

乾隆庚申年鑄

棲碧堂

龍虎山志

大上清宮藏板



重修龍虎山志序

漢劉向叙九流儒家之下次以道家以無為自然為萬物之祖太極先天之秘直從無始以來要即吾儒無極而太極之理不離乎陰陽不涉乎陰陽而為言特極其杳眇而入於虛無故其說若獨為超妙耳迺其清淨自

正無為自化足以保身足以治世故黃老之學自漢以下尤尊尚之然源遠而流日分神仙變化之術多涉怪迂丹經符籙之書尤為矯偽而原本道德之意益以微矣若夫灼然顯著傳世久遠能以忠孝之節輔世救民為道流之宗主未有若天師張氏之



盛者也天師顯於東漢系承留侯譜牒可考明宋文憲公為纂述世次甚詳其修鍊得仙白日上昇載列仙傳及世家所叙次雖不無傳會而時世遠近歷歷可稽固非若蓬萊方丈盧敖若子之有無不可知也其世居龍虎山為道家第二十九福地以秘錄

劍印相傳授為民禦災捍患所在有效其所以告人主者必以忠孝為心行政治人為本而不出於長生丹訣炫惑之事如志序所載天師恒及乾曜之對王道堅留用光之言皆卓然不墜其宗傳其世被寵光以保艾爾後宜也今署天師素堂名昭麟攝五

十五代事而稟天師之教以行符籙之法如婁君朗齋名近垣者能以修身却病之術裨益

聖躬雲禱齋壇屢著誠效

世宗憲皇帝特加龍異錫以真人封號為元教主持且因婁氏忠勤推本所自敕重修龍虎山上清宮發帑鉅萬遣內大

龍虎山志

序

臣董視落成

錫之碑額以垂永久珠樓紺殿照耀巖谷龍文鳳篆輝麗星虹誠百世之曠典也婁君以遭逢異數為羽流增重且提點本山教錄不可無紀述以誌

恩賚之隆特舉舊志重加纂輯捐貲剏剏粲然成編介鄉友程君振凡來請序



於余、固未嘗習道家之事慕神仙之說也然嘗聞子程子有言修養之所以引年國祚之所以祈天永命常人之至於聖賢皆工夫至到自有此應而子朱子攝生箴亦云雲卧天行予未敢議守一處和千二百歲又嘗註陰符參同而於屈子綿、若存一

氣孔神之說謂長生要訣不能外是是知養德養生初非二理固儒家所不廢況天師氏之灼然顯著殆所謂上士學道輔佐帝王好生之德者乎因於下直之暇屏捐塵雜披覽全志恍見山川之靈異宮觀之縹緲人物之秀傑而魁竒若所稱深山大川龍



虎變化莫測者予雖不能盡識不啻  
髣髴遇之况如婁君之遇知

聖主能以忠孝為心利濟為事而不涉於  
丹藥怪迂之說且不忘師傳纂修志  
乘以昭顯天師之宗緒尤可書也乃  
為序而歸之時

乾隆五年歲在庚申嘉平月穀旦

龍虎山志

序

五

賜進士出身翰林院檢討乙卯科

欽命典試雲南充

皇清文穎館纂修官兼八旗通志館纂修

官加二級嘉定張鵬翀撰



重脩龍虎山志自序

至人出而靈竒現勝地傳而德教  
長是宇宙之所罕有而編輯之所  
竄急者也夫學士大夫之遺跡苟  
有裨于民生則有志者必且廣為  
搜羅分為卷帙以著為美談況尤  
有神功偉績足以參贊化育於以  
輔熙運佐鴻圖為教化之主持俾

龍虎山志 序

黎元之利益也哉江右貴溪之雲  
錦山係吾老祖天師鍊丹霞丹成  
而龍霄現遂以更其名考道藏所  
載洞天三十六福地七十二龍虎  
山為二十九福地持管窺之見者  
曰其次序或將從而等第之孰知  
天亶異人昇以靈境正自有天施  
地設不得妄別其等第也耶我天



師自東漢以迄今茲千七百餘歲  
傳世五十有六源遠流長嗣續未  
艾廣施法力潛弭妖氛推師法之  
宗則与空王並軌論爵秩之嚴亦  
與至聖相當雖天師發跡於蜀啓  
教鶴鳴然今日仰溯元風不于蜀  
之鶴鳴而于信之龍鬚且真仙輩  
出代不乏人類皆杖挑日月劍蝕

龍虎山志

序

烟雲則毓秀挺異瑞氣實鍾於斯  
謂尼山泗水後先輝映可也苟編  
志闕如今東魯聖裔獨多志述之  
書恐吾教之遺憾者正復不少垣  
自弱歲從師純一楊公于楓溪之  
仁濟觀嚮慕龍虎之勝神游久之  
及謁上清子篆周先生遂蒙見授  
三洞五雷諸法得窺名山秘笈開



陟仙巖升危樓探幽洞尋向所謂  
天師得神虎寶書處私心不勝向  
往焉比以五十五代教主遺命侍  
值京師備員法事蒙

世宗憲皇帝俯念激勤推恩所自  
勅建斗閣重整仙壇琳宮奕々璇宇巍々

若此

殊恩異數豈非老祖天師真風靈惠有以

龍虎山志

序

三

感孚

聖朝故能仰邀

曠典澤被後裔以佑啓名山也茲山有

舊志三卷首刊元翰林院侍講學

士元明善編輯明工部左侍郎張

鉞較五十代五十一代天師張國

祥顯庸修建武後學王三極續較

向病其闕略及讀志中舊序始知

元編舊志已為四十三代者山天  
師增修至十卷矣歲月寢久簡冊  
靡存今之三卷乃耆山殘缺之餘  
編而昨明善所輯之全策不然何  
掛漏頗多而冗雜無次耶吳郡顧  
尊光博雅士也嘗館于素堂署教  
主齋深以幸際

殊恩必宜增脩山志乃旁搜遠索考信

龍虎山志

序

四

辨疑凡得數十條惜其屬藁未就  
遽焉殂謝垣以一介草莽遭遇

寵光思祖庭勝蹟久未編集實耿於懷

爰稽注籍并述

新恩

綸音宸翰之輝煌瓊闕瑤臺之壯麗山

川之靈異人物之瑰奇亦夫爵祿

田賦之增設詩詞記序之敷揚廣

收畢弋類聚羣分合得一十六卷  
以成是山之志吾徒惠遠謨任校  
讐焉恒愧樸陋無文不足以頌揚  
聖德闡述先猷惟欽至人之異蹟勝地  
之常留私喜是編之脩庶足以闢  
里諸志並光天壤而恒亦得附名  
于奕世但冀後之修志者弗再如  
前之廢為三卷則又厚幸也已謹

龍虎山志序

五

壽諸梓而為之序

乾隆庚申小春之吉上清外史叟

近垣謹識





天下名山自五岳而外不勝屈指其所誌載亦殆數百卷究不過寫層巒之高聳巖岫之杳冥神其說曰璿房瓊室誇其靈曰天孫日觀雖分門別類累牘連篇無非為山鋪張贊揚炫人耳目而已若我龍虎山道家稱第二十九福地為老祖天師鍊丹上昇之處秘籙印劍至今相傳世受

國恩儼然與龜蒙鳧繹並時而齊飛者於今已六十代矣是以誌中所載爵秩班自

天子

制誥盡屬

龍虎山志

跋

綸音考古蹟不涉於荒唐記人物所以深鼓勵始作於元季明善侍講學士復修於妙正真人婁公朗齋夫妻公荷世宗憲皇帝高厚殊恩為吾山中一代偉人聲名固以長垂而

所編輯猶宜珍藏奈山居潮濕今正查閱誌板霉腐者二百餘頁念婁公增修之美意不知幾費精神一旦湮沒於心戚戚況當時名公鉅卿以及嗜古之士日索斯誌書札繹絡本忝署提點似不可以烏有答更不忍以朽壞而對我婁公亟欲修補又因歲值租空不得已勉強畫謀自捐焚修之貲白金百餘付梓剞劂越數月而工竣依然千七八百年之名區俾流覽者寓目營心不

等觀他山之志僅僅鋪張炫人耳目也本以新續舊自  
慙繼盛之舉敢懷附尾之稱茲跋於後者聊以記重醵  
之年月日時云耳

道光十二年歲次壬辰仲夏月弟子舒運本謹跋於東  
隱之環翠山房



龍虎山志

跋

龍虎山志目錄

第一冊

卷一

恩賚

卷二

山水

卷三

官府

卷四

院觀

龍虎山志

目錄

卷五

古蹟

附僧寺

第二冊

卷六

世家

第三冊

卷七

人物

第四冊

卷八



爵秩 法附

卷九

田賦

第五冊

卷十

藝文 綸言一

第六冊

卷十一

藝文 語錄二

妙正真人語錄附

第七冊

龍虎山志

目錄

卷十二

藝文 碑文三

第八冊

卷十三

藝文 詩四

知非贈言附

第九冊

卷十四

藝文 記五 書六

第十冊

卷十五

藝文 序七

卷十六

藝文 表八 賦九 銘十 贊十一 跋十二

龍虎山志

目錄終

三

龍虎山志卷一

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

恩賚

大觀在上道通三極寅清昭事佑我邦國嘉乃丕績是賚是錫洪恩屢降綸章永勒拜手敬記頌揚

聖德志恩賚

修上清宮 上諭

雍正九年正月二十五日 內閣抄出奉

上諭

域中有三教曰儒曰釋曰道儒教本乎聖人爲生民立命乃治世之大經大法而釋氏之明心見性道家之煉

龍虎山志

卷一 恩賚

一

氣凝神亦于吾儒存心養氣之旨不悖且其教皆主于勸人爲善戒人爲惡亦有補于治化道家所用經籙符章能祈晴禱雨治病驅邪其濟人利物之功驗人所共知其來久矣江西貴溪縣龍虎山漢代張道陵煉丹成道於其地嘗得祕書通神變化驅除妖異其經籙符章印劍以授子孫歷朝重之至今世襲真人其弟子法官轉相師授往往能闡教演法如元之張雷孫明之邵元節皆賜號真人宣揚其祖師道術者也夫道必待其人而後顯設遇邪魔外道逞其妖妄之術或且疑其爲道之累而不知于道固無損也一有闡教演法之人則正



龍虎山志卷一

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

恩賚

大觀在上道通三極寅清昭事佑我邦國嘉乃丕績是賚是錫洪恩屢降綸章永勒拜手敬記頌揚

聖德志恩賚

修上清宮 上諭

雍正九年正月二十五日 內閣抄出奉

上諭

域中有三教曰儒曰釋曰道儒教本乎聖人爲生民立命乃治世之大經大法而釋氏之明心見性道家之煉

龍虎山志

卷一 恩賚

一

氣凝神亦于吾儒存心養氣之旨不悖且其教皆主于勸人爲善戒人爲惡亦有補于治化道家所用經籙符章能祈晴禱雨治病驅邪其濟人利物之功驗人所共知其來久矣江西貴溪縣龍虎山漢代張道陵煉丹成道於其地嘗得祕書通神變化驅除妖異其經籙符章印劍以授子孫歷朝重之至今世襲真人其弟子法官轉相師授往往能闡教演法如元之張雷孫明之邵元節皆賜號真人宣揚其祖師道術者也夫道必待其人而後顯設遇邪魔外道逞其妖妄之術或且疑其爲道之累而不知于道固無損也一有闡教演法之人則正

龍虎山志卷一

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

恩賚

大觀在上道通三極寅清昭事佑我邦國嘉乃丕績是賚是錫洪恩屢降綸章永勒拜手敬記頌揚

聖德志恩賚

修上清宮 上諭

雍正九年正月二十五日 內閣抄出奉

上諭

域中有三教曰儒曰釋曰道儒教本乎聖人爲生民立命乃治世之大經大法而釋氏之明心見性道家之煉

龍虎山志

卷一 恩賚

一

氣凝神亦于吾儒存心養氣之旨不悖且其教皆主于勸人爲善戒人爲惡亦有補于治化道家所用經籙符章能祈晴禱雨治病驅邪其濟人利物之功驗人所共知其來久矣江西貴溪縣龍虎山漢代張道陵煉丹成道於其地嘗得祕書通神變化驅除妖異其經籙符章印劍以授子孫歷朝重之至今世襲真人其弟子法官轉相師授往往能闡教演法如元之張雷孫明之邵元節皆賜號真人宣揚其祖師道術者也夫道必待其人而後顯設遇邪魔外道逞其妖妄之術或且疑其爲道之累而不知于道固無損也一有闡教演法之人則正



道昌明顯著而邪魔外道頓歸消滅此自然之理也昨歲朕躬偶爾違和賈士芳逞其邪術假托祝由以治病朕覺其邪妄立時誅之而餘邪纏擾經旬未能退淨有法官婁近垣者秉性忠實居心誠敬為朕設壇禮斗其至誠默感確有靈應又以符水解退餘邪渙然冰釋朕躬悅豫舉體安和婁近垣一片忠悃深屬可嘉因賜以四品龍虎山提點司欽安殿住持婁近垣自早歲入山學道歷數十年焚修習煉不懈益虔是以能得其祖師真人之正傳夫妻近垣得真入之道以大展其効忠闡法之地真入之道亦得婁近垣而益顯其護國通神之龍虎山志

卷一 恩齊

力非所謂道必待人而顯者乎查龍虎山真入府上清宮歷唐宋元明代有修建至我朝康熙二十六年第五十四代真入張繼宗陛見蒙

聖祖仁

皇帝親灑宸翰賜號碧城并頒入真入府大上清宮匾額賜以帑金修理宮殿今歷年已久祠廟漸就零落著發內庫銀兩命欽差前往重加修建務期宏敞堅固煥然一新朕之此舉非崇奉道教以祈福祥也以婁近垣忠誠實本于真入之道法夫人見其家有賢子孫必推本乎其祖先而稱美之況乎道法相傳闡教護國著有明効可忘所自乎今茲崇飾廟貌表示鴻規乃情理之



至當而國家酬庸報功之典所不可缺者且使天下之人知正教常垂宇宙其裨益于世道人心非淺鮮也特諭

雍正八年十二月初八日 賜婁近垣

御筆對聯一副

靈函自祕金壇錄仙牒常繙石室書

雍正九年正月二十九日 賜婁近垣

御筆匾額一 清吟恬淡 對一副

種花春掃雪看籤夜焚香 字一幅

春暖黃鶯織柳邊水晶簾影露珠圓綺霞低映曉晴天

龍虎山志

卷一 恩齋

三

藻荇萬條牽翠帶飛紅滿地貼瓊田蕙風飄蕩散輕

烟

二月初四日

皇上在 欽安殿面賜婁近垣

御筆匾額 澡雪心神 奉

上諭這匾與你江西龍虎山提點司那裡去掛欽此

三月初四日 賜婁近垣

御筆對一副

賞心最是花時候遠俗常懷鶴性情

御製六言詩御書一幅

淡濃五葉十葉高下一枝兩枝寒影多情綽約春烟著  
意扶持 題墨竹冊舊作

今上乾隆二年四月初八日 賜婁近垣

御書對一副

千章樹影屏間綠百道泉聲雲外清

御製詩御書一幅

采采蘆花已白頭搖風寂寞亞汀洲朝來積雪看新霽  
不見尋常鷗鷺遊

給提點司印信提舉等劄付 上諭

雍正十年三月二十五日內閣抄出奉

龍虎山志

卷一 恩賚

四

上諭江西龍虎山上清宮向設提點提舉二司俱給與劄付

提點頒有印信此明代舊例也我朝以來正一嗣教真人曾咨部懇請該部未曾代請查提點提舉有統率道衆之責如京師僧錄道錄俱給有印信以約束其衆龍虎山提點提舉亦應比照此例頒給印信劄付以專職事著該部察例定議具奏欽此

禮部題給印信劄付稿

雍正十年四月二十七日禮部謹 題為欽奉

上諭事該臣等議得龍虎山上清宮法官額設提點提舉二

司前代舊例歷經給與印信劄付迨明季兵燹之後印



淡濃五葉十葉高下一枝兩枝寒影多情綽約春烟著  
意扶持 題墨竹冊舊作

今上乾隆二年四月初八日 賜婁近垣

御書對一副

千章樹影屏間綠百道泉聲雲外清

御製詩御書一幅

采采蘆花已白頭搖風寂寞亞汀洲朝來積雪看新霽  
不見尋常鷗鷺遊

給提點司印信提舉等劄付 上諭

雍正十年三月二十五日內閣抄出奉

龍虎山志

卷一 恩賚

四

上諭江西龍虎山上清宮向設提點提舉二司俱給與劄付

提點頒有印信此明代舊例也我朝以來正一嗣教真人曾咨部懇請該部未曾代請查提點提舉有統率道衆之責如京師僧錄道錄俱給有印信以約束其衆龍虎山提點提舉亦應比照此例頒給印信劄付以專職事著該部察例定議具奏欽此

禮部題給印信劄付稿

雍正十年四月二十七日禮部謹 題為欽奉

上諭事該臣等議得龍虎山上清宮法官額設提點提舉二

司前代舊例歷經給與印信劄付迨明季兵燹之後印



信久失并停給劉康熙六十一年正一嗣教真人張錫麟請行頒給提點印信一顆提舉等員部劄十道臣部以提點等官俱係真人自放久無給與印劄之例咨覆在案今蒙

諭旨以提點提舉二司有統率道衆之責應照京師僧錄道錄之例頒給印信劄付以專職事令臣部察例議奏臣等伏思正一真人道傳正教功濟生民歷代以來優崇世襲其所設提點提舉二司均有闡教演法辦理公務之責應給與印劄以昭職守查在京僧錄道錄二司俱由臣部鑄給印信并給與劄付今應比照此例其提點

龍虎山志

卷一 恩養

五

司謹擬龍虎山上清宮提點司之印字樣鑄給印信并劄付其提舉司給與劄付一道提點提舉以下尚有贊教等員亦應照例各給與部劄著提點司造具現任各員履歷清冊報部給劄後有頂補者呈明出缺緣由繳還前劄照例換給如此則道衆有所約束而道教亦藉以贊勳矣恭候

命下之日臣部移咨真人府并行文知照該督撫可也奉旨依議

請廣額頒給部劄奏稿

臣婁近垣叩 奏臣切思上清宮既蒙

皇上特恩頒給提點印信其提舉以下等員再懇

聖恩勅部廣額按道院給部劄一道得二十四道將來陸續添補至三十六院部劄亦添給至三十六道則道員充足教法昌盛

皇仁得以永被福地得以常隆矣臣謹此叩奏

封婁近垣真人 上諭

雍正十一年八月初六日內閣抄出奉

上諭法官婁近垣自幼入龍虎山出家歷數十年焚修煉習

道法精通行止端方居心坦白能得其祖師真人之正傳而有濟人利物之益邇年以來朕命祈禱雨暘禮誦

龍虎山志

卷一 恩賚

六

法事備極誠敬其忠質之性甚屬可嘉朕于閒暇召見之時將禪宗妙旨開示提撕近垣豁然覺悟竟能直透重關而於三教一源之理更能貫徹實近代元門中所罕見者婁近垣著封為妙正真人以表清修以勵後學所有應行事宜該部察例具奏欽此

賜大光明殿 上諭

雍正十一年六月初一日婁近垣面奉

上諭大光明殿現在修整與你作子孫常住上清宮去選些

法官來若上清宮人少在蕪州選幾箇來你好好教他學法將來光明殿你就是第一代開山的人了欽此



皇上特恩頒給提點印信其提舉以下等員再懇

聖恩勅部廣額按道院給部劄一道得二十四道將來陸續添補至三十六院部劄亦添給至三十六道則道員充足教法昌盛

皇仁得以永被福地得以常隆矣臣謹此叩奏

封婁近垣真人 上諭

雍正十一年八月初六日内閣抄出奉

上諭法官婁近垣自幼入龍虎山出家歷數十年焚修煉習

道法精通行止端方居心坦白能得其祖師真人之正傳而有濟人利物之益邇年以來朕命祈禱雨暘禮誦

龍虎山志

卷一 恩賚

六

法事備極誠敬其忠質之性甚屬可嘉朕于閒暇召見之時將禪宗妙旨開示提撕近垣豁然覺悟竟能直透重關而於三教之源之理更能貫徹實近代元門中所罕見者婁近垣著封為妙正真人以表清修以勵後學所有應行事宜該部察例具奏欽此

賜大光明殿 上諭

雍正十一年六月初一日婁近垣面奉

上諭大光明殿現在修整與你作子孫常住上清宮去選些

法官來若上清宮人少在蕪州選幾箇來你好好教他學法將來光明殿你就是第一代開山的人了欽此



雍正十一年十月頒給大光明殿雍字二千二百七號  
鈐記一顆

雍正十一年十月初七日奏光明殿工竣宴近

垣進院奏稿

和碩莊親王臣

等謹奏為請

旨事先經臣等將大光明殿安設住持婁近垣副住持四名

道衆四十四名並法衣法器交蕪州織造海保辦送每  
月香燈供獻及住持焚修錢糧均照舊例向該處支領  
等因奏准在案臣等隨同婁近垣差原任郎中傅德筆  
帖式三格法官金遠寧王遠喆前往江南江西揀選道

龍虎山志

卷一 恩賚

七

衆四十八名業已來京織造海保所辦法衣法器亦俱  
送到修理大光明殿工程於十月初十日告竣臣等同  
妙正真人婁近垣選擇得十月十六日宜用卯時神像  
開光妙正真人婁近垣進院午時受封大吉是日辦開  
光吉祥道場一永日其接

勅印送進院齊集道衆四百名照禪師受封之例賜齋每  
月香燈供獻並往特道衆錢糧應令該處於進院之日  
為始每月按例照數給發嗣後每年應辦道場均令大  
光明殿道衆辦理謹將每年應辦道場另行繕摺一併  
進呈

御覽恭候

皇上訓示遵行為此謹 奏奉

旨依議

雍正十三年九月初三日

今上御極覃恩封署大真人張昭麟三代其曾祖父母及祖父母俱受有誥命不更給外其生祖母等誥命錄于左方

贈署大真人生祖母誥命

制曰再世發祥阮孫謀之永賴重闡繼美抑家慶之彌彰宣猷允屬元臣介福必歸王母爾署理正一嗣教大真龍虎山志

卷一 恩褒

人張昭麟之生祖母楊氏圭璋合德蘭蕙同心黽勉百年啓奕葉子孫之貴恩勤一體垂芳規聖善之模令典欣逢徽章式賁茲以覃恩贈爾為一品夫人於戲世澤深長德門有嗣音之美孫枝綿邈妣祖蒙三錫之休因褒德于紫泥俾流光于泉壤

贈嫡母誥

制曰作配名門夙著宜家之範流徽哲嗣益垂裕後之休懋獎芳規俾承寵錫爾署理正一嗣教大真人張昭麟之母牟氏名成令善質秉柔嘉婦職克嫻著賢聲於內訓母儀允茂型懿範于中閨慈教夙彰恩施宜沛茲以



御覽恭候

皇上訓示遵行為此謹 奏奉

旨依議

雍正十三年九月初三日

今上御極覃恩封署大真人張昭麟三代其曾祖父母及祖父母俱受有誥命不更給外其生祖母等誥命錄于左方

贈署大真人生祖母誥命

制曰再世發祥阮孫謀之永賴重闡繼美抑家慶之彌彰宣猷允屬元臣介福必歸王母爾署理正一嗣教大真龍虎山志

卷一 恩褒

人張昭麟之生祖母楊氏圭璋合德蘭蕙同心黽勉百年啓奕葉子孫之貴恩勤一體垂芳規聖善之模令典欣逢徽章式賁茲以覃恩贈爾為一品夫人於戲世澤深長德門有嗣音之美孫枝綿邈妣祖蒙三錫之休因褒德于紫泥俾流光于泉壤

贈嫡母誥

制曰作配名門夙著宜家之範流徽哲嗣益垂裕後之休懋獎芳規俾承寵錫爾署理正一嗣教大真人張昭麟之母牟氏名成令善質秉柔嘉婦職克嫻著賢聲於內訓母儀允茂型懿範于中閨慈教夙彰恩施宜沛茲以



覃恩贈爾為一品太夫人於戲鸞書錫慶用昭綸綍之榮鳳誥增褒庶享勤勞之報欽承寵命賁爾幽局

封繼母誥

制曰禮垂繼母如母之文情無同異國有因親及親之典澤等後先爾署理正一嗣教大真人張昭麟之繼母翟氏恭儉性成安貞吉應嗣徽音而式穀克勉圖史之規成令子以顯名不媿女師之號恩深鞠我福迓自天茲以覃恩封爾為一品夫人於戲愛均毛裏情實逾于已生德備孝慈報遂隆于家慶受茲譽命慰爾勤劬

封生母誥

龍虎山志

卷一 恩賚

九

制曰恩以義裁正分固嚴於耦嫡母因子貴馳恩必逮于所生既承樛木以分榮爰溯醴源而錫慶爾署理正一嗣教大真人張昭麟之生母殷氏蘭儀式備蕙聞夙昭身却丹華贊素風於閨閭聲聞環珮應和氣于房闈既生出世之英宜沐自天之寵茲以覃恩封爾為一品夫人於戲鸞誥五花式廣因親之孝春暉寸葉用伸欲報之恩載錫寵章永新令譽

授署大真人誥命

制曰教衍宗風克播休光於仙籙法傳真誥應膺寵渥于王章式嘉凝一之休用沛絲綸之詔爾署理正一嗣教

覃恩贈爾為一品太夫人於戲鸞書錫慶用昭綸綍之榮鳳誥增褒庶享勤勞之報欽承寵命賁爾幽局

封繼母誥

制曰禮垂繼母如母之文情無同異國有因親及親之典澤等後先爾署理正一嗣教大真人張昭麟之繼母翟氏恭儉性成安貞吉應嗣徽音而式穀克勉圖史之規成令子以顯名不媿女師之號恩深鞠我福迓自天茲以覃恩封爾為一品夫人於戲愛均毛裏情實逾于已生德備孝慈報遂隆于家慶受茲譽命慰爾勤劬

封生母誥

龍虎山志

卷一 恩賚

九

制曰恩以義裁正分固嚴於耦嫡母因子貴馳恩必逮于所生既承樛木以分榮爰溯醴源而錫慶爾署理正一嗣教大真人張昭麟之生母殷氏蘭儀式備蕙聞夙昭身却丹華贊素風於閨閭聲聞環珮應和氣于房闈既生出世之英宜沐自天之寵茲以覃恩封爾為一品夫人於戲鸞誥五花式廣因親之孝春暉寸葉用伸欲報之恩載錫寵章永新令譽

授署大真人誥命

制曰教衍宗風克播休光於仙籙法傳真誥應膺寵渥于王章式嘉凝一之休用沛絲綸之詔爾署理正一嗣教



覃恩贈爾為一品太夫人於戲鸞書錫慶用昭綸綍之榮鳳誥增褒庶享勤勞之報欽承寵命賁爾幽局

封繼母誥

制曰禮垂繼母如母之文情無同異國有因親及親之典澤等後先爾署理正一嗣教大真人張昭麟之繼母翟氏恭儉性成安貞吉應嗣徽音而式穀克勉圖史之規成令子以顯名不媿女師之號恩深鞠我福迓自天茲以覃恩封爾為一品夫人於戲愛均毛裏情實逾于已生德備孝慈報遂隆于家慶受茲譽命慰爾勤劬

封生母誥

龍虎山志

卷一 恩賚

九

制曰恩以義裁正分固嚴於耦嫡母因子貴馳恩必逮于所生既承樛木以分榮爰溯醴源而錫慶爾署理正一嗣教大真人張昭麟之生母殷氏蘭儀式備蕙聞夙昭身却丹華贊素風於閨閭聲聞環珮應和氣于房闈既生出世之英宜沐自天之寵茲以覃恩封爾為一品夫人於戲鸞誥五花式廣因親之孝春暉寸葉用伸欲報之恩載錫寵章永新令譽

授署大真人誥命

制曰教衍宗風克播休光於仙籙法傳真誥應膺寵渥于王章式嘉凝一之休用沛絲綸之詔爾署理正一嗣教

大真人張昭麟溯源東漢著籍西江清靜居心矢精誠而通冥漠恪勤報國虔祈禳以祝豐年有助宣道教之功席世受巍班之賞綸言用錫寵命方昭茲以覃恩照光祿大夫品級錫之誥命於戲誠能闡法早傳丹訣之微言祿以報功允協紫泥之休命欽茲寵錫益勵清修

封署大真人妻誥命

制曰乘時奮武良臣既夙夜以宣猷作配宜家淑女亦勤勞而贊職適逢嘉會爰錫徽章爾署理正一嗣教大真人張昭麟之妻塞氏婉婉性成安貞德協鸞鳴告戒能襄義問於官常翟第尊榮益勵素風於閭德維茲令範

龍虎山志

卷一 恩賚

十

允副崇褒茲以覃恩封爾為一品夫人於戲終溫且惠既彰以順為正之賢已貴而勤益著無成有終之義更修內治用答天庥

覃恩授妙正真人妻近垣通議大夫并追贈祖父母父母

誥命

制曰雲際金莖曉露浥三清之瑞日邊玉旨新綸賁五色之輝孫枝近沐乎恩波祖幹遠承乎治日爾妻榮乃妙正真人妻近垣之祖父提躬以正廣業維勤鍾世德於蘭階人有鳳毛之譽壇詒謀於祕籙家傳燕翼之庥茲以覃恩贈爾為通議大夫錫之誥命於戲玉水方流問



大真人張昭麟溯源東漢著籍西江清靜居心矢精誠而通冥漠恪勤報國虔祈禳以祝豐年有助宣道教之功席世受巍班之賞綸言用錫寵命方昭茲以覃恩照光祿大夫品級錫之誥命於戲誠能闡法早傳丹訣之微言祿以報功允協紫泥之休命欽茲寵錫益勵清修

封署大真人妻誥命

制曰乘時奮武良臣既夙夜以宣猷作配宜家淑女亦勤勞而贊職適逢嘉會爰錫徽章爾署理正一嗣教大真人張昭麟之妻塞氏婉婉性成安貞德協鸞鳴告戒能襄義問於官常翟第尊榮益勵素風於閭德維茲令範

龍虎山志

卷一 恩賚

十

允副崇褒茲以覃恩封爾為一品夫人於戲終溫且惠既彰以順為正之賢已貴而勤益著無成有終之義更修內治用答天庥

覃恩授妙正真人妻近垣通議大夫并追贈祖父母父母

誥命

制曰雲際金莖曉露浥三清之瑞日邊玉旨新綸賁五色之輝孫枝近沐乎恩波祖幹遠承乎治日爾妻榮乃妙正真人妻近垣之祖父提躬以正廣業維勤鍾世德於蘭階人有鳳毛之譽壇詒謀於祕籙家傳燕翼之庥茲以覃恩贈爾為通議大夫錫之誥命於戲玉水方流問

方壺而不遠珠淵圓折瞻圓嶠以匪遙褒以殊榮光其泉壤

制曰雲輶拂曙隔塵路于仙源玉檢承恩遡芳型于閭訓典禮必隆乎自出崇褒兼及乎重闡爾妙正真人婁近垣之祖母盛氏雅擅銘椒素嫻詠絮同心龜勉鹿門著偕隱之風代置雍容鴻案有相莊之德茲以覃恩贈爾為淑人於戲詠河山而詠象服霑闡澤於天家望閭闔而曳霞裾沐餘光於仙裔丕彰明命式賁幽局

制曰金門羽客九重邀錫命之榮玉檢芝泥累世篤詒謀之慶禮隆報本恩及慈闈爾妙正真人婁近垣之繼祖

龍虎山志

卷一 恩褒

七

毋許氏顧氏朱氏生自名家歸於華閨凜閨型於鍾郝淑慎其儀叶閭德於姬姜柔嘉維則茲以覃恩贈爾等為淑人於戲茁蘭蓀于玉砌風清九畹之香承紫誥於天庭日麗五雲之色光生泉壤慶溢門閭

制曰籍記丹崖克稱惟清之職恩流紫綉式彰錫類之仁仙踪遠溯乎三山道脉近推乎一本爾婁明聘乃妙正真人婁近垣之父雲間聳秀日下馳聲蘊岩壑之清修人並南金東箭毓庭除之令器名標絳闕銀臺茲以覃恩贈爾為通議大夫錫之誥命於戲玉樹昂霄已有凌雲之氣金章錫爵丕承近日之榮用賁恩綸以光休命



制曰仙嶠希蹤子舍上承夫鸞縹慈闈毓秀母儀並戴夫  
鵲床爰推陟屺之恩用佈如綸之寵爾妙正真人婁近  
垣之母孫氏夙嫺閨訓久肅閨儀秉內則以齊家女宗  
叶吉勵清風而課子空谷傳聲茲以覃恩贈爾為淑人  
於戲德著芳型環珮和鳴于榆翟光流慶典蓬萊不隔  
于庭幃被此殊榮慰其幽兆

制曰紫府談經陟仙靈之勝境瓊文探祕聞道德之有華  
淳風久闕于天都寵錫不遺乎人爵爾妙正真人宴近  
垣早持雅操夙契真源挹仙露於層霄手註南華一卷  
乘閨風於萬里心游碧落三千雖道教崇虛久有遺榮  
龍虎山志

卷一 恩褒

十一

之願而國常布惠兼優方外之臣茲以覃恩特授爾為  
通議大夫錫之誥命於戲絲綸誕被恩光特煥于瑤壇  
圖籙彌研宗旨長輝於寶笈欽茲寵命懋乃清修  
雍正十三年九月初三日

乾隆五年七月日欽奉

聖恩勅江撫查修大上清宮摺奏稿  
妙正真人 臣婁近垣謹

奏為據實陳明事雍正九年三月蒙

世宗皇上天恩頒發內帑欽差監督修造龍虎山上清宮廟宇  
添設道院置買田畝為各殿香燈醮祝之費倘有租穀

羸餘以備隨時粘補告竣之後因木料潮濕山氣鬱蒸  
滲漏甚多易致朽爛又以租穀缺額不敷粘補雍正十  
二年撫臣常安將養廉銀六百兩委員修葺十三年后  
土殿中間梁木朽爛脫準坍塌申報撫臣委員查看卸  
下物料并查各殿滲漏元帝殿西梁又復爛斷急用厚  
板長木支架龍虎門梁木亦復朽爛傾圮臣於十三年  
五月在

圓明園奏明蒙

世宗皇上俞旨交與撫臣常安酌量修理嗣因常安回京未及

興工經今五載坍塌日甚署理提點司施遠恩一一申

龍虎山志

卷一 恩賚

十三

報撫臣緣以不急之務撫臣未敢奏聞

皇上至于署印天師張昭麟又未便擅奏臣切事關

欽工不敢隱匿冒昧陳明臣不勝惶悚之至謹

奏欽奉

諭旨飭令江西撫臣岳濬酌量查辦並將嗣後廟內工程何

項必應報官查辦何項應令自行葺補區別具奏等因

當經該撫將現在各殿宇倒塌情形及宮中所置香田

租息經籌如龍虎山門以內之玉皇殿后土殿三清閣

原係舊有及一切新舊道院更係各人住居焚修之所

雖節經修葺亦出一時之



特恩並非應行報官修理之項況宮內既有香田每歲額租收穀六千六百六十餘石內除分撥派補各道院膳田共一千六百畝零外餘田一千八百七十七畝零額收租穀三千四百六十餘石向交該提點收管每年自輸課并各殿香燈醮費及需用人役等項額支銀九百二十七兩零餘存租穀原為隨時增修粘補殿宇之用應令該提點清出歲修之費將龍虎門以內之各殿院及一切舊有工程令其自行葺補至正殿以西之斗母閣佑聖殿二處原係

世宗憲皇帝特恩新建

龍虎山志

卷一 恩賞

十四

墳決欽工非舊有殿宇可比今既多有坍塌之處應行興修以垂不朽再查從前后土殿神像與玉皇並列一殿之中嗣雖各奉一殿而后土殿原為祖師殿所改並非特建即在玉皇殿之後三清閣之前相距丈餘勢甚逼仄且原建五間今倒三間現存柱木不過三十餘根非各殿止須粘補者可比若欲令其自行重建不特工費浩繁所存餘租不敷應用而地勢淺窄風日不通即再葺之後亦仍歸黷爛應將此廢殿所存柱木留為添補修葺玉皇殿三清閣之用而后土一殿既係改建重坍塌庸再葺所有空基較前開爽且現在后土已奉祀于玉皇

殿祀典仍存基址開闢亦因地隨時之酌議等情恭摺

奏明奉

旨照議酌量辦理欽此

龍虎山志

卷一 恩慶

十五



龍虎山志卷二

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

山水

山澤通氣融結秀英含珠蘊玉猶見光榮仙真挺出彌顯地靈雖殊嶽瀆差擬蓬瀛仙真窟宅誌以待徵志山水

龍虎山在江西廣信府貴溪縣西南八十里之仁福鄉于天官斗牛之分野星紀之次也其地三代爲揚州之域春秋戰國迭爲吳楚地秦併天下屬番縣漢屬豫章郡之餘干隋唐間屬雄石鎮唐上元元年置信州永泰

龍虎山志

卷二 山水

初割餘干弋陽地置貴溪縣山在其境內東距廣信府二百里西距饒州府三百里本名雲錦山第一代天師于此煉九天神丹丹成而龍虎見因以名山道書第二十九福地也

象山在龍虎山東三十里之仙源鄉山形端方巖厲高峻特出爲龍虎之來脉山間有原塲良田清池唐僧馬祖嘗居之人呼爲禪師山又名應天山淳熙間陸文安公九淵建精舍讀書其中改名象山故學者稱文安公爲象山先生先是第十八代天師嘗修道于此今山南有丹舍山北有黑龍井碧蓮池皆其遺跡也

龍虎山志卷二

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

山水

山澤通氣融結秀英含珠蘊玉猶見光榮仙真挺出彌顯地靈雖殊嶽瀆差擬蓬瀛仙真窟宅誌以待徵志山水

龍虎山在江西廣信府貴溪縣西南八十里之仁福鄉于天官斗牛之分野星紀之次也其地三代爲揚州之域春秋戰國迭爲吳楚地秦併天下屬番縣漢屬豫章郡之餘干隋唐間屬雄石鎮唐上元元年置信州永泰

龍虎山志

卷二 山水

初割餘干弋陽地置貴溪縣山在其境內東距廣信府二百里西距饒州府三百里本名雲錦山第一代天師于此煉九天神丹丹成而龍虎見因以名山道書第二十九福地也

象山在龍虎山東三十里之仙源鄉山形端方巖厲高峻特出爲龍虎之來脉山間有原塲良田清池唐僧馬祖嘗居之人呼爲禪師山又名應天山淳熙間陸文安公九淵建精舍讀書其中改名象山故學者稱文安公爲象山先生先是第十八代天師嘗修道于此今山南有丹舍山北有黑龍井碧蓮池皆其遺跡也



鬼谷山在貴溪縣南八十里道書第十五洞天貴元思真是也周回七十里峰巒鬱峻溪壑幽深一名洞原山洞天記謂鬼谷先生修真之所舊志云張儀蘇秦于此受道有蘇秦臺張儀井孫臏寨龐家井之類按史記索隱鬼谷地名扶風池陽潁川陽城並有鬼谷墟明一統志鬼谷先生春秋晉平公時人姓王名詡嘗入雲氣山採藥得道居清溪之鬼谷蘇秦張儀嘗問道綱目質實鬼谷在河南登封縣北五里史記蘇秦雒陽人事師于齊而習於鬼谷則鬼谷固非一山而儀秦不應南遊至此倘所謂雲氣山即雲錦山耶南唐李景保大十一年龍虎山志

卷二 山水

勅陳希聲即山修醮選道士韋翛然吳寶華結庵于此李景遂爲之建觀曰凝真有朱渙貴元思真洞天碑見藝文山有鬼谷洞幽闇深闌入必明燭周迴四里可容千人內有石洞洞門狹小昔有人幼入其中迤邐漸遠見人物廬舍宛如人世居久之出扶風間尋歸故鄉已數百年

聖井山在龍虎山東南三十里有三井相連一井在絕頂人跡罕到投以金鐵重物輒浮楮帛輕物則直入苟不虔推出不受受之必泛果實或百數十年物以酬水黝黑產異魚四足而鱗鬣得雨者迎以致雨雨後送

井以爲常宋初有郭巫者祈雨井上墜所吹白牛角於井投身取之見一老翁坐高殿侍衛森列所墜角植牖間巫進請老翁曰旱乃天數而晝夜聒井何爲故奪汝角巫謝不敢復聒遂得角還而衣不濡後再旱巫違前戒吹角復墜井巫玩井沒入求之溺不復出踰五日浮屍山前潭水上僵坐不仆亦不朽敗夕見夢于鄉人曰予郭巫也再犯龍宮禁不得出命我掌祀出屍以見異鄉人乃爲立祠禱輒應理宗朝三十五代真君檄龍致雨請於朝封廣潤侯

巴山唐名臨川山今曰相山在崇仁之南六十里循其

龍虎山志

卷二 山水

三

麓三百里有餘不能周升其巔二十餘里而後至岐而上銳自郡城南出已望見之邑之官舍民居當陽者莫不面對雲如縷出穹窿嶽岑巍乎在望山有漢梅君福樂君巴唐鄧君紫陽葉君法善四君遺像宋紹興中郡守歷陽張孝祥嘗刻石著其靈應開慶己未封四君爲真人端平甲午加封真君咸淳辛未守臣四明黃震至郡連旱迎四君禱之果雨後至元庚辰又旱合郡祀禱之亟迎四君像皆至縣治又雨四郡以旱迎禱四君者輒應元教大宗師吳全節命弟子景雲觀道士黃處和歸主之處和耕石田飯蔬食披榛刊木躬先徒工遂修



四仙之祠既成翰林學士虞集記之

臺山在龍虎山東北十五里仙源鄉巍然高峙爲上清宮之擁衛上有禪寺下有素光臺

藐姑山在龍虎山東四十里仙源鄉上有瀑泉飄若馬尾灑雙鯉石下經印石入三洪溪相傳有藐姑者修道其上其弟來尋姑故倒移步若下山然而卒不往後人結庵祀之歲旱率童男女績麻設齋以禱則雨又有石如坐人人稱白石夫人災疫嗣續每禱必應或云卽莊子所謂藐姑也又名摸空尖云

西華山在龍虎山南十五里四十五代真人建祠山頂

龍虎山志

卷二 山水

四

以祀浮邱王郭三仙

雲臺山與藐姑山對峙唐葉法善煉丹于此舊志謂天師命趙昇取桃及乘雲上昇處誤蓋在四川之蒼溪不關此也

塵湖山在龍虎山東十五里頂有湖舊志謂葉法善所開以濯丹鼎群鹿飲湖水塵鹿之大者故名詳見藝文

靈谷書院記

徵君山在龍虎山東十四代真君隱此累徵不起故名二十七代真君結廬山中之梧竹塘得道冲舉亦名聘君山見鄭淡雄石鎮記

西山在龍虎山東二十里其麓為古雄石鎮南唐司徒薛忠提兵鎮此

華山在真人府後半里許山勢逶迤林木秀潤山南有小溪繞府第而西平田古樹小橋曲徑望若畫圖

石鉢山在仁福鄉高二十餘丈頂坎如孟冬夏水常不竭

大夫山在龍虎山東南十五里張宗師雷孫之祖居面焉宗師三代皆追封魏國公其妣皆封魏國夫人曾祖宏綱贈集賢大學士光祿大夫柱國謚安惠祖粹夫贈金紫光祿大夫司徒上柱國謚康穆父九德贈開府儀

龍虎山志

卷二 山水

五

同三司大司徒上柱國謚文簡兄弟子皆授四品官里人相傳張氏拜一官山墜一石大官大石墜小官小石墜

自鳴山在龍虎山東三十里舊名明府山又名神山上  
有湖欲雨則水涌其聲如雷元張雷孫言山神有靈狀  
請崇顯之至大中封真君至今仲秋望縣官以少牢致  
祭如山川儀

南山在龍虎山南十五里張雷孫勅葬其地有小有洞  
門玉津澗月橋天鑑池金砂井躍泉瀨雲亭山雲閣丹  
桂塲桃花源諸勝元陳旅有詩見藝文



西源山在龍虎山東北十五里虛靖真君稱其壁立峻峙無一俗狀上有戲珠峯真君於此築室講道焉

石樓山在龍虎山北唐天寶間勅改象樓山

金鷄山與龍虎山相近見貢師泰龍虎山四詠

迎仙嶺在龍虎山東十五里舊名胡氏嶺三十九代真人所開西達金谿建昌要路

篠嶺在龍虎山東二十七里嶺路紆迴達貴溪要路

東雷壇嶺在上清宮東半里亦名邊山

西雷壇嶺在上清宮西半里二嶺為上清宮左右翊衛

西嶺形如覆盂其陽有順濟廟東嶺有孚惠廟五十二

龍虎山志

卷二 山水

六

代真人曾于此遣神將拒賊兵

琵琶峰在真人府第南重巒疊嶂隔溪拔起數百丈形似琵琶故名

芙蓉峰在仙源鄉凌空形勝望之如芙蓉之出秋水

擁雲峯在仙源鄉時有雲氣排擁而出

雙仙峯在仙源鄉兩峰相峙拱如人立

雲林峯在仙源鄉層巒峭崿連絡三十六峯若頓笏排戟龍翔鳳翥之狀為上清宮應山

摩雲峰在仙源鄉高摩雲漢人莫能登

逍遙峯在仁福鄉許旌陽鍊丹處上有許真君祠祠宇

石壁間如人掌迹者二潤澤如玉云是仙人所印

望仙峰在龍虎山中巍然聳拔蒼翠秀潤登頂可望見仙岩

玉龍峰在上清宮南二十里地名下礫宋蕭學政讀書其上有讀書臺故址

迴龍峰在仙源鄉初霽日升溼雲不散人謂龍行而迴還

峨嵋峰在上清宮西北二十五里峰頂有真武廟祈禱靈應

香爐峰在龍虎山西北挺然特立鑿石磴盤旋而上陞龍虎山志

卷二 山水

七

處更鑿石眼攀緣絕頂有禪寺

望霓峰在仙源鄉雲興則雨與摩雲峰相連

五老峰在仙源鄉五峯高出雲表

冲天峯在真人府西二里與西華山相峙有真武廟

翠屏峰在象山中九峯聯絡上皆林木

成鼓峰玉屏峰鉢盂峯天馬峰俱在仙岩北以形似得名

黃旛峰青劍峰紫蓋峰白雲峰蟾影峰俱在龍虎山南

見揭傒斯桃源圖詩

仙岩從真人府前順流二十里與演法觀相去二里岩



中空洞結庵以居下臨深淵上嵌空碧到處洞穴中通  
石竇如井登眺從竇中而上絕巘構雲樓高下七層懸  
空嵌壁複道如棧引繩絆結危險驚魂引睇青冥蒼茫  
天界二十四岩棋布星列獨此最為奇勝諸岩皆峭絕  
凌空人跡罕到泛舟仰視上窮目力僅可彷彿至路繞  
山脊俯岩而窺眩慄不能及岩中各具器物不可名狀  
豈仙真奇蹟自有神靈訶護歟不可得而究也

三教岩若三人並立講論之狀故名云是岩香巖亦曰  
觀水岩若一人俯溪觀水之狀故名

仙倉岩凡三處各有倉倉有門門有板或新或舊或開  
龍虎山志

卷二 山水

或開農家以之驗歲豐歉

酒甕岩若甕貯其中橫欹不定

仙棺岩有棺橫其中棺淡黃色非一云是沈香製亦曰  
仙蛻岩

藥筐岩中有一磨磨傍有一藥籬

丹竈岩若泥土壘成有水淋火煉之色

木屐岩若木屐一雙在其中

機杼岩或張如織或徒具杼軸隱隱可觀

馬廐岩兩柱間有一櫪如秣馬之狀

鷹架岩木架虛張若堆積鷹矢

染具岩架具羅列班黯若染色

杵臼岩中若有杵臼

仙樂岩昔有人艤舟遊觀忽聞樂聲清曉從岩中而出故名

獅子岩仙犬岩仙羊岩宛若三物伏其中

轆轤岩一木出外尺餘繫汲水之器時或歌閣木上或垂下或入于其中洪武初有武人遊覽彎弓射之而木收矣今只覩其半

鐵鑪岩中有泥鑪鑪傍列器械非一

泥料岩凡數處各堆木料傍積白泥

龍虎山志

卷二 山水

九

仙船岩岩中橫一舟

仙床岩虛榻中設常有白雲覆之

棲真岩若重樓複閣如蜃氣然

奕棊岩中設棊枰若二人對奕

已上二十四岩統謂仙岩

鄒尊岩舊志古仙人鄒尊居此石爲門扉中多黃精薯蕷蹲鴟之類見危素集而其地今不可考矣

鍊丹岩在龍虎山正一觀後前臨深澗峭石壁立祖天師於此鍊大丹丹竈遺址尚存時有神虎蹲踞其上云是護丹鑪者



馬祖岩在仙岩下五里四山壁立如不可入岩前洞壑幽深漸下數十丈仰觀有隙如線名一線天岩上有瀑泉飛下十餘丈岩間所構梵宇僧舍俱極幽邃馬祖道一于此卓錫故名

鐘鼓岩在仙岩西北岩中有竅透東可出舊志石鐘石鼓考伐有聲後有道人鑿之由是鐘鼓不復響矣又有石臼出米石盞出油之說近誕削之

得道岩在塵湖山中有仙者祝氏嘗居之岩下石室可坐數十人

道堂岩在仙岩上郁和道士邱自然結庵岩頂修煉

龍虎山志

卷二 山水

十

楊子岩舊志云是楊子譚經處不詳楊子爲何人似屬牽引不足據也

又舊志有沙岩石來岩朝天岩張老岩馨香岩俱不詳所在而鄉人亦不之知姑錄此以備放

龍虎石在正一觀左右兩峰相峙狀若龍虎

雲錦石在正一觀下仙岩上流嶄然壁立數百餘丈紅

紫斑斕照耀溪水光彩如錦

紫團石在仙岩北岬水中形色紫赤

蓮花石在仙岩前溪中試劍石上流

仙桃石在雲臺山中

鍾離石世傳仙人鍾離飛昇于此

雞籠石在上清宮十五里

雷打石在龍虎山東北十里西源上流溪中相傳普庵禪師受虛天師雷法試之劈石墮水中

雌雄石在仙岩下兩石如人抵背而坐俗呼公母石

排衙石在仙岩東森然羅列若仙班之侍直

碣石在仙岩下五里平曠之地峯然如笋高插雲際四面壁削石背微隆望之若有岩竇

棋盤石在仙岩石壁下水中平坦如砥可坐眺石壁上有大書仙岩二字遊人多載酒飲其上

龍虎山志

卷二 山水

十一

歇石在象山西可坐五六人有蒼松蟠覆其上下則壁立萬仞不可俯視

彈子石在象山北東望靈山縹緲雲際龜峰昂首穹背形狀宛然南望藐姑石鼓琵琶諸峰峭崿逼人西瞰臺山僅如培塿南俯上清溪窈窕如帶蓋象山之最高處也

幞頭石雙鯉石印石俱在藐姑山各以形似名

雙劍石在麀湖山中由龍磔關北過澗東有雲湫湫前百步兩石偶立如削者是

飛仙石在麀湖山中有石拔起數十丈綽約秀整狀若



飛仙澗左群石盤踞爲臺曰迎仙臺  
浮石在華山麓溪水之中浮于水面隨水盈涸石終如  
故故名

試劍石在仙岩隔峯祖天師試劍于此一石中分截然  
兩斷

繡經石在象山東世傳晉釋簡菴嘗誦經于此有長松  
偃蓋天矯如龍

壁魯洞在龍虎山東北十五里之西仙源世傳太白真  
人授祖天師降虎之法于此按仙傳西山真人劉根字  
君安漢成帝時人冬夏不衣身生綠毛二三尺遇太乙

龍虎山志

卷二 山水

三

王女傳張侯魏三使者之文藏于洞中銘曰天乙北祚  
神虎書太乙紫文玉章符北魁元範在龍虎得者當尋  
西壁魯唐皮日休詩劉根昔成道茲塲數千年旣旣被  
玉體號曰綠毛仙今洞中石竈石床石几具在明永樂  
中胡濙梯攀而上得綠簑衣以獻舊志謂洞在演法觀  
雷壇左是誤

水簾洞在正一觀後鍊丹岩之左瀑泉自懸崕噴薄而  
下若練飛雪吼人嘯其下則水易其流洞中可坐雖疾  
趨衣襟必沾溼宋祥符中勅醮觀中中官爲層構攀緣  
而上得遺丹上進永樂中遣中官醮于觀倣故事構架

至頂仍得遺丹井甃水以進

封鬼洞在藐姑山頂其中窮邃不測祖天師嘗禁鬼崇于此

雲錦洞在龍虎山祖天師修煉處宋王庭珪守饒有絕境逍遙雲錦洞之句

風洞在貴溪縣南五十里常有風氣噓吸故名元趙孟頫詩石壁奇崆峒中宿風泠然安知列禦寇不在此中仙洞名亦見陸九淵與王仲謙書云在象山之北因知文敏公天冠山詩概舉境內山水不專咏一山故逍遙峯詩亦載此志藝文而舊志所載水簾洞詩則集中之龍虎山志

卷二 山水

三

玉簾泉詩也袁桷招真觀二十八詠之中有此題故並載之

張公洞在上清宮南三十里三十四代真人所遊憩也嘗以木葉投井有龍化老翁自井出拜即此

上清溪亦名沂溪源出福建光澤縣大源宦山東流百里經火燒山折而北流受南鄉三十六源水又西北至大王渡合瀘溪水始通舟楫下爲三洪灘高湍激舟師戒嚴過蓮霞潭又西北經嶽宮前抵順濟廟通靈閣下又有水自象山西麓西流經上清宮至東雷壇嶺入焉合而西流一里爲桂洲夏文隱公言之故里北岸曰上



清鎮古之倪陽市也或曰唐倪亞爲中丞鎮雄石因名焉今土人猶多倪姓者亞之裔也又西二里過真人府有渡曰元津金溪貴溪往來之要津有水自象山西北麓細流曲折行十五里出通聖橋下又西五里至華山麓沿溪居民戶俱旁山臨流築滕置碓以收水利溪旁田多種藕夏月荷花盛開香聞數里有小橋臥波古樟覆橋上又西爲藍溪轉南曰藍洲名薛公橋四山環翠一水齋澄山中最幽境也又西繞真人府第後南入于上清溪溪水又西過真懿觀抵冲天峯趾北折二里過雷打石自蓮霞潭至此凡十五里名禁港永樂中遣官

龍虎山志

卷二 山水

古

設醮放生立石制禁不許網釣又名放生池萬曆二十九年五十代天師國祥復題請制禁碑存又北至澈浦過黃螺石西過漸浦又西至烏澗嶺北折經正一觀前又北一里至雲錦石下溪水至是亦名雲錦溪宋晁補之上干越見灘水可鑑毫髮溪中石作五色從縣令借圖志閱視溪曰雲錦村曰玉石因有行盡江南最遠山却尋干越上溪灘之句又北過排衙蓮花試劍諸石又北過仙岩西北流入安仁縣境至炭浦與蕪溪水合同源至瑞洪入鄱陽湖

