

道  
书  
一  
贯

同心出版社

陶秉福

主編

# 道書一貫

(下編)

同心出版社

(京)新登字 214 号

图书在版编目(CIP)数据

道书一贯 / 陶秉福主编. — 影印本. — 北京: 同心出版社,  
1994, 6

(中国气功古籍丛书; 4)

ISBN 7-80593-057-0

I. 道… II. 陶… III. ①道德经-注释②道家-气功-研究  
IV. B223.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 04714 号

同心出版社出版·发行

(100734 北京市东单西裱糊胡同 34 号)

新华书店总经销

北京师范大学印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 印张

1994 年 6 月第 1 版 1994 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1000 册

ISBN 7-80593-057-0

---

G·77 定价: 125 元(精装上、下编)

道書一貫

上編

溪橋道人道書一貫序

一

溪橋道人道德真經序

三

純陽道人註解

七

道德真經卷一

十七章

附詩七十首

七

道德真經卷二

十五章

附詩七十首

五一

道德真經卷三

十八章

附詩八十首

九三

道德真經卷四

十八章

附詩七十九首

一四七



溪橋道人黃庭真經序

二〇三

純陽道人註解

二一一

黃庭內景經

上中下

二一一

黃庭外景經

上中下

三三七

雲龕道人大洞真經序

三八七

純陽道人註解

三九一

大洞真經卷一

十章

附詩十首

三九一

大洞真經卷二

十章

附詩十首

四五一

溪橋道人生生神數序

五一九

雪中鄧懷琨生生神數序

附詩九首

五二二

溪橋道人註解

五二九

生生神數卷一詩詞

九十首

五二九

生生神數卷二詩詞

九十九首

五七九

生生神數卷三詩詞

一百零三首

六三三

生生神數卷四詩詞

九十二首

六八五

雪中鄧懷琨黃鶴賦序

七三七

雲龕道人註解

七六三

黃鶴賦全部

七六三

雪中鄧懷琨百字碑序

七八七

雪中鄧懷琨註解

七九五

百字碑全部 附詩二十首

七九五

雲龕道人三字訣序

八三五

溪橋道人註解

八三七

三字訣全部

八三七

雲龕道人心印經序

八五九

子虛道人註解

八六一

心印經全部

八六一

溪橋道人清靜經序

八八一

上陽處士註解

八八三

清靜經全部

八八三

下編

靜一道人西遊闢微序

九〇三

溪橋道人著

九〇九

西遊闢微卷一

一回至五十回

七言詩五百首

九〇九

西遊闢微卷二

五十一回至百回

七言詩五百首

〇三九

溪橋道人道詩玄真序

一六九

雲龕道人著

七五

道詩立真卷一

一七五

長韻道詩

三十首

一二七五

七言八句廻文詩

十六首

一二三九

七言四句廻文詩

三十六首

一二四五

七言八句道詩

七十二首

一二五三

道詩立真卷二

一二八一

七言四句道詩

三百六十五首

一二八一

七言十六句道詩

二首

一三六二

七言十二句道詩

十二首

一三六三

七言連環詩

四十五首

一三七一

序 頌 二 篇

一三七九

瘋顛和尚道詞統宗序

一三八三

道詞統宗全部

一三九一

溪橋道人著

一三九二

賦

類

八段

一三九一

講道當以三餘

以題爲韻

一三九一

傳道當誦三生

以題爲韻

一三九三

性命雙修

以題爲韻

一三九五

邪正判途

以題爲韻

一三九七

金丹訣

以題爲韻

一三九九

洞天春

以題爲韻

一四〇〇

還丹有象

以題爲韻

一四〇三

至道無形

以題爲韻

一四〇五

論

類二十二段

一四〇九

孩兒面目

一四〇九

少壯情形

一四一〇

老壯景况

一四二一

道心人心

一四二二

乾坤顛倒

一四二四

攢簇五行

一四二六

金丹法象

一四二七

立牝之門

一四二九

陰陽調和

一四三〇

上弦下弦

一四三二

黃婆說合

一四三四



胎結土釜

一四二五

結胎脫胎

一四二七

有爲無爲

一四二八

混俗和光

一四三一

嬰兒出現

一四三二

白虎首經

一四三三

重安爐鼎

一四三五

真靈之氣

一四三六

真種子

一四三七

真氣靈氣始終合一

一四三九

少者宜進老者猶不可退

一四四〇

西江月

十六首

一四四三

瘋顛和尚著

一四四九

長短句大道歌

六十四首

一四四九

道情詞

十二首

一五〇五

劈旁詞

十三首

一五一

陽居呂鴻遠道詩易簡序

一五一九

潞河散人鄧雪中著

一五二五

道詩易簡卷一

一五二五

七言八句詩 八十一首

一五二五

七言十二句詩 十六首

一五五三

七言十六句詩 五首

一五六一

七言二十句詩 三首

一五六五

七言六十四句詩 一首

一五六九

七言八句廻文詩 六首

一五七三

七言四句廻文詩 三十二首

一五七五

七言十六句女丹詩 一首

一五八三

七言十二句女丹詩一首

一五八三

七言四句女丹詩二十二首

一五八四

七言八句花詩一首

一五九一

七言四句花詩十一首

一五九一

七言四句西遊詩十四首

一五九五

道詩易簡卷二

一六〇一

七言四句詩五百二十七首

一六〇五

字詩十四首

一七一九

連環詩二十首

一七二五

陽居呂鴻達道詞啓祕序

七三三

潞河散人鄧雪中著

七三九

道詞啓祕全部

一七三九

賦

類六段

一七三九

一竅玄關賦

以題爲韻

一七三九

玄妙賦

以得意忘言爲韻

一七四一

清靜賦

以至人心鏡爲韻

一七四二

四時賦

以春夏秋冬爲韻

一七四四

天良真心賦

以題爲韻

一七四六

陰陽調和賦 以題爲韻

一七四八

論 類十一段

一七五一

學道論

一七五一

理氣論

一七五三

築基論

一七五六

煉己論

一七五八

藥物論

一七六〇

火候論

一七六一

順逆論

一七六二

偃月爐

一七六四

硃砂鼎

一七六四

精氣神

一七六六

谷神論

一七六七

西江月

十八首

一七七二

十二句西江月

一首

一七七七

十六句西江月

一首

一七七七

西遊洞名詞

八首

一七七九

朝陽洞

九首

一七八二

自在窩

四首

一七八八

鷓鴣天

十七首

一七九〇

浪淘沙

三首

一七九五

卜算子

二首

一七九七

滿路花

二首

一七九七

予可樂

八首

一七九八

南鄉子

三首

一八〇〇

漁夫傲

一首

一八〇一

長短句大道歌

三十四首

一八〇三



七言六句詞

五首

八八

五言十二句詩

二首

八九

五言八韻詩

一首

八二〇

刊書序

一篇

一八二二

西遊闡微序

西者金地也。遊者遊戲三昧。卽南華所謂逍遙遊是也。此書乃邱祖閑暇無事。憫斯世多入旁門。咸履曲徑。遂作西遊記。書中藏八卦五行之妙。內蘊三元四象之機。包羅萬象。均係顯身說法。非比尋常野史小說。俚語鄙詞。無所爲精微奧妙者。第淺見之士。每謂奇奇幻幻。杳杳冥冥。遂不加之意焉。卽深思細悟者。曾謂演法傳真。闡邪歸正。雖其間不敢指爲異端曲說。而叩其真經。無字之義。竟至茫然而莫辨。迨後悟一子詳爲註解。文深而理備。悟元子畧爲指陳。言近而旨遠。於

是乎如永夜而然燈。如苦海而登筏。是西遊之隱啓。卽卽祖之心見矣。今得

溪橋道人按節註詩。因詩見道。無論卽祖之肝膽肺腑。盡傳其真。卽心思學問。悉闡其隱。夫而後讀西遊記者。僉曰水火丹砂。功夫進退。於孕蘊靈根者。統而莫外。於拜求如來者。約而歸宗。至其中某某妖。某某怪。某某邪。總屬指示一切小道。顯露一點真靈。推之以坎離爲心腎。以龍虎作肺肝。以男女爲鼎爐。以陰陽爲採戰。以有爲爲搬運。以無爲爲寂滅。等等邪說。全一筆而刪盡矣。其有神於學道者。豈淺鮮哉。

