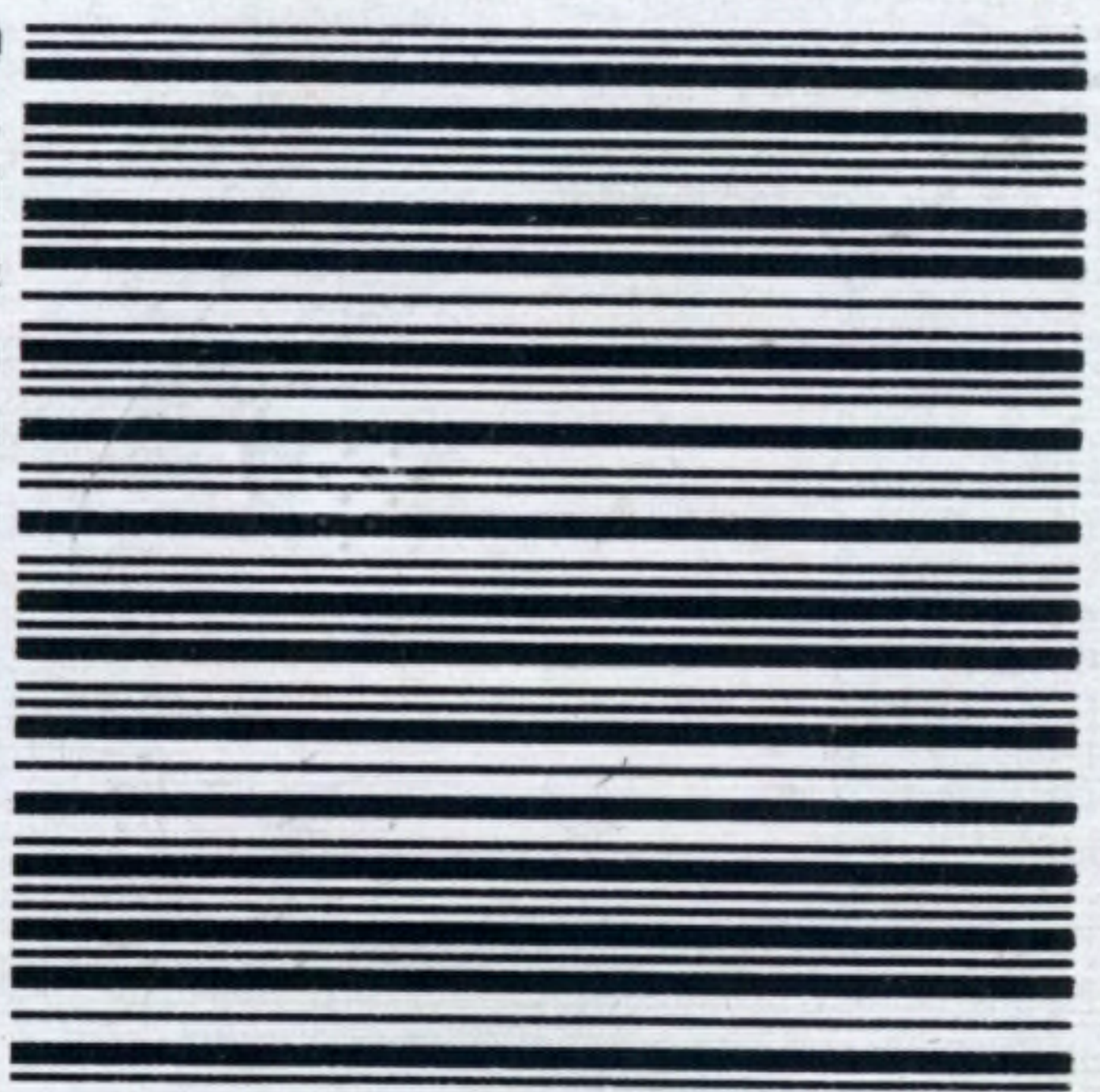




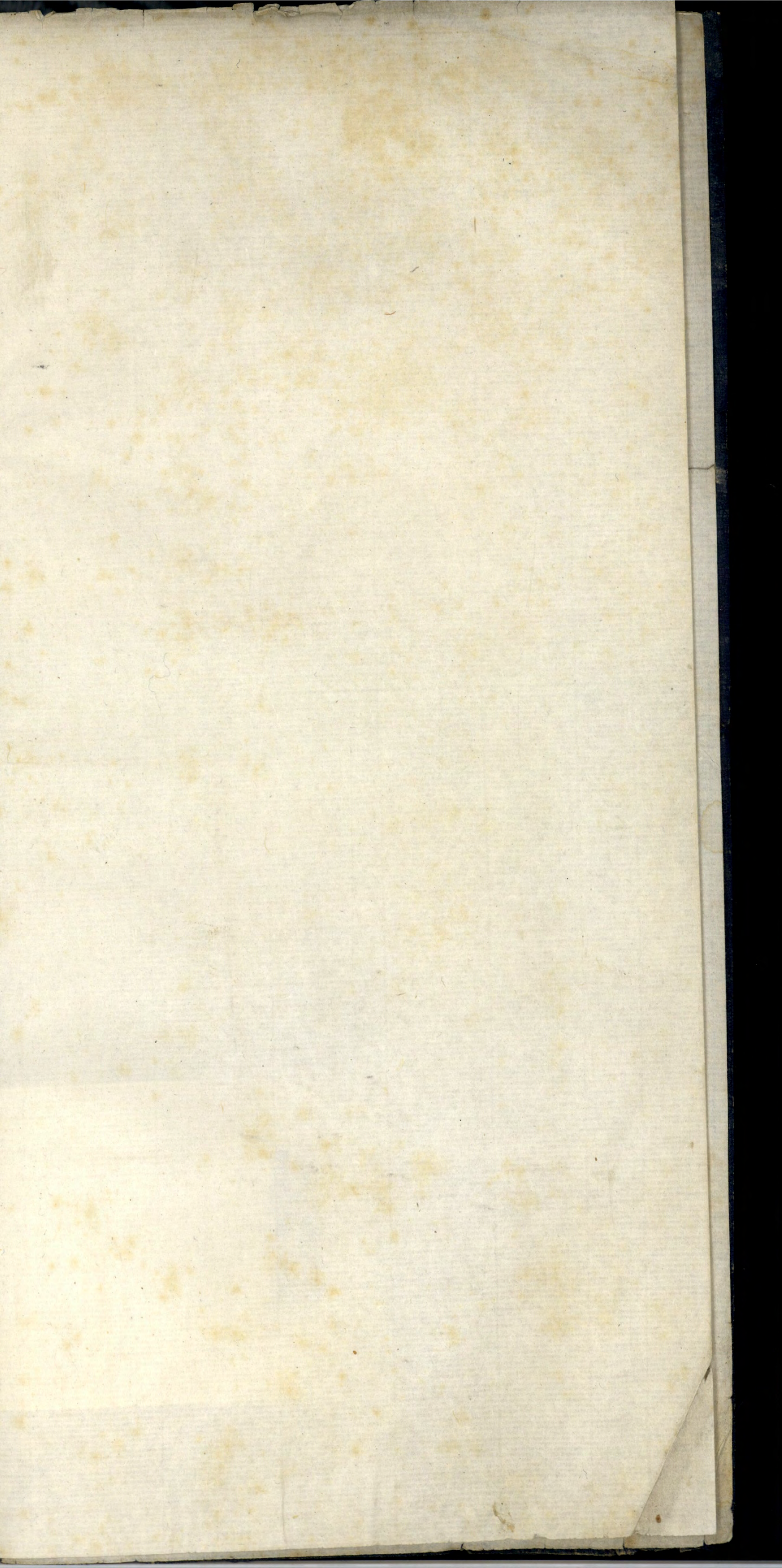
KM292287
10/12/2014
Vn: 6614983

NATIONAL LIBRARY
OF AUSTRALIA

31508023229397



CHRB
133.30951
263



許真君諭

子等果信之極欲歸吾道吾有

元皇神錄上中下三等可自

下而中自中而上不可躐等諸子果能誠心行持循序漸進自各

臻妙境焉非筆舌所能形容也蓋起手只用小鸞鹿符以白紙墨

書而名曰下等者取其先通神役而迷靈以堅子等道心精進次

詣繼之以中鸞鹿符即用黃紙硃砂書以所降之仙非

文昌上宮即

文昌左宮右宮非神役可比也須加

元皇印而

兼用之至欲終持大鸞鹿必須法嗣誠敬愈篤覺心境澄定毫無

火性之候。然後可求無上至道。虔心恭禮。始敢請七曲文昌上仙
降臨法筵。今子可靜聽吾說。如起手用小鸞鹿時。其間或一七二
七三七。到手不等。倘三七尚不能得。正非無故。宜再接再行。三上即
前一七有得。亦必足三七之數。不得徃情。遽行中鸞鹿符事。更不
得。或作或輟。自暴自棄也。如蒙天仙降筆之後。自家覺得匪夷所
思。如得異境。天書雲篆。運腕不止。然後用中鸞鹿。連前起手行持
之日。共滿七七之數。若有家務世事。不能鍵關。只須夜間行持一
次。執筆呪咒。以見非中止之意足矣。若無家務世事。儘可靜持大

鸞鹿期逾百日。祇得無上之道。但大鸞鹿非從前可比。理應醮謝。
元皇始可行持。慎勿苟且。凡以上行持日內。如遇丁卯癸卯日。正
文明。駐照之晨。天上文曲之司。垂光蔭佑。法嗣諸子。於此日
秉誠守誠。于靜室中。復焚起信香。端拜九禮。又四禮恭敬。自陳意
旨。求懇降駐元宮。開心發慧。性地靈通。是道也。亦隨諸子功夫之
勤惰。發愿之淺深。安必盡人一致。慎勿忘勿助。以早降遲降為優
劣。而生懈怠之心。果誠一無二之法嗣。自然氣降毫光。丹田靈生。
舉筆文如湧泉。放筆心如止水。彼吉凶禍福。無不預知。洞曉至於

功名科甲特餘事耳。第天仙降筆之後。先有天書雲篆。徃徃運腕不休。繼而詩詞歌賦。揮毫如意。只須聽其自然。切勿着自己意識。先設成見於胸中。此際正宜叩降仙筆。知得真仙姓名出處。如真仙要返天宮。諸子豈能強留。迄轉命一文墨散仙。託名上真。應子之請矣。子等志念不同。聽諸子取法乎上耳。更囑諸子行持神籙之後。於後來萬緣之感。寧證之內。盡使之絕乎。其端而心境如明月之當空。曠曠蕩蕩。從容自得。方能以神合神。以氣合氣。天人得以相合。所謂兩而化一而神也。且此行持之時。仙凡未屬契合。即

心手亦未必純一。往往心魔障礙。如六賊之鬧。彌陀竟不知是仙。是人。是爾是我。反無所適從矣。宜默呪神咒。或開心咒。或摠持咒。靜養慧根。勿得縱筆漫書。恃才傲物。耗散神氣也。凡一切觀兆響應。無非隨人性。蠱而生。勿得驚恐叫喊。致墮前功。如值剛強有力。素不畏懼之法嗣。則顯神威。以壯其胆。如值寡弱文墨之秀士。又多端空香雲。烏以悅其心。其間九品化現。不可枚舉。第境既為我現。則吾之愚忱已格于上真矣。正當求親降法筵。授我至道。輕喜固為不可。亦復何懼之有乎。更囑諸子曰。我見法嗣行持神錄。或有舉手而天仙即來。

相附此有二種一以夙有仙氣道骨如逢故人契厚絕不費心即得渾合為一一以法嗣曠懷高邁絕意塵俗天人易以符契故也或有百日左右尚無仙真相附仍舊執手呆坐者此亦有二種一以法嗣大器晚成必須日積月累鉄杵磨針一以法嗣根基淺薄全要萬志善道人一已百人十已千庶幾誠可通天雖愚必明雖柔必強矣然而舉手即附者自恃得法不難多輕忽見戲不過週年半載天仙鄙其浮薄淺露竟返天宮者有之因而舉手仍不通矣反不如百日後及半年到手者通靈竟無限量所謂後來者居

上耳彼諸子各具慧根不我遇偕我元皇神籙一分之學問

助我十分之學問一分之智慧助我十分之智慧久久行持不息自然心花開悟筆底玲瓏何必一降筆後便逞才肆志縱筆任意大道而小用之亦等自暴自棄之徒易曰謙受益滿招損可不占乎哉任法嗣歸道之後無論守戒不守戒將從前細細較勘予之

所以諄諄囑之再四者然乎不然

行持口訣次第

起手行持先擇春秋冬三季丁卯癸卯為上吉次則辛未丙子庚

辰乙酉乙丑甲午戊戌丁未壬子丙辰辛酉等日。如遇月建破
及本命相冲不妨。惟忌立夏一節與三卯日。彼法嗣起手行持小
鸞鹿之時。必先預為齋戒沐浴。一心歸命。先供紅紙牌位。上書
七曲文昌上仙元皇道君。兩旁再書定命定曆仙人侍圖和神
真宰。建宮執節將軍。桂宮功曹使者。香花燈燭茶酒果品。隨力
所辦。多寡不必相拘。潔淨明德。惟馨先焚一餅信香。向元皇
端拜九禮。如對天王明聖者。然禮畢。復向四位仙官各四拜。跪誦
加誦神咒一道。虔恭自陳。或意文武科名。及鍊天醫堪輿星卜術。

數等學通誠已畢即撒去

元皇紅紙牌位另供他處不令苟

人知覺亦不可即供在行持靜室之內然後將黃紙牌位上書

文昌上宮左宮右宮神仙真宰重設香花燈燭茶酒果品不必焚

信香或八禮或四禮設壇齋獻立位洒淨畢一切服役童僕及同

志道友此後俱不可入至嘯至嘯先以白紙長四寸濶二寸用黑

筆如式畫小鸞鹿一十八道俟黃昏靜時香花茶酒拜獻通忱畢

旁邊別設一淨几法嗣旁坐靜念少時然後右手持筆放白紙一

張于面前先念開心咒九遍取小符六道誦咒焚之繼念總持咒

七徧如是三次為一時之課程。每日寅午戌三時進壇執筆呪咒
咒焚符俱放此規矩。一時共計符一十八道。開心咒廿七徧。摠持
咒廿一徧。一日摠計符五十四道。開心咒八十一徧。摠持咒六十
三徧。然開心咒于處已接物作息飲食之暇不可不念。即夜間多
坐多念為妙。不必計數。亦不論遲早也。以後行持俱可放此。如至
心行鍊二十一日得蒙天仙降筆之後。自覺得匪夷所思。有心手
合一之妙。況然後供元皇牌位前紅紙所書。另供他處者是
也。萬不可起一毫輕忽倦怠之意。不然獲罪於天。無所禱也。須焚

信香端拜九禮。又四禮跪。呷加誦神咒一遍。用硃筆黃紙書天皇
符一道。魚用。元皇印于上。不但此也。以後凡符皆魚用。
元皇印于上書完。須閉門向外粘之。蓋天仙正在降附。非比泛常。
毋使邪魔鬼怪。穢汚侵犯法壇。故須靈符驅逐耳。爐下壓禁忌符
一道。即書禁忌二字。壓之亦可。但執符焚化。須掐劍訣。至于行持
之訣。亦如前。或有不一者。覽後便知。如是滿四十九日畢。此際性
地靈通。心花開悟。真君曰。舉筆文如湧泉。放筆心如止水。我不
能形容其妙境。理宜醺謝。元皇此時果有家務世事。委實無

