

袁天罡  
李瀉風  
先生手錄



# 推背圖索隱

附  
藏頭詩  
鐵冠數

黃檗禪詩  
燒餅歌  
迴文碑



次山

廿





序

昔明太祖偕劉誠意伯往訪施耐菴欲畀以軍國重任千家詩中有兒童不慣見車  
駕爭入蘆花深處藏即此事也迨相見之下劉問施曰君近日作何消遣施忻然出  
一書與看劉謔閱數四遂不復有延訪之意默爾而出太祖不知底蘊於途次責劉  
曰先生行何匆匆豈忘却朕與卿之來意耶劉惶悚對曰臣非健忘但觀施某所著  
書知已心血耗盡如強伊出山設或將來臨敵易將此行兵之大忌殊非所宜臣當  
為陛下另求福壽兼全者因改道往訪中山王徐達卒成一統之基施所著者非他  
即水滸傳也故予生平不敢輕動筆即偶有著作亦不過借游戲之文章作解嘲之  
張本正如浮雲在空過而不留良欲保我精神為國効用雕蟲小技非不屑為也乃  
近承東友以彼國秘書庫所珍藏之唐代袁天罡李淳風兩先生合演推背圖說一  
冊相示亦覺中國唐宋元明四朝之得失掌故無不如在目前而滿清一代從順治  
入關起改建共和止更歷歷如數家珍始信孔子數學一門列於六藝之中者良有  
以也特以詞義玄奧圖畫精微易知者固多費解者亦不少已過者猶可以按圖索



驥未來者則殊覺撲朔迷離一部廿四史不足盡其高深上下五千年莫得出其掌握是書政治之隆替國家之存亡皆有草蛇灰線蛛絲馬跡可尋此豈尋常圖畫小說所可同日而語哉予誠不敏自辛亥及今蟄居海外苟全性命於亂世不求聞達於諸侯然對於祖國世道之興衰人心之厚薄每欲從而研究其所以然茲得是圖不覺狂喜爰破數日之工夫為簡單之詮釋其中圖畫間有顛倒錯亂頌詞或多魯魚亥豕則咎在前人若理想是否充足注解是否精湛古人云知人則明知己則暗況予以至短之時期創此無師之學說其中誤會之處挂漏之多勢所難免惟是考據之學不厭詳求引證之家無妨聚訟以中國土地之大人之才之廣先知先覺何地無人用求各抒偉論廣集宏謨務使語不模稜理有一定俾吾人鑒於已往之失敗而謀將來之補苴人定勝天未嘗不可若委為定數諱莫如深則是納吾人於閭閻簾中屠其口眼摯其手足而一聽冥漠中之支配如戰勝國裁判俘虜者然豈不哀哉世有明哲君子當不河漢吾言

中國舊曆丁巳年三月十三日梅花書屋主人書於日本東京青山南町旅次

秘鈔本讖緯圖說

唐貞觀七年五月十九日司天監朝請郎袁天罡李淳風密呈秘記歷來不爽毫髮昔太宗密問李太史令曰秘記所云信有之乎對曰臣仰稽天象俯察歷數其兆已成天數難違以千年之運書成六十之頌詞蓋元運循環數以卦變遞周而互推統五元乃三百六十數也元為七十一年有上中下之次接後天乃八運起自晉哀帝永興元年甲子止於隋高祖龍朔三年癸亥此書始於貞觀七年癸巳當除三十年也第九運始於高宗麟德元年甲子止於宋仁宗天聖元年癸亥第十運始於仁宗二年甲子至於明洪武十六年癸亥止第十一運始於洪武十七年甲子至英宗八年癸亥止第十二運始於英宗九年甲子至孝宗十六年癸亥止第十三運始於孝宗弘治十七年甲子至世宗四十四年癸亥止第十四運始於世宗四十四年甲子至僖宗二年癸亥止第十五運始於僖宗三年甲子所謂千年者均已驗過矣今聊將舊本照抄以俟識者總括開闢一元先六萬四千八百年截住自禹王即位之七年癸亥為堯天舜日太平萬年為乾之上九八年甲子為姤之初六迄今丁酉共得四千二百十五年圖數六十象唐應八象五代應十象宋應八象元應四象明應六象滿清之應亦俟高人詳其象於四十四象之中矣然句讀顛倒錯謬者多圖象缺略者不少今有六十之象以備查攷云爾



歷代帝王治世應運圖說

唐朝請郎守司天監供應制詔賜紫臣

表天罡  
李鴻風撰

秘記六十象分作兩廟望前分三十類唐殘五代贅宋宋金元遺唐維有八象其實為七樣鯉魚江中起三百少一紀鸚鵡升金殿垂拱尊天憲彼梁輔中宗咸池日光轉妃子卧馬嵬安祿推劍山與尸積滿野黃鸝巢樹顛僖宗棄營輅豺狼滿目前唐昭禪伏樹十道興兵亂五代梁為首三珠父子溫克用雲中來月光舞秦川全忠弒昭宗猛火烈長安契丹為遼祖遺裔成三漢晉漢石榴皮發真百雀散周柴一枝榮丁亥日下換北宋元廟前太宗來五現妖氣移炎祚方臘六州亂元祐牽南渡徽欽起北轅邦昌稱楚帝女真歸韃靼脫脫枝中葉善遂長北轅元順父子馳金陵鼎已

建後分三十象大明得六樣第一曲尺樹丹桂影裏算二象赤蛇走文僧削跡三陽簇三象樹榮枯正統天順兩頭定四象戟一刀正德流年桑葉凋五象坐赤帝中都龍起繼大位六象立鎗劍長歲須防兵戈亂清十三象透天機惟有一敬綿天憲共有二十四且作二十三鴨牛踐華峰秉鉞人嵩斷腐鼠過雞投金鳳丹山現引弘再牽羊庚子耿遙光琵琶亂君臣外樹結子仁春子火中熱可匹羊馬君張闌篡宸位雲綻戰果珍肖才小口岐少女女寢區彭老願東西河津分兩限張劉活水成棟闌補雲綻雨殺三山分草木馬錦西歸糧食少再從東邑乞兒女牛羊牧國人破老三山不守血漂海十里花殘宗枝少西戎東水各一危北狄為難共七擾五十七年能幾治紛紛雜亂知多少



第一象

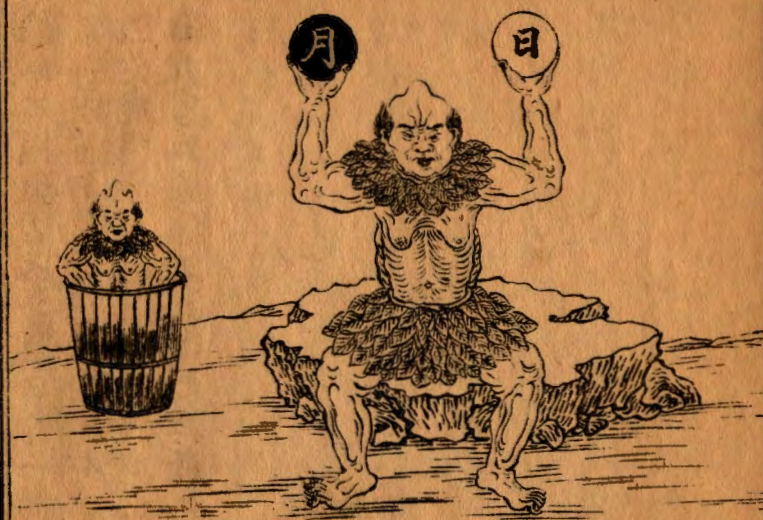
一盤古氏坐石上左手擎日月  
右手擎月又一小兒坐在窟中

頌曰

自從盤古到希夷虎鬪龍爭事可悲萬代興亡難  
盡絕試看我後興衰時

上元甲子澤火革卦

按此象李袁托始中古之意也兌為月澤也  
離為日火也澤火相息君子治歷以明時蓋  
言古今之有治亂興亡反覆相因即日月相  
推而明生寒暑相移而歲成歷數在躬之君  
子所以成天命受人時貫古今立人極者不  
外於易道之陰陽所以為此書者乃扶陽抑  
陰而為長君子消小人之具也擎日月者天  
子道也坐盤石者地之理也中古氏者人之  
紀也往古夜也來今晝也毋變天之道毋絕  
地之理毋亂人之紀三極晝夜之道端在是矣



索隱

本圖盤古氏手執日月一小兒坐髻中此象係唐李二公自負之意故  
（系辭中首句自從盤古到希夷言其數學古今無兩也次句指可悲之事莫  
過於虎鬥龍爭也三句萬代興亡難盡絕者言推算至萬代亦不能盡也末  
句則言此圖係記此後之興衰也）





第二象

鯉魚十八頭一頭在劍之前二頭在劍間有血傷其餘在劍之後

頌曰

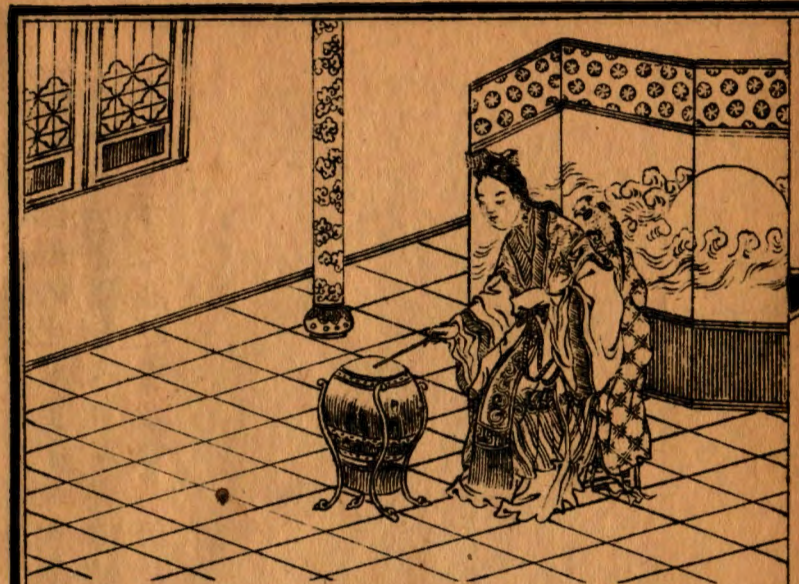
江中鯉魚十八頭片片俱從洪波起子子孫孫二九人三百年中少一紀

中元甲子雷地豫卦辭曰冰將泮散鳴雁邕邕才男長女可以會同生育賢人

按此象兆唐之首象總括帝數與歷數也中元甲子戊寅神堯受命取諸豫者出地能奮動而順利建侯行師作樂崇德殷薦之上帝以配祖考之象也以鯉借音十八子將字拆表唐之姓與帝之數也汎汎洪波詩云汎汎楊舟蓋言玉璽歸日之角錦帆到揚州此唐季之所由起者二九數者帝年數止於十八也少一紀者言帝數歷年止於二百八十九也劍傷二魚者言中宗哀宗被弑之兆也

**本圖** 本圖鯉魚十八頭兩頭被劍傷此指李姓兩魚被傷者中宗哀宗被弑之意也系辭仍如上意無甚費解三百少一紀唐歷只有二百八十餘年也





第三象

一婦人黃服冠帶坐殿上一手捧鸛鵒一手執鎚擊金鼓

頌曰

有一女子身姓武手執金符坐中土  
身著霞彩五色衣自秉金鎚擊金鼓  
中元甲子山風盡卦辭曰茹之餅  
黃飲食玉瑛神與流通長無憂凶  
按此象唐主女子昌也鸛鵒者后  
之姓也金鎚者攝位也酉年號豫  
之盡四爻變也後之卦變做此初  
六為幹父之盡為幹父六五在盡  
為用譽在豫為貞疾恒未死此武  
則天母子出入之天機也武曌由  
才人昭儀為后不惟專權之久且  
自垂拱至神龍藉位二十餘年壽  
幾九十何取盈數之多耶秘記之  
修太宗之問職此故也

**原意**此圖婦人坐殿上手執鸛鵒一手擊鼓係指武則天專政事擊金鼓者  
權在手也系辭全文無甚奧妙只言武姓女子手秉符命而坐中央霞衣五  
色者天子之服也擊金鼓者仍是大權在握之意





第四象

一手執火把一手持金鐘前有一犬張口

頌曰

擬將社稷亂紛紛爭奈天生十八枝  
賴有忠臣火邊犬方能復進舊唐基  
中元甲子山風盡卦辭曰鯉生淮  
中一轉為百周流四浸死有難惡  
按此象與上同元同卦者母子  
同世之事中宗得豫之貞疾恒  
不死變為盡之幹父用譽實出  
狄梁公取日虞淵之功象以火  
邊犬者知公之姓也所扶之鐘  
者中宗也亦預知其為忠臣也

**家隱** 本圖一人左執鐘右執火前立一犬此係狄人傑之姓名乃火為狄人  
為人鐘則中宗也系辭擬將社稷亂紛紛言國事紛亂也十八枝指中宗姓  
李也忠臣火邊犬者狄梁公為忠臣賴有者非狄不可也方能復進舊唐基  
者中宗復位也



第五象

山上一鹿負鞍  
下有一女卧地死



漁陽鼙鼓過潼關此日君王幸劍山  
木易若逢山下鬼定於此處喪金環  
中元甲子卧地觀卦辭曰蠱室蜂  
戶螫我手足不可進取為我災咎  
按此象玄宗天寶之亂也自盛  
之觀六三爻變也頌之首言安  
祿山反次言明王幸蜀終言楊  
妃死於馬嵬也寇過潼關君幸  
劍山由風地而知也巽為風起  
於東南坤為地利於西南喪金  
環者觀其生君子無咎也

**第五象** 本圖鹿身有鞍一女卧地死指安祿山事卧地者楊貴妃也系辭首句  
漁陽鼙鼓過潼關即安祿山在漁陽起兵意次句此日君王幸劍山言安祿  
山犯長安明皇幸蜀也三句木易若逢山下鬼四句定於此處喪金環金字  
內有玉字木易為楊姓山下鬼馬嵬二字也言楊玉環逢馬嵬必死也



第六象有一黃鸛鴉在樹上旁有一窩地有衆屍骸橫卧

頌曰

草頭人起亂中國非赤非青非黑  
白川田十八無人耕到處父南與  
子北

下元甲子火雷噬嗑卦辭曰茹芝  
甘黃飲食玉瑛神與流通長無憂凶  
按此象僖宗二年己未黃巢  
起至中和四年甲辰乃平為  
唐之亂者十年而巢之受用  
不下於武則天故噬嗑之占  
辭亦同於武是巢即僖宗之  
武然武則天非唐之巢乎



**本圖**一黃鸛巢樹上衆尸橫地此明指黃巢作亂事系辭首句草頭人  
起即黃字也亂中國言黃姓作亂於中國也次句非赤非青非黑白仍表明  
黃字也川田十八係巢字無人耕人類盡也末句到處父南與子北言大亂  
相尋父子離散也



第七象

一帝坐金桶中  
外立四金甲人

頌曰

當時天子尚蒙塵金鑾玉輅棄西秦黃鶯奮羽升金殿只有豺狼作近臣

上元甲子山火賁卦辭曰智不別物猖狂妄行陷淵仆顛殺傷伯身

按此象賁乃不正之色故僖宗棄輅而落園套蒙塵之象也黃鶯升殿雁鸛得志之秋也田令孜朱溫朱玫李昌等背主之臣而為之迫待故曰豺狼作近臣也



索隱

本圖一帝坐桶四圍有甲士此指禧宗被田令孜朱溫等朦蔽出奔之象系辭當時天子尚蒙塵金鑾玉輅棄西秦言長安住不得也黃鶯者黃字隱田字田令孜姓也鶯字從雙火火屬朱指朱溫朱玫兩人也升金殿者言其叛逆也只有豺狼作近臣者言禧宗不知田朱為豺狼而致出奔之禍也皆言其叛逆也



