

# 洞天

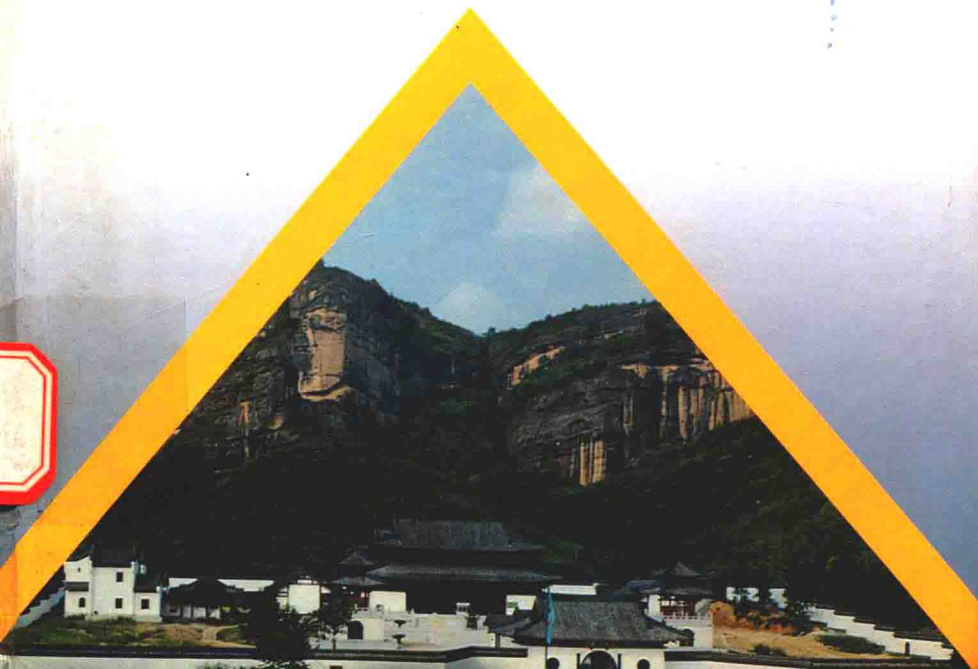
# 福地

DONGTIAN  
FUDI

## ——江西道教名山游

程宗锦 / 著

百花洲文艺出版社





责任编辑 / 许 杰  
封面设计 / 梅家强

ISBN 7-80647-372-6



9 787806 473726 >

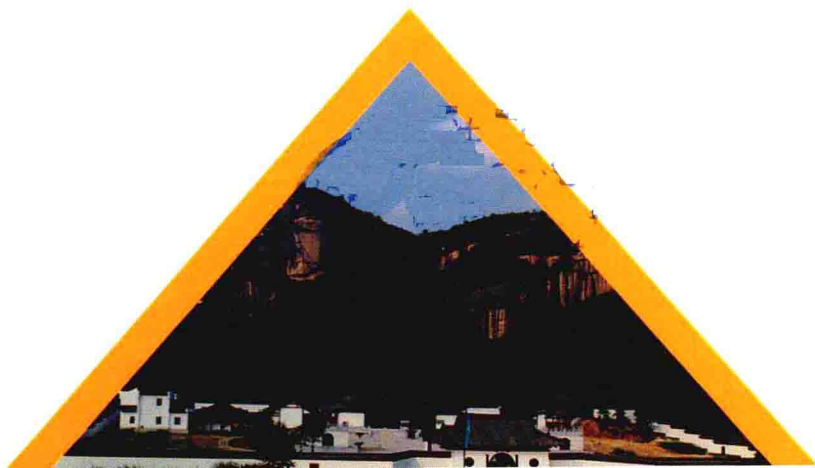


程宗锦 / 著

# 洞天福地

——江西道教名山游

百花洲文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

洞天福地——江西道教名山游/程宗锦著. —南昌:百花洲文艺出版社, 2002

ISBN 7-80647-372-6

I. 洞... II. 程... III. 道教-名胜古迹-旅游指南-江西省 IV. K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 024755 号

书	名:洞天福地——江西道教名山游
作	者:程宗锦
出	版
发	行:百花洲文艺出版社(南昌市新魏路 17 号)
网	址:WWW.BHZWY.COM
经	销:各地新华书店
印	刷:南昌市红星印刷厂
开	本:850mm×1168mm 1/32
印	张:5.25 图片:128 幅
字	数:12 万
印	数:18000 册
版	次:2002 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
定	价:18.00 元

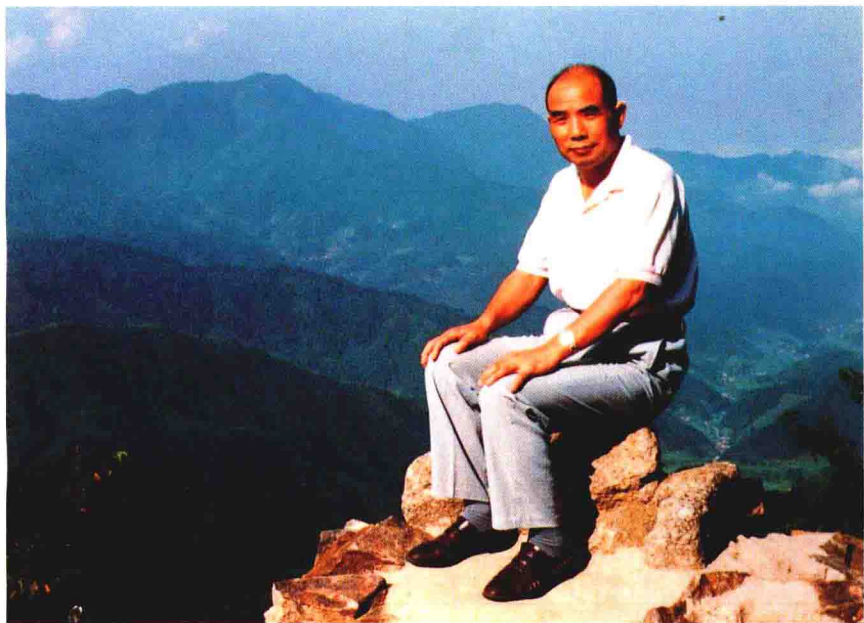
ISBN 7-80647-372-6/I·260

---

邮政编码:330002 电话号码:0791-8503450 8508674

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)





作者  
简介

**程宗锦** 江苏省建湖县人，1942年12月生。1965年12月参加中国共产党。江西冶金学院采选系采矿专业本科毕业。1969年9月在西华山钨矿参加工作，1970年任矿机修厂副指导员。1973年后分别在赣州地区工会、赣州地委组织部、江西省委组织部工作。1983年9月任中共江西省委组织部干部一处副处长、1987年9月任处长、1991年3月任副厅级组织员。1995年6月任江西省人事厅副厅长。已出版《青山吟——江西山川游》一书，组织和带领“赣江源头科学考察小组”综合考察并确定了赣江的源头。中国钱币学会会员、江西省摄影家协会会员。

# 前 言

程宗锦

江西是个好地方，素有“物华天宝”、“人杰地灵”的盛誉。它东邻浙江、福建，南连广东，西接湖南，北毗湖北、安徽，“襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越”，古称“吴头楚尾，闽户粤庭，形胜之区。”

江西，又是我国道教的重要发祥地之一。在唐杜光庭《洞天福地岳渎名山记》和宋张君房《云笈七签》中，他们根据以前道教活动比较集中、比较活跃的情况，将全国的道教名山或胜境编排为十大洞天、三十六小洞天和七十二福地。所谓十大洞天，是处天地名山之间上天遣群仙统治之所；三十六小洞天在诸名山之中，亦为上仙所统治；七十二福地，在大地名山之间，上天命真人治之。这些洞天福地，不仅为仙真们所统理，也是他们修真得道之所。在这三十六小洞天、七十二福地中，江西在杜光庭笔下列入了五个洞天和九个福地，而张君房则列入了五个洞天和十二个福地。五个洞天为：庐山洞虚咏真洞天、西山天宝极玄洞天、鬼谷山贵玄思真洞天、玉笥山太秀法乐洞天、麻姑山丹霞洞天；十二个福地为：峡江县郁木洞、南城县丹霞洞、鹰潭市龙虎山、上

饶县灵山、宁都县金精山、樟树市阁皂山、丰城市始丰山、新建县逍遥山、奉新县东白源、庐山虎溪山、都昌县元晨山、波阳县马蹄山。除此之外，江西还有铅山县葛仙山、三清山三清宫。江西的道教名山如此之多，其中又有洞天 and 福地兼而有之的庐山、西山、玉笥山、麻姑山、龙虎山，这在全国也是不多见的。

早在战国秦汉之际，我国就盛行黄老之学。他们在思想理论上都以“道”作为最高范畴，主张尊道贵德，效法自然，以清静无为法则治国修身，因此被称作道家。道教，则是在黄老道家的理论基础上，吸收古代神仙家的方术和民间巫术鬼神信仰而形成的一种宗教实体。这是植根于封建社会土壤上，中国人自己固有的传统宗教。它以“道”为最高信仰，相信人通过精神形体的修炼，就有可能长生不老，得道成仙。它奉老子为教主，以《道德经》为主要经典，并对其进行了宗教性的阐释。道教对中国古代社会政治制度、学术思想、宗教信仰、文学艺术、医药科技等方面发生过重要的影响。正如鲁迅先生所说：“中国根柢全在道教，……以此读史，有多种问题可迎刃而解。”一语道出了道教的特点和重要性。

道教形成宗教实体始于东汉。东汉永元二年(90年)，张道陵与弟子王长等人经鄱阳湖溯流入云锦山(今龙虎山)炼丹修道，永和六年(141年)他在西蜀鹤鸣山(一作鹄鸣山)修道时托老子之名作道书24篇，遂置24治，创立了五斗米道，这是我国道教定型化之始。建安二十年(215年)

曹操征兵汉中后,张道陵第四代孙张盛从四川回龙虎山传道,他以《正一经》为主要经典,尊陵为“正一天师”,故五斗米道从此以后称为天师道、正一道。历代天师(除二代张衡、三代张鲁外)世居龙虎山、嗣教龙虎山,一姓传承至今60多代、1900多年,这在中国宗教史上除了儒教孔子世家外,是绝无仅有的。

魏晋南北朝时期,道教历经数百年的发展,经书日渐增多,教义、修持方法、科仪规范渐趋完备。东晋时,足迹遍布江西的葛洪(284—364年)撰《抱朴子内篇》,整理并阐述前代流传的神仙方术理论,丰富了道教的思想内容。葛洪的侄孙葛巢甫还撰写了《灵宝经》,创立了道教中的灵宝派。这一派假托葛玄为开派祖师,除讲思神诵经、符咒治病外,特别重视斋戒科教,劝善度人。北宋时,在閤皂山出现了传授灵宝经篆的派系,时人称作閤皂宗,它与茅山宗、龙虎山宗同为道教的三大符篆派。南北朝时,在今南昌等地,还出现了倡信修道行孝,报答父母恩德,崇奉许逊、吴猛的孝道派。在庐山研经传道授徒达七年之久的陆修静(406—477年),整理三洞经书,对天师道进行改革,编著斋戒仪范,使道教科仪基本完备。

隋唐五代北宋时期,由于统治者的尊崇、扶植和利用,江西的道教逐渐进入了其发展史上的兴盛时期。在南城县,道士邓思瓘(号紫阳)以麻姑山为活动中心,创立了道教北帝派。该派既讲诵经存神,静思服气,又以符咒法术召遣神鬼,为人消灾疗病,因此又被称作“明威上清之道”。开元

二十三年(735年),邓思瓘应诏入朝,开元二十七年(739年)请立仙都观于麻姑山。开成二年(837年),文宗又“召麻姑山女道士庞德祖自录台门留止玉晨观”。就连当时宰相李林甫的女儿李腾空和蔡侍郎的女儿蔡寻真都慕名来江西的庐山当了道士。龙虎山张天师一系,此时在社会上的影响日增。唐天宝七年(748年),玄宗召见十五代天师张高,赐金帛、免租税,诏封张道陵为“后汉天师,教达元和,德宗太上,正一之道,幽赞生灵”,令“有司审定子孙,将有封植,以隆真嗣,天师册为太师”。唐会昌中(841—846年)武宗召见二十代天师张谌,赐传箬坛额曰“真仙观”。

北宋期间,符箓科教道法特别兴盛,符箓派最有影响的名山为龙虎山、茅山和閤皂山,江西三有其二。天圣八年(1030年)仁宗赐号龙虎山二十五代天师张乾曜为“澄素先生”,崇宁四年(1105年)龙虎山上的上清观迁建于现在的上清镇,政和三年(1113年)升上清观为“上清正一宫”。徽宗不仅令天下洞天福地普遍修建宫观,塑造圣像,赐封南城麻姑为“真寂冲应元君”、宁都金精山张丽英为“灵泉普应真人”、西山许逊为“神功妙济真君”,而且四次召见三十代天师张继先,赐号“虚靖先生”,并赐昆玉所刻“阳平治都功印”。在道教理论方面,江西南城道士陈景元(?—1094年)对道教理论的发展作出了贡献。他的著述有:《上清大洞真经玉诀音义》、《西升经集注》、《道德真经藏室纂微篇》、《南华真经章句音义》、《元始天尊度人上品妙经集注》、《碧虚子亲传直指》等。神宗闻其名,诏请设普天大醮,赐号“真

靖”。

在南宋金元时期,我国道教发生了变革,除了龙虎、茅山、閤皂“三山”传统的道派以外,还分化出了众多的新派。如江西南丰道士王文卿(1093—1153年)就创造了神霄派,他自称得唐代道士火师汪君之传,获万雷总司高上神霄玉清真王符法,可以驱使风、雷、电,斩魔除妖。天心正法派,由天师道演化而来,尊临川饶洞天为“天心初祖”。净明派,亦称净明忠孝道,从灵宝派分化而来,建炎中(1127—1130年),南昌西山道士何真公等托言许真君降授《太上灵宝净明飞仙渡人经法》,传度弟子五百人,标志着这一道派正式形成。该道奉许逊为祖师,劝化人们做忠臣孝子,侧重于符箓禁咒驱邪降妖,以守一斋醮修仙度人。南宋期间,江西龙虎山正一派吸收内丹、禅宗、理学,改进传统的符箓道法,形成“正一雷法”,从而表现出新的生机与活力,成为影响最大,为官方所指定的道教诸派统领。嘉熙三年(1239年)理宗召见三十五代天师张可大,命其提举三山符箓兼御前诸宫观教门公事,主领龙翔宫,赐号“观妙先生”。金大定七年(1167年),王重阳在山东宁海(今牟平)全真庵讲道时又创立了全真道。该道主张道、儒、佛三教合一,以“澄心定志、抱元守一、存神固气”为真功,“济贫拔苦、先人后己、与物无私”为真行,功行俱全,故称全真道。全真道注重内丹修炼,不尚符箓,不事烧炼,道士需出家,不结婚,并禁食荤腥。元代,全真道在北方由于受到统治者的扶持,经历了由鼎盛——低谷——贵盛这样一个发展过程。而在江南道教中,

龙虎山张天师一系由于受到元世祖忽必烈的特别关注,其礼遇和优待远远超过其他二宗之上。据《元史·世祖纪》载:忽必烈在至元十三年(1276年)四月召三十六代天师张宗演赴阙,特赐玉芙蓉冠、组金无缝服,命其领江南诸路道教,仍赐银印。至元十四年(1277年),命醮于长春宫,赐号“演道灵应冲和真人”,给二品银印,命主江南道教事,得自给牒度人为道士。到了元代中后期,天师一系已成为江南各道派最有凝聚力的道派。大德八年(1304年),成宗敕封三十八代天师张与材为“正一教主,主领三山符箓”。从此以后,江南的新旧符箓派均在正一教主管之下。历代天师皆袭“正一教主”之职,即使明清之际,天师封号被取消,皇帝也不再敕封,但张道陵后裔子孙仍被视为正一教的首领。正一教以《正一经》为主要经典,以画符念咒,祈禳斋醮等主要法术,为人驱鬼降妖,祈福禳灾。道士可以不出家,允许结婚,在斋期之外可以饮酒吃肉。

明清时期,由于统治者对道教两大派采取扬正一而抑全真的态度,龙虎山正一道的地位一直居于道教各派之首。洪武元年(1368年),四十二代天师张正常入朝觐贺,朱元璋曰:“天果有师乎?”除去天师封号,改授张正常“正一教主嗣汉天师大真人”。洪武五年(1372年)又敕令其“掌天下道教事”。朱元璋还为庐山的道士周颠仙亲撰《周颠仙人传》,并为周颠仙建观立碑。明清两朝历代天师皆沿例袭封大真人,掌管天下道教,朝廷多次赐金、玉印,赠白金新建天师府,赐缗钱修缮大上清宫。明成化八年(1472年)宪宗还



亲自为四十七代天师张元庆选聘成国公朱仪之女为配。此时正一道的地位之高、权势之重,实为历代所罕见。但是,正一道虽然受到统治者的扶植,贵盛无比,道流素质却很差,对道教的理论、教义并无多少建树,特别是上层道士因贵盛而堕落了。如四十三代天师张宇初虽有才华,但在建文帝时“坐不法,夺印诰”。四十六代天师张元吉更是横行乡里,《明史》称其:“素凶顽,至僭用乘舆器服,擅易制书,夺良家子女,逼取人财物。家置狱,前后杀四十余人,有一家三人者”。四十八代天师张彦颢,迎合明世宗求仙好道,遣其徒十余人到川滇采取遗经、古器,进献上方,又以蟒衣玉带贿赂地方官,被云南巡抚欧阳重参劾。《明史》称:“张氏自正常以来,无他神异,专恃符篆祈雨驱鬼,间有小验。顾代相传,阅世既久,卒莫废去云。”清代统治者入关后重视利用儒学治国,对道教虽予保护,但远不及明朝那样尊崇。清代正一天师多庸碌无学,且多劣迹。据《清朝野史大观》说:清朝末年,“张氏子孙乃就有僭用极品仪制,輿从舄奕,声气招摇,游历江浙闽粤诸省,沿途以符篆博金钱,并勒索地方有司供张馈赠”。江西的道教在明清五百余年间,逐渐陷入了停滞僵化状态,并由此进一步趋于衰落。

1911年辛亥革命后,由于军阀战乱和日军占领,江西的道教更加衰落,宫观遭到严重破坏。“文化大革命”时,道士和宫观已所剩无几。近代的道教已丧失了作为文化主流的地位。

党的十一届三中全会后,由于落实党的宗教政策,江西

道教的宫观逐步得到了一些修复,道教的活动也随之开展了起来。现在,全省经各级政府批准开放的宫观有一百五十余处,道教职业人员一千多人,信教群众约十七万人。江西省道教协会经过六年的筹备,也于2001年10月26日召开的道教第一次代表会议上选举产生。

当今的时代,社会物质财富日益丰裕,但仅满足于此是不够的,人们还要构建自己的精神家园,寻求心灵的安宁和情志的平和。因此,今天旅游业的勃兴便在情理之中。江西名山胜境众多,文化传统渊远流长,特别是道教文化积淀深厚,其旅游价值自不待言。在这新时代里,我编写出版这本《洞天福地——江西道教名山游》,目的在于提高这些名山胜境的知名度,挖掘这些名山胜境的文化底蕴,为广大旅游爱好者寻觅新的旅游景点,从而达到陶冶情操,丰富知识,配合有关部门打好旅游牌,为江西的旅游事业乃至经济发展作出自己微薄的贡献。

# 目 录

1	前言
9	庐 山
16	西 山
22	鬼谷山
26	玉笥山
31	麻姑山
36	龙虎山
44	灵 山
51	金精山
57	阁皂山
66	始丰山
71	东白源
75	元晨山
79	马蹄山
83	葛仙山
84	三清山

85 附录一、《洞天福地岳渎名山记》

94 二、《云笈七签》洞天福地

### 彩图

103 庐山

108 西山

112 鬼谷山

117 玉笥山

122 麻姑山

127 龙虎山

133 灵山

138 金精山

143 閤皂山

148 始丰山

150 东白源

153 元晨山

156 马蹄山

158 葛仙山

162 三清山

# 前 言

程宗錦

江西是个好地方，素有“物华天宝”、“人杰地灵”的盛誉。它东邻浙江、福建，南连广东，西接湖南，北毗湖北、安徽，“襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越”，古称“吴头楚尾，闽户粤庭，形胜之区。”

江西，又是我国道教的重要发祥地之一。在唐杜光庭《洞天福地岳渎名山记》和宋张君房《云笈七签》中，他们根据以前道教活动比较集中、比较活跃的情况，将全国的道教名山或胜境编排为十大洞天、三十六小洞天和七十二福地。所谓十大洞天，是处天地名山之间上天遣群仙统治之所；三十六小洞天在诸名山之中，亦为上仙所统治；七十二福地，在大地名山之间，上天命真人治之。这些洞天福地，不仅为仙真们所统理，也是他们修真得道之所。在这三十六小洞天、七十二福地中，江西在杜光庭笔下列入了五个洞天和九个福地，而张君房则列入了五个洞天和十二个福地。五个洞天为：庐山洞虚咏真洞天、西山天宝极玄洞天、鬼谷山贵玄思真洞天、玉笥山太秀法乐洞天、麻姑山丹霞洞天；十二个福地为：峡江县郁木洞、南城县丹霞洞、鹰潭市龙虎山、上

饶县灵山、宁都县金精山、樟树市閤皂山、丰城市始丰山、新建县逍遥山、奉新县东白源、庐山虎溪山、都昌县元晨山、波阳县马蹄山。除此之外，江西还有铅山县葛仙山、三清山三清宫。江西的道教名山如此之多，其中又有洞天 and 福地兼而有之的庐山、西山、玉笥山、麻姑山、龙虎山，这在全国也是不多见的。

早在战国秦汉之际，我国就盛行黄老之学。他们在思想理论上都以“道”作为最高范畴，主张尊道贵德，效法自然，以清静无为法则治国修身，因此被称作道家。道教，则是在黄老道家的理论基础上，吸收古代神仙家的方术和民间巫术鬼神信仰而形成的一种宗教实体。这是植根于封建社会土壤上，中国人自己固有的传统宗教。它以“道”为最高信仰，相信人通过精神形体的修炼，就有可能长生不老，得道成仙。它奉老子为教主，以《道德经》为主要经典，并对其进行了宗教性的阐释。道教对中国古代社会政治制度、学术思想、宗教信仰、文学艺术、医药科技等方面发生过重要的影响。正如鲁迅先生所说：“中国根柢全在道教，……以此读史，有多种问题可迎刃而解。”一语道出了道教的特点和重要性。

道教形成宗教实体始于东汉。东汉永元二年(90年)，张道陵与弟子王长等人经鄱阳湖溯流入云锦山(今龙虎山)炼丹修道，永和六年(141年)他在西蜀鹤鸣山(一作鹄鸣山)修道时托老子之名作道书24篇，遂置24治，创立了五斗米道，这是我国道教定型化之始。建安二十年(215年)

曹操征兵汉中后,张道陵第四代孙张盛从四川回龙虎山传道,他以《正一经》为主要经典,尊陵为“正一天师”,故五斗米道从此以后称为天师道、正一道。历代天师(除二代张衡、三代张鲁外)世居龙虎山、嗣教龙虎山,一姓传承至今60多代、1900多年,这在中国宗教史上除了儒教孔子世家外,是绝无仅有的。

魏晋南北朝时期,道教历经数百年的发展,经书日渐增多,教义、修持方法、科仪规范渐趋完备。东晋时,足迹遍布江西的葛洪(284—364年)撰《抱朴子内篇》,整理并阐述前代流传的神仙方术理论,丰富了道教的思想内容。葛洪的侄孙葛巢甫还撰写了《灵宝经》,创立了道教中的灵宝派。这一派假托葛玄为开派祖师,除讲思神诵经、符咒治病外,特别重视斋戒科教,劝善度人。北宋时,在閤皂山出现了传授灵宝经篆的派系,时人称作閤皂宗,它与茅山宗、龙虎山宗同为道教的三大符篆派。南北朝时,在今南昌等地,还出现了倡信修道行孝,报答父母恩德,崇奉许逊、吴猛的孝道派。在庐山研经传道授徒达七年之久的陆修静(406—477年),整理三洞经书,对天师道进行改革,编著斋仪规范,使道教科仪基本完备。

隋唐五代北宋时期,由于统治者的尊崇、扶植和利用,江西的道教逐渐进入了其发展史上的兴盛时期。在南城县,道士邓思瓘(号紫阳)以麻姑山为活动中心,创立了道教北帝派。该派既讲诵经存神,静思服气,又以符咒法术召遣神鬼,为人消灾疗病,因此又被称作“明威上清之道”。开元



