

秘本詳解

推背圖說

增 應運圖說 燒餅歌 藏頭詩
黃蘗禪詩 迴文碑 諸葛碑

黃帝紀元甲子六百零九年十月出版

秘鈔本識緯圖說

唐貞觀七年五月十九日司天監朝請郎袁天罡李淳
風密呈秘記歷來不爽毫髮昔太宗密問李太史令曰
秘記所云信有之乎對曰臣仰稽天象俯察歷數其兆
已成天數難違以千年之運書成六十之頌蓋元運循
環數以卦變遞周而互推統五元乃三百六十數也元
為七十二年有土中下之次按後天乃八運起自晉哀
帝永興元年甲子止於隋高祖龍朔三年癸亥此書始
於貞觀七年癸巳當除三十年也第九運始於高宗麟

德元年甲子止於宋仁宗天聖元年癸亥第十運始於
仁宗二年甲子至明洪武十六年癸亥止第十一運始
於洪武十七年甲子至英宗八年癸亥止第十二運始
於英宗九年甲子至孝宗十六年癸亥止第十三運始
於孝宗弘治十七年甲子至世宗四十三年癸亥止第
十四運始於世宗四十三年甲子至僖宗二年癸亥止
第十五運始於僖宗三年甲子所謂千年者均已驗過
矣今聊將舊本照鈔以俟識者總括開闢一元先六萬
四千八百年截住自禹王即位之七年癸亥為堯天舜

日太平萬年為乾之上九八年甲子為姤之初六迄今
丁酉共得四千二百十五年圖數六十象唐應八象五
代應十象宋應八象元應四象明應六象國朝之應亦
俟高人詳其象於四十四象之中矣然句讀顛倒錯謬
者多圖象缺略者不少今有六十之象以備查攷云爾

歷代帝王治世應運圖說

唐請郎守司天監供應制詔賜紫臣

袁天罡

李淳風 撰

秘記六十象分作兩廂望前分三十類唐殘五代贅宋
宋金元遺唐維有八象其實為七樣鯉魚江中起三百
少一紀鸚鵡升金殿垂拱尊天憲彼梁輔中宗咸池日
光轉妃子卧馬冤安祿推劍山興尸積滿野黃鸝巢樹
顛僖宗棄營駱豺狼滿目前唐昭禪伏樹十道興兵亂
五代梁為首三珠父子溫克用雲中來月光舞秦川金

忠弒昭宗猛火烈長安契丹為遼祖遺裔成三漢晉漢
石榴皮發真百雀散周柴一枝榮丁亥日下換北宋元
廟前太宗來五現妖氣移炎祚方臘六州亂元祐牽南
渡徽欽起北轅邦昌稱楚帝女真歸韃靼脫枝中葉
善逐長北轅元順父子馳金陵鼎已建後分三十象大
明得六樣第一曲尺樹丹桂影裏算二象赤蛇走文僧
削跡三陽簇三象樹榮枯正統天順兩頭停四象戟一
刀正德流年桑葉凋五象坐赤帝中都龍起繼太位六
象立鎗劍辰歲須防兵戈亂國朝六象透天機惟有一

敬綿天憲尚餘二十四止作二十三鴨牛踐華峯秉鉞
人端斷腐鼠過難投金鳳丹山現引弘再牽羊庚子耿
遙光琵琶亂君臣外樹結子仁春子火中熱可匹羊馬
君張闌篡宸位雲綻戰果珍肖才小口岐少女女寰區
彭老願東西河津分兩限張劉活水成棟闌補雲綻雨
殺三山分草木馬錦西歸糧食少再從東邑乞兒女牛
羊牧國人破老三山不守血漂海十里花殘宗枝少西
戎東水各一危北狄為難共七擾五十七年能幾治紛
紛雜亂知多少

盤古氏首出御世太極陰陽變化識有箇理在其中以
為主宰太極即是理也

三皇

天皇濬泊無為制干支定歲時十三人各一千八百歲
地皇定三辰分晝夜三十日為一月十一人各一千八
百歲

人皇分山川為九州萬物羣生淳風沕穆九人各有治
理兄弟合四萬五千六百歲

有巢氏繼人皇之後構木為巢民皆穴居與物為友無

害傷之心後人機智物始為敵故為巢居

燧人氏鑽木取火始知熟食觀星辰察五行知空中有火麗木則明

五帝

伏羲氏畫八卦都河南佃魚畜牧知有母而不知有父知愛而不知禮卧則呿呿起則呼呼餓求食飽棄餘茹毛飲血而衣皮革畫八卦造書契以龍紀官

神農氏以火德王少典氏之娶有巢氏之女日中為市以火紀官制醫藥

黃帝有熊氏誅蚩尤於涿鹿以雲紀官作甲子黃裳冕旒以象天地之正色作舟楫內經設蠶設井

顓頊高陽氏以水德王色黑

帝嚳高辛氏以土德王師縣

帝堯陶唐氏以火德王作厯制閏童歌曰立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則有老人擊壤而歌於道路曰日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力何有於我哉觀於華封人祝曰使聖人富壽多男子帝曰辭多男子則多懼富則多事壽則多辱封人曰

天生萬民必授之職何懼之有富而使入分之何事
之有天下有道與物皆昌天下無道修德就間千歲
厭世去而上仙乘彼白雲至於鄉何辱之有哉布衣
掩形鹿裘御寒一百有二歲

帝舜有虞氏踐天子位於蒲阪齊七政命九宮造五經
琴誼數文德舞干羽子兩階四十八載崩於蒼梧

夏紀太禹踐位於韓以金德王疏九河會諸侯於塗山
執五帛者萬國十七主計四百三十九年

成湯伐夏桀暴戾不悛戰於鳴條敗績放桀於南巢商

湯二十八主計六百四十四年

周武王伐紂有天下八百年

秦二主十五年

漢十五帝二百有一年

東漢十三帝一百九十六年

後漢二帝四十五年

晉四主五十二年

東晉十一帝一百有四年

前五代

宋六十年

齊二十八年

梁五十五年

陳三十二年

隋三十一年

共二百有六年

後五代

梁十六年

唐十三年零一月

晉十年

漢四年

周九年零六月

共五十年零七月

宋十六主三百十七年

元九主八十九年

明十六帝二百七十九年

帝師問答歌

大明護國軍師誠意伯

臣劉青田謨

明太祖一日適食燒餅一口內侍傳報軍師劉基見駕乃以器復之召入禮畢

帝問曰先生能識過去未來之事否知器中之何物

基屈指一算對曰全似日半如月定是金龍咬一缺果

然

帝問天下後世之事若何朱家可以長享否基對曰吾主萬子萬孫何足問哉帝曰雖然自古有枯榮世間無

不朽之物天下者非一人之天下也

基對曰天機之露臣罪非輕帝曰朕今賜卿無罪但說何妨

基對曰望陛下恕臣免死萬中之一畧說一二

帝曰朕今賜一免死牌將未來之事一一聲明乃是有功之臣萬古流傳封為大明國師

基謝恩畢面對奏曰大明一統移南偏北闕大嫡裔太平是嫡裔文星高供妨孫晒

帝曰今京師堅築固守稠密何妨之有

恥見日衰顏氣運早昇天月缺兩雨吉在中奸人棧發
走西東黃河歲運朝金闕奔梅山山九重

帝曰莫非梅山作亂乎朕令梅山命將看守

基對曰遷南遷北定太平輔佐帝王有牛星傳至六伯
半夢奇有字得心驚

帝曰相傳六百年朕心足矣安望加有半乎朕今與卿
遺下錦囊世世無相遺也至有難可開

基曰臣亦有此意九尺紅羅三寸刀觀若一見任逍遙
閨人尊重不修武維有胡人二八秋臣謂桂發好英雄

折缺長城盡忠孝國家天下有重復摘盡李花杜勞功
黃牛輩上綠頭鴨安享國家定太平雲差中秋迷去路
福人依舊福人勝反復後來折桂枝水浸月宮主上夷
木字一木併得去二十三人北方居

帝曰二十三人亂朕天下北方居者在

基對曰臣該萬死大明一統至此去了多日矣

帝大驚問曰此人生長何地安享社稷稱甚國號治天
下有何德澤衣冠文物若何

基對曰胡人二八秋二八胡人二八憂二八半柳二八

月二八嫦娥配民婦

帝曰胡人有二百餘年之運

基對曰雨水節草頭脫王出春三月岳頭童子皆流血
倒至三元聽讒說須是川水入臺閣十八年間水火奪
庸人不用水火臣此中自己用漢人卦分起數少三數
親土加親配親

帝曰胡人至此水火奪滅親上加親莫非駙馬奪位否
基對曰胡人來得英雄水火既濟有位有勢安享天下
稱為盛世寶劍重磨又重磨抄家滅族可若何發花結

予正逢春土牛鳴八八插到了驢角倒吹也無聲點劃
佳人絲未了一止當年已失真泥鷄啼叫空無口免產
靈芝狀出魂朝臣吃月保生方叩首女人人口渺茫一見
隆中特稱賀逍遙花甲樂平康

帝曰胡人至此敗亡否

基對曰尚未也廿歲力士雙開口人有一心度短長時
掩寺僧八十八火龍渡河勢難當叩首之時頭小兀端
娥雖有月中無光太極圖中卦對卦添香襪斗開朝堂
金羊水猴有飢荒犬吠猪鳴兩淚行火燒鼠輩猶自可