靜一道人序於畱有餘齋之中



西遊闡微

目錄

西遊闡微卷一 由第一回至五十回

七言四句詩五百首

西遊闡微卷二 由第五十一回至一百回

七言四句詩五百首

溪橋道人著

雪中鄧懷琨述

隱隅鄧懷瑾閱

守真鄧懷璞校

呂鴻達 張連福

鄧景芳 董成惠

李廷桂 黃庚三

劉鋆 范蓮峯 恭校

屠震榮 周隆祥

顧桂保 張文恒

李文純 張同緣

豫慈雲 蘭福昌

西遊闡微卷一

溪橋道人著

第一回

靈根育孕源流出

心性修持大道生

詩曰

孕育靈根造化深。心心相契契真心。源流貫徹渾無象。便得其間會丙壬。

性命源流大道宗。河圖洛數盡包容。諸般物理從斯出。悟會奇緣對面逢。



水裏真金世罕知。須求父母未生時。清空一氣混元寶。得者歸來造化師。

道體淵源水自流。山中花果蘊猿猴。鳶飛魚躍同其妙。點破機關莫遠求。

水簾洞裏稱仙圍。地設天成扇八威。造作神功人莫及。家園四海景夷希。

洞徹靈源明至道。陰陽造就石猴妙。天生慧巧本非凡。一氣渾元隱密竅。

方寸靈臺不遠山。菩提演法在其間。若能洞達根源處。象露坤

方月一彎。

斜月三星洞不常。清靜靜蘊真陽。菩提老祖端而坐。叩首誠求返命湯。

人生多被慾傷身。那曉先天一點真。試問他家誰氏子。無名無姓卻知因。

悟得靈根深又深。先天一點水中金。只因未得方圓體。百種魔生計自今。

第二回

悟徹菩提真妙理

斷魔歸本合元神

詩

曰

無姓無名天地始。不知他是誰家子。仙緣有分早來求。自必玄機示與你。

剝爛體肢消滅形。仁藏方寸卽黃庭。天心七日復來際。月到中霄步月亭。

動靜術流四字中。總爲旁學欠圓通。若非參透真空妙。那得豁然物理融。

莫妄猜來莫妄猜。陰陽採補罪人哉。仙師指破其間意。無奈學人解不開。

夜半三更正此時。凝神息氣慶咸宜。榻前拜訪長生訣。性命雙修乃覺奇。

學道無非精氣神。誰能悟得本來因。菩提指破生身妙。仔細追尋總在人。

變化學成已有年。靈通法相界三千。若然賣弄原招禍。那得逍遙自在天。

自古神仙得道後。依然遠舉無圭露。倘云在此好修功。想是金丹尚未就。

混世魔王寓意深。算來總是水中金。諸般名色均非妄。收得回

來到寶林。

不識生身在那方。焉能向我問丹方。形山自有牟尼寶。直對良方問兌方。

第三回

四海千山皆拱伏

九幽十類盡除名

詩曰

近而能遠顯而幽。變化多端莫我籌。四海五湖全納貢。無生無滅命長留。

得了金丹自恰心。心天寶月悟心心。心中別有乾坤大。大道無

非念一心。

自命非凡豈是誇。牟尼老子紫金花。而今既已歸夫手。代代相傳定不差。

慧器當前到手時。長生不死在於斯。無拘無束無沾滯。散合始終變化奇。

不二法門乃不差。他家走入總吾家。依然得一畢夫萬。守定執中至寶加。

四海九州咸佩服。當年已入仙名簿。隨風變化本多端。起死回生天地入。

莫認心猿意馬云。方知大道載於文。深通復命歸根處。諸事紛紜何足聞。

閻王總使鬼來傳。那箇敢擒太乙仙。一筆削除生死簿。始終我命不由天。

人生何故惹塵侵。未得真金未放心。若是神丹吞入口。中天寶月照瓊林。

萬劫牽纏無了期。而今業已醒於斯。雷聲震動南柯夢。何不回頭苦海思。

第四回

官封弼馬心何足

名注天齊意未寧

詩

曰

金丹不是等閒名。水火調和日月精。萬化生身權在手。乘鸞跨鳳上神京。

不到純陽不是仙。仙人曉得鏡中天。天關地軸輪常轉。轉轉乾坤卽妙傳。

陽光一氣渾無名。總異旁門外道行。故此衆神咸恐駭。諸天限制定難成。

終日乾乾健法天。無眠晝夜自然然。古今學道諸君子。何不詳



參奧妙玄。

宇宙由來在我手。長生不死地天久。始知數命自操權。無束無拘何慮否。

黃中通理理中黃。若欠根基不得詳。大聖齊天君若問。歸宗總是一真陽。

狂妄由來不可當。諸天神聖敗疆場。名齊天號誠天縱。詎比常言易得詳。

先天一氣鬼神驚。莫測其間變化程。若是形容真奧妙。幾人悟徹幾人明。

一帶花溪與柳溪。他年東去今還西。洋洋樂樂天機暢。稱聖猴王性豈迷。

宏遠聲施感應神。成章順理不由人。仙師指點真機處。四象調和集一身。

第五回

亂蟠桃大聖偷丹

反天宮諸神捉怪

詩曰

萬劫一傳不易逢。惟憑此德累層峰。不然徒有虛名在。那得迷盤澈底恡。

大闢天宮大有功。還丹妙理少人通。若詢世上觀書者。竟作支離幻杳中。

陰陽造化少人知。知者得來在此時。時至中天明夜月。月明空際照於斯。

冬至陽生夏至陰。分明一味水中金。陰陽反復藏其妙。明月高懸印在心。

先天大道逆而用。自得其間化育並。若是順行便不宜。爲魔爲障齊來應。

進退存亡不易明。先天卻在後天呈。雖然無象人難見。若要追

尋便可行。

變化潛藏寓妙玄。此間一定有真詮。陰陽變換歸交感。知者奪來天地權。

赴會瑤池在兌宮。誰防大聖亦從同。仙桃仙酒仙丹並。得手竊來入腹充。

五箇葫蘆丹藥全。而今竊者在當前。含章蘊內神功妙。教外別傳象外傳。

書中妙意道中深。氣運相關伏姤陰。此是祝機非妙趣。總須打點在吾心。

第六回

觀音赴會問原因

小聖施威降大聖

詩曰

大道根源深又深。填離取坎見天心。築基煉已撮其要。再取水  
中一點金。

察識神觀妙意深。無窮變化覓知音。隨機叩處隨機應。天下四  
時共一心。

隨機應變自通仙。用六須知六用懸。精一相傳藏妙語。填離取  
坎倒坤乾。

觀音妙義少人知。周易詳明已有時。遠近咸通前後事。長安赴會作根基。

小聖能降大聖狂。此神仍待老君陽。擒來默助非人力。顛躓應知厥後殃。

變化多端總是空。誰知羣小逞威風。登天入地全無路。故爾孫盧剝果同。

大聖正當虎變時。羣然附合戰於斯。天文地理何人見。若是貫通便覺奇。

六五中虛兩耳黃。虛虛實實寓真藏。始終如一貞而利。總要此

問細酌量。

打中天靈身一跌。當前下手用神作。更兼戊土助其間。自得成功極樂國。

順時止者順時行。活潑真機自可明。妙竅觀其如在畫。安身立命在前程。

第七回

八卦爐中逃大聖

五行山下定心猿

詩曰

無而入有有而無。此理原存太極圖。一氣先天渾不見。還須煅

煉老君爐。

若要飛翀直上天。天仙位置足生蓮。蓮花十丈乘而去。去謁玉皇世界懸。

何以神爐稱入卦。陰陽水火天雷殺。築基煉已有奇功。若要還丹情意恰。

從此火動不可休。倘非煅煉總難收。無須柴炭吹噓力。自有天然文武周。

此日脫胎迥不常。當前那怕老君陽。仙師句句牟尼寶。總要尋思細細詳。



變化之中還變化。無窮奧妙真堪訝。於斯又見起爭端。悟得先天弗違恰。

自此皇天莫我御。當前誰曉其中意。如來反掌便成功。攢簇五行仙佛室。

道體形容妙理深。無非演說水中金。果能具此如來手。卽是如來又見今。

正是合和四象時。五行會聚在於斯。若能悟得玄關竅。便是人間造化師。

五行山自虛空悟。若是執形便是悞。不曉箇中總欠通。誰能打

破長生路

第八回

我佛造經傳極樂

觀音奉旨上長安

詩曰

丹法根源火候全。玄中妙理妙中玄。雖然包括無餘蘊。總是造端此七篇。

不二法門不二傳。明通了悟自成仙。雖然大道無人我。總要求師苦志研。

仙佛人人皆可修。須從經裏悟原由。爭名奪利究何用。詎若回

頭性命求。

一已孤修總未成。想來未見地天行。仰觀俯察皆爲道。何不詳參大造程。

本來面目本來空。空在色中色不空。空空色色空空是色。色空空色色非空。

孟蘭聖會寶盆中。萬草千花一樣同。曉得其間微妙意。如來掌上彩橋虹。

寶祕形山肉樹藏。凡夫俗子詎能詳。而今指破精微處。急早回頭拜藥王。

法密機圓順理然。天然火候任天然。不然次第終歸混。何以悠然得自然。

隨機應變立而權。總是中央五字然。有是體來有是用。動中九候靜中全。

誰能免得輪迴苦。還是修持天上主。金液還丹有妙機。要君嘗得甘中苦。

第九回

陳光蕊赴任逢災

江流僧復讐報本

詩曰

了命還須了性爲。依然鎮靜際於斯。倘其不爾終歸幻。何日飛昇在後時。

修道總須果實行。循循漸進步前程。若其妄想懸空者。未許真金一點明。

三三五五三三五。不曉其間誰作主。寶貝無多總是多。分而爲萬萬歸五。

清夜自思愧忤深。儼然飛劍我身臨。一朝慮滌兼心洗。昔日皈依又念今。

直推玄奘生身處。自曉金丹非是術。金包鯉魚寓妙玄。依然點

破恍而悟。

報本復讐比喻題。而今點破暗中迷。金丹始悟非凡况。猶待仙翁面命提。

欲明道法合丹法。逆者真來順者假。點破機關便得知。依然丙子會庚甲。

旁門外道總歸邪。何若回頭悟正耶。如是狐禪妄論教。焉能世外作生涯。

順爲凡道逆爲仙。總在其間顛倒顛。不是仙師頻指點。焉能苦海覓慈船。

樵夫漁子樂洋洋。自在逍遙山水旁。靜靜清清塵世外。依然苦海作天堂。

第十回

老龍王批計犯天條

魏丞相遺書託冥吏

詩

曰

先天一氣後天思。無相無聲無見知。若本一身妄揣度。旁門外道自堪師。

陰陽祖氣號先天。不色不空孰得傳。太極混元藏妙相。玄機悟徹乃通玄。

無中生有有中無。深妙誰知造化爐。若是疑團能打破。靈山便見夜明珠。

若得金剛不壞身。識神消滅煉元神。學人欲問玄機處。三十三天第一春。

不是南柯是幻鄉。而今難免見閻王。總然財積如山嶽。赤手空拳一世忙。

人生那得慶長生。不啻浮鷗少遠程。若欲延年兼益壽。虛空然火半空明。

不求大道總難生。背理違天一旦傾。若問當前真實意。黃梁夢



醒再回程。

孽龍託夢真龍榻。誰識其間誰意恰。罪自人爲天豈容。生生死死機關大。

爭名奪利幾時休。莫若漁樵得自由。迴異袖蛇抱虎客。無聲無臭覓丹頭。

只因踏蹊違佞旨。致使拙龍刀下死。總是罪愆不得違。方知否泰循環理。

第十一回

遊地府太宗還魂

進瓜果劉全續配

詩 曰

人身難得易蹉跎。名利奔馳可奈何。指出西南一箇路。神仙下落便非他。

惡造於心形入夢。斯人心地敢云正。應知如影一身隨。莫道毫釐差報應。

若得還元到故鄉。中央歡飲會中黃。雖然尙未離凡境。靜裏修功入百當。

許多冤鬼命來纏。悚懼驚心此刻然。不免張慌無躲處。還須賄買在當前。

陰陽交感理潛通。此是乾坤造化功。果得參明無暗昧。依然會悟在其中。

晝夜由來本一心。心能克正夢無侵。侵來侵去終非幻。幻境應知俗染深。

臨亡總是兩拳空。聖主神王亦若同。那有金銀隨爾用。無非積孽帶其躬。

違天犯分定天誅。詎是人間大丈夫。自有維皇能默鑒。慈龍蔓草此時圖。

老龍卻被鮒軍誤。禍到臨頭孰得顧。總是中心一點差。陰陽天

地反而復。

地獄天堂一體然。分明禍福在當前。生生死死機關大。任爾遨遊結好緣。

第十二回

佐柴秉誠建大會

觀音顯像化金蟬

詩曰

誤認人心作道心。終朝強制惹魔侵。道心卻與人心別。心印心兮心自深。

先天大道後天求。術學諸般總是浮。若要玄門求至寶。崑崙頂

上倒騎牛。

莫道袈裟五彩彰。佛家至寶倍輝煌。更兼錫杖九環者。赫赫巍巍孰得詳。

參禪講說總堪嘉。孰曉終爲鏡裏花。自有觀音能度世。莊嚴色相兩相差。

和光混俗良堪羨。早悟早求丹早煉。若是明通妙理玄。先天景象後天見。

金丹妙相祖菩提。此是上乘莫是迷。不爾諸般均屬妄。西方那得見牟尼。

生死機關在目前。觀音指示化金蟬。不辭勞瘁求經去。自得寶珠一粒圓。

清靜無爲淨俗侵。不經陶鑄總歸陰。金蟬空殼誠非妄。只煉人心味道心。

錫杖九環隱妙玄。稱名附意自然然。更兼五彩袈裟像。攢簇五行便不懸。

打坐參禪理亦當。誰知終在死生鄉。何如悟透金丹旨。入室升堂迥不常。

第十三回

陷虎穴金星解厄

雙岷嶺伯欽畱僧

詩

曰

至意兢兢用意嚴。時時主敬克誠誠。修真養性於斯始。便是仙經第一函。

敬慎小心築已功。仙人兩境要深通。諸般凶惡渾無事。自是全生在死中。

心生種種魔生心。心滅無魔魔滅心。心到無時魔早滅。魔心滅盡見天心。

金身丈六祖菩提。怎奈世人總是迷。取得真經無一字。飄飄洒洒

洒渡恒溪。

心得主持便放心。何憂阨坎陷於今。果能苦志堅心久。隨命由天聽鳥音。

進退維艱。泣路歧。東西南北接天池。若非素日積陰者。那得明師暗點之。

首出唐朝第一難。凡人食去仙人見。只因素有定元功。雖被魔侵孰敢犯。

內恭適與外恭符。鎮靜不搖卽道途。雖共虎蛇爲侶伴。依然握定禍根除。



大孝由來築道基。荒山獨鎮在於斯。雖然狼虎無庸慮。焉得遠方亦出奇。

未許凡籠使得超。慇懃送客步迢迢。畱僧那見僧兒住。只是欽崇路一條。

第十四回

心猿歸正

六賊無踪

詩曰

六賊心生六耳猴。魔來萬丈在當頭。如來指示分真假。乃得安然自在遊。

稂莠嘉禾要認真。超凡便可作仙賓。不然混雜無分別。總是紅塵世上人。

莫認螟蛉作我兒。方不被世情迷。果將種子輪迴斷。直到曲江步月梯。

心佛兩忘善惡泯。依然覓得不神神。學人到此方通徹。大法玄門迴不倫。

字字牟尼字字珠。無中生有有中無。虛空一氣如能得。自自然然步道途。

知之真者行之始。伏虎降龍誰得比。自是資身迴不常。靈山拜

佛從斯起。

坤方始露月芽新。此是玄機奧妙真。倘謂閑情兼晚景。斯人那得學仙人。

迅速光陰不可留。年年只見水東流。而今若是猶遲滯。更待何時養白牛。

運動慧神照四方。何憂六賊不潛藏。清明主德無窮極。六府修和造化祥。

一字真言真箇妙。玄門大法誰知道。果能制伏此心猿。易縱難收今入套。

第十五回

蛇盤山諸神暗佑

鷹愁澗意馬收韁

詩 三 曰

不急公來偏急私。深藏厚積在於斯。誰知到老歸無用。此日方知悞用思。

以靜御紛手段強。心君鎮定在當陽。羣僚百爾咸聽令。不倚不偏迴不常。

陰裏藏陽陽裏陰。陰陽顛倒見天心。天心不與人心比。比附稱和古至今。

伏虎降龍水火濟。上蒸下降神仙室。坎離交姤配陰陽。出首工夫良不易。

倒海搖江水勢狂。風翻浪湧甚難當。果能持定篙和舵。自得遨遊山水鄉。

運擊騰挪有妙方。黃河水道逆而狂。降龍卽此憑高手。無奈世人不得詳。

不悟取經妙意深。而今狂妄戰於今。當前自得觀音指。明月高懸在一心。

自識老君玄牝門。方知造化地天根。金鍼暗裏迷人渡。總是遨

遊道德園。

修行次序要深通。奧妙玄機恃火功。小法旁門消去也。始知大道不歸空。

意馬張狂便不宜。無端禍害起斯時。總須持定些兒力。自得還元二五期。

第十六回

觀音院僧謀寶貝

黑風山怪竊袈裟

詩曰

袈裟卻是佛門寶。誰是希圖性命了。若謂皮囊有異真。參禪打

坐家家曉。

積德行仁學道方。明光正大著名芳。再能取友兼師重。自得當  
前道路詳。

機事機心總欠佳。焉知大道渺無涯。雖然欲得長生路。無奈愚  
人悞認差。

若是癡迷舊日囚。千番萬劫怎翻身。皮囊那得混元寶。色色聲  
聲認不真。

墮汝形骸忘汝神。何庸機械面前陳。依然太樸渾然象。自作人  
間一道人。

隨緣隨分安如止。不設機心良足取。依舊逢場作戲爲。天真燦爛誠難比。

知機總與乘機異。天地竊來造化畢。兩國相交兩國全。依然不老長生室。

天機原與人機別。造作謀爲便是惡。行者靈心坐照時。焉能圖害取經佛。

生生化化本乎一。一字之中藏妙意。意得言忘見至尊。尊而貴道道而密。

孝道由來聖道基。爲鄰比附大仙師。先培根本枝華盛。自有神



西遊記卷三  
人度化時。

第十七回

孫行者大鬧黑風山

觀世音收伏熊羆怪

詩曰

悞以袈裟作寶珍。誰知惹禍自焚身。看來謀索終何益。莫若問君素日因。

曾將腎臟持丹砂。總是旁門小術家。道士凌虛均此黨。有名無實豈非差。

只疑丹藥腎中藏。強閉陰精定作殃。自有本來真面目。天然配

合乃稱祥。

腎中慾醞潤金池。亦得丹房淫液施。彼此雖云相見候。無非援黨在斯時。

妄行採取是邪行。不得神觀妙竅明。只謂腎田藏至寶。誰能示爾命源程。

仍將其道治其身。何必竈爐另起陳。真假由來爭一會。神通造化氣通神。

仙卽佛兮佛卽仙。總非扞格兩相懸。諸君若問通源處。反掌之間顛倒顛。

變化多端。曾莫測。總歸感應中央國。無功功裏妙施功。真乃學  
人大用作。

欲問真陽在那方。應知不是腎中藏。果其會得神觀處。自可回  
頭返故鄉。

卑而牧者順而柔。不啻文王羨里囚。果爾韜明兼養晦。依然無  
害在當頭。

第十八回

觀音院唐僧脫難

高老莊大聖降魔

詩曰

莫道根源不易知。非同凡況在於斯。天之精者地之寶。總要修身便可期。

一得觀音點化醒。當前受戒莫容停。五葷三厭全消去。立見西遊邱祖經。

陰陽不是假陰陽。自是他家不死鄉。金木果然能配偶。凡夫卽可上天堂。

不明假者不知真。真假由來身外身。身內若尋真二氣。氣爲陰氣詎神神。

辨明心腎非離坎。此是真傳知者罕。果屬波羅密密奇。先天卻

白後天反。

先天一氣祕形山。別有地天在此間。一竅玄關真箇大。凡夫到此卽仙般。

不知九候也如閔。那得大丹對而還。若認識神爲至寶。歸根復命益維艱。

禍地脫離就福陵。鴛鴦蛺蝶共相騰。乾坤交泰春融際。景象雙雙卽大乘。

順以愛來逆以制。陰陽造化兩相易。會非凡世化生同。仙道定然人道異。

夜靜三更半子時。含珠老蚌月盈期。學人悟得披懷處。便得成仙妙竅宜。

第十九回

雲棧洞悟空收入戒

浮屠山佞吳受心經

詩曰

二五調和戊己鄉。陰陽匹配兩相當。從斯直步西方路。彼此扶持道力强。

木母金公同類哉。依然會合在蓮臺。從斯自得真消息。無臭無聲得道來。

迭爲賓主易沉浮。常道五行莫並籌。木順金從爲妙用。學人何不細推求。

夫乃猪兮妻乃猴。平生本領罕爲儔。而今始得相逢際。說破原由自契投。

推倒從前恩愛堂。而今受戒在當場。回心向道無遲滯。何敢二三志不長。

瞎煉盲修卻可愁。當前指示爾丹頭。詩中自有天機露。箇裏打開得自由。

心經一卷註於斯。只問烏巢一老師。密諦傳來真箇好。津迷誨

爾細聽之。

高老莊名隱妙奇。深深理路細尋思。猪猴對面相逢際。顛倒機關筆下詩。

金公木母始團圓。和合夫妻結好緣。仙道迴非人道比。其中點染躍當前。

一氣能逃生死苦。百行萬善總歸五。陰陽對待地天和。若是執中堪作主。

第二十回

黃風嶺唐僧有難

半山中八戒爭先



詩

曰

坐禪息氣亦徒然。不過堅身煉後天。曉得真機無一物。聲聲色色總當捐。

總爲癡迷有所偏。而今竟被慾情纏。試思世上競競者。詎至如斯道障緣。

道法無邊心法同。心生道法道心通。心生自必道生合。道法由來心法中。

心地兩忘迴不常。非空非色寓真陽。學人若問歸何處。還是他家妙藏。

莫起風波好使船。打開門戶見真天。斯言正是斯經妙。穩步西方折白蓮。

果是出家不戀家。依然海內養黃芽。修心不被其心索。直上雲霄五彩車。

只向西方訪大道。驚愚駭俗真胡鬧。而今點破這機關。說著醜來行著妙。

心無動處意無迷。直到宵深步月梯。慮險防危時懼恐。當前死路莫歸西。

分明演出金丹訣。莫怪神人不我說。只是愚人不得知。安身立

命覺難作。

總是降龍爲首功。何堪放縱任飛翀。嬰兒自此方能見。左右護持在悟空。

第二十一回

護法設莊畱大聖

須彌靈吉定風魔

詩曰

不識識神是假神。焉能曉得不神神。神仙妙語無多字。滅卻假神卽是神。

那怕魔生一陣風。總須持定在心中。雖云未必渾無事。一念堅

牢萬障空。

學道功夫莫事疑。疑心一起本非奇。奇而有偶方爲正。正理淵深筆下詩。

修道何堪持兩可。旁門曲徑分人我。聖賢心法乃真傳。外此諸般盡是左。

狂風震動總歸狂。所以心神少主張。果是斷剛猶豫去。惟精惟一自參詳。

靈吉菩提別有能。開明世界此時曾。撥雲見日天清泰。那有狂風四野仍。

張狂惑亂失靈明。若是果行便可行。自必開通一線路。現成寶鏡面前呈。

三花九子寓真詮。不啻良師在目前。卻老延年曾恃此。點精而化總關天。

若執兩端莫定詞。終歸寡斷在斯時。如能主杖持而固。何至游移不足奇。

水鉛本是一真情。性地圓通心地明。若問先天何景况。先天寓在後天程。

第二十二回

八戒大戰流沙河

木叉奉法收悟淨

詩

曰

五行攢簇全歸土。位列中央他作主。以外搜尋是罔勞。三三五五三三五。

總是善柔能克剛。不然難免戰當場。而今若欲歸交感。彼此會和乃得當。

未到性情投契候。還當委曲兩相湊。不然總屬戶門分。何日調停水火就。

修道何堪緩急消。循循漸進利名拋。倘云逸貴勞非貴。何以性

情似漆膠。

流沙無定卻無形。九轉還丹屬杳冥。遍歷中宮居正位。調和金木壽耆齡。

言語不通非眷屬。流沙河內藏真土。陰陽交媾總由他。不爾焉能和二五。

匿迹消聲隱水中。焉能彼此兩交通。惟憑反己參而酌。請出觀音乃立功。

葫蘆一箇位中宮。此是法船世鮮通。學者若知真妙語。天梯立在太虛空。

彼岸高登險阻平。沉淪免卻卽蓬瀛。從斯永著安瀾象。妙合五行大道成。

兩地陰陽一地收。沙僧媒娉作仙舟。齊心一點功無限。面對湖山月對頭。

第二十三回

三藏不忘本

四聖試禪心

詩曰

道障由來卽道魔。魔生到處試如何。何須有意將魔避。避得魔兒不足歌。



遨戰由來真可笑。夜間蕩意暗胡鬧。世人悟徹這機關。莫使觀音繩鎖套。

得來原本結成胎。性命根基此處栽。待到功圓願滿日。飛昇變化更佳哉。

遇色常存不色心。本來面目卻塵侵。旁門輕視淺窺者。竟至湮埋海底金。

馳情躁進在當頭。躡等而行信足憂。奉勸諸公學道士。何堪縱軼使難收。

陰陽四箇自相當。對景忘情是妙方。保爾金剛不壞體。雖然遇

色總無傷。

人生絕物本非艱。強制持身在此間。遇境再能不喪守。方稱對景乃如閑。

真金煅自火中來。不遇鑄陶莫妄猜。四聖當前稱聖會。試而又試更佳哉。

烈火炎炎不可當。煥然騰地勢飛揚。倘能不被牢籠制。便是人間入贅郎。

迷徒不識本原由。色劍傷身一旦休。返照迴光無色相。烟花寨裏寓丹頭。

第二十四回

萬壽山大仙畱故友

五莊觀行者竊人參

詩 曰

人人欲食人參果。豈曉果中包至我。一口吞來置腳根。無生無滅輪迴躲。

採的靈根用手栽。他家不是等閒猜。若非寶鏡迴光照。詎得相逢一刻哉。

五行精一是靈根。未判鴻濛固已存。若問從何生育處。乾坤道德易之門。

識得本原好用功。兢兢業業在其中。誠而求者精而進。立見三清太上翁。

還丹原是草還丹。再進一層再換壇。向上功夫無歇息。重安爐鼎詎爲難。

徧求世上知音少。那有信聽回首早。不曉交梨與火棗。看來盡是凡夫了。

能將造化地天竊。此乃半生真本業。試問偷桃並盜丹。當時猶是昔時作。

混元祖氣乃金丹。悟會圓通煉不難。若許旁門誇異術。仍然頭

上叉頭安。

君子得興碩果。當時竊取恃猿猴。乾家寄體坤家養。要爾學人仔細求。

欲渡陳倉出四川。腳根立定乃爲仙。不然總用千般計。變幻情形便弄懸。

第二十五回

鎮元仙趕捉取經僧

孫行者大鬧五莊觀

詩曰

萬壽山中煉已堅。性宗圓熟未昇天。菩提甘露活枯樹。地下仙

人作上仙。

小法妄爲入火院。偷生詎易得全生。試看燭內復蒸者。焉得從容大道成。

究出原由見本根。栽培完固性原存。果然袖裏機關大。總令學人入此門。

人參碩果幾人知。若是旁門便妄疑。不識金丹何處有。先天反被後天欺。

悟空斷送草還丹。那得旁兒不膽寒。明月清風如在畫。奈何根本盡傷殘。

不知起死回生法。閉戶關門原屬假。口舌場中惹禍端。深宵逃走終難愜。

努力向前終落後。究明本末喚醒候。直伸袖裏一乾坤。萬里山河一掌受。

自倚聰明那得行。脫胎換骨在前程。誰知夢境原如此。變柳爲身總欠明。

人人妄想服金丹。自敗虛情怎得安。試問其間原末處。不能返照豈非難。

依然捉得一齊來。總有奇謀解不開。不是悟空南海去。焉能自

在任徘徊。

第二十六回

孫悟空三島求方

觀世音甘泉活樹

詩 曰

人人有分服金丹。誰曉金丹不易餐。二十三天開甲子。當前景象靜而看。

總是慈悲水一盅。當時活樹有其功。依然枝葉渾如舊。起死回生此日中。

不計善兮不計惡。還須靜叩長生佛。果然有種有情時。方許其



間大用作。

妙悟絕塵卻欠真。想來未悟本來因。細思總與上乘別。何不當初入聖津。

返照求真著意尋。五行八卦不離壬。汗流浹背方知曉。始恨當年悞用心。

損而又損損而益。方是虛心兼下氣。自此戒欺教可求。倏然了得終身事。

一味剛強總欠當。何能逃得目前殃。看來膠滯終無益。怎簇五行立返陽。

求得回生起死方。同心合志在中央。從斯彼此相扶助。兄弟情腸迴不常。

拜見觀音始得知。希夷一品自驚奇。淨瓶甘露靈根灌。枯樹重生在此時。

返本還元有妙方。無庸別處問其詳。只須一點慈悲水。灌溉靈根立著祥。

第二十七回

尸魔三戲唐三藏

聖僧恨逐美猴王

詩曰

換骨脫胎要認真。明心見性乃超倫。倘其姑息尸魔者。難免引誘亂爾神。

不曉尸魔作道緣。依然大患在當前。元神那得爲其主。反覺優柔少立權。

誰曉紅顏爲白骨。偏將迷惑心無主。若能斬斷網羅開。自必生民貫是福。

斬滅三尸乃有期。邪魔外道盡消之。從斯便得玉京上。若煉色身反欠宜。

不因飢渴害其心。自必塵緣莫我侵。若是聰明昏昧者。從邪棄

正在於今。

智勇兼全乃立功。心中遲滯便難通。雖然性命急爲救。邪正無分詎得融。

善莫伐兮累累施。孤忠膚續盡人知。倘其兩志實相背。究竟心中少主持。

只是尸骸累我身。花言巧語亂其神。當前卻得一條杖。頃刻分明辨假真。

三戲原來三戒焉。奈何功過倒而顛。只因心內無明眼。致使其間德怨懸。

誰知三殺乃三生。自得先天一點誠。若是身軀全愛惜。焉能大道逐時行。

第二十八回

花果山羣猴聚義

黑松林三藏逢魔

詩 曰

變幻事情起禍殃。誰知內患寓蕭牆。總由見識無明斷。祖性昏迷自欠當。

只是猖狂作厲階。心君昏昧便生差。乘機逆理魔來入。總屬寺仁乃欠佳。

密密松林起了魔。柔而寡斷詎堪歌。雖然只爲行仁術。無奈塵緣作障河。

上好仁來下好義。依然生殺當而是。不然未免兩違心。自必孤忠招顧忌。

反者順來順者反。只緣對面無天眼。如來空負救人心。奈爾讒言不肯遠。

義精仁熟自然知。總有讒言無所施。若是塵情俗眼客。焉能奧妙得膚窺。

金木何堪偏勝爲。逢危赤子在斯時。若非聚義圖興者。陷溺塵

緣那有期。

明珠失卻墮淤泥。竟落汚中豈不迷。悶悶昏昏何日醒。松林樹下自依棲。

天堂地獄在當前。莫向人間妄弄懸。身入夢中何不醒。主公失卻悔徒然。

人生若夢日昏沉。自是塵緣作障侵。寶信宛然雖在目。奈何俗子廣搜尋。

第二十九回

脫離江流來國士

承恩八戒轉山林

詩 曰

脫難江流脫難全。存存道義乃真詮。不然難免昏而昧。那得當前寶信焉。

杳冥恍惚信真存。脫難總須脫難根。不爾潛通終莫冀。人間歲月日黃昏。

昧卻金精那得行。當前困阨在中程。果其公主來傳信。四象調和造化成。

三日出庚寶象明。西南坤地少人行。果然金木重相會。土釜爲功大道成。



急圖還返便爲功。武就文成在此中。自必全生無懼恐。風雲變化氣神融。

休云信實忙中現。恍惚杳冥誰得見。總是義仁要兩全。方能遂爾平生願。

殺機總在相生內。了卻塵緣金木會。若是東西兩隔間。何能拜爾長生佛。

一氣相通一氣連。雖云路遠自然玄。循環貫徹無形象。只是中心一點傳。

雖謂大人不必信。要知不信能成信。有時信口總全心。信信相

通爲寶信。

無字真經世罕傳。傳真傳假妙而玄。玄中玄外中黃理。理路淵淵造化全。

第三十回

邪魔侵正法

意馬憶心猿

詩曰

人生理病脾爲本。道者修真更要審。萬化根源端在斯。元精元氣元神準。

邪法而今正法侵。反將白骨亂其心。若非腳力踏真地。怎得優

優到寶林。

內寇生焉外寇來。凡夫那得上蓮臺。何如邪妄全消去。萬里雲端白雪開。

巧妄由來禍害多。總關聽者起風波。果能入耳如無事。笑爾奸頑可奈何。

仙師寓意本非常。隱諷心君亂紀綱。只是寵榮言語者。何能左右會中堂。

桂子清香月正圓。中秋縹緲有奇緣。誰人悟得本來面。萬朶金蓮現目前。

天地四時有信行。三花期準少人明。况夫潮海猶堪擬。總要學人力乃精。

休將白骨認爲真。方得箇中神外神。不是開明天慧眼。迷徒往往昧原因。

只是當前悟悔生。生機便得卻危程。程高路遠難爲力。力勇心堅鼓厥誠。

豈樂林泉自在身。只緣未得信原因。果能腳踏歸真地。何慮天光不轉寅。

第三十一回

猪八戒義釋猴王

孫行者智降妖怪

詩 曰

義主殺兮仁主生。生中寓殺殺中生。生生殺殺原歸一。一者渾忘便得生。

曉得五常合五行。方能大道任君行。不然未必周而始。三五還元一氣行。

性去求情木與金。金來就木是知音。音同意合全憑土。土釜調和會丙壬。

丹法相生自有因。原來金木結姻親。土中藏信功非小。說合夫

妻迴不倫。

兄弟原來秉志誠。誠心誠意大功成。成仁成義皆歸正。正道淵淵孰得明。

一信能調四象和。陰陽契合總由他。不然相詐相欺者。怎得靈山拜古陀。

滌慮洗心正此時。更無他意寓於斯。果能金木交而併。至信其間默轉移。

善用兵來善用將。擊虛避銳向其上。除邪斬怪亦無他。兩法相同一法樣。

禮道兼行保本真。智中全信自稱神。當前仁義關乎此。總要其  
問悟道津。

龍馬負圖載異寶。天文地理誰人曉。西遊原旨闡其真。色色形  
形一筆掃。

第三十二回

平頂山功曹傳信

蓮花洞木母逢災

詩曰

三華聚頂道功圓。自是人間一老仙。那怕妖魔並鬼怪。然燈照  
耀在當前。

步步行來龍虎窩。差離火候豈堪歌。故而年月日時記。所以毫釐不敢蹉。

蓮花寶洞達人稀。乃是陰陽造化機。未悟河圖真妙理。應知此道欠皈依。

葫蘆一箇隱山川。盜得他來可作仙。若是晏安誕妄者。焉能苦海覓金蓮。

修真要曉信來傳。子午功夫亥又玄。年月日時曾不爽。方能結得好姻緣。

人生盡有發昏時。邀得同心便覺宜。倘若臨爐無妙術。雖歸正



果總難期。

不知火候也如閔。那得安然過此間。三五河圖真太極。明通便可入仙班。

率意妄行最可憐。依然舉步盡災愆。果能洞達真機處。魚躍鸞飛在爾前。

三五攢成共一家。調和水火煉丹砂。陰陽造就渾無事。震動地雷便不差。

土寄中央戊己門。調和四象自生根。枝枝葉葉都爲假。乞食拖鉢大德園。

第三十三回

外道迷真性

元神助本心

詩

曰

外道偏將本性迷。河圖妙理幾人題。真經只是陰陽術。曉得其間便得梯。

大道逍遙秋水篇。乾坤日月自然然。在天垂象人堪法。顛倒逆行教外傳。

袖裏乾坤理妙玄。機關運動任天然。學人若問其中意。水火抽添煉大千。

壺中日月在人身。身外搜求便不真。真汞真鉛其土會。會和凝結自精神。

天地氤氲造化中。雲端縹緲接層空。心藏萬事渾無事。何畏妖氛黑氣沖。

先天一氣在當中。四面思尋總是空。化化生生皆是幻。詳明周易自然通。

葫蘆何以紫金名。火勢炎炎離內明。通曉其中真妙意。乾天一定慶和鳴。

同氣同聲自應求。一呼一吸悟真由。仙妖只在一顛倒。萬物生

身水自流。

服食金丹大道成。元神元氣合元精。先天卻在後天取。脫去凡軀謁聖明。

裝天大話非荒誕。萬古至今人罕見。莫謂斯言異聖經。聖經卻被斯言現。

第三十四章

魔頭巧算困心猿

大聖騰那騙寶貝

詩

曰

五賊在天見者昌。人能遇此逆修當。點精立躋仙人地。再作功

行謁聖皇。

騰挪寶貝化羣陰。這箇機關一點金。悟得明時方得用。不然總屬枉勞心。

行者無窮變化精。蒼蠅一箇寓真名。世人若問其中意。生死陰陽便可明。

先天大道無人我。不住聲聲色色國。若是著空覓妙諦。人間萬物概然左。

嘲笑詼諧寓妙詮。仙言虛設豈爲仙。雖然隱隱機關露。爭奈世人未入玄。

聚而成象散而風。洒洒圓圓變化融。指點當前通一貫。金丹祖氣會中宮。

金繩一道本非常。能使妖魔立見降。一貫通明天地外。法身卻在色身藏。

慧性圓通智識泯。假神化去露真神。精通變化如能測。自是人間一至人。

道學功夫倒倒顛。風花雪月老婆禪。饒君明哲過顏閔。若謂邪行便不然。

子女合成好字兮。依然金木會東西。詩人帶酒十分醉。踏破花

溪與柳溪。

第三十五回

外道施威欺正性

心猿獲寶伏邪魔

詩曰

天寶同兮盜者異。仙凡由此分而致。雖然二字理平常。混沌人間多少世。

外道施威正性欺。總因心內起狐疑。果其打得虛空透。不色不空遇道師。

聖水一池立命基。老君太上作爲師。收回大有神機處。萬化歸

源默默知。

烈火騰空進火時。抽添進退自然奇。潛修默運三三數。用六休將六用施。

蓮花寶洞取羊脂。此乃陰符宜退時。運轉回風隨我用。先天聖水覓天池。

兩股氣爲兩道童。寶瓶持定妙無窮。歸源返本神而化。萬種邪氛寂火空。

一道金光一氣懸。空空洞洞自而然。收來直入泥丸地。萬劫千番不老仙。



金銀總是一童分。縹緲全歸太上君。正是一年春好處。相逢夜  
夜醉香裙。

山名平頂洞名蓮。消息機關隱隱宣。有志學人如我問。西南路  
上遇真仙。

我素裝人人我裝。一聲顛倒反陰陽。天機洩露無窮極。但願學  
人莫入旁。

第三十六回

心猿正處諸緣伏

劈破旁門見月明

詩

曰

修性功夫修命基。禪門道教幾人知。一層更上一層處。別有奇傳在此時。

止水清清明鏡清。空空如也聖人程。築基煉己培元氣。萬丈蓮花足下生。

明月禪心靜靜然。古今談道此爲先。雖然未曉其中妙。也是人間一脈傳。

靈山不遠在當前。總要堅心任自然。若是深思兼悟會。大門未出到西天。

寶林卻少寶林人。俗眼茫然未足陳。奪舍投胎終是幻。焉能通

微不神神。

先天法象月明中。步望曲江瞻氣通。悟得真時捉得住。收來放在寂寥宮。

二入功夫誰得曉。調和溫養無名島。天光地澤雨霖施。上下高卑別少老。

詭說奇行不足尚。天先總異後天象。人生若曉這機關。自必持身有主杖。

前弦之後後弦前。兩段機關一處傳。月出三庚占大有。仙神自古結仙緣。

功滿三千詔自天。陽全陰盡已超然。化人化物離凡世。駕鶴乘龍日月邊。

第三十七回

鬼王夜謁唐三藏

悟空神化引嬰兒

詩曰

心腎相交子午熬。自身揣度枉徒勞。癡心妄想陰陽就。造作矯揉定不牢。

雷風震動道心開。只待先天主宰來。返照迴光歸一處。飛騰變化老君才。

母子重逢正此時。方能取坎以填離。不然總是邪師者。雖欲全生那有期。

誤認全真便走差。而今失陷覺難耶。若非夢裏昭靈感。何日回頭到爾家。

水火由來既濟嘉。南山祈禱詎真耶。得朋坤地君知否。若執一身豈不差。

八角琉璃寓坎名。金光萬道乃金精。學人若曉其間意。方得回生起死程。

總與陰神一氣同。此身四大兩空空。算來終少混元寶。若問陽

光偃月中。

指點生身何處哉。自然會的道中哉。若其母子不相見。那得全生爾父哉。

信質白珪大寶輝。夫妻宴樂慶依歸。從斯總要求真用。自得團圓不兩違。

變化無窮莫測端。陰陽結就卽金丹。若非曉得其間妙。未必五行任我攢。

第三十八回

嬰兒問母知邪正

金木參元見假真

詩

曰

不曉修丹有妙方。而今只問藥中王。君身自有生前母。返本還元壽命康。

君知素日本來因。便是當前道內人。大覺金仙無垢染。清清靜靜保元真。

夢裏南柯是幻鄉。半生半死半遺忘。分明說的波羅密。可笑世人不得詳。

金木參元辨假真。當時子母兩相親。法財並用神而妙。始曉身中別有身。

強閉尾閭也是旁。何如認得爾親娘。三年宮裏一朝話。乃曉其間遇禍殃。

西方妙相祖菩提。不涉塵緣不入迷。若得真空無色相。如來座下問端倪。

不是夫妻母子會。總爲假合無庸貴。若知害裏卻生恩。顛倒機關由我作。

五行顛倒逆中生。迥異當年順性情。若此天關能運用。翻身跳出是非坑。

自古女媧善補天。相傳隱語妙而玄。五行攢簇精神聚。始得煉



成金液仙。

不識心猿不識音。心猿莫認是人心。人心迴與道心別。三日出庚一點金。

第三十九回

一粒丹砂天上得

三年故主世間生

詩

曰

世間那有活人方。總是還丹陰轉陽。莫道神仙不露相。誰知覲面兩相忘。

金丹一粒自天來。怎奈愚夫解不開。若是明通真妙用。眼前無

地不蓬萊。

竊來造化乃無窮。想是盜機大有功。若謂尋常人易測。乞師拯救理難通。

只是君家聚氣神。依然度得世間人。金丹若問無名姓。非色非空論的真。

總是清清一氣哉。人間那曉此間來。雖然大道原無二。不用真心解不開。

忽然驚醒夢中人。一訣天機認得真。從此可求天上寶。非空非色煉元神。

得訣西方好煉真。若非得訣總非真。雖然大寶目前遇。無奈茫  
茫認不真。

一訣天機值萬金。無非講的水中金。千經諸卷如參透。顛倒陰  
陽會木金。

認得先天舊主人。誰人道爾是凡人。人人俱有主人在。若是旁  
門少主人。

一點靈神滅識神。真精返本乃清真。從斯世上行功德。了得塵  
緣入聖津。

第四十回

嬰兒戲化禪心亂

猿馬刀圭木母空

詩

曰

見性明心總不常。掃除六慾整陰陽。人間功德何堪少。自此修行積善場。

果其換骨可回春。總是禪心保的真。不爾烟塵將爾亂。奚能道裏煉元神。

靜坐無爲面壁功。機而化者化而通。自然超出塵緣外。何愧人間一釣翁。

養氣忘機不入心。心心相化若無心。有心便是有機處。那得紅

塵不染心。

怒氣蓬蓬。火氣衝。愚而害正。總非恭。只因懈怠。生歡喜。惹得災殃。目下逢。

只是禪心。持不定。幾乎未喪爾之命。後來禍事。自斯開。怎奈身先遭不幸。

一片械機。總欠當。害人怎免。已遭殃。若非太樸。渾無事。何以逍遙。道路康。

修命若非。修性並無。終有始終。非重。調和戊己。在當中。心悟性通。詎有病。

格物致知總要誠窮神達化便心明。賢人君子尙其極。平正圓通大道行。

火性爲殃害最深。無端煩惱上攻心。熏炎灼耀連天壯。惹得西遊說到今。

第四十一回

心猿遭火敗

木母被魔擒

詩曰

火性張狂不可當。焉能免卻此災殃。算來莫若先調氣。返本還元認故鄉。

若是有容德乃宏。沖虛自此覺虛。沖總無火性飛揚起。滅卻燥心五內空。

養氣浩然充地天。直而無害自然然。雖云調定人難測。總是隨機順受仙。

榮辱由來不入心。沉浮世界任浮沉。隨緣隨分聽天命。百種邪魔孰敢侵。

寂然不動恬然神。勿助勿忘理確真。直到禪林如不見。無聲無臭迥非倫。

化化生生全是火。七情六慾誰能躲。無名燥性自焚身。果若修

眞事更左。

血氣凌人總是狂。無名惹起在中央。若非早覓全生術。何得災消兆厥祥。

禪法按摩頃刻間。依然氣轉透三關。觀音自有收心法。集義而生便等閒。

不辨假真總被欺。當前境界有誰知。詖淫邪遁全消去。自在逍遙任所之。

旁道猶如認假父。焉能識破死生路。觀音法力廣無邊。能使妖魔錦套入。



第四十二回

大聖殷勤拜南海

觀音慈善縛紅孩

詩曰

善財難舍寓真詮。總要誠心自有緣。若是一毫先自護。焉能海底坐仙船。

拜禮觀音南海中。方能縛得小孩童。從斯燥妄全消去。性靜由來好用功。

率性原來是執中。中庸妙道少人通。通明便見真如體。體會方圓萬事融。

拂意徇私總入魔。魔生處處覺魔多。多而未化道難悟。悟會其間上大羅。

養氣總爲學道基。神明洞徹在於斯。若云集義知言等。緩緩推行待後時。

滅性喪心作惡端。誰能煉得紫金丹。若非南海觀音拜。用計干般總覺難。

大勇由來寓大慈。雷霆震動在於斯。瓶中一點渾無象。天下世人罔得知。

火云三昧自然真。若使過炎損氣神。請得觀音甘露水。坎離既

濟化金身。

寡慾清心有妙方。全消魔障自成祥。果能性靜無情擾。返本歸元入故鄉。

水中撈月真堪笑。望象觀天亦異教。若曉箇中這妙玄。依然回頭問丹藥。

第四十三回

黑河妖孽擒僧去

西洋龍子捉鼉回

詩曰

腰繫龍泉佩虎符。黑河妖怪化爲無。從斯使得西方路。坦坦平

平步正途。

捉得海鼉去復來。西洋龍子大功哉。天真以後從無陷。消息幾人解的開。

水性漂流最亂真。無端陷溺被沉淪。總由不是忘機者。若爾死心便不倫。

紛紛六賊自招來。愛慾牽纏解不開。果是貪癡全化去。依然上得此蓮臺。

是是非非總欠當。何如回首煉真陽。傷倫敗理汙何甚。笑爾癡迷不得詳。

不知本來舊原因。總是天機認不真。若曉其間消息者。回頭苦海卽仙人。

雖邀天幸法從寬。總是正邪未得刊。若過黑河無障礙。翻身逆水挽狂瀾。

本性圓通道自通。頑空打破見真空。真空了了無形象。三五攢成三五中。

五行反復生生妙。變化無窮總一道。八卦包藏天地精。流行運轉名而效。

雄裏懷雌大道明。陰陽陶鑄自天成。此般至寶家家有。怎奈愚

人辨不清。

第四十四回

法身元運逢車力

心正邪妖度眷關

詩 曰

旁道多多不一船。家家對隔萬層山。看來盡是閻王客。那箇能逃生死關。

河車運動轉而還。可惜旁門總一般。悟得先天真一氣。千枝萬葉筆全刪。

運氣搬精盡是邪。誰知大道自然耶。法身不與幻身等。執象著

空豈不差。

擺骨搖精欲作仙。猶如修理運坯軀。雷聲震動人人耳。誰曉其中造孽愆。

人人身內有河車。孰喻河車救世車。若謂河車心內運。河車反作害人車。

點石成金是託名。燒丹煉汞豈真行。試看妄號三仙者。到後終歸性命傾。

車遲國法本來奇。令使諸僧日轉移。看破其中真妙意。旁門外道弄胞皮。

三仙妄想見三清。豈曉三清三弟兄。若識三妖三假像。依然遺笑是非生。

孔子文王古聖人。提綱大道本來真。異端邪說全非正。遇難當知妙意陳。

煉藥燒丹總是旁。吹噓柴草任張狂。傾家破產終何益。反被斯言性命妨。

### 第四十五回

三清觀大聖留名

車遲國猴王顯法

詩

曰



諸般旁道欲登仙。幾見人間結好緣。何若回頭歸正法。先天妙理會先天。

邪說誠行到處多。誰人曉得虎龍窩。看來天下諸般教。怎奈旁門不足歌。

聖水勤邀潤寶田。總由修煉幾經年。空空禱告誠難望。焉得修真養性天。

慾海沉淪已有年。幾人悟得此真詮。想來竟被塵緣累。不爾因何溺濁泉。

觀於濁水味清淵。只是人間妄弄懸。待到悟空相較候。依然變

相在君前。

法乃道門小法焉。何如煉性更通玄。五行統會誰能及。變化無窮造化全。

一性乃爲萬法宗。風雲雷雨慶相從。存神過化同流遠。不大色聲大造鎔。

三教由來是一家。若云見相總歸差。幸虧行者傳真訣。方得悟通大道涯。

呼吸相通感應神。旁門外道迥非倫。雖然也有驚人法。葉葉枝枝總欠真。

呼吸相通管籥然。中虛吹動一陽天。總須功力隨而運。不假強持了大緣。

第四十六回

外道弄強欺正法

心猿顯聖滅諸邪

詩曰

真性由來不畏磨。愈經煅煉愈堪歌。雖然百折終難易。笑爾旁門無奈何。

立異務奇乃異端。身名兩敗笑同觀。算來禍害由斯取。賭勝爭強豈不難。

總求實學立根基。幻幻奇奇便不宜。自古神仙傳妙道。倫常日用要先知。

閉息雖然是二乘。出神入定自推能。再求向上方稱妙。得了一層又一層。

注想顙門巨眼開。高空直上任徘徊。雖然若是猶爲幻。況且不如此者哉。

坐佛實爲殺佛者。誰知真佛卽真我。果能煉得性圓通。動作云爲全不左。

仍將其術殺其人。自恨旁門不入神。曲學終難欺正字。惟憑學

者細爲詢。

入火不焚水不溺。刀兵虎兇亦無事。滅邪顯神任其爲。不啻神仙又降世。

未遇真師莫煉丹。須求通微破迷團。不然棄正從邪者。徒用心機仍屬難。

自有心猿滅此邪。心傳口訣乃知耶。若然便曉真機處。何致歧途走入差。

第四十七回

聖僧夜阻通天河

金木垂慈救小童

詩

曰

喚雨呼風亦是旁。終歸難敵美猴王。百般數術誠何益。一命嗚呼實自傷。

曉得通天半路中。金公木母兩爲功。先天卻在後天復。顛倒乾坤子午通。

通天河界誰能喻。自有觀音來渡世。水裏魚妖被我擒。逍遙大道長生室。

三家三見自相通。怎奈曲端枉用功。若是打開不死路。依然一貫默而融。

三教同歸一性真。真真假假在於人。人而重道通其妙。妙理詳明自入神。

人我應知一體然。偏全純雜待師傳。倘云一己堪修道。固執不通未入玄。

誰曉通天一道河。金丹大道便由他。休云坦蕩無波險。請得觀音乃足歌。

渡世津梁教外傳。奈河滾滾浪滔天。而今若問神仙術。得一還元自立權。

直道通天是正路。求經拜佛從斯渡。如其舍此罔徒勞。聖道淵

淵何得入。

靈感大王迴不常。呼風喚雨在陳莊。奈何縱慾恣情甚。斷喪元陽起禍殃。

第四十八回

魔弄寒風飄大雪

聖僧拜佛履層冰

詩曰

恩中有殺最堪憐。一味傷人惹禍纏。不料當前行者遇。稱孤道寡詎能然。

氣味和平造化全。此般至寶少人傳。果然金木交權象。兩段工



夫火候圓。

金魚本是水中金。捉得他來放下心。陰裏真陽爲至寶。明通不昧便知音。

莫疑此道是荒唐。究竟不離金水鄉。幻漚原來藏實際。幾人悟得幾人詳。

人人各自有其家。寄體他家總屬差。若問吾家何處是。天涯以外作生涯。

魚躍於淵悟道根。中庸妙旨此間存。五行四象全包括。悟得其間不二門。

冒險履危自墮機。心浮氣燥欠歸依。當前故爾羅斯難。總是學人達者稀。

不陷深淵不肯休。躁心偏勝在中流。履霜那見堅冰至。周易潛藏妙理周。

洞曉陰陽好有功。明通氣度在其中。防危慮險方無患。不爾之時總欠融。

知進還須先識退。忘機絕念良堪費。惟憑內外兩陰陽。正道不同偏道贅。

第四十九回

三藏有災沉水宅

觀音救難現魚籃

詩

曰

五行攢簇已還丹。自必重將爐鼎安。若是泰盈招損象。飛昇拔宅詎非難。

道法自然自自然。丹成何可變而遷。停輪住火無差悞。若是驕矜便自愆。

總有災殃水宅中。曾因驕泰在心中。嬰兒認得生前母。脫化隨時課日中。

至道不繁無子午。算來總是憑真土。三三五五三三五。要莫令

君屈指數。

還是觀音到此來。依然爾日免非災。通天河界無危險。順理而行任我哉。

此是西遊結穴篇。有傷和氣定遭遷。嬰兒果是靜而養。自作逍遙世外仙。

三人同志樂同修。無束無拘得自由。從此尋師兼訪友。依然平地占鰲頭。

身外有身身外身。當頭錯過便非真。勸君認取牟尼寶。別有生機莫比倫。

火候情形本不同。時時變換罕人通。而今指點其中妙。慮險防危大有功。

想來菩薩是漁父。一入竹籃魚便入。自此依然得寶同。隨隨便便長生路。

第五十回

情亂性從因愛慾

神昏心動遇魔頭

詩曰

素位而行不位遷。心清氣靜自無偏。功夫到方圓候。息息綿綿罔不然。

性亂情移愛慾纏。神昏氣惰最堪憐。君如悟得修真法。煩惱何由到爾前。

隨意而安不動搖。窮通得喪樂同饒。無求利達無危境。自有人來作畫橋。

坐性由來不可移。移而轉覺入魔時。時來問我真機妙。妙語無多一字師。

杖藜扶我過橋西。誰道老夫不入迷。詐語狂言何用也。歸真景况夏勞畦。

暮楚朝秦作乞人。無端酬酢費精神。侯門多少英雄漢。今日誰

能煉性真。

石火電光一刻間。何如拜佛上靈山。光陰若是等閒悟。幾箇打開生死關。

插腳紅塵卽一周。幾番滄海幾番秋。而今不問真修果。何日出頭得自由。

天爵重來人爵輕。黃梁夢覺便前程。通關文牒全通徹。自得中庸一點誠。

反復陰陽喪本真。真心本性盡沉淪。淪而失處人難曉。曉得虛空是妙因。

溪  
橋  
道  
人  
著

西  
遊  
闡  
微

醉  
僊  
亭



原书空白页

西遊闢微卷二

溪橋道人著

第五十一回

心猿空用于般計

水火無功難煉魔

詩曰

自得先天一拄杖。當前消去假模樣。搜尋外面枉徒勞。怎曉造端真向上。

修詞飾敬翼君聽。帶罪孤臣在大廷。戰戰兢兢奢望重。何能感動得清醒。

閑邪大本恃存誠。昧己欺心總未行。莫若省躬兼克己。依然滅怪釋魔程。

求神解救力難全。舍己求人信枉然。總是淵區常懍懍。當前境界便仙緣。

遠取無如近取高。何堪變化枉徒勞。皮毛只是精神末。焉得團成白玉膏。

偷丹卻與偷桃一。默運神機無二致。目下適逢竊寶時。除非大聖孰能是。

主人不是別人公。坐照如神便得通。若此見聞妄憶度。終身昧

昧總難融。

故本東來便是神。神仙只煉不神神。神全氣化精源合。合一流  
通不二神。

逐末何如返本高。英雄陣上逞英豪。普天衆聖來相護。便得長  
生延壽桃。

煉道功夫如煉兵。偷營劫寨尙經營。奇師偏將雖稱勝。只是無  
人剽掠行。

## 第五十二回

悟空大鬧金兜洞

如來暗示主人公

詩

曰

格物功夫博物殊。機關誤認便糊塗。包羅諸史曾無益。何若操  
原得正途。

只上靈臺方寸山。山中便得接玄關。關前關後誰能到。到此方  
知此日閑。

泛鶩旁求葉葉枝。精神外用總非宜。生生色色皆膚葷。焉得回  
生造聖基。

滿腹搜羅總是空。文華燦爛盡消融。若非復命歸根本。何得通  
明一貫中。

鼎卦中爻萬象藏。空空洞洞寓真陽。諸般事業全爲末。運動乾坤轉法王。

心田自種神童子。默察靜觀天地理。倏爾南柯夢醒初。長生不老誰能比。

七日天心便復來。清空一氣孰能猜。還虛總是從虛致。守念執中卽聖才。

莫道見聞不尙多。總須認的古彌陀。不然對面如無事。一味落空可奈何。

慧眼遙觀慧劍持。光芒遠近在斯時。塵氛妖妄全消去。自自如

如浴德池。

智慧聰明妄憶猜。誰能見得此如來。捫心還是經心悟。靜坐蓮花白玉臺。

第五十三回

禪主吞餐懷鬼孕

黃婆運水解邪胎

詩曰

鬼胎總與仙胎別。只是紅鉛血氣結。妄想癡迷卻是空。焉能此日成真佛。

坐性功夫修性法。何堪對面悟真假。安身立命總難明。苦樂相

關終未恰。

滌慮洗心意念融。根源皎潔性源通。磨光刮垢培其本。洞洞空空入妙中。

命之至者性之盡。性命雙修真學問。若達命源迷性宗。長生百歲誰堪信。

命理淵深性理淺。陰陽造化機關遠。坎離交泰返其真。會合風雲天地反。

化雞抱卵詎生雛。背了陰陽大造爐。妄想登仙超死籍。焉能得見鏡中吾。



迎陽館驛照胎泉。福地洞天兩兩全。若是無緣常質昧。先天總遇亦徒然。

三元八卦不離壬。周易詳參古聖箴。太乙先天無甲子。鴻蒙一竅少人尋。

有氣無形大藥王。邪津質液不堪嘗。陰中自有元陽妙。未得師傳總欠詳。

仙胎總與鬼胎殊。一是真途一假途。邪正分明方見我。三庚現出太元珠。

第五十四回

法性西來逢女國

心猿定計脫烟花

詩

曰

欲脫烟花也不難。忘情對景任盤桓。果然寶信他家借。煉我元神結作丹。

救世婆心渡世船。全憑指點此真傳。迷徒枉用千般計。誰得西川養白蓮。

太乙真仙一主公。誰能相遇有無中。若求形象終難覲。寶樹奇花化作空。

三峯採戰是邪行。左道旁門總欠明。只在皮囊常弄險。陰風陣

西遊隱居  
陣悞前程。

國號西梁獨少男。乾坤造化北天南。人生打破迷盤境。苦海茫茫變作甘。

大夢茫茫不計秋。而今喜兆順情投。世人只此迷真性。夜月風花結寇仇。

佳人紅粉抱僧歸。笑語風流夜月輝。慧性空禪無窒礙。三春燕雀啓雙扉。

起死回生路一條。非空非色樂逍遙。通關寶信而今寄。自得西行渡漢橋。

大小無傷兩國全。先天以外更無先。只須就計而將計。性命機關刻刻懸。

定身卻是脫身法。自得全生何用怕。不是當前設此機。焉能文牒我心恰。

第五十五回

色邪淫戲唐三藏

性正修持不壞身

詩曰

女色傷身不可當。精元潰亂嘆非常。只因淫蕩妖容冶。毒狀蝎形半受殃。

夜臺原是假風流。畱月談經最可愁。莫謂甘言無苦處。包藏禍患又何求。

三藏幾乎一藏開。人心寂滅道心來。圓圖破處真機現。俗子凡夫莫妄猜。

不見形聲並不聞。誰知意雨共情雲。全然持定渾然體。初判兩儀自有分。

不動不搖自抱神。風花月下倍精神。誰能有感曾無應。一定煉神神益神。

心體廓然屬大公。空空洞洞主人翁。道心不與凡心比。悟得分

明理路通。

嚼鐵齧釘死命畱。琵琶洞出便無愁。誰知又遇風波景。總在放  
心不自收。

遇物依然不物觸。諸般事體我難入。清心靜氣淨塵氛。萬物歸  
來無所住。

守定烟花淫慾門。行禪唱咏粉脂存。真人那怕逢真色。三五花  
開道德園。

萬劫千番不壞身。總逢色慾保元真。自然煉得神仙體。依舊超  
羣邁衆倫。

第五十六回

神狂誅草寇

道味放心猿

詩曰

人生學道養其心。養得真心應假心。若到心心相印處。人心消盡見天心。

心死本於性徹云。長生命定古來聞。忘機便得隨機化。妙訣神仙足履雲。

寂寂渾無一念生。靈臺寶鏡本來清。襟懷恬淡全神靜。萬古常昭理自明。

人生莫患有心病。一擾靈臺迷本性。清淨六根操厥原。牢持意馬終身幸。

萬緣都罷自生緣。此是人間造化仙。心定依然天性復。長生不死鶴松年。

躁進急趨終屬患。何如緩步道之岸。不然著意便非真。動作魔生傾一旦。

人面獸心古所論。因財起意暗傷人。衣冠大盜無非此。何不回頭煉自神。

玉帝天王等等論。斯名隱語總非真。當年若問其中意。行者稱



能少故人。

有心爲者總非真。是是非非仔細論。若是沽名終是幻。何如煅煉不神神。

有心除惡便招魔。一點靈明自覺羅。意擾神狂難入定。何能唱得太平歌。

第五十七回

眞行者落伽山訴苦

假猴王水簾洞謄文

詩曰

莫謂無心便入空。空而不色道非通。通明不色不空際。際會風

雲至理融。

一味著空總欠嘉。水中月影鏡中花。若非省悟觀音禱。焉得回頭走不差。

無束無拘得自然。如來未見詎輕然。還元返本歸根日。便許超超一往然。

端坐蓮臺默運神。神觀靜察洞然真。真心卻自假心印。印處隨機自可人。

心不藏神神舍空。無端變幻嘆難通。認真作假真爲假。致使奇災此日中。

心悟失卻路菩提。豈得疑團不我迷。只是遲迴無指點。偏教昧此主人兮。

行者歸來自有成。真真假假始分明。洞中造化原無象。得勝旋師享大名。

若謂心猿可取經。何須跋涉苦勞形。孤陰妄想成真體。恰是雲天望月星。

窮源溯本到南海。此是提綱便可采。若舍斯言向外求。焉知十界一真宰。

真心還恃真僧見。誰曉當前不易辨。若問閻王亦枉然。何如妙

諦深深按。

第五十八回

二心擾亂大乾坤

一體難修真寂滅

詩曰

寂滅著空如撲影。何如回首自修省。辨明真假見如來。方曉先天眞妙景。

濁水清淵本不同。迷而罔測便難通。試思濯足濯纓用。妙語無窮在此中。

二心總是一心爲。錯亂五行在此時。徒事外觀難憶度。惟憑默

默鑑於斯。

佛法無邊誰不知。無心妙語便驚奇。一言點破真機處。柳媚花明卽此時。

不立有無總是空。如來妙旨少人通。世間學道諸君子。達此玄機萬法融。

普閱周天事事通。何於物類未能融。想來別有乾坤密。還是追尋此箇中。

識神寂滅見真神。此際分明不二人。不是如來開慧眼。世間盡被二心淪。

不識不知順帝則。傳心妙語古人說。莫云聖道少傳人。還是聰明未墮黜。

心無異致便無差。急起直行造化加。四象五行相會合。三家相見在天家。

是道則行非道止。真師乃喻真機趣。外邊會悟枉徒勞。箇裏陰陽包至理。

第五十九回

唐三藏路阻火燄山

孫行者一調芭蕉扇

詩

曰

不識陰陽正祖宗。功夫火候辨無從。雖然欲曉剝中復。無奈茫茫未得忪。

取經路上虎龍蟠。若不乾剛益覺難。十五中天明夜月。清和獨自樂盤桓。

水火調和自有功。五行會合自相融。炎炎烈烈終無患。只是孤陰寂滅中。

真陽總恃真陰濟。萬物化生方有益。若是妄思反入魔。終身到老渾無事。

諸般色相總歸空。幾見當年太上翁。惟有金丹無價寶。生生化

化盡消融。

鐵扇真仙不易求。花紅果品兩相投。不然枉用千般計。焉得芭蕉遂我頭。

三扇三陰寓意深。知音悟徹乃知音。不然終是門牆外。難免人心作道心。

天間大寶世間財。兩兩相投便得來。若是徒勞祈者力。當前未必中君猜。

毛女慇懃款洽通。誰知公主性難融。總然色令言而巧。粉飾徒勞計策空。



指出由來借卻艱。芭蕉寶扇異人間。果然若到吾人手。能救貧僧過此山。

第六十回

牛魔王罷戰赴華筵

孫行者二調芭蕉扇

詩曰

欲曉當前旣濟功。隨情保性此時中。依然吐出虛靈氣。兩兩相交一貫融。

魔王易縱卻難擒。莫認人心作道心。自有真陰能制伏。坎離混合屬知音。

先天八卦後天殊。烈火炎炎發玉爐。溯厥由來人莫測。靈猿豈是一凡夫。

五百年前顛倒顛。看爐道士說因緣。世人若問箇中語。笑指西南一洞天。

夜臺朽骨最堪愁。慘慘陰風水逆流。美色迷人全不曉。金丹大道又何求。

奪魄銷魂戀女流。朝歡暮樂惹人愁。若能慧劍常持定。虎穴龍窩任我遊。

迷於女色耽於酒。志亂神淆不自守。此是癡迷鮮悟通。昏昏默

默天津口。

夫見舊妻妻見夫。雲情雨意正無殊。真機妙用從斯著。水火調停造化爐。

迹雖是假理原真。依舊他身作故身。只是專心兼致志。而今吐露不神神。

身內夫妻身外殊。而今反顧最歡娛。巫山雲雨魚雙戲。便見奇緣作正途。

第六十一回

豬八戒助力破魔王

孫行者三調芭蕉扇

詩

曰

陰極陽生陽極陰。此間妙旨癸藏壬。果能悟得全功者。大小無傷恰一心。

一調乃是一陰見。所以坤中有索見。自必乾爻長女生。花開九五飛龍見。

二調芭蕉屬二陰。坤而再索寓言深。離南火地薰炎象。玉而主公自有音。

芭蕉三調乃三陰。少女分明水裏金。白象西方秋一色。魔王大力驗於今。

土地施爲助力深。調和四象木而金。中央便是中黃理。周易詳明古至今。

只爲芭蕉未到手。疑生進躁功夫否。正神自有正言答。方得西天路上走。

金木相交自建功。功成總在水源通。通明勇猛齊施力。力永行深達上宮。

奇巧心猿迴不常。神靈性慧在疆場。諸般運用非人力。得勝班師旂鼓藏。

老牛依舊老牛形。返本歸真不暫停。四面神威八面振。先天一

氣最通靈。

乾坤造化在吾手。仍舊修持不厭久。火候昭昭現目前。功夫次第何堪否。

第六十二回

滌垢洗心惟掃塔

縛魔歸正得修身

詩

曰

刮垢磨光勤拂掃。依然潔淨三山島。玲瓏寶塔自無塵。那有妖氛在此擾。

雨行火處火連雨。地靜天清今至古。景象昇平又一新。陰陽交

泰在中土。

血雨卻將舍利汚。浮屠迴異舊浮屠。若非掃去妖氛象。何日光  
明現寶珠。

竊盜靈芝入濁淵。總然溫養亦徒然。旁門左道終爲患。那箇登  
仙壽萬年。

色相相求總欠真。羣僧夢幻默通神。南柯打破無人我。方見先  
天洞裏春。

陛下休將貌相人。斯言隱括不神神。佛家舍利從今著。不色不  
空莫妄論。

層層益進步層層。直上雲端霧靄騰。沐浴清心無垢染。玲瓏塔  
潔賴高僧。

種種稱名卻自雄。妖邪欲作主人公。橫行直謂無人撓。誰曉當  
前遇悟空。

人爵總非天爵比。君王操柄誠難矣。雖然得失恃修持。權握蒼  
昇修在己。

妄冀天功總是狂。奔波勞碌日忙忙。何如實際修心地。緩步雲  
霄達帝鄉。

第六十三回



二僧蕩怪開龍宮

羣聖除邪獲寶貝

詩 曰

修真總要斬藤蘿。斬得藤蘿便足歌。自此築基先煉己。方能命寶覓天河。

九頭多目渾難名。慮後瞻前卻未明。只自爭雄常顧盼。非禽非獸血精成。

瞥見邪行自是耶。偏聽狂齧總爲邪。矜功賀喜稱其技。轉眼之間大有差。

打入宮門駭衆觀。更新革舊令人寒。當前八戒能前進。自得成

功卻不難。

一棒老龍一命傾。操原馭末大功成。法門不二從斯著。卻是悟空手下明。

二郎顯聖在其間。天討大張詎等閑。多目正爲多病處。焉能逃卻是非關。

金令西行帝旺鄉。殺中生氣最難當。斯時正是好機會。惟願學人默默詳。

革面洗心正此時。當年慙愧計今期。深宵子半天機露。飲酒敲歌益見奇。

西遊記卷之二十一  
婆心豈肯殺婆龍。寶塔畱垂第一峯。自有安排無窒礙。存仁舍  
妄著包容。

舍利還歸寶塔藏。迴光返照倍輝煌。天成地設復其寶。整舊如  
新一大堂。

第六十四回

荆棘嶺悟能努力

木仙庵三藏談詩

詩曰

河車運動轉而還。總是旁門入道艱。悟得先天真一氣。千枝萬  
葉筆全刪。

人獸幾希要細參。何堪對坐語輕談。悟空變化無窮際。去偽歸真一己擔。

荆棘滿胸荆棘藏。彌天漫地甚難當。若云道路芒鞋刺。總是心中自造殃。

講道談詩藻采工。繽紛博淹古今通。淵探澁晦驚人世。無字真經總欠融。

豁性奇才說木仙。鴻章麗句景無邊。身心性命何關此。莫若回頭煉大千。

虎變經爻說大人。羣僧戰懼阻途津。古人凡聖從斯別。學者須

當仔細論。

四皓依然道未超。箕山潁水避塵囂。經綸學問均偏執。那得真傳在一朝。

盜名欺世攜君子。講妙談玄終未已。可笑阿瞞總欠真。虛聲動衆良堪恥。

只得修成一鬼靈。終而復始露其形。看來孤隱誠何益。早早尋師莫事停。

彼美人兮在一方。而今設局誘當場。若非素具高人眼。焉得道中辨臭香。

第六十五回

妖邪假設小雷音

四衆皆逢大厄難

詩曰

不識真如總妄猜。依然現相面前來。若非持定終難事。竟被牽纏怎脫哉。

竊取名經惑衆心。虛張聲勢亂符陰。樓臺殿閣將人誘。隱隱如聞太古音。

似是而非總未真。祥雲縹緲面前陳。吉神隱寓凶中象。行者詳觀自不倫。

雷音不是大雷音。道路差池禍患侵。自得悟空聲罪討。人心現處異天心。

小妖卻是小人名。錯引旁門不易明。袋內一齊全捉去。金剛不壞自堪賡。

金鐐罩住想逃生。黑黑全無一隙明。只要用謀通孔竅。依然脫難在當程。

金鐐打破便開明。自見竅中萬里程。昔日迷團今日悟。先天法象大丹成。

後天寶袋竊蓮臺。落到凡間惹禍胎。將佐多多咸罔裨。西方敬

謁祖師來。

西天喚曰小西天。老佛黃眉竊佛焉。寶器稱名皆僭妄。降魔棒作狼牙傳。

生人具作殺人具。佛法無差須致意。若是隨波不轉蓬。魚龍險處遊而逝。

第六十六回

諸神遭毒手

彌勒縛妖魔

詩曰

滅性實爲陷命學。關乎世道人心孽。倘其積患累愁深。何日除



妖而禮佛。

仔細琢磨用力研。乾而易巽執中傳。謙卑遜順兢兢意。一腳踏開天外天。

假佛爲妖卽假途。人心無道盡糊塗。六經只是真誠體。一本何曾萬法殊。

極樂場中老佛真。尋源始曉本來因。趨蹌拜跪誠而切。降伏還須故主人。

狂瀾砥柱又何求。只問彌陀便有由。指示根源方得曉。金丹大道水中流。

認得當年舊主公。機關性命自然通。狼牙棒卻敲槌者。啓瞶聵  
聾此際中。

七絕稱名實七情。牽纏愛惡總難明。久而流毒無窮極。不免其  
身一刻傾。

匿迹消聲總屬虛。市塵大隱詎妨居。在塵自有離塵法。取得真  
經更快予。

道家卻與僧家一。竟敢應承誇濟世。未免湯鷄性命傾。何能捉  
怪稱其技。

西方妙相祖菩提。只是打開盤內迷。萬朵金花全在目。柳溪以

外認花溪。

第六十七回

拯救陀羅禪性穩

脫難穢污道心清

詩曰

穢污脫離好煉真。清清淨淨自無塵。風流花酒禪心定。便得身中以外身。

韜明就暗是真明。自有當前妙計行。應變隨機方趁意。逃生此際得生程。

積德行功人可請。金銀物產撲空影。寡營潔己自非難。擔荷承

當行者等。

毒蛇兩目似明燈。取利暗中素所能。左右遮攔鎗無敵。天心復  
旦便難騰。

至人妙術將妖除。入被蛇吞自若初。且變橋船爲渡筏。空中色  
外見真如。

涅不緇兮磨不磷。無窮變化著精神。雖然履險終無險。何怪人  
間說聖人。

利藪躬親利藪侵。居然塵市入塵心。若非厚德功行士。焉得回  
春會丙壬。

試問吾身何處來。浮華境界盡虛哉。黃梁夢熟方知曉。富貴功名莫事猜。

百歲光陰火石光。人生世上莫荒唐。詩書門第誠堪羨。有邑不如無邑香。

只謂詩書是坦途。儒人幾見世人殊。終身碌碌無休息。誰悟陰陽造化爐。

第六十八回

朱紫國唐僧論前世

孫行者施爲三折肱

詩曰

大病纏身已有年。幾經醫治未經痊。而今喜得良師遇。想是應當結好緣。

聘醫不是聘庸醫。只向仙師問道基。若此貪癡猶未解。君王大症藥難施。

朱紫國名貴莫當。紫陽朱紫兩分張。若詢二者相殊處。人爵何如天爵長。

直謂十年作病人。言驚四座嘆非倫。詩中自有詩中意。惟願學人仔細詢。

生而必病病而死。死死生生無二理。若是輪迴未脫開。終爲鬼

宿生涯子。

萬劫輪迴只此身。幾回出沒幾回新。君今不問全身症。未免牽纏作病人。

神醫自有大經綸。理得深痾出世塵。萬古千秋常若此。超生苦海作仙人。

心病還須心藥醫。醫生草藥總非奇。奇方只是波羅密。密密包藏世罕知。

人生須破南柯夢。便了其身一大症。若被情枷愛鎖纏。呼天叫地全無應。

名利場中總是懸。何如回首結良緣。雖然富貴終歸幻。世上幾人壽百年。

第六十九回

心主夜間修藥物

君王筵上論妖邪

詩曰

大藥緣何夜裏修。想來此語有丹頭。果能不昧虛靈府。便曉當前造化由。

古往今來不計年。茫茫滄海變桑田。打開覺路夢方醒。早早覓醫大病痊。



八百更兼入味多。陰陽煅煉卻無他。歸來總是一斤數。子午花開拜古陀。

夜半天開月半輝。如來殿上叩雙扉。相逢談笑無多語。指示當前白雪飛。

入夜修持藥品宜。風來月到正斯時。此般意味人難測。木母金公默默知。

起死回生大藥王。陰陽水火兩相當。調和還假和羹手。奪得乾坤造化祥。

只知藥性不知醫。未許明通造化時。妙手空空方國手。溫涼寒

熱辨非奇。

百草霜名藥別名。調和土釜大丹成。更兼龍馬尿爲引。結作三  
九簇五行。

烏金丸治病消除。醫國奇方要問諸。只此延年不老術。精言妙  
意寓全書。

水曰無根落自天。龍王噴噓吐津泉。飲來三盞神而效。便得終  
身大病痊。

第七十回

妖魔寶放烟沙火

悟空計盜紫金鈴

詩

曰

金鈴不是等閒盜。烈火騰騰烟氣繞。若是明通此段緣。便能打破其間竅。

數載疑團一旦開。還須金在主公來。不然難卻君王病。只在憂思妄度猜。

否之極者泰之來。瞬爾夫妻會玉臺。剝復陰陽成妙體。蓮花池下共徘徊。

紫金鈴響起烽烟。萬道霞光接上天。此是神仙真寶貝。先天妙理悟先天。

大展興邦治國手。經綸戰策稱魁首。降妖捉怪便恢復。總在筵前等用酒。

寶串黃金說一雙。團圓古月照三江。只通消息傳春信。美貌夫妻話小窗。

降魔除怪悟空當。復聖機關此際詳。總是方圓無窒礙。隨隨便便樂天堂。

此寶家家原自有。而今卻入妖魔手。若能盜去便成仙。月殿當前飲玉酒。

竊得乾坤造化權。乘機下手在當前。夫妻會合先天理。爭奈愚

人識不全。

輕浮躁妄總非宜。謹慎機緘正此時。若是張狂真寶貝。一朝失去得來遲。

第七十一回

行者假名降怪狽

觀音顯像伏妖王

詩曰

得來靈寶自成仙。總在盜機可立權。入聖了凡天上客。無災無病出塵緣。

說出金鈴妙意深。爐中造化水中金。此般至寶人人具。休教當

前俗染侵。

覺悟圓通達者稀。誰知護體披仙衣。看其變動參其妙。大道深藏應物機。

脫身行事息身時。偃仰在牀禮卻宜。只是區區權變處。花明柳媚色增奇。

不是神來不是鬼。蒼蠅變化真而僞。試看掌上聽嚶嚶。觀者呼來行者唯。

春嬌艷麗蕩春光。一點天機不易詳。此是花中真道理。山門打破走羊腸。

烟花寨裏出神仙。對面無情火不然。不是三峯熬戰法。乘時竊取在當前。

不是內公是外公。而今內外兩相通。再加慮險防危意。方得無傾此際中。

烟消火滅霎時間。此是觀音詎等閒。返本還元時一刻。夫妻重會在關山。

天理流行便是仙。無拘無束樂陶然。此中自有真機會。怎奈學人識不全。

第七十二回

盤絲洞七情迷本

濯垢泉八戒忘形

詩

曰

陰道由來九一哉。誰知至寶半空來。總然結作螟蛉子。豈是一身妄自猜。

恩愛牽纏似亂絲。籠天網地際斯時。若非打破其中幻。焉得當前境遇奇。

陽裏陰精總是陰。孤修一體避塵侵。算來總屬虛而幻。惹得神仙說到今。

異種螟蛉等等名。無非別類渾而成。歸真總屬無何有。只是空



空四野聲。

妄疑御女是修行。錯會陰陽別立名。變化風雲休憶度。乾坤交感自然成。

陰氣森森陽氣散。松亭石境當前見。家家鷄犬聽無聲。吉少凶多明眼看。

總是迷盤解不開。經緯雜亂更難哉。鼎新革故須精進。普度西天佛祖來。

艷麗銷魂最動人。迷徒漁色喪元神。廉隅禮義全無計。只落魚精水裏淪。

火生於木。木生火。禍患危亡。難得躲。兩目矇眊。失厥光。周身動。作兩相左。

觀於濁水。迷於清。御女忘形。喪厥生。此是旁門。殊正道。瘡痍遍。體病非輕。

第七十三回

情因舊恨生災毒

心主遭魔幸破光

詩曰

千方萬草總歸差。八石五金亦屬邪。不過盲師將世亂。算來那有一仙家。

採藥燒丹總是差。千花萬草假生涯。雖然乞得延年術。腹潰腸鳴便覺邪。

五金八石總非真。焉得神仙不老身。未必生平無幻想。大丹一粒誤長春。

不遇明師妄自猜。安爐立鼎煉丹材。漸漸火候勤勤煅。遲智於張更異哉。

盲修瞎煉假從容。誰上蓬萊第一峯。只在人間稱道士。靈光萬道破霜鋒。

服藥失明損自身。諸般草木總非真。何如無色無聲物。覓得他

來便養神。

破產傾家覓藥材。誰知買得禍而來。神仙那有愚人術。還是君身欠度猜。

釀毒殺身損壽元。真是學仙不曉門。雖稱四表明無極。焉得優游道德園。

百眼魔君多目怪。陰符寶卷陳而載。明昭數里詎真明。一遇毘藍神氣敗。

太陽赫赫火無光。點點微明隱隱藏。不啻芒鍼一刺處。蜈蚣閉目覺茫茫。

第七十四回

長庚傳報魔頭狠

行者施威變化能

詩曰

高傲張狂莫學仙。仙人定去爾之前。前途若問修行路。路遠程遙隔世懸。

氣盛言誇便入魔。狐疑畏阻轉深羅。西天大路終難進。瞎煉盲修詎不訛。

天羅不是等閒開。跳出情牢又入災。忽爾魔頭前阻路。冥行率意甚難哉。

不會鑽研莫強求。陰陽妙竅寓丹頭。卑躬折節方堪教。自有神人渡玉舟。

言語張狂氣節矜。諸般事體自爭能。縱然欲得先天旨。何怪無人講上乘。

直道難行轉道非。誰能啓入白雲扉。舍經那有傳真者。無奈世人正路違。

避魔何若伏魔高。我要降魔魔我逃。不轉旁來方是正。英風上陣自英豪。

外魔原係內魔生。魔去魔來一己明。魔滅魔生吾自主。魔生魔

滅大丹成。

風火相交首尾分。真真假假古來聞。假中悟得真中理。白雪堂前敬樂羣。

瓶以陰陽二氣名。混元陶鑄自天成。若非洞測其間妙。何得精凝至理明。

第七十五回

心猿鑽透陰陽體

魔主還歸大道真

詩曰

不知天外又層天。還是堅心苦志研。自有歸根返本處。仙人點

化在當前。

進退剛柔寓銳鋒。施爲運動貴從容。虛人下已魔無累。妙竅參觀養性宗。

呼吸中黃臍內通。道家認作仰立功。誰知卻少牟尼寶。不啻觀天井底中。

成人不與成丹等。比比撲空而弄影。問彼乾坤周易門。茫茫昧昧昏無省。

裝入瓶中不易逃。打通消息便稱豪。還丹法象曾如此。悟得深明志要操。



氣穴凝神神寓精。牢封密固欠深明。若云只是丹田地。摩揣自身便可行。

寂而不動感而通。閉目凝神總是空。想到菩提三藐法。傳心救命在其中。

打破心頭一點迷。西方便見祖菩提。天機參透天門啓。變得鰲鯨繞月梯。

魔生種種總歸魔。我被魔吞我卽魔。魔現原身魔自滅。魔來魔去又何魔。

藥酒喫來總欠宜。無端惹起禍根基。願門打破天窗啓。自是因

緣造化奇。

第七十六回

心神居舍魔歸性

木母同降怪體真

詩曰

非色非空見主人。識神消盡見元神。再能達變通權處。氣伏心降自煉真。

聖精不與凡精比。豈是感通差可擬。只在位關一竅藏。乾坤變易陰陽理。

不是吸呼出入氣。周流往返會無滯。算來總是大虛中。惟願學

人三致意。

認彼昭昭察察神。一身摸索總非真。虛空境上窺而測。無慮無思乃至論。

呼得一聲孫外公。先天主宰少人通。道心若以人心測。怎見西方太上翁。

內外相連一體情。羣然叩首請收兵。誰知陰氣終難化。不料中途有變更。

調虎離山計一條。總緣怒氣在今朝。森森陰象迷人目。轎坐牢籠禍又招。

惡氣盤旋陰氣深。陽光復陷在於今。試思此境緣何現。木母徇私惹禍侵。

陽神混合陰神滅。旗鼓消藏功用作。只此苦心協力行。依然福降永無禍。

夫唱婦隨寓妙諦。交歡金木見端倪。從斯兄弟式相好。坤戶乾元問棗梨。

第七十七回

羣魔欺本性

一體拜真如

詩曰

拜禮真如大道全。方能伏氣煉真仙。卑而自牧柔而下。若要驕矜便不然。

未得還虛終入籠。踰牆小法總朦朧。一時本性羣魔制。相遇先天作主公。

大鵬難伏寓真君。九萬程飛勢絕雲。此段功夫誠向上。天機密密對誰云。

混沌初分天地開。滋生萬物作丹材。封爲佛母原非誕。不悟不傳莫妄猜。

未脫五行總未成。籠蒸解散孰逃生。哭來我命真難得。行者出

身便可明。

火氣騰空不易消。襟懷坦暢性情超。瀟瀟洒洒渾無事。事物紛投莫我搖。

德行無虧未脫根。仍爲生死五行門。出籠難免入籠患。萬古誰能一體存。

大鵬金翅號三魔。十萬天兵無奈何。自有如來大法力。方能擒服入神羅。

認得西方一位尊。如來大法貫乾坤。大鵬金翅還元相。一粒金丹入口吞。

丈六金身那怕魔。魔來吞我我擒魔。大恩原在大仇內。死裏逃生拜古陀。

第七十八回

比丘憐子遣陰神

金殿識魔談道德

詩曰

大人不失小兒心。自是先天一點金。可笑旁門外道客。闔門採戰孽根深。

謾謂採陰以補陽。邪行指引總荒唐。盲人卻被盲人誘。誤了終身大吉祥。

赤子牢籠不啻囚。無端惹得此中收。總由昏了心君相。何不道書再四求。

人生最怕惑君聽。總是寸中醉未醒。默默昏昏終入幻。牢籠錮蔽詎惺惺。

口語金丹心卻非。儼然道法慶依皈。虛張門面無真學。罔在人間叩聖闥。

服食丹砂總是空。幾人出世在其中。試思邱祖傳真處。葉葉枝枝赴下風。

先天一氣在人存。不是葉枝實是根。若此收回歸入腹。逍遙物



外道之門。

寂滅陰神。神自靈。依然出世。渺無形。終爲四果門中客。何若登高步月亭。

笑語狐禪不悟真。真中卻向假中尋。尋師訪友方知訣。訣授神丹便入神。

君心莫使偶昏然。自有操持主宰權。若昧全身成大患。嬰兒喪命染黃泉。

第七十九回

尋洞擒妖逢老壽

當朝正主見嬰兒

詩

曰

一已孤修總欠嘉。水中撈月鏡中花。雖然亦得延年壽。未許飛昇出世耶。

顛倒之間造化全。何分大小寓真詮。斯行便是玄關竅。不遇明師總妄傳。

辨別衆心歸一心。心心相印水流深。深淵坐井休窺測。測度詳明上寶林。

只向身中覓藥材。靈丹不是等閒猜。若云道法無精妙。邱祖作書何用哉。

當前各自認嬰兒。掃盡旁門便不迷。到此方知邪道者。無端作孽罪天齊。

御女閨丹作罪深。只因昧了水中金。乾坤子午藏真氣。惟願學人仔細尋。

路泣歧羊轉角差。誰知大道達天家。愚人便是誑人術。大海茫茫那有涯。

孟氏動心忍性云。賢明自古出辛勤。艱難困苦全經過。乃得高昇駕彩雲。

肅肅至陰赫赫陽。陽光一點此陰藏。藏微隱密誰人見。見得分

明陶鑄詳。

那有邪師可度人。昏而不察潰其神。天人合一方知曉。妄弄愚頑何足論。

第八十回

姤女育陽求配偶

心猿護主識妖邪

詩曰

面目須當悟本來。偶然失足便難裁。果能逃出空山陷。直步西方莫事猜。

慾動於天起自吾。最難防範最難圖。若能猛省回頭悟。自曉陰

陽大造爐。

若要金丹大道行。還須洞徹坎中精。前程直步無疑礙。三十三天第一營。

夜半雷鳴下手時。乾坤動靜貴於宜。不然難免脫身患。一氣孤神未必知。

虛以待之逆以制。神仙自古長生世。如其適意順而爲。總屬徒勞無所裨。

人生自有死生關。不啻重重萬里山。打破迷盤如夢醒。昭昭大道在其間。

動之極者靜之思。候爾邪氛寓在斯。若是忽然驚恐處。無邊感觸際於茲。

一念強持一念萌。盤桓輾轉欠聰明。竟觀笑爾君知否。猶在牢籠悞此生。

一聲鐘響一時明。忽爾驚醒慾海程。只學真金無變色。高低上下聽雷鳴。

求陽姤女問其方。若不問方便不當。終屬身居黑暗地。焉能壁裏透明光。

第八十一回

鎮海寺心猿知怪

黑松林三衆尋師

詩

曰

雖然失足一時哉。誰曉其間不易猜。若是乾坤顛倒際。方能悟得道中來。

色易動人不易防。凡夫多少被他殃。若非於此深明者。焉得凶中化作祥。

只是從前一粒差。而今大海卽無涯。果其目下存剛決。洒洒瀟瀟步月槎。

人生總要無沾滯。方得平平坦坦地。若是纏綿似藕絲。依然矇

混長生世。

不是降龍伏虎僧。全教色慾日憑凌。若非行者開真眼。天下幾人入上乘。

總要誠心便可求。依然悟得此來由。金公木母齊而進。旂鼓堂堂何用愁。

腳履真空實際場。形形色色盡收藏。菩提老祖堂前坐。豈類人間歌利王。

一粒相關毀譽行。無端踏履罪非輕。聽經悞背如來教。致使前生誤此生。



一念動心一念萌。三番兩次被妖攻。悟空打破真空象。自必金丹大藥通。

說是洞天卽洞天。誰人悟得此因緣。奇花異草非凡况。本地風光景物鮮。

第八十二回

蛇女求陽

元神護道

詩曰

自有元神護道哉。陰陽匹配借良媒。雖然有險終無險。無臭無聲一氣來。

萬種情腸百態嬌。神僧遇此詎同調。忘情對景渾無事。花月風流一筆消。

素酒葡萄味最芳。何云舉手費躊張。若能曉得其間意。自許凡夫飲玉漿。

若非懷抱九仙骨。誰得明通斯洞府。小小蓬萊現在前。算來總是歸真土。

分明一味水中金。迷了世人到至今。自有悟空能打透。天機半露待知音。

子女交通好字成。陰陽匹配兩相盟。若疑探補歸旁道。以此引

人誤此生。

順歸凡道逆歸仙。總要明通天外天。若有纖毫私意者。終身難免墮塵愆。

洞名無底寓真玄。福地靈山在目前。天女散花香縹緲。騰騰火裏種金蓮。

男子懷胎笑殺人。而今演說益通神。降生還待延生日。自自如如出世塵。

金丹法象出爐時。自自然然人莫知。還要防危兼慮險。九年面壁抱嬰兒。

第八十三回

心猿識得丹頭

姹女還歸本性

詩

曰

識得丹頭好煉丹。陰陽火候愼溫寒。仙人不與凡人等。用六迴  
非六用觀。

聖胎原自異凡胎。水火調和乃結哉。不是陰陽交感際。休將大  
法妄疑猜。

欲伏金精卻有方。須尋義父李天王。歸來木本水源處。絕地逢  
生便得詳。

識得陰陽好煉丹。相逢善地鼎爐安。總須細察文而武。休令逾  
溫與過寒。

情來制性便丹還。不是自然總若閒。仍舊旌旂重整飭。依然戰  
鬪在空山。

五行散亂便生魔。獨立了然不足歌。還要弟兄齊助力。夫人地  
湧定遭羅。

識得本來舊日因。便能擒制不神神。何庸妄費些兒力。一鼓而  
成手段真。

金公本是住東家。走入西鄰便覺差。現在還歸一小洞。本來面

目倍光華。

道別三乘總一乘。樓高疊疊步層層。真如大法何人曉。月照西湖水色澄。

不顯色兮不顯名。浩然一氣混然成。生生化化全消去。方見真機未易明。

第八十四回

難滅伽持圓大覺

法王誠正體天然

詩曰

方圓應世自方圓。便是人間妙用仙。神鬼駭驚人莫測。依然脫

去舊塵緣。

萬法皆空莫浪求。虛靈府內悟丹頭。天間四相全消去。依舊元神裏面遊。

金剎光搖大覺仙。渾然法象自天然。門名衆妙原難喻。總要研求造化權。

盡道幻身是假身。誰知不壞有真神。明通洒洒陀陀喻。脫卻迷津入聖津。

圓卽圓兮方卽方。依然混俗與和光。諸般魔障全無礙。大道直行總屬當。

方便法門轉角差。異端曲學盡爲邪。若非老母當前指。那箇回頭曉我家。

變化不拘是妙方。西來度世寓深藏。天機運動非人力。道趣渾然世罕詳。

人到無心卽道心。心心鼓蕩合天心。天心不雜人心處。滅去人心見道心。

入化出神得坦途。空空洞洞卽真吾。無方妙用歸無體。何事觀書與畫圖。

道體盎然法自然。忽然驚省獨惺然。不然猶在昏然際。何以茫



然得恍然。

第八十五回

心猿妒木母

魔主計吞禪

詩曰

乖失中和總欠宜。不知金木不知時。一陽動處天開子。會合東西卽此期。

觸事生心便入魔。清清靜靜乃堪歌。本來一物無沾染。萬朵蓮花發翕河。

休道佛經向外求。靈山只在汝心頭。果能返照回光鏡。俗子凡

夫盡可修。

滅法而今卻法欽。休云執法法爲深。果能萬法皆無法。依舊隨緣未住心。

運用根心自入神。神通變化在於人。人間大法原無體。體用兼全卽道津。

只是心非總可羞。無端惹得禍臨頭。若能暗地回心照。性命機關在此修。

魔卽心兮心卽魔。還須一己自消磨。能將心滅將魔滅。本地風光便古陀。

天地君親根本地。鞠躬盡悴築基事。全忠全孝再言經。方許人間學道士。

人要收心莫放心。心神合一體源深。深明輔相裁成妙。妙術全憑淨俗侵。

假學由來最亂真。旁門邪道妄稱神。若非行者哭而痛。焉得回頭悟聖津。

第八十六回

木母助威征怪物

金公施法滅妖邪

詩曰

只是性情不悖哉。方能水火得調來。算來總屬金公力。使得神  
號鬼哭哀。

勇往爭先自可行。同心同德更同盟。挺身直起前而進。內外夾  
攻一鼓成。

一志凝神門戶曉。依然打破此山島。洞源澈底慾根除。便得交  
梨與火棗。

劈破旁門見正門。太平景象杏花村。於斯此地極安樂。福境瑯  
環道德園。

賢名四達不如無。無色無聲乃正途。若是希圖名譽者。焉能恍

惚見真吾。

甘霖普濟。蒼生遍。九竅三關。一以貫。積厚流光。左右逢。恩垂永世。千年遠。

積功累德。鬼神欽。勝似家中蓄萬金。若是徒求名譽溢。誰能修道在於今。

克己繩躬。是積陰。神爲默護。鬼爲欽。不然事業雖然立。未必能擒水裏金。

陰德陽名。迥不同。徒求令譽。總歸空。還須省察淵區地。庶得羣魔默默融。

若要勤民須敬天。天民一體兩而全。全形延術非常道。道理淵深玄又玄。

第八十七回

鳳仙郡冒天致旱

孫大聖勸善施霖

詩曰

普濟蒼生雨澤施。賢明聖主在斯時。雖然向日褻天寶。一念轉機念自移。

休云陽善萬端多。陰惡雖微不勝何。若是滅天天必報。焉能逃出是非窩。

宥密兢兢說聖人。非同鈞魯嘆非倫。惟淵惟默常嚴畏。屋漏無欺詎愧神。

自古天心屬至仁。一經省悔便回春。迷濛法雨連朝降。四野洋洋慶萬民。

氣躁心浮詎道才。宣揚普布惹疑猜。誰知暴露神兵者。無益於人損己哉。

假館尊師分所宜。而今輕慢竟如斯。只因自炫連城壁。故令人間禮貌遺。

見性明心道教功。人人問我我云同。當前自可援而引。豈若圓

通大道中。

不憤由來宜不啓。而今玉液無庸此。從斯若是再深求。密密玄機方可指。

妄傳匪士遭天譴。行者當前面目換。只恐指明大道源。奇災異禍從斯見。

那得本來真的旨。心浮氣躁誠難已。無非靜坐自修行。誰曉精疑奧妙趣。

第八十八回

禪到玉華施法會

心猿木土授門人



詩

曰

玉液還丹金液異。自然授受由人意。若求向上得仙師。半隱半傳機事密。

金聲玉振送人間。不遇其人亦若閑。自此還須天寶重。輕談妄洩罪如山。

不遇眞師莫妄猜。惟憑學者訪丹材。果然緣結三生者。一點迷盤卽得開。

玉液還丹金液殊。隨緣隨分訓由吾。雖然啓迪曾無倦。半洩天機半授徒。

道成可作侯王師。若露稜圭便不宜。自炫天機如妄洩。招來罪過在於斯。

學道如愚乃見奇。逢人輒道總非宜。況當絕調獨絃日。炫智驚愚笑爾癡。

虛已下人自得師。天機無限要維思。波中密祕藏真氣。打破迷團在悟之。

遜順謙卑入道門。虛心下氣禮宜存。不然那得良師指。儼若雲烟接遠村。

戲笑淪疎自露圭。涵羅包舉悟交梨。混混沌沌難窺度。打破機

關便不迷。

先天之氣極其清。故上大明便可行。認得本來真面目。視無色矣。聽無聲。

第八十九回

黃獅精虛設釘鈹會

金木土計鬧豹頭山

詩

曰

旁門外道亂傳人。天寶竊偷總欠真。只是誘愚難網智。狂言詐語假稱神。

莫洩黃冠卽道流。妄傳妄授惹人愁。只堪作得盲師者。聲勢虛

張實可羞。

可惜人間噬逐徒。經營富貴講懸珠。狂言詐語終何益。莫若回頭入正途。

託迹神仙總是空。只因身困利名中。雖然聾俗終成幻。一遇賢明便欠通。

詭譎叢生妄論神。無非惑亂俗常人。果然智者應難網。講道談玄遺笑顰。

晝講祇園夕市花。蒲團靜坐總歸邪。算來終屬紅塵客。誰曉中天牛女槎。

百般虛詐嘆徒勞。誰曉終身不得逃。到老歸來多病患。閻王鎖爾赴陰曹。

祖獅迴異祖師名。聚衆雲窩邪教行。太乙真人一指點。還元返本在當程。

竹節山名節節通。輪迴總未得消融。空爲天下諸妖祖。難卻巢焚此日中。

妄想癡心天上神。神仙不度幻心人。人間學道諸君子。子午機關要細論。

第九十回

師獅授受同歸一

盜道纏禪靜九靈

詩

曰

盜道纏禪不易明。師獅授受詎真程。雖然似是原非正。只是人間左道行。

大道淵淵不易言。言中寓意意猶存。存言還是存其益。益蘊無空總一原。

休道九靈作九思。皮毛用意總非奇。精神迥異禪膚象。仔細參詳便得知。

天下盜機寓妙詮。殺中生氣少人傳。世間若遇知音者。立得雲

梯上九天。

傳道由來傳盜機。曾誇五賊在天威。雖然常理無關此。若許旁門總屬非。

休將名象並言傳。大道精微立又玄。得一自然能畢萬。太陽門下寶珠懸。

六根清淨體堅牢。咫尺金華門內高。虎穴直探曾莫患。全妖被陷力何勞。

東極妙岩太乙宮。天尊位坐正居中。如如不動莊嚴體。拜禮虔誠降半空。

認得東華一主公。依然歸伏不侵攻。於斯返本還元際。百怪消融速命通。

盜得瓊漿吞入腹。能延壽命強筋骨。靈靈澈澈貫通神。太乙中黃戰九五。

第九十一回

金平府元夜觀燈

玄英洞唐僧供狀

詩曰

修性還宜修命堅。雙修性命乃登仙。自然脫得凡身竅。願滿功成上九天。



樂極生悲。定數常災。從天降莫荒唐。可憐造化循環轉。偶爾遭擒假佛場。

金水平分正此時。誠堪下手莫教遲。真鉛一味仙人藥。望後月虧便欠宜。

陽漸交陰火候過。休教好景枉蹉跎。金鉛不是尋常物。認得真時便可歌。

以假爲真終是假。陰而陰盜乙而甲。雖然盜術古來同。不曉乘時便失法。

泰未極兮否未來。此時接命乃佳哉。不然終屬偷油客。何以風

波不漫開。

靜坐孤修氣轉枯。因而採取更糊塗。神仙自有長生術。豈許旁門入正途。

若是修真赤子心。諸般魔障永無侵。不然人意參天意。總屬參玄道未深。

魔口施爲各一門。而今落落幾人存。看來吐納終無益。何若優游道德園。

良夜偷油妖計祕。人間陰惡神先識。三年罪孽一朝明。陰惡還須陰德濟。

第九十二回

三僧大戰青龍山

四星挾捉犀牛怪

詩

曰

破了戒來便不宜。天然和氣爾傷之。焉能明得雙修道。只是頑空不見奇。

一人四大總爲陰。那裏去尋海底金。若是偷閑兼放蕩。何由法寶覓於今。

總要一陽退衆陰。雙修性命屬知音。不然終是閻王客。怎慰平生一片心。

指引迷徒入正關。何堪養性便偷閑。若云子刻夜之半。猶屬學人隔萬山。

夜隱螢光陰隱陽。不明此說總爲狂。真機還待真人曉。認得真時用得詳。

不識法財是薄才。迴光返照詎能哉。若求踏出紅塵外。破戒傷和總妄猜。

不悟天關與地關。三陽開泰隔層山。生從剋處方知曉。下手速修莫等閒。

六陽若在一陰陶。收斂精神日夜熬。忽爾青龍成夢幻。英風陡

上喪英豪。

厭富貴兮安貧賤。深山古洞遂其願。紅塵世上笑荒唐。詎曉仙經龍虎卷。

得一由來萬事畢。神仙自古長生世。坎離運用寓真詮。依舊中夾水火濟。

第九十三回

給孤園問古談因

天竺國朝王遇偶

詩曰

祇樹孤園問古因。傳心妙處卽傳真。取來太乙混元氣。自作人

間第一人。

佛園祇樹夜三更。半夜陽生一點明。問古談因人不見。朝王天竺卽仙程。

學問無非求放心。心田久淨自無侵。侵塵染俗全消去。去拜如來觀世音。

自有元陽不是陰。先天一氣後天尋。乾坤動運功夫用。便得其間會丙壬。

心與其身一片融。融和土釜混元中。中通外合歸交感。感化陰陽陶鑄工。

無字真經混沌初。文辭言語概然除。精神魂魄歸而一。非色非空自自如。

仙法由來道法宜。總須訪友與尋師。不然誤認波羅密。那曉些兒奇又奇。

學道心經只論心。何須覓得水中金。歸根復命先天理。悟徹原無一物侵。

山名百腳是純陰。靜待鷄鳴入妙音。曉得一陽初動候。梅花放處覓天心。

清空寶月上弦期。莫得輕傳在此時。忽報尊師來到爾。天香縹

紗散花奇。

第九十四回

四僧宴樂御花園

一怪空懷情慾喜

詩曰

順則成人逆則仙。此間妙旨少師傳。果其仔細明真假。自曉陰陽顛倒顛。

曉得如來微笑意。風花雪月渾無事。金鷄一唱破南柯。便可西天路上去。

直造金城天府國。雲樓五色誰經過。試思此段巧姻緣。返本還



元真用作。

誰人悟得生身處。巧遇機緣從此入。若是外尋是枉勞。焉知佛國祇園樹。

未曉生來莫學死。生生死死寓真理。有人打破死生關。自得不生不死趣。

說明昔日舊來因。本地風光滿院春。顛倒乾坤方得趣。三而一者一而神。

自有先天一主公。誰知邪正鮮人通。箇中不會顛而倒。那得高譚悟得融。

認得真時用得真。休將管見妄爲論。主人不與別人等。差作毫釐萬里迤。

動之爲害反之難。曉得根源入靜壇。百種由來歸一氣。仙人世外煉仙丹。

春夏秋冬四季詩。忘情對景正斯時。不然一被塵纖染。萬劫千番無了期。

第九十五回

假合形骸擒玉兔

真陰歸正會靈元

詩曰

迭爲賓主易浮沈。自恰平生一片心。煉就神仙不壞體。凡軀脫化出園林。

真神有假假神真。喜到佳期別有論。若是此和兼彼好。驚人一語沁園春。

假裏藏真真裏假。陰陽渾化兩相洽。休將水火二而分。運轉乾坤便是法。

萬道金光一愧身。西方妙相本來真。若非悟得明而透。焉得朋來作故人。

防危慮險要工夫。謹守陰陽造化爐。若是金精無縱放。一杯美

酒醉醺醺。

認得真時悟得詳。瑯環福地水雲鄉。尋來乃是絕山頂。堪作人間大藥王。

元珠一粒隱山川。總要人間覓好緣。若是從茲得此寶。功圓願滿遂朝天。

掃去嫦娥玉兔收。觀花玩月正中秋。辨明邪正分人鬼。縹緲馨香下酒樓。

形骸假合氣無真。降伏瓊華寶月春。莫道聞言非至理。分離子母悟緣姻。

一點仙靈一點陽。乾坤日月大包藏。雖然祕在形山裏。樹下娑羅月下香。

第九十六回

寇員外喜待高僧

唐長老不貪富貴

詩 口

匿迹消聲便覺宜。形踪不露道成時。雖然仍許行功德。綿裏裹鍼孰得知。

性之存者氣之還。逃得輪廻在此間。休謂從斯不費力。惟須作德莫清閑。

孰越死關長得活。諸般運用由人作。而今若識假中真。便是西方不死佛。

天機真妙從斯著。假假真真休畧忽。若是不開慧眼觀。何能性命而今住。

誰將妙旨道分明。說破鬼神也戰驚。倏爾蓮花成世界。奇馨縹緲滿金城。

總要功行護法爲。何堪炫燿寶資奇。不然難免天災降。匿迹消聲正此時。

人心叵測事無常。虎坐樓門蠶食堂。那有齋僧爲此者。斜陽返

照月當陽。

泰之極者否之來。至理玄機詎妄猜。只爲驚愚圭角露。誰知暗裏起非災。

前後倨恭兩不符。懷疑挾詐便難圖。想來恩裏還藏害。何若形踪韜晦無。

綿裏裹鍼總欠當。惟須混俗與和光。如其駭世驚人目。那得安閑極樂場。

第九十七回

金酬外護遭魔毒

聖顯幽魂救本原

詩

曰

富貴猶如水。上漚相逢只赴水。東流誰知暗裏猶藏害。總是塵緣作障由。

總須悟徹幽明理。慮患防危修在己。任爾世間不測虞。神通運力羣陰死。

護法而今犯法何。只因煜耀露圭多。若非捏鬼裝神計。焉得西天拜大羅。

事態人情變幻奇。恩將仇報竟如斯。惟期腳力踰堂大。方得魔消在此時。



不好名。今不惜財。維持護衛。乃佳哉。不然。難免多魔障。是是非非。撲而來。

不用勢。來不露法。本原救護。清而雅。隨緣隨分。任天然。只是以真而應假。

與世無爭。總尙柔。相時進退。待時休。逍遙穩步。康莊路。樂樂洋洋。得自由。

善人易起。惡人怨。羅網牽纏。頃刻見。一觸其機。遺害深。潛修密煉。如來院。

抱影長眠。總是空。朝朝暮暮。走西東。幾人解脫。塵緣外。算爾一

生盡逐風。

打透三關穿九竅。聲聲響徹通天籥。病根自此永消除。便得神仙地位造。

第九十八回

猿熟馬馴方脫殼

功成行滿見真如

詩曰

神仙體就道功成。不到方圓未許行。自是陽全陰質盡。丹書下降入鵬程。

功圓願滿遂朝天。由勉而安造化全。隱顯飛昇人莫測。依然成

得大羅仙。

自上橫空獨木橋。依然滅渡在今宵。從斯已得天間寶。萬種牽纏一筆消。

慈航無底少人傳。隨在人間渡有緣。無事執篙和把舵。飄飄洒洒任天然。

獨木橋梁無底船。幾人悟得幾人仙。持身自有篙和舵。一路輕帆任自然。

而今過了淺雲渡。盡是平平坦坦路。彼岸登來已作仙。不生不滅書天錄。

有字不如無字香。真經萬卷盡包藏。金丹必得千金換。悟得明通造化祥。

合志同心去取經。西方向往詎畱停。靈山祇有孤園樹。佛火三更戶不扃。

性法圓通道法通。何堪妄履誤西東。取經一路無差謬。自得逍遙達上宮。

九五乘龍直上天。圓圓洒洒照丹田。金烏玉兔一而貫。朗朗乾坤日月懸。

第九十九回

九九數完魔剗盡

三三行滿道歸根

詩

曰

九九數完便是仙。無生無滅自方圓。試看世上榮華客。幾見長生不老年。

九九還陽成大丹。魔消障滅不爲難。再能萬倍功行畢。便得飛昇駕彩鸞。

毫髮差殊有變更。金丹從此不能成。果其九候忙時準。便許登仙上玉京。

學道之人有萬千。不知九候亦徒然。如能時刻無差謬。換骨脫

胎卽是仙。

若向西天拜古陀。總須謹記通天河。不然忘卻本來信。致失真經可奈何。

天然火候任天然。那得文詞言語傳。不識箇中真妙竅。焉能完補道功全。

莫道真人露相哉。真人露相便生猜。而今巧得故人遇。卻是還元中裏來。

金華相借玉華堂。一點流珠屬太陽。縱欲去人今莫慮。煉成恰似紫青霜。

木汞金鉛水火濟。擒來歸入長生室。當年顛倒地天功。回首丹成眞快事。

離內陰精坎內陽。通天回首更相當。情投意恰歡無限。指日飛昇拜玉皇。

第一百回

徑回東土 五聖成真

詩曰

脫得凡軀便是仙。無邊苦海得慈船。回頭再看人間事。總是癡迷恩愛纏。

攢簇五行大道成。金丹只此是真程。諸般魔障全消去。羽化登仙拜玉京。

三五一都三箇字。古今明者誠非易。西遊演說聖人書。惟願文林欽重視。

畢功滿願去囂喧。隨便遨遊祇樹園。卦數河圖全在此。幾人悟得道之源。

取經西去拜真吾。道運乾坤法有無。自此神仙由我作。豈同俗子與凡夫。

再回頭墮俗緣。神仙作得幾經年。但求悟徹西遊理。大道明



明在爾前。

土屬中央戊己云。調和四象會風雲。若非持定權衡柄。焉得回頭見老君。

金木調和會丙壬。天心七日見天心。五行四象全聽命。一旦丹成上寶林。

復命歸根便得生。精神煥越景澄清。天人路上修功德。願滿行完達玉京。

順取死來逆取生。天人境界兩分明。悟通邱祖西遊理。自得修真入畫城。

雲龕道人春

道詩古集

醉懷亭

原书空白页

道詩玄真序

詩者興起人之善心。懲創人之逸志也。第其中每尙詞藻。以典麗爲工。會好異奇。以炫警爲富。其間點染雕琢。如花如錦。真有不羈之才。究之總與身心性命相乖。雖多亦奚以爲。豈不有繪而無素乎。至於意之所在。旨之所歸。不知其極焉。悟其妙也。况道詩更深於情景。若非詳參細察。極力研求。而因詩得意。由意會旨者。誠寂寂矣。惟道詩玄真所作。真乃露老莊之肺腑。吐伯陽之心肝。盡洩天機之祕指。窮薪火之傳斯。詩也有素。有繪。有隱。有宣。有體。有用。有倒。有顛。有進。有退。有。

柔有堅。有火有候。有烹有煎。廣開方便之路。普濟慈悲之船。豈不大有益於當時後世修真之人乎。願學者將前後所作諸詩。尋思考究。表裏明通。焉有不深造之以道而已矣。

溪橋道人序於醉仙亭之中

道詩玄真

目

錄

卷

一

長韻道詩

三十首

七言八句迴文詩

十六首

七言四句迴文詩

三十六首

七言八句道詩

七十二首

卷

二

七言四句道詩

二百六十五首

七言十六句道詩 二首

七言十二句道詩 十二首

七言連環詩 四十五首

雲龕道人題

雪中鄧懷琨述

隱隅鄧懷瑾閱

守真鄧懷璞校

呂鴻達

李廷桂

鄧景芳

鄧景崧

顧桂保

劉鋈

豫慈雲

恭校

范連峯

屠震榮

董松壽

周隆祥



張連福

黃庚三

藺福昌

李文純

道詩玄真

雲龕道人著

長韻道詩 三十首

一東韻

至道淵淵世罕通。機關密密有無中。元亨妙竅包涵廣。混沌玄  
窩造化融。高駕漁舟搖短棹。低臨江月破長風。花開朶朶年年  
艷。竹發亭亭歲歲豐。杳杳冥冥參實義。昏昏默默禮虛空。蓮臺  
講法如來教。洙泗傳心孔聖衷。妙相曾於色相寓。先天卻在後  
天蒙。硃砂鼎裏寒溫慎。瑪瑙爐間文武烘。休染俗氛纏孽障。好

將利劍掛崆峒。蜉蝣件件剛刀斷。鸞鶴家家淑氣沖。南北調停。  
翻子午。陰陽變換會西東。動擒猛虎收瓊室。靜制狡龍入藥宮。  
篆就香烟供處處。奇馨玉粟降葱葱。閱批經卷畱丹訣。悶飲醪  
醕醉碧筒。覺海波深浮赤脈。澄潭浪息鑑青銅。棲霞伴霧祇園  
地。鼓瑟彈琴古院桐。近笑籬邊藏去燕。遙觀霄外覓征鴻。藥苗  
現處山頭白。火候熟時水底紅。取坎填離堪始孕。開坤塞艮待  
飛翬。詩成驢背鞭鞭得。賦作峯巔句句工。八百犂牛圖駿業。三  
千美女建鴻功。築基總要先純孝。煉己應知首大忠。陣陣簫聲  
吹婉轉。巍巍塔勢著玲瓏。惟期鵬鳥來援我。莫使猿猴泣暗公。

蒼髮逢春春逝逝。朱顏遇景景蓬蓬。掃除棘草翦千種。採取鮮葩帶一叢。吐液納津皆滓質。休妻絕粒屬朦朧。衆仙聚會聲歌普。諸佛慈悲介福洪。灌溉靈根思早育。栽培善本定然充。羣瞻美穀稱仁熟。自植嘉禾集義同。煉性凝情朝上父。防危慮險保微童。此篇意旨如參透。乃見當前太極翁。