二十三年(735年),邓思瓘应诏入朝,开元二十七年(739年)请立仙都观于麻姑山。开成二年(837年),文宗又“召麻姑山女道士庞德祖自录台门留止玉晨观”。就连当时宰相李林甫的女儿李腾空和蔡侍郎的女儿蔡寻真都慕名来江西的庐山当了道士。龙虎山张天师一系,此时在社会上的影响日增。唐天宝七年(748年),玄宗召见十五代天师张高,赐金帛、免租税,诏封张道陵为“后汉天师,教达元和,德宗太上,正一之道,幽赞生灵”,令“有司审定子孙,将有封植,以隆真嗣,天师册为太师”。唐会昌中(841—846年)武宗召见二十代天师张谌,赐传篆坛额曰“真仙观”。

北宋期间,符箓科教道法特别兴盛,符箓派最有影响的名山为龙虎山、茅山和閤皂山,江西三有其二。天圣八年(1030年)仁宗赐号龙虎山二十五代天师张乾曜为“澄素先生”,崇宁四年(1105年)龙虎山上的上清观迁建于现在的上清镇,政和三年(1113年)升上清观为“上清正一宫”。徽宗不仅令天下洞天福地普遍修建宫观,塑造圣像,赐封南城麻姑为“真寂冲应元君”、宁都金精山张丽英为“灵泉普应真人”、西山许逊为“神功妙济真君”,而且四次召见三十代天师张继先,赐号“虚靖先生”,并赐昆玉所刻“阳平治都功印”。在道教理论方面,江西南城道士陈景元(?—1094年)对道教理论的发展作出了贡献。他的著述有:《上清大洞真经玉诀音义》、《西升经集注》、《道德真经藏室纂微篇》、《南华真经章句音义》、《元始天尊度人上品妙经集注》、《碧虚子亲传直指》等。神宗闻其名,诏请设普天大醮,赐号“真

靖”。

在南宋金元时期,我国道教发生了变革,除了龙虎、茅山、閤皂“三山”传统的道派以外,还分化出了众多的新派。如江西南丰道士王文卿(1093—1153年)就创造了神霄派,他自称得唐代道士火师汪君之传,获万雷总司高上神霄玉清真王符法,可以驱使风、雷、电,斩魔除妖。天心正法派,由天师道演化而来,尊临川饶洞天为“天心初祖”。净明派,亦称净明忠孝道,从灵宝派分化而来,建炎中(1127—1130年),南昌西山道士何真公等托言许真君降授《太上灵宝净明飞仙渡人经法》,传度弟子五百人,标志着这一道派正式形成。该道奉许逊为祖师,劝化人们做忠臣孝子,侧重于符箓禁咒驱邪降妖,以守一斋醮修仙度人。南宋期间,江西龙虎山正一派吸收内丹、禅宗、理学,改进传统的符箓道法,形成“正一雷法”,从而表现出新的生机与活力,成为影响最大,为官方所指定的道教诸派统领。嘉熙三年(1239年)理宗召见三十五代天师张可大,命其提举三山符箓兼御前诸宫观教门公事,主领龙翔宫,赐号“观妙先生”。金大定七年(1167年),王重阳在山东宁海(今牟平)全真庵讲道时又创立了全真道。该道主张道、儒、佛三教合一,以“澄心定志、抱元守一、存神固气”为真功,“济贫拔苦、先人后己、与物无私”为真行,功行俱全,故称全真道。全真道注重内丹修炼,不尚符箓,不事烧炼,道士需出家,不结婚,并禁食荤腥。元代,全真道在北方由于受到统治者的扶持,经历了由鼎盛——低谷——贵盛这样一个发展过程。而在江南道教中,

龙虎山张天师一系由于受到元世祖忽必烈的特别关注,其礼遇和优待远远超过其他二宗之上。据《元史·世祖纪》载:忽必烈在至元十三年(1276年)四月召三十六代天师张宗演赴阙,特赐玉芙蓉冠、组金无缝服,命其领江南诸路道教,仍赐银印。至元十四年(1277年),命醮于长春宫,赐号“演道灵应冲和真人”,给二品银印,命主江南道教事,得自给牒度人为道士。到了元代中后期,天师一系已成为江南各道派最有凝聚力的道派。大德八年(1304年),成宗敕封三十八代天师张与材为“正一教主,主领三山符篆”。从此以后,江南的新旧符篆派均在正一教主管之下。历代天师皆袭“正一教主”之职,即使明清之际,天师封号被取消,皇帝也不再敕封,但张道陵后裔子孙仍被视为正一教的首领。正一教以《正一经》为主要经典,以画符念咒,祈禳斋醮等主要法术,为人驱鬼降妖,祈福禳灾。道士可以不出家,允许结婚,在斋期之外可以饮酒吃肉。

明清时期,由于统治者对道教两大派采取扬正一而抑全真的态度,龙虎山正一道的地位一直居于道教各派之首。洪武元年(1368年),四十二代天师张正常入朝觐贺,朱元璋曰:“天果有师乎?”除去天师封号,改授张正常“正一教主嗣汉天师大真人”。洪武五年(1372年)又敕令其“掌天下道教事”。朱元璋还为庐山的道士周颠仙亲撰《周颠仙人传》,并为周颠仙建观立碑。明清两朝历代天师皆沿例袭封大真人,掌管天下道教,朝廷多次赐金、玉印,赠白金新建天师府,赐缗钱修缮大上清宫。明成化八年(1472年)宪宗还

亲自为四十七代天师张元庆选聘成国公朱仪之女为配。此时正一道的地位之高、权势之重,实为历代所罕见。但是,正一道虽然受到统治者的扶植,贵盛无比,道流素质却很差,对道教的理论、教义并无多少建树,特别是上层道士因贵盛而堕落了。如四十三代天师张宇初虽有才华,但在建文帝时“坐不法,夺印诰”。四十六代天师张元吉更是横行乡里,《明史》称其:“素凶顽,至僭用乘舆器服,擅易制书,夺良家子女,逼取人财物。家置狱,前后杀四十余人,有一家三人者”。四十八代天师张彦颖,迎合明世宗求仙好道,遣其徒十余人到川滇采取遗经、古器,进献上方,又以蟒衣玉带贿赂地方官,被云南巡抚欧阳重参劾。《明史》称:“张氏自正常以来,无他神异,专恃符篆祈雨驱鬼,间有小验。顾代相传,阅世既久,卒莫废去云。”清代统治者入关后重视利用儒学治国,对道教虽予保护,但远不及明朝那样尊崇。清代正一天师多庸碌无学,且多劣迹。据《清朝野史大观》说:清朝末年,“张氏子孙乃就有僭用极品仪制,舆从舄奕,声气招摇,游历江浙闽粤诸省,沿途以符篆博金钱,并勒索地方有司供张馈赠”。江西的道教在明清五百余年间,逐渐陷入了停滞僵化状态,并由此进一步趋于衰落。

1911年辛亥革命后,由于军阀战乱和日军占领,江西的道教更加衰落,宫观遭到严重破坏。“文化大革命”时,道士和宫观已所剩无几。近代的道教已丧失了作为文化主流的地位。

党的十一届三中全会后,由于落实党的宗教政策,江西

道教的宫观逐步得到了一些修复,道教的活动也随之开展了起来。现在,全省经各级政府批准开放的宫观有一百五十余处,道教职业人员一千多人,信教群众约十七万人。江西省道教协会经过六年的筹备,也于2001年10月26日召开的道教第一次代表会议上选举产生。

当今的时代,社会物质财富日益丰裕,但仅满足于此是不够的,人们还要构建自己的精神家园,寻求心灵的安宁和情志的平和。因此,今天旅游业的勃兴便在情理之中。江西名山胜境众多,文化传统渊远流长,特别是道教文化积淀深厚,其旅游价值自不待言。在这新时代里,我编写出版这本《洞天福地——江西道教名山游》,目的在于提高这些名山胜境的知名度,挖掘这些名山胜境的文化底蕴,为广大旅游爱好者寻觅新的旅游景点,从而达到陶冶情操,丰富知识,配合有关部门打好旅游牌,为江西的旅游事业乃至经济发展作出自己微薄的贡献。

# 庐山

庐山,位于江西省北部的九江市境内,耸立于长江南岸,鄱湖之滨,山体由西南向东北方向倾斜、延伸,长约 29 公里,宽 16 公里,总面积达 302 平方公里。庐山的主峰为大汉阳峰,海拔 1473.8 米。这是一块地壳相对上升的地垒式断块山地,峰岭绵延、巍峨、雄壮、瑰丽、深幽、险峭、灵秀。山上四季景色殊异:春如梦,夏如滴,秋如醉,冬如玉。

庐山,为我国首批国家重点风景名胜区,曾获“中国旅游胜地四十佳”、“全国文化先进区”等荣誉称号。1996 年 12 月 5 日,联合国教科文组织将庐山作为“世界文化景观”,列入《世界遗产名录》,并给予高度评价:“庐山的历史遗迹以其独特的方式,融汇在具有突出价值的自然美之中,形成了具有极高美学价值的,与中华民族精神和文化生活紧密相联的文化景观。”庐山以她崇高优美,丰润苍拔,充满无限生机与魅力的雄姿,融自然风光与丰富的文化遗产为一体,汇自然美与艺术美相结合,造化了特有的风景名胜。

庐山之名,早在两千多年前就被司马迁载于《史记·河渠书》:“太史公曰:余南登庐山,观禹疏九江”。在《尚书·禹

贡》中，庐山称之为敷浅原；《山海经》里名为南障山。

相传殷、周之际，有个匡续（一作俗）字子希的道人，为鲁国匡邑宰句须之后。《洞仙传》记载：匡续“少以孝悌著称，召聘不起，至心学真。遊诸名山，至覆笥山，见山上有湖周迴数里，多生灵草异物，不可识。其旁有石井，泉通湖中。又有石雁，至春秋时皆能群飞。复有小石笥中有玉牒，多记名山福地及得道人姓名，后服食得道。”据《庐山志》载：匡续以李耳（即老子，字伯阳）为师，得长生之术，兄弟七人结庐隐居于南障山虎溪之上，修炼七百年。周定王瑜（公元前606—公元前568年）尝问柱下史伯阳父“方今神仙在世者”有几人？伯阳父“举五岳诸仙以对”，匡俗为其中之一。后二百载，周威烈王午（公元前425—公元前402年）慕其才，派使臣用车迎接他，车到南障山前二日，匡续白日飞升。使臣访其隐所，仅存草庐而已。人们异之，称其所居之地为“神仙之庐”，从此便将南障山称之为“匡庐”、“靖庐山”、“匡山”、“匡阜”，最后干脆简称为庐山了。宋建中靖国元年（1101年），徽宗赵佶封匡续为“清公真人”。

南北朝宋孝武帝大明五年（461年），吴兴东迁（今浙江湖州）道士陆修静，早年弃家修道，好游历。“爱匡阜之胜”，来到庐山金鸡峰下构筑精庐居处修道，名为太虚观。自此，他静心颐神，采药炼丹，收徒布道，建置道藏阁，潜心于道教理论的研究。他在庐山七年，使庐山的道教大兴，出现了“道释同尊”的局面。泰始三年（467年），宋明帝知道了陆修静在道教中的地位和声望，便“虔诚致礼”、“至于再三”请



他去建康(今南京),专门为他建崇虚观。陆修静在崇虚观中“祖述三张,弘衍二葛”,对我国早期道教的教义、科仪进行了充实和总结。他撰写的著作达 30 余种,单道教仪范就有 100 多卷,使道教仪规臻于完备,为后世沿袭,以为定制。他又搜罗经诀,尽有上清、灵宝、三皇各派经典,“总括三洞”,汇归一流,使道教经书更加系统化,从而奠定了以后纂修《道藏》的基础。他还撰写了《三洞经书目录》,为后世道学家研习道教提供了方便。元徽五年(477 年)三月二日,陆修静在建康去世,终年 72 岁。他临终前曾对门人说要回庐山,并遗命:把自己的尸骨装在布袋子里,抛入庐山的崖谷之中。但门徒不忍露尸,还是将其运回庐山用布袋装殓,安葬于太虚观后崖下,此崖以后称为布袋崖。陆修静死后不久,宋后废帝便赐谥号为“简寂先生”,诏其旧居曰“简寂观”,取“止烦曰简,远嚣在寂”之意。600 多年以后的宋徽宗赵佶又加封他为“丹元真人”。

古代的简寂观早已不复存在。其遗址现在成了星子县温泉乡东山林场的场部。前后两幢房子的墙基、坡坎,基本上全是原简寂观的碑石、柱石和地砖等遗物砌成。据《庐山志》载:观前有六朝松,相传为陆修静所植;观后有听松亭、放生池、浮来石、捣药石、晒衣石等等,这些古迹,几乎无一可觅了。仅能见到的,只有在两栋房子中间的一块巨大的“礼斗石”,此石长 4.78 米,宽 3.1 米,高 1.4 米,侧面有“礼斗石观”四字,正面有一首七言绝句诗,仅有 10 多字可辨。

唐代,高祖(618—626 年在位)李渊为了提高门弟,自称

为道教教主李耳的后裔,使得庐山的道教更加兴盛。玄宗开元年间(713—741年),宰相李林甫的女儿李腾空和蔡侍郎的女儿蔡寻真都慕名来庐山当了道士。据《星志县志》载:“凌霄峰,在县城西北,海拔440米,巉岩万状,直插云霄,上有咏真洞,相传蔡寻真、李腾空炼丹于此。”蔡寻真居咏真洞天,李腾空居九叠屏北的凌云峰下,她们平时以丹药符篆救人苦疾,每逢三元八节,会于咏真洞讲道。天宝十五年(756年),大诗人李白在九江经商的一位兄长的接济下,又三上庐山寻仙访道。他也来到了九叠屏筑庐隐居,在这里度过了一个夏天、一个秋天和半个冬天。由于李白与李腾空、蔡寻真同在九叠屏居住,所以互有来往。李白还为李腾空写了两首诗,《送内寻庐山女道士李腾空》:“君寻腾空子,应到碧山家。水舂云母碓,风扫石楠花。若恋幽居好,相邀弄紫霞。”《赠李腾空》:“羡君相门女,学道爱神仙。素手掬青鸾,罗衣曳紫烟。一往屏风叠,乘鸾着玉鞭。”蔡寻真和李腾空在庐山去世后,九江守许浑为她们请赐观额,诏以蔡寻真所居的咏真洞为寻真观,李腾空所居为昭德观。宋时,曾有人将李白的这两首诗刻于昭德观旁的石壁上,今已不存。

在星子县东牯山林场境内的木瓜洞道院后山上,还有一个由数块岩石构成的天然石洞。此洞为唐刘混成种木瓜得道处,明末清初的石和阳也隐居于此。洞口有“木瓜洞”三字,洞内有“石破云修”、“枯木云留路,瓜生月播烟”等石刻。据《庐山志》载:“此洞高明轩敞,可坐十余人。院前有

深涧，涧中有石，其圆如镜，水绕环之，渡以小桥，名曰太乙池。”如今，道院破落不堪，仅一老人看守；太乙池也干涸无水，草木丛生。

刘混成，唐开元（713—741 年）间道士。祖籍彭城（今江苏徐州），后迁居江西都昌五穆里。他到庐山修道后，主要从事外丹修炼，兼研道学，遍植松杉，孤心营构和大力拓置白鹤观，很快使之成为庐山的名观之一。观中至今还保留着他当年的炼丹井和捣药臼。刘混成晚年只身一人到五老峰下，“摒弃尘扰，超然物外，息心修道，潜心炼丹”。他以种木瓜为食，名声远扬，86 岁时“泛仙舟而逝”。后人就将他隐居得道的岩洞命名为木瓜洞。

石和阳，字嵩阳，南阳人。清康熙十三年（1674 年），他从广陵迁居木瓜洞“觅丹丘，访道源”，并先后建起了包括大殿、玉弦亭、洗心亭在内的木瓜洞道院。石和阳在木瓜洞数十载，致力于道教理论的研究和诠释，注解了《黄庭经》、《虚静经》、《阴符经》等道教经籍，撰写了《指元篇》、《三洞元章》、《心经》等有关道教的论著。石和阳一生注重道儒相融相契，以儒阐道，以道入儒，创造性地发挥了道教理论，因而成为一代高道。清人龚荣在《木瓜洞石嵩隐序》中，将他与庐山的佛道代表人物慧远和陆修静并称：“虽上下庐山昔贤，如远公、修静诸君，其前后位置当未知何如，要亦可云有道而隐者也。灵异旷奥之区得此，亦庶几无负欤！”石和阳于康熙四十八年（1709 年）二月十六日，年近 90 岁时无疾而终，“泰然而去”。据说，这一天弟子见他“怡然坐化，群鹤绕

室，怨蛟漂石，遗莹无恙，都惊诧不已，疑为神仙。”

在庐山上，大概没有不去仙人洞游览的人。从刻有“仙踪渺黄鹤，人事忆白莲”对联的圆形石门进去，立刻会使人感到这仙境中别有洞天。洞中供奉着我国民间信仰和社会影响最大的三位神明之一的吕洞宾。

吕洞宾，真名岩，字洞宾，号纯阳。唐代京兆（今陕西西安）人，一说是河中府（今山西永济）人。年少熟读经史，几年科举不中，遂入终南山修道，浪迹江湖。他自称“回道人”，后世道徒称他为“吕祖”、“纯阳祖师”，推崇为全真道的五祖之一。据嘉靖《九江府志》载：吕洞宾“拜浔阳令，能以德化民。游庐山，遇异人，得长生诀，后游湘潭、渚鄂之间，天下悉知其名。”宋白玉蟾在《授墨堂记》碑文中则点出了他所遇的异人：“浔阳乃天下江山眉目之地，庐山盖仙灵咏真洞天、虎溪福地也。尝闻之，晋钟离权栖隐于山中，唐吕洞宾过山中遇钟离权，获刀圭之传，后与之俱仙矣！”在民间传说中，吕洞宾是一个到处扶弱济贫，除暴安良，为民治病，不取分文的好人，是八仙中最富人情味的一位神仙。清光绪三十一年（1905年），道徒们就是借助了他在庐山的“仙迹”，把长期为僧徒所居的佛手岩改成了吕洞宾的修炼升仙之处，并给这里取了个仙气十足的名字——仙人洞。1988年，仙人洞被列为九江市重点开放道院，并为九江市道教协会所在地。

在仙人洞左边的山岩下，还建有一座斗拱彩绘，飞檐翘首的太上老君殿。此殿为歇山式单层建筑，里面供奉着道

教鼻祖李耳骑牛的塑像。

在仙人洞南侧锦绣峰峰顶的白鹿升仙台上，还有明太祖朱元璋为道士周颠仙、天眼尊者、徐道人和赤脚僧而建的御碑亭。这是一座高6米，边宽5.8米，由石门、石柱、石墙、石脊、石瓦构成的歇山顶石亭，正门上方横额书“御制”二字，左右两端饰二龙首图案，门两边的石柱上镌刻的对联为：“四辟云山九江棹，一亭烟雨万壑松。”亭内竖一石碑，正面刻着朱元璋亲撰的《周颠仙人传》，背面刻《祭四仙》及朱元璋的《赠四仙》诗。其传曰：“周颠仙，举止异常人，能火烧无损，入水不濡，与人谈未来事，多验。朕兵至洪都时来归，出战友谅时，尝询其前途凶吉，谈多中。后廿余年，朕病，颠仙自深山遣人进丹药，服之即愈。”其诗曰：“匡庐之巔有深谷，金仙弟子岩为屋。炼丹利济几何年，朝耕白云暮种竹。”这里说了这么一件事：1363年4月，朱元璋与陈友谅在庐山地区和鄱阳湖上展开激战。周颠仙等人曾指点和帮助朱元璋战胜了陈友谅。后来，朱元璋在金陵（今南京）患热症病危，周颠仙派天池寺赤脚僧送药，朱元璋服后当夜病愈。为感激周颠仙等人，朱元璋于洪武二十六年（1393年）九月立碑。此御碑高3.6米，宽1.5米，厚0.25米，石质坚白细润。碑文为明初著名书法家詹希原所书。

在唐杜光庭的《洞天福地岳渎名山记》和宋张君房的《云笈七签》中，庐山在三十六小洞天中被列为第八洞虚詠真洞天；在《云笈七签》中，虎溪被列为第四十七福地。

# 西山

西山，古名猷原山。《水经注》作散原山，《豫章记》为厌原山，《太平寰宇记》称南昌山。“以其在会城西”而得名西山。西山跨新建、安义、湾里及高安、奉新等县(市、区)，面积约 400 平方公里，主峰洗药峰海拔 841.4 米。

在《洞天福地岳渎名山记》和《云笈七签》中，西山被称为第十二洞天，即天宝极玄洞天。其中的逍遥山在《洞天福地岳渎名山记》中列为第三十四福地，在《云笈七签》中为第三十八福地。

天宝极玄洞天，在《逍遥山万寿宫志》中称之为天宝洞。据《西山志》载：天宝洞“在游仙乡西山最胜处”。它位于现在新建县最高点天宝峰的南坡，即红林林场境内岭上自然村的一片毛竹林之中。隋仁寿二年(602 年)建天宝观，在其南面新庵里附近的小溪上有属于省级文物保护的“仙人桥”。古代，天宝“洞门有石泉，状如玉帘，宋尝使投金龙、玉简于此。欧阳修作《大明水记》载：李季卿茶经论水之次第，以玉帘泉为第八”。

西山有一座吴源岭，又叫吴仙岭，为吴猛隐居修仙得道

之处。吴猛，字世云，豫章人，曾做过豫宁（今武宁县）县令。40岁时，遇到精医术、通仙法的异人丁义，遂师之。后又拜南海太守鲍靓为师，得秘法神符，遂以道术大行于世。西晋武帝时（265—290年）传道于许逊。后来，许逊得道，他又拜许逊为师。相传，有一次他和许逊从干湖王敦的住所回西山，各乘一龙相约于天宝洞口下棋，被当地一上山砍柴的儿童发现。儿童只在旁边站着看了一会儿，就不知不觉地过了七天七夜。吴猛于东晋宁康二年（374年）十月十五日“乘白鹿车偕弟子四人白昼冲虚而去”后，人们在吴源岭上为他建造了紫云宫及吴仙观。宋徽宗赵佶在政和年间（1111—1118年）敕封他为“神烈真人”。吴仙观的遗址位于吴源岭的北坡，即现在安义县石鼻镇境内的新华林场一分场，由于年久失修，破烂不堪的房子早已拆毁，改建成了护林员的临时宿舍。

古代的天宝洞很大、很深，人们可以进去游玩。据《西山志》载：明正德年间（1506—1521年），“有孕妇入避乱，嗣是洞门石合，今惟罅隙而已，榛芜蓊翳，人迹罕到”。天宝洞作为“洞”，早已“洞门石合”，这与孕妇进入毫无关系。据我实地观察分析，此洞毁于洞顶的坍塌。现遗址上仅存石壁，上面虽然可见文字石刻，但经历千百年风磨雨洗，藓蚀苔封，都已很难辨认。洞没有了，洞门状如玉帘的石泉当然也就不存在了。

逍遥山，在新建县西山镇万寿宫附近。相传为许逊“修成正果，合宅飞升”之地。许逊（239—374年），字敬之，原籍

河南汝南，其祖父避乱迁居豫章。他姿容秀伟，生性聪敏，5岁入学读书，10岁已能初解经书大意，不仅精通经、史、天文、地理及阴阳五行，而且爱好道家的修炼之术。20岁时，他学道于吴猛，尽得修炼秘诀及白云符书；后访河东郭璞，遍游名山善地，最后相中西山，将全家迁到了逍遥山居住，并在这里建造了一座“净明坛”。西晋太康元年（280年），经豫章太守推荐，“朝廷屡加礼命，难以推辞”，许逊出任蜀郡旌阳令。他广施仁政，深得人民的拥护和爱戴。西晋太熙元年（290年），他目睹晋室纷乱，便弃官东归，旌阳民众2000余人跟随，定居逍遥山许家村。他后来又到镇江府丹阳县黄堂宫拜谶母为师（九江人，传说她深通道法，法力无边）。许逊善于导民治水，传授医术，足迹遍布赣北各县，所以民间广泛流传他“镇蛟除害”的故事。与此同时，他还与陈勋、周广等十多个弟子到处传道。东晋宁康二年（374年）八月一日，许逊136岁时，一家大小与陈勋等42人，包括鸡犬在内，连同屋宅一起升上了天。

人们为了纪念许逊，便在他住过的地方建了许仙祠。南北朝时（420—581年）许仙祠改名为游帷观（又称游仙观）。唐初荒废，永淳年间（682—683年）重建，五代南唐升元元年（937年）重修。北宋大中祥符三年（1010年），真宗赵恒赐匾“玉隆宫”，并拨款修缮，扩充宫宇。政和二年（1112年）徽宗赵佶封许逊为“神功妙济真君”，政和六年（1116年）御书“玉隆万寿宫”匾额，对万寿宫又一次进行了大规模的改建扩建：建有正殿、三清殿、老祖殿、谶母殿、玄



