陈莲笙文集

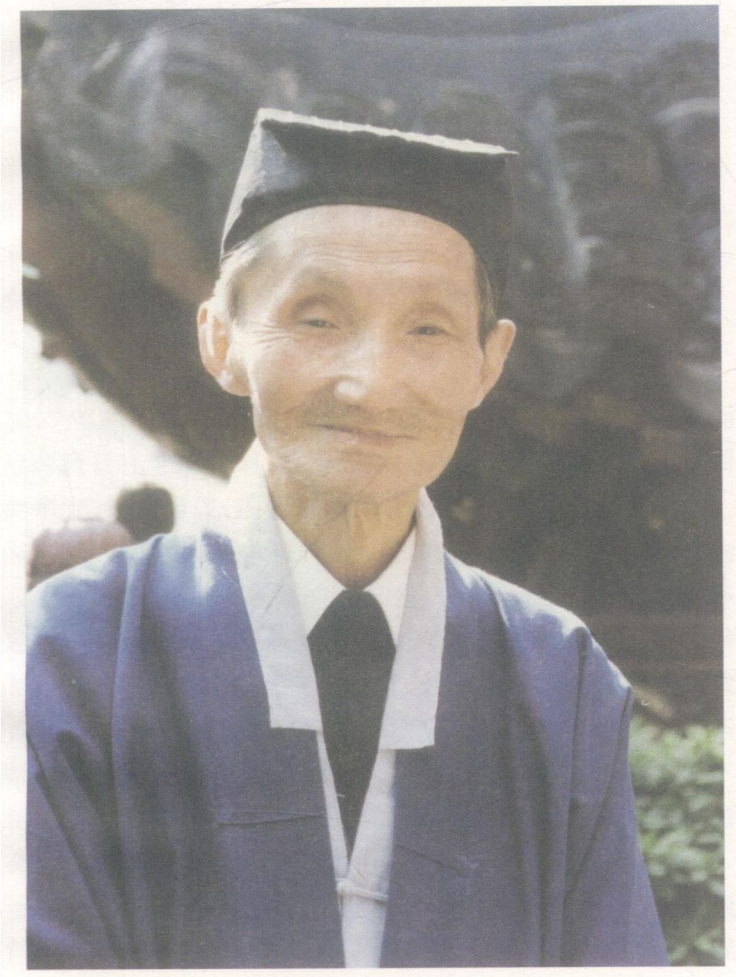
上

上海辞书出版社

陈莲笙文集

上

上海辞书出版社



陈莲笙像

序　言

2008年的10月29日，恩师陈莲笙大师羽化登真，告别而去。当时我正在北京学习，接到同道的报告，处理好第二天赶回上海的事宜，站在窗口，遥望京都深秋的星空，久久不能平静。

陈莲笙大师六岁踏入道门，一直到九十二岁升仙。他是为道教而生，为道教而活，直到回到仙班。终其一生，不论生活多么跌宕，处境何等艰难，他从来没有放弃过学道、修道、弘道的事业。他以其丰富的道学、精湛的道艺、清正的道风，引导了无数信众，团结了各路英才，为上海和中国道教复兴的事业贡献了毕生，成为海内外公认的一代宗师。

道末追随陈莲笙大师二十余年。大师的音容笑貌时时刻刻浮现在我的眼前。

记得我踏入道门的时候，不过只有一米五六的身高，虽然也有道门出身的家庭背景，但是无论是对于道家和道教的认识，或者是社会生活的经验，都还是十分幼稚的。远离家庭，事业陌生，生活茫然。而当时上海的道教也刚刚起步恢复，无论是人力、物力和财力，都还是十分困难的。陈莲笙在这样的条件下，兴办道学班，培养接班人，面对的艰难真是难以想象。可是，大师和我们这些初到上海的小道士，同吃同住，带我们一起学习早

晚功课，天天准时执掌钟鼓，从不间断。平时和我们言谈说笑，亲切而严格，使得我们如同生活在家里一样，并且在耳濡目染之中，熟悉道门事业，学习道教知识，学会奉道行事，树立起为道教事业奋斗终生的理想。

陈莲笙大师曾任上海市道教协会的会长、秘书长等职。道末从道学班毕业以后，进入道观学道，就一直在大师领导下从事弘道的事业。

二十年来，我从恩师的为人处世中学习，得益无数，受用无穷。

一是“爱国爱教”。恩师的一生亲身经历了中国社会的剧烈动荡，由于混迹于道门，接触社会的各种层次，对于新旧社会的差异有深刻的体会和认识。青年时代，当他已经是上海滩著名高功，出入各种社会活动的时候，他拒绝过当时国民党入党的劝诱，他相信只有共产党能够救中国。而当20世纪60年代宗教信仰自由政策出现偏差，自身受到磨难的时候，他始终相信中国共产党，相信乌云终会飘散，天道眷顾神州，中华必将复兴。改革开放以来，恩师衷心拥护国家一系列新的政策和措施，拥护建设和谐社会的大政方针，并且一直告诫我们要珍惜中华复兴的大好时机，与党和政府同心同德。

二是“淡泊名利”。恩师的一生处在名利场中，但是他从来都称自己是一个普通的道士，穿的总是普通的蓝道袍，脚上总是一双圆口布鞋，吃的也是清淡的蔬食。一些招待来宾的宴会，他也总是以年事已高为由，敬酒以后半途退席。在身居要职以后，恩师更是严于律己，他从不自诩，从不提出什么个人要求，就是在升任上海城隍庙住持以后，他也不在庙里领取衬资。只是因为工作需要，他才答应为他配备专车和助手。他的一些重要的讲话和复函，也都亲自动手，不去麻烦别人。他以自己的实际行动体现着太上在《道德经》中“俭”和“啬”的要义，并且一直告诫我们要对自己定位低调，不要忘记“贫道”的身份，即使宫观有朝

一日富裕了，也要取之于民，用之于社会，回报信众。

三是“整体为重”。恩师的一生深知道教只是中华文化中的一部分，道教永远面临一个整体和局部的矛盾问题。他希望得到社会的同情和理解，因此，他一直谦逊地对待社会上一切有识之士，不管是商界、学界人士，乃至普通信徒都热情接待，真诚服务。他同豫园商城的领导，同胡道静、潘雨廷、王家佑、柳存仁、卿希泰等教授的友谊都是可圈可点的。就道教内部而言，不同宗派和地域差异也给道教发展带来影响，也有一个整体和局部的问题。因此，他一直强调不同宗派的平等和团结，不同地区的道教界要相互尊重和相互支持。他心目中一直有个整体，那就是天道、国家、社会和道教。恩师从不突出个人，即使在个人遭受莫名冤屈的时候，他始终相信天道公正，国家至上，社会崇高。个人的一切应该融会在整体中。恩师给我们留下的最后八个字，就是告诫我们要“整体为重，加强团结”，道教中人要想到国家和社会，道门中人彼此应该消除分歧，加强团结，大局为重。

四是“服务社会”。恩师的一生把数以千万计的道教信徒视为衣食父母，一直把自己放在道教信徒的服务者的地位上。当道教逐渐恢复，有了一点微薄力量时，他就不断关心社会的弱势群体，不论是救助贫困学生，或是扶贫救灾，他都主动为社会慈善事业出钱出力。在他主持的道观里，他也贯彻在神明面前，众生一律平等的理念。在宫观所有祈福消灾、拔亡超度等宗教活动中，坚持“经资随缘”，让收入低微的信众同样可以进庙烧香拜神，同样可以祈祷健康平安，同样可以祈祷来生的幸福美满。道末入道之初就经常听到恩师引用古经中的话“古之学道为己，今之学道为人”，要我们珍惜社会和信众给予道教的一切。他在“道教徒修养讲座”中告诫我们“要做到处处为人”，“需要将自己的身心和行为都修炼得像水一样的透明、纯洁、无私和奉献”。

五是“提携后学”。恩师的一生乐于助人，特别是对于道门后学寄予厚望。他常常说，社会的发展总是青出于蓝而胜于蓝。

如果青不能胜于蓝，社会就没有希望了。我们从踏入道门起，就处处感觉到恩师对于我们的期望。当我们从道学班毕业进入各道观参与各种活动的时候，某些前辈因为种种原因有所责难，恩师面对来自多方面的压力，始终相信我们这帮小道士，相信我们在实践中磨炼的结果一定能够挑起在上海弘道的重任。1998年，中国道教协会第六届全国代表大会上，恩师主动提出不再担任副会长和常务理事等职务，举荐我们四名小道士担任理事和常务理事，震动了全会，也使我们这些道门后辈感动得热泪盈眶。这些年来，我们在弘道工作和宫观管理中，每有举措，他总是正确把关，及时指导，表彰先进，关爱后进。道末曾无数次聆听恩师对于城隍庙工作的指导，每次听罢都会感到恩师对自己工作的厚望。

六是“学习终生”。恩师的一生笔耕著述，终日不倦。在整理陈莲笙大师遗物的时候，我们发现大师所书写的笔记，竟有四十多册。其中函件和稿件乃至财务用印等都记载在册。蝇头小楷，清晰不紊。可是，大家都知道恩师并没有上过私塾和学堂，他的文化知识、文字写作功力等等都是依靠长年自学积累所得。直到晚年，眼力不济时，他仍然每天都要读三份报纸，晚上还要收看中央电视台的新闻联播节目。就是卧于病榻之上，也关心中国共产党第十七次代表大会，关心国家和社会，阅读各种材料从不中断。恩师重视学习，并且一直为我们新入道门的人创造优异的学习条件，请教师，买图书，印讲义，二十年来，从不间断，这就使得当代培养出来的小道士既有深厚的道教信仰，又有比较高的文化水平。即使道门中人对于为此付出诸多费用而有所非议，他也毫不犹豫地给予支持，并且告诫我们：“道士在旧社会被尊为‘道士先生’，就是因为我们识字，能写字，文化高于信众。别的宗教的神职人员就没有这个殊荣。今天的道士能不能保持‘先生’的称号，就要学习，坚持不断地学习。”

恩师陈莲笙带领我们学道二十余年，他的高风亮节处处感

染着我们。

恩师陈莲笙带领我们弘道二十余年，他的远见卓识处处指引着我们。

现在，恩师告别我们，升登仙界，但是，他的高风亮节和远见卓识始终留在人间，留在我们的心里。

恩师的远见卓识都包含在他留下的文稿之中。这些文稿有的已经发表过，例如：1996 年出版的《道风集》，2006 年出版的《道风集》(增订本)。《道风集》的副题是“道教的发展和道士的修养”。其中收集的都是从 1986 年以后，陈莲笙大师在恢复和振兴道教的事业中，所思所想，述之以文，随作随发。十余年来，恩师的《道风集》已经成为中国道教界的思想宝库，成为道教徒学道必读的教材，对于中国道教界，乃至于港、澳、台地区以及海外道教界都有深远的影响。学术界公认其对于中国道教思想的发展有“卓越贡献”，“永垂不朽”。

另外，恩师还有一些未曾发表过的，包括一些有关道教的函件和题词等文稿。我们得到陈莲笙大师子女的帮助，初步整理了恩师留下的文稿，选择已经发表或者尚未发表以及一些可以公开的文稿，编纂了这本《陈莲笙文集》。为了怀念恩师在人世弘道中的大师风范、远见卓识和丰功伟绩，上海城隍庙管理委员会决定在陈莲笙大师告别周年之际出版这本《陈莲笙文集》。全书分为上中下三编。上编是《道风集》的再增订，增录了自 2006 年后恩师新著文稿以及素未发表的两封函件。中编是恩师在 20 世纪 60 年代编录的上海道教的史料，弥足珍贵。下编是恩师编定的《人生赠言》和尚未发表的《道教常识答问》。

附编中收录了在“陈莲笙大师告别仪式”上散发的《陈莲笙大师生平》，以方便读者对大师生平和业绩有一个全面的了解。附编还收有陈莲笙大师历年收入门下的海内外弟子名录，以鞭策众弟子以恩师为榜样，继承遗志，爱国爱教，修道弘道，严格要求，立德为民，终生不移。

恩师陈莲笙为上海和中国道教的恢复和振兴，鞠躬尽瘁，告别我们而去了，但是，他在玉京金阙始终注视着我们。

正在为振兴道教事业奋斗的中国道教界，特别是受业于他的众弟子，自然应该团结一致，努力弘道，把他开创的事业继续推向前进。

愿恩师陈莲笙永远关心我们，爱护我们，指点我们，支持我们，扶助我们！

吉宏忠

己丑年初夏

目　录

上　册

序言

上编　《道风集》——道教的发展和道士的修养　1

增订本序　3
原序　6

总论　8

培养人才，加强联合，适应时代——关于中国道教文化的当代发展的三个问题　8
以道德之力振兴道教　15
迈向新世纪——关于新世纪道教弘扬与发展的思考　22

道教徒修养讲座　29

第一讲　奉道行事　29
第二讲　爱国爱教　34
第三讲　学道为人　38

第四讲　多行善功　42
第五讲　我命在我　46
第六讲　斋醮度人　50
第七讲　众术合修　54
第八讲　适应时代　59

道教宫观管理讲座　64

第一讲　重视管理　64
第二讲　分清脉络　69
第三讲　选拔人才　73
第四讲　健全制度　77
第五讲　发扬民主　81
第六讲　集中统一　85
第七讲　奖惩监督　90
第八讲　道法自然　94

道教与当代社会生活　98

机在天地，亦在人心——从“机遇”说起　98
无为治道，有为治人——从“干预”说起　102
生活日趋富裕　精神保持清虚　106
炫耀和养晦　111
不满和知足　116
无为和管理　119
血脉贯通　百事兴旺　122
继承传统和适应社会　126
社会需要和自身价值　130
索取和奉献　133

讲话 137

道教徒同样也能为社会主义两个文明建设作贡献 137
正在顺应时代变化的道教 141
恢复和健全道教正一派教戒规范制度 146
在上海城隍庙修复委员会成立的新闻发布会上的讲话 152
纪念抗日战争胜利五十周年 155
不断进取的十年——庆祝市道协成立十周年 158
度人先度己 166
上海道教正在努力适应当今社会 170
百年国耻,一朝洗雪——庆祝香港回归有感 175
在中国道教学院上海进修班开学典礼上的讲话 178
珍惜大好形势,弘扬道教文化——纪念中国共产党十一届三中全会召开二十周年 180
以"高"治人事天 185
光辉的五十年——纪念中华人民共和国建国五十周年 189
在上海市道教协会第四届代表会议上的开幕词 194
坚持信仰,适应时代 197
在上海城隍庙住持升座典礼上的开示词 201
衷心祝贺中国共产党八十华诞 204
在中国道教学院上海进修班毕业典礼上的讲话 206
中国道教也会走向世界——从意大利客人来上海做道场想到的 208
大道颂——步虚辞,为《钧天玉音》音乐会作 211
中国道教协会成立五十周年的祝词 212

其他 214

关于北京东岳庙特色的函 214
关于道士资格论定的函 217
香港罗天大醮贺词 219

为洪伯坚道长制作道藏光盘成功题词　220
给上海道学院第四届学员慰问信的复函　221
海上白云观　222
追念宋祖德道长　226
缅怀傅圆天大师　227
怀念龚群先生　231
怀念侯宝垣同道　235
《中国龙虎山天师道》序言　236
《庐山道教述略》序言　238
《道教神仙故事》序　240
《道教神仙信仰》序　241
《葛仙山志》序　244
《中国道教学院上海进修班毕业论文集》代序　246
《人生赠言》序　249
《道教与中国社会发展进步学术研讨会第一次会议(上海)论文集》序　251
《上海道教音乐集成(第一卷)》序　253
钦赐仰殿藏《上清灵宝济度大成金书》抄本题记　254
增订本后记　256
原后记　257

下　册

中编　史料整理编　259

上海近代道教的变迁　261
上海白云观史料　288
上海保安司徒庙(虹庙)史料　316
上海市道教协会筹备委员会旧藏道书资料册　320

下编　著述二种　333

人生赠言　335

道教常识答问　410

序言　410

第一章　道教的创立　412

什么是“道教”？　412

在中国，还有佛教、基督教、伊斯兰教的传播，各宗教都有自己显著的特征。“敬天祭祖”是不是道教的主要特征？　412

那么，会打拳舞剑是不是道教徒的主要特征？　413

道教的主要特征或主要活动，是不是就是为超度亡人而吹吹打打？　414

在道教创立以前，中国有没有宗教？　415

那么，道教是何时创立的？　416

早期道教有哪些派别？　416

早期道教有两大派别，为何太平道湮没无闻，而正一道传承至今？　416

《太平经》有些什么样的内容？　417

张陵创立的早期道派是“五斗米道”还是“正一道”？　418

请问，“正一道”所设“二十四治”的情况如何？　419

据说，代表“正一道”早期思想的道书是《老子想尔注》，其主要内容是什么？　420

第二章　道教教义和经籍　421

作为中国的传统宗教，道教的基本信仰是什么？　421

先秦道家也讲“道”，道教所信奉的“道”与道家之说的区别在哪里？ 422
有人说“道”就是“变化”，道教的看法如何？ 423
古往今来，道家、学者对“道”的论述很多，对此您怎么看？ 423
在《道德经》中，“道”和“德”常连结在一起，它们之间是什么样的关系？ 424
那么，怎样理解“道生一”的“一”？ 425
怎样理解“玄之又玄”？ 425
道教强调“无为”，是否可以理解为凡事不要作为，即所谓“无为”？ 426
道教常把“清静”和“无为”并提，为什么说“清静”就能使“天下正”？ 427
在道教宫观中常见“八卦”图像，八卦和道教有什么关系？ 427
道观中还常见太极图，那么什么是“太极”？ 428
道教和佛教都有“三宝”，道教有何解释？ 429
上面提到的“经宝”，请问道教有多少经典？ 429
《道藏》的编纂是从明代开始的吗？ 430
“三洞四辅”是什么意思？ 431
道教的经典是怎样产生的？ 431
《道德经》是一本什么样的经书？ 432
“四子真经”指的是哪几部经书？ 432
“齐同慈爱，异骨成亲。国安民丰，欣乐太平”这几句话出自哪一部道经？ 432
《云笈七籤》为什么被称为“小道藏”？ 433
《道藏》以外，还有哪些重要道教经籍？ 434

第三章　道教神仙　435

道教供奉的神灵，为什么有的称“神”，有的称“仙”？　435
道教是多神教，那么道教有多少神灵？　435
道教所说的神灵居处的天界仙境是怎样的？　436
三清尊神是不是道教众多神灵的最高神？　437
为什么说太岁神是同人关系最密切的神灵？　437
道观的山门内为什么都供奉王灵官？　438
道教信奉财神，为什么各地宫观供奉的财神像不同？　439
近年来，各地道观农历新年正月初五举行的“接财神”活动吸引了众多信徒，是否积极参与者才能招财进宝？　440
上海有个城隍庙，海内外闻名，请您介绍城隍神的来历及有哪些职能？　441
当代的城隍信仰有什么新意义？　441
闽台地区为什么盛行祭拜妈祖？妈祖信仰是道教信仰还是民间宗教信仰？　442
道教的八仙几乎家喻户晓，旧时有故事、戏曲、年画等的传播，请您介绍一下好吗？　443
相传八仙中吕洞宾的故事最多，请问吕祖崇拜是什么时候开始盛行的？　445
黄大仙是怎样一位神灵？　445
旧时读书人为考取功名，常常要祭拜文昌帝君，为什么？　446
道教较大的宫观，一般都设有慈航殿，听说慈航真人和佛教的观音菩萨颇有渊源，请问慈航真人是怎样一位神明？　447

人死以后，为什么说“魂归泰山”？ 447
东岳庙或东岳殿中有的还供奉炳灵公和碧霞元君，他们是哪路神仙？ 448
道教有没有地狱之说？什么是十殿阎王？ 448

第四章 道教的发展和兴衰 450

（一）魏晋南北朝时期的道教 450

早期道教在东汉末形成，到了魏晋南北朝有什么发展？ 450
从您的介绍来看，葛洪是否是道教史上的一位重要人物？ 450
魏晋南北朝时期是否有新的教派出现？ 451
寇谦之所创“北天师道”对道教的发展有哪些贡献？ 452
陆修静所创“南天师道”对道教的发展有哪些贡献？ 452
魏晋南北朝时期的道教是否还有其他新宗派？ 453
“上清派”是怎样形成的，有什么特点？ 453
“灵宝派”是怎样形成的，有什么特点？ 454
陶弘景为什么被称为“山中宰相”？他在中国道教史上的地位如何？ 454

（二）隋唐道教 455

隋唐时期，特别是唐代是中国道教的鼎盛时期，为什么有如此巨大的发展？ 455
什么是“重玄学说”？ 456
隋唐时期在道教养生理论和实践方面有何成就，代表人物是谁？ 457
唐代著名道士中，有哪几位值得一提？ 458
司马承祯为什么得到唐三代君王所器重，能否介绍

一下？ 458
司马承祯对于唐代道教的发展有哪些贡献？ 458
吴筠对于唐代道教的发展有哪些贡献？ 459
（三）五代、宋、金、元时期道教 460
五代、宋、金、元时期道教发展情况如何？这一时期有否新的道教派别出现？ 460
能否简要介绍道教“神霄派”，该派有哪些特点？ 461
请简要介绍道教“清微派”，该派有哪些特点？ 461
道教“净明派”也是宋元时期兴起的新道派，请问“净明”二字是什么意思？ 462
道教“东华派”好像在道教史上影响不大，它是怎样形成的？ 462
什么是道教天心派？ 463
金代兴起的道教教派中，以“全真道”最为重要，请您简要介绍该派的情况。 463
长春真人丘处机为什么要西行面谒成吉思汗？ 464
长春真人丘处机是如何把握传布全真道的时机的？ 465
全真派有“北五祖”和“北七真”之说，请问“北五祖”指的是哪几位？ 466
“北七真”又是指哪几位？ 467
全真派有“南五祖”之说，指的是哪几位？ 467
金代时兴起的新道派还有“真大道教”和“太一道”，请问“真大道教”提倡什么？ 468
什么是“太一道”？ 469
以上所举都是宋、金、元时期新兴的道派，那么这一时期张陵所创的正一道情况如何？ 469
元朝时期，佛道两教曾出现多次论争，为什么？其结果如何？ 470

（四）明清道教 470

明清时期的道教情况如何？ 470

张宇初为什么要写《道门十规》？ 471

为什么王常月被称为全真龙门派“中兴之祖”？ 471

清代高道刘一明的《道书十二种》有哪些主要内容？ 472

清代高道闵一得的金盖山纯阳观在清代道教历史上有何地位？ 473

第五章 道教组织、教制、教职和规戒 474

道教组织的教制、教职和规戒有哪些，请介绍一下？ 474

“法由圣显，道寄人弘”是什么意思？ 474

道教的神职人员为什么称为“道士”？ 475

道士为什么有“出家”和“在家”的区分？ 476

当一个道士要具备什么样的条件？ 477

道士应该怎样拜师？ 477

什么叫“箓”，授箓需要什么条件？ 478

道教怎样进行“授箓”仪式？ 479

什么叫“戒”，“放戒”需要什么条件？ 480

全真派是怎样进行“放戒”仪式的？ 481

道教组织采用什么样的形式？ 482

道教有哪些重要的规戒？ 483

什么叫“善书”？ 483

“诸恶莫作，众善奉行”出自哪一部道教经籍？ 484

第六章 道教的科仪和法术 485

道教以科仪和法术著称，道教的仪式为什么叫“斋醮”？ 485

有人将道教仪式叫作“科仪”，或者叫“做道场”，这是为什么？ 486
什么是金箓法会？什么是黄箓法会？ 487
据说旧时道教仪式中有“搏颊”和黄泥涂身等细节，这些应该怎样看待？ 487
宫观道士为什么要做“早课”和“晚课”？ 488
什么叫“步虚”？ 490
什么叫“青词”？ 490
“进表科仪”进的是什么“表”？ 491
“灯仪”的“灯”有什么作用？ 491
“炼度科仪”的内容是什么？ 492
“施食科仪”是给谁施食？ 493
什么是“步罡踏斗”？ 494
什么是“五雷法”？ 494
法师在科仪中常念的“急急如律令”有什么意思？ 495
为什么道教宫观在六戊日不举行仪式活动？ 495

第七章 道教修炼的理想和实践 496

道教修炼是为了长生，那么道教史上对于长生的理解和追求有何变化？ 496
当今应该如何来理解道教的长生成仙的目标？ 497
养生“十要”，指的是哪十个养生修炼要求？ 498
“十八伤”，指的是要避免哪十八种养生修炼伤害？ 498
“还丹成金亿万年”，这句话是什么意思？ 499
什么叫“内丹”？ 499
丹法为什么分成上中下三品？ 500
修炼的人常说“奇经八脉”，它和针灸的经脉一样吗？为什么要打通奇经八脉？ 501

“守一”的修炼方法，有什么要领？ 502
什么叫“吐纳”？ 502
“六字气诀”，指的是哪六个字？ 503
什么叫“导引”？ 504
什么叫“存思”？ 505
什么叫“坐忘”？ 505
华山陈抟老祖以“睡功”著世，陈抟的睡功有哪些特点？ 506
陈撄宁的“静功”修炼应该从何处入手？ 507
什么叫“房中术”？ 508
道教房中术有哪些健康内容？ 509
“我命在我，不属天地”，应该怎样正确理解？ 510
“众术合修”是什么意思？ 511
为什么说“十道九医”？ 512

第八章 道教宫观的参访和祭拜常识 514

（一）道教宫观建筑和殿堂 514

早期道教有没有庙观？ 514
修道场所以宫观为名，从何时开始？ 514
道教宫观前面为什么都有雄伟的“牌坊”？ 515
为什么说宫观是神仙所居之地？ 516
道教宫观一般怎样布局？ 516
道士的生活区为什么要和奉祀区隔离开来？ 517
散居道士的居所为什么称为“道院”？ 518
道教宫观的殿堂里为什么常挂有对联和匾额？ 519

（二）道士和道姑 520

进入宫观，怎样称呼道士或者道姑？ 520
道士的服饰是怎样的？全真道士和正一道士的服饰有什么区别？ 520

道士是否必须出家？全真道士和正一道士有什么区别？ 521
宫观执事有哪些？ 522
全真和正一宫观执事的名称是否相同？各有怎样的职能？ 523
道士进入一个陌生的道观有什么规矩？ 525
和道士或道姑交谈时应该注意哪些礼仪？ 525
（三）参访常识 526
如果你有布施给道观，应该怎样给付？ 526
道教宫观和坛场有哪些主要的法器？ 527
宫观殿堂和坛场为什么要保持清洁和整齐？ 527
宫观如何同信徒建立较为密切的关系？ 528
道教宫观能否采用当代生活出现的新技术和高科技产品？ 528
道教宫观的法物流通包含怎样的内容，它的盈利作何用处？ 529
（四）祭拜常识 530
道观经常举行的科仪有哪些？ 530
科仪坛场是怎样布置的？ 531
“醮坛执事”有哪些？各有怎样的职能？ 531
拜神为什么要烧香？ 532
拜神敬香是否越多越好、香越贵越好？ 533
怎样选择拜神的供品？ 533
祭拜结束为什么要烧纸钱和元宝？ 534
人去世以后，为什么要为亡人“做七”？ 535
看风水是否是道教的法术？ 535
求籤是否是道教的法术？ 536
算命看相是否是道教的法术？ 537
哪些方术都是道教不允许进行的？ 537

（五）洞天福地 538
什么叫“洞天福地”？ 538
修道一定要进入深山老林吗？ 540
北京白云观为什么号称全真龙门派的祖庭？ 540
龙虎山为什么号称正一派的祖庭？ 541
茅山为什么号称“上清宗坛”？ 543
江西西山万寿宫为什么号称“净明宗坛”？ 544
青城山天师洞为什么供有三皇像？ 544
武当山为什么被称为中国第一道教建筑群？ 545
楼观在中国道教史上有什么重要地位？ 546
泰山有哪些著名道观？ 547
上海城隍庙因何而得盛名？ 547
香港地区有哪些著名道观？ 548
台湾地区有哪些著名道观？ 549
第九章 近现代道教以及道教的传播 552
请问中国近现代道教的情况如何？目前道教的传播情况怎样？ 552
辛亥革命时期道教为适应社会变化作过哪些努力？ 554
李理山对中国近现代道教有哪些影响？ 554
陈撄宁对中国近现代道教有哪些贡献？ 555
土地革命、抗战和解放战争时期，不少道士投身革命，能否做些介绍？ 557
听说湖北木兰山的道长曾接待过红军，情况如何？ 557
武当山道教是怎样支持武当山革命根据地的？ 558
抗日战争时期，湖南衡山有位道长喊出了“上马杀贼，下马学道”的口号，成为鼓舞中国道教界抗战的一

面旗帜，请您介绍一下。 559
抗日战争中的“茅山道院惨案”是怎样发生的？ 560
广东罗浮山道教界是怎样支持东江纵队的？ 561
解放战争时期，听说华山道士为解放华山作出了贡献，能否介绍一下？ 562
1957 年中国道教协会成立有什么意义？ 562
为什么说改革开放以来是中国道教史上最好的发展时期之一？ 564
当前，道教应该如何与社会主义相适应，并保持自身的神圣性？ 565
道教是怎样在中国少数民族中传播的？ 566
道教是怎样传播到海外去的？ 568

第十章 道教对中华文化的贡献以及对新世纪道教的展望 571

为什么说道教是中国传统文化的重要组成部分？ 571
道教的哲学和神学对于中国思想宝库有过怎样的贡献？ 572
道教在中国文学艺术方面有什么贡献？ 573
道教色彩的诗歌具有怎样的艺术特点？ 573
什么是“步虚词”？ 574
什么是“道情”？ 575
什么是“神仙道化剧”？ 575
有人以“此曲只应天上有”来形容道教音乐，这是为什么？ 576
创作《二泉映月》的演奏家华彦钧，是不是一个道士？ 576
道教永乐宫的壁画为什么堪称“东方艺术之冠”？ 577

您作为道教界的元老，请您谈谈中国道教未来发展的趋势如何？ 578
当代道教发展有哪三个关键问题需要认真解决？ 579

附编 581

陈莲笙生平 581
陈莲笙弟子名录 585

后记 587

上　编

《道风集》——道教的发展和道士的修养

增订本序

十年以前，道衲年届八秩，上海道教协会编撰和出版了道衲的文集，集名为《道风集》。

如今，道衲又同众道友共同弘道十载，年届九秩。上海道教协会应海内外道友的要求，又以原《道风集》为基础，增收道衲近年来所言所述所文，编成此《道风集（增订本）》。

十年来，中国道教恢复振兴，发展弘扬，其规模与声势均系百余年来所少见。道衲一直处在振奋、感动和忧虑之中。

言及振奋，那是因为上海和各地道观重修的重修，新建的新建，其数量之多，规模之大，都是近百年来从未有过的，也是二十年前，道衲不敢想象的。

言及感动，那是因为比肩接踵的信徒进庙烧香祭拜，一批批青年道士踏上了神职岗位，道士在社会获得尊重，道教的历史和文化得到前所未有的重视和研究，道教经籍和书文不断涌现。所有这些，也是二十年前，道衲不敢奢望的。

大道之行，自有必然。当人们根据历史经验教训，社会终于顺道而行的时候，中国出现了奇迹。百业兴旺，人民幸福，社会安定，前途灿烂，举世瞩目。二十年来中国道教的发展正是中国奇迹的一部分。

道衲欣逢盛世，自然欢欣鼓舞。但是，《道德经》教导我们“祸福相依”，因此，道衲也不无忧虑。

道衲之忧虑有二：

一是当代中国道教在复苏过程中遇到了许多道教历史上从未遇到过的新问题。这些新问题，道衲以为，归结起来，就是人们在议论的“世俗化”和宗教要求的神圣化的矛盾问题。拿道教的管理来说，协会管理采取的是社会团体管理办法。道观管理就复杂一点。不少道观还沿用历史上的方丈和住持为主的管理制度，有的虽然建立了道观的民主管理委员会，可是管理委员会的管理是虚的，而方丈和住持的管理则是实的。但是，不管是实的或是虚的，目前的道观管理，往往是沿用世俗的办法多，而注意保持神圣性的少。据说一些道观对于道士和职工的上下班采用了“打卡”的办法。打卡需要编号，于是，道观的道士除了法名和职名以外，现在还多了一个数字号码代表。道观内部管理使用人名编号，无疑应该赞成。可是，有的道观还把编号制作成牌牌，要求道士上殿的时候挂在胸前。于是，在某些道观中出现了某某号道士的说法。道衲忧虑的是，道士的神圣性一旦被丢弃，那么其后道观、神殿、神像和科仪的神圣性就堪忧了。

二是当代中国道教的神职教徒即道士在成长中出现的新问题。这些新问题，道衲以为，归结起来，就是人们议论的道士理应具有坚定的道教信仰的问题。前几年，有一种说法，称道士不能再叫自己是贫道，而应该叫富道，有的甚至还将“让一部分人先富起来”的名言套用到道门内部来。道士的修炼，不能再茅蓬草屋，忍饥挨饿，这是对的。道观的装备需要同社会接轨，汽车、电脑、电话、电视、网络等等，如果确有必要，无疑都应具有。因为，没有就不利于道士的修道生活，不利于同社会相适应。今天道士的生活和道观的设置同历史上道士的修道生活，同过去的道观设置相比较，无疑是大大的富裕了。于是，某些地方的道众就以为道士应该称富道了。道衲积几十年学道生活的经验，体

会到“贫道”的“贫”的本义并非是“贫穷”的意思，而“道”的本身就是包含天地万物，是涵盖天下的，因此学道、修道和弘道的本身就是普天下最富足的事情。但是“道”又是“俭”的、“啬”的。《道德经》说“我有三宝，一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先”，“治人事天莫若啬”。俭是节俭，啬是爱惜。以这样的教导来要求我们，我们是富足的，但是我们要节俭；我们是涵盖天下的，却要谦卑地不为天下先。因此，道门的修道生活在社会的总体生活水平中应该总是处于低水平，应该永远是低调的。更何况今天绝大多数山居道士，其修道生活还十分艰苦。他们仅有的一些设施也只是为了弘道的需要，而不是为了满足生活的奢求，更不是与社会攀比。从这个意义上说，“贫道”只是一种谦虚地表示自己是个不敢为天下先的修道学道人而已。这里，就是关系到一个学道人是否真正认识和理解道教信仰的问题，关系到道心是否坚定的问题。道心坚定，这对于青年道士，特别是道教的青年领袖们是非常重要的。只有他们的上梁正了，道教才能够得到健康的发展。

道衲同诸位道友能够共同弘道至今，直赖神灵的护佑、祖师的嘱托、同道的关心和支持。但愿神灵、祖师和同道都能够护佑你我，支持你我，为弘扬道教信仰，发扬中华文化，凝聚民族团结，实现中华民族复兴的伟大事业作出更大的贡献！

是为《道风集》增订本序。

陈莲笙

2006 年春

原　序

余弱冠入道，深知道教义理之深邃，道术变化之奥妙，斋醮仪范之恢宏。做一个道士，唱念做之技艺件件要驾轻，琴棋书画之功夫桩桩要就熟。因此，做道士很难。

学成之后，余厕迹于海上道门，出入于社会各阶层。在旧社会熟睹十里洋场，风雨飘摇，深知社会变化之迅速，生存之维艰。因此，道教之生存也很难。

今，余已耄耋之年，欣逢盛世，国运昌隆，人民安泰，道教亦有振兴复苏之兆。瞻前思后，感慨万千。十余年来，余思之甚者，以当代道教之发展为最；十余年间，每有所思，即述之以文，随作随发。今有幸汇集成册，所述一言以概之，即当代道教之发展与道士之修养，故以名集。

《道德经》曰："上善若水，水善利万物而不争。"余尝思之，道教之生存与发展犹"水"也。水者，流也，着赤即红，着墨即黑；注于斗斛则状规，泻于环器则成圆。至柔，却能滴穿金石；洒地，则又无孔不入。道教之存续不能企望于对社会提出要求，而只能磨炼自身去顺应时代之变迁。大江东去，波涛滚滚，在"利万物"中寻找自身之栖泊和浸漫。《西升经》云："我命在我，不属天地。"我们不必怨天地，又何必羡慕他人。道教的生存和发展，就

要看道教自己是否“争气”，就要看我们当今的道士是否适应社会，把握自己。为了适应社会，把握自己，我们欲做之事多不胜举，只能企盼同道挑起振兴之重担，奋起直追。

天地之间，水乃流之不尽，割之不断，堵而不住，泻而千里之物。道教亦是如此。

陈莲笙　谨序

1996 年春

总　论

培养人才，加强联合，适应时代

——关于中国道教文化的当代发展的三个问题

近十几年来，随着宗教信仰自由政策的贯彻落实，中国道教出现了半个世纪以来从未有过的生动局面：各地道观整修开放；道教活动得到恢复；一些老年教徒积极整理遗产，著书立说；一批有信仰、有文化、有朝气的青年道士培养成材，有的还走上了领导岗位；教内外编撰出版的道教书籍在社会上发行，引起重视。看到这些，我们作为经历过新旧两个社会的老道士是十分

高兴的。

学术界有的朋友说，现在是近百年来道教发展的最佳时节。对此，人们尽管可以有不同的看法和意见，但是，这一说法包含的丰富含义却是我们应该认真研究对待的。因为，它指出了道教近百年来出现的衰势，它评估了近十几年来我们已经作出的积极努力，它希望我们能抓紧时机努力发展道教文化。

（一）道由人显

道教已经有几千年的历史了，几千年的历史说明，道教的发展同道教人才的涌现、道教徒素质的提高有密切的关系。

东汉末期，因为有张角和张陵，道教才具有了自己的组织，太平道和五斗米道。

魏晋南北朝时期，因为有葛洪、寇谦之和陆修静、陶弘景，道教教义才系统精密起来，其仪式才得以恢宏大观。

唐宋金元明等朝代，道教中人才辈出，连绵不断，成玄英、司马承祯和李筌的哲学精论，孙思邈的医道大著，王重阳和全真七子的宏论集萃，林灵真、王契真和金允中的仪规大成，雷思齐的引易入道，张宇初的博学精深，正统万历的《道藏》编纂等等，同道教在这一时期的隆盛相映成彰。

可是，清代以来，道教出现了衰势，其中一个很重要的原因是道教缺乏人才，道教徒的素质低。清代的全真龙门派出了一个王常月，王常月广泛搜罗人才，传戒千人，于是龙门派出现中兴。龙门弟子的足迹，东至江海，南至闽粤，直到云南边境。这从一个侧面也说明，只要有人才，衰势中可以出现盛事。近代上海道教随着城市发展也有大发展，庙观数量增多，从各地来的道士也迅速增加，最多时达到数千人，但是，上海道教对中国道教发展的贡献并不大。

上海在建国前曾一度成为中国的经济、文化和政治活动的中心，社会矛盾和东西文化的矛盾都很激烈，但是由于缺乏人

才，因而上海道教既没有提出如何适应社会生活的思想和著作，更缺乏介入社会矛盾和东西文化矛盾的实际行动。

上海的佛教、天主教、基督教和伊斯兰教在解放前都出版过许多书籍和杂志，但是，上海道教却从不宣传自己，动员信徒，人们经常说到的上海涵芬楼《道藏》是文化人士筹划实行的，《扬善》和《仙道月报》是翼化堂主张竹铭主持的，由陈撄宁先生参与执笔。

上海道教在二三十年代曾有过辉煌时期，涌现了一批有才能的小道士，但是对于他们的培养是以传徒的方式进行的，师傅的水平限制了青年道士的视野，而且当时教的只是斋醮仪范的基本功，因此，这些青年道士的总体素质受到很大局限。

近代上海道教应该对于中国道教的发展作出贡献而未能，其根源只能归于上海道教的人才缺乏和素质不高，它从另一个侧面又说明，盛况却无力扭转衰势。

道由人显，道教的存在归根结底依靠道教徒的存在。道教的发展也取决于道教徒素质的提高，道教人才的多寡。我们所处的时代是竞争的时代，道教也处在竞争之中。太上要我们“不争”，“不争”只有经过“竞争”才能达到，如同只有“有为”才能“无为”一样。当代社会的竞争归根结底是人才的竞争，因此，我们要大力注意吸收人才、培养人才、启用人才和留住人才。我们不能要求当今培养的青年道士个个成材，但是，我们如果能自觉去提高道教徒的总体素质，使他们有热爱社会主义祖国的赤子之心，有坚定的道教信仰，有遵纪守法的道德水准，有精通宗教生活的道学修养，有中等以上的文化水平，有参加社会生活的活动能力，有适应当代社会生活的创造能力。如果我们有一批这样的青年教徒，选择其中的先进者，将其推上教职，那么，我们道教就会随社会的发展而不断发展。

（二）结伴行道

中国道教的历史上，由于师承和地域的差异，教内一直存在

不同的宗派。它们虽然都宗始于“道”，但是经典传承、仪范规戒和道术侧重等方面都有不同。有派别，并非注定是坏事，中国有句古话叫“天下大事，分久必合，合久必分”，分合之变也是事物发展的体现。

魏晋南北朝时期，道教各派相互融合吸收，相互容忍，因此，道教的教义、仪范和道术出现了一个大发展时期。金元时期，全真和正一之间相互尊重，相互借鉴，两派都得到发展，南北道教都得隆盛。因此，道教各派如能合作就能发展，这是历史的事实，借用全真祖师王重阳的一句话，就是“合道伴”。

辛亥革命时期，社会发展急剧变化，我们的前辈急于寻找出路，1912 年 7 月 15 日从北京、上海、沈阳、西安、淮安、武汉、千山、阆山、武当山的各大全真道观来的住持，在北京白云观联合发起成立中华民国道教会。9 月 19 日江西龙虎山第六十二代天师张元旭会同上海和江苏等地的正一派道教徒在上海关帝庙成立中华民国道教总会。两个道教派别各自成立的全国组织，各自向当时的国民政府递送呈文。我们的前辈选择了一条派别对立而不是联合的道路，各自为政，分散力量，延续几十年，给道教的发展带来了严重的后果。这一历史教训，值得我们记住。

香港道教联合会主席汤国华先生有句名言：全真派和正一派，是一个老太爷的两个儿子。我非常赞赏这句话。既是兄弟手足，那就要休戚与共。家和百事兴，一个家庭如此，一个宗教也是如此。佛教的宗派比我们道教的多得多，各派的差异也不比道教的小，但是，佛教从辛亥革命起，就是一个组织，一套班子，尽管内部矛盾重重，这样就推动了佛教的发展，使佛教作为一支社会力量活跃在社会生活中，这也是我们需要借鉴的。

在近十年的恢复过程中，上海道教还大量联合了一切同情和关心道教的朋友的力量，邀请他们参加道教活动，分别请他们顾问法律事务，培养道教人才，组织社会活动，筹划宫观修复等等。从目前上海道教人才不足的现状出发，这是必不可少的。

傅圆天会长在1989年全真传戒法坛上的讲话，曾将道士列为五种，即：道士、学士、隐士、居士和信士，其中包括了社会上一切信道、奉道和同情道教的人。我很赞成，因为，这是一种联合各方面和各层次力量来推动道教文化发展的观点。

当代社会是一个合作时代，采取措施吸收越来越多的人在我们道教周围，我们的道教才能发展。有人说过，一个企业家的本事不在于有多少资金，而在于能调动多少资金；不在于手下有几个人，而在于能利用多少人。这种说法是有时代精神的。道教发展的关键也在于我们的队伍自己有多少人，还有多少朋友和如何利用社会的力量。

（三）道法自然

我们道教在几千年的历史发展中，有些根本的东西，例如对"道"的信仰是不能变的，变了就不成其为道教了。但是有些东西又是变化的。我们的经籍原来只有几本，现在已经成"藏"了。我们的科仪和道术原来也只有几种，现在繁衍到可以演习几天几夜。我们的名山宫观原来结草为庐，现在是雕梁画栋、宾馆设备了。我们的衣冠法服也同东汉时代的有了众多的区别。所有这些区别归根结底都是因为时代变化造成的。

辛亥革命时期，北京和上海的全国道教组织都意识到了随着时代变化道教也必须变化的道理。北京的《宣言书》称，"道教为中华固有之国教，国体革新，道教亦应变制"。上海的《发起书》也称，"兹当民国初立，万事维新，国体亦已更新，教务亦当整理"，"当此时代过渡，难御世界风涛，若无群策群力，何能斯振斯新"。这就是说，道教如果不适应时代的变化，就难以抵御世界风涛，更谈不上振兴了。当今的时代，无论是物质和精神文明的发展速度，都远远超过辛亥革命的时代。当今正在进行的改革开放，其意义也并不亚于1949年的政权革命。十年来，中国社会的物质、精神和人际关系都发生了日新月异的变动，我们面临

的形势比起辛亥革命时期更要深刻得多。中国道教必须适应时代，必须改变，而且事实上也已经在变。

道法自然。这是太上的至言。自然这个词包含着自然界和社会的丰富含义在内。道应该是变化的而不是凝固的，是开放的而不是封闭的，是支持变化的而不是抱残守缺的。

从上海和江南地区道教的实际情况出发，道教面临的改变课题是广泛而复杂的，至少有下列五项：

一是教义思想必须增加新内容。将道教信仰和当代社会生活相结合，在宇宙观、社会观、善恶观和神仙观等方面回答当代道教徒关心的问题，对道教如何适应社会主义社会作出教义的解释。

二是宗教生活必须作出新调整。根据当代道教徒的要求，对科仪和道法的内容作出取舍，淘汰不合时代的，新增教徒需要的。

三是教徒规戒必须符合时代的要求。根据社会要求和教义思想，制订符合当代生活实际的规戒，既保持教徒队伍的纯洁，又能吸引朋友和留住教徒。

四是积极进行各种服务社会、壮大自己的道教事业活动，从事各种经济活动，为宗教生活和社会生活服务，增强自身经济实力。出版道教经典和书刊，建立和扩大同教徒信众的联系，为教徒排忧解难。

五是在团体和庙观管理中，借鉴社会成功的经验。培养人才，鼓励竞争，提倡民主，奖勤罚懒，不断增强道教发展的活力。所有这些道教如何适应当代社会生活的课题，都不是书斋的空谈，而需要我们不断实践，在实践中不断提高我们道教适应社会发展的能力。

1912 年北京白云观发表的《宣言书》，曾经批评当时的一些道士“深林寂壑，痼癖烟霞，蓬莱方丈，谬托神仙，理乱不知，黜涉不闻，于物于民胞毫无系念，自以为计则得矣，如苍生何如，世界

陈莲笙道长在上海白云观老君堂(1996年)

何尤。其甚硁硁者自守,顽石难移",这些道士听到"天演之如何淘汰,人群之如何进化"就"掉头不顾,充耳不闻,无怪乎道教为社会所鄙弃,地方所摧残,自侮人侮,势所必至,理有固然也"。任何一个不带偏见的人,都可以明白前辈道人对道教某些内部倾向的尖锐批评,都是出于对道教发展的忧虑以及对道教事业的责任心。

今天的道教徒比起清代末年的道教徒的素质,已经大大不同了。那时存在的问题有不少都已不存在了。这里,引用它作为结束语,只是为了提醒我们自己,如果我们不在培养人才、加强联合方面下工夫,我们在这个竞争的时代里,只会落得"为社会所鄙弃,地方所摧残,自侮人侮,势所必至",岂有它哉!

以道德之力振兴道教

近百年来，人类物质文明之发展，日新月异，前所未有。人类正在竭尽全力地试图去认识自然，掌握自然，乃至于有人企图去创造自然。

与人们重视物质文明的程度相比较，似乎人们对于自己的精神文明之发展的关心和重视程度远为不足。人们对于社会和精神的认识程度，远不如对于物质文明之发展的认识程度。它表现于人和自然的关系上，人们往往只知道从自然索取，却不知道保护和付出，于是自然生态受到破坏，最后受到自然的惩罚。至于有人企图再去创造一个自然，必然是以牺牲一个现实的自然为代价。这就是得失相依的“天道”。另一方面，它表现于人和人的关系上，人们往往只知道向社会索取，却不知道付出和奉献，于是当今的人类社会出现了许多物欲横流、金钱万能、鱼肉他人的丑事和坏事。

我们道教处于如此的世界之中，有些道教徒感到困惑，不知所以，有的则道性迷惑，随波逐流。如此一来，我们道教徒就同一般民众混而为一、没有区别了。“道士”应该是“有道之士”，混同了就变成了“道民”、“道工”、“道商”。道教的信徒一旦失去了“道”的本性，那么“道教”作为一种宗教在社会上就失去了教化

的功能和存在的依据，其结果就是逐趋衰落。

为了摆脱衰落，振兴道教，辛亥革命后，道教界许多前贤都曾做过设想、做过努力。有的从建立组织方面，例如，民国初年北京白云观和江西龙虎山都曾企图建立全国组织，以团结道教界的力量；有的从参与生活方面，例如，陈撄宁等就曾在1947年发表了《复兴道教计划书》，提出从“讲经、道学研究、报刊、图书、道书、救济、修养、农林、科仪”等九个方面，以参与社会，活跃道教生活。所有这些无疑都是必要的、重要的。

当今的社会是个有组织的社会，道教要适应社会生活，首先必须改变一盘散沙的状况而要组织起来。其次，道教有没有活力就看它参与社会生活的能力。如果道教徒只知道关在庙门里面，只顾自己修炼成仙，不关心民众，又有什么理由去要求民众支持你的修行和关心道教的未来呢？因此，建立组织和参与社会都很重要。

道教在建立组织和参与社会中，重要的是以“道教”的宗教功能和“有道之士”的身份。离开了“道”，道教和道士就混同于一般社会组织和一般民众，不论为道教和社会做多少好事，都体现不出道教的特点和功能。从这个意义上来说，保持“道”的信仰特点，体现道士的精神风貌，是在当代社会中振兴道教的关键所在，而保持信仰特点和体现精神风貌就要依靠我们道德的力量。

（一）贵在自觉

我们的道教是有信仰的宗教，它以“道”为核心，以得道为目标。有道之士“处无为之事，行不言之教”（《道德经》二章），这里的“不言之教”就是靠我们的“行”表现出来的。我们的行就是要体现“道”的信仰，就是处处要做符合自然和符合社会要求的事。

一些山居的道观，在恢复宗教活动时，注意植树、种花，保护环境，开发旅游，吸引信徒，也能保护山道和搞好庙观的卫生，保持山居的清静、修道的环境。我们做了这些符合大道的事，大道

也赋予我们好的自然条件。

一些城市的道观，在恢复宗教活动时，注意到燃烧物的烟火和仪式时诵唱音乐的音量控制，并且以财力和人力支持城市的环境保护、绿化和消防等事业。我们做了符合天道的事，天道也赋予我们好的环境。有道之士，身体力行，热爱自然，保护环境，那么，我们的信徒就会从我们的“行”中受到不言之教。

《道德经》说到“善人者，不善人之师；不善人者，善人之资”（二十七章）。正因为如此，道教历来没有其他宗教那样有讲经、讲道这些做法，但是这不等于说，道教不要宣传和讲述教义，不过，这种宣传主要是靠我们的“行”。用一句现代的话说，就是靠我们在信徒心目中的形象，而形象的树立就是靠我们做什么以及我们怎么做。

《道德经》（八章）说得很清楚：“居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。”由此可见，对于道教徒的行为，太上的教诲的关键是一个“善”字。一般人理解“善”是善良的意思，古语说“乐善好施”，就是讲的要帮助他人、救济穷人，乃至于不屠宰生灵等等。可是太上的教诲远远超出这个内容。“动善时”就是我们所做的要符合这个时代的要求，不能落后于时代，更不能拉时代的后腿。“与善仁”就是我们符合“仁”的要求，任何事情都要有利于人，当然也有利于己，不做那种有利于己而不利于人的事，更不做那种于己于人都不利的事。古人说“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，要具有这样的胸襟，实在很难。但是，我们应该努力去做到。就怎么做而言，我们道教徒要以“善”心做“善”事。“心善渊”就是我们道教徒的心肠善得如同百丈深水。对于国家和民族的事，对于我们道教的事，都要心“善”，对于同道的事和信徒的事都要有“善”心，对于别人的困难要帮助，对于别人的灾难要同情，对于别人的努力要支持。“言善信”，就是要求我们道教徒说到做到，身体力行，忠于自己的信仰，又真诚地对待自己的道教徒，行为不失分寸，承诺不失信用。如果我

们的道教徒能够按照太上的“善”字去规范自己的一举一动、一言一行，我们道教和道教徒在民众中的形象就真正发挥了道教这个宗教的功能，起到了作用。一旦我们得到了教徒们的支持，我们就不愁有事没人做，有难没人帮，有庙没道士，有道士没烧香，有烧香没信仰，有信仰没人关心，也只有出现这样的局面，我们的道教才会振兴起来。

当然，要按太上的“善”字去规范一举一动，就需要我们道教徒的“自觉”。这个“自觉”，就是要自觉地去理解太上的“善”的内容，同时，自觉地按太上的“善”去做。我们道教徒常说：修道和得道，根据我几十年学道的体会，修道就是修一个“自觉”，得道就是得一个“自觉”。一旦万事“自觉”，一言一行都合符天道、地道和人道了，那不就是“得道”了吗？一举一动都按太上《道德经》的话去做，那不就是“道”的体现了吗？

（二）重在自立

太上垂示《道德经》之中，指出天道运行、前代和后代之间会有许多变化，所以《道德经》并不规定各个时代具体的“道”和“德”的内容。这个具体的内容，就要我们学道的人根据不同时代的不同条件自己去规定，这就是“自立”。

《道德经》说：“修之于身，其德乃真；修之于家，其德乃余；修之于乡，其德乃长；修之于国，其德乃丰；修之于天下，其德乃普。”（五十四章）太上说到修道的五个范围，从修身逐渐扩大到家庭、乡里、国家和天下等领域，显然人在这五个领域里行为的内容是不同的，因此，道德的表现也是不同的。但是，太上并没有规定五个领域的“道”和“德”的内容，这个具体的内容要求我们后世的修道之士自己订出规矩，这也就是“自立”。历史上，道教在不同时期都有许多清规戒律，这些规戒也是前贤们根据当时的情况制订出来的。历史上的这些规戒有些已经不适应今天的生活了，这就要求我们今天学道的人根据当今的社会状况在

执行规戒时订立一些新的章程，这些章程可以由教徒个人自己订，也可以由道观订，当然在适当的时候也可以由统一的道教组织颁布。但是不论如何都需要由我们学道的人“自立”。

学道人的自立，首要的当然是立修身的内容。当今的社会物质文明高度发展，许多山岭深处的道观都已经有了电话、电视和广播，城市和乡村的差别越来越小，企图隐居脱俗的学道者，入山后也往往不尽如人意。在这种情况下，学道修身就要如同北魏侯楷所说的“道在方寸，何必山林”，也就是说要强调自己的方寸有道，而不依赖于山林环境。方寸有道，就是自己头脑里有道，即使置身于车水马龙之中，仍可以一尘不染。

方寸之道，道在三宝。《道德经》六十七章说：“我有三宝，持而保之，一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。”

“慈”对人而言，思想上保持爱心，一生学道还要带动周围信徒共同学道。《度人经》说：“齐同慈爱，异骨成亲”，对于一切并无血缘关系的人都视作血亲，那是学道者人际关系的境界。如果遇到人际矛盾，则以“道”的利益为重，不计较个人的荣辱得失，做有利于社会和宗教的发展的事情。

“俭”对己而言，思想上保持清虚，一生以学道为目标，而不以积敛财富、挥霍耗用为目标；生活中保持勤奋，一生以修道和传道为宗旨，而不敢稍有怠惰。如果稍有积蓄，则用于服务社会、弘扬道法，做一些有益于民众、扶贫救急的事情。

“不敢为天下先”，对天下而言，思想上保持积极的进取之心，一生坚持不懈地学道。《道德经》七章说：“圣人后其身而身先，外其身而身存”，不敢为天下先，并不是甘为天下之后的意思，而是为而不露、行而不耀，积极进取，自然“后其身而身先”。如果天下人都学道，我们的学道要有“身先”的水平；如果天下人都不学道，我们仍要坚持学道、修道，以成“身先”。

对于我们来说，“修身”是头等的事，只有身修了，才可能谈得上治家、治乡、治国、安天下。

当然五个领域的情况千差万别，不可同一而语，然而“三宝”却是贯穿于其中的共同的原则。

（三）贵在自拒

我们的前贤说过：“知道易，信道难；信道易，行道难；行道易，得道难；得道易，守道难；守道不失，身长存也。”守道不失，就是我们信仰坚定、修道得道的表现。当然，守道不失的关键是一个“守”字。之所以要“守”，是因为有外道之物在“攻”，因此，我们学道的要守得住，就要能够“自拒”。

古人还说守道之难有九，“衣食逼迫一难也，尊长邀拦二难也，妻女牵缠三难也，名利萦绊四难也，殃祸横生五难也，盲师约束六难也，议论差错七难也，意志懈怠八难也，岁月蹉跎九难也”。这个九难是古人根据当时的情况概括而言之的。以今天修道之难相比较，可以说是难上加难了。因为随着社会的发展，物质文化的丰富，精神文化的多样，人际关系的复杂，等等，都远远超过古代，因此，在当今社会里，一个学道之人要“自拒”也要比过去难得多。以我个人的学道经验而言，在当今社会里自拒的东西主要有三：钱财、女色和名利。

以“钱财”而言，当今社会是商品社会，分工细致，与过去男耕女织的自然经济社会有很大的差别。因此，人无钱财不能生活，道教无钱财也不能生存和发展，所以拒斥钱财和否定钱财是不合理的。《道德经》八十章里说的“甘其食，美其服，安其居，乐其俗”的理想，在当今是离不开“钱财”为基础的。我们学道的人要拒绝的是“钱财欲”。首先，钱财并非万能，至少生命、健康、光阴、感情、品质之类的世俗之物是买不到的，至于“道”那更是买不到的。其次，钱财是身外之物，生不能带来，死不能带走。积财之家常常是妻儿争斗，灾祸丛生。所以，只要钱财之足以度日，维持学道就可以了，所有积余应该取之于“道”，用之于“道”。

以“女色”而言，道教两派各有制度，各有道理，不可偏执。

修道之人应该根据自己信仰所属宗派坚持规戒。当今社会是开放社会，电视、电影和文学作品涉及男女感情之事者比比皆是，所以要让后学不接触也是办不到的。我们学道的人要拒绝的是“女色欲”，一种变态的、不合法和不合理的情欲。

以“名利”而言，当今社会是有组织的社会，有组织就会有领袖，就会有社会地位的差别，因此，要绝对平均，拒斥名誉和利益的不均也是不可能的。我们学道的人要拒绝的是“名利欲”。名利也是生不能带来，死不能带走的东西。历史上多少高官显爵，有几个是传名于世、降利于后的？只有那些不务虚名和眼前利益的贤者，为民族和民众作出了贡献的才永远为后世所铭记。所以，我们要少讲多做，不务虚名，脚踏实地，只做实事，修道弘道。

概而言之，“自拒”的关键是“无欲”。欲望和一切非分之想，可以说是当今社会所有个人灾祸的根源。太上在《道德经》（四十六章）中早就告诫过我们：“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。”所以，不知足的欲望是我们“守道”的最大危险，也是我们“自拒”的主要内容。太上还说“我无欲而民自朴”（五十七章）。学道之人如果做到“无欲”，不为钱财、女色和名利所诱惑，那么我们的一举一动就能够影响信道的民众，教化我们的信徒。反之，如果我们的道教徒醉心于追逐这些欲望，那么我们又怎么能希望信徒们来支持和振兴我们的道教呢？

北魏侯楷的老师正懿先生说过：“道非知之难，行之难也。果能始卒无替，道在中矣。”这就是说要知道“道”并不难，难就难在按“道”办事、行“道”。如果能够自始至终坚持行道，那么“道”就在修道人的心中和身上了，换言之，那个修道人应该说就是“得道”了，即使那个修道之人处身于灯红酒绿、车水马龙和人际关系的蛛网之中。

我以为，如果我们道教界，特别是年轻的后学之中，有一批这样得道的粹秀，那么随着中华民族经济的腾飞、社会的安定和文化的发展，我们道教是会得到振兴的。

迈向新世纪

——关于新世纪道教弘扬与发展的思考

20世纪即将过去，新的千年的脚步声已清晰可闻。下一个世纪，正是社会蓬勃发展的时代，也是世界信息化的时代。新的世纪，又是机遇与挑战并存的时代。伴随着时代的步伐，古老的道教也由此进入一个崭新的世纪。新世纪的道教，如何更好地适应时代、适应社会，如何更好地弘扬与发展，这都是我们道门所共同关心的问题。概括地说，新世纪的道教，在自身方面，必须进一步加强道风建设、组织建设、经济自养和人才建设；在政治方面，必须进一步强调爱国爱教、适应社会。这些都是道教弘扬与发展的重要条件，是缺一不可的。

一、道风建设是道教发展的形象

新世纪的道教，道风建设仍然是道教弘扬与发展的一项基础工作，因为道风建设直接关系到道教的形象。

当今社会，特别是社会主义市场经济的高速发展，在不同程度影响着道观，也影响着道观中的道教徒。因此，有人认为“现在搞市场经济，只要能挣钱，其他都可以不管了”，这种想法，不仅违背了道教的信仰准则，也与政府有关法律、法规相违背，直

接影响到道教的道风建设。

道风建设，包括信仰建设和制度建设两方面。新世纪的道教，首先要树立正确和纯洁的信仰，道教徒要通过自己的修行，淡泊名利，纯洁心灵，与人为善，坚持正信，树立良好的信仰风范和高尚的道德情操。作为我们道教徒来说，应以信仰为重，把信道作为我们的人生宗旨和行为准则，无论什么东西都不能改变我们的信仰。我们信仰的是“道”，在我们道教徒心目中，惟有“道”才是最永久的东西。世界上无论什么人都有追求，但由于各自的天资知见之不等，所以他们的理想和追求就自然有所不同。有人追求名望，有人追求金钱，有人追求物质，也有人追求享受，而我们道教徒追求的则是“道”，对“道”的研持、学修、弘扬，才是我们道教徒的职责。但是，我们的信仰必须跟上时代的步伐，在高速发展的社会里，仍然保持其纯正的信仰，使我们广大道教徒真正成为有“道”之士。同时，为进一步加强道风建设，还必须建立一套完整的规戒制度。鉴于道教历史上的传统规戒，有些已不能适应新形势下道教发展的需要了，因此，有必要加以调整、补充和完善。道门诸多有识之士也都期望有一整套较为完善的教制规戒，来完善道门的管理制度，肃穆道仪，端正道风，促进道教事业的健康发展。这既是时代赋予我们新一代道教徒的责任，也是道教健康发展的迫切要求。

新世纪道教的道风建设，既是道门自身形象和精神风貌的体现，又是新时代道教自身形象的内在素养的表现，它直接关系到新时代道教的弘扬与发展。因此，我们道教徒责无旁贷，一心向道，既要加强道教的信仰建设，又要做好道教的规戒制度建设，做到“人行道不违戒”。

二、经济建设是道教发展的基础

经济，既是道教解决自养的需要，又是道教弘扬与发展的需要，当今社会如此，新世纪的道教同样也是如此。我们不能回避

这个不争的事实。

随着当今社会经济突飞猛进的发展，我们已经越来越清楚地看到，经济建设已经成为道教弘扬与发展的重要基础。特别是改革开放、以经济建设为中心的今天，经济建设对道教的弘扬与发展显得尤为重要。

新世纪的道教，也将伴随着新的市场经济体制走进21世纪。新世纪的道教徒，既要弘道兴教，又要努力为社会经济建设和改革开放服务，要充分发挥道教的优势，在法律、法规允许的范围内，凡有利于国家、有利于人民、有利于道教的，就应该解放思想，勇于开拓。只有有了一定的经济基础，才能解决道教的自养问题，才能有利于道教队伍的稳定，才能更好地弘扬道教文化，发展道教事业，才能更好地为改革开放服务、为社会主义市场经济服务。当然，在我们道教有了一定的经济条件时，首先想到的是回报社会。我们道教界要发扬“济世利人”的优良传统，积极为社会服务，要从有利于建设国家、繁荣经济、造福人类出发，兴办一些社会公益服务事业，如兴办各种形式的养老院、幼儿园、学校等，为社会主义建设事业，发挥道教应有的积极作用，真正做到服务人群，善导众生，造福社会。同时，我们还要以各种形式支持、鼓励广大道教信徒，在各自工作的岗位上努力工作，服务人民，为社会多做贡献。

在市场繁荣、物质丰富、经济高速发展的新世纪，人民生活水平将会大大提高，道教宫观的经济也自然会得到较大的改善。在经济社会大发展的时代，我们广大道教徒，在弘道兴教、服务社会的同时，精神上要保持“清虚”，要遵循教祖“道法自然”的教诲，做到清心寡欲。我们学道之人，充分享受着“天道”的恩惠，那就让我们敞开胸襟，像山谷和大海一样对待这个高速发展的物质世界，要多行善功，广结道缘。

三、人才培养是道教发展的关键

新世纪的道教，必须把人才的培养作为一项重要工作。因

为人才培养是道教发展的关键。

几千年来的道教历史表明，道教的发展同道教人才的涌现、道教徒素质的提高有密切的关系。道由人显，东汉末期，因为有张陵，才有道教的正式创立；魏晋南北朝时期，因为有葛洪、寇谦之、陆修静、陶弘景，道教教义才系统精密起来，其仪式才得以丰富恢宏；唐宋金元明等朝代，道教中人才辈出，连绵不断，道教也得到很大发展。可是，清代以来，道教出现了衰势，其中一个很重要的原因就是道教缺乏人才，道教徒的素质低。所以说，道教的兴衰取决于道教人才，道教的存在归根结底也是依靠道教徒的存在，道教的发展，更是取决于道教人才的多寡和道教徒素质的高下。

新世纪的道教，所处的时代是竞争的时代，太上要我们“不争”，但是，“不争”只有经过“竞争”才能达到，如同只有“有为”才能“无为”一样。未来社会的竞争归根结底是人才的竞争。因此，我们还是要大力注意吸收人才、培养人才、启用人才和留住人才。不仅要提高道教徒的总体素质，而且还要花大力气培养高层次的道教人才。首先，要创建数所道教自己的高等院校，举办研究班，编订统一教材，既要培养一批具有一定学识的教务和管理人才，又要努力培养和造就一批具有较高学识的教学和研究人才。还要培养道教弘道、宣教人才，培养道教的外语型人才。其次，各道观建立讲经堂，定期演讲道经和宣传道教真义。同时，还要举办各种类型、各种层次的培训班，使广大信教徒也能学习和了解有关道教知识。再次，要培养跨国道教人才，一方面派出道长赴国外讲学传道，另一方面还要接受国外道教徒、道教学者的留学和深造，要使中国的道教院校真正成为世界一流的培养道教人才的专门学校。最后，要普及广大道教徒的高等教育，对专门的教学人才和研究人才要求具有硕士、甚至博士的学历。这项工作需要我们道教界与学术界共同来完成，我们必须依靠学术界的力量。因此，我们一定要广泛地团结一大批道

教学者，充分发挥他们的优势，为道教人才的培养多做工作。作为道门自身也要全身心地投入，通过自身的勤奋努力和刻苦学习来提高自己。只有这样，才能适应新世纪道教事业发展的需要，才能适应高速发展的社会；只有这样，我们广大道教徒才能担负起弘扬道教的历史重任。

四、适应社会是道教发展的前提

新世纪的道教，必须把适应社会作为一项重要内容。因为适应社会才是道教发展的前提。

道教是人的信仰，而人都生活在变化中的社会和时代之中。天师道创立正一盟威道，一开始就和社会生活紧密联系。魏晋隋唐时期的高道们，都曾接受过皇朝的赏赐，这说明道教在历史上就同朝廷政治有密切联系。金元时期出现的全真道派更是道教顺应时代生活的结果。历史告诉我们，在道教和时代关系上，只能是我们道教主动去适应时代，而决不是相反。在当代中国社会，我们道教在政治上要坚持爱国主义立场，拥护中国共产党的领导和社会主义制度，拥护改革开放的政策。在经济上也要适应社会主义市场经济体制，服务社会，有益民众。这些都是我们道教适应时代的内容。

新世纪的道教，首先，要在教理教义上丰富和发展对于“道”的认识。“道”是我们道教徒的基本信仰，信道、崇道那是不能改变的；但是“道”的内容应该随着时代而丰富发展。现代科学技术的飞速发展，信息时代经济的突飞猛进，丰富和扩展了我们对“道”的认识，我们当代道教徒应该对“道”作出新的解释。要从弘扬道教根本教义出发，进一步丰富发展其教理教义，从而建立起切合社会文明的教义体系，裨益于人类的文明进步。以“道法自然”的教义思想调整生存与发展的关系，以清静寡欲、柔弱不争的教义思想来平和人的心境，协调过度的利欲纷争。其次，道教的神学观要随着教义思想的发展，成为协调社会、促进人类文

明发展的思想内容，适应新世纪人们的精神需求。再次，在道法、道术和道教仪规方面，某些为新世纪社会生活需要的内容，应该发扬光大；某些不适应的内容应该适当调整。如道教的养生理论、延年益寿之法，应该加以整理、充实和弘扬，对仪式的内容、时间和活动进行调整，以更好地适应社会、适应时代。

五、爱国爱教是道教发展的方向

新世纪的道教，必须把“爱国爱教”作为我们广大道教徒自身修养的一项重要内容。因为它是道教发展的方向。

早在1982年，中国道协三届二次理事会就通过了《道教界爱国爱教公约》，对爱国爱教的具体内容作出了明确规定。所谓爱国，就是爱伟大的社会主义祖国，爱中国共产党领导下的社会主义国家。做到拥护中国共产党的领导，拥护社会主义制度，拥护宗教信仰自由政策；要遵守国家的法律、法规；要积极投入四化建设的伟大事业，要多服务社会，报效祖国。所谓爱教，就是要热爱自己的道教。要做到爱教，就要有坚定的道教信仰，要有一定的道教学识；还要严格遵守戒规纪律。这些都是爱国爱教的基本内容，是我们广大道教徒必须遵守和执行的。

新世纪的道教，不仅要继续发扬爱国爱教的优良传统，而且还应增加诸多新的内容。在爱国的基础上，要进一步提高爱国主义和社会主义觉悟，自觉遵守有关法律、法规；还要积极引导广大道教信徒走爱国爱教的道路，使他们既成为爱国的标兵，又成为祖国现代化建设的生力军；在法制化社会中，我们道教徒要成为遵纪守法的模范。在爱教的基础上，还要积极宣传道教、弘扬道教文化。宣传道教，就是要使道教逐步走向世界，成为世界性宗教；弘扬文化，就是要使道教的优秀文化服务社会，使道教的养生理论造福人类；要把道教经典译成外文，向世界各国传播。同时，还要组建道教历史博物馆，向世人展示道教历史；还应建立道教信息资料库，以更好地适应信息时代的社会，更好地

上海市道教学习参观团与崂山太清宫监院臣常道长(左四)等留影于三清殿前,右四为陈莲笙道长(1983年5月)。

宣传道教、弘扬道教文化。

由此可见,新世纪的道教不仅要跟上时代发展的步伐,而且更多的是要适应社会、适应新的时代。要在继承和发扬道教优良传统的基础上,解放思想,积极开拓,勇于进取。因此,在新的世纪即将到来之际,我们回眸过去,展望未来,对新世纪道教的弘扬与发展进行思考,其目的就是要高举爱国爱教、团结进步的旗帜,把一个充满生机的道教带入21世纪。

道教徒修养讲座

第一讲　奉道行事

我们做道士的常说，我们的道教已经有一千八百多年的历史。这是我们的光荣，因为道教历史悠久。近两千年中，社会发展，时代变迁，历史上有多少风风火火的东西都消失了，湮没了，但是道教却一直延续到了今天。这是为什么？因为我们的道观仍然存在，神像仍然存在，经书仍然存在，而最重要的是，我们道士一代一代传到了今天。今天，我们还要培养青年道士，使道教继续传下去，直到将来。

社会要发展，时代要变化，一代与一代的道士都不一样。我

们这一代的道士和我们的度师就不同了。我们同天师初创道教时代的道士就更不同了。将来的道士和我们这一代比肯定会有更大的变化。我相信更加进步，更加提高，更加有出息。但是，不论有多大的变化，道士总是道士，俗话说万变不离其宗。作为道士，他有一些根本的东西是不能变的，变了就不是道士了。这就是一个道士对道教的信仰不能变。一个道士如果连信仰都没有了，那他就不是道士了。即使他还留在道观里，穿着道装，他的心也不是道士了。

有一部经，叫《太霄琅书经》，里面说："人行大道，号曰道士。士者何？理也，事也，身心顺理，唯道是从，从道为士，故称道士。"这段话就是说，按大道行事的人才称为道士。做道士的人，要信仰道，追随道，按道的内容身体力行，奉道办事。不然就不能称为道士。这些话很简单，但是，非常重要。因此，我认为这是一个道士应该有的重要的修养，是做一个道士的第一位事情。

说到"奉道"，大家都知道太上的《道德经》五千言。两千多年来，道门内外对于《道德经》作过上千种解释和研究，现在外国人也都在研究太上的《道德经》，认为包含着许多千古不变的真理。我们道门中的人当然就要更加重视《道德经》。我们这一辈的道士，有些人可以背出上万句经书，像《皇经》和《净坛》、《进表》、《告斗》的经句，但是有些人却不一定背得出《道德经》，那是时代造成的。在那个有些人腰缠万贯、有些人一贫如洗的社会里，"三教"总是和"九流"放在一起的。做道士成了一种谋生的手段，因此能谋生的就学，《道德经》也就不念、不背了。这不能责备我们的度师，也用不着责备自己，这是时代的限制。建国以后，时代变了，周恩来总理在50年代就说过："让宗教还它个宗教的本来面目。"这个本来面目，对于道教来说，就是纯洁的信仰。在旧社会里，一些老道士把接待丧家商议道场的安排，称做"讲生意"。建国以后，我们改称为"经忏接待"。表面上看这是改几个字，实质上，反映了我们道教徒修养水平的提高，我们不

再把做道场看成是“做生意”，而是把它看成我们为信徒服务，帮助信徒了愿，使丧家先人早登仙界，也是自己在做善功。当然，因为现在是商品社会，信徒也给我们一点酬劳，帮助我们维持生活，这是正常的、合理的。就是在祖天师的时代，还要交“五斗米”。但是这点酬劳也仅仅是五斗米的水平，维持生活的水平，不是“做生意”。做生意是为赚大钱，要赚大钱千万不要进道观做道士，因为第一不允许，第二不可能。不允许，因为建国后的道教是纯洁的道教，要奉道行事。不可能，因为道教已经恢复了本来面目，规戒严肃，制度齐全，不可能在道教内部搞不合法的手段。

说到“奉道”，就有奉一个什么样的“道”的问题。道教用“道”字作为它自己教派的名称，当然，它把“道”作为自己最高的信仰。那么什么是“道”呢？现在社会上有许多解释，所以《道德经》开宗明义的第一句话，就是“道可道，非常道”。这就是说，可以解说的“道”，就不是永远不变的“道”，不是真正的“道”。俗话说，可以意会，不可言传，“道”就是这样的。太上在《道德经》说到的“道”，是无所不包、无所不为、无所不能的。它“先天地生”，产生在天地之前，“人法地，地法天，天法道，道法自然”，也就是天地人都要按“道”办事。“道生一，一生二，二生三，三生万物”，也就是宇宙天地、人和万物，没有一样不是由“道”产生的。“道”又体现在宇宙天地、人和万物之中，因此，“惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有万物；窈兮冥兮，其中有精；其精甚真，其中有信”，也就是说，天地万物之中，只要有形象的、有生命的、有精质的里面都包含着“道”。人类社会发展到今天，已经有了无数个发明创造，可以说所有的发明创造都是“道”产生的，都是“道”的体现。人类社会还有许多没有被发明、没有被认识的东西，它们也都是“道”产生的，也都是“道”的体现，只是因为我们还没有达到认识和理解那些“道”的水平，也就是我们还没有“得道”。人们要问，万能的“道”、体现万物的“道”是哪里来的？我们道教徒认为“道”是太上在冥冥之中创造的、规定的。因此，太上就是

"道"的化身。我们"奉道",就是要信仰太上,信仰先天地生的各位尊神,相信是他们创造了"道",由"道"再衍出天地万物,并且再让"道"体现在天地万物之中。各位尊神在注视着我们,我们丝毫不能轻慢。

说到"行事",就有一个按什么原则来"行"的问题。经文说"人行大道,号曰道士",就是指出道教徒行事的原则,是按道行事。按道行事,就是"得道",不按道行事,就是"失道"。其实世界上人的所有事情,以及由此给人带来的高兴和悲伤,喜悦和忧愁,都是由"得"和"失"两个字引起的。一些追求世俗利益的人,就是希望得到钱,得到名,得到妻儿,或者得到彩电、冰箱,摸彩得到大奖,等等。我不是反对这些利益,因为生活在今天的社会里,总是要和这些世俗利益相联系的。问题是应该有一个正确的态度,我的看法:

第一,不能把世俗利益作为道教徒的行为准则或目标。有人说过,吃饭为了生活,生活不能为了吃饭。我们应该说,吃饭为了修道,而修道不能为了吃饭。如果不能按"大道"行事,而按世俗利益行事,那么我们信道教的人同普通人又有什么区别呢?如果为了一点做道场的酬劳争吵或闹情绪,那么我们同社会上的争工资、争待遇有什么两样呢?如果我们为了一个职务、一个头衔争吵或闹情绪,那么我们同社会上的争名誉、争地位有什么两样呢?真正按大道行事的人,对于世俗利益的一套东西是绝不追求,也不放在首位的。

第二,不要把"得"和"失"对立起来,绝对化。太上在《道德经》里反复强调的一个思想,用现在的话来说,就是辩证法的思想。"有无相生,难易相成,长短相形,高下相倾,音声相和,前后相随,恒也"。这就是说,有和没有,困难和容易,长和短,高和低,声音和音调,前和后,永远是联系在一起的。得和失也是如此。有得到的,就有失去的。有过去得到了,就有现在失去的。有现在得到了,也有将来失去的。得未必是福,失未必是祸。奉

陈莲笙道长（中）与刘仲宇教授等参访道教发源地四川鹤鸣山留影（1994年）。

行大道的人，就要有这样的气度、胸襟和目光。

第三，要有为道教事业牺牲个人利益的精神准备。从中国共产党十一届三中全会以来，人民政府真心实意地落实宗教信仰自由的政策。可以说，近百年来道教徒从来没有得到像今天这样的政治地位、经济实力。我们现在做道教徒一定要珍惜形势，做一点对得起祖师、对得起后辈的事，要有一点牺牲个人利益的精神。大家想一想，祖天师张道陵为了求道，孤身一人，徒步从江苏经浙江、转陕西最终到达四川鹤鸣山修道。南北朝的陆修静走遍三山五岳，最后在庐山脚下，结茅建观。陶弘景抛弃优厚的做官生活，到茅山建观修炼。他们图的是什么呢？还不是为了"奉道行事"，而做出了牺牲吗？比起他们来，比起现在三山五岳、穷乡僻壤修道行事的道友们，我们上海的修道条件不知要好多少倍了，我们还有什么理由不为道教事业的发展多做些贡献呢？

"奉道行事"，是我们道教徒的第一位的修养，切记，切记。

第二讲　爱国爱教

“爱国爱教”，是我们嘴上常说的话。有时还同另外四个字连在一起，叫做“爱国爱教，遵纪守法”。因此，有些同道就认为“爱国爱教”是政府对我们的要求。这种看法是对的，但是不全面，因为它的意思是政府要我们这样做，我们是被动的。全面的看法应该加上我们的主动性，就是我们道教徒应该自觉地“爱国爱教”，把“爱国爱教”作为自己行为的一个准则，作为道教徒修养的一项重要内容，把政府要我们“爱国爱教”变成我们道教徒的自觉行动。

讲到“爱国”，大家都知道爱祖国的道理。我们的国家历史悠久，文化伟大，有可歌可泣的英雄业绩，有吃苦耐劳的人民。在当今世界上，作为一个中国人是值得自豪的。但是光有这点认识还不够，因为我们爱国不仅爱历史上的祖国，还必须爱现实的祖国，爱社会主义祖国，爱中国共产党领导下的社会主义国家。

我是一个从旧社会过来的道士，有过旧社会生活的经历。那个社会是剥削人的人花天酒地、醉生梦死，而被剥削的人忍饥挨饿、朝不保夕。有钱人家做道场，厅堂华贵，仆婢成群。我也为许许多多终生住在棚棚和阁楼里的亡灵“开路”，几块薄板或

者一张席子，尽管我们做道士的也穷，但是也不忍心伸手拿一点点酬劳。在那个社会里，做道士的一直同乞丐一样被当作社会末流，“三教九流”嘛，更不要说有什么平等的社会地位和政治权利了。有些小道士埋怨我们这些老头子没有文化，没有水平，我们不能批评这些小道士不对，但是他们太不了解我们年轻时生活的那个社会了。那时候没有义务教育，没有道学班，更没有道学院，而我们这些老道士大多出身贫苦，八九岁起就要谋生吃饭，哪里去学文化呢？我们这一代老道士文化水平不高的状况正是旧社会造成的。建国以后，作为新中国的公民，我们道教徒在政治上、在社会生活和经济生活方面享有和别人同等的权利，这就是翻了身。我们的道教信仰和正当活动受到法律的保护，我们还建立了自己有代表地位的道教组织，参与了国家大事的咨询活动，这些都是中国历史上从未有过的。特别是这十年来，宗教政策拨乱反正以后，道教协会正式成立，道观陆续修复开放，并且用新的方法培养了第一批小道士。政府在帮助道教方面做了大量的工作，那是有目共睹的。因此，我们要热爱新社会，热爱社会主义祖国。

讲到“爱教”，大家也都知道热爱自己道教的道理。我们的道教是值得我们做道士的热爱的，值得道门外的人尊重的。中国的一部《二十五史》里到处有道教留下的痕迹。道教或者成为民众运动的纽带，或者成为反抗统治的口号，或者影响到朝廷政治，或者塑造了一代代的社会思潮。人们说中国漫长的文化史是儒释道三足鼎立支撑着的，道家和道教就是其中的一足。可以这样说，残缺了道家和道教的话，中国文化和中国历史就是不完整的。今天的时代虽然有了翻天覆地的变化，但是道家和道教对于社会思想和民众生活的影响依然保持着，有时候在有的地区还相当大。我们道门中的人，作为道家和道教文化的继承者，不仅光荣，也感到责任重大。我们热爱道教也正是从这个意义上讲的。

那么，怎样才称得上“爱教”呢？第一，道心要坚，就是要有坚定的道教信仰。信仰“道”并且相信“道”能够因修而得，就是得道；第二，道术要精，就是要刻苦学习道教学问，不论是道教知识、科仪修持或者宫观管理等等，都要学精学通；第三，道戒要严，就是要严格遵守戒规纪律，不论是衣着饮食、殿堂作业、早晚功课或者出入宫观等等，都要照规矩办事。青年道友特别要处理好家庭和事业、自由和规戒、世俗生活和宗教生活之间的关系，绝不能做出对不起道教、对不起祖师爷、对不起师长的事情来，玷污“有道之士”的称号。

怎样才称得上“爱国”呢？第一，拥护中国共产党的领导，拥护社会主义制度，拥护宗教信仰自由的政策。今天的社会主义制度是符合中国绝大多数民众的最大利益的，是历史发展的必然结果。对于违反四项基本原则的言行，我们要坚决抵制。第二，遵守国家的法律规定。我们要体谅国家这么大，人口这么多，把一个国家的社会生活组织得有条不紊是不容易的，不得不有法律和规定。既然有法律，就有保护，也有限制。从根本上说，保护也罢，限制也罢，都是为了民众自己的利益，包括我们道教徒的利益。如果我们不按法律执行，让巫婆神汉，跳神装鬼，算命看相，诈骗财物的那一套都进庙来，我们的道教不就要乌烟瘴气了吗？第三，积极投入祖国四化建设的伟大事业。爱国就要奉献，历史上爱国的像岳飞、文天祥等等都是尽忠报国，献出了生命的。我们投入四化事业，买点公债、国库券，参加爱国卫生、消防练习，接待来访参观等等，这些又算得了什么呢？

爱国和爱教是相互联系的。统一起来，就是我们当代道教徒修养的一项方向性的内容。我们不能把爱国和爱教对立起来。有人说在共产党领导的国家里，爱国就不能爱教，爱教就不能爱国。这种观点如果不是糊涂，就是别有用心。我们要明白，共产党人是无神论者，但是共产党领导的国家里并不是全社会都是共产党员。社会主义社会不是从天上掉下来的，今天的社

会主义中国存在着几千年历史的痕迹和亿万群众的历史传统。道教就是其中的一种。共产党最讲实事求是，宗教政策就是把团结信教群众参加到社会主义四化建设的大业中去作为出发点和落脚点的，而不是要把我们宗教徒推到被消灭的对立面上去，因此，爱国和爱教不是对立的。就从社会理想而言，我们道教所追求的和社会主义社会所要实现的，也是不矛盾的，东汉末年道教创立时追求的就是“太平”社会，《太平经》中说：“天生人，幸使其人人自有筋力，可以自衣食者而不肯力为之，反致饥寒，负其先人之体”，就是人人要成为自食其力的劳动者。《太平经》还说：“积财亿万，不肯救穷周急，使人饥寒而死，罪不除也”，就是反对剥削压迫，反对贫富不均。《太平经》赞美的“太平”理想就是普遍的平等，“凡事悉理，无复奸私”，做事情都按照社会发展的规律，不再有人行奸谋私。这样的社会理想当时是反映劳动阶级利益的，今天也是同社会主义要达到的目标相一致的。从我们道士自己来说，问题倒是我们自己为实现道教的“太平”理想做了些什么，或者做了多少。

当然，爱国和爱教又是统一的两个方面，它们有不同的内容，有不同就有可能出现某些不一致。在十年动乱中，一些人在极“左”思潮的影响下，做了一些关庙、烧经书、砸神像的蠢事，他们在做的时候说的都是“最最革命、最最进步”的话。对此我们是放弃道教还是坚定信仰呢？绝大多数老道长们都坚定地“爱教”。今天的形势已经完全不同了，我们要使局部的暂时的不一致服从于整体的长远的一致。当然，在爱国的前提下，我们也要保护自己宗教信仰自由的权利，保护道观的正当宗教活动，维护自己的合法权益。在我们的合法权益受到侵犯时，我们要紧密依靠政府的领导，以法律为准绳，敢于在协商不成、调解无效时，对簿公堂。

第三讲　学道为人

唐代初年有个高道，名叫王玄览。他是四川绵竹人，三十岁的时候和几个同乡一起到茅山去学道。从四川到江苏，千里迢迢，现在坐火车也要五十多小时。他走到半路就独自回四川去了，是不是怕走路，怕艰苦呢？不是的，因为他认为“长生之道，无可同修”。

“无可同修”这四个字，各人理解不尽相同。如果理解为修道是不能由别人代修或者代别人而修，这当然是正确的。俗话说：“师父领进门，修行在各人”，修道和学道只能依靠各人自己的努力。

“无可同修”这四个字，如果理解为修道仅仅是为了自己，或者在修道中完全不需别人帮助，和他人无关，那就错了。因为我们修道和学道不光是为了自己，而且应该处理好和同道之间的关系，离不开信众的帮助。这里面牵涉到我们道教应该有一种什么样的“社会精神”的问题。

宋朝编修的《云笈七籤》里有一句话，叫“古之学道为己，今之学道为人”。这句话说得非常好，值得我们道教徒去认真领会。

第一，它指出学道的目的在古今是有区别的。古今社会变

化很大。过去学道上山，结茅为庐，饮清泉，食松果，离尘出世。这一方面是修道的需要，另一方面也是没有生活来源的必然结果。但是现在的山上，不论茅山还是青城山，都有钢筋水泥的殿堂，晚上敞亮的电灯，有的还有自来水、电话。学道人的吃穿，也大多买自集市。因此，今日的修道生活同社会生活关系异常密切，更不用说北京、上海和广州等都市的道士了。过去一进道门就被称为"方外"之人，方外指的就是世俗社会的四方之外。但是今天我们道士享受国家保护的公民权利，承担宪法规定的公民义务，一样可以读报纸、听广播、看电视。方内和方外的联系也从未像今天那样紧密过。古今社会的差别如此之大，这就要求我们的学道目的也要有所变化。社会和民众给我们如此之多，我们还是光为自己，不也太自私了吗？

第二，学道为人是我们道教的教义和理想规定的。在《道德经》的第八章里，太上训诫我们说："上善若水，水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道"。这里，太上用"水"来比喻"道"，来要求我们学道的人。水是普普通通毫不起眼的，它从来往低处流，总是流到人迹不去的地方，但是它又不是自我孤立的。水滋润着天下万物，人如果一天不喝水就要干渴得无法生存，植物离开水就会枯萎，土地如果没有水就会龟裂而变成沙漠。在我们上海，如果有一天自来水管子放不出水来，这个大都市就会一片混乱。水悄悄地做着自己的贡献，牺牲着自己，但是，从来不同万物相争。我们学道的人，就应该学习"水"，去为万物服务，使万物得利，这就是"道"。拿"水"的教义思想去处理人际关系，就是"学道为人"。

我们道教徒都向往成仙，做神仙就是自顾自的吗？不是的。经籍里对于神仙世界有许多描绘。《太平经》里说到天上"诸神相爱，有知相教，有奇文异策相与见，空缺相荐相保，有小有异言相谏正，有珍奇相遗"。神仙们是相亲相爱，相扶相助，没有私心杂念的，否则怎么能算神仙呢？太平道向往的理想社会就是"太

平”。太是天的意思，像天那样胸襟开阔，毫不偏袒照耀万物；平是地的意思，像地那样养育万物。天地对于万物都是公平无私的。因此，道教向往的社会是平等的社会，我们道教徒在社会上也应该有无私的牺牲精神。

那么，我们怎样做到“学道为人”呢？

我们面前的“人”，有的是道门中的，有的是社会上的。我们学道为人，首先应该是为全社会的人。我们今天的社会是人民当家作主的社会主义社会，因此，学道为人就是要为人民大众，为社会主义。《元始无量度人上品妙经》中有八个字，“齐同慈爱，异骨成亲”。这就是说，我们要对普天下的人都“慈爱”，都像对亲人一样。要做到这一点，经文要我们“十恶不生”，就是“不杀、不害、不嫉、不妒、不淫、不盗、不贪、不欲、不憎、不妒”，行为要符合“真常”天道。赵朴初先生和中国佛教协会提倡人间佛教的精神，有八个字“庄严国土，利乐有情”。这个“有情”指的就是人，使人民大众得“利”得“乐”。在这一点上，学道为人和学佛为人，应该是完全相通的。

当然，“为人”不是空话，而应该身体力行。平时，我们对来道观做功德的信众比较关心，有的还和我们建立了联系。但是，我们对一般的信众主动关心不够，应该说，他们来烧香叩头大多是有所求的，或者遇到了挫折，或者身染顽疾，或者带有某种希望。他们在社会上暂时找不到慰藉就到庙里来求告神明。如果我们值殿接待的道士能够主动一点，给这些信众一点安慰和鼓励，那么或许会缓解他们的痛苦和焦虑，对他们的生活发生好的影响。前辈高道们常常说“度世”，我们如果能以语言和笑容帮助信众，那也就是“度世”。因此，我们都应该主动一点，做好信众工作。

其次，我们也要妥善处理同其他道门中人的关系。我们常说：天下同道是一家，一方有事，十方支持，相互帮助。不过，由于历史和现实的种种原因，道门中也有世俗社会的“同行是冤

家”的反映，有时候少数地方问题还很严重。处理这些问题，只能从加强自己的“为人”修养着手，严格要求自己，约束自己。《盘山语录》里说到修道的人应该结伴“递相扶持，不至偏颇”，但是事实上五个手指不一样齐，修道的也可分为三等：一等是云朋霞友，他们“有志节，炼心地，究罪福，绝尘俗，逍遥方外，同志相求，遂为笃友”；二等是良朋知友，他们“有习学经教，琴书吟咏，高谈阔论，褒贬是非”；三等是狂朋怪友，他们“不治心地，不看经书，不顾罪福，出语乖讹，作事诞荡，触着一毛，便起争斗，夸狂逞悋，恃力持胜，欺压善良，相率成党”。由此可见，同道中的不良关系，古已有之。三类同道，随其功业，将来会各得其报的。在现实的相处关系中，对于一二类道友，我们应该谦虚谨慎，相互学习，同成正果；对于第三类道友，一方面应该以清规戒律约束言行，另外我们也要耐心劝导，使其醒悟。对一般信众，我们尚且要“度”，对于这类道友当然也要“度”，耐心劝导，使其醒悟，同登仙界。

世界是复杂的，人也有善恶。我们的“学道为人”当然是为最大多数善人的，而不是为了恶人。帮助善人，自己是行善功；帮了恶人，自己也是行恶。因此，我们必须睁开双眼，提高识别能力。

学道的人，要做到不损人，这还是比较容易的，但是，要做到处处为人却是很难很难的事，需要将自己的身心和行为都修炼得像“水”一样的透明、纯洁、无私和奉献。这样才是真正上善得道的人。

第四讲　多行善功

许多佛道教的庙观，都挂有一副对联，叫做“诸恶莫作，众善奉行”。这副对联出自明清时期十分流行的道教善书《太上感应篇》，庙观里挂这副对联是对于信徒行为的规劝，就是一生要做善事，不要做坏事。

世界上各种宗教都劝人行善，道教也是如此。在《道德经》里，太上对我们说：“天道无亲，常与善人”。在《太平经》里多次说到“天道无亲，唯善是与”。“亲”有两个意思，一是血亲，父母与子女，兄弟与姊妹；二是亲朋好友，关系密切。这就是说天道是不分血缘和亲疏关系的，天道是最公平的，不讲情面的。用现在的话说，是不开后门的。它只给予那些行善的人。修道的人目的就是得到天道，与天同寿，怎样才能做到呢？最重要的一条就是要行善。

那么，什么是“善”呢？道教的“善”就是一切行为要符合天地万物的自然，不要做违反自然规律和社会规律的事。反过来说，所谓“恶”，也就是逆自然和社会规律的各种行为。

具体地说：行善就要爱护自然环境。葛洪说“慈心于物，仁逮昆虫”就是这个意思。整个自然界是一个相生相克的循环，行善的人是不会去人为破坏这个循环的。山居的道士要爱护

林木花草，不要在春夏季节渔猎，弹射飞鸟，挖胎破卵，残害生灵。近百年来，由于帝国主义的侵略，特别是日本侵略军的烧掠，我们这块土地上的林木破坏得所剩无几，建国以后由于建设需要，又大量砍伐，新种的树木又几遭人为摧残，因此我们要加倍爱护，种树造林，造福子孙。都市里的道士也要爱护绿化，植树栽花。俗话说：前人种树后人乘凉，说的是种树泽及后代。从现代科学揭示的自然之道，它的意义远远超过这一点，因为林木生长有利于空气更新，有利于保护水土，有利于大气润湿，有利于动植物生长，当然归根结底有利于人自身的健康生活。我们道士中有一派即全真派是不吃荤的，他们手不伤生，食不茹荤，是保护动物的榜样。正一派的道士在斋醮期间也茹素，那是为了斋坛洁净，仪式严肃，平时可以吃一点荤，但是牛肉是不能吃的，因为牛是太上的坐骑。我们中国有浩如烟海的食谱，有眼花缭乱的食文化，大概是天上飞的、地上爬的、水里游的，不管有毒无毒，都可以弄上餐桌来美食一番的。11亿张嘴啊，5张嘴1只鸡的话，一餐就可以消灭2亿多只鸡。动物也是天道循环中的一环，我们要少吃或不吃动物，春夏季更要少吃，特别是决不能伤害珍稀动物，让自然界能自然无为地生息不止，当然归根到底也是有利于我们自身的生存，动物的脂肪和胆固醇之类摄入过量，是会导致心血管疾病的。

正确处理社会关系。社会是一个庞大的组织，我们道士和道观仅仅是社会中的一个小小的成员，我们周围有无数关系要处理。葛洪说“积善立功”，“恕己及人”。归结起来：

一是“忠”，忠于自己的国家和民族，忠于自己的道教信仰。决不做有伤国格、人格和道教形象的事。

二是“恕”，为别人的高兴而高兴，同情别人的疾苦，周济别人的急难，救济别人的穷困，谅解别人的过失。

三是“俭”，不贪污受贿，不奢侈浪费。一草一木，一茶一饭，当思来之不易，以节约为美德。

四是“诚”，见人之得如同自己所得，见人之失如同自己所失。诚恳待人，不嫉妒，不中伤，不欺骗，不背后议论人之长短，不口是心非，不作伪证。

五是“朴”，谦虚朴实，不自以为是，不骄傲自大，不骄横跋扈、盛气凌人，不奉承拍马。

六是“孝”，孝顺父母，尊敬师长。不论他们贫富，都能始终如一的问寒问暖。父母和师长年迈体弱，应该关怀备至，服侍照料。

七是“信”，说话办事讲信用，承诺的必定做到，借人的必定归还，损坏他人的必定赔偿，不贪小便宜。

八是“慈”，无论是对于亲人或者陌生人，都要怀有一片慈爱之心。特别是像婆媳关系、师友关系等处理，更要彼此间多一点相互体谅的慈心。

九是“礼”，待人接物，万事要讲礼貌。俗话说，礼多人不怪。讲礼貌，体现在一举一动之中，不能将礼庸俗化为送礼。老话说，礼轻情义重，不能计较礼物价值。

十是“义”，兄弟姊妹或者同师的弟兄姊妹既要坚持原则，又要相互帮助，友爱关心。一人有难，众人相助。

这十个方面是我们道教徒处理社会关系的“善行”的道德要求。它是维持社会正常发展的基本要求，也是我们道教徒修道、得道必须做到的积善立功。对于“善”的要求，随着时代的发展会不断增加新的内容，但是“天道”是“自然”的这一条基本内容，却是不会变化的。

道经上说人身上有“三尸”，专门记录人的善恶功过，每逢庚申之夜，趁人熟睡时，就要上天说人善恶，增人之寿，夺人之算。民间也有灶神每年腊月二十三日上天说人善恶的传说，给人以报应。《玉钤经》上还说：人欲地仙，当立三百善；欲天仙，立千二百善。若千一百九十九善，而忽复中行一恶，则尽失前善，乃当复更起善数耳。这里说的立三百善或者立千二百善的标准是很

高的，因为，一个人做些好事并不难，难的是一辈子做好事不做坏事。正因为如此，所以得道成仙，名列仙班是件很难的事，不然的话，神仙世界也要爆满了。但是，只要我们多行善功，在老之将至的时候，我们对得起祖师，对得起子孙，一定会得到善报的。

第五讲　我命在我

“我命在我”，是我们道教教义中一句警句，一句名言，现在已经受到社会上普遍注意和引用。在许多思想史专家著作中都指出，它有积极的、能动的意义。那么，这句话的出处在哪里呢？一处是在东晋葛洪的《抱朴子·内篇》的《黄白》篇中，葛洪引用《龟甲文》称：“我命在我不在天，还丹成金亿万年。”另一处是在齐梁陶弘景的《养性延命录》中，陶弘景称：“《仙经》云：我命在我不在天。”再一处是在南北朝时期问世的《西升经》中，经文说：“老君曰：我命在我，不属天地。”因此，这句名言，至少已经有一千六百年的历史了。

怎样理解“我命在我”呢？我以为首先要弄清楚道教怎样解释“命”，因为现在常常有人用儒家的“命”来理解道家和道教的“命”。《论语》里有一句历世传诵的话，叫做“死生有命，富贵在天”，天命对举，因此它的内容自然就是两个内容：生死寿夭和富贵贫贱，也就是包括人生的一切。但是，我们仔细体味一下上面引用的三处道教典籍和经文，就会发现，道教的“命”只讲生死寿夭，没有富贵贫贱的意思在内。这是因为道教要求信徒清静无为，自放草泽，不要把人生的富贵贫贱看得很重，重要的是学道、得道，长生升仙。《道德经》说：“归根曰静，静曰复命”，复命就是

“复还性命”，性命的根源就是“道”。《南华真经》的《大宗师》还说：“天无私覆，地无私载，天地岂私贫我哉？全其为之者而不得也！然而至此以极者，求也夫”，这里的“命”也就是天地之上的自然之理，也就是“道”。我们道教以三清作为道的化身，因此以三清作为人的“命”的主宰。有些人以为我们道教讲“我命在我”，就不相信“命”了，这是误解，因为如果不信仰三清是命的主宰，那么他就不是道教徒。但是，我们道教徒又不是消极对待命。孔子说君子有三畏，其一就是“畏天命”，认为人的顺逆、吉凶，常常不可捉摸，令人生畏。我们道教对于顺逆、吉凶，既然认为是道的体现、命的主宰，就不畏天命，而是观天之道，执天之行，安天命而知足。《冲虚至德真经》里有一篇叫《力命》，唐代卢重玄曾经解释“力命”说：“命者，必定之分，非力不成。力者，进取之力，非命不就。有其命者，必资其力。有其力者，或副其命。亦有力之不能致者，无命也。持命而不力求者，候时也。信命而不信力者，失之远矣。信力不信命者，亦非当也。”这段话的意思是说，命是神灵主宰赐予的名分，但是人如果不努力也是实现不了的。人的努力可以取得成功，但是如果神灵主宰没有这个名分，也是枉费。有命的人，一定要依靠努力。有的人，努力了，成功了，那是实现了他的命。有的人努力了，却不能成功，那是命中没有名分。如果有命而不去努力，那就只能等待时机了。光信仰命而不去努力的，就不会成功。光依靠努力而不信仰命的，也是不恰当的。这段话说得很好，很完整。我认为，它完整地表述了我们道教徒既信天命，又要努力的思想。在世界各种宗教的命运观念中，我们道教的“我命在我”思想，应该说是比较能动，颇具特色的。

其次，我们还要弄清楚一个“我”字。我可以理解为大“我”和小“我”，国家民族的“我”，道教的“我”以及道士个人的“我”。

从国家民族的“我”来说，我们伟大的祖国在几千年的历史中曾经历尽沧海桑田，1949 年新中国建立后，国家民族展开了新

的一页，劳动人民翻了身，我们道教徒也结束了被人瞧不起的“三教九流”的地位。特别是中国共产党的十一届三中全会以后，社会稳定，经济发展，国力昌盛，国运和民族运都有了极大的转机。这是“道”的体现，也是全国和全民族的人认识了“道”的结果，用社会上的话说，就是我们终于找到了建设中国特色社会主义的道路。当然，为了实现“小康”和“富裕”的目标，还需要全国全民族的努力，包括我们道教徒的努力，这就是“我命在我”。

从道教的“我”来说，我们的道教近两千年中经历了创教、改革、隆盛、分派的过程，也是历尽沧海桑田、兴衰变化。从清代以后，道教的“命”似乎逐渐不济，这与社会的政治和经济的条件变化有关，也和道门缺乏优秀的人才以及管理弘传不力有关。清代龙门派出了个王常月，他辛勤传戒，走南闯北，终于使龙门派获得了中兴。辛亥革命以后，名山宫观逐渐凋敝。可是沿海各大城市的道教仍很兴旺。1957 年以后，宗教活动一度受到限制，道教宫观关闭，道门后继乏人。可是，在中国共产党的十一届三中全会以后，重新落实宗教信仰自由

陈莲笙道长（中）参访青城山，与傅圆天道长（左二）等合影（1994 年）。

政策，各地宫观陆续恢复，道教的“命”又出现了转机。然而要把握转机，关键是我们道教徒的努力，努力的关键是出人才。道教的命运在我们道教徒自己手里，这也是“我命在我”。

从我们道士个人的“我”来说，从每个人的“我”来说，每个人都有一个生死、盛衰、贫富、贵贱的过程。其中有命的主宰，但是仍旧有赖于人的主观努力。一个人的身体再好，如果起居无节、饮食无度，自己戕害自己，那么必然不能终其天命。反之，一个多病的人，如果能山居清修，静功疗养，善于保养自己，那么也能终享天命。一个人在春风得意时，如果能居安思危，注意节俭，那么就能万事顺利。反之，如果得意忘形，贪污腐化，那么必然因福得祸，害人害己。社会上的人如此，我们道门中的人也是如此。许多青年道士都不理解我们的先辈为何订出了繁细的清规戒律，他们不理解防患于未然的道理，也不理解消极的防范包含着积极的爱护的意思。道教的“命”有赖于道士，而道士的“命”既有天神的主宰，亦有赖于自身的努力，这也是“我命在我”。

发扬优良传统，继承历史遗产，这是今天我们道教徒的历史责任。国运昌盛，社会稳定，道教的“命”自有天机。但是，对于我们每个教徒来说，一定要作出努力，上对得起祖师，下对得起后辈，把发扬和继承的“命”牢牢掌握在自己的手中。

第六讲　斋醮度人

斋醮俗称“道场”，是我们道教称呼仪式的专门名词。

这几年，到江南一带道教庙观里做道场的信徒很多。苏州的玄妙观，在打醮的季节里“道场”一天做两场还来不及，还是不能满足四乡来的信徒的要求。茅山的信徒大多是黄昏上山，夜里通宵“做道场”，第二天下山。朝山的季节里，茅山的道士们忙得眼睛熬红了，喉咙嘶哑了。我们这里有人曾经在青城山天师洞看到广元来的香客，夜里执意要请高功江至霖法师在黄帝殿里通疏祝愿，灯火通明，钟鼓齐鸣，香烟缭绕，在高亢的川腔吟诵之中，满殿的信徒虔诚礼拜，第二天一早又带着了愿的心情返回乡里。不论是正一派或者全真派，“做道场”是道教主要的仪式活动，如同佛教有佛事、开水陆法会，天主教有弥撒，基督教有礼拜，伊斯兰教有五功一样。

对于我们道士“做道场”，人们尽可以有各种各样的说法。但是，道教徒在道场里祈愿国泰民安、风调雨顺，超度祖先亡灵、早登仙界的愿望，无疑是应该得到社会的尊重和法律的保护的。

对于“做道场”，人们还有一种批评意见，那就是收取费用。但是，对于庙观里进行的道场，道教有规定的收费标准，收入的一部分供道士维持生计，一部分作为庙观的日常开支和维修费

用。这也是无可非议的。

问题倒是，我们道教徒应该想一想为什么人们有那么多批评意见。我们自己应该如何正确认识斋醮的意义，以及用怎样的态度来为信徒们做道场。

关于斋醮的意义，也就是为什么要做道场？前辈高道有很多说明。陆修静曾经说过："以人三关躁扰，不能闲停，身为杀盗淫动，故役之以礼拜；口有恶言，绮妄两舌，故课之以诵经；心有贪欲嗔恚之念，故使之以思神，用此三法，洗心净行，心行精至，斋之义也。"（《洞玄灵宝斋说光烛戒罚灯祝愿仪》）这就是说，我们学道修道的人总是要受到外界环境的影响，因此，就会有欲念滋生，言行错误。如果我们能虔诚地斋醮、礼拜、诵经和思神，就能达到"洗心净行，心行精至"。因此，首先，我们做道场是为了自己的学道修道，也就是修道生活的一部分。陆修静还说过："一切莫过乎斋转经者也。夫斋直是求道之本，莫不由斯成矣。"

其次，做道场是为了道教信众。杜光庭说："醮者，祭之别名也。香花灯烛，果酒茶汤，降天地，致万神，禳灾祷福，兼利天下"，这就是说，我们做道场，祝愿天地，求告万神，是为了禳灾祷福，生灵健康长寿，亡灵早登仙界。因此，做道场，对于我们道士来说，也是做善功，是为别人消灾降福。明太祖《御制玄教斋醮仪文序》称："教与正乙，专以超脱，特为孝子慈亲之设，益人伦，厚风俗，其功大矣哉。"这就是说，做道场是为了社会伦理、孝子慈亲，所以它是有功于社会的。

因此，我们做道场是一件十分严肃而需要认真对待的事。唐代张万福法师说过："夫斋法精严，诸天上圣并垂降鉴，每事须合法度，不得迟留稽废法仪。"意思是，道场的做法是精致而严肃的，每一个礼拜动作和每一个吟诵唱腔都有规定的法度和程式，不得轻慢。所以，道教徒进入斋醮坛场要严肃认真。香港有一个旅美道士叫谢满根的，他说过一些话很有启发。他说：我们自己要认真，管庙、做道场、清洁卫生这些事，如果我们自己也马马

陈莲笙道长(前左一)在北京白云观举行的"祈祷世界和平,护国佑民罗天大醮"欢迎典礼上(1993年9月)。

虎虎,怎么要求人家尊重我们呢?这话说得很中肯,因为它指出一个道理:自重人重。只有自己尊重自己,才能得到别人的尊重,这就是人们常说的"从我做起"。

人们批评有的道观像商店,做道场像做生意,有些道士在钱财上斤斤计较。检查我们自己,就是我们有些道士并没有真正认识斋醮的意义和目的。有的老道士做道场是"为了赚烟酒钱",有的小道士做道场是"为了养家活口",他们把做道场说成是"做生意",醮坛上马马虎虎,个别人为了酬劳多少而争争吵吵,甚至当场"甩纱帽"。这类事尽管不多,而且只发生在少数人身上,但是,性质是严重的,影响很坏。因为,他们违背了斋醮的修道度人的目的,也破坏了坛场的尊严,亵渎了神灵,而且也在信徒中造成了很坏的影响。难怪教内外都有人批评个别道士钱迷心窍。大多数正派的道士觉得委屈,这是可以理解的。我们不能要求别人不批评,关键是我们自己要改变这些个别的现象。

不论是金箓、黄箓大道场,或者是超度亡灵的小道场,信徒

们常常一早就赶到坛场来了。我们要理解他们的心情，他们就是希望通过我们将愿望上告神灵，希望依靠我们荐拔祖先亡灵。尽管我们也是普通教徒，但是在信徒们的眼里，我们是介乎神人之间的道士，是具有道术的人。我们应该以自己的模范行动来满足信徒们的愿望。这样，我们就可以理解，人们为什么对个别道士的表现不满意了：钟鼓已经响起来，个别道士才刚刚奔到坛场，一边穿道衣，一边说话，嘴里还叼着烟；在坛场里，个别道士一边念经一边却在做小动作。法事还没有结束，有的却已心不在焉，马马虎虎。所有这些不严肃的态度，不仅破坏了斋仪的严肃性，也损害了我们道士自己的形象。

全真七子之一的刘处玄在《仙乐集》中有四言诗一首，十分通俗地写出了斋醮度人的目的和意义。诗说："明真之醮，所料紧要。荐拔先灵，各愿管了。休问使钱，共用多少。收支无私，置历二道。临醮众人，戒欲为妙。且远腥膻，纵意寿夭。吏神暗察，罪福非小。近醮朝真，不得唤叫。高功道法，显扬大教。所篆符简，众职明晓。追荐文字，未有别料。百日之功，莫生虚矫。季冬望后，要显光耀。休分昼夜，俗事除剿。"其中关于"收支无私"、"戒欲为妙"、"不得唤叫"、"莫生虚矫"等等的对"临醮众人"的要求，是很值得我们后代的道士，不管是全真派或者正一派，加以重视的。

第七讲　众术合修

当今社会有许多种“热”，大家可能注意到了，其中一种就是“气功热”。碰到我的人常常问：气功是不是道教的？马路上贴了许多招收学员的广告；有的说是崆峒派嫡传，有的说得到张三丰的秘诀，包治百病，无病长生，等等。有人就问我，崆峒派是否是道教的？张三丰是否是道教祖师？有否秘诀传世？等等。

这些问题，不是三言二语、一时半刻可以回答清楚的。我想，我们道门中的人有两点是应该明确的：第一，道教是追求修身养性、长生成仙的；第二，修身是为了实践道，而不是为了欲或者为了钱。

我们道教徒信仰“道”，而道是无生无死的，因此，道教徒历来追求长生成仙。社会上有些人批评我们说，道教徒历来追求是骗人，因为人不可能不死。我们说，这是误解。《道德经》里说“道”是“天长地久”，与天地同在的，从没有说过，人的躯体是可以“天长地久”。“天地所以能长且久者，以其不自生，故能长生”（七章）而我们的身体是父母“自生”的，自生之物能与天地并论吗？当然不能。道是无形的，是形而上的，而人的躯体是有形的，是形而下的。道是无始无终的，人的躯体是有始有终的。因此，人的躯体总是要衰老的，要终了的，这也是“道”，也是天意。

对于人来说，只有一样是“天长地久”的，就是人的精神，人对于“道”的追求。《道德经》还说过，“天道无亲”，因此，人的躯体存世的天年应该是公平的。那么为什么人的生命有长有短呢？这是因为人的精神和肉体上受到各种各样的干扰、挫折和伤害，使人不能终其天年。所以历代道教徒在强调戒欲慎行，保持健康的同时，还探索种种修身养性的方法，以求长生。

道教是有气功的，不过“气功”是一个现代名词，近些年才流行起来。它的功法，百花纷呈，其中有佛教的，也有道家的。根据考古发现，行气的养生功法早在战国时就已经开始流传了。《行气铭》称：“行气，吞则蓄，蓄则伸，伸则下，下则定，定则固，固则明，明则长，长则复，复则天。天其本在上，地其本在下，顺则生，逆则死”。到了汉代，流行“气”的哲学，将“道生一”的“一”解释为混沌中的一团气，由“气”生出阴阳，再生出天地人来。道教创立的时候，将“气”的哲学和“气”的养生功法也都吸收和继承了下来。从汉代至唐代，历代道教徒对于养生的技巧作了种种探索。例如汉至魏晋时流行“守一”，“一”就是道，把自己的思想集中于“道”之中，摒除杂念。

魏晋南北朝时，流行“内视”，就是认为自己的脏腑都有神灵守卫，把自己的思想集中于脏腑神灵的名称、形色等等。

南北朝时，还流行“吐纳”、“食气”，“餐霞”等等，就是选择早晚在空气洁净的山林之中，呼出胸中浊气，吸进新鲜空气。

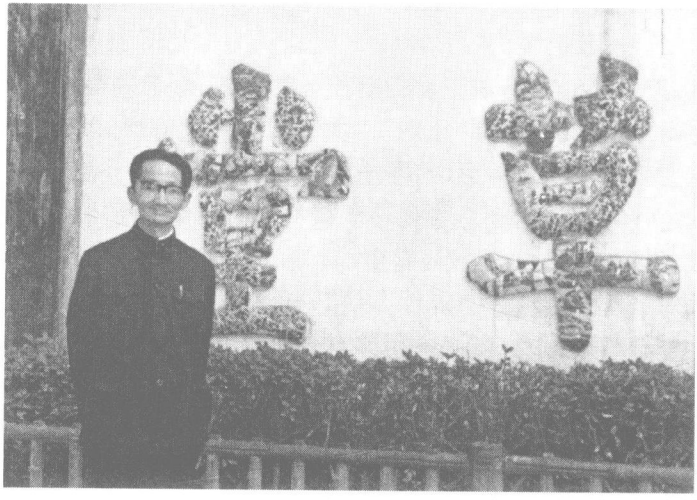
唐代时，流行“坐忘”，司马承祯将“坐忘”之法系统化为七个步骤，即敬信、断缘、收心、简事、真观、泰定、得道。这一主静的功法对于唐宋道教修身养性方法乃至理学有很大的影响。

金元以后，全真道派产生并且逐渐发展。全真道士追求“全其本真”，因此，十分注意内修，先后形成了内丹的北宗（先性后命）、南宗（先命后性）、中派（性命双修）以及东派和西派。明清以后，《性命圭旨》和伍柳仙派的内丹理论广泛流传，它们的“筑基填亏”、“炼气化精”和“炼神返虚”的修炼方法至今仍然有很大

影响。

从历史文献来看，道教对于养生方法的探索，远远超出气功的范围。《太平经》中说到的功法，就有二十四种，其中“气功”类的以外，还有：食松梨、食李枣、食凤脑、食竹笋、服云腴、服华丹等等。东晋的葛洪在《抱朴子·内篇》中也说到“养生之尽理者，既将服神药，又行气不懈，朝夕导引，以宣动荣卫，使无辍阂，加之以房中之术，节量饮食，不犯风湿，不患所不能，如此可以不病”(《杂应》)。养生之法既然很多，那么我们应该如何掌握呢？在葛洪的时代，就有人提出“何者为善”的问题，葛洪回答说：“若未得其至要之大者，则其小者不可不广知也。盖藉众术之共成长生也”(《微旨》)。后人将葛洪的思想就概括为“众术合修”。

众术合修的养生原则是十分重要的，因为“道”是无限的，而“术”是有限的。人在后天受到的干扰和损亏是多种多样的，因此人的养生必须在精神上、内脏功能上以及躯体保健上给予全面的照顾。认为气功可以包治百病，或者认为采用某种功法就可长生的说法，显然都是片面的。如果以此实行，那么在实践中



陈莲笙道长参访四川眉山三苏祠留影(1987年11月)。

就可能得到片面的后果。

前几年，我在上海接待过一位来自北方的道姑，她千里迢迢来上海寻道访友，在体力上是消耗很大的，但是，她每天只吃几颗大枣，饮一点水，因此，人显得十分消瘦和虚弱。在现代社会，我们修道人的作息安排，车旅劳顿，人事思虑等等同古代社会有很大的不同，我们在养生中当然不能简单生搬硬套辟谷之类的功法。

这几年，我在上海还听到和看到一些由于气功操练不当致病的练功者。从客观上说，这些练功的人缺乏有真知灼见的老师指点，因而走火入魔。从主观上说，这些因练功而得病的人实在是对气功缺乏完整的认识，气功功法既是操作性的，更是精神性的。如果练功的人不能堕肢体，黜聪明，离形去知，无求无欲，那么就越练越烦，心不能静，怎么能避免走火入魔呢？

目前，在道教研究中，还有一种看法，似乎道教中只有全真道士讲修身养性，而正一派道士似乎只讲斋醮符箓，而不做修持工夫的。其实这是一种误解。在道教的历史上，作为正一派源头的茅山、阎皂山和龙虎山三山符箓，都有注重修身养性的高道和道教典籍。陶弘景和司马承祯都是茅山的祖师，他们的《养性延命录》和《坐忘论》都是中国医学史和道教史上的名篇，是每个修身养性的人都必须学习的。至于在斋醮仪式上，常常有存想请神的内容，有运神出窍的内容，有大气呵叱的内容，这些都需要法师有先炼自身后再度众身的内功。因此，我们不能说正一派道士不做修持工夫。只是正一派道士并不专注内丹，而倾向于众术合修。当然，确实有些正一道士不注意修持的，但是不能因此说正一派不养生。

中国社会已经有相当大的比例是老人了。由于社会安定，经济繁荣，老人们都希望多享受几年幸福的晚年生活，因此，有许多老人热衷于养生，到道教中来寻求长寿延年的窍门。现在一些道教外的人假借道教的名义在干一些或真或假的传授功法

之类的事，我们道教中的人当然决不能对此置若罔闻，最好的办法是我们自己加强养生研究和传授工作，把道教养生功法的旗帜自己树、自己扛起来，自己来发扬光大。当然，我们搞道教养生就是为了整理道教遗产，弘扬道教文化，如果谁要是利用这面旗帜，谋自己的私利，那么一定会自搬石头自压脚的。