濯鼎池在龍虎山正一觀後方池一泓清水不竭祖天

師嘗濯丹鼎于此虛靖真君建崇真院于其上有題濯  
鼎泉詩見虛靖語錄

天一池在上清宮門外二十步元至正二年本宮提點  
程君靜鑿有揭傒斯記舊志謂永樂間所開誤  
元武池在真人府第後周廣可百丈泓深澄碧環池多  
松篁雜卉池中有亭曰印虛橋曰宛虹今花木凋殘亭  
橋圯廢池亦漸就淤湮無復舊觀矣

七星池在正一觀前大小凡七形如斗杓

龍化池在仙岩寺之巔相傳許旌陽逐蛟至此感僧藏  
隱以此山缺水陰開池以報然仙岩之剏在宋而逐蛟  
龍虎山志

卷二 山水

之事在晉傳疑可也

龍須井在上清宮南三十里十六代真君隱此嘗于井  
上吹鐵笛聲聞數里沒後葬井傍

白水井在上清宮南十五里五代時金谿中宮寺僧劉  
能蓼龍招鄰涂公者往山中山有井僧入井令涂公提  
鞋以俟越三日僧從白水井歸尋涂公已坐化井旁矣  
泣問曰齋乎不應祭以白雞鴨因名涂公井二井旱禱  
輒應祭用白雞鴨永樂中龍見于井嘉靖戊戌投果禱  
祀布巾裹飯以答事與聖井相類

彭家井在宮南二十里巨石為洞門內有小洲水色泓



碧旱禱投以文疏楮幣則漩遶而下投果則有果出水  
中以答如獲異魚小虺雨輒隨應

石佛井在宮東四十里有石佛坐其上傍有一枇杷樹  
偃蹇如龍盤屈其上旱禱輒應

三台井在仁福鄉三級相連四時不竭

天開井在西源深僻險巖人跡罕到旱禱如響

丹井在宮鐘樓西泉甘味美久旱不竭

東華井在宮鼓樓數十步泉最清冽不竭

靈泉井在真人府月臺之前甬道之中玉蟾白真人所  
開泉甘香清冽有異諸井

龍虎山志

卷二 山水

六

義泉在貴溪縣南七十里當入閩要路里人涂氏鑿井  
引泉作亭其上真人張宇初題曰義泉

峴泉在龍虎山東南二十里四十三代真人嘗結廬讀  
書其上

元津渡在真懿觀前西往金谿東往貴溪要津

通聖橋在宮東五里象山之水出焉

朝仙橋在宮西五里舊名華橋

龍虎山志卷二

龍虎山志卷三

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

宮府

瑤島神仙好居樓閣蓬萊宮闕盡是金銀地以集聖而靈名更應時而顯稽累朝之建置煥乎千載仙都紀當代之興修美矣一時盛事志宮府

大上清宮建置沿革

大上清宮在貴溪縣西南七十里其鄉曰仙源里曰招賓街曰瓊林左擁象山右注沂溪面雲林枕臺山溪山環拱仙靈都會也第四代天師自漢中歸龍虎山建傳龍虎山志

卷三 宮府

錄壇唐會昌中賜額真仙觀宋祥符中勅改上清觀天聖間遷於龍虎山之南元祐元年二十八代天師重新之賈善翔爲之記其所在已不可考崇寧四年三十代天師虛靖真君請於朝徽宗命江東漕臣即山中度地遷建之今之宮是也政和三年陞上清觀爲上清正一宮建炎慶元嘉定間皆賜錢貨斤大之其先後創修之規制未詳端平中道士易如剛興修爲殿六曰三清曰真風曰昊天曰南斗曰北斗曰瓊章爲閣二曰皇帝景命曰寶奎爲樓一曰瓊音爲館三曰宿雲曰蓬海曰雲館爲堂二曰齋堂曰正一堂堂之左爲方丈東西枹道



龍虎山志卷三

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

宮府

瑤島神仙好居樓閣蓬萊宮闕盡是金銀地以集聖而靈名更應時而顯稽累朝之建置煥乎千載仙都紀當代之興修美矣一時盛事志宮府

大上清宮建置沿革

大上清宮在貴溪縣西南七十里其鄉曰仙源里曰招賓街曰瓊林左擁象山右注沂溪面雲林枕臺山溪山環拱仙靈都會也第四代天師自漢中歸龍虎山建傳龍虎山志

卷三 宮府

錄壇唐會昌中賜額真仙觀宋祥符中勅改上清觀天聖間遷於龍虎山之南元祐元年二十八代天師重新之賈善翔爲之記其所在已不可考崇寧四年三十代天師虛靖真君請於朝徽宗命江東漕臣即山中度地遷建之今之宮是也政和三年陞上清觀爲上清正一宮建炎慶元嘉定間皆賜錢貨斤大之其先後創修之規制未詳端平中道士易如剛興修爲殿六曰三清曰真風曰昊天曰南斗曰北斗曰瓊章爲閣二曰皇帝景命曰寶奎爲樓一曰瓊音爲館三曰宿雲曰蓬海曰雲館爲堂二曰齋堂曰正一堂堂之左爲方丈東西枹道

龍虎山志卷三

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

宮府

瑤島神仙好居樓閣蓬萊宮闕盡是金銀地以集聖而靈名更應時而顯稽累朝之建置煥乎千載仙都紀當代之興修美矣一時盛事志宮府

大上清宮建置沿革

大上清宮在貴溪縣西南七十里其鄉曰仙源里曰招賓街曰瓊林左擁象山右注沂溪面雲林枕臺山溪山環拱仙靈都會也第四代天師自漢中歸龍虎山建傳龍虎山志

卷三 宮府

錄壇唐會昌中賜額真仙觀宋祥符中勅改上清觀天聖間遷於龍虎山之南元祐元年二十八代天師重新之賈善翔爲之記其所在已不可考崇寧四年三十代天師虛靖真君請於朝徽宗命江東漕臣即山中度地遷建之今之宮是也政和三年陞上清觀爲上清正一宮建炎慶元嘉定間皆賜錢貲斤大之其先後創修之規制未詳端平中道士易如剛興修爲殿六曰三清曰真風曰昊天曰南斗曰北斗曰瓊章爲閣二曰皇帝景命曰寶奎爲樓一曰瓊音爲館三曰宿雲曰蓬海曰雲館爲堂二曰齋堂曰正一堂堂之左爲方丈東西枹道



院數百楹詳玉與權記景定間張聞詩剏門樓榜曰龍  
虎福地毛允中建紫微閣理宗御書額以賜元至元乙  
酉重修事具閭復記大德戊申重修事具王構記越明  
年燬而尋復加名大上清正一萬壽宮皇慶癸丑又修  
事具元明善記至治壬戌海厄於災重紀至元丁丑又  
復修如故虞集記之而又不戒於火以至正辛卯燬洪  
武二十三年四十三代真人奏請重建其制中爲閣閣  
之上爲玉皇殿下爲經堂其前爲真武殿殿之前爲三  
清殿又前爲元壇覆以重屋壇之前爲三門三門前爲  
虛皇壇壇前爲極星門而東西各屬以周廡表以層樓

龍虎山志

卷三 官府

二

左樓懸大鐘右樓懸大鼓東爲東廡內外方丈上下庫  
司元壇祠蓬海堂宿雲堂在焉西爲西廡壽星堂元帝  
殿齋堂藏室上下官廳在焉而鐘臺又在其東越三年  
而告成蕪伯衡爲之記永樂元年賜緡錢修葺十四年  
又修其制則易紫微閣爲正一堂鐘樓下有雷祖祠鼓  
樓下有五嶽聖帝祠元壇祠北有昊天殿真風殿東有  
福地仙官殿稍南有三官殿西有雷侯殿又南有十二  
真君殿真君殿西北有南斗殿方丈東有提點提舉所  
又有法堂在方丈南真君殿在法堂東而舊時之虛皇  
壇壽星堂元帝殿則無有矣正德戊辰勅遣內官監修

正殿曰寥陽殿五間東西通廊各十二間東廡配殿曰三官曰元壇西廡配殿曰四聖曰文昌各三間分東西向寥陽殿之後曰真風殿五間真風之後曰玉皇閣五間東曰雷祖殿西曰高真殿皆南向寥陽殿前曰龍虎殿五間舊時正一元壇殿也南曰門屋東西二樓鐘鼓之所在樓之北二碑亭樓之南櫺星門又南折而西曰下馬亭亭之西南曰門樓臨街東西二坊左曰崇福右曰廣教崇福東曰碑亭貯元時二碑鐘樓之東北曰提點所北曰庫樓鼓樓之西南曰官廳嘉靖壬辰提點張定漢題請勅遣中官董修萬曆己酉被水災五十代真龍虎山志

卷三 官府

人重修規模一如其舊施鳳來為之記我

朝康熙二十六年

聖祖仁皇帝賜御書大上清宮匾額五十二年

特賜帑金命江西巡撫佟國勳杭州織造孫文成修理

世宗憲皇帝御極之九年

恩錫帑銀十萬兩遣大銀臺官詹翰林學士留保暨原直隸臬司浦文焯等董其役須給關防一顆又命署理大真人印務張昭麟協同監修于是年冬月吉日起工鳩二庀材衆力具舉至十年八月告竣今將新建宮制開列于後



大上清宮新制

宮門南臨大溪溪北爲橫街通衢也街北建坊三脊四柱坊北東西檐杆二疊石爲基中甃巨石爲路東西繚以朱垣又北爲門環輒爲闕以通往來闕中朱戶金鋪闕上樓七間重簷丹楹周以朱欄簷際懸

聖祖仁

皇帝御書大上清宮額南望雲林琵琶諸峯燁銳炎上

形家以謂惟水制火故奉真武于樓中舊像不稱易以脫沙脫沙者聚沙爲像漫帛其上而髹之已而去其沙與宋之夾紵元之搏換一法而異名耳凡宮中新塑神像皆如之樓東西祀靈官元壇闕後東偏小屋二間司

龍虎山志

卷三

官府

四

香燈及門之啓閉者居焉北爲大路俱甃以巨石繚以朱垣垣之内外喬木森列逶迤三折而北至下馬亭亭西嚮五間過亭而折北曰櫺星門鑿石爲之中設朱柵旁爲兩門門高欄石柱三之一龍虎門五間在櫺星門北望闕朝賀之地也門外蒼松二株豫章二株皆高數百尺門內東西向祀雷部六帥門之南東西碑亭各一碑勤明時修宮勅諭亭四向十字脊脊頂置寶瓶鐘鼓二樓又在兩碑亭南門之旁東西角門各一門之北爲甬道又北爲臺階白石陛三重上周以石欄鑿蓮花爲柱飾北爲玉皇殿七間舊之寥陽殿也凡殿皆以所祀

神像更名玉皇殿北為后土殿七間舊之真風殿也又北為三清閣上下各七間舊之玉皇閣也閣下祀九宸東西列三十六雷神龍虎門以北東西周廊共四十四間玉皇殿之東西配殿曰三官曰三省各三間舊之元壇文昌殿也后土殿之東西配殿曰五岳曰四瀆各三間舊之三官四聖殿也三清閣旁東曰文昌殿一間又東曰天皇殿三間舊之雷祖殿也閣西曰關聖殿一間又西曰紫微殿三間舊之高真殿也四殿俱南嚮以上皆彤壁朱扉金鋪銅沓冒正殿俱重簷丹楹藻井間以金碧飾以雲龍三清閣覆以碧琉璃瓦此因宮之舊而

龍虎山志

卷三 官府

五

增修者也玉皇殿之東南為新建碑亭亭覆以黃琉璃瓦重簷丹楹四面瑣窗藻井金飾雕石為基內供

世宗憲皇帝御製碑文

龍虎殿前從西側門向北循牆行則新建之斗母宮在焉殿七間正南嚮覆以黃琉璃瓦重簷

果恩祀斗母聖像東西列從神四南為穿堂七間覆以碧琉璃瓦以黃琉璃瓦飾簷瑞蒙以果恩磨磚甃地鑿中道為雲龍形瞻礼者由左右拾級而上東西為短垣上為朱牖穿堂南為前殿五間碧瓦果恩一如穿堂前祀真武旁列從神四後祀馬靈官銅像又南為朱門三金鋪銅沓冒前簷懸



世宗憲皇帝御書斗姥宮額門旁東西角門二前殿東西配殿

各三間東祀太歲西祀送子正殿東西焚修房各五間  
房南東西亭各一凡殿俱朱牖丹楹形壁藻井間畫金  
碧雲龍門外照牆以碧琉璃瓦為盤龍形飾中央四角  
龍虎門自東側門向北為提點司門屋一座堂三間後  
堂三間後倉房七間前後東西廂房八間又齋堂三間  
南向廚房二間居其側前門屋一間四週圍牆為醮壇  
齋食之所在斗母宮之前宮之東為道院八宮之西為  
道院十六其舊有而新修者十二院其已廢而重建者  
十二院每院門屋一間正廳三間左右丹房共四間後  
龍虎山志

卷三 宮府

六

宮東道院八所

三華院在提點司之東

東隱院在三華之東南

已上二院舊有者

仙隱院在三華之東

崇元院在仙隱之前

太素院在仙隱之東北數百武

十華院在太素之東

郁和院在東隱之南

清和院在郁和之南蓋東隱之院西嚮而二院亦西嚮皆在其左也

已上六院俱重建

宮西道院十六所

崇禧院在三清閣後

崇清院在崇禧之北

繁禧院在崇清東北數十武

達觀院在斗母宮西而稍北

明遠院在斗母宮西而稍南

龍虎山志

卷三 宮府

洞觀院在明遠之南

棲真院在洞觀之南蓋明遠之院東向而二院亦東向

皆在其右也

混成院在斗母宮之前而稍西

紫中院舊曰紫微院此成之南

清富院在混成之西而東向

已上十院俱舊有者

鳳樓院在繁禧之前

高深院在達觀之東

精思院在明遠之北



真慶院在棲真之南

玉華院在混成之東北

迎華院在紫中之西

已上六院俱重建

按舊志載三派三十六院之名今雖不具存然餽  
羊之意不敢去也謹記於左

東十五院

東棲真 精思院 華陽院 洞元院 元隱院

右紫微派

東隱院 崇東院 內十華 外十華 崇元院

龍虎山志

卷三 官府

八

右靈陽派

玉華東 玉華西 三華院 仙隱院 中和院

右虛靖派

西二十一院

紫微東 紫微西 西棲真 清富院 迎華院

郁和院 洞觀院 混成院 養素院

右紫微派

達觀院 高深院 鳳棲院 明遠院 深秀院

太素院

右靈陽派

真慶院在棲真之南

玉華院在混成之東北

迎華院在紫中之西

已上六院俱重建

按舊志載三派三十六院之名今雖不具存然餽  
羊之意不敢去也謹記於左

東十五院

東棲真 精思院 華陽院 洞元院 元隱院

右紫微派

東隱院 崇東院 內十華 外十華 崇元院

龍虎山志

卷三 官府

八

右靈陽派

玉華東 玉華西 三華院 仙隱院 中和院

右虛靖派

西二十一院

紫微東 紫微西 西棲真 清富院 迎華院

郁和院 洞觀院 混成院 養素院

右紫微派

達觀院 高溪院 鳳棲院 明遠院 溪秀院

太素院

右靈陽派



崇禧院 內繁禧 外繁禧 崇清院 佑聖院  
真慶院

石虛靖派

新定本宮法派

近遠資元運久長保巨淳道惟誠可寶德用信為珍秉  
敬宏丹籙葆真啓世人鴻圖贊景祚聖澤振昌辰

本宮相傳向分三派由來久矣其師長之稱實同  
一脉但無定派命名使尊卑日久難攷非法也因  
定四十字從今至後三派合一依次授名四十字  
完許辰字輩再續四十字完而復續以此例垂於

龍虎山志

卷三 官府

九

永久續者字文不得重複此非余敢為創作欲使  
吾教祖師法裔名分尊卑雖千百年不致凌紊亦  
正宗之大要也

大真人府舊制

府第在上清里古沂陽市宋時在關門之上元時徙建  
長慶里在靜應觀西後復徙觀東即今址也明太祖洪  
武元年賜白金十五鎰新其第成化丁亥賜御書大真  
人府額乙巳命守臣重建嘉靖中遣中官吳猷同江西  
撫按督修其制為大堂五間東西贊教廳五間東西廊  
房各六間二門三間左右耳房各二間頭門三間後堂

崇禧院 內繁禧 外繁禧 崇清院 佑聖院  
真慶院

石虛靖派

新定本宮法派

近遠資元運久長保巨淳道惟誠可寶德用信為珍秉  
敬宏丹籙葆真啓世人鴻圖贊景祚聖澤振昌辰

本宮相傳向分三派由來久矣其師長之稱實同  
一脉但無定派命名使尊卑日久難攷非法也因  
定四十字從今至後三派合一依次授名四十字  
完許辰字輩再續四十字完而復續以此例垂於

龍虎山志

卷三 官府

九

永久續者字文不得重複此非余敢為創作欲使  
吾教祖師法裔名分尊卑雖千百年不致凌紊亦  
正宗之大要也

大真人府舊制

府第在上清里古沂陽市宋時在關門之上元時徙建  
長慶里在靜應觀西後復徙觀東即今址也明太祖洪  
武元年賜白金十五鎰新其第成化丁亥賜御書大真  
人府額乙巳命守臣重建嘉靖中遣中官吳猷同江西  
撫按督修其制為大堂五間東西贊教廳五間東西廊  
房各六間二門三間左右耳房各二間頭門三間後堂



五間東西耳房二間穿堂三間東西廂房各六間私第則正廳五間東西廂房各三間門屋一座後堂五間東西廂房各五間堂後小廂房六間勅書閣五間家廟在私第東享堂五間東西廡各五間正門三間後殿五間東西廡各三間後書院三間東西廂房各三間後小房九間萬法宗壇在私第西正殿五間東西廡各三間壇後真武廟五間東西廡各三間殿後小屋九間元壇殿在二門東正殿三間東西廡各三間法籙局提舉署在二門西前廳三間後廳三間東西廂房各三間牌坊二座在府前左榜道尊右榜德貴碑亭一座在府門西康熙甲寅土賊竊發上清游罹兵火大堂穿堂贊教廳東西廂房耳房俱燬惟存後堂五間大門儀門燬後重葺樸陋不稱私第則後堂勅書閣及後堂之東西廂與私第東之家廟家廟後之後殿書院廂廡亦俱燬萬法宗壇燬後重建而真武殿東西廡俱不存元壇殿雖存而圯兩廡僅存其一牌坊碑亭亦久廢矣

龍虎山志卷四

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校  
院觀

洞天福地共壯河山寶宇琳宮式崇香火茲山肇  
基自漢歷今千七百年時因桑海之靡常遂致廢  
興之不一恭逢曠典福地重新官府既已詳述於  
前院觀自宜備記於後雖巋巋華構未必盡存而  
奕奕佳名庶其不泯志院觀

正一觀在龍虎山祖天師鍊丹處也第四代天師自蜀  
還居山中建祠祀祖天師於此南唐保大中建天師  
龍虎山志

卷四 院觀

廟陳喬奉勅撰碑宋崇寧中勅改演法觀咸淳中重  
建周方謨記俱見藝文明嘉靖乙卯勅修改額曰正  
一觀舊制正殿五間祀祖天師王趙二真人俱銅像  
浴金左右兩廡各三間正門三間正殿後玉皇殿五  
間東西有鐘鼓樓康熙癸巳

聖祖仁皇帝發帑重修改玉皇殿為樓餘仍舊制雍正九年

世宗憲皇帝

特賜帑金遣大臣重修龍虎山廟宇復

命裔孫張昭麟署理大真人事協同辦理凡閱九月而告成

還募道流永奉香火且嚴禁族屬家人不得到觀侵



龍虎山志卷四

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校  
院觀

洞天福地共壯河山寶宇琳宮式崇香火茲山肇  
基自漢歷今千七百年時因桑海之靡常遂致廢  
興之不一恭逢曠典福地重新官府既已詳述於  
前院觀自宜備記於後雖巋巋華構未必盡存而  
奕奕佳名庶其不泯志院觀

正一觀在龍虎山祖天師鍊丹處也第四代天師自蜀  
還居山中建祠祀祖天師於此南唐保大中建天師  
龍虎山志

卷四 院觀

廟陳喬奉勅撰碑宋崇寧中勅改演法觀咸淳中重  
建周方謨記俱見藝文明嘉靖乙卯勅修改額曰正  
一觀舊制正殿五間祀祖天師王趙二真人俱銅像  
浴金左右兩廡各三間正門三間正殿後玉皇殿五  
間東西有鐘鼓樓康熙癸巳

聖祖仁皇帝發帑重修改玉皇殿為樓餘仍舊制雍正九年

世宗憲皇帝

特賜帑金遣大臣重修龍虎山廟宇復

命裔孫張昭麟署理大真人事協同辦理凡閱九月而告成

還募道流永奉香火且嚴禁族屬家人不得到觀侵

損以崇祖祠本觀之新制正殿五間重簷丹楹彤壁覆以碧琉璃瓦東西廡各九間周以朱欄元壇殿三間在東廡中從祀殿三間在西廡中儀門三間朱扉金鋪銅脊冒堦下鐘鼓二樓以上殿樓門廡梁棟間俱飾以彩繪正門爲闕者三中額曰正一觀闕門皆朱漆銅脊冒門外藩杆二正殿之後樓屋五間自闕門至樓前甬道階級俱甃以巨石丹房三間在大殿西丹房後樓房三間左右披廂各一備庖馭紅門一座在大殿後東北隅門外有鍊丹岩濯鼎池諸古蹟觀舊有田一百六十餘畝

龍虎山志

卷四 院觀

二

皇恩添置田一百三十餘畝共田三百畝有奇在貴溪縣三十  
七都又一畝正一觀戶下完糧與上清宮一體永免  
差徭

至道宮在安仁縣北世爲神仙之宅東晉道士張蒼玉  
開創爲龍虎別館三宮道院南唐保大中爲三清觀  
元至大間陞冲虛至道宮元末兵燹明洪武三年諸  
葛崇正重興今改僧寺

紫霄宮宋嘉禧間崇禧道士黃崇鼎奉勅建

真元宮亦黃崇鼎奉勅建

仙源宮在上清宮西三十里舊爲觀獨真真人徐懋成



建嘉靖壬辰致一真人邵元節題請重修勅改仙源宮今廢

崇文宮在安仁縣西崇文坊元大德九年嗣宗師吳全節建賜名萬壽崇真觀皇慶九年改崇文宮虞集揭傒斯撰文元末兵燬明神宗時重修復圯本朝康熙十年知縣程瀚重建

元成宮在上清宮北二里元大德中真人夏文泳奉勅建今廢

玉隆宮在逍遙峯下元薛元曦有送朱本初之王隆宮詩見藝文

龍虎山志

卷四 院觀

三

外嶽宮在蓬華觀下祀玉帝八司香火最盛

靜應觀在真人府第西百餘步宋崇寧間奉勅建名真懿觀事見三十代天師世家嘉禧間重修御書額以賜舊志謂建於嘉禧間是誤元至元明永樂間俱重建嘉靖中賜額靜應觀舊制有真風殿法堂法院方丈東西廡鐘樓法籙局今俱廢止存正殿五間而已凝真觀在上清宮南七十里之鬼谷山南唐保大道士吳寶華始居之宋嘉祐中勅修元至元中紫微院道士吳與順重建曾子良爲之記見藝文

逍遙觀在安仁縣廿八都舊名黃婆店世傳東晉有黃

婆市酒黃郭二仙于此經過宋宣和間賜額道遙觀  
明致一真人邵元節葬此

天谷觀在上清宮南十五里宋郭南仲建後易如剛重  
建今廢

靈寶觀在微君山下宋大觀中虛靖真君奉勅建嘉定  
間本宮道士易如剛徙建上清宮之東

雲錦觀在上清宮西二十里雲錦石下宋侍郎王禹玉  
雲錦菴也三十二代真君遷建東北鐵爐源慶元中  
欽賜本宮道錄雷用光遷建王家塘今廢

祈真觀在上清宮東南三十里祖天師暨唐葉法善天  
龍虎山志

卷四 院觀

師皆煉丹於此宋崇寧中賜額祈真觀

金仙觀在上清宮東北九十里宋嘉定中吏部郎應彌  
正建

真應觀在上清宮東二里宋嘉禧間崇禧道士黃崇鼎  
奉勅建府志作元至大間

瑞慶觀在上清宮南二十里三十五代真君葬其山  
仙隱觀在龍虎山謝枋得有詩見藝文今廢

元都觀在金谿縣永和鄉三十八代真人雷國公勅葬  
於此

文惠觀在饒州府郡治元仍改至元三年遷建虞集撰



記

乾元觀在上清宮東八里篠嶺下元至元中建

龍泉觀元元貞中建見府志

神德觀在上清宮北十里舊爲南山觀宗師張雷孫奉勅葬此

仁靜觀在真人府南應山下元至治中嗣宗師吳全節奉勅建以祀宗師張雷孫

明成觀在安仁縣崇德鄉山田村元泰定元年嗣宗師吳全節建以祀父饒國公趙孟頫爲記明洪武間道士吳從善重興今廢

龍虎山志

卷四 院觀

五

明勝觀在安仁縣青山嗣宗師吳全節勅葬於此事詳

虞道園河圖仙壇記

長生觀在金谿縣四十五都混成道士建

元禧觀在仙岩之北元延祐三年道士張嗣房建殿名

宗元堂名元範東西二廂曰楚樵曰愛梅東西館二

曰清真曰寶元外設廳事二所曰興仁曰集義中門

扁曰漁樵真隱池曰環翠橋曰通德觀之後有閑機

洞芳潤園玉泉井吳澄有記見藝文

先天觀元延祐中金蓬頭居之趙孟頫袁桷揭傒斯皆

有詩

佑聖觀在龍虎山元揭傒斯有記見府志

繁禧觀在上清宮前中洲元至正中崇禧高士李謹修  
建趙孟頫題額爲外繁禧虞集爲之記

蓬華觀在繁禧觀上二里舊爲曠逸菴元至正中真人  
金應蘭建

冲元觀在上清宮東三里舊志明洪武初傳開山建府  
志謂是元元貞間立未知孰是四十四代真人有詩  
見藝文

玉清觀在上清宮西南十五里混成道士盧大雅建  
雷雲觀在金谿縣東崇熙道士曾省吾建

龍虎山志

卷四 院觀

六

慈壽觀在上清宮南琵琶峰頂世傳呂洞賓煉丹之所  
有棋盤石今廢

桃源觀在仙岩北路從石峽入二里許地夷曠而泉深  
土沃四面皆石嶺元時劉圭二道士闢其地爲觀范  
梈爲之記至今春秋佳日好事者多載酒探其中

冲和觀在上清宮東三十里其地田形象蟹又名蟹田  
慈濟觀在上清宮北二里

北真觀在上清宮北二里四十四代真人葬此胡儼記  
南極觀在上清宮西十里四十五代真人四十九代真  
人俱葬此



玉泉觀在上清宮南五里

壽椿觀在上清宮東三里

華山觀在真人府後華山下今廢

元元觀在龍虎山見府志

慈慶觀在上清宮北二里

招真觀在象山素楠柳貫有詩見藝文

會真道院元至元中本宮道士方南翔建

望仙道院元至元中本宮道士熊貴實建

紫霞道院元至元中本宮道士孔昌立建

雲山道院在泮塘觀上東隱道士薛繼中建

龍虎山志

卷四 院觀

七

清溪道院在上清宮南一里元至元中真慶道士馮介

福建

瑤峯道院在上清宮上半里東隱道士周思厚建

通真道院元元貞中宗師張畱孫建

仙源道院元大德中本宮道士孫繼祖建

天樂道院在上清宮南鬼谷山凝真觀之東見藝文曾

子良記

歸隱菴在上清宮北二里都錄畱用光建宋寧宗御書

額以賜都錄歿葬菴後

紫雲菴在篠嶺二里許至正中金應蘭建

太極菴在上清宮後崇清道士董處謙建

怡雲菴元時郁和道士胡品亮建

塵湖菴在塵湖山下

龍虎山志

卷四 院觀



龍虎山志卷五

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

十蹟

青牛過化常留紫氣函關黃雀遺蹤猶剩白雲江  
上山川經古人遊涉登臨使百世興懷況此名山  
勝迹妙若畫圖因常博採隱幽傳之簡策志古蹟  
張天師草堂在龍虎山名勝志謂上清宮之三清殿其  
遺址也唐常建有詩見藝文

飛昇臺在龍虎山演法觀之上

沂陽市在官里舊為倪洋云唐倪亞為中丞移鎮雄石  
龍虎山志

卷五 古蹟

因名上自宮前下逮濠口商賈貿易於此按上清溪  
為沂溪則市名沂陽恐非倪亞之倪洋矣

雄石鎮按陸象山跋資國寺帖并鄭淡所記本末此鎮  
宜在貴溪縣治今亦不可考也

醺口寨

放生池上自蓮霞潭下至雷打石不許網釣永樂初差  
官建醺放生於溪有勅制禁碑故名神宗二十九年  
五十代天師復題請制禁立碑具存

靖通菴在上清宮三華院後虛靖真君成真處

園菴覆以茅茨今易以亭真君自製靖通菴歌見藝

龍虎山志卷五

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

十墳

青牛過化常留紫氣函關黃雀遺蹤猶剩白雲江  
上山川經古人遊涉登臨使百世興懷況此名山  
勝迹妙若畫圖因常博採隱幽傳之簡策志古蹟  
張天師草堂在龍虎山名勝志謂上清宮之三清殿其  
遺址也唐常建有詩見藝文

飛昇臺在龍虎山演法觀之上

沂陽市在官里舊為倪洋云唐倪亞為中丞移鎮雄石  
龍虎山志

卷五 古蹟

因名上自宮前下逮濠口商賈貿易於此按上清溪  
為沂溪則市名沂陽恐非倪亞之倪洋矣

雄石鎮按陸象山跋資國寺帖并鄭淡所記本末此鎮  
宜在貴溪縣治今亦不可考也

醺口寨

放生池上自蓮霞潭下至雷打石不許網釣永樂初差  
官建醺放生於溪有勅制禁碑故名神宗二十九年  
五十代天師復題請制禁立碑具存

靖通菴在上清宮三華院後虛靖真君成真處

園菴覆以茅茨今易以亭真君自製靖通菴歌見



文

虛靖祠在靖通菴西中祠虛靖真君像兩廡祀歷代宮  
中有道法法官嘉定中建有高似孫記見藝文雍正  
九年奉

勅重修

浴仙池在上清宮西一里舊爲蒙谷菴虛靖真君降生  
處真君幼浴池中嘗坐碧蓮花上後人因以名池明  
嘉靖中賜額祥符觀今爲土人竊佔舊蹟湮沒矣  
渾淪菴在瓊林臺北虛靖真君還山後所築有渾淪菴  
慶成詩見藝文舊志謂在西源誤

龍虎山志

卷五

古蹟

二

崔歸亭在靖通菴前亦虛靖真君舊亭也

西源菴在西仙源亦虛靖真君所築有自製西源好詞  
并序

琴齋虛靖真君有詩序云琴齋乃予舊居以琴名齋吾  
爲之也項先生與諸生居之談莊講老有佳趣又有  
脩然堂冲虛堂亦皆真君所構

棲碧堂舊天宇真人所建芝山堂也明永樂中三華道  
士鄧景韶奉勅建御製詩并額賜之

七星墩白雀塢俱在徵君山之梧竹塘二十代真君  
冲舉遺迹也

龍變軒虛靖真君別業也真君有詩云尋得故年香翠  
團共將真賞倚闌干幾隨白日飛仙變半為今朝寶  
墨乾光冷未粘春物笑影疎來趁月華看江南六景  
猶煩劇賴此一襟風月寒

陸象山祠在象山上今廢為僧舍文安遺跡無存

象山精舍宋儒陸九淵講學處詳見藝文先生與朱子

及王謙仲錢伯同三書

儲雲館在象山東塢之上宋侍郎張運之諸姪從學陸  
象山讀書處也

佩王精舍在象山前之右亦張氏從學象山者之所居

龍虎山志

卷五 古蹟

三

石澗飛瀑縈帶其側故名佩玉

素華臺在龍虎山下元張雨有詩見藝文

瓊林臺在上清宫西半里道士薛元曦所居也元杜本

有詩見藝文

凝翠臺在龍虎山去上清宫西十里元饒宗魯有記

天爵堂在安仁縣饒國公吳克己以其子元德真人全  
節之貴推恩以老於家乃築堂以居之名之曰天爵

虞集為之記見藝文

八卦菴在琵琶峯右元凝妙靈應真人劉思敬建思敬  
每于月夜吹鐵笛菴前聲如鸞鳳



本心樓在龍虎山之仙城上清道士劉致和建元吳澄  
記見藝文

環樞堂在上清宮之達觀院吳全節晚歲所建

滌煩亭在鬼谷山元道士吳與順建

靈谷書院在塵湖山中元延祐間里人桂林伯建王禕  
有記見藝文

雲寓軒在龍虎山道士張仲毓建明宋濂有詩見藝文  
天遊菴在塵湖山中自山趾東陟龍際關經雙劍石涉  
濯纓澗至得道岩又東過雲門進雲雪關度問津橋  
橋北爲塵湖湖東北堤灣環如偃月曰駐崔壇壇北

龍虎山志

卷五 古蹟

四

爲菴菴東南有流花嶼西有一覽亭

蓬萊菴在聖井山中元上清道士金蓬頭樂其幽邃門  
徒爲之構廬於此

望火樓在仙源鄉明洪武間歲祲疫作民飢死者相枕  
籍邑人夏原友發困粟以周之鄉人待之舉火者數  
百家原友復旦夕策杖往來芋荷源登山四望屋無  
炊烟者囊粟往貽之明年歲大稔鄉人競償粟原友  
不受因即其登望處建樓名曰望火

象麓草堂在上清溪之陰桂洲之上夏文愍公言之故  
居也費宏詩有客暫辭青瑱閣草堂新築白雲間即

此

三官堂在靜應觀前臨大溪即官渡往來之所溪岸有亭以避風雨張彥壁勅

龍章寶閣在安仁縣雲錦山之崇文宮大宗師吳全節以貯御書閑闕看雲處也翰林學士虞集記見藝文

丹鼎澗在先天觀中有石如船見藝文陳旅先詩

玉像閣在上清宮達觀堂吳全節琢玉爲老君像建閣祀之虞集奉勅記

著存閣大宗師吳全節建奉其父饒國公母饒國夫人之像於葬側者也亦虞集爲記並見藝文

龍虎山志

卷五 古蹟

五

南陽道庄屬鉛山十八都居民閨士誠所施悟真菴道士管領者計田七十一畝山十八畝二分屋基四所一方家塢柘樹塢斑竹塢其一所在市

### 附僧寺

稱心寺在龍虎山北三里漸浦之上唐先天間建

資國寺在上清宮東五里徵君山之麓唐龍紀元年雄

石鎮押衙周承鄴捨其宅建詳見陸象山跋資國寺

帖

仙岩上寺亦名仙人城在仙岩上石山森立一峰中高曰天竺上有岩曰白華陡絕如削下臨溪初無路



登宋熙寧間有寶月禪師自浦城來緣石至岩人往視之見師燕坐岩中自是往來人衆傳燈授徒元至元戊寅寺僧彬公重新殿宇虞集撰記上有池一井一世傳許旌陽逐蛟感僧藏隱以此山闕水陰門池井以報然寶月之來在宋而逐蛟之事在晉傳疑可也

仙岩下寺在天竺峰下亦曰仙岩墟蓋昔人貨殖之所應天寺在象山中宋元豐中有僧瑩者建寺陸象山初入山因其故址爲草堂後更移於北而寺址不可考臺山寺在上清宮北八里

龍虎山志

卷五 古蹟

六

天門寺在上清宮西南十五里今廢

福山寺在上清宮南十五里

紫源寺在上清宮南二十里有井旱禱輒應

梅源寺在上清宮南二十里

中洲寺在真人府前順流一里許洲渚中

天文寺 安福寺俱在仙源鄉唐代宗時建見廣信府志今不詳所在

龍虎山志卷六

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

天師世家

猗惟天師印劍世傳繩繩繼繼歷載逾千嗣畱埒  
孔道炳賞延世家之立肇自岷泉厥後續緝得失  
半焉刪冗削穢附採他編庶幾徵信懿美昭宣志

世家

一代天師道陵字輔漢沛國豐人也漢畱文成侯良九  
世孫父桐栢真人諱大順母劉氏夢神人以薔薇香授  
之感而有娠漢建武十年正月十五日生天師於吳之

龍虎山志

卷六 世家

天目山身長九尺二寸七歲通道德五千言既長於天  
文地理圖書讖緯之祕咸貫通焉從學者千餘人天日  
山南三十里西北八十里皆有講學之堂臨安神山觀  
餘杭通仙觀即其地也後自浙踰淮涉河洛得鍊形合  
氣之書辟穀不寐永平中拜江洲令謝官歸洛陽北邙  
山章帝和帝屢徵不就與弟子王長遊鄱陽泝流入雲  
錦山鍊九天神丹丹成而龍虎見山因以名時年六十  
餘餌之容貌益少有神人自稱趙公明從黑虎詣前曰  
願永護丹扃訪西仙源得制命五嶽檄召萬靈及神虎  
祕文於碧魯洞復往嵩山石室得三皇內文黃帝九鼎



龍虎山志卷六

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

天師世家

猗惟天師印劍世傳繩繩繼繼歷載逾千嗣畱埒  
孔道炳賞延世家之立肇自岷泉厥後續緝得失  
半焉刪冗削穢附採他編庶幾徵信懿美昭宣志

世家

一代天師道陵字輔漢沛國豐人也漢畱文成侯良九  
世孫父桐栢真人諱大順母劉氏夢神人以薔薇香授  
之感而有娠漢建武十年正月十五日生天師於吳之

龍虎山志

卷六 世家

天目山身長九尺二寸七歲通道德五千言既長於天  
文地理圖書讖緯之祕咸貫通焉從學者千餘人天日  
山南三十里西北八十里皆有講學之堂臨安神山觀  
餘杭通仙觀即其地也後自浙踰淮涉河洛得鍊形合  
氣之書辟穀不寐永平中拜江洲令謝官歸洛陽北邙  
山章帝和帝屢徵不就與弟子王長遊鄱陽泝流入雲  
錦山鍊九天神丹丹成而龍虎見山因以名時年六十  
餘餌之容貌益少有神人自稱趙公明從黑虎詣前曰  
願永護丹扃訪西仙源得制命五嶽檄召萬靈及神虎  
祕文於碧魯洞復往嵩山石室得三皇內文黃帝九鼎

丹書太清丹經入蜀居陽平山能飛行遠聽分形散影  
居西城山築壇壇以降五帝居葛濱山隱形岩舍服氣  
調神居秦中山修九真祕法居昌利山採服五芝衆藥  
居隸上山授弟子養形輕身法居涌泉山得出入水火  
之術居真都山思神念真居北平山有猛獸數百馴擾  
戶外居稠稷山有一老翁化爲獐鬼來恐天師天師誦  
經不顧遂巡自退居鶴鳴山服五雲氣感太上授以經  
籙印劍其間石鶴鳴則有昇天者先是章和閒其鶴鳴  
焉居渠亭山鍊九鼎神丹居主簿山神人夜獻玉璧居  
本竹山衆真降授靈寶經居漓沅山爲說經臺居鹿堂

龍虎山志

卷六 世家

山鍊九轉神丹居平蓋山合九華大藥至成都地湧玉  
局太上復降說諸經要先是西城白虎神好飲人血每  
歲鄉人殺人以祭梓州有大蛇鳴則山谷震噓氣數里  
中者輒死天師召其神戒之而誅蛇陽山大湫有蜃龍  
書符投之龍舍湫去而湫涸插劍其下遂成鹽井收十  
二神女作井神授民以煮鹽之法民收其利過宋江錄  
神奸之名鎖其爲民害者復篆太山符以鎮焉後人呼  
爲攢鬼符水涸時人多見之以神印封鬼市立二十四  
治以應二十八宿正氣以六十甲子生人分屬各治定  
三十六靖廬七十二福地三百六十名山品秩各置神



司之永壽二年以經籙印劍付子衡戒之曰吾遇太上親傳至道此文總領三五步置正一樞要世世一子紹吾之緒非吾家宗親子孫不傳於雲臺峯與夫人雍氏乘雲上昇在人閒者一百二十三歲女文姬文光賢姬芳芝皆得道上昇

舊世家云永平二年以直言極諫科中之永元初徵爲太傅冀縣侯按漢惟元帝初元二年詔舉直言極諫東漢未嘗以此設科也諸侯亦無以縣字入封號者太傅非尊寵大臣不拜俱不足據刪之又王莽禁名故東漢人名皆一字後漢書三國志

龍虎山志

卷六

世家

三

亦作張陵而道家諸書俱曰道陵按葛洪神仙傳云張道陵者沛國豐人也本太學書生博通五經晚乃歎曰此無益於年命遂學長生之道得黃帝九鼎丹法欲合之用藥皆靡費錢帛陵家素貧欲治生營田牧畜非己所長乃不就聞蜀人多純厚易可教化且多名山乃與弟子入蜀住鵲鳴山著作道書二十四篇乃精思鍊志忽有天人下千乘萬騎金車羽蓋驂龍駕虎不可勝數或自稱柱下史或稱東海小童乃授陵以新出正一盟威之道陵受之能治病於是百姓翕然奉事之以爲師弟

子戶至數萬即立祭酒分領其戶有如官長并立條制使諸弟子隨事輪出米絹器物紙筆樵薪什物等領人修復道路不修復者皆使疾病縣有應治橋道於是百姓斬草除溷無所不爲皆出其意而愚者不知是陵所造將謂此文從天上下也陵又欲以廉恥治人不喜施刑罰乃立條制使有疾病者皆疏記生身以來所犯之罪乃手書與神明共盟約不得復犯法當以身死爲約於是百姓計愈邂逅疾病輒當首過一則得愈二使羞慙不敢重犯且畏天地而改從此之後所違犯者皆改爲

龍虎山志

卷六 世家

善矣陵乃多得財物以市其藥合丹丹成服半劑不願即昇天也乃能分形作數十人其所居門前水池陵常乘船遊戲其中而諸道士賓客往來盈庭蓋座中常有一陵與賓客對談共飲食而真陵故在池中也其治病事皆採取元素但改易其大較轉其首尾而大途猶同歸也行氣服食故用仙法亦無以易故陵語諸人曰爾輩多俗態未除不能棄世正可得我行氣導引房中之事或可得服食草木數百年之方耳集有九鼎大要惟付王長而後合有一人從東方來嘗得之此人必以正月



七日日中到具說長短形狀至時果有趙昇者恰從東方來生平願相見其形貌亦如陵所說陵乃七度試昇皆過乃授昇丹經七試者第一試昇到門不爲通使人辱罵四十餘日露宿不去乃納之第二試使昇於草中守黍驅獸暮遣美女非常託言遠行過寄宿與昇接牀明日又稱脚痛不去遂畱數日亦復調戲昇終不失正第三試昇行道忽見遺金三十餅昇乃走過不取第四試令昇入山採薪三虎交前咬昇衣服惟不傷身昇不恐顏色不變謂虎曰我道士耳少年不爲非故不遠千里

龍虎山志

卷六 世家

五

來事神師求長生之道汝何以爾也豈非山鬼使汝來試我乎須臾虎乃起去第五試昇於市買十餘疋絹付值訖而絹主誣之云未得償昇乃脫已衣買絹而償之殊無恠色第六試昇守田穀有一人往叩頭求食衣裳破弊面目塵垢身體瘡膿臭穢可憎昇愴然爲之動容解衣衣之以私糧設食又以私米遺之第七試陵將諸弟子登雲臺絕巖之上下有一桃樹如人臂傍生石壁下臨不測之淵桃大有實陵謂諸弟子曰有能得此桃實當告以道要於時伏而窺之者二百餘人股戰流汗無

敢久臨視之者莫不却退而還謝不能得昇一人  
乃曰神之所護何險之有聖師在此終不使吾死  
於谷中耳師有教者必是此桃有可得之理故耳  
乃從上自擲投樹上足不蹉跌取桃實滿懷而石  
壁險峻無所攀緣不能得返於是乃以桃一一擲  
上正得二百二顆陵得而分賜諸弟子各一陵自  
食一畱一以待昇陵乃以手引昇衆視之見陵臂  
加長二三丈引昇昇忽來還乃以向所畱桃與之  
昇食桃畢陵乃臨谷上戲笑而言曰趙昇心自正  
能投樹上足不蹉跌吾今欲自試投下當應得大

龍虎山志

卷六 世家

六

桃也衆人皆諫惟昇與王長默然陵遂投空不落  
桃上失陵所在四方皆仰上則連天下則無底往  
無道路莫不驚歎悲涕惟昇二人良久乃相謂曰  
師則父也自投於不測之淵吾何以自安乃俱投  
身而下正墮陵前見陵坐局脚牀斗帳中見昇長  
二人笑曰吾知汝來乃授二人道畢三日乃還歸  
治舊舍諸弟子驚悲不息後陵與昇長三人皆白  
日冲天而去衆弟子仰視之久而乃沒於雲霄也  
初陵入龍虎山合丹半劑雖未冲舉已成地仙故  
欲化作七試以度趙昇乃如其志也



又列仙傳略云漢順帝漢安元年正月十五日天  
師夢見一人帶夜光之甲冠通天之幘執命魂三  
氣之幘曰咄咄道陵聖駕待子天師驚起瞪目東  
瞻紫雲之上有素車一乘駕五白龍車前對立玉  
女執命魔之幘次立二童執召仙之幘復次二人  
執倒景之節前立一人捧三五斬邪雌雄二神劍  
車右一人捧陽平治都功印其餘翼衛侍從莫知  
其數車中一人容儀若冰玉手執五明寶扇項負  
八景圓光身長丈六餘神光照人不可正視車前  
一人勅天師曰此太上老君也天師前拜老君告

龍虎山志

卷六 世家

七

曰蜀中有六大鬼帥枉暴生民子可為吾攝邪歸  
正分別人鬼以福生民授以正一盟威祕籙三清  
衆經符籙丹竈祕訣雌雄二劍都功印二儀交泰  
冠魚鬘衣令制科律佐國行化天師按法遵修千  
日內顧五臟外集三萬六千神又感清和玉女教  
以吐納清和之氣攝伏精邪行籙中三步九跡魁  
罡七元交乾履斗之道隨其所指隱遁出沒皆得  
自然遂依告命戰鬼於蜀時有八部鬼帥各領鬼  
兵動億萬數周行人間噓毒嘯禍暴殺萬民青城  
山巔有鬼市人鬼合雜布行疫癘天師至衆鬼即

持兵刃矢石來害天師天師舉手一指化爲一大蓮花拒之又持火千餘炬來鬼反自燒天師以丹筆遙畫鬼陣鬼衆皆仆鬼帥叩頭求生以丹筆倒書之鬼衆復蘓天師曰汝等自今可速遠避毋復行禍人間不然誅無畱種鬼帥不服會六大魔王復來環攻天師復以丹筆一畫鬼衆悉歿惟六大魔王仆地不能起乃叩頭求生天師倒筆再畫群鬼悉起拱立懾服天師更欲盡服其心與各試法力天師投身大火中足履青蓮而出鬼帥投身爲火所燒天師入木身度木外木即隨合鬼帥投身即墜於地天師入水乘黃龍而出鬼帥入水爲水所溺天師以身入石透石而出鬼帥投身纔入一寸天師以身入鐵山透鐵而出鬼帥纔入半寸天師咒神符一道左手指之鬼斃右手指之復生鬼帥舉手指之無復生死鬼帥化八大虎天師化二獅子逐之又化八大龍天師化金翅鳥啄龍目睛又化一大神蟲震吼雙持大槌欲擊天師天師乃化金剛身持杵擬大神大神退走鬼帥等騰身十二丈即墜天師騰空高百丈鬼帥作五色雲昏暗天地不見光明天師化五色瑞日光輝灼雲



即流散鬼帥變現窮盡更無所爲天師化一大石以藕絲懸之徧滿鬼帥營上二鼠爭嚙其絲欲壓鬼帥同聲哀告願當遠去不敢害民遂會盟於青城山黃帝壇下使人處陽明鬼處幽暗刻石作天地日月之形誓曰天地交日月合然後汝可復出以神印封鬼營市使不得相通鬼衆躊躇不去天師口勅神符兵馬風刀立至諸鬼滅影而走立二十四治每治立仙官陰官分掌世人罪福由是善惡報應如影嚮焉

又道教相承次第錄第一代老君第二代王君第

龍虎山志

卷六 世家

九

三代章震第四代若士第五代李元君第六代諸仙別傳分散世絕系治官氣並治名老君念於志學之子再下平蓋山授張陵爲雲臺治火芝火仙之經方術變化長生不死之藥登昇雲天之道勅陵爲第六代之外孫而東海小童君爲陵保舉師太上老君爲度師度雲臺治封陵爲天師天師授三百人惟三人系代行治張申王昇李忠

唐順之左編張道陵真人至蒼溪縣雲臺山謂王長曰此山乃吾成功飛騰之地遂卜居永壽二年道成於山半崖舉身躍入石壁中自崖而出因成

二洞崖半曰峻仙洞崖上曰平仙洞是年九月九日謂王長趙昇曰吾有餘丹汝可分飭今日當隨我矣遂乘雲上昇長昇侍焉

太平廣紀張道陵以蜀多名山携家遊之以其地爲二十四化身居北平化而妻孫氏居陽平化

按此與世家不同今張氏世紀正一女師爲雍氏則廣紀是誤也姑錄以備考

杜光庭道教靈驗記陵州天師井本傳云天師經行山中有十二玉女來謁天師願奉箕帚天師知其地下陰神也謂之曰汝等何以爲獻將觀汝心

龍虎山志

卷六 世家

十

厚薄選而納焉玉女各持一玉環徑皆數寸天師曰所獻一般不可併納吾化此十二環令作一環投之入地有得之者即納之焉遂合十二環爲一大環徑餘一尺投於地中隨即深陷已成井矣玉女皆脫衣入井以探玉環竟不能得天師取其衣藏石匱中玉女至今只在井內今陵州鹽井直下五百七十尺透兩重大石方及鹹水每年一度淘洗其中須歌唱喧聒然後入井不然必見玉女裸居井中見者多所不利井既深不可數入或絙索斷損皮囊墜落惟於天師前炷香良久玉女自與



挂之依舊不失頃年井屬東川有張常侍主其鹽務於事稍急鹽課不登欠數千觔交替之後廢畱填納未得解去替人素亦崇道因與虔告天師云張所欠之鹽家資已盡空此畱滯益恐困窮於三五日內願借神力增加所出爲其填納與張俱拜祈訴懇切自此每日所煎水數四十五甬如常而鹽數羨溢五六日內填之果足此後一如舊數無復增減矣十二玉女戊亥二人在天惟十人在井所煎鹽至戌亥時亦歇天師初以茲地荒梗無人安居山川亦貧不可耕植化鹽井以救窮民民聚居井傍戶口日衆遂置州統之以天師名故曰陵州天師誓曰我所化井以養貧民若官奪其利千年外井當陷矣今諸井皆有天師玉女之像焉舊世家南唐齊王夢墮井中有道士碧眼長髯衣絳衣挾出之占曰此漢天師也遂即龍虎山建祠宇賜水田

二代嗣師衡字靈真有長才詔徵黃門侍郎不就居陽平山以經籙授弟子彰正一之道其爲人治病請禱之法書病人姓名說服罪之意作三通其一上之天著山上其一埋之地其一沈之水謂之三官手書漢元和已

未戒子魯曰汝祖以天地爲心生靈爲念周行天下除妖孽之爲民害者是以親遇聖師建立大教嗣我教者非誠無以得道非敬無以立德非忠無以事君非孝無以事親汝其遵守成訓勿替引之魯拜稽首曰祖師志願宏博因家立教身爲法嗣敢不祇承用宏元化受印劍訖嗣師與妻盧氏白日上昇

張氏家譜云桓帝時拜郎中遷太史作渾天儀按渾天儀乃張平子所作以同姓名而誤載故不安引

三代系師魯字公祺嗣師長子也少膺祖訓以道術教龍虎山志

卷六 世家

三

人從者益衆以祭酒爲理民夷信向鎮漢中者三十餘年晚以印劍授子盛曰大江之東雲錦山亦名龍虎山祖師正一元壇在焉汝可以印劍經錄往住其地永宣祖教以傳於世後師於北斗峯乘龍上昇

舊之家云詔授典農校尉又詔命爲漢中南鄭二郡太守魏太祖拜爲梁益二州刺史按南鄭漢縣非郡安得有太守漢十三部改周梁州曰益州至晉太康平吳之後始分梁益爲二州漢末不應有梁州也又云弟衛字公則爲昭義將軍倪字公仁蔭封南郡太守加駙馬都尉子五人閭圖等皆侯



俱不受按弟衛雖見魏志本傳不言爲昭義將軍  
但言五子皆侯不言蔭弟侃明言子富嗣侯而此  
云不受俱與正史不合削之而節錄魏志本傳於  
後

三國志本傳張魯字公祺沛國豐人也益州牧劉  
焉以魯爲督義司馬擊漢中太守蘇固遂據漢中  
自號師君其來學道者初皆名鬼卒受本道已信  
號祭酒各領部衆多者爲治頭大祭酒皆教以誠  
信不欺詐有病自首其過諸祭酒皆作義舍如今  
之亭傳又置義米肉懸於義舍行路者量腹取足

龍虎山志

卷六 世家

十三

若過多鬼神輒病之犯法三原然後乃行刑不置  
長吏皆以祭酒爲治民夷便樂之雄據巴蜀垂三  
十年漢末寵魯爲鎮民中郎將領漢寧太守通貢  
獻而已群下欲尊爲漢寧王功曹巴西閭圖諫曰  
漢川之民戶出十萬財富土沃四面險固上匡天  
子則爲桓文次及竇融不失富貴今承制勢足斬  
斷不煩於王願且不稱勿爲禍先魯從之韓遂馬  
超之亂關西民從子午谷奔之者數萬家建安二  
十年太祖乃兵自散關出武都征之至陽平關魯  
欲舉漢中降弟衛不肯率衆數萬人拒關堅守太

祖攻破之遂入蜀魯遂避兵南山入巴中左右欲  
悉燒寶貨倉庫魯曰本欲歸命國家而意未達今  
之走避銳鋒非有惡意寶貨倉庫國家之有遂封  
藏而去太祖入南鄭甚嘉之又以魯本有善意遣  
人慰諭魯盡將家出太祖逆拜鎮南將軍待以客  
禮封關中侯邑萬戶封五子閭圖等為列侯為子  
彭祖娶魯女魯薨謚之曰原侯子富嗣

又范曄後漢書魯字公旗備考

又典略載魯在漢中因其民信行修業教使作義  
舍以米肉置其中以止行人又教使自隱有小過

龍虎山志

卷六

世家

十四

者當治道百步則罪除又依月令春夏禁殺又禁  
酒

陶弘景真誥曰張鎮南在北洞北石壇上燒香禮  
拜因伏而不起遂乃夜解明旦視形如生此壇今  
猶存廢迹也

酈道元水經注載瀘水北發武都氏中南經張魯  
城東魯沛國張陵孫陵學道於蜀鶴鳴山傳業衡  
衡傳於魯魯至行寬惠百姓親附初平中劉焉以  
魯為督義司馬往漢中斷絕谷道用建城治因即  
穀嶺周圍五里東臨濬谷杳然百尋西北二面連