帝殿、关帝殿六大殿；玉皇阁、紫薇阁、三官阁、敕书阁、玉册阁、冲升阁六阁；轮藏、列仙等十二小殿；七楼、七门、三廊、三十六堂；还有钟楼、鼓楼、焚表化帛炉、白玉露台、九级仙阶等殿宇及附属建筑。在宫外，建有接仙台、云会堂、太虚观、偶来松下、逍遥靖庐等楼阁胜景。当时该宫的建筑群体，气势恢宏，蔚为壮观，雕梁画栋，飞檐仰空，鳞次栉比，错落有致，装饰精美，金碧辉煌，为建筑规模和香火鼎盛时期。明正德十五年（1520年）武宗朱厚照赐金南昌府，敕令在宫内兴建高明殿，御赠“妙济万寿宫”匾额。清代，对西山万寿宫修缮达14次之多。解放后，西山万寿宫尚存正殿、关帝殿、三清殿和谶母殿。我们现在所看到的西山万寿宫，为1983年开始，由新建县人民政府拨款和在社会各方捐助下逐渐修复起来的。经过十多年的努力，已恢复高明殿、三清殿、玉皇殿、三官殿、谶母殿、夫人殿、财神殿、关帝殿等8座巍峨大殿和山门、万寿阁、素食楼等附属建筑，占地面积达20000多平方米，建筑面积3000多平方米，基本上保持了明清时代的风格。

在西山万寿宫里，最古老的要算高明殿前的两棵柏树了，其中一棵“瘿剑柏”，为许真君亲手所植，距今已有1600多年。相传许真君把孽龙精擒住以后，就把斩蛟剑埋在了这棵柏树下，并对后人说，如果以后再有孽龙为害人民，就可取出宝剑斩杀它。

在西山万寿宫门前，还有一口八角井，为许真君在此修道时所挖，并放了丹药在里面。相传井水清澈甘甜，永不涸

竭，能治百病。许真君在观音菩萨的帮助下擒住了孽龙精，并用铁链子把它锁进了井里，故此井又称锁蛟井。龙头锁在逍遥山下，龙尾却在南昌城里摆来摆去，于是许真君又在广润门铸了一根铁柱，将龙尾巴也锁住了，并立下偈文：“铁柱镇洪州，万年永不收”。

道教在南昌及其附近地区得到广泛传播，源于人们对许逊崇拜。南北朝时期，就有崇奉许逊、吴猛的民间信仰，称之为“孝道”。到了隋唐时期，孝道派传习的经书有《慈善孝子报恩成道经》、《孝道传》等。其教义融合儒、释、道三教，倡言修道行孝，报答父母恩德，宣称：“至孝修道，修孝道也。道在至孝，不孝非道也。”其修炼法术有诵经持戒，外丹烧炼及符咒驱邪术。唐高宗时，著名道士胡慧超（？—703年）来西山炼丹修道，施符禳灾。他自称得到许、吴二君传授的道法，能够檄召神灵，驱奋雷雨，并积极筹资修复游帷观，高宗李治、武则天曾召他到长安问道除妖，赐号“洞真先生”。胡慧超在西山近30年，使孝道派成为较有影响的教团。据《仙鉴后集》载：唐文宗时（827—840年），每年八月许逊升仙之日，吴蜀楚越之人不远千里，来西山游帷观，设醮以祈福。“时钟陵（南昌）人万数，车马喧阗，士女栉比，连臂踏歌”。可见香火之盛。

南宋初，道士何真公（一说周真公）等又是在西山祈祷许逊。假说许真君降临西山玉隆万寿宫，降授飞仙度人经，净明忠孝大法。于是，他们在西山建立翼真坛，传度弟子500余人，形成了净明道。该道重视内丹与心性修炼，调养心

性,使之纤尘不染,无幽不烛,是谓净明。以清静不染的真心本性作为施符念咒,存神感灵之根本,又特重忠孝廉慎等伦理教化。

元初,热衷于神仙之学的儒士刘玉(1257—1308年),自称至元十九年(1282年)遇见洞真法师胡慧超,胡授与“中黄大道、八极真诠”及“三五飞步,正一斩邪”之旨。元贞三年(1297年),他对繁杂的“净明之秘法”加以整理,由是“开阐大教,诱诲后学”,“以忠孝为本,敬天崇道,济身度死为事”。一时从学者颇多,遂形成新的净明道派——“净明忠孝道”。刘玉尊许逊为祖师,自己为第二代,后传弟子黄元吉(1271—1325年)。黄元吉掌教后,在西山建玉真、隐真、洞真三坛传度弟子,并于至治三年(1323年)游历京师,朝廷赐以玺书。徐慧(1291—1350年)继之后,朝廷赐号“净明配道格神昭效法师”,他编辑净明道诸位祖师传记、神降法语及刘玉、黄元吉语录,著成《净明忠孝全书》六卷。净明道顺应了当时社会精神文化的需要,许多儒家大臣也不得不佩服称叹,认为有益于世道人心,因而为广大民众所认可。元以后,净明道归入龙虎山正一道。

西山万寿宫不仅是道家修炼的福地,也是豫章十景中的“铁柱仙踪”胜境。这里逍遥山环抱其后,平畴沃野舒展其前。宫内有相传许逊当年亲手所植的瘿剑柏和开挖的锁蛟八角井。1957年,西山万寿宫被江西省人民政府列为省级文物保护单位。

## 鬼谷山

鬼谷山，一名洞原山，位于贵溪市冷水镇麻地洞源村，海拔 326 米。据北宋开宝七年（974 年）朱涣撰写的《贵元思真洞天碑》记载：“有信州鬼谷山者，在贵溪县南八十里第十五洞天，号贵元思真。是山周回七十里，峰峦郁峻，溪壑幽深，迥出人寰，实为仙府。按《洞天记》，即鬼谷先生修真之所。”

鬼谷山中的岩洞“以其幽冥鬼宅，故名鬼谷洞”。传说这里是鬼谷子的修真之所。

鬼谷子，相传战国时楚人。姓名、生平传说不一。或谓姓王，名诩，或名利；或谓历经轩辕氏至商周几代，随老子西出函谷关，东周时重返中原，隐于鬼谷山，因以自号；或谓西周人；《明一统志》说他是“春秋晋平公时人（公元前 557—公元前 532 年），姓王名诩，尝入云气山，采药得道，居清溪之鬼谷，苏秦、张仪尝问道纲目。”

鬼谷子是我国古代的军事家，他善于养性持身和纵横捭阖之术，被后人称之为“智圣”，“古之真仙”。弟子百余人，以苏秦、张仪最有名。《仙传拾遗》：“先生凝神守一，朴

而不露，在人间数百岁，后不知所之”。传世《鬼谷子》三卷，疑为门生弟子撰辑。读其书，可以“观其纵横之说，至道之要，明于指归者，足以坐邀富贵，立兴邦国”。

鬼谷子在南朝齐梁时，就被道教思想家、医药家陶弘景（456—536年）所著的《真灵位业图》中，列为天界诸仙真第四阶左第十三位。从此以后，他不仅在道教徒中被供奉为神仙，而且还被从事术数者们尊奉为祖师。

在鬼谷山上，鬼谷洞坐东朝西，隐于一片毛竹林之中。大洞约20平方米，据说是鬼谷子起居的地方。现在洞里塑有鬼谷子的坐像，匾额为“圣天福主”，两旁的楹联：“探大道走进洞来，修凡心待月下山”。洞顶两边的石壁上，分别刻有太阳和月亮，传说它们会移动，千百年来，已从洞顶慢慢地移到了洞口边缘。洞门外左边建有一座凉亭，右边的山崖上一古藤倒挂。这株“龙藤”，龙头接近洞口，有龙眼、龙嘴、龙须，十分逼真；龙尾则蜿蜒盘旋，直达山顶古树之上。此藤元代就有，当时的文学家、侍讲学士袁桷（1266—1327年）在《鬼谷岩》诗中有“纵横太古石，短长千岁藤。感彼岩居子，独饮古涧水”之句。

小洞洞口狭小，仅容一人委身入内。里面空间较大。据说这是鬼谷子面壁修真的地方。洞内幽暗深阒，必须带手电方可前行。据《龙虎山志》记载：“此洞周回四里，可容千人。内有石洞，洞门狭小。昔有人幼入其中，迤迳渐远，见人物庐舍宛如人世居。久之，出扶风间，寻归故乡，已数百年。”

两洞之间还有一洞，称之为“棋盘石洞”，据说这是鬼谷子与道友们下棋的地方。

在大、小洞之外的路旁，有一石臼，相传为鬼谷子的捣药臼。山上还有一巨石，形如伏地雄师，它口中紧含圆球石块，用木棒都撬不下来。传说这是“雄师金银仓”，谁能拿出雄狮口中的石头，谁就能得到里面无数的金银财宝。

旧志云：张仪、苏秦于此受道。古代鬼谷山上有张仪井、苏秦台、孙臆寨、庞家井。现在鬼谷山麓的天乐道院里，除了供奉鬼谷子外，还分别供奉着他的弟子苏秦、张仪、孙臆和庞涓。苏秦，战国时东周洛阳乘轩里人，字季子；张仪，战国时魏国贵族后代。他们俱事鬼谷先生，而习之于鬼谷先生，这在司马迁的《史记》里有确切的记载。但说孙臆、庞涓是鬼谷子的学生，《史记》里未见其说。

事实上，贵溪的鬼谷山只是鬼谷子采药、炼丹、修真的地方。他得道后，云游到了河南淇县的云梦山，在那里讲书授学，创办了“中华第一军校”。1999年，河南省考古专家和淇县文物工作者，在云梦山一悬崖上发现了迄今河南最大的古代摩崖题记，已初步确认为春秋战国时期的鬼谷子军事论述。

鬼谷山上的凝真观，始建于南唐保大十一载癸丑岁（953年），道士韦邈然、吴宝华首居。宋景佑（1034—1038年）、嘉佑（1056—1063年）重修，元至治二年（1322年）紫薇院道士吴与顺重建，咸淳四年（1268年）进士、淳安知县曾子良（金溪人）为之作记。

龙虎山第三十代天师张继先(1092—1128年,赐号虚靖先生)曾到鬼谷洞游览,他在《怀鬼谷山思真洞天》一诗中写道:“思真洞兮云水深,道人居兮鬼神钦。山花笑兮松竹阴,岩溜潺潺兮千古音。何时一造兮清神襟,攀石萝兮共笑吟。”

农历五月十三日,传为鬼谷子的生日,每年的这一天,都有很多人上鬼谷山朝拜鬼谷子先生。

鬼谷洞古迹,1986年4月被贵溪县人民政府公布为文物保护单位。

## 玉 笥 山

玉笥山，原名群玉山。相传远古时代，这座山上的石头皆为五色玉，因名“群玉”。西汉元封五年（公元前 106 年），武帝南巡此山，于太白峰设置降真坛，遇西王母下降授以“上清宝篆符图”，忽见天降玉笥。武帝命人取之，使者走近，突然风雨骤至，玉笥顿失所在。从此，群玉山就改成了沿袭至今的“玉笥山”。

玉笥山位于峡江县水边镇境内，西濒赣江，东傍 105 国道和京九铁路，距新县城仅 4 公里。在唐杜光庭《洞天福地岳渎名山记》中，玉笥山被列为第十八太秀法乐洞天、第八郁木福地；在宋张君房《云笈七签》中，则列为第十七洞天，第九福地。山中峰峦奇秀，林木幽深，怪石嶙峋，清泉甘冽，风光迷人。元代文学家、翰林侍讲学士揭傒斯（1274—1344 年）在《承天宫记》中有“天下称名山，在大江之西者三：曰匡庐、曰閤皂、曰玉笥，玉笥尤为天下绝境”之赞语。

据《玉笥实录》记载：早在秦朝末年，玉笥山上就有方士孔邱明、吴天印、骆法通、张法枢、谢志空、周仙用、邹武君、谢幽岩、杨元中、何紫霄十人为避乱世，罢官远访，一齐来到



这里修仙学道。这十人当中，九人一心一意修炼，只有何紫霄“好远游而多简慢，众勉之不听”。到了汉景帝时(公元前156—公元前141年)，孔邱明等九人道成，均在送仙峰九仙台乘龙升天而去。何紫霄从外地赶回来后，面对九仙留下的一箱玉册霞衣，才开始幡然醒悟，决心不再与外界接触。他依照仙人的指点，只身来到现在何君村境内尖石下的一石洞中继续修炼。

尖石，广半里许，高八百余尺，兀然突起，奇异非常，“东北有洞门，游人可入；东南有瓮门，此神仙宅也”。何紫霄来到这里后，食用大青草，潜心修炼地仙之术，终于得道成仙。后来，人们便将尖石改名为天石、紫霄石、何君石，并将他在里面修炼的洞穴叫作何君洞。据说，何君洞中有龙床、龙椅，龙床可睡，龙椅可坐，龙的鳞甲历历可辨；一头匍伏在地上的石狮子，其尾巴吊在高高的岩石之上，人们称之为“悬吊狮子”。游人至此，无不叹赏。可惜这一景点，毁于二十世纪七十年代，已无迹可寻。

泰石，位于何君村北隅，海拔62.7米，根蟠数百亩，为现存四石中最大的一座。有小路可达石顶，最高峰俗称“观音峰”。石中有洞十多个，有的在石腹，有的在石底，与田园相衬，溪流石影，别有意境。

在何君村委会驻地附近，还有仙人石、鹤石和钟鼓石。其中仙人石占地数亩，怪石叠垒，骆驼峰天工玉成，石顶还有仙人桥。石旁的环玉阁，两重飞檐，下层八角，上层四角，格窗回廊，饰以彩绘。此阁始建于宋，初名大成阁，因有六

石环立何君村四周，且相距不足 200 米，清乾隆三十一年（1766 年）知县张九铨改题为“环玉阁”，1979 年何君村民们集资重修。在仙人石前面，还有一“仙人泉”，此水冬暖夏凉，清澈见底。清代有人取此水与石上的药草制成六神曲，远近闻名。相传此泉为孔邱明等人为饲养鲤鱼而开挖的，后九鲤化成九条龙载九仙上了天。又传，何紫霄曾炼丹于此，故仙人泉又名“炼丹井”。

在古代，玉笥山既是洞天，又是福地，为我国南方著名的道教胜地。山中建有二宫、二十一观、二十四坛、十二台、十一亭。其中的承天宫，因西汉末年梅福曾结庐于此，后世遂以其地为梅仙观。西晋永嘉年间（307—313 年）改名玉梁观。唐景云、开元年间（710—741 年），皇帝李旦、李隆基均派使者建河图，设金篆大醮，而使玉笥山名闻天下。北宋太宗、真宗、仁宗三朝皆赐御书，每岁给绫帛。大中祥符元年（1008 年），真宗赵恒赐额为“承天观”。其时，观中道士多达 500 余人。宣和元年（1119 年），徽宗赵佶下诏，升承天观为“承天宫”。绍兴十六年（1146 年），始建正殿，有道寮 42 所。元至元二十六年（1289 年），世祖忽必烈诏改为“万寿承天宫”，给五品章，以李允一为主持提点兼临江路道录，知宫谢景巽提议大新其宫。大德五年（1301 年），初作东西两院。皇庆二年（1313 年），加建 3 门及正统堂、钟楼、斋堂、仓库等附属建筑。至顺二年（1331 年），建三清殿，耗资巨万。当时，承天宫栋宇金碧辉煌，气象森严，并有宫田万余亩。可惜，玉笥山上的这些建筑设施，均毁于至正十二年（1352

年)的一场兵火,后虽屡建,终不如前,至清末已不复存在了。

现在的玉笥山元阳峰之南,还有一座“云腾飏馭祠”。此祠肇基于唐天宝六年(747年),初名云储寺,后改名南祠。相传唐初贞观年间(627—649年),吉州刺史吴云储辞官后,带领全家三十余口在此修道。他道成举家飞升后,人们称其灵异,并传入朝廷。天宝八年(749年)玄宗皇帝遣宦官崔朗建庙祀之。宋真宗赐额“云腾飏馭”,祠后加建先觉楼(梦楼),奉祀华山道人陈抟(希夷)的像。我们现在所看到的云腾飏馭祠和先觉楼,都是何君村民们自筹资金,自己投劳于1987年以后陆续仿古重建起来的。此祠背倚元阳峰,傍临法乐湖,湖光山色,交相辉映,风景十分秀丽。

在南祠的门前,有一座江西境内现存最大的隧道式古桥——百花桥。此桥始建于宋代,长7.5米,宽28米,高2.5米,单孔拱券,全部由麻条石错缝砌成,无墩无柱,无灰无浆,虽历经千年,至今仍保存完好。

在南祠对面的山坡下,村民们新建了郁木楼宾馆,以供善男信女们来朝拜时吃住。在郁木楼附近的山岩下,有一口“汉帝金井”,井口约2平方米,由岩石天然形成。相传汉武帝南巡时,曾饮用过这井里的泉水。人走进井口,脚步震动,泉水上冒,如串串珍珠,故又名“珍珠泉”。

玉笥山的主峰为覆箱峰,海拔486米。1998年3月1日我从新县城沿105国道向南8公里,转弯向西经移山水库,过光武桥、洞天桥,再走6公里就到了山腰处的塙背自

然村。从这里步行上覆箱峰顶,只需 40 分钟。覆箱峰原名狮子峰,相传何紫霄从送仙台得了一箱玉册霞衣后,开箱视之,随即掷箱于这座山峰之上,此峰则以“覆箱”而名。后来,何紫霄成了地仙,人们感其贤,就在峰顶建紫霄化院祀之。到了清雍正七年(1729 年),紫霄化院还进行了重修,为五进开间,上覆盈尺铁瓦。但全部毁于 1952 年的一场森林大火。

现在的覆箱峰之巅,新建了“了望阁”。这是由林业部门集资,于 1987 年在紫霄化院旧址上兴建的。此阁集森林防火和旅游观光为一体,采用钢筋混凝土,仿古建筑,三重飞檐,层层格窗回廊,红墙绿瓦,葫芦攒顶,矗立于万顷林海之上,巍伟壮观。在了望阁大门两边,有这样一幅楹联:“昔日儒子隐覆箱修身养性,今朝卫士站了阁护林报国。”在这里有 3 位护林员日夜值班,保护着玉笥山数十平方公里的林区。

随着京九铁路的开通和峡江新县城的搬迁,这座列为江西省级风景名胜区的玉笥山,加快了投资开发的步伐,正以崭新的面貌,迎接着众多的国内外游客。

## 麻姑山

麻姑山,原名丹霞山。相传很久以前,这里有位叫麻姑的少女,既漂亮又聪明,常为乡亲们做好事。她得道成仙后,仍回家乡,为穷苦的乡亲们除病消灾,频赐丰年。唐开元二十七年(739年),经南城道士、唐天师邓思瓘(号紫阳,又称紫阳真人)上奏,勒建麻姑庙,玄宗皇帝李隆基曾赐金龙、玉简以镇山门。从此,人们就将丹霞山改称为麻姑山。

早在东晋时,道教理论家、医药家、炼丹术家葛洪(284—364年),就将麻姑写入了他的《神仙传》,说她的本事很大,仙法高超,能穿着木屐在水面上行走如飞;把米抛撒到地上,能变成治病救人的妙药仙丹。她在会见王方平、蔡经时曾自言:“接待以来,见东海三为桑田。向闻蓬莱水乃浅于往者,会时略半也,岂将复还为陆陵乎?”东海变为桑田,不知要经历多少万年,麻姑说见了三次,可见她寿命之长。“麻姑献寿”,民间传说每年三月三日王母娘娘过生日时,麻姑都要携带自己特别酿造的美酒,献于蟠桃盛会,表示对王母娘娘的祝贺。如凡人吃了她的美酒,就可以长生不老。

在麻姑山上，原有古坛，后改称仙坛，唐代建麻姑庙。邓紫阳的弟子谭仙岩、黎琼山、宋元白、邓德诚等人均为当时著名的道士。因此，麻姑逐渐成为人们崇拜的神仙之一，麻姑山也显赫一时，成为东南道教名山。在《洞天福地岳渎名山记》和《云笈七签》中，麻姑山列为第二十八洞天；在《云笈七签》中，麻姑山列为第十福地。北宋咸平二年（999年），真宗赵恒赐麻姑庙为仙都观。元丰六年（1083年），神宗赵顼封麻姑为“清真夫人”。元佑元年（1086年），哲宗赵煦封麻姑为“妙寂真人”。宣和六年（1124年），徽宗赵佶又加封为“真寂冲应元君”。清咸丰十年（1860年），复建麻姑庙，正殿悬挂诰号为“大悲大愿大圣大慈真寂冲应仁佑妙济之君”。每年的七月七日，地方官绅和老百姓都要携带贡品进山朝拜麻姑。

在麻姑山上，唐代出生于南城县的邓紫阳，一直隐居于此修仙学道。后来，他兼融龙虎山正一、茅山上清两派道法，以麻姑山为活动中心，创立了道教北帝派。该派世代传承《天蓬经》和北帝剑法，其徒众称“上清北帝太玄弟子”，习修的经箓法术主要有《天蓬经》、《伏魔经》、《北帝箓》、《北帝禁咒经》、《北帝雷公法》、《北帝三部符》、《酆都要录》等。其道法既讲诵经存神，静思服气，又以符咒法术召遣神鬼，为人消灾治病。因此又被称作“明威上清之道”。唐开元二十三年（735年），紫阳真人应诏入大同殿炼丹，深得玄宗李隆基的尊崇，随侍左右。开元二十七年（739年），邓紫阳死于长安，次年归葬麻姑山，玄宗皇帝为他于麻姑山建观，并御

书“仙灵观”匾额。度其弟邓思明为道士，其侄邓德诚续修香火。由于统治者的扶持，麻姑山北帝派道教在邓紫阳之后发展较快。该派以邓氏家族传承为主，兼传异姓弟子。邓紫阳从子邓延康颇有道术，曾主持京都龙兴观，与王公贵族交往密切，信徒众多。北帝派在唐末五代仍传承不绝，直到宋代才与其他道派合流。

从南城县去麻姑山，沿 206 国道向南，我们首先在公路的右侧见到一座高大的四柱石牌坊，上面楷书“麻姑山”三个大字。继续乘车绕谷而上，半路中有一小亭，方形结构，以石砌成，名曰“半山亭”。此亭始建于宋，1968 年重修时改为“垂玉亭”。亭壁上有字：1932 年 8 月 23 日，毛泽东率红一方面军一部由宜黄来南城，经此休息并用午餐。

沿垂玉亭左侧的石阶而下，山岩上建有“观瀑亭”。从这里抬头向上，只见群峰叠翠之中，有两条瀑布从 30 米高的峭壁悬崖上飞流直下，如白练从天而降。“双瀑”右上方绝壁，镌刻着明建昌府通判华仁夫手书的“玉练双飞”四个大字。

龙门桥位于垂玉亭之西 1 公里。一座单孔拱桥架于石涧之上，桥上盖有长亭，亭额北为“龙门胜迹”，南为“丹霞洞天”。亭侧靠公路边有一棵古松，苍劲挺拔，人们称之为迎客松。桥南侧有两泉，一为“半月泉”，以泉口似半月形石池得名；一为“一勺之多”，泉水从岩缝中渗出，注入一石盂，仅能入勺，该泉又名“神功泉”，相传由南极仙翁杖击而成。龙门桥下不远处有“玉女池”，相传为天上仙女们的沐浴之池。

碧涛庵、仙都观都位于麻姑乡政府驻地附近。碧涛庵紧靠路边，古银杏、红豆杉、古柏生长于门前屋后，使人顿生幽幽思古之情。

仙都观 1992 年重修，为一座古朴、典雅、园林式的仿古建筑群，里面建有“瑶台墨苑”、“元君殿”、“三清殿”。在瑶台墨苑中，除了 300 余米长的碑廊内镶嵌着 227 块书法碑刻外，中间还建了一座“鲁公碑亭”，重刻了唐大历六年（771 年）颜真卿任抚州刺史期间登游麻姑山时写下的《有唐抚州南城县麻姑山仙坛记》（简称《麻姑山仙坛记》）。此记全文 900 多字，笔力刚健浑厚，端庄雄伟，布局充实，大气磅礴，被历代书法家赞誉为“天下第一楷书”。元君殿里供奉着贴金泥塑的麻姑神像，顶中作髻，秀发垂腰，端庄俊秀，含眸凝睇，栩栩如生。她脚踏祥云，一手托着仙桃美酒，寓意献寿瑶池；一手撒米成丹，寓意赐福人间。

2000 年初，在麻姑山上，南城县有关部门又重建了麻姑古坛，上面重刻的《麻姑山仙坛记》竖立于坛正中心，显得格外醒目。

在麻姑山的古道旁，有块一截为二的大石，传说是麻姑成仙后扮成山中店主，给将去征讨西域的紫阳真人赠剑，紫阳真人随即试剑将此石劈开的，故称之为“试剑石”。

麻姑山的主峰——王仙峰，海拔 1028 米，位于县城西南 12 公里，由于上面建了“江西七〇八”电视差转台，汽车可直达山顶。据清《建昌府志》载：相传汉昭帝时（公元前 86—前 74 年），王、郭二仙寻浮邱公至此，上有真君祠，故曰



仙王峰,道光六年(1826年)《南城县志》改作王仙峰。

我多次到麻姑山,除了游览名胜之外,总想去看一看丹霞洞。我到过丹霞村委会的丹霞村小组,那里的水口外有一洞,洞口在山坡下小溪旁边,洪水时冲进了很多沙石,显然不能成为道家们修炼的场所。在王仙峰之北的山腰间,我也去看了几个洞,都是人工采掘硫铁矿后留下的窿洞,洞口朝西,面对群山,山下为上渚村的房舍。走进洞内,硫磺味较浓,且周围无水源,人在这里几乎没有生存条件。也有人说丹霞洞在龙门桥下的水帘之中,但两岸悬崖陡壁,无路可下,似乎更不可能。作为道教的洞天,在山上肯定有一个洞作为道家修炼的场所,但麻姑山的丹霞洞在何处,至今还是一个谜。

麻姑山,现为全省 24 个省级风景名胜区之一。宋宰相李纲《游麻姑》诗云:“谁谓瑶台无路到?月明风露正娟娟”。元江西右参政王纶《游麻姑》诗亦赞曰:“姑山自昔称名山,山中风景非人间”。这里不仅有一溪、二洞、三瀑、四潭、十二泉、三十六峰等峻秀奇丽的自然景观供人们游览,而且有众多的有关麻姑的神话故事在民间流传,还有列为贡品的特产麻姑米、麻姑酒、麻姑茶任你品尝、选购。

麻姑山,正以她洞天福地的特有魅力,吸引着四方游客来此登临!

