

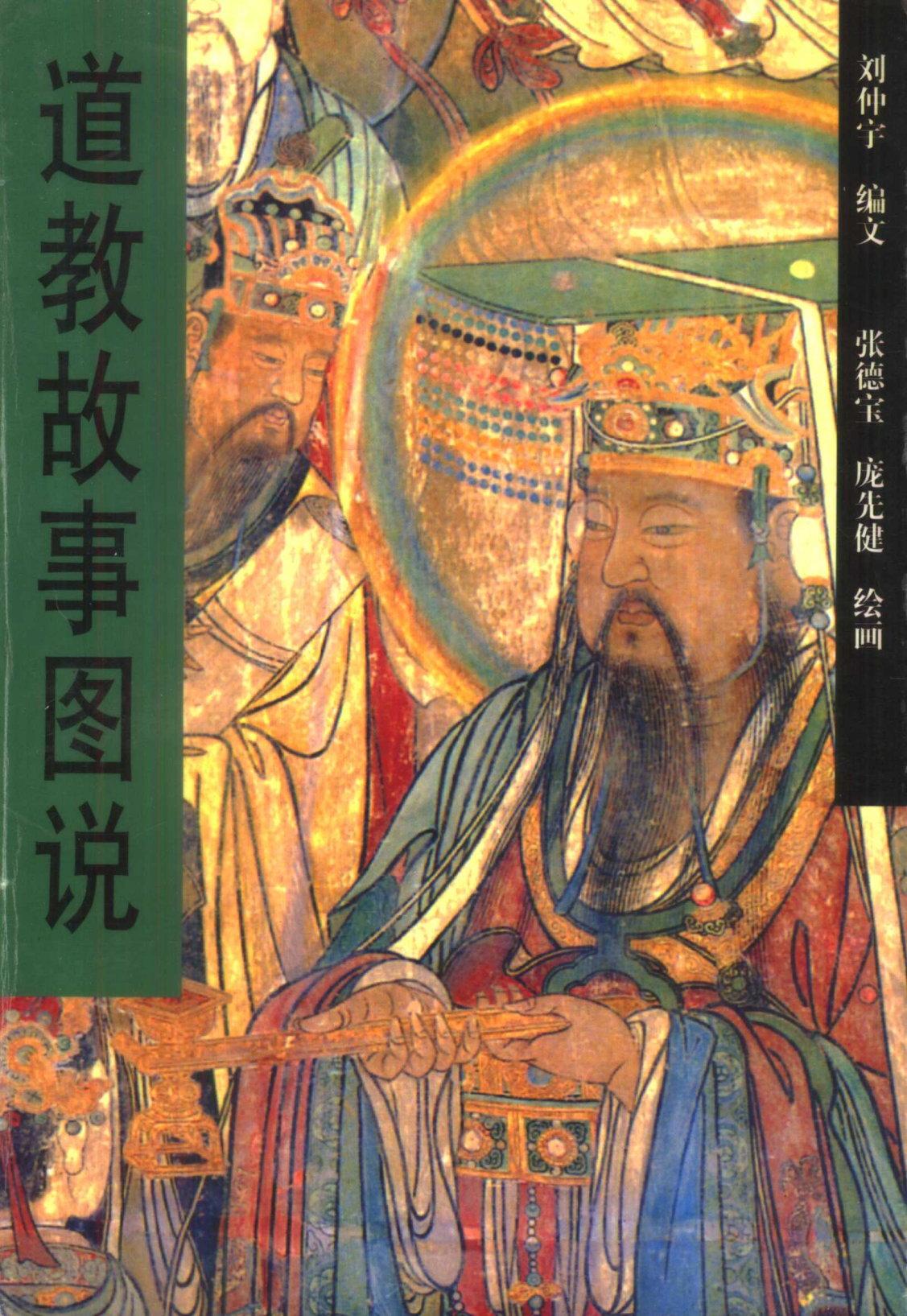
道教故事图说

刘仲宇 编文

张德宝

庞先健

绘画



DAOJIAO GUSHI TUSHUO



道教故事图说

ISBN 7-80622-664-8



9 787806 226643 >

DAOJIAO GUSHI TUSHUO

道教故事图说

刘仲宇 编文 张德宝 庞先健 绘画

上海书店出版社

图书在版编目(CIP)数据

道教故事图说 / 刘仲宇编; 张德宝, 庞先健绘. —上海: 上海书店出版社, 2000. 7

ISBN 7-80622-664-8

I. 道... II. ①刘... ②张... ③庞... III. 道教-通俗读物 IV. B95

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第 31808 号

责任编辑 刘毅强

装帧设计 谷夫平面设计工作室

技术编辑 张伟群

道教故事图说

刘仲宇编文·张德宝 庞先健绘图

*

世纪出版集团
上海书店出版社 出版发行

(上海福州路 424 号 邮编 200001)

新华书店上海发行所经销 商务印书馆上海印刷股份有限公司

*

开本 850 × 1168 1/32 印张 7 图 72 幅 字数 117 千字

2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

印数 1-5000

ISBN 7-80622-664-8 / G · 141

定价: 15.50 元

序

奉献给读者的这本《道教故事图说》，花去七八个月时间，这是因为这书虽然是种趣味读物，但要传达出道教“味”，倒也不那么容易，从选材到编写，颇费斟酌。

道教最核心的信仰是“道”。在道教徒看来，这道，无形无象，清虚净洁，却真实存在着。它是宇宙的本原，精粹聚集成形，便是元始天尊、太上老君等尊神；散开成气，便弥漫于太空。这道，已经被神格化了。但是，道教又认为“道法自然”，道有自己的运行法则，在道的推动下，宇宙从混沌中形成天地，天地寿命有限，终有一天再毁灭，又回到混沌一片。天地成、坏一次，叫一劫，这世界，已经不知经历了多少劫。宇宙的演化，有自己的法则，尊神的能耐，一在超脱劫数，一在天地将开始，预见先机，略加推动。本书中《天地的根由》一节，叙述的就是宇宙演化的过程。当然，它仅是道教徒的宗教想象，读过西方犹太教、基督教上帝创造世界故事的读者，一定会发现，道教宇宙演化的观念，与创世说是大异其趣的。

道的精粹聚而成神，那么人如能“得道”，也便成了神人了。人变的神人，有个特殊名称叫做“仙”，又称做神仙。严格地说，神仙与古老传说中的山神土地日月星君一类自然神灵是不同的。道教的追求，就是得道成仙。神仙的特点，一是长生不老，像玉皇大帝经历亿劫（见《玉帝怎样登上凌霄殿》），地位不算太高的麻姑，也已三见沧海变桑田（见《麻姑话沧海桑田》），世事的变化，在神仙看来不过

是过眼云烟，几百年对他们来说不过一局棋的时间。神仙的生活，又是极端的自由自在，一样笙歌晏乐，甚至有玉女相伴；来去或腾云驾雾，或骑龙跨鹤。书中不少故事的主人公，绝大多数原来就是神仙，或后来成了神仙，都是这样自由逍遥。显然，神仙是道教徒为脱摆世俗生活的烦恼，解除自然规律的束缚，特别是弥补生命有限的不足构想的一种虚幻的理想境界。

神仙要靠修炼。修炼要先找到仙经真诀。所以道教对于寻仙访道，提倡虔诚、坚韧，不怕千辛万苦。仙师们呢，要度的是根基好、心地正的求道者。书中不少故事反映了这种思想。如《张道陵七试赵升》、《钟离权十试吕洞宾》表现了神仙对徒弟的严格考验，《谢自然求师》表现了求道者的坚定不拔；《修仙武当》中的真武大帝，以及修行亿劫的玉帝，更是这类典型。同时，道教又强调做神仙要以积功立德为基础。如《石壁上的仙籍》中的李珣，由于买卖公平，真实无欺，便名注仙籍；吕洞宾则是道教和民间共同塑造的济世度人的典范。

道教对道的信仰，有追求得道成仙的一面，也有因道济世的一面。原来，道教徒认为“道”的运用，可以化为各种道术、修仙术。术，指控制自身和外物变化的各种技术，古人常称为“方伎”。比如炼丹术，据说炼成了吃下去，便能长生不老，白日飞升，甚至鸡犬同升，书中有关魏伯阳、淮南王的故事等都说明了这点。再如气功内丹术，效果也是如此，陈抟、谭峭、张伯端、张三丰等人的故事，都宣扬了内丹术的神妙。除这类变化体质、由凡入圣的道术之外，道教中大量的道术，是斩妖捉怪、呼风唤雨、喂酒救火、丹药起死、未卜先知之类企图控制外物变化的方术。他们认为有了这些法术，可以济世利人，广积阴功。书中故事中这类故事特别多，几乎每一故事都牵涉到道术。道术表现了道教企图控制自然规律的理想，但采取了有神论的形式，大多陷于宗教幻想，反而违背了自然规律。

书中的故事，大多数是虚幻、瑰丽、想象奇特而富有人情。这些，正是道教故事的重要特点，也是它的艺术鉴赏价值之所在。

这种特点的产生，首先是与我们在前面说到的道教思想的特点分不开的。这种思想，与世俗实实在在又充满欢乐也难免艰辛的生活自然极不相同，它所构想的，是保存生活中一切美好东西却摆脱一切烦恼的另一个理想世界。这个世界与柏拉图式的理念世界不同，它是感性的，因而充满着丰富的形象和色彩。这个世界与佛教构筑的西方极乐世界也不相同。极乐世界是无色无欲，人无饥无渴，更无男女情事，新生的公民是从莲花中突然冒出来的，称做“化生”；它摆脱了一切烦恼，实际上也舍弃了世间的一切欢乐。而道教的神仙则住金阙玉宫，喝琼浆，吃麟脯；洞天福地，鲜花不谢，仙桃垂枝，甚至在女仙洞府中可以招赘凡夫（见《桃源遇仙》），凡夫情浓，可以感动神女下嫁（见《玉女下嫁》），因此，道教故事大多数是瑰丽欢乐，不乏人情，而极少炼狱的阴森恐怖，也没有极端禁欲的压抑烦闷。

道教故事的这种艺术特点，其次还得力于道教思维方式中的一个重要因素，或曰重要思维方法——存想。存想本来的意思，是想象各种仙灵的形象，并将它们“存”住即保留在脑海中。在存想中，要求眼半开半闭，似乎仙真就在眼前，道士们以此去冥想仙界，“目睹”自己出入天庭，斩妖捉怪。在所有的法术和修炼中，都少不了存想。显然，存想是种宗教体验的方法。不过，存想的特点，一是形象性，所有存想的对象，要求活灵活现；二是流动性，即想象中的形象是在一定场景中活动的（如天兵下界收妖捉怪的战斗场面）。训练有素的法师，可以随时唤出这类逼真、鲜明和活动的形象、场景。在这点上，它与艺术家，文学家创造艺术形象时所运用的形象

思维有共通之处。本书《玉女下嫁》中弦超梦见神女后，便“欣想”多日，致玉女“真”的现形。所谓欣想，就是深深地存想，而玉女“真”的现形，只是弦超的心理、生理体验，拿性心理的术语来称呼，便是“性爱的白日梦”。弦超的事，晋人张华有赋，大约是件真事——不是真的有神女，而是弦超真的做了白日梦。唤出这梦境的便是“欣想”，在弦超，是一种自己也分不清真伪的爱情梦，搬到文学上来，便是美丽的人神恋爱故事。传说唐玄宗因思念死去的杨贵妃，让道士用“存神驭气之术”也就是用存想的方法去寻找，道士“上穷碧落下黄泉”，尔后来到蓬莱岛，带回杨贵妃的讯息。这些其实都是存想中的心理活动，但却活灵活现，白居易据此写成了著名的《长恨歌》。我国古代文学理论中有“精骛八极，心游万仞”（陆机《文赋》）的话，指在创作中，心神在遥远的时空中漫游；又有“情瞳眊而弥鲜，物昭晰而互进”（同上）的话，指情感越来越鲜明强烈，万物的形象会逼真地在脑海中浮现。司马承祯一见李白，便赞许他可“神游八表之极”，正是指他具有这种丰富的形象思维能力。因此，这种存想的修养，正是道教中能产生大量灵奇生动故事，能产生李白一类道教诗人充满奇思遐想的浪漫诗篇的重要心理动力。当然，艺术家的艺术创作是为塑造生动的审美对象，而道教徒的存想最终造成的是信仰的境界，二者的归宿并不相同。

三

这本书是道教故事，不是真实的道教历史事迹。我们取材的标准，一要反映道教的若干特点，二要有趣。故事的主角，除元始天尊、玉帝、玄帝等少数几个神灵之外，绝大多数是历史上实有其人，如张道陵、魏伯阳、王重阳、张三丰等等。但是即使实有其人，也未必实有其事，在道教中，这些人早已被当成神仙，对他们的生平事迹，也都用神仙观念去看待去解释，有的干脆是将许多神仙传说附

会在他们身上。读者如想了解道教历史，应当另找道教史、道教志之类书籍阅读。不过，在本书中收集的故事中，也有几个是真实的，如陶宏景称山中宰相，司马承祯斥终南捷径，以及丘处机雪山鸣道，都实有其事。

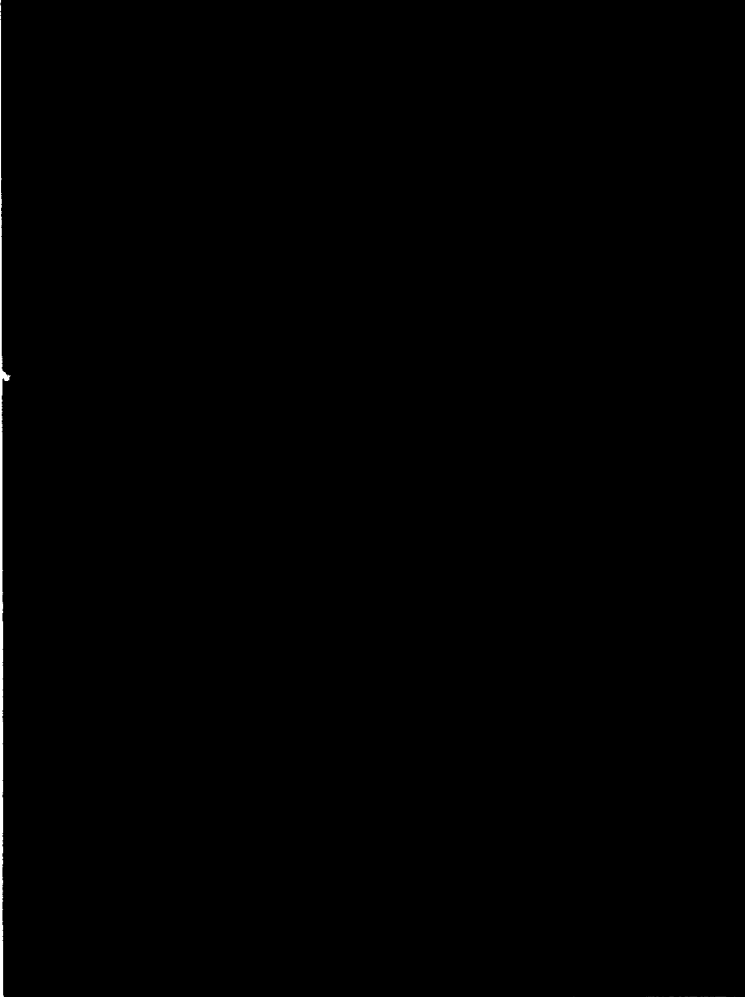
这儿所收故事，全部有文献出处，不是作者的创作。所根据的文献，范围较广。《黄石公传奇》据《史记·留侯世家》编写；《玉女下嫁》出自《搜神记》；《制服岳神》、《剑劈妖狐》出自《敦煌变文集》；《照妖镜的威力》选自《太平广记》卷二三〇《王度》的部分内容；《李太白骑鲸仙去》则利用了《警世通言》中的材料；土地的故事出自《土地宝卷》，此卷流传极希，郑振铎《中国俗文学史》初作介绍，这儿便是根据该书引述的内容编写。其余故事，皆出自《道藏》和《藏外道书》所收的道经、仙传、高道传记。书中的故事涉及广泛，但分类不易，除头上几篇讲述元始、玉帝、玄帝故事者外，其余都按故事发生的时间顺序排列。不过神仙家言，动辄自称年已数百岁；故事的主人公，又多江湖奇人、世外隐士，所以难以弄清他们真实年龄，有时生活时代也闹不明白，所以时间顺序也只是大概的。

书中的故事，绝大多数是依据古籍译成白话的，只是考虑到读者不了解部分故事的背景，不易读懂这些故事，所以有时在故事前后稍作说明；有的故事散在几种书中，编写时适当作了剪裁拼接。汉代的几个故事，先由刘畚译出初稿，由刘仲宇改定。

刘仲宇


1996年4月20日

记于上海蜗居



责任编辑：刘毅强

封面设计：谷夫平面设计工作室



目 录

序

天地的根由	(1)
黍珠中的法会	(4)
玉帝怎样坐上凌霄殿	(7)
修仙武当	(10)
土地庙为什么遍布九州	(13)
紫气东来	(17)
林屋洞天探符书	(20)
洞府牧羊	(23)
骑犬游记	(26)
黄石公传奇	(28)
鸡鸣天上 犬吠云中	(31)
魏伯阳丹成仙去	(34)
桃源遇仙	(37)
恋乡的白鹤	(40)
麻姑话沧海桑田	(43)
青城山人鬼大战	(46)
天师井的来历	(49)
张道陵七试赵升	(51)
栾巴追妖	(55)
壶中天地长	(58)
左慈奇术戏曹操	(61)

葛仙翁游戏三昧	(65)
骑杖买姜	(69)
玉女下嫁	(72)
郭璞神卦	(75)
铁柱镇蛟	(78)
拖肠鼠的由来	(82)
山中宰相	(84)
宋香足雨	(87)
照妖镜的威力	(89)
药王和龙王的交情	(93)
制服岳神	(96)
剑劈妖狐	(99)
西凉观灯 月宫奏乐.....	(102)
天师渠.....	(105)
混沌初分白蝙蝠.....	(107)
奇妙的心算术.....	(110)
白云高风.....	(113)
谢自然求师.....	(116)
钓石.....	(119)
壁上安睡.....	(121)
崔伟的仙缘.....	(124)
张志和与《渔父词》.....	(127)
李太白骑鲸仙去.....	(130)
第一幅钟馗像.....	(134)
龙女的计较.....	(137)
天蓬神咒的威力.....	(139)
石壁上的仙籍.....	(142)
聂师道的仙缘.....	(145)

王仙人药酒·····	(149)
醉中救灾·····	(152)
顷刻花·····	(155)
乘龟远游·····	(158)
沈敬煮石·····	(161)
月下老人的来历·····	(163)
谭景升雪中酣睡·····	(167)
钟离权十试洞宾·····	(170)
丹药济人·····	(174)
危言说刘操·····	(177)
陈抟老祖的睡经·····	(179)
神游折花·····	(182)
张继先盐池收妖·····	(184)
王灵官的来历·····	(187)
王重阳害风创教·····	(190)
雪山鸣道·····	(193)
武当归隐·····	(196)
张三丰戏惩方士·····	(199)
大脚仙·····	(203)
乘烟飞升·····	(205)
金怀怀的异遇·····	(207)
金盖山护法仙·····	(210)
炕洞中的鼾声·····	(213)

天地的根由

世界上的东西，没有永远不变的。它们有生成，也有毁灭，毁灭了还可以再生成。天地也一样。对天地的根由，道书上是这样写的：

天地有生成也有毁灭。成坏一次，称做一劫。一劫结束，那天地都合在一起，整个世界是一片混沌。要待下一劫开始，天地和日月列星才重新出现。劫要经历多长时间，只有神仙知道，因为像元始天尊等等大罗神仙，才能超脱劫数，永远长存不老。现今的宇宙已经不知过了多少劫。大劫有龙汉、延康、赤明等等名号，小劫号有开皇、上皇等等。迄今已经渺渺茫茫，上亿劫过去了。

话说延康劫已经结束，赤明劫尚未开始，那世界是浑浑沌沌的一片，没有一毫声息，也不见一丝光亮，整个虚空中连个影子都没有，说不出哪儿是上，哪儿是下，只有混混茫茫的道气弥漫，无穷也无尽。即使是元始天尊，也只能沦在黑暗中等待着。天地劫数，都是道气自然演化的结果，演化的时机不到，谁也没法子让天地开辟。

突然，那道气滚滚地流动起来，在虚空中结成一部神书。那神书，都是符字构成的。每个字方广一丈，有八个角；每个角，都有隐隐约约的光芒垂下来。住在大罗天上的元始天尊一见这符书出现，便知道新的赤明劫要开始了，于是赶忙将这符书取下来分成五篇，放到流火之庭的神火中去锻炼。这一炼，那符书马上焕发出赤色的光芒，一下洞照整个虚空。元始天尊把这五篇神书安置在五个方向。它们正是天地的根苗。

神书的光芒一照，虚空中闪闪烁烁，原来是太阳、月亮和星星都生成了。三光朗照，宇宙间一片光明。神书的光芒向八方流去，



八方的道气凝结起来，变成一重又一重的天穹。每一个方向都有四重，加起来共是三十二重。这三十二重天之上，还有上清、太清、玉清三座天宇。说是天宇，实际上澄清透亮，无质无形。元始天尊住的大罗天，还在更高一层。这第三十六层的大罗天中，有一座叫做郁罗萧台的台榭，上面有座白玉的宫殿，那才是元始天尊居住的地方。每一重天宇都有神仙管着，他们在三十六天中来来往往，自在得很。

天在形成，地也在凝结。道气急剧地摩动，那旋转的速度极快，所以道气坚劲，就像金刚，形成的风，叫做刚风。刚风裹着大地劲吹，使得大地能悬浮在虚空之中。那地有九重深，号称九垒。地上也有神仙管理。每一垒有四个土皇，加起来一共三十六个土皇，和三十六天正好对应。

有了天，有了地，才有现在的世界，人物生长的基地，也是神仙逍遥的空间。

黍珠中的法会

“元始天尊要开劫度人了！”消息迅速传遍十方三界和三界外。原来每当一劫过去，一劫初开，元始天尊都要传出仙经，有缘得着的，便可超脱生死，成为大罗金仙。所以元始说经的消息，分外轰动。

到了预定的日期，元始天尊选定在始青天中大浮黎土说经。那地方，可与凡间国度不同，它上面的天空，澄碧洁净不用说，最奇妙的是纯净的空中不时传来歌声，那是自然发出的韵律，听到的莫不心旷神怡，精力倍增。元始刚刚走向宝座，应召而来的十方天神不计其数，纷纷从空中飞下。他们有的踩着云，从红彤彤的霄霞中飞来，有的坐着绿色的仙车，车上装着琼玉做的轮子；有的张着百鸟羽毛装成的罗伞。仙真们的乘具无不泛出精玉般温润的光芒，五光十色，浑厚而色彩飞扬，将太空照耀得透明洞彻。七日七夜之间，诸天的日月星宿一时都停止了转动，一向劲急的神风，也静默了下来，天上的浮云，统统被山海收回去，所以没有一点点阴影。气候清朗，一国的土地山川林木一下变得平坦，没有高下，那土变成了不掺一丝杂色的碧玉。众多的天神、仙真，待在元始天尊座前准备恭听他宣经。

于是，元始天尊跨上浮在空中的五色狮子，开始说经。他说经一遍，天上的神圣仙真一同称赞：“好极了！”那国度中的聋子耳朵便重新开聪；说经两遍，盲人都重见光明；说经三遍，哑巴都能说话；说经四遍，所有的跛脚一下子行走如飞；说经五遍，积年被疾病困在床上的全都消除痛苦，恢复了原来健康的身体；说经六遍，老人头发变黑，豁缺的牙床又长出新齿；说经七遍，年高的都返老还



童，年少的则身体强壮；说经八遍，那些盼子心切的妇女都怀上了胎儿；说经九遍，地下的宝藏都泄出地表，精金美玉露出形质；说经十遍，地下的枯骨重新长出血肉，重新变成活人。这经的功效那么神奇，吸引着十方的天神，继续不停地往这儿赶来，空中排列着的仙真队伍是无穷无尽。那大浮黎土的男女老少更是倾国出动，拼命往元始天尊面前挤去，人头攒动，有如细雨密雾不可计数。一国之人也都集中到一处，大地承受不了这么大的压力，一下倾陷下去，可后面的人仍然如遏止不住的洪涛，滚滚地往前流。这么一来好事变坏事，眼见一场灾难即要发生。

这时，元始天尊不慌不忙，取出一颗宝珠，它大如黍米，稳稳地悬浮在离地五丈的空中。元始天尊催动五色狮子冉冉地进入黍珠的开口，诸天的神圣随后也跟了上去，他们的数量简直是没有穷尽，却都从从容容地飞进了珠口。大浮黎土的民众仰头看着这奇景，只见刚才布满天空的无边无际的神真队伍，如蒸气般勃勃地朝里边涌去，进入珠口后，一下没了踪影。民众们这才一边赞叹称奇，一边散还各自家乡，黍珠下方的土地停止了倾陷，平整如初。

再说诸路神仙跟着元始天尊进入黍珠，却一点也不见得狭窄。于是各自寻好自己原来的位置，一场旷古未闻的大法会便在这黍珠中隆重举行。至于元始天尊在法会中说了些什么，那只有参加法会的神仙知道了。不过，据说不知哪一年，有神仙将他说法的记录传了出来，以度有缘。这部经的书名叫《灵宝无量度人上品妙经》，专门阐释“仙道贵生，无量度人”的玄奥道理。

玉帝怎样坐上凌霄殿

“地上有皇帝，天上有玉帝。”天界的神仙，为首的就是玉皇大帝。那么这玉帝是怎样坐上凌霄殿的呢？

传说不知多少劫以前，有一个光严妙乐国，国王叫净德，王后名叫宝月光。国王年纪很大仍没有子嗣，心中忧念：“我眼看已将年迈，没有子嗣，死了之后将社稷托付给谁呢？”思来想去，只有祈求道祖了。于是他召集国中道士在宫中普设法会，祈求神仙赐予子嗣。半年之后，仍然毫不懈怠。一夜，宝月光王后忽然做了这样一个梦：太上大道君率领着一大群仙真，驾着五色的龙车，由光明辉耀的旗帜和霞光伞盖的簇拥下降临。大道君手上抱着个婴儿，全身毛孔放射出无限的光明，照耀着宫殿，呈现出各种珍宝的颜色。这时，王后十分欣喜，忙跪下礼拜大道君，并请求说：“国王还没有太子，愿大道君将这婴儿赐给我们，长大后可以主持社稷。”道君当即应允，王后急忙抱过婴儿，这梦也就做完了。此后，王后就有了身孕，一年之后生下个孩子。那孩子当生时，身上放出宝珠般的光焰，照彻整个王国。太子幼年即很聪明，长大后为人又极仁慈，库中的财宝，都施给了穷困潦倒和孤寡之人。一国的人都歌颂他的仁德。国王驾崩后，太子即位。但新国王因惦念生命无常，想给天下人找一个解脱的法门，于是将国家托付给贤明的大臣，自己舍弃王位，来到普明香严山中修行，得道超升仙界，超越劫难。

过了八百劫，他又降生人间为王，仍然为救治苍生，弃国学道，如此经历一劫。又过八百劫后，他再度来到人间，给人施药治病，拯救众生，度过劫数。再过八百劫，他在世间宣扬大道，治理国家，救护民众，连阴间地狱也同人世间一样得到恩泽。接下来的八百劫，



他又为救人不惜舍弃自己血肉。如此总共修道三千二百劫，功业才隆盛一时，成为大罗金仙，号为“清静自然觉王如来”。再经亿劫之后，才升位为玉皇大帝。

修 仙 武 当

在很古很古的时候，西方有一个国家，叫净乐国。这一年的三月初三日，净乐国的王后生下个太子。这太子生下来便有些神灵，聪明异常。七岁读经书，一读就懂，过目不忘，而且一心一意向往修道，立下个奉事上帝、降福万民的宏愿。稍大一点，便武艺高强，勇猛无敌。只是不想继承王位，一味专门修行，期望将来能辅助玉帝，荡平天下妖魔，救护百姓。这誓愿牢记不忘，父王也不能压制，只好在他十五岁那年，任凭他辞别双亲，寻个幽谷，去炼养真元。

太子一片念道之心，感动玉清境内一位叫做圣祖紫元君的神仙，下来传授给他无极大道，并嘱咐他说：“你可越过汪洋大海，向东方云游，直到翼星和轸星的下方有座山——这山从西北乾、兑方起源，盘旋有五万里，山上的水，却从东方震地流来。自有太极，便有了那座山，山又上应定极显风天和太安皇崖天，中有七十二峰、三十六岩。你可入此山中，选择一个高耸紫霄的山峰坐下来，坚持与太和之气相契合，修成正果飞升成仙之后，再过五百年，可以上天庭。后二劫后，应当披发赤足，踩踏坎、离的精魄，上为三清圣境的辅臣，下做十方大圣，方才算得功果圆满。”于是太子照着师父的教诲，往东方游历，不知走了几万里，终于找到那座大山：这山，名叫太和山，地在湖北的均州（今属湖北省丹江口市），即是后来的武当山。太子于是渡过山涧，选择一地隐居修炼。

太子在山中修炼多年，都没有悟到道法真谛，便想出山另觅蹊径。渡过山涧，忽然见一位老妇，拿着根铁杵在石上磨，太子好奇地问：“您磨铁杵干什么呀？”老妇回答：“磨它做针。”太子说：“那不是太难了吗？”老妇说：“只要功夫深，自然能成。”太子一听大悟，立即



转身回山。——原来那老妇是紫元君变了来点化他的。点化之处，后人称为“磨针涧”。

太子回山途中，折下一根梅枝，插在榔树上，仰天发誓：“我如果道成，这梅枝便能花开结实！”待他道成，这梅枝果然开花结实，这树便称做榔梅。榔木上结梅子，外观像杏，核如桃，味道酸甜，只是寻常不易见到。这是后话，且表过不提。

太子重新隐居修炼。这一日，忽然来了九个美女，相貌端庄，行为却有点轻佻，上前迷惑太子。太子心中想道，“这九人莫非是圣人化现来考验我的么？”所以不受迷惑脸色庄严，始终以礼相待。女仙这才对太子说：“我们都是蓬莱岛的仙友，特地来试试你的功力。看来定力已经不错，再加精修，冲举升天指日可待了。”

太子自此修道更加精勤，依照师父嘱咐，在山中寻找一座耸入紫霄的山峰，住定修行。从入山之后四十二年未曾懈怠，终于修成正果。于是玉帝派五炁龙君下降，迎接他上天。这时，他身高九尺，面圆如满月，卧龙眉，丹凤目，绿发长髯，随着仙吏升上天庭，参见玉帝。玉帝封他为太元元帅，往镇北方，统领玄武。

这一日，忽然元始天尊召他进见。原来元始天尊正在演说道法之际，忽见下界恶气弥漫，群魔作祟，便想派一员神将下去收服。玄武上前参见元始，说道：“臣下已奉玉帝之命镇守北方坎位，不知天尊为何召见？”元始天尊说：“下界黑毒怒气冲上天界，大众都被惊动，现在派你下去收服妖魔，拯救生灵。”

玄武应命下界，元始天尊又让他披发赤足，赐予金甲玄袍，皂色大纛、黑色旌旗，率领六丁六甲五雷神兵下凡，到了下界和魔王大战。魔王收取坎、离二气，变成仓龟巨蛇与他对阵。他大发神威，将龟、蛇踩于脚下，魔王终被收服。玄武奏起得胜歌，向元始天尊报告，元始嘉奖他功劳，封他为“玄天上帝”，仍然披发赤足，脚踩龟蛇，还镇北方坎位。直到这时，才应了紫元君的预言，真正功德圆满了。

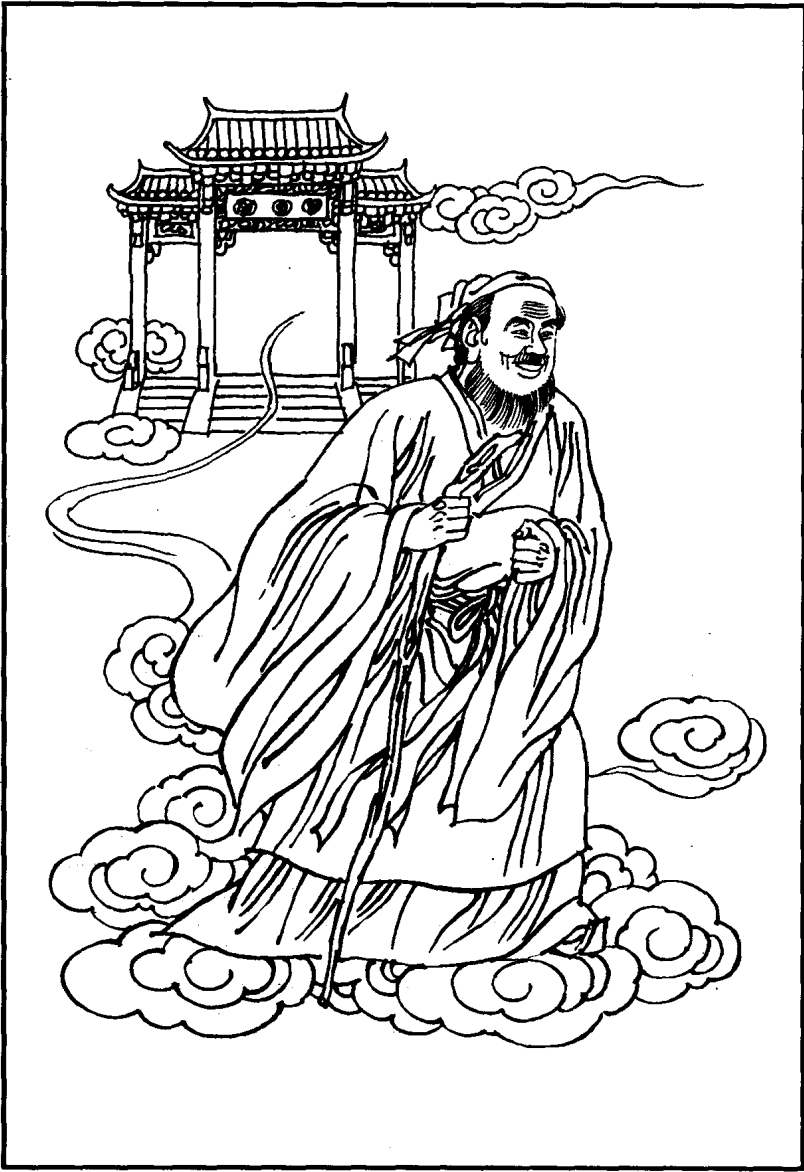
土地庙为什么遍布九州

玉皇大帝属下的神灵，庙堂最多的，恐怕要算土地爷了。你看这神州世界，有老百姓住的地方，就有他的办公厅。土地堂遍布城乡，这有个缘故。

原来，这土地爷虽然在神界的位置不高，来头倒是不小，他原是无极化身。什么叫无极呢？便是天地未成前的宇宙。天开地辟之后，无极化为一神，正是土地老儿。

话说那一日，土地忽然想起自己已不知过了多少年头，如今已到老残之年，“找佛祖谈谈，讨个永存不朽的法儿才好”。听说佛祖正在天上做客，他便晃晃悠悠进了天堂。寻来寻去，没找到佛祖，却跑进了三清宫，只得先去参见元始天尊。天尊却认得他，问道：“你是无极化身，怎么跑到这儿来？”土地答道：“我是来天宫寻佛的，却不想跑到这儿来。”元始天尊见他年纪已迈，便说道：“我和你算来同出一源，算是骨肉至亲。我把手上的如意送给你，当成一支拐杖罢。要寻佛祖呢，天上宫殿多，不好找，不如上灵山等去。”土地道声谢，拄起如意拐杖便走。这如意，可不是等闲之物，它是元始天尊随身的宝贝，戳一戳，鬼怕神愁，敲一敲，声遍九州，要它长，便上撑天、下柱地，端的厉害。

却说土地拄了如意，寻旧路回去。走到南天门前，看到天门紧闭。土地心想：“三清宫是参访过了，这凌霄殿没有去过。”便对着守门天将说：“诸位，请行个方便，放我进去参观参观如何？”那些天将听到此话吓了一跳，大声喝道：“你这老头，不知道贵贱高低，这里面可是你撒野去得的么！”土地说：“实在是从没来过这里，顺道参观一下，又有何妨？”众神恼怒起来，青龙首先发难，上前一把握住



土地，想将他推下云端，其他天将也嚷着让土地滚蛋。土地不由发起火来，使动拐杖横扫过去。众天将急忙闪躲，这一拐便打在南天门上，把个天门打开。众天将急忙奏报玉皇大帝。玉帝大怒，急命天蓬元帅，率领二十八宿、七曜星君去抓土地。土地看见，不慌不忙，挥动拐杖迎上前去，只打得天兵天将大败亏输。