第八讲　适应时代

说到适应时代，某些年长的道友就反感，认为道教就是道教，道教不能去适应时代，要"以不变应万变"，宁可道教没有了，也不能让道教变化去适应时代的变化。这些老道友的道心是坚贞的，信仰是虔诚的，这一点是要肯定的。但是，应该说，他们对于祖师爷们创立两千年的道教这份家业的认识是片面的。

说到适应时代，某些年轻的道友们是赞成的。但是，他们脑子里想的和嘴上说的适应时代，往往就是增加工资待遇、参与市场经济、兴办第三产业乃至改变祖师们传下来的一些清规戒律。这些青年道友的热情是应该保护的，也不能据此就说其信仰不坚定、不虔诚，他们希望道教能适应社会，同社会发展合拍，使道教在当代社会发扬光大。但是，他们的认识也有片面性。

为什么说这两种看法都有片面性呢？因为，它们对于时代的认识，对于道教和时代的关系的认识都有不足之处。

道教是人的信仰，而人都生活在变化中的社会和时代之中。天师创立五斗米道，要入道的人交五斗米，这说明道教从一开始就和社会生活有紧密联系。魏晋隋唐时期的高道们，葛洪、寇谦之、陆修静、陶弘景、王远知、司马承祯、吴筠、杜光庭等等，都曾接受皇朝的赏赐，这说明道教在历史上就同朝廷政治有密切联

系。金元时期出现的全真道派更是道教顺应时代生活的结果。历史告诉我们，在道教和时代的关系上，只能是我们道教去主动适应时代，而决不是相反。在当代中国，我们道教在政治上要坚持爱国主义的立场，拥护中国共产党的领导和社会主义制度，拥护改革开放的政策。在经济上也要适应社会主义市场经济的体制，服务社会，有益民众。这些都是我们道教适应时代的重要内容。如果我们在思想上固步自封，自我封闭，两耳只闻钟鼓声，"以不变应万变"，那只是一种不切实际的幻想，是不可能做到的，其结果也必然是自误误人，最终使道教在当代社会生活中丧失立足之地。

青年道友们常常喜欢谈时代，今天的时代是什么样的时代？对于这个问题，社会上众说纷纭，仁者见仁，智者见智。

有人说今天是社会主义时代，这是从政治角度说的。

有人说今天是大动荡、大组合的时代，这是从国际形势角度说的。

有人说今天是信息时代，这是从通讯技术发展的角度说的，也反映了当代社会生活各个领域的密切程度。

所有这些对于时代的分析，对于我们认识时代，回答道教如何适应时代的问题，都是有用的。但是，它们都只是一个方面的认识。如果据此回答，其结论也会是片面的。

大家可能还记得，80年代初我们刚打开国门，掀起改革开放的热潮时，人们常常带着鄙视的口气，议论港台和海外道观里的彩色电灯、霓虹灯、电蜡烛、电香和念经的录音带等等。但是，十年后的今天，这些东西在我们各地的道观里，前前后后也都出现了。绝大多数的道教徒也已经容忍和接受了，因为我们生活在经济和科技高度发展的社会里，我们没有理由拒绝新的合理的有用的东西进入我们的宗教生活，丰富道教。十年来，给我启发最大的是什么？就是观念要改变。如果我们观念不改变，就不可能使道教适应时代。因此，道教适应时代的问题，首要的不是

去改变细枝末节，而是去改变观念以适应时代。

改变我们的观念，首先是在教理教义上丰富和发展对于“道”的认识。“道”是我们道教的基本信仰，信道、崇道那是不能变化的，但是“道”的内容是应该随着时代而丰富发展的。现代科学技术的发展对于物质本原、宇宙起源以及生命奥秘等等都有一些新的发现。这些新发现大大扩展了我们对道的认识，我们当代道教徒应该对道作出解释，以丰富或修正前辈道长们的阐述。现代社会飞速发展，它同五十年前、一百年前的世界已有很大差别，前辈道长们对于社会之道和人生之道的论述，也应该由我们当代道教徒作出补充、修正和发展，因此，丰富和发展道教的教义教理，特别是对于“道”的认识是道教适应时代的首要内容。

其次，在道法、道术和道教仪规方面，某些为当代社会生活需要的部分，应该发扬光大；某些不适应的部分，应该适当调整。例如：当代社会的中老年人人数越来越多，他们安居乐业，期望长寿，因此，服食方法、内丹功法以及动静结合的导引术、八段锦之类应该不断整理、充实和弘扬。再如：道教仪式过去时间都较长，传统上还以长短作为规格高低、规模大小的标准。这样的时间和指导思想在现代社会里就显得不合时宜了。

为了适应现代社会高度组织化的生活，我们还要改变道教组织的观念。1957 年，我们道教成立了跨宗派、跨地区的联合的道教协会，各省市先后也都成立了跨宗派的协会。这是道教组织适应现代社会的重要步骤，因为它改变了历史上的按宗派、按宫观、按师承关系建立的各自为政的一盘散沙的组织面貌。联合的观念应该贯穿在道教各派之间、道教宫观之间、道教徒之间以及道士同信徒之间。根据上海、茅山和苏州等地的做法，适当吸收道教信徒参加道教协会的工作，密切道观同有影响、有号召力的信徒代表的关系，道协和道观主动为道教徒解忧扶困，参与社会生活，使道教作为一个实体出现在当代社会生活之中，其作

用发挥得越来越好。

改变我们的观念，还要表现在培养新一代道教徒和提高老道士的修养方面。1957年中国道协成立以后，在陈撄宁先生主持下，创办了道教知识专修班，专修班培养的人才和编写的教材，至今仍在发挥着作用。1981年以后，各地道教宫观都培养了一批青年道士，北京、四川、上海和苏州等地还用办学和办班的形式，培养青年道士。青年道士们已经在道教仪式、宫观管理等方面发挥了主要角色的作用，有的还担任了领导工作，使宫观和协会活动充满了生气。随着道教宫观的不断开放增多，青年道教徒的数量缺口仍然很大，因此，培养青年教徒的工作还要继续下去。至于，要培养出有高度学识水准的、有精明管理能力的和协会工作能力的、有高超的法术和仪范水平的高道，恐怕不是轻而易举的事。俗话说："十年树木，百年树人"，就是需要我们几代道长的持久而共同的努力。我们切不可因为培养的青年道士已有一定数量而有任何放松。老一代道教徒也要抱着"活到老，

上海市道教协会陈莲笙会长向香港道教联合参访团赠送纪念品(1998年)。

学到老”的态度，不断提高自己的道学修养，去弘扬道法和教育后辈。

改变我们道教徒的某些不适应时代的观念，这是道教适应时代的最重要的一步。任何急于求成或者自我封闭的思想都不会有好结果。

我们要珍惜道教今天在政治上社会上获得的地位，在信仰上获得的尊重，在文化上获得的弘扬。我们这些老道士都明白，从清代中叶至今的几百年中，道教从来没有像今天这样得到社会的重视，其作用得到像今日这样的发挥。正因为如此，我们道教徒要不分地域宗派，不论年龄性别，紧密联合，从自身做起，努力提高自己的信仰和修养水平，弘扬道教，服务社会，善导众生，造福人类。

我的“道教徒修养讲话”共八讲，至此都讲完了。欢迎各方道众指正，共事道化。

道教宫观管理讲座

第一讲　重视管理

改革开放这些年来，我参访过全国各地许多道观，看到有的道观窗明几净，一尘不染；有的道观修复工程井然有序，一个殿一个殿，一条路一个园逐年修复，年年有进步，年年有变化；有的道观汇报账目清楚，收支公开，量入为出，既有远期目标，又有近期打算。

然而，我也看到有些道观殿宇不洁、垃圾狼藉，有些道观人员混杂、道风不正；有些道观汇报账册不全、管理松弛；有些道观既无远大目标，更无近期打算。

这种差别，在有的地区有些道观还表现得很突出。那么，为什么会出现这种差别呢？我想，问题出在道观管理上，有的道观管理得好，而有的则管理得不好。

首先，我们道教中的人，应该树立起“管理”这个观念。这是因为道教是一个由有共同信仰的人组成的社会团体。上海市道教协会就是一个社会团体。既然是道教团体，这个团体就有道士和信徒，道士各司其职，套用社会上的说法，那就是“人”；这个团体就有供养、助愿、经忏、门票的收入，就有工资、水电煤电话和各种费用的开销，那就是“财”；这个团体就有宫观、房产、设施和法器、法具等，套用社会上的说法，那就是“物”。既然有那么多的“人财物”，加上道教团体和社会各界、方方面面又有那么多的联系，那就必须要加强管理。因此，这里不是你要不要管理，愿不愿管理的问题，而是当代社会中道教必须面对和必须重视的问题。

有些道长不重视管理，还拿出“无为”两个字作挡箭牌，认为道教崇尚无为，一切顺其自然，于是清洁卫生没人做，斋堂卫生没人理，宫观环境布置乱糟糟。不过，我要不客气地说，这些人对于衬资（津贴）却是限时限刻、分毫必争的。对于太上的“无为”作这样的解释显然是不全面的，因为太上说到“无为”总是与“有为”、“无不为”联系在一起的。《道德经》三十七章说：“道常无为而无不为”，四十八章又说：“无为而无不为”。我以为，“无为”可以理解为一种高度自觉的管理境界，而“无不为”则可以理解为管理措施的严格执行。如果我们宫观里的执事们人人各司其职，各尽其职，整个宫观的“人财物”的管理自然就有条不紊，自“无不为”而到“无为”。无论是“人”或者是“财物”都不是我们的私有财产。一些名山宫观历经沧桑，巍然现存，那是前辈上千年惨淡经营的成果，是祖业家产。对于这份祖业家产，我们能不管理好吗？有的宫观是改革开放时期民众的奉献，套用一句社会上的话，那是人民的财产。如果我们还有一点为人民服务的

精神，我们也应该将它们管好，那才叫对人民负责。

其次，道教宫观的管理应该怎么管呢？我以为，道教徒的管理也应该坚持“奉道行事”的原则，也就是要以“道”的思想来管理，而在方法上则应敞开胸怀，吸收各种有用的现代管理的科学方法。

第一，要管理就要有权威，权威建立在公心上，公心就是道。《道德经》十六章说：“知常容，容乃公，公乃全，全乃天，天乃道，道乃久，没身不殆。”这就是说，以道的思想管理宫观，要宽容和大公无私。道教中人，无论是谁，都不能把道教的“人财物”看作是个人的私产或者用之“以权谋私”。有人当上了住持，却把修庙的材料往家里拉，把庙产当成了私产。有人经营某些事务，可是从中捞利，中饱私囊。有人把同乡同好拉在身边，结成“小团体”，在用人上不能出于公心。这些不公而失道的举止，是会有报应的，那就是失去权威，失去人助，最后被逐出道门。

第二，要管理就要处理好各种关系，处理关系建立在适应上，适应就是道。《道德经》十四章云：“执古之道，以御今之有。”古今之“有”区别很大，因此执道之法也应该有所不同。一些管理不善的道观，大多和不能适应当今社会关系有关。一些住持沿用旧子孙庙的家长制的管理办法，不能发挥和健全宫观民主管理委员会的作用，用人、花钱和理物等都是一个人说了算。财务管理也没有健全制度，也不和社会上的财务、审计等制度接轨，搞成一笔糊涂账。

第三，要管理就会有条理，条理建立在通达上，通达就是道。道原来就是道路的意思，道教内部各个线条，道教和教外各个线条，一定要保持通畅。通畅了，就有道；堵塞了，就失道。从管理角度看，主要是才路、财路和物品管理的通达。在这些方面，绝不能搞封闭，而是要坚持开放、通畅。据说台湾道教护法黄胜得先生在茅山问道：如果现在有博士生、硕士生愿意到道观里来，

上海市道教协会举办"宫观管理研讨班"。图为市民族和宗教事务委员会主任杨奇庆在研讨班上讲话(2000年8月)。

你们能不能容纳他们。这个问题提得非常尖锐,因为这是对陈旧、封闭的管理观念的挑战,特别是对那些有"武大郎开店"的观念的人的挑战。我以为,如果道教中人能够出于公心,广开才路,而博士生、硕士生确实有道的信仰,道教中人应该欢迎有较高文化水准的人才进入道门以提高道教徒的素质,不搞终身制。才路通畅,让有才能的人在道教中都有发挥机会,这是道教事业兴旺发达的标志。我希望,我们都能以实际行动对黄胜得先生的问题作出回答。

第四,要管理就要有规章制度,规章制度建立在规律上,规律就是道。《道德经》三十七章云:"道常无为而不为,侯王若能守之,万物将自化。"道要守,守的就是规律。掌握了规律,就能管理好人财物。我们常常说"依法管理",法也就是一条条的条文。依法管理的目的是什么?其中之一是保护道教自身合法权益。过去,我们总是把眼光看着教外,同教外人争合法权益。现

在，我们还要看到身后有没有榔头，防止墙内的人利用管理不善窃取私利。加强道观管理，说到底，也是为了堵塞漏洞，防止我们道教的合法权益的流失。

一座座道观正在修建、恢复和开放，一批批年轻的道士正在走上神职、执掌大权。现在，正是我们要重视管理的时候了。

第二讲　分清脉络

改革开放以来，兄弟省市和上海都陆续恢复开放了一批道观，一批年轻的住持或执事已经接手宫观的管理事务。碰到这些青年当家，我时常会问问他们的状况，他们大多数人回答说，都是夜以继日地做事，上下奔忙，左右沟通，辛苦异常。有的还说自己像“捏着一把乱头发”。我是一个年已八十的老道士了，对于这些青年当家这些年来的辛苦劳作，是既钦佩，又爱惜的，希望他们为道教振兴作出成绩，又希望他们不要累坏身体，因为他们是任重而道远啊。

至于“捏着一把乱头发”，我想大概就是工作“一团乱麻”的意思。根据我的经验，造成他们工作忙乱的原因不少是因为工作经验不足、安排不尽妥当、考虑不够成熟等主观的原因。这些青年住持或执事毕竟还年轻，像他们这样的年纪时，我当年还只是跟着家父陈荣庆（宏明）先生做做道场，念念法事而已，哪能像他们那样已经挑起“当家”的担子了呢？另外，当家的“家”的内容，现在和过去也大不相同了。现在的“家”的内容比起过去要复杂得多。当家、理家、治家也比过去要难得多。当代的一个道观就是一个小社会，方方面面的事情一大堆。打个比方来说，一个道观的当家就像社会上的一个事业单位的负责人，或是一个

企业的经理。说实在的话，现在仍然沿用过去道观里当家的一套来当今天的“家”，那已完全不行了。如果我们在管理方法上不作改进，不是“一团乱麻”反而倒成了一个奇迹。

这些年来，我也参观过不少港台道观。一些管理得好的道观就让人感到井井有条。了解一下他们的做法和经验后，采用社会上的说法来总结，实际就是大权集中，小权分散；集体研究，个人负责；分清脉络，各司其职等等。

《道德经》三十一章说，“三十辐，共一毂，当其无，有车之用”。意思是说，一个车轮子有三十根辐条，辐条集中到中间的车轱辘上，一个车轮就组成了，就可以当车轮来使用了。大权集中就好像车轮中间的车轱辘，车轱辘就像各个道观里的当家、住持、观长和主席等负责人。港台道观里的一些大事大多由理事会、董事会等集体研究决定，由当家等负责执行。这就是说，道观的大权掌在集体手里，而不是一个人说了算。另外，当家等有职有权，那职权是集体授予的。

一个车轮子光有车轱辘是不行的，还要有车辐条。《道德经》说，车辐条插在车轱辘上以后，那车轮子才会好用。插在车轱辘上的辐条就好像道观里的各个部门，企业、事业单位里称它们为科室。各个部门科室各自发挥作用，运转起来了，那么道教宫观这个轮子就组成了，并且转动起来了。当然，部门设置并不是凭空想出来的，而是基于对当代道观的活动有深刻的了解和分析。综合港台地区一些道观的经验，当代道观的活动大致有三条脉络。第一条是庙务活动的管理，例如：办公室（处理董事会、观长的事务，考勤登记，信函收发，档案整理保存，仓库管理，清洁卫生等等），财务处（处理各种收支事项，银行往来等等），法务处（处理殿堂管理事务，接待信众的法务要求，调度安排经忏活动等等），宣道处（开展文化研究，印制和发送各种弘道传法资料，培养道教人才等等）。第二条是社会活动的管理，例如：教育处（处理资助中小学校和幼儿园经费以及设立奖学金等等），慈

善事业处(处理安老院、康复院和施诊给药的经费等等)。第三条是附属事业的管理,例如:骨灰寄存园的管理,苗圃和盆景园的管理,藏经楼(图书馆)的管理,某些宗教用品制作工场的管理等等。三条脉络分清以后,各种事务都有人负责处理,并且向当家的和董事会负责。这样一来,自然整个道观的活动井井有条,自然不会出现有事没人做、有人没事做的局面。当然,我们这里的情况和港台地区的情况不尽相同。我们的财力还不允许有许多社会公益活动。我们的道观都有一个修复、整新或添建的任务,方案设计、图纸审核、投资估算、施工招标、施工监督、资金筹措、材料采购、内部装修、殿堂布置、塑像贴金等等事情一大堆,没有可靠的人选负责是不行的,借用社会上企事业的做法,就是我们还有一条基建技术的脉络。

上面我说到港台地区一些人道观的部门设置,并没有要我们这里盲目仿效的意思。我只是想说明,我们今天乃至明天的道观管理同过去比较起来,内容增加了,任务繁重了,要求也越来越高了。如果我们继续一切由一个当家说了算,恐怕是不能完满胜任的。看来只有把管理工作理清脉络后,交给众道长以及信徒一起来承担。一把乱头发捏在手上,首先要梳通,理顺,然后编成一根根辫子。每根辫子都有人牵,这头发不就清清爽爽、干干净净了吗?从这一点上来说,我以为一个道观管理得好不好,首先就是我们梳理头发的功夫到不到家,我们对于当今道观活动的内容是不是吃透,认识是不是符合实际。就像一个医生要看病,首先要对人体结构和得病原因有个正确的认识一样。一个心脏血管堵塞的病人,你给他吃止泻的黄连素是没有用的。《道德经》六十三章说"图难于其易,为大于其细;天下难事,必作于易,天下大事,必作于细"。意思是说,处理难事要从容易的地方着手,办理大事要从细小的地方着手。天下的难事一定从容易的地方做起,天下的大事一定从细小的地方做起。宫观管理是件大事,做这个大事就要把大事分析成一件件细小的事情,然

后把一件件小事交给一个个部门负责。各部门职责分明，可以检查，可以比较。我想，这样就可以分清脉络了。套用一句社会上的话，那就是定岗位，明职责，岗位责任制。

我们的道观恢复有的还处在百废待兴的阶段，我们还不可能有很多人手去应付各个部门的工作，除了聘请一些义工外，常常一个人要兼几个职，这是不可避免的。但是，当家的心中要有数，当家的本事就在于把有限的人力组织起来，使各人各行其事，又相互配合，共同使道观的运作既适应社会的要求，又满足广大信众的需要。三十辐的车轮缺几根辐条是常有的事，但是其他辐条顶得上，那么车轮一样可以转得很好。

台湾的道教护法黄胜得先生是一位有道的企业家，他从企业管理的要求出发，提出道观要有发展机制和监督机制。按我的理解，所谓发展机制就是道观中要有人思考今后我们道观还应该做些什么，可以做些什么和怎么做。所谓监督机制就是道观中要有人监督条条脉络的活动，互相牵制，不出差错乃至防止教职人员的腐败蜕化。这两种机制无疑是很重要的，不过，从我们道观管理的实际水平看，还只能逐步建立和健全起来。

从当家的一长制到建立民主管理委员会，再发展到健全的多部门管理，上海的道观都由道长们组成庙管会，庙管会下面设立不少组，法务、财务、后勤、行政、安全、卫生、接待等组，这是道教宫观管理适应社会的必然过程，我们要欢迎它，全力支持它，使我们祖师创下的道教家业，在我们这一代人手中更加发扬光大。

第三讲　选拔人才

在1992年10月西安召开的“中国道教文化研讨会”上，我曾经就道教文化的当代发展谈过三点意见，其中第一点就是培养人才的问题。在会议上，我说过“当代社会的竞争归根结底是人才的竞争，因此，我们要大力注意吸收人才、培养人才、启用人才和留住人才”。从那时至今已过去了五年。五年之中，我们道教又有了不小的变化，但是，培养道教人才的问题，仍然是个迫切而首要的问题。在这五年里，不是说我们没有培养人才。我们培养出了一批青年道士，有的还走上了领导岗位，只是道教缺乏人才的问题仍要进一步努力解决。各地恢复开放的道观越来越多，都需要有道士驻观进行宗教活动。目前不少老道士年老体弱，病的病、瘫的瘫、走的走，即使还坚持在道观里的，也大多是体弱力衰，难以长期胜任了。而在已经充实了青年道士的道观里，也需要继续补充，提高素质，提高层次以适应日益繁重的道观管理工作的要求。同时要逐步使道观中道士的年龄结构形成较合理的梯队层次，使道教事业能有序地一代一代继承下去。从这些实际状况出发，在整个道教界，人才缺乏的问题仍然存在着，有的地方还显得很突出。

在那次会议上，我还说过：“道由人显，道教的存在归根结底

依靠道教徒的存在。道教的发展也取决于道教徒素质的提高，道教人才的多寡。”道教宫观管理得好坏也有赖于管理工作人员素质的提高，因此，为了搞好宫观的管理，我们道教还有个管理人才的选拔的问题。这样的人才就是明代第四十二代天师张宇初在《道门十规》中说到的“住持领袖”。

天师张宇初说：“凡名山福地，靖庐治化，丛林宫观，住持之士，或甲乙往还，或本山推举，必得高年耆德，刚方正直之士，言行端庄，问学明博，足为丛林之师表，福地之皈依者为之。”这段话指出了担当“住持领袖”应该具备的条件，其中“言行端庄”指的是个人仪表修养和社会活动能力，“问学明博”指的是知识才学的水平，“刚方正直”指的是信仰和道德水准，特别是判别是非的能力和锲而不舍的毅力。至于“高年耆德”，我们如果不拘泥于字眼，就可以理解为有较丰富的社会经验，高度的道德文章的水平以及一定的社会声望，也就是人们通常所说的稳健、成熟和有影响的意思。天师张宇初所说的条件大致相当于我们今天所说的德才兼备的标准。天师张宇初在《道门十规》中还说到道观的知堂（即知客）、库管等职员的任职条件，其选拔的条件也大致要从德和才两方面加以考虑。同五年前的情况相比较，我们道教的一些宫观关于要不要选拔青年道士担当“住持领袖”的问题已经没有人的争议了。但是，选拔什么样的人来担当“住持领袖”还是有不少议论的。对选拔的青年道士是“求全责备”，还是在培养教育中“扬长补短”。

最近，看到一则某企业招聘人才的报道，令我感慨不已。据说这家企业在招聘现场进出的路旁放倒一把扫帚，应试的才子们面对考官个个大谈企业经营之道，宣传自己的宏才大略，但是对于脚边的扫把却熟视无睹，不屑理会。只有一名应试青年主动拾起路旁的扫把并安放在门角落里，然后从容应答。结果这名被人认为多管闲事的青年被录取聘用了。对于一个大企业来说，拾不拾一把扫帚似乎是无关紧要的小事，但是从这件小事中

考官们看到的是这个青年为人处世的踏实认真以及个人道德修养的水准。这个青年尽管在应试中知识面多少有所不足，经验有所缺乏，但这些都是在今后的认真踏实的工作实践中可以充实和提高的。这一点也正是这个招聘企业在选拔人才时的高明之处。联想到我们的一些选拔到“住持领袖”岗位上的青年道士，他们身上也有许多不足之处，我想只要他们坚定道心，严守道戒，他们的经验会逐渐丰富起来，他们的才干也会逐渐发挥出来的。我们不能要求选拔出来的青年道士个个十全十美，像我们这些老人一样稳健成熟。另外，我们还要看到这些青年“住持领袖”比起我们当年来说是要成熟得多了，而且将来会更有出息。

当然，说到人才的选拔，也要说到人才的淘汰。《道德经》二章云：“有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随，恒也。”有选拔就有淘汰，对一个人来说有上任也会有离任，借用一句社会上的话来说，就是“能上能下”、“人才流动”。太上说：“恒也”，就是说，过去如此，今天如此，将来也是如此。道教宫观管理的人才也不能固定不动，搞终身制，或者只能上不能下，这是不利于道观管理的进步的。只有让人才能上能下，让人才公平竞争，才是符合天道的。当然人才的上下流动有各种各样的原因。一种是为了更好地培养人才，使人才在不同的环境条件下熟悉各种管理工作，进一步提高“住持领袖”的道学水平和业务能力。一种是为了保护人才，不使人才在某个岗位做久了，陷进复杂的人事和社会关系中去。俗话说：“常在河边走，怎能不湿鞋”，让涉世不深的青年“领袖”在河边、陆地和山间换换环境，湿鞋的可能性也就少一点。还有一种，正如张宇初在《道门十规》中严厉批评过的：“华衣美食，广厦细毡，昧公营私，出入骑乘，呵拥仆御，交接权势，以致教化不行，源污流浊。甚则耽迷声色，外饰内乖，不畏香火神明，灵坛古迹，私蓄俗眷，秽亵神祇。所辖住持，宜闻于有司，处决下山，不得蒙昧阿私，有坏规

法。”这段话的意思就是说，借用社会上的话，如果“住持领袖”，利用手中有限的权力，以权谋私，贪污腐化，违反国法政纪的，违背教义和宫观戒规的，我们也必须把他们从“领袖”的位置上淘汰下来，否则无以制约，不能服众。因为我们的道教落在这样的离经叛道的人的手上，必然是“仪范犹乖，纪纲不振”的。天师张宇初提醒过后世道流称，“苟非道材法器，凡滥收录，或不成材，肆暴为非，罔守戒训，不惟贻玷玄门，又且成败兴废所系”。选拔人才或者淘汰顽劣，事关道教成败兴废的大业，我们不能不严肃对待。

无论是选拔人才或者是淘汰顽劣，我们的出发点都是对于人的爱护，都是对于道教宫观管理的负责，都是对于道教事业兴废成败的负责。因此，在选拔人才方面，我们要有个培养的过程，循序渐进，不能揠苗助长；在淘汰某些不称职的人员时，我们也不能一棍子打死，要用人所长，避人所短。另外，在选拔人才时，要提倡公平竞争，走群众路线；在淘汰某些不称职的人员时，也要公正透明，听取道众的意见。而每一个待选拔的道教人才，则应该自始至终摆正自己的位置，有了成绩不骄傲，遭到挫折不气馁，得到选拔不沾沾自喜，得意忘形；调动工作不垂头丧气，继续努力，终身为道教事业服务。要做到这一点，就是不要把选拔看成是获得个人名利的进身阶梯。天师张宇初说到住持领袖“务必慈仁俭约，德量含弘，规矩公正”，我想我们选拔的人才如果都能做到这十二个字，那么道教宫观就一定能够管理好，道教事业就能兴旺发达。

第四讲　健全制度

有一句老话叫“没有规矩，不成方圆”。这里说的规矩，本来的意思只是工具。规是圆规，有了圆规才能画出标准的圆来。矩是角尺，有了角尺才能画出标准的方来。这句话告诉我们，人生在世要做一番事业，要做得好而标准，要做得令人满意，就必须有个原则，有个标准，有个制度。不然，什么事情也做不好。

道教的宫观管理，也必须有个“规矩”。道教的规矩就是“道”。我们的一切都讲“奉道行事”，宫观管理概莫能外。不过，在管理工作中，社会上习惯地将“规矩”说成是制度。道友们在宫观里学道、行道等要奉道行事，按制度执行，这样才能使宫观活动有序地进行，发挥宫观的弘道立德、教化信众的作用。

早期道教一开始就有《老君想尔戒》共九条，但是条文过于原则和简单，不便操作和实行。后来，又衍生出老君二十七戒，老君说一百八十戒，南朝陆修静的《陆先生道门科略》就说过：“道士不受老君一百八十戒，其身无德，则非道士，不得当百姓拜，不可以收治鬼神”。这就是说，按戒行事就是有德，反之就是无德。因此，“戒”就是人的行为有道的体现，“戒”就是道士行事的规矩。从老君一百八十戒的内容看，大多是针对个人的行为而作的，这是因为当时道士的修道生活比较单纯，道观的规模也

不大，它作为一个社会实体同社会的关系也较简单，道观内的管理也不复杂，所以一百八十戒的内容牵涉到管理的也不多。宋明以后，社会生活逐渐复杂起来，道观规模越来越大，道观内部的管理事务也越来越多，因此，四十三代天师张宇初著有《道门十规》，对于道观的管理制度也有所阐述了。《道门十规》中有"住持领袖"一节，说到宫观住持和各执事的任职条件，以及选拔的办法，《道门十规》中另有"云水参访"和"立观度人"等各一节，说到收录道士的条件和道士修持的要求。《道门十规》中还有"金谷田粮"一节，说到道观的财物管理，称收入"必以赡众为先，悠久为志，务要公同出纳，明白登载。不得指私为公，各蓄私财，互分各据，擅自支遣"，"常住田土，例不许卖，亦不得私立契约，破荡卖易"。《道门十规》中还有"宫观修葺"一节，说到殿堂管理，称宫观"系前代真仙古迹灵坛，岂宜废弛，必合依时修葺"。所有这些应做和不应做的，在《道门十规》中，只是以文字表达出来的，并没有写成如同现在制度条文样式，但是它已经反映了道观内部的人事、财务、基建、纪律等等的内容，显示出明代道观内部复杂的运作以及道观和社会关系的密切程度。张宇初天师以"道门十规"作为文章的标题，也显示了道教宫观内部的管理制度已经摆上了日常的议程。不过，清代和民国时期，我们道教的处境日艰，经济匮乏，人才流散，观内管理松弛，对外缺乏活力，在这种情况下，道教又怎能谈得上加强管理、健全制度呢？当今中国改革开放以来，道教出现了振兴的局面，香火旺盛，信徒云集，捐资供养，重修庙堂，新的住持和执事等一批批走上岗位，客观上把加强道教宫观管理的要求又提了出来，有的地方还提得十分迫切。道教宫观管理的繁重事务要求我们健全财务管理制度，仓库管理制度，殿堂管理制度，法务管理制度，人员选拔、宾客接待和安全保护等制度。

有的道友说，健全制度不就是制订一些条文吗？意思是这是一件拍拍脑袋的简单事。首先，这个想法实在是不了解健全

制度的含义。制订一些条文只是健全制度的部分内容。制度，从形式上看确实只是一些条文，但是，条文不是靠一个人或几个人拍脑袋拍出来的，而是应该从道观内各种实际活动的需要中总结出来。有了规范实际活动的需要，才可能形成符合实际的条文。对于实际活动的规范，既牵涉到爱国爱教的政治原则，又关系到德才兼备的用人原则，集体领导与民主管理相结合的管理原则，责权利紧密结合的分配原则，而规范实际活动的最终目的是要调动宫观内道众的积极因素，共同使道观组织有序运作，发挥其弘道立德、教化信众和传承道教文化的基地的功能，为团结道教徒积极投入建设社会主义现代化作出贡献。从道教教义的立场看，只有符合这些规范内容的制度，才是有“道”的制度，因为它合符当今道观内部活动的规律，也合符道观和社会主义社会的关系的规律。当然有“道”的制度是不可能由一个人拍脑袋想出来，而只能是全体道众学道、悟道，从制订制度的目的出发，在管理工作的实际中才能创造、修订和确定下来。

其次，认为健全制度只是编条文的看法，还忽略了制度是操作用的，而不是单纯印在纸上，挂在墙上的。健全制度，首先是加强道观管理的行为。它应该是真功夫，而决不应该是花架子。这就是说，制订制度条文是为了切切实实的实行，拿来规范我们的管理行为。不然，我们就根本用不着花那么大的力气去制订或者修订这些条文了。从这个意义上说，一个宫观的住持要领导好一个宫观就必须身体力行地去执行制度，在工作中表扬和奖励执行制度的，批评和惩罚违反制度的。没有制度的，要建立有“道”的制度；建立了制度的，就要坚持实行、监督实行合符“道”的制度。这也正是宫观道士在当今学道、修道和行道的一项重要内容。

悟道有先后。对于制度的认识和执行，各个道教宫观和宫观中的道友们的认识也会有先有后，贯彻执行起来也有努力或消极的差距。至于一些身在道门而心不在道门的人，还可能会

有阳奉阴违、损公肥私甚至破坏制度的行为。这些也都是不奇怪的。关键是，我们年轻的住持们要懂得根据制度来治庙，而不是凭个人感情或者想当然来治庙；我们年轻的道友们要懂得根据制度来为人处世，安身立命。因为，制度是我们学道、修道、行道和弘道的行为规范，是当今时代“道”的内容的一个方面。

当然，随着社会的发展变化，对于道的认识也会发展变化，庙观制度的内容也需要不断更新，有的要淘汰，有的要新增，有的要丰富和发展。因此，健全制度还应该包含这样的意思，那就是要不断去完善制度，不断去修改制度，使制度在实行中发挥更加切实的效用。这也就是我们常说的，人们对道的认识要不断充实、丰富和提高。

第五讲　发扬民主

“民主”这个名词我国是在“五四”运动以后才叫响的，当时人称“德先生”。从“德先生”和“赛先生”（科学）请进来以后，中国就开始了新文化的运动。我的青年时代就亲身经历其中。在新文化运动中，中国的传统文化一概要“打倒”。“打倒孔家店”是其一，打倒佛道教是其二。几十年来，我一直疑惑不解，中国传统文化的三项支柱内容统统被打倒了，那么我们中国还有什么呢？当时中国的政治动荡，军阀混战，经济落后，军事软弱，于是“全盘西化”就登场了，月亮也是人家的圆，面包比大米有营养，刀子叉子比筷子文明，等等。这些，当今的思想界正在作“反思”，外国的现代科学文明要引进，传统文化的优秀遗产要保护、要继承，这才是今天我们在创造新文化时应有的科学而辩证的合理态度。

其实，“民”和“主”这两个字也是老祖宗传下来的。打倒一切的人当然也讨厌方块字，于是称民主为“德先生”。那么，“德、先、生”这三个字就不是方块字了？

“民主”这个词，按我的理解就是以民为主的意思，用社会上常说的话，那就是要让老百姓当家作主。以民为主和民为邦本的思想，在中国本是早已有之的。孔家店中有，道家思想中也

有。《道德经》说“爱民治国，能无知乎”（十章），意思是在爱人民、治国家时，要保持一种博爱而无为之心。《道德经》中还说到“对圣人无常心，以百姓心为心”（四十九章），如果说一个治理国家的人没有私心杂念，以百姓的心作为自己的心，当然这个治国之人代表了民众的利益和愿望，他的所作所为就是以民为主和以民为本了。道教的《太平经》产生于东汉末年的农民运动之中。《太平经》宣扬一种“太平”社会的理想，称“太者，大也，乃言其积大行如天。凡事大也，无复大于天者也。平者，乃言其治太平均，凡事悉理，无复奸私也。平者，比若地居下，主执平也，地之执平也。”太平就是平等。有了平等，才有民主。《太平经》并不否定国有国君、朝有良臣，但它认为“君臣民相通，并力同心，共成一国。此皆本之元气自然天地授命”。“治国之道，乃以民为本也。无民，君与臣无可治，无可理也。是故古者大圣贤共治事，但旦夕专以民为大急，忧其民也。”对于《太平经》的君和臣，社会上通常用阶级分析的方法认为东汉时的国君是封建地主阶级的总代表，臣子则是地主阶级的官僚，因此，《太平经》追求的君臣民关系以及民为本的治国之道，只能是不切实际的幻想。不过，对于这样一种美好的幻想，太平道和《太平经》也确实是付出过鲜血和生命的代价去追求过。这就是说，我们道教在历史上一开始就曾为“民主”的理想去追求过和付出过。当然，我们的先贤追求的民主和我们今天在创造的民主生活都有着鲜明的中国传统文化的特色。它和西方文化为背景的“德先生”式的民主不同，也和无政府主义的“民主”的含义不同。

从道教宫观管理的角度来认识“民主”，当然是推进道教宫观正常管理下的民主，也就是在严格的管理制度下的“民主”。如果用一个不很恰当的比方，那就是像《太平经》中说到的在“君”“臣”管理下的“以民为本”。一方面讲“管理”，一方面又要讲“民主”，似乎是矛盾的，因为管理就要集中，而集中和民主似乎就是天然对立的，不过，它们又是统一的。套用一句社会上的

话，那就是，集中是民主基础上的集中，民主又是集中指导下的民主。管理和民主只有相互依存，共同发挥作用，才能使道教宫观管理有序地进行。

道教宫观管理中要发扬的“民主”，指的是三个方面的“民主”，也就是人事管理的民主，财务和总务活动中的民主以及教务活动方面的民主。首先，所谓人事管理的民主，主要是宫观管理的执事人选要任人惟贤，广开才路，不搞任人惟亲。在选拔执事人员和教职人员时，事前要广泛听取群众的意见，并且经过法定程序公平地确定，把认真踏实和扎实肯干的道众选拔出来担当宫观的管理工作。一些大的宫观在推举住持时，除了要听取本观道众的意见，还要认真征求诸山长老的意见，得到诸山和政府有关部门的支持。这就是人事管理上的民主。即使是子孙庙的管理，也是传徒不传子，对于传授哪一个徒弟，师傅在决策前也要听取本观道众的意见。这样一种在人事管理上的民主就可以保证宫观管理的大权掌握在道心坚定、道风纯正和道业精湛的道众手中，使我们道教宫观管理健康有序的进行。其次，所谓财务活动的民主，主要是宫观财务活动要公开。收入的账目要公开，支出的账目要公开。道众的分配所得也要公开。在分配所得方面，要掌握公平的原则，既不能搞平均主义，也不能无依据的扩大差距。不能鞭打快牛，应该明确地奖勤罚懒。一些重大的开支项目以及一些牵涉面很大的分配项目应该经过宫观执事班子的充分讨论。这样一种财务管理上的民主可以保证宫观财务管理廉洁和节俭，保证道观的发展有个比较稳定的基础。第三，所谓教务活动的民主，主要是教务活动要公开。教务活动要做些什么，以及怎样做等等，都要听取道众的意见以及广大信徒的要求，并且把尽可能多的道众组织到教务活动中来。所有这些管理活动的“民主”，其目的就是要发扬宫观内道众和信徒的当家作主的主人翁精神，有利于调动大家积极参与宫观管理的积极性。套用一句社会上的话，从这个意义上来说，发扬民

主，不是我们的目的，而是一种手段。在加强道观管理工作中，通过发扬民主，给予道众和信徒对道观的人事、财务、总务和教务等工作以发言权、申述权、辩解权和参与权，并且对于他们的意见充分尊重和重视。如果我们能自觉地利用好这种手段，那么我们道教宫观各方面的管理工作就会搞得更好，而不是搞得更糟。反之，如果我们不是把发扬民主当成手段，而是把它作为追求的目标，那么结果必然造成群龙无首、议而不决、决而不行等等混乱的局面，真正吃亏的还是我们宫观管理工作的本身。

我到有些名山宫观去参观，有的道观中有事没人做，有人没事做，各殿堂执事道众各人自搞一套。住持和监院等有令不能禁，有禁不能止。找出问题存在的原因，其中有一条就是片面强调民主，不注意民主基础上的集中。民主决不能理解为道众和信众的自说自话、自搞一套。我们道教宫观管理的人事、财务、总务乃至于教务等活动，允许大家发表不同意见，发表各自的看法，但是，一旦形成决议就必须服从执行，不能自搞一套。只有这样，道教宫观管理才能正常而有序的开展。

在50年代，我们道教宫观管理曾经开展过民主改革，出现过一种民主管理组织叫“民主管理委员会”。民主管理委员会后来就成为道观管理组织中的重要机构和制度。80年代以后，随着宗教信仰自由政策的落实，各开放道观的执事制度和民主管理委员会都已陆续恢复。民主管理委员会的成员既有执事也有道众和信徒的代表，让道众和信徒代表与宫观执事一起讨论和议决本观各种事务，集思广益，改善和完善管理。民主管理委员会是一种行之有效的发扬民主的好方法，应该得到重视并且加以完善。

第六讲　集中统一

上一讲，我讲了发扬民主，意思就是在宫观管理中要充分调动每个人的积极性。这种积极性，就是宫观中每一个道士以及每一位职工都积极地参与到宫观的事务中来，一起来搞好宫观管理。不过，光有“发扬民主”这一点是不够的，还要强调另一个方面，就是“集中统一”。

讲“集中统一”，有些参加宫观活动的散居道士就很不习惯，因为长期散居，散漫惯了。到了庙观里，一听有那么多制度管束就摇头，一看有那么多规定的工作要做就溜走。或者不逃走，也仍然拿出那种泡在茶馆里优哉游哉、说三道四的派头。这样的结果，就使宫观管理出现某一些环节管理薄弱。我原来也是散居道士，对于散居的“散”字实在是有亲身体会的。当然，我并非在这里就是批评散居道士，并不就是说住庙的道士没有这类散的问题。可以这么说，住庙道士中“散”的习性同样也存在着。听说，有个庙观做炼度施食科仪，从晚上七点敲钟鼓，一直敲到八点钟还做不起来，有的在殿里，有的在院里，有的在云房里。当家的叫了这个，走了那个；叫了那个，走了这个。我听到这种情况，真为那个庙观的管理和今后的发展感到担忧。

说到宫观管理要集中统一，就一定要说说当今的社会。当

今的社会是一个有组织的社会，而且是组织化程度很高的社会。过去，我们说到组织，常常举户口管理作例子，那是计划经济时代的标志之一。每一个人，作为消费者和劳动力都有一个户口，然后被组织到计划经济的庞大的体系之中。现在，我们的社会还处在转型时期中，户口管理似乎不太重要了。不过，我已经感觉到，社会主义市场经济的社会组织更加严密、更加庞大，当然也更具有活动性。和以前比较，一个人或者一个组织只有一个定位点，而如今，一个人或者一个组织有许多个定位。套用一句社会上的话，以前一个人或一个组织只要面对“条”的管理就行了，而如今，不仅要面对“条”，还要面对“块”，还要面对社会的大网上的许许多多“点”的管理。因此，当今我们社会主义初级阶段的社会，尽管是在转型期，但是，可以说社会组织更加严密、更加庞大、更加活跃。道教作为一种宗教，处在这样一个高度组织化的社会里，没有别的选择，要生存就必须加强自己的组织性，提高自己的活动能力，以应付当今的社会生活，不然就无法生存，无法发展，更无法壮大自己。

说到加强道教的组织，常常让我想起民国初年的南北两个道教会的事。人们常说，道教总是比佛教慢一步。其实，在成立全国性的组织这一点上，道教何止慢一步，可以说整整慢了五十年。人生能有几个五十年呢！正因为道教的全国性组织直到1957年才成立，因此，道教作为一支社会力量直到四十年前才为现代中国社会所承认和接纳。在这以前，道教只能作为一种传统信仰的内容。现在，道教协会作为道教界的代表出现在社会的政治、经济和信仰生活之中，当然还不能说很有力量，但却已不容忽视、不容漠视，更不容鄙视了。

我想，只有明白了这些大的背景，才能提高我们集中统一、加强宫观管理的自觉性。道教的宫观是道教徒的活动场所，也是我们道教组织的基本单元。宫观管理的好坏，牵涉到整个道教组织的活力。宫观管理的好坏，除了有道众的积极性和自觉

参与以外，还需要强有力的领导，也就是集中统一的领导。

说到“集中统一”，有人可能会说宫观里原来的方丈、住持制度就是集中统一了。因为那是一个人说了算的，当然是又集中、又统一了。我想，这样来理解集中统一实在是过分简单了一点。就拿方丈或住持的产生而言，那是一个很复杂的集中过程。按惯例，新的方丈或住持的产生，要有老方丈或住持的提名，还要有诸山长老的推荐，再要经本庙观的道众拥护通过，因此，方丈或住持的产生本身就是一个发扬民主和集中统一的过程。其次，一个宫观涉及的事情有许许多多，样样都要由方丈或住持一个人说了算，实在是不可能的。前不久，我在《藏外道书》中翻阅清代高道闵小艮的《清规玄妙全真参访内集》，里面有一份《执事榜》，闵小艮开列的执事名称有：都监、都管、知观、副观、书记、知客、司库、典座、买办、贴案、饭头、行堂、火头、水头、茶头、值岁、巡山、田庄、园头等等，另外还有西序的静主、高功、都讲、监斋、知磬、表白、经师、堂主、香镫、殿主、巡照、侍者、启闭、杂务、知随、童子等等。闵小艮的职事名称以及分工显然来自北京白云观。从当时清末的分工来看，宫观内部的职务明显地分为两条线：一条线是“西序”，即教务和法务的工作。另一条线是宫观事务工作。两条线上的工作职务多达三十五种以上。闵小艮说：“夫大厦非一木能支，必须众材资助；丛林岂孤身可立，还期分职共襄。”（《藏外道书》第 10 册，第 613 页）“众材资助”和“分职共襄”是闵小艮这位金盖山高道的肺腑之言，因为如果没有两条线上各位道众的襄助，闵小艮的大方丈是做不成的，更不用说再去研究道教义理，编成《古书隐楼藏书》了。清末尚且如此，更何况当今的道观。我们今天的道观规模比起当年的白云观和梅花观等等可能要小些，但是“麻雀虽小，五脏俱全”。宫观内的事务还是那么多，因此要由一名方丈或住持把宫观事务统统包揽下来，那是不可能的，也是不现实的。从这些年来的宫观管理的实践来看，由一位方丈或住持统吃的“一言堂”，总是“吃力不讨好”

的，问题百出，矛盾重重，意见纷纷。这也就是为什么不能将方丈或住持制度理解为“集中统一”的全部理由。

“集中”是相对于“分散”而言的。宫观里的工作是各种各样的，它们是分散在各个部分，由分散的道众或职工去做的。“分散”的工作和“分散”的人，要有人去分配、管理和督促，这就是集中。“统一”是相对于“分散”而言的。对于宫观里的大小事务，不同的人有不同的意见，干起来有不同的方法。不同的意见和不同的方法，要有人去综合、比较和统一，以求得最好的工作效果。一个庙观里的领导，方丈也罢，住持也罢，他不能包办全部事务，但是他能将不同的意见和方法统一起来，然后抓住管理和督促，这就是发挥自己的作用了。正因为如此，我们就不能将方丈或住持的作用理解为“家长制”或“一言堂”，套用一句社会上的话，应该是“从群众中来，到群众中去”。

根据这几年宫观恢复以来的管理工作的实践，在集中统一方面行之有效的做法，大概不外乎三种：

一是健全管理委员会活动。各宫观都有管理委员会，管委会不能形同虚设，要发挥它的议事、决定和分配事务的功能。管理委员会要定期开会，会议要有准备，要让各部门在会上汇报工作，在会上讨论和决定宫观内的事务。

二是健全各项管理制度。制度是宫观事务活动规律的反映。制订制度，执行制度，检查制度，这就是抓住了宫观管理的关键。

三是宫观事务的岗位责任制。有的宫观将事务分解成一个一个岗位，每个岗位有明确的工作、工作量和工作目标，确定岗位的责任人。抓管理就是抓岗位的分配、检查和督促。有的宫观还给岗位打分，以分的多少来确定分配和奖惩，体现多劳多得、少劳少得、懒惰马虎的处罚的原则。

这三种方法，在不同的宫观中都是有用的，值得大家重视，进一步实践、总结、研究和推广。

最后还要说几句，现在我们宫观的领导班子，大多有许多青年道友参与其中。他们有朝气，肯吃苦，富于创造精神，当然，他们也有弱点。对于这些青年道长，我们老道长要爱护、关心和体谅。我们不能因为他们年轻，就不听他们传达的管理委员会作出的工作决定和安排。另外，还有一些不在领导岗位的青年道友，也不能因为大家都是师兄弟或师姐妹就不买他（她）的账。人在领导岗位上，他（她）的说话就不是他（她）的个人的喜好和意愿，而是关系我们道教的事业。你有意见可以提，但是布置的事情你必须去做，不能意气用事。

第七讲　奖惩监督

中国有一句古话叫“赏罚分明”。早在韩非子的战国时代，我们中国人就已经知道“赏贤罚暴，举善之至者也”(《韩非子·八经》)。对于有贤德的人要奖励，对于行为暴劣的人要处罚，这是提倡善良的最好办法。不过，在那个时代，人们大多是从道德的角度来评价贤与恶，因此，那时的赏罚也大多是精神性的。

道教从成立起就有约束道士言行的戒律，例如：“三皈”(皈依道、皈依经、皈依师)，“五戒”(戒杀、戒盗、戒淫、戒妄语、戒酒)等等。各个道观还制订有“清规”，用以惩罚违犯戒律的道士。处罚的方法有罚跪、杖责、逐出道观乃至火化处死等等。今天，我们道士仍然要遵守这些有用的戒律，执行这些清规戒律。不过，这些清规戒律主要是针对道士个人的道德、行为和信仰制订的，其中有关道观和道士的关系的内容也停留在制订清规那个时代的关系的水平上，因此，它们对于当今的道观管理无疑是不够的，需要我们增加新内容，补充新规戒。例如：隔上几年，我们就要搞“评比”，评比的名目有“爱国爱教先进集体”、“爱国爱教先进个人”、“爱国卫生先进集体”、“消防安全先进集体”等等，这些评比反映了今天的社会和道教的关系，今天的道观管理和道士修养的内容。不过，它们还只是精神鼓励性质的，开上个会，

宣读先进事迹，发一张奖状或者一块铜牌，往墙上一挂。

在今天的道教宫观管理中，在执行清规戒律时，仍然要采用赏罚、奖惩的办法。评比，这种办法是有用的，因为通过评比，奖励先进，批评落后，启发和调动宫观内的道士自觉管理宫观事务的积极性，对今后进一步提高道教宫观管理水平当然会有所推动。不过，评比工作如果停留在“举善”的目的上，它的推动作用就会受到限制。据说，有的道观学习社会上定岗位、定人员和定职责的做法，将值殿、法务清洁卫生等等岗位都明确落实到每个道士和职工身上。对每个岗位的职责都明确折合成“分”，经常检查岗位责任的执行情况，在落实三定时就明确规定奖励和惩罚的办法，无论道士和职工一律适用。这样一来，奖惩制度就作为一种手段而不是作为一种既成事实的结果，推动了道观管理工作的有序发展。当然，这里的奖惩除了精神鼓励的内容以外，还包含一些物质奖励，尽管就其数值而言并不大，但是，效果是显著的。参观过这个道观的人都有这样的感觉：殿堂有人值勤，事事有人负责，大天功课正常，厕所洁净无味，地无纸屑，窗如明镜，接待室随时随地可以使用，让人心情舒畅。有人说：上海是一流的城市，上海的道观也应该是一流的道观。这里的“一流”不是指道观的场地有多大、道士有多少，应该是指我们的道观的管理是一流的，道士和职工的素质是一流的。我想，正确而充分地运用奖惩的办法是会有助于我们创建一流的道观的。

至于说到“监督”，我们道教是十分明白“监督”的重要性的。做道场，“三法师”中就有一名称为“监斋”。监斋者，就是对道场、行仪的道士和施主等方方面面实行监督的意思。《金箓大斋补职说戒仪》说到监斋的职责，一是“总握宪章，典领科禁，纠正坛职，振肃朝纲”，二是“周密察非，从容授简，有严有翼，毋滥毋堕”（《道藏》第9册，第74页）。意思就是，依照宪章和科禁，监督整个坛场仪式的进行，对于有亏犯的人，严肃纠正，不让坛场科仪有错，这些都是对坛场科仪的监督职能。全真派道观由于

住庙的出家道士的数量多，流动性也大，因此，在清代就已有了较完整的监督管理制度，据清代闵小艮《古书隐楼藏书》中的《清规玄妙全集》的《清规榜》，其中开列的职事名目就有都监和监斋等监事职务，监斋列在“西序”项下，似乎就是监督斋坛行仪之事，而都监者“总括玄纲，纠诸执事”，位在众执事之上，这就是说，都监就是全观事务总监的意思，相当于什么都管的不管部长之类的角色。尽管在“清规”中，列有“凡常住小事克众利己，目瞒大众者，罚打斋”，“凡常住食物私自待宾、不上客堂者，跪香”，等等。但是，清规的主要内容和道观的监督设置，其指导思想是上监督下，也就是由都监或者监斋、都管来监督和管理全观的事务。但是，谁来监督“上”也就是由谁来监督都监或都管呢？可能是住持或方丈，那么，方丈或住持又由谁来监督呢？清规里没有交代。我想，在那个产生“清规”的时代，大概也不存在由下来监督上的问题。《清规榜》中说：“使其用必量其材，尊卑有序；食其禄而执其事，小大无亏。”尊卑有序的思想规定了“上”是尊，“下”是卑。尊能指挥卑，上能监督下，这就是“序”。倒过来，当然就是无序，就是“造反”了。从这个意义上说，那时当然就不存在由下来监督上的问题。现代的道观管理。我想，“使其用必量其材”的量才录用的思想，“食其禄而执其事”的岗位责任的思想，这些都是有用的。但是，不论是“尊”，也不论是“卑”，也就是说，道观内无论上下，在学道、修道、弘道和道观管理上，都是平等的，也就是说，都有权监督别人，同时又接受别人的监督。这是符合我们道教的教义思想以及现代管理思想的“民主监督”的精神的。就道观管理的监督体制而言，除了过去的清规榜上的“都监”和“监斋”的职能以外，今天还必须参照现代企事业单位管理的经验和模式，增加财务监督、总务监督、人事监督，特别是道观管理领导层的活动的有效监督，防止道观的住持、都管和各部门领导执事的道心不坚、滥用职权、任人惟亲、损公肥私等现象的发生。这是因为，今天的道观与社会生活的关系要比过去

紧密得多，道观的经济力量一般来说也要比过去充实得多，经济活动也要比过去复杂得多。也就是说，道士特别是道观的领导层接触钱和经手钱的机会也比过去要多得多。钱有两重性。有钱了，做些好事，这样的钱有正面效应。可是，想钱想疯了，不择手段搞钱，贪污受贿，损公肥私，这些就是钱的负面效应。而对于年轻的道士来说，特别是领导层，腐蚀道心最厉害的是：金钱、女色、名誉、地位等。我们谁也不愿意看到辛辛苦苦培养的骨干力量沉沦，因此就必须建立有效的监督制度，及时发现，及时督促，防微杜渐，保证道教事业在将来有所发展。

至于在今天的形势下，如何建立有效的道观管理的监督制度，我希望我们能细心体验道教经典中的启示，并且依靠各道观在实际中的不断创造，及时总结推广。

第八讲　道法自然

有关道教宫观管理方面的知识，以上我已经讲了七讲了，也就是“重视管理”、“分清脉络”、“选拔人才”、“健全制度”、“发扬民主”、“集中统一”和“奖惩监督”等等。所有我讲的这些内容，无非就是想说明一点：道教的宫观内部要加强管理。我们做道士的，特别是各庙观的新上任的青年住持，不会管理的要学会管理，会管理的要管好。管理工作就是要管好，要理顺。今天我要讲最后一讲叫“道法自然”。那么，一方面要加强管理，一方面又要“道法自然”，其间有没有矛盾呢？我以为，那是没有矛盾的。

对于“道法自然”这句话的解释，现在有很多种说法。有人说，“自然”就是自然界的意思，可是又有人不同意，认为在《道德经》的时代中国还没有相当于今天的“自然界”的自然的意思。我们这里不去纠缠不同的解释，我把“自然”理解为万物运行时的一种性质或者状态，也就是说，“道”是不加限制、自己发生、自己存在、自己演化、自己消灭的一种性质和状态。顺其自然，就是人要适应事物运动的法则。不法自然就是违反事物发展的规律。道法自然，应该是道教徒处理天地间一切事务的基本原则。因此，道教宫观的管理也应该以道法自然来处理一切。

宫观管理工作中的“道法自然”，照我看来，至少包含三层

意思：

首先，管理工作中的“道法自然”决不能理解为冷漠地对待宫观中的道众和职工，听之任之，不闻不问。而是要使被管理的人心情舒畅，积极性调动得起来。我曾说过，选拔人才，就是要让每个在道观中的道士感到能充分发挥自己的才能；发扬民主，就是要让每个道士对宫观里的事务有发表意见的权利，有畅所欲言的地方；分清脉络和健全制度，就是要让每个在宫观里的道士和职工知道自己每天应该做些什么和怎样做；奖励和惩罚就是对每个道士和职工在自己岗位上做得好的要给予表扬和奖励，对做得不好的要给予批评和惩罚。所有这些都是为了一个目标，就是把被管理的人的积极性调动起来。第四十三代天师张宇初在《道门十规》中说：“五湖四海，高人羽士，或挂褡安单，栖冬结夏，设知堂一员，广于接待，素食粗衣，随缘安驻。务令身口安闲，逍遥无念，庶进道有基，身心无虑。其刻苦修持者，犹当周给其入山檀施，喜舍随缘。”天师要求我们热情接待道门中每一个真心学道、修道和求道的人。当然，要做到这一点，就要以“道法自然”的态度去对待每一个从事宫观管理工作的道士和职工。

其次，管理工作中的“道法自然”决不能理解为轻率地对待宫观中的财产和物品，放任自流，大手大脚。而是要使被管理的财产和物品各得其所，充分发挥每件财和物的作用。老话说：“天生我才必有用”，这就是说天地之间每件财物都是有用的，珍贵的，值得好好保管的。以前我说到的“分清脉络”就是要使每一笔收支的钱财清清楚楚，该用的只要有能力就要去用，不该用的哪怕家财万贯也不花一文钱；要使每一件耗费的物品耗用得明明白白，该耗用的要节约着用，不该用的就要堵塞漏洞，用剩下的要整理、收藏和保管妥当，不至于霉烂变质，或者再要用时遍寻不着，又去买新的。财物两清，是“道法自然”原则在管理工作中的最起码的要求。天师张宇初在《道门十规》中说：“凡一岁赋税科差、殿堂修造、房院修葺、春秋祭祀、时序荐诵、吉凶吊贺、关防火

盗、必以赡众为先，悠久为志，务要公同出纳，明白登载。不得指私为公，各蓄私财，互分各据，擅自支遣。务令老安幼怀，香灯不乏，报祀以时，修葺勤谨，赋税预备。则上下雍睦，香火悠久，公私无窘逼之忧，宫观无兴替之患。”天师指出道教信徒给予宫观的奉献都是为了支持我们传道、弘道，同时为他们的道教信仰服务。“瞻众为先，悠久为志”是我们每一个管理道观的住持们时时要考虑的事。让每一件财和物都为弘道服务，从长远打算，就要求我们以“道法自然”的态度去对待每一件宫观里的财和物。

最后，管理工作中的“道法自然”决不能理解为对管理工作的大小事件消极应付，得过且过，而是要使我们宫观的管理事务，明白公正，不偏不倚，任何事情都能放得上台面，任何决定都有利于宫观的生存和发展。天师张宇初在《道门十规》中还说：“疾病互相扶持，死亡务从俭约，荐送俱不得昧公营私，亏瞒人己”，“其常住田土，例不许卖，亦不得私立契约，破荡卖易”，“如众职互相容蔽，以掩己私，尊长姑息不言，暗相护持，邻眷亦宜举行公议，以明去就，惩一戒百”。天师要求在道观的管理中，“不得指私为公，各蓄私财，互分各据，擅自支遣”，这就是因为“道”是最公正、最无私的。“道”显现在世间一切事物之中，无论贵贱，无论贫富，无论慧拙。因此，学道的人也应该是没有见不得人的事，没有瞒天下人耳目的事。明明白白、不偏不倚地处理管理工作中的一切事务，就可以做到公正。“公乃大”，只有凡事公正了，才能真正做好宫观管理工作。

在《道德经》中，“道法自然”句前还有几句话。全句应该是“人法地，地法天，天法道，道法自然”。这句话可以从不同角度去理解，不过，大家要注意的是，这句话的第一个字是“人”，最后一个词落在“自然”上，因此，我想它的主题是揭示人和自然的关系。在道的自然状态中，“人”和“自然”的关系应该是怎样的呢？我以为，人是可以有所作为的，而不是无所作为的；人是能动的，而不是被动的；人是积极的，而不是消极的。通过人的有为的努

力，可以达到无为的自然的境界，只是一切要按道行事。

在结束我的道教宫观管理讲座之前，我还需要强调一点的是决不能小看宫观中的住持的作用。天师张宇初在《道门十规》中就有“住持领袖”专门一规。天师说：“其居是者，务必慈仁俭约，德量含弘，规矩公正，先开接引之方，导遇畜众，次谨焚修之职，请福消愆。裕国祝厘，莫大于报本；尊经阐教，莫大于推诚。其畜众之方，先严戒行规矩为要，警以罪福因果之报。田粮委库职管，绍赋税任砧基，应充饮食，修造各谨，司存晨昏，以神明为谨，修葺为心。”天师在这里对住持领袖的要求是非常高的，也是极其原则的，但是无疑又是极其重要的，套用一句社会上的话，那就是“政策决定以后，干部是决定的因素”。现在宗教信仰自由政策落实了，道观也恢复开放了，道观的管理大权也交给我们道教徒自己了，管得好管不好就要看我们自己争气不争气了。张宇初天师对住持领袖的要求是全面的，但是，当今社会里，住持领袖们面对的管理事务应该说比起张宇初天师的时代还要复杂得多。一个住持领袖所需的道教修养、社交手段和处事方法等等能力，当然也有更高的要求。所以，我看，今天的住持更难当。特别是由于道教人才的断层严重，一批青年道士近几年来陆续被推上了住持领袖的岗位。坦率地说，他们中间有些人道心还不够坚定，经验还不够丰富，办法也不够多，所以常常会出现一些新问题、新情况。在《道门十规》中，张宇初天师特别告诫住持领袖们，“毋贪富贵，毋嗜喧嚣，因而争相仿效华衣美食，广厦细毡，昧公营私，出入骑乘，呵拥仆御，交接权势，以致教化不行，源污流浊。甚则耽迷声色，外饰内乖，不畏香火神明，灵坛古迹，私蓄俗眷，秽亵神祇。所辖住持，宜闻于有司，处决下山，不得蒙昧阿私，有坏规法”。这一段话，在当今的商品经济的社会里，我想，还是有针对性的，也是语重心长的。如果一个宫观的住持沦落到被张宇初天师斥责的地步，那么，由这样的住持掌管的道教宫观，人们还可能有什么指望呢？

道教与当代社会生活

机在天地，亦在人心

——从“机遇”说起

在当今改革开放的中国社会里，人们常常说到“机遇”两个字，说要珍惜千载难逢的“机遇”，牢牢抓住“机遇”，用好“机遇”。

机遇是因时因地因人而异的。国有国的机遇，省有省的机遇，沿海有沿海的机遇，内地有内地的机遇，行业有行业的机遇，个人有个人的机遇，等等。古人说到“机不可失，时不再来”，就是指对待机遇要有紧迫感、责任感。

说“机遇”也罢，说“机会”也罢，说“时机”也罢，关键是个“机”字。道教教义思想早就提出了“机”的概念。“机”原来的意义是弓上的发箭装置。《说文解字》称，“主发谓之机”，后来又衍生出关键、时机和素质等意思。在道教教义中，“机”的出现自有其天地万物的存在根据和变化原因，人们能否抓住机会取决于对它们的认识。

先秦道家著作《南华真经》有《至乐》篇，称列子走在路上见到百岁髑髅，指之曰“未尝生，未尝死也”，认为从最低等的生物变化至人，“万物皆出于机，皆入于机”。晋代成书的《冲虚至德真经》有“天瑞”篇，也称“万物皆出于机，皆入于机”。历代注家解释“机”为“群有之始，动之所宗，散有反无，靡不由之”，意思是动静、有无、散聚、始末、正反等等都是由“机”决定的。汉代《淮南子》的《兵略训》以“机”指行为变化的时机，称“上将之用兵也，上得天道，下得地利，中得人心，乃行之以机，发之以势，是以无破军败兵”。

大约在南北朝时，我们道教的《阴符经》问世。《阴符经》云，“天发杀机，龙蛇起陆；人发杀机，天地反复。天人合发，万变定基”，意思就是天道和地道的生杀，都有其“机宜”，阴阳改变，时代迁谢，去故就新，都是“至公”的，自有其客观的发展规律。一旦循乎天道，到了变化的时刻就会在龙蛇起陆，天地反复。

《阴符经》还说到，“天性，人也。人心，机也。立天之道，以定人也”，意思就是对于天道的认识，依靠的是人。认识天道，把握机缘，关键是人心。天地之机，平素是不能察觉的。不论是发展的规律或变化的契机，人们常常是认识不清的。只能通过对于天时、地利和人和的认真分析和研究，才能洞察它和把握它。

《阴符经》还提出了“盗机”的概念，“日月有数，大小有定。圣功生焉，神明出焉。其盗机也，天下莫不见，莫能知也”，意思

是日月运行，物形大小，都蕴含着神机。有些人可以利用神机，把握神机，人们也都能看到神机，但是许多人并不能理解它们。盗机，实质上就是我们今天所说的认识机遇、把握机遇的意思。因为，机在天地，人对机的认识，就是从天地盗来的。

道教《阴符经》是中华文化的千古名篇，对于华夏社会的政治、军事和文化以及我们的道教都产生过十分重大的影响，其影响一直延续到了今日。

我们的国家地大物博，历史悠久，几千年来，一部二十五史，我们的国家有过隆盛，也有过磨难。就是这四十年来，我们的国家和人民也是屡经曲折。从1978年的中国共产党十一届三中全会以后，国家出现了深远意义的伟大转折。加上二次大战后的冷战结束，国际上出现了相对和平发展的形势。十年来，这块土地上基本上又是风调雨顺。所有这些，都是天地给予我们国家的"机遇"。在我国的历史上，特别是近百年来，这样的时机实在太少太少了，我们要珍惜它，抓住它，利用它，发展国家，壮大自己。

我们的道教也有悠久的历史。两千年来，我们的道教有过显赫，也有过屈辱。近百年来，特别是这四十年来，我们的道教和道教徒也屡遭磨难。从十一届三中全会以后，宗教信仰自由政策得到了全面贯彻落实，道教宫观修复，青年道徒培养，道协活动恢复，道教文化得到社会上越来越多的人的理解和认同。所有这些，也是天地给予我们道教的机遇。在道教的历史上，特别是近百年来，这样的时机可以说从没有出现过，我们要珍惜它，抓住它，利用它，恢复道教，壮大自己。

对于我们每一个人来说，一个人有一个人的"机遇"。这个"机遇"既是时代给予的恩惠，又是环境制造的机会，更是自身努力创造条件的结果。现在，国家需要人才，道教需要高道，只有自身努力，准备足够的条件才能适应国家的需要和道教的需要。这个条件就是要能够认识天道地道，日月有数，就是要学会善盗

天机，善知杀机。有些人努力了一辈子，也没有碰到“机遇”，一生郁郁不得志，把一肚子的鸿才大略统统带走了。有些人很幸运，踏上社会就碰到“机遇”，有名有利，施展才华。但是，无论如何，从自身来说，努力创造条件才是最重要的。因为，如果没有自身的条件，那么，既不可能认识机遇，把握机遇，更不可能去盗机，去利用机遇了。

无为治道，有为治人

——从“干预”说起

在当代中国社会的改革大潮之中，在社会生活由计划经济向市场经济的过渡中，传播媒介常常说到要减少行政“干预”。在我们道教中间，特别是一些青年道教徒，往往也大谈其减少行政“干预”，并且拿太上《道德经》的话说，要“无为而治”，希望政府宗教部门不要“干预”道教，道教协会不要“干预”各道观，道观不要“干预”道士，说到底，希望别人不要来“干预”我，我可以自由自在，不受约束。

因为，人家拿出《道德经》为根据，那么，我们当然也要对“无为”的含义说几句。首先，“无为”同“干预”并不是反义词。“干预”并不等于不“无为”，不“干预”也不等于“无为”。无为是指处理万物和治理天下都要顺乎万物和天下的“道”，用现在的话说，做事要符合规律，顺其道而行之。“无为”强调的是对于万物之道的态度。但是事情还是要做的，治理还是要治的，不能认为“无为”就什么也不干。元代道士王景阳说：“自然之道本无为，若执无为便有为”（《明道篇》），就是这个意思。所谓“干预”，指的是在处理万物和治理天下时主动者与被动者之间发生的一种关系。这种关系可能有符合规律的，也可能有不符合规律的，统

而称之都是干预。举个例子，现在是暑天，天气很热，穿着白道袍，拿把折扇轻轻一摇，凉风阵阵，这也是干预。房间里装个空调机，把室温控制在二十五度，这也是干预。对于这种“干预”大家都说好。可是，到了秋天，天气很凉快，你还摇着折扇，或者还开空调，这对于温度还是“干预”，但是，大家就会认为，你可能有“病”。我举这个例子是想说明“干预”是经常发生的事。问题不在于“干预”，而在于如何“干预”，“干预”的后果。我常常对小道士说，现代社会是个高度组织化的社会，人际关系非常紧密。上海的道教和社会生活也是非常紧密的。拿上海白云观来说，点的是电灯，烧的是煤气，喝的是自来水，每逢抄表的日子，电力公司、煤气公司和自来水公司都要来抄表，还要到规定的时间和地点按单据付费。如果不付就断电、断气、断水，上海白云观就要一片漆黑，没吃没喝。你说电力公司、煤气公司和自来水公司就不是“干预”，当然是干预。比起过去点油灯、烧柴灶和喝长流水的时代，上海白云观的道士的生活，完全是在“干预”下生活的，因为那个时候，到河里想挑几桶就挑几桶，到山上想砍几担就砍几担，油灯想点多久就点多久，有谁管呢。如果那也叫“无为”，那才是对“无为”的浅薄的理解。现代的社会生活中，被“干预”的事，实在不胜枚举。在马路上走路要走人行道，遇到红灯要停车，超过停车线还要罚款。坐火车必须准时到达，还要在指定的座位就坐，既不能迟到，又不能乱坐。否则误了车，丢了位置，自己倒霉。这样的“干预”如果没有了，现代化的社会生活就无从组织起来，这是时代的要求，它已经同我们前辈的生活完全不同了。因此，我们不要套用社会上的“干预”的提法，何况在计划经济向市场经济转轨的过程中，行政“干预”有时还是免不了的，不该绝对否定的。

我们中国是一个宗教徒只占少数的国家。在现存五种宗教中，道教又是一个小教，无论是教徒人数、道士人数、道观数量等等都是最少的。道教又是个土生土长的宗教，缺乏海外的声援，

这些都是客观的事实，不容怀疑。在这种情况下，我们不依靠政府依靠谁呢。有人可能会说，过去党和政府曾经压制过宗教，那是过去的事了，今天改了，不压了，我们就要依靠政府，争取政府的正确“干预”，帮助我们落实政策，发挥作用，维护我们道教界的合法权益。我们不要因为有了过去的错误“干预”，而失去争取正确“干预”的机会。当然，宗教干部的政策水平有高低，能力有大小，今天有些人在处理和道教的关系中不能说没有缺点，但是，要相信政策，严于律己，宽以待人，耐心商讨。某时某地的政府干部和道教的关系会逐步得到调整和改善。

其次，说到道协和道观的关系。有人认为道协“干预”道观太多，这又是停留在过去的看法，因为那时根本就没有道教协会。作为一个宗教实体，一支社会力量，同其他宗教比较，我以为从总体上说，道教协会的作用不是发挥过头了，而是远远不够。就拿财务来说，有些道观的住持还是过去的一套袋袋账，或者流水账，特别不愿意道教协会来干预道观的财务。不干预不行啊，有的道观的账目就是一袋袋报销的发票，这样的财务怎么能适应今天社会的经济生活秩序呢？现在的财务管理是一套专门的学问，有收支入账、借贷分登、资金周转、外汇存储、财税政策等等，我们道观的住持不好好学习，又不接受“干预”，仍然沿用过去道观一套的收支方法，还说道协是“干预”道观，这不是太不公平了吗？何况，道协不是来向道观要钱的。当然，道观支持道教协会也是应该的，因为道协是道教实体的代表。

至于，说到道观和道士的关系。除了正一派有部分散居道士以外，绝大多数道士都归属于各道观管理。现在散居道士也由道协管理。作为一个道士，他的行为要符合政府的法律、社会的道德、道教的戒律以及宫观的清规。从这个意义上说，一个道士所受的约束比起普通人来说就多了两层，因此，他的行为当然会多受“干预”。以为在方内受“干预”，想到方外不受“干预”的想法是不符合实际的。现在各道观都缺人，好不容易培养出了

一些青年道士，目的就是为了在管理、法务、协会等工作中加强力量，顶上岗位。如果因为有游方的传统，就可以随意离职，不辞而行，那么宫观和协会的活动如何才能正常化。因此，游方的传统也不得不受到一定的“干预”。

道教不是“计划经济”的一部分，因此，道教不存在减少行政“干预”，向市场经济过渡的问题。道教是一种意识形态，又是一个社会组织。为了加强组织的力量，组织内有形和无形的“干预”只会加强，不会削弱。当然，这些“干预”都应顺其“道”而行之，借用一句世俗的话，要符合“大集体、小自由”的原则，既有集中统一，又有个人的心情舒畅。由于历史的原因，我们道教的领袖队伍水平不高，各级干部数量严重不足，水平参差不齐，我们只有依靠自己的力量努力提高，努力培养，其间“干预”的水平也会越来越提高。

《道德经》三十七章说：“道常无为而无不为。”我们学道是要“无为”，特别是修炼更要注意“无为”，要循乎天道，不勉强，不过分。然而，在管理道教事务和处理同世俗社会的关系时，我们更要注意太上的后半句“无不为”。“无不为”者当然是“有为”的意思。当然“有为”也要循乎天道，不勉强，不过分。不同的领域以不同的态度和不同的方法区别对待，所以，我认为无为治道，有为治人。以“无为”来批评“干预”，是片面的，对道教事业不负责任的。

生活日趋富裕　精神保持清虚

改革开放的十多年来，我们国家的生活发生了巨大的变化，市场繁荣，物资丰富。人民生活大大提高，口袋里的钱也越来越多。从来道观烧香的香客身上，我们就可以看到，道观刚恢复时，在香金柜子里，奉献的大多是角票，可是现在大多是十元、十十元的钞票了。从我们道士在道观里领取的生活费用，我们也可以看到，刚恢复时，值殿斋醮一个月领几十元钱，大家都已经心情愉快，十分满足了，可是现在计算一下一个月的总收入都是百元以上的了，成倍地增加。不论是上海的道观，或是外地的道观，这十多年来的恢复装修，大多是粉漆彩绘，贴金挂银，沙发地毯，电视空调，显示出一副十分气派的风度。所有这一切，说明什么？说明我们的生活切切实实改善了，生活水平扎扎实实提高了，我们的口袋实实在在鼓起来了。这是不是好事？当然是好事，我举双手拥护。因为，这是符合天道、地道和人道的。道是天地万物之根，《清静经》说"大道无形，生育天地；大道无情，运行日月；大道无名，长养万物"。既然"长养万物"，那么现在万物得以长了，得以养了，合符"道"了，那是天时地利，遵"道"行事的结果。反之，如果让我们的生活继续贫困，继续每月拿三十六元生活费，万物得不到"长养"，那才是逆"道"行事，不符合自然

和社会的规律。

在我们的一些道教信徒中，乃至在一些青年道士之中，有些人希望有富裕的生活条件，合理合法地增加自己的收入，这都是应该给予理解和支持的。只要本派本宗戒律允许，一些青年道士在休息上街时着一双皮鞋，穿一条毛料裤子，喝一罐可口可乐，戴一副金丝眼镜，或者看一场有益身心的电影，这些也都是无可非议的。可以预料，随着社会物质生活水平的提高，将来总会有这样一天，我们的道观也会用上对讲机和自动扶梯，我们中一些道士也会有自己的住宅、电话和汽车等等，虽然这一天的到来还要等很久，但是生活会富裕，会改善，会提高，这个总趋势是合符"道"的，因此，它也应该得到肯定。不要认为，我们在庙里穿的是道褂、蓝海青，我们的生活也永远只有白和蓝这个水平、这个色彩。

但是，我们在肯定生活富裕这个目标的同时，也要强调一个有道之士如何去追求以及在追求中具有怎样一种精神境界的问题，也就是我要说的另一个方面，在精神上要保持"清虚"。

所谓"清"，就是"静胜热，躁胜寒。清静为天下正"(《道德经》四十五章)。凡是一个人有所追求了，就都会产生一个以什么样的态度去对待追求的问题，概括起来，一种是正确的态度，就是静和寒；另一种是不正确的态度，就是躁和热。因为道的发展是自然的，"道法自然"；因为是自然的，所以它只能是缓慢的，逐渐的，从数量到质量，从点到面的循序渐进，也就是有些哲人说到的螺旋式的缓慢地上升。无论是数量和质量都不能是跳跃式的。历史上无数事实以及人们的无数经历都说明，跳跃式的发展，必然带来的是跳一级，退二级的结果，而只有脚踏实地、一步一个脚印地往上攀登，才可能达到发展的顶峰。而这种追求跳跃式的富裕的态度必然就是躁和热的态度。社会上有些人说，想发财就要冒险，就要搏，他们认为最快的致富方法就是摇奖中彩，赛马中彩以及赌博。有的人还到道观里来求神灵保佑

陈莲笙道长在上海市政协、统战部举行的祝寿座谈会上致谢词(1996年)。

他冒险成功。我想,因为他们追求致富的方式和态度是不符合"天道"的,所以神灵是不会保佑他们的。"天道无亲,唯善是与"(《太平经》),神灵不会保佑一个人发财致富,而让无数人破产贫穷。其次,富裕也有个尺寸,这个尺寸受到时间和地点的条件限制。三十年前,在"文化大革命"中抄家抄出一万元钱的存款,那就是巨富了。改革开放刚开始时,一些地方将"万元户"作为富裕的标准,最近又从南方传过来的顺口溜说"万元户不算富,十万元刚起步,百万元才马马虎虎",我们这些人听了既高兴又摇头,高兴的是富裕的标准提高了,社会又有了发展,总有一天,这样的顺口溜又可能变成"万元户是贫困户,十万元不算富,百万元刚起步,千万元才马马虎虎";摇头的是我国的地区差别很大,有许多地区刚刚解决温饱,有的地方还需要扶贫,这样的顺口溜把人们的胃口吊得越来越大,富裕标准提得越来越高,让那些即使已经是万元户的人都感到"压力",其结果只能是心情急躁和头脑发热,以为沿海地区遍地是金,盲目地往沿海跑,到了那里以后又感到失望,于是偷、抢、骗、拐,甚至绝望。所以追求富裕

的目标的确定又有个“清静为天下正”的问题，不正了就必然反其道而行之，由热和躁而最终走向“富裕”的反面，有的人还会走上犯罪的道路。

所谓“虚”，就是“虚怀若谷”，我再加一句，要“虚怀若海”。这几年来，我参访了许多名山宫观，到过不少江河湖海。我一直在想，为什么我们道教界的前贤要在山上和海边筑观修道，只是因为它们远离尘世吗？不是。我想，其中一个很重要的原因是由于处身于山间和海上更能理解“道”和修习“道”。因为，你站在山上极目远望，那山峦起伏，层林密布，云雾飘渺，你会感到天“道”的伟大而个人之渺小；你环顾海上，不论船体多大，随浪摇晃，任风摆布，你也感到沧“海”之伟大而个人之渺小；你看到山石上雕刻的前贤名句和手迹，你都会感到天地之悠悠而个人生命之短暂。归结起来，“天道”是永恒的、不息的，而个人是暂时的、短促的。天道是创造的、无私的，而人享受着、占有着天道的恩惠。我们学道的人，就是要学习天道的创造和无私，把自己暂时而短促的生命融化到永恒和不息之中，使自己的胸怀宽广得如同山谷，如同大海一样。从这个意义上讲，一个人如果生活的目标只是去追求物质、追求财富，那么眼光就如同苍蝇和蚊子的眼光一样，真是“蝇头小利”了。一个人的生命十分短促，八十岁的人，前二十年是享受父母和社会的培养，是个消费者；后二十年是领取社会和子女的供养，是个受供养者；中间四十年的前二十年要生儿育女、报答父母养育之恩，收入不多，支出不少，苦苦节约，入不敷出，十分艰辛；可以稍微有点积蓄而改善生活的是中间四十年中的后二十年，但是二十年里又能做出些什么轰轰烈烈的事情来呢？退一步讲，你就是达到了某种富裕的程度，“天道无亲”，最为公平，你是赤条条来到这个世界的，你也别想带走这个世界上的一草一木。对于这一点，我们学道之人是看得最为透彻的。据说香港有个人赛马中了彩得到几亿港币的彩金，这个人没有拿这些钱去花天酒地、买车置房，而是全部捐献

给了斯坦福大学的华人青年的奖励基金，帮助我们华人的海外学子继续深造。我听了很感动，香港是个资本主义社会，在那个社会里有的人尚且不为金钱所动，何况是我们这里，我们学道之人呢？我们享受着“天道”的如此恩惠，还是让我们敞开胸襟，像山谷和大海一样对待这个飞速发展着的物质世界，循道而行，为这个世界多做点善事、好事吧。

炫耀和养晦

改革开放以后，人民群众在生活上真正得到了实惠，收入增加，于是经常听到一些人的议论，说某地某时，有人大摆筵席，每桌八千八百八十八元。也看到一些新闻报道，称某些精品名牌，专供大款，一个手表售价高达几十万元，一个钻戒售价高达几百万元云云，照样有人光顾，一销而空，等等，等等。

这些议论和消息，对于我这样的道门中的人，是没有任何意义的，听了只是淡然一笑而已。但是，对于民众却有相当影响，因为它提倡一种炫耀财富，鼓励贪欲，刺激不择手段攫取财富、挥霍财富的价值观念和伦理准则，具有一定副作用。

这里，我想从“炫耀”和“养晦”关系的角度谈点想法。

所谓“炫耀”是就人际关系而言的，也就是对别人的炫耀，生怕人家不知道。当然，炫耀就要有“本钱”，这个本钱，人和人并不一样，有人炫耀权势，有人炫耀地位，有人炫耀才学，有人炫耀金钱，现在社会上较为普遍的则是炫耀财富。就炫耀的人来说，其目的无非是想得到人家的赞扬、歌颂、羡慕，以求得心理自我满足。当然，具有这类心理的人，大多是贫穷够了，压抑久了，一旦口袋里鼓起来，就要求发泄一下长期在贫穷和压抑下受到的煎熬，这是可以理解、可以同情的，而且一旦宣泄满足以后，这些

人中的大多数会继续像穷人那样省吃俭用，并且收敛起来。但是，如果一个人以追求财富为生活目的，并且以炫耀财富为享乐手段的时候，那就不是为了心理上的自我满足，而是为了在心理上榨取别人和欺压别人了。这种人在行为上当然也会不择手段地榨取别人和欺压别人。

《道德经》五十三章说，“服文采，带利剑，厌饮食，财货有余，是谓盗夸。盗夸非道也”。意思是说，穿戴华贵，饮食奢侈，使用最贵重的器具，口袋里财富鼓鼓的，都不符合道，也不是有道的人应该做的事。学道的人不是不要财富，生活在当今社会主义市场经济的社会里，口袋里没钱是不能吃饭、穿衣和坐船乘车的。但是学道的人应该明白的是财富是天下人共同创造的，因此，应该为天下人共同占有、共同享用。这就是《太平经》里所阐述的“太平”社会的理想，《太平经》把那些掠夺财富、占为己有的人比喻作米仓里的老鼠，就是说天下的米是天下人共同劳动的成果，批评老鼠不劳动而占有天下人的劳动。在当今的社会里，有没有不劳而获的人，不能说没有，但是绝大多数都是劳动致富，只是劳动的类型不同，有的脑力，有的体力，有的生产，有的销售，有的贩运，这些都是劳动，都应该得到尊重。从这个意义上来说，值得安慰自己的，值得让别人知道的是我们诚实的劳动，有智慧的劳动，而不是这个劳动的一种成果——财富。《道德经》三十四章说“功成而不名有”，这就是说，我们学道的人追求的应该是“功成”，而不应该是“名有”，事业的成功，目标的达到是主要的，而至于功成以后会“有”些什么，这不是目的，而且不应该放在首位，“少则得，多则惑”。得到的“有”多了，人的本性就会迷惑，方向就会迷惑，道德就会迷惑。至于说，有人拿“有钱、有车、有房”来炫耀，那就更不屑一顾了。《道德经》五十八章说，“是以圣人，方而不割，廉而不刿，直而不肆，光而不耀”。圣人有光辉，那是他的德行和功力自然发出来的，然而圣人却不向人炫耀自己的光辉，这就是“光而不耀”，也就是“养晦”、“韬光”，

不仅不向人炫耀，而且要主动地、自觉地收敛自己的光辉，不使耀人眼目。

我以为，首先，之所以有了光辉而要“韬光养晦”，是因为为了获得更大的成功。《道德经》五十九章称“治人事天，莫若啬”。啬，不是吝啬，而是收敛的意思，收敛自己的精力、财富和一切耀人眼目的东西，不做天下先的事，脚踏实地，一步一个脚印地奔成功之路，这样才能获得成功。“以其终不为大，故能成其大”，就是这个意思。喜欢炫耀的人，总喜欢把自己的“小”说成“大”，其结果不仅不能成“大”，连“小”也会葬送。有的人还有一种心理障碍，说过几次谎话便觉得它是真实的。因此，炫耀的人，便会误以为自己是真的百万富翁，天下巨人一样，这种人当然不会有好下场。一旦牛皮戳穿，剩下的就什么也没有了。而不炫耀的人、韬光养晦的人，就可以在人们不知不觉之中，做出成绩，取得成果，最终“成其大”。所以，“养晦”有它的思想基础，就是道家的世界观和人生观，其目的就是为了取得更大的成就。

其次，之所以有光辉而要“韬光养晦”，是为了防止旁人的妒意和谋害。不论是权势、地位、才学，或者是财富，人间社会中人与人都不一样，这种差距随着社会的发展还会越来越大。把有能力和有财富的人剥夺了，使其同无能力和无财富的人一样，这对于社会的发展和进步，是弊大于利的。因此，差距是客观存在的、合法合理的。但是，人与人对此的态度并不一样，有人承认，有人发奋，有人拼搏，也有人嫉妒，有人眼馋，有的人就铤而走险，企图把别人的能力和财富据为己有。在这种社会环境里炫耀自己就只能把自己暴露在明处，使自己丧失保护自己的能力。有时听到有人遭到暴力抢劫，其原因之一就是戴着贵重的首饰，被人砍了手指，拉坏耳垂，撕破衣服，或者在公共场合露出钱包，被人盯住，到人烟稀少处，遭到暗算。其结果都是被害，而其原因之一，就是自己的炫耀。

其三，之所以有光辉而要“韬光养晦”，也是为了培养有独立

能力的下一代。现在的家庭都是一个孩子，因此孩子受到宠爱比过去任何时代都要多，受到家庭生活的影响也深刻而复杂得多。如果我们在孩子面前炫耀，孩子就既是第一个接受炫耀的对象，又会回头以父母的炫耀作为资本去向别的孩子炫耀。过去孩子中间有比谁家父母干部级别高的，如今又有比谁家钱多，房子大，条件好的。于是，就必然在下一代中养成一种依靠父母、贪图享受、不劳而获的坏习惯，最后成为没有出息的一代。这种结果，无疑都不是做家长的所希望的，而究其根源，也是在做父母爱炫耀这一点上。

有的人认为致富而不炫耀是一种两面派，因此“韬光养晦”是一种两面派的哲学。持有这种想法的人实在离“圣人”太远了。《道德经》说过“光而不耀”这明明是一面派，怎么能理解为两面派。在人间社会里，有权有势，有地位，有方向，乃至有钱，既然“有”，那必然自身就会有“光”，《道德经》并没有要我们抛弃这个“光”，不使其有“光”，问题是如何对待这个“光”，处理这个“光”，也就是说“光”照人间是个客观事实，焦点在于不使光“耀”人眼目，误人误己，坏了最高的学道的目标。因此，这是一面派的哲学、至人的崇高哲学。主观和客观相统一的。只有那些明明没有“光”却要拼命炫耀，或者只有小“光”而要炫耀为大“光”的人，那才是不折不扣的两面派。因为那是主观和客观相分裂的，对人和对己是两面的。

那么，怎样才能做到“光而不耀”呢？我以为除了要正确对待自己的权势地位、才学、财富以外，最重要的一点是要为社会、为他人多做好事、善事，更不要去榨取、剥夺和残害别人。有权的人多想着为国为民使用权力，有势的人不利用手中之势为自己家庭谋取私利，有才学的人一心为社会的发展和民族的进步做出贡献，有钱的人在个人致富的同时，多为还处于贫穷阶段的地区和人民谋利益，多为教育和文化事业的发展增加基金，多为鳏寡孤独、残疾人谋取福利，多在庙里烧香祈愿做些功德，这些

都能使自己更加充实。“光而不耀”有助于自己事业的成功、品格的高尚、家庭的平安、子女的成长和晚年的充实幸福。

《道德经》七十章里说得好，“知我者希，则我贵矣。是以圣人，被褐怀玉”。我希望天下有玉的人越来越多，“被褐怀玉”的人也越来越多。

不满和知足

现在有一种说法，说人应该不满，对于现实的不满是社会发展的推动力。这种说法很容易受到涉世不深的青年人的响应，因为青年人大都有追求，不满足于自己的境遇和现状；有追求，希望自己的境遇和生活更好。于是，他们也就相信不满就能推动社会的发展。

不过，稍有涉世经验的人都清楚，世界上的人是各种各样的，他们的不满也是不一样的，他们的理想和追求也往往是大相径庭的。所以，人的不满只是一种表面现象，问题的焦点是不满什么，为什么不满，也就是说，不满取决于一些更加深层次的东西，例如：人的经济状况、社会地位、个人品质，等等，等等。

有的道徒由于在世俗社会中追逐名利或者追求情爱受到挫折，因而进入道门。这些人中，不能说没有有才华和能力的人，然而因为他们追逐的欲望并未得到遏制，所以到了道门之中仍然自命不凡，不满师长，不满规戒，不满收入，不满晨钟暮鼓的道门生活，悲天尤人，牢骚满腹。这样一种不满，只是他世俗欲望在道门中的反映。道门中，除了此人自己以外，恐怕没有人会赞成这种不满，更没有人会认为这种不满会推动道门事业的兴旺发达。

有的道徒虽然没有明显的欲望追求，但是对自己的估价过高，自以为是，怀才不遇，总认为师长亏待了他，道观亏待了他，道门亏待了他。他们不满周围，不满道门，怪话连篇，搬弄是非，于是或者放荡不羁，不守规戒；或者颠三倒四，制造混乱；或者无事生非，作梗捣乱。这样一种不满，也是世俗欲望在道门中的反映。道门中，除了此人自己孤芳自赏以外，恐怕也没有人会欣赏它，或者赞成这种不满，更没有人会认为这种不满会推动道门事业的兴旺发达。

那么，这是不是说我反对一切的不满。不是。从不满到满，从满到新的不满，又从新的不满到新的满，生生息息，无穷无尽，那是天道的表现。月亮从缺到圆，又从圆到缺；太阳东升西落，由黑至明，又由明变黑；云彩由疏而密，又由密而疏，都是这样一种天道的满与不满的表现。社会由低级到高级，财富由贾乏到富足，也是这样一种从不满到满的天道的表现。不满是天道，满也是天道，从不满到满以及从满到新的不满都是天道。问题是我们在这样一个天道运行之中，怎样认识和怎样动作。只有符合天道的不满和满才可能有益于自己，有益于社会和有益于道门。否则，其结果只能是害己害人。

现在的天时、地利和人和给了我们炎黄子孙一个机会，要迅速使我们国家奔向社会主义现代化的强国。这就是天道。在这个天道循环之中，我们如果积极投身改革开放，稳定社会，发展经济，这样的认识和动作就是替天行道。如果我们心怀不满，反对改革，妨碍开放，动荡社会，破坏经济，那么这种人的不满就不符合天道之运行，最终只能被天道所唾弃。

天道也给了我们道教一个机会，要恢复道教教化民众的功能，重修宫观，培训道徒，再开宗教活动，弘扬道教文化，这也是天道。在这个天道循环之中，我们不满现状，积极参与道教活动，弘扬道教，这样的不满也是替天行道。如果我们心怀不满，在教内沽名钓誉，争权夺利，制造混乱，贻误教化，那么这种不满

也是不符合天道运行的，结果也只能被道教唾弃。

从这个意义上说，符合天道的不满，是于人于己有用的，可以成为一个人奋发向上、替天行道的动力。而不符合天道的不满，则是害人害己的东西，最终葬送自己，毁灭自己，并且给社会带来损失。

符合天道的不满是有欲的，但不是追求个人利益的欲，而是为国为民为教的欲。

不符合天道的不满归根到底是个人的欲。尽管在不同的人身上，欲的表现有所不同，有的人是权欲，有的人是利欲，有的人则是食欲、酒欲、色欲等等，归根到底也只是为自己谋取一点蝇头小利。《道德经》早就教导我们："祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。故知足之足，常足矣"（四十六章），"知足不辱，知止不殆，可以长久"（四十四章）。这些千古名言，都是我们所熟悉，也是告诫我们要克服乃至消除不符天道之"欲"的座右铭。

人们经常批评《道德经》这句话，说它会把人"引导到消极退缩的道路上去"，似乎人们无不满、无欲就是一个"木头人"。其实这是缺乏分析的误解。生活在社会的人必然会有名利之遇，这是不可避免的。替天行道的人会有，逆天行道的人也会有。它们的区别就在于一个人的追求，体现在一个分寸之上。《道德经》就说到："名与身孰亲？身与货孰多？得与亡孰病？甚爱必大费，多藏必厚亡"（四十四章）。由此可见，太上肯定了"名"，只是不能"甚爱"；肯定了"货"，只是不能"多藏"。能够替天行道的人，不满现状，做出成绩，但是他们不会甚爱和多藏，因为他们并不以"名货"为追求目标，当然他们不会受辱，也不会惹祸。一些追逐名利之欲的人，他们贪得无厌，不择手段，卑劣丑恶，越多越好，其结果只能被"名货"烧身。这些无耻之徒如果都能成为"木头人"，天下或许会更太平点。

无为和管理

“无为”是道教教义思想的一项重要内容。《道德经》说:“圣人处无为之事”(二章),因此,我们道教中人待人处事都要无为,也就是要顺应天道、顺应自然,而不作违逆天道、违逆自然的事。

对于无为,社会上的一部分人常常以为是消极的,说道教的无为,就是什么也不干。其实,这是一种望文生义的误解。因为,《道德经》三十七章里还说到“道常无为而无不为”。既然是“无不为”,那就是样样都要为,无事不为。这里有没有矛盾呢?并不矛盾。道教处身于千变万化的社会之中,要生存就要为。就拿道门的事来说,恢复宫观,清洁宫观,管理宫观,经忏法务,接待香客,招待来宾,恢复道协,开展协会工作,处理好道协的人事、财务、宣传和教务,等等,事情千件百桩。现在,一些道友常说整日忙碌,不得休闲,这是真话,也是实话。我年已耄耋,力不从心,虽然上海道教已经培养了一批年轻的接班人,但是仍然事务繁多,不得不支撑着干。这些道门中的事,能够不为吗?显然不能。至于道门和社会有关的事更是多得无法枚举。所以,这些年来,各派各山各宫观的道士,特别是一些道门领袖,都是忙得不亦乐乎。那种以为进入道门,就可以优哉游哉,晒晒太阳,念念清经,吃斋打坐的想法,成了不符合实际的了。当然,处理

道门中的事情以及处理同社会有关的事情，我们都要顺乎大道、顺乎道门的规矩，同时适应社会的变化。这也就是“无为而无不为”的真实的内涵。

在我们明白了“无为而无不为”的道理以后，就能够正确对待道教中当前十分迫切的一件事：加强管理。现在社会上谈管理谈得很多，依我看，道教中的管理一是管，二是理。

所谓管，古时原指一种细长的圆而中空的乐器。管上有一个个洞眼，吹而有声。横着吹的是笛，竖着吹的是箫、是管子、是唢呐。每根管上的不同洞眼有不同的音，手指按错了就会走音跑调。因此学吹笛、吹管子和唢呐的既要学会气法，又要记住手法。一个洞眼一个音，这就叫做各司其职、各尽其责。管的首要意义，依我看，就是各个部门都明确自己的职责的权限，发挥自己的作用。殿堂管理不做本殿的清洁管理，经忏法务不念经做法事，财务不理账目和收支，房产管理不明自己家底，办公室不处理大小杂务，自己不管理还不允许人家批评，那么还谈得上什么管理？当然，各部门的各司其职和各尽其责，主要依靠各部门的主要负责人发挥作用，恪尽职守，套用一句社会上的话，那就是发挥模范带头作用，吃苦在前，享乐在后，不以小权谋私，不以小职谋利。这些负责的道长兢兢业业，鞠躬尽瘁，他们就是高道，而不论他们的年龄几何。《道德经》上说过，“三十辐共一毂，当其无，有车之用”（十一章）。从生活中的例子就可以明白，一个车轮要由几十根车条来支撑，车条崩断，轮子就会变形。车轮变了形，那车子就动弹不得。我们道教的事业也一样，加强管理就像维护车轮一样，使每根车条都发挥作用，使宫观和协会的各个部门都能发挥作用。

所谓理，古时原是指治理、处理和办理的意思。处理大小事情都要有个法度。社会上有一套法律、法规和道德。在我们道教中，过去有些清规戒律，但拿来应付当今生活是明显不够了，因此也要建立一些章程制度，例如：协会的章程，宫观管理制度，

民主管理委员会的制度和规章，经忏法务管理制度，财务制度，门卫制度和接待制度，等等。有了这些制度，按照这些制度办，我们处理大小事情就有章可循，有则可依，使宫观和协会内部的活动循序渐进。当然，在道门同社会有关的活动中，我们更要熟悉社会的法律和法规以及各种章程规定。道教协会是个社会团体，团体就要有法人代表，因此作为会长的我也就成了法人代表。这对我本人来说，完全是个新事。道教有许多房地产，历史上那些房子和土地都是宫观的，它们属于公产，也不办什么土地证，如今明确归属就要登记，要办证，委托出租的还要签合同，等等，这些都需要我们去按社会上的法律和制度办理。要管理好道门，不了解或者不熟悉这些都是不行的。另外，我们要处理好大小事情还要发挥办事人的作用，掌握尽可能多的社会信息。最近上海城隍庙在修复工程中，屋顶的脊顶大字“国泰民安”等十几个大字要贴金箔。一家施工单位开价每个字一百二十元，金箔自理。我们修复组的道友多询问几家，找到一家每个字只要十六元，金箔自理。贴金后的效果，同样满意。因为，现在的体制是社会主义制度下的市场经济，在这一体制下办事，没有人际关系，没有信息，没有办事人的灵活的头脑也是不行的。

以上我所说的管理，说明道教的管理是主张“无为而无不为”的。道教中的人只有做到顺乎天道，顺应自然和社会，才能真正的“无为而无不为”；而顺乎天道，顺应自然和社会的管理，“无为而无不为”的管理，才是真正的管理。

血脉贯通　百事兴旺

道教的“道”是什么意思？对此，人们议论得很多。有说是规律的，有说是法则的，也有说是自然和社会之外的某种不可抗拒的力量的，等等，等等。这些都有道理。从仓颉造字的本意来说，道，只是路的意思，而且那个路还是水路，船在水上行就是道。如果拿人的身体来打比方，那么人的血管就是一条水路，血管畅通，人的营养和吸收的氧气能够到达人体的方方面面，上上下下，那么，这个人就是健康的人。反之，在心脏里不通了，那就是心肌梗塞，心不跳，抢救不过来，就会死掉。如果拿社会上的事情来打比方，那么十年改革，百姓致富，主要靠什么，一靠政策，二靠修路。老百姓说“若要富，先修路”。大概这十年里修的路，恐怕比我们中国五千年的历史上任何朝代的任何十年修的路都要修得好，修得多。我们的一些改革举措常常说是“理顺关系”，这个理顺关系，说穿了也是修无形的路。原来不通的现在要开通；原来通而不畅的现在要通畅；原来这样走的路，现在要改成那样走，无形的路和有形的路都畅通了，经济就腾飞，政治就稳定，社会就发展。老百姓要说话那是“言路”；老百姓要发财，那是“财路”；老百姓中有人才，那就给“才路”；老百姓要做买卖，那就修“马路”。路路通畅，社会就充满活力，国家就有无限

生机。从“道”的本意来讲，社会得“道”了，国家也得“道”了。当然，生活在这样的社会和国家里的人也就得“道”了。

社会要发展，社会的血脉就要贯通。道教要发展，道教的血脉也要贯通。按我的理解，道教的血脉贯通有两层意思：一层意思是道教内部的自身血脉要贯通，另一层意思是道教和国家、社会之间的血脉要贯通。

道教从它创立开始就是一种信仰者的社会组织，有它自身的组织系统，开始称方、称治，后来又有道观组织，后来又建立了十方丛林制度和子孙庙制度，现在又有宫观管理制度和民主管理制度，另外，还建立了各级道教协会，协会也订立了各种章程。这些制度和章程都是为了保证我们道教稳定而有序的管理，以维持它的生存和发展。这些制度和章程不是要把我们道教管死，管僵化，就其出发点而言，恰恰是为了使我们自身的血脉贯通，保持健康。最近，随着全真和正一道派的青年教徒逐渐培养增多，传戒和授箓制度也已恢复，这些也是为了使道教人才培养和提高的血脉贯通。当今中国社会有了各种各样职业的职称晋升制度，这种制度使大家有了提高的目标、事业的奔头。传戒和授箓也有点类似于此。它恢复的意义应该是十分深远的。道教作为一种组织，自然会有它的领导人物、代表人物，也有它的一般道士，另外还需要有一批负责而活跃的各级住持，套用一句社会的俗语就是中层干部。这样一种层次结构的有秩序的运作，自然道教就会全面恢复和发展。当然，天时有春夏秋冬，人也有生老病死，保持各级都后继有人，那么我们的事业就会兴旺发达。道教的千百年历史说明，在道教的内部，保持通畅的人才选拔之路、生财自给之路、民主管理之路和规戒监督之路，是我们道教能保持长盛不衰的重要经验。

另外，道教要向社会敞开自己的大门，使自己和国家、社会之间的血脉流通，畅而无阻。道教在历史上曾经受到多次朝廷的恩宠，这些恩宠的意义并不仅仅在于它封赐了多少高道，多少

陈莲笙道长(前左二)与前来中国道教学院上海进修班讲学的澳大利亚著名教授柳存江先生(前右二)等合影于上海白云观老君堂(1998年5月)。

钱粮,主要的是在朝廷的扶助下,使道教同当时社会的政治、经济生活密切连接,使道士和朝野人士密切沟通。现在,社会发生了很大的变化,道教不可能再有以前的机遇,在这种情况下,如果我们自己封闭自己,不向社会敞开大门,就等于一个人塞住自己的鼻孔,不吸取外界的新鲜空气,久而久之,必然窒息而死。道教在同社会的联络中,必须注意联络各级政府的有关部门,联络社会有影响的人士,联络各界知识分子,联络普通的道教信徒,在对外敞开中输入新鲜成分,活跃自身机体。这种联络在我们道教恢复初期需要,因为我们当时无论在社会支持、舆论响应和财力物力等方面都感到力不从心,联络各界朋友的支持当然是求之不得的。现在协会活动渐趋正常,宫观活动开展频繁,青年道士已经培养到一定数量,我们中的一部分道徒对于外部的联络就不是那么重视了,又有了一种封闭自己的倾向,这是完全不应该的。首先,我们道教要能够生存,就要依靠社会上的广大

道教徒的奉献、供养和布施。人们常说和尚道士是“十方”，因为他们要靠“十方”供养。而要“十方”来供养，就要加强联络。许多名山宫观已经注意与经常来烧香祈愿的信徒建立稳定的联系，在信徒中开展经常性的宣讲教义等工作，这都是十分必要的。社会各界的著名人士以及知识分子，他们对于弘扬道教文化、培养道教人才以及整理道教遗产等方面，都有许多真知灼见，不断加强同他们的联系，也是十分必要的。至于政府部门，特别是同宗教管理部门的联络更是十分必要的，为了保护自身的合法权益，我们必须始终紧密依靠政府各部门的支持。过去如此，今天如此，今后也如此。在加强联络中，会花去我们的精力和时间，这些都是值得的。就目前各地道教宫观开放情况而言，青年道士的培养工作还要加强，还要加快，同时在条件成熟时，还要努力培养道心坚定、品学兼优的高层次的青年道士。所有这些，都只有在和国家社会的外部环境充分沟通的条件下才能实现。

《道德经》六十六章说：“江海之所以能为百谷王者，以其善下之，故能为百谷王。”只要我们道教如同江海，上下内外，血脉畅通，机体充满活力，那么我们道教一定会生存和发展得更好，并且对中华民族的文化发展作出更大的贡献。

继承传统和适应社会

道教，如果从张陵创教算起，是有近两千年历史的宗教。如果从黄老之学的渊源算起，我们的道教，至少已有五千年了。一种有几千年历史传统的道教那就是丰富的文化积淀。道教的传统文化牵涉到社会生活的方方面面，在历史上为我们中华民族的生存和发展辛勤服务，其贡献是有目共睹的。

据说，元世祖曾经要第三十六代天师张宗演入朝，并指定要看祖天师张陵所传的玉印宝剑。元世祖感慨地说"朝代改变不知道已经有多少代了，但是天师的印和剑传子传孙，一直到今天，其中果真有神明的帮助吗？"（原文：朝代更易不知凡几，天师印剑传子若孙，尚至今日，果有神明之相乎？）如果将天师的印和剑以及天师的子孙理解为道教的传统，那么这就是说不论时境有多大变迁，依靠神明的帮助，道教的传统是世世代代传承不息的。

所谓道教的传统，一般总是指浩如烟海的道教经籍，指修建于名山洞府的宫观名胜，指记载于经籍中的思想哲理，以及作为道教文化种类的道画、道乐和养生方术等等。这些"传统"都是见诸于物的，用普通人的话来说，是"死"的。在道教传统中还有一样最重要的，"活"的传统，那就是"道士"。借用元世祖的话，

那就是天师的“传子若孙”，如果没有子孙，天师的传统也就夭折了，道教的传统也就没有了，天师府也就成空房子，失去了活力。所以，在我们道教中人来说，继承道教的传统最首要的一条，就是培养好道教的“子孙”。这里的子孙就是“道士”。所谓继承道教优良传统，按我的理解，就是培养出优秀的“道士”。

历史上，把对道教有建树有贡献的道士称为“高道”。历代涌现的高道，都为我们道教的传承和弘扬做了大量工作，功不可没。这里，我不想讨论高道的标准，只是想说，不同时代的高道都有一个共同点，那就是，在他们身上既继承了道教的一些不可变更的内容和形式，又对道教如何同身处的时代相适应作出贡献。用现在的话来说，他们都是继承和革新、原则和灵活、承袭和创新的结合。而要培养出这样的高道来，培养他们的人也要有这种“结合”的观念。这一点，在今天似乎显得更为重要，更加突出。因为我们道教传统继承正面临着一个“断层”，不要说高道，就是一般念经、拜忏、值殿、看庙的道士也是远远不够。

道士的培养历来是用拜师的办法，这是传统。可是，当今的北京、四川、上海以及台湾和港澳地区都开办了道学院，用课堂教学的方法，这就是革新。给小道士授业的历来是老道士，这是传统。可是当今的道学院里讲课的，除了有老道士，还有从社会上请来的对道教有研究的人士，这也是革新。

我们道教中历来讲“道不言道，道不外传”，这是传统。可是当今的北京、四川、上海以及台湾和港澳地区刊印道教书籍，出版道教刊物，在教内外弘扬道教文化，这就是创新。当然，对于道教中一些符咒、丹诀，我们采用拜师传授的方法，这就是承袭。

在培养道士的过程中历来是用先值殿、念经，“吃三年萝卜干饭”，做小道士的办法，这是传统。可是，当今的北京、四川、江苏、江西和我们上海都是不足三年就把一些表现较好的小道士重用为协会和宫观的骨干，这就是灵活。

人大概有种惯性，习惯于用固定的眼光看待事物。所以，太

上在《道德经》的二十二章里就告诫我们:“不自见,故明;不自是,故彰;不自伐,故有功;不自矜,故长。”这就是,我们要用“道”的眼光来看待事物,而不要固步自封,自以为是,更不要自高自大。

就拿道士的培养来说,现在有一种说法,“道学院的教师应该都是道士,课应该由道士自己来上”。这种说法似是而非。因为,就上海目前的情况而言,我们老道士中实在无力胜任这些文化和专业的课程。这是客观条件,不是我们想如何就可以如何的。何况,教徒弟是个苦差使,站在课堂上讲两个小时,如果没有内容,没有足够的体力,那是上不下来的。再说,当今的社会是个信息社会,课堂上有来自各方面的老师讲课,可以让小道士开阔视野,消息灵通,成长得更快。让我们的小道士放在“近亲”抚养的成长环境中,我看,这也是不利于教学的。

再拿刊印道教书籍、出版道教刊物来说,现在也有一种说法,“花那么多钱搞这些东西,看又看不懂,白糟蹋钱”。这种说法是固步自封的。但是,我们道教包含的内容太丰富,历史又如此悠久,我们自己能说已经懂得多少呢。最近出版的一本《中华道教大词典》,分门别类的参加执笔的道门中人和国内外专家学者达到一百一十二人之多。由此可见,道教学问之深,研究之难。因此,有些经籍和文章,我们做道士也不懂。这里,还牵涉到我们自身的文化底子。更何况,道教文化是个积淀,我们的祖师和前辈,传给我们那么多经籍,我们就应该去弘扬、研究和继承。我们今天所做的一切,对于后代来说,也是一种积淀。这是我们的责任和义务。钱是不会糟蹋的,不过,如果我们花了钱,印了书刊,因为看不懂就不看,或者束之高阁,那才是真正的糟蹋钱,而且更是有负于二千年的道教传承,数典忘祖了。

再拿培养青年道士让他们承担一些工作职务来说,现在有人对这些青年道士也有议论,说他们:“嘴上无毛,做事不牢”,“看他们能干上几年”等等。这种说法是看不起小道士的,自高

自大的。这些小道士的选拔不是凭空乱点的，而是经过几年的宗教教务、宫观管理等工作的实践基础上考察的。这些小道士的工作能力在工作实践中获得了一定的提高。对于他们的优点和成绩，我们应该给予肯定和表扬。对于他们的缺点和错误，我们可以也应该给予批评和帮助。如果有了错误而不愿改正的，我们也可以给予处分，有严重的错误，也可以撤职乃至于开除出道门。这里需要的是老一辈人的道教事业的责任心，而不应牵涉任何私人感情。长江后浪推前浪，道教事业的继承和发扬靠谁呢？只能靠这些既有坚定的道心又有处世能力的小道士。

综上所述，道教传统的继承和适应社会，关键是要培养出一批既有深厚的道教传统修养，又能主动去适应社会需要的“道士”。我们这些人都老之已至了，手脚不便，行动迟缓，未来道教的重担，我们是挑不起来的。我们只能把希望寄托在这些既能继承传统又能适应社会的年轻道士身上，希望他们争气，做出一番上对得起祖师，下对得起后辈的事业来。

社会需要和自身价值

最近读到一位外国的已故汉学家关于道教的文章，文章说到“西方人对于道教的兴趣增加并非仅仅在于道教在政府和地方官员眼中的地位，而在于他们自身的价值，在那个受羞辱的年代里被打碎的价值”。据我所知，这位汉学家热爱中国文化，也热爱道教，但是西方的汉学家有西方人的价值观念，有西方人的评判标准。西方人对道教的兴趣并不一定就是我们中国道教界中人的兴趣所在。

就说“在那个受羞辱的年代里被打碎的价值”这句话吧，在那个年代里，被打碎的何止是道教的价值，或者是其他宗教，被打碎的还有我们社会主义国家的民族政策、统战政策、干部政策和经济政策。国民经济处在崩溃的边缘，人民贫困，社会动荡。在我们看来，所有这些被打碎的东西都有其价值，那么这些也是西方人感兴趣的吗？我看未必。

再说“道教在政府和地方官员眼中的地位”这句话，也是一句含义不清的话。道教在中国社会的地位，究竟是一种“眼中的地位”还是一种思想文化、一种社会实体的实际地位？这也不是遣词造句的问题，而是反映了作者对历史和现实的鲜明评价。要说“眼中的地位”，历史上又有几个朝代和几个皇帝把道教放

在眼里？我是经历过风风雨雨的老道士，耳闻目睹清末的“庙产兴学”，国民政府在1929年颁布的《寺庙管理条例》等等，使道教丧失庙产，道士流离失所等等。道教在当时的政府和地方官员中哪有一席地位。在社会上，道士社会地位并不高，称为“三教九流”。就今天道教而言，我们道士和道观的数量虽然没有过去那么多，但是，今天我们道教的社会地位是实实在在的地位，决不是“眼中的地位”。因为，今天的道教协会是人民团体，具有法人的地位；今天的道观受到法律保护，被占用的土地、房产和产业正在陆续归还；今天的青年道士正在受到正规培训，并且已经担任各种神职岗位；道教文化正在得到弘扬，并且以前所未有的规模和速度得到整理。当或老或少的道士身穿道装出入于从中央到地方的各级人大、政协的议事厅堂时，我们这些道士都感到实实在在的地位变化。可能西方人并不介意这些变化，这也是可以理解的。但是将这些变化称作“政府和地方官员眼中”的地位变化，是不符合事实的。

所谓道教“自身的价值”，也是一句可以商榷的话。现在“价值”这两个字用得很普遍，什么商品价值、使用价值，什么自我价值、自身价值等等。穿西服、戴领带、坐奔驰、拿手机，都说是大款的价值，似乎吃好、穿好、用好、住好等都成了时髦的“价值”。照此推论，陶弘景做道士前是有价值的，上了茅山以后就失去价值了。人和人对价值的看法很不相同，东方人有东方人的价值观念，西方人有西方人的价值观念，其中的差距实在很大。对于道教的价值，教外人说得很多，仁者见仁，智者见智。我们作为道教中人，对此要有自己的清醒认识，不能也不必跟着瞎起哄。道教的价值，是历史的，更重要的是现实的。如果没有现实的价值，道教就没有存在的必要。

道教是宗教。天师创教时，就是因为东汉末年社会动荡，民众生活于水深火热之中，加上淫雨洪水，瘟疫流行，民不聊生，于是，天师以《道德经》教化民众，以二十四治管理巴蜀，以符水赈

济灾民，以符法镇魔压邪。天师之教遂风行天下。天师创教不为什么，只为“济世度人”。今天的社会状况和东汉时已大不相同，然而不能说当今社会已经没有困扰社会和群众心理的问题，这些就是社会对道教的需要。社会对道教的需要就是道教的价值。道教的自身价值在哪里？我认为，就是在“济世度人”的宗教价值中。一切所谓文化价值、传统价值、实体价值都是从这一宗教价值中派生出来的。

在近十年的恢复宫观和培养道士的过程中，我们常说“庙要像庙，道士要像道士”。这个“像”字的标准是什么？就是宗教价值的标准。我们的道观要塑神像，要布置殿堂，要有人值殿。我们的道士身穿道服，念经拜忏，会步罡踏斗。我们是通过宫观和仪式活动来弘扬道教教义，教化民众，济世度人的。这就是“庙要像庙，道士要像道士”的核心。虽然今天的宫观里可以有电灯、电话、电脑、复印机，但是这些都是为道教的存在价值服务的。道教为了要体现自身的价值，理应关心各种层次信徒的要求，满足他们的信仰需要和宗教感情需要，也只有在回报社会对道教的需要之中，道教才能证明存在的自身价值。

当然，海外常有人把“道教”扩大到整个中国民间信仰，并且把所有民间信仰习俗都看作道教的内容和价值。这种看法是强加于我们“道教”的。特别是由此指责我们道教中人不重视“自身的价值”，或者指责我们屈服于官员的眼色而放弃“自身的价值”，这就有一点无中生有而无法让我们道教接受的。对于这种人，我们要反问一句：究竟是你是道士，还是我们是在中国土地上有发言权的道士！

我对这位已故汉学家始终抱有尊敬的心情。不过“爱国爱教”的路却要我们自己选择，自己坚定地走下去。

索取和奉献

前些日子，报纸上登载过一篇报道说，北方有个林业战线的劳动模范，他在退休以前砍伐过几万株树木。这位劳模在退休以后，自己动手还带领子女在过去砍过树的山岭上又种上了几万株树木，其数量还超过了被砍伐的数量，还它青山一个本来面目。我看到这段故事，十分感动。因为，在山上种树不比在家里养花，在山坡上一走就是一天，几十里路，高山陡坡，荆棘丛生，还要在无路中踩出一条路来，挖坑搬土，扛着树苗，挑着水桶，风吹日晒，渴了喝点水壶里的水，饿了啃点随身带的干粮，真是千辛万苦。这样艰苦的劳动，就是为了让被砍伐过的秃山重新长满绿树。这样的劳动，对于一个年已花甲的老人而言，实在是要有多么崇高的精神支撑才能做到啊！

这位老模范，并不是道士。然而，我以为他实在是一位“有道之士”，一个“得道”的人。我为什么这样说呢？因为：

这位老模范明白天地自然和人是相互依赖的，浑然一体的。用现代科学的话来说，自然界和人组成为一种生命的“链”，天下万物相关相联，环环紧扣。在这个链中，物种都有它自己的位置，多了不行，少了也不行。在我们道教中，太上《道德经》二章说，“有无相生，难易相成，长短相形，高下相盈，音声相和，前后

相随，恒也”。天下万物相依相存，那是亘古不变的真理。万物相生相克，组成了色彩斑斓的世界。可是，现代社会的物质文明发展十分迅速，人们向自然索取能源，索取原料、材料。我们今天吃的、穿的和用的哪一样不是向自然界索取来的。有些人太想“征服”自然了，结果导致物种消灭，生命之链中断。原来的依存关系破坏了，其结果只能是依存双方的共同消失，自然环境变异，天道循环破坏，落得个既无有、又无无的下场。我们道教的《元气论》说到，天地万物是由元气贯穿起来的，“气之与水，循环天地，流注人身，轮转无穷，运行无极”，人可以掌握元气运行的规律，“人能治之，与天地齐”（《云笈七籤》卷五十六），但是，人不能去阻止和中断元气的运行，如果一旦中断贯穿于天地万物中的元气运行，那么天道循环就会破坏，人就会有灾难，受惩罚。在今天的社会里，发展林产，砍树伐林，既是社会发展的需要，人类生活的需要，也是林木更新，物种健康发展的需要。因此，砍树伐林在天道循环中也是合理的。但是，如果人类无节制地乱砍乱伐，或者砍伐以后又不及时栽种新林，这就必然会给天地间元气的流转带来灾难。我们城里的人只知道种树为了绿化环境、遮阳挡风、新鲜空气、调节温度。其实，在天地之间，树木的作用大得很。土地依靠树根固系，不致冲刷沙化；草地依靠树木遮蔽，不致枯萎；鸟虫依靠树木栖息，生养繁殖；浊气依靠树木吐纳更新，不会弥彻；至于树叶和果实，更是虫鸟的食品乃至于供人食用。因此，树木是宝，有灵。在不少地方，中国人还有给古树大树叩头求拜的习俗。这位老模范尽管没有读过道经，但是他明白天地间元气贯穿，万物相依之“道”，他不就是有道之士吗？

