已，世陋其语。然以旷荡逸群之气，高世之志，天下之誉，王侯将相之奉，而为石霜老师，役终，其身不去，岂用意于诗者？其工拙不足病也。自谓杀之所贵，乃其弃余，则知高人逸士，其视富贵生死，犹土苴刍狗，不足道也。况其区区者乎？是直游戏于斯焉尔。《易》：“风行水上，涣。”苏氏曰：“天下之至文也。言其得之以无心，而成之于自然也。”后欲观琼山之文，与其求之此集，不若往谒风与水而问焉，当思过半矣。琼山或号海琼，一号紫清，扬东山呼之为白逸人云。端平丙申日长至文林郎新镇南军节度推官潘枋叙。

南极遐龄老人曜仙序：且夫夷牟之作矢也，非挥民之为方。虽有决拾，不能发也，虽有磐锐，不能以威天下，故一举而两利焉。今重编而成是书，犹矢之得弧也，审矣。余于先生非有夙契之缘，曷能续是书于既绝？于是焚香祝笔而为之叙曰：先生葛姓，继白氏，母以玉蟾应梦，遂为之名。讳长庚，字白字，一字众甫，又字如晦。自幼慕长生久视之道，喜飞腾变化之术，长游方外，参究性命之旨。师事翠虚泥丸陈先生，而学其道焉。尽得翠虚之旨，出乎阴阳陶冶之表。故祈禳祷旱，叱风鞭霆，咳唾风雨，迅乎掌握。而神异英灵，不可尽书。或自蓬头跣足，弊褐云水；或自章甫缝掖，霞遁灵岫。隐显不一，人莫之测。但神气灵爽，惊世骇目，异于常人，方知其神仙中人也。况先



生博洽儒术，出言成章，文不加点，时谓随身无片纸，落笔满四方。其言皆囊括造化之语，儒者谓出入三氏，笼罩百家，非世俗所能也。余自乙亥于江浦遇纯阳，明年于乐安与先生邂逅一遇。两载之间，两遇天真，倏尔四十七年矣，近自甲寅得三丰张真人信，知先生上居太清，职司运会。间忽下游尘境，去岁夏忽又遇先生于豫章，自称王詹，乃知即玉蟾之隐名也。与余相对，瞥欬一笑，人莫知识。自是别后，莫知所往。秋乃得是书，皆先生平日所作之诗文数十万言。昔先生嘱其徒鹤林辑之，行于世久矣。岁月湮没，而世无所传。今偶得是书，如亲睹师面。诵之再三，油然心与妙融，恍然置身于太清之境。苟非大罗之霞客，曷能语于是哉？盖原本篇叙不一，《上清》、《玉隆》、《武夷》三集内未收入者皆收之。今重新校正，定为八卷，《附录》一册，乃霞侣奉酬之元简，仍缀诸简末，摹写成集，而寿诸梓，以永其传焉。使先生有知，必不弃我于尘壤也。将有望于拏瓢笠，负琴剑同游于太清者焉。时在正统壬戌孟秋一日也。南极遐龄老人臞仙书。

何继高序：广成子告黄帝曰：“无劳尔形，无摇尔精，乃可以长生。”言玉液炼己者，祖之有曰：“至阳赫赫，至阴肃肃。”肃肃发乎天，赫赫发乎地，言金液炼形者，祖之玉液为始终，日用工夫，金液则一时半刻妙术。了性了命，更无他道。黄帝阐其秘，则有《阴符》；柱下畅其旨，则有《道德》；伯阳殚其蕴，则有《参同》；平叔吐其术，则有《悟真》。至是而性命之学，发露无余矣。自后平叔授之，石得之，石授之薛道源，薛授之陈泥丸，而真人之道，乃受于泥丸先生者。相传次第，何其真的哉？真人名玉蟾，号琼琯，世为福之闽清人。大父董教

琼州，而真人生于琼。天资聪敏，髫髻时即能背诵五经。及长，文思汪洋，顷刻数千言，立就。然其长篇大牍，弄翰戏语，无非发明性命之学也。予游留都，遇一异人，得闻真人炼己炼形之说。又游临江，遇一道者，得传真人洞真雷法之书而临之。阁皂、玉笥二名胜，则又真人游寓最久之处，序记诗歌为多。因而穷搜广访，凡散见于志籍者，会为一帙，朝夕究悟。而《阴符》诸书，性命之秘旨，大都洩于其中矣。是道也，人人有之。果能积养精气，清静无为，以立其基；穷彼至阳至阴之原，得先天真一之气，以为其母；抱元守一，九转大还，以纯其功；则由真人而直溯广成不难矣。虽然观前后《快活歌》，而见真人求道之苦，观《炼丹不成诗》，而见真人用功之难。不从苦难处大做一番，而欲以沉酣富贵之身，纷纭利欲之念，妄希意于此道也，不犹适燕而抵粤哉？予持《真人集》游闽中，询知真人家世闽清。自喜曰：何其有缘如是？同寅林邦瑞文潮人，为真人乡后进，素有志于性命之学者，因托其校正，而付之梓。时万历甲午年端阳日龙沙会中式首座粤地教宗会稽泰宁何继高书。

王国宪重刻白真人集序：南海风雅开自南宋，其与集之传，亦始南宋。当时姜君弼王霞举诸贤，为苏文忠朝忠简公所赏识，其文字之雄伟，经术之深沉，必有著述传于后世。惜当时无人付梓，遂至湮没不彰。易代而后读名贤传，令人想见其为人，低回而不置也。惟白真人身有仙骨，兼有仙才，游历所至，刊为咏歌，每一篇脱稿，争为抄写，传诵一时，又获交彭鹤林潘节使之名流，爱其遗集，一刻于宋端平丙申，再刻于明正统壬戌，三刻于万历甲午，四刻于清乾隆辛亥，至同治年间，其板湮漫，不存讹荔，裳刻于羊城，携其板归湖南，海外遂少传本。

今与冯霞樵明经识刻，从拨琼崖志局烦，为剞劂费，出家藏原本摹刻，周岁完工，藉存宋人遗集，俾海外复见真人之诗文，读之亦大快也。至其大著，清奇单绝，历劫不磨，前人已详论之，故不及，谨叙刻之始末，弁诸简端。时民国十一年岁在壬戌秋七月，同邑后学王国宪。

王时宇重订序：海琼白真人，琼五原人也。生于绍兴甲寅，迄今六百余年矣。其文集钺于其徒彭鹤林，重镌于正统南极遐龄驪仙，万历甲午何公继高更为剞劂。历年久远，不惟不传于琼，即通都大邑藏书之肆，亦所罕有。宇自少闻真人之名，窃心异之。甲午与修郡《志》，读真人诗文一二，意其必有《全集》，惜不得一见为快。辛亥冬，余友定邑莫君明甫出真人《全集》相示，叩其所自，则得之，外祖乐会王鹤洲公。鹤洲昔为温江令，得之一老生家，阅今垂六十年，剥落过半，瞩宇考订，重为付梓。宇俗人，何能知真人之万一哉？适郡司马滇西彭竹林先生，与真人有夙契，其诗文亦绝相类。宇告之，大喜。出行麓中《真人集》四本相质。盖何公所刻，与驪仙之八本，分类参差，多寡互异。竹林命宇重为编次，悉心校对，重者芟之，讹者正之，缺者补之。再三读之，其诗文之雄博瑰奇，诚有如真人所云，世间有宇之书无不读者，于是知其人固天仙才子，合二为一，洵非操觚家，所能及也。噫！真人之所传以不朽者，固不在采集，然数百年来重得是集于凋残剥蚀之余，俾后人重而新之，是亦真人之文之不容泯没于天壤也夫！大清乾隆辛亥仲冬既望，琼山慎斋王时宇谨识。

林有声后叙：尝观古今异人得仙术者，类能修真炼气，颐息养神，乘云雾而羽化，驱雷雨而摄精，然未有娴于文辞，肆

笔成章，开口而吐烟云，出吻而唾珠玑者，盖功成九转固难，而该通六籍，尤不易也。噫，若琼琚白真人者，可不谓兼之乎？真人生于宋之末季，距今四百余载，其时遍游名山，屡遇神人，授以还丹秘诀，真人盖已尽得其术，成九转之功矣。而游寓之余，尤多著作，若诗词歌赋章奏序论，无虑数千万言，可谓仙而能文矣。顾世远道湮，莫有得其集而传之者。不佞生同岭海，窃闻先辈之风，尝购求之而不可得。万历癸巳春，不佞转官，入闽。承乏福倅，尝侍堂翁何泰宁先生，谭因及白真人事。先生语不佞曰余夙爱《白真人集》，藏之篋笥有年矣。惜鲁亥多讹，篇类舛错，未有能校而梓之者，兹得寅丈为真人同乡意者，其在斯乎？不佞谨奉教唯唯已。而先生自省中贻书古田，以《真人集》见寄，不佞受而阅之，见其旧本残缺，皆出先生补正，其中《丹图玄论集》所未备者，亦多经先生手录，若得其口传而必授之者。乃知先生于百家之书无所不读，修炼秘诀，靡不究心匪直，精吏治，树异绩，为二千石已也。不佞既奉教校辑为之，再定篇目总十三卷，凡三阅月，始竣，遂付之梓。业已请先生为序，以弁之首矣。独惟不佞谬叨校梓之役，可无一言以跋之，后因为之论次，其事如此，盖有思惭于续骚云。万历甲午端阳日岭海后学潮阳林有声拜手谨撰。

是书内容：海琼玉蟾先生文集原序（潘昉），重编海琼玉蟾先生文集原序（南极遐龄老人臞仙），重刻白真人集跋（柳承祖），重校白真人集跋（林桂燕、彭翥），琼琚白真人集序（何继高），重刻白真人集叙（王时宇），重刻紫清白真人诗文全集跋（冯先标），紫清白真人像，海琼玉蟾先生事实，神仙通鉴白真人事迹，文集，共十卷。卷一，增订全集序、全集原序、重

刻全集序、圣像新增，海琼仙师事实、神仙通鉴事迹三条；卷二，序、记；卷三，文、说、论、赋、诗四言、五言古；卷四，七言古；卷五，五言律、七言律、七言排、五言绝、六言绝；卷六，七言绝、联句；卷七，书、疏、题跋、碑、铭、颂、赞、经、传、偈、法语、青词；卷八，诗余、附载；卷九，新增、洞章、丹诀、语录；卷十，新增注释。后附跋。

洗玉清云：光绪《琼山县志》著录《白玉蟾集》凡四种：（1）《海琼白玉蟾先生文集》四十卷，云见黄《通志》，有端平潘昉《序》；（2）《重校海琼玉蟾先生集》八卷，《附录》一卷，云：“南极遐龄老人耀仙重新校正本”，叙而刻于正统壬戌孟秋月一日，有正统耀仙序；（3）《重刻白真人集》十卷，有乾隆王时字序，同治柳承祖跋；（4）《海琼摘稿》六卷，云：“见阮《通志》。”又阮《通志》著录一种《重编海琼白玉蟾文集》六卷、《续集》二卷，云：“存。”又云：“黄佐曰《白真人集》十卷，耀仙《序》，琼山唐胄摘出六卷刊存。”

又云：玉蟾事详《释老传》，宋潘昉《序》称《白玉蟾集》四十卷，此本乃明宁献王朱权校定之本。八卷之外，有《附录》一卷，集当时霞侣诸作。黄佐所谓耀仙者，即权之别字也，作十卷误。又《藏外道书》收藏《琼瑄白真人集》一种，有万历何继高序，除原本及同治重刊本外，其余都是改编。

谨按：是书另有多个书名和版本。如，

（1）《海琼白真人全集》

同治戊辰（1868）重刻本，海南图书馆藏板，10册，线装，29cm×15.5cm。

粤图地文馆 K/36/591—2[3]。

书口题名：白真人集，逐页题名：白真人集。

(2)《琼馆白真人集》

载《藏外道书》第5册，第15—181页，共167页，巴蜀书社1992年版，27cm×20cm。

中大图特藏厅 B951.4。

2.《海琼玉蟾先生文集》六卷，续集二卷 白玉蟾撰

正统七年(1442)刻本，1册，线装，书口题名：白玉蟾集，逐页题名：白玉蟾集。

粤图地文馆 K/36/591 (有书号，没书)。

3.《玉蟾先生诗余》一卷，续一卷 白玉蟾撰

收入临安朱氏《彊村丛书》本，29.5cm×15.5cm。

中大图珍藏馆 19775。

首为识：先圣此日闭关不通往来，皆为群生设物，物□含生，育意正在，子初亥末，自古乾坤，这些离坎日日无休歇，如今识□金鸟飞人蟾屈。

是书内容：全书分两部分，前部分为诗余一卷，共著录诗34首(35页)；后部分为续一卷，共著录诗5首(4页)。

全书无序无跋，共40页。

4.《道德宝章注》 白玉蟾撰

正统七年(1442)刻本，1册，线装，25.5cm×15.5cm。

粤图地文馆 K/36/591—2。

又名《蟾仙解老》。

是书内容：为《道德经》注本之一，篇目按河上公注本分章。体道章第一，养身章第二，安民章第三，无源章第四，虚用章第五，成象章第六，韬光章第七，易性章第八，运夷章第

九，能为章第十，无用章第十一，检欲章第十二，厌取章第十三，赞玄章第十四，显德章第十五，归根章第十六，淳风章第十七，俗薄章第十八，还淳章第十九，异俗章第二十，虚心章第二十一，益谦章第二十二，虚无章第二十三，苦恩章第二十四，象元章第二十五，重德章第二十六，巧用章第二十七，反朴章第二十八，无为章第二十九，俭武章第三十，偃武章第三十一，圣德章第三十二，辨德章第三十三，任成章第三十四，仁德章第三十五，微明章第三十六，为政章第三十七，论德章第三十八，法本章第三十九，去用章第四十，同异章第四十一，道化章第四十二，偏用章第四十三，立戒章第四十四，洪德章第四十五，俭欲章第四十六，鉴远章第四十七，忘知章第四十八，任德章第四十九，贵生章第五十，养德章第五十一，归元章第五十二，益证章第五十三，修观章第五十四，玄符章第五十五，玄德章第五十六，淳化章第五十七，顺化章第五十八，守道章第五十九，居位章第六十，谦德章第六十一，为道章第六十二，恩始章第六十三，守微章第六十四，淳德章第六十五，后己章第六十六，三宝章第六十七，配天章第六十八，玄用章第六十九，知病章第七十一，爱己章第七十二，任为章第七十三，制惑章第七十四，贪损章第七十五，戒强章第七十六，天道章第七十七，任信章第七十八，独立章第八十，显质章第八十一。

注文附于《道德经》原句之后，字数少于原文。语意含蓄，间或引用儒、释名词。有些地方不加文字注释，而直接以“○”、“◎”等符号代替，是其特点之一。注文解释了“道”的含义，如“道生于万物之先，而成于万物之后”、“道不远在身

中”，指出了“心”与“道”的关系，如“道即心之体，心即道之用”、“心者大道之源”，认为“人能虚心，道自归之”、“见心便见道”，要人通过“止念”、“忘我”、“无心”等修持，做到“以心合道”，从而“得道”。个别章节的注释有独特之处，如“贵生章”，“出生入死”注为“月圆月缺之类”，“生之徒十有三”注为“月自初三生魄，至十五日乃圆，故曰十有三”，“死之徒十有三”注为“月自十六日亏，至二十八日丧魄，故曰十有三”，“人之生”注为“亦如月然”，“动之死地亦十有三”注为“前半月其上午之十日，自初一日至初三日，亦十日之三日，其月尚生，后半月其下旬之十日，自二十八日至三十日，亦十日之三日，其月已死”。《钦定四库全书总目》论此书曰：“此本为元赵孟頫手书，钩摹雕板，字画绝为精楷。明陈继儒亦尝刻之，汇秘笈中，改题曰《蟾仙解老》，非其本目。”《四库全书·子部》“道家类”收录本书，名为《道德宝章》，《宝颜堂秘集》“汇集”与《丛书整合初编》“哲学类”引录本书，均名为《蟾仙解老》。今出《藏外道书》，将宝颜堂本《蟾仙解老》与《四库全书》本《道德宝章》均编入第一册“古佚道书及经典类”。

冼玉清按：善本书室《藏书志·子部十二》著录此书作《道德宝章》，无注字。云：“翻元刻本。”又云：“末有翰林学士承旨荣禄大夫、知制诰兼修国史赵孟頫一条，松雪斋赵氏书印两记。”《读书敏求记》云：“赵松雪爱其言不类诣家，手书以传。予观所注，皆修炼之言，即此书也。”光绪《琼山县志》亦有著录，则作《道德经宝章注》，多一经字，云：“按原集附刻其中。元时有赵孟頫写本，最为精妙。”近墨海楼有影本。

全书无序无跋，不分卷，共 29 页。



谨按：是书另有多个版本，如，

(1)《道德宝章》不分卷

清刻本，1册，线装，22cm×14.5cm。

粤图古籍部 0006649。

即《道德宝章注》。

全书无序无跋，共60页。

(2)《蟾仙解老》

载《藏外道书》第1册，第288—293页，共6页，巴蜀书社1992年版，27cm×20cm。

中大图特藏厅 B951.4。

题名：宋紫清真人白玉蟾注。

是书内容：与《道德宝章》相同，为白玉蟾所注《道德经》文。《钦定四库全书总目》有评述。

《钦定四库全书总目》：其书随文标识，不训诂字句，亦不旁为推阐，所注乃少于本经，语意多近于禅偈，盖佛、老同源故也。此本为元赵孟頫手书，钩摹雕板，字画绝为精楷。明陈继儒亦尝刻之，汇秘笈中，改题曰《蟾仙解老》，非其本目。又前有万历癸未适园居士跋二则，其前一则称董道《藏书志》，述张道相集古今注《老子》四十余家，不载是编。案晁氏《读书志》，张道相乃唐天宝后人，安能以南宋宁宗时书著之于录？且道相所集凡二十九家，并其自注为三十家，亦无所谓四十余家者，跋所云云，殆于道听途说矣。长庚世传其神仙，而《刘克庄集》有王隐居六学、九书序，称“所见丹家四人，邹子益不登七十，曾景建、黄天谷仅六十，白玉蟾夭死”。又陈振孙《书录解题》、《群仙珠玉集》条下云：“白玉蟾，葛其姓，福之闽清

人。尝得罪亡命，盖奸妄流也。余宰南城，有寓公称其人，云：‘近尝过此，曾相识否。’余言：‘此辈何可使及吾门？’”云云。二人与长庚同时，其说当确。流俗所传，殆出附会。然道家自尊其教，往往如此。其书既颇有可取，则其人亦不足深诘矣。

(3) 《道德宝章》一卷，附《素书注》一卷

同治刻本，大文堂藏板，1册，线装，25.5cm×16.5cm。

扉页署名：道德经，白玉蟾真人注释。

中大图珍藏馆 10569。

首为凡示：重刻《道德经》、《素书》者，缘欲教谕人善，使人人知善之，当为恶之，当去也。合刻此二书，同本体用，相涵以备先后，二天合同造化。《道德经》为无极先天化始之体，《素书》为阴阳后天化成之用，自无生有，从有还无，大无不包，小无不育，虽鬼神变化，亦不能出此范围。至于中庸之书，仍由此道发出。是在学者，苟能以心印，心使万法归一，其可宝者斯道也。咸丰乙卯仲秋上浣玉封忠义伏魔都使龙田将军题子洞宾仙馆。

后附《素书注》一卷。

(4) 《太上道德宝章翼》

载《藏外道书》第1册，第543—603页，共61页，巴蜀书社1992年版，27cm×20cm。

中大图特藏厅 B951.4。

是书内容：为《道德经》注本之一。因为是阐发白玉蟾注本《道德宝章》而作，故名。两卷。是书增程以宁阐疏。

程以宁，道号复圭子，明代人。注文前引李道纯《道德会元》所解“道”、“德”、“经”三字，指出“读是经者，却不可

泥在语言三昧上，亦不可离了此经向外寻求，须是向自己分上着意，把这五千遗言细细咀嚼，点点画画不要放过，忽然嚼得一句半句，透这一部经都在自己，方信道开口不在舌头，端到这里，打开自己宝藏，把出自己经来，横拈倒用，不惟这一部经，至于三十六部尊经，一大藏教典，从头彻尾转一遍，只消一喝，都竟还委悉也么。平地起风波，青天轰霹雳，谛听谛听”。注文除复圭子本人所注，广引程俱、李清庵、释德清、王纯甫、白真人、薛蕙、朱子、陆希声、李息斋、吕吉甫、沈蛟门、李元素、苏子由、吕知常等二十多家注释。全书以道教义理和修养工夫注老。认为：“不读丹书，未闻秘诀，而欲以经史诸子百家解《道德经》，是以凡见而窥仙。”每章注后附有结语，提示章与章之间的联系。注中对第八十一章甚为重视，认为“只这末后一章，总发八十章之蕴也”。并以此章注文贯穿全经要义，列举颇详。末云：“只这不争二字，八十章之要也，若是信得及的，把这不争二字为日用，久久纯熟，则自然造至混元之境，真常之道至是尽矣，象帝之先、妙明本体得矣。”本书曾刊入《重刊道藏辑要》心集。今编入《藏外道书》第1册“古佚道书及经典类”。

#### 5. 《指玄篇注》

白玉蟾撰

载《海琼白真人全集》卷十，25.5cm×15.5cm。

粤图地文馆 K/36/591—2[3]。

白玉蟾序：玉蟾尝思仙道精微，览诸经典，寻求玄奥，亦有年矣，莫得指归。或有言弃家室而孤修者，或有言入深山而求寂静者，或有指戒荤酒而斋素者，或有指用水火而炼药者，杂径歧途，莫知趋向。予因辗转寻思，寤寐默会，苦心孤诣，

竭智尽神。何图功愈勤而心愈焦，步更进而路更迷？无如之何，因慨然奋志，遍游诸洞天及太华山浮邱等观，参访明师，终无所遇。沿至东海之滨，幸谒翠虚仙师，携归罗浮。心诚求之，再三再四，方得还丹口诀。始知道在目前，不远人也。复本师传，进参妙理，豁然大贯。遂乃寻铅锻炼大药，归身复命，一了百当，而成真焉。思世人不知了世间事，岂能得出世间法哉？悟真云：“此般至宝家家有，只是愚人识不全。”后之学仙道众，正好参此妙意。何必登山浮海，抛妻弃子，断荤戒酒，辟谷清斋，种种枉为，去道远矣。不观《易》云“一阴一阳之谓道，偏阴偏阳之谓疾”乎？有阴无阳，若春无冬，阴阳配合，圣道方成。纯阳吕祖师《指玄篇》藏造化之机，泄性命之源，其中包括万象，为修真之捷径，诚度世之梯航。蟾敬观之下，心悦诚服。爰于诗歌右注之和之，将隐秘真机，重宣大露，以遗后之同志者。因缘有在，得览此书，务必敬信珍藏，慎毋轻慢。虔心于道，苦志力行，自有至人指示，下手修炼还丹之秘。从兹出樊笼，登彼岸，诚不难也。此蟾之所厚望者。

是书内容：首《指玄篇》原序（吕岩），次《紫清指玄篇》序（白玉蟾），又次《指玄三灿上篇》律诗十六首，《指玄三灿下篇》绝句三十二首，《玉蟾注和》三十二首，应六十四卦之火候。此书乃据《吕祖全书》增入。唐大道金阙选仙纠司度人孚佑帝君吕纯阳撰，宋雷霆都府神霄大帝紫清真人白玉蟾注。

全书共 20 页。

#### 6. 《玉隆集》

白玉蟾撰

载《道藏》第 4 册，第 750—771 页，共 22 页，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社 1988 年版，27cm×20cm。

中大图特藏厅 B951.5。

是书全称《修真十书玉隆集》。内容共六卷：卷一，玉隆宫会仙阁记，阁皂山崇真宫昊天殿记，涌翠亭记，心远堂记，牧斋记；卷二，听赵琴士鸣弦，赠方壶高士，赠蓬壶丁高士琴诗，南岳九真歌题寿宁冲和阁；卷三，旌阳许真君传；卷四，续真君传；卷五，逍遥山群仙传；卷六，诸仙传。

全书无序无跋，共 21 页。

7. 《九天应元雷声普化天尊玉枢宝经集注》 白玉蟾撰

载《道藏》第 2 册，第 569—587 页，共 19 页，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社 1988 年版，27cm×20cm。

是书亦名《雷霆玉枢宝经集注》，属道教洞真部玉诀类，是《雷霆玉枢宝经》之集注本。

是书内容：全书共上、下两卷，注文分注曰、义曰、释曰、赞曰四部分，假托海琼真人白玉蟾注、祖天师张真君解义、五雷使者张天君释、纯阳孚佑帝君吕洞宾赞。注释内容着重以符咒之术解说经文，旨在消灾度厄。又增补《圆满吉祥灵章》、《学道希仙章》、《召九灵三精章》、《解五行九曜克战刑冲章》、《沉痾痼疾呪诅冤牵章》、《消口舌唇吻章》等十七种咒语符图，亦用于召神驱鬼，消灾度厄。书末有元至顺癸酉年（1333）嗣三十九代天师太玄子（张嗣成）所撰后记：“玄阳子所遇《雷霆玉经》本末，如是如是，其必有自来矣，不以自秘方，将梓而广之。其所以与人为善之志，甚笃，予虽未识其为人，固已先识其为心，知其非寻常人也。虽然至道无言，至言无道，神而明之，存乎其人，子既有得于言语，文字中矣，推致其功，乃复有得于言语文字外，无宁使人，谓子为泥象，执文者是，则

予之至望也，子其勉之。元至顺癸酉年上元日嗣三十九代天师太玄子书。”由是可知，此书实为元朝正一派道士玄阳子撰集刊行。

全书无序无跋，共 18 页。

#### 8. 《海琼问道集》

白玉蟾撰

载《白玉蟾文集》。题名《紫元问道集》，仅有序。内容见《道藏》。

粤图地文馆 K/36/591—2。

载《道藏》第 33 册，第 140—147 页，共 8 页，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社 1988 年版，27cm×20cm。

中大图特藏厅 B951.5。

留元长序：读韩昌黎桃源之句，则起神仙渺茫之念，读白居易海山之辞，则起兜率归去之思。人心无根，随语生智。噫，吾闻之，神仙可以学得，不死可以力致，非曰能之愿学焉。幼时业爱修仙，鞭心于兹，不觉壬子，又丁丑矣。人间岁月如许，头颅皮袋，又安以顿哉？天贷其逢，而于道有可闻之渐，是年春遭遇真师海琼君，姓白，讳玉蟾，或云海南人，疑其家于襄沔也。时又蓬发赤足，以入尘市时，又青巾野服，以游宫观，浮湛俗间，人莫识也。自云二十有一矣。三教之书，靡所不究，每与客语，觉其典故，若泉涌然，若当世饱学者未能也，真草篆隶，心匠妙明，琴棋书画，间或玩世，所与交者尽时髦，世彦虽敬慕之者，不可得亲，随身无片纸，落笔满四方，踏遍江湖，名满天下，其从之如毛也。时人多见其囊中，曾不蓄铢铜粒黍以自备，或醉甚，辄呼雷，或睡熟，能飞章，或喜或怒或笑或哭，状如不慧，或亦出言与休咎，合观其济世利人之念汲

汲也。彻夜烧烛以坐，镇日拍栏以歌，晨亦不沐，昼亦不炊，经年置水火于无用，称其耳聩目眵。或对客以牙宣为辞，未审厥旨也。无酒亦醉，睡醒亦昏，诸方士夫刊其文碑，其言多矣。今多嗔少欢，与世甚相违，故慕之而针芥欤？荷相授以九鼎金铅砂汞之书，太乙刀圭火符金液之诀，紫霄啸命风霆之文，元长自惟曩者，获罪于天，失身堕世，何以得此誓？糜躯以修之焉！期不负所学矣。谨集间酬警悟之一二，以侵诸木，使四海同志之士有所启发也。白君得之于陈泥丸，陈得于薛道光，薛得于石泰，石得于张平叔，张得于刘海蟾，刘得于吕洞宾。况人皆知其为人，而读其书也。吾何赘以叙哉。紫元子留元长稽首再拜序。

是书内容：收录白玉蟾文章诗赋八篇，即《龙虎赋》、《乌兔经》、《玄关显秘论》、《海琼君隐山文》、《常寂光国记》、《金液大还丹赋（学道之士必修金丹）》、《金液大还丹诗》、《道阃元枢歌》。主要叙述修炼内丹之理论与方法。

9. 《海琼白真人语录》四卷 白玉蟾语录 彭耜编

载《道藏》第33册，第111—139页，共29页，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社1988年版，27cm×20cm。

中大图特藏厅 B951.5。

是书内容：为宋代道教金丹派南宗大师白玉蟾语录、诗词、杂文结集之一。编末有其弟子鹤林彭耜后记。全书共四卷：卷一（题紫壶道士谢显道编），《传度谢恩表文》、《神霄吟三绝》、《飞仙吟赠留紫元》、《华阳吟三十首》、《题天庆观》、《题岳祠》、《乳燕飞华屋》、《恐惊动紫清帝》、《赠蕊珠侍经潘常吉》、《赠紫华侍经周希清》，主要记述白玉蟾与其弟子彭耜、留元长问答，论及道

法、道义、修炼、醮仪、咒诀、占卜、经戒等等。卷二（门弟子福州天庆观管辖兼都道正紫光林伯谦等编），《鹤林法语》，记述白玉蟾在彭耜家为其父亲举行黄箓斋醮之事以及讨论斋法和科仪。卷三（门人烟壶叶古熙等录），《武夷升堂》、《持纲云》、《结座云》、《常州清醮升堂》、《庐士升堂》、《平江鹤会升堂》、《结座云》、《东楼小参》、《冬至小参》、《西林入室》、《西林架造钟楼普说》，记述白玉蟾在各地升堂讲道之事和讲述内丹功效。卷四，收集白玉蟾与其师陈楠所撰之诗歌、杂文以及彭耜书札数则，包括《泥丸真人罗浮翠虚吟》、《海琼君万法归一歌》、《劝道文》（一作《白日铭》）、《传法明心颂彭鹤林》、《黄箓借职奏状》、《陈情表》、《与彭鹤林书》，多为阐述内丹之作。

#### 10. 《海琼白真君语录》

白玉蟾语录

载《白真人文集》卷九《语录》，25.5cm×15.5cm。

粤图地文馆 K/36/591—2。

是书内容：为真师海琼白玉蟾与鹤林彭耜、紫元留元长之对话，谈及学仙之道。

是书无序无跋，不分章节，共 27 页。

#### 11. 《上清集》

白玉蟾撰

载《道藏》第 4 册，第 772—797 页，共 26 页，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社 1988 年版，27cm×20cm。

中大图特藏厅 B951.5。

是书全称《修真十书上清集》。内容共八卷：卷一，《游仙岩记》、《云窝记》、《驻云堂记》、《橘隐记》、《棘隐记》、《题棘隐壁三绝》。卷二，《题三清殿后壁》、《题丹枢先生草庵》、《赠赵大虚画竹石》、《赠画鱼者》、《赠郭丞务庐鹰》、《清虚堂咏



雪》、《纯阳会》、《赠城西谢知堂（时通）》、《端午述怀》、《仙岩行》、《鹄岩行》。卷三，《云游歌（二首）》、《快活歌》、《必竟恁地歌》、《安分歌》、《茶歌》、《大道歌》、《祈雨歌》。卷四，《题武夷（五首）》、《题紫芝院》、《题郑通妙方丈》、《九曲杂咏》、《九曲棹歌（十首）》、《武夷有感（十一首）》、《题西轩壁》、《赠潘高士》、《赠赵县尉》、《赠赵翠云》、《赠雷怡真》、《赠黄亭虞丈》、《赠陈孔目》、《赠陈先生》。卷五，《满江红（咏武夷）》、《念奴娇（咏雪）》、《水调歌头（咏茶）》、《水调歌头（自述十首）》、《水调歌头（修炼）》、《沁园春（修炼）》、《满庭芳（修炼）》、《酹江月（冬至赠胡胎仙）》、《水调歌头》、《满江红（咏白莲）》、《阮郎归（舟行即事）》。卷六，《懒翁斋赋》、《医痾疥序》、《屏睡魔文》、《道学自勉文》、《梦说》、《艮庵说赠庐寺丞子文》。卷七，《知宫王琳甫赞铭》、《赞管辖陈君绿云先生之像》、《虚靖先生》、《朱文公像》、《赞文公遗像》、《自赞》、《倪梅窗喜神赞》、《周伯神喜神赞》。卷八，《为武夷道众奏名传法谢恩醮词》、《化真君养衣疏语》、《化画应缘功德疏》、《化修造精舍疏》、《绿化度牒疏》、《会真堂疏语》、《给诰语》。

## 12. 《武夷集》

白玉蟾撰

载《道藏》第4册，第797—821页，共25页，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社1988年版，27cm×20cm。

中大图特藏厅 B951.5。

是书全称《修真十书武夷集》。内容共八卷：卷一，《武夷重建止止庵记》、《赠知宫王南纪洞章》、《谒仙行赠万书记》、《画中众仙歌》、《拙庵》。卷二，《赞历代天师》。卷三，《法曹陈过谢恩奏事朱章》、《忤谢朱表》、《表奏法坛传度首过谢恩朱

章》、《雷府奏事议勋丹章》。卷四，《先生曲肱诗》、《题棲凤亭》、《清胜轩夜话》、《南题清胜轩壁》、《再题清胜轩》、《题清虚堂》、《初见懒翁诗》、《赋诗二百呈懒翁》、《六言六首呈懒翁》、《暮抵懒翁斋醉吟》、《白莲诗》、《炼丹不成》。卷五，《赠王太尉》、《复庐艮庵韵》、《题张知丞修然轩》、《和叶宰韵题震无咎斋立秋有怀陈上舍》、《梦中得五十六字》、《胡中隐庵中伤春》、《寓息庵送春》、《胡子羸庵中偶题》、《赠天台老樊》、《赠吴革裘》、《寄苏侍郎》、《天开画楼图》、《赠危法师》、《游杨梓岩》、《燕岩游罢与岩主话别》、《题舒氏难老亭》、《赠琴客陆元章》、《题棲仙馆》、《雨中题旅馆》、《仙岩金仙阁》、《慵庵》、《怡斋》、《天谷庵》、《降真室》、《赠慵庵庐副官》、《庐叔裕清贫轩》、《劣隐》。卷六，《思微堂》、《题上清法堂壁》、《太虚堂》、《三华院还丹诗》、《送江子恭》、《送张大师》、《赠杜省元》、《淡庵倪清父》、《倪敬父柯山》、《酬蒋知观所惠诗》、《赞钟》、《靖通庵》、《澹庵》、《假山》、《美周都监栲雨验》、《别句呈庚契吴高士》、《蒙谷》、《梅窗》、《张进甫静李寮》、《立秋有感》、《雷怡真小隐送春》、《旅邸睡起》、《韩湘》、《陈七子》、《何仙姑》、《曹国舅》、《题胡运干别墅》、《咏韩湘》、《孤莹》。卷七，《龙虎山祈雨早行有作》、《中秋月》、《卧云》、《织机》、《舟行》、《上清宫方丈后亭》、《赠何道人》、《赠张知堂》、《赠云谷孔全道》、《赠胡葆元》、《赠薛氏绳歌》、《赠薛氏振歌》、《与赵寺丞》、《题潘察院竹园壁》、《赠徐翔卿之别》、《题莫于山》、《题胡子山林檇坡》、《颐庵喜神赞》、《隶轩真赞》、《潘龙游喜神赞》、《郭信叔喜神赞》、《薛直岁喜神赞》、《吊刘心月》、《化修造仙掌》、《画一幅》。卷八，《怀仙吟》、《见鹤吟》、《题玉隆宫壁》、《倪昭

卿赋赠叶神童》、《忆神童歌》、《跋语》。

跋语：嗟，予慕道，今几年。检尽丹书，要学仙，铅汞混融无法度，求金交结，欠因缘，抽添徒泥《传道集》，沐浴不解《悟真篇》。从来玉诀不传，注莫将纸，故徒穷研半语，轻蓬至人授要，断江山一回首，精勤作用有阴阳，反覆短长分前后，黄婆媒娉，岂因脾金晶飞跃不在，肘若能夺得天地真始，与天地同长久。修职郎新建宁府崇安县尉翠云子赵汝渠焚香稽首跋。

### 13. 《玉蟾先生诗余》

白玉蟾撰

载《白真人集》卷八《诗余》，同治壬戌（1862）重刊本，海南图书馆藏板，10册，线装，24cm×15.3cm。

粤图地文馆 K/36/591—2[2]。

是书内容：共著录诗 91 首。

全书无序无跋，共 66 页。

### 14. 《木郎祈雨咒》

白玉蟾撰

载《白真人集》卷十，新增注释，同治壬戌（1862）重刊本，海南图书馆藏板，10册，线装，24cm×15.3cm。

粤图地文馆 K/36/591—2[3]。

柳智通识：唐宋以来皆诵《木郎祈雨咒》，然旧本错误颇多。白紫清祖师特为改正，并加注释，诚心持诵，其感应必矣，唯咒本世间不多，概见壬戌秋于道藏全书《白真人集》内，得此咒本，敬付梨枣以公同志，尤望善信之士，广为流布，庶几四海永无亢旱之虞，万姓共享丰稷之乐，其功德岂可胜量哉。柳智通谨识。

是书内容：为木郎祈雨咒文。

全书无序无跋、无目录，据《道藏》全书增入，共 9 页。

谨按：是书另有单行抄本，1册，线装，24cm×14cm。

粤图地文馆 K/36/591—3。

是书无序无跋、无目录。扉页标有海南白玉蟾注，末有柳智通识文，后附祈雨简便科仪，共11页。

又按：《白真人集》版本较好。

15. 《白先生金丹火候图》 白玉蟾撰

载《道藏》第4册，第605—608页，共4页，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社1988年版，27cm×20cm。

中大图特藏厅 B951.5。

是书收入《修真十书杂著指玄篇卷之一》，为道教内丹炼养著作选集，共收录两宋内丹派著作十二种。内容包括：《金丹火候诀》、《金丹大药诀》、《图解内丹火候》。卷末附页和叔《金丹捷径》和《金丹论》以及廖正《修真论》。

16. 《快活歌》二首 白玉蟾撰

载《白真人集》卷四《七言古》，同治壬戌（1862）重刊本，海南图书馆藏板，10册，线装，24cm×15.3cm。

粤图地文馆 K/36/591—2[2]。

是书内容：共录诗歌二首。

全书无序无跋，不分章节，共5页。

17. 《谢张紫阳真人书》一卷 白玉蟾撰

载《白真人集》卷七《书》，同治壬戌（1862）重刊本，海南图书馆藏板，10册，线装，24cm×15.3cm。

粤图地文馆 K/36/591—2[2]。

是书内容：为葛长庚与张紫阳真人的书信。

全书无序无跋，不分章节，共4页。

18. 《大道歌》 白玉蟾撰

载《白真人集》卷四《七言古》，同治壬戌（1862）重刊

本，海南图书馆藏板，10册，线装，24cm×15.3cm。

粤图地文馆 K/36/591—2[2]。

是书内容：为道教歌诀，乐府体裁。

全书无序无跋，不分章节，共2页。

19. 《紫清指玄集》

白玉蟾撰 董德宁辑

载《道藏精华录》第3册，第421—455页，共35页，北京图书出版社2005年版，21.5cm×15cm。

中大图特藏厅 B951/11。

是书内容：《玄关显秘论》、《修仙辨惑论》、《性命日月论》、《谷神不死论》、《阴阳升降论》、《学道自勉文》、《东楼小参文》、《冬至小参文》、《丹房法语与胡胎仙》、《题张紫阳薛紫贤二真人像》、《谢张仙师寄书词》、《鹤林问道上》、《大道歌》、《必竟恁地歌》、《快活歌》、《又一百》、《金液还丹诗》、《炼丹不成作》、《赠潘高士二首》、《赠赵县诗》、《赠赵翠云》、《赠雷怡真》、《三华院还丹诗》、《还丹诗》、《述翠虚真人安乐法》、《呈万庵十章》、《归山一》、《采药二》、《炉鼎三》、《火候四》、《沐浴五》、《温养六》、《脱胎七》、《金丹八》、《冲举九》、《参同十》、《赠何道人》、《赠赵寺丞》、《赠陈先生二首》、《华阳吟三十首》、《水调歌头五首》、《沁园春二首》、《又赠胡葆光》、《山坡羊四首》、《满庭芳二首》、《酹江月冬至赠胡胎仙》。

20. 《金华冲碧丹经秘旨》二卷

白玉蟾撰

载《道藏》第19册，第159—169页，共11页，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社1988年版，27cm×20cm。

中大图特藏厅 B951.5。

是书内容：言修炼外丹，篇首有西蜀孟煦于宋理宗宝庆乙

酉（1225）所作之《传》，记述此书授受始末。全书分上下二卷：卷上（海琼老人白玉蟾授三山鹤林隐士彭耜受）《药物》、《神室法象》、《外籀》、《运水火符候》、《再水火断魂法》、《满庭芳》、《沁园春》、《甌图》，讲述药物炼法。卷下（白鹤洞天养素真人兰元白授门弟子西院隐翁辰阳孟煦受）《炼铅汞归祖既济图》、《铅汞之法》、《断魂之法》、《鼎器图》、《铅汞归根未济图》、《合胎交媾汞法》、《还丹第一转金砂黄芽初丹》、《还丹第二转混元神朴丹》、《还丹第三转通天微地丹》、《还丹第四转三才换质丹》、《服丹之法》、《还丹第五转三清至宝丹》、《还丹第六转阴阳交泰丹》、《还丹第七转五岳通玄丹》、《还丹第八转太极中还丹》、《还丹第九转金液大还丹》、《大丹周天火候》，详言炼铅汞结胎及炼九转还丹之具体做法。书中所述作法和炼丹工具甚详，似是亲自操作者所记，对研究化学史不无裨益。

## 21. 《海琼传道集》

白玉蟾撰 洪知常编

载《道藏》第33册，第147—153页，共7页，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社1988年版，27cm×20cm。

中大图特藏厅 B951.5。

詹继瑞序：关尹子曰：所可传者只谓之事，不谓之道。老君曰：吾不知其名，强名曰道。此集之行，其与三千六百法，养命数十家，大故天渊矣。凡我同志，其精研之。鲁语有谓夫子之言性与天道不可得而闻也。吁，天下后世，不审夫子之意，即以为甚高，难行之事，夫岂知夫子之门独称颜渊。颜渊得之，则三月不违仁，而又终日如愚，故其在陋巷，甘以箪食瓢饮为乐，所以三十二岁而蜕去矣。人能悟颜渊心斋之旨，则知神室之说，既知神室，则知神水。孟子曰：性犹水也，其斯之谓乎？

《悟真篇》云：修生之要在乎金丹，金丹之要在乎神水华池。至简至易，虽愚暗小人行之，立跻圣地。《道德经》云：吾道甚易知，甚易行。昔者钟离云房以此传之吕洞宾，吕传之刘海蟾，刘传之张平叔，张传之石泰，石传之道光和尚，道光传之陈泥丸，陈传之白玉蟾，则吾师也。乙亥之秋，遇之于武夷山。越戊寅之春，复于庐山相会。过太平兴国，宫有道士洪知常，字明道，自号坎离子，于内外二丹留意久矣。千师万友，参究已遍；千经万论，搜括无踪。一旦与之因缘契合，半句之下，金篦刮膜，片晌之间，玄珠成象。洪公将隐形遁迹，杜门绝交，坐进火候，以图圣胎，恐此道无传。故以所得吾师《金丹捷径》一篇，《钩锁连环经》一卷，及《庐山快活歌》一章，刊行于世，总而名之曰《传道集》，欲天下共之。刀圭子陈守默紫芝子詹继瑞稽首拜书。

是书内容：为白玉蟾文集之一，收集白玉蟾诗文三篇，即白玉蟾《金丹捷径》一篇、《钩锁连环经》一卷、《庐山快活歌》一章刊行，名曰《传道集》。全书内容包括：《丹法参同三十对偶子》、《丹法参同二十贯穿子》、《丹法参同七鉴》、《丹法参同十九诀》、《金丹火候口诀》、《快活歌（赠道士陈知白）》，讲述内丹图像、口诀、术语以及宣讲炼丹学仙之乐趣。

#### （四）邹师正

邹师正，宋嘉定年间人。故里无考，罗浮道士。曾主冲虚观，郡文学掾王胄游罗浮，作《志》，师正募缘刻之。白玉蟾赠以诗云：“吾师有道貌，山水个中人。无著故无累，是清还是

真。烟霞供啸咏，泉石淪精神。何日分峰隐，诛茆愿卜邻。”师正能诗文，曾撰《罗浮指掌图记》传于世。

《罗浮指掌图记》

邹师正撰

据阮元《广东通志·列传六十二本传》著录。宋罗浮邹师正撰。

中大图流通部 K296.5/18.2。

王胄赞：山之高不知其几千丈，一睹是图如指诸掌。山之广不知其几百里，一睹是图如掌可指。谁谓图小，其大何如？罗山浮山，具载无余。何必登高，观图足矣。可以速世俗之尘虑，可以趣神仙之要旨。葛稚川何人哉？为之则是。

是书内容：为罗浮山指引图记，文末云：故作《指掌图》以与好事览焉。

全书无序无跋，不分卷。

## 四、明 代

### （一）邓 羽

邓羽，元末明初人，生卒年不详，南海人。明初知青阳县事，后为道士，曾入九华山修道，遇异人授符箓。据说能呼风唤雨，疗病除妖，后隐居武当之南岳，自号“松石道人”，不知所终。《武当山志》载：“邓羽，青阳南岳道士，生于元季，资颖过人，不屑与俗伍。早来武当，从高士学《黄》、《老》、《庄》、《列》、《龙虎》、《大丹》诸书，深得其奥。凡所吐词发



语，皆有激发。游武林，有‘忘情消白日，高卧看青山’之句。所著《观物吟》，又曰《警世文》。洪武初吴中多有识之者，按即此邓羽亦全真派道士也。”

### 《观物吟》

邓羽撰

《明史·艺文志四》著录，云：邓羽《观物吟》一卷。又阮元《广东通志·艺文略》著录，云：未见。见《南海县志》著录。云：“据《双槐岁抄》。明南海邓羽撰。”

载《岭南遗书》第一集《双槐岁抄》卷三，27cm×17cm。

粤图地文馆 K/341 (4)。

是书又名《警世文》，内容为道家养生著作，由其门徒收集刊行。

黄廷美曰：客有手一巨编赠予者，乃录本《观物吟》也。作者为道士邓青阳羽，自言居武林时，忘情消白日，高卧看青山，动落花流水之机，适闲云幽鸟之趣，遂成意外，不期然而然之句，初无意于诗也。予爱其一绝，云：“人生天地长如客，何独乡关定是家。争似区区随所寓，年年处处看梅花。”其中所存，可概见矣。隐居在武当山之南岳，永乐中不知所往，人以为仙去。