虎入泥窠無處藏草頭家十口女又抱孩兒作主張二
口一旗難蔽日思量遼陽舊家鄉東拜斗西拜旗南逐
鹿北逐獅分南分北分西東偶遇異人在楚鄉馬行千
里尋安歇殘害中女四木鷄六一人不識山水到相逢
黃牛早喪赤日中猪羊犬狗乃家空飢荒災害並至好
至好似豐登民物得見金龍民心開刀兵大有一齊來
一錢升米無人糴父死無人兄弟抬金龍倖馬亂羊甲
二十八星問士人蓬頭幼女蓬頭婦揖讓新居讓四君
帝曰胡人至此敗亡否

基曰手執鋼刀九十九殺盡胡人方罷休炮响烟火迷
去路還南還北六三秋可憐難渡雁門關摘盡李花滅
盡胡黃牛山下有一洞可披一萬八千衆先到之時安
安穩後到之人半途送火風鼎兩火初興定太平火山
旅銀河織女讓牛星火德星君來下駕金殿龍閣盡而
下一個胡子大將軍報戈鞍馬問情形除害除暴去奸
人永享九州金滿瀛

帝曰胡人至此猶在否

基曰胡人至此敗之久矣四大八方有文星品物咸亨

同相形琴瑟和鳴成古道左興帝右中興五百年間出
聖君聖人尚問真人出周流天下賢良輔氣運南方出
將臣聖人能化亂淵源八面夷人進貢臨宮女勤耕望
拜月乾坤有象轉黃金北方胡慮害生靈更令南軍誅
滅成匹馬單鎗安外國衆軍推讓留三星三元復轉氣
運開大修文武聖主裁上下三元無倒置衣冠文物一
齊來七元無錯有三元大開文風新聯對猴子木槩保
太平伏伏猶盡鳴文武全才一戊丁流血千軍萬民迎
愛民如子新兄弟創立新京修四京千言萬語知虛實
留與蒼生長短論

李瀋風藏頭詩

唐請郎守司天監供應制詔賜紫臣李瀋風撰

唐太宗貞觀六年天下太平太宗問於李瀋風曰朕之
天下今稍定矣卿深明易道不知何人始喪我國家以
及我朝之後登極者何人得傳者何代卿為朕歷歷言
之對曰欲知將來當觀已往得賢者治失賢者喪此萬
世不易之道也

太宗曰朕所問者非此之謂也欲卿以術數之學推我
朝得富幾許年至何人亂我國家何人亡我國家何人
得我國家以及代代相傳朕欲預知之耳

瀉風曰此乃天機臣不敢洩

太宗曰言出卿口入朕之耳惟卿與朕言之他人皆不能知也卿必為朕言之

瀉風曰臣不敢洩漏

太宗曰卿既不言亦不强試隨朕入禁宮於是瀉風太宗登高樓太宗曰上不至天下不至地卿可為朕言之瀉風無奈乃曰亂我朝之天下者即在君側三十年後殺唐之子孫殆盡主自不知耳

太宗曰此人是文是武卿為朕明言之朕即殺之以除國患瀉風曰此乃天意豈人力所能為哉此人在二旬

之上今若殺之天必禍我國家再生少年唐室子孫益危矣太宗曰天意既定試約言其人

瀉風曰其為人也止戈不離身兩明長在空中指武則天

則天名豐實如斯也

太宗曰亂我國家何人能平之瀉風曰有走曲星下界生於賣豆腐之家後來為相自能平之太宗曰此人何姓曰天機不可洩洩之有殃太宗曰此人平後可治乎瀉風曰己丑之後有一口一巾不成五者亂之指韋后

幸有五天生下界平治

太宗曰此後可太平乎瀉風曰前二十四年可媲美於

堯舜後二十四年又有亂天下者危而不危常穿一衣

火牛無心每每飲水

指安祿山背叛事

太宗曰何人平治對曰木子作將仁義元帥平治之又問曰此後可太平乎

瀋風曰越五十年稍稍太平後六十年混世魔王下界

日月生於面目殺人無數血流成河幸有獨眼龍平治

之後又有樹上掛拐尺者亂之

指朱溫此時天下荒亂

人民飢餓四十年中有五火緒更遞為君

指後五唐家代事

血食盡矣天下非唐有矣

太宗曰此後何君出焉瀋風曰有真龍降世走隨小月

指宋太祖之姓曰趙

瀋風曰陽火應運木時戴帽

指宋太祖開天地之文運啟

斯世之朦朧禮樂作教化興真太平有道之世也

太宗曰亂此國者又是何人

瀋風曰有亂之者然君臣皆賢惜不悟其悟後得撥亂

之臣始得漸平迨二百年有春頭之人時常帶二小者

亂之

指秦檜使此國之君另守一方高宗迨百年之後

有人之王頭腰八者亂之

指金人寇然亦不得此國之天下

有一兀之主興焉

指元人皆披髮頭生花驢子語不

知其音視其人惡見其面

指元朝係若非天生一牛

指宋太祖之姓

日月並行指國號天下幾無人類也女生鬚男生子

地裂山崩矣

太宗曰後太平乎瀉風曰此後水常在空以有道之主
生焉然數年後幽燕並起皇孫遁去指燕王又越數十
年有承天啟運之主出焉指燕宗年又得忠賢之臣委
以重任斯壞國家指魏忠賢

太宗曰忠賢之臣以壞國家卿言何顛倒也

瀉風曰天意如是斯時人皆得志混世魔王出焉一馬
常在地弓長列倒成都林易連水黑子去指李自成張獻忠等亂事
其時文士家中坐武將不領人越數年始喪國家有八
旗常在身之主出焉指我朝人皆口内生火手上走馬

頭上生花衣皆兩截天下幾非人類矣越二百餘年又
有混世魔王出焉頭上生黃毛目中長流水口內食人
肉於是人馬東西走苦死太原人若非真主生於紅雁
之中木子作將十口為臣天下人民尚有存者哉然八
十年後魔王遍地殃星滿天有之者有無之者無金銀
隨水去木土了無人不幸帶幸亡來又有金越數年後
人皆頭頂五八之帽身穿天之衣而人類又無矣幸有
小天罡下界掃除海內而太平焉

太宗曰太平之後又若何

瀉風曰九十年後又有木蘭之人出焉常帶一枝花太

陽在夜太陰在日紊亂山河兩廣之人民受無窮之禍
幸有賀之君身帶長弓一日一勾而天下有家無人目
常在後眉常在腰而人民又無矣若非真主出世天下
焉能文明

太宗曰何為文明瀟風曰此人頭頂一篋兩手在天兩
足入地腰繫九觔者身穿八丈衣龍漢陽皆享福得安
甯秀士登紫殿紅帽無一人

太宗曰太平幾何瀟風曰如是者五十年惜以一長一
短以粗為細以小為大而人民困矣朝野亂矣賴文武
二曲星一生於冀中一生於泥內後來兩人同心而天

下始太平矣五百餘年天使魔王下界混亂人民一在
山之山一在土之土使天下之人民男不男女不女而
天下又大亂矣

太宗曰亂後何如瀟風曰大亂之後又有真主出焉無
口無目無手無足觀之不見人聽之不聞聲當是時也
天下文明人皆知禮俗尚淳厚三代而後不易有道之
世也

太宗曰如是者幾何年淳風曰如是者二百八十年迨
後立不立天上無日坐不坐地下無貨安之曰安一不
成危之曰危二不成而混世之王出焉男女皆去衣而

行禽獸皆着衣而走浙江海內之地幾無人類矣幸太原有人主之分而天下始平

太宗曰此後復何如瀟風曰此後衣冠文物之世而大聖生於言午相之者又桑中白玉上黃盤河中而天下有三日地無一石生在此時者皆享莫大之福也

太宗曰若此者多少年瀟風曰如此者六百年後來天出口山內水鳴始壞國家於是人民惶惶魔王生焉人皆四目牛無足頭生於背尾生於口而天下大亂有口者曰妖二目者曰魔鼠生當陽羣魔盡焉背上生子腰中出手天上無星辰地下無山河幸有向日之主出焉

貧者憐之富者仰之而人皆享福當時二人一處生二天不外出走大者須供小者又要走

太宗曰此後何如瀟風曰此後二百年間雖治亂相循然猶不至於大亂過此以往海內又有海天上更有天人馬東南走苦死太原人有也常在側貓兒不輕身見之者曰有耳視之者曰無形而天下大亂者六十餘年太宗曰此後又何如瀟風曰此後一治一亂兩兩相至酉戌之年人數盡矣天地合矣太宗歎曰噫朕知之矣

黃蘗禪師詩

龜著有靈乎運數有定乎在達者視之無不斥
為妄誕然宇宙之事每有出人意外而不可以
道理喻者如以上所錄 李瀉風 袁天罡
之推背圖 李瀉風 之藏頭詩 鐵冠道人
之鐵冠數 劉伯溫 之燒餅歌皆以數千
百年前之人逆料數千百年後之事歷歷數出
絲毫不爽及吾人已身所經歷者亦語語應驗
斷斷非好事者所能附會也噫龜著真有靈耶
運數真有定耶抑吾人心勞日拙神志昏亂而