二冬韻

茫茫大道盡包容。色色聲聲陶且鎔。冉冉祥光充玉座。蓬蓬瑞靄煥金鏞。三才竅內分生死。八卦爐中定吉凶。顛倒坎離占六候。察觀天地刻三冬。求玄務要明圭旨。待命須當達性宗。道法

混固窮恍惚淵源澈底悟惺忪。打開混沌擎爿杵。劈破鴻濛運  
斧銚。淡泊浮雲三界渺。迷濛法雨一犁鬆。乘牛掛角李生往。跨  
虎登山尹子從。膏澤及時思禹稷。清風高節緬黃農。刪詩纂易  
功昭孔。濟世安民績著龔。養氣知言徵孟子。鳶飛魚躍誌中庸。  
涵三院內捫蘿迹。太乙山頭採藥蹤。康誥時時保赤子。湯盤日  
日滌塵胸。挺身赤水求三寶。搔首青天叩九重。否極泰來由運  
轉。生從絕處待時逢。十洲三島尋黃石。萬古千秋伴赤松。中士  
達三當奮勉。上農挾五戒疏慵。慈航苦海拯波溺。甘露巖山息  
火烽。放鶴池邊遊古洞。牧牛田畔立崇墉。天恩雨露花千朶。聖

澤醞酬酒一鍾。秋月蟾宮摘桂子。春風花面笑芙蓉。苔痕繞砌  
窺青意。花卉叢生採紫茸。七夕半輪秋月朗。三春一點艷花濃。  
移情韻奏來滄海。於樂聲傳在辟廱。陽世融融早慮已。陰曹慘  
慘忘愁儂。風來水面塵埃洗。霧障天心慾念封。皓首紅梅嘔血  
瘡。青春白雪晒書傭。如求仗膽腰懸劍。欲得扶身手曳筇。簞食  
豆羹坦蕩蕩。清茶淡飯樂離離。頓開幽闕癡情鎖。驚醒黃梁宿  
夢春。世網脫離憑雪刃。塵緣斬斷仗霜鋒。幾年砥礪消塵垢。數  
載琢磨滌寶琮。混俗和光超俗遠。順時處世際時雍。磨穿水襪  
無雙路。踏破芒鞋第一峯。敬意朝參求德潤。誠心拜跪祝華丰。

非常敝蹤徐徐補。無價衲頭緩緩縫。守一抱元由性定。樂天知命待情穠。更深夢化眠花蝶。漏永情同釀蜜蜂。二氣當中黃道合。三華聚頂白光衝。金童肅肅端章甫。玉女微微奏管彤。陡壁山頭騎猛虎。洪波海底馭飛龍。瑤池著冊隆恩重。聖會蟠桃浩澤醲。鸞輅穩乘隨輾轉。龍車高駕任橫縱。行功作德全忠孝。授訣傳丹秉敬恭。妙句仙詩如早悟。晨昏閉戶叩瓊鐘。

三江韻

鴻濛竅裏路無雙。晦海紅波化綠江。萬里風雲兩足踏。九天日月一肩扛。黃芽採入三才鼎。白雪返收七氣窗。總要陰陽歸土

釜何堪水火煮空缸。樵夫谷口持斤斧。舟子池邊話釣扛。此日  
不將烏兔合。他時焉得虎龍降。丹成九轉超凡世。酒醉半杯換  
舊腔。太乙階前晨鼓擊。如來殿上夜鐘撞。慈船普渡帆迎岸。寶  
筏咸登網繫樁。樹木林端栖鬼鵲。烟霞光內馭神龍。鹿冠赫赫  
傳青史。鶴髮蒼蒼笑白龐。跨犼誰遊霄漢界。騎牛獨過洞庭艣。  
人間瀟灑懷朱橘。世外縱橫履翠苕。縹緲懸山觀泛泛。蓬萊弱  
水聽淙淙。道全德備朝仙府。功滿行完謁帝邦。化善安良攜衆  
甫。講經說法息羣龍。心頭至寶波羅密。門下太陽翡翠幢。妙句  
詩聯徵大雅。掃除曲徑筆如杠。



四支韻 春景

韶華滿眼到江湄。荏苒芬芳景象奇。霄漢鳶飛鷗反顧。江湖魚  
戲鷺頻窺。一陽氣復三陽候。九八卦占二五時。桃李成陰連北  
舍。芝蘭繞室發南枝。輕搖翠竹微翻影。隱蕩綠波淺漾漪。乳燕  
尋巢來去去。新鶯出谷念茲茲。遲遲緩度三階旭。習習潛噓四  
座颺。松栢森森畱塔宇。風雲會會印塘池。烟籠玉檻觀行客。月  
照紗窗煥酒卮。滿砌苔痕鋪碧錦。巡檐鳥雀喚丹墀。高吟醉飲  
腹中酒。逸興笑談筆下詩。出震敷寅開甲子。乘乾御午定尊卑。  
呼鳩語語催耕後。叱犢聲聲種麥期。處處種瓜歌艷曲。家家插

稻唱新詞。晴和天地清明潤。淑哲乾坤造化熙。三徑香生園外  
散。一林幽寄畫中披。蒼茫暮雨紅千里。錯落曉嵐碧四陲。百穀  
崢嶸徵聖化。羣黎浹洽荷仁慈。閑遊騁目塵胸淨。茂對舒懷俗  
念怡。動植飛潛咸暢遂。發榮長養望蕃滋。青歸蘋葉增芸意。律  
到梅心帶粉脂。嫩紫交加飄異彩。嫣紅共著絢新姿。及時行樂  
邀人賞。閱境忘情繫我思。年屢告豐誰預卜。春多有慶已先知。  
雨間蕩蕩生機遂。四野蓬蓬元氣瀾。小杏籬邊偷細眼。天桃塢  
裏著丹皮。女牆蜂鬧尋芳早。仙館蝶棲入夢癡。窗上紙浮澄白  
練。盤中碁局界烏絲。兆民皞皞時暘若。萬象欣欣物自私。閑作

賦詞聯孟月。靜觀花鳥解豐頤。文人進講文華殿。道士勤功道  
祖祠。睨睨好音喬木裏。晴和霧靄曲江涯。鄉村四月閑人少。都  
觀千年古木危。無限清佳聊寓目。流暉散入讀書帷。

五微韻

大道至精又至微。華池聖水上生肥。先天法象原無著。太極神  
光莫有違。默默昏昏光恍惚。空空洞洞景夷希。孔門應唯自能  
得。顏氏屢空其庶幾。天地蘊藏天地理。鬼神運用鬼神機。兩儀  
分判乾坤位。萬物曲成天下圍。生色根心通造化。誠中達外著  
光輝。如來殿上鳴金鼓。太乙宮中建玉旂。羅漢堂前修四果。彌

陀院內杜雙扉。慣行三藐菩提路。曾著五華翡翠衣。輕啓崆峒  
玄聖戶。慢敲兜率老君闥。誰知伯史啓三素。自見神兵扇八威。  
跨虎初三從地起。乘龍九五滿天飛。層層汞藥開祇樹。朵朵鉛  
花透錦幃。碧澗三冬花簇簇。丹峯六月雪霏霏。信風蕩漾春而  
感。法雨淋漓默以祈。高矣明堂觀赫赫。卓哉幽闕賞巍巍。鵬飛  
萬里晴空燦。鳳翥九霄煥彩暉。龍虎行時參妙道。陰陽合處產  
玄璣。清音飄蕩鳴金籥。雅韻悠揚奏玉徽。萬籟無聲窺月殿。一  
塵不染立花磯。坎離精髓乾坤祖。天地元神日月妃。入定花間  
香自附。清禪月下樂皈依。灘頭赤水翻紅浪。川口白蘋捲素輝。

萬里花開春自在。千山鳥叫影全非。休將塵世牽身去。直上靈山載寶歸。樹養德園長茂育。蓮開靈沼永芳菲。但從古洞尋真藥。何必首陽採蕨薇。化化生生情立斷。形形色色筆全揮。全憑道德將人化。不把言詞取世譏。名利場中通者衆。龍華會上達人稀。早尋巨室求財法。莫往窮巖受苦饑。功滿三千逢桂使。德修八百遇江斐。丹成靜待天書降。羽化飛昇達帝畿。

六魚韻

不講儒書講道書。儒書卻在道書初。六經貫徹勤茅屋。五典明通課草廬。論語全章談性道。中庸妙旨著鳶魚。色空不立旁門。

掃人已胥融異學除。道在聖傳修在已。命由天賦養由予。自知  
始氣微而顯。那管浮雲捲與舒。几靜窗明希聖哲。山青水秀聽  
樵漁。隨緣隨分安如止。無束無拘樂只且。明德潤身歸實腹。馨  
香澣齒醉經畬。心田蔓草披星鏟。性地靈苗荷月鋤。洞裏烟霞  
誰笑傲。堂中爐竈自吹噓。仰觀泰宇鴻調爾。俯察蒙塵燕息居。  
寶卷金書金使護。靈文玉簡玉攻餘。七門負甲神來啓。九闕執  
符鬼去諸。水火調停分上下。陰陽運轉定盈虛。金爐寶篆沖三  
界。銀燭高懸照八墟。採得驪珠光燦爛。養成羽翼慶扶疏。漾漾  
碧澗生仙藥。藹藹丹崖發佛蔬。白虎負嵎噴玉蘂。赤牛耕地產

瓊琚。幢帆煥耀。三清殿。寶蓋玲瓏。五色輿。巨闕腰橫。閎跨狁。葫蘆杖。掛倒騎驢。周乎乾卦。排金馬。對爾恒山。掛玉蜍。阿耨池心。尋紫筍。曹溪渡口。採紅藻。直登霄漢。驂鸞輅。穩步天衢。駕鶴車。兜率宮中。參道祖。瑤臺座下。拜真如。仙詩妙句。非凡况。諸弟誠修。莫負余。

七虞韻 夏景

玩世閱遊興。不孤動中還。是靜中吾。餐英牆外。曾觀薺。結網屋隅。且戲蛛。竹映千竿。流韻普。松生三徑。送聲俱。池邊綠浪。成浮穀。戶下青巖。共畫圖。入水文章。驚日月。連山草木。接江湖。凭欄。

坐石呼茶友。賞月攜琴奴。點染奇翻紅藥砌。新馨舊踏碧  
蘭途。光天禾稼朝金闕。貫地川河接玉都。浴德溫泉欣汝止。沃  
心甘醴待誰沽。閒尋渡口漁翁聚。靜卧山腰樵子扶。秋至西來  
今尚未。夏風中土記還須。幸逢半子清涼挹。喜得三庚酷熱驅。  
大造萬方雷鼓蕩。羣陰一線雨露濡。江涯魚鷺臨江渚。玉樹雉  
人把玉壺。滿院幽香侵鼻孔。迎軒靜氣徹肌膚。樓開入面增芳  
爛。閣啓四方望秀敷。百畝方塘添異彩。千層峻嶺換奇模。冰盃  
把著頻沈李。繪舫持篙樂釣鱸。梅子倏然生轉熟。蓮花瞬爾翠  
成朱。詩亭騷客方吟咏。碁局老夫且樂娛。阿艦迷津投角黍。流



觴曲澤飲菖蒲雙雙往返橋梁燕對對歡騰陌路烏照眼榴花  
偏掩映連綿瓜瓞正紫紆曾將麥饌薦宮寢更以荀根備寵廚  
買得冰梨看挹溼攜來雪藕食知臞鷗朋北地相邀會蟹舍南  
淮一望鋪霧靄雲遮紅瑪瑙烟痕雨洗紫珊瑚長隨氣度周亭  
榭不樂俗塵共世徒醞釀烟霞迷古寺慈龍景象插浮屠甘桃  
蜜杏知時薦紫椹紅櫻應候需到耳雷鳴驚霹靂開心膏降慶  
愉愉池開電影波心過沼漲魚游水面响陣陣蛙聲誰細辨嚶  
嚶鳥語自相呼秧鉞培植抽機巧蔬甲町畦抱灌愚冉冉芡荷  
開汝漢瀟瀟風雨敝臯蘆芭蕉清雅書齋坐苗菰幽香水閣趺

柳蔭旁隄黏帶袖。槐陰印市結羅襦。頻來綠野催麤麥。慢踏紅泥步道塗。荷月耕雲清趣有。披蓑戴笠俗塵無。烟波釣叟傳嚴子。五月披裘信不誣。

八齊韻

名利終歸禍慘悽。誰人悟得道端倪。理通深處休言淺。學遇高才莫論低。自有奇緣知妙竅。適逢異景叩玄奎。當前仙境殊凡境。以外花溪悟柳溪。休向街前尋火棗。須從市外摘交梨。不思昔日騎驕馬。敬聽當時報曉鷄。願救愚氓逃苦海。當隨賢哲渡恒蹊。正當春暖魚觀躍。莫待花飛鳥自啼。但願閑閑希守鶴。曾

將事事戒維鵜。性宗明徹誠堪考。道理精微信可稽。翡翠池邊  
眠白鹿。崑崙頂上牧青犀。朝元作頌呈祥矣。復旦賡歌問吉兮。  
九紫庭修紅瑪瑙。五明宮蓋白玻瓈。江涯魚渡烟痕繞。谷口樵  
尋月。色迷守善淵。深人罕憶行功願。滿我先攜開明眼界。涵三  
法。啓昧心臺太乙藜。欲向深山擒虎豹。當於滄海捉鯨鯢。桃夭  
自不同荆棘。穀熟惟期異稗莠。霧靄華胥獨自往。烟霞古洞一  
身栖。囊攜鳳尾尋琴友。杖掉醍醐喚酒奚。汞藥開時全鼎覆。鉛  
花綻處半天齊。鴻飛蒼海登黃甲。虎捉空山踏紫泥。目下生機  
全在北。身終死後莫歸西。修身莫負迎春日。進步惟虞病夏畦。

路過九華師接引。途行三藐祖菩提。築基煉已升賢域。以性就  
情入聖躋。閉塞離門藏火種。鑿開坎戶飲刀圭。如來殿上開金  
鎖。元始車前叩玉闈。倚石凭欄窺桂殿。從堂入室步丹梯。人間  
聖主傳行樂。天上神仙重品題。丙叟黃婆聯眷屬。嬰兒姤女配  
夫妻。若然十月胎元後。總要加功細護隄。

九佳韻

道含萬有廣無涯。總悟玄關便不差。直入靈園開地戶。曾登寶  
殿踏天街。談經說法三才合。作賦吟詩四韻諧。飲酒花間偷醉  
眼。彈琴月下暢襟懷。風光不與十洲樂。火候應知半夜佳。息氣

凝神人事易。休妻絕粒物情乖。奇花異草仙崖發。玉女金童佛  
殿排。春打犁牛耕月窟。夏當馴馬過雲堆。只於意鎖牢牢住。且  
向心經細細揩。落魄腰橫無孔笛。尋芳足繫破芒鞋。開時蓮舍  
香靈沼。動處茅蘆靜古齋。紫草迷離藏紫府。丹葩陷坎出丹崖。  
生中寓死遊南海。死裏求生訂北淮。藥物嫩時食玉蘂。水源清  
處覓蘭蓀。術成叱石傳黃子。妙法補天記女媧。不曉鳳巢曾笑  
鷄。非明龍窟慢譏蛙。虛靈府內常然燭。方寸庵中直叩柴。朗朗  
銀河橫玉紙。芒芒罡斗摘瓊階。龍吟虎嘯家家聽。白雪黃芽處處  
皆。美酒杏村尋酒友。佳詩桃塢掛詩牌。氤氲縹緲天心復。霧

靄蒼茫谷口埋。靜裏香烟纏柳線。空中寶月掛松釵。漁翁渡口  
晨篙棹。樵子山腰暮擔挨。久困世途咸俗士。能逃苦海卽仙儕。  
涵三大法傳庚遞。太乙餘糧越午徘徊。煅煉一身真日月。掃除四  
野舊風霾。夢魂搖曳花間蝶。名利牽纏菜裏鮓。斬斷塵緣無障  
礙。打開俗網卽和諧。同鳴鶴鹿聲相應。並舞鸞凰伴自偕。總恃  
身中丹鼎竈。何須世上老薪蘖。卽知凡路通仙路。豈戀男娃與  
女娃。如得不神真主宰。自然忘卻舊形骸。

十灰韻

脫去紅塵法道來。胸中荆棘早除開。鉛花朵朵爲丹質。汞藥枝

枝作藥材。寶樹森嚴。徵石室。天香縹緲。下瑤臺。敲爻妙訣。須尋  
呂藥。鏡立機。只問崔理。脈淵深。尋理路。仙緣蘊蓄。結仙胎。山頭  
遠望。花千里。月下高擎。酒半杯。妙竅玄關。曾憶李。佳章巧句。合  
推裴。身中玉液。堪推藥。舌上金蓮。快吐蓂。若是欲求天上寶。休  
云不假世間財。湯盤沐浴消塵垢。禹鼎煎烹淨俗埃。夏雨黑漫  
敲夏竹。春江綠漲踏春梅。摘來魁斗神光在。採得靈根手自栽。  
洞洞空空須滅度。形形色色盡包該。陽生赤縣三元兆。癸動神  
州一綫回。帝室煌煌傳玉簡。神宮赫赫舞金鉞。閔觀桂殿三更  
月。靜聽蘭房一響雷。信寄紅添潮信遞。波浮綠認穀波迴。隨風

雪掩虛舟渡。映日霞蒸繡錦堆。江水萬重孤艇泛。湖山百里半  
肩擡。白龜窟裏須尋訪。青鳳巢中莫妄猜。福地新增真草舍。洞  
天初建小蓬萊。陰中陽會稱其選。木裏金逢搭愛才。返本還元  
仁孝植。築基煉已義忠培。佛園靜待觀祇樹。聖水勤邀洗翠苔。  
混沌七朝歸寂寞。遨遊三界任徘徊。七般至寶捫心問。一粒還  
丹入口纔。巨室潛修尋侶伴。同心密煉覓臣陪。黃婆戊己先通  
信。丙叟中央自作媒。旭旦早迎嬌姪女。清明獨抱聖嬰孩。無聲  
無臭忘人我。喪耦嗒焉妙矣哉。

十一真韻



大道宗源一點真。神仙早悟不神神。知言養氣先修己。立命研心始煉身。九九功程數六六。君君造就位臣臣。鸞凰並舞聲聲和。鶴鹿同眠處處親。混沌包羅天地廣。鴻濛蘊育坎離均。乾坤會合剛柔濟。復姤交通晝夜巡。八卦金爐金使護。三才寶鼎寶童陳。華胥境上花常在。兜率宮前物自新。雲鎖山頭山現岸。烟籠水面水連濱。聖賢書典篇篇講。佛祖經文句句伸。緩急吉凶休執象。寒溫損益莫停輪。紅潮晦海分壬癸。綠樹孤園認卯寅。主假賓爲賓作主。賓依主作主爲賓。崔翁藥鏡須銘杖。呂相爻歌貴錄紳。順用逆機機邁衆。得從失路路超倫。千秋緲緲咸聽

令萬劫茫茫免落塵。二字調和應察子。五行攢簇總由辰。與牽  
枝葉皆頑鄙。何若鉛華尙祀禋。教育英才欣設校。昭垂正統樂  
傳薪。西京鐘鼓流音遠。東魯旌旂著彩彬。妙緒綿綿抽乙乙。旁  
門密密語申申。工夫黽黽朝還夕。火候玄玄夜繼晨。竹徑相逢  
遊古洞。松邊共話待回春。彈琴擊磬銜杯久。入定參禪對鏡頻。  
世事爭談初律呂。晴空忽改舊嶙峋。鑿通荆棘渾元竅。看破瓊  
瓊翡翠茵。樂樂洋洋紅杏伴。瀟瀟洒洒碧桃鄰。進前震動雷霆  
勇。裕後巽霑雨露仁。喜遇江南搖短櫓。幸臨湖北馭飛鱗。清昏  
齋戒參青帝。早晚虔誠拜紫宸。未與樵夫諮谷口。祇隨漁父過

潭津洗污滌滓時時勵刮垢磨光刻刻純苦海滔滔難汨沒奈  
 河滾滾卻沉淪援人援我救我救人我救人杳杳冥冥  
 終杳杳泯泯滅滅永泯泯團成靈質成豪富消去邪魔去乏貧  
 姤女名呼朱裏汞嬰兒姓號黑中銀蓮池耨草隻猪力桂殿耕  
 田劣馬馴芻狗汗牛宜體認井蛙籬燕罔吟呻淋漓甘雨棠恩  
 召暢遂嘉禾黍憶郇烏兔堅凝聯眷屬龜蛇匹配結緣姻堂堂  
 鷹鼎明張魯赫赫狐裘暗盜秦卧石尋碑歸粹樸啓樽翦燭彌  
 經綸休聞蟋蟀詞稱晉祭宰羔羊頌記幽但抱丹壺憑煅煉惟  
 安胎息任陶甄步罡履斗招譏議導引按摩遺笑顰木母騎黿

營駿業。石公駕虎荷鴻鈞。茗茶半盞芳猶艷。麻飯一盂味最醇。  
普渡其材咸杞梓。廣攜彼美盡苓榛。奔歸藥室延丹驥。飛到泥  
丸誘白鶉。虛徹玲瓏標鳳閣。靈空平正表龍闕。利鋒懸掛禎祥  
降。俗網拋開福祿臻。鑄劍圍爐黃錦帳。攜朋載酒碧籃筠。蒼顏  
皓首丰姿變。政簡刑清化育諄。道理淵淵誠罕測。機關祕祕更  
無垠。篇章筆法成孚甲。氣脈精神費苦辛。宣教立壇年遠遠。扶  
危濟困代湮湮。雖云授者心而切。第願學徒悟且詢。道德微微  
徵李耳。才華捷捷驗王恂。慈悲普布慈悲普。膏澤勻施膏澤勻。  
幣帛犧牲酬后土。粢盛俎豆答蒼旻。童由老返蒼窺鏡。恩本害

施角墊巾。匿迹消踪。呂釣渭。尋奇探奧。伊耕莘。感通默默。隨而應筆。下如風。乃有因。

十二文韻

古今大道載於文。一本能羅萬物紛。若是畱香先去臭。須知防匱在於勤。乾坤妙竅春三月。水火成團藥一斤。玉宇仰觀星半掩。金繩懸掛水平分。奈河浪靜來潮信。覺海波浮滅縐紋。佛法依然通道法。我云夫豈類人云。始終造就全關已。前後調和總恃君。默默心耕畚廣種。頻頻口適信馨薰。嘉禾迥異郇田黍。綠草原殊魯泮芹。總要奇花天外植。休教古樹月中焚。當心橐籥

吹噓活。灌頂醍醐濡染醺。氣接坎中恩寵渥。光回離內化細縕。  
手持主杖挑神擔。腰繫昆吾斬俗氛。兩腳踏開塵世網。孤舟蕩  
破水中溟。燒丹自有寒溫火。用將須挑左右軍。子婦半黎擔月  
往。丁男四野帶烟耘。空空洞洞淵難測。察察昭昭廣莫垠。天地  
泰交曾孕育。陰陽和合自氤氲。紅塵物外消塵染。白練箇中淨  
練紃。境寂歸空心寂色。目無所見耳無聞。道人涉獵彈琴譜。志  
士縱橫舞劍墳。進退鼎爐學鑄劍。吉凶蘭桂快開芬。按摩吐納  
徒勞力。導引屈伸罔費筋。子午機關誰坐透。虛靈洞府自耕耘。  
精。心。道。德。功。夫。切。致。意。陰。符。爻。象。殷。雲。路。逍。遙。脫。俗。履。天。香。蕩。

濛染仙裙莫須切切常離愁。何必沾沾不如輩。善地擇時甘雨  
潤。靈柯吹處好風熏。若求接命先修命。欲要離羣早拔羣。煉已  
無差烹大藥。丹成服後駕祥雲。

十三元韻

萬象紛紛總一原。無非旋轉此乾坤。金逢聖後難爲藥。水到深  
時再問源。盡謂真中原寓假。誰知害裏反藏恩。休將鬼路同仙  
路。莫執生門號死門。八卦爐中分造化。三才竅內慎寒溫。生涯  
全藉琴三疊。活計惟憑酒一樽。緩步騎牛遊海島。高登跨鶴上  
崑崙。雙雙玉女咸持簡。對對金童並掛旂。若曉真經無箇字。自

然得意竟忘言。推諸事事雖云遠。置在冥冥要不煩。冬至艷陽  
三月節。春來紅雨半江村。花爲堅壁船爲屋。德作芳鄰道作藩。  
海底日紅消魍魎。山頭氣紫入薇垣。饅頭鐵鑄憑牙嚼。汁子金  
鎔入口吞。吹笛乞人常落魄。沽漿美女慶還魂。修行道士足常  
跌。受戒如來頂自捫。慢語形摩兼影接。何須氣服並霞餐。但須  
自在安神息。惟要無差應曉昏。以性就情情早會。因情制性性  
常存。一周火候天樞合。萬法宗源卦象翻。取坎填離元始復。開  
蒙啓困卦占屯。風雷半夜鳴虛府。佛火三更照獨園。芝草數莖  
生土釜。梅花一點見天根。詩中妙語深藏道。悟徹卽明頂上尊。



十四寒韻

修行捷徑合推韓。子在胞中詎有刊。能使元神歸氣海。直穿妙竅貫泥丸。三元八卦隨時計。四象五行逐日攢。換骨脫胎憑大藥。履罡步斗藉靈竿。金公跨虎遊仙島。木母騎牛到古壇。佛域恒山方寸近。仙家香國十分寬。歸來二八成交感。遂令夫妻結合歡。陰裏機關陽裏悟。動中火候靜中觀。九霄天外乘丹鳳。五色雲中駕紫鸞。玉鼎湯煎雄虎膽。金爐火煅牝龍肝。如來車後鳴金鼓。老子堂前響玉鑾。若是中流爲砥柱。當逢遠島挽狂瀾。手持貫日雙鋒劍。頭戴蒸霞五彩冠。縹緲虛舟咸濟渡。淋漓法

雨慶瀾漫。元朝五氣須和合。頂聚三華要結搏。總是箇中金木  
併。依然妙處虎龍蟠。無聲短笛風中寄。不響瑤琴月下彈。侍坐  
須知香火煖。運行慢令地天寒。果能庚出鉛花降。定許甲開汞  
藥乾。自是但安神氣守。從斯還待火爐看。知天樂命嚴三畏。由  
義居仁慎四端。煉性非同知性易。化神更比養神難。未經鼎內  
精神煉。還是身中血肉團。共拔英才超海岸。廣攜俊秀到江干。  
常觀壺內三才竅。不愛人間一品官。悟徹詩中真妙旨。早尋大  
藥煉金丹。

十五刪韻

大道由來大本還。幾回滅度幾回閑。若能越過華胥路。便許登臨翡翠山。兩段功夫分子午。幾年姓字列星圓。黃梁飯熟方知幻。紫府霞沖莫認姦。月到天心增洞徹。風來水面倍清閑。堂中師友憑誰訪。室內丹崖藉我攀。打破元關真一竅。掃除曲徑幾千般。門前講法傳松老。戶外聽經笑石頑。正理卽斯爲正理。玄關外此少玄關。夢懷首尾琴三疊。醉指西南月一彎。自古靈山含琇璞。現成福地說瑯環。千重花卉披茵錦。萬里雲烟翠髻鬟。會意方知清簡外。騰身直上白雲間。自從古洞藏朱雀。那管世人放白鵝。若是尋來新橐籥。依然脫卻舊塵寰。洗心滌染千思

斷刮垢磨光萬慮刪。若得回生先起死。方能老者變童顏。能明  
至法財爲用。善將奇兵術自嫻。道大。自然魔亦大。行艱。必定路  
多艱。不思自鄙多貪吝。反議師傳祕訣慳。普度高人逃世網。廣  
攜逸士步穹闌。旣明凡聖同條理。莫待春秋兩鬢頒。氣化神虛  
遊法界。功完行滿入仙班。道成若要脫凡體。須渡銀河第一灣。

一先韻 警世

世人盡被利名牽。此鬪彼爭比比然。顯達榮華全在命。貧窮生  
死總關天。卽增今歲無今歲。辭卻舊年少舊年。桂子蘭孫歡膝  
下。嬌妻艷妾戲身邊。鴛鴦共室宵深夢。鸞鳳同堂夜晚烟。慾海

滔滔欣步履。情山重重樂擔肩。家枷枷鎖朝朝鎖。伴絆絆纏刻  
刻纏。日月如梭誰早慮。春秋似箭我先煎。官居一品思王位。財  
越四方慕郭田。勢力驚天天暗報。兇強欺鬼鬼陰傳。石崇豪富  
成虛話。韓信功高枉擅權。試想從前千古漢。既歸去後兩空拳。  
百般籌畫皆爲妄。萬種情腸半是冤。默默昏昏心被害。勞勞碌  
碌意多偏。巧言令色非文雅。匿怨友人恥聖賢。剝削將終還愛  
劍。行馳待盡又加鞭。鷄皮鶴髮街中走。豹膽熊心棺內眠。獨自  
淒涼趨黑獄。三魂飄蕩入黃泉。損人利己刑難免。殄物殺生罪  
豈捐。急早反身修善果。如遲回首受災愆。蜂勤釀蜜因誰釀。蠶

苦穿絲爲孰穿。白蟻陣殘方問教。子規音切始求玄。得行方便  
行方便。好種夙緣種夙緣。樹老枝凋培厚土。氣衰神敗訪慈船。  
常思世上傳家寶。莫使人間造孽錢。玩月賞花遊洞府。彈琴鼓  
瑟坐山巔。悶時暢飲中黃酒。醉後高吟內景篇。治國安邦忠義  
正。修身克己性情堅。無思無慮雖殊聖。不識不知便是仙。善德  
三千道德積。陰功八百世功圓。超然直上菩提路。信也端乘太  
乙蓮。志士英才速省悟。光明大道在君前。

二蕭韻

煉氣全神子午調。誰能世外認溪橋。當前只訪登霄路。以後便

通上海橋。但得黃泉名字卻。依然紫府版圖標。風來渡口春常在。月到江心信自潮。靜待神風吹異草。勤邀法雨潤靈苗。金逢  
望遠方知老。癸遇壬生便是嬌。大笑三光真有趣。狂歌九極破  
無聊。無雙路上鳴金鼓。不二門中品玉簫。洞裏乾坤新日月。壺  
中雨露產瓊瑤。敲歌飲酒同斯調。明月清風共此宵。地府應知  
從地起。天街總是自天朝。迷盤遠掛南辰背。寶劍高懸北斗杓。  
至理不空還不色。元關非近亦非遙。淵深魚躍真機露。空外鷲  
飛妙趣昭。雲將鴻濛歡共飲。牛郎織女樂相招。半生世業今何  
在。此夕風光莫事描。死裏求生尋洞府。動中隱靜避塵囂。折來

不老花千朶。始得長生路一條。風月情懷同鶴鹿。烟花景況伴  
漁樵。春陰春色春新了。香草香花香暗飄。寶杖肩橫遊桂殿。芒  
鞋足繫踏虹腰。閔觀內景書千卷。醉飲中黃酒一瓢。玉女雙雙  
擎玉盞。金童對對捧金罍。半生鐺鼎兩人煮。萬里江湖一擔挑。  
天上果然仙字錄。陰曹定許鬼名消。大丹煉就三千日。羽化飛  
昇苦海超。

### 三肴韻

人生學道莫燒茅。一氣能將萬象包。天下經文須細悟。世間花  
譜喜常捎。生擒六賊神堂淨。斬斷三尸鬼穴剿。古韻呼龜琴自



鼓靈音引鳳竹同敲。須云古聖銘盤杖。莫謂今人作斗筭。白練  
團團。君要測紅塵事事。我都拋。欣嘗王母會中果。慣食玉皇殿  
上肴。煉藥須尋龍虎窟。燒丹早問鳳凰巢。果能手下擒雄虎。依  
舊身中捉毒蛟。子午吉凶分莫混。剛柔進退辨休淆。安邦治國  
全吳境。率衆出兵戰孟郊。胎息安和曾共合。心情兌換便相交。  
蒼龍堪作丹蛇伴。遠鵠休嫌近鵲嘲。若覓琪花當洞府。曾因瑰  
草出函嶠。金鑄汁子傾盆飲。鐵打饅頭入口咬。伏氣先從離內  
煉。還丹總在坎中炮。仙衣幅幅憑風翳。寶劍芒芒掛月梢。總要  
陽神歸土釜。慢云陰道弄元胞。同眠鶴鹿鳴三島。並舞鸞凰煥

九苞慢引青牛耕月殿。閔騎白鹿過金坳。黃婆丙叟和魚水。蛇女嬰兒若漆膠。四子經書藏洛數。千秋聖典寓圖爻。功行廣闊君能作。性命淵深我自教。妙句包藏天地祕。明通須早混元培。

#### 四豪韻

學道功夫莫苦熬。須於春日問君桃。金爐火盛陰魔滅。寶鼎烟薰死鬼號。九五乘龍曾慮險。七三跨虎罔辭勞。常遊坎北應操櫓。緩渡離南肯放篙。道理每同文理遠。仙門敢比聖門高。斜觀碧海沉三島。曲對鴻溝印六鰲。若染塵緣爲俗子。能超凡境卽賢豪。神童侍坐搖瓊佩。玉女執旛著錦袍。自己仰觀宮翡翠。誰

人頒賜酒葡萄。倘將宇宙樞機徹。何至人間世態遭。道士慣餐  
胡子飯。仙家盛飲相妻醪。凝神靜氣功無息。任性隨情志要操。  
只在身中尋藥物。休教世上拾錐刀。迎風吹下黃金粟。入火煎  
成白玉膏。想是中流翻浪湧。當知外應把竿牢。手持三尺光芒  
劍。腰束五華炳耀條。果得堅筋真骨髓。依然捧腹笑皮毛。消聲  
匿迹尋芳去。密煉潛修隱姓逃。半月弦中礮煥越。九霞光裏鳳  
翔翱。雷聲普化驚而駭。橐籥常吹鑄以陶。寤寐同聽雄虎嘯。清  
醒合問牝龍嗥。攀陞極位稱仙品。遺議才人笑爾曹。酒色場中  
藏獬豸。烟花寨裏著黿鼉。尋奇探妙憑師點。望水登山任爾遨。

不向空中觀斗柄。曾於天外踏波濤。仙詩妙句無窮際。滿紙烟雲落紫毫。

五歌韻

大道無非一點羅。玄明悟徹卽玄窩。人間金木雙生子。天上女牛兩渡河。道我醉時真箇醉。逢君歌處且高歌。總須方寸除荆棘。莫待靈源起葛蘿。腹內新詩誰誦讀。箇中好酒自婆娑。燈懸太乙同藜照。座啓涵三享福那。性地靈苗曾灌溉。心田寶樹莫消磨。六爻周易伊誰曉。兩悉道經我自哦。忍辱如來身可割。參禪長老頂常摩。宮中能令三元合。卦裏卽調四象和。若是門前

擒躍兔。當知嶺上起旋螺。不於古寺參元祖。只向靈臺拜古陀。  
自得寰中真奧妙。何庸世上枉蹉跎。雖云帶雨鋤明月。還要因  
風響翠珂。四海靜清賡復旦。千秋安適卻干戈。當前若要拋金  
馬。以後便能養玉鵝。惟默惟淵終屬正。著空著相便歸魔。冥然  
恍惚人難覩。偏爾平陂術轉頗。入水文章花一樣。通天日月影  
雙過。雨零茅屋聽時久。春寄玉壺買處多。無奈旁門不若此。總  
傳正法卻如何。果能浪靜浮朱雀。定許波澄望白鼉。大藥便能  
修在己。神丹還要問夫他。搏來煅煉仙胎結。高駕飛昇五彩駝。

## 六麻韻

金仙還是煉金砂。莫謂靈山道路遐。若向丹崖尋茜草。須於紫  
府訪瓊葩。修真養性參文始。端拱冥心誦法華。下手曾扶七寶  
樹。騰身高駕五雲車。呼來墨子招紅友。結作蒼龜與赤蛇。寶樹  
無根籠地闕。靈竿有節達天家。驅龍就虎偏驚鷄。走鬼奔神竟  
駭蛙。火裏栽蓮蓮自潔。水中滌玉玉無瑕。人參果服強筋骨。香  
水梨嘗澀齒牙。六月峯頭飄白雪。三冬澗底發黃芽。三江渡口  
漁翁笑。五嶽山頭樵子誇。萬頃波濤全化酒。四時風雨總催花。  
無聲玉管伊誰弄。不響瑤琴我自撾。溟北鯢魚千里浪。徙南鵬  
鳥一聲譁。彈琴鼓瑟情無數。玩月賞花樂轉賒。莫向靈源尋鬼

窟須從苦海問仙槎。饑逢客子三杯酒。渴飲園丁半盞茶。步步連登霄漢路。行行直上虎龍衙。果能世上拋金馬。自善籠中養玉鴉。北闕恩承衣紫綬。南柯夢覺飯黃麻。但須海底撈明月。莫在園中摘破瓜。不把文章驚耳目。全憑詩酒傲烟霞。原來凡境通仙境。不在山涯與水涯。寬裕溫柔原屬正。文行忠信總無差。遵行妙語終通徹。不曉玄機總欠嘉。老驥休誇途萬里。歧羊頻泣路三叉。休妻絕粒終爲幻。服氣餐霞總屬邪。遠赴靈臺披鶴氅。何堪塵世弄袈裟。如知死路卽生路。豈愛孫娃共子娃。大藥採來爐裏煉。丹成九轉赴龍沙。

七陽韻 秋景

秋風蕩漾桂花香。禾黍悠悠遠近揚。天外橋梁排鴈字。人間蘆葦翦魚牀。明明赤壁圖雙幅。朗朗蒼昇紙一張。帽落無心招嬾笑。門開對面納清涼。呼童邀友聯詩社。載酒攜朋宴草堂。大宅巨城嚴熱減。荒村野店烈炎藏。簾波紋動疑人啓。鏡影光移似我狂。世上咸看瓜果會。空中喜渡女牛郎。漁翁泛泛三江渡。燕子飛飛兩岸忙。谷口朝燉融肅氣。山頭返照淡斜陽。雲羅斷處風連陣。星斗稀時火雜煌。茅屋笑吟皆麗句。芸窗醉寫好文章。梧桐院宇徵佳日。蟋蟀庭堂得小康。北塞烟凝松菊徑。西湖水



溢芰荷鄉。籬邊豆放情無限。釜內葵烹味異常。澗壑楓高寒夜  
冷。園林木下遠空颺。銀河耿耿橫金界。玉露零零繫翠秧。晚霽  
彩霞燒荻港。晴霄寶月掛蓮房。新吹子粒離離實。乍別團圓皎  
皎光。蓼汀蘋洲觀灼爛。牧童獵馬走徜徉。柴扉待暮添殘葉。瓦  
殿凌晨積素霜。懶婦驚心頻擊杵。征夫切念快縫裳。室穹仔細  
烟薰鼠。築土辛勤雨滌場。鶴警悽愴知有感。客棲逆旅費思量。  
授衣正有無衣嘆。省歲惟期樂歲祥。唧唧寒蟲振細羽。聲聲古  
樹聽輕商。千家鎌月芟禾黍。萬井篝車載稻糧。渺矣湘江聞舊  
曲。羣然橘柚薦新嘗。蕭疎別墅茶烟紫。恬澹幽齋酒色黃。促織

催成重九節。賓鴻列整兩三行。鱗霞縹緲仙乘鶴。骨石嵯峨牧放羊。寓目情懷堪助興。詩成一律寫瀟湘。

入庚韻 放生

人欲養生須放生。放生卽是養生生。休貪口腹膏脂異。致令刀砧鼎鑊烹。溼化卵胎聽自在。飛潛動植任天成。耕牛莫宰圖財貨。老驥須憐卻陣爭。社結樊籠開四面。齋呈素供免三牲。莫傷宿鳥昏而弋。爲惜飛蛾夜不檠。俎豆馨香咸麩餌。園蔬淡味撤脩羹。欣逢故友棲梁燕。喜遇新朋出谷鶯。赦脫囹圄憐犯苦。禁施罟獲免漁征。魂超黑獄昭靈應。毒解丹砂顯至誠。增繳解危

堪共詠。江湖設禁許重賡。狐緣臨井傳真術。雀更銜環報至情。  
陽烏攸居安汝止。蟄蟲始動任他行。恩垂萬世功非淺。禮假千  
金報匪輕。莫令陣殘驚白蟻。須憑德重感黃精。入鴻暢育皇猷  
普。羣象蕃蕪聖澤盈。品物咸亨客乃大。蒼生並育教稱宏。三春  
浩蕩天光降。萬物繁滋地道亨。鹿鶴同春歌盛世。鸞鳳並舞慶  
昇平。賸鱗自可登仙路。救蟻依然振世纓。麟趾呈祥詩頌美。鳳  
儀獻瑞政聲清。廚婢救鼈消災障。酒匠拯蠅免禍阨。白壁間經  
全性命。黃衣入夢餽晶瑩。九天樂育登仁壽。四海恩光乃利貞。  
禪士行慈添鶴髮。學人積善入鵬程。漁翁釣水鱗無患。樵子入

林雀不驚。遠去庖廚。循孟子解消罪難記。長庚。鳶飛魚躍情而  
順。虎伏龍潛性豈更。柳樹枝枝仙祖重。蓮花朵朵大師榮。慈航  
普救雌雄類。靈囿咸聽牝牡鳴。毛寶臨危脫禍患。孔愉授職著  
華榮。天臺智者魚池古。大樹仙人鵲穴羸。子產畜池徵列國。曹  
溪解罟考諸城。聖湯解網畱賢譽。神禹泣車著美名。悲矣代亡  
支體截。聖哉濟涸掬泉泓。元村縱鯉添籌算。齊野濟蛇報夜明。  
信老而今香姓字。孫師自古善家聲。莊周夢蝶翩翩化。老子猶  
龍句句呈。惠及寰中誠莫量。名標天上永無傾。慈心於物吉祥  
慶。正己化人福祿禎。大士範圍同體相。聖人天下盡孩嬰。至仁

定赴仙三島。集義始登帝一營。功滿三千玄鶴駕。德修八百彩雲迎。仙家妙語無窮處。典麗富多采藻嶠。

九青韻

莫令人昏混我醒。達觀天上九辰星。自從古洞遊仙島。便得祗園卧月亭。一粒砂中藏日月。九霞光裏走雷霆。神風聞苑微微蕩。法雨蓬萊點點零。世外瓊樓懸洞徹。空中寶塔響瓏玲。金公跨虎遊華表。木女騎龍過洞庭。太乙階前連晦海。菩提路上藉明汀。巍巍地闕誰持鑰。赫赫天關自解扃。子午花開千日綻。陰陽樹長萬年齡。朝遊極樂三摩地。夕誦觀音兩悉經。焚上芸香

烟篆字。搖來蓮燭火。生螢。三更月夜。敲緣木。萬丈烟霞。弄古鈴。  
翡翠池。心於仞躍。珊瑚樹上。翔翔停。書藏脈理。分三甲。冠帶冕。  
麻著五丁。舉手邀來天上月。閱身般若海中船。雲霞錦繡圍身。  
暖。道德經。畚入口馨。紫霧騰旋。雲履赤。紅蘿漫繞。草鞋青。真機。  
若是君難測。密語休誇爾早聆。若問真空原寂寂。須思妙色屬。  
冥冥。修其肢體。希言動。養爾形骸。卻視聽。鬼哭神號。端莫測。鳶。  
飛魚躍。體無形。若非打破千般幻。焉得當中一點惺。莫以情枷。  
成網罟。休教愛鎖困。固固慧刀。脊顧千遵法。利劍牽纏。卽典刑。  
刮垢磨光。憑匠手。洗心滌慮。警盤銘。果能參透黃中理。自得先。

天一氣靈。

十蒸韻

神仙因果半高僧。誰曉高僧上一層。坐破婆禪方洞徹。打開慧性便清澄。休云天下分三教。只叩玄關信上乘。掬水洗心雙白足。穿雲扶手一蒼藤。聲聞古寺敲僧磬。朗照高空繫佛燈。無作無爲無色象。不生不滅不添增。調停水火三華結。煅煉陰陽五彩蒸。邀月舉杯欣共賞。拈花酌酒喜同徵。閒提醉筆詩千首。莫令空鎔酒半升。鳳舞龍吟翻上下。鳶飛魚躍著潛興。述前註後前書在懷古證今古典仍。養氣知言須學孟。新民明德合推曾。

常觀周易參乾馬。記得南華說大鵬。東北銀河嵌玉斗。西南寶  
月蘊金繩。大來小往爻占泰。應物真常卦卜恒。若是升階連步  
進。自然入室敢承應。休言天命茫無據。總要人心信可憑。笑傲  
烟霞今日未。縱橫詩酒少年曾。杏壇蘂放傳三法。桃塢花開隔  
五陵。入海降龍憑道力。登山伏虎藉神能。門前活水宗羣脈。戶  
外春山祖衆憎。若到秋來秋象虎。須知夜近夜圖鷹。果然天上  
金書著。誰願人間寶籙膺。自曉身中花夢蝶。焉知世上利頭蠅。  
惟期富貴花爲伴。何事平安竹作朋。虎榜標名忙退步。龍門有  
路快先登。真神煉熟幻神滅。邪氣消除正氣凝。命理性宗當自



掩狐禪鬼語。任人矜人。能抱一心常靜。物要渾兼德並稱。求得  
不神真主宰。功行願滿自飛昇。

十一尤韻 冬景

人事忙忙莫預籌。年年只見水東流。天光慘淡原殊夏。物態悽  
愴迴異秋。荷盡已無擎蓋翼。菊殘猶望好枝畱。青松滿徑十洲  
顯。白荻飛灰六管稠。此際知無蠅聚室。他時早過鴈傳郵。庭前  
舉目涼雲護。樓外擡頭暖翠浮。旅客悲風同坐看。江船乞火共  
眠謀。堅冰藏室遵先制。巨黍登堂薦后庖。婦子務閑昭致雅。賓  
朋賽社暢情游。三冬簾繞蒼龍古。十月梅開白鶴周。橙砌香黃

容燦爛。橘芳嫩。綠影清幽。千林鳥雀盤而陡。萬壑蘆蒿茂且休。  
處處山腰樵擔動。家家戶口版圖庾。老夫會合欣觀局。穉子相  
逢樂擊毬。萬里山川都若畫。一年甲子數當頭。凌晨學字曾呵  
筆。入夜敲鐘到泊舟。律轉微陽知候改。寒侵瘦日導先投。昌黎  
文字無窮讀。子美詩叢少與儔。陋巷風聲鳴遍遍。荒村院落冷  
颼颼。春迎有象誠堪望。雲出無心樂自由。棲閣圍爐瀟灑灑。臨  
檐曬背暢優優。呼童煮茗歡心恰。喚僕煎湯樂意求。玉骨卻從  
何夕練。冰肌果是此間修。蓑披冒雪吟驢背。鞭指寒旂問酒樓。  
四海呼嵩歌伏獵。千秋祝嘏咏新謳。兵戎農隙干戈熟。績紡女

工絨緒抽九九消規。昭象魏。三三寄信。變龜劉鴈。鳴納采於時。  
詠魚夢。肇端爾日。諷草野黃綿。歌盡被。朝廷大祀。慶無憂。圖標  
異景。春牛貨。實獲殘烟。獵馬收塔。認南徐。曾我憶。窗含西嶺。使  
人愁。詩成一律。情如畫。諸弟消閒。慢和酬。

十二侵韻

那怕塵埃半點侵。只行妙道便甘心。鴻濛一竅開盤古。混沌兩  
儀到至今。若要明通砂裏汞。還須認取水中金。生機全在三尸  
斬。活計總因六賊擒。只是空中開管籥。慢誇世上列纓簪。聽天  
命令嚴三畏。克己仁歸懍四箴。日月交通施法雨。乾坤會合降

甘霖眼前大道無人問。腹內新詩貴自吟。八百神童吹玉笛。三千美女弄瑤琴。無雙道場由中得。不二門中莫外尋。散步山崖擒異獸。閑居洞府養靈禽。德同桂種栽而厚。福共水流利且深。顛倒樞機分順逆。辨明造化定浮沉。能將戊己調丁癸。隨使坎離會丙壬。縹緲紅霞旋上館。彭亨紫氣毓華林。趙茶半盞頻頻飲。魯酒三杯細細斟。五色雲羅縫柳線。三春花錦繡松鍼。烟花寨裏原藏藥。聲色場中要戒淫。動寓靜中靜寓動。陰藏陽內陽藏陰。聲聲鼓蕩鳴天籟。信信潛通達地音。芳草豈嫌春意早。蓮花不礙月光臨。蕭蕭洒洒情無限。自自如如樂不禁。大藥於斯

能入腹。還丹以後永披襟。扶危濟困賢愚化。道德崇高神鬼欽。

十三覃韻

大道宗源向北南。經筵座下問涵三。信潮隱隱尋蒼海。音寄茫  
茫靜碧潭。果是大丹千日就。何勞重任一身擔。陰符三百傳黃  
帝。道德五千問老聃。天寶煌煌從此得。世財淡淡又何貪。圓通  
觀內修丹竈。方寸田中結道庵。閉戶瓊鐘敲古寺。盈階玉粟散  
香醃。如修道場宗元始。若是涅槃溯古曩。謹慎天機休妄洩。行  
持經呪莫輕談。天香半夜花千朵。佛火三更月一龕。偶爾狂歌  
歌轉笑。依然大笑笑偏愁。心田寶樹風雲護。性地靈苗雨露覃。

雲水遨遊誰願往。江湖瀟灑我曾諳。壺中日月心同賞。袖裏陰陽理並參。一世徒勞悲自苦。浮生若夢嘆何堪。金爐煅煉金花細。火宅煎烹火候漸。化化生生全滅度。形形色色大包涵。燒丹還是尋丹室。煉藥須提採藥籃。妙裏精微思洞徹。箇中風味想薰醺。尋芳世上穿芳徑。拾翠人間踏翠嵐。世路榮華何敢闕。仙臺玄妙早先耽。眼前錦繡天花燦。身伴馨香露酒酣。木母呼爲離內女。金公號作坎中男。丹葩只向丹崖訪。赤藥須從赤地探。死裏求生生裏死。甘中寓苦苦中甘。如能洞徹環中妙。一氣包羅萬象含。

十四鹽韻

道學能將術學兼。何堪塵世惹塵纖。開批龍虎經全部。輕啓陰陽鏡一區。對面街前分曲直。懸胎鼎內慎抽添。瑤池美酒千朝醉。月殿香花四壁黏。八卦吉凶不刻卜。六爻文武靜時占。燒山符子燈傳古。飲海龜兒性未厭。幾見深藏成佛果。許多大隱住魚鹽。雲衣燦爛圍身暖。露酒馨香入口甜。跨鳳乘鸞遊海島。披霞戴月卧山尖。天然美景勞君賞。自是成材慢我砭。子午慇懃丹竈看。晨昏仔細藥爐瞻。陰神必待陽神附。動性應知靜性恬。拍手漁翁偷醉眼。吟詩騷客捻長髯。山頭白雪飛時遍。海底丹

參發處僉。身畔洞天須眷顧。眼前福地莫憎嫌。葫蘆一箇杖頭  
掛。丹藥半瓢袋內潛。以性隨情方取益。尊人牧己總因謙。經天  
緯地樞機握。煉汞烹鉛橐籥拈。若是丹房能自悟。休誇藥榜喜  
同覩。仙花靜待仙風蕩。聖藥勤邀聖雨露。伸手擒來天上兔。涉  
身捉住海中蟾。同人必得同心懷。十手卽如十目嚴。煅煉一壺  
真世界。掃除千載舊浮閭。全形立命防金老。養性修真忌火炎。  
玄武堂前誰啓幕。太陽門下自懸簾。學人若問築基法。孝弟仁  
慈禮義廉。

十五咸



神仙素履重誠誠。宣化真機降下岩。歌賦篇篇詞典麗。詩文句句語包咸。心天明月心田種。性地靈苗性斧剗。雨過春風新郁李。花開夜月萃松杉。殺生生妙希莊子。貪得得忘戒老饒。杳杳神爐烹白雪。茫茫塵世脫青衫。三千願滿功成果。八百行完骨換凡。密密樓臺藏寶樹。微微道德蘊經函。打開俗網登黃室。斬斷塵羅藉白礪。天地陰陽潛造化。坎離震兌隱機緘。丹葩朶朶尋深洞。赤蘂枝枝發古巖。會合三家歸法象。團凝五氣聚華嚴。南園姪女攀金柱。北國嬰兒補玉嵌。綠水新江傳信喜。紅波晦海運潮鹹。調和水火圍鐺坐。煅煉魄魂越鼎攬。天下關軸探虎

穴。人間曲徑笑羊鑣。蓮花冉冉千山望。棘草蓬蓬一筆茭。但駕  
天龍飛九五。任憑籬鷄語呢喃。奈河滾滾非無岸。寶筏巍巍信  
有帆。抱志懷珠歸粹樸。知言養氣詎高詒。消除枝葉清塵垢。斷  
絕根荂靜鬼甓。飲酒老翁心逸逸。拈花穉女手摻摻。消聲匿迹  
招紅友。卧谷棲雲惹翠巉。鶴筆身披光爛爛。鹿冠首帶影繚繚。  
祥占隘谷徵關尹。夢醒廬山誌呂岳。克己抱真全一畢。觀書讀  
史戒三監。惟期仁義傳家教。莫執言詞警世讒。諸弟問吾詩學  
捷。閑來醉飲一杯銜。

七言八句廻文詩 十六首

簫吹樂步遠崗平。面對山湖水繞城。飄帶翠雲風景畫。發花紅。  
雨霽顏晴。橋橫古渡。積陰碧。月透閨窗。射影明。瓢掛杖頭。村飲。  
酒瀟瀟。著筆醉同情。

登山遠望雪天晴。片片紅梅守鶴鳴。澄景艷時開影瘦。異磬堆。  
處寫陰清。冰肌嫩冷。烟籠翠玉。屑香寒。月射明。朋友喚來。尋踏。  
踏藤扶醉賞酒杯擎。

凭欄倚石坐崗平。處處薰蒸夏景呈。藤握遠山松月朗。扇搖閨。  
院竹風輕。乘涼晚景。深林茂。避暑炎時。浴水清。冰挹手中心氣。  
爽。鬢鬆髮散笑盈盈。

芳芬放院著花明。處處薰馨異景呈。牆映短籬竹影瘦。客行長路鳥音清。陽斜淡照籠森樹。水曲澄流繞遠城。香酌酒瓢詩助興。堂高宴會聚同情。

青山滌雨洗姿奇。色潤新容古迹遺。亭外水連雲外樹。竹邊樓接榭邊池。汀前挑菜畦中望。嶺後折花陌去攜。屏射彩光搖野綠。星星草態遠峯垂。

逢春暮景暑炎天。雨夜新容滌遠川。松柏著陰藏靜院。柳楊垂影蔭深淵。龍蔥綠樹籠紅日。淡泊浮雲合翠烟。峯古秀時含玉美。筇扶望色物新鮮。

羅包理法道源通。笑語禪空色相融。奇妙隱山靈郁郁。竅真藏  
海氣蓬蓬。鵝浮水面水浮月。蝶舞花間花舞風。歌唱慢來遊洞  
府。婆娑醉酒美黃中。

心明啓醒聽鳴鷄。會悟方知始路迷。金擊響時天在子。水流聲  
際月沉西。擒龍虎也臨深澗。駕馬牛兮過小溪。音震地雷春夜  
半。琴彈雅韻好詩題。

存存性道煉真仙。悟得機關妙術傳。昏月初明棲宿鳥。白雲歸  
影印前川。元三啓處開龍虎。畫一增時見地天。原本返身收大  
藥。尊爲德立配坤乾。

門叩要津妙景嘉。洞開深處養龍蛇。根歸寶地春栽樹。命復靈園夜植花。村遠抱溪清澈底。月明窺戶映光華。坤乾轉動敲爻卦。屯遇蒙時煉石砂。

心中寶樹種中心。灌溉勤修淨俗侵。琴鼓庭間聞雅調。竹敲徑裏寄靈音。沉浮定處翻離坎。靜動分時會丙壬。吟客對思詩入畫。尋追勝境勝追尋。

林園隱士道玄真。妙入花時定入神。深澗啼鶯聞嘒嘒。晚山春月望頻頻。沉浮換也賓爲主。緩急察焉我救人。金煉鼎爐丹煉藥。心禪悟得脫凡塵。

周天氣度法輪圓。授訣真機妙術仙。樓伴樹間山伴月。竹生池  
內水生蓮。牛騎樂處忘人我。鶴放閒時近聖賢。求訪自知深曲  
境。遊心賞去踏雲烟。

西園畫景畫園西。下筆仙詩妙句題。溪藏月影花藏院。開滿丹  
材藥滿畦。迷啓自人因下上。覺開隨我任高低。攜卷寶經真得  
會。藜扶杖拄過前隄。

鈔詩妙句妙思尋。畫景詩中詩景深。敲竹古堂畱細韻。鼓琴閨  
舍送鴻音。巢離虎嘯聞淵海。浪起龍吟聽遠林。爻象辨通明動  
靜。交相契合契同心。

琴彈雅韻好詩題。降雨霖時貫藥畦。深徑賞花藏曲徑。後溪含  
月過前溪。陰陽換也子爲午。左右分焉東作西。金水煉成丹粒  
粒。襟披永享壽天齊。

七言四句迴文詩 三十六首

恒河一道兩分津。半吐蟾光金水均。朋醉酒來拍手笑。澄清夜  
賞景奇新。

晴開晚景晚開晴。魄吐蟾光著彩呈。明月照山登步緩。庚三妙  
路妙三庚。

龍葱氣靄霧華峯。杳杳應難澈底溶。逢面對君點處笑。衝光聚



首翹惺忪。

黃昏月影印前汀。遠樹江湖對座亭。狂客醉吟詩趣雅。堂堂景  
賞樂中庭。

明心本性見圓通。悟得真機著理融。庚吐月光春漏洩。平生樂  
道妙情同。

玄通妙處妙無形。杳杳冥冥杳杳冥。顛倒笑來顛倒笑。天先一  
氣祖神靈。

詩藏畫景畫山西。古洞深雲臥客棲。枝蕩竹風薰處處。時花賞  
去杖藤提。

年年慶賀降仙真。滿院光輝正暮春。連歲著休神樂宴。緣良結處會中人。

銀河玉樹種衢雲。古道開花望處芬。春早報時明月夜。人同聚會慶談文。

詩中畫景畫中詩。柳蔭堂前月半窺。池蕩水生風動樹。期佳慶會聚當時。

虹橋彩上磴梯攀。水曲流泉出石灣。通道古人文學飽。中藏藥鏡藥連山。

珍而重道貴而深。古道遵行道酌今。人學文淵源啓祕。春花放

處望花林。

遵而順道法而行。處處明通處處明。神貫精元精貫氣。人天合會衆同情。

名揚遠近遠揚名。善信傳家一道行。明達洞真玄妙理。聲休振動感休聲。

神靈感應最虔誠。遠近昭通理妙明。論重自身修德善。春報時來運好行。

晴和慶候落花香。麥野歌來到草塘。明景休風薰處處。呈時此會著名芳。

瓢懸杖下月香賒。緩步行時春景華。簫品聽來咸會慶。潮生海  
水落紅霞。

功行立志苦心研。古洞修來覓法緣。空色不生全命理。通圓妙  
悟自通圓。

途迷不悟素緣因。暗昧豈明辨假真。儒學飽來通妙訣。無中有  
守善心身。

精通氣貫氣通神。妙妙真真妙妙真。行道大來明道大。情同樂  
處賞花春。

狂客高吟醉酒仙。杖藜扶去踏雲烟。芳芬乍笑花開樹。長日勝

遊樂倒顛。

明光月色景和清。院滿香花賞夜晴。醒酒醉聯詩句雅。輕風蕩漾水池平。

啼鶯報到早來春。信寄梅花賞雪春。隄柳映花春處處。迷離醉眼望花春。

華光映彩著明樓。月滿亭前樹水秋。花放桂林香夜半。嘉詩醉賞景情幽。

名成克畢克成名。子午調神氣貫精。誠至本能奇業立。鳴鷄報信寄音清。

鶯花載道至微精。妙意藏機妙理明。行法上天周數度。庚初覓  
景覓初庚。

西山妙景妙山西。舍小蓮池繞古溪。提耳命前春日覺。迷塵釋  
化釋塵迷。

詩題卽景卽題詩。覺世塵中語啓癡。思入畫間神會意。師傳妙  
道妙傳師。

魔消永志共身修。歷歷行功大願酬。陀老拜來如對晤。歌聲引  
路上雲樓。

痕踪寂處著元真。兌換心交結氣神。存守性宗歸至道。門前繞

水碧玄津。

塵凡脫化合陽陰。藥質團凝水共金。真妙妙真真妙妙。春花賞  
景樂披襟。

誠求在己自通玄。彼此聯姻結好緣。名姓隱居常世住。精神煉  
煅火輪旋。

禪心坐定覺心清。內外通時一志誠。全體就來成至藥。天中覓  
景好源明。

開花鐵樹寶珠圓。串串懸枝玉葉連。材藥採來丹煅鼎。胎仙煉  
也樂狂顛。

籬東放菊賞心遊。帽落閒觀醉上樓。卮滿酒來拍手笑。詩吟好景助清幽。

蒼蒼竹舍繞松堂。夕照殘時落葉黃。藏室蔭花鮮帶月。洋洋賞處樂安祥。

七言八句道詩 七十二首

鴻濛祖氣是先天。造化無窮杳杳然。日月光臨君九五。乾坤精貫界三千。更新萬象春常在。復始六壬妙自懸。前後才人誰默會。詩中隱寓道中玄。

混沌乾坤大造爐。鉛花煅煉數三銖。陰交陽感高卑判。魂制魄



疑水火殊。細細團成香。偃月。昭昭結作夜明珠。詩中濃厚高風  
味。悟徹方堪課世徒。

化世渾如隱世途。機鋒利利劍昆吾。身中包育道中寶。物外蘊  
藏寰外珠。杳杳嬰兒靜靜坐。昏昏蛇女微微糊。全詩一部深而  
遠。飲酒敲歌把玉壺。

九三坎陷嬰兒體。二八離居蛇女身。日月交光聯眷屬。陰陽匹  
配結緣因。乘龍煉就乘龍客。駕鶴修成駕鶴人。酒盡詩聯神一  
片。真中妙妙妙中真。

坐石凭欄觀落花。清秋蕩漾動雲霞。星辰日月歸三寶。震兌坎

離共一家。活捉魔妖爲活計。生擒賊寇作生涯。世人若問修仙道。回首西南便不差。

至道至精又至微。光輝燦著煥光輝。蓮花九品菩提路。寶樹雙行翡翠扉。慣食如來殿上飯。曾披太上座前衣。詩中暫且爲題首。敬待消閑筆下揮。

道德純全善德周。天心自慰人心求。巖花有意春三月。野鳥無心水半洲。古樹池邊楊柳岸。高山塔上斗牛秋。詩中景況詩人悟。自得玄微筆下收。

修道須尋大造池。中藏妙旨世誰知。東西龍虎同吟嘯。上下鸞

鳳共品宜。伴霧棲雲閣。自得乘風賞。月快吾期。光陰美景情無限。任我閒連暢我詩。

道貫乾坤蘊古今。塵埃半點不相侵。洗心滌慮時時懍。刮垢磨光念念深。動靜拙添訓水火。陰陽顛倒換浮沉。機關洩露玄關竅。隱隱靈機默默尋。

善德林中道德基。幾人苦志幾人知。積功自有功行在。養氣應通氣理宜。兩地合爲一地固。三元總在始元期。玄關祕祕誰能悟。悟會方登造化池。

道法無邊世法中。陰陽匹配寂寥宮。黃芽白雪金爐煅。神水華

池玉鼎烘。屏氣鞠躬朝上父。小心著意保微童。修真妙旨深明。  
徹自得薪傳一貫通。

道德林中快樂真。聲聲色色不相親。悶來悶飲生前酒。卧去靜。  
參物外神。水地火光全寂滅。金人木象自更新。兩家會合三華。  
聚入聖脫凡。萬萬春。

竹影花陰疊疊埃。清風明月入春臺。天光掩映曾相合。地理溫。  
和自共裁。美景隨時觀在目。佳詩逐句快吾才。道中隱隱情如。  
畫。指點深思莫妄猜。

坐看荷花待晚涼。家童攜酒待身旁。微風徐引波心水。素月高。

臨渡口塘雨。到應知聲滴滴。人來自覺景堂堂。俗塵不染真仙境。一點機關裏而藏。

大道源流萬物宗。咸亨品彙盡包容。機關祕密機關隱。造化淵深造化鎔。穩步橋邊吹短笛。低臨水底看游龍。七年四季餐紅杏。枕石棲雲伴赤松。

世外逍遙別洞天。清靜靜景幽然。烟霞爲友麋同伴。風月作朋鶴共眠。鷄犬無聲花四季。仙童有酒夢千年。詩中意味非凡况。會合心通結好緣。

散步池邊避暑侵。忽然頂上碧雲深。風來水唱層層鏡。雨到荷

喧點點。鍼樵子。尋朋敲擔木。漁翁招侶。鼓篙金。俄而旣霽。時將暮。現出一彎天地心。

大水茫茫急覓船。回頭苦海步金蓮。向前漁子風光好。退後樵夫景物鮮。九九宮中歌九五。三三位上記三千。悟通數內全消去。乃識玄中玄外玄。

大道中庸盡祕藏。天機隱隱一陰陽。有聲有色皆爲幻。不識不知乃是常。靜在動中真向上。浮居沉內正平行。仙詩句句深淵奧。通徹精微造化堂。

半空獨駕小虹腰。風景聿新世罕瞧。活計須憑天地竅。生途只

借坎離橋。乾坤復姤屯蒙始。日月陰陽水火調。妙句深深藏妙理。詩人悟徹道人超。

道學從容法自然。任天由命最爲先。中庸前後淵淵密。大學始終洞洞玄。魚躍鳶飛昭上下。新民明德著坤乾。兩書統貫一書理。自得潛通古聖傳。

普度蒼生不記年。功行道德古今傳。縱橫日月山河室。顛倒乾坤桑海田。默運機關通聖道。潛移造化舞胎仙。文才深蘊詩才妙。理學淵淵句句全。

春光滿眼景無邊。雪壓梅花朵朵鮮。玩月賞心稱快樂。攜朋載

酒任盤旋。閑遊三界觀青島。悶到十洲踏翠鈿。悟徹詩中真意味。瀟瀟洒洒倍攸然。

大道昏昏默默然。杳冥混沌未生前。縱橫宇宙坎離境。顛倒乾坤復姤田。展手擒來歸密海。挺身伏去入深淵。工夫久久誰人喻。鳳舞龍飛不記年。

中黃美酒醉酣眠。九紫花開頂上鮮。子午谷中傳妙道。丙丁爐裏煉真仙。三才竅內分人鬼。十字街前辨聖賢。句句佳詩雖隱隱。忠臣孝子白堪傳。

一氣能調四象和。紛紜物色盡包羅。藥爐赫赫春常在。丹鼎炎



炎水白過。桂樹街前。千古佛。蓮花沼上。兩彌陀。仙詩密密。詩人解。不遇詩人。卻作歌。

雨滴如珠。四野宣。高低遠近。水連天。靈柯葉葉。含真氣。寶樹枝枝。蔭大田。木女騎龍。邀澤普。金公跨虎。荷恩全。晴三盡。喜農耕。九萬寶告。成貫百川。

仙人不是自天來。三朵蓮花九品臺。寶地勤勤邀水灌。靈根默默待雲栽。二時養育全真氣。十月調和結聖胎。此語非真亦非假。須從對面細爲猜。

高空一粒寶珠圓。四面金光照眼懸。滿室皇皇金作柱。一堂赫赫

赫玉爲椽。琉璃寶帳藏真主。虛徹涅槃結大緣。試問吾仙何處話。雷音寺裏對吾傳。

萬里乾坤一電光。包羅衆象在中央。金爐火煅生人膽。寶鼎湯煎死鬼腸。拾取三斤香水月。拋開一己臭皮囊。煉成世外神仙體。下詔丹書達帝鄉。

仙人世外煉仙丹。三元八卦五行攢。偃月爐中觀進退。硃砂鼎內愼溫寒。玄天老祖慙勸護。妙境菩提仔細看。水火調和成至寶。凡軀化作紫金團。

見性明心自入玄。天緣有分結人緣。廣行善德三千滿。暗積陰

功。八。百。全。妙。境。菩。提。忙。裏。準。清。虛。太。乙。定。中。禪。脫。胎。神。化。應。留。  
世。大。大。慈。悲。作。梓。川。

大。道。無。窮。盡。在。中。乾。坤。日。月。四。空。空。金。光。萬。里。魔。光。破。玉。樹。千。  
秋。寶。樹。融。太。乙。天。尊。開。混。沌。中。黃。聖。帝。啓。鴻。濛。斯。言。須。得。斯。人。  
悟。默。默。潛。通。默。默。通。