## （二）孙 蕢

孙蕢（1338—1394），字仲衍，号西庵，南海县平步堡（今广东省顺德市乐从镇平步村）人。性警敏，无所不窥，诗文援笔立就，词彩灿然，被文学界推为“岭南诗宗”。1368年，明太祖朱元璋灭元立国，孙蕢考取举人，出任安徽凤阳府虹县主簿。他治事用心，政绩显著。殊不知仕途风波险恶，曾两次受到牵

连，被捕入狱。后半生一直无法摆脱厄运，终至在南京金山脚下惨遭杀戮。今有《西庵集》传世，其诗作气势雄浑，兼见清圆流利，尤其善用比兴手法，情致深厚，各体俱工，开创了明代岭南雄直的诗风。

### 《五仙观记》

孙蕢撰

载《岭海名胜记》卷一《仙城古迹》，24.5cm×15.5cm。

粤图地文馆 K/0.15.100[2](2)。

是书内容：关于五仙观的记文。

全书无序无跋，不分卷，共4页。

## （三）李 秩

李秩，明嘉靖年间人，中山人，号默斋，广东地理堪輿学大师。自明以降，享誉之隆，莫之与京，尤以珠江三角洲，妇孺皆知。其所著《辟径集》，似详于形气，而略于理数。或曰：传世之《辟径集》，乃道光十四年，原板藏于中山小榄其祖祠李世德堂，只行二卷。在目录后云，尚有二卷，篇多残缺，俟搜集校正，即行付梓。惟是一直未见行，意者迭经世乱，已遗失乎？

### 《堪輿秘诀》不分卷

李秩著

同治元年（1862）黄守安堂抄本，1册，24cm×13cm。

粤图地文馆 K/46.9/506.2。

是书原名《堪輿辟径集》，同治元年春三月抄，封面题名：地理撮要。

李秩自序：地理之说，何所盼乎？大抵本于仁人孝子之用

心，而开自神灵元通之哲士也。后世邀福心胜目兹，不惟识见已陋。并孝道已亏，遂有弃亲于壑而顛，不知灭者无他。彼非不知不择地之患，不知择地而不精其术之患也。故世之不堪舆者，吾无怪矣。愿有目而不见星书，而辄自立说；足不履丘垤，而擅谈龙家，故为有识者所窃笑。适亦自误其宗亲，此所谓孽由己作，殆不可活也。予业斯道有年，未敢信操术可以利人，乃深知无术实以祸己，故与其滩谈而不精孰。若置而不讲，谚云，有病不治常得中医。又云，家家说岐黄，人口多夭亡，正谓此也。后有获是书者，苟非虚心研究，实心体认，大发愿力，不惜身家，迟以岁月，亦安知不如农者之获石田，耕之无补，适以毁其耒耜也哉。戒之戒之。大明嘉靖二十七年岁次戊申香山小榄默斋李秩谨识。

何太青序：《易》曰：俯以察于地理。堪舆之说所自盼，兴堪舆之学，儒者当知，然非可易知也，夫形气理数四者缺一，不可以言堪舆。太上理，其次气，其次数，其次形，然形未理之体，气即数之用，形其显而理其隐，数有常而气无定。河图书尚矣，青囊一经，言理不遗气，天元五歌，言气不遗形，阳宅指南诸书，言数非遗留理。盖理寓于形，气寓于形，数存乎形，舍形无以为理，与气数之体，则理与气数，皆为形之用也。后世识见浅陋，偏驳日滋，欲挟术以眩人，未能读书穷理，妄求利益，未能登峰步峽，谬指福田，堪舆之数日多，堪舆之理日晦，此默斋先生《辟径集》所由作也。先生姓李氏，居小榄乡，世为香山望族，生平博览群书，遍游名岳，悯世人之多愚而妄也，于是本其阅历。释精语详，切指迷途，归诸大道。其曰五俗三畏，言形言气也，其曰五星五行，言数言理也，论形

不论理不备，论理不论形不详。然先生之契紧为人，尤在缩、动、平、栏四字诀，特从形势上指出龙穴砂水，意态性情，语简而确，意精而显，豁人耳目。此寻山觅地者之津梁，孝子贤孙之宝筏也。孟子所谓山径蹊间介然成路。先生诱民觉世之功，岂有涯哉。余于堪輿未尝学问，不能窥先生之奥。顾昔为先子营葬地，尝读先生之书，窃谓言近旨远，服膺久之。今馆榄山，得交先生裔孙莫川、孝廉、茂林、明经，将以先生遗集，登诸刻劂，嘱付一言。愧无裨于高深，用识生平所学云尔。道光十四年岁次甲午秋九月顺德何太青拜撰。

冯之彦跋：地理山龙峦头，与穴法并重，然必讲到精细，方识龙真与穴真。余自弱冠后，先子授以《堪輿秘传》，读之津津有味。后见各家藏本，亥豕鲁鱼，传抄日错。近晤温秋瀛太史，乃德善本，详对因参，观而互订。数十年来，博览群书，如《天元歌》之方便，《觉指迷》之分歛、向背、仰覆、合割，皆从精细中发明峦头穴法，此处豁人心目，简而明典而要者，莫如香邑小榄李默斋先生《辟径集》四卷，所云缩、动、平、栏，五俗、三畏、三宝、三弊，盖本生平阅历，契紧为入处，精细立论，援引哲言，证实己见。俾孝子顺孙，家藏户诵，得明道以庇本根，非挟术以炫当世，洵堪步杨曾廖赖之堂。与沾沾焉剿集旧本者，迥乎大异，我辈果能熟读是书，多覆名墓，积以学力，磨以岁月，从此寻龙点穴，择地安亲，庶乎其可？若胸无成见，目无慧珠，或轻心以掉，或委任于人，诚如先生所云，非愚即妄矣。闲尝过榄山相宅，访先生家世，人丁财禄，同兴发非常，子孙科甲鼎盛，悉数牛眠。余尝观先生葬太祖新会苏村虎山，及自立寿基鹤山楼冲龟山，山龙穴法，具见一斑。

我生也晚，弗克亲炙门墙，躬承面谕。今读其书，如见其人，爰跋数言，付之刻劂，以志景仰之意云尔。道光十四年岁在甲午秋九月南邑后学冯之彦拜撰。

是书内容：讲述地理堪輿学及其秘诀，有《五俗论》、《三畏》、《三弊》、《千金四字诀论》、《暗中三宝论》、《杂著十段论》、《辨疑释义》、《过峡辨》、《出脉论》、《枝坟水断歌》、《论坐向》、《阴阳顺逆》、《附录九星三吉水图起开门放水法例》、《太阳升殿》、《太阴入庙》、《五气朝元》、《官国峰高》、《起三吉水法之图》、《总论》、正文。

全书不分卷，共 56 页。

谨按：是书在风水学上颇有名气，为历代研究风水的必书之书。因是书法诀为李秩自行创立，他书不载，故自是书问世后，凡著形峦书均引用。今香港地区更有用作教材。

#### （四）庞尚鹏

庞尚鹏（1523—1580），字少南，号惺庵，谥惠敏，南海人。幼慷慨有大志，弱冠入邑庠生，辄居首，嘉靖进士。由乐平知县历巡按河南、浙江，鉴于民苦徭役，创行一条鞭均徭法。隆庆二年任金都御史，辖两淮、长芦、山东三运司盐政，兼领九边屯务。为中官所恶，革职为民。万历四年再起，巡抚福建，为张居正所不容，罢去。卒于家。著有《百可亭稿》十六卷。

《二氏测》

庞尚鹏撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：见《百可亭稿》。现载《百可亭摘稿》。

道光壬辰重刻，叠涖隆敦堂藏板，线装，26.5cm×15.5cm。

粤图地文馆 K/44.9/747。

原序：尝闻左史称立德、立言、立功为三不朽，不佞髫龄，时诵惺庵先生两闱试卷，所为制策，绵绵数千言，悉中惺匡济业已，心识之。比释褐，猥闻先生剔历中外所上封事，精忠贯日，直气凌霄，益切响往。岁癸巳，不佞以言得罪，削籍归，先生已观化旧矣。先生仲弟英山君，集百可亭遗稿，择其尤者入梓，乞余序。余惟先生直节，在西台勋名，在海内经略，在九边月旦，在乡间畴，不景慕者。余藉先生为前茅，方幸挂名牖中，重以英山君，请其何敢辞。把读谏书，其忠鲠恳到类汲魏，通达国体类陆贾。至举刺疏嫌于市恩修怨也，悉削不录。其书序类苏欧，题咏类陶杜，境生而情，不以情诟境，情协而韵，不以韵束，情若虹霞之流布，而卷舒自如也；若应龙之角，嶷而变化不测也，雕搜让工，钓猎让博，所谓兼三不朽者非欤。嗟乎，世之躐荣显者，孰或歉于无传，工著述者，行或亏于不饬。今观先生孝友，忠信和易而出，以精明严毅而济，以敦厚宦辙所至，辄有遗爱，去思在桑梓，且祠成永赖此，岂可以声音笑貌为哉？先生著作甚富有，《行边漫记》、《殷鉴录》、《史记略》、《二氏测》诸书，兹摘稿仅其一斑，信可传矣。客有问亭名百可为何？则取咬菜根百事可为之义，此先生命亭旨也。万历岁次己亥季春吉旦邑人王学曾唯吾甫撰。

是书内容：全书共九卷，卷一奏疏（77页），卷二奏疏（80页），卷三奏疏（67页），卷四奏疏（101页），卷五杂文（书柬）（58页），卷六杂文（碑记、序文）（56页），卷七杂文（墓志铭、墓表、杂著）（26页），卷八诗（27页），卷九诗（50页）。

洗玉清按：阮《通志》著录此书云见《百可亭稿》。今十六卷之《百可亭稿》已不可见，但见九卷之《百可亭摘稿》，而奏议占其六卷，杂著不及一卷。其序跋中补入《殷鉴录》各序，亦不见此书自序。此书书名仅见于王学曾撰《百可亭摘稿序》及郭棐撰《惺庵庞先生行状》而已。此书及序均未见，而其书名又为《二氏测》，顾名思义，则此书可入释家，亦可入道家。而《行状》谓其所著《奏议》十卷，《诗文集》十六卷，《殷鉴录》三卷，《史略》、《卧游录》、《二氏测》，各一卷，《行边漫记》五卷。咸弘博明达，大都不诡于圣门，而有补于世教，则此书或者不可入释家，又不可入道家，而应入儒家，亦未可知。今不以入道家，亦不以之入儒家，而以之入释家者，正因为未见原书，未明真相，只得沿阮《通志》之旧，仍著录于释家，并存疑于此，以期考正。

谨按：是书洗玉清女士认为既可入释家，亦可入道家，还可入儒家。今不入道家，亦不入儒家，而入释家，是因为未见原书，未明真相，姑且沿袭阮元《广东通志》著录于释家，究竟属哪家，洗玉清女士存疑。故今不妨著录于道家，以期考正。

### （五）德 清

德清（1546—1623），俗姓蔡，字登印，号憨山，以号行，全椒（今属安徽省）人。少入江宁（今江苏省南京市）大报恩寺，十九岁圆戒，师从无极法师，又从云谷参禅苦修。后云游四方。得神宗慈圣太后所赐《大藏经》及布金，建海印寺，任住持。曾在曹溪、广州长春庵为众讲经。天启三年（1623），圆

寂于粤北南华寺。倡导禅宗、华严宗合一，释道儒一体。工诗书，善行草。尝刺血书《华严经》，有行书《怀净土诗帖》等流传。德清有关老庄思想的著作，以《观老庄影响论》、《老子道德经解》、《庄子内篇注》最为重要，对于明代佛道合流的发展有很大的贡献。

1. 《老子道德经解》二卷 德清撰

同治十二年（1873）羊城合璧斋重刻，2册，线装，26.5cm×17cm。

中大图珍藏馆 10618。

是书内容：卷首录《史记》老子传（1页）；德清自撰发明宗旨（1页），发明趋向（1页），发明功夫（1页），发明体用（3页）四篇。

全书共两卷：卷一《老子道德经解》上篇（52页），按经分章注解；卷二《老子道德经解》下篇（59页），按经分章注解。

文末云：同治十二年（1873）重刊，板藏省城桂耕堂。

2. 《老子道德经解》二卷，首一卷《观老庄影响论》

德清撰

光绪十二年（1886）金陵刻经处刻本，2册，线装，23cm×15cm。

中大图珍藏馆 10560。

是书内容：首为《观老庄影响论》，一名《三教源流异同论》，内容包括：叙意、论教源、论心法、论去取、论学问、论教乘、论功夫、论行本、论宗趣。（共18页）

《钦定四库全书总目》：其书多引佛经以证《老》、《庄》，大都欲援道入释，多恟恟恣意之言，以其借《老》、《庄》为名，故姑附之道家。其曰影响论者，取空谷传声，众响斯应之义也。



次为注《道德经》序：予少喜读老庄，苦不解义，惟所领会处，想见其精神命脉。故略得离言之旨，及搜诸家注释，则多以己意为文。若与之角，则义愈晦。及熟玩老庄语，则于老恍有得焉，因谓注乃人人之老庄，非老庄之老庄也。以老文简古而旨幽言，则庄实为之注疏，苟能悬解，则思过半矣。空中禅暇，细玩沈思，言有会心，即托之笔，必得义遗言，因言以见义，或经旬而得一语，或经年而得一章。始于东海，以至南粤，自壬辰以至丙午，周十五年乃能卒業。是知古人立言不易也，以文太简，故不厌贯通，要非枝也。尝谓儒宗尧舜，以名为教，故宗于仁义，老宗轩黄，道重无为，如云失道德而后仁义，此立言之本也，故庄之菲薄，殊非大言，以超俗之论则骇俗，故为放而不收也。当仲尼问礼，则叹为犹龙，圣不自圣，岂无谓哉？故老以无用为大用，苟以之经世，则化理治平，如指诸掌，尤以无为宗极，性命为真修，即远世遗荣，殆非矫矫，苟得其要，则真妄之途，云泥自别，所谓真以治身绪，余以为天下国家，信非诬矣。或曰：“子之禅，贵忘言，乃哓哓于世谛，何所取大耶？”予曰：“不然，鸦鸣鹊噪，咸自天机蚁聚，蜂游都归神理，是则何语非禅，何法非道，况释智忘怀之谈，诂非入禅初地乎？且禅以我蔽，故破我以达禅，老则先登矣，若夫玩世蜉蝣，尤当以此为乐土矣。”注成，始刻于岭南，重刻于五云、南岳及金陵，今则再刻于吴门。以尚之者众，故施不厌普矣。（共2页）

次为《老子道德经解》卷首，内容包括《史记》老子传，德清自撰《发明宗旨》、《发明趋向》、《发明功夫》、《发明体用》四篇。（共8页）

次为《老子道德经解》上篇(不分章,共52页)。

次为《老子道德经解》下篇(不分章,共59页)。

文末附言:《道德经解》并《观老庄影响论》,连圈计字五万六千二百四十二个。光绪十二年春金陵刻经处识。

谨按:是书对于研究老释思想之融合,有一定意义。

### 3. 《庄子内篇注》四卷

德清撰

光绪十四年(1888)金陵刻经处刻本,2册,线装,23cm×15cm。

中大图珍藏馆 10640。

德清自序:《庄子》一书,乃《老子》之注疏。予尝谓老子之有庄,如孔之有孟。若悟彻老子之道,后观此书,全从彼中变化出来。以其人宏才博辩,其言汪洋自恣,故观者如捕风捉影耳。直是见彻,他立言主意,便不被他瞒矣。一部全书,三十三篇,只内七篇,已尽其意;其外篇皆蔓衍之说耳。学者但精透内篇,得无穷快活,便非世上俗人矣。其学问源头,影响论发明已透,请细参之。

是书内容:全书共四卷,卷一逍遥游(18页);卷二齐物论、养生主(52页);卷三人间世、德充符(38页);卷四大宗师、应帝王(43页)。

文末附言:此部连圈计字六万六千三百六十五个。光绪十四年冬十二月金陵刻经处识。

## (六) 杨起元

杨起元(1547—1599),字贞复,号复所,明代归善县人。

隆庆元年中解元，万历五年进士。历任编修、国子监司业、司经局洗马、国子监祭酒、南京礼部右侍郎、南京吏部右侍郎摄吏部、礼部尚书事。万历二十七年在惠城病逝，谥文懿，《明史》称其“清修姱节，而其学不讳禅”。死后被祀于五贤祠，乡人在四牌楼（今广州市中山北路）立牌坊“盛世文宗”褒扬之。他曾任广州禺山书院山长，治学“以明德、新民、止至善为宗，而要归于孝、弟、慈”。除佛家外，还推广道教，为《太上感应篇》作序，并将《阴符经》、《道德经》等16种道书编入《诸经品节》。著述甚富，有《证学篇》、《证道书义》、《杨子学解》、《论学存笥稿》、《杨子格言》等。

#### 1. 《诸经品节》二十卷

杨起元注评

载《四库全书存目丛书》子部，第130—131册，第602—777页，齐鲁书社，1995年据苏州市图书馆藏明万历刻本影印，27cm×19cm。

本书与《琅邪代醉编》四卷（二）、《警语类抄》八卷合订一册，与《沈氏学笈》十六卷、《霞外廛谈》十卷、《宋贤事汇》二卷合订一册。

中大图特藏厅 Z121.5/10/3.4。

是书内容：全书共二十卷，前一册有六卷（余下十四卷在第131册）。第一卷《阴符经》上篇、中篇、下篇；《道德经》八十一章。第二卷《南华经》内篇上、内篇下。第三卷《南华经》外篇上。第四卷《南华经》外篇下。第五卷《南华经》杂篇上。第六卷《南华经》杂篇下。后一册有十四卷。第七卷《太玄经》、言首八十一。第八卷《太玄经》、玄错、玄摛、玄莹、玄数、玄文、玄柅、玄图、玄告。第九卷《清静经》五章；

《文始经》、一字、二柱、三极、四符、五鉴、六匕、七釜、八筹、九药；《洞古经》全篇；《大通经》三章；《定观经》全篇；《玉枢经》一章；《心印经》全篇；《五厨经》全篇；《护命经》全篇；《胎息经》全篇。第十卷《龙虎经》三十三章。第十一卷《洞灵经》、《黄庭经》。第十二卷《楞严经》。第十三卷《楞严经》。第十四卷《维摩经》。第十五卷《心经》、《金刚经》。第十六卷《六祖坛经》、《圆觉经》。第十七卷《楞伽经》。第十八卷《药师经》。第十九卷《法华经》。第二十卷《无量经》、《弥陀经》、《孟兰经》。

《钦定四库全书总目》：起元有《证学编》，已著录。是编删纂道、释二家之书。道家凡《阴符经》、《道德经》、《南华经》、《太玄经》、《文始经》、《洞古经》、《大通经》、《定观经》、《玉枢经》、《心印经》、《五厨经》、《护命经》、《胎息经》、《龙虎经》、《洞灵经》、《黄庭经》十六种。释家凡《楞严经》、《维摩经》、《心经》、《金刚经》、《六祖坛经》、《圆觉经》、《楞伽经》、《药师经》、《法华经》、《无量经》、《弥陀经》、《孟兰经》十二种。扬雄《太玄》本为拟《易》，诸史皆著录于儒家，此引之道家，殆晋人《老》、《易》归一之旨。至列子《冲虚经》删而不载，又不明其故矣。起元传良知之学，遂浸淫入于二氏，已不可训。至平生读书为儒，登会试第一，官跻九列，所谓国之大臣，民之表也，而是书卷首乃自题曰比丘，尤可骇怪矣！

## 2. 《胎息经》一卷

题幻真先生注 杨起元辑

毛氏汲古阁，明崇祯间刻本（《津逮秘书》，一百四十一一种七百四十八卷，第四集），线装，1册，19.5cm×13cm。

中大图珍藏馆 28452。

《胎息经》即《高上玉皇胎息经》，收录于明《正统道藏》洞真部本文类。

是书内容：从文字和内容来看，《胎息经》应该是一部阐述胎息的最古老的经典之一。《云笈七签》卷六〇已收入，全文仅八十八字，论述胎息要旨。另有题为“幻真先生”注的《胎息经注》，亦收入《云笈七签》卷六〇。幻真先生疑系唐代道士。何谓“胎息”？晋葛洪在《抱朴子内篇·释滞》中说：“得胎息者，能不以鼻口嘘吸，如在胞胎之中，则道成矣。”幻真先生在《胎息铭》中也谈到“假名胎息，实曰内丹”。

《胎息经》以提纲挈领的方式提出了修炼胎息的基本原则，指出达到胎息状态的一般顺序：伏气—结胎—胎息，强调了达到胎息状态的关键，认为胎息的要领是固守虚元，神气相注。所谓“固守虚元，神气相注”，就是要修炼者消除各种意识和潜意识活动，使高级神经中枢处于抑制状态，从而使修炼者进入纯净空无的精神境界，神和气在下丹田相注，使人的生命潜能得以合理发挥功效。

《钦定四库全书总目》：旧本题幻真先生注，不著名氏，亦不著时代。经与注似出一人。大旨本《老子》“谷神不死”一章，而畅发其义。

全书不分章节，无序无跋，共4页。

### （七）袁了尘

袁了尘，生卒年不详，原名袁尚宝，字伯益，东莞人，万历乙未（1595）进士。平生无他能，耽书嗜酒好睡，以相术妙

天下。囊有钱辄呼朋畅饮，饮必醉，醉必睡。睡而醒，醒而复醉。若诘以日者，忘焉无以对。无钱则闭户读书，旦夕不辍，而不习举子业。常喜作古文词，间亦吟咏。晚年摆脱世网，遁迹长庆，冠道冠，服道服，演《易》卖卜，自号“了尘道人”。著有《读老二十四章》、《读书十五则》及《袁尚宝春草堂室诗文集》等。

《了尘公集》

袁了尘撰

《东莞县（陈）志·艺文略六》著录，云：据《广东文献》。明东莞袁了尘撰。

是书现载入《广东文献初集》四集，卷十《袁尚宝及春草堂集》，（清）罗学鹏编，罗氏春晖堂藏板，同治二年（1863）刻本，27.5cm×15.5cm。

粤图地文馆 K/10/685/[2]。

了尘自序：士君子生于斯世，得时则行其道，不得时则行其志。穷当益坚，老当益壮，宁非豪杰事哉？乃若灰心冷志，甘与菱根落叶，同腐土壤，辜负此身，亦大可惜矣。余少多病，七多始就学，越十年因痰症燃烁，废学疗治。三年乃疗，而好学之心始笃。奈家贫亲老，不得已就商贾，为甘旨供，且佐弟膏火。冀以显扬，无负家学，所愿足矣。不幸双亲见背，弟亦随亡，一身孤立，百念俱灰。才一动作，辄与时违，欲益损报。吁！天实为之，乃心血满胸，沉酣麴蘖。倾刘慕阮，把一切世态人情，收入醉乡，不复知有人间事。及年四十有四，一日，偶捡颜之推《家训》读之，谓人有坎壈，失于少年，犹当晚学，不可自弃。昔鲁子七十乃学，荀卿五十始来游学，公孙宏四十方读《春秋》，朱颜云亦四十始学《易》、《论语》，皇甫谧二十

始学《孝经》，皆成大儒卿相。此非早迷而晚悟者？遂不禁幡然而起，曰：“有志者事竟成，古人岂欺我哉？”于是把举业，旦夕呶唔不辍，揣摩逾年。稍觉会心，然午夜思维，才识腐迂，性情疏冷，亦谓被绣牺牛，何如翔云野鹤。矧仕途艰险，动辄风波，世事纷纭，徒增痛哭。宁不彼此一时之慨也耶？乃焚时艺，惟取经传子史百家之言而讽咏之，虽不求甚解，但味其旨趣，藉以消磨白日，乐余年已耳。然其间有刻论古人者，必剏磨以明之辨之，或殷鉴于前时者，悉反复而详说之。至若风摇柳絮，月挂松梢，花满园林，雪深堵砌，良朋久会，风雨联床，昆弟酌酬，杯盘狼藉。或棹孤舟遨游，或寻幽谷肆志，举百凡可喜可乐之事，一一而托之吟咏。固不敢立异说以惑人，又不喜作绮语以炫世。章不求法，句不求工，随吾胸中兴会，率尔走笔而已。亦未尝质诸世人，恐嗤我者多，而知我者少。搜存一二，贻我后人，使后人读之，亦知予早迷晚悟之苦心，而弗获，遂聊以行其志云尔。

是书内容：李天池先生传论；自序；了尘公文选（韩信论、漂母论、学问论、恃说，忍斋铭、感怀、枕上偶成、读苏长公超然台记、生死、候月、游石洞、岭上寻梅、十五夜抱孙玩月、静夜竹堤步月、招明广上人、月夜重登书楼有感、柳下惠、与友人萧健行话旧、夜雨怀唐远参表弟、蔡邕）；梁步琮先生跋。

全书不分卷，共9页。

## （八）黄 相

黄相，明代番禺人，具体生卒年及生平不详。

《摄生要义》一卷

黄相撰

《番禺县（李）志·艺文略二》著录，云：据任《志》。明番禺黄相撰。

见姜亚沙、经莉、陈湛绮编辑《中国古代养生文献辑录》（三），全国图书馆文献缩微复制中心 2005 年影印版。

粤图 R212。

是书内容：论及养生要义，包括养生原则（概括为调息、摄性、缓形、节欲八字）和养生方法（概括为存想、调气、按摩、导引、行景、饮食、居住、房中、四时、禁忌十项）。末附有“导引篇”八段锦坐功图，对普及、发展八段锦功法有一定作用。

## （九）光 鹜

光鹜（1639—？），番禺人。原名方颢恺，字麟趾，号大通寺迹删上人。少寓波罗庙，好兵法律历，与袁崇焕、黎遂球交往。后于北亭乡中筑水云别墅，时与陶璜、何绛等往来，以诗画自娱。年四十一，到罗浮山从石洞禅师为僧，法名“光鹜”。从此，云游四海，曾赴澳门主持普济禅院。时与屈大均、陈恭尹唱酬。老年回大通寺，施出水云别墅为寺院。李来章序说光鹜“豪杰倜傥之流”。乐快然序：“其笔响风雷，崩山立海，凡



蛮烟黑雨，渴虎饥蛟，草木离奇，剑啸芒飞，而归纸上，化为晴日和云，波涛浩渺，文学之奇，已非世人可及。”有《咸陟堂诗初集》、《咸陟堂诗二集》、《咸陟堂文初集》、《咸陟堂文二集》传世。

《道德真经序》

光鹗撰

载《咸陟堂文二集》，道光二十五年（1845）重雕，32册，26.5cm×15.5cm。

粤图地文馆 K/46.9/1202。

是书内容：为《道德经》序文，共2页。

## 五、清 代

### （一）胡 方

胡方（1654—1727），字大灵，自号信天翁，学者称金竹先生，新会金竹冈（今新会棠下金竹冈）人。杜门不仕，撰注经史，考订古文，能诗工书，为“粤之先儒”，卒年七十四。注《周易》六卷、《四子书》十卷，句疏字栴，补先儒所未及；制义千首有奇，与著书相表里。注《庄子》四卷，“三礼”、“左”、“国”、“诸史”、“古文”，悉有考订批疏，粤人比之江门陈献章。

1. 《庄子辩正》六卷

胡方撰

嘉庆十九年（1814）鸿楠堂藏板刻本，5册，线装，26.5cm×15.7cm。

粤图地文馆 K/54/153—4。

戴鹤龄序：《庄子辩正》一书，乃吾邑金竹先生所手著也。然则曷不名笺解而名辩正？曰：辩之使一归于正也。《庄子》穷高深幽邃之思，为离奇变幻之文。故其所言，时有合于正者，亦多有戾于正者，令人眩惑惆怅而不可解。先生为之训释，悉奉尧舜周孔之理，为指归于其言之。合于正者，详细辨析；戾于正者，指摘辩驳。使《庄子》之醇疵俱见，读《庄子》者，亦得因以取其醇，而去其疵焉。盖自有先生之辩正，是书犹然。《庄子》之书，其理非复《庄子》之理矣，则谓先生有功于《庄子》也，即谓先生不独有功于《庄子》也可。嘉庆甲戌岁秋七月既望同里后学戴鹤龄松涧氏题于古冈未雨草堂。

是书内容：首为戴鹤龄序，全书分六卷，卷之一内篇：逍遥游、齐物论、养生主（共 27 页）；卷之二内篇，人间世、德充符、大宗师、应帝王（共 44 页）；卷之三外篇，骈拇、马蹄、胠箠、在宥、天地、天道、天运（共 61 页）；卷之四外篇，刻意、缮性、秋水、至乐、达生、山水、田子方、知北游（共 66 页）；卷之五杂篇，庚桑楚、徐无鬼、则阳、外物（共 57 页）；卷之六杂篇，寓言、让王、盗跖、说剑、渔父、列御寇、天下（共 54 页）。

## 2. 《周易本义阐旨》

胡方撰

嘉庆十七年（1812）兰桂堂刻本，8 册，线装，26.5cm×16.5cm。

粤图地文馆 K/54/153—3。

卢观恒序：朱子《易经本义》一书，言近旨远，洁静精微，学者每难骤窥其奥。吾乡金竹先生为之阐旨，发凡起例，提要

钩元于本义，只字单词，无不有究极其理，而涤得立言之蕴间，自抒所见，引申触类，多发前人所未发，其翼经传，启迪后人，功甚巨也。壬申秋先生之孙捷登，奉其家藏抄本示余。余嘉其不忘手泽，因为编校，并录本义于经文之后，以便参阅，谋付梓以行世。庶圣经贤传，微言奥义，昭若日星，而金竹之苦心，用以不没，读是书者，亦得有所感发云。嘉庆十七年岁在壬申冬十月后学卢观恒谨识。

彭邦畴序：今见胡氏此书，句疏字栉，义例昭然，俾后之学者，一览而知。则胡氏诚朱子之功绩矣，而予乃因卢公之志，窃有感焉。岭南僻隘士之有志斯文者，或苦于无书，使咸喻卢公之志，蒐名山之藏，付之剞劂。作者之孤诣，以传读者之见闻愈广。上以副冒明之治，下消舛陋之风，俾士气駸駸日上焉，其亦采风者之厚幸也。夫嘉庆十有九年岁在于逢闋茂粤东督学使者南昌彭邦畴。

是书内容：卢观恒序、彭邦畴序、上下篇义，周易序、周易本义、目录：全书分四卷，卷之一上经；卷之一下经；卷之三系辞上传、系辞下传；卷之四说卦传、序卦传、杂卦传。附周易本义图目：河书图、洛书图、伏羲八卦次序图、伏羲八卦方位图、伏羲六十四卦次序图、伏羲六十四卦方位图、文王八卦次序图、卦变图、周易本义卦歌、筮仪、易说纲领、周易五赞、周易朱子图说、易学启蒙补略、正文。

## （二）何如澹

何如澹，清雍正年间人，字建则，南海人。少颖悟，未弱

冠以文名闻。雍正癸丑（1733）进士，历任山东寇氏、长清及河南新郑令。所至陶士类、课农桑、息讼狱，多善政。解绶归，开门教授，负笈之士，骈肩接踵，称“澹泉先生”。晚年德望益崇，粤中耆旧，哀然称首。夙研经学，尤邃于四子书义，著有《庄子未定稿》四卷、《四书自得录》十卷、《续自得录》一卷、《读易日抄》十二卷、诗一卷。

《庄子未定稿》四卷 何如澹撰 何日璧编 何松校

《广州府（戴）志·艺文略三》著录，云：据《南海志》。

道光六年（1826）东阁藏板刻本，4册，线装，26cm×16cm。

粤图地文馆 K/54.9/349.4。

何如澹自序：夫言非吹也，言者有言，故必先定其意，而后笔之于书。至其甚者，留若盟诅，发若机括，以争鸣于天下，此南华老人所为痛道术将为天下裂者。故其著书也，卮言日出，和以天倪，大者包乎六合，小则入于毫芒，中间为雨为云，为风为露，为雪沃为水消，皆所以破方术，一定之见，而归诸太虚之中。观其振于无竟，寓于无竟，十余万言，固未尝定以己意也，不过曰因是而已。然世之说《庄子》者，累牍连篇，等诸博士买驴，三纸尚未见驴字者，固已无论。即间有高明之士，自标宗旨，如晋人，妄拟孔子传《易》，谓为解经。而经义益晦，遂使南华深心，不获见于后世。余生平酷嗜此书，玩索有年，晚而手录一篇，名其稿曰《未定》，盖本南华意也。以经还经，而经义因以别白。其未尝参以一定之见者，故无容守其一一定之说也。其以为异于穀音者，亦有辨乎？其无辨乎？姑之俟之来者。乾隆壬寅仲秋南海何如澹。

邱先德序：南海何建则，夫子以雍正癸丑成进士，学问经济，名重南宫。筮仕山左、河南，有循声。性恬淡，退居林下，著书自娱。授徒羊城，学者称为“澹泉先生”。德时方弱冠，执经门下，日聆先生讲贯，授以所著《四子书自得录》十二卷。研究经义，发前人未发之秘。尝趋侍案侧，见先生手疏《庄子》，丹黄纷错，请而读之，朗若列眉。然方攻举业，未遑旁及也。先生曰：“子亦知文之至妙者乎？六经之文，变为《南华》，变而不失其正者也。柳州曰：‘参之《老》、《庄》，以肆其端。’苟能神明其义，则《庄》之离奇恁怳，不涉于虚而归于实，天下之妙文，无过是矣。”德心喜之，仍未遑卒业也。嗣补邑弟子员，以饥驱课徒于四方。未几，先生归道山，无由再亲指授。追忆师言，旁及诸子。评庄者不下百余家，而训诂详明则因，故二书及吴世尚、方星杰笺本盛行于世。取而读之，知其奇矣，而未得其妙也。知其妙矣，而未得其神也，则犹未惬意也。丁酉戊戌，公车往返，泊释褐观政西曹，出守昭武，案牍疲神，几失故吾。迨丁卯假还，复理旧学，每以不获睹先生遗书为憾。欣逢国史馆编辑文献，执事诸公搜求著述，先生侄孙文学献廷乃出藏本，缮正就刊，余因得而详读之。不禁喟然叹曰：“天下之至文，诚无过乎是者也。”全集虽不尽醇，而指归则一。若其运笔之妙，真有令人不可思议者。特端倪隐显，急切难会耳。得先生之本，参以读经之法，于不可解者阙之。正讹辨误，句析章分，于以沦发性灵，作为文章，又乌有疏琐碎尘腐之病哉？或曰：“先生于内外杂篇，皆有心得，见诸评释，独缺马蹄一篇，盍补之。”余曰：“否。拟《庄》伪作，先生既明斥之矣，注为心得之学，不可诬也。先生寝食于《庄》，垂数十年，篇凡

三十有三，而独缺此，安知先生之意，不别有在乎？且仍其旧可也。”爰《序》之，以付割鬲氏。时嘉庆十七年壬申季秋重阳日，门弟子番禺邱先德谨识。

是书内容：《自序》，邱先德《序》，澹泉先生传，卷一目录内篇（90页），卷二目录外篇上（69页），卷三目录外篇下（71页），下卷四目录杂篇（112页）。标题：《庄子未定稿》，南海何如澹建则甫注，曾孙日璧编，受业族孙松校。大抵以文解《庄》，兼顾义理；又双行夹注，顺文释意，附会眉栏，每篇后有总论，全文断句。

冼玉清按：此书定名《未定稿》，《自序》已明言之，并详言其命名之故。而《南海县（郑）志》著录时，易其名曰《庄子注》，《广州（戴）志》复沿用之，似有未符，兹故正其名曰《庄子未定稿》。

### （三）陈昌齐

陈昌齐（1743—1820），字宾臣，一字观楼，海康人。清乾隆进士，历官翰林院编修、浙江温州兵备道，历官中外数十年，不媚上官，不罔私利，遇民生国计事，必侃侃而谈。曾参与《四库全书》纂校。辞官后，先后任雷阳书院、粤秀书院主讲。尤谆谆诲人，立品敦行，学者宗之，称“观楼先生”。生平精考据之学，参订经籍，多所辨证。辑有《经典释文附录》、《历代音韵流变考》、《楚辞音辨》及《大戴记》、《二十子》、《淮南子》、《荀子》、《管子》、《吕氏春秋》诸书正误。又长于天文算法，著《天学脞说》、《测天约术》二书。其诗文则有《赐书堂

集》若干卷。尝修《广东通志》、《雷州府志》、《海康县志》。

1. 《吕氏春秋正误》

陈昌齐撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：陈昌齐撰。存。

待晓庐，线装，1册，24cm×13.5cm。

粤图地文馆 K/54.9/272.4—3。

是书内容：对《吕氏春秋》逐篇进行正误。

全书无序无跋，不分卷，共24页。

谨按：是书另外有嘉庆二十四年（1819）刻本，收入《陈子遗书》第4—5册。

粤图地文馆 K/50/1819.2。

又按：是书该版本较好。

2. 《吕氏春秋正误》一卷

陈昌齐撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：陈昌齐撰。存。

载《岭南遗书》第5集，第60册，道光辛卯（1831）南海伍氏粤雅堂校刊本，26cm×16cm。

粤图地文馆 K/10/341(7)。

伍崇曜跋：《吕氏春秋》，先儒与《淮南鸿烈》之解同称，盖谓集众客而为之，不能自命专家，然陈遇夫史见称，不韦著书，食客数千人，其中岂无伏生孔甲辈哉？出自汉儒，则以为是，出自不韦，则以为非，甚哉，守儒之固也。是书正误，亦据淮南者独多，均秦汉古籍，原未尝以集众为讳也。阮《通志》又称，先生于《大戴记》、《二十子》、《淮南子》、《荀子》、《管子》，均有正误。呜呼，钊德植学，于今无二，剖元析奥，著书满家，先生洵岭表巨儒哉。庚戌芒种后二日后学伍崇曜谨跋。

是书内容：对《吕氏春秋》逐篇进行纠谬。

全书无序有跋，不分章节，共 25 页。

3. 《淮南子正误》十二卷 陈昌齐撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：陈昌齐撰。存。

嘉庆二十四年（1819）刻本，6 册，线装（《陈子遗书》第 4—5 册），27cm×16cm。

粤图地文馆 K/50/1819.2。

是书内容：对《淮南子》逐章正误。全书共十二卷，卷一（11 页），卷二（14 页），卷三（23 页），卷四（11 页），卷五（12 页），卷六（16 页），卷七（14 页），卷八（17 页），卷九（13 页），卷十（15 页），卷十一（20 页），卷十二（12 页）。

全书无序无跋，不分章节，每卷自行起页。

谨按：是书另有道光辛卯（1831）南海伍氏粤雅堂校刊本，收入《岭南遗书》。

粤图地文馆 K/10/341。

又按：是书该版本较好。

#### （四）李明彻

李明彻（1765—1842），字大纲，一字飞云，号青来，番禺人。十二岁入罗浮冲虚观为黄冠，深悟道妙，兼通推步之术。晚居越秀山龙王庙为司祝。会粤督阮元修《广东通志》，以古人不曰《志》而曰《图经》，故图为重。明彻献所著书，阮元阅后，谓为隋张宾、唐傅仁均后崛起一人。令主绘图事，并序其《闾天图说》，破例载《广东通志·艺文略》中。明彻别绘有《大清一统经纬舆图》、《浑天恒星全图》，皆梓以行世。后桐城



姚莹得《圜天图说》，谓所载地球正背面图，与南怀仁《坤舆图》形势无异，因采入《康輶纪行》中。道光甲申，明彻购地漱珠冈万松山为纯阳观，而苦无资，阮元闻之，捐俸以倡。并令建汉议郎杨孚祠，且饬新会训导曹谟为劝募。既成，阮元为书观额。又题其后礼斗台为“颐云坛”。丙戌春，彗星则南方，阮元疑粤后兵起，问之，以旱对。问可让否？曰：“让无益，当备旱。”先是甲申岁元因明彻言，奏免洋米入口之税，以关使虑税短，故米舶出口货仍照征。明彻因复言夷人嗜利，如并免出口货税，米当大至，虽旱无害，元如其言。是秋旱，米价反平。自后粤虽旱潦不涸饥，明彻发之也。明彻虽为当道所重，然清静自守，有请托者辄以世外人拒之。壬辰（1842）八月望日卒，年七十八，其徒林至亮等瘞之于广州三元里松柏岭中。所著《圜天图说》，李《志》已著录，另著有《道德经注》二卷、《黄帝内经注》一卷、《证道书》一卷、《修真诗歌》三卷传世。

### 1. 《圜天图说》三卷

李明彻撰

阮元《广东通志·艺文略·子部天文算法》著录。清番禺李明彻述。全文收入《藏外道书》及《四库未收书辑刊》内。

嘉庆乙卯镌，松梅轩藏板，27cm×17cm。

中大图珍藏馆 32998。

阮元序：六朝以来方外之士能诗文者甚多，为推步之术□□人，传释氏三人，瞿昙罗瞿昙悉达一行，道士二人张宾傅仁，均隋唐以后无闻焉。广州有羽士青来者，通时宪法，仿泰西阳玛诺《天问略》之例著一书，取元明本朝诸家之说而发明之，其论黄道距交度，七政经纬，两心差恒星图，各省州县北极出地度数，有《天问略》所未及者，可谓详且备矣。欲为天

学者，得是书独之，天体地球，恒星七政，可以了然于心目间，回之以求弧矢割圆，诸术甚易也，是书可为初学推步之始基矣。青来继张傅之后，能为人所不为之学，较之吴筠、杜光庭辈，专以诗文为事者，岂可同年而语哉。此书极宜付梓，载入省志。嘉庆岁在乙卯处署阮元序。

是书内容：首为阮元序，次为李明彻自序、刘彬华序、卢元伟序。圜天图说总目（浑天图说，黄赤二道距交图说，日行黄道图说，黄赤距交应中图说，日天不同心图说，日蚀全缺三差图说，月交黄道图说，径分大小月蚀图说，日较地大小图说，太阳体形升降图说，四方子午图说，星借日光地影不及图说，朔望消长行度长图说，地平见月迟早次轮图说，七政经纬统说，七政大小本轮次轮平行说，轮别高卑左右顺逆视行说，前后两留考五星地为心说，五星行次轮迟留伏道图说，恒星东移观星定位度数，恒星过宫离黄赤道度数，三垣二十八宿星图步天歌，南极诸星图说，各方北极出地天顶图说，各省节气日出入时刻度数，地球本略应中各体图说，地圆周径四限图说，地面经纬合圆考证图说，地面东西周行图说，地应重心图说，地球周围各国图说，大清一统各省地形图说，表度用法定节气表影图说）。

全书分卷上、卷中、卷下三卷。

卷上为浑天说，浑天十重图，黄赤二道说，南北二极说，黄赤距交图说，日行黄道图说，黄赤距交应中图说，太阳出入赤道说，日天不同心图说，日蚀图说，日蚀三差图说，月道交黄道图说，径分大小图说，月蚀图说，月蚀高卑图说，日较地大小图说，太阳晨午体影说，太阳升降说，太阳升降全图，四

方子午图说，星借日光地影不及图说，朔望消长图说，月行度消长图说，地平见月迟早说，黄道正交斜交地平图，月行次轮图说，七政经纬统说，七政形象大小说，本轮次轮平行说，轮别高卑说，星行次轮周说，轮分左右旋说，顺逆迟留视行说。（共 49 页）

卷中为前后两留考说，五星以地为心说，土木火三星总图，土木行次轮图说，土木迟留伏逆图，火星行次轮图说，金水二星图说，恒星统说，恒星东移说，观恒星定位说，恒星过宫离赤道度数，恒星过宫离黄道度数，紫微垣图步天歌，太微垣图步天歌，天市垣图步天歌，东方苍龙七宿图，苍龙七宿步天歌，北方元武七宿图，元武七宿步天歌，西方白虎七宿图，白虎七宿步天歌，南方朱雀七宿图，朱雀七宿步天歌，南极星图，南极诸星说，各方北极出地顶说，各方天顶图，各省节气日出入时刻数。（共 77 页）

卷下为地球本略谈，地应天中图说，地假偏隅图说，地圆周径四限图说，地若方平图说，地面经纬合圆说，地圆考证图说，地面东西周行图说，地应重心图说，地球周围国土图说，大清一统图说，各省府县北极出地图说，表度图说，分表用法说，表定节气度数，分各省交节表影度数。（共 73 页）

## 2. 《圆天图说续编》二卷

李明彻撰

阮元《广东通志·艺文略·子部天文算法》著录。清番禺李明彻述。全文收入《藏外道书》及《四库未收书辑刊》内。

道光元年（1821）镌，松梅轩藏板，27cm×17cm。

中大图珍藏馆 32998。

黄一桂跋：青来道人清静寡欲，而于事物理趣，多所穷究，

得辄默识于心，未常为人言，人亦无知之者年七十矣。兀坐终日泊如也。初余僦居精舍，见其案无他物，惟《几何篇》一册，余曰是宇宙事物数理所以出也。通其义以施于推步，了然矣，爰与穷究天地日月星度经纬之学。青来不余讳，曰：作一图，图各有说，阐发确征积疑乃释，自维戴高履厚，垂五十年，设贸易以终，竟不获明其理与其数，诎非抱憾事哉。粮储观察卢公，故深于斯学者，余数从问难久矣。一日诣余，遂以图说进质，公阅而深然之，谓余能不失人，而是书之必传无疑也。复为删订，以商于制府。阮公均各序其所以矣，青来固欲余一言，以志相知之雅顾，何能辞于其付梓也，为书简末而归之。虔南黄一桂跋。

是书内容：首为粤岳山人序、陈鸿章序、黄一桂跋。全书分卷上、卷下两卷。

卷上为五星纬行顺逆伏见说，月五星纬行图，月五星纬行说，周天纬度图说，黄赤斜升纬差图说，金水二星伏见说，日盈缩平行实行说，月平行交终朔策说，日月交蚀说，七政合聚迟疾凌犯说，算月迟疾限图式，七曜会策说，五星平行率说，永静天说，恒星分度无名星数说，斗建考证说，斗杓天枢图说，恒星伏见说。（共49页）

卷下为浑天经纬说，南北周天经度图说，黄赤同升经差图说，度分宫舍广狭说，天汉说，日月晕说，日月重见说，风雨征说，天地形气变现风雨说，虹说，风云雷电图，风云雨露雾霜说，雷电说，雪核冰雹说，辨罗计气字说，彗孛说，气盈说虚闰余说，历朔岁差说，岁差不同说，年月之说，辨分野说，历元非甲子说，辨天开说，地震说，洋海说，咸水说，火井温

泉说，潮汐说，地平子午规图说，附简平仪图说，南北恒星黄赤见界等各星图，并附卷首（北极恒星图，南极恒星图，黄赤二道见界星图，二十八宿星见界图，北极河汉见界星图，南极河汉见界星图）。（共 77 页）

谨按：《圜天图说》是我国重要的传统天文学著作之一，是一部较有价值的以天文学知识为主的教科书式科学著作。李明彻在绘制星图、解释斗建等方面有自己的独特见解，在地图学方面的成就处于当时国内的领先水平。在“西学中源”的鼓噪声中，李明彻保持了清醒的头脑。他接受西方天文学，结合中国传统天文学知识，亲身观测验证，编著《圜天图说》，成为中国古代天文学的最后一缕晚霞。时人对《圜天图说》的评价很高，但在 20 世纪 50 年代，冼玉清女士认为“无甚高论”，后来学术界基本接受了这一评价。