这位老模范还明白人需要奉献而不只是索取。随着现代社会物质文明的发展，人们向自然索取的东西，数量越来越大，品种越来越多。山上山下，山外山里，地上地下，水上水下，大概可以挖掘利用的都已找遍了。现在有的国家已经在动五千米深海

的脑筋，动月球和金星的资源的脑筋了。就像人的欲望没有止境一样，看来人的索取也是没有止境的。听说联合国有个口号：地球只有一个。我觉得很对。地球只有一个，宇宙也只有一个，天道循环也只有一个，因此，可以被人索取的东西就不是无限的，而是有限的。以无止境的索取去对付有限的天地资源，总有一天人类要尝到咎由自取的苦果。太上《道德经》四十六章就曾告诫我们："祸莫大于不知足；咎莫大于欲得。故知足之足，常足矣。"克制欲望，减少索取，这是个办法。但是，现代物质文明的发展又不能使人不索取，这位劳模的作为就给这个问题的解决提出了另一个办法，那就是要向大自然奉献对索取的补偿。砍伐了几万棵树，又种上几万棵树，就是奉献补偿，使天道循环运行正常。这还让我想起，这些年来有些农民毁田挖土，烧砖卖钱的事，毁田的结果只能是耕田减少，直接威胁十多亿人口的吃粮

陈莲笙会长（中）与来访的台湾成功大学教授、著名道教学者丁煌（左一）等合影（1996年）。

和吃菜吃肉。政府一方面限制毁田，一方面大力造田和复耕，这也是为了应付人的无限索取和资源的有限供给的矛盾的问题，向自然界奉献补偿。天道运行中的元气亏损是经常发生的，问题是对于亏损的态度。罗公远有歌称，“树衰培土，阳衰气补，含育元气，慎莫失度”（《道德经》四十六章）。这位老模范在退休之后，仍不辞辛劳，奉献自己，默默无闻地干着“含育元气”的事，不就是有道之士吗？

这位老模范还明白人活着要为子孙后代着想。俗话说：十年树木，百年树人。俗话还说：前人种树，后人乘凉。今年砍伐的树，早已生长有几十年，那是祖先们留给我们的产业，由我们享用。从这个意义上说，我很赞成这样一种说法，今天我们享受的一切，既是祖先留给我们的，又是我们向后代借来的。借来的当然还要偿还。如果我们不偿还，多少年后，我们的子孙后代就会无树可砍、无木可用了。现在我们都在说传统道德，中国的传统道德中有一项重要内容就是“孝”。就是要孝顺父母和长辈，尊敬老人，爱护老人。不过，谈“孝”也不能忘记另一方面，就是父母和老人也要“慈”，要处处为子孙后代着想。这位老模范将他的余热奉献给了子孙后代，因此，也是我们老年人的楷模。他不仅在当代为社会作出奉献，晚年还对大自然、对后辈作出奉献，为子孙后代有一个良好和谐的生活环境作出了贡献。太上《道德经》五十四章称，“修之于身，其德乃真；修之于家，其德乃余；修之于乡，其德乃长；修之于邦，其德乃丰；修之于天下，其德乃普”。我想，可以这样说，这位老模范不仅是努力生产、品德高尚的人，而且于家于乡于国于后代都是作出了贡献的人，是一个修真“得道”的人。尽管，他并不是一个道士，可是，他的思想和行为，值得我们每一个学道之人敬佩、学习。

讲　　话

道教徒同样也能为社会主义两个文明建设作贡献

在建设社会主义物质文明和精神文明中，道教徒也是一支建设祖国的力量，是爱国统一战线中不可缺少的组成部分。如何充分认识和调动道教界（包括道教徒）的积极性和创造性，努力使道教与社会主义建设相协调，对于推进两个文明建设，实现祖国统一，维护世界和平，都具有深远意义。

自中国共产党十一届三中全会后，经过拨乱反正和认真落

实宗教信仰自由政策，我们上海道教界与全市人民一样心情舒畅，精神振奋地为改革开放和两个文明建设，在不同的岗位上努力工作，主要表现在：

首先，搜集、抢救道教音乐，为我国传统文化的研究保存了有益的资料。

众所周知，道教是我国土生土长的宗教，对我国的政治、经济、文化思想和科学技术等方面都发生过深刻的影响，积累了大量的经典和文献资料，这些是先辈遗留下来的宝贵的文化遗产，具有很高的研究价值。上海市道教协会于1984年首先与上海音乐学院联合摄制了《中国道教斋醮》（上海卷）第一集"净坛科仪"，第二集"进表科仪"录像片。同年9月召开鉴定会，在国内外道教界和学术界都引起了强烈反响，并给予了很高的评价。本市《新民晚报》、《解放日报》和香港的《文汇报》、《大公报》、《明报》都先后发表消息和图像。著名音乐家贺绿汀认为"道教音乐很好听，出乎意料"。昆曲表演艺术家俞振飞认为"道教音乐与昆曲有许多相通之处，录像片中的音乐我感到很满意。"吕子都、陆春龄教授都认为"这部录像片把道教方面的宝贵的音乐、舞蹈、文学资料记录下来，非常有价值。"还用杜甫的诗句"此曲只应天上有，人间能得几回闻"加以赞美。英国著名作家韩素音女士认为录像片"音乐好听极了，道教的录像片还是第一次看到。从仪范、经文中见到了汉代、宋代的时景。希望你们还要继续抢救道教文化，未悉谁来帮助你们！现在国际上不少人都在研究中国的道教文化，因为它对科学确实很有价值"。法国劳格文、日本福永光司和香港《文汇报》特别评价道教音乐及斋醮仪式"既是中国古代宗教哲学思想的体现，又反映了中国古朴，服饰绚丽，经文典雅，仪礼有序，音乐更是丰富多彩，优雅悦耳"。1985年在香港召开的国际道教学术讨论会上，放映了《中国道教斋醮》（上海卷）录像片，受到了一致好评，无论音乐和仪式方面都大大超过当时台湾的录像片，许多外国友人建议我们，将录像

片制作剪辑，向国外发行，加拿大、日本、新加坡等国家都提出订货意向。一位外国著名人士还激动地说："想不到中国道教斋醮科仪还保存得这么完整，从这一点我就可以肯定地说中国的宗教信仰是自由的，中国政府对此是重视的。"他还说："我们可以合理地吸收和利用道教中的宝贵文化资料，为社会服务。"

1986 年，上海市道教协会又与中国唱片公司上海分公司录制了《中国道教音乐》（上海地区部分道教乐曲）录音磁带，在社会上又引起了强烈反响，到目前为止已发行了三版，尚供不应求，为此又将第四次再版。与此同时，全国部分地区也掀起了道教音乐热，并于 1990 年汇集于北京进行了交流，北京、东北、湖北、山西、江苏、上海等地演奏了不同地区、不同风格的道教音乐。为有助于丰富人们的文化生活和研究我国的传统文化，还应继续抢救祖国的这一至今仍保留的最古老的音乐体系——道教音乐。

其次，随着改革开放的进一步深入，道教海外联谊交往工作日益增多，尤其是台湾道教界来沪参访、观光、了愿、旅游日趋频繁。台湾"中华道教会"副秘书长张柽、台湾天师府秘书长龚群在沪台道教界座谈会上说："我们同为华夏民族的炎黄子孙，祖国统一迟早要实现，不管大陆与台湾的政治制度怎样，我们认为道教的信仰是一致的，作为中华民族传统文化的重要组成部分更不会改变，现在台湾还保持着传统习惯。对大陆和台湾的统一，我们完全有信心。"他又说："大陆培养了一大批年轻道教徒，今天又亲眼看到听到进行传统的按照严格仪规的'祝愿'仪式以及伴奏的道教音乐，非常高兴，要比台湾的道教仪式隆重得多，这证明大陆的宗教信仰是自由的。有可能的话，邀请你们到台湾去与当地道教徒交流。"

由于党和国家的宗教信仰自由政策的正确贯彻，越来越得到海外宗教界人士的理解，使他们消除了原先的误解和偏见，进一步沟通了联络和了解，为社会主义建设起到了桥梁的作用。

长期以来，有些人认为道教徒是不可能投入到社会主义建设中去的，事实证明，这个观点是不能成立的。因为一方面社会主义中国使宗教信仰自由政策得到贯彻和实行，切实保障了宗教组织和信教群众的合法权益；另一方面，各宗教组织遵纪守法，独立自主，自给自养，办好教务，摒弃不利于两个文明建设的陈规陋习，发扬行善积德、惟道是从的优良传统，同时要求信教群众爱国爱教，积极鼓励他们在各自岗位上努力工作，因此道教徒完全能够投身于社会主义建设事业并为社会主义两个文明建设发挥自己的积极作用。

（1991年10月7日在“上海市宗教界为社会主义两个文明建设服务经验交流会”上的发言）

正在顺应时代变化的道教

中共中央关于宗教信仰自由政策的十九号文件发布至今已十年了。回顾这十年，我们道教与其他宗教一样，有很大的变化，现在，我简单地谈谈道教的情况。

一、十年改革开放前的道教

建国前的道教（指辛亥革命后至1949年止），不论北方全真道，还是南方的正一道都已衰落了，仅在大中城市和名山还保留着著名的大道观，像北京白云观、东岳庙，江西天师府上清宫，南京朝天宫，江苏茅山道院，苏州玄妙观，上海城隍庙等等，但都不很完整，有些甚至消失或被侵占或被剥夺，如苏州玄妙观的玉皇殿又称弥罗阁于1927年被国民党改建为中山堂，再如上海老城隍庙于1929年由大流氓黄金荣为首组成“邑庙董事会”，剥夺了住持道士的一切管理权，并把各殿堂分别招商承包（即包殿老板）变成利用宗教骗取钱财的场所。此外，战争及内乱等人为破坏也是道教衰落的主要因素。同时，缺乏德高望重的道士主持维护道教，也使道教渐趋衰落。但是，在另一方面却畸形的发展，尤其在上海，据1948年上海市道教会登记情况：市区的大小道观有四十多座（不包括郊区和浦东），其中创建的知名的有：桐

柏宫、紫阳宫坤道院、三官堂等，道院、道房有七十多处，有十二个帮派近二千个道士，这仅仅是登记的，实际不止此数。这么多的道观、道院、道房，以及这么多的道士，照理说对弘扬道教文化，发扬道教优良传统，于社会、于人类可大有作为。然而，事实并非如此，他们并没有对社会作出多大贡献。相反，有部分道士与开设星卜课台的盲人（瞎子）以及仙人巫婆互相勾结，利用道教与封建迷信混淆在一起，骗取钱财等。这是因为绝大部分道士没有真正信仰道教，谈不上献身于道教事业，只是为了生计，为了糊口而被迫地选择了一个所谓“道士”职业。当然，不可否认地也有部分道士有抱负，有信心，想为道教事业作出一些贡献，但限于社会、生活、环境和经济等各方面条件而无能为力。

建国后的道教，在农村实行土地改革以后，大批来自农村的道士绝大部分回乡分到土地从事农业生产。1956 年在党和国家的宗教政策鼓舞下，在各地人民政府的领导和关怀下，北京、上海等先后成立了道教组织，经过一系列的社教运动教育，在提高一定的政治觉悟基础上，较年轻或中年的职业道士积极地参加劳动生产，年老的道士也积极地边劳动边承担一些经忏活动；对无保留价值的道观加以改造，对保留下的道观加以整理、维修和保护，特别是关于上海老城隍庙管理问题，在党和政府的领导和支持下，于 1958 年接管了“邑庙董事会”，由道教成立了城隍庙庙务管理委员会，从而老城隍庙重新归由道教徒自己管理，使全市道教界衷心欢呼“感谢共产党，感谢人民政府”。建国后的道观和道士的数量是少了，但道观、道士和宗教活动比以往纯洁多了，道观像道观，道士像道士，改变过去“道俗不分、家庙不分”的现象，正如周恩来总理一句名言：“宗教应还其本来面目”，来整理道教中部分不适应社会的东西。

二、改革十年中的道教

“文化大革命”中，道教同其他宗教一样，经历浩劫，濒临绝

境。中国共产党十一届三中全会以后，特别是1982年中央十九号文件关于宗教政策发表后，党的宗教信仰自由政策得到了贯彻和落实，道教得到了恢复和发展，十年改革中的道教，进入了它发展史上的新时期。

1982年上海市道教协会筹委会恢复活动，道教界人士的冤假错案得以纠正、平反，被赶出宫观、还俗的道士重归道门。同年底，收回了浦东钦赐仰殿道观，并进行了重新修葺，宗教活动逐渐恢复、开展。1984年，又收回了上海白云观，请回了道教神像，恢复了宗教活动。1985年，正式成立上海市道教协会，会址设在上海白云观。此后又相继恢复了崇福道院（坐落于今浦东新区三林镇境内）、东岳观（位于南汇区新场镇）、龙王庙（坐落在今浦东新区王港镇）和三元宫坤道院（坐落在今浦东新区花木镇）等道教宫观。如今，各宫观殿堂都已整修一新，开展了正常的宗教活动，它们既成了道教的活动场所，又成为旅游的胜地。

宗教自养是我国宗教政策的一条重要原则。十年的改革开放，为道教自养提供了有利的条件，各宫观都设有法物流通处，出售经书、旅游纪念品和香烛等，既满足了道教文化爱好者的需要，又满足了广大信众过好正常宗教生活的需要，同时，也增加了道观的经济收入。道观内正常的宗教活动，也是道观自养的一个经济来源。如今，各道观香火都很旺盛，除能解决自养外，还有部分积余。另外，道教有“济世利人”的教义，有众多的优良传统，在改革开放的新形势下，上海道教界参加与配合四个现代化建设，在社会服务、公益事业以及文化教育、医药卫生等方面，做了许多有益的工作，从而使道教的活动、发展与社会主义社会相协调。

在社会主义精神文明建设中，上海各道观也起了一定的积极作用。白云观的上元法会，是群众春游、祝福的重要节日。崇福道院的庙会，宗教与民俗交融，购物与烧香并行，内容丰富多彩。钦赐仰殿的东岳圣诞，更是历史悠久，香期中，香客、游人如

潮。这些传统的宗教、民俗活动逐渐恢复，丰富了城乡人民的精神生活。

道教在港澳台同胞中，在海外华侨、华人中，至今仍有很大影响。随着对外开放和国际交往的不断扩大，上海道教界积极开展与港、澳、台道教界的友好往来，为祖国统一大业作出了贡献。

上海道教恢复活动后，由于历史原因，面临最大的问题是后继乏人。中国共产党十一届三中全会后，上海道教界就十分重视这个问题，经过积极筹备和努力，在条件极其困难的情况下，于1986年3月创办了首届道学班，培养年轻的道教徒，这是上海道教史无前例的，也是历史的创举。上海道协自编讲稿，向学员讲授文化宗教专业近十个课题，经过三年培训的年轻道士，都分到各个宫观，在宫观管理、主持教务、接待香客和开展道教研究等方面，都发挥了积极的作用。为更好地适应当前改革开放的新形势的进一步发展，上海道协今年9月又招收了第二届道学生，以言传身教的传统方法和现代教学方法相结合，培养道教后继人才。

道教有丰富的经籍和文献资料，是我国文化宝藏的重要组成部分。上海道协重视道教学术研究，并于1987年成立了道教文化研究室，搜集、整理、研究和出版道教经书，编写上海道教史，创刊《上海道教》杂志，在道教经典、历史研究方面取得了一定的成绩。

道教音乐是道教修道、颂神、斋醮等仪式活动中的法事音乐，有"仙乐"之誉。在一千多年的发展中，由道士代代相传承，融会了大量的古代音乐和民间音乐，形成了具有独特风格的音乐体系，是祖国古典音乐宝库中的珍品之一，有重要的发掘整理价值。目前，上海各宫观有较高音乐造诣的老道长为数已不多，大量的道教音乐正面临着失传和被湮没的危险。为了抢救这批珍贵遗产，从1984年开始，上海道协在上海音乐学院的协助下，

陆续制作了《上海道教斋醮》录像片和《上海道教音乐》磁带等，受到社会好评。上海道教在十九号文件发布至今十年的恢复发展中，已取得可喜的成绩，我们认为，现在是道教发展的较好时期。因此，我们一定要“削除那些不适应新时代的陈规陋习，改变过去保守自好的习惯”，以便更好地适应社会主义建设的发展。

（1992年11月19日在上海市纪念中共中央《关于我国社会主义时期宗教问题的基本观点和基本政策》发布十周年研讨会上的发言）

恢复和健全道教正一派教戒规范制度

各位领导、各位道长、各位来宾：

道教正一派授箓，是道教正一派的重要教务活动，是加强对正一派道士管理的重要措施，当然也是正一派道士所关注的一件大事。今天，我们道教正一派一些主要宫观和道协组织的负责人聚会在这里，座谈研究正一派的授箓事宜，并荣幸地邀请到了中央统战部、国务院宗教事务局和有关省市政府宗教主管部门的负责同志出席指导。在此，我谨代表中国道教协会和上海市道教协会，对诸位的光临表示热烈的欢迎，衷心地感谢对道教工作的支持和重视。

下面，我想就正一派的情况和授箓问题讲点意见。

一、道教正一派的历史和现状

正一派是道教两大道派中的一大道派，历史悠久，自天师张道陵立教以来，至今已有一千八百多年的历史。天师在立教之初，就以太上所授"正一盟威之道"行化于世，教人信行真道，积善修身，诚信不欺，反对巫鬼淫祀。突出正一之宗旨，此宗旨在千百年来，一直为正一诸派的宗师高道所遵奉。以此宗旨来检束和清整正一诸派道士，使道教得到正常发展，教义、教戒也在

发展中不断得到充实和规范。但在近代以来，由于社会的急剧动荡和变革，加上道教正一派管理体制滞后不前，已无法对所有的正一派道士进行有效的检束，因而正一派基本上处于涣散混乱的状态。

新中国成立后，国家奉行宗教信仰自由政策，地处名山和大城市的正一派道士成立和加入爱国道教组织，及时对教仪规范进行了一些改革，取得了一定的成绩。但是由于十年动乱的冲击，道教一切活动又被迫中断。党的十一届三中全会后，党和政府全面正确地贯彻落实宗教信仰自由政策，道教宫观得到了恢复，正常的道教活动和道教徒的权益受到法律保护。道教正一派的诸多名山宫观，如江西龙虎山、江苏茅山、苏州玄妙观、上海钦赐仰殿、安徽齐云山等亦得到恢复开放，管理组织也同时得到恢复和健全，正一派教务、科仪和管理等各项活动不断得到更新和发展。随着中国道教协会教务工作的不断开展，1986 年，即中国道教协会第四届代表会议以来，又积极开展对散居正一派道士的工作(所谓散居正一道士，指广大散居在城镇乡村的居家而不住庙的正一派道士)。中国道协针对这一传统而又现实的问题，深入开展调查研究，1990 年在杭州召开了关于散居正一派道士管理的座谈会，在广泛听取意见和取得共识的基础上，制订了《中国道协关于散居正一派道士管理试行办法》，以维护广大散居正一派道士的合法权益，促进散居正一派道士的管理，这一教务工作，得到政府主管部门的支持，使散居正一派道士的管理工作正在向积极和正常的方向发展，广大散居正一派道士积极参加道教管理组织，自觉遵守国家法律、法规，遵守道教传统教戒规仪和《试行办法》，爱国爱教。但不可忽视的是，仍然存在着不少问题，主要是：一是散居正一派道士必要的宗教活动场所得不到落实；二是一些地方对散居正一派道士的管理工作尚未开展，对散居正一派道士采取既不承认，又不管理的态度，对其活动有的采取惩罚的方式，有的又放任自流，使真正有信仰、遵守教规

仪范的正一派道士的信仰权益未能得到维护，非法的活动亦未得到制止；三是一些散居正一派道士自己信仰不坚定，缺乏应有的道教专业知识，道教素质低，分不清正常的道教活动和封建迷信的界限；四是一批新入道的散居道士信仰淡薄，只是以从事斋醮活动为职业，惟利是图，有的还与神汉巫婆同流合污；五是假冒散居正一派道士进行违法、非法活动。上述问题的存在，相互之间都有关连，都有影响，而解决这些问题的根本办法，一方面是积极加强管理，分清真伪，正面引导，保障合法，打击非法，一方面是恢复健全道教正一派教戒规范制度，促进道教正一派的健康发展。

二、正一派授箓的意义和目的

恢复和健全道教正一派的教戒规范制度，就必须通过恢复正一派授箓教制来逐步规范。正一派的授箓制度，是正一派传度道士的传统制度，在道教史上，江西龙虎山、閣皂山和江苏茅山是道教正一派传度法箓的三大宗坛，史称三山符箓。作为正一派道士，必须先拜师入道，随师诵习经戒，师父在此期间，一方面教道徒经典规戒，讲解道教知识，一方面观察其言谈举止行为，然后举荐为其求受法箓。《正一法文》中说“凡为道民，必受护身符及三戒，进受五戒、八戒，然后受箓。”指出受箓者必受三戒、五戒、八戒，通过受戒来规范自己。正一道士只有经过授箓传度，方有资格主持斋醮仪典。《三洞修道仪》说：授正一法箓，方可以为人斋醮。因为只有得受法箓，才能名登天曹，才有道位神职。道教称“名箓天曹，乃有道位”。有了道位的道上，其斋醮中的章词才能奉达到天庭，才能得神灵的护佑，相反，斋醮章词则无效。所以，凡主持斋醮仪典的道士必先求受法箓，以正道位。

授箓作为务道之士由凡入圣的阶梯，同时也是勉励和规范自己的行为准则，《云笈七籤》卷四十五说：受箓的意义在于通过受箓，“戒录情性，止塞愆非，制断恶根。”勉励得受道箓者勤进修

行，不可亵渎师教。即通过受箓不断提高自己的品德和情操，清正心身，拔除是非邪恶之念，修造一个完美崇高的精神境界，以不辱师教。道教法箓又有初授、升授和加授诸阶之分，即初授太上三五都功经箓，再升授太上正一盟威经箓，升授上清三洞五雷经箓，加授上清三洞经箓和上清大洞经箓。各阶法箓品位有别，凡道士初授法箓后，必须严格依德行道功进阶升授，不得越阶超授。若无德行道功，而单纯地追求升迁，超前多受，反害无益。也就是说没有德行和道功作根基，超前多受只能是反害自己，就一般务道之士的德行来说，得受一、二阶，已是功德非浅、受人敬重者。《正一法文外箓仪》说："三倍无功，不知建德，直置而已，都不合迁。"

由于授箓传度在正一派中的深远影响，加之目前正一派尚存在的问题，诸多正一派高道都期望恢复正一派授箓传度仪典，完善正一派教制管理制度，加强自身建设，肃穆道仪，端正道风，促进正一派健康发展，服务于社会主义建设事业。故重申道教正一派授箓之事宜，旨在通过恢复正一派授箓传度之仪典，使真正的修道之士明正道位神职，广宣真道之教化，度己度人，使之道德素质和宗教素质得到不断提高。通过对这一仪典的恢复，引导广大的正一派道士，特别是散居正一派道士，信行真道，磨练自己，遵奉正一派教戒规范。抵制那些神汉巫婆装神弄鬼的不法行为，抵制那些假借道教之名，行诈骗之实的行为，纠正那些以务道为名，取财贪利的行为，使广大信行真道、勤进修行的正一派道士（散居正一派道士）的合法权益得到维护，促进道教健康发展。这既是时代赋予我们这一代道教徒的责任，也是道教健康发展的迫切要求。我们道教徒责无旁贷，一心为道，发扬我教的优良传统。

三、开展授箓工作应注意几个问题

道教正一派授箓科仪，是庄严隆重的仪典，不但有一套完整

的传度科仪，而且要求严格。但近代数十年来，尚未举行过这种科仪，虽然在1991年江西龙虎山天师府曾为台湾和新加坡的正一派道士举行过授箓仪典，但仍有很多事宜需进一步完善，需要我们在继承和发扬传统的基础上，结合现实具体的情况，从有利于道教健康发展和促进正一派散居道士纳入正轨着眼，审慎对待。

（一）正一派授箓，涉及面广，情况复杂，任务繁重，不是一个宫观能够承受的，必须加强领导，统一布置，互相配合。因此，正一派授箓工作，统一由中国道协组织领导，或由中国道协指定符合条件的宫观承办。凡要求举办授箓的宗坛，首先必须从人力和物力做好充分的准备，聘定好三师，演练好传度科范仪典，对箓生的考核登记也必须认真仔细，并相应地制作必要经戒、科书、法器，使箓生通过授箓受到教育，学到知识，坚定信仰，提高素质。

（二）授箓宗坛要从道教事业的健康发展这个大局来考虑，不能简单从事，更不能变相地随便设坛授箓或买卖授箓职牒，否则无助于道教的发展，将更加使目前管理涣散状况愈演愈烈，造成不可挽回的影响。总之，务必要以提高广大正一道士的道德素质、宗教素质和爱国爱教的觉悟，促进道教事业的健康发展为目的。

（三）开展授箓要有利于促进和加强对散居正一派道士的管理。散居正一派道士人数众多，但良莠不齐，要通过授箓甄别真伪，维护真正信仰者的权益。要围绕全国寺观教堂登记的工作的中心，进一步落实我会制定《关于散居正一派道士的管理试行办法》的精神，加强对散居正一派道士的管理，使散居正一派的管理状况得到改善，散居正一派道士的行为得到规范，改变过去管理涣散，不遵教戒的状况。

（四）对散居正一派道士在审查、考核、认可的基础上，做好发放散居正一派道士证的工作。散居正一派道士发证，是散居

正一派道士授箓的基础，今年发证工作在试点的基础上，要根据力量，分期、分批进行。

（五）进一步协助政府贯彻落实党的宗教信仰自由政策，加强对正一派道士管理。学习好李鹏总理签发的两个宗教法规，全面、正确地领会宗教信仰自由政策的精神，不断提高爱国爱教觉悟，运用法律武器维护道教的合法权益，抵制违法活动。对信教群众集中的地区，在政府宗教事务部门的行政领导下，有计划地建立道教组织，恢复道教的宗教活动场所。宗教活动场所因种种原因一时难以解决的，要建立道教活动点，分片管理，统一领导，以满足广大信教群众过宗教生活的需要。把分散的宗教活动，逐步引导到宫观中来，实现宗教活动正常化。

总之，我们道教界要在全国人大八届二次会议和全国政协八届二次会议精神的鼓舞下，发扬道教教义、教规和宗教道德中的积极因素，为维护社会的稳定，为社会主义建设事业作出贡献。

（1994 年 4 月 26 日在中国道协于上海召开的“正一派授箓座谈会”上的发言）

在上海城隍庙修复委员会成立的新闻发布会上的讲话

各位领导、各位委员、各位顾问、各位贵宾：

上海城隍庙修复委员会成立新闻发布会今天在这里举行，标志着城隍庙修复工程即将开展，同时亦预告着城隍庙将在明年边修复边开放为道教活动场所。现在，我首先衷心感谢领导和各位委员对我的信任和支持，委以修复委员会主任，限于能力和年龄，权领重任，但我竭尽全力以“全面规划，分期实施，恢复原貌，适当调整”将城隍庙修复成较完整的一座庙观，为道教事业发展不断努力。

上海城隍庙是具有五百多年历史的一座知名庙观，是本市人文景点之一。海内外人士和国际友好人士来上海，都要到城隍庙参观访问朝拜。

1966年“文革”起，城隍庙被迫关闭，移作他用。今天在这里正式宣布上海城隍庙经政府批准同意，恢复开放为宗教活动场所。这是党和政府落实政策，贯彻宗教信仰自由的真正体现。这是本市道教界和广大信众十多年来所盼望实现的一件大事，也是海内外宗教界和国际友好人士所非常关心的一件大事。现在恢复城隍庙的愿望得到实现，谨此，我代表城隍庙修复委员会

向市委、市政府和南市区委、区政府的关心和支持，向市宗教事务局的正确领导和帮助致以衷心的感谢和崇高的敬意！向豫园商城和工艺品商店的关照和协助表示万分感谢！也向关心城隍庙修复工作的各位来宾、各位新闻界朋友表示感谢并致以崇高敬意。

1994年7月7日，上海城隍庙修复委员会成立时，陈莲笙道长（前左一）等合影于城隍庙大殿门口。

我们认为修复城隍庙为宗教活动场所有非常重要的意义。不仅满足道教徒和广大信众过好正常的宗教生活，而且也适应海内外人士和国际友好人士的参观朝访和文化交流。当然，更重要的是体现了党和国家的宗教信仰自由政策进一步得到贯彻。同时更有利于体现商业、旅游、文化、娱乐、饮食、购物与宗教融为一体的繁荣发展、兴旺。

城隍庙今后如何与社会主义相协调、相适应，这是很重要的问题。我们认为庙观是弘扬宗教教义、与人为善的场所；是崇尚忠孝慈爱、感化人心的场所；是发扬道教优良传统的场所；是履行和满足道教徒和广大信众过好正常的宗教生活和宗教活动的场所。它完全可以有利于社会主义现代化建设，有利于两个文

明建设，有利于安定团结、社会稳定。当然，我们道教徒也必须不断地为改革开放、为经济发展和社会进步服务，带领广大信众树立爱国爱教思想，为国家四化建设贡献力量。

但修复工作问题也不少，如经费问题、房产问题和今后的管理问题等，尤其是要达到“庙像庙”的要求，还有相当距离。今年年底前收回三十余间，即大殿、中殿和楼厅。最后请求各位领导各界人士今后多多关心和支持，并请求各委员多多帮助，给予关怀。

各位领导、各位委员、各位顾问、各位贵宾：

今天天气这么热，承蒙大驾光临，非常感激，我再一次向各位表示衷心的感谢！

以上发言不妥之处，请指正。

最后，祝愿大家健康长寿，万事顺利。

1994 年 7 月 7 日

纪念抗日战争胜利五十周年

抗日战争胜利至今已五十周年了，回顾往事，抗战的胜利也有我们道教人士的心血。当侵略者的铁蹄肆虐时，我们道教徒也遭到了史无前例的践踏，在众志成城反抗侵略者的斗争中，我们也作出了巨大的牺牲。不少道教徒积极响应中共的号召，支持抗日军队，以各种形式参加抗日救亡活动，发扬了道教的爱国主义精神。

地处江苏的茅山，是我们道教的圣地之一，也是全国六大抗日根据地之一。1938 年 6 月，陈毅、粟裕率领新四军第一支队从皖南移师茅山，司令部和政治部就设在茅山乾元观的“松风阁”和“宰相堂”。当时年逾花甲的老当家惠心白和陈毅结为朋友，他经常派小道士下山帮助新四军购买油盐、豆制品，打听日本鬼子的军情。陈毅常和惠心白道长下棋、闲谈，分析敌我形势。在新四军干部的带动下，茅山各宫观道众纷纷行动起来，投身于抗日救亡的伟大斗争。新四军转移后，日军出动二百多人对茅山进行扫荡，把历代创积的文物毁坏殆尽。白云观五名道士，元符宫十九名道士，乾元观十三位道士惨遭杀害，惠心白道长正气凛然，为国捐躯；九霄宫一位小道士因给新四军送情报，被一位姓潘的汉奸翻译查出，日本人用狼狗将小道士活活咬死，谱写了一曲悲壮的爱国主义颂歌。

贺龙率领的部队撤离洪湖地区进驻武当山，武当山道众主动让出紫霄父母殿和西道院作为司令部和后方医院。徐道总和王教化等道友精心治愈伤病员，教贺军长及战士拳法，帮助康复的战士化装成香客、道士，使他们顺利归队。战士们归队时送给王教化的三十五块银元，建国后王教化献给国家三十三块，留下两块作纪念，临终时又转交道教协会，以铭记军民鱼水之情。

1937年秋天，日军侵入杭州，杀人放火，奸淫掳掠。钱塘江边南星桥一带的老百姓无衣无食无家，挣扎在死亡线上。这时玉皇山福星观紫东道人李理山发起了救济难民的义举，并毅然决定停止当时山上的一切宗教活动，为解救难民开放紫来洞，收容了一千七百多名难民上山避难，组织道众伐竹建棚几十间安置难民。为解决两千多人的吃饭问题，李道长冒险下山通过日军封锁线，向慈善团体国际红十字会求援，运粮上山。又派道士吕宗安（现任上海白云观代当家）到上海武定路创建玉皇山福星观上海分院，积蓄香资送回杭州供山上开支，这样一直维持了一年多时间，直至战争逐渐平静，难民下山谋生为止。李理山的义举是我们道教界抗日救亡活动的重要内容之一。

孤岛时期的上海道教与兄弟省市的道教稍有不同，上海绝大多数是正一派道士，平时散居在家，困难当头各自为政，势单力薄不成气候。但就在这种情况下，我们上海道教也为抗日战争做了些应该做的事。

杨浦区萧王庙当家道士叫张湘荣。当时庙里有个保卫团团长是中共地下党员，张道长得知真情后，心照不宣。只要团长提出什么要求，他都尽力满足，提供安全的殿堂幽室给中共地下党聚会，联络议事，为民族抗日救亡活动服务。

在道教救国论的影响下，松江道教会引导道众学习陈撄宁先生的理论，认为大难来临之际应将源于黄老之教的道教“特作今日团结民族精神之工具”，使临危转安，凶化吉祥。岳庙的道士为弘扬道教文化，表现爱国精神，他们组成担架队，及时抢救、

护理伤员，军民团结合作，活跃在抗日救国第一线，成为真正的深明大义的有道之士。

上海城隍庙在抗战期间一度也辟为难民收容所，道教界人士在城隍庙开展施粥、施医活动，帮助难民解决困难。

抗战期间白云观的道士对道教传统文化典籍——明版《正统道藏》的保护可以说是尽了最大的努力，为道教、为保护祖国文化遗产立下了不可磨灭的功勋。

日本宪兵蛮横闯进白云观，强逼道士打开存放明版《道藏》的柜子。《道藏》是我国道教文化的结晶，是国家的重要文物，价值连城。《道藏》在中国文化史上的价值，道士懂得，日本宪兵也清楚。他们要抢走完整无损的《道藏》，所以胁迫道士交出钥匙。白云观道士灵机一动，告知管理钥匙的已跑到租界去了，要取的话等他来后再说。三推二推之际，日本宪兵毫无办法，最后贴上封条，勒令不准启动。白云观地处租界近邻，日军不敢轰炸，加之战事频繁多变，明版《道藏》被白云观的道士完好地保存下来。

孤岛时期的上海道教和广大爱国民众一样，在民族危难存亡之秋，根据当时抗日救亡的特点，道教实现了自身爱国爱教的价值。

半个世纪过去了，全世界形势发生了深刻的变化，但我们必须清醒地认识到世界上不稳定政治因素依然存在。一小撮日本军国主义分子还企图东山再起，卷土重来。日本右翼分子还在将“侵略”改写成“进入”，日本朝野一撮人还在参拜靖国神社，我们要不忘历史的苦难，提高警惕，在中国共产党的领导下，坚持改革开放，搞活经济，增强国力，为维护世界和平作出贡献。

抗战胜利，说明中国人民不可侮，不管敌人怎样疯狂，不管遭受多大的困难和挫折，只要有中国共产党的领导，最后胜利永远属于人民，玩火者必自焚。我们上海道教界一如既往与党和人民风雨同舟，肝胆相照。

1995 年

不断进取的十年

——庆祝市道协成立十周年

各位领导、各位朋友、各位代表：

我们上海市道教协会自1985年成立以来，已经整整十年了。十年来，我们在党的宗教政策的光辉照耀下，紧紧依靠党和政府的领导，团结广大教徒，密切联系信众，在不断克服困难中，认认真真地为继承道教优良传统，弘扬道教文化努力工作着，为社会主义的两个文明建设作出了一定的贡献。

今天，我们在这里简朴而隆重地庆祝上海市道教协会成立十周年，我代表上海市道协向十年来一直关心我们、支持帮助我们工作的各级领导、各方面朋友致以最诚挚的敬意，向十年来一直配合我们开展工作的道友表示由衷的感谢。

为了更好地总结过去，开拓未来，现在我从以下几个方面回顾十年来我们的主要工作、取得的成绩以及今后的努力方向。

一、思想建设，常抓不懈

在过去的十年中，我们始终自觉地接受党和政府的领导，坚持把爱国爱教的思想教育工作放在一切工作的首位。市道协筹委会恢复工作后，我们协助党和政府对道教界的冤假错案进行

纠正、平反、落政。这项工作的政策性很强，我们把做好这项工作，当作对大家进行思想教育的重要内容，让大家感觉到这是党和政府对我们道教的关心，从而激发大家的爱国爱教热情，献身道教事业。道教协会成立以后，不少教徒认为道教有了自己的合法组织，有了自己的活动场所，欢欣鼓舞，热情高涨。至于怎样做一个道士，认识还是非常模糊的。这个问题如果不能很好解决，就不可能引导教徒开展正常的宗教活动。针对这些思想问题，我们多次组织道众学习中共中央十九号文件、六号文件，领会文件的精神；学习时事政治，明确社会形势对教徒的要求；联系实际畅谈学习体会。通过不断的学习，大家认识到：我们道教有着优良的传统，道教文化渊远流长，博大精深，需要消化吸收，古为今用；道教还有广泛的群众性，宗教活动还需要具有一定信仰素质、政治觉悟和科仪能力的道士去引导，不断剔除糟粕，积极开展正常的宗教活动，做一个真正的爱国爱教的教徒。

有些道长认为在道观里进行的活动都受法律保护，于是为了迎合少数信众要求，竟然将消极的民俗习惯，把那些不该带进道观的东西带进了道观，把那些本不属于道教的陈规陋习的东西带进了道观，如各种名目的冥器。更有甚者竟然在道观里制作冥器，托言是信众要求这样做，把迷信活动和正常的宗教活动混淆起来。出现这些情况，说明我们的信仰素质亟待提高，思想教育工作不能放松，要常抓不懈。针对有些反复出现的不正常情况，道协十分重视，强调国家依法保护正常的宗教活动，在宗教活动场所里进行的活动也必须是正常的，否则也应阻止。由于道协在这方面做了大量的工作，道教徒的思想觉悟有了明显提高。大家觉得：恢复开放宗教活动场所是为了贯彻党的宗教信仰自由政策，是为了满足信众宗教活动的需要。道教徒应该接受中国共产党的领导，拥护社会主义制度，爱国爱教，为净化社会环境，引导信众积极投身社会主义建设，作出自己应有的贡献。这就要求我们教徒始终如一地按照教理教义的要求，规范

自己的思想行为，举手投足都要想到自己是一个有道之士，负有行道之责。

《邓小平文选》出版后，道协及时组织大家学习。通过学习大家觉得，建设有中国特色的社会主义，是我们可望可即的共同愿望。近几年来河清海晏，国泰民安，这是改革开放带来的新气象。我们道教在这大好形势下，日益兴旺，生机百倍，市委、市府十分关心我们道教，帮助我们解决困难，开展工作。如果没有改革开放，就没有今天的道教。所以我们非常拥护邓小平同志关于建设中国特色社会主义的理论，是他为我们指明方向。我们要珍惜大好形势，抓住千载难逢的机遇，发挥道教传统道德的优势，在提高自身素质的同时，提高我们的整体素质，以适应当今的社会发展。

1994 年，我们还重点学习了李鹏总理签署的一百四十四、一百四十五号两个宗教法规。这两个法规是指导我们工作的重要依据。我们采用集中学习和自学相结合的方法，先自学、后讨论，加深理解。在发言中几乎都提到制定两个法规是为了全面正确地贯彻党的宗教信仰自由政策，依法开展宗教活动是我们必须做到的。两个法规是保护我们宗教团体合法权益的，我们要反复学习，用好法规，维护法规，在政治上与党和政府保持高度的一致性，这样有助于我们提高爱国爱教的觉悟，为道教的自身发展服务，更好地适应社会主义社会。

总之，十年来我们市道协是能坚持学习，是能联系实际学习的；而且是得益于学习的。然而，由于我们水平有限，能力不足，学习形式、学习效果等都有待于进一步改进提高。

二、组织建设，稳中有进

千百年来，道教文化一直丰富和影响着我们炎黄子孙的精神生活和社会生活，道教作为一种中华民族文化，已经深深扎根在民间，不少内容已和习俗融化在一起。“文革”十年，由于受

"左"的思想影响，道教活动全部停止。中国共产党十一届三中全会以后，信众的宗教感情得到理解和尊重，道观得到恢复开放，信众越来越多。面对这种形势，道教深感教职人员后继无人，长此以往将不利于我们更好地落实党的宗教政策。为使道教适应新的情况，市道协统一认识，克服困难，于 1986 年开办道学班，招收了一批学生。经过老道长们的言传身教和学生的自身努力，第一届学生已于 1989 年正式毕业，分配到道观工作，缓解了青黄不接的矛盾。因发展需要，经过重点培养和实践考察，部分青年道士陆续走上各级领导岗位，成为道教组织里的新生力量。在市宗教事务局的关心下，1993 年上海道学班更名为上海道学院。第二届学生将于 1995 年 8 月毕业，第三届学生招收工作已经开始。

依靠自己的力量培养接班人，壮大自己的组织，改变组织内的文化结构，是新形势给我们提出的新课题。实践证明，道教必须办学，也只能依靠自己的力量办学，自己的事情要有信心去办，要花大力去办，抓紧培养接班人是振兴道教的先决条件。十年来，我们培养了一批道士，有些擅长道教科仪演示，有些擅长道教音乐，有些擅长文化研究。青年道士的文化基础扎实了，挖掘和研究道教文化的重担才能由道士担当起来。当然，道学院的工作刚刚开始，办学条件较差，还有很多困难亟待解决，但不管怎样，道教后继乏人的现象已经得到一定程度的缓解。大胆培养青年教职人员，放手使用年青人，给年青人以继续提高的机会，是上海道协一项长期性的任务，是今后工作的重点，我们将不遗余力地去做好这项工作，为道教进入新的发展时期，从组织上创造必不可少的条件。

三、教务活动，依法进行

依法开展教务活动是我们道教生存、发展的先决条件。我们认为教务活动是道观联系信众的重要途径，积极引导和组织

广大信众开展正常的宗教活动，是贯彻宗教信仰自由政策的重要组成部分。宗教活动必须在政府批准开放的道观中进行，这是对整个宗教界也包括上海道教界的最基本要求，法规上也有明确的规定。十年来，我们在这方面工作也是取得一定成绩的。

十年来，我们恢复开放了九所宫观。在宫观进行的宗教活动越来越兴旺，朔、望之日到宫观来参加集福迎祥、消灾延生活动的人数日益增多。仅1995年春节，钦赐仰殿进香人数超过二万，连交通不太方便的三元宫坤道院，春节那天也有七千多香客，上海白云观进香人数逐年上升。边修复、边开放的上海城隍庙，春节期间香客达十一万人，这仅仅是从售出香花券上反映的人数，实际人数还要多些。十年来由于政策落实得好，道观的法务活动和进香人数都在逐年递增，道教的经济也略有发展，道众生活略有改善，有些道观在增加积累的前提下，逐年增加庙观基本建设投资，白云观几经修缮，钦赐仰殿扩建三清大殿、钟鼓楼，龙王庙修建灵霄宝殿等。除此以外，道协还抽出一定的资金，资助社会公益事业，尽了我们道教的一点心意，受到了有关方面的好评。

十年来，我们依靠各级政府部门的领导，在他们的具体帮助下，除了恢复开放的九所宫观外，还落实了一批道教房产，如上海清虚观租赁，黄浦区、虹口区、卢湾区等地区的庙产，有的已经领到产权证，有的已经批租还产，有些零星小地块经协商后已经合并在一起。

要维护道教权益，说起来很容易，真正做起来却困难重重，被占用单位与占用单位各执一词，都有一本难念的经。有的明明是庙产，但由于历史的原因，资料散佚；有些包经租的房产，一旦收回来就要准备贴本，但为了依法保护道教权益，为了道教的长远利益，我们坚持收回了产权。工作难度很大，情况又十分复杂，由于我们坚信党的领导，坚信政策、法律，十年来我们在房地产的落实政策和开发利用方面，还是取得长足进步，这是有目共

略的。我们能取得这些成绩，与有关方面的领导和支持帮助是分不开的。

我们道教房地产方面的落实政策工作还有不少事情要做，在此，吁请大家给予更多的支持和帮助。在我们教务工作中，接待工作又是一个重要的方面。十年来，我们的接待工作一年比一年繁忙。在来访者中有外国首脑，驻沪领事官员，海内外学者教授；有台湾、香港地区道教界人士；有国内党政领导、文化团体、民主党派以及外省市道教团体道友。以 1994 年为例，我们接待了海内外二十七个访问团约六百人次。

我们也应邀组织教徒出访香港、台湾地区，还组织教徒参访北京、茅山、龙虎山等地的道教场所或名山宫观。通过交往我们有以下几点体会：

1. 增进了解，有利于改革开放。海外朋友来访，除了到道观外还要看看上海这些年来的变化。我们可以帮助他们了解中国，了解上海，有利于招商引资。

2. 增进友谊，有利于道教事业的发展。台港澳同胞的来访，使他们进一步看到道教文化的根在中国大陆，激发他们繁荣民族文化的热情，以利我们事业的兴盛。

3. 沟通感情，增强实现祖国统一大业的使命感。同根同祖同文化，神缘、业缘都召唤我们尽快走到一起。

4. 自立自强是我们立身安命之根本。通过出访我们也看到对方的物质文明高度发达，我们只有自立自强，把自己的事情做好，才能无愧于我们的时代和我们的事业。

5. 兄弟省市道协在自身管理、自养等方面的经验值得借鉴，身居闹市也应提倡实干、苦干，否则振兴道教只能是口号而不是事实。

四、文化建设，健康发展

道教是一种文化，但道教自身也需要文化。以前，上海道教

一直没有自己较为永久的宣传阵地。《扬善半月刊》、《仙道月报》因抗日战争的缘故停刊后，道教文化的宣传出现了空白。党的十一届三中全会以后，市道协开始抢救道教文化遗产，先后组织道众录制“道教音乐”磁带和“进表科仪”，为道教留下了珍贵的声像档案资料。

在《玄门早课日诵》的基础上整理出适合正一派早晚课需要的内容，为上海道学院提供了启蒙教材。值得一提的是，1988年我们正式创刊《上海道教》杂志，至今已经出版了二十二期。刊物旨在宣传爱国爱教思想，挖掘道教文化精华，开展道教学术研究，为读者提供精神食粮，为社会主义精神文明建设尽绵薄之力。创刊七年来，由于坚持办刊方向，质量在不断提高。研读过《上海道教》的读者认为刊物有一定的品位，有自己的特色。

当然要办好刊物是非常不容易的，在人力、财力、组稿、发行诸方面，都需要我们继续努力。

盛世修志是件大事。1989年开始，市道协就组织人力，为《上海宗教志·道教篇》撰稿，现在已进入第二阶段，尽管人员调动较多，人手紧缺，但今年完稿已成定局。

十年来，我们道协文化研究室藏书和道学院藏书正在不断增多，在文化建设上的投入正在加大，这将对我们培养人才，丰富知识，开展研究带来极大的裨益。

上海市道教协会成立十年来是有成绩的，取得这些成绩的主要因素有以下几点：

1. 有党和政府的正确领导，有一个正确的宗教信仰自由政策，市道协坚定不移地协助政府贯彻落实党的宗教政策。

2. 在爱国爱教的旗帜下，市道协团结一致，齐心协力，联系信众，共同努力，兢兢业业地为弘扬道教文化不断工作。

3. 社会各界对我们道教的帮助和支持，是我们做好教会工作的保证。

各位领导、各位朋友：

我们上海道教的十年是不断进取的十年。十年来，我们没有辜负党和政府的期望，也没有辜负广大信众的期望，为此我们感到十分高兴。但当我们面对“一年一个样，三年大变样”的大好形势，面对新三年的宏伟目标，我们深深感到自己肩上的担子还不轻，我们有些工作还跟不上飞速发展的大好形势，离党和人民对我们的要求还有很大的距离，我们要努力、努力、再努力，前进、前进、再前进！

上海道教的十年已成为历史，未来的十年才刚刚起步，为使道教工作更上一层楼，我们要认清形势抓住机遇，齐心协力，把我们的精力、能力、智慧都纳入到如何使道教更好地适应社会主义社会的轨道上来。

希望每一位道友加强学习，戒骄戒躁，继往开来，精进奋发，为我们的事业锦上添花而多作奉献。

1995 年 6 月 14 日

度人先度己

各位道友：

关于《度人经》的成经历史和主要内容，贫道我就不再重复了。这里我只想谈一点学习《度人经》的心得。

此经名为“度人”。这里的“人”，指的是学道的人和不学道的人，行善的人和无善心的人，甚至道德丑陋、行为卑劣、犯有错误的人。因此，学道的人，我们要度；尚未学道或者不学道的人，我们也要度。学道的人已经努力在走进道门了，需要我们拉一把，需要度。尚未学道的人更需要我们帮助，有的还需要我们当头棒喝，加以挽救，使其醒悟，脱离错误和罪恶的火坑。这就是我们道教的济世胸怀，也就是我们道教为国家、为民族、为社会主义现代化、为精神文明建设可以发挥的积极作用之一。

此经名为“度人”。在汉字中，度原来就有渡河的意思，从河水的此岸渡到彼岸去。人生就像一条大河：一边是善，一边是恶；一边光明，一边黑暗；光明的一边光辉灿烂，黑暗的一边泥潭火坑。我们说的度人，就是要帮助不学道的人学道，帮助学道的人成道，使人从恶变成善，从差变好，从假变真，从丑变美。度人就好像坐船，船在水中行，需要动力。被度的人要划桨，我们度人的也要划桨。不用力，河是渡不过去的。这就是说，度人有一

个过程。一个人要从恶变成善，就要艰苦的脱胎换骨。把旧的东西彻底抛弃，要经过痛苦的思想斗争。我们道教中有黄石公三试张良的故事，有祖天师张道陵七试赵升的典故，有全真派创始人王重阳度马丹阳、孙不二夫妇的故事，这些故事说明一个学道的人在学道过程中会有反复，要经过种种考验。另外，这些故事也说明度人需要时间，需要决心，还需要有办法，其中重要的一条是因人、因时和因地而有不同，需要我们度人的人多动脑子，多多用心。

度人的人和被度的人是平等的。他们的不同只是知有先后，觉有深浅。用社会上的话说，就是都在一条船上。《度人经》是对所有学道的人而言的，因此包括我们每个道门中的人在内，而且我们自己首先要悟道、得道。用一句社会上的话，那就是“教育者应该先受教育”，我们道门中的人要“发挥模范带头作用”。如果我们道门中的人本身不能成为奉道的榜样，那么我们怎么能去“度人”，怎么能去要求别人学道，又怎么能帮助别人得道呢？

度人者，必先度己。那么，怎么才能度己呢？《度人经》说到，“不杀，不害，不嫉，不妒，不淫，不盗，不贪，不欲，不憎，不妒”，唐代高道成玄英称它为“十恶”，薛幽栖又加上“言无华绮，口无恶声”称为“十二恶”。所有这些恶事都是学道的人决不能做的事。

所谓“不杀不害”，就是要爱惜生命，不伤害生命。全真派道士吃素就是不害生灵的意思。我们正一派道士可以吃荤，但是同时要爱惜生命，保护环境，保护自然界的一草一木，更不能因为私利去伤害无辜百姓。

所谓“不嫉不妒”，就是要宽以待人，严于律己，对于别人的成就要由衷的高兴，并且努力提高自己的道学水平，也为道教事业作出自己的贡献。道门中只有分工的不同，觉悟的先后，没有高低荣辱的区分，因此不应该对别人有嫉妒之心。

所谓“不淫不盗”，就是要在人际关系中遵守社会公德。我们正一派道士可以娶妻，但是不允许有不正当的男女关系；我们可以赚钱养家糊口，但是不允许用不正当的手段把别人的钱财占为己有，更不允许侵吞公产公款。

所谓“不贪不欲”，就是要淡泊人生，不生贪欲。《道德经》说“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得”。人之所以不知足，之所以贪得无厌，就是因为欲望，包括权欲、名欲、利欲、食欲、色欲等等，归根到底都是为了自身的一点蝇头小利。人有了贪欲，就会做出偷盗、嫉妒、奸淫、阴谋乃至于伤害他人的坏事，有的甚至还会犯罪。我们学道的人一定要追求清静淡泊的人生理想，抛弃不正当的私欲。

所谓“不憎不媮”（音自），就是不要厌恶和猜疑别人。这里的厌恶和猜疑，是嫉妒发展到一定程度的表现。人有了私欲，心胸就会狭窄，眼光就会变小，对待同道的态度就会发生变化，变得虚伪和猜疑，对与己有用的人奉承拍马，对与己无用的人冷若冰霜。一旦实现欲望有阻时，或者丧气灰心，或者不满现实，或者讨厌憎恶和无端猜疑周围的一切。

所谓“言无华绮，口无恶声”，就是不要说粗话和脏话，特别是说话办事要实事求是，注意分寸，不能遇到有钱有势的人就阿谀奉承，吹牛拍马，遇到无钱无势的人就盛势凌人，傲慢无理。

以上十恶，或者说十二恶，如果我们都能没有，那么从个人来说，就是修道得道了。如果通过我们的努力，使天下人都没有这十恶或十二恶，那么天下人就“齐同慈爱，异骨成亲。国安民丰，欣乐太平”了。退一步讲，如果我们道门中的人都能灭除十恶或十二恶，那么道门中的人就能够“齐同慈爱，异骨成亲”了。套用一句社会上的话，那就会使我们道教内的“小环境”和谐舒畅。进了道门的，不想出去；没进道门的，还想进来。

“齐同慈爱，异骨成亲。国安民丰，欣乐太平”，这是我们道教的理想世界。我们道教并不只是叩叩头，念念经，我们有自己

的社会理想。这个社会理想就是“太平”世界的理想。在这个世界里，人与人之间是亲兄弟、亲姐妹，彼此之间没有压迫、没有欺骗、没有妒忌、没有仇恨、没有偷盗、没有邪淫、相互尊重、相互帮助、国家平安、人民富裕，生活幸福。这样的世界就是“大同”世界，不过我们道教称它为“太平”世界。当然，我们道教之所以有这样的社会理想是由我们对“道”的信仰决定的。《道德经》说：“天道无亲，常与善人”，《太平经》里还多次说到“天道无亲，唯善是与”，我们学道的人就是要实践成仙之道，多行善行。《度人经》中说：“仙道贵生，无量度人”。这就是说，我们学道修道的人，眼睛不能只看着自己的修持和修养，也就是说我们的修道学道不能只是为自己，我们的目光要看着众生，要看着社会上各式各样的形形色色的人。自己处处以道来规范行为，并且以自己的修养、道德行为来感化众生，普度众生。只有这样一种不仅为自己而且为别人为社会的修道，才是真正的仙道。真正的仙道修持，其善功是不可限量的。

以上就是我读《度人经》的一点心得，说得不对的地方，还望各位道友批评指正。

谢谢各位！

（1995 年 12 月 6 日在江西龙虎山道教正一派授箓仪上的开示）

上海道教正在努力适应当今社会

通过学习《中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》，我首先想到的是，如何进一步提高我们道教徒的自身素质，积极引导广大道教徒坚持走爱国爱教的道路，努力使上海道教更好地适应当今社会。

一、进一步提高道教徒的自身素质

上海道教从提高道教徒的素质入手，做了大量工作，并取得了一定成绩，主要表现在以下三个方面。

第一，是政治素质。在政治上，要求我们广大道教徒，要热爱伟大的社会主义祖国，拥护社会主义制度，拥护中国共产党的领导。在这方面，上海道教一直都很重视。如上海道协坚持每周一次的政治学习，就取得了良好的效果。通过学习，使大家了解到当前社会主义建设的伟大事业，中国共产党的英明伟大，只有社会主义才能救中国和发展中国，激发了我们广大教徒的爱国热情。也使我们认识到，道教的命运与国家盛衰有着亲缘联系。历史告诉我们，每当国运昌盛时期，道教也随之昌盛。每当国运衰弱时期，道教也随之而衰弱。道教徒深知，道教的坚强靠山是中华人民共和国，是祖国民族亲情。国家不强盛，人民不富

裕，道教就不能振兴。上海道学院把爱国主义教育作为一项长期工作，从学生阶段，就开始加强爱国主义教育，提高他们的政治素质。全市各道观也坚持组织学习时事政策，进行爱国主义教育。通过各种不同形式的学习和教育激励广大道教徒沿着建设有中国特色社会主义道路奋勇前进，旗帜鲜明地拥护中国共产党的领导和社会主义制度。

第二，是文化素养和道德教育。中国是世界文明古国之一，有着悠久的历史，灿烂的文化，更有中华民族的传统美德。道教文化是祖国传统文化的重要组成部分。中国道协在有关会议报告中曾多次提出，要把提高广大道教徒的文化素养和道德素养，作为各级道教组织的重要工作来抓，要有紧迫感，要把它放到整个道教事业健康发展的高度。上海道学院更应在培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民方面做好基础工作。我们在招收学员时，就严格把关，通过文化考试和道德审核，择优录取。入学后，又加强文化课的教学，使他们广泛认识到学好文化课的重要性。因此，文化课的学习和道德素养的提高，也成了道学院培养青年道教徒的一项重要内容。它关系到今后上海道教队伍的面貌。同时上海道协还定期举办道教知识讲座和各类学习班，以弘扬中华传统文化，激励广大道教徒重视学习文化知识。道协负责人，不但自己努力提高文化素养，而且还有甘当阶梯的精神，扶植和造就可学之才。通过几年的努力，上海道教徒的素质总体上得到了提高。

第三，是道教学识方面的提高，道教知识的学习主要来源于道学院的教学和道教徒们的自学，以及师带徒的学习方式。十一届三中全会以后，道教知识和传统的仪规又重新得到传承，上海道协还采用现代化手段，对传统的科仪进行录音、录像，对一些不适应时代的内容，进行了调整和删除，弘扬那些符合时代精神的内容。目前，上海各宫观的青年道教徒，都毕业于道学院，是经过三年的学习和实践，因此，都具有一定的道教知识和科仪

水平，在各宫观中，担负起弘扬道教的历史重任，在对外交往和团结广大信徒方面，起到一定的积极作用。

二、积极引导广大道教徒走爱国爱教的道路

首先，积极宣传国家的宗教信仰自由政策，严格把正常的宗教活动和非正常的宗教活动区分开来。如上海道协配合有关部门积极做好信徒的宗教活动工作，使一批道教信徒重新回到正式开放的道观内敬香，消除了社会不稳定的因素。其次，帮助广大教徒过好正常的宗教生活，在政策和条件许可范围内，市道协在有关部门的关心和支持下，恢复了必要的活动场所，以满足广大信徒过好正常宗教生活。在道观内，我们广大教徒都能自觉遵守国家有关政策和法律、法规。同时，还积极引导周围一大批信徒坚持走爱国爱教的道路，自觉地接受共产党的领导。上海道协定期去各道观召开会议，讨论工作，对一些难点问题进行专题研究，找出良好的解决办法。上海道协还就散居道士的管理问题进行了多方面探讨，经过多次调查，反复试点，初步摸索了一套管理的具体方案。目前，此项工作继续在深入探索之中。通过加强管理和积极引导，使上海的道教逐步走上了健康发展的轨道。从而使广大信徒成为维护社会团结稳定，促进经济稳定发展的重要力量。

三、发扬优良传统积极适应社会

道教在立教过程中，形成了自己的道德规范，包括在戒律条文中，对道教徒有相当强烈的约束力，成为道教徒必须遵守的规则。道教的这种道德规戒，对我国当前社会主义精神文明建设是有一定积极意义的。当前社会主义精神文明建设的根本任务是培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民。我们当代道教徒要以此为目标，发扬道教优秀的道德规戒。

中华民族的传统美德经过无数代人的阐释和实践，经过一

代又一代人的身体力行，传承发扬，有着强大的生命力。传统美德中的热爱祖国、崇尚气节、勤劳节俭、尊老爱幼、惩恶扬善、诚实守信、孝亲尊师、廉洁奉公、团结友爱、谦虚礼貌、乐善好施等具体品质，仍然包含在我们社会主义社会道德的内容之中。这些传统美德在我们道教界也得到充分体现。

今天的道教，处在历史最好的时期。我们更应该继续发扬道教优良传统，积极适应当今社会。

第一，我们要认真学习，深刻领会党的十四届六中全会精神，充分理解当前物质文明和精神文明建设的重要性。发挥道教的积极因素，推进社会主义现代化建设，维护社会秩序，改善社会风尚。

第二，要培养有爱国爱教、具有开拓精神的新一代道教徒。在政治上要坚持爱国爱教立场，拥护中国共产党的领导和社会主义制度，拥护改革开放政策。在经济上也要适应社会主义市场经济体制，服务社会，有益民众。

第三，要在教理教义上丰富和发展对于“道”的认识。“道”是我们道教的基本信仰，信道崇道那是不能变化的，但是，“道”的内容是应该随着时代进步而向前发展的。现代社会飞速发展，它同五十年前的世界已有很大差别，前辈道长对于道的理解和认识，也应该由我们当代道教徒作出补充、修改和发展，以丰富道教的教理教义。

第四，在道术和道教仪规方面，某些为当代社会生活需要的内容，应该加以发扬光大，对于道教的优良传统，我们应该加以弘扬；对于某些不适应社会的部分内容，我们应加以适当的调整。著名的道教学者陈撄宁先生早在五十年代时就曾说过，一是道教的形式，二是道教的精神，道教的形式是随着时代的变化而不断变化的，而道教的精神，应该是随着社会的变化而继续得到流传的，其中一些有利于社会的内容，应该加以弘扬，使之更加适应社会，造福人民。

第五，现代道教要积极参与市场经济，只有参与才能适应。道教旅游、道教文学、道教文化用品、食品、药品、饮料、道教医学、养生学都可以作为开发对象，让它们走进市场，走出国门，上海是具备这方面条件的。因此，我们要积极开拓，勇于进取。

总之，我们的道教要主动去适应社会、适应时代的发展，我们更要珍惜道教今天在政治上、社会上获得的地位，在信仰上获得的尊重，在文化上获得的弘扬。因此，我们道教要紧密联合，加强团结，从自身做起，努力提高自己的信仰和修养水平，做到弘扬道教，服务社会，善导众生，造福人类。

1996 年秋

百年国耻，一朝洗雪

——庆祝香港回归有感

在香港回归之际，我兴奋不已，感慨万千。我首先想到的是，香港回归，从此洗了中国近代史的耻辱。百年历史，不堪回首，而香港的百年历史，正是中国近代史的一个缩影。鸦片战争后，中国沦为半殖民地半封建社会。随着鸦片的大量输入，巨额的白银外流，加上清政府的腐败妥协投降，导致鸦片战争的失败。在洋枪洋炮的胁迫下，1842 年 8 月 29 日，清廷签订了丧权辱国的《南京条约》，随后又是《北京条约》。从此，祖国的领土香港被英帝国主义所强占，此后，其他资本主义国家的侵略接踵而来：1844 年，与美国签订了《望厦条约》，与法国签订了《黄埔条约》。随后，日本、德国、沙俄、葡萄牙等帝国主义相继迫使清廷签订了不平等条约，除割地赔款外还享有一切特权。中国领土的完整遭到了彻底破坏，开始丧失政治上的独立地位。

于是，中国这个世界文明古国，不再是昔日的天朝大国，而成了任人宰割的羔羊。从鸦片战争到南京大屠杀，无不强烈地刺激着每一个中国人的心。

冬去春来，我们终于迎来了香港回归首战告捷的 1982 年，邓小平同志对来访的英国首相撒切尔夫人正式阐明了中国政府

1997年5月5日，上海市道教协会在白云观庆祝香港回归丹青会。图为市宗教局吴孟庆副局长和市道协陈莲笙会长等与丹青会全体成员合影。

对香港问题的基本立场，明确提出1997年7月1日要收回香港。至此中国人民蒙受一百余年的耻辱，得到了彻底洗雪，每一个中国人，都感到无比的欢欣与自豪。

香港的顺利回归，标志着新中国的繁荣强盛，反映了中国共产党的英明伟大。无数的历史事实证明，只有国家的强盛，才有主权的独立，领土的完整。一百多年来中国的仁人志士，为救亡图存，振兴中华洒尽了热血，取得了革命的胜利。中国人民在中国共产党领导下站了起来，成为当今维护世界和平的中流砥柱。

如今，在邓小平建设有中国特色社会主义理论指导下，全国人民团结在以江泽民同志为核心的党中央周围，国富民强，社会稳定，经济繁荣，人民安居乐业，改革开放取得了可喜的成绩。香港的回归正是国家强盛的一个重要标志，也显示社会主义优越性。如果没有国家的繁荣和兴盛，就不可能有香港回归的今天。祖国今日的强盛，是中国共产党领导全国人民取得的。没

有共产党就没有新中国，更没有我们道教的今天。祖国的独立和富强同样是广大道教徒的共同愿望。

香港的回归，是小平同志“一国两制”的伟大实践。香港回归的事实充分证明了“一国两制”伟大实践的成功，同时也为解决台湾问题提供了理论依据，并树立了榜样。

香港回归，这是历史的选择，也是炎黄子孙多年的梦想。我相信，香港的明天一定会更繁荣更美好。

1997 年 7 月

在中国道教学院上海进修班开学典礼上的讲话

各位领导、各位同道、各位同学：

首先向市宗教局吴孟庆副局长光临指导，向北京中国道教学院教务长陈兆康同志专程来沪参加中国道教学院上海道教进修班开学典礼表示万分感谢。

上海开办像这样层次高的道教进修班，历史上从未有过，这也可以说是史无前例。我作为一个老道，看到有这么一所学校，看到有二十多位具有中等文化的同道就学，内心是无限欣慰的。回想一下，只有在党的领导下，才能这样！所以我们不能忘本。

以下我简单地讲三点：

第一要有紧迫感。我们国家在飞跃的发展，各项事业亦积极地发展—改革—发展，以适应社会的需要，我们道教也应该紧紧地随着发展而发展，以适应社会主义社会的需要，因此我们一定要迫切地紧跟着社会的发展！

第二要有责任感。21 世纪即将到来，我们道教在 21 世纪如何发展，全赖年轻的教职人员，特别是在座的学员的努力，你们的机遇很好，我们老一辈的道长根本没有这样的机遇，旧社会也不可能有此良好的机遇，所以说当前的机遇也只有你们年轻的

教职人员在新社会才遇到的，当然责任也不小，相信在努力地学习之下完全能挑起进入21世纪的发展重任。

第三要有使命感。弘扬和发展道教文化的优良传统，不仅是对道教发扬问题，而主要是对人类道德伦理，人人为善的使命，也就是道教教职人员都要有弘道扬善、济世度人的使命，尤其是在座的学员更要有这样的使命感。

以上是我所讲的三个“感”，相信在你们这批年轻的学员身上会体现出来的，也是我这个老道所希望的。总之，21世纪道教发展，希望在你们身上，要不辜负领导的关怀、支持和期望，不辜负我们老一辈的道长的愿望。最后再一次谢谢局长，谢谢陈教务长。

祝大家健康。谢谢！

1998年6月12日

珍惜大好形势，弘扬道教文化

——纪念中国共产党十一届三中全会召开二十周年

二十年前的12月18日，是一个永远值得纪念的日子。中国共产党十一届三中全会在北京隆重召开，改革开放的喜讯迅速传遍了祖国神州大地，全国人民无不欢欣鼓舞。

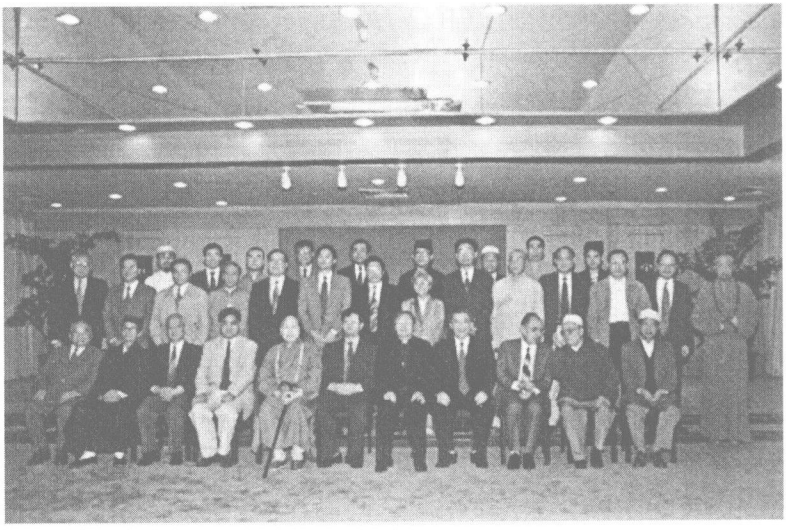
十一届三中全会，标志着建国以来中国历史的伟大转折，开辟了改革开放和集中力量进行社会主义现代化建设的历史新时期，中国人民看到了希望。改革开放的春风也吹进了我们宗教界，吹来了宗教信仰自由政策的贯彻和落实。道教也由此得到恢复和发展，并开始进入它发展史上的新阶段。改革开放以来，上海道教文化的研究和弘扬，取得了可喜的成绩，开创了弘扬上海道教文化工作的新局面。

众所周知，道教是中国土生土长的传统宗教，具有悠久的历史，灿烂的文化，在其长期的历史发展进程中，对我国的民族文化、民族心理、哲学思想、民风习俗、科学技术、医药卫生、音乐艺术乃至政治经济都产生过深刻的影响。同时，还传播到亚洲的一些国家和地区，其典籍更是远播欧美。鲁迅先生曾说过“中国根柢全在道教”。要全面了解中国的历史和哲学思想、科学文化思想的发展及其演变规律，全面总结、继承和发扬中国的优秀传

统文化，对中国道教进行全面深入的研究是一个不可缺少的重要方面。20世纪以来，世界上一些发达国家，相当重视对中国道教的研究，他们建立了专门的科研机构，主办了专门的学术刊物，成立了道教学会，并利用现代科学技术手段，对中国道教进行了比较全面的研究和整理，取得了十分引人注目的成绩。不仅如此，他们还频频地主办国际道教学术会议，共商道教研究之大计。特别是日本对我国道教的研究，诚可谓人才济济，硕果累累，道教研究已成为国际学术界一项热门课题。与此相反，作为道教故乡的我国，由于种种原因，道教研究不仅没有广泛开展，同时还在一个时期被视为"禁区"，不仅没有专门的科研机构和学会等组织，而且从事道教研究的专业人员也寥若晨星，科研成果史是屈指可数。直至中共十一届三中全会以后，我国道教界和学术界才逐步重视和加强对道教文化的研究。上海市道教协会自1985年正式成立之后，就将开展道教文化研究提到议事日程。

首先成立了专门的道教文化研究机构。随着我国改革开放的深入发展，道教对外关系的日益扩大，以及与世界宗教界的来往也益行频繁。我们上海道教界的思想水平，也必须随着形势的发展而发展。上海市道协领导经过认真考虑后认为，上海道教要有自己的研究机构，这样才能适应社会、适应时代、适应上海道教事业发展的需要。于是，上海市道教协会文化研究室于1987年正式成立。聘请了教内外一些著名的学者和道长担任研究工作，研究室还举办"道教知识讲座"，配合《上海宗教志》的编写工作，撰写《上海道教志》，同时研究室还多次派人出去参加国际道教学术研讨会，并拿出具有一定质量的论文。所有这些工作都为宣传上海道教、弘扬道教文化打下了基础，也让全国乃至世界了解上海道教做了一定工作。

其次是创办了《上海道教》杂志，开创了上海道教文化研究工作的新局面。《上海道教》杂志的创刊，在上海道教史上是一



1997年9月28日，上海市委副书记孟建柱（中）接见市宗教界代表人士时合影（前排左二为陈莲笙道长）。

个创举。纵观上海道教历史，还没有出现过自己的刊物，虽然早在三十年代，道教学者陈撄宁先生在上海创办过《扬善半月刊》和《仙道月报》，但皆不是纯粹研究道教的刊物，更不是我们道教自己创办的。虽然如此，维持的时间也很短暂，而《上海道教》杂志则系上海道教协会的会刊，它由上海市道教协会主办，由道教文化研究室组成编委会，负责编辑和出版工作。其宗旨是在爱国爱教的基础上，以研究和探索中国道教文化、继承和发扬道教优良传统为中心，致力于沟通道教界和学术界的联系，增进道谊，交流教务，办成具有学术性、文献性、艺术性、健身性和导游性的综合性刊物。《上海道教》自1988年正式创刊以来，至今已经整整十年了，十年来，紧紧围绕其办刊宗旨，在积极宣传党的宗教信仰自由政策，弘扬道教文化，指导道教工作，交流经验，提供信息等诸多方面做了大量工作，发挥了一定的积极作用，得到上海市宗教局领导和市道教协会领导的好评，也得到海外专家

学者和兄弟省市道教界的好评。十年之中《上海道教》发表的文字,已经有三百万字之多,这个数目本身就是一个了不起的成绩。十年的《上海道教》既记录了上海道教在改革开放时期的发展足迹,也反映了上海道教界总体水平的提高。正如有的学者在《上海道教》创刊十周年纪念座谈会上所说的:《上海道教》杂志是上海道教的一面旗帜,更是上海道教的历史丰碑。

第三是摄制了《中国道教斋醮·上海卷》录像片和录音磁带。为了抢救和保护道教仪范和道教音乐,由上海市道教协会和上海音乐学院联合录制了《中国道教斋醮·上海卷》录像片和录音磁带,记录了上海地区道士举行"净坛科仪"、"进表科仪"的过程和音乐演奏,其演奏和录音、录像制作均具有较高的水平。该录像片所记录的宗教仪式,既是中国古代宗教哲学思想的体现,又反映了中国古代社会生活的一个侧面,仪仗古朴,服饰绚丽,经文典雅,仪礼有序,音乐更是丰富多彩,既是中国古代音乐的继承,又同民间音乐保持着血肉联系,具有中国宗教音乐的特点。《中国道教斋醮·上海卷》的摄制,开创了《中国道教斋醮》录像的先河。此后,上海道协和上海音乐学院又摄制完成了第五集全真坤道"关灯散花科仪"、第七集茅山卷"进表"(三茅表)科仪、第八集常熟卷"早朝行道科仪"等,各集都真实、客观、系统、完整而高质量地抢救和记录了各地各宗派道士的道教仪式的全过程,对我国的音乐、宗教、历史、民族、民俗以及文化等各学科研究具有十分重要的价值。

除此之外,上海道教在道观的修复、道教接班人的培养以及对外交往等方面都做了大量的工作,取得了可喜的成绩。特别是上海城隍庙的落政和上海道学院的创办,都是党的宗教信仰自由政策的具体体现,更是我国改革开放大好形势的一个反映。

以上这些成绩都是在中共十一届三中全会以后才取得的,在此之前,上海道教研究基本上是个空白。改革开放以后,上海道教文化研究工作才开始为人们所重视。无论是上海道教文化

研究室的成立，《上海道教》杂志的创刊，斋醮录像片的摄制，道教音乐磁带的录制，还是上海道学院的创办，都是上海道教史上的创举，更是改革开放的历史产物。可以说，如果没有中共十一届三中全会的正确路线，没有改革开放，就不可能有我们道教界的今天，更不可能有上海道教文化研究的丰硕成果。

在纪念中国共产党十一届三中全会召开二十周年之际，我们回顾上海道教所做的工作，颂赞改革开放的新形势。就是要我们广大道教徒更好地珍惜我国改革开放的大好形势，珍惜当前道教在政治上获得的地位，在信仰上获得的尊重和在文化上获得的弘扬。更重要的是不能忘记邓小平老人家，同时也更要认真学习邓小平同志和江泽民总书记关于宗教的论述，以与社会主义社会相适应，为社会主义两个文明建设作出应有的贡献。

（1998年12月14日在上海市委统战部、市政协民族委、市政协宗教委、市民委、市宗教局联合举办的“宗教界纪念十一届三中全会20周年座谈会”上的发言）

以“啬”治人事天

中国的道家文化，几千年来一直是伟大的中华文化的支柱之一，为中华民族和中华文化的繁荣和发展作出了巨大的贡献。

中国道教作为道家文化的载体，作为道家文化的传承者，近两千年来也作出了自己应有的贡献。

道家思想博大精深，几千年来影响着中华大地上生生不息的芸芸众生，演绎出这块土地上无穷无尽的悲欢离合。其思想价值也得到全世界有识之士的认同，《道德经》遂成为世界文化的共同财富，被翻译成许许多多文字，在世界各地出版。

《道德经》短短五千言，涵盖宇宙、自然、社会乃至个人生活的种种，其思想资源真可谓“取之不尽，用之不竭”。

道衲以为，当今世界应该最迫切重视《道德经》中的“啬”字。

“啬”这个字，现代汉语中使用得不多，凡使用“啬”都当作“吝啬”来解释，就是小气、一毛不拔的意思，上海人的方言称作“刮皮”，因此，“啬”当然被认为是一种不良的习性。

但是，在《道德经》第五十九章中，太上就主张“啬”，提倡“啬”。《道德经》说：“治人事天，莫若啬。夫唯啬，是谓早服。早服谓之重积德，重积德则无不克，无不克则莫知其极，莫知其极可以有国，有国之母可以长久，是谓深根固柢，长生久视之道。”

太上这段话的意义是很明确的。“啬”是治理国家、服务人民的一项重要的原则。因为能够“啬”，才可以管理国家，才可以达到深根固柢、长生久视的高度。

那么，应该怎样来理解这个“啬”字呢？

历代注家都将“啬”字解释为“节俭”，而节俭是因为“爱惜”。《韩非子》的《解老》篇说，“啬之者，爱其精神，啬其智识也。故曰：治人事天莫如啬。众人之用神也，躁。躁则多费，多费之谓侈。圣人之用神也，静。静则少费，少费之谓啬。啬之谓术也，生于道理。夫能啬也，是从于道，而服于理者也。”韩非子的话点明人因为爱惜，才会“啬”，才会节俭，而要“啬”就要少消耗，不奢侈。“啬”这个原则，是由道派生出来的。做人要“啬”，学道的人、修道的人，都要记得“啬”。以“啬”的原则来治人事天，才能够“深根固柢，长生久视”。

做人要“啬”。宋代高道白玉蟾的《道法九要》中的第一“要”，就是“立身”。到这个世界来走一遭，第一位的事情是什么？就是要“立身”，用现代人的话说，就是摆正自己的位置。要爱人民、爱祖国、爱世界、爱自然界、爱宇宙，做对人民、祖国、世界和自然界有用的事情，行善积德，生活朴素低调。不管你有多大的财富，也不管你手中有多大的权势，你都要认识到个人的生命有限，财富应该为众生所用，权势的瞬息万变。做人如果能够这样，这就是“啬”。

修道要“啬”。经过二十年来的恢复和开放，各地道教宫观绝大多数已经能够自给自养，并且有了不同程度的积蓄。于是，有的宫观想把宫观搞大，有的想装修辉煌，有的想让内部设施比较现代化，有的想改善道士的生活。各地有各地的理由，各人有各人的理由，不能一概而论。但是，你的位置也要摆正。这个位置就是修道、学道。一切都要从弘道的需要出发。用车是为了交通方便，用手机是为了联络方便，而不是去赶时髦，去攀比。

二十多年来，道祢十分欣喜地看到中国道教出现了百年未

遇的黄金时节。这个黄金时节的标志，应该就是一批青年道士的培养成功。道教的传承和道家文化的弘扬，归根结底需要一代又一代的道士来完成。青年道士要成为一个道风正、道心坚、道术精、道戒严的修道者，也就要“啬”，要真正热爱道，热爱其他修道和弘道的人，热爱天下的众生，遵守规戒，把自己的一生贡献给道家文化和道教传承的事业。

治国要“啬”。中国正在出现翻天覆地的变化。中国的各个方面、各个地方都在飞速的发展。这是中国五千年历史上少有的太平盛世。多少年来多少志士仁人梦寐以求的“国富民强”，现在终于成为现实，逐渐显露在中华大地上的每个人的眼前。道衲深知为十三亿人的大家庭当家，难矣哉！中华土地上每天的事情，岂止是千机万机。因此各行各业、各地各人都要遵循一个“啬”来办事。因为能够“啬”，就不会追求挥霍奢侈、腐败浪费，就不会漠视众生疾苦、草菅人命，就不会不顾后代、破坏山河，就不会浮夸不实、愚弄上下。千里之行始于足下，爱国爱民就要节俭。

问世要“啬”。中国是世界的一员。世界是五彩缤纷的，其文化也是多种多样的。在中国和世界的关系中，中国改革开放的总设计师邓小平制定的“韬光养晦”的和平路线已经取得了巨大的成功，我国的国际地位蒸蒸日上。“韬光养晦”就是“啬”，就是摆正自己的位置，收敛自己的锋芒，积累自己的力量，就是“重积德”，创造有利于发展自己的国际环境。我们要记住邓小平说过的话，“作为一个社会主义国家，中国永远属于第三世界，永远不能称霸。这个思想现在人们可以理解，因为中国现在还很穷，是不折不扣的第三世界国家。问题是将来我们发展了，搞不搞霸权主义。朋友们，你们都比我年轻，你们是可以看到的，到那个时候，如果中国还是社会主义国家，就不能实行霸权主义，仍然属于第三世界”。我们要永远记住这二十年来，我们正是在邓小平的指示下，“要冷静，冷静，再冷静，埋头实干，做好一件事，

我们自己的事”，这样埋头苦干了，才能取得成绩。

吝啬是中国人鄙视的坏习气，但是，“啬”是一种对于国家、对于社会、对于个人都是有重要意义的价值观念和处事原则，也是道家和道教向人类提供的得以“深根固柢，长生久视”的思想宝贝。

道衲写这样几句，以供参加世界《道德经》论坛的各路贤德们辨正。

2007 年 4 月 22 日

光辉的五十年

——纪念中华人民共和国建国五十周年

1999年的10月1日，是万民齐欢、举国同庆的日子。我们伟大的社会主义祖国——中华人民共和国迎来了她的五十岁生日。五十年的历史，虽不能算长，但它却开创了中国历史的新纪元。五十年来，中华大地发生了翻天覆地的巨大变化，充分显示了我国社会主义事业的光辉成就。

五十年来的上海道教，也伴随着社会前进的步伐，跟上时代发展的潮流，在国家宗教信仰自由政策的光辉照耀下，同样也得到了很大发展。特别是改革开放以后的近十几年来，上海道教出现了半个世纪以来从未有过的生动局面，无论是组织建设、人才培养，还是道教文化弘扬等方面都取得了一定的成绩，并发生了根本的变化。

首先，政治思想和组织建设方面的变化。1842年鸦片战争以后，中国社会的政治经济、意识形态和民众生活都发生了急剧变化。道教作为中国社会的一种宗教文化和社会实体，也受到了很大的冲击。从鸦片战争至1949年全中国解放的一百余年间，道教一直处于衰微之中，许多名山宫观由于战火频仍、民不聊生而缺乏经济来源，道士离散，殿堂倾圮，因此大多名存实亡。

而作为大城市中的上海道教也出现了畸形现象，一方面国外帝国主义势力控制了中国社会的政治和经济，同时也企图影响道教和控制道教，另一方面随着上海经济的发展，各地道士也纷纷来沪谋生，众多帮派云集上海。1912 年 6 月，英美传教士李提摩太、李佳白和梅殿华等倡议在沪成立世界宗教会，持大同主义联合各教为一大团，并提出“各教精义大致相同，明达之士颇拟联合各教融而为一”。在当时中国社会条件下，李提摩太“融而为一”的建议，只能是企图控制道教，最后吃掉道教，为其控制中国人民的宗教生活的目的服务。1928 年、1929 年，当时的国民政府又连续颁布了“神祀存废标准”和《寺庙管理条令》，各地进行的打倒“迷信”运动，破坏了相当数量的庙观和神像，使本已在衰落中的道教更是雪上加霜！

在帝国主义势力的影响下，中国传统的经济形态发生了变化，商品经济及价值规律也渗进了道教的机体，道教的宫观也逐渐沦为“商店”。如上海城隍庙原是由道士自管的道观，1926 年黄金荣等见有利可图，就插手组织“邑庙董事会”，控制城隍庙经济。以后，又以各种方式把各殿分包经营，使城隍庙成了庙不像庙、商店不像商店的状况。1927 年国民政府驱逐天后宫道士、捣毁神像；1930 年国民党第五区党部数十人捣毁重新修复准备开放的钦赐仰殿道观；1932 年钦赐仰殿各殿被招投标。其他一些幸存的道观也由于经济影响，被迫改变了原有的宗教面貌。

建国后，在国家宗教信仰自由政策的感召下，广大道教徒自觉地走上了热爱社会主义祖国、拥护中国共产党的道路。1957 年 3 月，上海市道教协会筹委会成立，是为上海道教界联合的爱国组织。1961 年中国道教协会第二届代表会议之后，上海道协筹委会根据会议精神，加强对上海道教教务工作的管理，使道教的宗教活动逐渐正常化，基本改变了过去上海道教的散乱状态。同时，对广大道教徒进行爱国主义教育，使他们认识到，我们的道教是在祖国这片土地上创立起来的宗教，有着中华民族自己

的特色，如果没有这样一个祖国，也就不会有我们这样的道教，“皮之不存，毛将焉附？”在道观内部也开始改变了过去的封建制度，提倡民主管理，改变了道教队伍内部不平等现象，去除了一些与社会不相适应的活动内容，恢复了道教作为信仰的纯洁面目，宫观管理也逐步走向正常化。

“文革”期间，宗教信仰自由政策，虽曾一度受到错误扼制，道教工作也受到很大影响。但是，在中国共产党十一届三中全会以后，特别是 1982 年中央十九号文件有关宗教政策发布后，宗教信仰自由政策得到贯彻落实，道教得到恢复和发展。1981 年上海市道教协会筹委会恢复活动，道教界人士的冤假错案得到纠正、平反，被赶出宫观、还俗的道士重归道门。同年底收回了浦东钦赐仰殿道观，1984 年又收回了上海白云观，请回了道教神像，恢复了正常的宗教活动。1985 年上海市道教协会正式成立，其宗旨是：在中国共产党和人民政府领导下团结全市道教徒，遵守宪法和法律，遵循教祖“道法自然”的教诲；爱国爱教，继承发扬道教优良传统，整理研究道教文化遗产，协助政府贯彻宗教信仰自由政策；维护全市道教徒的合法权益，积极参加社会主义两个文明建设，为促进祖国统一大业，维护世界和平贡献力量。此后，上海道教又相继收回一部分道观，皆恢复了正常的宗教活动，各道观都建立了民主管理机构，部分区县还成立了道教协会组织。我们道教界人士在政治上热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导。因此，上海道教无论是在政治思想上，还是组织建设上都发生了根本的变化，在与社会主义社会相适应方面迈开了新的一步。

其次，上海道教在弘扬道教文化方面的变化。上海市道教协会自 1985 年正式成立之后，就将开展道教文化研究提到了议事日程。

1987 年，上海市道教协会文化研究室正式成立，聘请了教内外一些著名的学者和道长担任研究工作，研究室还恢复举办“道教知识讲座”，配合《上海宗教志》的编写工作，撰写了《道教志》。同时，研究室还多次派人出去参加国际道教学术研讨会，并拿出

具有一定质量的论文。

1988年，创办了《上海道教》杂志，开创了上海道教文化研究工作的新局面。《上海道教》的创刊，在上海道教史上是一个突破。它是由上海市道教协会主办，由道协文化研究室组成编委会，负责编辑和出版工作。其宗旨是在爱国爱教的基础上，以研究和探索中国道教文化、继承和发扬道教优良传统为中心，致力于沟通道教界和学术界的联系，增进道谊，交流教务，办成具有学术性、文献性、艺术性、健身性和导游性的综合性刊物。《上海道教》自1988年正式创刊以来，至今已经十多年了，十多年来紧紧围绕其办刊宗旨，在积极宣传党的宗教信仰自由政策、弘扬道教文化、指导工作、交流经验、提供信息等诸多方面做了大量工作，发挥了积极作用。十余年来，《上海道教》发表的文字已经有三百万字，这个数字本身就是一个了不起的成绩，十余年的《上海道教》，既记录了上海道教在改革开放时期的发展足迹，也反映了上海道教界总体水平的提高。因此，有人说，《上海道教》杂志是上海道教的一面旗帜、一个丰碑。

同时，上海市道教协会和上海音乐学院还联合录制了《中国道教斋醮·上海卷》录像片和录音磁带，记录了上海地区道士举行“净坛科仪”、“进表科仪”的过程和音乐演奏，其演奏的录音、录像制品均具有较高的水平。该录像片所记录的宗教仪式，既是中国古代宗教哲学思想的体现，又反映了中国古代社会生活的一个侧面，仪仗古朴，服饰绚丽，经文典雅，仪礼有序，音乐更是丰富多彩，既是中国古代音乐的继承，又同民间音乐保持着血肉联系，具有中国宗教音乐的特点。《中国道教斋醮·上海卷》的摄制，开创了《中国道教斋醮》录像的先河。

第三，在加强上海道教自身建设和培养道教接班人方面的变化。上海市道教协会正式成立之后，就把加强自身建设和培养接班人放在重要的位置来抓。在加强自身建设方面，制定了一整套的管理办法及有关制度和规定，去除了一些不适应现代

社会内容的宗教活动，对道观内的宗教活动进行了重新规范。还协助各道观建立健全各项规章制度，帮助道观成立民主管理机构。并根据上海道观的实际情况，积极倡导“文明敬香”。在《上海宗教事务条例》颁布之后，市道协又根据《条例》规定，对上海各道观道士进行了身份认定，制止了社会上的乱收徒、乱传度现象。在教制建设方面，逐步健全和完善传统的规戒制度，这种规戒制度，既要符合道教的传统，又要有适应现代社会的内容。上海道教也正在探索一条既符合上海道教传统，又适应社会发展的规戒制度，以使上海道教与社会相适应方面迈开新的一步。另外，在道教人才培养方面，创办了上海道学院，以培养和造就道教教务、宫观管理和道教研究等专门人才为宗旨，采取公开教学与师徒传授相结合，理论与实践相结合，文化课与专业课并重，道心和德行兼修的教学方法，取得了显著成效。上海道学院创办至今，已有三届学员毕业，初步解决了上海道教接班人断层的问题。目前，上海道学院又在中国道学院的关心和支持下，举办了第一期进修班，为上海道教进一步培养高层次的接班人而努力。

以上这些成绩的取得，都体现在上海道教的今昔变化之中，这不仅是国家宗教信仰自由政策的具体体现，而且也是建国以来大好形势的一个反映。可以说，如果没有我们伟大的社会主义祖国，没有我国的改革开放，没有宗教政策的英明，就不可能有我们上海道教的今天。

我们在隆重纪念建国五十周年之际，回顾上海道教的根本变化，深深地体会到，只有祖国的繁荣昌盛，才有我们道教的兴盛，道教的命运始终与祖国的命运是息息相关的。因此，我们要倍加珍惜当前改革开放的大好形势，要为国家的繁荣、社会的稳定和社会主义两个文明建设多作贡献，使道教更好地与社会主义社会相适应。

1999 年 9 月

在上海市道教协会第四届代表会议上的开幕词

各位领导、各位来宾、各位代表：

金秋十月，举国同庆，在全国人民欢庆建国五十周年之际，上海市道教协会第四届代表会议在中共上海市委统战部、上海市宗教事务局和中国道教协会及有关部门的关心支持下，今天隆重召开了。在此，请允许我代表上海市道教协会，向出席会议的全体代表和各位领导、来宾表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

各位代表，这次会议是在我国改革开放和现代化建设事业取得举世瞩目的伟大成就的大好形势下召开的，也是本世纪的最后一次盛会。20世纪即将过去，新世纪的脚步声已清晰可闻。本次会议肩负着把上海道教事业承前启后、推向新世纪的历史重任。全体代表将以主人翁的态度和高度的责任感共商新世纪上海道教工作大计，具有十分重要的意义。

上届道代会以来，至今已四年了。回顾过去的四年，我会积极协助政府贯彻宗教信仰自由政策，遵纪守法，并注重抓好全体道众的政治学习，提高爱国主义觉悟，加强培养青年教职人员的管理能力；建立完善的管理制度；进一步探索研究道教文化和对外交流等方面做了大量工作，取得了一定的成绩。这是党和政

上海市宗教局马定华副局长与当选上海市道教协会第四届名誉会长的陈莲笙道长握手祝贺。

府正确领导的结果，是全体理事和广大道教徒通力合作的结果。在此，我谨代表上海市道教协会，向为道教工作作出辛勤努力、热忱奉献的广大道教徒，向所有关心支持道教工作的党政领导和各方面的朋友们致以崇高的敬意和由衷的感谢！

各位代表，这次会议我们将听取并审议《上海市道教协会第三届理事会工作报告》；讨论修改《上海市道教协会章程》；选举第四届理事。同时我们要很好地总结经验，找出差距，集思广益，把这次会议开好。希望大家畅所欲言，肩负起历史的重任，认真履行代表职责，团结一心，实事求是，共商道教大事，共同努力，完成这次会议的各项议程和任务。

各位代表，让我们携起手来，高举爱国爱教、团结进步的旗帜，发扬道教优良传统，带领全市道教徒，紧密团结在以江泽民同志为核心的党中央周围，为社会主义现代化建设，为实现祖国

统一，民族团结，维护世界和平作出应有的贡献。

祝：各位代表长生久视、道气长存！

祝：各位领导和来宾身体健康！

预祝第四届代表会议圆满成功。

1999 年 10 月 13 日

坚持信仰，适应时代

道衲有幸，以耄耋之年与众位共同迎来了新的21世纪。新世纪中，道教将会怎样？这是放置于众道教徒以及关心道教命运之人士眼前的问题。

新世纪并非凭空而来，乃是20世纪之延续。20世纪中，人类社会曾经蒙受了战争的巨大创痛。道衲之前半生就一直颠簸于战乱之中。20世纪中，社会的物质文明和精神文明有飞速发展，特别是近二十年里发展更是惊人。新世纪中，人类社会仍然需要面对战争与和平的问题。新世纪中，社会仍将高速发展，科学昌明，生活提高，文明进步。但是，随着社会发展，环境和保护自然生态问题将日趋严重，人口数量增加，生存环境恶化，耗用资源过度，生存危机迫在眉睫。加上社会财富集中，发达国家和发展中国家的差距将要扩大，不同民族和地区的发展水平的差距也会扩大。社会贫富不均的现象又会突现，以及社会的老龄化问题，老年人的监护问题，社会经济负担问题，医疗保险费用问题等等。还有社会的民主化和人权问题，妇女和儿童问题，等等。物质和精神生活的问题层出不穷。

令道衲感到十分欣慰的是，新世纪中，中国将要达到中等发达国家的水平，然后，向发达国家的目标前进。中国又将出现汉

唐盛世。中华民族将要实现伟大的复兴。尽管这一宏伟前景，道衲不能亲眼目睹，但是，每思及此，总使人兴奋不已。当然，要实现此宏伟目标，中国还存在很多问题，另外还会出现难以估计的新情况和新问题。

面对新世纪，中国的道教应如何应对？

首先，道教仍将长期存在，并在坚持传统和革新变化中发展。中国是一个有五千年历史的国家。历史积淀下来的儒、释、道传统浸透了一代又一代人的思想。这个思想传统不会终止，也不可能终止。道教是中华传统文化的组成部分，道教的生命力也就包含在中华文化的生命力之中。进入21世纪，中华文化传统也面临挑战，终将发生某些变化。但是，人类的文明史告诉我们，一个民族的传统文化不会轻易丢失。离开传统的革新是不会持久的，离开创新的复古也是不可能成功的。新世纪中，道教文化也将在改革和复古的不断矛盾变化中前进。道教应该充分利用自己在中华文化传统中的历史地位，善于在革新和复古的矛盾中寻找自己的生存和发展的机会。

第二，道教在物质文明高度发展的社会中，要充分关心民众的精神生活。新世纪的物质文明发展迅速，而人的精神世界变化明显滞后，加上社会矛盾、生活困扰和天灾人祸交织一起，人就需要在精神上得到抚慰、帮助和解脱。因此，道教应该积极地面对社会，关心人的精神世界的问题，给人以精神、信仰和伦理的帮助。新世纪又是崇尚个性、自由的时代，因此，新世纪中人的精神世界又是多元的，对于信仰的选择也更加自由。处在这样的时代，道教如果不发展、不变化，就会无法适应、无法满足民众的信仰要求，就会失去发挥自己功能的机会。正因为如此，中国道教应该发展自己的教义思想和规戒伦理，革新自己的科仪和法术，发扬传统的养生修炼方法，提高道教信仰的层次，为一切需要关怀和帮助的民众服务。在新世纪中，道教如果既不能为信徒的“生”的需要服务，又不能满足信徒对“死”后世界的愿

2001 年 11 月在上海白云观举行“中国道教学院上海进修班毕业典礼”。图居中为国家宗教事务局政法司院校处吕晋光处长，左二为中国道教协会副会长张继禹，右二为上海市民宗委曹斌副主任，右一为陈莲笙名誉会长。

智，就会失去信徒和丧失未来。

第三，道教在充满竞争的新世纪要勇敢地面对挑战。这些挑战，有来自传统文化中的其他成分，也有来自新的文化成分，当然，也有来自社会的经济和生活。对于各种挑战，最紧要的应对，是道教作为一个社会实体必须加强内部的团结，不论是什么宗派，是怎样的法脉，在社会上应该以一个声音说话，应该捏成一个拳头。在教义思想上，改变不适应社会生活的内容，以教义思想和宗教规戒为民众服务；在道教组织内，积极培养新的领袖，全心全意为信徒服务。在信仰市场里，将信徒看作是自己的“上帝”，使民众感到道教具有不可替代的价值。有了社会承认的存在价值，道教自然就可以在 21 世纪里立于不败之地。

前贤说过:“道由人显”。这是颠扑不破的真理。道衲年迈体衰,人微言轻,只能寄希望于各位青年道友和信众。只要在世纪之初就自觉适应新世纪的变化,那么,道教在21世纪中仍将会有较大的发展。

2000年秋

在上海城隍庙住持升座典礼上的开示词

为师在此作传度弘法之开示。

今天说的开示的内容，是“三皈、五戒、道门十规”。

道是道教的根本，道是无所不在的。以道立教，以教弘道，但是，道由人弘，教由人传，法由人显。

经是道教教义、典籍之经文，是历代祖师所著作的经文。所谓无文不立，无文不度，无文不光，无文不成，无文不明，无文不生，因此，学经、尊经，至关重要。

师乃是学道、学经之导师，所谓学道修真，无师不度。

所谓“五戒”即“不杀、不盗、不淫、不妄言、不荤酒”。

至于所谓不杀，为师以为，应少杀生，尽可能不杀生，尤其是对于人类，有益于人类的动物和珍稀的动物，包括有益于人类的飞潜和植被，这些都应该加以保护。

至于“不盗、不淫、不妄言”，这里就不多说了。为师以为“不荤酒”，在这里要改成“不烟酒”，烟指毒品，酒指酗酒。

所谓“道门十规”，就是四十二代天师张宇初真人所写的著作。道门十规所说的，主要是对于正一派道观的道士，尤其是对于可以接纳道士云游的大庙，有关作息、出入、礼仪、斋醮、斋食

在上海城隍庙住持升座典礼上，陈莲笙住持在三清前拈香。

等规则和制度，也是道教徒修持、出行、访道以及衣食住行的规范，不仅遵守本庙观的规则制度，同时，也要遵守和尊重其他派系道观的清规，例如，到全真道观挂单，应按照规则挂单，即挂号。不过为师以为原来的“无偿挂单”，今后要改变为“有偿付费挂单”，收取部分费用，以减轻常住的负担。当然，“挂单”是个比较好的办法，可以促进道门内部相互交流，沟通情况，增进友谊，提高文化以及自身素质等等，利多弊少，应该提倡。但是，必须把原来自由散漫的、无节制的“挂单云游”行为，改变为有规范的学道行为，逐步形成良好的、自然的、有组织的相互学习、相互交流的好风气。

老衲限于精力，不能多说，希望众弟子：

一、多多阅读《道门十规》，即四十二代天师张宇初的著作。

二、在道教事业上多作努力，提高文化修养，提高道学素质，

同时，还要学习英文、日文、法文，在2010年前，还要有组织地办学，使得中国的道教有条件能够向外输出，使得道教成为有世界影响的宗教。

三、相信党，相信政府，相信中华民族的子孙。在党和政府的领导和支持下，我们道教一定能够道炁长存，正教兴行。

最后，借此机会，对于今天出席的各位领导、嘉宾、专家、道长对这次弘法传度活动的支持和协助，表示由衷的感谢。

谢谢。

2000年11月14日

衷心祝贺中国共产党八十华诞

欣逢中国共产党成立八十周年，道衲衷心祝贺华诞，并祝愿在中国共产党的领导下，民族振兴，国富民强。

道衲之所以衷心祝愿中国共产党，是因为道衲经历过新旧两个社会，熟悉旧社会民不聊生，百业凋敝，华人受欺，国家不国的事实。深知只有共产党才能救中国，只有共产党才能发展中国、强盛中国的道理。

道衲之所以衷心祝愿中国共产党，是因为道衲赞成中国共产党的"实事求是"的路线。"实事求是"就是我们道门中常说的"道法自然"。有了"实事求是"才有今天的改革开放，才有今天的百业兴旺，民心舒畅。

道衲之所以衷心祝愿中国共产党，是因为道衲拥护中国共产党的"三个代表"的思想。"三个代表"就是我们道门中人追求的"太平社会"。有了"三个代表"就有众生的平等，社会的太平，就有国家的清正廉洁，长治久安。

正如两千年的道教的历史上，有过曲曲弯弯一样，中国共产党在八十年中也有缺点和教训，道衲在此期间也蒙受过冤屈。但是，道衲始终相信，中国共产党有能力也有力量自己改正。乌云只是暂时的。中国共产党的路线决定了她始终和最大多数的

人民站在一起，因此她总是一支有活力有未来的力量。

正如道门之中的人未必都是得道之士一样，中国共产党的内部也会有党性不强的人存在。人们对此议论纷纷。但是，道衲始终相信，中国共产党有能力也有力量自己来整顿清理。问题总是局部的。中国共产党的路线决定了她容不得一切为自己牟私利的人混杂其中，因此她总是一支得民心得天下的力量。

道衲耄耋年迈，愿以微弱之心声，祝愿中国共产党在领导中国人民走向新世纪的伟大事业中取得更大胜利。祝愿祖国在她的领导下年年风调雨顺，兴旺强盛。祝愿中国人民在她的领导下人人生活富裕，精神健康，称心如意。祝愿我们道教徒在她的正确的宗教政策引导下，信仰自由，道业兴旺。

2001 年 6 月

在中国道教学院上海进修班毕业典礼上的讲话

各位领导、各位老师、各位学员：

中国道教学院上海进修班今天举行毕业典礼，全体学员经过三年的艰苦学习，终于完成了全部学业，我表示热烈的祝贺。我要向关心这个进修班的上海市宗教局的各级领导、向在三年中为教学付出辛勤劳动的各位老师、向一直支持这个进修班的中国道教学院的领导表示衷心的感谢。

三年以前，在进修班开学的时候，我曾经以紧迫感、责任感和使命感三个方面勉励大家努力学习，完成这个上海道教历史上从未有过的学习任务。现在，时间过得很快，三年过去了，学员的道教知识水平、文字写作技能以及分析和处理事务的能力，都有了提高，上了一个台阶。

今后怎么办？

中国有句老话："活到老，学到老。"我希望，在座各位学员今后能继续自觉地学习，努力在工作中学习。因为：

第一，道教的历史和文化是博大精深的。现在你们学到的一些还只是入门的知识。社会对于道教的研究尽管已经有了长足的进步，但是，还有许多问题需要我们不断研究和深入。

第二，道教的现实发展出现了许多历史上未曾遇见过的问题，特别是如何坚定信仰，维护信仰和纯洁道风的问题。这些需要我们借鉴历史的经验，不断创新，不断开拓，逐步将这些新出现的问题妥善地解决。

第三，道教如何与社会主义社会相适应的问题，这是一个长期的历史性课题。这个课题的解决需要几代道士甚至几十代道士的共同努力。道教要存在下去，也必然要存在下去。这里需要学员们不断贡献智慧，贡献力量。

贫道已经年暮力衰，但是贫道看到学员们不断成长，就看到了道教的未来和希望。

祝愿各位学员在今后的工作中取得更大的成绩。

祝愿上海道教健康发展，道业兴旺。

我就说这些。

谢谢各位。

2001 年 11 月 23 日

中国道教也会走向世界

——从意大利客人来上海做道场想到的

二〇〇二年的七月底，上海城隍庙接待了专程从意大利来的几位客人，并为他们的亡故亲人做了一场黄箓超度的道场。

这场道场规模不大，三名法师，十六名道士，道场只有一天，其科仪安排完全同普通中国人的超度科仪一样。

外国信众在科仪中，全部按照中国传统的上香跪拜烧纸，同中国普通信众没有什么两样。

上海城隍庙也像对于中国一般信众那样收取外国信众的行仪费用，其费用水平也同中国普通信众一样。

但是，这场道场的意义却是不可低估的，因为，这可能是中国近代道教历史上第一次为普通的外国信众举行的超度道场。

近百年来，上海一直像中国的大门和窗口，外国人在上海生活的很多。道衲自幼混迹于十里洋场的道门之中。青年时代在殡仪馆里做道场，每逢看到别的厅里有外国人殡葬，常常有这样的愿望，希望也有可能为外国亡人开路、引灵、做道场。但是，那个时候，中国还处在三座大山的压迫之下，社会处在四分五裂之中，中国人在那些冒险家们的眼里，还是留辫子、裹小脚的愚昧大众，自然中国传统文化也都应该拜倒在他们的文明棍底下，中

国道教自然也是应该被唾弃的巫术迷信。所以，道衲在青年时代的想法，现在看来是幼稚的，只是一厢情愿。

这次为意大利客人超度的亡故亲人，他生前二十年中曾多次来中国访问，在北京学习过中医，在浙江学习过武术，踏访过武当山。他热爱中国和中国文化，因此，遗愿要在中国由道教做一场道场。于是，意大利客人坐十多个小时的飞机，住好几天饭店，不远千里而来东土，问经求法，实现亡故人的遗愿。从这样一个背景，人们自然可以想到：

首先，近二十年来，中国实行了改革开放，中国的经济迅猛发展，国力大大增强，中国的国际地位大大提高，影响日益扩大。中国人已经平等地跻身于世界民族之林。中国人和中国文化已经受到世界各国各民族的尊重和敬佩。

其次，近二十年来，中国道教全面复兴，通过道教自身努力弘扬以及中国和世界各国学术界的研究和介绍，正逐渐为中国大多数民众和世界各国各民族所认识，得到世界各宗教的承认和尊重。道教作为一种中国宗教也平等地跻身于世界各宗教之林。中国道教作为中国传统文化的组成部分也受到世界各国各民族的尊重和敬佩。

正是因为中国和中国文化的国际地位的提高，中国文化和中国宗教得到普遍的尊重，于是意大利朋友才会专程来上海城隍庙，才会有外国人到中国来做道场这样的事情。

道衲无意夸大这场普通道场的意义，更无意夸大其词说今后会有更多的外国人来信仰我们的道教，到中国做道场，等等。但是，这件在近代中国道教史上罕见的事情，至少也向我们道教在新世纪中的发展提出了一系列新的课题。

第一，随着中国经济的持续发展，国力进一步增强，中国国际地位进一步提高。中国传统文化对于世界文化的发展的影响力可能会逐渐增强。那种麦当劳加流行歌曲的快餐文化的模式终将会受到丰富的世界传统文化的内容所限制。因此，作为中

国传统文化的组成部分的道教，也会像中国传统文化其他内容一样，受到越来越多的关注。

第二，中国传统文化向海外的传播，长期以来，都是由移居海外的华人携带出去的，并且主要在海外华人聚居区里传播。随着中华文化的丰富而有价值的内容逐渐为世界各国各民族的民众所了解和认识，外国民众学习和传播中华文化的人可能会逐渐增加，并吸收部分内容融入他们的生活之中。因此，道教的信众中间逐渐出现外国人，这也不是令人奇怪的事情。

第三，信息时代给弘扬道教创造了新的手段。香港蓬瀛仙馆的“道教文化资料库”网站和上海城隍庙等道教网站，给世界各国各民族民众了解和认识道教，提供了快速而方便的工具。特别是“道教文化资料库”网站有英文版面，就更加便于其他各国民众认识道教的真正内涵。看来，道教要应付未来可能出现的局面，也确实要做好经典文献的外国语翻译工作、弘道材料的外国语翻译和发行等工作。

道衲已经老了，可能看不到道教阔步走向世界的那一天。但是，道衲希望，道门后继之人能看到历史赋予的机遇和挑战，未雨绸缪，及早准备，将邱处机祖师和张宇初天师所言的“立观度人”的宗旨推向世界，发挥道教对于人类的更大的贡献。

2002 年 8 月

大道颂

——步虚辞，为《钧天玉音》音乐会作

大道生大地，大道爱人民。
我们敬大道，大道随我身。

天地呈吉祥，人际像亲人。
社会多和睦，祖国更昌盛。

中国道教协会成立五十周年的祝词

各位同道：

值此中国道教协会成立五十周年之际，道衲作为曾经参加中国道教协会筹备和第一次代表会议的代表，谨向庆祝大会致以衷心的祝贺。

道衲由于健康的原因，不能前来参加这次庆祝大会，心中十分遗憾。

五十年前，中国道教协会的成立开创了中国道教历史上新的一页。五十年后的今天，在中国共产党的正确领导下，在宗教信仰自由政策的感召下，得到社会各界的同情和支持，也由于全体道教信徒的努力，中国道教已经出现恢复和振兴的大好局面。道衲每思于此，总是无比激动。

道衲希望同道们一定要发扬道教的优良传统，坚持爱国爱教，拥护社会主义制度，拥护中国共产党的正确领导，积极投身伟大祖国各项建设事业，为国家、为人民多做实事。

道衲希望同道们一定要坚定道教信仰，学习《道德经》的思想，保持清静无为、大公无私、淡泊名利、克勤克俭的道风。

道衲希望同道们一定要抓住培养道教人才的关键，道教适应社会必须有一批道心坚定、道艺精湛、道风清正的人才。有了

一批这样的人才，道教才会对社会作出贡献。

道衲希望同道们一定要加强团结，不同宗派、不同地区、不同道观之间要消除成见，同心合力。出于公心，弘道立德。

年轻的同道们，任重道远。道衲希望五十年以后，祖国更加强大，人民更加幸福，世界太平，没有战争。五洲人民，没有苦难。道教作为中国传统文化的组成部分，传遍五湖四海，让人们都能感受太上的光辉。

陈莲笙

2007 年 9 月于病中

其　他

关于北京东岳庙特色的函

近日，道衲从北京来沪之道友处得知，在北京市政府、宗教局和朝阳区党政领导的关怀下，著名的北京东岳庙有望恢复道教之宗教活动。道衲听言，十分高兴和激动。故特冒昧专函向诸公，表示衷心感谢。

北京东岳庙，名垂青史。道衲曾于在京参加道教全国代表会议期间专程造访。庙宇历史悠久，庙堂宏伟庄严。其时虽无道教活动，但置身于庙堂中，其泱泱中华大国、大中华文化之感觉，扑面而来。道教作为中国本土的宗教，在中国首都确实要有

一个代表性的大庙。东岳庙与同城的白云观媲美，毫不逊色。

由于历史原因，长期以来东岳庙曾为非道教界人士所用。不同时期不同单位和人士在使用东岳庙期间，也为保护这一宗教文化遗产作出过贡献，使得此座古建筑保存至今，得到修缮。对于他们的贡献，在东岳庙恢复道教活动场所以后，道衲以为，北京道教界是不应该也不可以忘记的。

兴奋之余，道衲对于北京东岳庙恢复道教活动，还想到以下三点：

第一，尊重东岳庙之历史和沿革。东岳庙据考证是元代道士张留孙将自己历年在集贤院所得之俸禄捐建的庙宇。张留孙原是江西龙虎山道士，属正一派。元至元十三年(1276年)，奉世祖之召，随三十六代天师张宗演入朝，后留京侍帝，历仕五朝，后被封为"玄教大宗师"、"大真人"等。其后，虽经二次火毁，又二次重建，但其庙宇格局、供奉神祇以及历史上对庙宇的管理，一直严格保持道教正一派庙宇的特点。同北京长春宫(即今白云观)完全不同。

第二，尊重道教存有两派之现状。中国道教自金元时期起分为两派，元代时北京西有白云观，东有东岳庙，朝廷同等对待，才有宗教和谐相处的局面。史载，元代全真道士在《老子化胡经》廷辩失败以后，全赖张留孙帮助才将道教毁经之损失减到最小。两派并存，直到当今。为了尊重首都北京道教的历史传统，道衲以为，东岳庙恢复由正一派道士管理并主持宗教活动将是最佳之选择，这既是尊重历史传统，也有利于进一步促进全真正一两大派之间的团结，以免在两派之间引起矛盾，这也许是道衲多余担心，因为你们是一定会注意到的。

第三，保护东岳庙之特色。与白云观作为全真派十方丛林，以全其本真为主之特色不同，东岳庙作为正一派道观，历来具有同信徒关系密切、宗教活动频繁、香火旺盛、民俗聚集之"济生度亡"特点。清康熙帝曾称颂东岳庙之宗教活动，"俾海宇得休养

生息，以共乐于丰穰之世”。因此，道衲以为，保护东岳庙正一派道观之特点，体现在宗教信仰自由政策下道教各派宗教活动正常开展，造就同白云观不同之特色，此可以认为将是在东岳庙恢复宗教活动场所工作中取得更大成功之关键所在。

道衲年迈，已届九秩，无法北上，面谢诸公。谨奉上感怀之言，供诸公参考。

专此奉达并颂

时祺

道衲　陈莲笙拜启

2005 年 12 月 15 日

关于道士资格论定的函

承蒙咨询有关正一派道士认定工作之意见，谨函告如下：

一、正一派道士资格认定，一般以授箓为准。但由于历史上各朝时局之原因，正一派授箓时间和地点，并无定规，而且为适应正一派传承之实际需要，历史上又形成了正一派自身的传承惯例，加上正一派道士并非必须住庙，因此，当今对于正一派道士资格的认定和方法，不能套用文献之记载，也不能套用其他道教宗派之模式与方法。这一原则已见之于中国道教协会有关规定。

二、根据历代道教正一派文献，正一派传承历史和惯例，以及当今中国正一派道士的实际情况，道纳以为，在道教正一派道士的资格认定工作中，有明确的拜师传承关系并长期学道从道者应是道士；有从道历史家庭之子孙并能继续学道从道者应是道士；曾在著名正一派名山宫观拜师、接受职帖或授箓并能坚持学道从道者应是道士；在经核准的正一派道教院校接受系统道教教育之毕业学生应是道士；由于某种特殊原因虽然拜师或受戒于其他道教宗派但能按照正一派戒规学道从道者亦应是道士；某些虽然按上述要求似有不足但长期坚持学道、作风正派者，在经过道教组织的系统培训后，亦应承认其道士之资格。

三、将不合格之从道人员，纳入道门，有辱宗风，败坏教誉，此乃不当之举。将合格之从道人员，排除于道门之外，既有负于太上老君“公乃大”之教诲，也影响宗教信仰自由政策之贯彻落实，有误于局部地区之稳定大局，亦属不妥之举。轻重二者，当以开门纳入，组织学道，继续教化，不断培训，加强管理为上策。于教于国于民，更为有利。

四、重庆和四川，古称巴蜀，二千年前，祖天师张陵创教于贵地。道教正一派历史悠久，对民风影响深远。道衲所居之上海与贵地重庆，地处长江首尾，犹似中华巨龙之首尾。如今国运昌隆，百业兴旺，道教也在复兴之中。愿龙首和龙尾之道教联手努力为中华民族之伟大复兴做更多大事。愿重庆道教为重庆的辉煌未来作更多贡献。

香港罗天大醮贺词

值此香港道教界举行“丁亥年太上罗天大醮”之际，谨致衷心祝贺。

道衲因健康原因，不能临坛上香，殊感遗憾。

谨以心香一炷，遥祝南天：

祝愿罗天大醮功德圆满，泽披明珠。

祝愿香港繁荣，民众平安，道业兴隆，祖国昌盛。

中国道教协会顾问、上海道教协会名誉会长、
上海城隍庙住持陈莲笙　敬贺

为洪伯坚道长制作道藏光盘成功题词

适应时代　采纳先进
弘扬道教　服务社会

陈莲笙
癸未仲夏于海上

给上海道学院第四届学员慰问信的复函

同学们：

来信已收阅，很好，也很高兴。

希望同学们不断努力学习，不辜负党和政府以及老师们的栽培。以成为一个有修养的学员。

陈莲笙

2007 年 12 月

海上白云观

一、创建

上海道教的全真道派主要道观，是白云观。在今老西门西林后路一百弄八号，现在是上海市道教协会的所在地。

白云观创建于光绪八年(1882年)。全真道士徐至成在仁济善堂绅董们的资助下，在白云观今址，修建了雷祖殿。光绪十二年又扩建了斗姆殿、客堂和斋堂等。光绪十九年又在上海商会会长陈润夫等资助下，扩建了三清殿、吕祖殿、丘祖殿，使雷祖殿成为前门在方斜路，后门在肇周路，占地十四余亩的全真道观。同时，又在日晖港潘家木桥近大木桥南首购得土地十余亩作为十方道众羽化的坟地，于是使雷祖殿形成了相当的规模。

光绪十四年住持徐至成进京，在清廷德驹、京官徐松阁(徐氏宗族)以及北京白云观方丈高仁峒的协助下，以改"雷祖殿"为"海上白云观"，即北京白云观下院的条件，请得明版《正统道藏》八千余卷。《道藏》由海路运来，抵沪之日，上海地方官吏和绅董均聚集东门外码头，披以黄缎马车送至白云观藏经阁供奉，以"留镇山门"。徐至成嗣法京师白云观后，担任了海上白云观第一任监院，并且采用了较健全的白云观规戒，确立了海上白云观

的十方丛林的地位。

光绪二十年，上海海关查获并没收了准备盗卖出国的七尊明代铸造的镏金铜像，经当时上海商会会长、白云观护法陈润夫提议，以既系道教神像当由道观保管为理由，无条件移于白云观三清殿供奉。其中五尊天将为站相，高一百七十七公分，云带飘逸，法相威严，铸工精细，堪为上品。两尊张天师、许天师铜像亦为站相高一百七十五公分，仪态端庄，面容慈祥，铸造亦极为精致。

经一代监院徐至成十余年惨淡经营和苦志修行，海上白云观遂成为东南地区颇具威望的全真道观。

其布局为前殿、后殿两部分，前殿的中殿为雷祖殿、藏经阁，东殿为客堂、邱祖殿，西殿为斋堂、斗母殿等，后殿为三进，中殿为三清大殿，南为甲子殿，北为四御殿，东为救苦殿，西为吕祖殿，以及玉皇阁、钟鼓亭等。