無沈潛精銳之思反轉以妄誕誣之耶茲又得
黃蘗禪師之詩亟書之以公同好

日月落時江湖閉青猿相遇判興亡八牛運向滇黔
盡二九丹成金谷藏

黑虎當頭運際康四方戡定靜垂裳唐虞以後無斯
盛五五還兼六六長

有一真人出雍州鵲鵲原上使人愁須知深刻非常
法白虎嗟逢歲一週

乾卦占來景運隆一般花甲祖孫同外攘初度籌邊
策內禪無慚太古風

赤龍受龍事堪嘉那怕蓮池開白花二十五絃彈易
盡龍來龍去又逢蛇

白蛇當道漫騰光宵旰勤勞一世忙不幸英雄來海
上望洋從此歎茫茫

亥豕無訛二卦開三三兩兩總堪哀東南萬里江巾
擾西北千羣白帽來

同心佐治運中興南北烽烟一掃平一紀剛周陽一
復寒冰空自兢兢

光芒閃閃見炎星統緒旁延信有憑秦晉一家仍鼎
足黃猿運厄力難勝

用武時當白虎年四方各自起烽煙九州又見三分
定七載仍留一線延

紅雞啼後鬼生愁寶位紛爭半壁休幸有金鰲能戴
主旗分八面下秦州

中興事業付麟兒後牛前耀德儀繼統偏安三十
六坐看境外血如泥

赤鼠時同運不同中原好景不為功西方再見南軍
至剛到金蛇運已終

日月推遷似轉輪嗟予出世更無因老僧從此休饒
舌後事還須問後人

李滄風推背圖



東莞近因廣九鐵路開築

至胡洞澗發見一石碑

此碑見者多不能讀後有人細心研究始得其讀法蓋旋螺文之六字詩也而每句之末一字與下句連成讀末一字之半茲錄其文如下

大道本無涯際示人愈好愈奇可知金丹九轉專為立妙玄機幾箇合同會上一字半點不移多少引證憑據處處有人思維維系入除扣算算要佛子還西四方八面著眼良離巽兌船濟齊來中華赴會會字半邊日期其口急急莫改文人也把刀提是乃完璧歸趙肖着楊柳垂是是木金水合火八八九九同齊齊却洪誓大願願人笑笑嘻嘻

其讀法如上然其詞語似謠非謠似識非識多有不可解者以亦有深意寓焉錄之以俟諸君

蓋此碑之價值固非他書可比按諸葛武侯為吾漢族中大偉人有漢以來一人而已凡讀其碑證諸今可謂金科玉律無所疑惑者也讀其文曰

清朝見碑三十一

清風明月閑中間

日俄戰殺皆天理

不料明月在雨邊

蘭花鮮後菊花鮮

誰知還有那一年

八木價高拾兩定

三年三三二桃李

血水成河骨滿山

那時料多無人問

尔猪吾狗皆天定

太平自然在中間

有人解破碑中語

真是岐山第一仙

漢丞相武侯諸葛亮題

碑面之圖

別准明眼人辨之其碑
就蓋非習見之物也

洪自武昌傷銀質錢



第一圖



第一象

一盤古氏坐石上左手擎日右手擎月又一小兒坐在雙中

頌曰

自從盤古到希夷虎關龍爭事可悲萬代興亡難盡絕
試看我後興衰時

上元甲子澤火革卦

按此象李袁托始中古之意也兌為月澤也離為日火也澤火相息君子治歷以明時蓋言古今之有治亂興亡反覆相因即日月相推而明生寒暑相移而歲成歷數在躬之君子所以成天命授人

時貫古今立人極者不外於易道之陰陽所以為此書者乃扶陽抑陰而為長君子消小人之具也擎日月者天之道也坐盤石者地之理也中古氏者人之紀也往古夜也來今晝也毋變天之道毋絕地之理毋亂人之紀三極晝夜之道端在是矣

第二圖



第二象

鯉魚十八頭一頭在劍間有血傷其餘在劍之前二頭

頌曰

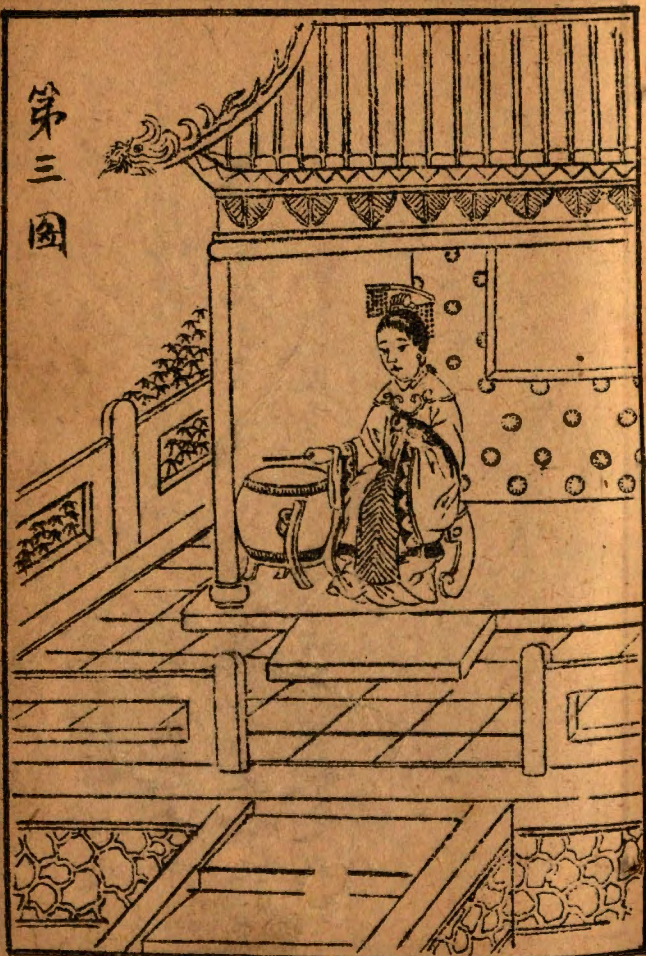
江中鯉魚十八頭片片俱從洪波起子子孫孫二九人
三百年中少一紀

中元甲子雷地豫卦辭曰水將泮散鳴雁邕邕才男
長女可以會同生育賢人

按此象兆唐之首象總括帝數與歷數也中元甲
子戊寅神堯受命取諸豫者出地能奮動而順利
建侯行師作樂崇德殷薦之上帝以配祖考之象

也以鯉借音十八子將字拆表唐之姓與帝之數
也汎汎洪波詩云汎汎揚舟蓋言玉璽歸日之角
錦帆到揚州此唐李之所由起者二九數者帝年
數止於十八也少一紀者言帝數歷年止於二百
八十九也劍傷二魚者言中宗哀宗被弑之兆也