# 龙 虎 山

龙虎山,原名云锦山,位于鹰潭市区南偏西约 20 公里处的泸溪河东岸,面积 1.5 平方公里,主峰大虎头海拔 228.5 米。东汉永元二年(90 年),张道陵携弟子王长从淮入江西鄱阳,登乐平雩子峰,溯信江入贵溪县云锦山炼丹修道。《历世真仙体道通鉴》记载:“按方修龙虎大丹,一年有红光照室,两年有五云覆鼎,夜不假烛,仿佛有青龙白虎各一常绕丹鼎,三年丹成。”因有青龙白虎绕丹鼎之说,加之形胜的山体外貌,故云锦山被易名为龙虎山。

张道陵,原名张陵,字辅汉,沛国丰(今江苏丰县)人,汉留侯张良的九世孙。他于东汉建武十年(34 年)出生在浙江天目山。7 岁读《道德经》,十许遍而达其旨;于天文、地理、河图、洛书、讖纬之书,皆极其妙。习通坟典,所览无遗。永平二年(59 年),举贤良方正,直言极谏,任江州(重庆)令。后辞官退隐北邙山(今河南洛阳县境)修炼三年。建初五年(80 年),朝廷征为博士,称疾不起。永元元年(89 年),和帝“闻其有道,以三品印授,驷马车等征为太傅,后封冀县侯,三诏不就”。随后游淮居桐柏太平山。永元二年,张道

陵到龙虎山,烧药炼丹,以符水为人治病达 30 多年。顺帝年间(126—144 年),与弟子前往四川鹤鸣山(一作鹄鸣山,今四川大邑县境)修道,并建立道教的基层组织,设置鬼令(奸令)、祭酒(年长有德为众所尊敬的长者)以统率鬼卒(教徒)。因入道者须出米五斗,故称“五斗米道”,这是我国道教定型化之始。永和六年(141 年),作道书二十四篇,自称“太清玄元”。永寿二年(156 年),123 岁的张道陵“自以为功成道著,是年九月九日,将诸秘篆、斩邪二剑、玉册、玉印授长子衡,乃与夫人雍氏登云台峰,白日升华。”从此以后,道教徒们尊张道陵为“祖天师”,其教又称“天师道”。

东汉建安二十年(215 年),曹操兵征汉中,张鲁封藏以降,将经篆印剑传给第三子张盛(第四代天师),命其嗣教,并嘱托说:“大江之东云锦山,亦名龙虎山,祖师正一元坛在焉。其地天星照应,地气冲凝,神人所都,丹灶秘文藏诸岩洞,汝宜往宣吾化”。张盛自汉中移居龙虎山,修治祖天师元坛及丹灶故址。他以《正一经》为主要经典,尊张道陵为“正一天师”,每岁三元日(正月十五日、七月十五日、十月十五日)登坛传篆,四方从学者千余人。从此,天师道又称正一道。明洪武元年(1368 年),四十二代天师张正常入朝,太祖朱元璋曰:“天果有师乎?”乃去天师号,封张正常为“正一教主嗣汉天师大真人”。然世人仍以张天师称之。

龙虎山是中国道教的发祥地,是天师正一道的祖庭。历代天师(除二代张衡、三代张鲁外)世居龙虎山,嗣教龙虎山,至解放前一姓传承 63 代,这不仅在宗教史上绝无仅有,

而且在中国历史上除孔子世家外,无有与之相匹敌。所以,龙虎山有中国道教第一山之称。《洞天福地岳渎名山记》列为第二十七福地,《云笈七签》列为第三十二福地。

龙虎山由龙山和虎山组成。其东南有观音顶,西北为云锦石,泸溪河水由南而西,在龙虎山下半抱而过。南北走向的龙山,头南尾北,龙身逶迤数百米,到了龙尾又折向西数十米,直至“正一观”的后围墙。龙山之后,则耸立着小虎头和大虎头两座山峰。传说这条盘旋着的青龙本想逃往前面的泸溪河,龙尾还未来得及转弯,就被后面的小虎、大虎赶上了。从此,龙、虎相互对峙,谁也动弹不得。从远处看,这里恰似苍龙盘旋,更如猛虎崛起,好一派龙腾虎跃之势。《水浒传》开篇说这里“千峰竞秀,万壑争流,瀑布斜飞,藤萝倒挂”。三十四代天师张宇初《题龙虎山图》赞它“道区今昔著江东,虎踞龙翔万壑雄。紫翠峰峦三岛外,金银台阁五云中”。明万历进士刘应秋在《龙虎山》诗中则写出了“叠嶂重峦锁碧烟,玉宫虚阁柱青天”之句。

龙虎山上原有正一观、炼丹岩、水帘洞、濯鼎池、七星池、飞升台等古迹。

正一观,位于龙山之尾、虎山之前,原为祖天师张道陵结庐炼丹的地方。第四代天师张盛建祠祀祖天师于此。南唐建天师庙,翰林学士陈乔奉敕于保大八年(950年)撰碑。宋元佑元年(1086年),二十八代天师张敦复重建,贾善翔有记。崇宁四年(1105年),徽宗赵佶赐额“演法观”,三十代天师张继先奉敕修建。咸淳七年(1271年),又新其殿

宇，周方撰记。明嘉靖三十四年(1555年)敕修，改额曰“正一观”。万历七年(1579年)、万历三十九年(1611年)又修。旧制正殿五间，祀祖天师及王长、赵升二真人，俱铜像浴金。左、右两庑各三间，正门三间，正殿后玉皇殿五间，东西有钟鼓楼。清康熙五十二年(1713年)拨帑重修，改玉皇殿为玉皇楼。雍正九年(1731年)，世宗皇帝特赐帑金，遣大臣重修。新制为正殿五间，东西周庑各十间，东庑院元坛殿三间，西庑院从祀殿三间。另外还有仪门、钟楼、鼓楼等建筑，凡殿、楼、门、庑、梁、栋俱饰彩绘。并赐田 130 多亩，加上原有田地共 300 亩，“与上清一样，永免差徭”。1948 年左右，正一观被国民党驻军一马夫不慎失火烧毁。2000 年 7 月，鹰潭市开始重建，2001 年 6 月建成对外开放。现在的正一观，围墙内外共占地 60 亩，门前建有照壁、七星池、牌楼；围墙内建有明台、正门、仪门、钟楼、鼓楼、元坛殿、从祀殿、祖师殿、玉皇楼、丹房及厨房、浴室等，建筑面积达 4000 平方米。正一观已恢复了昔日的规模和风采。

炼丹岩，在正一观和龙山之后，前临深涧，峭石壁立，相传张道陵祖师在此炼丹。现丹灶的遗址尚存。

山后有水帘洞，飞泉自玉龙顶喷薄而下，若练飞雪吼。人啸其下则水易其流。洞中可坐数十人，虽疾趋衣襟必沾湿。

炼丹岩右侧有龙门洞，沿洞前行可至长廊岩，攀登而上，峰顶有飞升台、望仙峰、玉泉井诸胜。

濯鼎池，也在正一观之后，方池一泓，清水不竭。张道

陵尝濯丹鼎于此。虚靖真君(第三十代天师张继先)建崇真院于其上,并题濯鼎泉诗。

现在我们所说的龙虎山,已经远远超出了原来龙山和虎山的范围。特别是1988年8月被批准为国家重点风景名胜區以后,龙虎山景区面积已扩大到200多平方公里。婀娜多姿的泸溪河,由东南流向西北,从上清镇到白塔渠首,沿途10公里青山碧水,把上清宫、天师府、龙虎山、水仙岩及景区内99峰、24岩、108处自然和人文景观,20多处神井丹池和流泉飞瀑串为一体,形成了人们旅游观光的最佳路线。

上清宫,在上清镇东1公里,原为张道陵的祀神草堂,第四代天师张盛在此建“传箬坛”。唐会昌年间(841—846年)始建“真仙观”,宋大中祥符五年(1012年)敕改为“上清观”,上清之名遂在龙虎山始出。崇宁四年(1105年),“上清观”从龙虎山迁建于上清镇东1公里,相传这是一块九龙聚会的宝地。政和三年(1113年)徽宗改为“上清正一宫”,宫内建筑以玉皇殿、三清阁为中心,分八门四方,占地约0.5平方公里,上清宫初具规模。元至三大年(1310年),武宗皇帝令三十六代天师张宗演主领江南道教事,再次拨帑银修复,并敕改“上清正一宫”为“大上清正一万寿宫”。明朝尤重正一道,洪武五年(1372年)敕四十二代天师张正常永掌天下道教事,对上清宫进行了一次较大规模的扩建。永乐、正德、嘉靖亦皆赐帑修葺。清康熙二十六年(1687年),五十四代天师张继宗陛见,圣祖皇帝赐号“碧城”,并颁“大

上清宫”匾额，赐以帑金修理宫殿。雍正九年（1731年），大上清宫又进行了一次大规模的修建，世宗皇帝拨发内库银十万两，命钦差前往督修，“务期宏敞坚固，焕然一新”，建筑面积达1平方公里。宫内增设御制碑碣、道院额，设法职，授香田、膳田3400多亩。乾隆、嘉庆年间也作过不同程度的维修。此时的上清宫，是全国道教最大的古老道观之一，成为“道家之总会”，因之称为“神仙所都”、“百神受职之所”。共建有二宫、十二殿、二十四院，可惜毁于1930年的一场大火。至1949年5月解放时，仅存“大上清宫”门楼、午朝门、钟楼、下马亭及东隐院等少数建筑，“文化大革命”中，遭到彻底破坏。现在，整个上清宫遗址内，仅能看到一点城墙的基脚，倒在原午朝门附近的巨大石柱和一座破旧的东隐院了。

天师府在宋代道教鼎盛时期，于崇宁四年（1105年）始建于上清镇的关门口，元至元十三年（1276年）世祖忽必烈封三十六代天师为“嗣汉天师”，天师府遂称“嗣汉天师府”，明太祖朱元璋易天师之号为“大真人”，故亦称“大真人府”，是历代天师的起居之所。府第坐落在上清镇中部，面临泸溪河，南对琵琶岭，北倚花山，东距上清宫仅1公里。元延佑六年（1319年）重建于上清镇长庆坊；明洪武元年（1368年）太祖赐白金十五镒，重建于今址。嘉靖时，曾派中官会同江西抚按一起监修其弟，始具规模。整个府第主要由府门、大堂、三省堂（即私第）、万法宗坛、书屋、花园等建筑构成，规模宏大，殿宇楼阁，画栋雕梁，是一处王府式样的建筑

群,也是我国现存封建王朝的“大府第”之一,院内豫樟成林,古木参天,浓阴郁绿,卵石甬道,古朴典雅,昔有“江南第一家”之称。府内建筑布成“八卦”形,是道教独有的建筑风格。1983年国务院将“嗣汉天师府”列为国家重点文物保护单位,多次拨巨款进行大修。

天师府正门(即头门)上悬“嗣汉天师府”直额,前正中两柱上有“麒麟殿上神仙客,龙虎山中宰相家”楹联。御赐仪门牌楼为最近恢复修建的,东有玄坛殿,西有法篆局。二门建于清同治四年(1865年),上悬“敕灵旨”一匾,六扇大门上画有六尊门神,门侧有“道高龙虎伏,德重鬼神钦”楹联。进入二门有一大院,甬道中有一古井,名曰“丹井”,或称“灵泉井”、“法水井”,据传系南宋道士白玉蟾奉天师法旨所建。经古井直通大堂,这里是天师实施道政的地方,堂内有清康熙十七年(1678年)御书“碧城”匾和乾隆七年(1742年)御赐“教演宗传”匾。堂内置有法台、令旗、朱笔、兵器以及麒麟图、张天师像等。三门两侧悬有“南国无双地,西江第一家”楹联,进门过隐壁,穿天井,拾级而上,入“三省堂”,这是历代天师的住宅。门内隐壁上有“鹤鹿蜂猴”巨画,象征高官厚禄、宰相门第。堂中正前方有一圆形、直径达1米多的太极磐石,称“迎送石”,石后有一高大的天师塑像。正厅前后大梁上分别悬有“仙派名裔”、“道契崆峒”、“纳甲周呈”;正厅前门刻有“道自清虚”等,厅东有紫气门,厅西有金光门。出金光门,穿长廊,进入历代天师祀神授教的场所“万法宗坛”,原祀有三清、四御、三官、五老、南北斗、二十八



宿、三十六将等铜、铁、木、泥塑像一百三十八尊。门前悬有“世爵久膺德绵汉代，元纲永握道禅名山”楹联。主坛院内有三株古罗汉松，相传为南宋高宗年代（1127—1162年）所植。府第东部为“味腴书屋”，是天师子女读书的地方。府后是后花园，园内植有丹桂等花木。

龙虎山不仅是我国道教的发源地，在道教史上颇有影响，而且是我国典型的丹霞地貌之所、国家级重点风景名胜区。独具特色的文物古迹和旅游资源，不仅给鹰潭市打开了一扇通向世界的大门，还将给鹰潭的经济发展带来一个新的机遇。

# 灵 山

唐杜光庭《洞天福地岳渎名山记》载：灵应山在饶州北；宋张君房《云笈七签》载：灵山在信州上饶县北。

查阅《上饶县志》：上饶县建于 205 年以前的东汉建安年初，属豫章郡；南北朝宋（420—479 年）属鄱阳郡；隋开皇九年（589 年）属饶州；唐乾元元年（758 年）设立信州，上饶县为州治。

灵山，又名灵应山、灵鹫山。山脉呈东北—西南走向，长 22 公里，面积约 300 平方公里，主峰海拔 1496 米，气势磅礴，风景秀丽。它不仅是上饶县的第一名山，而且在整个赣东北地区也很有名，《广信府志》称其为“信之镇山”。

灵山耸立于上饶县东北部，远望酷似睡美人。她像一个美丽的少妇仰卧在那里，头西脚东，披着长长的秀发，挺起丰满的胸脯，鼓突出腹部，曲线分明，姿态柔美。相传很久以前，上饶县城北住着一个叫阿灵的姑娘，由于父母年老体弱，就招了个善于狩猎的小伙子阿山做了上门女婿。婚后，夫妻俩相亲相爱。第二年，阿灵的父母不幸相继去世，他们东挪西借，好不容易才为两位老人料理了后事。为了

还债,也为了怀孕的妻子生活得好一点,阿山不得不外出干活,并与阿灵约定半个月就回家。半个月过去了,一个月过去了,阿山没有如期回来。阿灵就四处托人寻找,有的说阿山在外赚了钱变了心,有的说没有赚到钱投江自杀了,有的说被人害死了,阿灵都不相信,就天天跑到大山顶上,向远处眺望,等待着自己心爱的丈夫回家。日子久了,阿灵站在山上渐渐地感到累了,就躺在山顶上等着,眼望蓝天白云,嘴里不停地说着:“阿山,我在等你,你会回来的……”不知等了多少日子,阿灵与这座美丽的大山融为一体。阿山在外遭万人暗算,终于死里逃生,回家后听到乡亲们的叙说,悲痛欲绝地跑到山上,抱住阿灵痛哭不止。天长日久,他也变成了一座石人峰。后来,人们为了纪念阿灵、阿山,就将这座大山叫作了“灵山”。

灵山共有 72 峰,峰峰挺秀,如琢如削;诸多胜景,如诗如画。道教在山中曾建造了 99 座宫、观、殿宇,唐代被列为全国第二十九福地,宋代列为第三十三福地。

灵山的道教始于东汉末年。当时河南颍川(今禹县)人胡昭,字孔明,号伏龙,出生于延熹五年(162 年)九月九日,自幼博学能文,矢志不仕。为避袁绍征聘,隐于陆浑山中,钻研道学。曹操闻之,以中书令招聘。昭自陈一介书生,于军国无用,投簪自去。不久,他携全家渡江南下,至上饶县灵山北大济村,将家小安置好以后,即到百谷峰养真岩结庐隐居。胡昭自号松谷老人,继续悟道,采药煮茗,并建炉炼丹,以济乡人沉疴。三国吴太元元年(251 年),昭于养真岩

无疾而终，享年 90 岁。胡昭死后，据传他的仙踪不断在各地出现，显灵佑民。于是，乡人就在他修炼的地方——百谷峰顶养真岩建祠、其子侄于桥头村外筑望仙台祀之。从三国东吴到南宋，历代皇帝先后封胡昭为“信安侯”、“灵惠信安侯”、“灵助侯”、“灵助威济侯”、“灵助威济显惠正佑王”。

西晋太康元年(280 年)，乡人奉诏在石人峰下建征君祠，以祀胡昭，俗称胡隐君祠，又称石人峰祠。唐贞元六年(790 年)，诸邑大旱，安徽宣州(今宣城)人、德宗时进士、刑部侍郎刘太真奉旨至信州。他幼善文，崇道学。刘太真偕信州刺史李德胜到灵山石人峰下的胡征君祠祈雨。礼毕，大雨滂沱，刘太真立化祠中仙去。李德胜和县人感其恩庇，遂塑刘太真像于祠中，与胡昭共享祭祀。宋绍兴四年(1134 年)，高宗赵构敕封其为“顺助将军”。

李德胜，字元明，河南沈丘人，生年失考，史、志仅载八月十二日生。他自幼好学，广览老、庄经典，与刘太真同为唐德宗进士，官至吏部员外郎。他出守信州后，忠节自律，居官清正廉明，常访民间疾苦。刘太真仙去后，他捐奉集材修葺胡征君祠的旧殿宇。宇成之日，李德胜亲自往祀，也神化于焚香之中。民众感其德，亦塑像在祠中，与胡、刘一同享祀。此后，传说李德胜的仙踪到处出现，或助朝廷平叛，或解救民间疾苦，一时威名远震。因此，宋宣和二年(1120 年)九月，徽宗赵佶勒赐“鹰护”殿额，胡昭君祠从此改成了石人殿。绍兴四年(1134 年)，封李德胜“助灵将军”；明嘉靖二十一年(1542 年)，大学士夏言请封为“江西灵山鹰武

李将军之神”，万历年间(1573—1620年)又敕封为“西济宏道崇兴护国真君”。

胡征君祠、石人殿，从西晋到现在已有 1700 多年，特别是唐、宋以后，拥有庞大的建筑群，气势雄伟，道徒众多，威名远播。根据《上饶县志》记载，石人殿原分前殿、后殿，有石柱 40 根，刻有夏言“秀水奇山信郡无双福地，佑民护国江南第一名神”和大学士郑以伟“鞠躬而立千秋鹰武气如生，北面而朝万古石人心不朽”等楹联。前殿称统雷殿，后殿称大高元殿，殿内有石井、石球(俗称龙珠)，左侧是道院，右侧是集会公署。山门前有牌坊、碑亭、文昌阁、敕建亭、万安桥、观音阁等建筑。殿后有古樟一株，阴蔽数亩。沿墙有罗汉松两株，血子木一株，皆系宋、元时所植。石人殿建成后，几经废兴。现在我们所见到的部分古建筑，为清道光二十九年(1849年)重建的。大高殿等新建筑，则是最近几年重修的。石人殿现存建筑面积 1568 平方米。1984 年 12 月列入了县级文物保护单位。2001 年 4 月 30 日，上饶县政府决定石人殿实施对外开放。

在灵山上，还有一个著名道士，那就是胡昭的侄子胡超，字惠珪，号拔谷。他出生于东汉中平二年(185 年)，幼好学，博古通今，遁迹不仕，常遨游名山大川，访道求仙，曾得一异人授辟谷之法。后随胡昭南下，隐于灵山拥笔峰修道成仙。据大济《胡氏宗谱》载：超练就灭祟之法，有回生丹药，是灵山的神医。超肉身成仙后，不知其踪。西晋泰始元年(265 年)，太子得奇疾不愈，武帝召天下良医，超往治之，

手到病除。帝问曰：“神医何方人氏？”超答：“吾乃豫章灵山拥笔峰道士胡超也。”言毕腾空而去。晋武帝感其救太子之功，遂封胡超为“胡公真人”，拥笔峰为“道士仙峰”（俗称道士尖峰）。宋宣和二年（1120年），徽宗封胡超为“玄坛紫极洞真天师胡真人。”

在灵山结庐炼丹，修道最有名的当数葛洪。葛洪，字雅川，自号抱朴子，丹阳句容（今江苏）人。关于他的生卒年代，至今仍有些争论。1999年版《辞海》：“约281—341”年；1984年版《中国历代名人辞典》为：“284—363”年；1981年版《宗教词典》为“284—364”年。而《晋书·葛洪》记载得很清楚：他尸解得仙“时年八十一”。看来，他生于西晋太康五年（284年），卒于东晋兴宁二年（364年）比较准确。

葛洪出生于世代都有人在朝廷做大官的贵族家庭。13岁时，其父故去，家道中落。他“少好学，家贫，躬自伐薪以贸纸笔，夜辄写书诵习，遂以儒学知名。”后舍儒从道，跟随方士郑隐学习炼丹秘术，悉得其法。惠帝太安二年（303年），他参与镇压张昌、石冰领导的扬州农民起义，因破石冰“有功”，迁伏波将军，后又赐爵关内侯。不久，他到广州，又从岳父南海太守鲍靓学道。东晋初，葛洪回归乡里，被司徒王导起用为州主簿、司徒掾，迁谘议参军。到了晚年，葛洪欲炼丹求长生不老，他听说交趾（今越南北方）地区产丹砂，便请求为勾漏县令，携子侄南下。走到广州时，被刺史邓岳留下，遂止于罗浮山修道炼丹，“在山积年，优游闲养，著述不辍。”传说他于东晋升平年间（357—361年）到了江西，遍

游灵山,先择麒麟峰结庐传道,因水源不足,后择笄尖山(即葛仙峰,为灵山的七十二峰之一)上结庐炼丹。

葛洪是我国道教理论家、医学家和炼丹术家,据他自述:“余少好方术,负步请问,不惮险远。”《晋书·鲍靓传》说他“尤好神仙导养之法。”他一生著述甚丰,有《抱朴子内篇》、《抱朴子外篇》116卷,碑诔诗赋百卷,移檄章表30卷,神仙、良吏、隐逸、集异等传各10卷,《金匱药方》100卷,《肘后要急方》4卷等等。在这些论著中,他总结了战国以来神仙家的理论,论述了神仙、方药、鬼怪、变化、养生、延年、禳邪、却祸之事,把道家术语附会到金丹、神仙的教理之中,使道教思想系统化、理论化并和儒家的名教纲常思想相结合。以神仙养生为内,以儒术应世为外,提出以“玄”为“自然之始祖”。对魏晋以来的玄学清淡风气表示不满,主张立言必须有助于教化,同时又提倡文章与德行并重,反对贵古贱今。不满道家的“无为而治”,提出“身在山林而心存魏阙”。他对化学、医学的发展有一定的贡献,记载了当时流行的炼丹方法,保存了中国早期医学典籍和民间方剂。如《肘后要急方》中,关于天花病、恙虫病的记载是医学史上现存最早的文献;对结核病的认识,也比外国早1000多年;在化学方面,深刻认识了丹砂的化学特性,铅的可逆性,金属间的置换作用,化学反应中的升华现象及“炭”在高温下的还原作用等等。