白。玉。輝。煌。煥。玉。堂。中。藏。妙。語。在。中。央。文。章。志。氣。昭。千。古。道。理。神。  
宗。振。萬。方。大。洞。回。風。山。水。舍。高。空。著。彩。虎。龍。房。此。間。玄。奧。如。能。  
喻。永。步。蓮。池。九。五。黃。

萬。象。包。羅。一。理。中。精。微。奧。妙。鮮。人。通。乾。三。自。是。陰。陽。祖。坤。六。還。

歸造化終。九五位尊。藏日月。中黃品貴。蘊雷風。明通立躋。聖賢地。高占老君兜率宮。

採藥還丹在築基。陰陽顛倒坎離施。逢春自得先天景。過夏須登上海池。動裏靜觀玄裏妙。浮中沉察道中奇。果能參透通而徹。日月乾坤可作師。

鐵樹千年始一花。鉛光朗朗遍天涯。金枝水灌勤而潤。玉葉風吹默也華。不論俗塵共聖景。何分此地與他家。試尋妙有根源處。伸手折來煉作砂。

道學淵淵似海深。包藏天地驗於今。降龍伏虎三尸斬。誅怪捉

妖六賊擒。靜篤虛沉。忘世界。澄清恬淡。隱山林。丹成普度。賢愚化。次第功夫仔細尋。

大道昭然。不易明。幾回救死。幾回生。九三男子。認其母。二八佳人。抱此嬰。可惜貧僧。難問渡。應知富主。待爲更。吾今半洩天機密。笑指西南月出庚。

音樂悠揚。奏九天。乘鸞跨鳳。降堂前。嘉穀燦列。傳靈韻。旨酒分陳。論妙玄。講法大乘。空色相。念經小術。寂僧禪。蓬萊勝境。何人到。提拔三生。夙有緣。

水火木金。四壁陳。調和卽可。出迷津。黃婆戊巳。來通信。丙叟申。

央去報春昧者罔爲修幻象。明之自必煉真神。世間多少旁門客。誰是龍華一會人。

十字街前倒坐牛。修真此日遇猿猴。駕車緩步三春地。跨鶴高登五鳳樓。潞水幽幽名赫奕。通衢著著譽傳流。化人仍在人生處。感格諸賢自有由。

笑指浮萍碎葉零。清光染染色青青。近和古柳垂金線。遠對連山疊翠屏。點點池心曾合合。田田水面自星星。詩中妙句誠堪和。筆下烟雲莫手停。

道法長流佛法同。包羅萬象在其中。祇園樹下如來座。白李林

前老子宮。兩教相傳。兩教密。三家共會。三家通。吾今指示諸生。悟自許源頭活水充。

雪山一味好醍醐。中蘊陰陽八卦爐。善德堅凝道德積。天功厚。重世功圖。始終進退皆由己。前後調和乃恃吾。教化機關速且捷。問風附和課諸徒。

大造爐中煉大還。陰陽水火叩玄關。金公慣走菩提路。木母欣。登翡翠山。十月脫胎逃世網。九年面壁列仙班。學人若問修真處。笑指西南月一彎。

大道乾坤祕祕藏。中含隱語在中黃。金書自古少人問。玉東於。

今有我揚。三十咽津皆假相。億千納氣豈真方。爾今獨悟玄關妙。再補功行八百行。

道學至微又至精。其中點眼少人明。進前寶卷創深語。退後靈文論淺程。魚鳥聽聞鐘鼓駭。虎龍降伏鬼神驚。仙詩隱隱皆含教。指點飛昇善德成。

道德昭明日月懸。浩然盛大最難宣。勿忘勿助靈而活。無識無知妙且玄。集義生焉生不已。存神化也化無偏。書中理學詩中意。文士欽崇進聖賢。

風景依然滿目新。元宵佳節自宜人。閑來騎鶴遊天水。悶去乘



牛到聖津。洒洒洋洋。忘世界。瀟瀟樂樂。賞花春。桑田改變。仙猶故。萬古常存不老身。

萬劫紅塵不計秋。幾番滄海任波遊。生涯名利誰能淡。活算身心自累憂。莫若回頭八卦室。依然進步五行樓。箇中別有乾坤大。學者須當苦志求。

元旦初逢景色新。同人同賀報三春。梅花嶺上開時艷。爆竹堂前響處頻。歲月己更良可慶。衣冠盡易更堪論。依然滿目佳和象。衆弟誠修自快神。

道學功夫已有年。而今總要待良緣。花開賞景三三後。月照臨

光二二前。莫謂同人曾寡助。應知益友慶相全。外功至至內功附。退盡陰符乃見天。

道教三千一貫真。渾然統會豁然新。通中達外黃中理。以主作賓聖主人。九五飛龍須入步。七三跨虎自生神。機關隱隱玄關竅。日久精誠乃悟津。

道德五千早已融。深深妙妙兩相通。古書難入今人目。今士誰明古道風。故以爲玄非近理。孰知悟內乃真空。細批雖費千斤力。更有何人苦志攻。

道學功夫已有年。根源重重自通玄。妻賢內助文才妙。子善外

揚姓字先。前世因緣超俗遠。今生福澤慶常綿。君身造就明言指。定許丹成入九天。

大道深淵十六傳。金丹成就立登仙。坐功靜靜靈神妙。助友常常浩氣玄。自得同心覓巨室。依然共志結良緣。老來此事猶爲重。跳出樊籠壽萬年。

道德原來性命基。乾坤動靜幾人知。寶瓶裏面藏經卷。金櫃中間品賦詩。妙句何庸藻彩麗。嘉言只在奧微奇。同人會悟同心合。自得評明釋宿疑。

天地山川一畫然。當頭遠近景無邊。風雲聚散風雲會。日月晦

明日月懸。風景含春。春景艷。花神酌酒。酒神鮮。同人同德。同心合同。和仙詩。詩乃仙。

修身造道甚精微。不論乾坤是是非。活計全憑七日復。生涯只在五行歸。根心生。色生色。積德著。輝著輝。此境世人誠罕及。仙凡相慶入斯圍。

爐火術家世上多。多多旁學背彌陀。燒茅煉草身心遠。熬石煮金性命何。莫若關中習進履。依然塵內不爲羅。金丹成熟非凡物。鉛汞調和造化窩。

普化羣生半晌時。修身大道早求知。乾坤洞裏尋靈藥。復姤街

前養聖基。莫待花開蓮結子。如嫌春老急登池。細思自得其中妙。永世千秋快我思。

脫卻情枷愛鎖纏。清明遊玩樂陶然。水深湛碧渾元海。巖遠丹青大德川。福地勤耕休種麥。靈田祕耨莫爲秬。畱斯寶境安身處。自得長生益壽年。

仙人不是等閒修。三世因緣一世投。積善多多積善廣。守身人人守身優。今生乃是來生底。學道應知教道周。莫謂理深難進步。須當切切苦追求。

易學深通道學通。遠觀近察兩相融。全三早已三全會。用六原

非六用同。九五當陽尊。且至中黃祕奧妙無窮。斯言世上幾人悟。自有能明造化中。

信仙不必疑仙教。自可誠心悟此妙。苦海波深朱雀浮。奈河水靜白龍嘯。靜中有動真賢人。色裏非空假聖道。君既尊爲我作師。丹經火候可詢告。

夢醒黃梁頃刻時。始終通徹道中奇。棗梨交食神仙藥。芽雪相和道士詩。福海常觀明月夜。靈山不老桂花枝。而今指示長生訣。惟願學人細悟之。

訓誥君身夙有方。遵循教旨要精詳。夏天水月時光好。春草池

新詩集  
塘景色良。袖裏山川真箇大。環中道德更非常。有形有象深宵夢。省悟回頭認故鄉。

四月農夫到處忙。清和佳景慶當陽。青山遠近千年秀。綠水淺深一派長。麥野輕風搖碧浪。花芳細雨潤紅香。光陰本是催人箭。早早回頭訪藥王。

欲問修真路若何。須從經卷悟彌陀。五行八卦陰陽鼎。四象三才造化窩。自向人間畱道訣。應於世外會爻歌。我言非假亦非淺。貫徹脫凡上大羅。

凜烈羣陰戰退程。春來半子正微明。陽回漸覺黃鐘報。冬至潛

藏白荻生。信寄梅心。添一線。泉流水面。夜三更。詩中妙句。詩人  
寫道學。何關律韻。賡。

先天大道。道先天。賢聖修真。真聖賢。月吐金蟾。蟾吐月。蓮生碧  
水。水生蓮。鶴同鳴。鹿同鶴。鳶戲飛。魚魚戲。鳶性定。堅情情定。  
性仙傳。丹妙妙傳仙。



道詩玄真卷一終

雲龕道人春

道詩古真

醉僊亭

原书空白页

道詩玄真

雲龕道人著

七言四句道詩 三百六十五首

天地陰陽只一區。相呼管籥聽相呼。青霄直貫白雲上。點染飛騰造化爐。

杖頭春色掛葫蘆。腰繫龍泉佩虎符。酒醉山巔詩興作。飄然世外粉浮屠。

高空穩駕彩雲峯。玉女金童鼓瑟鐘。鳳舞鸞飛呈獻瑞。天然美景一時逢。

蒼海茫茫少渡橋。精微奧妙化虹腰。古今羽士誰家客。穩駕雲車會玉瑤。

雅度風光任往來。山松野鶴最佳哉。閑遊勝景春常在。滿目桃花處處開。

密語渾然在夢中。逍遙物外景空空。當頭遇阻三年路。兩事圓明萬事融。

夜雨瀟湘暑氣收。道人無事樂悠悠。清風蕩漾吹連陣。萬里長江化玉疇。

韶光滿眼到江邊。花在山頭月在天。景况逼真空際現。何人悟

微妙中玄。

紅雨紛紛陣陣香。呼朋邀友慶春堂。詩成酒醉聯佳句。桃李芬芳助韻長。

信義人間大道基。終身不失自然奇。色身培養原稱效。應物接人默默知。

池邊晚坐待歸船。舟子長歌水裏天。折取荷花風上月。清涼滿面倍攸然。

獨步虹腰渡小溪。瀟瀟風雨霽山西。花開鳥語春常在。碧海遙觀上月梯。

夏日荷花景最幽。清風婉轉在中流。漁翁載酒邀同賞。滿目馨香到小樓。

佛光普照靈光真。洞徹明空遠近論。宇宙輝煌千古朗。人間被化自神神。

鴻濛開闢推盤古。一點真機藏戊土。學士文章道士經。誰知敬謁先天主。

雲將鴻濛會玉霄。威風凜凜振天標。端居九五當陽位。倒駕神牛過漢橋。

天下四時春作首。首經誤認聖經否。否中乃寓道中真。真氣微

茫藏五九。

照眼荷花一色幽。清風徐引在中流。歌聲遠近漁人唱。俚曲遙  
聽寄小樓。

紫氣東來過谷關。青牛西渡到岷山。蜀中酒肆逢文始。留下丹  
經了大還。

隱隱中藏一點光。如來三十二當陽。細思自有波羅密。善德功  
深道德昌。

陰雲和合雨零零。乞得秋鍼一色青。載酒尋芳咸喚侶。遙觀翠  
帶疊山屏。



落霞孤鶩兩飛同。雨霽遙觀景色融。晚露霑襟情最爽。歸來欲飲喚奚童。

出水荷花不染泥。清香古渡過前溪。漁翁招手船頭笑。泊岸高聲喚酒奚。

明月山川景最幽。風光點染在當頭。詩人落筆情無限。遠對江湖白玉樓。

古樹橋邊一色新。天光雲影著紛纈。晴空落鴈連霄漢。影射江心倒印真。

倒印池塘水底橋。游鱗隊隊景情描。偶驚新月小弓躍。笑語漁

人古渡瞧。

明月出坤一色新。庚三景况畫然真。若能認取方能用。光照青山萬點春。

雨後青山列翠屏。秧鍼移處莫容停。光陳四野飛霞紫。蕩漾清風送月庭。

萬里山河似畫圖。清明潤澤雨如酥。漁翁遠映浣裳女。笑指江邊釣月湖。

綠竹新花煥小樓。佳人桂使望當頭。清風幾度頻來往。笑指天邊月一鉤。

水月香花妙理藏。其中景况細思量。問仙仙道無他法。一口吞來化玉漿。

道德五千句句深。深深蘊育坎離心。心心相印心心化。化化生生免俗侵。

雨過新晴景欲流。天光雲影在當頭。活機一片飄紅紫。樵子漁翁話水樓。

插腳紅塵不記年。茫茫蒼海變爲田。而今欲問津梁路。大造爐中煉大千。

好酒一壺又一壺。醉中懷抱夜明珠。呵呵大笑呵呵笑。踏遍江

春誰認吾。

滿目含春未到春。依然破臘放梅新。園深老鶴頻爲守。雪景添肥更可人。

昨日風聲四野狂。今朝堆黛雪飛揚。圍爐慶賀梅花好。騷客吟詩助韻長。

夜半無聲萬籟消。道人豈慮景蕭條。離情自有真情在。慢踏雲溪步月橋。

臘暮天寒發白梅。癯仙瘦影守還回。風威遠近晴空肅。傾刻孤山錦秀堆。

道德精華。日月光。昭明燦耀。蘊深藏。古今上下。何人見。一點虛靈。百會堂。

一氣包羅。萬象心。前無千古。後無今。清空宇宙。河圖祕。洞裏玄機。深又深。

先天一朵花。重開。須待陽生。折下來。內外相逢時。一刻誰云誰。不到仙臺。

滿樹奇花。朵朵鮮。馨香縹緲。接西川。折來擔去。東家賣。巧遇知音。不費錢。

天地當心。一點光。方圓尺宅。謹收藏。高懸寶劍。神威肅。八面玲

龍遠近揚。

雨霽春晴二月中。微微鼓蕩送和風。家園美稼勤耕耨。便得西成告歲豐。

守氣何如伏氣神。了然尙貴豁然真。玄關一竅中央地。悟徹方知造化因。

明月清風似畫圖。縱橫詩酒醉醍醐。談心恰意情無限。慶賀深宵興不孤。

古樹萬年偶一春。琪花爛耀煥然新。仙人自有仙人景。不類凡間變換頻。

如鶴養神踵氣深。綿綿不絕隱花陰。功行到後機關啓。自得靈明一點心。

層層疊疊放梅花。鞭打紅騎路不差。雪印鴻飛橋板滑。回頭笑指友人家。

滿目山川似畫圖。天然奇巧古今無。嘉辰寄賞呼童伴。攜酒邀朋泛五湖。

習習春風景象和。天光雲影最婆娑。詩中別有真言妙。悟者深深拜古陀。

滿目春光寄水涯。花明柳媚著雲霞。山頭一點含生意。認取深

深可作家。

大道先天與後天。先天後辨誰先。先天本在後天內。內見先天天不先。

天臺寶月掩雲關。遇水相期大德山。萬里乾坤渾一色。往來只在刻傾間。

梅花月下倍精神。幾度春風送故人。燕語鶯歌眠不得。家童喚酒笑東鄰。

虎嘯風生直下來。山頭猛烈少人猜。逢春勢勇聲威重。別有深言細悟開。



遙望桃林小破顏。春風蕩漾聚雲山。鳥鳴花放遊心賞。萬里呼  
嶸隱約間。

青草池塘景色新。桃紅柳綠鬪芳春。遊人拾翠烟霞裏。散步郊  
原寄水濱。

一箇葫蘆杖上懸。迷離醉眼望江天。騎驢鞭打虹腰過。笑指杏  
村在目前。

西天大路少人開。荆棘橫生暗暗排。自有悟能能進步。何憂不  
得叩如來。

大道乾坤日月羅。先天祖氣出恒河。死生獨柄威權重。萬物縱

橫造化窩。

指點長生路一條。文人學士盡堪瞧。知音敬待二三侶。自有鴻儒到鶴橋。

臘破梅花數十枝。山前白鶴守香池。天寒月冷開英燦。遠近奇觀作賦詩。

山青水秀煥然新。處處桃花洞裏春。碧草池塘吹短笛。樓臺殿閣倍精神。

山頭月白景無涯。滿目爭妍處處花。鶴守鹿遊咸自得。奇逢勝景坐雲車。

妙景遊心引興長。湖光山色兩相當。春風幾度花花錦。載酒邀朋入醉鄉。

道德精華日月光。文章燦爛共芬芳。根深器重明如晝。悟會潛通理路詳。

認得真來認得真。真中藏假假中真。真心靜聽真人教。好煉假中一點真。

水火分離煉道難。東龍西虎不相干。中央戊己爲媒娉。調合五行結作團。

大道昭明在目前。魚鳶飛躍寓天淵。此間多隱玄機妙。理內包

含萬朶蓮。

好酒好詩又好眠。終朝醉卧洞中天。茫然不辨春秋景。倒倒顛顛結好緣。

踏破紅塵避世髯。三星洞望海雲飄。漁翁結作樵夫伴。山水迢迢步玉橋。

道理淵深易理真。真機妙趣要人詢。詢源探本安爐鼎。火溫溫煉氣神。

大法精深世罕通。通明一貫地天融。融和妙理神仙術。術授長生在此中。

漁翁樵子屬知音。氣應聲求鼓瑟琴。畱得洞庭湖上調。清風幾陣寄邱林。

道學尊崇善德超。渾元造化渡虹橋。堅凝志趣無人我。樹樹梅花等不搖。

紅騎鞭打路迢迢。杖掉葫蘆酒半瓢。醉飲洞庭仙友伴。同堂引鳳慣吹簫。

風流不是假風流。直步銀河駕鶴舟。一往騰空天際外。閑來無事任遨遊。

河清海晏水無波。任爾龍蛇處處過。自有神仙擒伏手。陰陽交

感結靈窩。

九轉丹砂火候齊。青蓮朵朵出淤泥。箇中別有驚人意。會合乾坤峽水溪。

夏雨知時衆綠生。苔痕繞砌入簾盈。江湖點染增其色。拾翠林端舉目呈。

萬里雲端一電光。山河日月盡包藏。風聲遠近家家樹。笑話盈庭雨澤祥。

滔滔海水起風波。誰道仙神無奈河。自有默中昭感應。依然靜坐笑呵呵。

境遇由來有苦甘。誰能瀟洒舊江南。神仙自有無窮樂。釣取金魚寄滿籃。

雨過新晴景最幽。漁翁偃仰白蓮舟。誰人結網臨淵羨。笑爾兒童作釣鉤。

先天密寶註經函。法度森森氣象嚴。自有達人能貫徹。誰云大道裂羊鐙。

大道茫茫不記年。年年只見月空懸。懸河印樹金光現。現隱機關在自研。

道海文林第一門。層層次序至原存。山河有改斯無易。瀟洒常

居抱月村。

得手功行總貴專。專心致志苦鑽研。研窮仔細天機露。露景陽  
光印百川。

自有天心造化施。施爲腐臭化神奇。奇奇怪怪均云幻。幻幻奇  
奇莫事疑。

疑心一起便生疑。疑處回頭欲顯奇。奇偶陰陽成變化。化通豁  
達在斯時。

頓悟明通見道心。心心相印鼓瑤琴。琴彈律呂鳴鸞鳳。鳳舞鸞  
飛樂且耽。



今人卻與古人同。同志同心一道風。風俗感通和百里。里鄉倡和合西東。

東道主人世罕通。通明便見外公公。公平交易爲仙術。術理深淵在此中。

中外相逢一氣通。通神達化聖賢功。功夫造就非人力。力永緣深子午宮。

點石成金卻不難。安爐立鼎虎龍蟠。功夫陶鑄春三月。白雪黃芽結作丹。

臘信傳香一樹梅。山頭白雪鶴徘徊。寒威肅肅風連陣。玉骨冰

姿煥月臺。

轉眼紅塵不記年。先天妙理結先天。仙人只問修仙術。造始開端善德篇。

細雨如絲有若無。青山翠插粉浮屠。蒼茫霧靄烟雲繞。不辨村連古道途。

吹笛兒童鬧繪艘。漁翁醉酒釣春江。池邊抽柳曾成聚。惹惱舟夫古渡撞。

陰陽水火兩相當。便是神靈二氣方。藥味調和真妙處。何庸均定並而良。

春雨如膏點點珠。披蓑戴笠杏村沽。吾今慶賞欣逢侶。彼此談心對酒壺。

性地功夫本自堅。陽生三日露真詮。但須撈得潭心月。懷抱明珠直上天。

性情堅定莫能移。生死終身自可知。巧遇奇逢身外客。憑空摘月在斯時。

龍虎誰人喻厥詳。東鄰西舍不相當。擒來一處歸家養。自可飛昇步玉堂。

青春幾日卽蒼頭。須視塵緣赴水流。早早修功休緩步。情枷愛

鎖一齊收。

杳杳冥冥本是空。空空洞洞有無中。此間妙境何人得。拋卻紅塵自有功。

誰曉三家本一家。竟將一路認分差。玄冥參透無歧道。可復先天一粒砂。

虛靈妙有隱玄關。出死入生一念間。斬斷情緣空色相。直超彼岸列仙班。

一入玄門須悟玄。玄玄妙理半因傳。傳真原是傳真候。候待身心自有權。

養性多年是道基。清心寡慾自爲師。功夫久通真竅。更上一層入德池。

有化爲無方入妙。陰陽動靜求深造。相逢若得一先天。便是修仙真大道。

清風明月賞花時。茶酒芬芳醉自宜。歌唱笑談皆入妙。相逢後會在瑤池。

一念聖來一念狂。聖狂皆在此陰陽。爲狂爲聖須當會。悟得玄機入玉堂。

道書送與道人家。便得明通路不差。審試知音堪洩祕。談心講

法煉丹砂。

天花亂墜舞翩翩。白雪紅梅映目前。酒醉情濃詩助韻。揮毫滿紙落雲烟。

學道功夫須早思。乾坤日月可爲師。果能洞達陰陽理。步步登高造上池。

性情志氣不尋常。早早尋求九五黃。莫謂山高並水遠。平平大道在當陽。

雲盤天上月中黃。此語妙真意外藏。探得蟾宮丹桂子。自然瀟灑到仙鄉。

學道始終志要專。功夫久久自通玄。中庸至理無他術。除此先天是妄傳。

明心見性本來難。真一玄玄世罕觀。打破迷團方洞徹。陰陽水火煉金丹。

立志堅堅永不移。平生自有悟通時。先天一點當前在。復命歸根信可期。

大道原來在目前。無中生有是先天。如能得此真靈氣。拋去紅塵進古賢。

桃花三月景天天。誰得相逢在一朝。惟有達人能進步。高空穩

駕小虹橋。

我見世人性不長。誰知地獄卽天堂。如能悟徹玄關妙。也許回頭認故鄉。

伏虎原來恃大法。張狂風嘯非文雅。常人被食誰能逃。道者擒拿真變假。

姤女嬰兒結好緣。天機悟徹可登仙。若能三五歸交感。何用求玄自入玄。

妙理精微莫易明。誰人跳出奈河坑。若能看破紅塵事。緣結三生道自成。



仙人不是有奇方。道學深通理路詳。無我無人觀妙竅。虛靈一得壽安康。

蓬萊縹緲在雲霄。豈許等閒細細瞧。妙境仙家觀不盡。山河咫尺駕虹橋。

狂風似虎非真虎。沙起無邊動我主。地軸天關手內持。飄飄何畏多威武。

源頭活水自天來。遠近流通遍九垓。妙用無邊人莫測。回生起死待仙才。

修仙大道待傳人。妙旨淵淵豈易陳。天地包藏龍虎祕。真誠不

二指元因。

春日和風景最嘉。千紅萬紫甚堪誇。動觀靜察含真趣。好採先天第一花。

春日陽生本可人。明通卽是不神神。空空洞洞得真氣。永步天衢德莫倫。

遠近奇峯秀水新。層層疊疊自天陳。神仙蓬島飛霞紫。縹緲清香艷麗春。

洞裏桃花別樣紅。青山淡淡水悤悤。此間佳景天成就。正好參修色色空。

性命機關奧妙深。明通須早配。丁壬靜中動。處求靈藥。得授真神。入寶林。

春高日暖景溫和。草色青青映綠波。百鳥聲鳴花月夜。池塘遠近淡烟拖。

死死生生死死生。生生死死幾人明。殺生不死知生死。不死求生莫愛生。

欲識奈河與愛河。兩河一處本非多。奈河取出牟尼寶。何論奈河與愛河。

返魂香是斷魂香。返斷一香莫使狂。若有好香能好用。斷魂香。

是返魂香。

玲瓏寶塔幾人知。血染無光不足奇。雨洒三春塵俗淨。靈明萬古立天池。

明達假中一點真。精微奧妙勝於人。鬼神欽重聲名遠。自有知音問道津。

春風滿院寄山西。綠柳青楊景色低。遠近迷離藏衆鳥。輕烟暗鎖馬頻嘶。

去假存誠性地真。相窺可對不神神。五行四象黃庭會。一片調和默默親。

水府龍宮太一玄乾坤日月兩相連。其間妙旨如參透。自得仙真教外傳。

同人共會講真空。空卽是真真是空。空色色空空色色。色空空色色空空。

妙道明通妙道通。通明妙道有無中。明通道妙通明妙。妙妙通通妙妙通。

守身養性最爲高。道德深深志氣牢。妙理玄關須省悟。明通必得問君桃。

碧桃紅杏滿園中。對景忘情色色空。靜待庚方新月吐。機關悟。

會感而通。

中道平平本不奇。守身養性定無疑。同人若得立機妙。自有仙師度化時。

形山處處發黃芽。採得歸來便不差。从从元功爐內煉。丹成一粒駕雲車。

玄妙玄關悟道玄。後天運用待先天。仙凡何處同歸化。順死逆生了了然。

中庸妙旨本非奇。不倚不偏早早知。顯見隱微人莫測。明通天命自無疑。

明月當空寶鏡圓。悟通此妙是先天。修真若得玄中理。何用仙師口訣傳。

天機祕語幾人知。道妙深深日月師。洩祕包容含至理。根基重。重自無疑。

天地無私萬物和。同心同德禮彌陀。道中四象五行會。殺裏求生出網羅。

皓月當空桂子香。蟾光一點寓真陽。有人若得丹梯上。便可登高步玉堂。

真中有妙妙中真。須向仙翁仔細詢。龍虎經藏天地祕。精通自

可出凡塵。

天地真精日月髓。也能生佛也生鬼。擒來一處入神爐。倏忽化爲玄妙水。

東山一片好青松。萬古崢嶸色色龍。百卉凋殘孰與較。他年底事慶王封。

白虎原來西舍藏。青龍本是在東方。喚來戊己中央地。自可回頭認故鄉。

水火相逢人我山。心中持定自然還。空空洞洞求真寶。反掌應知一刻間。



明心見性到曹溪。荏苒紅蓮徧紫泥。慈船渡過回頭岸。誰云誰不到天兮。

學仙須要覓黃芽。尋得歸來大可嘉。八卦爐烹文武火。丹成九轉赴龍沙。

心性功夫要固持。不迷應物自然奇。明通造化無人我。須待陽生一念之。

白雪陽生景最佳。真機一動滿天涯。春光遍地非凡况。得授靈明卽佛家。

日暖風和景聿新。天光雲影正宜人。尋芳拾翠桃源口。妙入花

間酒醉身。

心不求通嘆道艱。如登遠遠萬層山。幾人攀到絕崖處。一悟菩提老祖顏。

渡河筏子本非奇。坦坦平平到處施。步月雲梯觀碧海。翻身直上赴瑤池。

天地化生萬物工。人中道妙兩相同。陰陽和合調龍虎。一氣貫通自有功。

先天妙旨可書紳。悟徹卽吾舊主人。敬禮虔誠神入舍。歸來一渡出迷津。

三  
奇花異草壯雲山。萬里乾坤一望間。明月清風如在畫。瀟湘世外幾人閒。

文章花面春風暖。不俗客來世上鮮。佳景一心天地和。化生萬物功非淺。

天機洩洩如天時。萬物化生自莫疑。靜察動觀皆妙道。深通淺會待人爲。

雲山縹緲九霄懸。萬頃波湖水在天。白蓼紅蓮觀不盡。清秋月照當前。

獨立小溪夜未眠。銀河耿耿照中天。白蘋掩映青菱鏡。風月情

懷結好緣。

清風蕩蕩雨瀟湘。旅館蕭條曉夜涼。鶴警鴈飛江岸遠。漁翁古渡釣橫塘。

先後後先總一天。其中竅妙待師傳。先天藏在後天內。須覓先天養後天。

身外求身身外身。外身和一是真身。真身須待假身作。自有真身入假身。

福地洞天四季春。桃開杏綻滿山陳。奇峯遠近人難視。笑語從容景色新。

多多笑語不從同。倒倒顛顛卻似瘋。酒作良朋花夜月。他年指點醉春風。

大道昭昭萬古明。悟通誰不造天程。靈機靈氣靈神合。九轉還丹指日成。

滿目旌旗一面開。空中靜待主人來。相逢兌換神情理。穩駕白牛上月臺。

恍惚杳冥有若無。水中月影鏡中吾。混元祖氣藏關竅。善養神龍抱此珠。

天地四時按序行。周流不悖水歸城。五行期準方爲正。枯樹開

花結子成。

一點春光萬象羅。桃花洞裏水雲拖。歌聲普面來何早。雅調穿宮鼓太和。

醉卧菩提夜月眠。風流花酒坐清禪。麗春院內僧人睡。聲色唱歌結好緣。

純粹中庸弗視聽。空明洞徹至元靈。始終往復無人審。映煥乾坤帝一經。

萬景澄清水國秋。高觀天下上揚州。旂旛鐘鼓元敷映。鎮海金鉞啓晴幽。

水火洞元紫氣沖。三皇五帝養神宮。七珍池下羅森樹。彩煥山河大聖功。

九五乘龍直上天。晨宮帝座洞高懸。入方三界咸聽命。鎮定乾坤萬萬年。

三十三天第一天。雲盤高坐玉晨仙。諸神衆聖咸歸服。職掌九霄殺伐權。

雲將鴻濛越九霄。牛郎織女備虹腰。古今上下渾無事。戰鼓催鳴幹斗標。

大地神通帝一尊。高明日月繫乾坤。諸天普照終無極。主宰陰

陽造化村。

萬里山河第一都。高觀天下粉浮屠。莫云清靜無爲教。悟徹方知造化爐。

雨潤禾苗四野新。依然遠近洗氛縕。佳逢喜遇漁翁醉。酒飲三杯爽氣神。

雨過新晴映晚霞。山河路遠水雲遮。清霄萬籟無聲後。靜待一陽動處嘉。

三教名殊理不殊。悟通誰不造天途。牟尼老子孔夫子。得手功夫卽是吾。



中央戊己一靈光。四面空空秀帶囊。悟透其機含至理。方知性命可延長。

雨潤無聲萬物滋。金風蕩漾應天時。告成鎌月禾苗取。收穫庫倉咸慶宜。

清秋桂子燠蟾宮。縹緲雲香月殿中。掃取嫦娥歸寶地。光明燦爛映霄空。

仙宮月下九門開。玉女金童兩兩排。寶帳黃羅光四射。中藏聖帝坐雲臺。

萬里山河一點陽。乾坤日月盡包藏。高元四照昭千古。大洞回

風九五黃。

元妙清靈扇萬州。往來七日幾千秋。高明遠被穹寰外。無數紛紜一筆收。

元精元氣合元神。自古至今少指陳。色相離開空是色。色空空色見真人。

十字街心一點光。冥冥渺渺隱中黃。高堂燦爛星晨煥。外照雲羅內水央。

元帥當頭坐九州。高空旂鼓碧天浮。江山保障羣魔化。永鎮南湖水國秋。

性地靈苗靜靜養發榮暢達日滋長卓然不拔確然凝樂樂洋洋天地仿。

大地新禾帶月收西成萬寶慶高秋中黃場內堆何早穠稔盈箱滿玉樓。

明月高懸印碧川水中桂影鏡中天樓臺殿閣邀人賞會此瞻光壽萬年。

十五甲元運一周清霄月滿慶中秋瞻光一點靈光蘊認取當頭寶鏡收。

我笑彭錢不大年彭錢大壽尙然然長生不老青天比方得神

仙術命延。

萬頃波濤景最幽。飄然獨坐岳陽樓。西湖有酒仙人醉。笑指君  
山月一鉤。

帝一真精妙妙神。渾然無我亦無人。中黃元吉包天地。萬象順  
歸祖衆倫。

醉卧如尸蝶夢周。茫然未解幾春秋。翻身自覺乾坤窄。一腳蹬  
開混沌球。

金公木母有奇功。總在黃婆勸化通。默默機緣如會悟。翻身立  
見太清翁。

雲外逍遙物外身。風流花酒樂天真。閑騎白鶴遊三島。醉賞桃源洞裏春。

垂鞭得得踏花溪。楊柳春旂列滿隄。薄到杏村成小憩。三杯嘉釀醉離迷。

律轉回陽景色溫。陰雲縹緲繡乾坤。虛空漫洒瓊瑤玉。酌酒吟詩話小村。

月到天心照九州。風來水面景情幽。時閑欲訪曹溪渡。便遇仙人作濟舟。

明月東升又轉西。弦前弦後水金齊。中藏妙意能通徹。平步登

天自有梯。

郊外遊春草色蘇。無邊波綠滿江湖。尋芳拾翠情何厭。遙望山  
川似畫圖。

春風習習蕩天標。花笑枝頭柳弄腰。美景遊觀皆不厭。何人能  
過萬緣橋。

清晨睡起雪猶飛。淨掃堂前映素暉。有酒盈樽邀客飲。何人到  
此叩柴扉。

戴笠披蓑曉踏青。潑藍點黛繡瓏玲。接天橫抹無窮碧。極目遙  
山列翠屏。

洞庭秋色靜無波。雲影天光得得過。俄爾半鉤新月印。游鱗刺入老龍窩。

人生地步本難齊。不遇真金不見泥。若是始終無變換。方知初志不途迷。

諸事由來見性情。人人輯服感而誠。隨緣造就緣方重。總在深微等等明。

仙人大藥養神湯。古洞深山訪妙方。水火金丹還九轉。溫溫爐鼎煉中黃。

人間三寶氣精神。無象無形默默真。至理須從至聖訪。茫然自

寓渾然身。

鐵樹琪花遍地開。靈根萬古自天栽。修真道士如相遇。偃月爐中摘下來。

先天妙理悟先天。只問心源對鏡圓。掃卻紅塵歸化境。凝神息氣乃稱賢。

麥野黃雲遠近連。鳩呼隴畔雨纏綿。櫻桃熟處咸爭賣。賞景江樓避暑天。

春到人間萬物生。青青草色帶烟晴。遠近乾坤新氣象。遊人喜得鬧花城。



端陽蒲酒亦堪歌。莫若醍醐遠勝他。靜夜無聲花月半。自斟自飲醉婆娑。

忽聞征鴈到江湄。旅館蕭條動客思。故園籬菊將開未。欸欸長途任所之。

雨後山巔帶翠鈿。晴和景象綠楊天。賣花城裏挑紅錦。穉子長歌碧水邊。

節至端陽最可歌。一杯蒲酒飲如何。更兼黍角甘芳味。適口馨香較勝他。

小樓一望景無邊。恰似桃源古洞天。待到花時含雨笑。蜂狂蝶

戲倍妍然。

嫩柳垂金映戶庭。春花爛漫草青青。一灣秀水浮萍綠。疊疊名

山列翠屏。

聲聲連唱不疎慵。領畧家鳬話小松。恰似九臯鳴白鶴。餘音嘹  
唳去從容。

詩清都爲飲茶多。燭炮三條樂若何。永夕綢繆情共契。星河燦  
爛聽笙歌。

呼童掃雪快烹茶。不速客來到我家。醪酒盈樽酣醉飲。紅爐賞  
景樂無涯。

處處衝寒正可人。梅開月下益精神。更兼六出花飛白。萬里山河一色新。

陣陣和風蕩未晴。淡雲微雨點花城。杏林誰把胭脂染。桃李爭春更有情。

衝寒嶺外早梅芳。六出花飛引興長。幸有微吟成小憩。傳香弄粉快詩腸。

幸無虛擲此光華。瀟灑乾坤處處家。綠柳紅桃觀不盡。詩成酒醉卧雲霞。

春來逼近小樓東。景象新更暖氣融。正好邀朋酣酒醉。顛狂笑

語樂無窮。

浩蕩和風引興長。吹來一片好韶光。梅花送去春花到。樂與同人飲玉漿。

佛祖丹經妙密羅。深藏天地白雲窩。學人若肯回頭悟。彼岸一登見古陀。

山川一色淨無塵。雪映梅花正可人。三五客來欣共賞。同心恰意倍精神。

新正雪景樂如何。共慶元宵意味多。萬瓦銀妝燈燦爛。天臺高列月婆娑。

佳肴旨酒樂如何。月白風清興會多。此夕同情堪共詠。詩成一律可相摩。

瓜果佳肴品列豐。香焚鴨鼎信潛通。吾今到此談玄妙。普度英才暢道風。

同堂聚會論丹書。考證精微異學除。原始要終全貫徹。修真養性自如如。

混化冥冥混化無。無中造化有中吾。吾仙默默權而定。定到天關拔死途。

一展雲頭萬里程。乾坤只在掌中擎。賢愚善惡須分判。應便隨

機度衆生。

教化興焉。化育中。機關指點。悟參通。詳明默測。何人見。妙語敲  
開萬事融。

月殿擡頭望曲江。龍門釣得鯉無雙。歸來不上長街賣。酌酒烹  
鮮話小窗。

救苦仙丹釋百災。金人負甲七門開。乾坤妙旨坎離蘊。敬啓玄  
關主宰來。

道德真經二意深。無爲卻向有爲尋。空門未得玄門祕。寂滅終  
身苦用心。

黃芽紫氣自天來。妙理機關洞徹裁。天下知音無一箇。明通大道有誰哉。

清香縹緲自天來。處處薰蒸馥郁哉。此際仙真同聚會。宛然好景在瑤臺。

何必與吾三叩首。家中自有主人久。朝朝夕夕勤參爲。一朵蓮花給爾手。

同堂聚會良堪嘉。共志潛修若一家。彼此談心誠雅意。緣生三世慶無涯。

性分功夫亦不易。操持堅定真而一。明通別有洞中天。伏氣斯

時豈曰識。

性理圖通命理通。守空久久入真空。真空悟徹頑空後。乃得相期大法中。

抱守真身入道津。津門貫徹愈精神。神仙不負誠求志。志定功深人上人。

道德深深玄又玄。古今泯滅少人傳。此時講論時多會。願共同談下卷篇。

黃庭寶卷字如珠。內蘊陰陽太極圖。批示細陳真妙旨。待人悟徹有中無。



明鏡磨開已有年。愈磨愈亮愈光圓。光明萬里乾坤朗。遠近臨  
光日月懸。

衆善奉行結萬緣。依然遠近大恩全。萬民仰首四方慶。德著千  
秋播後傳。

春宵宴飲會天池。酒醉詩聯句句奇。山色湖光全在目。真情妙  
景幾人知。

狂風四起鳴天籟。遠近奇聞傳內外。半夜燈光變燠同。家家喜  
氣依然在。

言語何庸合衆人。見機而作乃爲真。春如膏雨連綿降。便得均

平一色新。

仙人指示論先天。縹緲無端妙又玄。水火調停爐內煉。鼎中粒粒寶珠圓。

相別於今數月餘。詩才未吐待徐徐。當前又可談心志。批示丹經註道書。

化人今日已多多。度一修真自足歌。何況當時堪比附。功行定許滿恒河。

苦海茫茫不計秋。幾番風雨幾番愁。回頭立躋聖賢地。久後名標五鳳樓。

山水池邊景色奇。同人聚首慶相宜。談經講道情何厭。笑語歡歌在此時。

忠孝兩全再問仙。仙人妙理合先天。天緣有分人緣巧。巧會奇逢便可傳。

修善由來在一身。身中假假與真真。真心自得真人授。授指元機神外神。

滿院奇花遍地開。馨香縹緲暗中來。學人悟此機關妙。可許觀遊步月臺。

事體繁華慮用心。何關緊要費思尋。究之自有持而定。擾亂中

間功力深。

只須修理妙元經。傳世傳家質大庭。悟會精神歸一氣。團凝總要體無形。

總理相宜莫大功。依然稱述在西東。治人先以治家本。運掌而行一道風。

立志堅凝卻不移。依然身分邁羣時。若而三五歸交感。自得還丹一粒奇。

麥到西成慶有秋。村村歌唱樂悠悠。鑷腰新月篝車滿。可喜三多戶口收。

大道無邊不易明。明通貫徹步前程。程途遠近休輕洩。洩露玄機酌量行。

善德堅凝道德基。三千八百苦修持。休嫌路遠逢凶險。種種魔生種種奇。

考厥成功已有時。多多點化便堪知。前因後果誠無謬。緣結三生再度之。

善益門楣兆吉祥。祥光遠近著高堂。堂前桂樹芝蘭茂。茂暢千秋造化場。

道功已有善功多。更恃同堂大可歌。自必出人頭第上。陰陽造

化詎相訛。

保命全形莫可遲。名山古洞訪仙師。吾今指示良非遠。本地家鄉景遇奇。

道德深深神鬼欽。高明須誨四方人。和光混俗終當隱。相遇知音總半論。

詩才妙有對連珠。好句宜人興不孤。彼唱此酬得我志。一杯美酒醉醍醐。

欲識坎中一點鉛。河車運轉紫金川。吾今指示先天妙。對景忘情便是仙。

大道高明不易明。易明原是假高明。高明須待高明化。自覺高明未許行。

大道明通萬法通。言從德發理倫中。教人教世稱英哲。感化羣生莫大功。

性命雙修造上池。而今已入道中基。功行未滿須前進。自有飛昇脫化時。

欲問修持功課何。明通大路勝人多。仙緣須待三生結。早晚定然出網羅。

修道功夫已有年。天心來復是先天。欲探月窟憑高手。自得明

珠的的圓。

欲速修身不喻由。三生緣結遇同儔。況今見有良師問。自可用心細細求。

幾日秧鍼出陌塵。春光滿目正宜人。吾今到此談多會。講道吟詩自著神。

大法無庸遠處求。先天妙理悟根山。吾今指示真靈地。無識無知養白牛。

至道至精又至微。先天妙處返心歸。君誠悟徹先天理。復命全身自有輝。



年高問道道非高。高道道高立志牢。高道須從高士問。高人在側問何勞。

二三知己本非常。皆是諄諄訓導詳。彼此同修真妙道。善船普渡四方良。

道學從容緩緩行。誰能一日入仙程。機關參透無疑礙。性命雙修造大成。

蓬萊妙境樂如何。仙路遙遙半唱歌。諸弟諄諄修大道。他年引爾入婆娑。

文人聚會樂何如。師弟同堂講道書。得意忘言休擬卦。明通造

化駕雲車。

黃芽白雪本相宜。豈是等閑淺士知。誰可傳來誰可授。思之仔細復思之。

妙中道理妙中詩。一貫而通奇又奇。彼悟此傳須謹慎。因人度化定無疑。

山川河海道遙遙。今日吾閑到此瞧。佳對新奇誠可愛。詩成一律畫難描。

精微妙道已求通。不倚不偏執此中。教世教人修善果。須從性海反真空。

佳句如珠甚可誇。精微玄妙更堪嘉。明通自得明通路。直上瑤臺賞月華。

欲問先天妙道何。須從苦海惹風波。世人悟得真機理。可許他年上大羅。

妙道精微世罕知。玄關悟徹自無疑。明通若得真機地。可許他年造上池。

對對新奇甚可誇。吾今到此樂無涯。皆因爾等誠心感。度化成真跨紫霞。

高山流水是知音。雲外徘徊月外臨。點染春光花艷麗。談心契

意見於今。

乞子化緣遇乏貧。貧人難救乞中人。世人悟得其中妙。選擇富翁結作鄰。

祥光繚繞照君家。吉慶門中定不差。丹桂花開羅四面。天香縹緲永無涯。

欲問前修本欲修。無邊苦海可回頭。守身先是君之道。再積功行緩緩收。

一言打破半年疑。玩月賞花遇自奇。對面相知人罕覩。談心契意可相持。

言語包含大道真。精通玄妙待其人。半傳半祕陳微旨。自有高  
明悟聖津。

陰陽妙道本爲真。天地週流轉轉輪。高士欲通無二法。功行方  
可許傳神。

玉室輝煌映滿堂。金房淡泊陷橫梁。兩朝期會一朝祥。鬼馬登  
山缺祭羊。

聚首同堂講妙玄。嘉言割去是非篇。清心寡慾神龍駐。烈火寂  
空靜寶田。

籬豆花開蟋蟀鳴。蟲聲唧唧露盈盈。騷人觸動詩腸處。滿紙烟

雲筆下生。

萬劫牽纏只此身。幾回出沒幾回新。而今不想求仙度。更向何方再問津。

批賦修經萬世徵。佛燈淹沒又然燈。道僧細體其中意。亦得回頭悟大乘。

俚語俗言真可笑。深深文理非吾道。醉來飲酒一醒醐。禮節疎慇隱几靠。

作德行功已有年。而今已得入仙緣。勸人勸世承天寵。永步蓮池造化田。

學仙尙未得天仙。普結羣生萬萬緣。作德行功頻警化。高升部位樂陶然。

函丈追隨已有年。帝君寶訓受心傳。登仙羽化遊天界。奉命前來結好緣。

同堂宴飲樂如何。首夏清和唱且歌。彼此談心歡我意。分甘美酒醉婆娑。

道理精通一貫融。批經仔細報天宮。文昌寶卷兼文始。評試詳明莫大功。

迷人不可與談道。談道謗吾是異教。異教妄傳反作真。作真乃

假良堪笑。

水火相交寂寂空。何庸憔悴在心中。蒼天默默行方便。暗助陰陽造化功。

三試其人始一傳。鍾離老祖尙然然。若非素有操持守。誰洩金丹妙理玄。

滿院春風景象和。開懷暢飲作詩歌。談心快意稱佳會。彼此逍遙樂若何。

性定情堅待命延。仙人昔日亦同然。功夫久久機緣湊。自必端乘太乙蓮。



慶賀新春講妙玄。嘉穀旨酒倍新鮮。同心同德同修道。何論前  
仙與後仙。

善志堅凝道學通。通明大法萬緣空。空空靜靜無人我。我相消  
除一貫融。

主宰十方默有權。權衡善惡察年年。年年冊註原先定。定論無  
移永不遷。

學善原來貴至誠。非徒外借一嘉名。始終前後心無二。對我對  
人對聖明。

兄寬弟忍自然和。物欲牽纏可解脫。內外綱常無二術。遵行教

旨樂多多。

問訓問吾吾示途。須當悟會有中無。果能洞達刀圭旨。何待仙言造化爐。

父母堂前宜順情。如天在上莫違行。回頭子弟無私愛。卽是人間一善生。

作善原來助道功。天機默默自潛通。化人化物皆爲德。永步蓮池反掌中。

善德多多助道行。誰能一日步仙程。人間功果何堪少。自可如心稱聖明。

莫認乾天卽是天。先天以外更無先。而今已得先天悟。何必諳諳問我仙。

道學須傳道器才。根深一點恍然開。若非底重輕爲洩。罪禍徒招任不來。

貧窮富厚本難知。非比外觀壯耀奇。契意會心良不遠。忘言得象在天池。

身分高高本足嘉。先天道學路途賒。前生功德今生福。邁衆超羣作善家。

大孝高堂可作仙。寢門孺慕儼皇天。晨昏定省庭帷下。奉養服

勞敬膝前。

文章才氣本非常。學問經綸遠近揚。智慧明通須訪道。中庸妙理細推詳。

孝是人間第一善。孩童孺慕菩提面。晨昏省視本然真。何必諳諳備美饌。

善德於今已可嘉。嘉行嘉訓聽無涯。進前自有進前處。師友仙凡共一家。

有緣千里遇知音。方好雙雙鼓瑟琴。七七蓮池生白虎。五龍捧聖會山林。

一壺春酒一瑤琴。酒醉琴幽夜又深。四顧無人拍手笑。半鉤新月掛松林。

茶品味馨陽美團。三杯飲後覺清寒。雖然難入黃梁夢。能斬睡魔保內丹。

七言十六句道詩二首

道德古今造化基。機關祕密幾人知。功名顯耀場中物。理義詳明世上師。性定色身堅且利。情隨寶命守而持。識神消滅元神至。內藥堅凝外藥施。汞住鉛來交以感。戊逢己會應相宜。西鄰東舍成嘉會。左虎右龍慶不離。句句咸藏精妙意。聯聯盡蘊奧。

淵池仙詩隱隱須思悟。半在傳之半悟之。

醉卧沉沉晝夜眠。擡頭恍惚見龍天。靜遊法象三千界。動結乾坤一萬緣。無我無人觀妙竅。不空不色守丹田。春來春去春長在。花謝花開花更鮮。寶鼎焚香沖紫府。廣寒篩影下蒼烟。白虎口中噴玉蘂。黃牛角上掛金錢。雙雙美女調琴瑟。對對嬰兒弄管絃。呵呵大笑迷離景。真假難分夢裏玄。

七言十二句道詩 十二首

四海風流悟道人。拈花微笑語言頻。桃開醉飲長生酒。柳綻遙觀不老春。子午谷中翻子午。庚申位上定庚申。海潮消息當前。

認星轉魁罡對面陳。地脈潛通時遇甲。天機默露月逢寅。仙翁  
畱下仙人訣。須向仙翁仔細詢。

高駕祥雲五鳳樓。孤峯挺秀在當頭。香烟縹緲沖霄漢。寶塔玲  
瓏射斗牛。不是東山畱聖境。早移西海伴瀛洲。靈昭古代千千  
界。威鎮羣魔萬萬秋。四面八方咸受慶。十洲三島可同儔。天然  
勝境神仙府。跨鶴乘龍任我遊。

善德功修道德因。玄機祕氣機神。靈山寶塔尋其奧。古洞恒  
河養此真。上下渾和天地合。高低暢樂坎離均。虛無世界何人  
問。妙有門庭自己詢。鹿鶴同心春不老。鸞凰共志夢長新。詩間

處處詩間隱。悟徹方知造化鄰。

四海遨遊顯化身。神仙早煉不神神。鹿冠鶴氅披霞月。古洞深山接水濱。福地洞天香四面。祇園孤樹景長春。偶攜寶劍消魔障。閒鼓瑤琴淨俗塵。酒作良朋花作伴。船爲密室德爲鄰。詩中自有詩中妙。一筆包羅萬象新。

池塘綠水養紅蓮。雨洒晴空彩藻鮮。遇景須畱方是景。逢天不愧乃爲天。春來春去春長在。花謝花開花倍妍。色不侵人人自亂。光非對我我偏憐。凡夫到此曾迷悟。大士乘時定立權。仙句深藏真妙趣。千秋道脈接薪傳。



道在人身不可離。離而非道豈新奇。中庸二字倫常本。大學十篇造化基。慎獨戒欺嚴宥密。覩聞恐懼要深思。神明默會靈明貫。性命潛通理命知。無我無人無色著。不知不識不聲施。仙詩句句包羅廣。以後作詩可作師。

大道明明在眼前。其中造化待師傳。黃庭寶卷深深指。大洞玉文祕祕宣。遠近流香香萬古。真詮遺世世千年。中庸妙語機關隱。論語精神理學全。莫謂仙凡天地隔。應思賢聖坎離懸。善心不愧善行輔。須再窮研續命篇。

自古仙人通大道。誰云淺淺欠深奧。英雄膽氣照千秋。豪傑心

機達九竅。切切懇求非夕朝。慤慤訓迪警耄少。生機只在坎離  
精。活計惟憑天地藥。笑駕青牛望十洲。閱騎白鹿講三教。功完  
願滿立遷升。鬼泣神號天降詔。

金公駕虎頻來往。本母乘龍任轉還。不識不知遊月窟。無聲無  
臭步雲關。黃生歡飲醞酬酒。呂客欣登人我山。會合只於牛道  
外。感通卻以鵝橋間。九年面壁九陽復。十月懷胎十祇閱。允矣  
壯哉含少意。依然老者返童顏。

萬善書中道作首。修身養性三年久。朝參內景數千言。暮飲中  
黃一點酒。至寶原非我里居。元神須向他鄉守。不增不減不抽

添無識無知無可否。打斷烟花不死心。收來風月常吞口。仙詩費盡文人思。悟得佳言妙句有。

專心切切欲求玄。莫計後來須計前。孝子賢孫皆是幻。嬌妻美妾亦徒然。功名誰免閻王喚。富貴奚逃鬼卒傳。歲月如梭石火燦。光陰似箭水湯煎。情枷絆我應當解。愛鎖羅身豈使纏。打破南柯參大道。回頭苦海上慈船。

意念虔誠叩問仙。爾今老矣命求延。當頭風景杓寅過。屈指光陰花甲前。獨木橋邊修暮歲。凌雲渡口養殘年。有形有相皆爲幻。無滅無生便是賢。性海靈柯憑水灌。天香寶月待春鮮。果能

會悟通而徹。自得玄中玄外玄。



七言四句連環詩 四十五首

第一首一句由畫字起。二句由景字起。三句由造字起。四句由珍字起。卽成詩曰。畫中詩景寫神池。景寫神池造化奇。造化奇珍藏密寶。珍藏密寶畫中詩。後俱倣此。

畫中詩景寫神池。景寫神池造化奇。造化奇珍藏密寶。珍藏密寶畫中詩。

畫中詩景寫神池。景寫神池造化奇。造化奇珍藏密寶。珍藏密寶畫中詩。

畫中詩景寫神池。景寫神池造化奇。造化奇珍藏密寶。珍藏密寶畫中詩。

身變化  
眼月  
菊深  
印鳥  
畫

國開  
花  
四  
津  
仙  
近  
世

山  
真  
獨  
塵  
俗  
送

陽  
光  
妙  
趣  
通  
神

無  
化  
坎  
氣  
卻  
塵  
侵  
好  
真

仙  
真  
色  
艷  
江  
濱  
款  
真  
國

梅雪冷香推翠  
嶺頭春早回

內藥濟潤

蘇東坡詩  
洗紅塵

真溫中藥水

賞月無雙

題次



陽光日採金精錄

大正壬午  
風混  
回靜  
候靜

五田齋藥丸煉製

靈寶真經  
內養元陽  
真氣血  
明通造化

攝院折養  
帶映靈寶  
靈寶真經  
明通造化

妙法真經  
自有真經  
真經真經  
明通造化

妙法真經  
自有真經  
真經真經  
明通造化

妙法真經  
自有真經  
真經真經  
明通造化

妙法真經  
自有真經  
真經真經  
明通造化

和風鬱鬱雪冷月印  
江上冷家圖

時當甲練伏牆在  
家便時當甲練

日明圖  
夜煉丹  
火煉丹  
酥水

光返照  
鏡觀  
我對神  
圖煉寶

時須飲酒  
煥煥  
山嶺  
悟黃庭

花面  
真氣  
妙景  
真情

生光海照小鏡  
每正風黃落日

返鄉香  
產在

歡共賞月  
王樓江

醉賞桂花  
月映高樓

翻浪遇  
駕天賞花

吹短笛  
唱過灘頭

花艷麗  
錦十  
帶露華  
藏山  
無侵

心  
垢洗  
無侵  
藏山  
神活潑  
錦十

修德  
力念  
格威  
神明  
無如

節賞  
花黃  
酒  
共醉  
慶重  
節賞

成真不  
愧上  
課  
上  
實  
實

詩得  
吟  
光輝  
無  
對月  
錦十

序 頌

大道并包

蓋聞大道無窮。聖賢一貫。統三才而咸包。合八卦而悉備。真所謂範圍天下而不越。曲成萬物而不遺者也。究之清心寡慾。固煉已而築基。而延命全形。乃還丹而返本。此二者。功夫次序。溫寒吉凶。不可不獻頌而贊賞也。聖人首出。兮應昌期。鴻濛初判。兮產靈芝。水火調和。兮勿背離。天地交會。兮風雨時。抽添進退。兮莫游移。卯酉沐浴。兮少人知。獨抱聖嬰。兮在神池。彩鳳來朝。兮恩澤施。靜待天書。兮何幸如之一。筆直揮兮敬獻頌詞。

