

第二次印

一點居士
術數叢書

黃大仙靈簽精解



與二十歲之冠者。即
一隊往魯國沂水處
其心情此乃快活之

所包含之仙機，務使求籤者

一書在手，一世無憂。

本書文字淺白、編校嚴謹、製作認真，

是您手上不可缺少之寶典。

出版人 趙善琪

價港幣三十元



4 891473 027047

書 名：黃大仙靈籤精解

作 者：一點居士

執行編輯：梁凱盈

美術監督：新埭強

© 1991 聚賢館文化有限公司

本書版權為香港聚賢館文化有限公司所有。除獲聚賢館文化有限公司書面允許外，不得在任何地區，以任何文字、任何方式翻印、仿製或轉載本書文字或插圖。

出 版：聚賢館文化有限公司

香港德輔道中 288 號易通商業大廈 6 C

543-5123

印 刷：雅聯印刷有限公司

香港柴灣利眾街 35-37 號酒興工業大廈 10 樓

植 字：勁兆有限公司

定 價：每本港幣三十元

國際書號：ISBN 962-436-027-8

一九九一年一月初版，一九九二年六月第二次印

© 1991 JUXIAN GUAN LTD. PRINTED IN HONG KONG

一點居士
術數叢書

黃大仙靈簽精解

威靈感應赤松黃大仙傳記

黃大仙，本姓黃，名初平，東漢丹谿人。

黃初平出生於貧苦家庭，兩餐不繼。八歲開始，就替人牧羊以幫補家計。他常常把羊羣趕到金華山放牧。金華山在浙江省金華縣城之北，該處每於夏秋兩季，有金星與婺女星爭榮。金華山之北，又有一山，名赤松山，黃初平愛赤松山風景雅緻，環境幽靜，於是就在此地搭蓋了一間小茅屋而居。

赤松山，遊人罕至，林木參天，紫霞迷漫，青翠巍峨，在山陰深處，有一洞，名叫金華洞，乃福地洞天中「三十六洞」之一。

黃初平十五歲那年，與家人失去聯絡，無影無踪。原來，黃初平有仙緣，遇一仙翁，仙翁帶他去到金華洞，在洞中石室，仙翁指示他拋開凡塵俗世事，歷四十餘年，終於煉成「回

生九轉丹」，得成仙果。

黃初平有兄長，名黃初起，四十多年來，一直在深山大嶺，尋找同胞骨肉的下落。

這一天，黃初起遇一道士，道士善卜，問過兩兄弟的年生八字，一算之下，知黃初平已成仙，並帶黃初起往金華洞與胞弟黃初平相見。

黃初起並不相信弟弟已列仙班，仍問：「那些羊呢？」

黃初平道：「在山之東。」

黃初起環顧四周，只見處處白石。

黃初平把手一指，叱令：「羊！」

黃初起即見白石變化成羊，幾萬隻白羊，漫山遍野。這時，方知道黃初平已得道成仙。



第一簽

上上

占驗
古人 姜公封相

靈籤求得第一枝 龍虎風雲際會時

一旦凌霄揚自樂 任君來往赴瑤池

姜公，姜子牙，世人多稱之爲姜太公。周朝的開國功臣，他輔佐周武王戰敗了暴君紂王，在多場敵強我弱的惡戰中，如有神助，取得勝利。《封神榜》一書，亦有記載姜公在元始天尊、太乙真人、哪吒、南極仙翁諸神的扶助，取得封神榜。

您求得這支上上簽，可喜可賀！

龍虎得風雲際會，您立下的大志，將會得償所願，並能到達至善至樂的境界。正所謂：東成西就，左右逢源，萬事勝意。

流年：大吉大利，去年失去的，將會在今年得到。

事業：由於有很多貴人扶持，謀事較易成就。

財富：正財大豐收，亦有些少橫財。

自身：一年四季皆順景平安。

家庭：和氣吉祥，宜在今年添丁。

姻緣：愛情幸福，適婚人士莫錯過今年好時機。

移居：置業，搬遷，移民，都有機會。

名譽：學業、事業、社會服務，各方面均易獲嘉獎。

健康：困擾多時的小病即將成為過去。

友誼：貴人多，小人難侵，廣結善緣，多結交新朋友。

第二籤

上吉

占驗 古人 王道真誤入桃源

枯木逢春盡發新 花香葉茂蝶來頻
桃源競鬥千紅紫 一葉漁舟誤入津

桃源，即晉代陶淵明所述的世外桃源。傳說中，這位有緣人王道真亦曾順水行舟，無意間到達桃源，看見一羣逃避戰亂的先秦遺民，快樂無憂的生活在一個百花爭妍，萬紫千紅，花香蝶舞，枯木逢春的境界。

求得此籤，有一種否極泰來、枯木逢春、時來運到、快活無憂

的徵兆，而且，又暗示，一切佳景，不必刻意去強求；順其自然，盡力而為，反而有意想不到的收穫。

流年：今年常喜樂，無凶險，可有意外收穫。

事業：水到渠成，凡事順其自然，必有好結果。

財富：有意外之財，但不可沉迷投機博彩。

自身：貴人多，保平安。切戒與人爭鬥。

家庭：和睦、愉快，及時行樂。

姻緣：未婚者易遇有緣人。已婚者夫妻和諧，但忌婚外戀。

移居：世外桃源有避亂世之象，請把握機會。

名譽：切勿做沽名釣譽之事，何必追逐浮名？

健康：今年有轉弱為強轉機，多作戶外運動。

友誼：出門遇貴人，朋友為您帶來無比歡樂。

第三簽

中平

占驗
古人 魯班開山

牛山之木皆常美 獨惜斧工盡伐他
大器大材無足用 規矩不準怎爲槎

魯班，春秋時代魯國人，發明多種土木建築工具，被尊崇爲建築行業的祖師爺。他曾訓令門徒，切勿亂砍亂伐木材，令到牛山這樣豐富的木材資料，也變成牛山濯濯，光禿禿，竟然無一合適的材料可用。

這簽的主要意思，是說：「本來，有很好條件的，但是，處理失

當，不知不覺間，優勢盡失，等到急需人、財、物應用的時候，才發覺已經一無所有了。」暗示要珍惜資源，慎防小人，摒棄惡習。

流年：上半年平平，宜未雨綢繆，否則下半年就會出現逆境。

事業：宜守不宜攻，最忌一意孤行。

財富：正財運不算太差，忌賭博，不貪不謀。

自身：好好修養自己，小心言行。

家庭：孝順父母，在家中要營造和諧氣氛。

姻緣：今年不是結婚的好時機。提防異性小人。

移居：遠行有阻滯。旅行或搬遷小心人財安全。

名譽：不要逞強，不要出鋒頭。

健康：病向淺中醫，養病如養虎，慎之。

友誼：小心擇友，勿受小人唆擺作出壞的嘗試。

第四簽

中吉

占驗
古人 董永遇仙

調雛紫燕在簷前 對語呢喃近午天
或往或來低復起 有時剪破綠楊烟

董永，東漢人，家貧，少年時賣身葬父。後遇仙女下凡，結爲夫婦。此簽是說董永與天仙在春天看見的一幅自然景色。簷前燕子往返穿梭，尋覓食物，回巢哺育下一代的風景圖。可以告慰的是，燕子爲培養下一代，一定會選擇較爲安全的環境築巢，而簽中第一二句，是母燕在簷前與雛燕呢喃細語，即有平安之象。

後兩句則是提醒，雛燕的父母爲了覓食，來來往往，忽高忽低，暗示運程時起時伏，時好時壞，年中或有波動。

流年：大致安穩，但運程有反覆。

事業：要勤奮刻苦，密切留意外間形勢，知所進退。

財富：財運有順流逆流，但起落不會太大。

自身：無大碍，宜謙遜合群。

家庭：家宅平安，和氣致祥。

姻緣：愛情運頗佳，婚姻美滿。

移居：有遷徙機會，尤其在春秋兩季。

名譽：您的勤勞，一定會獲得別人賞識。

健康：注意身體調養，勞逸安排得宜。

友誼：既得到朋友幫助，亦宜幫助弱小。

第五 筮

中吉

占驗
古人 韓夫人惜花

東園昨夜狂風急 萬紫千紅亦盡傾
幸有惜花人早起 培回根本復栽生

韓夫人，是隋煬帝的一位姬妾，相傳是一位惜花之人。

此筮是提出一個警告：今年會有較大的波折，「天時」稍差，「地利」亦容或有失，唯一可取的，就是「人和」，希望有貴人相助，度過難關，回復生機。

東園的百花，被狂風所吹襲，幸有惜花之人，不辭勞苦，去善

後，去化險爲夷，這個惜花人，可以是自己，也可以是別人。

記住：天助自助者

流年：有阻滯，是先苦後甜的格局。

事業：雖然形勢不利，但憑自己努力，可保無虞。

財富：有小破財之象，對金錢勿存太大希望。

自身：一定要修心養性，才能臨危不亂。

家庭：家中可能有人會病痛多。

姻緣：最好勿在今年結婚。蜜運恐有波折。

移居：移民有阻，也不宜搬遷。勉強進行，要破財。

名譽：經過挫折後，可讓別人發現自己的實力。

健康：有病勿自己濫用成藥，更勿信江湖郎中。

友誼：在患難中，你會更清楚誰是真正朋友。

第六 簽

上吉

占驗
古人 王羲之歸故里

一片孤帆萬里回
管絃嘔啞且停杯
如雲勝友談風月
暢敘幽情極樂哉

王羲之（公元三二一——三七九），東晉人，出身貴族，官至右軍將軍，會稽內史。後來辭官歸故里浙江紹興，研習書法有卓越成就，自成一格，為後代的毛筆字體開創一條新路。

這支簽，是形容一位有才學而又有相當經濟基礎的人，放棄官場的爭鬥，急流勇退，毅然返故鄉，一方面得聚天倫及友誼之樂，

優哉悠哉，一方面又可以繼續發展自己的專長，揚名於後世。

流年：大吉大利，尤其是秋冬時份。

事業：諸事順意，對身邊的人，隨和一些，更佳。

財富：賺錢不少，花費亦不少。

自身：平安無事，多行善積福，好運會延續。

家庭：家運興旺，可以及時行樂。

姻緣：夫妻和順。未婚者今年底有好機會。

移居：無論搬遷或移居外國，但求心之所安。

名譽：多助人，多作公益，功名建在不知不覺間。

健康：身心愉快，可保最佳狀態。

友誼：會結交一些志同道合的新朋友。

第七 簽

中吉

占驗
古人 仁貴歸家

秋來征雁向南歸 紅葉紛紛滿院飛
碁搗城頭聲切耳 江楓如火在漁磯

薛仁貴，唐代名將，率軍征東，屢建戰功，獲封爲「平陽郡公」。

這支簽，是薛仁貴征東後，得勝回朝，領功獲賞後，衣錦還鄉的好景。但，可惜，征人易老，在戰爭中消磨了青春，而回家途中，又適逢秋天，征雁南歸、紅葉紛飛，最令人觸目傷感的是，不

少征人的妻子，正在城頭用木搗拍洗衣服。

這暗示會有美中不足，而且會有掃興或失意事發生。

流年：尚算平穩，春天較好，夏天更佳，但入秋就要小心。

事業：在艱難中亦會有成就，但不宜太執迷。

財富：財運普通而已，要小心失竊。

自身：平平常常，反而值得恭喜。

家庭：除了注意家居安全外，記住，以和爲貴。

姻緣：夫妻間，容易衝撞。未婚者最好勿在今年結婚。

移居：以不變應萬變，無可奈何要改變環境，盡量在上半年搞妥。

名譽：最好不接受浮名。

健康：易患神經衰弱，特別在下半年。

友誼：不要高攀有財有勢的人。

第八筴

下下

占驗
古人 崔子弑齊君

鳴鳩爭奪鵲巢居 賓主參差意不舒

滿嶺喬松蘿蔦附 且猜詩語是何如

《詩·召南·鵲巢》有云：「維鵲有巢，維鳩居之。」喜鵲善於築巢，而鳩鵲卻不懂築巢，往往恃惡霸佔而居之。此已有主被賓欺之象，也即是俗稱的「客家佔地主」。

蘿蔦，即蔦蘿，一種攀籐植物，山嶺上的松樹，都被它們纏繞著。有困身，小人依附之象。

春秋時，崔子因妻被齊王佔有，怒而起兵殺之。此簽有「鳩佔鵲巢」之象，年內謹防小人欺凌，惡人相侵，要小心一言一行。

流年：是非多多，而且一波未平一波又起。

事業：極難有成就，在守業，要防惡人奸人。

財富：能夠保持現狀，已屬萬幸，切戒貪謀。

自身：小人纏身，是非非不絕於耳，慎言。

家庭：家宅運滯，婦孺更要小心出入、交友。

姻緣：婚姻與愛情都備受考驗，防第三者出現。

移居：機會微。若勉強行事，須小心抉擇，並作福祭朱雀。

名譽：凡事宜忍，和為貴。

健康：病痛較多，特別在春秋兩季。

友誼：來說是非者，便是是非人。勿被人口甜舌滑所騙。

第九 簋

上吉

占驗
古人 陶淵明賞菊

瑶琴一曲奏新腔 明月清風枕簟涼

咸集嘉賓同賞菊 或歌或舞或飛觴

陶淵明，晉代的一位有識之士，不爲五斗而折腰，放棄官祿，回家享清福，在隱居四周，種滿菊花，一邊享受田園之樂，一邊著書立說，寫出了很多傳誦至今的文章、詩歌。

簋中是秋景，明月清風，在庭院鋪開枕蓆，瑶琴奏著新清的小曲，與好朋友飲酒賞菊，絕無拘束，載歌載舞，此樂何極？

求得此籤者，有天時、地利、人和之合，凡事稱心如意。

流年：大吉，尤其以立秋後更佳。

事業：凡事不宜強求，隨遇而安。

財富：不必太刻意去求財，財來自方。

自身：平安大吉，得快樂時且快樂。

家庭：和諧快樂，今年年底添丁最合此籤。

姻緣：已婚者，夫唱婦隨；未婚者，有情人終成眷屬。

移居：這是移民的上吉籤，應把握機會。

名譽：常常獲得別人尊敬，常常保持謙卑。

健康：春天或有些少病，但很快就無事。

友誼：貴人特多，小人難侵。

第十簽

中平

占驗
古人 蘇秦不第

一輪月鏡掛空中
偶被浮雲障疊重

玉匣何時光氣吐
誰人借我一狂風

戰國時代，蘇秦多次參加考試，都落第，本來，他是一個非常有學問、有見識的人，但奈何時運未開。幸而，他並沒有爲暫時的失意而心灰意冷，憑著不屈不撓的意志，終於統一六國，官拜宰相。

明月、玉匣，代表一個人的真材實學，可惜，偶然被浮雲所遮

掩，未能展露光芒。

誰人借我一狂風呢？有一種等待機會，貴人未遇的感嘆。暗示求得此簽者，要保存實力，不要輕舉妄爲。

流年：今年的阻滯較多，宜以不變應萬變。

事業：一動不如一靜，除非遇上大貴人，否則宜穩守。

財富：大財機會甚微，偏財機會更微，但常有小財。

自身：尚算平安，不論發生何事，也無大礙。

家庭：和氣可以令好運提前來。今年生女，會爲家庭帶來好的轉機。

姻緣：夫妻常有小磨擦，宜避免。不宜今年結婚。

移居：移民外國或搬遷新居，都有機會。

名譽：不妨爲公眾多做點事。

健康：常有小病，如頭痛、感冒、睡眠不寧。

友誼：要遠離小人，勿與異性朋友來往太密。

第十一簽 上吉

占驗
古人漢文帝賞柳

楊柳垂堤鎖綠烟 日長三起又三眠
往來紫燕紛飛舞 嬈娜迎風倩我憐

漢文帝，一個施德政、親人民的皇帝，在位二十三年，實行「與民休息」的政策，減輕地稅、賦役、刑獄，使國家在平定「諸呂之亂」後，國計民生得以復甦，農業生產迅速發展。

更難能可貴者，在勤政親民之餘，漢文帝最喜歡欣賞楊柳的美態，爲了提高工作效率，他採用「分段睡眠法」，每日三眠三起，

醒後必欣賞綠柳垂堤，紫燕在其間飛舞的美好景色。此簽有萬事如意之象。

流年：一切吉祥如意，快樂無愁。

事業：有極顯著的成就，但，凡事要親力親為。

財富：正財財源滾滾而來，偏財則極少。

自身：平安，但一定要為未來多積福德。

家庭：父母慈子女孝，樂也融融。

姻緣：夫妻感情越來越好。未婚者今年可締結良緣。

移居：有搬遷和移民機會，而且路上有貴人。

名譽：可以建立名譽和功勳。

健康：多作戶外活動，更可延年卻病。

友誼：化敵為友，宜擴大社交圈子。

第十二籤 下下

占驗
古人 太白撈月

蜃樓海市幻無邊 萬丈擎空接上天
或被狂風忽吹散 有時仍聚結青烟

太白，即唐朝大詩人李白。李白失意於官場，以詩酒爲友。爲人俠義豪放。「醉翁撈月」的故事，就是他做主角，獨個兒縱酒大醉，一向有求仙思想的李太白，望著水中的明月倒影，飄飄欲仙，竟伸手去打撈水中月。