第八象 一僧隱於後立



此人不久又分張都緣天使作顛狂  
九州鼎沸愁無主十道興兵共滅亡  
中元甲子山地剝卦辭曰依叔牆  
隅志暇心勞楚王神食韓子低頭  
按此象唐十八帝之終事也唐  
文德間昭宗立蓋僖宗平巢後  
四年崩自僖宗及昭宗蒙塵之  
播遷者有十處故以崇頭之段  
象十道之興兵樹後匿立者乃  
懿宗第七子名禪故以僧象之  
繼立為昭宗是也十道者初興  
元次城都次鳳翔次寶雞又次  
興元此乃僖宗之遷者昭宗遷  
華州又遷京又從茂貞之長安

本圖樹作十段一僧後立十段者僖昭二帝播遷有十處之多也一僧  
後立者昭宗名禪繼僖宗而立也系辭解釋已詳原按茲不複贅





第九象

三顆珠如品字上有赤燭下有一猴

頌曰

其中有一赤猿猴鬧亂寰區獨作頭  
纔見征南又征北日光閃閃上金樓  
中元甲子山地剝卦辭曰行觸大  
諱與司命忤就因東縛拘制於吏  
憂人有喜

按此象元并卦俱與前同乃象  
朱溫篡唐與昭宗而同世此梁  
之造端為五代之首也珠象其  
姓燭象溫名數以三顆象溫與  
其子友珪友珍也溫為倡之首  
征南征北卒僭號為梁帝真沐  
猴而冠歟

**三**三粒珠有火下有一猴珠者朱也火者溫也猴者言朱溫僭帝性好作  
亂也系辭全文指朱溫作亂征北征南而卒以梁帝以終也



第十象

一胡人坐雲中及雲中有一木履

頌曰

中朝坐得何曾定河朔十兄用武盛  
呼他天子作吾宗劍戟相持幾時靜  
中元甲子天雷无妄卦辭曰東都  
嫁女為王后妃莊公築館以尊王  
毋歸於京師李堯悅喜

按此象晉公李克用自雲中而  
來輔唐也木履者象公之姓名  
也卦得无妄者以公為賜姓同  
宗又以王重榮王鐸河中墨勅  
召來動以天理故也



**家隱** 本圖一胡人坐雲中有一木履此指李克用來自雲中木履者履與子  
同音木子李姓也系辭首二句指唐亂未定而互相用武河朔者李為胡人  
也十兄者克字也用武者用字也三句呼他天子作吾宗者克用賜姓李與  
唐主同宗也末句言雖有李晉公之輔唐而干戈猶未靖也



第十一象

一王者紅袍玉帶

頌曰

龍蛇相鬪三十年一日同光直上天  
上得天  
堂卻遊戲東吳百萬下秦川

中元甲子山天大畜卦辭曰延頸望酒不  
入我口商人勞苦利得死有臺美里難為  
復喜

按此象莊宗繼殘唐而嗣祀也龍德三  
年癸未晉公克用薨子存勗繼是謂後  
唐莊宗勗能滅梁討蜀十七日而克可  
謂能繼河朔用武之盛者宜其同光而  
上天堂矣同光是莊宗年號惜其褒天  
子之尊作俳優之戲猶夷風之餘音以  
致東兵之入秦川也惜哉



**索隱** 本圖王者紅袍玉帶此指唐莊宗紅袍玉帶者俳優之戲也系辭首次  
句龍蛇相鬪三十年一日同光直上天言龍德三年李晉公薨逝也直上天  
者指莊宗滅梁討蜀出兵至捷也三四句上得天堂卻游戲東吳百萬下秦  
川者指莊宗愛優戲而被弑之兆也

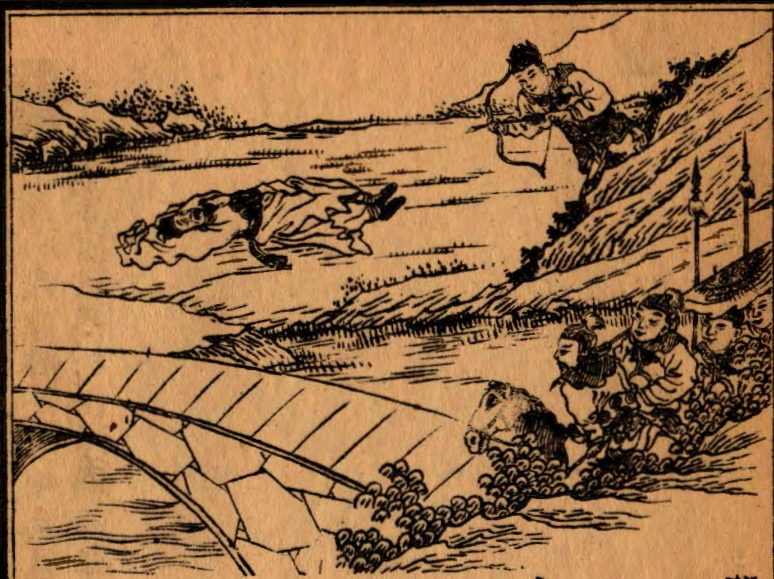


第十二象

一人射王者偃卧  
入騎馬領兵過橋

頌曰

入得秦川幾曾坐父子兄弟各被禍  
都緣大臣一二人致使父子相棄隨  
下元甲子山雷頤卦辭曰冠帶南  
遊與喜相期邀於家國拜侯逢時  
按此象莊宗被弑而李嗣源篡  
也命之絕唐可默識矣唐莊宗  
在位三年丙戌夏四月伶人郭  
從謙弑之李嗣源立為唐偃卧  
者莊宗被射也一官騎馬領兵  
者李嗣源也



**索隱** 本圖一人偃卧一人領兵過橋此指莊宗被弑李嗣源篡立事系辭全  
文指唐宗室被禍皆由李嗣源郭從謙等弑篡而起之意秦川者長安也

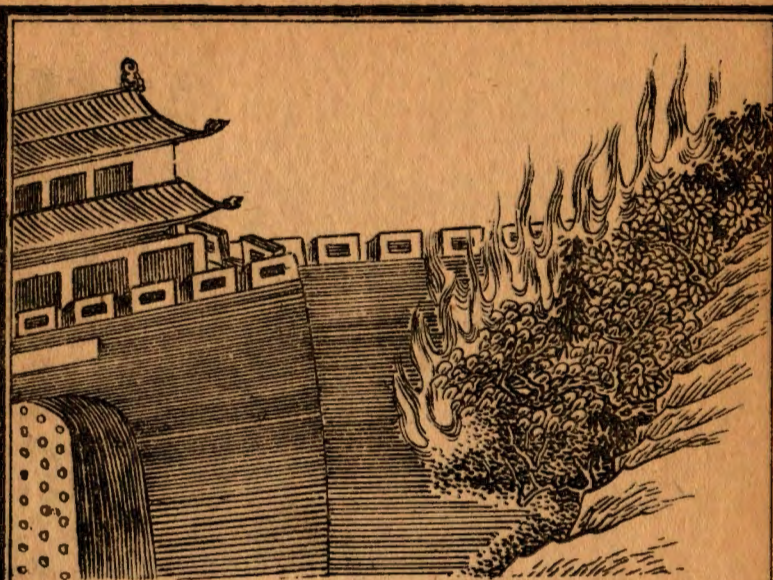


第十三象 城外有大光

頌曰

有一真人受天紀總領羣胡來即位  
子母號泣喪雄威烈火城中方棄祀  
上元甲子澤風大過卦辭曰六龍  
俱怒戰於陂下蒼黃不勝旅人辛  
苦

按此象兆火焚長安之火燬也  
按唐紀自黃巢與諸道興兵及  
韓全誨之逼遷長安者已三次  
矣此西北形勝之地至是為一  
空乃唐之煨燼也



本圖危城一角城外有火此指唐嗣將亡之兆也系辭有一真人受天  
紀指天命已屬遼之意總領羣胡來即位指遼為契丹胡人也子母號泣喪  
雄威烈火城中方棄祀指唐嗣已亡雄威喪盡而只有號泣古今易姓之慘  
可勝歎哉



第十四象

大小石碑兩座傍有二女一女頭插樹枝

頌曰

趕得和尚過河無河南拱手待姑夫  
待到姑夫至中國妃嬪卿相作戎奴  
中元甲子風澤中孚卦辭曰抱璞  
懷玉與樂石觴觶而不伸道無良  
人

按此象契丹為遼之祖中國辱  
於夷狄之端以胡僧為姑夫其  
辱可知矣大碑是痕德堇小碑  
是可汗欽德父子俱葬於中國  
二女是虞霄女真之妃嬪嘗臣  
妾於德堇欽德者



**本圖**大小石碑各一旁立二女一女頭上有木枝考大小石碑此係指  
契丹父子歿於中國之意石碑者狀其墓道也二女子者又女也又女者為  
奴字也樹枝者為木之子唐朝李姓故譬以木枝也言契丹入中國而李唐  
遂不免為夷狄之奴矣一系辭一首句趕得和尚過河無內藏大小可汗四  
字也次句河南拱手待姑夫河南者仍是內藏可汗二字待姑夫者譏漢族  
以姑夫之禮待胡人也三句待到姑夫到中國此係承上文而申明之四句  
嬪妃卿相作戎奴言中國人為夷狄之奴隸而不分卿相嬪妃也明言嬪妃  
者此中殆含有曖昧之意五胡亂華誰作俑者其無後乎



第十五象

一胡人坐石上  
一王者下拜

頌曰

赤猴年中胡漢亂漢似胡兒胡似漢  
改頭換尾總一般只在汾陽沙水畔  
下元甲子雷山小過卦辭曰牧羊  
稻園聞虎呻喧畏懼怵惕終不為  
患

按此象欽德之子阿保機也李  
晉王招來欲為滅梁之助赤猴  
單尊其夫婦父子為天地人三  
可汗改頭換面亦卒為晉王之  
嗣換去焉



**家隱** 本圖一胡人坐石上一王者下拜此指李晉王求助阿保機之意系辭  
赤猴年中胡漢亂赤猴亦指丙申胡漢亂種也次句漢似胡兒胡似漢此係  
承上文而申明之三四句改頭換尾總一般只在汾陽沙水畔言李晉王招  
遼金滅梁而卒受其害所謂以暴易暴也



第十六象一樹結石榴  
有皮無子

頌曰

親族殺盡尚生疑豈識河邊赤帝兒  
矯詔一軍人盡哭國中惟有石榴皮  
中元甲子雷風恒卦辭曰窗牖戶  
傍通利光明賢智輔聖仁德大行  
家給人定海內康殷

按此象後唐李嗣源用石敬瑭  
之言令重誨移檄會兵據大梁  
石敬瑭又與劉智遠謀檄詔蓋  
以嗣源疑忌盡殺親族故石敬  
瑭反得為晉祖智遠得為漢祖  
象以有皮無子者石為敬瑭劉  
為智遠也



**索隱** 本圖一樹有石榴一只皮無子此係石敬瑭事辭首句親族殺盡  
尚生疑指李嗣源殺親族也次句豈識河邊赤帝兒河邊者敬瑭也敬與近  
同音赤帝兒者劉智遠也指石劉同謀事三四句矯詔一軍人盡哭國中惟  
有石榴皮者言李嗣源信讒殺盡親族孤立無援而石敬瑭以養子而為晉  
祖也



第十七象

一波水上有羣雀兒  
飛一雀墮城頭上

頌曰

百個雀兒天上飛九十九個過山西  
內有一個踏白足大梁城裏借驢騎  
上元甲子澤山咸卦辭曰簪短帶  
長出思君窮瘠蠡小瘦以病之瘥  
按此象郭雀兒稱周之兆也郭  
威少賤頸黥飛雀故曰郭雀兒  
後漢隱帝時為鄴都留守征契  
丹眾推稱帝傳位於養子柴榮



**宗隱** 本圖一水上有羣鵲飛噪一雀墮城上此係郭雀兒事系辭百個雀兒  
天上飛九十九個過山西內有一個踏白足大梁城裏借驢騎俗語郭雀兒  
登基快活一時是一時故有借驢騎之譬言其不久即傳位於柴榮也



第十八象

柴一束一  
枝發榮

頌曰

聖朝天子日之精千年枯樹一枝榮  
生得霞光并月彩不勞兵馬坐三清  
下元甲子八純乾卦辭曰小窗多  
月理道難通賢仁君子國安不僵  
按此象周世宗姓柴名榮雖承郭  
受命將起一人之天也故取諸乾  
粗有三代之遺風故云霞光月彩  
穩坐三清乃分定也惜乎年榮一枝耳



**本圖**枯柴一束一枝發榮此指柴榮稱帝事系辭聖朝天子日之精者  
火也千年枯樹一枝榮仍承上文而明言柴榮二字也千年枯樹當柴燒指  
柴字也生得霞光並月彩不勞兵馬坐三清者柴承郭雀兒之後為帝不勞  
以兵力從事也



第十九象一小兒帝服前有一猪張口

頌曰

上得龍樓十七年始知缺一不成天走作盡從小  
下月成敗俄歸日下安

上元甲子雷天大壯卦辭曰卻大牆壞蠹眾木  
折狼虎為政天降罪罰高殺望夷胡亥之斃  
按此象周之敗而宋之成也周公帝即位纔  
七歲天命已去而成趙氏之天矣恭帝幼冲  
世宗崩是失一天也周失其天宋之得天可  
知矣宋太祖誕生於唐明宗丁亥年應其秋  
天之祝亥乃猪象也所以為猪張口及為周  
宿衛之將又是庚申年至顯德七年將兵禦  
夏通陳橋時苗訓見日下復有一日是知周  
之所以敗宋之所以成皆由日下之日安之  
也嗚呼天實為之宜恭帝之敗於家也



**宗**本圖一小兒帝服前立一猪此指宋太祖屬猪事系辭上得龍樓十七  
年者指趙匡胤為周檢點顯德七年奉命御夏至陳橋驛兵變黃袍加身始  
知缺一不成天者周無天子之命也走作盡從小下月者走字旁加小加月  
是趙字成敗俄歸日下安者指宋成周敗天命一統人我晏安也