性命雙修

嘗聞道統傳於太上。斯文寄於孔聖。乃係有體有用。不敢流於虛拘。不卽不離。何堪涉於荒遠。是以知作聖作師之寄天以佑聖者。佑民傳丹傳法之書。聖以修性者。修命誠千載一遇之妙道也。吾獻辭以頌之。曰。積善修功兮著休祥。固本保元兮慶康彊。知止不殆兮辨柔剛。土釜堅固兮在中央。逆來順受兮煉玄黃。器皿相當兮配陰陽。惟精惟一兮少人詳。覓法覓財兮作丹房。語小莫破兮難以宣揚。語大莫載兮揮筆成行。

瘋顛和尚著

道  
詞  
統  
宗

醉僊亭



原书空白页

道詞統宗序

嘗思同聲相應謂之韻。觸物言志謂之詩。而鼓天下之動者。乃爲詞。詞者有道。性情有論。事務此特謂之爲詞。而不可指爲道詞。所謂道詞者。蘊造化之原。洩龍虎之密。雖其間有近於俚語小說者。而要均寓真機奧旨。言則淺而意實深。詞則陋而理實切。夫豈同於專尙乎紛華富麗之工。琢磨攻取之巧。爲崇文之盛世。選才之嘉會也哉。願讀是詞者。悟其統歸。不以詞而害意。會其宗旨。所以文而載道。庶幾作者之心。思所寓。言語所包。不致差於毫釐有千里之謬矣。

瘋顛和尚序於醉仙亭之中

道詞統宗

目錄

溪橋道人著

賦類入段

講道常以三餘以題爲韻

傳道當誦三生以題爲韻

性命雙修以題爲韻

邪正判途以題爲韻

金丹訣以題爲韻

洞天春

以題爲韻

還丹有象

以題爲韻

至道無形

以題爲韻

論

類二十二段

孩兒面目

少壯情形

老壯景况

道心人心

乾坤顛倒

攢簇五行

金丹法象

玄牝之門

陰陽調和

上弦下弦

黃婆說合

胎結土釜

結胎脫胎

有爲無爲

混俗和光

嬰兒出現

白虎首經

重安爐鼎

真靈之氣

真種子

真氣靈氣始終合一

少者宜進老者猶不可退

西江月

十六首

瘋顛和尚著

長短句大道歌 六十四首

劈旁 詞 十三首

道情 詞 十二首

雪中鄧懷琨述

隱鵬鄧懷瑾閱

守真鄧懷璞校

呂鴻遠

李廷桂



劉 鋈

鄧 景 芳

鄧 景 崧

李 文 純

豫 慈 雲  
恭 校

張 連 福

顧 桂 保

周 隆 祥

趙 恒 林

道詞統宗

溪橋道人著

道賦八段

講道當以三餘

以題爲韻

粵自闢混沌於玄溝。破鴻濛於古港。教化切切。斯道負笈求者。卽斯端訓。廸殷殷。此文精心啓者。曰此項儼若木鐸。瓊鐘。居然金鍼鐵棒。加以意焉。深思誨而諳焉。細講。然欲叩夫玄機。總是求夫妙道。圓陀陀。光皓皓。內外陰陽。不一般。始終水火。結三寶。寒來暑往兮。研求不論晨昏。日就月將兮。訪問何分晚早。覓真氣於水府。不見不聞。探聖丹於天堂。是究是考。至於次序有攸。

分。必諮詢方得喻。機關無隱匿。非指點豈奚當。有進有退。有柔有剛。如癸盡而鉛生。須著忙以急採。俟金生於望後。勿少進而輕嘗。觀黃芽之發越。見白雪之飛揚。早早回頭。斬斷名利之鎖。速速下手。拴住虎龍之韁。夫其阻阻焉。究至道之根由。諳諳焉。示金丹之所以。言淺意深。遺古聖之玄機。旁引曲喻。見至真之奧旨。發精妙而見澄清。闡是非而辨疑似。於此學士心無疑而主一。至人命早返而全三。繼銀燭而永夕。妙悟傳玉簡而繼旦。幽探掃卻紛紜。讀寶卷。明通造化。誦經函。夫何慮乎斯。須俄頃負光陰之荏苒。怠惰安逸。感歲月之暇餘。

傳道當提三生

以題爲韻

溯自百千年之統緒。以昭十六字之薪傳。增美釋回。仙道卽爲  
聖道。開來繼往。後天豈是先天。置諸務於身後。悟至真於目前。  
莫教恩愛場中。捆仍在烟花境上。眠。若敲竹。若鼓琴。見象還當  
卻象。若凝神。若息氣。弄懸不是終懸。無色無聲。觀造化。有情有  
種。立行權。探至寶於古洞。覓玄珠於深淵。然其間許多祕語。無  
非啓蘊藏之至真。一片化機。總屬發玄妙之至道。觀花玩月。誰  
知到伏虎降龍。飲酒行歌。總要悟交梨火棗。定賓主於浮沉。合  
夫妻之歡好。牢封土釜。卻將姤女相親。適遇清明。不得嬰兒獨

抱盡心焉而莫遲。下手兮而要早。便得永世以長生。依舊延年而不老。夫乃知水火調和。知藥質之消長。坎離混合。覺陰陽而悉當。有淺有深。服先天之玉液。無聲無臭。飲罔象之瓊漿。別進退。定行藏。洪樞機於杳杳。望波浪以洋洋。若觀當前之景象。半在汞而半在鉛。須勵以後之功修。一在人而一在己。造就深者。啓金丹之妙藏。根器厚者。示大道之所以。五鼓平明於人世。而曰寅中宵復旦。於天機而露子。學者關乎輕重。加以誠求教者。珍夫洩藏。猶當顧諟。至於覓水府之太乙。講經筵之南三。出日入月兮。倒顛子午。乘雲馭風焉。混化北南。循循焉。惟其善誘。奮

奮焉加意幽探。然欲施化於在在。必須澈底以生生。觀品行之方正。見心地之澄清。乃知夫六爻係乎周天。於十五而圓甲。一陽發於古洞。卽初三而露庚。

性命雙修 以題爲韻

粵自返樸歸真。閑邪於以存誠。築基煉已。養正卽是知性。默運元神。歸寂寂刻刻總要操持。潛藏大本。以深深時時惟期慎敬。一塵於以不侵。六識從斯常淨。然斯洞徹性宗。還要明通術命。坐精禪兮。連蓮座之圓光。賞明月兮。照丹臺之寶鏡。萬國來朝。八方聽令。齊物逍遙兮。原不卽而不離。行歌伴喚兮。乃一唱而

一詠。若夫登寶筏於苦海。渡金橋於曲江。擒玉兔兮躍躍。釣銀魚兮雙雙。涉江淮於中流。兩足而踏。擎天地於上際。一肩而扛。還丹於以七返。要知烏盤而兔結。大藥乃能九還。居然虎伏而龍降。閉內閉外兮。垂翡翠之箔。治己治人兮。渡洞庭之艘。一氣宮中調水火而乾鉛汞。三才竅裏會風雲而定家邦。故而名曰大法。號爲真修。煉爐中之玉葉。擊天上之金球。有進有退。有剛有柔。採真金於海市。沽美酒於蜃樓。果其神機發越兮。胥登仙家之紫府。形其妙緒迭生兮。早見聖水於神州。殷殷焉以細悟切切焉以深求。欲制廣寒之馴馬。先養兜率之神牛。看富貴猶

如春夢。視功名恰似浮漚。從此閑散天上去。豈僅逍遙世外遊。

邪正判途 以題爲韻

從來延命者。須以奇而用偶。全形者務以正而除邪。彼夫謬陰陽。那知聖賢之動作。逆造化。誰曉仙佛之生涯。非是移星換斗之學業。卽是服氣餐霞之術家。並不講夫彈琴鼓瑟。並不問夫飲酒觀花。究何如覓聖精而團至寶。於假中而認真。卻真氣而置空言。於邪中而論正。先須潛身於巨室。借助外護之資財。次急採藥以燒丹。方了內修之性命。刮垢磨光兮。登人我之神山。洗心滌慮兮。鑑陰陽之寶鏡。默運潛藏。發號施令。望瑞氣之堪



嘉瞻祥雲之可慶。兌換心情兮。勿動勿搖。相交肝膽兮。必清必靜。總斷牽纏除妄端。勿令孽障重增病。夫乃知是道非道。一般旁門正門。須兩判。履中蹈和兮。俯仰間無非化機。居仁由義兮。操持際均屬伴與。賞清閒之風月。本是逍遙仙。卧自在之烟花。猶爲閤散漢。酒肉林。烟花畔。總要男女以交修。必須陰陽而不亂。卻將面顏更自許。胎骨換。夫而後有猷有爲。勵世道以修聖道。有前有後。勉凡途以盡仙途。惟期牝馬早生子。莫令雌鷄難抱雛。若謂真機妙竅。要會寶鼎神爐。煉精元而永固。化神氣而不枯。從此與真仙而作伴。願相隨至聖而爲徒。

金丹訣 以題爲韻

自古大道之至寶。乃係苦海之真金。講玄妙而觀水面。悟神機而見天心。載酒攜朋。須唱無聲之妙曲。呼茶喚客。乃鼓不響之瑤琴。隨將迎而觀動靜。判清濁而合陽陰。內景與外景齊觀。非遠非近。仙緣與俗緣兩判。有浮有沉。雖道德五千言。傳自上古而金丹四百字。堪溯於今。遇晦海於七日。停丁停癸。念新江於三春。會丙會壬。悔既往之難返。幸未來之可尋。若朋來乃爲故友。逢客至便是知音。然此均屬妙道。更須追論還丹。啓坎離之藏。分內外而別造化。發天地之祕。辨盈虧而慎溫寒。啓生門而

卻死門。露純陽之肺腑。除鬼籙而登仙籙。見太上之心肝。結好  
友而訂心交。幸扶持之補助。向靈山而得步履。喜來往以盤桓。  
依舊骨換而胎脫。乃許鉛藏而汞乾。誠可謂至道之玄機。乃仙  
家之妙訣。養銳氣以藏至剛。採玄丹而寓真意。轉魁罡而駕女  
牛。觀湖海而潮信息。功夫時刻無差。運作周流不歇。擇地之宜  
者。以建茅庵。選山之秀者。而創草舍。接條分類。以精求。觸法引  
機。而細說。

洞天春

以題爲韻

且夫採靈芝於仙崖。覓瑞草於古洞。對面惟修大丹。虔心而賜

天貢撫北海以興思。睡南柯而破夢。鸞飛鳳舞。不啻海底之龍吟。蛙笑鸚嘲。儼若世間之犬誦。藏日月於杏園。匿山川於春甕。如以性而待情。必將伯而呼仲。然欲窺夫至道。必須體乎先天。養心定性。觀曲江之寶月。拜佛求經。乘澤國之金蓮。洞中雲雨。乃以煉丹而見還丹之法。身內鼎爐。必以運火而作寂火之傳。八百鐵牛耕夜月之地。三千美女持法輪之船。運動陰陽。要辨乎月之消長。調和水火。務分乎弦之後前。臨爐矧候。將探虎而入穴。煉劍待時。定見龍之在田。去臭畱香。分假汞而與真汞。舍己從人。辨內鉛而與外鉛。妙中寓妙。玄裏藏玄。迷清泉於濁水。

將真詮而謬假象。悟濁水之清泉。乃假象而覓真詮。總在乎一反一正。惟關乎一倒一顛。過江湖而吹笛。乘雲氣而登仙。於斯時也。花開鳥語。值青陽之轉律。癸盡鉛生。當紫氣之回春。地脈舒甲。天光轉寅。惟須對景忘情。適逢乎不色之色。明心見性。煅煉乎不神之神。雖非閨丹御女之術。要有花而有酒。惟有取坎填離之志。乃無我而無人。若觀地脈之轉寅。須生中以防死。乃見天心之開。子必假裏以合真。順而來者昏昏然。而歸地獄。逆而制者杳杳然。而透元身。到仙山而參仙祖。迎帝座而拜帝賓。萬不至萬劫牽纏不脫苦海。再不能千秋出沒永墮迷津。

還丹有象 以題爲韻

稽古修道者。惟期七返煉丹者。務要九還返者。返彼坤之六虛。乃得越夫菩提寶路。還者還我乾之一缺。乃能上夫瑪瑙神山。天外有天。真是洞天之景況。地裏藏地。依然福地而瑯環。打破死生門。豈無日月包其內。鑿開風月窟。別有乾坤在其間。若悟得靈神一點。便掃夫曲徑千般。清明際而纖微不染。皎潔間而俗慮全刪。仰觀宇宙兮何等自在。俯察山川兮何等清閒。然若是性定神凝。總屬二乘之法。何如情堅命固。乃還金液之丹。望北斗之轉移。須知猛虎之狂烈。向南辰之變化。自見躍龍之飛。

蟠入桃園兮聞水香。誠賞心而邁往。避月殿兮觀花麗。實悅性而盤桓。金燦燦兮一時子午動中見。火炎炎兮八卦吉凶靜中看。惟須木榮而金旺。何可火燥而水乾。修真養性。刻刻而嚴三畏。保命全形。時時須懷四端。際斯境也。覓妙有而踏真空。何真空而探妙有。若欲益壽而延年。必須觀花而飲酒。對面相逢兮務以心而印心。高朋會飲兮乃以口而對口。錦繡飛揚於無窮。說者依然可觀。花箋舒展而莫限。行者那怕著醜。要之。調和四象。遊曠杳於當空。攢簇五行。擬形迹之寡象。總恃乎玄關一孔。便得煉的精還。夫豈徒曲學千般。惟要圖得氣爽。洒洒兮而遊。

物外真乃是至誠功夫。淡淡兮而靜胸中。何莫非向上修養。從此永無輪迴之虞。依舊更著超脫之想。

至道無形 以題爲韻

緬陽春之發生。值元鳥之未至。旋乾轉坤兮。運行藏於斗牛。持日玩月兮。仰反復於天地。擒白虎於坤位。用心者方覺稱心。捉青龍於震宮。著意者乃得遂意。淡泊乎客酒朋儔。有醉有醒。遨遊乎烟林藥市。何愁何慮。然欲觀天上之真機。須悟人間之妙道。尋師尊於天涯。覓伴侶於海島。葫蘆一箇。不裝異寶奇珍。拄杖兩頭。惟荷交梨火棗。開塵網於兩手。勇往者何堪少遲。放灘



頭於一心。精進者務須要早。枝枝葉葉。今一筆全刪。是是非非。今萬端盡掃。點我乾之一缺。先要明夫吉凶。還彼坤之六虛。更須計夫顛倒。若夫金人木象。雖至無而含至有。男子女宮。乃至有而歸至無。乘太虛於浩漭。悟妙有於須臾。曾擬議之不事。更變化之多殊。天地之機藏之於月窟。聖人而作洩之於河圖。雖恍惚之間。無象者似屬有象。杳冥之際。有形者實屬無形。採靈芝於紫府。求瑞草於黃庭。未許減增於寂滅。猶是參證於杳冥。魚躍鳶飛。今千秋聖典。龍吟虎嘯。今萬卷仙經。防危險於時時。五符五呪。謹操持於刻刻。六甲六丁。惟須乎出日入月。更何用。

移斗摘星從此待書頒而召見以後乃火住而輪停



道詞統宗

溪橋道人著

道論二十三段

孩兒面目

人當孩提之時。雖識神已入而元神爲主。後天已有而先天爲宗。故不識不知順帝之則。無思無慮隨機而忘。與塵根深重者。迥不相同。既無塵事之累。更無物欲之牽。饑也以食。食之甘苦之分。尙未知也。寒也以衣。衣之美惡之別。尙未明也。總是渾然太樸。先天用事。不啻一片太虛而已。至於順逆安危。奚置方寸窮通得喪。不掛胸襟。縱人言亦言。人行亦行。又何有形迹之未

化也哉。

少壯情形

人當少壯之時。陽氣內而藏陰氣。先天中而入後天。知識漸開。氣質卽變。從此六賊日侵。七情日熾。陽氣漸消。陰氣漸長。後天漸生。先天漸耗。迨消之無可消。耗之無可耗。遂入於禽獸而不遠矣。總欲六根清淨。均屬虛語。卽期一塵不染。全是妄辭。那得隨隨便便。猶是先天用事也哉。雖然。猶有理焉者。理其將已消之陽氣而收補之。要非採陰補陽之邪說也。望其將已耗之先天而復還之。實屬藉後而復先也。又何至墮情波於苦海。墮入

於四生六道之中。陷情慾於奈河。難逃此五行四象之外也哉。

### 老壯景况

及至壯老之年。陽氣將盡而稍留。先天全滅而僅有。再加物慾所擾。私意所蔽。遂至將天之賦於我者。淪喪而殆盡。我之受於天者。汨沒而不知。所謂行尸走鬼者。卽此也。夫不知者。以爲命數所必然。人生所同然。豈知自找死路。不明返本還原。自投促籍。曾昧窮理盡性。殆不啻點燈者然。油涸則滅。點漏者然。水盡則止。吾願學者。下手速修。甚勿待陽氣消盡。陰氣純全之爲得也。

道心人心

心者有道心人心之分。卽有公心私心之別。道心者視之不見。聽之不聞。搏之不得。將無時而見乎。抑別有時而見乎。蓋此心寂而不動。感而遂通。至無而含。至有。至虛而蘊。至實。要必於有無不立之中。空色兩忘之際。恍恍惚惚。杳杳冥冥。將無象間而測其象。卽無心處而窺其心。道心若此。其難見道心乎。其卽天地之真心乎。天地之真心。卽本來之良心也。然其間不易露其端倪。惟天地同心。陰陽合德。暗中一點真機。有發於不自知。出於不及覺者。若舍天地相交之時。陰陽相會之際。是棄真而認

假也是舍正而趨邪也。如是者不專以靜。卽專以動。不動不靜。卽專以住持此三者以治心。卽持此三者以繩心也。心也者。烏可得而繩乎。如必曰心貴乎靜。靜則必著於無。無心幾成頑心也。心貴乎動。動則必著於有。有心適以害心也。心貴乎住。住心又屬執心也。於是道心之解。幾幾乎泯矣。殊不知如來有云。過去心不可得。現在心不可得。未來心不可得。是形容道心非擬議人心也。若人心者。乃係一團血塊。或爲私慾之心。或爲駁雜之心。甚至於名心利心。貪得心。嫉妒心。好勝心。自強心。驕矜心。諂媚心。奸邪心。淫蕩心。等等不一。何堪勝述。卽或易此不忠不



孝之心而爲至忠至孝之心。易此不仁不義之心而爲至仁至義之心。總是天心發見。卽道心發見也。執此心以立事可。執此心以修道不可。甚勿以人心當道心可也。

乾坤顛倒

乾健也。坤順也。健卽剛之之謂乎。順卽柔之之謂乎。剛柔者名爲陰陽。要其間至陰肅肅。肅肅發乎天。乾爲天。乾卽內陰也。至陽赫赫。赫赫出乎地。坤爲地。坤卽內陽也。苟不顛倒其際。是不以坎中之滿。填離中之虛也。是不以坎中之水。濟離中之火也。大丹焉得而成。惟以乾坤喻坎離。卽以坎離喻人心道心。喻真

知靈知道。心屬水。人心屬火。真知屬金。靈知屬木。水性流蕩。火性飛揚。金性剛強。木性柔懦。要必須上下顛倒。四象調和。方能彼此凝成一氣。結作胞胎也。非然者。順五行去。定爲五行所鎔。隨陰陽下。定爲陰陽所鑄。永墮慾海之中。終老塵世之內。萬劫牽纏。無有了期。此皆不知修煉者也。卽不然。或有東搬西弄。探下補上。以心腎相交爲乾坤顛倒。以河車運轉爲乾坤顛倒。甚至於爐火術家。或爐上煨火鼎。上貯火爲乾坤顛倒。採戰生涯。或以男女作嬰兒姪女。上下顛倒爲乾坤顛倒。是皆一切有形有質者。妄爲測度。又焉了此性命大事乎。

攢簇五行

五行者水火木金土也。世人盡得而知。卽如生尅一節。水能生木。木能生火。火能生土。土能生金。金能生水。水能尅火。火能尅金。金能尅木。木能尅土。土能尅水。互相生扶。互爲尅制。要均係順五行之陶鑄也。卽世人未必盡知。而世人要多盡知。第逃出此五行者。殊落落矣。修道者務須於順五行中。返逆五行。卽於後天之五行。覓先天之五行。何爲後天之五行。有形有象。有生卽必有尅。何爲先天之五行。無形無象。有生實屬無尅。故後天之五行。人所易知。先天之五行。人所難測也。果能於五行中分得。

出陰陽於陰陽中見得透五行。五行合爲一氣。三家攢作一團。是相尅者必助我以相生矣。豈非凝結永久不壞之命寶也哉。奈何竟有執此五行攢簇之說。謬認作心腎相交。肝肺相會者。不乏其論。是皆以盲引盲之輩矣。

### 金丹法象

金者天下之寶也。丹者世間之藥也。因其名以取義。遂因其義以定名。彼空空持論者。不知此寓意也深矣。惟修道者深明乎。是將本來真性。歷經武火煅烹。文火溫養。煉成金剛不壞之軀。遂成歷劫不朽之質。故名之金丹。金而曰丹。與頑金不同。丹而

曰金與空丹亦異。細爲考察。不啻熬煎藥。然始則藥物俱備。置諸油間。或浸三五日。或浸六七日。然後用火烹煉。俟其清烟繚繞。卽下丹材。將渣滓滅盡。便是成丹。再加金衣以團。便是金丹。試觀乎此。卽可知金丹之所以爲金丹乎。故仙家喻以圓陀陀。光灼灼。淨僂僂。赤洒洒。良有以也。特世上愚人妄想成仙。竟有破產傾家。折辦銀錢。或買來許多草木。或許多金石。置爲一處。用火煅煉。將千百斤之多。煉爲十數斤之少。再將十數斤之多。煉爲一二斤之少。以爲愈少愈精。愈精愈妙。誠不世之金丹矣。殊不知此丹一成。吞而入腹。竟有因此而失明。因此而潰尸者。

等等不一。不可勝舉。要均係服此藥亡生而喪命者。不惟無益。適以有損。豈不深可惜哉。

### 玄牝之門

門者戶也。門而曰玄。取其乾。取其陽。取其剛之義。門而曰牝。取其坤。取其陰。取其柔之說也。要其間爲四大不著。一身全非之處。推其命名取義。彼刑德門。生死戶。天人界。有無關等等不一。其說無非形容此玄牝之門耳。蓋此門擬以有方而無方之可擬。指爲有所而無所之可指。其殆虛無中一點祖竅乎。玄牝卽玄關之別名。因其玄妙不測。故名玄關竅。因其陰陽在此。故名

玄牝門。其實名殊而理不殊也。奈世上許多凡夫。不知此說。或以口鼻爲玄牝之門。逐日打坐調吸呼之氣。遂使無上妙道。入於二乘法門。猶有執定于午卯酉四時靜坐用功。呼自己名。默朝聖帝。更爲道之枝葉。迥異道之本原矣。甚或以丹田氣海。心下腎上爲玄都二穴。其說愈多。其旨愈遠。何竟淺之乎。測聖道歟。殊不知此門爲逆則生仙。生佛。順則生凡。生人之門。彼執爲口鼻一切等處。又焉能若是乎。

陰陽調和

陰陽者不一其說。要有內外之分。真假之別。彼天本陽也。而內

實陰。地本陰也。而內實陽。日本陽也。而內實陰。月本陰也。而內實陽。若人與天地合其德。卽與日月同其體。男子外陽而內陰。女子外陰而內陽。此理之一定不可移者。金丹之道。惟取陰中之陽。會陽中之陰。兩兩調和。結作一團。乃成至寶。至於龍虎相交。烏兔相合。龜蛇蟠結。鸞鳳和鳴。推之以性順情。以情制性。以柔就剛。以剛化柔。等等譬喻。均是形容真陰真陽耳。世人不知。每見道書丹經許多名目。輒以烏兔二字爲日月之精。龍虎二字爲肝肺之氣。於是卽對日月服食。向肝肺搬運。久而釀成大病。不可療治。是欲求長生者。反致殒壽也。推之諸般妄用。不可



勝述均係於肉體上揣摩。不知真陰真陽爲何物也。

### 上弦下弦

上弦者金八兩也。下弦者水半斤也。總言上下兩弦之氣。不可忽畧於其間也。如月中有晦朔之分。卽弦中有上下之別。每逢陰極陽盡之時。忽於初三日一陽初動。由微而顯。由隱而見。至初八日陰中陽半。卽水中金半。是爲上弦。久之至陽極陰盡之時。忽於十六日一陰漸生。白中有黑。圓中寓虧。至二十三日陽裏陰半。卽金裏水半。是名下弦。上弦者如鉛遇癸生。須急採之時。下弦者如金逢望遠。不堪嘗之時。要其間是以上天有形之

景象以喻人身無形之景象。卽天道可見。人道亦卽天事。可見人事觀乎此。吾知非緣漲春江。其不必下手乎。非紅潮晦海。其不必住輪乎。不然者。或失之太過。或失之不及。均不能至中至正。不偏不倚。是卽均不明。上弦下弦一斤之數也。奈更有一等迷人。不知借此喻金水相停。陰陽各半。不卽不離。不剛不柔之意。竟謂男子十六應。二入之數。卽當強閉閭尾。莫令精氣少泄。便是修行。猶有謂黑鉛水銀各用八兩。應二入之數。卽以此煅煉一團。服食下咽。雖強閉陰精。亦可堅強色身。而要終非性命雙修之法。若煅煉服食。殊不免火熾於中。不第不能成仙。轉令

速作鬼矣。况劉一明先生註四百字已將上弦下弦顯耀紙上。豈非學道者之明證乎。

### 黃婆說合

黃者黃中通理之謂。婆者婆娑調和之意。蓋以其能攢簇五行會合四象也。彼五行者。西金東木。東西隔窒。南火北水。南北間阻。四象者離南坎北。坎離分途。震東兌西。震兌異路。苟非有說合於其間者。不幾幾乎各居一方乎。惟黃婆者居中央地。爲戊己門。善作媒娉。合兩家之歡。巧於說辭。成百年之好。故借此以喻真意。以徃真信。真意真信最能使性引情。延情制性。使陰就

陽招陽伏陰。豈非聯屬性情者之能匠。匹配陰陽者之妙手乎。第真意原無定位。真信本無定形。無定位者雖無位不在。不可擬以有位。無定形者雖無形不包。不可執爲有形。黃婆二字。有可測而不可測者。奈愚人不知以黃婆屬意。意在五臟之中。遂東拉西拉。上運下運。必令五臟之氣。默默會合一處。方爲修道。殊不知團弄一身陰質。總係後天功夫。焉能成道。更有一等作孽種子。以黃婆爲老婦。引誘男女淫亂。爲取首經。是引入入邪矣。其貽害於人世也。豈淺鮮哉。

胎結土釜

土者中宮也。謂爲真意可。謂爲真信亦可。第土而曰釜。釜而曰土。別有所喻。蓋以土屬中央之地。最能生物。釜爲烹煉之器。最能成物。物得以生。則物有所由來。物得以成。則物不致虛擲。吾知陰陽相合者在乎此。水火既濟者在乎此。卽聖胎凝結者亦無不在乎此。雖云土釜無位。而無位者實無物不有。土釜無形。而無形者實無理不具。有非尋常所能擬議者。甚至於名之不得。強名之曰中字而已。堯以中授舜。舜以中授禹。推之至聖列聖。罔不以中字爲依歸。卽罔不以中字爲土釜。若失此土釜。則聖胎必至散失。守此土釜。聖胎得以凝結。土釜之說。烏可忽乎。

哉。若謂世間之土。世間之釜。不惟不知土。並不知釜。又有謬執挖地安爐。煉硃砂水銀以結聖胎。其去道益遠矣。再者聖胎一節。乃係於土釜中。宮凝一靈真氣。究與凡胎不同。鬼胎亦異。蓋聖胎無形無質。雖名爲胎。而實無胎。彼凡胎聚形鬼胎成象。總屬血氣凝結。夫豈無識無知嬰兒本面也哉。

### 結胎脫胎

結胎者。色身中而結法身。脫胎者。法身成而脫色身。一則爲前段功夫。有爲有作。一則後段境界。慮險防危。兩兩最重。缺一不可。胎而曰結。將必陽漸生。陰漸去。久則一陽而無陰。卽陰盡而

陽純乃爲神完氣足而結胎。庶脫胎之候。待至虛空。倏然雷聲震動。色身中出一法身。聚則可以成形。散則實以成風。彼萬劫輪迴種子。概然拔出。又何至復爲五行陶鑄。天地混化也哉。第此法身脫出色身。猶如婦人懷胎十月圓滿。生出一嬰兒者然。要其未生之時。必須加意護持。不敢忽畧於須臾也。奈世上愚人不知嬰兒之意。或吐納。或存想。或搬運。將一身陰氣結而成病。轉謂吾已結胎。一脫胎便可登仙。何竟未將四百字中。夫妻交會時節。領會而深悟也。

有爲無爲

有爲者如有欲觀竅之謂。無爲者卽無欲觀妙之說。要其間前後功夫有兩段。始終作爲不一般也。觀竅者我本陰也。向人求陽。我本假也。向人覓真。是卽後天中返先天耳。觀妙者我本無質。無而入有我。屬虛象。虛而入虛。是於後天中已返先天耳。未返先天者。宜用武火。用武火卽返陽神。已返先天者。宜用文火。用文火卽退陰符。故其時不同。其用火亦異。一則以進退抽添結此胞胎爲急。一則以沐浴溫養脫此胞胎爲重。以結此胞胎爲急者。藥物火候毫髮不容差謬。以脫此胞胎爲重者。危險慮防時刻不容疎怠。要其爲之所以云有非空談也。必於虛空中。



施大法力。竊日月之精神。奪乾坤之造化。乃能得此黍珠也。彼  
 悟真曰。始於有作。人難見。亦此意也。爲而曰無。亦非謾言也。必  
 於清閑地。用專一功。默運天然之真火。勿助勿忘。靜操本性之  
 元神。有爲有作。乃能落此瓜蒂也。特愚人不知有爲之法。每向  
 一身上用功。或嚙津。或納氣。等等不一。要均係有形有質者。焉  
 能成道乎。更不知無爲之法。從何而來。學得幾般小術。便曰吾  
 道已成。不過再用幾載無爲之功。即可脫超凡境。殊不知未煉  
 還丹大道。只是一箇孤陰身子。卽或坐得三年五載。甚至數年  
 百年。一朝精神一失。依然斃矣。雖欲成仙了道。豈非妄想也哉。

## 混俗和光

混俗者非遠俗也。如謂遠俗是避俗也。俗豈可得而避乎。和光者非匿光也。如曰匿光是蔽光也。光豈可得而蔽乎。惟入俗也。而不爲俗染。隨俗而不爲俗拘。又不顯與俗違。大與俗背。故名之曰混俗。惟不和而和。和而不鄰於流。和而不和。不和不鄰於乖。故名之和光。究之混俗和光之說。乃係處世而能出世。在塵而能離塵。而凡夫俗眼。不得稍窺其隱幽。直視之一常人而已。雖就其外以觀。隨隨便便。無可無不可。而卽其內以察。不動不搖。得主而有常。若謂斯人夜則守靜。晝則應事。是又不知其所。

以然者。蓋彼大隱市朝。而要別有圖爲。大有作用。故能外圓內方。不流於墟拘。亦並不流於輕佻。所以能立而權也。

嬰兒出現

嬰兒者。聖嬰兒也。乃係本來面目。先天用事。有無不立。色空皆忘。不識不知。順帝之則而已矣。要必胞胎凝結。火候無差。再加以防危慮險。溫養之功。靜俟夫瓜熟蒂落。出現之日。夫而後從虛無中混沌裏。跳出真身。卽脫去凡體。聚則可以成相。散則適以成風。實得無拘無束。出入自由者哉。第此身乃屬陽神所化。與陰神所化者不同。彼陰神所化者。乃爲守靜而成。陽神所化。

者乃爲煅煉而成。故一有出身入身之患。一無去此投彼之虞。蓋其間入手之功。原有分別。及成功之日。亦有差等。雖煉陰神者。或面壁若而乎。或坐禪若而乎。或守腎閉精若而乎。方煉得陰神出竅。霎時萬里縱。察往知來。亦其所能。而萬劫輪迴之種子。又焉能一筆掃除乎。惟煉陽神者。則不然。一出樊籠。便能不墮俗世。所謂形神俱妙。與道合真者。其以此夫。豈不與天地同壽。共日月無疆也哉。

### 白虎首經

首經者聖水也。首經而曰白虎。喻以兩弦之氣。並喻以張狂之

勢。兩弦云者。上弦金八兩。下弦水半斤。卽是二八兩弦之氣。張狂云者。威風凜凜。非煉已素裕者。不敢近前。殺氣騰騰。非築基已固者。不敢臨邇。卽是猛烈張狂之勢。要之首經爲難得之物。不明其理。則不能得。不知其時。則不可得。白虎爲難制之物。不藏以銳。則不敢制。不挫其鋒。則不能制。然果無術以得。無術以制乎。抑將何術以得。何術以制乎。蓋白虎首經。乃是一泓聖水。要必先將我身真火。加以煅煉。不使飛揚。而後乃能覓此聖水於其間也。奈何世上。竟有作孽之人。謂男女行淫。採取女子梅子首經。爲白虎首經者。大謬大謬。又或謂女子二八而天癸降。

當其初降之時。卽是首經。豈男子二八而真精通。當其初通之時。亦爲首經耶。抑何如此昏昏。不知伊于胡底。再者上善若水。道祖已將水喻首經。夫豈有所差謬。學者奚得以採戰邪行妄猜妄憶也哉。

### 重安爐鼎

爐曰重安。必其另換一爐以爲安。鼎曰重立。必其另易一鼎以爲立。要之法身已脫。卽是跳出三界之中。逃出五行之外。又何有爐之重安。有鼎之復立乎。第此日之爐鼎。非昔日之爐鼎。所得同日而語。蓋前日之爐鼎。或名爲乾爐坤鼎。或名爲偃月爐。

硃砂鼎等等託名不一而足。若今日之爐鼎。所以重安立者。乃係將此法身在虛空聽其自然。任其變化。久久愈化愈妙。愈妙愈神。彼儒書所謂大而化之之謂聖。聖而不可知之謂神。其卽此境歟。若學者未明乎此。只以法身跳出樊籠。卽與天地同其悠久。與日月共其無疆。便可休歇。更無向上一層。是猶爲山九仞尙缺一簣也。雖亦可以成仙。而猶未打破虛空。跳上大羅之界。以成金液之天仙矣。何也。以其功未極至。丹書未卽詔也。

真靈之氣

人之一生所持者何。真靈而已。真靈維何。名雖不一。而理則無

二有謂爲金華謂爲靈根。且有謂爲金精真精者。而揆厥由來。無非形容人之真靈發煥流通。周流運動於其間也。第利祿薰心。功名在抱。鮮不於此置而不顧。棄而若遺者。伊誰咎哉。誠以自喪其良心然耳。有大力者出。淡富貴而若浮雲。視榮華而若春夢。客感朋來。不以撓其念。百憂萬舉。不以動其心。於是乎棄假尋真。具真識焉。違欲從理。致果力焉。雖在苦海之中。能超苦海之外。務必使本來面目。固有天良。不逐汨沒而淪亡也。乃能保全性命。不失人身。庶幾乎爲聖爲賢。去庶民也遠矣。

真種子論



眞種子者眞鉛也。乃係於恍惚之間。杳冥之內。取出一粒黍珠。團成至寶者也。第此眞鉛無迹可尋。無象可擬。要必陰陽得類。水火合宗。如植禾者然。舍黍無以植也。如覆鷄者然。舍卵無以覆也。推之凡父凡母。育女生男。苟非濁精汚血。焉能結聚成胎乎。觀此假陰假陽。而眞陰眞陽可知。觀此外陰外陽。而內陰內陽可想。天下事未有孤陰能生。孤陽能產者也。况無上希夷之妙道乎。奈何世人不知。直以幾載靜坐孤修。嚙津納氣。便云如此。唾液吞入腹中。結丹在是。服丹在是。誰知由少及壯。由壯及老。竟至虛擲歲月。辜負春秋。不啻置此空鐙。將水火煎熬而已。

不然更有一等愚人。不知真鉛爲何物。偏謂凡鉛卽爲真鉛。或指凡鉛者係後天滓質之物。非若真鉛者卽真一之氣。彼必謬語。爲非不深明其是。總或疑其是。終必猶有疑爲非之時也。何真種子之難喻若此乎。

### 真氣靈氣始終合一

論人當未生以前。杳杳冥冥。混沌沌。渾然一氣而已。道惡乎在。然未生以前。一氣含真。名爲真氣。及有生以後。靈含一氣。名爲靈氣。修道者務須以真氣爲體。靈氣爲用。體也者非有形有象之體。故此體爲真空。用也者非有聲有色之用。故此用爲妙。

有妙有定含真空。真空定含妙有。雖其後兩有所分。而其初一以貫之者也。譬如木然。有不一者其葉。而無不一者其根。更如水然。有不一者其流。而無不一者其源。真氣靈氣二而一。一而二者也。務必借本有之靈氣。復外來之真氣。則真氣有所制伏。靈氣有所皈依。殆不啻天得一以清。地得一以寧。谷得一以靈。人得一以神之謂也。大本到手。雖有末事未盡。猶其後焉者也。

少者宜進。老者猶不可退。

人之所幸者。莫過乎少年。而人之所畏者。亦莫過乎少年。爲其積學有餘力。進道有餘功也。乃未幾。積日成月。積月成歲。倏忽

間已由少而壯。由壯而老矣。輕老者每謂其年高氣弱。根柢有虧。還不得元。復不得本。鄙老者多疑其臘暮力衰。精神有限。接不得命。還不得丹。是阻老者以自修之路也。而不知老者有栽接之法。何爲栽接之法。將謂凡藥以補先天乎。而先天非凡藥所能補也。抑謂酒肉以培後天乎。而後天非酒肉終能培也。吾知老者於此。非訪明師益友。不能得此返老還童之方也。非尋仙人道士。不能得此益壽延年之術也。果得真方。卽得真術。且並得真藥。於此一粒入口。終身不朽。羽化登仙。夫豈戛戛乎其難哉。



道詞統宗

溪橋道人著 西江月十六首

西江月

下手築基首務。先須寡慾修身。功行德善與慈仁。萬種魔來要  
忍。若遇明師指點。回頭早出迷津。降心止念養精神。到老人仙  
必準。

若問如何得藥。陰陽二氣相投。文烹武煉細推求。謹慎機關洩  
漏。百日功夫有效。三年純熟無憂。乾坤顛倒用剛柔。一點靈光  
必就。

丙藥而今已得。再求外藥來時。五行成準信爲期。採取方能有益。水火陰陽會合。急須抽坎填離。靈光一點燠天池。此刻結丹最易。

若問如何煉已。功夫時刻無差。勿忘勿助養嬰娃。撫育神童長大地。府消除名字。竿頭進步爲家。相逢寶地採仙葩。再煅玄丹妙法。

欲問先天出處。鴻濛妙竅潛藏。五千四百細推詳。三十時辰露象。採取含真至寶。屯蒙水火相當。煉成一塊紫金鋼。靜待丹書下降。

兌位原非死戶。艮宮豈是生門。元亨祖氣產乾坤。震巽坎離細  
忖復姤須窺月窟。屯蒙乃見天根。火風鼎卦煉晨昏。大有同人  
相印。

富貴榮華盡掃。貪嗔癡愛全拋。磨穿水襪訪師教。踏遍山崖海  
島。一旦身登寶筏。三朝足履金切。天根月窟坎離交。煅煉還丹  
大藥。

盡愛生中樂死。誰知死裏求生。殺生不死少人明。達者深思自  
醒。下手築基煉已。降心止念忘情。神清氣爽內丹成。再請先天  
接命。



欲得真經一藏。虔誠拜訪天西。果能洞達路菩提。直上靈山寶地。舍衛琪花異草。祇園火棗交梨。如來座下問端倪。佛告波羅密密。

欲覓先天景象。始終杳杳冥冥。陰陽鏡裏產無形。必得他來救應。採藥須尋紫府。修丹豈外黃庭。果能妙處盜金鈴。不老長生一定。

若問真機妙景。須知假汞真鉛。兩般攢簇鼎爐煎。晝夜慇懃勿倦。煉得丹成一粒。吞來羽化翩翩。功完願滿去朝天。萬古千秋不變。

學道存心養性。再能對景忘情。纖塵不染得澄清。內外光明潔淨。採取先天大藥。安爐立鼎煎烹。直前死裏去求生。自必還丹接命。

寡慾清心靜守。遏情止念真修。紅塵事事筆全勾。便得延年益壽。若再築基煉己。方知性命無憂。依然緩緩煅丹頭。豈不神仙造就。

命數前生已定。算來造化無移。光陰能有幾多時。苦苦貪名圖利。自曉今朝走馬。誰知明日眠尸。須當早早築根基。否則難除死籍。

可嘆人生妄想誰知數定由天精神晝夜苦熬煎豈肯回頭向  
善韓信功高被戮石崇富厚遭愆果能訪道去求玄必遇仙師  
指點

復命全形要早修行詎負年華青春悟性最堪嘉莫待鷄皮鶴  
髮訪友求玄海島尋師採藥天涯一朝覓得紫金花好煉還丹  
大法

道詞統宗

瘋顛和尚著 長短句大道歌六十四首

歌 曰

佛在靈山。立而又立。不在四體。乃在元關。非人非我。大明大觀。  
無聲無臭。不簡不繁。動中求靜。苦裏得甘。迷者愚昧。悟者聖賢。  
笑笑呵呵。倒倒顛顛。大道深旨。妙竅盡言。明通無礙。自可登仙。  
明通無礙。自可登仙。

歌 曰

佛說波羅密。道真原一氣。混元無上祖。見之實難遇。悟者非常。

人迷者皆下士。莫求象中言。須尋言外意。無生無滅尊。救人又救世。慈悲菩提法。祇祥彌陀祕。空空洞洞居。得一萬事畢。空空洞洞居。得一萬事畢。

歌曰

月中有兔。日中有烏。擒來一處。歸入神爐。防險慮動。得失兩途。文火微養。如鷄抱雛。坐聽而壁。與神爲徒。功力加勉。何可已夫。功力加勉。何可已夫。

歌曰

彌陀寶刹。菩提慈航。玉皇上景。元始恩光。金體玉相。木母金郎。

悟徹玄妙。兩兩相當。愚夫下士。論短論長。焉得回首。認我家鄉。

歌 曰

大道精深。總不遠人。真中藏妙。妙中藏真。欲得侶伴。先結芳鄰。  
安爐立鼎。伏氣養神。賞花玩月。敲竹鼓琴。非空非色。無我無人。  
日月包含。乾坤渾沌。丹經妙旨。外此莫尋。有形有象。盡是旁門。  
悟會元妙。功大莫倫。悟會元妙。功大莫倫。

歌 曰

佛說真經。是何以故。渺渺冥冥。恍恍惚惚。大則莫名。小則難入。  
十字街居。一元竅佳。伏虎降龍。全形延術。庫滿倉盈。德潤身富。

悟此玄真。可將人度。悟此玄真。可將人度。

歌曰

真經真經。無象無形。光天徹地。不滅不生。中黃天祕。十字街橫。雖聽呼喚。卻無姓名。四象在外。一氣當中。毀我者死。禮我者興。谷神養養。萬古常明。谷神養養。萬古常明。

歌曰

真經無字。密祕密祕。消難消災。救身救世。大光大明。無思無慮。至神至靈。乃精乃一。須洎須養。勿喪勿失。明達不悖。可免萬劫。明達不悖。可免萬劫。

歌 曰

善善善嘉嘉嘉七珍池五雲車牟尼老子卽金花魚籃隱性命  
匪玉句珠言可作家悟會悟會求他求他死藉可拔定許不差

歌 曰

五百和尚三千神兵本非實事均屬託名空空洞洞空空  
雖然妙語總有真宗執相終幻著空若風不空不色道在其中  
格物窮理性理圓通真積力久一貫而融

歌 曰

精氣神三般藥日月星同其妙水火風一共教天地人誰知道



禱告神。瞎胡鬧。敬禮佛。亦可笑。燒草香。求福兆。塑金身。免禍到。究何如。不老藥。服入口。有奇效。女轉男。老變少。溫溫養。默默教。成了童。登天道。入佛門。出凡竅。再回思。誰知道。再回思。誰知道。小雨淋淋。桂樹芬芬。顛顛倒倒。卧花心。誰知天地。誰知古今。瀟瀟洒洒。遠塵侵。食酒肉。道在心。噯噯吟。不喪元陽。不亂天真。

歌 曰

歌 曰

說說西。說說東。東西南北處處通。隱姓非隱姓。畱名不畱名。遇難必救。逢危必生。普度心一片。慈悲酒數盅。有緣者必相會。無

分者。不相逢。無福無福。嘆聲嘆聲。

歌 曰

悠悠然。樂樂然。清清靜靜。自自然然。誠誠然。切切然。活活潑潑。暢暢然。化人然。化已然。隨隨便便。任天然。適然。恰然。當然。蕩然。和然。泰然。久久而時然。真無愧乎大衆同然。吾和尚欣然。快然。且不覺大笑之曰。誠然誠然。

歌 曰

道者水也。水者鬼也用之。正則成真。用之偏則就僞。一真一僞。一仙一鬼。在人琢磨。乃得骨髓。根源明通。飲水對嘴。皮毛用功。

終屬後悔。

歌 曰

逍遙歌。逍遙遊。一歌一遊。虎嘯山頭。坐聽琴瑟。牧放馬牛。遠觀  
鶴鹿。近接猿猴。美女作伴。月朗風流。有進有退。不剛不柔。手持  
酒杯。足踏金球。醉而飲。沉而浮。禪心放蕩。去臭香留。真是樂景。  
真是仙儔。不拘不滯。不慮不愁。優哉優哉。莫非丹頭。

歌 曰

天清清。地清清。人清清。氣清清。喪此清清氣。入地獄。得此清清  
氣。步天宮。入地獄。神作鬼。步天宮。見玉清。神作鬼。終後悔。見玉

清。作仙翁。終後悔。一生一世盡脫委。作仙翁。再回頭。苦海中。  
斯言語。送爾聽。昧之者。作俚曲。明之者。是真經。與旨玄機。要人  
會通。我非說笑話。我言有正宗。細思細領。莫赴東風。

歌 曰

這箇道。非常道。也觀花。也採藥。昧之者。本不知。明之者。乃訣妙。  
說者說。笑者笑。俗世間。一顛倒。真機關。大體要。吾再配以歌。方  
稱道者教。歌風月兮滿袖攜。歌功德兮遂所好。鼓心琴兮聽好  
音。望山川兮如在抱。調虎龍兮兩戰征。搏烏兔兮一關竅。這箇  
歌。非常歌。這箇歌。真是道。金水分。新春紹。須神藏。莫氣耗。待功

成聽天召。依然列仙班。天榜掛名號。到那時方曉我真言。方知我妙道。豈是談笑。豈是談笑。

歌 曰

嘆世人太糊塗。日夜憂思。朝夕躊躇。那管性命。那知鼎爐學。雌雞怎抱雛。幽閒靜守。神氣焦枯。不知恩中害。詎曉有中無。這機關難描寫。這造化怎畫圖。早醒悟。早問吾。吾示以陰陽爲陶鑄。便是生路。吾示以水火莫寒燥。拔出死途。再看得。光陰如電。歲月若珠。訪丹方於玄妙。問道法於須臾。不與凡夫爲伴。竟與神仙作徒。自知道。中庸一點。盡掃除。事務萬殊。從此朝夕以電勉。

依舊日月而勗諸六賊全斬。三尸盡誅。真面目當頭現。無名姓  
對面呼。丙叟濟我花千朵。黃婆勸我酒一壺。花千朵。觀艷麗。酒  
一壺。醉屠蘇。風光笑語。月照江湖。到此境。蕭蕭洒洒。聞此語。自  
自如如。豈不是人間大丈夫。豈不是人間大丈夫。

歌 曰

請教請教。呵呵大笑。笑天笑地。笑人笑世。也有說觀山玩水也。  
有說離情寡慾。叩其實。茫若罔聞。問其真。恍然無際。道味也未  
嘗。道基也未立。此乃是慌慌然無所歸。茫茫然無所事。豈不枉  
來一生。白來一世。吾不知。何所克終。何所底極。真乃是二股叉。

四股氣用之無可用。試之無可試。細追思。良可惜。吾勸人。早早尋真契。訪明師。問消息。盡心看道書。方稱真學士。十字街。方寸地。若不叩求深。難免下地獄。若是細尋探。乃是男子志。於苦海中覓珍珠。於瓦石內尋金玉。自見得。一道靈光對面逢。五彩祥雲當頭遇。回思昔日光景。而今便是高昇。細想後日行踪。而今真乃快事。豈不隨人意。豈不隨人意。

歌 曰

我飲酒又好花。飲酒好花兩不差。這箇酒。非凡酒。飲入腹來永。不朽。這箇花。非凡花。戴得頭上作仙家。也有說。好酒者。杯下傾。

生好酒者話下亂口。初未聞糟粕場內寓真機。糟粕場內藏妙有。也有說好花者。風月景象。好花者。朽骨生涯。又誰云聲色場中藏日月。聲色場中寓烟霞。好酒者。能有幾箇好仙酒。好花者。能有幾箇好仙花。好仙酒。好仙花。仙酒仙花。卽仙家。悟得正。歸正果。悟得偏。是偏邪。此其間。洞天一箇大界三千真造化。巧因緣。說合戊己話一篇。方能使金木會合。性情相聯。三家相見。五氣朝元。如斯者。已有日。若此者。已多年。我不是神仙。誰是神仙。我不是神仙。誰是神仙。

歌 曰



人生若夢。忽忽悠悠。爭名奪利幾千秋。說甚嗎富貴。講甚嗎名流。朝秦暮楚。無耻無羞。用甚嗎機巧。出甚嗎良謀。明計暗算。無來無由。又誰知。天早持定人難轉軸。窮通得喪。非關躊躇。到不如。聽天由命。結好伴儔。離此苦海。登彼岸頭。犬肉燒酒。常飽醉。烟花柳巷。日遨遊。瀟瀟洒洒。壽活千載。命兒常畱。雷音寺中。悟大道。天泉井裏。煉丹頭。道成丹熟。超凡界。殼脫神出。到瀛洲。世間學道者。何不細細求。世間學道者。何不細細求。

歌 曰

說一歌。道一歌。歌歌歌。笑呵呵。石迸火。燕穿梭。幾日光陰不再。

過青山竅。白雲窩。幾人跳出舊網羅。我我他他。聚首言歡。  
笑語和。換心情。禮彌陀。執掌乾坤舊山河。收玉兔。駕彩駝。直上  
三天養金鷺。寶樹雙雙護。蓮花絳絳柯。悟此語。出鬼窟。昧此語。  
下奈河。歌歌歌。歌中噴玉蘂。歌歌歌。歌中照金波。噴玉蘂。照金  
波。默默昏昏遊法象。杳杳冥冥醉婆娑。此中真有意。味以外盡  
屬包羅。歌歌歌。歌過百遍微微喻。歌歌歌。歌過萬遍妙妙和。到  
此時。方知吾歌不空歌。到此時。方知吾歌不空歌。

歌 曰

瘋瘋顛顛。俚語一篇說說笑笑。利名不牽。嘆世人大異我。不爲

名只爲錢也不知。光陰似箭。世事如烟。楚霸王。稱英勇。漢高祖。號英賢。至今身何在。後世幾人傳。三代後。彼占先。後世名傑亦等然。看起來。令人驚恐。教人膽寒。世間上。那有延生術。穹壤內。那有不死丹。吁。何不早求仙。求仙問大藥。求仙問靈丹。這大藥。非凡藥。這靈丹。詎凡丹。長在生死海。貴在人我山。悟之者。非身外。求之者在眼前。能延壽。可脫凡。九五乘龍直上天。到那時。方算長生不老方。謂大羅神仙。吁。世人聞之者。勉旃勉旃。

歌曰

春來一夢忽忽悠悠。說甚嗎。蘭孫桂子。講甚嗎。掛印封侯。眼前

歡喜皆是幻身後。罪過爲誰畱。情柳鋼愛鎖囚。年年月月不自  
由。爲後裔作馬牛。只道是千方妙算。誰知道一身大疣。天網不  
漏。自有到頭閻王叫。命難畱。有銀錢他不要。託人情他不收到。  
那時悔不悔。到那時愁不愁。吾勸世早回頭。雖然根淺難悟道。  
何不洋洋洒洒遊。坐聽琴瑟鼓。卧看織女牛。玩風月。樂山頭。情  
景如畫。任我優優。遊幾箇同心伴。請幾箇和意儔。閑來放鶴。悶  
去駕牛。手持葫蘆一箇。足上五彩神樓。兌換性情。兩相投得。進  
則進得休。則休。粗衣淡飯。世事何求。休休休。何不視如石火。爍  
視如電影。投早醒。早悟。早推。早求。滄滄大海原有岸。滾滾奈河

豈無舟。迷者汨。沒罔救。悟者清。閑自由。默默中。一點不忒。冥冥  
內。乃有丹頭。總要爾。不增不減。不來去。有進有退。有剛柔。文火  
也修。武火也修。修到長生不老。修到天地春秋。到那時。騎鶴步  
瀛洲。豈不勝貪妻愛子。終歸粉骨。懣懣爭名奪利。萬載耕牛。吁  
吁。世人何不將。萬種浮閻。一筆勾。

歌 曰

秋風蕩蕩兮。可以去吾人之恙兮。秋水洋洋兮。可以洗吾人之  
腸兮。悠哉悠哉。風光邈矣。悼哉嘆哉。大哉元兮。歸去來兮。游而  
泳兮。詠佳人兮。在渭水。詠公子兮。服裳衣。天地混沌兮。誰人開

之。日月交合兮。世人少知。只見那塵俗客。生生化化兮。他說是  
姍女嬰兒。又只見財利徒。奔走勞苦兮。他說是煉己築基。叫甚  
嗎南北。分甚嗎東西。吁。手持竹竿。要作天梯。真乃是地獄鬼。實  
乃稱活死尸。他也在人前談道。他也在人前稱師。吁。以盲引盲  
兮。不知其非矣。以昏引昏兮。不知夫真矣。又焉能山頭飲酒。腹  
內作詩。且誰能人間化鬼。天上得梯。不過是白來一世。不過是  
枉自稱師。各立門戶兮。悖了天機。倡率教門兮。引誘無知。引文  
人引不動。引道人人早知。吁。作此何爲兮。他說是人間化迷。弄  
此奚用兮。他說是世上驚奇。看起來。那箇有福相。那箇有仙姿。

大都是富而愚。濁貧而青衣。只在塵世圖名利。何能身內煉嬰兒。吾勸世道理細悟。不可延遲。命術早講。莫是游移。蓮花帳。七珍池。無限妙景。不測玄機。尋此滋味。勝似老來而鶴髮。煉此法寶。勝似終年而鷄皮。金榜雖無名姓。仙府早有標題。直上三十三天上。永拔死鬼死尸基。天地聽吾造就。日月顯露端倪。朝乾夕惕。念茲在茲。我能如是。爾亦若斯。功滿自然。天書詔行。完一定步天衢。入紫府。披仙衣。誰不道古今丈夫兮。爾世人勉之。勉之。勿遲勿遲。

歌曰

人生若夢。一片雲烟。世街上。那有延年藥。天地間。那有不老丹。  
秦宮殿。漢桃園。至今亦枉然。當前看。亦等然。爭名奪利滿街前。  
誰能悟道。誰能參禪。不過是。目前歡喜。膝下芝蘭。只道是有銀。  
有錢。誰知道益壽延年。吁。教化無窮。訓迪一篇。未許幾人回首。  
未許幾人學仙。仙仙仙。仙佛聖道共一般。迷之者指爲三教。悟  
之者實屬一傳。仙道中煉汞鉛。佛道中坐清禪。聖道中養氣先。  
汞鉛不是凡間物。清禪不是性理禪。養氣吸呼亦枉然。世間物  
詎能返本。性理禪豈能脫凡。吸呼氣不過身堅。這三般。是小法。  
小法貫通大法連。大法者。無聲無臭。不簡不繁。非空非色。妙語。



包含。根非三世者。不能了悟。命非超凡者。不可共談。吾今言此數語。果誰是。破此鎖連環。吾今言此數語。果誰是。破此鎖連環。

歌 曰

作作作。歌歌歌。說笑笑。說拜禮。彌陀。凡夫俗子。墜染塵羅。幾箇回頭向善。幾箇回頭聞歌。也有貪心求道。定少悟徹婆娑。誰知道。道中趣味。誰知道。道中奈何。人鬼界全在一界。天地合水火相合。迷之者深山大澤。明之者性地情波。大牛耕夜月。美女笑迎窩。麻姑作伴。和尚托鉢。化粥米。濟貧婆。大功大德。澤濟恒河。丹書下降。身駕彩駝。到那時。方得拍手笑呵呵。方得拍手笑呵呵。

呵。

歌 曰

大海蒼蒼峻嶺昂昂。魚鳶歸宗樂無疆。靜觀自得。人物何妨。彼物尙且順帝之則。我輩原何用不以臧。名利兩途。勞盡心力。神佛二道。置於太荒。性命至尊。反以輕賤。衣食原末。竟不庸常。貴賤分立。志不匪。大小辨服。心必降。降心方能寡慾。立志豈有魍魎。魍魎障來時甘受。天機露迹莫忘。握苗助長之弊。須卻對景無情之意。莫傷。活潑潑金珠滾滾。浩蕩蕩紫氣揚揚。溫養面壁之功。沉沉了了。脫胎化聖之際。樂樂洋洋。男兒到此。乃賢良不然。

白來一場不然白來一場

歌 曰

笑春風。樂春牛。春去春來幾時休。花果山。坐猿猴。日日天天看  
水流。且休養。到神州。變化無窮走鴻溝。樂樂樂。遊遊遊。瀟瀟瀟  
洒洒。洒。情畱。勸世人。早悟由。知此猴。今可悟道。昧此猴。今同衆儔。  
苦海裏。日遨遊。竟在魚龍險處求。醉夢鄉。不回頭。誰能救爾上  
慈舟。看起來。自己籌。早求指示問源頭。老而返少。早悟早謀。無  
聲無臭。不剛不柔。順則有禍。逆則丹頭。安爐立鼎。煉已苦修。默  
默點化。細細推求。功夫漸進。莫爲愁。次序始終。迴不作。窮則獨

善不怨不尤。達則兼善。樂樂優優。浮塵世事。一筆全勾。方能造化。萬象盡收。方能造化。萬象盡收。

歌 曰

天下人。世間事。難難難。易易易。上下不齊。長短不一。也有聰明。一生也有癡迷。一世究之。有智有愚。無非貪名貪利。誰知道。前世因緣。今生難易。妄想癡心。本屬徒勞。灰心學道。方能有益。詩賦文章。功名獵取。經典道書。神仙有既。一真一假。要人度議。打破羅網。乃見真地。敲定鋼鍼。方稱烈士。調水火於黃庭。理陰陽於紫氣。氣化爲精。精化爲氣。六祖得高昇。七世永不滯。利見大。

人歡心得意。俚歌一篇。傳人傳世。是乎不是。是乎不是。

歌  
曰

小雨紛紛野麥新。新鶯歌細細。燕語深深。風花雪月。飲酒食金。  
彈唱歌舞。對景賞心。天香縹緲。地水沉淪。文人聚會。道士傳真。  
指點密密。教化諄諄。敦仁重義。講古談今。批經論道。普度羣倫。  
四海向化。天下歸心。去惡爲善。滅假留真。家庭人子。盡皆孝親。  
朝廷臣宰。均屬忠君。拜禮仙佛。答報天恩。賢人善士。亦各遂心。  
濟貧救苦。祖父功深。和而不黨。尙德重倫。詞成結句。我名上陳。

歌  
曰

歌歌歌醉顏酡。笑春雨。樂花窩。春前聽鳥語。秋後望雲過。鳥語  
喧。人不見。白雲過。隱碧羅。一好時景。一古山河。好時景。種金種  
玉。古山河。歸馬歸騾。俚語俗淡。不足唱歌。逍遙自在。禮拜彌陀。  
雲羅寶帳。妙境婆娑。黃花童子。擊鼓鳴鑼。威風八面。殺氣多多。  
有人到此。宴飲金波。瓊漿一口。定作仙哥。一歌一醉。一唱一和。  
顛顛倒倒。笑笑呵呵。

歌 曰

爾是誰。誰是爾。混沌未生前。乃是一團水。這箇水。能作神。能作  
鬼。看爾認真。不認真。看爾立唯。不立唯。認得真。真化偽。能立唯。

神化鬼。真化僞。僞去真來步天堂。神化鬼。鬼去神來入大嘴。步天堂。天堂以上有真王。入大嘴。大嘴以內啓天匪。有真王。一見達帝鄉。啓天匪一定滅死鬼。達帝鄉滅死鬼。入地無門。上天有腿。到那時。豈不快樂而脫委。