峯接崖莫究其極從南為盤道登陟二里有餘澗水又南逕張魯治東水西山上有張天師堂至今民祀之庾仲雍謂山為白馬塞堂為張魯治東對白馬城一名陽平關

列仙傳曰張魯仕漢為漢中太守後隱身學道以符法治病致米一斗病立愈久之積米鉅萬曹操遣將攻漢中魯以手版畫地成河怒濤洶湧兵不得渡其將率水兵將至岸魯又以手版畫河中輒聳一峯高千餘丈兵不能進後加修鍊白日昇天

四代盛字元宗系師第三子魏太祖授奉車都尉散騎

龍虎山志

卷六 世家

五

侍郎封都亭侯不受攜印劍經籙自漢中還都陽龍虎山修治祖天師元壇及丹竈故址遂家焉每歲以三元日登壇傳籙四方從學者千餘人自是開科範以為常既化去踰年復於賀州為廣王說法今臨賀丹霞觀遺跡存焉配何氏

五代昭成字道融學道不懈能端坐一室神遊數百里虎豹逢之皆伏壽一百一十九既化後或見騎鶴遊空中啓塚視之惟冠履畱耳配盧氏

六代椒字德馨博通儒書晉安帝累徵不起嘗遊鄱湖月夜一老翁來謁曰聞師以仙道立教乞示蘊奧以啓

昏愚告之曰學道皆由皈依而入然質心於戒莫若質戒於心則萬法皆空一真常在翁起謝去俄而異光照耀失翁所在從者驚疑椒笑曰此龍伯也水族是主大道未聞故來請耳居山時多神異之迹年百餘歲尸解去配姚氏

七代回字仲昌初能言即問道是何物衆不能答慨然失笑五歲欲傳經籙父曰且讀儒書對曰祖書不讀讀他書何爲十歲嗣教辟穀日行數百里後入青城山不知所終配毛氏

八代迴字彥超丰姿俊美德量天成請禱者無貴賤皆

龍虎山志

卷六 世家

六

不吝輒有神應北魏太祖嘗召赴闕問道年九十配李氏

九代符字德信端肅明達博覽經傳子史經籙尤顯於時年九十三配金氏

十代子祥字麟伯仕隨爲洛陽尉棄官嗣教能吐丹置掌中光芒穿屋尋復咽之嘗遊河洛登嵩山中峯石室夜聞兵騎聲有神來謁自稱東嶽主者曰昔會聖師於青城今四百餘載自魏晉以來亂離已久生靈受害罪業牽纏無由解脫乞廣宣符籙庶俾超化還山分遣弟子宣化四方壽一百二十配錢氏



十一代通元字仲達天性靜默常獨坐一室非時不出雖家人罕識其面歲大疫以標植水中汲飲者皆愈乞符水者不遠千里而至年九十七配周氏

十二代恆字德潤好讀書經史過目輒不忘唐高宗召問治國安民之道對曰能無爲則天下治矣帝嘉之一日自闕潛歸歎曰幾落世網今還吾素矣恆善幻術嘗置甕於室對妻子茹葷飲酒夜發甕皆在甕中經日不壞自言吾神仙之狡獪者年九十八配許氏

十三代光字德昭居石室修鍊垂三十年嗣教後乃還家傳授經籙居常蔬食後辟穀年一百有四配左氏幼

### 龍虎山志

#### 卷六 世家

七

子梧字君明亦辟穀能飛行往來後不知所終

十四代慈正字子明天資明敏常以易道教人修道聖升山惟三元日出傳經籙朝廷屢徵不赴年百餘聞空中仙樂下迎而化今所居號徵君山配龔氏

十五代高字子龍姿宇超曠好酒縱飲一石不醉嘗忘玉印長安酒家有少年力舉之不能動明日高至笑攜去唐明皇召見命即京師置壇傳籙賜金帛免租稅肅宗降香帛建醮山中年九十三配周氏

十六代應韶字治鳳精修至道能百日不食隱居山南龍鬚井上躬耕自娛每據石吹鐵笛聲聞數里一日隱

笛井上端坐而逝葬井傍今有仙人墓竈枸櫞門在焉  
所耕處號黃砂坑配秦氏

十七代頤字中孚初任貴水尉棄官嗣教性至孝母疾  
經月不解帶每謂人曰人不忠孝而欲學道希仙是舍  
舟楫而涉大川也吾未見其能濟矣年八十有七配饒  
氏

十八代士元字仲良瘠而多髯居應天山者垂四十年  
山多虎人莫敢謁三元日則下山傳籙或見於大風雨  
中乘黑虎往來諸峯間今山南有丹舍山北有黑龍井  
碧蓮池皆其遺跡配龐氏

龍虎山志

卷六 世家

六

十九代修字德真性淳樸躬耕於野以疾告者篆木葉  
治之皆愈年八十五配鄭氏

二十代諶字子堅唐會昌中武宗召見賜傳籙壇額曰  
真仙觀將命官辭歸咸通中懿宗命建金籙大醮賜金  
帛還山一日大醉而化年一百餘配劉氏

二十一代秉一字溫甫母夢神人履金龜下降覺而有  
娠十五月而生既長目光如電夜能視物嘗負劍行山  
澤間叱一老樹雷即震裂擊斃二巨蟒小蛇百餘年九  
十二將終曰吾去矣須地震乃殮至七日果震殮時體  
溫如玉配楊氏



二十二代善字元長幼不茹葷稍長徧遊名山三十餘年而還淵默內修不與物接年八十七配曾氏

二十三代季文字仲珪嘗與陳圖南穆伯長輩講貫道妙悉究元旨當五代之季受經籙者可免兵灾乞求甚衆乃鑄鐵環券數萬繼之宋初鐵券籙尤盛年八十七配陳氏

二十四代正隨字寶神性質直宋真宗召至闕賜號真靜先生爲立授籙院年八十七配魏氏

二十五代乾曜字元光宋神宗召問冲舉之事對曰此非可以輔政教也陛下苟能還淳返樸行以簡易則天

龍虎山志

卷六 世家

九

下和平矣奚事冲舉哉帝嘉之賜號澄素先生請蠲賦役詔從之帝問有幾子對曰長子傳道次業儒遂以次子見素爲將作主簿見素字叔晦官至衛尉寺丞歸隱鄱陽之東湖至今子孫家焉乾曜年八十五葬仁福鄉梓埠曹家源配倪氏

陸放翁筆記信州龍虎山漢天師張道陵後世襲虛靜先生號蠲賦役自二十五世孫乾曜始時天聖八年也今黃冠輩謂始於三十二代謂三十二代爲張虛靜亦非也

按舊世家二十五代及虛靖傳俱不載蠲賦役

事故翁謂在天聖八年其為二十五代無疑世家脫漏據以增入至謂虛靖為世襲之號是係傳聞之誤

二十六代嗣宗字榮祖乾曜長子生而左手有印文及嗣教神異具著仁宗召赴闕祈禱有應年七十八貌若童子賜號虛白先生至八十一而化配蔣氏葬醺口寨子五人象中執中在英聲大芳大芳次子憲武舉絕倫科狀元歷官淮東馬步將軍副總管建炎四年戰歿於餘干追贈武功大夫中興名將也

二十七代象中字拱辰嗣宗長子三月能行五月能言

龍虎山志

卷六 世家

辛

七歲召赴闕問道大稱旨賜紫衣命嗣教後結廬於徵君山之梧竹塘得道冲舉有七星墩白鶴塲存焉配金氏子三人敦復敦信敦直

二十八代敦復字延之象中長子象中冲舉弟執中掌印劍既而歸之敦復學識天成聲如洪鐘士林仰之年五十三葬鄧家塲熙寧中賜號葆光先生配陳氏

按賜號制詞曰惜遽返於丹邱遂莫前於宣室是敦復未嘗赴闕而先生之號乃追贈也舊世家云神宗召赴闕命醺於內殿賜號葆光先生其誤明矣



二十九代景端字子仁象中之孫敦復從子也敦復無子嗣教性恬淡絕嗜欲年三十三配游氏大觀二年贈葆真先王

三十代繼先字嘉聞一字道正號翛然子象中之曾孫祖敦信父處仁臨川知縣真君於元祐七年生於蒙谷庵五歲不言一日聞雞鳴忽失笑賦詩曰靈雞有五德冠距不離身五更大張口喚醒夢中人翌日宴坐碧蓮花上人始異之景端無子以真君爲嗣九歲嗣教稍長明習道法崇寧三年應詔赴闕徽宗問曰卿居龍虎山曾見龍虎否對曰居山虎則常見今日方覩龍顏令作龍虎山志

卷六 世家

三

符帝笑曰靈從何來對曰神之所寓靈自從之間修丹之術對曰此野人事也非人主所宜嗜陛下清靜無爲同符堯舜足矣帝悅解州鹽池水溢詔治之書鐵符投池中怒霆磔蛟死鹽課復常帝問用何將治蛟孽還可見否對曰臣所役者關壯穆當召至即握劍立殿左帝驚擲崇寧錢與之曰以此封汝世因祀關聖爲崇寧真君五月召見賜坐問道法同異對曰道本無爲而無不爲道體也法用也體用一原本無同異若一者不立二者強名何同異之有帝深然之因進天心盪寇諸雷法帝親祀之一日御天祥殿從容問時政對曰元祐諸臣

負天下重望乞聖度優容帝悚然曰朕何所不容對曰  
陛下宏建皇極無偏無黨以蒼生爲念天下幸甚七月  
建壇傳授經籙乞還山命近臣禮餞於國門四年復召  
建醮內廷密奏赤馬紅羊之兆請修德賜號虛靖先生  
賜金鑄老子及祖天師像遷建上清觀改爲上清正一  
宮復立靖通庵翛然亭以爲修鍊之所建靈寶雲錦真  
懿三觀改祖天師祠爲演法觀父兄皆賜爵有差還山  
四方從學者恆數十百人大觀元年復召赴闕與道士  
徐神翁同館神翁曰世事悠悠不如歸休真君曰歸則  
便歸何思何慮神翁遂坐而逝宮中若有妖帝命祛之

龍虎山志

卷六 世家

三

對曰臣聞邪不干正妖不勝德陛下修德妖必自息已  
而仁濟亭果有妖憑一少年真君叱之少年甦而妖絕  
京師疫書符投大甕貯水以飲疫者皆愈歲大旱命禱  
之兩三日帝遣使問道要作大道歌以進授太虛大夫  
不拜御製詩以賜二年還山賜金帛辭曰臣一野褐耳  
得無以用久之自江湘入蜀遂自秦還山築渾淪庵於  
西仙源與石自方輩講道其中盱江王文卿同以道術  
顯於朝既還相與往來酬倡一日忽題翛然亭壁曰赤  
帝御龍行未伏姮娥分月入深山人莫測其意迨靖康  
之變其言始驗政和閒復召以疾辭靖康丙午金人入



汴欽宗與太上皇思真君預奏之言遣使亟召至泗州  
天慶觀作頌而逝而京師亦以是日陷矣武功大夫張  
憲率士民葬於龜山之下真君博學喜屬文作詩不尚  
修飾所著語錄詩文若干卷徽宗時林靈素方貴幸以  
書招真君真君答書曰瓢笠無情雲烟奚取金門紅霧  
漫爲天上之遊白石清泉方保山中之適萍梗偶成於  
會合雲泥各致其逍遙一隔江山屢移寒暑閑名日起  
浪迹時睽某惟道本自然神非別有明月周流碧漢光  
本無形白雲來去青山色非有跡蠶入緤而蛾去雀赴  
水而蛤生變化斯須循環影響趨向不干於模擬浮沈  
龍虎山志

卷六

世家

五

自得於方圓萬象有殺有生春花秋落一氣互消互息  
夜露朝晞五湖放浪於扁舟三島翱翔於元鶴升高須  
遠就下無難不昧先機方爲達者遠承梅驛逕復華笈  
幸闕冲和適符欵記謝不與通已而靈素果敗太學生  
陳東以終身問真君曰勉爲忠臣當垂名不朽也高宗  
南渡東上言乞罷黃潛善汪伯彥竟被殺人服真君之  
知人雅善書法嘗書道德經以進御一日侍徽宗入寢  
殿宮嬪競以扇求書真君以經語書之皆密契其意中  
舉一握稽首書曰保鎮國祚與天長存乃帝所御也奉  
勅書茅山宣和御製化導碑時稱其工真君化後十六

年西河薩守堅過於青城峽口授書一緘履一隻令達嗣天師嗣天師得書大驚令人啓泗州窻惟一履存焉後亦有過於武夷羅浮者

三十一代時修字朝英象中之孫敦直之子也虛靖不娶無子有弟淵宗爲道士欲令嗣教後泗州臨化時以印劍付時修衆遂推以嗣教辭曰繼先吾從子也吾烏得後之衆曰法統所在孰得而奸從之平居靜退年六十一配吳氏

虛靖語錄謝官職表略云時崇教範無閒顓蒙義重天倫推及臣子雖緣故例實駭當時則是

龍虎山志

卷六 世家

話

真君有子矣與世家不合又傳天師與弟青詞曰昔三天之後父往而子來今諸籙之師兄辭而弟受是嘗令淵宗嗣教矣今三十一代爲虛靖從叔豈淵宗已先虛靖卒故時修不獲已而嗣教邪舊無明文闕疑備考

三十二代守真字遵一時修子母娠十九月而生宋紹興十年嗣教毗陵有妖憑樹詔治之一夜風雷拔其樹復定江濤沖決高宗召見賜號正應先生孝宗時賜象簡寶劍清靜陰符二經淳熙三年卒配崔氏葬演法觀西子五人景淵伯瑀伯珣伯琥嗣先



三十三代景淵字德瑩初名伯璟宋高宗賜改今名皇子魏王鎮明州有疾咒水飲之而愈既復遣人致聘使及門隱几而化配周氏葬上清菖家源

三十四代慶先字紹祖未生時父景淵鞠幼弟嗣先以爲子景淵卒弟伯瑀攝教事既而歸之嗣先中入覲景憲太子書樵隱二字以賜攝教凡十一年以慶先既長復歸印劍遂以嘉泰辛酉嗣教性慈儉好周貧困飲酒數斗不醉嘗遊張公洞戲以木葉投井俄而井湧波濤有老人從井出拜戒以毋作旱潦至今祈禱於井立應嘉定二年宴坐而化配周氏

龍虎山志

卷六 世家

五

三十五代可大字子賢伯瑀之孫也初景淵歿伯瑀攝教事慶先歿子成大幼可大父天麟攝教事寧宗賜號仁靜先生未幾成大夭以可大爲慶先後紹定三年年十二嗣教端平間累召赴闕賜鉞經資都陽水溢錢塘潮決詔投符治之水皆立退又以旱蝗命醮於太乙宮雨作而蝗殪嘉禧三年賜號觀妙先生配倪氏葬瑞慶觀子二宗漢宗演宗漢字聖傳號敬齋好詩酒不樂應酬遂讓天師位於宗演

三十六代宗演字世傳號簡齋咸淳間上饒旱守臣唐震請祈雨立應元至元十三年世祖已平江南遣使優

三十八代與材字國梁號廣微子宗演次子至元三十一年襲爵明年改元元貞入見大明殿俾自給牒度道士免宮觀差役護法錄大德二年奉詔治海潮於杭州五年入覲丞相答剌罕請禱雨答曰誠可格天天必有感明日果雨冬無雪成宗命建壇禱之是夜雨雪盈尺成宗大喜賜酒曰卿能感神明一至此邪六年辭歸授銀印視二品勅百官飲餞之使禱所過名山宮觀是歲夏多雨宰臣合散畱守大都遣使請禱三日而霽八年授正一教主主領三山符籙九年崇明州海隄崩俾弟子持符往治民夢有神填海者遂安武宗即位特授金

龍虎山志

卷六 世家

七

紫光祿大夫封畱國公錫金印仁宗即位召見嘉禧殿賜寶冠組織文金之服延祐三年卒葬金谿之鳴陽元都觀配易氏公天資仁厚四方以水旱妖癘來告者無虛日為祈禳祛治無倦志捐粟為義倉以周貧乏藝術之士造門請謁各如望而後遣為詩文千言立就作大字有法草書亦精奇尤善畫龍二子嗣成嗣德皆善畫嗣德画墨竹禽鳥嗣成所画廬山圖為當時所稱而画龍尤得家法

附元史本傳大德二年潮齧鹽官海鹽兩州為患特甚與材以術治之一夕大雷電以震明日見有



物魚首龜形者磔於水裔潮患遂息

陶宗儀輟耕錄載宋季城信州掘土處爲濠百畝許在郡南曰南池池之傍可居舊爲里人屋歸附後達魯花赤滅徹據有其地每春夏之交群鼃聒耳寢食不安會三十八代天師張廣微與材朝京回因以告天師朱書符篆新瓦上使人投池中戒之曰汝鼃毋再喧自是至今寂然

王穉登丹青志曰張與材善画龍變化不測了無粉本求者鱗集晚年修道嬾於舉筆人有絹素輒呼曰画龍來頃之忽一龍飛上絹素即成画矣

龍虎山志

卷六 世家

天

夏文彥圖繪寶鑑天師張羽材字國梁號薇山別號廣微子封畱國公居信州龍虎山画竹與龍

按羽材應是與材之誤薇山之號世家不載附以備考

三十九代嗣成字次望號太元子至大中在杭州宗陽宮遇城中火發亟登通江橋以水嚔火起處火隨滅延祐三年襲爵仁宗召見喜曰克肖而父命建醮於長春宮禮成賜冠服四年授大真人英宗即位見於上都泰定二年復建醮於長春宮有天花雲鶴之瑞國子司業虞集承詔記其事加正一教主知集賢院道教事先是

鹽官州海潮大作詔治之至是復作詔醮於浙江行省  
之佑聖宮有三足龜見啟上而潮退先後在京旱祈雨  
潦祈霽冬祈雪無不立應至元三年加知集賢院事順  
帝曰朕煩天師多矣可錄前後勲績備載制詞既而還  
山棄絕人事逍遙自娛至正四年將遊五嶽先登太山  
次呂梁有老人求見密語明日遽命返舟抵寶應卒弟  
子奉柩還抵雲錦溪有黑龍護舟疾行不六日溯流而  
達葬南山配胡氏

四十代嗣德號太乙別號青藜散人與材第二子性寬  
厚好以琴碁詩酒自娛處姻戚如春風冬日至正甲申

龍虎山志

卷六 世家

无

襲爵時天下兵爭命弟子舒惟寅募義保障盜賊不敢  
犯境壬辰卒葬排衙石配呂氏

四十一代正言字仲詢號東華子嗣德長子貌古神清  
沈靜寡言至正壬辰襲爵時京師不通且二年餘矣浙  
江行省遣間使傳制授爵既拜命集諸弟子謂曰吾家  
世代以福國忠君佑民為本今天下兵爭日久朝廷去  
遠安危未可知况吾弟子總元教於北者榮遇特隆可  
無一介以報君命乎弟子程天翼請行介元教大宗師  
于有興陳於朝順帝曰天師方外士也曩以川塗梗塞  
無以致撫安之道朕甚懷焉使來宜護遣之天翼還報



不後期己亥中元日真人升座演道語若有警者未幾示微疾卒配夏氏

四十二代正常字仲紀號冲虛子嗣成長子父夢神人飛空而至曰余自華蓋山來游君家願見容也覺而真人生幼穎特目光燭人父奇愛之指相傳印劍曰龍星再集於亥吾兒當持此大振元風至正己亥襲教其言果驗時天下大亂經錄久祕真人開演元旨四方奉贄來受學者雲集川赴劍失其一流落鄱陽李氏夜生光怪訪而合之辛丑明太祖取江西遣使者上述臣順之意乙巳朝京師太祖一見大悅曰瞳樞電轉法貌昂然

龍虎山志

卷六

世家

三

真漢天師苗裔也下詔褒美之丙午復入覲求符者日以千百計侍史不暇給閉關拒之不能止乃篆巨符投朝天宮井中人爭汲之須臾水竭土見猶弗已太祖爲立亭井上號太乙泉還山命給驛券往來以爲常洪武元年入賀錫宴便殿授正一教主嗣漢天師大真人領道教事給銀印視正二品設僚佐曰贊教曰掌書太祖曰卿乃祖天師有功於國所以家世與孔子並傳以迄於今卿宜體之以清靜無爲輔予至治則予汝嘉賜白金十五鑑新其第更天師號給大真人印二年入朝太祖將通誠於上帝御袞冕服親署名於章授真人祝而

焚之禮成宴於文樓庚戌錄功勲賜父母時母胡元君  
年八十朝野以爲榮是年秋復召問鬼神情狀給掌天  
下道教銀印五年召赴闕六年還山命雷弟子以司祕  
祝之事九年秋遣使召而真人先期至太祖喜曰卿來  
何與朕意相符邪明年秋朕將遣使祀海嶽諸神卿當  
妙選清修之士與偕來十年率弟子入覲賜宴於午門  
之城樓太祖舉爵曰卿宜盡此一觴賜御製歷代天師  
贊命代祀嵩山遣重臣與真人弟子代祀羣望既還宴  
賞如初歸山後慨然歎曰五岳名山先子欲遊而弗遂  
嵩山中嶽乃吾祖得太清丹經之所今幸一至焉咽曠  
龍虎山志

卷六 世家

三

景於層霄邈浮埃於浩劫吾志將有在矣未幾示微疾  
以手作一圓象默然而化年四十三是夕大崖石崩聲  
聞數十里訃聞太祖親製文以祭葬南山刺坑口配包  
氏

附墓誌公幼警敏靈籙祕文之屬皆不習而通歲

屢旱禹步召風雷精明達於冥濲甘霖即降或有

爲魑魅所憑者授以片符輒潛影不見公憫兵戈

疫癘之餘沴氣不濟舉行元壇舊典修壇壇建陰

陽鼎而鍊度之其徵驗尤夥然其天性夷簡而

不緇如超萬物之外故以冲虛子自號最愛佳山



水仙踪靈迹所在必訪窮極深窈至累日而返當  
適意時欲乘白雀與群仙翱翔紫清之上其於人  
間事未嘗因此少輒其奉太元君備極孝養既歿  
喪祭咸盡禮度兵禍相仍傾貲募人為兵以捍禦  
鄉井人賴以安

宗源課

四十三代宇初字子璿號耆山目秀雙瞳面交二斗洪  
武十三年襲爵十六年建玉籙大齋於紫金山十八年  
禱雨於神樂觀二十三年奉勅重建大上清宮二十四  
年詔禁偽造符籙者賜正一元壇印關防符籙還構峴  
泉精舍於黃筍峰下為終焉之計成祖永樂元年陪祀  
龍虎山志

卷六 世家

三

天壇賜緡錢葺大上清宮四年命編修道教書五年建  
醮朝天宮有慶雲覆壇鸞雀交舞之瑞賜勅嘉獎六年  
命訪真仙張三丰過於武當山之遇真橋勅建遇真觀  
八年春以印劔付弟宇清而作頌曰一點靈明本無生  
滅五十年中非圓非缺今朝裂破大虛空三界十方俱  
透徹舉手向前指而逝葬峴泉配孔氏所著龍虎山志  
十卷峴泉集二十卷行於世

明書

天師張宇初字信甫號無為子

能詩工書翰寫累竹自成一家亦精蘭蕙按真人  
廼嗣漢四十二代天師正常之冢子也五歲讀書

十行並下嘗侍父登樓見雲霧起西北金扉洞開  
天神護衛鎧仗森列父戒之曰天機勿洩也洪武  
十年方髫髻罷掌道教入見奉天殿上熟視笑曰  
瞳樞電轉絕類乃父蓋歷代相傳以眼圓而鉅者  
爲元應也永樂八年示疾書頌而逝宋文憲公稱  
字初頴悟有文學人稱爲列仙之儒王紳仲縉序  
其集曰公於琅函秘笈金科玉訣之文博覽該貫  
六經子史百家之書大肆其竅索篇章翰墨各極  
精妙蓋江左文宗多吳文正公虞文靖公之遺緒  
而公能克軼之也今所傳峴泉文集二十卷詩居  
其半五言古詩意匠深秀有三謝韋柳之遺響其  
文如元問諸篇極論陰符上經之理而叅合於儒  
家其所造詣可謂卓然矣

查世家及陶宗儀畫史會要朱熹尊明詩綜俱  
載字子璿信甫之字獨見於此並錄以備考

四十四代字清字彥璣別號西壁正常次子父夢麟魯  
真人莪冠朱衣入其室而生永樂八年罷爵十一年賜  
太嶽太和山圓光圖命選道士爲武當山住持十四



勅修大上清宮十五年命分獻西鎮壇前後凡九命建醮屢遷冠服圭珮金錢幣帛之賜仁宗賜金玉法印宣德元年中秋集家人飲極歡酒闌作頌忽迅雷大作有虹隨現光滿山谷而化訃聞遣中官諭祭勅葬北真觀之右山配孫氏真人七歲能詩及長博通儒經子史與兄無爲真人相倡和爲詩文得其指授所著西壁文集若干卷兄弟俱工書翰真人尤善作山水無爲真人嘗畫秋林平遠圖以詫真人曰此圖殆不減吾弟邱壑也終身怡怡人羨以爲難

四十五代懋丞字文開號澹然又號九陽正常第三子

龍虎山志

卷六 世家

三

宇理之子也洪武時父宇理隨兄宇初入覲詔娶誠意伯劉基從女真人劉出也洪武丙寅臘日父宇理宴坐中庭突有道士衣貌奇古自稱重陽子遺以菊花一本曰願假館門下六十年語畢不見明年九月九日真人有紫雲覆屋三日乃散四歲效作禹步有雷聲隱隱人異之再作則大震及授儒書日記萬言文章書畫卓冠時彥嘗經山澤間有垂木前障從者請從間道真人曰正人不由邪徑俄而烈風大作至則樹已拔矣杭州大疫書巨符投井飲者立愈遊華蓋山祥光屢現天燈夜如星布其神異感格多類此宣德元年襲爵入覲賜

宴便殿二年賜冠服劍珮五年賜尚方八寶金幣八年  
賜冠劍衣鳥九年給部牒度道士賜御製招隱歌英宗  
正統元年勅建天師府於朝天宮東北隅給以廩餼二  
年賜宴奉天殿又召與衍聖公同宴各賜金幣衣履六  
年又給部牒度道士七年賜宴文華殿前後命陪祀太  
廟者二分獻諸壇者七建醮宮觀者十一傳延禧籙者  
二年五十九卒果符假館之數葬馬鞍山配孫氏繼董  
氏

附書畫譜天師張澹然號九歸道人山水宗二米  
布景清雅亦能作枯木竹石

龍虎山志

卷六

世家

三

按澹然真人無九歸道人之號書畫譜又有天  
師張子言號靜淵善畫山容水仙墨梅世家並  
無此名字附錄備考

四十六代元吉字孟陽懋丞之孫苗綱之子也母夢長  
庚星如虹下流化爲白鳳集於懷而娠幼明敏於祖祕  
儒書一覽輒了喜爲詩然所發皆非塵世語父早卒正  
統十年年十一襲祖爵明年召見賜宴仁智殿命書趙  
天君符恍惚有神虎哮吼之聲英宗嘉歎貤贈父母又  
念其幼孤勅禁族屬侵侮更授贊教掌書等官輔之戊  
辰召對稱旨賜萃寶冠金文服己巳雷擊謹身殿鵲吻



雨浹旬不止召問以愼起居戒邊防爲對命祈晴撤宮  
雷神有巨鷹藍距赤翅扶大風而嘯攫檄排雲去觀者  
駭然應時晴霽上喜愕交至賜賚有加景帝召問諸雷  
祕法大悅曰神明之後代不乏人可謂善繼矣英宗復  
辟登寶座輒有影響命効之有異鳥斃於檀柶之下又  
御奉天殿聞空中如木石墜壓之聲命禳謝其聲遂絕  
晚歲徧遊諸名山歸而結茅龍虎岩下卒葬箕箒灣配  
吳氏

四十七代元慶字天錫號貞一又號七一丈人博學能  
文長於書畫成化戊戌襲爵乙巳命降香大華蓋山及  
龍虎山志

卷六 世家

三

鐵柱宮弘治庚戌命祈聖嗣明年皇太子生賜玉帶金  
冠蟒衣前後建醮祈禱賜予優渥己未還山舟次沽頭  
閘旱淺不前有司請禱書鐵符投白象潭薄暮雲蒸雨  
注遂利涉焉辛酉乞致仕許之壬戌命祀天目葛仙華  
蓋武當霍鳴五山乙丑賜書褒問又命祀武當霍鳴葛  
仙三山至霍鳴邂逅一鵲衣霍貌老翁迎揖之作而笑  
曰來去不聞山鳥喧三生石上龍蛇年即拂袖緣崖去  
真人悵然返旆己巳秋九月張筵會客縱飲極歡酒竟  
北向盤坐於元壇之西再誦老翁言而逝葬金溪長生  
觀配朱氏

四十八代彥頤字士瞻號湛然宏治辛酉襲爵歸而求學不輒元祕既通涉臘墳典事親篤孝武宗召問曰卿之祖非神仙乎朕聞神仙長在今還可見亦可學否對曰臣聞君之愈於神仙者堯舜是也至今猶存願陛下慕而效之則聖壽可等天地矣乃若臣類為神仙者不足尚也庚辰車駕南巡詔命牒牛首山後湖二妖世宗即位賜問以清心寡欲為對戊戌詔建醮齊雲山祈聖嗣己亥奏乞以齊雲山如太和山例除道士為住持賜名元天太素宮免徵所餘香錢是年嗣子生賜洗兒湯餅金併兩詔免朝撫視其子己酉携子入覲舟次錢塘龍虎山志

卷六

世家

五

沙淤江涘民病涉投以符即盪去次徐州水涸舟膠戲作詩投之有句云願借紅袍三尺水官航穩載上京畿水忽夜溢至都乞致仕庚戌夢遊岱宗遂卒卹典詔從侯爵葬弋陽縣城東故壘山書院配李氏繼配吳氏柳氏

四十九代永緒字允承號三陽父夢甲冑之士來謁自稱三陽將軍刺書九字者三而了無名姓忽大風飄去而寤翌日真人生少通元典間學擊劍出則佩劍巡行山澤中入則杜門謝絕賓客嘉靖己酉襲爵壬子給伯爵乙丑元旦賜宴班在大學士徐階上還山舟次嚴陵



瀨推蓬四顧夕陽在山扣舷而歌曰九九歸時候家  
隔數峯青還在無何有鼎湖將墜火龍髯我今先跨全  
牛走少間又歌曰暗來回首不須悲雞鳴日出還依舊  
遂卒俄而世宗晏駕真人葬獅子山南極觀配徐氏

五十代國祥字心湛祖彥職父永紹永緒子天佑早天  
遂以國祥爲嗣萬歷丁丑襲爵雷京邸十三年纂修道  
藏旱則祈雨冬則祈雪咸有靈應疊膺劍珮冠服之賜  
乾清坤寧兩宮成命醮后土賜隆宗門外直房神宗問  
曰聖人以神道設教卿教非神道乎對曰聖人治天下  
靜默思道恭己正南面而已故神其道而天下化三代  
龍虎山志

卷六 世家

三

而下一日萬幾非勵精不能圖治臣之教以利濟爲本  
亦能福國佑民若治天下尤在克艱無逸非清靜無爲  
之謂也時神宗方倦勤真人蓋因問以諷也還山路出  
繹縣湖凍塞道符徼湖神沐即泮繹令鐫碑以紀異先  
是四十二代真人輯祖宗言行爲世家一卷金華宋文  
憲爲之序真人續輯至四十九代以揚先烈又輯龍虎  
山志三卷已酉貴溪大水上清宮殿宇悉傾圯入告賜  
銀修建功未竟而卒贈太子少保葬金溪明陽橋配謝  
氏

五十一代顯庸字九功初名顯祖神宗賜改今名幼時

誤墮井中衆莫之知明旦汲水者以告始得出井極深  
廣衣冠絕無濡濕濡足而已人驚異以爲神佑天啓丙  
寅襲爵故事大真人承襲不待終喪真人懇請守制服  
闋後始拜命以大上清宮工程未竟恐父志隕墜日夜  
庀材鳩工越二年告成真人好讀書晚尤精進每教弟  
子曰爲學猶掘井井愈深土愈難出若不堅心力行豈  
得見泉源乎其言有合於儒者年未及艾即謝掌教事  
自號浴梧散人結浴梧會日與諸弟子究先天太極及  
心性之學著三教同塗論金丹辨惑浴梧詩集凡若干  
卷懷宗加太子少保年八十一配陳氏

龍虎山志

卷六

世家

三

五十二代應京字翊宸崇禎丙子襲爵庚辰皇子病疹  
命祈禳懷宗親詣祖壇行禮祖壇者故祀祖天師處也  
懷宗將下拜應京曰臣祖天師臣道陵位在人臣禮不  
當拜懷宗曰卿祖天師道德高潔正賴默贊元化可晉  
封六合無窮高明大帝卒成禮還皇子病旋瘳賞賚優  
渥甲申三月懷宗殉國既而隆武僭號於隆平貴溪與  
閩接壤鄰近盜賊蠭起蟻聚安仁妖僧某煽衆焚掠及  
上清真人募鄉勇禦之不克登老雷壇嶺徵召神將戢  
而陰雲四塞遙見一神驅黑虎逐賊賊衆奔潰邑里以  
寧



皇朝定鼎貝勒固山略地江西副總兵王德仁疑真人走  
福建從隆武潛兵將屠上清未至二十里真人迎謁道  
左德仁詫曰君猶在此耶何緣預知我來至真人府父  
清素真人攜杖出迎蒼顏雀髮翩翩有凌雲之氣德仁  
遂下拜稱弟子順治八年入覲

世祖章皇帝授正一嗣教大真人掌天下道教事禮秩咸如  
故還抵揚州瓊花觀卒葬南山康熙庚戌遷窆溪田源  
承益藩郡主

五十三代洪任字漢基少訪道於混成院何海曙博通  
祕笈順治八年襲爵十二年

龍虎山志

卷六 世家

四

世祖章皇帝駕幸南海子召見奏對稱

旨勅免本戶及上清宮各色徭役外藩有妖邪爲害聞於朝

世祖章皇帝命真人驅除先後遣法員高惟泰楊幼芬出塞  
治之立應諸部落感激

皇恩且崇信真人道法至今不衰康熙六年卒葬金谿米坊

三十六年恭遇

覃恩 誥贈光祿大夫配顧氏

誥封一品夫人

五十四代繼宗字善述

聖祖仁皇帝賜御書碧城遂以爲號真人生八月而父洪任

捐館叔洪偕攝太真人事真人與生母楊夫人笑獨依  
倚幾不免凍餒既遭耿逆之亂里中無賴子乘機焚劫  
母子流離奔避瀕死者數康熙十八年襲爵而廬舍焚  
燬田土荒蕪真人少歷艱苦澹泊一如寒素生母楊夫  
人尤節儉能治家拮据數年始稍葺府第以居入覲京  
師有覬奪大真人印者

聖祖仁皇帝命分壇禱雨繼宗奏應於某日得雨既而雨果  
應而覬印者之言不讎

聖祖仁皇帝嘉歎

命隨覲法員吳士行等三人畱京供事三年一易在京日給

龍虎山志

卷六 世家

聖

廩餼往返給驛馬既復加增二員爲定例還山

御書大上清宮額以賜三十三年

命進香五嶽道出開封長吏以苦旱疫癘請禱不旬日雨沛  
而疫已河水決開歸界日齧岍數十丈吏民惶懼走請  
投以鐵符岍復故過龍陽有妖神號五羊者爲祟焚其  
祠既有白足鼈無算死溪中而妖絕過蕪州收赤猴鐵  
鎖二怪三十五年復

命賜乾坤玉劍三十六年

覃恩誥授光祿大夫妻牟氏封一品夫人四十六年

賜第京師五十二年



賜帑銀修龍虎山殿宇五十四年冬將入覲至揚州觀  
觀矍然曰此先祖蟬蛻處也余亦從此逝矣示微疾卒  
年五十九葬篠嶺背之南山

五十五代錫麟字仁趾康熙五十五年襲爵有四弟俱  
幼朝夕勗以向學分甘同苦室無閒言

世宗憲皇帝御極

覃恩例授光祿大夫妻一品夫人時尚未請封雍正五年  
例應入覲命法員婁近垣偕行至杭州病亟囑近垣曰  
吾無以報

國家厚恩子忠誠篤實其體予志以善事

龍虎山志

卷六 世家

三

天子近垣既受命越日真人卒遺疏以子遇隆幼請以弟  
慶麟署大真人事得

俞旨八年

世宗憲皇帝命近垣禮斗有靈應

聖躬悅豫賜近垣四品龍虎山提點司欽安殿住持發庫帑  
銀

命大臣修建大上清宮九年三月

命錫麟第三弟昭麟署大真人印協同監修龍虎山廟宇復

賜昭麟銀幣

殊恩異數曠世希有近垣之遭際寵光皆錫麟培植有素

五十六代諱遇隆字靈谷乾隆七年襲爵入覲

賜御書教演宗傳匾額及朝服緞疋十年

賜山庄避暑詩集並花緞二端等物十六年

聖駕南巡疊次

召見屢邀克食緞疋賞賚十七年御史梅穀成劾降正五

品三十一年卒三十六年

覃恩誥贈通議大夫

五十七代諱存義字宜亭年十四襲爵以祈雨功晉秩  
三品

賜御書真靈福地區額宮繡老君像

龍虎山志

卷六 世家

三

御書法經等物復奉

恩旨嗣後正一真人並隨帶法官准其照舊例馳驛三十  
四年入覲祈雪立應

賜珊瑚碧玉道冠二具滿繡法衣一襲三十六年

誥授通議大夫四十一年恭逢

孝聖憲皇太后梓宮

恩賞銀一千兩真人家居侍養祖母樂志承歡篤志向學  
能文章遇事勤奮暇日與諸弟子闡究元典手錄法秘  
數十卷惜降年不永四十四年卒無子遺表請以嫡堂  
叔起隆承襲



五十八代諱起隆字錦岷署真人昭麟子也深沈有智  
善詩名公卿樂與交遊尤精家學動止嚴肅豐頤美髯  
望而令人敬畏羣弟子俱盡一時之選凡祈禱無不響  
應先以國學生議叙分發河南試用縣丞乾隆四十五  
年襲封北上赴熱河慶祝

萬壽日侍

內廷聽戲看花

上溫諭殷拳念其冒暑遠涉

賜普洱茶及避暑丸散大緞帽緯內造器物而克食之賞

無虛日四十七年元旦

龍虎山志

卷六 世家

四

大高殿拜進慶賀表禮成

賜內繡老君像諸物四十九年迎

駕江南召見

行宮疊錫珍飲並

御筆墨刻五百羅漢手卷先後數次朝覲每

見必喜喜必賞大緞藏香內府珍異供奉充室雖封疆大

吏不足過也五十五年

誥授通議大夫嘉慶三年卒

五十九代諱鉅字琢亭嘉慶五年承襲北上謝

恩請謁

裕陵

溫旨褒允疊口召見屢

賞克食大緞藏香六年恭逢

覃恩誥授通議大夫十年入覲

賜玉如意一柄荷包二對金錢四圓奉

恩旨換給三品印先是五十六代降授五品後雖晉秩尚沿

故印也十三年面請重脩上清宮十四年

祝嘏賜宴并

賜大緞宮錦嚕嚕諸物十九年

賞借銀二萬兩重修正一觀聿新府第取贖田畝二十三

龍虎山志

卷六 世宗

四

年十二月

賜御書福字加厚年賞真人風度端凝酷類乃父與人謙

抑自下和光可挹尤善辭令聲若洪鐘敏于奏對

上特眷之其立心行事真率無偽重師儒厚故舊每旱潦輒

結壇祈禱四方呈請驅治應如桴鼓道光元年卒以從

弟銘署理子培源道光九年嗣襲今為六十代真人云

道光甲辰夏月

勅封妙正真人婁第六世孫紫中院住持署理龍虎山大上

清宮提點司程久懋增刻



龍虎山志卷七

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

人物

司馬遷上孔子世家而復作仲尼弟子列傳聖人之教所被廣矣天師爲道教之宗而龍虎山其洙泗也學道者代不乏英奇俊傑之士其事跡例應得書然人非習其教者不敢援引故趙子昂揭曼碩雖俱爲上清官提點不以宮觀兼銜混儒於道而陸象山夏桂洲之居是邦生斯土者又無論已惟載羽流用稽法派志人物

龍虎山志

卷七 人物

漢

王長

王長祖天師弟子通黃老習天文從天師最早同居龍虎山鍊大丹負書行歌不交人事既而偕至嵩山西蜀凡天師所遊歷長未嘗不侍天師告諸弟子曰爾等俗態未除其九鼎之要惟付王長也後與趙昇同昇太乙天中九徵志云王趙二真人理第六十九福地廬山

趙昇 附李忠

趙昇謁祖天師學道歷七試而得傳祕要事詳葛洪神傳見世家後與王長隨天師同日上昇宋林靈素於西

龍虎山志卷七

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

人物

司馬遷上孔子世家而復作仲尼弟子列傳聖人之教所被廣矣天師爲道教之宗而龍虎山其洙泗也學道者代不乏英奇俊傑之士其事跡例應得書然人非習其教者不敢援引故趙子昂揭曼碩雖俱爲上清官提點不以宮觀兼銜混儒於道而陸象山夏桂洲之居是邦生斯土者又無論已惟載羽流用稽法派志人物

龍虎山志

卷七 人物

漢

王長

王長祖天師弟子通黃老習天文從天師最早同居龍虎山鍊大丹負書行歌不交人事既而偕至嵩山西蜀凡天師所遊歷長未嘗不侍天師告諸弟子曰爾等俗態未除其九鼎之要惟付王長也後與趙昇同昇太乙天中九徵志云王趙二真人理第六十九福地廬山

趙昇 附李忠

趙昇謁祖天師學道歷七試而得傳祕要事詳葛洪神傳見世家後與王長隨天師同日上昇宋林靈素於西



龍虎山志卷七

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

人物

司馬遷上孔子世家而復作仲尼弟子列傳聖人之教所被廣矣天師爲道教之宗而龍虎山其洙泗也學道者代不乏英奇俊傑之士其事跡例應得書然人非習其教者不敢援引故趙子昂揭曼碩雖俱爲上清官提點不以宮觀兼銜混儒於道而陸象山夏桂洲之居是邦生斯土者又無論已惟載羽流用稽法派志人物

龍虎山志

卷七 人物

漢

王長

王長祖天師弟子通黃老習天文從天師最早同居龍虎山鍊大丹負書行歌不交人事既而偕至嵩山西蜀凡天師所遊歷長未嘗不侍天師告諸弟子曰爾等俗態未除其九鼎之要惟付王長也後與趙昇同昇太乙天中九徵志云王趙二真人理第六十九福地廬山

趙昇 附李忠

趙昇謁祖天師學道歷七試而得傳祕要事詳葛洪神傳見世家後與王長隨天師同日上昇宋林靈素於西

洛遇道士自言姓趙授以神霄天壇玉書書中有神仙  
變化并興雲致雨符咒祛遣百鬼役使萬靈等法次年  
復遇於岳陽酒肆云吾漢天師弟子趙昇也又李忠者  
蜀人亦祖天師弟子今上清宮是其始創建云

唐

劉遷

劉遷豫章大賈也素好道受正一籙奉行甚謹客金陵  
暴死既而復蘇言為陰司所攝道逢仙吏曰世人受籙  
不能持戒汝佩奉至誠死期雖至可復延二紀遂入龍

虎山為道士後無疾而終

按舊志遷係宋人今此  
曰唐不知何據伺考

龍虎山志

卷七 人物

二

宋

王道堅

王道堅貴溪人本宮道士學於虛靖真君政和間赴召  
館於太乙宮徽宗間以輕舉延年之術對曰清靜無為  
黃帝所以致治多欲求仙漢武所以固功修煉非天子  
事也授太素大夫號凝妙感通法師時徽宗預知國當  
有厄命禳之對曰修德可以回天禳禳之事不敢誤國  
力請還山紹興初高宗復召先一日鳴鼓集眾而舉頌  
曰無心曾出岫倦翼早知還為報長安使休尋海上山  
比使至已化矣



洛遇道士自言姓趙授以神霄天壇玉書書中有神仙變化并興雲致雨符咒祛遣百鬼役使萬靈等法次年復遇於岳陽酒肆云吾漢天師弟子趙昇也又李忠者蜀人亦祖天師弟子今上清宮是其始創建云

唐

劉遷

劉遷豫章大賈也素好道受正一籙奉行甚謹客金陵暴死既而復蘇言為陰司所攝道逢仙吏曰世人受籙不能持戒汝佩奉至誠死期雖至可復延二紀遂入龍

虎山為道士後無疾而終

按舊志遷係宋人今此曰唐不知何據伺考

龍虎山志

卷七 人物

二

宋

王道堅

王道堅貴溪人本宮道士學於虛靖真君政和間赴召館於太乙宮徽宗間以輕舉延年之術對曰清靜無為黃帝所以致治多欲求仙漢武所以固功修煉非天子事也授太素大夫號凝妙感通法師時徽宗預知國當有厄命禳之對曰修德可以回天禱禳之事不敢誤國力請還山紹興初高宗復召先一日鳴鼓集眾而舉頌曰無心曾出岫倦翼早知還為報長安使休尋海上山比使至已化矣

石自方

石自方字元規鄱陽人虛靖真君弟子也虛靖常語以死生之變自方曰吾得全於天不知好生不知惡死柰何得以死哉虛靖曰不然爾謂得全於天天復得全於何真宰不明性識交熾一真獨露萬幻皆空則天亦無所全自方由是有省住渾淪菴有與虛靖聯句見藝文

祝永祐

祝永祐貴溪人本宮道士與王道堅齊名政和間賜號冲應大師知神霄宮事時浙東盜起將及信境郡守請檄神兵備禦永祐曰無庸盜踰常山當自還頃之盜至龍虎山志

卷七

人物

三

王襲明

王襲明貴溪人紫微院道士精於修煉得內丹之妙政和中屢召不赴授本山道正後隱去乾道間有遇之於蜀者計其年已百餘歲矣

薩守堅

薩守堅蜀西河人少有利物心嘗學醫誤以藥殺人遂棄醫聞三十代天師虛靖真君道法步往從之至峽口



囊資已罄見一道人問守堅何所徃告以故道人曰天師羽化矣守堅方悵恨道人曰今天師道法亦高吾與之有舊當爲作字可徃訪之遂授以咒棗之法曰咒一棗可取七文咒十棗得七十文則有一日資矣達信州見天師投書乃虛靖手書也嗣天師遂授以祕要由是道法大顯

李珏

李珏字雙玉崇慶州人既得黃房公金丹之道改名棲真號太虛即徃武彝潛修半載道將成乃之龍虎山先夕零壇有夢真人至者時久早祈禱弗應次日珏至衆龍虎山志

卷七 人物

四

李德光

李德光安仁人禮虛靖真君爲師修煉于壁魯洞勦崇禧觀隨真君北覲徽宗問道稱旨勅掌河南路道教改崇禧觀爲宮陞本宮提點兼諸宮觀事

呂惟一

呂惟一餘干人行義純篤能煉丹砂紹興間授演法觀知觀以壽終度弟子呂保成鄭保和李保純保和授本山知宮別勦寮宇曰存正保純有文學繼授道正弟子六人朱與賢居本宮構別室曰精思梁與可張希然居

天聖餘皆遊方不知所終

王洞章

王洞章貴溪人師王鑒義自幼警敏博涉經史工詩文善琴奕弱冠從鑒義入朝即御前賜牒與王若時同爲道士後勅授冲和大師若時授冲隱大師壽六十餘度弟子蔡元久倪元簡元久居本山元簡同冲隱居衡岳

郭保寧

郭保寧號岫雲臨川人師王彥寬性端直耿介尅志道法工詩能琴多與方外清修之士交乾道間授本宮監宮白玉蟾贊其真曰補月手段來整福庭嚼冰肺肝蔚龍虎山志

卷七 人物

五

爲人英詩似貌偉琴似人清瞻之仰之岫雲先生度弟子五人周泰文居本山黃太和居寶婺黃泰輿等皆遊湖海

薛洞真

薛洞真字遠甫貴溪人賦性閑雅寡言笑美姿致受法於王鑒義紹興間知祈真觀以符藥濟鄉邦人多感之弟子王元質薛元美李元溢乾道間授本宮副知宮築別室曰混成

徐處尚

徐處尚貴溪人精於術數嘗遊岷峨以經字言人言山



輒中紹興間授本山知宮事居紫微方丈西南之別室  
曰迎華弟子徐元修楊元善紹興間亦授宮之道正

雷用光

雷用光字道輝貴溪人師蔡元久道貌奇古既壯遊南  
嶽至臨川逢一道人自言張輔元與偕行行則為張負  
止則為張炊次長沙張謂曰子事吾勤亦至矣向吾慢  
子觀子之變乃久而加敬吾入蜀有一編書授子子其  
祕之遂去啓視之乃天心五雷法書也張輔元者或謂  
是漢天師云淳熙丁未衢州旱甚郡守沈作礪夜夢神  
人告曰司江南風雨者雷用光也又夢黑龍蟠於城隍

龍虎山志

卷七 人物

廟門旦遣視之乃用光醉臥也遂強延禱雨大應作礪  
以聞詔趣赴朝道經婺之蘭溪嚴陵皆以雨請悉應如  
響至錢塘禱雨又應時年四十尚未得牒正道士之名  
孝宗即御前賜以冠服且御書行業清高精誠感格八  
字賜之前後五制授左右街都道錄太乙宮都監號冲  
靜先生寧宗為出內帑錢帛修上清宮新而廣之特免  
差徭復為甲乙奏立長生局許置莊田飯衆增贍舊規  
嘉泰甲子得請還山校定黃籙科儀開禧乙丑冬復召  
謂使者曰歸奏天子治天下者道德五千言足矣山林  
野人來將奚益明年丙寅元旦朝真畢與宮之士

笑且言曰奉告珍重有問之者答曰一念條萌是曰妄想達人大觀孰來孰往遂口授遺表俾聞于朝乃陞座揮麈言曰自出洞來無敵手竟不續下句而化七日面色如生寧宗覽表爲之嗟悼遺香賻宣葬於宮後之方家源嗣其教者爲紫微派

易如剛

易如剛字仁甫安仁人道法精嚴尤工詩文嘉泰間赴召制授三茅山崇禧觀左街監義五遷至左右街都道錄太乙宮都監賜號通妙葆真先生理宗立眷遇益隆嘉定間得請還山卒

龍虎山志

卷七 人物

七

張希言

張希言字真常三十二代正應真君之孫奉祖命度爲道士充正宮監住持演法觀勅授冲妙大師江州都道正管轄洞霄宮上清宮之毓秀院其法派也

張聞詩

張聞詩號松隱貴溪人景定間勅賜觀妙大師住持本宮先是宮門不稱聞詩別敕樓門面琵琶峰前臨大溪有以陰陽之說撓之者聞詩曰自後吾教當大昌山中之盛應十倍於前也預作生墳于石陂渡得石鏡一石履二聞詩曰此豈吾徒履泰階而輝耀靈之兆歟謂張



留孫曰恐在爾也後十年宗師在朝元至元間誥封通真觀妙元應真人卒

毛允中

毛允中安仁人景定間赴召奉勅建紫微官理宗御書宮榜臨終召諸弟子曰山中之士於世何補惟當修身慎行以報君親師耳勉之言訖而終

張道虛

張道虛東隱院道士素以道法顯咸淳中勅治錢塘鹽精制授都道錄不就賜號草亭先生

張與槎與年

龍虎山志

卷七 人物

八

張與槎張與年俱張天麟之曾孫也天麟為三十五代真君之本生父曾攝教事嘉定中賜號仁靜先生次子必大子曰宗清宗清生四子而與槎與年俱入上清宮為道士與槎居棲真與年居養素清修雅操時稱競爽

薛應常

薛應常字無元貴溪人混成道士咸淳間赴召禱雨有應授太乙宮都錄還山授管轄未卒前七日進表曰應常以烟霞陋質叨冒聖恩死無所報謹奉表永訣上驚異勅以禮葬

孔希岳

孔希岳金溪人總角從道睥睨當世時湯漢負人士重望至山中納交焉尤與白玉蟾結契凡遊覽吟詠必與之俱

### 張元英

張元英長沙人景定間遇異人授以道法令爲道士嘗禱雨於鄉刻期不應忽有神憑人語曰水南樟柳妖梗雨耳元英向空叱雷神火其柳霹靂一聲大雨霑濡明日有來自水南者言雷火昨焚樟柳矣於上清宮主黃籙醮一人忽自縛門柱曰適在倪洋市飲酒啖牛肉冒觸醮壇神縛我急乞師解救元英曰既知畏神神宜釋龍虎山志

卷七 人物

九

之以水喫之而醒其靈異多類此

### 李謹修

李謹修金溪人崇禧院道士咸淳中授明遠冲妙崇教法師掌袁州元至元初赴召授道錄左正一奉勅建繁禧觀陞高士兼領天下道教事

### 黃崇鼎

黃崇鼎金溪人咸淳中從三十六代天師入覲勅掌杭州路御前西太乙宮提點元至元間陞冲素大師主校文籍加冲素端靖宏教太真人兼領道教事

### 曹監臨



曹監臨不知何許人投三華為道士常若痴呆自謂吾老實當作監臨人遂呼之輒應嗜狗肉人呼為曹狗亦應嘗摘茶醉臥園樹下喚之不醒至日斜住持曰天且晚喚曹歸喫飯眾蹴之起曰我在延平人家喫齋何為呼我未得終席人以為妄乃出袖中生荔枝數枚人始異之後不知所終

元

李宗老

李宗老達觀院道士嗣宗師吳全節之師至元間授江東道道教都提點住持本宮御史中丞崔彥見而歎曰龍虎山志

卷七 人物

十

使朝廷皆得若人何事不理邪旋謝宮事卒

吳元初

吳元初龍虎山高士也嘗學於臨川雷空山所著詩文有元元贅稿虞文靖公集叙之略曰元初服黃冠以自隱無所營於時故無所爭於人交遊天下名士詩文往來皆一時之盛其言溫而肆清而容雜而不厭幾於道者之為乎

劉思敬

劉思敬廬陵人少落魄不羈嗜酒好長生術及長游蜀中從靈寶陳君受丹砂訣行混元之法徧歷諸名山年

五十始入龍虎山爲道士自號真空子尋主郁和道院  
鍊鉛汞爲丹砂服之者疾良已至元十八年世祖召對  
稱旨上苦足疾進六甲飛雄丹吞之而瘳復召問曰卿  
壽幾何對曰踰七十矣曰顏何童邪對曰無思無慮勿  
撓其氣惟一惟純以守其真上悅賜葡萄酒飲之每賜  
輒醉醉輒仆地而臥上嘗以真神仙稱之居八年乞還  
山賜以銅簡鐵笛及百衲袍之屬結八卦菴於琵琶峰  
右月夜往往出坐磐石上持鐵笛吹之依稀鸞鳳鳴二  
十八年八月呼陳鍊師與之劇飲曰我明日將死故與  
子醉別明日扣門無應者力排而入已側臥而逝矣子  
龍虎山志