灵山福地的道教始于东汉,晋代有所发展,鼎盛于唐、宋,元代开始衰落,明、清继续走下坡路,道士多还俗或弃道

皈佛。至民国初,上饶县道士日渐减少,继续活动的多为一些迷信职业者。

我先后五次到灵山:

1990年12月23日,经清水乡到水晶山水电站,第二天登了水晶山。

1998年12月19日,经湖村乡的灵山源、平溪,登海拔1474米的甄峰,同去的6人当中,仅我和山中采石耳的带路老人登了上去。这是我登山历程中最惊险的一次。

2000年9月1日,经石人乡登百谷峰,参观了山上的聚龙道宫、胡昭最早在这里隐居的养真岩及金龟炼丹炉等胜景。

2000年9月2日,经茗洋乡,从齐腰村登葛仙峰,相传葛洪曾在此结庐炼丹。葛仙峰海拔765米,实际上在横峰县境内,位于葛源镇与龙门乡交界处,距上饶县界仅1.5公里,因状如古代盘发的簪子,故当地人称之为笄尖山。山顶上有一座小庙,因山而名为“笄尖庙”,系“文革”后重建的。庙里供奉着佛、道均有的神仙像。为了净化道教名山胜地,当维修、看守这座庙的村民们请我题字时,我将庙门横额改成了“葛仙宫”。

2001年5月3日,我再次到灵山,去登了道士仙峰。此峰如道士肃立,据传峰下有一岩洞,常有风在洞内往来吹拂,屏息闭目静听,风声高低强弱声如琴响,故有“仙洞鸣琴”之说,这是灵山72峰中最富神秘色彩的一处景观。



## 金 精 山

在《洞天福地岳渎名山记》和《云笈七签》中,金精山均位于虔州虔化县。

据《宁都县志》记载:三国孙权嘉禾五年(236年)置阳都县,西晋太康元年(280年)改阳都为宁都。南北朝大明五年(461年)析宁都虔化屯置虔化县。隋开皇九年(589年)灭陈,改南康郡为虔州,虔化并入宁都,隶虔州。开皇十八年(598年)改宁都为虔化县,仍隶属虔州,直至宋绍兴二十三年(1153年)改虔州为赣州,虔化为宁都。

现在的金精山,位于宁都县城西北郊5公里的刘坑乡背村村和泾口村境内。东起燕子岩,西抵青草湖,南到五里亭,北至集贤岩,总面积约20平方公里。属峭壁丹崖,峥嵘挺拔,峰险洞幽,涧深水秀,千姿百态,瑰丽多姿的丹霞地貌,被列为江西省24个重点风景名胜区之一。

据明代朱敏《金精山记》:“兹山乃天造地设,为大江之西诸山之冠。意昔人谓西方之属为金,故名金精。”古金精山有12峰,分别曰:翠微、双桃、合掌、披发、石鼓、凌霄、三岷、莲花、伏虎、望仙、狮子、瑞竹。主峰为凌霄峰,海拔

468.5 米。金精洞是金精山的中心腹地,位于翠微峰西南侧,东望双桃峰,西对莲花峰,东西走向,横穿一脊,由石鼓、披发二峰相夹,奇秀天成。洞口如瓮口,高 6 米,宽 20 米(含碧虚宫所占面积),深 10 米,筑有圆形洞门。自东而西,初入光线黯然,行十来步,豁然开朗。洞内两侧悬崖凌空伸展,中空通天,上窄下宽似壶形,径宽 40 到 80 米,长约 300 米,洞内面积约 15000 平方米。洞底四周鸟语啾啾,竹影婆娑,茶香飘溢,花草芳菲,尤如一幅生机盎然的天然画卷。举头望苍穹,险峰留一窟,万仞逼太虚,时有彩云飞。

相传秦朝初年(公元前 220 年左右),在金精洞最早修炼的道姑张丽英,出生于石鼓峰下樵夫张芒之家。张丽英出生前,其母梦见一仙女,头插金花飘落门前,醒后分娩,降生丽英,取名金花。张丽英生有异质,面发奇光,悟性极好,6 个月就会说话,自幼能吟诗作文,自取名为“丽英”,字金华,并向其父解释取名含义:“金生丽水,精英华贵”。她从不照铜镜,以白纨扇为镜。有一次,她到金精山游玩,拾得二枚仙桃,以一奉母,母失手桃落于地,化为石。自食其一,顿忘饥渴,形态飘然,核丢地上,亦化为石,即现在的双桃(仙桃)峰。从此以后,张丽英不吃不睡,移居金精山修炼,终于得道成仙。她 15 岁那年,长沙王吴芮(?—公元前 202 年)征闽过此,得知张丽英天生异质,美貌非常,派人入山求聘,欲强纳为妾。张丽英不允,指石山对来人说:“山有石室,中通洞天,能凿穿,当见尔。”于是吴芮立即发兵凿石壁,数日后,凿开一洞,只见张丽英披发仰卧于石鼓之下,有人

以为她死了。正待走近,忽然紫云郁起,张丽英瞬间腾空,回首对吴芮说:“吾为金星之精,下治此山,岂尘凡能近耶?”说完即飞至莲花山顶——白茅峰,在浴仙湖中洗澡后升天。在石鼓之上,留歌一首,歌曰:

石鼓石鼓,悲哉下土。  
自我来观,生民实苦。  
哀哀世事,悠悠我意。  
不可敌兮王威! 不可夺兮予志!  
有鸾有凤,自舞自歌。  
何为不去,蒙垢实多。  
凌云炼汉,远绝尘罗。  
世人之子,于我其何。  
暂来期会,运往即乖。  
父兮母兮,毋伤我怀。

自汉至今,金精山流传着许多与张丽英有关的神话故事:伏虎峰,相传它是张丽英的坐骑,每当外出,跨上虎背,虎则蓦然腾空飞奔,归则坐在洞口,守卫洞府,张丽英成仙升天后,虎化为石,伏卧不起;合掌峰,传说当年张丽英在洞内修炼时,如果祥云蔼蔼诸仙来晋谒时,则两掌大开迎入洞室,若是乌云压顶妖魔来扰,则两掌紧闭拒之洞外;披发峰,相传张丽英得道成仙从金精洞内冉冉飞升天空时,其青丝长发从崖壁飘拂而留下的痕迹;凌霄峰,俗称马脑寨,相传

张丽英下冶金精山之前，是一匹凶恶的野马，张丽英炼石为桩，系住了这只恶兽，并施法术降伏了它。

张丽英在金精洞修炼成仙后，乡人在洞内建仙女祠以祭，后又兴建道观，曾名灵泉观、阳泉观、玉虚观。唐五代道士杜光庭(850—933年)在《洞天福地岳渎名山记》中，将金精山列为道家七十二福地的第三十一福地，北宋天禧三年(1019年)张君房编成的《大宋天宫宝藏》，又将金精山列为第三十五福地。崇宁年间(1102—1106年)，宋徽宗赵佶闻知金精山灵泉观历史悠久，且每逢旱年，求雨必应，便赐封张丽英为“灵泉普应真人”，并亲书匾额悬挂于洞内御书亭。从此，金精胜地名闻天下，慕名前来修道、朝拜者络绎不绝，香火极盛。

现在金精洞口东端北侧的石壁上，留有古代众多的题咏石刻。“金精福地”，四字直排、楷书、阴刻，字长0.7米，宽0.6米，书法端庄雄健，为成都閼温、盱江李仲庄于宋皇佑壬辰(1052年)同游此地时，由周弁题记。“金精胜概”，横排、楷书、线划，字高1.6米，宽1.5米，书法圆润遒美，为明万历年间(1573—1620年)赣州府同知南宁何天德书。另外，还有南宋宝庆乙酉年(1225年)的题刻“游金精”；元延佑二年(1315年)的题刻“平寇颂”等。这些摩岩石刻，已于1987年12月公布为省级文物。

金精山，作为全国道教福地之一，源于张丽英得道成仙。但在秦末汉初，我国的道教还未形成，只是人们对她崇拜，并把她奉若神仙而已。至宋代以前，金精山只作为宁都

县四个求神祈雨的地方之一。宋代将道教奉为国教,崇教达到了顶峰,称为“教主道君皇帝”的徽宗赵佶,更为天下名山和传说中的神仙人物加封赐号,这不仅使张丽英从人尊奉为仙,从仙敕封为“灵泉普应真人”,而且使金精山的道教活动进入了鼎盛时期。

金精山的仙女祠和古道观原来均建在金精洞内。自唐以来,道观几经兴废。后有好事者将仙女庙迁于洞外双桃峰下另建仙阁,宋代阁毁,又迁回洞内。据宋曾原一《金精山记》载:金精山“外望镇石截云,丹崖翠壁,烟蔼明灭,知为神仙区宅”。当时有阳灵观、真人洞、御书阁、葆光亭、凌云亭等。明洪武初,道观又移洞外金牛山,并改祭山神。此后道教活动主要在金精山北面的青阳洞。明末甲申之变,此处受浩劫,道观殿宇倾圮。清康熙十七年(1678年),杨龙泉与主持僧人对洞内进行整修,乾隆四十六年(1781年)又修。咸丰年间(1851—1861年),太平军过境,道士活动停顿。光绪二十年(1894年),道观因火焚毁,后由曾姓信徒捐资重建。1936年,李子诚继任道观主持,对重振金精山道业,颇有业绩。1949年道观又迁至洞外。二十世纪八十年代后期,道观复迁金精洞口。1954年,李方宁偕妻温慈香主持道观,潜心修炼气功,治病救人,略有名气。现在金精洞口的碧虚宫,占地152平方米,是1994年重建时由三清宫改为今名的,道长温慈香信奉全真教,现年已有99岁高龄。

现在的金精山,以奇特的丹霞红层地貌,渊远流长的道

家福地,众彩纷呈的人文景观,吸引着四方游客。宁都县已将开发这一历史名山列为弘扬民族文化、发展旅游事业、振兴县域经济的重要措施之一。可以相信,这颗镶嵌于江西大地上的璀璨明珠,将会更加光彩夺目。

# 閤 皂 山

唐杜光庭《洞天福地岳渎名山记》载：閤皂山在吉州新淦县。

查阅《清江县志》和《吉安市志》：秦（约公元前 221 年）建新淦县，宋淳化三年（992 年）清江、新淦、新喻三县置临江军，元至元十四年（1277 年）改为临江路；隋开皇十年（590 年）改庐陵郡为吉州，北宋乾德五年（967 年）置吉州军，元至元十四年改吉州路；五代南唐升元二年（938 年）八月建立清江县，1988 年 10 月 26 日江西省政府根据国务院批准，撤销清江县设立樟树市。

閤皂山，简称閤山，位于樟树市东南 18 公里的閤山镇境内。“山形如閤，色如皂”，唐仪凤年间（676—679 年）道士孙道冲请朝，得赐山名为閤皂，这是此山正式命名之始。

閤皂山以道教胜地而闻名于世。在《洞天福地岳渎名山记》和《云笈七签》中，分别列为第三十二、第三十六福地，被称之为“天下名山，道教福地，神仙之馆”。元与庐山齐名，明清以来则有“药都药业源头”、“奇钟仙境”之誉。

据传，丹阳句容（今属江苏）人葛玄，字孝先，生于东汉

延熹七年(164年)四月八日。其父尊事“黄老”，玄自幼受其影响，曾从左慈学道，受太清、九鼎、金液等丹经。建安七年(202年)葛玄到閤皂山悟道修真。后遨游山海，于孙吴嘉禾二年(233年)再次来到閤皂山，在东峰之侧建卧云庵，筑坛立灶，传道、采药、施诊、修炼“九转金丹”。他循迹灵岳，遍访名山，以求“长生不老术”，足迹遍于括苍、南岳、罗浮、金精、玉笥、长山、盖竹、天台、闽风诸山。赤乌七年(244年)八月十五日午时，葛玄于卧云庵白日飞升，时年81岁。生前著有《修真四要》、《九训》、《上清经》，后被道家们尊称为“葛仙翁”、“太极仙翁”。宋崇宁元年(1102年)徽宗封葛玄为“冲应真人”，淳佑六年(1246年)理宗加封为“冲应孚佑真君”。

閤皂山是我国道教灵宝派的发祥地。灵宝派以主传和主修《灵宝经》而得名。相传三国孙吴赤乌年间(238—251年)，太极真人徐来勒以《灵宝经》授葛玄，玄传郑隐，隐传葛洪，洪再传后辈。实际上《灵宝经》由葛洪的侄孙葛巢甫始创。南朝道士陆修静对其教义大加弘扬，并补充制定了各种斋戒仪轨，从而使灵宝派作为道教中一个新的派别更为健全。灵宝派假托葛玄为开派祖师，奉元始天尊、太上大道君和太上老君为最高神仙。这三位尊神后来演变成为道教各派公认的“三清”，即玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊。灵宝派首创儒、佛、道“三教合一”的道义，在修持方术方面，除讲思神诵经、符咒治病之外，特别重视斋戒科教，劝善度人。强调长生(成仙)术中药物(金丹)养生祛



病延年的重要性和道教医药面向社会低层的方向,这迎合了朝廷仕绅们追求江山永固和长生不老的心理,因而受到崇封宣扬,也深受广大人民群众欢迎。

特别是宋代,由于封建统治者对道教采取了崇奉扶持的政策,这时閤皂山的道教达到了全盛时期,“今学道之士五百人,为屋一千五百间”,出现了传授灵宝经篆的派系,时人称作閤皂宗。绍圣四年(1097年),哲宗赵煦敕命閤皂山的灵宝派与茅山上清派、龙虎山正一道,同为道教的三大符篆派。庆元二年(1196年)十二月十五日左丞相周必大在《崇真宫记》中有“凡殿宇皆翼以修廊,道士数百人,环居其外,争占形胜”,并发出了“江湖宫观未有盛于此者。士大夫川浮陆走,无不迂途而至”的惊叹!元代以后,閤皂山灵宝派归入了龙虎山正一道门下。

閤皂山上的宫观建筑,始于葛玄,三国时结庐、立坛,并建卧云庵。隋以前建灵仙馆。唐初,道士程信然掘地得隋开皇十四年(594年)铸造的重达百余斤的铜钟,并虚皇真人玉像三尊,创草堂居之。太极元年(712年),孙道冲始建台殿,因山而名閤皂观,置玉像于其中。咸通(860—874年)大火,仅存玉像,杨荐父子,次第葺之。南唐(937—961年)改名玄都观,并派大臣徐铉前来祭祀。宋大中祥符元年(1008年),真宗赵恒避其先祖讳,改名景德观,赐龙文、天章两阁宝文御书一百二十卷,封泰山芝草二本,良田二十顷,又增建御书阁。政和八年(1118年),徽宗赵佶赐号崇真宫,给元始万神铜印。乾道九年(1173年),周必大来游,

曾瞻礼玉像、御书、芝草、封诰、篆印，读唐宋诸家诗文之碑。庆元二年(1196年)，周必大作《崇真宫记》，有御书阁、传篆坛、寥阳殿、昊天殿、正一堂、靖应堂、祖师殿、藏经殿、玉像阁，以及道士厅馆。嘉定五年(1212年)，杨舜臣以昊天殿简陋无华，捐资五千缗，撤而新之，费时四年才竣工，白玉蟾作记，谓为仿佛天宫，用了许多雄辞杰句极力赞美。淳佑六年(1246年)，理宗赵昀加赐大万寿崇真宫，复赐铜版传授符篆。元代香火仍盛。世祖至元十七年(1280年)，江南初定，即遣中使咬难持香币至閤皂山设醮；二十四年(1287年)，又遣使设醮。仅吴全节一人，即曾于武宗、仁宗和泰定帝三朝来閤皂山设醮三次。惠宗至元三年(1337年)，又遣使降香。元代崇真宫第四十六代嗣教宗师杨伯，被朝廷加封为“大玄崇德翊教真人”。终元之世，御使不绝。至正十二年(1352年)，山寨邓克明之变，台殿俱毁。明洪武初，道士徐麟洲复之。宣德八年(1433年)，山民失火，延烧宫观，灵官黄谷虚稍修复之。嘉靖(1522—1566年)，积负虚税，黄冠星散，仅存一二人。万历十四年(1586年)，俞策往游，閤皂已“沦为樵牧出入地”，至清康熙五年(1666年)仍是“荒榛茂草”。清末，全国各地700余道士，入朝参加以诗对、文化为内容的道教方丈考试，閤皂山崇真宫欧阳道人获第一名。他重修观宇，道徒亦有数十人。民国后期，又趋倒败。解放前夕，閤皂山只有道士三人和几间破屋了。

现在到閤皂山揽胜，从樟树城区驱车往东，20多分钟就到了閤皂山下的小溪，小溪上有一座七八米长的小桥，原

为石拱桥，“大跃进”年代修建公路时改为混凝土桥。相传当年葛玄在山上修炼时，常在此迎接各路神仙道长，故名“接仙桥”。

过接仙桥和仿古彩绘的山门，沿唐代“奉敕”修建的“御修路”，我们首先来到了“一天门”。这是古代进入閤皂福地的门户，据传，南宋理学家、教育家朱熹第一次登临閤皂山讲学时，曾在这里停轿休息。他看到这里有“一夫当关，万夫莫开”之势，因而惊叹说：“此真乃‘一天门’也。”随后就捐钱建了一座石坊，并命名为“一天门”。我们眼前的这座石坊是清光绪二年（1876年）重建的，由八棱柱、横额、雀替、方础组成。两边石柱上的楹联曰：“漫设重新磨洗前朝还胜概，灵奇再辟指挥幽壑认玄关。”

经过投龙潭、瀑布泉、鸣水台后，我们来到了鸣水桥上。葛憩源、九龙泉两水汇穿桥孔，向南直泻，跌宕击石，声若雷鸣，桥因此而得名。此桥为石砌单孔，拱高2.5米，桥长7.3米，宽6.8米。桥两旁置有石栏、望柱，柱上雕有莲花座头。桥拱呈弧形，两侧拱壁刻有铭文：“大宋政和元年辛卯岁閤皂山道众化缘信人财物建此石桥至四年冬至日毕工谨题。”桥碑上“鸣水桥”三个行楷结合、清逸飘洒的大字，为文天祥手书的拓刻原迹。此桥为江西省现存的两座宋代石拱桥之一，与庐山观音桥堪称“姐妹桥”。1957年，省政府公布鸣水桥为省级文物保护单位，并加以修葺。

百草园，取神农尝百草之意而命名。传说葛玄在閤皂山时，曾采遍山中珍稀药种，移植园内，以备施诊应急之需。

现在的百草园,按“八卦图”重新设计,编竹围篱,有“洞门”通幽。园内种有名贵中药材。葛玄之后,历代道家丹术家接踵而来,采药炼丹,布道行医。同时,这里的老百姓耳濡目染,不仅学会了种药,还精于中药材的加工炮制,唐朝成“墟”,宋代立“市”,明朝有“药码头”之誉,清代樟树药帮遍及大江南北,自此有“药不到樟树不灵,药不到樟树不齐”的说法,1958年,省长邵式平提出建设药都樟树,并召开了第一届全国药材交易会。故閤皂山又有“中国药业圣山”之称。

从放生池拾级而上,可直达“大万寿崇真宫”。此宫系1991年重建,由正殿、厢房和宫院组成。正殿坐北朝南,后倚东、西两山。歇山顶、琉璃瓦覆盖,彩壁飞檐,修廊环列,拼条花窗,四翼起翘,建筑面积达284平方米。殿内香烟缭绕,供奉着太极仙翁葛玄、天师道始祖张道陵和真君许逊三尊塑像。殿门有楹联:皂岭访灵踪,宝相庄严丹灶冷;清江流惠泽,渊源久远药都扬”。上联有沧桑之感,下联则写出了閤皂山与樟树药业的关系。

紫阳书院又名道德宫,位于崇真宫东北不远处。根据灵宝派“三教合一”的思想,道德宫里供奉着儒、佛、道三教鼻祖孔丘、释加牟尼和李耳的神像。这里也是过去名人讲学论道、唱和休憩的场所。朱熹曾两次应邀在这里讲学,聆听学子多达数百人。因朱熹别号紫阳,故后人习惯上就将道德宫称为紫阳书院。庭院中古木参天,枝繁叶茂,有棵银杏树,传为朱熹讲学时为创“杏坛”气氛而栽植,至今已近

900年；还有金桂、银桂、四季桂4株，皆系元初之物，每当金秋时节，幽香扑鼻，所以人们又将这里称之为“桂苑宫”，现仍存清刻“桂苑宫”石碑一块。

閤皂山的主峰为凌云峰，这在《閤皂山志》、《清江县志》、《清江县地名志》中均有记载。但凌云峰在何处，海拔高度多少，则说法不一，即使在同一本志书里，前后的表述也不一致。

为了探寻閤皂山的主峰，我在2001年三次到閤皂山。

2月18日，我与胡庆华、陈伟荣等人准备登凌云峰，閤皂山分场的一位副场长却把我们带上了太极峰。此峰位于崇真宫之东，海拔496.5米，因葛玄在此礼斗飞升得名。太极峰民间又称东峰，峰顶原有礼斗坛，为葛玄当年“步坛礼斗”之处；也有人说是葛玄得道披氅之处，因此又叫著衣台；明清时，峰顶曾建有石庵，传说未孕妇女上山虔心朝拜之后，可以“求梦得子”，因此又名梦山。从道德宫沿小路上太极峰，仅40分钟。峰顶上有一座“文革”时建造的了望哨，圆形，直径约5米，高2.5米，一门七窗，砖墙，混凝土浇顶；峰顶上原有测量标志，但混凝土墩已被人搬动、毁坏。

5月2日，我们再到閤皂山，从樟树市驱车27公里，首先到了三层楼村。据《清江县地名志》载：村名来源于明洪武二年（1369年），许氏兄弟三人从赣州徙此开基时，搭起三栋草棚，分别建在梯形的三块坪地上，形似三层楼房。閤皂山镇的领导和村民带领我们沿着一条小溪上了山，石径羊肠路，小桥流水声，沿途既有高石滩瀑布，又有毛竹、杂树

林和野兽出没的沼泽地。一个半小时后，到达了故事、传说众多的猪里，并登上了龙珠山，我一看周围的地形地貌，这里显然不是閤皂山的主峰。于是，在我的提议下，又走上了新干县与樟树市交界的防火道，但同行的没有一个人知道凌云峰所在，不得不中途而返。

回南昌后，我到省测绘局查阅地图，既没有凌云峰，也没有志书中所载海拔 807.5 米的山头。同时，樟树市人事劳动局局长危知其同志为我请教了参与编写志书和民政局、林业局、土管局、旅游局的有关同志，他们都说不清哪一座山是凌云峰。现在志书中所载的凌云峰，无人前去实地考察过，都是抄录前人的著述而已。访问閤皂山附近的村民，也没有一个人知道凌云峰。他们对我说：从来还没有遇到过像你这么认真办事的人。

根据志书里的记载和五万分之一、万分之一地形图，我反复思考，又于 6 月 23 日到达樟树市，与有关同志座谈、讨论，大家一致同意我的意见：应当尊重历史记载，閤皂山的主峰之名仍应为“凌云峰”；找一座閤皂山附近最高的山头为主峰，此峰位于崇真宫南 6 公里，东距店下镇芦岭村 2 公里，处在樟树市与新干县的交界线上。

6 月 24 日清晨，我们行车 33 公里，从樟树市到达了店下镇的芦岭村，随即与 71 岁的樟树市摄影家协会主席、退休老干部朱庚朝和两位带路的村民，经骡子后登上樟树市与新干县交界的防火道，跋涉了整整 2 个半小时之后，终于找到了凌云峰。凌云峰顶呈西南——东北走向，我们离开

防火道,沿山脊穿过 100 多米的小竹林(当地人称油竹子),最后到达了峰顶。凌云峰顶为杂树林所覆盖,其中有杜鹃树、毛栗树、野山楂和油竹子。站在峰顶,向北可见店下水库和閤皂山的玉女峰、太极峰。