歌 曰

問密語。問化由。東西二地有源頭。人西至。水東流。兩事周全兩地優。清風蕩。日月投。白日功靈大德優。賢才廣。善財儔。默默感通自不愁。施一馬。得一牛。功成浩大上層樓。有進有退。有剛有柔。化上一品。遠出衆流。俗事淡淡。志在千秋。萬世傳播。代代封

候細思俚語。乃寓真修。誰道機緣永不遇。在人懇懇用良謀。何事憂憂。何事憂憂。

歌  
曰

文章一篇詩才一斗。衆君列後。君占鰲首。如魚貫衆。似帥占九。九五居中。超脫萬有。善德道功。千秋不朽。外德內孚。長生永久。到那時。塵世棄。天堂走。恰似金童。而駕玉猊。

歌  
曰

風飄蕩。雨瀟湘。我笑笑。爾忙忙。笑斯文志不當。每日清晨早起。不問作德積善。常作詩賦文章。功名獵取。不念家鄉。虛度歲月。



枉過時光。精神暗耗。形體默傷。誰顧性命。誰悟慈航。一步一步  
下。踏遍路歧。羊順風下流。苦海滄茫。魚龍共游泳。龜鼈共登場。  
晝也慌慌。夜也慌慌。究何如。細悟風月竅。解去利名韁。於聖書  
中求聖道。於佛典內悟佛香。聖道不是納氣道。佛香不是燒草  
香。納氣道。燒草香。空行假道難益壽。徒費銀錢不還陽。吾勸世  
尋綱常。收些聖賢理。裝滿爾書箱。致君如堯舜。澤民若禹湯。體  
用兩倍。萬世名揚。世人學此好不好。世人學我狂而狂。我瘋而  
醉。彼正而良。爾世人。一定要學我。我先飲爾玉瓊漿。酒入口。再  
商量。顛顛狂狂。笑話一場。

歌 曰

叩頭叩頭欲求化頭。打頭打頭消魔之頭。化頭化頭斬鬼之頭。  
頭頭是道。卽是丹頭。丹頭丹頭。放下心頭。靜養牛頭。心頭牛頭。  
兩分頭。心頭正。牛頭優。對頭當頭。在上頭。誰知此頭。不愧老頭。  
不知此頭。皆是鬼頭。老頭老頭。終成仙頭。鬼頭鬼頭。乃是孩頭。  
悟之悟之。回頭回頭。莫待閻王怒。差使牛頭。鎖爾領頭。欲躲欲  
躲。無頭無頭。到那時。哭而呼之。天爺祖頭。

歌 曰

來來來。去去去。來去手持波羅密。非非非。是是是。我無雅言。半

是語戲瀟瀟自得。流而不滯。不是扯淡。卽是俚戲。顛顛狂狂。洋洋溢溢。飲酒唱歌。救人濟世。逍遙逍遙。無事無事。遠在千山。近在一室。拔爾生途。除爾死籍。須敬爾師。莫禮我釋。師教敬聽。釋化遠去。聽聽聽聽。離了奈河。阮去去去。養夫真靈氣。阮阮阮死鬼在其中。氣氣氣。生人在其內。斯扯淡。又俚戲。悟者有真言。迷者作語鄙。嗚呼哀哉。誰曉我深義。嗚呼哀哉。誰曉我深義。

歌 曰

說西遊。道西遊。猪八戒。取孫猴。沙僧者。作媒頭。兩箇子。好相求。姻緣美。真風流。生一子。會騎牛。聽天召。上雲樓。細理吾不解。俚

語作丹頭。世間學道者。何不細推求。世間學道者。何不細推求。

歌 曰

問吾問吾。自有良途。重以責己。輕將人呼。那管長短。總要  
自自如如。惟以箇中滋味。嘗其深淺。何堪意外資財。憶其有無。  
不然者。道德雖高。難以清靜。不然者。講論雖善。反若貪圖。況且  
瀟瀟洒洒。樂樂娛娛。居然超乎世界。倏爾躋乎天樞。真乃與流  
而忘返者異。豈不共順而直下者殊。美酒三杯。日日薄飲。寶卷  
數段。念念易諸。始則茫乎其未辨。繼則豁然自相符。久而又久  
悟得真妙訣。杳而終杳。覓得大元珠。到此時。方能結卵。乃能抱

雞調陰陽。丹自結。煉水火。氣不枯。再作陰陽。以課世徒。乃謂之道有侶。方許其德不孤。直同至聖。且遠鴻儒。豈不是人間大丈夫。豈不是人間大丈夫。

歌 曰

說甚麼說。笑甚麼笑。歌甚麼歌。道甚麼道。燈油熬精神。耗爭者爭。鬧者鬧。天地闕。誰知道。我有言。衆難告。不如默默閒。免去顛顛倒。日飲酒三杯。黃婆勸我笑。修甚麼神祠。蓋甚麼仙廟。醉後靜抱牝龍吟。悶來悶引雄虎嘯。三千美女作鼓琴。八百羣牛耕山道。悟我語。登神宮。迷我語。遊鬼竅。我說無有頭。衆聽齊彩叫。

我說皆俚詞。衆聽俱大笑。

歌 曰

只此修。只此修。修中自是道中舟。化人善。作丹頭。化中便見人。  
中尤。卽此理。細推求。山高水遠結良儔。說密語。講玄球。一貫真。  
機自有由。悟悟悟。將功收。收收收。在中流。紅紗帳裏鴛夢破。黑。  
虎堂前鷺序畱。復其位。到中秋。桂月馨香寶殿頭。君乎君乎來。  
問我。彼哉彼哉。在君籌。籌一門庭修善果。籌一方隅結善舟。便。  
是助功行。於八百。誠堪媲美。輔道德於五千。並可封侯。勉而行。  
之無事勉。深而求之已深求。出俗表。蓋庸流。豈不飛昇塵世外。

而再來遊。豈不飛昇塵世外。而再來遊。

歌 曰

入道難。入道難。人間幾箇可通仙。通仙難。通仙難。世上幾箇可  
參禪。參禪難。參禪難。風花雪月照當前。積陰者修夙緣。再遇真  
師乃得傳。妄議度。便入偏邪說。亂語將身纏。若解釋。問非愆。總  
在堅心苦志研。度一日似小年。方得靈機又一添。終遲誤。怎回  
旋。嘆苦聲聲結苦團。迷心竅。隔鏡天。何日學成一聖賢。勸世人  
速醒悟。早覓船。莫待口冷舌頭乾。到那時。真是難。誰人贈爾一  
支錢。空有世財無用處。只在人間妄弄懸。人云吾言是。吾也不

知情人云吾言非。吾也不辯談。只須隨隨便便。自自然然。那管毀譽不毀譽。何論憎嫌不憎嫌。笑語連連。狂語顛顛。筆下立成紙一篇。學人細思細悟細流連。豈非聖賢。豈非聖賢。

歌 曰

叩叩叩。請請請。思思思。省省省。當前難。後日整。整整整。整整整。旌旌旌。過險境。境境境。進步循行莫慮艱。進步操持還得命。命命命。此中有幸有不幸。命命命。此中有應有不應。幸幸幸。幸中還是命中應。應應應。應中還是命中幸。求者真。應者正。數命依然作天命。應者真。求者幸。天命依然作術命。斯兩端。有一定。自有餘慶。



自有餘慶。

歌 曰

瀟瀟洒洒。樂樂洋洋。幾人問道。幾人問方。問道者道其所道。問方者方其所方。道其所道。非吾之道。方其所方。非吾之方。吾之道爲天道。吾之方爲丹方。天道何以講。丹方何以詳。講天道兮。無人無我。詳丹方兮。不災不殃。無人無我。道之體統。不災不殃。方之善良。道之體統。能度死鬼。出地獄。方之善良。能治凡夫。上天堂。出地獄。拔死籍而登仙界。上天堂兮。作仙祖而去俗場。功夫久。位置上。善德廣。性字香。位置上。出乎凡品。性字香。遠乎

俗常出凡品。人所不能及。遠俗常。人豈敢相當。駕仙鶴。遨遊四海。跨神鸞。直上帝鄉。參禮天尊。三跪九叩。敬謁菩提。手拜言揚。道高德重者。位極仙品。道大善廣者。身入仙塲。化人化世。以助己。作德作功。以爲坊。千秋不朽。萬古傳揚。名齊日月。而不昧。壽同天地。以無疆。真乃是人間樂境。真可稱天上慈航。又何必打坐息氣。假模樣。又何必讀經談道。幻思量。假模樣。誤了世人不少。幻思量。癡了世人堪傷。到後來。幾箇成仙。超凡界。幾箇得道。脫皮囊。悠悠忽忽。白來一世。恍恍惚惚。胡鬧一場。誰上霄漢登紫府。誰破夢寐醒黃梁。爾等回首。學道修性命。我卽告爾大藥。

王問閑事終屬無所用之語問大道歸於無何有之鄉先煉己以固凡體後延命以訪丹房是是非非莫管杳杳冥冥細商商之於良師復來復去商之於和尚濟顛濟狂說一笑話包藏妙語講一奇說蘊育真陽結同心作伴侶覓巨室助丹房持定篙舵莫憂莫懼嚼住釘鐵不愆不忘觸動性情兌換心腸生子生孫伴君伴王非是妄想真主宰實爲隱寓聖兒郎知之者明通一貫迷之者罔誦三藏晝也忙忙夜也忙忙昧了真造化失了妙吉祥難求富貴怎得安康一朝身死罪孽非常不是爲牛作馬卽是化猪變羊三魂渺渺七魄慌慌總然後悔難免這場吾

勸世早思量。善事早作。惡事早防。行仁行義。整綱整常。再訪道  
友。再問仙莊。卽不能成佛作祖。也得箇封侯伴王。愈修愈高。愈  
轉愈芳。自必身通大道。萬不路歧亡羊。仙人一點丹。立就。仙人  
一示法。卽詳。依然與我無別。邈然與世相忘。勗哉勗哉。男兒到  
此。豈不是豪強。勗哉勗哉。男兒到此。豈不是豪強。

歌 曰

爭名的爲名而死。貪利的爲利而亡。官高有險。財大招殃。入此  
境。多昧而不曉。半昏而不詳。朝也忙忙。夕也忙忙。早起遲眠。不  
得安康。爲兒女。作牛郎。置下田園地。蓋上棟梁房。使盡千斤力。

拉盡萬里韁。走小路。入羊腸。鬧者故如是。守者孰賢良。爾作罪。  
他樂洋。田屋他收下。慙孽爾承當。大限一到。鎖爾見閻王。這箇  
王。人情他不受。財賄他也忘。要拿你。割去舌。刮斷腸。劍樹上穿  
心膽。刀山上掛皮囊。油鍋三三滾。地獄日日常。妻子誰救爾。鬼  
使竟爲防。受盡三途苦。又轉一世陽。到那時。披毛戴甲。他說是  
我有衣裳。嚶嚶。何苦若是太奔忙。何苦若是太奔忙。

歌 曰

知知知。本不齊。假知真知均是知。假知不知自爲知。自爲知。終  
不知。吾卽指之曰。迷迷迷。真知深知若不知。若不知。乃真知。吾

暗喜之曰。知知知。迷迷迷。被情癡。知知知。上天梯。被情癡。下火池。上天梯。見牟尼。下火池。兮無所之。見牟尼。兮坎變離。無所之。一生一世。竟脫皮。坎變離。離實坎。虛壽天齊。是否。是否。無奇無奇。爾世人。卽當悟之曰。是道是道。莫疑莫疑。

歌 曰

歌歌歌。笑呵呵。大哥小哥哥。均是哥。大哥作哥哥。哥哥作哥。小哥哥作哥。他他他。哥哥哥。笑顏和。合家大小皆曰哥。他他他。背謬多。合家大小皆曰他。尊爲哥。兮上大羅。指爲他。兮下奈河。上大羅。見彌陀。下奈河。入情窩。見了彌陀。登寶地。入了情窩。駕木騾。斯言語。

扯淡歌。爾敬聽去情波。教化非能。但語笑歌。細悟細悟。求訶求訶。爾當應之曰。真是真是。不訛不訛。

歌 曰

好對佳聯。放生一篇。感動勸化。淺寓深言。學人悟會。亦有真傳。鳥獸魚鼈。萬象包含。物化機暢。道理自然。養生爲善。殺生爲仙。和尚俚語。倒倒顛顛。迷人不悟。道我胡談。誰知道。隱有妙趣。密有真玄。對知音相逢一笑。無事詩賦。對外人遇合無期。惟有寒暄。總難觸發。性情聯佳句。依然坐井以觀天。胡言亂語。益壽延年。那有箇清修客。飲的是風流酒。坐的是花月禪。只講方丈地。

不論方寸山。到老來。殘燈末廟。無有油漆。畱一箇枯骨。假作神仙。妝模妝樣。竟作師長。糊糊塗塗。偏論藥丹。目前修養。難脫黑獄。身後名姓。怎出黃泉。嗚呼悲矣。罪孽牽纏。根株不斷。盡是俗緣。勸衆生。來來來。聽我笑語。聽我瘋顛。割去心頭肉。斬斷頂上禪。法象清靜。真氣存綿。得一畢萬。身駕法船。登霄漢。今聽天詔。拔家宅。今作天仙。功行八百。善德三千。一步一步昇品位。一層一層附柄權。掌人間善惡簿子。操天上生死因緣。誰來問我。我是神仙。誰來問爾。爾曰濟顛。誰謗我。爾也莫管。誰笑我。爾也莫攔。我默中自有造就。我暗裏自有機關。謗我者災病魔障。笑我



者窮苦艱難。再回首。我卽降爾災禍。再不點頭。我卽化爾銀錢。化爾銀錢放粥米。化爾銀錢作法船。若猶癡迷不悟。教爾萬劫不得身翻。吁。爲善爲善。莫待來年。吁。爲善爲善。莫待來年。

歌 曰

燈光燦爛。一室通明。同堂聚首。暢敘幽情。論些道德仁義。講些富貴功名。高下中有尊有賤。大小內有重有輕。笑才人空負經天緯地。慨英傑虛抱父骸母形。癡呆呆恰似井底撈月。瘋怔怔猶如郊外逐風。看起來。白在人間來這一盪。不過是。枉在世上混了半生。嗚呼哀哉。命赴冥城。傷情不傷情。傷情不傷情。

歌 曰

天蒼蒼地荒荒。人在中央亦忙忙。也有公侯宰相。也有駙馬朝  
郎。也有功傳萬代。也有名譽千邦。也有恩及六合。也有德重一  
鄉。小人君子。是非短長。朝夕營謀。晝夜思量。精神耗於無用之  
地。方寸費於虛幻之場。看起來。何若我顛倒。何若我顛狂。

歌 曰

水勢茫茫遍野蒼蒼。西疇蕩蕩少橋梁。行人多濡滯。過客好悽  
愴。中途裏。父念兒女。半路間。子喚爹娘。妻在內而望雨霽。夫在  
外以盼家鄉。隔一渠真如萬里。間一壑恰似千崗。聲相聞面不

能見影相弔形自相戕寒戰戰風偏陣陣心兢兢淚且汪汪當  
此際叫天天不能應呼地地亦無良被難人逢凶險自思自嘆  
遭危客遇艱難自悔自傷到不如早開情慾之鎖急斷利名之  
韁若肯回頭登彼岸須當轉念訪慈航我和尙提爾出苦海我  
和尙引爾到康莊豈不是快樂而無殃豈不是快樂而無殃

歌 曰

瘋瘋顛顛不佛不仙雲遊天下徧歷山川有難者求我救學道  
者乞我傳直而無隱那怕觸顏直而無隱那怕觸顏

歌 曰

酒酒酒。有有有。當前獻。三杯酒。誰飲一杯。終身去否。醉飽心田。  
靜卧天口。九年不饑。三生常飽。笑坐跨海鰲。立騎登天豹。福德  
無邊。造化妙有。這箇酒。真仙酒。這箇酒。非凡酒。誰通此真言。萬  
古永不朽。

歌 曰

春牛一箇。國家大典。打而又打。知者絕罕。聖人遺畱。寓言非淺。  
道者明之。俗士昧遠。借此一說。作歌道演。歌曰。養牛人。非一天。  
水貴淨。草貴鮮。功夫久久。求牧山川。用他時。彩衣穿用之正。凡  
作聖。用之左。聖作凡。這俚句。淡而鹹。迷者笑。悟者玄。笑我者。說

我是亂語。立我者。道我寓真言。是否是否。包含包含。

歌 曰

好詩好詩。佳言佳言。世人不能作。吾亦甚覺難。俚曲一箇俗歌。  
半篇風花雪月。好景當前。取之不盡。任我流連。何等快樂。何等  
清閑。飲酒有伴。講道談玄。也不倦悶。也不牽纏。這般如此。已有  
多年。我是神仙。不是神仙。

歌 曰

清心寡慾。和尚戒持身。誦經和尚常。戒戒戒。常常常。推倒堂前  
恩愛堂。割斷腸內兒女腸。恩愛堂兒女腸。奈河奈河。須早防。須

早防入洞房。入洞房。上天堂。天堂地獄兩兩藏。昧者遊鬼窟。明者養真陽。我和尙前世亦如此。一年生箇小兒郎。小兒郎。駕鳳凰。駕鳳凰。上天堂。永世千秋。免見閻王。可笑可笑。非常非常。世人問之曰。怪事怪事。不詳不詳。

歌 曰

樂樂樂。優優優。樂樂優優。莫用愁。鍼休刺。藥罔投。一定許爾效。無憂戒有八。話一舟。聽之一定大功收。若執一。未易求。昏昏昧昧度春秋。不是我好講。只是症難療。雖然不是奇災大病。不是虛損瘡疣。而要在。一經言語。便怯功修。可惜者。非等尋俗所異。

者可企名流。豈得養氣之功夫未至。何竟修身道路未籌。若將以爲明心。而心尙待啓。若將以爲見性。而性尙未周。總須早起直追。方能進步。必須發憤不息。乃是良謀。俟爾心情氣靜。仍寄多語待爾認真辨假。更是深求。莫要半途輟止。罔費千斤之力。休要中道自畫。難企一貫之謀。今生若此。來世奚求。未必叔父常一室。誰云仙佛永來遊。若過一隙之光陰。便負百年之春秋。吾勸爾聽吾訓。盡是妙語。吾訓盡是丹頭。吾訓外更有叔謀。爾叔謀非淺語。爾叔謀有良籌。籌爾登善果。籌爾邁羣流。自然無一虛誕語。自然無一妄爲謀。何不細推求。何不細推求。

歌 曰

未見神只守鬼。神非廟中神。鬼非陰司鬼。欲求神。神不在。欲化鬼。鬼固唯此際。難乎不難。此際走而無腿。爾等聽而莫笑。爾等誰知誰是鬼。

歌 曰

世間人苦奔忙。不知所存那條腸。當朝一品。豈是因謀而得。沿門乞丐。雖然營謀亦亡。素位安行。聽天造就。隨時守分。順帝低昂。悶了來參些佛經聖典。悶了來聽些鳥嘯鷹揚。餓了來食些粗穀園蔬。渴了來飲些川水泉漿。身雖貧。無餘自在。形雖陋。品



自非常爾。自想雪大不能斃飛鳥。君試思天寒難故無恙耶。每見富貴者。亦不過一暖一飽。精神耗盡。臨絕終登鬼路。常觀逍遙者。亦自然不饑不寒。無窮快樂。至化飛昇帝鄉。兩路尊卑。兩顛倒。勸爾沉心細細詳。異日再商量。異日再商量。

歌 曰

小僧醉瘋雅句何能俚。語顛倒皆不中聽。對不成對。詩非詩翁。香茶三盞美酒一出。逍遙盡飲。本地光風。養心寡慾。洞洞空空。清高寂守。二乘性宗。吾言淺近。衆士齊聽。

歌 曰

豬八戒孫悟空。豬跑猴降理正宗。唐僧作主。龍馬安寧。沙僧說合。取經成功。俗塵超脫。萬法皆空。是否是否。爾衆齊聽。

歌 曰

嘆迷徒。太糊塗。誰知道山川日月。孰曉得河圖洛書。問他善他說有問他過他說無。反將真人作柄笑。竟謂利叟作名儒。紛華場中結故友。清靜境裏謗真如。豈不是將真當假。豈不是有眼無珠。吁夫嗟夫。空熬了多少歲月。辜負了多少路途。放著真買賣你不作。拿著假玩藝你昂諸你你你。你問你吾吾吾。吾知吾吾說你是俗子。你必不樂。吾說你是賢人。你豈是乎。權而指之。

曰。你非丈夫。你非丈夫。

道詞統宗

瘋顛和尚著 道情詞十二首

正月裏打新春。日暖風和景色溫。噯噯呖。年年空過未深聞。今日裏。春花新。朵朵層層艷麗春。金花映。玉花深。七日一開古至今。斯花語。作花神。一朵鮮花值萬金。吾勸世。須找門。噯噯呖。兩朵鮮花並在一盆。

二月裏花正開。不在人身別處栽。噯噯呖。花在牆裏莫強猜。墜花井。亂花懷。昏昏昧昧竟妝猷。迷花徑。毀花臺。花去三年始一來。花香艷。花塢堆。花景迷人花幾回。吾勸世。折花歸。噯噯呖。兩

花合一萬花齊飛。

三月裏醉春風。顛顛倒倒西當東。嚶嚶。一年生箇小嬰嬰。是真寶。非古銅。不蓋被窩裝在籠。猪八戒。孫悟空。拘神遣將養霄中。收回日。颶大風。這箇孩子是神童。吾勸世。問真宗。嚶嚶。胡鬧八方。舌乾耳聾。

四月裏正暮春。許多童子浴江濱。嚶嚶。笑語雍容不知深。風波起。穀浪紛。竟在魚龍險處捫。忘家里。失故親。喪而不返無了音。去人世。入鬼門。遊魂蕩蕩墜沉淪。吾勸世。養童人。嚶嚶。又是苦海。又是仙津。

五月裏正端陽。豌豆大麥上了場。噯噯。男男女女一齊忙。軋的軋。場的場。趁此無雨好風涼。貫的貫。扛的扛。收到家裏盈了房。作碾饌爲糕糖。此是假稻非黃糧。吾勸世養真陽。噯噯。收他來。好脫皮囊。

六月裏天氣炎。暑伏炎天雨連綿。噯噯。人生好似下水船。行在海莫肯還。爭名奪利不會閑。三更起半夜眠。一生一世只爲錢。置下地買下園。惟恐兒孫後來難。吾勸世尋良田。噯噯。可種金玉。且發枝蘭。

七月裏暑換秋。牛郎織女會中流。噯噯。美貌夫妻樂悠悠。金

斗換火星浮。兩兩對對在當頭。梭兒過。槎兒留。真是青女駕白牛。食玉筍。咽金球。罪孽凡塵一筆勾。吾勸世。悟其由。嚶嚶。早早推求。早早推求。

八月裏。月正圓。桂子馨香可益年。嚶嚶。此是寶樹非妄傳。蟾宮裏。月殿前。誰與嫦娥結好緣。紅蓮嫩。碧菱鮮。美貌夫妻一處眠。生子桂。養孫蘭。騎虎跨龍飛上天。吾勸世。悟真傳。嚶嚶。須尋實境。莫尙虛懸。

九月裏。到重陽。桂花未落菊花香。嚶嚶。飲酒食糕在中黃。帶帽者。授衣郎。一是男兒一女娘。離內居。坎內藏。取坎填離在當

場溫溫養細細防。莫使坎離損真陽。吾勸世問神方。嚶嚶呖。須早追悟。莫事安康。

十月裏小陽春。家家燒紙把錢焚。嚶嚶呖。漿水果供面前陳。有兒女皆上墳。可惜絕戶無有人。少衣授。守孤陰。長長日在地獄門。鬼作伴。神去身。萬劫牽纏轉轉輪。吾勸世。生神孫。嚶嚶呖。直入天戶。拔出死魂。

十一月正大寒。暑九嚴天無處眠。嚶嚶呖。點水成冰陰蓼山。欲身煖。求燈燃。輝煌銀燭照當前。開明界。上法船。普渡羣生萬萬緣。登寶地。入玄關。老返爲童女。轉男。吾勸世。養靈天。嚶嚶呖。須



當早悟。莫待來年。

十二月。臘梅香。花枝含笑露春光。嚶嚶。修行妙道要參詳。覓  
雪白。採芽黃。安爐立鼎煅真陽。調龍虎。舞鸞鳳。嬰兒姤女配相  
當。文火爍。武火強。煉成半盞返魂漿。吾勸世。妙非常。嚶嚶。如  
能服了。穩步天堂。

道詞統宗

瘋顛和尚著

劈旁詞十二首

卜筮門。讀易書。竟把天寶作泥途。邵子數。文王圖。句句言言蘊  
寶珠。笑迷徒。甚糊塗。對面相逢不識吾。勸卜筮。莫執象。學堯夫  
洞曉陰陽。方知雌雛。

農夫中。本可誇。朝觀禾稼種桑蔴。神農氏。教諭他。剪草啓土養  
黃芽。雨露潤。靈苗華。不在我家在他家。勸農夫。置良田。種西瓜  
適口充腹。百物精華。

生意中。本是空。東來西去亂縱橫。小唐仙。五祖宗。畱下此術少

人通學其法。昧其功。惑亂世。街使人窮。勸生意。拋其外。問其中。雖非丹訣。亦是性宗。

買賣中。亦有人。至今南地。亦稱神。端木子。陶朱君。生涯致富積。黃金。心地正。性情真。列國傳揚古至今。勸買賣。學賢者。法智臣。買賣發達。品學超倫。

釋門中。守頑空。誰知如來有兒童。父母故。盡哀同。亦常追遠並。慎終。到如今。持齋戒。念佛經。誰曉三教是一宗。吾勸僧。尋至理。問真程。活活潑潑。莫守頑空。

道門中。日坐禪。誰知真禪與假禪。李老君。爲過官。周柱史。有名。

傳到如今。持符水。念真言。誰曉三門始。一天吾勸道。學實理。去虛懸。好取真種。種在寶田。

醫門中。欠微通。誰識當年正祖宗。藥王爺。治身靈。降龍伏虎在。天宮。到如今。讀醫書。學大成。誰曉岐黃聖帝公。吾勸醫。按諸科。問源宗。治已通來。治人更通。

風鑑門。不尋根。青島術中又何神。劉伯基。風鑑真。未成金仙昧。道津。況今人。堪與遵。誰畱寶地養真身。吾勸風鑑蝦眼。沙龍水。根休莖死鬼。養爾天真。

饅首供。一爐香。假妝佛。坐玉堂。碗多多。設當場。拜佛像。護吉祥。

問其理。不知詳。雖然無大害。亦是道之殃。吾勸世。逃異教。返故鄉。許爾終身不荒唐。

大接桃。食一箇。能享福。不受禍。半邊紅。半緣說。陰陽分。在人作。非毛桃。良可惡。誰通此真言。誰曉此因果。吾勸世。入仙鄉。仙桃食。將此凡桃作野意。

茶葉柯。人造作。加香花。去味惡。鍋三蒸。更可說。能除饑。能消渴。刮腸胃。精神憊。誰知此茶糕。竟同在禮者。吾勸世。飲神茶。在佛國。真一聖水能救我。

三牲禮。諂媚神。四時供。獻佛門。閉目想。中黃陳。求佛祖。護幻身。

將斯語。亂傳人名。雖修行法。實是無腳根。吾勸世。早回首。悟玄真。多修陰德。免沉淪。

樹上果。亦多多。清香品。本非他。中有蟲。何足歌。穿入腹。長情波。日作孽。入鬼魔。何如人參果。喫了上大羅。吾勸世。食仙果。養太和。上了天堂。出奈河。



鄧  
雲  
中  
著

道  
詩  
多  
簡

醉  
懷  
亭



原书空白页

道詩易簡序

嘗聞易以辨象爻。書以陳政事。詩以道性情。此千古不易之論也。至於性情中而載玄妙幾。幾乎不多見矣。幸吾

雪中夫子。詩以載理。載理卽載道也。雖不句句求工。字字琢穩。而其中易簡知能之祕。卽乾坤日月之藏。所謂一陰一陽之謂道者。咸在此乎。彼警世詩文。才人著筆。每議論風生。語句古老。要不若此詩之言淺意深。理明辭達。足以傳神。而神有在。點竅而竅莫名。誠爲修仙之梯航也已。

皆

大清同治十二年清和月中浣

後學人陽居呂鴻達敬序於虛白山房之中

道詩易簡卷一

雪中鄧懷琨著

陽居呂鴻達

念真張文恒

真純鄧景崧

靜修李文純

悟源李廷桂

慈雲豫一豐

閱校

守一劉鋆

善誠鄧景芳

善修顧桂保

守真張連福

寶真周隆祥

目錄

七言八句詩八十一首

吟道四十六首

道景七首

情景三首

勉學十首

贈友十一首

感懷四首

七言十二句詩十六首

吟道十二首

勉學四首

七言十六句詩五首

吟道二首

情景一首

贈友一首

感懷一首

七言二十句詩三首

吟道三首

七言六十四句道詩一首

七言八句廻文詩 六首

七言四句廻文詩 三十二首

七言十六句女丹詩 一首

七言十二句女丹詩 一首

七言四句女丹詩 二十二首

七言八句花詩 一首

七言四句花詩 十一首

七言四句西遊詩 十四首

道詩易簡卷一

雪中鄧懷琨著

七言八句詩

八十一首

吟道

四十六首

聖道至精又至微。空空如也想非非。文行忠信開儒教。寬裕溫  
柔化世歸。性命罕言藏奧妙。經書可見露光輝。心心相印傳千  
古。靜待其人造範圍。

周易一書萬象兼。修真妙道此經潛。陰陽順逆仙師指。悔吝吉  
凶自己占。復姤交通天澤履。屯蒙運用地山謙。坎離若返乾坤



體慢慢鉛抽汞氣添。

一竅鴻濛混混然。包羅萬象大無邊。乾坤消長陰陽理。水火盈虛日月懸。六六六中春不老。三三三裏景長鮮。天機妙旨通而徹。好煉還丹作上仙。

大道包羅萬象森。渾元主坐碧雲深。金童對對鳴鐘鼓。玉女雙雙調瑟琴。四面八方咸聽令。十洲三島共聆音。鴻濛竅內施丹藥。普度賢良上寶林。

一點陽光產在鉛。須明萬象未生先。時來便採菩提子。信到端乘太乙蓮。白馬青牛排戶外。嬰兒姤女戲堂前。黃婆勸飲葡萄

酒醉後高吟內景篇。

孝親事大守身軀。貴己之言宜早思。周易深研形上祕。中庸細  
察造端基。義精仁熟聽天命。性定情堅入德池。同氣相求同感  
化。千秋薪火又傳之。

亞聖復興至聖功。薪傳一脈鮮人通。知言窮盡乾坤祕。養氣充  
盈宇宙豐。悠久無疆徵博厚。引而不發致和中。金聲玉振逃楊  
墨。萬古流香萬古風。

聖道從容不易傳。造端格物最爲先。中庸昭著乾坤祕。大學包  
含日月懸。誠意正心天命待。修身明德性情堅。鳶飛魚躍藏真

趣慎獨功夫細細研。

河圖窮理洛書尋。周易合參悟聖箴。坤六六朝迷地戶。乾三三  
日露天心。坎離混化分丁癸。水火交光會丙壬。四象五行翻八  
卦。飛龍九五戰羣陰。

採藥還丹在後期。先安爐竈築根基。是非海內勤勤浴。人我山  
前默默知。性地靈柯頻灌溉。心田寶月謹修持。悟通妙語參玄  
竅。平步高攀桂樹枝。

學人若欲問先天。拜訪明師口訣傳。日月包藏龍虎祕。乾坤養  
育兔烏圓。保全離內七般汞。自得坎中一點鉛。悟此元真無二

上何憂不就大羅仙。

同堂聚首慶華筵。直指修真大衆前。鼓瑟靜聽山虎嘯。彈琴喜對海龍眠。依然我道無餘術。且幸君身有妙緣。爾等早求延壽酒。總由一醉便成仙。

德著乾坤浩氣羸。方能騎鶴返瑤京。須先養性精神壯。然後修真妙道行。白虎搖頭風信起。赤龍擺尾火光生。煉成一粒牟尼寶。聖會蟠桃列姓名。

慧劍藏身不露形。掣開匣外電光青。降妖敬獻花千朶。伏怪歡呈酒一瓶。撥轉神龍歸紫府。牽回猛虎守黃庭。太平景象無他

事靜。奉高元大洞經。

到處逢緣化布施。潛修密煉大丹基。三千功滿金神護。八百德修玉帝知。馬踏紅霞遊桂殿。鳳銜丹詔下瑤池。飛身直赴蟠桃園。那管桑田變海時。

只修善果不修丹。萬苦千辛出世難。養性須從花裏定。凝神常向月中看。青龍飛舞鴻濛竅。白虎盤旋造化壇。若得先天春一點。翻身騎鶴上雲端。

紅塵迷目早憎嫌。匿迹消聲避世潛。造化林中觀月仰。麗春院內將花拈。參禪醉卧三摩地。賞景笑吟五嶽尖。一任逍遙天際

外。回頭西望古華嚴。

松篁疊翠隱仙家。清雅難聞鬧世譁。洞口風光抽竹筍。山腰雪景賞梅花。彈琴引鳳吟溪月。鼓瑟招鸞舞嶂霞。八節長春真福地。慢調爐火煉丹砂。

世外置身眼界寬。山頭夜月靜中看。江湖浪湧搖空碧。星斗光移點赤丹。跨虎道人來石畔。乘龍仙子降雲端。相逢談笑時多會。並賜先天藥一丸。

先庚三日後庚三。認取天心吐月蟾。火氣上炎休性燥。水光下潤正情慙。離中乾馬遊溟北。坎內坤牛轉海南。煉得金精歸玉

波防危慮險守懸龕。

將軍持節領雄兵。五色旌旂映日明。劍戟擺開天地暗。刀鎗羅列鬼神驚。生擒六賊爐中煉。活捉三尸鼎內烹。到處邪氛全掃滅。班師齊唱凱歌聲。

先天一氣渺無端。日在長生寶殿安。鬼卒橫攔遙視易。魔軍衛護近觀難。能修方便菩提路。直步光明造化壇。從此虔心爲善果。蒼穹恩賜大還丹。

佛光普照滿西天。獨木橋邊會衆仙。八百雲童排玉路。三千藥女散金蓮。猿猴見果躡而跳。麋鹿含芝立不顛。咸集雷音聽大

法如來微笑大乘傳。

恍惚之間不計春。茫然無我亦無人。終朝醉踏菩提路。每日酣眠造化鄰。不慮生生共死死。豈知愛愛與親親。昂頭大笑懸空島。那管乾坤轉轉輪。

散髮披襟洒洒然。樵雲採霧踏山川。秋吟桂子樓邊卧。春賞桃花樹下眠。雪嶺風搖松上月。蓮池舟蕩水中天。一塵不染逍遙所。任我流連物外緣。

欲問內鉛與外鉛。兩鉛產在兩山川。黑紅炮製成靈藥。青白調和化素蓮。四象搏來歸氣海。五行聚處返丹田。三家相見仙胎



結靜待丹書降白天。

予今打破此迷關。復見死生倍膽寒。不敢隨情開浩劫。從茲遏  
慾守泥丸。五行乾甲觀珠海。三日震庚步月壇。顛倒坎離成既  
濟。屯蒙火候煉金丹。

悟道參玄數十秋。五湖四海任雲遊。終朝醉踏菩提路。每日癡  
眠方便舟。飄洒箇中無色相。風流物外是神州。道成德備丹書  
降。羽化飛昇上玉樓。

妙裏尋真妙裏真。真中有妙妙中真。真真妙妙真真妙。妙妙真  
真妙妙真。解得妙真真妙妙。打開真妙妙真真。修真修妙修真

妙。成妙成真。成妙真。

養心寡慾自清閒。人事憂歡一筆刪。景賞花間觀皓月。風流物外踏春山。性同野鶴無拘束。身似浮雲任往還。頓悟大乘參妙道。真常覺照叩元關。

還丹對面最難尋。誰棄紅塵到寶林。如遇生機塞地戶。須從死處見天心。屯蒙配合翻離坎。復姤交通會丙壬。奉勸諸公參卦象。六龍用九戰羣陰。

先天妙道最難言。總要學人悟本源。立志逃離生滅海。翻身跳出是非垣。尋師授訣回春洞。訪友傳真大德園。下手速修丹一

粒。自。然。而。日。返。乾。元。

可嘆光陰催似箭。嬰年衰壯有三變。霎時黃髮換青絲。頃刻朱脣堆白線。見此心空走雪山。方纔意懶藏花院。慇懃採藥幾春秋。好把還丹仔細煉。

混沌初分一物圓。誰知誰後在誰先。有爲有作原非聖。無愛無私乃統天。日月何曾生日月。坤乾幾見續坤乾。我今得此含真氣。堪笑彭殤不大年。

百花深處是仙村。洞口春光暖氣溫。紫草初芳連水面。黃芽暴努滿山根。雲香慢踏無雙路。霧靄輕敲不二門。丙叟黃婆畱客

飲非真非夢醉昏昏。

遊春喜到摩天嶺。異草奇花無限景。舊有生成白玉牀。新添古製黃金鼎。夕觀洞口月橫門。晨見桐條珠落井。借此潛身修大丹。他年靜待衆仙請。

桃園美景淨無塵。香滿衣衫花滿巾。望眼雲山如斷夢。回頭江月悟前身。憑空插翠逍遙所。疊嶂飛紅造化鄰。此是洞天眞福地。相逢處處盡仙人。

六門惟有一門眞。緊守一門養氣神。最怕花開花亂我。常端鏡照鏡無人。朱顏遇景須畱景。皓首逢春不是春。久煉元陽堅且

固。自然瀟灑道之津。

無我無人假醉狂。端虛勉一判陰陽。仙山自有長春景。濁世誰爭頃刻光。用志不分離內紫。專心靜待坎中黃。東西震兌調龍虎。四象同歸戊己方。

扁舟短棹蕩江紅。滿目春光暖色融。紫草迷離藏睡鶴。白雲縹緲送飛鴻。水香定是桃源口。花媚可尋王母宮。不向此間登彼岸。更從何處訪仙翁。

紅梅初謝長黃芽。滿目春光實可誇。三月信潮方吐萼。五行期準自開花。須防賊子偷香去。著意主人待夜拿。牢守接桃成熟

後。奇香縹緲遍天涯。

吾比隙塵任往還。無情惟愛水雲閒。春來不管風吹柳。香滿誰  
瞧花放山。澹淡胸懷眠晝永。逍遙物外笑人間。玄關頻飲鴻臙  
酒。醉指西南月一彎。

雲散形山露洞府。左龍右虎多威武。下連碧澗會清流。上接硃  
巖滴法乳。門口相迎陪笑童。蒲團上坐無生祖。祕傳火候煉金  
丹。得此輪迴免受苦。

蕭蕭洒洒語平平。外似無情內有情。就是浮財瞧淡淡。豈爲泡  
影苦爭爭。逢緣到處垂青眼。未曉何時得紫瑛。天賜良緣逢妙

藥。晨。昏。煅。煉。大。丹。成。

奇。翻。八。卦。亂。如。麻。認。得。真。時。便。不。差。震。遇。離。門。噴。玉。藥。兌。逢。坎。  
戶。吐。金。華。西。家。幼。子。東。家。子。水。裏。嬌。娃。火。裏。娃。各。自。尋。來。各。自。  
養。功。成。同。坐。五。雲。車。

道。本。無。心。任。自。然。千。秋。火。續。繼。薪。傳。功。夫。九。轉。成。丹。後。造。化。三。  
還。採。藥。前。鼎。內。煎。烹。新。日。月。爐。間。煅。煉。舊。坤。乾。詩。中。景。象。非。凡。  
况。總。要。同。人。仔。細。研。

道 景 七 首

採。霧。樵。雲。樂。景。多。徑。穿。滿。目。翠。靈。柯。嶺。前。柳。浪。黃。鸝。語。山。後。花。

溪白燕歌。細澗會流新水漲。遠峯疊嶂淡烟拖。斜暉不覺歸冥海。收拾肩擔過月坡。

打開世網走玄溝。短櫓輕搖赤壁遊。舟上無燈頻望月。樽中有酒亟昂頭。迷離醉眼吟詩句。洶湧濤聲來唱酬。蕩漾波心真快樂。茫然不覺到神邱。

上苑花開五彩妝。無邊赤白逗青黃。三千美女迎風雨。八百神童灌水漿。葉葉相交連理樹。枝枝不斷並頭芳。奇馨縹緲瓊林外。靄氣薰蒸宇宙香。

盡把塵勞一旦除。飄然世外更如如。披雲戴雨尋丹友。近水臨



山結草廬。閉戶朝參文始旨。焚香暮讀老君書。貫通三教原無二。儒釋同根太極初。

道人無事守玄關。靜待西南月一彎。漱灑泉聲滴碧水。芬芳花笑滿青山。鹿鳴鶴舞高卑和。虎嘯龍吟左右盤。地設天成真洞府。一塵不染好仙賓。

世外置身這幾年。採柴爲樂踏山巔。秋攜菊酒高峯醉。春愛桃花伴我眠。冬雪銀鋪爐對暖。凱風雲散月孤圓。四時盡有樵夫景。誠是逍遙自在仙。

茅屋一楹靠水田。漁舟重整繫江邊。有風有浪隨帆去。無火無

燈對月眠。身畔馨香荷露酒。眼前錦繡藕花天。平生樂趣君知否。慢轉歸來又採蓮。

情 景 三首

窗明几淨絕喧譁。皓魄流光印茜紗。詩興未濃頻喚酒。歌聲剛斷又呼茶。捧琴婢子梳金鳳。研墨佳人落翠花。欲整宮商調律呂。驚聞隔巷鼓吹蛙。

夜明如畫湧冰輪。語到中宵入夢頻。醒見烏綾蒙漢界。誰拋素粉落埃塵。山莊一帶渾成玉。茅屋幾楹化作銀。梅瘦雪肥梅映雪。孟公賞後有何人。

雨霽新晴暑換秋。銀河耿耿碧空浮。輕輕裁錦憑風翦。乙乙抽絲掛月鉤。雲將有情雙岸佈。嫦娥掩面半輪幽。綺南麗北相圍簇。良夜佳期會女牛。

勉學十首

巍巍顯赫鏡虛妍。晝夜憂歡晝夜煎。滿樹紅花花結果。半池碧水水生蓮。雲封洞口難尋洞。霧障天心不見天。看破榮華成夢幻。回頭舊路是仙緣。

君今旣欲遠紅塵。焉肯擇居鬼作鄰。寡慾寡情天上客。無私無愛箇中人。善男養氣方修道。信女忘形乃煉真。一點靈機顛倒

用。誰云左右不金身。

化冰容易化人難。焉肯空心入靜壇。盡愛紅顏眠共暖。誰隨白骨塋同寒。相逢業鏡非非想。既遇戒臺妙妙看。若曉眼前皆大藥。且調火候煉金丹。

不忍諸君在穢中。日邀江水滌塵蒙。明知難越華胥路。何必強眸兜率宮。好句乍聞驚睡客。良言久去赴東風。條分縷晰空嘔血。更有何人問化工。

終日叮嚀問短長。紅塵事事竟荒唐。生前不得延年藥。死後空餘遺世香。欲向他人求妙法。何如自己整綱常。君如深造修真

道入景宮中煉洞陽。

蛾眉皓齒桃花臉。媚害世人真不淺。能使英雄變鬼顏。摧殘衰朽作牛喘。身心緊要待誰全。性命機關須自勉。妖即佛兮佛即妖。其中竅妙憑師點。

天機祕妙可書紳。莫向旁門再問津。大笑虛聲總是鬼。狂言詐語枉爲人。調停水火翻高下。和合陰陽換主賓。只待金丹成熟候。自然苦海免沉淪。

道我人低品不低。笑吾吾笑你癡迷。徒誇世上騎驕馬。也似籠中待割鷄。回首生途全在北。灰心死路莫歸西。學禪若訪天機。

祕急向靈臺拜主兮。

到處長短短論輕招是是非非災。勞勞碌碌爲商賈。化化生生盡鬼胎。辱辱榮榮成夢幻。來來往往惹塵埃。如無慇懃情情事。便是賢賢聖聖才。

頻喚癡眠夢早蘇。仙凡雖隔本同途。天堂莫嘆離家遠。地府休言蓋世無。整頓元神歸祖竅。修和明命待鴻圖。殺生不死生生死。一路何容分萬殊。

贈友十一首

年華芳富又賢良。可喜壺中日月長。修道豈離神鬼窟。參禪穩

坐虎龍堂。金爐不斷無明火。玉鼎勤添續命湯。若得含真春一點。翻身跳出是非牆。

人生幻夢本非真。何必諳諳結果因。雲斂巫山樵失路。風吹弱水月分身。昔聞自許能離慾。今見誰知反敗神。半白包羞堪可笑。逢春錯過又尋春。

如雲勝友盡官紳。肯向村夫再問津。對鏡鏡光光有相。觀花花媚媚迷人。累多多累多添累。貧患患貧患亦貧。化化生生何日了。不知誰假共誰真。

時值消閑步陌塵。前行拜訪道中人。相逢不問寒暄語。晤對先

觀弱壯神。隱遁山林歸夢想。淹畱市井爲誰親。既能洞達須剛斷。何必縈懷累此身。

卸卻塵勞避世譁。逍遙訪道友人家。凡夫自種歸根子。仙客常尋復命芽。總要汞乾無漏相。豈容樹老再開花。而今不展擒龍手。怎得驪珠出海涯。

我見先生念似麻。皆因缺少小娃娃。當時現有堂前鏡。他日再尋葉底花。既愛桃夭桃結果。何如汞煉汞成砂。如能世界存真相。誰管孫芽與子芽。

道心似鐵念非麻。那管男娃與女娃。不愛嬌枝枝結果。豈容老



樹樹開花。靜觀天上三更月。好煉身中一粒砂。悟得至真玄妙旨。也無生滅也無芽。

經營風鑑妙堪誇。可識穴窩近汝家。通竅來龍結偃月。玄關開帳露蓮花。灣灣環抱蝦鬚水。點點含真蟹眼沙。得此虛靈休葬死。好畱此地養黃芽。

患難相交患難時。情投轉恨見何遲。幾番聚會幾番爽。一日別離一日思。悶坐燈前灰詠賦。淒涼月下懶吟詩。揮毫欲寄關心語。閣點先流落硯池。

晚間細閱友攜詩。筆下流光似電馳。彩鳳翱翔搖羽翅。蒼龍游

戲舞天池。發揚錦繡排珠句。鼓蕩花箋列玉詞。此是書林真秀氣。閒揮翰墨展才奇。

懷涼孤楚過新春。誰共先生笑語親。半子難當門戶壯。一身獨任馬牛辛。掃除五內清心欲。斬斷三尸養氣神。拙句不堪休見哂。我言非假亦非真。

感懷四首

屈指今年四十九。爲誰跋涉奔忙走。腹中玉液不成丹。身伴金罇無有酒。丙叟空求如意珠。黃婆枉濟翻筋斗。再承天命遇奇緣。好把靈砂仔細守。

結社同堂敬事休。偷閑也得熱中遊。東關茶肆人聲沸。北巷酒樓客唱酬。車馬縱橫塞潞水。篷帆飄蕩滿通州。古今多少爭名利。誰免闔王筆下勾。

吾身終日醉醺醺。飄蕩江湖似駕雲。時遇葛家烟火涿。又逢幾處酒旂紛。飛帆水唱隨波去。古寺鐘聲隔岸聞。遍訪知音同道契。並無一箇可云云。

懷抱玄機數十年。知音未遇向誰傳。良朋嘆乏三三會。契友愁無二二緣。欲待爐中烹大藥。只因鼎內少真鉛。有人假我千金力。一舉同飛直上天。

道詩易簡卷一

七言十二句詩 十六首

吟 道 十二首

聖道淵淵十六傳。盡心悟會動心研。不搖不動持其志。無識無知乃立權。養性事天天命待。修身克己己情堅。擇中得善顏回守。集義而生孟子宣。至大至剛充宇宙。勿忘勿助任魚鰲。斯文若問精微祕。浩氣難言信信然。

世外置身樂樂洋。飄然瀟灑碧雲鄉。三春靜賞桃源洞。八月高吟桂子堂。玉甕長存延壽酒。金爐不斷返魂香。鳳銜月角飛霞

紫馬踏日輪映彩黃。星斗仰觀明朗朗。山河俯察色蒼蒼。有人  
悟微精微妙。拍手天宮笑一場。

茫然踏入萬花川。縹緲芬芳太素烟。駕霧騰雲皆羽客。騎龍跨  
虎盡神仙。蒼顏雪鬢眉垂地。紅粉朱脣手指天。香水庵中傳妙  
道。寶珠洞內坐參禪。樓臺處處珊瑚柱。殿閣重重翡翠駢。入節  
長春春不斷。幾人到此了塵緣。

豪氣冲霄貫斗牛。手持寶劍走玄溝。乾天去伏婁金狗。坤地來  
尋觜火猴。膽怯亢龍藏海底。心驚尾虎卧山頭。離宮慢飲金烏  
血。坎戶直吞玉兔油。雲將助威揚赤縣。鴻濛罷鬪降神州。詩中

譬喻知音少。難免旁人笑不侔。

善事善行兼善身。恍然洞徹不神神。瑤臺寶月千秋朗。福地先天一點真。顛倒陰陽分順逆。調停水火兩平均。築基煉已無人問。延命還丹有孰詢。靜賞桃林花不謝。閑遊麟島景長新。詩中意味非凡况。悟徹方知造化因。

幻夢身當惜寸陰。今朝過去便無今。早求接命延年術。焉敢癡情被鬼侵。高上蓮峯尋大藥。深探珠海覓真金。風雲際會調龍虎。鸞鳳和鳴鼓瑟琴。汞火騰騰焚地戶。鉛花灼灼燠天心。煉成一粒靈丹服。萬古長春對月吟。

大道光明度可行。終身焉肯再移更。保全性命時時煉。謹守精神刻刻烹。任重旣防真氣散。途長難免夢魂驚。魔來獻媚急妝死。邪去清平慢戰爭。善地靈園須廣植。心田意府要勤耕。功成直待丹書降。謁受天圖快我情。

大道無名萬象空。須尋縹緲杳冥中。三才竅內含靈氣。八卦爐中蘊信風。東北喪朋終有慶。西南現月始相融。坤逢震動天心露。乾遇巽臨地脈通。姤女乘龍遊坎戶。金公跨虎返離宮。細思細悟根源處。乃見當年一主翁。

四會田中一點陽。乾坤萬象祕而藏。全生非樂爲天父。盡死難

憂見鬼王。不識不知遊紫府。無聲無臭坐黃房。尊崇鄭重能修福。放蕩輕狂自受殃。靜察人間多罪孽。動觀世界少賢良。我今直指真靈地。返本還元步玉堂。

聞說芙蓉是化城。夢中渺渺踏虛程。千叢花木根無地。萬座樓臺雲上擎。未見紅塵迷去路。竟隨白鶴往前行。渴逢仙子三杯酒。餓遇姮娥半盞羹。北斗仰觀時在子。南辰俯察月臨庚。勝遊妙處情何厭。耳畔金鷄報曉聲。

塵心久淨我何貪。選擇靈臺結道庵。菊笑方知時九九。桃夭始曉節三三。輕搖短櫓遊江北。獨駕飛魚到海南。烈火山頭飄白



雪寒冰澗底。起丹嵐。雲衣風翦。圍身暖。露酒月壺滿。口甘。幸有麻姑來作伴。參禪共坐一懸龕。

如愚如訥。混塵浮。醉語人聞。啓世羞。靜坐山頭聽虎嘯。閑蹲海岸引龍遊。尋春慢賞桃花景。玩月高吟桂子秋。瑞雪霏霏翻蝶翅。香荷窈窕放鴻溝。不絃琴鼓清音雅。無孔笛吹韻調幽。大笑笑他名利客。誰將富貴作瘡疣。

勉學四首

初生知識路迷蒙。朝察西來暮顧東。富貴旣榮貪富貴。貧窮未到怕貧窮。家枷假假家枷鎖。伴絆般般伴絆籠。勞力勞心勞早

老孔明孔亮孔歸空。無無無有無無有。妙妙妙中妙妙中。誰解  
解開開閉塞。天人一氣感而通。

年年似箭月如梭。日陷塵勞受折磨。誰送鰲魚歸瀆海。竟同雲  
鴈入罹羅。而今指示安康路。僅可身存自在窩。慢引犁牛拴月  
殿。休催劣馬過山坡。魔來獻媚須妝死。邪去清平又唱歌。不識  
不知長寂滅。顛顛倒倒笑呵呵。

迅速光陰如爛電。順情誰上回頭岸。而今醉夢幾千詞。總在聖  
賢以一貫。學道須登方寸山。悟真久住玄都觀。爲僧祕授如來  
禪。落髮跪聽菩薩勸。洗淨塵緣見佛心。掃除慮念成仙眷。有人

若欲問工修。顛倒陰陽不可亂。

大道昭明萬古秋。學人回首早追求。榮華境內非生計。情慾場中促壽由。莫使靈魂登鬼路。休將枯骨葬神邱。三更月朗開金鎖。五鼓鷄鳴返玉洲。若得先天真種子。誰貪色相假骷髏。修成靜待飛昇詔。縹緲雲霄駕鶴遊。

道詩易簡卷一

七言十六句詩 五首

吟 道二首

夢在塵浮遭世辱。而今醒悟遊靈谷。兩峯環抱暖如春。一水曲  
流潔可沐。地產黃芽好作羹。天生白粟堪熬粥。菩提樹上吐紅  
花。翡翠池中栽綠竹。虎卧山腰緊閉睛。龍潛潭底頻睜目。東西  
飛舞鬪鸞鳳。上下和音鳴鶴鹿。現有朝陽古洞門。進尋煉氣修  
丹屋。百般雅景快吾心。謝別情緣移此住。

半富半貧半老年。半明半暗半瘋顛。半勤半儉喫穿有。半素半

葦疾病捐。半睡半醒。憂自少。半耕半讀。樂飄然。半師半友。半扶  
助。半酒半花。半夜眠。半性半情。半在己。半生半死。半由天。半春  
半暖。時光好。半嫩半香。景物鮮。半唱半歌。神氣爽。半來半往。骨  
筋堅。半山半水。半修道。半有半無。半學仙。

情 景 一 首

人夏清和。景最豐。孤村深鎖。綠園中。金鶯喜見。新飛白。玉燕勞  
尋舊。落紅乍謝。春殘衫未換。初交小暑。扇無功。長裙短袖。採桑  
女。戴笠披蓑。買菜翁。昨日細催。豌豆雨。今朝輕送。麥花風。千重  
疊。翠連滄海。一色潑藍。隱釣篷。徹地平鋪。茵醞釀。接天橫抹。繡

玲瓏。蒼茫不辨陽關道。惟有翩翩蹀路通。

贈友一首

萍逢莫逆意悵悵。義氣相投義氣深。講道道通通至道。談心心契契真心。賞花對唱無聲曲。玩月雙彈不響琴。醉後同聽雄虎嘯。醒來共見牝龍吟。紅潮晦海停丁癸。綠漲春江會丙壬。顛倒乾坤翻子午。迭爲賓主換浮沉。靜中思動動中靜。陰內含陽陽內陰。此是修仙真妙訣。天機半露謝知音。

感懷一首

我猶老驥不堪鞭。又怕泥途又怕顛。昔日有時千里去。今朝無

運一槽拴。最愁膝下雙雙拙。惟愛鄰家對對賢。爾若勤朝並儉  
晚。自然凶歲變豐年。村中茅茨幾間屋。郊外荒蕪數塊田。粗米  
如珠防餒飽。破衣勝錦備寒穿。仁慈敦厚修功果。中正和平結  
善緣。整頓倫常興孝悌。爲師爲法美名傳。

道詩易簡卷一

七言二十句詩 三首

吟 道

道含萬有盡包羅。悟徹潛通造化窩。八卦爐中噴玉蕊。三才竅  
內醉金波。鑑容輕啓陰陽鏡。滌垢深臨子母河。靜待神風吹寶  
樹。勤邀聖水潤靈柯。手持闢地雙鋒劍。身跨昇天五彩駝。一氣  
初分羞用我。兩儀再判恥遺他。明心寂寂觀空素。見性茫茫養  
太和。不識不知遊法界。無聲無臭醉娑婆。晨昏齋戒參元始。朝  
夕虔誠拜古陀。自得清虛玄妙旨。顛顛倒倒笑呵呵。



二十年來一介夫。胸間茅塞嘆糊塗。消閑妄度陰陽理。清靜私  
窺混沌圖。偶爾情枷隨手解。俄然愛鎖自心蘇。絕人逃世求師  
指。匿迹消聲訪道途。古洞深山尋妙有。棲雲伴霧卧虛無。仰觀  
月窟平金水。直探天根奪玉珠。取坎填離覓舊物。驅龍就虎盜  
新酥。黃芽採入三才鼎。白雪掃歸八卦爐。納氣朝元成上品。凝  
華聚頂現真吾。涅槃滅度飛昇去。跳出輪迴謁帝都。

道德沖虛萬古盈。包含理欲認分明。自知逆運仙人法。焉敢順  
從鬼路行。培養性根藏祖竅。勤修命寶到容城。鉤深致遠玄中  
妙。探蹟求微奧裏情。晦去朔來時建子。陽生陰死月臨庚。地雷

震動鉛花露。天雨瀟湘汞火清。姤女西山吞虎髓。嬰兒東海飲  
龍精。三才鼎煉黃金液。八卦爐烹紫玉瑛。不卽不離常覺照。勿  
忘勿助待功成。九年面壁神形化。乃見雲端有鶴迎。



道詩易簡卷一

七言六十四句道詩一首

修行吃緊苦求全。正自詳參道德篇。爆竹聲聞除舊歲。錦衣煥  
彩賀新年。喜逢拱手稱揚頌。歡遇鞠躬笑語宣。世態酸鹹誠可  
厭。人情冷暖最堪憐。勞形到老賺僂背。貪利垂危落素拳。盡戀  
家枷枷禁錮。誰開伴絆絆牽纏。嬌姿繡帳汕鍋孽。粉黛羅幃炮  
烙愆。蘭桂芬芳皆假像。花枝窈窕亦虛妍。當春總要春長在。對  
景應存景色鮮。既得良辰窮奧旨。就因佳節悟蹄筌。昏昏默默  
畱朱汞。杳杳冥冥守黑鉛。元旦卦爻翻否泰。初正寅指轉坤乾。

洗心滌慮時時浴。刮垢磨光刻刻研。神女消寒辭北陸。聖嬰退暑步南嶺。仰觀宗動循環理。靜察樞機造化權。丙叟言通成眷屬。黃婆說合配姻緣。負薪熬粥猿添火。掃雪煎茶鶴遞烟。保壽郎君騎木馬。善財使者撒金錢。崑崙頂上吉星照。兜率宮中紫氣旋。劍射斗牛沖御座。身臨鬼井啓靈泉。麒麟送子離門內。鸞鳳含珠坎戶前。猛虎搖頭還在穴。青龍擺尾起于淵。羊車穩載三清客。犢駕勤耕四會田。拐杖肩橫擔日月。芒鞋足繫踏山川。雷鳴電閃傳風信。兔走烏飛洩妙玄。列布陰陽分順逆。均平庚甲辨柔堅。鴻濛竅飲千杯酒。混沌窟栽十丈蓮。翡翠池遊於仞

鯉。珊瑚樹。卧。翱翔。鳶。水晶瓶。插。穿。雲。箭。凸。碧。堂。懸。定。海。鞭。白。玉。  
爐。烹。烹。大。藥。硃。砂。鼎。煉。煉。先。天。而。今。有。我。實。無。我。然。後。見。賢。便。  
度。賢。奉。勸。明。公。諳。格。物。許。多。醉。語。隱。真。詮。