### 3. 《道经五种》

李明彻撰

《番禺县续志·艺文略·子部·天文算术》著录，云：未见。据陈伯陶撰传。

顺治元年（1644）刻本，广州林记书庄，4 册，线装，中国国家图书馆普通古籍阅览室藏，19163。

是书内容：收录李明彻对五部道教典籍的评说。包括有：

（1）《道德经》二卷，（春秋）李耳撰，（唐）纯阳真人释义，（清）牟目源订，（清）番禺李明彻评阅。

1）《道德经古今本考证》二卷，（清）番禺李明彻辑。

2）《道德经转语》二卷，陈观吾撰，（清）番禺李明彻辑。

3）《道德经释义》二卷，（春秋）李耳撰，（唐）纯阳真人释义，（清）牟目源订，（清）番禺李明彻评阅。

（2）《常清静经》一卷，（清）牟目源订，（清）番禺李明彻

评阅。

(3)《金玉经》一卷，(唐)纯阳真人撰，(清)牟目源订，(清)番禺李明彻评阅。

(4)《太上黄庭经注》三卷，(明)石和阳述，(清)李明彻评阅。

该书属道教“三洞”中“洞真部”的“洞神十二部”经之一。

(5)《阴符经注》一卷，(明)石和阳述，(清)李明彻评阅。

谨按：是书粤图、中大图均无藏书，仅中国国家图书馆藏有。

### (五) 赖洪禧

赖洪禧(1772—1854)，字畴叶，号介生，东莞人。性高逸，博学工诗，兼精草隶。家贫，授徒里中，以古学相切磋，从游者岁辄百数十人。晚隐罗浮酥醪观，七旬外犹能登上界三峰绝顶。四川李侍郎惺游粤，睹其诗，爱之，造访焉。拒不见，固请乃出。相与唱和，留山中度岁。将别，为题其生圻曰：“诗翁赖介生墓。”歿于咸丰四年甲寅(1854)，年八十三。著有《学庸指掌》、《浮山新志》、《红棉馆诗抄剩》。

#### 1. 《浮山新志》

赖洪禧撰

《东莞县(陈)志·艺文略三》著录，云：据采访册。清东莞赖洪禧撰。

道光乙巳(1845)刻本，酥醪观藏书，2册，24cm×14cm。

粤图地文馆 K/3.312.22/181[2]。

赖洪禧自序：香山黄子实撰《浮山小志》，刻于嘉庆癸酉。去冬三十年，余年七十四，六至罗浮，谢菊斋辟山房居余。空翠欲流，点尘不到，日长无事，自上界峰以迄蓬莱洞，探幽闾奥，于前志未之及者，偶有见闻，笔之简端。敢多此曰之操觚，聊备他人之复瓿耳。

浦长青序：罗浮山之书，所传山志图经，牿列峰峦洞壑，前后沿袭，颠倒错乱，不足尽凭，况蓬莱左股，深邃杳冥，游屐罕至，书又从略，庐山真面目，非深于山水，身亲游历，无缘窥其岩谷之幽，风物之异矣。介生先生六至酥醪，本著述之才，广之以耳闻，征之以目击，手辑兹编，而后摘取古今词翰，可互相证明，参以己作附焉。余虽未至浮山，所识酥醪林道人，篋中携有稿本，将以付梓，披览之，不可当卧漱至，旨趣之离奇，笔墨之超洁，则又其余事也。道光癸卯夏六月九峰山人浦长青题于越秀山之驻仙楼。

邓翔序：天下名山胜境，仙佛古迹，其水石位置，都非偶然。不身历其境，必不能知其真。且非久在山中，与山水性情相浃洽，亦不能各指其佳趣。余癸卯杪秋偕诸友游罗浮，计日匆匆，烟云过眼，惟冲虚观一再至焉。朱明洞内，一石如蟠桃形，溪中二石，如双鱼形，指以示人，咸惊宛肖，此图经所未载。千百年来，仙迹闳奇，至今始显。凡若此类，尚多留存，其能以身所未至得之耶？既自龙溪返棹，即拟拨冗再游，怀铅契于黄龙白鹤间，仿刘南畚《西樵游览记》体作《东樵游览记》一书。数年来耿耿于怀，未之逮也。东莞赖介生先生六至罗浮，栖神酥醪观中。凡浮山水石幽奇，靡不探究。乃与主持谢菊斋商订《浮山新志》，为上中下三卷。卷上“杂记”四十六则，笔

墨简严，略仿体于邝若水之《峤》、《赤》二雅。考据精确，微显阐幽，足备山径，以俟来考，非徒旧志述闻者比也。卷中“诗略”，卷下“文略”，多补旧志所无，兼采时贤之作，而己作附焉。斯藏斯传，谁曰不可？此书继黄君子实之《小志》而作，止志浮山，尚缺《罗山》一志，岂姑留有待欤？介生七十有四，犹能飞腾健步，一节一履，高吟于上界三峰，何难挟济胜之具，遍历罗山诸奥，更撰一篇，与此书为合璧也耶？请预志简端，存为左卷。道光乙巳季春。

介生志：山之引人入胜，全在右水蓬莱一洞，侵葬与砍树，均有万禁。四十年前，余初来游，求龙公竹叶符，已不可得。奸民烧炭，江法师稟官惩治，乃不敢肆。自后户口日增，观中任事，又不若前人之能。本山遮天，楸医十存七八，此外十无一二，甚至根株悉拔，空若童土。嵌岩深谷，有冷烟零落，荒草迷离，焚琴煮鹤，一般杀风景，游历至此，能勿怅然？及今不志，古迹愈湮，故勉为从事，不计工拙。后之览者，亦将有未见而思、既见而惜如余今日之两人乎？介生又志。

是书内容：赖洪禧自序、浦长青序、邓翔序、目录、正文、介生志。全书分卷上、卷中、卷下三卷。卷上“杂记”四十六则（共28页）；卷中“诗略”七十首，附十八首（共28页）；卷下“文略”一十六首，附六首（共29页）。

是书用列举式，自入浮山，至设险，逐条摹写，颇为详尽。

谨按：是书有单行本，与《浮山志》采用本稍有不同。陈铭珪谓《浮山志》采用本系赖介生师改定之本。

又按：是书另有咸丰庚申（1860）刻本，东莞自德楼，1册，线装。



粤图地文馆 K/3.312.22/181（有书号，没书）。

中大图没有此书。

## 2. 《红棉馆诗抄》四卷

赖洪禧撰

道光四年（1824）刻本，26.5cm×15.5cm。

粤图地文馆 K/54.9/181.2。

刘彬华序：余既辑群雅，有言东莞赖君介生者能诗，余心志之，而未识介生何如人也。一日，介生以所为诗四卷，介其门人王生字英示余，且贻书以渔洋勖。余曰：“闾幽振滞，常若不及，余翦劣，奚足以云。”顾吾粤号大雅，居要津能为寒峻，延誉者不乏矣，介生弗之请，而嗟嗟然质于余，是抱湛虚之实，不必求知于薛烛也。然则介生所得于诗者，不已可识耶？夫诗之为道，本之以性情，深之以学问，而才力风格，则视其性之所近，学之所至，每变而益上。故渔洋先生之言，曰：“有根柢焉，有与会焉。根柢原于学问，与会发于性情。兼斯二者，而又干以风骨，润以丹青，谐以金石，大放厥词，自名一家。”诚笃论也。世之言诗者，辄挹严沧浪“诗不关学”之说，舍学问以言诗，无以导源而达流，博其趣而穷其变，任其性灵，以合于风雅，吾未信其必有当也。闻介生为诸生数十年，诗学具有根柢，故能抒写性情，而不流于易，藻缋风月，而不失之靡，模山范水，而不涉于剽，感遇咏怀，而不伤于激，盖其所得于已深矣。介生尝三游罗浮，铁桥石楼之胜，铜龙仙蝶之奇，皆足以酝酿其根柢，而陶咏其与会。所谓江山之助非耶？吾知介生虽老而未遇，必有快然于中者，其诗将每变而益上也已。爰补录其诗于群雅，复序其集以归之。道光四年甲申五月既望番禺刘彬华撰。

黄乔松题辞：昔人论许用晦诗，字字清新，句句奇特，可比十斛明珠。盖诗非清无以造其奇，非奇无以成其清。而今所谓清者奇者，以浅率平易为香山放翁，以飘忽艰深为太白长吉。噫嘻。何其谬哉！介生前以游览之作示余，余喜其诗有清气，且间露奇气。比闻学与年进，日益精深，门弟子为刻其全稿三之七，属余商定。嗟乎！介生老矣！与余同蹭蹬名场，垂三十年。今发皆种种，徒欲以此数卷，穷愁抑塞之语，灾梨祸枣，悲矣！然而介生性恬淡，不妄交游征逐。读书而外，恣情山巅水涯间，以自适其适。故其为诗，清思远韵，不汨性灵，而磊落扶疏，尤能别开生面。此余所为介生许也。今刻是编，扫近时浅率平易，飘忽艰深之习，百世而下，自有定评。遇难左而诗益工，是可以传矣。时董校书事，为郭生樵，并东莞人。诗主性情，力追汉魏，亦词坛之健者。苍崖黄乔松。

是书题：东莞赖洪禧介生撰，番禺黄乔松编。

是书内容：似系编年而不书甲子，多为游览酬唱咏物感怀之诗。卷首冠以刘彬华序、黄乔松题辞，同学校刊及同门校刻姓氏。全书分四卷：卷一（共25页）、卷二（共25页）、卷三（共25页）、卷四（共28页），每卷自行起页。

### 3. 《红棉馆诗抄胜》二卷

赖洪禧撰

咸丰十年（1860）刻本，东莞自德楼，21.5cm×14.5cm。

粤图地文馆 K/54.9/181.2—2。

姚锡范序：《红棉馆诗抄胜》，东莞赖介生茂才所著也。赖君天姿清旷，风貌朴诚，早饮香茗，崇符远迹。惟其禀质灵淑，赋性萧闲，故能幽吸烟霞，秀餐林壑，绘澹逸之野性，写峭刻之物态，模山范水，句欲生香，抹月批风，笔疑浣露。无俗尘

三斗之扑面，有清泉一勺之适口。此则玉箫金管之杂奏，曷若秋琴自张；兰苏桂藿之纷陈，不如春醪独抚也已。嗟乎！凤台诗社，早歇风流；龙洞仙山，原殊尘世。赖君鹤格不瘦，蝶衣常新。竹叶符探，梅花村旁，希轨词伯，怡情野仙。说者谓其诗境清灵，祧唐宗宋，允哉的论，信矣流传。礼曰：“善歌者使人继其声，善学者使人继其志。”果以斯事，遍化学林，将见绍大雅之徽音，振此邦之坛坫。俾张璩子、林石岳诸人，不独专美于前矣。岂徒鸿轩抱异，鸾啸声清乎哉！书以志幸，并示良友，采之以为何如。道光丙申秋孟虞仲山樵姚锡范拜题。

是书内容：全书分卷上（共23页）、卷下两卷（共22页），而以姚锡范《序》，刘彬华、赵柄两原《序》，丁玉藻《红棉山馆图记》冠于卷首。体例与《诗抄》略同，咏物诗比《诗抄》为少。

冼玉清按：上卷各诗十之九已见于《诗抄》，下卷各诗则《诗抄》所完全未载，似系删改旧作续编近作而成。刘序《诗抄》作甲申五月既望，此作秋七月朔，《诗抄》无赵序，此云旧序，黄题辞此又不载，均不知何故。

## （六）黄培芳

黄培芳（1778—1859），字子实，一字香石，自号“粤岳山人”，香山（今中山市）人。嘉庆甲子（1804）副贡，官至大埔教谕，奖叙内阁中书衔，补学海堂学长。自少以诗名，初学诗于田上珍，继学于刘彬华。其诗纵横变化，超迈遒古。生平喜欢游览大山名川，曾六上罗浮。他认为罗浮是广东的象征，可

冠以“粤岳新名”。曾筑粤岳祠于罗浮绝顶，以观日出。与张维屏等名士，于白云山濂泉建云泉山馆，奉祀苏东坡、黄泰泉、崔清猷三名士神位于馆中，以志景仰。工于诗文书画，与番禺张维屏、阳春谭敬昭，被誉为“粤东三子”，有人推崇其三人及顺德吴梯、黄玉衡，吴川林联桂、镇平黄钊，尊称为“粤东七子”。生平所著甚多，主要有《易宗》九卷、《书训纂》十二卷、《诗文参》二十卷、《礼记郑注翼》十二卷、《春秋左传翼》三十卷、《十三经或问》十三卷、《四书阐注阐》十九卷、《四书考释》十九卷、《增订四库全书字辨》四卷、《十七史详节补订》二百七十三卷、《史传事略》、《香山志》一卷、《重修肇庆府志》二十二卷、《重修新会县志》十四卷、《浮山小志》三卷、《岭海楼藏书总目》三卷、《端州金石略》二卷、《永思录》、《粤岳子》、《云泉随札》三卷、《儒林录约刻》四卷、《罗经简明录》、《相地要诀》、《虎坊杂识》四卷、《日下偶笔》四卷、《缥緗杂录》、《藤阴小记》、《困学纪闻十笺》二十卷、《香石山房丛抄》四卷、《参同契汇要》三卷、《参同契摘要》、《阴符经注》、《校正火龙经》十一卷、《兵略》、《良方偶存》、《绘事随笔》、《碑帖偶跋》、《粤岳山人集》、《岭海楼文抄》、《岭海楼诗抄》十二卷、《感旧集选》四卷、《广三百首诗选》、《才调百首》、《唐贤三昧集评抄》三卷、《香石诗话》四卷、《粤岳堂诗话》二卷、《国风诗法隅举》、《七古评抄》、《七律评抄》四卷、《秋兴诗评》、《志札》、《香田水草》、《香说诗说》等 50 多种。

#### 1. 《浮山小志》

黄培芳撰 黄乔松重刊

嘉庆十八年(1813)刻本，1册，线装，25cm×15cm。

粤图地文馆 K/3.312.22/497。

黄培芳自序：《浮山小志》何为而作也？曰阐幽也。罗浮之山，峰峦涧谷，以千百计，浮尤深邃，足迹弗能遍，不尽可志。前志既详，可不复志，专志浮山尤详。酥醪一洞，不啻什一之于千百，不已小乎？然则何以遗大，言天下之于蹟，而不可恶也。山川情状，罄图经之笔，莫能穷其变，探蹟索隐，拟诸形容，其称名小，其取类也。大矣若夫，包罗综贯，大而能博者，其惟先文裕公之《罗浮志》乎，以大赅小，即小见大，其义一也。余两游浮山，皆主酥醪道院，与江瀛涛外史善，瀛涛亟以阐幽属余。于是搜剔岩谷，务穷幽深，游屐所至，率以操觚，得纪胜若干条，付瀛涛校订，并取题志，诸作附焉。区区补厥拾遗，奚足为名山增重，而瀛涛阐幽之意，要不可没，且寓内不勘幽人，将为探幽者引其端云。嘉庆十四年岁次己巳元旦粤岳山人黄培芳书于罗浮山第一楼。

是书内容：黄乔松重刻《浮山小志》引；吴锡麒原序；黄培芳自序；伊秉绶题词；正文。全书分三卷：卷一纪胜（共13页）；卷二题志（共17页）；卷三题志（共11页）。

谨按：是书另收入陈铭珪《浮山志》一书之卷一中。

粤图地文馆 K/3.312.2/1111[3]。

又按：是书以上单行本较好。

## 2. 《云泉随札》二卷

黄培芳撰

嘉庆十八年癸酉(1813)刻本，1册，线装，25.5cm×15.5cm。

粤图 K/54.8/497—8。

黄乔松序：士先器识而后文艺，若徒诂词章，非有本之学也。吾读家香石《云泉随札》，足覩其器识焉。其书具道，修己治人之要，与夫读书穷理之方，初视若常谈，细按之皆得，诸

身心体验之余异乎？剿说雷同者，而深思切论，往往形于楮墨，非恶意于世道人心，真有所得，而能若是哉。吾闻香石居嫡母忧三年，不茹荤，哀毁尽礼其侍；从兄荫亭先生疾，衣不解带，中裙厕牕。皆乎自理，是其用力于根本之地。故一时札记之言，亦不苟也。居平又善择友，言道义者，为一辈谈经济者，为一辈论文章者，又为一辈集思广益，各取所长。余尝与剪烛谈当世事，缕述勤治海盗诸策，香石劝余，宣诸子墨，刻为一编，以人事纷扰，卒未就视，此编良有愧也。以余交最早，知最深，聊序数言，为付剞劂，俾以训两家子弟焉。嘉庆十八年癸酉初秋番禺黄乔松书于云泉山馆。

是书内容：黄乔松序；正文；附录。全书分二卷，卷一（共 16 页）、卷二（共 17 页）二卷，附录（乙丑学规、戊辰学规、说易大旨）（共 19 页）。

### 3. 《参同契摘要》一卷

黄培芳撰

《广州府（戴）志·艺文略·子部》著录，云：据采访册。清香山黄培芳撰。

载《粤岳山人集》，民国三十年（1941）抄本，1 册，线装。

粤图地文馆 K/54.8/497—130（有书号，没书）。

中大图没有此书。

### （七）霍时茂

霍时茂，字谏果，号云寄山人，南海人，生平不详。

#### 《庄子抄》

霍时茂撰

《南海县（郑）志·艺文略一》著录，云：据采访册。

嘉庆乙亥（1815）雨既堂刻本。

云寄山人弁言：始吾读《庄子》书，喜其譎幻、奇变，如空中游龙夭矫，莫测端倪。而云气缭绕，断续起灭，倏忽万状，以为文澜大观，洵极于此。若夫超有出无，混终始一，死生特放，言以寄其旷达之致而已。比来讲学于惠之丰湖，距违器氛，高深俯仰，了无冒碍，辄而彷徨焉，殆与造物者游。当岁杪，负笈者既归，跫音罕至虚斋中。心凝形释，泊然于万化玄同之指，默相证合，以知漆园胸次，原有如许境界。乃所谓稠适而上遂者，则故望犹河汉茫乎？而靡睹其宗也。沾沾于章句求之，而曷尝读《庄》乎哉？而岂第读《庄》乎哉？予向为读《庄》，说云：“顾传有之，言不尽意。”夫文莫奇于《易》，幽而通乎阴阳气化之原，明而参乎人事情伪之故，真而征诸变下品汇、器使物用之名状。反复推演，以尽其言，盖非求之章句，其意不可得而见也。而岂第读《庄》乎哉？而况于读《庄》乎哉？嘉庆十四年己巳重阳后二日云寄山人题。

徐相晖序：云寄山人，谏果先生别号也。先生以邑名宿，致仕后，屏居讲学，谢绝一切，晚尤嗜黄老之言。时辛未，予初谒于六榕寺，睹其草衣芒履，道貌癯然。案头《南华》一卷。窃不自忖，遽进叩其崖略，先生有以振我也。至是复谒焉，则录帙成矣。为语予曰：“漆园文空灵跳脱，实为诸子之冠。何更笺注专家，其思笔微妙之处，鲜曾屑屑拈出。读者随风附影，踵而流于荒诞支离之弊，猥致以相诟厉。顾谈‘梦庄’者，每每从而删之斥之，无惑也。予敬受而卒观焉。洞乎如覆之发也，井乎如条分缕析，全乎如绳贯而珠联也。因请梓以公诸世”。先生曰：“子不顾人之删而斥之，而更欲导人于所删而斥者乎？”

予曰：“五音繁会，得师旷之，听而不奸，五影纷拏，得离朱之视而不混，《南华》兹现真面目矣。于而为漆园一湫垢厉也，不乃可欤？”先生颌之，予遂以付剞劂云。先生姓霍氏，南海人。嘉庆岁次乙亥春二月受业徐相晖识。

是书内容：云寄山人弁言；云寄山人读《庄》通论；徐相晖序；司马迁《庄周列传》；目录：上卷：内篇《逍遥游》、《齐物论》、《养生主》、《人间世》、《德充符》、《大宗师》、《应帝王》；外篇《骈拇》、《马蹄》、《胠篋》、《在宥》、《天地》（录六段）、《天道》（录二段）、《天运》（录六段）。下卷：外篇《刻意》、《缮性》、《秋水》（录五段）、《至乐》（录五段）、《达生》、《山木》（录六段）、《田子方》（录七段）、《知北游》、杂篇《庚桑楚》（录二节）、《徐无鬼》、《则阳》（录六段）、《外物》（录二段）、《寓言》（录六段）、《列御寇》（录五段）、《天下补篇》（《天地》一段、《秋水》一段、《外物》三段、《则阳》二段）。本书凡三十三篇，随题布格，一律贯通，大段割裂不得。若外杂篇，或以义类相从，或不以义类相从。其中文体破碎，词旨轳轳者，诸不利于诵习。余如奇气较逊，间而臆笔撞入，仅摘录为若干首。

冼玉清按：此书标题：“云寄山人批点，受业徐相晖校字。”读徐《序》知云寄山人为南海霍谏果别号。而《南海县（郑）志》著录有霍时茂撰《庄子抄》一书，故以霍时茂著录。

谨按：粤图、中大图均未见此书。冼玉清言见。参见冼玉清《冼玉清文集——广东释道著书考》第835—836页，中山大学出版社1995年版。



## (八) 陈 澧

陈澧(1810—1882)，字兰甫，号东塾，番禺人。道光年间举人，曾主讲学海堂及菊坡精舍。以博学见称，最初专治经学，宗法汉儒，从而精研文字音韵。此后又广为涉猎其他领域，天文历算、地理山川、诗词歌赋、书法篆刻，多有心得。他治学善于博采众家之长，而不囿于门户之见，精于考据。所著《切韵考》在小学界久负盛名。他首次提出的“反切系联法”，是研究反切的重要方法。著有《声律通考》十卷，《切韵考》六卷，外篇二卷，《汉书地理志水道图说》七卷，《汉儒通义》七卷，《说文声表》十七卷，《水经注提纲》四十卷，《水经注西南诸水考》三卷，《三统术详说》三卷，《弧三角平视法》一卷，《琴律谱》一卷，《公孙龙子注》一卷，文集六卷，《申范》一卷，《朱子语类日抄》一卷，《墓印述》一卷，《忆江南馆词》一卷，《水道声律》等。《老子注》一卷可窥其道学思想。

《老子注》一卷

陈澧撰

《番禺县续志·艺文志补遗》著录。清番禺陈澧撰。

民国十九年(1930)石氏抄本，1册，线装，30cm×20cm。

粤图古籍部 K/80/2.60.6。

石光瑛跋：番禺陈氏澧《老子注》一卷，从汪景吾丈家抄本借录。注甚简略，似随笔札记，不经意之作。然如十五章，“俨乎其若客”，谓“客”与“释”韵，辨别本作“容”之误；“故能敝不成”断，从《永乐大典》本作“敝”，以官本作“蔽”为非。三十九章，“侯王无以‘贵高’将恐蹶”，谓“贵高”当

为“贞”（以前后文推之，此说不易）。四十四章，王注“得多利而亡其身”，何者为病也？谓“多”当作“名”。五十八章，“吾何以知其然哉”？以此，谓自此以上当为上章结语，均立说精确，经儒手笔，虽信手掇拾，要无空疏武断之病。汪丈笃守师承，恐其散佚，录之存之，其用心纯笃，尤可钦也。借读仅七日，命次肇纯抄竟，因跋而还之，庚午闰六月廿八日石光瑛跋。

是书内容：依《老子》一书逐章注释。原稿已删去大部分，今按未删者抄录。

全书无序有跋。

### （九）丁 杰

丁杰，道光年间人，字仲文，番禺人。道光二十九年举人，佐长乐县幕。会水灾，请发仓谷，活民无算。咸丰七年，以直隶州州同分发福建。后旋里，掌教韩山书院，日与诸生讲贯，循循善诱。待孀嫂孤侄，恩礼尤至。尝著《天说》一篇，谓人有畏心，乃无敢心，世之所畏，莫过于天。顾说者谓天与人远，是以畏心日懈，敢心日炽云。晚喜黄老之学，著有《黄帝阴符经直解》一卷、《蛾术斋诗章》七卷。

#### 1. 《黄帝阴符经直解》一卷

丁杰撰

《番禺县续志·艺文略·子部》著录，云：存，家刻本。

同治九年（1870）刻本，1册，线装，27.5cm×15.5cm。

粤图地文馆 K/59/948。

是书又名《阴符经直解》。

丁杰自序：《阴符经》三篇，世传为黄帝所著，历时久远，

能考定。观其词，约义丰言，近指远要，非秦汉以下人所能为。意必商周间隐君子，忧世悯俗，出其穷理尽性，以至于命之旨，垂示无极。盖服膺者有年矣。惜后人误会阴符二字，创为兵家天时孤虚旺相之说；又或假托古人，以逞其无稽之言。间有一二发挥，而时自牴牾，究莫能阴符，古人立言之意宜乎？以愚虞圣，以奇期贤者，多自取灭亡而不觉也。遭时多艰，水深火热，较之求道者，沉水入火，为祸尤甚。思出问世，可尽救焚援溺之心，为学道根本。所如不合，而予年亦将老矣，归卧故山，复理静业，苟存性命，而又恐天下，后世无以共全其性命也。爰取是经注解，芟其荆莽，扫其芜秽，直举养性立命之理，著于篇。庶几隐契经旨，启牖蒙昧，且藉以就正乎？世之穷理尽性，以至于命者，匡其不逮，是则私心所厚望也夫。同治九年岁次庚午三月谷旦番禺丁杰识。

丁杰自跋：朱子《阴符经考异》谓出自唐李筌，晁公武《读书记》引黄山谷《跋》，谓李筌所伪托，后人几奉为定论。窃以为过矣。考《汉书·曹参传》有盖公善治黄老之言。注云：“黄帝老子之言”。则黄帝《阴符经》当时已与《老子》并称。而汉《艺文志》无《阴符经》者。盖汉学重师承，黄帝之书，盖公后无传焉，故湮没不彰，《志》遂无由著录。至唐李筌得其本而注之，恐不足信。今传后托之骊山老母，怪诞不经之言，炫耸时俗之耳目；犹之宋夏元鼎，以炉火注《阴符》，托之祝融峰顶至人之说也。筌注俱在，其词意芜杂平庸，与经文判若天渊，岂可因筌之注而并诬其《经》哉？杰尝谓太公、范蠡、鬼谷子、张良、诸葛孔明诸人注，为筌所伪托，则可谓《经》为筌所伪撰则不可。盖是经奇古深奥，虽不敢定黄帝自著，然断

非秦以后之人所能著，况李筌乎？今仍书为《黄帝阴符经》者，亦沿《唐志》之旧云尔。丁杰又跋。

是书内容：全书分上下二篇，合为一卷。卷首有丁杰《自序》，卷末有丁杰《跋》。与丁杰著《老子道德经直解》合订，别题曰《黄老合编》。无序。是书与《道德经直解》上篇为第一册，《道德经直解》下篇为第二册。

## 2. 《老子道德经直解》二卷

丁杰撰

《番禺县续志·艺文略·子部》著录，云：存，家刻本。清番禺丁杰著。

同治九年（1870）刻本，1册，线装，27.5cm×15.5cm。

粤图地文馆 K/59/948—2。

是书又名《道德经直解》。

林昌彝序：解《道德经》者不一家，大抵以体道修真为主。凡言家国天下民人车器者，皆约于一身，而不事外求。盖谓身既修，而家国天下，皆可举而措之耳。八十一章中，纵横顺逆，隐喻良多。随人志之所在，皆可为法。然道之可道，实玄之又玄，是曰众妙之门。故能解天下皆知章，则能养身之道矣。能解谷神不死章，则能解成象之道矣。能解致虚极章，则能解归根之道矣。推之安民易性、还淳异俗、虚心反朴诸章，旨无不皆然。番禺丁仲文观察，学贯天人，守玄通微，所著《道德经直解》，不援儒入道，亦不援道入儒。以经解经，直言无隐，名曰《直解》，无愧色焉。昔甄鸾著《笑道论》，凡《老》、《庄》以下神仙之学，皆笑之，此下士也，不足与辩。经云，下士闻道皆笑之，不笑不足以为道。吾愿大君子既获闻难闻之道，勤而行之，共勉为上士而已，不必顾下士所笑也。壬申九月重阳

日，侯官震来子林昌彝序于岭南天根月窟之斋。

丁杰自序：非洞察乎身心所以然之故，不足以治身心。非洞察乎家国天下所以然之故，不足以治家国天下。且非洞察乎身心家国天下所以同然之故，不能以治身心之道治家国天下，尤不能以治家国天下之道治身心。盖尝读《道德经》，窃叹太上之能贯身心家国天下而一之也。故其言身心也，人谓第为身心言而已，抑知其言家国天下也。其言家国天下也，人谓第为家国天下言而已，抑知其言身心也。苟以其治身心之道，治家国天下，而家国天下可复乎上古；即以其家国天下之道治身心，而身心可返乎太虚。盖道德之高厚，与天地同其无极矣。惜世之注者，不能窥其奥而阐其微，使太上惓惓牖民觉世之心，坠烟雾中而莫之察也。夫道之不行，有明之者而尚可望其行。道之不明，虽有志之士，岂能于盲昧迷惑中，而行之无弊也哉？此固太上之所忧，抑亦后学之所惧也。不揣栲昧，直举夙昔所得于心，及闻诸师友者著于篇，亦不过以治身心之道，解治家国天下之道；既以治家国天下之道，解治身心之道而已。不敢为虚而又虚、无而又无之说，以惑世诬民也。世有读者，以为治家国天下之经也，可以为治身心之经也亦无不可。同治十年岁次辛未十一月谷旦番禺丁杰识。

丁杰自跋：《道德经》二篇，世咸谓王弼注为善本。即我朝纪文达公亦亟称之，著于四部，据为定本。取诸家本参较而订正之，凡以求其是而已，非敢以私智窜改也。识者鉴之。丁杰又跋。

是书内容：卷首有林昌彝、丁杰两序，卷末有丁杰跋。凡分两篇，自一章至三十七章为上篇，自三十八章至八十一章为

下篇，全是《道德经》的释文。

### 3. 《黄老合编》二卷

丁杰撰

同治九年(1870)刻本，2册，线装，27.5cm×15.5cm。

子目：《阴符经直解》一卷、《道德经直解》一卷。

粤图地文馆 K/59/948 (2)。

丁杰序：天下不同者，不能强之合，而原本体用之无不同者，又不能不为之合。尝取《阴符》、《道德》二经，合为一编。客有笑之者曰：“黄帝，君也；老子，臣也，位不同也。黄帝邑于涿鹿，老子生于苦县，地不同也。且其世之相去，千有余岁，时不同也。何所取而合之？”予笑曰：“子不闻自然之道静，故天地万物生之说乎？是黄帝之言也。又不闻人法地、地法天、天法道、道法自然之说乎？是老子之言也。或顺或逆，原本于自然，非其相同者乎？《阴符经》曰：爰有奇器，是生万象。《道德经》曰：有物混成，先天地生其器，其物体也。先天地生，乃所以生万象也，用也，非其相同者乎？夫既原本体用之皆同矣，而又何不可合也。且子之学道，将学其时、其地、其位之同者乎？抑学其大本大原大体大用之同者乎？”客无以应。因书之以为《黄老合编序》。同治十一年岁次壬申十一月冬至日番禺丁杰书于仙城之观复堂。

林昌彝序：《阴符经》一卷，切乎身心，尖乎日用，而非外来之物也，世人视为孤虚，旺相六早，神相及风后遁法，太公金匱等书均非也。阴符者，盖谓修真之士，行大小周天事，事与天心相符合，人身之坎离，即天地之坎离，借言皆譬如也。知此者方许解《阴符经》，知此者方许读《阴符经》，质之仲文，观察以为何如？壬申钱重阳日侯官碌碡山人林昌彝于五羊城之

海天琴舫。

是书内容：首为丁杰《黄老合编序》，全书共二篇：一篇为《黄帝阴符经直解》（林昌彝序、丁杰序、上篇、中篇、下篇、丁杰注、丁杰跋），共16页；另一篇为《老子道德经直解》（林昌彝序、丁杰序、上篇、中篇、下篇、丁杰注、丁杰跋），共56页。

洗玉清按：汪兆镛《番禺县续志·艺文志·子部》载：丁杰有传，以《汉书·曹参传》云：盖公善治黄老之言，因取《阴符》、《道德》二经详为注释，名曰《黄老合编》。

#### （十）罗惇衍

罗惇衍（1814—1874），字兆蕃，又字星斋，号椒生，顺德人。道光乙未进士。由翰林院编修官至左都御史、户部尚书。丁母忧归，卒谥文恪。与倭仁齐名，时称北倭南罗。著有《感应篇引经笺注》一卷、《集义轩咏史诗抄》七律一千六百余首，自注之。

《感应篇引经笺注》一卷

罗惇衍撰

载《罗文恪公遗集》，同治十三年（1874）刻本，1册，线装，29cm×16cm。

粤图地文馆 K/54.9/684—3。

罗惇衍自序：《感应篇》者，《道藏》失篇，天水一朝始登著录。惠定宇先生属以亲疾，愿笺此书。绳文订义，旁畅曲通，仆里居日手此卷，间引经说，逐条附笺。曾付手民，俾文传诵。

谨按：是书粤图有书号没书，中大图没有。洗玉清言见。

以上内容参见冼玉清《冼玉清文集——广东释道著书考》第 837 页，中山大学出版社 1995 年版。

### (十一) 陈铭珪

陈铭珪(1824—1881)，字京瑜，一字友珊，广东东莞人。家世业农，十六就塾，过目不忘，逾年即能诗文。肄业越秀书院，深得院长苏廷魁器重。咸丰二年(1852)副贡生。晚学道于罗浮，派名教友。后修复酥醪观，为该观住持，自号酥醪洞主，为龙门第十七代。撰有《长春道教源流》八卷，收集全真道史料颇富，为研究全真道史的重要资料。另外，著有《荔庄随笔》、《荔庄诗文存》等书遗世。

#### 1. 《长春道教源流》八卷

陈铭珪撰

《东莞县(陈)志·艺文略》著录，云：据采访册。光绪七年(1881)刻本。

民国东莞陈氏刊《聚德堂丛书》本，后印有电版备像，附《荔庄诗存》，8册，线装，14cm×24.5cm。

粤图地文馆 K/10/271。

陈教友自序：昔史迁论六家要指，尊道家而黜儒术，班固非之。然其言曰：“道家使人精神专一，动合无形，赡足万物。”又曰：“神大用则竭，形大劳则敝，形神离则死。”其理至当，弗可易也。夫人生一世间，世之所以戕贼，我身无不至，我不能以道治身而敝敝焉。自役其形神甚者，或陷于利欲，胶漆盘中，以身为殉而不知返。非所谓大愚耶？夫道非尽无为也，特为而不恃，功成而不居，史迁以为与时迁移，应物变化是也。



故为君相而坐致此道，则载其清静，民以宁一。而山林枯槁之士，知道之要，去健羨，黜聪明，亦可以定其神而养其生。上之人苟尊礼之而受其至言，又未尝不可推常善救人之心，措之于天下。盖有儒术所不能逮，而道家足挽之者。史迁谓在所欲用，何事不成，乃合大道，混混冥冥，光耀天下，复返无名，岂虚语哉？余中年感异兆，学道于罗浮酥醪观中。观为全真之龙门派，源出于邱长春。暇因考史册，并取《道藏》诸书核之，知长春之学，深有得于《道德》要言，而无炼养、吸食、符箓、禳禱末流之弊。而其以道悟元太祖，又几以绪余为国家，以直为天下。使后之人颂其慈勇，没世而不能忘。斯非古之博大真人者乎？余因溯其源流，辑为是编，以告世之为全真学者。若夫诸师神异之迹，皆当时学士大夫所称述，兹亦录之。读者当究其真，而毋泥其迹焉可也。光绪己卯正月罗浮酥醪洞主陈教友序。

张永暗跋：丙午丁未间，余守登州，尝三至宁海州，入昆仑山，重岩复岭，绵亘数十里。石门以内，人迹罕到，未能穷其胜也。旧传重阳讲道于烟霞洞，当年遗迹，恍佛遇之。尘俗鞅掌，山灵笑人。自沧桑后，游心方外，私淑友珊陈先生，窜名道籍，顾于玄门要素，茫然无所知也。戊午秋，壶公道长以先生所辑《长春道教源流》见示。受而读之，乃知全真一教，道家所谓北宗，先性而后命。与儒家存诚之旨隐相吻合，世传铅汞龙虎之奇，斋醮符箓之异，皆外道也。长春子当元代初兴，万里应召，以止杀悟人主，以孝弟明人伦。其发挥道力，遂使荒徼绝域，咸为感动。数传以后，自北而南，被其教者，累世而不绝。苦身持行，大抵能守师法，何其盛欤！原夫老教始于

老子，而实胚胎于《易》。老子言清静无为，非尽无为也。其在《易》曰：“无下何思何虑。”又曰：“时止则止，时行则行。”长春子本其精诚以宏教化，盖合于时行之义。与夫空谈玄理者，不可同日而语矣。若夫当无可为之时，闾然自修，独有得于至道之要，由是阐而明之，使后之学者，皆知所宗，而无或驰骛于旁门，其用心至苦。长春子距今五百余年，薪火之传，不在是哉？余以闾陋之姿，亲拜列真之庭，而闻道恨晚。读是书，益自愧也。罗浮酥醪观十八传弟子张永暗谨跋。

是书内容：全书共有八卷，卷前为张永暗《序》。卷一：《全真教总论》、《王重阳事迹汇纪》，附马、谭、刘、王、郝、孙纪略（43页）；卷二：《邱长春事迹汇纪上》（37页）；卷三：《邱长春事迹汇纪下》（36页）；卷四：《邱长春弟子纪略上》（38页）；卷五：《邱长春弟子纪略下》，附马、刘、王、郝弟子纪略（36页）；卷六：《邱长春再传以下弟子纪略》，附马、刘再传以下弟子纪略及传授未明者（36页）；卷七：《邱长春后全真法嗣纪略》（42页）；卷八：《辨证》十二则。《杂抄》三种：（1）《元世祖褒封制词》、《元武宗加封制词》（《从仙源像传录》），（2）元李道谦《七真年谱》（节录），（3）孙星衍《寰宇访碑录》（摘录）。以张永暗《跋》（36页）终焉。标题：罗浮酥醪洞主陈教友著。

## 2. 《浮山志》五卷

陈铭珪撰

《东莞县（陈）志·艺文略》著录，云：据采访册。清东莞陈铭珪撰。

光绪七年（1881）刻本，广州余富文斋，5册，线装，24cm×14.8cm。

粤图地文馆 K/3.312.2/1111 [3]。

是书为道书，道教山志，题酆醺洞主，不署名，盖铭珪晚隐罗浮酆醺观，以此自号。

酆醺洞主自序：世间灵境，每不终阒。东坡和陶《桃花源诗》，历举南阳之菊水，武都之仇池，蜀青城之老人村，皆山川神异，昔闭而今通。而其诗曰：“罗浮稚川界，神交发吾蔽。却笑避秦人，有畏非真契。”则以为蓬莱别岛，非人世之桃花源比。余尝考之，罗、浮本二山，而浮在罗之东北，尤广博而幽邃。自晋以来，若袁彦伯、徐道覆辈，记浮山诸迹，多涉灵怪，在迷离惝恍中。而竺法真《登罗山疏》则谓罗主浮客，宜举主以该客。疑浮山一境，人迹罕至，遂略之也。惟汴宋尊崇道教，诸名山宫观大兴，其时浮山深处建有酆醺观，而白水山之佛迹院、丫髻峰之东林寺，亦错列其间。故东坡游罗浮、朱明洞外，于东麓之白水山，亦三至焉。然自是而后，道渐弗不通。南宋之季，冲虚道士邹师正作《罗浮指掌图记》，已语焉不详。元明两代，骚人羽客，称述更眇。考屈翁山所著书，乃知浮山酆醺洞即观旧址。自元以后，为山猿所居，盖灵境之阒，又数百年于兹矣。夫浮山自东海浮来，其事虽荒忽不可信，然真灵之所往来，朱莫瑶林不死之药，与夫珍禽奇兽灵麟异豸之所孕育，不特非尘世所有，即罗山物产，亦逊一筹。今海上蓬莱既不可见，如兹山者，可任其若桃花源，自刘子骥后，遂无问津者乎？今自国朝雍正间，柯善智师重建酆醺观，后之游者，凿险缒幽，灵境毕现。于是黄香石有《浮山小志》、赖介生师有《浮山新志》之作。余久寓山中，续有所得。因复操笔，于酆醺洞外，并浮山之顶与其麓，记载加详。然山广博而幽邃，实亦不能尽

也。近日南海谭叔裕来游，称使蜀时，闻龙安之窰圈山后，峭壁高削，对面一峰，相去百余丈，中系铁绳二，惟寺僧一二人能缘过。既过峰后，一洞广五十余里，田畴沃衍，居民数十家，资生之具悉备。惟无盐，然外人从无至者。僧以盐馈之，则大喜。自言其祖父避张献忠之乱投崖下不死，因聚居此。询以明鼎革及国初年号，皆不省。酖醪前后诸凹，并险峻削，其途人不能至，与窰圈山洞相似，可以避世。余告之曰：“介生师亦尝言洞中粟可支，险可守。然则当桑海之交，兹山亦一桃花源，又将阒耶？”余既辑斯志，因并及之。后之问津者，阅是编可踪迹焉已。光绪辛巳中秋节酖醪洞主序。

陈铭珪识：所辑杂文及诗词，俱属浮山，其在罗山者不录，统言罗浮者亦不录，其标题“罗浮”，而所作实关于浮山者，则录之。自唐及国初所录，多出于《罗浮山志会编》之外，中亦有见于《会编》者，惟题目字句，间与《会编》不同，系考诸本集及他书订正。至乾嘉以后，诸作则皆《会编》所无，鄙作诗文亦附焉。酖醪洞主识。

是书内容：酖醪洞主自序、陈铭珪识。全书共五卷：卷首酖醪洞主《自序》、目录；卷一为清黄香石《浮山小志》及赖介生《浮山新志》（共34页）；卷二为酖醪洞主著《浮山续纪》（共42页）；卷三为唐代至清代之文记（共42页）；卷四、卷五为唐代至清代之诗词（共48页）；附。

卷末附有道人黄明衰于光绪戊申年所补易实甫观察留题诗词。

谨按：是书亦刊入《聚德堂丛书》、《藏外道书》。

## （十二）汪 琰

汪琰（1828—1891），番禺人，字玉泉，号芙生，又号谷庵。幼聪慧，七岁能为诗，长有文名。粤中诗文之会，辄冠其曹。远近耆秀，皆愿纳文。咸丰三年，入曲江令王福幕。王公为岭南循吏，得其助理，治状尤著。同治十一年，粤中水旱，官吏持例，不敢议赈，琰曰，“由税羨开报”。光绪年间，先后入总督刘忠诚公坤一、张靖达公树声、曾忠襄公国荃幕，皆倚重之，年六十四卒。生平博极群籍，尤长于诗，含咀唐宋，不名一体。晚更深邃，造乎自然。词以姜张为宗，精汉隶书，元次山玉泉铭。金运同武祥补刻梧州者，是其所书也。著有《随山馆诗》十二卷，文四卷，词一卷，《无闻子》一卷，《松烟小录》六卷，《旅谈》五卷，《尺牍》二卷，又选林、胡、骆、曾四公奏议八卷，以示及门，皆行于世。

《无闻子》一卷

汪琰撰

《番禺县续志·艺文略·子部》著录，云：存，家刻本。清番禺汪琰撰。

载《隋山馆丛书》，光绪丁丑（1877）刻，20cm×13cm。

中大图珍藏馆 29118。

汪琰自序：修名不立，岁月如弃，五十之年，忽然已至。顾景独语，成兹一编。覲掣散骰，犹噙吃然。自号号之曰无闻子。其人其书，盖可知矣。光绪丁丑仲春越人自识。

是书标题：《越人漫书》，辞旨均仿《老子》。陈宝箴《墓志铭》称其隼辞奥旨，究理天人，庶几无愧。至谓自忘其有者大

人也；自惜其有者常人也；自侈其有者小人也。推其有以及人，惟欲人之同其有，且惟恐人之不能同其有者，圣人乎？在百年前而能为是音，尤觉得未曾有。

全书不分章节，共 31 页。

### （十三）郑观应

郑观应（1842—1922），本名官应，字正翔，号陶斋，别号罗浮待鹤山人，香山（今广东中山）人。他在中国近代思想文化界享有重名，他的一生与道教结缘。他从童年起，为求道而寻师，以至几十年后方入正道。他主张学仙济世，以道救世；他倡行修身积德，强调三教同源；他还实践炼丹，以求长生。他一生著作丰硕，与道教关系密切的著作，有《续剑侠传》、《罗浮待鹤山房谈玄诗草》、《救灾福报》、《罗浮山房修真四要》、《罗浮待鹤山人诗草》等。

#### 1. 《续剑侠传》四卷

郑观应撰

光绪五年（1879）精刻。复印本，出版地、出版者、出版时间不详，1册，线装，25cm×16cm。

粤图地文馆 K/59/141—4.2。

郑官应自序：古者神人合一，无所谓儒与道也，故黄帝受九天元女符印图，以平蚩尤。汉以来黄老之术，始别于儒。其源虽一，其流不同。儒者往往攻之拒之而勿称。窃意儒之道不外日用，伦常、修斋、治平，皆中庸也。仙之道，实足以补天地之缺，济儒道之穷。如旌阳斩蛟、莆田拯溺之类，其尤著者。而谓中庸之道能之乎？汉唐以降，儒有训诂、理学、词章、经

济之分，仙亦有天仙、地仙、人仙、剑仙之别。其所致力者各异，其有济于世，则未尝异也。余悯世宙之迍邐，慕仙人之神妙。而剑侠一流，于今为宜，于用为切。苟有其人，何患乎异端，何虑乎强敌。顾曰久求之未能得，仅于近世所刻图传，仿佛生平，意犹未足，爰为续辑三十九人，别为下册，与上册并行。虽稗说寓言，咫闻传异，咸著录焉。嗟乎！古人往矣！来日大难。山泽郁深，龙虎挾感。彼姝者子，庶几旦暮遇之乎？时在光绪己卯重阳日，香山郑官应陶斋谨序。

是书内容：首《自序》。次图七十一。又次《剑侠传》目录。卷一，老人化猿、扶余国王、嘉兴绳技、车中女子、僧侠、西京店老人、兰陵老人；卷二，卢生、聂隐娘、荆十三娘、红线、田膨郎；卷三，昆仑奴、许寂、丁秀才、潘将军、宣慈寺门子、李龟寿、贾人妻、虬髯叟、韦洵美、李胜、申峰剑术；卷四，秀州刺客、张训妻、潘宸、洪州书生、义侠、任愿、花月新闻、侠妇人、解洵娶妇、郭伦观灯。又次《续剑侠传》目录。卷一，李鉴夫、青邱子、顶缸和尚、李福达、门客、大铁椎、高髻女尼、伟男子、琵琶瞽女、燕赤霞（共24页）；卷二，侠女、佟客、毛生、葛衣人、了奴姊妹、游客铁丸、水先生、逆旅少年、末坐客（共24页）；卷三，柳生、卫女、袁客、王客、空空儿、珠儿、黄瘦生、周栎园姬、道人、童之杰、河海客（共26页）；卷四，余客、侠女子、柳南、老僧、相士、飞剑将军、张青奴、朱振玉、奚成章（共24页）。