卷七 人物

七

正間贈凝妙靈應真人

張雷孫

張開府雷孫字師漢貴溪人少從伯祖聞詩學道於達  
觀院既長修顏廣頰狀貌奇古有道人相之曰神仙宰  
相也至元十三年從天師張宗演入朝世祖與語稱旨  
遂雷侍闕下世祖嘗親祀幄殿皇太子侍風雨暴至衆  
駭懼開府禱之立止裕宗在東宮寢疾上以爲憂命開  
府往護視疾尋瘳駕幸日月山召睿順聖皇后得疾危  
甚亟召開府祈禱既而后夢有朱衣長鬚人從甲士導  
朱輦白獸行草間者覺而異之以問開府對曰甲士導



輦獸者臣所佩法籙中將吏也朱衣長鬣者漢祖天師也行草間者春時也殿下之疾其及春而瘳乎后命取所祀画像以進視之果夢中所見者帝后太悅詔兩都各立上帝祠賜名崇真宮俾開府居之即命之為天師雷孫固辭乃號之上卿命尚方鑄寶劍以賜專掌祀事十五年授元教宗師賜銀印又特任其父信州路治中尋復陞江東道同知宣慰司事是時天下大定世祖思與民休息開府因論黃老治道貴清靜聖人在宥天下之旨深契上衷及將以完澤為相命開府筮之得同人之豫奏曰同人柔得位而應乎乾君臣之合豫利建侯

龍虎山志

卷七 人物

三

命相之事也何吉如之及拜完澤天下皆以為賢相大德中加號元教大宗師同知集賢院道教事且追封三代皆魏國公官階品俱第一武宗立召見賜坐陞大真人知集賢院位大學士上尋又加特進進講老子推明謙讓之道及仁宗即位猶恆誦其言且諭宰臣曰累朝舊德僅餘張上卿耳進開府儀同三司加號輔成贊化保運元教大宗師刻玉為元教大宗師印以賜至治元年卒年七十四葬南山觀賜額神德宮詔圖其像命學士趙孟頫贊之天歷元年追贈道祖神德真君

吳宗師全節字成季號閑閑安仁人世居壽櫟山宋咸  
淳己巳其家有泉出東楹之礎潤洽之脉理直如貫繩  
上升梁間達於西楹乃生靈芝光彩眩目而不壞是歲  
十一月七日宗師生丹光盈室生七月而能言四歲能  
誦詩七歲其叔父教之日記千言十歲從其兄遊仙岩  
有遺世之意十三學道於龍虎山之達觀堂臨川有雷  
空山者深明易老以其學著為成書達觀堂李君宗老  
宗師之師也避舍延之而宗師遂得以專禮受其業年  
十六度為道士從天師宗演入朝以貞靜文雅受知世  
祖世祖欲易其褐而簪纓之不可至元二十六年奉詔  
龍虎山志

卷七 人物

三

祀南岳二十八年從張雷孫徧祀嶽瀆二十九年賜崇  
真宮於浙西奉詔宣諭江浙行省三十一年成宗即位  
召見賜琬玉螭螭環一勅每年侍從行幸所司給廬帳  
車馬衣服廩餼著為令元貞二年授冲素崇道元德大  
法師大都崇真萬壽宮提點三年大上清正一宮災與  
近侍馳驛命江浙更作之請與宮之人各以私財佐有  
司之不及四年命有司作三清殿及觀門廊廡于崇真  
宮設醮慶成上齋而臨幸五年召天師與材過楊州為  
守齋禱旱雨至京師為答刺罕丞相哈喇哈孫王禱旱  
又雨八年父母皆七十賜對衣尚尊為壽九年作崇真



宮於安仁縣賜名曰萬壽崇真觀十年授江淮荆襄等處道教都提點崇文宏道元德真人鑄銀爲印曰元教嗣師之印視二品封其父克己翰林學士中順大夫至大元年賜七寶金冠織金之服仁宗在東宮所賜冠與衣貴重華異如上所賜從駕之東都中秋錫宴上顧其貂裘敝改賜黑貂三百以爲裘縷金文之錦以爲祿三年贈其祖鑑昭文館大學士封饒國公謚文靖祖妣陳氏封饒國夫人父翰林學克己加授榮祿大夫大司徒饒國公母舒氏饒國太夫人仍賜對衣尚尊命公歸鄉榮其親勅翰林學士元明善修龍虎山志成表以進改龍虎山志

卷七 人物

十四

賜崇真觀額爲崇文宮延祐元年請歸慶其父母八十壽四年名其鄉曰榮祿鄉里曰具慶里六年饒國公訃至上京奉勅給傳奔喪十一月太夫人歿十二月開府張公觀化於大都有旨歸其喪于山百官送諸上東門外請歸執喪不許命弟子真人陳日新薛元義奉喪還至治二年授特進上卿元教大宗師崇文宏道元德廣化真人總攝江淮荆襄等處道教知集賢院道教事元教大宗師玉章一一品銀印一勅臺司百官諭以傳宗之事三年大上清宮又災公率其屬更作之泰定二年加贈饒國公光祿大夫大司徒自仁宗三年至至順二

年先後奉勅設醮於龍虎閣皂句曲三山者各三於安  
仁縣者一於長春宮者二宗師草創祀立  
曰卿所過郡縣有善治民者乎對曰臣所過  
盧摯平易無爲而民以安靖成宗曰吾憶其人  
拜集賢學士成宗崩仁宗至自懷孟有狂士以危言  
翰林學士閻復者事叵測全節力言於李孟孟以  
宗意解復得以老去當時以爲朝廷得敬大臣體而不  
以口舌傷賢者全節蓋有力焉又嘗奏正衍聖公世襲  
宗法上宋儒陸九淵語錄論時宰不合聽吳澄去建議  
侃侃非僅以道法顯也雅好結納士大夫推轂善類惟  
龍虎山志

卷七 人物

十五

恐不盡其力至於嚴貧周急不以恩怨異所著詩文曰  
看雲集二十六卷揭傒斯叙以行又刪定道書類爲靈  
寶玉鑑十卷晚歲作環樞堂畫先天圖於壁題詩曰要  
知顏子如愚處正是羲皇未畫前御書閑閑看雲四字  
賜之勅改崇文宮爲龍章寶閣達觀院爲玉像寶閣命  
儒臣爲之記年八十二卒葬明成觀之左山

陳日新

陳日新字又新安仁人弱不好弄靜居若思昆弟三人  
既喪父伯氏以儒顯仲氏能治家以爲養其母知日新  
志使從師龍虎山玩志希夷爲學日約人莫測其所至



而其所造亦莫自知也及至京師好讀書不樂接世務其居在宮中最幽迥處庭中草木無所翦治花實時成云以觀化好爲詩清麗有足傳者手校道書丹經大洞玉訣靈寶黃籙齋科皆極精詣嘗過杭杭方旱徧禱弗應行省丞相答刺罕候日新以爲請坐爲致雨杭人稱之又能論人生甲子推之以言其禍福壽夭奇中人異之日新不以爲事亦未嘗言也開府張公雷孫受知元世祖肇設道教身爲太宗師擇可以受其傳者吳宗師全節大德中爲天子禱祀名山見日新於上清正一萬壽宮回告開府遂召見深得開府心歲從車駕行幸察龍虎山志

卷七 人物

六

罕海有旨禱雨大應授崇真萬壽宮提點封真人兼龍興王隆萬壽宮又領杭州宗陽宮天曆二年四月四日交年五十二虞道園集與爲方外交三十年最知日新日新沒爲之銘其墓今道園學古錄載陳真人道行碑是也

汪集虛

汪集虛廣信人元守國大元帥紐林公之孫元帥自憲宗時以兵取蜀有大功君少入龍虎山學道修漢天師法持戒甚嚴飲食起居之堅苦自其徒有不能堪既而遊青城會大旱吏民走以要集虛集虛以其法立爲致

雨大水又以旱之雨立止歲以不害疫癘鬼怪之撓其  
民者得集虛指顧皆帖息如常集虛每出男女老幼見  
之者皆拜伏車下如見神人自行中書省肅政廉訪司  
凡官府郡縣咸信尚焉成都守陝攝度地于城中之西  
偏與前守共構室處之遠近之軍民商賈送竹木瓦石  
金幣米粟與百工操其技自獻者四面而至矣構宮廣  
若干畝制屋為殿者二一祠天帝一祠漢正一天師為  
堂為圓菴及東西屋以居修真者而所居曰草堂為屋  
若干間門廡庖漏庫庾悉具經始於延祐元年二月成  
於三年八月翰林學士虞集被旨歲祀江瀆還以其事  
龍虎山志

卷七 人物

十七

告吳宗師全節宗師曰此吾龍虎山中學道弟子也西  
遊青城十餘年矣未幾成都守臣上其事集賢院以聞  
勅賜名成都路正一宮命翰林學士虞伯生集為記文  
載伯生集中

薛元義

薛元義字元卿號上清外史貴溪人為學宏博好古書  
尤工於詩四方傳誦風日清美輒賦詩以自娛虞道園  
稱其詩有飄飄然凌雲之氣延祐中制授淵德致虛輔  
教真人張開府卒與陳日新奉壺還卒所著有上清集

陳義高



陳義高張開府留孫弟子授大都崇真萬壽宮提點卒  
追贈粹文中正明教真人

劉致和

劉致和字立中本儒家子爲上清宮道士築室于仙城  
之下面象山作樓三間藏書萬卷顏曰本心焚香讀書  
其中翛然自遠吳草廬爲之記

張嗣房

嗣房張留孫之徒孫也恢廓慷慨剛直自立人有過輒  
面折人有急周之無吝好讀書能詩建元禧觀於仙岩  
之陰從留孫入觀仁宗授體道通元淵靜法師主潭州

龍虎山志

卷七 人物

六

路岳麓宮泰定三年卒

李奕芳

李奕芳偕嗣宗師吳全節在朝大德中授明遠冲妙宏  
教法師南嶽廟提點兼潭州路衡山昭聖萬壽宮壽寧  
觀住持提點

夏文泳

夏文泳貴溪人達觀道士吳全節弟子也砥礪清節樹  
立峻整趙文敏擬之以陶貞白侍武宗於東朝大德間  
勅建元成宮以居之陞元成文正中和真人江淮荆襄  
等處道教都提點賜銀印視二品領天下道教事

吳與順

吳與順紫微院道士好修勇退而樂於為善鬼谷山凝真觀傾圯已久與順與其徒金蘭重修之又築天樂道院于觀之東滌煩亭于觀之外有鄭萬休者家故儒也聞與順名往從之為弟子

毛穎達

毛穎達達觀院道士偕吳全節祀嶽瀆授紀素宏道冲妙法師上都崇真萬壽宮提點皇慶初加正德宏仁靜一真人與馬祖常揭曼石陳敬交三人集中各載送毛真人還龍虎山詩是也

龍虎山志

卷七 人物

九

孫景真

孫景真字德宏號文軒貴溪人崇禧院道士大德中從天師入朝授通真凝妙宏道法師掌真元宮提點延祐間奉勅建崇禧宮陞高士兼領道教事嘗鑄大鐘起鐘樓施田益宮中

余彥綱

余彥綱字叔紀福建人有文學大德中作道藏室於上清宫復買田以食其衆且備修葺

金蓬頭

金蓬頭號野庵永嘉人遊龍虎山啓先天觀復構蓬萊



庵於聖井山每風月良夜露坐磐石上蛇值其前悉逶迤避去歲旱叩井召龍與語龍出聽逾時漸小躍入袖中復騰奮入水雨隨霧沛後隱武夷山人以毒藥飲之鑿地伏而吐出今名吐丹井方方壺殷厥衲李西來皆其高弟也

### 趙元陽

趙元陽安福人初習進士業夢神語曰汝神仙中人何必求塵世利達遂棄家學道龍虎山得金蓬頭內外丹訣洪武初遍歷名山還謁冲虛天師天師禮敬之上清學者多師事焉後於雲都紫陽觀尸解去詩詞若干篇

龍虎山志

卷七 人物

行于世

### 何斯可

何斯可張嗣房之徒也嗣房建元禧觀未成而化斯可繼葺之復買田以飯衆至正中授明素通元隆道法師

### 汪道一

汪道一世為龍虎山人學法于金蓬頭與人祛邪治病無不靈驗元末徃盱江歲旱禱雨穴地而坐燒松烟為雲須臾雨大注遠近爭迎乘竹堦從歌童數十所過處雨輒隨之時以火燒輒撫身自謂以補真陽也後結庵金船峯或數日不食或一日累食忽謂衆曰予歸矣端

坐而遊

張彥輔

張彥輔龍虎山道士從吳全節學道妙齡逸趣特精繪事虞道園嘗見其作江南秋思圖賦詩曰石壁蒼松含爽氣江沙翠竹弄晴暉然自矜貴人罕得之雖遊從之久者不能強求也魯國長公主好名畫以自娛玩欲得其画而彥輔終不肯嘗為方方壺作聖井山圖危太僕為之序

蔣雷谷

蔣雷谷字同壽貴溪人幼遊上清宮歎曰凡骨豈能居龍虎山志

卷七 人物

廿一

此即投洞觀院禮練太素為師元教祕法悉得其傳後遊蜀得掌心雷祕明洪武初授神樂觀知觀尋陞五音都提點永樂初還山度弟子顏福淵吳嗣育

明

張友霖

張友霖字修文明遠院道士洪武初赴召授教門高士尋陞提點掌大上清宮諸宮觀事

張仲毓

張仲毓龍虎山道士嗜學工詩尤善鼓琴

李仲治



李仲治號了菴龍虎山道士聞祝直清初陸文安公祠於其里從之遊忽覺有省一日往金溪會黃殷士講學於半山相與劇談本心之說一座盡傾咸曰此小鵝湖也

吳葆和

吳葆和明遠院道士洪武初授道錄司左至靈兼朝天宮住持

林靖樂

林靖樂字純素福建閩縣人崇禎院道士永樂初赴召授道錄司左演法加武當太嶽太和大聖南岩宮提

龍虎山志

卷七 人物

世

點都督武當事

方從義

方從義字無隅號方壺貴溪人出家於混成院學仙於金蓬頭結社於張孟循盧伯良工詩文善古隸章草而畫尤冠絕一時寫山水極蕭灑興之所至不問姓名亦漫與之否則雖一筆不輕焉故傳世者不多嘗言居庸太行天下之嚴險其雄杰奇麗皆古之名畫余所願見者今皆見之而有以懽吾志充吾操吾非若世俗者區區而至也李存稱之曰方壺蓋學仙之穎然者由無形而有形雖有形而終於無形畫能如是其至矣乎非仙

能與於斯真人張宇初亦稱之曰壺仙云

盧大雅

盧大雅貴溪人混成院道士工詩有石缸樵唱其舟中寄散木張外史詩云擢郎催蹋春溪舫阻我辭君散木亭江水未應春去漲鄉山偏向別時青烟波釣艇新衝雨河漢仙槎舊犯星輸與仙都吉居士一簾山雨聽鶯經顧元言云大雅為張外史所知定非庸人

劉淵然

劉淵然贛縣人祥符宮道士有道術清靜自守不干世事故為累朝所禮真人張宇初之道術其所授也

龍虎山志

卷七 人物

廿

傅同虛

傅同虛字虛堂崇元院道士以道法著名洪武初授格神郎五音都提點左正一仙官主領神樂觀事掌天地壇事卒賜祭葬

曹大鏞

曹大鏞字希鳴仙隱院道士洪武間賜號光岳先生授道錄司左演法道法為當時所稱

祝元衍

祝元衍號丹陽貴溪人上清宮道士能大字

張迪哲



張廸哲字如愚號朋山福建長樂人篆隸書俱精洪武十七年爲上清宮提點

鄧景韶

鄧景韶三華院道士永樂中授道錄司左演法奉勅改芝山堂爲棲碧堂御製詩并額以賜之

吳伯理

吳伯理號巢雲子龍虎山道士永樂中任上清宮提點隨四十三代真人訪張三丰遂入蜀居霍鳴山博通經史工詩文精篆隸亦能作枯木竹石

歐陽楚翁

龍虎山志

卷七 人物

苗

歐陽楚翁字無塵龍虎山道士善畫山水枯木竹石墨梅花四時之景尤工畫龍

周愚

周愚字蘊古與吳霞同爲龍虎山道士俱善畫龍

張雷紳

張雷紳龍虎山道士有詩見臨川胡瑱大明鼓吹

連克章

連克章金谿人學道浴仙觀成化初赴召授道錄司左至靈加太常寺寺丞陞太常卿欽差取經卒于京

王紹通

王紹通字用之金溪人大司徒禹錫之後出家鳳棲院  
遵法靈應天順間赴召賜冠劍法衣聖眷優渥四十六  
代真人請紹通還山論道待以師禮授贊教兼掌真人  
府法錄都提點

操克宏顏福淵黃嘉佑龔繼宗

操克宏佑聖院道士顏福淵洞觀院道士黃嘉佑繁禧院  
道士龔繼宗紫微院道士宣德九年同被召奏對稱旨  
俱授道錄司左至靈

李伯芳

李伯芳洞觀院道士以傳道致一真人邵元節贈宏範

龍虎山志

卷七人物

生

真人

黃太初

黃太初邵元節之師也嘉靖間追贈清微安恬養默抱  
一履和守順凝虛體元翺教真人

段文錦

段文錦字素練安仁人洞觀院道士道法顯應祈禱如  
響成化間赴召廷對稱旨授真人府贊教

周應瑜

周應瑜字恆夫鳳棲院道士成化間勅授贊教法錄都  
提點號明誠文節先生所著詩文曰皆春集



邵元節

邵元節字仲康號雪崖安仁人達觀院道士從其師范文泰李伯芳黃太初咸盡其術寧王宸濠召之辭不往放浪江湖間嘉靖三年徵入京見於便殿雨雪愆期禱有驗授清微閣教輔國妙濟守靜修真凝元衍範志默秉誠致一真人統轄朝天顯靈靈濟三宮總領道教錫金玉銀象印各一有事南郊命分獻風雲雷雨壇賜紫衣玉帶勅建府於城西歲給祿百石以校尉四十人供灑掃賜莊田三十頃蠲其租又遣中使建道院於貴溪賜名仙源宮乞還山舟至潞河命中官迎入賜蟒及闡龍虎山志

卷七 人物

共

教輔國王印先是以皇嗣未建數命元節修醮以夏言爲監禮使文武大臣日再上香越三年皇子疊生上大喜數加恩眷拜禮部尚書賜一品服十八年八月上躬視顯陵元節畱京師一日晨起召其徒語之曰我殆將逝矣安得走行在一見皇帝耶言訖卒帝爲之慟贈少師賜祭十壇遣中官錦衣護喪還有司營葬用伯爵禮禮部擬謚榮靖不稱旨再擬文康帝遂兼用之曰文康榮靖追贈三代及師皆真人所著有太和文集

邵啓南

邵啓南號小溪元節姪也學道仙源宮從元節入朝授

道錄司左正一尋陞太常寺丞再授中憲大夫本寺少卿加一品服

陳善道

陳善道號石泉南昌人仙源宮道士嘉靖間從邵元節入朝授道錄司左正一尋授清微演教崇真衛道高士掌道錄司事元節卒賜太和府以居并八里莊又賜一品服兼朝天顯靈靈濟三宮住持

王用佐

王用佐安仁人浴仙觀道士嘉靖中從邵元節入覲上嘉其忠誠授元福宮住持賜八里皇莊

龍虎山志

卷七 人物

廿七

張定漢

張定漢貴溪人紫微院道士嘉靖初授本宮提點奏請重修上清宮廟宇

陶隱賢

陶隱賢安仁人浴仙觀道士嘉靖初從四十九代天師入覲授上清宮提點申明舊制奏免差徭

吳尚禮

吳尚禮餘干人達觀院道士偕邵元節赴召授道錄司左正一尋陞左正一卒於京勅歸葬

王時佐



王時佐號獨峰安仁人達觀院道士授道錄司左正一  
兼龍虎山大上清宮住持尋陞高士

方定相

方定相號一山餘千人達觀院道士偕師王時佐赴召  
上愛其文雅授道錄司左至靈陞右演法

鄧貴甫

鄧貴甫進賢人能詩成一家言有集傳世

朱俊卿

朱俊卿金溪人浴仙觀道士精於道法歲旱請禱無不  
響應

龍虎山志

卷七 人物

六

羅日文

羅日文精思院道士道法為時推重河南伊王召論道  
要臨還贈文以寵其行

歐陽彥富

歐陽彥富安仁人歲大旱金谿令禮延禱雨刻期霑沛  
結旛示應民咸感之

周濟世

周濟世貴溪人混成院道士神宗時為法籙局提舉道  
法日顯島帥毛文龍及唐藩先後延致論道修醮既復  
遊蜀畱保靖司者數年歸而卜築先天山以老焉

何海曙

何海曙字四和安仁人混成院道士崇禎間入覲沈相國尊重之待以師禮任本宮提點五十三代真人嘗訪道焉

國朝

高惟泰

高惟泰字凌雲環秀院道士為上清宮提點年八十餘隨五十三代真人入覲值著勒拖親王病有邪為祟

世祖章皇帝命惟泰出口治之日馳三百里至其地飛符驅治

王疾頓瘥復

龍虎山志

卷七 人物

尤

命賜銀幣還山年九十卒

何其愚

何其愚字特生安仁人海曙姪也出家紫微院性耿介不苟取與時巡撫董公尊重之嘗以千金為壽其愚却不受尤抗直遇事無所迴避五十四代真人之少也遭家多難其愚為之維持調護以迄成立真人年十六例應襲爵而地方大吏沮格不以聞其愚走京師訴于禮部其言慷慨悲激聞者皆為感動而真人竟以此得襲上清宮門樓燬其愚募修之真人世家自五十代後無續輯者其愚私集五十代至五十三代事蹟為一冊今



世家賴之得以傳其事焉年九十三無病卒

周大經

周大經字子篆南城人三華院道士妙正真人婁近垣之師也明習五雷正法諸家符秘任本宮提點好行其教於四方度弟子數百人江浙間羽士之精於道法者不問知爲大經弟子也蘓郡之潘元珪允章松郡之邱從高天山二人道法尤爲蘓松之冠並伊弟子云年七十卒葬富潭

龍虎山志

卷七人物



龍虎山志卷八

妙正真人婁近垣三臣重輯。徒惠遠謨虛中校爵秩

北魏泰常八年立天師道場而張氏始顯然唐以前未嘗拜爵於朝宋元而後或號先生或封公或卹典朝服視侯皆出一時異數至明初更天師號給正一嗣教大真人印掌天下道教事與世襲

國朝因之名號既正恩澤更隆矣紀

國朝之承襲并載歷代封號及追贈上世貤封母妻之典而以法職幕僚附焉居其位者其亦念

龍虎山志

卷八 爵秩

國恩祖澤思所以敬承而無斁乎志爵秩

世祖章皇帝順治六年以張應京襲封正一嗣教大真人

禮部題為真人投誠照例承襲優賞以廣

皇恩事祠祭清吏司案呈到部照得張真人歷朝舊典自唐

宋元明皆有封贈今真人張應京具表投誠於本年正

月二十五日入京已奉

旨賜宴所有封典應勅吏部查照舊例銓授封號給賜銀印

一顆至於

賞賚銀緞仍各給度牒臣等未敢擅便伏候

聖裁謹題 奉



龍虎山志卷八

妙正真人婁近垣三臣重輯。徒惠遠謨虛中校爵秩。

北魏泰常八年立天師道場而張氏始顯然唐以前未嘗拜爵於朝宋元而後或號先生或封公或卹典朝服視侯皆出一時異數至明初更天師號給正一嗣教大真人印掌天下道教事與世襲

國朝因之名號既正恩澤更隆矣紀

國朝之承襲并載歷代封號及追贈上世貤封母妻之典而以法職幕僚附焉居其位者其亦念

龍虎山志

卷八 爵秩

國恩祖澤思所以敬承而無斁乎志爵秩

世祖章皇帝順治六年以張應京襲封正一嗣教大真人

禮部題為真人投誠照例承襲優賞以廣

皇恩事祠祭清吏司案呈到部照得張真人歷朝舊典自唐

宋元明皆有封贈今真人張應京具表投誠於本年正

月二十五日入京已奉

旨賜宴所有封典應勅吏部查照舊例銓授封號給賜銀印

一顆至於

賞賚銀緞仍各給度牒臣等未敢擅便伏候

聖裁謹題 奉

旨依議

八年以張洪任襲封正一嗣教大真人

聖祖仁

皇帝康熙六年以張洪偕署理正一嗣教大真人印務

禮部題該臣等議得江西巡撫董衛國疏稱已故真人張洪任止生一子張繼宗乃側室所出理應承襲洪任未故之先見子年幼不能襲替特取其同父異母之弟洪偕託之攝理撫養併親族公議僉同俟繼宗長成承襲將印務交還取有該府縣印結在案等語既據該撫查明伊弟張洪偕託之攝理俟繼宗長成承襲將印務交還題報前來相應暫令伊弟張洪偕攝理知會吏部龍虎山志

卷八 爵秩

俟繼宗長成之日仍令承襲可也 奉

旨依議

十八年以張繼宗襲封正一嗣教大真人

禮部題為懇恩賞文賜詳乞遵舊典承襲祖爵仰篤

皇祐事

臣等議得張繼宗承襲真人一案先經臣部因該撫

未開明年歲行查去後今據護理江西巡撫印務王新

命疏稱張繼宗歷年十五堪掌印務自應令其承襲等

語查康熙六年真人張洪任病故因伊男張繼宗年幼

暫令伊弟張洪偕代攝印務撫育張繼宗長成仍令承

襲在案今護理巡撫印務王新命既稱張繼宗歷年十



五堪掌印務相應令其承襲伊父真人掌管印務俟  
命下臣部之日移咨吏部銓授可也 奉

旨依議

四十二年

誥授張繼宗光祿大夫

制曰教衍宗風克播休光於仙籙法傳真誥宜膺寵渥於  
王章式加寧一之休用沛絲綸之詔爾正一嗣教大真  
人張繼宗溯源東漢著籍西江清靜居心矢精誠而通  
溟漠恪勤報國虔祈禳以祝豐年有助宣道教之功應  
世受巍班之賞綸言下賁寵命方昭茲以覃恩照光祿  
龍虎山志

卷八 爵秩

三

大夫品級錫之誥命於戲誠能闡法早傳丹訣之微言  
祿以報功允協紫泥之休命欽哉寵錫益勵清修

五十五年以張錫麟襲封正一嗣教大真人

禮部謹題為

國恩深重未効涓埃伏枕哀鳴叩陳謝悃事該臣等議得  
正一嗣教大真人張繼宗遺本內稱本山奉

旨勅修係祝

國裕民之地兼司祈禱驅治等事印信不便久封念錫麟  
為臣親生長男年已一十七歲係應承襲等語查得康  
熙五十二年真人張繼宗咨稱正室翟氏尚未生子次

室殷氏生子錫麟年今十五理合報明以便日後承襲等因臣部如其所請註冊在案今張繼宗遺疏內既稱親男張錫麟年已一十七歲係應承襲等語應將張錫麟准其承襲真人但定例由該撫取地方官印結具題到日方准承襲相應行文該撫取地方官印結到日再移咨吏部將張錫麟銓授真人又據張繼宗遺疏內稱臣行至揚州忽病難前真人職司道教有祝

國裕民祈禱驅治等事印信不便久封相應行文該撫令張錫麟暫署真人印務可也 奉

旨張錫麟著即襲封正一嗣教大真人

龍虎山志

卷八 爵秩

世宗憲皇帝雍正五年以張慶麟署理正一嗣教大真人印務禮部題為

國恩深重等事該臣等議得正一嗣教大真人張錫麟疏稱切臣於康熙五十五年

特頒恩旨承襲正一嗣教大真人茲逢朝賀之期循例赴

闕朝賀豈期在途患病行至浙江錢塘縣地方病勢增劇伏念臣襲職一十二載於今年五月始生一子遇隆襁褓無知尚難供職有臣親弟慶麟昭麟泰麟肇麟惟慶麟年已及壯堪任職守將慶麟署理天師印務保育臣男遇隆年踰十齡請



旨受印任事等語查定例內承襲真人由該撫取地方官印結具題到日方准承襲今張錫麟既稱伊子遇隆襁褓無知尚難供職惟伊弟慶麟年已及壯堪任職守等因奏請前來應行文該撫取地方官印結到日再移咨吏部外應將張慶麟暫行署理正一嗣教天師印務俟張錫麟之子張遇隆長成之時該撫具題承襲可也奉  
旨依議

雍正九年三月奉

上諭候補州同張昭麟人甚端方明白老成現今襲封大真

人張遇隆年齒尚幼其正一嗣教大真人印務著張昭

龍虎山志

卷八 爵秩

五

麟署理仍令協同欽差監修龍虎山廟宇工程欽此

雍正八年

賜值季法官婁近垣上清宮四品提點食四品俸兼

欽安殿住持

十一年以提點婁近垣

勅封妙正真人兼光明殿住持餘如故

雍正十三年九月十三日

今上御極覃恩誥授署大真人張昭麟光祿大夫生祖母楊

氏贈一品夫人嫡母牟氏贈一品太夫人繼母翟氏封

一品夫人生母殷氏封一品夫人妻塞氏封一品夫人

又

誥授妙正真人婁近垣通議大夫祖婁榮贈通議大夫祖

毋盛氏贈淑人繼祖母許氏顧氏朱氏俱贈淑人父婁  
明聘贈通議大夫毋孫氏贈淑人

乾隆元年七月奉

聖旨妙正真人婁近垣帶管道錄司印務東嶽廟住持餘如  
故

龍虎山志

卷八 爵秩

六





歷朝封號

唐

元宗天寶七載詔後漢天師張道陵冊贈太師

僖宗中和四年封漢天師三天扶教大法師

宋

真宗大中祥符八年賜張正隨號真靜先生

制曰朕嗣守宗祧欽崇天道荷乾坤之瑞應闡河洛之

珍符思與至人共參妙道爾祖得靈詮於金闕垂法統

於後昆汝為嫡孫紹承異學茲啓先天之祕以誘後覺

之民惟帝鑒觀躋世仁壽肆頒徽號益衍宏猷賜號真

龍虎山志

卷八 爵秩

七

靜先生

仁宗天聖八年賜張乾曜號澄素先生

制曰朕嗣服歷年潛心至道若黃帝之為君也所以養

人民官陰陽而成無為之治者則有廣成子在崆峒之

上不憚膝行順下風而問焉為民故也爾不遠千里至

輦下一言悟朕得養生治民之要可無微稱以示旌異

尚宏神化用副招延罔俾廣成專美前古賜號澄素先

生

至和二年賜張嗣宗號虛白先生

制曰柴望秩宗誠禱祠之肇啓行宮歲事非巫史之可

儕苟誠意之旁通亦治世之所賴漢天師二十六代孫張嗣宗紹承家學綽有祖風比露剡以薦天旋弭災而為福非道心精一至誠感神能若是耶虛室生白吉神止止惟爾有焉賜號虛白先生

神宗熙寧年加封漢天師三天扶教輔元大法師

又賜張敦復號葆光先生

制曰朕荷后皇眷顧之休藉祖宗盈成之業海宇寧謐民物阜康思宏清靜之風共樂無為之治漢天師二十八代孫張敦復世傳祖印早悟真詮惜遽返於丹邱遂莫前予宣室宜申簡冊以貴烟霞賜號葆光先生

龍虎山志

卷八 爵秩

徽宗崇寧四年賜張繼先號虛靖先生

制曰勅漢天師三十代孫張繼先天師在漢元功著聞汝為裔孫不替遠業傳習祖法符水有功虛靖恬和道行高潔宜加顯錫昭尚真風賜號虛靖先生

大觀二年封漢天師正一靖應真君

冊曰惟道無窮待人而行行惟物役資人而成若昔至真以道興世功被萬物則為神明務稱其休夫何敢不崇恭惟漢天師正一真人三天扶教輔元大法師體妙闡元有大利於天下劉氏之季厥績懋焉遂挾光景上超人群祕籙真圖系傳於後弭除災孽擯禦不祥陰陽



下民既久弭著不有徽稱何以極報典揚嘉惠謹遣朝  
奉大夫知信州軍事劉晏上尊號曰正一靜應真君夫  
道藏于幽顯于明功施于遠著于近非我能然惟常弗  
息尚鑒觀茲益衍其餘祐我邦家延及我民懋昭無疆  
之休俾嗣永世

贈張景端葆真先生

制曰朕惟捍災禦患祀典所先崇德報功聖人所尚乃  
者虛靖先生張繼先靖鹽池之妖氛蕝金庭之醮奏如  
響斯答厥功甚懋推其本源蓋有家學而汝名號之稱  
朕甚懽焉贈葆真先生

龍虎山志

卷八 爵秩

九

高宗紹興 年賜張守真號正應先生

制曰勅漢天師三十二代嗣孫守真爾傳習祖業載世  
數十而猶未泯亦異也已錫之嘉名厥有故事特授正  
應先生

寧宗賜攝天師張天麟號仁靜先生

理宗嘉禧三年賜張可大號觀妙先生提舉三山符籙  
兼御前諸宮觀教門公事主領龍翔宮

冊封漢天師三天扶教輔元大法師正一靜應

顯佑真君

制曰道家以清靜無爲爲宗篆籙丹竈吐納醮祭乃其

法之粗而崇信者篤得非誘人以悔過趨善固名教治道之一助歟三天扶教輔元大法師正一靖應真君受命璇穹降生漢代修真鍊行乘雲上昇二十四治及青城擲筆誓鬼三隅化地作鹽泉靈跡在蜀不可誣也上饒龍虎山相傳爲真君故栖玉印寶劍奕世授傳乃者京畿曠旱潮汐衝決懇祈響答實繁陰祐儒者諱言怪執古史一語過加詆訾是不知常善救人故無棄人與吾儒所謂惻隱之心仁之端奚以異乎其因舊稱加以善謚飈游無間尚克欽承可封三天扶教輔元大法師正一靜應顯佑真君

龍虎山志

卷八 爵秩

元

世祖詔召張宗演赴闕

詔曰諭龍虎山張天師卿之先祖道陵用心精一得法籙之正傳甚有徵驗流布至今子孫相承已數十代千二百年矣雖常聞卿之譽以兩國梗絕之故未遂延請邇者宋主不度德量力執我行人久畱弗遣以故命中書左丞相伯顏率兵南伐上天眷佑大江已為我有南北一家今特遣武略將軍兵部郎中王世英武略將軍刑部郎中蕭郁賁詔召卿毋以易主遂我疑貳卿之先世自東漢以來歷事一十五姓無非公心未嘗有所偏



執天無私心厥命靡常卿知道者寧復昧於是乎宜趣命駕毋多辭讓故茲詔示想宜知悉欽哉

授張宗演演道靈應冲和真人給二品銀印管領江南諸路道教事

制曰三十六代天師張宗演心傳法統體粹真風廣黃庭大洞之科持正一盟威之籙爰清爰靜以信以誠三尺青蛇役鬼神於漠漠一杯明水淨妖孽於邇遐既開宏濟之功宜昇褒崇之號特授演道靈應冲和真人

至元二十八年賜張與棟體元宏道廣教真人管領江南諸路道教事

龍虎山志

卷八 爵秩

士

制曰漢天師三十七代孫張與棟鄉慶源有自化應無方宜頒紫誥之榮以作元門之表特賜體元宏道廣教真人管領江南諸路道教事

贈張可大通元應化觀妙真君

制曰道為天地之常經妙參造化名乃古今之公器特示褒崇故三十五代嗣漢天師觀妙先生張可大佩籙三元飛聲八極積功累行造彼希微禱雨退潮特其土苴昔先王在潛邸遣間使詣珠庭知天命之有歸以靈詮而默授謂聖明當一四海其徵驗後二十年蓋神與道俱洞測將來之數及遠懷近悅允符前日之言乃眷

真遊盡領異渥嗣師與棟克紹宗風宗師雷孫總持元  
教其立稷邱之祝仍加正一之稱於戲冠冕倘來非至  
人之所尚雲輶伊邇尚多貺之未伸贈通元應化觀妙  
真君

成宗元貞元年加封漢天師正一冲元神化靜應顯佑

真君

制曰我國家以至仁上德崇獎不忘祖天師之遺烈靈  
風紀錄具在若稽古典特昇嘉名三天扶教輔元大法  
師正一靜應顯佑真君煉氣成真除邪輔正羽儀凡世  
歷年千二百餘叩劍單傳距今三十七代嗣孫與棟克  
龍虎山志  
承正法宗師雷孫增潤先猷道雖本於無爲德莫厚於  
追遠因時而顯記昔所聞夫授經於漢永壽之初當乙  
未之正月加謚於今元貞之歲又甲子之同符似有數  
存尚祈世濟可加封正一冲元神化靜應顯佑真君

贈張宗演演道靈應冲和元靜真君

制曰蓋公遇漢寧辭海上之招司馬在唐嘗應天台之  
聘按古來之達士多寓跡於名山惟出處之隨時乃周  
旋之中度三十六代天師演道靈應冲和真人管領  
南諸路道教事張宗演慶衍仙靈之派學探靜定之功  
自王師臨鄂渚之初而妙道達世皇之聽芝泥雲篆鳳



書一下於江南金服瑤冠鶴馭三承於聖眷宗風爲之  
益振道教爲之增光遐想仙遊宜申卹典爰進陞階之  
號仍加節惠之文於戲旌陽有術鎮蛟螭既貽芳於賢  
嗣姑射所居無疵癘尚敷錫於編氓贈演道靈應沖和  
元靜真君

元貞二年賜張與材號太素凝神廣道真人管  
領江南諸路道教事

制曰三十八代天師張與材卿虹芝標瑞金格飛英學  
參萬景之淵微籙闡三元之正教乃祖乃父已顯號之  
同膺難弟難兄宜真風之再衍特加寵錫庸示眷懷惟  
龍虎山志  
至人體道爲功卿當振靈山之緒以敬德祈天永命朕  
方崇璇室之科賜號太素凝神廣道真人管領江南諸  
路道教事

授張與材母周氏惠恭元真妙應仙姑

制曰至道之用存乎人偉貞源之有自君子之學存其  
德繫慈闈之是儀太素凝神廣道真人嗣漢三十八代  
天師張與材母周氏惠恭德合沖和行資純素蒼圖分  
系本支迭紀於仙階殊樹聯芳兄弟繼傳於祖印於今  
可尚徃昔未聞特頒寵渥之隆庸慰孝心之至宜於後  
裔益增正一之光輝介爾遐年永奉宵晨之香火賜號

元真妙應仙姑

大德八年加張與材正一教主兼領三山符籙制曰粵自上古相傳能為國家除害正一初祖之於蜀嘗驅龍井之妖觀妙先生之於杭亦弭胥溺之患卿持法印之三載潮鬻海鹽之兩州憑鐵符丹篆之靈殄魚首龜形之蠶沙漲復堤防之固民居脫昏墊之災比因江浙行省以聞俯酌元教宗師之議精誠有感宜茂進於仙階清靜無為尚欽崇於妙道特加正一教主兼領三山符籙餘如故

武宗至大元年加張與材金紫光祿大夫封雷國公

龍虎山志

卷八 爵秩

十四

制曰惟除邪輔正闡世教以為多崇德報功宜邦彛之具舉維聖祖夙欽于至道而先皇屢欵於真儀茲嗣服之云初豈疏榮之可後正一教主嗣漢三十八代天師太素凝神廣道真人管領江南諸路道教事主領三山符籙張與材清倫偉望博學通材泓然理域之深融汎若環中之善應禦民災而輒効持章猶虛靖之精嚴析福貺則隨臻飭戒具冲和之祇肅動靡端倪之可見勞奚章綬之能為制則特頒理於茲順於戲封雷足矣益光炎漢之高風自天申之永贍有元之丕祚往綏燕履懋對鴻休特授金紫光祿大夫封雷國公餘如故



贈嗣師張衡太清演教妙道真君

制曰蓋聞古先哲王莫不以清靜寧民爲本公孫有大隗之訪陶唐有汾水之遊所以博求至理在固天下也朕甚慕之天師正一之教其幾是乎今有司以嗣師位號爲請惟師嗣守道器遺榮冲引尚安事名然繼宗開緒納俗安善之迹不可不表也宜有顯稱以致遐仰可贈正一嗣師太清演教妙道真君

贈系師張魯太清昭化廣德真君

制曰朕惟道之大源出於天而成之在人有漢天師之緒遠矣非其子孫善繼善承不急益大孰濟登茲是以龍虎山志

卷八 爵秩

十五

贈張繼先虛靖元通宏悟真君

制曰朕惟廣成子在崆峒言契形神之妙庚桑楚居畏壘禮膺尸祝之榮矧奕葉振邁於宗風宜錫號優崇於昭代嗣漢天師虛靖先生潛心冲默善性粹和道集虛而悟元元行履常而安止止嘗因宋主燕閑之問極陳老氏清靜之宗神得一以靈故禱祀而輒應物歸根曰靜惟精氣之長存是用增寵秩於仙階襲嘉名於祖牒

仍羽入灌陽谷豈徒想於高蹤乘白雲歸帝鄉尚能承  
於先命封虛靖元通宏悟真君

封張與材母周氏惠恭元真妙應淵德真人

制曰朕惟老子著道德言亦本孝慈之旨西母在列仙  
籍可爲仁壽之宗方將敦俗化以養親故特崇閭儀而  
錫寵正一教主嗣漢三十八代天師太素凝神廣道真  
人張與材母元真妙應仙姑周氏惠恭挺身正淑秉性  
徽柔德嫵高山克衍義方之訓慶綿後裔益昌道紀之  
傳是宜頒天詔之五花以示報春暉之寸草問蓬萊水  
幾見海嘗清淺而池蓮開居姑射山能使物不疵癘而

龍虎山志

卷八 爵秩

六

年穀熟助揚正教茂介遐齡授元真妙應淵德真人

封張與棟妻馮氏淑真靖明真素仙姑

制曰紹元風而繼世率乃祖之攸行溥內則以疏恩亦  
於今之所尚嗣漢三十七代天師仙姑馮淑真簪纓素  
緒輦輓芳儀婉穀城之傳益師清靜守柏舟之操弥篤  
堅貞受祉惟深錫名斯侈雲龍風虎之慶會亶謂有光  
舞鳳迴鸞之制書茂永無斁授靖明真素仙姑

仁宗延祐元年追封張與材母周氏惠恭元真妙應淵

德慈濟元君

制曰修道者母爲先學仙者孝爲大滌其源之所自錫



恩命以維新正一教主太素凝神廣道明德真人領江南諸路道教事嗣漢三十八代天師張與材母元真妙應淵德真人周氏惠恭有德有功爰清爰靜來作神仙之侶維以永年繼爲天人之師幸哉有子指蓬山而歸去棄鼎養以如遺雖冲漠不可強名而國家亦所宜禮肆頒美號式重元宗於戲藏劍依壇尚想成丹之魏母飛茅建靖毋忘傳道之謚師諒爾逍遙歆茲優渥追封元真妙應淵德慈濟元君

四年授張嗣成太元輔化體仁應道大真人

制曰朕欽崇天命景慕道德求所以靜一而寧民者興

龍虎山志

卷八 爵秩

七

言至人榮及後裔嗣天師張嗣成由爾祖能傳老氏之旨遵和崇正扶植世教世其家者繼顯在爾器識宏達博學多聞自先朝以長而賢俾嗣名號承志篤善克勤不怠每懷冲退令聞益彰朕踐祚之始爾奉幣來朝執儀甚謹良用寵嘉申命宜新循乃舊職尚一爾心用宏爾教恭畏祇肅協贊無爲之治毋替厥服徃惟欽哉特授正一教主嗣漢天師太元輔化體仁應道大真人主領三山符籙掌江南道教事

封張嗣成母易氏妙明慧應常靜真人

制曰天下有道宜崇清靜之風至人無爲爰佐隆平之

治誕揚命號申耀宗乘嗣天師張嗣成得老氏之真詮  
實元門之巨擘自漢而下以其數考之一千餘年渡江  
以來於今四傳矣三十九代學邃瓊科之正聲騰絳簡  
之英嗣籙云初來朝甚謹俾陟仙班之舊綜維教事之  
新贊皇極之建中衍洪圖之錫羨於戲維名不假朕特  
示於綏嘉率祖攸行卿盡思於報稱不欽茲渥罔替其  
恭推恩封母易氏為妙明慧應常靜真人別降璽書命  
掌道教

晉王泰定二年加張嗣成翊元崇德正一教主妻胡氏

封明慧慈順仙姑

龍虎山志

卷八 爵秩

六

制曰我國家之崇元教古莫與倫卿家世之被皇恩今  
為特盛宜隆稱號爰示寵嘉嗣天師張嗣成冰雪神人  
風雲聖代乃祖乃父累功積行於前若子若孫繼緒增  
光於後及此初元之覲助予敬德之新翼翼小心允謂  
恪恭而有禮巍巍大道共期清靜以無為特授翊元崇  
德正一教主嗣漢天師太元輔化體仁廣道大真人主  
領三山符籙掌江南道教事封胡氏明慧慈順仙姑  
順帝至元三年以張嗣成知集賢院事

制曰老聃度函谷關未始忘於天下雷侯從赤松子豈  
果棄於人間式開聖人神道設教之門遂任天子為民



請福之寄世傳法者代有功焉不遠而朝宜新厥命行  
授翊元崇德正一教主嗣漢三十九代天師太元輔化  
體仁應道大真人主領三山符籙掌江南道教知集賢  
院事張嗣成神明之裔道德之宗自爾祖之遇世皇乃  
父之於仁廟既膺天眷兼簡帝心雖膺有道之長實繫  
聖明之主而樂無爲之治庶闡清靜之風誕布元休屢  
昭靈應卿既克承於後朕亦丕勞爾先往者海水爲災  
再免黔黎於昏墊近而天時作慝三致雨雪之感通功  
成弗居禮宜有報噫神仙以忠孝爲本尚毋媿於傳賢  
帝王以天地爲心曷敢忘於敬德見所帶職號如故

龍虎山志

卷八 爵秩

十九

至正四年以張嗣德襲封

制曰正一仙真克紹經籙符章之祕神明華胄宜膺冠裳  
印劍之傳仙籍有徵寵章再錫咨爾張嗣德學資家訓道  
演宗盟祖禰流芳雲仍襲慶始著飛昇於蜀漢世施度  
化於江湖實錄金符瑞應昔昭於簡冊青蛇玉劍淵源永  
緒於箕裘歷彰糾攝之靈友佐清寧之治渙號雖基於前  
代綸恩猶渥於本朝紫誥金章禮重褒崇之典珠冠金服  
光貫冲素之流元門偶缺於承宗法嗣共推於嫡嗣卿其  
本真元之祕律肅太上之精筵恪思繼業之隆益拯含生  
之沴再揚靈素永播真風於戲珪幣多儀務念輸誠以事

帝壇壇祕祝慎嚴徽福以庇民尚體予衷用宏爾教

贈天師第四代至三十四代皆為真君

四代盛清微顯教宏德真君

五代昭成清微廣教宏道真君

六代椒清微宏教元妙真君

七代回玉清輔教宏濟真君

八代迴玉清應化冲靜真君

九代符玉清贊化崇妙真君

十代子祥上清元妙太虛真君

十一代通元上清元應冲和真君

龍虎山志

卷八 爵秩

二十

十二代恆上清元德太和真君

十三代光太元至德廣妙真君

十四代慈正太元上德紫虛真君

十五代高太元崇德元化真君

十六代應韶洞虛演道冲素真君

十七代頤洞虛闡教孚佑真君

十八代士元洞虛明道贊運真君

十九代修冲元翊化昭慶真君

二十代謹冲元洞真孚德真君

二十一代秉一冲元紫極昭化真君



二二二代善清虛崇應孚惠真君

二十三代季文清虛妙道輔國真君

二十四代正隨清虛廣教妙濟真君

二十五代乾曜崇元普濟湛寂真君

二十六代嗣宗崇真普化妙悟真君

二十七代象中崇真通惠紫元真君

二十八代敦復太極無為演道真君

二十九代景端太極清虛慈妙真君

三十一代時修正一宏化明悟真君

三十二代守真崇虛廣妙正應真君

龍虎山志

卷八 關秩

十一

三十三代景淵崇真太素冲道真君

三十四代慶先崇虛真妙光化真君

授張正言明誠凝道宏文廣教大真人

明

太祖洪武元年三月初一日授張正常正一教主嗣漢

四十二代天師護國闡祖通誠崇道宏德大真

人領道教給銀印視正二品設贊教掌書等官

制曰朕惟元教宗風闡五千餘言之典祖庭積慶衍四

十二代之傳地靈毓龍虎之英仙骨竦崔鸞之表掌茲

正一佑我大明天師張正常簡素性成端凝天賦琳書

寶札探秘妙於珠黍之中綠輿瓊輪超真漢於璇霄之上仗劍則鬼神聽令登壇則雷雨應時卓爾天人之師允矣神明之冑然道德不拘於名爵性情貴守於中和夫何近代以來特授官資之顯揆以至理未足為榮用制真人之美稱俾冠道流於當世聲揚寰宇法主宗壇予欲通誠於九天汝則以精神而運用予欲敷治於四海汝則以清靜而輔毗茂膺寵光永綏福履可授正一教主嗣漢四十二代天師護國闡祖通誠崇德宏道大真人領道教事

更張正常天師號給大真人印

龍虎山志

卷八 爵秩

三

三年贈張正常父嗣成正一教主太元宏化明誠崇道大真人改封母胡氏恭順慈惠淑靜元君

五年命張正常掌天下道教事

制曰朕惟道家者流本於清靜無為其來尚矣龍虎山張氏自漢以下宗派相繼其四十二代孫正常存心冲澹葆德純和遠紹宗傳以守正一朕用嘉之是宜錫以真人之號爾其益振宗風永掌其教焉可授正一嗣教護國闡祖通誠崇道宏德大真人掌天下道教事

十三年以張宇初襲封授正一嗣教道合

闡祖光範大真人



制曰朕聞上古之君天下者民從者四曰士農工商而已始漢至今率民以六加釋道焉所謂道教者由爾宇初之祖善通神幼化能恍惚昇入太虛冒廓落之罡風吞宇宙之浩氣以是利濟群生功著歷代所以法傳之久香燈之永蓋為行深願重德敷上下精神愈靈故也前真人既往爾當世嗣特遣使詣府命爾為正一嗣教道合無為闡祖光範大真人領道教事爾其慎哉

十四年封張宇初母包氏清虛冲素妙善元君制曰人臣有位者婦以夫榮母因子貴此古今之典也爾正一嗣教真人張宇初母包氏篤生賢子克紹元

龍虎山志

卷八 爵秩

三

宗特封清虛冲素妙善元君爾惟敬哉以承恩命

成祖永樂八年以張宇清襲封授正一嗣教清虛冲素

光祖演道大真人

制曰朕惟道教崇清虛之本極功化之妙上以陰翊皇度下以福被民庶為世所重有自來矣爾張宇清肇自初祖精於元理闡鴻蒙之道祕贊造化之神功斯以利濟群生法傳後裔迨爾父兄皆欽承我太祖高皇帝大恩寵命俾領道教今爾兄既逝爾當嗣之特命爾為正一嗣教清虛冲素光祖演道大真人領道教事爾其精白一心益臻至道闡揚祖範永贊皇禧

十七年封張宇清妻孫氏懿恭端靖貞淑妙惠  
元君

制曰婦以夫榮國有常典道以教崇爾惟克相正一嗣  
教清虛冲素光祖演道大真人張宇清妻孫氏懿恭生  
自名門來配仙裔柔嘉溫靖恭肅和平婦道式全宜膺  
寵錫今特封爾為端靖貞淑妙惠元君尚克敬承永光  
恩命

宣宗宣德元年加張宇清正一嗣教清虛冲素光祖演  
道崇謙守靜洞元大真人掌天下道教事

勅曰朕惟元元之道先天地不見其始後天地不見其

龍虎山志

卷八 爵秩

廿

終根柢羣品神妙萬化然其本體至清靜無為故歷代  
崇獎用宏清靜之治焉我國家崇道德之教爾父爾兄  
咸克祗事爾嗣厥職我皇祖太宗皇帝錫之以美號寵  
之以厚恩至矣爾克篤承敬用不忝榮命十有餘年繼  
事皇考仁宗昭皇帝亦克恭慎朕惟祖宗之所重也達  
孝推恩用申錫爾嘉號曰正一嗣教清虛冲素光祖演  
道崇謙守靜洞元大真人掌天下道教事夫靜者道之  
本謙者德之柄澹以處靜恭以履謙靜斯安安斯一謙  
斯虛虛斯明簡約而息外驚篤實而有光輝務元之道  
孰切於此尚其祗服丕演宗風懋之哉



四年以張懋丞襲封授正一嗣教崇修至道葆  
素演法大真人

制曰朕惟元元之道清靜無爲根柢羣倫神妙萬化上  
陰翊於治理下利濟於生靈歷代以來咸加獎勵爾張  
懋丞自其先世崇修至道爾祖爾伯皆克祗承今爾當  
嗣特命爾爲正一嗣教崇修至道葆素演法大真人領  
道教事爾其虔奉元範茂振宗風導迎洪禧翊贊皇祚  
五年追贈張懋丞妻孫氏柔惠貞靜元君

制曰國家崇獎道教於正一真人之嗣有褒封而其嗣  
之內助蓋亦與榮焉正一嗣教崇修至道葆素演法大

龍虎山志

卷八 爵秩

七

真人領道教事張懋丞妻孫氏方當內助而遽殞逝今  
追贈爲柔惠貞靜元君靈爽不昧尚克膺承

英宗正統五年封張懋丞繼妻董氏溫靜柔嘉元君

制曰國家以道教有陰翊皇度之功原其所始用顯其  
子孫而復推恩於室家亦恆典也正一嗣教崇修至道  
葆素演法大真人領道教事張懋丞繼妻董氏宜從夫  
貴特錫之誥封爲溫靜柔順元君爾其欽承榮命永肅  
乃家

十年以張元吉襲封授正一嗣教冲虛守素紹祖崇法  
大真人

十一年贈張元吉父雷綱正一嗣教崇元養素

寂靜真人毋高氏封慈惠靜淑元君

制曰朕惟國家之於臣下必推恩及其親者所以重所本也爾張雷綱乃正一嗣教冲虛守素紹祖崇法大真人元吉之父宜承道蔭而不永年今因爾子推恩贈爾爲正一嗣教崇元養素寂靜真人咨爾冥靈欽承榮命制曰妻隨夫榮朝廷之大恩毋因子貴國家之常典爾贈正一嗣教崇元養素寂靜真人張雷綱之配乃正一嗣教冲虛守素紹祖崇法大真人元吉之母守志元門以成厥子茲特封爲慈惠靜淑元君服此榮恩益隆毋

龍虎山志

卷八 爵秩

共

道

景帝景泰六年加授張元吉正一嗣教冲虛守素紹祖崇法安恬樂靜元洞大真人掌天下道教事

英宗天順四年加封張元吉毋高氏太元君

制曰朕惟神明之胄國家所崇嗣其教者既有真人之封焉之室者復有元君之命所以嘉獎元元之道於無窮也爾慈惠靜淑元君高氏乃追贈正一嗣教崇元養素寂靜真人雷綱之妻封正一嗣教冲虛守素紹祖崇法安恬樂靜元洞大真人掌天下道教事元吉之母早失所天守節孀居撫育孤幼克底成立區振宗風宵宵