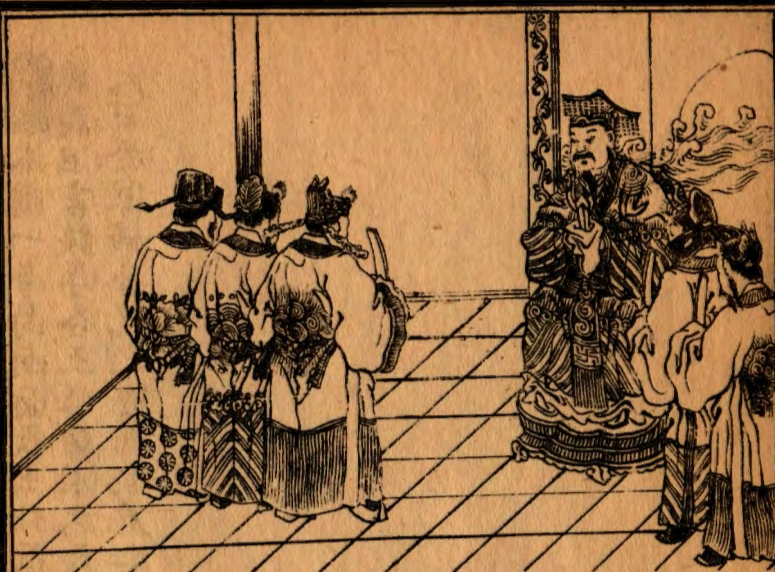


第二十象

一帝向南面數王  
者北面拱立而朝

頌曰

歸王姓錢並姓李其餘以次朝天子  
天公一統付真人不殺人民更全嗣  
中元甲子火澤睽卦辭曰狗蹇叔  
育莫與守牧失我衣裘代已除服  
按此象宋太祖以仁厚收列而  
成一統此宋之所以為宋也



**案**本圖一帝向南面數王北面而朝此即宋太祖一統事系辭全文無甚  
奧義但言錢李各王來歸宋為天子既不殺人民而更全周之嗣也雖然奪  
天下於寡婦孤兒之手而貌為仁慈其能免燭影搖紅一案乎



第二十一象

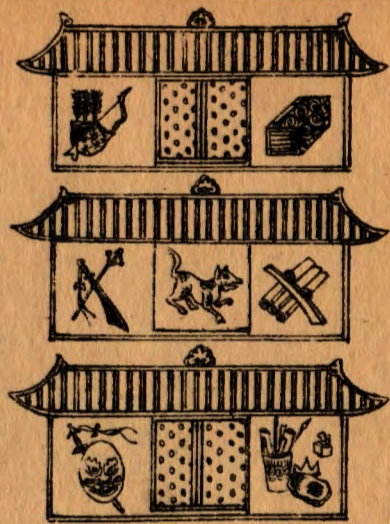
廟殿九座祖廟內有一狗餘殿內是文武等器四

頌曰

十一卜人小下月兄弟子孫位不絕兩介即君俱得道騎龍騎蛇上天徽

中元甲子水雷屯卦辭曰獼猴帶冠盜載非位衆天時吠狂走足獼

按此象總象北宋九帝之殿也自太祖太宗  
恩真英神仁哲以至徽欽共九帝起自庚申  
止於丁未凡一百六十七年可謂十一卜人  
小下月以上言走作盡從小下月皆宋姓趙  
氏也子孫之後不絕者九廟一百六十七年  
也兩介即君俱得道者言兄弟俱為天子騎  
龍騎蛇上天者言太祖以下共七帝以致徽  
欽之敗也由此觀宋之國未必至徽欽以後  
固宜負乘而致寇者也



**本圖**廟殿九座中座有狗餘為文武器四此指宋朝九廟事犬者終於夷狄之辱也系辭十一卜人小下月者趙字也兄弟子孫位不絕者宋祚最久也亦指太祖不傳位於子而傳位於弟故曰兄弟子孫位不絕也兩介即君俱得道騎龍騎蛇上天徽者言宋自太祖而至徽欽龍變蛇也



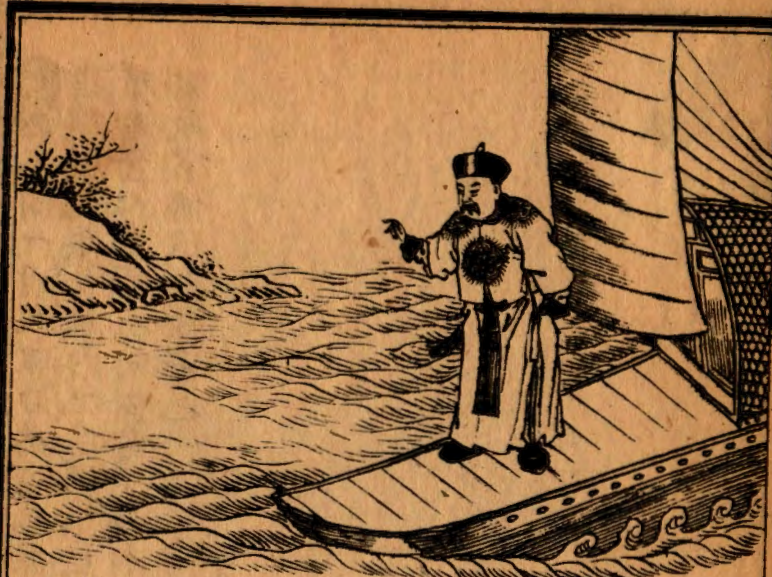
第二十二象 一胡人佩刀乘船

頌曰

但聞逆賊乘舟起妖氛立志豈同羣分明取得炎精祚卻教天子換新恩

下元甲子水地比卦辭曰鼎易其耳勢不可遽火途壅塞旅人辛苦

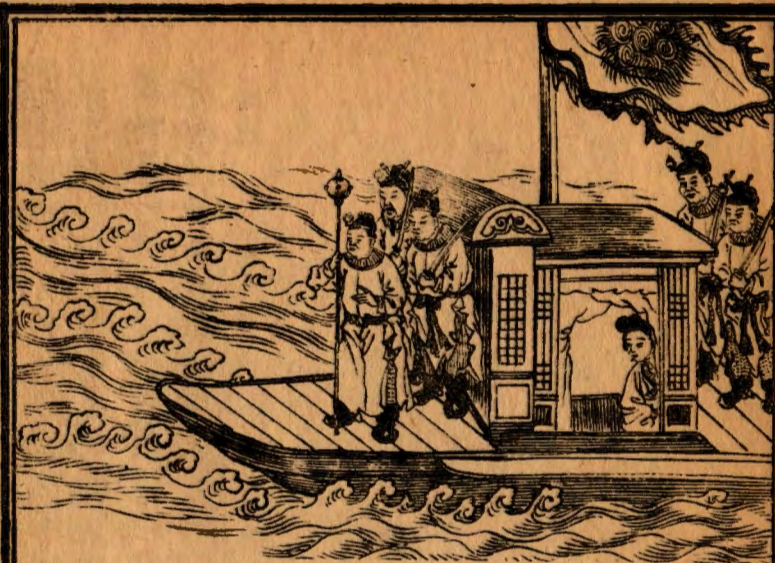
按此象金斜也等分道南侵至靖康元年丙午金人渡河先時徽宗重和元年遣馬正同高樂師致書於金期同破遠分其地此為失計開隙故云妖氛立志豈同羣及宣和七年己巳金斜也等分道南侵至靖康元年金人渡河梁方平兵潰幹離圍汴通徽宗傳位於欽宗此所謂分明取得炎精祚卻教天子換新恩也



**象** 本圖一胡人佩刀乘船此係金人渡河之意系辭但聞逆賊乘舟起者指靖康元年金人內犯也妖氛立志豈同羣者宋約金破遼共分其地豈同羣者金人豈可以同盟者乎分明取得炎精祚卻教天子換新恩者宋京被圍徽宗傳位於欽宗也







第二十三象

六人在舟中四人執刀一人執鎚一女子居胡床而坐

頌曰

若逢鼠尾與牛頭有一猖狂在六州定和十千加一點尋思亂國此中由

上元甲子山水蒙卦辭曰彭生為妖白虎行災盜堯衣裳聚跖荷兵青禽照夜三月夷傷

按此象宋徽宗宣和二年庚子十月有方臘并宋江之亂逮及辛丑故云鼠尾牛頭上按方起溪幫洞源破六州十二縣故云有一猖狂在六州十千加一點者乃是方姓也方臘左道惑眾故辛丑年宋江寇東京方臘寇秀州循環幫洞源為王淵祖之將韓世忠獲之及其妻奴船中之女子象之此亂中國之由也

**象意** 本圖六人在舟中四人執刀一人執鎚一女踞胡床而坐此指方臘作亂事執刀鎚者兵象也女子左道惑眾也系辭若逢鼠尾與牛頭言方臘之亂始庚子終辛丑也有一猖狂在六州言方臘宋江之亂破六州十二邑也定和十千加一點十千為方加一點方字也尋思亂國此中由言亂由於方臘也



第二十四象

一婦人頭戴金冠牽一狗

頌曰

有一女子大英雄開闢乾坤在掌中一朝四海干戈起角出頭來始見龍

上元甲子水天雷卦辭曰范公陶夷善賞飾賢東之營丘易字子皮把珠戴金多福利歸  
按此象元祐太后以手書詔康王名構者以開南渡之業也按哲宗三載九月起魔魁之巫以董敦逸冤獄之成廢太后為華陽教主稱名靜仙師改名冲真先是七年壬申立孟太后固宣仁太后謂孟氏能執婦道語哲宗曰得賢內助非細故也既而歎曰斯人賢淑惜福薄耳異日國有事變必此人當之及遭魔魁之冤廢居民間故得以免靖康北轅之禍建炎丁未張邦昌以公議及起后后以手書詔王嗣統圖所牽者以康王名故也更造南宋七宗共一百五十年實出元祐之手故云開闢乾坤在掌中南渡後改元祐為隆所謂角出頭來始見龍也



**家**本圖一婦人戴金冠手牽一狗此指元祐太后以手詔召康王事系辭有一女子大英雄指元祐后也開闢乾坤在掌中指南宋由后開闢也一朝四海干戈起角出頭來始見龍言國家大亂始識后有英雄本領也角與各同音龍與隆同音言各字頭之隆隆者元祐后封號也



第二十五象

兩王者坐氈帳中掩面而哭

頌曰

兩朝天子笑忻忻總領羣臣渡孟津  
拱手自然難進退欲住不住愁殺人  
下元甲子風天小畜卦辭曰仁宿  
獨居寡處無夫陰陽失志為人役  
使

按此象靖康元年正月徽欽二  
帝入青城金營內五月金粘後  
唱廢二帝為庶人立張邦昌為  
楚帝此所以貼青衣行酒之辱  
也



**索隱** 本圖兩王者坐氈帳中掩面對哭此指徽欽二帝被虜事彖辭兩朝天子笑忻忻總領羣臣渡孟津言徽欽二帝君臣渡孟津而北以入金營也拱手自然難進退欲住不住愁殺人拱手者為金虜也難進退者身不自由也欲住不住者在金營非所願也愁殺人者言有亡國之憂青衣行酒之辱也



第二十六象 香案前一大臣跪  
拜二胡人立於後  
頌曰

有一黃門應運昌虞舜伊周及靈光終日暗暗誰  
可測姓名純一奏清商

中元甲子天澤履卦辭曰五舌喙難各自有言  
異國殊俗使心迷惑所求不得  
嗚呼邦昌之事豈為占得其情哉看圖之首  
言而得其處末又言姓名而得其音三言發  
隱而得其心次言乃擬其人品而決其事也  
蓋舜受堯禪後世絕無至於太甲賢而伊尹  
告歸成王剋而周公還政人臣處變而不失  
其常者也邦昌乘胡賊廢君而攝位不忠於  
君而屈膝於賊有霍氏赤族之禍無霍氏為  
國之心終死於平楚之樓則天討之名不亦  
彰彰然哉



**香案** 本圖香案前一大臣跪拜二胡人立於後此指張邦昌稱楚帝事系辭  
有一黃門應運昌言邦昌係應運而生也虞舜伊周及靈光言其自負為堯  
舜伊尹周魯靈光也終日暗暗誰可測言其中心難揣測也姓名純一奏清  
商者言張邦昌三字有清商之音也



第二十七象

片雲之上有日下有猴舒三足而走

頌曰

真金胡子逆天道天子聞之拍手笑皆言笑裏暗藏刀不覺金刀暗中到

下元甲子地天泰卦辭曰黃室峰戶蟄我手足得進上為我害咎

按此象元中克金君報宋也目下片雲韃靼姓也虛日為鼠詩云旭日始旦此秘記所以取況天也女真韃靼同為胡子乃敢逆天猾夏殊不知天道好還是故金以青城而虜宋則元亦以青城而虜金暗中金刀豈偶然哉史書天興二年崔立執金梁王荆及后妃戚族入青城歸元速不臺殺二王虜后妃戚族北還焉



**本圖**本圖雲上有日下有一猴舒三足而走此指元朝開國事猴者元也猿元諧音日者君象也系籀首句真金胡子逆天道言女真內犯也次句天子聞之拍手笑言元代將興也三句皆言笑裏暗藏刀四句不覺金刀暗中到此則明指金亡而元入主中夏也



第二十八象

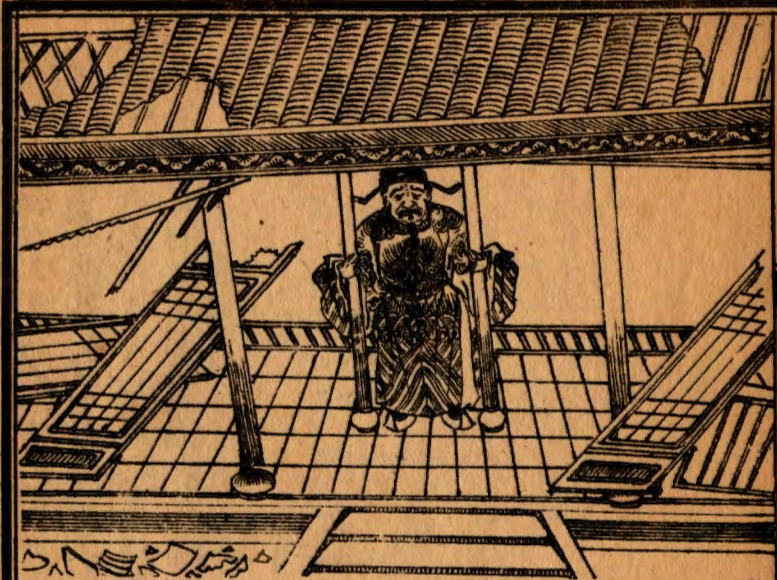
殿宇三間兩間坍塌中一間大臣以頭頂其殿而手抱柱

頌曰

金垣傾倒構新基正是傍招柱石時有一大臣頭戴斗風雲相會免傾欹

上元甲子天風姤卦辭曰悲鳴為國憂民可惜伯仲不幸骸骨敗亡

按此象宋少保信國公文天祥國亡被執從容就死於元季十八年受盡折磨忠心如日年四十七歲衣帶有贊曰孔曰成仁孟曰取義惟有義盡所以仁至讀聖賢書所學何事而今而後庶幾無愧其妻歐陽氏收其屍面目如生宋養士三百年得人之盛過於漢唐事固不可成敗論也宋樹得枋被執不食而死不能與世軒輊也按元順帝己卯五年大丞相伯顏矯詔殺王有罪黜之竄南恩州道死伯顏有異謀其姪脫脫大義滅親官拜樞密院者其兆皆柱石臣也