天将们见打不赢土地，慌忙奏上玉帝，更调来五方五帝、五斗星君、三十六天罡、七十二地煞，率领八万四千天兵天将，团团将土地围住。土地心中嘿嘿冷笑，想道：“他们仗人多，让我跟他们玩玩。”嘴里说道：“你们兵多将广，我一人怎么抵敌？恕不奉陪了。”说着就往地下一钻，无影无踪。九曜星君叫道：“他是土地，土就是他的原形。”天将们便一齐刨土。刨了一阵，尽露出黄金白银，天兵一见送上来的金货，哪有不欢喜的。谁知刚乐了没一会儿，那金忽然都变成水，哗哗地泛滥上来，将些天兵天将尽淹在里边。却喜神将们各有神通，急忙挣出水底，脚踩清波。谁知那水忽然退去，天兵天将毫无防备，一齐跌落下来，却又陷在泥里，弄得哭笑不得。土地这才出现，问道：“你们可识得我的厉害么？”

怒极了的天兵天将再次抖擞精神，围攻上来。这时从佛祖借来的援兵四大天王、八大金刚也一齐攻到。土地说声：“战你们不过，还是走为上策。”就地一躺，变成一座大树林。天将叫道：“这树是土地化的，快砍树！”天兵们便奋力挥刀砍树。谁知那树越砍越往上长，砍到后来，突然冒出火来。木生火，火光炎天，烧得天兵天将袍破甲烂，眉毛胡子精光，只得狼狈逃命。

玉帝无奈，只好再差南极仙翁、齐天大圣、通元大圣，再建阵势围困土地。土地抡动拐杖，刹时间地动山摇，天兵天将尽都摇摇晃晃，站立不住，那拐杖凌空飞起，变成千千万万根拐杖，一齐望天兵天将打来。齐天大圣孙行者见了，忙祭起金箍棒，一变十，十变百，瞬时千千万万金箍棒齐飞，向土地打去。土地笑道：“也让我来变。”他这一变，撑着天，拄着地，无边无岸的泥土——这正是他的原形

——把行者和所有天兵天将都包在里边。行者等人左冲右突，却只在土地身内乱钻。

玉帝闻奏天将们的败讯，不得已，派人去如来佛处问根由。如来佛道：“土地神原是无极化身。没有天地，先有无极；天地生成，才有神仙佛祖。试想有什么不是从土地发生的？对土地神，只能尊敬，不可冒犯。惹怒了土地，我也很难抵挡！”玉帝一听，追悔不及。但事已至此，只好请佛祖出面了。如来佛拂不下玉帝的面子，出了灵山，显大神通将土地抓获，投到灵山火炉中烧死。然而，土地肉体化成灰，灵魂却是不灭的。玉皇大帝也怕他的灵魂再闹事，便想个法儿安抚他，因此，如来佛派了使者遍游天下，让穷乡僻壤无不建立土地祠，大家小户遍设土地神位。

这样，土地爷便成了立庙最多的神。

紫气东来

春秋时，函谷关的守将尹喜是一个善于望气占验的人物。那天他站在关外，仰望云天，忽见有一团紫气从东方飘浮而来，尹喜一见，便知有神仙来临，于是天天让人出东门四十里内，扫清道路，恭迎神仙。他自己呢，站在路边等候。这一天，只见一位老者，坐着头青牛，悠悠然地走过来，旁边跟着的，大约是仆人吧。尹喜明白这老者是位有道的神仙，忙迎前上去，一问，原来是老子，便留他在关中歇息，趁机向他问道。

这位老子，姓李名耳，字老聃，是位神仙的祖宗。他的来历，诸说不同。有的说他是天生的神灵，没有天地，先有老子；有的说母亲怀他七十二年才生下地，出生时也与常人不同，是剖开她母亲的左腋生出来的，生下来头发就白，所以称老子；有的说，他母亲在一株李树前生下他，他生而能言，指着李树说：“就以它做我的姓。”所以姓李；有的说他在上三皇时就已出世，以后历代变换姓名，显化为帝王师傅；有的说他在东周时担任图书馆长。众说纷纭，不容易闹清楚。神仙嘛，本来恍恍惚惚，若有若无，凡是难以辨别的。且说老子在中国待得久了，便想西行出关，往昆仑山去。这日经过函谷关，被尹喜留住。他想想自己在中国没有传授过徒弟，尹喜呢，也是个有道骨的人，便在关中暂住下来。

老子的仆人名叫徐甲，少年时便受雇于老子，约定每日付一百钱，累计下来，已有七百二十万之多。徐甲见老子要出关，赶忙向老子讨债，老子没有睬他，便托人去找关令尹喜。那位中间人，并不知徐甲跟随老子已有二百年之多，只听说他将有七百二十万钱可得，便一口答应，并提出，要将自己女儿嫁给徐甲。徐甲见过他女儿，长



得俊美，心中欢喜，也就应允下来。二人同去找尹喜，于是三人一起去见老子。老子责问徐甲说：“我当年雇你时，曾给你服下‘太玄清生符’，所以你能活到今天。现在怎么说起变卦的话？本来说好到安息国便将佣钱折成黄金还给你，你怎么忍耐不住这点时间？”说完，让徐甲张口向地吐出太玄清生符，徐甲立刻成了一堆枯骨。尹喜连忙替徐甲求情，表示愿意替老子还他工钱。老子将太玄符投去，徐甲又活了过来。尹喜拿出二百万钱给徐甲，让他离去，然后拜老子为师。老子便教给他长生不老的秘诀。尹喜又请示教诫，老子便留下一部书，共有五千字，后世称为《老子》。因为这书上篇首章谈“道”，下篇首章谈“德”，唐代被称为《道德真经》，这是后话不提。

且说老子传授大道之后，便西出流沙，不知所终。关令尹喜呢，坚持修习老子传授的大道，便也成了神仙。后来晋代有继承尹喜道术的一派，在今陕西高至县一带发展起来。他们以老子说经处为中心，建立楼观，世称楼观派，至今那里称为楼观台，仍是道教福地之一。台前当年老子系牛的古柏犹存，算来这柏也已近三千岁了吧。

林屋洞天探符书

传说有部天书，叫做《灵宝五符经》，帝尝时由天真降授。帝尝不识天文，只好将它宝藏在石柜中。以后大禹治水有功，天真又将此书传他。大禹依书修炼仙去，又将天书抄录几份，一份藏在太湖中的包山——即今苏州市郊太湖中的西山——石洞中，这洞就是著名的林屋洞天。春秋末，吴王阖闾听到这一传说，极想得到符书，想尽办法请来包山隐居。包山隐居又号龙威丈人，是个有道术的人，阖闾让他进入林屋洞天去探求天书。

包山隐居于是带着烛火，进入洞中。刚刚进去，洞中昏黑，脚下踩着湿漉漉的泥水，但行过千里后，黑暗消失，自然有光照耀如同白日，地上干燥，路边有阴阳沟，隔三十里有口水井，井水甘甜，喝下之后，饥渴全消，有时见有人马行迹转入叉道。隐居走过的路上下左右都是七八十丈广、二百来丈高的大石壁，有光从石中发出，洞照上下。到了一处地方，抬头看不到洞顶，却更加光明，好像地上中午时分的阳光，却又不温不凉，和气冲融，闻到的尽是浓浓的芳香。路旁也有房屋亭阁旅舍，都瑰丽奇特，雕刻着从未见过、叫不出名的花纹。隐居深入约七千里，来到一个道口，百孔千径，每个路口都差不多，道口广狭估摸着有四五十里，四面有玉柱，上面题着“九泉洞庭之墟”几个大字。那树木成行，绿叶中杂着紫色的穗，黑油油的草开出白色的花。各种珍宝光芒耀眼晃动，凤凰在顶上飞翔，龙和麒麟在底下游戏，真的到了天地的灵府、仙真的住处了。

隐居继续前行，沿着中央的一个洞口进去，只见里面尽是金子的城池，玉石的房屋，周围约有五百里。其中明月朗照，辉映着宫殿，殿中房室，一样有帷幕、桌几、门窗，只是都错杂装饰着黄金、紫



玉。那大厦高耸入云，无法看清上面的形状，只是四顾无人。瞻望城门，题着“天后别宫”。在玉石房子中央靠北的地方有张小几，上有一卷白纸赤字的书，字却读不懂。隐居知是神书，先祝告一番，再怀揣着神书退出来，门户便自动关上了。耳边只听到其他房子中有箫鼓韵律激荡，又传来人马之声，但他怕迷了路不敢再进去探看，仍循着原路返回。

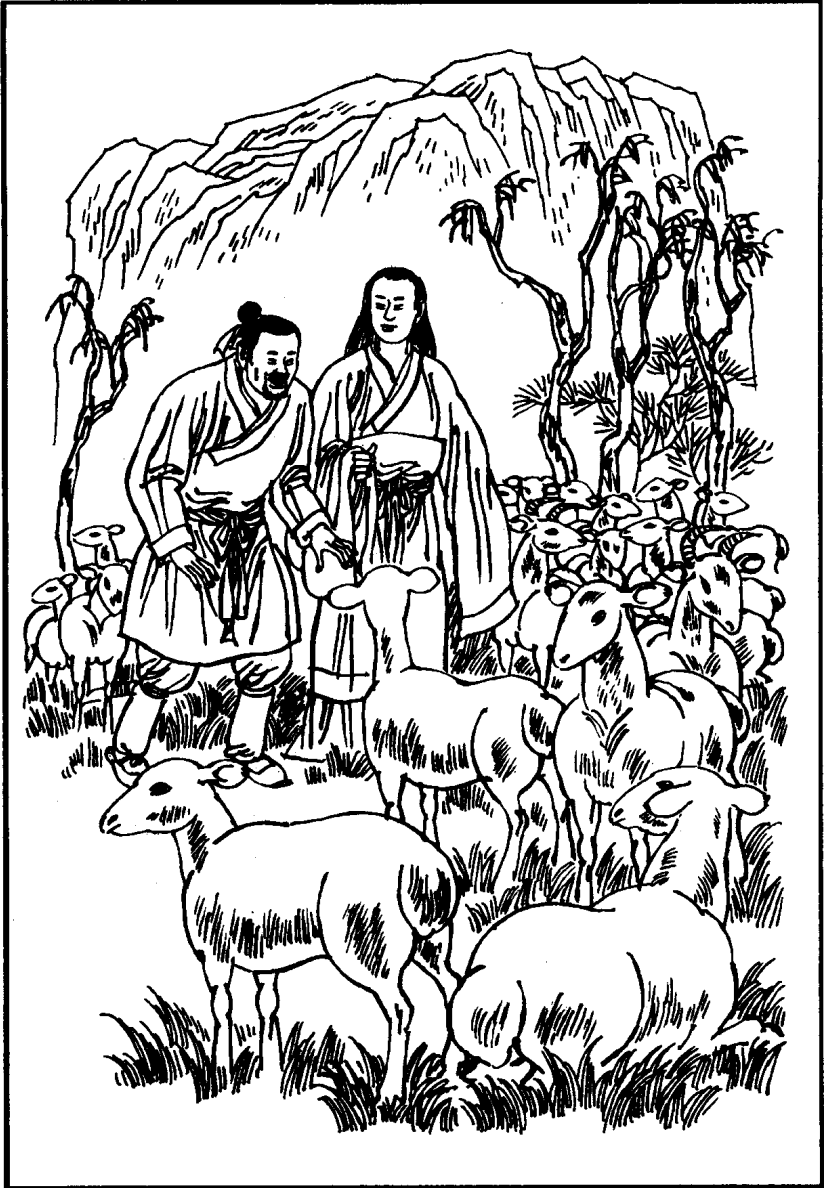
隐居自入洞，经一百七十四天，才出洞来见吴王复命。吴王见到这神书，却是一个字也不识，只好派人去请教孔老夫子。孔夫子对使者念了首童谣：“吴王出游观震湖，龙威丈人名隐居。北上包山入灵墟，乃造洞庭窃禹书。天帝大文不可舒，此传伯长百六初。今虽取出丧国阍。”原来太湖近西山一带，称为震湖，头上四句话已点出龙威丈人取书的始末。后三句则是告诫使者，这天上文字写成的书是展开不得的，只有个名叫乐伯长的人当着阳九百六小劫之初才有资格得到。现在虽然取出了，却要丧国灭家。阖闾当然听不进孔子的警告，但也知道自己没希望索解，只好将它珍藏起来，到他儿子夫差，再次将书取出，却招致了灭国之祸，在越国的进攻前被迫自杀了。直到汉代，这部神书才通过乐伯长之手传播于世。

洞府牧羊

皇初平，是丹溪人，十五岁那年，家中让他去牧羊。有个道士经过，见他心地善良干活勤快，便将他带到金华山（在今浙江金华市）石屋中，一住就是四十多年，他也不想家。初平的哥哥初起不见弟弟踪影，便到处寻找，许多年找下来，仍然杳无音讯。这一日，碰见位道士，初起便倾诉说：“我有个弟弟叫初平，因让他牧羊，从此便失踪，已有四十多年，不知他是死是活。如果活着，现在哪里？恳请道长替我占一卦。”道士回答说：“金华山中有一个牧羊童，名叫皇初平，是你的弟弟无疑了。”初起一听，马上恳求道士带自己去找弟弟。

初起跟着道士来到金华山，终于找到弟弟。久别重逢，自有一番悲喜交集，唏嘘相慰劳地说话。完毕之后，初起才问弟弟：“你放牧的羊在哪里？”初平说：“就在附近，山东边就是。”初起跑去一看，只见一群白石，羊却是一只也没有，便回头对初平说：“山东边没有羊呀。”初平回答：“羊在那儿，只是哥哥看不见罢了。”初起便跟着初平一同前往山东边。初平对着白石喝一声：“羊儿起来！”那些白石应声而起，全变成了白羊，有数万头之多。初起惊异万分，说道：“弟弟竟学得这样神妙的仙术，我也可跟着学么？”初平回答：“只要喜好修道，便可以学到这法术。”

经历此事后，初起便离弃妻子、儿女，留在金华山洞跟初平学道。他们一起服食松脂、茯苓，五百岁后，便能顷刻在人眼皮底下消失，走在太阳底下却没有影，二人面色却仍然像是儿童。后来，兄弟二位一同回归家乡，查寻亲属，差不多全死光了。于是二人仍然回到金华山洞修仙，皇初平改名为赤松子，皇初起改名为鲁班，他们



传下服食松脂、茯苓的仙方，凡按方修炼的，前后有几十个人成了仙人。

赤松子在后世名声大振。他本姓“皇”，人们又常称他为“黄仙”。金华的黄仙祠远近闻名，后来又分香到各地。香港最热闹的道观黄大仙祠，据说供奉的就是赤松子皇初平。

骑犬游记

古时候有个叫葛用的，经常牵一头黄犬，在岐州陇州（分属陕西、甘肃）一带漫游。有人给他酒他就喝，但不喜欢其他食物。他喜爱和僧人道士交流，每到夜晚，就在郊野歇宿。道士王奉对葛很敬仰。一次，葛用忽然对王说：“不妨一起骑此犬一游。”王奉怀疑地问：“这犬怎么可以骑呢？”葛用说：“这犬善于行走。”

于是二人一起骑上黄犬。这黄犬忽然耸身一跃，就像飞起来一样，顷刻之间，便飞离地面约万余里，到了一座山前。此山峰峦出奇的秀丽，风景澄朗静谧，和人间不同。随即二人一起下了犬背，携手进入一个洞中，见其中奇异的树木枝荫交错，各种名花烂漫开放，高峻的楼阁、台榭，多半面临绿水而建。跟着，又进入一间朱红房子，有三个女郎出来迎接他们。她们都美玉般的丽质天生，实在是世间所稀有。一个个都好像是老熟人，将他们请进一座楼上。俯看下去，周围是翠色的栏干，楼门上挂着珍珠的帘子，室内摆设着碧玉的床。于是拿出琼浆，一起酌饮。三女郎杂坐周围，一会儿，弹笙吹箫，不再拘泥礼数。

到暮色将临，葛用对王奉说：“这三个女郎都是神仙，偶然相聚在这里，我知道这个消息，所以和你一起来此拜访。现在既已尽欢，应当回去了，在这儿久留，不能不有顾虑，生怕妨碍她们三女伴自己游戏。”于是与王奉一起出洞，女子中的二人也送到洞门口。葛用回头对女郎说：“明年今日再相见。”与女郎别后，又骑上黄犬，回到岐、陇一带。他们这样的一日游程，人间已过去三年了。



黄石公传奇

话说秦王扫平六国，江山一统，自号为“始皇帝”，意思是从此二世、三世以至千万世，都一家天子永远做下去。但天下豪杰不服秦朝统治，不少人密谋反抗。其中有位名叫张良字子房的，原来是韩国的贵族，父亲以上五代都是韩的相国。韩被秦灭之后，张良散尽家财，立志为韩报仇。他曾经礼请到一位大力士，用一百二十斤重的大铁椎掷击出巡的秦始皇，可惜掷中的是始皇的副车。秦始皇大怒，下令大索天下，抓这刺客。张良只得隐姓埋名，藏匿在下邳（今属江苏省东海县）。

这一日，张良闲逛，来到下邳桥上。有一个老人，穿着百姓常穿的褐衣，走过张良身边时，突然老人的鞋子掉到了桥底下，便望着张良说：“小伙子，下去捡鞋！”张良对老人不礼貌的举止很是惊愕，不由怒从中起，想揍他一顿，但想到他已老迈，只好忍下怒气，跑到桥下将鞋捡上来。老人伸出脚来说：“给我穿上！”张良想：已经将鞋取来了，索兴好事做到底，给他穿上罢。于是跪下替老人将鞋穿上。老人笑着走了。张良被弄得惊疑不止，呆呆望着他远去。那老人走了有里把路，又转回来，说道：“你这小伙子可以造就。”又吩咐：“五天后天亮时，和我在这儿相会。”张良觉得老人行为古怪，便跪下答应：“是！”五天后，天刚亮，张良往桥上去，老人已经在那儿，怒声说：“你和老人约会，却后到，什么道理？”说完便转身离去，只扔下一句话：“过五天早点来见。”五天后，鸡刚叫头遍，张良就去到那里，老人却又先到了，发怒说：“又后到了，什么道理？”说完就走，仍然扔下句话：“五天后再来。”五天的期限到了，张良半夜前就去等在那儿。过了阵子，老人也来了，高兴地说：“这样就对了。”拿出一



编书来给张良，说：“读懂这本书，就可以做帝王的师父了。十年之后，应当有帝王之兵兴起，十三年之后，你会在济北见到我。谷城山下的黄石，就是我。”说完，老人便走，没有留下其他的话，也没有再与张良相见。

张良打开老人送的书来看，原来是《太公兵法》，便认真学习起来。以后张良用从《太公兵法》中学到的本事辅助刘邦，常常显示雄才大略，献上奇计。后来刘邦建立汉朝，封张良为留侯。史家评论，刘邦的功臣中最有本事的，有萧何、韩信，还有就是这位张良，号称汉初“三杰”。

再说张良在遇见老人十三年后，跟从刘邦经过济北，果然见到谷城山下有一块黄石，于是取回来珍藏并立祠祭祀。张良死后，黄石一起下葬，子孙每上坟祭扫，也同时祭祀黄石。这位老人，人们都说是神仙，不知姓名，只都称他为黄石公。据说，他就是有名的黄大仙。

鸡鸣天上 犬吠云中

汉朝有个淮南王刘安，是汉高祖刘邦的孙子。当时的诸侯王，都沉溺于女色音乐，走马狩猎，只有刘安礼贤下士，喜爱读儒书，学道术。凡听说有仙经秘方，得道高人，他都千方百计去招徕。他手下的门客不少，其中最有道行的有八人——号称八公。这八公，个个道术非常：一个能够坐着召来风雨，站着兴起云雾，画地成江河，撮一把土，便变成高山；第二个能够让高山崩塌、深泉闭塞，管束住虎豹，召来蛟龙，支使鬼神为他服役；第三人能分身变化，忽隐忽现，使六军的阵列隐散不见，白天像夜晚般的黑暗；第四人能够乘云凌空飞行，超越大海，步行波涛，没有空隙的地方也能进出自如，呼吸之间已行过千里；第五人能够跑进火中不怕灼伤，进入水中不怕淹溺，箭射他不中，冬天冰冻不怕冷，夏天晒在烈日下不出汗；第六人能够随意千变万化，禽兽草木和各种器物顷刻就能变出来，甚至移山填江流；第七人能够防止灾害，度过厄难，延年益寿，长生不死；第八人能够煎泥成金，炼铅变银，用水化炼八种石料，乘云驾龙，遨游太空。淮南王养着这八人，学得了《丹经》三十六卷，能依法合成丹药。

这一日，八公见丹药已熟，便让淮南王吃下，于是白日飞升，到了天上仙界。只是刘安本来是个贵族，往往忘不了自己的身份，对仙界上司常常不够恭敬，有时甚至对着神仙误称“寡人”。这下惹恼了仙官，向天帝奏上一本，说应当赶他下界。幸而八公帮他说话，只罚他在天上管厕所。三年之后才给他做了个散仙。刘安虽然在仙界官运不济，他家的鸡犬却很沾了光。原来八公临离开时，剩下的仙药仍留在器皿中没带走，刘家的狗去舐，鸡去啄，一时都变成了



仙鸡仙犬，飞上天去。于是人们可以听到鸡在天上鸣，狗在云中吠。
真是一人得道，鸡犬升天呵！

魏伯阳丹成仙去

东汉末年，江南有个叫魏伯阳的，本来是富贵人家的公子，但他生性喜爱道术，不慕名利地位。他到处访师问道，寻求烧炼金丹的法门，终于如愿以偿，得到高人的指点，获取炼丹术最奇妙的经书。后来，魏伯阳与三个弟子到自己的故乡会稽郡上虞县的山里隐居炼神丹。

这一天，神丹炼成了，但是魏伯阳知道弟子对俗世还有留恋，于是试探他们说：“丹药虽然炼成了，但是先应该给狗吃，来试探是否有效。如果狗飞升了，那么人就可以服下这丹药，如果狗死了，我们也就不能吃这丹药。”于是魏伯阳把丹药喂给狗吃，狗吃下立刻死了。伯阳对弟子说：“炼丹的时候唯独害怕炼不成金丹。现在炼成了金丹，但是狗吃了就死了，恐怕是没有使神明满意的缘故罢。人服了它，怕又要像先前那条狗一样死去，这可让我怎么办啊？”弟子也觉犹疑不定，便问：“先生决定服下它吗？”伯阳说：“我违背世间人们处事的习惯离开家人到山里，没有得到仙道，也耻于再回去。对我来说是生是死没有什么差别，我决定服下它算了。”于是服下丹药，立即就死了。弟子互相看看，说：“炼丹是为了寻求长生，可服了这丹就死了，这怎么办呢？”三个弟子中只有一个人说：“我们的师父是不同一般的人，虽然看上去吃了这丹药就死了，难道这其中没有其他含义吗？”于是这弟子就自己拿了丹药服下，立刻，他也倒地死了。剩下的两位弟子相互商量说：“吃金丹是为了追求长生，现在吃了它却死了，干什么还要吃它呢？不吃这金丹，自己在人世间还能够多活十多年呢。”于是二人再不敢吃金丹，一起出山，想要给师父和师兄找两副棺木。



这两位弟子离开以后，伯阳却立即活过来了。原来他是假死，试试弟子的。他立即起身，把真的丹药放入死去的弟子和白狗口中，弟子和狗立刻醒来了。这位吃金丹的弟子姓虞，和师父、白狗一起成了神仙，准备去仙乡逍遥自在地遨游了。在路上他们碰上进山伐木的人，原来是本乡本土的熟人，魏伯阳于是写下一封亲笔书信，托付他们代谢两位出山寻棺木的弟子。两位弟子看到师父手书，这才悔恨不已。

魏伯阳在仙去前，曾写下《周易参同契》、《五相类》等书，共有三卷。书中的学说，似乎是在解释《周易》，实际上是假借爻象，来讨论炼丹的原理。但是一般的儒生不知道炼神丹的方法，大多用阴阳学说来解释它，失去了炼丹的要旨了。后来呢，围绕他的书争论越来越多，学人各执己见，谁也说服不了谁。伯阳仙师不再出，人们对《周易参同契》将近二千年的争论，也只得继续下去了。

桃源遇仙

汉时，在剡溪县（今属浙江）有两位青年，一位叫刘晨，一位叫阮肇。两人以采药为生。那一年，两人进入天台山采药，迷了路，再也找不到归途。在山中乱摸了整整十三天，实在饥渴难当，偶一抬头，却见山上有几株桃树，结着几颗熟桃子，便挣扎着上去，采下桃子吃。这才解了饥饿，身体也便充实了些，走下山来，想喝几口涧水解渴。走到涧边，见涧中有一只杯子从上流飘下来，当中盛着些芝麻蒸的饭。二人大喜，说道：“有杯子飘下，想来离人家不远了。”

二人手持杯子溯流而上。翻过一座山包，眼前豁然开朗，见到一条大溪，溪旁站着两位姑娘，见二人拿着杯子，便相视而笑说：“刘郎、阮郎终究拿着杯子来了。”二人十分惊讶，怎么这两个从未见过的姑娘却知道自己名字呢？那两姑娘倒像是招待老相识似的，招呼道：“怎么那么晚才来呀？”说着便邀请他们到屋子里。屋子里南壁和东壁下，各有罗幔罩着红纱帐，帐角垂着铃儿，上面绘刻着金银交错的花纹。姑娘各有侍婢，到家就让她们煮饭烧菜款待。端出来的有芝麻饭、山羊脯、牛肉等，味道都非常鲜美。吃完了饭，又递上酒来。

正喝着，进来一大群姑娘，个个手拿桃子，笑盈盈地说：“祝贺二位招得好女婿呀。”于是闹哄哄地劝酒唱歌，到半夜里才散去。刘、阮二位，就各与女郎结为夫妻。女郎美貌温柔，婚后的快乐自不用说。但刘、阮二人毕竟心中想家，十天之后，便请求回家探视。女郎没有答应，苦苦留着他们住了半年。这地方气候温暖，常如春天，百鸟啼叫，十分动听。然而刘、阮听着鸟叫，更勾起思家之情，于是反复请求辞归。女郎们叹息说：“你们的凡心未尽，终是只能到这个



地步。”于是指给他们归路。

刘、阮二人摸出山来，回到故居一看，不由傻了眼：地名虽旧，面目全非，哪里还有旧时模样！打听下来，才知现在是晋朝太康年间，离他们入山的汉永平年间，足足过了二百四十多年，现在村里住的是他们的七世孙。二人这才后悔不迭：原来自己糊里糊涂，进了仙家洞府，却不知珍惜，又跑回凡间来。再回头去寻仙女的洞府，根本就无路可通。

过了七八年，刘、阮二人忽然从村子里消失了。是不是又被仙女招去，得进入桃源洞府打听，可又有谁认得去路呢？

恋乡的白鹤

桂阳郡城，隔段时间便有白鹤飞来，有时停在城楼上。城楼中的恶少见了，扯出弹弓，一弹打去。白鹤也不急着逃走，从从容容，用爪子在城楼的地板上抓出几行字来，然后才展翅高翔。人们跑上去一看，楼板上刻着的原来是首短诗：

城郭是，人民非，三百甲子一来归。吾是苏君，弹何为？

城中的老人这才想起，听老一辈相传，本地有一位苏仙公，几十年前得道仙去，一定是他回来探望故土了。

苏仙公，汉文帝时即得道，当时他年纪很小，常和其他小孩一起牧牛，服侍母亲也很孝顺。至于怎么得道的，人们就不清楚了，只传说他有种种神通，常常手上持着一根竹杖，有人说，那实在是条龙哩。一日，他忽然洒扫门庭，又将房屋墙壁装饰一新。友人奇怪地问：“您准备迎接谁？”苏仙公回答说：“仙界的朋友即要降临了。”说话之间，只见西北方的天空中紫云勃勃，云中有几十只白鹤翱翔，翩翩而下，降落在苏家门口。一下地，都变成了十八九岁的俊美少年。苏仙公上前迎接。然后跪下告诉母亲说：“孩儿早已列名仙籍，被召往仙界的期限早已定下。现在仪卫也都已到齐，只好向您拜辞了。”老母亲一听，不由伤心哭泣：“你走了之后，我怎么活下去呀？”苏仙公说：“明年天下都要流行瘟疫，庭院中的井水，屋檐下的橘树，都可以代替儿子养活您：井水一升、橘叶一片，可以治疗一人。再者儿已封一口柜子留着，母亲缺什么，只管扣柜说一声，所需的东西一定能得到。”说完话，便出门去，流连回头张望再三，才将身一耸，紫云捧足，群鹤翱翔拥护在周围，一起升入霄汉。

苏仙公去后，第二年，果然瘟疫流行。人们记起仙公临去的话，



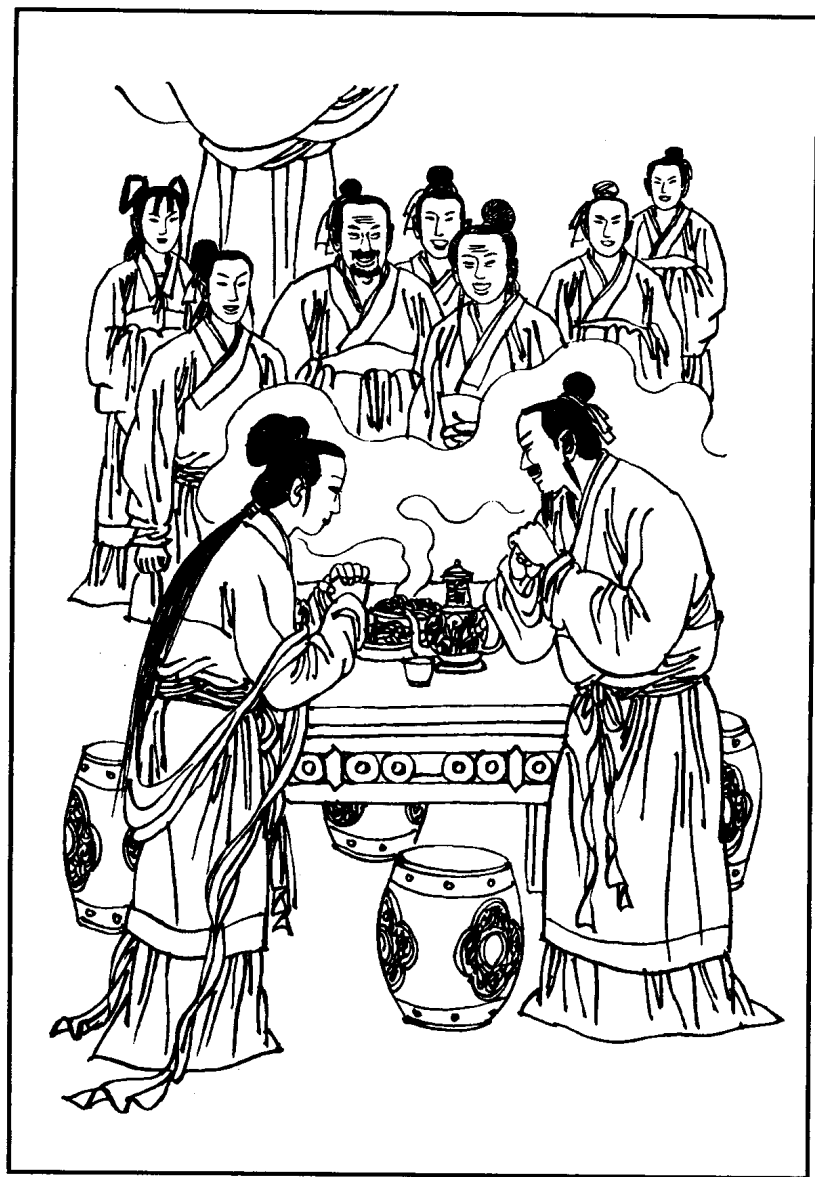
都来找他母亲治疗，各用井水和橘叶对付，没有不痊愈的。缺什么，常扣柜索取，所需的东西顿时便在眼前。过了三年，他母亲心中觉得奇怪，便开柜瞧个明白。这下可坏了，柜中飞出两只白鹤，再扣柜，却要不来东西了。

苏仙公母亲活到百余岁才无疾而终。乡亲们帮衬着依礼下葬，人们远远地听到云端中传来苏仙公的哭声。三年之后哭声才消失，这事儿过去了几十年，不想苏仙公仍然记挂着故土，时时回来探视。从此之后，当地修道的每逢甲子日，都要到苏仙公故居遗址烧香祭拜。苏仙公记得故乡，乡亲们也永远纪念着他。

麻姑话沧海桑田

东汉时，有一位蔡经，得到仙人王方平的指点，尸解成仙。一天，成仙后的蔡经忽然回到家里，对家人说：“七月七日王方平仙师要来我家，可多备酒食，以供招待王仙师的从官。”到了这一日，王方平果然降临——那气派不用说，从官都乘龙，王方平自己则坐着羽毛装饰的轻车，仙乐阵阵，麾节旗幡前导后拥，不过一到蔡家，从官都隐灭不见，只有王方平一人在座。蔡经和他父母亲属上前拜见毕，王方方便派人去召麻姑。蔡经虽已得仙，却不知麻姑是何许人，蔡家其他人就更不用说了。只见王方平的书信凌空飞去，一会儿又有信飞来，只是不见使者，却听见信上发出一个女子的声音，说：“麻姑拜上：与您不见面已有五百年，尊卑有序，想敬拜仙师，却没有机会。先已得到天上命令，让我去巡视蓬莱仙岛，现在要暂去一下，很快就会回来。回来便来朝见仙师，但愿您稍等一下，不要马上离去。”大约过了两个时辰，闻报“麻姑降临”，遂听到人马之声，降临之后一看，麻姑的从官队伍也很盛大，只是比起王方平来，人数只有一半。麻姑本人，则是一位漂亮的少女，似乎只有十八九岁，头上挽着髻，余发飘散下来垂到腰边，衣服文彩美丽，那质地虽不是锦缎罗绮，却光彩夺目，难以形容，看来不是人间之物。麻姑过来参拜王方平，王方平也起立还礼。坐定，各向对方劝食随身带来的仙酒仙饔。那饔膳多是花朵做的，香气弥漫着房子内外，吃的肉脯，据称是“麟脯”。

酒席间，麻姑说：“自与仙师初次见面以来，已经三次见东海变成桑田。今天巡视蓬莱，发现海水又比往时浅了许多，大约只及上次见面时的一半，难道沧海又将变为高山陆地么？”王方平叹息说：



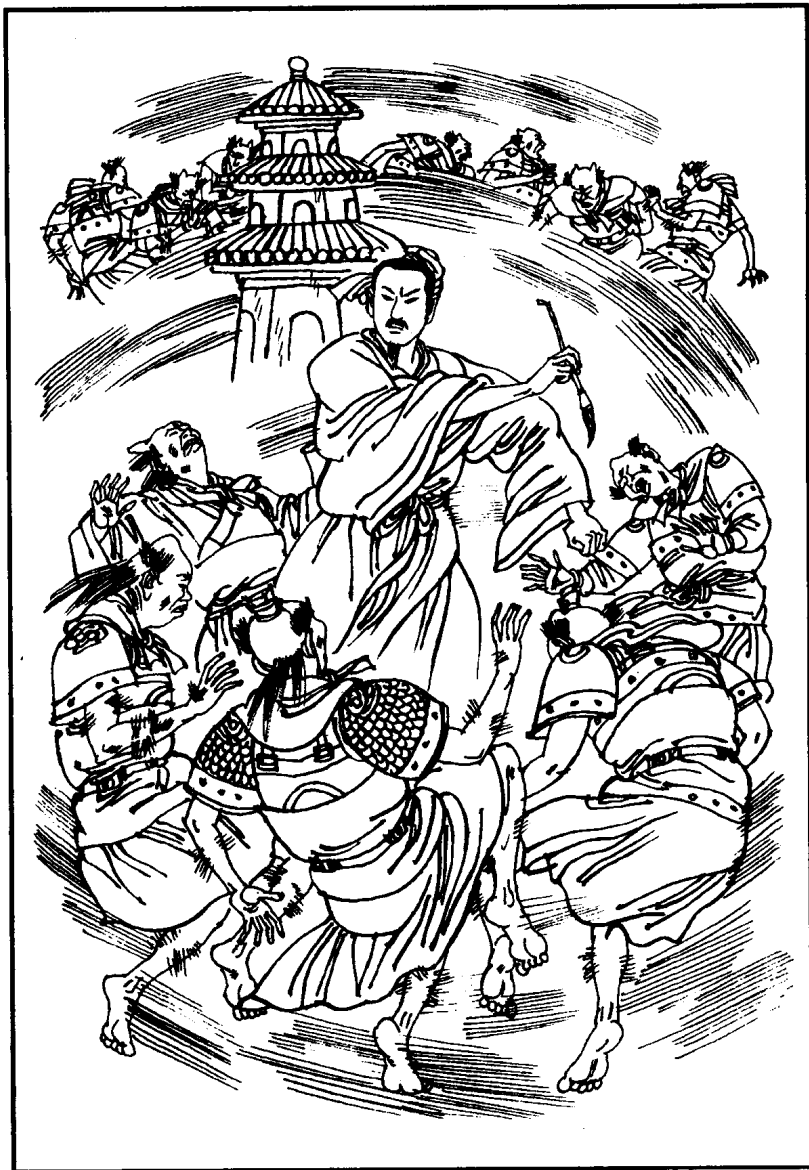
“是啊，仙界的圣人都说，海中又要再次扬起灰尘呢！”