之力也茲特加爾為太元君封號如舊錫之誥命以示褒旌爾尚益勵貞潔以迓景福用昭恩寵

八年加封張元吉正一嗣教體元悟法淵默靜虛闡道弘化妙應大真人

加封張元吉母高氏慈和端惠貞淑太元君

制曰朕惟神明之胄克闡元元之道者國家既褒顯之而又加恩於其親所以重原本而廣孝道於無窮也爾慈惠靜淑太元君高氏乃正一嗣教體元悟法淵默靜虛闡道宏化妙應大真人掌天下道教事張元吉之母早失所天孀居守節撫育孤幼克振宗風婦道母儀昭龍虎山志

卷八 爵秩

七

於閨閭眷茲元行宜用褒旌特加封爾為慈和端惠貞淑太元君錫之誥命以昭異數爾尚益勵善德迓景福於悠久

憲宗成化三年加封張元吉正一嗣教體元崇默悟法通真闡道宏化輔德佑聖妙應大真人掌天下道教事給金鏤正一嗣教大真人府印一顆玉刻法印一顆

十三年以張元慶襲封授正一嗣教保和養素

繼祖守道大真人

制曰朕惟元教聿興惟陰翊於化理宗風丕闡在精鍊以存誠既嗣續之有人宜褒封之無吝爾張元慶乃神

明遙胃福地高門警敏可嘉靜虛是尚茲襲爾祖廕特  
命爾爲正一嗣教保和養素繼祖守道大真人領道教  
事爾其益懋進修率循道範毋隳世職永祝國釐則惟  
爾能

封張元慶母吳氏志順淑靜元君

制曰朕惟至道無名而修其道者教斯尊嗣世有源而  
厚其源者恩必及元門衍慶孫紹祖封國恩崇頌母因  
子貴爾吳氏乃正一嗣教保和養素繼祖守道大真人  
張元慶之母柔惠夙秉和惠可稱訓子克成宜膺寵命  
茲特封爲志順淑靜元君服此茂恩永光國範

龍虎山志

卷八 爵秩

六

孝宗弘治十五年大真人張元慶致仕以其子彥頤襲  
封授正一嗣教端虛冲靜承先宏道真人掌天  
下道教事

制曰朕紹膺休命誕布皇猷惟儒宗是賴陰翊皇度則  
元教攸存惟爾之先靈異有聞肇自炎漢迄於宋元我  
太祖之興既仁義以爲治亦清靜以寧民爰有真人之  
封以爲道教之主爾彥頤裔出神明門高福地特命爲  
正一嗣教端虛冲靜承先宏道真人爾尚靖爾守體爾  
虛無忝爾先人以翊我王化永保景命敷錫下民  
世宗嘉靖五年加封張彥頤爲正一嗣教懷元抱真養



素守默葆光履和致虛冲靜承先宏化大真人  
制曰朕紹膺休命祇率舊章惟治化之誕敷亦元宗之  
不廢爾張彥頤裔出炎漢道本周昉符籙得於真傳鍊  
養契乎樞要念蔭承之既久奔走惟勤嘉感格之通靈  
禱穰輒驗茲特封為懷元抱真養素守默葆光履和致  
虛冲靜承先宏化大真人掌天下道教事錫之誥命爾  
尚清虛之教以益振乎元風宏利濟之心以增光于王  
化永保景福敷錫群倫

二十一年贈張彥頤嫡母朱氏端柔順德元君

生母宋氏柔慈崇善元君妻李氏冲虛柔惠元

龍虎山志

卷八 爵秩

先

君吳氏安妙善常元君柳氏莊惠志道元君

制曰母之於子既均教育之勞君之於臣必體顯揚之  
願事有關於風化恩豈限於常科爾朱氏乃已故太師  
太子太傅成國公之女今正一嗣教大真人掌天下道  
教事張彥頤之嫡母勲門毓秀宦族揚芬行儉且勤性  
柔而正相夫契清微之妙教子敦元素之誠邦國藉以  
祝釐羽風因之不闡爰惟懿訓用錫綸章茲特贈爾為  
端柔順德元君錫之誥命賁光寵于九原衍休聲于百  
世

制曰子以母賢信慶源之有自母因子貴宜恩典之是

加顧茲元教之臣可恪褒嘉之命爾宋氏乃錦衣衛指揮使清之女今正一嗣教大真人掌天下道教事張彥頤之生母簪纓茂族閥閱名家賦性溫柔克著儉勤之德持身端謹式資清靜之風揆厥所由宜申褒錫特贈爲柔慈崇善元君錫之誥命服此隆恩永光泉壤

制曰褒崇之錫以報勤勞恩命之頒實旌賢淑此朝廷之著典也正一嗣教大真人掌天下道教事張彥頤妻李氏乃襄城伯一之女系出勲門早歸元族克修婦道懋著賢聲爰推寵異之章實體爾夫之請茲特贈爲冲虛柔惠元君錫之誥命敬服殊恩光爾幽室

龍虎山志

卷八 爵秩

卅

制曰臣有事君之誠褒崇宜厚婦有從夫之義寵命惟均風化所關存亡奚間正一嗣教大真人掌天下道教事張彥頤繼妻吳氏乃錦衣衛指揮珍之女蚤承姆訓作配名門淑慎有儀柔嘉維則陰翊元教裨益良多茲特贈爲安妙善常元君錫之誥命冥漠有知承茲優眷制曰朝廷推恩臣下必褒榮其妻所以厚人倫之本勵相成之道也正一嗣教大真人掌天下道教事張彥頤繼妻柳氏乃安遠侯文之女出自勲門歸於官族性資淑慎容止柔嘉默相元風式彰令聞茲特贈爲莊惠志道元君錫之誥命靈爽如存款承渥命



二十七年大真人張彥頤致仕以其子永緒  
封授正一嗣教守元養素遵範崇道大真人  
制曰聖化顯禪夙藉元元之教治功默相式資清靜之  
風惟嗣人能紹乎真傳斯朝廷宜申乎錫命爾張永緒  
之先炎漢之世揚闡元機歷代相承遵仰師範逮我皇  
祖御極念其祝釐有衛國之功因錫以世傳真人之命  
惟爾稟資英發賦性通明克振宗風嗣成祖蔭茲特封  
正一嗣教守元養素遵範崇道大真人掌天下道教事  
錫之誥命爾宜愈加持守益慎焚修務期熙治運於昌  
亨真民生於康泰式昭元祐永保皇圖

龍虎山志

卷八 爵秩

十一

三十一年給張永緒伯爵朝祭常服仍賜永用

三十九年致仕大真人張彥頤卒賜侯爵例祭葬

四十四年封故真人張永緒妻徐氏靜和元君  
制曰國家於士大夫之配咸有恩命以寵榮其身至於  
顯佑真宗默襄元教則其賢尤足稱焉爾故大真人張  
永緒妻徐氏出自元勲之門相我高真之裔夙諳圖史  
能律已於端莊繼習經詮恆處心於平等實生嗣子用  
續箕裘茲特賜封曰靜和元君錫之誥命夫閑家之道  
莫先於靜睦族之方莫美於和爾既婦道之有聞尚期  
母道之無忝式延世澤以答國恩

穆宗隆慶三年詔停正一真人封號以五十代裔孫張國祥為上清宮提點

神宗萬曆五年復正一大真人封號以張國祥襲封旨張國祥伊祖封號傳自累朝我祖宗以來相因不改還准他承襲祖職給與印信

又旨真人係正二品載之本朝官制如何說無定品著遵旨行

三十三年贈張國祥父永紹正一嗣教崇謙養素真人母夏氏封靜恪元君

制曰朕惟道莫先於忠孝思莫大於追崇此重本著典

龍虎山志

卷八 爵秩

三

也爾張永紹乃正一嗣教凝誠志道闡元宏教大真人掌天下道教事國祥之父枝連仙裔蛻蚤塵囂今因爾子推恩贈爾為正一嗣教崇謙養素真人錫之誥命昭之異數賁爾真靈

制曰至道之宗有名為母若弗獲偕榮於前而得延澤於後則尤宜旌節以廣孝焉爾夏氏乃追贈正一嗣教崇謙養素真人張永紹之配封正一嗣教凝誠志道闡元宏化大真人掌天下道教事張國祥之母守志茹藥訓子承元茲特錫之誥封為靜恪元君爾其益茂修姱永昌祚嗣



封張國祥爲正一嗣教凝誠志道闡元宏化大

真人妻謝氏封靜淑元君

制曰朕惟皇王御宇凡祝釐陳祕錫福導民所以陰翊  
化理者率道教是崇爾張國祥襲膺有年禱祈多驗心  
每懷乎冲退例宜示夫寵嘉茲特封正一嗣教凝誠志  
道闡元宏化大真人掌天下道教事錫之誥命爾其  
培悃懔堅勵精修播真風以成家彰元化於奕世庶裨  
祚運無負優崇

制曰翊教軌於人倫偕榮比於恆典若乃儲徽華胄嫺  
美元門則其賢尤足喜焉正一嗣教凝誠志道闡元宏

龍虎山志

卷八 爵秩  
法職附

三

化大真人掌天下道教事張國祥妻謝氏乃前宗人府  
掌府事太子太保駙馬都尉詔之女系出帝乙之妹初  
賓仙室之支能脫穠華自甘澹泊事姑以孝修饋惟清  
今特錫之誥命封爲靜淑元君爾尚效代終於靜焉作  
好述於貞淑式增道範永副褒綸

三十年贈張國祥祖彥珉正一嗣教秉誠崇範真人祖  
母楊氏安淑元君

法職附

上清宮法員其定額職掌舊無考證其名之散見者宋  
時則有雷用光薛應常爲管轄洪微叟爲都監王襲明

為道正郭保寧為監宮鄭保和徐處尚為知宮李元溢  
為副知宮呂惟一為知觀等職元時有張聞詩李宗老  
為住持明時有方日中為監臨舊志修於萬曆間無以  
上諸職其載本宮職事曰提點一員提舉一員副宮二  
員上座二員監齋一員直歲一員掌籍一員書記一員  
知事六員知書一員知庫一員

國

朝以來上清宮無上座監齋直歲掌籍書記知書知庫

諸職而副宮則曰副理又有贊教一職爵次提舉其損  
益不知始於何時而各員部劄自明季兵燹與提點印  
信俱遺失無存遂停換給五十四代五十五代真人先  
龍虎山志

卷八

爵秩  
法職附

卅四

後兩咨禮部請給部未允行雍正九年 月

上諭

禮部議給提點印信提點提舉及贊教以下劄付禮部

覆准於雍正十年又五月頒給雍字一千九百七號龍

虎山上清宮提點司印信一顆提點司提點劄付一張

雍正十一年七月頒給提舉以下劄付二十五張定制

提點司提點一員 提舉司提舉一員

副理二員 贊教四員

知事一十八員

府僚附

舊志部授知印都目司務各一員掌事四員監紀二員



贊教二員宣德間加二員知事四員掌書一員按贊教掌書二職設於明太祖洪武元年正統中勅以上清宮道士高縉雲周應翰爲贊教官彥矩席克中爲掌書成化二年勅以道士鄧玉元王紹通爲贊教林智茂朱文吉爲掌書嘉靖五年勅以道士傅德巖邵啓南爲贊教余永壽詹望奎爲掌書是二員者必以上清宮明習教典之法員爲之而受命於天子者也監紀之設相傳爲五十二代真人募兵捍禦鄉井名其什伯之長並非法職今沿誤爲府中法官之首職矣知印掌大真人印信之封開都目掌大真人府地畝租稅錢糧之出入掌事

龍虎山志

卷八

爵秩  
府僚附

世五

掌贄捧表箋及一切差委之事故三項皆以在家之人充補而舊志乃以冠於贊教掌書之上失其倫矣蓋府僚原分出家在家二項知印都目掌事監紀等俱屬在家贊教掌書知事法籙局提舉俱爲出家今掌書久缺惟法籙局提舉猶用官中法員而贊教知事則以在家之明習道法者補授而以監紀爲之統轄時移名易漸失古初聊記前制以存餽羊之意云爾

乾隆元年奉

上諭請釐天下僧道惟龍虎山上清宮法官道衆不令領給度牒部照聽真人提點給與印照亦異於衆也

因將禮部議奏緣由節出附於爵秩之後以誌一時之盛云

總理事務王大臣等為欽奉

上諭事該臣等會議得四民各有職業惟僧道託身清淨不耕而食不織而衣其中如僧人中之戒僧道士中之全真尚皆遵守戒律安分焚修猶不失出家本色至於應付僧火居道士借名出家而其實不守清規公然飲酒食肉竟有蓄養妻子甚而作奸犯科無所不至適為佛老之玷今奉

諭旨令頒給度牒以辨其薰蕕別其真偽誠我

龍虎山志

卷八 爵秩

世六

皇上維持世教之盛心培養二氏之深意也臣等遵

旨會同詳議清釐僧道之法誠莫善於頒給度牒而頒給度牒之法必盡令其恪守清淨查在京在外設立僧錄各官原令其約束僧衆若令不肖之應仕為之誠無以表率法門嗣後僧錄等缺飭令該地方官於戒僧內詳加揀選樸實謹慎非係踪跡無定之人報部充補其道錄等缺亦應於清微靈寶道士內並無家室實在住廟者詳慎揀選充補令其教導稽查以專責成其現在戒僧全真道士素守清規具有保結者俱應頒給度牒若經僧道官之手勢不免需索擾累請行令順天府奉天府



直省督撫轉飭該地方官於文到三月內將各戒僧全  
真道士年貌籍貫并焚修處所逐一清查造具花名清  
冊取具互結加具印結申送該督撫彙齊差撥員役起  
批報部該部照冊發給度牒令轉飭地方官當堂發給  
各僧道收執遇有事故將原領度牒追出彙繳禮部勿  
許改名更替嗣後情願出家之人必請給度牒方准簪  
剃受戒如有借名影射及私行出家者照違制律治罪  
至清微正一道士除龍虎山上清宮仍照禮部原議由  
真人提點司給與印照在京各直省清微靈寶道士果  
無家室住廟焚修應事者仍給部照無庸給牒外至火

龍虎山志

卷八 爵秩

廿七

居道士但令其還俗其中如有年老別無營運不能還  
俗者亦暫給與部照永不許招受生徒其頒發度牒所  
需紙張板片工價心紅等項該部應於戶工二部支取  
歲底核銷仍令順天府奉天府直省督撫通飭各地方  
官務須秉公辦理仍多張告示曉諭僧道人等悉知不  
得假手僧道官各衙門吏役人等借端需索致滋擾累  
如有前項情弊將僧道官吏役嚴行治罪地方官失於  
覺察者該督撫指名叅處恭候 命下之日該部行  
文順天府奉天府直隸各省一體遵行可也奉

虎山志卷九

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

田賦

大上清宮大真人府其盛衰不一故田土之盈縮  
無定歷朝賜田蠲賦免役之典不能備考姑就所  
聞稍述其略今茲邀遇

皇恩獨隆千古謹記完賦定額俾後人保守勿替永沐  
聖澤于萬世則簡策亦衛道之一端也志田賦

唐元宗賜十五代天師高金帛免租稅

南唐保大中即龍虎山建天師廟賜水田

龍虎山志

卷九 田賦

宋天聖八年二十五代天師乾曜請蠲賦役從之

崇寧四年賜上清觀田畝以食道衆蠲免租徭

帖文

江東轉運司據左街道錄主管教門公事正一宮管轄  
宮事充太一宮都監雷用光狀告昨經進狀陳乞蠲免  
上清正一宮租徭等事蒙降付尚書省續蒙都省送戶  
部詳狀施行後承戶部契勘經界以前合從原降崇寧  
四年旨揮蠲免租徭經界以後有續置到田產合從見  
行條法施行於去年九月二十九日符下使司行下本  
州縣蠲免施行去後緣承行案吏乞覓不從忽于今年



虎山志卷九

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

田賦

大上清宮大真人府其盛衰不一故田土之盈縮  
無定歷朝賜田蠲賦免役之典不能備考姑就所  
聞稍述其略今茲邀遇

皇恩獨隆千古謹記完賦定額俾後人保守勿替永沐  
聖澤于萬世則簡策亦衛道之一端也志田賦

唐元宗賜十五代天師高金帛免租稅

南唐保大中即龍虎山建天師廟賜水田

龍虎山志

卷九 田賦

宋天聖八年二十五代天師乾曜請蠲賦役從之

崇寧四年賜上清觀田畝以食道衆蠲免租徭

帖文

江東轉運司據左街道錄主管教門公事正一宮管轄  
宮事充太一宮都監雷用光狀告昨經進狀陳乞蠲免  
上清正一宮租徭等事蒙降付尚書省續蒙都省送戶  
部詳狀施行後承戶部契勘經界以前合從原降崇寧  
四年旨揮蠲免租徭經界以後有續置到田產合從見  
行條法施行於去年九月二十九日符下使司行下本  
州縣蠲免施行去後緣承行案吏乞覓不從忽于今年

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

田賦

大上清宮大真人府其盛衰不一故田土之盈縮  
無定歷朝賜田蠲賦免役之典不能備考姑就所  
聞稍述其略今茲邀遇

皇恩獨隆千古謹記完賦定額俾後人保守勿替永沐

聖澤于萬世則簡策亦衛道之一端也志田賦

唐元宗賜十五代天師高金帛免租稅

南唐保大中即龍虎山建天師廟賜水田

龍虎山志

卷九 田賦

宋天聖八年二十五代天師乾曜請蠲賦役從之

崇寧四年賜上清觀田畝以食道衆蠲免租徭

帖文

江東轉運司據左街道錄主管教門公事正一宮管轄  
宮事充太一宮都監雷用光狀告昨經進狀陳乞蠲免  
上清正一宮租徭等事蒙降付尚書省續蒙都省送戶  
部詳狀施行後承戶部契勘經界以前合從原降崇寧  
四年旨揮蠲免租徭經界以後有續置到田產合從見  
行條法施行於去年九月二十九日符下使司行下本  
州縣蠲免施行去後緣承行案吏乞覓不從忽于今年



五月內曲覆知縣出引追本宮送納去年冬苗幹人表  
青出官久被監繫不免將官會一百五十貫寄庫緣未  
得上司止定行下未肯給還陳乞行下本州縣截自去  
年冬苗蠲免仍乞給還寄庫官會不致妄有追擾者右  
照對近准戶部符准都省批下左街道錄畱用光進狀  
并同狀人蔣九思等進狀節文伏念信州龍虎山上清  
正一宮係漢天師修煉大丹成道福地傳授經籙宗壇  
國朝祈禱無不感應昨於崇寧四年十二月內蒙恩專  
免本戶租稅至乾道三年貴溪縣却引用隆興元年十  
月初六日不免科旨揮勒絀租稅等事後批送部勘當  
龍虎山志

卷九

田賦

二

施行續准都省批下逐人前項狀詞契勘所陳先來苗  
稅已均在八鄉係是經界以前合從原降崇寧四年  
旨揮蠲免如係經界以後有續置田產却合從現行條  
法施行符本司詳此照應施行去訖今據前項陳述除  
已帖貴溪縣仰候到立便從實子細契勘本官已納官  
會一百五十貫文如是經界以前從都省批狀旨揮合  
蠲免之數限日下盡數給還訖申若係經界以後續置  
田產即照應戶部符內事理施行如縣輒敢將本宮經  
界以前從已降旨揮合蠲放租稅妄同經界以後數目  
一槩追催致本宮再有詞訴定將當行典押承行人送

獄根究決配施行先具已作如何施行狀申外今帖信  
州龍虎山上清正一宮仰詳此照會慶元四年十月初  
三日帖信州上清正一宮轉運副使錢

嘉泰年管轄雷用光立長生局置莊田飯眾  
帖文

信州據左街道錄主管教門公事特差充龍虎山上清  
正一宮管轄宮事雷用光狀本宮乃漢天師張真人道  
場實係二十九福地國朝崇奉禱祈之所崇寧年間備  
奉聖旨蠲免稅苗道行尚可存活用光傳習教法于淳  
熙間累奉召命祈禱雨暘聖眷獎諭隆深蒙聖旨特差  
龍虎山志

卷九 田賦

三

克管轄宮事受承以來緣本宮田產不多接待過往之  
外厨堂缺乏遂差化士于四方勸緣法籙所得施利添  
助支遣道行每日但得一飯食既不足道童難望披度  
漸見道流稀少未稱國朝崇奉之意照得崇寧間三十  
代天師盧靖先生赴召陳乞田產不多朝廷撥賜弋陽  
縣管下步口莊田計一萬三千與本宮以飯道流後來  
未敢陳請今欲依江西建昌軍麻姑山仙都觀及諸寺  
觀體例令本宮道士四散勸緣施主哀率道童俗家出  
錢共建長生度道庫專委前副知宮倪元章同道士周  
泰文掌管營運本息添置田產收利助道童披度為道



士接承香火祇奉聖節道場將來永歸常住添贍道衆  
及每遇聖節道場置辦香花燈燭醮儀及接待四方  
遊爲國焚修上祝聖壽謹狀乞下案出給公據付本宮  
爲照仍乞給榜張挂立石永遠爲據奉臺判案並行須  
至給據者右除已給榜上清正一宮張挂曉示外今出  
給公據付上清宮常住收執照會候將來本宮營運置  
到田產等物收到花利接待及收置聖節道場香燭外  
仍仰管幹人等不得別作名色支破妄用嘉泰  
月日給

嘉禧三年賜上清宮田免租稅

龍虎山志

卷九 田賦

四

元至元十三年賜復上清宮觀賦役

元貞元年免宮觀差役護法錄

延祐四年免宮觀遠輸役

明太祖洪武元年議給大真人俸四十二代真人正常  
奏辭止乞如故事優免准賜蠲本戶及大上清宮各色  
徭役

嘉靖年查復上清宮田糧侵匿于豪民者仍降勅禁  
護有司議真人府莊田應止照品官例優免奉旨悉蠲  
之仍著爲令

萬曆三十七年免上清宮大真人府雜泛差徭

關文

廣信府爲申明舊例懇乞天恩照例優免差徭等事萬曆三十七年三月初六日承奉江西等處承宣布政使司劄付前事案照先奉兩院案驗准戶部咨江西清吏司案呈奉本部送戶科抄出正一嗣教大真人張國祥奏稱臣先經具奏乞恩照例優免臣戶并上清宮雜泛差徭仍令自運正糧赴南京戶部上納欽奉聖旨真人戶內雜泛差徭俱准著嘉靖年間事例優免遵行戶部知道等因到院准此備案行司照依咨案備奉欽依內事理即將真人張國祥所奏優免差徭自運南糧轉行龍虎山志

卷九 田賦

五

該道府縣查照一體遵照施行等因奉此移行督糧道查議去後隨准該道咨復查議過張真人奏免官府自運南糧據廣信府重覆回稱看得真人張國祥所奏優免事例論官品則丁糧各免十二數爲率其常也若論恩例則查碑刻批廻官府二處俱各自運雜泛差徭俱各優免自嘉靖年間已然矣官府二處見糧五百八十八石五斗俱奉明旨都准行則官府二處其正糧都宜自運差徭都宜准免者蓋明旨即爲恩例非可以常格比也等因具申到道咨覆前來准此該本司查得張真人戶內糧米三百五十石已經備行該府仍令自運



其優免差徭南糧自運去後今據張真人咨稱先年奉  
旨官府二處正糧五百八十八石五斗都准優免自運  
緣由到司准此卷查上清宮正糧二百三十石節經備  
行督糧道并廣信府重覆查明况奉欽依都准優免合  
行知會仰府即將張真人本府并上清宮正糧五百八  
十八石五斗自萬曆三十七年為始准令優免差徭其  
南糧依例自運但遇解納南糧之期赴司給批轉解取  
獲批收銷繳以便稽查完欠并通行各縣及官府一體  
遵行仍具遵行過緣由申司查考等因承此擬合就行  
遵照為此除行貴溪弋陽金谿新城四縣知會外移關  
龍虎山志

卷九 四賦

六

貴府煩請查照關文并劄付內事理即將本府并上清  
宮正糧五百八十八石五斗自萬曆三十七年為始准  
令優免差徭其南糧依例自運但遇解納南糧之期責  
令領解員役先行赴府查驗明白轉解赴司給批解部  
取獲批收銷繳以便稽查完欠仍具遵行過緣由徑報  
本司查考施行幸勿遲延未便須至關者  
我朝

世祖章皇帝順治十二年勅免真人府本戶及上清宮各色徭

役

世宗憲皇帝雍正九年賜帑銀置買上清宮香火贍田具

後

監督大人覆真人府優免各項另編甲戶咨文  
經筵日講官起居注詹事府詹事署翰林院掌院學士  
兼通政使司事加二級雷爲懇恩立戶以廣

皇仁以隆法教事雍正十年

月

日據貴溪縣申前事

內稱本年二月初七日奉

欽差大人雷憲行前事牌開本年二月初六日准真人府  
張咨開據上清宮法員何嘉年等陳前事內稱本宮仰  
荷

皇上天恩修理廟宇鼎建斗閣復蒙

龍虎山志

卷九 田賦

七

賜帑買贖田畝以供萬年香火隆恩異數天高地厚現在  
買贖田畝時值編審理應歸併立戶員等伏念教主爵  
產于本縣三十六都另立又一畛大真人府戶名不與  
民戶同編本宮新舊田產仰懇咨明監修大人轉行本  
縣亦照大真人府例于三十七都另立又一畛大上清  
宮戶名其各院舊有田產總立大上清宮道院戶名辦  
糧庶田產不致廢敗道俗不相牽累負等遵限輸明本  
戶糧折之外即可清淨焚修祝

國佑民等因據此爲查上清宮優免差徭各項事例俱與  
敝府相同今敝府錢糧現于三十六都另立又一畛



辦則宮內錢糧似可照例另立三十七都又一畛大上  
清宮戶名完辦等因到本署院准此合就檄行爲此仰  
縣官吏照牌事理即便遵照將宮內買贖田畝并各院  
新舊錢糧循照真人府例另立三十七都又一畛大上  
清宮戶名完辦毋得與民戶同編致滋混淆仍將另立  
緣由據實具文回報咨覆等因奉此該縣知縣凜遵憲  
飭事理就即著令經承遵將大上清宮斗閣買贖田畝  
暨各道院新舊錢糧循照真人府之例另立三十七都  
又一畛大上清宮戶名完辦茲奉前因理合具文申覆  
憲臺查核施行等因據此相應咨覆爲此合咨貴府煩  
龍虎山志

卷九 田賦

八

爲查照施行須至咨者

現今大真人府山塘田地 千 百 十畝開

具於後

一貴溪縣三十六都又一畛大真人府戶下田 千

百 十畝

恩例每年免銀六十四兩零 分 釐

一金谿縣 都 畛 甲大真人府戶下田 十畝

零

一新城縣 都 畛 甲大真人府戶下田 百

十畝零

一弋陽縣 都 畝 中大真人府戶下田 百

十 畝零

現今大上清宮山塘田地畝數開具于後

一雍正九年帑銀新置貴溪縣三十七都又一畝大上

清宮斗閣香田共一十一頃零五釐

又補田一頃二十四畝二分

又山二嶂又二片又二面又山三股基地二畝又庄

基晒場菜園等地九片半塘四口半又五分又分管

塘二股

共額收租穀二千零九十三石六斗六升四合

龍虎山志

卷九 田賦

九

一安仁縣田九畝五分一釐九毫一絲五忽

額租十八石此租補缺者

雍正九年帑銀新置弋陽縣三十七都又一畝大上

清宮斗閣香田共七頃七十七畝六分八釐九毫一

絲五忽

又補田三十六畝六分二釐五絲二忽三微

又抵租田九畝五分一釐九毫一絲五忽

房屋八間又屋一棟猪牛欄四間土圍二所山七畝

地三畝八分二釐二毫又地二片塘二畝又塘一口

共額收租穀一千三百八十四石三斗三升四合一



夕七秒五撮 又十八石正

舊存貴溪縣三十七都又一畛大上清宮常住香田  
共一頃四十六畝零四釐

山三百四十五畝七分地九十一畝六分五釐塘二十  
畝八分三釐

額收租穀共一百五十七石又租銀七兩四錢七分  
已上新買贖貴溪弋陽二縣田併舊有貴溪縣田  
合共田二十一頃九十四畝一分二釐二毫八絲  
二忽三微

通共每年額收租穀三千七百三十四石

龍虎山志

卷九 田賦

十

九升八合一勺七秒五撮

房屋山地等每年計收租銀八兩九錢七分俱撥  
入大上清宮斗閣永遠供奉香燈不許盜買盜賣

大上清宮三華院奉撥帑銀新置田二十畝併舊有  
田一頃四十畝三分二釐又補田二畝

共田一頃六十二畝零三分二釐地五十七畝零  
六釐山六畝三分塘三畝零四釐

共額收租穀三百四十八石二斗六升俱在貴溪縣  
三十七都又一畛大上清宮戶內完糧

一大上清宮繁禧院奉撥帑銀新置田二十畝併舊有

田二頃零二畝一分七釐

共田二頃二十二畝一分七釐 地一十畝一分七

釐 山三十二畝二分 塘一畝五分七釐

共額收租穀四百四十五石三斗又租銀二錢俱在

貴溪縣三十七都又一畓大上清宮戶內完糧

一大上清宮崇禧院奉撥帑銀新置田六十畝零一分

併隨田基地併舊有田二十九畝一分又補田十畝

五分

共田九十九畝七分 地一十三畝五分 山三十

七畝 外與混成樓真公管基地一片

龍虎山志

卷九 田賦

上

共額收租穀一百七十八石二斗俱在貴溪縣三十

七都又一畓大上清宮戶內完糧

一大上清宮崇禧院奉撥帑銀新置田三十畝併舊有

田六十九畝二分一釐又補田七畝

共田一頃零六畝二分一釐 地四畝四分七釐

山十畝九分

共額收租穀二百零一石俱在貴溪縣三十七都又

一畓大上清宮戶內完糧

一大上清宮紫中院奉撥帑銀新置田一十九畝九分

五釐外荒田三畝併舊有田一頃三十五畝九分



共田一項五十五畝八分五釐 荒田三畝 地一十九畝六分五釐 山三十畝

共額收租穀二百二十四石四斗俱在貴溪縣三十  
七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮棲真院奉撥帑銀新置田二畝併隨田  
基地併舊有田一項一十四畝六分二釐

共田一項三十四畝六分二釐 山四畝 塘一  
畝三分九釐 地八分九釐 外公管基地一片

共額收租穀二百六十五石四斗俱在貴溪縣三十  
七都又一畝大上清宮戶內完糧

龍虎山志

卷九 田賦

三

一大上清宮混成院奉撥帑銀新置田二十畝併隨田  
基地併舊有田一項九十四畝八分七釐

共田二項一十四畝九分一釐 地一十三畝八分  
山一項九十一畝一分 塘一畝一分三釐 外公

管基地一片

共額收租穀三百八十一石三斗租銀一兩俱在貴  
溪縣三十七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮清富院奉撥帑銀新置田二十畝外荒田  
二畝五分併舊有田一項零四分八釐又補田二畝

五分四釐

共田一頃二十二畝九分四釐外荒田二畝五分  
地六十一畝九分二釐 山一頃一十四畝七分  
塘五畝六分六釐

共額收租穀二百三十一石三斗俱在貴溪縣三十  
七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮洞觀院奉撥帑銀新置田三十畝零二分  
舊有田八十四畝九分六釐

共田一頃一十五畝一分六釐 地二畝 山三十  
五畝 塘一畝七分八釐

共額收租穀二百二十石零二斗俱在貴溪縣三十

龍虎山志

卷九 田賦

十三

七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮精思院奉撥帑銀新置田六十畝庄基一  
大片又補田一十五畝四分舊有田三十三畝八分  
四釐

共田一頃零九畝二分四釐 地五分三釐 庄基

一大片 山十九畝九分 塘一畝

共額收租穀一百七十八石六斗俱在貴溪縣三十  
七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮東隱院奉撥帑銀新置田三十畝舊有  
八十二畝一分七釐



共田一頃一十二畝七分一釐 地二十三畝四分  
三釐 山五十二畝二分 塘三畝一分  
共額收租穀一百八十九石七斗六升五合俱在貴  
溪縣三十七都又一畓大上清宮戶內完糧  
一大上清宮達觀院奉撥帑銀新置田二十九畝九分  
二釐又補田五畝四分四釐五毫舊有田九十畝零  
六分一釐

共田一頃二十五畝九分七釐五毫 地二畝一分  
塘一畝五分 山二頃一十七畝內除青山墳山二  
嶂坐安仁縣外餘共額收租穀二百三十九石零四  
升俱在貴溪縣三十七都又一畓大上清宮戶內完  
糧

龍虎山志

卷九 田賦

古

一大上清宮明遠院奉撥帑銀新置田二十畝舊有田  
一頃二十一畝二分九釐

共田一頃四十一畝二分九釐 地一十九畝六分  
八釐 山一頃一十七畝七分 塘六分二釐

共額收租穀二百八十石又租銀三錢俱在貴溪縣  
三十七都又一畓大上清宮戶內完糧

已上通計新置舊有田共一十八頃二十三畝一  
分七釐五毫 外荒田五畝五分 地二頃二十

九畝二分 又基地二片 山八頃九十四畝

塘共二十畝零七分九釐

共額收租穀三千三百八十二石七斗六升五合  
租銀一兩五錢

俱本宮舊有十三道院永遠管業如有盜買盜賣  
從重追究

一宮外嶽宮舊有田五十七畝三分九釐 地一十八  
畝五分 山一十五畝

共額收租穀一百十四石四斗俱在貴溪縣三十七  
都又一畧大上清宮戶內完糧

龍虎山志

卷九 田賦

五

已上查係宮內撥出應入戶內仍禁盜買盜賣

一大上清宮清和院奉撥帑銀新置田一頃零一分  
又補田一畝 額收租穀二百石零一斗

收入貴溪縣三十七都又一畧大上清宮戶內完糧  
一大上清宮玉華院奉撥帑銀新置田一頃又補田七  
畝 額收租穀二百零一石一斗七升

收入貴溪縣三十七都又一畧大上清宮戶內完糧

一大上清宮仙隱院奉撥帑銀新置田一頃零一釐

又補田一十四畝 併房屋山塘與大素院同管

額收租穀一百九十二石六斗



收入貴溪縣三十七都又一畛大上清宮戶內完糧  
一大上清宮正慶院奉撥帑銀新置田九十九畝九分  
六釐又補田七畝五分 額收租穀一百九十八石  
二斗九升二合

收入貴溪縣三十七都又一畛大上清宮戶內完糧  
一大上清宮迎華院奉撥帑銀新置田一項蔭塘二坵  
又補田三畝五分 額收租穀一百九十八石九斗  
七升二合

收入貴溪縣三十七都又一畛大上清宮戶內完糧  
一大上清宮郁和院奉撥帑銀新置田一項又補田八

龍虎山志

卷九 田賦

六

畝 額收租穀一百九十七石九斗六升

收入貴溪縣三十七都又一畛大上清宮戶內完糧  
一大上清宮崇元院奉撥帑銀新置田九十九畝九分  
塘二口又補田七畝八分七釐八毫

額收租穀二百零二石八斗三升五合

收入貴溪縣三十七都又一畛大上清宮戶內完糧  
一大上清宮十華院奉撥帑銀新置田九十九畝七分  
一釐又補田七畝二分

額收租穀二百零二石四斗五升

收入貴溪縣三十七都又一畛大上清宮戶內完糧

一大上清宮鳳樓院奉撥帑銀新置田一頃零三釐六毫又補田四畝五分

額收租穀一百九十五石六斗

收入貴溪縣三十七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮高深院奉撥帑銀新置田一頃

額收租穀一百九十六石八斗

收入貴溪縣三十七都又一畝大上清宮戶內完糧

一大上清宮太素院奉撥帑銀新置田一頃并房屋山塘又補田九畝七分

額收租穀一百九十四石一斗六升

龍虎山志

卷九 田賦

收入貴溪縣三十七都又一畝大上清宮戶內完糧

已上通計新買續補田共一十一頃七十畝零一釐四毫 房屋總一棟 山總一嶂零一面

塘共五口

共額收租穀二千一百八十石零九斗三升九合

分撥新設十一道院永遠管業如有盜買盜賣從重追究

一正一觀奉撥帑銀新置田一頃三十畝零八分

又補田三十一畝九分六釐八毫 庄基園地共三片 魚塘一口半 舊有田一頃六十九畝三分



蔭塘一口

共田三頃三十二畝零六釐八毫 庄地二片

塘二口半 額收租穀五百零二石五升

俱入貴溪縣三十七都又一畧大上清宮戶內完糧

已上撥入正一觀永遠供奉香火不許盜買盜賣

增置香田奏稿

通政使臣雷保等謹

奏為奏 聞增設龍虎山道院香田事臣等原估共得

田三千四百餘畝為闡廟香火之資便可充裕自上年

十月照依時價用銀一萬八千九十八兩零陸續贖買

龍虎山志

卷九 田賦

六

得田三千四百八十八畝零俱已照例稅契存案伏查

廟中凡遇三元五臘四時八節俱宜修醮祝誦福

國祐民再各殷晨昏香燭以及鋪排人役等之供費各有

所需原止有常住田一百四十六畝零今蒙

皇上

天恩廣賜膳田臣等擬撥一千八百七十七畝零連原

田共二千二十三畝零計算租穀每年可得三千七百

一十餘石交與提點司掌管糶賣除完錢糧外為以上

齋醮供給等費尚有贏餘於每年歲底造具清冊呈送

真人查核存貯提點司俟將來有應行粘補修理之處

今該提點確估詳請真人支用仍責令真人不尋濫查

如有侵欺那用等弊一經發覺從重懲處再查新設道院十一所臣等擬於每院給田一百畝足供養贍舊道院十三所內有田百畝以上者七家有田七十畝以上者四家有田三十畝以上者二家臣等擬於有田七十畝以上者給田三十畝有田三十畝以上者給田六十畝其有田百畝以上者係能成家之人亦各給田二十畝以示鼓勵俱核算則壤之高下租息之多寡均勻撥給俾皆俯仰優然專心學法併將新舊田畝數目造入冊內咨知地方官以為各院恆產如有不肖法官私自盜賣者立即責逐追治再查張昭麟家原有世襲爵田龍虎山志

卷九 田賦

十九

一千九百餘畝久沐

國恩無庸另議惟龍虎山之正一觀係張昭麟祖廟現有香火田一百六十九畝零臣等擬請撥給田一百三十畝零每年所收租息除常費外餘者畱為修理之資俾得一體均被

皇恩

永為世守以上田畝將舊有新撥二項合算上清宮齋

醮香火田共二千二百二十三畝零新設十一道院贍田共一千一百畝舊有十三道院贍田共一千七百八十畝零正一觀香火田共三百畝臣等俱造冊移交真人府併知會江西撫臣存案昭垂永久再查提點有



廟務之責據張昭麟咨稱法官劉因海蔡又謙俱堪暫行委署臣等商酌令劉因海暫署提點司事務仍令張昭麟率同辦理臣等謹奏

今將 欽憲奏明頒發提點司每年各項公用支銷細數備列于後

計開

一斗閣新舊香田共二千一百九十四畝一分二厘二毫八絲二忽三微

一每年額收租穀三千七百三十五石七斗四升四合二勺

龍虎山志

卷九 田賦

廿

一每年完納貴溪弋陽安仁三縣條漕共支銀一百九十七兩四錢七分正

萬壽聖節大殿建醮九日

正月初一日大殿天臘醮一日

正月初八日至初十日大殿天誕醮三日

正月十五日大殿上元醮一日

二月初一日大殿天皇誕醮一日

二月初三日大殿文昌誕醮一日

二月十五日大殿道祖誕醮一日

清明日大殿建醮一日

三月初三日大殿祖師誕醮一日

三月十五日大殿趙天君誕醮一日

三月十八日大殿后土誕醮一日

五月初五日大殿地臘祭雷醮一日

六月二十三日大殿關聖王帥火神誕醮一日

六月二十四日大殿雷尊誕醮一日

七月初七日大殿道德臘醮一日

七月十五日大殿中元醮一日

九月初一日至初九日斗閣九皇誕醮九日

十月初一日大殿民歲臘醮一日

龍虎山志

卷九

田賦

十一

十月十五日大殿下元醮一日

十月二十七日大殿紫微誕醮一日

十一月十一日大殿太乙誕醮一日

十二月王侯臘日大殿建醮一日

又歲底大殿餞臘迎禧醮一日

已上共建醮四十一日每日文醮費銀一兩五錢

一每月初一日十五日斗閣禮延禧斗各一壇

一每月初三日二十七日斗閣禮大梵斗各一壇

已上每歲共禮斗四十八壇每壇支銀一兩五錢

一每逢



景命日斗閣祀星告歲每年計共六日每日支費銀一兩五錢

已上星歲禮斗醮期共支銀一百四十二兩五錢  
一大殿斗閣二處香紙油燭每月支銀七兩九錢一分六厘

一三清閣后土殿九宸殿祖師殿鼓樓虛靖祠六處香紙油燭每月支銀三兩

已上二項每歲共支銀一百三十兩九錢九分零

一提點司幕賓脩資每歲支銀四十兩

一提點司幕賓脩資每歲支銀四十兩

龍虎山志

卷九 田賦

三

又每歲支食用銀三十六兩

一提點司書辦一名每歲支銀十二兩

一官役十二名每歲支工食銀一百二十兩

一陳設一名每歲支銀十兩

一轎夫八名每歲支銀四十八兩

一虛靖祠守祠工人一名每歲支銀十兩

一辦齋食厨夫一名每歲支銀八兩

一水火夫二名每歲共支銀十二兩

一辦寫醮疏文書等項四人每歲支銀九兩三分六厘

一醮期文書錢馬硃墨紙張等項每歲共支銀二十兩

一着人赴縣完納條漕盤纏冊費等項共支銀十兩  
一着人赴各庄催租賣穀等項盤費支銀三十兩  
一每年修添竹墊籬筐及晒穀工人等費支銀三十兩

清查上清宮香火田奏稿

廣儲司員外郎奴才永保謹

奏爲遵

旨查明香火田畝事切奴才永保蒙

皇上洪恩命伴送真人婁近垣同行查核龍虎山上清宮香火田畝事宜奴才永保等謹於五月初九日自京起行由陸路往江西至六月二十五日到龍虎山奴才等到

龍虎山志

卷九 田賦

廿二

山之後即寄信與江西撫臣常安隨委廣信府通判許天奇瑞州府通判許淵等到山公同清理謹查得龍虎山上清宮香火田畝前經監督廟工侍郎雷保動用帑銀一萬七千七百七十兩零與現署印張昭麟委令法官等買贖廣信貴溪弋陽二縣田共三千四百八十八畝零額收租穀六千六百六十三石零除撥新舊道院并正一觀各贍田一千六百一十一畝額收租三千二百四石外一千八百七十七畝零連舊常住田一百四十六畝共田二千二十三畝零額收租穀三千七百一十六石零當經雷保造冊移咨張昭麟交與提點司經營



收租糶賣除完錢糧外以爲三元五臘

諸神聖誕修建祝

國祐民醮事之需并各殿香燈及鋪排人役等費尚有贏餘以爲增修粘補之用俱經留保

奏明在案奴才等查原冊開載帑銀新置田三千四百八十八畝按額計算雍正十年十一年兩年合共應收租穀一萬三千三百二十七石零今查收租清冊兩年止收得一萬九百九十八石零共缺租二千三百二十八石據通判許天奇等查據欠租各佃戶暨原賣田人等並稱從前置買香田原係計租論價鄉愚無知不合以

龍虎山志

卷九 田賦

苗

鄉桶租穀而虛冒官桶價值查此地量穀用桶不用斛鄉桶較之官斛每石少一二斗不等收租時每有交鄉桶以致短少又因從中經手有前署真人府掌事尹夢賚等希圖謝禮誘哄虛開致租缺額其中實在佃戶抗欠者兩年共少租一千三百八十八石八斗又賣戶鄉桶缺租九百三十九石九斗除將各佃戶及各賣戶等兩年缺租追清外其虛租浮賣之各賣田人及誘哄虛開之尹夢賚等各令退還浮領價銀分賠缺租田價置田補租當據各賣田人等退還浮領價銀併分賠租價共銀一千三百二兩零並追出尹夢賚私受各賣戶計

禮銀一百兩零二共銀一千四百二兩零照對前契計  
租論價應置田二百六十八畝零應收租四百六十九  
石零除經已得田一百四畝收租一百八十九石餘銀  
八百兩零應得田一百六十三畝應得租二百八十石  
緣一時未得田畝將銀交與貴溪知縣張延福令伊徐  
為購買照額歸官連前計算共應得田三千七百五十  
七畝租數仍如舊額六千六百六十三石奴才永保同  
張昭麟婁近垣等查貴弋二縣並無魚鱗圖冊將二縣  
推收細冊與原冊照對詳加查核俱已相符另造清冊  
交與張昭麟轉交署提點著令遵依留保

龍虎山志

卷九 田賦

五

奏明之例照舊收租辦理仍令許天奇申請藩司頒給官  
斛交與提點司量收租穀以杜爭執倘有復欠租穀等  
提點司一面申明張昭麟一面移縣嚴追俾香田永無  
缺租宮廟得沾實惠再奴才等伏睹

殿閣廟工宏敞輝華極其美好但

斗閣頗多滲漏今撫臣常安以租穀缺額恐費一時無出  
將養廉銀六百兩即委通判許天奇許淵監看已於八  
月初三日起工修葺奴才等假期日近不能在工躬同  
料理謹與張昭麟暨許天奇許淵等詳細商酌務期永  
固不致稍貽後慮奴才等清理田畝事竣即于八月二



十二日起行前往江南今將清理事宜詳細繕摺敬謹  
交與江西撫臣常安代為齎

奏謹 奏

雍正十二年八月 日

龍虎山志

卷九 田賦

共

龍虎山志卷十

妙正真人婁近垣三臣重輯

徒惠遠謨虛中校

藝文

稽古無獻徵往惟文舊志穢雜魚豕眩紕刪正訛  
複博採前聞都爲七卷體以類分寧無挂漏亦庶  
縝紛開卷卧遊仙境目存志藝文

綸言一

唐

元宗皇帝

祖天師贊

龍虎山志

卷十  
藝文  
綸言

邈彼炎漢天圖中缺萬彙消殘三靈蕩越惟師應運神  
威迅發躬侍元元親傳祕訣妖毒雲驅崇山劍裂大布  
聲教全清蠱孽一振無爲永光有截鸞霍斯邁丹青是  
設玉相真儀傳芳不歇

邈矣真仙孤高峻節氣貫穹冥元元示訣落落神儀亭  
亭皓月誅邪斬精魅驅鬼徹漢代盟威流傳不絕

肅宗皇帝

祖天師贊

德自清虛聖教之實或隱或顯是樸是質靜處瓊臺赫  
香玉室道心不二是爲正一



龍虎山志卷十

妙正真人婁近垣三臣重輯

徒惠遠謨虛中校

藝文

稽古無獻徵往惟文舊志穢雜魚豕眩紕刪正訛  
複博採前聞都爲七卷體以類分寧無挂漏亦庶  
縝紛開卷卧遊仙境目存志藝文

綸言一

唐

元宗皇帝

祖天師贊

龍虎山志

卷十  
藝文  
綸言

邈彼炎漢天圖中缺萬彙消殘三靈蕩越惟師應運神  
威迅發躬侍元元親傳祕訣妖毒雲驅崇山劍裂大布  
聲教全清蠱孽一振無爲永光有截鸞霍斯邁丹青是  
設玉相真儀傳芳不歇

邈矣真仙孤高峻節氣貫穹冥元元示訣落落神儀亭  
亭皓月誅邪斬精魅驅鬼徹漢代盟威流傳不絕

肅宗皇帝

祖天師贊

德自清虛聖教之實或隱或顯是樸是質靜處瓊臺赫  
香玉室道心不二是爲正一

龍虎山志卷十

妙正真人婁近垣三臣重輯

徒惠遠謨虛中校

藝文

稽古無獻徵往惟文舊志穢雜魚豕眩紕刪正訛  
複博採前聞都爲七卷體以類分寧無挂漏亦庶  
縝紛開卷卧遊仙境目存志藝文

綸言一

唐

元宗皇帝

祖天師贊

龍虎山志

卷十  
藝文  
綸言

邈彼炎漢天圖中缺萬彙消殘三靈蕩越惟師應運神  
威迅發躬侍元元親傳祕訣妖毒雲驅崇山劍裂大布  
聲教全清蠱孽一振無爲永光有截鸞霍斯邁丹青是  
設玉相真儀傳芳不歇

邈矣真仙孤高峻節氣貫穹冥元元示訣落落神儀亭  
亭皓月誅邪斬精魅驅鬼徹漢代盟威流傳不絕

肅宗皇帝

祖天師贊

德自清虛聖教之實或隱或顯是樸是質靜處瓊臺赫  
香玉室道心不二是爲正一



明

太祖皇帝天師贊二十首

第一代天師道陵

驅風疾霆機幹萬靈亶惟神智使濁而清道常無隱滿  
腹仙經鹿奔虎乘翛然上升

第二代天師衡

步武飛虛至妙靈樞握符與訣神駕羊車周旋玉京萬  
里須臾坎離是會溪淵躍魚

第三代天師魯

載承載闡松底爐烟天桃洞藥實實三千白雀翔空巖  
龍虎山志  
下鹿眠九霄環珮火棗年年

卷十  
藝文  
繪畫

二

第四代天師盛

繼符繼經上徹天庭永張斯教轉斗移星朝遊北海蒼  
松暮迎一祖師志鹿車是乘

第五代天師昭成

袖劍而趨光射斗墟萬靈咸聽神步天衢斬妖縛邪與  
師無殊禦災捍惠氣吐而舒

第六代天師椒

鉛汞成砂烟結紫霞洞裡乾坤春意桃花不為物先不  
好矜誇壺中日月更何以加

第七代天師回

撫鹿捫松羽扇登峯道合無爲繼師而封不善而善密有祥功知常守默樂道從容

第八代天師迴

如不尚俗愛居茅屋白雀一雙猶騎麋鹿月下星奔使黃而綠道氣常存歲歲辟穀

第九代天師符

醉眠松底白雲籠衣風清月明役使幽微至神有設雀翅劍飛羣妖斂迹巨怪悉夷

第十代天師子祥

龍虎山志

卷十

藝文

三

洞花繞綻春松翠微高卧白雲仙茅爲衣呼泉叱咤役劍神飛無上至真可以爲奇

第十一代天師通元

演黃梁幻運鍾離機驅雲以從致雷電飛萬壑松聲丹光夜輝雀氤飄然烟霞是宜

第十二代天師恆

道德齊名鞭雷策霆按劍瞋目妖炁不生神遊八極上至天京宜哉宿緣物外常明

第十三代天師光

九轉靈鉛砂汞當先茅飛去處妖彫倒懸神樞怒目下



察黃泉仰觀三境浩氣如烟

第十四代天師慈正

朝降崇巖酤入市屢過飲弗醉暮歸紫烟山雲松掃洞  
鎖千年和光同塵元之又元

第十五代天師高

漆園善紀槐國昭然同此幻化千古尚傳師能善已乃  
達於仙虛靈不昧道氣常全

第十六代天師應韶

繼傳十六人皆辟穀日食黃精貌態異俗歲月一來亦  
復如復牛背西風蒼山一曲

龍虎山志

卷十  
藝文  
詩言

第十七代天師頤

至危而全至妙而元乃知爾仙乃知爾賢沅派十七道  
氣凌烟孰謂其顛孰謂有緣

第十八代天師士元

飛符有驗始祖有傳至於斯世名布八埏丹光上升斗  
氣愈鮮精神徘徊常在三天

第十九代天師修

嵐光蔽山丹氣雜然飛符撒鬼無敢不前孰謂爾靈孰  
謂爾元挂冠解衣樂道便便

第二十代天師湛

冠山衣雲道氣常淳芬子有機鑑內猶渾盤中數著  
白星奔無上至妙丹田厚坤

答天師書 至正丙午

吳王書致元壇教主四十二代天師張真人五月六日  
俞真人來捧至箋文并有奇香素羅之獻誠意甚厚足  
見名山文物之盛吾聞漢祖天師道德在躬動得鬼神  
之助一噓一吸間天道爲之晦冥雷霆諸神莫不受命  
以此輔國濟民除其妖孽援其水旱故靈名歷四十餘  
代而愈著也今吾師既臨乃祖之位序當繼乃祖之神  
烈有非他術之可同者願師澄心定性以凝道功使前  
龍虎山志 卷十 藝文 論言  
靈之跡益顯則龍虎之山益崇而人益仰望也夏月道  
體平安否尚冀千萬加愛

命晉施符水旨

吳王令旨予聞漢天師妙用元機通天透地濟物利人  
爲國家捍患禦災歷代聖賢所禱無不感應今天師息  
於朝天宮士民濟濟求符師當斟酌放符驗其有無患  
難與可與之人若無患難之家與訖一符他日患難暴  
生愚民無所知將謂符法所致或有相輕互相轉說爲  
師之慮莫若從有患者給無患者却此說未知當否宜  
與諸法師會議晉施符水深潛妙用以秀山靈可也



洪武十年六月遣祀嵩山勅

勅正一嗣教大真人張正常朕聞天生民而立君君為民而立命所以謹百神之祀乃國家之先務也朕與卿等當群雄角逐之時戰勝攻取非上天后土之眷命岳鎮海瀆之效靈安能如是今者新秋在邇岳鎮海瀆之祀禮當報謝古者君狩方隅詣祠而祭朕為新造邦基民生方始未獲親往特命卿等代朕以行奉犧牲祝帛於神所故茲勅諭汝往欽哉

永樂五年十月十五日命建齋有應獎勅

勅正一嗣教真人張宇初朕惟元元之教統大道之宗

龍虎山志

卷十

藝文

六

闔闢陰陽幹運神化混融三界總攝萬靈行其道者非精誠之至曷能感通比者仁孝皇后崩逝特命爾率諸道衆爰舉薦揚啟玉籙之齋科宣琅函之祕典百日之內瑞應駢臻曄五色之慶雲爛九天之瑞靄青鸞繚繞於琳館白雀飛舞於瑤壇五色祥光通明徹夜斯皆由爾法承先祖道契至真援元牝之微贊虛無之化克遵朕命以展純誠暨諸道衆修持善行葆鍊精和執恪秉虔輔勤昭事其中亦有至人道化高妙出顯入微靈變不測感朕誠心來臨法會證盟善功朕德薄所未能知者藉茲衆善是以上元響答茂集嘉禎觀茲感應之彰

明允想神靈之獲慶超登大梵永遂逍遙式副朕懷特  
申嘉獎爾其益懋神功愈致精一洞明妙化渾合無爲  
宏闡宗風翼我皇度欽哉故勅

天順元年七月初一日禁私出符籙勅

朕惟國家崇獎道教所以微顯闡幽祝釐庶民而助雍  
熙太和之盛治也然必本其源斯能神其法蓋自祖宗  
以來清理道教未嘗廢也近聞各處有假借張真人名  
色私出符籙惑民取財甚非道教本源神法之意爾張  
元吉乃故真人張懋丞之長孫昔朕在御已命襲祖職  
事念爾幼孤恐懼陷害嘗以勅禁約今復賜勅俾爾親