**象** 本圖殿宇三間兩間已倒中間有一大臣以首承之此指宋少保文天祥盡忠事系辭金垣傾倒構新基言宋社已屋已改構元代新基矣正是傍招柱石時文天祥直至元季十八年始死文死則宋統真亡矣有一大臣頭戴斗風雲相會免傾欹此不過獎飾愚忠之意所以留正氣於天地間也



第二十九象 三人杖劍逐一猴

頌曰

三十鼠子貌人倫人無右手信無人更有濠州一人到自然天使作中興

中元甲子澤地萃卦辭曰身無頭足超蹶底垂不能遠中之道疾休失利後市

按此象元順帝感四方僧演撰咒法又有僧伽璘真秘密法皆房中運氣之邪術以教帝從其法廣取女子惟淫戲為樂男女裸處曰曰即死該猶華言曰事事無碍也君臣宣淫醜穢外聞帝制龍舟宮滿窮精極巧遊宴以宮女十六人按舞奏樂名十六天魔天下大亂哈麻矯詔殺右丞相脫脫脫星雨血天變彌常明太祖起兵於濠州陳友諒張士誠各據要害惟太祖神武不殺士民歸之也三人杖劍逐一猴走者哈麻西方僧并伽璘真三人傳邪穢之法如仗劍而相驅逐也比帝為猴者以星之尊而任邪惡穢行形同沐猴也并應在戊申年元亡之兆



本圖三人杖劍逐一猴走此係明太祖陳友諒張士誠三人也杖劍逐一猴走者三人以武力亡元於戊申年也系辭三十鼠子貌人倫人倫指君臣夫婦朋友弟兄父子為五倫言鼠子亂政人倫不修國無教養也人無右手信無人言順帝荒淫哈麻矯詔殺右丞相脫脫天降紅雨如自去右手更有濠州一人到自然天使作中興此則明指朱太祖起兵濠梁而成帝業也



第三十象

老少兩個胡人相背而立

頌曰

問道胡兒莫狂顛正兒不在耳旁邊  
盡節盡心人不識一日乘雲直上天  
上元甲子地風升卦辭曰安于富  
有東國不殃齊鄭和親顯比以喜  
按此象元順帝父子背馳也正  
天子之命不在耳順之位已知  
天命有歸也南向不去者為社  
稷盡節也北面而去者順天命  
也乘雲者由雲中而入上都也  
踰無故而崩直上天也



本圖老少二胡人相背而立老者指元順帝少者指順帝太子帖木兒也相背而立者順帝北去帖木兒死於北京兩不復見也系辭首句問道胡兒莫狂顛問字內藏君字道字從首從走胡兒指元順帝父子狂字從王合言之胡兒君王走五字次句正兒不在耳旁邊正者正統也耳者順也（語云六十而耳順）不在耳旁邊者指正統不在順帝也三句盡節盡心人不識指元順帝退歸蒙古留元一脉是為盡心順帝子帖木兒留京不去死於社稷是為盡節末句一日乘雲直上天指元順帝回蒙古後踰年而崩也考元史明太祖破北京元順帝偕其近臣及宗室蒙古兵逃還北去太祖命中山王徐達以精兵萬人窮追務獲徐追至外蒙古邊界地名紅柳川（夾川柳葉皆作紅色故名）其地白浪滔天前有大川後有追兵順帝正深焦急忽天現金橋元兵遂得從容而過其橋隨過隨滅迨徐達到時元順帝人馬已在川北多時矣



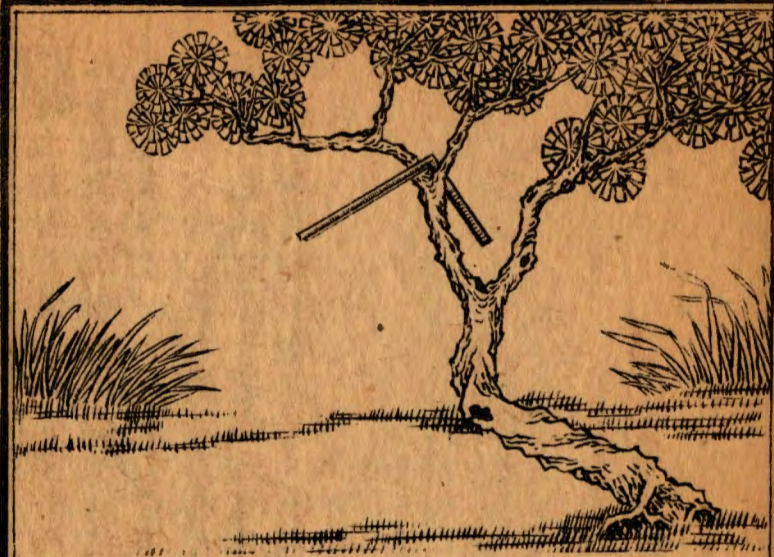
第三十一象 樹上掛一曲尺

頌曰

枝枝葉葉百重光晃晃朗朗照十方江河岸上光明起其中釋子是君王

下元甲子八純卦辭曰常變主權摘解惠難渙然冰釋六國以甯

按此象總兆朗之大概八純震卦即升之震四爻變也言樹有枝而木有葉言其朱姓也晃戴曰而明伴月言火明也百重光者言其數也照十方者言其零數也江河岸上言其南都於河福運長而土字廣釋子君王言聖祖出於佛門而繼帝統也聖祖生於元之大歷戊辰戊戌丁丑丁未帝於戊申崩於戊寅在位三十一年



**朱** 本圖樹上掛一曲尺考樹為木字曲尺者（乚）象形也木上掛曲尺者朱字也朱者太祖之姓也系辭枝枝葉葉百重光仍為朱字因木有枝枝葉葉仍是朱字象形也百重光者明字也晃晃朗朗照十方晃字藏日朗字藏月照十方者言其大明合言為大明二字江河岸上光明起言生於淮河而都江寧也其中釋子是君王指洪武出於釋門也考太祖微時曾在鳳陽城外第一山龍興寺為僧故以釋子尊之釋子者猶言佛子也



第三十二象

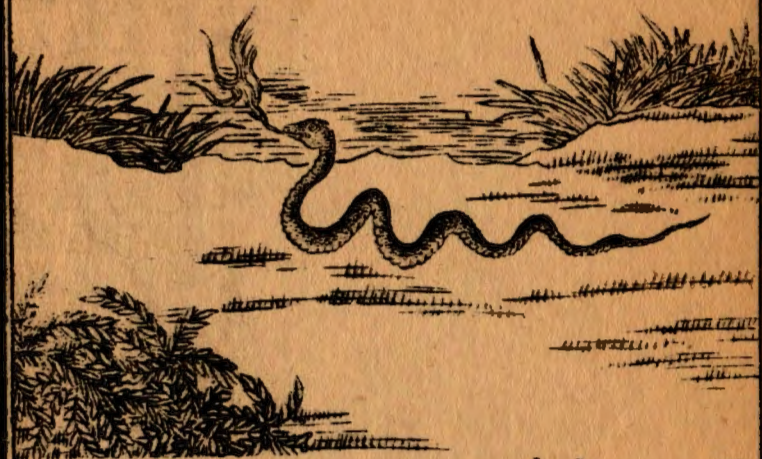
赤蛇一條昂頭而走

頌曰

朝廷原有龍兒在麟角生成方見大中元天子又成蛇始覺震臣運交泰

中元甲子地山謙卦辭曰延頸遠望妹為日病不得叔李使伯心憂

按此象建文去位讓成祖以繼大統也首言朝廷原有龍兒在以戊寅運龍雖歸海尚有子弟三人燕王在焉所謂箕尾之黑莽是也鱗角大而天命有歸故建文迄辛巳成蛇至壬午於火裡而逃焉元永樂震區號賀三陽之交泰由是復歸燕都即坎縱橫蟠入蟄者也原其所自良由聖祖以釋子而為君王暨建文由君王而為釋子反還原會歸一極也



**案**本圖赤蛇一條昂頭而走此指建文帝出亡事系辭朝廷原有龍兒在言朝廷原有燕王在也頭角生成方見大言龍已成形也中元天子又成蛇言燕王繼統由蛇而成龍建文出奔由龍而化蛇也始覺震臣運交泰震為雷蟄龍為雷所震而始交泰運也考燕王本為元順帝妃所生太祖疑為順帝遺種故留守北京命防蒙古不料一傳以後竟演龍蛇交戰之劇



第三十三象

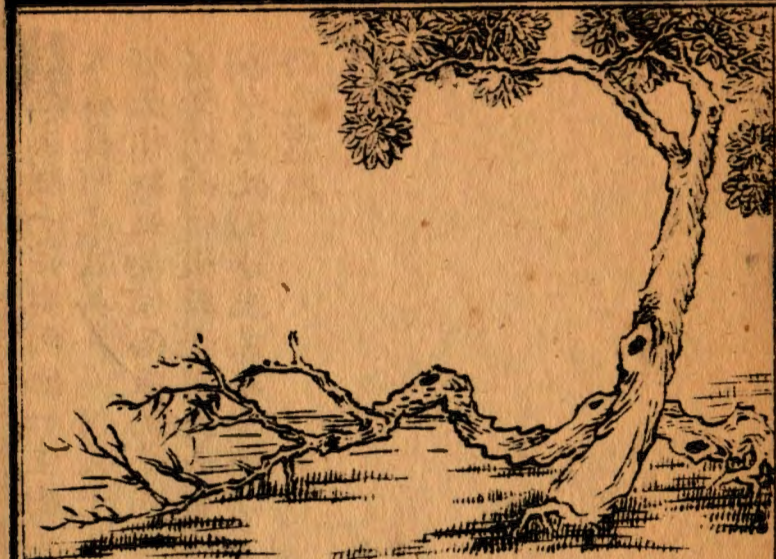
一枯樹倒  
一正樹生

頌曰

要知太歲在何處青龍變作白蛇鬼天軍東  
北木中來此時換卻家中土

下元土甲子水風井卦辭曰華首山頭仙  
道所由何以止居長無咎憂

按此象枯樹倒而正樹生象正統之敗  
復得為天順也按曆年甲子丙辰正統  
變作丁丑天順所為青龍變作白蛇鬼  
也曆年戊寅己卯是天軍東北木中來  
也此時又換一個戊己得復成邦家焉  
故云換卻家中土占言正統天順兩頭  
辰丑皆屬土上戴丙丁故云華首山頭  
兩次即位



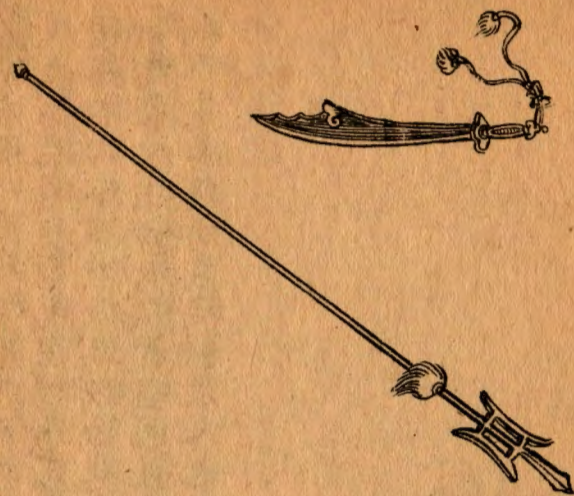
**本圖**一枯樹倒地一生樹正立此指英宗復辟郕王退位事系辭要知  
太歲在何處言其年是何支干也作英宗陷敵亦可解青龍變作白蛇免言  
郕王祁鈺乘英宗陷敵而為監國是為景泰帝迨後英宗返國又乘景泰彌  
留奪門而行復辟之事此青龍復變為白蛇也天軍東北木中來此時換却  
家中土此仍承上文而言所謂屋內搬家也換却者即龍變蛇之意亦即復  
辟之意也



第三十四象 一戰

頌曰

或在門北復門東始知天下兵烘烘  
要得狐狸歸木穴直待蠶眠桑葉空  
上元甲子澤水困卦辭曰從叔旅  
行食於東昌嘉伯喜悅與我芝香  
按此象正德元年二年丙寅丁  
卯是或在門北復門東也流賊  
之亂適起始知天下兵烘烘也  
要知狐狸歸木穴乃是東方木  
軍庚辰辛巳之年故謂蠶桑空  
乏之後亦兼武宗賓天之兆



本圖一戟一刀刀戟皆兵象也象辭或在門北或門東始知天下兵烘  
烘此指流賊起事或在門北或門東者切合流字言其飄忽無定也要得狐  
狸歸木穴狐狸仍指流賊歸木穴者言流賊必待東人始平也時明朝稱滿  
洲為東人故云木穴者空也直待蠶眠桑葉空者言流賊如蠶明社如葉蠶  
眠桑空兩無所益徒利東人也



第三十五象

一赤帝執圭而坐

頌曰

聖人垂衣坐天堂治化自然無低昂  
堯舜無為誰可比貢獻珍珠表四方  
中元甲子火風鼎卦辭曰積德之  
君仁政旦溫伊呂股肱國富民安  
按此象嘉靖繼大位於壬子也午  
為離火繼明照於四方赤帝垂衣  
之象也敬一平章何有低昂所以  
恭己南面四十六年無為而治何  
其盛耶鼎為寶之主器有玉鉉之  
溫宜其受命貢獻以表四方末年  
果有明珠珍寶之求有由然哉



**系**本圖一赤帝執圭而坐赤字從土土為嘉靖嘉字頭秉圭而坐者正一  
統也系辭聖人垂衣坐天堂治化自然無低昂言嘉靖帝一統天下也無低  
昂者太平也堯舜無為誰可比言無為而治也貢獻珍珠表四方言嘉靖晚  
年好貨四方上表貢獻珠寶也

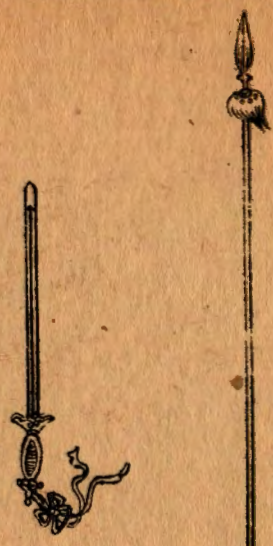


第三十六象

鎗劍並立

頌曰

太歲時在執徐紀擾擾忙忙大兵起  
不畏君王不畏臣直見青龍方可已  
下元甲子八純震卦辭曰老猾犬  
獠東行道殊國如噬教終不得去  
按此象太歲鎗劍並立於後徐  
者辰也時或庚辰地或徐州劍  
為南兵鎗為北兵故起而君臣  
無可畏之威顧將何所不至哉  
宜其直見青龍之主方已矣



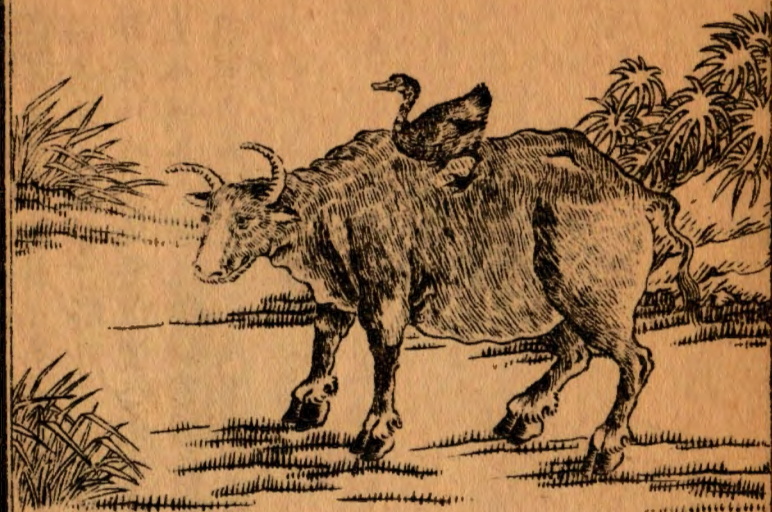
**索隱** 本圖鎗劍並立兵象干戈擾擾也系辭太歲時在執徐紀時字從日從  
寺日者明字一半也寺者太監也言明朝一半亡於寺人之手太歲為凶神  
擾擾忙忙大兵起擾字從憂忙字从亡言兵起而有亡國之憂也不畏君王  
不畏臣言亡國之君臣皆不足畏也直見青龍方可已青龍為滿清入關時  
國旗言若天下之亂直俟滿清之龍旗見面方可已也