麻姑与蔡经的母亲、妻子相见，王方平则赐蔡家人喝天厨中酿出的仙酒。酒过几巡，蔡经见麻姑长长的指甲好像鸟爪，不禁想道：“背上痒时，能有这爪来搔背，真是妙极了。”那边王方平已知道蔡经心中的念头，责怪说：“麻姑是神仙中人，你怎么突然想到用她的指爪搔背？”喝令从官鞭打惩罚蔡经。只见鞭子自己飞起来抽蔡经，也不见有人持鞭。当然啦，只是鞭几下稍加教训而已。酒席仍然热热闹闹，直到王方平、麻姑一齐离去。蔡家原来准备招待仙官的酒食被吃得干干净净，只是不见有人来吃过，不知酒食怎么扫空的。

青城山人鬼大战

东汉末，有个张道陵，修行多年，斩妖捉怪，为民除害，立下功劳。太上老君嘉许他道心坚定，遂传给他正一盟威秘录、雌雄宝剑一对、印章一枚，并对他说：“近来蜀中（四川）有六大鬼神，残害人民，你替我去整治一番，使得人鬼有别，昼夜各分，以降福生灵。这样你功德无量，可以名登仙籍了。”张道陵连忙口称受命，率领门人王长等人，一路往蜀中而来。

却说在蜀中作怪的鬼神，为首的有八个：刘元达专门施杂病，张元伯专放瘟病，赵公明传痢疾，钟子季播下疮肿，史文业散发疟疾，范巨卿让人浑身酸痛，姚公伯洒下五毒，李公仲带来疯颠病。他们手下鬼兵亿万，到处为害百姓，遭他们暴行枉死的人不计其数。张道陵到了蜀中，选定青城山为战场。先设置琉璃高座，列成法坛。八大鬼帅率部来攻，一时飞沙走石，空中飞箭如雨，张道陵用手一指，化一朵莲花拒敌。鬼兵们燃起无数火炬，一哄而上，张道陵手一指，那火反而向鬼兵烧去。鬼帅们遥望形势，高声叫道：“你本来住在峨眉山修仙，为什么跑来侵犯我们的地盘？”张道陵答道：“你们残害生灵，所以奉老君之命来讨伐。”刘元达等听了大怒，率领鬼兵再次攻上，将张道陵团团围住。张道陵忙用笔向空中遥画一个阵势，鬼众被这无形阵势困住，个个倒仆不起。八大鬼帅叩头求饶，张道陵将笔倒挥，鬼兵又个个活了过来。张道陵对鬼帅们说道：“你们过来听从吩咐，从今开始赶快远离此地，不要再在人间传播疾病。”鬼帅分辩说：“降灾给老百姓，是我们本来的职责，怎么把这权利尽数都剥夺了？不如还留一半地盘给我们享用。”张道陵不答应，喝令他们快避去。



鬼帅们心中不服，第二日又纠集了六大魔王，领兵百万，再次攻将上来。王长见状大惊，说道：“鬼兵势盛，如何抵挡？”张道陵说：“毋需惊慌，看我顷刻退敌。”再次挥笔一画，鬼众们仍然死于当场，只有六大魔王不死，但也仆翻在地，爬不起来，叩头救饶。张道陵不许，用笔竖着一砍，将面前山峰劈为两半。魔王再无法飞越山头，大声哀求说：“我们再不敢为非作歹，恳求饶命，此后一定在西方世界居住，再也不来此地。”张道陵这才放他们归去，余下的鬼帅，也表示受管束。张道陵仍怕他们心中不服，于是对他们说道：“看来你们心中不服，且再给你们一个比试的机会，如果斗得过我，便让你们自由。”刘元达等一听，正中下怀，答道：“好，就这么办！”

张道陵命人烧起一堆火来，投身在火中，却脚底生青莲，踩着莲花徐徐出来，鬼帅们也拿出神通，跳入火中，谁知神通不灵，被火烧着。张道陵又在木、水、土石中进出自如，鬼帅们却处处碰壁，一怒之下，八大鬼帅变成八只大老虎扑来。张道陵变做一只巨狮，将八虎赶走。鬼帅又变成八条飞龙径来抓人。张道陵摇身一变，成为专吃龙属的大鹏金翅鸟，来啄龙的眼睛，八龙只好仓皇逃走。这样变化斗法多时，看看鬼神已近技穷，张道陵用手一指，化一重万余斤的巨石，用藕丝悬着，挂在鬼兵阵营上空，又变成两只老鼠窜上去啃藕丝，那巨石眼见立即要掉下来，鬼帅们这才同声哀求：“请饶我们，一定远离此地，再不敢虐害百姓。”张道陵于是下令五方八部、六大鬼王统统会盟于青城山。使人住阳间，鬼居幽冥，六大鬼王回到酆都，八部鬼神流放西域。那些鬼众舍不得四川的好地盘，还赖着不想走。张道陵发起怒来，画一幅符送上云霄，片刻之间，风雨雷电轰鸣，空中飞来无数刀箭，鬼兵这才逃得无影无踪。

青城山人鬼大战，端的是惊心动魄，迄今在青城山还留有遗迹：天师洞后有一座十数丈高的巨石，裂成两半，传说便是当年天师诛魔，用笔划开的。

天师井的来历

四川陵州地方有口盐井，人都称为“天师井”，这井名是什么来历呢？

传说，东汉时天师张道陵经过一山，忽然有十二个玉女来迎接，都说愿意做妻妾服侍天师。天师一看，知道她们是地下的阴神，须设法降伏，不然会在世上危害民众，于是就对她们说：“你们有什么宝物都献上来，我将视你们情意厚薄挑选为妻。”十二玉女都献上一副玉环，口径又都一样。天师说：“所献的都一样，又不好把你们都娶来，这样吧，我把十二副玉环合成一副投入地中，有能寻得的，便娶她。”说着将十二环一揉，变成径尺大环，往地下一投，那地方便陷下去，变成深井。十二玉女都脱了衣服进井寻玉环，却再也找不到。天师将她们的衣服统统藏进石柜中，这样玉女们只好长住在井内了。陵州地方的盐井，必须打下五百七十尺，穿透两重大石，才能汲上卤水。每年一度要下井淘洗，必须先唱得歌声聒耳才能下去，不然突然下去，裸居的玉女不及回避，人见到了必定有灾祸。井深，人们站在皮袋中用长索放下去，闹不好绳索断了，必有损伤。只有在天师像前点香祷告，井下的玉女才能加以佑护，将绳索挂牢。

陵州地方原来山川贫瘠，不利耕种，天师有意化盐井来救济贫民。以后靠盐井生活的人越来越多，大家怀念张天师，那井，也就被称为“天师井”了。



张道陵七试赵升

话说张道陵在鹤鸣山得道，获得一部仙经《九鼎大要》，他托付给了大徒弟王长。他算定这以后应当还有一个人，从东方来，得到这本书。这个人一定在正月七日中午到。张道陵对王长详细地描述了这个人的体态形貌。至这一天中午，果然有一个叫赵升的人，恰巧从东方来，出生在平原，看他的形貌也正符合张道陵描述的样子。张道陵于是想收他为徒，但必须考验考验他，试一试他心术是不是正。这考验共有七次，道门中传为佳话，叫做“七试赵升”。

第一试：赵升到大门外，没有人给他开门，张派人辱骂他四十多天，赵升露天住宿不离去，于是张命人开门让他入内。

第二试：赵升在草堆中看守庄稼驱赶野兽，傍晚时张道陵派遣绝色美女，假称从远方来路过，要在这儿借宿。第二天，女子又称脚痛不能走，赵升于是留她住宿几天。女子多次勾引赵升，赵始终不为所动。

第三试：赵升在路上走，忽然看见别人遗落的三十枚金币，泰然从它旁边走过，丝毫没有动心。

第四试：张令赵升到山里去砍伐柴木。有三只老虎一起上前咬赵升的衣服，但不伤害他的身体。赵升脸不变色，对老虎说：“我是道士，年纪轻轻不做坏事，不远千里来寻找神师的原因，是寻求长生的法门，你们这是干什么呢？难道是山鬼派你们来试探我吗？”一会儿，老虎就离开了。

第五试：赵升在集市上买了十多匹绢，付钱给摊主之后，摊主却诬陷他说并未付钱，赵升于是脱下自己的衣服用做赔偿，没有一点吝惜的神色。



第六试：赵升看守稻米，有一个人前来叩头乞讨食物，这人衣服破旧，脸上脏兮兮的，身上长满脓疮，又臭又脏令人可憎。赵升一见神色大变，悲切地脱下自己的衣服给他穿，用自己的口粮煮饭给他吃，又把一部分口粮送给了他。

赵升经受住了六试考验，张道陵便想再试他一试。

这日，张道陵率领所有弟子，登上云台绝壁上，壁下有一株桃树，树干粗大像人的臂膀。树傍倚着石壁，树下面临深不可测的深渊，桃树上有许多果实。张道陵对各位弟子说：“有能得到这棵桃树果实的，我会把要道传授于他。”这时伏在壁上的有二百个人，他们大腿抖索流着汗，不敢长久地向下看。即使往下看，没有不退却回来的。只有赵升一人说：“这儿肯定有神灵保护的，怕什么险要呢？圣师在这儿，终究不会让我死在山谷中的。师父让我们这样做，一定有他的道理。”于是向下跳到树上，他摘取了桃子，塞满了怀中，但是石壁峻峭，没有地方可以攀缘，他无法返回，就把桃子一个接一个往上投，正好是二百零二颗。张道陵得到桃子分别赐给各位弟子每人一颗，然后自己吃一颗，留一颗等待赵升。张道陵用手来拉赵升。众人看见道陵的手臂加长了二三丈，够到了赵升，终于让他回到了绝壁上。张道陵于是把先前留下的桃子给赵升吃下，接着就在岩上面对桃树笑着说：“赵升心正，他就能够跳在树上，没有失足。我现在也想自己试试，跳到树上，应当拿到最大的桃子。”众人都劝阻张道陵，只有赵升和王长不作声。张道陵于是跳下去，没有落在桃树上，却掉了深渊，一下子失去了踪影。人们看到，上面是青天，下面就是不见底的深渊，往来没有道路，弟子们没有不惊叹悲切地哭泣的，只有王长和赵升二人默不作声。过了很长时间，二人才相互说道：“师父就是父亲啊，师父投身在深不可测的绝崖，我们凭什么自我安慰呢？”于是一起投身到崖下，却正好落在张道陵面前，只见张道陵正坐在床上斗帐中。张道陵对赵升、王长二人笑着说：“我知道你们会来。”于是张道陵传授二人要道，三日后

才回到旧居。其他弟子均惊叹不已。后来张道陵和王长、赵升三人都在白日升天而去。众弟子抬头看他们远去，很久才消失在云霄中。

栾巴追妖

四川地方，有个道人叫栾巴。少年时代就开始学道。以后名声响了，也被请出山做了功曹——不过一个小吏罢了。几年后升为豫章太守（豫章，即今江西），庐山正在他的辖境内。那儿有座庙，据说庙神十分灵验，他能坐在帐幔后面和外人对话；饮起酒来更奇妙，酒杯在空中飞来飞去，喝时，杯停在空中；杯子一空又飞下来斟酒。远行的人往往到庙中祭拜许愿，神一高兴，江湖中船行顺利，没有风险。栾巴到任之后，例行往庙中看看，敬一敬神。谁知他一去，那庙神不知躲到哪儿去了，栾巴心里立即明白，其中定有蹊跷。一番查验之后，便说：“这庙中住的是个妖鬼。它冒充天官，作威作福，许多年来为害百姓，必须严加惩处。”于是他将公事交付属下的功曹暂时代理，自己去追捕妖鬼——若是不及时抓住，恐怕那妖鬼在天下到处游荡，让人给他立庙用牲口祭祀，又会降下疾病，胁迫民众用重礼祷告。

栾巴一路追来，到一个地方，便召来当地山神、土地、河神，追问妖鬼的踪迹。这鬼被追得急了。逃出了豫章郡，来到齐郡——今天山东的东部，离庐山已有几千里，摇身一变，化为俊俏的书生，谈论起《易》、《诗》、《书》、《礼》和《春秋》这五本根本大经来滔滔不绝。齐郡太守一见，十分喜欢，便将女儿嫁给了他。

栾巴寻鬼多时，方知那妖物已逃到齐郡，还做了太守的乘龙快婿。他便奏上朝廷，辞去豫章太守之职，一路风尘仆仆，追到齐郡。栾巴一到，便去拜会太守。那书生怎么敢出来见他，先就逃进了后堂。栾巴对太守说：“大人的女婿，其实不是人，而是个老妖鬼，在庐山曾经冒充庙神，被我追急了，才逃到贵地。今天我是特意来抓他



的。”太守惊疑不定，让人传话，叫女婿出来。栾巴说：“要他出来，也很容易。”向太守借用笔墨案桌，画起一张符来。符画完了，栾巴又长啸一声，忽然像是有无形的人，将符命拿去。符到后堂，书生向妻子说：“这一回是死定了。”边说边涕泪俱下。不得已，书生接过符去，捧着出来。到了大堂上，见到栾巴，畏缩着不敢上前。栾巴喝道：“老鬼，还不快现原形！”那书生应声便变出原形，原来是只大山猫，拼命地磕头请求饶命。栾巴喝令：“斩！”只见空中飞下一刀，山猫头滚落下来。太守女儿已和书生生下的一个儿子，也化为山猫，于是也一起杀了。

栾巴追捕妖鬼的名声闹大了，鬼魅们都怕他。豫章本来妖鬼为患，尤其独脚鬼，最是厉害，及栾巴从齐郡回来，仍然居住在豫章，一境的鬼魅都屏声敛迹，不敢兴妖作怪。

壶中天地长

东汉时，汝南城中有位卖药老人。他的药都装在葫芦中。古人称药葫芦叫壶，因为不知老人姓名，便管他叫壶公。这壶公卖药，口不二价，治起病来可神得很，真是药到病除。所以药金可观，每天达到数万钱的收入。壶公得钱，只给自己留下三十，其余随手施舍给街头挨饿受冻的穷人。日落之后，人们便不见他的身影，只见到空荡荡的屋子里挂着个葫芦。只有当地的一个小官吏，叫做费长房的，瞧见了其中的秘密：原来，每当日落时，老人便纵身一跳，躲进了挂着的大葫芦中。长房知道壶公不是平常人，有心投拜为师，所以每天将壶公座前的地扫得干干净净，又定时给他送上吃的，壶公也不辞谢，只管受用。这样过了许多日子，长房既没一毫懈怠，也没有一丝请求，壶公觉得长房实实在在信向着自己，便对他说：“天黑没人时，再上这儿来。”当晚费长房照壶公的吩咐去拜见他。壶公在屋里等着呢，一见长房就说：“看到我跳入壶中时，你也学着我的法子跳一下，自然也可进来。”长房照他的话去做，一跳之后不知不觉便进了葫芦口。进去之后一瞧，这哪是壶呀，只见里边有日月朗照的世界，中间是一座仙宫，那仙宫一重又一重，楼台勾心斗角，回廊曲折盘旋，宫外有几十个侍卫守着。壶公对费长房说：“我本是天上神仙，因为处理公事不勤快，受到斥责，被贬下人间。你还算可以造就，所以有缘见我。”长房一听，马上跪下磕头拜师，发誓表明心迹。壶公大加称赞。

费长房壶内拜师之后，又过了段日子，壶公对他说：“几天后，我要离开这儿，你能跟我走吗？”长房说：“跟您老人家走的决心，是不用再表了。只是想让家中亲人知晓，可有什么法子么？”壶公说：



“这事太容易了。”随手拿来一枝青竹杖交给长房，并告诫说：“你回去后马上装病躺下，将这青竹杖放在床上，然后不要说话，马上出来。”费长房照他的话办了。家人忽然见到费长房死在床上，只得哭哭啼啼，将尸体葬了。费长房跑去见壶公，恍恍惚惚，也闹不清处在什么地方。第一天壶公让费长房和一群大老虎呆在一起，老虎将利齿磨得格格作响，张开血盆大口，对着长房。可他却一点不害怕。第二天壶公又将他关进一间石头房子。石室冰冷倒也罢了，最可怕的是，石室的上方悬着块方广数丈的巨石。石头是用茅草绳儿系在屋顶上的，旁边蜿蜒爬上去许多条蛇，张口去啃那茅草绳儿。瞧着那绳儿马上要断，一旦断裂石头将压下来，人肯定要被压成肉酱，可费长房还是镇定自若。壶公笑呵呵地拍着他的背说：“你真可以造就了！”于是拿出一大盘爬满蛆虫的粪便，让费长房吃下去。长房闻到那股恶臭，哪里吃得下去。壶公长叹一声说：“你终究成不了神仙，只可做做地上鬼神的头儿，活上几百岁。”——原来，那恶臭的东西，实在是长生不老的仙药，只是为了试试费长房道心是否坚定，而变出来的幻象。费长房最后一试没有通过，不得不沮丧地告别壶公，只是发愁回不了家。壶公便给他一根竹杖，说：“只要骑上它，就可到家。”长房骑上竹杖，拜辞师父，忽然像是睡过一觉，睁眼已见到自己家门了。将竹杖往门前草丛中一扔，却化成一条青龙飞走。长房进入家门，亲人们都以为白日见鬼了。长房连忙将前因后果解释了一番，亲人们将信将疑，掘开棺木一看，里边没有尸身，只有一支竹杖，这才确信面前是个大活人。费长房跟着壶公去学艺，记得只有一天，问起家人，方知已过一年，真是：“山中方一日，世上已一年。仙家天地阔，壶中日月长。”

费长房虽然功亏一篑，没有成为天仙，但壶公传给他一卷符书，可以召神役鬼，治病救灾，又学会了缩地术，可以将千里之地缩为一步之遥，放开后又恢复原样，总算不枉费了一番周折。

左慈奇术戏曹操

汉末，黄巾大起义爆发，天下大乱。起义被镇压之后，群雄割据，闹得四分五裂。要说当时最有实力的人物，要算曹操了。他身居相位，受封魏公，挟天子以令诸侯，好不得意。只是他记忆犹新的是，当年张角发动黄巾大起义，乃是利用太平道的教团暗中准备，联络组织，所以对社会上的道士心存猜疑，生怕再出第二个张角。想来想去，这位奸雄想出个绝妙的主意：以招贤问道为名，将他们招致身边，名为养士，实为软禁，有不服帖的，随时可以找个借口杀掉。那医术高明的道士华佗，便遭了他的毒手。

曹操招来的道士中，有一个叫做左慈，江西庐江人，是个饱学的儒生，汉末，眼见社会黑暗，天下即将大乱，遂隐居学道。人们都哄传他能让鬼神听从调遣，凭空招来精美的仙食，又能千变万化，不可胜记。名声儿闹响了，引起曹操的注意，便派人将他召去。

左慈初到，曹操便想试试他的底细，以“不食五谷，服气度日”为名，将他关在一间密闭的石室中，派人在外守着，不让左慈有获取食物的机会。谁知一年之后，打开门一看，左慈慢慢地踱出来，脸色依然红润，精神一如当初。曹操心想：“凡人没有不吃五谷能活的，左慈却能辟谷一年，必定会些旁门左道，不杀是个祸胎。”曹操心中杀机一起，左慈已知道了，便向曹操请求说：“请明公放我回家，让这把老骨头能归葬故土。”曹操说：“怎么突然想走啦？”左慈说：“明公想杀我，所以才求放行。”曹操辩解说：“哪有过杀您的意思，千万别误会。您说这话大约是故意表示清高，不想屈尊留下来吧。”

于是曹操吩咐设酒宴款待左慈，席间左慈说：“请和明公分饮



一杯酒。”曹操说：“好。”当时天气寒冷，酒都烫热了喝，左慈拿起一杯热酒，又拔下簪发的道簪伸到杯中去搅酒，一会儿如同用磨墨化成墨汁一般，道簪消融不见了。左慈自己喝下半杯，另半杯递给曹操。本来曹操以为所谓同饮一杯酒，是求自己将饮剩的酒赐给他，现在见他将剩酒递过来，不由心中厌恶。试想，哪有做宰相喝方士余沥的？左慈观颜察色，忙请求允许让自己饮干它。饮毕，将个酒杯往栋梁上一掷。却是怪，那杯倒悬在屋栋上，像只俯仰飞翔的鸟儿，似要下落又不下落，引得举座抬头盯住酒杯呆呆地发愣。好久好久，那杯才徐徐落下。待到醒过神来想找左慈打探内中奥秘，却不见他的踪影。派人一找，原来左慈已回到自己房中。这下曹操猜忌更深，杀机也更浓，想：“这人可留不得，得赶快抓住砍头，我就不相信你左慈有能耐逃得一死！”遂下令抓左慈下大牢。

将士得令，急急赶去抓人，左慈却已经逃走。追兵拼命赶去，眼见左慈走进一群羊中，便失了踪影，一数羊，多了一只，料定左慈也变成了羊。带兵的将官心生一计，便对着羊说：“左先生，曹公不过想见见您，请您跟着回去一下，没事的，用不着害怕。”一会儿，有一只大羊对着他跪下前脚，说：“这话可当真？”将官们叫道：“跪下来说话的羊儿一定是左慈。”正想挥刀而上，却见整群羊只都跪了下来，开口说道：“这话可当真？”哪只是左慈变的，又分辨不出了。将官们只得悻悻然回去复命。

过了几天，有人发现左慈藏身之处，便急忙向曹操告密。曹操派人带兵一拥而上，这回可真的抓住了左慈，官兵都不敢懈怠，迅速用枷锁将他捆个结实，收进了大牢。官兵们先前吃够了左慈的苦头，想狠狠揍上一顿板子解解心头之恨，拿起板子可傻了眼：牢房中有一个左慈，房门外又有个左慈，闹不清哪是真哪是假。曹操听到报告，恶念顿生，想赶快一刀斩掉完事。刽子手押着左慈上刑场，走着走着，眼睁睁又失去了左慈的影踪。曹操这下可慌了神，仓惶关上城门，大肆搜查，并传下令去：“左慈穿着青单衣，戴青巾，一只

眼是瞎的，谁抓住重重有赏！”话儿一传开，怪事又发生了，街上的人，个个都是青衣青巾，瞎了一只眼，再分不清真伪。曹操一怒之下，便下了命令：一见有这般形象的人，不管真假格杀勿论。不久，有人见到青巾青衣的半瞎子在前面走，冲上去一刀斩下头来，到曹操处领赏。曹操一听大喜，忙叫呈上头来，一看，哪是人头，不过是一束茅草。再追寻哪具无头尸身，也不知到哪里去了。

原来，左慈借着他们乱哄哄摸不着头脑的时候，早已脱身往南方去了。

葛仙翁游戏三昧

话说三国时候，天下分裂，南北隔绝。有位商人，要坐船从中原往会稽（今浙江绍兴一带）去。临行前向神庙中祭拜，祈求佑护一路平安。那庙神忽然对管庙的道人说：“你去告诉那商人，我想托他带一封信给葛仙翁，请当面交给老葛。”道人一边向商人转达神意，一边将一封信向船头掷去。像是有钉子钉上一般，信粘在船头上牢不可拔。船到会稽，商人到处打听葛仙翁的住处，人们多半摇头。后来有人说：“这儿有个葛玄，行事十分神奇，大约是他吧。”商人于是来找葛玄。葛玄一到，随手将船头的书信取下，人们这才明白，原来葛玄已经得道成了仙翁。

话说这位葛仙翁，原是出身于贵族家庭的，葛氏原是吴地句容（今属江苏）的世家大族，祖上曾经封侯拜将。不过葛玄自小喜欢学道，曾经拜过名师，得过真传。本来呢，想隐去炼丹，但名声一大，引起了官府朝廷的注意，麻烦就来了。吴国的皇帝孙权将他召去，想让他做高官，葛玄急忙力辞，但却脱不了孙权的羁绊，做了他的客卿。

这一日，葛玄正陪着孙权喝酒，在座上见到大道上一队队的老百姓光头赤脚，走在烈日之下，原来是久旱求雨。孙权问：“百姓求雨，可能如愿吗？”葛玄说：“这事容易。”说完，马上画张符，让人送进土地庙中。先前烈日当空，一时之间便天昏地暗，大雨瓢泼而下，不一会儿，平地积水尺余。孙权大乐，问道：“水中能抓出鱼来么？”葛玄说：“可以呀！”再画一张符投入水中，稍过一时，水中游来百来条一二尺长的大鱼。孙权问：“这鱼能吃吗？”葛玄答道：“完全可以。”让厨师烹煮出来，是美味的真鱼哩。



葛玄虽然常陪着孙权，可不耐烦那些礼节。有时仍然喜欢随意游戏。一次孙权率着船队航行，突然遇上大风，波涛汹涌，浪头高过船顶。大风过后查点船只，沉没的不少，葛玄的坐船也消失在水底。孙权叹息说：“想不到葛仙公纵有道术，还是躲不过此难。”于是登上江边小山，眺望浩浩江水，命令打捞沉船。一夜过去，第二天，忽然望见葛玄从水上走来，脸上还留着喝醉酒的红颜色。到了面前，马上向孙权打恭谢过，说：“昨天侍从您过江，恰被涛神伍子胥碰见，强拉去喝酒，推辞不得，只是让至尊的皇上在水上待了一夜，失礼得很。”

至于平时，葛玄更不拘小礼，喜欢和人交往和嬉戏。一次天热，葛玄坦腹躺在床上，门徒们请他变点戏法解解闷。葛玄便让人在他腹上涂些白粉，忽然，平卧着的身体徐徐升起，直抵屋栋，将肚腹在屋栋下沿擦上几擦，又冉冉降下，这时只觉有云气缭绕满室，自然清凉了。走在路上，偶然遇上亲友，仓促之间没有东西可招待，葛玄便将朋友请到树下，折下根草茎往树上一刺，树汁便流出来，用杯子接住一尝，全是上等好酒哩！想喝多少杯，树中便流出多少杯。又随手拿起土块、木片来下酒。说也怪，入口都成了鹿脯。有时葛玄不想出门，朋友来强邀他出去，不得已跟着走。走了几百步，葛玄忽然叫肚子痛，倒在地上，一会儿死了。朋友忙来扶他，扶头头断，拉手手足断，再过一会，尸体发臭出蛆。他的朋友吓得魂飞魄散，急忙去报葛玄的家人来收尸。可到葛家一看，葛玄不是好端端地坐在堂上么？大惑不解的朋友奔回躺尸的地方，却是干干净净，什么也没有，这才知道被葛玄的幻术骗过了。

如此这般的奇异游戏也不知经历了多少。这一日，葛玄率领着门生弟子来到江西阁皂山，才一本正经地对他的弟子张大言说：“我被天子逼着留在他身边，虽然得了仙经，却没有时间去冶炼金丹。现在时限已到，只有尸解一条路了。八月十三日中午时分，便要出发。”到了初十这天，葛玄衣冠穿戴整齐，入室安卧，弟子们在

一旁烧香守护。三天之后的半夜里，忽然刮起大风，大树被连根拔起，房子也摇摇欲倒，那风声，有如轰隆隆的雷声，一时灯烛全部熄灭。风止之后，点起灯来一看，床上只剩下空落落的衣冠，衣带都还没解开，葛玄的身体却不见了。天亮时，询问邻居，都说晚间没听到风声，只在葛玄住处庭院里树断篱笆散，留下大风刮过的痕迹。

葛玄在世间虽然游戏无常，其实学道十分认真，道术十分高明。所以在仙界的地位很高。玉皇大帝座前常有张、葛、许、姚四大天师协助办理文案，位居第二的葛天师，便是葛玄葛仙翁。

骑杖买姜

三国时，会稽（今浙江绍兴一带）有位介象，自小饱读经书，又喜欢寻仙访道，倒也学过几样道术。什么气禁呀，隐身法呀，变化万物呀，都会一点。只是听说要修成正果，还得学得《五丹经》的法门，于是周游天下，期望遇到通这部经的人，拜为师父。这一天，进入一座深山，十分疲倦，便躺在大石上休息。忽然跑出一只老虎，伸出舌头来舔他额头。介象见虎，不慌不忙地问：“假如天帝派你来卫护我，你就留下来；假如只是山神让你来试试我的胆量，那么你赶快走罢。”老虎听了马上离开。介象跟着进入山谷。地上有许多紫色小石子，发出美丽的绿光，大小如同鸡蛋，介象见了喜欢，拾起两块带在身边。想再往前走，只见山谷深邃，无路可通，只得返回山上。只见面前站着一位仙女，介象忙请求赐予长生不老的法门。那位仙女说：“你先将手中的石子送还原处才行。这不是你应当得的，我特意在这儿等着告诉你。”介象便将石子送还原处，转身又到了仙女面前。仙女说：“你吃了太多鱼肉之物，暂且回去不食五谷，三年后再来，我等着你。”介象真的照办了。三年之后再去看仙女，仙女给了他《还丹经》一册，告诫他说：“得到此经，依法修炼，就能成仙，不用再找其他的法子。”

介象辞归之后，没能立即修还丹之法，无意中又泄漏了行藏，将名声闹大了，结果被吴国的皇帝召去武昌，只好陪侍皇上。当然，自得了仙经，他的神通的确大了不少。一次皇上和他谈起：“什么鱼做脍最鲜美？”介象说：“当然以鲙鱼脍称第一。”皇帝说：“我只不过评论近处可得的鱼，那鲙鱼生于海中，哪里容易弄到？”介象就派人在宫殿庭院中掘个方坑，注满水，拿出一副钓钩，挂上饵料，垂下坑



中，不一会儿，钓起条大鲇鱼。皇帝又惊又喜，问道：“这鱼能吃吗？”介象说：“当然能。”便让人拿到厨下切片烹治。这时皇帝又突然想起，这鱼儿要放点蜀中的生姜和着做羹才美。介象便说：“买蜀姜不难，派个人到成都去买就是。”于是取出根竹杖，画上符，让一人骑上，再给他五千文买姜钱，吩咐他闭上眼睛。此人突然凌空而去，待落地，睁开眼一看，竟然已经到了成都，于是买好生姜。正巧当时吴国派出的使臣张温在成都，在街上和买姜人遇上，一听原由，惊讶不止，急忙修家书一封，托他带回。买姜人带上生姜和张温家书再闭眼骑杖，片刻返回武昌，厨师刚刚切好了鱼片，生姜正赶上下锅呢。

玉女下嫁

三国魏时，济北郡有位小官叫弦超，一天夜间独宿，梦见一个神女来和他相会。那神女自称：“我是天上玉女，东郡人，姓成名知琼，早年失去父母，上天哀怜我孤苦伶仃，让我下嫁凡间。”梦中明明白白实实在在觉得她美丽异常，容貌决非凡间美女可比。待醒来后，仍然没命地思念她，恍惚中觉得她似在眼前，又似不在。这样过了三四天，一天玉女当真来游访；驾着挂帷幕的车子，跟随有八个丫环；穿着绫罗绣花的衣服，那容貌体态，样子就像凌空飞翔的仙子。自称年已七十，看上去却像只有十五六岁。车上有壶榼及青白色的琉璃杯盘五件，拿出吃的喝的都是稀奇古怪。酒浆甘冽，玉女和玄超对饮，对玄超说：“我是天上玉女，被派遣下凡嫁人，所以来追随夫君，想不到你性情那么忠厚，大约是命运注定罢，所以我们应当结为夫妻。你娶了我，谈不上有什么益处，但也没有损害。只是从此之后，你进出往来，常可以驾轻软的车子、骑肥壮的马匹；饮食呢，常常能吃到远方的珍馐和奇异的食物；至于素绢彩缯，也经常可以得到，不会缺少用度。不过，我是神仙，不能替你生孩子，也没有妒忌心，不妨碍你另选女子结婚。”就这样，两人成了夫妻。

玉女聪明，能诗能文，又善于占卦，弦超跟着学，都懂得了奥妙。二人做了七八年夫妻。后来弦超母亲给他娶了房媳妇，弦超仍轮流着和媳妇、玉女伴宿。玉女夜里来，早晨走，快捷如飞，只有弦超见到她，别人是瞧不见的，只是奇怪弦超独居暗室，却传出男女对谈的声音，有时也露一点踪迹，却从未现过人形。时间长了，就有人向弦超探问。弦超被问急了，渐渐将秘密泄漏。玉女便要求离去，说：“我是神仙，虽然和你同居，却不愿别人知道。想不到你竟然这



么粗心，口风不严，我的底细都已露出，不能再和你来往。多年来，恩义不轻，一旦要分别了，岂不令人伤心遗憾。但事势如此，不得不分别了。以后让我们各自努力吧。”又唤出丫环侍从摆上酒食对饮，从筐中取出织好的裙衫两套留作纪念。两人拉着手痛哭告别，然后收敛愁容，登上车子如飞般地离去。弦超内心忧伤了好几天，差一点儿一病不起。

五年后，弦超奉郡守之命到洛阳办公事，走到济北鱼山下，沿路西行，远远看到弯道口驰来一辆车子，上面坐着的似乎是知琼，便驱马迎上去，一看，果然是她。于是拉开车上帷幕和她相见，真是悲喜交集。弦超便和她乘车同行，来到洛阳，重为夫妻，修复旧日恩爱之情。直到晋朝太康年间，玉女仍在弦家，不过比以往来得少了，只有三月三日、五月五日、七月七日、九月九日，及每月初一、十五，下凡与弦超往来，隔宿离去。此事传开后，晋代的张华曾为之写过一篇《神女赋》。

郭璞神卦

郭璞字景纯，是晋代著名的卜筮家。他喜爱道术，学问渊博，特别对各类占验方术极为精通。他占筮神验的故事在社会上久有流传。当时的大将军王敦想拥兵谋权，正需要郭璞这样的人才，所以将他召来在身边。

那年晋明帝才十五岁，召集文武百官商议对付方策，问太史说：“王敦果然能得天下吗？”史臣们说：“王敦可以招致天子，却得不了天下。”于是明帝便壮胆单骑一人，悄悄进入苏城。正巧这时王敦和郭璞一齐吃饭，实际是要他献上大计。郭璞却久久不说话。王敦惊疑地说：“今天请你来商量大计，你为什么不说话呢？”郭璞说：“刚才看见日月星辰的精灵、五岳四海的神祇，都为一个小孩子开路前导和卫护，所以下官震惊心悸，一时失了主张，来不及告诉将军。”王敦派人一查，说只见到一个小孩骑马玩耍，王敦知有奇异，立即派人去追，却已追不及了。

王敦又说：“我昨晚梦见有人在石头城外的江水中扶着犁在耕，你给我卜一下。”郭璞卜完后说：“在大江上扶犁耕，那是翻（反）不成。造反必定不能成功。”王敦一听这逆耳之言不由大怒，但忍着没发作，又问道说：“你再卜一下我的寿命有多长。”郭璞说：“从卦象看，你要是造反，必有大祸，寿命不会长。如果不反，安住在武昌，寿不可测。”王敦更是盛怒，喝问说：“你那么能卜，能否卜出自己何时命尽？！”郭璞说：“下官今天中午命终！”于是王敦下令杀郭璞，押到城外南岗去砍头。

郭璞被押赴刑场，临行前问行刑官刑场在哪里。行刑官说：“去南岗头。”郭璞说：“一定是在两棵柏树底下。”到那儿一看，果然如



此。郭璞又说：“树上应有大鹊巢。”众人在树周围张望一阵，没发现鹊巢。郭说：“仔细再找。”果然在枝上有一个大鹊巢，只是被稠密的叶子遮住了，不易发现。早先，郭璞在越城地方遇见一人，不用通报，立即喊出他的姓名，并脱下衣袍赠给他。那人辞谢不肯接受，璞说：“你只管收下，日后自会明白其中道理。”那人便收下礼物离去，到行刑这天，行刑的刽子手正是此人。郭璞向他提及此事，并要求说：“只要求你用我自己备好的刀行刑。”那人当即答应。原来此刀用道术炼过，用此行刑，将来能够复活。

郭璞下葬三天后，有人又见到郭璞，熟悉的人纷纷和他说话。王敦得到报告，怎么也不相信，派人将墓掘开，棺中无尸，原来郭璞已经得到复活，这种道术叫做“兵解”。

铁柱镇蛟

江西地方多洪水，人们说，这是蛟精在作怪，所以期望有道行的人出来降伏蛟精。晋代有位道士许逊，是斩蛟的名家，江西南昌有座铁柱宫，里边祀的就是许逊，而宫外有一根大铁柱，传说就是当年许逊专为镇蛟设立的。

许逊，因为做过四川旌阳县令，所以人称许旌阳；得道后封为真君，故习称许真君。民间传说，他是玉皇大帝身边的四大天师之一，晋朝时拜湛母为师，学成道法，在江西湖南一带斩妖捉怪，为民除害。除了几处妖孽，许真君策划着要集中剿灭蛟精，预备挑选助手，一起动手。许真君这时名声已经很大，所以愿来师从的人数以千计，劝他们回去，却一个也劝不走。许真君忽然后心生一计，让人弄来大批木炭，施起法来，木炭一一变成了美女。近千的美女，散杂到千名求师者的队伍中去。那些经不住诱惑的，和炭美人行起苟且之事来，身上不知不觉被染上黑色；只有经得住考验的，才不受污染。到真相大白，那些染黑了的，自觉没脸皮留下，哄然散去。许真君在剩下的人中，再加精心挑选，收了十名徒弟，随他一起去剿灭蛟精。据说，江西有处地名“炭妇市”，便是当年化炭为美女的地方。