凌云峰,经省测绘局运用航空摄影测量的方法,确定它位于东径  $27^{\circ}50'38.8''$ ,北纬  $115^{\circ}35'26.7''$ ,海拔高程为 823.01 米。从东向西看,凌云峰很像一条腾飞的巨龙,龙尾在新干县桃溪乡田南水库旁的源里村,向东北蜿蜒起伏,扶摇直上 2000 多米,连续有 12 个小山包,龙头在樟树市境内的凌云峰顶,驾雾腾云,昂首冲天,“凌云峰”,名副其实。

游人将来要攀登閤皂山的主峰——凌云峰,我建议从三层楼村步行上山,这一线不仅路程短、路好走,而且沿途风景优美,可以尽情欣赏大自然恩赐给我们的名山佳水。

## 始 丰 山

杜光庭《洞天福地岳渎名山记》载：始丰山在洪州丰城县。

始丰山在丰城县何处？我开始查阅 1989 年版《丰城县志》和 1985 年版《丰城县地名志》，遗憾的是均无任何文字记载。在《逍遥山万寿宫记》中，我发现了如下记载：“始丰山高三百丈，道书号三十九福地，有药臼、洗药池各二，池旁石上有虎、犀牛、马迹，石壁上有白玉蟾真人影及手书‘江右福地，始丰名山’八字，山之西有仙人掌、石棋局，下有仙林观。南唐徐锴作记。”直至 2000 年初，我通过丰城市人事局局长游万兴，访问到了市旅游局的毛静，才知道始丰山位于秀市镇中湾村境内。毛静告诉我：在丰城市区，目前知道始丰山的不超过三人。他是其中之一。说我远在省城而知道始丰山，且刻意寻访始丰山，实在是一位“高人”。

2000 年 11 月 4 日，我在丰城市人事局同志们的陪同下，到了秀市镇中湾村委会的李家村，实地察看了始丰山。始丰山位于秀市镇与洛市镇交界处，海拔 136 米。这一座唐《洞天福地岳渎名山记》列为三十三福地、宋《云笈七签》



列为三十七福地的道教名山，如今已面目全非。由于 1958 年以后这里成为县属河西煤矿东风井，1975 年改称县河东煤矿，始丰山上原有的白玉蟾题刻及药臼、药池、油罐、米罐，各种动物的脚印等古迹，全部毁于炸取山石之中。

据 1986 年版《秀市乡志》记载：仙林观，原名兴元观，为朱肖苍始建于晋，“坐落在中湾村垅溪西南始丰山麓，地形好似盘谷，周围树木茂密，观院建在当中，两栋并列”。“观院前面为大院落，内有水井一口，院侧为茶园，前面有深池，站在道观廊下可以远望罗山云霞。”而我眼前的始丰山上，却是杂草丛生，荆棘满地，使人无法插足。最大的松树，也只有一二十年的树龄。村干部带我山上山下，山前山后寻个遍，也未找到古仙林观的遗迹。1994 年孟秋，村民们自发集资投劳，在始丰山南麓新建了一座小庙，取名为“仙人古观”，里面供奉着村民们也说不清楚的神仙像及观音、罗汉塑像，仿佛还证明着始丰道教名山的存在。

徐锴(921—975 年)所作的《仙林观记》，我和毛静找遍丰城市图书馆和江西省图书馆，均无所获。他是五代宋初文字学家，字楚金，扬州广陵(今江苏扬州)人。看来，要找出《仙林观记》，最后只有寄希望于扬州市图书馆了。

据传，“仙林观为文箫、吴彩鸾炼丹之所”，“丹成仙去”。根据《真仙通鉴·吴彩鸾传》介绍：吴彩鸾为东晋真人吴猛(?—374 年)的女儿，她从东源丁义的女儿丁秀英学道，平时喜爱栽种碧桃、丹桂等奇花异草，四季开花，香满庭院。唐大和末年(835 年)，书生文箫客居南昌。南昌的风俗，每

年八月中秋节前后，特别是许真君全家升仙之日，远近的善男信女都会去西山游帷观（现为玉隆万寿宫）烧香、游玩。有一年书生文箫也去了西山，路上看到一位“姿颜姝丽，绝异于众”的美女对他歌曰：“若能同步陟仙坛，应许文箫驾彩鸾。自有绣繡和甲帐，瑶台不怕雪霜寒。”文箫十分惊异，就情不自禁地跟随这个美女来到了一座山顶上。不久，有一仙童从天而降，拿出天书对他们宣读：“吴彩鸾谪降尘世一纪。”随后，吴彩鸾就和文箫相携下山，一同到了文箫家中居住。但文箫家贫不能自给，仅靠吴彩鸾每天书写“孙缅唐韵”卖后度日。十余年后，他们这样的生活再也过不下去了，同时文箫娶仙女为妻的事逐渐为人们所知。于是，他们就双双走到奉新县越王山下，寄食于一个叫邹举的人家里。两年后，夫妇各跨一虎，陟山巅而升天。至今在越王山上，仍有奉新十景之一的“云峰虎迹”。在《真仙通鉴》中，并未记载文箫、吴彩鸾在始丰山仙林观炼丹成仙。当然，这都是传说而已，东晋人和唐代人结婚，前后相差 500 年，根本就不可能有这么一回事。

始丰山麓石壁上，原有白玉蟾的题刻“江右福地，始丰名山”八个正楷大字，旁边还题有“丁亥花朝日玉蟾子书”九个行书字。这些题刻虽然被人们开采山石炸毁了，但我有幸从毛静手中得到一幅摄于 1980 年左右的黑白照片，字迹仍依稀可见。

白玉蟾，字以阅，又字象甫，号海南、琼山道人、武夷散人。原姓葛，名长庚，字白叟、如晦，号海琼子。后过继给雷

州白氏门下，改姓白。原籍福建闽清，宋绍熙五年（1194年）出生于琼州（今海南琼山）。天资聪敏，12岁到广州应童子科，谙九经，能诗赋，且长于书画。因任侠杀人，亡命至福建武夷山为道士，师泥丸真人陈楠，学习内丹及雷法，并随之云游各地。陈楠死后，他披发佯狂，浪迹江湖，尝自谓：“千古蓬头跣足，一生服气餐霞。笑指武夷山下，白云深处吾家。”嘉定十年（1217年）收彭耜、留元长为弟子，建立靖治，开始了讲学传道活动。嘉定十一年（1218年）游西山玉隆万寿宫时，适逢建醮，都宫门请白玉蟾“为国升座”；又于九宫山瑞庆宫主国醮，以有神龙出现，名声远播。嘉定末，诏征赴阙，御前对答称旨，诏命馆于京师太乙宫，一日不知所在。白玉蟾是我国金丹派南宗的实际创始人。在此以前，从北宋的张伯端到南宋的陈楠，都是师徒间私相传授，并未创立宗派。自白玉蟾始，才广收道徒，建立庵观，组成教团，行符设醮，传授内丹学说和雷法，提倡儒、释、道三教归一，正式形成了一个新的道派。绍定二年（1229年），白玉蟾死于盱江（今江苏盱眙），终年36岁。他一生著述甚多，《玄关显秘论》、《修仙辨惑论》、《性命日月论》、《阴阳升降论》、《金液还丹赋》等等，被门人辑入了《海琼白真人语录》、《海琼问道集》和《海琼玉蟾先生文集》。由于白玉蟾在道教和文学方面的突出成就，死后被朝廷封为“紫清真人”，世称“紫清先生”。道教徒们把他和张伯端、石泰、薛道光、陈楠尊为“南宗五祖”。

白玉蟾足迹遍布江西各地，特别是在庐山、閤皂山、西

山、龙虎山留下了大量的诗词歌赋碑记。他于宋理宗宝庆三年(1227年)农历二月十五日(丁亥花朝日)到达丰城县始丰山,并在一石壁上留下了从右到左,每行书二字,即“江右福地,始丰名山”的珍贵题刻。

始丰山,这一道教名山的盛况难再了!

## 东白源

据《洞天福地岳渎名山记》和《云笈七签》载：东白源在洪州新吴县。在《洞天福地岳渎名山记》中，东白源被列为三十五福地；在《云笈七签》中，则列为第三十九福地。

洪州新吴县，据《南昌市志》：隋开皇九年（589年），隋灭陈后，废豫章郡，置洪州，设总管府。唐武德八年（625年）改洪州都督府。贞观元年（627年）罢府，分全国为10道，洪州属江南道。南宋兴隆元年（1163年），洪州改兴隆府。《奉新县志》载：汉景帝前元三年（公元前154年）置海昏县，汉灵帝中平二年（185年）分海昏、建昌的地方，设置新吴县。南唐保大元年（943年），新吴县改名为奉新。

奉新县的道教始于西晋（265—316年），据清同治十年（1871年）《奉新县志》记载：西晋新吴县道人刘道成，“以经明行修，仕至刺史，营心仙术，淡志名途。故真君（刘道成）辞张柄之禄，追茅许之风，单车还乡，勤行不息”。回到老家后，刘道成先在县城西门故宅修黄老之术，并筑炉炼丹；后迁至晏嶂山继续修炼。相传他丹成后，于永嘉二年（308年）八月十五日，在东白源举族升天。

刘道成仙逝后，县人为了祭祀他，于南北朝梁大同元年（535年），在县城西门始建“閭业观”，唐末毁于兵火，道士徐守征修复。南唐时（937—961年），高士胡仲尧重修，李主曾赐诏褒奖，文字学家、散骑常侍徐铉（917—992年）作碑记，他对“閭业观”所处的地理位置极尽了赞美之词：“狮山坐荫，洪井储灵，华林苍翠。当其阳冯水清冷，环其域烟霞韬映，竹树青葱，居然人境之间，自是仙游之地。”北宋大中祥符元年（1008年），真宗赵恒敕赐“昭德观”匾额。南宋时，县人邹道士居昭德观，他有道术，见人有疾，授以丹方，无不立愈。文天祥曾作《送隆兴邹道士序》：“新吴昭德观，或传西晋刘仙人飞升之地。其观前井，犹仙人时丹井也。今邹高士居其观亦以炼丹名。或曰：‘高士，仙人之徒与！’予诘其所以为丹，则高士之丹非仙人之丹也。仙人之所谓丹，求飞升也；高士之丹，溥于济人。且夫兼人已于一致，合体用于一源。吾儒所以为儒也，重己而遗人，知体而忘用，异端之所以为异端也。高士非学吾儒而能以济人为心乎？噫！高士不贤于仙人欤？”昭德观在明洪武（1368—1398年）初进行了修缮，成化年间（1465—1487年）又复建，当时昭德观旁仍有“刘真君”丹井。弘治年间（1488—1505年），知府祝瀚派人挖掘丹井，得铜印一方，上有“无量度人”四个篆字和一把宝剑。铜印虽留在昭德观内，宝剑却被祝瀚带走了。清代以后，道教逐渐衰弱，至民国年间，奉新境内道观多被破坏，昭德观也荡然无存了。

刘道成曾修炼过的晏嶂山，位于奉新县城西面约 50 公

里的上富、石溪、澡溪三个乡镇的交界处,海拔 1108 米,以“层峦高耸,四面如屏”而得名。

2001 年 2 月 24 日,我与奉新县人事劳动局局长邹俊明及上富、石溪乡镇的同志共 8 人,一起去攀登了晏樟山。我们乘车首先到了石溪乡茶坪村的冷水坑,然后步行上山,仅一个小时就到了西面半山腰中的“老庵”。据带路的村民介绍,晏樟山在封建社会里是一座道教、佛教都有点名气的山,解放前还有寺院、宫观 40 多处,从半山腰“十八盘”开始,均有石块铺成的台阶路。老庵规模较大,门前原有石人、石马,在“文革”中遭到了彻底毁坏,特别是 1973 年,为了修建附近的一座“五七水库”,将老庵的墙基石料几乎全部拆迁搬走了。在晏樟山东面半山腰中,还有一座“新庵”,虽有小路可去,但周围被竹林和杂树所掩盖。那里还有一人多高的麻条石砌就的墙体、门洞及毁坏的神座、化帛炉等遗物。在晏樟山主峰南面半山腰中,有一天然石洞,洞深约 4 米,宽 6 米,高 2 米,可容十多人,人们称之为“仙人洞”。据说刘道成就是在这里修炼成仙的。在仙人洞内左边的石壁下,有一石窝,里面有泉水溢出,石壁上镌刻有“仙井”二字。仙井中的水源于石壁上的泉水,清澈透亮,甘甜可口,四季不涸,传说人喝了此水可以消灾除病。在仙人洞口左边的石壁上,还有一处摩崖石刻,但多数字迹已模糊不清,辨认不出年代和谁写的了。

在晏樟山上,我们还到了“玉兔望月”、“烂船窝”和“蛤蟆跳隙”等景点。传说在公元前,现在的奉新县及其周围地

区,到处都是海水,天昏地暗,只有百丈山和晏嶂山露出了水面,所以这里立县之始命名为“海昏县”。当时,有一只木船在晏嶂山停靠并最终腐烂在那里,这就是烂船窝的来历。在烂船窝的前面,临崖有一巨石,中开一缝隙,人们称之为“蛤蟆跳隙”。站在这块巨石上,上富镇及其周围的田园、村舍、山林、河流都可尽收眼底。

东白源在什么地方?《奉新县志》、《奉新县地名志》中都没有明确的记载。我去了晏嶂山之后,曾向县长黄百文同志提出查找的问题,在他的大力支持下,终于在赤田镇陶仙村委会的埭上村境内找到了所在。此山位于埭上村之西约 300 米,海拔高程 122.2 米。因它处于陶仙岭的东北部,古代有一条称之为“东白”的小溪发源于此山,向东北然后折向东南流入垵下港,最后注入南潦河,故称“东白源”。

东白源的山上松杂林、毛竹林枝繁叶茂,满目青翠,它面对东南的扇子山水库,附近不仅有 9 个村庄的人多数姓刘,故有“九刘”之说,而且还有清末两河总督、广东巡抚许振祿(字仙屏,1827—1899 年)和清朝定武上将军、北洋大臣张勋(1854—1923 年)的旧居和墓地,确实是一块不可多得的风水宝地。

东白源,距奉新县城仅 9 公里,距南昌市 60 公里。最近,奉新县正准备将这一得天独厚的碧水仙山,规划为一处新的旅游开发新区。



## 元 晨 山

据《洞天福地岳渎名山记》和《云笈七签》载：元晨山在江州都昌县。在《洞天福地岳渎名山记》中，元晨山被列为四十八福地；在《云笈七签》中，则列为第五十一福地。

元晨山，位于都昌县西北部的苏山乡境内，南界左里乡，呈西北——东南走向，面积约 25 平方公里。山势起伏较缓，主峰海拔 384.7 米。传说晋代苏耽在此修炼成仙，以后人们又将元晨山称之为苏山。

据《云笈七签》记载：“苏耽者桂阳人也”，他是现在的湖南郴州人。自幼读书，“少以至孝著称”。有一年，他母亲想吃鱼羹，当时桂阳无鱼可买，苏耽就到湘州（今湖南长沙市）去，来回 1400 里，他顷刻即返。苏耽有个叔父在湘州为吏，在街上看到了他，因此在家书中就提到了这件事，家人看后都感到十分吃惊。在这种情况下，苏耽不得不对母亲说：儿受命应该成为仙人，不可能天天待在家里，要远出云游，但又不能不奉养老母。于是，他做了两只大柜子留在家中，并告诉母亲：如果需要吃的东西，你就用手敲一敲小柜子，要什么就会有什么出来；如果需要钱币买别的东西，你就用手

敲一敲大柜子，要多少就会有多少。苏耽外出后，她母亲果然吃穿不用愁了。但时间一长，此事逐渐被邻人发现，都感到十分奇怪。有人还将这件事反映到官府里去了，官府派人到他家里，掀开大、小柜子检查，见里面空无一物。此后，苏耽的母亲仍用之如故。

苏耽外出云游，结识了不少道友，如南昌的吴猛、许逊就是他的好友之一。有一天，苏耽在外出途中捡到了一根十分奇特的竹竿，未想竟是一条竹龙，夜深人静时，如骑上它周游各地就更加方便了。从此以后，苏耽每天五更前出门，晚上再骑竹龙回家与妻子团聚。苏耽的母亲见儿子白天不在家里，晚上睡觉前也未见他回来，却在深夜里隐隐约约地听到儿媳与人说悄悄话，就怀疑媳妇有什么见不得人的事。于是，第二天一起床，她就考问媳妇，方知儿子有竹龙可以天天回家。但她不相信，要儿子与她同骑竹龙去都昌县游玩。苏耽无奈，一天夜里就和母亲一起到了都昌的旧山。竹龙不堪负重，且被女人骑过，就不再灵验了。从此，苏耽和母亲就留在了都昌县修道。他们先在左里乡政府驻地南偏西5公里的一座山上修炼，后南昌的吴猛也来到了这里。此山海拔144.1米，因山上有苏耽和吴猛的旧居，所以称之为“旧山”。

不久，苏耽、吴猛迁居元晨山修炼，并在元晨山南麓建了显福观。

在元晨山上，苏耽继续修仙慕道，并经常陪同母亲游览鄱阳湖和都昌县城。有一次，他们在都昌县城看到一泉水

溢成的水池，只见清澈见底，似明镜可以照人。于是，他们爱上了这一池好水，常来用此水磨剑。因此，该池被后人称为“磨剑池”。说来也怪，苏耽在元晨山上炼出了九转丹、得道成仙后，这池水也随物著象，人们只要将池水舀起，盛于碗、盆、杯、盏之内，便可隐隐约约地看见水中有一红点飘忽。于是，人们又将磨剑池叫作了“丹泉”。磨剑池原在都昌县中学旧址内，为都昌县的一大景观，可惜这一古迹解放前就被人为地毁灭了。

在元晨山顶之南不远的山坡上，小路两旁有二块巨石，东面的大石上有油、盐潭，相传每天所出的油、盐，能够供给庙里所有人食用，后被一贫心的刘和尚凿大，就再也不出油盐了；西面的大石上有捣药臼，相传为苏耽所留。

在元晨山西南半山腰中，还有一口桔井。石壁上楷书“桔井”二字，为大塘余绍英书。相传苏耽将要升仙之时，曾预先告诉他的母亲：明年有瘟疫，只要把山上柑桔的叶子摘下来放在这口井里，人们喝了浸泡桔叶的水，就可免遭此灾。果然，第二年瘟疫流行，元晨山附近老百姓由于吃了桔井里的水，都安然无恙。人们为感激苏耽，在他成仙之后，就在元晨山顶上修建了苏山祠，后改名苏山庙。1939年2月，日本侵略军1000多人进驻苏山及其附近地区，苏山庙遭到了严重破坏。解放后，又被左里乡蔡家村的一个疯子全部烧毁。1997年仲夏，苏山、左里、多宝等乡群众自愿集资，又重建了一座坐北朝南的庙宇，门额上石刻三个大字“元辰寺”。

2000年12月31日,我和都昌县人事劳动局局长余略殿等人到了苏山乡,并登上了元晨山顶。进入元辰寺大门,迎面有二尊神仙塑像:左为许逊,右为苏耽。在许、苏像的背后,立着一尊护法神韦驮,这在佛教庙宇里,他本应立在弥勒佛之后的。再向里走,即韦驮对面,供奉着三尊佛像:中间为释加牟尼佛,左为药师佛,右为阿弥陀佛。两侧及后面,还有观音菩萨和十八罗汉。

元晨山,本来是一座道教名山,现在不仅改成了元辰寺,里面供奉的神仙也变了,变成了典型的道、佛合一的所在。

## 马蹄山

马蹄山,海拔 56.8 米,位于波阳县城东北约 7 公里的磨刀石乡任家村境内。相传西晋(265—316 年)真人王遥在此修道成仙时,骑龙珠宝马白日飞升,在山顶的岩石上留下了宝马的脚印,故后人称这座山为马蹄山。在《云笈七签》中,马蹄山被列为第五十二福地。

据葛洪撰写的《神仙传》记载:王遥,字伯辽,鄱阳县人。他家有贤妻而无子女,平时热心于为人治病,凡经他手医治的病人,没有一个不痊愈的。他给人治病时,不用祭祀神仙,也不用符水针药,只是在地上铺设一块八尺长的布帕,让病人坐在上面,不吃不喝,须臾之间就会病好离去。如遇到邪魅作祟的,王遥就画地作狱,并大声呼唤其名,邪魅都会一一显其形物,自投狱中;或遇到狐狸、龟、蛇等妖精作怪,就把它一一捉来斩净杀绝,并投入干柴烈火中焚烧。这样,得病的人也就立即痊愈了。

王遥有个竹制的小箱子,长仅数寸。一个姓钱的弟子跟随王遥数十年,也从未见过他开启过这只箱子。有一天夜里,屋外大雨如注,十分昏暗,王遥叫弟子用九节杖挑着

竹箱,出门冒雨而去。他们身上的衣衫不仅没有被雨水打湿,而且还有两只火把在前面为他们引路。走了 30 多里路,王遥和子弟登上一座小山,进入了一个石室,里面已有两个人坐在那里了。王遥到后,立即取下弟子肩上所挑的竹箱,打开后,只见里面有三支五舌竹簧。王遥自拿一支,另二支分别给了原在石室中的两个人,于是他们三个人就一起坐在石室中吹奏。过了很久,王遥提出要回家,随即将三支竹簧收回放入竹箱之中,仍叫弟子挑着。石室中的两个人走出门外相送,并对王遥说:“你应当早点来,为什么要久留人世间呢?”王遥于是回答说:“如果这样,我就应当来了。”

回家后,刚刚过了 100 天,外面又下起了大雨,王遥忽然在夜里起床,忙着为自己整理行装。他原来有件葛单衣和葛布巾,已经有 50 多年没有穿戴过了,这次也找出来穿上了身。他的妻子见状就问:“你想抛开我而去吗?”王遥回答说:“暂时出去一下。”妻子又问:“你会不会把姓钱的徒弟带出去呢?”王遥说:“我独自一人去。”他的妻子听后泣涕不止,知道他不会再回来了。

王遥自己一人挑着竹箱离开了家,再也没有回来过。又过了 30 多年,姓钱的弟子在马蹄山中看见了他。此时的王遥,面色更好看,更年轻了,已修成了地仙。

在马蹄山附近的农村里,现在还广泛流传着这么一个故事传说:王遥到了马蹄山后,为了一心一意修道,就请了一个李师傅为他做饭。他们所食用的米、油、盐,都是取自

于山顶石臼中的米罐、油罐、盐罐。

有一天，龙虎山上的张天师路过马蹄山，见到其东面不远的麒麟山是块宝地：这座山的对面是香炉山、龙头山，左边为合谷山，右边为法布山，山与山之间有长坑，有河流，形成一个双龙抱珠的态势。张天师爱上了这里，就把随身佩带的宝剑插在山上，作为以后建造道观的标记。第二天，王遥真人也来到了麒麟山，他也看中了这里的胜景，也想在此定居，但看到张天师的宝剑，于是心生一计，用手轻轻拔出张天师的宝剑，在原地放上一枚金钱，然后再将宝剑从钱孔里插进土里。

五天以后，张天师和王真人在一个叫鸽子铺的地方相遇，谈及在麒麟山建造道观的事，两人不由得相互争吵了起来，都说是自己最先选中了这块地方。后来，他们又一起来到麒麟山上查看，只见张天师的宝剑插在王真人的金钱孔里，说明金钱先放，宝剑后插。张天师明知王真人做了手脚，表面上只好认输，将这块宝地让给了王真人，但他临走时说：“此地是单龙单脉，我只让你王真人家一代。”不久，王真人在麒麟山上建了一座道观，并取名“仙坛观”。果然，仅仅住了一代，王真人得道仙去以后，仙坛观就沉没到地下去了。此事发生后，当地人更加相信这里是神仙福地，就又在附近的山坡上重新建造了仙坛观，奉祀太上老君、张天师和王真人。于是，仙坛观的名声越来越大，来这里求神拜仙和游览观光的人越来越多。

据说王遥真人的坐骑龙珠宝马，是从地底下突然跳出

来的。宝马冒出土后，留下了一口水塘，这里面的水冬暖夏凉，人们如果肚子痛、天热中暑，就会取那里的水喝，一吃就好，十分见效。现在这个水塘还在任家村委会驻地附近，人们把它称之为“药龙井”。由于此井年久失修，已成污水一池，根本不能再作为饮用水了。

在马蹄山上，古代有五匹石马，均用花岗岩雕刻而成。2001年6月上旬，我登上了马蹄山，反复寻找，连一匹石马都未见到。山顶上的米罐、油罐、盐罐和它们旁边的三棵古松，早在二十世纪三四十年代就被人为地破坏了，现在已无任何遗迹可寻。