第三圖



第三象

一婦人黃服冠帶坐殿上一手捧鸚鵡一手執鎚擊金鼓

頌曰

有一女子身姓武手執金符坐中土身著霞彩五色衣
自秉金鎚擊金鼓

中元甲子山風盡卦辭曰茹芝飴黃飲食玉瑛神與
流通長無憂凶

按此象唐主女子昌也鸚鵡者后之姓也金鎚者
攝位乙酉年號豫之盡四爻變也後之卦變做此
初六為幹父之蠱為幹父六五在蠱為用譽在豫

為貞疾恒未死此武則天母子出入之天機也武
嬰由才人昭儀為后不惟專權之久且自垂拱至
神龍藉位二十餘年壽幾九十何取盈數之多耶
秘記之修太宗之間職此故也

第四圖



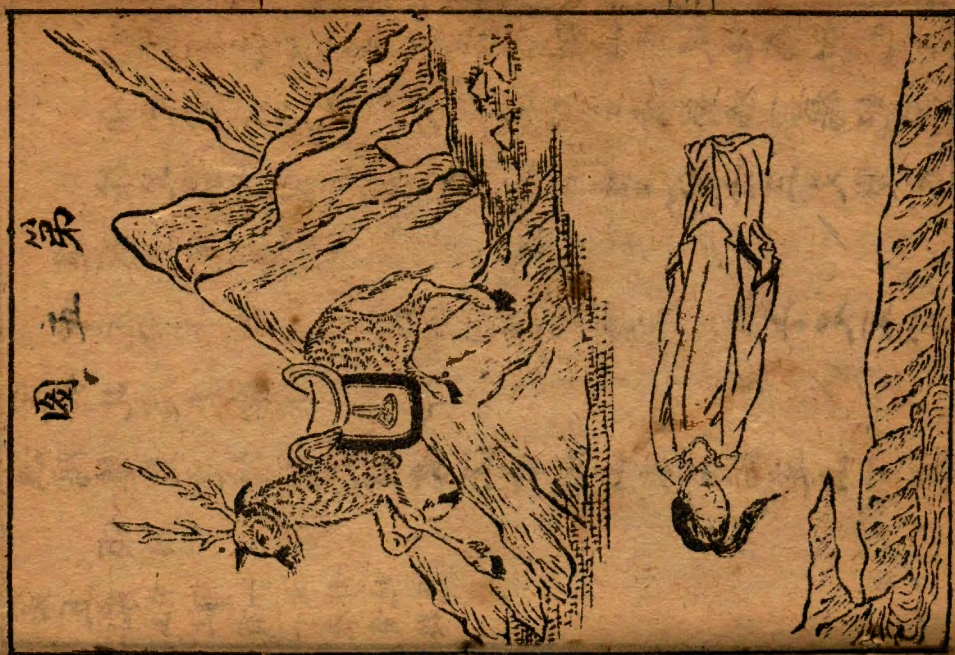
第四象

一手執火把一手持金鐘前有一犬張口

擬將社稷亂紛紛爭奈天生十八枝賴有忠臣火邊犬方能復正舊唐基

中元甲子山風盡卦辭曰鯉生淮中一轉為百周流四浸无有難惡

按此象與上同元同卦者母子同世之事中宗得豫之貞疾恒不死變為盡之幹父用譽實出狄梁公取日虞淵之功象以火邊犬者知公之姓也所挾之鐘者中宗也亦預知其為忠臣也



第五象山上有一鹿負鞍
下有一女卧地死

頌曰

漁陽鼙鼓過潼關此日君王幸劍山木易若逢山下鬼
定於此處喪金環

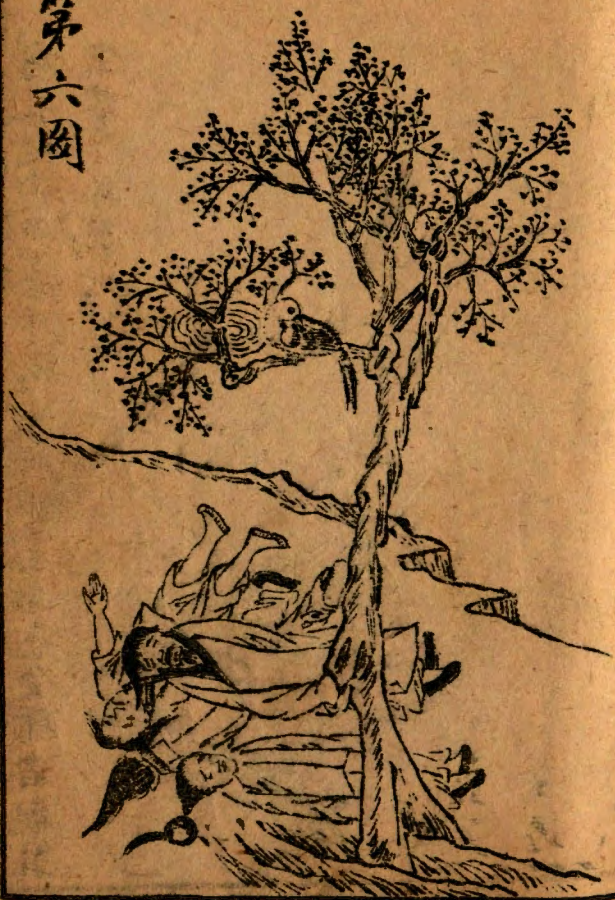
中元甲子卧地觀卦辭曰蠱室蜂戶蟄我手足不可
進取為我災咎

按此象玄中天寶之亂也自盡之觀六三爻變也
頌之首言安祿山反次言明王幸蜀終言楊妃死
於馬嵬也冠過潼關君幸劍山由風地而知也吳

為風起於東南坤為地利於西南喪金環者觀其
生君子無咎也

十四

第六圖



十五

第六象

有一黃鵠獨在樹上旁有一窩地下有衆屍骸橫卧

頌曰

草頭人起亂中國非赤非青非黑白川田十八無人耕
到處父南與子北

下元甲子火雷噬嗑卦辭曰茹芝飴黃飲食玉瑛神
與流通長無憂凶

按此象僖宗二年乙未黃巢起至中和四年甲辰
乃平為唐之亂者十年而巢之受用不下於武則
天故噬嗑之占辭亦同於武是巢即僖宗之武然
武則天非唐之巢乎

第七圖



第七象

一帝坐金桶中
外立四金甲人

頌曰

當時天子尚蒙塵金鑾玉輅棄西秦黃鸞奮羽升金殿
只有豺狼作近臣

上元甲子山大賁卦辭曰智不別物猖狂妄行陷淵
仆顛殺傷伯身

按此象賁乃不正之色故僖宗棄輅而落圈套蒙
塵之象也黃鸞升殿雁鸛得志之秋也田令孜朱
溫朱玫李昌等背主之臣而為之迫待故曰豺狼
作近臣也

第八圖



第八象

一崇樹作十段
一僧匿於後立

頌曰

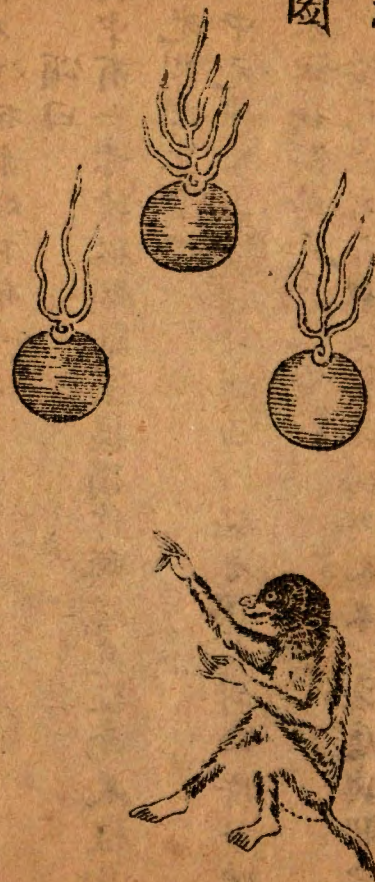
此人不久又分張都緣天使作顛狂九州鼎沸愁無主
十道興兵共滅亡

中元甲子山地剝卦辭曰依叔牆隅志暇心勞楚王
神食韓子低頭

按此象唐十八帝之終事也唐文德間昭宗立蓋
僖宗平巢後四年崩自僖宗及昭宗蒙塵之播遷
者有十處故以崇頭之段象十道之興兵樹後匿

立者乃懿宗之第七子名禪故以僧象之繼立為
昭宗是也十道者初興元次城都次鳳翔次寶鷄
又次興元此乃僖宗之遷者昭宗遷華州又遷京
又從茂貞之長安也

第九圖



第九象

三顆珠如品字上有赤焰下有一猴

頌曰

其中有一赤猿猴鬧亂寰區獨作頭纔見征南又征北
日光閃閃上金樓

中元甲子山地剝卦辭曰行觸大諱與司命忤就因
束縛拘制於吏憂人有喜

按此象元并卦俱與前同乃象朱溫篡唐與昭宗
而同世此梁之造端為五代之首也珠象其姓熒
象溫名數以三顆象溫與其子友珪友珍也溫為
倡之首征南征北卒僭號為梁帝真沐猴而冠歟

第十圖



第十象

一胡人生雲中及雲中有一木履

頌曰

中朝坐得何曾定河朔十兄用武盛呼他天子作吾宗
劍戟相持幾時靜

中元甲子天雷无妄卦辭曰東都嫁女為王后妃莊
公築館以尊王母歸於京師李羗悅喜

按此象晉公李克用自雲中而來輔唐也木履者
象公之姓名也卦得无妄者以公為賜姓同安又
以王重榮王鐸河中墨勅召來動以天理故也

第十一圖



第十一象

一王者紅袍玉帶

頌曰

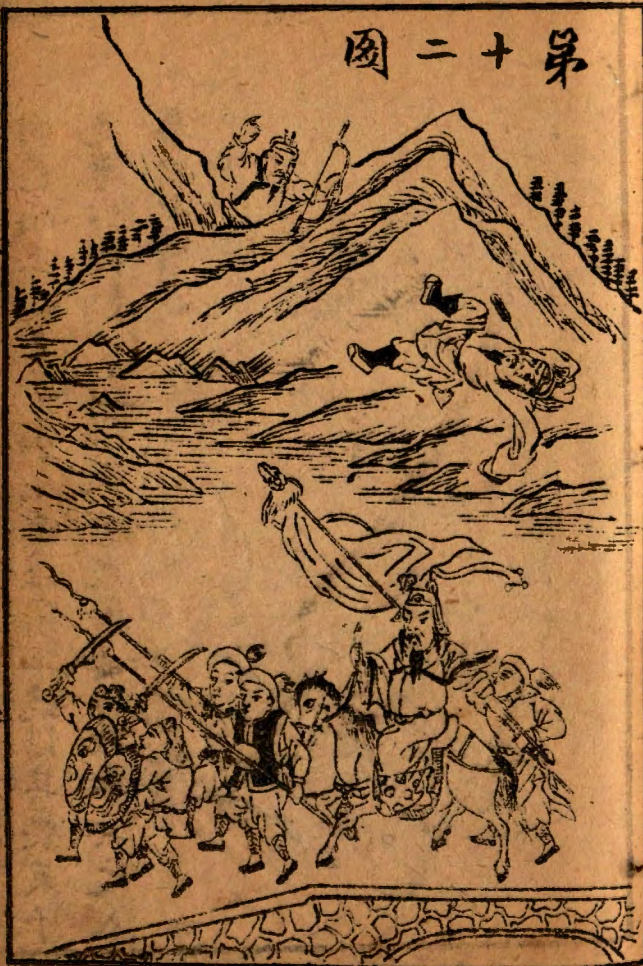