龍虎山志

卷十

藝文  
綸言

七

族人等并本山宮觀道士務要各循禮法崇重敬信不  
許欺侮侵陵生事如有仍前假爾名色私出符籙一體  
治以重罪爾宜清心勉學祇承元範茂闡宗風毋墜先  
業尚欽承之毋忽

成化二年申禁假造符籙勅

勅正一嗣教大真人張元吉朕惟道教有護國庇民之  
功國法有佑善懲惡之典此理勢相資不可缺者也爾  
先世乃神明之裔代以嫡長相承掌領道教其來久矣  
迨爾幼孤族屬人欲相侵奪賴我先帝聖明特命爾襲  
受爾祖張懋丞真人之職乃賜勅禁約維持用底安全



尚慮事久人頑或生妒害復賜爾勅俾爾親族人等各  
遵禮法崇重元教不許越分侵犯及不許一應無藉之  
徒假爾名色私出符籙取財有乖道法違者俱治以重  
罪不饒仍令道士鄧玉元王紹通爲贊教林智茂朱文  
吉爲掌書助爾行事尚體朕至懷恪精元教茂振宗風  
爲國祝釐爲民祈福以副朝廷崇獎之意欽哉特諭

孝宗十五年賜致仕勅

勅正一嗣教大真人張元慶惟爾祖宗世領道教嗣有  
封秩以至於爾繼承不替蓋亦有年近因爾朝賀至京  
奏稱有疾自乞退閒令男張彥頤替襲真人職事茲特  
龍虎山志  
卷十  
藝文  
綸言  
允所奏爾既優閒宜深居習靜保養形神而彥頤亦要  
精通法業善守名秩以紹宗風以無忝於前人斯不負  
朝廷寵遇之意爾其慎之慎之故勅

十八年二月二十二日錫褒問書

皇帝書致正一嗣教致仕大真人張元慶朕惟元風丕  
振三極建於春臺化雨均霑八荒躋於壽域派延仙譜  
慶衍皇圖業惟精於淨修功斯顯於贊翊惟爾丰標散  
逸氣質純誠傳祖宗百世之休揚天地萬年之譽方其  
分符受命也既嘗盡職於委身及其解組還山也輒乃  
歸真於遁跡一塵不染瑩三尺之冰壺萬慮咸消澄九

霄之霽月超凡入聖伏虎降龍泉石養高琴樽適興顧  
冲虛之妙道實利濟之真元矧茲繞膝端爛嘉親笏之  
有託滿前花木幸榮辱之無干佇想清霽益懷遠況致  
言重複注意勤虔惟其亮之

又命齋香燭勅

勅正一嗣教致仕大真人張元慶得疏知爾欲往武當  
山霍鳴山葛仙山三處一遊顧茲天時和煦民物康阜  
乘興登覽不妨清暇茲特俞允任從擇吉前去霍鳴山  
途路修阻恐有跋涉之勞欲徃任意如若不徃遣人齋  
香達誠亦可其所履歷尚冀勉加珍重早還仙旆以副  
龍虎山志

卷十

藝文  
詩言

九

朕望茲具香燭九分同緘馳附煩為轉獻以表朕敬奉  
之誠故勅

正德 年修建大上清宮勅

勅內官監太監李文龍虎山上清宮毀壞先帝嘗有旨  
修蓋後因地方多事未曾舉行近該正一嗣教真人張  
彥頤奏乞蓋造今特命前去彼處會同江西鎮巡等官  
督同都布按三司委官人等提督修蓋其合用物料人  
力相工派辦務要照依舊式使規模停當材物堅固毋  
得遲延歲月虛費錢糧且江西地方人民艱窘盜賊未  
寧爾尤宜持廉秉公安靜行事戒飭下人不許因而侵



剋科害致生嗟怨斯為爾能如違責有所歸爾其慎之  
故勅

嘉靖五年重建大真人府第勅

勅內官監左少監吳猷近因正一嗣教大真人張彥頤  
奏稱先年府第已壞乞要差官起造今特命爾前去彼  
處依式樣督工上緊蓋造合用錢糧令彼處巡撫巡按  
三司等官措置應用人夫於鄰近州縣派撥到彼做工  
爾須計算工料如法整理務要堅實尤宜秉公持廉安  
靜行事撫卹匠作軍民人等俾各食息以時勞逸適均  
而皆樂於趨事斯為爾能毋得科擾致人嗟怨如違責  
龍虎山志

卷十  
藝文  
綸言

十

有所歸爾其如勅奉行故勅

嘉靖五年二月十七日賜邵元節印章勅諭

特諭致一真人邵元節朕惟元元大教以制邪顯正福  
世安人為本在得於至志高奇之士亦助我王化爾性  
夙道質心秉端慤大彰元範修持早悟超群祕旨朕賴  
慕之已多用報揚於來士特賜祕信承之

一頒給 銀致一真人印一顆

銀牙木法印三顆 自用牙印三顆

嘉靖六年九月賜張真人書

元陽帝君書奉茲者去歲命師躬詣萬法祖師福地安

神修醮并淨樂宮建祈嗣齋爰勞真體予正思間而左  
至靈吳尚禮七月終至京得聞師建醮事畢回幕繼而  
舍人張顯等於九月方到京承以福地珍產靈物等項  
予謹收矣今因使回特令持此誠意往答又蓋造法壇  
府第有司慢敗不遵予命欺侮法度今已令上緊蓋造  
即日回話惟師暫屈仙仗以待工完日回居舊府惟師  
知答

嘉靖七年十二月慰諭邵元節手勅

手勅慰諭致一真人邵元節朕以今冬雪少因勅爾就  
顯靈宮祈禱十一月十六日始至十八日正獲大雪即  
龍虎山志

卷十  
藝文  
繪言

上

降是皆爾道妙淵長德行兼備乃致如斯也茲十二月  
之十二日朕以前雪似少復命爾於靈濟二真處再禱  
爾以未獲即降欲奏請朕以示罪責夫爾於前奏命請  
雪已昭應矣今所神不施應者必有由焉斯非爾之咎  
本朕過也此朕之過有二冬雪愆期失東作之望一也  
已祈又祈豈不瀆神故不降也皆非爾之所致爾其安  
心供職而朕亦勤修德政可也勿復爲奏辭重我之過  
爾其欽承

嘉靖十一年重修大上清宮勅

勅內官監左監丞曹玉江西南龍虎山上清宮殿宇年久



損壞即上緊修理完備其勅建仙源宮照依降去圖樣如式改造務各基址堅固棟宇壯實以圖永久用稱朕事神之至意今特命爾前去會同彼處撫按官督同該司府等官查照先年事例一并修造合用物料夫匠錢糧悉照該部題准事理處置應用務要綜理周密區畫得宜爾爲內臣受茲委任尤須持廉秉公安靜行事撫卹匠役人等俾食息以時數目造冊奏繳爾其慎之慎之故勅

大上清宮護勅應添於此舊志不載因記

嘉靖十二年賜邵真人皇庄護勅

龍虎山志

卷十 藝文

七

皇帝勅諭官員軍民人等朕惟道教之設其來尚矣蓋其清靜元默之功亦可裨國家無爲之化有能修明其教法者朝廷必寵命之而不吝清微妙濟守靜修真凝元衍範志默秉誠致一真人掌道教事兼朝天顯靈靈濟三宮住持邵元節修持謹懃造詣精微恆存護國庇民之心克盡祈福祝釐之敬朕心嘉悅特隆恩禮嘗以阜城門外八里庄谷大用入官庄田一區內有房屋園子宮各一所共地三十頃賜元節爲本宮香火之資茲復奏稱欲將永恩寺并園圃等項房屋折毀還官另賜宮額護勅以昭鼎新之典特允所請賜額曰元福宮

陞道錄司右演法陳善道爲右正一兼住持本宮領衆  
焚修其地內一應糧草差徭等項盡行蠲免仍降勅禁  
約自今以後凡勢要之家及官員軍民間雜人等如有  
不遵勅旨欺陵侵占作踐者必罪不宥故諭

嘉靖十三年賜邵真人歸山勅

勅掌道教事清微妙濟守靜修真凝元衍範志默秉誠  
致一真人邵元節朕以卿累有懇切乞歸茲特俞允著  
馳驛回山展視焚修仍令卿法孫時雍隨去帶校尉十  
名應用事畢上緊前來供職經過地方照例應付不許  
欺慢毀辱如違必罪不宥故勅

龍虎山志

卷十  
藝文  
綸言

三

嘉靖十八年欽差內官護邵真人喪歸山勅

勅內官監太監崔文茲者致一真人邵元節疾化朕聞  
訃哀悼念伊雖事元教爲朕祈天求嗣顯著大功爲國  
福民忠誠備至已授大宗伯職凡諸贈謚祭葬恤典俱  
從優厚今特命爾同工部郎官張鏜錦衣衛副千戶陸  
壬護喪歸葬沿途軍衛有司等衙門一體應付廩給馬  
匹船隻仍撥兵快人夫防護拽送不許稽悞爾等須隨  
柩而行百爾戒慮周悉勿負委託仍督有司造葬堅固  
全美以副朕優崇至意事畢具奏回京所在經該官員  
人等敢有不遵勅旨阻撓推託誤事者指實奏來處治



爾老成更練特茲簡用慎毋縱容下人生事科擾貽惠  
地方自取罪愆慎之故勅

嘉靖二十一年護仙源宮等勅

皇帝勅諭官員軍民諸人等臣竭敬以事君  
朝廷必加褒榮之恩有隆無替矧夫修明元元之教翊  
我王化賁終之典庸可緩乎近該太常寺少卿邵啓南  
會同清微演教崇真衛道高士兼三宮住持陳善道奏  
稱伊祖清微闡教輔國妙濟守靜修真凝元衍範志默  
秉誠致一真人掌道教事兼三宮住持禮部尚書贈少  
師謚文康榮靖邵元節勅葬龍虎山仙源宮之原墳塋

龍虎山志

卷十

藝文  
綸言

古

宮宇差官修建完備乞全恩典以垂永久朕念致一真  
人存日清靜恭默恪精教範懋著忠虔上以爲國祝釐  
下以爲民祈福歷有明徵朕深嘉悅特俱允所奏勅建  
仙源宮提點提舉等官給與印記徒孫道士彭翼雲准  
補原任右至靈姜公望員缺住持本宮墳塋田地五千  
畝照例蠲免糧差及撥墳戶看守仍降護勅嚴加禁約  
自今以後凡官員軍民諸色人等不許侵擾作踐以稱  
朕崇重之意敢有不遵勅旨者必罪不宥欽哉故諭

嘉靖四十四年禁族人侵害勅

皇帝勅諭靜和元君徐氏朝廷崇重太上之教既已闡

揚其正化以祈佑于邦家則必保護其後人以冀衍于  
派裔茲大真人身故子幼朕甚憫焉特賜封爾徐氏為  
靜和元君管理內事仍選清謹道士四名為贊教堂書  
佐理外事爾子幼子務須加意愛養及時訓誨俾無忝  
厥世以克承國恩一應族屬人等但有倚恃行高入衆  
陵侮侵害者輕則聽爾差人呈告撫按司府等官戒治  
發落重則聽爾指實奏聞以憑拿問其贊教堂書若有  
所為不法亦聽爾如前禁治爾欲正人先須正己欲族  
之不侵侮亦先須有以睦族爾其欽哉故諭

神宗二十六年四月勅建金山龍王廟諭

龍虎山志

卷十 藝文

十五

聖諭內閣朕先年謁祭天壽山及擇看壽宮回鑾道經  
金山地方見一廟宇傍有一泉名曰黑龍潭山形異秀  
泉水清奇朕駐蹕幸焉邇年以來或遇祈雨遣禱輒應  
昨因入春徂夏雨澤愆期朕甚焦勞每日夜分在于宮  
中秉誠路禱復遣正一嗣教大真人張國祥前赴彼潭  
建立壇場自本月十七日起至二十日止竭虔祈禱即  
于十八日甘霖旋降又十九日至二十日大雨普施四  
郊沾足三農幸慶天德龍功神靈響應朕心不勝感戴  
欣慰朕欲加封龍王廟及其龍潭名號立碑刻文表述  
護國濟民靈應顯化之功卿等議擬來行特此故諭



二十七年二月欽頒道藏安供太上清宮勅

勅諭龍虎山大上清宮住持及道衆人等朕發誠心印造道大藏經頒施在京及天下名山宮觀供奉經首護勅已諭其由爾住持及道衆人等務要虔潔供安朝夕禮誦保安渺躬康泰宮壺肅清懺已徃愆尤祈無疆壽福民安國泰天下太平俾四海八方同歸清淨善教朕成恭已無爲之治道焉今特差正一嗣教大真人張國祥齋請前去彼處供安各宜仰體知悉欽哉故諭

勅修龍虎山旨

萬歷三十八年二月初一日奉聖旨這奏內江西龍虎

龍虎山志

卷十 藝文

十六

山上清宮三清等殿演法觀等處殿宇房屋被水衝倒神明無據朕心不安亟行修理准雷本省稅監潘相應解三十八年分內外稅銀三萬兩著真人張國祥自行修理工完造冊具奏該部院知道

上清宮法職封誥

元

成宗皇帝

加張雷孫大宗師誥命

制曰教傳正一爰登入室之科恩出九重膺錫陞階之號元教宗師志道宏教冲元大真人摠攝江淮荆襄等

路道教都提點同知集賢院道教事張雷孫烟霞異質  
松崔真姿握玉府之靈詮爰元門之隆棟颺輪赴闕服  
勤二紀之餘寶籙頌禧歷侍三朝之久日月際亨嘉之  
會風雷隨指顧之間丹符用勝于靈犀瑤樹功參于鑄  
象輔元有訣詎須黃石之一編姑射所居曷羨赤松之  
八表祇承異渥益闡宗風可授元教大宗師志道宏教  
冲元真人總江淮荆襄等路道教都提點同知集賢院  
事

授吳全節總攝真人誥命

制曰朕惟國家崇元教欲隆萬壽之禧道宮有嗣師式

龍虎山志

卷十

藝文  
論言

七

副九重之望爰頒綸綍俾領簪纓咨爾冲素崇道元德  
法師江淮荆襄等路道教都提點吳全節早冠儒流秀  
鍾道貌神氣夙超于天稟仙班宜近于日華歷事三朝  
追經二紀志摠聖賢之學欲裨社稷之謨頃侍先皇親  
承顧問論寧地應天之道惟安人恤民之言祝釐雖任  
其勞費財嘗陳于諫偉器拔俗側席思賢朕登寶之云  
初卿操履之尤謹不有殊渥曷表清忠爰命宮臣亟揚  
廷號謂德之通元者可宏太上之道道之崇文者可繼  
域中之師訂六字之既佳示四方而可泰不特桂堂之  
有託久惟竹殿之得人於戲全季子高節之風諒卿不



移初志如法善光祿之爵在朕尚有好官益林嘉猷祇承明命可加授元教嗣師總攝江淮荆襄等路道教都提點崇文宏道元德真人

贈陳義高真人誥命

制曰教隆正一當九州一貫之初輩出仙真膺列聖殊常之遇振飾圭璋之偉望恢揚龍虎之嚴規往既著稱今宜加贈故崇正靈悟凝和法師提點文學陳義高春坊德選藩府英遊氣至剛而藐群庸韻不屑而邁前古形為事業非惟欽格之科摛作辭章動協箴規之體以故文祖之大光屢接宗祖之禮眷特申東裝載爰於戎

龍虎山志

卷十 藝文  
綸言

十六

行為歲兩周於星紀蓋所養者重雖兼金累璧輒振散以無餘其所造者深雖勁雪寒鄉亦披吟而不輟宏其中肆其外忠於上孝於親告始遂於言歸疾已聞於罔救云何吁矣愛莫助焉有宏教為之師經理事皆合緒有崇文為之弟褒封恩乞如章尚奚吝於疏榮而不先于錫號卿宜朕享朕不卿忘於戲道終始若循環汎爾莫窮其用人去畱如解帶翛然自得於天其沛芝綸以延颺馭可特賜贈粹中文正明教真人

武宗皇帝

授提點夏文泳真人誥命

制曰一德格天元化已宏於再授萬靈衛道真人斯啓  
於三傳名雖實實位由號著咨爾臣工之就列體予神  
教之多方大都崇真萬壽宮提點夏文泳勵操清修宅  
心高妙襲素風於儒術悟元理於真詮得其遺珠有斯  
蘊玉祝釐宣室紫霄祕演於師資翊善春坊蒼籙喜符  
於贊諭每尚賢而加錫屢執謙而不居惟虎變之待時  
知龍飛之有自誕頒特命崇進華階非予獨厚于舊人  
在典宜褒其上士於戲歌傳寧一曹參本述於蓋公遊  
適逍遙莊叟實宗夫列子爾央總清靜無爲之士輔不  
寧有道之朝邁跡前猷騰輝後繼可特加元成文正中  
龍虎山志

卷十

藝文  
給言

十九

和真人江淮荆襄等處道教都提點賜銀印視一品領  
天下道教事

仁宗皇帝

加張雷孫勲號誥命

制曰六朝尚德樂其清靜之風四字褒功思厥贊襄之  
道匪繇元老曷稱洪恩特進上卿元教大宗師志道宏  
教冲元仁靖大真人知集賢院領諸路道教事張雷孫  
純正立心儉慈爲寶佐盛代文明之運體列聖精一之  
誠欽福錫民皇極永資於天保以神設教道樞允賴於  
人宏詢廷臣僉謀以同待國士獨膺其選仙班崇進策



勲莫罄於至懷公爵上封辭賞重違乎雅意弗圖異數  
罔別常流是用視最品以刻章擬殊績而議號於戲從  
赤松子漢廷未許于畱侯言白衣人唐室竟官于李泌  
書隆綽命茂衍壽祺可特加輔成贊化元教大宗師

加張宗師開府誥命

制曰朕問道大者若虛德盛者無間有希夷之實美常  
退斂于崇名人之難能朕所深與咨爾特進上卿大宗  
師張畱孫事我世祖歷于累朝乃心每竭于忠勤立教  
無分于物我載其清靜治可致於雍熙寶其儉慈俗可  
還之淳朴扈從左右者垂四十載服行始終者惟五千  
龍虎山志

卷十 藝文  
詩言

授陳日新真人誥命

制曰篤叙丕圖樂清靜無爲之治默修妙道得希夷有  
造之名經典聿新素履斯著洞元明德崇教法師大都  
崇真萬壽宮提點陳日新世蔚儒術夙悟真詮善述道  
宗嘉爾師資于舊德孝隆興聖祈茲福壽于永年允爲  
法籙之神寶齊詩書之懿爰製六言而錫號俾膺四代

以傳家於戲帝者以慶賞待賢庶共昌於景運老子以  
慈儉為寶尚遠振乎元風祇服寵光樹逢元吉特授宗  
元冲道明復真人

明

世宗皇帝

嘉靖五年二月初一日封邵元節致一真人誥  
命

制曰朕惟道教之設自昔已然能充清靜淵默之功亦  
可助雍熙泰和之化爾上清宮道士邵元節早精元義  
久寄名山探隱蹟於幽明究幾微於典籍瞻依台斗恆  
龍虎山志

卷十  
藝文  
論言

廿二

護國濟民是圖祈禱雨暘惟集福禳災為務式彰優眷  
爰錫殊稱今特封爾為清微妙濟守靜修真凝元衍範  
志默秉誠致一真人兼管朝天顯靈靈濟三宮總領道  
眾掌行醮事錫之誥命於戲道非常道當益驗於身心  
榮豈徒榮在有光乎儀範尚廣濟人之念益輸報國之  
誠

八年十二月初四日加邵元節領道教事誥命

制詞與前文同惟於戲數  
句小異亦復支離茲不錄

九年九月初一日贈范文泰輔教真人誥命

制曰朕惟道教之設其來尚矣然清靜無為之功亦足



以裨國家熙皞之化故其徒有能修明其教者朝廷必表異之爾已故范文泰乃領道教事致一真人邵元節之師存心冲澹賦性端醇早寄黃流精通內典教傳弟子爲國祝釐丕振宗風闡揚元範儀形未泯爰錫褒嘉茲特贈爲清微崇元守道凝神湛默履素養和衍法輔教真人錫之誥命於戲重道崇元垂茂恩於不朽榮名美號昭優渥於無窮靈爽如存尚其歆服

十五年三月初四日加邵元節二品服俸冠帶  
誥命

制曰元道無爲默助雍熙之化真儀有則恆昭感格之

龍虎山志

卷十  
藝文  
論言

三

祥眷乃忠誠修持允懋寵恩所賁禮數宜隆咨爾掌道教事清微妙濟守靜修真凝元演範志默秉誠致一真人兼管朝天顯靈靈濟三宮住持總領道衆掌行醮事邵元節稟至性之純良蹈元規之高潔早遊方外久視域中頤真於龍蟠虎踞之山聞道於霍馭鸞驂之侶闡揚金籙儼上帝之有臨顯賁鴻休兆前星之允協攘災迪吉護國庇民有感斯通無祈不應蓋爾秉心忠恪總教清嚴舉法事以精修爲道流之表率克供厥職丕著勤勞載錫新恩用昭殊眷茲特加爾爲清微闡教輔國妙濟守靜修真凝元演範志默秉誠致一真人掌道教

事兼三宮住持仍賜爾二品服色并俸及造給朝祭冠服玉帶以爲爾榮爾其仰體朕心益堅素志丕著祝釐之效式宏闡道之功懋對昌辰永膺殊渥欽哉

十六年二月初六日贈李伯芳宏範真人誥命

制曰朕惟國家崇獎道教實資元默之功默相雍熙之治故其徒有能克精元義著績王家者朝廷追贈其師示渥恩也爾已故李伯芳乃清微闡教輔國妙濟致一真人邵元節師之師稟資端慤立志勤虛跡寄黃流隱名山而高蹈心耽元範抱貞一以修持故能衍教于徒效勞于國祝釐禱祀良有明徵遺澤具存褒章宜錫茲龍虎山志

卷十  
藝文  
綸言

特贈爾爲清微體元演法養默凝神慕道修真安常宏範真人錫之誥命於戲顯號寵頒懋恩光于不替宗風丕振衍元福于無窮爾靈有知尚其歆服

又贈黃太初翊教真人誥命

制曰朕惟道教之設上以陰翊皇度下以福庇生民故其徒有能造詣精深闡揚教法者朝廷追贈其師示殊寵也爾已故黃太初乃清微闡教輔國妙濟守靜修真凝元衍範志默秉誠致一真人邵元節之師性資純朴器度深沈棲志元門冲默慎守畱心寶籙妙契真詮顧其傳教得人益精元範祝釐佑國裨益宏多邇本推源



宜加優異茲特贈爾為清微安恬養默抱一履和守順  
凝虛體元翊教真人錫之誥命於戲嘉名美號大增邱  
隴之輝重道崇元式著王朝之典爾靈不昧尚克歆承

十八年五月初八日贈邵元節謚誥命

制曰朕惟道教之設其來尚矣顧其清靜自然之功式  
足以裨蒸默無為之化矧茲祝釐祈嗣功用顯著有裨  
宗社者乎故清微闡教輔國妙濟守靜修真凝元衍範  
志默秉誠致一真人掌道教事兼三宮住持禮部尚書  
邵元節器宇莊凝造詣深遠遊心元默篤志清修護國  
庇民竭忠殫力元功丕應道化潛孚頃以高年修爾觀  
龍虎山志

卷十

藝文  
綸言

四

化宜頒錫命庸示殊恩茲特加贈少師禮部尚書謚文  
康榮靖錫之誥命於戲報功者必懋其官無分存歿易  
名者必稽其行用篤始終明靈未泯渙號是承

陞吳尚禮左至靈勅命

勅曰朕惟國家之教以清靜為門故必善養其靈源精  
深乎至典乃能導迎和氣感格神明示徒屬之表儀稱  
國家之崇尚爾上清宮道士吳尚禮賦資謙慎秉志清  
純跡早寄乎元扃行實敦平素履養和守默專靜致虛  
福地焚修秉虔誠於夙暮靈壇致祝昭感應於幽明元  
典是諳清規永楙茲特陞爾為左至靈兼管道錄事辦

理朝天顯靈二宮齋醮文書錫之勅命以示寵褒爾其  
大振宗風丕揚元範永遂祝釐之效益昭報國之功懋  
對昌辰嗣膺殊寵欽哉

授王時佐道錄司左正一勅命

勅曰國家設道錄之官以典厥教事故必持正以存真  
抱一而息妄乃克稱焉爾道錄司左正一兼龍虎山大  
上清宮住持王時佐早遊方外恪守清規積有歲年修  
持罔懈茲特授爾斯職并賜以勅爾其益勵精勤丕揚  
靈範以副朕簡擢至意欽哉

龍虎山志

卷十

藝文  
詩言

廿



龍虎山志卷十一

妙正真人龔近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

藝文

語錄二

大道歌

虛靖真君

道不遠在身中物則皆空性不空性若不空和氣住氣  
歸元海壽無窮欲得身中神不出莫向靈臺留一物物  
在身中神不清耗散精神損筋骨神馭氣氣留形不須  
雜術自長生術則易知道難悟既然悟得不專行所以  
千人萬人學畢竟終無一二成神若出便收來神返身  
龍虎山志

卷十一 藝文

中氣自迴如此朝朝還暮暮自然赤子產真胎

橐籥歌

前人

休言大道無爲作須向房中明橐籥過時不動片時間  
紫霧紅光亂灼灼青龍善白虎惡赤蛇纏定烏龜殼縱  
然過得尾閭關又被曹溪路隔著兩條直上繫丹田訣  
言上有三清閣閣下分明有玉池內有長生不死藥依  
時下手採將來服了蓬萊受快樂

心說

前人

夫心者萬法之宗九竅之主生死之本善惡之源與天  
地而並生爲神明之主宰或曰真君以其帥長於一體

龍虎山志卷十一

妙正真人龔近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

藝文

語錄二

大道歌

虛靖真君

道不遠在身中物則皆空性不空性若不空和氣住氣  
歸元海壽無窮欲得身中神不出莫向靈臺留一物物  
在身中神不清耗散精神損筋骨神馭氣氣留形不須  
雜術自長生術則易知道難悟既然悟得不專行所以  
千人萬人學畢竟終無一二成神若出便收來神返身  
龍虎山志

卷十一 藝文

中氣自迴如此朝朝還暮暮自然赤子產真胎

橐籥歌

前人

休言大道無爲作須向房中明橐籥過時不動片時間  
紫霧紅光亂灼灼青龍善白虎惡赤蛇纏定烏龜殼縱  
然過得尾閭關又被曹溪路隔著兩條直上繫丹田訣  
言上有三清閣閣下分明有玉池內有長生不死藥依  
時下手採將來服了蓬萊受快樂

心說

前人

夫心者萬法之宗九竅之主生死之本善惡之源與天  
地而並生爲神明之主宰或曰真君以其帥長於一體



龍虎山志卷十一

妙正真人龔近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

藝文

語錄二

大道歌

虛靖真君

道不遠在身中物則皆空性不空性若不空和氣住氣歸元海壽無窮欲得身中神不出莫向靈臺留一物物在身中神不清耗散精神損筋骨神馭氣氣留形不須雜術自長生術則易知道難悟既然悟得不專行所以千人萬人學畢竟終無一二成神若出便收來神返身龍虎山志

卷十一 藝文

中氣自迴如此朝朝還暮暮自然赤子產真胎

橐籥歌

前人

休言大道無爲作須向房中明橐籥過時不動片時間紫霧紅光亂灼灼青龍善白虎惡赤蛇纏定烏龜殼縱然過得尾閭關又被曹溪路隔著兩條直上繫丹田訣言上有三清閣閣下分明有玉池內有長生不死藥依時下手採將來服了蓬萊受快樂

心說

前人

夫心者萬法之宗九竅之主生死之本善惡之源與天地而並生爲神明之主宰或曰真君以其帥長於一體

也或曰真常以其越古今而不壞也或曰真如以其寂然而不動也用之則彌滿六虛舍之則莫知其所其大無外則宇宙在其間而與太虛同體矣其小無內則入秋毫之末而不可以象求矣此所謂我之本心而空劫以前本來之自有也然則果何物哉杳兮冥恍兮惚不可以智知不可以識識強名曰道強名曰神強名曰心如此而已由是觀之豈不大乎豈不貴乎然而輪迴於三界出入於生死而不能自己者何也蓋一念萌動於內六識流轉於外不趨乎善而趨乎惡故有天堂地獄因果之報六道輪迴無有出期可不痛哉可不悲哉若

龍虎山志

卷十一 藝文

二

夫達人則不然也故齋戒以神明其德一真澄湛萬禍消滅老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明不知常妄作凶所謂常者越古今而不壞者是也所謂妄者一念纔起者是也莊子曰既以爲物矣欲復歸根不亦難乎在易也其爲大人乎自茲以往慎言語節飲食除垢止念靜心守一虛無恬憺寂寞無爲收視返聽和光同塵瞥起是病不續是藥不怕念起惟恐覺遲譬如髮朝朝思理有身有心胡不如是行住坐臥勿使須臾離也無何有之鄉華胥氏之國吾其遊焉



君不見千丈之梯倚於峻嶺躡之可至顛峯臨於陸地則數尺牆不可越梯非不及所立者非萬斛之舟安於大川濟之可涉江海委於湫水則數畝溪不可渡舟非不能所安者非吾家法錄上可以動天下可以撼山川明可以役龍虎幽可以攝鬼神功可以起朽骸修可以脫生死大可以鎮邦家小可以却災禍然得之在修失之在墮故匠者與規繩不能使必巧師者與模範不能使必行但人之恩情魔阻名利障雜罪釁日增未嘗少息生形無過父母身外誰親度日不過衣糧積之何龍虎山志

卷十一

藝文  
語錄

三

用榮華富貴秉燭當風恩愛妻兒同枝宿鳥高車大馬難將長夜之遊美妾艷妻寧救九幽之苦雕牆峻宇白玉黃金偶爾屬君不可長守茫茫三界碌碌四生一逐逝波永沈苦海莫待鄴都使至黑簿勾名到此悔之何及今日去汝父母國來親師匠門躡躑擔簦衝霜冒雨傾肝滌膽來瞻太上之真風賁信投名拜受天師之秘籙從茲已去革故日新名雖奏於高穹身尚拘於世網從前恩愛割斷漸休日後冤憎相逢莫結惟是解紛挫銳濟物救人養性安恬存神靜慮攀緣既斷火必息於心猿妄想不生內自停於意馬知身是幻見命爲真陽不

照生陰不幽死自是大風不動劫火難燒念既絕於三尸性豈著於五慾瑤臺閬苑爲自己之家鄉愛海恩山是他人之活計人生何定白首難期日月迅速下手猶遲若更蹉跎空成潦倒此生幸到寶山不得回時空手伏願皇基永固聖壽延長四夷不戰來王萬國無私自化然後十方三界六道四生一切有情俱登道岸今則元壇已就開度俄臨不敢久立學人伏惟珍重

元問

張宇初

或問道家者流其謂元者何也曰元天也即道之大原出於天也曰其亦始乎老子元之又元之謂乎曰然

龍虎山志

卷十一

藝文語錄

吾聞諸史氏曰道家者流使人精神專一動合無形澹足萬物其爲術也因陰陽之大順采儒墨之善撮名法之要與時遷徙應物變化立俗施事無所不宜指約而易操事小而功多至於大道之要去健羨黜聰明釋此而任術則無所取焉又曰道家無爲而無不爲其實易行其辭難知其術以虛無爲本以因循爲用無成勢無常形故能究萬物之情不爲物先後能爲萬物主此太史氏之先黃老而後六經者也老子生周末嘗爲柱下史周衰述上下經而隱其徒則關尹亢倉莊列是也其言一本於修道德全性命而已內而修之抱一守中所



以全生也外而施之不爭無爲所以利物也惟處乎大  
順動合自然慎內閑外而純粹不雜靜一不變澹然無  
極動以天行乃合乎天德者也雖用於世以慈儉謙約  
爲用不過固守退藏不爲物忤一返乎虛無平易清靜  
無爲柔弱素樸是以天下之物本以謙則無累含以虛  
則無礙行以易則無難變以權則無窒使名自化自樸  
自正焉耳矣蓋將全物之本然而復乎一初也乎故不  
拘乎仁義忠信政教俗化之絲紛棋布也非以是爲不  
可用於世也矧周衰俗薄亦將拯弊救危以還乎純古  
者焉其采儒墨之善也孔子嘗問禮焉其言曰聰明深  
龍虎山志

卷十一

藝文  
語錄

五

察而近於死者好譏議人者也博辨閎遠而危其身好  
發人之惡者也此孔氏之謂博古知今而聞諸老聃云  
楊子之兼愛遇老子而舍者爭席墨子之尚同明鬼殆  
若類焉而莊列之書且雜其說刑名家者則治國用兵尚  
賢愛民近之縱衡家者則翕張強弱與奪似之而傳世  
之久爲道之宗莫過精神專一澹足萬物去健羨黜聰  
明爲要是以虛無爲本也若無欲而樸不言而信其挫  
銳解紛和光同塵後其身而先焉外其身而存焉故曲  
全枉直知盈守窪知新守弊則明而若昧進而若退辨  
而若訥巧而若拙直而若屈不割其方不穢其廉雖直

而不肆雖先而不耀以全其用也若其操以誠行以簡待以恕應以默蓋以事物爲粗跡以空虛爲妙用故儒以其寓言放詭皆荒唐謬悠之辭不切於世用雖然抑亦不出乎通三才之理序萬物之性達生死之常外事物之跡而爲言也因有以見夫六合之外天地之先歟萬有於一息散一息於萬有者歟是曰凝寂曰濳遠曰澄澈曰空同曰晦冥信所以渾乎洋乎遊太虛乎且天地之運輕清上浮者積氣也重濁下沈者積塊也周流六虛往來無窮而詘伸消長剛柔進退通乎晝夜代乎四時其風霆沅形庶品露生自生自化自形自色自消自息萬物相渾侖而未離其氣形質具皆天地含精而化生是故常生常化之不已其晦明殫續無一息之異也所以外天地遺萬物庶出乎理氣之囿而造化無極無朕之先非聲臭之可測象數之可求也溟滓茫昧超乎萬物而爲萬物根本豈不至元至微也哉揚雄之謂元也以數准易設方州部家踦贏之用其亦歷著之一端歟非吾所謂元也史遷曰世之學老子者則絀儒學儒學亦絀老子亦何互相譏議之甚哉然而虛无之長也後之宗之者舛誕偏謬而至也豈皆老莊之失使然哉善學者故必求夫虛無之本也是之謂元



或問子之言元也若本諸實而經籍之謂皆先天地而  
昇宇宙陋霸夷而尊王道其所貴者返求諸身修己以  
厚生超形以遺幻然後神化莫測後天而終與夫老莊  
之言何若異哉曰道一而已豈有無虛實之殊也哉子  
稽諸載籍信不誣也特老子之傳以道德上下篇為本  
後之人不失之離則失之誕其謂內聖外王之說也非  
無君人南面之術焉特用之不同耳其於修鍊則曰谷  
神元牝致虛守靜守中抱一守一處和而已後之倡其  
說者則有真偽邪正之辨焉若陰符之言兼修身治世  
則與道德合矣若龍虎上經之文則與石壁參同合矣

龍虎山志

卷十一

藝文  
語錄

七

然學老子者舍仙道尚何從焉其曰內丹莫不以神氣  
為本外丹莫不以鉛汞為宗金液與天地造化同途蓋  
神室為丹之樞紐日晷月冕為真鉛汞也陽升陰降不  
離子午之方日往月來必居卯酉二位陽火自子而升  
至巳為陽極而陰生於午也陰符自午而降至亥為陰  
極而陽復生於子也神室中虛運寸圓高中起以混三  
才即吾中扃也出陰入陽以生真汞內鍊元精則火自  
坎生水自離降是以坎離以南北為經砂汞乃其異名  
惟水火為乾坤之用即金土二用也其曰三五與一天  
地至精順三一而得其理則三五相守金火乃相運持

丹砂生於真鉛之中金火即真鉛也故經曰鉛者金精  
汞者道樞也參同亦曰乾坤位乎上下而坎離升降於  
中坎戊月精離已日光五行爲經以坎雄金精離雌火  
光也皆居中宮土德自震而起至乾而滿歷巽而消至  
坤而盡抑有無相制白者金精也黑者水基也金爲水  
母母隱子胎水爲金子子藏母腹金歸性初乃水金還  
性也蓋丹砂乃木之精得金乃并金水既合則木火爲  
侶金木相繫水土相配而成丹矣其曰藥物也乾陽生  
坤坤陰包乾乾金生坤土象乾之中爻居坤之內是乃  
金水同宗象坤之中爻居乾之內乃木火同位乾坤寄  
龍虎山志

卷十一

藝文  
語錄

體坎離之中而坎離乃爲乾坤之用火之成數七返歸  
東震爲七返金之成數九返居北坎爲九還故火鍊於  
土金入於水包裏飛凝開闔靈戶也然必得火鍊鉛而  
成丹也其曰火候也斗樞鍾鍵之運本九一之數合二  
六三九之數終則復始含元抱真播精於子寅申爲陰  
陽之極策數之法蓋月以十二卦分之卦得二日有半  
各以本卦之爻行本卦之策自八月觀卦以後至正月  
泰卦陽用少二十八策陰用老二十四策自四月大壯  
以後至七月否卦陽用老三十六策陰用少二十二策  
十二卦周即爲一月之功十二月周即爲一歲之運返



復循環無有餘欠此與邵子先天圖周始具同皆伏羲  
易象位次也是故天根月窟之妙陽始於復極於乾陰  
生於垢極於坤循環六十四卦無毫髮異焉此其陶冶  
萬類終始無形合乎大通混冥也乎故深闊廣大不可  
爲外析毫剖芒不可爲內抑亦弗畔於道矣其納甲之  
說乾納甲壬坤納乙癸震納庚巽納辛艮納丙兌納丁  
皆定位也而坎納戊離納己初無定位也且六卦之陰  
陽即坎離中爻之周流升降也朱子謂姑借此以寓其  
進退之候是也則火記之作其有本哉後人之因砂汞  
假喻之說遂有內外丹砂之別各託文以詫世然以人

龍虎山志

卷十一

藝文  
語錄

九

靈於物又豈全假草木金石而後能造神化之機也哉  
參同所謂託號諸石覆冒衆文是矣然雖諸子之所罕  
言而即性命神氣之謂耳若夫窮陰陽之至理奪造化  
之至神丹道其盡矣乎矧丹之喻特假象耳又何爐鼎  
火藥鉛汞龍虎嬰姤牝牡之謂也若關尹有曰嬰兒藥  
女金樓絳宮青蛟白虎寶鼎紅爐誦尼土偶之類老子  
之時無之或謂僞書者此也苟執象泥文含源求流姑  
好爲神怪譎誕以誇世眩俗皆方伎怪迂之言少君樂  
大文成五利公孫之流是也若抱朴子黃白變化之事  
類之務以左道惑衆僥倖一時其肆妄稔惡烏有不敗

亡者哉噫嘻善言仙者止曰無視無聽抱神以靜是以忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛而已矣故執道者德全德全者形全形全者氣全我未之能易也抑虛極則靈明靈明則神化乃與天爲徒遊物之初矣輕清之氣上浮則至陽之質與之俱升或曰聖人不師仙是豈果誣世也邪而求之之道其惟守中乎

或問丹者守中而已矣何教之設衆法異術之紛紜乎是果亦守中之可盡乎而必外資術數而然哉曰道豈岐而二乎天也者積氣也上帝則天之主宰也由溟滓未判之初三氣化生即梵清景元元始也妙無者性之

龍虎山志

卷十一

藝文  
語錄

十

始妙有者氣之始由三氣而生九氣即九霄也虛無之界無窮輕清之氣無體而宰制之神亦無方也以宰之有所祕焉是降經籙以訓之符法以闡之以是法立焉而其傳尤著者漢天師茅真君許旌陽葛仙翁邱真君也曰三洞四輔清微靈寶神霄鄴嶽者洞輔之品經籙是也清微始於元始而宗主真元闡之次而南嶽魏君陵郡祖君祖宏四派之緒倡其宗者朱洞元李少微南畢道黃雷淵李虛極而張許葉熊而下派益衍矣靈寶始於玉宸本之度人經法而元一三真人闡之次而太虛徐君朱陽鄭君簡寂陸君倡其宗者田紫極寧洞微



杜達真項德謙王清簡金允中高紫元杜光庭寇謙之  
雷冲靖而趙林白陳而下派益衍矣是有京華南昌之  
異焉神霄則雷霆諸派始於玉清真王而火師汪真君  
闡之次而侍宸王君虛靖真君西河薩君伏魔李君樞  
相許君倡其宗者林靈素徐神翁劉混康雷默菴萬五  
雷方貧樂鄧崖而上官徐譚楊陳唐莫而下派益衍  
矣鄭嶽則朱熙明鄭知微盧養浩葉法善倡其宗者左  
鄭潘李而派益衍矣然究其要也俱不出乎三炁五行  
之妙焉經曰三五與一天地至精即河圖三五之數也  
是以雷霆合九一之數陽雷陰雷霆雷生雷霆樞陰機陽

龍虎山志

卷十一

藝文  
詩錄

七

雷善霆惡皆藏乎太極之中求諸身則中局雷垣也五  
炁五雷也心爲靈府五官之主宰也以已之靈合三炁  
五行之妙可以燭幽破暗者以至陽而鍊至陰以至明  
而燭至暗也南斗陶鬼六水數也北斗鑄鬼七火數也  
以鍊已之工鍊鬼聚其昏散之氣超其沈著之念而化  
生陽明之界以脫陰晦之境矣可以縱閉陰陽者會二  
五之精凝九一之氣養之內曰丹施之外曰法以五氣  
激剝而成聲雨暘之用備於呼吸之頃以已之神役彼  
之神則寂然之中此感彼應矣所以發天地之煞機合  
陰陽之制化皆已之靈與之合德通神者也若驅効邪

魅禦除裁厲則猶末事耳且古者顓天禴祭之設流而為禱祠崇禋者自漢武以來有之傳曰薦之上帝齋戒沐浴以祀上帝皆所以達其誠也雖蘋蘩澗泚之微亦可事也特寓其誠焉故曰鬼神無常享享於克誠黍稷非馨明德惟馨務修德音以享鬼神苟誠怠德虧惟假外飾文繡纂紉綴華繪綺縱衡交錯務極耳目之術以誇世駭俗厥所事也果鐘鼓玉帛云乎哉矧道之設象皆則夫天真地祇昭布森列之儀是有科範儀典之制焉皆致敬竭誠之端耳使瞻禮之暇斯有路也後之人則不然惟聲利是趨藻散是尚皆棄本逐末舍真競偽

龍虎山志

卷十一

藝文  
語錄

三

又何異夫巫祝貪佞之徒以僥口體貨財之為計哉且高其閭奧異其蹊徑神其機緘以惑衆鼓類使嗣之者習為儔侶不究諸內惟眩諸外豈不去道遠矣尚何冀感通之謂也哉噫雖授之之異而殊途同歸無二道也善嗣之者必博參而約守以辨疑解惑而已非徒號多鬻異之謂至也法不去乎真中有神誠外無法由是觀之果符咒罡訣之云哉抑古之謂師德者草而衣木而食飢餓其體膚摧礪其身心澡滌其氣慮物欲情垢無一毫足以溷其中制其外也則混乎天人一致之工神明與俱心與天一吾心即天也故以天合天不可彼天



此非天彼元此非元也則感應之機其致一也豈有一髮之間哉所謂純素之道惟神是守守而勿失與神爲一一之精通合於天倫不亦宜乎舍是而汨於塵垢流於聲耀蔽於紛華而更相師友若蟻慕蜂聚而曰我仙也我靈也非邪則妄矣豈莊子之謂大宗師者哉嗟夫經所述也微彭魏則幾淪於方伎矣法所祕也微王白則流於巫祝矣然觀天地俯萬物與鬼神合其吉凶尚於予言廓而求之所謂致命通元也將可默識矣

### 太極釋

前人

太極者道之全體也渾然無所偏倚廓然無得形似也

龍虎山志

卷十一

藝文  
語錄

三

其性命之本歟性稟於命理具於性心統之之謂道道之體曰極五居九疇之中曰皇極易曰會其有極詩曰莫匪爾極以是求之即心也道也中也周子曰中焉止矣程子曰太極者道也邵子曰心爲太極朱子曰太極者理也陸子曰中者天下之大本即極也理一而已合而言之道也夫五行陰陽陰陽太極五殊二實二本則一二實者天以陽生萬物地以陰成萬物動而陽靜而陰陽變陰合而生五氣由五氣而生萬物故曰五殊也五殊本於陰陽互爲其根也兩儀生而陽交於陰陰交於陽而生四象四象分而生八卦八卦錯而萬物生焉

是曰一動一靜天地之至妙也歟是以五氣布四時行萬物生生而無窮五行一陰陽也陰陽一太極也太極散而為萬物則萬物各一其性各具一太極渾然全體而靜者常為主焉兼有無窮體用涵動靜為萬化之源萬有之本者妙合二五之精焉朱子謂太極理也動靜氣也太極乃本然之妙動靜乃所乘之機機動則氣行而陰陽運焉理有不著者乎蓋氣負理生理由氣形性為之主而陰陽五行經緯錯綜合言之萬物統體一太極也分言之一物各具一太極也且鴻濛溟滓之初則元氣為萬物根本其體謂之理其陰陽流行不息者氣

龍虎山志

卷十一

藝文  
語錄

十四

也是故未分之前道為太極已形之後皆具是理則心為太極冲漠無朕萬理畢具陰陽既形則理氣分矣太極判而始生一奇一耦由奇耦而生生無窮則一分為二二分為四四分為八八分為十六十六分為三十二三十二分為六十四是非聖人無以發之伏羲始畫以一象乾一象坤體吾心之太極也一奇一耦以象變重之而為卦析之而為爻計一陰一陽至著至明之機也是畫也至廣至幽至精至微非氣質形似之可見非聲色狀貌之可求昭昭焉熙熙焉虛而靈明而妙散之為萬殊斂之為一本無須臾之間毫髮之異循環無端浩



渺無窮若夫天地之運行風雨之潤雷霆之威霜雪之肅山川之流峙草木之榮悴飛潛之微動植之衆舉不違乎天命之流行而同所賦受也所謂有極以理言無極以形言也抑理之至極本無形似而言無則不能爲萬化根本矣邵子之曰無極曰有象有則言其本之實體無即無聲無臭形而上者是也其見夫道體者固不可以無加於有矣若老子之謂無極者無形無窮也莊子之謂道在太極之先是也若河洛之數先天之象雖有詘信進退盈虛消息行乎其中皆以虛中爲極也能虛其中則太極本然之妙得矣尚何晦明通塞之異哉

龍虎山志

卷十一

藝文  
詩錄

五

故易曰心學萬事萬化皆本諸心心所具者天地萬物不違之至理也程子謂有理而後有象有象而後有數人道之始於陽成於陰本於靜流於動與萬物同也然陽復本於陰靜復根於動一動一靜皆天地同流惟主乎靜則性立性立則中正仁義定矣是以體用一源顯微無間矣是圖朱子謂周子得之穆伯長穆得之种放种得之陳搏以陳搏學老氏故陸氏闢朱子以無極出於老氏也而易曰有極未嘗言無周子通書亦止言陰陽太極明矣然朱子以無形訓之亦弗畔於道矣且考之潘誌以爲周子自作無疑或又謂周子與胡宿邵古

同事潤州一浮屠而傳焉然其說豈浮屠所知也且生  
儒以周邵之學先天太極二圖其理一也其傳未必二  
焉其體至大而無不包其用至神而無不存也故曰自  
天地幽明至於昆虫草木微細無不合也將以順性命  
之理盡變化之道焉萬古聖賢之心同也非返求諸已  
有以見夫遠而六合之外近而一身之中暫於瞬息微  
於動靜豈言辭口耳之足知天也哉必致夫會歸之土  
探索之奧則吾靈明靜虛之體充乎六虛宰乎萬變久  
則誠精故明神應故妙幾微故幽其立象畫意剖析精  
微無不備於是焉性命之道死生之說原始返終於是  
龍虎山志

卷十一

藝文  
語錄

六

盡矣其銖視軒冕塵視金玉亦孰得而易之敢為疑者  
釋焉

先天圖論

前人

先天圖伏羲作也其卦爻次位皆本之始畫非文王後  
天次位比也夫易有太極是生兩儀兩儀生四象四象  
生八卦乃陽上交於陰陰下交於陽生天之四象剛交  
於柔柔交於剛生地之四象八卦相錯而萬物生焉其  
位則乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八四象交  
而成十六事八卦相盪為六十四卦此先天之象也邵  
子所謂一分為二三分為四四分為八自乾至坤皆得



未生之卦若逆推四時也傳曰易逆數是也其位則乾南坤北離東坎西震東北兌東南巽西南艮西北自震至乾爲順自巽至坤爲逆陰爲陽之母陽爲陰之父母孕長男而爲復父生長女而爲姤是以陽始於復陰始於姤也傳曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆明交相錯而爲六十四也數往者順左旋皆已生之卦知來者逆右轉皆未生之卦也其六十四卦之序即八卦成列因而重之也故下三畫即前畫之八卦上三畫則各以其序重之而一卦因下名衍而爲八也若逐爻相生則邵子所謂八

龍虎山志

卷十一

藝文  
語錄

七

分爲十六十六分爲三十二三十二分爲六十四者皆法象自然之妙也此則四圖所謂先天之學也陽之類圓成形則方陰之類方成象則圓圓布者乾盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡酉中陽生於子中極於午中陰生於午中極於子中其陽在南其陰在北方布者乾始西北坤盡於東南其陽在北其陰在南此二者陰陽對待之數自坤之息歷艮兌而極於乾自乾而消歷巽艮而極於坤震始交陰而陽生乃坤震之接巽始消陽而陰生乃巽乾之接圓圖陰陽消長次第震一陽離兌二陽乾三陽巽一陰坎艮二陰坤三陰皆自然之理其數

自一而二自三而四自四而八以爲八卦圓於外者爲陽方於中者爲陰圓者動而爲天方者靜而爲地方圓之象雖異而其布卦次序皆四圖所同也故曰始自伏羲非邵子所作也藉今邵子自作亦本諸伏羲而成也乎且先天之謂即先天而天不違也餘則文王周孔之所不言也或曰先天即河圖也河圖之數天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五聖人則之而畫卦或曰八卦即河圖非也况先天之卦與河圖次序同異相半也哉且河圖乾

龍虎山志

卷十一

藝文  
詩錄

六

坤縱而六十橫爲數之祖先天不可以數言也其次位皆八卦之生數也陽一而陰二故陽之生陰二而六之爲十二陰之生陽三而十之爲三十是以乾始於一而兌爲十二離則十二而三十爲三百六十震則十二而爲四千三百二十自巽乾坤皆奇耦之生數也釐之爲六十四卦則以所生之數而乘之此總數也其自子中至午中爲陽初四爻爲陽中前二爻皆陰後二爻皆陽上一爻爲陰二爻爲陽自午中至子中爲初四爻皆陰中前二爻爲陽後二爻爲陰上一爻爲陽二爻爲陰三爻爲陽四爻爲陰在陽中上二爻則先陰而後陽陽生



於陰也在陰中上二爻則先陽而後陰陰生於陽也其  
始震終坤者以陰陽消息爲數也此蔡氏之謂皇極  
經世者皆本先天也蓋數皆起於一其周旋六十四卦  
相生之數若日月星辰水火土石暑寒晝夜飛走草木  
分隸於八卦得生生之數是以感而變者之善暑寒晝  
夜性情形體走飛草木色聲氣味也應而化者之善雨  
風露雷走飛草木性情形體目耳鼻口皆先天之數也  
在經世則天有陰陽曰太陽太陰少陽少陰也地有柔  
剛曰少剛少柔太剛太柔易所謂八卦也是故陰陽盡  
而四時成焉剛柔盡而四維成焉天竒地耦之畫陽九

龍虎山志

卷十一

藝文  
語錄

九

陰六之數皆起於四數朱子所謂視萬物爲四片也則  
日月星辰之類皆由八卦之變也天地之變有元會運  
世人事之變有皇帝王霸元會運世有春夏秋冬爲生  
長收藏皇帝王霸有易詩書春秋爲道德功力各相因  
而爲十六十六者四象相因之數也凡天地之變化萬  
物之感應古今之因革損益皆不出乎十六十六而天  
地之道畢矣邵子所謂一動一靜之間天地人之至妙  
者歟是曰先天之學心後天之學跡也是以圖皆自中  
起萬化萬事生乎心也又曰先天圖者環中也圖雖無  
文吾終日言未嘗離乎是蓋天地萬物之理盡在其中

矣且圓者河圖之數方者洛書之文也弄丸者以先天之圓象言也皆順陰陽消長之往來而已矣冬至居子之半陽之始於復也月窟乃乾遇巽也天根乃坤逢震也即自復至乾陽也自姤至坤陰也陽主人陰主物然乾至巽五卦也即姤爲月窟坤至震五卦也即復爲天根而其三十六宮者積乾一至坤八之數天根於時爲冬至爲夜半所謂天地心也左方自震之初爲冬至離兌之中爲春分乾末爲夏至右方自巽之初爲夏至坎艮之中爲秋分至坤之末交冬至循環無窮所謂一月一日一時靡不有是理焉其循環不息者自姤至坤陰龍虎山志

卷十一

藝文語錄

辛



格局則太極不若先天大而詳論其義理則先天不若太極精而約而太極終在先天範圍之內而物理本同象數無二致也自初一畫說至六畫滿者所謂先天之學也卦成之後各因一義推說所謂後天之學也邵子之謂先天者伏羲所畫之易也後天者文王所演之易也伏羲之易初無文止一圖以寓其象數而天地萬物之理陰陽始終之變具焉文王八卦之序離南坎北震東兌西乾西北坤西南艮東北巽東南乃八用之位後天之學也孔子雖因文王之易而作傳而十翼之中如八卦成列因而重之太極兩儀四象八卦而天地山澤龍虎山志

卷十一

藝文  
詩錄

世

雷風水火之類皆本伏羲畫卦之意不以文王所演之易即爲伏羲始畫之易也或謂是圖邵子得之李挺之李得之穆伯長穆得之陳搏者故與丹道同也若曰自復至乾爲陽自姤至坤爲陰即乾坤定上下之位離坎列左右之門天地之所闢闢日月之所出入冬至之後爲呼夏至之後爲吸此天地一歲之呼吸也冬至之月所行如夏至之日夏至之月所行如冬至之日春夏子至辰巳秋冬午訖戌亥其四正者乾坤坎離也參同曰牝牡四卦以爲橐籥坎離之數一二以南北爲經道以坎離爲真水火爲六卦之主而六卦爲坎離之用是也