仙人观，经历代废兴，最后毁于1958年的大跃进时代，其砖瓦被人们拆迁去建了生产队的仓库。

现在的马蹄山，其五十二福地已变得空有其名了。



# 葛仙山

葛仙山位于铅山县中部偏南,系武夷山脉的支脉,主峰海拔 1096.3 米。相传为“太极仙翁”葛玄(164—244 年)成道升仙之处。

葛仙山顶建有“葛仙祠”,又名“玉虚观”。葛仙祠下连三官殿、灵官殿、地母殿和玉皇楼。殿宇建筑面积达 7000 多平方米,依山而建,层层递进,红墙碧瓦,飞檐翘角,古朴端庄,气势恢弘。

葛仙祠始建于北宋元佑七年(1092 年),南宋绍兴、淳熙年间均重修扩建。元至正年间(1341—1368 年)又重构更新。清嘉庆二年(1797 年)毁于火,后修复。民国十七年(1928 年)复毁于火,次年再度重建。1984 年 6 月 13 日,被省人民政府确定为江西省重点寺观,对外开放。寺外山石间有接官亭、步云亭、观道亭、飞升亭和七星井(仙井)、龙舌池、道人石、试剑石、仙人足印、炼丹炉等人文景观,是一处誉满闽、浙、赣的道教观光旅游之胜地。

## 三 清 山

三清山，位于上饶市东北部，国家重点风景名胜区，玉京峰海拔 1816.9 米。据传，早在 1600 多年前，葛洪（284—364 年）就在这里结庐炼丹，至今尚存炼丹古井。

三清宫，原名三清观，宋乾道六年（1170 年）王霖始创，明景泰七年（1456 年）王霖后裔王佑重建。三清宫背南朝北，占地 2300 多平方米，以“先天八卦图”布局，正殿三间两进，前后殿以石阶相连。梁、柱、外墙均为花岗岩结构，歇山顶，正殿有三堂大门，中门上方悬有青石匾，上书“三清福地”四字，两侧刻有“殿开白昼风来扫，门到黄昏云自封”楹联。正殿中供奉着玉清元始天尊、上清灵宝道君、太清太上老君的神像。

三清宫附近有十多处古建筑和几十处石雕石刻，其中演教殿、九天应元府、龙虎殿、纠察府、飞仙台、风雷塔等大都为明代的石雕精品。

三清宫整体建筑风格突出，布局自然，赋神秘于古朴，隐玄妙于庄严；加之凭借三清山独特的人文景观和自然美，这里真不愧为“江南第一仙峰”、“天下无双福地”！

## 附录一：

# 洞天福地岳渎名山记

## 洞天福地岳渎名山记序

鞠一乾坤既辟，清浊肇分，融为江河，结为山岳，或上配辰宿，或下藏洞天，皆大圣上真主宰。其事则有灵宫闕府，玉宇金台，或结气所成凝云虚构，或瑶池翠沼流注於四隅，或珠树琼林扶疏于其上，神凤飞虬之所产，天骊泽马之所栖，或日驭所经，或星躔所属，舍藏风雨，蕴畜云雷，为天地之关枢，为阴阳之机轴。乍标华于海上，或迴疏于天中，或弱水之所萦，或洪涛之所隔，或日景所不照，人迹所不及，皆真经秘册叙而载焉。太史公云：大荒之内，名山五千，其间五岳作镇，十山为佐。又龟山玉经云：大天之内，有洞天三十六，别有日月星辰灵仙宫阙，主御罪福典录死生，有高真所居，仙王所理，又有海外五岳三岛，十洲三十六靖庐，七十二福地，二十四化，四镇诸山。今总一卷，用传好事之士，其有宫城处所，得道姓名洞府，主张仙曹品秩，事条繁广不可备书，聊纪所管郡县及仙坛宫观大数而已。

天复辛酉(901年)八月四日癸未华顶羽人杜光庭于成都玉局编录。

# 洞天福地岳渎名山记

唐广成先生 杜光庭编

## 岳渎众山

玄都玉京山在大罗之中玉清之上，元京山在玉京之前，峨嵋山在玉京之前，广霞山在玉京之右，红映山在玉京之左，紫空山在玉京之左，五间山在玉京之后。

右在玉清之上大罗之下，诸山周绕玉京，玄都之山以为辅翼也。

三秀山在玉京之前，金华山在玉京之右，寒童灵山在玉京之右，秀华山在玉京之右，三宝山在玉京之后，飞霞山在玉京之后，浮绝空山在太清之中。

右三境之山皆真气所化，上有宫阙大圣所游之处，下应人身十三官府，事见大洞经中。

东岳广桑山在东海中青帝所都，南岳长离山在南海中赤帝所都，西岳丽农山在西海中白帝所都，北岳广野山在北海中黑帝所都，中岳昆仑山在九海中千辰星为天地心，方壶山在北海中去岸三十万里，扶桑山在东海中地方万里日之所出，蓬莱山在东海中高一千里，连石山在东南辰巳之地海

中，沃焦山在东海中百川注之而不盈，方丈山在大海中高四十九万七千丈，钟山在北海中弱水之北万九千里，员峤山在大海中上干日月，岱舆山在巨海之中，酆都山在九垒之下一云在癸地鬼神之司。

玄洲在北海中地方七千里，瀛洲在东海一名青丘，穆洲在东海中地方五百里，祖洲在东海中地方万里出不死草，元洲在大海中地方三千里，长洲在巨海中地方五千里，流洲在西海中地方三千里，凤麟洲在西海中出续弦胶，聚窟洲在西海中地方万里出反魂香，炎洲在南海中地方二千里，生洲在西海中地方二千五百里。

沧海岛在大海中高五万里。

右十洲三岛五岳诸山，皆在昆仑之四方巨海之中，神仙所居，五帝所理，非世人之所到也。

## 中国五岳

东岳泰山，岳神天齐王，领仙官玉女九万人，山周迴二千里，在兖州奉符县，罗浮山、括苍山为佐，命蒙山、东山为佐理；南岳衡山，岳神司天王，领仙官玉女三万人，山周迴二千里，以霍山、潜山为储，副天台山、句曲山为佐理；中岳嵩高山，岳神中天王，领仙官玉女一十二万人，为五土之主，周迴一千里，洛州告成县少室山、东京武当山为佐，命太和山、陆浑山同佐理；西岳华山，岳神金天王，领仙官玉女七万人，山周迴二千里，在华州华阳县，地肺山、女几山为佐，命西城山、青城山、峨嵋山、山番冢戎山、西玄吴山同佐理；北岳恒

山，岳神安天王，领仙官玉女五万人，山周迴二千里，在镇州，河逢山、抱犊山为佐，命玄陇山、崆峒山、阳洛山为佐理。

## 十大洞天

第一王屋洞，小有清虚天，周迴万里，王褒所理，在洛州王屋县；第二委羽洞，大有虚明天，周迴万里，司马季主所理，在武州；第三西城洞，太玄总真天，周迴三千里，王方平所理，在蜀州；第四西玄洞，三玄极真天，广二千里，裴君所理，在金州；第五青城洞，宝仙九室天，广二千里，宁真君所理，在蜀州青城县；第六赤城洞，上玉清平天，广八百里，王君所理，在台州唐兴县；第七罗浮洞，朱明曜真天，广一千里，葛洪所理，在博罗县属修州；第八句曲洞，金坛华阳天，广百五十里，茅君所理，在润州句容县；第九林屋洞，左神幽墟天，广四百里，龙威丈人所理，在苏州吴县；第十括苍洞，成德隐真天，广三百里，平仲节所理，在台州乐安县。

右十大洞天，五岳皆高，真上仙主统以福天下，以统众神也。

青城山五岳丈人希夷真君在蜀州天柱山，九天司命真君在舒州，庐山九天使者真君在江州。

右佐命山三上司山，皆五岳之佐理，以镇五方上真，高仙所居也。

## 五镇海渚

东镇沂山东安王在沂州，南镇会稽山永兴公在越州，中

镇霍山应圣公在晋州,西镇吴山成德公在陇州,北镇医巫闾山广宁公在营州。东海广德王在莱州界,南海广利王在广州界,西海广润王在同州界,北海广泽王在洛州界,江渎东广源王在益州。立春祭淮渎南长源王在唐州,立夏祭河渎西灵源王在同州,立秋祭济渎北清源王在洛州,立冬祭汉渎汉源王在梁州(并天宝十年封)。

### 三十六靖庐

绵竹庐在汉州绵竹县栖林山,紫盖庐在荆州当阳县,泸水庐在泸州安乐山,丹陵庐在洪州西山钟君宅,守玄庐在终南山尹喜宅,灵净庐在亳州太清宫,送仙庐在岳州墨山孔昇观,契静庐在郑州圃田列子宅,凌虚庐在南岳中宫,凤凰庐在襄州凤林山,子真庐在洪州西山梅福坛,玄性庐在抚州南城县魏夫人坛,契玄庐在袁州吴平观,启元庐在虢州桃林古关今陕州灵宝县,出谷庐在庐山青牛谷,君平庐在汉州绵竹县君平宅,斗山庐在兴元城固县唐公昉宅,光天庐在南岳,腾空庐在洪州遊帷观,昭德庐在庐山,寻玄庐在江西吴猛观,得一庐在润州鹿迹观,启灵庐在泰州启灵山,宗华庐在洪州宗华观彭君宅,朝真庐在京兆会昌昭应山,黄堂庐在江西洪州,迎真庐在洪州,招隐庐在江西洪州,紫虚庐在南岳魏夫人坛,启圣庐在岐州天兴县、启灵宫本名天柱庐,凤台庐在京兆周至县肖史宅,东华庐在衢州龙山县东华观,祈仙庐在洪州黄真君宅,元阳庐在苏州常熟县张道裕宅,东蒙庐在徐州蒙山,贞阳庐在洪州曾真君宅。



## 三十六洞天

霍童山霍林洞天三千里在福州长溪县,泰山逢玄洞天一千里在兖州乾封县,衡山朱陵洞天七百里在衡州衡山县,华山总真洞天三百里在西岳,常山总玄洞天一百里在北岳,嵩山司真洞天三千里在中岳,峨嵋山虚陵太妙洞天三百里在嘉州峨嵋县,庐山洞虚咏真洞天三百里在江州浔阳县九天使者,四明山丹山赤水洞天一百八十里在越州余姚县刘樊得道,会稽山极玄阳明洞天三百里在越州会稽县夏禹探书,方白山德玄洞天五百里在京兆周至县太上所现坛,西山天宝极玄洞天三百里在洪州南昌县洪崖所居,大围山好生上元洞天三百里在潭州醴陵县傅天师所居石室仙坛,潜山天柱司玄洞天一千三百里在舒州桐城县九天司命,武夷山昇真化玄洞天百二十里在建州建阳县毛竹武夷君,鬼谷山贵玄思真洞天七十里在信州贵溪县,华盖山容城太玉洞天四千里在温州永嘉县,玉笥山太秀法乐洞天百二十里在吉州新淦县,盖竹山长耀宝光洞天八十里在台州黄岩县葛仙公所居,都峽山太上宝玄洞天八十里在容州,白石山秀乐长真洞天七十里在容州北源,句漏山玉阙宝圭洞天三十里在容州有石室丹井,九疑山湘真太虚洞天三十里在道州延唐县,洞阳山洞阳隐观洞天百五十里在潭州长沙县,幕阜山玄真太元洞天二百里在鄂州唐军县吴猛上昇处,大酉山大酉华妙洞天一百里在辰州界,金庭山金庭崇妙洞天三百里在越州剡县褚伯玉沈休文居之,麻姑山丹霞洞天一百五十里

在抚州南城县麻姑上昇,仙都山仙都祈仙洞天三百里在处州缙云县黄帝上昇,青田山青田大鹤洞天四十里在处州青田县叶天师居之,天柱山大涤玄盖洞天一百里在杭州余杭县天柱观,钟山朱湖太生洞天一百里在润州上元县,良常山良常方会洞天三十里在茅山东北中茅君所居,桃源山白马玄光洞天七十里在朗州武陵县,金华山金华洞元洞天五十里在婺州金华县有皇初平赤松观,紫盖山紫玄洞盟洞天八十里在韶州曲江县。

## 七十二福地

地肺山在茅山有紫阳观乃许长史宅,石碣源在台州黄岩县峤岭,东仙源在温州白溪,南田在处州青田,玉琉山在温州海中,青屿山在东海口,崆峒山在夏州黄帝所到,郁木坑在吉州玉笥山玉梁观乃肖子云宅,武当山在均州七十一洞,君山在岳州青草湖中,桂源在连州抱福山廖先生宅,灵墟在台州天台山司马天师居处,沃洲在越州剡县,天姥岑在台州天台南刘阮迷路处,若耶溪在越州南樵风径,巫山在夔州大仙坛,清远山在婺州浦阳县东白山,安山在交州安期先生居处,马岭在郴州苏耽上升处,鹅羊山在长沙县许君斩蜃处,洞真坛在长沙南岳祝融峰,洞宫在长沙北,玉清坛在长沙北,洞灵源在衡州南岳招仙观上峰,陶山在温州安固县贞白先生修药处,烂柯山在衢州信安县,龙虎山在信州贵溪县天师宅,勒溪在建州建阳县,灵应山在饶州北施真人宅,白水源在龙州,金精山在虔州虔化县张女真修道处,閤皂山在

吉州新淦县天师行化,始丰山在洪州丰城县,逍遥山在洪州连西山许真君修道处,东白源在洪州新吴县钟真人宅,钵池在楚州北王真人修道处,论山在丹徒县,毛公坛在苏州,洞庭湖中包山七十二坛刘根先生修道处,九华山在池州青阳县窦真人上升处,桐柏山在唐州桐柏县淮水上源,平都山在忠州酆都县阴君上升处,绿萝山在常德武陵北,章观山在澧州澧阳县,抱犊山在潞州上党庄周所居,大面山在蜀州青城山罗真人所居,虎溪在湖州安吉县方真人修道处,元晨山在江州都昌县,马迹山在舒州王先生修洞渊法处,德山在朗州武陵县善卷先生居古名枉山,鸡笼山在和州历阳县,王峰在蓝田县,商谷在商州上洛县四皓所隐处,阳羨山在常州宜兴县张公洞,长白山在兖州,中条山在河中永乐县侯真人上升,霍山在寿州,云山在朗州武陵县,四明山在梨州魏道微上升处,缙氏山在洛州缙氏县子晋上升处,临邛山在邛州临邛县白鹤山相如所居,少室山在河南府连中岳,翠微山在西安府终南太一观,大隐山在明州慈溪县天宝观,白鹿山在杭州天柱山吴天师所隐,大若岩在温州永嘉县贞白先生修真诰处,嶓山在莱州嶓嶓山仙公会真处,西白山在越州剡县赵广信上升处,天印山在升州上元县洞玄观仙公行化处,金城山在云中郡,三皇井在温州仙岩山,沃壤在海州东海县二疏修道处。

附录二：

## 云笈七签卷二十七

宋 张君房 撰

### 洞天福地

天地宫府图 并序 司马紫微集

夫道本虚无，因恍惚而有物；气元冲始乘运化而分形。精象玄著，列宫阙于清景；幽质潜凝，开洞府于名山。元皇先乎象帝，独化卓然，真宰湛尔冥寂，感而通焉。故得琼简紫文，方传代学；琅函丹诀下济浮生。诚志攸勤，则神仙应而可接；修炼克著，则龙鹤升而有期。至于天洞区畛，高卑乃异；真灵班级，上下不同。又日月星斗，各有诸帝。并悬景位，式辨奔翔。所以披纂经文，据立图象，方知兆朕，庶覩希夷。则临目内思，驰心有诣，端形外谒，望景无差，乃名曰《天地宫府图》。其天元重叠，气象参差，山洞崇幽，风烟迅远，以兹缣素，难具丹青，各书之于文，撰图经二卷。真经所载者，此之略备。仙宫不言者，盖阙而未详。