此籤有海市蜃樓的虛假幻象，有花籃打水一場空的預兆，凶多

吉少，爲下下籤。當自行善務實爲本份，勿被假象所引誘。

流年：凶險較多，且有虛浮的假環境。

事業：宜守，不宜輕舉妄動，更勿與人合資經營。

財富：是財散人安樂格局，花費的同時，多做點善事。

自身：時好時壞，做人要有自己的宗旨。

家庭：家宅要慎防小人及意外。

姻緣：夫妻、情侶之間，疑雲重重，要以坦誠相對。

移居：來來往往，浪費時間金錢，而到頭來一無所獲。

名譽：默默工作，默默行善，勿戀浮名。

健康：反反覆覆，年內要防大病，小病也要見醫生。

友誼：貴人幫不到，小人常加害，小心。

第十三籤

中平

占驗
古人 孟浩然尋梅

嶺南初放一枝梅 片片晶瑩入酒杯

卻遇騎驢人早至 如意背負占春魁

孟浩然，唐代著名詩人。早年隱居鹿門山，遊歷東南各地，生活隱逸，與多座名山的僧道友善，常有來往，久有修道之意。在「宴梅道士山房」一詩中有「忽逢青鳥俠，邀入赤松家」句，反映孟浩然對赤松子的尊崇。

這支籤，是孟浩然在嶺南尋梅的際遇。梅花，把花瓣放入酒中

而飲，人生極雅樂之事。路上遇有騎驢人先來一步，在其引領，得償所願。

流年：梅傲雪凌霜，冬天以及春初，運氣較佳。

事業：如無貴人，難成事。但與人共事，要提防他捷足先登。

財富：求財較難，且要與人分。並要小心財物損失。

自身：較為安穩，凡事看開一點，更快樂。

家庭：家宅平安，一切如常，無大起落。

姻緣：避免第三者介入。結婚宜揀冬季。

移居：出門多遇貴人，往南方北方皆宜。

名譽：苦樂自知，勿望揚名。

健康：很可能會有小病或慢性病，特別是氣管、皮膚。

友誼：朋友運很奇怪，一是很能幫你，一是很想謀你。

第十四 簽

中吉

占驗
古人 蘇東坡醉酒

爲愛幽閒多種竹

買春賞雨在茅屋

醉時臥倒杏花邊

怕聽鶯兒驚夢熟

蘇東坡，宋代文學家、詩畫家，在詩詞字畫中皆有卓越成就，被列入「唐宋八大家」。但仕途坎坷，曾多次被貶謫，亦曾來過廣東省惠州等地。晚年北還，歸隱，寄情於山水、詩詞、字畫。

簽語描寫東坡歸隱的清雅生活：爲了幽閒，在居所周圍種滿綠竹，把時間都交託給春天，或躲在茅屋裡賞雨，或醉後眠在杏花旁

邊，安然入夢鄉，最怕被黃鶯的歌聲吵醒。此乃安逸之象。
流年：並非十全十美，但也快活無愁。

事業：工作愉快，事業無大發展。

財富：衣食豐足，宜置業安居。

自身：安樂，但要戒多言。

家庭：家中有喜事，如生女，更好景。

姻緣：夫妻或情侶之間，常有「耍花槍」式的小爭吵。

移居：旅遊運很好，出入須防財物損失。

名譽：不要急於表現自己，讓別人慢慢發現您的好處吧。

健康：身體會比去年較好，吃多些，睡多些。

友誼：朋情廣闊，應酬較多，小心口舌是非。

第十五籤

上吉

占驗
古人 明皇遊月殿

仙槎一葉泛中流 月殿蟾宮任爾遊

盈耳霓裳聲暫歇 酒詩吟飲幾時休

唐明皇，即玄宗李隆基，初登基時，整頓弊政，國民經濟得以發展，歷史上稱爲「開元之治」，可惜後來耽於安逸，與楊貴妃風流快活，任由寵臣貪污舞弊，惹出「安史之亂」。

但此籤只道繁華快活之象，唐明皇得一葉仙舟，扶搖直上九霄，遨遊月宮，仙樂飄飄處處聞，傳說中，「霓裳羽衣曲」就因此

而得，詩酒歌舞，無止無休。求得此籤，雖有大吉大利之象，萬事如意，但要警惕勿太沉迷酒色安樂。

流年：好好把握這一年光陰，勿蹉跎歲月。

事業：因得天時，謀事頗為順利。

財富：錢財有極可觀的收入，偏財亦不俗。

自身：快活無愁，但入秋後要多加自律。

家庭：和睦幸福，有多宗值得慶祝的事。

姻緣：夫妻感情更上一層樓。情侶可選秋季結婚。

移居：極有移民機會，一切如有神助。

名譽：功名有成就。但要避免桃色事件。

健康：身壯力健，多運動，為未來健康打好基礎。

友誼：貴人特多，而且有異性貴人，宜多結識事業上的良友。

第十六籤

中吉

占驗
古人 皇叔遇水鏡

天邊鴉背夕陽回
隴外兒童跨犢來
羌笛頻吹聲切耳
短長腔調樂何哉

劉皇叔，即劉備，偶遇水鏡先生，當時正值夕陽西下，天邊的羣鴉紛紛回巢；山崗外，傳來了陣陣的笛子聲，原來是牧童騎著牛犢，優哉悠哉的返家。牧童笛的調子，忽長忽短，忽高忽低，很自由，很諧和，充滿了快樂。

求得此籤者，既有快樂無求之意，又有大器晚成之象，凡事盡

力而爲，得失無愧於心，即所謂：盡人事，順天命，自然就「明天會更好」。

流年：無風無險，但有高潮低潮，運程成波浪形向好處走。

事業：並非困難重重，亦無太大成就，不斷努力，年尾會有收穫。

財富：財運平平，宜節儉積蓄。

自身：最宜爲未來做一些實際工作。

家庭：要敬愛老人家，這會增加福祿。

姻緣：對配偶不要挑剔囉唆。未婚人不宜太早結婚。

移居：移民運平平，年內亦不宜遷居，必要時就只有選在年尾。

名譽：切戒年少氣盛，成名多在四十歲之後。

健康：這方面絕對無大問題。

友誼：不要巴結權勢，宜在同輩中尋知己。

第十七 簽

中吉

占驗
古人月下追賢

秋水蒹葭白露盈

盈庭月色浸階清

清風吹動馬鈴響

響接晨鐘不斷聲

蕭何月下追賢，是漢代一個挽留人才的真實故事。蕭何佐輔劉邦建立帝業，名將韓信投靠劉邦，未獲重用，夤夜馳歸，蕭何知道後，立即策馬在月光下追韓信，曉以大義，勸其回心轉意，同建漢朝。

秋水蒹葭白露盈這兩句，是寫秋景，蒹葭，是荻草與蘆葦，凝

結了霜露，月色滿階。接著是清風中的馬鈴聲，然後是天亮的晨鐘聲，示意追得韓信回。

此簽有失而復得，人盡其材之意。

流年：年初平平，秋後會遇上賞識自己的貴人。

事業：有表現自己才幹的機會，可考慮轉職。

財富：正財不大，但偏財不俗，可在兼職中多動腦筋。

自身：平安無大礙，不過，鋒芒不要盡露。

家庭：家宅亦無不妥，切勿斤斤計較。

姻緣：可能會出現茶杯裡的風波，呷乾醋。

移居：搬遷和移居外國，都有很好的機會。

名譽：無謂追求浮名，多做實際工夫。

健康：雖無大礙，但要學習養氣養生。

友誼：可以遇上好知己。

第十八簽

下下

占驗
古人 杜鵑泣血動客心

杜鵑啼血淚悲聲 聲怨霜寒夢乍驚

驚動異鄉爲異客 客心更觸故園情

杜鵑，相傳爲蜀帝杜宇所化，在《十三州志中》有這樣的記載：「當七國稱王，獨杜宇稱帝於蜀，曰望帝。」後來，望帝委派一位叫做鼈冷的臣子去巫山治水而成功，望帝自覺才德不及鼈冷，「乃委國鼈冷……遂自亡去，化爲子規。」子規，就是杜鵑。而杜鵑思念家國，聲聲啼泣，眼淚化成遍地杜鵑花。

異鄉客人，寒夜中被杜鵑啼聲驚醒，更加觸發鄉思。

此簽雖爲下下，但小心謹慎，可逢凶化吉。

流年：年內運程可能有較大反覆，特別是在春、秋兩季。

事業：無大起色，打工比當老闆好過一點。

財富：求財難，更絕對無偏財，勿染指賭博。

自身：多做事，少說話，慎防禍從口出。

家庭：家人有別離之象，小心年老的病人。

姻緣：爭吵頻密，越吵運程越差。盡量忍。

移居：即使可以移民移居，新環境亦不太好。

名譽：易犯官非，切戒爭鬥，否則身敗名裂。

健康：病痛較多，特別留意心、肺、眼睛。

友誼：很多人「篤背脊」，在逆境認識真正朋友。

第十九 簽

中吉

占驗
古人 伏羲畫八卦

乾卦三連號太陽 潛龍勿用第一章

其中爻象能參透 百福駢臻大吉昌

伏羲，即太昊，八卦的圖象，爲他所創畫，並教化人民捕魚畜牧，改善生活。

而八卦第一章，是乾卦，三連劃，屬太陽，純陽無陰，唯智者不取。求取此簽者，如果能領悟到其中爻象的道理，萬事順昌。

「純陽易傷」的道理，隨時都發生在身邊，譬如做人怕蝕底，

盡走著數的一面，誰人敢與你合作。凡事要看透各方面，不能死牛一面頸。光靠蠻、惡、霸氣者，終於會失敗的。

流年：四季皆有小運，要順勢而知所進退。

事業：開始時不大順利，需要耐力。

財富：求財亦是先苦後甜格局。

自身：平穩，但切勿意氣用事。

家庭：家中宜營造一種良好的溝通氣氛。

姻緣：對於配偶或情侶，要檢點一言一行，勿積怨。

移居：可選擇近海或山之陰處，以調和陽剛之氣。

名譽：戒浮誇輕狂，切勿出口傷人。

健康：多吃新鮮蔬果，少飲酒，少食煎炸食物。

友誼：當您沉得住氣，心境平和時，會有貴人接近。

第二十簽

中平

占驗
古人 雪梅招親

天上仙花難問種 人間塵事幾多更
前程已註公私簿 罰賞分明濁與清

雪梅，是古時安南國（今越南）公主。徵聯招親。其上聯是「太極殿前三尺雪」，其國內竟無人識對。後來，廣東有一位叫做黃華貴的，福至心靈，以「廣寒宮裏一枝梅」對通，被招為駙馬。

簽意是：天上廣寒宮裡的這枝仙花，別問是誰種的，落得凡間，人事已幾經變更了。每個人的命運，已有上天註定，善惡到頭

終有報應的。

求得此簽，宜多種善作福，順應天時。

流年：年尾比年初好，因徵聯中，最末二字爲雪與梅。

事業：寶物沉歸底，挨苦在先，享福在後。

財富：命中有時終須有，命中無時莫強求。

自身：個人的禍福，是自己言行的報應。

家庭：夫妻應相敬如賓，和氣生財。

姻緣：良緣天賜，尊重對方，會生活得更愉快。

移居：有南移之象，可考慮往東南方發展。

名譽：命中有功名，但會隨心術增益或虧損。

健康：年中會有小病，要小心求醫，勿亂自服藥。

友誼：會結交意想不到的朋友，特別是異性朋友。

第二十一 簽中吉

占驗
古人 武則天賞花

天外紅霞如抹錦 檻邊桃杏鬥新粧
盈眸烟燭誰居首 美酒頻斟且酌量

武則天，唐代的女皇帝，是歷史上一個傳奇女子。在位時，曾於冬殘春未到時，要欣賞百花，令百花仙子限時爭妍鬥麗，還親自擊鼓催花。

這支簽是描述當時賞花情況：天邊的紅霞如織錦，門外的桃花杏花在爭艷，一邊品評著那種花最美麗，一邊飲著美酒，真是人生

樂事。

求得此簽，可望富貴平安。

流年：立春後，即有一番好景。其餘日子，吉多凶少。

事業：有意想不到的收穫，宜把握時機。

財富：求財在春、冬二季較易，偏財亦不錯。

自身：要怡情養性，戒驕戒躁。

家庭：家運開始轉好，漸入佳境。

姻緣：宜在春天訂婚，初冬結婚。

移居：移民的機會增大，留在目前的環境亦有新作爲。

名譽：切勿強求虛名，欲速反而不達。

健康：注意休息，凡事量力而爲。

友誼：朋情廣，應酬多，貴人亦多。

第二十二籤 下下

占驗
古人 陳妙嫦思春

秋水伊人各一方 天南地北恨偏長
相思試問憑誰寄 不盡淒涼枉斷腸

陳妙常，即陳姑，削髮爲尼後，凡心未息，常常思念以前的戀人。此爲下下籤。求得此籤，一來景況淒涼，二來因缺乏定力，患得患失，舉棋不定，難免一事無成。

秋水伊人，天南地北，各處一方，此恨綿綿無盡，滿腹相思，憑誰寄語，說不盡的淒涼，枉自痛斷肝腸。

真的是，字字傷心。

宜多作善福，有貴人扶持，才能出生天。

流年：不太如意，阻滯多多。

事業：若不專心致力於一事，就無所成就。

財富：小心破財。

自身：勞心又勞力，終日營營役役，皆因未立大志。

家庭：夫妻若互不信任，則家無寧日。

姻緣：情人有分離之象，不宜嫁娶。

移居：一動不如一靜，此心安處是吾鄉。

名譽：切忌婚外情，勿戀已婚夫婦。

健康：身體多病，皆因凡事看不開。

友誼：小人從中作梗，有事應多找朋友商量。

第二十三籤 中平

占驗
古人 盧生夢

邯鄲一夢幻無邊 數載身榮是熟眠
換卻錦衣歸故里 睡醒還記在心田

邯鄲幻夢，即是黃梁美夢。故事發生在唐朝，有一人，叫盧生，在邯鄲旅店投宿，遇一姓呂道人，給他一個枕頭，睡在上面，發了一夢，享了幾十年繁華。夢醒時肚餓極，店主鍋中的黃梁還未煮熟呢。

這支籤，提醒人們別相信幻象，要腳踏實地，欲想衣錦榮歸而

又不是發白日夢，就要腳踏實地。

同時，亦有暗示，不要受騙，小心別人的甜言蜜語，糖衣炮彈。

流年：年內有不少機會，宜好好把握。

事業：大起大落，成「拉鋸戰」形勢。務實，堅忍，有好結果。

財富：較難有積蓄，盡量節省無必要的花費

自身：不要被小小成功而沖昏頭腦。

家庭：婚外的誘惑，會使您的運氣更壞。

姻緣：戀愛像霧又像花，好好的，忽然又散了。

移居：辛辛苦苦做的計劃，忽然間遇上大阻力。

名譽：克制虛榮心，學習讚美別人，會令自己謙遜。

健康：男性易患神經衰弱，女性易患暗病。

友誼：朋友口頭講得好，但沒有太多實質幫助。

第二十四 簽下下

占驗
古人 白居易歸隱

詩酒琴棋可解愁 座中無客樂難休
或彈或唱誰知美 冷飲雖多亦是憂

白居易，唐朝大詩人。才情絕倫，但官運並不亨通，這支簽的意景，在白居易著名作品「琵琶行」中亦有出現過——「其間日暮聞何物，杜鵑啼血猿哀鳴。春江花朝秋月夜，往往取酒還獨傾。」在被貶謫（即今日之「下放」）日子裏，詩人過著極之孤寂的生活。