陰陽二氣皆從子午爲發生之終始坎藏六戊爲月之精居於北象水中生金虎也離藏六己爲日之光居於南象火中生永龍也自震而起至乾而滿歷巽而消至坤而盡象乾之中爻者居坤之內乃金水同宗象坤之中爻者居乾之內乃木火同位以乾生三女而居東上巽中離下兌兩陽生一陰也坤生三男而居西上震中坎下艮兩陰生一陽也坎胎居於午離胎居於子西假金之元東假木之祖乾退位寄居於坎坤退位寄居於離納甲之法乾爲望坤爲晦坎離升降於中即乾納甲壬坤納乙癸離納己坎納戊巽納辛震納庚兌納丁艮納

龍虎山志

卷十一

藝文  
語錄

世

丙皆與之合也坤初變震爲生明月出於庚再變爲兌爲上弦月出於丁乾初變爲巽爲生魄月現於辛再損成艮爲下弦其曰晦至朔旦則震受符復卦建始震受庚於西方其象如震卦納庚也八日則兌卦納丁十五則乾體純陽而乾卦納甲十六則巽卦納辛二十三則艮卦納丙三十日則坤卦納乙是以壬癸配甲乙乾坤括始終也此與火候同也而朱子則以先天八卦爲一節不論月炁先後且與納甲相應謂天地定位否泰相類者是也故謂伯陽參同恐希夷之學其源流蓋其卦位布置皆與參同默符其陽始於復極於乾陰始於



姤極於坤則十二月一日三十日一日十二時各行一  
周大而六十四卦三百八十四爻爲一周天之數以一  
爻直一日俱與易準世以叅同倣易而作孰知陰陽之  
妙不求合而默合也或以先天太極圖同時而出周邵  
二子不相聞則二圖亦不相通其曰大而天地之始終  
小而人物之生死遠而古今之世變皆不外乎消息盈  
虛之理也此邵子之獨見乎恍惚氤氲變化回旋之始  
朱子所謂向上根源者也且謂但當日諸儒既失其傳  
而方外之流陰相付受以爲丹竈之術至希夷康節乃  
返於易其說始明信不誣矣則其尊信是圖豈小補哉  
龍虎山志

卷十一

藝文  
語錄

三

然是信非若揚子雲太元儼易方州部家皆自三數推  
之關子明洞極列二十七家司馬溫公潛虛用五之數  
五十五行皆補湊成書而已非得夫道之全者也善探  
陰陽之蹟造化之機者自太極觀天地則天地亦物也  
是知天地作於易而易非出於天地也人能盡太極之  
妙先天之用則範圍天地曲成萬物而造化在我矣則  
先天一旦亦無尚何容言哉

御選妙正真人語錄

性地頌

臣婁近垣

輝輝大圓鏡物我具此照彌勒與威音一身兼兩號心  
本無可明因明啓其奧性本無可見因見顯其妙惟茲  
心性中同含真常道妙體恆湛然光華六門耀紛紜處  
本靜寂歷中原聞忘機泯取舍歸根無老少欲知佛仙  
理祇者元關竅

其二

三千金世界即此方寸壺毫端顯真性大地驗幻軀心  
無因境有境有因心無心如不逐物何處更尋吾仙凡  
龍虎山志  
卷十一  
藝文  
語錄  
附一  
分頃刻表裏別精麤萬象任紛紜真心迥峭孤於焉契  
妙理一滴隱江湖

其三

天心一輪月清淨印我心我心與明月互印光轉潑有  
光便有相焉能免物侵何如泯其光萬境任浮沈此之  
謂至明翛然出五陰若個金丹訣多少錯推尋

其四

乾坤爲巨鑪造化供陶冶此中有真金誰是知音者一  
從出鑪後不復重假借頓領

聖人心立見鑪錘下惟佛與衆生秋毫不可把浮雲過太虛



萬物等指馬真心顯真境何曾隔朝野清光印秋月有  
筆倩誰寫

其五

從天本無降從地本無出其間此一事自在而自適如  
珠在虛空光華不染色如露滴荷盤圓轉不落跡應現  
諸刹塵遊戲仙佛國幻化雖異形如千燈一室在智本  
非智言得却無得前聖本無說後學強傳述諸佛與衆  
生同仁不同德若作分別想歷劫迷邪惑如月印十潭  
含元萬而一說與智愚人共證波羅蜜

心佛歌

龍虎山志

卷十一

藝文  
語錄

附一

心與佛等虛空空中之物妙難窮碧海光涵輝萬狀青  
山色霽聳千峰休摸索莫施功無形無象迴絕蹤其中  
妙相原非相六通解慧亦非通塵塵起處佛佛現刹刹  
隱時心心空了知真佛住無心始悟無心是真佛如是  
心如是佛心兮佛兮皆妄說認得摩尼一粒珠恆河沙  
界光常徹寒兮暑兮侵不侵赤條條地滅非滅

快活歌

快活快活真快活一切葛藤俱擺脫如今不用覓真詮  
任我去來活潑潑時人不解真實義只待遇緣叅活佛  
誰知活佛眼睛前爭奈凡夫愚不識此心何異頑石頭

此身不殊樛櫟質

聖恩一指髑髏碎恰似盲人見日月見見之中絕見聞方得名為大休歇眼聞耳見也尋常不動周行八萬億舊時窠臼潑生涯一一於今都掉脫我非我兮彼不知彼非彼兮我却識大地原來真是我一切非我是真說不知往古與來今誰道長生及寂滅憑他春夏與秋冬任聽炎蒸寒徹骨東西南北懶拈名懵懵懂懂忘分別自在縱橫無定體即是天仙三世佛閒跨泥牛海底行或乘木鳳雲中涉千峰頂上弄瘋癲十字街頭打鶻突穿衣喫飯只尋常混俗同塵應時節有酒一杯復一杯有歌龍虎山志

卷十一

藝文  
語錄

附三

一闕復一闕愚人笑我是狂言誰道我言真老實由他笑我非笑我我只如今且快活

西江月十首

性悟頭頭是道心空處處空若人會得這元機即是  
佛仙祕義 誰禮函關老子不參西域牟尼無根樹下  
舊時廬覓甚真詮妙諦

一切有為境界百千無相盡這些因被那些牽彼此  
空生畱戀 獅子雲中哮吼蒼龍窟裡盤旋霎時一縷  
遍三千舒展萬條白練  
謾說太虛無體莫言大道有形有無形體任昇沈總即



圓明自性 恰似深潭月却如空谷傳聲昭然隨處  
露天真一派寒空妙境

白浪風吹鯨躍綠林月度鵲驚笑看上下個中因個裡  
誰探個境 月印寒潭有跡荷珠滾葉無痕去來動止  
甚分明但唱應時律令

對境何嘗有境遣心何處非心癡人妄執境和心遂使  
紛馳不定 翠竹黃花漏洩鴉鳴鵲噪宣明百般幻化  
此形聲法法真如實性

即色色中非色離空空外無空天邊明月水邊風活潑  
機關定動 陰至冬寒洩冽陽生春暖和融真如運用

龍虎山志

卷十一

藝文  
語錄

附四

妙難窮切莫思量奪弄

彼此形軀互易幻身真醜同途個中此味在水壺嘗着  
一任吞吐 但自無心於物何妨物我都盧一條拄杖  
萬人扶走遍天涯寸步

識得六般神用色空明暗全同不空空處是真空任你  
風旛定動 起滅不離一念頭頭物物圓融從教萬緣  
與千紅彈指桃源仙洞

覷著壺中日月毫端一撮三千由來非佛亦非仙豈在  
瓊樓玉殿 此界他方不隔圓明法性真圓真圓處處  
更周全說甚昔遙今現

大小高低踢蹋十方六合遨遊逢源物物與頭頭自覺  
非前非後 觸目光風霽月

聖恩浩蕩難酬祝言萬載與千秋一句天長地久

觸境會心偈四首

泉流明月月流泉上是清溪下是天就裡元機誰會得  
只應分付釣魚船

觸目無非大道場明明遍界不曾藏金風一動全身露  
岩桂傳來八月香

一池秋水月爲心萬象森羅倒影沈北斗藏身南斗住  
無聲曲和漫絃琴

龍虎山志

卷十一

藝文  
語錄

附五

幻滅覺圓圓即幻衆生與佛更何殊安心盡處真心了  
說個真如早不如

示後學

紫陽張祖師云見物便見心無物心不現又云覩境能  
無心始見菩提面只此二語一部楞嚴全旨已備即世  
尊四十九年所說妙法亦不出此四句可知佛仙一貫  
之理總以見性明心開導後學世間種種法皆出於自  
心故曰心生種種法生心滅種種法滅如果一心不生  
萬法無咎則自然能轉一切而不爲一切轉去究竟我  
是一切畢竟一切非我轉與不轉大似吹光割水真實



地位有何轉與不轉也一切有情無情乃如如來大圓覺海中漚泡皆海水所成然離海無漚泡離漚泡別無海水衆生仙佛同一大圓鏡智不過遇聖現聖遇凡現凡因有聖凡之差別強立鏡中之覺照如聖凡同體心境一如則覺照之功何處施設所謂大千沙界海中漚一切聖賢如電拂到者裡始知本無聖凡本無生滅本無來去本無前後本無今古本無上下本無垢淨本無表裏增半點不得減半點不得捨半點不得取半點不得一種平懷泯然自盡不妨於本無聖凡出入聖凡本無生滅出入生滅本無來去出入來去本無前後出入

龍虎山志

卷十一

藝文  
語錄

贊

前後本無今古出入今古本無上下出入上下本無垢淨出入垢淨本無表裏出入表裏非出入是出入離內外即內外心是個甚麼物是個甚麼見是個甚麼不見是個甚麼直饒識得菩提面猶恐祖師未肯點頭在若然則祖師與從上佛祖實實同一鼻孔呼吸吾徒究明人道者當奉爲寶範幸其勉旃

闡真篇

原夫道本無名因名立名道本無形因形成形名者道之用形者道之體至道之體本無定位冲然漠然而住於無所住也能深能廣能高能大能前能後能古能今

非空非有非來非去非始非末非向非背明明而非照  
歷歷而不知融空有合真妄萬象紛紜而自不適開者  
我爲法轉也一鏡圓明而物無遁形者法爲我用也真  
妄相待迷悟相因融妄即真猶水之於水轉迷就悟猶  
影之於形夫鑒覺之功不至於圓滿者心有所照也欲  
泯照而覺圓須無心而應運故曰天地同根物我一如  
明並日月而普被其光輝功高二儀而均受其陶鑄非  
至人之無心孰能一至於此乎是以世尊觀明星而起  
悟太上跨青牛而觀化至聖樂沂水以徜徉皆灼知萬  
物之備於我而未嘗有心於萬物也無心於物故心心  
龍虎山志

卷十一

藝文  
語錄

聖

皆佛無心於道故處處是道心心皆佛無一念非佛心  
處處是道無一處非道體水燥火濕陽靜陰騰一來一  
往互爲出入化母孕其靈胎真君宰其堅骨由是丹汞  
成焉谷神養焉內外明徹表裏洞達內其神而神固外  
其身而身存然後易彼幻形成其真體出此真體轉彼  
幻形是知大地山河無非我體虫魚鸞鶴悉成我身可  
以翱翔六合放曠八表泠泠然御景風乘慶雲逍遙於  
聖人之世觀瞻舜日堯天又何必蓬瀛閬苑更問壺中天地  
乎雖然非參無悟非悟無修非修無證合萬法於一空  
納一空於萬法不空即空空即不空是之謂妙有真空



真空妙有即真空而顯妙有即妙有以證真空於叅而  
實無所叅於悟而實無所悟於修而實無所修於證而  
實無所證是謂之真叅真悟真修真證所謂冲然漠然  
而住於無所住者此也

龍虎山志

卷十一

藝文  
語錄

附六

龍虎山志卷十二

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

藝文

碑文三

新建信州龍虎山張天師廟碑

保大八年

南唐陳喬

臣聞有物混成其來尚矣天地得之而覆載日月得之而運行四時得之而變通萬物得之而繁庶卷之則無餘舒之則無垠求於外則勞求於內則獲聖人取法而俯正八紘上士勤行而仰遊十極濶矣遠矣恍兮惚兮

龍虎山志

卷十二

藝文

遯聽妙言強名曰道然則真風已續大道久隳居一者以嗜慾滑和孰能司契在三者笑神仙可學誰務谷神悠悠多中智之君寂寂罕持盈之士華胥之國不復神遊無何之鄉空停羽駕天其或者將有俟焉皇帝陛下拯大道之頽綱維列仙之絕紐乃眷正一屬之真人思與神交遂崇廟貌天師道宇所以興盛於今日也天師姓張氏諱道陸字輔漢沛國豐人也若乃六世相韓之盛七葉佐漢之名服冕乘軒重規累構在人間之世雖炳煥以可知而太上之家亦寂寥而何有况前史詳之備矣故斯文畧而不書天師紺髮黛髯青眸朱口儲精



龍虎山志卷十二

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

藝文

碑文三

新建信州龍虎山張天師廟碑

保大八年

南唐陳喬

臣聞有物混成其來尚矣天地得之而覆載日月得之而運行四時得之而變通萬物得之而繁庶卷之則無餘舒之則無垠求於外則勞求於內則獲聖人取法而俯正八紘上士勤行而仰遊十極濶矣遠矣恍兮惚兮

龍虎山志

卷十二

藝文

遯聽妙言強名曰道然則真風已續大道久隳居一者以嗜慾滑和孰能司契在三者笑神仙可學誰務谷神悠悠多中智之君寂寂罕持盈之士華胥之國不復神遊無何之鄉空停羽駕天其或者將有俟焉皇帝陛下拯大道之頽綱維列仙之絕紐乃眷正一屬之真人思與神交遂崇廟貌天師道宇所以興盛於今日也天師姓張氏諱道陸字輔漢沛國豐人也若乃六世相韓之盛七葉佐漢之名服冕乘軒重規累構在人間之世雖炳煥以可知而太上之家亦寂寥而何有况前史詳之備矣故斯文畧而不書天師紺髮黛髯青眸朱口儲精

龍虎山志卷十二

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

藝文

碑文三

新建信州龍虎山張天師廟碑

保大八年

南唐陳喬

臣聞有物混成其來尚矣天地得之而覆載日月得之而運行四時得之而變通萬物得之而繁庶卷之則無餘舒之則無垠求於外則勞求於內則獲聖人取法而俯正八紘上士勤行而仰遊十極濶矣遠矣恍兮惚兮

龍虎山志

卷十二

藝文

遯聽妙言強名曰道然則真風已續大道久隳居一者以嗜慾滑和孰能司契在三者笑神仙可學誰務谷神悠悠多中智之君寂寂罕持盈之士華胥之國不復神遊無何之鄉空停羽駕天其或者將有俟焉皇帝陛下拯大道之頽綱維列仙之絕紐乃眷正一屬之真人思與神交遂崇廟貌天師道宇所以興盛於今日也天師姓張氏諱道陸字輔漢沛國豐人也若乃六世相韓之盛七葉佐漢之名服冕乘軒重規累構在人間之世雖炳煥以可知而太上之家亦寂寥而何有况前史詳之備矣故斯文畧而不書天師紺髮黛髯青眸朱口儲精



於八十一氣校德於七十二仙雖嗣世勲靡嬰代網批  
糠聲利桎梏衣冠被鳳褐而御龍書外嚴聖服吞玉英  
而漱金醴內養丹元初杖策以遊吳忽拂衣而向蜀地  
惟靈市峰號崔鳴有異荆臺即謂忘歸之所諒同朱閣  
還稱不死之庭岩桂畱人因停翠蓋山椒考室更寫丹  
邱時巴蜀初平神姦未刈菱花縱吐罕照山精棘矢雖  
陳莫除羣厲蓮茲妖孽毒我烝人上蒼貽西顧之憂下  
土天北邙之骨天師存心絳闕精微蒼旻玉輦來過因  
受驅治之法金墉至止爰膺誥命之文平變怪之披猖  
致生靈于清靜聲流華夏惠洽幽明若夫宣揚微言指

龍虎山志

卷十二

藝文

二

明興義著焉道帙貽厥學徒斯並祕在靈壇貯於瓊笈  
丹青妙槌鼓吹真科有陋赤松空畱八戒翻嗤鴻烈尚  
雜百家既而鄙方外之猶羈念宸中之未返飄然輕舉  
倏若遐征三十六天徒見驂鸞之去二十四治不窺化  
崔之歸昭灼仙蹤萎蕤來裔竟畱仙宇上契昌期皇帝  
陛下仙李分陰夙承上聖之孕弊樟擢秀實報中興之  
符高居穆清虔奉宗廟動作興事等雲雷之經綸內平  
外成見天地之交泰無爲而理有感則通至若盛烈殊  
休亦可得一二而言也葢爾越微介於海隅沉闕斥爭  
曹譚無禮文身相顧崩角同憂初歎塞以求哀俄盈庭

而請命實興我役薄言徂征偏師一征擴地千里其  
聖人之弔伐也秦密二郡關河幾千家乃漢臣身縻偽  
爵馬援方居壠坻竇融亦保河西日飲皇風思沾德化  
率有卒伍擁乃黎元協力同心聿來胥會斯則聖人之  
柔服也絕域殊方搜奇蘊異驗青雲之不散仰白日之  
高懸梯山如覆簣之功航海如容舫之隘不愆其素成  
造于庭常滿之盃豈弗索而何獲難得之貨蓋不求而  
自來斯則聖人之懷遠也澤盈碧露井有黃雲山涌龜  
蛇之金匣鳴龍虎之劍九苞神鳳窺阿閣以來儀八翼  
靈禽背羽山而展止斯則聖人之符瑞也又若陋常釣

龍虎山志

卷十二

藝文

三

之璚璫篤至德之巍巍當大道既隱之時行自昔所無  
之事宅於望苑命我天倫洪惟至公寶冠百辟在昔郊  
金撫運代邸承祧高視前王良無愧色洎定建儲之計  
始無必子之言徒自飾情竟成虛語何則五帝官天下  
三王家域中各私其親有自來矣雖甚盛德莫能行之  
然猶紀其功者燦若雲編頌其德者溢于玉牒苟以今  
而擬古諒如日而映星重以並建威藩特逾舊制姬周  
異姓爲後何足道哉炎漢非劉不王既聞命矣踰千越  
萬絕後光前皇太弟以天縱之資懋日新之德初開鳳  
邸東平之善尤彰旋正龍樓北閣之遊殆絕開物成務



藏往知來大元帥齊王下士好賢經德秉哲分茅建社  
荒十二之雄都佐國庇人得五千之淑旨副元帥燕王  
拔乎羣萃體自吾君居無求安不以珥貂自貴坐進此  
道豈以駟馬為先咸樹風聲同守社稷中外既理華夷  
已清然而上心猶或未足思致人于壽域每澄慮于大  
廷寤寐通仙闡揚道教以為德如可尚豈隔於古今道  
之將行必先於崇奉乃詔執事建天師新廟於信州龍  
虎山是山也夙號洞天由來福地南襟百越北帶三吳  
台嶺前瞻恍惚赤城之狀廬峰回盼依稀紫霄之形豈  
猶羅浮洞中潛通句曲祝融壇上平視長沙彼詞人之

龍虎山志

卷十二

藝文

四

炫四朝方士之稱三島欲將擬議猶或荒涼至如璿房  
瓊室之深嚴金樓玉臺之祕邃蕙圃芝田之芬馥霓裳  
霍蓋之褊褊道士之青牛仙翁之白鹿固已紛綸於祕  
籙雜還於靈篇更著丹崖青壁之奇谷隱巖棲之美纖  
蘿夕動聞天籟之寥寥瀑布晨飛動日華之杲杲孤桐  
倥偬上出雲霄修竹檀欒下凝烟霧倚樹而多稱君子  
採藥而更過王孫宅之者潛契希夷遊之者自祛鄙俗  
天師頃來江左尚憇茲峯旋指漢川實畱遺愛厥後渾  
當典午年在永嘉有美後昆聿來遘止遂崇真宇以永  
靈風亦猶緱嶺之旁子晉之祠盛啓阜亭之下安期之

廟聿興仇生膺石室之祈稷邱享太上之祀諒同條而  
共貫實接武以均芳自是日薄星迴時遷代改維桑田  
自變而蓬島長春迄皇運之中微屬昊天之不弔蚩尤  
作梗暴海內之衣冠回祿為災延壺中之日月千尋建  
木俱為栢殿之灰八景靈壇但有蕪城之草鐘隨鼎折  
磬逐杯飛荒階之苔蘚易侵空餘玉鴈廢井之梧桐半  
在不見銀牀洎區中之厭兵乃江表之無事永維仙胃  
猶固頽基雖漸廢修崇然終非博敞成乃集靈之所鍾  
乎好道之君及此尤徒遂期永逸事當農隙人若子來  
既遶塵尾之松仍采雉群之木桂雖有蠹實出小山栢

龍虎山志

卷十二

藝文

五

縱後凋竟辭大谷工輪剏匠運鈎繩競呈巧以致功  
乍星羅而霧集回廊四合忽若雲垂祕殿百尋轟如山  
立芝栢繡桶藻井綺疏上賴壤以成文下朱霧而動彩  
飛梁偃蹇疑蟠螭之橫空碧瓦參差狀鸚鵡之群集凌  
兢失視塊圯無垠寶座既嚴睟容惟穆朱幘不動有若  
存神羽服如飄還疑上漢差差仙仗肅肅靈官顧望增  
輝遊從生敬演茲大教衛我興朝天子萬年與南山而  
永固本支百世將四伯以齊芳其福祉也既如此其壯  
麗也又如彼縱高岸之為谷必靈光之巋然二十一代  
孫秉一體備清和氣凝元寂鈎深致遠所得者金簡玉



書吐故納新其驗者赤筋青骨許掾之靈風未振呂恭  
之道蔭彌高豈徒三世無慙斯固一言以蔽再光先構  
不亦宜乎夫妄起精廬誕作梵室猶存碑表必播聲詩  
況簡在帝心成茲妙果以祈蒼生之福以崇元牝之門  
苟匪頌宣孰傳來者臣才非黃絹福謝青繒學壯武之  
討論未窺鐵硯佐元元之述作又乏金壺輒聲謏聞強  
爲銘曰天地萬物未生厥初道乃特立爲之權輿惟寂  
惟冥不盈不虛帝返金闕神傳玉書聖教以宣列仙繼  
作陟降朱陵優游碧落身雖化去功乃昭灼猗歟真人  
用實宏博真人者何堂堂乎張家藏鵠印代富貂璫區

龍虎山志

卷十二

藝文

六

區田竇璫璫袁揚我獨高謝于何不臧訪道求真存神  
守一九鼎傳芳飛仙得術內養靈符外宏陰陽衆邪奔  
潰群生寧謐我功既著我惠既敷上瞻絳府旁睨蓬壺  
仙蹤去蜀廟貌畱吳正一之教今寧遠乎赫赫我唐明  
明天子親詣崆峒精求赤水尊道貴德任賢尚齒禹好  
昌言堯稱光被甌閩恃險譚我興戎室家相弔杼柚其  
空帝思俾乂師乃徂東曾無遺鏃俄已韜弓澤浸殊鄰  
聲覃絕域條支入朝竇融歸國方賄連延襁負匍匐樂  
我王道誓依有德義高睦族舉必至公脫畧常法從容  
古風命我棣萼處我桂宮亦建賢戚施於無窮能事畢

修聖功益茂思致華戎同躋仁壽耽味道腴表揚仙胄  
乃聖真祠宇茲名岫庀徒揆日舍舊謀新燕山斬桂嶰  
谷誅筠不遺文木仍采貞珉隱如山積響若雷震功匪  
浹旬成由不日敞作陽臺邃爲陰室璀璨珠金熒煌丹  
漆子午非速瓊華詎匹裁裁祕殿穆穆睟容衆真列侍  
仙裔相從如聆夕唱似喜晨鐘洪惟妙用實亞猶龍曠  
覽前閥恭聞徃誥自匪哲王孰云好道我后統天升堂  
睹貌光揚真科必膺豐報

貴元思真洞天碑

開寶七年

朱 渙

夫三神山者其上諸不死之藥在焉金銀爲之宮闕洎

龍虎山志

卷十二

藝文

七

徃即終莫能致之者此神仙之所恍惚元象歟其或登  
於是蓋靈族也設有探訪元門修養仙事樂彼逍遙之  
迹故非汙湯之遊學者鬱多途矣然即至道冲寂諸法  
恆空鮮不以高謝埃氛幽棲岩谷口尚意行盲聾形骸  
極死生出入之微盡聖智去絕之旨元珠斯得真境俄  
登故雲漢升時難追絳節林泉止處永作丹邱爲奉教  
之有依詢成道之所自於是勤而行之其猶罕乎曷若  
望高皇長位極王封而能磅礴鼎鐘寂寞空室絕於愛  
染離乎名稱附贊元龐早萌聚散毀珠擲玉夙秉純和  
終爲駕雀驂鸞永鎮紫宮清觀昭孝殿下仙源湧派帝



業分芳翼世元勲佐時碩德抱經綸之鴻業持撫遏之明誠廓落雄風深沈大度實盤雄之標致表家國之紀綱崇茂德親冠絕今昔而乃中含和氣傍究元言恆以爲謙者道之常也既而成功中而不宰於是早闢賢路旋簡帝心釋紛擾之門求清靜之境爰徵名鎮冀散冲襟加以臨川素多勝槩自綠車之既降乃金臺之旋設繇是賢才霧至方士風趨開平之化益隆莊老之文盛習揣摩奧妙鑽仰元微玉液金膏未忘調鍊十洲三島每想嬉游已而歸敬元元興崇福地施捨之利紀極尤難有信州鬼谷山者在貴溪縣南八十里第十五洞天

龍虎山志

卷十二

藝文  
碑文

號貴元思真是山周回七十里峯巒鬱峻谿壑幽深迴出人寰實爲仙府按洞天記即鬼谷先生修真之所壞碑苔蘚微分古篆之詞遺址荆榛宛有當時之迹其諸名勝備載良難並命勒於碑陰亦乃稍無故實原夫先生蓋周之豪士始無鄉里族氏長於治身養性所著子史今行人間觀其縱橫之說至道之要明於指歸者足以坐邀富貴立興邦國成蕪張之榮顯致秦趙之霸強匪不由斯乎若乃元運之德變化之機若乃測其間奧爾謂茲神靈之貺響答之功叩以精誠即聞如願乃至耕桑有賴井邑無災顧以時代迭遷人事播越雖迷攸

館終仰高真每或備於禱祈即遙陳於醮設元宗皇帝  
嗣位也以國家猶龍垂裔執象化人凡曰元闕即惟奉  
教洎保大十一載癸丑歲有鄉老劉英者尋而得之奏  
聞闕下凝和先生陳希聲奉勅遍祀名山遂詣古壇修  
行醮禮因而精選道士韋儵然吳寶華於彼結庵二人  
嘗相問語曰夫宮觀之規所宜壯麗者也今爲開創若  
非王公大人無以興修祕宇既而遠卜誠懇來詣宗英  
據奏明慈式諧素願出珍貨而克盛謀締構以斯臻爰  
求郢匠之能兼法定星之候選良材而山積杞梓皆全  
鑿堅礎以雲屯砥砢可類規模博敞折中低昂拔巨棟

龍虎山志

卷十二

藝文

九

而勢聳雲衢列虛簷而影連日觀捷獵危拱汨鉞重櫨  
陳丹雘以生姿布雕鏤而殊象廊迴匝殿奧幽元諒  
希世之見聞實上清之制度爰嚴聖座用奉先靈羅侍  
從以周圍結香花而芬馥星宮奮照芝蓋重陰雲裝與  
組繡爭光瓊節將珠璣闢彩鬱爲淨域克紹元蹤恆標  
從道之人永作修真之地功惟莫測福乃無彊昭孝太  
弟早啓崇心已圖基構賢順妃欽茲妙果別用莊嚴矧  
割錢五千萬置碑鐘鼓幢幡道具等莫不亭安翠琰樓  
振洪音其次仙仗之儀供醮之器一則務爲輪奐一則  
成自精研蓋茲表飾之功兼助追修之道懿夫親賢之



禮明順之德豈獨執柔和於生前抑乃稟行隨於沒後者哉翛然寶華並希夷懋道恬淡爲精將攀姑射之蹤佇陟蓬萊之境而乃克明遺址幸遇上賢用記厥功以流亙古渙才非博與學寡探元叨俾叙於斯文實愧無於清潤辭曰三才未兆大道居先體含虛極惟本自然寧窮變化罕測幽元總攝萬彙何莫從焉貌不可狀名非能實聖功罔滯元運斯畢恆享大聖永符元吉浩浩真宗肇形如一逍遙乎道冲舉之程競思奉教孰執勤行雲輶羽蓋絳節霓旌飄然而往其惟先生自昔姬周匪分名氏道契純和德揚遐邇無適無莫誰毀誰譽千龍虎山志

卷十二

藝文

十

古靈蹤克存於此矧乃遺址久鬱榛蕪伊我宗哲降自仙都謂茲開創宛若冥符昭彰福地其曰斯須大以道靈載造斯谷掩映烟岑連延雲屋南指昂村東隣毛竹龍虎迴望逶迤相續偉哉昭孝注意真風無涯之利不朽之功上唯脫屣下視樊籠念茲在茲其道曷窮遙賴倡隨成乎茂績壯麗是永施捨無惜旁助興隆再加燭奕敬叙徽猷永刻貞石

上清正一宮碑

端平二年

王與權

上清正一宮之建舊矣榮遇累朝光傳奕葉而託之金石以考顛末未有聞焉三十五代嗣師張可大以書來

曰我祖在漢鑿祕鍵於元關得靈文於寶笈化行巴蜀  
服溪女於鹽池轉魔宮爲仙宅功行昭灼經法傳流歷  
千餘年傳世三十而虛靖先生挺祖風顯靈符又歷二  
代而正應先生授元壇度正籙在昔羽士以道德際遇  
者未易槩舉近世則有雷君用光素行精修進左右街  
道錄賜號冲靖易君如剛教法精嚴召爲太乙宮高士  
賜號通妙葆真至於今而修真學道之士雲湫霧集是  
我祖師之教其衍益如此考其所居訂之圖志乃天下  
第二十九福地昔我祖鍊丹有青龍白虎馴遊其上故  
以得名發跡閩嶠山勢掀舞峯巒削峭巘嶸重復若軒

龍虎山志

卷十二

藝文

十一

若輕若拱若揖界以長溪源自邵武縈紆仙岩奔走彭  
蠡清流駛湍紺碧可濯有九十九峯之勝槩二十四岩  
之異跡晴嵐藹翠朝霏夕靄錦繡出沒明滅變態溪泉  
高瀑水懸雷湧神龍所舍奚可控搏是我祖之居其炳  
靈如此政和三年道君皇帝眷禮虛靖改上清觀爲上  
清正一宮撥賜江東徐氏絕產計米萬餘斛淳熙間正  
應赴闕勅命籙壇永爲寶鎮冲靖再被宸恩特免科徭  
復爲甲乙通妙葆真當寧廟龍飛眷遇優渥金文輝煥  
華扁昭揭盼賚帑積增賁舊規於是對揚休顯載新輪  
奐重門雄峙壇址肅嚴爲殿六曰三清曰真風曰昊天



曰南斗曰北斗曰瓊章爲閣二曰皇帝景命曰寶奎爲樓一曰瓊音爲館三曰宿覺曰蓬海曰雲館爲堂二曰齋堂曰正一堂堂之左曰方丈東西創道院數百楹棟宇翬飛牖戶宏敞神光下臨靈響斯答寔爲海內琳宮之冠是宗壇累代被遇又如此然而顧盼內外斷碑遺刻兵殘火敗漫不復存可大幸得嗣祖教繼元風大恐歲月寢遠無以昭寵休詔來世願乞一言以垂不朽余復之曰神仙之道世固難知而天師功行久而益振不可誣也師言盡之矣以是勒之貞珉其誰曰不信

勅賜龍虎山大上清正一宮碑

龍虎山志

卷十二

藝文

十一

大德二年

王構

天相皇元惟德克肖貞符靈貺惟命克永以之章明元化延耀丕圖禮仙宗秩群祀禋儀茂典亦固不克舉至元丙子世祖聖德神功文武皇帝撫定江左首降璽書遣近侍徵嗣漢天師於龍虎山秋八月三十六代天師張宗演入覲今元教宗師志道宏教冲元真人張畱孫佐其行上延問再四宸衷允愜若夙契然授天師號演道靈應冲和真人錦衣玉帶以華其歸佩銀章領道教江南凡三召三至禮遇如初優制疊頒崇尚科教一切租徭勿與宗師畱輦下江淮荆襄則總攝其教事隸集

賢者同議春秋巡幸靡行不從招梗禮讓靡事不與止  
風獲澍累著奇徵勤懿益深而眷注益隆賜冠服劍珮  
備黃金珠玉之飾尋勅有司建正一祠於良方賜額曰  
崇真萬壽宮上都復建靈宇歲時祀釐皆師主之高弟  
陳義高侍春宮其師李宗老授靜安冲妙崇教法師江  
東道道教都提點住持上清正一宮三十一年夏四月  
聖天子踐祚之初師奉香幣爲壇盟謝賜瑶甌璧環太  
母中宮申賚尤渥師祖張聞詩謚通真觀妙元應真人  
陳義高授崇正靈悟凝和法師崇真萬壽宮提點吳全  
節授冲素崇道法師南嶽提點初三十六代宗演昇化  
龍虎山志

卷十二

藝文

七

師請於朝以其子與棣嗣授體元宏道廣教真人仍領  
江南賜詔蠲租至是來朝孟冬吉日暨嗣歲改元朔命  
二師醮於內廷者再鳴玉薦臨榮光昭燭玉圭寶冠金  
服珠履珂珮之賜非一誥封始祖天師正一冲元神化  
靜應顯佑真君三十五代可大通元應化觀妙真人二  
月勅考工即崇真萬壽宮置璇璣殿師進今號同知集  
賢事未幾與棣化師復請以其弟與材紹三十八代之  
傳制遣全節持冠服圭珮即命之及召見慰諭良厚授  
太素凝神廣道真人褒錫如其兄官提點熊責實李志  
立兩膺綽命給籙壇印四元貞丙申春正月宗師奏幸



逢昭代載振元綱鴻需便蕃靡間今昔而舊山壇殿漸  
已即緒願勒金石以貴無窮詔詞館撰述而臣構直筆  
臣謹按江東之龍虎山上躔星號斗牛寓其精下鎮巨  
澤七閩借其潤中涵洞府爲天下二十九福地又有仙  
巖其懸崖嵌竇中世適用之具畧備一曰仙人城漢季  
天師道陵鍊龍虎二丹丹成而龍蟠虎踞神光郁紛遂  
以名山後復入蜀受大上印劍經文之祕福國裕民攝  
邪歸正其功著於國者大其德及於民者深故其教傳  
於世者亦永制贊褒美聞於唐至宋則冊封正一靜應  
真君嘉禧間加謚顯佑芝檢紫書昭灼日月進十字爲  
龍虎山志

卷十二

藝文

七

極美之稱於今莫之京也山有壇宇唐因之賜真仙觀  
額宋改上清觀陞上清正一宮高士畱用光易如剛繼  
以住持任興建之責星闡琳堂規制寢侈門曰福地創  
於張聞詩閣曰紫微興於毛允中先後匡翼克成貞構  
越歲既久弗飭弗稱而師每汲念之屬其師倡其徒撥  
日庀工各慮其事起二殿襲二門壇有樓拜有次碑亭  
大室齊庖以序具舉明霞流電軒陞縈環殊庭之勝視  
昔有加矣繇魏晉以降千五六百年表而章之廓而衍  
之寓諸形器者固多至於珍圖祕學洪幾妙用蘊之身  
不見兆朕發爲事業與造化相表裏蓋有繫於人也道

之爲教其來也遠本乎無爲而無不爲順應於世澤四海利萬物不以累焉軒皇訪崆峒堯奉姑射漢孝文禮河上公卒之地平天成黎民咸雍刑清國富豈非善爲道者輔世之明驗歟我聖元之司左契一文軌也仙城之麓輩出仙真而宗師端和清慧業尚軼倫陪法從二十寒暑以誠敬爲心拯濟爲務始之日月山命以優數師則讓於天師而不有世祖建之所以眷禮宗門者日深一日其後間一代祀海嶽訪遺逸蒞事恭而奉身甚嚴人或德藝之可尚及民情有未便者還以上聞即賜俞允然居常自抑雲情藪思不忘於中蕭然一庭恬若

龍虎山志

卷十二

藝文

十五

世隔世祖裕考愈器重之恆被容接不矜不急獎飭咨詢始終無間今皇上御睿思閣欵接移刻且諭侍臣曰宗師逮事祖考言必有徵其恩紀蟬聯既隆且固而進明退昧與時翱翔是亦無爲而順應之徒與夫號則稱上卿稱真人章秩視上公若封若謚若制授階級源源不已雖古之善爲道者不是越也紫微拱於南璇幾標於北奏章授籙歲以爲常益四海之富生民之壽上爲國家延億萬斯年之福道門盛事當不一書而止臣構謹拜手稽首申以詞曰仙巖盤盤仙所居左龍右虎紛相紆藐真仙兮振靈樞箕山外臣汾陽徒乘颺忽分凌



虛無肅然而回集軒除增城突起昆明區鬱羅蕭臺亞  
方壺璇題金格烟霞舒鳴琴竽瑟裴然殊茹瓊芝兮  
琳腴歲攝魔兮帝命余袖丁奄丹兮前驅侍臣暨歸山  
靈趨嗣仙間歲朝清都演丹文兮闕瓊符祇德欽象龍  
叙圖翠媯緬懷河之隅浩劫非人其曠諸希夷之教昔  
可踰皇極之言今可敷樂人民兮高賢愉坤珍輸寫來  
山車聖皇壽與慈皇俱治還三太三元初紫微閣吏臣  
當書

勅賜太宗師張公碑

趙孟頫

龍虎山志

卷十二

藝文

六

世祖聖德神功文武皇帝受命上天混一四海拔豪傑  
異材以自輔翼蓋不惟處之將相大臣則有若開府儀  
同三司上卿輔成贊化保運元教太宗師張公則以方  
外顯矣公諱雷孫字師漢系山文成侯至唐之宰相文  
瓘之子孫始居江南其分居信州貴溪者世爲士族公  
生宋之季年因從伯祖聞詩學道龍虎山上清宮受黃  
帝老子之書及正一符籙祠祀天地百神之法羽衣高  
冠修髯廣顙狀貌甚偉有相者過之曰異哉貴人九分  
神仙三分宰輔也歲己未世祖軍武昌已聞嗣漢天師  
張宗演名使通問及得江南亟召之從其徒數十人以  
來皆美材奇士上獨目公而偉之於是宗演歸而公畱

入見有錫予上時時召問因及虛心正身崇儉愛民  
以保天下之說深合上意裕宗在東宮寢疾上以爲憂  
詔公往護視疾尋瘳上悅上幸日月山昭睿順聖皇后  
又寢疾上命貴臣趣公禱祈以其法中宮夜夢絳衣長  
髯之神朱戟行青草間介士白獸擁道以問公公曰青  
草生意也明疾以春愈果然后從公求所禱神像禮之  
是而者與夢契益以爲神乃詔兩都各立上帝祠宇皆  
賜名曰崇真之宮併以居公賜平江嘉興田八百頃大  
都昌平栗園五千畝給其用而號公曰天師公曰天師  
有世嗣臣不可稱天師於是以宗師爲天師別號詔尚

龍虎山志

卷十二

藝文

十七

方作玉具劍刻文曰大元皇帝賜張上卿佩之號曰上  
卿元教宗師總攝道教服寶冠金縷衣玉珮珠履執圭  
以奉祠事即家起其父九德爲信州治中佐郡以愿謹  
聞超拜浙西宣慰同知又改浙東以便家進其高第門  
人皆給館傳車騎行幸無所不從公或畱禁中至夜即  
輟乘輦使回導以衛士雖固却不聽也上曰古者天子  
皆親巡方嶽今海內初定恐勞吾民上卿其乘驛馬五  
十以代朕行是時上急欲周知遐邇按訪遺逸故以近  
臣介公而勅宰相百官祖餞國南門外還朝多所奏薦  
上籍其名聘焉擢公商議集賢院事初集賢翰林共一



院公奏始分翰林掌詔誥國史集賢館天下賢士以領  
道教置道官及宮觀主者給印視五品爲其道者復徭  
役或以道家書當焚上既允奏裕宗以公言請曰黃老  
之言治國家有不可廢者上始悔悟集儒臣論定所當  
傳者俾天下復崇其教而嗣漢之師之意自宗演至於  
今凡四世皆以公論建矣會廷議開通惠河未決召問  
公公曰河成誠便利願勅有司毋重傷民可也武宗仁  
宗之始生也上皆命公擬名以進仁宗五歲時譯爲梵  
文今廟諱是也上將相完澤命公以易筮遇同人之豫  
公曰同人柔得中而應乎乾豫利建侯象爲君臣咸吉  
龍虎山志

卷十二

藝文

十六

誠相完澤天下幸甚明日拜完澤右丞相上不豫諭隆  
福宮曰張上卿事朕歲久終始一德宜令諸皇孫尊信  
其道又諭公善事嗣皇帝云未幾上崩成宗歸自潛邸  
隆福太后遣重臣從公郊迎行至公下馬立道左上令  
就馬且語之曰卿家老君今猶爾睡邪意謂焚經後道  
教中衰也公對曰老君今當覺矣上悅傳駕屢親祠崇  
真勅畱守段益真買民地充拓其舊期年訖功上臨落  
成明年有星孛於正北詔公禱之公奏曰臣聞人事失  
於下則蓍異見於上願陛下省躬修德以祈天也上曰  
卿戒甚至朕不敢忽未幾兩都及河東地震復命公

之公曰今命臣祠上帝徒取故事受辭於有司臣竊爲  
陛下懼上曰卿言是也朕之一心天實鑒之賴卿禮祠  
以達之爾遂禱於崇真有白鷺數百翔集中庭詔文臣  
閻復等作頌刻石上嘗御便殿命公講南華經公推廣  
成子語黃帝之說上感歎加特賜上卿元教大宗師以  
公生日賜王冠上尊良馬隆福宮中宮皆有錫賚自是  
歲以爲常興聖太皇太后還自懷孟以公先朝舊臣加  
禮尤重武宗踐祚陞公大真人知集賢院領諸路道教  
事尋加特進封其三代皆一品以其兄弟之子二人備  
宿衛命其弟子吳全節爲元教嗣師文宗雅好文治嘗

龍虎山志

卷十二

藝文

九

從容召公論道公曰聖人至德保體清靜則永壽萬年  
庶類以成而天下自治是時文學之士並進而公言最  
爲簡要矣加號輔成贊化保運元教大宗師勅將作院  
刻玉爲印文曰元教大宗師印以賜公上御嘉禧殿謂  
宰臣曰知朕有耆德之臣乎張上卿是也皆對曰誠如  
聖言明日加開府儀同三司封其弟子七人皆爲真人  
其徒佩銀印以宣命者十二人贈其祖師八人故弟子  
二人皆爲真人加贈其曾祖宏綱曰集賢大學士光祿  
大夫柱國謚安惠祖粹夫曰金紫光祿大夫大司徒上  
柱國謚康穆考九德曰開府儀同三司大司徒上柱國



謚文簡皆封魏國公其妣皆封魏國夫人其從子在宿房者皆授四品官公年七十詔圖其像命孟頫贊之曰道德之全元之又元時而出之溥博淵泉其動也天游其靜也自然人皆謂我智而我初無言人皆謂我貴而我不敢爲天下先贊化育而不居寶慈儉而乾乾故位三公揖萬乘獨立乎方之外而坐閱乎大椿之年微臣作頌承命自天穆如清風萬古其傳

勅賜元真妙應淵德慈濟元君之碑

延祐四年

趙孟頫

雷侯稱導引不食穀後數世而天師之教興焉傳千數

龍虎山志

卷十二

藝文

三

百年以至於今何其盛邪惟天師之道本乎老氏其言則神仙符祝之事後世爲其說者必曰離而父子君臣去而夫婦乃可以成道然古之號稱神仙者未必拘於是也若張氏之先以飛昇尸解聞者踵接其於父子之道君臣之義夫婦之倫秩然其不紊也嗚呼此張氏所以能久而獨存者乎蓋自混一以來道莫盛於三十六代演道靈應冲和元靜真君真君之配元真妙應淵德慈濟元君之德又盛焉宜其後之益光且大也延祐三年夏五月驛召三十九代天師嗣成入朝冬十月至闕明年春正月制授太元輔化體仁應道大真人又召臣

孟頫撰元君之碑謹按元君諱惠恭姓周氏信州貴溪縣上饒里人曾八父諱文舉妣聞氏太父諱溪甫妣雷氏父諱新妣王氏宋封孺人元君徽柔淵懿生廿三年而歸元靜真君事舅觀妙先生姑倪氏有婦道訓育二子整齊閭內有母道至於振恤扶樹靡不用其極備天人之福者五十年而澹然冲素恆有遊於物外之意元貞二年春三月以三十八代天師入朝制授元真妙應仙姑至大元年夏五月加元真妙應淵德真人明年壽七十時今上皇帝在春宮遣使賜上尊宮錦又明年皇太后降旨護所領真懿華山二觀又明年二月癸酉龍虎山志

卷十二

藝文

三

忽危坐問日蚤晏儵然而逝九月歲冠履於琵琶峯之麓既入作慈濟宮於墓側以爲棲神之所皇慶二年追錫今號二子曰與棣嗣三十七代天師號曰體元宏道廣教真人曰與材嗣三十八代天師號曰太素凝神廣道明德真人嘗以治潮功加正一教主特授金紫光祿大夫封雷國公竊惟張氏自樹教天下受大封顯號稠恩疊數炫耀照暎莫如我朝以閨闈之德被天子異眷刻碑紀行則又自元君始上豈不以元君身育二嗣充大其教以輔我邦家俾清靜無爲之化不失君臣父子夫婦之道有是命也不亦宜乎銘曰元君昔下崑崙



子白鶴歌噫噫

神虎君衛西東霞披霧散開靈宮

蒼谿窈窕山龍從之

薇花香露氣濃元君燕居百福崇

上帝錫命嚴且隆

二十之年顏如童二十四巖春濛濛

修而逝兮乘天風

云駟霓旌滿虛空瓊裾飛步紫清中

琵琶之麓鬱蔥蔥

丁歲歸來福攸同物不疵癘年穀豐

微臣著銘書亦工上黿負石厚以窮死而不亡安有終

重修上清山碑文

洪武丙子

蘓伯衡

嗣漢四十三代天師張公宇初請於今上皇帝作大上  
清正一萬壽宮慶成於洪武二十六年十月告完公以  
謂首尾四載而興起三紀之廢墜昔者雲屯霧蔽之區

龍虎山志

卷十二

藝文

三

今也丹臺璇室之炳煥昔者猿吟鶴唳之境今也金聲  
玉振之砰訇豈吾之所能為哉國家之威靈也願勒豐  
碑紀成績侈上賜勅皇休而屬筆於伯衡按張氏之在  
龍虎山肇自第一代天師而創壇宇其間則第四代天  
師唐會昌間初賜石真仙觀宋大中祥符間更真仙爲  
上清政和間又更其額曰上清正一宮慶元嘉定間皆  
賜錢貨斥大其宮新於元之至元乙酉事具閣復記大  
德戊申重新之事具王構記越明年毀而尋復加名大  
上清正一萬壽宮皇慶癸丑又新其事具元明善記至  
治壬戌浹厄於災作之十有五年重紀至元丁丑始完

虞集記之而不戒於火又以至正辛卯鞠於煨燼國初  
歲丁未四十二代天師以上所賜金幣作三清殿一時  
草創勿稱餘者迄莫能興公嗣掌教事之八年集眾而  
告之曰皇上受命開國行幸金華之歲戒事方殷不忌  
元教輒遣使撫慰先天師再入朝讚美之懿燕勞之豐  
錫予之渥前所未聞上登大寶洪武建元之春先天師  
入賀賜宴便殿鑄銀印賜之制授正一嗣教護國闡祖  
通誠崇道宏德大真人賜金繒以華其歸自後召見者  
四命通誠於上帝命即奉天殿闡事命入內問鬼神情  
狀命從重臣祠中嶽前御文樓後御午門之戌樓燕之  
龍虎山志

卷十二

藝文

三

皆有金繒之賜優及弟子之在行者先天師之薨上自  
制文遣省臣弔祭立命宇初襲教位十三年寵以正一  
嗣教道合無爲闡祖光範真人之號入謝三接之勤便  
蕃之錫如先天師召使建金籙大醮於紫金山七晝夜  
竣事資以內鈔間入慶天壽聖節至有宴歸有賜來往  
得乘驛著令典清問道書丹經玉訣奏對未嘗不稱善  
至於道官亦使論薦上之假寵我父子若是而屬莫不  
見而知之者也而豈徒哉蓋以祖師之所以爲國薦臻  
爲民作福者望之耳今也壇宇荒榛廢磔充積其中苟  
不圖興復且將隳教基而損先烈則何以稱塞旨意乎



提點張迪詰對曰信矣夫莫此之爲急也然事大而費  
浩非廣募何以爲資非稟命何可擅募今者朝廷擁樹  
吾教爲計莫若請之幸許以募天下居富盛誰不有以  
助我助我者衆即事蔑不遂矣公以爲然二十三年春  
入覲且白禮部以聞上即日許可公還山使掌書鄭元  
義陳宗元謀度之分遣迪詰及郭友直孫芳大周彥文  
倪履順王嗣宗何允名孟道成等三十八人方行募之  
神樂觀提點俾同虛道錄司左演法曹大鏞左至靈吳  
葆和乃心祖廷克匡贊之諸親王皆厚施之官僚士庶  
嚮風而樂助者嗇然明年春迪詰等相繼來歸乃具木

龍虎山志

卷十二

藝文

五

石丹腰髹漆之屬傭梓匠鍛冶陶繪之徒以四月乙丑  
始役董之者二十四人曰魏汝名官原衍陳仕榮李循  
祖等起高道鄭賓周副知宮事汪天泰爲之領袖揆日  
之吉龜筮協從公以六月入奏上獎諭賜寶鈔五千貫  
速其成乃以十一月戊申首建真風殿元帝殿元壇祠  
而次第從事餘者至是而畢告功成矣中爲閣閣之上  
爲玉皇殿下爲經堂其前爲真風殿真風殿者祖師祠  
也祠之前有三清殿又前爲元壇覆以重屋壇之前爲  
三門門之前爲虛皇壇壇之前爲極星門而東西各屬  
以周廡表以層樓左樓懸大鐘右樓懸大鼓東爲東廡

內外方丈上下庫司元壇祠蓬海堂宿雲堂在焉西爲西廡壽星堂元帝殿齋堂藏室上下官廳在焉而鐘臺又在其東通爲間若干爲楹若干規制悉如其舊而雄傑壯麗視昔有加焉伯衡聞堯有九年之水湯有七年之旱禹鑄鼎象物使民不逢不若是知旱乾水溢雖盛世所不能無呵禁不祥亦保民所當務者也而天人感應之機存乎其人漢天師繼黃老而作其術以臻寧一之治又能交通靈明幹旋風雨驅役鬼神掃除妖孽使斯世斯民得有年穀焉得無疵癘焉得遂生育焉自漢以來人主莫不有之宮觀相望達於海內有以也夫龍

龍虎山志

卷十二

藝文

圭

虎山乃其發祥之地而其胤胃世守之上清正一宮道家會歸也神祇願歆宜莫此若朝廷崇奉亦宜莫此若矣皇上建中和之極天地以之而位萬物以之而育初無俟乎彼之陰翊幽贊也然猶尚其教而修其祀公以建宮爲請亟命募衆以爲之又出內帑以成之遂使熾然建立至此聖慮淵微非疏賤所敢知竊意亦不自神聖欲其通誠於上均釐於下俾高深廣表之壤生成蠢動之類舉罔清靜無爲之域並受安靖和平之福而已矣於戲休哉星冠霞衣遊息於此者闔亦思聖心聖德天地侔大若何以報帝力去而健羨甘而寂寞一而志



慮全而清明無感不通無幽不格無祥不降無求不獲  
迓景貺於方來保丕基於永固則庶幾無負上意而是  
宮尚亦爲悠久哉伯衡既述其興造顛末乃繫之銘俾  
知所自銘曰於漢天師道本老氏行滿乘成誕啓元祕  
握化之機運行天地播其陰功於以輔治飛符建章百  
靈受制有患斯捍有災斯禦曰暘而暘曰雨而雨無得  
而名利及生齒翮其上昇御彼六氣有篆有籙傳諸元  
裔元裔多賢久而彌熾自漢逮今歲以千計有天下者  
孰不褒異聞孫宇初出當聖世褒異之隆昔無與儔顯  
號渙頒以昭纂序時節入觀金衣朱履龍顏咫尺溫其  
龍虎山志

卷十二

藝文

三

天語若曰元門汝爲梁柱凡爲學徒悉統於汝密禪正  
化用繼汝祖宇初再拜言於當宇正一有壇亦有祠宇  
臣祖攸作上爲天子欽福敷錫實在於此而厄於災世  
踰三紀不及昌辰有墜必舉臣且弗克繩祖之武龍光  
赫奕矧克有負言達睿聰惠然嘉許申錫錢幣濟濟親  
主莫不有施若公若侯洎厥士女薦貨輸財川委雲聚  
群材足用六工奏役乃涓吉日乃構乃締寒暑四更功  
告就緒龍虎之區延袤千里珍館琳宮如櫛之比豐棟  
華榱丹楹朱戶珽珽鉛堦雕甍綉礎金輝碧鮮翼映五  
緯舊觀頃還人天俱喜吹以祥飈灑以甘澍翠華續紛

年七月工竣復賜田三千四百餘畝永為世業夫天師以忠孝為道法之宗自東漢迄今千五百年法裔相仍克修緒業効忠闡孝捍患除災蓋其精誠所感實足以通貫幽明知鬼神之情狀故能常垂宇宙裨益聖功福國濟人功驗昭著大上清宮為神祇之所陟降法籙之所憑依福地仙都山靈擁護增新崇構典禮攸宜是用紀事述文勒諸貞珉以昭示永久俾知家酬庸報功和獎忠孝之至意云爾

雍正十一年三月初十日

重建大真人府第碑記

龍虎山志

卷十二

藝文

三

大道之妙總有三才元科之傳統歸正一維真風於久遠得與義於環中故

屢頒異數之恩而至道常受帡幪之庇况

師夙稱首善胥依日月光華而

表示鴻規聿顯神通妙法自非心潛精一識貫淵微孰能稟訓瑤階密受璫室專太清之業感寘寘之應動軒轅之訪養廣成之志者哉如我妙正真人者姓婁氏名近垣法號三臣江南松江婁縣人也冲齡味道眇愛雲松至性精虔博綜符籙始潛養於楓溪繼來遊於江右契元都之秘玉局攸傳啓綠笈之真景輿爰駕於雍正