且说许真君带着几个徒弟登上南昌郡城，观览形势。正好有一个年轻人，风度俊美，穿戴很有气派，见了他们便过来拜见，自称姓“慎”，礼貌很周到，谈起话来则是对答如流。谈了一会突然匆匆告辞。他一走，许真君转身对徒弟们说：“刚才来的并非世人，而是老蛟成精，故意来试探虚实。他虽然变成人体，身上却腥风袭人。我故意装糊涂，以便将这些丑类一举歼灭。”真君于是追寻蛟精踪迹来



到江边。见妖精变成一头黄牛，卧在沙碛上。真君拿出纸来，剪一头黑牛变成真牛，奔去和黄牛斗起来。又嘱咐徒弟们握剑悄悄地上去，待斗到难分难解时挥剑斩蛟。这一招还真灵，黄牛被一剑斩中左股，负痛逃进一座水井。许真君随后追来，蛟精无奈，又出井奔往长沙，藏身在贾谊井中。

原来，蛟精早已在长沙落脚，招赘在贾玉家。几年中已生下两个孩子，每年春夏开船，秋冬载货回来，推说是在外贸易——须知春夏水涨，正是蛟精为害的季节。这次逃回，骗贾玉说：“路上遇见强盗，被抢去货物，又伤了左股。”贾玉忙替他找医生。许真君便装成医生，去贾家治伤。可到堂上，唤贾家姑爷，却怎么也不肯出来。许真君作起法来，喝道：“你这蛟精，在江湖中害人不止一端，我今追寻你踪迹到这里，岂容你再逃！”蛟精抵不住道法，只得乖乖受诛。那两男孩呢，也显出形来，原是两条小蛟，留它们不得，也一并杀了。真君对贾玉说：“蛟精住的地方，地底下就是水，现在你府上，地下一尺都已成洪波，得赶快搬家，否则便会陷入水中淹死。”贾玉全家不由惊慌，赶快搬往高处。几天后，地基塌下去，陷为深潭，据说那便是长沙昭潭。

蛟精虽死，但余党还很多。它们害怕真君追杀，便化成人形，分散到城市，寻访真君徒弟，诡称说：“我家住长安，在远方就听说令师神剑的威力，倒想听听详情。”真君徒弟说：“我们老师的宝剑，指天天裂，指地地开，指星辰便会失去运行的常规，指江河能使水逆流。万种妖邪，无从抵挡，真是神圣的宝贝。”又问：“那么哪些东西是宝剑不能伤的呢？”回答说：“唯独不能伤冬瓜、葫芦。”蛟精一听不由暗自高兴，以为骗得了真情，不知这是真君预先安排的。于是蛟精们统统变成冬瓜、葫芦，成片地漂浮在江水上，想随着水流逃出境去。真君早晨起来，只觉得妖气极盛，急忙到江边一看，蛟精变化的冬瓜、葫芦正满江漂来，便命徒弟们提剑上去一阵乱砍，蛟精们变化不及，差不多被杀了个精光。

蛟精虽暂时剿灭，真君恐它们卷土重来，于是铸了根大铁柱深入井中，又在柱上拴八根铁索，勾定地脉，并祝告说：“铁柱若歪，其妖重兴；铁柱若正，其妖永除。”这便是铁柱宫的来历了。

拖肠鼠的由来

传说江西有种拖肠鼠，肠子拖在外边，却不会死，当地人当它为祥瑞。这鼠的来历，要追溯到许真君的故事。

许旌阳真君到处斩蛟驱怪，为民除害，同时修道勤勉，到一百三十六岁时，已经功德圆满，天庭派来使者，告诉他某日可以拔宅飞升了。

到了日期，门人邻居都来送别，不少人想追随真君去仙界，但真君依照各人功业，只带了自己门徒及家属共四十二人，拔宅上升，家中的鸡犬，沾了仙人的光，也一起升上天去。当许家宅院腾空时，邻居中纷纷攀上来，号哭着要同行，许真君无法带他们走，又看不过乡亲们悲切，便留下一座金钟，一个石匣——内藏修仙秘诀，作为以后有人修仙有成往仙界相会的凭证。有位跟从真君多年的佣人许大听说真君要飞升了，哀求跟着一起去，真君看他机缘未到，没有答应，让他夫妻二人出西岭外运米，有意将他支开。许大夫妻运米回到西岭，听说真君已经飞升，仓皇去追，不小心推翻了米车，赶到许家，家宅已拔地而起，许大不由拍胸大哭。许真君见他们夫妻虔诚，特应允授他们地仙之术。许大夫妻便隐于西山，他们打翻的米，后来又长出稻米，后人改地名为生米市、翻车岗。

且说仙宅飞起一会儿，从那上面掉下个药臼，又掉下个车轂。再过会儿，从宅中掉下个鸡笼，同时还有几只老鼠。它们都掉在离老宅东南十多里的地方。想来那宅子飞起已很高了，落地时，老鼠的肚子摔破，肠子都拖出来了，可仍然活得好好的。大家猜测，这些老鼠都曾偷吃过仙药，自然摔不死了。这拖肠鼠至今还活着，有人若碰到瞧见，一定交好运，所以当地人都当它为祥瑞呢。

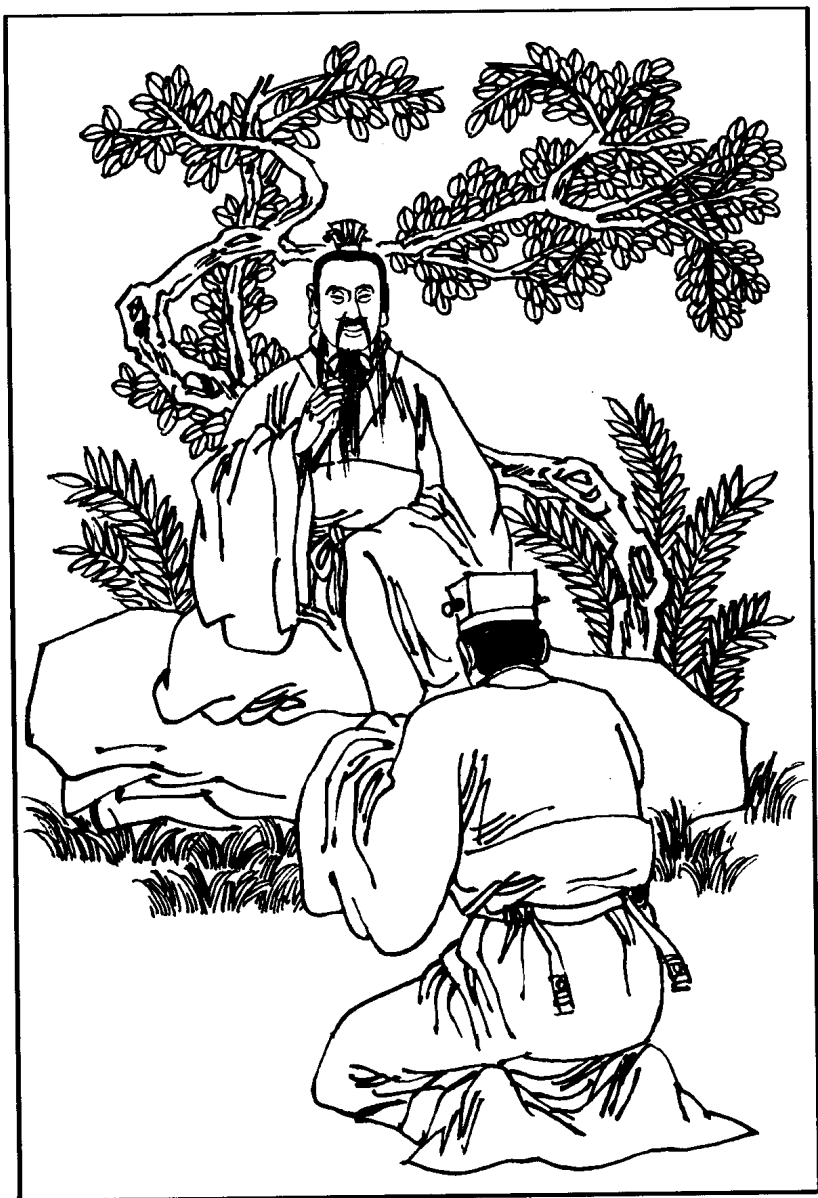


山中宰相

在江苏离南京不远的地方，有座连绵几十里的句曲山，传说汉代有茅盈、茅固、茅衷三兄弟在此成仙，所以又称茅山。梁武帝萧衍在位时，常有朝廷的使者带着皇帝的信件风尘仆仆地前往茅山，得了回书又急匆匆赶回，一月常有那么几次。有时遇有重大事件，往来频繁，前头刚刚派人捧着诏书、敕告出发，马上又加派使者去催办。梁武帝那么重视茅山的信息，一定是山中住有高人。这人并不是朝廷重臣，而是一位隐居的道士，名叫陶弘景。梁武帝每有军国大事，都要征求他意见，他身在方外，却俨然是朝政决策人物，所以当时人都称他为“山中宰相”。

这位陶弘景，原先也在官场里滚过。他原籍丹阳（今属江苏省），从汉到南朝宋、齐之间，他祖上和父亲，都有人做过或大或小的官。弘景自小聪明，四五岁时便喜欢读书，九岁便读熟了《礼记》、《尚书》、《周易》等深奥经书，十一岁做了某王子的博士官。二十三岁做过南齐巴陵王的侍郎，以后又担任过诸王侍读一类官职，兼掌书记。当时陶弘景所撰的各类官方文件，同行中奉为定式。然而他尽管才高八斗，做的官却都是没有实权的，既不是中央政府中的尚书一类大官，也不是治理一县一地的实权官职，所以他常快快不得志。到了三十六岁那年，决意辞官修道，来到茅山。他以为此山号称“华阳之天”，神仙家洞天福地之一，于是自号为“华阳隐居”，在山中筑道馆居住。

梁武帝萧衍未曾做皇帝前，就和陶弘景是好朋友。萧衍初夺得大权预备立国，但取什么朝代名称，一时打不定主意。陶弘景根据当时流传的童谣和预卜吉凶的书籍，说其国号应当是“水刃木处”，



拼起来是“梁”字，萧衍采纳了他的建议，定国号为梁。事后，萧衍当然感谢弘景，派人进山慰劳，同时也让陶为他探求些长生不老的道理，炼些丹药。史书上称当时武帝对陶弘景“书问不绝，冠盖相望”——书信、问候不停传递，使者车辆在途中一辆接一辆，可以相互远远地望见。武帝知道陶弘景是个奇才，几次想请他出山做官，但陶坚辞不出。皇帝的诏书来得急了，他就画了两头牛让人带去呈给武帝。画中一牛散放在水草间，一牛则被加上了金笼头，有人执鞭子在驱赶它。武帝一看，明白了意思，笑着说道：“这人没有什么荣华富贵的欲念，看来是打算仿效在泥淖中拖着尾巴自由爬行的乌龟，哪有招徕的办法？”只是有军国大事，仍然派人咨询，“山中宰相”的名声便是这样形成的。

陶弘景所属的道派叫上清派，从他隐居茅山之后，茅山实际成了该派的中心，史称茅山宗。从他开始，上清派名声大振，从唐到北宋前期，上清派是社会影响最大的道派。陶弘景自己勤于撰述，写有道教教理、历史、养生等方面的著作多种。其中像《神农本草集注》是中国药物学的重要著作，《养性延命录》是养生学方面的著作，《效验方》、《肘后百一方》是中医学方面的著作，在历史上都有相当的影响。

宋香足雨

道门中有个“宋香足雨”的典故，说的是道士宋玄白的故事。

宋玄白，不知哪里人，身高七尺余，眉目端正，如画出来的那样，人又长得白白胖胖，讲起话来言辞雅丽，碰到的人都喜欢他。玄白有道术，夏天穿绵衣，冬天却穿单衫，睡在雪地上，在他身边半径丈余的范围内，只见有热气蒸腾，雪凝结不起来。他从茅山下来，游镇江，又游历括苍山、仙都山，修炼辟谷服气的方术。但却嗜酒，吃起猪肉来每顿一定吃五斤，用蒜泥蘸着吃。肉吃完，再喝上两斗酒，吃个白梅子。有人向他求一瓣蒜来吃，却没有蒜味，而有着奇特的香味留在齿舌间。曾经吃过他的蒜瓣的人很是不少，这些人终身没有病痛，都长寿活到八九十岁。

一次，他云游到越州地界，正好当地大旱，老百姓正用晒“巫尪”（指鼻孔朝天的残疾人）到龙王爷前鼓乐祭祀的老法子求雨。十来天过去，却是越晒越厉害，玄白见到这一情况，便说：“凡是求雨，必须获得天老爷的命令才行，不上章奏是没法子得到的。”于是在当地的玄真观住下来，点起香，向上苍祝告。一夜间降下大雨，足够解除旱情。越州人都将他看成神异，“宋香足雨”的美谈于是不胫而走。

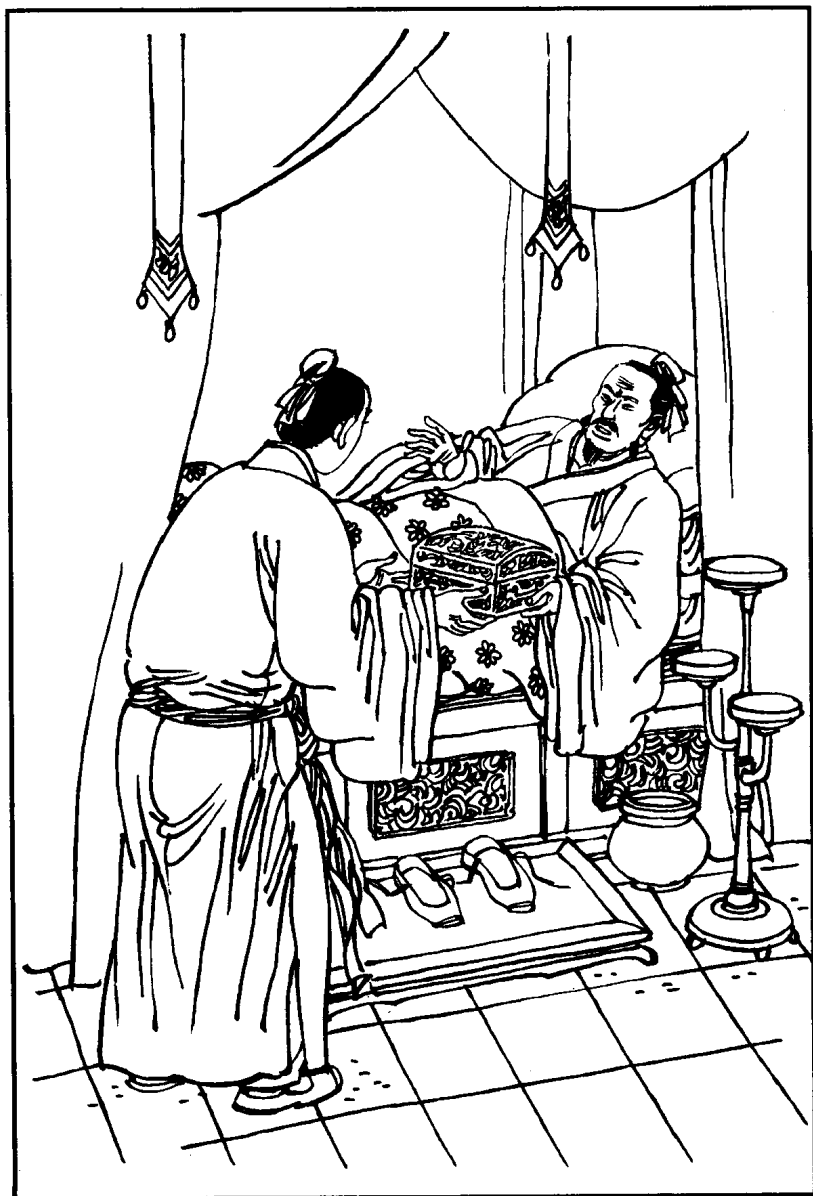
这一日，宋玄白又云游到江西的信州，又赶上大旱求雨。有道士知道宋玄白焚香致雨的大名，于是报告州官，请玄白帮忙，玄白立刻作起法来，只见两只钉子飞起，直直地钉在城隍神像的双目上。信州刺史韦德璘先听说玄白喜欢纳妾，这次又钉了城隍的双目，认为：“这人必是个妖怪。”便命令手下去捉拿他。可那些兵丁一靠近玄白，手脚便不能动弹，倒仆在地。于是韦德璘向玄白谢罪。不一会儿，果然下了场足雨，刺史这才礼谢玄白，送他离去。



照妖镜的威力

隋代，有位山西汾阴地方人侯生，是位奇士，书生王度一直将侯当师父来服事。侯临终时，拿出面古镜赠与王度，说：“带着它，各种邪魅都不敢近身。”王度把古镜宝藏起来。这镜，径有八寸，镜鼻是一匹蹲伏的麒麟；镜鼻四边，灵龟、赤凤、青龙、白虎依北、南、东、西方位排列；四方外又列着八卦；卦外列十二地支及生肖动物；生肖之外，又列有二十四字环绕着镜子轮廓，这二十四字，字体好像是隶书，字却一个也读不出。侯生告诉他说：“这是二十四炁的真形。”承着日光，镜背的花纹都投入影内，一丝一毫也不走失。举镜扣一下，清越的声韵徐徐地发出，久久不息，过一整天才消失，侯生还说：“古代黄帝铸了十五面镜子，第一面径一尺五寸，取法满月时的日数，以下十四面各递减一寸，这是其中的第八面。”

唐大业七年六月，王度回长安，行经长乐坡，投宿在程雄家。王度想整理一下衣冠，便拿出镜来照。程家的婢女名叫鹦鹉的，远远望见，便跪下，边叩头边说：“不敢再停留！不敢再停留！”直到头上流出血来。王度忙请主人出来询问原由。程雄说：“两个月前，有位客人带着这个婢女从东边来，当时婢女病得很厉害，客人将她暂寄在这里，说是回程时再来带走。但未见他回程，不知道婢女的来路。”王度疑她是精魅，便用镜逼近去照。婢女口称：“请放我一命，我马上就现出原形。”王度收起镜子，说：“你且说出来路，再现出原形，我便放过你。”婢女拜谢之后，自述说：“我是华山府君庙前大松树下的千年老狸，做了很多变形迷惑人的事，犯有死罪，被华山府君派人追捕，于是逃到黄河、渭水一带，先做下邳地方陈思荣的干女儿，承干爹厚爱，将我嫁给同乡人华柴。夫妻不睦，又向东逃走，



被路上行人李元傲挟持。李元傲是个粗暴男子，带着我游荡了几年。前些日子偶然经过这里，被留下。不想遭天镜一照，无法隐去原形了。”王度说：“你本来是老山狸，却变成人形，莫不是想害人吗？”鹦鹉说：“变了形来服事人，并没有什么害人之心。但逃匿出来，用幻相迷惑人，招神明的厌恶，自然要被处死了。”王度又说：“那么我想放过你，总没事了吧。”鹦鹉说：“承蒙你盛情赐我逃生，永远忘不了您的恩德。但经过天镜一照，已经无法躲过现形的下场。只是变成人已很久，羞于再露出本相，请你先将镜子收进匣中，让我尽醉一场再死。”王度于是收起镜子，又给她买来酒，请邻舍一起来陪同欢宴调笑。鹦鹉一会儿喝得大醉，撩起衣服边舞边歌唱道：

“宝镜啊宝镜，哀痛呀，
你要了我的命，
自我变离了原形，
如今已换过几个姓。
活着呀虽然快活，
死去呢也不必悲伤。
为什么还要眷恋着这地方？”

唱完了，再次拜谢王度，变成老山狸死在地上。满屋人都十分惊异。

此后王度兼任芮城县令。县衙前有一棵树围数丈的大枣树，树龄不知有几百年。以往县令来了，都要祭祀这树，否则立即会有灾殃。王度以为“妖由人兴”，这类淫祀应当杜绝。但迫于县吏叩头请求，也去祭祀一番，但心中暗想：“这树一定有精魅凭托，人们无法翦除，养成这般气势。”于是暗地里将镜挂在树上。到了夜间二更左右，听到衙前有骨碌碌的响声，起床查看，只见乌风黑雨缠绕着大枣树，闪电的光照耀晃动，忽上忽下。天亮后，见有一条大蛇，紫色的鳞，赤红的尾，绿色的蛇头上长着白色的角，额有一个“王”字，身

上被打伤多处，死在树下。王度便收起镜子，命令县吏将蛇搬到城门外焚化。并掘开大树，发现树心有个洞穴，内有巨蛇蟠踞的痕迹，就命令将洞穴填满，妖怪从此便断绝了。

大业十年，王度的弟弟王绩决定弃官学道，云游天下，向王度将此镜借去护身。一路上逢有妖怪阻路，精魅害人，拿出镜子一照，精魅都被迫现形。两三年后，王绩梦见镜精——那模样是龙头蛇身，戴朱冠，穿紫袍——对自己说：“我现在应当离开人间归去了。蒙你兄长厚礼相待，想和他作当面一别，请你早些回长安。”王绩在梦中答应，早晨醒来想起此事，心中恍惚惊惧，即刻启程，赶回长安。大业十三年六月，王绩将镜交还兄长。

七月十五日，王度听到匣中悲鸣，声音开始很纤细，似从很远地方传来，一会儿渐渐响起来，有如龙咆虎啸，很久才安静下来。开匣察看，镜子已经没有了。

药王和龙王的交情

孙思邈，唐代京兆华原（今陕西耀县）人。七岁上学，每天能背诵几千字。长大后，善于谈论老、庄及百家的学说。后周宣帝时，因为政治扰乱，隐居在太白山，学道炼气，将养身体，寻求超脱凡俗的仙术。他洞晓天文历法及观天占验的术数，尤其精于医病用药，而且为人仁慈，做事处世，务求积累阴德，一方面专心培育自己本原，一方面以济人救物为功德。一天，他偶然出门，在路上见到有人想打死一条小青蛇，蛇已经被打伤，流着血。孙思邈忙恳请行人住手，并立即脱下衣服赎来小蛇，帮它敷上药，放生草丛间。

一月多时间过去了，孙思邈再度出门，碰见一位穿白衣的少年，带着许多随从和马匹。少年下马，迎上前来拜谢孙思邈，说道：“小弟承蒙道长相救，父母想见见您。”孙思邈救的人多，也不记在心上，听到此话也不当什么回事。那少年再次恳切拜谢邀请，思邈只好上了他备好的马，和他并驾齐行。那马如飞，一会儿到了处庄园。那里花木正透着春色，景色祥和明媚，门庭焕然如新，极有气派，人物往来既多又有气势——望去俨然是王爷的府第。少年请思邈入内，见一人端庄俊美，带白毡帽，穿绛色的衣袍，身后跟着许多侍从。看到思邈，高高兴兴地上来迎接，嘴里谢道：“十分想念道长，所以派孩子来迎接。前不久，小儿偶然外出，突然被愚人伤害，全靠您脱衣救赎，保全性命。这儿我们的同族不少，都感激先生再生之恩。今天能面见道长，真是荣幸啊！”一会儿，请思邈进入内堂。里边好像是宫殿的内宅，见一位中年妇女，领着个穿青衣的小孩出来，再三拜谢说：“这小孩儿呆头呆脑，被人打伤，全仗道长救护才免被害死。”思邈这才想起曾经救活一条小青蛇，不由疑问重重：这



是什么地方？又见左右服侍的都是太监婢女，侍从呼戴白毡帽的为“君王”，称呼中年妇女为“妃子”，心中十分诧异，便悄悄问身边的人：“这是什么地方？”回答说：“这是泾阳水府。”原来那“君王”，是泾阳的龙王呢。龙王请来宾客僚属，排下酒席，奏起音乐，宴请孙思邈。思邈推辞，说自己正辟谷服气，只能喝几杯酒。

在水府流连了三天，龙王问孙思邈想要点什么谢礼，孙思邈回答说：“本人居住山野，只喜好修道，冥想仙真锻炼形神，眼中虽看到各种物事，心中却没有什么欲求。”龙王把美丽的轻绡和珍贵的珠子、黄金送给他，思邈坚决辞谢不肯接受，龙王说：“道长是不把它们当回事罢，可怎么报答您呢？”于是命儿子取来秘藏在龙宫的药方三十篇交给思邈，说：“您是真正的有道之士，拿着它们可以济世救人。”于是备好仆马，送思邈回到所居的山上。

思邈对自己遇到的事十分惊异，试着用那三十篇医方治病，效果都很神妙。后来，他编写《千金方》三十卷，将龙宫之方编入书中。

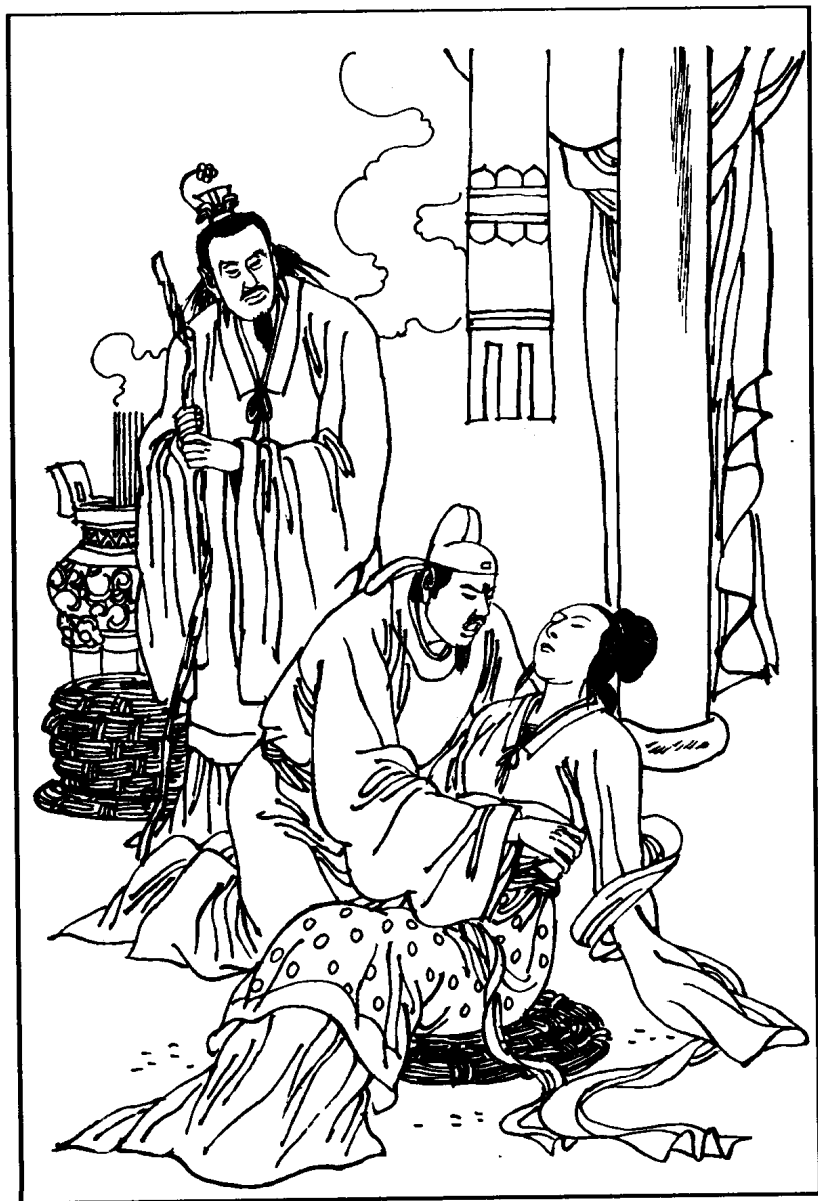
《千金方》是医家的千古名著，造福世人不可胜数。孙思邈修道有成，医业又精，救人无数，所以被百姓尊为药王。在他家乡耀县，人们立庙纪念他，那庙所在的山就被称为药王山。周围民众至今仍流传着药王和龙王相交的故事哩。

制服岳神

唐的都城在长安，每年四月，各路进京求职的官员被派往各地上任。有位常州无锡县的张县令，带妻子和随从去赴任，恰值经过西岳华山。张县令夫妇备了酒脯进岳神庙祭拜求福。适值这时，岳神缺个三夫人，见张妻美貌，便派神吏去将她娶来充三夫人。半夜时分，张妻在客店中突然气绝。张县令不知此中缘由，只知放声号哭，情意十分悲切。

这哭声惊动了借宿在邻店的道士叶净能，便上去询问：“为什么悲哭？”张回答说“昨夜妻子突然暴死。”叶净能一推算，已知底细，心中断定：“一定是被岳神强娶去了。”意中想救活张县令的妻子。张县令也哀求说：“道长能够救活妻子，我们一定追随道长，杀头也不改变。”叶净能问：“你夫人此前是不是有病？”张县令说：“没有，只是到这里后突然死去。”

于是叶净能画一道墨符，吹向空中，变成了一个穿黑衣的神使。那神使如云气飞扬，疾速来到岳庙，庙神的手下一见，马上去禀报岳神：“太乙天尊的使者到。”岳神连忙迎入。神使说道：“太乙天尊让我传话，你为什么强娶他生人的妻子，拆散他恩爱夫妻？”岳神辩解说：“我这是由天曹匹配，选定她做三夫人的。这不关太乙天尊的事。”神使回来复命，叶净能一听脸露怒意，又画一张朱砂符，变成一个穿朱红衣服的神使，再去岳神庙传话说：“你不该强娶生人的妻子，太乙天尊十分恼怒。现在张县令的妻子在哪儿？”岳神又对使者说：“小神哪敢擅自娶他生人的妻子，都是奉天曹命令匹配给我的，还请使者帮我说几句好话，我感激不尽。”神使说：“不要为这女人损害你自己的性命，带累天曹官吏。”岳神还是推托说：“还是



请您代为天尊前分辩，我绝忘不了您的恩德。”

朱衣使者不得已，照此向叶净能复命。净能一听，不由大怒。于是取出二尺长的一幅白绢，用雄黄画上符，吹向空中。这回符化成一位大将军：身穿金甲，头戴铁盔，身高一丈，腰阔数围，手握一剑，吼声如雷，双目光芒犹如闪电，一转身就来到岳庙。这时，张县令的妻子正被人带着和岳神拜堂。神将高声大叫闯了进来，喝道：“咄！岳神，为什么强娶生人妻做夫人？太乙极其发怒，命令我来取你之头！”不由分说，拔剑上殿，要斩岳神。岳神一见，不由害怕，一时想不出对付办法，还是三十六计走为上，立时溜走了。岳神的亲友、下属一齐上前跪求神将，情愿将县令妻子送回阳世，成合他恩爱夫妻。岳神也自知悔过，返回来哀求神将。神将马上领张妻回店。

不一时，张妻悠悠苏醒过来，对丈夫说，“我在岳神那儿，正被迫拜堂，忽然有一位金甲将军拔剑要斩岳神，岳神害怕，才放我还阳。”张县令听说，喜不自禁，便和妻子来礼谢叶净能。叶净能答道：“道家的法门，不是用来追求别人礼物的，也不允许有求取美色的念头，不贪恋荣华富贵，只是以救人间疾病为志向。因为你夫妻二人感情深沉，所以我来救她性命。你们还是马上动身赴任去罢。”他夫妻二人才拜辞叶净能上路了。

剑劈妖狐

叶净能来到长安，住在玄都观内，专给人捉妖驱邪治病。他的名声，渐渐在百姓中传播开来。

这时，集贤坊有位居民康太清，他那个十六七岁的女儿被狐狸精迷上了，一会哭，一会笑，坐立不宁，有时还到街上乱跑，见人便恶言谩骂。邻居告诉太清说：“玄都观内住着位外来的道士，有医治被野狐精迷住的本事。”康太清听说，便和妻子一起去观内找叶净能，述说女儿病状，求叶救治。叶净能说：“这是被野狐精迷住的症状。想治好不难，但请拿一张毛毯、四枚大钉，医治之后立刻可以痊愈。”

康太清立刻回去，拿来毛毯和大钉四枚，带着女儿一起来到观中。叶净能一见，立刻上前，左手持剑，右手抓住康家女儿，挥剑上去将她斩为三截。一时血流满地，满院的人见了都不由惊呆了，康太清夫妇哭天喊地道：“去县衙报案，告他玄都观的道士用剑杀人！”叶净能却不慌不忙，用毛毯将尸体盖上，用钉子固定四个角，毯下流出血水来。这事一出，来看的人无数。京师之地，白日杀人，谁不惊诧相告？叶净能却在房内，弹起琴，长啸当歌，只当什么事也没有发生。

一会儿，官员带着兵丁捕快，来到叶净能院子里，喝问：“杀人的道士在哪里？”叶净能在房里回答说：“在这儿呢，长官为什么匆忙下结论要抓人？我是给被野狐精迷住的人治病。这些闲杂人无知无识，乱说我杀人。”官员一听，回头问康太清。太清报告说：“这毯底下躺着的就是尸体！”官员见毯下血流满地，怒斥道：“杀人之事已经人目验，现在证据仍在，还胆敢强辩抗拒！”叶净能回答说：



“为什么不揭开毛毯看看呢？你在执法中也未免太粗心疏忽了。”官员便让兵丁揭毯验来，验尸者高声报道：“康太清女儿和野狐躺在一起，女子分毫无损，野狐斩为三段。”官员一听，半晌闹不明白怎么回事。康太清夫妇一听女儿没死，方跪下来向净能致谢。她女儿的毛病呢，当然治愈了。

西凉观灯 月宫奏乐

唐玄宗开元初年，正月十五元宵，皇帝到上阳宫观灯。宫中的巧匠毛顺发，结了三十余间彩楼，黄金、翡翠、珍珠、宝玉错杂着悬挂在楼中，楼高一百五十尺，微风吹动，悬着的珍宝相互敲击，锵然有声，汇成清韵。灯呢，全做成龙、凤、螭、豹飞翔跳跃的形象，简直不是人力所能及的。玄宗一见大悦，催着召叶法善天师一起来观灯。叶法善观看一番，说道：“灯彩的繁多，固然没有其他地方可比得上，不过西凉府今晚的灯，只比这稍差一点儿。”玄宗问：“您最近曾去那儿看过灯吗？”叶法善答：“刚才正从那儿回来，就听到皇上急召。”玄宗对他的话很觉惊异，便说：“现在想和你一起去一趟，办得到吗？”叶说：“这太容易了！”

于是叶让玄宗闭上眼，并告诫说：“一定不可将眼睁开妄自偷看，否则会有让人惊骇的事发生。”玄宗按他的话闭上眼，双脚一跃，不知不觉已在空中，上了霄汉。一会儿功夫，觉得脚已着地，叶才说：“可以开目观灯了！”玄宗睁眼一看，灯彩连绵几十里，街上车水马龙，男男女女观灯的熙熙攘攘。玄宗极口称赞盛况空前。在凉州酒家里，玄宗拿一柄雕镂精美的铁如意典酒喝，尽兴之后，表示要走了。仍然闭上眼，腾空而上，顷刻又回到宫中彩楼下，歌舞之声尚未停歇哩。第二天，玄宗找个托辞，派太监到凉州寻铁如意。拿回来一看，果然不错，是原物。

时光易过，转眼到了八月十五中秋，玄宗让叶法善领着自己去游月宫。聆听到月中天乐，便问叫什么曲名？回答说：“是《紫云曲》。”玄宗一向通晓音律，便将其声韵默记在心，回来后将它写出，改名为《霓裳羽衣曲》。在从月宫回来的途中，经过潞州城上，俯视