可奈何庶可遵

真君之諭解壇可也。只須夜間九禮。又四禮。焚

符六通。執筆呪。以見非間斷之意云爾。若無家務世事。正好鍊

內靜養慧根。行持大鸞鹿。期滿百日。以見別有天地之妙。至于行

持之訣。亦與中鸞鹿同。特比中鸞鹿符較多數道。加誦神咒三時。

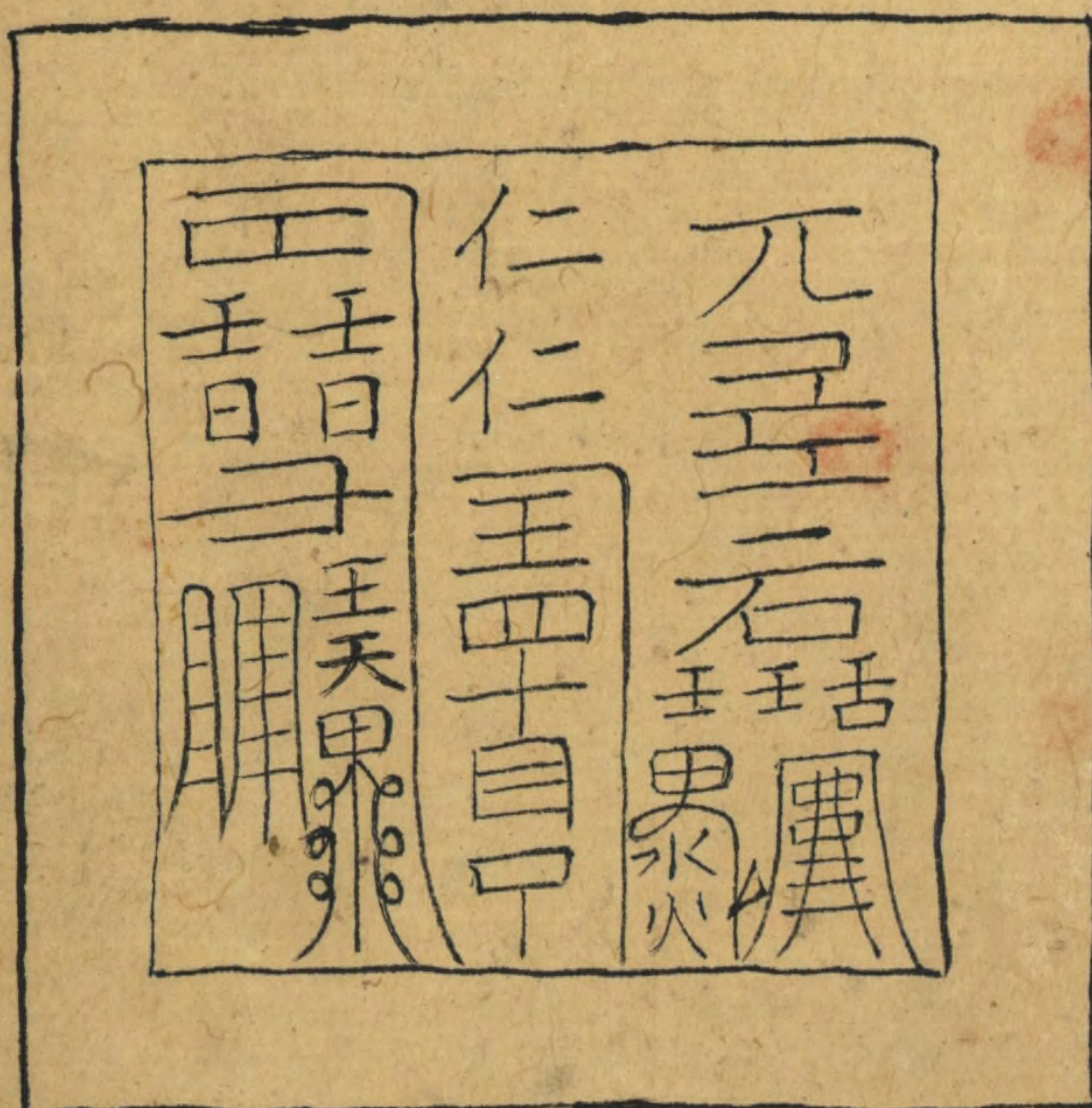
不可間斷。而所以不同者。靜體于後。則得之矣。如法嗣果能如是。

自果能如是。朱子云。月到天心處。風來水面時。一般清意味。料得

少人知。庶可相況。我豈能形容其妙境哉。又豈敢形容其妙境哉。

請遂以質諸法嗣。

元皇印式



製法

此印用銀杏木或龍驚棗木取木不
 可穢汚忌婦人孝子雞犬相冲亦勿
 犯婦人手方圍二寸四分取天地二
 十四氣厚一寸二分按十二月凡造
 印日宜平除日開印日宜用午時

九天太一通天如意信香法

此法乃姜太公受自天仙後傳與黃石公輩六人下逮唐如郭子儀諸公皆得此法其符咒到處有天神守護不可亂為褻瀆勿傳匪人違則取禍捷如影響慎之慎之

太一通天如意信香靈咒

九天都玉君勅爾萬億神聽吾之法令隨吾之准行一切速密急勿聽郢咤巡惟吾信香令九天印奉行指天天推烈指地地動驚一切諸異法衆神急奉行呼千萬億至弗要阻吾行香烟咒禱祝

隨印赴法行使縱任意去聞香九天宮違吾之法令奏斬爾真形
急急如九天太一玉皇大帝准勅攝

信香藥餌方

枸杞子一兩 柏子仁一兩 地黃五兩 官桂一兩 川椒一兩 大黃半兩 安息香一兩
藿香五兩 金精石一兩 銀精石一兩 白芷一兩 細辛五兩 白芨一兩 茅香一兩 元精
石一兩 以上十五味共為細末以九天印硃塗印十五道香烟度過
念 太一咒一百二十遍焚化為灰入藥煉蜜為餅如棋子大選建
日去玄天門下開坑三尺深埋十五日取出用絹袋盛之至六甲六

丁日夜朝北斗焚香九餅自吞五餅復念太一咒一百二十遍望
五方取氣五口嚥之到次日日出後方敢言語切忌胡行違者天譴

洒淨咒

天地自然機氣分散洞中玄虛晃朗太元八方威神使我自然靈
寶符命普告九天乾羅怛那洞罡太元斬妖縛邪殺鬼萬千中山
神咒元始玉文吾誦一遍却鬼延年按行五嶽八海知聞魔王縮
首侍衛我軒山穢消散道氣常存

開心神咒

九天大帝身披白衣。日月照耀。乾坤幹隨。有能敬者。聰明如斯。黃
老丹元。與念合宜。五神衛守。八聖護持。誦之不輟。萬神赴機。我司
大化。光耀生輝。心開茅塞。祛鈍除迷。誦之萬遍。文治瓊玖。詞原浩
浩。筆陣風馳。九天開化。萬章祠微。元皇上令。勿稽勿違。急急如
元皇上帝律令勅。

畫此符口訣次第

先畫上翼次畫下翼次點睛默念
 唵字下翼七點默念陰諱上翼七
 點默念陽諱然後畫尾畫足
 上六點默念六呬字

焚此符咒

速飛速飛速飛速飛速飛速
 赴我機青衣童子忙扶起洞
 府金闕盡脫離

小 青 鸞 符

北斗陽諱 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

每點默念一呬字

北斗陽諱

北斗陰諱

北斗陰諱 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎



畫此符口訣次第

先畫身次畫口次畫腹次点眼點
念唵字次畫角次畫身工圈點念
九皇陽諱即前北斗陽諱加輔
弼二字是也次畫尾次畫足點
念四叶字

焚此符咒

清宵良夜逸興無窮英才既
出敢請仙翁

小 白 鹿 符



畫此符口訣次第

如式一筆畫就為妙符訣有二
筆掃成符莫起絲毫念凡符
皆然獨此符更加筆無留滯方
得敬請

天仙速降之意

焚此符咒

天氣未形風虎雲龍化生化
就至則勿勿

請降仙符



畫此符口訣次第

先畫斗口次寫罡字次七撇點
念北斗陰諱魁魁耀魁耀魁
魁七字然後點上三台點念三
台生我來搖三台養我來三台
護我來搖是點一台念一白
符有三點者皆倣此

焚此符咒

玉真洞府運演靈機俯乘鸞駕仰探玄微

斗 罡 仙 符

斗
二
口
罡

此散形即畫訣



焚此符咒

吾心之靈萬神氣精混然感召

以虛召形三界洞府鶴馭雲臻麗

茲有質斷疑決明

五雷仙符

此符有散形無畫訣



畫此符口訣次第

先順寫井字。次于井字內疊寫弟

子某人仰祈

文昌上宮左宮右宮神仙真宰降

臨法筵。次將七圈塗抹。

焚此符咒

殷勤請大仙。朝風弄明月。凡夫

一刹那。願降蓬萊闕。

奎井仙符



小鸞鹿神牌書法製法

此牌用黃紙為之墨書此數字

做法宜上圓下方取象天圓地

方之意高一尺二寸取象十二月潤

四寸取象四時至于座以木為之

厚九分前後寬四寸九分兩旁

寬二寸一分取義三七九也

若大中鸞鹿製法亦同書法自

與另載于後

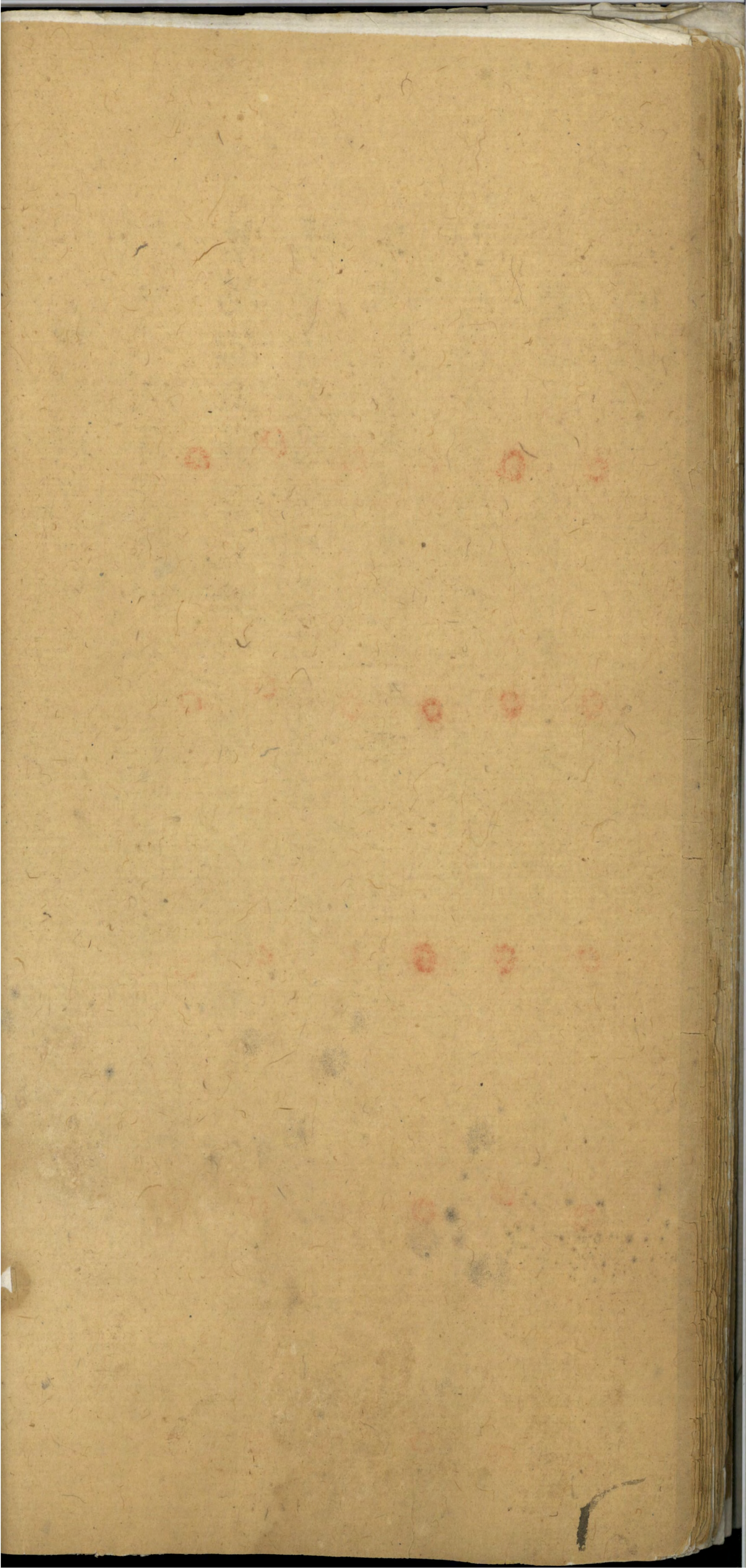
文昌上宮左宮右宮神仙真宰

總持神咒

艷神之父。孤虛之娘。亭亭天符。與我主張。靈符掌中。誰人敢當。順
吾者吉。逆吾者亡。囑爾書符。萬瑞千祥。與之赴考。姓顯名揚。科舉
場中。大顯帝鄉。未來過去。成敗興亡。吉凶禍福。與吾呈詳。

九天元皇上仙急急如律令勅

以上係小鸞鹿俱用黑墨畫。共計神咒十道。靈符六道。至加誦神咒。
詳載于中鸞鹿內。至元皇神印。如意信香。原為三等神錄。
可通用者。今姑備于小鸞鹿內。



中鸞鹿加誦神咒此咒九禮之後跪定朗誦一遍即前小鸞鹿起手亦倣此

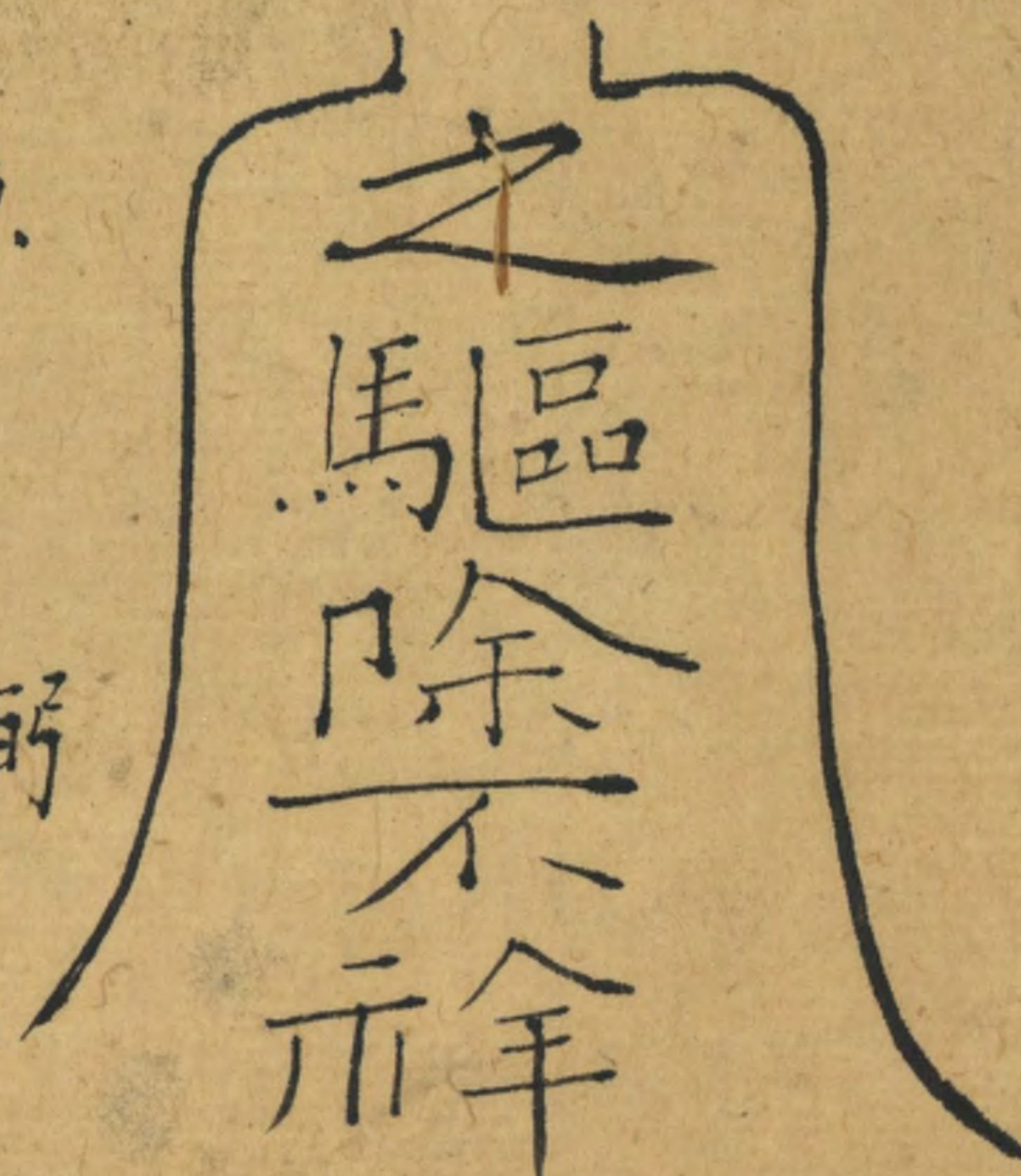
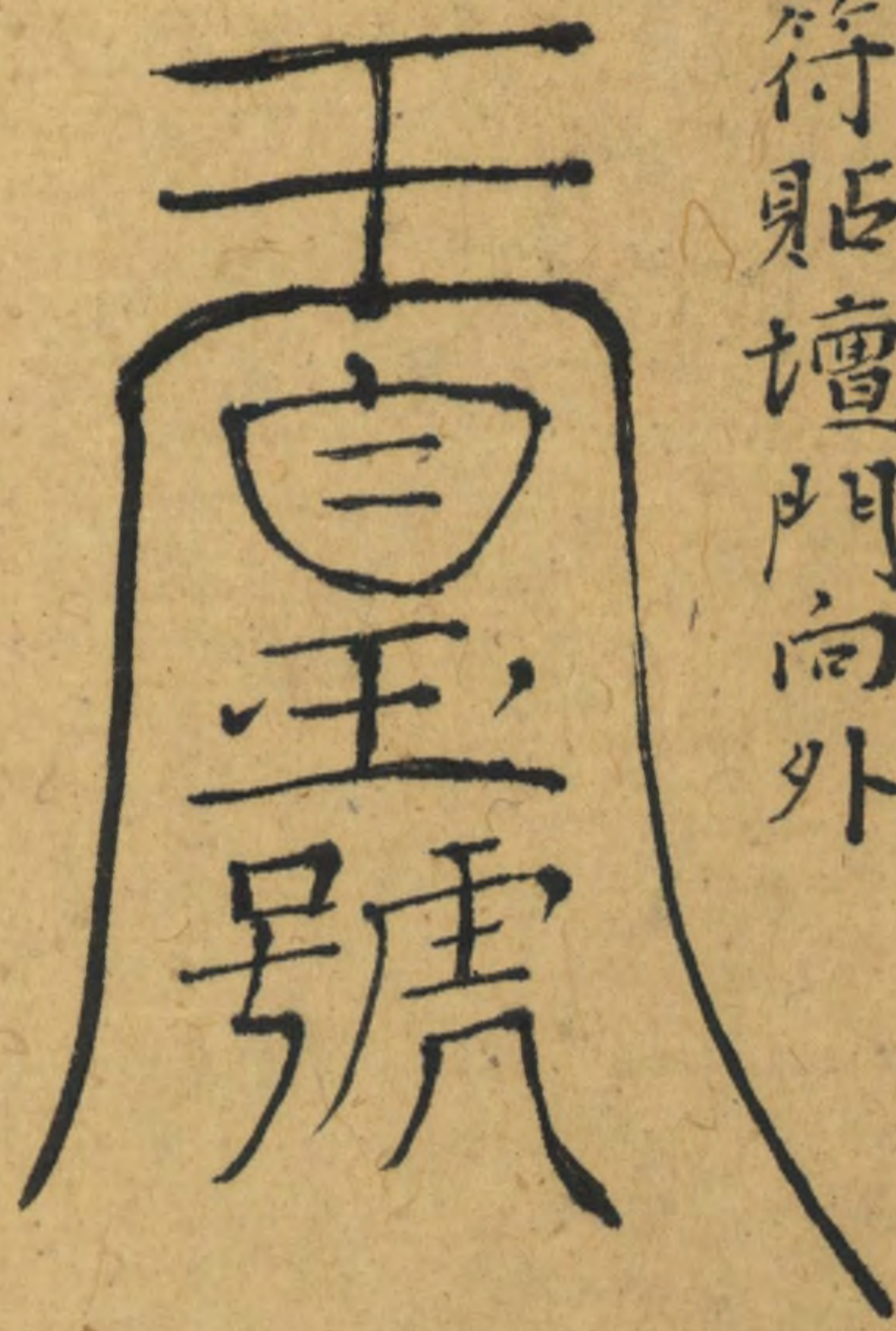
文昌大洞紫陽神咒