道詩易簡卷一

七言八句廻文詩 六首

薪傳火續道中玄。妙入花間定坐禪。真假辨明分子午。顯微通徹貫坤乾。賓居主也謙而讓。虎會龍兮倒以顛。春雪賞心遊洞古。塵凡了結煉胎仙。

仙傳口訣口傳儂。性命通源澈底恂。天接水山雲照寺。洞環花樹月懸峯。玄機悟得調龍虎。密語明時擊鼓鐘。鉛汞煉丹成九六。乾坤妙法道門宗。

屯開覺悟覺開屯。道至傳人至德存。門叩客求尋妙竅。戶敲僧



訪問源根。昏黃月照華連舍。淡泊雲生彩繞村。渾蒙啓利亨元。  
卜。坤卦得占醉酒樽。

門迎綠草透紅紗。洞古穿雲帶月斜。村抱水浮華照日。院盈花。  
映彩堆霞。溫溫火候烹烏兔。密密藏時煉石砂。源貫氣宗仙道。  
達。元真保爾脫家枷。

東西會也倒而顛。水滿江時好坐船。風入松間松入月。洞藏島。  
內島藏仙。通關信寶星垂地。授訣丹書字賜天。同理妙焉察上。  
下。中和致道載魚鳶。

吟詩玩世樂當程。洒洒瀟然暢意情。深院賞花開朶朶。密林藏。

鳥聽嚶嚶。心中叩處清而徹。筆下隨時慧也明。侵俗遠來無垢俗。王生現癸異鉛生。

七言四句廻文詩三十三首

經玄洞徹貫坤乾。悟會如來定入禪。靈氣五華光聚頂。玲瓏塔透寶珠圓。

金鉤吐露月芽新。藥採先明辨假真。壬水清兮癸水濁。沉浮换位主居賓。

清源道妙景三三。坎借離光日借瞻。庚甲合爻坤孕震。情因性附北隨南。

乾變離兮坤變坎。轉迴天道丹還返。鉛心癸動自開花。先取採  
來仙佛選。

春園杏笑乍飛紅。靄氣花香酒氣融。身醉倚欄凭几卧。神遊洞  
府紫霞充。

籬映菊黃乍吐芳。肅齋幽靜踏清霜。詩吟好韻松風晚。池滿水  
光月滿塘。

春山一色翠圍屏。秀水溪流繞月亭。身醉酒鄉花入妙。新歌唱  
去過前汀。

風花景賞醉狂顛。杖曳行來踏翠烟。通信地雷春夜半。空虛朗

月印前川。

盈盈笑語契同心。律呂調和鼓瑟琴。情對景。鄉花對酒。清華夜賞醉詩吟。

新晴晚景賞園花。半夜春林照月華。身醉酒鄉情意恰。筠籃滿寄採香葩。

前川利涉蕩風帆。泛泛遊心賞翠巉。玄酒醉時觀月朗。顛狂樂也卻塵凡。

新晴雨潤景和融。上下翻飛鷺舞空。身醉酒鄉花入妙。春林杏彩映桃紅。

津立浴潔淨塵纖。朗月心明鏡啓匳。神貫氣通全命理。眞仙叩問道修潛。

銀波雪浪起潮江。櫓短搖來駕小艤。津水蕩舟登泊岸。春遊樂唱換新腔。

寒光雪錦繡蒼松。踏踏尋來契友逢。歡意賞梅棲鶴守。欄凭笑倚醉扶筇。

詩中雪景美山西。夜月梅香守鶴棲。枝顫微風驚鳥夢。時沾酒去杖藜提。

瓢飲酒香花露賒。晚行時借月新芽。簫吹仰卧高人醉。潮海觀

空落赤霞。

樓外水光月映池。晚風松韻好題詩。幽情賞去扶藜杖。遊興樂逢景遇奇。

花樹桂開桂樹花。瓜香美味美香瓜。嘉詩醉句醉詩嘉。茶後酒先酒後茶。

黃花菊賞樂陶陶。雅品清香酒氣豪。霜徑踏吟詩助韻。芳芬乍笑一枝高。

孤舟一葉一風帆。蕩漾湖心賞翠巖。壺滿酒香花是伴。吾同友醉大杯銜。

時雨落山披翠霞。繡茵鋪地徧生芽。池新漲水游魚躍。吹笛玉樓對月華。

操琴夜月對花香。雅趣清吟韻短長。醺醉酒甘同伴侶。高歌樂賞景堂堂。

凌空寶塔植花奇。蕩漾秋風引影移。朋友結交連會社。層層步賞樂當時。

敲竹相望並喚龜。倒顛應必偶爲奇。拋離遠俗塵胸滌。又象隱機玄驗斯。

鐘敲遠寺寄清音。妙韻還生妙理深。逢友契心遊洞古。峯華景

賞醉詩吟。

垂芳遠世重名奇。俗慮消融貫月池。基業道高天法則。時隨飲酒飲隨時。

重陰竹影照西山。酒酌閑來巧度關。儂眼醉觀酣蝶舞。冬花雪照日籬間。

詩吟樂景樂吟詩。畫入詩間畫入詩。詩友和詩佳句妙。詩人幾律倒裝詩。

燈燃夕夜暗而明。誦讀勤修勵道行。登府桂香聞近遠。僧清戒守肅規程。



秋山一色水溪清。縹緲行雲白月明。樓映沼塘蓮舍古。幽情暢也碧江橫。

呵呵笑也笑呵呵。遠俗塵焉斬網羅。歌曲唱來愁酒醉。窩雲臥處卧雲窩。

真真妙妙真真妙。色色空空色色空。身外身無身化幻。夢中夢有夢立通。

道詩易簡卷一

七言十六句女丹詩一首

去濁留清辨臭香。悟真婦女更非常。以情順性溫而厲。止念降  
心烈且剛。偃月爐中飄瑞雪。懸胎鼎內化秋霜。烏飛兔走鴻濛  
竅。虎鬪龍爭混沌鄉。火氣上炎沖紫府。水光下降潤黃房。樂捐  
珠寶修橋路。願捨銀錢建廟堂。一世不爲花果樹。半生莫作子  
孫娘。金人木像坤元體。跳出輪迴壽命長。

七言十二句女丹詩一首

修真女子世間少。幾見青春回首早。若肯拋情斷化生。先須割

愛除煩惱。存心養性。厲而溫。制汞烹鉛。顛以倒。五氣團成。如意珠。三華凝結。混元寶。有緣便可贈交梨。無念何防藏火棗。善積陰功。入百行。脫胎直赴觀音島。

七言四句女丹詩二十首

金身丈六。色身藏。不遇真人。不洩陽。只是渾然無我相。天花簇簇。寓中黃。

金人木相。妙含真。抱一無言。隱不伸。靜俟雲臺三島客。相逢釋化。脫凡塵。

燠彩金花。朶朶鮮。花神點破。卽花仙。時人不達花中理。竟被花

花結俗緣。

性質柔和體統剛。金橋曲水望家鄉。不知何處仙村是。月照明山。山大藥將。

富有家鄉峽水村。楊花柳線繫當門。漁翁古渡三山外。不遇真師。莫妄捫。

何必桃源問渡舟。家園自有古香秋。試思女子金丹法。只濟貧窮。內外優。

修仙只是會仙儒。養得神牛月殿頭。慢道山中花果樹。生生化假風流。

莫謂情腸一筆勾。中流穩坐問中舟。當頭渡口何人到。想是神仙古洞遊。

生生死死死生生。便是婦人一世程。若是不生卽不死。安邦治國走蓬瀛。

虎卧山腰月照樓。神威赫赫卽丹頭。不知木質金光體。更向何方問渡舟。

富貴雄稱本體真。誰知別有古元因。想來丹法當前問。只道西方不死人。

天河耿耿煥中宵。誰結女牛兩渡橋。只是法財無價寶。隨緣施

捨法船高。

笑殺凡夫說首經。何堪亂語聾人聽。旁門不曉正門法。血海滔  
滔嘆杳冥。

養得清源度衆生。涅槃古語問當程。許多汨沒長江水。偏嘆枝  
枝葉葉榮。

動則神威烈女顏。英豪志氣振玄關。河車滿載華池水。直上崑  
崙第一山。

花容月貌女中仙。且莫隨情墮俗緣。若問天機真妙用。昭明日  
月法坤乾。

稟性溫和煞氣藏。外柔而內隱乾剛。修真欲反成坤體。煅去坎中一點陽。

抱一無言默默中。寂然不動感而通。如能洞徹無人我。返本還元造上宮。

慢道婦人不可修。溫柔端重有何求。謹防生化牽纏孽。夫唱婦隨悟道由。

能將私積濟同儔。豈是尋常女子流。善助良人成大道。他年攜手到神邱。

太陰修道煉無形。旋轉乾坤不暫停。殺氣騰騰翻碧海。神龍捉

住守黃庭。

立志剛堅斬赤龍。雲珠吐露煥金墉。二華聚頂朝元始。高上蓬萊不二峯。





道詩易簡卷一

七言八句花詩 一首

花謝花開花滿春。一時花放一時新。花香異味花香味。花不襲  
人人自親。有意撓花花結果。移花接樹樹花神。花明花媚花林  
妙。我到花鄉花作鄰。

七言四句花詩 十一首

春花艷麗笑春光。花雨花風花舞狂。花露花香酣睡醉。花花錦  
繡滿庭芳。

花媚花明花滿堂。一時花放一時香。花林攜酒花間醉。花妙拈

花笑一場。

花待栽花月下看。花開花落花難殘。花新花舊花長在。花使花神花作團。

花待花春花放新。花新花色花芳真。灌花培養花花錦。花媚花明花作神。

花花連理滿花城。花笑花枝送往迎。四季長春花不斷。花開月下倍鮮明。

花老花生花作人。花來花去花難陳。花開花謝花成果。花果凋花花豈新。

花嫩花嬌花永春。花香花秀花長新。花人花景憐花艷。花待催  
花鼓韻陳。

花姐養花花作神。刺花花落作花人。花香花貴花開日。花鬼花  
仙花不論。

花媚花明花滿春。花花花待賞花人。花芳花遇惜花客。花養花  
池花更新。

花春花待雨催花。滿樹花花花不嘉。花倚雲栽花艷麗。金花燠  
彩遍天涯。

花謝花開花滿枝。枝枝美艷枝枝奇。奇形異色藏真氣。氣動機

流世罕知。

道詩易簡卷一

七言四句西遊詩 十四首

滾滾奈河浪四奔。河中藏匿孽龍根。欲擒師弟取經者。救死反爲促死人。

美玉羊脂一寶瓶。先天聖水坎中精。逆生順死誰人喻。一點陰神立化成。

巽震風雷地信通。逆來順應有無中。老君一運芭蕉扇。萬朵金蓮燠彩空。

莫謂取經沙教法。禪門守靜全爲假。雖然入定出元神。幾箇通

明庚與甲。

恭敬誠求固可求。誰知情意未相投。只須辨得大王像。使得芭蕉素願酬。

木火精神煥越時。天兵天將狀於斯。更兼土主中央際。倍覺鏜鏜戰鼓奇。

僞佛原爲毀佛身。焉能性命不沉淪。誰知行者明斯術。早辨天尊假合真。

不比凡僧妄捉妖。西瓜取象法雖超。算來總是歸陰路。豈得逃生在此朝。

酒中滅火手中施。動動天機默默移。丹訣講明仙訣授。西方敬謁大宗師。

休云誕妄不經語。十萬天兵吞口裏。自有包羅密祕中。總須會悟死生理。

變化多端苦用心。總因採取水中金。此間降伏非常比。等等殊名寓意深。

十萬八千冒死遊。西天路上盡魔頭。有時得見如來面。授賜真經我好修。

悟空自授菩提訣。全仗天河定底鐵。變化隨身耳內藏。西方路



上羣魔滅。

佛在靈山寶塔修。立矣去後有誰求。吾今欲學唐三藏。恐遇羣魔不自由。

鄧雲中著

道詩多簡

醉僊亭

原书空白页

道詩易簡卷二

雪中鄧懷琨著

陽居呂鴻達

善誠鄧景芳

悟源李廷桂

閱校

守一劉 鋈

念真張文恒

靜修李文純

守真張連福

目錄

七言四句詩 五百二十七首

吟道 二百三十首

道景 一十五首

情景 七十二首

勉強 六十九首

贈友 八首

感懷 六十首

警世 三十九首

字 詩二十四首

連環詩二十首



道詩易簡卷二

雪中鄧懷琨著

七言四句詩

吟 道二百三十首

古今道法古今傳。只是三生大有緣。若爾豁然心目醒。黃梁夢覺便通玄。

仙緣洞口卽桃源。別有乾坤日月門。鷄犬無聲開世界。依然清靜卻譁喧。

異樹蓮花不染塵。仙山寶地景長春。依然萬古無凋落。靜待修



真養性人。

尺宅寸田可理生。黃庭妙旨幾人明。果能參透經中義。呼吸廬  
問道自成。

制伏金精第一先。功夫造就理深淵。雙修性命渾無上。靜待丹  
書召自天。

仙人只是煉先天。柴草鼎爐盡棄捐。不識箇中顛倒義。聲聲色  
色竟徒然。

西南寶地得朋真。世上求生自有因。不向此方來問渡。千年萬  
劫累斯身。

打破旁門見日明。瓊林寶地面前呈。五行四象調而合。便得其間大道行。

內藥通時外藥通。功夫兩用鼎爐紅。春秋二字人間異。一片打成一貫融。

除卻陽純不是仙。諸般法術盡徒然。禪門打坐皆爲假。妄授妄傳半後天。

萬卷仙經理本一。無非借月以爲喻。清清靜靜日昭明。誰識其中蘊至意。

誰曉先天教外傳。萬緣不掛亦超然。復蘇認取生生氣。自得良

朋了大緣。

抱一無爲古聖傳。東西震兌坎離全。若非二五相逢後。豈敢空  
空自自然。

大智若愚本不愚。修仙事事又何虞。雖然處己原無異。無束無  
拘別有娛。

故物終歸故主人。機謀智術總非真。虛靈不昧爲原本。煉己築  
基保氣神。

萬物紛紜不我侵。瑩然皎潔廓然心。因心作則隨心應。物卽心  
生不染襟。

五行散亂道難行。恰似鑑容鏡未明。靜俟神光來照我。三年九轉大丹成。

坤地得朋是故鄉。同心便可飲同觴。花開四面先天象。福地瑯環造化祥。

道非虛悟乃真傳。下手功夫用力研。著目其機先在目。觀空執相盡徒然。

教外別傳喻以心。心心相印理源深。深通造化玄機妙。妙趣昭昭仔細尋。

日月陰陽兩合交。太陽門下竹風敲。不然氣轉隨心處。難免五

行卦象消。

陰符陽火合天樞。至道於斯不易圖。升降坎離靈藥產。始知晝夜費功夫。

酒醉身輕似駕雲。目無所見耳無聞。茫然乍得憑虛路。混沌誰知毀與分。

花甲新春始一周。未逢知己可同遊。閑來獨坐桃源洞。笑指西南月一鉤。

一蓑一笠一孤舟。蕩漾湖心獨自遊。兩岸青山花簇簇。清風明月在當頭。

性甘肥。遯步超超。踏遍烟霞杖掛瓢。酒作良朋花作友。高吟月下。醉吹簫。

江北江南駕鶴遊。翻身飛過洞庭秋。巴陵酒醉君山樹。紅葉紛紛落越州。

蕭蕭酒洒任勾留。長在烟花景裏遊。酒醉詩狂拍手笑。何人知我訪同儔。

說我非僧卻似僧。黃昏燈下看傳燈。而今悟得傳燈法。我比高僧高一層。

胸懷妙道笑呵呵。踏遍江湖拾翠柯。酒醉詩狂花四面。高歌仰

卧白雲窩。

緣木求魚妙理含。幾人曾悟幾人參。梵僧多少求緣木。誰駕飛魚返海南。

呼我馬牛我不知。茫然世界一愚癡。顛狂好飲中黃酒。醉後詩吟月上時。

夏日池塘景最幽。微風輕送採蓮舟。短篙蕩動波心翠。笑賞紅蕖釣不鉤。

三千弱水遠塵寰。中隱崑崙第一山。萬古長春花似錦。原來此處是瑯環。

愛河滾滾起層波。多少癡迷樂在何。今我幸逢桃葉渡。高登彼岸笑呵呵。

先天一點太虛面。萬象包羅密密嚴。混沌誰開七日死。無端大道裂羊鐺。

棄卻塵勞苦也甘。遍遊坎北共離南。而今幸得回生術。須採形山花一籃。

一葉孤舟蕩翠江。花開兩岸景無雙。持竿釣得龍門鯉。旁晚醉歸月上窗。

阿耨靈泉碧水流。蓮開十丈藕如舟。無邊煥彩金沙界。幸得恒



河兩岸遊。

入色界兮出色界。朝來夕去無休歇。有心欲煉藥長生。須待仙師傳口訣。

赫赫洋洋九五黃。光明映彩老君堂。七禽扇迴風火。八景宮中煉紫陽。

斷雲懸雨過曹溪。瀟灑桃林踏紫泥。萬里虹腰天際外。道人正好步天梯。

爲人務要回頭早。培養精神求命寶。若遇先天一點春。收來瀟灑長生島。

獨立孤峯望海秋。一灣新月印鴻溝。鯢驚擊浪三千里。疑是漁翁落巨鉤。

靜觀無處不蓬萊。天地氤氲洞徹裁。彼此同心修妙道。功成攜手步瑤臺。

道傳消息不傳情。半在丙來半在庚。面壁九年長面壁。脫胎神化步瑤京。

一點天機誰敢洩。學人細悟庚方月。上弦八日兌臨丁。進步功夫當猛烈。

辨認先天與後天。先天原自在天先。有時若遇先天景。願剖華

池十丈蓮。

玄珠一粒產鴻溝。得者全憑罔象收。可笑貪名圖利客。幾人騎鶴上揚州。

仰天大笑笑成愁。誰管人間一二三。但得黃泉無姓字。回頭滿酒舊江南。

世外瀟湘興不孤。桃紅柳綠滿江湖。相逢物色無心賞。惟愛先天酒一壺。

月光颯燦北庭寒。漸退南離火一團。蕩漾西風從地轉。東方寶樹更娑娑。

世尊寶訓露精神。妙語含真古道人。若肯虔心學至道。仙師提拔邁羣倫。

混沌未分一箇神。無名無姓亦無人。如能認得先天主。返本還元邁衆倫。

諸公問我是何神。我是先天一主人。毀我順情成浩劫。如能遵奉定超倫。

兌方白虎震青龍。中有魔軍隔萬重。戊己相逢交惡戰。是誰罷鬪一聲鐘。

湧泉浸潤泥丸通。既濟相交混一宮。二氣氤氲成變化。其中奧

妙卻無窮。

死去生來同一路。先天藏在後天處。明通順逆與浮沉。自得修真延命術。

靈光一點想非非。高繫乾坤日月輝。自古至今終不忒。素王立聖造精微。

大吉葫蘆大吉祥。端陽倒繫在天堂。內有三清甘露水。滅卻人間五毒殃。

不地雲拖第一州。天門開處露瓊樓。往來多少神仙笑。笑我無緣上上頭。

不地懸山萬丈高。飄浮弱海任遊遨。金宮玉闕烟霞裏。仙島無根下載鰲。

手持一柄混元傘。笑笑呵呵全不管。遮住乾坤日月星。收來竟把先天捲。

天作葫蘆月作瓢。自斟自飲樂逍遙。茫然醉倒虛無界。混沌乾坤一旦拋。

雲作衣裳露作酒。喫穿二字何人有。無憂無慮樂陶陶。誰管紅塵滅與否。

一輪寶鏡掛當空。桂樹流香遠近融。掃去嫦娥歸寶地。清馨洋

溢滿天宮。

天下華胥第一州。慶雲高捧月明樓。金光洞徹三千界。的的圓珠在上頭。

靈臺一點紫陽光。洞徹乾坤映彩黃。祖氣虛懸金粟界。光明大道在中央。

大洞中含大寶光。通明彩煥滿天黃。法王運轉回風力。萬景收來一處藏。

修真修道並非難。須叩先天第一壇。此地包藏龍虎祕。潛身正好煉玄丹。

枯木寒灰立海濱。虛舟渡我過迷津。旣登彼岸擡頭看。此地原來不夜春。

醉眼迷離笑語頻。休教隻履踏紅塵。平生所好無多物。惟愛先天第一春。

秋風蕩漾桂花香。縹緲乾坤寶樹光。遠近池塘千處鏡。前身總在月中黃。

靈臺寶樹卻無根。不在尋常荒野村。萬古長春花艷麗。奇香縹緲滿乾坤。

高懸寶月一團秋。桂子奇香發玉樓。煥彩天心星斗共。乾元面



目照當頭。

逢春桃笑景天天。款步前行暮作朝。有意無情花夜月。杖藜扶我過虹橋。

一合相來一合寶。兩般作用誰知曉。天堂地獄此間分。逆則修真順不保。

相逢莫逆談心洽。以友輔仁同入化。須認先天一點春。得來歸去祥雲駕。

動靜乾坤造化基。盈虛消長少人知。中藏順逆無雙路。凡聖同歸浴德池。

中秋縹緲桂花香。未落凡間月殿揚。掃去嫦娥呼玉兔。娑羅樹下搗元霜。

金烏玉兔列西東。日月包藏造化功。欲見乾坤真面目。須從坎陷返離宮。

春溪綠水靜無波。早晚披蓑渡此河。誰識吾心真樂趣。倒騎牛背唱山歌。

時逢春夜賞花村。有酒無人悶對樽。寶月娟娟堪助興。自斟自飲醉黃昏。

夢裏死來夢裏生。夢生夢死幾時明。打開夢死夢中死。自破夢

生夢裏生。

與虎同眠數十秋。終朝伴我滿山遊。諸公若見心休怕。早學當年卞九州。

九節竹竿節節通。浮沉北海入龍宮。虛心受點靈明水。拄地撐天一笑中。

濁水污泥也種蓮。此蓮能有幾時鮮。祕藏火內栽蓮法。不遇知音莫亂傳。

擡頭新月正橫天。一線陽光影碧川。獨駕小舟隨水去。曹溪香處採金蓮。

心田久靜最清平。百轉千回且默耕。培養靈根秋夜雨。自然珠粒滿金城。

塗山文簡仲尼傳。夫婦造端配地天。今又妄猜言聖訓。鳶飛魚躍隱真詮。

北冥鵬起要南歸。惟恨天低磨背翬。暗笑蓬蒿枝上鳥。空生羽翼不能飛。

中宵酒醉賞花前。對月酣眠夢入玄。今得睡中真妙趣。睡仙原自是神仙。

聖仙佛教本來同。見性明心一樣功。彼此塵緣魔障滿。誰言誰

不到天宮。

世人盡道怕閻王。我見閻王笑一場。如若存心修至寶。無災無病到仙鄉。

麗春院宇在烟花。悟徹烟花道不差。若得烟花真趣味。烟花妙處隱仙家。

寶硯輕研墨一汪。筆頭恬飽欲文章。花箋鋪設回思想。有字不如無字香。

君說是妖非是妖。含真抱道莫輕瞧。花容認作菩提面。敬若神明慾自消。

心中有妙妙中真。樞得環中自入神。欲向熱中來覓我。雪中原是鏡中人。

一龕佛火照當前。獨對燃燈燃不燃。靜夜唵經無我相。散花天女散金蓮。

世外置身已有年。利名不掛樂陶然。明修棧道虛張勢。暗度陳倉出四川。

移花接木法難猜。不悟不傳作不來。細雨三朝春夜半。黃芽採入命根栽。

法臺上坐一高僧。端拱明心講大乘。三五新秋三五夜。門前流

水放河燈。

劍氣光芒射斗牛。一團威武鎮神州。太平景象渾無事。匣內收藏萬萬秋。

一朵金蓮兩處開。兩邊合處最佳哉。細思雖是蓬萊境。直在眼前莫遠猜。

不愛榮華惟愛酒。醉中夢到天津口。仰觀海市結瓊樓。鮫叟送吾珠一斗。

最厭浮名避世逃。千山採藥不辭勞。歸來爐運回風火。百藥煎成白玉膏。

較比愛河與奈河。愛河更比奈河多。愛河現有牟尼寶。不得牟尼上奈河。

兀坐禪牀入定頻。空心寂滅反生神。凝華聚頂飛霞紫。舍利含光萬點春。

盡笑烟花不是禪。方驚紅粉抱僧眠。神仙自有神仙景。豈類凡夫結死緣。

豎立桅杆不繫篷。孤舟險在浪花中。忙搖短櫓回江岸。頃刻漁翁化醉翁。

正在春山看放羊。林中風吼虎張狂。牧童自料無生理。我叱羣



羊化石羊。

早有香林一段志。昨宵夢到桃花寺。正觀紅紫逗芳春。寶座佛言休放肆。

大道昏迷步亂趨。逡觀澗外轉歸樵。仰頭招手頻相問。回指西南有石橋。

七顆算珠串串多。中間相隔判清河。誰知萬萬千千數。三五合成共一窩。

醒見搖紅暗不華。層層上蓋玉蓮花。而今忽悟燃燈法。聚頂凝神放紫霞。

清閨靜夜望江秋。面對湖山月對頭。萬頃波濤皆化酒。馨香獨入岳陽樓。

靜賞三山入水城。琪花異草景鮮明。一塵不染春長在。正好修真煉性情。

仰望凌虛似畫圖。插天誰抹粉浮屠。滌塵喜得三秋雨。粒粒明珠潤玉壺。

滌盡纖塵念自稀。好將真色鬪生機。左龍右虎咸聽令。十字街心建玉旂。

返魂香繞使君狂。君若狂時香亦亡。既遇好香無好用。返魂香

作斷魂香。

好酒好花又好眠。誰知花酒睡中仙。君家若問歸何處。歸到清  
虛不二天。

方寸山中避世譚。三光洞裏是吾家。槎橋獨木通江岸。雲鎖高  
峯五彩霞。

廬山奇遇虛無老。叩首蓮臺求至寶。賜我交梨與火棗。臨行送  
出紅雲島。

我原荒野一村老。地穴夢探遇佛寶。半白半紅好似棗。此根長  
在無情島。

時至陽生十四昏。團團明月照山門。伙居道士來何早。慢打鐘聲振滿村。

天關奧妙最難窮。地理精微不易通。慎到氤氲長覺照。陰陽二氣要和中。

富翁居住佳山口。借貸到門又怕狗。不敢昂然往裏走。回來素手無何有。

昨宵香引到花前。百種嬌柔百種妍。有意無情明月夜。杖藜扶我過蓮川。

予今悟徹天機理。混俗同塵時煉已。只待靈砂放寶光。輪迴跳

出無生死。

凡聖同居大塊中。在人立志建鴻功。天機一貫通而徹。萬古千秋暢道風。

碧桃紅杏弄春和。夜飲開懷且唱歌。仰首花梢新月現。舉杯邀請廣寒娥。

君家欲訪問天根。高豎雲梯窺月門。若得躡宮丹桂子。脫胎換骨居仙村。

百花開放紫金川。猛虎排衙臥裏邊。喫盡遊人千萬億。吾今降伏索山巔。

小舟輕駕遇江潮。浪打山根不敢瞧。閉目寧眉牢把舵。死生由命在今朝。

尋芳深入萬花川。插翠凌空別洞天。勝日遨遊歸去晚。仰觀倒景月孤圓。

說斗說星說是天。強名日月竟虛傳。若知此物成何物。一粒砂中運大千。

方觀天門日夜開。金童玉女列瑤臺。混元無上懸龕坐。不發虔誠請不來。

天機懷抱踏江湖。遍訪知音到處無。如遇三生真道契。晨昏煖

煉夜明珠。

形山寶樹放光華。枝上徧開無漏花。不謝不凋顏色好。奇香縹緲遍天涯。

三五良宵萬里晴。迢迢賞去到花城。秋香桂子從空降。原是廣寒月下生。

將軍上陣最英豪。腰繫龍泉掛紫袍。惡戰交鋒擒巨首。鎧敲旋唱凱歌高。

不謝花開不見花。此花誰曉在誰家。吾從妙處觀仙品。豈是人間草木花。

夢境夢魂夢續傳。夢生夢死夢冤緣。有人打破夢中夢。便是逍遙物外仙。

丈夫立志須剛烈。調理靈神和寶血。二氣團成如意珠。得來萬古無生滅。

鏖兵血戰響鈴鑾。英武雄威左右盤。制伏敵人同棄甲。投降叩首獻玄丹。

不綱不釣對清漚。渡水微風影亦流。散在湖心千百箇。回頭獨在小漁舟。

落日醉歸還未寢。忽然有客又邀飲。扁舟同駕過江來。雲月湖



山一片錦。

三般大藥煅成丸。進步前修末路難。若遇先天真種子。重安爐鼎煉金丹。

大道昭明隱不宣。先來爲後後來先。主賓賓主顛而倒。自得玄中玄外玄。

信傳火速到玄都。此際元君頒玉符。三日九還兼七返。辛勤恩賜月明珠。

大厦高樓彩棟梁。愚工手造不爲良。如知地設天成所。何用莊嚴自寶光。

仰臥酣眠酒不沽。牀頭常掛一葫蘆。醉中別有乾坤大。那管人間鬼化狐。

雲山遙望碧桃開。深澗長流阻往來。俄爾槎浮通彼岸。天緣許我到瑤臺。

靜坐逍遙七寶牀。元精默運養微陽。從中放出無明火。煉得清流化玉霜。

輕風漫捲晚流霞。微露金鉤印水涯。自覺清涼心意爽。靜觀何地不蓮花。

道理精微隱顯中。頓開茅塞自無窮。眼前盡是桃源路。更向何

人借順風。

遙望桃林色正華。難分草舍共山家。而今不作尋芳去。辜負春光此日花。

心齋坐忘樂誠真。那管興衰血肉身。慎守一靈常覺照。養成豈是等閒人。

如來妙相遍三千。人各弗違理自然。悟得色空空是色。恒河沙數化金蓮。

白虎搖頭露爪牙。青龍擺尾帶烟霞。二獸相逢令死鬪。化成一粒紫金砂。

先天大道奧難猜。懷抱疑團解不開。如遇仙翁施妙手。提攜俗子上瑤臺。

九重天上紫光開。縹緲雲端主宰來。得授道心真一氣。尸居龍現老君才。

天門久閉待誰開。須得靈源一氣來。多謝仙機詩指點。吾心雖慕愧無才。

仙臺一望九天開。拋卻紅塵得道來。前定因緣參妙理。虛中求有是真才。

先天妙理悟先天。只問心源對鏡圓。掃卻紅塵歸化境。凝神息

氣乃稱賢。

自從師指吾心開。教待瞻宮桂子來。急欲求通參妙用。而今嘆少哲人才。

渺茫無朕是先天。形上爲真混混圓。蓼水陰山如晤對。執中守善便爲賢。

頑心久閉嘆難開。直待金鍼刺孔來。窒慾全消生智慧。玲瓏透體是賢才。

夜觀明月快吾心。敬請嫦娥下降臨。肯賜廣寒荷露酒。代來一滴送知音。

桃林仰見月孤懸。萬籟無聲寂寂然。對此春光情正契。花枝一笑有誰先。

大大將軍智勇仁。蓮花帳坐似天神。任他羣醜如蜂起。馬到投誠作順民。

自從那日醒黃梁。始曉龍圖共鳳章。立志打開生死竅。誰言地獄不天堂。

仲春幾望晚參天。月到巽宮日到乾。赤道黃白離度六。陽藏陰餌在分前。

蟠桃接種少人知。長在西方王母池。更有天神來護守。豈容俗

子任栽移。

問津到處是迷津。誰曉桃源洞裏春。借爾風帆登彼岸。安居福地好修真。

勝遊喜到逍遙津。得遇先天第一春。收拾歸來藏祖竅。何須涉險再尋真。

不知大道出迷津。虛度光陰數十春。今幸恩師頻指點。回頭煉已養天真。

予今惟愛聖嬰孩。未曉何時見善財。如遇菩提來點化。脫胎換骨上蓬萊。

時逢春夜走玄溝。月自橫空水自流。把舵任憑風浪湧。回頭轉眼到瀛洲。

花溪含笑露春光。滿目嬌柔引興長。喜遇同人情正洽。一游一泳是仙鄉。

先天未悟日參天。仰視茫茫一物圓。幸指璇璣今打破。當時惟有吾師賢。

爾今有意問根由。止念存心方可修。下手功夫先煉已。再從死處待恩酬。

昨夢茫然入戒堂。善男信女獻花香。世尊講罷心經妙。一切天



人共讚揚。

大川利濟誰能涉。吾有小舟真一葉。逐浪衝波到海西。凌雲渡口菩提接。

欲問先天何處求。念從初起悟根由。蟾光微露三三夜。早學回頭望月牛。

莫顯乎微本至微。擇中守善順元歸。從容自得從容道。蘊櫝藏諸大寶輝。

先天命理末微知。化性通靈今又疑。請問仙師施法語。何修可使脫凡軀。

自從夢視長庚井。每夜中宵遇此景。天漏涓涓珠灌頂。靈魂沐浴歸仙嶺。

夕瞰斜映滾金波。極目橫寬數里多。舟子不知洶浪湧。行船歡唱採蓮歌。

大藥三般欲作丸。現無金液不成丹。今朝始信仙師語。百尺竿頭進步難。

正自遊心一枕高。夢魂縹緲會君桃。天門開處鳴鸞鳳。羅列金童著錦袍。

欲求換骨脫凡胎。器皿丹房仗法財。侶伴同心相輔佐。誠心靜

待主人來。

義同肝膽真英傑。方許金丹傳口訣。若是輕求造化機。誰能救爾無生滅。

世外置身遊鞅掌。人間富貴誰思想。今朝一旦道源通。洞裏乾坤始見廣。

先天原自後天來。妙理機關洞徹裁。掃盡虛空無窒礙。一輪明月照瑤臺。

三十三天寶月昇。西南坤地現金繩。有爲有作無人見。得此靈犀入上乘。

方生方死。莊子語。死生生死。生死。如能打破死生關。卽入不生亦不死。

積德累功。是築基。含光默默。養靈芝。有聲有色。皆非道。萬象回春。再悟之。

良背獲身。二候柔。啓局反步。倒騎牛。花明柳媚。逢春雨。戴笠披蓑。得得遊。

四百軍州。轉此心。不知何處可追尋。但能收在靈明府。靜夜清閑。對月吟。

先天不遠在身旁。取實還虛壽命長。久久團成丹一粒。誰憂頭

上髮蒼蒼。

空明始見道根由。進步功夫欸欸柔。總遇魔頭來作對。一心秉定用神收。

因道有生生有身。有身身有一真神。真神神妙通天地。天地人生無二因。

三教原來是一家。何時將此道分差。後賢有意學前聖。必得先天一粒砂。

三日庚方月始昇。坤中孕震露金繩。學人若悟天機祕。得此靈光是上乘。

回首形山大藥全。隨時採服補殘年。吾今瀟洒長春島。盡把紅塵一旦捐。

誠心修道志剛堅。久自虛靈性了然。向上造深如達命。九還七返待天緣。

寂滅空心日日修。竟生歡喜不生愁。有時欲見菩提面。須上凌雲渡口舟。

人要清心何用愁。須將私慾赴東流。空空臍箇靈明府。只許元神裏面遊。

仙住朝陽古洞天。有誰願降受香烟。三三同赴蟠桃會。朵朵金

光朶朶蓮。

老君爐內煉先天。縷縷輕飛太素烟。始信仙家真妙術。火坑能  
穀長金蓮。

靜夜無聲月在天。焚香寶篆一爐烟。凝神入定時多會。自覺心  
開五彩蓮。

渺渺鴻溝億萬長。能裝地獄共天堂。古來釣譽沽名客。幾箇回  
頭認故鄉。

隱姓埋名學釣翁。持竿三載立崆峒。有時若得龍門鯉。騎上遊  
遊四海中。

四體不勤懶出奇。終朝仰臥宛如尸。夢醒蝴蝶睜開眼。滿目天  
花亂墜時。

東風吹到若耶溪。滿地黃芽出紫泥。梅雪爭春何足羨。光天化  
日亦含悽。

東來紫氣渡河西。縹緲潼關華嶽低。綠野搖鞭逢蜀肆。傳經點  
破道中迷。

有物無名太極前。誰開混沌破先天。茫茫大劫何時了。粉碎虛  
空又復圓。

誰知寶月孕先天。化物生人獨擅權。有意修真通大道。其中運



用待仙傳。

生滅情緣慮念刪。回頭寶月照空山。始來借得菩提子。如遇斯人早送還。

一點先天自古分。川流不息少人聞。陰陽鏡對同觀妙。左右皆仙駕彩雲。

道

景十五首

杖掉葫蘆訪故知。倒騎驢背醉吟詩。一鞭得得西峯去。醒到東村若夢思。

也不憂思也不愁。平生喜愛月當頭。一般清趣何時好。惟有馨香桂子秋。

表內黃金外掛銀。玻璃鏡罩不沾塵。三鍼總在一鍼管。無夜無明轉法輪。

黛水眉山造化鄰。百般紅紫逗芳春。予今幸得逍遙所。焉入歧途再問津。

銀海連天望欲迷。無分南北與東西。蒼茫若在烟霞裏。踏去足黏盡紫泥。

須求瑞雪化溫湯。垢面滌來一掃光。七竅玲瓏通大道。明心見性步天堂。

手持蠶豆便非蠶。咧嘴剝皮味轉甘。卽至清晨歸土釜。佛經有語欲喃喃。

碧桃紅杏寄山西。縹緲雲霞日色低。樵子高歌漁父笑。牧童吹笛過前溪。

靜夜焚香鼓瑟琴。調和大作洞庭音。情濃難入三更夢。復啓天

窗對月吟。

持竿獨釣古橫塘。喜得龍門鯉色黃。返步歸來尋客館。杏村遙望酒旂揚。

碧桃紅杏逗春嬌。舟放花溪櫓不搖。燕語鶯聲音斷續。玉樓人坐又吹簫。

天花亂舞喜逢春。住立遙觀一色新。日暖風溫津地潤。黃芽滿目正宜人。

大塊揚威萬籟鳴。狂風似虎怒難平。陰陽二氣相交鬪。腐濟成虛罷戰爭。

靜觀好似塔玲瓏。香繞層層點祝融。舍利含光徐退步。天花亂落在盤中。

遊心快意立花叢。雨後新晴景色融。蛺蝶翩翩翻上下。倚欄醉賞小桃紅。

情 景八十二首

春風春雨弄春和。春色滿園春日多。春鳥入門春語寄。春花蕩漾動春波。

賞得梅花艷麗春。依然景象又增新。當前好句須聯對。筆下繽紛信有神。

雨霽蘭池曉氣清。晨添潤色麥花輕。鳩呼幾度傳佳信。四野新歌景象明。

斂藏萬卉到隆冬。地凍天寒半固封。笑面浮花榮不久。疎林獨露一青松。

是誰送月度天關。席地橫眠萬慮刪。幾點明星來枕畔。我身疑不在凡間。

寄居村外眼明空。遙見春林杏半紅。賞去枝頭迎我笑。莫非笑我白頭翁。

春分初度轉清寒。靜夜簾捐響葉殘。穉子啓門拍手笑。誰堆白玉滿闌干。

春苗反復被風凌。萬竅怒號勢倍增。厲濟籟虛蒸霰。綿綿不絕雨如繩。

晚涼庭院燥炎捐。天壓籬牆四角邊。風捲淡雲歸去也。獨畱明

月在人前。

杏花謝盡桃花開。宛似嬌姿妝嫩顰。正好尋春攜酒去。香林靜待友人來。

寒夜樽空酒不甌。暗窗響斷夢回樓。疎林曉望枯枝秀。極目山川化玉洲。

翡翠池邊抽翠條。風吹柳線逗虹腰。停竿不釣啼花鯉。靜聽鶯啼嚙嚙嬌。

層層嵐氣繡天標。不見長空碎玉飄。但覺清寒侵面冷。疎林頃刻掛瓊瑤。



暑換新秋巧夕天。金鉤斜掛半平弦。銀河雲集成虹影。待渡牛仙會女仙。

二陰進氣熱難當。燥起西風日夜狂。望眼田苗吹欲偃。人人到處語寒涼。

一年復到一年週。屈指消寒二九收。臘入世尊施濟日。傳流供粥謝慈庥。

小杏初形剛落花。兒童陶氣手中拿。先生未見我先見。暗覺酸津濺齒牙。

半晴江翠日光流。曬網當門蓑笠遊。幾處落花隨水去。斷雲懸

雨過菱洲。

一望春城萬點花。嬌嬌紅紫逗殘霞。予今年邁霜秋景。暫寄香林可作家。

殘霞纔照小孤峯。轉眼梵西淡墨封。短笛牧童前渡杳。晚涼歸帶露華濃。

平分湖色玉橋高。虹影橫空跨竦鰲。一葉小舟穿甕去。隨心南北樂陶陶。

溫泉旁下一清窪。窪裏荷莖莖拖花。花謝蓮蓬蓬結子。子沉水底底生芽。

虛室堂中白玉池。水仙朵朵逞嬌姿。纖塵不染真清雅。坐覺馨香有鼻知。

白露節中白露捐。無端燥熱不安然。時逢薄暮烟雲起。秋雨瀟湘雨夜天。

桂花初謝近重陽。白露泠泠化玉霜。百卉爭嬌何去也。籬邊獨映一枝黃。

老梅瞬息敗精神。我欲酬詩韻未新。把卷晝眠驚午夢。聲聲鶯報杏林春。

春眠懶去看芬芳。枕畔呢喃醒夢長。簾角睇穿歸素識。梁間輕

落燕泥香。

苗蒼雨催待暮開。晚香靄靄冒涼臺。幾枝渠影搖紅板。疑似美人步月來。

慢踏郊原望曉晴。晚風拔樹亂斜傾。滿村男婦忙如許。盡是丁丁代木聲。

暑氣薰蒸體不禁。隨同村叟到深林。坐談雖是無稽語。反覺新奇更快心。

燒糠不減性溫柔。凍手得親冷便休。我學火盆頻送煖。諸君盡可熱中遊。

沉沉堆黛掩斜暉。列缺阿香兩助威。捲地狂飈寒徹骨。陰凝如卵滿空飛。

芒種節催我亦忙。耘田培土到斜陽。罷歸還未荷鋤去。猶覺南風送晚香。

糴子節興自楚傳。屈原魂囑過江船。諸公設祭蒲包米。投此蛟龍不敢前。

赤日當天午正烘。隱身避暑柳陰中。池心沐浴精神爽。一陣清涼一陣風。

豌豆葉殘角掛霜。芄芃小麥亦新黃。從春未落甘霖雨。可喜豐

年減半糧。

望日冬昏月在東。疎林微動翦雲風。碧空如洗星河淡。持載形歸一鏡中。

謝別殘春換夏天。東風捲地起雲烟。午前方濟及時雨。恰似明珠落麥田。

柳浪花溪引興長。賞遊到處露春光。不期契友逢村館。正好開懷飲玉漿。

春光明媚快吾心。攜酒東園待客臨。有約不隨情正淡。鶯啼燕語似知音。

半晴還見雪微飛。轉眼窗前映素暉。此刻添肥梅正好。吟詩踏  
去啓柴扉。

夢曉春雲迫草庭。暗窗幾見電光青。瀟湘細洗垂金線。晴望遙  
山作翠屏。

文人立社講才情。賞罰神明似用兵。走筆龍蛇旂鼓動。詩成一  
律結連營。

春雨連綿點翠莊。披蓑戴笠釣湘江。天寒不餌頻沽酒。醉眼迷  
離對客艤。

節過中秋十六宵。日藏地影月光消。黃白二道相交錯。陽北陰

南度赤標。

伏雨如油不潤田。使人旦暮盼雲烟。禾苗大半芳心老。須得龍天見可憐。

中伏未交欠兩天。黃昏默默起雲烟。清晨始落珠光點。午後方纔雨透田。

農正悶暇放馬羸。逍遙騎去到山坡。濃陰密處披蓑坐。野調無腔且唱歌。

首夏醉觀雪滿天。綠陰夾岸一溪烟。此時未證菩提果。何故足登白玉蓮。



天數五來地數五。君家細算重重數。填倉試問理如何。金水能生木火土。

夜步花陰絆倒身。問花我醉可還真。嫦娥有意相扶我。忙遣花枝把手伸。

龍擡頭起氣平分。仰見天心佈翠雲。連夜巽風吹碧水。可占不刻雨紛紛。

正昇赤道紫光開。陰杜陽生次第來。二至平分春一半。黃芽暴努待誰栽。

暑退神清雨後天。虛空漸漸斷雲烟。晚涼何處香風至。翡翠池

心初放蓮。

美景湖山六月天。萬峯疊翠帶雲烟。雖然此地荷花好。怎比曹溪十丈蓮。

春色平分進四陽。陰雲密佈雨瀟湘。霎時地冷逢青女。瞬息山川換素妝。

雨後遊春草色蘇。無邊波綠滿江湖。尋芳拾翠情何厭。遠近山川似畫圖。

攜酒尋春過小橋。半歌半唱步迢迢。花明柳媚烟霞裏。遙望雲山似畫描。

鶯啼燕語亂喧譁。報到春光處處花。情景遙觀堪入畫。相邀共賞友人家。

秋成望處盡嘉禾。腰帶新鎌對月磨。收足大田真種子。村村齊唱太平歌。

花黏秋月樹黏天。萬籟無聲鳥不宣。美景依稀觀不盡。無邊爽氣沁心田。

春光滿目景溫和。燕語鶯聲處處歌。拾翠尋芳神氣爽。開懷暢飲醉山坡。

春雨瀟湘靜夜聽。輕風檐過響金鈴。掀簾幾次疑紅友。暗送花

香滿翠屏。

春雨春風春乍晴。春花春酒滿春城。春光一片逢春友。春燕春鶯快我情。

冬雪銀鋪一味寒。賞梅獨自倚闌干。情同老鶴孤山守。好景應畱月下看。

藕在淤泥花不泥。馨香靄靄放前溪。花頭人面難分辨。荷葉羅裙一色齊。

端陽五月火禾秋。浪捲層黃帶月收。此際須分高下別。有餘不足嘆難周。

節近端陽小麥黃。清風浪捲色蒼蒼。昨朝天降及時雨。催得農夫日夜忙。

新春賞雪宴東軒。不速客來笑語溫。揖讓而升情意洽。開懷暢飲醉黃昏。

新春景色本清奇。復見瓊瑛亂墜時。頃刻樓臺皆化玉。豐年雪兆滿天池。

雨霽晚晴皓月明。花開鼓瑟又吹笙。情濃詩酒更深醉。驚夢金鷄報曉聲。

喜得梅花嶺上開。衝寒破臘送春來。孤松明月同爲伴。清趣滿

然更妙哉。



勉學 六十九首

講道循循按序來。此間佈置乃佳哉。不然未必明而透。那得騰身步月臺。

錯亂五行不相當。陰陽水火兩分張。若能攢簇團而聚。自是人間大藥王。

東北喪朋世罕傳。人人盡被此方纏。若非悟徹其中義。焉得回頭了俗緣。

從正自然能去邪。依然大道在前耶。看來肆志原爲害。無奈當前覺路差。



至道失中法性滯。千思萬慮終何益。看來諸事盡徒勞。恰似青  
天一股氣。

色慾牽纏解不開。更兼貨殖益難裁。情腸斬斷貪心淨。直待先  
天主宰來。

可惜凡胎肉眼人。誰知三寶氣精神。當前佛祖菩提路。卻少賢  
良悟聖津。

不識還元正祖宗。儼然失散渺無從。而今休向他方問。敬謁仙  
山第一峯。

餐霞服氣胃腸鳴。玉液金華總未成。此等大同而小異。看來卻

是欠精明。

筆墨飛揚采藻紛。詩詞歌賦日云云。雖然披閱全搜繹。萬語難將一義分。

若許癡迷日浪奔。怎知月窟共天根。有人若問仙家處。過去回頭卽此村。

望鄉臺上望家鄉。現在家鄉不待望。若問仙鄉何處是。仙鄉原自在家鄉。

筆陣文林久作田。而今忽悟想參禪。雖然不得其中妙。鐵硯虛研墨自堅。

負勞莫怨志難伸。半在操持半養親。借此潛身修至道。他年也是箇中人。

明順暗違總一般。不知誰可到陽關。慎終如始無生滅。自有先天了大還。

桃樹經年久不開。焉知可否作花臺。能將愛景成虛景。敬候春光來不來。

破琴莫怨續絃難。能續新絃便可彈。不按五音調律呂。將來空落指頭寒。

勸人難處淚頻揮。苦切如錐啓暗扉。若得明通開巨眼。虛空仰

望雪花飛。

不學不恭不學隘。願師君子懷三戒。事親爲大守身心。此是聖賢真樂界。

苦詞宛轉寄知音。可否稍捐利欲心。淨掃虛空雲氣散。仰觀明月照孤岑。

細閱南華戒語詞。世人不悟反成癡。隋珠彈打千尋雀。孰重孰輕你再思。

朝問東兮夕問西。范生似入道中迷。予今再示玄機祕。總在陰陽顛倒兮。

慾情如熾。竟焚身。骨瘦乾柴。作病人。爾若驚心回首早。煉神須煉不神神。

以死人來。葬死人。生生死死。總非真。若能未死先收死。何必悲哀。振四鄰。

醫病病人。醫病人。不知誰病。病纏身。有人自治全身病。天下何曾有病人。

天命催來最貴之。須當早早築根基。誰知誰不三生客。莫待臨終後悔遲。

千松萬栢化牛羊。何獨至人反喪亡。晤對情鄉無色相。翻身跳

出是非牆。

天間道理本雷同。何必強分你我通。如若存心達至善。從容受命屢空中。

諸家教戒不相同。別戶分門理欠通。願化羣然歸一致。盡皆樂道守黃中。

小術旁門好作師。賢愚不辨妄傳之。若求保命天機祕。痛改前非早早思。

半夢半明活死尸。焉知腐臭化神奇。不求導引彭錢壽。千歲何能復在茲。

人在樊籠蠶在繭。百般巧計終難免。勸君有意問根宗。對景忘情念自轉。

聖賢原自是凡夫。立志剛堅歸正途。可嘆虛華遊世者。恰如片雪點紅爐。

細察塵勞世上人。盡因名利費精神。任君總有金山在。難買先天第一春。

天下多人志不齊。有求富貴有求低。看來盡是黃泉客。誰肯回頭步月梯。

苦費精神詠小詩。幾人忖度幾人知。諸公有意前程問。雲海反

觀月上時。

耳提面命散如雲。道德根宗未見聞。仔細端詳皆薄相。並無一箇可云云。

金聲玉振送人前。自要知音便可傳。價值連城不費價。引君同上大羅天。

一字勸君一血珠。披肝露膽講河圖。世間未遇知音者。更有何人入正途。

慢誇學海共文林。怎比蠹魚得味深。欲向聖書求聖道。聖書不載聖人心。



終日嘵嘵口不休。惹人煩惱惹人愁。看來歸正真稀少。空費胸間血一甌。

盡求虛假不求真。誰惜元精共氣神。大藥三般如肯煉。將來豈是等閒人。

叮嚀返覆問元因。我勸先生快一春。自許眼前存大義。不知別後作何人。

名利二字害誰防。好者甘心樂死亡。莫若回頭修聖道。擇中得善樂洋洋。

生生死死一條路。誰肯回頭慎重步。費盡三毛七孔心。看來惟

有人難度。

陰陽背守便非禪。誰曉相和卽佛仙。不悟箇中真變化。爲僧爲道兩徒然。

正自存心學大癡。同人聚會論奇詩。專攻翰墨誠何益。莫若深求造化基。

僧冠道服嘆拋家。誰識玄中寶相娃。認得喚來歸舍養。待他羽化坐蓮花。

世愚求假不求真。焉曉他身及我身。煉得圓圖成一箇。自然無漏作仙人。

良言苦勸不回頭。慾海情山捨死求。滿腹衷腸無可訴。空餘血淚向誰流。

世愚何故喪天真。盡被私情累此身。惕厲回頭登彼岸。方知苦海是迷人。

口齋心善亦非真。難免拋身又入身。頻對鏡中無色相。超然三界作仙人。

記誦殘篇斷簡詞。些須淺見好爲師。不如默識尼山語。貴己之言宜早思。

人苦貪財怕老貧。不如守體養元真。諸君若得防身寶。免卻輪

迴來往頻。

觸目驚心醉夢人。生來死去踏蒙塵。何如跳出包羅外。任意遊心不夜春。

昨日今朝大不同。一番洗發一番空。如能濯盡無塵污。直步前行兜率宮。

眼見同人正不歸。使吾誠痛淚頻揮。幾番欲指超凡路。奈爾甘心樂死圍。

人生好似隄邊柳。先報春光先出醜。有意隨松霜後凋。那知早已精神走。

旁門小術擅天功。團弄陰神總不中。若問我權誰執掌。他鄉另請主人翁。

魔鬼無端害衆生。問何益處卻因情。我今怒執通天劍。降伏願從送往迎。

人身不久早思量。保命全形是妙方。氣血精神團聚後。煉成一塊紫金霜。

自入塵中糊扯淡。半生世業流光電。分陰在目用功求。大道何人不可見。

人似土坯恃正方。時逢浸潤反泥湯。不如運火燒成器。永世無

疆壽命長。

泥內洗泥混此生。終身未得一朝清。不如邀請江西水。滌盡塵污表裏明。

萬川盡赴海東流。自古至今不斷頭。三日大潮三百里。有誰悟此返回由。

蝸角蠅頭既可憎。須當早解是非繩。眼前自有通天路。直上瑤臺第一層。

斗柄回寅物色新。黃芽茁壯滿山陳。無端縱放牛羊踐。誰惜先天第一春。

天臺花正一枝開。忽被狂風折下來。若許迷人渾不見。如逢羽客作丹材。

虎壽同堂性不侔。虎傷人壽壽難留。若能伏虎何傷壽。與虎同眠壽萬秋。

贈友入首

靜中暗笑老先生。日在情關賭鬪爭。茅塞頓開荆棘掃。自然心地放光明。

養精伏氣老先生。寄語遠齋養聖精。笑我凡精我不解。聖精子後再丹成。

三年未會老仁兄。鴈杳魚沉似斷情。今日相逢疑是夢。定晴復又看分明。

簞食瓢漿不厭貧。賢哉回也樂天真。先生幸遇困窮日。願學當年陋巷人。



范公我見被情纏。夢到山東醒在燕。如不從心安若命。且隨時勢任天然。

小星杳杳盼宵征。勞瘁皆因爲子情。兩鬢白添無可白。叫吾捧腹笑先生。

爾身原不用心防。外受風寒內受傷。犯患旣成根半腿。早尋鐵拐走仙鄉。

聞兄意欲出迷津。時刻參禪這幾春。幸喜疑團今打破。調和律呂養鴻真。

感

懷六十首

玉躍金飛晝夜忙。乍觀花紫換花黃。春秋既不催人老。何故新添兩鬢雙。

人怕衰殘樹怕凋。白頭黃葉有誰瞧。予今鬢鬢添新雪。總遇陽春亦不消。

清池池內半池萍。一夜七生子子青。我在世間你在沼。秋寒水冷共凋零。

大夢茫茫五十秋。明朝增歲又增愁。何時頓破情絲網。跳出樊籠得自由。

問影何爲跟我切。長隨日下共燈月。不寒不熱不營求。靜待休  
陰爾亦滅。

舉止無操待主人。旁觀嫉媚甚勞神。勸君少避三光下。我亦安  
然入化因。

蠅頭微利亂胸中。問訊方知顧我衷。慈愛竟隨清夢斷。至今半  
載到仙宮。

人從天命自榮枯。富貴功名我獨無。願到杭城學道濟。顛顛倒  
倒醉西湖。

黃髮霎時換白頭。回思若夢幾春秋。平生所作何名利。多設荒

郊土一坵。

瞬息光陰五十載。回思有過方知改。滌塵沐浴在雲海。兩岸觀  
瞧空喝彩。

面顰髮皓眼迷蒙。衰老窮歸兩袖風。薄酒缺餽紅粉暗。回思宛  
似夢魂中。

井邊俯望井中天。癡照渾忘對險泉。我正笑他他笑我。不知誰  
笑在誰先。

嗒焉喪耦不知身。那曉他身卽我身。恍惚難分他與我。茫然同  
作幻中身。

求名求利招煩惱。貴賤無非賺肚飽。吾自笑吾歸不早。何時可得混元寶。

我似青松百尺高。藤蘿滋蔓日纏牢。有心欲遣離身去。缺少割情一把刀。

風送梨花撲面颺。蒼天無故惹窮愁。鶉衣不耐三冬冷。更有何人貸暖裘。

忽憶今年五十一。盲修瞎煉六千日。不知可否有靈砂。恐怕空空徒四壁。

煩惱憂愁欲斷魂。何時逃出是非門。有朝得遇同心侶。並可安

居抱月村。

辭名謝利去歸家。灌菜耘田學種瓜。忙裏偷閑星月下。黃昏靜看四時花。

時至秋深萬卉殘。菊花笑傲倚闌干。披霜冒雪增華彩。正好吟詩酌酒看。

自覺眼花齒亦疎。鬢邊新雪嘆難除。嬰年氣色今何在。愧對人前講道書。

昨宵念起亂心胸。清靜靈臺萬慮封。幾次拋開仍復續。全虧驚斷五更鐘。

老天不睡爲何因。催趙多情轉轉輪。復去翻來千萬劫。算來總是一紅塵。

淹留此處因何故。朝有憂愁夕恐怖。欲在人前爲利奴。不如退守珍珠庫。

知非年到不知非。皓首空將歲月違。寡過未能思寡過。終身可否造精微。

恍惚五旬又二年。尋思景況不如前。貧窮內外誰周濟。踏破芒鞋再化緣。

一日三秋別暮深。歸來訪友語文林。滿堂童子高聲讀。憶我曩

齡似如今。

減卻虛煩。自覺涼。恒存道德意洋洋。人心未靜。吾心靜。且任蛙狂。予不狂。

戒之在得。老何貪。歸到山村苦亦甘。無用身同不繫馬。隨心西北共東南。

光陰瞬息若干秋。正樂青春換白頭。同是一般名利世。往來盡作夢中遊。

拋家訪道受風霜。旅館蕭條一枕涼。但願鷄聲休報曉。客窗殘夢到仙鄉。



數十年來事可羞。順情隨赴水東流。今朝卓爾源頭處。豈肯操舟再往遊。

今日身閑少事侵。曲肱作枕睡沉沉。醒來飲到黃昏候。醉眼迷離對月吟。

陷落塵緣花甲過。終身踏入是非窩。而今逃出輪迴海。未曉何時拜古陀。

不知好惡不知春。忘卻身心似甬人。回首問妻又問子。吾今與你有何親。

嘆我今生一世貧。少年負苦有精神。老來細察何多也。鬢上頻

添白髮新。

非儒非道亦非僧。游藝旁門更不能。使我全形虧此酒。醉中滋味勝三乘。

紛紛擾擾亂神州。幸有殘篇引睡眸。欲和古人無麗句。枯腸搜索反添愁。

生平惟恨道難窮。輾轉愁思憔悴中。幸遇桃源來指引。漁翁借我半帆風。

昔被情緣喪至真。不知煉已與修身。而今始曉根源處。願學逍遙物外人。

輓輒加肩苦作甘。回思負曳爲誰貪。子孫任我千鈞載。勉力馳驅五十三。

口渴時聞酒氣香。請君可許客先嘗。不妨主敬傾壺醉。半盞春醪潤燥腸。

諸君莫恃富年華。無限風光還有涯。現在酸寒休見哂。老梅雖瘦亦堪嘉。

良朋厭世赴泉臺。暗覺心頭萬刃栽。血淚沾襟情再訴。除非今夜夢中來。

復進一番不可行。反招俗世議非情。存心固守聽天命。如遇奇

緣再造精。

三十餘年鼓玉琴。始終總未遇知音。宮商角羽無人問。使我空調律呂心。

同聲同氣喜同堂。積德累功隱不揚。但願兒孫能裕後。光宗耀祖溢洋洋。

萬古逢春景物鮮。焉能伴我許多年。有心祝不同秋老。過此容光盡枉然。

爲人不必學多知。我被多知累此軀。但願兒孫愚更好。無災無害百年期。

貧則固窮志又堅。性由自主命由天。恒存孝悌行仁義。祖禡焉能辱祖先。

靜想衰殘我未求。蒼天偏賜雪蒙頭。終朝厭惡無方法。拔去復生到老愁。

安貧樂道勝公侯。榮辱無關得自由。到處勸人修善果。陰功積滿赴瀛洲。

予生此世未虛來。賴有一三助不才。應對閑暇無別事。啓開藥肆選丹材。

盡笑糊塗老鄙夫。誰知懷抱夜明珠。有心不把賢良度。恐怕蒼

天降罪吾。

一樹桃花一樹紅。狂風吹落散西東。世間若遇憐香客。掃盡歸藏祕室中。

小園春老不飛紅。住立遙觀落盡空。靜夜思成蝴蝶夢。翩翻何處覓花叢。

野馬遊塵不自收。三春花柳任勾留。乾坤竅內無名姓。醉卧高吟太白樓。

你若救我我救你。你我對救始可已。你旣救我養幻體。我必救你免老死。

乙亥復逢丙子秋。韶光已過嘆難留。何時得遇知音侶。酌酒吟詩話小樓。

新喜新春兆吉祥。爲人莫負景三陽。當時不吝千金價。便得回風九五黃。

警世三十九首

假拖高明假道作。貪癡騙哄真堪惡。迷人往往被他迷。惹得災殃招得禍。

自身揣度總孤修。靜裏誰知動裏遊。待到臘天三十日。空教一己獨熬油。

不識真傳也作師。偏將心腎用心持。無非強閉尾閭穴。他姓何堪認我兒。

一體孤修總屬陰。焉能夜半覓天心。總然欲作長生祖。豈有邪魔不我侵。



不可近來不可遠。中含至理達人罕。三峯探戰是邪行。焉得還丹成九轉。

只道泰山休戒意。張狂躁妄輕浮氣。雖然予聖自稱雄。君子笑其多禍事。

悟物逃生莫使威。開其新路待其歸。羣姦巨首全消去。太乙門前啓暗扉。

明昭四射彩千條。誰得相逢志不搖。羅地張天愚世界。鴻濛妙竅落虛飄。

若煉凡砂及水銀。生身實以自傷身。試看世上歧黃術。那得長

年壽萬春。

北邙山下列墳塋。想是服丹喪此生。何若冥然而大覺。刀圭乞飲步雲程。

前世修來爲富子。腰金跨玉羅裳紫。銀錢備足有何求。所欠顛狂惟樂死。

困窮受辱不安貧。開口逢人送笑神。不若圯橋學進履。黃公一點出迷津。

經營富貴不堪誇。天地原來在一沙。有勢總嫌沙粒小。誰能沙外作生涯。

悟道衰殘須重尊。那堪紅粉送香溫。追歡願作貪花客。愈愛風流愈斷魂。

濁水滯纓在濁塘。許多童子浴洋洋。有時失足臨深處。一命嗚呼見鬼王。

尼姑道士與僧家。割愛出家不在家。拋棄弟兄離父母。徒誇圓寂坐蓮花。

若許旁門講道祕。參禪入定神離室。投胎奪舍總然真。欲躲輪迴恐未必。

閻王不喜有錢多。積玉堆金買命何。臨死分毫難帶去。悽涼素

手到森羅。

道聽幾句慕玄關。豈許羣迷當等閒。逆性嘆難從性易。將來無可列仙班。

一呼百諾鬧喧譁。下筭千金勢力誇。若待百年成夢後。誰知敗落在誰家。

操勞萬狀奔忙走。空在人間招怨醜。朝顧何兮夕顧何。平生受累這張口。

勞碌積財買白頭。試思此語沒來由。世人若欲癡心去。不到陰曹不肯休。

旁門小術欠斯文。不講心齋口戒葷。楊墨之流盈宇宙。無端大道裂紛紛。

平生無故惹風波。因餌遭鉤受害多。如若清心勤寡慾。焉能踏入是非窩。

夢生夢化夢逾多。終日癡眠怎奈何。棒打當頭昏欲死。醒來方覺是娑婆。

愈貪愈愛禍求多。身落秋殘怨命何。順性半途勒住馬。回頭境界卽娑婆。

世人樂在奈河多。苦勸回頭能幾何。如有傾心登彼岸。揚帆順

水上婆婆。

歡情盡是惹魔多。迷性難逃不死何。須念真經三萬遍。方離慾海上婆婆。

華冠美服自疑多。製辦盈箱替死何。欲在人前誇假富。不如披衲見婆婆。

精神暗耗內虛多。誰使身貧自想何。急早驚心先寡慾。虔誠或可到婆婆。

多生多孕孽逾多。惹火焚身暴怨何。反命信施遺爾者。從容順性上婆婆。

半年苗旱色蒼黃。極目行雲盼斷腸。想是羣生多作孽。天纔收去雨瓊漿。

傾盆驟雨灌初秋。山水接連滾滾流。旱潦不均饑待死。莫非天意恨人稠。

茫茫苦水過通州。數里橫寬倒峽流。轉眼禾苗隨浪沒。將何度命使人愁。

連夜雲雷雨電飆。所經過處損禾苗。雖然天運該如此。也是因人積惡招。

昨讀周南第一章。宜其家室配鸞凰。而今娶婦不如此。之子于

歸虎入堂。

天下諸邪日妄求。許多戒語沒來由。有朝若見復蘇月。盡學吳牛作喘牛。

見刀人盡怕刀傷。有甚於刀樂受殃。苦口金聲昏不醒。甘心早走無常。

斑斕猛虎嘯山林。喫盡活人何用尋。有避他鄉雖不死。豈如降伏伴身心。



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

字

詩十四首

心

字

詳參心字論從頭點卽三朝月一鉤。考問其間真實際。地雷復卦悟根由。

物

字

物字一牛兼一月。化生萬象無休歇。果能悟徹妙根由。便是修仙真口訣。

性

字

靜觀性字生心見。太樸渾然無不善。始末初終赤子童。何庸戕

賊乾元面。

命字

人之一叩謂之命。死去生來遭不幸。如若真知道理宗。修身以俟先天令。

足字

足之一字須深悟。總要明通止口富。大道生財遍九垓。後天可作先天庫。

我字

我本干戈兩字成。再逢情慾動刀兵。諸君有怕遭凶死。急早忘

形患不生。

正字

眞一若求知止重。不偏不倚端而正。齊家治國聖賢功。卽此擴充天下定。

孝字

老者上身子接下。合成孝字誠堪恰。負勞竭力代親行。昭著乾坤同感化。

所字

靜觀戶字一尸分。二八兩弦整一斤。左右合成生滅所。其間妙

義少人間。

賤字

戈字重重傷一貝。貴而爲賤非良貴。果能保守夜明珠。便得超凡真趣味。

貧字

分貝傳流字作貧。警垂後世保元真。雖然不足稱其富。勝似堆金積玉人。

寺字

寺之爲字細推詳。不在山城不在鄉。原是心頭方寸土。真神一

點裏邊藏。

以字

以字當心一點陽。一人顛倒煉中黃。學人參透玄機祕。左右皆仙壽命長。

門戶二字

戶字一尸二作門。三戶卽在此間有。若能剛斷三尸斬。便許合符太乙尊。



七言四句連環詩二十首

第一首一句由賞字起。二句由坐字起。三句由內字起。四句由奇字起。卽成詩曰。賞花亭坐啖黃庭。坐啖黃庭。內景經。內景經奇香縹緲奇香縹緲賞花亭。後俱倣此。

黃庭內景經  
藥師心作善  
堅道住福壽  
人藥有源本  
去覓女真圖



煉得真酥化玉漿  
 人出  
 靈寶丹

妙妙真真妙妙真真  
 妙妙真真

明眼開  
 道滿中  
 微微

金中  
 去踏春山  
 碧木

色色色色色色色色

見雪花飛  
 酒力  
 三壇

時應鼎煉金丹  
藥採靈芝  
不若知  
花上下  
小國  
中  
杏笑  
飛紅  
蘇舞  
花上下

同共調夜琴  
藥對月輪  
同共調夜琴  
藥對月輪  
同共調夜琴  
藥對月輪  
同共調夜琴  
藥對月輪

花艷麗錦千圍  
帶露華  
花艷麗錦千圍  
帶露華  
花艷麗錦千圍  
帶露華  
花艷麗錦千圍  
帶露華

遊園共飲日  
醉唱高歌樂  
醉園

湖光桂影  
照花  
醉園

人共笑我癡  
醉臥花前  
醉園

不見水  
中  
醉園

遊園共飲日  
醉園

鄧  
雲  
中  
著

道  
詞  
啓  
秘

醉  
隱  
亭

原书空白页

道詞啓祕序

從來註述者必有註述之才。勸化者定有勸化之筆。余每謂經史文章。千秋道脈。非學業精深。無以議論於其間耳。不謂雪中老夫子。置身於是非之外。恬淡之中。而所作述者。碑文等等。所勸化者。善篇多多。是何才力筆力。若是歟。蓋真積力。人身體力行。昔之冥然罔覺者。至是豁然貫通也。故立說不朽。吐辭爲經。雖人人所不能啓其機。不敢闢其祕者。而一一洩於歌詞之中。於是將道之運用抽添。功夫次序。逐詞細論。按字詳陳。均屬補仙詞所不足者。縱不尙采藻之工。要咸包