第三十七象一黃牛背負綠頭鴨

頌曰

寅卯年間方睡覺惺惺起來登天道  
騰身直入八州峰六合乾坤如電掃  
上元甲子八純艮卦辭曰亥黃虺  
墮行者勞疲征夫憔悴踰時得歸  
按此象鴨牛拆字而言也牛背  
上有子綠頭下成人字是合於  
怪碑十八子之類也以干支而  
言火干土支順於寅卯之序惺  
惺者星宿也天道者天門也八  
州峰華字也無乃起於東南而  
拒於西北得形勝而臨下六合  
驟而若電掃之漂搖此一亂也



**象隱**本圖黃牛背上有綠頭鴨一只係指清順治帝之乳名(阿踏丑)三字  
譯音也(系辭)寅卯年間方睡覺者言其寅卯年尚在睡覺不知有甲申  
年崇禎煤山之變惺惺起來登天道者從睡夢中起而入主中原也騰身直  
上八州峯六合乾坤如電掃者言其得之甚易而瞬息成一統之基業張獻  
忠李自成輩皆敗而天下肅清也



第三十八象

一桶八旗一金甲神口噴青烟一手執斧  
口中出火盆紅纓腰玉帶袖馬蹄著烏靴

頌曰

八枝旗兒半隱虞江山都入胡人手  
主人坐在水月邊相繼青龍一統久  
上元甲子八純艮卦辭曰君孤獨  
處單弱無輔名曰困苦輔心源泉  
碌碌如山

按此象一統八旗滿洲也半虞吳字  
也金甲將三桂也口吐青烟如吃烟  
也執斧斧口出火者如烟袋也紅纓  
即紅纓帽也馬蹄袍袖烏靴朝靴也  
主人坐在水月邊清字也言李氏亂而  
朱氏隱於吳而胡人主國一統江山也



索隱

此圖係指吳三桂請清兵入關之義執斧為開闢國家桶內八旗為八  
旗一統口中噴烟指滿兵入關喜吸潮烟故有吃火噴烟之謠馬蹄袖紅纓  
烏靴皆清代制服也（系辭）半隱虞言吳字也主人坐在水月邊之邊加  
主月二字是清字也至第二句第四句無甚奧義合而言之大清一統由於  
吳三桂之請兵而已



第三十九象

一八金甲執劍  
擊胡人於地

頌曰

身着霞衣五色裳鼠子無情又作狂  
未能達得王清路不覺投身自滅亡  
下元甲子雷澤歸妹卦辭曰八材  
既登以滅嘉功龍降庭堅國無災  
凶

按此象胡元之裔入亂中國一  
次乃得宣力之臣若庭堅以誅  
之胡乃終無所就祇自取乎滅  
亡耳此占又足以發上元得賢  
之蘊



按此圖係指三藩之亂吳三桂取精忠輩降而復叛之謂也（系辭）  
首句身着霞衣五色裳五色為雲霞為紅色屬火屬南方而又皆天上之物  
明言雲南吳三字次句明言降而復叛故下又作狂三字三句未能達得王  
清路指吳三桂稱帝不成事末句則言其失敗也不覺投身自滅亡者深致  
其惋惜之意也

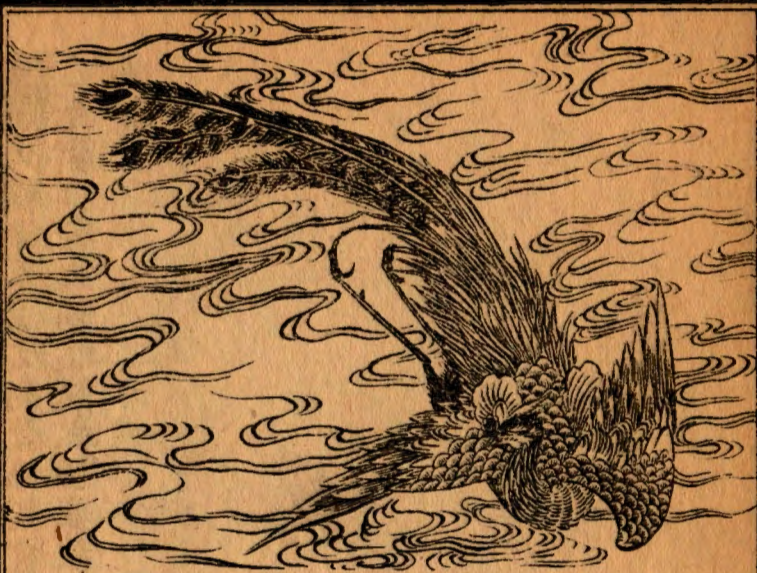


第四十象

雲中五色金鳳一隻

頌曰

八方大勝盡稱臣稽首傾心佐大君  
天鼓自鳴神鬼伏騰身足履上青雲  
上元甲子雷火豐卦辭曰困而鄙  
塞雖危不窮終得其願姬姜相從  
按此象即前象誅鼠子之將而  
名鳳者有臣伏戎羌之風而不  
有其功所以感天地動鬼神終  
能允升於大猷是亦衰世之鳳  
也謂之從姬姜者想譬如伐紂  
之武王東征之周公也



此圖係承上文而發係指雲南失敗之後四方戡定如金鳳朝陽之義  
(系辭) 全文均指康熙極盛故有八方大勝傾心佐君神鬼伏上青雲等  
句



第四十一象

一弓一箭在前  
胡人掩面而泣

頌曰

此子生身在冀州開口張弓立左右  
自然穆穆乾坤主敢將火鏡向心頭  
中元甲子地雷復卦辭曰馬服  
長服宜行美布家祐諧昌獲利  
倍五

按此象頌語冀州者地方也  
掩口張弓者弘字也火鏡向  
心者午字也以後圖象頌辭  
仙師隱秘鈐記均未能臆度  
也



**索隱**本圖一弓一箭在前一羊在後牽於胡人手中掩面而泣一弓一箭引  
字也胡人牽羊掩泣者係指道光年海禁大開引洋人入中國而交涉即着  
着失敗也（系辭）首句此子生身在冀州言胡人為北方之異種非漢族  
也開口即指掩泣張弓必有箭仍是引字乾坤為有光之物明指道光無疑  
火字加鏡旁之人字亦充字鏡中有火更為光字可知頭即首字心近於之  
廣言之道光雖為穆穆聰明之主但不免於外交失策耳牽羊者亦指英吉  
利鴉片交涉火燒圓明園道光帝挾慈熙慈安兩宮北狩而卒為城下之盟  
可不哀哉

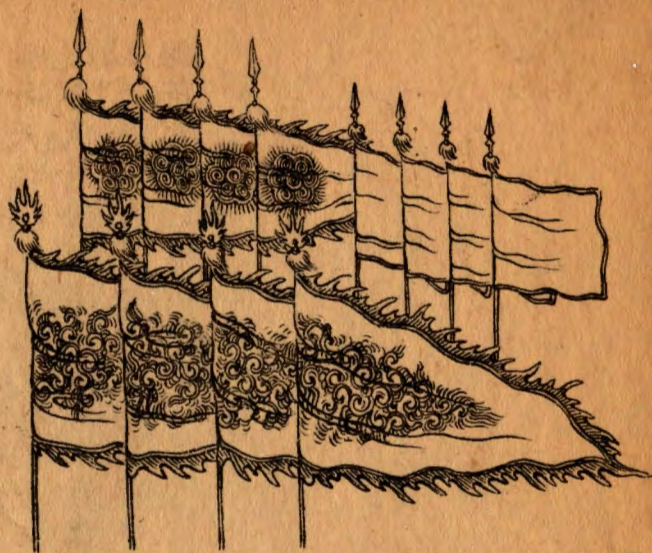


第四十二象

旌旗十  
二面

頌曰

七星再拜真天子天子分明火入耳  
殺盡三山牛出言身騎白馬軍中止  
下元甲子八純巽卦辭曰閉塞復  
通與喪相逢甘棠之人解我憂凶  
按此象赤旗十二面者乃若十二  
方隅階口或各據一方列國之象  
七星赤旗也大臣戴斗之象也此  
必由於大臣而復立或名搖光大  
臣乃召姓若召伯者能立君於喪  
亂之中迄庚子而止殺焉



**宗隱**此圖赤旗十二面赤為紅色旗為兵象十二面為數目係指粵匪擾亂  
中國一十二省而發（系辭）七星再拜真天子七星為北斗之星又北辰  
北斗天之樞也真天子為紫薇垣而北斗又為擁護紫薇之星再拜者中興  
之謂天子分明火人耳火人者當陽九五之尊言天子非他仍為當陽人也  
殺盡三山牛出口身騎白馬軍中止牛開口音曰牟粵匪北伐至河南中牟  
縣而止也



第四十三象

一女子抱琵琶後  
一鬼傍立弓一張

頌曰

西方女子琵琶仙皎皎衣裳色更鮮  
此時渾迹居朝市鬧亂君臣百萬般  
上元甲子八純兌卦辭曰南山之  
隅華葉鏘鏘嘉樂君子為國寵光  
按此象是驪姬褒姒之流於女  
色亂國也渾迹朝市由微賤而  
起是否兔象者想是卯年弓者  
亦疑張姓琵琶者此女而撥十  
二王也取諸兌者少女之有聲  
色者也此女受嘉樂之寵光則  
其破棄黎老之禍可勝紀哉



此圖女子懷抱琵琶旁有一弓一兔即指宣統辛亥袁世凱當國勸誘  
光緒后棄去清朝十二代祖宗相傳之統治權之義琵琶有絃十二支兔為  
月中之物其象屬圓袁圖同音弓為半引言清朝退位寶被袁世凱所引誘  
也（系辭）西方女子琵琶仙西方者美人也女子者指隆裕太后也琵琶  
者十二絃也皎皎衣裳色更鮮宮妝也此時渾迹居朝市鬧亂君臣百萬般  
者言此宮妝女子居朝免居市內外牽引而君不成君臣不成臣鬧亂者無  
上下制度也百萬般者亂至甚也





第四十四象

一大臣一幼君皆蒙塵而走  
紅袍玉帶面蒙塵而走

頌曰

黑兔走入青龍穴欲盡不盡不可說  
惟有外邊根上樹五百年中子卻結  
中元甲子風水渙卦辭曰鳥鳴巢  
端一呼三顛搖亂東西危視不安  
按此象渙卦象上元兌亂而來  
黑兔者癸卯年也即上元引兔  
之女入龍穴受寵之主也女寵  
秉國之權宜其亂君臣而走  
則在外之孤臣孽子必有乘時  
而起若建康玄德者流是也

此圖一大臣一幼君皆蒙塵而走係指宣統退位外蒙古活佛僭稱帝  
號之義幼君者蒙人也況皆蒙塵而走其義更明（系辭）首句黑兔走入  
青龍穴黑兔指袁世凱青龍指滿清又亥屬豬亦為黑色此即袁世凱因辛  
亥革命而獲滿清之政柄次句欲盡不盡不可說係指優待條件若云盡耶  
則皇帝之尊稱仍在若云不盡耶則統治權又已讓與而其中更有不可說  
之隱衷而項城設策民軍受欺隱藏共和偽造帝制種種難言之隱均在不可  
可說三字之中盡之矣三句惟有外邊根上樹惟有者只有也外邊者外蒙  
古邊地也根上樹者滿蒙有同根之義也五百年中子却結此即鐵冠道人  
所謂中隔五百年前後一統算之謂言滿清二百數十年前明二百數十年  
共計有五百年也子却結者即指宣統退位外蒙僭稱尊號之義也我國共  
和告成以來內政不修外患不覺私人充斥賄賂公行草茅英傑有撫髀之  
歎無進身之階而一般政客羣相輕視蒙人笑其無政治之能力不足為患  
殊不知前清即以十三馬甲起家而掩有四海入主中夏垂二百餘年設使  
前明朝野有先見之明預為設法以剷除之未嘗不可人定而勝天也按近  
來因中俄協議之結果外蒙古帝制業已取銷但仍許自治終不免夜郎自  
大凡我有志之士盍知未雨而綢繆乎



第四十五象

一人着皂衣  
手執一斧

頌曰

卯入鷄林赤羊羣樹生枝葉又逢春  
春中氣候永如水不識君王火裏人  
下元甲子水澤節卦辭曰文山紫  
芝雍梁朱草生長和氣王以為寶  
公尸有食福祿來處

按此象中元根樹結子之象蓋  
由癸卯之奔而入酉地及此丁  
未之年生枝葉而逢春也春融  
冰泮真主由丙丁而出焉繼明  
照於四方宜哉又一治也



**系隱** 本圖一人皂衣執斧斧為開國之象皂為元色係指民國起義之一人  
該圖即其姓與名也（系辭）卯入雞林赤羊羣乙卯年袁前總統發生帝  
制問題赤為兵象羊羣二字表明其君主皆不完全也樹生枝葉又逢春按  
春字確合八十三日四字言袁世凱只有八十三日皇帝而共和即復活也  
春中氣候冰如水不識君王火裏人火屬離卦離中虛言其雖做八十三日  
之君王惜乎終歸虛幻耳冰如水者證明袁世凱帝制雖只八十三日而欲  
做皇帝之心則履霜堅冰由來已久矣天數前定夫復何言



第四十六象

一長大老臣服紅袍窄袖手執兩拳作怒色

頌曰

有一軍人身帶弓只言我是白頭翁  
東邊門裏伏金劍勇士後門入帝宮  
上元甲子八純坎卦辭曰羣隊  
虎狼噬彼牛羊道路一通妨農  
畜殃

按此象想是篡逆必是武  
臣姓張名闡乃山西之人  
恒言以老而自稱者門裏  
伏金劍者勇士入後宮言  
其篡也必矣而又一亂也



**索隱**此圖一長大老臣執兩拳作怒色係指袁世凱本為滿清託孤老臣仙  
師秉春秋之筆洩天地之靈不能因袁係民國元首而遂寬其君臣之正義  
也帝制事起滇黔反對眾叛親離故只有赤手空拳極其忿怒而已（系辭）  
有一軍人身帶弓弓有滿月之形為袁姓之代表亦即兔月圓之義只言  
我是白頭翁俗言白頭翁為不能過冬此指袁世凱亡在五月也東邊門裏  
伏金劍勇士後門入帝宮指袁不同謀刺袁世凱事