洗玉清按：此书将《剑侠传》刻为上册，《续剑侠传》刻为下册，图亦如是。但郑氏所辑只是《续剑侠传》，故正其名曰《续剑侠传》四卷。

谨按：粤图只有郑氏所辑《续剑侠传》复印本，未见《剑侠传》。中大图未见是书。

## 2. 《罗浮待鹤山房谈玄诗草》

郑观应撰

光绪戊戌（1898）刻本，1册，线装，25cm×14.5cm。

粤图地文馆 K/59/141—5。

郑观应自序：浮生若梦，富贵靡常。风灯草露，石火电光。不修大道，终落空亡。参同悟真，警世惇详。观应童年，愿学老庄。寻师向善，艰苦备尝。所闻小术，语半荒唐。不入空寂，便是邪狂。徒劳精力，心命惶惶。初师东海，筹置丹房。未经入室，已致倾囊。罗浮访道，复叩彭张。讲活子时，返照回光。先天祖气，药中之王。重游沪上，遇师万杨。始知元妙，四个阴阳。体隔神交，火候甚详。九还七返，既寿且康。居易俟命，以待输将。混迹尘市，觅侣求黄。潜修夙志，何日相偿。聊摭所得，寄托诗章。附录“敲爻”，“白龙洞歌”。言简意赅，莫不包罗。蒙奚敢和，步韵非他。敬述蠡测，用以切磋。方内散人，“南宗九律”。金丹真传，若合符节。“北派九律”，“龙门口诀”。“辨道”之诗，一腔热血。汇付乎民，公诸贤哲。以期参证，同登金阙。光绪戊戌中秋罗浮待鹤山人郑观应谨序。

方内散人跋：待鹤先生，粤东有道士也，性情豪迈，倜傥不群，抱经济之才，精中外之学，生平历艰险，被显荣举者不足以勋其心，而移其志。惟穷研生死大事，道德正宗，四十年如一日，戊戌仲夏因缘，获晤于海上，见其诗草宏富，著作等身，大半救世挽俗之作，而《谈元草》一册，又皆本诸躬行心得之余，道人所不能遂。盖先生遇奇人异士，辄忘分忘年，虚心请益，虽亲友笑为迂愚，而不顾也。久之，精益求精于丹经，



忙理洞中，肯繁欲度有缘，发为歌咏媿矣。鄙著《南北九律》及《辨道》诸作，蒙附驥尾，窃自赧颜，然积年参访，不知老之将至，备尝艰苦，几与公同其中，确承师授，未敢妄语，是非真伪，当必有能辨之者，仆于此，不能无请焉。鄙著《南北火候辨惑论》，或再附入四要之末庶，使修真学道之士，确知有南北两派，且知财侣地不易得，而法实居首，至火候，则尤法中之法，非得仙师授受，即有财侣地，亦何取乎？余自恨德薄缘慳，蹉跎卅载，大护未遇，至道难成，倘藉是篇，以质证于海内之有道，而获指其疵谬，助厥成功，不亦一大快事哉？戊戌季秋南昌方内散人谨跋于海上之寄庐。

是书内容：全书不分卷，末附吕祖《敲爻歌》及《寄白龙洞刘道人歌》。又附刻方内散人《北派九律》、《南宗九律》及《辨道十律》。卷首冠以《自序》。后附方内散人跋和杨永忠跋。

谨按：是书残缺，有不清之处。全书共 36 页。

### 3. 《救灾福报》

郑陶斋撰

光绪二十三年（1897）刊，民国十年（1921）重刊。

南洋兄弟烟草公司敬送，上海城内著易堂印刷所代印，20cm×13cm。

粤图地文馆 K/59/141—3。

附识：《救灾福报》一书，为香山郑陶斋先生所辑，合编宗感应、释家因果、道家阴鹭之说，繁征志乘疏通，证明足以兴起人之善心。每遇灾眚，辄为刊布，收效殊大。岁庚申北方八省，受灾饥民流离，弊公司既收养抚恤，惟力是视。仍恐绵薄有限，杯水无裨用，添刊是编一万册，布诸社会。所愿乐善君子，本已饥己，溺之怀宏，济世之愿，源头活水，沾溉靡穷，

而数千万之灾民，亦拜无疆矣。南洋兄弟烟草公司敬印送。

重刊序：旧岁奉仙佛鸾谕，三期浩劫将临，劝世人勉力为善，多留种子。观应曾将昔年所辑《救灾福报》一书，已印千册，分送各同人矣。迺闻西北各省奇荒，灾民遍野，非数千万不敷赈济，兹复印千册，并承南洋兄弟烟草公司印送一万册。而公司总协理简照南、玉阶昆仲，又为其先太夫人印送一万册，分寄各省，以广流传，其存仁厚，且为其太夫人作冥福，孝思不匮，尤为难能。《太上感应篇》云：“善恶之报，如影随形。”《易》曰：“积善之家，必有余庆。”而善事莫亟于施赈，此可遇而不可求之机会。伏望各省及各国乐善之家，宜解囊慨助。若捐巨款，以工代赈，成四海同钦之名誉，建万世非常之功德，必邀上天嘉奖也。香山郑观应原名官应，陶斋氏谨序。时年八十岁，次辛酉第一日书于上海待鹤轩。

郑官应自序：古今四大部洲世家、巨族，富贵绵延，无不由祖先之阴德，以致代有伟人。而阴德之最大，报应之最速者，莫如荒年施赈，一举可活千万人。上契天心，下全民命，古云：“活千人者后必昌”，洵不诬也。考诸记载，有因活饥民而及身富贵者，有因活饥民而克登上寿者，有因活饥民而子孙科甲累代簪缨者。自古及今，不可胜数，盖德愈积，福愈大，不求果报，不求人知。天之报施，愈觉其丝毫不爽。爰选录《救灾福报》数十则，皆确有可据，请沈小园中翰鉴定，名曰《救灾福报》，俾资观感。当此直豫秦晋数百年来未有之奇灾，正祸福消长之秋，国家发帑截漕，士庶捐资助赈，皆趁此机缘耳。印既成，遂书数言，以为之助。戊寅六月香山郑官应谨序。

沈高龄跋：孔子曰：富与贵，是人之所欲也，不以其道，

得之不处也。然则得富贵，固自有其道矣。方今数省旱荒，无土不坼，有树皆童，壮者散四方，老弱填沟壑，诚千古罕有之奇灾也。垒经各大宪，奏请发帑赈恤，奈地广日久，势难遍及。香山郑君陶斋有道之地，生乎好善不倦，见义勇为，目击时艰，辑古今赈济事数十则，刊集一编，布送四方同志，颜之曰：富贵源头，明知善者，不过行其不忍之仁心，而未尝冀富贵之报，而天之所以富贵之者，亦即视其不忍之仁心，而如量以予之也。譬水之有源头也，其源不竭，其量自宏，则既富贵者，正宜于此时，栽培善果，而富贵自可。世守而勿衰，未富贵者，亦当于此时耕种福田，而富贵亦可不求而自至也。噫，人生世上，孰不欲富贵其身哉？孰不欲富贵其子孙哉？然而，得富贵固自有其道矣，其道维何日莫如救命，而救命之急，且大者莫如赈荒时。光绪四年仲夏海上沈高龄谨跋。

是书内容：分官吏、绅富、士庶、妇女、方外五部分。卷首有影片四幅。重刊序，南洋兄弟烟草公司印送序，蒲番昌、吴兆元、杨朝宗、谢家福、褚成宪各旧序及原自序。卷末有沈高龄跋，附吴国章《劝孝文》、《救灾文》及《劝赈文》。

全书不分卷，共 23 页。

#### 4. 《罗浮山房修真四要》

郑观应撰

光绪二十四年（1898）排印，1 册，粤图只有复印件，21cm×15cm。

粤图地文馆 K/59/141—8。

镜华子序：《道藏》千万篇，浩如烟海，读者几有望洋之叹，若是诂不虑，穷年莫殚，累世莫究耶？然而择其要者勤读之，则《参同》、《悟真》二编足矣。至学道修真最切要之事，

厥有四端：曰法、曰财、曰侣、曰地。法者何，真师的传口诀，非妄师术士口头禅、枕中秘也。财者何？有身中之财，有身外之财。身中之财，气血是也，气血不充，则丹本不固。身外之财，金银是也，供养师尊，资给道侣，觅福地、造丹房，购一切琴剑器皿，及经年累岁，供给众人衣食所费甚巨，安能为无米之炊乎？侣者，同成败祸福者也。饮食寒暑，调护昏沉，非得人何由精进？地则浅而易知，人人可喻。即以世法论之，卜居亦须福地名都，不乐处穷乡僻壤，水土恶劣，人情恶薄地也。四者咸备，斯为人道有基。从此誓天入室，下手起工。如能始终如一，不懈不迁。则金液不难外来，凡胎自能脱化矣。然而此四字，字字是难事，非个中人不能洞悉也。罗浮山人婆心悯世，未成己而先思成物，未达己而尤重达人。爰选择丹经成语之切要者，平分四项，共作一编。冀以回孽海之狂澜，登群生于觉路。故余乐序之，以就正于世之慕道闻道者云尔。时在光绪丁酉仲秋，镜华子序。

郑观应自序：余髫年好道，博览三教经书，未能通其奥旨。及长服贾，嗣又奉檄从戎。三十年来，舟车所至，无不遍访高人，叩以穷理尽性至命之学。乃所闻非虚无寂灭，即采战邪淫。揆诸性理，窃有所疑，遂听夕告天，不惜货财，不惮艰苦，不耻下问，一以求道为事，世人皆目为痴癫。自揣虎口余生，尘境空华，久经勘破，寻落魄旋里。于丙戌春薄游罗浮，始遇天外散人，传授伍冲虚，柳华阳两真人口诀。复游沪上，甲午春得遇有路山人，方内散人密授金丹真传、神交体不交、气交形不交之旨。诚如丹经所云，金丹虽自房中得之，却非御女采战，而清净真空亦非虚无寂灭，故经云“上德无为，不以察求；下

德为之，其用不休”也。余自愧德薄累重，丹财未足，碍难下手速修。从公之暇，谨将济一子，汇辑各仙所论法、财、侣、地诸要语，删繁就简，名曰《修真四要》。方内散人复虑火候少人知，出其所著《南北两派火候辨惑论》，嘱附列于《修真四要》之后。亟付乎民，公诸同志，期以普渡群迷，同登觉路，法财互济，人我齐修。尚冀有道君子进而教之，是则余之厚幸焉。光绪戊戌阳生曰罗浮山人郑观应谨序于沪上待鹤轩。

杨永钟跋：古滇中士爱读仙书，敬礼佛老，耻为帖括时文，久患弱证，尤慕长生，迄及壮年，迭遇至人，传授金丹大道，层次口诀，一一说明，虽分清静、阴阳、内丹、外丹，而其成功，则一也。盖其术能却病，能延年，能种子，推而报之，并可成仙成佛。听授之余，顿觉心地清朗，喜而不寐，遵法行功，未及百日，旧疾顿消，随后连生二子，皆如师言。昔石杏林真人得张紫阳仙师秘传，曰今而后知此，身必不死，知此道，可必成，私心忖度，果亦如斯。由是以道德为性命，视富贵若泥塗。余丹资未足，护法未逢，故奔走天涯，以求同志。兹于春申浦上见云水旧交罗浮待鹤山人，编辑《修真四要》，排印成书，以公诸好道之士。诚如三丰张真人云：良朋备法财。同安炉火鼎化凡胎，足征待鹤之成己成人，济世心切，下问于余。因嘉其志同道合，爰缀数言，更祈有道君子匡其所不逮也。光绪戊戌年春正月中浣关阳有路山人杨永钟谨跋。

是书内容：分法、财、侣、地四大纲，历引各书所论，颇得其要。后附方内散人《北派小周天火候辨惑论》及《南宗门户暨火候辨惑续论》。卷首有镜华子《序》及《自序》。卷末有方内散人及有路山人杨永钟两《跋》。

全书不分卷，共 26 页。

5. 《罗浮待鹤山人诗草》二卷

郑观应撰

宣统元年己酉仲夏罗浮山人付上海城北著易堂排印，  
24.6cm×14.5cm。

中大图珍藏馆 19247。

是书首为吴广霈像赞，郑孝胥像赞，夏同龢像赞。次为邓华熙序，盛宣怀序，郑阮序，文廷式序，夏同龢序，胡昌俞序，吴广霈序。

吴广霈序：公之诗出，以血性忠义佐以道气灵明，故不可改削，转没其真，亦不可文饰，反失其朴也，奉读二过灼见，不得妄下一笔，非畏难诤谏也，请质诸高明，必不以斯言为河汉，即以此数语用当弁言言题词可尔。宣统元年祀夏六月荷花生日皖涇剑华道人吴广霈题。

是书内容：全书共二卷，卷一著录 140 首诗，共 58 页。卷二著录 195 首诗，共 24 页。

6. 《罗浮待鹤山人诗草》一卷

郑观应撰

光绪戊戌刊于海上霍书屋，24.5cm×14.3cm。

中大图珍藏馆 19243。

是书首为邓华熙序，匡庐山人序，郑观应自序。

匡庐山人序：道盖君性喜道家言，于元牝谷神，长生久视之说，裊裊有得。见于面，盎于背，虽日月驰骋于经世之务，而淡然独与神明居宜。其作为诗歌，无尘染器竟之可，其所养者素也，方今世变亟矣，有心人所托而逃者不于此，则于彼君慨然，远览为冥鸿乎？为仪凤乎？为龙神而螭屈乎？诗以言志，吾又切欲，竟观君之志矣，篷窗无事，书此质之君应轩渠，而笑曰

唯子知我也，因泚笔而为之序。丙申长至日匡庐山人。

是书内容：共著录 135 首诗。

全书不分卷，有序无跋，共 70 页。

#### （十四）陈伯陶

陈伯陶（1855—1930），字象华，号子励，道号永涛，东莞人。光绪壬辰探花，授编修。工书、擅画。罗浮山酥醪观主持。为抵抗英帝国主义文化侵略，往返香港宣道。后长居香港九龙，号称“九龙真逸”，对香港道教文化有着积极的影响。著有《罗浮志补》、《罗浮补志》、《九龙真逸七十述哀诗册》、《东莞县志》等。

##### 1. 《罗浮志补》十五卷

陈槌撰 陈伯陶辑

刻本，4 册，线装，26.5cm×15cm。

粤图地文馆 K/3.312.22/271—2/[2]。

九龙真逸自序：罗浮之有志由来旧矣，然多不传。今所传者，康熙间长洲宋澄溪《罗浮山志会编》而已。《四库提要》称其网罗阙逸事，增旧者十之五，诚然乖错芜杂，读者苦之。道光之季，南海伍紫垣得明本，陈琴轩《罗浮志》刻入《岭南丛书》中。据原序称本宋王是庵胄旧辑，而编中载是庵《图志》。《跋》则云：集郭公之美，谭公粹二家之善，编为成书。是此志，实本非宋人撰述，其书为最古。琴轩博洽，其厘正删补，具有法度记载，亦最翔实。惟《艺文类聚》、《太平御览》诸书，未及搜罗，诚为缺憾。岂当时未见其书，抑以为年代悠邈。今昔不同，不复征引耶？琴轩而后，继续编纂者，有黄泰泉《图

经》，黎惟敬《山志书》，虽未见，然《图书集成》山川典罗浮山部所载，汇考艺文纪事，杂录外编五种，当即出是二书。以今考之，采摭比琴轩为博，然附会踳驳处亦多。洪容斋有言，昔人所作《神仙传》、《山经地志》之类，大抵荒唐谬悠，殊不能略考引史乘。近世士大夫，柔一方传记，及故老谈说，竟为图志，用心甚专，用力甚博，亦不能免抵牾。泰泉惟敬二公，似亦蹈斯病也。余少从先君子读书，罗浮先君子尝欲改辑《罗浮志》，未成，仅成《浮山志》五卷。近窜迹海滨，端忧多暇，因发篋中书，补琴轩此志，使之完备。虽荒唐谬悠，仍不免为容斋所讥，然旧闻之误略为是，正抵牾或稍少云。岁在上章渚滩壮月望日九龙真逸序。

增补罗浮志凡例：一、原书所有者下注一，原字其原书所无，以他书增补者下注一补者。二、原书编次据胡珽题跋，系出琴轩门人罗彦通手。彦通，东莞罗亨信之长子泰也，原编先后间有失当，兹酌为移易，毋失琴轩本意。三、伍氏所刻本只十卷，据琴轩原序系十五卷，盖佚。宋本以后诗也，兹编增补既繁，仍酌分为十五卷，其原卷次第，则于某卷下注明。四、琴轩序作于永乐八年，兹编所补事实，亦以永乐八年为断，其在永乐八年以后者，不复录补。五、兹编所补，多采明洪武补以前书，其永乐以后书，而所纪事实，在洪武以前者亦酌为宋人。六、采洪武以前书增补者，则注云某书，或某书某书；采永乐以后书补者，则注云据某书，或据某书某书。其一条中，前为洪武以前书，后为永乐以后书者，则注云某书参某书，以示区别。七、事实为原书所有，而未能详备者，则加按语，录注于下方。其原书间有小误，及未晰者，亦加按语为之订明。



八、《图书集成》、《山志会编》及他书所载，其附会抵牾者，则于兹编原补之下，加按语以辨正之。其原补所未及，则以类附辨语于下云，是非惟释，后人之疑，亦以见前人著书之笃实，为不可及也。九、原书所载，未能考其出处者，则注云未详，盖本古人盖阙之义。十、原书误字，兹参酌他书订改，其无关宏旨者，不复注出，以省烦冗。

九龙真逸书后：余之补此志，搜旧闻存古迹也。惟自永乐迄今五百余年。山峰岩谷，则流俗改其名；寺观庵庐，则后人易其地。而又中更兵燹，陵谷变迁，遗迹既湮，世多附会。琴轩而后，凡所为图志，大都言人，人殊伎执，往籍以求，今之罗浮不几同刻舟求剑耶？然宋邹师正《指掌图记》当时以山人言山中地，且去古未远，记载不诬。若刺取明以后书，证以今地，其今昔不同之故，尚可得其大凡。兹略述之，以贻游者。……后之视亦犹今之视昔，兹之所纪，安知一府仰间，不又成陈迹乎？因并书之以志，余且以见余魂梦相依云尔。岁在上章涪滩重阳后五日九龙真逸记。

是书内容：卷首有陈槿原序（1页）；胡珽新刊《罗浮志》原序（1页）；伍崇曜原跋（1页）；九龙真逸增补陈琴轩《罗浮志》序（1页）。增补《罗浮志》凡例（2页）；目录。全书凡十五卷，卷一总论（10页），卷二洞天福地（9页），卷三寺观（11页），卷四杂志上，山中逸事（14页），卷五杂志下，灵迹物产（13页），卷六神仙上，秦至唐（23页），卷七神仙下，五代至元、女仙附（15页），卷八释子、道士附（17页），卷九人物上，汉五代（13页），卷十人物下，宋至洪武初（20页），卷十一文上，晋至北宋（27页），卷十二文下，南宋到洪武初（25

页），卷十三诗上，神仙、六朝至五代（18页），卷十四诗中，北宋（21页），卷十五诗下，南宋到洪武初、宋词附（37页），卷末书后。

2. 《罗浮补志》一卷

陈伯陶撰

民国庚申（1920）刻本，罗浮山酥醪观道同图书馆印行，1册，线装，24.5cm×15.5cm。

粤图地文馆 K/3.312.16/271 [2]。

是书原名《罗浮指南》。

是书内容：为陈伯陶对明代东莞人陈槱所编《罗浮志》的增补。

全书无序无跋，不分卷，共37页。

3. 《九龙真逸七十述哀诗册》

陈伯陶撰

香港新石印馆代印，26cm×14cm。

粤图地文馆 K/56.9/271.2—6。

后记：昔东塾先生年六十余，大病几死，病愈，因自述其著书，行事谓将以存吾真。余学业无成，海滨终老，前诗及注，虽云自述，实愧先生。然国难家屯，情不能已，聊同骚赋，用写哀思云尔。九龙真逸并记。

是书内容：为陈伯陶抒发哀思的诗文。

全书无序，有后记，不分卷，共12页。

### （十五）张其淦

张其淦（1859—1946），广东东莞人，著名学者。字豫泉，一作予泉，又字豫荃，号邵村，别号豫道人、予道人、邵村居

士、松柏山人，室名吟芷居、松柏山房、梦痕斋、梦痕仙馆、寓园。光绪二十年进士。著有《老子约》、《洪范微》、《左传礼说》、《邵村学易》、《邵村咏史诗抄》、《松柏山房骈体文抄》、《明代千遗民诗咏》等。合刊为《寓园丛书》，又辑有《东莞诗录》。

### 1. 《老子约》四卷

张其淦撰

民国八年（1919）排印稿，藏罗浮酥醪观浮山第一楼，1册，线装，27.5cm×15.5cm。

粤图地文馆 K/64/227.6—13。

豫道人自序：《老子》，道家之经也。孔子定六经，删书断自唐虞。独于《易》曰：“上古结绳而治，后世圣人易之以书契。”盖自伏羲氏，始画八卦，造书契，神农重八卦为六十四卦，作《连山》。黄帝得《河图》、《洛书》，作《归藏》，孔氏书《叙》云：“伏羲、神农、黄帝之书谓之《三坟》，言大道也。”然则言道之书，莫古于三皇，而老子之书独与《易》合。孔子曰：“《易》，无思也，无为也。”寂然不动，感而遂通，天下之故。然后知老子之言，伏羲、神农、黄帝相传之言也，即伏羲、神农、黄帝相传之道也。雷氏曰：“《归藏》黄帝，杜子春之说不可易。”黄帝在位百年，功成之后，于羲农之易皆反而归之。得其初象，知阳气之所以生，实原于此。于是以坤为首，以阴为主，以静为道，以柔为用，所以明体也。余按《老子》之言道，即本于此。邵康节云：“老子知《易》之体，孟子知《易》之用，旨哉言乎？”夫道不可以言传。老子出关，关令尹喜曰：“强为我著书。”强之云者，老子之不欲著书，以言道也明矣。老子之言曰：“道可道，非常道。名可名，非常名。”又曰：“吾不知其名，字之曰道，强名之曰大。”是则老子之言道，强为言

之，强为名之耳。故又曰：“知者不言，言者不知。”后之人宗无言之教，得无为之旨，谓一言可括五千言可也，谓五千言无一言可也，是即善《易》者，不言《易》也。庄周言老聃之道术曰：“建之以常无有，主之以太一。”以懦弱谦下为表，以空虚不毁万物为实。古之博大真人哉！盖老子之言道，宗法自然，自然者即无为之谓。余最爱老子之言道，即有以言无，与释氏之言空、言寂者不同。如曰：“谷神不死”，谷则有也，神则无也。三十辐，共一毂，有也。当其无，有车之用，无也。故曰：“有之以以为用，无之以以为利。”《易》明器即道，《老》明有即无，《易》之称名也杂，而不越于稽其类。其衰世之意耶？《老》之为术也，以深为根，以约为纪。知白守黑，知雄守雌，其亦衰世之意耶？《老》书称经，自汉景帝始。唐元宗改定章句，尊为《道德经》。魏晋以来，注之者众。杜光庭所列六十余家，道藏所收，丛书所录，更仆难数。或乃以为言兵之书，道流且附会以神仙吐纳之术，固不足论。而严遵王弼以下，如鸠摩罗什参以禅理，苏子由援儒入墨，各明一义。要之，《老子》言道之书也。其道即伏羲、神农、黄帝相传之道，其言即伏羲、神农、黄帝相传之言也。人法地，地法天，天法道，道法自然。天不变，道亦不变。孔子之言性与天道，不可得而闻也。然而孔子赞《易》，性与天道之言在是矣。老子之书，得《易》之体，观于《谷神不死章》，列子以为黄帝所言，则知道德之意，皆上古神圣之所传。述而不作，信而好古，窃比于我，老彭、杨龟山以为非老子莫属。朱紫阳亦言：聃，周之史官。掌国之典籍，三皇五帝之书，如五千言。或亦古有是语，而老子传之。诚哉是言也。余学道未深，身经丧乱，国变而后，终老于黄冠，因

取老子书，熟读之。惧说经者之臆说多歧，博而寡要也。不揣固陋，成《老子约》一篇。其中博览诸注，撷其精华者半，体会经旨，自出心裁者半。并取诣家精要之言，著录于后，聊以附述，而不作之义，因悟老子之书，多譬喻之言，引申比例之语。即如“欲噲固张，欲取固与”，乃《老》引古语。“独取欲弱，固强之训”，故下文承，以刚柔强弱二语，以明柔弱之胜刚强，昧者不察，乃以《老子》为阴谋家言，洵所谓下士闻道大笑之，不笑不足以为道也。持此意以读《老子》，则思过半矣。昔者孔子问礼于老聃，有犹龙之叹，未言其论道之非。孟子言拒杨墨，亦未诋及《老子》。或者谓杨朱宗《老子》之体，失于不及，以至贵身贱物。庄周述《老子》之用，失于太过，故欲绝圣弃智。申韩失《老子》之名，弊于苛礲刻急。王何失《老子》之道，流于虚无放诞。以为此六子者，皆老子之罪人。然而学派之分，愈传愈失，于《老子》何与？即如子思之后，乃有荀、斯、朱、陆异同，纷纷聚讼，阳明良知之说，堕入禅趣，亦岂孔孟之咎？嗟乎！道家与儒家，岂有异乎？如曰六朝谈老庄则乱，胡以汉之文景宗黄老则治？治国者如对病用药，惟其时而已。今何时乎？《老子》之道，致清静，远名利，务慈俭，崇退让，不眩聪察，不役智能，无为而民自化，无欲而民自朴。沌沌闷闷，悠然见太古之风俗。无怀氏之民欤？葛天氏之民欤？余所为睪然高望而有遐思也。己未十月豫道人自序于上海吟芷居。

是书内容：自序、凡例、正文。全书共四卷。卷一《道德经》上篇第一章至第十六章（14页），卷二第十七章至第三十七章（14页），卷三《道德经》下篇三十八章至第六十一章（19

页)，卷四第六十二章至第八十一章（16页）。而冠以自序及凡例。标题罗浮豫道人邵村氏学。

## 2. 《梦痕仙馆诗抄》

张其淦撰

光绪三十二年（1906）刻本，5册，线装，28cm×15.5cm。

粤图地文馆 K/64/227.6—7。

黄映奎序：映奎瓠质苴贅，蓬心飘摇，辱附兰交，倭为批导，譬之潭筍，韶于聿俗，述章冤于裸人，猥作引咎，曷窥涯涘。他日者秋漱玉宇，再乘天上之风，云起铁桥，更作人间之雨，会昌一品，愈展公才，元和四言，勤宣圣德，敷扬景藻，垂光虹蜺，则夫龙燭之所胜，亦复麟编之，莫赞也已。光绪三十一年小阳春月愚弟黄映奎谨序。

许涵度跋：东坡迁海南，诗格为之一变，意者其得山川风土之助乎？顾岭南三老以前，诗人寥寥不多见，是非山川风土之能助诗人，亦在诗人自开其境界耳。国初诗梅村为最后，渔洋竹垞出树帜，南北海内从风而靡，而三老者独以其疏，越寒峭之音鸣于瘴雨蛮烟之地。则诗人果能自开其境界，而山川风土又无不可以相助者也。夫豫荃之学，根柢深矣，而七律风怀不减竹垞，绝句神韵不减渔洋，佳篇甚多，不可枚举。古体诗气骨少次，然七古如《梦游西湖客邸见桃花》，五古如《龙井赁黄君宅侨居平定里》，则通首浑成，颇与坡诗相近。其他名句如《萝岗洞荔枝歌》：天然国艳悦禅味，木樨参透初闻香，《清明郊行遇雨》：诗人茅屋近，芳圃落日苔；墙早闭门春日，独居今朝鸿爪；犹留雪明日，莺声不是春。清思隽意，殆非有仙骨者不能道。顾其体制殊不一，如宋宗姬墓题，陆剑南集音节，又似梅村能者，固无所不可乎？然仆深喜豫荃诗，不为奇肆之言而

多清新之作。盖奇肆者，可以貌袭，而清新者，不可以假为坡诗，之所以独步千古者，只以新胜耳。咸同之交，京师之酒之会，犹盛三十年来，音响歇绝士大夫，至仆仆不暇为诗，世变尤有可慨者。豫荃南北往来，风帆万里，独喜为之，可不谓豪杰之士乎？抑观其甲午书事等诗，抱负伟然，盖非徒以诗人见者。昔杜牧上李赞皇书论上党兵事，切中要害，以牧之弄月嘲讽，其才之可以济世者，乃能如此？今豫荃以朝官改尹于黎黎上党县也，牧之曩所论兵地也。时方多故，愿豫荃究其所志，益求所以固疆守而遏乱萌者，以助仆之不逮。则仆之承教于豫荃者，又不独在于诗也已。清苑许涵度拜读并跋。

是书内容：首为黄映奎序；许涵度跋；刘德恒题词。正文共十卷，卷一（36页）、卷二（26页）、卷三（27页）、卷四（28页）、卷五（35页）、卷六（30页）、卷七（30页）、卷八（32页）、卷九（32页）、卷十（37页）。每卷自行起页。

3. 《洪范微》 附《明代千遗民诗咏》三编 张其淦撰  
民国十九年（1930）铅印本，26cm×15.5cm。

中大图珍藏馆 22112。

张其淦自序：今乃知《洪范》之书传，即夏殷之礼传，亦即尧舜禹之心法传也。言道之书，莫精于《易》；言礼之书，莫备于《洪范》。《易》之言，道本乎？太极《洪范》之言，道断自五行。五行于人事为切，近诚经天纬地，体国经野之书也。其书有纲目，其言天道也，以五行为纲，其言人道也，以皇极居中。所以握九畴之极，五行在初，所以统九畴之用，要之八政五纪三德，稽疑庶征，福极之用。得其正者，莫不缘于五事之敬，天人一理，五事与五行合也。……《洪范》上绍易象，

下开周礼春秋乎？余故发其微而述之。乙丑冬月张其淦自序。

张其淦识：《明代千遗民诗咏》既成，初编十卷，二编十卷，已经印行。既而知吾粤尚有遗民数十人，因补咏之合二，湖南各省得遗民百二十余人，因列作三编卷一印行，连初二编，计之遗民在二千以上矣。仍有遗漏，尚希海内，诸君子披览郡邑志时，见有明末遗民摘抄、小传，寄前来，俾得随时入咏，表彰前哲，企余望之。庚午闰六月其淦识。

是书内容：全书共两卷，卷前为张其淦自序；卷一《洪范》（14页）；卷二不分章节（21页）；末附《明代千遗民诗咏三编》（19页）；最后为张其淦识。

#### （十六）徐绍桢

徐绍桢（1861—1936），字固卿，光绪举人。祖籍浙江钱塘，寄籍广东番禺。幼承家学，历任广西藩署幕僚，江苏候补道员，旋奉派至日本考察军事。1912年1月中华民国临时政府成立，任南京卫戍总督，3月即辞职。后来曾参与孙中山领导的护法运动，后任广州卫戍司令兼练兵督办、参军长等职。著有《学寿堂丛书》、《学寿堂题跋》、《学寿堂日记》、《道德经述义》等。

《道德经述义》

徐绍桢撰

民国九年（1920）以古宋字排印袖珍本。上海学寿堂铅印本，1册，线装，16.5cm×9.5cm。

粤图地文馆 K/64/378.4—3。

内容包括：徐绍桢自序；徐绍桢序一、序二、序三；正文。



徐绍桢自序：光绪乙未，余客桂林时，有所谓圣学会者，以《老子》罪案课会中士子。余闻而惊曰：“嗟呼！《老子》亦有罪乎？”爰取《道德经》，为门弟子述其义。以为欲治当世，舍《老子》之学不为功也。久之，余出而治兵，思《老子》不祥之言，乐杀人者不可得志于天下之说，时时为所部将校道之。尤以果而勿矜，果而勿伐，果而勿骄为戒。辛亥秋，攻取南京，所部将校无有以杀人为乐者，此得力于《老子》亦不少。顾南京既定，民国新立，余不能以老子治天下之学献诸当局者，而遽自解兵柄以去。尝清夜自思，未尝非负老子也。自是以来，人人有以为人人尚贤，人人贵难得之货，人人以兵强天下，而天下百姓，乃尽失其自然。世变之亟，盖视前清尤甚。欲取《老子》之学救之，而余之所著《道德经述义》，则随辛亥湖楼之火而亡。思补著之，而心灰意懒，更不欲言矣！丁巳秋，归广州故里，门人尚有藏前稿者，因取而修订之，将出以问世。顾余之所述，亦第就《道德经》原文，更互演释，求使学者一览，而知《老子》宗旨之所在而已。《老子》之学，实足为平治天下之本。余甚愿举近代中西政治，大家之学说，为之证明。而二十年前，伏处专制政府之下，既不能畅所欲言，今不妨畅所欲言矣，而余则未暇也。《道德经》不言乎道法自然，余知当世之人，必有自然之觉悟，自然之进化，余且守《老子》无言之教可尔。中华民国八年徐绍桢谨记。

徐绍桢序一：吾兄固卿先生以《老子》之学治身，以《老子》之学用兵，又即以《老子》之学救世者也。先生既定南部，自解兵柄，贫居乐道，闭户著书，勤勉如昔。为京师时，愈喜淡泊宁静之学，而慨夫天下之多事也。取旧日所注《老子》而

补订之，命桀同注。桀不学，不能赞一辞。偶有片言支义，亦辄陈之函丈，而不计可采与否？逾月而兄之书成，名之曰《道德经述义》，辱命之《序》。伏念桀自束发日，即从吾兄受书。虽复衣食奔走，而自同客江南后，日夕随侍者十余年。兄之著此书也，其微言大义，又往往举示之，辄午夜不倦。顾可以无一言欤？夫《老子》之为书，所以言治天下之道者也。顾其书，始授于关尹喜，函谷子叩终南之馆，确否，姑勿论。而望紫气，知有异人至，其事近于神仙诞异之说。又老氏高足弟子，莫过于庄、列，《齐物》之论，御风之行，亦咸附托神仙，以自矜诞。于是《老子》治道之书，亦渐附会而成金丹炉火之书矣。然炼形服气者流，未始有所实效。即效且实，而吾人今世无所睹见，则其非术家言，抑又明矣。汉景帝以黄老，《老子》义体尤深，改子为经，始立道学，敕朝野悉讽诵。唐明皇作御注，尊以玉牒，为唐始祖。至宋，而天子且号道君，唐宋之际，上而公卿，下逮仕女，莫不自托玄门，以为名高。而《老子》之真，卒未见于世也。唐相陆希声著《道德经传》，以谓杨朱宗老氏之体，失于不及；庄周述老氏之用，失于太过；申韩失老氏之名，而弊于苛缴刻急；王何失老氏之道，而流于虚无放诞。伏羲同其原，文王通其宗，孔子合其权，可谓至神者矣。陆氏之言，其尊之也至于此。吾思夫汉文得其糟粕，犹致刑措。世言令主者，推三代后一人。况得其精神者乎？若夫近世治《老子》之学者，则亦甚难言矣。自项羽妾本河上公本以后，各有异同，或多少参差遂至数百言者。班史所称邻、傅、徐、刘诸家传说，皆已久佚。而杜光庭笺注所引，犹得六十余家。河上公、严君平明理国之道；陶隐居、顾欢明理身之道；罗什、后

梁武帝，皆明事理因果之道；何晏、钟会、杜元凯、王辅嗣、羊祜、刘仁会辈，则皆明虚极无为、理家理国之道。因知魏晋以来，说《老子》者，大抵不离于人事，不远于治功。若重玄为宗，如孙登所谓妙造者，则不出羽流方术之谈，而寢失《老子》本旨者矣。吾兄此书，钩深阐微，而确然征之于实理，亹然达之于实用。有意旨窃晦奥阻，为言下所不易释者，靡不曲折往返，以尽其意，如水涣然，如火洞然。前人传注，有不能尽及者，补苴罅漏，发其所未发，必使无一字一句无了解。吾知古来诸家之各明一义者，视此书之积深博远，含宏孕微，当无不却步自顾者矣。今之士大夫，得此书而留意及之，而果有所取焉。其必能以明《老子》者，明救世之用。以明吾兄此书者，明吾兄以《老子》救世之用，则庶几此书之作为不负欤？中华民国九年夏历庚申花朝日，胞弟荣谨序。

是书内容：全书共两卷：卷一上篇，一章、二章、三章、四章、五章、六章、七章、八章、九章、十章、十一章、十二章、十三章、十四章、十五章、十六章、十七章、十八章、十九章、二十章、二十一章、二十二章、二十三章、二十四章、二十五章、二十六章、二十七章、二十八章、二十九章、三十章、三十一章、三十二章、三十三章、三十四章、三十五章、三十六章、三十七章。（共34页）卷二下篇，三十八章、三十九章、四十章、四十一章、四十二章、四十三章、四十四章、四十五章、四十六章、四十七章、四十八章、四十九章、五十章、五十一章、五十二章、五十三章、五十四章、五十五章、五十六章、五十七章、五十八章、五十九章、六十章、六十一章、六十二章、六十三章、六十四章、六十五章、六十六章、

六十七章、六十八章、六十九章、七十章、七十一章、七十二章、七十三章、七十四章、七十五章、七十六章、七十七章、七十八章、七十九章、八十章、八十一章。（共 39 页）

### （十七）吕士清

吕士清，同治年间人，具体生卒年不详，新会人，清代堪輿名人。

《天星选择纂要》二卷

吕士清参订

彭君谷主修《新会县志续》著录，云：已刻。

同治五年（1866）刻本，文苑楼，2 册，线装，24cm×13cm。

粤图古籍部 0005329。

吕士清自序：粤自尧定中星，舜齐七政，《诗》言揆日，《礼》言测景，此星学所由托始，世之以天星克择者宗之厥。后如奇门六壬斗首，演禽窍马紫白，诸家各擅所长，类能奏效，然无征不信，究不若日月五星之丽，天成家者，为有据也。盖地居天中，天包其外，经岁旋转，日月星辰系焉。是以日出于地则成昼，日入于地则成夜，而众星之运动随之。故言星者，必以日月为主，用时者又以昼夜为分也。但既经秦火复阅，汉晋隋唐之间伪例裸出，此道口不明矣。幸而利氏宾同徐李诸公，重修历法，真传复见于天下。真法不外以四柱为体，七政为用，取其照煦关拱与本命之度，主经络贯串，恩用则趋之，仇难则避之。星学之精于斯，为极然用者，每守静盘之陈迹，不究动盘之变化，并执前朝宿度之分秒，不以钦颁，逐年七政，经纬

时为准用，以造福有响应者。余间摘各家精蕴，撮成一书，颜曰《天星选择纂要》，以明祖述之意，挈提之意。蠡测管窥，知惭大雅，然自述自卑，未必非行远登高之一助云。岂同治五年岁在丙寅日月会于鹑首之次吕士清冰臣氏书于是亦小斋。

是书内容：自序（2页），凡例（8页），目录，正文。全书分三卷，卷之一（45页），卷之二（57页），卷之三（34页）。后附清江子经盘正讹论、二十八宿度数歌、天元守度歌、地元守度歌、浑天星度五行、周天度数坐穴吉凶（12页）。

#### （十八）劳宝胜

劳宝胜，光绪年间人，具体生卒年不详，字亦渔，南海人，增贡生，同知衙，曾任《广报》主笔。著有《修身玉髓》一卷、《读书正名录》、《渔斋诗文集》等。

《修身玉髓》一卷

劳宝胜撰

光绪年间羊城萃经堂刊本，1册，线装，23cm×15cm。

粤图地文馆 K/56.9/467.5。

劳宝胜自序：近年儿孙辈频罹凶折，心酸骨悚，特撰此书。以《河》、《洛》之数为纲，《参同契》之符为目，辅以南华寓意，西法秘箴，杂枝贯通，归于羲文、孔孟大道。名之曰《修身玉髓》。欲人人圭璧乃躬也，岭表愚叟，犹是会稽鄙夫旨趣哉？

劳宝胜自跋：《修身玉髓》一书，劳子为箴，纨绔起被癯，纠邪僻之不经，汰秕糠之剿袭而作也。属稿既竣，乃不禁喟然曰：忧患者伤神之蜂螫，文章者损寿之鹤媒，以余赋质尪羸也，

遭命乖舛也。居境屯艰也，负气激昂也，硯田则枯涸徒磨，笔阵则纵横肆应，搜肠博食，晒腹赌丝，谀墓之金苦于贫，酬友之牍急于债，年年压线，日日操觚，虽未呕长吉心肝，要亦瘁康成精力也。……俾学者知，迟求诸己焉。

是书内容：目录、自序、正文（《道原篇》、《定志篇》、《辨方篇》、《筑基篇》、《养阴篇》、《静功篇》、《动法篇》、《慎外篇》、《识医篇》、《制药篇》、《相侣篇》、《明算篇》、《卜筮篇》、《造命篇》、《奉师篇》、《立炉篇》、《趋时篇》、《御侮篇》、《绩学篇》、《传后篇》）、《自跋》。

全书共 56 页。

### （十九）绿芋庐主人

绿芋庐主人，光绪年间人，具体生卒年不详，故里难考，生平不详。

《玉皇宝训疏证》

绿芋庐主人撰

光绪三十三年（1907）刻本，1 册，线装，21.7cm×13.2cm。

粤图地文馆 K/348/8822。

自序：《玉皇经》警动典雅，为释道诸经冠，因每节附以疏证，不拘著书体例，藉以阐明神理，寄所欲言，虽集矢招，尤所不计也。夫木石不精，尚生夔罔，两土之精，尚生獐羊。安有乾坤斡运，元气鸿洞，反不能聚而上升，成至尊之主宰哉。则知我者其此书，罪我者其此书。光绪三十三年岁次丁未七月绿芋庐主人自序。

是书内容：《新菩萨解》，绿芋庐主人《自序》，《玉皇大帝宝训》。

全书有序无跋，不分卷，共 14 页。

## （二十）幽闲主人

幽闲主人，生卒年不详，故里难考，生平不详。

《阴阳宝扇》十卷 幽闲主人撰

光绪刻本，佛山近文堂藏板，2 册，线装，20.5cm×13cm。

粤图地文馆 K/59/1658。

是书内容：全书共十卷，卷一（18 页），卷二（16 页），卷三（17 页），卷四（16 页），卷五（15 页），卷六（15 页），卷七（17 页），卷八（16 页），卷九（19 页），卷十（10 页）。

全书无序无跋，每卷自行起页。

## （二十一）卢燮机

卢燮机，生卒年不详，字允衡，新会人，生平不详。

1. 《老子解》 卢燮机撰

咸丰六年（1856）稿本，南州书楼藏书，1 册，线装，27.5cm×19cm。

粤图地文馆 K/54.9/790.2。

卢燮机自序：道家者流，道术并称。老氏之前，有伊尹、吕尚、管仲、黄帝诸家，均言道。然其所陈，悉君人南面之术，未敢敞履尊荣也。老氏出而薄王虞之制，欲公天下，故曰：生

而不幸，为而不有，功成而不居也。崇民治而贱君治，故曰：无以为者，贤于贵生也。非刑名，讥厚敛，欲以利反之民为本，故曰：民不畏死，奈何以死惧之。使民死为奇者，吾得执而杀之。又曰：民之饥，以其上食税之多也。悲多文之伤性，废先王之礼法，故曰：礼者，忠信之薄而乱之首，前识者，道之华而愚之始也。谤司徒之法度，极讥时君兼司教柄，故曰：非以明民，将以愚之也。其悲天悯世之情，盖时之流露于不自觉。至其远鬼神，弃度数，废智诈，明自然，皆于时君不便，而较诸伊吕之说，亦微有不同。独于专柔尚虚，体道贵谦，谷神运血诸端，尚为昭合耳，故道家至于老氏，其学可谓一大变也。考其为说，乃欲废除官长，破坏君制，以均天下之利乎。天下之权，使吾民得遂其自然之生为本，求其致之而不获，故思先民之朴厚，咏叹而长言之。吾读其书，而至小国寡民一章，而可以微见其志矣。春秋之世，学者谈仁义，崇名法，尊专制，号称爱此民，而其流弊，遂以助成秦暴。汉文反其弊，尚清虚，推崇黄老，列于学官，然不能胜其利天下之私，不过饮其渣滓，非直能行老氏之学也。中国之言治术者，首推老舜，然其公天下之心，惟老氏一人述之，即其徒关尹，亦未之能明焉。故汉得碍其养生之旨而止，若于论治，则亦曰吾师，崇尚无为而已，未敢曰废除官长也。其徒且若此，况并世哉。是故斯道不行，老氏遂两出函关而隐矣，自是而后，解其书者，不可胜数，而今可见者，亦百有余家。其于文义，既不患不尽，然或孤尚玄虚，或空谈丹诀，或下尚权谋，遂多一偏之见。独王弼、吴澄，最为近于道。因笺注已卒，并发明其言外之意如此。丙辰卢燮机序。



是书内容：依《老子》各章解义。

全书有序无跋，无页码。

## 2. 《老子笺》

卢燮机著

民国五年（1916）抄本，1册，线装，27cm×21cm。

粤图地文馆 K/64/790.3。

序次：乐山尹维桢撰序、自序、正文。

尹维桢序：昔韩愈作《原道》，痛诋老子，儒者称之，以为能拒异端，有功圣教。嗟乎！此乡曲之士，謏陋之人，婞直沽名者之谬说也，乌足以言老氏哉？原夫老子者，圣人之弘者也。其道大，其言微。道大则窥见难，言微则阐扬不易。此所以旷千百世，而绝少知者欤？然则韩愈辈之簧鼓其舌，妄肆掊击，有由来矣。盖尝论之，《老》学之所以明于后世者，实笺注之芜庞繁赜，有以致之。奚以知其然耶？溯自韩非、河上公以来，注《老子》者无虑数十百家。就中言之，约简而所见精核者，韩非也。言之綦详，而所得亦不少者，王弼也。其余诸家，则窥见门墙者，已不多见，遑论堂奥乎？且自王衍倡清谈，而寂灭废事之弊生，葛洪创异说，而服食烧炼之害著。故道德之微言绝，无为之大义乖，实自晋始。陵迟至于今日，老氏之道，几乎熄矣。呜呼！昔人谓笺释愈繁，《经》旨愈晦，孰意《道德经》亦遭此厄运也！老氏之旨，既因旧注芜赜而晦，则老氏之书，转不可以无笺？此吾友卢允衡所以有《老子笺》之作也。允衡名燮机，粤之新会人。生平慷慨多大志，于学无所不窥，尤喜佛老之书。而其所以为学之指撝，则迥异流俗人君，盖以明体致用为归宿者也。间尝从容谓予曰：“人皆云《老》学，本于无为，窃谓不然。以我观之，无为正所以有为。”予深善其