詩酒琴棋當然可以解愁啦，但是無伴，又怎能行樂呢？自彈自唱誰來欣賞？獨自飲酒，既冷淡，又哀愁。

此乃下下簽，宜多修身、作福。

流年：事運多阻滯，尤其在秋季。

事業：小人特別多，而自己的計劃，也要檢討是否過於保守。

財富：勿吝嗇錢財，好好享受一下，最好與別人分享。

自身：本來個人運程已稍差，再加上意志消沉，就更壞了。

家庭：試試對家中親人展開笑顏，家運會好一些。

姻緣：在改變處事做人的消極態度之前，追求異性多不能成功。

移居：有搬遷及移民的機會，但新環境亦未必如意。

名譽：人際關係搞不好，最好能嘗試改變形象。

健康：常有小病纏身，秋天防大病。

友誼：要沖出自我的封鎖，擴大社交圈子。

第二十五 簽上吉

占驗
古人 朱洪武登基

羣山擾擾朝中嶽 有似爲臣列鵠班
拱立兩行齊整肅 自居此地豈無歡

朱洪武，明太祖朱元璋，少年時曾在皇覺寺出家。幼時家貧，放牛以補家計，曾與一群牧童登上嵩山（中嶽），說：「他日我若爲皇帝，群臣就像群山一樣，向我拱立朝拜。」後來，朱元璋建立明朝，果然尊五嶽爲神。（五嶽：東嶽泰山、南嶽衡山、西嶽華山、北嶽恒山、中嶽嵩山）。

此簽有位高得意之象，群山紛紛向中嶽朝拜，好像臣子列班，整齊又嚴肅，居此位置，怎能不開心呢？

流年：大吉大利，多年的願望極可能在最近實現。

事業：更上一層樓，做生意會有新發展，做工的將會升職。

財富：財運很好，而且有多條財路。

自身：事事順意，貴人多。

家庭：家庭多快樂，小心勿沾婚外情。今年有添丁機會。

姻緣：今年最適合結婚。

移居：東南西北，四方皆有好出路。

名譽：能幫助別人，將會得到更大善果。

健康：即使有小病，藥到可除。

友誼：可望結交另一個層面的新朋友。

第二十六 簽中平

占驗
古人 徐庶歸家

花影遲遲侵砌上 遙知月鏡掛長空

忽聞鶴唳聲淒切 早買歸舟返里中

徐庶，三國時代一個傑出的政治家、軍事家，與孔明是好朋友。本來，徐庶是用心佐輔劉備建立帝業的，但曹操卻利用徐庶母親來「打人質牌」，使徐庶改變初衷，返回家鄉，落入曹操手中。徐庶離開劉備時，走馬荐諸葛，極力推崇孔明。徐庶歸家後，被徐母大罵他上了曹操當。孝義兩難存，徐庶在曹操手下做官，始終是

「身在曹營心在漢」。

此籤是描述徐庶被曹操放假消息後，思念母親，歸家心切之情。

流年：上半年不錯，但下半年就逐漸走下坡。

事業：工作和生意都算過得去，但常有不愉快的事發生。

財富：正財運有，但不太大。投資賭博要小心。

自身：檢點一言一行，可以使上半年運更好，下半年運不算太差。

家庭：家中的老人，可能會生病。亦不宜今年生育。

姻緣：最好將婚期押後至明年。

移居：有移居的機會，有意者，宜把握。

名譽：不喜歡浮名的，名譽找上門來。刻意追求的，卻得不到。

健康：四肢五臟無大碍，但容易精神緊張。

友誼：有助朋友成功的運氣，何不珍惜這機會？

第二十七 筮中平

占驗
古人 越王復國

天晴粉蜚翻衣曬 又看庭前蟻陣排
隊伍整齊趨或退 時開時合思何佳

這支筮，用蝶蟻知時，來比喻越王勾踐復國的苦心和知機，凡事要順時順勢，順其自然，則較易成功。

天晴時，粉蝶「（蜚是蝶的古字）就會把被雨露沾濕的衣服（雙翼）來晾晒。當天氣炎熱，暴風雨來臨之前，螞蟻就會排列成行，整齊地前進或後退，隊形時開時合。

求得此簽者，自己不妨仔細思考其中哲理，可以得到莫大的啟示。

流年：較爲平穩，但入冬後，要提防小人。

事業：知所進退，不宜去得太盡。

財富：每一個錢都是勤勞所得，莫貪橫財。

自身：心安理得，平安。

家庭：家運在融洽祥和氣氛下，向更好處上升。

姻緣：可能有多個選擇，寧取踏實勤奮的。

移居：遷徙的運勢很强，可小心進行。

名譽：在點滴進取中，獲得他人尊敬。

健康：無大碍，四季注意湯水補養，更佳。

友誼：很容易找到志同道合者。

第二十八 簽中平

占驗
古人 白居易聽琵琶

船泊潯陽月夜天

琵琶一曲動人憐

相思兩地憑誰寄

白雪摧人上鬢巔

這又是一支與唐代詩人白居易有關的簽，不過，這是中平，而第廿四簽是下下。區別是，廿四簽失於孤單；這支則屬中平，因為，總算有片刻的歡娛。

白居易在潯陽江頭夜送客，在船上聽到悅耳的琵琶聲，尋聲訪問，得見一失意女子，「同是天涯淪落人，相逢何必曾相識」，白

居易感於自己的落泊與琵琶女的遭遇，寫成了著名的長詩「琵琶行」。這簽中雖有快活，但極短暫，宜修身，忍守。

流年：年內雖然間中有小小好環境，但大運未開。

事業：宜守不宜攻，有貴人而助力不大。

財富：今年求財較為艱難，應盡力節儉。

自身：謀事切勿多言，言多必失。

家庭：家中常有小麻煩，小心化解，勿讓其擴大。

姻緣：不要追求對方的外表，特別留意其內心世界。

移居：出國或遷居，環境均未如理想，最好暫時不要考慮。

名譽：無功名可求。

健康：小小的病痛，也會造成較長時間的困擾。

友誼：在患難中，才發現真正友誼。

第二十九 簽中吉

占驗
古人 張翰思鱸

鱸魚作膾菊花黃 美酒盈樽近晚涼
泛棹正當潮上候 這般佳景樂無央

張翰，晉代吳郡人，有識之士，曾被齊王召爲大司馬，當時政局紛亂，張翰不欲捲入政治漩渦，於是，托辭秋風起，思念故鄉的鱸魚、菊花，辭官歸故里。

此簽雖只屬中吉，但知足者求得，一定有很愉快的日子。

鱸魚作膾，膾就是魚生，有黃菊、美酒相伴，在秋高氣爽的黃

昏，泛舟在漲潮的湖上，試想一想，這樣的良辰美景賞心樂事，還有甚麼憂愁的。

流年：雖無大富大貴，勝在平安，尤其秋後更佳。

事業：進可攻、退可守，但求心之所安。

財富：在您不太刻意去追求時，它悄悄來了。

自身：大致平穩，即使有甚麼事，立秋後也可解決。

家庭：一家人樂也融融，年尾有添丁之喜。

姻緣：蜜運很好，感情進展有可喜的突破。

移居：用團聚為理由，會較容易取得移民權。

名譽：自然而來，不怕您不要，只怕您推不了。

健康：保持心境開朗，注意消化系統保養。

友誼：在這一年中，有很多次與遠方親朋歡聚的機會。

第三十籤 下下

占驗
古人 貴妃自縊

傾國傾城媚百生 六宮粉黛盡無名
馬嵬山下魂飛去 至令明皇長恨情

唐明皇因終日與楊貴妃享盡驕奢淫樂，荒廢朝政，惹來安祿山兵變，京師有危，六軍保駕往四川方向撤退，行至馬嵬坡，將士忽然不肯再行，一定要唐明皇先處死楊貴妃。在無可奈何之情勢下，一代絕色的美人，在君皇掩面不忍卒睹時，自縊而死。

此籤爲下下，求得者能引以爲戒，仍可避凶。因楊貴妃死後，

在天上與唐明皇相見。

簽首兩句，寫楊貴妃國色天姿，風流得意時。後兩句寫死後與唐明皇長相思。

流年：大致不太好，凡事見好即收。

事業：做事要處處設防，防人防己，戒驕戒貪。

財富：難望有甚麼可觀收入，宜穩守。

自身：常有虛假佳景，在快樂時潛伏危機，要步步為營。

家庭：夫妻感情很好，但與其他家庭成員相處時，要注意檢點。

姻緣：愛情會有多次考驗，要抗拒第三者的誘惑。

移居：勿主動遷徙，「煮到嚟就食」，但要小心。

名譽：小心緋聞令您名譽地位受損。

健康：注意切勿沉迷酒色。

友誼：較容易為別人嫉忌，不要在朋友面前出鋒頭。

第三十一 簽下下

占驗
古人 蔡中興遇險

狂風驟雨打船篷 溪畔桃花盡落紅

驚醒漁翁春夢熟 持篙撐去失西東

蔡中興，北宋人，在福建泉州當官時，修建洛陽橋，凡事親力親爲。洛陽橋工程宏大，以當時的建築技術而言，實在是奇迹。在建橋，傳說中有神仙幫助。

這支簽，是說蔡中興晚上乘船視察工程時，忽然遇險。

狂風驟雨，吹打著船篷，河邊的桃花，都被吹落了。驚醒了船

上的漁翁，慌忙中，水流湍急，不辨南北西東。

此爲下下籤，恐有驚險之象。

流年：有凶險，宜提高警覺，凡事要集中精神。

事業：常檢討手上的工作，提防措手不及。

財富：散財格局，可主動作公益，多積福。

自身：有麻煩，易惹官非，勿與人爭訟。

家庭：家中會有不如意事，要多依賴雙親及配偶。

姻緣：愛情來到十字街頭，茫無頭緒。

移居：出門要小心，乘搭交通工具要做醒。

名譽：今年要踏實勤奮，戒出鋒頭。

健康：平日要增強體質，有病立即見醫生，小心急症。

友誼：雖然朋友很多，但有難時，幫不了大忙。

第三十二 簽中平

占驗
古人 蘇武牧羊

十九年前海上辛 節旄彫敗逐沙塵

餐毛嚼雪誰憐我 惟有羊兒作伴羣

蘇武，漢代的一位忠臣。武帝派他出使匈奴，被番王單于拘留，威迫利誘，要他變節投降，蘇武不屈，被放逐北海牧羊，所牧者，皆公羊，番王下令，除非他回心轉意，又或者公羊能產子，才能獲釋。蘇武飲雪吃草籽，在風雪中挨了十九年，才得以還鄉。後獲宣帝賜爵「關內侯」。

筭文道盡蘇武牧羊的艱辛，十九年如一日，天天緊握漢朝的使節杖牧羊，最後，連節杖的所有旗旄也被風吹去了，才得還鄉。

流年：仍在艱難掙扎中，要意志堅定。

事業：無論您在創業還是守業，都不要受外界影響。

財富：求財甚難，慳得就要慳。

自身：凡事忍耐，多作福，多做公德。

家庭：家運阻滯多，提防小人從中作梗。

姻緣：是愛情備受考驗的一年。婚事過了這個冬天再說。

移居：有搬遷之機會，往南方比往北方爲佳。

名譽：大器晚成，勿追求急功近利。

健康：常有小病，但無傷大雅。

友誼：當您感到孤寂時，不妨主動去找尋舊日朋友。

第三十三 簽中平

占驗
古人孔明借東風

曹操雖有深謀計 智慧難瞞諸葛侯
試看東風都可借 更能流馬木成牛

三國時期，孔明是劉備的軍師、丞相，在與奸雄曹操抗衡中，曾多次運用智謀，把曹操打得落花流水。

簽中所講，只是其中兩個代表作，一是孔明借東風，火燒赤壁；二是發明了木牛流馬這種運輸工具，運送糧草補給。曹操雖有陰謀詭計，但也難瞞過諸葛孔明的智慧。

求得此簽者，事無大小，都要心術正義，切勿自欺欺人，做事光明正大，才可以遠離小人。

流年：這一年的運氣很特別，時常有突發事件打亂原來計劃。

事業：並不太穩定，凡事必須親力親為。

財富：有大財機會，但要把握時機，靠實力與膽色去爭取。

自身：有兩點值得注意，一要心安理得；二要遠離小人。

家庭：爭吵極多，必須公平理智地去處理。

姻緣：最好勿在今年結婚，除非兩人有足夠信心。

移居：雖有搬遷機會，但要小心財物。

名譽：在處事待人中，讓別人發現您的才智與毅力。

健康：有病時，莫遲緩，要找醫生檢查。

友誼：在朋友之中，有人對您並不太忠實。

第三十四 簽中吉

占驗
古人
大舜耕田

大舜雖耕在歷山 心常孝順兩鬢頑
田中之象同家象 善惡分明即此間

舜，中國古代的一位部落聯盟領袖。大舜，是尊稱。這支簽，有孝感動天的含義。

大舜雖然在歷山這個地方耕種，但心裏很掛念家中的父母，最難能可貴的，是這兩位老人家，都是較為盲塞固執的，而大舜事親最孝順。兩老在大舜工作期間，時常因爭吵，而要大舜趕回家中去

排解。幸而所養的大象，感於大舜的善良，都很聽話，幫助他耕種及處理家務。

流年：平安中有不少好機會。

事業：凡事盡力而為，可以考慮轉職或創新業。

財富：財來自有方，無須刻意去追求。

自身：與人為善，不貪不妄，戒驕戒躁。

家庭：家和萬事興，當孝順父母。

姻緣：會找到情投意合的良伴，今年宜婚。

移居：有很好的機會，而且，父母可以幫大忙。

名譽：容易得到別人的信任和賞識。

健康：身體本該無大礙，但偶有損傷則較手尾長。

友誼：樂於助人，人亦樂於接近您。

第三十五 簽中吉

占驗
古人 唐僧取經

天將降任此其人 筋骨先勞苦彼身
莫謂佳景來可易 貧窮富貴有前因

唐僧，即唐三藏，本姓陳，法號玄奘，唐代高僧，曾往印度研習佛經，十餘年後返國，全心致力譯經，凡一千三百三十五卷。他取西經的艱辛故事，在民間流傳甚廣，最膾炙人口的是《西遊記》。

這支籤，是先苦後甜，凡事要盡心盡力之意。

上天要人做大事，首先要令他筋骨辛勞，心腦受苦，甚至還要挨餓。千萬別以為好景是天掉下來的，每一個人今天享福或挨窮受苦，都是有前因的。

流年：先苦後甜，每一天都有新的挑戰。

事業：事業型的人，求得此籤，可以放心盡力去創一番大業。

財富：毋急功近利，宜放長眼光，勿貪橫財。

自身：常有小波折，心定志堅，可平安過渡。

家庭：積善之家有餘慶，莫為無謂小事爭吵。

姻緣：遇上有緣人，可在秋後結婚。

移居：有搬屋機會，宜取向西。移民後，有可能會折返原地再發展。

名譽：真才實料，人多敬佩。

健康：多運動，多食蔬果，身體更好。

友誼：不妨擴大社交圈子，大有機會與外國人交往。

第三十六 簽中吉

占驗
古人 薛平貴歸家

此事真如到岸船 何憂風水不相全
舉頭便見前村落 屋角斜陽爨已烟

唐朝時，王丞相拋綉球招親，王家小姐寶釧意屬薛平貴，於是，綉球便落在他身上，唯王丞相嫌平貴寒微，有反悔之意，幸王寶釧情比金堅，寧願放棄富貴，下嫁到平貴的寒窰，雙宿雙棲。婚後不久，平貴從軍征戰，而寶釧則獨守寒窰。