二、由来

较早传入上海的道教是正一派。全真派传入上海，大约是稍晚一点的元代。据《松江府志》，娄县有“长春道院”建于“元大德十年”(1306年)。道院名为“长春”，当是纪念全真龙门教祖、长春演道主教真人邱处机(1148—1227)之意。至治元年(1321年)杨载撰《长春道院记》称长春道院前殿祠事老子，其外两庑，其后为堂，高下降杀，与殿相承。院之东北隅，曲径深幽，有池水眼竹之胜。道院由郑君主持。郑君，钱塘人，父为将军，戍守广陵。郑君原袭文职，但自幼学道，向往长春邱真人之炼气养真之道，于是，遁隐永嘉，师受道要。累年居于密室。父母双亡之后，远游至松江，见松江无为全真教者，遂有志结庵，买地二亩，筑室四间，度弟子朱道本等。后扩充为七亩，创建为道院。但是，长春道院其后的兴废即无查考。目前，还很少能看到从1321年至1874年的五百年中有关全真派在上海的活动材料。

近代上海全真派道观的创建人是杭州显真观的全真道士王明真，他在清同治十三年(1874 年)在北门外新桥朝阳楼(今浙江路北海路附近)募创了全真道观“雷祖殿”。光绪八年(1882 年)雷祖殿因马路拓修，需要拆迁，当时的住持徐至成遂在今白云观址再建了雷祖殿。

三、沿革和重要节日

光绪十六年，白云观第一任监院徐至成羽化。北京白云观在光绪二十一年委派赵秋水(至中)来沪。赵秋水在沪期间，正是清末动乱的年代，据 1913 年 7 月 25 日《申报》七版报道：“昨日午前十一时复起谣言，谓北军将与驻在西门外白云观及南市陆家浜之军队发难，因之地方人民又起恐慌，纷纷逃避。”白云观屡遭军阀驻军之劫，全赖赵秋水周旋才得免难。1915 年赵秋水羽化以后，白云观日趋萧条，管理制度亦日渐混乱。1924 年至 1928 年的四年中，白云观连续四次更换监院。第十五任监院刘永祥，还曾盗买土地，化用巨款吸毒、赌博，无所不为。直到 1949 年建国以前，由于社会动荡，物价飞涨，白云观一直处于道俗混杂、十分困难的境地之中。

建国以后，白云观又恢复了道教丛林的纯洁面貌，第二十一任监院杨祥富还担任了上海市政协委员和中国道教协会常务理事。观藏的明版《正统道藏》为了得到科学的保存，也改由上海图书馆贮藏管理。在“文化大革命”中，宗教信仰自由的政策遭到破坏，白云观所藏经籍、书画等均被焚毁。1978 年后，经过市政府和各有关方面的持久努力，白云观方始恢复道观面貌。白云观的宗教活动也正在恢复之中。

白云观的主要宗教节日有：玉皇诞(农历正月初九)，清明节(农历三月初)，雷祖诞(农历六月二十四)，九皇诞(农历九月初九)，冬至节(农历十一月中)，其他如每月朔望(初一、十五)，老君诞(农历二月十五)。

附表：上海白云观历任监院名单

年　份	任次	姓　名	又名
1882—1890	1	徐至成	海卿
1890—1892	2	黄至纯	
1892—1893	3	杨本立	
1893—1898	4	王明玉	
1898—1903	5	王理传	
1903—1905	6	高仁峒	
1905—1906	7	郭永和	
1906—1915	8	赵至中	秋水
1915—1920	9	阎仁爱	
1920—1924	10	刘台龄	
1924—1925	11	汤永贞	
1925—1927	12	孟圆宾	
1927 年春、夏	13	史至徵	
1927—1928	14	吴明皓	
1928—1944	15	刘永祥	
1944—1947	16	王信德	
1947—1948	17	萧教纯	
1948—1951	18	李理山	
1951—1952	19	李净尘	
1952—1953	20	陈铁海	
1953—1966	21	杨祥富	

追念宋祖德道长

宋祖德道长，是上海城中世传的正一道士，也是城内、城外世传正一道士大族之一。按上海世传的正一道士在近一二个世纪中，以城内康姓、宋姓和城外法华朱姓为大族。

宋祖德道长早从父入道，以知名道士康荣根为师，勤学仪范，于斋醮法务都有造诣。

建国初，在邑庙区人民政府的领导和支持下，与李光前、徐梅生、李三新道长组成丹凤楼庙务管理组，清理庙产、管理教务。1958年，在上海市道教协会筹委会的领导下，负责玉清宫道教加工场的工作，1960年起，先后被选为中国道教协会第二届、三届、四届理事，1985年被选为上海市道教协会常务理事和副秘书长，1986年被选为南市区政协委员。

宋祖德道长，于1989年5月11日归真。但他的为人，尤其在晚年热诚地为发展道教事业，弘扬道教文化，继承道教优良传统，以及培养道教接班人等方面作出了贡献。在道协组织中给大家有明辨是非，识大体，顾大局的良好形象，不失为一个有道之士，不失为一位真正的爱国爱教的道教徒。

缅怀傅圆天大师

1997年7月3日，这是一个令人难忘的日子，中国道教协会会长、八届全国政协常委、全真派第二十三代传戒大律师傅圆天道长，在四川青城山羽化。他怀着振兴道教而未酬的宏愿，永远地离开了我们。噩耗传来，玄门震惊，教徒同悲，都为中国道教界失去一位重要领袖人物而感到痛心。今回忆大师的往事，不禁勾起我心中深切的怀念。

我与傅大师同为太上玄门之黄冠，共同的道教信仰，使我们成了多年的挚友，在与大师的交往过程中，深为大师的勤奋朴质、公正无私的精神所感动，更为他那坚贞的爱国爱教精神和高尚的道德风范所钦佩。

傅大师一生笃守玄门，信奉道教。我多次赴四川青城山参访，悉知大师弱冠时即皈依玄门，刻苦学习道教文化，对道教圣典《道德经》有较深研究，不仅能背诵，而且能用道教义理详解全文。每次与他讨论《道德经》，皆有收益，其博学宏论为道门所称赞。在庙观的管理工作上，大师总是任劳任怨，带头苦干，以身作则。青城山所属十余所道观的管理工作所取得的成绩，就是一个很好的说明。中年时的傅大师，就开始把眼光投向全国，关注着整个中国道教事业的发展。于是，他在青城山起了一个率

先垂范作用，把工作重点转向培养年轻道徒身上，经过他的多年培育，青城山年青一代道教徒脱颖而出，为道教事业的发展起到了积极的推动作用。大师在繁忙的工作之余，还多方探索，寻求解决自养的新途径。他将道家秘传之猕猴桃素酒配方，反复研制，多方实验，成功地掌握制作"道家洞天乳酒"的方法和技能。并设厂制作，相继创办了洞天乳酒厂和茶厂，为解决道教自养问题开了先河。

大师自出家以来，严守规戒，被道门奉为楷模。1980 年以后，尽管他在道教界的声望高了，宫观的经济宽裕了，但他依然生活俭朴，终日操劳于教务。同时，他还积极倡导多行善事，常向道众说："修桥补路，多行善事，是出家人的本分。"他不仅这样说，而且还积极带头去做。1985 年夏，青城山丈人峰顶岩石崩塌，为考虑香客与游人的安全，他主动提出另修新道，自己节衣缩食带头捐修，受到大家一致称赞。

傅大师为道教事业的振兴和发展，倾注了毕生精力。在协助政府贯彻落实宗教信仰自由政策的同时，还积极促进成立地方道协组织，提倡加强宫观管理，支持恢复正常宗教活动，维护道教界合法权益。对此，他总是尽心尽力，任劳任怨。特别是在他担任中国道教协会会长以后，更是全身心地投入到道教事业中去，时刻关心着全国道教的落政等工作，对有难度的落实政策工作，还亲自过问。1995 年 4 月，傅大师率全国政协宗教调查组来沪开展调研工作，听说上海城隍庙的落政工作和烧香等问题还没有完全解决。傅大师来沪后，不顾旅途劳累，立即来到城隍庙，并向我提出要求住宿城隍庙，因当时庙内条件较差，我有些为难，但在他的再三要求下，我只好勉强答应。大师住进城隍庙的目的，就是为了更好地了解有关情况，然后及时向上海市委有关领导反映，就城隍庙的烧香问题和进一步落政问题等提出了意见和建议，得到上海市委有关领导的重视。在沪期间，傅大师不顾年迈体弱，走访有关道观，为维护道教的合法权益，多方呼

吁，对上海道教给予了极大的关注。

我与傅大师合作共事多年，深为他那宽广的胸怀和一心奉道的精神所感动。他虽为全真道徒，但从无派别之见，在处理正一、全真两派的关系上，平和妥帖。他常说，正一、全真同为道教的两大派，没有彼此的分别，我们应该广泛地加强团结，共同来弘扬道教。在他的积极倡导和中国道协领导集体身体力行下，全国道教界出现了空前的大团结。此外，傅大师对正一派的教务工作也非常关心。1995 年，在茅山召开的正一授箓工作会议，傅大师亲自前往参加，并发表了讲话，认为正一派的授箓活动是道教重要的教务活动，它与全真派传戒一样重要。中国道协应积极帮助和支持做好这一工作。由于傅大师的亲自关心和过问，确保了江西龙虎山国内首次授箓活动取得圆满成功。

傅大师爱国爱教，道德高尚，是一位名副其实的有道之士，在全国道教界中享有很高威望。1986 年在中国道协四届代表会上被一致推选为中国道协副会长。1989 年 11 月，全真派在北京白云观举行传戒活动，傅大师为主持者之一，并被授予“大师”称号。他在传戒法坛上以《传戒之目的和我们受戒后的努力方向》为题作了讲话，鼓励道士持戒后应更好地爱国爱教。1995 年 11 月全真派在四川青城山又举行了第二次传戒活动，傅大师被推举为方丈大律师，全面负责整个传戒活动。即使在身体欠佳的情况下，仍然是尽心尽力，为传戒活动做了大量工作。事实上自 1992 年，傅大师当选为中国道教协会会长后，就做好了把自己一生奉献给道教事业的准备。他首先倡导全国道教界要重视和抓紧培养道教接班人。在他的多方努力下，中国道学院终于正式挂牌，为培养接班人创造了良好条件。同时他又积极号召全国道教界要爱国爱教，坚持走社会主义道路，坚决拥护中国共产党的领导，努力使道教与社会主义社会相适应。因此，可以说傅大师是当代道教徒爱国爱教的楷模。

傅大师的仙逝，是我道门的一大损失，可惜天妒英才，不借遐龄。大师是带着深深的遗憾而离开我们的，他给我们留下了弘道未尽的遗愿。但是，对于弘道所做的诸多工作，大师可谓是鞠躬尽瘁，死而后已。我们要继承大师的遗愿，沿着道教事业的康庄大道奋勇前进。

怀念龚群先生

惊悉龚群先生仙逝，我不胜哀痛。遥望南天，心潮难平。

龚群先生将毕生精力均献之于中国道教。六十三代天师张恩溥赴台湾后，龚群先生即护法于天师左右。天师羽化后，龚群先生又坚持创办《道教文化》杂志，继续弘扬道教文化，传承正一道法。近二十年来，龚群先生置自身年迈体弱于不顾，奔走于海峡两岸，参访大陆道教宫观，关心青年道士之培养，全力支持正一道派恢复授箓制度，出钱出力，维护正一道派优良传统，不遗余力。凡此种种，均历历在目，铭记于心。

记得贫道与龚群先生初次见面是在十年以前。1989 年 8 月 17 日，龚群先生与张柽先先生等同来访问上海。在此之前，我已读过龚群先生创办之《道教文化》杂志，慕名已久。那一天，在白云观大殿中，上海培养的首批青年道士专为台湾来的同道做了祝愿法事，以示欢迎，以表敬意。龚群先生读过法事奏章，上香拜礼，于殿堂中徘徊良久，事后感慨说，“祝愿仪式、斋醮录像，我都看了，的确不错，很亲切。江南音乐优雅动听，科范气派庄严肃穆。这是我们正一道派的好传统、好风格。上海道教科仪水平很好、很高。”龚群先生一番话给予青年道士极大鼓励。在此次短时间会晤中，龚群先生简单地向我介绍了已故第六十三代

天师张恩溥生前于台湾的情况。我也向龚群先生说到三四十年代向张恩溥学习道法的经历。共同的经历使我们一下子就非常亲近，如同多年不见的老友一般。在此次谈话中，龚群先生还说到他对重振龙虎山正一派道教的希望，并且，期望有朝一日，将天师遗物带回龙虎山来，“物归原主”。

1990 年 12 月 1 日，龙虎山天师府之祖天师殿开光，贫道率上海道教协会法务团参加祖庭盛会，龚群先生亦率领九十余名台湾道教界人士到龙虎山天师府参加盛典。由于上海道教协会在盛典上有法务活动，我与龚群先生却少有时间深谈，至今仍以为憾！

1992 年 7 月 3 日，龚群先生又以天师府秘书长身份，率领三十余人来上海访问。我年已耄耋，听力不佳，承蒙龚群先生关心，携带一架“助听器”见赠。“助听器”至今仍置于贫道案边，每逢使用它时，见物生情，总使我为先生撒手西归而怅然。在这次会晤中，龚群先生言谈中，深为海峡两岸有些青年道士醉心物质、追求名利的现状感到担忧。先生之忧虑，提醒了复兴中之中国道教必须具有清纯之玄门道风。

1994 年 12 月，贫道作为中国道教协会副会长和代表团团长，带领大陆道教界人士和法务代表团，赴高雄道德院参加法会。后在访问台北时，龚群先生又于 15 日晚专程来下榻处叙谈。老友相逢，促膝谈心，言及六十三代天师张恩溥至台湾后之生活境遇，穷困孤独，子病早逝。龚群先生对天师的关心和尊敬，溢于言表。对当今在台湾继承天师事业的人不学道术、只知敛财、威信日降等等亦表示了不满和担忧。同时，也对江西龙虎山的天师后代传承坦率地表示了自己的意见，并希望我转达给有关部门。自台湾回沪后，我即将龚群先生的看法转给有关部门。龚群先生的看法，对有关部门了解台湾道教界代表人士的看法，无疑十分有益。

1995 年 5 月间，我儿耀庭才从日本回国，即应龚群先生邀请赴台湾访问，并蒙全程陪同拜访学界朋友，参访著名道观。在访问中，耀庭向龚群先生介绍了此间正准备恢复正一派授箓制度

的情况，据说，龚群先生听后非常高兴，表示欣慰。并要耀庭带回“天将符”两轴，赠送于刚恢复开放之上海城隍庙。现今这两幅“天将符”仍珍藏于上海城隍庙内。展示墨宝，以贫道之道术功力读来，可以说，龚群先生在符轴上所书“嗣汉六十三代天师张恩溥大真人传人”这十六字，恰是当之无愧的。龚群先生之“符”得天师符法之真谛。其符书之完整，用墨之精当，笔法之苍劲，润枯之均配，如无修炼之功力，多年之润练，并在书符时严守规戒，焚香行礼，有赖神助，实难得成。我常以龚群先生之符书作为教育此地青年道士学“符”教材。我想，这也是龚群先生自耗精力、自费巨资，将他画之天师符广送于此地之真愿。如今，龚群先生虽然羽化身登瑶台，但是他之作为传人的符书，将成为一代又一代正一派青年道士学习的楷模。

1995 年 12 月 14 日，龚群先生又率领十余名台湾道教徒从苏州来上海，参访了白云观和城隍庙等道观。在城隍庙里，他对此地以高标准、高要求修复上海城隍庙非常赞赏，并且对边修复、边开放之做法也很赞同。他还流露了对台湾正一派道士在科仪中不能精益求精，十分不满。龚群先生要贫道提供上海道教举行五至七天的大型斋醮的法事名称与内容，希望有朝一日，能联系安排上海的正一派科仪到台湾去做示范，帮助改变那里的正一派道士的某些风气。

1996 年 11 月 19 日，龚群先生和夫人又率领一个十八人参访团，经西安、北京，途经上海。龚群先生和夫人在白云观小息后，又到上海城隍庙参访。晚上，贫道于绿波廊设宴招待参访团。龚群先生对城隍庙经几年修复，神像齐全，金碧辉煌，游人和香客众多，重现昔日风貌，非常高兴。同时，龚群先生对江西龙虎山天师府重开授箓，寄予厚望。他认为，授箓和职帖是正一派道士的凭证，它显示一个道士道行之高下、道法之精拙和道位之尊卑。因此，道教正一派的授箓必须严肃郑重，不能草率马虎。要显示龙虎山天师府的权威性，而决不能像有的地方，只要

付钱就可拿到箓帖。过去，于恢复之初，略微马虎一点，情有可原。开放多年，逐渐正规化起来，就要照章办事。他相信龙虎山是能够有所作为的。他还说到，他原来想将六十三代天师的灵柩运回龙虎山，现在看来条件还不成熟，目前还难以有所作为。贫道知道，此乃龚群先生作为天师护法的心愿之一，或许亦是天师临行时之交代。但是，机缘未到，无可奈何。我们只能等待天"机"，捕捉天"机"，而难以逆天而行。

自 1997 年以来，贫道与龚群先生仍有书函往来，但一直未曾再叙。听说龚群先生曾多次到过江西，也曾接待过一些去台湾开会之上海与大陆其他地区道教学者。1998 年 5 月 7 日，我还复函于龚群先生，对他提出之建议，即由具有大学专科水平之上海道学院代为培训台湾正一道士科仪法事一事，作出明确答复，可以接受，只须具有正式公函，以便申报。1998 年 10 月间，丁常云和张继禹、任法融道长赴台讲学，也曾得到龚群先生照拂。龚群先生对上海之答复和建议表示满意，还说正在联系洽谈之中。后来就从海峡彼岸传来龚群先生不幸得病的消息，令此间同道十分担忧。现在，龚群先生离我们而去，实在使贫道与同道们悲伤不已。

贫道知道，龚群先生尚有许多事情，仍未完成。贫道了解，龚群先生尚有诸多愿望，有待实现。贫道懂得，龚群先生所作所为，无一不是为了中国道教的事业。而正是这一点，在今日之社会中，乃至于在今日道门之中，着实可贵，着实令人倍加尊敬。

我相信，龚群先生所作之努力，决不会劳而无功，白费力气。海峡两岸的道教界和学术界，将永远记得这位清风两袖，道心坚定，坚韧不拔，疾恶如仇，为中国道教之振兴鞠躬尽瘁的前辈。

太上说过，道是"天长地久"的。因此，为道的事业奋斗，也与天地同在。龚群先生虽然西行，但是先生之事业会继续，先生之愿望要实现，先生之道行将一代代传承下去，永不止息。

1999 年 10 月 3 日

怀念侯宝垣同道

道经上说:“道无形相,要籍人弘”。

侯宝垣道长的一生全心全意贡献给了弘道事业。他是一位上对得起祖师,下对得起后辈的高道。

侯宝垣道长生前的近二十年中,为了促进大陆道教的恢复和振兴鞠躬尽瘁地作了大量工作,为了推动海内外社会各界对道教的关心和研究卓有成效地作了大量工作。受惠于侯宝垣道长的宫观和道士们永远不会忘记他。中国道教史永远不会忘记他。中国文化史永远不会忘记他。中国华侨史也永远不会忘记他。

我为当代中国道教曾经拥有像侯宝垣道长这样杰出的高道,感到欣慰,感到骄傲,感到荣耀。

我深深地怀念我的同道侯宝垣道长。

2002 年夏

《中国龙虎山天师道》序言

自太上《道德经》五千言传世以来，道家之说佐国佑民，利泽华夏。天师张陵创教，更使道家之说普传神州，深入人心。几千余载，世道更迭，然道家与道教绵延悠长，维系民族文化，凝聚民族感情，护国惠民，功莫大焉。

山以龙虎为名，当指水似龙游，山如虎踞。天师据山川形胜，筑以府第，传有六十余代，既是中国文化传承之象征，亦为道教传播不绝之明证。天师道徒向以龙虎山为天师道祖庭，授经传箓，演习不衰。历千余载，龙虎山始终保持着其对于天师道徒的深刻而巨大的影响。

余自幼追随家父陈荣庆先生（法号宏明）习天师道科，深感天师道法、科仪博大精深，恢弘壮观，并与民众之社会生活和文化传统息息相关。六十二代天师张元旭曾在荣庆先生主持过的火神庙召开中华民国道教总会的有关会议。余弱岁之时，曾目睹张元旭天师在沪羽化后举行之盛大葬礼和醮仪，弱冠初登道坛又曾得受六十三代天师张恩溥正乙之法。因此，余作为一名正一道徒对龙虎山天师府一直怀有深厚感情。近代中国，风雨飘摇，龙虎山天师府屡遭灾厄，天师道徒无不痛心。改革开放，国运昌盛，龙虎山天师府重振雄风，天师道徒无不高兴。1990 年

秋，余率领上海道教代表团参访祖庭。南国第一府第的巍巍雄姿，悬挂嗣汉天师府巨匾的门楼，万法宗坛内肃穆的殿堂和精巧雅致的八卦门洞，都给我留下了深刻的印象。而使我最感欣慰的是继禹和金涛等一代天师府后裔正兢兢业业为继承和发扬龙虎山天师道的传统尽心尽力。

继禹在公务繁忙之中写作了《天师道史略》，获得海内外的好评。现在金涛苦心钻研，写作了《中国龙虎山天师道》，总论天师道的历史、教义、道术与养生、宫观府院与天师世家等等，实在令人高兴。

1999 年秋，余坐在竹筏上沿江而下，遥望远山上天师丹炉和升仙台景，就想到，欣逢盛世，龙又在游，虎又在跃。我们的道教随着中华民族的腾飞，终将揭开新的一页。

是为序。

1993 年秋

《庐山道教述略》序言

《云笈七籤》卷二十七"洞天福地"的《天地宫府图》，有"三十六小洞天"，其中有"第八庐山洞"，语称"周回一百八十里，名曰洞灵真天，在江州德安县。真人周正时治之"。而江州又是道教龙虎山祖天师张陵曾任"令"职之地。因此，庐山亦是道教名山之一。

现今庐山还留有许多道教的胜迹。当然最为出名的是"仙人洞"。登庐山者，必经此洞，游览休息。毛泽东主席传世名句："天生一个仙人洞，无限风光在险峰"。多少年来，脍炙人口。而仙人洞就是一个道院，以供奉吕祖纯阳著名。本书作者叶至明道长，现在就是仙人洞道院的监院。

叶至明道长自入道以来，先后在陕西和北京学习，并云游于辽、陕、川、粤、桂、云、贵、湘、鄂、海南、新疆与西藏等地，访道寻师，参拜修炼，苦心研习，并于多处学习宫观管理，受命住持。最后应聘坐修于庐山，出任要职。叶道长爱国爱教，精于组织管理，重视道教文化，支持弘扬道教优良传统的活动。本书之写作与出版，就是最好的证明。

道由人显。如同庐山出过许多儒、佛的名人高僧一样，历史上的庐山道教，也有过南天师道的高道陆修静和他的简寂观。

可惜此观久已废颓。听说，1983 年日本京都大学人文科学研究所所长、著名道教学者福永光司教授专程赴庐山寻找简寂观的遗址，还在遗址土地上捡了几块砖石，带回日本。由此可见，陆修静和简寂观在海内外的影响。今天，庐山又涌现出一批像叶至明那样的年轻有为的同道，贫道以为，庐山道教重现昔日之光彩是指日可待的。

是为序。

1999 年 10 月于上海

《道教神仙故事》序

江苏之茅山，世称天下第八洞天、第一福地。其地真风灵迹，绵绵延延，千有余载。志鸿道友曾学道于茅山，继上清之传承，立道德之宏愿，负笈下山，寻师访道，驻学京师白云观，寓职中国道协教务处，本书当系志鸿道友探微索幽之作。

神道幽远，起于洪荒。若非古今卓行所著明，莫之能详。自刘向《神仙传》始，历代对于立德立功立言之神仙多有著录。时运变易，神仙至善亦不复向同，但概而言之，皆以忠孝节义、和顺仁信、长生不老、扶幽济困为本。神仙之说并非渺茫，神仙可求，神仙可学。读罢掩卷，当明是书之本意。

《云笈七籤》卷四十三句云："古之学道为己，今之学道为人"。处在世纪之交的中国道教徒，今天来学道问仙，自然当以国家民族的大业为己任。俗话说："国家兴亡，匹夫有责"，何况神仙！愿以此与有志于道者共勉。

是为序。

陈莲笙

1998年冬于上海白云观

《道教神仙信仰》序

道教是一种信仰。道教信仰之主要当系神仙。言及神仙，有人就以为高居人间之上，主宰人间万事，超脱人间之外。于是，进而以为，信仰神仙之徒必然消极人世、远离人世乃至于对抗人世。

贫道终生信道，自然崇拜神仙，但自问绝无此类消极人世、远离和对抗时代之情绪。即使是在颠倒黑白、举国遭灾之时，贫道始终相信天道有情，眷恋华夏。爱国爱教，服务大众，积功行善乃是学道人必要品质。因此，贫道以为，有神与无神之别并无彼此截然对立之必然。

何以故者？

道教之神仙乃天地纯阳之灵气。道教信徒也来自天地之气。既然人神之构成相通，自然就能天人感应。信道者只要积功行善，长年修持，就可以祈求神仙，学习神仙，自身成仙。

道教之神均遵天道行事。天道贵生。因此道教神灵都是爱护生灵，忠于国家，热爱人民，捍卫疆土，救灾治病，度化信众，累有功绩。道教之中，绝无因区区私利而能获得神位，受人崇拜之神。

惟其如此，信仰有神者和不信有神者，在家庭和社会的责任

陈莲笙道长在苏州"虎丘"留影(1981年)。

感方面,在行为规范方面乃至于生活之方式方法方面,均无截然对立之内容。不信有神者要吃饭穿衣,信仰有神者同样要吃饭穿衣。不信有神者为中华民族的振兴欢欣鼓舞,添砖加瓦,信仰有神者同样因之欢欣鼓舞,添砖加瓦。

当然,在社会发展之某些时期,有神与无神在世界观上之对立,可能具有重要影响。然而在某些时期,这种对立可能并不显著。当今中国社会的道教正处于与社会主义社会相适应之过程中,因此,道教徒与不信神者的世界观差异就不是社会发展的主要问题,何况信神者数量甚微。重要之事当是联合起来,共同奋斗。

兴发道友写成这本《道教神仙信仰》,嘱贫道为序。读来感想,于是就有以上一些议论。

兴发道友起初就读于上海道学院,后调至中国道教协会,从学于李养正教授等。毕业后,即留于中国道教协会道教文化研

究室工作。多年来，兴发道心坚定，学道刻苦，工作努力，写作勤奋，因此多有著述发表。《道教神仙信仰》一书既是他弘道之作，也是他学道心得。其中，对于道教神仙之特征与品位，道教神仙之思想渊源、文化内涵与社会功能等等多有发见，值得细读。

贫道年已耄耋，看到兴发道友虽年仅而立却已在弘扬道教，适应社会，心中感到由衷之高兴。二十年来，中国道教已经恢复发展，目下全国约有万名青年道友。如果他们人人都能像兴发道友那样联络信徒，宣传弘道，那么道教作为中华传统文化之一部，必然能对国家建设，社会发展，民众生活发挥积极作用。贫道于此寄予莫大之期望。

是为序。

2000 年 10 月

《葛仙山志》序

《韩诗外传》称："夫山，万人之所瞻仰，材用生焉，宝藏植焉，飞禽萃焉，走兽伏焉，育群物而不倦，有似夫仁人志士，是仁者所以乐山也。"此处所言"育群物而不倦"之品格，正乃太上《道德真经》中所言"处无为之事，行不言之教，万物作而不辞，生而不有，为而不恃，功成不居"。惟其如此，道门中人均分外钟爱祖国群山。所谓"洞天福地"无一不是各地之名山。

葛仙山虽未列在道门"洞天福地"之中，但是仙山幽谷峻崖，奇峰异石，一直是修道坐禅之士向往之仙山。因此，当年葛玄在仙山进行多种传教济世活动，留有神迹，也属必然。

葛玄即葛仙，乃道教灵宝派创始人，对于两晋南北朝时期道教之发展有过重大贡献，并且至今仍对道教正一派保持着影响。据历代记载和民间传说，葛玄神迹遍洒华夏土地，即使在贫道世代所居之上海附近也曾有过葛玄活动之故事。然而，中国土地上以葛仙之称名山的，大概就是本志所述之江西省铅山县的葛仙山一家了。

以葛仙之称名山，表明铅山地区民众世世代代崇敬和怀念葛仙，也表明当地民众具有的"育群物而不倦"的高贵品格。这种品格是葛仙赋予后代的最大精神财富。现今，国运昌隆，时逢

盛世，铅山地区民众只要秉承“我命在我，不属天地”之精神，艰苦奋斗，适应时代，改善交通信息之条件，一定会创造出葛仙一样的奇迹来的。

贫道缘浅，年迈体弱，不能亲赴葛仙山朝拜，愿以心香一炷，遥祝葛仙山更加繁荣，灵山灵迹，护佑众生，造福众生。

2000 年 11 月 22 日

《中国道教学院上海进修班毕业论文集》代序

这本文集中所收者，均系中国道教学院上海进修班（大专）学员的毕业论文。道衲读罢，欣然长叹。

之所以欣然长叹，首先是因为这些论文的内容广泛，材料丰富，立足道门，而写作这些上万字论文的全部都是青年道士。这些青年道士都是在改革开放以后进入道门的，原来都是上海道教协会举办的道学班和上海道学院的毕业生，经过选拔，现在他们又完成了大专学习，得到了中国道教学院的文凭。他们来到上海、步入道门的时候，大多只是毛头孩子，有的身高比课桌也高不了多少。可是，如今他们都已经是堂堂七尺，成为道教组织的代表，道教宫观的住持，斋醮科仪的高功。他们已经挑起了上海道教事业生存和发展的重担。道衲读到这些论文作者的熟悉的名字，就好像看到他们逐渐成长的身影，想到二十年前，一直担心道教事业后继无人的忧虑，如今，总算可以欣然长叹了。

其次是因为这些论文表明青年道士们对于道教的历史、人物、宫观、教义、科仪、管理乃至于如何与社会主义社会相适应等问题都已有相当的认识。字里行间，充满了作者们对于道教事业的深厚的感情以及自觉的责任。不论方家们对这些论文作何

种评价，确凿无疑的是它们是一批道士自己的对于道教的研究和认识。道纳混迹于上海道门八十余年，一直为社会对于道教缺乏研究感到遗憾，特别是为道教自身缺乏人才、缺乏思想、缺乏对自己的研究感到忧虑。近二十年来，社会对道教的认识和研究有了长足的进步，现在，上海道教有了自己的刊物，道门后起之秀又有了自己的研究道教的文集，跨出了有重要意义的一步，往昔对比，感慨万千，如今，总算可以欣然长叹了。

再次是因为这些论文展示了青年道士们在新世纪里将如何根据自己的认识去处理道教的生存和发展的问题。我们总说："道炁长存"。但是现实的道教总是要依靠道门中人自己去努力弘道才会有生存的机会和发展的可能。努力就需要辛勤的劳作。努力就需要自身的智慧。努力就需要明确的方向。努力就需要远大的理想目标。努力是体力的活，更是脑力的活。努力的先决条件就是要有足够的人才，多种多样的人才。这些论文

上海市道协名誉会长陈莲笙在"中国道教学院上海进修班毕业典礼"上讲话。

的作者就是道门自己培养的人才。我们还要培养更多更好的人才，以适应道门生存和发展的需要，以服务于中国社会和信徒民众。培养优秀的人才和足够的人才，这将始终是道教今后生存和发展中的关键问题和首要问题。一定要切记，切记，抓住不放。

在新世纪里，中华民族将要实现复兴，中华文化也将放射出无比的光辉。道教作为中华文化的组成部分也将复苏和振兴。

在新世纪里，上海将以更快的速度发展，上海这个东方明珠将放射出耀眼的光辉，上海的道教也应该对于中国道教作出更大的贡献。

读罢文集，掩卷沉思，道衲尽管年迈体弱，难有作为，但是，内心无比喜悦，并且寄希望于华夏土地上未来的青年道长们。

2001 年初夏

《人生赠言》序

打开这本小书的人，都在人生的道路上奔忙。

可是生活给予每个人的，并不一样。有人说生活是美丽的，有人说生活是丑陋的；有人说生活是愉快的，有人说生活是痛苦的；有人说生活充满着希望，有人说生活到处是陷阱。众说纷纭，莫衷一是。

道衲已经生活有八十五个春秋，尝遍了生活之甜酸苦辣，深知生活痛苦的艰难，亦珍惜生活幸福之难遇；深知人生奋斗的艰辛，亦庆幸人生丰收之喜悦。

如今，幸遇盛世，国运昌隆，民生小康，民族振兴，作为中华文化之一的道教也得到复苏、兴隆。每思至此，常为天道之至公、人道之无私，感慨不已。

俗话说：做人做人，人要靠自己做出来。可是对于这样一个人皆面对的问题，各人态度大不一样。有的人积极向上，有的人得过且过，更有人自甘堕落；有的人百折不挠，有的人遇难即止，更有人畏缩不前；有的人海纳百川，有的人鼠目寸光；有的人热情为民，有的人冷漠一切；有的人大公无私，有的人损公肥私。

人们对于生活有如此不同之态度，生活也会相应给予人们以不同之回报。这就是天道之至公，人生之因果。这也正是人

们对生活有不同感受的直接原因。

这本小书选择了历代道教籤书中的名篇。这些籤书言简意赅，含蓄精彩，蕴涵着丰富的人生哲理，包含了无数的生动故事，闪烁着前代道长代神立言的灼见，显现着道教对于民族道德的责任，充满了道教对于信众生活的无限关切、鼓励、鞭策和希望。为了方便读者的阅读和理解，道衲结合自己的生活的体验，对于每首籤诗都做了简单的解释。

道衲以为，读者如果能够从这些千古名篇中吸收做人的哲理，指导自己的言行，奋发努力，克服困难，积德行善，热爱生活，生活一定会给予读者以精彩的回报。

天道至公，人道无私。至公者昌，自古以来，尽然。

2002 年冬

《道教与中国社会发展进步学术研讨会第一次会议(上海)论文集》序

在新世纪开始的日子里,在上海举行了"道教与中国社会发展进步学术研讨会",由上海城隍庙承担了会议的全部经费,我作为一个久居上海的老道士,感到十分荣幸,十分高兴。

这是因为这次会议云集了各地道门的有识道侣,各地学术界的有识之士。上海道教有幸成为款待同道的东道主。

这是因为这次会议讨论的是有关道教在新世纪、新环境中如何弘扬,如何传承,如何有益于国家民族的大问题。

这是因为道衲深感上海道教有责任、有义务,应该对于中国道教的发展作出更多的事情,对中国社会发展进步作更大的贡献。

太上曰:"上善若水"。水的一个德行就是"动善时"。道教要生存和发展,必须像"水"那样,适应发展的时代和变化的社会。纵观几千年道教的历史,用一句社会上的俗语,那是颠扑不破的真理。

近百年来,社会飞速发展,时局变化多端,道教的信仰却因为种种历史上的客观和主观的原因,未能作出新的丰富和诠释,使得道教自身的发展受到局限,也使得道教不能对中华文化的

发展作出新的更多的贡献。每思及此，道衲深感不安。

如今，国运昌隆，百业兴旺，人民安居，民族繁荣。道教也欣逢盛世，全面复苏。在庙观恢复、香火旺盛的同时，道衲一直希望，新一代道教徒能够遵循太上遗教，以“善利万物而不争”的态度，跟上时代步伐，调整信仰内涵，为国家民族做更多的事情，在利万物中不断发展自己，健康自己，奉献自己。

在这次学术研讨会上，看到同门道侣与社会名流共同切磋，相互交流，总结历史，探索未来，协力寻觅在当今时代道教发展的正确方向，道衲感到无比欣慰。经言，“道寄人弘”。我相信，正是在一切关心道教的未来发展、关心中华文化的未来发展的人们的共同努力下，新世纪的中国道教一定能够禀承太上不朽的经训，丰富新的内容，展现新的面貌，为中国社会的进步乃至全世界的发展进步，做出更大的贡献。

是为序。

《上海道教音乐集成（第一卷）》序

道衲欣喜，《上海道教音乐集成》（第一卷）首次出版。

道教是中国土生土长的宗教，道教音乐是中国传统音乐文化的一个重要组成部分，不仅历史悠久，保存了许多古代曲调，而且凝结了几千年道教先辈的勤奋的结晶，成为了祖国丰富的文化遗产。

道教音乐来自于民间，扎根于信众之中。它和本地的民间音乐、戏曲音乐关系密切，却独具一格，深受群众的欢迎。

上海道教音乐具有明显江南音乐的色彩，既有风格细腻、庄重、优雅，节奏上板眼分明，给人以宁静、超凡脱俗之感，又有清新、活泼、欢快、明朗的韵律和生活气息。

近几十年来，风调雨顺，国泰民安，天地给了我们道教千载难逢的机遇，很多年轻的道长认识机遇，把握机遇，盛世修志，继承、发展、弘扬道教音乐，使我高兴不已。

道衲现已年迈体衰，人微言轻，只能寄希望于年轻的道友和信众，继承好祖国的非物质文化遗产——道教音乐，让道教音乐在祖国的丰富音乐艺术宝库中重新增色添彩。

陈莲笙

2006 年 5 月

钦赐仰殿藏《上清灵宝济度大成金书》抄本题记

道友王贵荣为钦赐仰殿恭抄《上清灵宝济度大成金书》一部，书成嘱题，道衲欣然。

《上清灵宝济度大成金书》四十卷乃明季高士京师大德观住持素庵周思德所著。周宗师反复沉研于邱师教诲，访求问学于全节震宗，二十余年，精心编撰，斯成巨函，上承宁林等师斋法，下益后学维系仙宗，不负祖师开教伟业，佑护幽冥，济度众生。

道衲自幼学道，多次幸读是书章节，惜乎明版珍贵，无缘得窥全书。20世纪80年代，海上道教重获新生。浙江有人曾携是书之抄本登门求售。奈何百废待兴，资金拮据，左右牵制，加之难以辨识抄本真伪错漏，终未收购，引以为憾。90年代，道静先生等筹措编刊《藏外道书》，于上海图书馆获见明刊珍本《上清灵宝济度大成金书》。消息传来，道衲兴奋莫名，彻夜难眠。十余年来，《上清灵宝济度大成金书》影印本常置道衲案头，作为立教垂训之规尺。

经云：道以文传。写经弘教，功德无量。道友王贵荣，幼入道门，熟研玄笈，道艺出众，80年代，放弃俗务，返归玄门，多年主

持浦东道教复兴重任，继大昶张公修复钦赐仰殿之后，焚香沐手，费时累年，恭抄《上清灵宝济度大成金书》四十卷作为镇观之宝。其贵在立德，荣于弘道，岂有虚哉。

道衲陈莲笙谨识

增订本后记

陈莲笙道长集八十余载从道之感悟馈赠我们道教后学，实在是我们这一代的幸运，也是我们道教的喜事。陈莲笙道长一贯注重抓道士队伍的道风建设，因为他明白，道教要在当今社会薪火相传、健康发展，就必须培养和造就一支爱国爱教、道风纯正的道士队伍。我们得到陈老先生二十多年的教诲，深知陈老先生担忧后辈学道者或有违背道教的禁戒、科条，所以常常要求我们学习《道门十规》等道教的戒律。曾记得，二十年前，我们刚入道门，陈老身体力行带领我们做早晚功课，唱念吟诵，阐演科仪，告诫我们做道士就要遵守道教的规戒，在市场经济社会，思想观念要跟上时代前进的步伐，但行为举止要符合道教传统，在信教群众中树立良好的形象。“度人先度己”，这是陈老先生对自己的要求，更是对我们后学者的要求。所以我们将陈老先生二十年来的谆谆教诲、娓娓话语编印成册，想必后学者读来会有所裨益。

此次《道风集》增订本于陈老九秩之际得以如期出版，得到了陈耀庭教授、刘仲宇教授及上海辞书出版社张晓敏社长、陆海龙先生的大力支持和帮助，在此一并表示感谢！

史孝进

丙戌年夏月于大境阁

原后记

本书内各篇文章的写作曾先后得到过海内外诸多同道的鼓励。上海市道教协会大力资助出版经费，张源荣、张振国、史孝进、丁常云等同道也对本书出版多方协助。上海社会科学院出版社武羲先生为本书的编辑、装帧提出过许多宝贵意见。

在此，一并致谢。

陈莲笙

陈莲笙文集

下

上海辞书出版社

上海
THE CIT

上架建议:宗教文化
ISBN 978-7-5326-2719-6

定价：98.00元
www.cishu.com.cn
易文网：www.ewen.cc

图书在版编目(CIP)数据

陈莲笙文集/陈莲笙著. —上海:上海辞书出版社,
2009.10
ISBN 978-7-5326-2719-6

Ⅰ.陈… Ⅱ.陈… Ⅲ.①陈莲笙—文集②道教—文集
Ⅳ.B958-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第173155号

责任编辑 施嘉喆 朱可宁
统　　筹 陆海龙
装帧设计 姜　明

陈莲笙文集
(全二册)
上海世纪出版股份有限公司
上海辞书出版社 出版、发行
(上海陕西北路457号 邮政编码 200040)
电话:021—62472088
www.ewen.cc www.cishu.com.cn
上海书刊印刷有限公司印刷
开本890×1240 1/32 印张19.125 插页11 字数480 000
2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷
ISBN 978-7-5326-2719-6/B·161
定价:98.00元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换
联系电话:021—36162648

陈莲笙文集

下

上海辞书出版社

中　编

史料整理编

编者按：中编收录的上海道教历史史料，都是陈莲笙在20世纪60年代从事上海道教史料搜集和整理工作的成果。其中很多材料，都是今天难以见到和听到的，具有重要的史料价值，因此，本书收录于此，以飨读者。

需要指出的是，陈莲笙并没有经历过系统的文化教育，更没有受过历史学的训练。但是，人们读这些材料的时候，都会感觉到陈莲笙在搜集和编写这些材料的时候，无论是时间、地点，或是史实的记载都十分规范。由此可知，陈莲笙在学道修道过程中，对于文化学识和写作水平，刻苦自学，坚持不懈，日积月累，不断提高。

原稿因为写作于特定的历史时期，其中文字不可避免地带有那个时期的色彩。本文集发表的时候，对于行文中的某些词语作了删节，例如原稿提及的某些人名前往往冠有“帽子”，诸如“帝国主义分子、地主官僚分子、大流氓头子、反革命分子”等等均予删除。这些人的有关史实一律保留。原稿中叙述的某些史实，有关系到冤假错案的，也作了删节处理。其他一律保留，不予改动。

上海近代道教的变迁

编者按：陈莲笙写作本稿大约是在1960—1966年。由于那个时期的限制，本稿的文字不可避免地带有某些局限。但是，本稿写作花费了他多年的心血，保存了大量上海近代道教的史料，可供后世上海道门中人参考。因此，本书仍予以收入，并在发表前对部分文字作了技术处理，以方便读者阅读。

一、道教简历

道教是我国汉民族固有的宗教，它起源于殷周时代的鬼神崇拜和巫觋之术（古代的宗教仪式），正式形成于东汉顺帝汉安元年（142年），由张道陵创立于四川鹤鸣山。奉太上老君（老子）为教祖，以“清静”为教旨，以《道德经》即《老子五千文》为主要经典，以“祈祷”（求福消灾）和“修养”（长生不死）为方法。

在历代封建统治阶级的支持和维护下，道教到1949年为止已有了一千八百零几年的历史。同时，它的“传统和中心”，从第四代移居江西龙虎山以来，亦有了六十三代。

二、教派

道教的教派，从元代起正式分为两大教派：以奉“天师”为教

主(元代封为"正一教主")或以"万法宗坛天师门下"的"正一派";以奉"丘处机"(长春)为教主(元代封为"全真教主")或以"混元宗坛龙门门下"的"全真派"。正一派以"祈祷(求福消灾)"为主,以江西龙虎山上清宫为中心。全真派以"修养(长生不死)"为主,以北京白云观为中心。

上海的道教教派,原为单一的地方性的正一派(本帮)。自从被帝国主义开辟为租界,伴随着社会的半封建、半殖民地化上海道教教派也有了变化。首由苏州正一道士曹瑞长(原苏帮道士曹志昆之祖)于1869年(同治八年)领得"上海县道会司"发给的"外方流道执照稽查",于"廿五保"(南京东路福建路附近)开设了第一所(帮派)道房"听钟山房"。继由杭州显真观全真道士王明真,在1874年于北门外新桥朝阳楼(北海路浙江路附近)募创了第一所全真道观"雷祖殿"(海上白云观前身)。尤其在辛亥革命初,不仅有既无宗派、又似全真装束的姚瑞清、马福清(原道姑姚明宝、马明罗之父)和严洪清三人,将"柴长浜"(延安东路大世界对面)的"三官殿"(会道门)改称为全真道观"清虚观",并且更多地出现了正一派与其各帮派的道院、道房,以及全真派的其他道观。正一派有帮派之分(本帮、西帮、苏帮、金坛、锡帮、江阴、常熟、南通、宁帮、绍帮、广帮等),全真派则有乾坤之别(乾道,坤道即道姑)。上海遂成为两大教派的发展中心之地。

三、道观

道观为道教的根本之所,是道教进行一切宗教活动的主要场所。道观的建造以唐宋元明为最盛时代,以敕建于名山洞府的道观规模最大。这些道观也为两大教派最主要的道观。如:龙虎山之上清宫、武当山之紫霄宫(金顶)、北京之白云观、苏州之玄妙观等。清代道教虽无唐宋元明之盛,但在所谓"护国护教"之下,仍为清代封建统治者所支持并有所发展,如:苏州穹窿之上真观、沈阳之太清宫以及全真教派启行的"玄都律坛"(即放

戒)等等。

1840 年鸦片战争后至辛亥革命初,道教虽在前期受到帝国主义和洋教的侵扰,加之失去封建政权的依附,以致部分道观有所毁废,但是,绝大部分仍保持了原状,甚至在若干地区还有所发展。

上海就是发展的地区之一。虽然上海道观的毁废也时有发生,如:小东门外的"天后宫",约在 1868 年(同治七年)被法帝国主义分子烧毁;北门外新桥的"雷祖殿"在 1882 年(光绪八年)被英租界勒令拆除等。但是,大部分道观仍保持了原状,并且先后扩展到大小道观三十余所,比 1840 年所存的六所道观增加了四倍以上,成为近代道观发展最为畸盛之地。

现将 1840 至 1949 年上海(市区)道观的变迁以及较主要的道院、道房的概况,并述如下:

第一部分:1840 年所存的六所正一道观

1. 城隍庙(邑庙):明永乐年间以霍光祠改建,后毁于火灾,1926 年重建。由(出家的)正一道士为住持。乾隆五十九年(1796 年)已分为东西两院,即东房,□□道院;西房,天医道院。

以清明、七月十五、十月初一"三巡会",即所谓"城隍出巡",以及朔望、二月廿一(城隍诞)、三月廿八(夫人诞)为主要活动和香汛。

以摊租、经忏、卖经、立位、普堂、通七、香金、愿助、灯油、签卷等为主要收入。

1926 年 12 月 5 日以秦观畦(城隍后裔)、叶惠鈖和大流氓头子黄金荣等组成"邑庙董事会"管理(经营)邑庙一切事务,撤销住持道士管理事务之权,并于 1940 年 6 月 30 日将住持改为雇佣制。

1929 年起,各殿改为"包殿制",即由承包商投标经营。从而,邑庙的大殿、中殿、寝宫、星宿殿、阎王殿、财神殿、文昌殿、许真君殿、玉清宫等分别成为投机商人以拜神为名的迷信敛财

之“店”。

2. 天后宫(顺济道院):原在小东门外,宋咸淳创,清雍正重建。以郁姓、郭姓为庙主,由正一道士(出家的)为住持。

以三月廿三“天后诞”以及船帮出海经商前的“许愿”和满载而归后的“还愿”为主要活动和香汛。

1853 年(咸丰三年)毁。约在 1865—1870 年,在重建将完竣时又被法帝国主义分子烧毁,并被占其地。住持李谦山提出指控。地方官僚、庙主与法帝国主义分子相互勾结,改建于苏州河之北(河南路桥北堍),“名为出租,实为出卖”。

1923—1924 年,在庙主支持下,为正一道士沈颂星(俗家的小云巢道房主持)袭得住持之权。

1929 年,国民党设为党部(后改为学校),于是,庙神废,道士逐。

1932 年一·二八事变后,在日寇支持下,为佛僧所占。

3. 丹凤楼(碧梧道院):宋咸淳创,明改建于东城万军台,为上海邑城“楼台殿阁”四景之一。由正一道士(出家的)为住持。

以六月廿四“雷祖诞”为主要香汛。

4. 大境关帝庙(玉泉道院):明万历建于北城箭台,清嘉庆改建为三楼。1853 年(咸丰三年)毁后重建。1860 年又被屯驻洋兵所毁,1865 年(同治四年)又重建,为上海邑城“楼台殿阁”四景之一。由正一道士(出家的)为住持。

以四月十八、八月十八“过关会”(即所谓“关煞开通”)以及正月十三、五月十三、九月十三“关帝诞”为主要活动和香汛。

以“过关会”的“会金”、寄名于关帝的“贽金”和送年夜饭的“力金”等为主要收入。

5. 火神庙(即济道院):清雍正建。以林姓为庙主,由正一道士(出家的)为住持。

以六月廿三“火神诞”以及六七月间各行业“打火醮”为主要活动和香汛。

6. 龙王庙(海神庙、怀珠道院):清嘉庆建。由正一道士(出家的)为住持。

1937 年八一三事变后,被日寇烧毁。

第二部分:1840 年后至 1949 年扩展的道观

(一) 全真道观十所

1. 雷祖殿:约 1874 年(同治十三年)由杭州显真观(显真道院)全真道士王明真以分设名义,募建于上海北门外新桥朝阳楼(北海路浙江路附近),为上海第一所全真道观,王明真为住持。

1877 年(光绪三年四月初十)住持徐至成(住持王明真之徒)因拒绝"正一教主"(六十一代)张仁晟莅沪"听差"而被押,在全真派十方道的"教分两途,向无捐衔"力争下获释。

(按:徐至成,号海卿,嘉定人,出身于官僚家庭,是清嘉定状元徐权阁堂叔。由于不第而商于沪。三十岁时,1864 年(同治三年),在太平天国东进中家业毁而弃家从道。1874 年来沪,皈依于上海雷祖殿王明真门下,改名至成。未几,王明真羽化而继承为住持)

1882 年(光绪八年),适逢马路改修,英租界勒令拆除,雷祖殿被迫迁建于西门外(即海上白云观)。

2. 白云观(原称雷祖殿,当地称茅山殿):1882 年(光绪八年),雷祖殿被勒令拆除,在仁济善堂官僚绅董贾雨皋、邓善初、葛藩甫、张德澄等支持和赞助下,由住持徐至成与十方道黄至纯主持,募建于西门外万生桥西南(方斜路西林后路)。

1886 年,扩建了斗母殿和客堂、斋堂等,并建立了一套十方丛林清规制度,成为一所较完整的全真道观,同时,亦正式成为十方道的挂褡之处。

以六月廿四"雷祖诞"为主要香汛,以"化斋"(供养)、"请经"(卖经)和其他经忏等为主要收入。

1888 年,住持徐至成偕执事孟裕盈、黄至纯先后晋京,在清廷官僚德驹、徐松阁和北京白云观方丈高仁峒等协助下,以北京

白云观下院名义，获得明版《道藏经》八千余卷（现由上海图书馆保管）。同时，正式改称为“海上白云观”，以徐至成为第一任监院。

1893年，又在程霖生、朱佩珍（葆三）、陈润夫等资助下，扩建了三清殿、吕祖殿、丘祖殿等。

辛亥革命初（1912—1915），观内曾被与高昌庙兵工厂制造局某军对峙的军队驻扎，局势紧张，有庙毁危险。在监院赵至中（秋水）的“好友”李佳白（尚贤堂美国神甫，稗文女子学校校长）协助下，所驻军队才全部撤走。

（据说：美国神甫李佳白是清廷官僚、光绪之师姚丙然的门生。而赵秋水与姚丙然是挚友，在赵秋水任北京白云观“都管”时，三人不时会见。按：赵秋水于1905年奉命来沪，协助管理海上白云观，于1915年羽化。当登塔时，李佳白与姚丙然都亲自执绋并题碑）

1931年，监院刘永祥在改建钢筋水泥的雷祖殿时，盗卖常住的土地并贪占巨款。

1937年八一三事变后，丘祖殿和厅楼全被日寇烧毁。同时，在英租界汉口路慈和里设立了分院。

1948年，杭州玉皇山福星观上海分院住持李理山（紫东）应聘为白云观第十八任监院。为了显示其势力，以孙叔基捐助的“浙江嘉善保东区”土地三十五亩，作监院升座进见之礼。

3. 黄大仙观：约光绪初，由广东旅沪者租地募建于虬江桥沈家湾附近。以八月廿三“黄大仙诞”为主要香汛。

约1908年，聘白云观全真道士何松济（广东籍）为住持，于是，改称为黄大仙观。

约1930年，另租建于七浦路154号。1944年，由住持黄贯一（同兴）正式募建于虬江路543号。

4. 清虚观（原称三官殿）：辛亥革命初，由既无宗派、又似全真装束的姚瑞清、马福清、严洪清三人筹建于“柴长浜”（延安东

路大世界对面),专事男巫一类的仙丹治病和求签问卜等活动。

由于经忏日趋发展,后改称为全真道观"清虚观",严洪清为住持。兼营素斋。

在黄金荣、范回春等赞助下,于浙江宁波慈溪大霖山又募建了一所"清虚观"。

5. 都天庙:1919 年,半路出家的全真道士王信德(广修,苏北籍),利用苏北"都天大帝"的影响,在扬州公所董事俞少堂和干事顾德高等资助下,于闸北"东坝头铁路"附近,募设了都天庙。王信德为住持。专事男巫一类的仙丹治病和求签问卜等活动。

1921 年,在扬州公所董事俞少堂等资助下,租得中兴路 1731 号的土地一亩余,募建了都天庙。同时,收领了苏北灾区难童十余人为道徒。

1931 年,收购了所租的土地,并改建和扩建了大殿及其他殿宇等。

1937 年八一三事变后,全部被毁。在高兰生的赞助下,于愚园路延林邨(原为高兰生开设的赌台)设立了都天庙临时庙址。

1944 年,王信德应聘为白云观第十六任监院,于是,结束了都天庙临时庙址。但是,在 1947 年,王信德因"十方丛林例无收纳徒众",受到白云观十方道的指责。同时,闸北都天庙因重建而恢复,王信德与徒众等遂重返原庙。

6. 桐柏宫:约 1926 年,原在清虚观当高功的全真道士艾朗轩(信悲,江西籍),得到某富商之妇资助,于马当路复兴路附近开设了桐柏宫道院。后改迁至孟德兰路(江阴路)护国寺前址。最后,迁至威海卫路 284 号。艾朗轩为住持。以"请经"(卖经)和经忏为主要活动,同时,兼营素斋。

由于善于投机牟利,刻薄道众,尤其是八一三事变以后,以租界之庇、敌伪之靠,其经忏之多、素食之众,为任何道观所不及。

7. 紫阳宫:1933 年七月初十(农历),浙江温岭紫阳宫全真道士陈铁海(至根)(曾两度在上海清虚观当书记)与同乡道士蔡启良(理迪),以募修天台紫阳宫为名,于沪西曹家渡梵王渡路(万航渡路)鼎康里,开设了"天台紫阳宫上海分院",陈铁海为住持。

1935 年正月,由于募化(敛财)不易,加之蔡某不予协作,分院几乎无法维持。适逢达丰布厂女工王小金(王理莲)、公益纱厂女工管凤弟(管理化)于紫阳宫出家,作"终身修持"的道姑,从而维持了紫阳宫的生存,并为上海的职业道姑树立了开端。

1937 年,在这两位道姑"苦修"的影响下,又有达丰布厂女工华云梅(华理法)、施小妹(施理和)和公益纱厂女工秦阿凤(秦理良)先后出家紫阳宫。同时,紫阳宫获得"崇玄者"汪伯英、陈樱宁、张竹铭、沈良生、沈霖生等的协助。

1938 年三月(农历),在三民浴室老板徐履忠的老婆徐戈氏(徐戈理信)资助下,租得开纳路 220 号(武定西路 1444 弄 2 号)的土地,募建了紫阳宫。

继有盛理旺、杨理律等出家于紫阳宫,宫内又收领了施宗新、苏宗斌等十余个女青少年为小道姑。同时,正式承接由道姑进行的经忏法事。并将宫名改称为"紫阳宫坤道院",为上海开创了由道姑进行经忏活动的场所。

1942 年,由于对道姑进行经忏法事好奇者甚众,从而,经忏之多、活动之杂、收入之富、影响之广,非一般道观所及。适逢杭州佑圣观乏人主持,在杭州嘉禄宫全真道士冯宗廷(陈铁海同乡)说合下,坤道院出资敌伪币(中储券)十四万元,整修和主持了杭州佑圣宫。于此,在杭州开创了由道姑进行经忏活动的场所。

1947 年 10 月 22 日,坤道院出资伪币(金圆券)二万五千元(合赤金一百三十两),购得武夷路陶家宅土地九分余,为今后募建上海紫阳宫坤道院新基之地。

沪杭两所坤道院的经济日益富裕，而陈铁海的生活也日趋腐化。抗日胜利后尤甚。

8. 慈航仙观：1935 年，原在黄大仙观当执事的全真道士陈白若（广东籍），为了另谋发展，于二白渡桥北堍开设了“黄大仙慈航仙观”，陈白若为住持。

1937 年八一三事变后，迁至英租界宁波路顾家弄中国济生会（会道门）。

1945 年，抗日胜利后，募得海南路旧住宅一所，改建为黄大仙慈航仙观。

9. 福星观：1939 年，杭州玉皇山福星观住持李理山（紫东），在邵长春、奚洪德等赞助下，于上海西摩路（陕西北路）蒋家巷“花神庙”，设立了杭州玉皇山福星观上海分院。李理山兼分院住持。

（按：“花神庙”系地方庙，以“地保”图董奚洪德为庙主，向无僧道）

1941 年，为了进一步扩展，在与奚洪德、邵长春等勾结下，将原由正一道士朱姓（俗家的）为住持的“迎禧庵”（财神庙），改为福星观上海分院。同时，将朱姓道士和家属撵走。

10. 金母宫：1942 年，原在紫阳宫当执事的道姑苏宗赋与其母杨理律，为了另谋发展，同秦理良等七位道姑，于肇家路（复兴东路）五福里 4 号开设了“金母宫坤道院”。苏宗赋为住持。

1946 年，购得迎勋路 23 号的土地八分余，募建了金母宫坤道院。

（二）正一道观十七所

1. 三茅宫：1937 年八一三事变后，江苏句容茅山“靖一”（正一支派）道士黎易岩，于威海卫路 270 号开设三茅宫道院。黎易岩为住持。

（按：茅山为正一教主主领的江南三山之一，故其宗派属于正一，但其装束则与全真相似。据说道士黎易岩八一三事变后

来沪，初于桐柏宫当执事，由于与住持艾朗轩发生争执，故在其贴邻开设了三茅宫）

2. 安澜道院：1840 年后，嘉定城隍庙正一道士王企云（出家的），在上海县知县的发起下，在商船帮地主阶级的资助下，募建于上海小南门商船会馆附近。王企云为住持。

辛亥革命后，改为商船会馆主办的学校，道院迁至商船会馆出租的住房。

（据说：道士王企云是嘉定城隍庙、南翔仙经堂知名的住持。1842 年后，有闽人某因未获实缺而困于嘉定，为道士王企云所器重，并予以资助。未几，闽人某获得了实缺，不久又调升为上海县知县。因王企云尝谓“出家人一不为官，二不为财，三不入其他庙观”，但知县为报知遇之恩，遂募建了安澜道院，又称“南会馆”）

3. 延真观（三茅阁）：原在三茅阁桥附近（延安东路江西路）。1840 年后，因被辟为租界，而迁至北门内穿心街（福佑路潘家街）。由陈姓出资募建。

约 1870 年（同治十年），有浦东正一道士朱茂荣入赘该庙，改名为陈绍安，至此，才有道士。之后，遂例朱姓道士为住持。

（按：道士朱茂荣，浦东人，由于能看风水、起课以及治疗“花柳和一切疑难杂症”，因而，经忏活动逐渐发展。尤其是其子朱寿山（陈庆），继承并发展了“父业”，又当了上海县道会司道会，在管趾卿以及黄金荣、何土根等支持下，其经忏之多、影响之广，为上海正一派之首）

清末和 1930 年左右，先后改建了大殿和后殿。1946 年，由“班会”增建了头门。

4. 蕊珠宫（也是园）：上海名园之一，为儒者所信奉的“文昌”斗坛之一，向无僧道。

清末，才有不第的正一道士康孟然（俗家的）为住持。

5. 葛仙翁庙：传说为染坊业所建。

1853年太平天国东进时，有嘉定正一道士徐杏亭（俗家的）避难于该庙，之后，遂定居于此。

6. 保安司徒庙（虹庙，淞南道院）：传说建于明代，以高姓、瞿姓、谢姓为庙主。原由佛僧为住持，如康熙六十年（1721年）佛僧立生为住持。后为正一道士张姓（俗家的）所取，遂例为张姓道士为住持。

以二月十九、六月十九、九月十九“观音诞”以及春节、朔望为主要活动和香汛。

以“签卷、卖经、仙方、灯油、香金、愿助、完愿、经忏、残油、箔灰”等为主要收入。

自帝国主义扩辟租界后，该庙一再改建而缩小，但香火却逐渐兴盛。辛亥革命后，其香火之盛、收入之多，尤其是住持生活之侈，为任何庙观的住持所不及。

7. 老闸大王庙（通济龙王庙）：建于明隆庆，1879年（光绪五年）重修。以高姓、瞿姓、谢姓为庙主，保安司徒庙张姓道士兼住持。

8. 鱼篮观音堂（淞灵道院）：系乡间募建，历由正一道士王姓（俗家的）为住持。

辛亥革命后，该庙一带被辟为租界，住持王某依附洋人势力，把庙产改为王姓私产，并转为“道契”（洋人地产证）。后庙址改建为王姓私宅。

9. 新闸大王庙（金龙四大王庙，沪济道院）：清嘉庆年间，从闸东移建于闸西。以徐姓为庙主，正一道士朱姓（俗家的）为住持。

清末，为同派的道士李瑞珊所取，遂例为李姓道士为住持。

10. 迎禧庵（财神庙）：1840年后，从“沙头角”（叉袋角）吴淞江边移建。以徐姓、奚姓为庙主，由正一道士朱姓（俗家的）为住持。

1941年，杭州玉皇山福星观住持李理山，在与庙主奚洪德勾

结下，将此庵改为全真道观“福星观上海分院”（见第二部分（一）9.）。

11. 金司徒庙：清康熙年间重修，1926 年扩建，以蔡姓为庙主，正一道士严姓（俗家的）为住持。

以血湖会、阎王会、观音会为主要活动。

12. 三官殿（曹家渡三官堂）：1880 年（光绪六年）由乡间重建，以王姓为庙主。

约 1920 年，有正一道士倪文藻（俗家的，看庙香伙之子）为住持。

以“过关会、观音会”和求签问卜等为主要活动。

13. 三泾庙：明嘉靖年间建，清乾隆年间扩建。光绪年间，正一道士张姓（俗家的）为住持。

约 1920 年，已分为东西两庙，西庙仍由张姓道士继承住持，东庙则另有正一道士诸天麟（俗家的，看庙香伙之子）为住持。

1937 年八一三事变后，两庙被毁。

1946、1948 年，在顾嘉棠和潘守仁等赞助下，东西两庙先后重建。

14. 陈泾庙：相传明代由乡间募建，以夏姓、韩姓为庙主。清光绪年间，由正一道士金静岩（俗家的）为住持，遂例为金姓道士为住持。

15. 宝灵庵：约咸丰年间，由蔡姓募建，以叶姓、潘姓为庙主。约 1890 年，由正一道士诸琴舟（根元，俗家的）为住持。

16. 指江庙：道光年间，由乡间募建，1933 年重建。由正一道士崔姓（俗家的）为住持。

以“解星、佛会”以及“仙丹治病、求签问卜、卖经完愿”等为主要活动。

17. 萧王庙：相传建于明代，清末扩建，由正一道士张姓（俗家的）为住持，遂例为张姓道士为住持。

1937 年八一三事变后，大部分被毁。1945 年重修。

以上道观共计三十三所，此外，尚有（全真乾道）真武宫、（坤道）华真堂、东极宫、（正一）武圣行宫、（斜桥）三官堂、（卢家湾）小三官堂、（刘家宅）猛将堂等，由于未正式成为经忏活动场所或情况不明，故未列入。

第三部分：道院，道房

上海正一派的道院、道房，原为各庙区分佛道教主持的从称而已，非在家道士所专用。例如：水仙宫在道士为住持时从称为正阳道院，后为佛僧住持则改称为真一禅院。又如：火神庙在佛僧为住持时从称为既济庵，后为道士住持则改称为既济道院。其他如：城隍庙的东房为□□道院，西房为大医道院，大境关帝殿为玉泉道院，丹凤楼为碧梧道院，天后宫为顺济道院，龙王庙为怀珠道院等。虽很早已有以承接经忏为职业的在家的“班首”道士，但他们不以道院而以家姓承称之，如：城中长生街的“宋家”，石皮弄的“郑家”，康家弄的“康家”以及城外南塘浜的“朱家”，法华的“朱家”，高家宅的“高家”道士等等。故道院、道房专为各庙区分佛道教的主持所用。

自开辟租界后，尤其在辛亥革命前后，伴随着社会的半封建、半殖民地化，在庙观或其他迷信职业相互影响的畸形发展下，帮派道院、道房成为在家道士以接经忏为职业的活动场所。同时，也成为其他迷信活动的媒介场所。它们不仅各据一方或各占一帮，并与其他迷信职业有所联系，如：宁常帮与瞎子课台，本帮与仙人堂，苏帮与妓院，锡帮与铁业等。此外，还以各种迷信或其他手段招揽经忏，如：卜命课，看风水，治疟疾，看鬼疖，念宣卷，说因果，唱苏滩，唱大班，卖经凭，扎冥器，语神道鬼，太保祝念等。同时，也是“赶秋档”的职业道士“挂单”之处（按：“赶秋档”是农历七月前后的“醮事季节”，如：公醮、清醮、雷醮、瘟醮等，俗谓“春算命，夏郎中，秋道士，冬裁缝”的四多之一）。从而，道院、道房完全成为各帮派招揽经忏的媒介场所。特别在1937年八一三事变后的敌伪时期和抗日胜利后的国民党统治时期，

其道院、道房之多更甚。只见“客堂间里道士堂，灶披间里道房，亭子间里道家，阁楼上的道士”，甚至“棺材店里带道士，香烛店里约道士，卖经摊上兼道士，课台瞎子代道士”。正如，“路路见道堂，处处有道房”。

现将1912—1937年（辛亥革命后至八一三事变前）各据一方或各占一帮的重要道院、道房名称，略述于后：

（一）本帮

城中长生街（宋仁昌）的宋家道士
城中石皮弄（郑稚荪）的郑家道士
城中康家弄（康龙三）的康家道士
南门外（陆松林）的陆家道士
南门外（任槐棠）的任家道士
小南门外（沈颂笙）的小云巢道房
南门外（朱星垣）的朱家道士
南门外草鞋湾（赵丙君）的赵家道士
城中（曹少兰）的曹家道士
西门义弄（曹瑞鑫）的曹家道士
茅倬云的朝阳道院
陆（黄）维新的紫虚道院
叶凤岗的丹凤道院
王（谢）篮生的上真道院
陶湘亭的振德道院
南塘浜（朱良贤）的朱家道士
南塘浜（朱锡生）的朱家道士
陶家堰（陶有泉）的陶家道士
高家宅（高梓堂）的高家道士
小木桥李家宅（朱恩华）的朱家道士
小木桥李家宅（曹焕元）的曹家道士
沪东周家牌楼（周剑候）的周家道士

沪东茭白园(张阿根)的张家道士
沪东唐家塔(唐文卿)的唐家道士
沪东唐家塔(唐久山)的唐家道士
虹口沈家湾(吴云山)的吴家道士
虹口胡家木桥(陈桂汀)的致真道院
虹口(陈月楼)的龙泉道院
北市(韩竟成)的宏真道院
北市(戴关生)的意航道院
北市(闵庆亭)的玄真道院
北市(陶省三)的玉衡道院
北市(张锡根)的璇玑道院
北市唐家弄(张屏生)的张家道士
北市(马生涛)的马家道士
闸北三阳路(张仲禄)的仲禄道院
蒋园弄(高金华)的全真道院
陈家浜(朱鹤卿)的朱家道士
马立斯(朱咸林)的正一道院
马立斯(吴福亭)的鸿福道院
池浜桥(陈荣庆)的清虚道院
张家库(张梅亭)的惟真道院
张家库(张采亭)的通真道院
北姚(黄金涛)的璇玑道院
南姚(金友章)的修真道院
赵家桥(陆文奎)的玉虚道院
丁家库(诸全金)的诸家道士
刘家宅(王秋生)的澄真道院
刘家宅(张嘉泉)的玄真道院
浦泉浜(朱根泉)的朱家道士
法华(朱仲岩)的朱家道士

法华(朱祥康)的朱家道士

闸北(苏德甫)的苏家道士

上列本帮主要的道房、道院计五十三处,实际不止此数。据说,仅城中和城的周围就有三十六家道房。

(二)客帮

苏帮(曾如圭)的福仙道院

苏帮(曹守正)的听钟山房

苏帮(吴荣江)的延陵山房

苏帮(杨学贤)的清微道院

苏帮(倪瑞云)的鹤云山房

苏帮(茅泷)的玉清道院

苏帮(胡柏荣)的益寿道院

苏帮(黄兆镛)的聚仙道院

苏帮(顾少波)的培德道院

苏帮(陆启祥)的崇真道院

苏帮(孔文球)的上清道院

苏帮(杨恒甫)的鹤云道院

苏帮(吴银龙)的福济道院

金锡帮(浦锡琛)的太初道院

金锡帮(包厚卿)的寿仙道院

金锡帮(卜念祖)的泰伯道院

金锡帮(唐聘之)的正一道院

宁帮(吴戴震)的蓬莱道院

宁帮(卢伯渠)的瑶光道院

宁帮(郭秉刚)的凌云道院

宁帮(冯洞明)的通真道院

上列客帮(苏、锡、宁)主要的道院、道房计二十一处。

以上本、苏、锡、宁主要的帮派道院、道房合计七十四处。次要的以及常熟、南通、江阴、绍兴、广东等地帮派道院、道房,由于

数目众多，主次不明，故不列入。但根据1943年“敌伪中华道教总会”的“会员名册”所列的道院、道房（并不完全正确的统计）约有一百十七处之多。抗日胜利后，更甚。正是“路路见道堂，条条有道房”。

四、宗教活动

道教的宗教活动，原以祈祷（求福消灾，赶鬼治病）为主（正一派简称为醮事、清事），所谓“道不度亡，僧不打醮”。明宣德八年（1433年），北京大德观住持周素庵（养真），神乐观提点（道官）杨震宗，京都道录司（道官）吴大节，以南宋温州丹元观道士林水南汇集《正一教法》而编修《上清灵宝济度大成金书》（简称《大成金书》）凡四十卷，颁行于正一之门。全真教派亦编修了《广成仪制》数十卷，颁行于全真之门。值得一提的是全真教派于顺治十三年三月（1656年），由北京白云观道士王常月启行了龙门专有的“玄都律坛”，即放戒活动（据说：这场放戒，有来自全国各地的受戒道士九百九十九人，在顺治帝参与之下，号称“千人受戒”）。这些都扩充了两大教派的宗教活动。同时，也为两大教派的阴阳之醮，济度之仪，传戒之律，丛林之规提供了更有系统的依据。

上海道教的宗教活动，原亦以祈祷即醮事、清事为主，以济度（正一派称为“亡事”）为次。鸦片战争后，尤其在辛亥革命前后，随着社会发展，亡事的活动更是花样百出：首先，地方的正一派袭取地方僧（本地和尚）一套“花功德”的形式（大破地狱、血湖），采用地方民间的乐曲（昆曲）甚至本滩、苏滩等曲调伴奏或诵唱。其次，迭出蛊惑人心的法事，如：缢死之“金刀断索”，溺毙之“起伏尸”，异乡而死之“追魂”，分娩而亡之“游血湖”，还有宣扬人世皆空的“解冤结”，五七返魂的“望乡台”，临终时的“开路”，浮厝前的“招魂”，柩前之“斩煞”，出殡之“引丧”，此外，还有规模较大的迎銮接驾、祭天、皇坛三宝等。名目之多，内容之杂，是“无文不度，有情皆通”。并美以“发扬、庄严、完美于清亡事

宜”之名，而实为招揽于“主顾”之法（正一本帮对斋主称之“主顾”，所谓“和尚门徒，道士主顾”）。宗教活动从而成为“靠此营生”的职业。

现把上海正一派（本帮）的宗教活动事由，大小法事名称，小型活动名目，以及辛亥革命后所举行的主要宗教活动（包括全真派在外地的放戒），简列如下：

第一部分：事由

1. 醮事：包括祈晴祷雨，公醮，清醮，雷醮，火醮，瘟醮，监醮等事由。

2. 清事：包括收龙或收告，镇宅，抱患，预社等事由。

3. 延生：包括打金箓，受箓，祝圣，阅素，普堂，开光，完愿，庆诞，还受生等事由。

4. 亡事：包括初丧，追七，周忌，安葬，除灵，禫服，□祖，冥庆，冥配等事由。

5. 放戒：包括传戒，受戒等事由。

第二部分：法事名称

清微发递	灵宝发递	全堂发递	扬幡发递
进表	全堂表	抱患告斗	延生告斗
拔亡告斗	供天	亡供天	祭天
解星	玉府解星	移星易宿	地司
全堂地司	收坟地司	五方镇宅	翻解
立狱	捉生代替	驱蛇发檄	追魂发檄
五雷发檄	召魂发檄	代童度关	抱患度关
受箓	给箓	炼度	进笺炼度
专炼	饯瘟	金刀断索	起伏尸
火司朝	宿启朝	青玄朝	九幽朝
三朝	斋王	款王	传经转案
迎真度魄	生神章	请经	迎銮接驾
皇坛三宝	群仙会	会诸司	开方

九幽灯	九阳灯	十回度人灯	昇仙灯
三途五苦灯	六洞魔王灯	九霄开化灯	十七光明灯
延生灯	大破灯	小破灯	六神灯
六合灯	观音灯	三官灯	雷祖灯
玄帝灯	灶君灯	三界灯	大司灯
寿星灯	大十献	小十献	解冤结
召饭	上供	望乡台	颁赦
度桥	召孤魂	请三宝	开启
寄库给牒	行香放灯	送表	

第三部分:小型活动名目

还受生	送鬼	暖材	开路
设召	起灵斩煞	按神	安座
招魂	召七	召三朝	半夜七
接煞	起座	净宅	预告
通七疏			

1958年以来,醮事、清事的活动,根本已绝迹。延生、亡事活动的部分事由和大部分法事亦已淘汰。当前,还在进行的有:延生的完愿、祝圣、庆诞,亡事的初丧、追七、□祖、冥庆等一般活动。其经忏法事的名称如下:

经忏:早晚功课,玉皇经忏,雷祖经忏,真武经忏,三官经忏,观音经忏,斗经斗忏,朝天忏,青玄忏,九幽忏等。

法事:上表,供天,炼度,专炼,上供,发递,亡斗,开启,给箓,青玄朝,请圣,召孤魂等。

第四部分:辛亥革命后,主要的宗教活动

(一) 全真派于外地举行全国性的"放戒"活动

1. 1914年,奉天(今辽宁)沈阳太清宫方丈葛明新(月潭),组织了第一次(甲寅坛)放戒活动。其日期、地点、支持、赞助、人数、内容等尚待了解。

2. 1919年农历八月至十一月,河南南阳玄妙观方丈李至然

(涵三),在南阳镇守使吴庆桐,参谋长刘光璧,南阳县知事沈家新,南阳中学校长李景祥,南阳商会会长杨维栋和张孚襄等支持赞助下,举行了(己未坛)放戒活动。参与受戒的有来自全国各地的全真道士一百四十四人。

这次放戒除宣扬初真、中极、天仙三戒和《道德经》、全真仪轨外,还印发了"道教今后应与社会发展相结合,俾能发扬而不致湮没……"的宣传文字以及用于戒友之间通讯的登真录。

3. 1921 年,奉天(今辽宁)沈阳太清宫方丈葛明新,组织了第二次(辛酉坛)放戒活动。其日期、地点、支持、赞助、人数、内容等尚待了解。

4. 1925 年冬,湖北武昌长春观方丈刘理授(敬义),在前大总统黎元洪,湖北督办萧某等支持赞助下,举行了(乙丑坛)放戒活动。参与受戒的有来自全国各地的道士四百五十四人。

这次放戒除宣扬初真、中极、天仙三戒和《道德经》、全真仪规外,还印发了"道教平易近人,能团结人心,为立国之要素,于国家关系至为密切"的宣传文字,以及用于戒友之间通讯的登真录。

5. 1929 年农历三月,奉天(今辽宁)沈阳太清宫方丈葛明新,在军阀万福麟,龙威将军马龙潭等支持赞助下,组织了第三次(己巳坛)放戒活动。参与受戒的有来自全国各地的道士四百六十一人。

这次放戒除宣扬初真、中极、天仙三戒和《道德经》、全真仪规外,还印发了"名虽出家而心非忘世"的宣传文字,并勉励道众"力持戒行,以挽日下之江河,俾道教而昌明"。此外,还印发了用于戒友之间通讯的登真录。

6. 1943 年、1944 年,辽宁沈阳太清宫方丈金理泽(润芝)与监院郑宗悟,在日本军国主义关东军参谋长三宅光治、伪满国务院总理张景惠、伪满民政部总长臧式毅、伪满参议府参议袁金铠、伪满奉天省长于镜涛和其他反动阶级卢元善、翁恩裕、王贤

炜以及“道教总会”等支持赞助下，先于黑龙江双城无量观，后于“奉天特殊寺庙”太清宫举行了(甲申坛)放戒活动。参与受戒的有来自各敌占区的道士先期为六百余人，后期为九百三十人。

这次放戒除宣扬初真、中极、天仙三戒和《道德经》、全真仪规外，还举行了为日本军国主义圣战必胜祈愿的金箓道场。这是一场献媚于日本军国主义及其扶植的伪满反动统治阶级的宗教活动。同时，印发了用于戒友之间通讯的登真录。

(二) 上海道教的主要宗教活动

1. 1925 年农历四月，由于六十二代天师张晓初(元旭)病故于上海，在管趾卿的支持资助下，由延真观住持朱寿山主持，举行了名为“正一道教祈祷和平大会”，而实为“六十三代教主所谓‘接印’传统仪式”的宗教活动。之后，还为“六十二代教主”举行了盛大的出殡(出丧)。

2. 1932 年，六十三代天师张恩溥(瑞龄)，在黄金荣的支持下，由延真观住持朱寿山主持，于“荣记大世界”组织了“罗天大醮”的宗教活动。并大卖其所谓镇宅、护身、催生等天师符。

由于“张天师”的影响，以及报上大登特登“遣神召将、呼风唤雨”的广告，吸引了大量观众，为六十三代天师扩展了影响。

3. 1934 年 7 月 20—22 日，六十三代天师张恩溥，与佛教太虚、清海、却非等，在国民党行政院秘书长褚民谊和王一亭、邵如馨等赞助下，于新闸路辛家花园清凉寺举行了全国祈雨消灾大会。

4. 1936 年 12 月，由龙王庙道士钱梅生发起，在佛教居士邵如馨等主持下，于新闸路辛家花园清凉寺举行了“祝蒋介石平安返京”的宗教活动。

5. 1943 年□月，敌伪上海特别市道教会理事长陈爱棠，与敌伪上海特别市社会福利局勾结，得到黄金荣、林康候、李筱宝、朱顺林、夏士魁、高兰生等赞助，于清虚观举行了“祈祷世界和平，追悼中日阵亡将士”的宗教活动。

6. 1944 年 12 月 16—18 日，敌伪中华道教总会上海特别市分会理事长张维新，在敌伪上海特别市社会福利局和敌伪中华道教总会的支持下，于保安司徒庙举行了“追悼南京国民政府主席汪精卫”的宗教活动。

7. 1946 年□月，白云观监院王信德，于宁波同乡会举行了“祝蒋介石六十寿辰”的宗教活动。

8. 1947 年农历七月，六十三代教主（天师）张恩溥，与黄金荣勾结，由延真观代理住持钦俊杰主持，在“荣记大世界”举行了“罗天大醮”的宗教活动。

五、组织

道教的教会组织出现于辛亥革命后，由两大教派的中心（全真以北京白云观，正一以江西龙虎山）为首组成各自的全国性或地方性的教会组织，以维护其对两大教派的管理。现就 1912—1949 年两大教派全国性和上海地方性的教会组织及其活动，简述如下：

（一）全国性的教会和活动

1. 中央道教会，是全真派全国性的教会。1912 年成立于北京白云观，以白云观方丈陈毓坤为首组成。

2. 中华民国道教总会，是正一派未正式成立的全国性教会。1912 年 9 月 22 日（农历八月十二）由江西龙虎山六十二代天师张晓初（元旭）主持，在上海各正一派庙观和帮派，以及苏州、无锡、常熟、松江、嘉定、镇江、川沙等部分的正一庙观、道房等发起下，同时得到了伍廷芳、陈润夫、姚文栋、王丰镐、陆文麓、郭怀桐和李提摩太、李佳白、梅殿华、麦士尼等赞助，于上海豫园萃秀堂举行了“发起人会议”。提出了包括“昌明道教，以维世道，以道为体，以法为用”、“依法保护道教产业”以及以“江西龙虎山为本部，北京为总部，上海为本部总机关部，其他省县为分部、支部”在内的十条简章。

但1912—1916年,除在上海设立"本部总机关部"外,"中华民国道教总会"始终未获准成立。

3. 六十二代教主张晓初,于1922—1924年,在湖北汉口与吴佩孚有所活动。

4. 敌伪中华道教总会,是敌伪时期全真、正一两派联合组成的全国性教会。1944年1月19日,在敌伪中央社会福利部和敌伪中央国术馆馆长彭寿彭支持下,成立于上海白云观。由上海桐柏宫住持艾朗轩(信慧,全真)、清虚观住持严洪清和保安司徒庙住持张维新(正一)等为首组成。

总会制定了以"兴教福国"为主旨的章程五十二条。

(二)上海地方性的教会和活动

1. 上海正一道教公会,1912—1926年上海正一派地方性的教会。1912年10月在中华民国道教总会江西本部驻沪总机关部领导下,成立于火神庙。初由小云巢道房主持沈颂笙为会长,蕊珠宫(也是园)住持康孟然为副会长,后由新闸大王庙住持李瑞珊为会长,火神庙住持丁锄云(克昌)为副会长。

公会制定了以"评断道中争端,计议各庙公产私产"等简章十条。

2. 约1924年,六十二代天师张晓初、上海白云观监院汤永贞,以道教名义,参与了由尚贤堂(嵩山路淮海路附近)美国神甫李佳白主办的"儒佛道回耶五教同盟"。

3. 中国道教总会,1927—1931年上海正一派重新组织的地方性教会。1927年4月30日,在国民党和上海县政府的核准下,成立于火神庙。由小云巢道房主持沈颂笙为首组成。初时会址设于火神庙,后迁至大境关帝殿。

4. 中华道教会,1932—1937年上海全真、正一两派初次联合组成的地方性教会。1932年成立于清虚观。由清虚观住持严洪清、新闸大王庙住持李瑞珊与教外人谢强公(曾任基督教青年会秘书)为首组成。后由于会长李瑞珊作古,改由谢强公为代理

会长。

5. 敌伪上海特别市浦东道教同人联谊会，1942 年 4 月—1944 年 9 月敌伪期间，上海浦东（上南川）正一派的地方性教会。1942 年秋，在敌伪上海特别市社会福利局支持下，成立于浦东钦赐仰殿。由浦东烂泥渡道士鲍杏泉、鲍璋涛为首组成。会址设于浦东东昌路冰厂田。

该会制定了“各地区设立分会，阻止‘吃素人’揽接经忏活动”等章程十二条。

6. 敌伪上海特别市道教会，1943、1944 年敌伪期间，上海市区的正一派地方性教会。1943 年在敌伪上海特别市社会福利局支持下，成立于上海市商会礼堂。由浦东祝家桥道士陈爱棠（侠义）、“宣卷念佛吃素人”徐月峰为首组成。初时，会址设于维尔蒙路（普安路）兰石里 2 号，后迁至大境关帝殿。

该会制定了“发扬道教精神，共谋公众福利”等章程十二条。

7. 敌伪中华道教总会上海特别市分会，1944 年 4 月—1945 年 8 月敌伪时期，上海正一派重行改组的地方性教会。1944 年 9 月 22 日，在敌伪上海特别市社会福利局支持下，受敌伪中华道教总会的指导，成立于上海市商会礼堂。由保安司徒庙住持张维新为首组成。会址设于保安司徒庙。

该会制定了“发扬道教精神，举办福利事业，整顿教规，团结一致”等章程二十九条。

合并了敌伪上海特别市道教会及敌伪上海特别市浦东道教同人联谊会。

8. 上海市道教会，1946 年冬—1949 年 4 月，上海全真、正一两派再度联合组成的地方性教会。1947 年 3 月 15 日在上海市社会局支持下，成立于玉皇山福星观分院。由玉皇山福星观住持李理山为首组成。会址设于武定路玉皇山福星观分院。

该会制定了“研究玄学，阐扬教义，刷新教规，联络道友感情，发展宗教事业”等章程八章三十八条。

9. 1947 年夏，六十三代天师张恩溥企图组织全国性的道教会，与李理山、艾朗轩、张维新等，于玉皇山福星观进行了会谈。但由于与李理山争夺发起人之首的名义（即关系到全国道教会的会长名次），而未果。

10. 1947 年秋，六十三代天师张恩溥在黄金荣支持下，于福州路中央西菜社举行记者招待会，并获得了中央社冯有真的支持，同时，分赠每个记者“护身符”一张。

六、职务

道教的职务，主要以道观为单位固定之。任职道观的人员产生有各种方式，如：十方丛林依靠推选，子孙道观沿袭传统，封建政权通过委任，天师府凭借提升。不过，观内经忏、放戒等宗教活动的职务不完全固定。现将六类重要的职务名称，分列如下：

1. 十方丛林

方丈（最高负责者）；监院（又称当家，主管庙务者）；都管（总理常住一切事务者）；巡照（监察常住一切事务者）；知客（接待应酬者）；寮房（经办粮、斋者）；库房（保管钱粮、其他贵重财物者）；账房（管理经济出纳者）；经师（办理经忏事务者）；典造（管理炊事事务者）；堂主（管理客堂、十方堂、斋堂者）；号房（办理十方道挂单事务者）；书记（办理文书抄写者）。

（按：客、寮、库、账、经、典、堂、号为十方丛林的“八大执事”，一般大道观也用之。其他还有“三都、五主、十八头”等一般执事）

2. 子孙道观

住持（也称当家，主管庙务者）；副住持（即二当家，主管庙务者之一）；当手（上海正一道观专接经忏或代理当家者）；客师（又称赴应，干经忏者）；法徒（即徒弟，出家的小道士）；班首（正一本帮道院承接经忏者）。

3. 委任道官

道录司（京都或省的道官）；道典司（府、州的道官）；道会司

(县的道官);提点(驻于大道观的道官)。

(按:"道官"系明清封建政权制定。由各地主要的大道观传统轮任之。其主要任务:①皇坛庆丧、祈晴祷雨、日月剥蚀、监狱普度等宗教活动;②侍候、供养传统教主(天师)的一切事务;③管理本地区所有道观、道士以及收取各种费用)

4. 提升道职

监纪(于天师费用最多的);赞教所(于天师费用稍多的);提举(于天师既有费用又有贡献的);知事所(仅捐一张宗坛之费用的)。

5. 经忏法职

高功(又称主坛,主行宗教仪式者);表白(又称二职,助行宗教仪式者);书记(书写表章意文者);其他还有:知磬、持鱼、音乐、判食、掌仪、值坛等一般执事。

6. 放戒法职

律师(主行传戒者);证盟(传戒事务主要负责之一);监戒(传戒事务主要负责之一);其他还有:保举、演礼、纠仪、提科等执事。

七、用词

道教的用词,大致有教内专用、封建迷信两种。现把这两种用词(不够完全的)概述如下:

1. 教内专用。

道德、道行:指具有权威或善讲经典的,或有些文化、养生、治疗等的恭维词。

戒行、苦行:指奉戒茹素,或坐关募化、坚持不懈的用词。

内功、秘诀、法事:指有气功、武术的,或书念符秘、掐咒、唱念的用词。

戒牒、宗坛:指道士是否受戒或受法考查的用词。

常住、山场:指本庙、本观的自称词。

羽化：道士死亡的用词。

挂单、复单、起单、催单：指十方道初到或再到丛林办理登记，或期满离开或勒令离开的用词。

过堂：十方道初到丛林，在客堂的执事考查，或再投度师的用词。

开静、止静、上殿、功课：十方丛林日行的启休、烧香、早诵暮课的用词。

度师：道士对师父，或俗家道士对先生的用词。

左道旁门、天魔外道：凡类似，或利用道教而进行非道教的活动的用词。

道不谈道：正一本帮的法师之间，互不校查、留难或指责的用词。

方外之人，与世无争。跳出三界外，不在五行中。出家之人，不问俗事：出家道士所谓离尘俗世的用词。

1966 年 8 月

（本书编者按：以下阙如）

海上白云观历任监院

任次	任职年份	姓　名	又名	离任原因	备　注
1	1882—1890	徐至成	海卿	因病羽化于1890年农历七月十五日	全真派道观——海上白云观创始人
2	1890—1892	黄至纯		不惯于内部争权而不告出走	
3	1892—1893	杨本立		不守清规经理不善被县官撵逐	
4	1893—1898	王明玉		不负众望声请告退赴杭清修	
5	1898—1903	王理传		因病羽化于1903年农历六月二十日	
6	1903—1905	高仁峒		既为京都白云观方丈不克兼顾本观监院	
7	1905—1906	郭永和		难以胜任而出走，下落不明	
8	1906—1915	赵至中	秋水	因病羽化于1915年	

续表

任次	任职年份	姓　名	又名	离任原因	备　注
9	1915—1920	阎仁爱	雪筠	因病羽化于1920年农历七月二十日	
10	1920—1924	刘合龄		因病羽化于1924年	
11	1924—1925	汤永贞		不负众望	
12	1925—1927	孟圆宾	子钧	患病吐血	1961年1月30日因病羽化于上海白云观
13	1927年夏秋季	史至徵		知难而退	
14	1927—1928	吴明诚		知难而退	
15	1928—1944	刘永祥	蔼霞	抗日时期物价飞涨无法维持生活	
16	1944—1947	王信德		重建本人的都天庙	1958年12月30日因病羽化于上海都天庙
17	1947—1948	萧教纯		不能胜任	
18	1948—1951	李理山	紫东	反革命案被公安部门逮捕	
19	1951—1952	李净尘	信辉	经营不善以致亏耗被道众指责	1960年因反革命案被公安部门逮捕
20	1952—1953	陈铁海	至根	污辱女性被公安部门逮捕	1959年4月11日死于上海紫阳宫坤道院
21	1953—1966	杨祥富	理富	文化大革命时因上海白云观关闭，被扫地出门	1968年10月8日病故于佛教上海沉香阁

海上白云观历届绅董

人数	起始年份	姓　名	又名	社会职务	官　衔	备　注
1	1882 年	贾雨皋		仁济善堂绅董		
2	1882 年	邓善初		仁济善堂绅董		
3	1882 年	葛藩甫		仁济善堂绅董		
4	1882 年	张德登		仁济善堂绅董	提举衔候选州同	
5	1887 年	施善昌			三品封职	
6	1887 年	贾　振			三品衔浙江尽先补用知府	
7	1887 年	戴嗣源			三品衔候选同知	
8	1887 年	邓启元			同知职衔	
9	1887 年	蒋毓棻			光禄寺署正衔	
10	1887 年	周善元				
11	1887 年	江文炯				
12	1894 年	黄锡正				
13	1894 年	潘崇福				
14	1894 年	马　荣				

续表

人数	起始年份	姓　名	又名	社会职务	官　衔	备　注
15	1894 年	岗行芳				周善元之子
16	1894 年	江绍坚				江文炯之子
17	1894 年	严应琪				
18	1902 年	徐士恺				
19	1902 年	严信厚			花翎二品顶戴遇缺即选道	
20	1902 年	陈作霖	润夫	上海商会会长	花翎二品衔候选道	
21	1902 年	姚文枏				
22	1902 年	周晋镳				
23	1902 年	刘如曾				
24	1902 年	朱佩珍				
25	1902 年	曹　骧				
26	1902 年	葛晋康				
27	1906 年	徐正钧				徐士恺之子
28	1906 年	严兆滋				严应琪之子
29	1906 年	严义彬				
30	19□□年	葛恩元			法租界会审公堂法官	葛藩甫之子
31	19□□年	王一亭				
32	19□□年	黄涵之				

为乞准释回雷祖殿住持徐至成禀单

具禀全真道士舒理惠

禀为陈明下情乞准释回事

窃业师徐至成，系太上混元大罗天仙状元邱大真人门下第二十一代弟子。我教名为全真，凡在教道士必须持斋出家、六根清静之人。与天师张大真人之正一教，系属两派，各归教师主掌，各不相关。至于天师驾临，全真教弟子向不派差，亦无贴费，兼之我教历无报捐法衔情事。

兹缘道师徐至成，现在治下新桥地方雷祖殿为住持，刻下天师驾临，道师于初九日前往拜谒未见，至初十日上邑道会司诸锦涛遣人来传嘱捐法衔。道师以教分两途，向无捐衔之事。该道会竟将道师锁押安澜道院一夜。天明，同各道友往诉放回。至十二日忽逢台差同英巡捕提师到案，讯供管押，吊取灵符道箱等件查验。

伏思，全真与正一教本两途，其天师灵符确系无锡上真道院道士袁圆明挂单来沪所赠，注有法官名字在上，是以谨敬悬挂，岂敢假造，谅邀洞鉴。至所起道箱内仁道印法器，为庙中需用之件，尚有成佛匠王子卿所寄衣箱两只，乞赐验明，一并给还。

为亟，陈明下情，伏乞大老爷电鉴，准将道师徐至成释回，并将道器衣箱等件给还，沾仁无既，上禀。

光绪三年四月

（陈莲笙注：诸锦涛系大境关帝殿玉泉道院第十九代住持）

建修十方丛林碑文草稿

雷祖殿，乃杭州显真道院，龙门嗣派师王明真，首于沪北朝阳楼分地，募化草创。志在建立十方丛林，以接待天下云朋霞友。未几师羽化，衲谨遵遗训，朝夕焚修。廿余年间，即造次颠沛，未尝少懈。

适改修马路，未果。壬午岁，沐祖师感庇，荷蒙仁济善堂绅董雨皋贾公、善初邓公、藩甫葛公、德澄张公诸君等，慨然乐施，并劝捐资，复于西门外，二十五保十三图，置基新建，雷祖、斗母、茅山各宝殿、客堂、斋堂、云水堂、厨房、悟真丹寮各所。又于殿东，价买慈云庵房地，崇闳三清大殿、弥罗宝阁。需用款巨，而诸公始终一力赞襄，正所谓仁人君子，乐善不倦，信不虚也。盖太上有立功、立德、立言，以为三不朽，诸君其是乎。谚云：王侯将相，皆由善功培植；桂子兰孙，必从阴骘得来。况开单给众，普给河沙之善缘；阐扬玄教，定增无边之福果。

将见工竣，霞友云集。庙貌辉煌，钟人杰地灵之秀；神恩浩荡，锡民安物阜之华。衲幸稍述，以伸积忱，渐虽系衲之苦守，端藉众善之乐施，而方得厥工渐新，此衲之愿毕矣。爰请绅董、乐捐善君商议，拟定规条，禀请道、府、县宪，备案勒石，立为十方丛林，俾以永垂不朽。凡我同居道众，务当恪守清规，勤礼三宝，宏扬矩范。晨钟暮鼓，祝皇图而巩固；诵经礼忏，庆国泰以民安。再祈，檀越福寿绵延，家居叶吉。雨旸时若，跻跻荷无疆之福；神灵永佑，年年乐豫大之休。谨述颠末，以告后之来者，勿忘水源木本耳。

衲少读诗书，不工文字，恐贻笑于大方，更祈高明斧正是荷。

（陈莲笙注：原稿并无年份，但就其“将见工竣”来推算，约在1887--1888年[光绪十三至十四年]。原稿文字端正，笔法挺秀，非徐至成亲笔）

雷祖殿为整饬清规请给示勒石禀单

具禀职董二品封职施善昌、三品衔浙江尽先补用知府贾振、三品衔候选同知戴嗣源、提举衔候选州同张德澄、同知取衔邓启元、光禄寺署正衔蒋毓棻等：

禀为请示勒石整饬清规事

窃本邑西门外所建雷祖殿一所，经住持道士徐至成募捐创造于光绪八年六月兴工。当时曾经具禀，于四月二十日奉批给示在案。迄今十二年八月落成，庙貌一新，威灵丕著，堪为名胜之区，永附丛林之列。

现据该住持声称，系江苏太仓直隶嘉定县人，于同治十三年来沪苦志修行，以衍龙门正宗，与正一支派各别。并称该院由杭州显真道院分院，即该住持出身处也。素悉该院本系十方丛林挂单接众之地，定议不准私收徒众，并不准别派附入致乱清规。恳请给禀给示，俾资遵守等因。

绅等伏查该院系道士徐至成募建，应由徐至成主持。所请永远归公，作十方丛林挂单接众，不准私收徒众，不准别派附入，永以龙门正宗素有道德者，公举主持该院，庶清规不致混淆，道风可冀丕振。除禀请道宪给示外，相应据情绘图具禀，伏乞公祖大人俯赐查验给示，发交该住持徐至成祇领勒石，以垂永久，实为德使。上禀

光绪十三年二月　　日

清廷官僚转请礼部发给《道藏》经运沪路凭的禀帖

敬再禀者上海西门雷祖殿住持羽士徐至成赴都请领道藏经，云系前白云观下院孟法师所请存，现至成已与该院住持高仁峒羽士商定分发上海。缘上海雷祖殿即白云观下院也。惟到京请藏，必须礼部给凭，方可到沪。该羽士人颇老成，初次赴都，人地生疏，诸未谙练。拟到贵部领凭时叩谒台端尚祈夫子大人推爱垂照，则感同身受矣。

门生德驹谨再禀。

（陈莲笙注：此帖并无年月日，但其事约在1888年[光绪十四年]四月下旬至五月上旬间）

徐至成到京请道藏的费用

海、真翁二位道兄法鉴：四月十八日由上海抵京到观办事一切收取银钱清单：

四月十九，收京平小宝、刘生科，足银一百两。四月十八日至五月十二日，共付京足银七十六两二钱七分七厘，又收洋银元一十四块。四月廿二日，取洋银元，一十四块。

已上除收取相抵下，存京足银念(廿)三两七钱二分三厘。

光绪十四年戊子榴月上澣夏至日京都西便门外白云观记单

(陈莲笙注：所付名目从略)

海上白云观创始人徐至成自序

盖闻方壶圆峤，崇隆焕天上之居；紫府黄庭，清静妙丹头之诀。自来神仙岂容浅测。而性命要恃双修。欲拔苦海之沉沦，须识丹台之正脉。戒坛月朗，尘空来色色形形；仙箓风清，便可望生生世世。此至成神霄福地之所由创修也。至成，太仓一介，效野卅年。读儒书未解参同，居蔀屋安知洞府。忽而，红羊劫遍白虎星，高村南北皆荡析。居江左右，无干净土。处处妻抛子散，哀闻鸿雁之声；家家血染尸横，惨落杜鹃之泣。至成飘零危发，匍匐余生，四壁萧然，五中俱冷。叹人生之如梦，归期无著，岂但无衣无食；想风世之多愆，清夜自思，愈觉自怨自艾。昙花泡影，不过片刻之厚游；意马心猿，总是七情之牵罣。于是，绝心世味，矢志元（玄）宗，割不能割之爱胞，受万难受之苦境。乃拜受龙门正宗第三十代业师上明下真王公名下，愿聆宗旨，得改今名。往事难追，清修自勖。募缘上海，一肩则挑尽风霜；小住租界，数载而始谋基地。披荆棘，除草莱，引沟渠，种林木。一畦寒菜，清分白水之食；万树浓荫，廻隔红尘之路。伏念我教，三清灵化，一炁洪濛，先天地而生，后天地不朽。青牛西渡，瞻灵气于函关；黄鹤南飞，访仙踪于鄂岳。紫阳继其中叶，白云集其大成。而至成希忏前生，来从半路，伏蒙祖师佑其愚拙，善士鉴其苦衷，集腋成裘，克成盛举。以光绪壬午兴工建修雷祖殿，内设太上清规、祖师道范，榜曰会仙楼，栖真神霄福地。另于五里外日晖岗置买地基一业，以作常住茔地。又恐年湮代远，真少伪多，不免正法之凌夷，难为道门之继守。遂以今五月，亲上帝阙，恭请藏经八千卷，光照寰区，五千里归从洋海，即当建楼供置，永远留镇山门。惟此地业归入白云观，另改名海上白云观，乃系十方丛林，万古道场，后之人不得据为子孙之业，以为租税之私。有一于此，生难免官府之频驱，死难逃地狱之永堕。三山羽客，五岳

畸人，卖药囊深，步虚深远，惠而好我，无非修心炼性之俦；宾至如归，多是野鹤闲云之辈。但愿，一尘不染，元（玄）之又元（玄），百派同归，守其所守。持恐人心不古，是以谨撰数语，勒之贞珉，谅我苦心，悉此原委。将使琳宫法苑，永垂大庇之恩，庶几竹屋松坛，溥遂焚修之愿。谨序。

大清光绪十四年岁次戊子小阳月谷旦本观监院徐至成暨十方道众公立

创建海上白云观十方丛林徐海卿律师传

律师姓徐名至成，号海卿，江苏嘉定人也。早失怙恃，性朴素，读书过目成诵，博览元（玄）门要典，深得其旨。发逆娆苏，师慨劫历红羊，奔驰无定，遂弃家而道焉。家人或阻止不顾，冀得明师。出游吴越间，数年无所遇。至海上遇龙门第二十代王炼师明真，师请皈依，许之，命名至成，自此修持益加诚笃。光绪辛巳，闻龙门第十九代高方丈仁峒说戒京师白云观，师不远数千里，驰受初真、中极、天仙三大戒，如法持行，无遗妙德。方丈乃亲付衣钵，授经典丹诀以归，其道益进。而海上无全真道观，师始誓愿创建构一椽，苦志劝募，历寒暑，无倦意，善人君子悯其苦，解囊以助，遂集巨款。岁壬午，就沪西置买基址，披荆棘，去草莱，引清渠，植林木，大启殿宇，敬塑神像。由是香火缘深，靡间朝暮。始名雷祖殿，后因嗣法京师白云观，不忘继宗意，复更名海上白云观，师且不以为私，愿作十方丛林。去观五里外日晖岗地方购地数亩，立塔院，以作常住茔地。其公便之心有如此。戊子夏，师偕至纯晋京恭请御定道藏宝经全藏，携归建阁恭置，永镇海墟，召和甘而化灾沴，其公便之心有如此。今夏，于观后复购地，拟次第添建殿堂，广行法戒。讵知宏愿未遂，七月既望，遽示归真。将化时谓众曰：斯观余历二十年难苦，始克创成，永列十方丛林，庶我全真道侣之云游海上者，有所栖止。须公举有德者继为监院，不得收徒众，乱规模，坏产业，以负余心也。嘱毕趺坐而逝，葬于日晖岗。稽师生于乙未年七月十七日吉时，住世五十有六岁。

光绪十六年岁次庚寅小阳月吉日公建

海宁查济元抡先甫撰

海上白云观示立的规范

海上白云观十方丛林乃龙门第二十一代上至下成海卿徐律师所手创也。师矢志修持，潜心募化，阅二十年始有成款。光绪壬午就沪西念(廿)五保十三图地方，置买宅基，大启殿宇，巍峨庙貌，焕然一新。戊子夏，师偕纯入都恭请御定道藏宝经，数千里水陆奔驰，不辞劳粹。今夏，于观后复购地八亩，为放戒计，将建三清殿、弥罗阁，暨戒堂丹寮。证未偿所愿，已示归真，临化时谓众曰：斯观余乃苦志创建，永为十方丛林，庶我全真道侣之云游海上者有所栖止。须公举有德者继为监院，不得收徒众，乱规模，坏产业，以负余心。道众乃公议举纯为监院。纯自愧下愚，力辞不获，勉从众命。维思创固不易，守也维艰，且为十方丛林而往来羽士，纵同其派，或异其心。若不议立规范，深□□□□肖者据为己之私业，致负师之公心也。爰请本观护法绅董暨道众议立规范十五款，泐之于石碑资遵守，以垂永远，用告后贤，恪守勿替，则不啻妥□□□□余望也。谨将规范款式胪陈于后：

一立监院须执事大众与绅董汇议，公举道德仁慈者方可主持，否则议调；

一常住分立各职，须择公正廉明之士，任材而用，惟账房尤宜慎重，倘有□□□□行议换；

一常住出入银钱，须分明交入账房，勿得遗漏。每晚当同客寮执事小结，月底与众焚香对神公算清楚完结，倘有舞弊肥己者，察出追回原□□□□逐出；

一凡募化善姓功德银钱，经手执事当由客堂交明账房，出给收照为据。如有私弊，一经察出，追回原物，按规轻重杖革；

一常住所置经箱□□□□等件，皆前人辛勤，制备不易，当随时爱护。倘有损坏者罚赔，偷盗者杖革；

一内住道众务宜各守清规，勤奉香火度课经功。如有不守

清规，嫉贤妒能，□□□非，使众不和，败坏教相者逐出；

一常住执事各守其职，不得懈怠。如有自恃己见，妄作聪明，不守本职者，按清规责罚；

一丛林乃焚修清静之地，祝国裕民之所，凡往来云游道众挂单者，务要仔细盘诘来历，分别贤愚，倘有徇情留住察出议罚；

一丛林乃清静之所，倘犯荤酒赌博及吸食洋烟、偷盗邪行者，按清规轻重处治；

一常住无论监院执事道众，倘犯过失均按清规究治，如该职失察及徇私弄弊、违抗清规、持强闹事者杖革；

一常住内住无论监院执事大众，出入均要告假，倘有私自出入者，按清规轻重示罚；

一常住日用饮食，均该粒米同食，惜福淡泊，倘私食偏众者重罚；

一常住内住居士香伙雇工等人，均要老成规矩，倘有不肖即行更换；

一十方丛林，不准收徒弟，紊乱十方规模，违者杖逐；

一常住所置香火地亩，不得私自押卖，倘有私自押卖者，同绅董禀官照例追回，不得赔偿银钱。

以上清规条款，聊陈大概。凡同居道众务宜谨守，永远勿懈。倘有失仪，重罚不免。

大清光绪十七年岁次辛卯孟春谷旦监院黄至纯暨十方道众立

（陈莲笙注：此规范录于“老斋堂”进口处石碑）

白云观为庙址增廓敬请立案给示的禀单

具禀职董黄锡正、潘崇福、马堃、周行芳、江绍坚、严应琪：

呈为庙址增廓敬请立案给示勒石事

窃治下老北门外旧有雷祖殿，因基地改筑马路，经前住持道士徐至成于西门外二十五保十三图另购基地，建造殿宇。以城内向有雷祖殿，易于蒙混，改今名白云观。当由董等禀奉莫升宪恩准在案，光绪八年四月二十日给示晓谕。嗣经前住持徐至成添置基地，意图增建，猝然身故。上年九月间住持经理不善，蒙钧驾亲临，一面饬将不守清规道士分别撵逐，谕令今住持王明玉暂行综理。数月以来，措置尚属得宜。兹据王明玉前来面述，前住持道士徐至成经始殚劳，志在以白云观永为十方丛林，不收徒众，公举恪守清规者相继住持，深恐后人不守遗产，或将田房庙基，变卖典押等因。沥求呈请立案给示勒石，以垂久远。现在三清殿业已落成大致确备。谨将募购基地亩数户名，缮摺绘图，相应禀请备案给示。董等查前住持徐至成创建于前，今住持王明玉踵成于后，实为永贻垂而禀遵守起见，理合据实禀清，并将基址户名亩分细号开具清摺绘图成式。

附呈仰祈公祖大人恩准施行立案给示勒石，实为德便。再周行芳系前董周善元之子，江绍坚系前董江文炯之子，合并声明。

上呈

计呈：清摺一口，绘图三纸。

光绪二十年　　月　　日

白云观为庙址增廓准予立案的给示

钦加运同衔特用府候补同知直隶州江苏、松江府上海县正堂黄 为给示勒石以垂永久事。据职董黄锡正、潘崇福、马堃、周行芳、江绍坚、严应琪禀称，北门外旧有雷祖殿，因基地改筑马路，经前住持道士徐至成于西门外二十五保十三图另购基地，建造殿宇。以城内向有雷祖殿，易于蒙混，改今名白云观。董等禀奉莫升宪恩准在案，光绪八年四月二十日给示晓谕。嗣经前住持徐至成添置基地，意图增建，猝然身故。上年九月间住持经理不善，蒙钧驾亲临，一面饬将不守清规道士分别撵逐，谕令今住持王明玉暂行综理。数月以来，措置尚属得宜。兹据王明玉前来面述，前道士徐至成经始殚劳，志在以白云观永为十方丛林，不收徒众，公举恪守清规者相继住持，深恐后人不守遗产，或将田房庙基变卖典押等因。现在三清殿业已落成，大致挽备。谨将募购基地亩数、户名、缮摺绘图，相应禀请备案，给示遵守等情到县。据此，除批示图摺存查外，合行给示勒石。为此，示仰该庙住持以及保甲人等知悉，自示之后，如有盗卖庙基、田房情事，许即指名禀究，其各遵照毋违。特示。

光绪二十年十二月廿八日示

发　　张挂

白云观请为十方丛林给示勒石的禀单

绅董徐士恺、严信厚、陈作霖、姚文枏、周晋镳、刘如曾、朱佩珍、曹骧、葛晋康、严应琪等谨禀

大公祖、公祖大人阁下：敬禀者，窃治下西门外海上白云观，经前住持徐至成募资购地建造，前于光绪八年四月间禀蒙莫升宪批准给示，嗣据该住持请以白云观永为十方丛林，不准私收徒众，公举龙门正宗素有道德者相继为住持，将募购基地亩分、户名、缮摺绘图，于二十年十二月间禀蒙黄升宪批准存案给示在各案。查该观自徐至成故后，由王明玉接办，以不孚众望，于二十四年春间声请告退，赴杭清修，当令该道众会议，公举王理传暂代。经理年余，首以整顿清规为务，措置一切亦能有条不紊，众情融洽。遂于次年九月初六日推为住持，得人而理，历久相安。惟该观为十方公地，神灵赫濯，默佑民间。徐至成之创建，王理传之守成，具见苦志真修，且向无恒产，徒手劝募，尤非易易，诚恐后有不安本分人等藉词骚扰，觊觎庙产，虽经前升宪给有示谕，而王明玉未及勒石，即行告退。现亦无从查检。除禀道宪外，相应据实陈明，并将募购基地亩分户名再行缮摺呈乞

大公祖、公祖大人金批存案给示，祇领勒石，俾众惕守

宪威咸知守法，而十方丛林之地赖以垂诸久远，实为德便。除禀上海县外，肃泐敬请

钧安伏乞

慈鉴

光绪二十八年九月　　日

白云观准为十方丛林的给示

钦加三品衔，赏戴花翎在任候选道江苏、松江府上海县正堂汪 为给示勒石事。

据绅董徐士恺、严信厚、陈作霖、姚文枏、周晋镳、刘如曾、朱佩珍、曹骧、葛晋康、严应琪等禀称：

窃治下西门外海上白云观，经前住持徐至成募资购地建造，前于光绪八年四月间禀蒙莫升宪批准给示，嗣据该住持请以白云观永为十方丛林，不准私收徒众，公举龙门正宗素有道德者相继为住持，将募购基地亩分、户名、缮折绘图，于二十年十二月间禀蒙黄升宪批准存案给示各在案。查该观自徐至成故后，由王明玉接办，以不孚众望，于二十四年春间声请告退，赴杭清修，当令该道众会议，公举王理传暂代。经理年余，首以整顿清规为务，措置一切亦能有条不紊，众情融洽。遂于次年九月初六日推为住持，得人而理，历久相安。惟该观为十方公地，神灵赫濯，默佑民间。徐至成之创建，王理传之守成，具见苦志真修，且向无恒产，徒手劝募，尤非易易，诚恐后有不安本分人等藉词骚扰，觊觎庙产，虽经前升宪给有示谕，而王明玉未及勒石，即行告退。现亦无从查检。除禀道宪外，相应据实陈明，并将募购基地亩分户名再行缮折呈乞存案，给示勒石以垂久远等情。又奉道宪袁批发该绅董等禀同前由奉批西门外白云观既经莫、黄两前县给过告示，仰上海县查明录案具复，以便核办清折抄发等因奉此。除录案具复外，合行给示勒石。为此，示仰该庙住持及保甲人等知悉。自示之后，如有棍徒藉端滋扰以及盗卖庙产情事，许即指名禀究，其各遵照，毋违特示。

光绪二十八年十月初五日给

计开：

一、白云观基址，在西门外万生桥西南首。

一光绪八年四月购魏同源梧记土地 3.179 毫，地籍念（廿，下同）五保十三图靡字圩 715 号。

一光绪十二年五月由仁济堂捐助土地 2.419 毫，地籍念五保十三图靡字圩 719 号。

一光绪十五年正月与西林庵易调土地 0.300 毫，地籍念五保十三图靡字圩 757 号，以二亩易调三分为出路之用。

一光绪十六年六月购兆丰洋行土地 8.000 毫，地籍念五保十三图靡字圩 718—722，724—727，729—731 号。

一光绪十六年六月购兆丰洋行土地 0.700 毫，地籍念五保十三图靡字圩 719、740 号。

以上基址则田：14.598 毫。

二、白云观墓地基址，在西门外日晖岗潘家木桥南首。

“塔院者墓庐也，为前住持安葬之所，而以余地为本观义冢”，道家称“坟堂”为“塔院”。

一光绪十一年十一月购王顺发则田 7.000 毫。地籍念七保二图谶字圩 25—27 号。

一光绪十三年十一月购康锦堂则田 0.859 毫。地籍念七保二图谶字圩 107 号。

一光绪十三年十一月购赵慧芳则田 2.671 毫。地籍念七保二图谶字圩 97，101 号。

一光绪十六年五月购沈钟麟则田 2.800 毫。地籍念七保二图谶字圩 242，243，249 号。

一光绪十六年六月购黄旭海则田 0.500 毫。地籍念七保二图谶字圩 234 号。

一光绪十六年七月购康尚卿则田 2.704 毫。地籍念七保二图谶字圩 5，6 号。

一光绪十七年五月购潘四老堂则田 0.600 毫。地籍念七保

上图谶字计 241 号。

以上墓地:17.134 毫。

(陈莲笙注:此碑竖于白云观甲子殿东墙)

白云观为推举方丈住持呈请存案给示的禀单

绅董严信厚、陈作霖、周晋镳、姚文枏、朱佩珍、刘如曾、葛晋康、曹骧、徐正钧、严兆滋等谨禀

大公祖、公祖大人阁下：敬禀者，窃治下西门外海上白云观，经前住持徐至成募资购地建造于光绪八年四月间，禀蒙莫前宪批准给示，嗣后徐至成请以白云观永为十方丛林，不准私收徒众，公举龙门正宗素有道德者相继为住持，将募购基地，缮摺绘图，于二十年十二月间禀蒙黄前宪批准存案给示，旋以徐至成故后，接办之王明玉不孚众望告退，致前奉示谕未及勒石，无从查验。续举王理传为住持，复将观产亩分户名，缮具清摺，于二十八年九月间禀奉恩准饬县道宪袁批发，并蒙恩准查案具复，给示勒石，各在案。

查该观祖述龙门，与京都白云观一派相传。徐至成创建伊始，即有敦请京都白云观方丈高仁峒来沪主持宗教之仪，王理传继起守成，力图振兴。特于二十九年春间赴京礼聘。六月间，高仁峒南下莅观，而王理传适于是时病故。观众即推高仁峒为住持。迨秋后，高仁峒将赴淮安传戒，事竣即拟回京，当经邀众集议，选派各执事分司观务，高仁峒总其大成，遥为调度，每年南来考察一次，以期尽善。嗣据高仁峒叠次来函，本年春间又遣其京观执事赵至中、汤永贞来沪面称，以高仁峒回京倏已年余，京都事冗，不克遵议南来，住持一席未免鞭长莫及。查有本观执事郭永和老成练达，堪以胜任等因，据经商诸，郭永和谦让未遑。

绅等当以高仁峒年高德劭，众咸钦服，海上观务既难分身兼顾，自应推为方丈，仍循前议，总其大成，遥为调度。即举郭永和为住持，随时禀承办理，庶收相得益彰之效，宣告观众，询谋佥同，遂于本月初三日由赵至中、汤永贞等率同观众公举议定，合将海上白云观推举高仁峒为方丈，郭永和为住持缘由，理合禀恳

大公祖、公祖大人鉴核，俯准存案，给示勒石，以垂永久，而安众心，实为德便。除禀道宪外，肃泐敬请

钧安　伏乞

慈鉴

光绪三十一年十月　日

（陈莲笙注：原有注一禀苏松大道宪袁，上海县宪汪）

白云观为推举方丈住持准予存案的给示

钦命二品顶戴新授江苏按察使司江南分巡苏松太兵备道袁为出示晓谕事

据绅董严信厚、陈作霖、周晋镳、姚文枏、朱佩珍、刘如曾、葛晋康、曹骧、徐正钧、严兆滋等禀称：窃治下西门外海上白云观，经前住持徐至成募资购地建造于光绪八年四月间，禀蒙莫前县批准给示，嗣后徐至成请以白云观永为十方丛林，不准私收徒众，公举龙门正宗素有道德者相继为住持，将募购基地，缮摺绘图，于二十年十二月间禀蒙黄前县批准存案给示，旋以徐至成故后，接办之王明玉不孚众望告退，致前奉示谕未及勒石，无从查验。续举王理传为住持，复将观产亩分户名，缮具清摺，于二十八年九月间禀奉恩准饬县查案具复，给示勒石，各在案。

查该观祖述龙门，与京都白云观一派相传。徐至成创建伊始，即有敦请京都白云观方丈高仁峒来沪主持宗教之仪，王理传继起守成，力图振兴。特于二十九年春间赴京礼聘。六月间，高仁峒南下莅观，而王理传适于是时病故。观众即推高仁峒为住持。迨秋后，高仁峒将赴淮安传戒，事竣即拟回京，当经邀众集议，选派各执事分司观务，高仁峒总其大成，遥为调度，每年南来考察一次，以期尽善。嗣据高仁峒叠次来函，本年春间又遣其京观执事赵至中、汤永贞来沪面称，以高仁峒回京候已年余，京都事冗，不克遵议南来，住持一席未免鞭长莫及。查有本观执事郭永和老成练达，堪以胜任等因。据经商诸，郭永和谦让未遑。绅等当以高仁峒年高德劭，众咸钦服，海上观务既难分身兼顾，自应推为方丈，仍循前议，总其大成，遥为调度。即举郭永和为住持，随时禀承办理，庶收相得益彰之效，宣告观众，询谋佥同，遂于本月初三日由赵至中、汤永贞等率同观众公举议定，合将海上