紫陽開玉笈元始出金章洞闢清華府昭明太一光
蒼晶回七宿萬氣贊文昌頤明顓佐命通濟永無疆
九華敷妙應太一輔丹光開化明天子靈光灼至賢
帝心符寶美神性合龍編會集中和景斯文保太
全紫陽敷太昊華質自資深月母生天后玄天益
帝心太真歌舞翮牝牡合玄陰大道由昌盛彤霓
布八紘玄一宏元始靈通太妙神文章翊宏運啓
我鎮虛靈會合生神秀英姿與日新

調和參大化通靖輔天人急急如至聖神人律令

此符貼壇門向外

天皇符

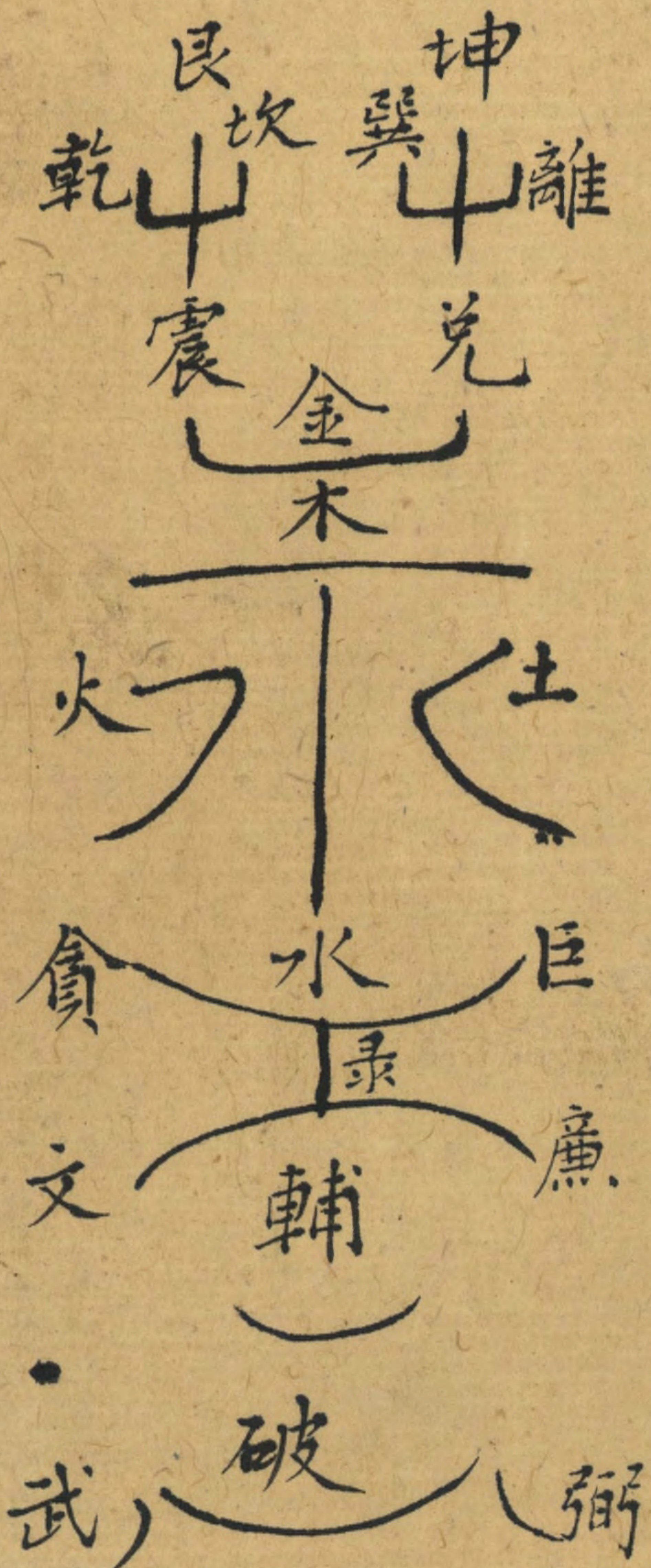


此圈內書急准二字

○ 正

此符壓香炉下

禁忌符



如不用此符即寫禁忌二字
壓之亦可

中 青 鸞 符



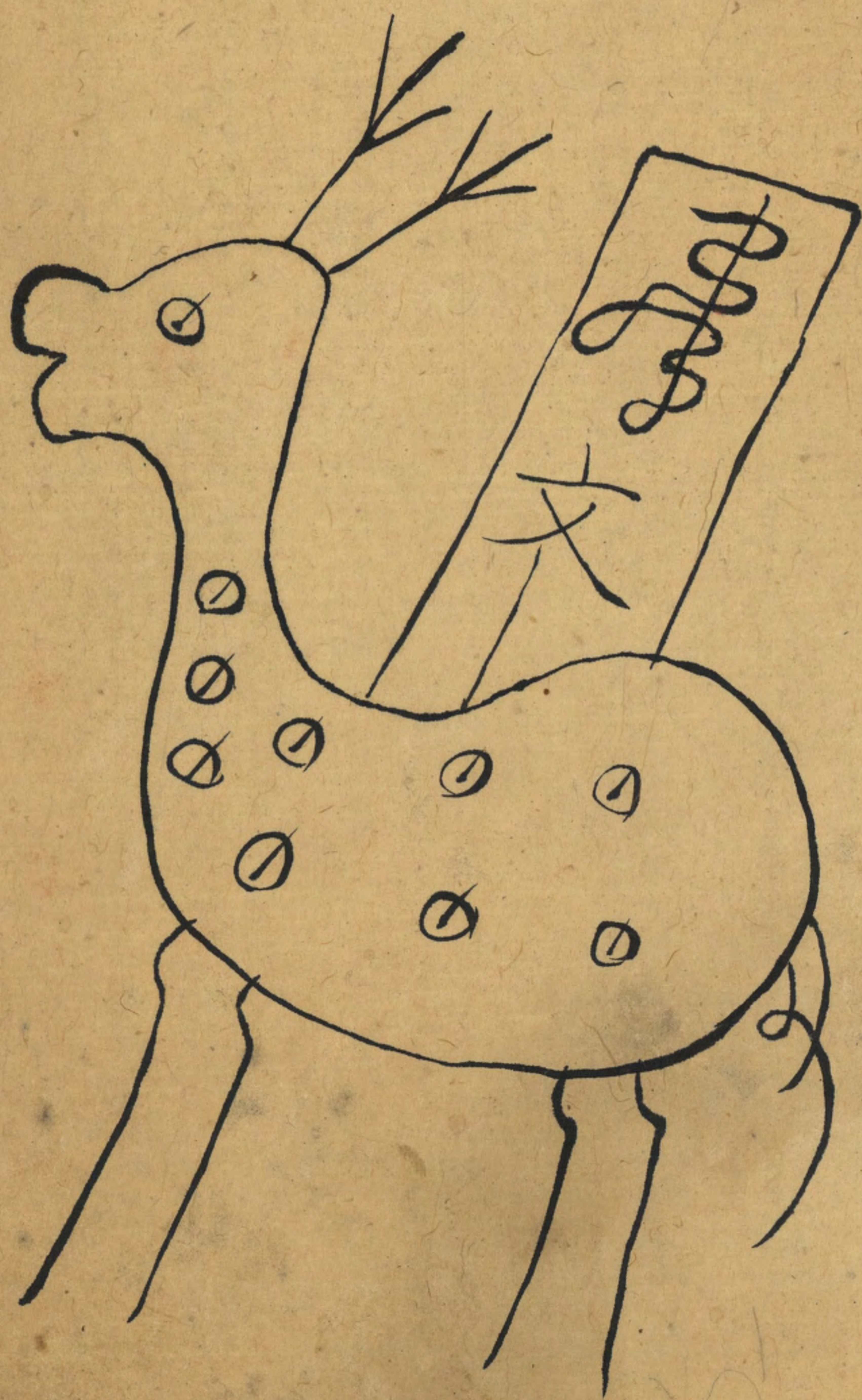
此畫中青鸞符勅咒 先默念此咒然後畫：

頭頂日月眼胸膈十二宮左翼名為七星劍二十四氣合右邊尾
為九皇星主叩書信報天遶起脚歸天雲來助法顯無邊請大仙誦
動青鸞仙經咒一切蓬萊會此筵吾奉 金闕昊天上帝真君律令

此畫中青鸞符要訣

左手掐卯文捺紙上右手畫符先默念過青鸞勅咒然後畫之畫畢方加
元皇心印于口中所尤不可忽者畫至青鸞嘴時定要觀想丹田取祖氣
吹筆尖上其餘次第畫法併焚符咒與小青鸞同

中白鹿符



畫中白鹿勅咒

白鹿冥冥通幽達玄風雨迅速時刻到天衆位真人齊赴壇前急降神氣詩賦如前吾奉

文昌星君律令

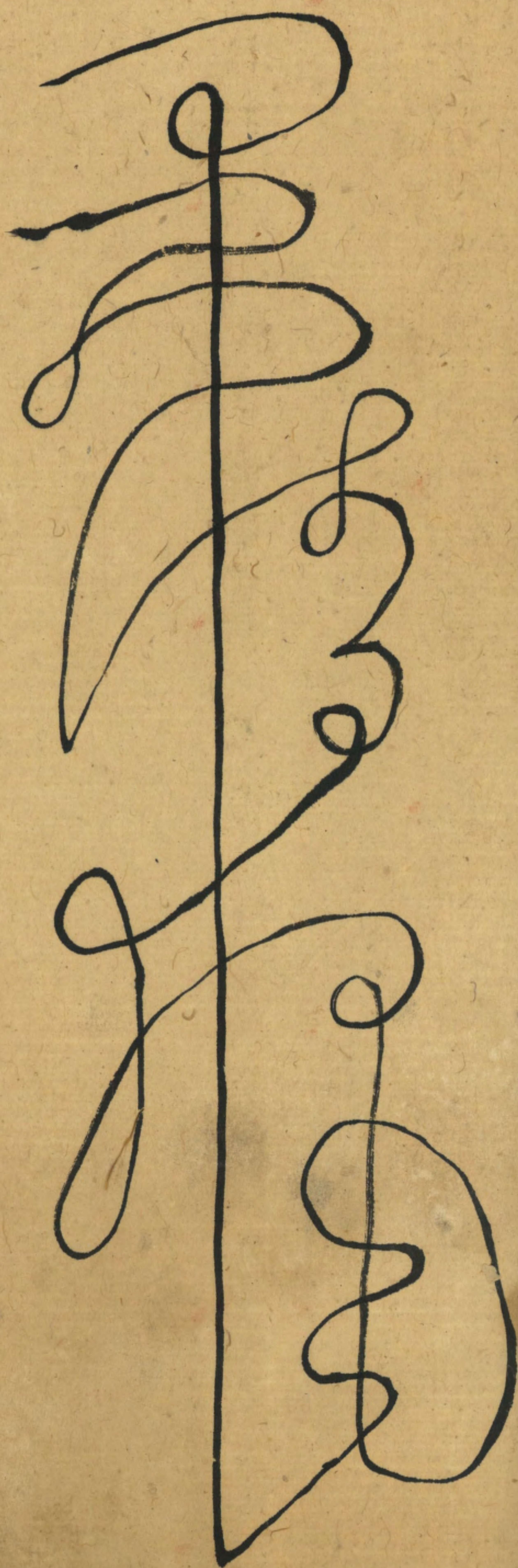
畫中白鹿要訣

左手掐卯文捺紙上右手畫符必先默念過白鹿勅咒而後畫之畫畢方加元皇心印于身上其餘畫法并焚符咒與小白鹿同惟此符鹿身上小圈俱向上剔之

中請降符

畫此符要訣

先左手掐祖訣師即玄天訣如式一筆畫就要存想天曹使者接符
直入天門也其餘法畫焚咒與初請降同



中斗星符

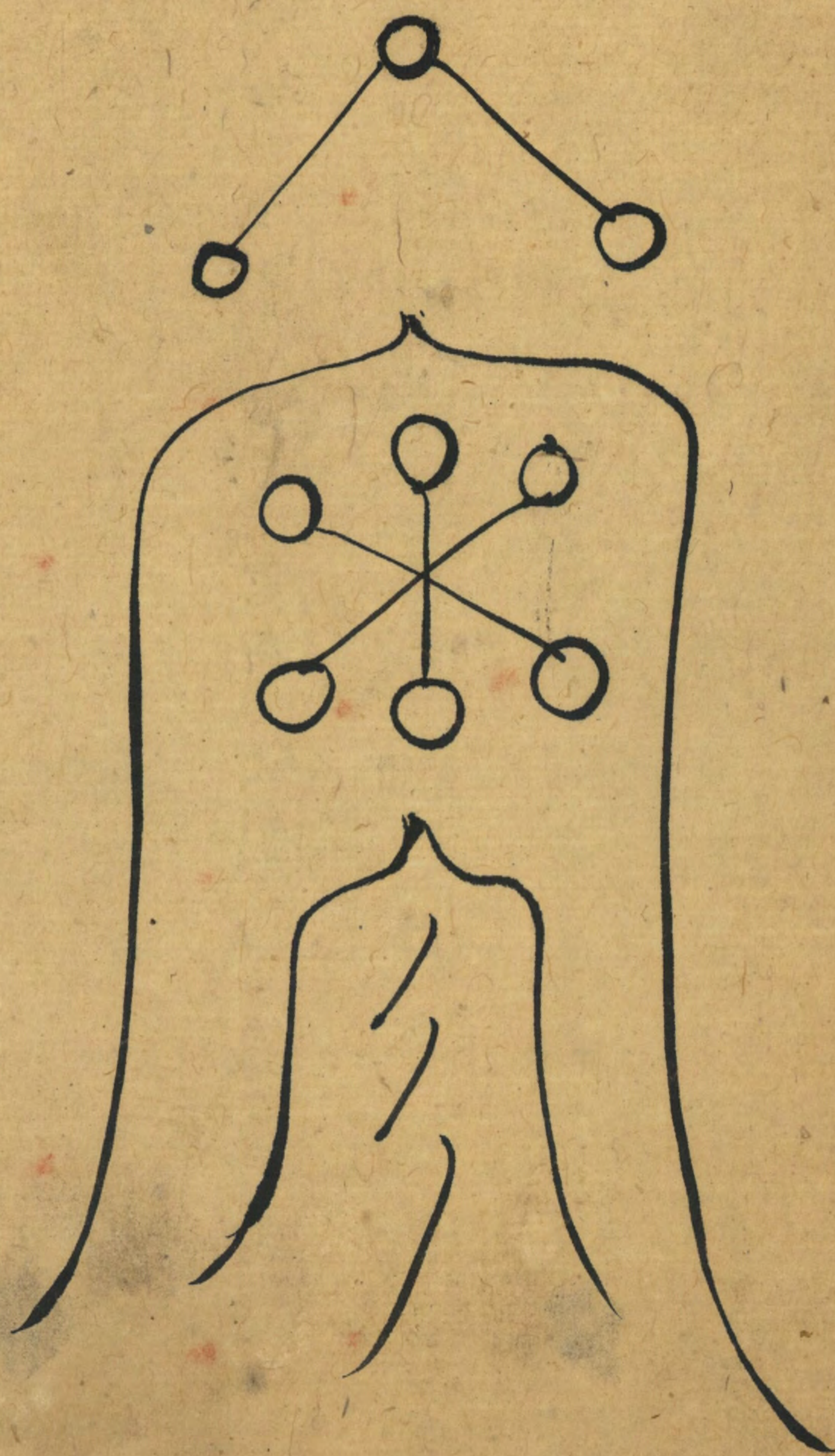
口

斗星

畫中斗罡符要訣

先左手掐子文劍訣次右手畫斗口次圈本辰上圈亦必取祖氣
吹筆尖上點入圈內復疊書
七曲文昌上仙斗罡真氣降某
身中七圈塗抹畢次寫罡字次畫七撇如值陽日即念北斗陽諱
七星字一撇念一字如遇陰日即默念北斗陰諱撇之陽日如子
寅辰午申戌陰日如丑卯巳未酉亥日是也撇完然後點上三台
其念咒并焚符咒與前同上云本辰上圈一圈即各人本命上圈
一圈之義

中五雷符



畫中五雷符要訣

先左手掐定五雷訣又名曰五雷印是以左手大指壓住二三指
掐定予文四五指壓大指是也先鳴天鼓三通然後畫符如法畫
就時復取祖氣吹筆尖上如畫上三台如覆盂之形不必念三台
咒取其渾然感召也如畫小鸞式亦一、包攝為主畫畢以五雷
印：符上其餘焚五雷符咒前同

中奎井符

魁星

井

畫中奎井符勅咒 先默念一遍然後畫符

奎木狼、文在胸膛星魁獨占。法顯無雙井是魁斗。筆發威光度
心誦遍文曲星忙來助詩賦。一掃成章心虔速到急。如律令

畫中奎井符要訣

左手指定卯文先念勅咒然後寫魁星二字。寫時即存金^想光閃。

如在目前次寫井字。有一氣三才秘訣。一氣念云。一畫成天二畫

成地。三畫成人。四畫黃河水逆流。更要觀想于自己丹田內在井字中。

畫書弟子某人仰祈

七曲文昌上仙元皇道君降臨法筵。次外蓋

口字次順七轉自田字中豎出轉進是也次六逆轉即從田字下轉
進是也到第六轉時候即將丹田金光注于筆尖之上隨勾上魁星
二字以天目上視魁星竟似魁星突然而至儼然在上而一般要存想
魁星與我合體之妙至于焚香并符咒與前同不必別起灯柱也凡
凡符疊書秘于圈內及井字內猶疊書于自己丹田之意法不可不
身俾力行焉

定命定曆仙人侍圖和神真章

七曲文昌上仙元皇道君

建功執節將軍桂宮功曹使者

中鸞鹿符神牌書法 尺寸全前

此牌用紅紙為之書法照此式此牌于小鸞鹿起手之初即已書過特九拜通誠之後又撤去不敢用者今始敢請出供奉無非不敢躐等之意法嗣不可不知

以上俱係中鸞鹿皆當用硃筆畫之共計符八道咒四道連前焚符咒六道開心穩持咒二道統共神咒十二道內加誦神咒亦是九禮之後跪定朗誦一遍不可多念至欲行持大鸞鹿又宜三時無間多念為妙俟再為詳悉可也