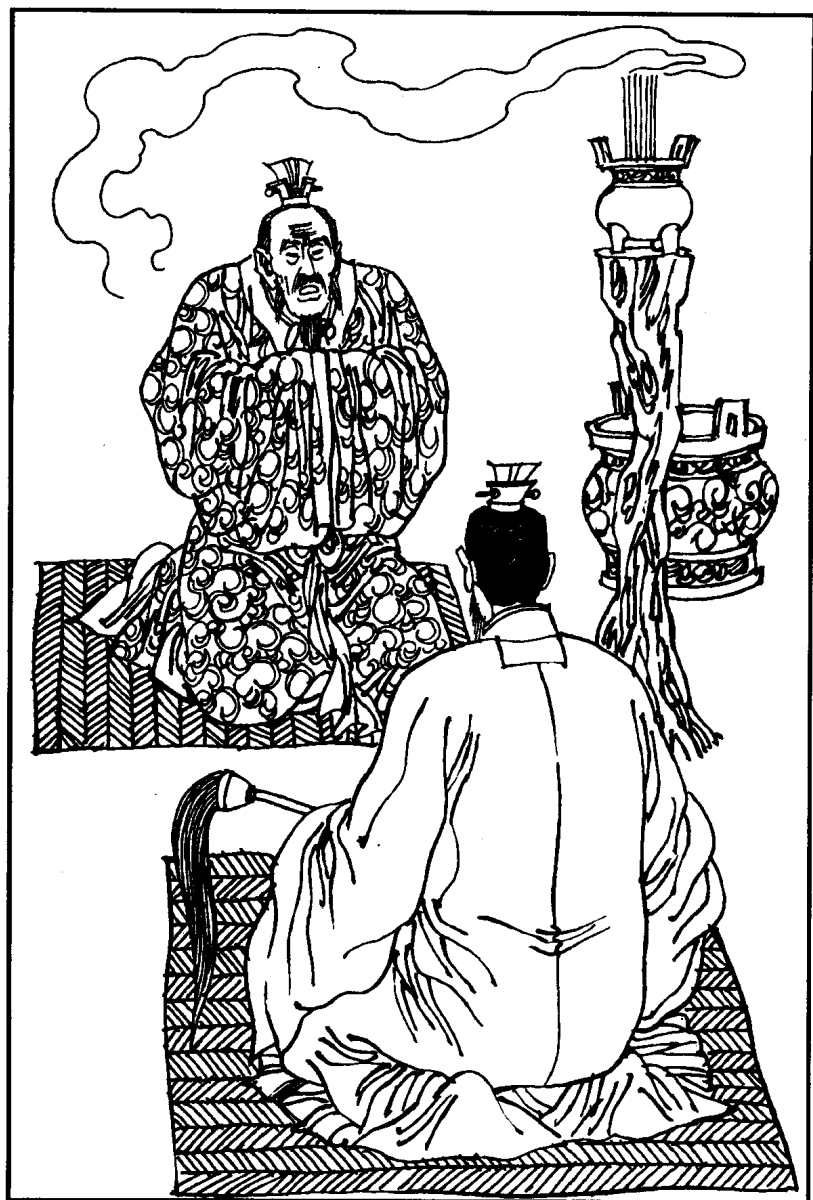


城廓静悄悄的，月光照耀，如同画卷。叶法善请皇帝吹起玉笛。玄宗说：“玉笛留在寝殿中了。”叶马上派人去取来，玄宗于是操起笛子吹奏起来。一曲奏完，玄宗来了兴头，抓起随身带的金钱抛洒下去。过了十来天，潞州地方官上奏：八月十五晚上，有阵阵天乐传临城中，又有人拾到天上洒下的金钱。

天 师 渠

唐朝叶法善天师，曾居住在四明山脚，天台山的东边。几年之后，五月初一，忽然有一位老人到门前号哭求救。叶法善的门徒以为老人有病，叶却让他进来加以询问，老人说：“我是东海龙王，领受天帝的敕令，主管八大海的宝贝。一千年更换一任，没有过失的就超拔为神仙。我年纪已九百七十岁了，微薄的政绩眼见马上要完成。有个婆罗门僧侣仗着有幻术，住在海边山峰上，昼夜不停地念咒，连续有三十年了，他的法术也将成功，海水已经如云层般地被卷到半空。五月五日，海水就将卷完，镇压海藏的宝贝、上帝用来制服神灵的器具，必将被婆罗门僧侣取去。五日午时，求你赐丹符施救。”叶法善应老人要求，在五月五日取出丹符，飞进大海，海水立即恢复旧状。那婆罗门僧侣斗法失败，又羞愧又愤恨，投海自杀了。

第二天，龙王用车子推来各种珍奇的宝贝财物报答叶法善，叶法善却推辞说：“我住在山野，只是一块清静修炼之地，用不着这些珠宝财物。只是这儿处在崖石上，离水源太远，请帮忙弄来一股清泉，就算是报答过了。”当晚，只听风雨之声不断，天亮一看，围绕山麓四面出现了一道石渠，泉水哗哗，经年不竭。因为是龙王报答叶天师修成的，当地人都称为“天师渠”。



混沌初分白蝙蝠

张果，唐时隐于恒州（今属河北）中条山。他常骑一头白驴，能日行数万里。休憩时，将驴子折迭收起，便像纸一般薄，放进巾箱中，要乘时，用水一喷，仍然是驴。这些神奇事迹传开后，朝廷都想笼络他。武则天就曾召他，但被他以诈死推辞了。开元二十三年，唐玄宗召他，才应允进京。见面之后，玄宗问他：“先生是已经得道的人，怎么从牙齿、头发看都那么衰老呢？”张果回答说：“我已到了衰朽的年龄，又没有道术可以依恃，所以弄得这般模样，实在觉得羞耻，不如将它们全部除去，恐怕还好看一点。”立即在皇上面前拔去须发，敲落牙齿，满口淌着鲜血。玄宗让他回房休息，一会再来见面。这次张果却长出满头乌发，满口牙齿洁白，样子比壮年人还神气。张果又常自称是尧帝时人，做过尧的侍中。因为精于修炼胎息之术，可以几天不吃东西，平时饮食也只是喝点美酒，吞三个黄色丸子。一次，玄宗留他喝酒，张果推辞说：“臣喝酒，最多不过二升。有个小徒弟，却有一斗的酒量。”玄宗听了大喜，便让他去召来，只见一个小道士，从屋檐上飞下来，年纪大约十六七岁，品貌俊美，神采文雅恬淡。小道士拜见皇上，说的语言也清朗有味，礼数也都尽到，玄宗甚是喜欢，便让人赐酒。小道士不推辞，喝下了一斗酒。张果忙说：“不能再赐酒了，过了一斗之度，恐怕有个闪失，让皇上笑话。”玄宗却逼着小道士再喝。一喝之后，酒忽然从小道士头顶上涌出来，道冠掉落在地，化为一个酒榼，玄宗及嫔妃都惊讶地笑起来。仔细一看，道士已没了踪影。这类仙术，累次试验，都没有差错。玄宗却越来越想对张果的神通弄个明白。

有个叫师夜光的，能瞧见鬼物，玄宗召张果来，先安排好，让师



夜光来看他的底细。夜光跑到皇帝面前奏告说：“不知张果在哪里？让我仔细地观察一番。”其实张果早就站在他面前，夜光却看他不见。又有个叫邢和璞的，精算术，每见到生人，只要将算筹布下，没多会儿，就能算知他的姓名来历、运道好坏和寿命长短。前后算了上千人，没有不解析得十分详尽的。玄宗又让他来算张果，可布下算筹，闹了很久，最后仍是十分沮丧，竟算不出他出生的年份。玄宗于是和高力士商议说：“我听说凡是成了神仙的，寒冷和炎热都不能伤害他的身体，外界的事物不能干扰他的内质。现在这张果善算的人不能明白他的年岁，专见鬼的看不到他的身形，神仙本来是恍恍惚惚难以认定的，莫非他真的是神仙么？但是听说鸩酒平常人喝下去要死，不是仙人保不住形质。”于是暗暗用鸩酒让张果喝下，一喝之后，张果便说：“这酒不是好东西。”边说着边躺下。一会儿醒来，拿镜一照，牙齿都变焦黑了。于是张果命侍童拿来柄铁如意，将牙齿全部敲落，又取出一包药，颜色发红，光亮莹洁，涂到牙床上，再次躺下睡去。待醒来，牙齿已全部长齐，而且比以前更坚固洁白了。玄宗这才相信他是个真神仙。不过，想弄明白张果底细的好奇心，始终没有泯灭。

玄宗身边另有个道士叶法善，也多有道术，玄宗问他：“张果究竟是什么人？”回答说：“臣知道他是谁，不过臣如果讲出来，立刻会死，所以不敢说。除非陛下能除下冠戴，赤着足求救，臣才能活。”玄宗答应所求，叶法善才说道：“他是混沌时分的白蝙蝠成精。”说完，立刻七孔流血，僵倒在地。玄宗立即跑到张果住处，脱下冠戴，赤着脚，向张谢罪。张果慢吞吞地说：“这小子嘴巴老犯过失，不惩罚他，恐怕还要败坏天地间的大事。”玄宗再次请求宽免。张果向叶喷水，叶法善立即再生，爬了起来。

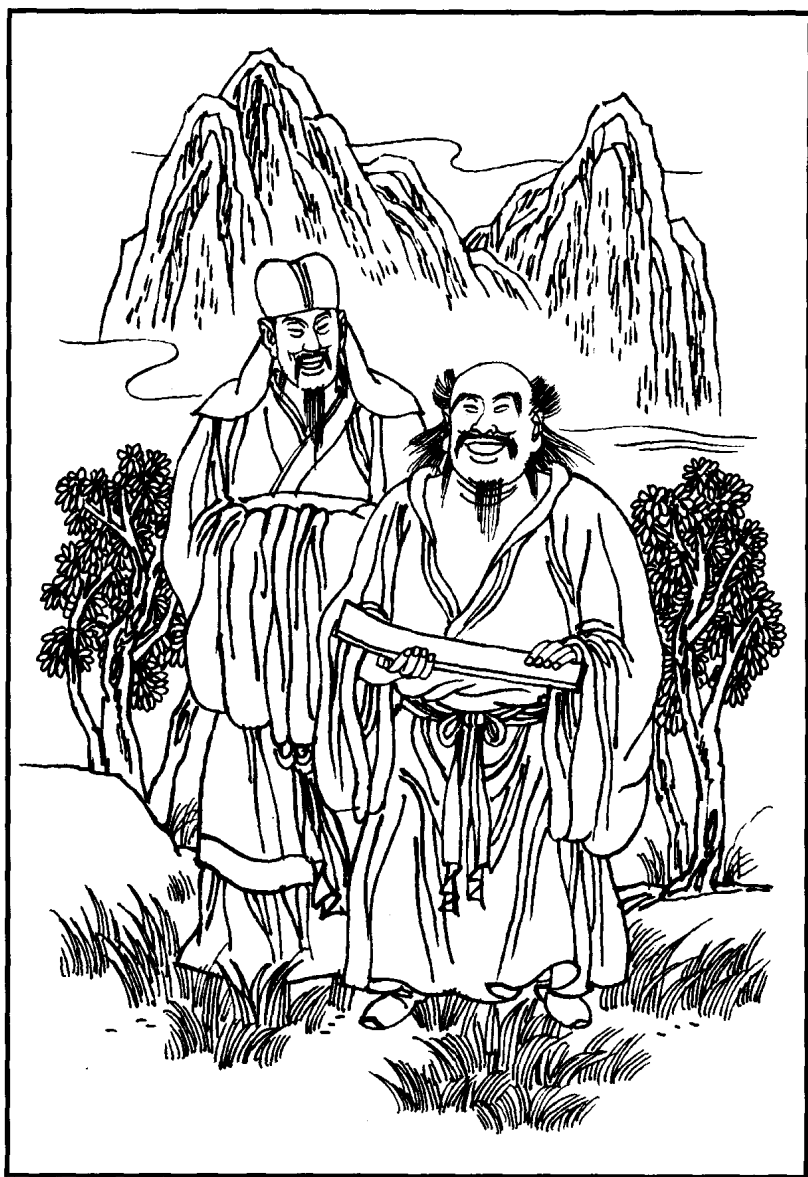
张果后来成了八仙之一，人称张果老，论他的年龄，在八仙中要算最大了。

奇妙的心算术

邢和璞向来好道，他擅长的道术，最有趣的莫过于心算术——只要在心中一推算，就能知道事情的来龙去脉与吉凶祸福，比卜筮更加简便。

邢有位老朋友崔司马，老迈多病临近死亡，心中老惦念着邢和璞，希望邢救他一命。这一日，他忽然听到卧室北墙上有人挖掘的声音，让家人去查看，都说什么也没见着。北墙隔壁便是家人的居所，大家也都没发现什么。崔司马耳边的挖掘声一直响到了第七天，墙上忽然出现一个粟米大的透明小孔，问周围的人，又都说没看见。一天之后，这孔变大，有如盘子。崔司马从孔穴中望出去，见有几个人持着锄头之类站在穴边休息。崔就打听他们在干什么，他们异口同声地回答说：“是邢真人安排这么做的。司马公灾厄太重，加倍费力。”过了一会儿，邢和璞乘着车子来到，站在穴外数步远的地方，对崔说：“老兄的阳寿已尽，我为你再三论说，才延长得十二年的寿命。从此病苦都消失了。”邢讲完话，墙壁上孔穴也消失不见了。十来天后，崔司马也完全恢复健康了。

邢居住终南山时，许多喜爱道术的人都来追随他，有位叫崔曙的年轻人也在其中。一次邢和璞算定有异人将来，便对他的门徒们说：“三五天内会有一位奇异的客人来访，请诸位每人准备一味美食。”几天内，山珍海味备齐。于是在一座亭中摆起筵席，但告诫门徒们各归自己居室，不要妄加窥视。大家便都关上门，连咳嗽声也不敢发出。邢和璞下山去，迎来一位客人，模样委实奇异：高五尺，阔却有三尺，头的大小占去身体的一半；穿着宽大的绯红色衣服，手上横握着象牙笏板，那眉毛又长又稀疏，脸色像刚割开的瓜儿；



大笑起来，发髻鼓动，大嘴裂开几乎到耳朵边。他和邢二人热烈交谈，说的可都不是人间的事。崔曙忍不住好奇心，于是走出庭院。那客人对崔熟视一会，问道：“这不是泰山老师吗？”邢说：“是的。”客人说：“再转一次人世，便更要失之千里了。”客人去后，邢对崔说：“那位客人是上帝的戏臣。他称你为泰山老师，可勾起些什么回忆吗？”崔垂着泪说：“我确实是泰山老师的后身，只是已经记不清了，小时候倒是听大人说起过的。”

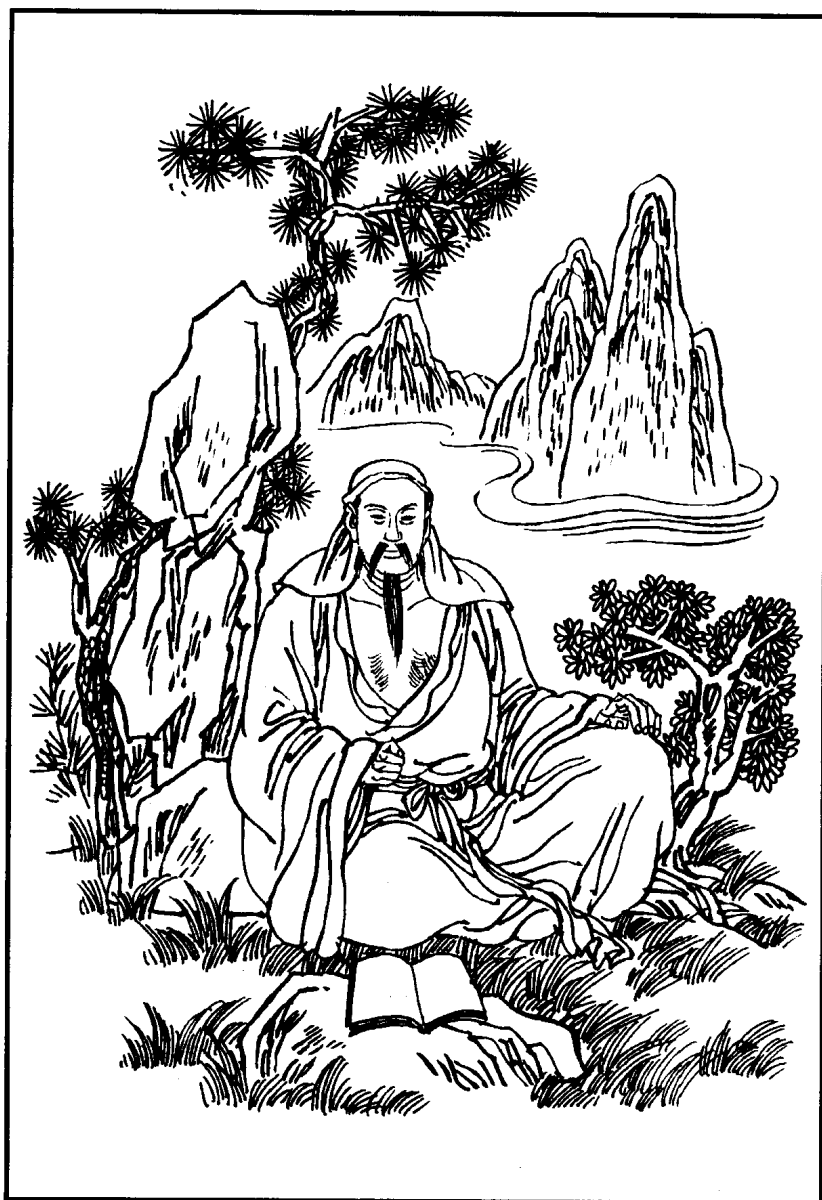
当时的太尉房瑄，曾请邢算自己的终身。邢说：“您如果是从东南起行，止于西北，那么爵禄、寿命都到尽头了。临终的地方，不是公馆，不是佛寺，不在路途上，也不在官署中，病因是由吃鱼引起的，安息时用的棺材是从龟兹来的。”后来呢，房瑄由袁州刺史改授汉州刺史，罢官归家，在阆州地方暂歇——走的正是由东南往西北的路线——住在道教紫极宫。正好宫中有雇工干木匠活，房瑄见那木材的纹理奇特，询问缘由，道士回答说：“几个月前，有商人贩来几段龟兹板，现正在用它来搭个小庵。”房瑄这才想起邢和璞的话。过一会儿，有阆州刺史准备了鱼鲙请房瑄去同享。吃完后，房瑄叹息说：“邢公真是神仙啊！”于是将这事的原委都告诉刺史，并且说万一自己不测，拜托刺史用龟兹板给自己做棺材。这天晚上，房瑄果然因吃了鱼鲙致病死去。

白云高风

唐睿宗时，一日，在首都长安郊外，高官名士云集，为著名道士司马承祯回天台山送行。

这位司马承祯，字子微，自号为白云子，是上清派的传人，在天台山玉霄峰隐居修道，极有名望。武则天知道他的名望，屡次派使者召他进京，都被婉言推辞了。到了睿宗皇帝登基，一改武则天崇佛政策，恢复李家朝廷尊崇道教的做法，多次对承祯致礼，承祯方应召入京。睿宗皇帝问他：“修身做到无为的境界，人品是清高了，那么治理国家，又如何运用无为的原则呢？”承祯说：“国家也像人身。老子说过：心志归于淡泊，气息合乎混漠，随顺万物的自然本性，便没有什么私欲了，那么天下就能治理好。《易传》说圣人和天地的大德相吻合。所以说，天不说话，却有确定不移的规则，不用作为而万物生成。无为的原则是治理国家的要义。”皇帝听了这话，大加称赞，便想留承祯在京师封以高官。但承祯却坚决辞谢，恳求放还天台山。皇帝不得已，准其所求，所以高官名士们齐来郊外，赋诗送白云子还山。

在送行的官员中，有位卢藏用，原是承祯的朋友，早年曾隐居终南山，后来名声大了，便应召入朝做了大官。他见承祯要回远离京师的的天台山，便指着终南山说：“这山中好地方多得很，何必回到天台山？”白云子司马承祯慢悠悠地回答说：“以在下看来，这只不过是当官的捷径罢了。”卢藏用不由露出惭愧的脸色。后人将这一故事概括成一句成语“终南捷径”，专指那些靠取巧的办法获高官厚禄的人。这且不提。



且说承祯潜心修道，唐玄宗的时候，还来过京师，传给玄宗皇帝养生秘术。不久再回山修炼，一百多岁时，仍是鹤发童颜，行动轻捷麻利。

谢自然求师

谢自然，唐朝四川某地的道姑。幼年就入了道门，师父给她看各种仙经，初读时便觉熟悉，看第二遍便能背下来。四十岁时不辞辛苦，周游各处洞天福地，求拜一明师学成道业。听人说，天台山有位司马承祯，住在玉霄峰上，是超凡脱俗的高道，于是去拜求他收自己为徒弟。拜师后，谢自然在山野间居住，只是每天砍柴为承祯做饭。承祯惊讶她不辞艰苦坚定不移，便对她说：“我没有什么道行德业，怎么承受得起这般的供养？你究竟想要什么呢？”谢自然说：“我在万里之外就向往师父的度世道行，所以特地来寻求大法，以度脱俗身，此外，别无所求。”承祯因为她是个道姑，素来道姑是极少有人得上乘法门的，轻易传法，恐有损大道，所以只是敷衍着不传大法。又经历若干岁月，谢自然心中叹息道：“遇到个名师又不真的收录在门下，莫非命中注定么？每当登上玉霄峰顶，便望见沧海，蓬莱仙岛想来也不遥远，不如到那儿寻师。人间看来是求不到明师了。”于是告别司马承祯，说是要去游历蓬莱仙境了。

谢自然将家资一概舍弃，只穿着件布衣，拿一领席子投进海中，坐在上面在波涛中浮沉。幸而正好有新罗国的船经过，让她搭上船去。登船行了几天后，只见到海水是碧蓝色的，日落时分，远处的波涛推涌，海水中泛出阴冷的火光，船就在这火光中航行。一年之后，船遇上大风，漂到一处，只见水色如墨；过后，又漂入一片粉色的水中；接着又漂入一大片朱红色的洋面；过了朱水，进入的洋面是硫黄一般的黄颜色。忽然风向一转，船便进入向阳的海湾，望去有一座大山，在阳光下泛着金色。山上有草木，云雾缭绕，也有飞禽走兽，都是黄颜色的。船上的人一齐都上了山，见石头不论大小，



全部是硫黄。商人们于是扔掉别的货物，只将硫黄装上船。

回程中又经历了上面提到的四种水色的洋面，但一月之后，忽然又遇上了大风。船上的人都惶恐起来。远处大海中，鲸鱼喷着白气，海中的鬼神怪兽千态万状，端的吓人。谢自然却点上车，默默地向蓬莱岛上的仙人们祷告。一会儿功夫，船到了一座山下，见山上有林木花鸟，山岚上飘着清淡的雾气，好像春天的景色。船老大先登上山，望见远处有许多居民房舍，谢自然心里在想：“莫非到仙山了么？”这时船老大通知大家可以上岸歇宿，等待风向转头，再扬帆回家。大家上山之后，四散漫游。谢自然独自一人走到一处，见有几个道士，服侍他们的人都穿着青衣，风吹动树木，发出金石般的美妙声音，花草发出彻骨的浓香，彩缎色的鸾凤，白如霜雪的仙鹤，碧色的鸡，五彩的狗，在庭院中闲游。中间有一个道士，戴花冠，披霞帔，状貌端庄美丽，青衣侍者引自然到他面前礼拜。道士问：“你想到哪儿去？”谢自然答道：“想到蓬莱岛去寻仙师，求个超脱凡世的法门。”道士笑着说：“蓬莱岛隔着鹅毛也浮不起的弱水，这儿去还有三十万里，船是没法子走的，不是飞仙，别想上去。天台山的司马承祯，名讳已经记在仙籍，人仍住在赤城山，他才是优秀的师父，你可以回去见他。”一会儿起了风，船老大招呼大家上船，说是风向已顺。等船帆扬起，又是一阵大风，送着船走了三天三夜，风止之后一看，又回到了一年多前出海的台州岸边。

谢自然高高兴兴，再上天台山拜见司马承祯，告知所经历的实情，并且请求原谅自己离开师父的过失。司马承祯便答应几天后择日升坛传授大法。谢自然历尽艰险，回到师父身边，终于获得承祯授予上清大法。后来她又回到四川，贞元年间，白日升天仙去。

钓 石

有个叫草衣子的，自称是山东人。相貌俊美，只有十四五岁，不论冬夏，都披着件草衣，所以人们都叫他草衣子。在泗水边上垂钓好几年，人们没见他钓上一条鱼，觉得怪极了。便有人问：“你是想钓鱼来吃吧？”回答说：“我不吃鱼，只是钓钓罢了。”又有人问他姓氏，回答说：“我好像汉代的东方朔，从小不知道父亲，所以没有姓氏。”泗水边的人都暗地里注视他的行为举止。草衣子觉察到了，便逃到汉水。汉水边的人又觉得奇异，也在暗地里注视他，于是他又跑到渭水，仍然在水边垂钓。

渭水是古代姜太公垂钓的地方。当地人见草衣子相貌俊美，又终年披着件草衣，都认为他是隐者。后来，又见他从来钓不上鱼，便有些疑惑，有人便去问他：“您为什么要隐居呀？来渭水边上干嘛呀？莫非您想继承姜太公的名望么？”草衣子说：“我生来喜爱钓鱼，因此以垂钓为乐。以前曾经在几条江河中垂钓，都不好钓，所以来到这儿。人们见我披着草衣，都叫我草衣子。姜太公是见纣王不听进谏，想扶助西伯，到这儿来等待时机的，并不是真的钓鱼。现在明君已得天下，没有西伯可等待，我为什么要继承姜太公的名望？”又问：“你既不等西伯，那么等谁呢？”草衣子说：“我在等一片石头。”问话的人于是笑笑，不再问了。

过了几天，有一片白石，大约有一丈多长，顺着渭水漂了下来。草衣子一见，欢喜踊跃起来，对水边的人说：“我本来不是来钓鱼的，在等着钓这片石头哩。几年来，这身子没有地方可以容纳，今天可以容纳此身了。”说着便跳上石头，顺水漂流而去，也不知他最终到了哪里。

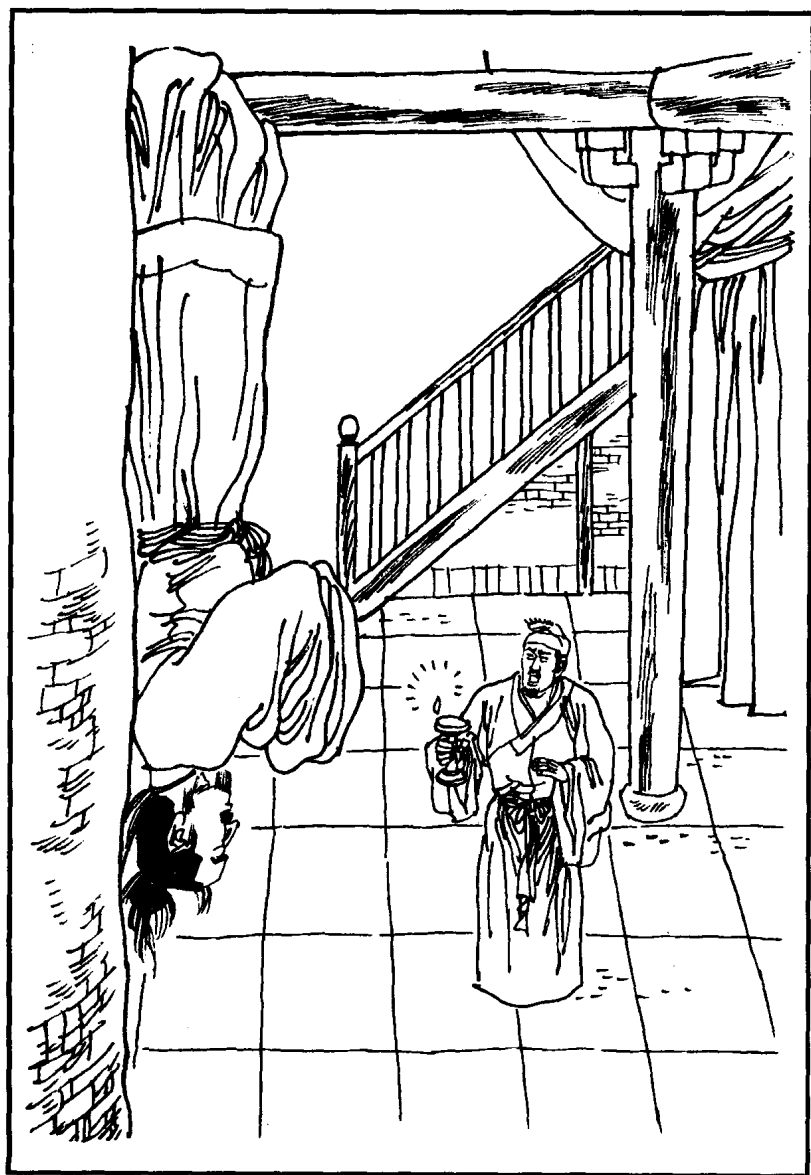


壁上安睡

只听说人睡在床上、地上，没有听说可以睡在墙上的。可有一人就会，那就是唐朝的道士马湘。

马湘，字自然，是杭州盐官（今浙江海盐县）人。年轻时就到处访道，学成后很有些能耐。变化游戏的法儿是件件都精。比如酒席之前，在瓷盆中盛点土种上瓜籽，一会儿瓜秧便破土而出，伸出枝蔓，开花结果，把瓜拿来一吃呢，尝过的人异口同声，都说比寻常的瓜更加香美。又比如江苏常州城中到处是老鼠，刺史马植请马湘想法子治一治。马湘就画一张符，让他贴在南边墙壁上，自己用筷子击着盘，口中长啸，老鼠便成群结队地跑出来，匍伏在符下。马湘呼喝老鼠过来，有只大鼠应声走到台阶前，马湘对它说：“你们这些小东西，老天爷已赐给了你们食物，怎么还敢在人房屋中打洞，没日没夜地骚扰刺史？我暂且以慈悲为怀，不把你们杀绝，你赶快率领群鼠离开此地。”大鼠回到鼠群前，率领群鼠叩头谢过，然后无数老鼠成群地跑出城门去。常州城里一时老鼠绝迹。

又一次，马湘和道士王知微、王延叟云游各处，这天傍晚来到一家旅店投宿，房少，旅客到的已不少。店主人开玩笑说：“敝店已住满，道士如果能睡在墙壁上，那便容你们住宿。”这时天已黑下来，王知微二人急于住店休息，马湘对他们说：“你们暂且和俗客们混在一起睡罢，我在这儿坐到天亮。”众人都睡着之后，马湘跃身上了屋梁，用一只脚勾在梁上，倒挂着睡。店主人晚上起来，烛光中见到这副睡相十分惊异，马湘说：“梁上都能睡，墙上又有什么难处。”说道便进入墙壁去睡，很久都不出来。店主人知道遇上了奇人，急忙恭请马湘出来，又将王知微、王延叟请到内宅干净



房间安顿，马湘这才从墙上下来。天亮后，店主人忙着来招待马湘，却早已不见他的身影。知微、延叟走了几里路，才见马湘正在路边等着他们呢。

崔伟的仙缘

唐玄宗时有位进士崔伟，曾游览青城山。下驴休息时，驴子逃走了。崔在后边追了二十多里，来到一个洞口，天已黑下来，可驴子一头钻了进去。崔伟不敢进洞，身子又疲乏不堪，只得在洞外睡了一夜。天亮时，觉得洞中似乎有一丝光明，便进去寻驴。在洞中走了十来里路，才出了洞门，望见花草树木，山岩云壑，似乎都是人间见不到的，看来是到了仙境。面前是一座金色的城墙，围着朱绛色的宫殿，披着铠甲的卫士有几百人，见崔伟闯入，喝问他的来历。崔伟答道：“我只是尘俗中下贱之人，到这儿来，愿拜见神仙。”守吏马上禀报。过了好一阵子，里边传话召见。进入一看，有一仙翁坐在玉做的宫殿里，披着羽毛做的道服，身長丈余，须发雪白，旁边有许多侍女围绕。崔伟上殿和他对答，仙翁十分高兴，便留他住下来。第二天，仙翁对崔伟说：“这里不是人间，而是仙府。你驴子越逃越远，那是我想邀你来此。我只有一个女儿，愿将她嫁给你。这是冥冥中的定数，不可避免的。”崔伟拜谢。仙翁令手下取来个青盒，取出两丸药，让崔伟服下，崔伟顿时觉得五脏六腑都清彻晶莹，身上旧皮都蜕尽，拿镜子一照，竟面如婴儿。当晚，崔伟便与仙女成亲。

崔伟和仙女结婚后，欢乐自不必说，只是没能向自己亲属辞别，终有点遗憾。于是向仙翁请求暂回尘世，和亲属诀别。仙翁说：“去是可以的，但不可留恋迟疑不回。如果那样，违犯仙律，罪过不小。”并给了崔生一道符，说：“恐怕会遭灾祸，这符可以隐形。但是切记不可进入皇帝禁宫游逛。”临别时，又给他一救命之符，说：“事急时立即将符打开。”然后令人将崔伟驴子牵来。崔伟于是重回尘世。



崔伟来到京师，试着进入人群，别人都瞧不见他。一时忘记仙翁嘱咐，进入皇宫内院。正好剑南节度使进贡来一批给杨贵妃祝贺生日的锦绣，崔伟便偷走其中最漂亮的几幅。发生贡品被偷，玄宗皇帝大怒，寻思：“白天贼人是进不来的，恐怕有妖人作怪，不如召罗公远来作法捉拿。”罗公远于是用朱符照看寝殿内外，崔伟再不能隐形，终被抓住。崔伟向皇帝招供实情，皇帝当然不信他的，便下令将他乱棒打死。情急之中，崔伟突然想起身上还有一张救命符，急忙将符打开，那些捉拿他的人一时都僵仆在地，好一会儿才能爬起动弹，罗公远于是启奏说：“这人已经名登仙界，必定杀不了他，假使能杀了他，我们也会招来灾祸，对国家也没有好处。”玄宗皇帝只好下令将他放了，但告诫说：“你不要妄想留在这儿。”派了百名武士，押解他前往青城山，顺便也想探个究竟。

到了山洞口，果然又见到金色的城墙、朱红的宫殿。仙翁带着一批侍卫走出门来，呼叫崔伟：“你不听我的话，几乎招来灭顶之灾。”崔生连忙上前跪拜谢过，押解的武士也想跟上去。仙翁用杖在地上一划，立即出现一条涧，深阔都有几丈，随即召唤崔伟的妻子出来，将一条领巾掷过来，化为五色的彩桥，让崔伟登上桥，刚度过涧，桥却没了踪影。到对岸，崔伟回头对武士们说：“现在你们可以回去了。”顷刻之间，云雾从四面升起，咫尺之间分辨不清，只听到青鸾白鹤的鸣叫和一片欢快音乐，半日之后，才渐渐散去。遥望前方，只有空荡荡的山峰，其他的一概都不见了。

张志和与《渔父词》

有首传诵极广的唐诗，叫《渔父词》，写道：

西塞山边白鹭飞，桃花流水鳊鱼肥。

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

你看，山边白鹭，溪畔桃花，正肥腴的鳊鱼，色彩对比多么鲜明美丽；渔翁戴着青箬叶编的斗笠，穿着绿草做的蓑衣，在斜风细雨中慢悠悠地不急于回家，又是多么的恬淡闲适。这景这情，真是神仙的境界了，写这诗的，名叫张志和，据说后来真的成了仙哩。

张志和道号玄贞子，会稽山阴（今浙江绍兴市）人，博学能文，曾经进士及第。不过他志不在官，只是守持真元，葆养神气，已有卧在雪地上不怕冷，进入水中不沾湿的功夫。又喜欢游览，几乎走遍天下名山。著名大臣、鲁国公颜真卿和他好朋友。真卿做湖州刺史时，每天和宾客们一起饮酒赋诗，志和善饮酒，连喝三斗也不会醉。颜真卿一次出题《渔父词》，让大家共作，首作便是张志和的那首，真卿和别的宾客对此诗激赏不已，各有诗唱和，共赋成二十余首。张志和又裁纸，依大家的诗意画成山水花鸟五幅，俱栩栩如生，又将大家做的诗词题在画面上，真卿等人无不表示叹服。

这些时间，颜真卿、张志和一行游览至平望，张志和酒酣高兴，玩起水戏来：铺张席子在水面上漂来漂去，人们只听到阵阵撑船声，又有白云和仙鹤飘飞在他头上。真卿及其属官见到没有不惊异的。玩了一阵，张志和在水上向颜真卿挥手致谢，一边就冉冉上升，消失在云霄中。

张志和的画仍然留在人间，见到的都当成宝物，十分珍惜。另外他又留下一部著作叫《玄贞子》。《渔父词》抒写道心，明白如话，



人们容易领悟感染；而《玄贞子》阐述道旨，内容艰深，不易读懂，所以远不如《渔父词》那样流传广泛。

李太白骑鲸仙去

唐代诗人李白，字太白，年轻时击剑任侠，诗名远播。不过，他素来有心学道，所以高道司马承祯一见到他，就赞许说：“我们俩可以一起神游八表之极。”意思说可以一同参访仙界。另一位诗人、后来做了道士的贺知章，初读李诗，便称赞他是“谪仙人”，意思是天上暂贬人间的神仙。李白自己也曾受过符箓，列名道籍。唐玄宗时，他因诗名极盛，做了当时的翰林学士。此职是没有什么实权的，不过在皇帝身边陪陪罢了。他自己呢，自认为才高八斗，又倾慕世外高仙，对官场勾心斗角、权贵飞扬跋扈都心存蔑视。他高唱道：“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！”——岂能够低眉下气弯腰曲背去奉承权贵们，使我不能心中自在脸色舒展？这样，朝中权贵对他也常心存忌恨。杨贵妃的哥哥、宰相杨国忠，和皇帝面前的大太监、官封太尉的高力士，更是将李白看作眼中钉。

一日，忽然有唐朝属国渤海国派使者入朝，带来一封书信，玄宗令臣下拆开读来，谁知那信上的文字，满朝文武没有一个认得。玄宗心中十分不乐：堂堂大唐王朝，居然没人读得懂属国的书信，岂不让人耻笑。散朝之后，贺知章猛然想起，李白通各国文字，定能读通此信，便向玄宗推荐。皇帝急忙派人去将李白请来。