龍蛇相鬪三十年一日同光直上天止得天堂卻遊戲
東吳百萬下秦川

中元甲子山天大畜卦辭曰延頸望酒不入我口商
人勞苦利得元有夏臺羨里難為復喜

按此象莊宗繼殘唐而嗣祀也龍德三年癸未晉
公克用薨子存勗繼是謂後唐莊宗最能滅梁討
蜀十七日而克可謂能繼河朔用武之盛者宜其

廿八
同光而上天堂矣同光是莊宗年號惜其褻天子
之尊作俳優之戲猶夷風之餘音以致東兵之入
秦川也惜哉

第二十圖



第十二象

一人射王者偃卧一人騎馬領兵過橋

頌曰

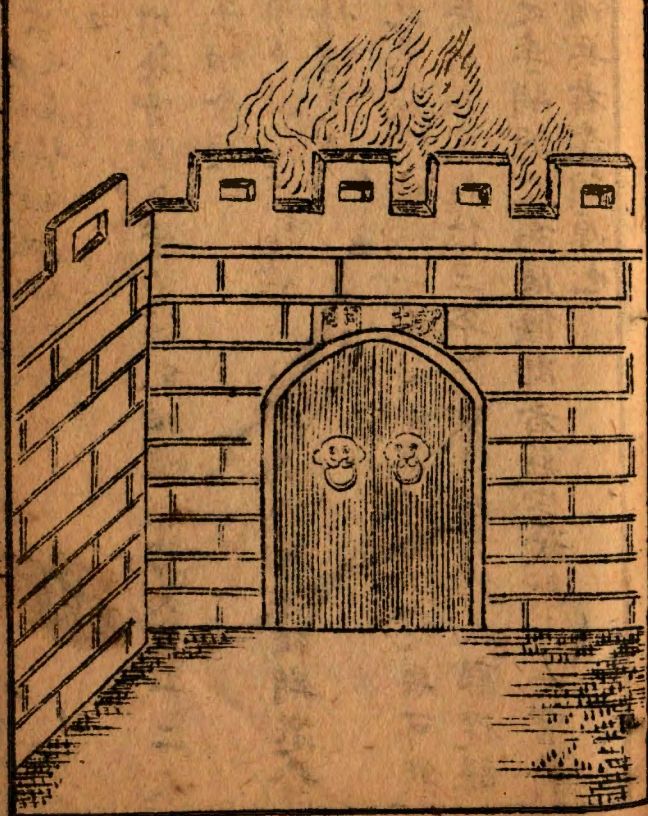
入得秦州幾曾坐父子兄弟各被禍都緣大臣一二人

致使父子相棄隨

下元甲子山雷頤卦辭曰冠帶南遊與喜相期邀於
家國拜候逢時

按此象莊宗被弑而李嗣源篡也命之絕唐可默
識矣唐莊宗在位三年丙戌夏四月伶人郭從謙
弑之李嗣源立為唐偃卧者莊宗被射也一官騎
馬領兵者李嗣源也

第三十圖



第十三象

城外有火光

頌曰

有一真人受天紀總領羣胡來即位子母號泣喪雄威
烈火城中方棄祀

上元甲子澤風大過卦辭曰六龍俱怒戰於陂下蒼
黃不勝旅人辛苦

按此象兆長安之火燬也按唐紀自黃巢興諸道
興兵及韓全誨之逼遷火焚長安者已三次矣此
西北形勝之地至是為一空乃唐之煨燼也

第十四圖



第十四象

大小石碑兩座傍有二女一女頭插樹枝

頌曰

趕得和尚過河無河南拱手待姑夫待到姑夫至中國
妃嬪卿相作戎奴

中元甲子風澤中孚卦辭曰抱璞懷玉與樂石觴絀
而不伸道無良人

按此象契丹為遼之祖中國辱於夷狄之端以胡
僧為姑夫其辱可知矣大碑是痕德堇小碑是可
汗欽德父子俱葬於中國二女是虞霄女真之妃
嬪也嘗臣妾於德堇欽德者



第十五圖

第十五象

一胡人坐石上
一王者下拜

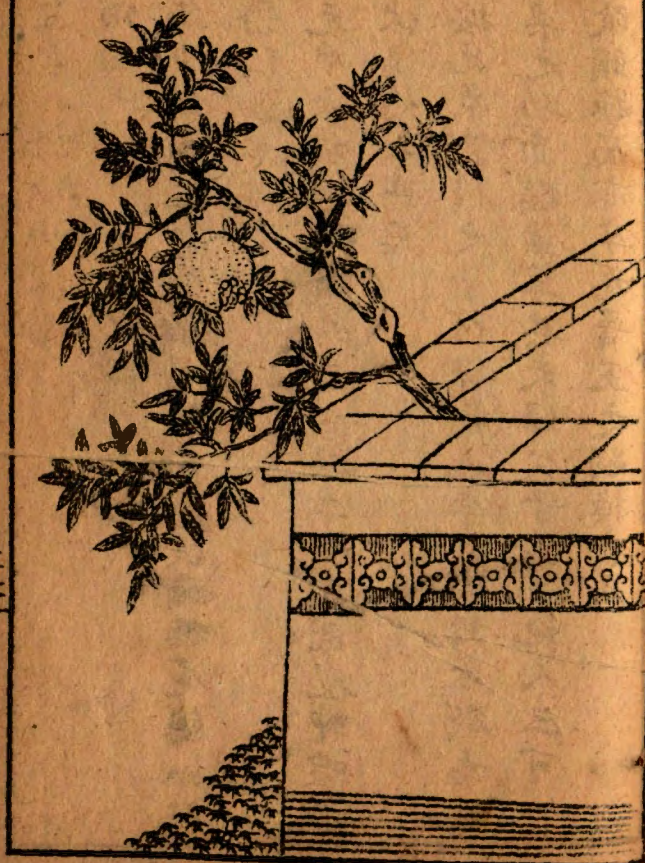
頌曰

赤猴年中胡漢亂漢似胡免胡似漢改頭換尾總一般
只在汾陽沙水畔

下元甲子雷山小過卦辭曰牧羊稻園聞虎呻喧畏
懼怵惕終不為患

按此象欽德之子阿保機也李晉王招來欲為滅
梁之助赤猴輩尊其夫婦父子為天地人三可汗
改頭換面亦卒為晉王之嗣換去焉

第十六圖



第十六象 一樹有皮無子石榴

有皮無子

四 復

親族殺盡尚生疑豈識河邊赤帝兒矯詔一軍人盡哭
國中惟有石榴皮

中元甲子雷風恒卦辭曰窗牖戶傍通利光明賢智
輔聖仁德大行家給人定海內康殷

按此象後唐李嗣源用石敬瑭之言令重誣移檄
會兵據大梁石敬瑭又與劉智遠謀檄詔蓋以嗣
遠疑忌盡殺親族故石敬瑭反得為晉祖智遠得
為漢祖象以有皮無子者石為敬瑭劉為智遠也

[illegible]

第十七象

一波水上有
雀兒飛

頌曰

百箇雀兒天上飛
九十九箇過山西
內有一箇踏白足
大梁城裏借驢騎

上元甲子澤山咸卦辭曰
簪短帶長出思君窮瘠
小瘦以病之癰

按此象郭雀兒稱周之兆也
郭威少賤頸黥飛雀
故曰郭雀兒後漢隱帝時
為鄴都留守征契丹衆
推稱帝傳位於養子柴榮

第十八圖



第十八象

榮一束一
枝發榮

頌曰

聖朝天子日之精千年枯樹一枝榮生得霞光并月彩
不勞兵馬坐三清

下元甲子八純乾卦辭曰小窗多月理道難通賢仁
君子國安不僵

按此象周世宗姓柴名榮雖承郭受命將起一人
之天也故取諸乾粗有三代之遺風故云霞光月
彩穩坐三清乃分定也惜乎年榮一枝耳

第十九圖



第十九象

一小兒帝服前有一猪張口

頌曰

上得龍樓十七年始知缺一不成天走作盡從小下月
成敗俄歸日下安

上元甲子雷天大壯卦辭曰卻大牆壞蠹衆木折狼
虎為政天降罪罰高殺望夷胡亥之斃

按此象周之敗而宋之成也周公帝即位纔七歲
天命已去而成趙氏之天矣恭帝幼冲世宗崩是
失一天也周失其天宋之得天可知矣宋太祖誕

生於唐明宗丁亥年應其秋天之祝亥乃猪象也
所以為猪張口及為周宿衛之將又是庚申年至
顯德七年將兵禦夏適陳橋時苗訓見日下復有
一日是知周之所以敗宋之所以成皆由日下之
日安之也嗚呼天實為之宜恭帝之敗於亥也