言，因劝其为之笺释。君从之，阅时半载，书成，都若干言，属予为序。自维固陋，辞之不得，遂援笔而序之。方今海水群飞，运际阳九。无法守，无道揆，蒸民之祸亟矣。亦有能行《老子》之道，以平治天下，使风俗反于淳朴，机隍化为敦庞者乎？则是书之作，诚不可裨益于治道。然而未可必也。瞻顾前途，益抚世变，不禁感慨系之矣！岁在柔兆执徐月日，乐山尹维桢撰。

自序：机曰：《道德经》或以为老子言，或以为周藏史，姑勿论。吾观其言，秉要执本，皆足为后王法。用本乎人事笺之，亦杂采诸家说。所以抉其微，明其意而已。吾既疏《阴符》，以先权谋，虑学者之诟病也。遂笺《老子》，盖欲以深求乎《道德》之意。乃知权谋者，悉原于《道德》。他日若有圣人作，将执是书为郅治之道，富强之术，吾虽为之执鞭，所欣慕焉。时丙辰腊月识于京师。

是书内容：依殿版王注本，全书分上、下经。

上经：体道第一、养身第二、安民第三、无源第四、虚用第五、成象第六、韬光第七、易性第八、运夷第九、能为第十、无用第十一、检欲第十二、厌耻第十三、赞玄第十四、显德第十五、归根第十六、淳风第十七、俗薄第十八、还淳第十九、异俗第二十、虚心第二十一、益谦第二十二、虚无第二十三、苦恩第二十四、象玄第二十五、重德第二十六、巧用第二十七、反朴第二十八、无为第二十九、俭武第三十、偃武第三十一、圣德第三十二、辩论第三十三、任成第三十四、任德第三十五、微明第三十六、为政第三十七。

下经：论德第三十八、法本第三十九、去用第四十、同异

第四十一、道化第四十二、遍用第四十三、立戒第四十四、洪德第四十五、俭欲第四十六、鉴远第四十七、忘知第四十八、任德第四十九、贵生第五十、养德第五十一、归元第五十二、益证第五十三、修观第五十四、玄符第五十五、玄德第五十六、淳风第五十七、顺化第五十八、守道第五十九、居位第六十、谦德第六十一、为道第六十二、恩始第六十三、守微第六十四、淳德第六十五、后己第六十六、三宝第六十七、配天第六十八、玄用第六十九、知难第七十、知病第七十一、爱己第七十二、任为第七十三、制惑第七十四、贪损第七十五、戒强第七十六、天道第七十七、任信第七十八、任契第七十九、独立第八十、显质第八十一。

洗玉清云：其所笺释，颇有精义，如云：“《老子》之道，居其实而去其名。欲居实故有所为，欲去其名故有所让。”又云：“侈言灭人之国，夷人之种，则人亦不得赴而御之。万夫同心，则虽大国攻小国，亦不易灭之矣。”又云：“同而不流，故不可得而亲；同而不异，故不可得而疏；寂然不动，故不可得而利；见机而作，故不可得而害也。无羡慕之心，故不可得而贵；自不求贵，故不可得而贱也。”又云：“嗇者吝之至也。嗇精长生，嗇事少败。夫其用之也嗇，则其出之也审。”皆言人之所未言。

## （二十二）陈维桢

陈维桢，生卒年不详，南海举人，生平不详。

《枕泉仙馆诗赋抄》

陈维桢等撰

咸丰四年(1854)刻本,1册,线装,27cm×15cm。

粤图地文馆 K/54.9/271.10。

游显廷序:葛生诸昆玉,大启词坛,为征诗购赋,会一时名硕士,珠玉挥毫,诗正而葩,赋丽以则,名篇纪名地传矣。慈佳制付梓,人嘱余为序,余因是,窃有慕焉。夫窝名安乐,邵子怡情,馆号逍遥,高君寄傲,人柔自适,虽适则藜床,难穿而可坐,锻灶以烟而堪眠,而况亭台幕历,花木葱茏,水占三分,镜开四面,不尤可以浣涤尘襟,涵养性灵也哉。抑又闻之,在山泉清,出山泉泻,故枕泉石者,愿为远志,号为小草焉。然余谓人者清流、浊流之异,不阙在山,出山之殊,使冒隐终南山,则名山变浊,使澄怀止水,则宦海俱清,此范柏年所以居廉泉而不贪,吴处默所以饮贪泉而自廉也,今叶子领明月清风之趣,寄枕流漱石之情,使而山林而廊庙,意必衔拟,冰适如素,愿志盟指水,不负初心云,殆枕泉命名之意乎?咸丰四年四月望越愚弟游显廷拜序。

是书内容:全书分前、后两部分。前半为赋抄,录陈维桢、麦仰欢、欧阳文洛、吴乃煌、梁子英、李慕堂、杨志云、袁杲、姚震、何元案等10人的赋抄,共35页;后半为诗抄,录陈维桢、麦仰欢、欧阳文洛、吴乃煌、梁子英、李慕堂、杨志云、袁杲、姚震、何元案、黄士恩、马有恒、吴沅、放鹑鸪楼、孔昭然、李广文、罗惇悦等人的诗抄,共6页。前面有游显廷和梁绍猷二人之序。

### (二十三) 邓遂识

邓遂识,清代人,生卒年不详,字康宁药石,东莞人,生

平不详。

# 1. 《阳宅井明》四卷

邓遂识著

同治丙寅（1866）刻本，2册，15.5cm×10.5cm。

粤图地文馆 K/59/240。

是书序次：康宁序一、康宁序二、康宁序三、例言、目录。

康宁序：日久之两豚儿惧，余费神谏止其事，然而，憔悴恹恹，打盹作晕日焉。兹至不得不玩弄笔墨，以醒其神思。姑取盖联，而订补之，浅涉一试，而精神无恙。继而笺注，杜少陵七律诗百余首，略略深思而亦无恙。又继而著作《阴》、《阳》二宅，书思愈深，而病觉渐退。丙戌春，小孙初开讲，即将上论著解，以发其蒙，凝神定虑，真草不停。由此而饮食，日进神气，日生不用服药，而康强已远胜于前矣。总计三四年以来，安闻则神昏，疾作励志，则神清气强，可知肴仁饭，义名理，胜于参苓，含英嚼华，前贤足为董桂也。诸爱友奇其事，美其书曰对联，虽粗鄙可以使世人之利用。杜诗虽傍务，不可以正当时之所趋。至于《阴》、《阳》二宅，反查冥而归于易。简上论发蒙启，屯钝而长其灵机，何不梓之公世。两豚儿承其志，请助付刻，余自知病笔，芜陋不堪呈教，而亦不阻其行者。盖取以证，好德为康宁之药石，其言洵不诬也云尔。四书井明，杜诗井明，俟出呈教。廿林邓遂识自序。

是书内容：卷首为井窺浅言、析部清议；卷之一论峦头作法全凭目力：形势、情理、格式、居城、交阁、祖祠、神庙、社坛、围门、围垛、围塍、开塘、筑堂、巩桥、种树、集场、伐树、塞井（共25页）；卷之二论理气运用悉本正宗：阳宅传书名目、理气多有混淆（三合混淆、八宅混淆、九星混淆、挨星混淆）、推原八宅之用、申明东西分卦、看高照卦配九星、穿

宫卦配九星(乾宅穿宫、坤宅穿宫、兑宅穿宫、艮宅穿宫、震宅穿宫、巽宅穿宫、离宅穿宫、坎宅穿宫)、开门游年卦例、推原九星之用、浴书五行类应、九星分房吉凶、辨别河图层数、中火二星全局、催官吊拱三局、向上三匝贪狼、五合、六合、开门、黄泉、煞曜、辨门开龙虎、放水、立向纳水全图、覆解阴局、计开各向同局(共31页);卷之三论三元运气生克全畴:消纳气运流行、九畴本于洛书、八宅畴星全图、畴星生克吉凶、洛书小大运合观、山水元运分数、河图先天小运、图书相为表里、天地大小运气、卦局加临吉凶、洛书运气祸福、辨别房分荣枯、岁遁岁月遁月、层遁方门遁间、调遁两星同宫、水运逆布飞星(上、中、下三元运数六十年全图)、街道动图元运、街道静图元运(共34页);卷之四论二十四向吉凶全局:总论一卦三山、细分二十四向、各向、进数、间数、高照、行门、房床、两廊、井宜、推磨、厕忌、畜栏、放水、合论八宅九星、辨别三合头绪、理气随乎元运、理气藉于峦头(共30页)。

谨按:该书残缺,有些地方字迹不清。

又按:是书本省坊传甚少,收存有一些失传的风水资料,价值弥足珍贵。

## 2. 《阴宅井明》

邓遂识撰

同治丙寅(1866)刻本,2册,15.5cm×10.5cm。

粤图地文馆 K/59/240。

是书内容:共有卷上、卷下两卷。卷上论峦头、结作文法、寻龙捷径、测穴生气、觅穴津梁、辨穴指要、圹土质色、砂水趋避、辨书疑似、辟正俗论;卷下论理气、概论罗经之用、总论以龙配向以向纳水之法、纳甲、先天、八卦配合、贵人、洛书生成、合十、三合、消纳水法、辅星、三合用法、挨星裁量

砂法、二十四向配宿度五行、戒阴谋、禁务大、慎择师。

谨按：是书本省坊传甚少，收存有一些失传的风水资料，价值弥足珍贵。

#### （二十四）梁达卿

梁达卿，生卒年不详，南海人，生平不详。

##### 1. 《黄醮符诰文检》

梁达卿撰

同治抄本，24cm×13.5cm。

粤图地文馆 K/54.9/407.2—6。

又名《黄醮符诰》。

是书内容：全是道符诰命。

全书无序无跋，无目录，无页码。

##### 2. 《黄醮法册》

梁达卿撰

同治抄本，1册，线装，24.5cm×13.5cm。

粤图地文馆 K/54.9/407.2—5。

是书内容：黄坛合目全堂行仪、初日遇时发奏行仪、安幡行仪、启灵行仪、安附荐行仪、补职说戒行仪、借地行仪、初日晚朝行仪、靖光行仪、二日早朝行仪、二日午朝行仪、二日晚朝行仪、正日早朝行仪、正日午朝行仪、正日晚朝行仪、送附荐行仪、辞灵祭酒行仪、灵前早晚膳供行仪、附荐早晚膳行仪、供茶午茗行仪、附荐供茶午茗行仪、灵前交纳经行仪、灵前交纳忏行仪、正荐召凶香头一宗、附荐召香头一宗、叹凶一宗、酒白一宗、黄醮意首、补职都讲高功白、清醮安幡行仪。

全书不分卷，无序无跋，无页码，无封面。

谨按：是书有蛀烂不清多处。

3. 《清黄醮疏》一卷

梁达卿撰

同治抄本，1册，线装，23.5cm×13.5cm。

粤图地文馆 K/54.9/407.2—2。

是书内容：讲述清醮、黄醮和玉篆牒式以及清醮、黄醮疏款。包括有：

(1) 清醮牒式目录：坛靖牒、太岁阳德、太岁祈禳、太岁奠土、太岁酬恩、城隍牒、里域割、天喜酬恩、斗府酬恩、香火割、筭神割、天医祈禳、百解祈禳、羊刃保胎、刑害祈禳、扫荡净宅、土府牒、传诚牒、安厨牒、禁坛牒、遣船牒、部幽牒、幽贴、幽牒贴。

(2) 清醮疏款目录：扬旛疏、酬恩疏、贺寿疏、放生疏、水灯疏、赞星疏、大道疏、回奉疏、安土疏。

(3) 黄醮牒式目录：坛靖牒、城隍牒、神虎牒、天医牒、天喜牒、丰都牒、诸宫牒、亡人案、鬼门关、血湖牒、监临牒、天医牒、神虎牒、天喜再、部亡牒、正荐贴、缴筭牒、里域割。

(4) 玉篆牒式目录：神虎牒、天医牒、荡秽所、四将牒、青楼牒、血湖牒、天医监生司、送婴儿牒。

(5) 黄醮关疏目录：天喜关、地府关、部凶关、信庵关、天喜疏、天府疏、血湖疏、天医疏、申疏、请经疏、纳经疏。

全书无序无跋、无页码。

4. 《转经行仪总目》

梁达卿撰

同治十一年（1872）抄本，1册，线装，25cm×13cm。

粤图地文馆 K/54.9/407.2—7。

是书内容：讲述灵宝真经早朝、午朝度人科仪。包括灵宝



度人十转真经科早朝、灵宝度人十转午朝科、灵宝生神转经行仪早朝科、生神经午朝行仪、灵宝青玄十真转经行仪、午朝十真转经行仪。

全书无序无跋、无页码。

5. 《黄醮诸真忏文》 梁达卿撰

同治十三年（1874）抄本，1册，线装，24.5cm×13cm。

粤图地文馆 K/54.9/407.2。

是书内容：全是忏文。包括有：

（1）黄醮诸真忏文（三宝、三官、十方、三光、五星、五岳、五老、生神、丰都）。

（2）灵宝十回度人转经忏文（东方、南方、西方、北方、东北、东南、西南、西北、上方、下方）。

（3）灵宝九转生神忏文（一回、二回、三回、四回、五回、六回、七回、八回、九回）。

（4）灵宝青玄十真转经忏文（一回、其二、三回、四回、其五、六回、七回、八回、九回、十回）。

（5）末名：转经忏文全科，同治甲戌年春分日敬板，近鹤道长法本，后学弟子达卿梁高铭录于月池道院珍藏。

全书不分卷，无序无跋，无页码。

6. 《开度章笈表词》 梁达卿撰

同治抄本，1册，线装，23.7cm×13cm。

粤图地文馆 K/54.9/407.2—4。

是书内容：分前后两部分，前部分为《开度章笈表词》，内容包括：灵宝文检开度章笈表词式、涤秽笈、藏棺笈、启元笈、借地表、通真表、救苦表、救苦表（溺水用）、血湖救苦表、开

度表、生神度品章、升度亡魂章、迎迓表、青词、谢元笺、请经表、纳经表、东方一回、南方二回、西方三回、北方四会、东北五会、东南六回、西南七回、西北八回、上方九回、下方十回。后部分附《九天生神转经表式》，内容包括：请经表、结经表、东北方一回、东方二回、东南三回、南方四回、西南方五回、西方六回、西北方七回、北方八回、中央九回。末附《青玄十真表式》，内容包括：请经表、东方、南方、东北方、东南方、西北方、上方、下方。

全书无序无跋、无页码。

谨按：是书有蛀烂，损页不清。

#### 7. 《清醮符诰》一卷

梁达卿抄

同治抄本，1册，线装，21cm×13.5cm。

粤图地文馆 K/54.9/407.2—3。

又名《清醮符诰文检款式》。

是书内容：全是清醮道符诰命。

全书无序无跋、无目录。

### （二十五）张其颢

张其颢，生卒年不详，故里难考，生平不详。

#### 《养真斋诗集》

张其颢撰

同治九年（1870）抄本，线装，1册，25cm×13cm。

粤图地文馆 K/54.9/227.3。

张思显序：凡读吾瘦梅祖遣愁诗集者，靡不有以颂之也。族祖生有慧心，幻具卓识，矫比鸡群之鹤，翩比麟族之龙，赋

对巨公李长吉，高轩誉噪，吟成即席，韩冬郎雏凤声清绕，当舞象之年已，抱抟鹏之志，如太阿之出匣，咄叱逼人，如周穆穆之上袞昆匕，逐日卫玠之丰神玉照，终军之气概云凌，而且孝礼孝诗，凤乘趋庭之训，难兄难弟，孔怀大被之欢，大小苏风雨睽吟，德门星聚，参佐癸机云，共住京洛，名高盖贤，昆季皆擅歌咏之长，而曰与唱答者也。顾说者谓有瘦梅之才之品，何难干青云而直上？振翮天衢，掉碧水而横飞，奋鬣雷泽而顾。以诗遣愁，以愁名集，其意何居？岂诚诗人少达而多穷与？……岁在庚午端午节前二日族孙思显谨识。

是书内容：张思显序、刘允荣序、黄祖培客辩、瀛罗洲题词、林承藻题词、麟安题词、劳思澄题词、王大龄题词、其翠题词、潘贞敏题词、陈保东题词、黄祖培题词、李星枢题词、刘兆麟诗、温见心题词、诗文，共著录诗 89 首。

全书不分卷，不分页码。

谨按：是书另有同治五年（1866）抄本，4 册，线装，善本，27cm×16cm。

粤图古籍部 K/80/2.50.669。

是书增陈保东序。

陈保东序：病魔缠我，寒雨侵人，一枕秋声，孤灯客思。因取哀愁，集伏而读之。见其以风流跌宕之才，发抑忧不平之气，哀词艳曲，无非抒写。性真斋曰：养真纪实也。窃以为斯世有真气节，而气后有真文章，吾人有真性情，而后有真才艺。国风诸什劳人思妇，大率以真意行其间，舍是而刻玉作楮剪彩为花，纵使剽汉魏袭唐宋，终不免优孟衣冠之诮。今予虽未与张君会晤，然读其诗，爱其才，恶其遇，犹可想其天真也。闻

君耳岁遽万，足不出里间，犹曰：后其神于翰墨场，得毋疑于过苦。抑知君之养其真已，所以善于病也。尝见咕哔小儒从挟，剽窃伎俩为干时计，其病在无识无才忽焉。而掇巍科跻显仕时，而患得患失，其病复在，躁与贪及观所为，则又丧心病狂，上负君下负友，至病民国，而不知其恤。殆诗所谓方将炯上，不可救药者矣。惟君乃以养病之药，而自全其真本，所蕴而发为言论。古有识肆事有才，其述怀则胸怀恬淡，其纪乱则身世感伤，与天一切雨句清词，真足针砭。凡庸药石愚钝，诚于此道，三折股肱者。故人方以病为君忧，而君谓造物者，深悯世俗不可医，特授权于君，借其病以疗世之病也。顾运有否必有泰，亦诣以穷，而逾工盲在腐迂，独有千古郊寒岛瘦，并著三唐古今来与人遭际同，有悽怆伤心者矣，独张君乎哉？爰序其诗，并赋四章题赠。同治丙寅仲春月上浣日香山陈泰阶保东拜识。

全书无页码，不分卷，有序无跋。共著录诗 89 首。

又按：此版本较好。

## （二十六）钟圆镜

钟圆镜，具体生卒年不详，故里难考，晚清遗老，罗浮山酥醪观主持，撰有《龙门道宗要旨》等。

《龙门道宗要旨》

钟圆镜撰

罗浮山酥醪观主持钟圆镜编辑，都管黄圆庆校订，广州龙藏街又新印，丙戌春刊，25.5cm×14.5cm。

粤图地文馆 K/64/308。

是书内容：全真教之起源，从新会陈援庵《南宋初河北新

道教考》卷一全真篇上录出；吕纯阳祖师说全真妙理，从七真传录出；王重阳祖师与马丹阳孙不二说修道之功，从七真传录出；长春祖师本传，从《道藏辑要翼集》录出；清规须知外参访，以下俱据玄门必读录出：学道须知内参访、长春真人清规榜、长春真人垂训文、尹喜真人诀法、长春真人执事榜、酥醪观清规榜、道祖法系、道祖混元派、法派曰尹真人派、法派曰南华派、法派曰正一派、北五祖法系、法派一少阳派、法派曰正阳派、法派阳纯阳派、法派阳海蟾派、法派阳重阳派、北七真法系、派阳龙门派、法派曰随山派、法派曰南无派、法派曰遇山派、法派曰华山派、法派曰昆崙派、法派曰清净派、龙门派下、法派曰金山派（因在崂山修真亦曰崂山派）、法派曰南宫派。

全书无序无跋，共 30 页。

### （二十七）月 宾

月宾，清宣统年间人，具体生卒年不详，湖南人，衡岳沙门，广州白云山双溪寺住持，著有《阴符经称性直解》等道教典籍。

《阴符经称性直解》

月宾撰

宣统元年（1909）广东自治会铅印，平装，20cm×15cm。

粤图地文馆 K347/1802。

《阴符经称性直解》序：今岁三月，太虚游广东，寓白云山双溪寺。长老月宾老人，当兹郢匠也。宗说两通，治通綦笃。日从之亲灸道妙，熙熙然犹坐春风中焉。久之，出所著《阴符

经称性直解》。曰：“为我序之。”太虚披览一周，理想晶莹，意趣玲珑，非深于禅者不能。不觉舞蹈而起，曰：初太虚于金陵，获杨文会居士《阴符经发隐》，见其翻破千百年丹诀兵术之陈案，特开新想，释以佛理，尝读而好之。今又获睹此解，真有如在山阴道上行，愈进而愈胜。弗知当用何等笔墨、何等语辞，始能掇出胸中之欢喜歆羡也。……盖昔人用内典解外书，虽亦甚多，而说到水乳交融，天衣无缝，复能山还他山，水还他水，不离宗旨，无矫揉割裂之病，良惟此解为最。开后世无限灵趣，得不以首功属之乎？上人性高洁，行事不苟，惟言及宏洁，则汲汲若不遑。于《阴符经称性直解》之外，更有《觉道歌》一，《广东自治会心经讲录》一，皆理丰文茂，简括清亮，其才智之天纵，诚非寻常可及者。呜呼！倘亦所谓荷如来使命者欤？宣统二年佛子太虚悲华谨序于双溪寺之幻住室。

是书内容：《阴符经称性直解序》（2页）、《阴符经称性直解叙》（2页）、《阴符经称性直解》（15页）、《觉道歌》（4页）、《广东自治会心经讲录》（7页）。

## （二十八）撰者不详

《清醮登坛总目》

撰者不详

同治八年（1869）抄本，1册，线装，24.5cm×14cm。

粤图地文馆 K/348.77/8115。

是书内容：讲述道教做阳事时设坛祭祷活动所依据的规范和程式。

全书无序无跋，无目录，无页码。

谨按：是书磨损大，不清晰。

## 六、民国时期

### （一）赖振寰

赖振寰，清末民初人，具体生卒年不详，顺德人，号弼彤，本是大儒，著作等身。后由儒入道，先后在茶山庆云洞院、西樵云泉仙馆、沈阳葆诚堂修道，曾任庆云洞院住持，道学高深，深受同道敬仰。著有《道德经证儒》二卷、《顺德龙山竹枝词》、《戒缠足文抄》、《朱子碑楼辑存》。

《道德经证儒》二卷

赖振寰撰

民国八年（1919）刻，顺德五色神芝草堂刊，1册，线装，25cm×15cm。

粤图地文馆 K/64/18/(2)。

谭胜任序：赖君弼彤，由儒而入道者也。具为儒也，著作等身，常遵程朱之说。迨入道籍，历茶山庆云洞院、西樵云泉仙馆、沈阳葆诚堂诸道门。同道皆尊敬之。今且任庆云洞院住持矣。余方疑而异之，异夫孔与者，既分道而扬镳，则儒与道难殊途而合辙。何赖君之合同而化与？今观所辑《道德经证儒》，乃叹孔老道本同原，而赖君之善会其通也。且赖君亦可谓善行老子之道者矣。其于天下也，首成戒缠足会，初未尝强迫于人，不半年间，而其风自然远行海内。其于镇堡也，任公局

董事、善堂总理、戒烟会长者各三年。外若无甚作为，而士农工商至今称道不置。其于乡俗也，甲寅、乙卯两度大水，独能以慈善倡赈，而利赖者实繁。此其自然之用，无为之旨，慈善之宗，多与老子吻合。盖其得之也真，故其行之也正。其行之也正，故其证之也明。此编既成，不特为老氏之功臣，抑可为孔教之会长矣，于是乎书。通家愚弟顺德谭胜任伊仲甫谨序。

自叙云：孟子辟杨墨，而汉人犹孔墨并称。孔子师老子，号为犹龙，而后人乃谓老子为异端，是真管窥蠡测之见也。文中子曰：“三教于是乎可一矣。”余尝谓采释氏“应无所住，而生其心”一语，与老氏所谓“常无欲，以观其妙，常有欲，以观其徼”，《中庸》所谓“喜怒哀乐之未发谓之中、发而皆中节谓之‘和’”数语，时时心维口诵，默自印证。大可以涵养心性，存理去私。盖有见夫三教同原，而老尤为与孔近。或者谓老子虚寂无为之说，守己则可，治世则难。然当春秋之时，孔子最倾仰者莫如老子。使老子之道，果高而无实，孔子何至瞠乎若后、自叹其为醯鸡欤？老子救时之论，其最切者在救奢救杀。但以沉沦下位，故姑言其略，而未得征其详，使居上而藉手可为，必能妙制群动，措天下于泰山之安。试观汉文帝时，小试黄老之术，而海内几至刑措。则其亲临天下更可知也。且黄帝学道于广成子，史言其时，民皆安乐，不使而成，不禁而止，与老子说相吻合，岂无征而大言欺世耶？或者又谓老子言，绝圣弃智，绝仁弃义，未免于理不顺。不知愤时之论，颇为过激则有之，且亦未尝无说以处此，若不察而以辞害意，则孔子谓“民可使由、不可使知”，亦何尝不与秦愚黔首相类。读者惟以意逆志可矣。偶阅文章叙录，言何晏以老子与圣人同著《道德



论》行世，因仿其意，援儒说以证《道德经》，以见孔子之尊老子，固非徒然。而儒教道教之徒，亦可沟通意见，而无庸入主出奴矣。抑尤有进者，当今异说争鸣，好新好怪，旧德沦丧，正义销亡，方当合儒、道、释、耶、回五大教，以共御其侮。而况为中国数千年所崇尚之教，且同为中国所倡之教，而宗旨尤与儒近者，若孔若老，犹自互相排挤，是自树其敌，而益启人以隙也，念及此，而作者之心愈苦矣。民国八年己未十月初九日顺德赖振寰叙于龙山镇仙塘乡之五色神芝草堂。

赖振寰自跋：人之谓释、老为异端者，盖以释氏轮回，老氏长生之说，为儒家所不道。不知孔孟虽未明谓其有，亦未尝实为其无。且孔子曰：“朝闻道，夕死可矣”；又曰：“精气为物，游魂为变”，是故知鬼神之情状；又曰：“骨肉毙于下阴为野土，其气发扬于上为昭明，群蒿凄怆，此百物之精也，神之著也”。孟子曰：“义有甚于生者，故患有所不避也。”其言与释、老之说隐合。又《大雅》文王一诗，周公作也，曰：“文王陟降，在帝左右。”此即老氏长生之说。汉文时，韩婴为《诗》内外传，言：“人死曰鬼，鬼者归也，精气归于天，肉归于土，血归于水，脉归于泽，呼吸之气复归于人。”此犹释氏轮回之说。其时佛教尚未入中国也。故春秋时，孔子最推尊老子。又曰：“西方有圣人焉，不治而不乱，不言而自化。”盖得见者既师之，不得见者亦神往之矣。孔之同老，此《经》既证明矣。而佛经尚未暇及。则且录龙舒居士《净土起信》一则，以见释之与儒亦无甚异。又录其《普劝修持》一则，以见释之，与儒同为劝善惩恶，是亦文中子三教可一之意也夫。赖振寰自跋。

是书内容：卷首有谭胜任序及自序。全书分上下两篇，上

篇一至三十七章；下篇三十八章至八十一章。卷末有自跋及龙舒居士《净土起信四》和《善劝修持三》文二篇。

全书共 47 页。

## （二）黄 宽

黄宽，清末民初人，具体生卒年不详，字鹤堂，番禺人。清修谨严，不泥于服金辟谷，惟攻诗歌，寝馈三唐，无懈日。陈恭尹等深相推挹，尝亲送入罗浮冲虚观，为四百名峰主人。既而退居穗城之西，有《自然堂遗诗》。

《自然堂遗诗》三卷

黄宽撰

民国丙寅刊于京师。清番禺黄宽撰，1926 年刻本，1 册，线装，29cm×18cm。

粤图地文馆 K/54.9/498。

黎湛枝重刻《自然堂遗诗》序：吾粤诗家，自曲江张文献弁究三唐，其后作者代兴，至有明而极盛。南园前后五先生外，若陈白沙、黄泰泉、区海目、邝海雪及家忠愍公皆卓然杰出，共有千古。国朝屈、梁、陈三家崛起，而程湟溱与渔洋、愚山齐名，为海内八家之一。乾隆间家二樵先生与张药房、黄虚丹、吕石瓢号“岭南四家”，冯鱼山、胡豸浦、张玉洲称“粤三家”。嘉道间谭康侯、黄香石、张南山又称“粤东三子”。呜呼！吾粤以诗鸣者若此其盛也。乃今求其遗集，若存若亡，多在不可知之数，宁非乡邦文献之憾欤？鹤堂先生生顺康之际，晦迹远名，不与时为俯仰。独漉陈子，惠阳王紫诠使君，深相推挹，曾亲送入罗浮，住冲虚观，为四百名峰主。其品谊之高，当不在独

漉下。所著《自然堂诗》早已梓行，迄今垂二百年矣。兵燹屡经，不独剞劂故版荡然无存，即卷帙之散于人间者，亦渺不可复得。裔孙植生上舍，搜求累岁，偶于粤中故家访得抄本，亟以重金购归，未及校刊，遽归道山。哲嗣颂判，仰承其志，亟谋付梓，而属序于余。余鄙陋，乌足序乡先哲之诗？顾念兹集刊于乾隆初叶，不知以何时散失。犹幸有宝藏其抄本者，是足偿植生乔梓搜访之勤。而述德诵芬之意，亦于是焉在。因志数语，郑重而归之，若其诗之峻洁森密，原序论之綦详，无俟余之赞一辞也。岁在旃蒙赤奋若仲冬月既望南海黎湛枝谨序。

汪后来序：宇宙无不根之萌，人无不根之情。忧乐潜之中，而感触应之外，故诗者形乎遇也。夫雁均也，唳唳而秋，雍雍而春，是知声情常则正，迁则变，正则和，而变则激也。正之时，《二南》锵于房中，《雅》《颂》铿于庙廷。而其变也，风刺忧惧之音作。于是考槃载吟，《伐檀》有咏。北风其凉之篇兴，而十亩之间之歌倡矣。故聆其音知其诗，由其诗知其人。诗之潇洒者，其人必风流；诗之枯瘠者，其人必寒涩；诗之丰腴者，其人必华赡；诗之凄怨者，其人必拂郁；诗之峻丽者，其人必清修；诗之森密者，其人必谨严。譬如桃李、松柏，望其花即知其树也。吾友鹤堂黄君，少访道于崆峒，名标青简。然不泥于服金聚气，辟谷餐霞。唯攻诗歌，寝食三唐不懈日。前辈元孝陈先生及惠阳王使君，深爱其才，尝亲送入罗浮冲虚观，为四百名峰主人。既而退居穗城之西，城之结社传题者，不立门户，无所指归，咸质于鹤堂。鹤堂为之言曰：“粤中风雅，大非昔比，以虚诞为高古，以缓慢为冲淡，以诡怪为新奇，以错出为独善，以庸熟为稳约，以浅率为平淡。而不知古人之诗，气

象氤氲，由深于体势；意度磅礴，由深于作用；用律不滞，由深于声对；用事不直，由深于义类。故直而不率，典而不泥，高远而不离，飞动而不浮。一字一句，以至全章。若气不贯通，意不融洽，便凑泊非诗矣。”同人皆服其论。予因其论，以知其诗；因其诗，以知其性情。其诗峻洁者十之六七，森密者十之二三。由其生平清修谨严，既少凄怨之音，亦无寒涩之习。随其性情之所发露，而无一毫假借。自题其稿曰《自然堂集》，信不谬也。吁嗟！鹤堂往矣，《自然堂稿》尚存，其嗣君将梓行，而请弁言于予。予读而恍然者久之。杳杳冥冥，如闻奏青词于碧落，见辟金榜于瑶京也。乃悟老氏五千言，森罗万象，无一语及飞升之事，其旨深远。兹集但以五千言传渊源本领，亦若是则已耳。非五千言之外而别传也。乾隆己巳季春番禺鹿冈汪后来撰。

黄文藻跋：三世祖鹤堂公《自然堂遗诗》刊于乾隆己巳，中更变乱，版片散失，卷帙亦荡然无存。先君子搜访半生，不可得已，未岁偶于粤垣旧家见抄本，喜报以重金购归，命文藻谋校刊，未及开雕，而先生君子弃养人事牵率，忽然又阅数年，居诸不淹，先芬易坠，爰敬谨校讎，重付剞劂，以成先生志。惜先君子已不及见矣，为之泣然。岁在柔兆摄提格孟冬之月裔孙文藻谨跋。

是书内容：首黎序、汪序。卷一五言律诗 62 首（共 10 页）；卷二七言律诗 128 首（共 29 页）；卷三五言绝句 4 首、七言绝句 9 首（共 2 页）；卷末有裔孙文藻跋（共 1 页）。

### （三）汪兆镛

汪兆镛（1861—1939），字伯序，号憬吾，又称微尚居士、清溪渔隐。祖籍浙江山阴县，父来粤为幕客而入籍番禺。10岁能诗，少从叔父汪燮读书于随山馆。青年时入广州学海堂，得山长陈澧教导，为陈门高足之一。光绪十五年（1889）中举，后赴京两次会试受选为誊录，然后南归辗转于广东各州、县为幕府。民国初年，汪兆镛赴澳门侨居。在此期间，他两上罗浮山，住酥醪观，自号“永觉道士”。1939年病故，后归葬于广州三宝虚軿岗。平生于书无所不读，识地方文献，贯通历史典籍，并擅骈文、诗词，又长于考据订讹。以著书撰文自乐。所著计数十种，共200余卷，主要有：《碑传集》（三编）、《岭南画征略》、《孔门弟子学行考》、《补三国食货刑法志》、《晋会要》、《番禺县续志》、《金石篇》、《元广东遗民录》、《微尚斋杂文》、《微尚斋诗》、《雨屋深灯词》、《续举贡衣》、《山阴汪氏谱表》、《老子道经撮要》、《棕窗杂记》、《澳门杂诗》、《东塾遗诗》、《忆江南馆词》、《诵芬录》、《广州城残砖录》、《广州新出土隋碑三种考》、《兆镛印存》及《微尚斋丛刻》等等。所著广及上下古今、经史诗文和金石书画，蔚然大观。

《老子道德经撮要》

汪兆镛撰

民国二十五年（1936）刻本，罗浮山酥醪观道同图春馆藏板，1册，线装，26cm×15cm。

粤图地文馆 K/64/9.3。

汪兆镛序：道教衰替久矣。《道藏》之书，浩如烟海，庄列

道家，别宗溯其源，必以《老子》为主。而说《老子》者，亡虚数十家，类多求之于虚无杳渺，终难得其要旨。太史公言，老子著书，辞称微妙难识，信矣。吾独善夫钱氏大昕之说，谓老子五千言，救世之书也。老子生当衰周时，列国战争，民不堪命。故其书云，天之道不争以道，佐人主者，不以兵强天下；兵者不祥之器，不得已而用之，战胜以丧礼处之；圣人以百姓心为心，去甚、去奢、去泰，天将救之，以慈卫之；少私寡欲，不欲以静，天下将自定。嗟乎！此非救世之苦心耶？汉初曹参相文帝，承秦制惨酷之后，崇尚黄老，与民休息，深得其微意焉。《列子·说符篇》：人而无义，唯食而已，是鸡狗也。强食靡角，战胜为制，是禽兽也，为鸡狗禽兽矣，而欲人之尊，已不可得也，人不尊己，则危辱及之矣。足与老子书相发明。《史记》言世之学，《老子》者则拙儒，学儒亦拙《老》。夫学靳益于身心，不必扬此抑彼。梁刘彦和《论诸子》，谓洽闻之士，宜撮纲要，览华而食实，谨本斯义，窃取黄东发先生震、陈东塾先生澧，所抄《老子》语之，有补于世者，汇为一编。管见所及，亦附录之。读书论世，旷代相感，固知道家渊源，与儒术无异。后世流远益纷，不可数典忘祖也。孙星衍云：黄帝之言，述于老聃，《道德经》实聃手定，具有微言。古道家与儒家并传，见《问字堂集》卷二，按《道德经》谷神不死一章，与《列子·天瑞篇》引黄帝书同，可证也。阮元进呈《四库未收书目》，有唐王真撰《道德经论兵要义》四卷，阮元云：《老子道德经》备举大道至德，修兵战之要，撝拾玄微，元和间进之于朝，唐宪宗尝手诏褒没之。辛未孟暉罗浮汪兆镛识。

李圆虚跋：汪君伯序入浮山为道士，号永觉。纂《老子道

德经撮要》一卷，兹刊置山中图书馆，俾世人知道教渊源所自，不惑于歧途也。丙子五月李圆虚记。

是书内容：全书分两章：保身章第一，保国章第二。大约因黄氏旧例，而以《黄氏日抄》卷五十五、《东塾读书记》卷十二所录，及附录已见为之。卷首有自序，卷末有李圆虚跋。

全书共 7 页。

#### （四）曹受坤

曹受坤（1879—1959），广东番禺人，字伯陶。与陈融、胡汉民为同门，能诗词，工行草书。著有《庄子哲学》。

《庄子哲学》 附《庄子内篇解说》 曹受坤撰

民国三十七年（1948）增订本，1 册，线装，26.5cm×18.5cm。

粤图地文馆 K/64/486。

初印《小引》云：此书之作，始于癸丑甲寅之间。其时大盗移国，余隐居于香江，日以课儿为事。暇则涉猎古籍，尤喜读《庄子》及太史公书，反复寻玩，忽悟环中之义，可以贯穿《庄子》全书。乃精读一过，撮其要旨，汇而录之，遂成本书雏形。自时厥后，于哲学颇感兴味，访求西洋哲学名著，有和译本者，辄购读之。独惜科学根底浅薄，什不得一二也。丙辰回粤，执律师业务，犹得以其余暇，广泛涉猎诸家哲学。庚辛以后，从政数年，此事遂废。丁卯粤垣之变，又旅居香江年余。此时期中，专读柏格森哲学诸著，颇觉柏氏学说，有与《庄子》互相发明者，辄著录以修补前稿，未及全部整理也。迨丁丑避难，久居海外，于今四年。每烦闷无聊，辄取古今注释《庄子》

之书读之。大抵解释文义者，多不申述意旨。而谈论玄妙者，又往往忽略文字。余乃采集魏晋以来诸家旧注，及今人所为训释，取其解释，文句不失庄旨者录之。又取平时读书笔记有关于《庄子》哲理者，申述其意旨。其宋明以下诸家，专谈妙理之说，亦慎选一二。庚辰之冬，遂成“内篇解说”若干卷。解者，解释文义；说者，说明意旨。编纂之际，同时《庄子哲学》亦大部加以整理。惟是病卧异乡，殊鲜就正高明之机会。窃仿孙氏《墨子闲诂》之例，先将《庄子哲学》草稿排印百本，分赠知交，冀直谅者不吝教诲。非但文字训诂，祈求是正，尤望于哲理方面，加以注意，匡其不逮，赐以箴言。庶几他日定稿出版，得免纰缪，则幸甚矣。其《内篇解说》，清稿需时，印成就正，当俟诸一年之后。中华民国三十年岁在辛巳八月曹受坤识。

曹受坤跋：《庄子哲学》九章，鄙意在对庄子哲学为系统的研究，而说明上务求意旨一贯，首尾联络，故一切枝节问题，盖不阐入。盖《庄子》于学无所不窥，书中于各种学术，如心理学、物理学乃至经济学、社会学，殆无不涉及者，如不割爱，则叙述愈繁，宗旨弥晦，此所以以少为贵也。又近人研究周秦诸子，往往取诸家学说比较而论列之，此固不失为研究学术之一种方法，然余对于《庄子》学说，不为此者。以《庄子》之根本思想，既与一般学说不同径路，无从为比较的说明也。其针对发言之儒墨，及受影响最深之惠施，亦不过在各章中，略为涉及，于义已足。法家之无为与老庄不同，亦略论焉，独《老子》学说与《庄子》关系至深（虽则近人对于《老子》学说，甚至对于老子本人大起怀疑），似宜精密研究，为详细之说



明。然此非可以本书之一章论述之。他日如得环境之许可，或者专著一书，以为研究《庄子》之第三种。至于评论《庄子》，尤为难事。将站在自己之立场乎？夫站在自己之立场，以批评他人，即是儒墨之争，是非之辩，一矢口便遭受到《庄子》之反批评矣。何况《庄子》自身，并不站在任何立场。故自己站在任何立场，以批评《庄子》，都无是处。然则离开自己之立场乎？然既离开自己之立场，则又同于《庄子》之不站在任何立场，正《庄子》所谓，既同乎我与若矣，恶能正之？此本书所以不立《庄子》批评之章节也。中华民国三十年十月付印后曹受坤记。

是书内容：《庄子哲学初印小记》（曹受坤识）；第二次印《庄子哲学弁言》（曹受坤记）；叶恭绰序；陈融序；张家驹记；《庄子内篇解说》凡例；《庄子哲学》正文。全书分九章。第一章，庄子之根本思想。第二章，从认识论检讨庄子之去知主义。第三章，庄子之宇宙论。第四章，庄子之生物说。第五章，庄子之人生观。第六章，庄子之修养功夫。第七章，庄子之处世方法。第八章，庄子之政治理想。第九章，庄子之道德论、名学或辩学。《庄子哲学》后增《庄子内篇解说》七篇，即《逍遥游》篇第一、《齐物论》篇第二、《养生主》篇第三、《人间世》篇第四、《德充符》篇第五、《大宗师》篇第六、《应帝王》篇第七。卷末有自跋。标题：“知止居士存稿之一”。

全书 86 页。

谨按：是书另有民国三十年（1941）排印本，但粤图和中大图书馆均未见。

## (五) 陈 垣

陈垣(1880—1971),字援庵,广东新会人,我国当代著名的史学家、教育家,著作等身,尤在宗教史、元史、考据学、校勘学等方面成绩卓著,代表作有《火祆教入中国考》、《摩尼教入中国考》、《回回教入中国史略》、《元典章校补释例》、《旧五代史辑本发覆》、《二十史朔闰表》、《中西回史日历》、《史讳举例》、《南宋初河北新道教考》、《明季滇黔佛教考》、《清初僧净记》、《中国佛教典籍概论》、《通鉴胡注表微》等。

《南宋初河北新道教考》四卷

陈垣撰

民国三十年(1941)排印,辅仁大学丛书第八种,26.5cm×18.5cm。

粤图地文馆 K/64/271—8。

陈垣跋:右三篇四卷廿三章,都六万余言,述全真、天道、太一三教在金元时事,系之南宋初。何也?曰:三教祖皆生于北宋,而创教于宋南渡后,义不仕金,系之以宋,从其志也。靖康之乱,河北黄舍为墟,士流星散,残留者或竟为新朝利用,三教祖乃别树新义,聚徒训众,非力不食。其始与明季孙夏峰、李二曲、颜习斋之伦,讲学相类,不属以前道教也。迨儒门收拾不住,遂为道泉扳去,然固汴宋遗民也。而录宋遗民者多忽之,岂入元以后有遗民,入金以后非遗民耶?可谓大忘也矣。六十年前,东莞宗人友珊先生撰《长春道教源流》,始稍稍阐明之。今更发篋摊碑,究其本末。三教祖皆北方学者,而能以宽柔为教,与金元二代相始终。殆所谓化胡工毕于以西升者耶?