這支籤，是平貴在軍中建立戰功，得意回窰，與妻子寶釧重逢

的好景——眼前的事，就好像船靠岸，還愁沒有風水嗎？抬頭見到前面的村屋，在夕陽裡升起陣陣的炊烟。

流年：由年初到年尾，運勢一天比一天好。

事業：定一個可行而又遠大的計劃，然後逐步進行。

財富：財來自有方，偶然遇上小困難，別擔心。

自身：逢凶化吉，處處有貴人扶持。

家庭：夫妻恩愛，互相有助運作用。

姻緣：有情人終成眷屬，最好勿以經濟角度衡量對方。

移居：有鳥倦知還迹象，移民了，很可能再回來。

名譽：名成利就，獲得別人讚美。

健康：困擾多時的病痛，在注意休息後漸癒。

友誼：朋友能互相幫助，有異性貴人。

第三十七 簽上吉

占驗
古人 東坡遊赤壁

月夜秋江下釣鰲 魚形恰似四腮鱸

家藏舊釀堪盈斗 與友飛觴盡倒壺

蘇東坡雖然官運並不太好，但勝在名士風流，交遊廣闊，寄情於山水之間，對著良辰美景，與知己詩酒唱酬，亦人生一樂事。

蘇東坡遊赤壁，寫下了傳誦千古的「大江東去」一詞。

這支籤，記述蘇東坡遊赤壁的賞心樂事：秋月照在江水，與好朋友泛舟垂釣，居然釣到極品「四腮鱸」，於是，把家藏的舊酒拿

出來，與大家分享，共度這段歡樂時光。

流年：有天時，地利，人和，可以樂觀。

事業：常有意外的收穫，最宜與人合作。

財富：既要懂得賺錢，也要懂得享受人生。

自身：快快樂樂，無憂無愁。

家庭：家運興隆，但要鼓勵後輩學業。

姻緣：今秋結婚是個好主意。

移居：遷居運勢很强，到新地方有更好環境。

名譽：最好能保持謙遜、隨和。

健康：無病無痛，但莫飲過量之酒。

友誼：在旅行時會結識有趣的新朋友。

第三十八 簽中吉

占驗
古人 陶淵明辭官

歸去來兮仕官閒 室堪容膝亦爲安

南窗寄傲談詩酒 倚杖徘徊飽看山

晉朝，陶淵明不爲五斗米而折腰，辭官不幹，一於返鄉下享其清福，過著歸隱的生活，他爲此而寫的「歸去來辭」，就是這支簽的含義。

歸去來兮，做官有甚麼了不起？回到我簡陋的家園，雖然家居窄小，也覺得安樂無比。倚著南窗，寄托我的傲氣，與知己把酒談

詩。也可以執杖登高，到處行腳，飽覽山林美景。

求得此簽，樂得清靜，有吉無凶。

流年：平穩而已，既無大喜，亦無大憂。

事業：今年並非謀事之年，最好暫時勿開展新計劃，宜穩守。

財富：不要奢望有急財，但收入穩定，冬後求財較易。

自身：很優悠寫意的一年，有機會學習一門自己喜歡的新技能。

家庭：和諧愉快融洽，如家人有孕，產女機會較高。

姻緣：戀愛像捉迷藏，你急時對方不急，對方著緊時你又不緊張。

移居：到處楊梅一樣花，一動不如一靜。

名譽：常有小人背後中傷，千萬別出鋒頭。

健康：多運動，養好身體，蓄勢等待轉機。

友誼：新朋友很多，但都不是事業型的。

第三十九 簽中吉

占驗
古人 夷齊讓國

夷齊不忍食周粟 兄弟心甘採蕨餐

讓國名應垂萬古 可憐餓倒首陽山

伯夷與叔齊，商朝孤竹君的兩個兒子。孤竹君廢長立幼，死後立叔齊爲繼承人，但叔齊卻堅決要讓給哥哥，伯夷也拒絕接受，結果，兩人放棄做君王的機會，先後逃到周國，後來，周武王伐紂，伯夷叔齊叩馬諫阻，周王滅商後，兩人恥食周粟，逃到首陽山，採薇蕨野草充饑，最終餓死。

伯夷叔齊一向都被知識分子崇拜，爲高尚節氣的榜樣。但求得此簽者，卻屬於吉中有凶，有失運的隱憂。

流年：本來有不少機會，但由於未能把握而失去。

事業：宜採取「騎牛搵馬」對策，穩打穩紮。

財富：極難有財運，但常有偏財，可考慮兼職。

自身：有很多麻煩事纏身，每日的事情每日要解決。

家庭：家中有人可以幫您一把力。

姻緣：今年最好別考慮結婚。

移居：別存僥倖心理，除非新環境肯定會好，否則宜守舊。

名譽：不要意氣用事，在名利場上有很強的對手。

健康：年中可能有病，小心腸胃。

友誼：損友較易爲害您，凡事多與家人商量。

第四十籤

下下

占驗
古人 伯牙碎琴

人世知音能有幾
碎琴都爲子期亡
墳前灑盡千行淚
隔別陰陽各一方

春秋時，出了一位傑出的琴師伯牙，他有一位知音，就是鍾子期。可惜，鍾子期比伯牙先離開這世界。伯牙悲痛不已，把心愛的琴摔得粉碎，他哭著在墳前說：「世上只有子期才領會我的琴意，子期死了，陰陽相隔，天各一方，彈琴還有甚麼意思呢！」從此真的不再彈琴了。

此籤爲下下，既有悲痛之象，亦有失友失物之意，而且，暗示

本身的才華無人賞識。

求得此簽者，宜平心靜氣，修身力學，退守一段時間，更待勢復出。

流年：不利，忌弔喪。探病亦要仔細擇日。

事業：停滯不前，外界環境不好，要靠自己努力。

財富：要慎防破財失物，切勿投機賭博。

自身：常有突然而來的麻煩，要憑定力去化解

家庭：家中的風水，大有改善之必要。

姻緣：雖遇有情人，但今年無緣結合。

移居：移民暫無進展，搬遷有機，但要小心。

名譽：退一步，海闊天空，做人勿太執著。

健康：四肢會有小毛病，如有神經衰弱，一定要開解自己。

友誼：朋友難幫您，卻易連累您。

第四十一 簽中吉

古驗
古人 張騫獲寶石

浮槎月夜到天河 曾見天姬織錦梭

石得支機人罕識 那知此寶出雲窩

張騫，漢朝，曾多次出使西、北鄰國，對於文化、經濟交流有很大貢獻。張騫通西域，有歷史記載。玉門關外的寶石、音樂、葡萄，就是由他傳入中原的。

這支簽，是說張騫月夜泛舟，來到天河，見仙女在織錦，他悄悄地取去織機上的一塊石頭而歸，回到凡間，才知道這原來是寶

石！

求得此簽，有福自然來，而且又有身在福中不知福之象。凡事吉祥，毋庸擔心。

流年：適合謀事的一年，年底有意外驚喜。

事業：凡事要親力親為，積極進取。

財富：財富在不知不覺間積聚。

自身：平安，貴人特別多。

家庭：快活無愁，可以享盡天倫之樂。

姻緣：蜜運在今年極易成功。

移居：有出外旅遊的機會，移民手續可盡力辦理。

名譽：在社交圈子中，您的樂觀勤奮被人欣賞。

健康：無大礙，但天氣變化時，要小心飲食起居。

友誼：會認識很多好朋友，記住勿對異性存歪念。

第四十二簽 中吉

占驗
古人 王允獻貂蟬

月明散步到花欄 無策焉能勦滅奸
幸有貂蟬思定國 英雄難過美人關

東漢時期，奸臣董卓當道，民不聊生，王允設「美人計」，獻貂蟬，令董卓與其義子呂布因爭美女而不和，董卓終於失敗，暴屍荒野。

這簽是講王允徘徊月下花前，正為勦滅奸臣而傷腦筋，幸然婢女貂蟬自願以身報國，使王允的美人計得以成功。

求得此簽，今年有幾點一定要注意，凡事立心要忠誠正直，切勿與壞人同流合污；要全力以赴，搏到盡；有貴人，做事要有信心。

流年：運氣不俗，而且盡在自己手中。

事業：凡事起頭難，當事情有頭緒時，已經是成功的開始了。

財富：宜作長線投資，勿太著眼暫時損失。

自身：先苦後甜，別指望不勞而獲。

家庭：家宅平安，家務要有條理，可望生一聰明女。

姻緣：女追男的格局較易成就好姻緣。

移居：出外，無論移民旅行，要戒酒色。

名譽：在實幹中盡顯才華。

健康：別為一時難以解決的問題而憂煩傷身。

友誼：不少人主動向您表示友好，有女貴人。

第四十三簽下下

占驗
古人 韓文公被貶

祇因直諫怒天顏 晝夜難離在馬鞍
主僕奔忙神亦倦 更加雪重擁藍關

韓愈，唐朝一位很有學問的人，爲官正直敢言，因上書諫迎佛骨，而被貶廣東潮陽。

此簽是記述當時在貶謫途中的淒涼景況：因爲直言進諫，而惹怒皇帝，早上上書，當晚就要起程到邊遠的潮州，爲了趕及上任新的潮州刺史，必須日夜趕程，人不離馬鞍，韓愈與隨行的僕人忙於

奔命，非常疲倦的時候，更遇上大雪擁塞藍關，人馬受阻於途，難再上前一步。

此爲下下籤，得罪皇帝，前途未卜

流年：凶險較多，阻滯重重，小人加害。

事業：天時、地利俱失，唯有自己努力，守最後一關「人和」。

財富：求財甚艱難，收入極可能減少，要準備過緊日子。

自身：是非多多，容易得罪別人，小心。

家庭：若想「退可守」，就要搞好家庭和諧。

姻緣：愛情路上，坎坷不平。

移居：勉強轉換環境，新的地方更艱辛。

名譽：切忌與人爭一日之長短，要保持謙卑。

健康：保存實力，開朗一點，等待轉機。

友誼：宜與輩份低，年紀輕的人結朋友。

第四十四 簽中吉

占驗
古人 唐天寶評花

滿園春色鬥新粧 意似爭妍奪國香
到底是誰居麗首 牡丹艷冠百花場

唐朝天寶年間，太平盛世，唐玄宗李隆基在位。當時，世人甚愛牡丹，以之喻意富貴吉祥。

這支籤，是當時百花爭艷，牡丹被評為百花之首的情景。

滿園春色，百花都在炫耀自己的新粧，大家都有意爭奪國香的殊榮。到底是誰名列第一呢？你看牡丹！她的艷壓羣芳，獲得全場

冠軍哩！

此籤雖只是中吉，但有春風得意之好兆頭。

流年：大吉大利，立春之後，就已經入佳境。

事業：一枝獨秀，力壓羣英，宜趁勢銳進。

財富：求財較以往順利得多，但要積蓄，以防花落時。

自身：平安富貴，許多願望都會在今年實現。

家庭：喜事重重，宜好好慶祝生日、婚禮等大日子。

姻緣：在情場，您是個勝利者。今年是結婚好時機。

移居：左右逢源，去到新地方將有新發展。

名譽：要保持自己的良好形象。

健康：偶有小病，但要看醫生，切勿胡亂自己用藥。

友誼：在得意時，朋友更多，花些心思，在其中必有重情義者。

第四十五 竅中平

占驗
古人 王質遇仙

採樵不意到雲天
閒看敲棋二老仙

柯爛也思歸故里
山中七日世千年

王質，本是一位平凡的樵夫，有一日，上山砍柴，無意中，誤進仙山，看見兩位老人家在下棋，棋局適逢高手，變化萬千，非常有趣，王質看得入神，忘記一切，七日七夜，很快就過去了，王質才發現自己帶來的斧頭竟然爛了，才醒悟要取柴回家。當他返回家時，一切都已經改變了，沒有人認識他，他又不認識任何人，細問

之下，才知道他離家已經一千年了！這就是「山中方七日，世上已千年」的故事。

流年：平穩中有機會，如不把握，就會浪費。

事業：再好的計劃，不去實行，也等於零。

財富：一切靠自己努力，否則如入寶山空手回。

自身：本身有仙緣，有天資，要修爲，行善。

家庭：家境小康，夫妻在平淡中發現感情真摯。

姻緣：愛情運很好，常有「快活不知時日過」之感。

移居：遷或不遷，已有定數，兩者俱吉，但求心之所安。

名譽：雖有別人栽培，但與虛名無緣。

健康：多作戶外活動，長命百歲。

友誼：會結交一些有學問修養的朋友。

第四十六 簽下下

占驗
古人 左慈戲曹操

黃柑數盒獻曹公 剖看原來肉盡空

怒動奸雄揮鐵斧 奔忙身入萬羊中

左慈是三國時代，一位傳奇人物，曾多次運用法術，戲弄曹操，令這個已患有頭痛痼疾的一代奸雄，更加頭痛。但左慈最後亦被曹操追殺，不知所終。

簽中所舉的，只是左慈戲曹操的其中一個例子：他把幾盒外表金黃的極品柑果獻給曹操，但用刀切開來一看，內裏卻是空空如也。

的。激怒了奸雄曹操要把他追斬，他連忙混在羊羣中逃去。

這支籤暗喻，在好的假象中，有極壞的潛伏。

流年：不是好時年，勿被表面的好處所欺騙。

事業：與對手交鋒時，要步步爲營，小心陷阱。

財富：財運甚差，切勿貪小便宜。

自身：小人很多，要抗拒利慾的誘惑。

家庭：家運尚算平穩，但不宜在家聚賭。懷孕者宜多加小心。

姻緣：情海中常有變幻莫測的風波，勿考慮今年結婚。

移居：還是留在原居地，守一段日子再說。

名譽：遠離黑暗勢力，否則官非速至。

健康：舊有的病患時好時壞，並小心惡化。

友誼：肯對您說逆耳忠言的人，實在不多，值得珍惜。

第四十七 簽中平

占驗
古人 魯肅索荊州

遙遙千里來西蜀

欲問荊州那日還

劉備不言聲淚下

自思無策轉吳間

三國，魏、蜀、吳，即曹操、劉備、孫權，劉備曾聽孔明之言，聯吳抗魏。初時，劉備未在四川一帶建立蜀國的根基，曾向孫權借荊州，作為暫且棲身之地。後來，東吳曾多次由魯肅出面向劉備要求歸還，但劉備諸多理由，一味用「拖字訣」，推說是「無可奈何，暫時無法歸還荊州」。這就是「劉備借荊州，一去無回頭」

的典故了。

此簽中，有借而不還，亦有哭泣之象，求得者宜細心領悟其中意思。

流年：有小災劫，登山涉水，財物往還，要倍加小心。

事業：常有阻滯，不宜自己開業。

財富：錢銀轆轤，要小心從事，帳目文件，要親自檢點。

自身：有難以解決的問題等待處理，可考慮長痛不如短痛。

家庭：家宅平安，但要防財物損失。

姻緣：對方常因小事，撩惹爭端，令您進退兩難。

移居：要周詳考慮，很多事都是沒有回頭路走的。

名譽：切勿失信於人。也不要做中間人、介紹人、擔保人。

健康：皮膚、腸胃的小病痛仍在糾纏著，時好時壞。

友誼：勿與朋友合資，盡量避免錢財交往。

第四十八 簽中平

占驗
古人 卓文君賣酒

綉閣聽琴自起思 改粧夤夜最歡時

可憐沽酒臨邛市 才子佳人兩下廚

卓文君，西漢時代的一位奇女子，她祖父是卓王。文君擅長彈琴，思想開放，丈夫死後不久，即遇上才子司馬相如，兩人一見鍾情，結為夫妻並私奔。後來更不理人言，雙雙返回故鄉，在鬧市開設酒家，才子司馬相如下廚，佳人卓文君當爐賣酒，成為一時佳話。雖然貧賤夫妻，卻竟也百事不哀而極之快樂。此簽是文君新寡

時，夜裏聽到司馬相如的琴挑，於是決意漏夜跟他私逃。後來二人在臨邛鬧市賣酒，夫妻齊心合力。

流年：今年大運不錯，先苦後甜，冬季有大貴人。

事業：凡事必須親力親爲，不妨考慮夫妻拍檔。

財富：無偏財，每個仙都要靠自己賺得。

自身：平安，舊日的事情要放得開。

家庭：夫唱婦隨，家運由恩愛而起，漸至佳境。

姻緣：愛情運相當好，不要錯過這段好姻緣。

移居：目前所在地，是旺發之所，要穩守。

名譽：才華得以展露，很多人欣賞自己。

健康：大致無礙，樂觀一些，要戒酒色。

友誼：您樂意幫助朋友，朋友也樂意幫您。

第四十九 簽中吉

占驗
古人 司馬相如題橋

十年窗下苦功成 有志難舒願不輕
試看題橋十三字 生平心誓確鍾情

司馬相如，是一位有學問的才子，琴棋詩畫，樣樣皆精，他的賦體文字華麗，後來被漢武帝所賞識，獲封官。

此簽記述司馬相如未成名之時，在橋頭題字的感人故事。

十年寒窗下苦讀書，終於學業有成了，但心中的大志，卻無機會得以發揮。於是，司馬相如在四川成都家鄉的一條橋上，題了這

十三個字「他日若不乘高車駟馬，不過此橋！」其志竟有如此堅決者。

流年：一天天向好的方面發展，入秋後更佳。

事業：有白手創業興家的機會，不要浪費今年的時光。

財富：年中有較大的正財運，亦有偏財。

自身：過去有修爲的，今年豐收。

家庭：家境由儉入奢，夫妻感情日篤，要尊敬家中老人。

姻緣：愛情美滿，可主動向對方求婚。

移居：最適合遠離出生地，到外邊發展。

名譽：有志者事竟成，可揚名立萬。

健康：心情愉快，使小病痛漸漸自癒。

友誼：有志同道合的好朋友。

第五十籤

中吉

占驗
古人伍員出關

記得當年伍子胥
潛奔難渡幸逢漁
欲將寶劍相持贈
大義交朋卻不辭

伍員，即伍子胥，春秋戰國楚人，父兄被楚平王殺害，幸及時逃到吳國。後助吳王伐楚，掘楚平王墓，鞭屍三百以洩恨。

當年伍員逃難時，困難重重，一夜白頭。

這籤是記述伍員逃亡時遇貴人。

伍子胥逃難時，被江水阻隔，前無去路，後有追兵，幸有漁夫

相救，載他渡江，伍子胥感激之餘，堅持要以寶劍相贈，但漁夫卻辭不受，要伍子胥用這寶劍去報楚王之仇。

流年：外表看來，似乎動盪不安，但對於您卻有很好的時機。

事業：逢凶化吉，有大貴人幫您，意志要堅定。

財富：財來自有方，切戒貪婪，勿染指賭博。

自身：不要為身邊的事情大驚小怪，謹慎言行。

家庭：要孝順父母，家庭要融洽，爭吵則運轉壞。

姻緣：有佳偶善緣，要尊重對方的誠意。

移居：非不得已，不要考慮搬遷移民。

名譽：擇善而固執，把穩宗旨，必有建樹。

健康：注意休息，秋冬要多保養。

友誼：有真心實意幫您的好朋友。

第五十一 簽中平

占驗
古人 成王剪桐封弟

剪桐雖是作兒嬉 封弟成圭語不移

何以僞爲成實事 言因無戲故如斯

成王，西周國王，年幼喪父，國事暫由王叔周公管理。成王有一天，與弟弟唐叔玩遊戲，成王把桐葉剪成圭形，說：「我封你爲諸侯。」周公知道這件事，便恭喜唐叔。成王卻說，開玩笑而已。周公教訓他：「君無戲言。」後來，周公東征勝利，鞏固了西周的政治勢力，並還政於成王，成王大封諸侯，果然守信，把唐這地方