### 十大洞天

太上曰：十大洞天者，处天地名山之间，是上天遣群仙

统治之所。

第一王屋山洞 周迴万里，号曰小有清虚之天，在洛阳、河阳两界，去王屋县六十里，属西城王君治之。

第二委羽山洞 周迴万里，号曰大有空明之天，在台州黄岩县，去县三十里，青童君治之。

第三西城山洞 周迴三千里，号曰太玄总真之天，未详在所，登真隐诀云疑终南太一山，是属上宰王君治之。

第四西玄山洞 周迴三千里，号三元极真洞天，恐非人迹所及，莫知其所在。

第五青城山洞 周迴二千里，名曰宝仙九室之洞天，在蜀州青城县，属青城丈人治之。

第六赤城山洞 周迴三百里，名曰上清玉平之洞天，在台州唐兴县，属玄洲仙伯治之。

第七罗浮山洞 周迴五百里，名曰朱明曜真之洞天，在循州博罗县，属青精先生治之。

第八句曲山洞 周迴一百五十里，名曰金坛华阳之洞天，在润州句容县，属紫阳真人治之。

第九林屋山洞 周迴四百里，号曰佐神幽虚之洞天，在洞庭湖口，属北岳真人治之。

第十括苍山洞 周迴三百里，号曰成德隐玄之洞天，在处州乐安县，属北海公涓子治之。

### 三十六小洞天

太上曰：其次三十六小洞天在诸名山之中，亦上仙所统

治之处也。

第一霍桐山洞 周迴三千里,名霍林洞天,在福州长溪县,属仙人王纬玄治之。

第二东岳泰山洞 周迴一千里,名曰蓬玄洞天,在兖州乾封县,属山图公子治之。

第三南岳衡山洞 周迴七百里,名曰朱陵洞天,在衡州衡山县,仙人石长生治之。

第四西岳华山洞 周迴三百里,名曰总仙洞天,在华州华阴县,真人惠车子主之。

第五北岳常山洞 周迴三千里,号曰总玄洞天,在恒州常山曲阳县,真人郑子真治之。

第六中岳嵩山洞 周迴三千里,名曰司马洞天,在东都登封县,仙人邓云山治之。

第七峨嵋山洞 周迴三百里,名曰虚陵洞天,在嘉州峨嵋县,真人唐览治之。

第八庐山洞 周迴一百八十里,名曰洞灵真天,在江州德安县,真人周正时治之。

第九四明山洞 周迴一百八十里,名曰丹山赤水天,在越州上虞县,真人刁道林治之。

第十会稽山洞 周迴三百五十里,名曰极玄大元天,在越州山阴县镜湖中,仙人郭华治之。

第十一太白山洞 周迴五百里,名曰玄德洞天,在京兆府长安县连终南山,仙人张季连治之。

第十二西山洞 周迴三百里,名曰天柱宝极玄天,在洪

州南昌县，真人唐公成治之。

第十三小汾山洞 周迴三百里，名曰好生玄上天，在潭州澧陵县，仙人花丘林治之。

第十四潜山洞 周迴八十里，名曰天柱司玄天，在舒州怀宁县，仙人稷丘子治之。

第十五鬼谷山洞 周迴七十里，名曰贵玄司真天，在信州贵溪县，真人崔文子治之。

第十六武夷山洞 周迴一百二十里，名曰真升华玄天，在建州建阳县，真人刘少公治之。

第十七玉笥山洞 周迴一百三十里，名曰太玄法乐天，在吉州永新县，真人梁伯鸾治之。

第十八华盖山洞 周迴四十里，名曰容成大玉天，在温州永嘉县，仙人羊公修治之。

第十九盖竹山洞 周迴八十里，名曰长耀宝光天，在台州黄岩县，属仙人商丘子治之。

第二十都峤山洞 周迴一百八十里，名曰宝玄洞天，在容州普宁县，仙人刘根治之。

第二十一白石山洞 周迴七十里，名曰秀乐长真天，在郁林州南海之南也，又云和州含山县，是白真人治之。

第二十二句漏山洞 周迴四十里，名曰玉阙宝圭天，在容州北流县，属仙人钱真人治之。

第二十三九疑山洞 周迴三千里，名曰朝真太虚天，在道州延唐县，仙人严真青治之。

第二十四洞阳山洞 周迴一百五十里，名曰洞阳隐观

天，在潭州长沙县，刘真人治之。

第二十五幕阜山洞 周迴一百八十里，名曰玄真太元天，在鄂州唐年县，属陈真人治之。

第二十六大酉山洞 周迴一百里，名曰大酉华妙天，去辰州七十里，尹真人治之。

第二十七金庭山洞 周迴三百里，名曰金庭崇妙天，在越州剡县，属赵仙伯治之。

第二十八麻姑山洞 周迴一百五十里，名曰丹霞天，在抚州南城县，属王真人治之。

第二十九仙都山洞 周迴三百里，名曰仙都祈仙天，在处州缙云县，属赵真人治之。

第三十青田山洞 周迴四十五里，名曰青田大鹤天，在处州青田县，属傅真人治之。

第三十一钟山洞 周迴一百里，名曰朱日太生天，在润州上元县，属龚真人治之。

第三十二良常山洞 周迴三十里，名曰良常方会洞天，在润州句容县，属李真人治之。

第三十三紫盖山洞 周迴八十里，名曰紫玄洞照天，在荆州当阳县，属公羽真人治之。

第三十四天目山洞 周迴一百里，名曰天盖涤玄天，在杭州余杭县，属姜真人治之。

第三十五桃源山洞 周迴七十里，名曰白马玄光天，在朗州武陵县，属谢真人治之。

第三十六金华山洞 周迴五十里，名曰金华洞元天，在



婺州金华县,属戴真人治之。

## 七十二福地

太上曰:其次七十二福地,在大地名山之间,上帝命真人治之,其间多得道之所。

第一地肺山 在江宁府句容县界,昔陶隐居幽栖之处,真人谢允治之。

第二盖竹山 在衢州仙都县,真人施存治之。

第三仙磕山 在温州梁城县十五里,近白溪草市,真人张重华治之。

第四东仙源 在台州黄岩县,属地仙刘奉林治之。

第五西仙源 亦在台州黄岩县峤岭一百二十里,属地仙张兆期治之。

第六南田山 在东海东,舟船往来可到,属刘真人治之。

第七玉溜山 在东海近蓬莱岛,上多真仙居之,属地仙许迈治之。

第八青屿山 在东海之西,与扶桑相接,真人刘子光治之。

第九郁木洞 玉笥山南,是肖子云侍郎隐处,至今阴雨犹闻丝竹之音,往往樵人遇之,属地仙赤鲁班主之。

第十丹霞洞 在麻姑山,是蔡经真人得道之处,至今雨夜多闻钟磬之声,属蔡真人治之。

第十一君山 在洞庭青草湖中,属地仙侯生所治。

第十二大若岩 在温州永嘉县东一百二十里,属地仙李方回治之。

第十三焦源 在建州建阳县北,是尹真人隐处。

第十四灵墟 在台州唐兴县北,是白云先生隐处。

第十五沃州 在越州剡县南,属真人方明所治。

第十六天姥岑 在剡县南,属真人魏显仁治之。

第十七若耶溪 在越州会稽县南,属真人山世远所治。

第十八金庭山 在庐州巢县,别名紫微山,属马仙人治之。

第十九清远山 在广州清远县,属阴真人治之。

第二十安山 在交州北,安期先生隐处,属先生治之。

第二十一马岭山 在郴州郭内水东,苏耽隐处,属真人力牧主之。

第二十二鹅羊山 在潭州长沙县,娄驾先生所隐处。

第二十三洞真墟 在潭州长沙县,西岳真人韩终所治之处。

第二十四青玉坛 在南岳祝融峰西,青乌公治之。

第二十五光天坛 在衡岳西源头,凤真人所治之处。

第二十六洞灵源 在南岳招仙观西,邓先生所隐地也。

第二十七洞宫山 在建州关隶镇五岭里,黄山公主之。

第二十八陶山 在温州安国县,陶先生曾隐居此处。

第二十九三皇井 在温州横阳县,真人鲍察所治处。

第三十烂柯山 在衢州信安县,王质先生隐处。

第三十一芹溪 在建州建阳县东,是孔子遗砚之所。

第三十二龙虎山 在信州贵溪县，仙人张巨君主之。

第三十三灵山 在信州上饶县北，墨真人治之。

第三十四泉源 在罗浮山中，仙人华子期治之。

第三十五金精山 在虔州虔化县，仇季子治之。

第三十六閤皂山 在吉州新淦县，郭真人所治处。

第三十七始丰山 在洪州丰城县，尹真人所治之地。

第三十八逍遥山 在洪州南昌县，徐真人治之。

第三十九东白源 在洪州新吴县东，刘仙人所治之地。

第四十钵池山 在楚州，王乔得道之处。

第四十一论山 在润州丹徒县，是终真人治之。

第四十二毛公坛 在苏州长洲县，属庄仙人修道之所。

第四十三鸡笼山 在和州历阳县，属郭真人治之。

第四十四桐柏百山 在唐州桐柏县，属李仙君所治之处。

第四十五平都山 在忠州，是阴真君上升之处。

第四十六绿萝山 在朗州武陵县，接桃源界。

第四十七虎溪山 在江州南彭泽县(庐山)，是五柳先生隐处。

第四十八彰龙山 在潭州澧陵县北，属臧先生治之。

第四十九抱福山 在连州连山县，属范真人所治处。

第五十大面山 在益州成都县，属仙人柏百成子治之。

第五十一元晨山 在江州都昌县，孙真人安期生治之。

第五十二马蹄山 在饶州鄱阳县，真人子州所治之处。

第五十三德山 在朗州武陵县，仙人张巨君治之。

第五十四高溪蓝水山 在雍州蓝田县,系太上所游处。

第五十五蓝水 在西都蓝田县,属地仙张兆期所治之处。

第五十六玉峰 在西都京兆县,属仙人柏户治之。

第五十七天柱山 在杭州於潜县,属地仙王伯元治之。

第五十八商谷山 在商州,是四皓仙人隐处。

第五十九张公洞 在常州宜兴县,真人康桑治之。

第六十司马悔山 在台州天台山北,是李明仙人所治之处。

第六十一长白山 在齐州长山县,是毛真人治之。

第六十二中条山 在河中府虞乡县管,是赵仙人治处。

第六十三茭湖鱼澄洞 在西古姚州,始皇先生曾隐此处。

第六十四绵竹山 在汉州绵竹县,是琼华夫人治之。

第六十五泸水 在西梁州,是仙人安公治之。

第六十六甘山 在黔南,是宁真人治处。

第六十七琨山 在汉州,是赤须先生治之。

第六十八金城山 在古限戍又云石戍,是石真人所治之处。

第六十九云山 在邵州武刚县,属仙人卢生治之。

第七十北邙山 在东都洛阳县,属魏真人治之。

第七十一卢山 在福州连江县,属谢真人治之。

第七十二东海山 在海州东二十五里,属王真人治之。



大汉阳峰



御碑亭



仙人洞



太上老君殿





简寂观遗址



礼斗石

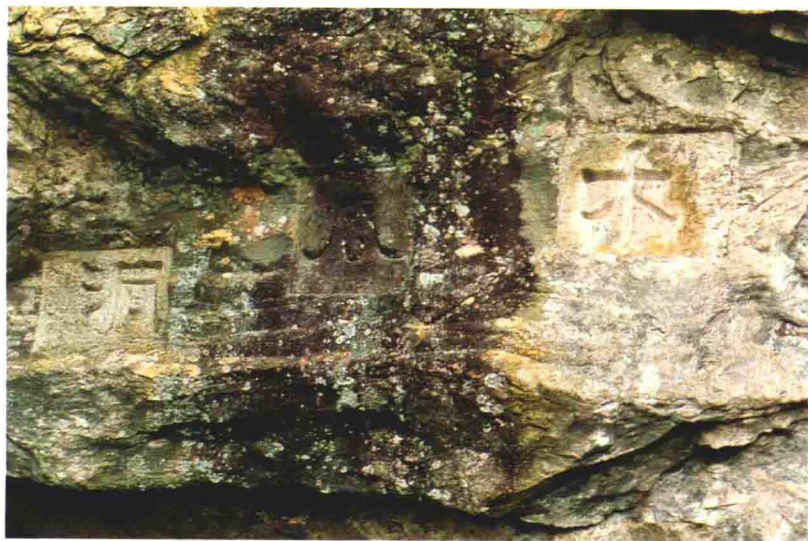


礼斗石·石刻





木瓜洞



“木瓜洞”石刻

# 西山



万寿宫



锁蛟八角井



瘿剑柏



# 西山



天  
宝  
洞  
遗  
址



仙  
人  
桥



吴仙观遗址



洗药峰

# 鬼谷山



鬼谷山



鬼谷子古画像





鬼谷洞道观



鬼谷子起居洞

# 鬼谷山



鬼谷子修真洞



雄狮金银仓



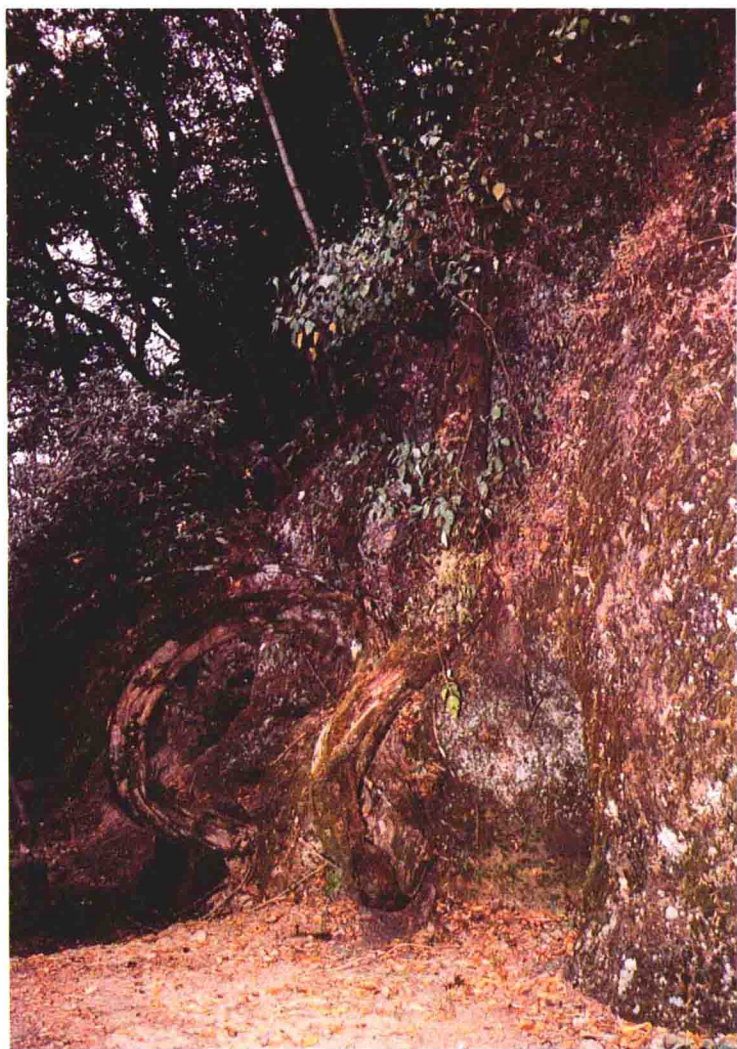


捣药臼



张仪井

# 鬼谷山



千年古藤



覆箱峰



汉帝金井



# 玉笥山



云腾骧驭祠(左)和先觉楼



百花桥

环玉阁



仙人泉

# 玉笥山



鹤石



仙人桥



泰石



铜鼓石



# 麻姑山



山门



仙者观





元君宝殿



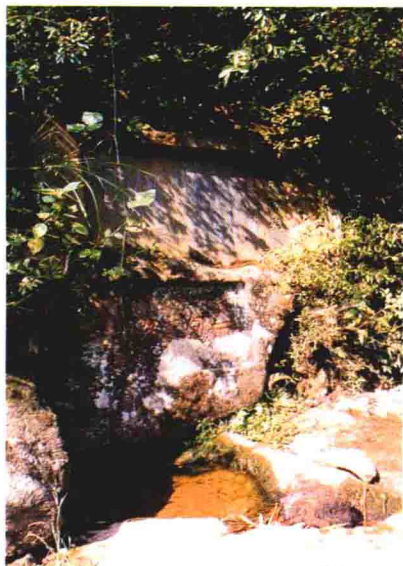
仙坛

# 麻姑山



玉练双飞

神功泉



半月泉



丹霞水口洞



# 麻姑山



玉女池



试剑石



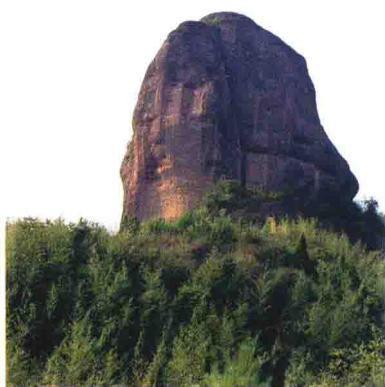
王仙峰



龙山

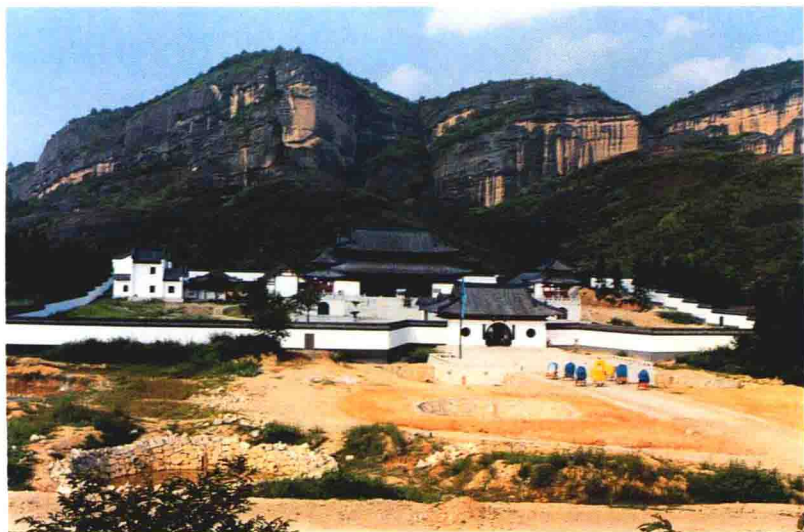


大虎头



小虎头

# 龙虎山



正一观



祖师殿



濯鼎池



炼丹地



# 龙虎山



嗣汉天师府



天师殿



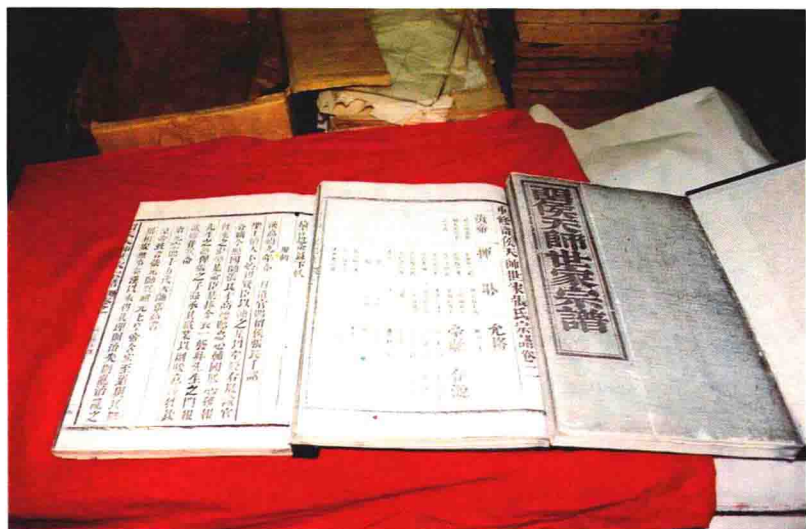


千年罗汉松



镇妖井

# 龙虎山



天师家谱



天师令剑



天师法印



灵山主峰



葛仙峰·葛仙宫

# 灵山

岩前峰·炼丹炉



石人殿





奇岩



怪石

# 灵山



甄峰

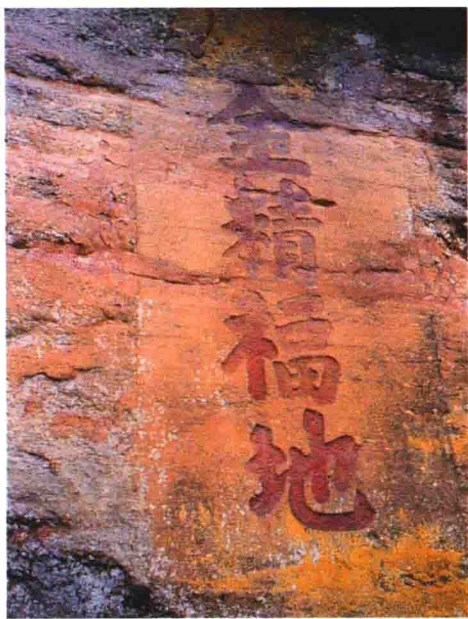


三十六峰



道士仙峰

# 金精山

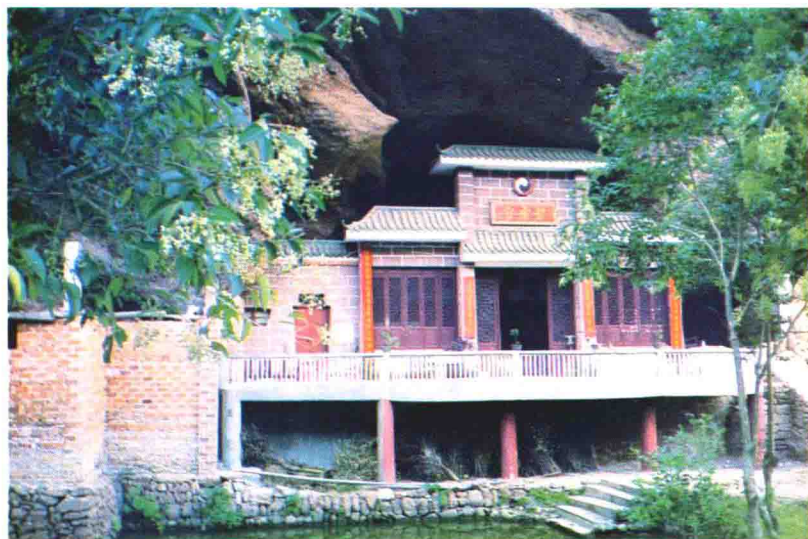


“金精福地”石刻



凌霄峰





碧虚宫



金精洞和“金精胜概”石刻

# 金精山

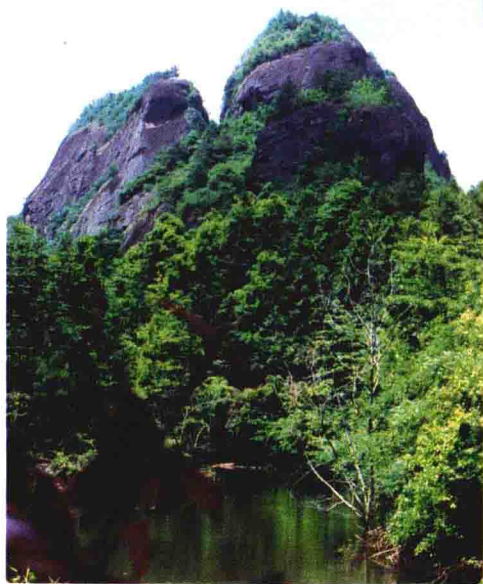
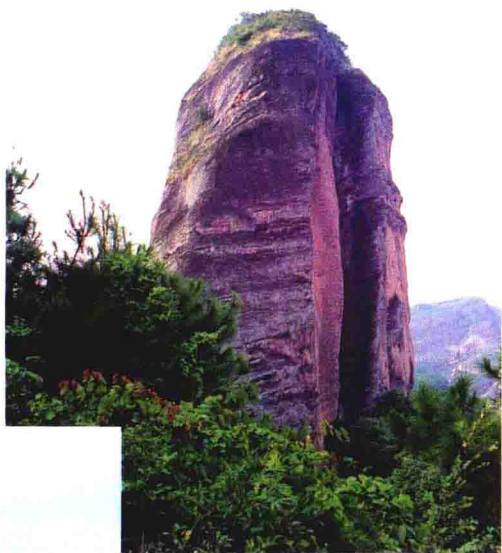


合掌峰



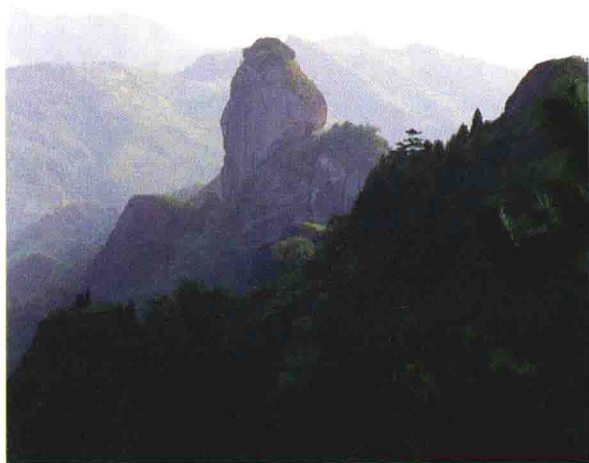
披发峰

翠微峰



莲花峰

# 金精山



系马桩



双桃峰



凌云峰

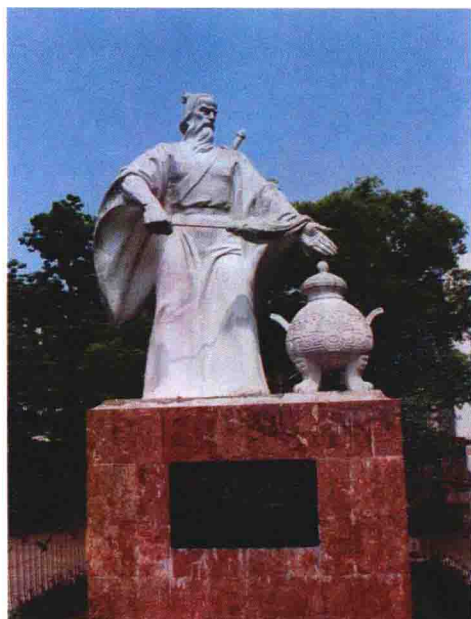


山门



# 閭皂山

葛玄炼丹



接仙桥



一天门



鸣水桥

# 閻皂山



大万寿崇真宮



道德宮





丹井



百草園

# 始丰山



始丰山



1994 年建的“仙人古观”



『江右福地 始丰名山』石刻



被炸毁后的石刻遗址



# 东白源



东白源



晏樟山



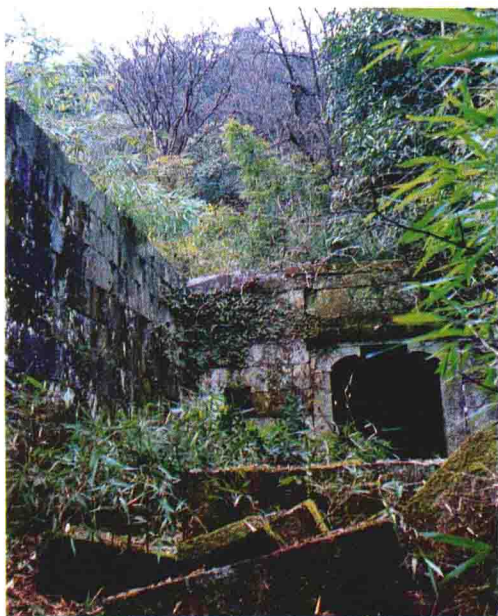
仙人洞



仙井

# 东白源

新庵遗址



化帛炉





元晨山



元辰寺

# 元晨山



油盐潭



药臼





桔井



“桔井”石刻

# 马蹄山



马蹄山



仙坛观遗址



药龙井

# 葛仙山



葛仙山



接官亭





大葛仙殿



炼丹台

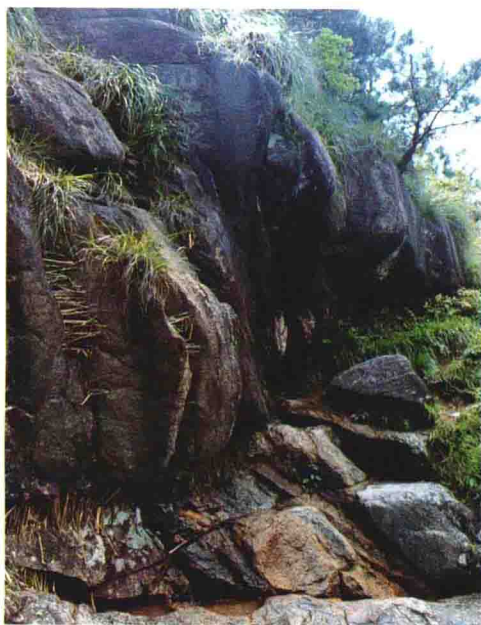
# 葛仙山



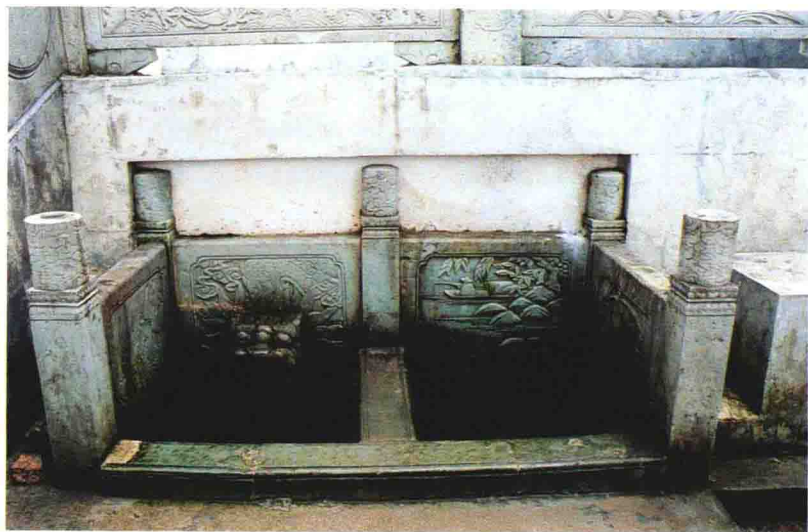
试剑石



“憩云”石刻



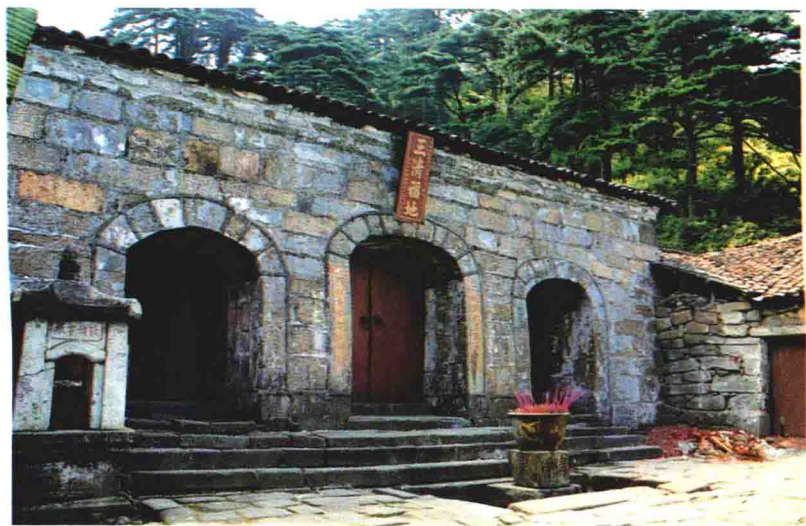
七星井



龙井



# 三清山



三清福地



三清宮

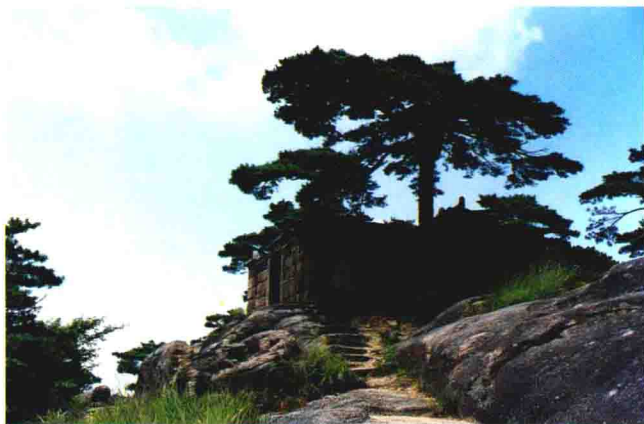


玉京峰



丹井

# 三清山



龙虎殿



演教殿



千步门



方士羽化坛

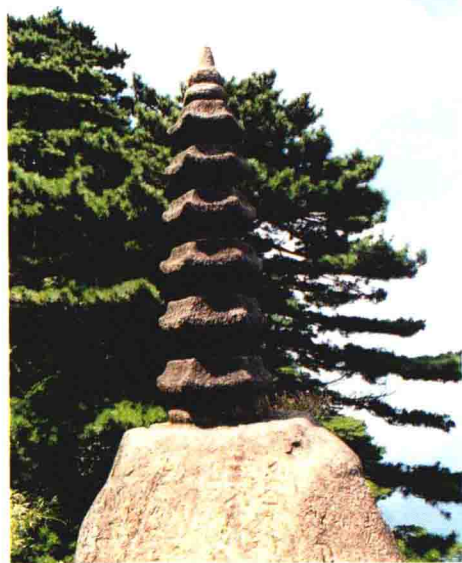


纠察府



九天应元府

# 三清山



风雷塔



飞仙台



王佑墓