不然，何其适也。呜呼！自永嘉以来，河北沦于左衽者屡矣。而卒能用夏变夷，远而必复。中国疆土，乃愈拓而愈广，人民愈生而愈众，何哉？此固先民千百年之心力，培植而成，非倖致也。三教祖之所为，亦先民心力表现之一端耳，故乐得而述之。《元史·释老传》语焉不详，可以此为之注。宋金元史讲义阙者，愿以此为补一章也。其诸君子亦有敢于是欤？去年余撰《明季滇黔佛教考》成。曾以编要旨语老友高阆仙先生。先生河北大儒，深韪其议。惜余稿未集，而先生已一瞑不视也。悲夫！中华民国三十年七月，新会陈垣识于北平励芸书屋。

朱耶辙跋：辛巳秋，师辙重莅辅仁大学讲席，援庵先生出示新著《南宋初河北新道教考》。余奉读，既竟，喟然而叹曰：此有世教弘著，岂徒发潜德幽光而已。新道教者，全真教主王喆重阳，大道教主刘德仁无忧，太一教主萧抱真一悟，皆自宋南渡后崛起于河北者也。其事略见于《元史·释老传》而不详，读史者忽视为旧道教而不其为新创。所谓王、刘、萧三教主者，皆宋之遗民，怀志士仁人抑郁之情，而思振拔于社会。以修道励行，遁隐躬耕为基，觉世牖民、救人利物为务。固与昔之以符箓惑民而邀愚俗之利者，实异其旨趣。非先生之臣识，乌足以知之？三教之徒，丘处机一言而止元太祖之诛，郾希成至诚感祷，而民众感化；萧辅道泽及枯骨，而免柘城屠戮。是皆能拯斯民于水火，而造福于苍生者也。不有专篇，曷资考证？先生既博采金元以来诸名家集，复广搜金石碑版，以考三教之始末。虽详略各殊，然采录既富，纠谬复精，使三教传授渊源，秩然昭晰。学者得悉其大本，以视程敏政《宋遗民录》，旨益深远矣。况当此小雅尽废，沧海横流，人心陷溺之日，苟非先觉，

恶渡迷津？其有关世教，不益重乎？先生斯著，足以补旧史之阙遗，开新编之创制。谬承虚衷，下商体例，颛蒙蠡测，奚补鸿篇？爰缀数言，庸志景仰。东华旧史黟朱师辙谨识。

是书内容：首目录；次全真教传授源流表；全真教历任掌教表；大道教祖师传授表；太一教祖师传授表。次卷一，全真篇上：全真教之起源第一；教徒之制行第二；杀盗之消除第三；士流之结合第四；藏经之刊行第五；教史之编纂第六。卷二，全真篇下：人民之信服第七；妇女之归依第八；官府之猜疑第九；焚经之厄运第十；末流之贵盛第十一；元遗山之批评第十二。卷三，大道篇：大道教之起源及戒目第一；五祖酆希成、八祖岳德文之道行第二；九祖张清志之变风第三；九祖、十一祖叠出之稽疑第四；大道教官观一斑第五。卷四，太一篇：太一教之起源第一；二祖萧祖熙、三祖萧志冲之道行第二；四祖萧辅导之重望第三；五祖李居寿之宠遇第四；六七祖传授之推测第五；太一教人物一斑第六。又次征引书目略。而最后为朱师辙跋。至于陈垣自跋，则列于目录之后。

谨按：是书另有 1958 年 10 月科学出版社排印本，末多 1957 年重印《后记》。

陈垣重印后记：此书继《明季滇黔佛教考》而作，但材料则早已蓄之三十年前。1923 年至 1924 年间，作者曾辑有关道教碑文千余通，自汉迄明，按朝代编纂《道家金石略》百卷。以为道教史之一部分，藏之久矣。卢沟桥变起，河北各地相继沦陷，作者亦备受迫害。有感于宋金及宋元时事，觉此所谓道家者，类皆抗节不仕之遗民，岂可以其为道教而忽之也。因发愤为著此书，阐明其隐。而前此所搜金元二代道教碑文，正可供

此文利用。一展卷而材料略备矣。诸人之所以值得表扬者，不仅消极方面，有不甘事敌之操；其积极方面，复有济人利物之行，固与明季遗民逃禅者，异曲同工也。此书刊行后，不久即告罄。今因研究宋金元史者之需要，特重印以请教国人。1957年7月陈垣。

又按：是书重印本较好。

## （六）方 光

方光，民国时人，具体生卒年不详，字太玄，号南华居士，惠阳人，生平不详。

1. 《读庄子天下篇》方光撰 方平纂编  
载《太玄文稿》卷七，方山山馆刊手抄本，线装，26cm×18cm。  
粤图地文馆 K/59/439。

是书内容：为方光读《庄子·天下篇》后感。

全书无序无跋，共4页。

2. 《书淮南子要略篇后》方光撰 方平纂编  
载《太玄文稿》卷七，方山山馆刊手抄本，线装，26cm×18cm。  
粤图地文馆 K/59/439。

是书内容：为方光读《淮南子·要略篇》后感。

全书无序无跋，共1页。

3. 《书史公论六家要指后》方光撰 方平纂编  
载《太玄文稿》卷七，方山山馆刊手抄本，线装，26cm×18cm。  
粤图地文馆 K/59/439。

是书内容：为方光读太史公司马迁《论六家要指》后感。

全书无序无跋，共 2 页

#### 4. 《庄子天下篇释》

方光撰

中华民国丁卯（1927）方山山馆重校本，1 册，线装，26cm×16cm。

粤图地文馆 K/64/439.2。

觉世堂告白：本书为方云山先生十年研究之所得，于周秦学术源流义蕴，辨析毫芒，原以课子，不以示人。惟民四间全部脱稿，因亲友之请，曾印若干，分赠海内。又曾节要登诸觉社季刊，及海潮音等报。当时南北某某两巨魁读之，惊为绝作，一则疑为从何买稿，得此高文，一则旁求六载，卒不尝一见者。对此有以为与古人争不朽者，有以为此，诚名山大业者，有以为以东西南北之身，而究心及此确乎？难能而可贵者，有以为光芒万丈者，有以为杂者，有以为尚有大气者，有以为当蚤，以之觉世，不应秘而不宣者，又有以为惜，不能长时闭户著书，而四方奔走者，种种反响，书不胜数。迄今又越十稔，迭经补订，比较精博，特应时势需求，先以《庄子·天下篇》公之天下。篇中于儒墨名法老庄惠施，案断详确，皆发前人所未发，学者求而读之，见仁见智，一随读者之识力，而评判之可也。觉世堂告白。

弁言：光按是篇列《庄子全集》之末。陆德明云，以义名篇，惟篇中历述诸子，论列是非，陈义立言，专指道术。定名《天下》，不过举篇，端二字以冠篇名耳。所谓义者，果恶乎在？陆氏于“天下”义，无所发明。然详绎全文，题篇“天下”字，应作道术字读。篇端“天下”字，并篇中“天下”，多得一察焉。以自好及道术，将为“天下”裂等“天下”字，皆应作百

家字读之。盖此为《庄子全书》自序之文，非惟自序道术已也。并儒、墨、名、法、道德诸家所治之道术而总序之。今揭其微辞奥义，冠诸国学别录之首，使学者开卷即知国学源流派别云尔。

是书内容：备录《天下篇》原文于各句下，摘录各家之注，而以己意小注于后。各段之后，又将己意尽情发挥，可谓敢言。惟所云：“周之于墨，毁者十九，誉者十一。然而究也，矫绳墨，备世急，学博不异，死薄生勤，于道亦何轂之有？天下何至于不堪？人又何至于难为忧悲，自苦为极？则又何从至乱？不合理论之谩骂，庄子有望立言，此其遗憾之最大者也。”人世未深，见道犹浅，谩骂云云，直自道耳。

全书不分卷，共 43 页。

### （七）何启忠

何启忠，具体生卒年不详，顺德人，号“醉道人”，岭南高道。少习三教，能诗书，擅丹青。二十多岁创至宝台于广州，传道授业，施药赠医，会众数以万计，开至宝宗派。1939 年创立云鹤山房，1949 年创青松观。著《中国道教至宝台道脉源流》等。

《中国道教至宝台道脉源流》

何启忠撰

民国三十五年（1946）排印本，广州中国道教至宝台慈善会，1 册，线装，25.5cm×14.5cm。

粤图地文馆 K348/349。

何启忠自序：老子道君，著《道德经》五千言，举其要旨，

有曰：“道之为物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象，恍兮惚兮，其中有物，窈兮冥兮，其中有精。其精甚真，其中有信。”又曰：“玄之又玄，众妙之门。”又曰：“道法天，天法自然。”同其意义，盖谓天道之广大精微，无所不包，而非可以糟粕求之也。曰：“道法天，天法自然。”又曰：“有象有物，有真有信。”则言学道者，不可因其恍惚窈玄冥妙，乃但冥索空玩。固自有其自然之迹，可以切实寻求，是又孔门所云，率性之谓道，修道之谓教，同一诲人，实践求道之法也。所谓率性者，率其性之自然也，人性本善，善即人性之自然，去欲存理，明心见性，以葆自然之性，则道即在是。真性不灭，见道愈深，即可以希圣希贤，成仙成佛，此道之真谛也。简括言之，大道不易探玄，人道可以实践，只实践人道，即无悖于天道，然而，人道何以实践，则忠孝廉节义。信义惠礼，均为天赋于人之美德，是当保存此美德，而见之于实行焉。不须高谈性命，更不能空谈修炼也。然则学道者，当先明其源流，即以起其信念，更以知其途径，是又所谓行远自迩，登高自卑，既有正大之途，勿趋于歧路，亦有一定之程。不可以躐等。吾道教中人，均当了然于此旨，而道脉源流之编述，其旨即在于此。书中所述，均吾道教中，古圣昔贤之陈迹，循诵玩味，于道有所悟，即践实以求，则葆其自然之性，养其浩然之气，丹可成，而仙境可达。老子所谓众妙之门，既得其门而入，笃实践履，即可臻于玄妙之境，此书之为用，亦大矣哉，至真本一介商人，学识浅陋，何足以谈道要，顾自蒙。

陆至真序：纯阳吕祖先师启示，得以省悟，初蒙收录于香港之抱道堂，许为弟子。继在广州，为至宝台，与诸侣同受乩



训，且蒙许以夙有道缘。由是更日事惕励，亦但勉求无过而已。而数年以来，遭遇世变，受困濒危者屡，终获安全。是皆幸赖祖师之默佑，亦岂敢云善果之所报。然按之祖师所示消祛真言，谓“人能趋向于善，以正心诚意为本，暗里自能转危为安，绝处逢生，虽遇险而不险，虽逢厄而不厄”。玩绎其意，大抵人生在世，倘能就其力之所能及，以求其心之所安。其心既安，则亦有因果之定律，此身自可与心俱安，且能转危为安，吾人不可以此自恃，但不可不以此自勉也。至真既得祖师之默佑，更不敢不谨遵其度己度人之训。爰发起编印此书，以饷同侣，编述既就，因谬抒愚见，叙其缘起于此，大雅君子，幸垂教焉。中国道教至宝台第一代弟子清灵子陆至真谨序。中华民国三十五年岁次丙戌。

黄厚光序：道脉源流释义，言道统一脉相承，如水之有本，源远流长，远乎四海也。尝考道统，自唐虞而始辟，至洙泗而又复合，辟其门以万事之宗风，阖其门以攻异端之邪说，道何在？于人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执阙中，四语见之，斯语也。由尧而传之舜，舜而传之禹、汤、文、武、周公、孔子、曾子、子思、孟子，遥遥相接，统绪赖以不坠，逮及汉、唐、宋诸大贤。中周以后，尹喜受老子《道德经》五千言于咸谷关。……孚佑帝君吕祖先师，归然崛起，受火龙真人，正阳帝君诸语，而成正觉。誓志度尽世人，皆离苦海，故由贞元至今，一千四百余年，遇吕祖师之点化，而证仙真者，不可以缕缕数。究其本旨，吕祖师之垂训，纲要惟忠、孝、廉、节、义、信、仁、惠、礼，九善而已。人能行持不懈，以完成人道，仙道即在于兹。再考宋元年间，邱长春祖师，为一代仙宗，派演

龙门，教垂全真，七百年来，风行草偃，无远弗届，尤以幽香火为盛，然学道之初，亦肇久以慈孝，苦行自修耳。了因奉事吕祖师、邱祖师有年，独惜根器浅薄，望道而未之见，钟鸣漏尽，我安适归，睹至宝台同人，陆格真、叶文选、何启忠君，以辑成《道脉源流》见告，嘱序于了因……宝伐渡人，苦心孤诣，编辑是书，功亦伟矣。异日流传遐迩，人人奉作南针，朝夕观摩，心领神会，以免数典忘祖，岂弟子玄风大振，抑亦知所趋归也夫。大中华民国三十五年岁次丙戌重阳了因山人黄厚光薰沐百拜敬序。

是书内容：陆至真序，黄厚光序，正文（清规玄范法脉仙宗、清规须知外参访、七室、学道须知内参访、清规榜、尹喜真人诀云、长春真人执事榜、至宝台贺诞会入会规则、至宝台道微释义、至宝台仙坛度牒、三教源流、道祖法系、至宝台大仙宝传、至宝台七位创办人略历）。

全书共 123 页。

#### （八）詹慕禅

詹慕禅，民国时人，具体生卒年不详，潮州人，以星相扶乩青鬼之术见长。曾任广州宏道日报社长。

《求心篇》

吕纯阳撰 詹慕禅注

民国二十四年（1935）铅印本，1 册，19cm×13.3cm。

粤图地文馆 K/373/799。

扉页题名：吕纯阳子求心篇：

詹慕禅序：吕纯阳子《求心篇》，说明心之为用，心之修

养，心之保持，莫不透彻精警，鞭辟入里，诚养性之不二法门，而求心之迷津宝筏也。风尘俶扰，庶众浇漓，欲为起衰救敝之计，非使人人能自求其心不可！欲使人人能自求其心，又非有以发聩振聋不可！欲有以发聩振聋，则纯阳子之《求心篇》，实为惟一圭臬。慕禅不敏，窃有心于世道，爰取是篇增加注释，重付梨枣，广为传播。俾人人读而憬然有得，人人能求其本心，以辨别是非善恶，去芜秽之径，入坦荡之途，人心世道之重告光明，庶有豸乎。是为序。民国廿四年秋月天眼詹慕禅序于广州。

是书书签及版心题求心篇。

是书内容：卷前附吕纯阳子传略，内容劝谕世人行善积德。

全书不分卷数、不分章节，共 10 页。

### （九）撰者不详

《玉皇救劫心印真经合编》

撰者不详

民国三十七年（1948）香港新明德印刷公司承印，1 册，线装，19cm×13.2cm。

粤图地文馆 K/348.7/12。

李铁拐序：人心不古，恶类多多，世风日偷，奸邪比比，诸真不能救止，列圣不能挽回。我玉皇大天尊，慈祥在抱，惻怛为心，降下经文，颁行尘世，无非欲寰宇返夫上古纯朴之风，勿蹈末世浇漓之俗耳。无如积弊难转，沉痾莫疗，见者闻者，孰是受持诵习，且难其侣，安得一敬信之士，纂修重刻，而传之不朽哉。今广省彭子癸峰，敬奉是经，持之有日，又复付梓

流传。揣其意，盖欲普天之下，共同实力奉行，咸远千灾，而迎百福也。立心固苦，用意亦周，我玉皇上帝，在凌霄宝殿中，安得不点头道善，而赐福祿于无疆哉。经刻成矣，诸子代乞序于予，予弁数言于首。光绪二十二年丙申三月之望蓬莱李铁拐恭撰。

李蘅皋跋：盖闻福善祸淫，事既浅而易见，种因得果，理或深而难明。是以万川归海，同一咸味，百花成蜜，同一甜味，但可即末以得本，岂宜执源而废流。爰有梁少伋老师者，幼具灵根，长修内果，证三生之石，静读金经，炼九鼎之丹，闲繙玉笈。一日以《玉皇经》示蘅，命为跋。自维业障牵缠，学植荒落，猥以文词浅陋，无补经卷流通，虽有己立立人之心，愧无自利利他之力。矧值颓波泛滥，欲海横流，仁义不修，纪纲弛废。慨世衰道微之会，正邪说暴行之兴，与玉皇宝训，觉彼愚蒙，冀以感格。天心挽回劫运，移孝可以爱国，戒杀即是弭兵，是则用力少而收效速，下手易而成绩高。庶几迷云尽散，性天还朗耀之时，罪雾旋消，慧日复光华之日者矣，是为跋。民国三十七年戊子李蘅皋敬跋。

是书内容：为《玉皇真经》与《玉皇救劫心印真经》的合订本。前半部分为《玉皇真经》，后半部分为《玉皇救劫心印真经》，包括《玉皇救劫真经序一》、《玉皇救劫真经序二》、《玉皇救劫真经序三》、《玉皇救劫真经诵本》、李蘅皋《跋》。

全书共 24 页。



篇

下

广州版道书

## 一、广州明星堂

### 1. 《善与人同录》

吕岩撰

光绪五年（1879）刻本，广州明星堂，1册，线装，21cm×13.5cm。

粤图地文馆 K/371/1—2。

扉页题名：吕祖师功过格。

孚佑吕圣帝君垂训序文：窃以道为三教之宗，人范五常之性，本一元之。然运赋畀无私，禀二气以生成，知能具足，此固不必籍师之指授。于性理内别演，丹经正当力策，己之修为于彝伦中，务求实学。乃自山开仙洞馆，号云泉，地钟海岳之灵气，聚樵峰之秀，宫题赞化，祀崇俎豆，千秋派演，纯阳道统，神仙一脉。喜及门之济济，人尽英才；嘉学道之欣欣，性皆纯朴。诚求顶礼，特隆慈父严师，得所心传，用作耳提面命。首训读书文士与业，名流修纪明伦，处则当为有用之学，安上治下，出则当为有用之才，与其蓄学问于山林，勿令老功名于丘壑，他日谷原可辟，幸追张子芳踪，芋尚可煨，乐溯邨侯轶事。次训青畴，逸客绿野，农夫望杏，瞻蒲百亩，植桑田之利，犁云锄雨，三春开衣，食之源务力穡之，及时无旷畊而废业，将见丰占，有象饥警无虞，明酒羔羊，复淳风于太古，桑麻鸡犬，歌乐土于蓬莱，尚有百工杂技坐贾行商，通财货之有无，心期正直，戒技能之淫巧，业尚精工，处处可开方便之门，在在可作修行之路。岂必腰缠十万，鹤赴瀛洲，自然功满，三千

鸾翔阆苑。更有堪與医术星士相家，习一艺以营生，推五行而妙用，既受十方之供养，当知作福于人间，莫恃半点之工夫，妄欲驰名于乡国，务令专精其业。术原可以通仙，尤贵恒守其心，功必期于入化。至若黄冠弱士缙服，经生净三业于红尘，除六根于黑籍丹烧月下，当知炼性为根，剑舞云中，惟有诛魔切要，坐到龙降虎伏，有色皆空，领得鱼跃鸢飞，无机不畅。凡兹多士共凛师言功过格，中言金玉圣贤，书内字字珠玑，忠孝可作神仙，细加体认。敬信可格天地，贵在存诚，过以寡而渐无善，以积而累，大无失其所固，有共勉，其所当为直待，功成行立同，登兜率之，天缘满根，深乐赴龙华之会，岂不美哉？光绪五年岁次己卯春月吉旦南邑后学沈维楷薰沐敬赠。

是书内容：全书分上、下二卷。上卷：救劫宝训，功过格受持法，功过格引，功过格凡例，登记功过格格式，吕祖师垂训文，伦常格七类，仁爱格二类，劝化格二类，敬慎格四类，节忍格四类，增订居官功过格，改过之法，东岳大帝垂训文，袁了凡先生立命之学，鬼神论，愈净意先生灶神记。全书共55页。

谨按：下卷内容未见。粤图、中大图均缺书。

## 2. 《分类功过格》

吕岩撰

光绪十九年（1893）刻本，广州明星堂，1册，线装，16cm×10.5cm。

粤图地文馆 K371/1[2]。

是书内容：功过格受持法，功过格引，功过格凡例，登记功过格格式，吕祖师垂训文，伦常格七类，仁爱格二类，劝化格二类，敬慎格四类，节忍格四类，闺房功过格，增订居官功



过格，改过之法，东岳大帝垂训文，袁了凡先生立命之学，前净意先生遇灶神记，附潘子璜先生自记云，感应篇，阴骘文，觉世经，鬼神论，彭玉山公劝世歌。

全书无序无跋，不分卷，共 90 页。

### 3. 《阐道要旨》

中和山人甫撰 一了山人鉴定 襄阳归本子录  
光绪三十年（1904）刻本，广州明星堂，线装，1 册，  
20cm×13cm。

粤图地文馆 K/348/18.8。

一了山人叙：道之著于天下也，昭昭矣。古圣仙真，阐道之书，汗牛充栋，其阐发先天大道，至详且尽，又何待于阐？然时世不同，传授亦异，值此大开普度，广结天缘。凡道中旨趣，个里机关，自当由博以反约，方能家喻而户晓。乃有浑浑子者，未知为何许人，具三教之通才，明一贯之奥旨。撮其要领，著为论说，托问答之词，以质疑而辨难，足以启发后进，唤醒尘迷，实与古之丹经道籍，后先发明，开其钥，启其扃，而要言不繁也。俾阅者一目了然，洞悉心胸于醒世度世，大有裨益。至于因时制宜，种种条款，逐一指出，即为引度，原来之云梯津梁也，可其书可传，援不废言之例，即无论其人为何许人也，亦可。一了山人叙于湘江之停云仙馆。

是书内容：阐发三才之旨、辨明三教之宗、直指脱离轮回之方、显揭超生了死之道、解三皈五戒之真诠、判为神为鬼之情状、论韩朱辟佛老之山、究程子辟地狱之故、讲持斋戒杀之至理、述贵德尊道之古人、示消冤解孽之法門、证三期普度之应验、洞析身世之真假。

全书共 35 页。

## 二、广州文在兹

### 1. 《清静经注、玄门必读合刊》

李道纯撰

光绪十六年（1890）刻本，广州文在兹书局，广州蔚兴印刷厂承印，1册，线装，24cm×13.5cm。

粤图地文馆 K/349.7/272 [2]。

是书内容：分前后两部分。

前部分是《清静经注》（又名《太上老君说常清静经注》），莹蟾子李道纯著，内容全是对《太上老君说常清静经》的释文，共3页。

后部分是《玄门必读》，内容有：太上玄门功课经序、清规玄范法派仙宗、清规须知外参访、学道须知内参访、戒食铭、紫清真人清规榜、长春真人清规榜、长春真人垂训文、三教源流、尹喜真人诀云、长春真人执事榜、清规榜、道祖法系、北七真法系，共27页。

太上玄门功课经序：窃以全书玉笈，为人道之梯航，诵诰持经，乃修真之径路，夫功课者，课功也。课自己之功，修自身之道。十二时中，拳拳不息，奉上圣之真文，悟自身之本性，非科教不能宏扬大道，非课诵无以摄伏身心。诵之成者，则经义通而法验；悟之得者，则道心契而仙成，是住丛林者之规范也。故净口净心净身而有咒，安天安地安神而有章，皆从次序，更无躐等，虽是随堂规之功课，实为祝。

### 2. 《太上老君清静经注》

李道纯撰

光绪十六年（1890）刻本，广州文在兹书局，1册，线装，24cm×13.5cm。

粤图地文馆 K/348.7/272/[2]。

见《清静经注、玄门必读合刊》本。

### 三、广州善书总局

《医道还元》九卷 附《吕祖奇症新方》

吕岩撰 南海符耀龙校 三水蔡万铨复校

光绪二十年甲子（1894）刻本，广州善书总局，4册，线装，27cm×16cm。

粤图地文馆 K/348.9/663[1]。

自序：天地一，道之所弥纶也。《易》曰：“一阴一阳之谓道。”盈天地皆道，即盈天地皆阴阳。人处其中，得天地阴阳之气以成形。并得天地阴阳之理以成性，性即道之所见。端不有道，而形为虚器；不有形，而道将安付？合天地之道而寄于人，皆各禀其全。但人自有生以后，物欲锢蔽，声色货利，日刘丧其本真，奸巧贪残，渐流入于恶道。道之不明于天下，所以有待于医也。然欲医道之不明者，使之明必先医，载道之躯，使之安和而自适。盖人因知诱物化，耗其之阳之真性，继而愈趋愈下。羊石端蕤缘交集，日积月累，五气受制而不平，三元因是而破败，百病遂觉旋生。是人身之病，先由离道而致，故欲医道，不可不先医其身也。……是书本意于篇首，后之学者，其共谅予之苦心焉，可耳。

是书内容：玉皇太天尊序、太上道祖序、如来佛祖序、关圣帝君序、文昌帝君自序。全书分十卷：卷一，脉理奥旨总论、脉理奥旨详解；卷二，症候源流总论、症候源流详解；卷三，药法阐微总记、药法阐微详解；卷四，天地心总论、天地心详解；卷五，五气心法总论、五气心法详解；卷六，无疑心印总论、无疑心印详解；卷七，性命洞源总论、性命洞源详解；卷八，修性复命总论、修性复命详解；卷九，真体圆成总论、真体圆成详解；卷十，附吕祖奇症新方。

全书共 32 页。

## 四、广州守经堂

### 1. 《参同契阐幽》三卷

魏伯阳撰 朱元育释

雍正十三年（1735）刻本，广州守经堂，4 册，线装，26.5cm×17cm。

粤图古籍部 0003944。

自序：此书出自汉代伯阳手，魏祖假卦爻法象，以显性命根源。性乃万劫不坏之元神，命则虚无祖气元始至精也。拈一即两举，两即三会，三即一，故言神而精气在，精气非竈，言精气而神在，神非精也。性而命存，命非滞于有言命，而性有性，非沦于无也。只此两字，真诠可分可合可放可收，在羲《易》，则以乾坤为众卦之父母，在《老子》，则以道德为万象之总持。后来诸子百家横说竖说，总不出这两字范围，顺而达之，则曰天命之谓性，逆而还之，则曰穷理尽性以至于命。堂堂大

道，三教同彻千圣，同归外此，悉属旁蹊曲径矣。……此书源流最远，实为丹经鼻祖，诸真命派魏伯阳祖，曾将此书亲授青州从事徐公徐遂隐各注之，今已失传。后来注者纷纷，错会不少，甚至流入彼家炉火诸旁门，而祖意益晦塞矣。育甚悯之，思发其覆，遂禁足结，冬日诵正文一两章，与潘子究其大义，令笔录焉。深山静夜，秉烛围炉，两人细谈，堂奥中事，思之不得，鬼神来告，久而豁然贯彻矣。更八十晨昏草木，乃就题目阐幽，谓此书向来埋藏九地，而今始升九天之上也。此书向来沉沦幽谷，而今始浴咸池之是也。

是书内容：为朱元育对《参同契》的释文，全书共三卷：卷上（103页）、卷中（102页）、卷下（48页）。首为自序（4页），文末无跋。

## 2. 《博济仙方》

不署撰人

民国八年(1919)季春重镌，广州守经堂板存，23cm×15cm。

粤图地文馆 K357.1/5。

黎琦修序：玉封玉清内相金阙，选仙孚佑帝君，加封无量仁慈大帝，持降于粤省东城西蕴善坛也。前曾降方五科于北省，今则降此三百于南岭。缘粤东乃斗牛宿，度所属与别省地土既殊。故方剂调用，不得不另为分别，则所谓用药谨慎，诚如用兵也。遍阅各签方之妙用，无非指善扶危，降药者以愈身体。有形之病，不降药者，乃治心性；无形之病，是吕帝君以神道设教，欲世人省身修德，同证善道，脱离疾苦。其济世度人之心，固无微不到，亦济世度人之德，诚无处不被也。凡欲求方者，须依下列十则，诚信祈祷，勉力于善，方有效验。天道福善罚恶，倘闲时不烧香，急时抱佛脚，反归咎于方剂之不灵，

则自惑之甚矣。求方者祈悟之。弟子黎琦修薰沐敬序。太和洞弟子陈绍修募刊。

求方十则：凡欲求方，或清晨或夜静为佳，或症急者，不拘时候，必将病势情形写齐，禀章先列案上。倘或未及，写禀亦要跪，禀明悉务要诚，敬洁净，设香案于当空，炷香俯伏絢半刻，以待神降，三跪九叩，首后祈杯，三筭得有二胜者。然后乃可求方，倘三筭之中无一胜者，便不宜求矣。籤筒中籤筹一百枝，或自制或临时借庙中所用，亦可系男病者用男科之方，女病者用妇科之方，小儿病者用幼科之方。凡求方，或自求，或代求，务要一心诚信，然后所求应效。倘或狐疑，或自行加減，反足自误，慎之慎之。……凡病症牵缠至数月之久者，此必因流年气运不佳，或积孽所致。先要斋戒沐浴，诚心当空，炷香解罪禳灾。一面专诚求方，一面洁念诵经，或送善书，及急行善事。但得病势稍安，不致大作，便是应验。再复力善不倦，缓缓安心调理，等待运转灾退，其病渐愈，不必急速忘乱服药也。此方实在利济一切。凡穷乡僻壤，难得名医，必自备籤筹、籤筒，以便应用。如能照前列各则诚求，求应如响。每见世间医师，多不识症，脉理既未辨，悉议方多不中肯。病者固谬谬以延医，医者亦谬谬以发药，每至小病，弄成大病，缓症反成危症。草菅人命，杀人者固不自觉，被杀者亦不自醒，诚可哀也。与其将此性命交与庸医之手，妄诊妄议，究不若洁诚尽敬，听命于神，一心求方之为稳，不但省费而已也。但恐所求之人，诚意未到，故所服之方，或未尽应，若所求既已尽诚尽敬，犹或未愈者。此中必有所因，是在病者临时深思细悟，急速转念回头可也。

是书内容：黎琦修序，吕帝灵签一百条，吕帝仙方男科一百方，吕帝仙方妇科一百方，吕帝仙方幼科一百方，吕帝仙方外科一百方，吕帝仙方眼科五十二方。末附求方十则。

全书共 46 页。

### 3. 《大道指迷直辨》

洗心子撰

民国丁卯（1927）重印，原板存奉天新竹埠罗佑生允记店，新板存香港道德会福庆堂，广州守经堂，1 册，线装，26.5cm×15cm。

粤图地文馆 K348/72。

指迷直辨弁言：概自世之执迷者不少，指示为贵，然而书之明辨者虽多，直言难得。兹有洗心子者，能己之自洗其心，并欲人之共洗其心也。本半百年之阅历，著十一辨之要词，言虽浅显，理寓深微。至于愚夫愚妇，可以与知与能，颜之曰《指迷直辨》。诚哉！指迷之捷径，直辨之坦途也。命涤虑相与参观，并嘱为叙。涤不敏，试就其篇章次序，连类而论之。有先天然后有后天，有后天然后有人与物。但人为万物之灵，诚能修炼后天，而返先天。可以与天地参而超乎万物之上矣。故第一辨之，以此信足，冠是书之首。上古之世，人与万物并育而不相害，自口腹之贪欲无度，人物之戕贼渐起。致令人转畜，畜转人，循环报应而不已。若能体天地好生之德，万物一体之怀，洁其口而齐其心，则持斋为要焉。……萍北涤虑山人原叙。

大道指迷直辨序：上古之世，万物并育，同归淡泊之天。巢燧以后，有火花而饮食兴，而嗜欲起，莫不恣口腹之欲，失面目之本来，良可慨矣。兹得洗心子著十一辨之真言，阐数千年之妙奥，理虽微而实著，词虽浅而实深。《指迷直辨》一书，

诚修身之宝筏，入道之津梁也。夫天地始于混沌，自一昼开天，由无极而生太极，而物类潜兹，有得气之清者，有得气之浊者，人与物遂由此而区别。人能体天地好生之德，泯人物戕贼之心，则洁口尚焉。然洁口以持斋为要，斋者齐也，凡齐圣贤齐仙齐佛，靡不由此心做，去一切外来之物，不足以扰乱其神明。寻其原来，葆其固有，斯阳内有真阴，阴内有真阳，总不离乎精气神者，近是明乎？此炼魂煅魂。神归虚无，只诵心经，自然脱离尘若，无如世人，认人心为道心，然人心与道心，理实成一反比例。苟执一偏之见，未免分门别户，竟成水火之争，殊不知三教同源，原归一致。儒成而为圣，道成而为仙，释成而为佛，纵有时立功培德，卒至是非叠叠，魔障重重，人莫解其何故？无他，所以考其修道之欲。前且却试其求道之，以假乱真也。涤虑所著原叙，将十一辨条分缕析，朗若列眉，毫无赘义。使当日青莲见之，亦为之搁笔矣。惟同道诸君，欲讲明道德，教人积功，得其书而群知，劝勉同他，遂踊跃捐资，重梓以行于世，嘱余作序。（成云）不敏，鄙陋无文。此中精蕴所存，愧未能窥其全豹，恐难阐发。不过略举大意，聊以塞责耳，序云乎哉。民国十四年乙丑闰四月，后学李成云敬选。

观直辨言论有感：（后学梁学梅偕华豪敬启）奉劝善男信女，多观熟记此破迷直辨，细味此直辨之言论，再三考究，所辨之道理，然后可明先天大道之规矩，戒杀放生、持斋诵经，不是迷信，且真能登天堂之道路也。再劝世人男女，勿嫌斋期不便，至多之月不过六日而已。如男女后生能入先天大道者，初可入护道，遵守斋期，永戒牛犬鲤鱼，尽了人道。久久积立功德，上可超拔九祖，报答父母之恩，久可自身求寿、求嗣与



及超脱轮回，其有益之处多等，何事及之，人道尽了，方可进入天道，即皈依长斋是也。万望世人照法行之，勉旃。

文末附十无益：不孝父母，奉神无益；不立功德，享寿无益；不修德行，祈天无益；不肯周济，致富无益；不自修省，劝人无益；不戒色欲，服药无益；不安贫贱，怨命无益；心头不善，念经无益；不善取财，布施无益；不断杀生，戒荤无益。

是书内容：叙、各书名目人物、先天后天并人物辨、持斋辨、修身辨、得道辨、魂魄辨、明心辨、诵经辨、执教门辨、功德辨、魔考辨、真假辨、梁学梅有感、文末附十无益。

全书共 32 页。

#### 4. 《感应因果合编》 了因子撰

民国十九年（1930）版，广州守经堂藏板，20cm×15cm。

粤图地文馆 K348/8537(2)。

了因子序：《春秋》者，史家之祖也。左氏因传之，凡国之兴废，人之生死，事之成败，必先原其善恶、得失之所由，而究其所终极，如立竿睹影，持镜取形，无毫发之或爽。《太上感应篇》一书，出于《道藏》。导人以修身立命之学，其旨足与《春秋左氏》相发明。后儒解释其义者多矣。要以清元和惠栋之笺注，最为精深宏畅。惜非博学之士，不能悟其旨趣。次推汇编，此乃汇集古今各注本，而编辑成书者，实为雅俗可观之最上善本。然不甚通文之妇孺，尚难领会，色求其明白而雅训，该括而条畅，能令妇女儿童，读而觉悟，樵夫牧子，听而点头者，其惟《感应篇直讲》一书乎？是书表出于湖南黄君体端，时乾隆四十二年，重刊行世，以普利诸根。惟不知注释者姓名，迄躬行实践之隐士乎？继黄君而重印流播者，大有其人。盖是

书为振聩治心之法，灸良有自矣。印光法师，佛学造诣为当代冠，尝委印此书，广传流布，以期善以善应，家敦孝弟，人尚礼让，而天下渐臻平治焉。法师以世外之人，作迷津之渡，了因子因奉师言，受持读诵，冀寡吾过，并刊刷五千部，以便士女之取携。书既成，窃有说答，儒道之言感应，犹释教之言因果也。感即因，应即果，故以善感者得福果，以不善感者得苦果，以六度万行，无上菩提感者，得佛果，以勤修净土，念佛求生感者，得极乐莲台果，无感非恩，无应非果，感应既明，因果益著。爰续著吕祖因果问答，以殿于后，庶人人洞明前因后果之原理，知所克治，而勉为善良焉。知我罪我，其又奚辞。或有问曰：“《感应篇》一书，乃太上为责恶人而言耳，我非恶，安用此？”噫，是问也，夫亦知彭凝祉为一代大儒。犹必晨诵一遍，以为课程，终身不懈，兼手书以送人，题名为元宰必读乎？彭先生尝释之曰：“非谓读此书，即可作状元宰相，而状元宰相，决不可不读此书。”凝祉先生，祖孙会状也。其发言如此，亦足见是书之贵重矣。或又曰：“感应事迹，介于或然，或不然之间，尽善者祥，恶者殃乎？”则将应之曰：“善者不必祥，必其善有未至也。恶者不必殃，必其恶有未熟也。”昔南宋郑德源侍理宗潜邸，进言曰：“《大易》一书，包罗天地万物之变，自始至终，称必者仅五语，曰积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃；小人勿用，必乱邦也，阴疑于阳必战，往厉必戒；古今治乱不一，而所以分者，善恶而已。《易》之所谓必者，言善恶报应之际，断乎其不可易，此《感应篇》所由作也，云云。”理宗登极后，赐禁钱百万，命工刊梓，御书诸恶莫作，众善奉行，二语冠经首。郑后参大政，谥忠定，是则惠吉逆凶

之理，是否有可逃者，敢以质之君子，若《阴鹭文》、《觉世经》合而虔诵，尤见天人之旨，奉持是书者，幸毋忽诸。民国十有九年仲夏，了因子敬序于抱道堂西隅。

是书内容：

(1) 持诵感应篇须知，感应篇直讲四劝，感应篇直讲讲法六条，增订讲法七条，姚端恪公感应篇颂，太上感应篇直讲。(1—106 页)

(2) 阴鹭文广义原序、阴鹭文广义节录。(107—145 页)

(3) 关圣帝君觉世经。(146—152 页)

(4) 印光法师因果嘉言录。(153—161 页)

(5) 遇灶神记。(162—163 页)

(6) 三世因果序问答。(164—187 页)

(7) 云泉吕训。(188—241 页)

(8) 云庐谈道录。(242—260 页)

(9) 吕李骚吟。(261—279 页)

全书共 279 页。

#### 5. 《吕祖仙师宝诞超拔忠勇卫国阵亡遇难同胞》

广州中国道教至宝台慈善会撰

民国三十六年(1947)版，广州守经堂藏板，16cm×26cm。

粤图地文馆 K348.8/1。

小引：清和雨足，绿野秧分，丰年佳兆已可期，鼓腹含哺岂无日。更喜捐躯殉难，巍峨立抗战之勋名，鸠工庀材百堵，拓昭忠之祠宇。人固安居乐土，鬼亦烈节，千秋不修，普度之仪，曷凄风之恨，同人等恰济。吕祖仙师圣诞恩酹，昊天罔极鸿恩，爰本三教幽科用，启经筵礼忏斋庄，祈祷三昼连宵，其

有门下先灵，或是外亲追悼。当此坛开八卦，预祝空王，正好位列銜名，冀来同沾法雨，复有沉魂滞魄，曾沦苦海而谁怜，好凭宝筏慈航，超出迷津而得度。自古精诚所感，奇效原可预期。由来大德高真神通，实为莫测，况经一度之功，修随增一分之财力。既发菩提之愿，犹存惠济之思。如其愿，以相偿一饭、一粥、一药，悉拜恩于施主，尽其财之所入，善用善舍，散务周恤于穷簷，不作半点虚糜。只求乃心洁白，异日功完果满，对越上帝而何惭？今时虑始图成，端望仁人之施布，是为引。至宝台同人拜启。中华民国三十六年四月吉日。

是书内容：小引，发起人署名列，本台义务职员一览表，善信人等乐助善款名登金榜。

全书共2页。

#### 6. 《吕祖真经》

吕岩撰

民国年间刻本，广州守经堂，1册，线装，20cm×13.5cm。

粤图地文馆 K/348.68/2。

吕祖自序传：余本唐之一宗人耳，名琼，字伯玉，配金氏，生四子，长曰甘，次曰美，次曰丰，次曰克。余少时有相士相余，谓眉棱口阔，鼻从项长，面修而润，发茂而疏，真儒者气象。但山林上有一痣，当克妻；太阴下有一痣，当克子，二者皆不善。独鹤形龟息声，自丹田中出，是可遇仙，得仙而非凡骨之比。余尚未悟，后余十岁，能文章，十五好剑，二十即名时，五十登第，且授官而治邑。惟以德化人，妻孥之胥庆也，如彼少长之偕荣也。如彼，于是始疑相者之人，为劣于相者也。不意唐有日月当空之祸，凡我同宗，触之者灭，遭之者亡。余甚恐，是以弃子，携妻流寓于山，卜筑于洞。时惟两口，故更

其姓氏，曰吕，因在山下，故易其名嘉。时处洞中，因声其字，曰洞宾。其后妻亡而身孤，遂变其号曰纯阳子。肆观于宇宙之间，寄傲于烟霞之外，朝访仙朋，暮谒道侣，历方壶游十洲，玩三岛。于是始信夫相者之言，为善于相者也。自是由唐而五代而宋而金而元而清，世代不觉其九迁，自艾而耆而耄而耄而期，颐寿算已历乎，十变则遇仙之，言亦至此而益验矣。

是书内容：吕祖自序传，准提王菩萨神咒，道祖吕师宝诰，吕祖师放生咒，吕祖师经，结经咒，避风解厄大神咒，孚佑帝君吕祖救苦救难神咒，文昌帝君阴骘文。

全书共 13 页。

#### 7. 《敬灶全书》

悯世道人撰

清刻本，广州守经堂，1 册，线装，20.5cm×13.5cm。

粤图地文馆 K/349.92/1186。

惕心悯世道人序：人家莫不有灶而知敬者，鲜知敬而能深体灶君，录善奏恶之心，而急思忏悔者，尤鲜自宝山程君抄奉。灶君灵签文施送于前，嘉定之好善者捐刻于后。于是，神训之彰明较著者，日以传播，殆家喻户晓矣，而犹惜其未详且尽也。人之处家极难，无论一身之过恶甚多，即一家男女老少及用人不等，其贪嗔浮薄，暴殄天物，有以触犯而于神怒者，在在皆是。一日然，日日然，一家然，家家然，灶君于每月晦日以实奏闻，天心安得不震怒呼？呜呼，此下元之劫，所以酿成也。欲求化劫，必急为善，欲思为善，必先忏悔，忏悔之道，不必舍近而求远，不必舍易而就难。古所传《灶王经忏》，固切近而易行，忏悔之极便者也，若净意公记尤。灶君一片诱人为善之苦心，忏悔者所当亟为信奉焉。至劝世歌词句虽俚，而明白透

彻，更足劝人忏悔之心。今并汇成全部，愿同志各由此，而自反焉。庶克体灶君录善奏恶之心而有以冀，上天之消劫降祥欤。时在道光二十年岁次庚子四月十五日，惕心悯世道人敬序。

识文：求签问答听命于神，是以寺观礼拜，而卜休咎者，男妇踵趾相错，夫以家庭琐屑，日趋祷于庙中，岂知家有灶君，久列五祀，最显灵验，何以舍近而求远也。此书流传通已久，悉照顾旧版重刊，略删应验字句。惟愿同好者，传劝各家，供奉一册，将心有所祈，悉祷于神前，而寺观可以勿往，妇女免入庙之讥于风俗，不尤有裨与？咸丰六年岁次丙辰孟夏月谷旦，沐手谨识。

是书内容：惕心悯世道人序、敬灶篇、敬灶数则、灶君劝善文、附李君华事、灶君劝孝文、灶君宝语、灶君妙经、灶君宝经、斋期与献灶期、灶上避忌、灶君灵签缘起（序、跋）、灶君灵签、内科仙方、外科仙方、附识。

全书共 86 页。

#### 8. 《关帝明圣经诵本》

无名氏撰

民国年间抄本，广州守经堂，1 册，线装，19cm×13cm。

粤图地文馆 K348.64/4。

是书内容：文告式、周大将军宝诰、文昌应化张仙宝诰、灵官王天君宝诰、圣帝宝诰、关圣帝君降笔真经、关圣帝君应验桃园明圣经、关圣大帝敕令。

全书无序无跋，不分卷，共 14 页。

#### 9. 《关帝明圣经》

关朋胤笔

民国年间抄本，广州守经堂刻本，14.5cm×25cm。

粤图地文馆 K348.64/4[3]。

是书内容：文告式、周大将军宝诰志心归命礼三叩首诵三遍、关圣太子宝诰志心归命礼三叩首诵三、文昌应化张仙宝诰志心归命礼三叩首诵三遍、灵官王天君宝诰志心归命礼三叩首诵三遍、圣帝大帝宝诰志心归命礼三叩首诵三遍、关圣帝君降笔真经、关圣帝君应验桃园明圣经、关圣人帝敕令、收经之赞。

赞文：慈悲救世，忠义匡君演教说，法度群生，正气满乾坤，无量度人，受持利益亨，大圣伏魔荡寇，救苦救难大天尊，连诵三次。

全书无序无跋，不分卷，共 29 页。

#### 10. 《文帝救劫葆生新经、武帝救劫永命新经合编》

不署撰人

民国年间抄本，广州守经堂藏板，13cm×24cm。

粤图地文馆 K348.7/2[3]。

是书内容：分文帝救劫葆生新经、武帝救劫永命新经两部分。内容有：诵经款式、关圣帝君伏魔护道彰感誓章、关帝开心聪明神咒、告文式（圣帝浩气凌霄，丹心贯日，悯人心之日下，望世道之还淳，感而遂通诚无不格，为习俗所染，过恶殊多，今睹永命真经所训等书言，言金玉敬在，案前发誓，愿从今后，善事必作，恶事不为，至老不倦，每日必遵宝训，念诸经文，而行先许行善事，以求某一事伏乞）、文昌帝君开心聪明神咒、文昌保德宏仁大帝宝诰、文帝救劫葆生新经、武帝救劫永命新经、关圣帝君降笔救劫永命经、附灵验记。

文帝救劫葆生新经内容：孚佑帝君吕仙赞、周大将军降开经偈诗、张仙天君宝诰、玉皇天尊宝诰。（1—32 页）

赞文：文帝垂训，经著葆生，愿尔尘世勿视，为轻一人，

持诵一身，富荣合家，敬诵七祖，超升诵遍天下，兴国太平，功德无量，信受奉行。

武帝救劫永命新经内容：文昌帝君赞、收经偈、收经赞。（33—43页）

赞文：巍巍宝训教孝教弟教忠，凛凛圣经施智施仁施勇，既提撕之警切，字字珍珠，复启迪之周详，言言金玉，智愚皆晓，功超六道，四生宇宙，色罗声满十方三界，典章具在，阿护有灵，翰墨流传所祈如愿，本是文本，是义证福慧于生，胡然圣？胡然师？保安康于世世。

收经偈：愿以此功德，普及于一切，佑诵生明后，广为众生说，今求遂我事，重罪皆消灭。

收经赞：慈悲救世忠义匡君，演教说法度群生，正气满乾坤，无量度人，三界悉沾恩。

灵验记：广府南邑麦福基，素贩苏杭杂货，于光绪壬辰仍商信宜。有人印此经，托顺带往省城发送，遂带廿余卷于行囊。登程，一路天朗气清，初不在意，及至过山，因原担夫事急，言定到此，彼要回头。一时雇夫未就，试将一担一力自挑，以待随路雇夫之意。谁知不觉其重，似有神助如飞，挑到站头，神清气爽。三月廿四，挑到阳江答渡，往那龙。适值江水暴涨，风翻浪涌。彼渡夫谓：常时两日到站，此渡人客，须要备办五六日食用，方能到得那龙云云。岂知此经落船，始降封逢大雨，晴后一帆顺风，不满半日，竟于次早到站，满船称快。此次办货，入则得心，出则应手，获利非常。方见经内玉皇批谕云：锡以顺风破浪，一路福星，心灵事遂等句。昭应如此，故遵经训，其遂所求，志之传世，因录付刊以答，帝恩云耳。



全书共 53 页。

## 五、广州森宝阁

《老学究语》

李惺撰

光绪十三年（1887）刻本，广州森宝阁书局，1 册，线装，27.8cm×15.5cm。

粤图地文馆 K/373/506。

李惺自识：《老学究语》二百二十七条，盖仿吕氏《小儿语》而为之者，意相袭也，例相沿也。名则不相仍也，其不相仍者何也？无庸仍也。近溪先生《小儿语》，无一非《小儿语》，新吾先生续《小儿语》，则不纯乎《小儿语》。兹之《老学究语》有与《小儿语》近者，亦有与《小儿语》不近者，且《小儿语》者，非得之小儿也，托之小儿也。《老学究语》者，非托之老学究也，实出于老学究也。人为老学，究其人必迂，语出于老学，究其语必腐，不能自掩其腐，即无庸自讳其迂也。泛而观之，凡所云云，多属老生常谈，而其中往复低回，语重心长，又似乎老夫灌灌，此其所以迂所以腐也。自知其迂，自以为腐，人未有不迂之腐之者，其有不迂之腐之者，非老学究之所敢必也。而要未始，非老学究之所窃幸而厚望者也，则亦姑存之，以与《小儿语》参观焉可也。垫江李惺自识。

黄湘识：吾蜀李西沅师著《老学究语》，乡人士奉为圭臬者久矣。庚午冬赴都附置行篋，晨夕省览，籍束身心。试期近，因就散馆卷录之。见者劝付手民，以广其传，余曰师说可法，

如劣书何顾？书亦廿字，卷式譬吾书，而因以究吾师资，则又鄙人所私幸也。同治辛未夏珙县黄湘识。

是书内容：全书分四言、六言、杂言三部分。首有李惺自识，末有黄湘识。

全书共 23 页。

## 六、广州荣桂堂

《北斗经》

不署撰人

清末刻本，广州荣桂堂，1 册，线装，32 开，26cm×15cm。

粤图地文馆 K/348.7/7。

封面题名：北斗赐福真经。

经赞：中天大神、七元星君、大周天界、统乾坤、圣化善通灵、普济众生、应如谷里声。

是书内容：北斗经、太上玄灵北斗本命延生真经两部分，末有经赞。

全书共 14 页。

## 七、广州状元坊文苑楼

《大洞真经详解》三卷

文昌帝君撰

清刻本，广州状元坊文苑楼，1 册，线装，24cm×15cm。

粤图地文馆 K/348.7/437/1。

文昌帝君自序：《大洞》一经，流传于世久矣，刊刻者亦遍海内矣。读诵是经，无不知为了凡成圣之文，其谓惜有其文，而不详其义。读之如入大海，茫茫然莫知畔岸，莫究归宗。夫经而名之曰洞，实统三才而一以贯之。天地一大化育，人身亦一大化工，人之于天地，其用虽殊，其理则一。盖洞者达乎二气，五行之源头，包举乎去杂归纯之法，则大道无终亦无始，终始皆归本于一极。藏之则性命之微，发之则施生布散。自然之妙，体此以立极，将身内化工，直与两大相参，合而为一，斯凡可超，圣可入。是经所以括道德，而演玄教于无尽世也。吾自受教于元始天尊，亲聆大道玄宗。吾得之而不忍自私，因体天尊深怀，述而成此玄微章句，分上中下三篇，章数则定以二十四。其中奥义，互为发明，彼此参看，即可悟到，统会尽头。无奈玄理幽深，非借端无以达其原委，屡欲详加剖析，昭示后学。盱衡海内，遵吾教者实鲜，或始则纯诚，终则玩忽，是以屡顾而不果。然文义既含尽天地大化真乘，则天地存，而是经便不可泯灭。迄今道会重开，晦者亦堪一明。吾故特步四明宫内，请命于天尊，商榷七天，乃定此举。遍观九土，特临是宫，详把篇中微旨搜剔，不使稍留剩义。从此性命玄宗可达，即两地参天之本领，炳如日星，读是经可晓然于畔岸所在，归宗所堆矣。呕尽血心，冀引斯人于觉岸。倘令有志之士，将篇内互发微义，潜心讲求，先立诚一不二，以植其根，然后寻二气，生化孕育真谛，性与命双修，功纵分乎难易，及其成则无判低昂，按序持循，不生板执，神室启而不慧生便豁然。于是经之启迪甚详，天门之经路可涉也。其有历劫种来，重复夙孽，

