

華天帝君

洞室無相金童

道室常寂王女

紫雲王女

朝元仙仗圖

历代名家绘画

宋·武宗元

主編·曹彥衡

安徽美術出版社
全國百佳圖書出版單位



历代名家绘画

朝元仙仗图

宋·武宗元

主编·曹彦伟

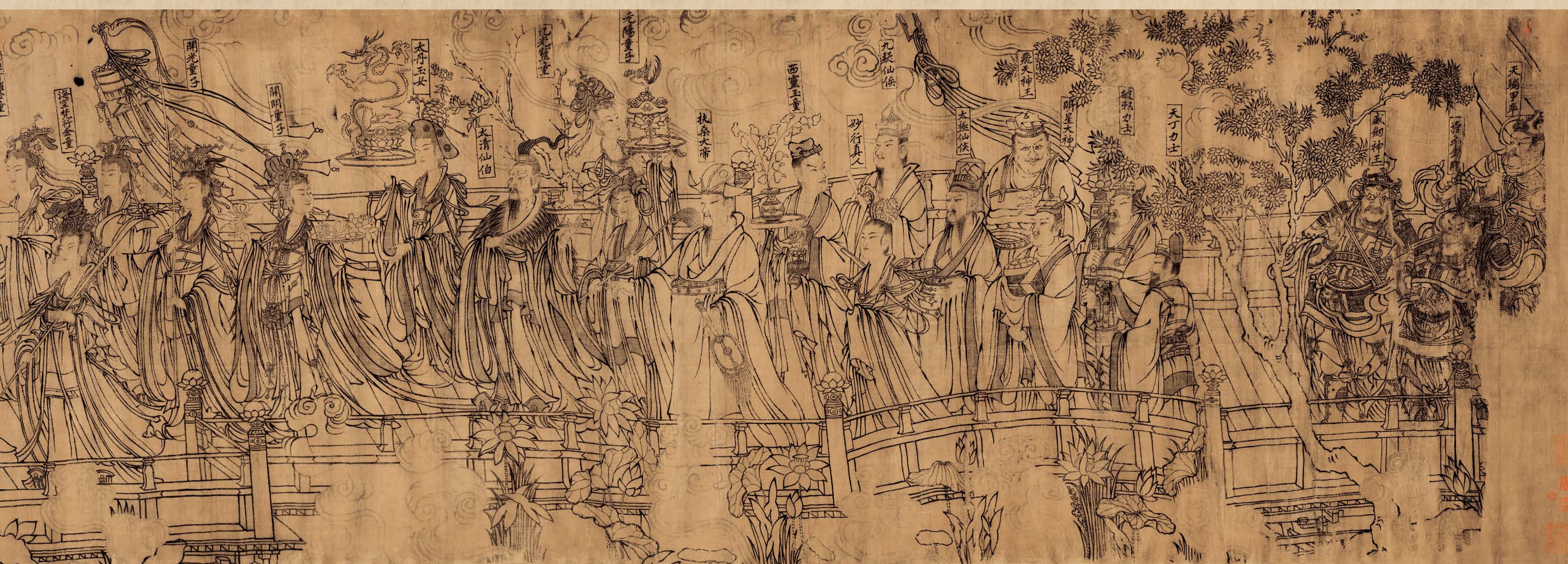
安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