第二十圖



第二十象

一帝向南面數王者北面拱立而朝

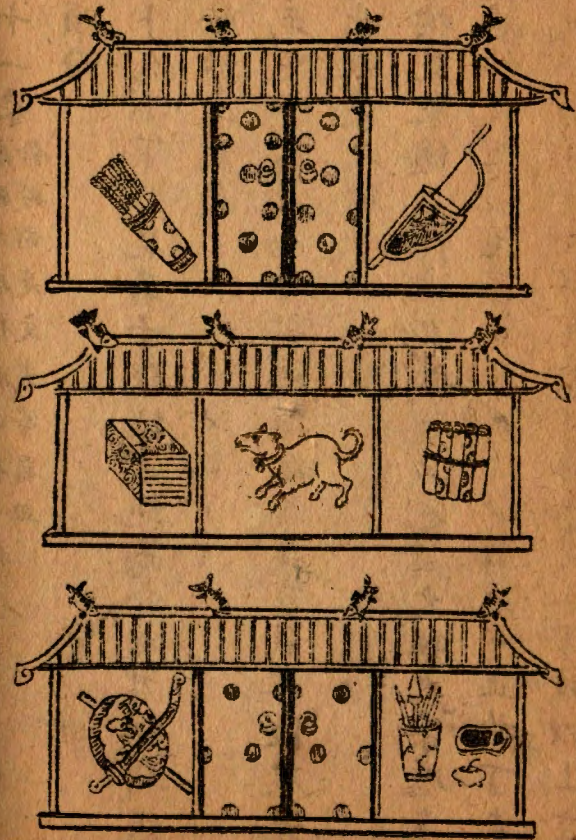
頌曰

歸王姓錢並姓李其餘以次朝天子天公一統付真人
不殺人民更全嗣

中元甲子火澤睽卦辭曰狗蹇叔育莫與守牧失我
衣裘代已除服

按此象宋太祖以仁厚收列而成一統此宋之所
以為宋也

第廿一圖



第二十一象

廟殿九座祖廟內有一狗
餘殿內是文武等器皿

頌曰

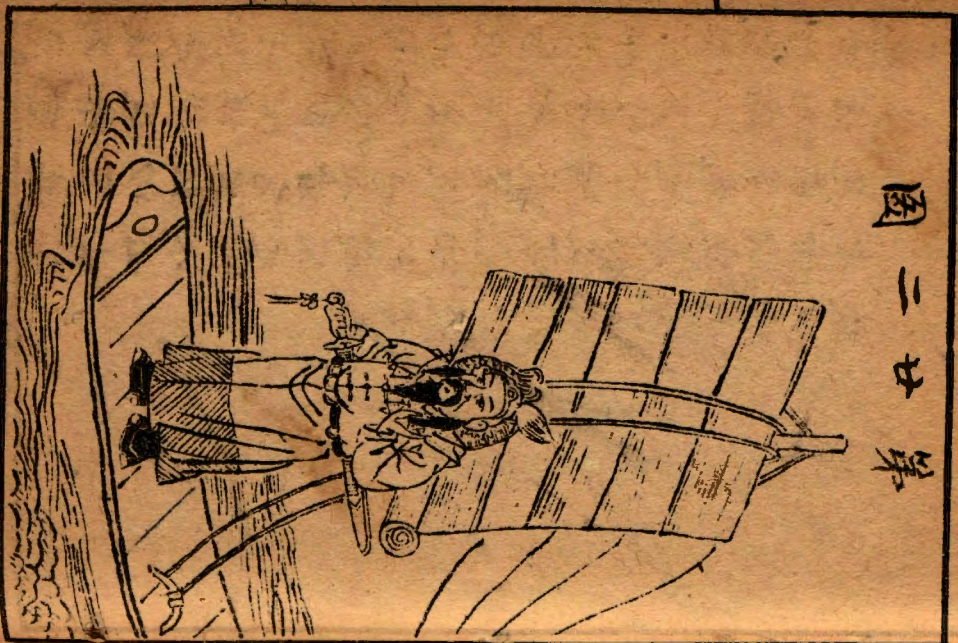
十一卜人小下月兄弟子孫位不絕兩介郎君俱得道
騎龍騎蛇上天徹

中元甲子水雷屯卦辭曰獼猴帶冠盜載非位衆犬
時吠狂走足獼

按此象總象北宋九帝之殿也自太祖太宗歷真
英神仁哲以至徽欽共九帝起自庚申止於丁未
凡一百六十七年可謂十一卜人小下月以上言

走作盡從小下月皆宋姓趙氏也子孫之後不絕
 者九廟一百六十七年也兩介郎君俱得道者言
 兄弟俱為天子騎龍騎蛇上天者言太祖以下共
 大帝以致徽欽之敗也由此觀宋之國未必止徽
 欽以後固宜負乘而致冠者也

第廿二圖



第二十二象

一胡人佩刀乘船

頌曰

但聞逆賊乘舟起妖氛立志豈同羣分明取得炎精祚
卻教天子換新恩

下元甲子水地比卦辭曰鼎易其耳勢不可據火途
墮塞旅人辛苦

按此象金斜也等分道南侵至靖康元年丙午金
人渡河先時徽宗重和元年遣馬正同高樂師致
書於金期同破遼分其地此為失計開隙故云妖

氛立志豈同羣及宣和七年乙巳金斜也等分道
南侵至靖康元年金人渡河梁方平兵潰幹離園
汴通徽宗傳位於欽宗此所謂分明取得炎精祚
卻教天子換新恩也

第廿三圖



第二十三象

六人在舟中四人執一
執鏈一女子踞胡床而坐

頌曰

若逢鼠尾與牛頭有一猖狂在六州定和十千加一點
尋思亂國此中由

上元甲子山水蒙卦辭曰彭生為妖白虎行災盜亮
衣裳聚跣荷兵青禽照夜三月夷傷

按此象宋徽帝宣和二年庚子十月有方臘并家
江方亂逮及辛丑故云鼠尾牛頭上按方起溪幫
洞源破六州十二縣故云有一猖狂在六州十千

五十六
加一點者乃是方姓也方臘左道惑眾故辛丑年
宋江寇東京方臘寇秀州循環幫洞源為王淵祖
之將韓世忠獲之及其妻奴船中之女子象之此
亂中國之由也

第四十四圖



第二十四象

一婦女頭戴金冠牽一狗

頌曰

有一女子大英雄開闢乾坤在掌中一朝四海干戈起
角出頭來始見龍

上元甲子水天需卦辭曰范公陶夷善賈飾賢秉之
營丘易字子皮把珠戴金多福利歸

按此象元祐太后以手書詔康王名構者以開南
渡之業也按哲宗三載九月起魔魅之巫以董敦
逸冤獄之成廢太后為華陽教主稱名靜仙師改

名冲真先是七年壬申立孟太后因宣仁太后謂
孟氏能執婦道語哲宗曰得賢內助非細故也既
而歎曰斯人賢淑惜福薄耳異日國有事變必此
人當之及遭魔魅之冤廢居民間故得以免靖康
北轅之禍建炎了未張邦昌以公議及起后后以
手書詔王嗣統圖所牽者以康王名故也更造南
宋七宗共一百五十年實出元祐之手故云開闢
乾坤在掌中南渡後改元祐為隆所謂角出頭來
始見龍也

第廿五圖



第二十五象

兩王者坐帳中掩面而哭

頌曰

兩朝天子笑忻忻
總領羣臣渡孟津
拱手自然難進退
欲住不住愁殺人

下元甲子風天小畜卦辭曰
仁宿獨居寡處無夫陰
陽失志為人役使

按此象靖康元年正月
徽欽二帝入青城金營內
五月金粘後喝廢二帝為庶人
立張邦昌為楚帝
此所以貼青衣行酒之辱也

第廿六圖



第二十六象

香案前一大臣跪
拜二胡人立於後

頌曰

有一黃門應運昌虞舜伊周及靈光終日暗暗誰可測
姓名統一奏清商

中元甲子天澤履卦辭曰五舌啄鷄各自有言異國
殊俗使心迷惑所求不得

嗚呼邦昌之事豈為占得其情哉看圖之首言而
得其處末又言姓名而得其音三言發隱而得其
心次言乃擬其人品而決其事也蓋舜受堯禪後

世絕無至於太甲賢而伊尹告歸成王尅而周公
還政人臣處變而不失其常者也邦昌乘胡賊廢
君而攝位不忠於君而屈膝於賊有霍氏赤族之
禍無霍氏為國之心終死於平楚之樓則天討之
名不亦彰彰然哉

第廿七圖



第二十七象

片雲之上
有日下
有一猴舒
三足而走

頌曰

真金胡子逆天遁天子聞之拍手笑皆言笑裏暗藏刀
不覺金刀暗中到

下元甲子地天泰卦辭曰黃室蜂戶繫我手足得
進上為我害咎

按此象元中克金君報宋也日下片雲韃靼姓也
虛日為鼠詩云旭日始旦此秘記所以取況元也
女真韃旦同為胡子乃敢逆天猶夏殊不知天道

好還是故金以青城而虜宋則元亦以青城而虜
金暗中金刀豈偶然哉史書天興二年崔立執金
梁玉荆及后妃戚族入青城歸元速不臺殺二王
虜后妃戚族北還焉

第廿八圖



第二十八象

殿宇三間兩間損中一間大臣以頭頂其殿兩手抱柱

頌曰

金垣傾倒構新基正是傍招柱石時有一柱石頭戴斗
風雲相會免傾歌

上元甲子天風姤卦辭曰悲鳴為國憂民可惜伯仲
不幸骸骨敗亡

按此象宋少保信國公文天祥國亡被執從容就
死於元季十八年受盡折磨忠心如日年四十七
歲衣帶有贊曰孔曰成仁孟曰取義惟有義盡所

六十八
以仁至讀聖賢書所學何事而今而後庶幾無愧
其妻歐陽氏收其屍面目如生宋養士三百年得
人之盛過於漢唐事固不可成敗論也宋謝枋得
被執不食而死不能與世軒輊也按元順帝己卯
五年大丞相伯顏矯詔殺王有罪黜之竄南恩州
道死伯顏有異謀其姪脫脫大義滅親官拜樞密
院者其兆皆柱石臣也

第廿九圖



第二十九象

三人仗劍逐
一猴奔走

頌曰

三十鼠子貌人倫人無右手信無人更有濠州一人到
自然天使作中興

中元甲子澤地萃卦辭曰身無頭足超躡庶垂不能
遠中之道疾休失利後市

按此象元順帝惑西方僧演揲兒法又有僧伽徒
真秘密法皆房中運氣之邪術以教帝從其法廣
取女子雕淫戲為樂男女裸處曰 即死該猶華

言曰事事無碍也君臣宣淫醜穢外聞帝製龍舟
宮滿窮精極巧遊宴以宮女十六人按舞奏樂名
十六天魔天下大亂哈麻矯詔殺右丞相脫脫隕
星雨血天變彌常明太祖起兵於濠州陳友良張
士誠各據要害惟太祖神武不殺士民歸之也三
人仗劍逐一猴走者哈麻西方僧并伽璘真三人
傳邪穢之法如仗劍而相驅逐也比帝為猴者以
皇之尊而任邪慝穢行形同沐猴也并應在戊申
年元亡之兆