封給唐叔。

此簽之含意甚深，凡事要誠懇、慎言、守信，兄弟要和好。

流年：平平常常，有小機會。

事業：凡事要守時守信，要謀而後動。

財富：未是求財的年份，多為將來儲備金錢。

自身：有貴人扶持，無甚麼大風險。

家庭：要孝敬長輩，愛護後輩。如懷孕可望產子。

姻緣：情侶間有許多爭吵，凡事要開心見誠。

移居：人來到這世界，其實也是一次旅行，隨遇而安，錯有錯著。

名譽：守信諾就是名譽的保證。

健康：四肢可能有損傷。

友誼：心誠，才有好朋友，否則眾叛親離。

第五十二籤 中平

占驗
古人 盤古開闢天地

上清下濁成天地 清濁相凝便作人

爾欲鐵求明白事 且將三等細分明

盤古，生於天地混沌中，後來他開天闢地，盤古每日長高一丈，天亦高一丈，地亦厚一丈，經過一萬八千年，天地才完成。

這支籤是說：氣清而上浮者爲天，氣濁而下凝者爲地，中間清濁二氣相混者，就是人。假如你求得這籤，只要仔細思考一下，將上中下的氣，與上中下等人聯想，就不難悟出真理了。

明乎此，要凶要吉，全在乎自己，到底要做上浮之清氣，還是下凝之濁氣，請自便吧。

流年：今年的運氣，全靠自己積陰騭。

事業：種善因得善果，多勞多得，謀事要靠自己雙手。

財富：絕無偏財，莫貪莫賭，踏踏實實搵銀爲上策。

自身：平安與否，在於能否修德。

家庭：積善之家，必有餘慶，記住，家和萬事興。

姻緣：由於今年的運氣不太穩定，訂婚結婚都不宜。

移居：福人住福地，心地良善，到處都一樣。

名譽：要獲得別人尊敬，必須以禮以善以誠待人。

健康：身體粗健，不必太著意滋補。

友誼：親近好人，遠離小人，小心擇友。

第五十三籤 中吉

占驗
古人 馮煖客孟嘗

珠履三千客孟嘗 誰人識得有鷹揚
其中彈鋏歸來者 便是英雄志莫當

戰國時期，孟嘗君有食客三千，馮煖初時只被當作「下賓」，馮煖拍擊著劍套，大聲地說：「劍啊，我們不如走吧！這裏食無魚，出無車！」孟嘗君聞後待之為上賓。後來，馮煖替孟嘗君廣結善緣，使孟嘗君不但逃過大難，而且收復封邑。

這支籤是說：孟嘗君食客三千，誰人獨具慧眼，識得其中這樣

的人才呢？

這位曾經彈鋏而歌者，便是馮煖這位英雄了。

流年：運氣有，但時常要動腦筋。

事業：凡事要先取得人和，上下人等都要合得來。

財富：小財不出，大財不入，節儉雖是美德，但不可待薄別人。

自身：居安思危，不要滿足現狀。

家庭：注意公關，搞好敦親睦鄰。

姻緣：有互相欣賞的情人，可考慮秋後結婚。

移居：遷移運特別旺，出門遇貴人。

名譽：在適當時候，要表現一下自己的實力。

健康：身體會比以前稍為健壯。

友誼：有個非常信任自己的朋友，可助一臂之力。

第五十四 簽中平

占驗
古人 莊周夢蝶

莊子酣眠成蝶夢

翩翩飛入百花叢

天香採得歸來後

猶在高牀暖枕中

莊周，戰國時一位傑出的思想家，主張清靜無爲，著作甚多，楚威王甘詞厚幣，封他爲相，也遭拒絕。唐朝尊崇道教，天寶元年號莊子爲南華真人。

這支籤，說的是「莊周夢蝶」的故事：話說莊子在夢中化成一隻蝴蝶，在百花叢裏飛來飛去，採得香花歸來時，卻發現自己仍然

睡在高牀暖枕裏。

求得此籤者，逍遙快樂，與世無爭，與人無求。暗示未是謀大事的時候。

流年：安穩而已，無大特別的變化。

事業：別期望太高，很多事情與您的想法出入很大。

財富：雖然有些微財運，但會左手來右手去，難積聚。

自身：快活無愁，但要注意口德，勿開過份的玩笑。

家庭：常常歡樂，而您可以助家人的運勢。

姻緣：今年還是拍拍散拖算了，婚事以後再談。

移居：看來一切很容易，要做起來就難得多，但仍有機會。

名譽：莫在別人讚美聲中沖昏頭腦，修心養性吧。

健康：年內最可喜的，就是身心開朗，是考慮減肥的時候了。

友誼：許多人都向您微笑，難有機會考驗友情深淺。

第五十五 簽中平

占驗
古人 吳隱之投沉香

浦號沈香遺舊恨 渡江猶憶古人心
可憐當日辭官去 雖有馨留不易尋

吳隱之，一位清官，曾來廣東當官，愛民如子，後來辭官離去時，兩袖清風，人民感激其任內德政，紛紛致送禮品，吳隱之一一婉拒，豈料歸舟在珠江河上行走，忽然風浪大作，吳隱之連忙查問家人手下有無收受利益，眾人都說沒有，但有人提醒他，吳夫人手上的沉香扇，乃一父老所贈。吳隱之馬上焚香向天禱告，然後把沉

香扇投入江心，果然風平浪靜，江上出現一小島，即今日之沉香浦。

流年：今年的運程，平穩中有轉好的跡象。

事業：有轉職機會。做生意者宜向轉口貿易方面發展。

財富：正財可求，但切勿貪戀橫財。

自身：安穩，小人難侵。

家庭：知足者，家常樂。女眷要避忌三姑六婆。

姻緣：很難遇上合眼緣的，遇上了，也很難追求。

移居：到處都有發展的新機會。

名譽：勿起貪念，並提防桃色惹紛爭。

健康：多做緩跑、體操、拳等運動。

友誼：以誠待人，真正朋友不少。

第五十六 簽中吉

占驗
古人 呂祖桃木劍

安知此劍不成龍 見水都應出袖中
他日飛騰千萬里 上空妖嬌有雲從

呂祖，呂洞賓，八仙之一。桃木劍，就是這位純陽祖師，在唐朝時辭官修道，所持的仙器。

本簽寓意吉祥，暗示一切都向好的方面發展。仙機見於簽語的首兩字——「安知」——怎麼知道這把桃木劍不會成龍呢？將來修成正果，一見仙水，它就會化成一條龍，從呂祖的衣袖中飛騰而

出，飛升千萬里，空中還有彩雲相伴隨哩！

求得此籤，應努力振作修爲，必成大器。

流年：大吉大利，有必定旺發的機緣。

事業：全力做好手頭的事，時來運到，就會一條龍。

財富：財源廣進，兼職副業常有意想不到的收穫。

自身：安與危，全靠自己的修養，立心要善。

家庭：家宅吉昌，好好慶祝生日以及那些值得紀念的日子。

姻緣：戀愛成熟，您會感受到對方的真誠，共訂終身良緣。

移居：遷移運旺盛，家居或寫字樓不久就會搬。

名譽：行善積福，莫出真名實姓。

健康：困擾多時的小疾患，可望自癒。

友誼：廣結善緣，社交圈子豁然開朗。

第五十七 簽中吉

占驗
古人獨占花魁

小樓春雨聲初歇
彳亍街頭屐不停
忽聽賣花人入巷
一枝買得慢慢行

這支簽是說，春天來了，帶來新的生機，要及時把握，獨占花魁，（魁者，首也，暗示凡事要飲頭啖湯），但行事要膽大心細，眼明手快之外，還要循序漸進，俗語說，捉到鹿，要識得慢慢脫角。

您看看簽語怎麼說？——在小樓上，聽得綿綿的春雨終於停下

來了，但街頭的腳步聲，卻又響個不停，忽然聽見巷口傳來賣花人的聲音，馬上賣了第一枝花，然後在濕滑的街上，安步走回家。

流年：立春之後，運氣轉好，春雨愈多，運愈好。

事業：有幾個起伏，春季的勢好，打穩基礎，以後慢慢發展。

財富：沒有急功近利，財富要慢慢積聚。

自身：凡事要看通看透才去做，小心陷阱。

家庭：家宅平安，常有快樂事，宜於今年懷孕。

姻緣：遇有情人，主動結攀，然後慢慢互相適應。

移居：暫以不變為宜，如出門旅行、考察，要小心安全。

名譽：有好花，自然香，不必自我吹擂。

健康：無論甚麼小病或是懷孕，小心為上。

友誼：很多人會主動與您交往，與他們有合作機會。

第五十八 簽下下

占驗
古人 蹇叔哭師

秦師大敗在殽山 三帥皆擒盡放還
蹇叔諫言因不聽 倒戈捨甲返秦間

春秋時，秦穆公要出兵侵犯鄭國與晉國，老臣子蹇叔，極力勸諫秦君，不可做這等無良無義之事，但秦穆公一意孤行，結果，大敗放殽山，統領軍隊的三個元帥，俱被對方生擒。晉君之母乃秦穆公之女，晉康公念外祖父之情，釋放這支敗軍返秦，但要倒戈捨甲（把兵器的利刃向下，脫去戰袍護甲，情形十分狼狽）。

這支籤凶險很多，第一是妄想，第二是不聽忠言，一意孤行，第三是失敗，第四是蒙羞。宜多加避凶。

流年：不利，切勿狂妄自大，莫惹紛爭訴訟。

事業：能保持現狀已屬萬幸，暫時守一段時間。

財富：年中有多次破財的可能。與橫財絕緣。

自身：一定要修心養性，寡慾行善。

家庭：夫妻無大衝突，但常為親戚間的是非而煩惱。

姻緣：愛情方面，半途有第三者出現。

移居：安於目前環境，切勿輕舉妄動。

名譽：小不忍則亂大謀。貪婪會令自己身敗名裂。

健康：小病就要找醫生檢查，以免惡化。

友誼：常與朋友爭吵，多檢討自己。

第五十九 簽下下

占驗
古人
東施效顰

浣溪紗女美無雙
媚至吳王國破亡
最惱東施效顰笑
山鷄豈可勝鸞凰

西施，中國古代四大美人之一。春秋時，越國幾乎被吳國所亡，後來，越王勾踐得范蠡獻西施，與吳國議和，吳王夫差得西施後，荒淫迷亂，終被越王所亡。

這支簽是說，西施這位浣紗女，美艷無雙，一笑傾城，再笑便令吳王傾國了。最不自量的是醜女東施，整天模仿西施皺眉頭的樣

子，以爲可以博取別人的憐愛，其實，山雞就是山雞了，豈可以冒充鳳凰呢？

流年：時運不好，宜修心，勿出外招惹是非。

事業：今年有許多事都不如意，守得住，便是成功的開始。

財富：常有無謂的花費，應減少不必要開支。

自身：安份守己，是可以平安度過難關的。

家庭：家宅不安，有女人在搬弄是非。

姻緣：愛情基礎不穩，易產生磨擦。

移居：一動不如一靜，當心越搬越糟糕。

名譽：獻醜不如藏拙，煩惱只爲強出鋒頭。

健康：別無病呻吟，疑心生暗鬼。

友誼：小人特別多，提防異性的假仁假義。

第六十籤

中平

占驗
古人 李白醉和番書

和番醉筆似雲烟
日在長安酒店眠
倘遇唐皇頒令召
重呼不上木蘭船

詩人李白，曾被奸臣楊國忠、高力士所辱，楊國忠曾奚落李白，「你的文章算什麼？只配替我磨墨！」高力士附和：「不，磨墨也不夠資格，只配脫靴挽鞋而已。」後來，番邦派特使來長安，諸多威脅求索，最危險的是，朝中竟無一人可與特使溝通。當時，有人向皇帝推薦李白，惜李白正大醉，皇帝頒令請他入宮，親自餵

他服食解酒湯。李白醒後，要楊國忠磨墨，高力士背靴，醉眼昏花下，筆似雲烟，寫了「和番書」，嚇得番邦不敢再來犯。

流年：無大機會，雖有假象，但不能作準。

事業：有小小得意，不宜忘形，要堅守崗位。

財富：有些少正財，但兼職的入息可能更豐富。

自身：人到無求，快活無愁。

家庭：家宅平安。是是非非，可以不理。

姻緣：雖然對方屢次主動示愛，但仍要考驗其誠意。

移居：但求心之所安，無論去到甚麼地方，都要保持心境快樂。

名譽：勿貪虛榮，勿意氣用事。

健康：無大礙，但勿飲過量之酒，免傷肝。

友誼：暫時不要指望有朋友相幫。

第六十一 簽下下

占驗
古人 十二金牌召回岳飛

十二金牌速召回 奸雄設計幾時灰
可憐一旦功勞散 老少扶車不斷哀

宋朝忠良岳飛，大破金兵，眼看就要直搗黃龍，救出徽欽二宗，無奈奸臣秦檜，假傳聖旨，擅用十二度金牌召回岳飛，繼而以謀反之罪，害死岳飛父子。

此簽爲下下簽，暗示在功敗垂成的一刻，遭奸人所害。十二度金牌召回岳飛時，百姓扶老携幼送行，悲哀萬分。

求得此簽，要趨吉避凶，首先要修善積福，其次是處處防犯小人，再者便要廣結善緣，常常聽取別人忠告。

流年：有進退兩難之象，時運未到，不宜輕舉妄動。

事業：雖然有很好的大計劃，但似是而非，勿勉強而爲之。

財富：財物易損失，甚至有被騙被盜被劫的可能。

自身：應處處設防，眾事勿理，勿做中間人。

家庭：家宅常有爭吵，特別在您運滯時，意見更多。

姻緣：夫妻或情侶間，互相猜疑，如有第三者介入，則更壞事。

移居：運氣未轉好之前，千萬別搬遷移徙。

名譽：名譽受損，並非自己行差踏錯，小心別人誣害。

健康：年內極可能有較大病痛，秋冬二季尤其要保重。

友誼：朋友只能對您精神支持，愛莫能助。

第六十二 筮中平

占驗
古人 孔子守道

美玉於斯韞匱藏 休求善價費商量
沽之亦可隨相待 此物何須自看常

孔子，聖人也。無論學識、道德、思想，都是萬世師表，但是，他的仕途官運都不好，唯將畢生精神都放在教化學生和著書立說的學問工夫中。

這支筮，是說：一個人的才學，就像一件美玉，應該好好珍惜，收藏在櫃中，並不是等待有好的價錢，然後出賣。而是要看機

緣，假如遇上有眼光，真正欣賞自己的識貨之人，那又是另一回事。懷才不遇的人，又何必常常顧影自憐呢？

流年：本身是有大運的，可惜時辰未到。

事業：您在未有別人垂青之前，仍宜守舊修身。

財富：未到行大財運之年，要開源節流。

自身：平安，但不要放縱自己。

家庭：家宅大吉，您可以助家人成功。

姻緣：蜜運不佳，暫時毋須考慮結婚。

移居：搬遷後的環境，一定會比現在的好。

名譽：不要看低自己，要胸懷大志。

健康：要養精蓄銳，身體健康是未來的資本。

友誼：勿與品格下賤之人來往。

第六十三 筮中吉

占驗
古人 顏回樂道安貧

陋巷簞瓢不足愁 旁人見此甚爲憂
不知樂道忘貧乏 亞聖芳名萬古留

顏回，春秋魯國人，孔子的好學生。世人尊稱孔子爲「至聖」，也曾有人稱顏回爲「亞聖」，但後來，大多數都把「亞聖」這名銜尊加於孟子，而改稱顏回爲「復聖」。

這支筮，是孔子稱讚顏回的話：

顏回，真是一個賢人，他樂道安貧，生活在陋巷裡，只得一碗

飯、一杯水，旁人看見他的環境，都替他擔憂，但他卻無憂無愁。

世人應知道，一個人如能專心於學問修道，是可以忘記貧窮的。

流年：今年在平穩中，常有一些好運出現。

事業：不宜轉行轉業，穩守目前，等待發展。

財富：財源自來，不必刻意去追求。

自身：安守本份，最好繼續進修自己有興趣的科目。

家庭：知足常樂，家宅和諧，今年育男機會高，子女讀書聰明。

姻緣：終於有人欣賞到您的品格才華了。今年宜婚。

移居：無論到任何新環境，對您的運程改變不大。

名譽：您雖然不喜歡出鋒頭，但有不少人推崇您。

健康：當您的皮膚、消化有小毛病，最好將飲食清淡一些。

友誼：不難找到志同道合的知己良朋。

第六十四 筮中吉

占驗
古人 孟之反殿師

奔殿須知上古人 入門策馬不誇能

敗師誰肯甘從後 託謂鳴驄畏苦辛

孟之反，春秋魯國人，官至大夫。有一次魯國被齊國打敗，魯軍爭相撤退回城，狂奔之情景，非常狼狽，但孟之反卻堅持要做殿後將軍，當他最後一個撤入城門時，別人都讚稱他勇敢而又肯照顧他人，因為按照常理，敗軍，誰肯甘願跑最尾呢？但是，孟之反還有更偉大的情操，他在別人的稱頌聲中，卻很謙虛的說：「我不是