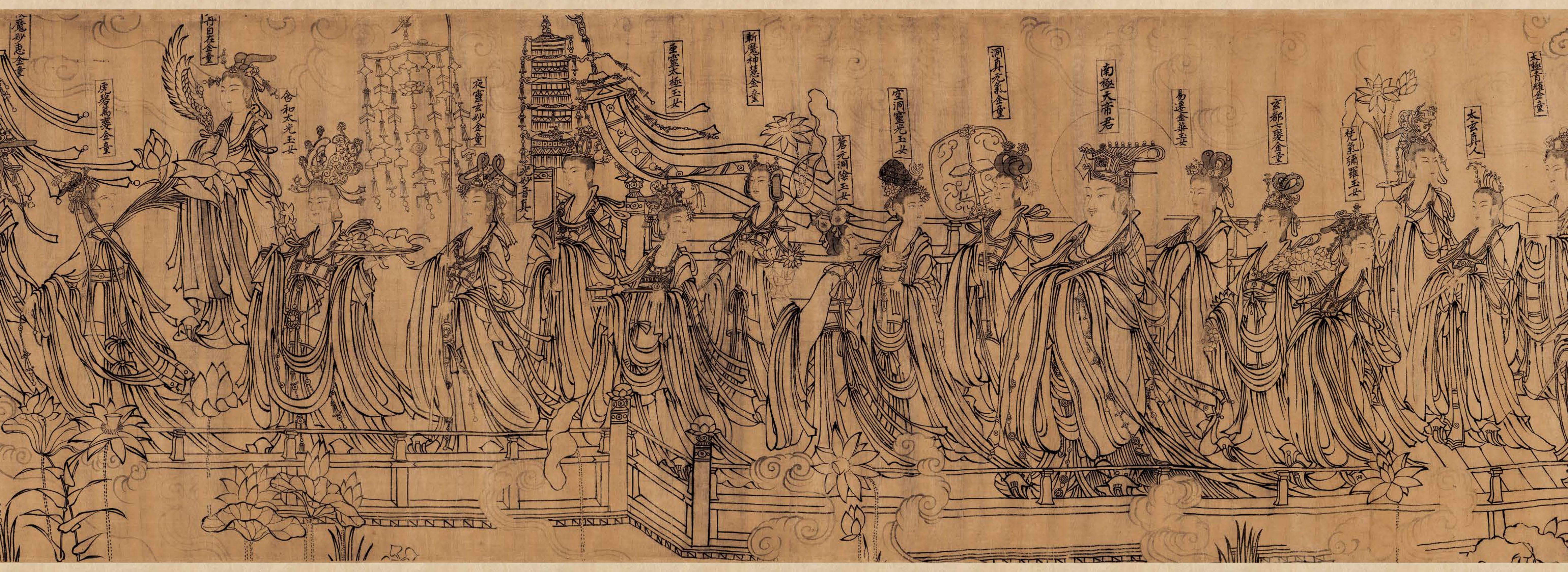
武宗元，字总之，河南白坡（今河南孟津）人。北宋真宗景德年间，建玉清昭应宫，征全国画师，分二部，宗元为左部之长。他家世业儒，官至虞部员外郎，工人物、佛道、鬼神，师吴道子法，行笔如流水，颇称「精绝」。擅画道释人物，曾为开封、洛阳各寺观作大量壁画。

传世作品《朝元仙仗图》卷，绢本，墨笔，纵五十六厘米，横七百七十七点五厘米。道教是中国土生土长的宗教，道教画和佛教画一样，最初主要以壁画的形式存在于寺观庙宇中。此图是北宋初年道教壁画的稿本，以卷的形式流传至今。图绘有东华、南极两帝君、真人、仙人、玉女、神将等，共八十余人，全部以白描的手法来塑造人物，其构图统一中求变化，在处理繁复的画面时，能协调而不杂乱，全部行列有节奏地前进。如南极帝君，肩膀圆浑，面容仪态饱满威严，头戴法冠，宽袍大袖，双手持笏合抱于胸前，衣带飘举，以中锋起承转合的线条表现衣物的柔顺转折，暗示行进中的速度。画面中的一切虽然都用白描的手法表现，但是人物的服饰、容颜，配景的石栏杆、树木，以及所有的植物、法器，每一种物象都能通过线条表现出不同的质感，显示了作者高超的技艺。特别出彩的是众多人物的神态与服饰，画家用绵厚流利的长线条描绘稠密重叠的衣纹，临风飘扬。使笔下的人物形象栩栩如生，帝君庄严，神将孔武，女仙顾盼生姿，共同的特征是线条遒劲流利，人物神采飞扬，衣袂飘举处，有「吴带当风」之遗意；细微处虽不设色却有五彩缤纷、绚丽夺目之感，不愧为白描画卷中的精品。

此图无款识，卷后有南宋乾道八年张字跋，称此图为吴道子所画，原传为唐代吴道子作，经赵孟頫审定此卷为武宗元真迹，今人普遍认同这一观点。北宋《宣和画谱》、元汤垕《画鉴》都有著录。