第三十圖



第三十象

兩個胡人
相背而行

頌曰

問道胡兒莫狂顛正兒不在耳旁邊盡節盡心人不識
一日乘雲直上天

上元甲子地風升卦辭曰安于富有東國不殃齊鄭
和親顯比以喜

按此象元順帝父子背馳也正天子之命不在耳
順之位已知天命有歸也南向不去者為社稷盡
節也北面而去者順天命也乘雲者由雲中而入
上都也踰無故而崩直上天也

第三十一圖



第三十一象

樹上掛
一曲尺

頌曰

枝枝葉葉百重光
晃晃朗朗照十方
江河岸上光明起
其中釋子是真王

下元甲子八純震卦辭曰常變主權摘解患難渙然
冰釋六國以寧

按此象總兆明之太概八純震卦即升之震四爻
變也言樹有枝而木有葉言其朱姓也是戴日而
朗伴月言火明也百重光者言其數也照十方者

言其零數也江河岸上言其南都於河福運長而
土宇廣釋子君王聖祖出於佛門而繼帝統也
聖祖生於元之大厯戊辰戊戌丁丑丁未帝於戊
申崩於戊寅在位三十一年

第三十二圖



第三十二象

赤蛇一條
昂頭而遊

頌曰

朝廷原有龍兒在鱗角生成方見大中元天子又成蛇
始覺震臣運交泰

中元甲子地山謙卦辭曰延頸遠望姝為日病不得
叔季使伯心憂

按此象建文去位讓成祖以繼大統也首言朝廷
原有龍兒在以戊寅運龍雖歸海尚有子弟三人
燕王在焉所謂箕尾之黑莽是也鱗角大而天命

有歸故建文迄辛巳成蛇至壬午於火裡而逃馬
元永樂寰區號賀三陽之交泰由是復歸燕都即
坎縱橫蟒入蟄者也原其所自良由聖祖以釋子
而為君王暨建文由君王而為釋子反還原會歸
一極也