白云观推举高仁峒为方丈，郭永和为住持缘由，理合禀恳鉴核，俯准存案，给示勒石，以垂永久，而安众心等情到道。据此，合行给示。为此，示仰诸色人等一体遵照，毋得藉端阻扰，违干查究不贷，切切特示。

光绪三十一年十二月初三日示

发白云观悬挂

白云观为遵照执业单界筑驳工竣呈请给示的禀单

具呈绅董严信厚、陈作霖、周晋镳、姚文枏、朱佩珍、刘如曾、葛晋康、曹骧、徐正钧、严兆滋等

为遵照执业界单筑驳工竣据情转恳给示勒石以垂久远事

窃据台治西门外白云观方丈高仁峒、住持郭永和等面称，前因三清殿后河浜一带，拟砌石驳三四十丈。该处东靠西林庵，南靠美国教堂。惟恐无知愚民藉端阻扰，即求派差查明地址给示晓谕，当蒙

宪饬文书孙熊飞协同地保沈裕春等观堪丈量，靠西沿河自南至北丈见英尺二百五十五尺，靠北河边北首沿河自东至西丈见英尺一百四十七尺，并经绘图贴说，禀复在案。现在，按照执业单内界址，自南至北计筑驳岸一十三丈六尺，比西林庵界址石缩进九尺六寸，比美国教堂驳岸缩进四尺八寸，与四面邻界均无占碍。而与肇家浜官河也毫不越占，业于本年二月开工，四月筑竣各等情。绅董等查核无异，理合将原来图说，据情转呈。伏乞

俯赐，准予给示，俾得勒石，以垂久远，实为

恩便戴德上呈

光绪三十二年　　月　　日

（计粘绘图一纸）

白云观为遵照执业单界筑驳工竣准予的给示

钦加三品衔特保江苏补用道留任松江府上海县正堂汪为给示勒石事

据绅董陈作霖、严义彬、周晋镳、姚文枏、朱佩珍、刘如曾、葛晋康、曹骧、徐正钧、严兆滋等禀称：

窃西门外白云观方丈高仁峒、住持郭永和等面称，前因三清殿后河浜一带，拟砌石驳三四十丈。该处东靠西林庵，南靠美国教堂。惟恐无知愚民藉端阻扰，即求派差查明地址给示晓谕，当蒙宪饬文书孙熊飞协同地保沈裕春等观堪丈量，靠西沿河自南至北丈见英尺二百五十五尺，靠北河边北首沿河自东至西丈见英尺一百四十七尺，并经绘图贴说，禀复在案。现在，按照执业单内界址，自南至北计筑驳岸一十三丈六尺，比西林庵界址石缩进九尺六寸，比美国教堂驳岸缩进四尺八寸，与四面邻界均无占碍。而与肇家浜官河也毫不越占，业于本年二月开工，四月筑竣各等情。绅董等查核无异，理合将原来图说，据情呈乞，给示勒石，以垂久远等情到县。据此，除批示外，合行给示勒石。为此，示仰诸色人等，一体知悉，毋违特示。

光绪三十二年六月十一日示

白云观为承买肇家浜基的谕

上海县知事公署　　为给谕事

案准

沪南工巡捐局函开二十五保十三图肇家浜填平阔道路，并与法租界即肇周路各半划分。余多浜基由董事会议决出售，抵补经费，将购地各户开送清单，绘具地图，清查照给；谕发各户执业承粮等因，并送清单地图到县。查清单内载购地各户共计十五户，应即分别给谕，除开单令册书立册承粮外，合行给谕，仰白云观户将二十五保十三图肇家浜基沪南工巡捐局出售列于第十八号之地，计六厘另四丝，凭谕执管承粮，并将沪南工巡捐局原给印照交县存销，此谕。

每亩价洋四千元，合计洋二百四十一元六角。

右谕给白云观户收执。

上海县知事　沈宝昌

中华民国九年九月十五日谕

第二百四十八号

海上白云观的收租之田

立杜绝施送田文契人万月珍，同子孙叔基，今将自置坐落嘉善县保东区虞字圩号内水田七亩二分正，又保西区二制田八亩三分，钳制圩田五亩六分，墨字圩田二亩，师字圩田七亩七分，虞字圩田四亩五分，共计三十五亩三分正，各地界址悉载明各卖杜绝田原契，今凭证明人吕文桐、艾朗轩等，情愿杜绝施送与白云观十方丛林名下，永远执业，以济道众生活。自绝施以后，任凭执业人注册过户，收租纳赋，此系自产自施，倘有外人争论，俱系绝施人出面承当，决不推诿，永无异说。今欲有凭，立此杜绝施送田文契，存执为证。

计开交割：

原出笔人徐梁若卖杜绝田文契一纸（田赋执照如契载）

又出笔人徐梁若随加找杜绝田文契一纸

又出笔人徐仲彝卖杜绝田文契一纸（田赋执照如契载）

中华民国三十七年　月　日

立杜绝施送田文契人万月珍

同子　　孙叔基

证明人吕文桐

证明人艾朗轩

（陈莲笙注：另有“立推收过户除粮凭”一纸，“三十七年二月二十五日，即公历四月四日孙太太亲自面送，集契田据一大包”的包裹纸一张）

上海保安司徒庙(虹庙)史料

保安司徒庙俗称虹庙,建于明万历元年(1573年),坐落在今南京东路496号。建庙初当地系冷落的城郊,周围一片农田。鸦片战争后,租界开辟,南京路渐形成商业中心,日趋繁荣。南京路历经变迁,虹庙仍香火鼎盛,又以道教正一庙宇而闻名遐迩,中外游客如织。清同治重修《上海县志》卷三十一页十记述"保安司徒庙在北门外矿沟浦上郡邑,旧志作矿沟庙郊亶,水利志作矿沟浦。"

虹庙主殿供奉慈航道人(俗称观音),逢农历二月十九日、六月十九日、九月十九日观音圣诞、正月初一日及朔望等香汛日,香火旺盛。虹庙以经忏、香金、愿助等为主要收入。各殿宇神像既有木雕金身,也有五彩并呈。泥塑神像端坐其中,神态各异,栩栩如生,威严显赫。庙内观音宝殿、星宿殿(后改玄帝殿)、猛将堂、关帝殿、城隍殿、土地堂等殿宇厅堂组成一体。虹庙殿宇数经整修,油漆一新,经常保持整洁,益显庄严,为全市进香者最多而著有盛名。年初一进香者有时竟达数万人。其他香汛日期也逾数千人之多。由于地处闹市,游客甚多,其中不乏外宾来庙参观。虹庙曾连续被评为市爱国卫生运动先进单位。

虹庙相传原为佛教庙宇。清康熙末该住持因故将庙产典卖

给比邻张姓道士，后即携款潜去。遂由张姓道士斥资整修一新，自任住持，并将庙内外围墙悉用红色粉刷，故又称红庙，后又将红字改为虹字，故名。

1900年（清光绪二十六年）主殿毁于火，因此重塑木身观音神像，后在废墟中发现慈航道人仍安然无恙端坐着，所以，大殿神龛中供奉着两尊观音。周围殿宇仍为明代建筑。

1875年（光绪元年）住持张少岩为支援慈善事业，爰将虹庙毗邻（周围）余地数亩悉数捐献于上海慈善团（同仁辅元堂前身），该慈善团即出租与人。1930年曾租给女子银行建造四层楼的女子银行大楼，沿街为店面。

虹庙山门原在南京东路中央，因拓宽马路而北移。因此，女子银行行长严叔和作为护法，即与虹庙住持张维新协商，愿意斥资（乐助）为虹庙新建钢筋水泥的五色缤纷飞檐斗拱式山门（大门），交换的条件是将头门上面的三间房屋出租给银行，为期二十年，期满后为虹庙另建扶梯直通头门上面三间房屋。新建的山门古色古香，气概非常，既庄严，又美观，深得名家赞许。庙名"保安司徒庙"五个金字，则由护法吴兴王震（一亭，著名书法家）书写。解放后，同济大学教师每年带领同学来此参观，将其作为古建筑专业讲课的直观教材。

走近虹庙，就可以闻到阵阵袭人的香气，庙内匾额满悬殿宇、厅堂甚至天井，走进山门就可见到高悬着的当代著名书法家邓散木手书匾额"仁人神顺"。城隍殿正中悬着明代书法家苍劲有力的大匾"你来了么"。清代匾额"心诚求之"高悬于天井中。这些发人深思、耐人寻味、古意盎然、洋溢着浓厚宗教气氛的明清时代匾额共数十块（包括抱对）。

虹庙进香者繁多，香火极盛，终日香烟缭绕，烛光辉煌。尤其是农历新春和各香汛日期，香客阖家来庙拈香膜拜，以求来年身体康健，诸多迪吉，曾流行"虹庙烧香交红运"之说。解放前，赴虹庙敬神拈香的大多是酬恩保泰、集福迎祥、虔祷保佑平安，

间或有其他原因而祈求神明保佑的，其中有官僚、军人、名流、名媛、工商各界和广大劳苦大众，各怀敬神心理与不同目的。前者大多求升官发财，工农和劳苦大众则祈求风调雨顺、国泰民安、身体健康或能找到一个工作，或一个好归宿。有向神明哭诉怨恨，似有委曲难言之处，若有所失，喃喃祈祷，似有寄托。甚至更有些人，有了疾病，无力延医治疗和买药吃，或患了不治之症而来求仙丹灵药。这些劳苦大众是社会最可怜和受痛苦最深的人，由于自己没有办法解脱压在身上的三座大山，所以都来叩求神明保佑，拟以拈香膜拜解脱厄运，尤其以老年信徒为最，以求在精神上有所寄托而获安慰。也有个别外侨进庙，频频作揖参拜者，喃喃有所语，祈祷神明庇佑集福保泰的。

1945 年抗日战争胜利后，前慈善团叶振权（国民党南市蓬莱区区长、市党部委员），伙同谢驾千、谢耀庭等阴谋组织虹庙董事会，图谋非分之想。住持张维新利用护法杜姚玉兰（杜月笙夫人）、黄李志清（黄金荣夫人）朔望相偕来庙拈香之际，陈述了叶、谢等人的非分之想，两护法同意虹庙邀请杜月笙为董事长，并以杜之威望出面排除了一场纠纷，杜也支持张维新工作。

1947 年张维新羽化，董事会上，董事长杜月笙同意由张之长子张源锟继任虹庙住持，负责庙务。

（附：虹庙董事会名单

董事长：杜月笙

副董事长：王晓籁

董事：潘忠甲，张竹铭，瞿宝琦，张维新，谢驾千，叶振权，谢耀庭）

虹庙在解放前每届夏令，免费赠送痢疾中药、六厘散、痧药水、行军散、避瘟丹等时令中成药。冬令发放寒衣寒裤、棉马甲等御寒品。

虹庙是道教正一派（子孙裔）庙宇，即历来住持一职由正一道士张姓子孙世袭，庙务也由住持负责。奈以陋规沿袭，不无时

弊，因此，在1959年开始酝酿民主管理。1960年初，民主改革取得成功，成立了虹庙民主管理小组。组长仍由住持担任，副组长则在职工中推选之。

解放后，逐步改革一些有悖于正常宗教活动的诸端，如：

1950年停止求仙方；

1955年停止求签；

1959年收撤星宿殿；

1966年夏初歇闭。

解放后，在党的宗教信仰自由政策的照耀下，信徒们生活程度普遍提高，人人有工作，个个有劳保，过着幸福舒适的生活，经常心情舒畅地上庙宇进行宗教活动，祈求幸福，吉祥如意。

解放后，接待外宾工作体现了党的宗教信仰自由政策的贯彻与实施，对国内外有深远的意义，现举几起主要的接待任务如下：

1958年，接待了国际僧侣代表团一行的参观访问；

1959年，接待了西德柏林大学神学院神学博士的参观访问；

1960年，接待了印度尼西亚军事代表团一行的参观访问；

1960年，接待了波兰宗教代表团一行参观访问。

相传沪剧《庵堂相会》就是发生在虹庙的真人真事。

1984年8月21日

上海市道教协会筹备委员会旧藏道书资料册

（本书编者按：本册所列旧藏道书资料，都是陈莲笙在1961年前后著录的。所列藏书都已经在“文化大革命”中被焚毁。陈莲笙面对火焚时，曾不顾一切去奋身抢救，立刻被训斥为“妄想复辟”，当场被推拉出火场。今将目录收载于此，只是为了保存史料，录以备考。陈莲笙原稿还收有旧藏涵芬楼影印的《道藏》和刊于1906年（光绪三十二年）的成都二仙庵《道藏辑要》的细目，今从略）

名　称	卷数	册数	内　容	著作者或注释者	刊印时间	刊印单位	备注
长春道教源流	8	1	全真教总论，王重阳、邱处机事迹和系统	罗浮陈教友	1879年	岭南图书流通社	
白云仙表		1	五祖七真，北京白云观著名全真道的事迹	完颜崇实	1848年	北京白云观	
道统源流	上中下	1	金盖山纯阳宫各坛系统，附龙门、正一两派系统	严合怡	1929年	湖州古梅花观	

续表

名　称	卷数	册数	内　容	著作者或注释者	刊印时间	刊印单位	备注
金盖心灯	8	6	道谱、龙门系统、五传至金盖	闵懒云	1876年重刊	古书隐楼	
觉云本支道统薪传		1	按金盖心灯第五传至十五代系统之支统	十四代查复功、十五代陆本基	1927年	(不详)	
万寿宫通志	22卷	10	江西南昌玉隆宫并建于铁柱宫的缘由,合称万寿宫	高安金桂馨雨樵、南昌漆逢源弼南	1878年重刊	江右铁柱宫	
长春观志	4	4	湖北武昌道教丛林长春观沿革	千山道人李理安	1936年	(不详)	
穹窿山志		1	江苏吴县穹窿山上真观沿革和施亮生事记	娄东吴伟业骏公、槜里李标子建	1943年	(不详)	
茅山志辑要		1	为江苏句容茅山之导引	婺源江导岷	1920年	上海宏大善书局	
茅山志	14	1	江苏句容茅山,作为历朝道教之圣地沿革	笪江上	1877年重刊	懒云草堂	
东林山志	24	8	浙江吴兴(湖州)东林山之胜境	归安吴玉树灵圃	1922年	上海著易堂	
金盖山志	4	2	浙江乌程南金盖山纯阳道院之沿革	乌程李宗莲	1883年	上海谢文艺斋	
玄都律坛	上中下	4	引礼规则,威仪品录,传戒	成都二仙庵阎永和	1897年	成都二仙庵	

续表

名　称	卷数	册数	内　容	著作者或注释者	刊印时间	刊印单位	备注
全真清规		1	全真派道观规则	京都白云观	（不详）	金盖山纯阳宫	
清规玄妙全真采访内外集	内外	1	全真道采访之规范	上海玄妙观韩至真	1927年		该观待考
大成提要		1	二十四真诀，三十六层危险，为传戒必授之书	吉林温明达	1925年	吉林东方印刷局	
龙门心法	上下	1	龙门七代家风，传戒之书	西晋王常月	1931年重刊	崂山白云洞	
玄门必读		1	全真派传戒必读之	沈阳太清宫葛明新	1929年	沈阳太清宫	
初真中极天仙戒和守戒必持		4	全真道受戒之文	沈阳太清宫葛明新	1914年	沈阳太清宫	
守戒必持		1	全真道受戒之余读文	闻宗朴	1932年		桐柏山南宗传戒之刊
登真录		1	1919年河南南阳玄妙观传戒受戒者之成员	河南济源李至然	1919年		
登真录		1	1929年沈阳太清宫传戒受戒者之姓名、年龄、籍贯等	山东邱县葛明新月潭	1929年		
登真录		1	1944年沈阳太清宫传戒受戒者之姓名、年龄、籍贯等	安徽寿县金理泽润芝	1944年		

续表

名　称	卷数	册数	内　容	著作者或注释者	刊印时间	刊印单位	备注
净戒牒		1（张）	1929年沈阳太清宫传戒给受戒者之牒	沈阳太清宫葛明新	1929年		受戒者王信澄（至盛）
道教指南		1	张天师讲道教源流				待考
道教源流		1	道教起源，小史，神学，教理				
道教入门		1	道教源流，道德，修养，修行	常州蒋维乔	1940年	冯积善堂	附“五教演讲”
中国道教史		1	分20章34节分析道教各个方面	傅勤家	1937年	商务印书馆	
道教史概论		1	分17章10节分析道教各个方面	傅勤家	1947年再版	商务印书馆	
道教概说		1	分3篇15章分析道教起源，小史，神学，教理	日本小柳司气太、陈彬龢			
复兴道教计划书		1	分9纲29条复兴道教计划（与《复兴道教计划书》（初稿）略有出入）	皖江陈撄宁	1947年	上海市道教会	
复兴道教计划书（初稿）		1	分9纲29条复兴道教计划	皖江陈撄宁	1942年		
青华秘书	5	1		叱石壶	1931年	黄岩委羽石室	
邱祖语录		1		北平益年道社	1932年	明善书局	

续表

名　称	卷数	册数	内　容	著作者或注释者	刊印时间	刊印单位	备注
修道真言				宋白玉蟾	1920 年	宏大书局	
悟真篇	上中下	3		张紫阳	1912 年	江东书局	
太乙金华宗旨		1			1938 年		
龙虎经直解		1			1936 年		
道统大成		10		新安汪东亭	1900 年		
参同契		1				善成堂	
入药，药火镜		1			1916 年		
吕祖十六篇		1				明善书局	
樵阳经（附抄本）	2	1		珊城傅金铨			
心香妙语	4	4	斋醮事宜的切念	绵竹陈复烜含朴	1840 年		
灵宝文检	10	6	斋醮事宜的切念	绵竹陈复烜含朴	1840 年		
吕祖全书	33	19			1868 年	湘潭崇善堂	
吕祖全书	32	12		义陵刘体恕	1850 年		
群仙要语		1		董汉醇	1922 年	同仁山房	
道言五种		8		张紫阳	1930 年	翼化堂	

续表

名　称	卷数	册数	内　容	著作者或注释者	刊印时间	刊印单位	备注
龙门秘旨		1		高仁峒	1902 年	翼化堂	
金仙证论		1		柳华阳	1926 年	翼化堂	
蓝天宝卷	上下	2	韩湘子	四明王昭公	1894 年	翼化堂	
明心宝鉴	上下	1				翼化堂	
玉皇真经注解	上中下	2				玛瑙山房	
皇经注解	上中下	2			1918 年	净明善堂	
皇经考异	上中下	3		王来如	1888 年	金盖山纯阳宫	
皇经合注	上中下	3			1907 年	湖北宏道善堂	
清静经等		1		玄学会、桐柏宫		道总书局	
黄帝阴符经		1				千顷堂	
心经注解		1			1922 年	宏大书局	
心经注解		1		广野醒梦道人	1939 年	上海明法	
心经注解		1		广野醒梦道人	1931 年	宏大书局	
心经注解		1		广野醒梦道人	1924 年	善书流通处	
心经注解		1		广野醒梦道人		锦文印刷所	

续表

名　称	卷数	册数	内　容	著作者或注释者	刊印时间	刊印单位	备注
太上清静经图注		1			1912 年	杭州玛瑙山房	
太上清静真经原旨		1		汶水	1920 年	浙江同善分社	
碧苑坛经	上中下	1		王常月	1933 年	明善书局	
清静经注		1			1942 年	大中国印刷	
古书隐楼藏书	14	14				吴兴金盖山	
金莲仙史	4	4			1908 年	翼化堂	
玄机口诀		1	修养常识	无锡黄星若、黄肇平	1936 年	医学书局	
玄机丹髓（抄本）	上中下	1		王师古			
参悟精华	上下	1		李宗阳涵三	1935 年		
丹经指南		1	修养	三阳张松谷	1918 年	惠然轩	
丹经示读		1	修养	金谿傅金铨			
玄关经	上下	1	修养	李昌仁	1906 年	玛瑙经房	
黄鹤赋真本注解		1	修养	常遵先	1935 年	翼化堂	
内外功图说辑要	上下	2	修养	莫厘席裕康慰根，锡善集注	1918 年	惠然轩	

续表

名　称	卷数	册数	内　容	著作者或注释者	刊印时间	刊印单位	备注
灵源大道歌白话注解		1	修养	皖江陈撄宁	1938年	上海仙学院	
灵源大道歌白话注解		1	修养	皖江陈撄宁	1938年	丹道训经会	
道窍谈		1	修养	李涵虚	1937年	丹道训经会	
灵源大道歌		1	修养	陈清霞子	1941年	道德书局	
唱道真言	4	1			1887年	聚元斋	
盘山王栖云王真人语录		1				京都白云观	
无为清静长生真人至真语录		1		韩士倩彦广	1933年	明善书局	
太上感应篇道教指南合刊		1				山东印书馆	
道统源流		1	全真、正一，龙门支派	庄严居士	1929年	民铎报社	
三十六部真经	上中下	30		桐柏宫、玄学会	1935年	明善书局	
道言内外五种秘笈		6	参同契、悟真篇、承志录、金丹大要	甬上仇沧柱	1800年	瀛经堂	

续表

名　称	卷数	册数	内　容	著作者或注释者	刊印时间	刊印单位	备注
体真心易	9	2	修身之法	安徽汪东亭	1911年	宁波蔡复阳	
乐育堂语录	4	4	修身之法	黄元吉	1932年	葆光堂	
列仙传	4	4		还初道人	1921年	大成书局	
列代神仙史	8	10		古杭王建章	1936年	宏善书局	
历代神仙通鉴	22	24		包山黄掌纶		江东书局	
净明宗教录	10	8	道教净明法脉	江西南昌胡之玟德周		青云谱	
大成金书(抄本)	40	41	正一派法事的依据				
广成仪制		44	全真派法事的依据	云峰陈仲远		成都二仙庵	
九霄经(明版抄本)	天地人	3			明代永乐年间		待考
北斗先天神咒		1					待考
海山奇遇	7	3	吕祖年谱				
纯阳先生诗集	9	3					
太上十三经注解		4	道德、黄庭、阴符、清静经等				
无根树		1		张三丰			

续表

名　称	卷数	册数	内　容	著作者或注释者	刊印时间	刊印单位	备注
灵宝毕法	上中下	1					
如意宝珠	上下	1					
三清忏文、辛公经		1					
坤缘觉路		1					
女丹合编		1					
云水集		2	高仁峒一生事业	高仁峒		北京白云观	
南华真经直解	4	4			1894年	文瑞楼	
庄子雪	上中下	6		岭南高郡陆次山		千顷堂	
南华真经副墨	8	6		陆方壶		受古书局	
庄子因	6	4		三山林云铭西仲		千顷堂	
黄庭经讲义		1		陈撄宁	1934年	翼化堂	
老子道德经(宋本)	上下	2	宋本古本集注	南岳寿宁观范应元	1922年	上海涵芬楼	
道德经白话解说	上下	1		山东历城江希张	1929年	大霖山楼	
老解老(道德经)		1		蔡廷幹	1922年		

续表

名　称	卷数	册数	内　容	著作者或注释者	刊印时间	刊印单位	备注
道德经讲义	上中下	3		丰城黄裳元吉	1925年	南京宁大印刷	
太上道德经浅注		2		玉光子	1918年		
道德经讲义	4	4		宋龙渊常星	1939年	道总书局	
道德经注	4	2		临川吴澄	1912年	鄂官书处	
道德真经注疏	8	1		吴郡顾欢		嘉业堂	
老子道德经	上下	1		吴江徐大椿灵胎		善成堂	
太上老子道德经		1		崂山太清宫			
老子道德经		2		叶玉麟	1936年	广益书局	
老子本义	上下	1		魏源	1947年	商务印书馆	
老子释义		1		郭维城	1934年	北京天华馆	
神训		1			1900年	位中堂	
白求多福		1			1925年	中华书局	
阐道要言		1			1923年	宏大书局	
天曹赦罪宝章		1				明善书局	
明德经		1		曾文开	1933年	明善书局	
看破世界		1			1936年	汉口余生印刷社	

续表

名　称	卷数	册数	内　容	著作者或注释者	刊印时间	刊印单位	备注
诚化录	8	6			1928 年	诚化文社	
感应篇直讲		1			1947 年	弘化社	
太上感应篇直讲		1			1897 年	苏州玛瑙经房	
太上感应篇直讲		1			1929 年		
太上感应篇引经笺注		2		元和惠栋（定宇）		京都龙文斋	
太上感应篇引经笺注		10		惠定宇	1922 年	觉云坛	
三教全书	上中下	8	儒学、释教、丹旨、劝戒、仙吟等		1904 年	河南栖霞观	
三教合一新经	16	8		李梦觉	1931 年	中华道德总会	
上帝大中		1				北京道德学社	
大同贞谛	上中下	3		林长植	1923 年	北京道德学社	
人生指南		1		四川肖始昌明		宗教哲学社	
念字箴言		1		四川肖始昌明	1936 年	宗教哲学社	
精神祈祷		1		杨真如	1925 年	灵学会	

续表

名　称	卷数	册数	内　容	著作者或注释者	刊印时间	刊印单位	备注
道教真派	4	2			1913 年	观礼堂	
太上玉笈救劫金灯		1	太上感应篇新注		1920 年	宏大书局	
太上感应篇汇编	上下	2	太上感应篇释注	释印光	1926 年	中华书局	
千金宝要	6	1	丹方	孙思邈（药王真人）	1944 年	陕西耀县美利印刷馆	
吕祖医道还元	9	5	脉理	西吕李时品	1930 年	北京天华馆	
琴学入门	上下	2	琴名，指法，琴谱	上海邑庙玉清宫道士张鹤、静芗	1864 年		
芝圃唱和集		1	浙江黄岩仙化洞庆云宫修葺之诗	道人蔡心斋	1931 年		
羽山听松图题咏集		1		道人蔡心斋	1935 年		
中国音乐史	5，附编	4	从古代到近代的音乐史	江阴郑觐文	1929 年	大同学会	附编内有“道家乐”

下　编

著述二种

人生赠言

陈莲笙　编定

天上仙花难问种，人间尘事几多更。　前程已注公私簿，罚赏分明浊与清。

注释：种，即种子。尘，即风尘。尘事，指世间之事杂乱多端。前程，即前面的路程，指人生未来的事业。公私簿，公私即公事和私事、公家和私人，公私簿当是阴司判官手中记载阳上人所做功过的簿册。浊，即过。清，即功。

释义：天上的事情“难问种”，人间的事情“几多更”，就是说，人一生中遇到的种种事情实在是很难预测、很难处理的。不过，无论遇到什么样的困难，一定要把握“公私”和“清浊”这样两条界线。因为，人一生的祸福就是自己把握这两条界线的结果。据说安南国（今越南）国王之女雪梅，以征求对联觅婿。她的上联是：“太极殿前三尺雪”。广东人黄华贵以下联“广寒宫里一枝梅”应征，最后成为安南国的驸马。黄华贵的对联，包含了他对雪梅公主的爱慕和讨好之意。但是，就联意而言，冰雪既是纯洁，又是考验。冰雪中只有梅花开放，显示梅花能战胜困难，独得天地之灵

秀。梅花原来是天上的仙花，不管人间冗事有几多变化，始终我行我素，独放异彩。因此，人世间的事情尽管复杂多变，天上的仙花总能盛开，美好的结果总能获得。只要认准目标，努力争取，分清公私，区别清浊，趋利避害，不混迹于浊流，就可以获得福报。

天将降任此其人，筋骨先劳苦彼身。 莫谓景佳来可易，贫穷富贵有前因。

注释：任，即任务、重任。筋骨，指人的肉体。前因，即先前的原因。

释义："天将降任此其人，筋骨先劳苦彼身"，这句话脱胎于《孟子》的《告子下》。孟子引用了舜、傅说、胶鬲、管夷、孙叔敖、百里奚的例子，说："故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。"孟子的话在中国传承了几千年，可以说，它概括了几千年来中国人艰苦奋斗的精神意志。人们可以举出无数例子来说明这句话是颠扑不破的真理。一个得到大任的人，为了胜任这项大任，一定是非常劳苦的，这种劳苦既是精神的又是身体的，既是脑力的又是体力的。任何人在完成大任时都可能得到美好的前景，但是这个前景来之不易，需要人的艰苦努力。企图不劳而获的人是不会有好结果的。付出了努力，事业成功，生活才会美满。贫穷和富贵是人的行为的结果，而不是原因。一个人只有行善和奋斗，付出巨大的努力，才会有收获。

十年窗下苦功成，有志难舒愿不轻。 试看题桥十三子，生平心誓确钟情。

注释：窗下：指房屋之窗下，有光线可读书处。舒，即舒展、

发挥。题桥，即在桥上题诗或题字。“子”，疑作“字”。钟情，感情专一，指认定目标，不断努力，以达目的。

释义：中国人常常用“十年寒窗无人问，一鸣惊人天下知”来描写旧时知识分子苦读和成名的过程。人以追求名利为目标是浅薄的，但是，十年寒窗的精神却是要肯定的。因为，一个人的知识需要积累，积累就需要人付出时间和精力，即使到了今天的信息时代同样如此。“题桥十三子”，说的是汉代司马相如的故事。司马相如是成都人，少年勤苦读书，善于写诗作赋。但是，一直不得志。有一次，他在过桥时，在桥上题写了十三个字：“他日若不乘高车驷马，不过此桥。”后来，司马相如献赋给汉武帝，得到汉武帝的赏识，就被任命为“郎”，成了大官，得到了大富大贵，实现了他在桥上题写的十三字的愿望。这个故事表现了“有志者事竟成”的精神。一个人在世界上安身立命必须要有志向，然后，要付出艰苦努力，这样才能获得成功。成功的过程，艰难困苦，实在不是一件容易的事，大多要付出毕生的精力，因此必须“生平心誓确钟情”。

上清下浊成天地，清浊相凝便作人。 尔欲明白世间事，且将三等细分明。

注释：上，即天。清，即清气、阳气。下，即地。浊，即浊气、阴气。凝，即凝聚。尔，指你。三等，即天、地、人，清、浊、和，上、下、中。

释义：“上清下浊”，指的是宇宙万物生成。中国道家哲学认为，宇宙万物在产生以前是一团混沌的气。气分清浊，清气上升成为天，浊气下降成为地。天地之清浊二气交融激荡，形成了中和之气，由中和之气产生人和万物。这就是《道德经》中说到的“道生一，一生二，二生三，三生万物”。

气有三等，自然界有天、地和人、万物的区别。在人类社会中，人也区分为三等。一种是“清”，可以理解为正确、高尚、清洁。一种是“浊”，可以理解为错误、卑鄙、浑浊。还有一种是清浊兼有，可以理解为有时正确、有时错误。认识社会的复杂，区别人的正确和错误，这是人生奋斗过程中最要紧的事情。一个人如果连三等也分不清楚，那就会清浊不分，是非混乱，结果赏罚不清，利害不明，害人害己。这样的人如果经营什么事业，那么事业一定会败在他手里。

庄子酣眠成蝶梦，翩翩飞入百花丛。 天香采得归来后，犹在高床暖枕中。

注释：庄子，即南华真人，战国时期道家的代表人物。酣眠，即沉睡，睡得很香。蝶梦，即蝴蝶梦，详见释义。翩翩，蝴蝶飞舞的样子。天香，指天上仙花之蜜。犹，即还。高床，即有脚的床。枕，指枕头。暖枕，当指甜睡之中。

释义：庄子蝴蝶梦的故事出自庄子的著作《庄子》，也就是道教的《南华真经》。《南华真经》的《齐物论》说到庄子做梦幻化成为蝴蝶，蝴蝶非常得意，忘记了自己是庄子，飞进了花丛之中。庄子醒来以后，奇怪自己还是庄子，于是，就问自己，究竟是自己做梦变成蝴蝶，还是蝴蝶做梦变成了庄子。对于这个故事，历代学人各有各的分析。但是，有一点是无可怀疑的，那就是，庄子与蝴蝶尽管不同，但是，都是“道”的物化，都是“道”的体现。人的一生，可能像庄子，也可能像蝴蝶。可能成功，也可能失败。但是，人生不论出现什么情况，它们也都是“道”的物化、“道”的体现。“成功”是因为我们的所作所为符合“成功之道”，“失败”是因为我们的所作所为恰恰走上了“失败之道”。一个按成功之道行事的人，获得成功、采得天香的时候，常常还在“高床暖枕”中，

他们不会沾沾自喜，也不会虚张声势。因为，他们将世界看得很透，他们知道他们的成功是“道”的成功，而不是个人有什么特殊的才能。学道难，修道难，得道难，人的一生匆匆忙忙，因此，遇到成功也罢，受到挫折也罢，都要看得淡薄一点，重要的是不断探求成功之道，在匆忙的人世，活得充实、逍遥一点。

小楼春雨声初歇，彳亍街头屐不停。忽听卖花人入巷，一枝买得慢慢行。

注释：歇，停止。初歇，刚刚停止。彳亍(chì chù)，即慢慢走路的样子。屐(jī)，木屐，古人在雨天着木屐行走。巷，小路。

释义：“小楼春雨”说的是清明时节。清明时节正是烟花三月、万物生长的好时光。经过一冬的约束，春天当然是比喻人走好运的时机。但是，古人又说：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”那就是说，春天下雨以后，道路泥泞，路很不好走。古人没有橡胶制作的雨鞋，没有沥青水泥路，穿着木拖板，更要小心谨慎，防止跌交。这时候听得小巷里有人卖花。花当然是美丽吉祥之物。但是，手上拿了鲜花，切莫光顾着欣赏玩味，脚下忘形。所以说“一枝买得慢慢行”。今天，人们常常说“机遇和风险同在”这句话，这四句赠言正是这句话的形象写照。你看，春雨初歇，鲜花娇艳，小巷传来卖花的喊声，真是美丽。可是，却也埋伏着木屐跌交的危险，因此，千万不能大意。不然，有了好运也会遭灾，丢失了大好的春光。

久抱凌云吉未舒，荷竿渭水钓游鱼。文王千里求贤士，灭纣兴周任意如。

注释：凌云，即直上云霄，指高尚、远大。吉，疑作“志”。毛泽东有诗云：“久有凌云志，重上井冈山。”荷，即扛。竿，即钓鱼竿。文王，即周文王。纣，即殷纣王。周，即周朝。意如，即如意，指达到目的，实现意愿。

释义：“荷竿渭水钓游鱼”，说的是姜太公钓鱼的故事。姜太公原名吕尚，字子牙，一直有大志向而没有实现大志的机会。于是，他隐居在渭水之边钓鱼。据说，姜太公钓鱼不用鱼钩，而用直钩，所以世称“姜太公钓鱼，愿者上钩”。后来，在他八十岁的时候，周文王求贤，用车请姜太公出山，拜他为师尚父。他帮助周文王，挂帅出征。文王死后，又帮助周武王，挂帅伐商，灭了殷纣王，成就了周朝的天下，被封于齐国。由于吕尚智勇双全，人称姜太公。这四句赠言的意思是，为人处世一定要有大志，同时要有耐心，顺势而行，等待时机，不能急躁。一旦遇到贵人的提携和帮助，又遇到适当的时机，就一定能成就事业，获得成功。

可比当年一塞翁，虽然失马半途中。 不知祸福真何事，到底方明事始终。

注释：塞，即边塞。翁，即老翁。底，即最后。明，即明白。

释义：人的一生总会有灾祸，有福运。什么时候来什么，是很难预测的。重要的是一个人在思想上要有充分的准备。来了福运不欣喜若狂，来了灾祸也不灰心丧气。“塞翁失马”说的是北方边境养马老人的故事。有一天，老人养的马突然逃到了境外胡人处。邻里听到以后，都来安慰老人。老人说：丢掉了马不一定不是福。果然，过了几个月，老人养的马回来了，还伴回来一些胡人的马。邻里听说以后，又都来祝贺。老人说：带回来马不一定不是灾祸。老人家庭富足，马又多又好。老人的儿子喜欢骑马，结果从马上掉下

来，跌伤了腿。邻里们又来慰问。老人说：跌伤了腿不一定不是福。果然，一年以后，胡人进犯边境，当地的年轻人都骑马出征，十人中有九人战死在疆场。可是老人的儿子因为是残疾，所以保全了性命。所以，《淮南子》说："福之为祸，祸之为福，化不可及，深不可测。"《道德经》也说："祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。""祸福相依"的思想，就是凡事都有两面性。人不能只看到眼下有福而欢喜满足，也不能因为眼下有灾就懊丧消极。人一定要认准方向，坚定意志，积德行善，耐心等待，这样才会有人生的好结果。

人能乐道自修身，疏水曲肱岂厌贫。 不义而富且富者，我心都作是浮云。

注释：疏，指粗糙、简陋的意思。肱，即手臂。疏水曲肱，出于《论语》之典，详见释义。厌，即厌恶。浮云，即飘浮的白云，比喻无着落、不持久。

释义："疏水曲肱"说的是孔子的故事。孔子到处推行自己的政治主张，但是得不到诸侯的响应，吃淡饭，饮白水，三月不知肉味，在河边上屈着手臂休息。不过，孔子并不改变自己的主张，怡然自得，自修其身，将那些采用不正当手段致富的财富和富人都看作像天上飘浮的白云。一个人今天可能还不得志，做事也不能尽如人意，口袋里也没有什么钱，但是，人一定要耐得住寂寞，经得起艰辛，经得起磨难，要继续保持自己高尚的志向，修身养性，乐善好施，不贪不义之财，不做缺德之事，安贫乐道，无怨无悔，当然更不要泄气，要继续努力，将来必然有可观的前景，一定会实现自己的志愿。

功勤一篑可成山，由少而多莫惮烦。 作事畏辛今汝

画，补天炼石亦无难。

注释：篑(kuì)，盛土的筐子。惮(dàn)，畏惧的意思。补天炼石，指传说中的女娲炼石补天的故事，出于《淮南子》。

释义：人生说起来有几十年，其实很短，真像飞奔的白马跳过一条小小的沟渠一样。正因为短，所以人生要办成几件大事并不容易。正因为短，所以要想办成大事，一定要坚持不懈，持久努力。“功亏一篑”的成语，出于《书经》的《旅獒》篇，“为山九仞，功亏一篑”。意思是说，要建造九仞高的山，如果最后的一筐土石不倒在山顶上，那么山的高度达不到九仞，造山就失败了。为了要成就事业，我们常常用熟悉的“愚公移山”的故事来激励自己和教育后代，尽管世界上并无愚公，那王屋山也并未移动。但是，这个故事鼓舞着我们伟大的中华民族一代又一代勤勤恳恳，踏踏实实，不辞辛劳，坚持不懈地在中华大地上创造灿烂的华夏文明。小而言之，一个人做事也千万不能认为琐碎细小，就不耐烦，或者有畏惧情绪，有怕苦思想。坚持到底才能将事情做好。如果为人处世能够不辞劳苦，坚持不懈，那么，即使像女娲补天那样的难事，也是可能获得成功的。

一窟难容两虎儿，乘风别岭各栖之。名山自守为巢穴，可免伤残后悔迟。

注释：窟，即洞窟。岭，即山岭。栖，指居住歇息。名，疑作“各”。

释义：战国末期的韩非子在《扬权》篇里说：“一栖两雄，其斗嚽嚽”。中国的俗话也说：“一山容不得两虎”。这就是说，两千多年来，中国人早就得到了这样一条人生经验：两个强人共同谋事，容易产生争斗。两雄对峙，势不两立。解决这个矛盾，理想的办法当然是两虎深明大义，互相谦让，

和睦共事。不过，既有虎性，就很难共存。另外的办法就是，或者一虎甘居下风，克制虎性，变一窟两虎为一虎；或者两虎分离，不失时机地"乘风"分栖不同山岭，各人头上一片天，互不干扰。那么，或许就都能成功，而且可以避免互相伤害。三国时候，刘表有个儿子刘琦，刘琦先后对叔父刘备和军师诸葛亮诉说，继母蔡氏怕他抢夺刘表的位子，企图谋害他，希望得到脱险的办法。刘备和诸葛亮开始时都以"疏不间亲"的伦理回避刘琦。最后，刘琦以自刎求计。于是，诸葛亮就以春秋时期晋献公的两个儿子申生和重耳的故事启发刘琦，由刘备出面推荐刘琦离开刘表，驻守江夏。从而帮助刘琦脱离了父子相残的局面。

雪拥桥头马不前，风狂渔父莫开船。 水流花谢人谁惜，早立坚心志勿偏。

注释：拥，即堆积、阻挡。雪拥桥头，即八仙中韩湘子度韩愈的典故，详见释义。渔父，即打鱼人。水流花谢，指人事更替、时局变化。

释义："雪拥桥头马不前，风狂渔父莫开船"，说的是唐代韩愈的故事。据说，韩愈做宰相的时候荣华富贵，他的侄子韩湘子遇到他，要他看透官场沉浮，远离是非。韩愈不听，韩湘子就送给他两句诗，"云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前"。韩愈当时并不理解。后来，因为上《谏迎佛骨表》惹恼了皇帝，韩愈被贬黜到潮州。路上，就在大雪纷飞之中，马不能跑船不能开，韩愈处在进退两难之中。这时候韩湘子出现了，韩愈也终于明白了韩湘子当时两句诗就是预言他将来会遇到的事情。传说韩愈因此悟道，跟着韩湘子修道而去。水流花谢，沧桑变化，人事更替，实难预料。人们要珍惜时光，尽快地正确决策，坚定意志，不偏不离，积德行

善，超脱名利。

盈虚消息总天时，自此君当百事宜。 若问前程归缩地，更须方寸好修为。

注释：盈，指月亮满月。虚，指月亮有缺。消息，指增减、盛衰的变化。缩，疑作“宿”。归缩，疑即归宿。方寸，指心，心在胸中方寸之间，引申为思想、心情。

释义：盈是满，虚是空。古人常常用月亮的圆和缺的盈虚来比喻人世间的事情。人世的事情，不论是满还是空，都是天道运行的必然。一个人如果能够明白这一点，就可以坦然处之，万事顺利。如果要问人的前程如何，那还不如好好修炼自己的思想和德行。汉代有个张良，隐居在下邳。有一天出游，张良遇见了一个穿褐色衣服的老人。老人故意脱落一只鞋子，要张良跪着给他穿上。张良跪着做了，老人说：“孺子可教。”过了五天，那老人就授予张良“太公兵法”。张良后来帮助汉高祖平定了天下，建立了汉朝，被封为留侯。张良后来隐居于白云山，专门服侍老人。这个老人就是黄石公，号赤松子。张良是个道家人物，他对于世事沉浮看得很透。他的前程就是从眼前开始做起的。如果没有给老人跪着穿鞋的“方寸”，那么就没有后来的“太公兵法”。没有“太公兵法”，那么就不可能帮助刘邦平定天下。不能帮助刘邦，当然就没有被封为留侯的前程。从眼前做起，就是创造前程。

两家门户各相当，不是姻缘莫较量。 直待春风好消息，却调琴瑟向兰房。

注释：姻缘，即男女婚姻的缘分。较量，即比较、计较。调，即调和、协调。琴瑟，即两种中国古代乐器的名称，指夫妻、

朋友之间的感情和谐。兰房，即妻子的卧室。

释义：门户相当或者不相当的问题，在人际关系中是经常发生的，不只是在婚姻之中，乃至于所有两家或多家的合作或矛盾之中。这里的“两家”，从字面上说，指的是《西厢记》的张生和莺莺的故事。张生和莺莺虽然有爱情，但是在当时的社会里，只能是悲剧，因为门户不相当的缘故。其实，日常生活中到处有不相当的，例如，工作不符合志愿，个人才能得不到发挥，投资得不到回报，等等。所有这些门户不当，都是因为个人意愿得不到实现，个人目标不遇时机。一个人面对不相当的局面，切莫斤斤计较，忐忑不安，应该等待相当的时机到来。这种时机就是改变不相当双方的条件，或者地方改变，或者人员调动，可能是事业变化，也可能是姻缘婚变。所有这些变化如不能耐心创造，急躁盲动，只会弄巧成拙。如果等待到春风，时机来临，还是能够如意的，所以说“直待春风好消息，却调琴瑟向兰房”。

知君指拟是空华，底事茫茫未有涯。 牢把脚跟踏实地，善为善应永无差。

注释：指拟，即指望、指靠。华，即花。空华，指渺茫的鲜花或图画。底，有终极的意思。底事，指最终之事或这样的事。为，即行为。应，即结果。差，即差错。

释义：“空华”就是“空花”，花空当然就是毫无结果。“未有涯”也是虚空而毫无边际。意思是人生在世一定有许多理想和追求，这些理想和追求在没有实现的时候，都是虚空的，渺茫的。关键是人要脚踏实地地去做，一步一个脚印地为实现这个理想和追求去努力。在实现理想和追求的过程中，重要的一条就是“善为”，即做善事、走正道。人如果能做善事、走正道，那么一定会得到善的报应。这一点是永远

不会有错的。战国时代有个孟尝君，他曾经对父亲田婴说："家里有上万的钱财，但是门下没有一个派得上用场的人。"田婴没有采纳他的意见。后来田婴死了，孟尝君立刻倾其家财，广招天下贤能，不论是有地位的诸侯贵宾，还是逃亡有罪的人，只要有一技之长，一律收在门下。史称门客数千。后来这些门客帮助孟尝君成就了大业。这就是说，实现理想和追求会有个过程，重要的是脚踏实地去做，做善事，走正道。

一春万事苦忧煎，夏里营求始菇然。更遇秋成冬至后，恰如骑鹤与腰缠。

注释：煎，即煎熬。苦，指身体劳累。忧，指精神焦虑。营求，即谋求。菇(tiē)，疑作"茫"。茫然，指天地广阔的意思。骑鹤，指升天的神仙。腰缠，指腰缠万贯的富翁。

释义：一年有四季，春夏秋冬。一年的春天是万事开头的日子，"万事开头难"，因此开始总是很苦，就像受煎熬一样。过了三个月，到了夏天，太阳晒，汗水流，苦苦经营，才有了一些眉目。秋天是收获的季节，九个月的辛苦终于获得了结果。一直要等到冬至的时节，那时候，才可以像骑鹤的仙人和腰缠万贯的富人那样逍遥自在。传说古时候有四个人，一个想富，一个想贵，一个想成仙，一个想腰缠万贯。四个人一起来到扬州。扬州府的官员听说来了这样四个人，出来接见，讥笑他们说："你们真是富贵仙"。意思是你们光是空想，跑来走去，根本成不了"富贵仙"。这就是说，空想成仙发财是没有用的，一定要脚踏实地，一年四季排除万难，实干苦干，才会有好的结果。

公侯将相本无种，好把勤劳契上天。人事尽从天理

见，才高岂得困林泉。

注释：公侯将相，即四种高级职官的名称。种，即种系，品种。本无种，指并非天生，亦非遗传。契，即契合、相合。困，即困陷。林泉，即山林泉石之处，当指草野隐居之所在。

释义：有句老话称："龙生龙，凤生凤，贼养儿子掘壁洞。"这句话说人的一切都是注定的，这种说法并不符合人生的事实。汉代有个文人，名叫司马相如，成都人。司马相如自幼勤奋读书，有很高的才华，但是一直得不到发挥的机会，埋没草野。有一天过桥时，看见桥上车马喧腾，立下志向，在桥上题写了十三个字："他日若不乘高车驷马，不过此桥"。后来他写了一篇《上林赋》，汉武帝读了非常欣赏，就召见他，封他为"郎"。巴蜀有乱时，汉武帝又封司马相如为中郎将，出使巴蜀，平定作乱。后来，有人诬告司马相如在巴蜀平乱期间受贿，一时被割了官职，回家隐居。过了一年余，事情弄清楚了，司马相如被召回朝廷，重新为"郎"。司马相如一生起起伏伏的经历告诉人们，当上"公侯将相"本来并非注定，关键是自己勤劳感动上天。人间的一切都是符合大道之理的，只要人有才能，就不会永远被困在森林泉水的草野之中。

奉公谨守莫欺心，自有亨通吉利临。目下营求且休矣，秋期与子定佳音。

注释：亨通，即通达、顺畅，语出《易》经"随"卦爻辞"元亨利贞"。临，即来临。目下，即眼前。营求，即谋求。

释义：人生在世，这个世界是世界人的世界，而不是一个人的世界。因此，一个人做任何事情都要想到别人，要奉公守法，切莫欺骗别人，也不要欺骗自己的良心。奉公守法的人也会有时运不济的时候，但是，要相信总会有改变的机会，

切莫急躁，更不能改变奉公守法的人生原则。只要坚持原则，天地良心，就一定会有时运亨通的机会，得到“佳音”。汉代有个大臣，名叫杨震，陕西华阴人。他从小好学，品格端方，因为博览群经，所以人称“关西孔子”。杨震曾经做过荆州刺史、涿州太守、司徒、太尉等官职。有人想请他向朝廷推荐某人，于是半夜送钱给他，还说：夜黑来访，没有人知道。杨震拒绝说：天知，地知，你知，我知，现在就有四知，怎么能说没有人知道呢？做了善事会有人知道，做了恶事同样会有人知道。抱侥幸心理的人最后总是要吃亏的。杨震一辈子奉公守法，他的子孙，四代都居三公之位。

焚香来告复何辞，善恶平分汝自知。 屏却昧公心里事，出门无碍是通时。

注释：屏却，即抛弃、排斥。昧公，指混淆公私，假公济私、损公利私。通时，即通畅、顺利之时。

释义：在庙里烧香跪拜的时候，信众心里都要祈祷。各人祈祷的内容都是不同的。宋代有个大哲学家邵雍，三十岁的时候，跟着父亲移居河南，读了许多书，特别精通《周易》，还懂得天文地理、术数之术。他也烧香祷告，但是祷告的内容都是祈求国家富强、家庭和睦，从来不为自己利益祈祷，更不向神灵要求损人利己的事情。因为他懂得只要国家平安和富足了，自己也就平安和富足了。他还懂得如果祈祷对别人有损害的事情，上天知道了，不仅不会保佑自己，反而会给自己带来天谴的惩罚。一个人在神灵前面祷告，都是心祷，并不说话，尽管别人不知道你在祈求什么，但是，你自己是知道的，神灵也是知道的。祈求的内容究竟是善还是恶，你自己知道，上天也是知道的。如果你能够抛弃私心，一心向善，凡事秉公守法，那么你就会凡事亨通，时来运转。

新来换得好规模，何用随他步与趋。只听耳边消息到，崎岖历尽见亨衢。

注释：规模，即榜样。步与趋，即趋步，指仿效和追随的意思。崎岖，即地势和道路的高低不平，比喻人生道路之艰险。衢，即大路。亨衢，即畅通的大路。

释义：一个人的一生中，要想成就自己的事业，总会碰到许多困难，经受许多折磨，这就是人生的艰难“崎岖”。但是，人生也会有许多新的机会，只要善于抓住机遇，崎岖是可以终结的，磨难是可以度过的，光明大道是可以来临的。西汉末年王莽起兵，当时，汉光武帝刘秀兵弱将衰，根本无法抵抗。这时候，王莽已经率领军队来到昆阳，兵临城下，刘秀情急之中，命将兵百余人赶来一些虎豹、犀象等野兽前来助威，自己带了万余名兵将跟随在猛兽之后，冲向王莽的军队。结果，王莽的军队慌乱起来，立刻崩溃。刘秀的军队乘胜追击，大获全胜。此时，突然刮起了大风，下起了大雨，猛兽全皆逃遁。刘秀乘机打扫战场，缴获了王莽军队的装备，为东汉建立准备了物质条件。应该说，刘秀当时的困难真是生死存亡，但是他把握住时机，施展奇招，终于走出险境，开创了新的局面。

言到今年胜去年，也须举步要周旋。一片和气多生福，休听旁言误己言。

注释：举步，指行动。周旋，即周到而能应付各方。

释义：“今年胜去年”，这是每个人的愿望。人们都希望一年好过一年。不过，每年有每年的情况和问题，需要人们不断去克服和解决。其中首要的是自己努力，其次就是处理好人际关系。春秋时期有个楚庄王，是春秋五霸中的一霸。有一次，楚庄王大宴群臣，让自己的妃子们陪同。偶然间，

一阵大风将宴会厅里的蜡烛吹灭了。有个人不老实，暗中去拉一个妃子的袖子。妃子很生气，就顺手把那人帽子上的带子扯了下来，还告诉楚庄王，要求楚庄王查一下这个人，惩罚他。楚庄王想：一个人喝酒以后，容易失去常态，我怎么能因为一个妃子而让人获罪。好色轻贤，会让世上的人笑话。于是，他在黑暗中宣布：今天我请众臣喝酒，要喝得快乐，因此大家要喝得连帽子上的带子都掉下来。众臣子一听，赶紧把帽子上的带子都扯了下来。等到宴会厅里重新点上蜡烛的时候，臣子们的帽子上都没有带子了，再也查不出谁是拉妃子袖子的人。后来晋国和楚国打仗，楚庄王被围困，情况十分危急。忽然有一名大将，杀入重围，救出了楚庄王。楚庄王问大将姓名，那位大将趴在地上，回答说："臣就是当年拉袖子的人。承蒙大王为臣遮盖，不加罪责。臣今愿意以死来报恩。"楚庄王大笑说："寡人当时如果听信美人的话，那就要失去一名猛将了。"这就是说，做事情要深谋远虑，注意和气生福，不要听信旁人的话而贻误大事。

君今百事且随缘，水到渠成听自然。 莫叹年来不如意，喜逢新运称心田。

注释：君，指你。随缘，即顺应缘分，不强求。

释义：人们一旦遇到了不如意的时候，常常表现得非常烦躁，有的怨天怨地，有的脾气暴躁，甚至行为失控，这就使原本已经困难的情势雪上加霜。所以，不如意的时候，"莫叹年来不如意"。唐代的顾况有满肚学问，可是得不到施展。一天在皇宫附近游玩，从皇宫延伸出来的水沟旁边拾到一张红叶。红叶上有诗一首说："流水何太急，深宫尽日闲。殷勤谢红叶，好去到人间"。顾况读了无限同情，就也拾了

一张红叶，题了一首诗在上面，“愁见莺啼柳絮飞，上阳宫女断肠时。君恩不禁东流水，叶上题诗寄与谁”。据说，后来顾况与红叶题诗之宫女正巧结为夫妇。这就是“红叶题诗”。顾况与宫女，当时都不如意，因此借诗寓情。后来，耐心等待，时机一到，两人结为百年好合。因此，不如意的时候不要着急，百事随缘，加倍努力，要相信新运会称心田，将来一定会水到渠成，称心如意。

勤耕力作莫蹉跎，衣食随时安分过。纵使经商收倍利，不如逐岁廪禾多。

注释：蹉跎，即失意而虚度光阴。岁，即年。廪(lǐn)，即粮仓。廪禾，指粮仓中发出的粮食，泛指国家或政府发给的钱粮。

释义：宋代有个著名的包公，做官做到龙图阁大学士，为人正直，为官清廉，世称“清官包龙图”。当时有许多官吏贪赃枉法，欺压乡民。还有许多不法商人，欺压百姓。包公深知民生艰难，深知耕作劳苦，同情农耕，为天下百姓主持公道，对于贪官污吏和不法奸商严加惩处。这四句赠言的意思就是要求人们，尽管艰难辛苦，但是一定要勤恳劳作，不要过分贪求，自然能够平平安安，自给自足。如果贪心不足，投机取巧，巧取豪夺，不劳而获，最终吃亏的还是自己。在现代社会里，贸易经商是必要的，适当的利润也是合法的。因为，商品经济的社会里，没有经商就等于社会生活的瘫痪和崩溃，但是，在商品经济的社会里，经商行为同样是有规则的。思想上要有职业道德，行动上要讲信誉，讲质量，讲服务到位。至于做官的，更是要树立公仆意识，拒腐蚀，讲清廉。因此，“勤耕力作”，加上“随时安分”，合情合理的利润和收益，就会持久而长远。

苏秦三寸足平生，富贵功名在此行。 更好修为阴骘事，前程万里自通亨。

注释：苏秦，战国时代的纵横家。三寸，即舌头，指口才。阴骘，即阴德，指不为人知的善事。

释义：苏秦是战国时代的纵横家。纵横家靠的就是脑袋和三寸不烂之舌。据说苏秦起初想投靠秦国。但是，秦国不用他，于是，苏秦就回家苦心钻研《阴符经》，提出了“合纵”战略，鼓动其他国家联合起来抗击秦国。苏秦首先去说服赵国。赵国接受了苏秦的合纵说，还封他为宰相，并且为他准备行装，让他再去齐国、楚国和魏国宣传他的主张。一次次的游说，结果他佩戴了六国丞相的大印，使六国联手抗击秦国，迫使秦国龟缩十五年不敢出兵。苏秦出访六国，完全是依靠他个人的才能。人生在世一定要有能发挥的才能。这个才能可以是文的，也可以是武的，可以是脑袋，也可以是能说会道的嘴，更可以是巧夺天工的手。有了一定的才能，加上能够阴功积德。那么，人生的前程万里就不会有疑义了。

南贩珍珠北贩盐，年来几倍侦财添。 劝君止此求田舍，心欲多时何日厌。

注释：侦，即探问。田舍，即农家的住屋。

释义：珍珠是贵重的珍宝，食盐是日常的用品。既经营珍宝，又经营日常用品，这个商人真是左右逢源，一年之间财产就翻了几番。南来北往，赚钱十分辛苦，但是钱赚了又要干什么？赠言劝人要平息贪欲，过田舍的安逸生活。唐代有个商人叫钱镠，临安（今杭州）人，一直以贩盐为生。当时爆发黄巢起义，钱镠利用自己的财力组织乡兵打败了黄巢，还率领八都军兵破了越州（治今浙江绍兴），由此官拜镇海

镇东两军的节度使。但是，钱镠有财有势以后，毫不节制，在自己管辖的土地上，称王称霸，结果，落得个被查抄的下场。因此，从钱镠的历史故事中，人们应该得到启发，做人不能贪得无厌，不可妄求不义之财，不可妄图非分之权。有些人的欲望总是得不到满足。这些人的贪得无厌，只能给自己招来横祸。

崔巍崔巍复崔巍，履险如夷去复来。 身似菩提心似镜，长安一道放春回。

注释：崔巍，指山的高大雄伟的样子。履，即走、踩。夷，即平坦。菩提，佛教用语，指觉悟的境界。长安，汉唐时期的西安，泛指都城。

释义：崔巍是古人对高山形状的形容。“崔巍崔巍复崔巍”，就是说，一个人的一生就好像攀登高山一样，一座连着一座，永远不会终止。在攀登高山时，有的人望而却步，知难而退，那么此人的一生平平淡淡，毫无成就可言。有的人不惧艰险，知难而上，遇到一个个风险，都能化险为安，如履平地，去了又来，最终获得成功。要能够化险为安，就一定要心如明镜，没有杂念。行为举止，如同菩提一样。所谓菩提，就是觉悟和智慧的意思。一个人有了觉悟，有了智慧，他就会有清醒的头脑，他的行动就有明确的方向。攀登高山必须要有清醒的头脑和明确的方向，否则就会掉下高山，遇到危险。长安是中国古代几个朝代的首都，一般人是不可能去长安的。到长安去，还能够春风得意，那一定是做官发财，有权有势。如果再从长安回来，那当然是春风得意，衣锦荣归，不虚此生了。

生前结得好缘姻，一笑相逢情自亲。 相当人物无高

下，得意休论富与贫。

注释：缘姻，即姻缘。相当，指品貌相当。得意，即称心如意。

释义：中国有句老话："人不可貌相，海水不可斗量。"这句话有两层意思，一是说看人不能看表面，衣着平凡说不定也是富豪，獐头鼠目说不定还是高官。二是说看人不能把人看死，决不能以一时的贫穷和困难看待一个人的一生。古时候有个秀才叫吕蒙正，从小与刘文茂之女订亲。刘文茂官居枢密，看见吕蒙正家道衰落，就有悔婚之意。可是刘文茂之女不同意，她情愿嫁给吕蒙正，与他一起住在寒窑里。因为，她认为吕蒙正有学问，有思想，举止不凡，认为蛟龙不会长久被困在池塘之中。后来，吕蒙正果然科举夺魁，封为宰相。寒窑中的妻子也被吕蒙正接走受封。吕蒙正夫妻患难、同舟共济的故事告诉人们，无论什么事情，都不要只看到眼前，而要看到事情的背景和潜力。贫穷不会穷一世，富贵也不会富万代。一时的不如意，将来也可能会如意起来。更不要以一时的贫富和贵贱来议论人的高下，因为天下的万事万物都在变化之中。

三千法律八千文，此事如何说与君。善恶两途君自作，一生福祸此中分。

注释：三千法律，指法律条文有三千条。八千文，指法律条文的字数有八千字。君，即你。

释义：今天的人类都生活在社会之中，而社会是由无数人构成的。人多了，就需要对人的行为有所规范。法律和道德就是规范人的行为的工具。法律说人不能做哪些，做了就要吃官司。道德说人应该做哪些，做了有利于社会的稳定。我国汉代有个人，名萧何，年轻时做过刀笔吏，专门写

状纸打官司。后来他帮助汉高祖平定了天下，被封为宰相。汉高祖领导的军队，因为有“约法三章”，百姓秋毫无犯，得到了拥护，最后战胜了比他强大的项羽。汉朝建立以后，他又要萧何制定法律，就是历史上的“汉律”。自古以来，法律文书的条文很多，一般人很难说得清，道得明。不过，法律的原则却是非常清楚的，只要用两个字就可以说明白，那就是“善”和“恶”。一个人可能记不住法律条文，但是，只要思想上分得清“善”和“恶”，处处选择善事做，不做恶事，那么，就可以决定自己一生幸福，不会受到法律惩罚。

一舟行货好招邀，积少成多自富饶。 常把他人比自己，管须日后胜今朝。

注释：舟，即船。行货，指普通的货物，如：器具、衣服等等。好，即可以。招邀，即招摇，指招徕和展示。

释义：春秋时期有两个商人，一个叫管仲，一个叫鲍叔，两人一起做买卖。可是赚了钱分红的时候，管仲都要要小聪明，多分一点。对此，鲍叔心里是一清二楚的，只是想，管仲家里穷，他想多分就多分一点吧。后来，鲍叔当了齐桓公的大夫，还推荐管仲当宰相，宰相的地位比大夫要高，鲍叔也不计较。古时候的人一直将管仲和鲍叔之间的友谊当作知心朋友的典范。一个人要在社会上安身立命，为人处世处处要“将心比心”，为别人着想，这样的结果不仅帮助了别人，自己也会从中得到好处。当然，今天的时代与管仲鲍叔的时代比起来要复杂得多。社会上确实也存在一些极端自私自利的人，他们只顾自己，从不考虑别人，还美其名曰“竞争”，殊不知这样的竞争是违反了社会生存的游戏规则的。其结果必然是害了人家，也害了自己。你不让别人活，人家也不会让你活下去。商战中许多恶意降价竞争的结果就是明证。

从前作事总徒劳，才见新春时渐遭。 百计营求都得意，更须守己莫心高。

注释：徒劳，即劳而无功，白费力气。时，即时机。渐，即逐渐。遭，即遭遇。营求，即谋求。得意，即称心如意。

释义：人的一生中有时会出现做事接二连三不顺利的时候，俗话说："运来推不开，倒霉一起来。"可是，这种情况过了一段时间后会出现转机，一旦转机以后，又会处处得心应手，心想事成。有的人不顺的时候灰心丧气，遇到转机又得意忘形。这样大起大落的做人，就不能指望有长期的顺利。出现转机的时候，人们应该安分守己，处处小心，切莫忘乎所以。明代万历年间，有个秀才参加科举考试，有人告诉他，现在是张江陵当权，如果你拜在他的门下，你就可以考中。此人虽在逆境中但不愿趋炎附势，不去拜见张江陵。这个秀才凭才能考上了，但是在殿试中还是落选了。此时又有人对他说，你如果去恳求一下张江陵，那么就可以安排做官了。此人还是不愿投机钻营拜见张江陵，结果被分到外县当了一个小官。后来，张江陵失势了，所有依靠张上台的人都受到了牵连，而这个秀才，却被提升为京官。因此，万事要安分守己，切莫不守本分，妄攀高枝。

五十功名心已灰，那知富贵逼人来。 更行好事存方寸，寿比冈陵位鼎台。

注释：心已灰，即心灰意冷。逼，即强迫、强制。方寸，即心，心在胸中方寸之地。冈陵，即丘陵，指山河之寿。鼎台，指"三公"（太师、太傅、太保）之地位。"寿比冈陵位鼎台"，语出明王世贞《鸣凤记》。

释义：古话说："五十而知天命"，意思是人到五十岁还不发达，那就没有什么希望了。可是，偏偏有人到了五十"富贵

逼人来”。汉代有个朱买臣，会稽（今属浙江绍兴）人。家里很穷。朱买臣靠卖柴为生，可是还要读书作文。他的妻子穷得过不下去了，就要求与他离婚。朱买臣说自己五十岁的时候，一定会富贵起来，到那时候，妻子吃的苦都可以得到报答。妻子不听，离开朱买臣以后嫁给了一个种田人。朱买臣在五十岁的时候，果然当上了会稽太守。当朱买臣到会稽上任的时候，会稽的百姓都在路上迎接。朱买臣在轿子上看到原来的妻子，就用车将妻子接到府内花园里，给吃给住。过了一个月，他原来的妻子大概因为感到惭愧就自杀了。朱买臣时运转机的时间比较晚，直到五十岁时才当上官。因此，对于老年人，人们不要轻视，把人看死。另外，老来得志的人，一辈子做了好事，到老更不能做坏事，思想上和行动上都要过硬。如能如此，那么，他的长寿比得上松陵，他的地位可以上得了鼎台。

一点春来万物新，千红万紫斗芳菲。 杏迟梅早何先后，结实花开自有时。

注释：万物新，即万象更新。千红万紫，指各种花卉竞相开放争艳。斗，即争。芳，指芬芳。菲，指美艳。何，即分什么的意思。

释义：古话说：“一年四季在于春”。中国人总是歌颂春天，因为春天意味着漫长的冬天的结束，春天包含着无限的新希望，意味着又将有新的收获。不过，春天是悄悄来的，无声无息，只有那万紫千红、群芳争艳表明春天的来临。天下万物各有禀性，各种鲜花也都有开放的时间，有开得早的，也有开得晚的。对于花开的先后，一个有胸襟的人是不会计较的，更不以先后来论花的高低。人世间的许多事情也都是这样。人的贫富自有时，不要以人一时的贫而轻视他，

也用不着因人一时的富而奉承之。人的贵贱自有时，不要以人的一时的贱而自惭形秽，也用不着因人一时的显赫而得意忘形。人的年龄自有时，不要以人的年迈而鄙视他，也用不着因自己的年轻而自鸣得意。天下万物总要变化，只是时间而已。

夜光明月胜非常，幸际昌期肯退藏。 善价既能从美愿，自然声誉显昭彰。

注释：非常，即不同寻常。际，即遇见。昌期，即兴旺发达的时机。善价，即好价钱。美愿，即美好的愿望。昭彰，即光耀、显著。

释义：东汉有个著名的文学家蔡邕，年轻时就博学多才，因为上书议论朝政的缺点和失误，被流放出京，亡命江湖十多年。后来受到赦免，董卓要起用蔡邕。蔡邕不愿，称自己有病。董卓大怒，又要州郡举荐他。于是，蔡邕不得不顺从。据说，蔡邕到京以后，一天之中连升三级，官至左中郎将。董卓被杀以后，蔡邕也受到牵连，被捕死于监狱之中。蔡邕亡命之时，曾在中秋之夜与家人共同赏月，家庭生活十分圆满，因此说“夜光明月胜非常”。如果蔡邕当时能坚持不赴朝的话，自然后来因董卓株连的灾祸就没有了。不同的时代，社会条件并不一样。人的进退，要看社会条件。如果这是一个嫉贤妒能的时代，“退藏”自然能够避灾。如果这是一个才路广开的时代，一个有才的人的价值能够得到社会的承认，那么他的才能得到发挥，声誉也会更加显赫。

扁舟乘浪下沧波，万里浮云去作商。 百货低昂从积蓄，倍收财宝富还乡。

注释：扁舟，即小船。沧浪，即碧波。

释义：春秋末期有个政治家范蠡，楚国人，曾经做过越国大夫。越国被吴国打败以后，范蠡被吴国作为人质扣押了两年。回到越国以后，范蠡协助勾践“卧薪尝胆”，最后灭亡了吴国，范蠡也被封为大将军。范蠡感到勾践此人可以共患难，不可以同富贵，于是，就离开越国，到了齐国。在齐国，范蠡被任命为相。后来范蠡归隐五湖，专门经商。可以说，范蠡青年时期追求名誉地位，历经风险。归隐五湖以后，范蠡看到名和利都是浮云而已，于是，他乘着扁舟，乘风破浪，逍遥万里，弃政从商。范蠡经商时常常做到让货价低进低出，积善行德，薄利多销，因此，总能获利而归，“倍收财宝富还乡”。

春到园林万物生，蛰虫启户蚁求伸。 人知南北东西去，得处应须遇贵人。

注释：蛰(zhé)，指惊蛰节气。惊蛰时节，冬眠的虫子会苏醒出洞。蚁，即蚂蚁。

释义：春天一到，在地下冬眠的小虫都要爬出来寻觅食物，园林里树木花草会萌发新枝和鲜花，充满了无限生机。唐代有个大诗人叫刘禹锡，中了进士，做过监察御史，后来参与革新，失败后被贬到朗州、连州、和州做官。晚年时，又回到洛阳。刘禹锡写了许多诗，其中许多都以春天为题材。例如：《春有情篇》、《送春词》、《曲江春望》、《春日寻花》等等。著名的《乌衣巷》称：“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”，感叹随着时光的流逝，时局变化，人事更迭。这四句赠言告诉你，春天一到，万象更新，一个人的时运也会有变化。但是，变化有一个方向问题，人面对东西南北，一定要选择正确的方向。另外，千万注意，要成功，需要有人帮助。刘禹锡因为结交了政治集团里面的人，所以，一世随政局变化跌宕起伏。至于贵

人，那不一定是有财势的人，应该是对你的事业能有帮助的人。

客来问访子如何，田可耕兮地可锄。 耕下一年成就处，不如秋末即冬初。

注释：子，即你。田可耕，指有田可耕。地可锄，指有地可锄，意为耕者有其田，可不愁吃穿。成就，即收获。如，疑作“在”。

释义：古时有两个人，一个叫刘晨，一个叫阮肇，两人一起到天台山去采药。入山以后，他们就迷路了，在山里，只能靠采一点山桃度日。过了十三天，他们突然遇到了一个仙人。仙人对他们说：“田可耕，地可锄，一年自有成功。”他们两个问仙人自己一生会怎样，仙人回答说：“但存方寸地留于子孙。”意思是，一生勤勤恳恳，在田地里耕作，总会有所收获。只要你春夏之际付出劳力，到了秋末和冬初，自会取得成功，这就是“一年成就处”。一世劳作，总会给自己的子孙留下自己的成果。至于留给子孙的东西，不能太多。太多了就会使子孙们贪图享受，不肯辛勤劳作，结果把你留给他们的积累全都败光。现在有一种社会风气，想给子孙留比较多的产业，这可能与我们长时期的贫困有关系。将来国家长期富强以后，人们会明白，让子孙掌握知识本领并且经受劳苦的磨炼，这是留给子孙最好的遗产。

孽龙得雨亢峥嵘，位极名高成履冰。 假若急流能勇退，免教满溢便高倾。

注释：孽，指地位低下。孽龙，指地位低下、难以制服的人。亢，即很、过度。峥嵘，即山势突出，比喻炫耀。位极名高，指品格、地位超乎寻常。履冰，即踩着河水结成的冰，比喻

谨慎小心，语出《诗》经“小雅”的“小旻”。倾，即倾倒。

释义：孽龙是一条生龙活虎的龙，充满活力又遇到了春天的雨水，孽龙更加如鱼得水，炫耀峥嵘。可是越是春风得意的时候，越要注意自身的安全，千万不可得意忘形。唐代有个大将军叫尉迟恭，号敬德，善于打仗，非常勇猛，帮助唐太宗坐稳了天下。据说，唐太宗晚上做噩梦，于是就在门板上画了尉迟恭和秦叔宝的像，为唐太宗守门。这就是门神的由来。可是，因为尉迟恭立功太多，太受器重，于是就有小人散布流言飞语，引起唐太宗的怀疑。有一次，唐太宗问他：“人言卿反，何也。”尉迟恭回答说：“臣从陛下，身经百战，今之存者，皆锋镝之余也。天下已定，乃更疑臣反乎。”说完，尉迟恭将朝服脱了，摔在地上，露出身上的伤痕。唐太宗为了拉拢他，想把女儿嫁给他，尉迟恭拒绝了。后来他急流勇退，回乡闭门谢客。一杯水太满了就会溢出来，放高了就会掉下来。世界上的事情有长有消，不可能长久。越是在春风得意的时候，越要战战兢兢，如履薄冰，急流勇退，不强求，不贪财，不非义，那么，就能处处平安。

过尽重山隔浪来，此身方喜出尘埃。一声霹雳雷霆震，直上云霄跨九垓。

注释：重山，即一山又一山。隔浪，即江河之阻隔。尘埃，指世事之纷扰。垓(gāi)，古代数目名，指一万万。九垓，即九层，指九重天。

释义：一个人能明白超出尘埃的道理，是要经过长时间的考验的，这就是“过尽重山隔浪来”。道教中有一位许天师，名叫许逊，晋代河南高阳人。中年时开始学道，隐居在江西南昌附近的西山。传说他拜过吴猛、郭璞为师，学道成功以后，还出任旌阳县令，为百姓治病救灾做了不少好事。后

来，看见时局混乱，就弃职回乡。此时江西境内有白孽龙作怪，兴风作浪，危害百姓。于是许逊连续六次捉拿孽龙，最后将其收降，用铁符将孽龙镇在鄱阳湖里。许逊由于功德昭著升登仙界。传说许逊升天的时候，随许逊一起升仙的家人和门弟子有四十二人。生活在世界上，想要超脱尘世，必然要花费大量精力，经受许多磨难。但是一旦成功以后，那就会有意想不到的结果。

行藏对时要知机，老鹤何天不可飞。 道合可行非则止，此身莫为稻梁肥。

注释：行，即行动。藏，即隐藏，指不行动。机，即时机。何天，即什么日子。非，即不合道、不合时机。梁，疑作“粱”。稻粱，即稻和粱，谷物的总称。肥，即肥料。

释义：据说，在秦末汉初，社会动荡，战火不断，陕西商县以东的商山上有四位老人隐居。他们不愿为了混饭吃，而出来做官。这四位老人，年龄都有八十多岁。隐居十余年后，汉高祖登基，吕后命太子用车将四位老人接出山来，请四位老人出来帮助治理天下。这四位老人就是“商山四皓”。商山四皓的“行藏”，表现了四老善于观察天时、地利以及人和的条件。他们观察时局的盛衰、各方的政治主张和力量对比，然后决定自己是行或是藏，并且恰到好处地把握了出山的时机。年龄的大小，并不是决定行藏的主要因素。即使年龄大了，也不能改变方向，因为老鹤同样可飞。合于道的时候，就出来行。不合于道的时候，就隐居起来。做一个人不能光是为了“稻粱”，为了混口饭吃，还应该有更高的目标和要求。

归秋悠悠心皓然，远船鸣鼓过弯前。 时来更备金风

力，万里风帆一瞬间。

注释：归，即回归。秋，即秋天，收获的时日。悠悠，指从容不迫的样子。皓然，即心旷神怡的意思。远船，即远航而来的船只。鸣鼓，即敲鼓。弯，即河湾。时来，即恰巧。金风，即秋风，引申为成功的助力。

释义：人生最高兴的事情之一，就是回到阔别已久的故里。一个离开家乡很久，正在回家的人的心情是舒畅而皓然的。归秋时节，当然是满载收获。不过回家的路上也不是一帆风顺的，水路上仍有曲曲弯弯，所以，在过弯的时候，远远的还听得见对面来的看不见的船只正敲着鼓的声音。满载收获回归家乡，仍然需要有金风的帮助。只有有了金风的帮助，万里风帆才可以顺利抵达家乡。这四句赠言提醒那些已经取得成就的人们，不要忘记前面还有转弯之处，转弯之处切莫与别的船只相撞。提醒人们即使已经取得成就，仍然需要贵人“金风”相助，这样，才能保证你顺利到达目的地。

两意同谋必有期，宜从平地驾天梯。纤腰不须君求早，执手携笙舞袖低。

注释：两，即两个人，或者多人。同谋，即同心同德、共同奋斗。纤腰，指细腰美女。君，即你，男子。求，即追求。执手，即牵手。笙，中国民族乐器之名称。携笙，指舞蹈的音乐伴奏。

释义：这段赠言从字面上理解是说男女之间的事情。过去的社会里，男女之间的交往受到封建礼教的限制，因此要做到“两意同谋”实在是很难的。也正因为难，于是有了像司马相如和卓文君的故事，有了潘文正和陈妙常的故事，有了梁山伯和祝英台的故事。老话说：“夫妻一条心，黄土变成

金。”只要两心同谋，平地上也可以架起通天梯。其实，不仅是男女之间需要“两意同谋”，人们在工作和生活中也需要良好的人际关系。有了良好的人际关系，彼此相互帮助，相互鞭策，相互补台，这样就可以以最少的投入取得最大的收益。男女之间，两心相印，不须男子苦苦追求，双双自会携手共舞。同事之间，配合默契，自然不须苦心钻营，同展事业的宏图。

否极应须有泰来，灵芝生出自超垓。阳回九十困春去，时至百花随分开。

注释：否(pǐ)，卦名，坤下乾上。泰，卦名，乾下坤上。灵芝，古人视灵芝为仙草、祥瑞。垓(gāi)，指东西南北等八极之地，即人的生存之处。超垓，即超出人的生存之处，当指神仙仙境。九十，指冬天的三个月。阳回，即冬月已过，阳春返回。随分，即照样、照例。

释义：“否”和“泰”是两个卦名。“否”卦是坤下乾上，“泰”卦是乾下坤上。从卦象来看，两卦正是颠倒相反。因此，“否极泰来”的意思就是事物发生根本的变化。在上古三代，殷纣王荒淫无道，以残杀忠良为乐。他怕今后有人来推翻他，于是就以聘请四方诸侯的名义，骗四方诸侯来朝，接着，就将他们一一杀死，以除后患。当时，周文王也被聘请。周文王知道此去凶多吉少，于是将后事交代清楚，然后上路。到了朝廷，殷纣王看到周文王软弱无能的模样，就免他一死，将周文王软禁在羑(yǒu)里(今河南汤阴北)整整七年，最后，让周文王回归周国。后来周国成为讨伐殷纣王的主力。人生一世总有成功和失败、顺利和困难的起伏波折。面对一时的挫折，不能气馁，不要惊惶失措，要始终抱有“百花随分开”的希望，谨慎言语，谨慎行为，冷静地处理好各种

关系，等待阳回九十的时机，寻求“否极泰来”的机会。

好将夜月产移秋，袖里明珠莫暗投。 自有贵人多着力、不须疑虑两相头。

注释：夜月，即晚上的月亮。移秋，指明月的盈亏变化。袖，即袖子。明珠，即珍宝。袖里明珠，指自身所藏的珍贵才能。贵人，即显贵之人。着力，即用力。不须，即不必。疑虑，即疑惑、顾虑。两相投，指双方合作。

释义：一个自身有才能的人，名声在外，常常会有各方面的人来聘请，来求助。这时候，决定何去何从，常常是让人非常伤脑筋的事情。金元时期有位高道，名叫丘处机。由于他的道教思想深刻，道教法术高明，当时，地处临安（今杭州）的南宋王朝来请他，地处燕京（今北京）的金王朝来请他，而正在中亚细亚征战的成吉思汗也来请他。丘处机分析了当时的时局，决定到西域去见成吉思汗。他带了弟子十八人，从山东莱州出发，行程万余里，直到第三年的春天，到达西域大雪山。丘处机与成吉思汗就治国和养生等广泛交谈，劝成吉思汗止杀无辜，获得了成吉思汗的信任。丘处机回到燕京以后，成吉思汗赐给丘处机虎符和玺书，命他掌管天下道教。丘处机利用贵人的信任，“立观度人”，全真道派迅速发展，全真道观布满华北地区，直至长江北岸。从丘处机应诏到西域这件事情，人们可以得到启迪，只要自身有“明珠”，不愁没有识宝人，只是明珠的投向，务必谨慎而决断，一旦得遇贵人，自然会有合作的机会。

春忙不放马蹄闲，过尽风波力险艰。 直待一声鸡报晓，自然龙带宝珠还。

注释：马蹄，中国古代运输和耕作使用的主要牲畜是马。

马蹄不停，就是劳作不止。鸡报晓，指太阳一出，金鸡报晓。古人云：鸡鸣节时，家乐无忧。珠，即宝物。龙带宝珠，指祥龙衔珠而归，比喻收获超群。

释义：人生非常紧张，做什么事情都要马不停蹄。人生非常艰苦，人的一生要历尽许多磨难。但是，不论多么紧张和劳累，人只要等到金鸡报晓，就会取得成功。唐代的大文豪韩愈，因为上《谏迎佛骨表》，反对举国上下迎接佛骨，得罪了皇帝，受到朝廷的贬斥，远派到潮阳为官。从京城起程，韩愈历经八千余里，路途崎岖，雨雪纷纷，奔走火速，历尽艰险，终于如期赶到潮阳。韩愈为官一方，想到的是一方百姓的安居乐业。当时潮阳有鳄鱼伤害百姓，韩愈到任后，就写了祭祀鳄鱼的文章，驱赶鳄鱼远离潮阳，使潮阳社会安定，百姓安居乐业。后来，韩愈官复原职，回到京城。当地百姓莫不感其恩德，于是就修建了奉祀他的庙宇。百姓的信任和怀念，对于韩愈来说，就是他从潮阳带回京城的“宝珠”。

守分随缘到处安，枉谋妄想必招愆。 春兰秋桂随时发，处顺安常是福田。

注释：守分，即遵守本分。随缘，即按照缘分不强求。枉谋，即白白地计谋。妄想，即胡乱地幻想。愆，即罪过、过失。处顺，即处境顺利。安常，即安于平常的生活。福田，指施行善功，必获善报的总称。

释义：人生最大的幸福是健康和平安。但是，要做到这一点，关键是要能够安分守己和随缘而安，不去做不着边际的狂想，不做不择手段的事情。晋代有个陶渊明，做了一个小官，当上了彭泽县的县令。县令做了一年，郡里派督邮下来检查工作。督邮到了彭泽县里就叫陶渊明去拜见他。陶渊明说：“我是一个以才学立世的人。怎么能为五斗米而向这

类小辈折腰。”于是，摘下头上的官帽，脱下身上的官服，回到乡村，过起“采菊东篱下，悠然见南山”的生活。每到九月里菊花盛开的日子，陶渊明就邀集朋友来家赏菊，还在门外种植了五株柳树，于是，后人就给了他一个雅名，称“五柳先生”。因为他远离官场，甘心隐居，所以，官场中人想找陶渊明麻烦，也无计可施了。

十年尘土困英才，吉兆依稀入梦来。 好玩钱塘江上月，潮头到处海门开。

注释：十年，指长时间。尘土，指人世纷杂的事务。困，即困扰。英才，指有杰出才智的人。依稀，即仿佛。潮头，即海潮之初起。海门，即钱塘江边的海宁海潮在月满之日，海潮汹涌而来，犹如打开了海洋的大门。

释义：这四句话说的是宋代的苏东坡。苏东坡年轻的时候，一直不得志，因此说“十年尘土困英才”。后来，苏东坡做了管理杭州的官，官职也不大。只是杭州自古就是个名城，杭州的西湖上，唐朝的白居易建造了一条白堤，苏东坡又建造了一条苏堤，使得人们游览西湖时，在苏堤和白堤上，可以将西湖美丽的景色尽收眼底，两堤栽种杨柳和桃花，西湖里满湖荷花，到了秋天，月亮照在西湖里，湖光山色，分外美艳。秋天的月光也照在钱塘江里，钱塘的月色同样美丽，只是因为钱塘江里有海潮，与大海相通，因此，钱塘的月色更宽阔，更苍茫。苏东坡有一句名言，称为“通达穷困”。人在穷困的时候，往往很难做到“通达”，惟其如此，因此穷困很难摆脱。如果处境穷困，然而能保持乐观向上的精神，不以穷而自卑，不为困而束手，这就是通达。通达了，就有可能最终摆脱穷困，“潮头到处”就能海门大开。

六翎乘风意气饶，翱翔云路上青霄。 时来更借金飙力，岂惮程途万里遥。

注释：翎(líng)，即翅膀。六翎，即六个翅膀。《春秋命历序》云：人皇有九头、六翅，乘云谷口。意气饶，即意气风发。翱翔，即飞翔。云路，即飘拂云彩的天空。青霄，即云霄。飙(biāo)，即狂风。金飙，即金风。惮(dàn)，害怕。程途，即途程。

释义：一只鸟有六个翅膀，说明此鸟非同寻常。可是，这只鸟没有飞起来的时候，如同一般鸟一样，谁也看不出来。五代时有个刘知远，早年非常穷困，娶了妻子养不活，只能投靠妻子的哥哥，住在寒窑里。大舅子看不起刘知远，就叫他晚上到瓜田里看瓜，还说瓜田里有精怪。刘知远穷极无聊，只能在晚上到瓜田里去守夜敲更。月白风清之夜，刘知远看见一只白兔在瓜田里奔跑，就用枪投掷。刘知远明明看见枪已投中，可是，近前一看，不见白兔踪影，只见枪插进了田里。刘知远将田里的土扒开，看见土下埋有一把神剑。于是，刘知远带了神剑，离开妻子，到邠州从军。后来，刘个得天下，建立了后周。刘知远尽管有治国的才能，可是起初被困寒窑，只是有了神剑"金飙力"的帮助，加上从军有了用武的机会，这才使他"翱翔云路"，最后成为一代君主。

得失荣枯本在天，乐天知命始安然。 若得此意加谋望，金帛盈箱货满船。

注释：荣枯，即茂盛和枯萎。谋望，即谋求和期望。帛，即丝绸。盈，即满。

释义：人生一世，几十年中，有得有失，有发达有潦倒，有顺利有逆境，这是正常的事情。处在这样的变化之中，一般人是很难预测，很难把握的。重要的就是不论处在什么样的

情况下都要用平常心来对待，这就是乐天知命。乐天知命不是消极的东西，而是一种积极的心态。处在顺境，毫不得意忘形，仍然小心谨慎。处在逆境，毫不灰心丧气，继续努力奋斗，创造条件，争取好的结果。古时候，有个曹世美，心地善良，耕地为生，家庭贫苦，但是他一直安分守己，行善助人，还组织一帮同道的人结成善社，夏天送茶，雨天送姜汤，冬天送棉袄，灾荒送粥。曹世美自己没有钱，他就多出力。过了几年，曹世美的品行得到大家的一致好评，认为可以信赖。于是，有人就推荐他去为人贩油，共同分利。恰巧这一年油价倍涨，曹世美分到了数百金。连续几年，曹世美有了积蓄，改善了生活，子女也生活美满。曹世美继续尽力行善，终于安度晚年。曹世美这样的好人，平平淡淡，在中国历史上不计其数。不过正因为他们的努力，中国历史才有了一页一页的辉煌。

曾向滩头羡美鱼，徒劳心力枉空虚。 不若结网临渊去，自有金鳞应所需。

注释：滩头，即海滩边。结网，即编结渔网。渊，即深水之湖。金鳞，即金色的带鳞鱼，泛指鱼之贵重。

释义：东汉初年有个隐士叫严子陵，年轻时与汉光武帝刘秀是同学，刘秀即位以后，他被召到洛阳任谏议大夫。严子陵不肯从政，就逃到富春江边隐居。有一天，他在富春江边散步，看见江滩上有一条大鱼在跳，可是因为没有渔网就抓不到。后来严子陵结了一张渔网，天天坐在江边钓鱼（今富春江边有严子陵钓鱼台遗迹）。严子陵知道刘秀不会放过他，还要派人来寻访。于是，他就在身上披了一条毛毡，并且不是坐着钓鱼，而是站着。刘秀派来寻访的人到了江边，看到披毛毡站着钓鱼的怪人，回去报告刘秀。刘秀就说，严

子陵生来喜欢毛毡，那个披毛毡的渔翁就是严子陵。严子陵的故事告诉人们，看见美鱼在河里跳，没有渔网是打不到鱼的。只有结成渔网，那么金鳞才能成为你的网中之物。做事情，哪怕是逃避从政，也要有方向，还要有办法。认准目标，有了办法，就一定能获得成功。

爬罗剔抉苦劳神，刮垢磨光始见真。 世事莫将容易得，后来富贵在辛勤。

注释：抉，疑作“抉”。爬罗剔抉，指发掘搜罗和挑拣选择。刮垢磨光，指磨炼人才使其高尚纯洁。“爬罗剔抉，刮垢磨光”，语出韩愈《进学解》。

释义：人生如果想做成几件事情，一定要付出艰辛的代价。东晋时期有个将领，名叫陶侃。他幼年时候，家里贫穷，一天两餐，早晨吃饭，晚上喝粥，但是，他一直努力读书，直到五十岁时，果然获得成功。起初，陶侃只当了一个县官，后来升为荆州刺史、广州刺史、江州刺史和吏部都堂等。陶侃为官四十余年，始终勤勤恳恳，忠于职守。他讨厌饮酒和赌博，常常勉励人要珍惜光阴，因此一直为人称道。据说，陶侃在担任吏部都堂的时候，白天背着砖头出来，晚上又背着砖头进去，天天如此。其他官吏都不明白陶侃何以如此。一次，逢到陶侃生日，众官吏为他庆贺，看见陶侃仍然是背着砖头出来。有人就问：老爷天天背砖头有什么用？陶侃说：世界上有几个人是做官的？每个人都在辛苦劳作，不辛苦勤俭，哪里来吃的。做官的人也是一样。凡事都要劳心劳身，然后才会成功。

天时久旱遇甘雨，空谷传声闻好音。 事怕不通通则变，偶遇贵人即遂心。

注释：甘雨，令人满意的雨。空谷传声，指人在空旷的山谷中叫喊，即可听到回音，语出《千字文》。贵人，即显贵之人，指有能力的人。遂心，即心遂，指称心如意。

释义：一个人无论多么富贵，总有落难的可能；一个人无论多么能干，总有需要人帮助的时候。八仙中的韩湘子，据说是唐代韩愈的侄子。韩湘子年幼父母双亡，就寄养在韩愈家里。韩愈还请老师教韩湘子读书写字。韩湘子十六岁时在山里遇见了一名老道士。韩湘子问他到哪里去。老道士说：我要游遍五湖四海。韩湘子就说：人生一世不过七八十岁，怎么可能游遍五湖四海。那老道士说：我的路与你们的路不同，我要去的地方，立时就能到达。韩湘子这才明白他遇见了仙人，于是，就向老道士请教，得知老道士就是吕洞宾。回家以后，韩湘子开始钻研道书。韩愈见了大怒说：当初我勤奋读书，才有今天的荣华富贵。你赶快丢掉道书，我便饶了你。韩湘子说：富贵虽好，但是救不得命，买不到不死，到底是虚妄的。我现在学的是长生不死。韩愈见他不听，就将他赶出家门。韩愈庆贺六十大寿时，朝廷官吏们都来庆贺。韩湘子也提着一个花篮来贺寿。在花篮里，韩湘子取出了各种美味佳肴。还在一只盒子里取出了一株无根树，树上立刻开出了碗口大的五色花。花中有一首诗。诗称："一封朝奏九重天，夕贬潮阳路八千。云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前。"后来，韩愈遭到贬斥，发配潮阳，他一路紧赶慢走，来到蓝关，这时大雪满地，挡住去路，仆人饿死，马匹冻死。韩愈思前想后，面对着"空谷"，大声叫唤："吾儿成道，可来救我。"这时候，韩湘子手执渔鼓，自半空而降，解救叔父韩愈凄凉之难，使韩愈及时赶到了潮阳。

大田多稼庆年丰，六畜蕃生用不穷。女嫁男婚官事吉，更宜作福谢高穹。

注释：稼，即庄稼。六畜，即马、牛、羊、鸡、狗和猪。蕃生，即繁殖。高穹，指苍天。

释义：大地丰收，六畜蕃生，女嫁男婚，官事亨通，这是中国古代国家兴旺、民众富足的景象。这种兴旺和富足来自于贤人执政，人才辈出，宽以待民，君民和谐。上古三代，中国的君王传承都是用让贤的办法。尧帝在位的时候，得知舜在历山，有德行，就要百姓去请舜出山，继承王位。舜是孝子，他的父母脾气很坏，但是，他耐心服侍，感动天地。据说大象帮他耕地，小鸟为他除草。舜谢绝了出山继承王位的要求。尧就亲自到历山请舜，文武百官也都跪在地上迎接舜。舜说：你们推我登上王位，我恐怕外面的军民不服。百官说：圣上是仁德之王，百姓不会不服。舜说：恐怕尧的儿子心里不愿意。百官说：尧的儿子不肖，不能立为君主。恐怕将来没人继承王位，所以尧将王位让给圣上。舜推辞不得，就登上了王位。于是，京城周围上万人来朝拜舜。舜说：我刚刚登位，怎么能劳动百姓。于是就让臣下赏赐金银给百姓，还让大家饱餐了再回去。舜即位以后，几十年里，中国风调雨顺，国泰民安。

随时知义更知新，举动应须遇贵人。 利益名扬宜进步，自然祸去福来临。

注释：随时，即不断。义，即理、道理。利益，即益利，得到利益。名扬，即扬名，传播名声。

释义：一个人的成功不能离开别人的帮助，只是成功以后，还需要提出更高的目标，自然会福来祸去。三国时候，董卓作乱，曹操联合八路诸侯，起兵讨伐董卓。当时刘备、关羽和张飞也跟随公孙瓒来到袁绍和曹操那里。其时，董卓依靠吕布和华雄等支撑，派兵来讨伐曹操。八路诸侯的前导

部队孙坚、俞涉、潘凤等大将都被华雄斩在马下。袁绍正在手足无措的时候，关羽出来应战。当时的关羽在名义上只是刘备的马弓手。袁绍对于关羽自荐很不满意，就说："量一弓手，安敢乱言！与我打出！"曹操的态度则不同，急忙制止说："此人既出大言，必有勇略；试教出马，如其不胜，责之未迟。"曹操要请关公饮酒热身，关公既不计较袁绍的鄙视，也不呼应曹操的迎合，只是要求回来再饮。果然，关公斩了华雄回来，这酒还是温的。关公能够斩华雄显示本领，一方面是依靠自己的武艺高强，另一方面是依靠曹操的慧眼识英。当然，关羽斩华雄只是他成名的第一步，后来他又有许多惊人的业绩，这才使关圣帝君的形象深入人心。

长江浪暖鱼争戏，空谷春回花正开。得地得时须进步，好将踪迹出尘埃。

注释：浪暖，即水暖。空谷，即空旷的山谷。得地得时，指得到地利人和的机会。踪迹，即人的行为。尘埃，指纷扰的人世。

释义：一个人得到了机会，有了事业和成就，那就是"鱼争戏"和"花正开"了。但是，人不能因此自我满足，"得地得时"也要注意提高进步，要有更高的目标。东晋时有个诗人陶渊明，家里很穷，但是依靠努力学习，树立远大志向，后来做了江州祭酒，镇军参军，彭泽令。做官以后，陶渊明保持自身的高洁，鄙视官场的腐败。在当彭泽令时，郡里派督邮来县里视察。督邮要陶渊明去见他。陶渊明说："吾不能为五斗米向乡里小儿折腰"，于是交出官帽、官服和官印，离职而去。陶渊明归隐以后，还曾被召为著作郎，但是，他辞而不去，坚持归隐的田园生活。陶渊明写诗作文，写下了"采菊东篱下，悠然见南山"的名篇，向往着"好将踪迹出尘埃"

的理想生活，名垂青史。

否泰相循数自然，吉凶休复问苍天。 平分善恶从心起，修身从来有福延。

注释：否(pǐ)，卦名。泰，卦名。相循，即互相循环。数，即天数，指天道的循环变化。休，即终止。复，即重新出现。苍天，指天道。平分，即对半分。修身，即修养自己的品德和行为。

释义：俗话说“物极必反”，这就是说事物发展到极点，就会走向反面。因此，人在富贵的时候，要想到贫穷。在成功的时候，要想到失败。在顺利的时候，要想到挫折。思想上有了转化的准备，人就不会有灾祸。“居安思危”就是这个意思。唐朝甘露年间有个丞相名叫王涯，官居一品，极尽富贵。王涯府第的隔壁有座庙宇，王涯家的厨房与庙宇相通。有一天，庙里的长老和尚走过水沟，看见沟里面白花花的一片，原来是王涯家厨房里洗锅碗水带出来的上白米饭。于是，长老和尚就叫火工和尚，每天用笊篱将米饭捞起，洗净以后，在太阳下晒干，藏在瓷缸里面。两年之中积存的干米饭有六大缸之多。王涯以为身居丞相，千年富贵，万代奢华，哪知道一旦得罪朝廷，革职查办。一时间，宾客散尽，仆婢逃亡，王涯一家二十三口，米尽粮绝，忍饥挨饿，大哭小喊，惊动了隔壁庙里的长老。和尚就将缸里的干米饭，蒸软了送给王涯家人吃。王涯吃了以后，派人去谢。长老说：这些米饭本不是和尚的，而是府上每天洗锅碗流在沟里的，和尚觉得可惜，洗净以后，晒干了藏着，准备在荒年时救济灾民用的，谁知今天救了尊府上的急。王涯听到长老和尚的话，叹息说：“我平时暴殄天物，怎么会不失败呢。”当天晚上，王涯就自杀了。

修福从来可格神，奉行善事要虔心。试看一轮月正满，何忧枯木不逢春。

注释：格，即感动、感应。格神，即通神。虔，即虔诚。枯木逢春，指重新获得兴旺发达的机会。

释义：一个人积德行善，一定能感动苍天，自然会得到报应。因此，不论处境如何，积阴德，做好事，是千万不可忘记的。传说唐朝的晋国公裴度，早年虽然有满腹经纶，但是一贫如洗。有个相面的人还对他说：且不说阁下功名之事，你鼻子底下有两条螣蛇纹，延伸到嘴里，因此，将来必然饿死。当时裴度正处困境，无所牵挂，因此，听了这番话也坦然处之。后来，裴度偶然到香山寺游览，看见观世音像前的供桌上光彩耀眼，原来是一条镶嵌着珍宝的宝带。裴度想，这座庙宇很是冷落，怎么会有宝贝，肯定是拜佛人遗忘的，一定会回来找寻。于是，裴度就收起宝带，守在殿外走廊里等候。果然，不一会儿，一名女子慌慌张张走来，直接就朝供桌走去，连声叫苦，哭倒在地。裴度上前询问，得知此女的父亲被人诬陷，关在牢内，救赎无门，幸得贵人帮助，资助她宝带救赎父亲。小女子以为佛力相助，故来拜佛，匆忙之中，遗失在此。裴度劝她不要悲伤，归还了宝带。过了几天，那个相面的人又遇见裴度，大惊道：阁下螣蛇纹消失，阴德纹大现，将来一定位极人臣。后来，裴度果然成为四朝重臣，封为晋国公，享年七十八岁，五个儿子都做了高官。

诸事耐时且莫忙，渠流成海水沧茫。为山复土日高阜，春到梅花自放扬。

注释：耐，即经受、等待。渠，即水渠。沧茫，指大海辽阔和呈青绿色。复，即覆盖。日，即每天。阜，即土山。放扬，即开放。

释义："渠流成海水沧茫"，说的是渠道里面的水并不大，可是许多渠道汇流在一起就成为沧茫的海水。"为山复土日高阜"，说的是箩筐里的土并不多，可是天天往高地上倒土就可以堆高成山。人生做任何事情，为了要达到目标，都有一个过程。其间需要耐心，需要坚持，需要积累，心中切莫焦急。汉朝有个匡衡，家中贫困，帮人打工为生。但是，匡衡喜欢读书，特别是精熟《诗经》。他白天打工，没有时间念书，只能利用晚上的时间，可是晚上他又点不起灯。于是，他把墙壁偷偷地凿了一个洞，让隔壁人家的灯光从洞里照过来，他就凑在一束偷来的光线里继续念书。书念得多了，匡衡就有了学问。当时人们说："无说《诗》，匡鼎来；匡说《诗》，解人颐。"意思是：没有人能解说《诗经》，只有匡衡才能解说；匡衡解说《诗经》，能解说得人人满意。后来匡衡就当上了汉朝的丞相，掌握了朝廷的大权。从一个帮工变成丞相，匡衡的例子说明成就来自于耐心持久的努力，只要坚持到底，"春到梅花自放扬"。

香山还带付轻舟，如影随形过不留。 善念乃能通帝座，令江海屋暗添筹。

注释：香山，山名。轻舟，即轻捷的小船。如影随形，指两种事物间有密切关系，语出《管子》的"任法"篇。帝座，即天帝。筹，即筹码，记数的工具。添筹，即增加寿命和财富。

释义：任何一件有形的东西，在太阳底下都会留下影子。物体的影子与它的形状是密切关连的。世界上万事万物的因果关系，如同影子与物体的关系一样，也是紧密相连的。古代有个商人叫平生，他平时买卖公平，从不欺行霸市，赚了金银还拿出来接济贫穷急难的百姓。有一次，平生外出经商，船只在扬子江上遇到了狂风恶水。由于船只无法靠

岸，不久，船只就被巨浪击破，船上的货物和平生都落到了水中。平生抓住一块船板，顺水飘荡。忽然，平生觉得自己像被一只巨手托住，在大浪中如同平地一样。一阵狂风将平生推到了岸边。平生上得江岸以后，立刻拜谢天地，并且倾其所有救济水灾百姓。平生能够逢凶化吉，增算延寿，就是因为他常年行善，感动天地。

福来诸事不须求，意外得金岂在谋。 蝶恋池花萦径草，只因气候两相投。

注释：萦(yíng)，即缠绕。径，即路。气候，指品格和气韵。

释义：人生的福分是不能强求的，意外的横财也是无法追求的，因为人生的福分和意外的横财都是结果，而不是原因。人生应该努力去创造得到福分的条件，而不是去迷恋福分本身。我们不能天天蹲在树旁边，等待兔子来撞死在树旁。我们只要去努力奋斗，创造条件，好的结果包括意外的好结果都会得到，就像花旁边的草一样。鲜花引来了蝴蝶，但是蝴蝶也会附带停留在花边的草上。明朝临川地方有个采茶的农民叫周士元，他秉性善良。每当他上山，都要把路边的荆棘拔掉，怕荆棘刺伤其他采茶人。结果有一次他在拔荆棘的时候，看到荆条的根部闪烁有光。周士元扒开一看，竟是金锭。他拿回家去做了本钱，致富以后，也不忘记在山上铺路，方便别人。还有一位孔姓农民，家里不富，但是喜欢行善。每当他看见路上有坑坑洼洼，就要挑土将它填平。有时工程太大，他还买了鱼肉邀请邻居一起来修路。后来在修路掘地的时候，挖到了无主的金钱，也富裕了起来。这些得到横财的人，原来都只是为了行善，他们并无要求回报，但是终于得到了好报。

难事从来怕有心，心坚便可炼黄金。 须知心要同方好，不是区区自酌斟。

注释：同方，指相同的志向。区区，指小心眼地自以为是。酌斟，即斟酌，商讨、考虑的意思。

释义：中国有句名言："世上无难事，只怕有心人。"只要有决心，有耐心，有恒心，就可以铁杵磨成针，黄铜炼成金。东汉末年，道教的祖天师张道陵在四川鹤鸣山修道。当时，张道陵身边有许多弟子，但是他只把道法传给一个叫王长的徒弟，其他弟子则都是追求名利的庸碌之辈。有一天，有个叫赵升的人，从江苏慕名来到鹤鸣山，想拜张道陵为师学道。张道陵的弟子们把赵升关在门外，足足有四十余天。众弟子对赵升冷嘲热讽，可是赵升天天到门口侍候。于是感动了张道陵天师，将他收在门下。以后，张道陵又连续六次考验赵升，他都获得通过。赵升也终于学到了道法。传说张天师升天的时候，只带了两名弟子，王长和赵升。张天师七试赵升，指的是：第一试，辱骂不去；第二试，美色不动心；第三试，见金不取；第四试，见虎不惧；第五试，偿绢不吝，被诬不辩；第六试，存心济物；第七试，舍命从师。一个人如果能经受这些考验，那么就一定能够成功。

临政临民能委任，此时才智效其诚。 公忠直正无拘忌，心与天通万事成。

注释：临，即面对。临政，即治理政务。临民，即治理民事。效，即效忠。拘忌，即拘泥、顾忌。

释义：一个人不论是做官的或者当老百姓的，都要公正忠直，这样才能充分发挥自己的聪明才智。如果让歪门邪道充斥自己的心灵，那么就会荒废自己正当的才能。宋代的范仲淹从小至孝，喜欢做善事。做秀才时，就写出了"先天

下之忧而忧，后天下之乐而乐”的名篇。范仲淹在寺庙里读书，粗茶淡饭，天天以圣贤之心为心，先后任职秘阁校理、吏部员外郎、陕西经略安抚招讨副使、参知政事等职。他向宋仁宗建议改革官制，重视农桑，整顿武备，减轻徭役等。由于为官正直，一向受到朝野的仰慕和崇敬，功垂不朽。他还置义田，光耀宗族。他的儿子范纯仁，即忠宣公，也是贤相。范纯仁任庆州知府时，遇到荒年，就请求发常平粟麦救灾。郡官以为必须奏明朝廷方可救灾。范纯仁说：人不吃七天就要死，奏而再发，怎么来得及。要求立刻发粮救济，还对郡官说：如果有罪，我来承担，决不连累诸君。后来范纯仁出任宋朝的丞相，寿七十五而终。

天赋生才自有缘，韬藏得价利千千。 若能同志心无惑，前路欢娱未易言。

注释：韬，即藏弓的弓袋。韬藏，即隐藏、包藏。千千，形容数量多。易，即容易。

释义：世界上的任何事情，光靠一个人孤军奋斗常常难以成功，需要同心同德的人的帮助。因此，处理好人际关系，特别是处理好与自己意见不一致的人的关系，非常重要。三国时期的魏王曹丕同曹子建是同胞兄弟。曹子建从小就非常聪明，很得父亲曹操的宠爱，几次想立他为继承人都没有成功。因此，他的哥哥曹丕即位做了皇帝以后，就担心曹子建威胁他的皇位。于是，曹丕将曹子建召到殿上说：先帝常常夸奖你才思敏捷，我从没有面试过。现在限你在七步之内写诗一首，否则，就要以欺诳之罪处罚。曹子建还没有走到七步，就吟诗一首，称：“煮豆燃豆萁，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急。”曹丕见他态度从容，志气冲天，面不改色，非常生气。这时候，满朝文武百官都跪下来请求免

曹子建一死。最后，曹子建被封王于外。曹丕心胸狭窄，只做了七年皇帝。如果共事而不能同心，兄弟之间也会争斗，结果只能两败俱伤。如果共事能够同心，那么就会获得成功。

因祸俄然履吉祥，乃教永久喜非常。 从师得道先勤苦，衣锦还乡未易量。

注释：俄然，即突然。衣锦还乡，指富贵以后，回归乡里，荣耀亲友。量，即估计。

释义：世界上的事情，常常是祸福相依的。因祸得福或者因福致祸的，比比皆是，关键是人们如何把握时机或者失去时机。八仙之中的钟离权就是因祸而修道成仙的。相传钟离权原来是汉代一员大将，勇猛善战，屡战屡胜。奉命征讨吐蕃，带兵至阳山下。敌兵利用钟离权打仗急躁又不熟悉地形的弱点，将钟离权引入深山，断其归路，伏兵掩杀。钟离权大败，单骑逃亡七十余里，仍未出山。忽然，深山中见一老人，于是请求老人指引迷津。老人问："将军为官如何？"钟离权说："为官有名有利。"老人说："虽然有俸禄，但是为朝廷所系。我虽无俸禄，但是无人管我。将军为什么不放弃官职而求仙呢？"于是，指引钟离权赴东华山人修道处。后来钟离权又接受了华阳真人和王玄甫的经诀及丹法，学道修炼，云游至崆峒山，成为八仙之一。

种玉俄然白璧生，遂攀高桂室家兴。 此情要把柔肠耐，若燥追求必害成。

注释：俄然，即突然。璧，即一种白玉。高桂，即高枝，指高贵的门第和显达的财富。室家，原指房舍，引申为妻子、家庭。耐，即忍耐、等待。燥，即烦躁、冒失。

释义：人在生活中常常会遇到各种意外。意外的事情有好有坏。逢到好事，我们要格外小心，因为得失相依。逢到坏事，我们要谨慎处理，力争转危为安。三国时代，徐州太守陶谦，为人温厚诚笃，为了百姓的安全，想与曹操拉上关系。当他知道曹操的父亲曹嵩路过徐州，便亲自出境迎接，设宴招待。曹嵩要走，陶谦又亲自送出城门，还派都尉张闿领兵护送，其礼节不可谓不周。可是，张闿起了坏心，杀了曹嵩全家，夺取财物，逃奔淮南。曹操得知父亲被杀，哭倒在地，立刻打起"报仇雪恨"的旗号，率领兵马直杀徐州，还命令将陶谦和徐州城内所有人全部杀光。有人劝阻，说明真相，曹操听也不听。出现这样的意外，完全不是陶谦的本意。陶谦无奈只能迎敌，但是哪里是对手。绝望之中，陶谦准备自缚至曹营请罪，以挽救徐州百姓。这时陶谦的部下糜竺建议到北海郡和青州讨救兵。在刘备和孔融的救兵到达以后，加上吕布偷袭兖州成功，使曹操后方失守，曹操不得不从徐州撤兵，解了徐州的危急。由此可见，如果遇到意外，既不能冒失行事，又切莫惊慌失措，只有沉着应对，才能得到改变险境的办法和好的结果。

赘瘤不去养成疽，除害萌芽利有初。既授太阿奸可断，坦然从此履通衢。

注释：赘瘤，指多余无用的瘤子。疽，皮肤的毒疮。太阿，古代宝剑的名称，引申作权柄。坦然，形容心地平静，毫无顾忌。履，即踩、踏。通，即畅通。衢，即大路。

释义：任何一种祸害，不论是疾病或者是事情，一定要在刚发现或者刚露头的时候，迅速加以清除处理。否则，一旦形成气候，木已成舟，就难以挽救了。因此，一个人在生活中，除了要有善心，还要树立惩恶的观念。五代时，四川出了个

萨守坚，他自幼学习医道，行医治病。后来又改学道法，在龙虎山受箓，得到了天师的宝剑。萨守坚云游四海，济世度人，疾恶如仇。他在衡州湘阴广福庙，看到了以童男女奉祀神灵的恶习，就用雷火烧了庙宇，以天师的宝剑打败了名为王恶的恶神。由于王恶生前曾经做过与民有利的事情，上天容许王恶跟随萨守坚，监督九年。九年之中，只要萨守坚有过错，王恶即可报复。无奈萨守坚十二年中道德清明，行善积德，毫无过错。于是王恶甘心情愿地拜在萨守坚的前面，乞求成为萨守坚的部将，并由萨守坚改王恶名为王善。从此以后，王善就成为道教守护山门的神将，称为王灵官。

劳心费力欲成功，待得花开一阵风。须得东君轻借力，望中别有一枝红。

注释：东君，指管理春天的神。轻借，形容轻而易举可得之物。望中，指人的视野之中。

释义：老话说："谋事在人，成事在天。"这个"天"字可以有各种解释，可以解释为天命，也可以解释为客观的时间、地点和条件。谋事在人，就是要求人的主观努力，即"劳心费力"。有时候劳了心费了力还是不能成功，这就是还有许多客观条件需要驾驭而不能或者无法驾驭，最后导致失败。东汉时期有个大将，名叫马援。马援是陕西茂陵（今陕西兴平东北）人，非常能打仗，征讨陇西的隗嚣，安定西羌，屡战屡胜。先后出任汉中太守、陇西太守。传说在出征交趾时，海面上巨浪滔天，马援向巨浪连射五箭，巨浪居然平息下来，因此人称伏波将军。就马援的作战能力而言，交趾国并不在他的话下。可是攻入交趾国以后，在茂密的森林中，军队饮食中毒，无法作战。马援手足无措，幸亏遇见一位老人，得到指点，找到了解毒的药材，并且按老人所教的方法

掘地寻水，制作药水，全军才得以幸免。交趾国敌军，误以为马援军队中毒瘫痪，轻敌大意，被马援用火攻术消灭。马援终于班师回朝封侯。

枯木逢春色欲华，顿然枝盛长萌芽。 时人莫得为柴砍，若待春深又吐花。

注释：莫得，即不应该。待，即等到。

释义：天有四季，花有盛衰，人的事业也会有此起彼伏的时候。看到别人失意的时候，“时人”切莫将别人看死，以为别人是永世不得翻身。因为枯木还有逢春的时候，何况是人呢。唐代初年，有个马周，父母双亡，一贫如洗，三十岁还没有娶妻，但是他从小就熟读经书史籍，学问谋略，样样精通，因为自以为没有出头的日子，所以自暴自弃，发疯饮酒，人称“酒鬼”。当时的博州刺史知道马周有学问，就聘他为助教。谁知他多次酒醉误事，屡遭刺史辱骂。马周只得辞职不干。后来到长安的中郎将常何家做门客。唐贞观三年（629年），因为上疏议事二十条，得到唐太宗的赏识，先后任监察御史、吏部尚书、中书令等职。原来辱骂过马周的博州刺史知道以后，到马周处请罪，称“有眼不识泰山”。马周谦虚地说：“嗜酒狂呼，此乃马周之罪，非贤刺史之过也”，还举荐刺史为京兆尹。后人评价这件事情说：“时人不具波斯眼，枉使明珠混俗尘。”

兰芳春景香堪爱，菊吐秋香又更佳。 乾坤各自为情意，不解东风次第开。

注释：兰，即兰花。堪，即真是。菊，即菊花。乾，指阳。坤，指阴。乾坤，指阳阴、男女，也指天地自然。东风，即春风。次第，即按次序，一个接一个。

释义：春天开放的兰花和秋天开放的菊花，是百花中的两种。春天和秋天是四季中的两季。乾和坤也就是天和地、阳和阴，它们是相互依存的两极。天地万物都处在密切联系之中。当然，能够认识这样一种关系的人就能处理好这些关系，使得“东风次第开”。反之，如果不能认识和处理好这些关系，必然就会阴阳颠倒，四季错乱，不吹东风吹西风了。道教全真派“七子”中，马丹阳和孙不二原来就是夫妻。马丹阳出身于山东宁海的富豪家庭。孙不二也出身于宁海豪族。他们夫妻两个在全真祖师王重阳的感召之下，从“分梨”中得到了启示，终于摆脱了感情、家庭和财产等世俗的纷扰，双双走上了各自修道的道路。两人都成为道教全真派创教的“七子”之一，名垂青史。

松竹年年翠色青，隐藏仙宇听钟声。孽债幸无君莫惹，早宜崇善诵真经。

注释：仙宇，即道观。孽债，即作孽的罪责。幸无，即幸亏没有。崇善，即崇敬善德，并且施行善功。

释义：人们将人世间不该犯而犯的错误，将不该有的坏结果称为“孽债”。松竹、仙宇和钟声、翠绿，那是修道人隐居生活的美丽写照。这样像仙境一样的生活环境似乎应该是净土，可是同样也存在着“孽债”的危险，例如《西厢记》里张生和莺莺的一段故事，就是在寺庙和钟声里发端的。因此，一个人的成功和失败，成绩和错误，归根结底还是人自己的思想追求和行为控制。全真七子中的刘长生，牢记全真祖师王重阳的话：“美女当前而不动，非故不动也，当前而若未当前也”的教诲，化装成一个商人，到脂粉堆里修炼道性。天天见到的是脂粉女子，妙龄朱颜，千般情态，万种妖艳，但是，刘长生一尘不染，毫不动心，日久天长，炼成了真仙。历

史上，一些有德之人，拒绝多情，严斥挑逗，最后金榜题名的故事，还有很多。在现在看来，有人似乎觉得这些人迂腐可笑，其实，人的任何行为总要付出代价，古今一致，概莫能外。收敛身心，不贪小利，孽债莫惹，这样才能保证自己远大的人生目标顺利实现。

春花色艳多无子，梅蕊飘香有秀英。得失岂因君会算，忽然绝处却逢生。

注释：艳，即美丽。无子，即不结实。秀，指开花结实。秀英，指梅子。君，即你。算，即计算。

释义：表面上美好的东西常常未必有好的结果，表面上平淡的东西常常却给人带来好的收获。其中的得失往往不是靠一个人的谋略和计算能够左右的。真所谓“机关算尽忒聪明，反误了卿卿性命”。三国时期，蜀国的刘备带领军队攻打吴国，沿江屯兵，连营七百里，被吴国大将陆逊打败，火烧连营。陆逊带领军队气势汹涌，一直追到白帝城，在离夔关不远的地方，见到江岸旁边有乱石八九十堆，其中杀气冲天。陆逊不以为然，带领军队冲进石堆。结果，只看见眼前怪石参天，只听见耳边江涛奔腾，再也无法走出阵来。陆逊大惊道：“我中了诸葛亮的计策了。”正在惊慌之中，突然有一个老人站在马前，笑着对陆逊说：“将军要出此阵吗？”陆逊就说：“希望老人家带我出阵。”那老人扶着手杖，慢慢而行，不一会儿就走出阵来。陆逊问老人是哪里的人。老人说：“老夫是诸葛孔明的岳父黄承彦。诸葛亮进川之前在此布下了这个‘八阵图’，变化无端，可比十万精兵。老夫平生好善，不忍看见将军全军覆没于此，所以将将军引出生门。”陆逊出阵以后，就再也不敢贸然进攻了。陆逊是吴国名将，不可谓不精明，但是几乎全军覆没，只是因为贵人相救，才

在绝处逢生。

行藏故误犯天神，急可虔诚告斗真。 命运衰危犹可救，全凭善力保全身。

注释：行藏，即行动和隐藏。故误，即过失和错误。斗真，指北斗星君，主人的生死寿夭。命运，即生命和时运。善力，即善念和善行。

释义：一个人的一生，不可能不犯错误。犯了错误，如果能够马上认识，马上忏悔，马上改正，一般说就不会造成坏的结果。因为我们的行为自有鬼神在监督，因此，我们也要在神明面前忏悔错误，表示自己绝不再犯的决心。由于错误大多会损害你的年寿和福报，而年寿和福报都是由北斗星君掌管的，因此，应该马上向北斗星君祈祷。《三国演义》中有诸葛亮禳本命星灯一节，称诸葛亮为了延长自己的寿命，在地上分布七盏大灯，外布四十九盏小灯，内安本命灯一盏，连续七天。诸葛亮还要在第七天披发仗剑，踏罡步斗，等等。这些描写大致符合道教以道法祈求延寿的记载，但是足智多谋的诸葛亮并没有成功，因为一阵风将本命星灯吹灭了。《三国演义》中诸葛亮感叹说："死生有命，不可得而禳也。"这就是说道法还是受到祈祷人自身条件的限制，关键是看祈求人有多少德行。积德行善是保护年寿和福报的最重要的条件，所以说"全凭善力保全身"。