第四十七象

一小兒頭頂木枝射退夷人

頌曰

此日須怕雲頭綻日月龍穴永不見卻被西山鬼神驚十八孩兒與夷戰

中元甲子八純離卦辭曰陰生鹿鹿鼠舞兒哭靈龜陸處釜甑塵生人智盤桓國亂無歡

按此象中葉綻雲頭必是夷人亂中國君后蒙塵不知下落幸有西山之將李姓者射退夷人也



**索隱** 本圖一小兒頭有木枝以弓箭射退夷人木枝者十八省也弓箭劍為武器此恐指中國十八省因維持公法人道勢將與德人開戰也（系辭）此日須怕雲頭綻日月龍穴永不見言袁世凱帝制主義因雲南反對而破也日月者明字又明民諧音龍穴者帝制猶言雲南軍起袁世凱民主帝制兩無所成永不見者指袁世凱千古事卻被西山鬼神驚十八孩兒與夷戰者孔子曰鬼神之為德也其甚矣乎恐指西歐德國而言十八孩兒仍是小兒頭頂木枝之義與夷戰者加入歐戰也天數如此中國即欲免歐戰之漩渦守中立之態度其可得乎



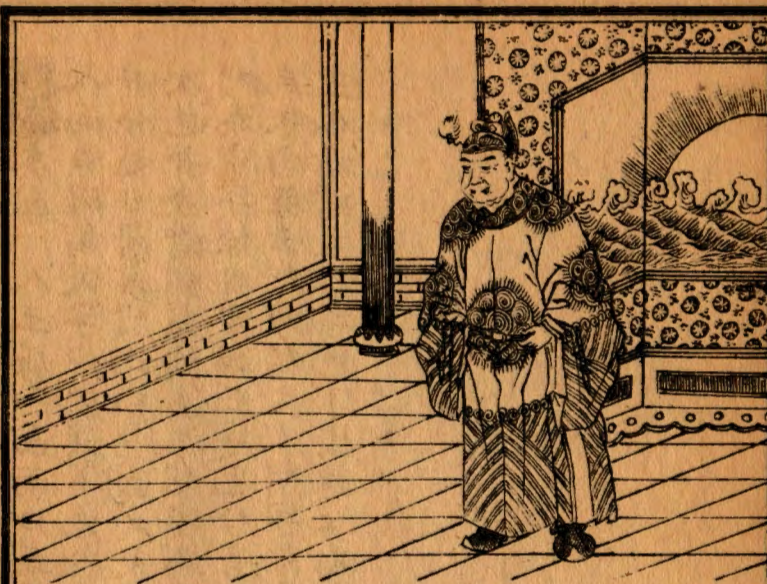
第四十八象 一人王服 一面兩口

頌曰

戰敗夷人又入秦并分越日關無門此人不用尋兵馬除去門頭問主人

下元甲子水火既濟卦辭曰口不從心欲東反西與意乖戾舉動失真

按此象中國至此或分縱橫為二域李氏平夷入秦是知有主矣想此人姓呂名才不候秦兵馬不二心也心口豈能相一哉



索隱

本圖一人王服一面兩口或指袁世凱一口談共和一口談帝制但一人兩口確為哭字中國其不免於一哭乎係辭首句戰敗夷人又入秦次句并分越日關無門此指中國有夷狄之侵而退守於秦中也又入秦者第二次也并分者利益均沾也越字為戈走因干戈而走也日關無門者關字去門為市字係日市無三字也合言戈走日市無五字也三句此人不用尋兵馬末句除去門頭問主人問字除去門頭則左看也是君右看也是臣也問主人者君主二字也不用尋兵馬者不勞用兵也



第四十九象

一甲士引馬騎馬者紅袍玉帶

頌曰

顏色花開結子鮮  
天子孩兒是少年  
且問君王何日到  
彼此寢區永同安

上元甲子水火未濟卦辭曰千  
柱萬樑終不傾  
僵國家甯康  
按此象兆應於天子之年少  
得大臣輔幼君之義而安社  
稷又一治也



**象**本圖一甲士引馬騎馬者紅袍玉帶紅袍玉帶者元首之服也甲士引馬者武力贊助也系辭首句顏色花開結子鮮次句天子孩兒是少年顏色者五色也結子鮮者五族一統也天子孩兒是少年者即幼稚而為五族之代表也三句且問君王何日到末句彼此寢區永同安何日到者不定之辭也彼此者由彼及此也永同安者彼此均安也寢區者恐指滿漢而言因與彼此二字文義亦相吻合也



第五十象

一老人背葫蘆策杖大步而行

頌曰

西山犬吠東海人間應運千里坐家  
嚇笑大人盡殺婦女砍倒欄木塞門  
災禍不少若要和平直待彭老  
中元甲子山澤損卦辭曰厭浥晨  
夜道多湛露沾我襦袴重難已步  
按此象損卦之兆云欄木塞門  
者想此人姓東名木門者或得  
倚為北門鎖鑰以補雲頭之綻  
也至此則天下東西男女變亂  
已極必待老臣而安天下也



**索隱**此圖一老者身背葫蘆策杖大步而行葫蘆者胡人也策杖者得人扶  
助之力也杖為木器木屬東方大步而行者機不可失赴急難也索辭首句  
西山犬吠犬吠者哭字也西山者嵌入一山字次句東海人間人問者為人  
所離間也東海者嵌入一海字三句應運千里者重字也四句坐家嚇  
笑家字首添上坐字頭仍是蒙字五句大人盡殺六句婦女砍倒極言兵亂  
也七句欄木塞門以木塞欄門猶言關也八句災禍不少亦變亂之意也九  
句若要和平亂久則治也十句直待彭老彭老者古字也合全文為山海關  
蒙古數字仙師圖象如此吾人可不勤修內政藉迓天和慎毋諱病忌醫徒  
知防民之口而不知挽回劫運也



第五十一象

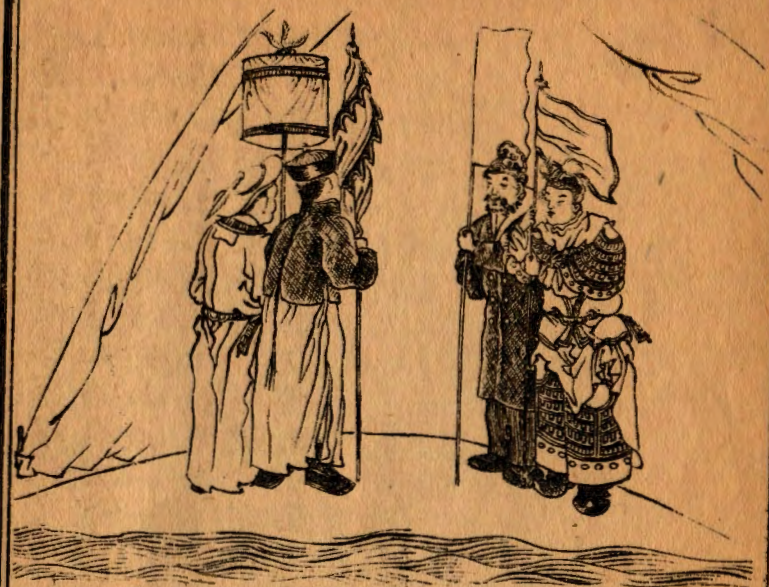
河水內立纛  
帳各有旗號

頌曰

西山犬吠東海人開闢王家在帝  
晨家家婦女無活業丈夫盡總入  
河津

上元甲子山澤損卦辭曰路多  
枳棘步刺我足不利旅客為心  
侮毒

按此象西有夷狄之侵東有  
修河之患征役不怠室家離  
曠或在壬戌之年此又一亂  
也



**象**河水內立纛帳各有旗號考纛帳為蒙人行軍之用立在水內其為勾  
通外力乘時內犯可知各有旗號者恐不止一族也系辭首句西山犬吠東  
海人仍是籤字格內藏山海二字犬吠仍是哭字次句開闢王家在帝晨開  
闢猶言闢也王家在帝晨者喬木之謂也三句家家婦女無活業者家字加  
業字頭仍是蒙字活字內藏古字統上文是山海關蒙古五字末句丈夫盡  
總入河津者此即圖象纛帳立在河水中之意也河津亦指河南天津或黃  
河孟津之間



第五十二象

二人在水中行一人負小兒手執旆鼓

頌曰

西山天吠四千聲東海人忙鬧萬層  
還動張弓千里外金刀土木上陳君  
下元甲子風雷益卦辭曰兩師娶  
婦黃君李子相呼而南膏澤應時  
年豐大有

按此象平水土之功成膏澤下  
民襁負其子而至言亂之既久  
且得大臣而張劍者成功而使  
復業用白圭自陳以復命此一  
治也



**象**此圖二人在水中行一人負小兒手執旆鼓小兒為蒙字手執旆鼓其  
為蒙古二字無疑行於水中者借外力而入黃河孟津之間也象辭首次兩  
句西山天吠四千聲東海人忙鬧萬層係折字格合言山海關天吠人亡尸  
以萬計也三四句還動張弓千里外金刀土木上陳君張弓是引字金刀為  
劉姓土木為杜字千里外之外字全文則為有劉杜二姓引蒙古內犯而山  
海關外千里之間尸以萬計犬哭人亡也按此象雖有如此然吾人未可委  
過定數而不加以修省也



第五十三象

墨一錠跌  
作三段

頌曰

坐家哭盡兒和女殺盡三山見明  
主欄木將來塞北門北門災禍又  
還去

下元甲子八純坤卦辭曰城上  
有烏自鳴家破招呼毒醜為國  
災禍

按此象墨三段者田赤土也  
自中元八純離卦雲頭綻之  
後則中國之北門失守地曠  
人稀難乎為欄關之兆也



**象**本圖一錠墨跌開三段一人旁立作驚惜之狀旁立者即繪圖之人也  
因推算至此知中國將又有三分之象故驚訝不置也系辭首句坐家哭盡  
兒和女坐字頭加家字上為蒙前圖五十至五十二哭字猶用犬吠二字以  
代之此則明言哭矣賁言因坐家之亂而中國兒和女哭盡也又與五十象  
系辭大人殺盡婦女砍倒同一用意與五十二象系辭人亡尸萬亦同一見  
解次句殺盡三山見明主者亂久必治之謂也三句欄木將來塞北門者門  
用木欄加塞豈非關字而末句北門災禍又還去者中原已有明主由三分  
而漸歸一統也





第五十四象

河激三山水分四派東流入於大海  
妖怪在水中捉人吃下有許多鬪體

頌曰

此時兵亂知多少五帝三皇分茅草  
上國國家人民少直待人君學古老  
下元甲子八純坤卦辭曰不風不  
雨白日皎皎宜出驅馳通利大道  
按此象中原洪水橫流泛濫天  
下混沌之世人民稀少又復義  
皇之象方橫還瀉穴居野處搏  
生咀華其政悶悶其俗皞皞即  
待天運轉聖皇開創而復始也

**家隱**此圖海水東流內有三山妖怪在水中吃人吃下許多鬪體以上明言  
東海三山此中隱語國人當已早知毋庸贅述吃下許多鬪體者人民死無  
噍類矣怪在水中者即東海三山間之怪物也又前明稱滿清曰東人或者  
將來此種三山妖怪發難於吉黑奉三省亦未可知也系辭首句此時兵亂  
知多少言此時四方兵起變亂已極而不知有多少也次句五帝三王分茅  
草五帝三王為君主之榮稱而分茅列草其為各分疆界割據稱尊可知此  
句亦所以發明上圖一錠墨跌作三段之義三句上國國家人民少蒙古稱  
中華為上國此時因兵亂而人民稀少也末句直待人君學古老古老猶言  
蒙古也直待者與三十六象系辭末句直見青龍方可已同一用意也



第五十五象 馬一匹上有赤焰

頌曰

占得白牛七百七五十年中卻少一問郎不送山頭去走入長安去求乞

中元甲子地火夷卦辭曰他山之錯與珍為仇來攻吾城傷我腿膚邦家擾亂

按此象自八牛而起歷七七之數若經史所謂七七之災是也卦當箕子之明夷野馬為氤氲之氣潛伏之中有君而出應在戊午年間圖其姓與名者入中華而受錄也參其五十三五十五兩圖之中返樸之後有列茅茨不翦樸備不斲素題不折染食不穀飲食以土銅瀉古之風如野馬氤氲太和之氣天地循環勢之必然也



本圖馬一匹上有赤焰此則與三十七象黃牛背上鴨頭綠同一筆法蓋牛背有鴨譯為清順治帝乳名阿達丑此則必為蒙古入主中夏之人名按元史每有不順口之名詞但總不能脫午馬火烈駿驤等字耳系辭首句占得白牛七百七白牛者圖為馬而詞則牛可知非牛實午字也七百七者七七四十九也次句五十年中却少一此則承上文七七之數而重言以申明之五十少一四十九也問郎不送山頭去問字內隱君字末句走入長安去求乞長安秦中也求乞黃教中人也



第五十六象

男女相牽而乞一王子狼狽同行而乞

頌曰

乞得一男並一女二人共歲三十  
五阿公三十問行人東邑之中有  
桑土

下元甲子風火家人卦辭曰三  
棘兩橐家無積秀使鳩求婦願  
來我許

按此象五七三十五生物未  
豐室家不足失之西隅守之  
東隅帝出壬辰也故有東邑



此圖一男一女行乞一王子相牽狼狽同行而乞(別本)一和尚坐圓  
光中行乞者佛門之子也即蒙古國教王子相牽而乞者明言王子為黃教  
中人如活佛之類是也系辭乞得一男並一女首句申明黃教二人共歲三  
十五次句五七三十五二人者天字也言黃教之天子正五七之年華也阿  
公三十問行人三句行人為使者之官阿公人名也如阿保機阿踏丑之類  
東邑之中有桑土末句桑土猶言桑門即黃教又即蒙古之國教亦可作為  
桑梓之鄉解釋言東邑是其桑梓之鄉也和尚坐圓光中同一用意因和尚  
即黃教同一乞人之子為子也



第五十七象

黃牛背露錦被後跟一婦人

頌曰

黃牛復過赤羊來因何人口依然在  
衫無束帶也整齊卻道此間被國害  
中元甲子天水訟卦辭曰耄老蒙  
塵不見東西少者知慕君不與謀  
懸輿政仕退歸里居

按此象人君遺棄元老問於  
幼穉君子在野水與天違者  
也



**象**此圖黃牛背上露一錦被後跟一婦人黃牛者即五十五象之馬蓋牛  
字中藏午字黃為戊土土黃色故曰黃牛錦被者非錦被也係馬背之錦韉  
也仙師恐後世或不識其為戊午之馬而竟誤認為黃牛故露以錦韉證實  
其為馬無疑也一婦人在後者婦人美人也美人者共和也此言中原雖有  
黃教之侵而共和種子固依然存在也系辭首句黃牛復過赤羊來黃牛者  
戊午年也牛字中藏有午字戊為土土黃色故云戊午赤羊者巳未年也赤  
字從土未屬羊故云巳未次句因何人口依然在何和同音再加首句第一  
字黃字中之共字即却成為共和依然在數字三句衫無束帶也整齊衫無  
束帶者自由無拘束之謂也整齊者言斯時人民共和程度漸高雖無拘束  
而自能不溢出法律範圍也末句却道此間被國害者立憲無成因立憲二  
字不能到底而適為國家之害也要其所以然國家被害者因當局立憲無  
心也徒慕虛名而亡實禍其斯之謂歟謂予不信請驗下圖再考末句此間  
二字藏君字被國害三字顛倒拼合成為此國君被害五字中原甫由黃  
馬土羊而回復原狀忽又有國君被害之兆國家不幸可謂極矣