中鸞鹿終

大鸞鹿秘訣

道可道。非常道。名可名。非常名。無名。天地之始。有名。萬物之母。故
常無欲。以觀其妙。有欲。以觀其竅。此兩者。同出而異名。又名之曰
至。上無道。至道。不道。所以為道。至。上無上。所以為上。此中有真意
欲辨。已忘言。法嗣宜自悟焉。如論大鸞鹿。却無大異于中。鸞鹿中
鸞鹿之符咒。口訣。次第。大鸞鹿仍用之。不變。不過加出教道符咒
較前所無。何以云大也。最要者。法嗣萬籟俱寂。靜養慧根。天人合
一之功。至誠不息之道。一如日。月。經。天。江。河。行。地。自能不思而得。不

而中所謂只可自怡悅難以持贈君自是君身有仙骨世人那得
知其得故庶可相况其妙非法嗣誠信切弗妄傳戒之戒之

真皇大帝靈咒

臨書九皇符時誦一通

雲篆太虛浩劫之初乍遐乍邇或浮或沉五方徘徊

九皇符

一丈之餘天皇真人按筆

乃書以演洞章次書靈符

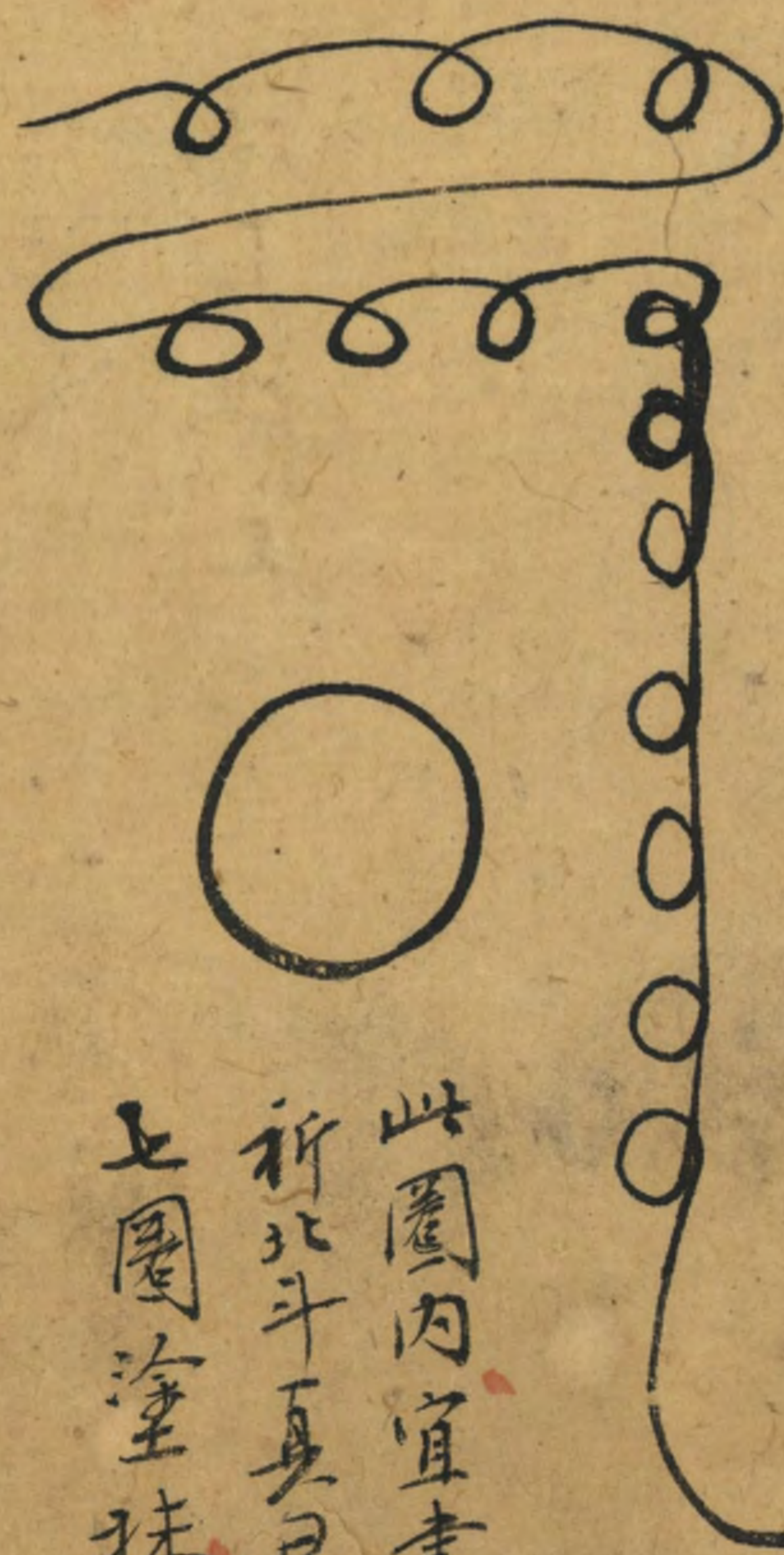
元始降下真文誕敷昭其

有冥其無急急為律令

大聖北斗七元君

焚九皇符咒

一氣念七遍先焚此符後焚寫鹿諸符



此圈內宜書弟子某仰祈北斗真君降臨法筵

上圈塗抹

左手掐劍訣上三氣念三言下餘九圈念九皇陽諱

據另抄補入

符 催

勅令

月

斗

火雷火
火火火

田
凡

月

正

如煉筆未動時加此符一道硃書催之雷字圈內金金光咒三遍
書金光篆七圈塗之無不立至

金光咒

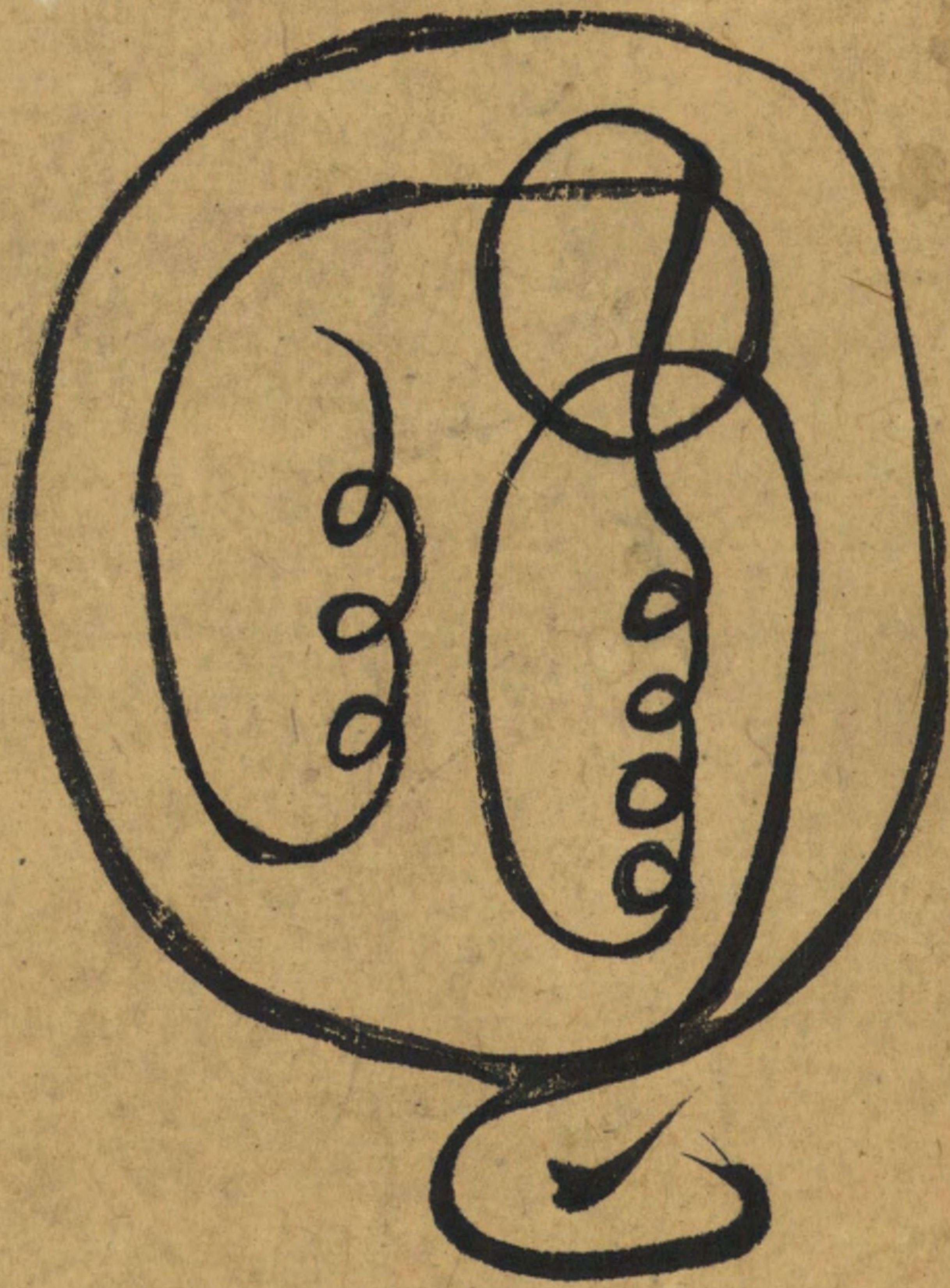
一作應

五帝司迎

天地玄宗萬氣本根廣修億劫證吾神道三界內外惟道獨尊體
有金光覆映吾身視之不見聽之不聞色羅天地養育羣生受持
萬遍身有光明三界侍衛五帝洞真萬神朝禮役使雷霆鬼妖喪
胆精怪亡形內有霹靂雷神隱名洞慧玄微五氣騰金光速現

覆護真形

金 光 篆



坎離合炁雷壇

靈寶中盟秘錄九天金闕上宰玉府右卿清微洞真使小兆臣嗣教法炁
孫弟子減封百拜上申

元曲文昌上仙元皇道君師座前弟子封浙江湖州府長興縣人上叨
北斗巨門二斗星君汪照向投度師陳經授受

道君祿嗣神錄二宗皈誠俸奉誓願廣揚

大教丕振宗風已四十餘年矣今據新皈弟子之省之府之縣人生

居塵世命屬

斗垣有願皈依

法寶無由引迪

真科是以齋誠虔心孔頑于

斗真之前盟

天啟師傳香授書拜受大法一宗竊幸今乙日值文明注照之辰弟子對

與新皈依弟子乞安異觀禱之後必蒙

洪慈俯俞如已願賜法孤望即撥福利神員各隨弟子尋願力因

村而為但初皈依門下未便松行申懇

天高聽卑跪弟子對遙為哀願誓願受戒以後不敢殺盜淫妄力行

孝弟忠信壽見恭懇至誠理合具疏代為達達伏望

師尊俯俞傳授尋情暨

鑒原弟子煉習心勤上進志切早

賜真仙下降附筆運腕主持

法教啟益神智永行護持彰顯

寶錄嗣後新故弟子一一倘有

干請更希獎掖後進一視同仁弟子對無任激切惶悚之至謹

申以聞

年 月

日嗣法信、孫城壽百拜具

此疏即^後用新故弟子的名具疏同申

毋玩愒不求精進 毋輕訛謬浪徧疾乘張 毋忘先德祇承諄訓
後人 毋忘仰體生成好生為念

傳法誓詞

弟子

自受

神錄之後發愿忠君報國濟世利民克盡人倫之道永守
元皇之誠所受 神錄又不傳之子兄不傳之弟倘有誠一無二之

法嗣以盟

天啟師而後授之若始勤終怠謗師叛 道輕傳匪人悉聽

傳經啟教歷代師真

符圖法錄效職諸神任憑譴責輕重施行

年

月

日受法弟子

謹誓

文昌帝君誡語

見利必顧四知之檢

出言必守三緘之戒

居上必活萬人之命

修己必脩五德之全

處危必敦廉耻之節

居常必盡人倫之道

主敬以防褻慢之失

存誠以究身心之理

毋喜揚人之短

傳毋說人非

毋埋没人德

毋造詞修隙

毋不顧人惶愧而自見清操

毋不恤人飢寒而自圖便利

毋踈慢取尤

毋籠絡凡輩

毋專利竭情

毋忘恩踈戚

毋生死易心

毋刻意殺人

毋不以聖賢之道教人

毋婪色縱情

毋忘民疾苦

毋有負君親

毋淫利以逞

燈壇式



星式



斗府攝受通天乂寶信香方

梵率香

落水沉香

松香

金英香

降香

薰陸香

白膠香

已上各三升加用

龍腦香

九分

清遠香

甘松

三奈

各三升

硃砂一升

蘇合油一升

右以榆面半斤用蘇合油蒸一夜搗和前末為丸或作餅每丸約三升封固磁器中收貯聽用

安土地呪

此間土地神之最靈昇天達地出幽入冥為我関召不得留停有功之

日名書

上清

洒淨念淨天地呪

天地自然穢炁紛散洞中玄虛晃朗太玄八方威神使我自然靈寶符命
晉告九天乾羅怛那洞罡太玄斬妖縛邪度鬼萬千中山神呪元始王文持
誦一遍却病延年按行五岳八海知聞魔王束首侍衛我軒山穢消散道
炁常存急急如律令