千般斋供传恭敬，一炷真香表至诚。 善恶从行随影报，丹砂九转自今成。

注释：斋供，即斋醮科仪中的供品。至诚，即诚心诚意。从行，即跟着人的行为。随影，即跟随影子。丹砂九转，丹即外丹，指外丹炼制过程漫长，需要九次炼制，十年伏火。

释义：中国人在祭祀时都要在供桌上放置各种供品。放置供品的目的是表示恭敬和虔诚。中国人在祭祀时要点香。点香的目的是希望自己至诚之心随着香烟感应神明。但是，斋供和点香能否达到祭祀的目的，还要看祭祀人的心地是否虔诚善良，品行是否端正。北宋时有个官员叫赵抃(biàn)，浙江衢县人，景佑年间的进士，历任殿中侍御史、益州路转运使、龙图阁学士、成都知府等职。赵抃不避权贵，刚直敢言，人称“铁面御史”。他每天晚上都要在庭院里焚香祝告。有人感到奇怪，还以为赵抃有什么秘密。赵抃说：我从小以来，天天白天办事，晚上一定要告诉苍天。苍天遥远，不可能一次焚香就通达神明。因此，我天天祝告，总能让苍天知道。同时，我以这样的做法，天天告诫自己，使自己有所畏惧。我做的事情都能说出口来，不做不能说出口的事情。正因为赵抃天天祭祀，天天鞭策自己，就像九转炼丹一样，所以他的一生光明磊落，他的子孙也能继承他的事业。

富贵无千代，贫穷只暂时。 花开终结子，叶长又生枝。

注释：代，指父子相继。千代，指传承久远。子，即果实，有子就能继承。

释义：社会有了贫富的差别，就会有弃贫爱富的思潮。过去，以富贵和权势论英雄。现在，以富贵和权势论地位。实际上，人的富贵不可能是永久的，权势也不是持久的。一个人一生的富贵和权势变化很多，至于一个家庭的几代人的贫富更是变化无常了。汉朝有一个名臣，叫朱买臣，浙江会稽(今绍兴)人。起初，朱买臣一家依靠卖柴为生。可是，朱买臣喜欢读书，挑柴上市的时候，还手不释卷，一边念书，一

边挑担走路。有些轻薄的人嘲笑他、戏弄他。就这样，朱买臣一直贫困到了四十七岁，他的妻子看不起他，而且认为他没有希望，就要求他让她离开。朱买臣看她坚决要走，就让她走了。朱买臣在五十岁的时候，由于得到推荐，被汉武帝任命为会稽太守。原会稽太守为新太守朱买臣赶修道路，朱买臣的前妻也在其中做工。朱买臣从车子里看到原来弃他而去的妻子，就叫她和她的后夫一起来见他。他的前妻一再叩谢，懊悔自己有眼无珠。后来她走出太守府第，人家就在背后指着说："这个女人就是新太守原来的夫人。"她非常羞愧，就在后园投河自杀了。一个人的富贵和贫穷都是暂时的。不管现在的处境如何，只要有花开就可能结果，只要有青山就会有柴烧。像朱买臣这样的人，不断努力，总是会有结果的。看不到这一点，就只能落得像朱买臣妻子那样的结局。

满园春色空妖艳，一朵秋香结秀成。 着意栽花应好笑，无心插柳自然生。

注释：春色，即春天的景色。空，即白白的。妖艳，即妖娆而艳丽。秋香，即秋天的花朵。秀，即开花而结果。着意，即有意识。好笑，指努力而毫无结果，引人耻笑。

释义：满院春色，正是花开的好时节。因为群芳斗艳，所以常常难分高下。而且，开花和结果有个过程，某些开得妖艳的花朵未必会结出果实来，而这一点又是人们在开花时节无法知晓的。因此，人世间多有"有心栽花花不开，无心插柳柳成行"的事情发生。汉代有个王昭君，人称是中国四大美女之一。在汉元帝的时候，王昭君被选入宫。由于她的家人得罪了画工，因此，在送给皇帝看的画像上，王昭君的脸上被点了"崩夫痣"。这样一来，王昭君入宫多年，连面见

皇帝的机会也没有。后来，当匈奴来朝要求和亲的时候，王昭君就主动上书，要求出嫁到匈奴去。临行之时，王昭君盛装走到汉元帝面前。皇帝与众大臣都为她的美貌风度而大惊失色。因为不能失信，皇帝只能让王昭君出塞和蕃，但是皇帝立刻将画工等二百余人斩首。汉代的后宫，女子成群，然而世世代代中国人知道的就只有王昭君一人。

姚黄魏紫虽声价，嫩绿娇红未可夸。直待雪霜零落后，江梅一朵逞奇葩。

注释：姚黄魏紫，指两种名贵的牡丹花品种。姚黄是千叶黄花，出于民间黄氏。魏紫是千叶肉红花，出于官家魏氏。声价，即声望、地位。嫩绿娇红，指名花的鲜艳色彩。嫩绿，即新生的绿叶。娇红，即娇媚的红花。零落，即凋零。江梅，指一种野生的梅花。葩，即花。

释义：在中国人的眼里，牡丹花是最尊贵的花，而姚黄魏紫是牡丹花中名贵的花种，有地位，有声价，有色彩，人见人爱。就好像现实社会中的权势和钱财一样。可是，权势和钱财都是经不起时光流逝考验的，一旦过了时间，嫩绿娇红的光彩也就消失了，到了冬天，只有梅花在雪霜之中吐露芬芳。南朝齐梁时，有个陶弘景。陶弘景出身于做官的大族，读书万卷，擅长棋琴，写一手草书和隶书的好字。不到二十岁，陶弘景就被齐高帝聘为诸王侍读。由于陶弘景从小仰慕神仙事迹，三十六岁时，他脱去朝服，挂在神武门上，上表辞禄，到江苏茅山隐居修道，自称华阳陶隐居。后来，梁武帝屡次要他出山，陶弘景就画了一幅画表示自己的志向。那画上有两头牛，“一牛散放水草之间，一牛著金笼头，有人执绳，以杖驱之”。用金笼头套着的牛，尽管身价地位要高过散放水草的牛，但是，那是被人牵制、皮肉受苦的牛。而

不受牵制的散牛，才是真正自由自在的。

一炉香透九重天，道气兴隆表意虔。 最喜祖玄俱有庆，忽然尘俗诞真仙。

注释：九重天，即九层之天，引申为天之极高处。祖玄，即玄祖，指道门之祖。

释义：烧香祭拜的时候，香烟缭绕，飘飘而上，直冲云天，感应神明。人们烧香的目的就是表示祈祷人对于神明的恭敬。北宋时期的著名哲学家邵雍，三十岁时随父迁居河南，读了许多书，天文、术数无所不通，特别精通《易》经。邵雍每天都要点香一炷，祷告上苍，但是他祈求的都不是自己的私事，而是有关国家和亲族的平安和健康等等，决没有损人利己的事情。邵雍有诗一首称："每日清晨一炷香，谢天谢地谢三光。所求处处田禾熟，惟愿人人寿命长。国有贤臣安社稷，家无逆子恼爹娘。四方平静干戈息，我若贫时也无妨。"邵雍屡次举官而不去上任，同司马光等人交游密切，在《易》和道教思想方面有杰出的成就，是北宋时期著名哲学家。他的主要著作有《击壤集》和《皇极经世》等，后者被收入《道藏》。

金玉满堂宜保守，长命富贵庆良缘。 此时既遂平生志，谨慎行藏答谢天。

注释：遂，即实现。行藏，即行动和隐藏、活动和停止。

释义：金玉满堂，长命富贵，是大多数中国人追求的理想。当然，在不同的时代这个理想包含的内容是不同的，实现理想的方法也不同。问题是，一旦理想实现了，人们又应该怎么做。不同的人是有不同态度的。这里说到应该以"谨慎行藏"的态度，而不是炫耀财富的态度，奢华享受，招惹是

非。晋朝有个石崇，原是一个用弓箭射鱼的打鱼人。传说他救了龙王，所以，获得了满船珍宝的回报。石崇用钱财买了官职，修建宅院，建造亭台楼阁，传说他的厕所都用绫罗锦帐，买一个妾用珍珠十斗。结果，招惹了国舅王恺。王恺拿宫廷的珍宝与石崇斗宝，可总是不及石崇的珍贵，于是生出妒忌、仇恨。有一天，王恺对皇帝说石崇的坏话，说石崇"家中敌国之富，奢华受用，虽我王不能及他快乐。若不早除，恐生不测"。于是，皇帝捉拿石崇下狱，没收石崇全部家产。石崇在被杀前说：你们不是要杀我人，你们只是看中我的家产而已。有家产的人并不一定会死，只是态度要谨慎，不要招摇，收敛锋芒，这样才可以免于灾祸。

行藏不昧鬼神钦，有德无私感上真。 利众方知还利己，平心自有好收因。

注释：行藏，即行动和隐藏、活动和停止。不昧，即不违背良心。平心，即公平之心。收因，因果报应词语，即收获"因"的结果。

释义：人的行为在人世间有社会的监督，在冥冥之中有鬼神监视，因此，做了好事会有好报，做了坏事自有报应。利益别人，即使自己暂时吃亏，但是最终还是会得益的。所以，俗话说："与人方便，自己方便。"明朝时，徽州客商王志仁，三十岁还无子。有人说他十月有大难，因此，王客商赶紧到苏州去收账。晚上散步，走到河边，遇见一个妇女跳河自杀。王志仁拿出二十两银子，叫渔船救人。女人救起来以后，王客商询问她，那妇女说：一家三口，夫妻加上未满周岁的孩子，全靠丈夫帮工，借债度日。昨天将家里养的猪卖掉还债，谁知换回的银子都是假的。妇人难以交代，就跳河自尽。王志仁听罢，就拿出一倍的银子送给妇女。妇女回

去告诉丈夫，丈夫不信，还怀疑妇人不忠。于是，夫妇一起赶到王志仁的寓所。时已夜深，王客商已经安寝。妇人先叫门，王客商在门内回答：这里我一个人独睡，不是女人可以来的地方。何况天色已晚，请回家去吧，不必多谢。那丈夫听了客商的话，就消除了疑心。妇人又说：我丈夫也在此同谢。客商听见女人丈夫也在，只得披着衣服下床开门，刚刚走得几步，只听见天崩地塌的一声。邻人掌灯过来一看，只见客商刚刚睡过的床铺被倒下来的墙压得粉碎。夫妇见了，惊叹说："此乃恩人洪福齐天，大难不死，是恩人阴德的报应。"

上天不负至诚人，好事相逢自有因。美女佳儿俱可得，管教从愿称人心。

注释：至诚，即诚心诚意。

释义：一个道德高尚、品行端正、心怀至诚的人，不论他眼前有多少困难和多少不如意，但是，终究会得到好的报应的。只是好的报应有不同的形式，来源于各种时机，出于不同原因。明朝有个秀才，叫张文启，福建人。有一次，与姓周的秀才一起为躲避战乱，逃到了山里，正巧与一名女子同路。半夜里，那个姓周的秀才图谋不轨，想奸污那名孤身女子。张文启竭力劝阻，还保护了女子。战乱过去以后，张文启又护送女子下山，交代给村中一老人，由老人护送女子回家。女子临行，要拿出金钗银环酬谢张文启，张文启坚决不收。后来，有个大姓黄氏招张文启为女婿。成亲之夜，洞房花烛，张文启对自己妻子一看，原来妻子就是自己在山上保护过的女子。从此，张文启安心读书，生儿育女，科举及第，过着美满的生活。

闲步前途慢着鞭，好将舟楫度平川。 一轮明月今宵满，万里云衢万里天。

注释：着鞭，即用力鞭抽。舟楫，指船只。楫(jí)，船桨。衢，即大路，云衢指宽阔的大路。

释义：人生就像旅行。旅行就要走路。有的人走路匆匆忙忙，紧追慢赶，回过头来一看，方向错误，越走越远，后悔莫及。有的人走路一瘸一拐，艰难异常，不过认准方向，虽然没有人家收获大，却也对得起自己，对得起子孙。有的人走路听凭感觉，忽东忽西，漫无目标，到老一看，还在原地踏步，丝毫未变。因此，人生就像走路，这路却也难走。另外，走路之时，颇多干扰，需要人豁达胸怀，坦然处之。北宋名臣吕蒙正，官拜参知政事，有一天入朝，有人指着他骂。同行的人为吕蒙正不平，要去查问。吕蒙正就说：不要去查，查了就忘不了，不如不知道的好。宋代丞相李沆有一次遇见有人挡住马，揭他的短处，还送上一封书信。李沆接过来说：回去后一定详读。那人追在李沆马后还骂他无能。李沆始终没有一点愧色，在马上回答说：我几次要求退位，皇帝不让。吕蒙正和李沆面对各种干扰，能够闲庭信步，我行我素。在人生的道路上，如果有这样的胸怀就一定能“万里云衢万里天”。

切务本分莫学偏，耕种为本礼义传。 不要风俗随世态，听劝方能是直言。

注释：切，即必定。务，即从事。本分，即本职的责任和义务。风俗随世态，指根据时尚习俗追随世人。

释义：人生在世要守本分。本分就是清清白白做人，老老实实做事，靠劳动吃饭，不损人利己。俗话说：“世态无常”，因为世态随着社会的风潮变化而变化，一个人如果追随世

态，一辈子追求时髦，那么就是墙头草，到头来，会感到人生无常，结果一辈子利欲熏心，无所作为。这四句话，就是告诉人们，人生应该有原则，守本分。社会风潮不论有多大的变化，人生的原则不能变化。战国时期，宋国有个人得到了一块玉，拿来送给司城子罕。子罕不要。送玉的人说："人们以玉为宝，所以拿来献给你。"子罕回答他说："你以玉为宝，我以不贪为宝。如果你把玉送给了我，那么我们都失去了宝。不如我不接受，那么我们都有自己的宝了。"子罕当然懂得玉是宝，但是他的心里还有另外的宝。只是子罕心里的宝与送玉人眼睛里的宝不一样罢了。踏踏实实做事，清清白白做人，坚持自己的信念，不追随世态习俗，诚恳接受正确的规劝，这是人生成功的唯一正确途径。

一家和气善平分，光阴百载代代纯。 数世难得皆如此，风调雨顺感天神。

注释：载，即年。纯，即纯真。

释义：家庭是社会的细胞。中国社会历来以家庭为基础，因此，家庭和睦是中国社会稳定和国家发展的重要因素。传说过去有个家庭，生有三个兄弟，一直同居和炊。三兄弟长大以后，娶有三个妻子。小弟的妻子，娘家有钱，嫁妆丰盛，看见三兄弟一直同住同吃，就日夜撺掇丈夫要分家。小弟被老婆说得糊涂，就提出了分家要求。两个哥哥开始不允，后来被催急了，也就同意了，把所有房产钱粮按三份分开，分毫不少。只有院子里一棵紫荆树，原是祖先种下的，长得繁荣茂盛，正在开花。既要分家，树归哪家呢？大家商议，将树砍倒，树干也分作三截，各得一截，其余零枝论秤分开。第二天一早，兄弟们来到紫荆树前准备动手的时候，发现昨天还在开花的树，已经枯萎。用手一推，紫荆树就倒下

了。三个兄弟见此都对着树号啕大哭。老大说：兄弟三人，产于一姓，同爷合母，就像这树的枝枝叶叶，连根而生，分开不得，根生本，本生枝，枝生叶，所以荣盛。现在要将此树分为三截，那树不忍活活分离，一夜自家枯死。我兄弟三人若分离了，亦如此枯死，岂有荣盛之日。于是，三个兄弟仍然世代同居，共治家业。现在社会有了变化，家庭规模逐渐缩小，家庭的财产分割也是有法可依的事。但是，家庭和睦、国富民强永远是人们追求的理想。

贤孝忠良德相感，出正无私古今传。 但得仿之随汝性，天下丰收太平年。

注释：出，疑作“公”。仿，即仿效。之，指贤孝忠良和公正无私。

释义：贤孝忠良是中国人传统的道德标准，也是中国人崇高的精神境界。晋代有个王祥，山东临沂人，自己的母亲已经去世，但是，对继母也十分恭敬孝顺。继母年龄大了，在冬天想吃活鱼。那时节，既没有冰箱，也没有冷冻食品。在冰天雪地的日子里，哪里去找活鱼？王祥为了孝顺继母，满足她吃鱼的要求，就躺在冰冻的河面上，以自己身体的热量去融化河冰，从河里抓到两条鲤鱼拿回家去孝敬继母。当时人都称王祥是至孝。后来王祥官至太保，还晋升为公爵。王祥的故事是传统的二十四孝故事中的一件。今天，中国社会发生了极大的变化，人们再也不用去模仿王祥卧冰求鱼了，贤孝忠良的道德观念所包含的内涵以及实现它们的手段也都有了新的内容，但是，做一个有道德、有理想的人仍然是世世代代中国人追求的目标。

治国安邦贤臣志，成合一统顺天行。 感佑天地春气

发，百草萌芽见重生。

注释：成合，即合成。感佑，即感应。

释义：世界上做任何事情，都不能只靠一个人单干。特别是像治国安邦这样的大事，明智的君王不可缺少，而贤良的文臣和武将也是不可缺少的。用今天的话说，治国安邦必须要有一个团结精干的领导班子。明代最后一个皇帝叫崇祯皇帝，史称明毅宗。明代的皇帝从朱元璋到崇祯皇帝，已经传承了十七代，社会问题积重难返，朱家的皇帝气数已尽。但是，客观地说，崇祯皇帝不能不说是一个好皇帝。即位后，崇祯皇帝就担负起治乱的重任，不到半年，他清除了崔呈秀、魏忠贤以及他们的死党。十七年中，他没有建过一所宫殿，没有新做一件精巧的龙袍，没有采集一种奇珍异玩。他身穿布衣，天天工作到深夜，批本发章。他常常称臣下为先生，元旦之日还走下御座与臣下作揖道贺。逢到华北平原蝗虫之灾，他穿着布衣为民祈祷。可以说，劳心焦思，谨身节用，崇祯皇帝没有过一天好日子。可是，明朝光靠一个皇帝，缺乏文臣和武将的支持是回天乏力的，于是，崇祯皇帝最后成了明朝的末代皇帝。治国安邦须君臣"成合一统"，才能感佑天地，百花逢春。

德性悠悠善心存，替天行道培后根。 子孙荣华福禄享，积德犹如南山登。

注释：德性，即道德之性。悠悠，指深远的样子。南山，即南面之山，语出《诗》经"小雅"的《天保》"如南山之寿，不骞不崩"，今人称"寿比南山"，指长寿。

释义：一个人做好事，就是行善积德。行善积德不可能是心血来潮，而是思想上分辨了善恶以及有了善心的结果。一个人做好事，是做符合天道运行的事，因此，做好事、行善

积德就是替天行道。宋代有两个兄弟，宋郊和宋祁。他们一起在太学读书，在宋天圣初年(1023年)一起中了举。这时候有人看见他们说，弟弟宋祁今后会夺得魁首，也就是会做状元，可是哥哥宋郊虽然也会有功名，但是比起弟弟来要差。十来年以后，那人又见到哥哥，大吃一惊说：你怎么神采奕奕，就像救过无数生命一样。宋郊笑着回答：贫儒哪有这等力量。他想了一下又说道：只是有一天，看见一群蚂蚁在暴雨中即将被水淹没，我就拿了一块竹片放在那里，让蚂蚁当作桥，离开水淹，恐怕就是这件事情吧。后来，果然宋祁夺得首魁。只是朝廷以为弟不应当放在兄长之前，于是就改兄为第二，弟为第十。不论宋郊是否是因救生蚁群而得福的，但是，他爱惜生命、乐于行善的宽阔胸襟总是会给自己带来好运气的。

耕种为本且读书，改换门庭德善扶。若能向善子孙旺，福寿来临财禄多。

注释：且，即并且。若，即如果。

释义：人在短促的一生中，要做成一番事业，只能依靠脚踏实地的奋斗，而不能玩弄投机取巧的欺骗。人要靠本分，而不能指望投机。过去的农业社会里，耕地种田就是本分，加上苦读诗书，就可以改换门庭。但是，如果要福禄寿俱全，还得依靠行善积德。明朝崇祯年间，武昌地方有三个兄弟，刘克谦、刘克敏和刘克宽。父母去世以后，三兄弟分家各得了十顷肥田，还有房舍牲口等等。大哥刘克谦得到这份产业，心满意足，勤恳种田，还经常扶助乡里穷困的人，帮助贫困的读书人。大哥常常劝两个兄弟要学好样，做好事，可是两个弟弟不听。刘克敏刻薄吝啬，见穷不救。刘克宽大手大脚，暴殄不惜，还辱骂穷人，骗人钱财。十年后，刘克敏的

两个儿子吃喝嫖赌，把家业全部败光，克敏自己活活气死。刘克宽家里遭到火灾，又被人诬陷，身死狱中。而大哥刘克谦却家道隆兴，儿子还中了进士。

东西南北却有中，仁义礼智要信行。 金木水火土为正，温良恭俭让是宗。

注释：却，即还。

释义：这四句话可以说是中国人人生哲学的总结。东西南北是四个不同的方向，但是，只有中央才是正确的。金木水火土是五行，五行在中国人的眼里，既可以代表方向，也可以代表季节、性格、质地等等，但是，也只有土代表中央，是正确的。一个人如果能把握住中，能够把握自己的正确的方向，那么就兼有仁义礼志信和温良恭俭让等美德。在现实世界中，如果要找到一个十全十美的人是很难的，但是，一个人如果能以这四句话作为人生的座右铭，以它作为自己的人生哲学，那么，这个人的一生就是理智的一生，大方向总是正确的，一定会有好的结果。唐代的郭子仪，以武举中举，出任四朝的高官，忠贞不阿，为国为民，节操高尚，为唐朝的稳定建立了汗马功劳，寿八十而终。他的七子八婿，都当了朝廷的显官。孙辈数十人，史称郭子仪连请安的时间也排不过来。因此，古人说，历史上享受全福的只有郭子仪一个人。

厚道天生知礼义，人能向善孝双亲。 善念心存福自来，德积万倍胜遗金。

注释：厚道，即为人忠厚，不刻薄。遗，即遗留。

释义：这四句话说的是秀才林积的故事。林积是唐德宗时南剑州人，在京师太学读书，为人正直，聪明，因为母亲生

病，回家侍奉尽孝。母亲病好以后，又辞别乡里回京师求学。途经蔡州时，林积在客栈房内拾到了一袋珍珠，内有大珍珠一百颗。林积从客店主人那里知道房间曾有客商住过，于是就对店主谎称自己是住店客商的朋友，并留下姓名地址，要客商到京城找他。同时，林积在回京路上，一路张贴寻访“故人元珠”的榜文，并留下姓名地址。那个遗失珍珠的张姓客商，发现珍珠遗失以后，吓得魂不附体，赶紧沿原路往回寻找，因为这袋珍珠是他经商多年的积蓄，回家要养家糊口。客商到了客栈，得知有人为他留下姓名地址。尽管客商并不认识林积，但是猜测林积可能拾到了珍珠，赴京路上又一路看到榜文，上有“元珠”二字，张姓客商就领会遗失的珍珠有了着落。到京以后，客商找到林积。林积经过询问核对，将一袋珍珠交还给客商。张客商愿以半数相赠，林积坚决不受，说：我如果要你一半，也不用费心交代和张榜，请你来京了。张客商见林积坚持不受，就在一座寺庙里，为林积建了一个长生牌位终生供养，报答还珠之恩。林积后来一举及第，官至三公，儿子也做了大官。珍珠“遗金”不可谓不巨，然而，在林积的眼里远没有“积德”的价值大。正因为“心存善念”，所以后福无穷。

忠正无私以无欺，为人之难如己疾。除去祸根人自泰，随心坦然天必知。

注释：无欺，即不欺骗、不欺侮。为人之难，指对待别人的困难。泰，即平安。坦然，指心情平静，无所顾虑。

释义：人生在世，处在复杂的社会关系之中。因为社会关系复杂，所以要想安身立命就一定要忠正无私，这样，无论白天黑夜都能坦荡荡地生活。俗话说：“白天不做亏心事，半夜敲门不惊心”，这样的人过得舒坦，没有精神的压力，没

有负罪的感觉。东汉时候有个袁安，汝阳人，幼年时家境贫困，但是秉性高洁，为人正直、严谨，受到乡里的尊敬，被推举为“孝廉”。传说袁安在冰天雪地的日子，喜欢一个人躺在雪地里。永平年间，出任楚郡太守，当时因为楚王英的叛乱事件，株连了几千人。袁安到楚郡以后，秉公清理监狱，为在押的四百余家平反释放，挽救了无数刀口中人，受到百姓的拥戴。袁安所到之处，官吏既敬仰又害怕，因为，他公正不阿，不谋私利。汉和帝时，外戚窦宪擅权，可是，袁安坚贞不屈，软硬不吃，东汉朝廷就依赖他一人支撑。

正遇阳春三月天，桃花如火柳如绵。 前程进达光荣显，百事宜求可向前。

注释：阳春，即明媚的春天。绵，指春天的柳树纷飞柳絮，似棉花一般。进达，即进步、发展和获得成功。

释义：“阳春三月”正是万物生长的好时光，“桃花如火柳如绵”是一派兴旺发达景象的写照。一个人靠努力奋斗，抓住时机，奉公守法，积德行善，总会有这样发达的幸福时光到来。只是社会上的人们对于幸福各有各的看法。古人把“金榜题名、洞房花烛”当作最幸福的事情，也有人把“久别重逢、老来得子”当作最幸福的事情。俗话说得好：“牛吃麦子鸭吃谷，各人自有各人福。”不管福有多少种类，人的幸福总不能给别人带来痛苦，不然，这样的幸福就不是真正的幸福，不是积德行善的幸福。陈世美的故事给一代又一代的中国人以启迪，在中国社会中，维系家庭生活的稳定一直是社会稳定的基础。陈世美达到了“金榜题名、洞房花烛”的目的，可是他却忘记了与他同甘共苦的结发妻子，忘记了含辛茹苦抚养子女的妻子，为了保全自己的幸福还不惜用卑劣的谋杀手段维护自己的名利。陈世美的幸福建筑在两个

女人的痛苦之上，这当然不是应该的福。可是，听说有人还要为陈世美喊冤叫屈，要为他“平反昭雪”。一个连做人的责任都不能承担的人，一个只顾全自己幸福不管别人死活的人，人们还能寄希望于他去治理国政吗？社会需要每个人都要有责任，有道德，这一点无论社会怎样发展也不会变化。因此，一个人在“前程进达”的时候，在“百事宜求”的时候，仍然要保持自己高尚的道德情操，想到自己幸福的来源，想到世上还有受苦的人，切不可忘乎所以。

从今进福已消凶，前程可保百事通。 行藏谨慎同伴助，福禄荣寿得相逢。

注释：行藏，即行动和隐藏。

释义：一个人如果到了“从今进福”和“百事通”的时候，当然是时运已转，得时得运，得心应手，万事如意了。可是在“前程可保百事通”之中，特别要注意行动的谨慎和得到朋友的帮助。俗话说：“一个好汉七个帮”，就是说离开别人的帮助，好汉也是当不成的。战国时代的齐国，有一对朋友鲍叔和管仲。两人从小结交，家里都很穷。后来，两人一起经商，得了利润，管仲分钱总要多分一些。鲍叔知道了，从不计较，也不以为管仲贪心。鲍叔当上了齐桓公的大夫，推荐管仲为丞相。管仲的地位要高过鲍叔自己，他也不妒忌。鲍叔和管仲同心协力为齐国佐政，始终如一。因此，管仲说：“生我者父母，知我者鲍叔。”现在，这样一种终生的生死之交，似乎已经很少了，这也许与社会的发展变化，人际关系的复杂多样有关。但是，另一方面人们在社会生活中遇到的问题似乎越来越多，因此，今天，在工作或生活中，人如果有朋友、有助手，那么处理问题、解决困难可能会更方便些。需要朋友，需要社交，需要知心，需要知音，即使到了信

息时代仍然如此。不然，何以要在“因特网”上聊天交友。虽然，那全然是不见面的朋友，没有任何利害关系的朋友，与鲍叔、管仲这样的朋友是完全不同的朋友。

贫富不论取其贤，古今流传尊正先。 贤孝忠良已通天，若行正道路眼前。

注释：尊正，即尊敬。

释义：一个人的贫穷或者富裕是暂时的，并不是永久不变的。因此，不能以贫富作为鉴别人的品位的标准。明朝有个孝廉，名叫周春元，广东人。周春元为人忠厚慈祥，侠义心肠，早年读书，一直到四十多岁还没有中举，因此生活不富裕。进京赶考，周春元住不起城里的旅店，只得在西山的和尚庙里落脚，天天读书，作文。有一天，他散步回来，看到侧屋里有一具棺材，上面积满灰尘，前面没有香炉。一打听，才知棺材里面是一个官吏，选为汉阳通判，未及上任就死了。家中人寄托在此，三十余年，杳无音讯。周春元动了恻隐之心，就在寺后买了一块土地，备了祭仪，作了祭文，使棺木入土为安。就在这一年的考试中，周春元夺了魁，成为翰林，授官福建道监察御史，江西巡按。任满回家，他的儿子恰巧与他埋葬的汉阳通判的后代结了婚。人们如果做了善事，是能够感应天地的。当然，做善事是积阴德。既然是阴德，那就是不为人知，也不张扬的。人知了，张扬了，那不是阴德，而是阳德。另外，施德的人做善事出发点也不是为了得到报答。口口声声要报答的，那也不是阴德，出发点也非善心。周春元做了好事，既未张扬，也从不想到报答，自然正道就在他面前展开了。

无德难以有盛名，福寿双全体自轻。 修道才得千年

古，善德根基保康宁。

注释：盛名，即显赫的名声。根基，即基础。

释义：晋代的许逊是江西人，早年学道，在当地就有名声。四十二岁时，许逊被推举为孝廉，接着就被任命为四川旌阳县令。就许逊的本意来说，并不想去赴任做官，但是，既然朝廷要自己出任，他就只得服从朝廷的安排了。许逊一到四川旌阳，首先宣布他的八字垂训。这八个字就是“忠孝廉谨，宽裕容忍”。正是在这八个字的治政思想指导下，旌阳县民生安定，老百姓安居乐业。当时，旌阳县出现过瘟疫，许逊就配制了“神水”，作为治疗疾病、防止瘟疫的药水。天气变化，出现灾情，许逊一方面向朝廷报告，要求减免钱粮税赋，一方面把自己的官俸拿出来救济百姓。许逊的德政吸引了四川各地的百姓都到旌阳谋生，许逊的声望越来越高。但是，许逊看到晋代的政局已经没落，朝廷官吏腐败，自己孤掌难鸣，因此，做官一段时间，就弃官东归，回到江西南昌的老家，继续修道。后来，四川的百姓知道他东归的消息，有的就千里迢迢奔到江西，生活在许逊的身边。有德的人，善行可以保护他福寿双全，但是，只有进一步提高自己的思想境界，学道修道，才能打下福寿的根基。

鸿雁来宾遇顺风，时来运转得安宁。 霄汉于今堪可到，层层喜气至门庭。

注释：鸿雁来宾，指远来的客人。时来运转，即时运转机。霄汉，即天河，指天之极高处。

释义：有的人常常羡慕别人顺利发达，常常抱怨自己时运不济。其实，每个人的时运都不一样，每个人获得的机会和获得机会的时间也不会相同。关键是自己如何创造时机和抓住时机。传说唐代有个书生柳毅，苦读寒窗，却科举落

第，灰心丧气，回到泾阳。路上碰到一个姑娘，姑娘说自己是洞庭湖龙王的女儿，嫁到泾阳，丈夫虐待她。姑娘要柳毅带一封信给龙王。柳毅说我不能下水，想推辞。那姑娘说：洞庭湖边上有一棵柳树，你只要摇一摇那棵柳树，就会有人从水下出来。柳毅接受了姑娘的信，到洞庭湖边上，果然见到一棵柳树。摇了一下，果然有人从水底出来。书信拿去后不久，又上来邀请柳毅下龙宫。后来，龙王就将女儿从泾阳接了回来，嫁给柳毅为妻。柳毅的故事尽管是传说，但是，给人的启迪却是值得每个人玩味的。如果柳毅考试不落第，那么他就不可能碰到龙女。如果龙女求他，柳毅灰心丧气，自暴自弃，不想多管闲事，推托不带信件，那么柳毅也就不可能成为龙王的女婿。因此，善于把握住时来运转的机会，那么“霄汉于今堪可到，层层喜气至门庭”。

皎皎光辉万里明，无私普照一轮情。 一秉大公还至正，蟾蜍宝影有虚盈。

注释：皎皎，指又白又亮的月光。一轮，指月亮的满月，犹如车轮。蟾蜍，即月亮，传说月亮中有三条腿的蟾蜍。

释义：每个人都向往公正无私，然而真正的公正无私来了，人们并不觉得温暖，因为，公正无私被称为“铁面”，既然是铁面，当然面孔没有笑容，贴上去也没有热度。公正无私犹如晚上的月亮。既然是月亮，当然它有光辉，但是月亮的光辉是冷峻的。北宋时代有个大臣叫王曾，山东益都人。王曾从小聪明，善于诗文。从乡贡到礼部考试，一直到金殿对试，王曾始终是第一。有人对他说：状元试三场，一生吃着不尽。他做诗回答说：“平生志不在温饱”，“且向百花头上开”，表明了他的远大志向。王曾官至中书侍郎、中书门下平章事，被封为沂国公，为官正直，敢于直谏，扶贤斥奸，正

是国家的中流砥柱。王曾常常说：执政者，恩欲归己，怨欲归谁？有了灾情，王曾常常深夜为民对天祈祷，常常如愿。子孙也有显赫地位。范仲淹等人都非常钦佩他。后来，王曾因为得罪了皇太后，被贬官至青州和郓州。正如月亮会有圆缺一样，公正无私的人也会遭到磨难，但是，王曾公正无私的英名却是名垂青史的。

天时人事亦相同，二气和合满太空。运到三春多变化，资生万物贺清平。

注释：二气，即阴气和阳气。和合，指相和而融合。资生，即有助于生长。清平，即太平世界。

释义：自然界和人类社会都是一样的，要求阴阳二气的和谐平衡。生活在自然界和人类社会中的人，一定要做有利于阴阳二气和谐平衡的事，而不做破坏和谐平衡的事。人的行善能使自然界和社会的二气平衡，因此，行善有利于自然界和社会，就是积德和得道。今天，人们退耕还林，绿化种树，治理沙漠，保护江河湖海等等，都是善事，又都是帮助自然界实现平衡的大事。人们送医送药，扶助贫困，希望工程，捐衣捐款等等，都是善事，又都是帮助社会人际关系实现平衡的大事。宋代有个窦禹钧，三十无子，全力行善。每年按照自己的收入，除了吃用以外，全部都拿出来帮助人。亲族中有丧事无钱的，窦禹钧代为安葬，达二十七家。贫穷得娶不起老婆的，窦禹钧出资完婚，达二十八人。亲戚朋友、贫穷书生依靠他得以存活的不计其数。窦禹钧兴建书院四十间，收藏书籍四千卷，邀请有学问的老师讲学，一切有志学问的穷书生都可免费入学。拾到金子三十两，银子一百两，他悉数归还失主。仆人偷了东西，想以女儿抵债，他烧掉债券文书，还抚养仆人的女儿直到出嫁。窦禹钧的

德行，在过去的社会里广为传诵，今天来看也有价值。后来他的五子八孙都登上了官位。窦禹钧的事迹告诉我们，一个人能够身体力行，广行善举，就会带动全家，就会在家庭里形成一个行善的小环境。小环境和谐了，就有助于推动社会的和谐平衡。

独傲严寒逞孤芳，非同万花有奇香。 此际冰轮偏对赏，潜心寡欲凛加霜。

注释：傲，即骄傲。逞，即显示、夸耀。冰轮，即明亮的月亮。潜心，即专心。寡欲，即减少世俗的欲望。凛，即寒冷。

释义：人的一生中，总会有处境不顺、不能被人理解的时候。人在此时会感到孤独、烦恼，这种孤独和烦恼实际上是对人意志的考验。如果是坚持原则，并且坚信自己是正确的人，那他就应该坚定立场，保持自己的冰清玉洁，相信自己的行为总有一天会得到同情和支持，自己的处境总有一天会得到改变。汉朝有个苏武，他奉命出使匈奴，结果被扣留起来。匈奴的单于要他投降，苏武坚决不投降，结果被关进了地牢，后来又被送到北海（今俄罗斯贝加尔湖）放羊。十九年中，苏武孤身一人，与羊为伴。没有粮食，苏武靠抓田鼠和挖野菜度日。没有水喝，苏武靠融化雪水解渴。苏武终年手持着作为汉朝使节象征的“毛节”，对于祖国怀着无限的忠诚。一直到汉昭帝与匈奴和亲的时候，苏武才被释放回朝，回到了自己的故乡。苏武“独傲严寒”，“非同万花”。他是坚贞不屈的代表，也是逆境之中艰苦奋斗的榜样。

克己无私到今因，奉公守法不欺心。 自见亨通吉立至，扬扬得意欢同庆。

注释：亨通，即通达、顺畅。

释义：一个为国家做事的人，处处要为民着想。为民着想就要克己无私，奉公守法。现在人们把为国家做事的人，称作官场中人。官场中人一种坏脾气就是官僚主义。官僚主义的结果，既害了百姓，也耽误了自己。明朝的官场是很腐败的，但是不腐败的官吏也是有的，例如清官海瑞等。当时有个王威宁，是正统年间的进士，身材魁梧，气宇轩昂，不拘小节，虽然是个文人，倒也会些武术，只是官运不济，一直无缺可补，滞留京城。由于大同边关吃紧，而大同是边地，油水不大，朝廷中没有人愿意补大同巡抚的缺，王威宁糊里糊涂地当上了大同巡抚。王威宁到达大同以后，尽心尽力，克己无私，视察边防，了解情况，把大同已经破损毁坏的边关整修得墙堡坚固，驻边军队整顿得井井有条，特别是他宽以待人，赏罚分明，提拔有一技之长的人才，结果军队上下齐心，一次又一次地打败了敌人的进犯。王威宁也升为兵部侍郎，兼都察院副都御史、总兵进都督。境外的敌人也不敢再来骚扰。

君正臣刚各安生，父慈子孝旺庭中。 在能礼义周全重，何愁丹桂不成丛。

注释：在，疑作“若”。丹桂，指科举得中，登科及第。

释义：“君正臣刚”、“父慈子孝”，这是理想的人际关系。有了这样的人际关系，事业当然能获得成功，生活当然能达到美满。不过，要实现这样的人际关系并不容易，人们要做出许多努力。这样理想的人际关系的关键是“刚正”和“慈孝”，就是国君要正，臣子要刚，父母要慈，子女要孝。一般说，在这一关系中，君和父母是主导的方面。也就是说，君正了，臣也就刚得起来。父母慈了，子女也就会明白尽孝的

责任。秦末，刘邦率领军队打到了秦国，比项羽先占领阿房宫。刘邦看见秦国都城里这么多的宫殿、帷帐、犬马、珍宝、美女，非常眼馋，就想留在阿房宫里不走了。这时，将军樊哙要求刘邦离开，刘邦不听。臣子张良就对刘邦说：忠言逆耳利于行，良药苦口利于病，希望刘邦听从樊哙的话。刘邦听了张良这一番话以后，就回到了霸上。正因为刘邦与樊哙、张良等有良好的君臣关系，团结一致，最后打败了项羽，夺得天下，建立了汉朝大业，丹桂才成丛。

法度三千八百语，此节未必通于君。善恶两条均在律，一生祸福此中分。

注释：法度，即法律。

释义：中国的法律，很早就有。据说汉代的法律有二万六千二百七十二条，七百七十三万字。晋代的法律有二千九百二十六条，字数达十二万字以上。“法度三千八百语”，当然只是概数，言其极多。法律条文尽管很多，一般人却很少精通它们。不过，法律的根本原则在于区分善恶，惩罚罪恶。人的一生的幸福和灾祸也是用善恶来区别的。宋代有个卖油郎叫金孝，是个本分的生意人。金孝上茅房时拾到了一个肚兜，里面有银子三十两。金孝拾了拿回去告诉老娘。老娘要他回到拾银的地方，等待失主，还给失主。失主是个路过的客商，一听见银子在金孝处，又听旁人叫嚷要平分银子，就反咬一口说，肚兜里原有银子五十两，金孝藏匿了一半，结果惹得当地百姓都哄闹起来。正巧县令路过，金孝和他的老娘都叫冤枉。于是，县令就把失主客商和拾银的金孝都带回衙门。升堂时，县令先将银子过了秤，里面确为三十两。于是，县令问失主银子数额。那失主仍说是五十两。县令又问：金孝是抢你的银子，还是亲口承认拾到银

子。那客商答是亲口承认拾到银子。县令就说，金孝如果要吞没你的银子，他为什么要承认拾到银子？金孝如果要吞没你的银子，他为什么不全部吞了，还要来承认三十两？可见，金孝没有藏匿银子。你说你丢失的银子有五十两，这里只有三十两，可见这银子不是你的，而是另外一个人丢失的。失主客商一听发急说：这银子是小人的，我情愿只领三十两。县令说：既然不是你的，怎么能还给你。接着，就把银子交给了金孝，让他赡养老娘之用。这个故事是个喜剧，不过，它说明法律是保护善良的人的利益的。失主的诬陷只能自食其果。人们只要行善积德，不做坏事，就可以一生幸福。

道教常识答问

序　言

这本《道教常识答问》是应出版社之约编写的。

道衲学道从道已近八十年了，但是如此系统地写作一本介绍道教常识的书，还是第一次。编写之时，感慨良多。

感慨之一，道衲青年时期学道，颇想从书本上了解道教的知识，但是，那个时候，道教的书只有两本，一本是日本人小柳司气太写的《道教概说》，一本是傅勤家的《中国道教史》。两本书的篇幅都不大，薄薄的。直到五十年前，才有了一本有分量的著述，那就是陈国符先生的《道藏源流考》。可是，今天要想了解道

教，我想可以找到几十本，甚至上百本有关道教的书籍和刊物。

感慨之二，道衲注意到现在出版的道教书籍的写作人，其中有道门中人，例如：任法融会长、张继禹副会长，以及丁常云、袁志鸿、张金涛、杨世华、张兴发等贤契。而更多的是学术界中人，例如：长期从事道教研究的挚友李养正教授和已故的王沐先生、王明教授，以及学术界许多教授和同道。特别是四川大学以卿希泰教授为首的宗教研究所，人才济济。据说，全国已经培养出数以百计的以道教为研究方向的硕士和博士，成为道教研究的脊梁。

感慨之三，道衲获悉全世界范围以及多边、双边的道教研究国际会议，已经举行几十次。这些年来，道衲就接待过法国的施舟人和劳格文教授，日本的福永光司和蜂屋邦夫等教授。他们的著作都能客观而公正地评价道教和中国传统文化。至于全国范围的或者与港澳台联合举办的有关道教的研讨会，几乎年年都有多次。

感慨之四，道衲看到全国的道观恢复开放，大部分道观香火旺盛，庙观整洁，自给自养有余，道教培养的青年道士都已经走上各级领导岗位，参政议政，挑起了传道弘道的重担。

所有这一切，都显示出，道教作为中国的传统宗教已经恢复了它应有的历史地位，中国人民获得了宗教信仰自由的权利，中国传统文化得到了重视和发扬，中华民族已经平等地列身于世界民族之林，中华民族正掀开了复兴、强盛的新的一页。

作为一个亲眼目睹百年沧桑的老道士，我对于中华盛世的到来，是欣喜若狂的；对于中华民族强盛的未来，是充满信心的；对于道教适应社会，服务社会，有功社会，也是寄予厚望的。

道法无边。而道衲所学所知，必有不当之处，恳请各位批评指正。

本书在编写中，道衲曾经参考过中外学术界的许多研究成果，限于篇幅，未能明注，敬请谅解，并向各位同道和学界朋友致以衷心的感谢。

陈莲笙

九秩之年季春

第一章　道教的创立

问：什么是“道教”？

答：道教是一种产生于中国土地上的宗教。信仰道教的人主要是中国人，而且主要是中国五十多个民族中的汉族以及个别少数民族，例如：瑶族、彝族、白族等。道教以“道”为基本信仰，以太上老君的《道德经》为主要经典。道教信奉神灵，供奉的神灵为数众多。道教主张敬天爱民，济世度人，认为通过祭拜神灵、自身修炼和善良行为，可以得到长生成仙的正果。道教专职的道教徒称为道士，女的称为道姑。道教供奉神灵的场所或者开展宗教活动的场所称为宫、观或庙。例如：沈阳太清宫、北京白云观、上海城隍庙等等。道教历史上曾经出现过许多宗派，目前道教的主要宗派是全真派和正一派。当代道教徒组织的社会团体，称为道教协会，也有称为道教总会或道教徒联谊会等等。道教徒通过自己的团体和场所，在当代社会中发挥着安定社会、济世度人的积极作用。

问：在中国，还有佛教、基督教、伊斯兰教的传播，各宗教都有自己显著的特征。“敬天祭祖”是

不是道教的主要特征？

答：“敬天祭祖”并不是道教所首创，而是中国人自古就有的宗教习俗。旧时，所谓“天”是指“天帝”，“祖”是指“祖先”，“敬天祭祖”即“敬拜天帝和祭扫祖先”。祭拜天帝是中国上古三代就有的传统。那时，皇帝出征、打猎等都要占卜询问天帝的旨意，这些在中国最早的文字——甲骨文中就有清楚的记载。不过，那时敬天是皇帝的特权，普通百姓是不能敬天的，否则就是谋反，就是企图篡夺皇帝的位子，是重罪。普通百姓只能祭祖，即祭祀自己的历代祖先。道教是产生于中国土地上的宗教，自然会延续这样的传统。所以，道教也“敬天祭祖”。只是它所敬奉的“天”不再是皇帝祭拜的“天帝”，而是有特定的神灵名称的天神。例如：元始天尊、太上老君等等。

敬天祭祖，作为中国人的传统，经过几千年的变化，至今还有极大的影响。每逢清明节，中国人都有祭扫祖先坟墓的习俗，届时为祖坟除草培土，为祖先供奉祭品、焚香烧纸，寄托哀思。而在这些扫墓的人群中，既有道教徒，也有佛教徒，也有不信宗教者，等等。国家已经从 2008 年起，将清明节列为法定假日，这样就为中国人固有的慎终追远的传统美德创造了弘扬的条件。所以，道教是敬天祭祖的，但敬天祭祖的却不一定是道教徒，它也不是道教主要特征。

问：那么，会打拳舞剑是不是道教徒的主要特征？

答：自从武侠小说盛行以来，喜欢看武侠小说的人，对道教的“青城派”、“武当派”、“华山派”、“龙门派”等等有所认识。“青城”就是位于四川成都的青城山，“武当”就是位于湖北境内的武当山，“华山”就是位于陕西境内的西岳华山。这些名山都是历代道教徒修炼和供奉神灵的地方。青城山素

称“第五洞天”，武当山是七十二福地之一，华山则是“第四小洞天”。道教徒在深山老林中修炼奉道，自然要有强健的身体，还要有防身的功夫，因此，历史上这些名山的道士大多有武功。相传太极拳就出自武当。有一次，明代道士张三丰在武当修炼时，突然听见庭院里有喧哗之声，出来一看，只见一头老鹰正在搏击一条大蛇。那蛇蜿蜒柔软，左躲右闪，猛然出击，击退了老鹰。张三丰由此创立了以柔、静、虚、空、中、正、圆、和等为特色的太极拳。道士的武功，从宋元以后逐渐流向了社会，于是社会上出现了一些专门练武的人以及靠习武为生的职业，并且因为师承关系又出现了众多门派。武术界的朋友自称是青城派、武当派、华山派，表明他们的武术同道教具有某种关系，其渊源可以说来自道教。但是，这些习武的人有些不是道教徒，更不是道士。当然，青城山、武当山、华山、茅山、崂山、千山、缙云山等等诸多名山上的道教宫观中，至今仍有道士练习武功，并将武功操练作为自己日常修持的手段之一，但是，他们都是道士，分别属于全真派和正一派，而没有自称是青城派、武当派或者华山派的。所以，道教中人可能会打拳舞剑，而打拳舞剑的却不一定是道教徒。

问：道教的主要特征或主要活动，是不是就是为超度亡人而吹吹打打？

答：说到道教，我也曾听到过有人这样说：“道教嘛，就是给死人吹吹打打”。其实，这是一种误解。道教的宗教活动，主要不是为亡人超度而吹吹打打，而是为追求“长生成仙”举行的各种课诵、斋醮礼仪、修持等活动。道教为超度亡灵而吹吹打打，也为人祈福延寿而吹吹打打，它是道教“慈悲拔苦”、“济世度人”的入世法之一。各种宗教，比如佛教、基

督教等大多也有类似的活动，只是内容和形式有所差异。道教是中国的宗教，仪式活动用的是中国乐器，唱的是中国曲调。吹吹打打正是中国人表达感情的音乐手段，几千年来一直流传至今。道教的宗教活动中，运用自己传统的音乐形式，吹吹打打，也是天经地义的事情。人们从电视纪录片里还可以看到其他国家地区的某些土著宗教的仪式，他们不仅是吹吹打打、鼓声震耳，而且还跳跳蹦蹦、舞蹈癫狂。这些都是宗教民族性之使然。

问：在道教创立以前，中国有没有宗教？

答：在道教产生以前，中国并不是一个没有宗教的国家。中国古代早就有了宗教，只不过当时还没有完全具备现代所说的宗教的各个要素，例如：创始人、教义、经典、组织、仪式、宗教建筑等等。宗教是一个历史现象，有个逐渐完备的过程。按照宗教研究家的说法，如果按时间来划分，宗教的历史发展可以分为史前宗教、原始宗教、古代宗教、当代宗教等等。中国远古人类，如果从元谋人算起，至今已有170多万年的历史。北京周口店发现的北京猿人和山顶洞人也有七八十万年了。祖先们当时是怎样生活的，我们无从知晓。但是，考古发现，早在一万八千年以前，山顶洞人已经有在死者遗体旁边放置日用生活器具、生产工具，以及首饰等的葬俗。而且在死者身旁还撒有红色铁矿粉末。这说明山顶洞人已有了灵魂不死的观念，从历史文献来看，中国原始文化时期，一直有“巫”。“巫”有四种职能，其中之一就是沟通人神关系，即神职人员的职能。直到西周制定完整的礼仪制度，中国文化才摆脱了“巫”对通神职能的控制。从殷商周三代文献中我们还可以约略知道，那时已经有了自然崇拜，有了祭祀太阳神的礼仪，祭祀地神的礼仪，求雨的

礼仪，祭祀山神和河神的礼仪，祭祀农神的礼仪。那时也已经有了鬼魂崇拜，有祭祀家族人员的礼仪、殡葬礼仪，等等。这些礼仪实际上就是中国古代的宗教礼仪。

问：那么，道教是何时创立的？

答：关于道教创立的年代，道教界和学术界有两种说法。一说道教由黄帝和老子创立，称为“黄老道”，以黄帝历法纪元元年作为计算道教创立的年份，故认为道教已经创立四千多年。另一说道教是东汉末年由张陵(34—156)创立的。史称东汉顺帝汉安元年(142年)，张陵在四川鹤鸣山修道，太上老君降临，授予天师之位和“三天正法”。张陵奉老子为教主，以《道德经》为基本经典，创立了正一盟威之道，即“五斗米道”。据此，道教的创立也有了1 800多年历史。

问：早期道教有哪些派别？

答：早期道教，一般指的是创立时期的道教，即东汉末年张陵创立的正一盟威之道和张角(？—184)创立的太平道。此外，还有魏晋时期的帛家道、李家道、干君道等等。其中，帛家道以帛和为祖师，主要活动在今河北地区。李家道由蜀人李宽创立，主要活动在长江以南地区。干君道托名为干吉创立，主要活动于江南吴地。

问：早期道教有两大派别，为何太平道湮没无闻，而正一道传承至今？

答：太平道是早期道教的主要派别之一。东汉灵帝(168—189年在位)时，太平道在今河北巨鹿地区崛起。张角奉黄老道和《太平经》，以符水咒法为人治病，自称“大贤良师”，

借治病、收养弟子的方法传教。十多年里，徒众发展到几十万人，遍及青州、徐州、幽州、冀州、荆州、扬州、兖州、豫州等八州。为便于管理，下设三十六“方”，大方万余人，小方六七千人。每“方”设立渠帅统领。太平道出于对东汉末年统治者的腐败极端不满，遂以“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”为口号，暗中准备起义。太平道将东汉王朝比喻作“苍天”，将自己比喻为“黄天”。黄色代表中央之色，代表权力和地位；岁在甲子，意为甲子年甲子月甲子日起义。中平元年(184年)，由于张角的弟子唐周叛变，太平道的起义不得不提前发动。张角自称“天公将军”，其弟张宝称“地公将军”、张梁称“人公将军”。史书说当时“州郡仓促失据，二千石长吏皆弃城遁走，京师振动”。因为太平道的起义军都以头裹黄巾为标志，于是世人称其为“黄巾军”，史称“黄巾起义”。黄巾起义以失败告终，太平道遭到统治者严禁，魏晋以后即湮没无闻，惟有所奉《太平经》残存，可以略窥其教义主张，而创立于巴蜀的正一道，并未遭到被镇压，因此，流传至今。

问：《太平经》有些什么样的内容？

答：《太平经》又名《太平清领书》，是太平道的主要经典。传说东汉方士于吉在曲阳泉上得到。全书分为十部，共一百七十卷。太平道以《太平经》的思想作为教义理论基础。内容极其广泛而庞杂，殆非一人一时之作。概而言之，大致包含四个方面：一是列举了道教崇奉的神灵，提出了“道”和“神”的关系，认为“夫道乃洞，无上无下，无表无里，守其和气，名为神”，“身无道而不成神”等等，为道教的有神论思想奠定了基础。二是反映了底层民众的愿望，例如：反对贫富不均，主张以劳动自食其力，反对富人聚敛财富，鼓吹太平

社会的社会理想。并以此为出发点阐述太平的治国方法，主张“无为而无不为”的治国方针。三是对于道教徒修养的规范，认为天地和人相互感应。人的行为要符合天道循环，不然就会对人的行为以“承负”给以褒奖或惩处的报应。四是列举了一些道教徒的修持方法，例如：守一、辟谷、食气、复文、悬象返神等等。其中，特别推举“守一”，称“守一明法，长寿之根也”。从《太平经》的内容可以知道，太平道从创立开始就站在社会底层苦难的民众一边，其传教对象主要是社会的弱势群体。明《道藏》收有《太平经》的残缺本今人王明有《太平经合校》。

问：张陵创立的早期道派是“五斗米道”还是“正一道”？

答：一些历史书上将张陵创立的早期道派称为“五斗米道”，其实，这不是张陵和道门的道派名称。东晋常璩《华阳国志》说张陵创教：“其供道限出五斗米，故世谓之‘米道’”西晋陈寿《三国志》称：“祖父陵，客蜀，学道鹤鸣山中，造作道书以惑百姓，从受道者出五斗米，故世号米贼”。《典略》称：“使病者家出米五斗以为常，故号曰五斗米师”。这些材料都说明“五斗米道”是教外鄙视张陵所创道派的说法。道门中则称之为“正一道”、“正一教”、“正一盟威之教”等。《汉天师世家》称：“祖天师倡正一教于汉”。《云笈七签》解释“正一”时称：“天师自云，我受于太上老君，教以正一新出道法”，“太上亲降，汉安元年五月一日，授以三天正法，命为天师。又授正一科术要道法文。其年七月七日，又授正一盟威妙经，三业六通之诀，重为三天法师、正一真人”。《太平御览》引《上元宝经》称：“太清正一真人张道陵，沛国人，本大儒。汉延光四年始学道，至汉末于鹤鸣山，仙官来降，授

以正一盟威之道，施化领民之法，号天师”。这些道教文献，都以“正一道”来称呼张陵创立的道派。正一道早期设有“二十四治”管理教徒，并且有入道手续和入道制度，以交纳五斗米作为入道的信物。入道交米，这从加强道教作为信仰者的团体的组织严密程度而言，无疑是一种进步的表现，就像今天交会费一样。

问：请问，“正一道”所设“二十四治”的情况如何？

答：“二十四治”，是张陵管理教徒的组织系统。据《云笈七签》记载，它是太上降授给张陵的。“太上以汉安二年正月七日中时，下二十四治，上八治，中八治，下八治，应天二十四气，合二十八宿，付天师张道陵奉行布化”。随着天师道的传布，二十四治以外，后来又增加了备治、游治等等。二十四治的上八治，即阳平、鹿堂、鹤鸣、漓沅、葛璜、庚除、秦中、真多；中八治，即昌利、隶上、涌泉、稠梗、北平、本竹、蒙秦、平盖；下八治，即云台山、泯口、后城山、公慕、平冈、主簿山、玉局、北邙山。大致在今川西和川北地区的崇山峻岭边缘一带。这些地区既是军事据点，又是人口聚集的地区，因此也是张陵传道奉祀的地点。《陆先生道门科略》曾经说到，“天师立治置职，犹阳官郡县城府，治理民物。奉道者，皆编户著籍，各有所属。令以正月七日、七月七日、十月五日，一年三会。民各投集本治，师当改治录籍，落死上生，隐实口数，正定名簿。三宣五令，令民知法。其日，天官地神，咸会师治，对校文书。师民皆当清静肃然，不得饮酒食肉，喧哗言笑。会竟，民还家，当以闻科禁威仪，教敕大小，务共奉行。如此道化宣流，家国太平”。由此可见，二十四治具有宗教兼政府和军事的职能。

问：据说，代表“正一道”早期思想的道书是《老子想尔注》，其主要内容是什么？

答：《老子想尔注》，亦称《老君道德经想尔训》。这是一部忘佚很久的道教经籍。直到20世纪30年代敦煌文书被发现以后，才在其中发现了《老子想尔注》的残卷。“想尔”古注是仙人名。据今人考证，它可能是张陵所作，或说是第三代天师张鲁所作。不过，《老子想尔注》代表了正一道的早期思想则是无疑的。《老子想尔注》自称是“真道”和“真义”，不从事“邪伪技巧”，而将“五经”和“众书传记”斥为半邪或邪文。还将“道”解释为“一”，因此，“正一”之称就是“正道”的意思，“正一道”就是真正的道教、正确的道教，以此与其他道派相区别。又在注解《道德经》本文“载营魄，抱一能无离”时称：“一散形为气，聚形为太上老君，常治昆仑，或言虚无，或言自然”。这就将“道”和“太上老君”神灵联在一起，从而为道教奉祀神灵奠定了教义的理论基础，即奉神就是奉道。并且还将《道德经》第二十五章的“道大，天大，地大，人亦大”的“人”改为“生”，注称“生，道之别体也”，突显了“正一道”重视生命，爱护生命，追求长生，健康延命的主旨。

第二章　道教教义和经籍

问：作为中国的传统宗教，道教的基本信仰是什么？

答：道教以“道”名教，“道”自然是道教的基本信仰。道教信仰的全部内容都从一个“道”字“生发”而来。四川青城山天师洞的三清大殿有一副楹联，上联是：“道生一，一生二，二生三，三生万物”；下联是：“人法地，地法天，天法道，道法自然”。这副联语来自《老子》（即《道德经》）。上联是从发生学的角度说的，认为“道”是先天地而生的，天地万物都生成于道。当然，其中也包括人类，乃至于我们每一个人。下联是从万物的运动规律说的，人的行为要法地，法天，法道，也就是要法“自然”的规律。人只有“法自然”，才能够生存和发展。否则，就会受到“道”的惩罚。所以，“道”是宇宙万物的制造者、主宰者。“道”无所不在，无所不能，至高无上。“道”具有绝对的权威性、全能性、永生性、遍在性，对于人来说，更具有神秘性。“道”的神秘性则体现在道教神灵中。东汉明帝、章帝时期益州太守王阜的《老子圣母碑》说，“老子者，道也。乃生于无形之先，起于太初之前，行于太素之元，浮游六虚，出入幽冥，观混合之未别，窥浊清之未分。”老子，即“道”，因此，道教徒祭拜老子，称为“太上老君”，并尊

为教祖，就是信仰“道”。祭拜正是表示对“道”的信仰的一种形式。

问：先秦道家也讲“道”，道教所信奉的“道”与道家之说的区别在哪里？

答：“道”这个词，在中国古代汉语中最初是“道路”的意思。到了先秦时期，“道”被道家作为一个哲学概念赋予新意。《老子》世称五千言，“道”字竟出现了七十四次。有人分析《老子》中的“道”，认为具有五种涵义，即：“混沌未分的原始状态”、“自然界的运动”、“最原始的材料”、“肉眼看不见，感官不能直接感知”、“事物规律”等等。这样的分析不能说不对，但是，显然是有局限的。这个局限就是全部分析都是从现实世界出发，从人类已经认知的事物出发的。事实上，人们面对的世界有两个部分，一部分是已经认知的世界，另一部分是还没有被认知的世界。在已经认知的世界中，人们习惯地将其区分为物质和精神两类。上述分析都是说的物质和精神等两个方面。至于，那个还没有被认知的世界，包括我们借助工具可以看见的然而尚未认知的世界，或者目前还无法看到和尚未认知的世界，不论宏观的或者微观的世界。“道”所包含的都应该有世界的两个部分的内容。从这个意义上说，“道”的五种涵义就显得狭隘而尚未穷尽了。道教信奉的“道”的涵义，包含着一切已经认知的世界以及一切尚未被认知的世界，包含一切我们已经理解的状态、运动和规律以及尚未被我们知晓的状态、运动和规律。“道”涵盖着人类赖以生存的自然界，人类自己组织的社会，以及尚未被人类认知的任何界别，任何领域。而所有这些被认知的和尚未被认知的领域都“生发”于“道”，并受“道”所支配，依凭“道”而运动、发展和变化。

问：有人说“道”就是“变化”，道教的看法如何？

答：宇宙万有不是静止的，始终处在发生、发展、变化的运动中。道教认为，这是因为“道”之使然。所以把“道”等同于“变化”也说得过去，只是不够完整。太上《道德经》第三十七章谓：“道常无为而无不为。侯王若能守之，万物将自化”。这里的意思就是道是“无为而无不为”地“化”着的。不过道的“化”不是勉强的作为，而是顺其自然的作为。人们如果能够按照“道”行事，变化就可能加速。当人们不顺“道化”行事，就会破坏变化，结果自食恶果。正因为道是运动变化的，所以世界已经并且还将发生变化，这些变化有时候是让人眼花缭乱的。道教以积极的姿态迎接这些变化。也正是在社会变化之中，道教自身也发生着令人眼花缭乱的变化。人们不能以古代的一切来要求今天变化的世界，同样，也不能以历史上的道教和道教徒来看待和要求今天的道教和道教徒。

问：古往今来，道家、学者对“道”的论述很多，对此您怎么看？

答：诚如所说，社会上有许多对于“道”的论述和解释。这些论述和解释有的能给人以启迪，有的却会给人以误导。说它们有“启迪”，就是因为它们的解释能够帮助我们认识“道”的基本内涵。说它们有“误导”，就是因为有些作者自以为已经把握了“道”的内涵，穷尽了“道”的全部。其实，太上在写《道德经》的时候就已经预见到后人会有这个毛病。他在开卷第一章的第一句就说：“道可道，非常道；名可名，非常名”。这句话，不管你怎样去句逗它，意思只有一个，就是一切对于道的解释，都不是“道”的全部内涵。也就是说，对于“道”的解释总是受到时间、地点和条件的限制，都不可能揭

示“道”的全部内容。一代又一代的人们，可以逐渐接近对于“道”的全部认识，但是，都不可能穷尽。也正是从这个意义上说，人们对于“道”的理解和认识，应该是永无止境的。

问：在《道德经》中，“道”和“德”常连结在一起，它们之间是什么样的关系？

答：在现代汉语里面，“道德”是一个词汇，意思是人们在共同生活中的行为准则和规范。不过，在《道德经》中，“道”和“德”却是两个不同的概念。《道德经》中有“德”字四十一处，包括有“上德”、“玄德”、“孔德”、“积德”等等。《道德经》第五十一章说：“道生之，德畜之，物形之，势成之。是以万物莫不尊道而贵德。道之尊，德之贵，夫莫之命而常自然”从发生学上说，“道”和“德”两者就是“生长万物”和“畜养万物”的关系。因此，一般认为“德者，道之功也”（韩非语），“德者，道之用也”（陆德明语），“德者，道之见也”（苏辙语）。《庄子》还说到“形非道不生，生非德不明。存形穷生，立德明道，非至德者邪？”这就是说，道是隐藏在深处不易被人感知的，也是难以接近的。不过，道通过万物的生息能够体现出来，通过神灵的启示，又能够被我们感知。这些体现出来的就是“德”。从学道和修道的修持来说，道教徒的行为是“道”的体现。一个有道之士的行为，就是“德”行。能够学道修道，修炼自身，追求自己的生命与道合一的，那是德行；能够奉道守戒，保持自己品行端正的，那是德行；能够齐同慈爱，济世度人的，那是德行。相信善恶报应、天道承负，善待众生的，那是德行。反之，如果不按照天道行事，就会对天地、社会和人类造成伤害，那就是“无道”“非德”的行为。当然，随着时代的变化，德的表现形式会产生变化，但是，“德”是“道”的体现，是“道”的“用”和“见”，却是不变的。

问：那么，怎样理解“道生一”的“一”？

答：“道生一”的“一”，同“道”是相当的，就是可以把“一”当作“道”来理解。《道德经》中有十四个“一”字，大部分的“一”都作“道”解。例如：第三十九章称“昔之得一者，天得一以清，地得一以宁，神得一以灵，谷得一以盈，万物得一以生，侯王得一以为天下正”。这个“一”，古注就说“一者，道也”。不过，道生万物有一个过程，所以，“一”也可以解释为从无到“有”的开始。那么，“有”的初始状态又是怎样的呢？汉高诱说：“一者元气也，生二者乾坤也，二生三，三生万物，天地设位，阴阳通流，万物乃生。”这就将“一”理解为天地未分时的混沌元气。“道生一”的生成过程就是从无到生成混沌的元气。混沌的元气经过清浊的分离，清气上升为天，浊气下降为地，在天地之间又降生出人类以及万物，即所谓“一生二，二生三”。因此，不论是高天厚地，人伦物类，大小愚智，都是从“一”而生，即从“气”产生的，而“气”又是从无产生，即从“道”产生的。

问：怎样理解“玄之又玄”？

答：玄是形容词。《说文》释“玄”为“幽远也。黑而有赤色者为玄，象幽而入覆之也”。“玄之又玄”出于《道德经》的第一章：“此两者，同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门”。“玄”的意思就是天地万物的“有”和“无”都是幽远而变化无穷的。“玄之又玄”当是幽远而又幽远，变化是无穷而又无穷的意思。西汉扬雄在《太玄》中说到“玄也者，天道也，地道也，人道也”，这就是以“玄”来形容“道”的深奥莫测。葛洪的《抱朴子内篇》首列《畅玄》篇，开宗明义提出：“玄者，自然之始祖，而万殊之大宗也。”他将“玄”解释成为天地万物的总根源、总动力，又是超乎万物之上的东西，因

此，“玄”就等同于“道”了。唐初道士成玄英将“玄之又玄”衍化出“重玄之道”，称“有欲之人，唯滞于有；无欲之士，又滞于无。故说一玄，以遣双执。又恐行者滞于此玄。今说又玄，更怯后病，既而非但不滞于滞，亦乃不滞于不滞。此则遣之又遣，故曰玄之又玄。”意思就是，因为“玄”既是“有”又是“无”，很容易被人所执滞。所以，他超然于“有无”之外，称为“双遣”。超然物外，忘掉违顺、毁誉、荣辱、高下、去来、物我、亲疏、利害、贵贱、祸福、寿夭等一切真实的存在，“外无可欲之境，内无能欲之心”。于是，“玄之又玄”就能达到彻底的无欲境界。

问：道教强调“无为”，是否可以理解为凡事不要作为，即所谓“无为”？

答：道教强调“无为”，不是给人以借口而什么也不要作为，什么也不要干。这样来理解“无为”是不正确的。《道德经》中有十二处说到“无为”，其第三章称“为无为，则无不治”。杜光庭注：“无为之理，其大矣哉。无为者，非谓引而不来，推而不去，迫而不应，感而不动，坚滞而不流，卷握而不散也。谓其私志不入公道，嗜欲不枉正术，循理而举事，因资而立功，事成而身不伐，功立而名不有”。按照他的说法，道家的“无为”，并不是什么也不干，而是做事不夹杂私心，有欲望而不走邪道，遵循规律办事，依靠能力而成事，成事而自身不受伤害，立功也不沽名钓誉。万事要“顺天之时，随地之性，因人之心”，而不要违反“天时、地性、人心”，这样的顺其自然与什么也不作为的“顺其自然”有着本质的区别。汉初文帝、景帝和唐太宗，以“无为”治国，让受战乱之苦的民众休养生息、恢复经济、稳定社会，史称“文景之治”和“贞观之治”，造就了汉唐盛世。《玄教大公案》批评将“无为”视

作“土木偶人，推之不去，呼之不来，逼之不动，块然一物”的说法，赞颂“无为”是“贵乎一点灵明，圆混混，活泼泼，无心无而为，时止时行，以辅万物之自然”，从这个意义上说，“无为”是积极的，是“无不为”的，即按照天地万物自己的规律来办事的意思。

问：道教常把“清静”和“无为”并提，为什么说“清静”就能使“天下正”？

答：《道德经》第四十五章称：“静胜躁，寒胜热。清静为天下正”。这段话阐明了清静的作用。因为，静能够克服躁动，由静而寒凉，能够制服燥热，清静可以使得天地万物都按照自身规律去运转。第三十七章还说到“不欲以静，天下将自正”。意思是清静的关键是“不欲”，没有贪欲，清静无为，那么天地万物自然不受干扰。《庄子》（即《南华真经》）的《天地》篇说：“古之畜天下者，无欲而天下足，无为而万物化，渊静而百姓定。”认为古代善于治理天下的人，没有贪欲而天下自足，任其自然而万物自化，心如深池之水那样的平静，百姓也就自然安定。《老子想尔注》谓：“道常无欲，乐清静，故令天地常正。”清静是“道”的表征，因此，道教视是否“清静”为衡量天地万物是否按“道”行事的标准。道士学道和修道也以“清静”作为修炼的重要内容。《清静经》说：“人能常清静，天地悉皆归”。

问：在道教宫观中常见“八卦”图像，八卦和道教有什么关系？

答：八卦，又称“经卦”，是《易经》中的八种基本图形。卦形由阳爻“—”和阴爻“— —”组成。在道教宫观中，人们在殿堂布置、科仪坛场上，乃至于在道士穿着的法衣和使用的法

器上都会看到“八卦”的图像。《易经》原来是一本占卜用的经书，它由八个经卦（乾坤坎离震巽艮兑）推演出六十四卦的图形。以图形中阴阳爻的数量多少，位置变化来推测天地和人间万物变化，认为这些变化都是“道”变化无穷的体现。汉代《淮南子·要略》称：“今《易》之乾坤足以穷道通意也，八卦可以识吉凶、知祸福矣，然而伏羲为之六十四变，周室增以六爻，所以原测淑清之道，而捃逐万物之祖也。”认为人们可以通过八卦的卦象变化来“穷道通意”。在道教的内丹炼养论著中，八卦得到了广泛的使用。被称为道教“丹经之王”的《周易参同契》就是一本将周易、黄老和炼养术结合起来，以象数之学阐述内养外炼的著作。在宫观设置、科仪坛场和道士衣饰上的八卦图形，都是表示道教徒崇尚大道，顺应万物变化的意思。

问：道观中还常见太极图，那么什么是“太极”？

答：“太极”一词最早见于《易传·系辞上》：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”。这里的太极，是指天地未分时的混沌状态。两仪指的是天地，四象是四季，而八卦指由八个经卦演化而成的方位、颜色等现象。太极图，在考古学中也被称为“双鱼图”，从图形上看，全图是一个圆，圆中有两条颠倒的线描鱼图，鱼图中的两点犹如鱼的眼睛。《道德经》中没有“太极”而只有“无极”的概念。第二十八章中有“常德不忒，复归于无极”句，无极，相当于道。《南华真经·大宗师》中有“太极”一词，“在太极之先而不为高，在六极之下而不为深，先天地生而不为久，长于上古而不为老”太极和六极对举，“太极”当应作六极之外的空间解，故称“先而不为高”。南北朝时期的道教文献，特别是上清派的文献中，有“太极”一词多出。齐梁道士陶弘景在《真诰·甄

命授》中称："道者混然是生元气，元气成然后有太极，太极则天地之父母，道之奥也。"认为道生元气，元气成然后有太极，由太极生天地。另外，也有指太极为天上仙界的，太极就是神灵名称的用法。还有将"太极"作为道术名称的。唐末五代时，杜光庭以"太极"解释"道"，从发生学上，将易理和《道德经》联系在一起。金元时期，道经经籍中以"太极"代替"道"，广泛地解释天地、阴阳、社会、人身、金丹等等。太极图就成为"道"的象征图形，其圆即为道，双鱼一黑一白即为阴阳，黑鱼中白色鱼眼表示阴中有阳，白鱼中黑色鱼眼表示阳中有阴。

问：道教和佛教都有"三宝"，道教有何解释？

答：所谓"三宝"，就是三件珍贵宝藏的意思。道教的"三宝"在不同场合有不同的含义。科仪经文中常提到"三宝"，例如："发愿已竟，皈命三宝"等。这里的"三宝"指的是道、经、师。道宝，就是"道"的化身三清尊神。三清尊神是万物之祖。经宝，就是道教三洞四辅各种真经。道经是度世的桥梁。师宝，就是十方得道圣众，即学道人的师长。师长能够开启学道人的眼目。因此，学道修道的人一定要敬奉三宝。《道德经》中，三宝指的是慈、俭和不为天下先。《道德经》第六十七章："我有三宝，持而保之。一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先"。在内丹修炼中，三宝指的是精、气、神，也有指上、中、下三丹田或者耳、目、口为三宝的。

问：上面提到的"经宝"，请问道教有多少经典？

答：道教的基本经典只有一部，那就是《道德经》(《老子》)。从《道德经》的思想和道教的教义理论出发，历代出现了许多道教的论著，被视为经籍。这些经籍被收录在道教经籍

的总集，即《道藏》之中。因此，《道藏》就是一部把道教的各种经籍搜罗编排在一起的大丛书。现存明代编纂的《道藏》收有各种经籍约一千五百种，五千四百八十五卷。加上各种未曾被收入《道藏》的以及后出的道教经籍，道教经典的数量大约有三千种。由于道教内容广泛而复杂，因此，《道藏》中除了保存道教经籍以外，还收录了道家的著述，以及医学、药物学、化学学、天文学、地理学等有关著作，为保存中国古代优秀文化遗产作出了贡献。

问：《道藏》的编纂是从明代开始的吗？

答：道教编纂《道藏》早在明代以前。东晋葛洪所撰《抱朴子内篇·遐览》就有当时道教经书的名录。南朝陆修静的《三洞经书目录》，记载了经他考辨的经籍总数为一千二百二十八卷。《隋书经籍志》记载道教经戒、服食、房中、符箓等经书和符图等共三百七十七部，一千二百十六卷。不过，把道教经籍汇集为"藏"，当始自唐代。开元年间，唐玄宗令搜集道教经籍，亲自披阅，编成《三洞琼纲》。天宝七年诏令传写，以广传布，名《开元道藏》。其后，宋真宗时有《宝文统录》，又命张君房为著作佐郎，校修道教经籍，编成《大宋天宫宝藏》。宋徽宗时对《大宋天宫宝藏》重加增订，由福州刻板印制，名为《政和万寿道藏》。金元时期，又有《大金玄都道藏》和《元玄都宝藏》。现存的《道藏》是明代正统年间编纂的《正统道藏》和明代万历三十五年编成的《万历续道藏》，统称为明《道藏》。明《道藏》是经夹本，按"三洞四辅"分类，分装四百八十函，颁赐于各地著名道观。明《道藏》的经版在清末遭八国联军入侵焚毁。

问："三洞四辅"是什么意思？

答：三洞四辅是《道藏》收书的分类标准。三洞即"洞真、洞玄、洞神"等三部。四辅即"太清部、太平部、太玄部、正一部"。三洞经籍，指的是不同的传授渊源。洞真部是元始天尊所说的经籍，属于大乘，例如《上清经》等经籍。洞玄部是太上道君所说的经籍，属于中乘，例如《灵宝经》等经籍。洞神部是太上老君所说的经籍，属于小乘，例如《三皇经》等经籍。四辅是对三洞的补充。太玄部补充洞真部，太平部补充洞玄部，太清部补充洞神部，正一部则是对三洞和"太清、太平、太玄"的补充。由于传承时日久远，某些经籍的传授渊源已经模糊不清了，所以，现存《道藏》中，有些经籍的分类已经出现混乱。

问：道教的经典是怎样产生的？

答：按照《度人经》经文所说，道教的符箓和经文都是大道将化的时候，妙炁凝结于中天，形成方一丈之广的符文，"垂八角之芒，粲粲煌煌，光华晔晔"。真人仿像夺真，"疏成诸天隐书，编作五方灵范"。因此，道教的经典，里面多是神灵的训导。经典里常常有"太上曰"、"天尊曰"等字样。这些经典，有的来自于神灵的降授，例如张陵在鹤鸣山，寇谦之在嵩山都有神灵降授给他们经典，让他们拿了经典，教化世人。另外，还有一些经典是历代高道，根据修道的心得，以及当时信徒的需要而编撰行世的。当然，这些编撰的经典大多并不具名，加上经过漫长的传世过程，以至于后人难以辨别出于何人之手。明清时期，还有些经典出于扶乩，道门中人根据乩文编写而成。不管道经怎样产生，它们得以传世久远都是因为符合道教的教义思想，又为服务道教信徒所需要。

问：《道德经》是一本什么样的经书？

答：《道德经》，即《老子》，又称“老子五千言”、“五千文”。原是道家著作，作者是老子。史载，老子是春秋时期周守藏室的史官。相传老子出函谷关时，应守关吏尹喜之请而述。《老子》的内容十分深厚而丰富，包括宇宙观、社会政治思想、人生处世和修养的原则等等。道教创立时，就以《道德经》为基本经典，并以其内容作为立教的思想基础。张陵和张鲁注解《道德经》，即《道德经想尔训》。正一道规定，任祭酒之职者，必须通老子五千文，并能够带领道徒学习。太平道的《太平经》继承《道德经》的思想，并以其为基础，糅入阴阳五行和神仙家思想。据唐末五代杜光庭《道德真经广圣义》记载，唐及唐代以前有《道德经》注本约 60 家，其中大多数都是道士的注本。宋代续有《道德经》注本约 20 种。明清时期仍有注本问世。历代《道德经》注本今存于世的约有 90 种，而收入《道藏》的就有 50 余种。这一事实明确地体现了道教继承《道德经》，并作为道家继承者的历史地位。道家和《道德经》，正是因为有了作为社会实体的道教的支撑，才得以具备中华传统文化支柱之一的力量和影响。

问：“四子真经”指的是哪几部经书？

答：是指继《道德经》后的四部道家著作。唐代天宝元年(742 年)，玄宗敕封庄子为南华真人，其书《庄子》封为《南华真经》；敕封文子为通玄真人，其书《文子》封为《通玄真经》；敕封列子为冲虚真人，其书《列子》为《冲虚真经》；敕封庚桑子(即亢仓子)为洞灵真人，其书《庚桑子》为《洞灵真经》。四子均被列为道教神仙，其书亦被收入道藏。

问：“齐同慈爱，异骨成亲。国安民丰，欣乐太

平”这几句话出自哪一部道经？

答：这四句话从字面上就可以知道是对于理想社会、理想的人际关系的描写。对所有人都慈爱，没有血缘关系的人们相互爱护，就像是亲人一样。国家安定，人民丰裕，欢乐生活在太平世界里。这样一幅太平世界的画面正是世世代代中国人梦寐以求的理想社会。经文出自《度人经》。《度人经》，全称《太上洞玄灵宝无量度人上品妙经》，即《元始无量度人上品妙经》。相传大约问世于西汉年间。其内容是元始天尊在始青天中向十方圣真、无鞅数众演说灵宝度人经教。《度人经》的要旨就是“仙道贵生，无量度人”，要求道教徒“斋戒诵经，功德甚重，上消天灾，保镇帝王，下禳毒害，以度兆民”。《度人经》曾在历史上作为道门考试的主要经典，明《道藏》将其列为全藏首部经典。

问：《云笈七籤》为什么被称为“小道藏”？

答：《云笈七籤》是北宋真宗年间张君房编纂的一部道教大型类书，共一百二十二卷。“云笈”是道教对书籍的称呼，“七籤”即“三洞”和“四辅”的合称。书名概括了道教书籍中的各类典籍，因此，俗称“小道藏”，或“道藏缩编本”。全书分为五十二类，即：道德部、混元混洞开辟劫运部、道教本始部、道教经法传授部、经教相承部、三洞经教部、天地部、日月星辰部、十洲三岛、洞天福地、二十八治、禀生受命、杂修摄、斋戒、说戒、七籤杂法、存思、秘要诀法、杂要图诀法、杂秘要诀法、魂神、诸家气法、金丹诀、金丹、金丹部、内丹诀法、内丹、方药、符图、庚申部、尸解、诸真要略、仙籍旨诀、诸真语论、七部语要、七部名数要记、仙籍语论要记、仙籍理论要记、赞颂歌、歌诗、诗赞辞、赞诗词、纪、传、传录、列仙传、神仙传、洞仙传、神仙感遇传、道教灵验记等。张君房是北

宋景德年间(1004—1007)进士,曾任尚书度支员外郎、集贤校理,后谪官宁海。经王钦若等举荐,大中祥符年间被任命为著作佐郎,专事《天宫宝藏》的修校。在修校中,张君房得以观览全部秘阁道书,调集苏州、越州和台州等地旧《道藏》经本,详加核校,按照三洞四辅十二部分类,编排成《天宫宝藏》,共四千五百六十五卷,并抄写七部。张君房在阅览道经时,录其精要达万余条,分类编成《云笈七籤》。由于张君房收录的只是道教经籍原文,字数近九十万字,保存了不少已经亡佚的经书片断,残留着《天宫宝藏》的原型,因此,《云笈七籤》在道教研究和古文献研究中具有不可替代的地位和重要价值。

问:《道藏》以外,还有哪些重要道教经籍?

答:现存《道藏》编纂于明代,距今已有五六百年。在这五六百年中,先后有彭定求的《道藏辑要》、闵一得的《道藏续编》第一集、丁福保的《道藏精华录》等等问世。这些后出道教丛书,都收录了一些明《道藏》和《续道藏》中未收的道教经籍。1994年巴蜀书社出版了《藏外道书》,其中收录明《道藏》未收道教经籍约千种。《藏外道书》按古逸道书类、经典类、教义教理类、摄养类、戒律善书类、仪范类、传记神仙类、宫观地志类、文艺类、目录类、其他类等分类。其中包括有元《道藏》残本《太清风露经》,明陆西星的《方壶外史》,明周思德的《上清灵宝济度大成金书》、清闵一得的《古书隐楼藏书》、清刘一明的《道书十二种》,清代全真派科仪总集《广成仪制》以及《閣皂山志》、《玄妙观志》、抄本《玉笈金箱》、《道家诗纪》等等,这些都是《道藏》以外的重要道教经籍。至于《藏外道书》未收的新发现道家著作以及道教科仪经书,近年还在陆续刊印问世。因此,估计明《道藏》未收的道教经籍大约还有一千五百种左右。

第三章　道教神仙

问：道教供奉的神灵，为什么有的称“神”，有的称“仙”？

答：道教供奉的神灵都是“道”的化身。道教神灵一般区分为两类，一类是“神”，另一类是“仙”。“神”是先天地而生的，例如：三清（玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊），斗姥、玉皇大帝、太一救苦天尊等等。他们都是“道”的化身，由炁聚形而成。《老子想尔注》说，“一者，道也”，“一散形为气，聚形为太上老君，常治崐崘，或言虚无，或言自然，或言无名，皆同一耳”。神也有因为各种原因而降世为人的，但当天年已尽、蝉蜕人形后则又回返天庭。“仙”或称“仙人”，那是天地开辟以后，肉身的人经过修真学道而成的。例如：张天师、许真君、萨祖师、吕纯阳、关帝和陈抟老祖等等。东汉的《说文解字》有“僊”，“僊”就是“仙”，释文说，“长生，僊去”，那就是因修道而获得永生，成为仙人的意思。

问：道教是多神教，那么道教有多少神灵？

答：道教信奉多神。道教的神灵，据明代周思德的《上清灵

宝济度大成金书》记载，罗天大醮供奉的神灵共有三千六百位。不过，众多的神灵各有职能，并且按层次构成一个整体。居于最高位置的是“三清”（元始天尊、灵宝天尊、道德天尊）和玉皇。其次则是各类神灵。有主宰自然现象的神灵，例如：天上的星宿神、风云雷电神，地上的山川土地神等等；有主管人的生死命运的神灵，例如：南斗、北斗的神灵、六十甲子太岁神等等；还有主管人类社会的神灵，例如：城隍神、土地神等等。此外还有各地民众信奉的地方神，例如：刘猛君、施相公、杨老爷等等。

问：道教所说的神灵居处的天界仙境是怎样的？

答：道经称天有三十六重。神仙居处的天界仙境位于三十六重天的最高处。关于神灵的居处，前贤文献中有不少记述。这些神仙生活的地方一直是道教徒追求的理想世界。《桓真人升仙记》中说到神仙居处，“有长年之光景，日月不夜之山川。宝盖层台，四时明媚。金壶盛不死之酒，琉璃藏延寿之丹。桃树花芳，千年一谢，云英珍结，万载圆成”。这样的神仙世界只能用四个字来形容：永恒，美妙。至于历代文艺作品中想象的神仙世界就更加奇妙了。元代无名氏的套曲《端正好》称：“稳乘着三更月底鸾声往，高驭着万里风头鹤背霜。五岳十洲、洞天福地。方丈蓬莱、箫鼓笙簧。动着俺这仙人家的乐音、朝玉阙拜虚皇”。“兀的天门日射黄金榜，紫府烟笼白玉墙。有五凤珠楼、九龙丹陛。玉磬金钟、鼓奏鸡唱。天一和太一，分七政布魁罡”。“静鞭三下如雷响，阶下时直报日光。左有青龙，右分白虎。后委玄冥，朱雀在南方。凤凰池上，依八卦摆班行”。“三十六大贤圣分着君长，二十八宿星辰列着队仗。更有七十二座诸天、二十四位官福。五岳灵祇，四海龙王。天蓬黑煞，持斧钺镇在

阶旁”。“旌幢旗帜金仪仗，剑戟冠缨玉佩琚。却更日暖风微，云舒霞散。玉女金童，侍立成双。珠帘半卷，通明殿恍金光”。“九天帝敕从中降，云冕齐低玉简长。铭心听，敢窥仰。转诏罢，复两相。有刑罚，有恩赏。承天符，散四方。与仙班，怎比量。戴金冠，衣鹤氅。宴佳宾，饮玉浆。造化论，劫运讲。归来时袖满天香，又把这西王母蟠桃会上访。”唱词有声有色地描绘了玉皇大帝上朝时的场面。神仙居处一派庄严、肃穆、隆重、辉煌。

问：三清尊神是不是道教众多神灵的最高神？

答：道教的神灵很多，他们被有序地组成一个系统，各司其职，管理着天上、人间和地狱的一切事务。在这一神灵系统之中，居于最高位置的是“三清”尊神。三清是玉清、上清和太清的合称，是“道”的化身，俗称“一气化三清”。《道教宗源》说：“从混洞太无元化生天宝君，从赤混太无元化生灵宝君，从冥寂玄通元化生神宝君。大洞之迹，别出为化。主治在三清境。其三清境者，玉清、上清、太清是也”，“此三君各为教主，即是三洞之尊神也”。由三清统御诸位天神，因此，三清是神王之宗、飞仙之主，也是宇宙万物的创造者和主宰者。道教宫观多在主殿供奉三清尊神。元始天尊居中，手执圆珠，以圆珠象征大道和宇宙。灵宝天尊通常供奉在元始天尊的左侧，手持太极图或玉如意。道德天尊太上老君手执扇子，随方设教，历劫度人，供奉在右侧。

问：为什么说太岁神是同人关系最密切的神灵？

答：一些正规的道观都有元辰殿。元辰殿里供奉的是太岁神。每年春节，新年开始的时候殿里常常挤满了前来烧香祈拜的道教徒。太岁指的是人的肉眼看不见的岁星。道教

信奉太岁神就是主管太岁星的神灵。由于中国人用干支纪年的方法，每六十年为一个循环，因此，太岁星有六十颗，太岁神也有六十位。太岁神以太岁命名，称甲子太岁、乙丑太岁等等。六十位太岁的总称就是太岁神。道教认为每个人出生于世，时刻都要面对二位太岁神。一位是"本命太岁"，就是出生之年的太岁。例如：生于1971年的人，其年是农历辛亥年，他（她）的本命太岁就是辛亥太岁叶坚大将军。本命太岁主管此年出生的人的生死寿夭，流年命运，伴随着人度过一生。另一位是"值年太岁"，又称"当年太岁"、"游行太岁"，就是当前生存之年的太岁。值年太岁每年都会发生变化，主管当年的运势和流年。道教经籍中说，太岁神主管人的"本生身命之灾"和"流年临犯之厄"。这就是说，人的一生的吉凶祸福是由太岁神主管的。人的每一年的健康或者疾病，每一年运气的顺当或者不利，也都由太岁神处理，因此，道教徒常说，太岁神是同人的关系最密切的神灵。

问：道观的山门内为什么都供奉王灵官？

答：道教宫观山门内，大多有一个供奉灵官的"灵官殿"。灵官姓王，世称王灵官。其塑像通常右手高举金鞭，左手掐诀，身披金甲，脚踩雷火。明《道藏》有《太上元阳上帝无始天尊说火车王灵官真经》，说到王灵官是"南斗离星，火之首燮，火万里，掷千重，火车豁落，飞走乾坤，功莫大焉。玉帝敕召，鞭龙行雨，奉命布泽，孽龙抽筋，缠缚身腰，以此勇猛，赐湘潭立庙，镇方境域，供祭如在。唐朝萨公，忽游庙祠，乃以雷火焚祠，其神奏帝，敕赐金鞭，随公察过一十二年。真人道贯先天，法显龙兴，西河功满，位立登天。神于水中，部领副将，出现河中，投礼师真，改恶从善，随侍护教，对师盟天发誓，立愿忠心"。这段经文包含一个故事，明代邓志谟

《咒枣记》里叙述了其中的缘故。原来王灵官原名王恶，生于衡州府，“素性凶狠，膂力过人”，用百余斤纯铁，炼成铁鞭，为民除害，气绝身亡。当地居民就立了“广福庙”，尊王恶为广福王，每年四月初三日奉祀。但是，王恶日渐贪婪，提出“每年只是吃猪、吃羊、吃鸡、吃鹅，味不见佳，今年祭赛，须把那童男童女我吃”。萨守坚真人自龙虎山上清宫回来，路过广福庙，得知王恶的恶行，就“站在庙门之外，用三台盖头，八卦护身，脚下踹定着贪巨禄，文兼武备，北斗之罡，手里捏着离旨火天尊胜南斗之诀，遂运起五方蛮雷，又剔起天火、地火、雷火、霹雳火及太阳三昧真火”，“把那广福庙烧得一片通红”。王恶不服，跳出庙门，提钢鞭打萨守坚。萨真人“挥起张天师所惠的宝剑，抵着钢鞭”，运起掌心蛮雷，剔动手中烈火，劈头劈脑烧打王恶。王恶于是告到湖广城隍处。城隍奏闻玉帝，允许王恶跟随萨守坚“一十二年，候其有过，许尔用鞭打死，以复前雠”。十二年中，萨守坚归还客商明珠，远绝女色诱惑，殓老惜幼，驱治疫病，行无瑕疵。十二年后，暮秋天气，王恶执鞭现于萨守坚真人前称，“今相随一十二年，暗中伺察，只候真人有过则报复前仇。今真人功行圆满，当录仙枢，愿乞为部下一将”。萨守坚遂改“王恶”之名为“王善”，令其为护法大将，镇守宫观山门。

问：道教信奉财神，为什么各地宫观供奉的财神像不同？

答：道教认为财神掌管着人间的财运。近二十年来，各地道观的财神殿香火特别旺盛。按道教信仰，财神不是一位，并有文武之别。武相财神，如赵玄坛：黑脸、黑须、骑虎、执金鞭；文相财神，如比干：官帽、锦服、五缕长须、捧元宝或如意。宋代以后，道教宫观开始有财神殿堂的设置。

武相的财神，俗称武财神，有两位：一是赵玄坛，即赵公元帅，相传是从“皓庭霄度天慧觉昏梵炁化生，其位在乾，金合水炁之象”，其面色黑而胡须者，北炁也。其跨虎者，金象也。赵公元帅是西方的金象，而金在人间是贵金属。中国人视金为财富的象征，因此，赵公元帅被尊为统管财富的财神。二是关羽。关羽是三国名将，忠义为天下称颂，道教尊为关圣帝君。商界和海外侨胞多供奉关羽，是因为关羽精于算计，并且买卖守信仗义。

文相的财神，俗称文财神，也有两位：一是殷纣王的叔父比干，比干为人忠贞耿直，不满纣王无道，直面死谏，被纣王挖心。据说，比干无心，散尽家财，办事买卖公道无私。二是春秋战国时的范蠡。范蠡原是越王勾践的大臣，在帮助勾践打败吴王夫差以后，轻舟入海，到齐国隐姓埋名，经商理财，致富后又将钱财散给亲朋和穷人。

民间还供奉“五路财神”。五路指东、西、南、北、中五方。祭拜五路财神信的是处处有神，路路通财。

问：近年来，各地道观农历新年正月初五举行的“接财神”活动吸引了众多信徒，是否积极参与者才能招财进宝？

答：近年来，各地道观农历新年正月初五举行的“接财神”活动，满足了信徒信仰的需要。按照道教教义，因为财神的渊源和个性各不相同，各行各业的信众所供奉的财神也各不相同。合伙的商人多供奉关帝，表示合伙而忠义不二，公平相处，共同致富。有些商人为了表示买卖守信，公平交易而供奉比干。有些商人为了表示重义不重财而供奉范蠡。不过，供奉最多的还是赵公元帅，因为他是金的象征，财富的象征。认为如果能感应赵公元帅得到护佑，就会财富盈

门。天下的财富取之不尽，用之不竭；财神主管财富却又不热衷于财富。因此，接财神的道教徒，光是积极参与还不够，还需要虔诚信奉，老实守法，做个好人。商人、企业家在买卖和经营中要守信仗义，买卖公平，不欺诈，不坑人，才能生财有道。

问：上海有个城隍庙，海内外闻名，请您介绍城隍神的来历及有哪些职能？

答："城隍"一词，"城"指城墙，"隍"指护城的沟渠，即护城河。道教的城隍神由此而得名，职司是保护城市。对城隍神的祭拜，始于南北朝。唐五代时期，各地都有了供奉城隍的庙宇。宋代列入朝廷祭礼。明太祖完善了祭祀城隍神的礼制，封京都及天下城隍，定城隍庙"高广视官署厅堂"。明代以后，城隍神的职能，除了保护城市外，还具有辅助阳上官府从阴世管理城市和官民以及亡魂的职能。所以，明清两代新官上任都要到城隍庙拜谒。城隍庙的殿堂同一般道观的殿堂布置不同，全部按照过去官署衙门布局，神龛中设有公案，置有官印、令箭、惊堂木等等，殿堂两侧还塑有各种皂隶像。上海城隍庙大殿前有石刻门联，"做个好人，心正身安魂梦稳；行些善事，天知地鉴鬼神钦"。这副对联旨在教化上海百姓要行善积德做好人。城隍殿前有对联称，"祸福分明，此地难通线索；善恶立判，须知天道无私"。这副对联则表明城隍神的职能是掌管本地阴世之事，而且主管亡魂在阳上未了的善恶报应。

问：当代的城隍信仰有什么新意义？

答：近百年来，中国社会发生了深刻而迅速的变化。一些城市的城墙和护城河都已经拆除，民众已经不再祈祷城隍

神来保护城市安全，免受战乱之灾。但是，城市不断增多、人口不断增加，它以一种前所未有的面貌在扩展、壮大和复杂化。因此，民众祈祷城隍神能够护佑本地百姓，例如：保护城市经济繁荣，百姓安居乐业；保护城市生态环境，人与自然和谐；保护市民身体健康，免受疫病灾害之苦，等等。另外，城隍庙往往都处在旧城的中心地段，周围多名胜古迹，商业网点以及宾馆、旅游、娱乐等设施。城隍庙是一个城市历史发展的见证，也是展示非物质文化遗产的窗口。因此，当代城隍信仰的健康发展已经成为活跃经济、发展旅游、弘扬中华传统文化的重要组成部分。

问：闽台地区为什么盛行祭拜妈祖？妈祖信仰是道教信仰还是民间宗教信仰？

答：闽台地区盛行妈祖信仰。在台湾地区嘉义县的北港，有座著名的道教宫观北港朝天宫。宫前的广场上有座高大宏伟的花岗岩妈祖塑像，西向偏北。在大陆福建省莆田湄洲岛上有座著名的妈祖庙，庙前广场上也有座高大宏伟的花岗岩妈祖塑像，面东偏南。两座塑像，一模一样，遥遥相对。象征着闽台两地的妈祖信仰同根同祖，血缘相连。每年农历三月二十三日是妈祖圣诞日。届时，莆田湄洲岛上进香的人，人山人海；北港朝天宫内进香的人，水泄不通。大陆沿海地区，从东北辽东半岛的鸭绿江口一直到广西、海南，旧时每个城市都有供奉妈祖的庙宇。妈祖是俗称，道教尊称为“天后娘娘”、“天妃娘娘”，是沿海地区道教徒供奉的海洋保护神。妈祖，本姓林，名默。父亲林愿，任职五代闽王统军兵马使。相传林默出生一个月后，方才啼哭，周岁就会合掌作祭拜状，五岁能诵念《慈航经》。少年时，偶遇一道人，即拜为师，得“玄微真法”。长大以后，能够未卜先知，乡

民如有病告，都能治愈。长大后誓不嫁人，经常穿朱红衣服云游于岛屿之间，常出海救人，被人称为龙女、神女。二十七岁时，农历九月九日驾小舟出海，由海上升仙。元明清时期，皇帝多次诰封妈祖。元世祖封为“护国明著灵惠协正善庆显济天妃”，明崇祯封为“天仙圣母青灵普化元君”。旧时，闽地人渡海出洋或海上作业，都要事先祭拜妈祖，有的还携带妈祖神像和祖庙香灰同行，以求庇佑。于是，妈祖信仰先后传播到了台湾地区和南洋各国。现在，台湾地区将从湄洲莆田分灵的称为湄洲妈，将从泉州分灵的称为温陵妈，将从同安分灵的称为银同妈。妈祖神像都是珠冠霞披，玉佩宝圭，绯衣青绶，龙车凤辇，佩剑持印，左右有千里眼、顺风耳等随从。

妈祖信仰起源于民间宗教信仰，后为道教吸收融合，成为道教信仰的一部分。这也是道教多神信仰的特色之一，类似的例子还有黄大仙、刘猛将信仰等。

问：道教的八仙几乎家喻户晓，旧时有故事、戏曲、年画等的传播，请您介绍一下好吗？

答：八仙在历史上有几种说法。道教信奉的八仙，指钟离权、李铁拐、张果老、曹国舅、吕洞宾、韩湘子、蓝采和、何仙姑等八位仙人。道教“八仙”之说大约起于元代，最后大约定型于明代。

钟离权，全真道“北五祖”之一，字云房，陕西咸阳人。避乱终南山，遇王玄甫，得真道。常袒胸露腹，手摇蒲扇，头扎两髻，有诗“坐卧常携酒一壶，不教双眼识皇都。乾坤许大无名姓，疏散人间一丈夫”。唐时出山度化吕洞宾。

李铁拐，名玄，又名“李凝阳”、“李孔目”、“李洪水”，俗称“铁拐李”。相传为上古隐士，应时而化。神农时期曾为

雨师。应太上老君之约，阳神出窍，赴华山仙会。其弟子不见归来，将其肉身火化。元神归来后，寄神于饿殍，于是，变成蓬头虬髯，巨眼袒腹跛足，西王母授以铁拐。李铁拐背着药葫芦，行医治病，浪迹江湖，在京师度化钟离权。

张果老，唐代道士，善法术，隐居于恒州中条山，寿数百岁。常手持道情筒，倒骑毛驴，唱道情度化世人。后人有诗称，“举世多少人，无如此老汉。不是倒骑驴，万事回头看”。

曹国舅，名佾，又名景林，宋代曹太后之弟，心地善良，不喜财富，不慕荣华，因不满皇室中人恶行，归隐山岩。得钟离权、吕洞宾还真秘术升仙。

吕洞宾，全真道“北五祖”之一，名岩，关西人。多次赴考不中，遂携家隐居于终南山，遇钟离权，讲述生平不得志事。钟离权煮黄粱粥，吕洞宾榻上入梦。梦中吕洞宾历经兴衰，醒来时黄粱粥尚未煮成，于是感悟，拜钟离权为师。钟离权以生死、财色等十次考验吕洞宾，吕都心无所动。于是钟离权授以金液大丹、灵宝毕法。后又得日月交拜之法、天遁剑法等。他慈悲为怀，游历天下，以济世度人为宗旨，灵迹遍布各地。

韩湘子，本名湘。唐韩愈的侄孙，得钟离权、吕洞宾传授，隐居终南山。韩愈寿诞时，韩湘子登门祝寿，以“逡巡花、顷刻酒”作礼，赠诗“云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前”。后来韩愈被贬为潮州刺史，途中遇雪，进退两难。韩湘子踏雪而来，告以此地就是“蓝关”。

蓝采和，游方道士，一脚着靴，一脚赤足，手持大拍板，往来于街市上半醉踏歌。夏天穿棉袄，冬天卧冰雪。行路则边走边歌，歌词很多，都是劝人为善，看破红尘的仙意。后在濠梁酒楼轻举升仙。

何仙姑，原名何秀姑，广东增城人。入山采茶时迷路，遇吕洞宾赐食桃子，自后不饥不渴，洞知人事，往来山顶，其

行如飞。

八仙各有神异，各有灵迹，因此，民众称“八仙过海，各显神通”。道观中常有八仙的壁画、塑像，供道教徒祈求福寿双全。

问：相传八仙中吕洞宾的故事最多，请问吕祖崇拜是什么时候开始盛行的？

答：吕祖是八仙中供养香火最旺盛的神灵，民间流传有吕洞宾三醉岳阳楼度李铁拐、飞剑斩黄龙等故事。宋代敕封为“妙通真人”，元代晋封为“纯阳演政警化孚佑帝君”，在仙人中被称帝君，地位显赫。究其原因有四：一是吕洞宾有济世度人的愿望，其愿望获得道教徒共鸣；二是其神话故事在民间广泛传播，扩大了他的影响；三是吕洞宾既有豪侠气概、高尚情操，又富有人情味的个人魅力，对于信徒有强烈的感染力；四是明清时期扶乩盛行，特别是岭南地区多请吕祖作为乩仙降临乩坛，据说吕祖在乩坛上曾不断降示，内容有人事预言、为病家开示符方、同信徒唱和，以及传经劝世的格言等。今在粤港地区流传极广的《吕祖无极宝忏》，相传就是因扶乩而传世的。正是这些原因，吕祖崇拜在明清时期越来越盛行。加上，粤港地区多有远渡重洋出国谋生的，于是，吕祖崇拜也被带到了南洋、澳洲以及北美地区。民众祭拜吕祖，大多祈求家宅平安，子嗣健康，处事顺利，疑难决断等。

问：黄大仙是怎样一位神灵？

答：香港有个著名的道教宫观，就是黄大仙观。相传在黄大仙观求籤特别灵验，所以前去求籤的道教徒和游客很多，每逢春节，香火更旺。其实，不仅是香港，整个粤广地区都

盛行黄大仙崇拜。黄大仙，原名皇初平，浙江丹溪人（一说兰溪人）。相传他十五岁上山放羊，遇见赤松子，被引入金华石室，修道四十余年，能够点石成羊。四十年后，其兄长在金华赤松山找到了他，于是兄弟俩同在山上炼丹。丹成飞升以后，玉帝命皇初平管理南岳衡山，主管世界分野事。皇初平成仙后，因为"皇"和"黄"同音，为了避讳，民间遂称其为"黄大仙"。宋孝宗淳熙十六年(1189年)与宋理宗景定三年(1262年)先后敕封皇初平为"养素真人"、"养素净正真人"；敕封其兄长皇初起为"冲应真人"、"冲应净感真人"。清代末年，黄大仙信仰在岭南地区迅速盛行，其主要原因是《黄大仙灵籤》和《黄大仙药籤》的广泛流行。这两种籤书都未收入明《道藏》，但民间传说黄大仙籤十分灵验。供奉黄大仙的宫观一般都备有求籤用的籤筒、籤筒、籤诗和药籤。求籤者进庙，先祭拜黄大仙，然后手捧籤筒，默念祝词，摇出一籤，然后掷筊以定神意。求得灵籤以后，还要解籤，求问自己的流年、事业、财运、家宅、姻缘、居住和健康等等。

问：旧时读书人为考取功名，常常要祭拜文昌帝君，为什么？

答：旧时，读书人为考取功名，一般都要祭拜和供奉文昌帝君，以求仕途顺畅。这是因为在道教的神仙谱系里，文昌帝君是掌管人间读书、科举、谋职的神灵。文昌原是天上六颗星的星神总称，其星位置在北斗星的左侧。后被道教神系吸收，其中第三星名"贵相"，主管文绪；第四星名"司禄"，主管赏赐功劳，提升爵位；第六星名"司寇"，主管珍宝。因此，祭拜文昌可以祈求功名富贵。据道经载，文昌帝君曾经七十三化，化身下凡，济世度人。其居住地在今四川梓潼，所以，文昌帝君又名梓潼帝君。梓潼帝君，名张恶子，又名张

亚子，在晋代战死，后被建祠奉祀。从唐代起，历朝帝王都祭祀文昌帝君。明代，奉祀文昌帝君列入国家祭典。每逢二月初三日文昌帝君圣诞之日，朝廷还要派遣大臣前往各地文昌庙观公祭。道观里奉祀的文昌帝君，一般都是坐像，官吏穿着，前面还站有两个小童，一是天聋，二是地哑，意思是听不见，说不出，就不受贿赂，也决不会泄漏考试内容、及第与否和功名官禄的档次，以示公平无私。近年，一些青年在高考前或谋职前也会去道观祭拜文昌帝君，以求吉利。

问：道教较大的宫观，一般都设有慈航殿，听说慈航真人和佛教的观音菩萨颇有渊源，请问慈航真人是怎样一位神明？

答：慈航真人，亦称慈航大士、观音大士，即佛教崇奉的观世音菩萨，因其大慈大悲、普度众生，送子赐福等，深为民间信仰。不过其来历，道教有自己的说法。据明代徐道明编集的《历代神仙通鉴》记载，慈航真人是上古三代时在普陀山落伽岩潮音洞修炼的女冠，得道后，发愿要普度世间男女。曾以丹药和甘露水救济众生，因此被称为大慈大悲、救苦救难、普度众生的慈航真人。隋唐以来，出现了儒、佛、道三教合流的现象，佛教和道教在神灵上相互吸收、相互融合、相互借鉴，这是宗教史上的正常现象。佛教根据隋代和尚智顗谓白日见到关羽而建立玉泉寺的传说，也将关羽（道教信奉的关帝）列为伽蓝神，至今被当作佛教的护法神而供奉。而一些海外的妈祖庙观，一直由和尚诵经供养道教的天后娘娘，直到今天。

问：人死以后，为什么说“魂归泰山”？

答：泰山在山东境内，古称“东岳”，为我国著名的五大名山

之首。因为泰山巍峨高耸，历代君王从秦始皇到清代的乾隆皇帝都曾到泰山举行过封禅大礼，对泰山无比崇敬。道教认为泰山是“群山之祖，五岳之宗，天地之神，神灵之府”。泰山神名东岳大帝。据道经载，东岳大帝是天帝的孙子，姓玄丘，名曰陵，率领五千九百群神，主人死生和人世贵贱，为冥府百鬼之主帅，形象威猛，权势显赫。唐代敕封东岳大帝为“天齐王”，宋代加封为“天齐仁圣帝”，道经称“东岳大生天齐仁元圣帝”。东岳大帝的神像，穿青色锦袍，戴苍碧之冠，佩通阳太明之印，乘青龙。旧时各地普遍建有东岳庙，常于农历三月二十八日东岳圣诞，举行祭祀，以禳灾祈福。因东岳大帝主管亡魂归宿，一般东岳庙都设有七十二司殿，据人的生前善恶行为对亡魂加以审判处置。故民间有人死后“魂归泰山”之说。

问：东岳庙或东岳殿中有的还供奉炳灵公和碧霞元君，他们是哪路神仙？

答：道教称炳灵公是东岳大帝的第三子。唐以前民间视为恶神。后唐长兴年间(930—933)，明神宗犯疾，服用泰山僧人敬献之药，有所好转，就依僧人所请，将泰山三郎封为“威雄将军”。北宋时，诏封为“炳灵公”。后民间也有尊之为火神之祖的。碧霞元君，全称“东岳泰山天仙玉女碧霞元君”，民间俗称“泰山娘娘”。相传为泰山神之女。明代赐号“碧霞元君”。传说她神通广大，能佑助妇女生子，儿童健康。民间还有为农耕、经商、旅行、婚姻、疗病等祈求泰山娘娘的。近代北方地区信仰极盛。泰山顶上有碧霞元君祠，香火旺盛。

问：道教有没有地狱之说？什么是十殿阎王？

答：世界各种宗教一般都有地狱之说。道教的地狱之说继

承了中国古代鬼的观念后形成。上古三代，中国就有人死变成鬼的说法。东汉时，鬼还区分为善鬼、恶鬼等多种，但是，鬼的样态和功能却并无说明。早期道教继承了中国古代的鬼和鬼国、鬼门等观念，有了“鬼”和“土府”的说法。东汉之世，道教以泰山神为冥界主神。死入泰山，受拘役之苦，负山运石填筑河梁等记载，屡见于《太平经》及汉魏六朝之笔记中。南北朝时期，道教有九地三十六土皇与酆都北阴大帝的说法。其中尤以酆都说流行最广。九地土皇与泰山神的地位沦降为酆都的属吏，地狱便汇聚到了酆都。道教的地狱，可以区分为北酆地狱、九幽地狱和泉曲十二河源、泰山五岳、四渎及里域灵狱等六种。亡魂生前犯小罪者入里域灵狱，罪孽深重者则入酆都地狱和九幽地狱。九幽地狱，即：东方风雷地狱、南方火翳地狱、西方金刚地狱、北方溟冷地狱、东北方镬汤地狱、东南方铜柱地狱、西南方屠割地狱、西北方火车地狱，以及中央冥途九幽地狱。根据道经的记载，北酆地狱在罗酆山，罗酆山在北方癸地，山高二千六百里，周回三万里，其山下有洞天。在山之周回一万五千里，其上其下，并有鬼神宫室。十殿阎王是执掌地狱十殿帝君的总称。十殿，指十位真君主管的地狱殿堂，即：第一殿秦广大王太素妙广真君，第二殿楚江大王阴德定休真君，第三殿宋帝大王洞明普静真君，第四殿五官大王玄德五灵真君，第五殿阎罗大王最胜耀灵真君，第六殿卞成大王宝肃昭成真君，第七殿泰山大王等观明理真君，第八殿都市大王非魔演庆真君，第九殿平等大王无上正度真君，第十殿转轮大王五化威德真君。

第四章　道教的发展和兴衰

（一）魏晋南北朝时期的道教

问：早期道教在东汉末形成，到了魏晋南北朝有什么发展？

答：东汉末年形成的早期道教，一度得到迅速发展。后因黄巾起义，太平道被镇压，不久湮灭无闻。正一道在巴蜀和汉中平原流行，后来其领袖张鲁也被曹操收降。道教发展一度处于群龙无首的境地。江山代有人才出，东晋时期，道士葛洪整理早期道教文献，著《抱朴子》内外篇，把道教带进了新的历史发展时期。

问：从您的介绍来看，葛洪是否是道教史上的一位重要人物？

答：是的。葛洪(284—363)是东晋时期道教著名的理论家和医学家。江苏丹阳人，出身名门官宦，但因家道中落，自幼贫困。他喜欢学习，饱览经史，尤其喜欢神仙道法。他的从祖葛玄，世称葛仙翁，有《太清丹经》、《九鼎丹经》和《金液丹经》传给弟子郑隐。葛洪拜郑隐为师，学习炼丹秘术，后

又拜鲍靓为师，受《三皇经》，晚年在广东罗浮山修炼，今罗浮山冲虚观旁仍留有丹灶、洗药池等遗迹。葛洪有许多著作，其中影响最大的是《抱朴子内篇》，共二十卷，每卷一篇。其《自叙》说“《内篇》言神仙方药、鬼怪变化、养生延年、禳邪却祸之事，属道家”。其中，《畅玄》篇认为“玄”是“自然之始祖”、“万殊之大宗”。葛洪吸收当时社会流行的“玄学”，将“道”和“玄”同神仙方术和内修外养等结合起来，而在外行方面又结合儒家伦理观念，主张道本儒末，为道教的神学思想奠定了基础。《论仙》篇论神仙实有，《对俗》篇论成仙并非虚言，反复论证神仙存在和成仙可能。《微旨》、《极言》、《金丹》等篇论述学道成仙的方法，认为在外养和内修中，外养重于内修。《对俗》、《至理》等篇论述了吐纳、导引、胎息和行气内修方法的大要。《遐览》篇著录了早期道教的道书、符图等数百种，十分珍贵。

问：魏晋南北朝时期是否有新的教派出现？

答：这一时期出现了南北天师道派，给道教带来了新的生机。南北朝时期，道教组织涣散，科仪杂乱，道门规戒松弛。北魏道士寇谦之自称得太上老君授以天师之位，以《云中音诵新科之诫》清整道教，由于得到北魏太武帝的支持，新法宣扬天下，道业大行。经过寇谦之改革的北方道教，被称为北天师道。在寇谦之改革北方道教以后，南朝刘宋道士陆修静也对南方的天师道进行了整顿，包括整顿二十四治、健全“三会日”和“宅篆”制度，从而加强了道教的组织功能，同时，遍搜道教经籍，辨别真伪，编订《三洞经书目录》，确定道教经书三洞分类方法，整理道教科仪，确立了九斋十二法的科仪系统。由于陆修静得到皇朝重视，南方天师道的改革和整顿取得了显著效果。经过陆修静整顿的南方道教，被

称为南天师道。

问：寇谦之所创“北天师道”对道教的发展有哪些贡献？

答：寇谦之(365—448)，北魏上谷昌平(今属北京市)人。十八岁倾心慕道，修张鲁之术未成。后遇成公兴，先后在华山和嵩山修道。神瑞二年(415年)，谓太上老君亲授天师之位，又得到太上老君授予的《云中音诵新科之诫》二十卷，以及服气导引等口诀，命他清整道教。《魏书·释老志》记载他“除去三张伪法，租米钱税及男女合气之术”，“专以礼度为首，而加之以服食闭炼”。泰常八年(423年)，寇谦之又得到太上老君玄孙李谱文的亲授，得到《录图真经》六十余卷，得到劾召鬼神及金丹、云英、八石、玉浆的秘法，以统领“人鬼之政”。寇谦之将新得的道教经书献给北魏世祖，得到重视。魏世祖亲自到道坛受箓。宰相崔浩还拜寇谦之为师。

南北朝时期，北方少数民族凭借武力入主中原。中国北方地区战火频繁，人民流离失所，生活困苦。北朝地区的道教由于传播日久，组织涣散，规戒松弛，难以在稳定社会、济世度人中发挥作用。寇谦之在北魏太武帝的支持下，对天师道教进行改革，整理典籍，制订新的道教科仪，推行授箓制度等等，为北方道教的恢复和振兴作出了重大的贡献。经过整顿改革的“北天师道”对中国道教的历史发展影响深远。

问：陆修静所创“南天师道”对道教的发展有哪些贡献？

答：陆修静(406—477)，南朝宋吴兴(今浙江吴兴)人。幼年学习儒学，后离家，隐居云梦山修道。喜欢游览，寻访得

道高人。曾到过衡山、湘江、九嶷山、罗浮山、巫峡和峨眉山等地。宋文帝曾召见陆修静，太后还对他执门徒之礼。宋明帝也屡次诏请。泰始三年(468年)，陆修静到建康。明帝亲自接见，并在北郊建崇虚观让陆修静居住。陆修静奉敕广收道教经籍，甄别真伪，整理成《三洞经书目录》，记载经戒、方药、符图等一千二百二十八卷，确定了"三洞"的编目方法。陆修静重视科仪的整理，在《洞玄灵宝斋说光烛戒罚灯祝愿仪》中，他提出"斋直是求道之本"，在《洞玄灵宝五感文》中，第一次将道教科仪系统化为"九斋十二法"，确立了道教科仪的规模。

南北朝时期，南方汉族地区战火频乱，人民困苦。南朝地区的道教由于传播日久，科仪杂乱，规戒松弛，难以在稳定社会、济世度人中发挥作用。陆修静在刘宋皇帝的支持下，改革道教科仪，辨别经籍真伪，为南方道教的复兴和整顿作出了重大贡献。经过整顿的"南天师道"对中国道教的历史发展有着长远而持久的影响。

问：魏晋南北朝时期的道教是否还有其他新宗派？

答：有的。这一时期还陆续出现了一些新的道教宗派，比较著名的是"上清派"和"灵宝派"。

问："上清派"是怎样形成的，有什么特点？

答："上清派"是在今江苏茅山地区形成的一个道教宗派。东晋兴宁二年(364年)，道教徒杨羲得到了魏夫人传授的《上清经》三十一卷以及一些神仙传记和修炼杂录。杨羲传给了句容的道教徒许谧和许翙父子。东晋末年，道教徒王灵期又将其改写增广，于是上清经法流行于世，形成上清派。经过齐梁时期陶弘景的搜集、整理和编撰，上清经法更

加完备。上清派奉元始天王、太上大道君、太微天帝君、后圣金阙帝君、太上老君等神灵，以魏夫人为开派祖师，崇信《大洞真经》、《雌一五老宝经》、《太上素灵大有妙经》等，其修炼方法依据《黄庭经》以存神服气为主，同时注重诵经和科仪功德，不重视房中术。隋唐时期，王远知、潘师正、司马承祯、李含光等高道都曾是上清派的代表。由于上清派主要在江苏茅山活动，后世又称其为茅山宗、茅山派。元代以后，上清派归并入正一派。

问："灵宝派"是怎样形成的，有什么特点？

答："灵宝派"是因《灵宝经》传承而得名的道教宗派。《云笈七籤》卷三"道教所起"称，"今传灵宝经者，则是天真皇人于峨眉山授予轩辕黄帝，又天真皇人授帝喾于牧德之台，夏禹感降于钟山，阖闾窃窥于句曲。其后有葛孝先之类，郑思远之徒，师资相承，蝉联不绝"。葛孝先即葛玄，被尊为葛仙翁。郑思远即郑隐，葛洪的老师。葛洪《抱朴子内篇·辩问》说："《灵宝经》有《正机》、《平衡》、《飞龟授袂》凡三篇，皆仙术也"。葛洪的从孙葛巢甫整理《灵宝经》，由此创立了灵宝派。灵宝派以元始天尊为最高神，以葛玄为祖师，以劝善度人为基本的教义思想。灵宝派重视斋醮科仪，《敷灵宝斋戒威仪诸经要诀》说："夫学真仙白日飞升之道，皆以斋戒为立德之本矣"。灵宝派的长生成仙修炼方法，主要靠符箓咒术，召神役鬼，消灾除病，以此上通天神，名登仙籍。相传江西阁皂山是灵宝派的宗坛。

问：陶弘景为什么被称为"山中宰相"？他在中国道教史上的地位如何？

答：陶弘景(456—536)是南朝齐梁时的高道，上清派代表

人物之一，丹阳秣陵（今江苏南京）人。他出身士族，从小好学，读书万卷，通晓五行、阴阳、风角、气候、太一、遁甲、星历、算术、山川、地理、物产、医药等等。十岁读《神仙传》，有养生成仙的志向。青年时被齐高帝引为侍读，曾拜左卫殿中将军。三十岁前后，拜东阳道士孙游岳为师，受符图、经法和诰诀等等。后辞官隐居江苏茅山。梁天监元年（502年）武帝即位。陶弘景根据图谶，拟国号为梁进呈，得到采纳。梁武帝请他出山从政，遭到婉拒，于是时常降函咨询，往来频繁，故陶弘景被世人称为“山中宰相”。陶弘景将儒家和佛教的一些成分吸收进道教，主张儒释道三教合流。他针对当时道教神仙谱系纷乱，长期缺乏整理的状况，编订《真灵位业图》，促进了道教神学的系统化。另外，他还总结了梁以前养生学和本草学研究的丰硕成果，编撰《养性延命录》二卷和《本草经集注》七卷，收录药物七百三十种，首创了药物分类方法；重新整理葛洪的《肘后备急方》，编著《肘后百一方》三卷和《效验方》五卷。陶弘景是继寇谦之、陆修静以来最重要的道教思想家和道教理论家，他对道教乃至中国的医学、药物学、文学和艺术等都有重要贡献。

（二）隋唐道教

问：隋唐时期，特别是唐代是中国道教的鼎盛时期，为什么有如此巨大的发展？

答：隋文帝统一全国，结束了南北朝动乱的局面。隋初一度社会稳定、经济恢复并开始繁荣。这时道教活动也空前活跃。唐初和中期在中国历史上与汉武帝时被并称为“汉唐盛世”，是历史上最辉煌的时期之一。当时疆域辽阔，社会稳定，经济繁荣，八方来朝。通过丝绸之路，景教、摩尼教、伊斯兰教等相继传入，加上原有的佛教、道教，唐代各种

宗教空前繁荣。特别是道教更是达到了鼎盛时期。在唐代，道教宫观建造普遍，道门中涌现出一批批高道，如王远知(528—635)、成玄英、孙思邈(581—682)、潘师正(586—684)、王玄览(626—697)、司马承祯(647—735)、吴筠(？—778)、杜光庭(850—933)等，道教的神学思想、科仪规戒、道教养生理论、经籍文献都有长足进步。唐代道教之所以蓬勃发展，其外在原因是：唐代皇帝李姓，道教供奉的太上老君(即老子)也姓李。李氏王朝为了巩固自己宗族的合法地位，就将自己说成是太上老君的后裔。另外，当时宦官和外戚多崇奉佛教，并且窥视李家王位，唐皇为了维护自己的地位，有时就不得不利用道教与其斗争。这样，在客观上为道教的发展留下了空间。其内在原因是：因为道教宫观在朝廷支持下在各地普遍兴建，道教文献纳入科举考试范围，一批有才华的知识分子被吸收进入道士队伍。道教的神学思想吸收儒、释的思想成果，从一般的神仙理论转入对于人的心性探究和重玄学说的探究。道教科仪得到规范和精致化的处理，道教的经籍也获得了编集和整理的机会。道教的养生理论与医学相结合，旧有的长生成仙术，一部分被淘汰，一部分又获得提倡。正在由于内外两方面的原因，唐代道教出现了巨大的发展。

问：什么是“重玄学说”？

答：“重玄”的“重”是重复的意思。重玄之说来自于《道德经》第一章“玄之又玄，众妙之门”，意思是懂得了“玄之又玄”，就进入了“道”的微妙变化的门户。东晋时期，玄学盛行。葛洪《抱朴子内篇·畅玄》篇，就以“玄”来解释“道”。孙登“以重玄为宗”，解释《道德经》，开创了重玄学说，形成“重玄学派”。南朝梁道士孟智周、臧玄静，陈道士诸糅，隋

道士刘进喜，唐道士成玄英、李荣、蔡子晃、车玄弼、杜光庭、王玄览等都阐述“重玄”之道。唐代是重玄学派鼎盛时期。重玄之道以《庄子》的“无为”、“忘心”作为基础，在有无问题上，既遣有无，又遣非有非无，以达到有无双遣，本迹俱忘，遣之又遣，忘而再忘。进入“重玄”境界，方才能够谈得上“得道”。重玄之道，吸取了佛教中观思想，是道教神学思想的精密化，它超过了魏晋玄学的水平，力图使道教神学接近和超过佛学的精密思辨的程度，并对后世道教内丹术的发展产生过重大影响。对于修道的人来说，重玄之道的意义就是在于对得道的认识，“修道”是没有止境的，就像“玄”是不能“执”一样。“道”是永远在发展变化的，是没有穷尽的。因此，任何“得道”只是在一定时间、地点的条件下，一定意义上的“得”。“重玄”学说告诉我们“得道”也是没有止境的过程，因此不可以也不必执著于“得”或“不得”。修道者要执著于坚持不懈。任何一个自称“得道”的人，都是“不得道”的表现。

问：隋唐时期在道教养生理论和实践方面有何成就，代表人物是谁？

答：隋唐时期，在道教养生理论和实践方面的杰出代表是孙思邈。孙思邈(541，581—682)，著名的道教学者和医学家，京兆(今陕西耀州东南)人。通老庄百家之学，精医学及阴阳推步。长期居终南山，与名僧道宣友善。他居山著述，为人治病不求名利，后人尊为“药王”。晚年，回故乡耀州药王山。他将道教养生理论与医学相结合，认为人若长寿，就应该讲究饮食起居，抑情养性，加以导引之术，食补药补，才能终其天年。认为只要“良医导之以药石，救之以针剂”，天下没有不可治愈的病。宋徽宗(1100—1125年在位)追封为“妙应真人”。著有《千金药方》、《千金翼方》、《摄生论》、《福

寿论》、《保生铭》《存神炼气铭》等。药王山上，旧时建有药王庙，每年农历二月初一日药王圣诞，有庙会举行，交易药材、农副产品，并有传统剧目演出。今已辟为国家风景名胜旅游区，有药王庙、佛道教石刻碑林、明代神仙壁画、佛道教石窟等文物，以及中草药陈列馆等。

问：唐代著名道士中，有哪几位值得一提？

答：唐代的著名道士很多，各有各的道行。比较起来，必须提及的是司马承祯和吴筠两位。

问：司马承祯为什么得到唐三代君王所器重，能否介绍一下？

答：司马承祯(647—735)，字子微，法号道隐，自号白云子，今河南温县人，是唐代著名高道。他拜上清派潘师正为师，学习符箓、辟谷、导引、服食等法术，隐居于天台山玉霄峰(今浙江天台县境内)。善于书法，篆书、隶书等自成一体，称“金剪刀书”。武则天执政时，曾召司马承祯进京，降手敕赞美他。唐睿宗在位时，也曾召他进宫，问阴阳术数和理国等事。唐玄宗在位时，除召见之外，还亲自到司马承祯处接受法箓，敕司马承祯在王屋山择地，建造阳台观居住修道，还让玉真公主等到阳台观建金箓道场。唐玄宗还据司马承祯的请求，在五岳各建立“真君祠”一所，奉祀五岳真君。唐代三代君王都非常看重司马承祯，至于朝野公卿同司马承祯有交往和诗歌酬答的更是不计其数。

问：司马承祯对于唐代道教的发展有哪些贡献？

答：司马承祯处在唐代道教神学思想发展变化的时代，他

的《天隐子》、《坐忘论》、《修真秘旨》、《修真养气诀》和《服气精义论》等，吸收儒家的正心诚意和佛教的止观学说，建立了以修炼心性为主要内容的修道成仙的思想体系。认为人本来就具有神仙的素质，因此，只要“修我虚气”、“遂我自然”就可以长生成仙。他在《坐忘论》中，提出了修道的七个阶次：即“信敬”，“断缘”，“收心”，“简事”，“真观”，“泰定”，“得道”。其步骤大致是，坚定信仰，断绝杂事，排除欲念，简化事务，看透世俗，心若死灰，形如槁木，得道成仙。指出，“学道无心，神与道合，谓之得道”，因此修道就是“含光藏晖，以期全备，凝神宝气”。此外，他还著有《天地宫府图》等，列举了十大洞天、三十六小洞天和七十二福地。宣称：“道本虚无，因恍惚而有物；气元冲始，乘运化而分形。精象玄著，列宫阙于清景；幽质潜凝，开洞府于名山”。因此，名山洞府都是道的分形。在其中修道就有断缘收心的修道环境，能够接近天地神仙的精质。

问：吴筠对于唐代道教的发展有哪些贡献？

答：吴筠（？—778），字贞节，亦作正节，华州华阴（今属陕西）人。幼习儒学，善于著述。科举落第后，在嵩山拜潘师正为师，学习上清经法。开元时期（713—741年），吴筠曾到茅山、天台山参访，与李白等交往，名声渐著。唐玄宗多次召见吴筠，问以道法和神仙修炼之事。后遭高力士谗言中伤，固辞回茅山。著有《玄纲论》存世，共上中下三篇。上篇《明道德》九章，中篇《辩法教》十五章，下篇《析疑滞》九章。吴筠的《玄纲论》名为“玄纲”，但通篇只说“道德”，反复强调只有“道”才是修道人追求的最高目标。吴筠的《玄纲论》以及他的《神仙可学论》、《形神可固论》都从不同的角度重申修道的最高境界就是修炼自己，与道合真。认为“炼凡至于

仙，炼仙至于真，炼真合乎妙，合妙同乎神，神与道合，即道为我身，所以昇玉京，游金阙，能有能无，不终不殁”（《玄纲论·以有契无》）。

（三）五代、宋、金、元时期道教

问：五代、宋、金、元时期道教发展情况如何？这一时期有否新的道教派别出现？

答：唐末大乱，形成五代十国分裂割据的局面，宋太祖统一南北，但疆域大为缩小。唐代道教的盛况，已经不再。但在五代，特别是宋、金、元时期，道教仍有发展。宋徽宗、宋真宗在位时期，道教受到朝廷极度重视，《大宋天宫宝藏》的编修，奠定了后来《道藏》的编纂规模和体制。宋代有神霄派、清微派、净明派、东华派、天心派等道派相继创立；金代有全真派、真大道教、太一道的创立。全真派创始人王重阳的弟子丘处机应成吉思汗（元太祖）召见于西域雪山。太祖问为治之方，丘对以敬天爱民为本；问长生久治之道，则告以清心寡欲为要。太祖深以为然，尊为神仙。返归燕京（今北京）后，太祖赐以虎符、玺书，命他掌管天下道教，并诏免道院、道士一切赋役，于是广发度牒，建造宫观，一时教门四辟，道侣云集，全真道获得很大发展。元代，各道派相互借鉴，吸收融合，至元末，逐渐形成以流传于北方为主的全真道和以流传于南方为主的正一道（即天师道）两大道教派别。五代和宋金元时期，著名道士辈出：如五代后蜀的彭晓（？—954）、谭紫霄（823—873）刘海蟾，五代宋初的陈抟（？—989），宋代的王钦若（962—1025）、张伯端（984—1082）、张正随（二十四代天师）、林灵素（1075—1119）、白玉蟾（1194—1229），金代的王重阳（1112—1170）、金代元初的丘处机（1148—1227），元代的刘玉（1257—1308）、张与材

(？—1316)等。

问：能否简要介绍道教“神霄派”，该派有哪些特点？

答：神霄派，是北宋末年正一道的支派。道教认为天有“九重”，最高一重天，即“神霄”。《灵宝无量度人上品妙经》称，“高上神霄，去地百万”，“内有真土，神力固维。太一元精，世不能知”。因此，“神霄”即指神仙所居的仙境。神霄派，以此命名，当是高远尊贵的意思。明代第四十三代天师张宇初曾说，神霄派源出于神霄玉清真王。火师汪真君是阐派的祖师，玉清真王是神霄玉清天的神灵。火师汪真君，就是中唐时期得道的汪子华。汪子华(714—789)，三次科考落第，于是同颜真卿一起跟随白云先生学道，后又随司马承祯修道。后弃家云游，隐居南岳祝融峰，修道九年而得道。羽化后，道教尊为雷霆火师汪真君。据传王文卿宣和年间在扬子江边遇见汪真君，得飞神谒帝道法。王文卿(1093—1153)，江西南丰人，以雷法济世度人。宋徽宗召见之，授以太素大夫、凝神殿校籍、侍宸等职，拜“金门羽客”。宋徽宗末年，王文卿屡次进言修政练兵，未被接受，乃拂袖南归。神霄派行神霄雷法，即五雷法。五雷法，道教法术，行法者以内丹修炼为基础，以符箓咒诀为内容和形式，“以我元命之神，召彼虚无之神，以我本身之气，合彼虚无之气，加之步罡诀目，秘咒灵符，斡动化机，若合符契，运雷霆于掌上，包天地于身中，日旸而旸，日雨而雨，故感应速如影响”。

问：请简要介绍道教“清微派”，该派有哪些特点？

答：清微派，是北宋末年正一道的支派。“清微”二字来自于清微天玉清元始天尊。据传，其清微道法出自元始天尊，曾衍化出真元、太华、关令和正一等四个派系，十传至昭凝

祖元君(即祖舒),四派合而为一,形成清微派。清微派的流传,因黄舜申而显名于世。黄舜申(1224—?),师事南毕道,得清微雷法,名闻京师,曾被宋理宗和元世祖召见,后归乡里,隐居于紫霞湖沧州。该派主张将雷法和内炼相结合,以内炼为主,以符箓为辅。"将吏只在身中,神明不离方寸",要求高功法师有内炼的功夫,才能召唤将吏神明,如同神明在自己身中,不离方寸一样。

问:道教"净明派"也是宋元时期兴起的新道派,请问"净明"二字是什么意思?