勇敢，只是我的坐騎太累了，怎樣鞭打牠也不肯走呢！」

孔子曾大讚孟之反的英勇仁義。

流年：今年是耕耘年，而不是收成之年。

事業：常有小阻滯，但每克服一個困難，前景便更明朗。

財富：小開支會較多，但小財不出，大財不入。

自身：平安，雖有驚，但無險，放心。

家庭：家運非常好，是歷來最好的一年，喜事重重。

姻緣：愛情卻時有反覆，間中有爭吵。

移居：留在目前的位置，會安穩一些。

名譽：遇有挫折，或者別人不了解自己，算了吧。

健康：放鬆自己，神經勿太緊張，不要給自己壓力。

友誼：朋友多，但不能助己，反而您可助人。

第六十五 簽下下

占驗
古人 後主失國

隋滅陳時戟伐紛
都因妖媚閉明君
東奔西走無藏息
井裡胭脂隱玉人

這是一個哀怨纏綿的歷史故事。記述風流王帝陳後主，好色昏庸，終日迷戀於張貴妃和孔貴妃，不理朝政，後來，隋高祖起兵討伐，陳後主的江山，就在劍戈中倒台了。陳後主左擁右抱著兩名寵妃，東奔西跑，苦無逃生之路，唯有藏進胭脂井中，隋兵趕至後宮，發現他們的踪跡，用繩吊他們上來。

此爲下下簽，凶險多多，要及早防範，不要沉迷酒色，胡天胡帝，否則，災禍速至，後悔莫及。

流年：天時不好，運程凶多吉少，要及早提防。

事業：凡事要親力親爲，小心女小人及美人計。

財富：如能破財擋災，已屬不幸中之大幸。

自身：危機四伏，與其處處提心吊膽，不如潔身自律。

家庭：家運走下坡，切勿有婚外情。

姻緣：提防無故獻殷勤的異性朋友。

移居：如果您發覺目前環境不利，速速搬遷。

名譽：貪圖享樂而浮名，會令您泥足深陷。

健康：舊日的病患，有惡化可能，切戒酒色。

友誼：最好勿與異性朋友來往太密。

第六十六 簽上吉

占驗
古人 羲之會羣賢

蘭亭雅會眾羣賢 曲水流觴舍管絃

天朗氣清風惠暢 茂林修竹樂怡然

王羲之，書法家，他的字帖，為歷代朝野收藏的至寶，很多皇帝甚至用王羲之的字作為陪葬品。後人尊他為「書聖」。《蘭亭序》更是王羲之最著名最成功的書法，卷上有多位皇帝加蓋璽印。

《蘭亭序》記述王羲之，在三月三日與一眾好友在會稽山之蘭亭，歡聚的情景。在短短的二十八字簽語中，已寫出一幅有音有

色的圖畫。

求得此簽，百事吉祥，快活順景。

流年：大吉，好運即將來臨。

事業：天時地利人和俱備，春末夏初即有大轉機。

財富：財源滾滾，來自四面八方。

自身：平安，貴人特別多，隨心所欲。

家庭：家居安寧，夫妻恩愛，如家中有人學習音樂更佳。

姻緣：遇上樂天而和善的人，可定終身。

移居：移民或移居，都會有很好的鄰居。

名譽：揚名四方，在社會上受人尊敬。

健康：心情舒暢，百病難侵。

友誼：相識滿天下，知己亦不少，多找機會與新知舊雨樂聚。

第六十七 簽中平

占驗
古人 李元霸稱雄

人雖勇力不能當 莫恃英雄獨冠場
可挾泰山超北海 身心猶貴重存亡

李元霸，隋唐時的第一號風雲人物，年少力勇，武功蓋世，爲唐朝的建立，打下基礎。可惜，英雄壽短，犧牲沙場。

此簽有提醒凡事不可鋒芒盡露，搏得太盡，容易殘。

簽語云：李元霸這人，雖然勇力不可當，但是，不要自恃年少氣盛，到處耀武揚威，即使有力拔泰山、翻江倒海的力量，也應該

顧及自己的生命。

做人不能一味靠惡、靠蠻力。

流年：表面無事，但潛伏著危機。

事業：不能光憑一股衝勁，凡事要多動腦筋。

財富：放棄「大雞不食細米」的方針，求財宜在小處著眼。

自身：要謹言慎行，勿與人爭鬥。

家庭：欲求家宅平安，先要收斂自己的脾氣。

姻緣：情侶間會有大爭吵，勿因一時衝動而結婚。

移居：轉換環境，亦是好事，要與鄰舍和睦共處。

名譽：不要強出鋒頭，做了事，勿貪功。

健康：出入小心，提防意外，令四肢受損。

友誼：待人要和藹，誠懇，否則知己難求。

第六十八 簽中吉

占驗
古人 姜太公得志

久抱凌雲志未舒 荷竿渭水釣游魚

文王千里求賢士 滅紂興周任意如

姜太公，懷才不遇，只有在山水之間寄托自己的凌雲大志。他在渭水釣魚，荷枝作魚竿，魚鉤是直的，而且不設魚餌，這就是著名的古語——「姜太公釣魚，願者上釣」。當時，紂王無道，羣雄並舉，周文王不遠千里而來，到渭水之濱尋訪隱居的姜太公，終於，姜太公協助周文王、周武王，打敗了紂王，建立周朝帝業。此

簽雖爲中吉，但寓意吉祥，求得者，只要能順應天時，立心良善，必然萬事如意。

流年：運程開始轉好，漸入佳境，有苦盡甘來之象。

事業：有大貴人提拔，多年的心願，可望實現。

財富：求財順意，但不可太貪，戒鋪張浪費。

自身：平安，立心善良，天從人願。

家庭：家宅和睦愉快，有添丁之喜。

姻緣：愛情堅固，如魚得水，最好在今年結婚。

移居：無論是移民外國或置業遷居，都有很大機會。

名譽：多年來的努力，可望有出人頭地之日。

健康：並無甚麼大問題，但要注意勞逸結合。

友誼：很多有名望之士要結識您，但不要忘记際遇比您差的人。

第六十九 簽中吉

占驗
古人 韓文公祭鱷魚

忠義存心官十載 年豐民樂惠難忘
鱷魚毒害都能息 禱告長江北海王

韓愈，雖因直言而被皇帝貶官潮州，但因文、德、政各方面都有很大的貢獻，後被尊爲文公。韓文公在潮州爲官，勤政廉潔，爲國爲民，當時潮州沿海一帶常有鱷魚出沒，威脅人畜的生命，韓愈寫了一篇「祭鱷魚文」，虔誠祭之，並限日鱷魚要他徙，結果，奇迹出現，從此不再見有鱷魚出現。求得此簽者，凡事心誠志堅，定

可逢凶化吉——韓文公在潮州爲官十年，心存忠義，令當地人民安居樂業，誠心禱告之後，連惡毒的鱷魚也平息。

流年：天時好，如果心地好，則運氣更好。

事業：謀事順利，可轉換更具挑戰性的工作或行業。

財富：財運非常好，正財順利，亦有小偏財。

自身：多祈神作福，凡事盡心盡力。

家庭：在好景之年，別忘了多放些時間在家中。

姻緣：經過多時的互相了解，終於被對方誠意感動，宜結婚。

移居：不要主動找門路移民，命中有時，工作上會帶來機會。

名譽：多年的服務，會獲得回報。

健康：多作運動，游泳釣魚都對您有益。

友誼：以誠以真待人，朋友滿天下。

第七十籤

中平

占驗
古人 塞翁失馬

可比當年一塞翁 雖然失馬半途中
不知禍福真何事 到底方明事始終

古時，邊塞地區有一老翁，失一馬，他泰然處之，後來，馬回來了，還帶著一匹小馬。塞翁之子，騎這小馬時，不慎跌斷足，塞翁亦泰然處之，不久，村內所有壯丁都被徵往修築長城，而塞翁之子得以免役而保存性命。

這支籤，暗喻事情仍有反覆，壞事可以轉化成爲好事，而好事

亦會轉化成壞事，但是，我們只能像當年的塞翁一樣，暫時接受現實，不管是禍是福，都要處之泰然，善惡到頭，是會有結果的。

流年：運程有多次反覆，暫時的得失，別介意。

事業：不宜過份大展拳腳，穩打穩紮好了。

財富：財來自有方，但亦有不少散財機會。

自身：似乎有小風險，要穩守宗旨，以不變應萬變。

家庭：家中會有小磨擦，家屬會有病痛。

姻緣：離合聚散無常，未完全了解對方之前，別談婚論嫁。

移居：前途難料，去留但求心之所安。

名譽：多做善事公德，但切戒沽名釣譽。

健康：常有小病痛疾患，不必緊張。

友誼：也許你也需要朋友幫助，但要先幫助朋友。

第七十一 簽中下

占驗
古人 莊周活鮒

涸轍之中鮒困之 窮通自可卜當時
若能引得西江水 他日成龍也未知

這簽是莊周筆下的一個故事：有一條鮒魚，被困在車輪壓成的一個小水坑中，當時的窮途困境，不用多說，相信大家都會明白。但是，假使間，西江水引入，涸轍之魚能逃過此難，他日重回大海，成龍也是有可能的。

求得此簽，是凶多吉少之象，而困境非常艱險，又不能自拔自

救，必須要等待時運的大變，或得到大貴人施以援手，方能獲得解脫。

流年：天時不好、地利又差，必須忍耐及爭取人和。

事業：凡事不可憑自己主觀願望去做，還是當「上班一族」算了。

財富：除春秋兩季可求小財外，其餘日子財運很滯。

自身：年內有官非，是非纏身，要多檢點自己。

家庭：家運滯，多作福，注意家居安全。

姻緣：大運未轉好之前，談婚論嫁，更添麻煩。

移居：如果有條件，最宜移民。否則也要考慮改善目前居住環境。

名譽：並非求名出頭之時，要保持謙厚。

健康：多食水果蔬菜，多飲水。懷孕者要小心。

友誼：廣結善緣，必須以誠待人。

第七十二 簽中平

占驗
古人 高文定守困

兔兒久待意何如 堪嘆愚人獨守株
算是無能令我笑 不須守舊自拘拘

宋國有一農夫，偶然遇一野兔奔跑，撞倒在樹頭，於是檢回家宰來食，從此，每天不去耕種，只坐在樹頭，等待下一隻兔子的光臨。也有用此來形容像高文定這樣抱殘守缺的人。

簽文說：花這麼時間去等待兔子，又何苦來由呢？這個守株待兔的愚人，真是可憐。他的低能，實在令人好笑，做人爲甚麼這樣

守舊而自我拘禁呢？

求得此簽者，雖無大礙，但短期內亦難望有甚麼大作爲。

流年：平穩，難成大事，謀發展要等運轉好再考慮。

事業：最宜「騎牛搵馬」，一面等待轉機，一面要做好目前工作。

財富：正財平平，勿因些少橫財而產生僥倖心理。

自身：要克服吊兒郎當、得過且過的心理。

家庭：家宅平安，各人宜互相關懷。

姻緣：對異性要積極點，雖今年未宜成親，但要爲未來打好基礎。

移居：在未有移民搬遷運時，也要裝修一下現在的居所。

名譽：損失的原因是來自您自己，而不是別人累您。

健康：困擾您的疾病，再不癒，就要轉醫生。

友誼：擴大社交圈子，結識新朋友。

第七十三籤上上

占驗
古人 孫霖中狀元

夾道花香襯馬蹄 藍袍改換錦衣歸
滿街紅粉皆爭羨 翹首芳名雁塔題

這是一支春風得意、衣錦榮歸的上上籤。籤語道盡孫霖中狀元的喜氣洋洋。

新科狀元騎著駿馬，大道兩旁的香花，好像在夾道歡迎。昔日的布衣藍袍，寒窗下苦讀的日子已經成爲過去，如今穿上狀元錦袍而歸，滿街漂亮的女孩子，都用傾慕的目光，望著這位芳名題在雁

塔的新貴人呢！

求得此簽，得償素願，吐氣揚眉，名成利就，有一個非常美好的開始。

流年：萬事吉祥如意，天從人願，好事齊來。

事業：工作有極之可喜的業績，更上一層樓。

財富：水到渠成，財源滾滾而來。

自身：平安，有很多大貴人扶持。

家庭：家宅運轉旺，敬老更能添福，添貴子。

姻緣：在眾多的追求者中，選擇最合意的，在今年結婚最好。

移居：人往高處走，有遷新居之喜，最好擇高層。移民亦宜。

名譽：功名大顯，獲得眾人尊崇。

健康：今年無大病，但為將來著想，要減少酒色應酬。

友誼：朋友一下子多起來，特別是異性朋友。

第七十四 簽下下

占驗
古人 朱買臣分妻

回憶當年運蹇時 夫妻反目兩分離
名題雁塔歸來後 覆水馬頭時否悲

朱買臣，漢朝一位讀書人，本是貧寒之士，妻子不願意跟他挨死一世，提出離婚。後來，朱買臣當了大官，妻子要求復合，朱買臣把一盆水潑在地上，說：「妳能把這些水都收回到盆裏，我們就覆合吧！」這就是「覆水難收」的典故了。

回憶當年我運滯的時候，夫妻反目，鬧離婚。如今我名題雁塔

載譽歸來，妳卻又要求重修舊好，妳看看，我潑在馬前的那盆水，有沒有辦法收拾？真可悲！

流年：天時不利，凡事要作長遠考慮。

事業：無急功近利，接受現實，穩打穩紮。

財富：求財甚難，能保持現在的環境，已屬萬幸。

自身：欲無後悔須修己，各有前因莫羨人。

家庭：運滯，夫妻、婆媳之間越吵越糟。生個孩子，可調和感情。

姻緣：情海易起波濤，愛情有觸礁危機。

移居：一動不如一靜，在目前環境守好再說。

名譽：先別急於出鋒頭，安定家庭環境再說。

健康：常有小病纏身，爲免小事化大，必須要保持心境開朗。

友誼：在患難中，才知道真情難求。

第七十五 簽下下

占驗
古人 倫文敘戲妻

婚姻豈可厭家貧 文敘夫妻兩拆分

一旦首登龍虎榜 戲妻樓墜自身亡

這又是一支貧賤夫妻百事哀的下下簽。

倫文敘是一介寒生，妻子嫌他窮，改嫁了。當倫文敘中狀元後，妻子悔恨交集，被倫文敘奚落了幾句，就跳樓身亡了。

試看看簽語給我們的啟示：婚姻是終生大事，豈可因一時貧困而變心呢？倫文敘夫妻，就是這樣拆散了，一旦丈夫金榜題名，那

時就後悔莫及了。此簽險象環生，一是要挨窮；二是夫妻拆散；三是看不開時，還會有更大的不幸。

流年：本來並不太壞，宜守舊，勿庸人自擾。

事業：目前工作，雖有困難，但守得雲開就會見月明。

財富：財難得，盡量做到多賺錢，少花費。

自身：不貪不謀，不好高騖遠，可保平安。

家庭：夫妻力戒爭吵，家和萬事興，家衰口不停。

姻緣：愛情備受考驗，切勿以對方經濟環境而作出選擇。

移居：今年不宜搬遷，移民要考慮犧牲太大，值不值得。

名譽：作福修善，做一個無名行善者。

健康：有頑疾，要找醫生徹底檢查，懷孕要小心。

友誼：最好與異性朋友保持不冷不熱的溫度。

第七十六 箴中平

古驗
古人 孔子修身不厭貧

人能樂道自修身 疏水曲肱豈厭貧
不義而富且貴者 我心都作是浮雲

這是至聖孔子修身樂道安貧的寫照。

人，貴於能向往真理正義，不斷求學問，修養自己的品格，即使暫時的環境不好，粗茶淡飯，甚至要枕着自己的手臂而眠，我們也不要自暴自棄。對於那些謀取不義之財而成爲富貴的人，在我的心裏，就只會當作是浮雲而已。