立關之祕何必文華炳燦而始新天下之耳目也哉。  
後學人陽居呂鶴遠序於醉仙亭之中

道詞啓祕

雪中鄧懷琨著

陽居呂鴻達

念真張文恒

悟源李廷桂

靜修李文純

守一劉 鋈

慈雲豫 豐

校

志純鄧景華

善誠鄧景芳

目 錄

賦 類 六段

一竅玄關賦 以題爲韻



玄妙賦以得意忘言爲韻

清靜賦以至人心鏡爲韻

四時賦以春夏秋冬爲韻

天良真心賦以題爲韻

陰陽調和賦以題爲韻

論類十二段

眞師論

理氣論

築基論

煉已論

藥物論

火候論

順逆論

偃月爐論

硃砂鼎論

精氣神論

谷神論

西江月

十八首

十二句西江月 一首

十六句西江月 一首

西遊洞名詞 八首

朝陽洞 九首

鴻濛竅 六首

自在窩 四首

鷓鴣天 十七首

浪淘沙 三首

卜算子 二首

促拍滿路花 二首

予可樂 八首

南鄉子 三首

漁夫傲 一首

長短句大道歌 三十四首

七言六句詞 五首

五言六韻詩 一首

五言八韻詩 一首



道詞啓祕

雪中鄧懷琨著

一竅玄關賦 以題爲韻

九還者總要全三。七返者惟須得一。依世法而修出世之法。煉形先貴忘形。覓天機而作洩天之機。用術乃爲延術。機關洞徹。今卦講先庚。道理明通。今蓮乘太乙。循規蹈矩。今切切焉。早爲升堂。煉已築基。今殷殷焉。務須入室。從此竊奪造化。直入混沌之鄉。扭轉乾坤。早啓鴻濛之竅。這天機真玄妙。若是未伸其旨。適以滋上智之疑。雖然盡指其微。反以啓下愚之笑。來而待呼。

至而要召。夫而後莫言其淺。乃得其玄。休將作賦吟詩。不問玄機之造化。總要陽春白雪。深通妙理之真詮。玉爐火燄。寶鼎花鮮。採取憑乎妙手。歸來恃乎慈船。烈火栽蓮。乃爲教外之教。移花接木。豈是緣中之緣。不光陰而虛度。莫景象而弄懸。守而莫易。待瓜熟而落蒂。志而要專。俟道成而登仙。是以知人生。須問陰陽之道。要知生死之關。虎嘯龍吟。今曾戰華胥之路。鸞飛鳳舞。今自入翡翠之山。闢開乾坤。明明洞天景况。別有宇宙。處處福地瑯環。向靈塔兮而拜禱。入寶地兮莫空還。自必齊天而永壽。一塵不染。從此跨鶴而離凡。萬慮全刪。

玄妙賦 以得意忘言爲韻

從來超凡者爲仙。知白者守黑。講玄談妙。不卽不離。悟妙通玄。  
非空非色。攜杖入於般若清靜祇園。蕩舟行於洞庭風流澤國。  
推之宏而按之近。昧之者總屬困蒙。瞻之後而望之前。明之者  
早爲洞悉。有剛有柔。不徐不疾。精微中惟事推求。詳細處誰能  
測憶。休云變化無端。須將真靈早得。夫乃知旋轉管籥。推敲戊  
己之門。竊奪陰陽。說合中央之地。聽天樂兮隱隱。非騷士所能  
傳其神。聞地雷兮聲聲。豈幽人便得會其意。真乃一芥之微。能  
藏須彌。自必九垓之大。不外篋笥。於是卽微論顯。有隱必彰。醉



卧山頭兮。聽雄虎之嘯。閔蹲海岸兮。見牝龍之狂。用魄制魂兮。不搖不動。以情歸性兮。勿助勿忘。重安鼎爐兮。抽添辨乎寒燥。再滌江海兮。境界分乎臭香。靜極動伏。險慮危防。機關莫測。奧妙非常。宜播芳徽於遠近。先爲著彩於篇章。因是而作詩曰。誰知月窟與天根。須向仙翁乞一言。使得妙玄全測會。信知壺裏有乾坤。

清靜賦 以至人心鏡爲韻

聖人慧臨。天下光被。纖毫不染。滌塵垢於清心。俗慮全消。洗襟懷於靜意。靈臺屢拂。四海咸頌其澄清。寶鏡頻磨。八方共仰其

明智。方寸有主而不滑。事物隨時而互至。通權達變。今何用三思。應物隨機。今總歸一。致虛而極虛。虛如大洞之天。篤而靜篤。篤如洪荒之地。真可謂光明若鑑。洞照如神。化育今包羅萬象。從容今統馭羣倫。不倚不偏。默會玄機之妙。至中至正。隱通造化之真。感而遂通。不搖而不動。寂然不動。無我而無人。夫乃知在塵而不爲塵所擾。處俗而不因俗所侵。端坐戒臺。今不垢不淨。利磨慧劍。今以玉以臨。空空洞洞。今不啻清淵。無濁水。妙妙真真。今焉能寶地。有凡金。塵胸滌而霧障消。露出三庚月色。穢念除而陽光動。透開半子天心。要之常人以鏡照心。而至人以

心作鏡。善惡到此而卽分。賢愚因之而立正。咸仰若人之智臣。  
共欽我主之明聖。

四時賦

以春夏秋冬爲韻

值青陽之轉律。倖紫氣之回春。地脈舒甲。天光轉寅。參三才而  
昭化育。統萬卉而顯和純。瞻土膏之帶賦。望江漲之含新。桃塢  
深深。直接紅杏之岸。柳陰密密。遠連綠楊之津。麥穗搖青。似碧  
波疊千層之浪。秧鍼插翠。如錦褥鋪萬頃之茵。尋芳喚侶。遇樵  
夫而諮谷口。攜酒邀朋。逢漁父而飲江濱。未幾時光易逝。已非  
艷麗之春。節序初更。忽逢清和之夏。蒸藜吹黍。適值餉饁之前。

浴沂乘風。不外舞雩之下。凭欄倚石。兮對奇峯濃描乎畫圖。把  
酒敲歌。兮邀契友醉飲乎詩社。水涓涓兮聽音清。樹密密兮擇  
境雅。旣而莎鷄振羽。蟋蟀鳴秋。長天朗朗兮直同江水。皓月團  
圓兮遠接酒樓。桂子馨香兮曾聞馥郁。菊花燦爛兮倍覺清幽。  
穠稔千村兮嘹唳振耳。簞車萬井兮往來迎眸。燕之鳴兮紅蓼  
岸。鷗之泛兮白蘋洲。那管乎旅店蕭條。屢動征人之恨。休念夫  
刀砧響擊。頻驚懶婦之憂。惟時務閑暇日。節屆隆冬。圍爐笑語  
兮盡屬家庭之樂。報賽驅虞兮均係鄉黨之儔。南檐曬背兮滿  
瀟灑灑。北閣聚談兮樂樂雍雍。綠竹喧譁兮曾依密室。白梅煥

彩兮尋於遠峯。一陽來復。覺寒威之警肅。萬卉斂藏。值春信之將逢。壽域登而八方慶賀。洪鈞轉而一氣陶鎔。

天良真心賦

以題爲韻

考自大藥三般。號曰至寶。真神一點。名爲先天。先天者。非後天所能見。至寶者。非至人不能傳。若佳期準乎五行。自見壺中日月。惟真信溯乎三月。須卧洞裏雲烟。無形無象。遊回春於古洞。不識不知。駕無底之慈船。聞露酒兮馨香入於口者。半男半女。瞻霞衣兮燦爛被夫身者。半俗半仙。高山渺渺兮須栽異草。烈火騰騰兮早種奇蓮。引馴馬而歸漢口。騎神牛而過峯巔。於此

時也。乃曉本來面目。方知固有天良。雌裏懷雄。真乃寶珠隱約。  
黑中有白。明是金斗潛藏。活潑潑靈丹著彩。飄蕩蕩紫氣流光。  
發揚錦繡。兮匪遠匪近。鼓舞花箋。兮乃安乃詳。神機踴躍。妙趣  
汪洋。若於主公而拜謁。先於賊子而隄防。玉皇殿前逢仙子而  
邀美酒。王母宮中遇嫦娥而乞瓊漿。要其間須分清濁。貴辨假  
真。丹砂原自關乎口訣。性命總要印乎心身。碧桃開閨苑。觀花  
者不是亂花之客。寶鏡掛中天。賞月者豈作畱月之人。淡泊胸  
襟。本不沾而不脫。迷離醉眼。豈著垢而著塵。朱顏虛度光陰。遇  
景竟不知景。皓首空延歲月。逢春竟不是春。故必須觀夫一氣。

初分於生途而轉首。甚勿迨兩儀。再判於死路而灰心。趕緊下手攢五行而成至寶。急速入門調四象而煉真金。有進有退。有陽有陰。自此逢亂而有整。依然因浮而定沉。

陰陽調和賦  
以題爲韻

嘗觀樹老枝凋。栽培者須以水土。人衰氣敗。善補者不外陽陰。水中撈月。沙裏淘金。總要辨吉凶。停丁停癸。須當明進退。會丙會壬。行聖道。見天心。必顛倒方知順逆。如轉移乃定浮沉。從此六慾而消淨。依然一塵而不侵。聲赫赫而勢威威。靜聽山頭之虎嘯。浪滔滔而波蕩蕩。動聞海底之龍吟。於是時也。進火退符。

於恍惚間而尋兩弦之始氣。圍爐鑄劍於杳冥內而取一點之  
眞陽。鉛初現。癸盡消。要知藥物之非老。晦復明。弦方上。自必金  
水之相當。猛烹急煉。兮光陰莫負。慮險防危。兮時刻休忘。當前  
卽行聖道。以後定顯眞常。漫逐塵勞而累累。休因業識以茫茫。  
夫而後。鹿鶴同春。兮不啻夫妻之好合。鸞鳳並舞。兮總恃婆娑  
之善調。判陰陽兮分於神鬼之窟。送賓主兮會於坎離之橋。三  
日震庚探天心之桂子。十五乾甲探海底之瓊瑤。花開月下笑  
唱無聲之曲。酒飲園中醉吹不響之簫。金鉞爛灼。鬼哭神號。活  
捉死生路上之怪。寶劍光芒。驚心喪膽。生擒人我山中之妖。於



是呼神風而吹寶樹。邀聖水而潤靈柯。跨青牛。瀟瀟洒洒。賞烟  
花之島。騎白鶴。自自如如。遊風月之窩。或來或往。或唱或歌。或  
說或笑。或吟或哦。明心寂寂。觀無極之素。見性茫茫。養太虛之  
和。

道詞啓祕

學道論

學道一節。莫貴乎卑下。莫患乎高上。彼卑下者。人見而親之。近之。高上者。人見而疎之。遠之。親之。近之者。真師見而憐之。疎之。遠之者。真師望而去之。於是乎。吾知自高自上者。終必至於卑。至於下。自卑自下者。終必至於高。至於上。何則。蓋高上者。予聖自雄。剛強好勝。將必無而爲有。虛而爲實。其取損也。从矣。卑下者。卑以自牧。恭而有禮。將必有而若無。實而若虛。其取益也多矣。故猶龍氏曰。剛强者。死之徒。柔弱者。生之徒。子輿氏曰。敬人

者人恒敬愛人者人恒愛。諺云。柔弱天下可去。剛強寸步難移。皆言人宜自卑自下。勿自高自上也。要之所謂宜卑者。非謂求道必卑也。求道必卑。天下又孰有高於道者乎。所謂宜下者。非謂修道必下也。修道必下。宇宙又孰有上於道者乎。雖然。而好自高自上者。則不爾。蓋伊自好爲高上。自必只知有己。不知有人。若遇境域險阻。時命乖違。自必恨天怨地。心易性遷。無所而不爲矣。若而人者。尙望其登道岸乎。

眞師論

且天下事。無師不立。况學道乎。然其間與其深山古洞。尋師訪

友反不如俯仰觀察之爲得也。蓋法象者莫大乎天地。運行者莫大乎四時。懸象者莫大乎日月。苟味乎此。均堪引人以修道也。彼藥物火候抽添進退。罔不借天地日月四時以闡發其精微。苟外乎是者。皆是旁道邪說。以盲引盲也。那知道體宗旨玄門密訣乎。雖其理推之甚宏。聖賢莫殫。而要按之甚近。凡夫可能所以述。聖曰夫婦之愚。可以與知焉。夫婦之不肖。可以能行焉。究其所以不在人之貧賤富貴。並不在人之聰明愚魯。是在人之有志無志之間耳。

理氣論

理者人之所同具也。氣者人之所同稟也。推之性命二字。罔不  
云者。故人生備天地五行於此身。卽具理氣性命於此身。蓋理  
氣性命一以貫之者也。所以修道之士。皆以窮理養氣盡性至  
命爲要理。而曰窮必窮至於無一毫疑。似無一點礙塞。方謂之  
大覺大悟。知之明。見之的也。氣而曰養。必養得不趾高而氣揚。  
不心浮而氣躁。方能無動無搖。持得牢。把得穩也。性而曰盡。必  
須化柔懦爲中和。去剛戾爲平易。乃能不偏不倚。明不昧。暗不  
迷也。命而曰至。必須跳出五行之中。逃出四象之外。乃能自專  
自由。無所拘。無所窒也。奈何世上竟有許多迷徒。僉曰此四者

或得。或失。或長。或短。皆本乎天。確乎不拔。均係乎數。卓然不移也。非人所能勝。豈人所能知乎。更有一等退縮者流。僉曰。仙聖本自天生。非人所能學。大道實屬至妙。非人所能測。於是自暴自棄者。得以借口。自限自畫者。得以託辭。將與之靜究理氣。卽忤愾而自安。與之旁參性命。亦優游而自處。乖違成性。殆不知人世之理爲何。若也利欲薰心。更不知一身之性命爲何說也。卽或偶有爲之指引者。反以爲不近人情。不如驅之使去。稍有爲之講論者。多以爲不達時務。轉恨招之使來。遂幾幾乎甘於苦海而不知返。踏於奈河而不得出。總今世猶是人身。而來劫

定近鳥獸矣。豈不深可惜哉。豈不良可嘆哉。殊不知既爲天地生成之體。陰陽陶鑄之軀。均堪學聖學賢。成仙成佛者也。甚勿存卑下之心。無高上之志也可。

築基論

基者學道者所宜築也。蓋築基一節。卽立本之謂。如生意興隆。總要本大利寬。未有無本而獲大利者。如樹木茂盛。總要本固枝榮。未有無本而暢其枝者。如蓋房然。必先築其基。基地堅固。便是根本已立。雖有所載而不慮其重。雖有所振而不慮其洩。從此造作興工。安排木料。輒瓦。定然不動不搖。何患其負載之

維艱乎。觀此斯築基之理。昭然若揭也。基者根株資本之謂。築者積累增益之說。奈何竟有許多愚人。有以婚媾敗基者。反云採補築基。以誑世人。殊不知精慮乎損。媾焉未有不損其精者。氣慮乎耗。媾焉未有不耗其氣者。神慮乎蕩。媾焉未有不蕩其神者。其築基也。正是其滅基也。何益之有。蓋謬於採補而淫蕩者然耳。又有一等迷徒。以爲許多時日。不許昏睡。便是築基。經歷寒暑。不許衣食。便是築基。是以難能爲築基。非以築基爲築基也。卽或冀宅舍堅固。歷劫不壞。不綦難乎。要之築基二字。無非使其色身堅足。後天不衰而已。雖閉精者。不得謂築基之道。



而漏精者乃築基之虞。惟築基求於煉己之中。煉己不在築基之外。彼煉己原要真鉛。而築基須用橐籥。要其間出乎自然。不假勉強。無非於人心中覓天心。於苦海中上慈船耳。夫豈外乎人身而築基也哉。

煉己論

煉己者。煉其歷劫根塵。一切煩惱也。如己私也。克之宜深。已有欲也。寡之宜急。舉凡一切貪嗔癡愛。富貴功名。妻財子祿。不入於意念間也。將見物炫於前。不我引也。欲至於前。不我牽也。聲色貨利。遇於前。不我動。不我搖也。由是一靈真性。洞洞空空。所

謂煉己非歟。彼謂煉己爲守心者。是不知己。並不知心也。蓋煉己之功。非比尋常。乃還丹始終之要領。必待陰盡陽全。方得息止。究其所以云云。總屬不待作爲。不假勉強。借其固有之真心。以煉己。卽借其本來之良心。以煉性也。煉得陰質中一點陽光。透露。乃是煉己之真功夫。煉己之大手段也。夫而後隨隨便便。白自然。然動作云爲。無不從容。而中道矣。如謂熟行其當爲之事。爲煉己。割絕貪愛。爲煉己。等等不一其說。是均泛泛言煉己。未明己之所以爲己也。若是者。所謂卻除妄想。重增病趨。向真如。亦是差也。雖欲造到無己之處。不綦難乎。

藥物論

藥物者。修道之士所宜急爲講也。第藥物有真假。且有老嫩。不易分辨。豈易明通乎。惟其學者精心細察。苦志深思。將所謂何者真。何者假。何者老。何者嫩。不可不詳明於其間也。彼有形有質者。均屬一切渣滓。而無形無質者。乃是一點虛靈。以之醫性。則性住。以之了命。則命還。所謂活死人而能出墓。點朽骨而立成形者也。豈非天下之至寶。人間之靈藥乎。謂之爲真。莫真於是。謂之爲嫩。莫嫩於是也。若山中採取者。或爲萬草。或爲千花。世間貴重者。或爲五金。或爲八石。皆爲有形之藥物。只可治有

形之病災。如配合服餌烹煉服食。不惟無益。實以有損。何則。蓋此藥乃爲陰質。以陰消陰。不啻以鬼除鬼。欲想飛昇。轉促死矣。吾願覓藥物者。總以同類爲本。譬如竹破然。非竹補不可。抱鷄然。非用卵不宜。觀此而不明其藥物者。誠斷乎其未有也。

### 火候論

火候者。煉丹之士更所宜急也。火候有陰陽。猶有進退。彼陽未足之時。則進所宜進。陰方生之際。則退所宜退。所謂進陽火。退陰符也。其斯之謂歟。所惡者拘而未化。固而鮮通。執子午二字。卽以爲進退在此。執卯酉二字。卽以沐浴在此。殊不知天上有

天上之時刻。人身有人身之時刻。故古經云。不必天邊尋子午。身中自有一陽生也。至於前後緩急。猶有說焉。前者操持把握。不動不搖也。後者隨機應變。知止不殆也。急者猛勇急進。不即不離也。緩者防危慮險。勿忘勿助也。要其間總貴隨意之所到。勿爲意所拘也。隨時之所爲。勿爲時所捆也。倘毫髮差謬。吾知雖有功夫力量。大丹終難成矣。

順逆論

修道者莫不論乎順逆。要問其所以順。所以逆。不得而知。順其所欲。是順也。而實逆。逆其所欲。是逆也。而實順。此惟根器深厚。

者。再加以朝考夕究之力。日就月將之功。庶乎識男女之生。世法中而藏仙法之用。煉陰陽之氣。凡道內而寓聖道之機。是在塵而不染塵。混俗而不墮俗。至於萬劫輪迴。有不超然脫去乎。但斯言未易窺測。學人那得深明。或以爲運一身之腎水。潤一身之心火。是逆行也。或以爲搬氣於身後。轉氣於身前。是逆修也。妄猜妄議。已盲也。又引人盲。殊不知逆中之造化。不外順中之推求。如行道然。順而去者。必須逆而來。若未之去。奚得而來。是必於其所失之處。而收回之。卽於其所順之時。而逆返之一。轉移間。生人。生賊。生仙。生佛。均係此耳。

偃月爐

爐者運火之器。爐而曰月。彷彿蛾眉之象。月而曰偃。形容偃仰之形。蓋以月晦極而明。喻道陰極而陽。互相表裏。兩相符合。被斜月三星洞之喻。喻雖異而理實同也。要與銅鐵之爐不同。與泥竈之爐亦異。蓋銅鐵泥竈只得煉一切有形之凡藥。不得煉無形之仙藥也。況古仙云。爐爐亦非爐。所謂爐者。喻爐火陽光以滅陰質也。又名坤爐。玉爐等等不一。均是託辭。奈世上愚人。竟有造此等爐。燒煉金石服食以成丹也。殊不知其妄甚。謬甚。

硃砂鼎

硃砂者藥石之名也。硃砂而曰鼎。以藥石之物而爲運火之具。蓋取其義與凡間有形之鼎不相同也。惟其不同有形之鼎。彼有形之鼎。不過鼎養以驗家修。取其饌之盛也。不過鼎新以革故習。取其轍之改也。至區區焉持此鼎以作器。更不足論矣。若無形之鼎。或名爲乾鼎。或名爲金鼎。乃取其乾健不息。金剛不壞之義。以喻人心志專一。永久不已之說也。奈何世上燒煉術家。不知其義。竟造鐵鼎銅鼎。熬煉藥物。謂服此藥可以長生。不知服此藥實以促死也。再者鼎鼎原非鼎。亦如爐爐亦非爐。仙師早以示之。豈虛語乎。務要明硃砂鼎。其間至虛。虛則至靈。靈



而且虛有感斯應。乃係最靈最虛之元神寓其中也。

### 精氣神

精氣神者。人身之三寶也。彼天爲一大天。人身卽一小天地。爲一大地。人身卽一小地。故天有寶曰日月星。地有寶水火風。人卽有寶精氣神。人身乎卽與天地同體乎。然與天地同體而不與天地同壽者。其何故哉。蓋天地不更生一天地。天地所以長且久。人身每復生人身。人身所以不長且久也。吾於是知天地能保此三寶者。以此。人身不能保此三寶者。亦以此。雖有真精真氣真神。豈不消歸於無有也哉。果能煉精化神。煉神化氣。煉氣

還虛向之一氣分爲三家者。至是三家煉成一氣。立躋仙位。信可望矣。奈何竟有愚昧無知。以先天之精認作交感精。是以濁精當聖精也。以先天之氣認作吸呼氣。是以臭氣當清氣也。以先天之神認作思慮神。是以識神當元神也。其去道也何遠之甚殊。不知此精不是交感精。乃是玉皇口中涎。此氣不是吸呼氣。乃知卻是大素烟。此神不是思慮神。乃與元始相比肩。要其間差於毫釐。謬於千里。惟在學者深思細悟。庶不致認假爲真。指鹿爲馬。迹雖是而實卻非也。

谷 神

谷神者空谷之神也。蓋谷不在於神之外。神卽在於谷之中。有呼之卽應。隨聲附合已矣。修道者借此以喻虛靈之神。虛靈之神乃不神之神。爲人之元神。非若思慮之神。神而之神。爲人之識神。元神者其神最虛。虛則不實。其神最靈。靈則不昧。故非谷神卽堪擬爲谷神。要不可指爲一定之處。執爲可測之端。所謂無名姓。卻聽呼者此也。若必謂谷中有神。而神安在。若必謂谷中無神。而神不死。吾知若存若亡者此神也。若有若無者此神也。若存若亡而實非存非亡。若有若無而實非有非無。故此神所以極虛極靈。有變化莫測之妙。奈世上愚人不知谷神之所。

以爲谷神。謬執神存天谷。不知谷神之所以養谷神。偏執守黃庭養谷神之語。妄爲憶度。不爲形象所拘者。亦寥寥矣。若而人者是殆未卽悟真篇。要得谷神常不死。須從玄牝立根基。詳參而細審矣。



道詞啓祕

西江月 十八首

欲問修仙妙道。須從易理詳參。深明坤北共乾南。此乃先天大衍。丙叟呼來太乙。黃婆喚轉涵三。嬰兒姤女會懸龕。正好填離取坎。

大道昭明萬古。待人苦切追求。果能洞徹妙情由。急早回頭下手。始則身心善養。終焉性命潛修。辛勤煅煉幾春秋。自有天緣輻輳。

若得虛靈不昧。胸間荆棘全芟。如求大道脫塵凡。修滿三千上

善望眼。雲山飄雪。回頭江月揚帆。妙香淨土古華嚴。到此方稱仙漢。

欲問延年妙用。逢師指點。明通紅塵看破。盡歸空始。醒南柯大夢。若得身輕體健。形而下者。修功周旋。進退有無中。兩不相傷爲正。

六六坤交晦朔。三三月吐鉤金。復蘇七日見天心。妙理機關細審。踏去深山訪友。歸來古洞操琴。詩吟酒醉盍朋簪。拍手花間樂甚。

欲覩廣寒妙景。雲梯上接天關。芬芳香桂月中攀。採得滿籃煖。

煉火退坤爐七返。金歸乾鼎九還。丹成一粒列仙班。那管滄桑變換。

般若波羅密旨。金剛一部真經。涅槃滅度妙無形。始可參禪入定。菩薩淨瓶甘露。燃燈寶塔瓏玲。如來穩駕五雲駟。說法天人聽令。

奉勸文人學士。前愆一筆全揮。千經萬典探精微。時戒九思三畏。立志篤行踐迹。專心身造範圍。擇中守善聖門歸。自得從容趣味。

富貴窮通有命。機謀巧計徒勞。終登鬼路赴陰曹。罪惡難逃究



考莫若回頭向善。行功作德爲高。栽培根本要堅牢。無病無災到老。

幾箇樂天知命。許多苦苦貪求。機心機事用機謀。屢足而今少有。福薄偏思厚祿。官卑妄想封侯。無常一到死誰留。罪過陰曹自受。

若問旁門外道。許多服氣餐霞。輪睛叩齒轉河車。念呪燒符盡假。萬草千花豈是。五金八石皆差。中黃妄想到天家。打坐參禪小法。

欲了長生妙道。功夫時刻無差。月庚三日採金花。取得鉛光點。

化認活子時有準。方纔下手擒拿。九年謹慎養黃芽。伏虎降龍大法。

茅屋一間打坐。強如鳳閣樓臺。清明獨抱聖嬰孩。姤女婉然可愛。不貪功名富貴。予心自有安排。動中靜裏去妝猷。廣見蓮花世界。

頓悟陰陽逆用。天門日夜長開。仙賓來往贈丹材。救出輪迴苦海。何等逍遙快樂。此情真箇佳哉。靜觀美景到蓬萊。穩駕祥雲五彩。

酒色財氣四戒

酒乃薰心之物。菽糧做就清流。人人喝醉怨車溝。說話不出自口。坐下糊言亂道。東歪西倒撞頭。氣粗膽大不知羞。這箇樣兒難踴。

色乃殺身利刃。貪之必定刑傷。我觀嬌媚女紅妝。更比夜叉雄壯。可嘆愚人不悟。被他拴鎖情鄉。慢刀剮你到臨亡。假作慈悲哭想。

財乃養身之寶。憂君分薄難消。日夜愁腸五內焦。可嘆命窮怎到。倘若認真貪取。眼前禍事就招。家私搭上不輕饒。沒死也還罷了。

氣乃無明之火。發時撞滿胸堂。出言就去把人傷。那管交情訓。  
壤。少有心懷不順。擅拳掠袖當場。持刀一下見閻王。此刻強梁。  
何往。

十二句西江月 一首

對景忘情最妙。狂歌大笑成愁。奇峯秀水景幽探。卧谷棲雲散。  
漢月白風清九九。桃紅柳綠三三。鸞飛鳳舞印深潭。燕語鶯聲。  
兩岸。賞去靜觀海北。歸來滿洒江南。迷離醉眼語渾含。任意游。  
心澹淡。

十六句西江月 一首

欲學長生不老。須明月窟天根。安爐立鼎法乾坤。震巽相交兌  
艮。木汞僅求一點。金鉛選用三斤。抽添進退煉晨昏。虛險防危  
謹慎。烈燄火焚坎戶。汪洋水溢離門。黍珠粒粒口中吞。面壁九  
年。妥穩回首。逃離世網。翻身直上崑崙。脫胎換骨居仙村。此乃  
修仙極品。

道詞啓祕

西遊洞名詞

八首

無底洞。世人害了誰知道。黑氣漫漫。自古稱地窖。過往行人。甘心望裏跳。今我相逢。拍手呵呵笑。陷空山。學大聖。獨立穴中身。不動。我本是。真豪橫。真豪橫。任爾羣魔來拼命。我仗我法力高。鐵棒重。捉精靈。捉出洞。

水簾洞。修行靜養真如性。六耳獼猴。竟敢來團弄。立起身形。要學齊天聖。大展神通。征討魔王命。花果山。羣妖湊。搖旂呐喊山。中關。我坐跨。金睛獸。金睛獸。交鋒大戰三更候。我勸我須勉強。

休退後。敗邪氛。功成就。

桃園洞。四季芬芳開。不斷倚翠偎紅。勝似麗春院。燕語鶯聲。直入耳邊貫。運理花枝。高低成一片。秀水峯。天地造。正好潛身修大道。閑來聽。龍虎嘯。龍虎嘯。鸞飛鳳舞空中鬧。我居此。參玄機。觀竅妙。踏靈崖。採大藥。

盤絲洞。七箇蜘蛛變美女。網著螞蜂。盡作螟蛉子。沐浴池中。八戒淫心起。拿去唐僧活活要蒸死。這啞謎。誰知曉。世人拿他當活寶。癡愛他。容顏好。容顏好。今將骨髓都吞了。我到此。遇情絲。用棒攪死了他。命可保。

火雲洞。洞內包藏真烈性。一念慈悲。惹起無明動。自恃高強。紅孩燒大聖。靜念正觀菩薩來救應。這箇山到處有。不在西天在。馱口。學一箇翻筋斗。翻筋斗。火裏栽蓮稱妙手。我樂此。唱山歌。飲玄酒。跨雲龍。騎火狻。

三星洞。自古神仙開此路。接引菩提。要把羣徒度。斜月庚方。指點天機露。爾等明通。再進竿頭步。方寸山。非世罕。只在眼前離。不遠。這箇中。包大衍。包大衍。周天卦數從頭演。我細察。會乾坤。翻離坎。五行攢。丹還返。

黃眉童。私下寶山來作怪。假作莊嚴。哄得唐僧拜。一道白光。師



徒裝入袋。慧眼猴王。逃出包羅外。小雷音。非大道後天小術。暗胡鬧。他自稱。無爲教。無爲教。大模大樣。令人笑。我細瞧。本無知。稱佛號。哄愚癡。入圈套。

金兜洞。本是青牛無名姓。打仗衝鋒。全憑圈子勝。神將天兵。套去拴在洞。慌得悟空。赤手逃性命。這箇圈。能變化。內按五行外。入卦。他仗他神通大。神通大。祭在空中。皆害怕。我細想。隱玄機。非虛話。奪他來。道方恰。

朝陽洞九首

朝陽洞內月光華。採得他來便不差。紅孩和赤蛇。白雪配黃芽。

金爐水火分高下。玉鼎陰陽能變化。仔細煉丹砂。功成端坐五雲車。

朝陽洞內月如鉤。採藥還丹正好修。三載觀花久。九年面壁幽。金童玉女常相守。霞友雲朋同伴走。再進步竿頭。西天路上倒騎牛。

朝陽洞內月光殘。過去英年後悔難。再尋龍虎伴。重將鼎爐安。日近五千屈指算。時當三十畱神看。仔細煉成丹。翻身直上彩雲端。

朝陽洞內月如梭。英年何不早張羅。須把金烏鎖。豈容玉兔過。

顛倒陰陽要配合。迭爲賓主常同坐。久住白雲窩。那時拍手笑呵呵。

朝陽洞內月光輝。靜坐石牀撫素揮。澗下蒼龍睡。山頭白鶴飛。花如好友朝朝會。酒作良朋夜夜醉。養性順元歸。誰管人間是是非。

朝陽洞內月光無。東北喪朋氣已枯。七日天心復。三朝月魄蘇。震庚細悟回生路。乾甲方知不死處。卦象見真吾。急早歸還太極圖。

朝陽洞內月孤高。道人靜坐奏雲璈。遍採黃芽藥。團成白玉膏。

八卦爐中龍虎嘯。三才鼎內龜蛇叫。陰陽水火熬。丹成一粒放光豪。

朝陽洞內月華濃。蟾影搖光景萬重。松竹鳴鸞鳳。風雲嘯虎龍。青山疊嶂藏真種。綠水曲灣繞古洞。正好樂愚儂。晨昏不斷叩瓊鐘。

朝陽洞內月初三。採取功夫仔細參。朔後連朝揀。弦前一担擔。嬰兒失去坎中滿。蛇女得來離內掩。乾坤返北南。萬象復歸太極含。

鴻蒙竅 六首

鴻濛竅妙最深。一訣天機值萬金。萬金不賣非爲吝。逢仗義結  
作知音。遇契友。交爲同心。爲同心。去打消魂陣。麗春院。鴈落魚  
沉。溫柔鄉。粉笑花吟。一塵不染。誰能信。施英勇。獨立香林。顯神  
通。戰退羣陰。歸來奪箇先天印。

鴻濛竅妙最幽。先天大道幾人求。人求悟徹玄機透。杏花天半  
鎖猿猴。芳草地。倒跨青牛。跨青牛。慢賞春光漏。嬰兒跨虎上神  
邱。蛇女乘龍下降樓。黃婆說合訂婚媾。結良緣。煅煉丹頭。成眷  
屬。同作仙儔。將來共享千秋壽。

鴻濛竅理最玄。虛無一氣號先天。先天豈許匪人見。明老嫩不

後不前。知昏曉用倒用顛。用倒顛。始把金丹煉。爐中火。火內無烟。鼎內藥。藥是真鉛。煉成一粒天泉咽。在世時作聖作賢。離塵去成佛成仙。那時方趁男兒願。

鴻濛竅妙最靈。中藏一卷九黃經。黃經到處天人敬。混沌始勿視勿聽。太極初無象無形。無象形。纔是先天景。真一氣出入杳冥。涵三子表裏瓏玲。端倪露聽法王令。認得他存在寶瓶。採得他收入黃庭。始終伴我真如性。

鴻濛竅妙最奇。誰將乾坤變坎離。坎離仍是凡間事。貪榮華難免陰司。好清閑早求仙師。求仙師。指點玄關祕離中。虛虛自坤

遺埃中滿滿由乾施高卑順逆分生死。抽鉛添汞煉丹基。脫胎神化赴瑤池。那時躲過輪迴去。

鴻濛竅妙非常。中有先天一片鋼。此鋼尋在無生藏。渡苦海獨駕慈航。遊寶洞輕啓錦囊。啓錦囊始露光明相。玉爐中水火柔剛。金鼎內龍虎陰陽。煉成一對鴛鴦棒。防身到處戰魔王。回首成功拜玉皇。勅封智勇降魔將。

自在窩 四首

自在窩景最幽。正好潛身此處修。騎白虎。跨青牛。春山綠水任遨遊。採得先天真種子。重安爐鼎煉鴻溝。汞火投。鉛花抽。丹成。

一粒上雲樓。

自在窩少人尋。一點纖塵不染襟。聞虎嘯。聽龍吟。音韻悠揚鼓瑟琴。鳳舞鸞飛翻上下。凭欄倚石酒頻斟。夜月深。醉花陰。飄然瀟灑快吾心。

自在窩可作家。綠柳紅桃處處花。開玉蘂。吐金芽。含春帶笑妙堪誇。鶯歌燕語傳芳信。蝶舞蜂翻映彩霞。對月華。採香葩。慢調火候煉丹砂。

自在窩景最多。觀花拾翠踏山坡。望月嶺。摘星陀。懸崖大水灌恒河。敲竹喚龜憑丙叟。鼓琴招鳳仗黃婆。樂唱歌。醉吟哦。任意。



遊心養太和。

鷓鴣天 十七首

花滿山頭四季鮮。清閑無事伴雲烟。任他鬧世紅塵滾。拍手高吟樂倒顛。朝朝醉。夜夜眠。鸞飛鳳舞半空懸。洞中日月乾坤大。正好修真養性天。

吾身不及比毫毛。火宅難居想欲逃。避世恐招親友笑。拋家反惹子孫號。年已老。道未高。晝夜愁思千萬遭。天賜良緣逢伴侶。眉山黛水任遊遨。

閑歌雲水換新腔。醉喚漁翁駕短艫。遙望風濤翻碧海。近衝雪

浪蕩春江。觀泛泛。聽淙淙。倚舵高吟。綫繫樁。月掛山頭明似鏡。  
今宵美景更無雙。

蒙塵終與鬼爲鄰。晝夜愁思費苦辛。花甲今逢空白首。芳辰肯  
去恁青春。尋契友。訪真人。早遇仙師度我身。指點丹經玄妙旨。  
煉神好煉不神神。

度嶺尋芳踏翠微。賞花醉後帶香歸。遙觀西海金烏落。回望東  
山玉兔飛。返草舍。閉柴扉。操琴坐對月光輝。情濃正好吟佳句。  
小律詩成筆下揮。

私情愛慾口牽纏。一夢回思六十年。積玉堆金泉下鬼。錦衣華

帽畫中仙。逃名利。踏山川。苦志堅心訪道玄。遇友逢師擇善地。  
晨昏仔細煉先天。

真氣流行宇宙盈。元亨妙竅少人明。鴻濛未判端倪隱。混沌初  
分造化生。終坤乙始震庚。陰陽復姤坎離精。果能參透循環理。  
祕煉潛修道自成。

孤舟一葉一風帆。蕩漾中流賞翠巘。碍海紅潮盈碧澗。春江綠  
漲洗丹巖。登道岸。上華巖。滿地珍珠瑪瑙嵌。真是洞天無限景。  
回頭失卻舊塵凡。

入百三千善德深。含真抱道樂披襟。風流醉卧紅雲島。瀟灑酣

眠紫竹林。觀月窟。見天心。鳶飛魚躍。虎龍吟。九霞光裏。鳴鸞鳳。  
靜聽懸空太古音。

匿迹消聲。避世繁。相逢巨室。倚爲藩。法財不吝。營丹竈。侶伴同。  
情隱德園。談密語。講真言。三般妙藥。採靈源。抽添水火。翻離坎。  
大作修仙事一番。

富以其鄰。好借光。貧窮周濟。禹餘糧。尊人牧己。謙而讓。保命全。  
形利且長。談玄聖。論素王。釋迦般若。細推詳。三家貫徹。原無二。  
一體同修。造化堂。

琴撫靈臺。萬慮刪。前行始可度。懸山紅潮。晦海天根。復綠水春。

江月窟攀觀妙竅。叩玄闕。其間密佈陣連環。若非善將奇兵術。焉得先天一氣還。

賞景江心日夕曛。孤舟蕩破水中雲。空山擊磬流音遠。古寺敲鐘隔岸聞。訪道友。遇桃君。洞庭停泊講玄文。時逢秋月良宵夜。縹緲天香桂子薰。

一點虛無氣杳然。兩儀肇判此爲先。三光列佈三才朗。四象分張四壁懸。五行準。六合連。七星北斗運周天。八門奇偶交而感。九子包羅妙又玄。

三月桃花點翠江。紅潮春浪景無雙。風來水唱更新曲。舟蕩帆

喧換舊腔。雲漠漠。雨淙淙。南山北嶺暮鐘。縱持竿夜釣龍門。鯉  
酌酒烹魚醉客艤。

善德深深道德兼。再將周易細觀瞻。亢龍用九防危險。牝馬洵  
三忌燥炎。吉凶卜。悔吝占。同人大有地山謙。中孚无妄須凝命。  
鼎卦風雷橐籥拈。

澹淡無爲寂寂寥。遊心物外任逍遙。閑提醉筆詩千首。大笑昂  
頭酒半瓢。玩風月。觀海潮。前行獨步坎離橋。飄然渡過曹溪水。  
直上華胥路一條。

浪淘沙 三首

明月煥天心。下土光臨對。酒開懷鼓玉琴。清風在抱。鳴金鳳。和  
樂且耽。良夜正更深。醉倒花陰。夢到雲霄桂子尋。神遊象外。端  
娥語。傲笑古今。

採藥萬峯巒。好煉還丹。蛇女嬰兒左右看。青龍白虎東西會。保  
守仙壇。火候怕燥寒。水忌涇乾。既濟調均。至寶團修。成烟爍。玄  
珠服。直上雲端。

人莫負英年。立志剛堅。朝夕詳參大學篇。晨昏細悟中庸理。一  
貫唯先。誠意正心研。格物通天。昭著而師。日月懸。克明可法。乾  
坤祕。飛躍魚鳶。

卜算子 二首

聖人萬古師。昭著同天地。道德罕言命與仁。慮下高難及。中庸  
細慎思。大學參誠意。格物致知一貫通。洞達經書祕。

君願苦修行。早將心身整。掃蕩邪氛五蘊空。再立三才鼎。尋來  
坎戶精。匹配離宮汞。火發崑崙偃月爐。敬謹先天請。

促拍滿路花 二首

聖道千秋著。香風萬古傳。後學如進步。苦鑽研。忘餐廢寢時刻  
悟真詮。恍然心洞徹。真知確見。禮門義路當前。日用倫常整。克  
明峻德先。擇居休善地。契鄰賢。養性修身要。存心待命延。中立



而不倚。何思何慮。壽夭不貳由天。

富貴花含露。轉眼被風殘。吾驚逃世外。得清閑。瀟瀟洒洒。無事道書觀。參透玄中妙。身心爲重。精神氣血常團。採得先天藥。好將鼎爐安。虎龍蟠。左右護仙壇。文火武火煉。嬰兒姤女看。三載金光現。活活潑潑。煉成一粒還丹。

予可樂八首

予可樂。老少盡安康。兄讓弟謙多和氣。妻賢子孝性溫良。各自整綱常。

予可樂。律轉正回陽。整頓鎡基播隴麥。折騰糞土種瓜秧。種後

雨瀟湘。

予可樂。自夏晝初長。帶月荷鋤歸去晚。披星負耒早來忙。避熱日中央。

予可樂。秋如萬斯箱。刈得豆兒歸野院。打成穀子入廩倉。畝畝石餘糧。

予可樂。冬景朔風涼。紅爐賞雪樽無酒。寒雀爭梅院有香。兒孫笑滿堂。

予可樂。隱居在村莊。飽食煖衣參妙道。尋師訪友問丹方。要學張子房。

予可樂。有別不荒唐。女子從夫成好合。男兒順婦再商量。夫妻兩相當。

予可樂。一夢醒黃梁。始曉性根原自有。纔知命寶在他鄉。百煉見中黃。

南鄉子 三首

所見拋家者。無非失業人。參禪寂滅煉陰神。脫化。仍然復又入蒙塵。兀坐身心假。雙修性命真。風流花酒四時春。對景逍遙物外道之津。

眼見英年者。形同暮歲人。視聽言動少精神。爾思必因花酒損。

其身如能逃苦海。定許脫凡塵。回頭彼岸景長春。到此逍遙物  
外道之津。

昨夜逢金馬。今朝不玉堂。因何溫暖變寒涼。試想原來榮耀是  
黃梁。灰心離幻景。立志割情腸。紅塵拋卻走華陽。到此纔知物  
外盡仙鄉。

漁夫傲 一首

混元一氣原無兆。開闢始將天地造。二光昭著乾坤竅。藏真妙  
逆來順去誰知道。我今幸解迎環套。顛倒陰陽鼓橐籥。暗禱告  
調停水火守爐竈。早成九轉飛仙藥。



道詞啓祕

長短句大道歌三十四首

鳥出籠兮翩翩振羽翮兮雲烟止擇安兮善所饑啄食兮良田  
汝自甘兮歲歲我何苦兮年年蠅頭利兮羈絆鰲角名兮牢牽  
志愈絕兮訪道心更堅兮求玄進古洞兮打坐隱深山兮學禪  
無雙路兮飲酒不二池兮賞蓮觀海潮兮贊地觀月窟兮參天  
澹淡遊兮三藐從容結兮萬緣踏華嶽兮採藥置鼎爐兮烹鉛  
烈炎炎兮火熾光灼灼兮珠圓待丹書兮下降脫胎化兮升仙

歌

曰

愛愛愛。多嬌態。誰知愛裏有長生。能活千年共萬代。親親親。便是春。有緣路上結同伴。共作龍華一會人。修修修。兩相投。造化穴中間。根底三才竅。內倒騎牛。仙仙仙。須煉丹。火文火武分前後。必得水鄉一味鉛。陰陰陰。有真金。一朝撈得潭心月。道高德重鬼神欽。陽陽陽。甚張狂。如若不謹。遭損害。何時能。上天堂。你你你。甚歡喜。蘭孫桂子滿堂前。富貴榮華終不已。我我我。急如火。直求一旦要成功。羽化飛昇歸正果。

歌

曰

貪名貪利在塵浮。朝也懷憂暮也懷愁。不知不覺到殘秋。自思

何求。自想何謀。日與兒孫作馬牛。置下田疇。蓋下房樓。我身便  
作老狗。儂志盡神抽。魄散魂丟。一朝氣斷。有誰畱。男也淚流。女  
也哭咻。屈情假意。葬荒丘。田產兒收。罪孽我兜。觀瞧此景。好心  
柔急。早回頭。便得安休。逃離富貴。走玄溝。拜訪仙儔。指點丹由。  
齋戒焚香。煉金球。文火也修。武火也修。九年面壁。脫骷髏。駕鶴  
雲遊。直赴瀛洲。

歌

曰

若把良知輕放。難保良能不喪。念經建寺齋和尚。假作善模樣。  
修行須要浪蕩。養性無非彈唱。花酒風流誰比量。露出真人象。



歌

曰

萬事紛飄。獨自支持力欲消。著急高聲叫。你在旁邊笑。嘆是我  
獻媚嬌。把虛名苦要。到不如。棄卻榮華。靜裏尋真妙。何苦來。路  
遠途長扭了腰。

歌

曰

蓋世人流。日與兒孫作馬牛。苦把精神抖。努力奔忙走。嘆誰曉  
你憂愁。空招怨醜。置下田園。那有賢良守。我勸你。妄想癡心。急  
刻收。

歌

曰

保守陽精。保守陽精就可生。偶爾通心性。著意存天命。嘆。大道最清平。光明潔淨。一旦修成。世界揚名姓。到那時。羽化飛昇上玉京。

歌  
曰

大道在眼前。世人不悟弄虛懸。日日流光電。歲歲弦催箭。哎。轉眼去青年。形容改變。混到將終。氣斷有誰戀。到那時。一世豪強盡棄捐。

歌  
曰

夢可樂。夢逍遙。夢遇良朋觀月稍。我飲酒。你吹簫。音韻悠揚蕩。

九霄感動性情聯佳句。兌換心神莫逆交。叫同僚景未瞧。此夕風光難畫描。

歌

曰

夢可惱。夢可愛。夢見心君出外遊。遇羣魔。作對頭。帥領七情撞神州。霎時攻破玄關口。殺得落花隨水流。甲冑丟。兵器收。富有家當與寇讐。

歌

曰

睡。睡。眼昏神潰。放倒身形如醉。珠寶金銀。功名富貴。正自蓋瓊樓。又思膏粱味。嬌妻身伴成歡。美妾眼前獻媚。喜在榮華得意。

時。冰涼凍醒。蹬開被。

歌

曰

睡睡看來可廢。慾動中夢入內。桃臉嬌姿。蛾眉媚媚。有約便成雙。無媒偏可配。自知身到情鄉。誰曉神歸鬼隊。落紅滿地醒驚惶。慨嘆連聲失寶貝。

歌

曰

苦問道求指教。何可言。糊亂告。玄中玄。妙中妙。順手求。何遠討。先築基。後尋藥。眼前歡。耳邊噪。睡相親。夢相靠。聖賢愁。愚癡笑。調陰陽。鼓橐籥。水怕乾。火怕燥。情真來。性假到。用柔剛。須顛倒。

探天根。觀月竅。待立珠。擇命寶。贈交梨。投火棗。金丹凝。玉液燥。  
日留神。夜防盜。十月胎成。終身懷抱。身穿錦爛衣。頭戴毘盧帽。  
三關三候分明。九琴九劍細造。功成面壁脫骷髏。龍沙會上書  
名號。

歌  
曰

勸病人你細聽。戒六慾。淡七情。安心調理雜勞症。對門施濟靈  
丹藥。懇求一劑救殘生。可喜爾今得活命。再加保養三年半。任  
意逍遙覺步輕。

歌  
曰

勸好人。早回頭。是非阨。勿滯留。翻身跳出量人斗。急到陽關尋  
伴侶。同心合意要雙修。聖嬰煉到脫胎候。扶養九年成妙相。此  
刻飛昇上玉樓。

歌

曰

大德須從書裏取。窮究道理慈仁。綱常禮義苦追尋。時時心默  
誦。刻刻口吟呻。九九機關全透。方能講論人倫。深淵似海滿經  
綸。無言藏秀氣。有語露精神。

歌

曰

對鏡凝眸。方知霜在首。立志回頭。始得權在手。安居抱月樓。行

跨望天狼。九曲玄溝。清流萬古。久。一線金鉤。化生獨他。有。無邊  
倒景。任遨遊。仙賓同伴走。餓食水晶球。渴飲葡萄酒。此般樂趣  
君知否。

歌

曰

看破塵緣萬事無。杖頭懸掛一葫蘆。杏村飲柳巷沽。急請丹青  
抹醉圖。

歌

曰

不趨勢力不趨權。花酒叢中便是禪。終朝醉。鎮日眠。心頭自有  
玉清天。

歌

曰

嘆吾生。性最獸。給他人作奴才。勞心苦把精神賣。對鏡方知兩鬢白。懸想因何仔細猜。蠅頭利使形容壞。到不如。早學三藏取真經。叩拜如來。

歌

曰

欲求玄。莫拋家。居幽齋。誦南華。一朝頓悟莊周話。修道不離人我界。煉丹豈外虎龍衙。木母金公操造化。乞得嬰兒歸姤女。功成同坐五雲車。

歌

曰



嘆吾形已焦枯。愁煩多。利名無。而今捨此沒生路。思量數載胸成痞。忽悟回頭有正途。翻身逃出世間苦。隱避在雙林樹下。修真養性對鴻圖。

歌

曰

修真道極高。將精神。日把牢。順情採取家邊藥。文火千遭。武火千遭。煉成丹在盤中跳。服了時。飛昇羽化。脫去臭皮糍。

歌

曰

聖道大無邊。仁義充。日月懸。猶天未許階昇見。仰之彌高。鑽之彌堅。賢哉回也。喟然嘆。吾雖在儒林以外。敢不用心研。

歌 曰

尋丹訣志心不變。遇旁門小術多端。何時得見仙師面。踏遍州城與府縣。可嘆可嘆。

歌 曰

自入清虛這幾年。瀟瀟洒洒樂陶然。晨昏醉子午眠。那有閔工結世緣。夢醒翻身拍手笑。原來丹道煉先天。

歌 曰

絕妙桃園洞口。芬芳四季花柳。仙客仙賓同聚首。暢飲先天酒。來往黃童白叟。坐跨金獅玉狻。若許凡人叻一叻。立變量人斗。

歌

曰

散步到桃林。攜酒觀花醉鼓琴。蕩漾春風吹碧水。庚申坐石凭欄對月吟。

歌

曰

虛無老祖坐青蓮。七日一來結善緣。談經呪講妙玄。凡愚苦度悟真傳。

歌

曰

十字中心一點光。照通天地色金黃。真主宰。大藥王。普渡羣生上法航。

歌

曰

西天欲去取真經。先學猴王變化形。心要巧。性要靈。纔能祕處  
盜金鈴。

歌

曰

沙僧相遇在流沙。大戰交兵杖棒鈚。猪前鬪。猴後拿。五行聚處  
會三家。

歌

曰

有鉛無汞不相符。高老仙莊便可圖。猴作婦。猪作夫。陰陽配合  
產明珠。

歌

曰

至寶真鉛。能救世人萬萬千。迷者輕而賤。悟者尊而嚴。總要你  
志氣要剛堅。身心苦煉。欲見靈芝。吞了神情變。到將來。羽化飛  
昇上九天。

七言六句詞 五首

若許修真路盡差。芒鞋踏破走天涯。誰知命寶在君家。歡喜堂  
前生瑞草。溫柔鄉裏有仙槎。壽長壽短總由他。

大道冲虛杳杳然。半因自悟半因傳。果能洞徹妙中玄。八卦六  
爻調水火。一奇二偶運坤乾。要煉驪珠的的圓。

乘涼晚景過前川。舟蕩波心水底天。雨霽蓮開色正鮮。吟詩狂客觀花笑。醉眼嘉賓對月眠。歸帶幽香兩袖烟。

自覺揚帆涉大川。孤舟蕩破水中天。五湖四海任流連。遙視九州離艦遠。近觀三島落罇前。翻身夢醒竟茫然。

世間無處不神州。總要學人苦切求。愛慾私情筆下勾。翻身自得安康路。回首急登方便舟。一任環中物外遊。

五言十二句詩二首

雲水閒遊蕩。顛狂狀若癡。死求生裏藥。靜養動中基。有我如無我。無知卻有知。化人兼化己。尋友並尋師。味淡千杯酒。情濃萬

句詩相逢三島客。同去赴瑤池。

自從遊世外。人笑我瘋顛。踏遍千山翠。輕攜兩袖烟。瑤琴彈月下。玉液醉花前。大笑三江口。狂歌五嶽巔。相逢非俗客。所遇卽神仙。得道吟驢背。歸來不用鞭。

五言八韻道詩一首

渡過曹溪水。遨遊四季春。箇中飛白練。物外不紅塵。洞口觀花人。波心望月頻。是空空是色。非想想非因。既得清虛界。焉知幻境身。相逢皆羽客。所遇盡仙人。酒飲傾壺醉。詩吟倒峽新。眠成酣蝶夢。入化運尻輪。

刊刻道書一貫序

從來天下之善舉種種不一。有以捨藥救疾。施粥飽衆者。卽有施茶解渴。捨衣禦寒者。要均屬第一大善。莫與比倫。第此善在於一時。未必垂諸百世耳。惟刊刻諸善書等。可以感化一二人者。並可感化千百人。可以垂諸於當日者。更可垂諸來茲不幾功行於無際乎。况刊刻道書者。猶有進焉。蓋道以書傳書。因道著於以知。接一十六字之薪傳者。在此開數千百年之道統者。亦在此。是神仙之書乎。卽聖人之書也。蓋神仙與聖人。聖人與佛祖。名雖不一。而實屬無二。總是一片度世之婆心耳。有是書



而神仙之心見矣。神仙之心見。卽聖人之心見矣。聖人之心見。卽佛祖之心見矣。果其因是書而悟道。則成一仙人。其功更倍於善書矣。若因悟道而傳道。則出數仙人。其功不更倍於善書乎。况有是書。而道可以興。無是書。而道適以滅。若無是書。不特旁門小法者。無以得其指歸。縱積善修德者。何以得其結果。是率天下後世。生生化化。無所底止。雖欲逃出苦海輪迴。斷斷乎其難之也。由是觀之。斯書不可不有也。當時仁人君子。竭力捐資刊刻。俾是書得傳於世。真乃是不可思不可議。無量功德。昭著於萬古千秋。而不朽也已矣。

潞河散人鄧雪中序於醉仙亭之中

茲將刊刻道書一貫之仁人君子芳名並所助錢文數目亦及工價紙張等項用欸分晰列後

積善齋守一劉 鋈等捐錢二千零四十吊零八百文

悟源李廷桂捐錢二千七百五十吊

李淑賢捐錢二百吊

李葆元捐錢二百吊

李守哲捐錢一百吊

李壽真捐錢七百三十六吊

張雪松捐錢二千吊

張敬善捐錢三十二吊

寶真周隆祥捐錢二百吊

定庵劉文志捐錢二百吊

守真張連福捐錢一百吊

有緣董成惠捐錢一百吊

善修顧桂寶捐錢一百吊

念真張文恒捐錢八十一吊

靜修李文純捐錢一百五十吊

慈雲豫豐捐錢三十一吊

隨緣趙恒林捐錢三十一吊

以上共捐錢九千零五十一吊八百文

道書一貫共刊字二十七萬三千一百一十六箇

每百字合滿錢一吊八百文

共合錢四千九百一十六吊零八十八文

外加底子錢一百吊零三百二十文

共合尅錢五千零一十六吊四百八十文

粉連泗紙九十三刀尅錢六百七十八吊七百四十文

毛邊紙三十二刀 尅錢三百七十一吊四百文

書皮用裱毛邊紙五百一十二張 尅錢七十六吊一百四十文

包角用黃龍綾六段 尅錢四十八吊

題簽用南宣紙二十六張 尅錢十八吊五百六十文

刷印裝訂並隸字皮簽加給酒錢並運板車腳等項用錢九十六吊

刷印裝訂藍布套二珠線共裝成二百部 工價錢七百一十四吊

共用錢七千零一十九吊三百二十文

下存錢二千零三十二吊四百八十文

下存錢刊刻勸善要規用數清單載於善書內

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

111