答:净明派,全称"净明忠孝道",是宋元时期在江西南昌兴起的新道派。"净",指的是不被污染;"明",指的是不被牵缠。"净明"就是《道德经》第十章所说的"涤除玄览",洗清杂念的意思。其创始人,可能是元初道士刘玉。刘玉(1257—1308),字颐真,号玉真子,建昌(今江西奉新)人。刘玉得到许逊的《玉真灵宝坛记》、《中黄大道》、《八极真诠》、《玉真立坛疏》以及"飞仙度人经净明忠孝大法"等,然后正式以"净明"命名自创的道派。净明派奉许逊(239—374)为祖师,以孝悌为准式,以修炼为方术,以"忠、孝、廉、谨、宽、裕、容、忍"为"垂世八宝",将儒释道三教思想融为一体。净明派的思想深得元、明士大夫阶层的欣赏,刘玉的弟子黄元吉还被元朝敕封为"净明崇德弘道法师",教门高士。黄元吉编集有《净明忠孝全书》,收有该派传人的传记和净明派的经典。

问:道教"东华派"好像在道教史上影响不大,它是怎样形成的?

答:东华派,是南宋时期正一道的支派,可能是从灵宝派衍

生而来的。创始人宁全真(1101—1182),字道立,法名全真,开封府(今河南开封)人。自幼家贫,寄养于人。相传他有过目不忘的天赋,在抄录道教的经箓秘文时,即刻领悟,心与道契。后拜田灵虚为师,修持不懈,能通真达灵,飞神谒帝,名震京师。宋室南迁以后,宁全真又得到"灵宝玄范四十九品五府玉册符文",主持朝廷禳祈仪式。宋孝宗时,因被诬而囚。获释后,晦迹深遁,益勤修炼。追随他学道的人很多,南宋著名道士王契真、林灵真等都是其弟子。东华派以斋醮祭炼见长,其科仪和法术结合在一起,科仪程式中融合了许多内丹和雷法等成分,与以言辞祈祷为主的科仪不同。元末,东华派逐渐与龙虎山正一道合流。

问:什么是道教天心派?

答:天心派,也是南宋时期正一道的支派,可能衍生自龙虎山。创始人饶洞天,其生卒年不详,江西临川人。饶原是县衙小官,后来在掘地时得到《天心经》,遂拜道士谭紫霄为师,开创天心派。饶洞天广收弟子,据《上清骨髓灵文鬼律》载,他教育弟子要"护气希言,绝利声色,立功为上,谢过次之。救人疾病、灾荒水旱为上功,忠孝和顺仁信为本行"。其天心正法原以符箓为主,南宋路时中和元代雷时中都行天心道法,名著于时。不过后来的天心道法掺杂了一些内丹功夫,强调"使内炁以合外炁,外神以符内神,则一瞬之间报应如响矣"。元末,天心派与正一道合流,不再有传承的记载。

问:金代兴起的道教教派中,以"全真道"最为重要,请您简要介绍该派的情况。

答:全真道,亦称"全真教"、"全真派",由金代道士王重阳

(1112—1170)创立。王重阳,原名中孚,字允卿,咸阳(今陕西西安)人,出身地方大族,早年学儒,并能骑射。金天眷年间(1138—1140年),参加武举考试,中甲科,任侠豪爽,疏于家业。相传他在五十八岁时,在甘河遇见仙人,得修炼真诀而悟道,开始创教历程。正隆四年(1159年)前后,"辞官解印,黜妻屏子,拂衣尘外","落魄不羁,乞食于市,短蓑破瓢,眠冰卧雪"。有官位而不做,有妻儿而不恋,有吃的却宁愿要饭,有穿的却宁愿穿破衣烂衫。王重阳以反乎伦常,反乎寻常思维的行为,引起了社会的关注。后来,他又在南时村,"起封高数尺,圹深丈余,以活死人目之,又号曰行葬。以方牌挂其上,书曰:王害风灵位。又于庵四隅各植海棠梨一株"。明明是正常人却起个王害风(即王疯子)的名字,明明是个活人却给自己挖个坟墓,竖个灵位,住进了坟墓里面,这也是反乎伦常,反乎寻常思维的行为,自然又得到社会进一步的关注。金大定七年(1167年),王重阳"自焚其庵,村里惊救之,师方舞跃而歌"。烧了自己的房子,还在大火旁边,舞蹈唱歌,这就更引起众人的惊奇了。《七真赞·重阳王真人》赞称,"出应道运,豪雄绝伦。甘河得遇,几若狂人",就是赞颂他的异常的事迹。正是这样的反常行为,使得王重阳受到社会的重视和信徒的关注,开始了他赴山东的创教事业。王重阳在山东宁海(今牟平)招收马钰、谭处端、刘处玄、丘处机、王处一、郝大通、孙不二等七人为徒,开创了全真道。

问:长春真人丘处机为什么要西行面谒成吉思汗?

答:丘处机(1148—1227),道号长春,山东栖霞人,王重阳弟子之一。金代末年,丘处机在山东传教,名声四扬。金朝和南宋朝廷先后派人诏请丘处机,1219年成吉思汗也派人

持诏书到山东，请丘处机赴西域。当时，丘已高龄七十三岁，以身体条件而言，金朝朝廷离山东最近，因此，接受金朝诏请对丘处机身体最少风险。以路途条件而言，南宋朝廷偏寓临安（今浙江杭州），由山东南下有水陆路，加上南宋是汉人天下，交流决无困难。因此，接受南宋诏请对丘处机也比较方便。但是，他选择了接受成吉思汗的诏请，以七十三岁的高龄，置个人安危于不顾，历时三年，长途跋涉上万里，面见成吉思汗。《长春真人西游记》记载众道友饯行于西郊，有道友哭道“父师去万里外，何时复获瞻礼”，丘处机感叹“行止非人所能为也。兼远涉异域，其道合与不合，未可必也”。丘处机明知旅途艰难，也难以预料能否得到成吉思汗的赏识。不过，他当时想到的是“十年兵火万民愁，千万中无一二留。去岁幸逢慈诏下，今春须合冒寒游。不辞岭北三千里，仍念山东二百州。穷急漏诛残喘在，早教身命得消忧”。十年战争，让百姓愁苦无比。战火中得以幸存的不到千万之一二。为了百姓的身家性命，为了二百州百姓的安全，只要还有一口气，他也要消除百姓的担忧。在当时旅行和医疗条件下，一位古稀老人，在路上奔波“三载”，把个人生死置之度外，就是为了向成吉思汗进言“欲一天下者，必在乎不嗜杀人”，以保护民族的生存、解除百姓的苦难。其精神可嘉，行为可颂，成为千古美谈。成吉思汗听了丘处机的话，尊其为“神仙”，命他掌管天下道教。在元代皇朝支持下，全真派迅速发展，传遍长江以北。

问：长春真人丘处机是如何把握传布全真道的时机的？

答：丘处机在西域面见成吉思汗，得到成吉思汗的信任，使成吉思汗收敛了杀戮之心，为保护民众生命财产、保护中华

农耕文化作出了巨大贡献。在从西域回燕京的路上，据《甘水仙源录》记载，丘处机“南归，至盖里泊，夜宣教，语谓众说：今大兵之后，人民涂炭，居无室、行无食者，皆是也。立观度人，时不可失。此修行之先务，人人当铭诸心”。战争之后，百姓没有房子住，没有食物充饥，生活极端贫困，而这正是全真道派发展的良好时机。“立观度人，时不可失”，正是丘处机为大规模弘传全真教派制定的英明决策。为此，他的众弟子回到燕京后，并不厮守在其周围，享受荣华富贵，而是一个个奔赴华北平原，直至关东和长江北岸。正是依靠他的弟子们的努力，全真教派在长江以北大建宫观，大收弟子，广泛传教，其规模是中国道教史上是绝无仅有的。

问：全真派有“北五祖”和“北七真”之说，请问“北五祖”指的是哪几位？

答：全真派与正一派（正一道）相对，是道教的两大派别之一。据《金莲正宗记》称，全真道源远流长，系太上老君传于金母，金母传于白云上真，白云上真传于王玄甫，王玄甫授予钟离权，钟离权授予吕洞宾和刘海蟾，钟离权和吕洞宾授予王重阳。“北五祖”是全真派尊奉的五位祖师，即王玄甫、钟离权、吕洞宾、刘海蟾和王重阳。全真派有北宗和南宗之别，因王重阳属于北宗，故称“北五祖”。王玄甫，据《历世真体仙道通鉴》，汉代东海人，事白云上真为师，号华阳真人。后传神符、秘法、金丹大道与钟离权。相传，王玄甫曾精炼内思洞房术达三十四年，能够内见五脏，夜能书写，仙去后，被尊为“中岳真人”。全真道奉为北五祖之第一祖。钟离权、吕洞宾、刘海蟾是隋、唐、五代时期的人，钟离权和吕洞宾都名列八仙。钟离权受学于王玄甫，得长生之道，又在终南山石壁中得《灵宝毕法》，遂悟静坐内视、

阴阳和合、内外升降之理。吕洞宾受学于钟离权，得金液大丹之功、延命之术，以及“天遁剑法”和龙虎金丹秘文。刘海蟾曾官至丞相，因钟离权的启示而悟道，弃家云游，专心修炼。

问：“北七真”又是指哪几位？

答：七真，指王重阳的七大弟子，因为王重阳属全真派北宗，弟子活动区域主要在中国北方地区，故名北七真。即：(1)马钰(1123—1183)，道号丹阳，山东宁海人，创全真遇仙派。世称“丹阳真人”。著有《洞玄金玉集》、《神光灿》、《渐悟集》等。(2)谭处端(1123—1185)，道号长真，山东宁海(今牟平)人，创全真南无派。世称“长真真人”。著有《水云集》。(3)刘处玄(1147—1203)，道号长生，山东莱州(今掖县)人，创全真随山派。世称“长生真人”。著有《仙乐集》、《至真语录》等。(4)丘处机，道号长春，山东栖霞人，创全真龙门派。世称长春真人。著有《磻溪集》、《大丹直指》、《摄生消息论》等。(5)王处一(1142—1217)，道号玉阳，山东宁海(今牟平)人，创全真嵛山派。世称“玉阳真人”。著有《云光集》。(6)郝大通(1140—1212)，道号广宁，山东宁海(今牟平)人，创全真华山派。世称“广宁真人”。著有《太古集》。(7)孙不二(1119—1182)，道号清静散人，山东宁海(今牟平)人，创全真清静派。世称“清净真人”。著有《不二元君法语》。

问：全真派有“南五祖”之说，指的是哪几位？

答：南五祖，是全真派尊奉的在中国南方地区活动的五位祖师。这五位祖师是全真南宗的代表，与全真北宗“北五祖”相对。据传，张紫阳在北宋熙宁二年(1069年)在成都遇

见异人授予《金液还丹诀》，因而得道。张紫阳将丹诀授石泰，石泰授薛道光，薛道光授陈楠，陈楠授白玉蟾。经过白玉蟾的提炼总结，南宗修道思想系统完备。南宗主张儒释道三教同源，以内丹修炼为主要修道手段，在神学思想上与北宗一致。(1)张紫阳(987—1082)，名伯端，著有《悟真篇》，以诗词曲形式阐述悟真思想，认为儒释道三教一理，修仙的唯一途径是修炼内丹，以性命双修为内炼大旨。(2)石泰(1022—1158)，号杏林，又号翠玄子，以金丹大道著称，著有《还元篇》。(3)薛道光(1078—1191)，名式，阆州(今四川阆中)人，一说为陕西鸡足山人。曾出家为僧，后入道，号紫贤真人，以金丹术著称，著有《悟真篇注》等。(4)陈楠(？—1213)，号翠虚，惠州博罗(今广东博罗)人，师从薛道光学习太一刀圭金丹法诀，后又得景霄大雷琅书，能以雷法驱邪，常以符水为人治病，人称“陈泥丸”。著有《翠虚篇》等。(5)白玉蟾(1194—1229)，曾改名葛长庚，号海琼子，福建闽清人(一说海南琼州人)，幼举童子科，后侠义杀人，出家为道士，隐居于武夷山，拜陈楠为师。吸收儒释之说，整理南宗内丹学说，通晓大洞法箓、斋醮科仪以及雷法。对宋元以后的道教法术和内修术有较大影响。著有《上清集》、《武夷集》、《道德宝章》、《海琼白真人语录》等。

问：金代时兴起的新道派还有“真大道教”和“太一道”，请问“真大道教”提倡什么？

答：真大道教，原名“大道教”，是金代在中国北方出现的新道派。金熙宗皇统年间(1141—1149年)由乐陵(今属山东)人刘德仁(1122—1180)创立。元宪宗赐名“真大道”。历任掌教者有十二代。其教义思想以《道德经》为宗旨，提倡“苦节危行”，俭朴慈愍，含垢忍辱，避俗出家，屏弃酒肉。教徒

都要出家，自己耕作，自己建舍，不化缘乞食，不崇尚符箓；不奉祀众多鬼神，只是早晚燃香祭拜天地；守气养神，不言飞升成仙之事。该教创立时得到金朝廷的重视，金世宗还召见过刘德仁。主要流传于今河北、河南、山东一带，信仰的民众甚多。金哀宗时曾被禁。元代统一中原时，真大道教发展到鼎盛，据虞集《岳祖碑》记载，八祖岳德文掌教时，“西出关陇，至于蜀，东望齐鲁，至于海滨，南极江淮之表”，皆有信徒。元末，真大道教逐渐衰微。

问：什么是“太一道”？

答：太一道，是金代初年在中国北方出现的新道派。由卫州（今河南汲县）人萧抱珍（？—1166）创立。相传以仙圣所授秘箓济人。金煦宗皇统八年（1148年）召至朝廷，甚加礼敬。主要流传于中原一带。其掌教人沿袭萧姓，第二祖萧道煦（本姓韩），第五祖萧居寿（本姓李），第六祖萧全佑（本姓李），第七祖萧天佑（本姓蔡）。“太一”是该道派奉祀的主神，表示元气浑沦，太极未判，至理纯一的意思。太一道行“太一三元法箓”，为人祈祷福佑，禳祈消灾。五祖萧居寿，因受元朝尊宠，其教进入全盛期，七传之后渐衰。

问：以上所举都是宋、金、元时期新兴的道派，那么这一时期张陵所创的正一道情况如何？

答：唐代，南北天师道与灵宝、上清等派融合，形成正一道，以张天师为世家，以龙虎山为本山。五代和宋时期，尽管正一道中出现诸多支派，但张天师世家的承袭继续，龙虎山始终是正一道的宗坛。元成宗封三十八代天师张与材为正一教主，主领三山（龙虎山、阁皂山、茅山）符箓。正一道以符箓斋醮、祈福禳灾为主。这是道教中历史最悠久，流布很广

的宗派。

问：元朝时期，佛道两教曾出现多次论争，为什么？其结果如何？

答：从元朝宪宗五年(1255年)到世祖至元十八年(1281年)，佛道两教曾多次论争。这些论争，都是道教自己引起的。元代《玄都道藏》编撰完成后，当时主管全真道的道士李志常(1193—1256)将《老子化胡经》和《老子八十一化图》单独刻印，广泛散发，引起了佛教界的不满，于是告到皇帝那里。宪宗五年(1255年)于御前辩论《化胡经》的真伪。李志常辞屈。次年于和林城僧人要求再辩，李志常愤恚而卒。此前，全真派在"立观度人"的发展中，曾经占据一些佛教寺庙；此外，全真派一些领导在得到恩宠以后，作风奢侈，忘乎所以，早已引起朝野嫉妒和不满。争论的结果以朝廷支持佛教告终。一次是令道教"烧毁伪经经版，退还佛寺37处"。一次是令焚毁伪经45部，归还佛寺237所，17名道士被勒令削发为僧。最后一次是令焚毁除《道德经》和有关斋醮经书以外所有道书，特别是有关佛道关系的经书，包括《历代帝王崇道记》、《三破论》、《十异九迷论》、《佛道先后记》等39种。论争终结了全真派发展的鼎盛时期，使元代道教总体处在低谷时期，处境艰难，并且影响到明清以后。

(四)明清道教

问：明清时期的道教情况如何？

答：明清时期，道教影响逐渐衰微，在儒、释、道三教影响中渐趋于末位，尽管明清朝廷仍承认其合法地位。明代初年，正一教主张天师的官职从正一品降为从三品，清从明制。明清时期，道教界也力图振兴道教。明代，第四十三天师张

宇初著《道门十轨》，开坛授箓，整顿正一道。清代，北京白云观方丈王常月著《初真戒律》，开坛授戒，被誉为全真龙门派"中兴之祖"。现存《道藏》是明英宗正统十年(1445年)由邵以正督校刊成；《万历续道藏》是神宗万历三十五年(1607年)由张国祥辑印，是这一时期留下的最宝贵的文化遗产。这一时期也有一些著名高道，如张三丰、陶仲文(约1475—1560)、陆西星(1520—1606)、伍守阳、白云霁、陈清觉(1606—1705)、娄近垣(1689—1776)、刘一明、闵一得等，他们对明清道教的发展也有所贡献。

问：张宇初为什么要写《道门十规》？

答：张宇初(1359—1410)，是第四十二代天师张正常的儿子，自幼受儒家教育，聪明而有思想。人称"列仙之儒，异日不张"。明太祖登基以后，洪武十三年(1380年)，张宇初继天师之位，受命总领天下道教事。经过元末战乱动荡，明代道教"玄纲日坠，道化莫敷，实丧名存，领袁袭委"，张宇初"常怀振迪之思，莫遂激扬之志"。永乐四年(1406)，皇帝要张宇初整理道教经典，张宇初著《道门十规》，阐述道门十个方面的规戒，即：道教源派、道门经箓、坐圜守静、斋法行持、道法传绪、住持领袖、云水参访、立观度人、金谷钱粮、宫观修葺等。他写作《道门十规》，就是企图借用朝廷的力量，整顿道教，严肃规戒，达到振兴道教的愿望，为在组织上健全道教、发展道教创造条件。

问：为什么王常月被称为全真龙门派"中兴之祖"？

答：王重阳七大弟子各创全真支派，而传播最广的是丘处机的龙门派。论原因，要归功于明末清初道士王常月。王常月(1522—1680)，号昆阳子，山西长治人。自

幼博览经史子集。二十岁时，遍历名山宫观，据传，两次遇见全真龙门派第六代律师赵复阳，乃在天坛王母洞拜师，得授“天仙大戒”，后隐居于华山。明代末年，到北京。兵乱时，白云观道士大多逃亡，王常月毅然留住，后被推举为白云观住持。清世祖封王常月为国师，赐紫衣。王常月著《初真戒律》，后人整理为《龙门心法》，为龙门派制定了传戒制度，区分“初真戒”、“中极戒”和“天仙大戒”三等。他奉旨三次在白云观开坛授戒，广收弟子千余人，成为全真龙门派公开授戒的第一人。其后，又在南京、武当山等地开坛授戒，广收弟子。经过他多次开坛，全真龙门派弟子足迹遍及中国各地名山。经过三百年传承，从东北到云贵，从东海之滨到西北高原，到处都是全真龙门派的子弟，全真龙门派获得迅速的恢复和发展，故王常月有“中兴之祖”之称。

问：清代高道刘一明的《道书十二种》有哪些主要内容？

答：刘一明(1734—1821)，是全真龙门派第十一代传人，号悟元子、素朴散人、被褐散人，山西曲沃人。少年时就潜心修炼，后遇毫谷老人、仙留丈人，遂悟丹道奥秘，后隐居栖云山、兴隆山，设坛传教。他擅长著述，有《道书十二种》传世。其中《易理阐真》、《孔易阐真》、《参同契直指笺注》等将儒家易学的理论同道教内丹修炼结合起来，完整地阐述了内丹修炼循序而进的功法步骤，以固命修性为目标，实现性命双修，发展了全真龙门派的修炼术。另外，他还运用儒、释、道三教思想，用极其通俗的语言和形式，教化信众。他的《悟道录》、《通关文》、《会心内集》、《会心外集》等都是清代弘道著作的精品，对于道教思想的继承和弘扬有较大贡献，影响

持续至今。

问：清代高道闵一得的金盖山纯阳观在清代道教历史上有何地位？

答：闵一得(1758—1836)，原名苕勇，字补之，一字小艮，号懒云子，浙江吴兴人。出身望族，自幼身体衰弱，赴天台桐柏山拜师学道，修炼导引等术，皈依全真龙门派，改名一得。病愈成年后，被推举为州司马，赴云南任官职。在云南时，曾到鸡足山拜谒鸡足道人，得西竺斗法。归家后，绝意仕途，云游天下。拜金盖山沈轻云为师，守轻云十二训，在金盖山闭关修炼，几十年不怠。金盖山在浙江湖州。因山峰宛如华盖，故名金盖。清代，湖州丝绸名扬神州，经济繁荣，百业兴旺。闵一得在嘉庆元年(1796年)创建纯阳观，按全真龙门派教规，庄严殿堂，日常修持，广收弟子，传承法脉，编撰有《金盖心灯》，弘扬全真龙门派教义思想，整理龙门法脉。另外，还辑有《古书隐楼藏书》、《道藏续编》等。其儒、释、道合流的思想，对于清代末期的全真道思想具有较大影响，加上其弟子在江南地区的活动，因此，金盖山和闵一得在清代道教的历史，特别是清末全真龙门派的历史上享有一定地位。

第五章　道教组织、教制、教职和规戒

问：道教组织的教制、教职和规戒有哪些，请介绍一下？

答：关于道教组织的教制、教职和规戒，正一道和全真道，因教派传承不同，教义侧重差异，故有所不同。正一道士可以居家修道，也可以住庙修道；全真道士必须出家，居于宫观修道。正一道士可以独身，也可以结婚，全真道士不能结婚。正一道士平时可以吃荤，斋会期间则吃素，而全真道士则要吃素。此外，两派道士的服饰、发髻等也不同，但信仰“道”、信仰神仙，追求长生久视等则是一致的。正一道派也有宫观，如苏州玄妙观、上海城隍庙等。在宫观中，主持教务的正一派道士的称谓与全真道的称谓略有不同，但职能相同。

问：“法由圣显，道寄人弘”是什么意思？

答：“法由圣显，道寄人弘”，这是唐代道士朱法满在《要修科仪戒律钞》中的话。它的意思是说，道经和道法都是由神

明降授的，但是，“道”是“无为”、“自然”的，因此道的传播和弘扬还需要依靠道门中人的“有为”，即道门中人依靠自身的表率榜样的作用，依靠自己的积极努力去弘道。当然，大道有其自己的运行规律，宇宙和社会按其规律运作。只是有了道教，道教就应该发挥作用，让道和道法为社会和人们理解和尊重，这样，自然界就能平稳地发展演变，社会就能稳定和睦，人民就能安居乐业，平安健康。道教作为一个信道者的社会团体，弘道是其应有的社会功能，道教的弘道工作依靠的正是道教徒，也正是在弘扬、传播大道中，道教在信徒中获得赖以生存的供养。

问：道教的神职人员为什么称为“道士”？

答：有人给“道士”下过一个定义，“道士”就是“信奉道教教义并修习道术的教徒的通称”。这个定义前半部分是说思想信仰，后半部分是说宗教行为。这个定义是以对于道教神职人员的观察为背景的，因此，符合世俗对于道士的认识。但道门中人认为，这个定义并不完整。因为，道教信徒由两部分组成，一是普通信徒，二是有神职教徒。两者的区别是：有神职教徒具有沟通神灵的神性，而普通教徒却不具有。因此，只有具有神职的道教徒才称为道士。早期道教文献中只称道人和仙士。南北朝时期，道士始专指道教中人，而道人则专指佛教中人。后来道士成为道教神职教徒的专称，《道典论》引《太上太真科经》称，“道士者，以道为事”。又引《太霄琅书经》称：“人行大道，号为道士。士者何也，理也，事也。身心顺理，唯道是从，从道为事，故称道士。”道士必须信奉道教教义，遵守道教规戒，在宫观内修习道术和科仪，“唯道是从”。道士之间还要有“同宗太上”、“立法相传”的师徒传承关系，只有在道门内拜师受学，得到

经戒、符箓等等，才能成为一个真正的道士。道教为适应社会的变化，道士的形式也不尽相同。例如：旧时有天真道士、神仙道士、山居道士、出家道士、在家道士、祭酒道士，等等。已故前中国道教协会会长傅圆天道长曾说："古时所谓道士，有三种人可以称之：一、泛指有道之士（见《春秋繁露》）。二、崇奉道教之人称为道士（见《黄帝内经》）。三、方士亦称为道士（见《汉书·王莽传》）。古代称奉道、修道以及得道和有道术的人。"傅圆天道长将道士列为五种：一、道士：终身学道修持，以宫观为家者。二、学士：入道钻研经学义理，学识渊博，并以弘扬道教事业作为自己终身职责者。三、隐士：隐居出俗，不问世事，学道修仙，以性命修持为主要方向，且道德皆深厚者。四、居士：居家修持，奉道积善，建诸功德，吃斋诵道者。五、信士：社会名流学者，著书立说，颂扬道教者。傅圆天大师指出了当今社会中从不同角度崇奉和关心道教者的类型，是值得重视的，因为它来自从道生活的实际，反映了当今社会的道士的内涵和外延。

问：道士为什么有"出家"和"在家"的区分？

答：家指家庭。"出家"就是因为信仰，脱离有血缘关系或者家庭关系的家，到道教宫观之中过修道生活，以道为家。"在家"就是不离开有血缘关系或者家庭关系的家庭，但也信仰道教。在历史上，正一道中的道士，可以出家，也可以在家。全真派道士则必须出家，而且一旦出家，就要同原来的血缘家庭脱离关系。这样一种出家和在家的制度，在全真派和正一道的规戒中都是有明确规定的。唐代朱法满《要修科仪戒律钞》中说道，"出家之人，与俗既别，置观立舍，并不得与俗人及家口家住"。唐代还没有全真派，此规戒当指正一道的出家道士。全真道《重阳立教十五论》中说

道，“凡出家者，先须投庵。庵者，舍也，一身依倚。身有依倚，心渐得安，气神和畅，入真道矣”。

问：当一个道士要具备什么样的条件？

答：当一个道士，首要的条件是信仰“道”。如果不是信仰道，即使入了道门，也难以成为一个真正的道士。有了信仰，旧时还要经过拜师学道，通过主管道教事务的机构的考试，获得道牒，才能成为正式道士。当今社会，根据《国家宗教事务管理条例》，要当一个道士，除了必须年满 18 岁，必须得到父母同意外，还要进入中央或者地方的道教院校学习，成绩合格毕业，具备一定的道教基本知识；或者拜过道门前辈为师，从师父那里接受过道门知识传授；或者通过自学道教典籍，具有一定的道学修养，信仰“道”的人，才能取得道士资格。入道以后，在政治上要拥护社会主义制度，要拥护政府的领导。在道学修养上，要能够按照《道德经》和前辈道长的教导，端正行为，遵纪守法，谨守规戒，勤奋修持，积极参加斋醮等宗教活动，热心为道教信徒服务，以自己的行为实践“道”的真谛。《重阳立教十五论》中说：“入圣之道，须是苦志多年，积功累行。高明之士，贤达之流，方可入圣之道也。”因此，入道教之门可能容易，而要当好一个道士却是一件不容易的事情。

问：道士应该怎样拜师？

答：中国社会历来尊崇师长。这是因为在中国传统社会中，养育靠父母，成才靠老师。老师是授业之匠，人的一生事业成功与否都要依靠老师的教育和培养。道教是中国的宗教，十分重视师父的作用。道教三宝，师为三宝之一，就是因为师父有道教传承人的作用，而师徒关系也就是道教

组织的基础。学道之人刚进道门拜的师父，称为“度师”，俗称“小师”。进了道门，学会了基本的诵经礼忏、修炼养生，进一步学习做法事，当法师，就需要再拜师父。此时拜的师父，俗称“大师”。因此，一个道士，可能有好几个师父，就好像学生在学校里有许多老师一样。道士拜师礼仪，与世俗的拜师仪礼相似，只是增加了道士祝愿仪礼的内容。因为要行仪，所以拜师要有坛场。坛场中，首先由道士行祝愿仪礼。接着，师父三上香，行三跪九叩大礼，然后端坐于坛场一侧。拜师的弟子跟着上香，行三跪九叩大礼，然后向师父行三拜礼。师父赐起以后，赐道号于弟子，并向弟子开示教诲。然后，在道士祝愿礼仪之中，师父再率领弟子向神位行大礼。拜师仪式结束。

问：什么叫“箓”，授箓需要什么条件？

答：箓，是一种颁发给受箓道士的由多种文书和符图等组合在一起的文件。这些文件有的记载天官功曹、十方神仙名位，有的是召役神吏、施行法术的符图。《正一修真略仪》说：“箓者，太上神真之灵文，九天众圣之秘言，将以检劾三界官属，御运元元，统握群品，鉴赏罪福，考明功过，善恶轻重，纪于简籍，校诫宣示之文。”因此，箓的内容具有道法的功能，就是说，箓能够通神、驱鬼。《正一修真略仪》说，“箓，录也。修真之士，既神室明正，然摄天地灵祇，制魔伏鬼，随其功业，列品仙阶，出有入无，长生度世，与道玄合，故能济度死厄，救拔生灵。巍巍功德，莫不由修奉三洞真经、金书宝箓为之津要也”。因此，箓颁发给道士，也与道士修炼的功业有关。箓的内容也与品位相结合，也就是说，修炼到一定程度的道士能受一定等级的箓，并可以施行一定程度的道法。不同的箓，体现了道士的不同修炼水平，也体现不同

的道法水平。箓既是正一派道士道法等级的标志，也是教阶的标志。《三洞修道仪》的“初入道仪”称，“授正一箓后，方可以为人章醮，为帝王封署山狱，辟召妖毒，朝拜星辰，以铨律候”。箓的不同品级，各朝代文献中说法并不一致。例如，《三洞修道仪》就说，“自正一至大洞，凡七等，箓有一百二十阶，科有二千四百，律有一千二百，戒有一千二百”。据此，五代末时的箓似乎十分繁复。当今正一派道士以《天坛玉格》为准。《天坛玉格》中正一道士的箓分为五个等级，即：初授“太上三五都功经箓”，正六品，七品衔；升授“正一盟威经箓”，正四品，五品衔；加授“上清五雷经箓”，正三品衔；加升“上清三洞五雷经箓”，正二品衔；晋升“上清大洞经箓”，正一品衔。道士必须随道法修炼的水平和平时累积善功德行，依品级逐步晋升。一般过三年才能晋升一级。

问：道教怎样进行“授箓”仪式？

答：授箓仪式是道教正一派重要礼仪。祖天师张陵创立二十四治时，就创正一盟威经箓二十四品，分属二十四治气，督察二十四治区内的鬼神功吏。南北朝以后，历代高道先后整理和编纂了各种法箓，使得法箓成为正一道派传承的标志和礼仪的内容。第四十三代天师张宇初在《道门十规》中说道，“其太上诸品经箓，若祖天师所受，则盟威、都功；葛仙翁所受，则中盟、四仙；茅真君所受，则上清、大洞。其余符箓弥多，皆所以福国裕民，宁家保己”。宋元以降，龙虎山统领江南道教。明代时掌天下道教事，于是三山符箓归龙虎山执掌。道教授箓仪礼的程序，历来道门内口口相传，没有文字记载。根据现行的授箓仪式，授箓礼仪可以分为两个阶段：

一是准备阶段。各地受箓道士陆续到授箓道观挂单，

注册登记。

二是授箓阶段。包括迎请主礼三大师和护法六大师、举行启师、拜斗、传度、斋供、上表、送圣等法事，宣讲经典和戒律，演习仪礼等。

授箓礼仪中颁授受箓生的“职牒”，相当于全真派传戒后颁发的“戒牒”。其主要内容包括受箓道士的道号、法名和俗名，出生年月日，籍贯，受箓时所属道观或道院，授予的箓名和品级等。这一职牒，对于一个受箓道士来说，是信仰、道行和修炼水平的标志和证明，也是日后为信众行法的依据。因为凭此职牒，道士才有权可以在意文上署写行仪道士的受箓名号，上奏相应的各位神明，施行相应的道法。

问：什么叫“戒”，“放戒”需要什么条件？

答：戒，就是戒律。全真派的“放戒”仪礼是由全真龙门派祖师丘处机创立的。清代全真派高道王常月称，丘处机采集道门传统戒律，仿效佛教沙弥、比丘、菩萨等三戒制度，订立了“三坛大戒”，即：初真戒、中极戒和天仙大戒。只是丘处机制订的传戒仪礼都采用单传密授的形式。弟子得之于师父，而旁人无从得知。直至清初，王常月主持北京白云观以后，在白云观设立戒坛，公开放戒，广度弟子，弘扬律宗，使得全真龙门派出现了“中兴”的局面。一时间，中国大地，从北至南，到处是龙门弟子在弘道传法。因此，从清代以来，一个全真道士通过放戒仪礼，系统学习道教戒律和道教知识，得到戒牒，才算是达到自我修炼的一个层次，成为一名全真道士。全真派道士，得到戒坛上颁发的戒牒，也是他毕生修道的象征、认可和标的。按照全真丛林制度，除了白云观以外，其他有条件的丛林亦可设戒坛放戒。

问：全真派是怎样进行“放戒”仪式的？

答：1989年北京白云观举行的“放戒”仪礼，完全按全真派传统进行，历时二十多天。全部放戒礼仪分为两个阶段：

一是准备阶段：各路戒子到北京白云观报到，观看《告诸戒子榜文》、《戒坛清规》等告示，由白云观知客按全真派挂单礼仪对戒子逐一考核。

二是传戒阶段：包括迎师礼、演礼、考偈；请律师、审戒、诵皇经、礼斗忏；讨论戒条、传授衣钵、发戒牒、普表谢神、做铁罐施食道场等等内容。

迎师礼，指戒子在迎请堂，迎请主持传戒礼仪的“五师”和“十师”。“五师”即演礼师、引礼师、纠仪师、纠察师和道值师。“十师”即保举师、提科师、登箓师、迎请师、主经师、主忏师、主翰师、表白师、通报师、引赞师。

演礼，指全体戒子学习全真道士的生活礼仪，即提规、捧钵和出入殿堂的仪轨；学习全真道士的道场礼仪，即执规、执简、展规、跪拜等仪轨。

考偈，指戒子依三大师的考题书写答卷。答卷经过评审，以“证真榜”的形式，按千字文顺序排列戒子考偈的名次。

请律师，戒子用三次礼仪，恭请“道”、“经”、“师”三宝。戒子从戒坛出发，到迎请堂前，恭请本次传戒大典的八大师，即：证盟大师、监戒大师、保举大师、演礼大师、纠仪大师、提科大师、登箓大师和引请大师。监戒大师上香礼拜，回戒坛后，将香炉置于戒坛的神位前，高功拈香礼拜，众戒子就地礼拜。各大师率领众戒子，重复于戒坛与迎请堂之间，请《皇经》一部，“法统”一卷，供奉于戒坛神位前，以此象征将“经”宝和“师”宝请来戒坛。

传戒说法，在戒坛上，律师居中，八大师分坐左右。众

戒子在戒坛下捧简长跪，听取律师宣讲大戒。初真戒、中极戒和天仙大戒，分为三次宣讲。律师每讲一戒就要问："此戒尔等可能持否？"众戒子齐声答曰："依戒奉行！"在宣讲"天仙大戒"的时候，律师每讲一条，也要问："此无量心能持否？"众戒子答曰："尽形寿命，常持此心，依教奉行！"最后，律师要诸戒子"至心恒持诸戒，皈依道经师三宝"。众戒子同声答曰："皈依道！皈依经！皈依师！"

传授衣钵，就是由律师向所有受戒弟子授衣钵。

颁戒牒，就是由律师颁发证明已经受戒的"戒牒"。戒牒是道士受戒的凭证，内容包括：戒子法名、道号和俗名，出生年月日，籍贯，受戒时间地点，受戒编号，上面盖有"玄都律坛"和传戒律师、八大师的印信。

谢神和普度，戒子在律师和八大师带领下，举行"大回向"仪礼，醮天谢神，将全体受戒弟子的名单表奏大庭。礼谢天神后，送戒坛神位，撤戒坛。普度就是举行全真派的炼度施食仪式，以向道善心，普度一切冤死孤魂，脱离苦海，升登天界。

问：道教组织采用什么样的形式？

答：道教作为信仰者的团体，在初创的阶段，采用的是由神职教徒为主，将所有信仰者组织在"方"和"治"中的组织形式。其领导由神职教徒担任。这种组织形式在社会矛盾尖锐的环境中很容易成为一种社会力量，被农民起义利用。太平道被镇压，正一道被收降以后，朝廷采取"聚而禁之"的策略，一方面笼络道教的上层人士，一方面限制道教的下层信徒，使得道教组织长期处于十分松散的状态。神职教徒和一般道教信徒之间不再有统一的组织形式。道士之间以师徒关系为基础，以各宗派、各山头、各宫观为单位。全国

的道教也一直没有统一的组织。直到1957年，中国才有了一个跨宗派、跨地区的全国道教组织，即中国道教协会。不过，道士和普通道教徒仍然保持松散关系，道教内部仍以传统的师承关系为基础、以宗派和宫观为单位。中国道教协会对其下属只有业务指导关系，而无隶属关系。

问：道教有哪些重要的规戒？

答：道教重视规戒和规戒的执行。《要修科仪戒律钞》说“经以检恶，戒以防非”，“有经而无戒，犹欲涉海而无舟楫，有口而无舌，何缘度兆身邪”。道教创立起就有规戒，即《老君想尔戒》，共三品九条：行无为，行柔弱，行守雌勿先动；行无名，行清静，行诸善；行无欲，行知止足，行推让。其后戒律繁衍众多，有《三戒》、《五戒》、《九戒》、《十戒》、《十三禁戒》、《玉堂二十四通戒》、《老君二十七戒》、《老君三十六戒》、《老君说一百八十戒》、《三百戒》、《七百二十门要戒》等等。清代白云观住持王常月制订全真龙门派的“三坛大戒”，即：《初真戒》、《中极戒》和《天仙大戒》。所有这些戒律都是事前对于道士行为的警戒。元明之际，道教还有了“清规”，是事后对违反戒律的道士的处罚规定。《道藏》收有《全真清规》，清规对道士各种违规行为作出“遣出”、“罚出”、“罚斋”、“罚香”、“罚油”、“罚茶”、“罚拜”等规定。近年来，全真道的南岳道教制订了《南岳清规榜》，正一道的上海浦东道教协会制订了《浦东清规榜》，这些都对道教健康发展有用。

问：什么叫“善书”？

答：“善书”，即劝善书，指的是规劝世人积德行善，以期终获福报的书籍。善书可分两类。一类是正面规劝，例如：

《太上感应篇》、《阴骘文》等。另一类是规定功和过，让人天天自我鉴定，累积计分，判定奖惩，例如：《功过格》等。善书大多以通俗简易的语言，结合儒释思想，讲解道教的伦理原则，加上历代注家引用丰富的历史事例解释，因此，自问世起，善书就发挥了有效的社会教化作用。

问："诸恶莫作，众善奉行"出自哪一部道教经籍？

答：人们在道教宫观，或者在佛教庙宇中，常常看到"诸恶莫作，众善奉行"等字样。这两句话文字浅显，好记易懂。它们出自道教经籍《太上感应篇》。《太上感应篇》只有一千二百七十四字，以"祸福无门，唯人自召。善恶之报，如影随形"开始，以"诸恶莫作，众善奉行"结尾，使用浅显通俗，简洁明了的语言，指出天地有管理人的功业和过失的神灵，例如：三台北斗神君、三尸神、灶神等等，"依人所犯轻重，以夺人算"。《太上感应篇》明确列出了数十条善恶行为，规劝世人努力行善，"人皆敬之，天道佑之，福禄随之，众邪远之，神灵卫之，所作必成，神仙可冀"。《太上感应篇》可能作于北宋末年，在南宋时期开始广泛流行。历代曾有无数道教中人和儒生等为《太上感应篇》作注解或图释。该书是道教善书中影响最大的一种，还传播到了朝鲜半岛和日本。

第六章　道教的科仪和法术

问：道教以科仪和法术著称，道教的仪式为什么叫“斋醮”？

答：每个宗教都有自己特有的仪式。道教的宗教仪式有个专门的名称叫“斋醮”。斋，就是斋戒。古人在祭祀前必须沐浴更衣，不喝酒、茹素、不行房事，表示行仪专心一致，肃穆崇敬。醮，就是祭祀用供品的意思。古人祭祀用的供品，最普通的就是肉和酒。宋玉《高唐赋》称：“进纯牲，祷旋宫，醮诸神，礼太一。”这里的醮诸神就是供奉“纯牲”于神前，以酒祭祀诸神。南宋蒋叔舆《无上黄箓大斋立成仪》卷十六中说，“烧香行道，忏罪谢愆，则谓之斋；延真降圣，乞恩请福，则谓之醮。斋醮仪轨不得而同”。在道教历史上，魏晋南北朝时期的斋和醮一直是分开的。道教仪式名称“斋醮”连用，大约是在唐代以后。宋吕元素在《道门定制》卷六的“斋品”中称，“广成先生曰：醮者，祭之别名也。香花灯烛，果酒茶汤，降天地，致万神，禳灾祷福，兼利天下，其法出于河图龙文、元化帝瑞神经，率以涓洁为先，精神为本，丹心苦志，以希感通，随所祈禳，修词拜表，精楷典实，务在严恭，其或卤莽灭裂，欺诞真圣，自贻罪谴，何福善之能致乎”。从中可

知，唐末五代以后，“醮”包含了“斋”的内容，即“斋”包含着“醮祭”，而“醮”也包含了“斋戒”。从宋代起，道教就用“斋醮”来指称道教仪式，直到今天。

问：有人将道教仪式叫作“科仪”，或者叫“做道场”，这是为什么？

答：“科仪”一词的出现，早于“斋醮”。因为，《太上洞渊神咒经》卷十五的《步虚解考品》就称，“修斋设醮，不依科仪之考”。“科仪”之仪，即仪式。其科，原是法规、条例的意思，引申为法式和程式。道教称仪式为“科仪”，就是说仪式都有一定的程式，不能胡乱行事。自唐代起，以科仪指称仪式逐渐流行。唐薛逢《社日游开元观》诗有句云，“浪渍法堂余像设，水存虚殿半科仪”，其中科仪一词就是指道教仪式。到了宋代，吕元素《道门定制》卷六的《斋品》中，列举了太一斋、九天斋、金箓斋等十品斋法，称“右十品斋法，皆有科仪。其余一十七品，详在广成《黄箓序事仪》中，或虽有名题，科仪不备”。由此可见，斋醮，都是“标明所主，世所修奉”的名称，而“科仪”则是在“斋”和“醮”中所行的一项项仪式的指称，斋醮则是科仪的总称。“道场”是道教仪式的俗称。人称“看道士做道场去”，这里做道场就是举行道教仪式的意思。在道教中，“道场”可以指道教徒举行仪式的地方或者泛称仪式，但是并没有像佛教那样以道场指称宫观庙宇的。《太上洞渊神咒经》称“置立道场，转经念咒”，这里的“道场”就是行仪的地方。宋代时，以“道场”指称道教仪式已十分普遍。金元以后，民众大多以道场指称道教的仪式，小说《初刻拍案惊奇》的《西山观设箓度亡魂》中就称“设建七日道场”，“师徒三众，收了道场”等等。

问：什么是金箓法会？什么是黄箓法会？

答："金箓"和"黄箓"，都是斋法的名称。南北朝时期，道教仪式逐渐恢宏。按照举行仪式的信徒的不同身份以及仪式的不同目的，道教的仪式可以区分为"三箓七品"。所谓"三箓"，指的是金箓斋、玉箓斋和黄箓斋。所谓"七品"指的是另外七种斋法，即三皇斋、自然斋、上清斋、指教斋、涂炭斋、明真斋和三元斋等。宋代高道白玉蟾在《海琼白真人语录》中称："夫三箓者，一者金箓斋，上消天灾，保镇国王，惟帝王用之；二者玉箓斋，救度人民，请福谢过，惟妃后臣僚用之；三者黄箓斋，济生度死，下拔地狱九幽之苦，士庶通用之。七品者，一者三皇斋，求仙保国；二者自然斋，修真学道；三者上清斋，升虚入妙；四者指教斋，禳灾救疾；五者涂炭斋，悔过请命；六者明真斋，拔九幽之魂；七者三元斋，谢三官之罪。此等诸斋，或一日一夜，或三日三夜，或七日七夜，具如仪范要之，皆有所本也"。当今中国社会已经没有帝王后妃，但是，遇到一些关系国家大事，世界和平大事的祈祷活动，道教举行仪式时还是称其为金箓法会。遇到超度亡魂的仪式活动，道教则称其为黄箓法会。法会指的是连续举行多日的大型斋醮活动。

问：据说旧时道教仪式中有"搏颊"和黄泥涂身等细节，这些应该怎样看待？

答：魏晋时期的七品斋法中，有些斋法包含信徒忏悔自己所犯罪过，祈求上苍宽恕、赦免处罚等内容。据文献记载，这类斋法中，有道教徒要自己"搏颊"，或者黄泥涂面、涂身的节次。例如："明真斋"中，道教徒要向十方行礼，搏颊。"涂炭斋"中，为了解除宗亲和历代祖先的罪孽，要"悉以黄土泥额，披发，系著栏格，反手自缚，口中衔璧，覆卧于地"。

"三元斋"中，向三官大帝谢罪，礼拜二十一方，搏颊。所谓"搏颊"，用现在的话说就是拍打自己的身体，包括脸颊。在中国古代，为了表示承认错误，悔改之意，采用"搏颊"的形式是普通的事情，不仅庶民百姓用，达官贵人同样也采用，同今天社会流行的写"悔过书"、"保证书"一样，并没有"侮辱"人格的意思。至于"黄土泥额，披发，系著栏格"等等，那是道教徒以"苦行"表示悔过的决心，表示脱胎换骨，重新做人的意思。它们既非残酷刑罚，亦非人格侮辱。这些仪式行为的细节，带有汉魏和南北朝时期的历史痕迹。随着社会习惯的变化，这些行为已经被代替。今天的道教科仪已经没有类似的细节。因此，对于它们，人们应该用民族的、历史的眼光来理解和看待。

问：宫观道士为什么要做"早课"和"晚课"？

答：早课和晚课是道教宫观道士日常的主要仪礼，也是道士修持的一部分。课，指的是课诵，功课就是例行作业的意思。早晚功课就是宫观道士每天早晚必须上殿诵念经文，除了六戊之日。早期道教没有早晚功课的记载。南北朝时，道教的宫观道士有了"常朝仪"。常朝仪的内容是礼十方，同早晚功课以诵念经诰为主不同。但是，常朝仪的形式是天天早晚举行，这同早晚功课又十分接近。佛教丛林约在明代普遍形成朝暮课诵制度，道教全真派道观建制仿效佛教丛林，因此，道教的早晚功课制度，约形成于明代的中晚期。明末清初，道教的全真派主要道观，已经普遍地以早晚功课作为一种信仰教育和日常修持的主要形式。清代成书的《道藏辑要》就收有《清微宏范道门功课》和《太上玄门功课经》两种。由于各道观所属宗派不同，加上地区差别，时代变迁，因此，全真派和正一派道观的早晚功课内容略有

差异，同一宗派而不同地区的道观的早晚功课的内容也会有差异。当今北京白云观的早课内容除了经咒以外，还有诵宝诰（玉清宝诰、上清宝诰、太清宝诰、玉帝宝诰、天皇宝诰、星主宝诰、后土宝诰、南极宝诰、北五祖师宝诰、南五祖师宝诰、七真宝诰、普化宝诰）等。其晚课内容也有经咒和诵宝诰（斗姥宝诰、三官宝诰、玄天宝诰、吕祖宝诰、丘祖宝诰、萨祖宝诰、灵官宝诰、救苦宝诰）等。同《太上玄门功课经》相比较，在“诵宝诰”部分缺少“天师诰”。上海道教主要是正一派道士。上海市道教协会的《太上正一早晚功课经》中早课的内容有经咒和诵宝诰（玉清宝诰、上清宝诰、太清宝诰、弥罗宝诰、天皇宝诰、星主宝诰、后土宝诰、南极宝诰、雷祖宝诰）等。其晚课的内容也是经咒和诵宝诰（斗姥宝诰、三官宝诰、玄天宝诰、祖天师宝诰、葛仙翁宝诰、许真君宝诰、萨祖宝诰、三茅真君宝诰、东岳宝诰）等。当今中国道教两部有代表性的早晚功课经的差别，并不在教义思想上，而是在有关宗派的起源和祖师上。即使是同一宗派，早晚课中，也因为本地崇奉的神明和祖师，而有本地特殊的内容，例如龙虎山道士的早晚课有颂赞祖师的“祖天师宝诰”和“虚靖天师宝诰”，茅山道院道士的晚课中有“三茅真君宝诰”等等。宫观道士日常举行早晚功课的目的，一是为了坚持信仰。《清微宏范道门功泽·序》称，“羽士住丛林，奉香火，三千日里行持，十二时中课诵。朝夕朝礼，期上接天圣真；夙夜输诚，祝永绵天国祚”。另是为了养生。道士作早课时，多在卯时，此时，阳气初升，阴气未动，饮食未进，气血未乱。通过早课，会产生心平气和、脉通窍利的保健功效。晚课时间一般在酉时，此时人已疲倦，阳气衰微，阴气渐旺，邪气游荡，通过晚课，能消除疲劳，平静焦躁，产生精力振奋、有益睡眠的功效。

问：什么叫“步虚”？

答：步虚，是指道士科仪中在坛场上边缓步边唱赞的仪式动作。南朝刘宋高道陆修静《洞玄灵宝斋说光烛戒罚灯祝愿仪》称，“大圣众及自然妙行真人，皆一日三时，旋绕上宫，稽首行礼，飞虚浮空，散花烧香，手把十绝，啸咏洞章，赞九天之灵奥，尊玄文之妙重也。今道士斋时，所以巡绕高座，吟咏步虚者，正是上法玄根，众圣真人朝宴玉京时也。行道礼拜，皆当安徐雅步，审整庠序，俯仰齐同，不得参差。巡行步虚，皆执板当心。冬月不得拱心，夏月不得把扇。唯正身前向，临目内视，存见太上在高座上，注念玄真，使心形同丹，合于天典”。因此，科仪中的步虚是道士对天宫中神仙巡行时吟咏之声的模仿。行步虚仪的时候，要“安徐雅步，审整庠序，俯仰齐同，不得参差”以及“执板当心”，“正身前向，临目内视”。道士在步虚时边缓步边唱赞，其唱赞曲调宛如众仙缥缈行空，故得名为“步虚声”。现在各地道士的步虚音乐，大多舒缓悠扬，优美平稳，适宜道士在缓步行进时诵唱。

问：什么叫“青词”？

答：青词，是道教斋醮仪式中使用的一种骈体祝词，又称“绿章”。青词之始，大约起于唐天宝四年(743年)。唐代李肇《翰林志》称，“凡太清宫道观，荐告词文，皆用青藤纸朱字，谓之青词”。明代周思德《上清灵宝济度大成金书》有“青词式”称青词以青纸朱字是因为“青者，东方之色，始生之气”，“朱者，至阳之精，书以朱，以类而感格”。青词多为骈文，对仗工整，文辞瞻丽，其格式类似章奏文书，首叙上青词者的姓名和道阶官位，次述祈祷神祇的尊号以及奏述谢过等事由。宋代道士吕元素的《道门定制》卷一称，“青词止

上三清、玉帝，或专上玉帝为善。或有自九皇而下，至于十极诸天三界真灵，皆列于词中”。由于青词是因时因地因人的即兴之作，因此，多产生于大型斋醮法会。留传至今的青词有不少出自名家之手，如王安石、苏轼、虞集、龚自珍等都曾有青词名世。

问：“进表科仪”进的是什么“表”？

答：道教科仪是沟通神人的仪式。既是沟通，就要将道教徒的愿望和要求告诉神，这样就有了道教的进表科仪。进表科仪的“表”就是表章、章函的意思，类似于当今的请示报告。唐代李郢有《紫极宫上元斋次呈诸道流》诗。诗称：“碧简朝天章奏频，清宫仿佛降灵真。五龙金角向星斗，三洞玉音愁鬼神。”这里的“碧简”就是道士手中的奏折。道士手持奏折，对着上苍，一次次念诵章奏的内容，就好像坛场里已经有神灵降临一般。《灵宝玉鉴·奏申关牒文字论》称：“斋法之设，必有奏申关牒，悉如阳世之官府者，以事人之道事天地神祇也。所以寓诚也，是假我之有，以感通寂然不动之无也。然后见其洋洋乎如在其上，如在其左右，以明其不敢以上下神祇为无也。”由于科仪需要沟通人神，因此，无论是在金箓、玉箓或者黄箓类斋仪中都要行进表科仪。不过，各地和各派道士施行这一科仪的名称并不完全一样。例如，苏州正一派道士称“全表”，上海正乙派道士称“进表”，全真派道士行“上大表科仪”，台湾南部正一派道士行“玉坛发表科仪”。

问：“灯仪”的“灯”有什么作用？

答：灯仪是黄箓类科仪的常见科仪，一般在日落以后举行。过去的夜间照明依靠月光、油灯和火把。当时道教坛场里，

灯火通明不夜天是吸引信众的壮观场面。灯仪的重要特点就是不仅斋醮坛场上要点上火烛或灯火，而且道士手上要持灯，以灯作为仪式的主要法器。灯作为法器，迎接神仙下降斋坛，为亡魂照彻地狱幽暗，引导其出离地狱。灯仪中的灯，是道教追求光明的教义思想的象征。唐末五代杜光庭在《太上黄箓斋仪》中称："凡修斋行道，以烧香燃灯最为急务。香者，传心达信，上感真灵；灯者，破暗烛幽，下开泉夜。所以科云：烧香燃灯，上明诸天福堂，下照长夜地狱。苦魂滞魄，乘此光明，方得解脱。"南宋时成书的《灵宝玉鉴》也说道，"斋法中每以然灯为首，所以法天象地"，法天就是上迎天界诸神之降临，象地就是下开长夜之幽狱，以接引亡魂超度升天。"然灯破暗之法，盖为死魂一堕重阴，漫漫长夜，非有阳光照烛，超出良难，故必法天象地，然灯告符。夫谓法天象地者，上法日月星辰之悬象，下布八卦九宫之方隅，以交接阳光，开明幽暗，使亡魂乘光得度也。非直藉此灯焰焰荧煌，为观美也"。

问："炼度科仪"的内容是什么？

答：炼度仪是黄箓类科仪的一种，自南宋至今一直是超度亡灵用的主要法事。炼度仪的"炼"，指的是行仪法师以真火和真水交炼亡者的灵魂，"度"就是通过交炼，拔度幽灵，出离地狱，升登仙界。南宋成书的《灵宝玉鉴》有"炼度更生门"一节，其中对炼度要旨有较完整的说明称："灵宝大法，有受炼更生之道。外则置设水火，内则交媾坎离。九气以生其神，五芽以寓其气。合三光而明景，周十转以回灵，亦各依其本法而然耳。然必以妙无真阳之气，以其无质之质，以全真中之真，成此圣胎法身，蜕然神化，超出于二气五行之外。不生不灭之表者，实由夫即身之妙也。苟达即身之

妙，则自然成真矣，在得鱼而后忘筌可也。况道者神之主，神者气之主，气者形之主。故炼形合气，炼气合神，炼神合虚，则唯道为神，形同太虚矣。所谓金液炼形，玉符保神，形神俱妙，与道合真是也。其炼度更生之道，确乎无以议焉。”这一段话的意思是说，炼度科仪是灵宝斋法中的一种。从仪式来看，炼度坛场上要设置水池和火沼。亡魂被召来后，要经过水池火沼的交炼，以涤除亡魂的垢秽，使其内外莹彻，百骸流光，婴成升仙。所谓“内则交媾坎离”，是指人看不到的行仪法师的内炼。炼度仪行仪的关键是法师内炼，南宋郑所南《太极祭炼内法》称，“炼度是炼自己造化，以度幽魂。未能炼神，安能度鬼。全仗真心内事，其符其咒乃寓我之造化耳”。行仪法师，通过内炼，交媾坎离，炼形合气，炼气合神，炼神合虚，与道合真，以自己的妙无真阳之气，度化亡魂。使亡魂在炼度中，具无质之质，全真中之真，炼成圣胎法身，度化自然成真，达到以生度死，以己度人的目的。

问：“施食科仪”是给谁施食？

答：“施食科仪”，常被称为“焰口”。行施食仪，俗称“放焰口”。它是宋元以来直至当今，黄箓类科仪中经常演习的主要科仪之一，特别是在全真派的度亡道场中。施是布施、普施的意思，食是食物。《灵宝领教济度金书》称，“诸鬼神久处幽阴，形体饥渴，想念世间饮食，无顷刻忘。故施食一事，所以慰其想念，济其饥渴”。施食科仪就是向各类孤魂饿鬼布施经过施法变化的法食，以超度亡魂。《上清灵宝大法》称施食科仪“宣说灵章，咒施法食，三途五苦，尽得沾濡。十类四生，悉皆饱满，即超阴境，共涉仙乡”。在施食科仪中，高功法师要抛撒仪桌上的大米或馒头等阳世人们的食品，只是由于这些食物都已经过法师诵经念咒，施法于上，因此

它们已经化为无数的“法食”，即无数幽魂都可以食用的醍醐甘露、兰肴珍馔、玉液琼浆，并使幽魂食用后，能深味无为，永出轮回，证无上道。

问：什么是“步罡踏斗”？

答：罡，即魁罡；斗，即北斗。步罡踏斗就是高功法师在坛上铺设的罡单上，按照一定程序踩踏罡单，走禹步，以达到飞行九天，向天庭送达表章的目的，或者达到制伏凶邪、克伐灾咎的目的。罡单是一幅画有北斗七星，二十八宿，青龙白虎、朱雀玄武的图像，长方形。高功法师脚登云鞋，手执宝剑或手执朝板，捧持表函，在罡单上走禹步。禹步，相传是大禹治水时采用的法术，丁字步形，两脚保持九十度夹角。传称大禹走步，能使巨石翻动。东晋葛洪《抱朴子内篇·仙药》说，“禹步法：前举左，右过左，左就右。次举右，左过右，右就左。次举右，右过左，左就右。如此三步，当满二丈一尺，后有九迹”。法师走禹步时，足按星宿之形，并同八卦方位相连接，于是，元神就能在尺幅上飞行九天，上达天庭，或者召神遣将，克伐凶邪。

问：什么是“五雷法”？

答：五雷法，又称“五雷正法”，是北宋神霄派的法术。雷，指的是天神号令，系阴阳二气相合的产物，有天神专司管理。雷法就是高功法师，“正心诚意，与天为徒”，以自身的内丹修炼为基础，以自身的真炁合天地之造化，嘘为云雨，嗑为雷霆。雷法有一套完整的经、咒、符、诀，其符图多作雷电及雷神之像。五雷法，多使用在召神遣将、捉鬼禳灾、水火炼度等科仪。宋代以后，雷法被道教各宗派广泛吸收，进入各派科仪之中。

问：法师在科仪中常念的“急急如律令”有什么意思？

答：道教科仪中，高功法师行仪时，常常在言辞最后说“急急如律令”五个字。然后，要用手中的令牌或戒音（即惊堂木）猛击法桌的桌面。“急急如律令”原来是汉代文书的最后一句，就是命令和催促收文人快速地按文书去办理的意思。东汉时期，“如律令”三字已经扩大运用到一些非官方文书之中。道教以“急急如律令”作为咒语，或者经文言辞的结尾，表示高功法师发布召遣的命令，让神或鬼急速执行的意思。

问：为什么道教宫观在六戊日不举行仪式活动？

答：道教宫观，不论属于全真派或者正一派，每逢“六戊日”都不举行早晚课、诵经和科仪。六戊日，指的是戊子、戊寅、戊辰、戊午、戊申、戊戌六天。据《九天神霄戊日禁忌》云：“昔汉武帝好道求仙，于元丰元年七月望日，感西王母降临，帝问曰：世间虫蝗、水旱之灾缘何而至？王母曰：此皆下民无知，四季之内，六戊之日，犁除田地，冒犯阴阳之禁忌，致使水泽不降，百谷不收，民遭饥馑。帝曰：戊禁最重，如何禳解，可免此灾。王母曰：戊禁最重，无法禳解。不惟虫蝗水旱之灾然，四时所犯，各有灾殃，当禁之。戊日不可浇灌肥粪，触秽地灵。春犯六戊，则令人促寿绝嗣，动土，犯帝星。夏犯六戊，则令人眼目失明，飞灾横祸相侵，动土，则犯土府星辰。秋犯六戊，则令人遭蝗时病，动土，则犯五岳四渎。冬犯六戊，则令人官非口舌，耗散财物，动土，则犯后稷皇社。世人能畏天地，不犯六戊禁忌，即得时和岁稔，衣食自然。”因此，六戊是冒犯阴阳的禁忌之日，此日天门紧闭，道观也不举行诵经、早晚功课和仪式活动。

第七章　道教修炼的理想和实践

问：道教修炼是为了长生，那么道教史上对于长生的理解和追求有何变化？

答：《道德经》中有“长生”二字，其第五十九章说，“深根固蒂，长生久视之道”。这里的长生久视就是长久存在的意思。第七章称“天长地久。天地所以能长且久者，以其不自生，故能长生”。这里的长生也是长久之意。道教继承道家的长生思想，将其同神仙家追求长生不死联系在一起。《老子想尔注》说“能法道，故能自生而长久也”，“求长生者，不劳精思求财以养身，不以无功劫君取禄以荣身，不食五味以恣，衣弊履穷，不与俗争”，“不知长生之道，身皆尸行耳，非道所行，悉尸行也。道人所以得仙寿者，不行尸行，与俗别异，故能成其尸，令为仙士也”。《老子想尔注》将《道德经》通行本第七章的“私”改为“尸”。尸行指的就是不能尸解的人，即不能长生久视的人。尸解表面上看与死无异，但是经过炼尸，尸解者仍然永生。《太平经》里，也有关于“白日升天”和“尸解”的说法。“九君太上亲诀”说“白日之人，百万之人未有一人得者也。能得之者，天大神所保信也。余者不得比。尸解之人百万之人乃出一人耳”。意思是，白日升

大的人很少，百万人中也没有一个。能够尸解的人要多一点，百万人中还有一个。从魏晋到唐代，道教的长生成仙之路，一直有三个方向。一是企图借助金丹以求长生。二是用修炼形神方法来求长生。三是用符书和科仪来实现人的能力拓展，以求长生。由于大量服用金丹伤害身体，因此，借助金丹以求长生的方法最终被淘汰。从魏晋到唐代，道教各种修炼形神的方法层出不穷。例如：吐纳、导引、按摩、胎息、服气、存思等等。这些方法有的锻炼人的形体，有的锻炼人的呼吸，有的则是锻炼人固精护气守神，其中有许多至今还在流传并对防病健身有实际效用。从魏晋到唐代，道教的符咒和科仪逐渐形成规模。南朝刘宋道士陆修静在《洞玄灵宝斋说光烛戒罚灯祝愿仪》中称，“大感天地，致群神，通仙道，洞至真，解积世罪，灭凶咎，却怨家，修盛德，治疾病，济一切，莫过乎斋转经者也。夫斋直是求道之本，莫不由斯成矣。此功德巍巍，无能比者。上可升仙得道。中可安国宁家，延年益寿，保于福禄，得无为之道。下除宿愆，救见世过，救厄拔难，消灭灾病，解脱死人忧苦，度一切物，莫有不宜矣”。唐代以后，道教的长生成仙思想继续往两个方向发展，一是内丹术的发展融合了各种锻炼形神的方法，以达到长生延寿的目的，一是科仪和道法相结合，以符法和科仪扩大道士个人难以企及的各种能力，包括长生成仙。内丹术的兴起，将长生成仙说落实为修炼纯阳之体。长生成仙说演变为内丹阳神说。炼成阳神之身的人，就已经脱胎换骨，因为，阳神可以脱离躯壳，身外有身，聚散自由。阳神之身的人自然就已成仙了。

问：当今应该如何来理解道教的长生成仙的目标？

答：人们常对道教的长生成仙理想有许多疑问或者责难。

其实，长生成仙作为一种宗教理想，可以停留在理想层面上，并不需要实例证明，就像神和鬼都是无法证明的一样。只要道教徒相信世界上有不死的神仙，相信学道修道就能够得道成仙，那么，长生成仙在道教中就是一个有吸引力的并且不必证明的理想目标。其次，从人的生存时间上说，长生可以理解为健康长寿。从人的生存状态上说，长生还意味着克服对死亡恐惧，坦然面对个体生死，超出个体生死，达到永生境界。从人的能力和品格上说，成仙可以理解成智慧超群、境界高妙、众善奉行、精神自在的高人。他们在智慧方面，有卓越的洞察力、预见性和灵活应变的才能，能大智若愚，和光同尘，道隐无名；在道德方面，关怀民众与社会，与人处利而不害，为而不争，不计较个人得失，不留恋名利权位；在心态方面，潇洒自在，善于解脱怨恨，善于化解烦恼，始终保持着愉悦、自得、乐观、豁达、随和、潇洒、从容、舒缓等优良品质。一个修道的人如果能够做到以上三者，他便是现实生活中的活神仙。

问：养生“十要”，指的是哪十个养生修炼要求？

答：养生修炼的“十要”，指的是学道人日常生活中要经常注意之十个要点。《张三丰太极炼丹秘诀》说“十要”，就是“面要常擦，目要常揩，耳要常弹，齿要常叩，背要常暖，胸要常护，腹要常摩，足要常搓，津要常咽，腰要常揉”。

问：“十八伤”，指的是要避免哪十八种养生修炼伤害？

答：养生修炼的“十八伤”，指的是学道人日常生活中应该防止的十八种行为，因为这些行为会给人带来伤害。《张三丰太极炼丹秘诀》说“十八伤”，就是“久视伤精，久听伤神，

久卧伤气，久坐伤脉，久立伤骨，久行伤筋，暴怒伤肝，思虑伤脾，极忧伤心，过悲伤肺，至饱伤胃，多恐伤肾，多笑伤腰，多言伤液，多唾伤津，多汗伤阳，多泪伤血，多交伤髓”。

问：“还丹成金亿万年”，这句话是什么意思？

答：“还丹成金亿万年”，是东晋葛洪在《抱朴子内篇·黄白》篇引用《龟甲文》中的一句话。这句话的意思就是把药物放在炉鼎中烧炼可以制成金丹，人服用金丹就可以长生亿万年。同书《金丹》篇中还说，“夫金丹之为物，烧之愈久，变化愈妙。黄金入火，百炼不消，埋之，毕天不朽。服此二物，炼人身体，故能令人不老不死。此盖假求于外物以自坚固，有如脂之养火而不可灭，铜青涂脚，入水不腐”。以服用不朽之物求长生，出自中国人自古就有的以物养物的观念。这一观念对中国人防病治病方法的影响是根深蒂固的。因为，炼丹使用的药物，大多是矿物，其中有些对人体有害，例如汞（即水银），长期服用自然会出现中毒现象。所以，唐代以后炼丹术就被扬弃了。不过，魏晋时期出现了以草木药来配置丹药的方法。这些草木药配制的丸丹，有些对于人体确有滋补功效，延年益寿，安全可靠，流传至今。另外，炼丹家在实践中，通过烧炼导致物质的变化，这也推动了中国古化学的发展，客观上对于中国古代科学技术的进步有一定的贡献。

问：什么叫“内丹”？

答：内丹是相对于外丹而言的。外丹，即金丹，是在人体之外以药物烧炼制作丹药。内丹则在人体内，以人的精气神为药物，以人体为炉鼎烧炼，然后人的精、气、神在体内凝聚成为大丹。这就是内丹。最早使用“内丹”一词的是南北朝

时期佛教天台宗的慧思。慧思《立誓愿文》说“借外丹力修内丹”。随着外丹术的衰微，隋代开皇年间苏元朗提出“身为炉鼎，心为神室”，从此内丹修炼遂成格局。唐代以后，施肩吾《西山群仙会真记》和崔希范《入药镜》对内丹修炼的理论和方法作了探索。宋代张伯端《悟真篇》的出现，标志内丹修炼理论的成熟。人体中的内丹是怎样的？历史上各说不一。有人说内丹是脐下三寸处白色的圆球，状如丹丸。有人说内丹是炼养之中一股滚动的内气，寄寓于脐下三寸丹田之中。有人说内丹是藏于脐下三寸的先天炁。有人说内丹就是炼性，心空神静意定就是内丹炼成。比较诸家说法，似乎称内丹为一股滚动的内气，较为恰当。一个修炼内丹的人，如果能够控制内气运作、藏伏，当会感觉犹如有异物在身内滚动。而要能够自在控制内气，必定已经达到心空神静意定的境界。

问：丹法为什么分成上中下三品？

答：内丹修炼按照功法的深浅以及达到的程度，可以区分为三品。南宋白玉蟾《修仙辨惑论》中说到，上品丹法，指的是“以身为铅，以心为汞，以定为水，以慧为火，在片晌之间，可以凝结。十月胎成”，这样的丹法“以精神魂魄意为药材，以行住坐卧为火候，以清静自然为运用”，可以修成天仙之道。中品丹法，指的是“以气为铅，以神为汞，以午为火，以子为水，在百日之间，可以混合。三年成象”，这样的丹法“以肝心脾肺肾为药材，以年月日时为火候，以抱元守一为运用”，可以修成水仙之道。下品丹法，指的是“以精为铅，以血为汞，以肾为水，以心为火，在一年之间，可以融结，九年成功”，这样的丹法“以精血髓气液为药材，以闭咽搐摩为火候，以存想升降为运用”，可以修成地仙之道，能留形住

世。三品丹法，修炼方法和时间不同，因此，与道合一的程度也不同，故定为上、中、下三品。

问：修炼的人常说“奇经八脉”，它和针灸的经脉一样吗？为什么要打通奇经八脉？

答：奇经八脉，是道教医术的用语，同中医针灸的人体经脉不同，世称奇经。因为，奇经同人体脏腑没有明显的联系，亦无相互之间的表里配合关系。奇经有八条脉，即(1)督脉：起自会阴部，沿人体正中线，循背部脊柱向上，经后颈部，越过头顶，止于颜面部上齿龈的正中；(2)任脉：起于小腹内，沿脊椎骨内部上行，又出于会阴部，上至前阴，沿人体正中线，循腹部上至脐部、胸部、颈部，至下唇中央，分为左右两枝，止于左右眼部；(3)冲脉：起于小腹内，沿着脊椎骨内部上行，又由阴部两侧开始，夹脐两旁向上，止于胸部；(4)带脉：起于季胁部，横行环绕腰部一周；(5)阳维脉：起于外踝下方，经下肢外侧、侧腹部、侧胸部、肩部、后颊部，止于头顶部；(6)阴维脉：起于内踝上方，经下肢内侧、腹部、胸部、咽喉，止于后颈部；(7)阳跷脉：起于足跟外侧，沿外踝向上，经下肢外侧，侧腹部、侧胸部、肩部、面颊，止于后颈部；(8)阴跷脉：起于足跟内侧，沿内踝向上，经下肢内侧，前阴部、腹部、胸部、颈部，鼻的两侧，止于眼部。八脉中的任脉在循行中同各阴经相联，是阴经经脉之纲，人称“阴脉之海”。八脉中的督脉与各阳经相联系，是阳经经脉之纲，人称“阳脉之海”。明代名医李时珍认为“任督二脉，人身之子午也”，“人能通此二脉，则万脉皆通”。养生修炼者重视奇经八脉，宋代张紫阳有《八脉经》称：“八脉者，先天大道之根，一气之祖，采之惟在阴跷为先，此脉才动，诸脉皆通。次督、任、冲三脉，总为经脉造化之源。”因此，打通督、任、冲三

脉，是修炼的首务。

问：“守一”的修炼方法，有什么要领？

答：守一，是指在修炼养生时，保持身心宁静，并将意念集中于自身体内的某个部位。守一之术源于《道德经》所说的“载营魄抱一，能无离乎？”抱一即守一，一即道。早期道教的《太平经》有“清身守一法”、“守一明之法”、“守一法”、“守一长存诀”等，称“守一”为“长寿之根也”。《西升经》的《慎行章》称：“恬淡思道，臻志守一。”守一之法必须恬静淡泊，一心守道。《云笈七籤》称：“凡守一者，身神常安。若体中不宁，当反舌塞喉，嗽漏醴泉，满口咽之。讫又如前，咽液无数，觉宁乃止，止而未宁，重复为之。须臾之间，不宁之病，即应廓散，自然除也。当时有效，觉体中宽软都平，便以逍遥复常。太极众真、太虚真人、南岳赤君、妙行真人，莫不修此，以成圣真矣。”修炼守一者，既可以是守思想上的道，也可以守体内纯阳之气，也可以守身体某个部位，例如丹田等，各家之说不尽一致，但是，集中意念，身心安静，以达到健康除病，这又是一致的。

问：什么叫“吐纳”？

答：吐纳，是学道修炼的一种方法。吐即呼气，纳即吸气，因此，吐纳是一种呼吸锻炼方法。吐故纳新的修炼，能使人体与天地之气沟通，促进人体除旧更新，达到健康长寿的目的。吐纳术源远流长。《道德经》称“抟气致柔”。《南华真经》称“吐故纳新”，并记载了“常人之息以喉，至人之息以踵”的行气方法。战国时代的《行气玉佩铭》记录了行气的要领：“行气：深则蓄，蓄则伸，伸则下，下则定，定则固，固则萌，萌则长，长则退，退则天。夫几春在上，地几春在下，顺

则生，逆则死。”道教继承古代吐纳养生方法，作为修炼方法之一。《云笈七籤》的《神仙绝谷食气法》称：“道者气也，爱气则得道，得道则长生。”呼吸锻炼同修道得道的最高目标是联系在一起的。早期吐纳术以呼吸外气为主，有“服六气”、“餐霞”等。三国至晋代，某些道派将“胎息”作为行气的主要手段，改以修炼内气为主。隋唐时期，吐纳以服内气、行内气为主导。宋代以后，由于内丹术的发展，吐纳被吸收为内丹术的一部分，其服气、行气之法也更趋精密、完整。

问：“六字气诀”，指的是哪六个字？

答：六字气诀的六个字是“吹、呼、唏、呵、嘘、呬”。其法又称“去病延年六字法”、“六字延寿诀”。修炼六字气诀，指的是采用不同的呼气方法，以治疗不同的疾病。齐梁陶弘景《养性延命录》有《服气疗病篇》称：“吐气有六者，谓吹、呼、唏、呵、嘘、呬，皆出气也。”“时寒可吹，时温可呼。委曲治病，吹以去风，呼以去热，唏以去烦，呵以下气，嘘以散滞，呬以解极。凡人极者，则多嘘呬。道家行气，率不欲嘘呬。嘘呬者，长息之心也。”唐代孙思邈《备急千金要方》的《调气法》也说，“若患心冷病，气即呼出；若热病，气即吹出；若肺病，即嘘出；若肝病，即呵出；若脾病，即唏出；若肾病，即呬出”。又称：心脏病者，“用呼吹二气，呼疗冷，吹治热”；肺脏病，“用嘘气出”；肝脏病，“用呵气出”；脾脏病，“用唏气出”；肾脏病，“用呬气出”。以六字吐气有六种不同的口型，呼出脏腑中的浊气。宋代以后，六字气诀又被加上一些动作，有称“动功六字延寿诀”。由于六字气诀简单易学，功效显著，因此至今仍为养生修炼人所采用。

问：什么叫“导引”？

答：导引是道士修炼的一种方法。导，指疏通人的肢体，引，指调节人之气息。导引方法就是修炼人引动肢体，做出俯仰屈伸等姿势，同时和行气等方法相配合。导引的形式与现代体育的体操类似，只是加上行气配合。导引依据的是“流水不腐，户枢不蠹”，主张人体应该运动，通过运动帮助消化，通利关节，促进血液循环，达到祛病延年的目的。唐代司马承祯《服气精义论》有《导引论》称，“夫肢体关节本资于动用，经脉荣卫实理于宣通，今既闲居，乃无运役事，须导引以致和畅，户枢不蠹，其义信然”。导引方法起源很早。《南华真经·刻意》篇就说：“吹呴呼吸，吐故纳新，熊经鸟申，为寿而已矣，此道引之士，养形之人，彭祖寿考者之所好也。”其中“熊经鸟申”就是像熊那样攀树，像鸟那样飞翔伸展。导引和行气如能相互结合修炼，就可以长寿。1973 年长沙马王堆汉墓出土帛画《导引图》，绘有四十四个导引动作的人物图像，表明导引术在汉初已普及于社会。早期道教将导引作为修炼方术之一。《道藏》中有不少导引著述。东晋葛洪《抱朴子内篇》的《杂应》篇记有“龙导”、“虎引”、“熊经”、“龟咽”、“燕飞”、“蛇屈”、“鸟伸”、“虎据”、“兔惊”等九种导引术势名称。齐梁陶弘景《养性延命录》的《导引按摩篇》，对“狼踞鸱顾”、“五禽戏”等导引术势作了具体记载。唐代孙思邈《千金要方》记有“天竺国按摩法”、“老子按摩法”等，法名按摩，实为导引。《云笈七籤》的“玄鉴导引法”，具载十三势的作法，称“导引之法，深能益人延年，与调气相须，令血脉通，除百病”。道教经籍所记的导引法，有不少曾对当时社会产生过很大影响，直到近现代还在流传。其中流传最广的要数陶弘景《养性延命录》记载的华佗“五禽戏”，它模仿虎、熊、鹿、猿、鸟等五种鸟兽活动形态，编制出

一套导引程式，用以修炼健身，确有很好效果。《正统道藏》所收《太上老君养生诀》亦录此“五禽戏”，署华佗授广陵吴普。《修真十书》还有八段作法的记载，且有术势图像配于每段之下，名“钟离八段锦法”。实践证明，导引对提高民众体质，促进身体健康，确有作用。

问：什么叫“存思”？

答：存思，又称“存想”、“存神”、“存视”，是道士修炼的一种方法。存思就是在入静时，将意念存放在体内或体外的某处，某处可以是景象，或者是神灵。自汉末直至唐代，存思曾广泛流传。《太平经》就有记载：“使空室内傍无人，画像随其脏色与四时气相应，悬之窗光之中而思之。上有脏像，下有十乡，卧则念以近悬像，想之不止。五脏神能报二十四时气，五行神且来救助，万疾皆愈。”魏晋南北朝时，存思成为上清派的主要修炼方法。《黄庭内景经》中说到存思处甚多，如：“存思百念视节度”，“可用存思登虚空”等。《云笈七籤》收载有大量存思功法，如：“存思三洞法”、“思修九宫法”、“思九宫五神法”等。《老君存思图十八篇·序》称：“修身济物，要在存思。存思不精，漫澜无感。”孙思邈《存神炼气铭》称：“欲学此术，先须绝粒，安心气海，存神丹田，摄心静虑，气海若具，自然饱矣。专心修者，百日小成，三年大成。初入五时，后通七候，神灵变化，出没自在。峭壁千里，去住无碍。气若不散，即气海充盈，神静丹田，身心永固，自然回颜驻色，变体成仙，隐显自由，通灵百变，名曰度世，号曰真人。”

问：什么叫“坐忘”？

答：坐忘，是道士修炼的一种方法，指的是人在修炼中控制

意志、排除杂念，也指人有意识地控制自己忘记外界事物，忘记自身形体存在，达到与“大道”相合为一的得道境界。“坐忘”一词出于《南华真经》的《大宗师》篇：“仲尼蹴然曰：‘何谓坐忘？’颜回曰：‘堕肢体，黜聪明，离形去知，同于大通，此谓坐忘’。”大通就是道，同于大通就是同于道，因此能坐忘就是得道。宋代曾慥《道枢》的《坐忘篇》中就说“坐忘者，长生之基也。故招真以炼形，形清则合于气；含道以炼气，气清则合于神。体与道冥，斯谓之得道矣”。早期道教太平道与正一道的文献中，都没有“坐忘”的记载，但是《太平经》重视“守一”，强调守一要使感官和思想“无所属，无所睹”，“谨守其神”，“与一相保”。守一修道之法，其理论和操作都同“坐忘”十分相似。隋唐时期，“坐忘”逐渐代替了“守一”、“存思”等内修方法。唐代王悬河编修的《三洞珠囊》卷五有《坐忘精思品》，将“坐忘”和“精思”并列在一起。唐代司马承祯有《坐忘论》，赞扬坐忘是“信道之要”，将坐忘法略成七条，即：敬信、断缘、收心、简事、真观、泰定、得道等。按照七个顺序操作，就能得道，成为神仙。宋元以后，道教的内丹术代替了外丹术。内丹家们多以精、气、神的理论解释坐忘，使其与“坐忘”修炼相联接。另外，“坐忘”在养生修炼中仍然保持着独立而持久的影响。

问：华山陈抟老祖以“睡功”著世，陈抟的睡功有哪些特点？

答：陈抟(871—989)，是五代宋初的道士，字图南，号扶摇子，赐号“希夷先生”。早年学习经史百家著述，通晓医术、佛学、天文地理等。因科考不中，放迹山水，隐居于武当山达二十多年，修炼胎息、服气、辟谷、导引等功法。六十余岁时，游四川，回关中，蜕老返童。后周和宋都曾诏见入宫，深

得朝廷器重。陈抟善书法，精哲理，融会儒释道三教之理，作《无极图》和《先天图》，对于宋代理学的发展有重大影响。陈抟内修最为人称道的是他的“睡功”，传说陈抟以睡为乐、看破红尘，一睡能够百余日不起，不吃不喝。他的《睡歌》中，有首称“臣爱睡，臣爱睡，不卧毡，不盖被。片石枕头，蓑衣覆地，南北任眠，东西随睡。轰雷掣电泰山摧，万丈海水空里坠，骊龙惩时正酣睡。闲想张良，闷思范蠡，说甚曹操，休言刘备，两三个君子，只争些小闲气。争似臣，向清风，岭头白云堆里，展放眉头，解开肚皮，打一觉睡，更管甚红轮西坠”。陈抟的“睡功”，并非真睡，而是包含了存思、胎息、服气和辟谷等多种功法的修炼术。

问：陈撄宁的“静功”修炼应该从何处入手？

答：“静功”是陈撄宁（1880—1969）积几十年修炼心得创立的内修功法。陈撄宁是近现代著名道学家。1957年，陈撄宁在杭州屏风山疗养院开设“静功疗养科”，讲授静功疗养法，以治疗本元亏损的慢性疾病，例如：头晕眼花、失眠多梦、烦躁忧虑、情绪不稳、遇事多忘、脾胃不适、容易疲劳等等。经过实践，静功取得成功。陈撄宁的“静功”，并不是重复传统的功法，而是自创的功法。陈撄宁的“静功”要求修炼人在“静”字上下功夫，推重《南华真经》中的“心斋”和“坐忘”，要求修炼人“堕肢体，黜聪明，离形去知，同于大通”，并不重视呼吸“气法”。练此“静功”能使修炼者的大脑皮层得到抑制和休息，神经系统得以恢复正常，消除病态。由于静功修炼目标明确，操作简便，条件不苛，便于学习推广，因此，“静功”至今在知识阶层中、在慢性疾病患者中，仍得到重视。

问：什么叫“房中术”？

答：房中术，又称“阴道”、“黄赤之道”、“混气之法”、“男女合气之术”。原是中国古代的性生活养生术，起源于神仙家。《汉书·艺文志》著录房中书八家百八十六卷，有《容成阴道》、《务成子阴道》、《黄帝三王养阳方》、《三家内房有子方》等，但以上诸书均佚。1973年，长沙马王堆三号汉墓出土了五种房中著作，定名为：《十问》、《合阴阳》、《天下至道谈》、《养生方》、《杂疗方》。这是我国现存最早的房中术著作。早期道教在继承方仙道术时，将房中术纳入其道术系统。正一道以房中术和行气、符咒等配合修炼。曹操招致的方士中，“甘始、左元放、东郭延年行容成御妇人法”。东晋葛洪《抱朴子内篇·遐览》篇著录房中书《玄女经》、《素女经》等多种。东晋以后，一些新出道派反对房中术，如：上清派崇尚存思、行气，贬斥黄赤。北魏寇谦之的北天师道称房中术为“三张伪法”，要道官箓生“断改黄赤”。但是，房中养生并未断绝。齐梁道士陶弘景《养性延命录》中即有《御女损益篇》阐述房中术。《隋书·经籍志》道经类称有房中书十三部，三十八卷。唐代孙思邈《千金要方》中亦有专节阐述“房中补益”，王焘《外合秘要方》还引录《素女方》。《旧唐书·经籍志》和《新唐书·艺文志》也著录房中专书。直至宋代，在理学家“存天理、灭人欲”的倡导下，房中术遂成为批判对象，加上当时有人张扬糟粕，使房中术沦为淫秽之术。房中术遂遭到主流社会的摈弃。《宋史》以后各史书再无房中术类新书著录，房中术渐趋湮没。直至清末，叶德辉辑录《素女经》、《素女方》、《玉房秘诀》（附《玉房指要》）、《洞玄子》、《天地阴阳交欢大乐赋》等各一卷，载入《双梅景闇丛书》，人们才得以略窥房中古籍之面貌。当代社会，特别是中国改革开放以后，尊重人的尊严，强调个性解放和男女平

等，两性问题已经成为一种人生学问，因此，房中术的历史和内容重新受到人们关注，其中的合理内容也开始得到恰当的评价。

问：道教房中术有哪些健康内容？

答：道教认为，人的精气神是人生“三宝”，精足则气充，气充则神旺。如果人能时常保持精足、气充、神旺的状态，必然健康长寿，乃至长生；反之，不断耗损三宝，必罹病夭亡。因此，道教房中术的本旨是协调阴阳，重精固精，养生延寿，其术就是“爱气、尊神、重精、宝精”的修炼之术。《道德经》说，“道生一，一生二”。“二”就是阴阳，阴不可无阳，阳不可无阴，因此，早期道教并不主张绝欲，男女交合是天道之常，只是要求节制欲望而已。东晋葛洪说“人复不可都绝阴阳，阴阳不交，则坐致壅阏之病”；但又不可纵欲，如果“任情肆意，又损年命。唯有得其节宣之和，可以不损”。唐代孙思邈说：“非欲务于淫佚，苟求快意，务存节欲以广养生也。非苟欲强身力行女色以纵情，意在补益以遣疾也。此房中之微旨也。”房中术不仅要求节欲，更要求慎施。孙思邈将精液比作燃灯之油，谓油料充足，则灯火旺盛，随意耗费，终至油尽灯灭。房中家根据人的年龄、健康状况以及气候变化等条件，提出不同的施精次数。《素女经》称：人年二十岁者，四日一泄。年三十者，八日一泄。年四十者，十六日一泄。年五十者，二十日一泄。年六十者，即闭精勿泄，若体力犹壮者，一月一泄。其目的都是为了防止施精过多，影响健康。房中书大多强调房中禁忌。《养性延命录》和《千金要方》都说道，忿怒中交接，令人发痈疽。忍小便以交接，令人得淋病，或茎中痛。远行疲劳行房，则五劳虚损。妇人月事未绝以交接，生白驳等。元人李鹏飞在《三元延寿参赞

书》中曾将其房中术归纳为如下几句话：欲不可绝，欲不可早，欲不可纵，欲不可强，欲有所忌，欲有所避。房中术产生和发展于中国古代封建社会，其修习者大多受到社会条件的限制。对于房中末流的采补术，道教一直持批评的态度，称其为“大乱之道”、“外道”、“邪道”。

问：“我命在我，不属天地”，应该怎样正确理解？

答：“我命在我，不属天地”，这句话见之于东晋葛洪《抱朴子内篇·黄白》，又见于齐梁陶弘景《养性延命录》以及《西升经》等处。因此，这句话已有一千六百多年的历史了。“我命在我，不属天地”这句话的核心是“命”。“命”有两个意思。一是“生命”，即“寿命”；一是“运气”，即“命运”。对于命，中国古代思想家也有过争论。孔子“知命”，孟子“立命”、“正命”，荀子“制天命”，墨子“非命”。南北朝刘峻《辨命论》认为：“命也者，自天之命也。定于冥兆，终然不变。鬼神不能预，圣哲不能谋。”意思是，人的命运是天确定的，任何鬼神和人都无法改变。《道德经》里有三个“命”字，第十六章说，“归根曰静，静曰复命。复命曰常，知常曰明”。复命，就是“回归到一切存在的根源（本性）”，这个本性就是“道”。万物都有自身的“道”，不可替代，万物只有驱除欲望，保持宁静，才能回复到固有的“道”，然后与天地之道融合一致，达到天人合一。这里的“命”就是自身的根源和本性的意思。人在天地之间不能为所欲为，必须顺天道而行，顺自己的“道”而行，因此，道教的“命”就是“道”。由“道”决定人的寿命和运气。庄子主张“安天命”，“知其不可奈何而安之若命，德之至也”。《道德经》称“复命”，表明人在顺应天命时仍有其主动性，可以复命。所以，道教对于“命”的态度具有二重性。即：既相信“天命”，又颂扬人能够把握命。

《冲虚至德真经》的《力命》篇中的一段话比较完整地表述了道家和道教对待“命”的观点，“命者，必定之分，非力不成。力者，进去之力，非命不就。有其命者，必资其力。有其力者，或副其命。亦有力之不能致者，无命也。持命而不力求者，候时也。信命而不信力者，失之远矣。信力而不信命者，亦非当也”。道教的这一思想获得了有识之士的一致肯定，因为它体现了道教敢于在各种困难条件下，不畏艰险，自力更生，摸索前进的精神，鼓舞中华民族的子子孙孙不断奋发上进。

问：“众术合修”是什么意思？

答：“众术”，是指各种养生修炼术。“众术合修”首先在东晋葛洪《抱朴子内篇·微旨》中提出。有人问：养生方法哪一种最好？葛洪说：“若未得其至要之大者，则其小者不可不广知也。盖藉众术之共成长生也。”意思是，如果没有学习到最重要的，那么小的方法就不可不知，因为可以依靠各种方法来共同达到长生。道教养生术学的各种方法各有特点，像吐纳、行气等，对于改善人的呼吸系统有用，像存思、坐忘等，对于改善人的神经系统有作用；像导引、五禽戏等，对于强健人的肢体有作用；像按摩、叩齿等，对于人的消化系统有作用；像房中术等，对于人的生殖系统有作用。如果能将各种方法综合起来修炼，就能产生综合效果，因此“众术合修”是一个科学而合理的养生原则。道教提出这样一个原则，是因为道教教义具有包容性的特点。《道德经》第十六章说，“知常容，容乃公，公乃全，全乃天，天乃道，道乃久，没身不殆”。宽容和包容是道教教义思想的一大特征。道教是中华传统文化的一部分，它对于历史上各种养生和治疗方术都加以吸纳，使其成为道教的养生和医学的组成

部分，使其对于道教徒的养生修炼都有用。

问：为什么说“十道九医”？

答：“十道九医”是一句古话，说的是十个道士中有九个道士懂得医术。这里的“十”和“九”都是虚数，只是形容众多。在世界各宗教中，只有道教有那么多神职人员从事医疗的研究和实践。道教有比较完整的医学和养生学内容，有众多养生学文献和医学文献，这同道教追求长生不死的神仙信仰有关。李约瑟在《中国科学技术史》里有一段名言说：“道家思想从一开始就迷恋于这样一个观念，即认为达到长生不老是可能的。我们不知道在世界上任何其他一个地方有与此近似的观念。这对科学的重要性是无法估量的。”正是为了追求长生不老，道教史上无数高道从外丹、内丹、医学、药物学等各方面对于人的长生做了无数实验，积累了大量有价值的经验和教训。其次，也因为道士修炼大多隐居山野，一旦遇到疾病或伤害，只能依靠自我救治。为了生存，道士就必定要学会自我保护，不致得病和受伤以后无法救治，因此，道士必须学习和研究医术、急救术以及养生术。早期道教的时代，生产力水平低下，民众缺医少药严重，道教也采用“以医传教、借医弘道”的方法，用“符水咒说”和“跪拜首过”的方法，为下层民众医病，并从中发展自己。魏晋南北朝时期，随着教义体系完善和长生成仙目标确立，道教医学在吸收和融合中国古代医学理论和实践之中，获得了很大的发展。东晋葛洪在总结前人医学经验基础上，编撰《肘后备急方》，世称中国第一部急症手册。上清派陶弘景医道兼通，整理历代《本草》，成为南北朝时期中国的名医。隋唐时期是道教的隆盛时期，也出现了大批道医，其数量约占当时名医总数的五分之一。唐代的中国传统医学采

取“援道入医”的态度，大量吸收道教医学的成果。宋元时期道教历史上出现了许多派别。这些新派别大多采用“以医传教、借医弘道”的方法传道。大量道医还参与了传统医学的医书编写和整理等工作，医道互相渗透，共同发展。中国医学史上的金元四大家之首的刘完素就是一名道士。明清时期，道教由于出现了衰势，道教医学也发展迟缓。但是，清代十九位名医中，至少也有两名同道教有联系。道教医学对于中国传统医学的发展仍保持着影响。

第八章　道教宫观的参访和祭拜常识

（一）道教宫观建筑和殿堂

问：早期道教有没有庙观？

答：早期道教时期，道士修道大多入山居住山洞，或者搭建茅舍，并没有庙观的建制。张陵的正一道有二十四治，其治所也十分简单。《要修科仪戒律钞》引《太真科》说道，“天师治地，方八十一步”，最多也不过六十四平方米而已。治的中央是“崇虚堂”，一区七架六间十二丈。中央二间，上作一层崇玄台。当台中央，安大香炉，高五尺，持久燃香。天师子孙、上八大治、山居清苦济世道士可以登台朝礼。其余职大小中外祭酒，并在大堂下，遥朝礼。治所虽然有祭拜的场所，但是还不能算是庙观。

问：修道场所以宫观为名，从何时开始？

答：晋代时，道士修道的场所有“治”、“庐”、“靖”（或作“静”）等称呼。南北朝时，道教传播日广，还得到士绅阶层的信奉，于是，皇室和贵族等为道士所建修道场所日渐扩大，被称为馆、观。修道场所既有道士生活用房，又有奉祭

神灵的地方。唐代由于皇室扶持，道士修道居所被建筑为“如王者之居”，称为宫、观。从此，宫观作为道士祭神和居所之名被确定下来，不再使用治、靖、庐等旧名。不过，如果庙观规模较小，未曾被皇帝敕封的，也仍有称为精舍、道院、庵、庙的，但是，宫观则始终是道教修道场所的名称。

为了区别和指称的需要，宫观又各有具体名称。其命名根据，有的是经书，例如玉隆万寿宫、常道观、太极观、玄妙观、黄庭观等；有的是供奉的主要神灵名称，例如玉清宫、上清宫、太清宫、天宝宫、灵宝宫、玉皇观、太一宫、紫微宫、文昌宫、真武庙、斗姆宫、碧霞元君祠等；有的是得道仙真的名号，例如纯阳宫、海蟾宫、重阳宫、长春宫等；有的根据地名或山名来命名，例如桐柏观、紫霄宫、龙泉观、东岳庙、西岳庙、南岳大庙等；有的则根据历史传说故事，例如铁柱宫、酥醪观等。

中国历史上究竟有过多少宫观，难以有确切的统计。北齐文宣帝高洋曾有“馆舍（指道观）盈于山薮，伽蓝（指佛寺）遍于州郡”之说，表明南北朝时的道教宫观已经很多。经过千余年的兴废，又加上兵燹和人为破坏，道教宫观留存至今者，仅为很少的一部分。唯其留存甚少，更加弥足珍贵。它们是保存至今的古建筑实物，是研究中国古建筑的营造方法和建筑艺术难得的材料；宫观中保存的大量文物和艺术品，更是文物考古和艺术学难得的研究材料。

问：道教宫观前面为什么都有雄伟的“牌坊”？

答：道教宫观前大多有个类似“牌坊”的东西，其正式名称为“棂星门”。棂，原来是窗户或栏杆上的有花纹的格子的意思，也有中国建筑中屋檐的意思。棂星门，原来是孔庙外门的名称，即灵星门。灵星，指的就是天田星。汉代祈拜天田星原是为祈求五谷丰登。宋代开始，皇帝祭天的场所，外

面都有棂星门建筑，表示门内的场所就是天界。道观前面有棂星门，主要包含有三层意思：一是道观的标志，人们看到棂星门，就知道在棂星门后面有一座道观；二是区别的标志，人们进入棂星门，就好像从人世进入仙界，那道观是神仙居住的地方。进入道观，参访祭拜要虔诚；三是禁戒的标志，因为道观是道士修炼的地方，进入道观就要遵守戒律，不能喧哗，不能随意饮食如厕，要保持宫观的严肃和清洁。棂星门上还常常有匾额和对联，例如：洞天胜景，玄牝、清虚等字样，其内容同本宫观的历史和信仰有关，而其字迹大多出自名家之手。因此，这些匾额和对联也是道教继承中华传统文化和发挥教化功能的体现。

问：为什么说宫观是神仙所居之地？

答：道教宫观的主要部分是供奉神灵的殿堂。殿堂里大多塑有神像。道士在殿堂里做早晚功课或者演习科仪；道教徒在殿堂里祈拜神灵，向神灵忏悔罪过，诉说祈愿。神灵如有降临时，也驻足于殿堂、依附于神像接受朝拜，聆听祈愿。因此，道教徒将宫观视为神仙所居的地方。《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始》有"置观品"称，"法彼上天，置兹灵观，既为福地，即是仙居。布设方所，各有轨制"。意思就是宫观建造都是仿照神仙世界，宫观就是神仙所居的地方。

问：道教宫观一般怎样布局？

答：南北朝以后，道教宫观的规模逐渐扩大，宫观内的殿堂和殿堂设施也逐渐复杂起来。据《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始》卷一记载，道教宫观"造天尊殿，天尊讲经堂，说法院，经楼，钟阁，师房，步廊，轩廊，门楼，门屋，玄坛，斋堂，斋厨，写经坊，校经堂，演经堂，熏经堂，浴堂，烧香院，升遐院，受

道院，精思院，净人坊，骡马坊，车牛坊，俗客坊，十方客坊，碾硙坊，寻真台，炼气台，祈真台，吸景台，散华台，望仙台，承露台，九清台，游仙阁，凝灵阁，乘云阁，飞鸾阁，延灵阁，迎风阁，九仙楼，延真楼，舞凤楼，逍遥楼，静念楼，迎风楼，九真楼，焚香楼，合药堂等，皆在时修建，大小宽窄，壮丽质朴，各任力所营。药圃果园，名木奇草，清池芳花，种种营莳，以用供养，称为福地，亦曰净居”。可知在隋唐时期，道教宫观内殿堂名目已经很多，内容十分丰富。殿堂的功能也已区分得相当细致。大约在元代以后，道教宫观建筑布局逐渐趋于一致。据研究，道教建筑常由神殿、膳堂、宿舍、园林等四部分组成，其总体布局基本上采取院落形式，即以木构架为主要结构，以“间”为单位构成单座建筑，再由单座建筑组成庭院，进而以庭院为单元组成各种形式的建筑群。大型宫观的平面大多呈长方形，面南。在宫观南北向中轴线上，一般设置主要的殿堂，例如：山门、灵官殿、配殿、主殿以及住持或方丈的起居修持的“方丈”室。在中轴线的两侧，建有厢房，或作配祀神仙的拜殿，或作为信徒服务的经堂和花厅。在道士生活区域设有膳堂和仓房等等。有的大道观还建有棂星门、华表、旗杆、献殿、拜殿、戏楼、戒坛、藏经楼和花园，等等。某些山上的道观，由于无法形成大面积的长方形平面，因此常常因地制宜，依山而建，道观总体布局并不拘泥于方形或长方形。

问：道士的生活区为什么要和奉祀区隔离开来？

答：道教宫观从功能区分大致有两部分组成，一为奉祀神灵之殿堂，此为道观的主体建筑，形制较大；二为道士生活之居室，包括方丈室及道士各种生活用房，此为道观的附属建筑。主体建筑中，必有一二座主殿，处于突出位置。而附

属建筑中，除了方丈室和客堂比较注意陈设以外，一般生活用房都十分简朴。而且，殿堂和生活用房必须隔离为两个区域。这是因为殿堂是神仙居处，而生活用房是终生奉祀神灵的下属道士修道的场所。据《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始》，神仙殿堂“或刻凤雕龙，或图云写月，或倒芰植荷，莲池华海，或明珰皎璧，镂槛文轩，或丹墀碧砌，青锁绿纹，或金铺银扃，霞梁云栋，或日窗月牖，阴户阳扉”，一派华丽庄严。而道士生活用房“务存清素，远弃骄奢，须从俭省，所居之处，皆不得华丽靡曼，床席器玩，并须敦朴，不得同俗，使内外开通，表里无拥。不得以帘幔帷幌而自隐藏。其绳床几拂、如意香炉法具，常安左右。凡诸非法器服玩弄，皆不得畜。此道士之重戒。”

问：散居道士的居所为什么称为“道院”？

答：“院”指院落，道院即学道人居住的院落。与道观相比较，道院的规模要小得多。而且，道观是神仙下降时居住的地方，道院只是学道人居住的地方。道院中可能也设置神龛、神位，但只是为了道士供奉祭祀的需要，并不接受十方信众的祭拜。在历史上，道院还经常附属在道观中，作为道观招待来观修道的俗家人士的居处。唐代朱法满《要修科仪戒律钞》中说道，“每观舍，应须精思别院，安置名德。中常集众，同在斋堂。若是远方行人来观居止，即须先问，欲何处居。才高行洁，精思别院”。别院就是道院的雏形。金元时期，不少儒生弃儒从道，黄冠道服，避隐草野，常以道院名其居。于是就有“长春道院”、“大瀛海道院”、“皇极道院”、“开玄道院”、“看云道院”、“霖岩道院”、“龙沙道院”、“清宁报本道院”、“天游道院”、“文始道院”、“玄真道院”、“浙西道院”等等。明清时期，道院变成散居在道观外的道

士修道和生活的居处。散居道士大多属于正一道派，道士与家眷同住于道院内。由于道院发展扩大，有的道院采用道观体制，道士和家眷则迁居于道院外。道院的道士，农忙时务农，农闲时学道、修道或者为本地道教信众行斋醮仪式，并收取供养，以维持生活。

问：道教宫观的殿堂里为什么常挂有对联和匾额？

答：道教宫观的殿堂里一般都悬有楹联和匾额。这些楹联和匾额常常是道观社会地位的标志以及文化品位的象征。进入道观，人们从楹联和匾额的内容以及书写人的身份立刻知道道观的地位，并且懂得进入道观后应有的礼仪。例如，四川青城山天师洞古常道观前有对联称："亭势翼然，占福地十分之一；道心得了，把瑶琴再叠而三"。从联语人们知道青城山是道教十大洞天之一，是道教在西蜀的丛林；人们还知道此间道士以炼养内修、"琴心三叠"为主要活动。北京白云观是全真龙门派的祖庭，又是当今中国道教协会所在地，具有重要的社会地位。白云观丘祖殿有清代乾隆皇帝对联一副，联称："万古长生，不用餐霞求秘诀；一言止杀，始知济世有奇功"。联语中提到的就是丘处机以七十余高龄千里奔赴西域雪山，进言成吉思汗，一言止杀，立下了济世奇功。同时也确立了丘处机万古长生的神仙地位。由此，人们自然懂得白云观在道教特别是全真道历史上的地位。因此，道士们到白云观挂单参访自然要认真谨慎，遵守规戒，信众到白云观烧香求拜也要肃然起敬，礼貌周全。

有的道观尽管教内地位不高，但是为民众熟知，社会影响很大。例如，上海城隍庙、天津天后宫（妈祖庙）等庙观，它们的对联主要劝导行善、教化民众。上海城隍庙大殿门口两侧有一副名联，联称，"做个好人，心在身安魂梦稳；行

些善事，天知地鉴鬼神钦”。天津天后宫的对联称，“铜琵铁笛袅清风，入徵流商，应有蛟潜翻渤海；红袖翠钗舞皓月，鉴古证今，漫云蜃气现楼台”。这两副对联或者是规劝世人行善积德，或者赞颂神明保佑一方平安。这些道观香火旺盛，联语意义深远，游客和香客读了，久久不会忘记。

道教宫观的楹联一般都包含丰富的道教教义思想，并且采用精炼的诗意语言和优美的中国书法加以表达，因此，道观内的楹联既是弘扬道教教义、教化民众的宣传工具，又是历史悠久的、有高度艺术品位的文化设施。人们参访道教宫观总是把品味殿堂匾额和联语作为一项重要内容。

（二）道士和道姑

问：进入宫观，怎样称呼道士或者道姑？

答：进入道教宫观，不论是正一派或者全真派道观，人们见到的道教神职人员有两类。一类是男性的，可以称呼为“道士”、“某道士”。由于道士一般识字有文化，信众也有尊称为“道士先生”或者“道长”的。一类是女性的，可以称为“道姑”。在难以识别性别的时候，信众也可以称“道姑”为“道士”或“道长”。对于一些年长的“道士”，人们也有尊称为“法师”或“某法师”的，而不问其是否真有法术道行。对于一些年长的“道姑”，人们也沿用佛教的俗称，尊称为“师太”。历史上，常见的一些道士称呼，如“黄冠”、“山人”、“炼师”等，多用于书面语言的特殊环境中，很少作为口头称呼使用。

问：道士的服饰是怎样的？全真道士和正一道士的服饰有什么区别？

答：道士的服饰包括三个部分，即：道冠（帽子）、道袍（衣

裳)、道靴(鞋子,包括袜子)。进入任何一个道观,看见道士的服饰,人们就可以大致判定这是属于哪一个宗派的道观。

道冠。一般地说,正一派道士头戴道冠称为九梁巾,其帽子式样类似瓦屋的屋顶,前面有九条直纹,纹宽约一指。现在正一派道士也有戴庄子巾的,其帽子式样也像瓦屋的屋顶,只是前面没有九条直纹,在帽檐下镶有长方形小块白玉。全真派道士头戴混元巾,其帽子式样为圆形箍状。头顶有孔,露出盘束的发髻,上插玉簪。现在全真派道士也有戴庄子巾的,或者不戴道冠,只是束发作发髻,上插玉簪。

道袍。一般地说,正一派道士和全真派道士在正式场合都穿斜襟长道袍,其袍长过膝。平时在道观中,因为要处理各种事务,所以道士多穿短道袍,其袍长及腰。正一派短道袍多为白色长袖对襟,某些沿海地区暑期短道袍也有白色短袖对襟或深色短袖对襟的。全真派道士的短道袍,其袍长及腰,多为深色长袖斜襟。

道靴。一般地说,正一派道士穿白色布袜、圆口黑色布鞋。全真派道士穿白色布袜、黑色草鞋式布鞋。

正一派和全真派道士服饰色彩总的是以黑色或深藏青色为基调,夏天以白色或蓝色为基调。

问:道士是否必须出家?全真道士和正一道士有什么区别?