李白展开书信一看，原来是一封恐吓信，大意是，让唐朝将属国高丽一百七十六城让给渤海国，否则，便“起兵厮杀，且看哪家胜败”！满朝文武这才明白底里，一面敬佩李白的学问，一边恼恨渤海国王无礼。玄宗忙与大臣们讨论，如何处置此事，李白说道：“这事不用着急，明天召来渤海使臣，让我用他国文字回一封信，驳其狂妄，责以大义，定叫他老实朝贡。”



第二天，李白喝得醉醺醺，进得朝堂仍然脸带醉色。原来李白号称“斗酒诗百篇”，习惯酒助诗兴，醉催文思。玄宗让人在御座前放一张七宝床，供李白写回信，渤海使者站在一旁待命。对李白写回信，百官都脸有喜色，唯独杨国忠、高力士满脸不高兴。李白瞧在眼里，且不说话，待近侍小太监将信纸在案几上铺开，李白便奏启皇帝说：“臣以前被杨丞相、高太尉欺侮，他们在前，我神气不旺。乞请陛下颁下圣旨，让杨国忠替臣磨墨，高力士为臣脱靴，臣才能意气豪放，举笔草诏，代天子宣言，不辱君命。”这话一出，从皇帝到下臣，谁不心惊？但正是用人之际，没法子，只得听从所奏，玄宗便降旨，让杨国忠弯腰磨墨，高力士蹲下脱靴。待墨磨浓，高力士捧靴站立一旁，李白昂昂得意，提起笔来，一挥而就。然后当众宣读诏书，无非是驳斥来书狂妄无理，宣扬大唐国威，然后说：“大唐皇帝汪洋大度，可以原谅你无知狂悖，你们应当立刻悔悟，勤勉操持，岁岁贡献，否则将自取羞辱。”渤海使臣接过回信一看，一式通顺的渤海国文字，不由又惊讶又骇怕。叩头辞朝退出，才悄悄问贺知章：“刚才读诏的是谁？”贺回答：“是翰林学士李白。”使臣又问：“翰林学士是多大的官，能让宰相磨墨，太尉脱靴？”贺知章回答说：“宰相、太尉，不过是人间的贵臣，那李学士却是天上神仙下凡，辅助大唐，有谁能比得上？”

渤海使臣回国后将所见所闻报告国王，并展示大唐国书。国王看了国书，与大臣商议：“大唐有神仙相助，怎么抵敌得住？”于是另写国书，派使朝贡，与大唐重新修好。

李白借草诏书羞辱了杨国忠和高力士，他二人怀恨在心，常在杨贵妃面前说李白的坏话，所以玄宗每次想派给李白一个有实权的官职，都被杨贵妃阻挠。不久安禄山造反，天下大乱。李白投效永王李璘，一心想参与平乱。谁知李璘与其兄长、肃宗皇帝闹起矛盾，最后惹来杀身之祸，李白莫名其妙地被牵连进去，被发配到夜郎。后来虽然被赦免，肃宗也想给李白一官半职，但李白已绝了做

官的念头，一心修道。他沿长江游览，这天，泊舟在采石江边。当晚月明如昼，李白坐在船头畅饮，忽然听见天边音乐之声嘹亮，而且越传越近。接着，江中风浪大作，有条几丈长的大鲸鱼，鼓起长鬣浮出水面，有两个仙童，手持旌节，来到李白面前，口称：“上帝派我俩迎接星主还位。”舟上其他人都吓得昏死过去。待醒来时，只见李白坐在鲸背上，音乐前导，腾云驾雾升天去了。

第一幅钟馗像

端午节是驱邪辟毒的节日。那一日中国民间常用三样辟邪的宝物：钟馗像、天师符和雄黄酒。三者都与道教有关。符和酒且不论，单说这钟馗像，唐以前是没有的，画第一张钟馗像的是谁呢？就是唐玄宗时的画师，后代称为“画圣”的吴道子。

唐玄宗一次游幸骊山，回来后染了疟疾。白天卧床养病，朦胧睡去，梦见一个小鬼偷了杨贵妃的香袋和玄宗常吹的玉笛。玄宗喝问他是谁，那么大胆。小鬼回答说：“我嘛，叫做‘虚耗’，能耗尽人家财物，让喜事成忧。”皇帝大怒，正想唤武士擒拿，突然见一个大鬼奔来，戴着破帽，穿着蓝袍，围着牛角腰带，一只脚赤，一只脚套着旧朝靴，一只眼是瞎的。小鬼一见大鬼，便绕殿狂奔逃走，但仍然被一把抓住。那大鬼伸出手指挖出小鬼的眼睛，然后将他身体劈开，啃吃个干干净净。玄宗问道：“你是什么人？”那大鬼奏说：“臣是终南进士钟馗，武德间应举中了进士，却因长得丑被黜，臣撞死在阶下。皇上怜悯，赐我进士绿袍下葬，臣感谢圣恩，发誓为陛下清除虚耗鬼和其他妖孽。”话说完，玄宗也就梦醒，缠身多日的病痛一时全消。玄宗召来吴道子，将梦中形象述说一遍，让他画出钟馗像。吴道子奉诏，立即构思，恍惚中似乎眼见钟馗在前，便展开素毫，一挥而就。玄宗一看，那画上钟馗与自己梦中形象完全一样：左手捉住小鬼，右手挖它的眼睛。玄宗惊叹吴道子画得逼真传神，说道：“就像你和朕同做一梦似的。”

吴道子的钟馗画精绝一时。到了五代时，后蜀皇帝对此画极为欣赏，但对画上钟馗用食指挖鬼眼有些不满，便召来当时名画师黄筌，说道：“这钟馗如果用拇指去挖鬼眼，便更加有力。你给我改一



下。”几天后，黄筌将吴道子画仍然呈回，自己另外画了张用拇指挖鬼眼的钟馗，皇帝不满地问道：“我是让你改吴道子的画，为什么不照办？”黄筌回答：“吴道子画的钟馗，一身之力，神气转聚眼色注视，全在食指，不在拇指，所以不敢轻易改动。只好按陛下意思另画一幅呈上。”从黄筌以后，画钟馗的越来越多，各依自己理解巧加构思，所以流传在民间的钟馗也是千姿百态。不过，貌丑而威猛，正气凛然，则是所有钟馗像的共同特点。他的使命呢，也都是为人们驱邪捉鬼，所以多被悬挂在厅堂、居室。也有将他的画像挂在后门的，因为根据民间传说，钟馗碰死的地方，在皇宫的后宰门前，所以请他来做了后门的门神。

龙女的计较

云安井这个地方，有一条长江的支流，长三十里。近井的这十五里，水清澄如明镜，船只来往没有风险；近江的那十五里，都是乱石险滩，难以行船。云安井有位高道翟乾祐天师，想解除往来商人、旅客的辛劳与危险，便在汉城山上作起法来，召群龙赴坛，结果十四处的神龙，都化成老人前来听命。翟天师告诉他们：“险滩波涛凶恶，危害劳顿百姓。请各龙神平整自己所辖的河段。”这一夜之间，风雷震动轰击着河流，次日一看，十四里河滩都化为平潭；唯独一处险滩依旧，那处的龙神也没有赴坛。翟天师大怒，严令神兵神将去追捉那龙神。

过了三天，才有一位女子赴坛。原来她便是要追捉的龙神。翟天师责备她不服应召，女子说：“我之所以不来，是想帮助天师拓广救济民众的功德呀。你想，富商大贾，财力有余；受雇搬运的，财力都不足。云安的穷人，有许多是靠从江口挑运货物到井潭养家糊口的。现在如果江河全部平整，轻快的舟船快速行驰，那么，地方上的穷人，没有受雇搬运的机会，衣食的来路都断了，遭到的困苦可就多了。我宁愿让险滩汹涌造成搬运挣钱的机会，不可让舟船便利使富商安心，所以不来应召，道理就在这里。”翟天师觉得她的话有理，于是再召十四处龙神，令他们将河恢复旧貌。顷刻之间风雷轰鸣，河床恢复了旧貌。



天蓬神咒的威力

大约在唐僖宗皇帝时，成都双流县南笆这个地方，有位王道珂，平时以算命卜卦和符术为生计，无论行走坐定，一有空就念诵《天蓬神咒》。每次入双流县城卖符卜卦，得钱便去喝酒，喝醉了才回家。他回家路上要经过一座白马将军庙。这庙香火很旺，一天到晚有人去上供祈求。庙中垂挂一袭帘幕，帘内往往透出亮光，又听到吹口哨的声音；供的酒食，也忽然不见了。有这般妖异，所以人们都争着相信。无知的人们畏惧得罪神明，过庙门时没有敢正眼往里瞧的。道珂每次喝醉回家时，会跑进庙中朗诵《天蓬神咒》，那庙中却是什么动静也没有。别人见到他这般大胆，无不惊讶。

一天鸡刚叫，道珂跟着挑大蒜赶早市的村人一起进城，途经白马庙，忽然倒地。正在仓皇无计的时候，只见有几只野狐狸，眼睛放出火炬般的光，将他咬住拖进庙中。只听堂上有人责骂他说：“你怎么敢仗着酒性跑到我庙中，念咒惊动我的家属！”道珂心中倒还明白，默默地背诵《天蓬咒》，相持一阵，才苏醒过来。原来当日他跟着挑大蒜的同行，大蒜的秽臭使神兵远远离开，不能应咒卫护身体，所以被妖狐擒去。及蒜担子离去，道珂心中默念神咒，妖狐才无法进一步加害。

道珂想明白其中的道理，回家之后，沐浴清洁，又来到庙内，大声责骂说：“我是太上老君弟子，不光会念《天蓬咒》，也读过《道德经》，里边说：‘天得道所以清明，地得道所以安宁，神得道所以灵验。’你如果是正神，只应扶助大道共同化育万物，怎么厌恶我的神咒呢？我知道你不是什么白马将军神，必定是狐狸精占了祠庙迷惑百姓。我今天决定留在这儿念咒为民除害。”于是专心致志朗诵神

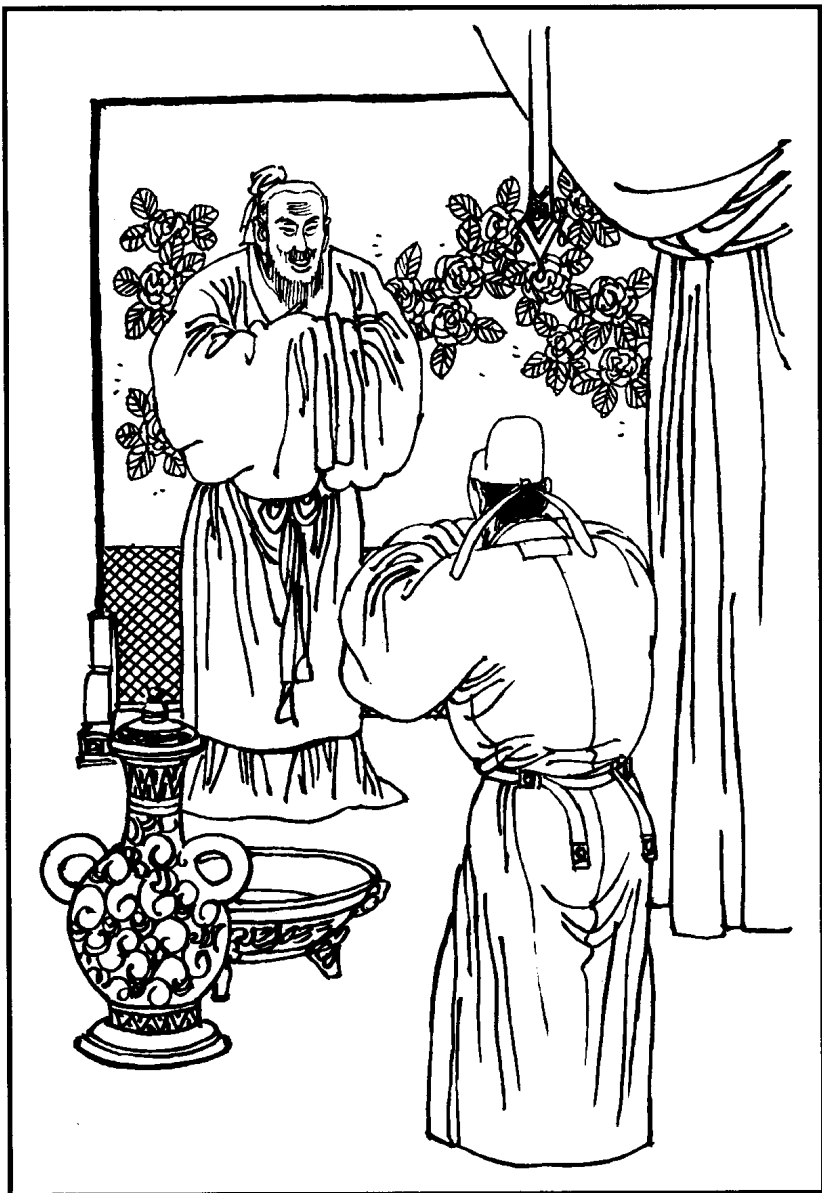


咒，到夜晚仍不止歇。庙堂之上却是寂无声响，也没有光透帘幕。后来只听见有呻吟声、挣扎声。天亮后，喊来邻近居民查看，只见两只老狐狸、五只小狐狸，都被打破了头，血流满地，早已死透了。从此以后妖异也没了，庙也荒了。《天蓬咒》的威力真是了得。

石壁上的仙籍

广陵江阴地方，有一位名叫李珣的，世代居住在城中，以贩米为业。然而李珣性格端正朴实，和平常人不同。十五岁跟着父亲贩米，父亲有事外出时，就让李珣掌管买卖。有人来籴米，李珣便拿出升斗让他自己量，不计较市价贵贱，每斗只赚两文之利，从此赡养父母。这样积有岁月，但家财却颇丰饶。父亲觉得奇怪，便问他缘由，他将自己经营买卖的实情说了，父亲感叹说：“我们同行中没有不用量出量入两套升斗的，出的升斗轻，入的却重，借此增厚利润。虽然官府有春秋两次的检查量器，却没有办法禁断这类作弊。我早就觉得它不对，所以只有一套升斗，量出、量入都用它。长期来，自己认为没有偏颇不公。你现在更让买主自己量米，我的行为又及不上了。但这样做却财物仍然丰裕，岂不是神明帮助吗？”父母亡故后，李珣活到八十多岁，仍然做他的老行当。

且说有位相爷，也叫李珣，由相位外放，做淮南节度使。卖米的李珣，因为和节度使同姓名，便改名为李宽。节度使李珣到任后几个月，布施道众，举行斋会。第二夜，梦见自己进入一个洞府。那里的景色正当春季，烟花烂漫，鸾凤飞翔，白鹤起舞，天上彩云瑞霞，地上楼阁连成一片。李珣一个人在洞中漫步，见石壁十分光洁莹亮，上有嵌金大字，列着姓名，内有“李珣”，字长二尺余。珣一见高兴极了，自以为生在政治清明的朝代，多年经历显赫的官位，直至做到宰相，难道没有德泽惠及天下吗？现在洞府列上姓名，我一定是成了仙人了。越想越是高兴。正在兴头上，石壁左右跑出来两个仙童。李珣忙问：“这是哪里？”仙童答道。“这儿是华阳洞天。只是石壁上的名字，并非相爷”。李珣听了一惊，忙问：“既然不是我这个



李珣，那么他又是哪里人呢？”仙童答道：“他是相爷属下江阴地方的一个居民。”

李珣早晨醒来，梦中的事情仍清楚记得，越想越惊叹这事的奇怪。去询问道士，没有人知道当地的李珣；再召江阴的官员来问，也没有人知道。于是下令在府城内外访求与自己同姓名的，闹腾了好几天，在里巷居民中寻访，才知道李宽原来名珣。于是派车将李宽迎进府中，让他居在净室，自己则沐浴斋戒，拜宽为“道兄”。一家人都敬奉李宽，早晚按时行参拜之礼。李宽向来性情恬淡，道貌非常之好，胡须长有尺余，纯白可爱。原来他六十岁时，曾有道士教他胎息术，久已不吃五谷了。李珣因此更加礼敬。过了一月有余，才询问说：“道兄平生得到什么道术，炼什么仙药服用？我曾梦入洞府，见石壁上刻着您的名字，经仙童指点，才寻访到您，迎来府中拜为师父，望您将仙术传授给我。”李宽忙推辞说自己真的不懂仙术和炼药一类事。李珣虔诚再拜请教：“那么您修的是什么呢？”宽便以“愚民不知修些什么，只是贩米为生”等等实情相告。李珣再三询问之后，叹息说：“您的做法确是平常人很难做到的，积的阴功是别人及不上。所以世上得了富贵的，动不动就会招来损伤；处在贫贱的，只要用心帮助民众，姓名就会登上仙籍。您是以自己的行为来告诫尘俗中人呀！”

后来李宽活到一百多岁，行动轻捷身体健康异乎寻常。一天忽然告诉子孙说：“我寄栖在世上多年，虽然养气不吃饭，但对你们也没什么益处。”当晚便死了。大敛后三天，棺木忽然裂开。众人一看，衣带尚未解开，尸体却不在，就像蝉蜕皮似的，原来他已尸解仙去了。

聂师道的仙缘

唐朝道士聂师道，字通微，是新安歙县（今属安徽）人。十三岁便入道门，十五岁授了符箓。后来出游各处寻仙访道。某年春天云游到南岳衡山，暂借住招仙观，从观中出发进入洞灵源。当时正值春天，师道曾听人说，早已成仙的蔡真人以往隐居在离此不远的地方，那儿长着许多奇花异树，樵夫们常常见到蔡真人仍在那儿。师道为此十分高兴，在观中七天辟谷不吃，早晨起来，独自一人进入山中。

师道在山中徐徐行去，闻到花有异香，不觉天色已晚。忽然来到一条大溪旁，见有位樵夫临水坐在沙滩上，便想上前亲近。樵夫刚挑起樵担准备走过溪去，回头望见师道，便止步问道：“你独自一人，想上哪去？”回答说：“师道学道寻仙十分迫切。听说蔡真人隐居在此山中，期望能拜谒致敬。”樵夫说：“蔡君住在山中极深处，人迹到不了。”师道说：“我攀着藤萝登上山崖，已经来到这里。只要有山，必定可以通行，哪怕什么远近。”樵夫又说：“天要黑了，暂且先走吧，过了这山，东边有人家，可以借宿。”师道想跟着樵夫走，樵夫快速下水，那水很浅，但师道想下水，水却极深，因此不敢前去。樵夫说：“你呀，五十年后才能过这水。”目送樵夫涉水过溪没了身影，师道才回头往东走。

走了十多里，远望见前面有三间茅屋，鸡犬在篱笆边闲游。走近才见到一个三十来岁的农夫。见师道一个人来到深山，很是惊讶，问道：“请问你要到哪里去？”师道回答：“是来寻访蔡真人隐居处的。”主人说：“路上见到樵夫吗？”答：“见过呀。”主人告诉说：“他就是蔡真人，刚才曾从这儿经过。”师道一听，遥向蔡道人隐没处礼



拜祝告，说：“凡夫俗子，面见仙圣，却认不出，真是命不好。”又对农夫说：“已近晚上了，这儿山深林黑，没其他地方可以投宿，望主人行个方便。”主人又问他从何处来，师道便把自己从新安江边来到南岳寻访仙真的缘由说了，主人这才同意他进屋。又指示师道在火炉边的床上坐，说：“住在山中，偶然吃完了食物，去寻食的人尚没有回来。”师道说：“我已经辟谷绝食多时了，也不想着吃什么。”只见火炉边有汤鼎，又有几个黄瓷盒子。主人说：“盒内的东西可以吃，请任意取。”揭开一盒，见是茶叶。主人说：“可用鼎内开水泡茶。”师道依言，一喝，只觉气味与寻常茶叶不同。隔了一段时间，又想喝茶，再去揭盒子，却揭不开，遍揭其他盒子，也都无法打开。师道心中奇怪，觉得这儿不像平常村野人家，但不敢说出来。第二天，师道一早起床。主人睡在另一间屋，太阳很高仍不起床，只是传话说：“此地素来寂静，不巧我又染上疾病，无法款待你，前村有许多人家，还是往那儿去吧。”

师道依主人指点，往前走了几里，并没有什么人家，全是险峻的山崖，于是回转头来，找旧路，却已辨不清哪儿是昨晚借宿的地方了。又走了三十多里，忽然碰到一位老人，见了师道很是喜悦，邀他在石头上坐下，并问入山的目的。师道便把先前遇到的事叙述了一遍。老人告诉他：“蔡真人父子都隐居在这山中，昨天你所借宿的地方，便是他儿子的家。”又说：“你身上道气很浓，仙骨却还没有修成。入山来又饥又渴，哪能长住呢？”停了一会，老人折一茎草给师道吃，那草形状像生薑茵，长有一尺多，嚼在嘴里味道甘美。又让师道取泉水喝。师道才喝着，一抬头，老人已经失去踪影。

师道不由再次悲叹自己遇上异人当面错过。但饮水吃草之后，气力倍增，似乎身子轻快，走起路来也有劲多了。沿着山头再寻原来借宿之处，道路早被荆棘藤蔓遮住，往前再也走不通，只好退出山，回到招仙观。观中道士们见他回来，十分惊异，说道：“南岳附近，毒虫猛兽很多，人极少能在山中独行的，怎么你去了一个多月才

回，我们十分为你担忧，盼着你安全回来。”师道听了这话，很是奇怪，答道：“我昨天出去，只在中经历一宿呀。”并把遇见樵夫，投宿，又遇老人的事说一遍。有人说：“和蔡真人一道隐居的还有一位彭真人，那老人恐怕就是他。”道士们又叹息说：“我们住在此观中，白白修道一场，虽知道有蔡真人，却没有缘分见上一面。您一入山，很快就遇到了三位仙人，山中一天一夜，人间已一月余了。真的是幸运呀！”

从此之后，师道更加勤奋修道。这样又感动异人指点，道术越来越精，终于炼成内丹。晚年住在扬州，收有徒弟五百余人。一日忽然化去。弟子将尸体敛入棺木，只觉轻如无人，方知师父已如金蝉脱壳般尸解仙去了。不久，有人从江西、湖南传来讯息，说遇到了聂师道，最后的消息说见到聂师道进入了洞灵源。人们这才想起樵夫“五十年后再过此水”的话，想来师道和蔡、彭三位仙人一起在洞府中修真了。

王仙人药酒

唐末，在明州（今浙江宁波）里巷中，常有一位王道人，卖药沽酒。据说，药的疗效极好，酒么，则易醉人，当地人都称为“王仙人药酒”。要说这药酒的来历，先从这位王道人的来历说起。

原来王道人名叫王可交，住在苏州府华亭县（今属上海市），吴淞江南岸的赵屯村，以种田打渔为生。三十余岁时，一天早晨，摇着渔舟入吴淞江，舟行几里，忽然见到有一艘彩画的花舫，在中流漂浮。上有七个道士，都很年轻，戴着玉冠，披着霞帔，服装颜色各有不同，随从有十多个小童，四个黄衣船工驾着画舫。道士中一人忽然呼可交的名字，王可交正惊异对方怎么知道自己的姓名，不知不觉，渔舟已靠上画舫。一个道士让小童将可交引上舫来。只见七个道士面前，各有青玉盘子、酒器、点心，莹彻透亮，发出悦目的光泽，全是可交从来没见过并叫不出名称的。又有十多个歌女，演奏着曲子。可交站在筵席下首，向七人行礼。七人一起端详着可交，一人叹息说：“好骨相，有做神仙的份儿，可惜呀，在凡间操劳，将骨相炙破了。”另一个道士说：“给他喝酒。”侍者应命拿壶往杯中倒酒，酒却倒不出。道士说：“这酒极有灵性，本意是让他喝下酒去，可以换去俗骨。现在酒倒不出，也是他命中注定。”又一个道士说，“给他吃栗子。”可交看侍者递上的栗子，发出青赤色的光，样子像枣，长约二寸，咬一口，里边有核，似乎不是人间的栗子，又脆又甜，品味了很久才将它们吃完。一个道士说：“王可交已见过了，可以让他走了。”命一位穿黄衣的送他上岸。但一找傍靠在舫边的渔舟却不见了。黄衣人说：“不用渔舟，只要合上眼睛，自然可以到要去的地方。”可交闭上眼，耳边只听到风水激荡林木飒飒之声。听到黄衣人



说：“开眼，已到了。”睁开眼，不见了黄衣人，却只见重迭的山峦和参天的松柏，自己坐在路中石上。

隔了一会儿，有十来个樵夫和僧人经过面前，询问可交是谁，从哪里来。可交将经历的事说了一遍。又问：“哪天离家的？”可交说：“今天早晨离家的。”又问：“你知道今天的日期吗？”可交说：“三月三日呀。”樵夫僧人都吃了一惊，说：“今天是九月九日，离三月三日整整半年。”可交又问这是什么地方。僧人说：“这里是天台山瀑布寺前。”又问：“这儿到华亭有多远？”僧人说：“水路陆路加起来，有千余里。”可交自己也觉得十分惊讶。僧人邀他入寺，摆上素食。可交说不想闻到食物气味，只想喝水。僧人再次询问他经历的事，都觉十分惊异，当成异闻报告了县令，又逐级上报。台州的廉访使王汾，素来好道，知道这一消息，肯定王可交遇到神仙了，于是将他找来，让他穿上道士服装，派人往苏州核实消息。使者到了苏州一打听，说是真的在三月三日这一天，王可交乘渔舟入江不归，亲属只寻到渔舟，都以为他掉进江水淹死了。妻子儿女只好痛哭一阵，做个草人，让法师给可交招魂，然后落葬了。

以后可交回到家乡，谈起这回经历，仍然头头是道，脉络清楚，和乡亲们一起到江边，指点遇到花舫的处所，模样还是没变。可交吃了栗子之后，已绝谷，办起事来，似乎有神灵相助，所以也不再耕田打渔了，只携带妻子小孩进入四明山隐居。二十多年后，才出山在明州卖药沽酒，得了钱，尽施给穷人。别人奇怪他药酒的神效，他常自称：“这药，是壶公传授的，酒是余杭阿母嫡传的。”这两位，可都是有名的神仙呢。

醉中救灾

道士叶千昭，常云游天下，经常醉醺醺地在街上行走，似乎在装疯卖傻，有时口中突然发出叱斥之声，似乎在大发威风。人们好奇地问他干什么，回答说：“刚才见到某处闹火灾，某地闹旱灾，所以降雨救护。”人们几次核实下来，果然都不错，叶千昭的名声便传开了。他经过的地方，如果正逢旱灾，都请他救治。千昭备起香案，启告一番，很快就会下雨。有人请他召来雷霆，他只要将脚在地上一捺，便从地底发出辘辘声，然后雷声轰鸣。也有因雨下得太久而来请叶止雨的，他只要一作法，天便放晴了。冬天太旱请他求雪，千昭穿着单衣，赤脚站在太阳下长啸歌咏，一会儿便风雪四合，日以继夜地下起大雪。

要说叶千昭这种神秘的道术，却得之不易。他原是江西建昌人，年轻时便拜西山道士为师，学习许逊、吴猛二真君留传的道术，辟谷炼气。曾经独自在山中修炼，一天忽然刮起大风，下起大雨，惊雷闪电，面前突然出现一个穿白衣的人，向千昭礼拜，并说：“你修炼多年，道德已完美，达到仙家要求，所以名字录入仙籍，可以在人间召役使唤鬼神，更增添功绩。现在神人即将降临，你可以和他们相见，什么也用不着害怕。”于是千昭焚起香案，拱手默坐。一会儿，云中有位穿朱红衣服的真官降临，又有神将十多员，都带着剑，佩带龙虎兵符，部下的鬼神极多。有穿黄衣、绿衣的仙吏各捧着一卷簿册。那些神将都向千昭拜礼。真官对千昭说：“天帝命我授予您这两册簿书，神将吏兵都归你役使，以救护世上百姓。”千昭拜受天书，捧读簿书，内容好像是人间的兵籍，仙吏们掌管着簿书，说只要千昭有召，神将们便会应命前来。从此之后，千昭长啸一声，便有风



从山林涧壑中刮起；喷一口水，便有雨水流满原野；脚捺地，便有辘辘的雷声发动；手指天空，便有电光闪烁。

叶千昭也常给人治病。咸通十年，他云游到濠州，正碰上刺史刘昉突然中风，已经垂近死期，请来的名医都已说无力回天。这时千昭手持拐杖，直进州衙说：“幸而我来到，使君可以再生了。”于是画三道符，分别贴在刘昉肩部、腋下及腿上，说：“驱赶风邪，从脚底出来，三天后就可痊愈。”果然有风从脚心飕飕地出来，三天后完全恢复了健康。刘昉将千昭迎入府衙，要重谢他，可千昭却自顾自走了，再也寻不见踪影。十多年后，又隐居于西山，直到五代时还时不时有人见到他。

顷刻花

神仙唱的歌中有两句词是：“解酲逡巡酒，能开顷刻花。”意思是说仙家游戏，可以在一会儿工夫酿成美酒，也能在顷刻间使花枝现蕾、开花。最早唱这歌的神仙，名叫殷七七。据说，他真的有这样的能耐。

七七的真名叫殷文祥，不过他自称“七七”，人们也就用这名称他，也不知他是哪里人，多大年纪，只是面色光洁白晰，像是四十来岁的人。他常在泾州等处卖药，药到病除，人们都尊称他为神圣。他卖药得钱，便施舍给穷人，自己则常醉醺醺的，到处行走。也常以唱歌为乐，上面引的两句词，便是他常唱的。

且说泾原城里有座鹤林寺，寺中有棵杜鹃，高一丈有余，每当春末时，花开烂漫。寺中历代相传，说是在唐太宗贞元年间，由外国僧人从天台山移来，当时用药将花养在钵盂中，到此寺种下。以后又专盖一座节花院，经常锁着院门，有人曾经窥见里面有一位穿红衣服的艳丽女子在树下游玩，凡有在这树上折下花枝的，必定遭殃，所以人们都传说，那红衣女子便是花神。大家对杜鹃花也便分外珍惜，仔细保护。那花，自然比其他开得繁盛。花开时，当地官员僚属夜以继日地对花赏玩，以后满城百姓、四方人士，也带酒赏花游乐，春夏的每天天亮至于黄昏，都有很多赏花人。

一天，当地长官周宝，也是殷七七的好朋友，忽然对七七说：“你说能开顷刻花，这鹤林寺的花，天下一绝，你也能让它开花吗？”七七说：“可以。”周宝说：“现在可是临近九九重阳节，你能让它正好在重阳开花吗？”七七答应了下来。

重阳前两天，七七投宿鹤林寺，准备施法。半夜里，那红衣女子



现身问殷七七说：“道长想让此花开放吗？”七七反问道：“你是谁？半夜到来干什么？”女子说：“我受上界神仙的命令，管理这花。但此花在人间已一百多年，也该回到仙界的阆苑花圃了。现在且和道长一起再开一次，不是有道的人来是感动不了我的。”于是女子转眼间便不见了。第二天黄昏，寺中和尚忽然惊讶杜鹃花蕾渐渐放开，到了重阳日，杜鹃花开如春天般的烂漫，急忙报告周宝，满城士女都大觉惊异，又如同春夏间般地赏玩游乐一番，几天后，花朵突然消失了，却没见到有残花落地。

两年后，薛朗、刘浩造反，涪州一带大乱。七七被甘露寺僧人推落北岸，坠落在江中淹死。可不久，人们又在江西见到他。十多年后他一路卖药，进入四川，便没人知道他去了哪里。鹤林寺遭兵火焚烧，杜鹃花根株一时消失，想来是真的回归阆苑了。

乘 龟 远 游

传说在唐代有个李阳，是四川人，学道十余年，志向不退减。他曾在江边遇见一只大龟，那颜色洁白有如玉石，很是奇异，便收养起来。三年之后，这龟忽然凌空飞去，几天后又回来。李阳于是祝告说：“神仙的法门玄之又玄，本来是无法钻研追随的。我听说三清境中的仙人能览观十洲，而尘世间是不可长久寄托的，已经十余年苦心地虔诚祈祷。无奈没有显一点仙灵的影迹，以加固我的道心。偶然在江边见到你这龟，因为洁白如玉，觉得奇异才收养你的，现在怎么忽然升空而去，去了又回来。你假如是仙家之龟，该当每次去后又回来；如不是，那么请永远离去不要再回。”话音刚落，那龟便升空而去，七天后，又再次回来。李阳疑是神仙变化之术，因此带着龟在江边漫步游赏风景。忽然遇见一位老翁，见面便问李阳：“这龟是我丢失的，您怎么得到的？”李阳说：“几年前在江边收得，便养着。”老翁说：“这只龟能够乘虚空游行，又能入水底而不被浸湿。人如果能乘上去，可以到万里之外遨游，也可进入四大沧海之内。你既已收养很久了，我就将它送给你，你可以尝试乘着去访求神仙，周游八极。”李阳拜谢过老人，那老翁便突然不见了。

于是李阳试着一脚踩上龟背，龟便渐渐变大，差不多如牛一般。李便乘上龟背，那龟负着李阳走入江中，只见江水自动分开，身上一一点也没沾湿。这么乘了几天，或入水，或凌空，约莫走了有万把里路。李阳心中惧怕，又让龟驮他回家，瞬息之间，举目已见自己的旧居。李阳知道此龟有灵异，所以常乘着它凌空而行。有一天，来到一座山上，上面长着琼林玉树，又见到一方玉池，听到山上有歌声传来。李阳摸不透将会遇上什么事，心中惧怕，又让龟驮他回家。



后来又思念着找仙境，再乘上龟往东走，转眼间来到一条大河前，四望不见边际，河中有一山，山上有楼阁高耸入云。李阳又生惧意，不敢乘龟入水，便让龟驮他回家。

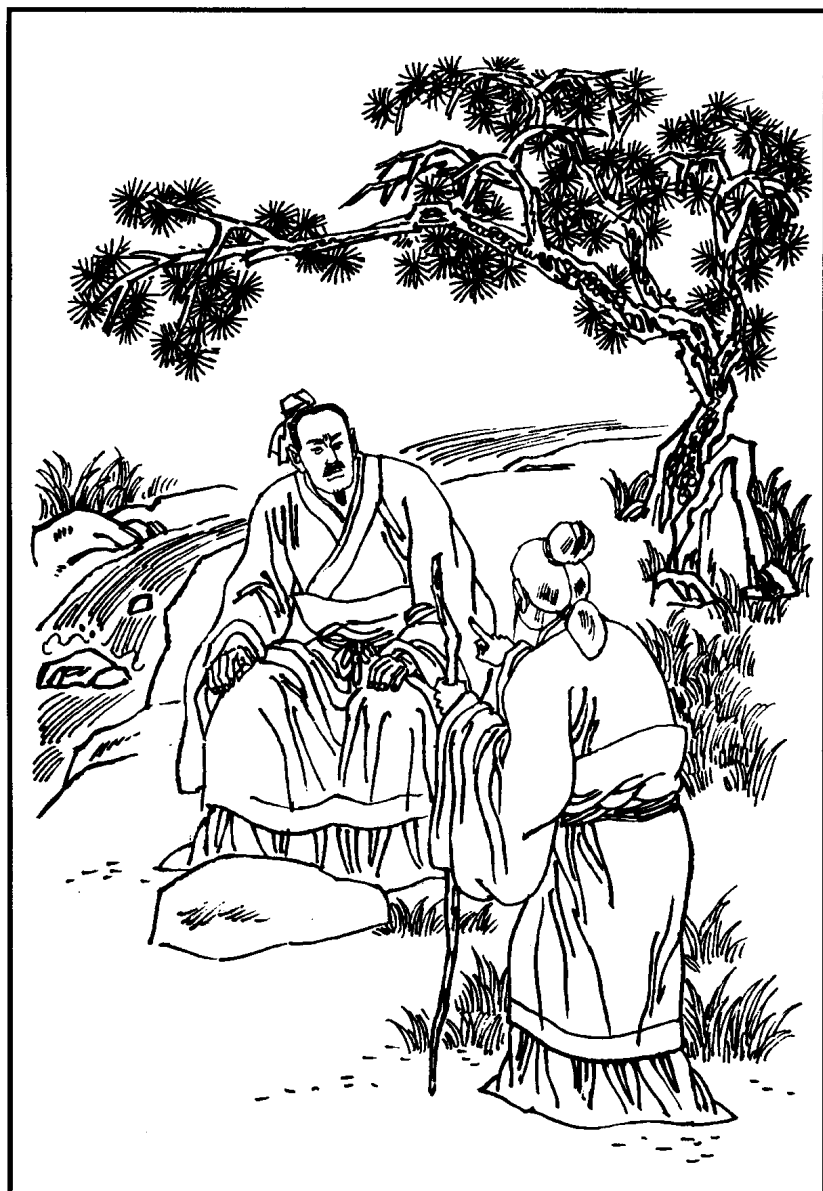
李阳常常突然消失，又突然回来，周围的人都觉得奇怪，有人来问他，李阳只以“在山中采药”的托辞搪塞过去。又有人探问他龟有什么特别，他只回答说：“这龟是长寿之物，我过去在江边收得养着，除了颜色奇特，也没有其他神异之处。”后来有人想在夜里将此龟偷走，李阳因而远游不归了。那龟儿既已通灵，想来是伴着主人走了。