勤习此经，觉路一开，万愁尽解，随志之所向，悉遇吉神拥护，百邪辟易，即不遽成道果，亦种无量福德根缘。或有妄加诋议，则诸病随之，吉神厌之，吾亦无从维挽。天尊在上，慧光遍烛，莫逃鉴观，于吾何与？吾只不忍下土众生，终落沉迷，故为重加详剖，俾世人得所从入之门耳。愿斯人共立诚一，以接延斯道于勿替焉。详解告成，特冠数言于篇首。

是书内容：序（玉皇大天尊序、关圣帝君序、瑶池金母序、太上道祖序、如来佛祖序、文昌帝君自序）；全书分卷上、卷中和卷下三部分。大洞真经详解卷上，内容：序经章第一、序事章第二、序理章第三、序源章第四、详元章第五、入门章第六、求道章第七、守道章第八。

谨按：大洞真经详解卷中、卷下内容未见。粤图、中大图均缺。

全书共 75 页。

## 八、广州以文堂

《庄子试妻》

不署撰人

刻本，广州以文堂，出版年不详，2 册，16cm×12cm。

粤图地文馆 K/084/8281.1.2。

是书内容：全书分卷上和卷下两部分。

卷上大氏扇坟，叙述到南华山寻师修真之事，不分章节，无序无跋，共 10 页。

卷下庄子试妻，叙述庄子试妻一事，不分章节，无序无跋，共 11 页。

## 九、广州粤雅堂

《罗浮志》十卷

陈槿撰

载《岭南遗书》第三集，广州粤雅堂刊，道光三十年（1850）刻本，2册，线装，27cm×17cm。

粤图地文馆 K/3.312.22/271.2。

胡珽跋（新刊罗浮志）：罗浮，广东名山，神仙窟宅，四方君子，或未能至焉，所谓仙凡之隔，霄壤之殊矣。近得致政大参吴公出示《罗浮志》，乃东莞致化亚卿陈公所著，门人罗彦通编录，大参重加裒集，考订披阅之，余不出门庭，山中仙景，尽在目前，遂捐俸绣梓以永其传韵。大明成化五年春三月吉日承事郎广东惠州府博罗县知县信丰胡珽题。

是书内容：全书共十卷，卷一，罗浮总论（6页）；卷二，寺观（5页）；卷三，杂志（6页）；卷四，神仙（16页）；卷五，女仙（6页）；卷六，人物（7页）；卷七，文（4页）；卷八，记（20页）；卷九，铭（13页）；卷十，诗（8页）。文末有胡珽跋、伍崇曜跋。

## 十、广州超华斋

《云泉仙馆规条》

云泉仙馆撰

光绪三十年（1904）刻本，广州超华斋，1册，线装，

27.5cm×15cm。

粤图地文馆 K/0.348/6922。

序：尝闻能善创，尤贵能善承，有善人，尤须有善法。欲植善基于万载，当立善规，与至中，庶几善，善相承，蒸蒸日上，佇看善缘广结，善化广行，万不负吕祖师殷勤作育之恩，亦不没前贤经营创始之志，谨集规条汇呈。

是书内容：全书收录 24 条规条，共 8 页。

## 十一、羊城汗简斋

《道德经》二卷

李耳著 吕崑降笔释义 陈致虚转语 牟目源考正

嘉庆十四年（1809）刻本，羊城汗简斋，2 册，线装，26.5cm×16cm。

粤图地文馆 K/187.1/513。

此书封面有“漱珠冈纯阳观”字样。

田镜源跋：粤自大道开天，灵文垂世，史传柱下，玄语五千，吏隐漆园，卮言十万。理极三元之奥，文成八会之章，琼笈银题，太上之灵以泄，丹书录字，重玄之秘攸彰，借象筌真。因文窥要，无非念狂澜之苦，济彼慈航，怜永劫之迷，普兹法雨。洵生人之厚幸，实上圣之弘仁乃者。歧路既分，流源愈远，五金八石徒劳，丹灶残烟，三素九玄，莫溯玉京初帝邈矣。青牛永去，关前紫气空浮。嗟哉！黄鹄不临，岭上白云谁赠？泉掩英雄之梦，尘埋绮绣之香。薤露有悲，松风无韵，欲脱身于

幻化，须锐志于真修。兹紫极真人祖师，悯至道之失传，救群迷之胥溺，飞鸾度世，搦笔宜人。受命弥罗，天际遥来鹤驾，传经灵宝人间。永焕龙文，三教而统一元，八编而综万派。喝残春梦，空中散玄圃琼花；拂净浮尘，眼底看赤城霞气。粉碎百般窠臼，雪消半点呿吾。三诵而魔子魂销，久持而善人庆集。還元闾奥，出世津梁余也。栖志蓬庐，托身泡影，未抱邳侯之骨，徒拥阙里之衣。仆仆三十年，何当回首。炎炎方寸地，尽自扪心，暂随饮啄人间，终拟逍遥物外。于戏，荡荡斯世，蚩蚩此氓，同在五浊之中。焉知来者，欲出三涂之难，岂有他哉。心死可以身生，忘机乃能见性。道无可道，是在述者之明。玄而又玄，总归作者之圣。同人有志，共证斯言。顺治庚子十二月吉日，弟子田镜源熏沐顿首跋。

陈臺源跋：余庚子秋自晋抵燕，闻祖师飞鸾度世，心切慕之。凡三谒，方许皈依。因有降经来坛之谕，乃于腊月朔，先一日熏沐叩坛，匍舍肃候。约亥初，戛然响振，联击者三，则是临坛降经时也。方惊心骇目，端拱静听，数闻坛下掷管声，不移时而五千言立就，响复如初，而飘然去矣。呜呼，异哉，千载奇观。又命作后跋，而余亦列其中，故不量鄙陋，敬纪以言，曰：“忆昔麟符乘运，玉书生阙里之光，牛背传经，紫气映函关之色，风翻见叶，花撒九天，日照尼珠，光分田野，名虽列为三教，实则总乎一原，阙后柱下尘生，杏坛草鞠，一棒之微莫悟，三梗之妙不传，善类罔闻，修途渐失，贪心痴志，浑如随水之花，态色淫声，一似沾泥之絮，罪山斫积，畴来华顶寻眠，欲海波横，孰向桃溪问渡，今者幸遇。”祖师代天宣化，悯世乖慈，云中绕黄鹤飞来，天畔驾苍至止，净坛响振，搦管

风生教统。夫三杖结青藜之灿，经列为入辉笼银海之花，以《太上感应》之篇，用昭心鉴。惟忠孝善良，是□□，作指车，诚普度之慈航，而中流之砥柱也。念余皇皇卅载，碌碌无成，悟却电光石火之微，伤兹蜉死螭生之幻，欲登觉岸，须脱迷津，露滴金盘，万斛尘灰涤尽，箫闻瑶岭，一天云雾吹开，或剖大道之藩篱，抑镜玄门之宝筏，为仙为佛，希圣希贤，上之可证玄宗，次亦罔亏名教。予思勉矣。众往钦哉！弟子陈臺源顿首敬跋。

是书内容：十二个序；重刻道德经记（嘉庆十四年岁次己巳孟春中浣后学剑水邹学鲲录记，羊城西湖街汗简斋承刊）；弟子牟目源跋三个；句曲葛震敬赞一个；河上公旧序；道德经古今本考正（不分卷，共12页）；道德经转语、河上公分章名附章下，上阳子陈观吾著（分上、下卷，共14页）；纯阳真人释义，弟子牟目源订（分卷上37页、卷下46页）；常清静经，弟子牟目源订（不分卷，共2页）；金玉经，纯阳真人著，弟子牟目源订（不分卷，共12页）。目录：除魔章第一，悟道章第二，万源章第三，总一章第四，救苦章第五，归真章第六，金液章第七，玉液章第八。末为田镜源、陈臺源跋。

## 十二、羊城宝经阁

《感应篇直讲》一卷

不署撰人

光緒庚子（1889）第十五次重刻，羊城宝经阁藏板，1册，线装，20.5cm×12.5cm。



粤图地文馆 K/370.5/1—3。

李衷扬题词：此《感应篇直讲》一卷，作者未留名姓。乾隆四十二年，湖南桂东黄君砚，楷名体端者，得于措字麓中，重刻行世。婺源詹君名昌璇，又重刻。至六十年叶君梦子又重刻。道光己酉，苏郎刘君子纲又重刻于孝善堂。我吴始得盛行，书出而印者沓至，板渐模糊。故青霞斋主人重刻板五副，今江西传君黻堂重刊第八刻，今江宁刘君又重梓第九刻，今十一刻矣。其校刊不遗余力，至十数过而不倦。并印送最多者，浙宁马君心谦也。此书文辞条直简括，凡识字者，皆能解释。千锤百炼而出之，若不费力，绚烂之极，归于平淡，该博富赡，而熔成一片，大作家百读而不厌。躬行心得，而无纸上之空谈。字数不多，而易于流通。故此本为《感应篇》中无上第一好本子也。咸丰六年冬十月廿一日焚香沐手拜题，光绪十九年湖南岳州府巴陵县李衷扬号茂材又募训第十刻，今十二刻矣。

御制劝善要言序：《劝善要言》一书，乃顺治十三年世祖章皇帝博采群书之要，自六经子史以及百家之言，凡有当于劝戒者，汇成二编，冠以玉音，颁行天下。伏读御制序文，所以化天下之为善，而劝天下之改过者，谆谆惟恐弗至。斯古帝王，善与人同之意，不是过也。《感应篇》中要语，皆已选入编内，而又命内院词臣翻译《感应篇》，引经征事，刊刻颁布，可以知圣心之乐善不倦。如此凡属臣民，尤不可不惕然自警矣，故敬梓斯序于此书之首焉。

书感应篇直讲后：《感应篇直讲》自湖南黄君讳体端者，补刊《功过格》后，复有婺源詹君讳昌璇者，增立命篇，遇灶神记续刻，今不知板落何处矣。余读书潮鸣寺，偶于故纸堆中检

得是编，喜其明白晓畅，奉为度世金针，藏之行篋。因遍访原板不得，急梓以行世。夫读书而不能讲解，读犹弗读也。能讲此经，则万善同归，感应甚捷。将使普天下为臣者，忠为子者，孝为士者，守圣经坚之算典，为民者畏国家之法度，上以感召天和，下以培养之气。洎乎人寿年丰，斯太上立德之至意也。我朝曾命词翰诸臣，翻译《感应篇》，刊布天下，则是书即为天化之所系，故敬谨以御制劝善序文冠诸编首。至功过格诸训言，世多善本，另可采择行之。先订是编，俾资讲解，并附黄君原序，以志其规劝之意云。乾隆六十年岁次乙卯春月谷旦叶梦字谨刊。

是书内容：卷首三劝、法六条、增订讲法七条、感应篇直讲、书感应篇直讲后。

全书共 55 页。

### 十三、广州文魁阁

《玉皇心印妙经真解》 醒梦道人觉真子注 启蒙居士校阅  
光緒丙午（1900）重刻，广州文魁阁藏书，1 册，线装，  
21cm×13cm。

粤图地文馆 K/348.7/14。

觉真子序：《玉皇心印妙经》虽五十，字字金玉，句句玄机，诚为修炼金丹宝筏。无如机深入蕴，味者难明。是以潜心体会，熏沐敬将经中所藏，采取药物、火候等件，一切妙绪，分作二十四章，借引三教真言，阐明注释。言虽浅疏，义理的

真。倘后世学人有缘得遇此经，细绎解义，访证高师，将见道之真伪理之，是非不辨而自明。三千六百旁门九十六种，非道不辟而自破，且而修性，性有其地子命，命有所归，外加功德栽培，内果成熟。上应玉诏脱凡体，而证金仙儒，尊圣释，尊佛道，尊天尊，逍遥物外，永享极乐无疆。有识者当不以吾言为妄，是为序。大清康熙六年桂月望午日醒梦道人觉真子序于金陵。

明中子跋：《玉皇心印真解》分为二十四门注释，属余校阅，募刊行世，以济群迷。余敬谨庄诵，如梦初醒。谁知一部金丹大道，玄机尽藏于《心印妙经》五十句内，不经师指，长夜漫漫，用是细加校阅。凡师所传，余之采取，抽添药物，志嫩文武，烹炼结丹已，还丹温养，脱胎神化，等等法则，以经证己，以己证经，莫不够金玉，字字珠玑，曲证旁参，一丝不碍。诚为灵山捷径，无报心传，真激变不敢赞一词矣。嗟乎，余祖父三代恭斯，至于方得真传，得与吾师同校此解，斯道之难，亦至如此哉。吾愿后之同志，得见是书，得闻是道，幸勿自弃，适史子应，修壬子正，志在坐从，吾校毕跋，此全刊以公世云。大清康熙六年桂月望午日门人启蒙居士明中子谨跋于金陵。

是书内容：朱夫子叙、醒梦道人原序、吕祖原叙、月华老人原叙、关帝原序、真武祖师原序、文帝原叙、原赞、正文、明中子跋。

## 十四、岭南宝仁堂

《水祖老人著十六条规》

水祖老人撰

光绪三十年（1904）刻本，岭南宝仁堂藏板，1册，线装，

20.4cm×13cm。

封面题名：修真条规。

粤图地文馆 K/347.4/8813。

慈义山人叙：白云城西《四八条规》之设，而普度始有定凭，奈时事未至，不能遍行，水祖老人于乙卯年新立《十六条规》，凡夫修道之至理，行道之成败，与夫功德真伪，善恶超堕，以及道魔横行，因果来历，靡不剴切详明，纤悉毕具。洵哉，普度之宝筏，后学之津梁也。忆自丙辰春面晤慈容，亲聆铎训，始知各条之中有二意联络，或一意贯穿，皆为后学辈指明兴废成败之端。俾有志者，恪守成规，猛男精进，以为立此奇功，尔时铭刻在心，退而抄录成稿。同人辈或见而抄习，或闻而记诵，传习几偏方隅。迨后大道衰微，群魔蠹起，视为纸上陈言，遵行者寥寥。冒膺重任，阅历数十余年。其中兴兴废废，成成败败，总不出此。十六训诫之中愈知我。水老慈尊，天亶聪明，有其量百世之思。恐代远年湮没，不免鲁鱼。因于暇时勤加披阅，镌成是编。一志祖训之忘，一令后学之有准。凡我同人，遵循罔替。遍处讲明，高贤迭出，莫不由此而立大功，证大果，亦可为行道者之一助云尔，是为序。光绪十八年壬辰夏月慈义山人谨录。

守谦山人跋：三教虽殊而理则一，但其理固一，其位又殊，以所甚殊者，求平至一者，使非规矩可循，而欲其脱尘，缘超陷阱，证无上之理，因而各得其位也，亦戛戛乎难矣。白云城西《四八条》之设，水祖老人厘为十六，使修行之理，不至如漆室尘封，焕乎光哉，负焉尚矣。然条分之下，犹未缕析也，彼理一位殊者，安能睹指而知月哉？今慈义山人因势而导之，

自其一以至十六，抉其所固有，扩其所欲言，字字现金身，行行遍宝筏。凡吾同志，岂徒对之。如一座琉璃屏，照耀四壁，即将石点因之，花拈拈之，亦于是乎在于斯道，粗有所明。实于此编，深有所得。饮水知源之义，欲与诸君子共之。庶几历三乘、空四大，殊其位也。一其理也。善谈因果者，即善成真果，始无服祖训、昭垂云尔。是为跋。光绪三十年夏月后学守谦山人谨识。

是书内容：条规注解叙；水祖老人著十六条规；十六条规注解。文末附守谦山人跋。

全书共 53 页。

## 十五、岭南温澍漱绿楼

《冲虚至德真经》八卷 列御寇撰 张湛注 殷敬顺释文  
明刻本，顺德温澍樛栋臣漱绿楼珍藏，8 册，线装，善本，  
27.5cm×18cm。

粤图古籍部 40/1533.5。

书内有岭南温氏漱绿楼、南海曾氏面城楼等名家藏书印记，序文题列子。

张湛序：姓列名御寇，或名圉寇、先庄子，故庄子称之。天宝初，奉旨册为冲虚真人。其书改题曰《冲虚真经》，名寇八篇之首，是列向取二十篇，除合而成，都名新书焉。大宋景德四年敕加“至德”二字，号曰《冲虚至德真经》。

是书内容：全书共八卷，卷一天瑞第一（22 页），卷二黄帝

第二（31页），卷三周穆王第三（15页），卷四仲尼第四（22页），卷五汤问第五（17页），卷六力命第六（16页），卷七扬末第七（18页），卷八说符（22页）。

谨按：是书有虫蛀烂不清之处。

## 十六、南海云泉仙馆

### 1. 《圣谕十六条宣讲集粹》

调元善社辑

光绪十四年戊子（1888）刻本，南海白云洞云泉仙馆，18册，线装，25.5cm×15.5cm。

粤图地文馆 K/370.5/1—1。

调元善社序：圣皇之训谕，说理不厌其详。采鉴史之英华，征事必求其实，故选词集义类，皆纯粹以精。而觉世牖民自足，庄肃以听。夫有威可畏，有仪可象，君子匡居一室，尚当庄敬日强。况登宣讲堂，司教化职。苟不以圣模贤范，约于礼仪之中，而但以机趣诙谐，涉于轻佻之习，一堂嬉笑，四座喧哗，其能感化者鲜矣。顾主讲堂之席，固在表以端庄，而集宣讲之书，尤必期于精当者也。兹谨集广训中《圣谕十六条》，分门别类，博引旁征，上自王侯君公大夫卿士，下至闺门里巷偏户穷民，远而古圣昔贤名儒硕彦，近而义夫烈女节妇贞姬。凡其懿行嘉言，足以为楷模典型，是则是效，可劝可惩者，无不谨书而备录之刊之。又刊使无驳杂，人情入理，婉而多风庶，讲者正言庄论，听者倾耳悚心。诗曰：“凡百君子，敬而听之。”《易》曰：“刚健中正，纯粹精也。”其斯之谓与。是为序。光绪

十四年正月吉日云泉仙馆调元善社谨识。

是书内容：全书共录圣谕 16 条。第一条，敦孝弟以重人伦（共 54 页）；第二条，笃宗族以昭雍睦（共 60 页）；第三条，和乡党以息争讼（共 74 页）；第四条，重农桑以足衣食（共 57 页）；第五条，尚节俭以惜财用（共 30 页）；第六条，隆学校以端士风（共 63 页）；第七条，黜异端以崇正学（共 40 页）；第八条，讲法律以儆愚顽（共 43 页）；第九条，明礼让以厚风俗（共 38 页）；第十条，务本业以定民志（共 40 页）；第十一条，训子弟以禁非为（共 38 页）；第十二条，息诬告以劝善良（共 41 页）；第十三条，诫匿逃以免株连（共 66 页）；第十四条，空钱粮以省催科（共 53 页）；第十五条，联保甲以弭盗贼（共 49 页）；第十六条，解仇愤以重身命（共 74 页）。

谨按：是书原 18 册，粤图仅存 16 册，缺 12、14 册。中大图没有此书。

## 2. 《宣讲博闻录》

调元善社辑

光绪十四年戊子（1888）刻本，南海白云洞云泉仙馆，1 册，线装，26.5cm×15cm。

粤图地文馆 K/370.5/12。

调元善社序：天下古今之事，情理而已，顺乎人情乎。天理，其事以传，并其人地，亦与之俱传。《圣谕十六条》括典谟训诰，论理议灿阵，而情文无不曲尽，家谕而户晓之，诚化民成俗之极轨矣。然尽其鼓舞之神，必兼征求乎往事，自求宣讲劝化，所以首将圣谕，其端而及，于因果报应之事也。夫世事好尚，大都厌故喜新，坊刻诸篇，每以见习，闻而忽略。本集所辑，非敢惊为新奇，第博采往事之传闻，于理有不刊、情无

不尽者，引申其说，加以断论。一以劝善，一以惩恶，于化民成俗，未尝无小补云。光绪十四年岁次戊子孟冬吉旦调元善社谨序。

是书内容：全书共有圣谕 16 条。第一条，敦孝弟以重人伦；第二条，笃宗族以昭雍睦；第三条，和乡党以息争讼；第四条，重农桑以足衣食；第五条，尚节俭以惜财用；第六条，隆学校以端士风；第七条，黜异端以崇正学；第八条，讲法律以儆愚顽；第九条，明礼让以厚风俗；第十条，务本业以定民志；第十一条，训子弟以禁非为；第十二条，息诬告以劝善良；第十三条，诫匿逃以免株连；第十四条，空钱粮以省催科；第十五条，联保甲以弭盗贼；第十六条，解仇愤以重身命。

谨按：是书与《圣谕十六条宣讲集粹》内容一致，书名不同而已。

### 3. 《吕祖师经忏》

潘誉恩撰

光绪十九年（1893）刻本，南海白云洞云泉仙馆，1 册，线装，30.5cm×17.5cm。

粤图地文馆 K/348.7/3。

是书内容：为《吕祖经》、《无极忏》之经忏文。

全书无序无跋，自行起页。《吕祖经》（1—11 页）、《无极忏》（1—91 页）。

谨按：是书另有民国壬戌（1912）孟冬先天斋重镌本，广州九曜坊守经堂藏板，羊城河南文在兹板存，13.5cm×26cm。

粤图地文馆 K348.7/3[2]。

是书内容：为《吕祖经》、《无极忏》之经忏文。

全书无序无跋，全书共 68 页。

又按：南海白云洞云泉仙馆的版本较好。



4. 《吕祖师无极宝忏》

潘誉恩撰

光绪癸巳（1893）重刻本，南海白云洞云泉仙馆，1册，线装，31cm×19cm。

粤图地文馆 K/348.7/3—2。

是书内容：为《吕祖经》、《无极忏》之经忏文。

全书无序无跋，自行起页。《吕祖经》（1—11页）、《无极忏》（1—91页）。

谨按：是书与《吕祖师经忏》内容同，书名不同而已。

## 十七、佛山三元堂

《关帝明圣真经》

关朋胤笔

同治甲戌（1874）刻本，佛山三元堂，1册，线装，21cm×12.5cm。

粤图地文馆 K/348.64/6。

封面题名：桃园关帝明圣经。

是书内容：纯阳吕仙赞；环钮图；关帝印图；告文式；周大将军宝诰；关圣太子宝诰；灵官天王宝诰；圣帝宝诰经。

## 十八、佛山翰文堂

《金匱要略浅注》十卷

陈修园撰

同治年间刻本，佛山翰文堂，线装，5册，22cm×13cm。

粤图地文馆 K/771.55/1。

成书于嘉庆八年（1803）。本书为《金匱》注本之一。

林则徐序：余奉讳里居，母嬰痼疾，偶检方书，茫无涯涘。因汉前贤，如坡公沈存中裴，皆明于医理，用以济世利物，其不效者，特格物未至耳。陈修园先生精岐黄术，以名孝廉，宰畿辅。晚归里中，与先大夫结真率会。余尝撰杖侍坐，于其谈医，洞然有见，拒一方之眼。窃谓近世业医者，无能出其右也。今先生捐馆数年矣，令嗣灵石传其业，世咸推重焉。先生生前所刊医书若干种，已传海内，今复读其《金匱要略浅注》一十卷，明显通达，如视诸掌，虽王叔和之《阐内经》不是过也。灵石又遵庭训为《金匱歌括》六卷，取韵语之便于记诵，附以行世，犹先生志也。昔范文正公有言，不为良相，则为良医。先生在官在乡，用其术活人，岁以千百计，况著书以阐前人之旨，为业医者之辄覩其功，岂浅解哉。灵石以序见委，余固不知医，然窃愿为医者，讲明其理，庶有以济世利物，而勿误人于生死之交也。是为序。道光十年岁次庚寅仲春望后愚林则徐拜撰。

是书内容：全书以仲景之文为经，沈目南、喻昌等诸家之辨为纬，加以陈氏己见，以求畅达经义，阐明要旨。书中除将仲景原文全部录用之外，又在“妇人杂病脉证”中增补“妇人阴挺论”等内容。此书文字浅近，说理通畅，尤利于初学之用，是研读《金匱》的参考书目之一。

全书共十卷。卷一为脏腑经络先后病脉证第一，痉湿喝病脉证第二；卷二为百合狐惑阴阳毒病脉证第三，疟病脉证第四，中风历节病脉证第五；卷三为血痹虚劳证治第六，肺痿肺癰咳嗽上气脉证第七；卷四为奔豚气病证治第八，胸痹心胎短气脉

证第九，腹满寒疝宿食脉证第十，五脏风寒积聚脉治第十一；卷五为痰饮咳嗽脉证第十二，消渴小便不利淋病脉证第十三，卷六为水气脉证第十四；卷七为黄疸证治第十五，惊悸吐衄下血胸满瘀血脉证第十六；卷八为呕吐下利脉证第十七，疮痈肠痈浸淫脉证第十八，跌蹶手指臂肿转筋狐疝蚘虫脉证第十九；卷九为妇人妊娠脉证第二十，妇人产后脉证第二十一，妇人杂病脉证第二十二，附妇人阴挺论；卷十为杂病方第二十三，禽兽虫鱼禁忌第二十四，果实菜谷禁忌第二十五。

陈氏注释《金匱》全文，别创体例，采择浅显，文字用小字，衬加于《金匱》原文之中，使之深入浅出，一气呵成，明白晓畅，读者极易接受，此为本书特点之一。此书集赵以德、胡引年、程云来、沈目南、喻嘉言、徐忠可、魏念庭、尤在经等注述《金匱》之精华，取其立论平正。本书正文之前，列“金匱要略浅注读法”7则，对《金匱要略》一书中论脉、论证、病因、分篇原则、标本之说以及学习方法，作了精辟的论述，是陈氏治《金匱》之学的心得记录，对读者颇有裨益。陈氏于“妇人杂病脉证并治第二十二”篇中增附“妇人阴挺论”，文中对其症状、病因均详细描述，并出示了内治及外治法，对临床有一定参考价值。

谨按：是书存有多个版本，主要有：道光十年刻本，道光十七年南雅堂刻本，同治八年纬文堂刻本，光绪三十四年宝庆经元书局铅印本，1985年北京大中印刷影印本。

## 十九、番禺梁氏

《庄子》十卷 庄周著 郭象注 陆德明音义 梁肇绩校  
光绪十一年（1885）刻本，番禺梁氏，朱墨套印，4册，线装，27.5cm×15cm。

粤图地文馆 K/187.4/604。

郭象序：夫《庄子》者，可谓知本矣。故未始藏其狂言，言虽无会，而独应者也。夫应而非会，则虽当无用，言非物事，则虽高不行。夫寂然不动，不得已而后起者，固有间矣。斯可谓知无心者也。夫心无为则随感而应，应随其时，言唯谨尔，故与化为体，流万代而冥物。岂曾设对独遣，而游谈乎方外哉。此其所以不经，而为百家之冠也。然庄生虽未体之，言则至矣。通天地之统，序万物之性，达死生之变，而明内圣外王之道，上知造物无物，下知有物之自造也。其言宏绰，其旨玄妙，至至之道，融微旨雅，泰然遣放，放而不敖。故曰：不知义之所适，猖狂妄行，而蹈其大方，含哺而熙乎？澹泊鼓腹，而游乎混茫，至人极乎无亲，孝慈终于兼忘，礼乐复乎已能，忠信发乎天光，用其光则其朴自成。是以神器独化于玄冥之境，而源流深长也。故其长波之所荡，高风之所扇，畅乎物宜，适乎民愿，弘其鄙，解其悬，洒落之功未加，而矜夸所以散。故观其书超然，自以为已当，经昆仑涉太虚，而游惚恍之庭矣，虽复贪婪之人，进躁之士，暂而揽其余，芳味其溢流，仿佛其音影，犹足旷然。有忘形自得之怀，况探其远情，而玩永年者乎。遂绵邈清遐，去离尘埃，而返冥极者也。

是书内容：全书共十卷，第一卷内篇，逍遥游，齐物论；第二卷养生主，人间世，德充符；第三卷大宗师，应帝王；第四卷外篇，骈拇，马蹄，胠篋，在宥；第五卷，天地，天道，天运；第六卷刻意，缮性，秋水，至乐；第七卷达生，山木，田子方，知北游；第八卷杂篇，庚桑楚，徐无鬼，则阳；第九卷外物，寓言，让王，盗跖；第十卷说剑，渔父，列御寇，天下。首为郭象《庄子序》。

## 二十、广州庆玄庵

《玉皇宝度忏》

不署撰人

民国戊辰（1928）春重镌，广州庆玄庵板存，1册，线装，25cm×14cm。

粤图地文馆 K348.7/5。

是书内容：全是玉皇经忏文。全书共3卷，卷上28页，卷中28页，卷下28页。

全书无序无跋，自行起页。

## 二十一、广州中华印书局

《吕祖仙师觉世汇编袖珍本》

不署撰人

民国戊子（1948）初重刊，广州中华印书局，9cm×15cm。

粤图地文馆 K348.6/64 [2]。

宗如序：人心惟危，道心惟微，此古圣贤传受心法之要旨

也。近世道学既微，人心愈溃。若求和平康乐，非大宏道教，不足以挽狂澜于既倒。宗如奉事吕祖仙师有年，宿鉴先师宏愿，度尽世人，其宗旨以忠孝廉节仁义礼信惠九美为依归，以尊生治心经为津梁。当此社会进化，科学昌明，人皆知非科学以图存。（宗如）则以为须弘阐道心，乃可以辅科学之用，共致和平康乐之境。尝读文昌帝君《警世宝诰》，有僧道灭纲常而伤风化，一语实深恶痛绝之词也。又曰：“士竞文艺而弗德行也，农图良田而昧心地也，工作伪而弗作德，商见利而弗见义也，官为家而无赤心为国也。”读此，又可见帝君以道觉世之苦心。惟是仙师积年经卷，汗牛充栋，而半鳞只爪，可窥其全。然一二语之指陈，亦尝能出入于迷津而登觉岸。因竭愚诚所及，搜集法语中易知简能者，名曰《吕祖仙师觉世汇编》。集合同志，刊印袖珍式八千本，分途赠送，以刊行人。愿读者口诵心唯，随时领悟，由浅入深，渐臻于至善之地，此固（宗如）暨同人所期跂，而吕祖仙师善度世人之本愿，或相吻合乎？是为序。民国卅七年戊子初秋弟子宗如薰沐敬赠。

是书内容：吕祖仙师圣像、吕祖仙师黄鹤楼题句、序、吕祖仙师成道记、吕祖仙师自叙、孚佑帝君宝诰、吕祖仙师觉世经、经咒、孚佑帝君三世因果问答宝训、吕祖仙师法语八则、恭录文昌帝君说乩精义、吕纯阳仙师劝读书文、孚佑帝君治心妙经、孚佑帝君尊生妙经、吕纯阳仙师劝兄弟文、吕纯阳仙师劝教子文、吕祖仙师弟子黄玄宪大仙示拜跪仪式、孚佑帝君救苦就难神咒、孚佑帝君避风解厄大神咒。

全书共 68 页。

## 二十二、顺德吕苑道堂

《吕苑三师宝忏真经合编》 蔡忠贤监印 简忠良校对  
顺德龙江吕苑道堂藏板，民国年间版，19cm×13cm。

粤图地文馆 K/348.7/705。

纯阳妙道天尊：世有善根，广种厚成。人兴善念，吾日随身。如此向道，天心鉴存。君免轮回，臣消火炕。禽兽闻道，化度超生。众生闻道，心广体轻。能悟大道，水火交亲。复养太极，勿令迷沉。大道坦坦，非杳非明。欲知大道，先复元精。原精未返，大道难成。

赤松师尊：金阙赤松子，大愍众心。救度苦海，施丹炼药。大阐方便之门，行仁慈之道。誓愿度人，广施法力。劝善于人间，消除不良之恶习。历劫频频，仁人早趋法门。免陷流伶颠倒，皈依正道。叨籍恩庇，赤松度人，无量宏慈天尊。

华佗先师尊：师劝世人须向善，敬老怜贫重尊贤，矜孤恤寡怜幼老。莫造大秤小斗，理要公平。蓬恶莫作，奸淫莫为。免入迷途之境，宜向光明道行。切勿久染荡零，保存伟誉，荫得子孙繁荣。惟恐人不悟，故作此经，以警众生。

是书内容：为吕纯阳师尊、赤松师尊、华佗先师三尊宝忏真经合编。

全书共 48 页。

## 二十三、香港道德会福庆堂

《道德真言》

香港道德会福庆堂撰

香港道德会福庆堂排印本，2册，线装。

粤图地文馆 K/348.4/3961。

是书内容：为《道德经》文，全书共十卷。

卷四内容包括：序言、正文，共32页，26cm×13.5cm。

卷十内容包括：序言、正文，共32页，27cm×15.5cm。

谨按：粤图只有卷四、卷十。中大图没有此书。

## 二十四、香港从善堂

《玉皇救劫真经》

不署撰人

光绪二十四年戊戌（1898）刻本，香港从善堂，羊城十七甫明经阁承印，1册，线装，26cm×15cm。

粤图地文馆 K/348.7/11。

序：《宝训》于光绪二十四年再刻，玉帝降乩救劫，普及世人之慈航，消灾增福之真经，超凡入圣之灵梯，降魔逐鬼之法语。人能口诵，力行日久不息。则善多过少，以免冤冤相报，而成大劫，宝忏三品。又因两省中常有一二县民，诚诵经咒，求神保佑，至诚感动，宏化真君，跪奏忘求，玉帝发下凡世。先传西蜀，次传广西。望众朝夕诵忏，消除恶孽，生增福寿，



死免于地狱。能行方便，常作阴功，一千三百善，即人仙籍，而免轮回。如不信此经灵显，即择净室一间，照本经内，写出各神銜，玉皇大帝、玉皇宫主、玉皇太子、文昌帝君、关圣帝君、孚佑帝君、苍穹帝君，俱看经内銜头照写，外边写值年值月值日值夜，功曹神位，值年值月值日值夜，童子神位，将神位安上。沐浴更衣，虔备香烛茶酒果，鼎炷上香，行三跪九叩首，礼毕，由羊香咒起诵，至得享年。丰止在坛前，跪诵三遍，如有乩生神圣仙佛，立刻降临批示，再诵收经偈，礼照行，送神上天宫。灵应非常，难以尽述，珍藏至宝，邪祟回避，福寿加增，子孙绵绵也。是为序。大清光绪二十四年岁次戊戌季春之月从善堂识。

是书内容：序、玉皇宝训、玉皇真经诵本、玉皇天尊宝诰、玉皇降神逐鬼三品。

全书共 20 页。

谨按：此书撰者不详。

附

广州人(含寓居)  
道书(已佚或未见)

## 一、三国两晋

### （一）虞 翻

虞翻（164—233），字仲翔，三国吴经学家。会稽余姚（今属浙江省余姚市）人。曾任富春长，因触犯孙权，被谪戍广州，授徒著述。据《三国志》及其记载，虞氏为《老子》、《论语》、《国语》作过训注，并著《明扬释宋》。考《隋书·经籍志》：“梁有《古文论语》十卷，郑玄注；又王肃、虞翻、譙周等注《论语》各十卷。”唐陆德明《经典释文·叙录》：“《论语》虞翻注十卷。”此即《论语》训注。隋、唐《志》著录，有虞氏《春秋外传国语注》二十一，此即为《国语》训传。又隋、唐《志》著录，并有虞氏《太玄注》十四卷，此即为《明扬释宋》（扬，扬雄。宋，宋衷）。《经典释文·叙录》：“《老子》虞翻注二卷”，《隋书·经籍志》著录相同，此即《老子》训注。此外，虞氏还为《孝经》、《周易参同契》作过注，唐玄宗御注《孝经序》云：“韦昭、王肃，先儒之领首；虞翻、刘邵，抑次焉。”《经典释文》卷二载虞注《参同契》云：“易字从日下月。”即是其证。

1. 《老子训注》（佚）虞翻撰

《隋书·经籍志三》著录，云：虞翻注《老子》二卷。亡。

2. 《京氏参同契律历志》一卷（佚）虞翻撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：吴虞翻撰。佚。

见《唐书·艺文志》子部。

## （二）葛 洪

### 1. 《抱朴子玉策记》（未见）

葛洪撰

文廷式《补晋书·艺文志》著录。

王明案：此盖《抱朴子》引《玉策记》，非葛洪所撰之《玉策记》也。徐坚《初学记》卷二十九“狐”第十三条引《抱朴子玉策记》曰：“狐及狸狼，皆寿八百岁，满三百岁暂变为人形。”正是《抱朴子·对俗篇》引《玉策记》之语（参校敦煌残卷文字）。《遐览篇》已著录《玉策记》一卷，足证葛洪曾见其书。而《初学记》始误以《玉策记》属《抱朴子》。严可均《铁桥漫稿》卷六云：“此记恐后人依托之书。”亦不确。余意并非后人有意假托，实乃唐人徐坚辈误题耳。

### 2. 《太一真君固命歌》一卷（未见）

葛洪译

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：未详撰人，未见。

《宋史·艺文志》载：“《太一真君固命歌》一卷，葛洪译。”

《文献通考·中兴艺文志》题：“真人勒于罗浮山朱明洞阴谷壁，篆文字，东晋葛洪译，鲍靓行于世，言房中术。”按云：此当即“石壁记”。

洗玉清按：阮元《广东·艺文略六》著录此书，在苏真人后。今以《文献通考》谓是葛洪译，改列于葛洪之后。

按：是书洗玉清亦言未见。参见洗玉清《洗玉清文集——广东释道著书考》第769页，中山大学出版社1995年版。

### 3. 《葛仙翁序》一卷（佚）

葛洪撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：佚。见《通志略》。

4. 《神仙传》一卷（佚） 葛洪撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：佚。见《通志略》。

5. 《老子道德经序诀》二卷（佚） 葛洪撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：佚。见《唐书·艺文志》。

王明案：应题葛洪撰。

6. 《老子戒经》一卷（佚） 葛洪撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：佚。见《通志略》。

7. 《五岳真形图文》一卷（佚） 葛洪撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：佚。见《通志略》、《崇文总目》。

8. 《运元真气图》一卷（佚） 葛洪撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：佚。见《通志略》。

9. 《胎息要诀》一卷（佚） 葛洪撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：佚。见《通志略》。

10. 《梁龟诀》二卷（佚） 葛洪撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：佚。见《隋书·经籍志》。

11. 《五金龙虎口》一卷（佚） 葛洪撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：佚。见《通志略》、《崇文总目》。

12. 《遁甲肘后立成囊中秘》一卷（佚） 葛洪撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：佚。见《隋书·经籍志》。《抱朴子内篇·登涉篇》作“囊中立成”。《通志略》作“秘诀”。

13. 《遁甲要用》四卷（佚） 葛洪撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：佚。见《隋书·经籍志》。

14. 《遁甲要》一卷（佚） 葛洪撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：佚。见《隋书·经籍志》。

15. 《神仙服食药方》十卷（佚） 葛洪撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：佚。见《隋书·经籍志》。

16. 《黑发酒方》一卷（佚） 葛洪撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：佚。见《通志略》、《崇文总目》。

17. 《狐子杂录》三卷（佚） 葛洪撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：佚。见《唐书·艺文志》。

阮元《广东通志·艺文略六》云：“狐”字下当有“刚”字。

18. 《碑颂诗赋》一百卷（未见） 葛洪撰

《抱朴子外篇·自叙》著录，《晋书·葛洪传》“颂”作“谏”。《仙苑编珠》引陈马枢《道学传》同。

19. 《军书檄移章表笺记》三十卷（未见） 葛洪撰  
《抱朴子外篇·自叙》著录。《晋书·葛洪传》作《檄移章表》。
20. 《隐逸传》十卷（未见） 葛洪撰  
《抱朴子外篇·自叙》、《晋书·葛洪传》著录。
21. 《兵事方伎短杂奇要》三百一十卷（未见） 葛洪撰  
《抱朴子外篇·自叙》著录。《晋书·葛洪传》作《方伎杂事》。
22. 《金匱药方》一百卷（未见） 葛洪撰  
《晋书·葛洪传》著录。
23. 《玉函方》一百卷（未见） 葛洪撰  
《抱朴子内篇·杂应篇》著录。疑即《金匱药方》。《肘后备急方》序云：“凡为百篇，名曰《玉函》。”
24. 《玉函煎方》五卷（佚） 葛洪撰  
阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：晋葛洪撰。佚。见《隋书·经籍志三》。
25. 《肘后方》六卷（佚） 葛洪撰  
阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：晋葛洪撰。佚。见《隋书·经籍志》注云：梁二卷，陶宏景补。《唐志》作《肘后救卒方》。《通志略》作《肘后百一方》。《宋史·艺文志》作《肘后备急方》。
26. 《肘后百一方》三卷（佚） 葛洪撰  
黄佐《广东通志·艺文志上·子目》著录，云：葛洪撰。《通志略》以为即《肘后方》。
27. 《太清神仙服食经》五卷（未见） 葛洪撰

《新唐书·艺文志三》著录。

28. 《杏仁煎方》一卷（佚） 葛洪撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：晋葛洪撰。佚。

见《宋史·艺文志》。

29. 《服食方》四卷（未见） 葛洪撰

释法琳《辨正论》卷九著录。

30. 《浑天论》（未见） 葛洪撰

《晋书·天文志》、文廷式《补晋书·艺文志》著录。

31. 《幙阜山记》一卷（未见） 葛洪撰

文廷式《补晋书·艺文志》著录。

32. 《潮说》（佚） 葛洪撰

文廷式《补晋书·艺文志》著录。略见于《抱朴子外篇》佚文。

33. 《兵法孤虚月时秘要法》一卷（佚） 葛洪撰

《新唐书·艺文志三》著录。

34. 《阴符十德经》一卷（佚） 葛洪撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：晋葛洪撰。佚。

见《新唐书·艺文志三》。

35. 《抱朴子军术》（未见） 葛洪撰

文廷式《补晋书·艺文志》著录，云：此外篇中佚篇也，严可均《全晋文》辑得四十二条。今别录其目。

36. 《四家要诀》一卷（佚） 葛洪撰

《通志略》著录。集刘向、陵阳子、抱朴子、狐刚子所记炼丹事。

37. 《集异传》十卷（未见） 葛洪撰



《晋书·葛洪传》著录。

38. 《修撰庄子》十七卷（未见） 葛洪撰

释法琳《辨正论》、文廷式《补晋书·艺文志》著录。

39. 《遁甲秘要》一卷（未见） 葛洪撰

《隋书·经籍志三》著录，云：葛洪撰。

40. 《遁甲返覆图》一卷（佚） 葛洪撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：佚。见《隋书·经籍志三》。

41. 《三元遁甲图》三卷（佚） 葛洪撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：晋葛洪撰。佚。见《新唐书·艺文志》。

42. 《周易杂占》十卷（佚） 葛洪撰

《隋书·经籍志三》著录，云：葛洪撰。亡。

43. 《抱朴君书》（未见） 葛洪撰

《隋书·经籍志四》著录，云：葛洪撰。

44. 《序房内秘术》一卷（未见） 葛洪撰

《隋书·经籍志三》、《新唐书·艺文志》著录，称葛氏撰。王明以为或即葛洪。

45. 《胎息术》一卷（未见） 葛洪撰

文廷式《补晋书·艺文志》著录。

46. 《关中记》一卷（未见） 葛洪撰

《宋史·艺文志三》著录。

47. 《马阴二君内传》一卷（未见） 葛洪撰

《宋史·艺文志四》著录。

48. 《隐论杂诀》一卷（未见） 葛洪撰

《宋史·艺文志四》著录。

王明案：《抱朴子内篇·杂应篇》答问隐沦之道，或为杂诀之所本。

49. 《全文抱朴子内篇》四卷，《外篇》四卷（未见）

葛洪撰

日本享保十一年（1726）刻本。

50. 《新钞抱朴子内篇》四卷（未见）

葛洪撰

万历十二年（1584）刊本。

51. 《新钞抱朴子外篇》四卷（未见）

葛洪撰

日本元禄十二年（1700）刊本。

52. 《太上感应经》二卷（未见）

葛洪撰

万历刊本。

53. 《新镌校评葛稚川全书》不分卷（未见）

葛洪撰

万历二十七年（1599）刊本。

54. 《葛稚川全书》不分卷（未见）

葛洪撰

万历刊本。

### （三）罗浮真人

罗浮真人，姓名、籍贯及年代均佚。阮元《广东通志·艺文略六》著录此书在葛洪后，今从之。

《金液丹秘诀》一卷（佚）

罗浮真人撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：佚。见《通志略》。

## 二、隋唐五代

### (一) 苏元朗

1. 《龙虎金液还丹通元（玄）论》一卷（佚） 苏元朗撰  
阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：佚。见《文献通考》。陈氏曰称罗浮山苏真人撰。

冼玉清按：（阮）《通志·艺文略六》著录此书，云：“苏真人撰”。并引陈氏振孙曰：“称罗浮山苏真人撰。”查阮《通志·列传六十二苏元朗传》已明言此书是苏元朗所撰，今故改书苏元朗，不沿用苏真人。参见冼玉清《冼玉清文集——广东释道著书考》第770页，中山大学出版社1995年版。

2. 《授茅君歌》（佚） 苏元朗撰  
据阮元《广东通志·列传六十二》本传著录。见《宋史·艺文志》。

《茅山志》卷九《众真所著经论篇目》著录《授茅君歌》一卷，题晋太康时人苏元明撰，疑“明”即“朗”之误。《正统道藏》洞真部方法类珠帙有抱腹山人杨在集《还丹众仙论》，引《茅君歌》曰：“阴中有阳，阳中有阴，寒暑相反，虎啸龙吟，青黑赤白，各居一方，不得参差，乃失纪纲，阳却作臣，阴乃为王，消息在意，天道乃昌。”又曰：“还中亦无丹，丹中复有还，无铅不成丹，还丹生在铅。”又曰：“白雪粉，黄金芽，不