第五十八象 一甲士執刀 趕殺胡人

頌曰

干戈未息干戈起將敗軍奔走棄  
關但見血流漂北海斯民不復見  
長安

下元甲子水山蹇卦辭曰五羖  
三羊驅之我鄉留連多難損其  
食糧

按此象想是夷虜西侵三關  
失守之義也自馬雖乞吃至  
是而絕糧所以將敗軍奔盡  
棄三關而走長安焉得復見  
也



**索隱** 本圖一甲士執刀趕殺胡人此即立憲無心國君被害之結果也螭蚌  
相爭漁翁得利嗚呼哀哉系辭首句干戈未息干戈起言兵革之亂相繼環  
生也次句將敗軍奔走棄關此即劉誠意燒餅歌中可憐難度雁門關之意  
雁門關即萬里長城之城門又名玉門關又名山海關為中蒙來往之要道  
三句但見血流漂北海查滿清乘吳三桂借兵之機會入關以後首為崇禎  
帝后發喪康乾兩朝文物豐富實為歷代之冠故辛亥一役雖已退位凡我  
國民猶報之以優待條件歲奉四百萬金在漢族固屬崇德報功然亦未始  
非滿清入關之始善為子孫留餘地有以致之也若滿清以外實未可相援  
為例况從四十九象以還既有種種斬殺之慘則結局一幕所謂血流漂北  
海自不待言而末句斯民不復見長安亦與劉誠意燒餅歌殺盡胡兒方把  
手正遙遙相對長安者秦中也其時必都於陝西可知



第五十九象

一王者蒙塵兩美人扶之大哭

頌曰

戰敗方得為大王好卻隄防千里  
花一日宗枝皆死盡誰知穉子亂  
無涯

下元甲子水山蹇卦辭曰周濟  
共與中道別法喪我元夫獨與  
孤苦

按此往蹇來反之象也得國  
於戰勝敗國於女色幸中之  
不幸想此女亦名桃花女故  
云千里花宗枝皆死盡且因  
色而信讒不能親親之故耳



**蒙**此圖一王者蒙塵兩美人扶之大哭此即不見長安之結局蒙塵者點  
題也兩美人扶之大哭者欲學滿清舊例以退帝位改共和以自全而不可  
得也蒙辭首句戰敗方得為大王此承上文將敗兵奔而來言其戰敗之後  
方字去一點為万字得字為人傍大王二字為主字缺一筆是為無主合言  
之萬人無主次句却好提防千里花千里花為董字好字為女子二字恐有  
董姓女子與此時國家有存亡之關係或即敗於此董女之手三句一日宗  
枝皆死盡宗室盡歸烏有也四句誰知稚子亂無涯稚子者蒙童也亂無涯  
者叔擾不可收拾也



第六十象

兩人推背而行

頌曰

茫茫天數此中求世道興衰不自  
由萬萬千千說不盡不如推背去  
歸休

下元甲子火天大有卦辭曰生  
時不利天命災致制於斧痕當  
夜勤苦

按此象唐太史令李淳風袁  
天罡二公自寓之象如易之  
終於未濟也取之蹇之大有  
者言難之無窮也其數六十  
者象六甲而配五子也



**索隱**本圖兩人推背而行此即袁天罡李淳風兩仙師奉敕推算既終相約  
次第歸去也系辭首句茫茫天數此中求次句世道興衰不自由言世道興  
衰不能自由而皆預定於此茫茫天數中此中求者袁李兩師一繪圖象一  
題頌辭夫子自道也三句萬萬千千說不盡言天數變化萬千難以盡說也  
末句不如推背去歸休言勤苦終宵力所能說者業已說完不如歸去休息  
也推背者圖名推背點正題而以資結束也



李淳風藏頭詩

唐請郎守司天監供應制詔賜紫臣李淳風撰

唐太宗貞觀六年天下太平太宗問於李淳風曰朕之天下今稍定矣卿深明易道不知何人始喪我國  
家以及我朝之後登極者何人得傳者幾代卿為朕歷歷言之對曰欲知將來當觀已往得賢者治失賢  
者喪此萬世不易之道也

太宗曰朕所問者非此之謂也欲卿以術數之學推我朝得享幾許年至何人亂我國家何人亡我國家  
何人得我國家以及代代相傳朕欲預知之耳

淳風曰此乃天機臣不敢洩漏

太宗曰言出卿口入朕之耳惟卿與朕知之他人皆不能知也卿必為朕言之

淳風曰臣不敢洩漏

太宗曰卿既不言亦不勉強隨朕入禁宮於是淳風隨太宗登高樓太宗曰上不至天下不至地卿可為  
朕言之矣淳風無奈乃曰亂我朝之天下者即在君側三十年後殺唐之子孫殆盡主自不知耳

太宗曰此人是文是武卿為朕明言之朕即殺之以除國患淳風曰此乃天意豈人力所能為哉此人在  
二旬之上今若殺之天必禍我國家再生少年唐室子孫益危矣太宗曰天意既定試約言其人

淳風曰止戈不離身兩目長在空指武則天僭位實如斯也

太宗曰亂我國家何人能平之淳風曰有文曲星下界生於賣豆腐之家後來為相自能平之太宗曰此  
人何姓曰天機不可洩洩之有殃太宗曰此人平後可治乎淳風曰已丑之後有一口一巾不成五者亂

之指李后試亂事幸有五天置下界平治

太宗曰此後可太平乎淳風曰前二十四年可媲美於堯舜後二十四年又有亂天下者危而不危常穿

一衣火牛無心每每飲水指安祿山

太宗曰何人平治對曰木子作將仁義元帥平治之又問曰此後可太平乎

淳風曰越五十年稍稍太平後六十年混世魔王下界日月生於面目殺人無數血流成河幸有獨眼龍

平治之後又有樹上掛拐尺者亂之指朱溫此時天下荒亂人民飢餓四十年中有五大猪更遞為君指後

五代唐家血食盡矣天下非唐有矣

太宗曰此後何君出焉淳風曰有真龍降世走隨小月指宋太祖趙陽火應運木時戴帽指宋太祖開天地之文

運啟斯世之朦朧禮樂作教化興太平有道之世也

太宗曰亂此國者又是何人

淳風曰有亂之者然君臣皆賢惜不悟其悟後得撥亂之臣始得漸平速二百年有春頭之人時常帶二

小者亂之指秦檜使此國之君另守一方高宗速百年之後有人之王頭腰八者亂之金人然亦不得此

國之天下有一兀之主興焉有天下人皆披髮頭生花聽子語不知其音視其人惡見其面指元朝若

非天生一牛指宋太祖日月並行指明天下幾無人類也女生鬚男生子地裂山崩矣

太宗曰後太平乎淳風曰此後水常在空以有道之主生焉然數年後幽燕並起皇孫遁去指燕王又越

數十年有承天啟運之王出焉指宋宗年又得忠言之臣委以重任斯壞國家指魏忠賢

太宗曰忠賢之臣以壞國家卿言何顛倒也

淳風曰天意如是斯時人皆得志混世魔王出焉一馬常在地弓長列倒成都林易連水黑子云指李自

忠事其時文士家中坐武士不領人越數年始喪國家有八旗常在身之主出焉指清人皆口內生火



手上走馬頭上生花衣皆兩截天下幾非人類矣越二百餘年又有混世魔王出馬頭上生黃毛目中長流水口內食人肉於是人馬東西走苦死太原人若非真主生於紅雁之中木子作將廿口為臣天下人民尚有存者哉然八十年後魔王遍地殃星滿天有之者有無之者無金銀隨水去木土了無人不幸帶幸亡來又有越數年後人皆頭頂五八之帽身穿天之衣而人類又無矣幸有小天罡下界掃除海內而太平焉

太宗曰太平之後又若何

淳風曰九十年後又有木簡之人出焉常戴一枝花太陽在夜太陰在日奈亂山河兩廣之人民受無窮之禍幸有賀之君身帶長弓一日一勾而天下有家無人目常在後眉常在腰而人民又無矣若非真主出世天下烏能文明

太宗曰何為文明淳風曰此人頭頂一篋兩手在天兩足入地腰繫九觔者身穿八文衣龍漢陽皆享福得安甯秀士登紫殿紅帽無一人

太宗曰太平幾何淳風曰如是者五十年惜以一長一短以粗為細以小為大而人民困矣朝野亂矣賴文武二曲星一生於糞中一生於泥內後來兩人同心而天下始太平矣五百餘年天使魔王下界混亂人民一在山之山一在土之土使天下之人民男不男女不女而天下又大亂矣

太宗曰亂後如何淳風曰大亂之後又有真主出焉無口無目無手無足觀之不見人聽之不聞聲當是時也天下文明人皆知禮俗高淳厚三代而後不易有道之世也

太宗曰如是者幾何年淳風曰如是者二百八十年追後立不立天上無日坐不坐地下無貨安之曰安一不成危之曰危二不成而混世之王出焉男女皆去衣而行禽獸皆着衣而走浙江海內之地幾無人

類矣幸太原有人主之分而天下始平

太宗曰此後復何如淳風曰此後衣冠文物之世而大聖生於言午相之者又桑中白玉上黃盤河中而天下有三日地無一石生在此時者皆享莫大之福也

太宗曰若此者多少年淳風曰如此者六百年後來天出口山內水鳴始壞國家於是人民惶惶魔王生焉人皆四目牛無足頭生於背尾生於口而天下大亂有口者曰妖二目者曰魔鼠生當陽羣魔盡焉背上生子腰中出手天上無星辰地下無山河幸有向日之主出焉貧者憐之富者仰之而入皆享福當時

二人一處生二天不外走大者須供小者又要走

太宗曰此後何如淳風曰此後二百年間雖治亂相循然猶不至於大亂過此以往海內又有海天上更有天人馬東南走苦死太原人有也常在側貓兒不輕身見之者曰有目視之者曰無形而天下大亂者六十餘年

太宗曰此後又何如淳風曰此後一治一亂兩兩相至酉戌之年人數盡矣天地合矣

太宗嘆曰噫朕知之矣

誘人又機又名鐵冠數

此書係鐵冠道人與劉伯溫先生同著名曰透天玄機又曰鐵冠數以三元推算一萬五千年二百七十劫數盡天地之氣運繞輪一週治亂興亡頗著神驗

元代末年劉伯溫出遊於華山至空峯幽谷洞中見一道人號曰虛靈子即鐵冠道人玄真乃隆德道人一轉能以養精煉氣全真道德詳知三元之氣運周天之劫數禍福吉凶盈虛消長及一切天文地理陰陽順逆無不通曉



伯溫跪而告曰弟子學術數理忽迷心竅不知吉凶願拜為師祈指妙理玄機與人推算得失

道人曰爾乃文曲降世輔助紫微吾今明指實理慎勿輕為洩漏伯溫拜而受之道人傳以天文地理奇門遁甲陰陽順逆星斗分野並推測中華外夷一切吉凶及一萬五千元三元劫數盡傳與伯溫

伯溫曰何為三元劫數

道人曰三元者九宮之總元上三元中三元下三元共合一萬五千元為一元一元運五會五會運六劫五百年一遭天地一九宮運氣十二支辰運氣即天地亦不能逃也上三元乃五宮黃道為統中三元乃八宮白道為統下三元乃二宮黑道為統九宮者即一白二黑三碧四綠五黃六白七赤八白九紫也五宮乃中央定位運行八方天道也所以為上元之首二宮乃神位昏臨之地道也所以為下元之首八宮乃太陰照臨之處人道也所以為中元之首三元實與支辰為會會盡則天地之氣數亦盡除子丑二辰乃天地開闢之時尚無三元至寅時方有九宮純於三元為會

上上元甲子黃道主事正交寅時這一萬五千元內氣運靜定日長夜短人生毛角壽延千百歲不事不分人物渾渾噩噩太古之人也上中元甲子白道主事正交卯時這一萬五千元內氣運主靜天道行授人身大壽壽延千歲至六七百歲營巢穴居無衣無食上古之人也上下元甲子亦道主事正交辰時這一萬五千元內氣運萌動水火用事人身大壽壽延六七百歲至三四百歲有母無父物產始分中古之人也中上元甲子白道主事正交巳時這一萬五千元內氣運正動生智生識人身長八九尺壽延一百二十歲地平天成五倫始判甯息之人也中中元甲子紫道主事正交午時這一萬五千元內氣運極動百物俱備人身至五六尺壽延百歲及七八十歲有名有利巧變百出奔馳之人也中下元甲子白道主事正交未時這一萬五千元內氣運亂動百物消乏人長四五尺壽延五六十歲至四十歲者嗔貪迷戀禮

樂喪失沈迷之人也

下上元甲子黑道主事正交申時這一萬五千元內氣運不正天文無度人身三四尺壽延四五十歲至四十歲百穴奸貪並無法紀遭劫之人也下中元甲子碧道主事正交酉時這一萬五千元內氣運星散斗沉人身二三尺壽延三四十歲衣食顛倒寒暑無時鬼形之人也下下元甲子綠道主事正交戌時這一萬五千元內氣運將截日月無光人身僅一二尺壽延二三十歲人壯如一時馬壯如一狗出入畏懼多黑少白螻蟻之人也至亥時則三元氣絕只有支辰餘氣運絡不絕至于時則一氣化生陰陽定日月生光星斗復還元始一氣包羅萬象至寅時九宮轉運三元會辰再生聖人治化世界上上元甲子復乘天氣運日三分一萬五千元為循環之理週而復始五百年乃三元運會之劫數三十次皆三百六十之數俱是陰陽之理

伯溫曰又不知數更變乎

道人曰五百年乃三元定數紫微臨辰其中或三百年一變或二百年一變此應塵然兆亂國運人事之劫兆三元正會之數也而所主亂者諸天凶星也

伯溫曰今在何會之中元人氣運如何

道人曰按度數在午時下刻中中元紫道之會不久人事變遷應第二十劫數該紫微臨凡二十八宿降生又有九曜星官掃除妖魔開二百年一紀之數

伯溫曰紫微降生何方

道人曰赤氣冲天山鳴地崩牛生二尾日月並行木上掛曲尺即真主也指朱太祖應運而吳地黃冠霞光萬道旌旗下界收留撫育結明太祖之發先有五瘟使者應此劫數傳布瘟疫人人遭難為梅可解亂



世妖人托起首有兩丁運馬火虎出世黑猿領兵金鎗出現木鐘自鳴爾乃登州指引不可同行候赤氣冲天方可指引石人二眼二人兩足乃起兵時也

伯溫曰紫微行兵元人如何

道人曰元乃光明佛轉世應善善而去有人追趕黑水河有角端阻道一統化佛也三百載太平只有二百餘春萬子萬孫之年明末代崇禎帝係萬曆帝之孫也人口吐火鼻內生烟鼻中走馬男穿女衣女穿男衣江山又變也

伯溫曰萬子萬孫何為江山三百載也

道人曰萬乃國號帝之子孫也斯時魔下界劫賊為害百物乖變瘟疫流行家家頭戴侍郎帽戶戶手執鎗刀棍草寇紛擾各據一方先逢丙丁金剋木後遇壬午火剋金

伯溫曰應何地兆道人曰東方星象映天宮遍地無祥起妖風天下人民死如阜白氣冲破天狗山白虎天子不非凡煞星下界三十年八牛黃報無氣力餓死人民有萬千口中口莫良斗一萬子孫遍地走黃虎出世滿紅江白蛇屍骨饑餓狗甲甲之年盡災稔木子登傳不知醜兩眼只作觀日月日月無光昏星斗此明