求得此簽者，雖然可能大運未到，但只要堅守原則，站穩崗位，始終是有成正果之目的。

流年：一切平穩，既無大凶險，也無大富貴。

事業：在平淡的工作，最好能繼續進修。

財富：明白自己近來的運程，您應該對一切泰然處之。

自身：為將來著想，努力修為行善。

家庭：能克服虛榮心，家中就常有歡樂。

姻緣：不是適婚之年，對方的誠意仍須考驗。

移居：遷居或移民外國，對開運並無太大作用。

名譽：不貪不謀，默默耕耘，將有意外收穫。

健康：當您身體出現小問題，不妨多吃素。

友誼：在您身邊，有可以互助互勉的朋友。

第七十七 簽中平

占驗
古人 公冶長入獄

鳥語能通公冶長 南山有個虎拖羊
其身雖在於縲紲 到底非關自己殃

公冶長，古時一位能解鳥語的奇人，有一日，正值家貧無米下鍋之際，有一鳥飛來對他說：「公冶長，南山有虎拖羊，你食肉，我食腸。」公冶長聞訊即往南山，果然見一羊，他嚇走老虎，把腸臟留給鳥食，自己把羊肉帶返家，豈料有人眼紅，誣告公冶長偷羊，雖然被關在獄中，但到底他是清白的，後來，該鳥設法相救，

公治長得脫官非。

此策雖然有驚無險，但如果輕信人言，則容易惹禍上身，等到有人相救，已經吃了眼前虧了。

流年：是非多多，不是謀事之年，凡事宜守舊。

事業：最好勿與別人合資搞生意，自己做好本份，已經夠了。

財富：安守本份，收入尚算固定，絕無偏財命。

自身：可能有小官非，謹防得罪別人，遭報復。

家庭：家運滯，要有心理準備，家中各人要互相體諒。

姻緣：有第三者介入，戀情面臨考驗。

移居：移民外國，處境比現在更壞。

名譽：清者自清，不必多花唇舌爲自己申辯吹噓。

健康：小病不足爲患。但要注意口腔衛生。

友誼：較難獲得別人理解，唯有用行動說明一切。

第七十八 筮上吉

占驗
古人 曾點論志

瑟希鏗爾尚留聲 春暮時剛春服成
冠五六人童六七 舞雩歸詠暢幽情

曾點，春秋時代魯國人，不但文思敏捷、心地善良，而且，隨遇而安，很懂得因應時間去做適宜的事。

這支筮，是曾點向別人說出他最大的願望——希望和諧的琴聲，到處飄揚；在暮春三月，穿上剛剛縫好的單衣，帶著五六位年青人、六七位兒童，虔誠地去做完了求雨的祭祀，歸家途中，心安

理得，放懷唱詠。

求得此簽，只要心誠心善，事事如意，天從人願。

流年：四季平安，尤其以春末夏初，運勢明顯轉好。

事業：不妨把目標定得高遠一些，得天時，盡人事，百事可爲。

財富：既易賺錢，亦易花錢，但仍有收藏。

自身：貴人特多，少人難侵，善與人同。

家庭：家宅樂也融融，年輕一代有喜事，倘懷孕，可生男。

姻緣：遇有性格開朗樂觀的有情人，應主動求婚。

移居：移民選擇，首要條件是氣候與現居地差不多。新居宜向東南。

名譽：是名利雙收的好時年，多行善。

健康：無憂無愁無病，但秋冬要防感冒。

友誼：會結識一些年齡比您輕的新朋友。

第七十九 簽中平

占驗
古人 張良悟道

富貴有如春夢熟 世人何苦力爭求
任他秉笏當朝立 到死惟留土一坯

張良，祖先五代爲韓國丞相，後秦亡韓，張良結交刺客，在博浪沙狙擊秦王而未果，逃亡江蘇，遇黃石公，得傳「太公兵法」，後助劉邦建立漢朝，封「留侯」。此簽係張良在拜相封侯之後，領悟到人生如夢，富貴名利像過眼雲烟。

富貴，好像春夢一場，世人又何苦費力去追求呢？即使爭得

到，手托朝笏，站在天子殿下，他日死時，還不是留下一堆黃土？

此簽有勸人安份守己，凡事不可強求之意。

流年：由絢爛歸於平淡，當您發覺無大突破時，不妨享受眼前。

事業：有一種停滯不前的感覺，切勿逆天意而強求。

財富：財散人安樂，賺得多，花得多。

自身：安守本份，一切但求心之所安。

家庭：把多一些時間和心機留給家庭，會覺得日子很寫意。

姻緣：拍拍散拖，勿要求對方太多。

移居：搬家並無新意，計劃移民，飛來飛去亦暫無頭緒。

名譽：不要給自己任何壓力，無官，反而一身輕。

健康：樂觀一些，要學習自我安慰。

友誼：很多朋友想幫您，但礙於天意，幫不來。

第八十籤

中吉

占驗
古人 樂廣釋疑

飛觴對舞幾時賒
弓影橫杯誤作蛇
猜透詩中玄妙訣
泰來否極事無差

這是「杯弓蛇影」的故事。

樂廣有一天請人吃飯，客人中，有一人疑心很重，居然懷疑杯中的弓影是蛇，飲後歸家，悶悶不樂，樂廣知道後，再請他來家裡，坐在原先的位置，讓他弄清楚，酒杯中的蛇，原來只是掛著的弓箭影子。釋疑後，此人才心安理得。

一邊飲酒一邊欣賞歌舞，是多麼難得的樂事，無端端卻把杯中的弓影誤作是蛇，真冤枉！明白此中的道理，就是趨吉避凶。

流年：先苦後甜，凡事樂觀，好運會提前來。

事業：按照自己原來計劃去進行，勿受別人左右。

財富：財運不錯，但要避免花冤枉錢。

自身：平安無事，不要疑心生暗鬼，心存善念，可以免災。

家庭：夫妻要坦誠相待，切勿互相猜疑。

姻緣：情侶之間，要排除第三者干擾，雨過天青後，宜婚嫁。

移居：要遷移就早些決定，運氣轉好後，就不宜變動。

名譽：下半年的收穫會更大。

健康：有任何不舒服，最好找個正正式式的醫生檢查。

友誼：朋友和洽相處，其中有一人能特別幫您。

第八十一 簽中吉

占驗
古人 子路拱雉

山梁雌雉得其時 上下飛鳴自樂之
色舉須知翔後集 作聲三嗅過山欹

孔子與學生子路，在山邊看見一隻雌雉，非常機警醒目，在樹叢間跳上跳落，快樂地鳴叫著，但牠發覺周圍有甚麼異動時，馬上飛走，等到確定安全時，再飛回來，在牠飛走的時候，連叫三聲，消失在山野間。

因孔子被尊為「至聖」，這隻雌雉在孔子面前歌舞，亦被稱為

「朝聖」。按照籤意，是有一番好景的，但凡事都要知機，間中可能會出現危機時，要知道避忌。

流年：大致吉祥，偶有小風波時，要退避，不要「對著幹」。

事業：有貴人幫忙，小心從事，可望有成。

財富：有較大的正財，但也常有小破財。

自身：害人之心不可有，防人之心不可無，特別在快樂得意時。

家庭：家居安全要小心，謹防盜賊和意外。

姻緣：不要輕信情侶的諾言，愛情仍須考慮一段日子。

移居：有移民之象，到新環境後要多加小心。

名譽：不要貪慕浮名，虛榮背後，潛伏危機。

健康：別小覷傷風咳嗽這些疾病，處理不好，會有些麻煩。

友誼：鄰居或同事，其中有可以成知己的。

第八十二 簽中平

占驗
古人 孔子擊磬

聖人擊磬在於衛 誰料過門有荷簣
嗟嘆有心挽道窮 可憐日月今將逝

孔子擊磬的故事，告誡我們，要惜取少年時，應該做的，就要及時去做，否則老之將至，有心無力了。

聖人孔子，在衛國擊磬的時候，門外有人擔著竹簣過路，在磬聲中，聽出孔子是有志做一番救世救民的事業心，可惜，時不我與，歲月就這樣逝去了。

求得此簽者，凡事以善良和順爲貴，不要以爲善事太小而不去做，也不要以爲惡事太小而去做。做人，要把握今天，珍惜今天。

流年：天時對自己不利，雖無大礙，但難成大事。

事業：腳踏實地，盡快將手上的工作做好，勿作不著邊際的構想。

財富：微中取利，太大的投資，風險大，要審慎。

自身：如果人生如賭博，今年只有四成贏面。

家庭：家居平淡，敬重老人家，會添福。

姻緣：愛情一波三折，雙方都缺乏信心。

移居：要移民，就趁早進行，禍福未知，要對自己的選擇負責。

名譽：難有揚名立功的機會。

健康：身上的病痛，恐怕還要延續一段日子，最好換一個醫生。

友誼：小人多，背後也有不少在非議您，但可以不理。

第八十三籤 中平

占驗
古人 赤松子招隱

凡塵身歷幾時間 世事渾如疊疊山
既富尚憂無貴子 不知花放又花殘

這支籤，是神仙赤松子勸人歸隱的意思。

他說：「寄身在凡塵間，真不知道甚麼時候才得清閒。世事渾渾噩噩，堆積如山，無錢的望發達，有錢的又擔心子女不成材。辛辛苦苦鑽營中，不知不覺花開又花殘了。」

世事如輪轉，功名利祿的追求，永無止境，何不隨遇而安，把

得失榮辱都置諸度外，凡事但求心之所安，要做生命的主人，不做生命的奴隸。一個人，能看化，能知足，就樂在其中了。

流年：一切平淡，勿擔心，亦勿貪心。

事業：事在人爲，在實際工作中會獲得可行的靈感。

財富：財運普普通通，大財機會微，無橫財。

自身：少說話，多做公益事。

家庭：家中本已平穩，不把主觀願望強加別人頭上，將更和諧。

姻緣：選擇異性朋友，要踏實，外表並不重要。

移居：來來去去，對於大運絕無好與壞的影響。

名譽：不要做中間人，否則名譽有損。

健康：天掉下來當被蓋，要克服情緒緊張。

友誼：與他人分享，多接受朋友意見。

第八十四 簽中吉

占驗
古人 韓信棄楚歸漢

滿腹奇才志未沖
鐵鷄難舉意無容

張良指示身投漢
項羽烏江命自窮

韓信，漢時的一員名將，輔助劉邦建立漢家江山。這支簽，記述韓信在張良指引，離開楚霸王項羽，投靠劉邦。

滿腹奇才的韓信，沖霄之志未能得償所願，在楚王軍中，曾被項羽指令試舉一隻鐵鑄公鷄而未成功，自尊心受挫。後來，幸得張良指引，投靠劉邦，終於打敗項羽，使他烏江自刎，吐了一口委屈

氣。

求得此簽，今年會有轉機，宜好自把握，切勿自暴自棄。

流年：上半年平淡，下半年有貴人指點，運轉好。

事業：天生我才必有用，平生所學，有機會在工作中顯露才華。

財富：正財運不錯，也有偏財運，兼職收入可觀。

自身：運未到時，勿灰心喪志，做人要有始有終。

家庭：家宅平安，子女很聽話。

姻緣：對方正在發現您的才華和品德，不必自吹。

移居：新環境肯定比現在好，設法搬遷或改改風水。

名譽：辛苦多年，終於有出頭之日了。

健康：凡事量力而為，不要操勞過度。

友誼：新相識的朋友在不知不覺中幫了您一個大忙。

第八十五 簽上吉

占驗
古人 劉向得志

太乙燃藜照讀書 十年窗下苦功舒

揚眉吐氣袍穿錦 駟馬高車擁道隨

劉向，漢室皇胄，因勸諫曾下獄，獄中堅持苦讀，後獲平反，出人頭地。太乙，天神中最尊貴者。太乙神仙燃藜作燈照明劉向，是有大貴人相助，天時盡得之吉祥寓意，是一支很好的簽。求得者假如能把握良機，未來數年必定有一番成就。

簽意是：太乙神仙燃藜爲燈，照我讀書，十年寒窗下的辛苦用

功，終於是舒一口的時候了。看我身穿錦袍，吐氣揚眉，坐著四匹馬拉的高車，前呼後擁，多快樂。

流年：大旺發，有苦盡甘來，吐氣揚眉之吉兆。

事業：從此平步青雲，逐步開拓未來的大業。

財富：財運漸入佳境，但未到最盛時。切勿太貪。

自身：戒驕戒躁，最忌得勢不饒人。

家庭：大吉大利，光彩門戶，最好替雙親大事祝壽。

姻緣：最好能趕及今年結婚，年尾產子或今年懷孕，運勢更好。

移居：可以移民，但留在本地發展的機會更多。

名譽：名成，最宜擔任社團領袖。

健康：身體轉弱為強，乘機培補基礎。

友誼：在眾多的朋友中，有人真心真意為您。

第八十六 簽中平

占驗
古人 侃母迎賓

截髮迎賓否也貧 貧中賢婦更何人
古今祇有陶侃母 所以名留萬代聞

陶侃，晉代一位德才兼備的大官，初爲縣吏，因表現出色，後逐步陞遷，官至征西大將軍、荊江兩州刺史，統領八州軍事。爲官四十年如一日，不貪不飲不賭，從不浪費一紙一木。

這支簽是講述陶侃年少時家貧，無錢迎迓賓客，陶母非常賢淑，毅然剪下自己的長髮，拿去變賣。這樣的賢婦，古今只得陶母

一人，是值得萬世景仰的。求得此籤，他日或者有好環境，但目前就要設法守一段日子了。

流年：雖然未到大運時，但處處露出生機曙光。

事業：事在人爲，在克服困難中，您對將來充滿信心。

財富：正財可通過勤儉積聚，無偏財橫財。

自身：心存正氣，抗拒誘惑，苦盡甘來。

家庭：家中並不因環境而不安，要感謝辛勞的女眷。

姻緣：婚姻美滿，但勿攀附富貴人家。

移居：家中有人出外讀書、謀生，正合此籤。

名譽：檢點一言一行，將會贏得別人的敬重。

健康：無大礙，家中有孕婦，生女最佳。

友誼：與朋友保持「君子之交淡如水」，勿結交酒肉朋友。

第八十七 簽中平

占驗
古人 陸士龍會客

會談華座逞英雄 究竟誰人秉大公

一云日下荀鳴鶴 一說雲間陸士龍

荀鳴鶴與陸士龍，都是西晉時代的有爲之士，各有抱負，各有著作，有一天，兩雄相遇，坐在一起，各抒己見，雄辯滔滔，無法分出高下。

此簽有口舌是非之象，凡事切忌「口水多過茶」。簽意是：在會談中，各逞英雄，究竟，哪一位的觀點最正確呢？難以定論。有

人說：苟鳴鶴有道理；也有人說：陸士龍辯贏了。

雖然無傷大雅，但與人爭執，費時失事傷感情。

流年：平穩中，常有逆流，勿與之爭鋒，避之則吉。

事業：工作有反覆，要學會應付閒言閒語。

財富：求財較難，明白和氣生財，收入會改善。

自身：口舌招尤，切戒「衰多口」。

家庭：家和萬事興，勿受外人挑撥離間。

姻緣：首先要互相遷就、適應，才有機會結合。

移居：不利移民遷居。

名譽：賤力得人敬，賤口得人憎。

健康：小言養氣，清心明志，才是養生之道。

友誼：多年的朋友，可能因意見不合而分手。

第八十八 簽中吉

占驗
古人 花木蘭從軍

替父從軍胆氣雄 鬚眉巾幗幾人同
以身報國忠而孝 笑煞當時眾鉅公

花木蘭，古時一位奇女子，因代父從軍而成爲巾幗英雄。

求得此簽，可從中省悟兩個道理；一是盡孝心，二是盡忠心。

替父從軍，胆色過人，女人能有男人勇，世上有幾人？以身報國，既忠且孝，當時很多大男人都自嘆不如呢！

凡事盡忠孝之心，定能逢凶化吉，無論有甚麼艱難困阻，都可

以安然度過的。

此籤暗示，努力堅決下去，終於有日出人頭地的。

流年：運程逐漸明朗，有苦盡甘來的迹象。

事業：可承父業，並能發揚光大。將獲得上司讚賞。

財富：每一個錢都由辛勤中得來，莫指望有橫財。

自身：立心良善，無往而不利。

家庭：家中和睦促使運開，當敬重父母。

姻緣：有良緣，嫁娶可選在秋後。

移居：移民最好往北方發展，搬遷宜與老人同住。

名譽：在英勇中，建立新形象。功名顯露。

健康：積極運動，可使體格改觀。

友誼：在患難中建立的友誼，今年可分享成果。

第八十九 簒下下

占驗
古人 吳季子掛劍

他鄉遠歷佩魚腸 誰料徐君意欲將
既返願爲相贈答 且懸樹下表情長

吳季子，吳王壽夢之末子，聰明博學，吳王擬廢長立幼，傳位於他，但他堅拒，後周遊列國，以見聞廣博著稱。吳季子遊歷到徐國時，徐君很喜歡季子的魚腸劍，季子答應他，遊罷歸來，就將寶劍送給他。不料他日歸來，徐君已逝，季子只得把魚腸劍掛在徐君墳前的大樹下，以表達自己的長情和哀思。