沈敬煮石

沈敬，浙西人，自幼学道。后来云游至钟山，遇见一位老太婆，对沈说：“你骨格秀朗，神气清爽，心地又正，十年后，应当得道，只管专心修炼。”并给沈一块白石，对他说：“只要用山泉煮这块石头，不要停火，等到石头变得像药剂般软就可吃下去。如果没有软，不可停火。”说完话，老太婆便不见了。沈敬甚觉神奇，便在山上搭了间茅屋，汲山泉煮石头，十年中没有停火，但这石头却煮不软。沈敬泄了气便停火不煮了。

一夜，忽然那位老太婆又来到了，问沈敬说：“当初叫你用山泉煮石头，现在怎么不煮啦？”沈敬回答：“我自从奉您教导，煮石十年，却仍然不可吃，所以停火了。”老太婆说：“这石头可不是寻常之石，别人是求不到的。你得到这石头，何不心怀虔诚、消除疑虑地煮它？如果这样，不用十年便可吃了。如果心中疑信参半，虽煮上十年，仍然是吃不得的。”沈敬问：“这是什么石头？如果不是凡间之石，自然有神灵之处，可以吃得。但既有神异，又何必煮了才能吃呢？”回答说：“这石，是琼树的果实。不知谁得到了又遗失在这座山中，被人间的毒风吹着，所以变得坚硬了。如果心怀虔诚，用山泉煮它，便会再变软，软后可吃，吃下便得道了。”沈敬拜谢老太婆，她突然又不见了。

沈敬于是先斋戒，重新汲来山泉煮石头。第二天，石头突然变软，香气弥漫着全山。沈敬忙沐浴清洁，然后将石头吃下去，顿时，他变回了童颜，须发像漆般黑亮，心中清朗，身体轻捷。山中人见到，都觉得十分奇怪。几天后，不见了沈敬，不知他去了哪里。



月下老人的来历

在神仙的家族中，有位专管人间婚姻的月下老人，传说，谁与谁能成夫妻，都是月下老人事先用红绳系足选定的，所以民间多有给他塑像、立庙，以求佑护的。

旧时杭州的西湖边上，便有一座月下老人祠，怀春的少女，慕偶的寡男，进去烧香、抽签、许愿的，络绎不绝。祠中的神签，七七四十九支，第一支是：“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。”末一支是：“愿天下有情人成眷属。”极为巧妙地点出了人们对月下老人祈求的主题。

且说这位月下老人第一次被人发现，是在唐代。

唐太宗贞观初年，有位韦固，少年便丧父母，总想着早点完婚成个家，然而多处求婚，没有一次成功的。这一回他来到宋城，住在店中。同宿的客人，介绍他与前任清河司马潘昉的小姐议婚，讲好次日早晨在店西边的龙兴寺门前与对方碰头。韦固求婚心切，天刚蒙蒙亮就跑去了。这时，月儿将落，但月光还明亮，只见一位老人靠着背袋坐在台阶上，借着月光儿检视文书。一瞧那文书，却是一个字也不识。韦固便好奇地问：“老伯您看的是什么书呀？我小时候也曾下过苦学功夫，字书没有不认识的，就连天竺的梵文也能够读懂，唯有这书是从来没见过过的，怎么回事呢？”老人笑着说：“这不是世间的书，你哪有机会看到？”韦固又问：“那么它是什么书呢？”老人说：“幽冥界的书。”韦固问：“幽冥界的人，怎么会跑这儿来呢？”老人说：“并不是我不应当来，却是你出门太早，所以遇上了我。幽冥界的官吏，都各主管着人间的事，当然要常来人间了。”又问：“那么您主管的是什么呢？”老人答：“天下人的婚姻簿子。”韦固



一听大喜，忙问：“我韦固孤身一人，愿早完婚娶，生下子嗣，十来年中多处求婚，都没有成功的。今天有人约我来商议向潘司马的小姐求婚，可以成功吗？”老人答：“机缘还没到。你的妻子，现刚刚三岁，要十七岁才进你家门。”韦固大失所望，顺便着问一句：“老伯背袋中装的是啥？”老人说：“红绳子，用它来系该做夫妇的男女之足。当他们坐下时，我便悄悄地给他们系上，那么，即使他们原生于仇敌之家，或者一贵一贱像天地悬隔，或者一方跑到天涯海角当差，或者吴地楚国不同乡，只要这绳一系，谁也逃不脱。你的脚，已系上那一位的脚了，追求别的人有什么用处？”韦固又问：“那么我那妻子在哪里呢？她家是干何营生的？”答道：“这店北边卖菜陈婆子的女儿。”韦固说：“可以见一见吗？”老人说：“陈婆子曾经抱她到这儿卖菜。你跟我走，可以指给你看。”

天大亮，想等的人不见来。老人便卷起书背上袋子走路，韦固赶紧跟上去，一路跟进菜市场，有个瞎了只眼的婆子，抱着个大约三岁的小女孩——那女孩穿得破烂，模样儿也十分难看。老人指点他看说：“这就是你的夫人。”韦固一见不由大怒，说道：“我杀了她，行不行？！”老人说：“这人命中注定将享受爵禄，而且是靠了你才能封为县君的，怎么可以杀得了呢？”说完老人便消失了。

韦固回店后，磨快一把小刀，交给他的仆人说：“你向来干练能办事，如替我将那女孩杀了，赏你一万钱。”仆人应允。第二天，仆人身藏小刀来到菜市，在人群中向女孩刺上一刀，整个集市哄动起来，仆人乘乱狂奔逃了回来。问：“刺中了没有？”仆人说：“本来想刺她心的，不想只刺中了眉心。”此后，韦固又多方求婚，仍然没一次成功的。

十四年后，因为朝廷念其父生前有大功，任命韦固为相州参军。刺史王泰让韦固兼职治理刑狱，认为韦固有才干，便把女儿嫁给他。小姐年龄约十六七岁，容貌美丽，韦固极是满意。只是她眉间常贴着块花钿，就是洗脸时也不取下来。完婚年余，韦固再三问

戴花钿的缘由，夫人才伤心流泪说：“我只是刺史的侄女，不是亲女儿。以往父亲曾做宋城县令，死在任上，当时我尚在襁褓中，母亲、哥哥又相继亡故。只在宋城南剩有一处庄田，和奶妈陈氏住在那儿。庄田离旅店近，每天卖蔬菜度日。陈氏怜悯我幼小，一刻也不愿分别，所以常抱着我上菜市。一天，被一丧心病狂的贼子刺了一刀，刀痕至今仍在，所以用花钿盖上。前七八年，叔叔到附近做官，我才跟他来这里，如今又把我当亲生女儿嫁给您。”韦固问：“陈氏一只眼是瞎的么？”夫人说：“是呀。你又怎么知道？”韦固坦白承认道：“刺你，是我指使的。”于是将前面发生的事，叙述一遍。夫妻二人经这番波折，更加相敬相爱。后来生下儿子韦鲲，做到镇守边关的雁门太守，王氏夫人被封为“太原郡太夫人”。

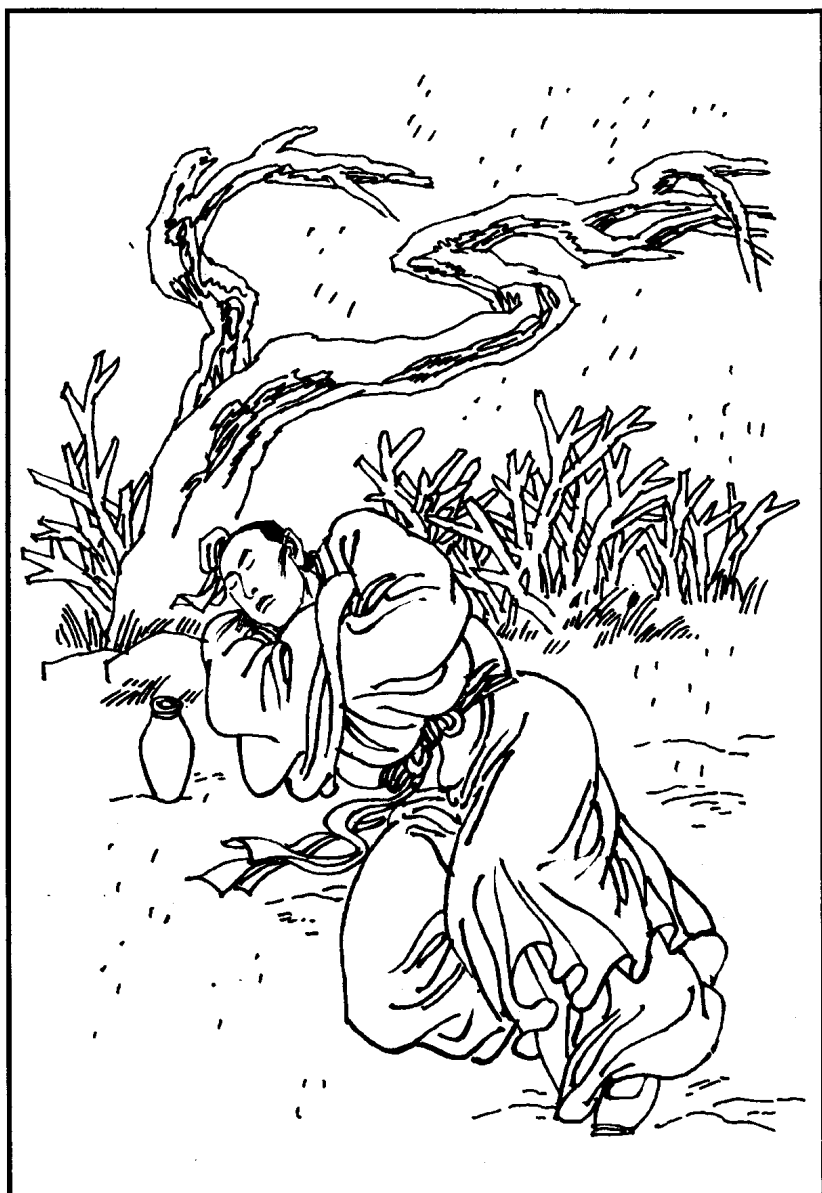
韦固的故事传开后，人们都知道有位神仙管人间婚姻的，只不知他姓甚名谁，只好称为“月下老人”。他的神祠、塑像便在各地兴建起来。

谭景升雪中酣睡

中国的古代典籍中，有一部篇幅不大，内容却很精辟的著作——《化书》。作者谭峭，可是位有道的人物。他生在五代时，父亲是国子司业谭洙。谭峭却不以富贵为求，一心修道，也常在市井中出没。夏天常穿着件黑色裘袍，冬天呢却只穿件绿布衫，有时甚至睡在风雪中，睡到天明，人们都以为他冻死了，可近前一看，鼻中气出咻咻，正睡得舒服呢。他这雪中酣睡的功夫，得来却不容易。

原来谭峭从小聪明，父亲看他可以造就，想让他去考进士，谭峭却喜欢研究黄老道家及诸子的学问，至于各种神仙传，更是精通。长大后拜辞父母，去终南山寻仙访道，从那儿又遍历太白山、王屋山、东岳泰山等名山。父亲要他回家，他却写信给父亲说：“当年有茅盈辞父学仙，成了茅真君。我仰慕他的事迹，也期望在学仙路上有点进益。”父亲见他决心学道，无法用世俗的规矩来拘束他，只好由他去了。后来，他在中岳嵩山拜一位高道为师，修了十多年，才学会了辟谷炼气的方法，只是好喝酒，常喝得醉醺醺的。他能在雪中酣睡，便是炼气有成的征候了。至于这种雪中酣睡的功夫叫什么，仙家秘术，常人不容易弄明白。不过有人查来查去，发现他曾跟着四川道士何昌一学习“锁鼻术”，和另一位以善睡闻名的高道陈抟是同学，陈抟称他为“师友”，想来应是陈的师兄罢。这种功夫，又叫“蛰龙功”，是气功中的上乘功夫。怪不得谭峭在《化书》中极为推崇蛰藏（像动物冬眠似的酣睡炼气）功夫。

且说谭峭父亲倒是惦记着儿子，常派人四处寻找，给他送来衣物、钱币等。谭峭收到，总是厚赏送衣物的家僮，恭敬地给双亲回信。但家僮一走，谭峭便把父亲寄来的衣物舍给贫寒百姓，多的便



寄放在酒家，预付自己的酒资。有人问他为啥要这样，他回答说：“谁能看得透其中的道理！有余财在身边，便会招来盗贼，那便必然连累自己和见财起意的人。我不用多余衣服，又不需多少饮食，便没有什么忧患了。”有的人将他当做疯子，可他却总是乐呵呵的。他曾写一诗说：

线做的长江扇子做的天，
拖鞋儿抛在海东边。
相信蓬莱仙岛离开没多远，
只在咱老潭的拄杖前。

后来呢，据说他炼丹成功，服下金丹仙去了。不过，人们如今仍可以读到他的《化书》。其中对人间世界的千变万化有透彻的阐发，想来，与他对生活的这种豁达态度是分不开的罢。

钟离权十试洞宾

唐代山西永乐县有位书生，名叫吕岳，字洞宾。中进士时，年已六十四岁。这一年，闲游来到长安，在酒店中遇到神仙钟离权。钟离权一见吕岳，便知是可以造就的仙才，所以便想法点化他。吕洞宾一经点化，便大彻大悟，愿跟钟离权学道，钟离权却推托道：“你仙骨没长全，志行未能坚定，想要超越俗世，还须重新投生再过几辈子。”说完飘然离去，吕洞宾却不气馁，辞官隐居学道。钟离权于是十次考验吕洞宾，最后终于收他为徒。

一天，吕洞宾外出归家，却见全家人突然病逝。吕洞宾早已看破尘世，所以也不悲悼，只是买来棺木准备收殓尸体，可病逝的家人却又一下活了过来。原来，这是钟离权对他的第一次考验。

吕洞宾偶然弄些东西到市集上去卖。讲好了价钱，对方收下货物却突然反悔，只愿付给一半的货价。吕不加计较，干脆分文不取，将东西白送给对方，自己脸色平和地走了。这是第二次考验。

大年正月初一，来个乞丐，靠在大门上讨钱，吕洞宾给了他。谁知，那乞丐贪心不足，讨了这件讨那件，给得慢一点，便破口大骂起来。吕洞宾不但不生气，反而一再作揖陪好话，那乞丐才笑着走了。这是第三次考验。

第四次，吕在山中放羊，突然跑出一只大老虎，追逐着羊群。吕洞宾一见，心中不忍，忙挡在羊群前面，情愿自己饲虎，也要救羊，那虎却放过了他和羊群，自顾走了。

第五次，吕洞宾独居在山中茅草棚中读书，突然一位女子敲门，年纪大约十七八岁，长得十分漂亮，她自称是回娘家去，错过了路头，要借宿一晚，洞宾便放她进屋休息。谁知这女子半夜里不安



分起来，百般勾搭洞宾。洞宾心如止水，丝毫不为情欲所动。

第六次，吕洞宾出外郊行，等到回家一看，家中遭了盗窃，细软财产被席卷一空，眼前的日常生活都无法维持。吕洞宾不气不恼，操持起药锄，采药度日。谁知一锄下去，挖出几十块金子。他急忙仍将土掩上，一无所取。

第七次，这一日，吕到街买了几件铜器，拿回一看，却是金器，他急忙找到原来的店家，将金器退回。

有位疯疯癫癫的道士在集市卖药，说道：“吃了我的药，立即会死去，但下一辈子却能得道。”这药，有谁敢买？所以十多天，没人去光顾。吕洞宾却深信不疑，买回药吃下去，幸而一切无恙。这是第八次考验。

春天来临，春水涨起，吕洞宾摇一叶小舟在江上慢行。船到中流，突然刮起大风，一时波涛汹涌，险象环生。洞宾已勘破生死，哪里还惧怕风涛？仍是端坐船头，任它飘摇。一会儿风平浪静，没有丝毫损伤。这是第九次考验了。

这一日，吕洞宾独坐家中，忽然见无数奇形怪状的鬼神跑来，有想抓他的，也有想杀他的，洞宾毫不畏惧。过了一会儿，只见几十个夜叉，押着个血肉淋漓的囚犯，那人口中大叫道：“我是被你上辈子杀害的，快点偿我命来！”吕洞宾答道：“杀人偿命，又有什么好推辞的？”便去拿出刀子、绳索，准备自杀抵偿命债。忽听空中大喝一声，鬼神囚徒一下不见，一人鼓掌而下，原来是钟离权。他对洞宾说道：“‘尘心难灭，仙才难得’，我寻求徒弟的迫切，更过于别人求我。现在十次考验你，都能经受得住，以后得道，是必定无疑了。只是你功德善行都没能完满，现在且传授你个点铁成金成银的黄白之术，你可以用它来救济世人，利益众生，待三千功德完满，八百善行圆备，我再来度你成仙。”洞宾问道：“用黄白之术做成的黄金、白银，以后还会有变异么？”答道：“三千年后，仍要还复本质。”洞宾道：“这样看来，此物会贻误三千年后的人，我可不愿干。”钟离权呵呵

笑道：“就凭你这善心，‘三千’、‘八百’都已在里边了。”

于是钟离权收洞宾为徒。洞宾经师父指点，勤勉修行，终于成为高仙。

丹药济人

八仙之中，吕洞宾名声最响。因为他行踪不定，经常在人间济世度人，上到达官贵人，下到乞丐娼妓，都有受过他点化的。据说，当年钟离权多次传授吕洞宾金丹大道，待钟将最秘密高深的道理讲解明白，忽然有两位仙童，手捧金简宝符，传达玉帝诏命，委派钟离权为“九天金阙选仙使”，如同凡间科举的主考官了，只是主考仙界，何等荣耀。钟离权拜受诏命已毕，对吕洞宾说：“我马上要升天去了，你好生在世间修行，等到功德圆满，也会如我一样。”洞宾回答说：“我的志向与老师有些不同，必须度尽众生，才肯上升天庭。”所以吕洞宾虽然后来成了高仙，仍然在尘世救济众生。特别是贫穷患病的，洞宾更注意救治。

北宋时，有一年东京（今河南开封市）疟疾流行，有位卖菜的老妈妈，子孙都染上了疟疾。一天，有位道人过来，老妈妈招呼他喝茶，礼数周到，并叹息说：“家中子孙都病，先生能否施治呢？”道士说：“明天早晨等我来。”第二天清晨老妈妈便等在那里，道士给他一个纱袋，包着一丸药，说：“发病时让他拿着这药，病自然会好。一丸可以治疗百人，超过一百人，便没有效验了。”老妈妈照他的话做，子孙病好之后，又拿来治疗邻居，共治好百人之多。超过百人，药便没有效验。老妈妈将纱袋拆开，里边没有药，只有张纸条，写着“吕洞宾”三个字。

湖北鄂城某镇有一位贫穷的妇女，向来患有风瘫症，每天爬着来到桥上乞讨。一天，遇见一位道士经过，问起她来，贫妇回答说：“丈夫死了，还有位八十岁的婆婆，每天来这儿讨些钱米供养婆婆。”道人听后，便将棕拂塵一头递过去，说：“拉着拂塵起身试试



看。”妇人牵着拂塵，果然站了起来。又说：“你且试着跟我走。”妇人跟着走了几步，瘫病竟全部消失，恢复了行走能力，忙拜谢说：“先生住在哪里？我们可以登门道谢。”道士说：“我住在某人家的楼上。”妇人回到家，婆婆十分惊异，问起缘故，知道遇上好人。第二天，找到那家人楼上，并没有道士，一抬头，见到吕洞宾画像，与昨天碰到的道人一模一样，才知是吕洞宾救治。

吕洞宾类似的故事极多。不过，遇到假正经的市侩，他也会给他们一些教训。有位富商，十分仰慕吕洞宾，朝夕焚香礼拜祷告，很是虔诚，供品也洁净。一天吕洞宾变做一个贫穷的道人，拿件旧袍子，到富商当铺中质当，富商拿袍子一捏，发现袖中有金钗一枝，心下暗暗欢喜，以为道人肯定不知道有这值钱东西，便不声张，收进袍子，稍给了几个钱。道人走后，富商拿出金钗来，却见附着一张纸，题着几行字：“今日忆，明日忆，忆得我来不相识，钗子留得作香钱，从今与你无交易。”这钗子权当还你供我的香火钱，大家扯平，从此之后再不和你来往了。商人见条，知道一念之差，与神仙当面错过，后悔不迭，但已没有用了。

危言说刘操

五代时，有位宰相名叫刘操，自号海蟾公，原是燕山（今北京市）人。十六岁，便考中一甲进士，以后累加升迁，直做到宰相。他平常喜欢谈论些仙家修性养命的学说，只是并未掌握要领。一天，忽然有一个道士来拜访。刘操将他迎入中堂，请问道士姓名，只答说是“正阳子”。道士请求拿来十个鸡蛋、一文铜钱，先将金钱放在桌上，然后再在钱上放一只鸡蛋，蛋上再垒蛋，直到十只鸡蛋如宝塔般地垒在一起，虽然未倒下，那样子却是随时都像要倒下来。刘操不由脱口惊呼：“好危险啊！”道士接口说：“相爷的身家性命更比这危险哩！”刘操一听，心中大彻大悟。道士收起鸡蛋，将金钱一掰两半扔在地上，自顾自去了。

刘海蟾于是催家人摆夜宴，席间假装喝醉酒，将些杯盘酒具连同室里宝器摔在地上打碎。夫人和几个儿子纷纷发怒，一起指责他。直到第二天他退朝回家，夫人的脸上怒色仍未消。于是刘操立即辞去官职，假装疯狂，且歌且舞，改换衣服，离家出走。他常与贫贱者为伍，自己撰一副对联说：“抛离火宅三千口，摒去门兵百万家。”以后又远游陕西，在华山一带修真炼形，最后进入终南山，养颐真精锻炼神气，终于成为得道高仙。到金代，刘海蟾曾点化过重阳子王嘉，所以全真道将海蟾奉为五祖之一。

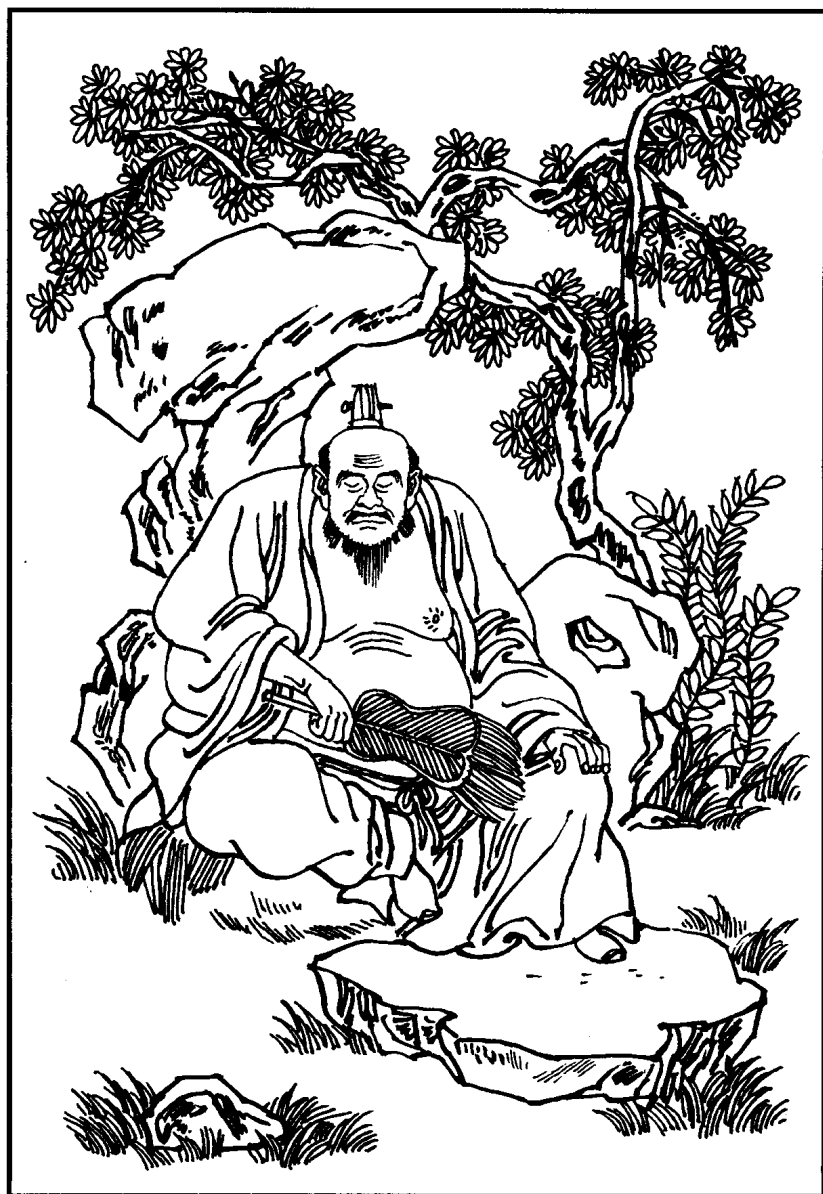


陈抟老祖的睡经

陈抟，字图南，生于唐末。五代时，天下大乱，陈抟隐居于武当山，修炼神仙炼气之术。曾跟四川道士何昌一学习“锁鼻术”——即不让气从口鼻进出的高深气功术，所以精于睡功，睡下去少则一月，多则半年，有时甚至熟睡三年。后来隐于华山，常和关西逸人吕洞宾等来往。陈抟虽然隐居，但也关心世事。五代时，朝代更替有如走马灯，每一新朝登台，陈抟听说后都紧皱眉头。唯独听说赵匡胤做了皇帝，拍手大笑道：“这回天下定了。”从周世宗到宋太祖、宋太宗，闻说陈抟名声，召他出山，但他很快又坚辞回华山，高卧修真。一次宋太宗又派人带着亲笔信去请陈抟，陈抟却回信说：“数行丹诏，徒烦彩凤啣来；一片闲心，已被白云留住。”又说自己“精神超乎物外，肌体浮乎云烟”，就此长住华山，直至一百十六岁时仙化，遗骨也葬在山中。

且说有位文人金砺，漫游到华山脚下，拜访陈抟的朋友崔古，想请他引见陈先生。崔古说道：“先生正睡呢，等他醒来再见吧。”金砺问：“他什么时候醒呢？”崔古说道：“或者过半年，或者三个月，最少也要月余。你不如先到别处去，过些时再来。”一年之后金砺再访崔古，适陈抟也来到，金砺于是恭敬礼拜，向陈抟请教睡道，陈抟于是侃侃而论，说出一番睡经来：

“现在一般人，汲汲担心衣食不足，饿了吃，困了睡，鼾声轰响，四周都可听到，一夜当中几回醒来，那是因为被名利扰乱了意识，被美酒和佳饈弄昏了心志，这是世俗的睡相。至于那仙家的睡法，留着直气内息，漱饮着甘泉玉液，肺气出纳的门户牢不可开，精神活动停止不可启动。然后召苍龙守住东宫，让白虎把牢西室，真



气在丹田中运转，神水在五脏中循环。然后元神脱出泥丸九宫，恣意游行在碧霄，踩着虚空，如履实地，上升天际，如走平地。冉冉徐行，与祥风一起遨游，飘飘荡荡，和闲散的云朵一起出没。因此经历昆仑山的紫府仙宫，周行洞天福地，咀吸日月的精华，赏玩烟霞变幻的绝景，访问真人，讨论仙家的真谛，和仙子相约，到人世外去旅行，回看沧海扬起灰尘，指点阴阳，长啸以舒散形神。游兴尽，便足蹑清风，身体浮驾着落日的余晖回来。所以，这一睡，不知道岁月迁移，哪里还愁什么陵谷变迁？”

陈抟这一番话说得金砺如醉方醒，方知高人一睡与俗人睡相有如此大的差别。陈抟又送他几首吟睡诗，更深入地阐释了睡中真谛。其中一首写道：“至人本无梦，其梦乃游仙。真人亦无睡，睡则浮云烟。烟里长存乐，壶中别有天。欲知睡梦里，人间第一玄。”原来，陈抟高卧，实际是在修仙家内功，他睡梦的底细，便在这最高深的玄功呢。

神游折花

张伯端，天台（今浙江天台县）人，是北宋的一位高道。他八十岁时，在成都遇青城丈人传给内丹秘诀，方才悟入真道，炼功积久，于是达到玄妙境界。他的朋友中，有一位是禅宗僧人，坐禅很有能耐，入定时可以出神到数百里以外的地方游历。一天张伯端对和尚说：“禅师，今天能一起到远方游玩么？”和尚说：“行。”张伯端又说：“去哪里，全听您的。”和尚说：“想到扬州去观赏琼花。”张说声“好”，便与和尚一起进入间净室，相对瞑目而坐，都出神去了。张伯端到琼花前时，和尚先到了，二人绕花三匝，伯端说道：“今天与和尚各折一朵花回去，以作纪念。”于是两人各折一朵琼花回去。一会儿，二人都伸伸腰醒过来。张伯端问：“禅师，琼花在哪里？”和尚袖中一摸——空空如也。张伯端却拿出琼花来，与和尚一起笑着赏玩。后来张门弟子问起：“师父和禅师一起神游折花，为什么结果不同？”张伯端答道：“我们的金丹大道，性命兼修，即是精神与气法一起修炼的，所以聚则成形，散则成气，所到的地方，真神现形，叫做‘阳神’。而他们修习的，想赶快见效，不修命宗，直接修性宗，即是说，不修气法，只炼精神，出神所到的地方，别人见不到形体和影子，称为‘阴神’。阴神是虚的，自然拿不回琼花。”弟子们这才明白就里。

张伯端成道后改名用成，字平叔，号紫阳。他留下的一部著作《悟真篇》，南宋后被尊奉为内丹学最重要的著作之一，可与汉魏伯阳的《周易参同契》相媲美。他本人活到九十九岁才化去，弟子们都传说他已成了真仙。



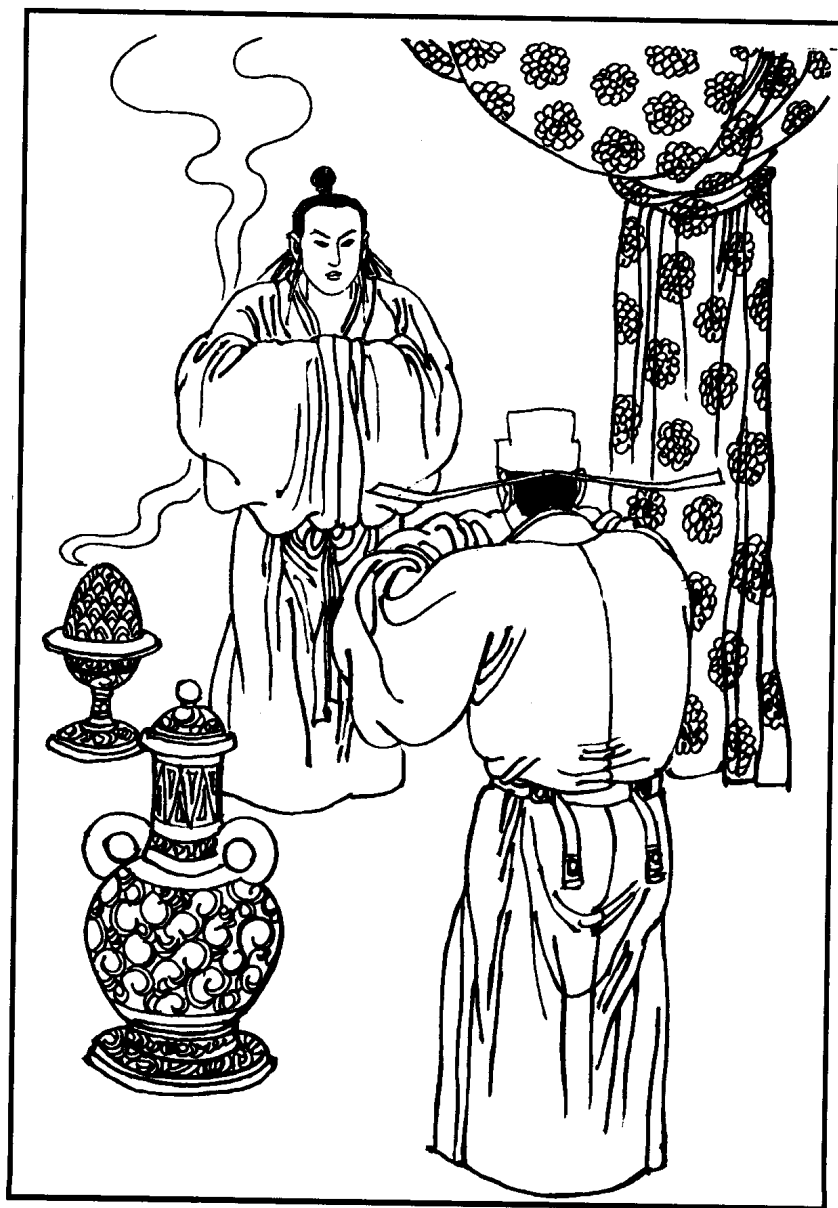
张继先盐池收妖

宋徽宗崇宁二年(1103)，山西解州盐池水溢，采盐不成，盐税收不上来，地方官忙急报朝廷。徽宗听报，便询问道士徐神翁，徐回答说：“这是孽蛟作怪，必须请张天师来收妖。”徽宗便派人赴江西龙虎山，礼聘张天师来京。

且说这一代天师，正值第三十代，名叫张继先。幼年时，人就称为真仙，九岁嗣位为天师，应诏来到京师时，年仅十三岁。徽宗见面，便问：“你住在龙虎山，曾见过龙虎否？”张继先答道：“住在山中，老虎是常见到的，龙呢，今天才见到龙颜。”徽宗大喜，让他画上符来。徽宗一边看符，一边问道：“它的灵验从哪儿来？”继先回答：“神气寄寓在上面，灵验也就跟着来了。”徽宗又问他可知修炼金丹的方术，继先回答说：“这是山野之人的事业，陛下只要清静无为，功德同于尧舜，便已足够。”徽宗听后很是高兴，赐宴而出。

次日，徽宗才对他说：“解州盐池水溢，民众遭受灾害，所以召你来救治。”张继先受命之后，马上在铁简上画符，让弟子祝永佑跟着太监同往解州，将符投入盐池岸崩之处。过了一阵子，震雷惊电轰鸣，白昼如晦，及天光重开，有孽蛟被斩死在水中。听了太监回来报告，徽宗便问张继先：“你治死孽蛟，派遣的是哪位神将？能让我见一见么？”回答说：“臣所召役的，便是关羽，马上就可召来。”说完便手握印剑施法召将，关羽随之现身。徽宗一见吃了一惊，手上正好拿着枚崇宁年间铸的铜钱，便掷给关羽，说：“以这钱名封你。”所以人们称关羽为“崇宁真君”。

张继先收妖之后，大得徽宗赞赏，便想长留他在宫中，但继先却坚辞还山。过了若干年，朝廷又召他入京，徽宗对他说：“宫中似



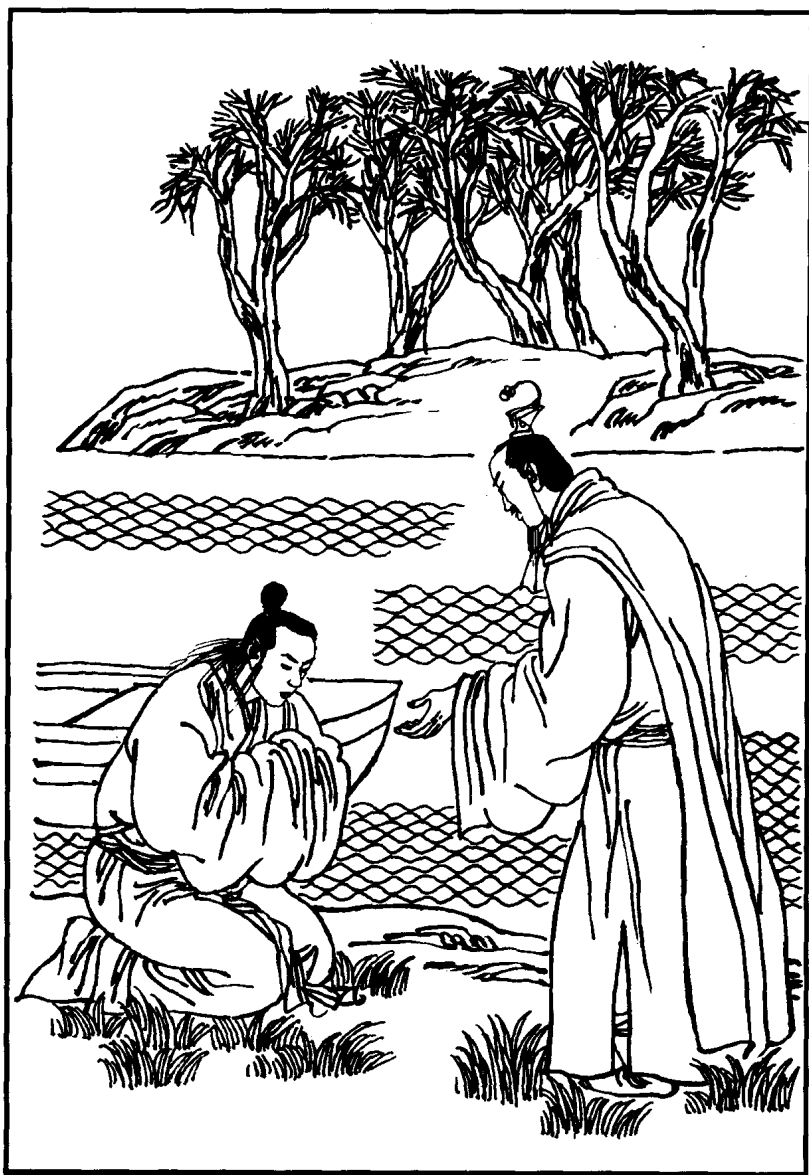
乎有妖怪，你须帮我驱除。”继先回答说：“听到古人说，邪不胜正，只要陛下您赶快修德，妖怪必定自己消失。”一会儿，太监来报，仁济亭真的出了妖怪，那妖精附在一个少年身上，抱头呜呜地哭。天师对他说道：“你自己把自己本心蒙昧了，坠落在迷途，不知还返。赶快恢复你本来面目！”那少年闻说倒仆在地，好一会儿才苏醒过来。徽宗为此封张继先为“太虚大夫”，但他没有接受仍坚辞还山。徽宗末年，政治混乱。继先眼见祸乱将起，曾借麻姑故事发挥说：“蓬莱水浅，沧海又要变桑田了吗？”及靖康之乱，大家才明白他话中别有深意。