伯溫曰帝將如何下落道人曰馬嵬坡下血淋淋火風吹到五花門大哭一聲天色變八牛曳到大都中

赤足散髮歸梅嶺虎骨遍野入山林指崇禎廟於煤山事

伯溫曰此人在位幾許年道人曰日月垂落身樹頭十八孩兒坐幽州開門一馬入金殿拍手哈哈三春秋時有一人有一腿裏腿鬼裏鬼天門頭上一個嘴勾引東方百萬兵吳三桂掃除魔生後悔三桂既遍地開紅花絕是哭聲裏太平人兩個但等果子來

伯溫曰帝歷世幾代道人曰爭爭爭休休休二人命掛樹梢頭琵琶立在中華地只有胡人二八秋九十

悠悠歸上界巍巍富貴在洪州人間古月消磨事天地昏暗鬼神愁三十六年等八字紅日落在天盡頭

天無雨澤百苗死地不滋生井泉乾黎民受飢寒十郡九無烟猛虎沿街走再無太平年

伯溫曰先是何作亂道人曰紫微臨照先有力士將煞星與兵散落八方為貪官污吏逼亂世道諸神羣煞起于戈社稷山川盡是魔龍頭蛇尾無定日猴去難來如台索中下甲子看到天開一口任驢跑人

人爭赴幽州地所生一二土木哥

伯溫曰弟子在孟津河邊見水漂出一碑上刻詩句云黃鸞炬天亂口中口天外天一時干戈起人民死萬千此應在何時

道人曰乾坤有人在火裏二人五代水清時三人同眠將手指不指東不指西一指秦人個個啼

伯溫曰秦人遭此劫難凡幾年幾地

道人曰一二水起當先黃金燒火裏邊坤地起首楚地亂秦地人民死萬千一人頭上生火草整理兵馬入秦川頭上開口不說討口裏還有一火天處處烟塵無定向送還靈寶到長安

伯溫曰然星起落俱應在何年

道人曰天開一口是冤仇引動八牛破雍州燕趙衛地人民苦二人春秋此日休火龍飛來楚地亂火蛇出來是根由黃馬到處遺離亂土羊為害天地愁這些離亂最可怕山西猿猴破口言虎人騎白馬紅火煉黃牛猿在後猴在前水火既濟四十年古月還照中華地星移斗轉錯天盤猴在後猿在前水火既濟

兎月負何人換星又移斗口上口天上天

伯溫曰秦人復興漢又何如



道人曰元殺漢留一半八牛奔子孫竄至此只有三人改姓殺入外夷三百年子孫入中華亂元天下

伯溫曰似此何以了結  
道人曰若說了還不了一人白馬獻白寶南人北北人南兩個人頭生一草換斗又移星天下難太平前

後一統算中隔五百年

伯溫曰此又是何人起落  
道人曰若問起事何年何地戊戌初地風已酉觀煞星猛虎下秦州六爻八卦動但看月中圓扁裏扁圓裏圓兩個鸛鷀一處眠去了口上口還有天上天天師同人曉出現天地戊申八方難人人遭此劫個個染黃泉欲免刀兵厄去海底眠驚動海底虎騰雲上九天人能解此語便作大羅仙南晴愆期怪異多端死尸遍野白骨如山奔走無地怨氣冲天人畜遭殃尸戶不安九女一夫無日安然金雞鳴天下亂黑狗東方血水流烏豬盡是糟糠食殺的人血染成河甲子年中日月現八水悠悠進皇胡

伯溫曰長安地運若何

道人曰北方黑煞掃屋魔掃盡魔年不多一年太平遇甲子靜裏忽然動干戈中甲子百年盡一元再現照大羅有十個口上上天代代兒孫亂江山到了虎頭歲無有豐收年大旱三年大潦三年黎民塗炭府縣貪官到此諸煞各據一方殺得血流漂杵白骨如山真命出現人人歸順在涇渭兩岸

伯溫曰至此誰人應位

道人曰烟塵攘攘唯生愁六十年光一旦休諸星拱扶真命主紫微照臨在地頭二十八宿來羽翼九曜星官獻智謀八牛縱有千勛力不免還原二百秋

伯溫曰紫微降在何方

道人曰大都世亂已久只在龍蛇盤裏尋蓋家生趙家屋牛欄門問真主寅卯起辰巳行不在陰陽不在合混亂乾坤木虎身上生一葉只見東方象水紅人人難入難入難鬼神慈強橫當道擾亂江山

伯溫曰又有誰氏振興

道人曰明滅元時元滅明殺戮又被三子更二千同人休作走一二木人將子生煞星下界錯亂天盤陰雨連月晝夜不眠有無子父北子南人人起首個個爭先奇奇怪怪生有各山皆四海之距蓬萊山四望山牛頭山瓜浮山突子山浮游山七山生出各樣異物助將興兵爭奪漢祚定位一統字子傳一十二帝太平大禪相傳樂業然久散必聚久聚必散此循環之理也四代之後羣然入會擾亂天下爭奪分裂恐作一十二國也子其誌之勿忽

黃鐘禪師詩

龜着有靈乎運數有定乎在達者觀之無不斥為妄誕然宇宙之事每有出人意外而不可以道理喻者如以上所錄

李淳風 袁天罡 之推背圖 李淳風 之藏頭詩 鐵冠道人 之鐵冠數

劉伯溫 之燒餅歌  
皆以數千百年前之人逆料數千百年後之事應歷數出絲毫未爽及吾人已身所經歷者亦語語應驗斷斷非好事者所能附會也噫龜着真有靈耶運數真有定耶抑吾人心勞日拙神志昏亂而無沉潛精銳之思反轉以妄誕誣之耶茲又得黃鐘禪師之詩亟書之以供同好

日月落時江海碧 青猿相遇判興亡 八牛運向滇黔盡 二九丹成金谷藏  
黑虎當頭運際康 四方戡定靜無裳 唐虞以後無斯盛 五五還兼六六長



有一正人出雍州  
 乾卦占來景運隆  
 赤龍受寵事堪嘉  
 白蛇當道漫騰光  
 亥豕無訛二卦開  
 同心佐治運中興  
 先芒閃閃又潛興  
 用武時當白虎年  
 紅雞啼後鬼生愁  
 中興事業付麟兒  
 赤鼠時同運不同  
 日月推遷似轉輪

鵲巢原上使人愁  
 一般花甲祖孫同  
 那怕蓮池開白  
 宵肝勤勞一世忙  
 三三兩兩總堪哀  
 南北烽烟一掃平  
 緒統旁延信有憑  
 四方各自起烽烟  
 寶位紛爭半壁休  
 豕後牛前權德儀  
 中原好景不為功  
 嗟予出世太無因

須知深刻非常法  
 外攘初度喜邊策  
 二十五弦彈易盡  
 不幸英雄來海上  
 東南萬里紅巾擾  
 一紀剛周陽一復  
 秦晉一家仍鼎足  
 九州又見三分定  
 幸有金鬚能戴主  
 繼續偏安三十六  
 西方再見南軍至  
 老僧到此休饒舌

白虎嗟逢歲一週  
 內禪無慚太古風  
 龍來龍去又逢蛇  
 望洋從此歎茫茫  
 西北千羣白帽來  
 寒冰空自戰兢兢  
 黃牛運虎力難勝  
 七載仍留一線延  
 旗分八面下秦州  
 坐看境外血濡泥  
 剛到金蛇運已終  
 後事還須問後人





帝師問答歌

大明護國軍師誠意伯劉青田撰

明太祖一日適食燒餅一口內侍傳報軍師劉基見駕乃以器覆之召入禮畢

帝問曰先生能識過去未來之事否知器中之何物

基指一算對曰全似日半如月定是金龍咬一缺果然

帝問天下後世之事若何朱家可以長享否基對曰吾主萬子萬孫何足問哉帝曰雖然自古有枯榮世

間無不朽之物天下者非一人之天下也

基對曰天機之露臣罪非輕帝曰朕今賜卿無罪但說何妨

基對曰望陛下恕臣死萬中之一略說一二

帝曰朕今賜一免死牌將來之事一一聲明乃是有功之臣萬古流傳封為大明國師

基謝恩畢面對奏曰大明一統移南偏北關大橋喬太平是橋喬文星高供妨孫晒

帝曰今京師堅築固守稠密何妨之有

基對曰臣觀城郭雖鞏固看守雖稠密似覺無慮除非燕子高飛入永享山河樂太平豪傑更起文墨輩

英雄奉看還鄉北方胡慮害生民御駕親征定太平失算功不敢忘揀舊靈遮掩主驚魂國壓走靈七載

長胡人不敵害賢良相將金龍復古舊靈明日月走邊疆

帝曰朕之太平有誰亂乎

基對曰天下飢寒有怪異棟梁龍柱乘嬰孩築宮闕大任橫走長太金龍太平時揀得金精光壯旺相傳

昆玉繼朝堂任用閑人保社稷八千女鬼開朝綱忠良殺害奔山谷每事水邊生異潭救得微龍正國裔

可憐父子在離宮

帝曰何為

基對曰萬子萬孫疊疊層層祖宗山上貞依行將相不敢朝天闕十八孩兒灘上生卦曰木下一了頭目

上一戊丁重文不重武英雄豪傑總無春戊丁己丑亂如麻到處人民不在家忽遇草寇發寒飢平安鎮

守好桂花

帝曰偶爾飢荒平常草寇則亂天下乎

基對曰西方亂賊到面前無個忠良敢諫官喜見子孫心見日衰頹氣運早昇天月缺兩兩吉在中奸人

機發走西東黃河水運朝金闕奔走梅山九重

帝曰莫非梅山作亂乎朕令梅山命將看守

基對曰遼南遼北定太平輔佐帝王有牛星傳至六百半夢奇有字得心驚

帝曰相傳六百年朕心足矣安望加有半乎朕今與卿遺下錦囊世世無相遺也至有難可開

基曰臣亦有此意九尺紅羅三寸刀觀若一見任道遙關人尊重不修武維有胡人二百秋臣謂桂發好

英雄折缺長城盡忠孝國家天下有重復摘盡李花杜芳功黃牛背上綠頭鴨安享國家定太平雲差中

秋迷去路福人依舊福人勝反復後來折桂枝水浸月宮主上夷木字一木併得去二十三人北方居

帝曰二十三人亂朕天下北方居者在

基對曰臣該萬死大明一統至此去了多日矣

帝大驚問曰此人生長何地安享社稷稱甚國號治天下有何德澤衣冠文物若何

基對曰胡人二八秋二八胡人二八慶二八半柳二八月二八婦娥配民婦



帝曰胡人有二百餘年之運

基對曰雨水節草頭脫王出春三月岳頭童子皆流血倒至三元曉說須是川水入臺閣十八年間水火奪庸人不用水大臣此中自己用漢人卦分起數少三數親上加親配親

帝曰胡人至此水火奪滅親上加親莫非駙馬奪位否

基對曰胡人來得英雄水火既濟有位有勢安享天下稱為盛世寶劍重磨又重磨抄家滅族可若何發花結子正逢春土牛鳴八八掉了驢角倒吹也無聲點劃佳人緣少了一止當年已失真泥難啼叫空無口免產靈芝狀出魂朝臣吃月保生方叩首女人人口渺茫一見隆中特稱賀道堪花甲樂平康

帝曰胡人至此敗亡否

基對曰尚未也廿歲力士雙開口人有一心度短長時掩寺僧八十八火龍渡河勢難當叩首之時頭小几婦娥雖有月中無光太極圖中卦對卦添香覆斗闌朝堂金羊水猴有飢荒犬吠猪鳴兩淚行火燒鼠輩猶自可虎入泥窠無處藏草頭家十口女又抱孩兒作主張二口一旗難敵日思念遠陽舊家鄉東拜斗西拜旗南逐鹿北逐獅分南北分西東偶遇異人在楚鄉馬行千里尋安歇殘害中女四木雞六一人不識山水到相逢黃牛早喪赤日中猪羊犬狗乃家空飢荒災害並至好至好似豐登民物得見金龍民心開刀兵大有一齊來一錢升斗無人羅父死無人兄弟抬金龍伴馬亂羊甲二十八星問士人蓬頭幼女蓬頭婦揖讓新居讓四君

帝曰胡人至此敗亡否

基曰手執鋼刀九十九殺盡胡人方罷休炮響煙火迷去路遶南遶北六三秋可憐難渡雁門關摘盡李花滅盡胡黃牛山下有一洞可披一萬八千眾先到之時方安穩後到之人半途送火風鼎梁火初興定

太平火山旅銀河織女讓牛星火德星君來下駕金殿龍閣盡丙丁一個胡子大將軍報戈鞍馬問情形除害除暴去奸人永享九州金滿瀛

帝曰胡人至此猶在否

基曰胡人至此敗之久矣四大八方有文星品物咸亨同相形琴瑟和鳴咸古道左與帝右中興五百年間出聖君聖人尚問真人出周流天下賢良輔氣運南方出將臣聖人能化亂淵源八面夷人進貢臨宮女勤耕望拜月乾坤有象轉黃金北方胡處害生靈更令南軍誅滅成匹馬單鎗安外國衆軍推讓留三星三元復轉氣運開大修文武聖主裁上下三元無倒置衣冠文物一齊來七元無錯有三元大開文風新聯對猴子木樂保太平犬吠猶盡鳴文武金才一戊丁流血千軍萬民迎愛民如子真兄弟創立新京修四京千言萬語知虛實留與蒼生長短論



李滄風迴文碑

東莞近因廣九鐵路開築

道本無涯際人愈好愈奇  
人思維系入除扣算要知  
有邊日期口急急莫佛金  
處半提木金水合改子丹  
據字垂大廟人大大還九  
大憑會柳誓嘻嘻笑八也西轉  
證赴楊洪嘻嘻笑九把方為  
引華著劫齊同九刀八立  
少中趙歸壁完乃提面妙  
移來濟船兄異離眼著玄  
不點半字上會同合箇機

至胡洞澗發見一石碑

此碑見者多不能讀後有人細心研究始得其讀法蓋旋螺文之六字詩也而每句之末一字與下句連成讀末一字之半茲錄其文如下

大道本無涯際示人愈好愈奇可知金丹九轉專為立妙玄機  
幾箇合同會上一字半點不移多少引證憑據處處有人思維  
維系入除扣算算要佛子還西四方八面著眼艮離巽兌船濟  
齊來中華赴會會字半邊日期其口急急莫改文人也把刀提  
是乃完璧歸趙肖着楊柳垂堤是木合水合火八八九九同齊  
齊劫洪誓大願願人笑笑嘻嘻

其讀法如上然其詞語似謠非謠似識非識多有不可解者  
似亦有深意寓言錄之以索解人



AUSTRALIAN NATIONAL UNIVERSITY  
ASIAN STUDIES LIBRARY

This book is due on:

**CANCELLED**  
 = 1 APR 1974

**CANCELLED**  
 - 6 APR 1975

**CANCELLED**  
 10 OCT 1977

**CANCELLED**  
 8 APR 1985

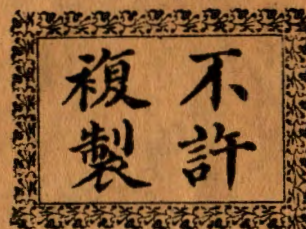
**CANCELLED**  
 1 SEP 1989

**CANCELLED**  
 26 DEC 1989

**CANCELLED**  
 166 JUL 1992

20 JUL 1993

大正六年製



出版者 東京梶山次郎

時

推背圖索隱  
 定價日金二圓