第三十三圖



第三十三象

一枯樹倒
一正樹生

頌曰

要知太歲在何處青龍變作白蛇兔天軍東北木中來
此時換卻家中土

下元甲子水風井卦辭曰華首山頭仙道所由何以
止居長無咎憂

按此象枯樹倒而正樹生象正統之敗復得為天
順也按曆年甲子丙辰正統變作丁丑天順所為
青龍變作白牛兔也曆年戊寅己卯是天軍東北

第三十四圖



木中來也此時又換一個戊巳得復成邦家焉故
云換卻家中土占言正統天順兩頭辰丑皆屬土
上戴丙下故云華首山頭兩次即位

第三十四象

一戰一刀

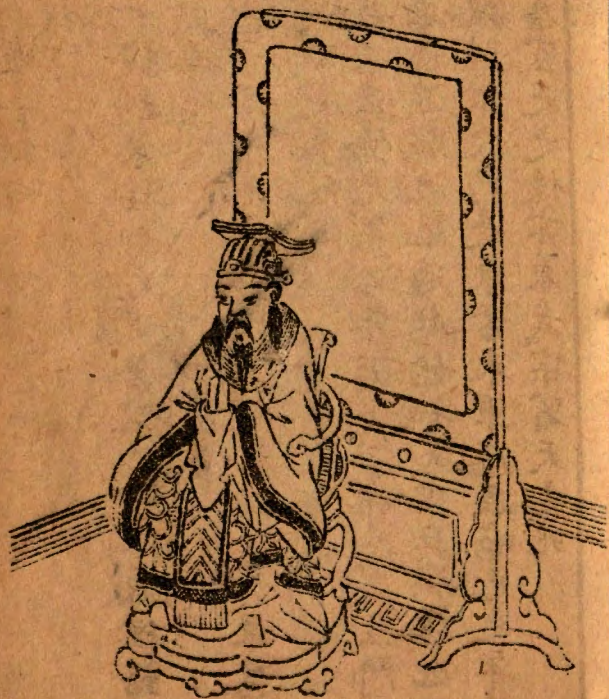
頌曰

或在門北復門東始知天下兵烘烘要得狐狸歸木穴
直待蠶眠桑葉空

上元甲子澤水困卦辭曰從叔旅行食於東昌嘉伯
喜悅與我芝香

按此象正德元年二年丙寅丁卯是或在門北復
門東也流賊之亂適起始知天下兵烘烘也要知
狐狸歸木穴乃是東方木軍庚辰辛巳之年故謂
蠶桑空乏之後亦兼武宗賓天之兆

第三十五圖



第三十五象

一赤帝執圭而坐

頌曰

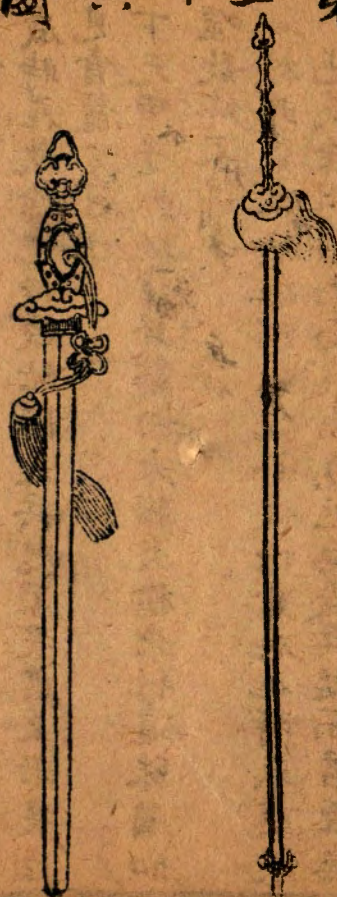
聖人垂衣坐天堂治化自然無低昂堯舜無為誰可比
貢獻珍珠表四方

中元甲子火風鼎卦辭曰積德之君仁政旦溫伊呂
股肱國富民安

按此象嘉靖繼大位於壬子也午為離火繼明照
於四方亦帝垂衣之象也敬一平章何有低昂所
以恭己南面四十六年無為而治何其盛耶鼎為

寶之主器有玉鉉之溫宜其受命貢獻以表四方
末年果有明珠珍寶之求有由然哉

第三十六圖



第三十六象

鎗劍並立

頌曰

太歲時在執徐紀授授忙忙大兵起不畏君王不畏臣
直見青龍方可已

下元甲子八純震卦辭曰老猾夫偷東行道殊國如
噬教終不得去

按此象太歲鎗劍並立於後徐者辰也時或庚辰
地或徐州劍為南兵鎗為北兵故兵起而君臣無
可畏之威顧將何所不至哉宜其直見青龍之主
方已矣

第三十七圖



第三十七象

一黃牛背
負綠頭鴨

頌曰

寅卯年間方睡覺惺惺起來登天道騰身直入八州峯
六合乾坤如電掃

上元甲子八純良卦辭曰亥黃虺隤行者勞疲征夫
憔悴踰時得歸

按此象鴨牛拆字而言也牛背上有子綠頭下成
人字是合於怪碑十八子之類也以干支而言火
干土支順於寅卯之序惺惺者星宿也天道者天

門也八州峯華字也無乃起於東南而拒於西北
得形勝而臨下六合驟而若電掃之漂搖此一亂
也

九十三

第三十八圖



九十三

第三十八象

一桶八旗一金甲神口噴青烟一手執斧斧口出火厝紅纓腰玉帶袖馬蹄看烏靴

九十四

頌曰

八枝旗兒半隱虞江山都入胡人手主人坐在水月邊
相繼水龍一統久

上元甲子八純艮卦辭曰君孤獨處單弱無輔名曰
困苦輔心源泉碌碌如山

按此象一統八旗滿州也半虞吳字也金甲將三
桂也口吐青烟如吃烟也執斧斧口出火者如烟
袋也紅纓即紅纓帽也馬蹄袍袖烏靴朝靴也主

人坐在水月邊清字也言李氏亂而朱氏隱於吳
而胡人主國一統江山也

第三十九圖



第三十九象

一人金甲執劍
擊胡人於地

頌曰

身著霞衣五色裳
鼠子無情又作狂
未能達得王清路
不覺投身自滅亡

下元甲子雷澤歸妹卦辭曰
八材既登以減嘉功
龍降庭堅國無災凶

按此象胡元之裔入亂中國
一次乃得宣力之臣
若庭堅以誅之胡乃終無所就
祇自取乎滅亡耳
此占又足以發上元得賢之蘊

第十四圖



第四十象

雲中五色
金鳳一隻

頌曰

八方大勝盡稱臣稽首傾心佐大君天鼓自鳴神鬼伏
騰身足履上青雲

上元甲子雷火豐卦辭曰困而鄙塞雖危不窮終得
其願姬姜相從

按此象即前象誅鼠子之將而名鳳者有臣伏戎
羗之風而不有其功所以感天地動鬼神終能允
升於大猷是亦衰世之鳳也謂之從姬姜者想譬
如伐紂之武王東征之周公也

第四十一圖



第四十一象

一弓一箭在前
胡人掩面而哭

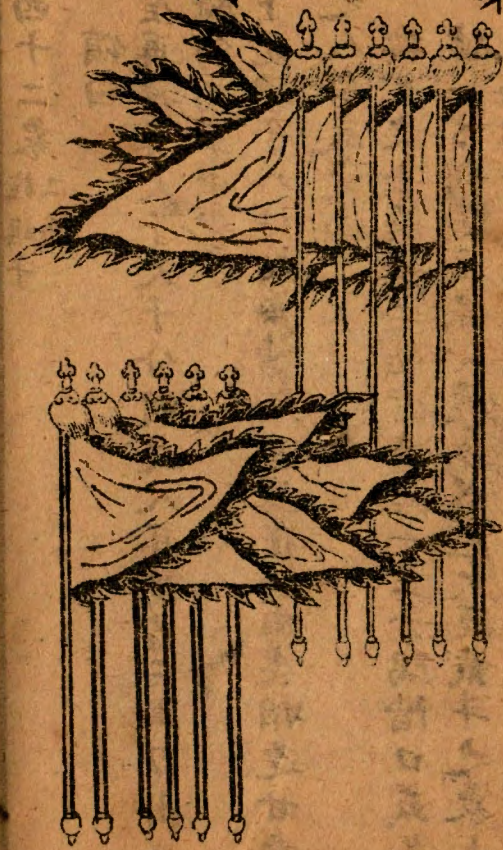
頌曰

此子生身在冀州開口張弓立左猷自然穆穆乾坤上
敢將大鏡向心頭

中元甲子地雷復卦辭曰馬服長服宜行羗布家祐
諧昌獲利倍五

按此象頌語冀州者地方也掩口張弓者弘字也
火鏡向心者午字也以後圖象頌辭仙師隱秘鈴
記均未能臆度也

第四十二圖



第四十二象

旌旗十二面

頌曰

七星再拜真天子天子分明火入耳殺盡三山刀出口
身騎白馬軍中止

下元甲子八純巽卦辭曰閑塞復通與喪相逢甘棠
之人解我憂凶

按此象赤旗十二面者乃若十二方隅階口或各
據一方列國之象七星赤旗也大臣戴斗之象也
此必由於大臣而復立或名搖光大臣乃召姓若
召伯者能立君於喪亂之中迄庚子而止殺焉

第四十三圖



第四十三象

一女子抱琵琶後
一老僮立弓一張

頌曰

西方女子琵琶仙皎皎衣裳色更鮮此時渾迹居朝市
開亂君臣百萬般

上元甲子八純老卦辭曰南山之隅華葉鏘鏘嘉樂
君子為國寵光

按此象是驪姬褒姒之流於女色亂國也渾迹朝
市由微賤而起是否免象者想是卯年弓者亦疑
張姓琵琶者此女而撥十二王也取諸兌者少女

之有聲色者也此女受嘉樂之寵光則其破棄黎
老之禍可勝紀哉

第四十四圖



第四十四象

一大臣一幼君皆嘆頭紅袍玉帶面蒙塵而走

頌曰

黑兔走入青龍穴欲盡不盡不可說惟有外邊根上樹
三十年中子卻結

中元甲子風水渙卦辭曰鳥鳴巢端一呼三顛搖亂
東西危視不安

按此象渙卦象上元兌亂而來黑兔者癸卯年也
即上元引兔之女入龍穴受寵之主也女寵秉國
之權宜其闖亂君臣而走則在外之孤臣孽子必
有乘時而起若建康玄德者流是也

第四十五圖



第四十五象

一人着兒衣
手執一斧

頌曰

卯入鷄林赤羊羣樹生枝葉又逢春春中氣候永如水
不識君王火裏人

下元甲子水澤節卦辭曰天山紫芝雍梁朱草生長
和氣王以為寶公尸有食福祿來處

按此象中元根樹結子之象蓋由癸卯之奔而入
酉地及此丁未之年生枝葉而逢春也春融水泮
真主由丙丁而出焉繼明照於四方宜哉又一治
也

第四十六圖



第四十六象

一長大老臣服紅袍窄袖手拘兩拳作怒色

頌曰

有一軍人身帶弓只言我是白頭翁東邊門裏伏金劍
勇士後門入帝宮

上元甲子八純坎卦辭曰羣隊虎狼噬彼牛羊道路
一通妨農畜殃

按此象想是篡逆必是武臣姓張名闡乃山西之
人恒言以老而自稱者門裏伏金劍者勇士入後
宮言其篡也必矣而又一亂也

第四十七圖



第四十七象

一小兒頭頂木
枝射退夷人

頌曰

此日須怕雲頭綻日月龍穴永不見卻被西山鬼神驚
十八孩兒與夷戰

中元甲子八純離卦辭曰陰生麋鹿鼠舞兒哭靈龜
陸處金甌塵生人智盤桓國亂無歡

按此象中葉綻雲頭必是夷人亂中國君后蒙塵
不知下落幸有西山之將李姓者射退夷人也

第四十八圖



第四十八象

一人主服
一面兩口

頌曰

戰敗夷人又入秦并分越日關無門此人不用等兵馬
閤去門頭問主人

下元甲子水火既濟卦辭曰口不從心欲東反西與
意乖戾舉動失真

按此象中國至此或分縱橫為二域李氏平夷入
秦是知有主矣想此人姓呂名才不候秦兵馬是
二心也心口豈能相一哉

第四十九圖



第四十九象

一甲士引馬騎
馬者紅袍玉帶

頌曰

顏色花開結子鮮
天子孩兒是少年
且問君王何日到
彼此寒區永同安

上元甲子水火未濟卦辭曰千柱萬梁終不傾
僊國家寧康

按此象兆應於天子之年少得大臣輔幼君之義
而安社稷又一治也

第十五圖



第五十象

一老人背萌蘆
策杖大步而行

頌曰

西山犬吠東海人閒應運十里坐家嚇笑大人盡殺婦
女破倒欄木塞門災禍不少若要和平直待彭老
中元甲子山澤損卦辭曰厭浥晨夜道多湛露沾我
襦袴重難已步

按此象損卦之兆云欄木塞門者想此人姓東名
木門者或得倚為北門鎖鑰以補雲頭之綻也至
此則天下東西男女變亂以極必待老臣而安天
下也

第五十一圖



第五十一象

河水內立橋
帳各有旗號

頌曰

西山犬吠東海人開關王家在帝晨家家婦女無活業
大夫盡總入河津

上元甲子山澤損卦辭曰路多枳棘步刺我足不利
旅客為心侮毒

按此象西有夷狄之侵東有修河之患征役不息
室家離曠或在壬戌之年此又一亂也

第五十二圖



第五十二象

二人在水中行
一人負小兒

頌曰

西山失吠四千聲東海人忙鬧萬層還動張弓千里外
金刀土木上陳君

下元甲子風雷益卦辭曰兩師娶婦黃君李子相呼
而南膏澤應時年豐大有

按此象平水土之功成膏澤下民襁負其子而至
言亂之既久且得大臣而張劍者成功而使復業
用白圭自陳以復命此一治也

第五十三圖



第五十三象

墨一鏡跌
作三段

頌曰

坐家哭盡兒和女殺盡三山見明主欄木將來塞北門
北門災禍又還去

下元甲子八純坤卦辭曰城上有烏自鳴家破招呼
毒醜為國災禍

按此象墨三段者田赤土也自中元八純離卦雲
頭綻之後則中國之北門失守地曠人稀難乎為
欄閣之兆也

第五十四圖



第五十四象

河激三山水分四派東流入於大海妖怪在水中捉人吃下有許多黿鼉

頌曰

此時兵亂知多少五帝三五分茅草上國國家人民少
直待人君學古老

下元甲子八純坤卦辭曰不風不雨白日皎皎宜出
驅馳通利大道

按此象中原洪水橫流泛濫天下混沌之世人民
稀少又復羲皇之象方樸還淳穴居野處搏生咀
華其政悶悶其俗皞皞即待天運轉機聖皇開創
而復始也

第五十五圖



第五十五象

馬一匹上
有赤端

頌曰

占得自牛七百七十五年中卻少一間即不送山頭去
走入長安去求乞

中元甲子地大夷卦辭曰他山之錯與璆為仇來攻
吾城傷我腿膚邦家擾亂

按此象自八牛而起歷七七之數若經史所謂七
七之災是也卦當箕子之明夷野馬為氤氲之氣
潛伏之中有君而出應在戊午年間圖其姓與名

者入中華而受祿也參其五十三五十五兩圖之
中返樸之後有列茅茨不翦樸桶不斷素題不析
棗食不穀飲食以土銅淳古之風如野馬氤氲太
和之氣天地循環勢之必然也

第五十六圖



第五十六象

男女相牽而行而乞一王
子狼狽同行而乞

頌曰

乞得一男並一女二人共歲三十五阿公三十問行人
東邑之中有桑土

下元甲子風火家人卦辭曰三棘兩棗家無積秀使
鳩求婦願來我許

按此象五七三十五生物禾豐室家不足失之西
隅收之東隅帝出壬辰也故有東邑

第五十七圖



第五十七象

黃牛背露錦被
後跟一婦人

頌曰

黃牛復過赤羊來因何人口依然在衫無束帶也整齊
卻道此間被國害

中元甲子天水訟卦辭曰髦衣蒙塵不見東西少者
知慕君不與謀懸輿政仕退歸里居

按此象人君遺棄元老問於幼穉君子在野水與
天違者也

第五十八圖



第五十八象

一甲士執刀
趕殺胡人

頌曰

干戈未息干戈起將敗軍奔走棄關但見血流漂北海
斯民不復見長安

下元甲子水山蹇卦辭曰五羖三羊驅之我鄉留連
多難損其食糧

按此象想是夷虜西侵三關失守之義也自馬雖
乞吃至是而絕糧所以將敗軍奔盡棄三關而走
長安焉得復見也

第五十九圖



第五十九象

一王者蒙慶雨
美人扶之大哭

頌曰

戰敗方得為大王好卻隄防千里花一日宗枝皆死盡
誰知穉子亂無涯

下元甲子水山寨卦辭曰周備共與中道別法喪我
元夫獨與孤苦

按此往蹇來反之象也得國於戰勝敗國於女色
幸中之不幸想此女亦名桃花女故云千里花宗
枝皆死盡且因色而信讒不能親親之故耳

第十六圖



1884

1884