點時亦嘿念翁庵字九圈念九皇

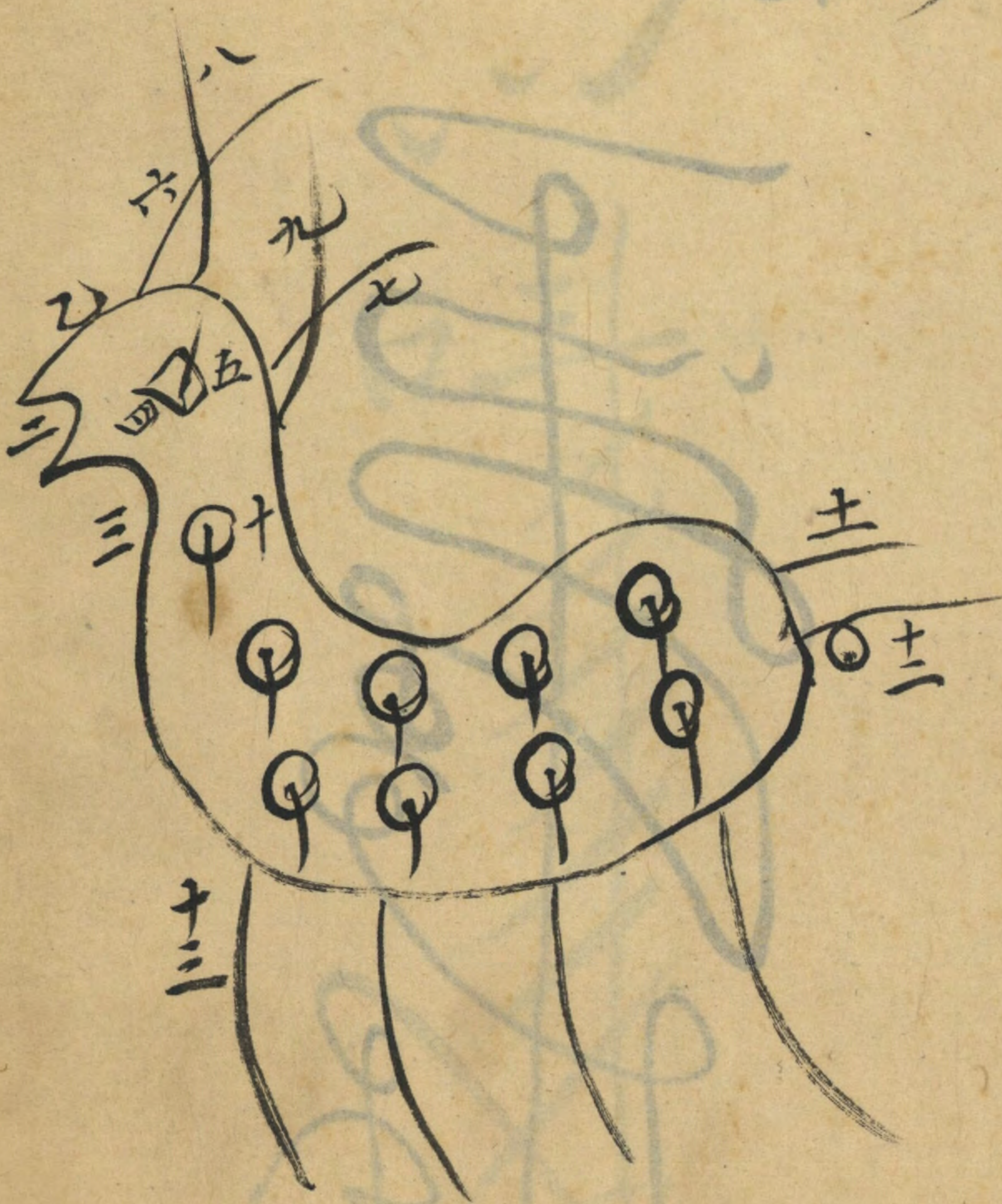
陰陽諱四足四車轉本字書完

存想足底生雲騰空直上為妙

焚此符咒

清宵良夜逸興無窮英才

既出敢請仙翁



一筆直書不可停滯

焚此符呪

天炁未行風雨雲龍化生

就至則勿

天炁未行風雨雲龍化生

三台先中生次左養次右護
先口次斗次罡次人次三台
乙ノ序用陰陽斗諱

焚此符呪

玉真洞府運演靈机俯乘

鶴駕仰探玄微

斗
口
罡

五不露甲

先以左手掐訣虛印一下

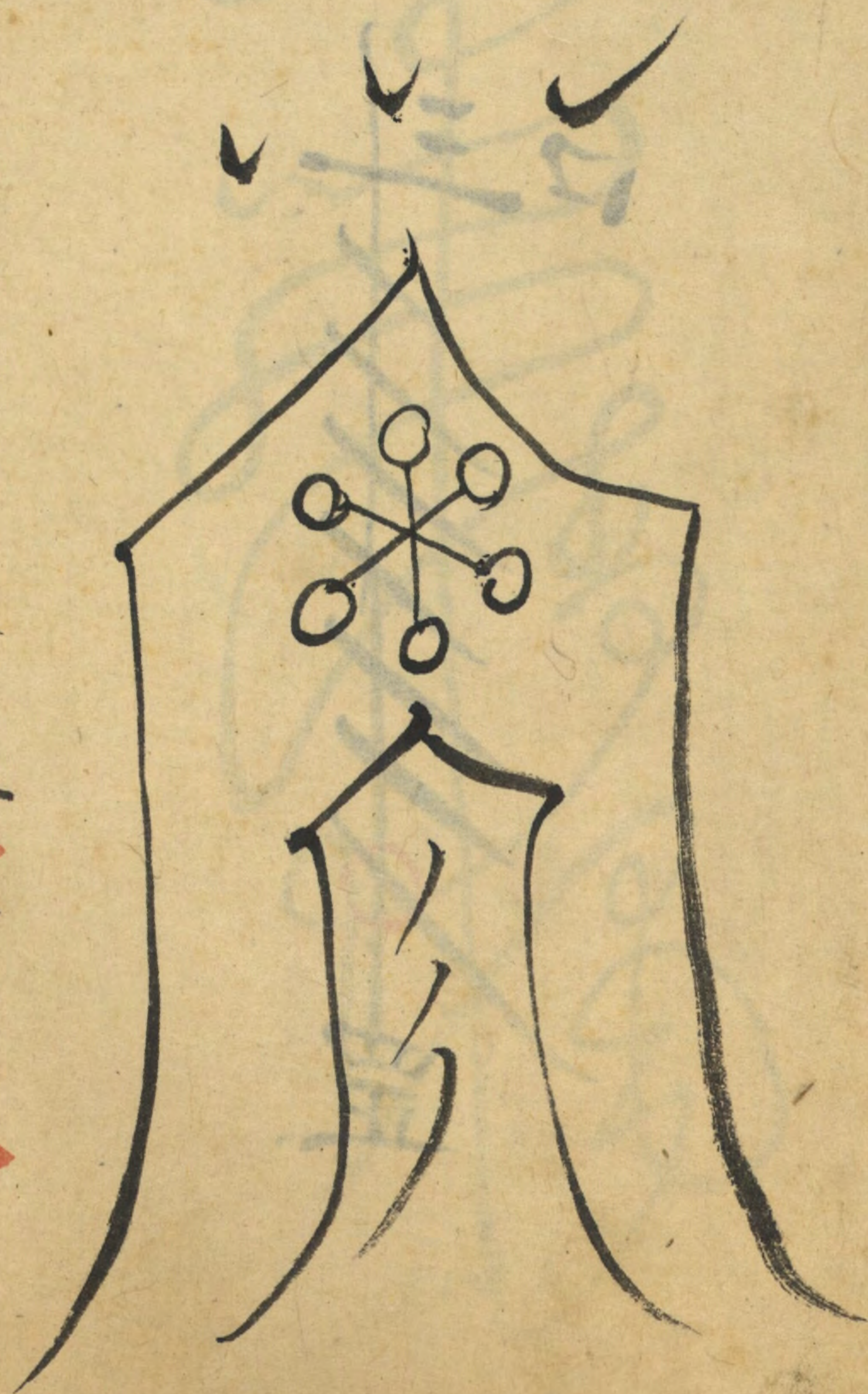
先八次。次。次。次。

次八次三台向上制

焚此符呪

吾心之靈萬神炁精渾然感召以虛合形三界洞府鶴馭雲臻麗茲有賢

斷疑決明冥



井字內寫心疏仰祈

真仙降臨法筵書完

以下起順入圈塗之

焚此符呪

殷勤請大仙嘲風弄明

月允夫一刹那願降蓬

萊闕



東山

上卷中

民大天一佛眼願和聖

增修龍大仙師風表師

楚如書

天派

不楚師以國室之

真山

井宅



文昌大洞紫陽神呪

小寫不次

中寫每時誦乙遍不可多念

紫陽開玉笈元始出金章洞闕青華府昭明太乙光
蒼晶回七宿萬炁贊文昌頌明頑佐命通濟永無疆
九華敷妙應太乙輔丹光開化今天子靈光灼至賢
帝心符寶篆神性合龍編會集中和景斯文保大全
紫陽敷太昊華質自資溪月母生天后玄天並帝心
太真歌舞翻北牡合玄陰大道由昌盛彤霓布八紘
玄一弘元始靈通大妙神文章翊宏運啟我鎮虛靈
會合生神秀英姿與日新調和泰大化通靜輔天神
急如

至聖神人律令

元皇開心得慧神章

九天大帝身披白衣日月照耀乾坤幹隨有能敬者聰明如斯黃老
丹元與念合宜五神衛守八聖護持誦之不輒萬神赴机我司大化光
耀生輝心開茅塞去鈍除迷誦之萬遍文治瓊玖詞源浩筆陣風
馳九天開化萬章洞微元皇上令勿稽勿遲急急如
元皇上帝律令勅

紫陽總持神呪

天
艷陽之父孤虛之娘亭天符與我主張靈符掌中誰人敢當
順吾者吉逆吾者亡囑爾書符萬瑞千祥與之赴考姓顯名揚科

舉場中大顯帝鄉未來過去成敗興亡吉凶禍福與吾陳詳吾奉
九天元皇上仙急如律令勅

焚九皇符呪

大聖北斗元元君元聲

九辰呪 禮斗後化符後念

北斗九辰中天大神上朝金闕下覆崑崙調理綱紀統制乾坤大

魁貪狼巨門祿存文曲廉貞武曲破軍高上玉皇紫微帝君大

^周天界細入微塵何災不滅何福不臻元皇正炁來合我身天罡所指

神淳

神曲生、我養我護我身形魁魑魍魎魍魎魍魎急々如律

今

勅呪 先念後書符存想 叩印直上冲天光景化時亦然 俱用黃帝硃書

頭頂日月眼胸膛十二宮

左翅名為七星劍二十四炁

合右邊尾為九皇星主口

叩書信報天度起脚歸天

雲來助法顯無邊請大仙

誦動青鸞仙經呪一切蓬

萊會此蓬吾奉

金闕昊天上帝真君律令

焚此符呪如前



先念後書符存想負印足底生雲焚時亦然

白鹿冥通幽達玄風雲

迅速時刻到天衆位真人

齊赴壇前急降神炁詩賦

如仙吾奉

文曲星君律令

事文

焚符呪如前



書時左手拍玄武

訣一筆掃成無他

呪字存想至誠直

達斗宮親見天曹

使者接符直入天門

焚時亦然

焚呪同前

平

入陰陽斗諱書完

查本命在何人上先加

一〇內書入曲文昌上仙斗

罡真炁降弟子〇〇身

中書完_下起筆入〇塗

之書_時左手掐劍訣後

書三台

十千單陽雙陰

焚呪同前

斗才才才才正

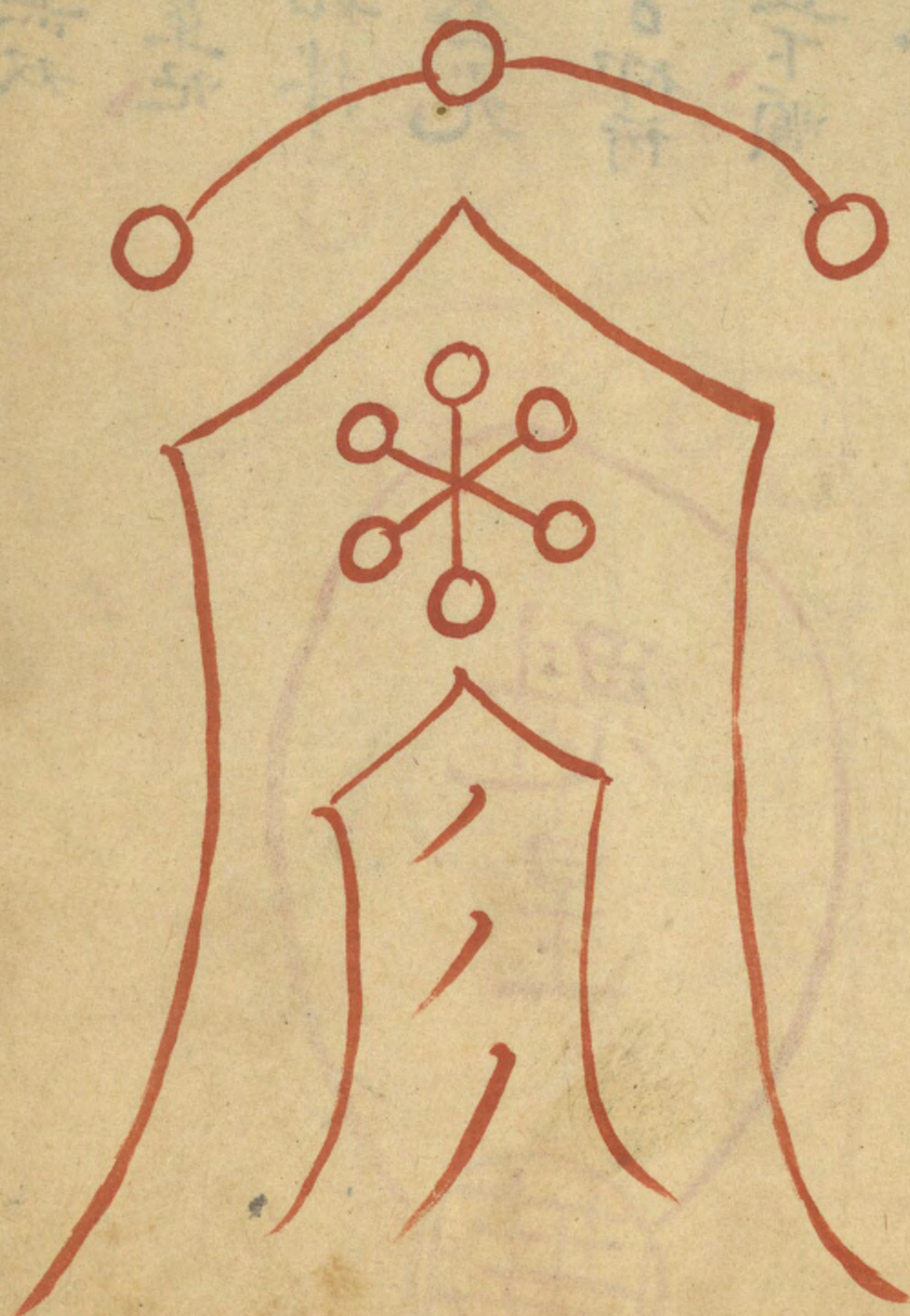
書時右手描五雷訣

一筆掃成無他呪字

符完以訣虛印一下

先○次○闕

焚呪如前



勅呪

奎木狼、文在胸膛、星魁獨占、法頭無双、
井是魁斗、筆發威光、虔心誦遍、文曲星忙、
來助詩賦、一掃成章、心虔速到、急急如律、
令誦完先書魁星二字、存想魁星金光、
閃、在我目前、次書井字、內疊書弟子○○仰祈、
元皇道君降臨法筵、外加以曰字、在中間、監下順、
乚逆六塗之筆、尖住○內、存想中黃宮紫金光團、
結在筆尖上、即起、冒魁星合為一體、