得妙，莫漫夸，时人不识真黄芽，唯知尽认铅黄花，花木是死物，焉得到仙家？”此或即苏元朗《茅君歌》之佚文。

3. 《宝藏论》（佚） 苏元朗撰

据阮元《广东通志·列传六十二》本传著录。见《宋史·艺文志》。隋罗浮苏元朗撰。

4. 《丹台新录》一卷（佚） 青霞子撰

《宋史·艺文志》著录。青霞子撰。

5. 《旨道篇》（佚） 苏元朗撰

据阮元《广东通志·列传六十二》本传著录。隋罗浮苏元朗撰。

## （二）申太芝

申太芝（686—？），字元之，洛阳人，徙居邵阳。其母梦吞芝而孕，故名。稍长，去俗修道。尝游南岳，遇异人，授金丹火龙之术，遂能乘卢。玄宗感梦，求得之。召至京师，言论契合。命住元真观，神游隐显，出入不可测。天宝初奉诏祭罗浮，访寻朱明洞。太芝道术高超，醮祭辄动风雷，所著有《服气要诀》，世称为天师，亦曰仙翁。肃宗即位，以其灵异，尤宠幸之。后坐妖妄贼罪伏诛，道流谓其兵解。

《服气要诀》（未见） 申太芝撰

据阮元《广东通志·列传六十二》本传著录。唐罗浮申太芝撰。

### （三）轩辕集

轩辕集，生卒年不详，罗浮山（今广东东莞）人，唐朝著名道士，人称罗浮先生。年过数百，颜色不衰，发垂至地。坐于暗室，目光可长数尺。采药岩谷，有毒龙猛虎护卫。或民家具斋饭邀之，虽一日百处，无不分体而至。若与人饮，即袖出一壶，才容三二升，纵宾客满座，倾之弥日不竭。成人命饮，则百斗不醉。夜则垂发于盆中，其酒沥沥而出，曲药之香，辄无减耗。与猎人同群，有非朋游者。俄而，见十数仪貌，无所间别，或飞朱篆于空中，则可屈千里。病者以布巾拭之，无不应手而愈。广州监军使吴德励患脚疾已三年，集为之治愈。宣宗晚节颇好神仙，遣中使迎集于罗浮山，谓曰：“先生遐寿，而长生可致乎？”曰：“撤声色，去滋味，哀乐如一，德施周洽，自然与天地合德，日月齐名，何必别求长生也。”又问道：“朕得几年作天子？”即把笔曰：“四十年，但十年跳脚。”宣宗笑曰：“朕安敢望四十年乎？”及晏驾，乃十四年也。留之月余，坚求还山。上曰：“先生少留一年，候于罗浮山别创一道馆。”集无留意，辞归山。自江陵于布囊探金钱以施贫者，约数十万。中使从之，莫知其故。忽然亡其所在，使臣惶恐不自安。后数日南海奏集归罗浮山矣。著有《太霞玉书》十二篇。

《太霞玉书》（未见）

轩辕集撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：存。

### 三、宋 元

#### （一）陈 楠

《翠虚妙悟全集》（未见）

陈楠撰

据《岭海名胜记》著录。宋博罗陈楠撰。

#### （二）罗务光

务光道人，南宋道人，具体生卒年不详，俗名宝珍，顺德大良人。据《顺德县志》本传记载：他生有异质，恬淡脱略世网。善诗，精弹琴，尤精理数之学。既长，娶妻生子。忽出游武夷，异人授以导引之术。归而弃家，修炼于元真观之柴霄圃，作诗有“吾今识破生死”语，后失所在，计其年已百五十又六矣。自斫一琴，名“震北雷”，传视为罗氏族宝。遗迹有：卧云轩、紫霄圃、居磐窝、炼丹井洗砚池、弹琴轩等。直至近代，仍为市民津津乐道。著有《务光子诗》。

《务光子诗》（未见）

罗宝珍撰

据《顺德县志》本传著录。宋顺德罗宝珍撰。

### （三）太乙仙师

太乙仙师，生卒年不详，一说宋人，一说两晋或之前的人，故里难考，生平不详。

《罗浮山石壁记》一卷（未见）太乙仙师撰

阮元《广东通志·艺文略》著录，云：未见。见《崇文总目》。太乙仙师撰。

谨按：阮元《广东通志·艺文略》著录于宋王胄《罗浮图志》之后，宋林须《霍山记》之前。是太乙仙师当为宋人。然《浮山志》云：据马氏《文献通考》云：《太乙真君固命歌》一卷。《中兴艺文志》题：真人勒于罗浮山朱明洞阴谷壁，古篆文字，东晋葛洪译，鲍靓行于世，言房中术。按云：此当即《石壁记》。如是，太乙仙师则当为两晋或之前的人。又据《罗浮志补》载：“葛洪所详《固命歌》亦班孟坚所谓房中术者，情性之极，至道之际，乐而有节，和平寿考，及述者弗顾，以生疾而陨性命也。书今已佚，其大旨当大外也。”

又按：是书疑即《太一真君固命歌》。

## 四、明 代

### （一）德 清

1. 《庄子内篇注》七卷（未见）

德清撰

天启元年（1621）管觉仙刊本。

2. 《老子道德经发隐》二卷（未见） 德清撰  
明抄本。

## （二）杨起元

1. 《护命经》（未见） 杨起元撰  
道德言书。
2. 《清净经》（未见） 杨起元撰  
道德言书。
3. 《南华经注》六卷（未见） 杨起元撰  
明刊本。

## （三）梁可澜

梁可澜，生卒年不详，字元叔，又字太狂，顺德人。博学能诗，隐居罗浮，性沉山水，慕葛稚川修炼故事，自号三十二峰太狂花啸仙。署邑令连公继芳高其人，访诸山中，酬和竟日。卒年八十，颜色如生，举尸轻若空服，葬白郁峰。著有《狂仙诗》、《修真要语》行世。

按：阮元《广东通志·艺文略八》引《广东诗粹》元叔作元淑，能诗作工诗，太狂作大狂。

1. 《修真要语》（未见） 梁可澜撰  
据阮元《广东通志·列传六十二》本传著录。
2. 《狂仙遗草》（未见） 梁可澜撰



阮元《广东通志·艺文略八》著录，云：未见。明顺德梁可澜撰。

#### （四）丘 浚

丘浚（1418—1495），字仲深，号琛庵，又号玉峰、琼台，别号海山道人，世以“琼山”尊之，也称琼台先生，谥号“文庄”，后人称“丘文庄”，琼山（今海南省）人。自幼好学，颖悟绝伦，少年所作《五指山》诗，语颇奇警。正统九年参加乡试，中第一名举人。景泰五年中二甲第一名进士，被选为翰林院庶吉士，参编《寰宇通志》。书成，授翰林院编修。天顺八年入经筵讲官，次年升任侍讲，受命编修《英宗实录》。成化三年升为侍讲学士，十三年编成《宋元通鉴纲目》，升任翰林院学士，旋升国子监祭酒。十六年擢为礼部侍郎，仍掌国子监。这期间，撰成巨著《大学衍义补》160卷，对正百官、固邦理论见解。其经济思想主要体现在生产与流通方面。成化二十三年升任礼部尚书，参修《宪宗实录》，任副总裁。书成，加封太子少保，不久兼任文渊阁大学士，参与朝廷机务，请求革除弊政，备荒备灾，增强国力，均得皇帝采纳。弘治七年加封少保兼太子少保，不久改任户部尚书、英武殿大学士。八年卒于任上，赠特进柱国太傅。为官40余年，廉洁奉公，刚直耿介。丘浚一生勤奋好学，博览群书，晚年右眼失明仍披览不辍。研究领域涉政治、经济、文学、医学等，著述甚丰，除代表作《大学衍义补》外，还著有《庄子直解》、《朱子学的》、《世史政纲》、《琼台诗文会稿》、《家礼仪节》、《平定交南录》、《成语考》、《本

草格式》、《投笔记》、《举鼎记》、《罗囊记》、《伍伦全备忠孝记》等。

《庄子直解》（未见）

丘浚撰

光绪《琼山县志·艺文略·子部》著录，云：见蒋冕《邱文庄行状》。明琼山丘浚撰。

### （五）黄 畿

黄畿（1465—1513），字宗大，别号粤洲，学者称为“粤洲先生”，香山（今中山）人。七岁善属对鼓琴，见者呼为奇童。十六岁补郡庠生，通《诗》、《春秋》二经，摭茹百家，涤去陈语。屡试不逮，愤而收拾书卷，以侍奉亲老，绝求仕之志。归隐罗浮山之山巅，潜心研习《大易》、《中庸》，其文章为省内佼佼者。书云：“盖粤人著书之精奥者，以畿为最。”正德八年陪子赴京应试，染疾不治，卒年49岁，嘉靖四年追封翰林编修。著《三五元书》、《贯道论》、《皇极经世书传》、《皇极管窥》、《粤洲集》和《删正黄庭经》等。

《删正黄庭经》（未见）

黄畿撰

《广州府（戴）志·艺文略三》著录，云：据《泰泉集》。明香山黄畿撰。

黄佐书后曰：神仙家书奚止万卷，惟《黄庭经》其文高古，写自王羲之者，独得其宗。惟以伏气固精存神为主，道流浮谈，养生皆未尝及此。舍根蒂而言枝叶，不亦惑哉。《崇文总目》云：《黄庭外景经》记天皇氏至晷受道得仙事，其书已亡。陶弘景撰《内景玉经》，以为疏义，乃妄改。此本为外景，以补亡

书，观其大纲，则上下其后之中，惟坚内守焉，岂外乎哉？先君子既加删正，而会其要，句析之精神，而守于一则，浮谈皆可废矣，老子不云乎？多言数穷不如守中。

## （六）唐 胄

唐胄（1471—1539），字平侯，号西洲，海南琼山人。明弘治十一年乡试第二名，弘治十五年会试夺魁，任户部山西司主事，后历任员外郎、广西提学佥事、云南金腾副使、广西左布政使。嘉靖十二年升都察院右副都御史，转任南京户部右侍郎、北京户部左侍郎。因上疏谏止征讨安南逆旨下狱拷掠，削籍归乡。后遇赦，不久因病去世。隆庆初追赠右都御史。清代张庭仪评价他：“耿介孝友，好学多著述，乡朝有执持，为岭南人士之冠。”著有《江闽湖岭都台志》、《琼台志》、《西洲存稿》、《传芳集》等。他笃嗜白玉贍诗文，精选其诗文成集，名《海琼摘稿》。

《海琼摘稿》六卷（未见）

唐胄编

光绪《琼山县志·艺文略·集部》著录，云：见阮元《广东通志·艺文略》。明琼山唐胄编。

## （七）尹 瑾

尹瑾，生卒年不详，字昆润，东莞人。瑾举嘉靖四十三年乡荐，隆庆五年成进士，授福建漳州府推官。后以粤海辽阔，寇盗靡常，疏陈海防八议，得旨濒海皆设寨宿兵以守，全粤赖

之。再迁南京太仆寺少卿，告归，限满起用。会遭疾卒，年五十五。瑾学宗白沙，何维柏、庞嵩皆所深交。家居清约如儒生，其疏免贫民船本，申饬寨移，救盐商，处澳夷，赈贫民，免大役，乡人咸颂德焉。工诗，有集行世。主要著述有《南华肤解》等。

《南华肤解》（未见）

尹瑾撰

《东莞县（陈）志·艺文略四·子部》著录，云：张《志》。明东莞尹瑾撰。

#### （八）陈其琛

陈其琛，东莞人，字采献，书室号“竹羽斋”，明代万历年间举人。

《参同契笺疏》（未见）

陈其琛撰

《广州府（戴）志·艺文略三》著录，云：据张《府志》。明东莞陈其琛撰。

#### （九）陈超然

陈超然，具体生卒年不详，字成雅，南海人，少颖异，淹贯群籍。领万历戊子乡荐，授文安教谕。履任后即以水患，日为诸生告赈。补玉山令，当八省之冲，客使往来，供役不息，乃为樽节调剂，公私以甦。三载惠政，民皆感德。因病解组，士民建祠志之。逍遥林下二十余年，年七十五卒。著有《阴符经解》六卷、《道德经解》八卷等。

1. 《阴符经解》六卷（未见） 陈超然撰

《广州府（戴）志·艺文略三》著录，云：据《九江乡志》。  
明南海陈超然撰。

2. 《道德经解》八卷（未见） 陈超然撰

《广州府（戴）志·艺文略三》著录，云：据《九江乡志》。  
明南海陈超然撰。

### （十）袁崇友

袁崇友，具体生卒年不详，字伯益，东莞人。少年聪颖好学，尤擅长古文诗词。万历十九年辛卯乡荐，二十三年乙未进士，授福建南安县令。执法甚严，不避权贵，以直谏称，凡吏治得失，民生利病，知无不言，官岭南者度咨焉。后授南安知府，不赴任，乞求回乡养老，居于直谅。著有《注老子》、《谈书》十五则、《谈志》三十四章及《春草堂文集》若干卷。

《注老子》（未见） 袁崇友撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：未见。见《东莞（周）志》。明东莞袁崇友撰。

谨按：《东莞县（陈）志·艺文略四》据张《志》著录此书，标题：读老二十四章。并云：按周《志》书目作《注老子》。戴《府志》亦作《老子注》。今从阮元《广东通志》。

### （十一）薛起蛟、薛始亨

薛始亨（1617—1686），字刚生、诸生，号剑公，别署甘蔗

生、剑道人、二樵山人等，顺德龙江人。始亨能诗、古文辞，兼通琴棋曲艺。雅好饮酒，善击剑，常宝藏一古剑，又遇异人传以《剑论》一篇，因自称剑公。初隐西樵山，后入罗浮为道士，自称剑道人，亦号二樵山人。著有《南枝堂集》。

薛起蛟（1620—1718），字牟山，一字炎州，又字焰万，号炎州，顺德人。与兄始亨并有文名，学者称为小薛。补邑诸生，举明经，淡禄仕，务为有用之学。为文力追柳州，尤淹贯史学。巡抚李士桢曾延请其编纂《抚粤政略》和修《顺德县志》、《新会志》，考核精当。擅诗文、书法，年九十犹喜读书，卒时年九十有八。著有《木末山房稿》。如今广州越秀山五层楼仍存有他手写的《重建镇海楼碑记》。

《南华经吹影》八卷（未见）

薛始亨、薛起蛟合注

《顺德县续志·艺文略》著录，云：据采访册。明武林胡文蔚、龙江薛始亨、薛起蛟合注。

## （十二）梁 宪

梁宪，具体生卒年不详，字绪仲，号无阂，明末东莞人。著有《医方杂说》、《神农食物本草笺》、《易简单方集》和《黄冠闷语》等。

《黄冠闷语》（未见）

梁宪撰

《东莞县（陈）志·艺文略四·子部》著录，云：据《宝安诗证》。

## 五、清 代

### （一）易 宏

易宏（1650—1722），字渭远，别字秋河，又号云华子，鹤山（古属新会）古劳都坡山村人。清代雍正年间，坡山村划入鹤山县（原属新会县），因此，易宏又被后人称作“鹤山才子”。30多岁时，游广州海幢寺，题《赠惺和尚》诗于壁，后为两广总督吴兴祚所见，赞其志，重其才，请为幕宾。1692年吴兴祚去世后，易宏回故乡，蛰居肇庆法轮寺，息交绝游，以著述自娱，后病逝于寺中。所为诗清丽缠绵，间有苍凉沉郁之句，时谓诸名笔中，宏诗可称秀绝。著有《道德经注》、《金丹会辑》、《龙沙别记》、《青山外史》已散失，惟《云华子诗集》、《坡亭诗解》尚存。

1. 《道德经注》（未见）易宏撰

《肇庆府（屠）志·艺文》著录。清新会易宏撰。

2. 《金丹会辑》（未见）易宏撰

《肇庆府（屠）志·艺文》著录。清新会易宏撰。

### （二）胡 方

《庄子注》四卷（未见）

胡方撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：存。清新会胡方撰。

### （三）何梦瑶

何梦瑶（1693—1764），南海人，字报之，号西池，晚号研农，清代广东名医，享有“粤东医界古今第一国手”之美誉。早年曾参加科举考试，雍正庚戌进士，并出任过知县和知州。清乾隆十五年，何梦瑶因故辞官返回广东，广施方药，存活甚众。先后在广州粤秀书院、越华书院主持院务。富于著述，旁通百家，而尤以诗名。有《掬芳园诗抄》、《庄子故》、《皇世经易知录》、《赓和录》、《医碥》、《绀山医案》、《算法迪》、《三角辑要》、《移橙余话》和《本草语》等。

《庄子故》六卷（未见）

何梦瑶撰

《广州府（戴）志·艺文略三》著录，云：据《粤台徵雅录》。南海何梦瑶撰。

### （四）杨 节

杨节，生卒年不详，字式卿，香山人。雍正乙卯岁贡生，潜心《易》义《河洛》书，为著名占卜之士。中傅中丞闻其名，延至京，拜为幕僚。后辞归故里，收徒授课。性嗜酒，议人物。晚年喜研养生之法，著有《黄庭经论》二卷、《九峰诗文集》十二卷等。

《黄庭经论》二卷（未见）

杨节撰



《广州府（戴）志·艺文略·子部》著录，云：据《张府志》。清香山杨节撰。

### （五）陈昌齐

《老子正误》二卷（未见）

陈昌齐撰

阮元《广东通志·艺文略十·道家》著录，云：存。清海康陈昌齐撰。

### （六）黎简

黎简（1747—1799），字简民，一字未裁，号石鼎，又号二樵山人，亦自称樵夫，又号石鼎道士，顺德人。生粤西，十岁能诗，归里，益肆力于古。乾隆己酉拔贡生，其人多才艺而性狂放，其诗峻拔清峭，刻意新颖，言人所不能言，为岭南名士。性好山水，不慕名利，屡入朱明洞天，穷其幽胜。足迹不逾岭，海内词人想望风采，名流来粤者咸折节下交。才思敏妙，为诗援笔立就。兼工书画，书得汉晋人意，画直造元四家堂奥。著有《五百四峰堂诗抄》、《文抄》、《药烟阁词抄》、《芙蓉亭乐府》、《注庄韵学》、《庄子韵》、《读老庄简端记》等。

1. 《庄子韵》（未见）

黎简撰

《广州府（戴）志·艺文略三》著录，云：据阮《通志》。清顺德黎简撰。

2. 《读老庄简端记》一卷（未见）

黎简撰

抄本。

### （七）李明彻

1. 《证道书》一卷（未见）李明彻撰  
《番禺县续志·艺文略·子部·道家》著录，云：存。据陈伯陶撰传。清番禺李明彻撰。清顺治元年（1644）刻本。
2. 《修真诗歌》三卷（未见）李明彻撰  
《番禺县续志·艺文略·子部·道家》著录，云：存。据陈伯陶撰传。清顺治元年（1644）刻本。
3. 《浑天恒星全图》（未见）李明彻撰  
《番禺县续志·艺文略·子部·天文算术》著录，云：未见。据陈伯陶撰传。清番禺李明彻撰。

### （八）李遐龄

李遐龄（1768—1832），字芳健，又字香海，号菊水，香山铁城（今中山石岐人）。7岁能诗，时有奇句。后退出仕途，返里设馆授徒，且桃李满门。著作甚丰，有《勺园诗抄》二卷、《五代杂诗》二卷、《十国杂事诗》二卷、《易蠹》十四卷、《诗鹄》十二卷、《读史偶札》二卷、《胜国遗制录》二卷、《尤异录》、《十国遗闻录》二卷、《南华碎绣》一卷、《鸿烈一羽类抄》二卷、《禺阳销夏随笔》三卷、《客潭随录》、《今雨偶述》、《对寐两话》、《澳门述》、《勺园词抄》、《明诗宫闺录》、《通俗偶抄》、《容安堂文存》、《香山物产志略》、《香山竹枝词》等。其书法甚具帖味，章法严谨，用笔凝练沉着，提按自如，准确适

度，字里行间透露出一种清健的气息。

1. 《南华碎绣》一卷（未见） 李遐龄撰

同治《香山县志·艺文子部》著录，云：据采访册。李遐龄撰。

2. 《鸿烈一羽类抄》二卷（未见） 李遐龄撰

同治《香山县志·艺文·子部》著录，云：据采访册。李遐龄撰。

### （九）黄培芳

1. 《参同契汇要》三卷（未见） 黄培芳撰

《广州府（戴）志·艺文略·子部》著录，清香山黄培芳撰。云：据采访册。

2. 《阴符经注》一卷（未见） 黄培芳撰

同治《香山县志·艺文·子部》著录，云：黄培芳撰。

3. 《校正火龙经》十一卷（未见） 黄培芳撰

同治《香山县志·艺文·子部》著录，云：黄培芳撰。

4. 《兵略》一卷（未见） 黄培芳撰

同治《香山县志·艺文·子部》著录，云：黄培芳撰。

5. 《罗经简明录》一卷（未见） 黄培芳撰

同治《香山县志·艺文·子部》著录，云：黄培芳撰。据采访册。

6. 《相地要诀》一卷（未见） 黄培芳撰

同治《香山县志·艺文·子部》著录，云：黄培芳撰。据采访册。

### （十）黄志超

黄志超（1795—1833），字启图，又字践庵，南海人，嘉庆己卯举人，善诗文，著有《阴符经注》和《存夜气庵诗集》等。

《阴符经注》一卷（未见）

黄志超撰

《广州府（戴）志·艺文略三》著录，云：据《南海志》。清南海黄志超撰。

冼玉清云：同治《南海县续志》著录此书及《存夜气庵诗集》云，国朝黄志超撰。附劳光泰《存夜气庵诗集序》云：“君少敏颖，好奇书，在唐以前，虽小说九流家读殆遍。所作文雄古，类韩柳，诗亦宗韩，甚工。家贫，尝从族叔祖次皋游山西，观晋祠，乐焉忘归者六年。学益邃。会试屡荐不售，壬辰取誉录，以忧归，癸巳卒于家，年三十九。”著《存夜气庵诗集》一卷、《阴符经注》二卷。《府志》作明人，误，今改。

谨按：粤图、中大图均无此书。冼玉清亦言未见。上述内容参见冼玉清《冼玉清文集——广东释道著书考》第837页，中山大学出版社1995年版。

### （十一）何健

何健，生卒年不详，字健人，号幕刘，中山人。嘉庆十二年丁卯科举人。著有《丹元子步天歌释》、《乡党图考》、《典制解录》、《粤会赋笺》、《思怡堂文稿》、《慕刘文稿》。

《丹元子步天歌释》（未见）

何健撰

同治《香山县志·艺文·子部》著录，云：何健撰。

## （十二）郑观应

《成仙捷径》四卷（未见）郑观应撰

光绪三十四年（1908）广东省城穗雅铅印本。

粤图（缺）。

中大图流通部（0/I242.1/44）（有书号，没书）。

## （十三）吕士清

《太乙指津》四卷（未见）吕士清撰

彭君谷主修《新会县志续》著录，云：已刻。

## （十四）陈垣

1. 《道家金石略》一百卷（未见）陈垣撰

洗玉清云：陈垣《南宋初河北新道教考·全真篇》上云：“余昔纂道家金石略，曾将《道藏》中碑记，及各家金石志、文集、并艺风堂所藏拓片，凡关道教者悉行录出，自汉至明，得碑千三百余通，编为百卷，因以校讎不易，久未刊行。”

谨按：粤图、中大图均无此书。洗玉清亦言未见。以上内容参见洗玉清《洗玉清文集——广东释道著书考》第862页，中山大学出版社1995年版。

2. 《李志常卒年》（未见）陈垣撰

《辅仁学志》十二卷十二期初印本。

洗玉清云：李志常为全真掌，陈君《南宋河北新道教考·全真掌教表》，谓志常卒元宪宗六年丙辰。系据《甘水仙源录》三，王鹗撰《真常真人道行碑》，而或者据《至元辨伪录》三小注，谓志常卒于宪宗八年戊午，评陈说为误。陈君乃撰文辩之，谓：余说果误，何惮于改；或两说皆持之有故，不过观点不同，又何待于辩？惟志常之卒年，实无异说，或者以戊午，盖过信《辨伪录》小注云。

谨按：粤图、中大图均无此书。洗玉清言见。以上内容参见洗玉清《洗玉清文集——广东释道著书考》第865页，中山大学出版社1995年版。

3. 《记许缙曾辑刻太上感应篇图说》（未见） 陈垣撰  
1936年10月天津大公报副刊第153期。

谨按：粤图、中大图均无此书。洗玉清言见。以上内容参见洗玉清《洗玉清文集——广东释道著书考》第865页，中山大学出版社1995年版。

### （十五）刘桢远

刘桢远，生卒年不详，字鲁史，东莞人，事迹不详。

《道贯》四卷 刘桢远辑

顺治间燃藜阁刊通学斋《广东书目》著录。东莞刘桢远辑。又《贩书偶记》子部道家类目录著录。

是书内容：全书共四卷，卷一《阴符经》，附《玉诀》、《道德经》；卷二《清净经》、《心印经》、《黄庭经》；卷三《性理玄

歌四百字注》、《还源篇》、《复命篇》、《翠虚篇》、《大成篇》、《金液琼丹篇》；卷四《妙用大要》、《须知大要》、《中和集》、《致一篇》。

谨按：粤图、中大图均无此书。洗玉清亦云未见。上述内容参见洗玉清《洗玉清文集——广东释道著书考》第784页，中山大学出版社1995年版。

#### （十六）何锡孙

何锡孙，南海人，生卒年不详，生平不详。

《息邪要览》三卷（未见）

何锡孙撰

《广州府（戴）志·艺文略·子部》著录，云：据《南海志》。清南海何锡孙撰。

#### （十七）罗国器

罗国器，顺德人，生卒年不详，生平不详。

《庄子注》（未见）

罗国器撰

《广州府（戴）志·艺文略·子部》著录，云：据《张府志》。清顺德罗国器撰。

#### （十八）叶衍桂

叶衍桂，生卒年不详，字天船，番禺人。少聪颖，嗜学能文，工诗善书。年三十二补县学生，屡应乡试不售。事亲以孝

闻。平生自奉极俭，而好施与亲朋告急，罔不乐为推解。地方善举，知无不为。遇有疑难，力排众议而自任之，不避嫌怨。晚年闭户养病，笃好读《易》，取上下经十翼，逐句逐字，皆详解之。于汉宋诸儒旧说，不相沿袭，而能融会贯通。陈澧称其用力专而用心细。又好谈玄，瞻礼罗浮，道号教衍。著有《周易象义测》、《西游直指》、《云西杂识》等书。

1. 《周易象义测》五卷（未见）

叶衍桂撰

《番禺县续志·艺文略·经部·易类》著录，云：存，家抄本。清番禺叶衍桂撰。

陈澧序：叶子天船以《周易象义测》见示。夫《易》之道大矣，其犹天乎！《易》家之测《易》，犹天文家之测天也。天船名其书曰《测》，诚是也，余览一过，而知其用心甚细，用力甚专，故于上下经十翼，逐句逐字皆详解之，真所谓《测》也，非数十年之功不能成。余之治《经》自《易》始。时方弱冠，读汉唐宋及近儒《易》说，三年，茫无所得。乃置之，而治他经。至今不知学《易》，良以为愧。天船从余游三十余年，余竟不知其治《易》，且成书十万言，其深藏若虚，尤不易得。因喜而书其简端云。

谨按：粤图、中大图均无此书。冼玉清亦言未见。上述内容参见冼玉清《冼玉清文集——广东释道著书考》第843页，中山大学出版社1995年版。

2. 《云西杂识》二卷（未见）

叶衍桂撰

《番禺县续志·艺文略·子部·杂象》著录，云：存，家抄本。清番禺叶衍桂撰。

汪琬序：此篇戛戛独造，识解有极超妙处，议论有极奇辟



处，自是世间不多见之书。

谨按：粤图、中大图均无此书。冼玉清亦言未见。上述内容参见冼玉清《冼玉清文集——广东释道著书考》第843页，中山大学出版社1995年版。

### 3. 《西游直指》三卷（未见）

叶衍桂撰

《番禺县续志·艺文略·子部·道家》著录，云：存，家抄本。清番禺叶衍桂撰。

自序：《西游》一书，道书也，始终皆阐明仙道之理，修炼之法。逐节功夫，如何错，如何合，以至行满功成，还回元始之一气，所谓金丹也。金属西，故言《西游》。太上化胡成佛即此道，故借佛而言取经事。一节有一节之功夫，处处皆须防危虑险，脱难在此，得药在此，温养沐浴结丹亦在此。读者必须心入书中，眼在书外。

谨按：粤图、中大图均无此书。冼玉清亦言未见。上述内容参见冼玉清《冼玉清文集——广东释道著书考》第843—844页，中山大学出版社1995年版。

## （十九）董 通

董通，生卒年不详，字孟章，中山小榄人，布衣一生。

《太乙经世合参》三卷（未见）

董通撰

同治《香山县志·艺文·子部》著录，云：董通撰。据采访册。

## （二十）叶松龄

叶松龄，生卒年不详，花县人，生平不详。

《修斋要略》（未见）

叶松龄撰

同治《重修花县志·艺文志》著录，云：叶松龄撰。

## （二十一）白维瑛

白维瑛，字珩琮，清远人，生卒年及生平不详。

《文传注》（佚）

白维瑛撰

民国重修《清远县志·艺文》著录，云：佚。白维瑛撰。

竺山旧话云：维瑛，字珩琮，好善乐施，予尝自注阴鹭文传，去其鄙俚之词，纯易尔雅之笔，自刻之分，赠省佛，于是文人始有寓目者，而感化之，效乃大著云。

## （二十二）郑武

郑武，生卒年不详，字友社，号梦庄，东莞人，附贡。

《庄子论文》三十六卷（未见）

郑武撰

阮元《广东通志·艺文略六》著录，云：存。清东莞郑武撰。

郑武自序：原夫有天地而后有万物，有万物而后有男女，有男女而后有父子，有父子而后有君臣，有君臣而后有上下，有上下然后礼义诗书之教，次第生焉。其端于羲皇之一画，而

其盛则淆而为六经。然六经之要，不外乎正人心出治道而已。故上古之世，雍熙成俗，民安其业，乐其道，出也载耜，入也横经。化行俗美，何风之隆也。奈之何仲尼既歿，而微音遂绝。陵迟至于战国，百家争鸣，诸子之书，纷然淆乱，而六经之旨、内圣外王之道，不绝如缕。当此之时，意天必生大贤于其间，扶翼而阐明之。今溯其时之大贤，则莫如孟子、庄子。而其之书之妙者，又莫如孟子、庄子之书。故《孟子》一书，正人心，辟杨墨，放淫辞。万世之下，仰赖其言，尚初尊孔氏，尚仁义，贵王贱霸。故先儒韩愈尝推尊《孟子》，以为功不在禹下者，为其书也。实尊孔子，而佯为讥刺之言，无非为伪儒者起见。其书历数千年以来，以至于今，笺注者无虑数十家，而不得其旨归，人言言殊，或言消静虚无，或言长生内养之数者，总为庄生所瞞，而实不知庄生立言之旨归。真所谓抚盘扪签之见，徒令著书之人，抱恨于千古耳。夫古人一日著书，而百年犹在，而且能令千万世人，传道不歇。岂非其大力以及其深心，既自作流传，又自作呵护也耶？我昨者亦曾细读庄生之书，而求其旨归之所在，而知其一片苦心，无非欲言圣人之道。圣人之道者何？盖即庄生所谓内圣外王之道也。夫内圣外王之道，自孔子歿而无人再讲，至庄子始大言之。其有诡于内圣外王之道者，昌言排击。原其意不过内以治心，外以治人，正人心，出治道而已。然当其时，心心有主，喙喙争鸣。上论其世，盖缘时君世立主，好恶殊方，诸子之徒，竭其智力，以取说时君主。虽有所蔽，亦各有所长，譬之水火，相灭而亦相生也。仁之与义，相反而实相成也。庄子知其然，故立言以排之，而欲其生所偏，而归于正，以明圣道。其救世苦心，必使天下之人，无

一人不归于圣人之道之中，而始大快也。故孟子之卫道，其卫也正；庄子之卫道，其卫也奇。总之不外乎卫道者近是。奈之何后人不察，徒见《庄子》之书，荒唐放浪，忽然化鱼，忽然解牛，寻之不得其端，而遂惊怖其言，河汉无极。甚至有目为异端，而猥与杨墨之徒，同类而共辟之。此其人真所谓无学无才无知无识者也。故之君子，欲著一书，传之后人，未有不小心恭慎，而后其书得传者也。又未有不能明心性，该治道，具劝戒，而后其书得传者也。又未有不原本六经，规模三传，步趋语策，而后其书得永传而不歇者也。当今去古已远，如庄子之书传于世者，不可多得，而今之学者，又惑于流俗之见，目为异端，而不肯潜心玩索，岂不大负前贤著书立言，以津梁万世之盛心哉？余于《庄子》一书，少即好之，稍长，读太史公评论六家要旨，班兰台评论诸子九流，确乎知诸子之书，皆护持六经，非苟然而已。故诸子之书皆作如是观，而庄生之书则尤其著也。故余不揣莛劣，因其书而妄评之。亦无非羽翼六经，裨益治道，所谓礼失而求诸野之意也。夫《庄子》一书，实是治天下之书，其彰明较著如此，而后人不察，目之为丹经炼养之术。甚且神仙迂怪之徒，又援之以为重，古书不白于后人，如《庄子》者，又岂少哉！吁！可慨也已。

谨按：粤图、中大图均无此书。冼玉清亦言未见。上述序文参见冼玉清《冼玉清文集——广东释道著书考》第826—827页，中山大学出版社1995年版。

## 结 语

广州道教历史悠久，源远流长，在长期的传播发展过程中，出现了许多卷帙浩繁、内容丰富的道教文献典籍，其中有广州人（含寓居）著述，也有广州版道书。

广州道书的著述出版或再版，较多的是在两晋和明清时期，究其原因主要有两个：

其一，为行教化而作。

两晋时期，道教刚传入广州，不少著名道士如葛洪、鲍靓等南下修道行道的同时，为传播道学思想，著书立说，从而撰写了第一批道书，如葛洪《太上感应篇注解》、《抱朴子》、《抱朴子内篇》、《葛仙翁肘后备急方》、《元始上真众仙记》、《神仙传》、《枕中书》、鲍靓《晋鲍靓施用法》等等。葛洪在《抱朴子·自序》中就明确指出撰写《抱朴子》的原因是“时有好事者欲有所修为，仓卒不知所从，而意之所疑，又无可咨问。今为此书，粗举长生之理”（清光绪元年湖北崇文书局刻本）。又如葛洪的《神仙传》，《四库全书提要》说：“是书据洪《自序》，盖于《抱朴子内篇》既成之后，因其弟子滕升问仙人有无而作。”再如苏元朗是在弟子问及如何服芝得仙时，“乃著《旨道篇》示之，自此道徒始知内丹矣”。还有白玉蟾著《道德宝章》一卷、《附素书注》一卷，“缘欲数谕人善，使人人知善之，当为恶之，当去也。合刻此二书，同本体用，相涵以备先后，二天合同造化，《道德经》为无极先天化始之体，《素书》为阴阳

后天化成之用。自无生有，从有还无，大无不包，小无不育。虽鬼神变化，亦不能出此范围，至于中庸之书，仍由此道发出。是在学者，苟能以心印，心使万法归一，其可宝者斯道也”（清同治刻本）。广州人（含寓居）通过著述道书，传道解惑。

其二，为拯救道学式微和振聩治心而作。

及至明清，广州道学式微，“道教衰替久矣”（汪兆镛《老子道德经撮要》，民国二十年排印本）。人心愈淡，“人心惟危，道心惟微，此古圣贤传受心法之要旨也。近世道学既微，人心愈淡。若求和平康乐，非大宏道教，不足以挽狂澜于既倒”（宗如《吕祖仙师觉世汇编》，民国卅七年重刊本）。为了重振道学，恢复人心，广州人（含寓居）不断著述和出版有关道教警示世人、教人觉悟的道书，如徐绍桢《道德经述义》、张其淦《老子约》、卢燮机《老子笺》、陈澧《老子注》、汪兆镛《老子道德经撮要》、曹受坤《庄子哲学》等等。他们的目的，就是要振聩治心，振兴道学，如宗如在《吕祖仙师觉世汇编》序中所言：“吕祖仙师有年，宿鉴先师宏愿，度尽世人，其宗旨以忠孝廉节仁义礼信惠九美为依归，以尊生治心经为津梁。当此社会进化，科学昌明，人皆知非科学以图存，（宗如）则以为须弘阐道心，乃可以辅科学之用，共致和平康乐之境。尝读文昌帝君《警世宝诰》，有僧道灭纲常，而伤风化一语，实深恶痛绝之词也。又曰：‘士竞文艺而弗见义也，官为家而无赤心为国也。’读此，又可见帝君以道觉世之苦心。惟是仙师积年经卷，汗牛充栋，而半鳞只爪，可窥其全。然一二语之指陈，亦尝能出入于迷津，而登觉岸，因竭愚诚所及，搜集法语中易知简能者，名曰《吕祖仙师觉世汇编》。集合同志，刊行袖珍式八千本，分途赠送，

以看行人。愿读者口诵心维，随时领悟，由浅入深，渐臻于至善之地，此固（宗如）暨同人所期。”（民国卅七年重刊本）又如民国十九年出版《感应因果合编》，就有“振聵治心之法”，了因子在《序》中指出：“《太上感应篇》一书，出于《道藏》，人以修身立命之学，其旨足与春秋左氏相发明。后儒解释其义者多矣，要以清元和患栋之笺注，最为精深宏畅。惜非博学之士，不能悟其旨趣。次推汇编，此乃汇集古今名注本，而编辑成书者，实为雅俗可观之最上善本。然不甚通文之妇孺，尚难领会，包求其明白而雅训，该括而条畅，能令妇女儿童读而觉悟，樵夫牧子听而点头者，其惟《感应篇直讲》一书乎？是书表出自湖南黄君体端，时乾隆四十二年，重刊行世，以普利诸根。惟不知注释者姓名，迄躬行实践之隐士乎？继黄君而重印流播者，大有其人。盖是书为振聵治心之法良有白矣。”（民国十九年排印本）黄正元纂《太上感应篇注解》也明言要使读者惕然，林庆炳序云：“图说以《感应篇》分为八段，首尾相应，此言《感应篇》之大旨也。……余读黄公正元《感应篇注解》，辞皆浅显，凡福善福淫之报，不爽毫发，俾阅者惕然，自省洵济世之宝筏也。谨付剞劂公诸同好，尤望广布海隅，以普济世之心方尔。”（民国年间版）民国八年重镌《博济仙方》也有济世度人之意，黎琦在《序》中云：“吕帝君以神道设教，欲世人省身修德，同证善道，脱离疾苦，其济世度人之心，固无微不到，亦济世度人心德，诚无处不被也。”（民国八年季春重镌本）民国三十八年版《吕苑三师宝忏真经合编》（此书实为吕纯阳师尊、王赤松师尊、华佗先师尊宝忏真经合编）也劝人皈依正道，“玉赤松师尊，金阙赤松子，大愍众心，救度苦海，施丹炼药，

大阐方便之门，行仁慈之道，誓愿度人，广施法力，劝善于人间，消除不良之恶习，历劫频频，仁人早趋法门，免陷流怜颠倒，皈依正道，叨籍恩庇，赤松度人，无量宏慈天尊。华佗先师尊，师劝世人须向善，敬老怜贫重尊贤，矜孤恤寡怜幼老，莫造大秤小斗，理要公平，蓬恶莫作，奸淫莫为，免入迷途之境，宜向光明道行，切勿久染荡零，保存伟誉，荫得子孙繁荣。惟恐人不悟，故作此经，以警众生”（民国三十八年排印本）。重温道书的指引，牢记先师的教诲，以期振聩治心，重振道教。

广州道书的出版或再版，不仅书目繁多，内容广博，而且作用重要，意义重大，表现在：

第一，对历史资料起到保存和拾遗作用。

首先，保存了大量广州道教文献资料，如李圆虚为汪兆镛《老子道德经撮要》作《跋》时指出：“汪君伯纂老子《道德经撮要》一卷，兹刊置山中图书馆，俾世人知道教渊源所自，不惑于歧途也。”（民国二十年排印本）将书放置山中图书馆，使世人了解道教渊源，既保存了资料，也宣传了道教知识。又如何启忠《中国道教至宝台道脉源流》对中国道教至宝台的历史源流进行了详尽而缜密的考证，陆至真在《序》中指出：“然则子道者，当先明其源流，即以起其信念，更以知其途径。是又所谓行运自迳，登高自卑。既有正大之途，忽趋于歧路，亦有一定之程，不可以躐等。吾道教中人，均当了然于此旨，而道脉源流之编述，其旨即在此书中所述。”（民国卅五年油印本）追溯道脉源流，明确教派宗旨，书中的不少史实，成为今天人们研究广州中国道教至宝台的珍贵资料。其次，补缺了不少历史资料，如陈垣《南宋初河北新道教考》四卷收集了大量宋金



元史的资料，其《跋》云：“《元史·释老传》语焉不详，可以此为之注。宋金元史讲义阙者，愿以此为补一章也。”朱耶辙称之为世教弘著：“此有世教弘著，岂徒发潜德幽光而已。新道教者，全真教主王喆重阳，大道教主刘德仁无忧，太一教主萧抱真一悟，皆自宋南渡后崛起于河北者也。其事略见于《元史·释老传》而不详，读史者忽视为旧道教而不其为新创。……不有专篇，曷资考证？先生既博采金元以来诸名家集，复广搜金石碑版，以考三教之始末。虽详略各殊，然采录既富，纠谬复精，使三教传授渊源，秩然昭晰。学者得悉其大本，以视程敏政《宋遗民录》，旨益深远矣。况当此小雅尽废，沧海横流，人心陷溺之日，苟非先觉，恶渡迷津？其有关世教，不益重乎？先生斯著，足以补旧史之阙遗，开新编之创制。”（民国三十年排印本）很清楚，此书不仅详述了新道教的历史和传授渊源，而且弥补了《宋史》、《金史》、《元史》以及《宋遗民录》等史书的漏失，成为后人研究宋金元史的宝贵资料，诚如陈垣自己在后记中所言：“此书刊行后，不久即告罄。今因研究宋金元史者之需要，特重印以请教国人。”（民国三十年排印本）

第二，有助于广州社会的治道和化俗。

道教向来以善道教化天下，《太平经》卷五十六至六十四云：“导教以善道，使知重天爱地，尊上利下，弟子敬事其师，顺勤忠信不欺。”综观广州道书著述，都能秉承道教的这一教旨，致力于广州社会的治道化俗，如张其淦《老子约》，其序云：“《老子》之道，致清静，远名利，务慈俭，崇退让，不眩聪察，不役智能。无为而民自化，无欲而民自朴。沌沌闷闷，悠然见太古之风俗。”（民国八年排印稿）又如卢燮机《老子笺》

序也云：“亦有能行《老子》之道，以平治天下，使风俗返于淳朴，机隍化为敦庞者乎？则是书之作，诚不可裨益于治道。”他甚至希望“他日若有圣人作，将执是书为郅治之道，富强之术，吾虽为之执鞭，所欣慕焉”（民国五年抄本）。他们倡行《老子》之道，以天下平治、风俗淳朴为目标，不仅有益于治道，而且有益于化俗。广州道侣詹慕禅在注吕纯阳子《求心篇》中也明确表示，欲借此书实现人心世道之重告光明，其序云：“吕纯阳子《求心篇》，说明心之为用，心之修养，心之保持，莫不透彻精警，鞭辟入里，诚养性之不二法门，而求心之迷津宝筏也。风尘俶扰，庶众浇漓，欲为起衰救弊之计，非使人人能自救其心不可！欲使人人能自救其心，又非有以发聩振聋不可！欲有以发聩振聋，则纯阳子《求心篇》，实为唯一圭臬。慕禅不敏，窃有心于道，爰取是篇，增加注释，重付梨枣，广为传播。俾人人读而憬然有得，人人能求其本心，以辨别是非善恶，去芜秽之径，入坦荡之途，人心世道之重告光明，庶有豸乎。”（民国二十四年铅印本）人人从我做起，求其本心，去恶扬善，社会安定，民风俗淳朴不难实现。

综言之，广州道书留下深刻的时代烙印，反映着各个不同时期广州道教的流行程度和发展水平，是研究广州道教文化的第一手资料。为继承、保护和利用历史文化遗产，本书对广州道书进行清整和考证，以期充分发挥历史文献的宝贵价值和应有作用，为广州文化建设服务。

## 后 记

怀着对岭南文化和道教文化的好奇，我于十多年前开始涉足该领域的研究，师从熊铁基先生，先是做高级访问学者，继而入室为徒，攻读博士学位。在先生的点拨和指导下，我不仅顺利完成了博士学位论文，出版了《道教南传与岭南文化》一书，而且对岭南文化和道教文化产生了更大的兴趣。从此，我潜心于广州道教文化研究。近年来，专注于广州道教典籍的研究上，一方面为广州道教典籍的广博而振臂；另一方面也为广州道教典籍的散佚而扼腕。清整和梳理广州道教典籍，无疑是一项有意义和十分必要的工作。2006年，适逢广州市倡建文化大都市，市政府组织修撰《广州大典》，本人负责的《广州大典·道家》专题，有幸被纳入广州市哲学社会科学发展“十一五”规划2006年度课题。本书是在该项研究基础上加以扩容、修订而成。弹指三年已过，期间的艰辛已被收获的喜悦所代替，看到书稿即将梓行，心中只有充实和快乐。

个人的力量微不足道，本书得以顺利完成并最终出版，有赖社会各界和各方人士的鼎力支持和热心帮助。

感谢广州大学和广州大学人文学院的领导和同事，多年来营造了浓郁的学术氛围，时常询问我的科研进展情况，关切之情，至为铭感！

感谢广东省立中山图书馆地方文献馆、古籍部以及中山大学图书馆特藏厅、珍藏馆的全体工作人员，在借阅书刊查阅资

料时，给予照顾和方便，他们不怕累不怕脏（大多书已封满尘埃）、吃苦耐劳的工作作风和敬业精神，尤其值得褒扬和学习！

感谢广州市人文历史重点研究基地何大进教授和刘晓明教授的信任与赏识以及华中师范大学出版社范军社长和刘晓嘉主任的重视和支持，将本书纳入“广州人文历史丛书”！

感谢广州市社会科学界联合会，将本书纳入“广州市社会科学界联合会第十一次（2009年）资助社会科学出版项目”，资助出版。同时，也感谢广州市专门史重点学科，给予部分出版资助。是他们的奖掖，拙著才得以出版面世，谨此鸣谢！

本书在写作过程中吸收和借鉴了前贤的一些研究成果，尤其是参阅了冼玉清女士《冼玉清文集——广东释道著述考》、王明先生《抱朴子内篇校释》、任继愈先生《道藏提要》、纪昀《钦定四库全书总目》等书，在此，谨向诸位前辈先贤致以崇高敬意！

由于日常教学和管理工作的繁重，加之本人学识和悟性所限，写作过程中所遇的艰难和困惑可想而知，疏漏不足之处在所难免，敬请各位同行赐教、斧正。

作 者

2009年9月于广州应元大厦1602室