王灵官的来历

进入道教宫观，迎面第一躯神像便是护法神王灵官。这王灵官，三只眼，面赤须紫，身披金甲，手持铜鞭高高举起，似乎即将俯身出击，端的狞恶威猛，道门中称他为灵官王元帅。他的来历，还有一段有趣的故事。

话说北宋末年，有个道士萨守坚，原是山西西河人，自称“汾阳萨客”。曾因机缘凑巧，得到当时最有名的高道林灵噩、王文卿及三十代天师张继先各传一法，于是道法高妙，名声极响。南宋初，萨守坚浪迹江湖，为人治病。一次，他借宿在一座城隍庙中，几天后，当地太守派人将他赶走。原来，头天夜里，城隍神托梦给太守说：“萨道士在这儿住了几天，弄得我起居不安宁，请帮忙好话劝他走。”所以太守有这番举动。萨守坚也不争辩，随即离开。走了几十里，遇上有人抬着猪羊过来。一问才知是抬往城隍庙还愿的，那庙中的城隍神，十分贪婪，必须用血食祭祀才有灵验，不然境内便会灾祸横生，疾病流行。萨守坚这下明白城隍托梦太守撵他走的道理，原来是怕他将城隍违背天律、妄求血食的事捅上天庭。萨守坚略一思索，心生一计，拿出一支香来，交给抬猪还愿的人，说：“等你还愿礼毕，请将这香投入炉中。”那人一口答应，到了庙中真的将香投入炉中。这一下可不得了，只听得一声霹雳，炉火直窜上去，将整座城隍庙烧成灰烬。

且说那城隍神本姓王，名善，一家三百余口，全靠有人弄些血食之物来祭祀、还愿维持生计。庙既被烧，无家可归，衣食无着，王善又怒又怨，誓报此仇，便上天庭向玉帝告萨守坚的状。谁知玉帝也责怪他不该妄受血食，但萨守坚未经奏明天庭就擅自把庙烧了，



也有不是，因此，降下玉旨说：“王善且去暗中跟随监视萨守坚三年。现在赐你一把玉斧，三年中如发现萨守坚有违犯天律的事，马上将他砍死报仇。”王善于是暗中跟着萨守坚，伺机报仇。

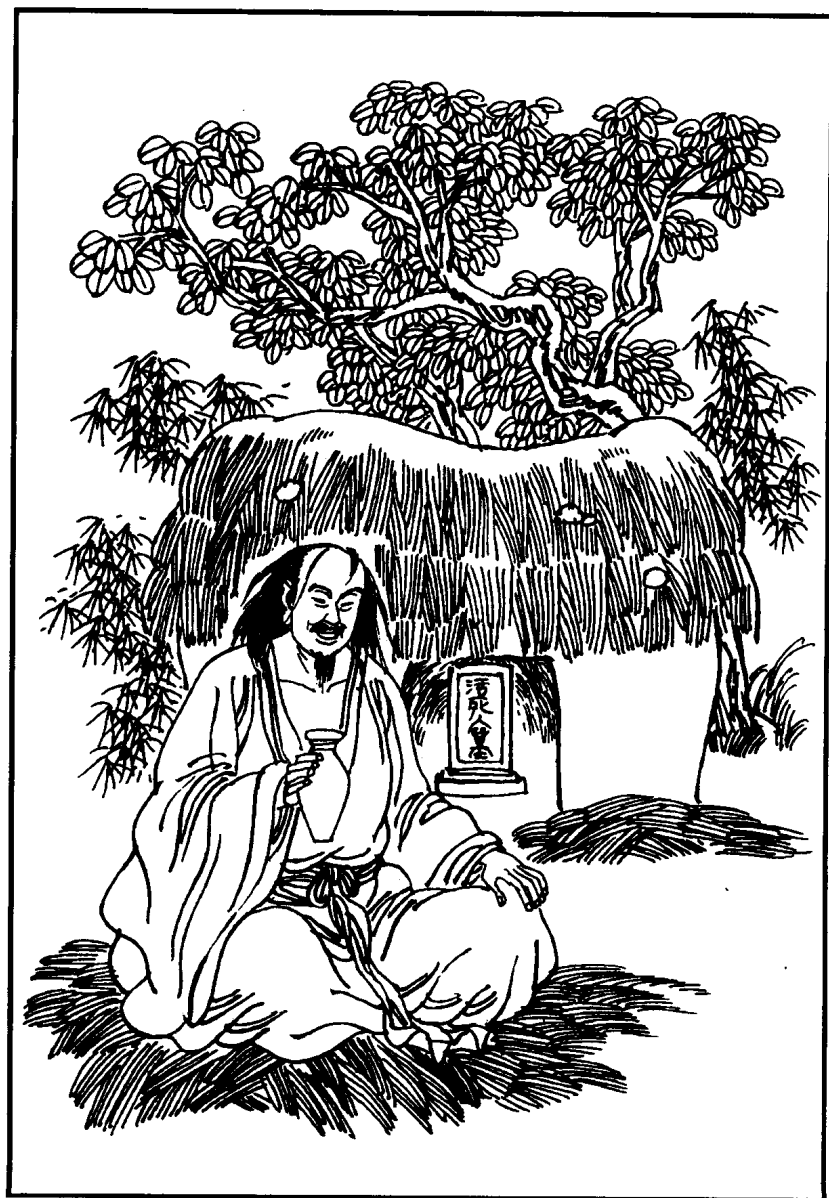
三年之后，萨守坚来到一处渡口，渡船靠在岸边，梢公却不知去了哪里，萨守坚便自己操起撑篙，撑船过岸，临下船时，掏出三文钱，搁在船上，充作渡资。上岸来，蹲在水边洗手，忽见水中有一个人的影：戴铁冠，穿红袍，手握着一柄玉斧。萨守坚喝道：“你是什么人，还不赶快现形。”这人只得现形，站在他身边，自报家门说：“我就是王善。”并把玉帝派遣之事叙述一遍，最后说道：“我暗中监视三年，先生并没有违犯天条的行为，今天渡船上无人监管，你仍将船资留下，如此看来，我报复的希望是要落空了。我实在佩服你的道行精洁，愿拜你为师，遵守法旨，听候调遣。”这样，萨守坚便收王善为徒，带着他到处救济世人，行善积德。

王善跟着萨守坚多年，收妖捉怪，驱雷降雨，十分勤勉。萨守坚将他的功劳，一一奏明天庭。玉皇大帝对王大加赞赏，便论功行赏，封他为雷部元帅，名在三十六天将之列，并派他担任护法灵官。这样，王灵官便在这道观进门处牢牢站定了。

王重阳害风创教

金朝有位王中孚，原是陕西咸阳人，老家在刘蒋村。中孚长大后相貌雄伟，曾中过武举。到了四十七岁那年，喟然长叹说：“孔子四十而不惑，孟子到四十岁外物不能动其心，我现在已过了四十，还只知道吞腥腐之物，穿着紫绶官服计较财利，不是太愚蠢了吗？”便辞去官职，离弃妻儿，拂袖离家云游访道。四十八岁这年，来到甘河镇，经过一家屠夫门前，正好有自己嗜吃的肉食，便大吃起来。忽然从南面飘然走来两位道士，那神态，像是久处烟霞隐居逍遥的，而精神饱满又像直冲霄汉。中孚一见，不由惊异地站起，迎上前去，恭敬地将他们请进来。两位道士和他谈的，尽是些仙家话头，王中孚听后如醉初醒，一时大悟。道士于是秘密传授他修仙真诀，又将他名字改为“嘉”，道号重阳子。这些都做完，道士又遥指东方，问王重阳：“你看到什么了？”王重阳说：“见到七朵金莲结子。”道士笑道：“还有万朵玉莲吐芳呢。”说完，便不见了。

王重阳从此更加不拘形迹，常常在市井间乞食，平时穿短裙破草衣，拿着残破的饭瓢，夜里便睡在冰雪地里。一年后，忽然又遇上个道士，一起露宿在月光下。道士说：“我住在西北大山中，那儿有个人善于演讲仙经，尤其精通《阴符经》、《道德经》。你平时既喜欢这二经，何不跟着我去听他讲讲。”王重阳犹豫着一时没有下定决心，道士忽然站起来将拄杖往空中一抛，乘风飞去。王重阳在附近寻找，却是杳无踪迹，不由茫然如同失掉了什么。过了些日子，到了中秋，他经过醴泉县，又遇见那位道士，急忙迎上去致敬，邀请他一起喝酒。王重阳问道士家乡在何处，答道：“蒲板永乐镇。（即吕洞宾家乡，此暗指道士即吕洞宾。）”又问多大年纪，回答说：“春秋



二十二。”再问姓氏，就默不答应，只向店家借过纸笔，写下五篇秘诀，让王重阳仔细阅读。读了几遍，才懂得其中玄妙的道理。道士说声“天机不可泄漏”，便让他将秘诀投入火中烧掉。然后对他说：“赶快往东海，丘刘潭中有一匹骏马，可以去捉来。”说完，便不知去向。

王重阳遇道士后，回转老家刘蒋村，搭起座茅庵，题名为“活死人墓”，在墓上立张纸牌，上书“王害风灵位”。害风，便是疯子，从此人们都以“害风”称王重阳。

一天，王重阳提着一壶酒，站在路边，走来一位道士叫他说：“害风害风，拿酒来喝。”王重阳应声将酒递过去。道士一饮而尽，然后让王重阳拿着空壶到甘河中汲水。水汲来，道士又让王重阳自饮，一饮之下，觉得味道极佳，真是仙酒哩。道士告诉他说：“我就是海蟾公。”说完，便失了踪影。王重阳从此不再饮酒，只喝水，脸上却常有醉容。为此他还作了首词，说道：“也害风，饮水知多少，因此通玄妙。”一天，王重阳忽然一把火烧了茅庵，邻居赶来救火，他却在一旁舞蹈起来。别人问他什么缘故，回答说：“三年之后，别有人修。”

这王重阳疯疯癫癫，离了老家，依道士所嘱，向东海进发。一直跑到山东，收了马珏以及丘处机、刘处玄、谭处端几个徒弟，应了“丘刘潭(谭)中有一匹骏马可以收之”的预言。以后又收了王处一、郝大通及马珏原配夫人孙不二，加起来共是七个徒弟，应了“七朵金莲结子”的预言，后人称“全真七子”。这样，王害风王重阳便创立了一个大道派，叫全真教，元以后传播极广，真的是“万朵玉莲吐芳”了，不过那是在王重阳身后的事了。

雪山鸣道

元太祖十七年(1222)二月,在今阿富汗北境的大雪山上,一行人在艰苦跋涉。那雪真深呀,从马上用马鞭探测,最多只到深雪的一半,下面还有五尺多。这一行人中,大多数是蒙古兵丁,却有十个人是全真道士打扮。中间马匹上的老道面容清癯,鹤发童颜,是全真七子之一的长春子丘处机。他是应成吉思汗之召,从两万里外的山东莱州迤迤西行,已经差不多走了两年。当初跟着他同行的有门徒十八人,在阿尔罕山留下九个弟子建立栖霞观,所以只剩下九个门徒连同自己十人来到大雪山。这一年丘处机七十五岁。

丘处机怎么会跋涉两万里来到这个地方,却是说来话长。

原来丘处机是王重阳所收七个高徒中年龄最小的一个,王重阳行道山东时投重阳为徒,赐名处机,号长春子。重阳死去后,丘居终南山,入磻溪穴居,后又隐于陇州龙门,前后凡十三年,“真积力久,学道乃成”。金世宗于大定二十八年(1188)春曾召至京师,后又还山。以后金、宋都有召请,但皆不赴。成吉思汗远征西域,兴定三年(1219)十二月遣使来召,丘处机以七十余岁高龄,率弟子十八人应召往赴雪山(今阿富汗境内库什山)。

成吉思汗召请丘处机的初衷,是闻其有保养长生的秘术,而丘处机的应召却另有宏愿。当其初行,有诗云:“旌旗猎猎马萧萧,北望燕师渡石桥。万里欲行沙漠路,三春遽别海山遥。良朋出塞同归雁,破帽经霜更续貂。一自玄元西去后,到今无似北庭召。”诗中感慨说老子(玄元)西渡流沙化胡之后,道教中再无人西度化胡过。长春自比老子西行,化胡成道才是他的真正目的。这在他同时写的题阎立本《太上过关图》诗中表现得更清楚:“蜀郡西游日,函关东别



时，群胡皆稽首，大道复开基。”“化胡”的内涵明显不是养生修仙，而是意在弭平战乱。

且说丘处机一行进入的大雪山，是成吉思汗西征时的行营所在地。闻报丘处机一行已到，大汗便下令派甲士千人护送他们过铁门关。那关口山极峻峭，中间只有一条小路可通，两旁石壁千仞，其色如铁，关门上铁锁高挂，铁铃悬门，端的是险要异常。出关后山势高大，乱石纵横，幸而兵丁多，挽车而行。此后又渡过阿姆河，元太祖十七年（1222）四月五日，终于抵达大汗行营，大汗立即召见。

成吉思汗首先慰劳一番，说道：“宋、金两国聘你，你都不去，现在却远涉万里来到这儿，朕十分嘉许。”丘处机答道：“我本是山野之人，奉大汗诏书便来赴命，是天意如此。”成吉思汗问起“长生之药”，丘即对道：“只有养生的方法，却没有长生的仙药。”大汗认为他答得诚实。丘处机在简略介绍了修仙修行的原理后，强调说：“陛下本是天上下凡的，皇天深爱下民，借大汗之手除残去暴，为百姓恭敬地执行天罚，待功成之后，仍会上天复位的。至于在世之时，切记要减少声色之乐，节制嗜欲，才能圣体康宁，寿命长久。”并趁机谏阻多选宫人美女的计划。当时成吉思汗正在用兵之际，丘处机让他以“除残去暴”为目的，每次进谏，总是强调：“想统一天下，必定不可嗜好杀人。治理天下的法则，总要以敬奉天命、爱护民众为根本。”成吉思汗对丘的话也很赞赏，下令大家都要尊称丘为“神仙”，并将丘处机前后对答的话，告谕太子及诸王大臣，并说：“老天让神仙为朕讲了这些话，你们应当各自铭记在心。”

丘处机在大汗左右呆了近一年，在第二年的3月辞汗东归。他手握大汗圣旨、虎头牌，在回程中借机做了些有益的事。据《元史》记载，当时蒙古兵践蹂中原，丘处机让其门徒持圣旨救护民众，释放被抓去充当奴隶的平民，共计有二三万。1224年丘处机抵达燕京（今北京）住在长春宫，三年后羽化于京师。

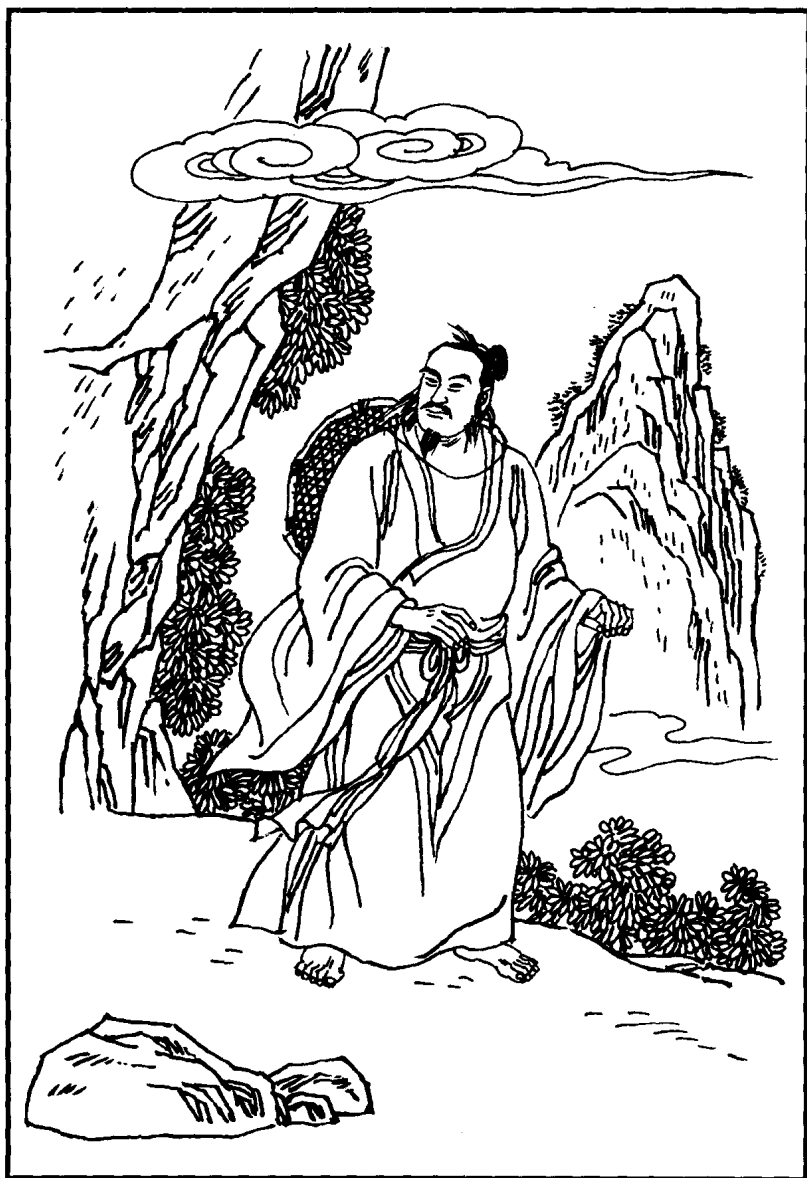
武当归隐

武当福地，古来是仙真潜修之地。明太祖朱元璋得了天下，便派使者捧着诏书礼品，进武当山来寻找一位神仙，叫作张三丰。但使者在山中守候寻觅了好一阵，却未能见到张三丰之面，只好快快回朝复旨。

这位张三丰，原名全一，又名君宝，辽东人。传说他生于南宋末。五岁时染上眼病，双目渐渐昏不见物。碧落宫住持张云庵，是位世外高人，一见张君宝便觉得奇异，对他父母说：“这孩子仙风道骨，不是凡器，但双目遭了魔障，必须拜贫道为师。脱去尘翳，使智慧之珠重新清朗，到那时自然送还。”君宝母亲允诺。从此君宝便跟着张云庵，静养了半年，双目渐渐明朗。师父教他读道书，一经过目，便懂得深义。有空暇，又读儒释两家著作，只是随手翻阅，稍了解其大意，便搁过一边。匆匆七年过去，母亲思念君宝，又将他召回家去。

此后他也研读儒学，有文名。元朝时有几任长官闻他名声，召他做官。他仰慕晋代葛洪为人，不想真的做官，只想如葛洪讨个勾漏县令的闲职便于修道一样，任个散职，便利寻仙访道。谁知一年之中父母相继谢世，无法应召。此后他便绝意仕进，一心访道。先在燕、赵、齐、鲁等地名山古刹中漫游，前后几乎三十年，没有什么异遇。于是他西行进入陕西、甘肃一带，见甘肃的宝鸡山泽幽邃清秀，便隐居于此。其中有座三尖山，三峰挺秀，林木苍润，因爱这山势便自号为“三丰居士”。

元祐元年(1086)十七岁时，张三丰才进入终南山，遇见火龙真人，传授真诀。于是辞别师父，在江湖间漫游了几年。此后，进入武



当山隐居调神九年，才修成大道。因他不修边幅，人又长得高大，须髯如戟；无论寒暑，只穿一领蓑衣，一件旧衲；吃起东西，成斗成升的，一扫而空，但有时又常常几天甚至几月不饮不食，人都称他“张邈邈”。此后又往来宝鸡、武当等地云游。

这一年，他回到宝鸡金台观。一天他静坐炼气，阳神出壳，朋友们见他气息全无，以为已死，便买来棺木将尸身收敛了。到下葬时，忽然听到棺内有声响，忙启开一看，他已活过来了。此后，他仍入武当山，并在四川、湖北一带出没。

张三丰在武当隐居，继承五代时曾在此隐居的陈抟的丹法，精于蛰龙功。同时，又精于武术，创立道门内家拳，现在的太极拳、形意拳、八卦掌等，都是内家拳的流变。内家拳以内气为本，技击中倡导以弱克刚，独具一格，在天下广为流传。至今武当道士仍奉三丰祖师之教修习拳剑。

且说张三丰在元明之际，便被人视为神仙，所以明太祖渴望见他。永乐皇帝朱棣继位，渴慕之心更超过他父亲，曾派给事中胡濙、太监朱祥，捧着皇帝诏书、香币入武当山寻访，找了几年，也没能见到三丰。原来张三丰认为，做皇帝的应当专心治理国家，不应因修炼道术而耽误正事。古来因方士酿成大祸，都是从以仙术进奉入朝开始的，真的登入仙圣境界的，决不可以学习唐叶法善、宋林灵素一辈人。

从朱元璋到朱棣父子，寻了几十年，终究没有见着张三丰。朱棣不得已，派了工部侍郎郭瑾、隆平侯张信等人，率领兵丁三十万，大建武当山宫观，化费以百万计，但是，隐仙始终不出现，人们到底还是摸不清张三丰的去向。

张三丰戏惩方士

张三丰归隐武当，人称隐仙。他最恨某些道士，修了几回道，学得了一丁半点秘术，便借此去巴结权贵，换取荣华富贵。偏偏明朝中期的几个皇帝都崇信道教。比如嘉靖皇帝，二十年不早朝，几乎天天在宫中做醮事，给仙庭上章奏。章奏用的文书有专门格式，称为“青词”。严嵩等人青词写得好，深得皇上宠爱，高居相位，人称“青词宰相”。至于得宠的道士，有的竟然被封为三公。因此，社会上一班阿谀奉承之徒，纷纷混进道士、方士队伍，想走终南捷径，捞取荣华富贵。张三丰对此十分愤慨，常常施术戏弄惩罚这群道门败类。后人搜集这类故事共有七个，称做“七戏方士”。这里只讲其中的两个。

方士郭成显，原是个无赖。学过一种称为五雷法的道术，能役使五方雷霆，斩妖捉怪，呼风唤雨，据说开始时颇有灵验，因此想入京师借术图个进身之阶。张三丰在途中候着他来，自称“赛天师”，一见面就对郭说：“你身上藏着五雷正法的秘诀吧？”郭一听，知道他未卜先知，定是神人，不敢隐瞒，连声称“是”。赛天师说：“我还有‘六雷法’要赐给你，只要依法施行，能够召来天仙，化为美女，跨上鸾凤，游戏人间。近来李孜省权倾中外，你挟着这法术去投靠他，那显赫高官马上可以获得。”郭一听大喜，急忙叩头请他传法，事讫又叩头辞谢。

郭到了京师，先向李孜省演五雷法，孜省也信此术，引为同道。郭趁机得意地笑着自夸：“还不止这些哩，我还有六雷法，传授此法的人说，用它能召来天上美貌的仙女。”李一听便催着郭成显快快演法。郭却趁机搭起架子来，先让搭起法坛，周围布置，务求全套精



致行头，挂红灯，围翠幔。一切布置就绪，方择日登坛演法。李家的侍妾和下属，纷纷或远或近地赶来观看。

且说郭成显在坛上作起法来，果然有四五位仙女跨骑赤色虬龙降在坛上。其中两位尤其美貌，清啭歌喉，唱起曲来。音节清脆，歌声如怨如慕，似讽似嘲，孜省手下的门客术士都听得呆了。忽然雷雨当空，风刮黄沙，满坛灯火一时吹灭，似乎狐精鼠怪趁机都跑了出来。一阵工夫，这一切又都消失，天际只有纤淡的云片，弯弯的月亮挂在檐头。隐约听到有呻吟声从法坛深处传来，点起灯烛一照，却见有四五个李家的侍妾，赤身裸体各跨着个傻大汉——都是李孜省搜罗来的术士——僵在那儿，家奴过去强扶他们进去。再看郭成显，还站在法坛上，满口糊涂话，正得意扬扬在作法呢。李孜省又羞又怒，提剑上去将郭斩为两段，抛尸在后花园池塘中，并严令家人不得外传。但这般丑事，哪有瞒得住的，第二天就传遍大街小巷了。

有个道士邓常恩，侥幸做到太常卿这一高官，他为人极为阴险狠毒，曾经暗害一人致死。那人阴魂不散，化为厉鬼，常在邓府作怪。邓在做道士时，就听说太行山西有位马仙翁，能用神箭射鬼，人们去求他，真是万试万灵。于是派徒弟陈歪儿去求马仙翁的箭术。

陈歪儿奉命上路，行至中途，碰见个道人，神态轩昂，手执长弓，腰插七箭（长弓寓“张”，七箭，寓“三丰”二字笔划七划），自称能射鬼，百发百中。陈对他半信半疑，因是同路，且跟着同行。晚上，在一座破庙中过夜。这儿林深月黑，篁竹古木中传来啾啾鬼叫，陈歪儿十分惊怕，道人却说：“不用怕，你正好可以看我的神箭。”便在窗隙中一箭射出去，只听到那鬼哀号着逃去，陈这下大为钦服。次日早晨，叩头恳请道人传他法术。道人倒也慷慨，立即传给他神箭之术。

陈歪儿回来见师父，谎说：“马仙翁外出，寻找不到。幸而托师父的福，在路上遇见神仙传了箭术。”常恩听后大喜。这天夜间月色

朦朦，府中花园鬼声又起，急忙让陈显一显他的神技。常恩自己则转过回廊，在对面楼上监视。陈戒备不懈，忽然见一鬼飞入对面楼上，陈便挽起强弓，一箭射去。箭声响处，只听大叫一声，有什么东西应弦而倒。忙点起烛火照看，却是邓常恩，幸而箭未中要害，只射伤了左臂。回头再找陈歪儿，早已逃之夭夭了。

大脚仙

清初龙门派的高道大脚仙姓王，名太原，字晋人。幼年即隐居云南鸡足山。长大后到崂山，修道有成后，云游湖北、湖南之间，问他年龄，回答说：“已记不清了。”他身材甚高，足板特别大，下巴底下悬着个像圆球般的东西，襄阳城中有了解的，说那“球”，实是他的胡子，长约二丈，有时散下盘在腰际，卷起来便像个球。大脚仙居处不定，有时在岩谷，有时在江边，即便风雨霜雪的日子，也从不住在堂内，人们常数月见不到他。但凡遇到有缘的，他便微微而笑；无缘的，只是瞪一瞪眼。他的穿着只是件千针百补衣，破破烂烂，没有一片布分得清原来的颜色。几十年中，他没有和人说过话。唯独乾隆初年襄阳某任知府的侄子，年纪只有十六七岁，平日喜爱修道，听到大脚仙的名声，便去寻访。大脚仙一见便哈哈大笑，带着他到另一处地方去，天近黑才让他回来，并约定期限再来度他。知府仔细询问他侄儿，才隐约知道大脚仙的来历。

据说，大脚仙本姓朱，原是明朝唐王的小儿子，生母江钿钿，是唐王的侍妾。母亲怀他方七个月，唐王遇害，钿钿毁去容貌，混在难民妇女队中逃难，有吉王已化去的师父伍冲虚显灵，引导她进入云南，居住在鸡足山的深处。大脚仙七岁时，母亲逝世，幸好有位龙树山人又称鸡足道者入云南居住，将他收养。因他原是王孙，所以改姓为王。

十年之后，太守侄子不知去了哪里，人们都怀疑是大脚仙度他成仙了。



乘烟飞升

张蓬头，是明末大臣瞿式耜之子。瞿被清兵杀害，蓬头改姓张，跟着大脚仙王太原修道。张蓬头性格仁爱柔和，精于吐故纳新之术，修炼多年。曾经在浙江嘉善长春宫修苦行，人们没有识得他来历的。乾隆年间又到湖州金盖山，和樵云子为好朋友，当时张已一百五十余岁，仍然和别的道士一样严守戒律，承担为道观砍柴的劳务。其实樵云子是龙门派的道士，也是张蓬头的徒弟。四年后，张出山前往湖北，住在武汉的长春观。

张蓬头在长春观住着，忽然向人募化起烤烟叶来。募得的烟叶都堆在一间屋里，人们弄不明白他想干什么，因为依照全真龙门派的规矩，是不许吸烟的。等到烟叶积得足够多了，张蓬头告诉道俗人士，说是自己要飞升了，挑的日子是九月初九重阳节。这一天，他拿着生烟叶放在口中嚼，像是吃蔬菜似的。待到吃下全部烟叶，便跑到龟山顶上，俯身吐出烟来，那烟腾腾地从他口中出来，浓浓地聚在一起好像是云。这时有微风徐徐吹来，张蓬头于是拱手向大家揖别，自己腾空立在烟中，说声：“我去啦！”当时来观看的人真是举城若狂，都见到他飘飘然地驾着烟上升，渐渐升入霄汉，身形小如粟米，最后终于消失了。



金怀怀的异遇

金怀怀，又传说姓王，名清楚，明代云南阿咪州人。生于明太祖洪武九年八月十五日。三岁丧父，九岁时母亲又逝世，清楚跟姐姐过活。长大后勇力过人，阿咪州发生民变，他挟着姐姐挥刀从乱军中冲出，投奔官府。长官赞许他的勇敢，让他担任先锋，一交战便歼灭乱军的首领，捉住敌方主帅阿虎香，阿咪州才得安宁。回家路上得知姐姐生病，清楚十分焦急，想要访求灵药。听传闻说五老山有异人，便进了山，谁知却迷了路。只见小径很多，又都曲折迂回，走进去再辨不清来路，于是爬到山顶上探望路径，却失足跌下山崖，幸而没有损伤。爬起身寻觅到一条小路，攀上去，见到一个山洞，望去似可以沿洞爬上山巅，便进入了山洞。

在山洞中走了有一里路左右，侧面又露出个大洞，听到里边有笑语声。这时太阳已下山，他肚子饿极了，就循着笑语声寻去。走了约四五里，见有两位老人正对酌饮酒。他们见到金怀怀，都站起身来让他坐下喝酒，又拿出一只拳头大的橘子，擘开分食，金怀怀吃下橘子，顿觉饥渴立刻消失了。洞中当有其他物件，只有当中安置一座炉子，碧色的火焰闪烁不定。其中一位老人说：“你想出去吗？等火焰灭了，就送你出去。”金点点头，于是便坐下来等火焰熄灭。第二天，焰灭了，另一个老人又端来一盂水，水面波纹旋转不定。老人说：“待水面定下不动，便和你一起出去。”一会儿水定了，清彻如镜，老人高兴地说：“可以了。”取出一根杖跨骑在上边，招呼金也照办，又让他闭上眼睛，还嘱咐他：“假如听到耳边有声响，切记不要理睬。”说完话，只听耳边飒飒地刮起风来，越来越响，金不敢睁眼探看。一会儿工夫，风声突然消失，金张眼一瞧，老人已没了



踪影，举目四望，周围是青青的竹林。寻路走了一里左右，见到一座道庵写着“云巢”，进内一问，方知不是云南故地，却是浙江湖州的金盖山，时间则已是清顺治十五年了。到这时候，金方大彻大悟，便留在云巢庵为道士，担柴挑水，干了十七年，才返回云南。到了阿咪州找老家，已无法辨认了。

此后，金怀怀又反复在金盖山、武当山及鸡足山云游访道。先在鸡足山寻访到鸡足道人，得传授拜斗法。接着又出山云游四川，正好李泥丸真人住在成都青羊宫，传授给他冶炼金银的方术，这才得了正果，游行天下，没有障碍。乾隆三十三年以后，还有人见过他的踪迹。

金盖山护法仙

湖州金盖山，为全真龙门派在江南的重要据点。传说此山的护法仙子是位女仙，名叫胡刚刚。

胡是松江府青浦（今上海市青浦县）人，原名满月，是杨鹤家的义女。幼年遇异人传授丹诀，九岁时功夫已极有灵验。十二岁时出阳神，身体入定端坐，家人误以为她死去，所以将尸身下葬了。阳神回来不见原身，常常夜间显形，以后白天也常现形，闹得杨家十分不安。有位龙门派的轻云道士经过，杨家没有告诉刚刚显灵的事。半夜里，轻云听到有呼叫声说：“还我居室。”声音越来越近。道士觉得奇怪，便专注精神察看，满月魂形现出，道士让她来前，便从容走上前来，不像平常鬼魅。道士注定眼神观察她没有害怕的样子，断定她不会是妖怪。询问之下，方知实情，知道她的躯壳已毁坏，心中怜悯她，但以为还不能马上超度，所以先喝令她退去。满月热泪盈盈，样子不胜其悲。道士再招她进来，向她宣读《女青鬼律》（道教为鬼神拟定的戒律），满月跪着受戒。

满月受戒后，又向道士说道：“如果您能让我重得躯壳，让元神居住，那么得道之后，必定重重报答您老人家。”道士为她烧起一盆红炭，放在左边，清水一盂，放在右边，说道：“你躯壳在水中，试着进去找找看。”满月于是进入水盂，过了很久才出来，说：“不在。”道士又说：“水中既没有，那么在火中了，试着进去找找看。”满月又入火中，过了很久，才涕泪交流，哭着出来说：“又不在火中，看来我难以成道了。”道士喝道一声：“痴女子！神仙的玄妙，也不过是入水不沾湿，入火不炎热。你现在进出自由，二者中都没有一点障碍，不是已经达到你心中的目标了么？何必依恋那具残破的躯体呢？从今



以后只要坚定你的信念，转聚你的精神，隐形现身依据正道，维护守卫正教，得到三千桩功绩完足，八百种善行圆满，受封仙职，也就指日可待了。”满月一听，大彻大悟，拜了九拜，口称“师父”。道士便授了几句偈语，说：“只要有人念动偈语，你要应召而至，违约不来，便不能成道。”满月哭泣拜辞，说：“一定遵从教诲。”随后脚底生云，冉冉远去，形迹泯灭了。

杨家从此安宁无事，轻云道士则将召刚刚的偈言记录在册，历代嗣法道长只要一念偈，刚刚便来听从法旨。据说，她已受封为“太虚玉女”获得仙职，永为金盖山护法仙子。

炕洞中的鼾声

罗真人，江西人，清康熙年间来到北京。无论冬夏，只穿一领布衲，假装疯狂，在市井漫游。有时人家施给生的米、麦，他用嘴一吹，就变熟了。夜晚，店家拿出蜡烛尚未能点亮，他来吹口气，烛焰便点燃。北京有九座门，每天九座门的人都能见到他的身形。后来忽然隐去，三年没露面，人们都怀疑他死了。北京人冷天都要烧火炕，差不多三年一次扫炕洞中的积灰。有位姓年的去扫炕，却听到炕洞中传出鼾声，不由大惊，忙请来好几个人一同察看，却原来是罗真人躺在里边。罗爬起身来，说道：“借您家的炕洞，熟睡了三年。”众人请送罗真人入庙，罗说：“我不入庙。”请求他接受大家供奉，却又不肯。众人问：“那么您想到哪儿去呢？”罗说：“可以送我去前门外蜜蜂窝。”

于是众人将他抬到指定地方。那蜂窝洞在土山凹处，进出的蜂不知有几千几万。罗解开衣服走进蜂群，蜜蜂围绕着他飞舞，在他七窍中自由穿行，却不螫人。有人送来食物，罗有时吃，有时不吃，要吃便将所赠食物一下吃完。一次有人送来饭一斗、鸡蛋三百个，他也一次吃完，看不出有过饱的表现。一次有人送来生薑四十斤，也被他一会儿功夫嚼吃得干干净净。在蜂窝里住了几年，没有人闹得清他修的是什么功夫。

雍正五年春天，罗跑到白云观，住进一间干净屋子，一个多月闭门不出。观中道士偷偷地去张望，发现他已经坐化了，于是建塔将他葬于观的东院。