焚呪如前



九皇符禮斗用

指劍訣書上三圈念三台

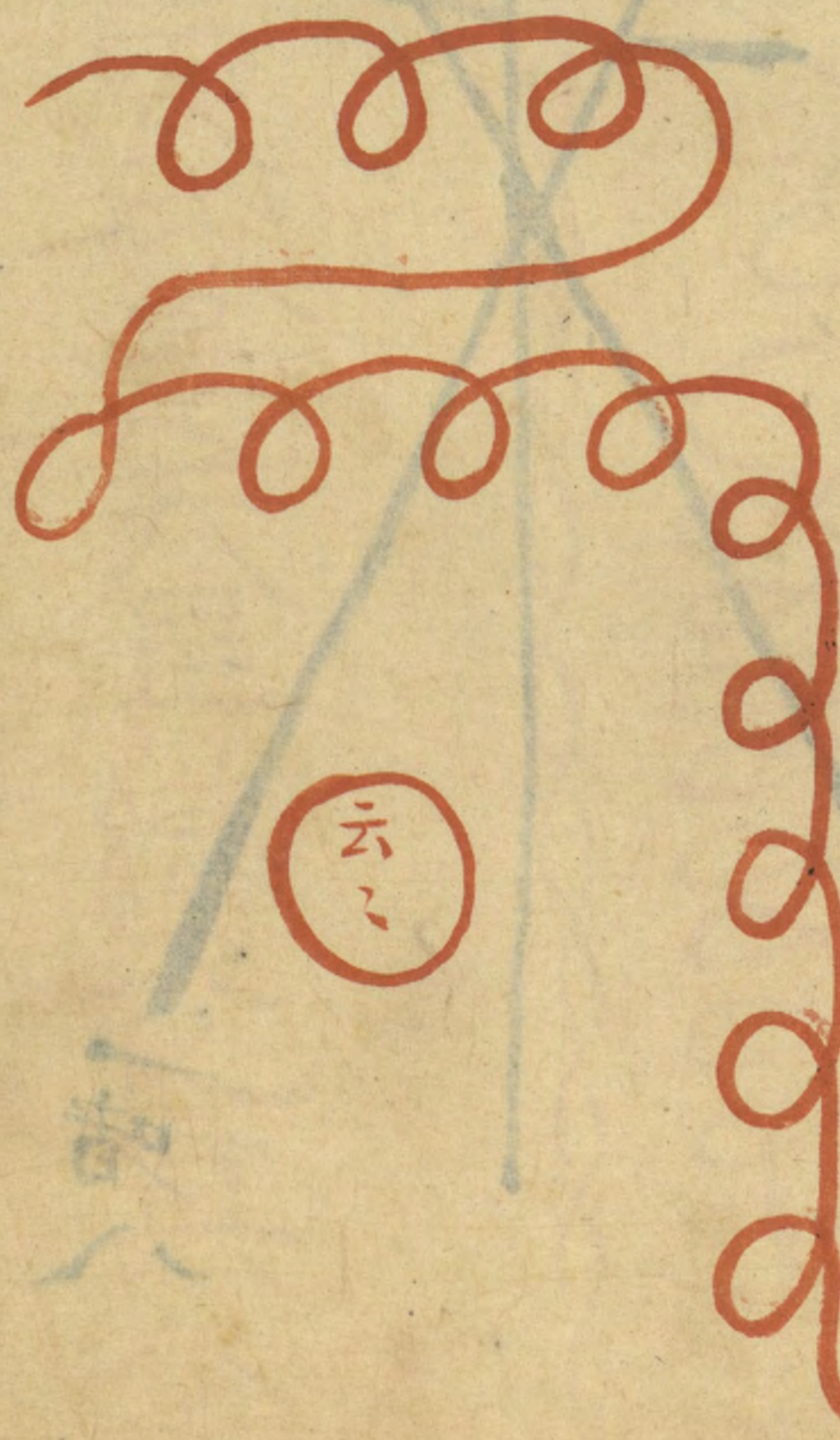
餘九。念九皇陽諱內。

書弟子。仰祈惡斗星君

降臨法筵順乩。塗之

焚符念

大聖北斗元君。乩聲



上台虛精開德星君

中台六淳司空星君

下台曲生司祿星君

九皇陽諱

書掌中

鎮

靈

符

囉

六

乙

唵

五

一

四

三

二

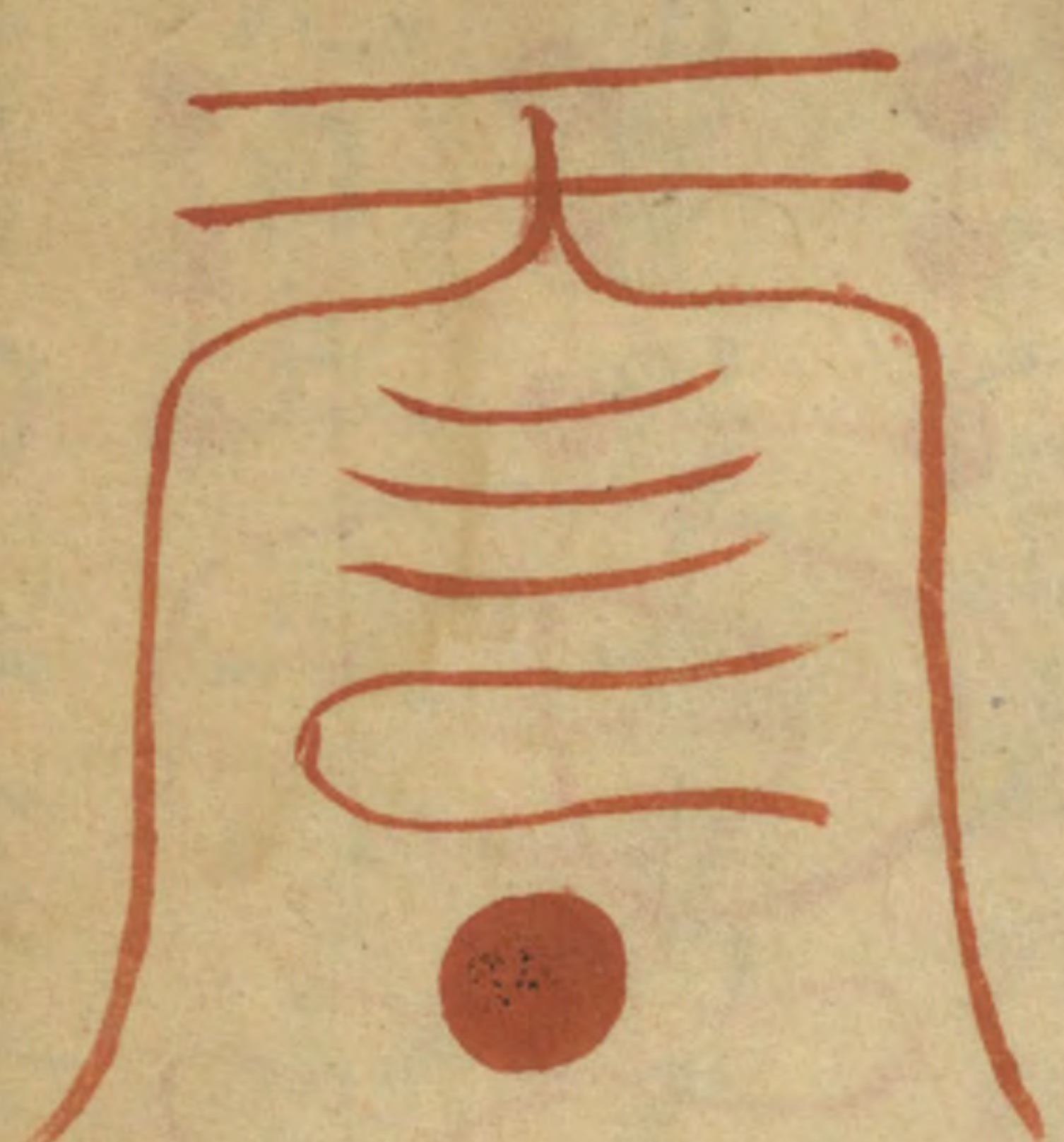
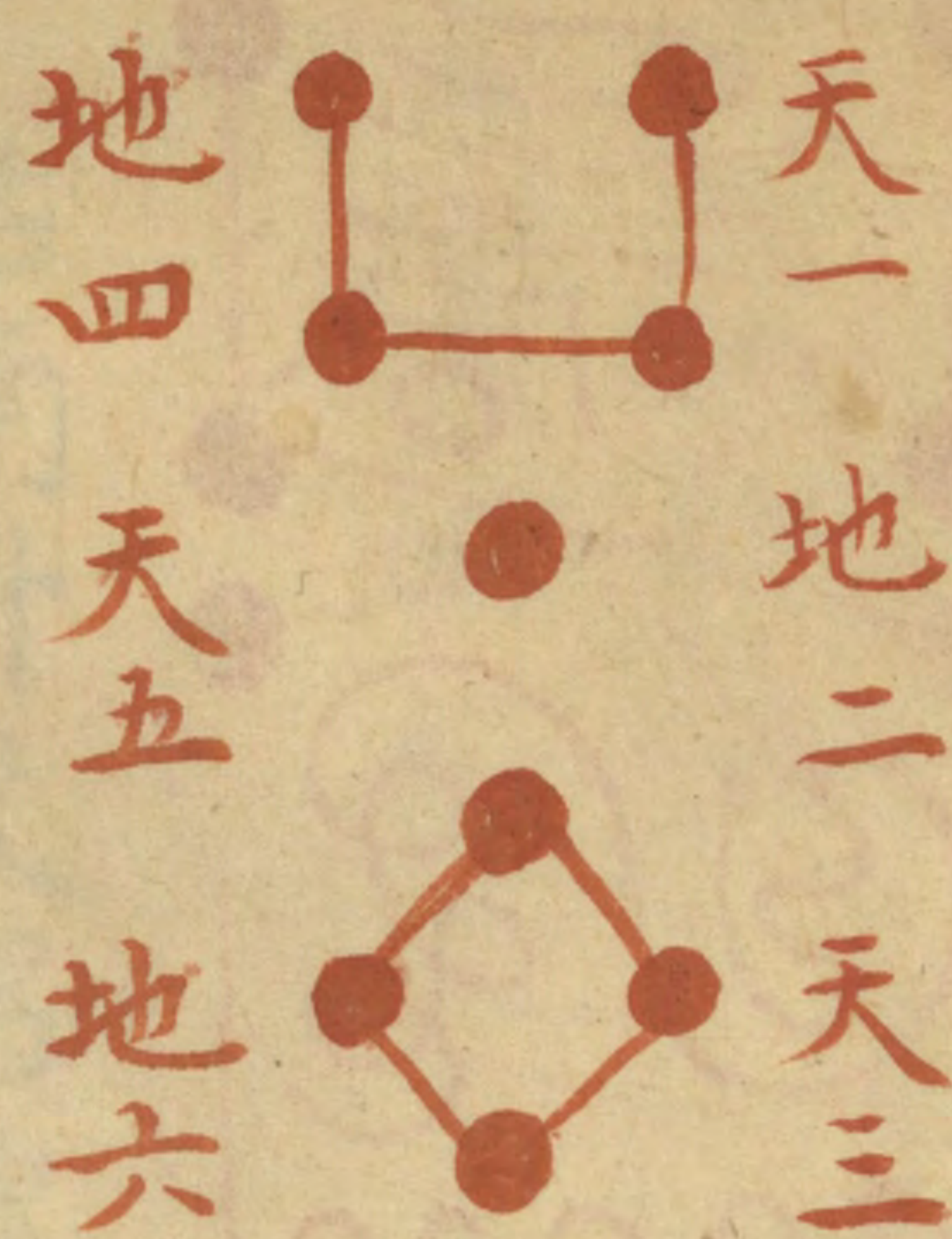
加
乚

一
啫
八



南斗文昌演化之文

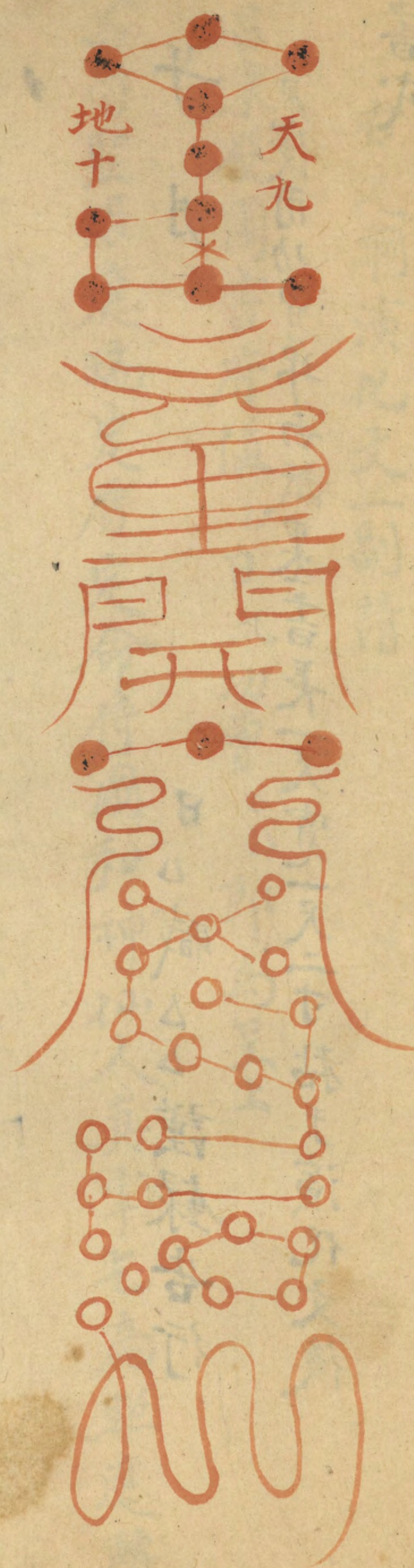
此符用黃紙朱書



戊亥天之祖辰戌是天罡變化真身
 內外無隱藏中有秘密處上下無定名



右南斗文昌東壁圖書府



元曲元皇道君元綱演化之文請為△啟

上清龍羅玄鸞之臺宣告斯文而異△玄炁降神文章清秀才識通明
心光自然道學融會孔脉昭著塵障頓踈瑕疾不干△保守元陽常歸死
玄牝願為天醫療痼鬼炁出形弗指于學問思辯勿惑于視聽言動進修德

業超益才華贊我皇猷宣彼治化致君于堯舜之上濟民于成康之時祐我
祖宗澤我後裔誓勤修奉永享昇平勿違

元皇之盟急如

昊天之令

年 月

日 職 謹錄告行

尾後用功曹單白紙墨書長一尺寬一尺二寸粘于演化文後

書式

右元綱演化文一副請

文昌東壁圖書府值△日△功曹△△即為呈上

文昌衍聖君應瑞定曆定命侍圖和神仙人真宰乞為照應轉聞

元皇者

年
月

日△△依命告行

十干受事功曹

六甲第一功曹輔興

六乙第二功曹荀明

六丙第三功曹費涉新

六丁第四功曹龐玠

六戊第五功曹魯鏗

六己第六功曹宗炳

六庚第七功曹高逸

六辛第八功曹趙魯

六壬第九功曹趙期

六癸第十功曹王后

五雷訣五不露甲

玄武訣式



龔祖師寶誥

祥符降跡、紹聖童英、誘女色而不迷、受世刑而自若、懸崖幻解、神
現而始悟、純陽虛穴、真疑識盡、而方名解、飛鸞演化、親授紫陽三品
之靈書、應叔傳科、密示^急北斗七宮之元旨、大悲大願、至孝至仁、玉府右
相祖師解、子真人

隨從級上打圓。即能擲刺萬靈。

臥時稱，子真入

之靈書真體郭氏密示

如卡子宮之天音大悲大願至善至二王前

駐西戎部
蘇文真
燐畫而
石爲種
張靈
蘇山
縣
郊
紫
尚
三
品

神中箱以爲樂自石所受迷而不歸
與童女爲不迷受石所自爲樂以箱中

玄武訣式

集解

祖炁

元符上有太極。者先須清心開目以舌書

靈耳

字口作翁聲咽送

臍內想下丹田有一

靈

字升至臍中混合少頃結成**訓**字須更化

成金粟再作一洪聲想下至丹田穿尾閭以靈音吸聲提起穿夾

脊登沉九存想金光洞照十方注眉心口作郝聲眉心之光與筆同下

隨從紙上打圓。即能鄴制萬靈也

取天罡炁五真訣

第一真形△天罡面如女人形△紅面披髮青衣足踏火輪△

第二真名△天罡名魁△祖魁△稱

第三真咒△咒曰太上婆羅王老君遊日行攝魁魁疾速降△

第四真炁△罡炁在眉心天眼中△左右二目青白炁垂地△獨天眼中紅

炁冲天縷△如金縷法士取之者以舌向上腭虛書一炁△字存△如金炁打

上念真咒一遍△天罡被打聽咒即收青白二炁△以中紅炁垂下△法士急以

鼻吸入從口吐于符上散亂金光滿室是其真炁也
第五真加以月將加正時遇天罡所在即取是方之炁

月將即曆日書日經詳六壬

月將者月建地支與^{十二方位}日神合也此說誤



右盤辰是天罡假如正月某日日纏娵訾之次登明亥為月
將求寅時天罡即以亥加寅則天罡在未便知正月某日寅
時天罡右西南未方

和入聖古西南未公

休未南神入聖明如文四而印天聖年本題味星月果

亦盡承天聖神映玉月集日點殿書之六登即其

天皇符 黃紙墨書

羽

天皇號令驅除不祥

罡

○內書急准天皇大帝律令勅

罡炁蓋

禁

上八筆卦

忌

魁

斗

禁上每念八卦名下示字一念水字二丁念火字三上一畫念水字

四左一点念金字五右一点念土字忌字每筆陰陽日合斗諱

下五筆五行

月

天皇號令

正

月

工口 祖入

祛除一切不祥急准天皇覽^大帝律令勅

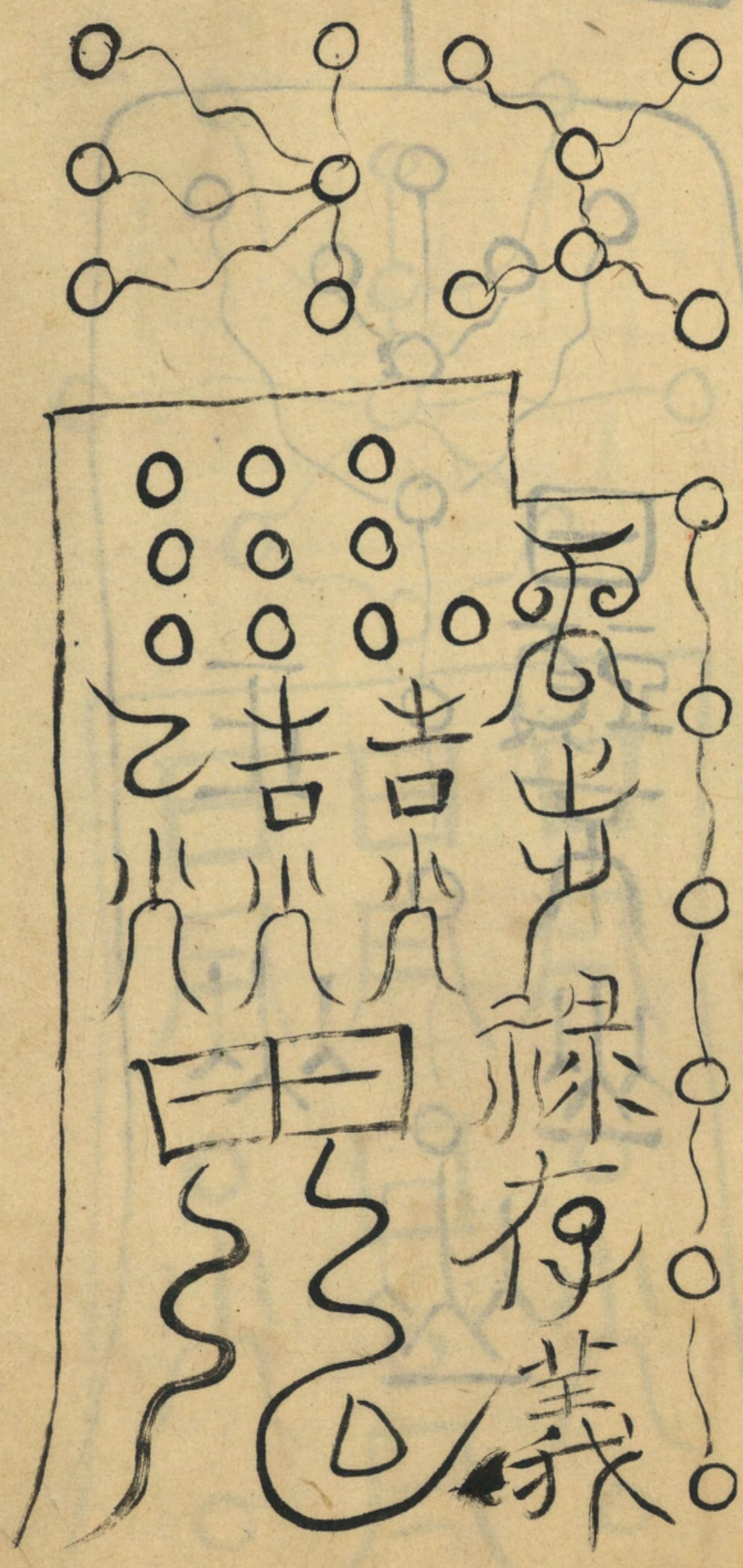
正悉蓋

右天皇祛邪符一道貼于門中長七寸寬三寸黃紙墨書世間一切邪神野鬼逢之身
截腦裂而逝後鍊神運筆或有不^中鬼附筆作小○糊塗者但以小黄紙畫一道焚
之立去 再書神符十二道香燈兼酒祭之粘于室中十二方能祛邪護法变化不測