答:全真派道士因为要住庙,断缘,所以必须出家,不能娶亲成家。出家的全真道士要遵守清规戒律,其生活和信仰活动由道观统一安排。

正一派道士可以出家住庙,也可以不出家,不住庙。有家的正一派宫观道士要遵守道观的清规戒律,每天按时到庙,做修持功课,为信徒举行斋醮活动,按时离庙。正一派

散居道士有家和家室，主要为信徒举行斋醮活动，其信仰修持和规戒执行都依靠道士的自觉。

问：宫观执事有哪些？

答：根据明代朱权《天皇至道太清玉册》卷四的“古制宫观道士之职”，历史上正一派道观执事名称有三十种，即“真人、祭酒、道录、道纪、道统、道正、道会、观主、提点、提举、副宫、副观、讲师、都监、玄义、知事、书记、谏议、监临、戒师、上座、掌籍、都表、监斋、法师、副表、直岁、表白、知库、司钥”。

根据1934年记载，白云观的常住执事称谓，历史上全真派道观执事名称有65种。除了方丈以外，有“都管、经主、贴案、钟板、总理、高功、面做（制馒头者）、杂务、都讲、忏主、告灯、夜巡、知客、殿主、庄头（管理本观所有地亩钱粮）、门头（监大门者）、巡照、知翰、行堂、水头、海巡（道士所止静之地曰海寮。海巡者，其巡警也）、书记、司钟、火头、巡寮、经堂、司鼓、柴头、海寮、值藏、主规（方丈拜神之时，专管执规之事）、汤药、纠察、值帐、主钵、老堂、迎宾、买办、侍者、园头、堂主（斋堂之主管）、值仓、知随（随行方丈之道士，知仪礼者）、值牲（喂养放生之畜类）、都厨、值库、护静（守卫静地者）、圊头、化主、点座（管理炊事）、碗头、童子、静主、饭头、磨头、茶房、茅庵、菜头、公务、客厨、塔院、值堂（管理道士饮食及斋堂一切杂事）、洒扫、行者、监院”。一般全真丛林的执事有“三都五主十八头”。“三都”即“都管、都讲、都厨”。“五主”即“堂主、殿主、经主、化主、静主”。“十八头”即“库头、庄头、堂头、钟头、鼓头、门头、茶头、水头、火头、饭头、菜头、仓头、磨头、碾头、园头、圊头、槽头、净头”。另外，还有“号房、监修、知客、主翰、买办、贴库、坐圜堂、洒扫、夜巡、巡山、行堂、杂务、钟板”等职务称谓。

问：全真和正一宫观执事的名称是否相同？各有怎样的职能？

答：两派执事的职务可能雷同，但其名称不同，只有少量名称略同，例如：知宾和知客，知库和贴库。宫观主要执事的职能如下：

方丈。全真派宫观的最高领袖。方丈之称来自佛教，意思是处于一丈见方，但视野与胸襟无限。全真派沿用方丈名称。方丈由德高望重的年迈道士担任，因此，方丈之职实际上是荣誉职位。传戒期间，方丈任传戒律师，为受戒的戒子颁授戒律和戒牒。传戒以后，方丈则退居丈室，精思道学，修持养性，并不执掌观内具体事务。

住持。正一派宫观的最高领袖。住持也是佛教先用的名称，正一派道观沿用之。明代第四十三代天师张宇初《道门十规》中，有“住持领袖”一规，称“凡名山福地，靖庐治化，丛林宫观，住持之士，或甲乙往还，或本山推举，必得高年耆德、刚方正直之士，言行端庄，问学明博，足为丛林之师表，福地之依皈者为之”。

监院。全真派宫观管理的总管。监院是道观的栋梁，道众的楷模，必须才智过人，道德齐备，功行卓著者才能担任。

知院。正一派宫观管理的总管。明代朱权的《大皇至道太清玉册》卷四称，“知院，管道院一切事”。

都管。全真派宫观协助监院处理大小事务的执事名称。必须净心无私，忠心办事。

佥院。正一派宫观协助知院处理大小事务的执事名称。据《天皇至道太清玉册》，其管理事务同“知院”。

知客。全真派宫观内，负责接待各地来观参访和挂单的道士的执事名称。要求“谦恭敬让，礼貌端庄，深知事务，

通达人情，迎送必合清规，酬对要依玄范”。

知堂。正一派宫观内，负责接待各地来观道士和参访信众的执事名称。《道门十规》称，“五湖四海，高人羽士，或挂搭安单，栖冬结夏，设知堂一员，广于接待”。

库头。全真派宫观内，负责主管宫观内一切斋粮供品、海味山珍、油盐酱醋、金银珠宝、财物器皿等等，要求出入有账，保管妥当。

都监。正一派宫观内，负责主管宫观内库房存储和支用的执事名称。《道门十规》称，“库堂则都监上座监临掌之”。

监修。全真派宫观内，负责主管宫观内整修殿堂楼阁、河堤墙垣等事务，必须懂得修造，刻苦耐劳，清明廉洁。

直岁、知库。正一派宫观内，负责维护和修理宫观建筑、道路和林苑的执事名称。《道门十规》称，“专设直岁一员，知库一员，每岁修补漏烂，整筑墙篱，洁净道路，肃清坛宇，蓄篆山林，使神明有所依栖，四众亦获安逸”。

主翰。全真派宫观内，负责书写表状事务的执事名称。

书记。正一派宫观内，负责主管道士学习和考试经典事务的执事名称。《道门十规》称，“书记会众，举试道门经典，务要习熟谙通”。

巡寮。全真派宫观内，负责查管执事，抽补升迁，提调机密的事务。必须由正直勤恳的道士担任。

掌籍。正一派宫观内，负责主管本观道士和学道之士簿籍管理、度牒申报的执事名称。《道门十规》称，“掌籍类名，申送道司，俟度牒开通，依例申名，朝廷关给，方可簪披为道士”。

上述道观内执事名称，在中国大陆道观中一直沿用至今。只是由于社会变迁、事务内容变异，或者人手不足、事务减少等原因，有部分执事名称已不需使用，或者又新增部

分执事名称。

在中国香港特别行政区内，由于历史原因和现实需要，香港道观的组织系统已经现代化，其管理方法同道观传统管理有很大的不同，因此，执事的设置和名称也不同。

问：道士进入一个陌生的道观有什么规矩？

答：道士进入一个陌生的道观是有各种各样的原因的。当代道士到一个陌生道观，有的是为了参访游览，有的是为了学习取经，有的则是为了云游歇脚、寻师访道、短期挂单。如果只是单纯参访游览，不必惊动本观道士，只要像一般信众一样，烧香叩头，参观游览，结束后离观而去就可以了。如果是为了学习取经，一般要预先通知，约定时间，抵达道观以后，要烧香叩头，礼拜神灵，然后同接待道士谈话交流，讨论准备学习的内容。取经结束时，接待道观会礼貌地招待食宿。如果是全真道士云游歇脚、寻师访道、短期挂单，那么只有全真十方丛林道观才有资格接待。挂单时，按照丛林接待程序，知客会询问游方道士有关信仰、经典、出家道观、师承关系、清规戒律等种种问题，游方道士必须耐心而清楚地给予回答。否则，丛林有权怀疑游方道士的挂单目的而不予接待。

问：和道士或道姑交谈时应该注意哪些礼仪？

答：进入道观，同道士或道姑就可能见面交谈。其交谈礼仪，首先是称呼，不论是道士或者道姑，一般都可以称呼为“道长”，对于年长的道长一般可以称呼为“法师”。其次是招呼，一般的招呼可以双手抱拳作揖。抱拳的姿势是右手握拳，左手在外抱住拳状右手。《道德经》第四十二章的“万物负阴而抱阳”，右为阳，左为阴，左手抱住右手，就是“负阴

而抱阳”的意思。右手的大拇指靠于左手虎口，左手大拇指插于右手拳中空隙，形成类似于太极图的阴中有阳、阳中有阴的图形。道门中招呼的抱拳作揖，一般举拳于胸前，上下作揖，并不弯腰。再次是言谈。言谈切勿涉及道门禁忌。如果遇到的是出家道士和道姑，不要褒贬在家。如果是在家道士和道姑，不要褒贬出家。言谈不要询问道士和道姑的年龄、出身以及个人经济状况，以免引起误解。交谈过程，自始至终要保持对道教信仰的尊重、对道士和道姑的尊重，切忌鄙视和轻佻。

（三）参访常识

问：如果你有布施给道观，应该怎样给付？

答：在参访道观时，信众可以自愿给道观以布施，为自己积累无量功德。给道观布施的信众被尊称为施主。施主的布施可以分为两类：一类是专项布施，或者在道观整修时，捐助修复殿堂梁柱、屋面、门槛、台阶等；或者在神像修复时，捐助塑像、彩绘、贴金、衣披等；或者在举行大型法会时，捐助供品、纸马、娱神大戏费用等；或者在弘道工作中，捐助经书和弘道书刊的印刷、发行费用等。这类布施，道观都会在有关专项上为施主公示芳名，并为施主祈祷祝福。另一类是一般布施，信众烧香叩拜神灵以后，可以在神像前的功德箱中，不留姓名自由投币捐助。无论数量多少，都是信众虔诚供养，功德无量。如果是大额布施，施主也可以在殿堂旁边的写愿处，留名布施。信众如果需要收据，也可以向道观索取。道观接受信众布施，主要用于道观的日常开销、道观维护整修以及各种弘道事业和社会慈善事业等。根据道门清规，任何来自十方的布施都不允许变成道士的私产，否则将被逐出道门，交付社会按法律惩处。

问：道教宫观和坛场有哪些主要的法器？

答：法器又称为“法具”，是道教宫观以及科仪中使用的各种用具的总称。《三洞奉道科戒营始》说道，“凡法具，供养之先。道士女冠，威仪之本，不可阙也，并备诸经。但在观中及私房内，供养之者，总名法具”。宫观和坛场中使用的法器种类很多，可以分为两类：一类是属于宫观道士供养使用的，包括殿堂中的钟磬、帐座、幡盖、旌旆、香炉、灯台、烛台、坛纂、门榜等等，也包括道士在生活区内使用的绳床、夹膝、如意、麈拂和澡灌等等；另一类是在科仪中使用的，包括令旗、法剑、法尺、铜镜、令牌、水盅以及铃、鼓、铙、钹、磬、木鱼等等。殿堂上供养神灵的法器，务必精雕细刻、金碧辉煌。而道士生活中使用的法器，则要求素朴简单、讲究实用。《三洞奉道科戒营始》说道，“凡出家之人，务存清素，远弃骄奢，须从俭省。所居之处，皆不得华丽靡曼，床席器玩，并须敦朴，不得同俗，使内外开通，表里无拥，不得以帘幔帷幌而自隐。其绳床、几拂、如意、香炉法具，常安左右。凡诸非法器服玩弄，皆不得畜，此道士之重戒”。不论是哪一类的法器，都务必要保持清洁整齐，以表示修道人对神灵的崇敬以及自己身心的洁净。

问：宫观殿堂和坛场为什么要保持清洁和整齐？

答：宫观殿堂是神灵居处。坛场是道士沟通神灵的场所。这两处都是神灵莅临的处所，所以必须保持整洁。因为值殿的道士和行仪的道士，都负有诵经礼忏、沟通神灵的职能，因此，道士的衣服和行止都要保持清洁和整齐。《要修科仪戒律钞》说道，“超出尘累，依庇法城，晨夕勤修，离邪归正，以洁法服，乃可朝真。秽渎亵裳，如何谒圣”。“道众威仪，事在严整。衣服清洁，轨行可

观，则生善心，诸天称叹”。

问：宫观如何同信徒建立较为密切的关系？

答：宫观同信众的关系，具体体现在道士同信众的关系之中。历代文献和道教规戒都要求道士同信众的关系保持适当的距离，这是为了让修道的道士不受世俗的事务干扰和情感波动的影响。唐代朱法满的《要修科仪戒律钞》就批评“诸初入道，戒行未全，依倚村坊，不住观舍，上无尊德可畏，下多狡猾为朋。访引儿女，同床坐起，歌笑嬉戏，饮酒食肉，俗人见之，通生秽慢，乃谓名德俱应。若斯如此之类，是灭道法，破他信敬”。当今的时代和过去不同，人与人的关系比起过去要密切得多。《云笈七籤》说，“古之学道为己，今之学道为人”。这就要求今天的道士学道修道，不仅为自己，也要为别人。所以，今天的道士同信徒之间有一种服务和被服务的关系，这种关系自然会比较密切。一些道观不仅建立固定的门徒联系，还在举行大型宗教活动前，及时通知信徒。遇到道观重大活动，住持还会邀请本观的门徒或者信徒代表座谈，听取意见，商量办法。为了防止出现关系的偏差，道观将道士和信徒的关系建筑在宫观和信徒的关系的基础上，也就是将道士给信徒的服务项目全部纳入宫观管理的范围，防止道士同信徒建立私人利害关系。从道士的角度来说，则应在与信徒关系中遵守规戒。

问：道教宫观能否采用当代生活出现的新技术和高科技产品？

答：当代社会发展迅速。其发展不仅体现在社会思潮波涛汹涌，也体现在物质生活变化多样，新技术和新产品层出不穷。处在这样一个社会环境中，道教宫观能否采用新技术

和高科技产品，也是当代道教能否适应时代的标志。事实上，许多宫观也都已经采用了这些高新技术的产品。理由有二，一是从道教神学思想上说的。道教信仰"道"，而"道"就是发展和变化。世界上的一切都是"道"的体现，而变化和发展正是世界上一切事物共同具有的基本特征。道不是不变的，而是开放的、发展的、变化的。因此，任何新技术和新产品都是人对于"道"的新认识的成果，我们都应该对人类对道有新认识表示欢迎，并且及时利用，以方便我们的传道和弘道。二是社会既然采用了新技术和新产品，道教界如果闭门守旧，就不能适应当今社会的发展。从这个意义上说，道观添置汽车、电话、传真和手机，办公使用电脑及其辅助设备，或者在弘道中使用多媒体等等，都是顺应"道"的发展和变化，都是为了弘道和传道的需要，都是为了适应当今飞速发展的社会生活及其节奏。当然，在添置新技术产品的时候，我们要注意节约，要能够使用、善于使用。添置过于豪华，是违背天意的。添置了又不珍惜使用，也不符合太上"啬"的教导。

问：道教宫观的法物流通包含怎样的内容，它的盈利作何用处？

答：一些规模较大的道观大多设有法物流通处。法物流通处里一般陈列三类法物供信众选购。一类是方便信众烧香叩拜的法物，例如香烛、金银纸（即元宝、锡箔等）、香炉、烛台等。一类是供信众选购的金银饰品和玉石饰品。例如经过本观法师开光的金银和玉石首饰、护身符、金属或烧瓷神像等。一类是供信众选购的各种弘道书刊、画册、音像和字画等。在部分作为旅游景点的大道观中，法物流通处还附带供应游客所需的茶水、点心等生活用品。法物流通处的

职能是为参访本观的信众的信仰活动服务，并不以盈利为目的。但是，当今社会是商品社会，在商品流通过程中不可避免地会出现盈利或者亏损。道观的法物流通出现的盈利归常住所有，并不落入个人腰包。道观获得有限的盈利，用于道观日常开销和维护整修道观以及社会公益事业和弘道经费等。

（四）祭拜常识

问：道观经常举行的科仪有哪些？

答：到道观参访祭拜，除了可以祈祷神灵和游览殿堂以外，还有一项重要的内容，就是可以参与或者观赏道士们举行的斋醮科仪。道观举行的斋醮科仪，一般可以区分为三类。一类是经常仪礼，即除了戊日以外，每天举行的早晚功课。一类是节庆仪礼，即本观供奉的神灵的圣诞节庆，例如：供奉慈航大士的道观，每逢农历二月十九、六月十九和九月十九都会举行庆祝慈航大士诞辰、得道和升仙的节庆法会；供奉玉皇的道观，每逢农历正月十五日玉皇诞辰要举行节庆法会；供奉东岳大帝的道观，每逢农历三月二十八日东岳大帝诞辰要举行节庆法会。在节庆日子里，道观都会举行祈福消灾道场。道观都会为参加节庆的信众诵经礼忏，上表祝愿。另一类是度亡仪礼。除了个别信众为了亲属单独举行超度仪礼以外，一些大道观在清明和冬至日都会举行集体的度亡法会，让阳上亲属寄托哀思，也为新老亡魂拔离幽冥。道观都会为参加度亡法会的信众诵经礼忏、破狱炼度。只要熟悉道观举行科仪的时日，人们在参访道观时，就能够参与或者观赏到道观中独有的道教斋醮科仪。

问：科仪坛场是怎样布置的？

答：科仪坛场指的是道教举行科仪、奉祀神灵的场所，也称道场。如果科仪在道观里面举行，坛场可能设在道观经堂里。如果道士在道观外面行仪，坛场也可以设在村落中央、集镇附近，或者就设在信众家里。由于坛场是专为科仪设置的，因此，随着科仪结束，坛场也会随之撤销。港台地区，经常有地区民众集体“打醮”，打醮场所常常在本区空地上搭建临时大棚。这些大棚也随打醮结束而撤除。道士建坛场是为了在坛场里奏告天地、沟通鬼神，所以，坛场设置决不草率。历史上坛场建置有许多规定，例如，《上清灵宝济度大成金书》卷二十五称，“黄坛之制，三层。内坛，高三尺，方广一丈八尺，上安纂二十枚；中坛，高一尺五寸，方广三丈，上安纂二十四枚；外坛，以平地为之，方广四丈，安纂二十八枚”，史称有“六幕十二堂”，等等。当今的道教坛场设置，往往只有三个部分，即经堂、灵堂和神殿。经堂指的是道士诵经礼忏、举行法事的场所，例如举行炼度、灯仪、拜斗仪等法事都需要足够的场地空间。灵堂指的是安放亡魂灵位、叩拜亡魂的地方。道教超度亡魂的某些法事需要在灵堂里进行，例如：上供、度桥、解冤释结等法事，就需要面对亡魂灵位进行。神殿指的是道士行某些法事前叩拜神灵的地方，这些神灵可能是道观神殿中原已供奉的，也有可能是临时奉安的。例如符召仪前必须叩拜张天师。天师的神位或者画像就安置在专门的神坛上。

问：“醮坛执事”有哪些？各有怎样的职能？

答：早期道教仪式简单，没有专门执掌仪坛事务的称谓。南北朝时期起，道教仪式繁衍增多，仪式事务逐渐增加，于是，仪坛事务的管理有了专门人员，即仪坛执事。刘宋陆修

静将仪坛执事区分为：法师、都讲、监斋、侍经、侍香、侍灯等职务，世称仪坛“六职”。唐末五代时，杜光庭在《太上黄箓斋仪》中，将法师、都讲和监斋三职，改称为高功法师、监斋法师和都讲法师，另外，又增加了知磬执事。明代《天皇至道太清玉册》中，将“醮坛职名”增加到十五名，即：高功、都讲、监斋、侍经、侍香、侍灯、炼师、摄科、正仪、监坛、清道、知炉、知磬、词忏和表白。仪坛执事的名称和多寡，随着社会发展、科仪条件和规模而变化。目前高功、都讲和监斋法师等三职，常统称为三法师，而都讲和监斋法师承担的职务也逐渐被代替，因此，执事分工似乎并不严格。另外，在一些道场中，常设有一名总管，处理道场一切经忏事务，协调道士和斋主关系，为斋主和行仪道士服务。各地道门对于此职并无统一名称，有称“法务接待部部长”、“法务部主任”、“科仪部主任”等等。

问：拜神为什么要烧香？

答：香，是道教宫观和斋醮仪坛上的供品，以粉状香料加上填充料，湿制成珠状、块状、线状或盘状，晒干而成。一般燃点于神位前或亡人灵位前。燃香能散发特殊香气，给人以神圣感觉或形成神秘的氛围。中国古代祭祀无香但要烧烟，大约在南北朝时期，道教开始以香作为修道奉神的用品。《陆先生道门科略》说，“奉道之家，靖室是致诚之所”，其中，“唯置香炉、香灯、章案、书刀四物而已”。香炉当是供焚香通神之用。烧香的目的就是“天真用兹以通感，地祇缘斯以达言。是以祈念存注，必烧之于左右，特以此烟能照玄达意，亦有侍卫之者宣赞词诚故也”。宋代道教文献中，有将香烟飘荡的方向与降神联系起来的说法。《要修科仪戒律钞》称，“然百和之香以破秽”，“烧香醮五帝，看流芳所归。

气正上中央，黄帝先降；气东流者，青帝先降；气南流者，赤帝先降；气西流者，白帝先降；气北流者，黑帝先降”。道教科仪多包含有上香礼请神降的内容。全真派《广成仪制》的《言功设醮全集》有献香一节称，“夫此香者，乾坤毓秀，山岳钟英。清奇质赋予自然，雕琢非由于人力。百和补爇，列圣遥歆”。其颂香云：“一种至灵根，出类超群。体涵清净价连城，热向玉炉熏法界，圣域遥闻”。

问：拜神敬香是否越多越好、香越贵越好？

答：拜神敬香不在于香的贵贱、烧香多少。为了表示虔诚，有的香客有购买昂贵的“高香”、或者把香堆成“香山”供奉的习俗。作为个人的爱好和虔敬，本无可非议，只是考虑环境保护，返朴归真，因此，当今进道观敬香，提倡点三支即可，三支香分别代表道、经、师三宝。当然，也可以根据自己的愿望，选择“平安香”、“福禄寿香”等燃敬。

问：怎样选择拜神的供品？

答：中国古代的祭祀必须在祭坛上安置供品。《礼记·曲礼》说道，“天子以牺牛，诸侯以肥牛，大夫以索牛，士以羊豕”。由此可知，中国古代祭祀的供品，数量庞大而且有严格的等级区别。道教宫观坛场中的供品，历代要求并不一致，各地也因物产差异而有所不同。但其总原则是：一要量力而行。明代朱权《天皇至道太清玉册》称，“凡建醮须是量力所为，富则备物，贫则随宜。所市醮需，毋用非义之财及与人争较价直之物。及力有余而苟且营办，力不及而勉强经营者，皆为不诚，难于感格”。二是精致干净。南宋金允中《上清灵宝大法》称，“时新果实，切宜精洁。旧仪建斋则逐日易之，不用石榴、甘蔗之类及秽泥之物，枝上净果为佳。

上帝三宝前列茶汤果实供养如法，六幕并将吏神祇前备斋馔净食之类供陈之上。及荐献神真，下及道众，饮食并须洁净，不用酥乳、醍醐、酢酪等物，皆为荤。或六畜皮毛爪甲，毋堕饮食中。禁猫犬禽兽之畜污犯坛中”。三是道教供品主要有五种，即香、花、灯、水、果。对于“斋食”，“大凡造斋供面，须是自造，当从淘洗麦处下手理会。又如庖人，要身体洁净。况庖者腥膻熏蒸，自不知觉，须预令洗濯衣服沐浴，然后从事，及备新布巾，贮盆水，常叮咛洗手，以至蒸笼吹布，皆用新者”。当今道教宫观的供品大致能按道经要求办理。只是在一些度亡法会期间，在信徒自办的供品中，中西食品和娱乐物品悉数供奉，五花八门，无奇不有，日久已经成为时尚。人们对当代亡魂享用之优厚常感叹不已。

问：祭拜结束为什么要烧纸钱和元宝？

答：中国古代祭祀仪式有用玉帛作为供品的。祭祀结束时，将玉帛埋于祭祀地，或将玉帛粉碎后埋于地下。汉代时，改玉帛为铜制真钱，埋铜钱于祭祀地。魏晋以后，又改真钱为纸制假币，并在祭祀结束时烧化。唐代封演《封氏闻见记》有“纸钱”条称，“纸钱今代送葬，为凿纸钱，积钱为山，盛加雕饰，异以引柩。按古者享祀鬼神，有圭璧币帛，事毕则埋之，后代既宝钱货，遂以纸钱送死”。后周世宗驾崩时，发引之日所用金银钱宝均为纸钱。其大如碗口，黄色的印“泉台上宝”，白色的印“冥游亚宝”，这可能是后世使用黄白纸钱的开始。民间后来又出现了在纸上涂薄锡的锡箔，用时折叠或糊成元宝形，以纸袋盛装烧化。民间还将纸钱分档次，祭神时，烧化金色的元宝纸钱；祭祀亡魂时，烧化银色的锡箔纸钱。港台地区，使用金色纸钱时，还要根据神位高下有所区别。当今道观为防火和净化空气，一般不提倡在

道观中焚化纸钱、元宝。

问：人去世以后，为什么要为亡人“做七”？

答：“做七”，也称“斋七”、“理七”、“烧七”，是道教超度亡人的仪式活动。旧俗，信道的家庭，亲人去世后，一般都要为之“做七”。以人死之日起算，第一个七日，称为“头七”。“头七”之前，设置灵坛，上挂亡人照片，坛上安放木制的灵位，每日哭拜，早晚供祭。从“头七”起，每隔七日大祭一次。依次至第七个七日，即“七七”。然后，在第六十天时祭祀一次，再在第一百天时祭祀一次。一般在百日之时就烧化灵位，撤掉灵坛，取下亡人的照片。在七个七日中间，丧家通常比较重视“头七”、“五七”和“断七”(即七七)，有的还在当日延请道士为亡人举行超度法事。按照民间说法，亡魂死后非常孤独，而且怀念生前吃过的人间美食，所以每隔七天要回来一次，以享受亲人们祭祀的食物。道教有一个“上供”的仪式，就是专门召请亡魂来享受供奉的人间佳肴。过了“七七”，亡魂回家的间隔越来越长，表示亡魂离开阳上亲属越来越远，对人间的思念也逐渐淡化。按照道教说法，做七是怀念已故亲属的魂魄。因为，人之初生是以七日为腊，一腊而一魄成，经七七四十九而七魄具；而人死则以七日为忌，一忌而一魄散，经七七四十九日而七魄泯灭。因悲痛亲人魄散，故逢七加以祭祀和怀念。

问：看风水是否是道教的法术？

答：近年来，随着中国城市规模的扩大和房地产业的发展，改建旧房和建造新房的人越来越多，于是看风水的旧俗也悄然走红。因风水先生通常都使用罗盘，而罗盘上又有八卦爻像，所以人们常以为看风水是道教信仰的内容。其实

不是。道教中人，可能会看风水，但是，看风水并不是道教的法术。看风水，古称堪舆术。今存明《道藏》中，并无堪舆经典。中国古代的堪舆术包括两个部分，即为活人看住宅的风水（阳宅），也为死人看坟墓的风水（阴宅）。堪舆术主要是为住宅和坟墓等堪定方位，以趋吉避凶为主要内容。“阳宅”和“阴宅”的选择，大约在周代就有记载。西汉时期堪舆术大致形成。两汉时期，堪舆术流行。魏晋南北朝时期，曾经出现过一些著名的堪舆家，例如：管辂、郭璞等。唐宋时期，堪舆术形成江西和福建两派。江西派以山水地势来定吉凶祸福，或称形势派、峦头派。福建派以方位卦理来定生克吉凶，或称方位派、理气派。明清及民国以后，福建派影响逐渐减小。直到今天，江西派即形势派仍居堪舆术的主流。只是，古今堪舆圈内的人，都同道教发展的历史和现状无关。

问：求籤是否是道教的法术？

答：求籤不是道教的法术，但是道教徒的宗教行为之一。明《道藏》中收有“籤书”八种，即：《圣母元君灵应宝籤》、《玄真灵应宝籤》、《江东王灵籤》、《四圣真君灵籤》、《洪恩真君灵籤》、《灵济真君注生堂灵籤》、《扶天广圣灵籤》和《玄帝感应灵籤》。求籤起源于古代的占卜术。《易经》原来就是占卜用书，用《易》占卜，都是卜国家和历史的大事。周代又有以“策”占卜。用“策”占卜，都是“博小物”，即个人小事的意思。因此，汉代就有以“策”占卜的记载。南北朝时期，“策”更名为“籤”，主要是为王公贵族服务。唐代时，籤书和求籤开始在民间流行。“籤书”是供信徒求籤时使用的。由于求籤有一个比较复杂的祭拜过程，像询问神意等等，因此，从求籤者而言，求得的籤书都是神的指示，可以用来指导自己

如何面对生活疑难或如何为人处世。求籤的行为符合道教的神灵信仰的要求，而籤书的内容一般都是教化信徒去恶从善、扶正祛邪、与人为善、辛勤劳动。当今，港、澳、台地区道观仍设有籤筒、籤书，供信徒和游客占卜问事，其中以香港嗇色园的黄大仙籤最为著称。

问：算命看相是否是道教的法术？

答：人们在参访名山宫观的时候，常常会看到山门外有算命看相的人兜揽生意。因此，常常以为算命看相也是道教信仰的内容。其实不是。道教中人，可能会算命看相，但是，算命看相并不是道教的法术。今存明《道藏》中，并无算命和看相的典籍。中国古代的命相术起源于古代的占星术，以占星来预测个人未来的命运。命相术也是以预言、预知为主要内容，只是以人的面相、骨相或出生年月日为根据。道教以天神为宇宙万物的主宰，天神主宰之意自然是“天机”。天机不可泄漏，泄漏就是违反天道自然，而命相术恰恰就是“泄漏天机”。因此，道教不以命相术为自己的法术内容。命相家们一般以鬼谷子和珞琭子为祖师或创始人，东汉王充的《论衡》已经对命相术有所批判。魏晋南北朝，命相术有了较大发展。当今流行的以人的出生年月日推测命运的命相术，是唐代李虚中(761—813)所创立。李虚中的命相方法在五代宋初得到徐子平的完善。徐子平提出的“四柱”(即八字)说，一直流传至今。只是，古今命相术圈内的人，都同道教发展的历史和现状无关。

问：哪些方术都是道教不允许进行的？

答：第43代天师张宇初在《道门十规》的第五条规戒中，批评过当时的一些邪说。他说：“圆光附体，降将附箕，扶鸾照

水，诸项邪说，行持正法之士，所不宜道。亦不得蔽惑邪言，诱众害道”。这里说到的“圆光附体，降将附箕，扶鸾照水”就是道教不允许进行的邪术。圆光，大约在两晋时期就已经流行。其术用镜子或白纸，或者用麻油涂在手心，让一名小孩看镜子、白纸或手心，据称，从小孩看到的图像，可以猜测失落东西的方位或者预测将要发生的事情。附体就是“乩童”和“关亡”。乩童附体，一般是神灵附体。关亡，一般是亡魂附体。神灵附体，常常会有神灵传言，断人疑问。亡魂附体，常常会对生死间做些沟通。附箕和扶鸾，都是请天神降临，然后回答人的疑问。方法是用木制成丁字形或者人字形的木架，在木架上插一支笔或者木锥，称为“乩笔”。然后由两名乩童手执木架两端，悬笔于沙盘上。请神后，乩笔就在沙盘上移动，形成文字或图案。根据沙盘上文字或图案，预测答案，例如人事的吉凶、疾病的预后等等。照水，流行于江西一带。据说，用一碗清水，向水碗中投入白米，从碗底组成的图形，预测吉凶。

（五）洞天福地

问：什么叫“洞天福地”？

答：道教对自然环境良好，适宜于修道的地方，起了一个特定的名称，就是“洞天福地”。所谓“洞天”，是指山里多有洞室，可以通达到天。福地，是指在此修道即能得福的地方。洞天福地即世人通天的场所，也是祥瑞频生的福地。认为在这些地方修道就可以受福度世，修炼成仙。据唐道士司马承祯《天地宫府图》，人间有“十大洞天”、“三十六小洞天”、“七十二福地”。

“十大洞天”，就是王屋山洞，委羽山洞，西城山洞，西玄山洞，青城山洞，赤城山洞，罗浮山洞，句曲山洞，林屋山洞，

括苍山洞。

“三十六小洞天”，就是霍桐山洞，东岳泰山洞，南岳衡山洞，西岳华山洞，北岳常山洞，中岳嵩山洞，峨眉山洞，庐山洞，四明山洞，会稽山洞，太白山洞，西山洞，小沩山洞，潜山洞，鬼谷山洞，武夷山洞，玉笥山洞，华盖山洞，盖竹山洞，都峤山洞，白石山洞，句漏山洞，九疑山洞，洞阳山洞，幕阜山洞，大酉山洞，金庭山洞，麻姑山洞，仙都山洞，青田山洞，钟山洞，良常山洞，紫盖山洞，天目山洞，桃源山洞，金华山洞。

“七十二福地”，就是地肺山，盖竹山，仙磕山，东仙源，西仙源，南田山，玉溜山，青屿山，郁木洞，丹霞洞，君山，大若岩，焦源，灵墟，沃洲，天姥岑，若耶溪，金庭山，清远山，安山，马岭山，鹅羊山，洞真墟，青玉坛，光天坛，洞灵源，洞宫山，陶山，三皇井，烂柯山，勒溪，龙虎山，灵山，泉源，金精山，閤皂山，始丰山，逍遥山，东白源，钵池山，论山，毛公坛，鸡笼山，桐柏山，平都山，绿萝山，虎溪山，彰龙山，抱福山，大面山，元晨山，马蹄山，德山，高溪蓝水山，蓝水，玉峰，天柱山，商谷山，张公洞，司马悔山，长在山，中条山，茭湖鱼澄洞，绵竹山，泸水，甘山，琨山，金城山，云山，北邙山，卢山，东海山。

唐五代道士杜光庭在《洞天福地岳渎名山记序》中称：“乾坤既辟，清浊肇分，融为江河，结为山岳，或上配辰宿，或下藏洞天。皆大圣上真主宰其事，则有灵宫秘府，玉宇金台。或结气所成，凝云虚构；或瑶池翠沼，注于四隅；或珠树琼林，疏于其上。神凤飞虬之所产，天骥泽马之所栖。或日驭所经，或星缠所属；含藏风雨，蕴蓄云雷，为天地之关枢，为阴阳之机轴。”司马承祯在《天地宫府图序》中也称：“道本虚无，因恍惚而有物；气元冲始，乘运化而分形。精象玄著，列宫阙于清景；幽质潜凝，开洞府于名山。……诚志攸勤，

则神仙应而可接；修炼克著，则龙鹤升而有期。”这两段文字都说到，洞天福地是“结气所成”的，而“气”是“道”的运作，所以，洞天福地的产生是道气自然运作。在这里修道“诚志攸勤，则神仙应而可接；修炼克著，则龙鹤升而有期”。从这个意义上说，道教的“洞天福地”正是道教的神仙世界和人间社会的连接点。保护好洞天福地的神圣、肃穆、清静和优美的环境，是实现道教理想的一个条件。不让洞天福地受到污染，也符合当今社会保护自然环境的现实要求。

问：修道一定要进入深山老林吗？

答：早期道教的道士修道一般都在深山老林。东晋葛洪的《抱朴子内篇·登涉》篇开卷就说，“凡为道合药，及避乱隐居者，莫不入山”。入山的原因，一方面是“山无大小，皆有神灵，山大则神大，山小即神小也”，在山林中修道，能够接近神灵，得到神灵庇佑；另一方面，深山老林远离社会，便于收心养性，减少欲望诱惑。不过，进入深山修道也有难处，一是有野兽干扰，二是容易得病，得病后难以及时治疗。随着社会的发展，人际关系逐渐紧密，即使进入深山修道，人也难以远离尘世。于是有人就提出，修道就是修心，需要修道人自我克制，因此，即使身处车水马龙的都市之中，同样可以修道，何必山林。何况如果没有控制欲望的能力，到哪里也不能修好道。《金莲正宗记》记载刘处玄，“先生独遁迹于洛京，炼性于尘埃混合之中，养素于市廛杂沓之蘧，管弦不足以滑其和，花柳不足以挠其精，心灰为之益寒，形木为之不春”。刘处玄在都市中修炼同样得到正果。

问：北京白云观为什么号称全真龙门派的祖庭？

答：北京白云观在西便门外滨河路，现为中国道教协会所

在地。其前身是唐代天长观，创建于开元二十七年(739年)，金大定十四年(1174年)重修，改名十方大天长观。泰和二年(1202年)毁于火，次年重建，改名太极观。元太祖十九年(1224年)，丘处机西游返京，在蒙古达官贵人的要求下，居于此地，更名为长春宫。长春，是丘处机的道号。成吉思汗与丘处机分别后，曾传旨“朕未尝一日忘神仙”，所以蒙古朝野对丘极为尊重。丘处机以长春宫为基地，“建八会，曰平等，曰长春，曰灵宝，曰长生，曰明真，曰平安，曰消灾，曰万莲”，宫观内道侣云集，日渐兴盛。丘处机逝世后，其弟子得长春宫东下院以葬之，从此称东下院为白云观。白云观一直由全真龙门派弟子执掌管理。元末，长春宫毁于兵火。明洪武二十七年(1394年)，燕王朱棣命令修复，因其破坏严重，乃就白云观基址重建。正统五年(1440年)，重建处顺堂，以奉长春真人。景泰七年(1456年)，道士邵以正又用两年时间建长春殿三楹，塑丘处机真人像于其中。据传，塑像之下有丘处机遗骨。另外还画有十八大师及祖师、先师之像于殿壁。明清及民国时期，白云观一直是全真龙门派的祖庭，也是该派领袖的居住地。清代全真龙门派高道王常月就任白云观方丈，三次登坛说戒，度弟子千余人，培养了一大批龙门派的传道力量，使全真龙门道风盛行天下。在全真龙门派内，能够赴京拜谒白云观祖庭，挂单参访，是学道修道的一项重要功课。各地也有以白云观命名的道观，如兰州白云观、上海白云观、重庆缙云山白云观等。

问：龙虎山为什么号称正一派的祖庭？

答：1993年，《中国龙虎山天师道》一书《序言》说到龙虎山，“山以龙虎为名，当指水似龙游，山如虎踞。天师据山川形胜，筑以府第，传有六十余代，既是中国文化传承之象征，亦

为道教传播不绝之明证。天师道徒向以龙虎山为天师道祖庭，授经传箓，演习不衰。历千余载，龙虎山始终保持着其对于天师道徒的深刻而巨大的影响”。龙虎山是道教的第三十二福地，原名云锦山，在江西省鹰潭市南。相传东汉和帝年间(89—105)，张陵为寻找修道的地方，带领弟子到了江西鄱阳，这时候有双鹤指引，将天师带到云锦山。张陵在山三年，炼成大丹，青龙白虎缠绕其上，于是更名为龙虎山。当时，张陵以六十多岁高龄带弟子到蜀地传道，创立了正一道。第四代天师张盛弃官自汉中还龙虎山，自此之后，天师世家一直居住于此。历代天师的居处称为“嗣汉天师府”。极盛时期，龙虎山方圆近百里内，有十大道宫，八十一座道观，五十座道院，十个道庵。最大的道观是“上清宫”。上清宫原是张盛回迁龙虎山后建立的“传箓坛”。宋真宗时改名“上清观”，赐帑扩建。宋仁宗、哲宗和徽宗时都曾重修。宋徽宗将观名改为“上清正一宫”，宫中学道修道的道士曾达数千人。南宋理宗时，又扩建上清正一宫，形成六殿、二阁、三馆、二堂的建制。东西还建造道院数百楹。元代皇帝也曾五次修建上清宫。至大三年(1310年)，武宗改“上清正一宫”为“大上清正一万寿宫”。明朝曾七次修建上清宫。上清宫规模宏大，气势雄伟，雕梁画栋，金碧辉煌。清代时，大上清宫曾大修一次，零星修建数次，形成了二宫(上清宫、斗姥宫)，十二殿(玉皇殿、后土殿、三官殿、三省殿、五岳殿、四渎殿、文昌殿、天皇殿、关圣殿、紫微殿、斗姥前殿、斗姥正殿)，二十四院落。大上清宫曾拥有香田、山林、池塘等土地七千余亩，年收租谷以作大上清宫常持费用。近百年来，大上清宫屡遭劫难，但是，大上清宫的遗图仍在，元朝铸造的大钟仍存，还有部分残碑。改革开放以来，嗣汉天师府已整修一新，并且恢复对海外道教徒的授箓活动。1995年12月，中国道教协会在天师府举行正一派道士的授箓仪式，标

志龙虎山天师府的正一派祖庭地位的恢复，得到海内外正一派道士的一致公认。

问：茅山为什么号称“上清宗坛”？

答：茅山，道教称为十大洞天的第八洞天，七十二福地的第一福地，在今江苏省境内，古称句曲山、地肺山，又名华山。汉代时，茅盈、茅固、茅衷等三兄弟在此修炼得道，升仙后，世称“三茅真君”。东晋时，魏夫人降授杨羲、许谧，在茅山创上清派。其后，陆修静、陶弘景搜集和整理上清系统经典，从神学思想、内修方法、科仪符箓等各方面对上清派的发展作出了重大贡献。隋唐时期，王远知、潘师正、吴筠、司马承祯、李含光等都先后在茅山修炼和著述，高道辈出，人才济济，使得上清派的神学思想更加精密，其内修方法也在社会上广泛传布。宋元时期，茅山又有刘混康、蒋宗瑛和道教诗人张雨等，对于当时的朝廷和社会保持着相当的影响。据元代编撰的《茅山志》，茅山上清派从开创到元代有完整的四十五代宗师传承。茅山“静一法派”，按照法派传承字谱，至今已传承七十八代，即“受”字辈。有如此明确法脉传承关系，并且能一直传承至今，在中国道教各山、各派之中，极为少见。因此，茅山号称“上清宗坛”毫不为过。茅山成为上清宗坛，还有一个重要原因，就是茅山地处南京的东南，距离南京仅仅几十公里。古时，从中原南下，或从东南进京，不管陆路或水路，都必须经过茅山的两侧。因此，茅山在地理位置上极具优势。清末太平天国起事前，茅山九峰三十六洞，方圆三十多平方公里内，有大小宫观达二百五十七座。其后百年中，历经战争和动乱，茅山宫观被严重毁坏。经过近二十年的努力，茅山道教依靠政府领导、社会贤达支持，现已恢复江南道教胜迹的面貌。茅山九霄万福宫，

即顶宫，其灵官殿、祖师殿、二圣殿、父母殿和藏经楼等都已修葺一新，半山的元符宫，即印宫，重新布局，重建恢复，还建造了高达33米的太上老君铜像。进入茅山，就可以遥望手执羽扇，慈祥的太上老君。被日军烧毁的乾元观，亦已新建恢复。每年香期，从江苏各地到茅山进香的香客络绎不绝。

问：江西西山万寿宫为什么号称“净明宗坛”？

答：西山万寿宫，又称玉隆万寿宫、妙济万寿宫，在今江西省新建县逍遥山（即南昌西山）。相传晋代许逊弃旌阳县令之官职后曾在此地修炼飞升。后人为纪念许逊，遂建许仙祠，唐代改名为游帷观、铁柱观。宋代敕封许逊为“神功妙济真君”，升观名为宫。宋徽宗时仿照洛阳崇福宫重建，有三廊、五阁、七门、七楼、十八殿、三十六堂，御赐“玉隆万寿宫”匾额。元代焚毁。明清时续有重修。现存建筑为清同治年间（1862—1874）重建，有前三殿、中三殿、后三殿、戏台、山门等建筑。宋元时期，刘玉、黄元吉等都以此宫为中心，传布净明道，因此，世称其为净明宗坛。

问：青城山天师洞为什么供有三皇像？

答：青城山是道教第五洞天，“宝仙九室之天”。青城山在四川省灌县西南，山高二千米，周围约二十多公里，全山有三十六峰，七十二洞，一百零八处胜景。相传张陵在鹤鸣山创立道教以后，曾到青城山驱邪弘道，至今留有三岛石，系张天师挥剑除邪时试剑所留，巨石耸立，竖面平整，宛如刀削，上刻“降魔”二字。山有石缝如槽，传为张天师画符毕，掷笔于山所致。半山有天师洞，建有古常道观。古常道观始建于隋代，唐时称常道观，宋代改名为昭庆观。其中建有

三清殿、三皇殿。三皇殿，又称黄帝祠，供奉三皇。三皇指的是伏羲、神农和黄帝。三皇像都是石雕神像。伏羲像，高约一米，坐姿，长发披肩，头顶有肉髻，身披有树叶联制的披肩和围裙。神农像，高约一米，坐姿，须发卷曲，头顶两侧各有一肉髻，身披有树叶联制的披肩和围裙，手持药草。黄帝像，高约一米，坐姿，头戴冠冕，身穿帝装，一手抚膝，一手握腰带。古常道观有三皇殿表明，道教作为中华民族自己的宗教，尊奉中华民族共同的人文始祖。黄帝和伏羲、神农就是中华民族的始祖。历代史籍除了具有道家倾向的《史记》外，只有道教编撰过《轩辕本纪》传世，也只有道教设立殿堂奉祀三皇。道教为弘扬民族精神、提高民族凝聚力，世世代代、默默无闻地作出了自己的贡献。

问：武当山为什么被称为中国第一道教建筑群？

答：武当山，又名“太和山”，道教七十二福地之一。在湖北省均县西南，北通秦岭，南连巴山，方圆四百余公里，人称有七十二峰、三十六岩、二十四涧、十一洞、九泉、三潭、十池、九井、十石、九台，山势雄伟。相传真武灵应佑圣帝君（即玄天上帝、真武大帝）曾在此山修炼四十二年，后世信众认为只有真武大帝才能威镇此山，故称武当山。唐代以前，武当山尚无道观，入山修道者都只能居住在石室或茅庵中。唐代起，武当山开始建造道观。宋元两代皇朝崇信北方真武神，于是，以真武信仰为主的武当道教逐渐兴盛，大批道士进山修道，建有一批宫观。明代时，明太祖和明成祖都称曾得真武神助，民间崇敬真武大帝更甚。在明代皇室的支持下，武当道教发展达到鼎盛。永乐十年（1412年），明成祖命工部侍郎督军人和民工三十余万人进入武当山，大建宫观，历时十二年，建成了一批雄伟壮丽、风格不一的道教宫观殿

堂，其宫观建筑从北端的净乐宫到天柱峰顶的金殿，绵延七十余公里，计有八宫、二观、三十六庵、七十二岩庙、十二亭、十祠，房舍共达两万多间，建筑面积达到一百六十多万平方米。武当山庞大的道教建筑群中，著名的宫观有玉虚宫、遇真宫、元和观、磨针井、复真观、玉虚岩、紫霄宫、南岩宫、太和宫、金殿等等。其中"金殿"，除了殿基为花岗石岩以外，殿堂墙壁和屋顶都由铜铸部件铆接、拼焊而成。殿高5.5米，宽5.8米，深4.2米。外鎏赤金，光彩夺目，是我国现存最大的铜建筑体。明代以来，尽管武当山道教时有兴衰，但是道观香火从未中断，至今仍是道士云游参访的重地，也是华中地区道教徒朝山进香的圣地。

问：楼观在中国道教史上有什么重要地位？

答：楼观，在陕西省周至县。相传周代时尹喜在此地"结草为楼，精思至道"。老子西游时，应尹喜之请，在楼观写成《道德经》交付尹喜，传布于世。因此，楼观是道家著作发端之地。大约在秦始皇的时代，楼观就建有老子清庙，汉武帝时，又建有尹喜祠，以供朝廷祭祀之用。两晋时期，楼观开始建造道观殿堂，植树万株，赐给田户。北朝时期道士多聚集在此地，形成楼观派。楼观派道士崇奉太上老君和《道德经》，尊《灵宝经》，兼修内外丹法和符箓治病等法术。由于楼观道士曾经支持李渊起事，加上李氏宗室视老子为其先祖，因此，唐代时，楼观得到大规模的扩建，唐高祖还亲自率领后妃和百官到楼观祭拜老子，并改楼观为宗圣观。北宋时改称顺天兴国观，元时改称宗圣宫。明清时期，屡有增建。楼观前有四子堂和文始、三清两殿。后有宗圣宫。宫后有台踞于高岗上，即老君说经台，或称升天台。因此，楼观在中国道教创立和传布的历史上具有重要地位。楼观今

为全真派道观，方丈任法融现为中国道教协会会长。

问：泰山有哪些著名道观？

答：泰山是中国五岳中的东岳，古称岱山，道教尊为三十六洞天的第二洞天，即“蓬玄洞天”。泰山地处山东中部，主峰海拔1 530余米，绵亘在济南和泰安、历城、长清三市县之间。在津浦铁路泰安站向东望去就可以看见泰山巍峨雄姿。古人尊泰山为五岳之长，众山之宗。古代帝王在即位之初或者太平年岁都要赴泰山祭拜天地、祈求福祥，有的还要行封禅大典。汉代和魏晋时期，泰山已经有道士修道的记载。北魏时，泰山已经建有岱庙，即东岳庙。唐宋时期，建有青帝观、王母池（群玉庵）、升元观、天书观（乾元观）、斗母宫（龙泉观）、碧霞元君祠、玉帝观、会真宫等。元明时期，建有长春观、三阳观、酆都庙、万仙楼、灵应宫等。极盛时，世称“佛老之宫，群灵之府，倚岩缘谷，比比皆是”。今存岱庙（东岳庙）、红门宫、万仙楼、斗母宫、碧霞元君祠、玉皇殿等处。碧霞元君祠，在登顶必经之处。每逢香期，朝山香客和游客如云。祠内供奉泰山女神碧霞元君铜像，两侧存有明代铜碑，一为泰山天仙金阙碑，一为泰山灵佑宫碑。

问：上海城隍庙因何而得盛名？

答：上海城隍庙是上海道教主要道观之一，也是著名的旅游地名。不过，其成为地名也是因该地有著名的上海城隍庙的缘故。明代洪武六年，秦裕伯被封为上海城隍。永乐年间改上海城内金山神庙为上海城隍庙。金山神庙原来奉祀汉代博陆侯霍光，改为上海城隍庙后，前殿奉祀霍光，后殿供奉城隍神秦裕伯。其后，历代多有增修。清代康熙年间（1662—1722），庙东兴建东园，构亭筑榭，堆山凿池，栽花

植树，供信众和游客烧香游园栖息。乾隆年间(1736—1795)，庙西又纳入旧豫园，上海城隍庙庙基扩增至近50亩。嘉庆年间(1796—1820)，城隍庙周围商铺林立，形成了集商贸、园林和道教庙观汇于一处的格局，一直延续至今。光绪丙午年刊刻的《沪江商业市景词》有《城隍庙》词一首称，“城隍庙内去烧香，百戏纷陈在两廊。礼拜回头多买物，此来彼往掷钱忙”，正是古今上海城隍庙地区繁荣的写照。1994年，上海城隍庙恢复开放。经过二期修复工程，如今上海城隍庙殿堂庄严，庙貌辉煌。每逢节庆之日，上海城隍庙香烟缭绕，香客如潮。

问：香港地区有哪些著名道观？

答：香港和九龙在历史上曾经归辖于广东番禺、新安和宝安等县，原来只不过是穷乡僻壤、人烟稀少、民众生活贫困的荒岛和半岛。明代时期，道教传入香港和九龙地区。现存香港道教庙观中，兴建于清代的有屯门青云观、大屿山鹿湖普云仙院、上环文武庙、长洲北帝庙、湾仔北帝庙、元朗旧墟玄关二帝庙和元朗八乡元岗众圣宫等。1967年香港道教联合会成立，现有以道观为单位的团体会员约70个。其中著名道观有：

黄大仙观，即“啬色园”，地处九龙东北部竹园区、狮子山南麓。1921年广东西樵道士梁仁庵、梁钧转父子来港时修建。原是私人修道场所，1956年正式对外开放。因崇奉赤松黄大仙，故又名“赤松黄仙祠”。主殿重建于1971年，奉祀黄大仙，有朱砂画像，无塑像。神龛后有黄大仙神迹木刻屏。黄大仙观以求籤问卜闻名于港。一般认为，黄大仙观是香港道教香火最旺的道观。

青松观，全真龙门派道观，地处九龙西部屯门青山麒麟围。1949年由陆吟舫等18人创立，起初设于九龙伟晴街，

1952 年迁弥敦道。1962 年，侯宝垣主持庙务，在屯门修建新观址。主殿纯阳宝殿华丽精巧，供奉主神吕纯阳，陪祀全真祖师王重阳和丘处机。1970 年，青松观又在九龙深水埗大南街兴建道场，建立香港道教学院和慈善医疗所。1977 年后，在美国、加拿大、澳大利亚和新加坡等华人聚居地创建海外青松观。

圆玄学院，1951 年由赵聿修等创立于九龙沙田，后迁建于九龙荃湾三叠潭。院名之“圆”指佛，“玄”指道，“学”指儒。主殿是三教大殿，供奉释迦牟尼、太上老君和大成至圣先师孔子。另有关帝殿、吕祖殿，供奉关帝和吕纯阳。荷花池中有三米高的汉白玉净水观音塑像。楼阁精致，环境优美。圆玄学院内墙上有“南无天元太保阿弥陀佛”十个大字。南无是梵文译音，表示尊敬。天元指日月星，即道教天地人三元。太保指儒家三公。阿弥陀佛隐含佛教西方三圣（即阿弥陀佛、大势至菩萨和观世音菩萨）。这十个大字是圆玄学院崇信三教合一思想的体现。

蓬瀛仙馆，全真龙门派道观，1929 年由何近愚等创建于九龙新界粉岭，人称该馆是香港全真龙门派开派之宗。1977 年扩建旧大殿“玉清宝殿”，供奉太上老君、吕纯阳祖师和丘长春祖师。1985 年扩建“三圣大殿”。全馆雕梁画栋，巍峨庄严，入馆依石级而上，如登仙境。蓬瀛仙馆致力于道教文化建设，开展全方位的弘道工作，创办道教文化资料库网站，开发中英文道教网页，在香港开设“道通天地”电视节目，出版蓬瀛仙馆道教文化丛书，连续多届举办有大陆及港澳台地区道教界参加的道教音乐汇演。

问：台湾地区有哪些著名道观？

答：台湾自古就是中国的领土。中华民族的先民们自古就

往来海上，开拓宝岛。尽管在历史上，宝岛曾经两次被外国侵略者占据，但是，最终还是回到了祖国的怀抱。道教在台湾的传播大约起于明末。清末，台湾地区城市逐渐形成，民众生活安定，道观也逐渐增加并成规模。据台湾学术界统计的材料，1960 年台湾有道教庙观 2 947 所，1981 年有 4 229 所，1985 年增至 5 673 所。道观虽多，但著名道观却不多。主要有：

台湾首庙天坛，原名“天公埕”、“天公坛”、“天公庙”。天公是台湾民众对玉皇大帝的俗称。1983 年改名“台湾首庙天坛”。首庙天坛，坐落在台南市。台南在清代一直是台湾的首府，台湾的政治、经济和文化的中心。当时台湾和大陆的联系也以台南为最密切。郑成功收复台湾时，曾经在今首庙天坛地址上祭告天地，其后每年正月初九在此地举行玉皇圣诞庆典。1854 年建庙，称“天公坛”，供奉玉皇大帝、斗母、三官、南北斗、张天师、妈祖圣后、三清、关帝、文昌、观音等神灵。全庙三进，石材全部来自大陆，雕刻细密，造型古朴，堪称精品。

指南宫，又称“仙公庙”，在台北市文山区木栅指南山山腰上。海外有人称其为台湾道教的大本山。清光绪年间(1875—1980)山西永乐宫吕纯阳神像被迎奉到台北地区。1890 年在指南山兴建指南宫。自 1920 年至 1959 年间又多次扩建重修。指南宫依山而建，从山下抵宫门有千余石阶，按吕祖“三教同体”设置，有孚佑帝君殿奉祀吕纯阳祖师，凌霄宝殿上层供奉玉皇大帝、三官大帝，中层供奉三清和王母娘娘，下层为中华道教学院，大雄宝殿奉祀释迦、阿弥陀佛和药师佛，大成殿奉祀孔子。殿宇宏伟，每逢香期上山烧香信众扶老携幼，络绎不绝。

北港朝天宫，亦称北港妈祖庙，在云林县北港镇，供奉天后妈祖。相传创建于清康熙年间(1662—1722)，因遭到

地震破坏，于 1905 年重建。朝天宫是中国宫殿式建筑群。宫门前有广场，四进。正殿供奉圣母妈祖，两厢供奉注生娘娘和福德正神。另有观音殿、三界公殿、文昌殿、圣父母殿。宫内至今保留有康熙年间制作的妈祖天后冠。1985 年朝天宫被定为台湾省二级文物。

台南府城隍庙，坐落在台南市。初建于明代末年。清康熙年间(1662—1722)由台湾府知府重修，清代和民国期间屡次重修。正殿奉祀台南府城隍神，坐像垂拱，面容不愠不快，淡泊无为，恩威并济。同殿陪祀有七爷、八爷以及二十四司、文武判官。后殿供奉观音、地藏菩萨和注生娘娘。据统计，台湾城隍庙共计有二十九所。除了台南府城隍庙以外，还有新竹城隍庙也负有盛名。

高雄道德院，台湾坤道修道的道观，在高雄金狮湖风景区。1960 年，由郭腾芳创建。由于香火旺盛，信徒众多，逐年增建。前殿为无极圣殿和太极圣殿，后殿为三清圣境和玉皇宝殿，旁有太乙殿供奉太乙救苦天尊。后殿依山而建，底层有布道讲堂和静修道场。高雄道德院弟子都素食道装，独身住庙，类似于大陆全真坤道院的建制，在台湾道教界具有重要的影响。

第九章　近现代道教以及道教的传播

问：请问中国近现代道教的情况如何？目前道教的传播情况怎样？

答：1840年鸦片战争以后，随着外来宗教天主教、基督教新教的传教日盛，特别是太平天国起义的打击，作为中国传统宗教的道教和佛教日趋式微。中国近现代道教，从1911年辛亥革命开始，力图适应社会变革以求得维系和振兴。1912年7月，北京白云观住持陈明霭邀集承德太清宫、上海白云观、千山无量观、西安八仙宫、武昌长春观等十八名全真宫观代表在北京白云观成立“中华民国道教会”。由于出席代表都属全真派，因此，中华民国道教会只是全真派的组织。同年9月，江西龙虎山第六十二代天师张元旭趁到上海参加世界宗教会之际，在上海召集上海正一派道观和苏州、无锡、常熟、松江、嘉定、镇江、川沙等地部分正一派道观代表，举行了中华民国道教总会及中华民国道教会江西本部驻沪总机关部成立大会。上海的中华民国道教总会只是一个正一派的组织。北京和上海的两个道教组织，尽管想跟上时代，但由于思想上并没有认清时局变化的意义，经济上缺乏有力的支持，特别是缺乏一支能够领导道教适应时

代的干部队伍，因此，两个组织都没有形成权威，都不能组织道教界成为民国时期有影响的社会力量。1946 年冬，第六十三代天师张恩溥在上海发起筹备成立“上海市道教会”，次年道教会成立，刊行由陈撄宁起草的《复兴道教计划书》，拟开展讲经、道学研究、救济、科仪等八个方面的复兴活动，但因当时的条件所限，未能施行。民国时期，全真派道士李理山在杭州、上海等地传教，道教学者陈撄宁在上海为《扬善》半月刊撰稿、编辑《仙道月报》，提倡“仙学”，两人虽有一定影响，但无力扭转道教的颓势。另外，由于社会经济衰竭，山居的道教宫观难以生存和维持，香火稀少，建筑倾圮。一些道士下山还俗。土地革命、抗战和解放战争时期，还有部分山居道士投身革命，为新中国的建立作出了贡献。新中国成立后，1957 年中国道教协会正式成立，各地先后建立地方道教协会。从此，中国道教走上了健康发展的道路。特别是 20 世纪 80 年代末以来，随着宗教信仰自由政策的贯彻落实，各地宫观很快得到恢复和重建，规模更胜旧时。中国道教学院的建立，《中国道教》的正式刊行，道教传戒、授箓制度的恢复，各种道教学术研讨会的开展，以及中国道教学者走出国门与世界道教学者、宗教学者自由交流等等，都展示了当今中国道教的风采。可以说，改革开放以来，我国经济繁荣、政通人和、信仰自由，这一时期是中国道教史最好的发展时期之一。

道教从创立起，就开始在我国部分少数民族中间传播。唐宋以来，中国道教逐渐传播海外，先后传到朝鲜、日本、越南和南洋的印尼、马来西亚、新加坡等国家，特别是近百年以来，道教经典（包括敦煌道教遗经）受到外国政界和学界的重视，翻译成多种文字，形成了欧美道教文化研究的热点，其中尤以老子《道德经》的翻译和研究最为普遍。

问：辛亥革命时期道教为适应社会变化作过哪些努力？

答：中国封建社会，在辛亥革命摧枯拉朽的冲击下，分崩瓦解了。中国社会发生了急剧变化。面对变化，中国南北道教界的有识之士意识到道教必须适应时局变化。1912 年 7 月，由北京白云观等发起成立的中华民国道教会，在《道教会宣言书》中列举了当时道教“砥砥自守、顽石难移”的问题，企图“力挽颓风，表彰道脉，出世入世，化而为一，务求国利民福，以铸造优秀高尚完全无缺之共和为宗旨”。同年 9 月，江西龙虎山第六十二代天师张元旭在发起成立上海中华道教总会。两会分别代表全真派和正一派，但没有形成全国统一的力量，加上当时革命的形势，没能挽救道教日益衰微的局面。民国初年，曾发生“庙产兴学”的风波，就是在提倡“教育救国”的同时，要求将道教宫观改为学校，兴教办学。为了顺应历史潮流，改变形象，道教界在联名要求民国政府落实宗教信仰自由，归还庙产的同时，也有过一些慈善事业方面的举措。

问：李理山对中国近现代道教有哪些影响？

答：李理山（1873—1956），是近现代著名的全真派道士。江苏南通人。幼年出家于杭州玉皇山福星观，通晓经典和科仪，熟练道门内修之术和内家拳法。1893 年出任玉皇山福星观住持，1939 年在上海创建玉皇山福星观上海分院，自任住持。1941 年在上海接收正一派道观迎禧庵，扩大玉皇山福星观上海分院之规模。1947 年任上海市道教会理事长、杭州道教会理事长。1948 年兼任上海白云观住持。李理山对于近代江南全真道教的发展有很大影响。他一生并未留下著述，这与他认为任何著述总不免带“观念、偏见和

陈腐的东西”有关。据与他交谊者回忆，李理山有不少灼见。例如，对于“永生”的理解，李理山认为“生命一旦被永恒的道创造而生，就将永远延续。人类和一切智慧的生命形式在道的激励和滋养下就会永远以强大的力量从低处向高处升华。每一次上升，它们的觉悟慢慢开启，形态慢慢发展。这种发展或者一种新的形态的嬗变，我们称之为死亡，因为旧的表现媒介被丢弃了，而他们用凡人的眼睛却不能看见新的。但是因为整个宇宙，可见的和不可见的，是永恒的道，唯一意志的具体表现；而它们的本质就是神圣创造力，明显地这些不同的界是互相联系、交融一致的。因此，如果我们是单纯并且彼此和谐的，某些时候我们就能瞥见那些由爱或吸引将我们结合在一起的人。并且，无论何时，我们都能感觉到他们的亲近和慈爱的温暖，因为在我们的思想里没有了障碍或是时间”。对西方世界对道教的批评，李理山认为，“我们的道观和佛家的寺庙中都有很多的神，外国人常把它们叫作偶像，这是一个既失礼又不合适的名称。……在基督教的教堂里，肖像和雕塑被想象成曾经生活于人世的神性人物和圣徒的等同的代表，用以提醒昭示人们他们依然位居神圣至上的境界。……在道教和佛教中我们也这样做，你们所称之为上帝也来自于生成并滋养了这个世界的神圣的道。玉皇大帝是道在精神领域的众多显现之一，济公的塑像是这位和蔼可亲的圣人的写照，道士和尚都喜爱他。那些抽象意念的化身和神祇是道在自然中无限能力的象征”。

问：陈撄宁对中国近现代道教有哪些贡献？

答：陈撄宁(1880—1969)，是近现代著名道教学者。原名元善、志祥，字子修，安徽怀宁人。“撄宁”二字，采自《南华

真经·大宗师》:"撄宁也者,撄而后成者也"。自幼学习儒学,清末秀才,后考入政法学堂,因肺病辍学,习中医,自修道门养生功法。二十八岁后,即游历名山,寻师访道。民国初年抵上海,在上海白云观阅读《道藏》达三年之久。其后,在上海行医,参加《扬善》半月刊、《仙道月报》等编辑和写作等工作,提倡"仙学",并在上海参与多次道教组织筹备事宜。1953 年移居杭州。1956 年参与发起成立中国道教协会。1957 年被选为中国道教协会第一届理事会副会长兼秘书长。1961 年当选为第二届理事会会长。陈撄宁对当代中国道教有重大贡献。陈撄宁的青年时代,正是中国社会急剧动荡,民众生活水深火热之时。道家文化既不被主流社会重视,更面临外来文化无情挤压,因此,20 世纪上半叶的道家文化呈现出衰势,只是依靠扎根民间的中华文化的底蕴才得以艰难维系。陈撄宁的人生哲学是"达则兼利天下,穷则独善其身",因此,陈撄宁在"其身"的范围内发挥着传承中华道家文化的作用。陈撄宁对当代中国道教的历史贡献有五个方面。一是通过寻师访道,研究《道藏》文献,在道教养生修炼方面,整理道家文化历史遗产,创立"静功"功法,并直接使用于自身的养病和指导民众的养生健身。二是在翼化堂创办《扬善》半月刊后,出任该刊物的主笔。陈撄宁的文字几乎占到《扬善》半月刊全部文章的二分之一以上。在文章中,陈撄宁阐述了他的道学主张,成为 20 世纪上半叶中国道家文化的主要代表作品。三是在道教受到鄙视、道家文化呈现衰势的社会条件下,积极参与和支持"中华道教总会"和"中华全国道教会"的筹备工作,拟订复兴道教计划,同时提出"仙道"学说,提倡"把仙术立于宗教之外",将道家的优秀文化和修身养性之术维系和保存下去。四是在极其艰苦的条件下,培养和团结了一批学道、修道和从道的弟子和同道,使得道家文化在国家多事、人民多难的

环境里也未曾中断传承脉络。五是在1957年中国道教协会成立以后，出任中国道教协会的副会长兼秘书长，后又任会长。在困难环境中，尽其所能地创办道教研修班，编写教材，成立道教研究室，出版道教协会机关刊物，并且在全国政协会议中介绍道家文化，协助各地道教协会做了大量工作，直到他孤寂地离开人世。

问：土地革命、抗战和解放战争时期，不少道士投身革命，能否做些介绍？

答：新中国成立之前，在中国现代革命史的各个时期，都有道教界人士因为各种原因而投身革命。在湖北的木兰山、武当山，湖南衡山、江苏茅山、广东罗浮山等地都有一些道士的感人故事。

问：听说湖北木兰山的道长曾接待过红军，情况如何？

答：故事发生在第一次国内革命战争时期。1927年蒋介石为首的国民党右派，背叛国共合作的承诺，武装政变，大肆屠杀共产党人和革命群众。为了回击敌人，拯救水火中的人民，中国共产党人毅然发动了南昌起义和秋收起义、广州起义等，走上了“武装的革命反对武装的反革命”的道路。1927年12月，中国共产党人领导的黄麻起义，遭到国民党军队围攻。一部分工农革命军突围到武汉黄陂的木兰山。山上道观住持万昭虚率领道众，热情接待工农革命军，为他们补充给养，挖草药，熬汤药，治疗伤病员。这支革命队伍经过休整，扩充，后来成为红四方面军的一部分。1984年，陈再道将军回忆往事，称颂木兰山道长支持工农革命的事迹：“木兰精神，万古长存。”

问：武当山道教是怎样支持武当山革命根据地的？

答：1931年，中国工农红军第二军由于受到机会主义路线的干扰以及国民党军队的围剿，遭到严重挫折。在改编为红三军后，贺龙出任军长，转战鄂西北地区，开辟了武当山革命根据地。武当山有明代建造的中国道教建筑群，史称山有八宫二观，三十六庵堂，七十二岩庙，极盛时期，山上有道士万余人。贺龙进入武当山时，首先派出政治部主任郭凡(即柳直荀)拜会山上道总徐本善，说明意图。在得到认可以后，贺龙又对部队约法三章，即：尊重道教教规；保护武当文物，不损坏武当一草一木，做到马不入观，兵不扰教。红军开进武当山后，纪律严明，风貌高尚，同国民党军队和官员糟蹋和盘剥武当山道教的作风截然不同，给武当山道教徒留下了深刻印象，博得了一致赞赏和拥护。道总徐本善，号伟樵，河南杞县人。幼习儒学，及长学医，练拳法，入武当山紫霄宫出家，为全真龙门派第十五代弟子，在南阳玄妙观受三坛大戒。徐本善在武当山清整道教，制定教规，垦荒种田自养，四方募缘集资，维修宫观及山间石板路，使武当道教展现振兴气象。红三军到达武当山时，徐本善率领紫霄宫道士五十余人，在东天门威烈观夹道迎接，还让出太子坡(复真观)、中观、下观等宫观给红三军驻扎。还主动腾出紫霄宫父母殿内住房作为红三军司令部，腾出西道院作为红三军后方医院院址。他还派出几名武术高强的门徒暗中护卫贺龙军长，派医术精湛的水合一、罗教培为红军伤病员治病。贺龙军长豪侠慷慨，见徐本善柔性豪爽，侠义气概，疾恶如仇，又知道徐本善有炉火纯青的武当武功，两人相谈十分投机，结为忘年之交。此后，贺军长常给徐本善讲革命道理，徐本善则首破“武当拳不外传”的门规，为红军传授武当拳法。在得知国民党第五十一师将从汉江老河口处

运送三船军火到郧阳时，贺龙军长马上派了两支小分队，直奔老河口，截取军火。徐本善得知后，请求配合行动，他带了八位武功高强的徒弟星夜下山，在老河口与红三军小分队会合，相机行事。押运军火的敌兵，一路防范甚严，即使吃饭、打尖，船也远泊于江中。眼看截船计划要落空，徐本善急中生智，与徒弟装成化缘道人，在敌船经过的渡口逗留。敌船驶近江面时，徐本善高声呼唤，求其摆渡，并扬起钱袋，许诺支付高价。押船的敌长官见有钱财，就令船只靠岸，不等徐本善等站稳，马上来抢夺钱袋。徐本善等稍动拳腿，便将敌兵纷纷打瘫在船上动弹不得。此时隐藏在岸边的红军小分队，立即抢上船去，俘获敌兵，截获三船军火，运回武当山，补充了红军的武器弹药。贺军长深为徐道总与其道众的无私帮助所感动，临别时馈赠黄金 20 两，作为修缮武当宫观之资，并以徐本善道号“伟樵”三字，作藏头对联一副，亲自书赠给徐道总。其联称：伟人东来气尽紫，樵哥西去云腾霄。同年 7 月，红军从武当山转移，但将许多伤病员留下。徐本善亲率道众上山采草药，煎熬汤剂，精心治疗，使伤病员得以康复并护送他们归队。红三军转移后，徐道总惨遭国民党军杀害，道士王教化也被打得遍体鳞伤。中国革命胜利以后，道总徐本善被追认为革命烈士。王教化还将他珍藏的当年贺龙送给他的银元在 1950 年亲自送到丹江口市统战部。1953 年，贺龙十分关心这些为革命作出过贡献的老道长，特地致电问候。此后，王教化道长被选为省人大代表、省政协委员，1980 年当选为中国道教协会副会长，1984 年 6 月任武当山道教协会名誉会长。武当山道士为支持工农红军，反对国民党镇压而献身的英雄事迹，为湖北革命史和武当道教史写下了光辉的一页。

问：抗日战争时期，湖南衡山有位道长喊出了“上

马杀贼，下马学道”的口号，成为鼓舞中国道教界抗战的一面旗帜，请您介绍一下。

答：“上马杀贼，下马学道”，是南岳衡山三元宫住持刘光斗道长的豪言壮语。1937年7月7日，日本军国主义制造了“卢沟桥事变”，抗日战争爆发。同年7月8日，中国共产党向全国发表了号召抗战的宣言，提出“只有全民族实行抗战，才是我们的出路”，“要求全国人民用全力援助神圣的抗日自卫战争”。中共部分领导，如周恩来、叶剑英等曾聚集在湖南南岳，共商抗日大计。南岳道教界人士积极投入抗日救国运动。1939年5月7日，南岳道教界同佛教界一起成立“南岳佛道救难协会”。三元宫住持刘光斗道长被选为副会长，当即喊出了“上马杀贼，下马学道”的口号。此后，南岳道观中的青壮年参加了军事训练班，学习军事知识，练习杀敌本领。一些有文化、有思想的道士还组成抗日宣传队，奔赴长沙、湘潭等地开展抗日救亡宣传活动，组成抗日服务团，奔赴前线为抗日将士服务。日本侵略军侵占南岳以后，一些道士还参加了抗日游击队，有的还在抗日战争中献出了自己的生命。

问：抗日战争中的“茅山道院惨案”是怎样发生的？

答：1938年4月，新四军挺进苏南地区，开辟茅山敌后抗日根据地。由于茅山地形特殊，新四军指挥机构和战士大多驻扎在茅山各道观中。陈毅的支队司令部和政治部等就设在茅山乾元观（今属金坛市）。陈毅在乾元观指挥战斗，会见区长樊玉琳和茅麓农林公司经理纪振纲，开展抗日统一战线的工作。陈毅还多次同乾元观道士谈话，动员道教界“出家人也要关心国家，支援抗战”。年逾花甲的乾元观老

当家惠心白道长亲眼看见新四军纪律严明、平易待人，从心里支持抗战。乾元观道士为新四军买食品，打探日军的动静，帮助新四军打胜仗，积极投入部队的后勤保障、情报传递、医疗看护等工作中。陈毅见惠心白道长具有民族气节，对他非常敬重，常抽空与他闲谈形势，增强抗日必胜信心。从茅山成为苏南抗日根据地开始，日本侵略军就开始在茅山烧杀掳掠。1938年6月28日，日军烧毁了建于宋代的白云观。白云观在茅山白云峰下，其北楼曾在1918年前后接待康有为入住三年为其母守墓。日军还刺死了守庙的李明达、严明正等五名道长。1938年9月起，日军集合二千余人，反复扫荡茅山。9月1日，烧毁积金峰南的元符万宁宫（即印宫）三清大殿和西斋道院，杀死道士黎洪春和民夫多人。10月8日，日军二次进犯元符万宁宫，杀死苏先俊、严先明、倪觉仁、陈道纯等六位道长。10月6日，日军扫荡乾元观，火烧松风阁、宰相堂以及殿堂等，杀死老道长惠心白、道士陈容富、赵容山等共十二名道众以及五名民夫，将创建于齐梁陶弘景时代、历代多次重建的、具有悠久历史的宏伟道观烧成一片焦土。10月8日，日军又进犯茅山各道观，烧毁了二茅峰顶建于元代的德佑观以及小茅峰顶建于元代的仁佑观，烧毁了雷平山北麓的建于南北朝的玉晨观，进犯了茅山顶宫（即九霄万福宫）。在将道士和民夫三十多人赶到山门口，准备屠杀时，突然山间枪响，日军仓皇逃走，才使顶宫道士幸免于难。由于日本侵略军的反复扫荡和烧杀，茅山道院受到了毁灭性的摧残。许多千年古观，只剩下断墙残垣。这就是苏南抗日战争史上有名的“茅山道院惨案”。

问：广东罗浮山道教界是怎样支持东江纵队的？

答：当抗日烈火在华南大地上燃烧的时候，广东罗浮山道

教徒从1939年1月起就积极投入抗日游击战争。罗浮山五大道观的道众，支援前线，掩护游击队员，传递情报，积极支援东江纵队。当时东江纵队司令部，就设在罗浮山冲虚古观里，东纵的政治部则设在白鹤观。1940年6月东江纵队还在白鹤观召开过增城和博罗地区各界代表座谈会，罗浮山的道教徒也有代表参加。罗浮山道友参加抗日民主政府的各项活动，有的还参加了东江纵队。抗日战争结束后，东江纵队北撤，国民党军队对罗浮山地区进行残酷报复，罗浮山道友们在白色恐怖下，仍继续支持留下的游击队，掩护地下党员。冲虚观的几位道友，为了掩护一名地下共产党员，被严刑逼供，最后献出了宝贵的生命。

问：解放战争时期，听说华山道士为解放华山作出了贡献，能否介绍一下？

答：当解放战争席卷全中国，中国革命节节胜利的时候，各地道教也为迎接解放有所贡献。人们常常以电影《智取华山》中有特务装扮成老道士为例，以为道教徒在解放华山过程中只有负面作用。其实，历史事实恰好相反。1949年5月，在国民党军队依仗华山天险，负隅顽抗的时候，华山道士叶文兴和杨效礼等，为夺取华山的解放军战士侦察敌情，看押俘虏，搬运武器，引诱敌军进入黄甫峪加以迫降，指引登山险路等等，在解放华山时作出了不可替代的贡献。

问：1957年中国道教协会成立有什么意义？

答：1949年，中华人民共和国成立。1956年初，沈阳太清宫方丈岳崇岱倡议建立中国道教协会，得到了全国道教徒的积极响应，也得到政府部门的赞同。1956年11月，道教界知名人士岳崇岱、陈撄宁、易心莹、乔清心、孟明慧等二十

三人发起，在北京举行会议，成立中国道教协会筹备委员会。会议通过了《中国道教协会发起书》，号召“为了团结全国道教徒在爱护祖国、积极参加社会主义建设和保卫世界和平的事业中进一步贡献我们的力量，为了协助政府贯彻宗教信仰自由政策，并进一步发扬道教优良传统，我们觉得需要有一个全国性的道教组织。”1957 年 3 月 5 日，中国人民政治协商会议全国委员会第三次全体会议开幕。中国道协筹委会主任岳崇岱被增选为特邀委员。周恩来主席接见了岳崇岱委员。岳崇岱在全国政协全体会议上发言，提出：“道教是中华民族固有的宗教，他深入民心，虽时有兴衰，而民间的信仰则是普遍的始终未断”，“自解放后，政治转变了，社会光明了，各地道教徒经过一系列的学习，参加各项社会活动，觉悟大大地提高了，扭转了过去消极厌世、不问政治的思想，知道团结群众，发扬热爱祖国的精神，与全国人民一道同有选举权和被选举权，有光荣的政治立场，并能参与国家的大事。这是历史上从来没有过的”。岳崇岱表示今后要团结全国的道教徒，爱护祖国，积极参加社会主义建设和保卫世界和平事业，协助政府贯彻宗教信仰自由政策。1957 年 4 月 8 日，全国各宗派、各名山宫观及道教学者等九十二人在北京召开了道教界第一次全国代表会议，正式成立中国道教协会，选举了第一届理事六十一人。岳崇岱任会长，会址设在北京白云观。中国道教协会的宗旨是：团结和教育道教徒爱国爱教，积极参加社会主义建设，发扬道教优良传统；反映道教界的情况和问题，提出建议，协助政府贯彻宗教信仰自由政策。中国道教协会成立的意义在于，这是中国道教两千多年历史上出现的第一个有广泛代表性的全国性的道教团体。中国道教协会的成立标志着中国道教有了自己的社会团体，形成了一股社会力量，能够代表全国道教徒，联系和团结全国道教徒，继承和发扬道教优

良传统；并在人民政府领导下，爱护祖国，参政议政，积极支持国家的社会主义建设，参加保卫世界和平运动，协助政府贯彻宗教信仰自由政策。中国道教协会的成立标志着有着悠久历史的道教掀开了新的一页，开始跨越宗派跨越地区的阻隔，团结一致来谱写历史的新篇章。

问：为什么说改革开放以来是中国道教史上最好的发展时期之一？

答：1978 年中国共产党第十一届三中全会召开后，中国开始进入“改革开放”的历史时期。从 1979 年开始，中国道教协会恢复工作。1982 年中共中央颁发了有关宗教问题的一个重要文件，即《关于我国社会主义时期宗教问题的基本观点和基本政策》。在党和政府的宗教信仰自由政策贯彻和落实以后的二十多年里，中国道协召开了多届全国代表会议，会议一次比一次年轻化，一次比一次有实效，出现了近现代中国道教从未有过的生气勃勃的复兴景象。其中主要有六项：一是收回被占用的道教宫观和产业，重修和新建一些重要的道观。二十年来，在道观修复方面的投入是近百年来道教史上从未有过的。二是大力培养道教神职人员，即道士。现在除了北京的中国道教学院以外，还有专门培养全真坤道的南岳衡山的道学院，专门培养正一派道士的上海道教学院，还有各地自行举办的道学院，培养道士以适应各地急需。其中 20 世纪 80 年代初培养的人才，大多已走上了道教各级领导岗位。三是恢复全真派的“放戒”制度和正一派的“授箓”制度，加强道教的道风建设，完善教内组织管理。四是 1987 年起公开出版道教期刊《中国道教》，以增强道教和社会各界以及道教内部的沟通和团结，并且以期刊为阵地，向社会介绍道教，提高道教整体思想水平。各

地道教协会也先后出版了地方性的道教刊物，如《上海道教》、《福建道教》、《广东道教》、《三秦道教》、《龙虎山道教》等等。五是整理和出版《中华道藏》。《中华道藏》以明《道藏》为基础，增收部分敦煌发现的新经卷，以现代标点方法标点、校勘和排印，供各宫观收藏。六是召开一系列教内外的道教学术研讨会和交流会，推动道教发展紧迫问题的学术研究，为道教在当代社会条件下的弘道和修道工作进行基础和对策的研究，例如：1992 年在西安召开的“中国道教文化研讨会”，2002 年 11 月在上海举行的“道教思想和中国社会发展进步研讨会”，2003 年 11 月在福建泉州举行的“道教思想和中国社会发展进步研讨会第二次会议”，2004 年在湖南南岳衡山举行的“道教思想和中国社会发展进步研讨会第三次会议”，2007 年在西安、香港两地召开的“国际道德经论坛”等。这些会议对于道教教义思想和道教文化的研讨，把道教的总体水准推进到新的高度。所以，道教界和学术界都有人说，“改革开放”以来，是中国道教史上最好的发展时期之一。

问：当前，道教应该如何与社会主义相适应，并保持自身的神圣性？

答：当前，中国道教遇到了许多历史上从未遇到过的新问题。这些新问题，归结起来，就是在社会主义初级阶段、在物质文明日益发展、社会关系更趋紧密的条件下，道教如何“入世”，与社会相适应，同时保持道教固有的神圣性的矛盾问题。一方面，社会主义精神文明要求，各宗教要发扬优良传统，使之成为社会文明的一部分，为创建和谐社会出力，另一方面，也要保持其固有的核心的宗教教义，以满足信众的信仰需要。在当代道教的管理方面，道教协会采取的是

社会团体管理办法，同其他社会团体的管理没有区别，一改历史上以方丈和住持为主的管理制度。现在道观一般都建立了民主管理委员会，可是管委会一方面要听方丈和住持的调遣，一方面道观管理又照搬世俗办法，或采取上岗考核办法，或采取殿堂承包办法等等，还没有相适应的管理模式。另外，当代青年道士在成长中也出现了一些信仰、工作和生活的问题。在当今社会"入世"潮流中，当代道士如何把握自己，如何坚定道教信仰，道教组织如何保持信仰组织特点等问题，需要从理论上探讨，制度上落实。我认为，道士的修道生活水平，应该总是处于社会总体水平之下的，道教中人应该永远是低调的。更何况今天绝大多数山居道士，其修道生活还十分清苦。道士的生活不能奢侈，更不能与社会攀比。道教组织要关心信徒、服务信徒，满足信徒的信仰要求。道观始终是神灵居住的地方，因此要严肃庄重。从这个意义上说，当代道教面对"入世"的潮流，既不要拒绝当代物质和精神文明的影响，又要坚持自己"出世"的特点，并且以"出世"的姿态保持道教的神圣性。这里的关键是一个学道人是否真正认识和理解道教的信仰，学道人的道心是否坚定，学道人是否将自己的精力真正放在弘道和修道事业中间。

问：道教是怎样在中国少数民族中传播的？

答：在中国，信仰道教的人是汉族。中国是一个多民族国家，在这块土地上，有五十六个民族共同生活。因此，道教自创立至今的近二千年的历史上，一直有民族交流和融合问题。道教并不排斥这些交流和融合。《太上玄灵北斗本命延生真经》说，太上老君看到"众生亿劫漂沉周回生死"，这个"众生"包括"或居人道，生在中华，或生夷狄之中，或生蛮戎之内"。太上老君对他们都"以哀悯之心，分身教化"，

并不分华夏、夷狄和蛮戎的差异，让他们“心修正道，渐入仙宗”。魏晋南北朝以后，少数民族信仰道教的不乏其人，包括皇帝，如北魏太武帝。另外，道教也随着民族文化融合传播到了少数民族地区，并且同少数民族原有的信仰结合。例如：四川羌族地区在其固有的“白石崇拜”中，祭拜天地水神，祭拜玉皇，祭拜关帝。羌族地区有天师道散居道士（俗称火居道士）为信众行丧葬礼仪和祈禳仪式。云南白族地区在其固有的“本主崇拜”中，祭拜玉皇大帝、太上老君、文昌帝君、关圣帝君、八仙、张天师、丘处机真人等等。历史上还曾设立过“道会司”、“道纪司”。云贵黔彝族地区有的崇拜太上老君，并且有彝文的《道德经》。广西壮族地区有“师公”和“仙婆”称茅山道或梅山道，为信众行各类道教法事。云南丽江纳西族有道教庙观多所，最早可追溯到唐代，当地还有自称正一派和全真派的道士，其制度同汉族地区道士一样。湖南湖北地区的土家族，将道教信仰同本族固有的“三远祖”崇拜结合，祭拜“三清”、玉皇、王母、星神、雷公电母等等。海南黎族地区，在清代时道教传入，取代了原始祖先崇拜，其祭拜祖先活动由道公（即三伯公）主持。东北满族地区，原有萨满教信仰，但是，随着入主中原，满族地区也出现了道教庙观，例如：关帝庙、土地庙、城隍庙、天后宫等等。一般认为，少数民族中吸收道教最多的是瑶族。瑶族崇拜的神灵除了盘王以外，几乎全部是道教神灵。瑶族有道士称师公或道公，属道教正一派。其仪式有瑶语经文，程式类似道教仪礼。云南洞经会是云南各族人民参加的群众组织，以宣讲《文昌大洞真经》而得名。《文昌大洞真经》是道教经典。洞经会每年要祭祀元始天尊、太上老君、玉皇大帝、文昌帝君、关圣帝君等道教神灵。其洞经音乐名闻世界。道教传入我国少数民族地区并同当地宗教信仰相互融合，这就发挥了中华文化加强中华民族凝聚力的作用。

问：道教是怎样传播到海外去的？

答：道教是中国土生土长的宗教，加上道教历来有“道不言道，道不外传”的传统。因此，人们一向认为道教只在本土流传和生存。其实，道教从唐宋以来就已传播国外。国外不但有华侨建立的道观、华裔道士，还有外国人建立的道观和洋道士。现在，人们知道美国、法国、英国、德国、马来西亚、新加坡、越南、澳大利亚等地都有道观。根据近年的研究，道教传播海外的途径，大致有三种：

一是“请出型”。历史上，中国曾经有过在政治、经济和军事力量强盛而辉煌的时期。当时，中国对于周边国家和地区曾有很大的影响力。周边国家也曾经派遣使者前来学习，或者请中国派使者前去传播中国文化、科学、技术等等的。道教在韩国的传播，就是被请去的。唐代，在朝鲜半岛并立着三个国家（高句丽、百济、新罗）时，高句丽派使者到唐朝求道教。唐太宗派遣八名道士前往高句丽。高句丽建道观安置之，请道士做护国安镇山川的科仪，并在朝廷中“尊道士坐儒士之上”。宋代，高丽王朝又从中国请来道士，创建福源观。福源观有道士十余人，除了从中国请来的，还有高丽本国人。不过，道教始终没有实现“本地化”。因此，当中国的政治、经济、文化的影响减弱后，道教在朝鲜半岛的传播就终止了。

二是“跟出型”。其中之一，道教是跟随着中国军队出去的。越南北方在唐宋时期称安南郡，有中国的官员和军队驻守。道教信仰也就跟了出去。现在越南北方供奉玉皇大帝、玄天真武大帝就是当时留下的遗迹。另一种，道教是跟随着中外文化交流传出去的。日本从公元 630 年至 894 年，曾先后派出大约 19 批“遣唐使”到中国，学习唐朝的文化和制度。这些遣唐使回归日本时，也把中国道教的典籍带到了日本。7 世纪末的《日本国见在书目录》中道教典籍

被带回日本的就有63种。日本虽然没有道观和道士，但是道教对于日本的影响是显而易见的。日本最高统治者称为“天皇”，而“天皇”就来源于道教的天皇大帝。天皇传承有三件神器：玺、镜和剑，而这三件神器正是道教的法器。日本朝廷上层官吏的服装都是紫色，天皇宫廷之门也涂紫色，称为“紫门”，而道教重视紫色，称“紫气东来”。日本神道教有“献横刀咒”，其咒词奏请的神灵中有“司命司籍，左东王父，右西王母，五方五帝”，这些神灵完全是中国道教的神灵。中国道教是跟了日本来华学习的遣唐使而去日本的，或者是在后来的中日经贸和文化交流中跟过去的。

三是“带出型”。近百年来中国社会动荡不安，因此，中国人曾经先后出现过多次出国风潮。各次出国风潮的社会条件不同，出国人的素质和情况也不同，但是有一点是相同的，那就是他们大多也把中国传统信仰，包括道教，带到了异乡客地。特别是清代末年第一次出国潮中，华侨下南洋时，大多要从故乡的神庙里请上一尊神像，从故乡庙观的香炉里包上一小包香灰。他们以这些护身神物，祈求家乡神灵保佑航行。到达目的地后，有人就搭个茅棚，供奉来自“唐山”（祖国故乡的代称）的神像或神位。有的就把神像或神位供在自己家里，让同乡参拜。参拜的人多了，就将神像放到搭建的公屋，那公屋也就成为大家聚会、议事和共同祭祀的地方。等到华人在客地取得成功，经济条件改善，华人就会集资购地，建庙。有的庙观碑文中写道：庙观里的每一根木料、每一块砖石、每一根石柱或者石梁，都是从“唐山”运来的。因此，他们都自豪地称庙观是从唐山“分灵”出去的。20世纪的30年代起，华侨站住脚跟后，有能力也有需要按照故乡的信仰习俗举行道教的礼仪活动，所以，他们就请道士到南洋去主持道教礼仪。而下南洋的道士则为了生存，除了做道场以外，有的还要种田、养殖或者经营杂货买

卖维持生计。正因为这些庙观是自发建立的，所以，集中了明清以后民间信仰的特征，儒释道三教融合。这些海外的华人庙宇大多是“先有庙后有道士”，同中国本土道教的“先有道士后有庙”不同。40年代开始，出国的中国人中间就有道士，他们在国外兴建的道观就比较规范，仪式也比较正统。海外信仰道教的主要是华人。因此，并没有由于道教的传播而引起异质文化间的冲突问题。这就是说，尽管道教已经传到了国门之外，但是道教仍然禀承“道不言道，道不外传”的传统，丝毫没有代替或排斥传入国其他宗教的现象发生。

第十章　道教对中华文化的贡献以及对新世纪道教的展望

问：为什么说道教是中国传统文化的重要组成部分？

答：中华文化已经有五千年的历史，具有深厚的积淀。中华文化的积淀概括起来说就是中华传统文化。道教也已有了两千年的历史。道教作为一种文化也是中华传统文化的组成部分。从道教的教义思想来说，它继承了先秦的道家思想，成为道家的载体，并将道家思想作为道教神学的基础。魏晋以后，道教作为道家思想继承人，不断丰富和发展着道家思想，并且成为具有道家思想的中国人的信仰实体。道教在漫长的历史发展过程中，同儒家和佛教相互依存，相互吸收，共同组成了中国社会的思想库，为中国社会各阶层民众服务。道教对于中国政治和社会的历史曾经有过重要作用，在某些历史时期，道教还直接影响到朝廷的决策。特别是对于中国下层民众的社会理想、生活习俗和信仰习惯都有广泛而持久的影响力。在中华传统文化中，道教又同其他文化样式保持着密切的联系。中国文学中，以道教故事和道教长生成仙思想为内容的作品不计其数。中国艺术

中，不论是美术或者音乐，以道教神仙故事或者道家恬淡自然的情感的作品，也不计其数。有的已经成为中国文学艺术的瑰宝，至今仍得到人们的喜欢和欣赏。道教在以长生为目标的追求之中，还在客观上对中国古科学的发展作出了贡献，特别是在医学、养生学和环境保护等方面更为突出，其中的宝藏值得当今世界的人们重视和发掘。正因为道教对于中国社会、中国文化的发展曾经有过的巨大影响，因此，人们常常说，道教是中国传统文化的三大支柱之一，而且这一支柱在今后的岁月里仍将继续发挥作用。

问：道教的哲学和神学对于中国思想宝库有过怎样的贡献？

答：道教信仰的来源复杂多端，但是其主要来源却是明确的，那就是先秦道家。道教以《道德经》为基本经典，并且在《道藏》中汇集了明以前历史上出现过的大部分《道德经》注本。其中注解《道德经》的道教中人也有几十位之多，这些都说明道教对先秦道家的直接继承关系。道教的各种经典，也都弘扬和体现《道德经》的基本思想，从不同方面展开和推进先秦道家思想随着时代的发展而不断发展。在中国传统思想宝库中，道教作为道家思想的载体，与受到朝廷官方支持的儒家，以及作为佛教文化载体的佛教，构成中国传统文化的三大支柱，并且发挥了持续的影响力。道教在继承《道德经》的思想中最大的改动，就是从道家哲学中衍生出道教的神哲学，也就是道家的有神论哲学体系。《道德经》中没有“神”这个词。《老子想尔注》就说，“一散形为气，聚形为太上老君，常治昆仑，或言虚无，或言自然”。这里将“一”衍生为“太上老君”神灵。魏晋南北朝时期的道教神学思想的核心思想是“长生不死”，将“人法地，地法天，天法

道，道法自然”衍生为从人变成神仙的理论。从这一理论出发，道教教义对于宇宙、社会以及个人的社会伦理行为等作出了一系列新的解释。唐代和北宋时期，道教神学理论的发展进入了新的阶段，将原来的丹药成仙思想推进到修炼“心性”而得道成仙，并且在神仙思想中增加道德的内容。这样就在思想上推动儒释道的融合，并为宋明理学的出现和发展作好了铺垫。金元时期，道教顺应三教合一的时代思潮，继承道家、道教清净无为之旨及钟吕内丹之学，融摄佛教心性之学，使得道教神哲学出现了内丹神学，这也推动了中国思想宝库中三教合一的进程。

问：道教在中国文学艺术方面有什么贡献？

答：道教在中国文学艺术方面对中国文学艺术有诸多贡献，主要表现如下：在道教诗歌方面，传世佳作浩如烟海，人才辈出，代表人物有李白、张雨等；在诗歌类型方面，有“步虚词”脍炙人口，代表人物有唐代刘禹锡、金代元好问、元代丘处机等；在道教音乐方面，除了有民间音乐大家华彦钧（瞎子阿炳），还有已经被列入国家非物质文化遗产名录的苏州玄妙观道教音乐、北京白云观道教音乐、茅山道教音乐、上海道教音乐等；在道教曲艺戏剧方面，有民间喜闻乐见的“道情”和“神仙道化剧”等。此外，在道教书法、道教绘画等方面，古今都有大家，流传有许多不朽的作品。

问：道教色彩的诗歌具有怎样的艺术特点？

答：中国是个诗的国家。自有《诗经》以来，直到今天的新诗，中国的诗歌作品从未中断。一部《全唐诗》收诗四万八千多首。一部《全宋词》收词一万九千九百多首。至于中国有多少诗歌，恐怕难以统计。道教色彩的诗歌，所指有两

类。一类是道士写作的诗歌，一类是文人以道教思想描写道教生活的诗歌。两类诗歌尽管作者不同，时代不同，内容各异，但是，有一些共同的艺术特点。第一，积极向上的精神。不管描写的道教修道生活多么简陋，条件多么艰苦，但是，道士的修道生活总是充满着积极追求的精神。例如：郭璞的《游仙诗其二》称："青溪千余仞，中有一道士。云生梁栋间，风出窗户里。借问此何谁，云是鬼谷子。翘迹企颍阳，临河思洗耳。阊阖西南来，潜波涣鳞起。灵妃顾我笑，粲然启玉齿。蹇修时不存，要之将谁使"。第二，教化向善的内容。例如：全真七子王处一的《赠招远三宝庵道众二首之二》称："勿违国法莫欺心，三宝光明自照临。认出本来无一物，一轮圆耀出瑶岭。"第三，恬淡含蓄、婉转柔美的风格。例如：黄慎的《浮山观》称："报午鸡声谷口家，晚来流出一溪霞。道士懒阅尘封卷，药圃新锄草迸芽。管领春风轻柳絮，廉纤小雨湿桃花。客来一勺寒泉水，相对无言但煮茶。"

问：什么是"步虚词"？

答：根据步虚曲调填写的诗篇，后人就称为"步虚词"。《乐府诗集》有《乐府解题》称："步虚词，道家曲也，备言众仙缥缈轻举之美"。隋唐以后，步虚词成为诗体之一种，或五言，或七言，八句、十句、二十二句不等。其中有帝王之作，如：隋炀帝、宋太宗、宋徽宗等。也有文人学士和道士的诗作，如：唐代的刘禹锡、金代的元好问和高道丘处机等。步虚本来是道教科仪中的一种节次，但是步虚词，大多不是为行仪而作，而是将步虚词当成体裁所作的诗篇，所以不少步虚词并未见于科仪经书之中。例如：刘禹锡的《步虚词二首》，有"阿母种桃云海际，花落子成二千岁"，"华表千年鹤一归，凝丹为顶雪为衣"之句。元好问的《步虚词》，有"阆苑仙人白

锦袍，海山宫阙醉蟠桃。三更月底鸾声急，万里风头鹤背高”之句，其中寄托着作者对神仙世界的向往，对修道生活的追求，曲折地反映了作者对现实生活的不满，并不适宜在科仪中诵唱。宋代张商英编辑的《金箓斋三洞赞咏仪》三卷，其中录有宋太宗御制《步虚词》十首，宋真宗御制《步虚词》十首和宋徽宗御制《步虚词》十首，都是道士在举行金箓斋仪时诵唱的步虚词。宋徽宗的步虚词曾为宋代道教音乐谱集《玉音法事》所采集，可见这些步虚词在宋代就已被道士在行仪时诵唱。后世编辑的道教科仪里，也曾多次使用，有的至今仍在演唱中，例如：“昔在延恩殿，中霄降九皇。六真分左右，黄雾绕轩廊。广内尊神御，仙兵护道场。孝孙今继志，思尺对灵光。”

问：什么是“道情”？

答：“道情”是一种以弘扬道教教义思想，讲述道教神仙故事为内容的说唱曲艺形式，起源于唐代的道曲。道情初创时是无伴奏的，南宋开始用渔鼓、简板等敲打演唱节奏。元明时期出现了文人创作的道情作品，题材也从道教神仙和教化内容扩大为民间故事，如《吕洞宾三戏白牡丹》等。道情在流传中，同当地的民间音乐素材相结合，形成了不同地方风格的道情，例如：江西道情、陕北道情、湖北道情、四川道情等等。各地的道情始终保持以唱为主的形式，其表演则有坐唱、站唱、单口唱和对唱等多种。在道教斋醮中，一些以教化为目的的科仪，例如解冤释结等，也吸收了类似道情的形式，说说唱唱，颇为信徒喜闻乐见。

问：什么是“神仙道化剧”？

答：“神仙道化剧”是明代朱权按内容对元杂剧分类的一种

类别，指的是以神仙故事为题材，以劝人为善为主题的杂剧。例如：马致远的《吕洞宾三醉岳阳楼》、《西华山陈抟高卧》、《邯郸道醒悟黄粱梦》，无名氏的《张天师断风花雪月》，无名氏的《萨真人夜度碧桃花》等等。这类杂剧或者以神仙为主人公，或者以道士为主人公，大多以人因被酒色财气所迷惑，经过神仙或道士的教化，幡然醒悟，追随入道为内容。其中有的由于情节曲折，人物鲜明，故事生动，因此被后世改编成各种地方戏剧，盛演不衰，例如：《张羽煮海》、《柳毅传书》、《庄周梦蝶》、《八仙庆寿》等等。

问：有人以“此曲只应天上有”来形容道教音乐，这是为什么？

答：道教音乐，根据演奏的场合可以区分为两类：一类是斋醮音乐，使用在道教斋醮时，作为道士诵唱、行走和施法时的伴奏音乐；另一类就是一些以道教思想为指导，由文人创作抒发感情的道曲。前一类道教音乐由于主要应用于道场科仪之中，而科仪大多包含人神沟通的内容，例如上供、焚香、升坛、发炉、步虚、迎驾等等，因此，道教科仪音乐曲调、演奏速度乃至于乐器配置等等，都着力塑造庄严、徐缓、虚幻和缥缈等气氛，曲调优美、典雅。同时，道教音乐大多是历史上口口相传至今的，明《道藏》就收有《玉音法事》，记载有宋代道曲。历史上的音乐语言长期传承，不作改动，其音乐语言大多富于历史气息。因此，今天来欣赏道教音乐在局外人听来确实感到古老而陌生，使人有“此曲只应天上有”的感慨。

问：创作《二泉映月》的演奏家华彦钧，是不是一个道士？

答：《二泉映月》是一首二胡独奏曲，由华彦钧创作。近年

来经过不同演奏家的努力，加上世界著名交响乐指挥家的处理，《二泉映月》已经成为中国音乐的名曲，受到世界人民的喜欢。华彦钧(1893—1950)，是江南著名的正一派道士，别称阿炳，由于晚年失明，俗称瞎子阿炳，江苏无锡人。他的父亲名华清和，也是正一派道士，曾任无锡洞虚宫偏殿雷尊殿的当家，精于江南民间音乐，会演奏多种乐器。华彦钧以徒弟身份自幼随父学道，学习江南民间音乐，受到了严格的训练，精通笛子、二胡、琵琶和鼓等乐器演奏，青年时期就成为江南著名道士和道教界出色的乐师。华彦钧出于对民间音乐的爱好，广泛学习江南的民歌、丝竹乐和戏曲等，极大地丰富了他的音乐表演能力。同时，他与各界广泛交谊，当时曾遭到某些比较保守的道长不满。20世纪30年代以后，由于时局动乱，雷尊殿难以维持，华彦钧无奈变卖道产，维持生活，离开道门。后来因为双目失明，穷困潦倒，过着流浪卖艺的生活。“九·一八”、“一·二八”事变以后，华彦钧还经常在无锡崇安寺等地演唱救亡歌曲，编唱时事新闻。在卖艺演奏中，华彦钧将民间音乐素材和道教音乐结合起来，加工创作，编写了《寒春风曲》、《听松》和《二泉映月》等名曲，以道教音乐素材表现对于现实苦难生活的沉思以及对于未来美好生活的热爱和憧憬。

问：道教永乐宫的壁画为什么堪称“东方艺术之冠”？

答：永乐宫，又名“大纯阳万寿宫”，全真派三大祖庭之一。原在山西芮城县永乐镇，后因修建三门峡水库工程的需要，经过国务院批准，永乐宫全部建筑按照原样被搬迁于龙泉村，复原重建。其主体建筑五座，即：宫门、龙虎殿(无极门)、三清殿(无极殿)、纯阳殿(吕祖殿)、重阳窟(七真殿)。除宫门外，全部建筑都是元代所建。三清殿是永乐宫的主

殿，宽七间，深四间，八架椽，单檐，五脊顶。殿内原有三清神像，今已不存。全殿绘有《朝元图》壁画，长 101.6 米，高 4.25 米，共 421.8 平方米。由河南画师马启祥等在元代泰定二年(1325 年)绘制。朝元图描绘了诸天神灵朝拜元始天尊的宏伟场面。以青龙白虎星君为先导，以三十二帝君为后卫，以八位天尊主神为中心，四周环侍着金童、玉女、天丁、力士、神王、侍臣等达二百九十余位神像。神灵群像高如真人，排列多达四层，结构谨严，错落有致。形象各异，栩栩如生，惟妙惟肖。全画以墨线勾勒，线条圆浑有力。衣纹处理飘逸，有动感。重彩勾填，浓淡相宜。龙虎殿壁画绘有神荼、郁垒、城隍、土地等神像，面积达 80.12 平方米，神像高大威武。纯阳殿和重阳殿内绘有《纯阳帝君仙游显化图》和《王重阳得道度化弟子图》，都是连环画的形式。其中，《纯阳帝君仙游显化图》共五十二幅，193 平方米。《王重阳得道度化弟子图》共四十九幅，162 平方米。一个宫观有如此规模的壁画，壁画又如此精美宏伟，在中国乃至于在东亚都是绝无仅有的，因此，永乐宫壁画被人们称为“东方艺术之冠”。

问：您作为道教界的元老，请您谈谈中国道教未来发展的趋势如何？

答：道教的未来，首先是道教会不会消亡的问题。道教是一种宗教，因此道教会不会消亡，也就是宗教会不会消亡的问题。《道德经》说，“道法自然”。宗教像人一样自然有生必有死。但是，从目前对人类社会的研究来看，宗教的消亡还是遥不可及的事情，因为人类社会还有宗教赖以存在的根源。要消除这些宗教存在的根源，必须达到“谋事在人，成事也在人”的时代。而要达到那个时代，人类还有很长很

长的路要走，决不是一二个世纪甚至十个二十个世纪就可能的。另外，道教以“道”为基本信仰。“道”是一个永恒的存在。而“谋事在人，成事也在人”的目标，也只有人和“道”能够合而为一的时候才能办到，因此，社会的发展和进步实际上就是人类不断学道、认识道、接近道的过程。在这个过程没有完成之前，道教自然不可能消亡。我们常常说道教是中华传统文化的组成部分，而创造中华传统文化的是伟大的中华民族。中华民族已经有了五千年的文明史，这个文明史还会继续谱写下去，不会也不可能终止。正因为如此，道教也会始终存在下去，不可能终止。中华传统文化不是封闭的，而是开放的。道是变化的，道教也不是封闭的，而是开放的，发展变化的。一百年以后，道教可能就不是今天的模样了。再过一百年，道教又可能发展成另外一个样子了。道教的变化，只是道教的外在形式，例如：宫观、科仪、组织、祭拜程式等等。而道教对于“道”的基本信仰、道教的神学思想、道教供奉的神灵等却是不会变化的，正如中华传统文化会发生变化而中华民族的根底却是不会变化的一样。因为，根底变化了，那就不是中华传统文化了。道教的信仰变化了，道教也就不成其为道教了。道教的过去是同中华传统文化的命运息息相关的，道教未来的发展也同中华传统文化的发展紧密相连。中华文化不断进步发展，道教也会随着中华传统文化的步伐，继续谱写自己新的篇章。

问：当代道教发展有哪三个关键问题需要认真解决？

答：当代道教的发展遇到三个问题的制约。一是人才缺乏。道由人显，道教的存在归根结底是道教徒的存在。道教的发展也取决于道教徒素质的提高、道教人才的增多。

当代是竞争的时代，道教也处在竞争之中。太上《道德经》要我们“不争”，而“不争”只有经过“竞争”才能达到，如同只有“有为”才能达到“无为”一样。当代社会的竞争归根结底是人才的竞争。因此，道教一定要大力培养人才、使用人才和吸收人才、留住人才。我们不能要求当今培养的青年道士个个出类拔萃，但是，我们要自觉去提高道教徒的总体素质，使他们有热爱社会主义祖国的赤子之心，有坚定的道教信仰，有遵纪守法的道德水准，有精通宗教生活的道学修养，有中等以上的文化水平，有参加社会生活的活动能力，有适应当代社会生活的创造能力。如果我们有一批这样的青年教徒，让其中的先进发挥作用，推上教职，那么，我们道教就会随社会的发展而不断发展。二是内外团结。道教在当今社会中发展，需要有力量。力量来自道教内部，要靠道教内部不分宗派、不分地区，相互支持，相互团结。至于道教外部的力量，要靠道教主动打开门户，联合社会上一切关心道教和支持道教的人，得到他们的帮助。只有吸收越来越多的人在我们道教内部，团结越来越多的人在我们周围，我们的道教才能发展。三是适应时代。当今的时代，物质文明和精神文明的发展速度，远远超过历史上任何时代。中国改革开放的意义也毫不亚于 1949 年的新中国成立。三十年来，中国社会的变动，社会形势的变革比起历史上任何时期都要深刻得多。道教必须适应时代，必须变化自己适应时代。当然，道教对“道”的信仰是不能变的，变了就不成其为道教了。但是有些东西一定会变的。所有变化归根结底都是时代变化造成的。道法自然。这是太上的至言。自然，这个词包含着自然界和社会变化的丰富含义。道应该是变化的而不是凝固的，是开放的而不是封闭的，是支持变化的而不是抱残守缺的。道教只有自觉地去应对社会的发展和变化，道教才可能适应时代，并使自身得到发展。

附　编

陈莲笙生平

陈莲笙大师生于1917年10月25日，上海市人。历任中国道教协会副会长，中国道教协会顾问，上海市道教协会会长，上海市道教协会名誉会长，上海城隍庙住持，上海道学院院长，《上海道教》杂志主编，上海市宗教学会理事，上海市政协第七、八、九届委员，上海市政协第八、九届常委，《藏外道书》顾问，《中华道教大词典》顾问，《中华道藏》总顾问等职。

陈莲笙大师出身道教世家，七岁开始学道。在多名严师指导下，十八岁时就成为上海道教界最年轻的法师，得到同道中人

的赞叹和肯定。

1935年，陈莲笙大师蒙江西龙虎山第六十三代天师张恩溥颁授方法宗坛“三五都功箓”，成为道教正一派高道。1940年被上海保安司徒庙（虹庙）聘为高功。1947年，受张恩溥之邀担任“大世界”“罗天大醮”的高功法师之一。同年，担任上海道教会理事和沪中区主任。

新中国成立后，陈莲笙大师看到新旧社会的鲜明对比，拥护中国共产党，拥护新生的人民政府，积极投入各项社会改革和建设事业。1956年，上海市道协筹委会成立时，陈莲笙大师被推选为筹委会秘书长。1957年，中国道教协会成立，积极参与筹备工作，并作为上海道教界的代表出席，被选举为中国道教协会第一届理事会理事。1961年，他参加了中国道教协会第二届代表会议，并且继续当选为理事。

在“宗教信仰自由”政策受到“左”的干扰期间，陈莲笙大师坚定相信党，相信人民政府，进行道教文化研究，收集道教文物，即使在“文化大革命”期间，被迫离庙转业，参加生产劳动，他仍然坚信大道眷顾神州，中华必将复兴。

中共十一届三中全会以后拨乱反正，随着宗教信仰自由政策的贯彻落实，陈莲笙大师在1980年5月中国道教协会在北京召开的第三次全国代表会议上，再次被选为理事。1981年，上海市道教协会筹委会恢复了工作，仍然担任秘书长，协助政府进行各项落实宗教政策的繁重工作。1985年4月22日，上海市道教协会第一次代表大会召开，正式成立上海市道教协会，当选为副会长兼秘书长。

1990年上海市道教协会第二次代表大会上，陈莲笙大师当选为会长兼秘书长。1992年3月中国道教协会第五届代表会议上，被推选为中国道协副会长。1995年，上海市道教协会第三次代表会议上，再次当选为会长。

1998年8月中国道教协会第六届全国代表会议期间，会议

考虑到中国道教协会领导年事已高，拟请他们退居二线担任顾问，同时仍然保留常务理事的职务。陈莲笙大师为了提携道门新秀，主动提出不再担任常务理事，只任顾问。他的高风亮节，使同道深为感动，特别是使青年道长们获得极大教益。

1999年，上海市道教协会第四次代表会议上，陈莲笙大师主动提出不再担任会长。鉴于他为上海道教界长期和卓有成效的工作以及不可磨灭的贡献，大家一致尊奉他为上海市道教协会名誉会长。2000年底，德高望重的陈莲笙大师升座为上海城隍庙住持。

陈莲笙大师高瞻远瞩，在协助政府落实宗教信仰自由政策工作中，十分重视道教文化事业，着力提倡道教人才培养。

陈莲笙大师广泛邀请关心和理解道教文化的学者、居士、道长协助道教文化建设，定期举办道教知识讲座，提高信众的道教信仰和知识水平。1987年他与潘雨廷教授一起创办“道教文化研究室”，1988年，由潘雨廷倡议、陈莲笙会长参与筹划的《上海道教》杂志创刊，陈莲笙曾先后任《上海道教》社长、主编，坚持出版二十年，得到海内外广泛重视。从80年代初起，他与上海音乐学院合作，对道教斋醮仪式音乐进行采集、录像、录音工作，出版了第一部《中国道教斋醮·上海卷》录像片和录音磁带。1988年由陈莲笙提议的上海道教乐队成立，他担任总顾问，其主要成员均是来自上海道学院的毕业生。在陈莲笙的倡导下，上海道教界还大力支持并积极参与了各种道教要籍的编撰和出版工作。

1986年，上海市道教协会创办“上海道学班”，后改为“上海道学院”，陈莲笙大师出任院长。他明确制定办学方向，改进道教传统育徒方式，精心聘请任课教师，并亲自为学员上课。在他担任会长期间毕业的三届道学院学员，现都进入了市区两级道协和本市宫观工作，他们中的绝大多数已经成为道教界的中坚，有的还担任了市道协、区道协的主要领导职务。

陈莲笙大师对于当代道教徒所处时代特点、发展机遇和面临挑战，进行了全面思考，继承传统，勇于创新，形成了他在新时期弘道的一系列思想，著写了《道风集》，从教义思想、规戒伦理、组织建设和宫观管理等方面为道教适应社会主义社会创建了丰富的思想平台。

陈莲笙大师为道教事业的建设和发展孜孜不倦做了大量工作，尤其是改革开放之后，协助政府落实宗教信仰自由政策，维护道教界的合法权益，使上海道教的宫观和各级道教协会组织较快地恢复和发展。同时，他力行“齐同慈爱”“无量度人”的教义思想，成立“上海城隍庙陈莲笙慈善基金”，帮助弱势人群和特殊困难对象，为社会公益事业作出了贡献，被评选为“第三届上海市慈善之星”。他还积极推动上海道教界同港、澳、台地区的道教界以及海外道教界开展友好往来和交流合作。

陈莲笙大师一贯拥护中国共产党的领导，拥护社会主义制度，拥护改革开放、建设和谐社会的大政方针。陈莲笙道长以其赤诚的爱国之心，虔诚的爱教之情，精湛的道术道艺，丰富的道教文化知识，崇高的道德境界，成为当代道教正一派的一代宗师，被海内外道教界一致引为楷模。

陈莲笙大师，永垂不朽！

陈莲笙弟子名录

（以姓氏笔画排序）

序号	姓　名	序号	姓　名
1	丁常云	17	刘巧林
2	于孙健	18	刘世天
3	王正杰	19	刘永峰
4	王成亚	20	刘　军
5	王　华	21	刘红军
6	王　进	22	刘喜宏
7	王　进	23	刘鹏飞
8	王志芹	24	许　勇
9	方忠雪	25	贡荣俊
10	叶有贵	26	巫章伟
11	田旭东	27	杨世华
12	史孝军	28	李　一
13	史孝进	29	李　纪
14	史超云	30	李绍华
15	吉宏忠	31	吴小军
16	成笃生	32	吴幸初

附编

序号	姓　名	序号	姓　名
33	吴忠正	54	袁　锴
34	员信常	55	聂道龙
35	何远平	56	夏光荣
36	沈有谷	57	郭汉文
37	张兴发	58	凌功勤
38	张远生	59	黄发进
39	张　凯	60	黄发明
40	张继勤	61	曹爱明
41	陆志平	62	崔红波
42	陈云鹤	63	崔杨俊
43	陈文成	64	葛乃君
44	陈扣宝	65	葛　荣
45	罗荣全	66	蒋　钧
46	周东进	67	韩小东
47	周　旭	68	景晓祥
48	周德宝	69	景祥辉
49	赵玉明	70	谢安银
50	钟再虎	71	鄢建华
51	姚树良	72	詹石窗
52	袁金华	73	颜海荣
53	袁　荣	74	薄建华

后　记

本文集编纂和出版过程中，曾经得到海内外道教界人士的赞同。

本文集编纂和出版过程中，曾经得到陈莲笙大师海内外弟子的支持和帮助。

本文集的编纂曾经得到陈莲笙大师的子女陈耀庭、陈耀泳、陈大灿、陈大虹、陈大森和陈佩敏等的协助。他们还为文稿的搜集整理、文集的篇目编定、文稿打印、照片搜集等做了大量工作，其中特别是大师长子陈耀庭教授出力更多。

本文集的出版，上海辞书出版社于鹏彬先生、陆海龙先生给以大力支持和帮助。

谨向各位致以衷心感谢。

吉宏忠

2009年初夏