刘毅／博士、江苏省国画院专职画家





太極有耀金童

太玄真人

梵氣彌羅玉女

玄都七變金童

易遷金華玉女

南極天帝君

洞真元氣金童

空洞靈光玉女

蒼元洞陰玉女

新魔袖慧金童

至靈太極玉女

光妙音真人

夜靈玄妙金童

含和太光玉女

丹自在金童

虎碧萬變金童

八魔妙惠金童

太玄妙惠金童



太玄夜精王女



法相真人



虛司禁王女



仙樂龜弦部

太極丹華金童



珠林淨光王女

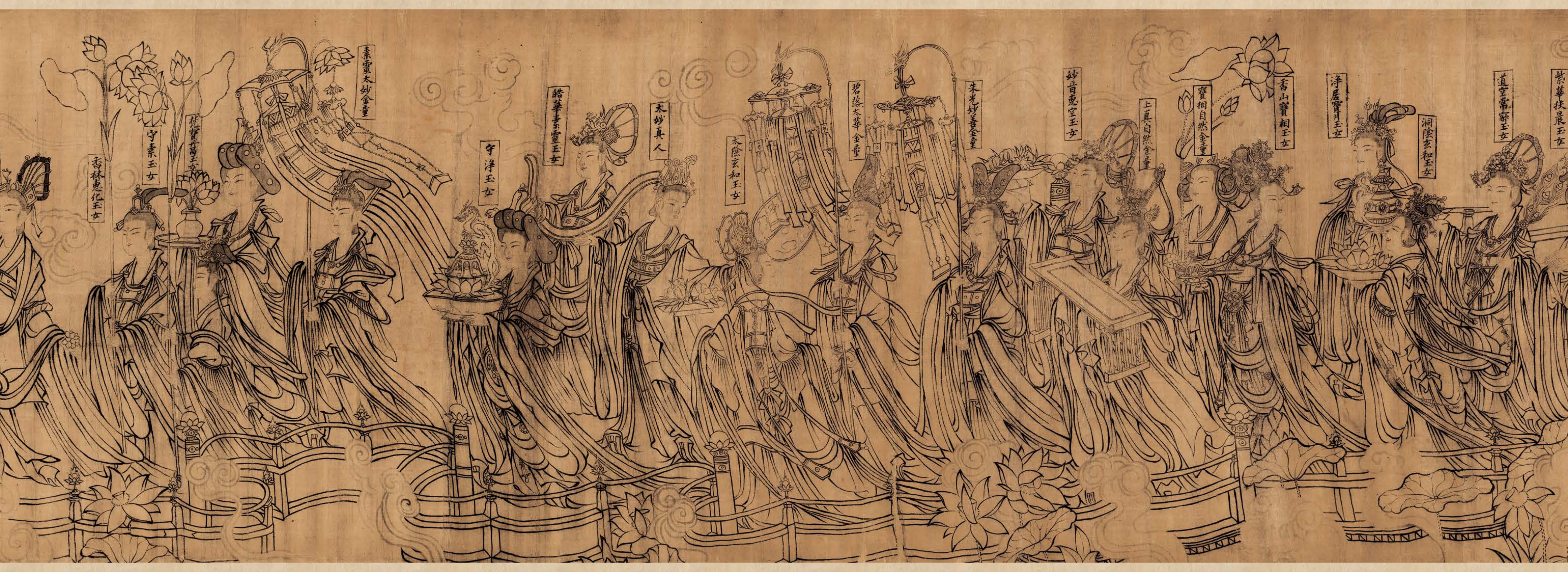
洞室無相金童



東華天帝君



紫華扶晨王女



紫華扶晨玉女

道室常寧玉女

洞陰玄和玉女

淨居寶月玉女

香山寶相玉女

寶相自然金童

上真自然金童

妙音惠室玉女

朱光妙善金童

碧落太華金童

太陰玄和玉女

太妙真人

皓華素靈玉女

守淨玉女

素靈太妙金童

林寶丹昌玉女

守素玉女

香林惠化玉女

图书在版编目（C I P）数据

朝元仙仗图 / 曹彦伟主编. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2013.7
(历代名家绘画)
ISBN 978-7-5398-4294-3

I. ①朝… II. ①曹… III. ①中国画-人物画-作品-中国-北宋 IV. ①J222.441

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第012958号

历 代 名 家 绘 画

朝元仙仗图

LIDAI MINGJIA HUIHUA

CHAOYUAN XIANZHANG TU

宋·武宗元 主编·曹彦伟

出 版 人：武忠平 选题策划：谢育智
责任编辑：朱阜燕 黄 奇
毛春林 刘 园
责任校对：司开江 陈芳芳
装帧设计：北京艺美联艺术文化有限公司
责任印制：徐海燕
出版发行：时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社（http://www.ahmscbs.com）
地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版
传媒广场14F 邮编：230071
营 销 部：0551-63533604（省内）
0551-63533607（省外）
编辑出版热线：0551-63533611 13965059340
印 制：北京市雅迪彩色印刷有限公司
开 本：880mm×1230mm 1/16 印 张：3
版 次：2013年7月第1版
2013年7月第1次印刷
书 号：978-7-5398-4294-3
定 价：60.00元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。
版权所有·侵权必究
本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师



洞陰玄和玉女

淨居寶月玉女

香山寶相玉女

寶相自然金童

上真自然金童



ISBN 978-7-5398-4294-5



9 787539 842943 >

定价：60.00元