十二方神符式

黃紙朱書

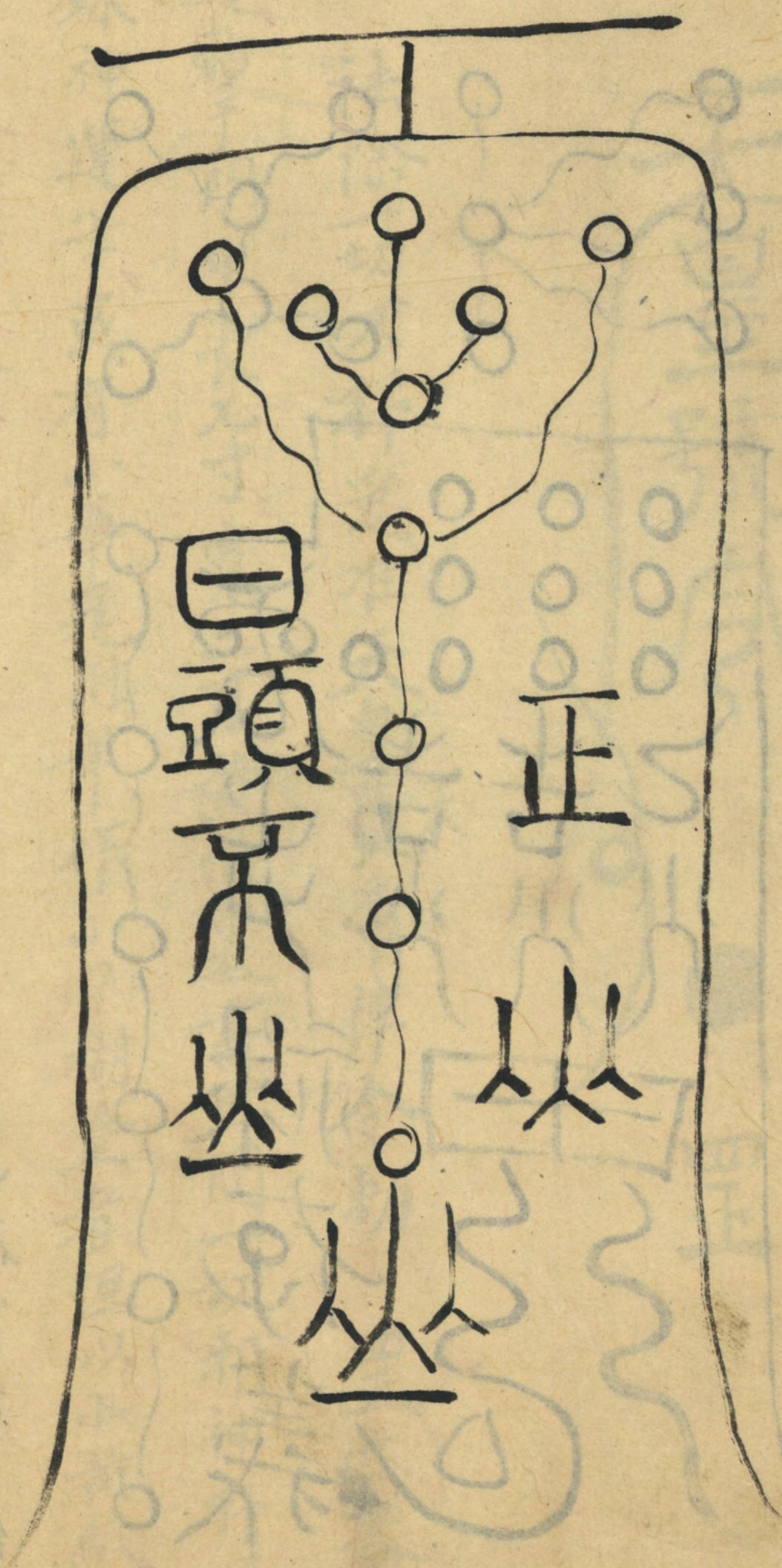
子



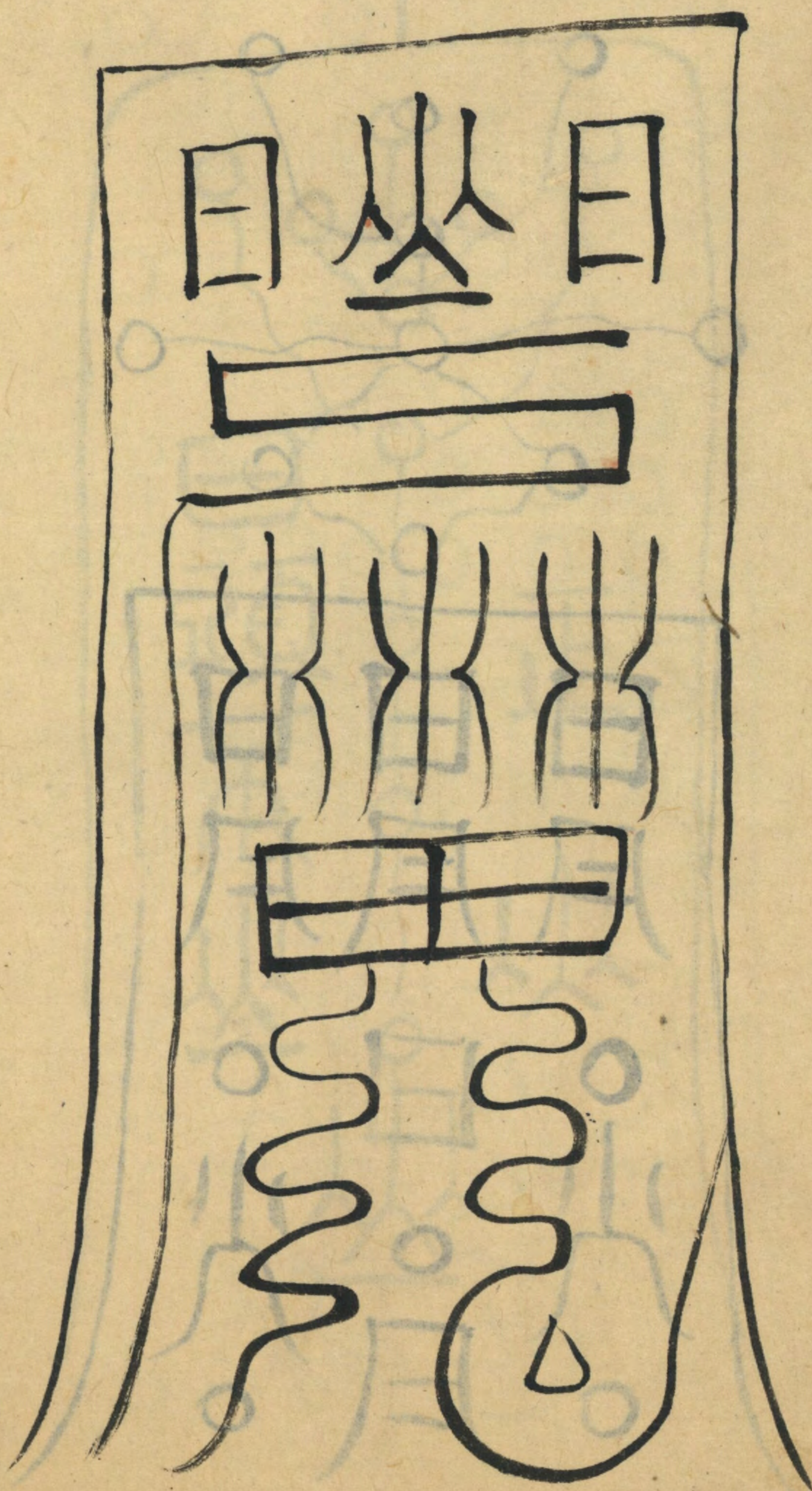
內存字錯了使外便是

存

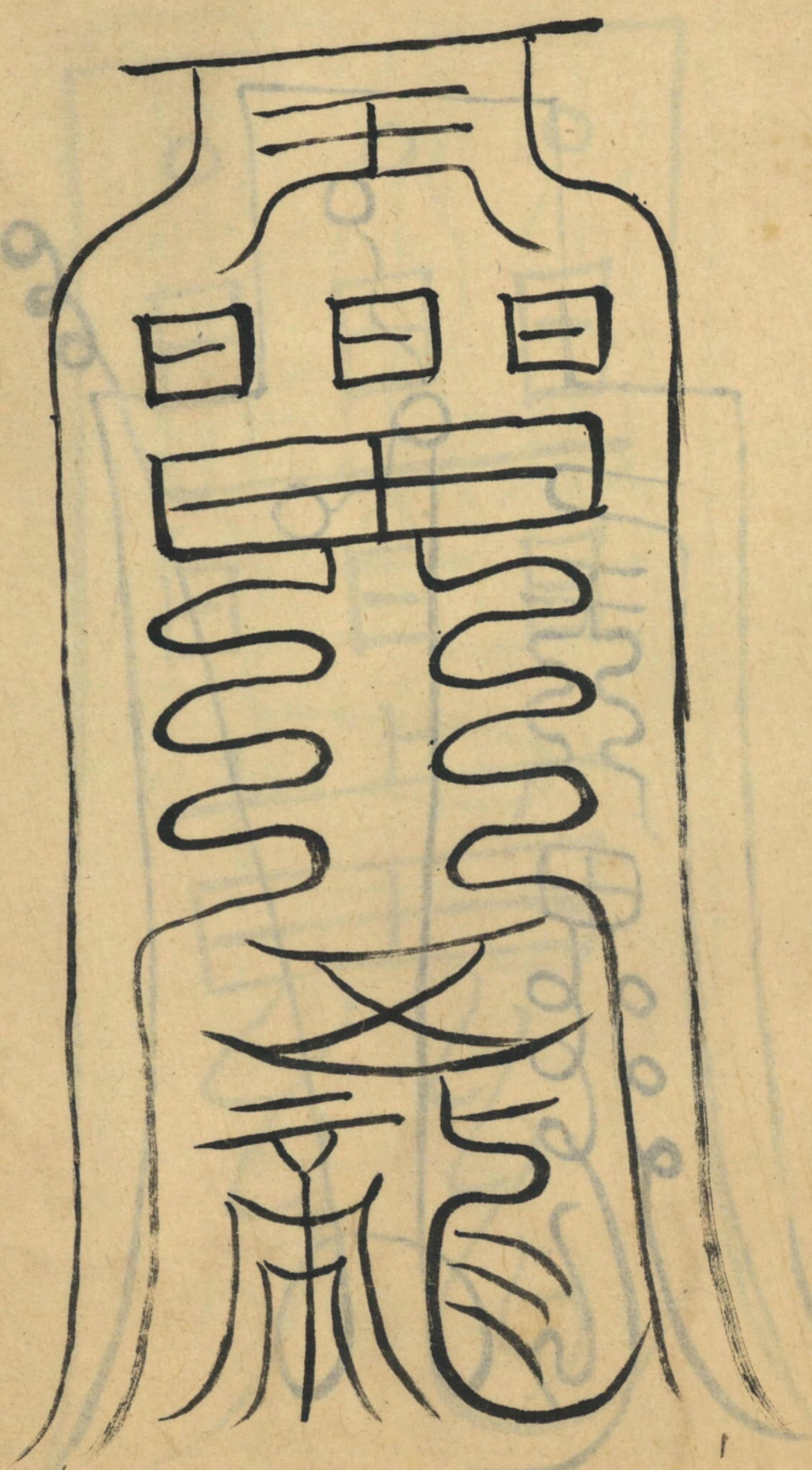
丑



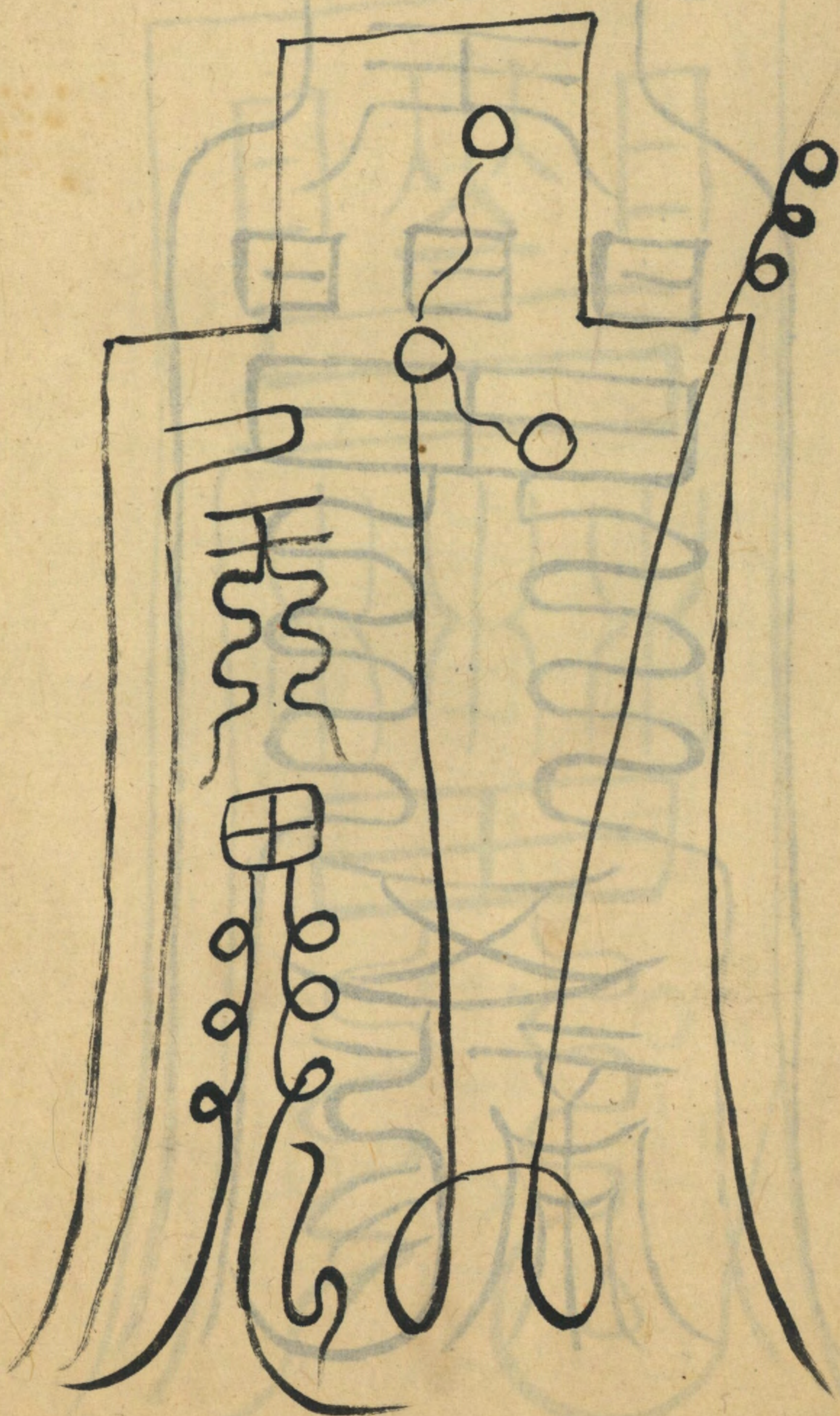
卯



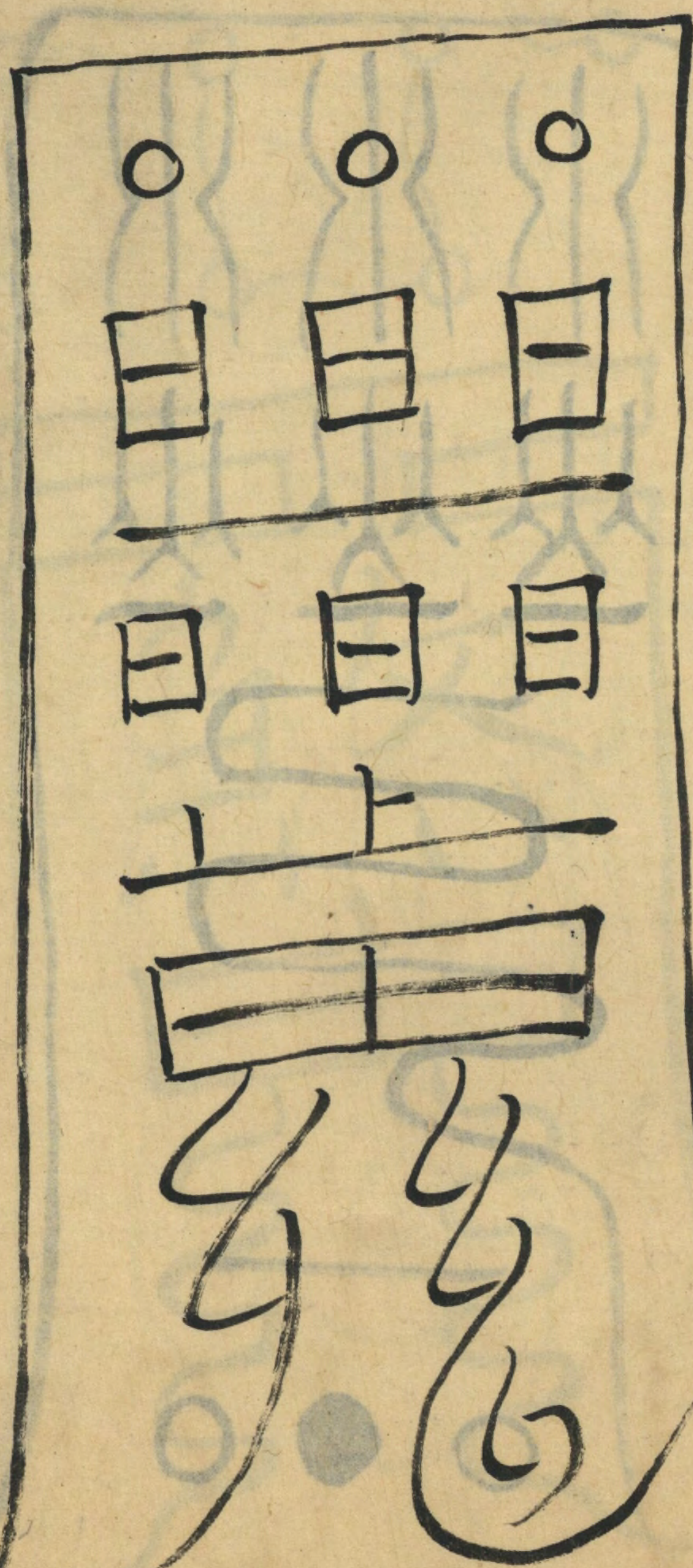
辰



己



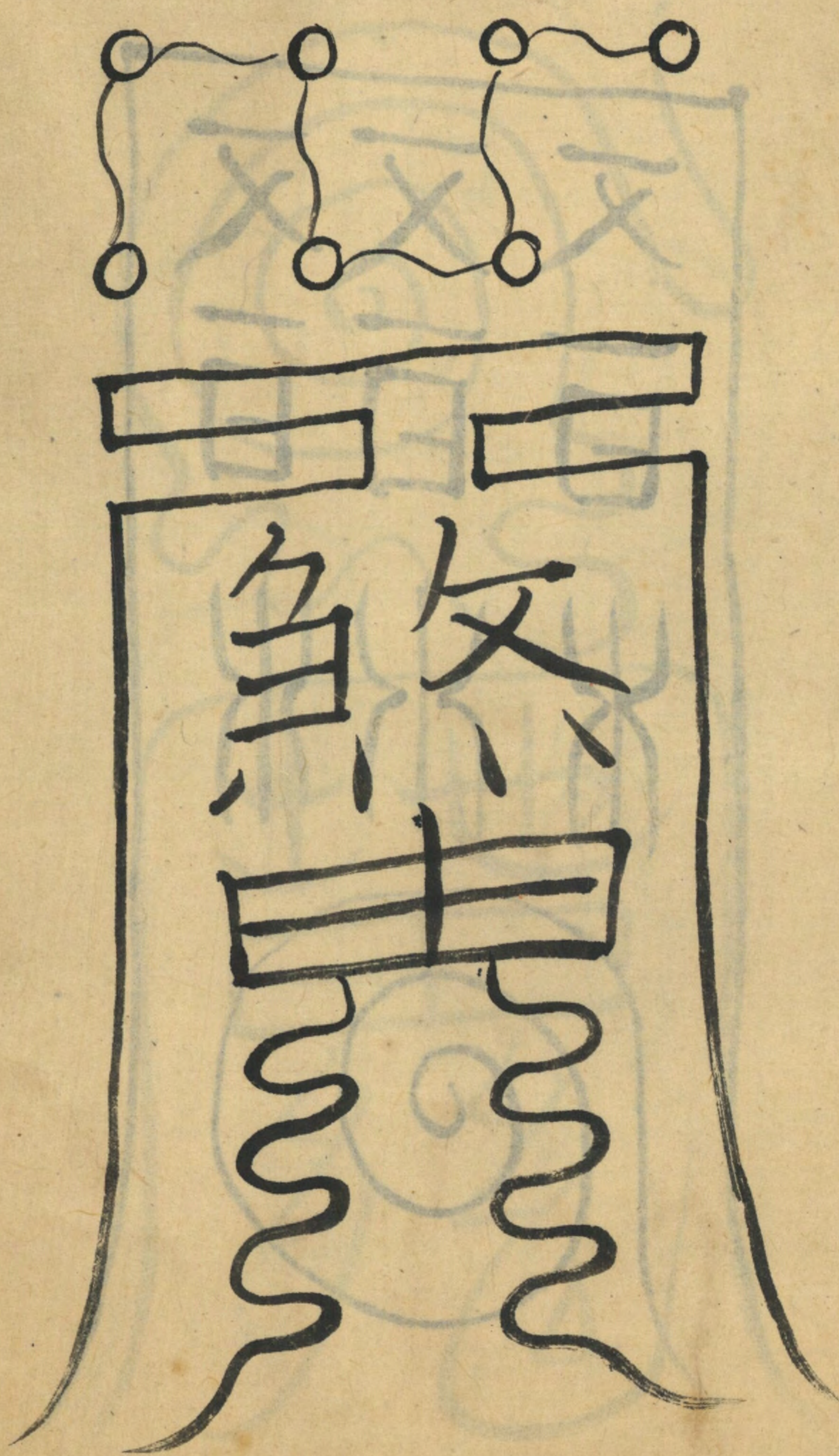
平



未



申

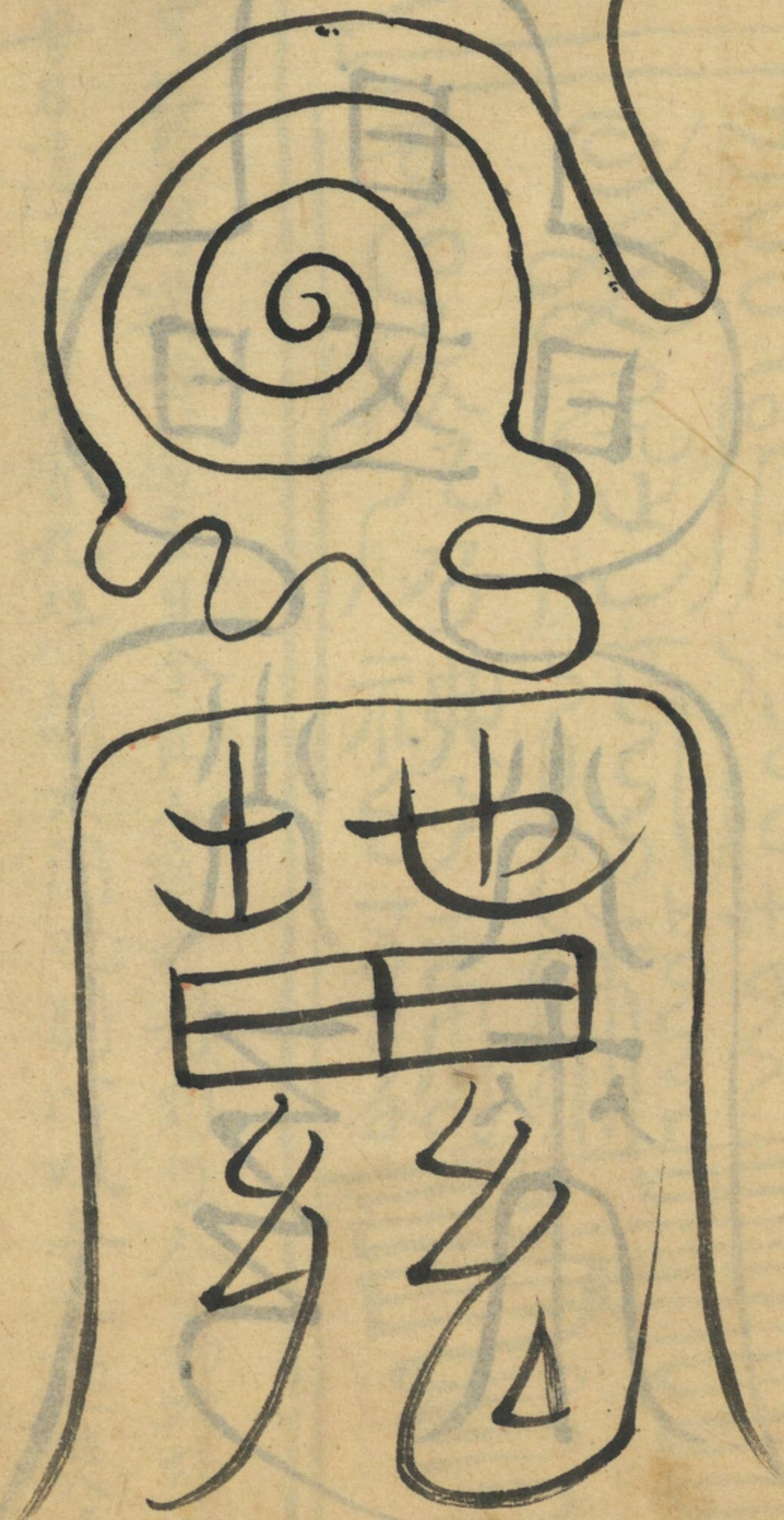


酉

又 又 又
日 日 日
木 木 木



成

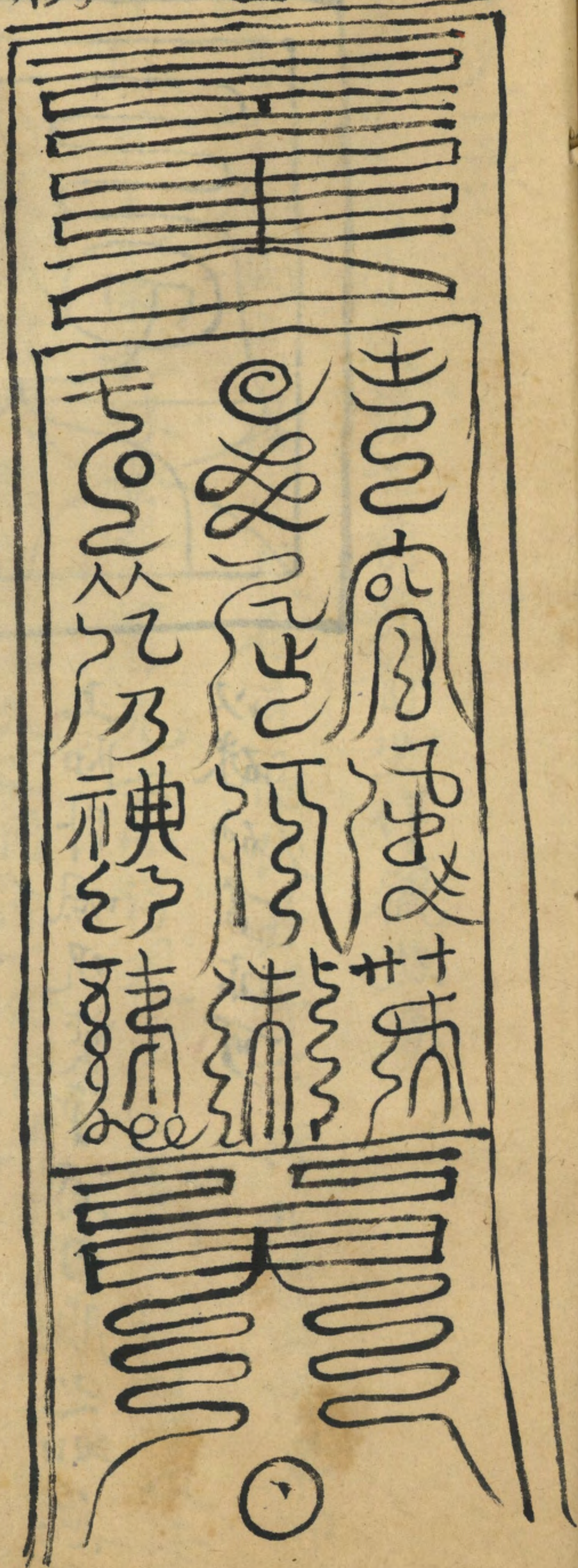


亥

日
日 又 日

光 光
來 多

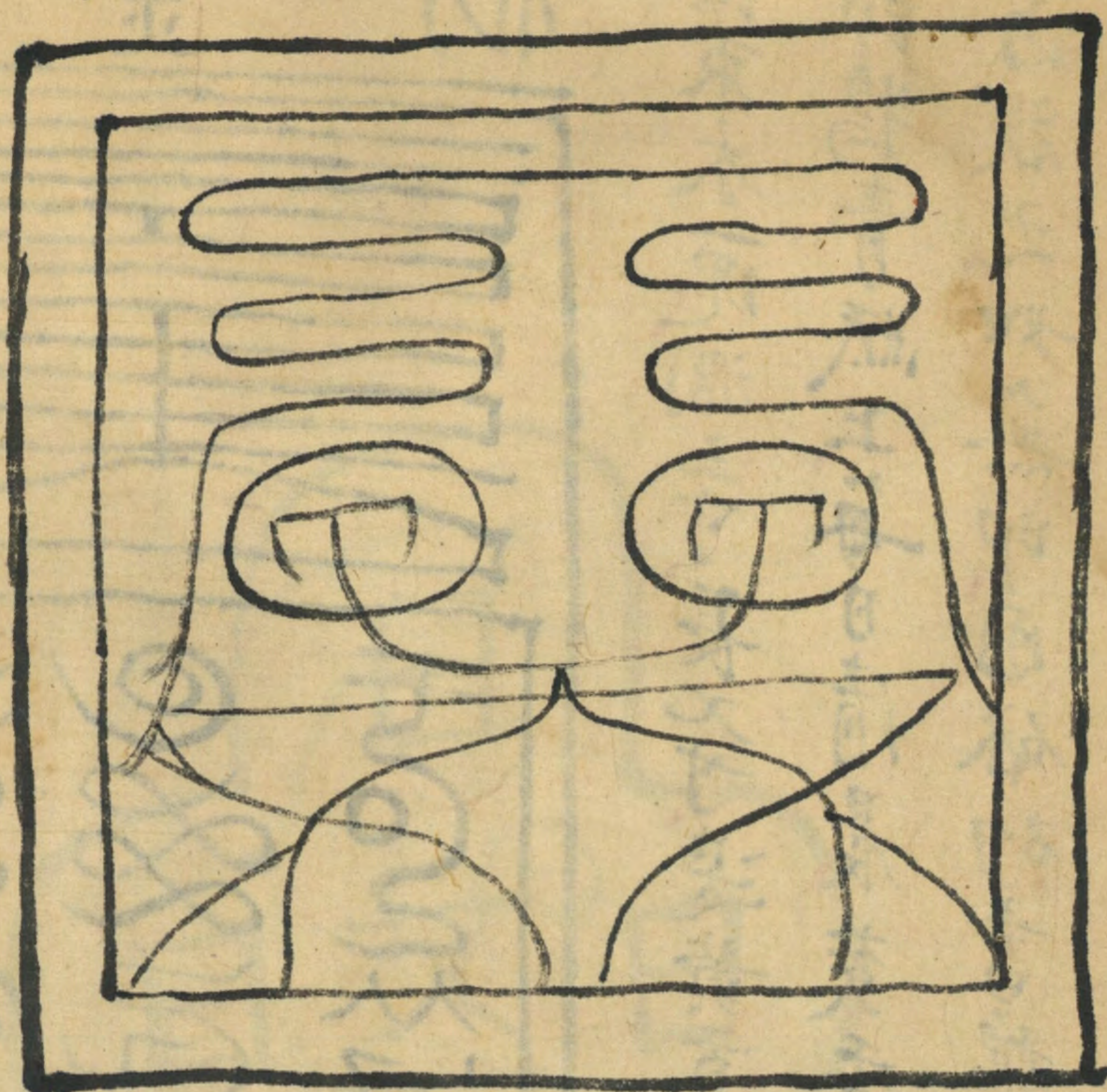
元 金 粉



右勅以東木一塊闊三寸長七寸選黃道吉日令匠人齋戒刊刻勿令雞犬婦人見之以
硃砂印鴉青紙上每日清晨焚香九拜諷大洞呪開心呪各九遍焚淨水內或
淨酒內服之如無印用硃砂書鴉青紙亦可須筆跡端正

◎內書法嗣弟子〇〇受吞元皇勅文仰祈發心發慧進祿昇仙者

印文天耳



以上好廣松香黃心一塊潤長皆三寸
五分選黃道吉日令匠人齋戒刊刻
勿令婦人鷄犬見之以硃砂印紅紙
上臨卧呪呪焚淨酒內服之如無印
以硃砂畫亦可



紫光一炁


法嗣行持中鸞時戌刻之前先靜坐作觀默朝

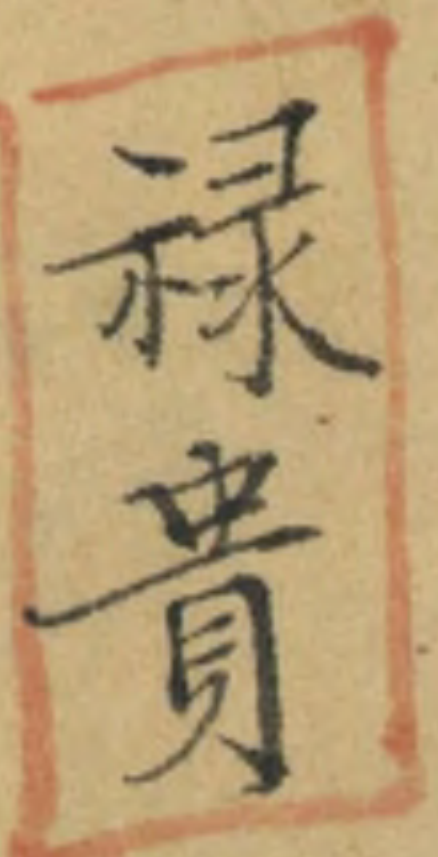
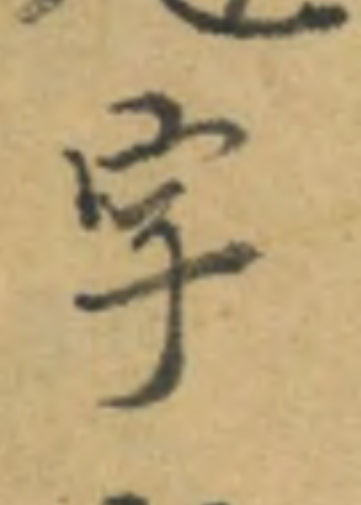
元皇道君于金闕寥陽之殿存身俯伏丹墀下行九禮四禮畢仰觀

元皇御前有黍米玄珠金紫寶光一團浮現于空際急將鼻吸安駐

玄宮作火珠觀臟腑煖熱薰蒸久之因而一念觀中先于紫光黍米內

現出  之形即提存天目中如是哉次又于黍米內現出真摺  文炁

二字亦即提存天目中  字之下久之化二字作雲篆想後又于黍

米內現出摺  祿貴二字亦即提存天目中  字文炁之下久之亦化作

雲篆全此

右紫光一炁真形法嗣如吞此紫炁便是

元皇頒降慧光呵護真炁每時止取一次不可多取初時但取紫炁入臍

中久之其熱如火然後提上天目余曾默觀數次文炁二字現作文帝

字形似有巾字在下未知予另闢一宗抑相傳之誤也後來者審而

証之
臧荊記

周覺曰法錄所言默朝

元皇道君于金闕寥陽之殿是次出神上朝也吞珠見字即在所出之神