此簽爲下下，求得者，要小心趨避，凡事要謹慎，不可任意妄爲。如果以此簽問自身者，今年內暫勿往探病弔喪。

流年：不利，有凶險，小心人、財的損失。

事業：勿考慮新發展，只宜穩守目前的工作。

財富：能保持目前的經濟狀況，已屬萬幸。

自身：時運太差，事事辛勞，莫偷懶。

家庭：各人宜檢點自己的言行，多關心家中老人。

姻緣：已婚者或未婚者，都要及時修補感情籬笆。

移居：移民或遷居，都要預算有經濟上的損失。

名譽：修善，守信，有名與否，都不要計較。

健康：體質較弱，易失眠多夢，注意腸胃調理。

友誼：小心擇友，以免被損友所累。

第九十籤

中平

占驗
古人紅拂女私奔

細整殘粧夜欲奔
座中李靖更何人
那知虬髯情鍾處
拔劍三回未敢陳

紅拂女、李靖、虬髯客，三人之間的微妙關係，藉此籤提醒我們，凡事要忍讓，不可魯莽行事。

楊府歌妓紅拂女與李靖有情，兩人正準備漏夜私奔，偏偏虬髯客在這時出現，虬髯客與紅拂女以兄妹相稱，傾談中，李靖誤會虬髯客調戲她，阻碍他倆的私奔，三次拔劍要斬虬髯客，都被紅拂女

阻止，彼此明白意向時，在虬髯客調助下，三人一齊逃出楊府，結成「風塵三俠」，共同闖蕩江湖。

流年：平淡中常有小喜，但大運未是時候。

事業：宜與別人合作，合資創業也無妨。

財富：無大財運，切忌與人有銀錢糾紛，公私要分明。

自身：切勿因一時衝動而決定進退。

家庭：情況普通，親人之間不要互相猜忌。

姻緣：有第三者介入，您可能遇競爭對手。

移居：缺乏長遠計劃的移遷，不敢恭維。

名譽：避免桃色事件，否則身敗名裂。

健康：精神疲倦，就要多運動，連運動也不願做，就要看醫生。

友誼：有異性貴人相助，但切勿與之發展感情。

第九十一 簽上上

占驗
古人月裡嫦娥

蟾宮月殿桂飄香 玉篋團圓萬里光
六水三山歸鏡裏 無瑕一片掛窮蒼

子」。

此簽是說嫦娥在月宮無憂無慮的神仙生活。

在蟾宮月殿中，丹桂花常飄香。一輪圓月，像玉篋，照得萬里銀光。人間的六水三山，都在月色下展現無遺，白璧無瑕的一片聖

潔，高高懸掛在青天。

求得此上上籤，高貴神聖，萬事皆圓滿，前途光明。

流年：運程較過去任何時間，都明顯轉好。

事業：您原來較為保守的計劃，會有意想不到的突破。

財富：財源多，財路闊，財來自有方。

自身：平安，常有賞心樂事。

家庭：家運昌盛，特別旺女眷。

姻緣：男追女，要多花心思。女追男，較順利。婚事宜在秋後。

移居：無論移民或遷居，東南西北皆宜。

名譽：要摒除高高在上的架子，多接近下屬。

健康：清淡的飲食，令您身輕、腦活、容顏美。

友誼：當您接觸較高層次的社交圈時，別忘了昔日患難知己。

第九十二 簽中吉

占驗
古人 孔子聞韶樂

至聖周遊列國行 在齊得聽奏韶樂
三月不知嘉肉味 善哉大道可功成

至聖孔子，在齊國聽到韶樂，令他心神陶醉，歷三個月之久，每餐飯中，竟不知肉是甚麼味道，專心專意去研究韶樂的製作，所謂廢寢忘餐，終於大功告成。

簽詩的含意，簡明易懂，但其中道理，就要求得此簽的人，慢慢去領悟了。

大致上，有吉無凶，但是，吉祥的程度有多大，與個人的努力有密切關係，如果，明知前面有個金大桔，也懶得去執，那就如入寶山空手回了。

流年：具備一切旺發的條件，天時地利已有，就等人去努力了。

事業：宜發展新業務，也可趁春天轉換工作環境。

財富：有財，但財來得較慢，勿作短線投資投機。

自身：平平穩穩，既無小人，貴人亦不直接幫您，要靠自己。

家庭：常有快樂事。宜多在家中與親友歡聚。

姻緣：經歷過相當時間的了解，是結合的年份了。

移居：移民運頗旺，可以積極進行。

名譽：人們不是尊敬您的名利，而是佩服您的才能。

健康：要注意作息時間的安排，提防消化道出毛病。

友誼：有志同道合的明友相隨。

第九十三 簽下下

占驗
古人 孔子聞衛樂

鄭衛之音不忍聽 淫風敗俗國將傾
令人深入迷津路 所奏全非古樂聲

鄭國、衛國之音，超離正途，萎靡不振，主題不健康，用今日的標準，就是黃色下流了。孔子聞之，痛斥其非，後來，鄭、衛終於因文化墮落而亡國，這些音樂，也可算是亡國之音了。

簽云：鄭衛的音樂，真難聽！既誨淫，又傷風敗俗，遲早會令國家傾亡的。因為，它所奏的，全非正經音樂，聽多了，會消磨壯

志，誤入迷途的。

求得此簽，有所警惕，是可以趨吉避凶的。

流年：外界的環境不大好，凡事要小心，小心駛得萬年船。

事業：工作、生意、學業都要規行矩步，不可貪快「打茅波」。

財富：正財大致上與去年無大改變，切戒賭博貪婪。

自身：要把握自己的宗旨，勿受小人唆擺誘惑。

家庭：遠離三姑六婆，提防年青一代誤入歧路，要多關心他們。

姻緣：選擇對象，要勤奮務實善良為宜。

移居：無論出國的目的是移民或公幹、旅行，要戒酒色。

名譽：在平凡中，您會感到一份安全感。

健康：如將聽音樂、看電視的時間，去打球、緩跑，明天會更好。

友誼：小心口甜舌滑的異性。

第九十四 簽中平

占驗
古人 髯公遠走扶餘

一窟難容兩虎兒 乘風別嶺各棲之
名山自守爲巢穴 可免傷殘後悔遲

虬髯客是個看化一切的世外高人，本來他也喜歡紅拂女，但卻與她結誼兄妹，把機會讓給李靖，三人行俠仗義，共反暴隋。後來，風塵三俠見李世民後，虬髯客洞悉天機，說，此人乃真命天子，一山不能藏二虎，於是，與李靖、紅拂女話別，獨自乘船投奔怒海，遠走扶餘國，自爲山寨王。

正所謂，一山難藏二虎，倒不如知機另覓山頭棲身，各有各的環境，這樣可以避免兩虎相鬥必有一傷的命運了。

流年：雖然不太好，但能知機，是可以逆流而上的。

事業：別只管埋頭苦幹，多留意外界，尋求突破，另覓新發展。

財富：先破點小財，再改善收入。

自身：切忌爭訟，遠離小人，要盡力保護自己。

家庭：絕不容許第三者介入，否則無幸福可言。

姻緣：愛情有阻滯，寧願退避，也莫與之爭風呷醋。

移居：當您發覺目前環境不開心，應即考慮移徙。

名譽：不要逞英雄，留得青山在，不怕無柴燒。

健康：憂能傷人，要改變多愁善感的作風。

友誼：多忍讓，互相尊重，彼此分享。

第九十五 簽中平

占驗
古人 女媧煉石補天

功勤一簣可成山 由少而多莫憚煩
作事畏辛今汝畫 補天煉石亦無難

太古之時，青天穿了個大洞，女媧不辭勞苦，煉石爲漿，用以補天，歷盡艱辛，終於有成。

此簽有勸人將勤補拙之意：

別看輕這一簣一簣的泥土，堆積在一起，就可以成爲一座山了。凡事都是由少而多，不要怕麻煩，做事怕辛苦，會令您一事無

成。不信？您看看，女媧煉石補天的例子，又有甚麼「難」字可言呢？求得此策，宜在平穩中勤奮工作，創造未來。

流年：可能有一次較大變動，只要勤力做事，可安然過度。

事業：謀事遇上不少阻力，但不可中途改變原來計劃。

財富：別染指急功近利行業，要節儉積蓄。

自身：擇善固執，我行我素，這是自保基本法。

家庭：勤補拙，儉養廉，日子過得清雅心安。

姻緣：愛情路，還有一段較長的在前面，要考驗對方的心意。

移居：可以考慮，但新環境的開拓，較為艱辛。

名譽：您將會以實幹少言的形象傲視同群。

健康：多作體力勞動，工餘常運動，有益身心。

友誼：要遠離口惠而實不至的假朋友。

第九十六 簽中平

占驗
古人 文姬思漢

羌笛頻吹韻更悲
異鄉作客觸歸期
南來孤雁如憐我
煩寄家書轉達知

蔡文姬，東漢人，爲匈奴亂兵所掠，嫁與左賢王，十二年後才歸漢家。這是一個悲涼的意境，在秋冬兩季求得此簽者，要特別小心。如果在春夏時份求得，則及早趨吉避凶。

羌笛在塞外頻吹，曲調更令人傷感。它使異鄉的遊子，醒悟起，歸家的日子，遙遙無期。南來的孤雁，假如同情我，請常常替

我傳遞家書給故鄉的親人。

於此環境，首先要自我珍重，保存實力，等待運轉的一日。

流年：阻滯甚多，與其冒險，不如穩守待變。

事業：勿胡亂投資，否則泥足深陷，何時望見故鄉？

財富：財運未通，打工比當老闆的日子好過。

自身：心中常有事情掛牽，宜自我開解，眼光放遠一些。

家庭：家人有分離之象，切勿爭執，以免家運更差。

姻緣：愛情面臨考驗，暫不宜考慮結婚。

移居：若有移徙，往東南比往西北為佳。

名譽：難有揚名機會，不如踏實做好目前工作。

健康：秋後身體易出毛病，注意心肺氣管。

友誼：身邊朋友較少，反而有較多機會與遠方親友通信。

第九十七 簽中平

占驗
古人 康順釣魚

憑欄晚眺倚南樓

滿目風光景色幽

一葉小舟頻下餌

漁翁釣得有魚無

康順，古時一隱士。

這支簽中雖然並無凶險，但亦只空有良辰美景，釣魚不得其法，有無收穫，還是個未知之數。倚著向南樓台的欄杆，滿目的風光景色幽雅，水面上，有一葉小舟，只見康順作漁翁打扮，頻頻下釣，至於有沒有魚獲，那就不得而知了。

求得此簽者，要看看自己的年齡，年老者，姑且逍遙度日，但求心之所安，年青者，那就要好好把握時機了。

流年：平穩中仍有些少機會，特別在春秋兩季。

事業：完全靠自己，既可以渾渾噩噩又一年，也可以設法多爭取。

財富：大財較難求，但正路小財，時常都有機會。

自身：大致平安，要好好照顧自己。

家庭：溫馨祥和，家庭不給您壓力，但您要好好愛惜家人。

姻緣：夫妻的小磨擦無礙感情，但情侶的爭吵卻導致分手。

移居：換換新環境，生活得更寫意。新居取向南。

名譽：別指望有甚麼浮名，勿與人爭鋒。

健康：小病痛如傷風、過敏等症，多反覆。

友誼：結交一些較清閒的朋友，他們更會沖淡您的事業心。

第九十八 簽中平

占驗
古人 管鮑分金

入山種玉嫌田狹 掘地尋金厭客多
富貴貧窮天注定 世人何苦力奔波

春秋，齊國有兩位患難知己，他們就是管仲與鮑叔牙，即使貧困中，他們也視錢財如糞土。後人以「管鮑之交」來稱譽真正朋友。

此簽以管鮑分金，來勸喻世人不要因利忘義。簽云：自私的人，入山採玉，又嫌自己的田地狹窄；掘地尋金，又厭尋金客多會

分薄自己。唉！其實，我們應該學管子與鮑子，明白富貴貧窮一早就天注定，世人何苦爲財而奔波呢？

求得此籤，要守義修善果，不要做金錢的奴隸。

流年：知足者，今年清閒安樂；不知足者，強求又何益？

事業：安穩，凡事盡力，莫太計較得失。

財富：別太刻意追求金錢，今年財運是去年的延續，變化不大。

自身：勿斤斤計較，要大事化小，小事化無。

家庭：當沒有利益衝突時，會更和諧。

姻緣：可能發覺對方並不太合適您，別急，再花些時間互相適應。

移居：一來一往，費時失事，暫時留在舊境吧。

名譽：多做公益，勿沽名釣譽。

健康：凡事看化，身體平安。

友誼：有好知己與您分享快樂，分擔憂愁。

第九十九 簽 中平

占驗
古人 韓文公遇雪

雪擁橋頭馬不前 風狂漁父莫開船
水流花謝人誰惜 早立堅心志勿偏

八仙之一的韓湘子，是韓愈的姪孫，他曾在初冬施法，令牡丹開花，而每朵花有一字，合起來就是「雲橫秦嶺家何在，雪擁藍關馬不前」，韓愈不解其意，不久後，因諫迎佛骨，惹怒皇上，貶謫潮州刺史，途中遇上風雪，馬不前，船夫亦不開船，後韓湘子趕來相送，韓愈始明白韓湘子的預言。

此簽有嘆息時運不佳之意——落花流水誰人同情，唯有靠自己

立志堅定而已。後來韓愈在潮州政績偉然，被謚爲「文公」。

流年：春夏秋當算平穩，冬天要提防運勢急轉直下。

事業：工作要審慎，上司與同事，都不能得罪。

財富：財運欠佳，投資要小心，秋後要知機收手。

自身：小人多多，戒多言，提防官非。

家庭：夫妻有小磨擦，但無傷大雅，要孝敬老人。

姻緣：感情有阻滯，婚事過了冬天再考慮。

移居：遷往北方較爲合適，往南方困難較大。

名譽：易被人誤會，做事要有始有終，用事實來解釋一切。

健康：有小病也應速見醫生，有體魄才能應付今年的變幻。

友誼：經得起考驗的朋友，助您度過難關。

第一百簽

中吉

占驗
古人 唐明皇賞花

百花競放賀陽春
萬物從今盡轉新
末數莫言窮運至
不知否極泰來臨

黃大仙靈簽一百枝，這是最末一枝，雖爲中吉，但有一「寶物沉歸底」之意，又有否極泰來、面臨另一個新循環之象，求得者，苦盡甘來，運勢轉弱爲強，處處顯現生機。

古人爲唐明皇賞花：太平盛世，百花爭妍鬥麗，慶賀新春，萬物從此又送舊迎新。別以爲開得最尾、賞得最尾的那朵花就最差，

應該明白，凡事到了盡頭，就是新的開始了，這就是周而復始、否極泰來的道理了。求得此簽，必有一番新景象。

流年：由難變易，由舊變新，由弱變強，漸露曙光。

事業：工作越投入，轉運越快，局勢轉定，即可多方面發展。

財富：由平凡走向富有，天天有新環境。

自身：由儉入奢，力戒趾高氣揚。

家庭：年內有多件好事，夫妻、親子之間感情融洽。

姻緣：那位曾經與您共患難的人，也可以與您共富貴。

移居：雖有移民運，但未是最佳時，反而可考慮遷居。

名譽：保持謙厚，您會更加得人喜歡和敬重。

健康：體質轉強，病痛即除，但要注意多休息。

友誼：舊雨新知，常常增添您工作和生活的愉快。