乎抑原在本身乎二者不能無疑乎然須在煉法者圓通無礙不次拘
覺自四十九日之後每日持戌時一課北面拱立嘿觀作空際有光明一團如
十五夜月元皇道君青華道父端坐光中定曆尋四仙侍列左右乃
存下丹田亦有赤光如日化作己身升至中丹田上至泥丸從頂門透出飛
入空際光中拱立元皇之前予乃九拜四禮神在光中亦九拜四禮予跪
誦紫陽呪神亦跪誦紫陽呪神從光中退予乃起立神由頂門入至下丹田仍

化作赤光乃見空際圓光之中飛出金珠一粒其光如斗照耀十方降入頂
門與下丹田光合而為一室內洞明然後就坐諷開心咒執筆如此半年
智慧日益玄悟日開久之行之天真見像遂製青華道經一部十卷後
人能依此法所得應與我無二要在有恒作而或輟縱無益也至其六

月初二日識









筆錄指要

覺聞世之煉筆錄者衆矣未聞有能得其要者也何以故其受病大約在于妄念謂此法既成必有一位仙神立我之左右供我之揮毫是以不煉心而煉仙不煉神而煉筆如此煉去決不能靈亦不能久

與

太上立法度人之意相去遠矣吾今明語世人元煉是法者行持之際先要清淨無為一空所有然後焚符諷咒運心默朝真師初降必有斗罡真炁與之偕來是炁最靈灌入丹田淵之內與吾先天一點元神相通

洽化從此舉心動念暗與道合制為文章皆自己性靈作用何次假
仙神附我之筆端哉自此以後更能鍵關習靜屏除物欲則此元神
如碧天明月一日明亮一日直至十分圓滿與真空法界合而成章仙島
瑤京即在眼前謂真人于大定之中聞妙道于九天之上法、相生心、朗
印以之登真入聖夫亦何難之有哉惟此大法真乃度世之靈樞昇仙之
覺路然而成否不同亦看法嗣之根器何如若鈍根頑質福德兩薄
之人未有不為三尸所敗者經云人身中有三尸利人之死以享祭祀聞人
修道他便來攻筆錄正是修道之書尤其所忌攻之益力或居人心上

使人惡念充塞無可掃除或鼓尸炁冲人心肺使人心萌肺裂或食人之腦
使人頭痛不可忍或于燈光中現羅刹形或于香烟上冒仙真之狀使人惶
惑無主或竟在人腹中高聲答話毀仙罵道或將邪氣灌人鼻孔使人
迷亂發狂不省人事內魔既作外魔乘機而入種種怪異難以悉述已上諸
款皆覺所親見親聞不敢隻字捏虛以欺後之學者也不元之士有志
斯道不當于未煉之先改過遷善消宿世之愆尤既煉之時澄心定炁絕
希求之妄念則邪鬼不敢以害正魔疫不能冒大法一念之誠天神護
佑可以坦然行之而無疑矣更有一等久煉不靈仙真到底不至者必是其

人立心頗僻制行乖方或有陰邪不可對人說處以是天真惡之不来
救度魔亦諒其無成不屑與之為難早宜退自修省猛改前非積德立
功以圖後舉覺于此法所得最深不思見同學輩本來以好道之心不能
得其要領轉眼之間墮入魔網是以體

太上之慈悲因集余所見聞以告同志第一先要自問人品心術可以見得
元皇然後結坛行事求仙附筆觀其所書動靜平易近人者乃是真仙
稍有偏僻即是尸魔假冒來試學者知之即不為患矣從此進境妙不
能形容也

驥
元
裝
潢