五年循例值季雍正九年正月欽承

世宗憲皇帝諭旨近垣綠章有效丹篆多靈降

敕語之輝煌嘉闡法之誠敬

聖心悅豫恩賚有加

賜以龍虎山四品提點供奉

內廷欽安殿住持雍正十年三月二十五日

頒給龍虎山上清宮提點印信併給提點提舉等員部劄二

十五道十一年十月十六日

敕封妙正真人

賜大光明殿開山正住持統領法官四十八員焚修頂禮禱

龍虎山志

卷十二 藝文

三九

雨祈晴祝

國佑民迎祥請福重

念道妙重元心栖正一崇隆典禮實表清修爰廣推恩於所

自更成盛事於名山

特發內帑專遣大臣董督修建龍虎山上清宮堂皇畢構殿

閣聿新騰紫氣於山椒起龍光於林樾邁前人之盛烈

既澤永於西江振往古之靈蹤更

恩垂於內地正陽門外舊有大真人府為循例

朝覲齋居之所其寮舍即值季法官之居停也年久傾頽

屋宇狹隘

欽命易地於地安門外東西廣一十三丈五尺南北二十四丈零

頒式繪圖壯觀輪奐開虛室以鑿牖擬丹臺以凌階並建法官從寮合計房屋八十一間始於雍正九年之春月訖工於雍正十二年之冬月經之成之隆隆殖殖高矣美矣濟濟盤盤慨爽氣於西山欲呼龍子俯澄心於積水靜證蓮花更焚宵鐘依法宮以清肅雲車風馬繞層室以森嚴石几雲床皆上方之製作丹爐茶竈惟位置之適宜瞻締造之維新戴鴻庥而弗替凌晨鵠竦莫頌在天之靈待漏鳧趨更式下土之冒伏遇

龍虎山志

卷十二

藝文

三十

今皇上孝思維則道被無垠

覃恩妙正真人晉秩三品

誥授通議大夫榮及祖父兼掌道錄司印務事東嶽廟等處

正住持

天恩疊錫大法常流惟殫護國之誠宜沐酬庸之美昭麟自

慚菲薄何能際茲曠典欣覩

帝代之殊恩共儼

天威於咫尺庶幾夙夜匪懈對越彌殷謹書歲月以誌盛遇

焉

誥授光祿大夫署理正一嗣教大真人府印務張昭麟撰



賜進士出身

誥授光祿大夫

經筵講官刑部右侍郎張照書

賜進士出身例授奉政大夫禮科給事中前都察院御史翰

林院編修程鍾彥篆額

乾隆五年八月穀旦

龍虎山志

卷十二  
藝文

三

龍虎山志卷十二終

龍虎山志卷十三

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

藝文

詩四

唐

張天師草堂

常建

靈溪宴清宇傍倚枯松根花藥繞方丈瀑泉飛至門四  
氣閉炎熱兩崖改明昏夜深月暫皎亭午朝始暾信是  
天人居幽幽寂無喧萬壑應鳴磬諸峰接一魂遂登仙  
子谷因醉田中尊時節開玉書宵映飛天言心化便無  
影日精焉累煩忽而舉霄漢寥落空南軒

龍虎山志

卷十三 藝文

弋陽溪中望仙人城

顧況

何草乏靈姿無山不孤絕我行雖云蹇偶勝聊撫節上  
界浮中流光響洞明滅晚禽曝霜羽寒魚依石髮自有  
無還心隔波望松雪

安仁港口望仙人城

樓臺采翠遠分明聞說仙家在此城欲上仙城無路上  
水邊花裡有人聲

龍虎山

吳武陵

龍虎山中紫翠烟青精顏色四時妍桃枝慣見花戎實



龍虎山志卷十三

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

藝文

詩四

唐

張天師草堂

常建

靈溪宴清宇傍倚枯松根花藥繞方丈瀑泉飛至門四  
氣閉炎熱兩崖改明昏夜深月暫皎亭午朝始暾信是  
天人居幽幽寂無喧萬壑應鳴磬諸峰接一魂遂登仙  
子谷因醉田中尊時節開玉書宵映飛天言心化便無  
影日精焉累煩忽而舉霄漢寥落空南軒

龍虎山志

卷十三 藝文

弋陽溪中望仙人城

顧況

何草乏靈姿無山不孤絕我行雖云蹇偶勝聊撫節上  
界浮中流光響洞明滅晚禽曝霜羽寒魚依石髮自有  
無還心隔波望松雪

安仁港口望仙人城

樓臺采翠遠分明聞說仙家在此城欲上仙城無路上  
水邊花裡有人聲

龍虎山

吳武陵

龍虎山中紫翠烟青精顏色四時妍桃枝慣見花戎實

龍虎山志卷十三

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

藝文

詩四

唐

張天師草堂

常建

靈溪宴清宇傍倚枯松根花藥繞方丈瀑泉飛至門四  
氣閉炎熱兩崖改明昏夜深月暫皎亭午朝始暾信是  
天人居幽幽寂無喧萬壑應鳴磬諸峰接一魂遂登仙  
子谷因醉田中尊時節開玉書宵映飛天言心化便無  
龍虎山志 卷十三 藝文 一

影日精焉累煩忽而舉霄漢寥落空南軒

弋陽溪中望仙人城

顧況

何草乏靈姿無山不孤絕我行雖云蹇偶勝聊撫節上  
界浮中流光響洞明滅晚禽曝霜羽寒魚依石髮自有  
無還心隔波望松雪

安仁港口望仙人城

樓臺采翠遠分明聞說仙家在此城欲上仙城無路上  
水邊花裡有人聲

龍虎山

吳武陵

龍虎山中紫翠烟青精顏色四時妍桃枝慣見花戎實



瀛島宜聞海變田五斗米仙真有道一神樓藥豈無緣  
秋風吹綠茂陵草的的黄金飛上天

龍虎山

吳筠

道士身披魚鬣衣白日忽上青天飛龍虎山頭好明月  
玉殿珠樓空翠微

仙岩二首

王貞白

白烟畫起丹竈紅葉秋書篆文二十四岩天上一雞啼  
破晴雲

風呼山鬼服役月照薔薇結花江暖客尋瑤草  
燕丹霞

龍虎山志

卷十三 藝文

宋

孔鍊士話龍虎山之勝於其行因以之

葉適

羣嶂倚天旁四環中峰受拱低伏蹲雲錦交陳紫園外  
却注彭蠡如傾奔道陵已去丹竈冷今代符行妖鬼靜  
孔師何事亦逃儒爲愛水林雪蒙頂我居無山冬不雪  
只受虛空滿輪月子能作意肯重來更待墻東笋堪掘

仙岩

晁補之

稽天巨浸洗南荒上有千峰骨立僵民未降邱應宅此  
舉頭天壁有囷倉

遊仙岩次韻

曾鞏

塵埃黃髮換朱顏十載重來歎故關  
天上樓臺春寂寂洞中雞犬晝閑閑  
苔深尚識曾題石木老難尋舊戲環  
未斷凡心却歸去他年飛鳥會知還

龍虎山

王安石

淙淙苔徑引青松蒼石壇高進晚風  
方響亂敲雲影裡琵琶高映水聲中

龍虎山

楊南野

長陵楊柳茂陵花幾度朝鶯幾度鴉  
陸海蓬瀛秋滿野至今猶屬子房家

龍虎山志

卷十三

藝文詩

三

懷鬼谷山思真洞天

虛靖真君

思真洞兮雲水深道人  
居兮鬼神欽山花笑兮松竹陰  
岩溜潺潺兮千古音  
何時一造兮清神襟  
攀石蘿兮共笑吟

靖通庵歌

吾結草庵山之中  
旁人笑我名靖通  
都來方寸閒田地  
大包世界同虛空  
我庵非通亦非靖  
玲瓏八面無形影  
盈虛消息任天機  
庵內主人都  
不省有時風雪三冬天  
山前盡日無人烟  
頑空墨黑晝如夜  
庵中光耀長周圓  
有時風雷平地起  
山沈江湧流雲氣  
龍吟虎嘯萬形喧



庵內情緣無止起環庵松竹連天青冬不悴今春不榮  
人來謾笑庵居苦徹骨貧來徹骨清清貧生理十分好  
翻憶朱門生餓殍君能認得自家珠終身豈羨他人寶  
庵似身兮主似心欲明庵主須參尋驢胎馬腹河沙夢  
那知鐵鑛藏精金高著眼睛速下手只今覓取無中有  
言窮理絕妄緣空無毛獅子撩天吼庵前大厦皆遽廬  
知音有幾同庵居若非據斷懸崖手誰解伊邊認得渠  
閒中有樂無人識靜處工夫閒裏得自然妙用自然真  
向上神仙皆此出浮生短景甚悠悠一切庵壞便須休  
溥勸吾門諸學者不昧此庵須早修

龍虎山志

卷十三

藝文

四

得請還山喜元規遠近

喜見石渾淪忘言意獨真還尋石橋納一洗客京塵香  
篆丹爐靜詩篇彩筆新高霞不孤映攜手洞門春

和超然渾淪庵即事韻

自得逍遙趣從來樂靜居水邊紅杏小烟外翠簾疎有  
物貞常應忘形內本虛人間役塵慮到此盡消除

渾淪庵成與元規聯句

作室觀靈境功成事若何

張

琴書消日月耕釣老烟蘿

石為羨雲蹤遠時將酒共過

張

東岩開玉洞西澗瀉銀

河

石整珮思天柱觀碁悟爛柯

張

真情敦澹泊世業信

蹉跎石絕跡求無累澄心到不波張渾淪甘寂息真率

謝澆訛石塵穢千峯隔風流萬氣和張乾坤堪比壽島

兔任如梭石仙至不無識雀來信有他張正月上旬白雀數十羣飛

至此盤旋移時乃去煮茶畱客話種藥救民疴石竹露延清蔭蘭

風動妙歌張閒尋仙傳讀靜把玉經科石大道猶衣袂

置塵自網羅張有生如石火移世似燈蛾石欲入高仙

調母教下鬼唆張茅檐無一事時復動吟哦石

### 雲臺治

漢朝人與道翱翔是處遺蹤屬靜方烟外桃花非俗種

風前柏實有餘香杖穿翠藹通溪窅舟駕洪波入渺茫

### 龍虎山志

#### 卷十三 藝文

五

于八百年三十代雲臺空碧佩琳琅

### 仙岩寺

依然仙跡倚岩開真館何年竟草萊今日梵宮方得到

舊時元雀也飛來一條澗水琉璃合萬疊雲山紫翠堆

禪客夜深能共坐滿窗明月正徘徊

### 答虞太守遊仙岩

累年林下意何長岩谷風霜亦倍嘗俗客不曾交得到

達人應未以為狂江亭昔造懷寧海石屋今居似瀨鄉

誰儼上饒新太守却因朝謁到山陽

### 渾淪庵慶成



高齋忽已慶成功赤石蒼崖入眼中貞節由來拘世業  
推川隨處是家風紅金匱隱書尤祕碧玉壺清酒不空  
崑閬歸期應可展我來時欲嘯歌同

還山

長年京國甚羈囚邱壑歸來始自由流水有聲如共語  
閒雲無跡可同遊猿依松影看丹竈雀與蘆花入釣舟  
如此棲遲良不惡紅塵何事辱鳴騶

鍊丹岩畱題

崔來松有客苔去石無衣黃金浮世在白髮故人稀

題濯鼎泉

并序

龍虎山志

卷十三

藝文詩

六

演法觀崇真之院一方池清泉不竭昔漢天  
師嘗濯鼎于此池故得名焉比即池傍作小  
軒書名以揭之庶幾幽光不泯靈境常清故  
申之以頌

幾千年浪碧澄澄對景難忘我祖情樂就也知曾借力  
軒成方見不辜名

庵居雜詠九首

甃瓦完齊土壁堅藩籬周匝沒疎穿人來謾笑無華飾  
風雨須教安穩眠

庵前桃李春爭開雪裏見花惟有梅莫謂被稍有分別

根本自異非人哉

春蠶絲盡即成蛾  
秋燕雛成不泥窠  
山雉經時藏窟穴  
也能龍化入烟波

長松偃蹇不依林  
枝幹高盤千畝陰  
昨夜酒醒風雨急  
半空彷彿聽龍吟

南山雨過北山出  
昨夜月明今日晴  
雲氣自舒還自卷  
太虛萬古常清明

莫羨庵居景物清  
須知樂自苦中生  
山前盡日尋幽客  
多說荒蹊不可行

柴門雖設不曾開  
賓客從他自往還  
連日山寒聲影絕

龍虎山志

卷十三

藝文詩

七

蒲團危坐更安閑

晴日暖風時出遊  
冷烟淒雨便歸休  
雲還樵斧溪邊牧  
不似畸人得自由

鐘聲鼓聲朝夕鳴  
茶烟炊烟先後生  
雲衣霞珮栖山客  
兀兀窮年無一營

上清宮二首

白玉蟾

五日連陰霧雨昏  
驅車應有北山文  
慚無吏部回天筆  
爲我重開疊嶂雲

石溜涓涓水脉長  
野田冉冉稻花香  
相迎誰似山雲意  
更借松風十里涼



仙機岩

織就霓裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔  
湍洞白雲機杼空

轆轤岩

王文卿

天上霞開金井曉山中風引玉繩秋長江萬古汲不盡  
斷岸夕陽飛白鷗

仙棺岩

昔人騎雀上天去不向人間有蛻蟬千載玉棺飛不動  
空江斜月照寒烟

丹竈岩

龍虎山志

卷十三

藝文  
詩

丹熱仙翁白日飛千年雲月護岩扉山中老叟相逢說  
夜夜靈光燭紫微

杵臼岩

搗藥功成玉兔沈白雲常鑲洞門深黃糧不似胡麻好  
誰得當時悟道心

龍虎岩

龍虎丹成紫氣開空遺高石踞崔嵬何人長笑孤峯頂  
引得風雲動地來

仙桃岩

鸚鵡飛過瑤池水瑤池桃熟亞紅烟鸚鵡銜桃墮山下

等閑風日九千年

雞籠山

羣雞天上食琅玕遺下樊籠與世看  
幾點青山如聚米不知何處覓劉安

辟魯洞

神虎奇書太白藏金函曾此發龍章  
綬毛仙子歸何處野草幽花滿洞香

上清宮

洪邁

振策衝暮雲攜琴宿仙境松風生夜涼  
蘿月散秋影洞遠落猿聲溪清明  
雀頂中宵夢仙翁乘車停翠嶺獅子

龍虎山志

卷十三

藝文詩

九

身五色鸞鳳互相引上有朱櫺幢金碧不可省  
風吹雲璈遍顧我忽如喑遺以丹篆文再拜豁心領  
明當謝浮榮飄然從結軫

應天山

文安陸子幽棲日張氏諸賢及執經自昔衣冠儀里閑  
至今詩禮擅家庭岩陰夏閣風泉白溪曲春疇雨稻青  
天上真人躡鳬鳥移文休勒北山銘

應天山

陸九淵

我家應天山山高數萬丈上開園池美平林千萬狀  
山西有龍虎烟霞耿相望寒清漾微波暖翠團前障天光



入行舟野色隨支杖吾黨二三子幽賞最清曠引興谷  
雲邊題名岩石上碧桃吹曉笙白雀驚春帳一笑咏而  
歸千載猶可尚

馬祖岩

文天祥

會將金錫破苔痕一片雲根鎖洞門山外人家山下路  
石頭心事付無言

仙隱觀

謝枋得

秋日閒十日緬懷秋山空烟霞固常態敗葉鋪山紅平  
生五大夫投老一禿翁相看各蕭索事付不語中二輪  
固代謝四季苒初終義霜素悽慘溫律復冲融相期保  
龍虎山志

卷十三

藝文

十

歲寒木末回春風

上清宮

江萬里

瞻彼雲山蒼蒼相繆雲舒霞張谿谷險幽鳴雀在樹猿  
孫啾啾青松多風白露已秋仙乎曷去胡不少畱

張天師飛昇圖

鄭思肖

玉局曾經拜老君子孫今尚寶元文要知龍虎山前意  
但看空中數片雲

寄龍虎山道士孔野雲

薛師石

上清三十六院閣皆幽清漱齒泉新汲晞髮日始升白  
除燒墨竈晝夜誦黃庭所得異疇昔出山長逢迎同當

知非年寄詩聊寫情

題小桃源

裘萬頃

半月池邊倚瘦藤，望仙臺上岸烏巾。  
塵埃一點不到地，花木四時長是春。  
載酒豈無好事者，爛柯應有著棋人。  
請君更種桃千樹，準擬桃源來問津。

龍虎山

易性中

雲氣蓬萊近，山陰草樹香。  
御風不知遠，仙骨已清涼。

元

靖通庵題張虛靜真人

趙孟頫

一庵裏外鍊青雲，壁瑩飛瓊瓦疊鱗。  
野鳥無心一聲磬，

龍虎山志

卷十三 藝文

詩

岩花有意四時春，鑿開風月長生地。  
占卻烟霞不老身，虛靜當年仙去後，不知丹訣付何人。

舊志上載下半首為江萬里作，今照松雪集改正。

霍歸亭

仙去人間有故亭，四山林竹鬱青青。  
隱居真誥傳千古，玉局丹文役萬靈。  
白霍歸來人換世，黃雲翔集夜充亭。  
步虛聲轉松風響，思掬岩泉洗耳聽。

先天觀

對此山水詠使人，塵慮消沉茲構真。  
館燕坐遠煩囂青，林蔭戶牖素雲冠。  
山椒飛淙和澗泉，雜珮響瑗瑤焚香。



玉女降長齋百靈朝仙道詎云遠清都亦非遙自嘆衰  
暮年頗費猿雀招安得謝簪笏從子以消搖

水簾洞

飛泉如玉簾直下數百尺新月懸簾鈎遙遙掛空碧

逍遙峰

茲石足逍遙下可坐百人豈徒木石居且與猿雀鄰

龍虎山仙岩聞雞鳴寄薛元卿二首

徐敏父

天雞三叫白雲中知有仙家住半空塵土恍然驚夢覺  
碧桃花落自春風

龍虎山志

卷十三

藝文

十二

泛泛輕舟泝碧溪蒼崖萬仞有鳴雞可惜吾儂不同往  
便當著屐上丹梯

送吳真人謁告歸爲二親八十之壽兼降香名

山

許邁楊羲奕世仙木公金母共長年斑衣歸戲鄱君側  
絳節朝辭玉帝前去去青牛隨紫氣飛飛白雀繞香烟  
大椿自得人間壽八十從今到八千

張虛靖園庵扁崔歸次韻

袁桷

招仙遊觀構亭亭萬疊松寒曉日青玉局講殘春換劫  
石臺丹在草通靈紅羊赤馬悲滄海白虎蒼龍儼大庭

爲愛子喬松崔美月涼時許夜溪聽

送薛元卿歸吳余時有上京之行

飄飄江海遊渺渺關河役燕鴻有相避客子無定跡南  
山火雲高北山雪新白想此六月時相顧各動色堠傍  
青松樹上有雙鵠翼愛君慎舟楫戒我專寢食擾擾行  
路難風花亂荆棘

先天觀

浩浩太古石雕鏤矜嵯峨瓊林化飛鸞寶構通鬱羅矯  
首視三光空青相盪摩上隣列仙居西接瑤池柯玉蛟  
初受令鞭撻迴盤渦巍巍雙華表飛鳥不敢過元崔時

龍虎山志

卷十三

藝文  
詩

十三

一來潛鱗靜無波心跡會虛湛神光隱鳴鼉緬彼巢居  
子凝睇佩女蘿天風入紫京百靈莫誰何朗言混沌後  
龍馬方負河視之杳不見嘉名表山阿冥思有至理熟  
視猶摩磋

送鄧師禹歸龍虎山

小帽飛花一寸輕舟流水三分落日獨歸洞口隔溪短  
笛猶聞

鬼谷岩

縱橫太古石短長千歲藤感彼岩居子獨飲古澗冰

寒月泉



曉汲寒泉清水月各在缶缶空不見月引水復在手

玉簾泉

截玉作明窓不知簾外事應有碧眼仙隔簾見人至

月岩

顧兔樂嬉遊入地不得騁化為白玉泉彷徨返東井

丹井

金鼎祕寒泉真火彌不壞年深定飛騰子夜吐光怪

送毛真人還山

馬祖常

朱提仙印碧霞裳賜履承恩自上方雨洒石壇苔錦滑

日穿油幌竹書光葉鳧此日還滄海漢崔當年下建章

龍虎山志

卷十三

藝文

古

琪樹萬叢芝萬本江南歸路水雲鄉

送史高士謁吳閑閑

貢奎

春水武昌船帆飛敬亭雨孤城厭喧囂聽此檣燕語揮

手謝時人開胸散煩暑煌煌闕下書曳曳雲間侶真人

紫霞珮執簡授璇宇攬衣願從之神交諒傾許霽雨沐

霄容風微鵠初舉游心愜高明脫屣邁行旅懷哉會何

時酌彼盈樽醕

送吳閑閑真人

蒲道源

天風吹衣雨浥塵盧溝曉別詩境新石梁雄據天下津  
羣峰迤邐西北垠草木點綴生精神驕馬駐足車停輪

紛紛追逐皆朝紳相與祖餞為何人閑閑嗣師方外臣  
貌雖老氏心儒珍恩許還家壽乃親翁媪年皆八十春  
饒國啓封降絲綸上尊分賜光祿醇道傍見者咨嗟頻  
此行豈爲思鱸蓴觚稜遠瞻戀嚴宸青雲我亦忝致身  
先世贈典蒙浚仁但恨不及生存辰因君此圖淚沾巾

應天山

虞集

象山何崔嵬先哲昔愛之循麓得清流良田屋參差似  
是桃源人雞犬相因依鄰鄰白沙曲奕奕丹腹施冷水  
自天來雜花散玕珙所以上方士孜孜悠係遐思丹霞炫  
金壁清露在茅茨海島陋徐福幔瓦卑武夷仙者自有  
龍虎山志

卷十三

藝文

十五

道黃鵠時往來

寄賀吳宗師七十壽二首

開府希年正樂康聖恩錫宴在斯堂生歲周二十逢熙洽  
年接期頤被寵光劍珮總從仙苑集簫韶還就洞庭張  
簪花當日今誰是試向雲籤閱舊章

舊德高年荷聖恩慢亭如宴武陵君松高能壽多浚隱  
園缺來朝只暫聞千歲天邊觀雀髮五雲日下護龍文  
山中七日陽和動遙禮三台過夜分

送張道士歸上清

白雲肝水上自古多仙人手攜綠玉杖頭帶白綸巾袖



中出風雨天上禮星辰歸來庭戶靜芳草自生春

送吳上卿歸安仁

雲錦溪上雪盈盈綵船歸去雙羽旌行過梅花一萬樹  
却登高閣看雲生

和天師韻

白髮高居古道山蓬萊雲氣隱垂環尚方偏識前朝履  
特進仍先法從班桃李成蹊春日滿風雲繞坐晝陰閑  
梅花舊隱元都觀紫陌紅塵有客還

題信州先天觀圖二首

楊載

高林寒翠氣虛谷散虹光道士皆騎虎仙人自牧羊澗  
龍虎山志

卷十三 藝文

六

泉通地遠山嶺際天長戴子文爲記流傳示不忘  
四圍山不斷狀若碧芙蓉谷遠含風細崖深下露濃茂  
林藏虎豹陰洞伏蛟龍恍忽神人出浮空羽蓋重

招真觀圖

欲學無爲道來居小有天精神消物怪采色變風烟恬  
憺知天德虛無象帝先高風何特達古跡尚流傳地涉  
洪荒表山開混沌前谷幽疑鬼聚峰巧類人鑄疊起三  
重閣分流百道泉岩穿雷虎跡石冷逗蛟涎放浪曾無  
日遨遊未有年古經披覽罷毛骨爲腥然

送薛元卿歸龍虎山

金門詔下羽人歸欲向山中採蒨薇琥珀懸崖松樹老  
琅玕倚澗竹根稀高岩畜雨星辰濕古石涵雲徑路微  
養性可無軒冕累遊塵原不浣仙衣

送吳真人持詔寧親

范梈

垂楊十二門旦旦羅鳴騶千騎萬騎中孰是違世儔美  
哉吳夫子脫洒住丹邱氣涵群象動思與萬物周天馬  
出名駒逸態橫九州自從下地走但飲星河流明月落  
中江倒影射斗牛飄然持玉節去犯蒼山稠紫鳳把細  
華逶迤仙岩陬遂經三茅岑已登閣峰頭還家拜封君  
玉冊珊瑚鈎笑問遊子衣不獨五色優門懸朱雀旂坐

龍虎山志

卷十三

藝文詩

七

擁金明裘開筵浥芳醴魚觴進庶羞承顏開淑訓慰爾  
道路修爾歸奉天子萬歲更千秋番君大國壽賀老清  
河愁烟水三萬頃宮袍在扁舟荷花合古渡此處不夷  
猶雲錦雙鴛鴦悠悠戲汀洲東風長年來揚我闌檻幽  
白馬絡金羈奈此甚盛休儂家閣峰下霞竹數稻疇窄  
集偃松雪青雲互綢繆自從干戈餘川岳秋蕭騷骨肉  
倚四海風雲擾吟謳聞君復此去浩蕩懷今遊罷酒黃  
鸝鳴高花艷城樓良辰難能別嘉會易為酬至樂夫子  
行此行無滯畱

題祝道士龍虎山先天觀

揭傒斯



聞說先天觀重重絕壁環烏啼青嶂裏花落白雲間樵  
子能長嘯居人識大還洞門無處認惟有水潺湲

送道士薛元卿歸江東

知君此去漸難招只在人間已廓寥市上有時逢賣藥  
山頭何處覓吹簫仙岩花落溪流滿鬼谷雲開樹影遙  
未必故山安隱逸海天涼月夜蕭蕭

雲錦溪棹歌五首

雲錦溪中雲錦鮮好在高秋八月天西蜀錦江那得似  
西湖潌水更須憐

纔過浮石是藍溪溪上青山高復低山中泉是溪沖水

龍虎山志

卷十三 藝文

六

尋源直到華山西

藍溪南去到藍州水底蘄蘄石不流廻望朱宮雲霧裡  
白雲潌處更高樓

揖仙亭下薛公橋紛紛抵暮更連朝惟有橋西楊與柳  
無情常繫木蘭橈

溪上層層雲錦山垂楊盡處是龍灘不是孤舟來逆上  
何人知道世途難

送毛真人還龍虎山

手綰銀章主祕祠翩然歸去忽如遺塵湖龍井雲間上  
鳳曲鸞歌月下吹香逐薜薇潌更入氣交梨棗靜偏宜

南屏風雨平坡雪爭似山中夢覺時

題桃源圖 并序

江右龍虎山南十里有桃源者劉王二尊師所闢也臨江范亭父爲之記予爲賦五言詩

十七韻

桃源非一處龍虎面難同內外關逾鐵高低石作叢黃  
燔青劍北紫蓋白雲東蟾影當霄迴蛾眉抱月弓 六峯名

千重藏曲折四面削虛空地戶吟風黑天池浴日紅雪  
霜翻激瀑雷雨瀉崩洪暗識猿啼遠晴聞鳥語工危龕

三井祕絕澗九橋通江合仙崖怒山連鬼谷雄劉王開

龍虎山志

卷十三 藝文

九

闢後秦晉有無中時見看桃侶頻逢采藥翁丹臺寒漠  
漠琳宇氣態熊濟勝非無具緣源恐莫窮烟霞俄變滅  
草樹杳蔥龍四序何勞誌群愚倘擊蒙誰言武陵近十  
里上清宮

龍虎山

南溪流水是閩山北阻重岩出漢關自領名山司洞府  
別開真境近人寰池臺如在瓊花裏門巷多從翠竹間  
把酒題詩須盡日人生最樂是幽閒

送張真人歸上清

門戶京城畫嬾開初聞北觀却南回馮夷擊鼓乘龍出



王子吹笙跨霍來，囊裏天書明日月。匣中神劍闕風雷，  
回瞻魏闕紅雲擁。應在山中看早梅。

張真人象山圖

江左名山大象尊，遙瞻猶似哲人存。先生有道行天地，  
弟子環溪長子孫。孔李通家從古昔，神仙開府自淵源。  
豈徒世荷真人誥，更有分乘刺史轡。陸氏已隨塵世換，  
張公獨異聖朝恩。諸峰盡化旗幡立，流水皆成珮玉喧。  
洞裏胡麻天雨種，岩前叢桂月移根。緣崖時見銜花鹿，  
汲澗常隨飲子猿。青鳥畫傳王母信，蒼龍夜泣老蛟魂。  
飛雲甘臥山頭石，鳴雀難忘日下軒。從祀壽宮恒近侍，

龍虎山志

卷十三

藝文

子

受釐宣室或浚論，尚方制服黃金重。大府分圭白玉溫，  
扈從多騎天廐馬。會朝長次赤墀鵷，渴沾瑞露來中禁。  
饑食蟠桃出內園，誓使民風齊渾沌。仍祈主壽過軒轅，  
歸來爛醉東西塢。更爲文安理故園，  
一詩押兩國字誤

晚泊貴溪遊象山招真觀

柳貫

舟行弋陽道，山石多異狀。嵌空露鍾竅，屹立儼圭甕。沿  
洄數百里，璚鐵森相向。最奇象岩下，仙觀占丹嶂。舍棹  
遵微行，松篁插雲上。開門看青壁，左右挾高岡。飛雨洒  
面來，輕颺入檐颺。道人出迎客，傭戶坐南嚮。延登昇仙  
臺，境肅神滋王。不知日車側，但覺天宇曠。我生名山遊，

正費晨幾雨采真喜初遇戀勝期屢訪市帆催夕舉未  
敢恨飄蕩水潏彭蠡湖雨畔更東望

送道士何大方歸龍虎山

玉露金風桂館遊江南還問木蘭舟路逢道士呼元放  
市有仙人號伯休仙珮凌風聲窸窣神丹開室氣浮浮  
成書想見青囊底乞我元霜點白頭

喜虛碧自龍虎歸

宋元

雨中風帽別真師雲滿天壇駕雀遲囊佩山圖行幾日  
基逢仙客看多時丹房芝朮春英長玉洞烟霞夜夢離  
定有壺公遠相送瓢中添着幾篇詩

龍虎山志

卷十三

藝文

三

為蕭元泰題龍虎山仙岩圖

陳旅

龍虎之山仙所寢我昔夢寐遊其間乾坤風氣結冲秀  
中有正一元都壇羽人授我九節杖林磴窈窕窮幽攀  
金宮藥殿起寥廓翠崖丹巘陳廻環峰頭時飄白菡萏  
石上盡種青琅玕諸岩一覽二十四總似瀛渚蓬萊山  
清溪浮空引雪練遠岫隔水來烟鬟就中仙岩更奇絕  
上有玉樹皆檀藥虹光夜半出林杪云是石室韜神丹  
欲求刀圭已衰疾羽人去我如飛翰褰裳礪曲采芳草  
斷猿疎雨春山寒覺來俗事日滿眼歲月冉冉隨驚湍  
會稽蕭氏忽相訪笑以此圖令我看夢中羽人貌真似



而我別後須毛斑題詩聊復記疇昔願拂塵眼齊驂鸞

南山詩

并序

山在龍虎山南張宗師藏劍鳥之地曰丹邱  
小有洞門玉津澗月橋天鑑池金砂井躍  
泉漱雲亭山雲閣丹桂塢桃花源云

江左群山囿仙邱倚太霞上清分亢爽南谷抱谿衍臺  
觀黃瓊宅林嵐赤虎家天池開寶鑑日井射金沙桂實  
秋岩栗桃烘曉岸葩泉香通美竹雲液漱靈芽俯澗松  
偏潤緣崖逕自斜幽亭宜水繞晴閣受嵐遮神鳥丹扃  
祕元關紫氣賒石橋雷月色銀浦渺皇華願解延陵劍  
龍虎山志

卷十三 藝文

三

終乘博望槎臨風一邂逅食我棗如瓜

先天觀

龍虎山南古澗阿幽人住處白雲多千林總種三珠樹  
百畝曾收五色禾丹鼎夜光迎海日石船秋影接天河  
寰中異趣知誰會我欲窮源過碧蘿

送張真人代祠武當龍虎虛山追賦

桂館祠官持羽節名山兩地躡丹梯共誇曼倩來金馬  
大勝王褒祀碧雞杵澗冥痕消雨石杼岩秋影動星溪  
蕙肴椒醕登瑤席定有神光起時畦

賦得琵琶峰送人降香龍虎山 余闕

瓊峯毓奇態高高出先天柄超琳闕迴盤影淥池圓別  
廊標蒼樾回窗蓄紫烟淙流如度曲藤蔓似長絃肖像  
生儀始希顏大古前雖無羅袖拂常映澗花妍子有靈  
侯技能彈大道篇函香一臨眺天際意飄然

壺洲爲上清張道士題

張翥

錦水西頭觀闕青仙家原不隔滄溟鳳麟洲渚寒凝碧  
雲霧衣裳夜降靈金醴浸花畱客醉玉笙吹月使龍聽  
看君福地容蕭爽長與曾孫宴幔亭

送上清道士李自賓歸山

歸去青溪點易窗仙林如子世難雙丹藏虎豹千山雪

龍虎山志

卷十三 藝文

三

劍渡魚龍萬里江別洞苔花分石路古壇松子落岩淙  
道人不用尋烟火水煎經冬正滿缸

龍虎山四詠

貢師泰

金雞山

巨靈擘山石飛出黃金雞至今山下人猶聽雲中啼

象山

載寶出西域獻琛自南溟仙人一叱之化作青峻嶒

龍井

寶劍落深潭時時見光怪鱗甲飛上天白晝風雨快

雲臺山



天星二十八下作漢廷將功成歸帝傍精彩射石上

廣微天師祈雪有應詩以美之

九枝燈照碧壇空龍虎旗高滿殿風綠簡夜深朝玉陛  
素幢春淺拂珠宮一天凍色星河合萬里冰花陸海同  
明日內家應錫宴綵符爭取綴釵虫

送道士張宗岳奉賀正旦表朝京竣事還龍虎

山

葛邏祿迺賢

大明初啓日蒼涼天子垂衣御萬方花織錦茵雙鳳翥  
雲浮玉座九龍翔珠懸殿幄晨光動燈轉紗籠刻漏長  
大明微幄懸大寶珠于上中設郭太史所製燈漏銀漢星槎來萬里綠章雲篆

龍虎山志

卷十三

藝文

五

賀三陽鳥趨青瑣烟霏繞酒出黃封雨露香芝草繡衣  
金纂纂芙蓉紉珮玉瑤瑤重瞳屢顧真希幸寵渥頻承  
特異常辭陞更瞻天日表賜環應在水雲鄉畱侯印綬  
將歸壁使者旌旄已趣裝河朔遊塵隨騎氣江南清夢  
入詩囊仙源路近桃花發鬼谷山深榭葉芳後夜相思  
京洛士黃精還許寄來嘗

元圃爲上清周道士賦

元圃雲深路渺茫神仙飛珮隔扶桑碧桃開盡春溪漲  
白雀歸來海月涼岩溜涓涓鳴石竇松花細細落琴牀  
明年我亦山中去賸采瑤芝滿藥囊

題薛元卿瓊林臺

杜本

上清仙靈都凡山無與儔况茲瓊林臺雲氣接神州  
嶽承扶地軸鬼神動天球珠樹粲瑤城玉衡懸清秋  
層氷積高寒梯構竊其由外史洞元化於焉采真游  
珊珊紫霞珮皎皎明月鈎手攜千歲藤足弄萬里流  
仰觀元圃運俯視八極周緬彼大瀛海變滅多浮鷗  
悠然發舒嘯永矣此夷猶

題龍虎孫希聞尊師爲蕭泰定所作丹房寓隱

圖

錢惟善

結茅雲裡萬塵空辟穀相期伴赤松晝夜長明羽人國

龍虎山志

卷十三

藝文

五

春秋不老藥仙宮飛騰舐藥還雞犬蟠伏成形看虎龍  
縮地壺天今有術願辭羈絆問參同

題廣微天師昇龍圖

噓氣乘雲薄太清墨鄉靈怪硯池腥波濤光彩失雙劍  
風雨晦明驅六丁朱火騰空超碧落翠鱗垂水捲滄溟  
真人上挾飛仙去安得攀髯過洞庭

送危尊師奉旨還龍虎山

傅若金

蓬萊使人朝帝闕御風上下何超忽青節春辭鳳閣還  
紫簫夜送天香發山上蟠桃應著花五雲何處是仙家  
但祈下界多年穀長共群仙飯熟麻



天師張太元祈雪歌

至元二年冬不雪天子夙夜憂黎民宮庭擇日詔方士  
臺觀通天求百神雷侯之孫住龍虎世領祠官列圭組  
鳬舄經時謁紫微鳳章半夜飛元武皇天愛民祈可必  
臘雪依微應三日望拜還聞在竹宮受釐忽報臨宣室  
天地杳默韜元功賜予紛紜恩禮隆請和六氣輔元化  
常使九州歌歲豐

壁魯洞二首

盧摯

南山採藥北山碁把斷閑風天不知試問龕中二三子  
爛柯人是向來誰

龍虎山志

卷十三

藝文

五

萬古仙岩兩羽衣一瓢秋水送將歸欲知後夜相思夢  
月滿空山霍共飛

虞先生送張元樸回龍虎有云麈尾每懷張外  
史鶯群今屬薛元卿元樸索次韻張 兩

想見先生戴笠行黃茅岡上看陰晴承聞祖道同疏傳  
鄙說還鄉似長卿海內好詩原自少江西行李不嫌輕  
謫仙愛與元丹語烟子而今亦有名

素華堂

一

素華臺榭壓崑邱况近仙家十二樓白裡深蟠龍虎氣  
空中遙接鳳凰遊瑤璃硯水偏盛月雲母屏風不隔秋

姑射山中有冰雪神人願與國同休

崇禧觀

吳全節

曲林古觀水西流天遣皇華驛玉虬高士遠分龍虎派  
哲人久伴鳳凰遊樓臺山色三峰曉池館泉聲五月秋  
雲案凝香浮洞府坐令和氣藹丹邱

繁禧觀

門前流水泛桃花回首蓬山別一家曾把金莖食沆瀣  
閑揮玉麈看琵琶火存丹鼎春長好卷掩黃庭日欲斜  
心與江湖天共遠大開瀛海駐吾槎

送朱本初之玉隆宮

薛元曦

龍虎山志

卷十三

藝文

三

西山紫翠簇芙蓉師住逍遙第一峰慎勿挽弓思射鹿  
祇須鑄鐵學降龍閒穿晚月餌靈藥醉拂秋風臥古松  
應憶京華舊遊處蓬萊坊畔五雲重

演法觀

蔡南老

馬蹄蹋殘雪細路穿榛叢雲埋山骨冷日落村市紅松  
間有樓觀興劫基址隆年深屋已老破壁號悲風堂堂  
顛道士電光閃雙瞳胡為赫斯怒哆口如虬龍傳是漢  
天師家託一晦宮當年信英偉霹靂在手中劍涵秋水  
澀鬼穴蒼苔封雲車已遼邈第宅猶穹崇我來壯其說  
舉酒豁心胃嫉邪師所尚憤世我亦同今人不甚正徒



使百邪攻天關呼不聞此輩尚苟容英靈倘可致速為  
除奸兇

十華觀

伯顏子中

千載風塵忽白頭春來猶自強追遊香浮素壁雲房靜  
日落青林石徑幽海內何人扶社稷天涯有客臥林邱  
此心祇似長江水終古悠悠向北流

上清道士方方壺為表叔冲虛天師作五圖皆  
龍虎名勝庚戌過自山中冲虛公命賦詩

南山秋色

明布

太古有蒼玉暈飛凌素秋一從開混沌元氣相和流乾

龍虎山志

卷十三

藝文  
詩

天

象曜元景坤儀迹方周至哉歸有道尺素竭冥搜

鳴玉垂綸

至人撫元運神功冥化機豈於得魚矣遂以忘筌為天  
濶山空處水流雲定時際茲心手契物我了無疑

高風振衣

萬壑洒朝暝連山漲雄圖元風鼓大漠天籟緣空虛引  
我碧瑤琨因之紫霞裾飄然極八表游心觀太初

臨坡高興

坡仙滑稽流壺子江海氣爰以一寸毫邈此百年意攜  
鱸寄雅興夢霍亦奇思慷慨展新圖高情見形似

湘水斗壇

瀟湘好雲水流月艷叢篁掃石仰碧落乾文星斗章一  
彈龍唇琴再拂虎盤囊霍吸冷風三飛步躡三光

次韻許維翰見示龍虎山吟

三十年來憩龍虎天關地軸相騫踞就中真靈呵護神  
仙居元圃閭風無間住陽平治隸青城山飛度此地還  
成丹溫溫鑪鼎崛起仙岩畔綿綿嗣系鬱羅班千有餘  
年猶龍宏教起累朝錫號侈爵四海崇高美至道忘忘  
湛一真至人無我為元始輔元翊神裨化工竅補混沌  
天玲瓏奇山射的峯巒似怪石鳳麟洲渚同鬼工絕岩

龍虎山志

卷十三

藝文

元

呈巧構龍井古竅開幽宮以誠投之致應格有物徃復  
施報無終窮塵湖琵琶接突兀雲林白馬拱衛當成功  
天上地下三十六一轆轤中幻海屋太和元化體同仁  
祖氣從親自敷睦吾甥眉宇真天人帝錫玉笈金宮籙  
金宮籙集百祥臻五福公侯名爵位神仙不與憂患承  
天祿

明

雲寓軒詩

并序

宋 濂

龍虎山鍊師張君仲毓嗜學而攻詩尤善鼓  
琴嘗汗漫遊於湖江自謂若白雲出入空谷



杳無定蹤遂以雲寓名其軒命弟子上官若  
冲來請余言夫膚寸而起倏然曩乎太虛者  
雲也英英份份資一氣之流行固凝而聚矣  
已而飄忽乎東西歛跡藏形類若不知所之  
此無他雲無心也方外有道之士茹芝餐霞  
捐去塵俗之累翩翩然御風而遊元化間來  
無所繫去無所繫絕如雲之寓乎太空此無  
他亦無心也仲毓取寓雲以名軒不亦宜乎  
予聞至人不物夫物然後能齊於物仲毓自  
比於雲善矣而未免物於雲地物於雲則有  
礙有礙則不虛不虛則靈明不通矣我不為  
靜而動何形焉我不為動而靜何容焉是則  
動靜一如也我不為雲則失卷也孰從而舒  
之舒也孰從而卷之是則卷舒亦一如也仲  
毓試澄心默坐存神於鬱羅蕭臺間冲漠無  
朕而萬象森列其中而吾神未嘗形也未嘗  
形而雲果就寓乎予當約仲毓遊金庭委羽  
之墟勺松華泉擘麟脯而食之且請仲毓出  
琴彈白雲之詩琴調清越羣仙或有驂鸞來  
聽者矣寓雲與否非所敢知其詩曰

雲溶溶兮無根條聚忽散兮不知其門變化罔測兮與  
平道真龍虎名區兮列仙之倫翦雲製衣兮結雲以爲  
紳超然高潔兮日與雲而相隣步虛九天上兮不沾世  
氛水火交媾兮日月吐吞雲兮雲兮寓爾以終其身

贈龍虎山鄧子方鍊師

貝瓊

鬼谷仙人弱水東身騎一雀御青童坎離龍虎蟠金鼎  
日夜神明守絳宮筆掃琅玕三竺雨琴彈霹靂滿林風  
白頭欲問長生訣笑我京華尚轉蓬

遊仙岩二首

吳伯宗

獨喜尋幽境閒逢採藥翁丹邱知不遠只在碧溪東

龍虎山志

卷十三

詩

三

石髓雲中現蓮花水上浮神仙如可得直到至高頭

過龍虎山

甘瑾

素書一束展經綸世業畱侯異等倫紫府群仙天上籍  
碧桃流水洞中春吹簫羸女臺畱鳳送酒麻姑脯擘麟  
看取步虛朝帝所夜闌飛佩近星辰

遊龍虎山

流水灣迴路百盤化人樓閣倚清寒枕中鴻寶長生籙  
屋外元都太古壇金鼎有丹先試犬玉簫無曲不吹鸞  
麻姑未老秋霜鬢幾見秋桑海水乾

送周鍊師還龍虎山

潘子安



年來忽憶舊岩扉  
即向青天跨鶴歸  
老樹著風驚虎睡  
好山和雨作龍飛  
松間夜月封丹竈  
花底秋雲補練衣  
辟穀有方仙有術  
笑人空餓北山薇

冬日還峴泉

張宇初

郊墟物候和野逕  
抱溪曲言旋白雲  
岑烟樹澹餘綠淺  
瀨引寒流崇巒拔  
秀木荒疇已蒼蘢  
隱構藏林屋深窟  
想兔脫危機絕羝  
觸毋爲弓旌招靜  
言抱松菊

乙亥季夏還山居偶興

未夏熾餘暑幽期  
諧素衿川原蔽繁  
綠溪渚澄深潯田  
舍靜雞犬荒蹊抱  
深林圓淵敞靈構  
疊嶂羅高岑荷氣

龍虎山志

卷十三

藝文

三

薄朝露魚波依重  
陰披襟遂恬息濯  
澗清閑心遺世非  
塵傲養真宜自任  
秋風動早思寫我  
邱中琴

次楊孟頊遊仙岩韻

靈嶽冠方蓬秋清  
氣蕭爽駕言物外  
遊放棹浩幽賞溪  
渚抱縈紆灘瀨逶  
迤上河伯水成宮  
天機錦爲障仙壇  
雄漢基虎嘯發空  
響瞻謁步瑤宮丹  
崖列竒狀賀醞釀  
盈瓢孟枕絲在紡  
探尋興疑謝曠逸  
情過向大貝聳飛  
樓精金赫穹像夕  
酌盡歡倫群才各  
尋丈曉發潯潭濱  
微瀾揚浩盪靈蹤  
肆險怪憂患孰疴  
瘳姜被感情深陳  
膠羨才暢王恭貌  
愈純吳猛志須廣  
詞銳善表宏談優

懷郭象島嶼僻花源汀墟蔚相望問津羸俗非幻語苟  
浮誑斥鷃等塵趨文犧慙世想坤維渺溟渤天籟靡膏  
壤適意豈猿攀忘機信鷗往預諧斟菊英臨眺孰輪囷  
泛覽記漚輕還情矚虛曠榮衰倏古今雅度試豪放自  
非金石姿應昧元珠罔舉首俟佳期高風莫能忘

癸未秋同叅議胡公遊仙岩

天壤有至樂朋情胥會難君侯託素契雅度矜崇班蔚  
蔚英妙際循循儀度間南宮始佐蒞藩閭茲維安至治  
在匡輔冲襟彌靜寬貽緘首辱眷往顧徐趨歡別緒喜  
傾蓋切磨窮大觀明發鼓漁棹仙都肆遊盤艇移舍塵

龍虎山志

卷十三

藝文

三

闌柵遠追名寰曲渚抱孤嶼寒流歆淺灘顛崖避犖确  
絕嶂披噴岼懸蘿翳渭釣折逕逢陵竿竇隙鷹鷂舉滄  
溟龍蜃蟠靄淨雜猱嘯風淒驚豹謹氷絲韻白雪露頽  
標金蘭謝屐步沙軟郭蓬維岸間雄吞浩塹劫眇視卑  
倪端野蔌侑芹酌山謳來浦湍夕照明綺縠冷飈響琅  
玕仰懷軒冕徒何幸同躋攀聖德被隆渥耕樵忘險艱  
適意嗜真率榮名付幽潺曠懷孰阮向高繪徒荆關秦  
使妾瀛閩漢槎仍渺漫暝色入襟袂揚篙迴邇瀾燒燈  
宿琳宇荊燎鳴鐘殘熾火滌清冷傾樽少怡顏仙猷戴  
祖澤凋謝慚空山玉氣墮空籟珠英浴神丹靈璫若宛



降錡珮停飛鸞遺迹仰期倕垢氛出冥翻炎威陋僞佞  
超思哀置猿三益慰箴迪冰霜同肺肝蕃榻接清夜陶  
輿馳薄餐願符稷契資盛代逾歐韓繾綣情曷已矯首  
遲東還

元夕後喜晴登靖通庵

春陽藹微和扶疾釋餘怠真館肅虛寥幽尋倏逾載小  
逕迷積葉雲蘿遞空籟飄梅散輕腮竹柏紛映帶澹寂  
每清神晴光列窗黛燈宵雜市喧鵲佇凌空界撫心倍  
仰止素託抱深賴叢陰支倦還由茲悟元解

索簫子歌

龍虎山志

卷十三 藝文

三

太虛無垠浩磅礴孰使陰陽兆開鑿皇皇真宰執化樞  
鼓蕩吹噓橐中籥由來萬有同一源玉檢瓊編祕經略  
元元聖祖啓妙機百萬微言示冲漠廓然茫昧天地先  
無名無象皆自然百鍊精金返真液龍馬烏兔相縈纏  
古來至士亦罕遇至人真祕億劫傳祝融之孫得異說  
垢足麻衣叩雷穴自言縱閉司雨暘霹靂鞭驅隨奮烈  
少曾飛步金馬門聖嗣勲卿盡傾結翻然不受簪珮羈  
直駕風霆走吳越是時金壁羅英豪豈意風塵頓愁絕  
韶華滿眼總灰燼傲睨芳罇肆談闊歸來且識真主顏  
仙岩鬼谷思盤桓掃花酌水弄清嘯塵世俗慮無毫干

洞觀向來去就不足數登我石磴之上洗耳聽潺湲昨  
言忽憶桑梓里天冠之壇久蕪弛雕甍画棟勞經營越  
歲前畝復雄峙削空兩壁裁帝宮石室雲牀蓄風雨我  
亦尋山築茅屋琵琶諸峯美如玉嘗聞大藥宜早營鍊  
就丹光遍空燭洞庭彭蠡波滄溟黃雀一去安飛行永  
鉛顛倒豈細事爲我剖決乾坤精誰云洞天別有書洞  
中之天惟虛無既非皇人所筆廣丈餘又非元始所說  
空懸珠煩君鼓橐訊然否請括溟滓大塊歸元初

宿馬祖岩

鑿石開蘭若栖禪結上方然燈聞佛磬聽雨宿僧房古

龍虎山志

卷十三

藝文

三

樹岩雲合幽花澗瀨長素耽坡谷輩了悟幻中忙

遊壁魯洞天

并序

吾山壁魯洞乃漢天師得神虎靈文之所也  
崖壁雄怪最名於時歲甲戌季秋望日余同  
弟彥璣西塾龔君紹庵吳君志德遊焉覽勝  
窮日信乎仙真之府也不能無一言以紀之  
遂賦長律三十韻併柬諸同遊者探奇索異  
之餘必能唱和於空青林籟間也

壁魯天真府佳辰足勝遊雅期先九日遐賞屬三秋  
桂聯仙萼名簪協令儔溪潄洛放棹林渚漸經邱村迂



迴時酌山庖欸暝畱峻崖懸積鐵密樹響鳴球霧引湘  
簾細星垂藻井幽泉分霜楮白礪抱露苗稠席月麋隣  
豹厨烟犬雜猴曉炊催束袂野藪盡交籌樹日水華淨  
眠雲練綵周履危拋謝屐步側舍陶舟洞戶駢肩入岩  
岵並涉求攀援聞窸窣指顧坐綢繆陰窵盤風磴陽岡  
洗晝零淒颼宜落帽凝靄欲加裘漢迹神藏虎秦封木  
臥虬魯侯嚴甲衛太乙祕冥搜寶笈虛靈檄琳書著羽  
流貫魚窮險怪序雁少夷猶秀採蕪耽橘涼斟玉女湫  
古槎懷博望深谷候巢由枝穩驚棲鶻身輕愧浪鷗畏  
途惟仰睇空語遞喧訊先轍追芳躅真盟仰大猷驚行  
龍虎山志

卷十三

藝文  
詩

三

經別竇磬折俯傍鈎嗣忝神明胄才違簡帙修帝廷嘉  
靜謐元圃遂優游歸策還停霍全生悟解牛幻名題絕  
壁曠劫視崇休

五月望日陪仲縉先生遊仙岩分題雲錦石賦三

十五韻

靈蹟仙真會欣陪覽勝同斯文推世重盛代仰儒宗才  
挹華川秀遊將弱水通放舟移市酒啜茗下漁篷石瀨  
翻晴雪溪橋蕩晚風鷺輕洲渚僻霍靜島屏空洞戶容  
舳窄川涯貯棹窮蒼崖分禹跡碧樹閼秦封錦織天機  
妙藍浮地軸雄虛冥隨架鑿造化孰陶工庾廩縱橫立

簷櫺隱約逢鳥巢驚決背猿竇晦冲融河伯藏幽府馮  
夷隱秘宮高風寧郭泰雅度獨王恭酌螳詩籌遍題岩  
筆興供漢祠松檜古明珮水雲豐晚翠延鐘入殘紅掃  
席充丹光遙爍電劍氣遠騰虹虎豹疑陰藪蛟龍信大  
波琪簞深夏竹瑶草細春茸聯壁烟霞表懸珠月露中  
山醪慙醴釀潭鱣想雲夢下榻苔侵履凭樓澗瀉桐乾  
坤旋圯北歲月浩洪濛梵於交林籟幽期託桂叢謝程  
耽險怪莊語振旨聳樽俎歡承洽箴規惕在躬詞源傾  
渤澥道統企衡蒿王德嘉賢孝臣衿體令忠青城猶祖  
澤壁魯固神功星漢澄空寂塵氛滌浩冲九要蒙琢礪  
龍虎山志

卷十三

藝文  
詩

三七

三益感磨龍惜別情逾切論文義最隆令名追賈馬清  
聞記方蓬耀古琳球彩千秋紀製穹

題龍虎山圖

道區今昔著江東虎踞龍翔萬嶽雄紫翠峰巒三島外  
金銀臺閣五雲中天低絳節來黃石地亞瓊旌候赤松  
橫梁停驂肆登覽展圖何俟覓方蓬

元都道域重仙山翠水丹崖四望環萬竅摩空喧地籟  
九霄飛佩謁天關丹光夜燭驅龍耀劍氣晴追羽霍還  
喜授靈詮探禹穴王廷好爲說幽潺

遊水簾洞



幽洞雙闌入杳冥  
瑶林瓊窾後先行  
層崖珠落簾收瀑  
疊嶂屏開錦列楹  
擎石尚須期嘯父  
捫蘿端欲候仇生  
澗阿藉地林霏暝  
寫盡絲桐世外清

冲元觀

張宇材

叅雲樓閣半天中  
六月清風百尺松  
隱約齋壇低曉月  
五雲深處一聲鐘

東方方壺

張嘉定

芙蓉千仞晚岩荒  
風卷層雲次第消  
雪樹近天微點染  
雲衣拂石故飄飄  
玉山寒氣高相並  
紫閣孤標迥不招  
欲得壺山飛彩筆  
憑誰蛟室取水綃

龍虎山志

卷十三 藝文詩

三

龍虎石

王崇慶

小澗碧桃春自開  
上清宮殿鬱崔嵬  
仙風霍馭今何在  
閒聽洞簫深夜來

送謝鐵崖遊龍虎山

凌雲翰

有美人兮懷遠遊  
逍遙九州復九州  
暫來淮楚與吳越  
五雲飛上千金裘  
八公山在淝水上  
草木尚若森戈矛  
澄江如練誰解道  
況聞好鳥喧春洲  
東山薔薇幾回落  
昔人何處青苔稠  
錢塘故宮盡禾黍  
帝子一去江空流  
客兒亭前高興發  
便欲著屐窮深幽  
天雞三鳴更五點  
海日涌出黃金蚪  
瑤笙聲斷白霍遠  
知有子晉從浮邱

蟠桃開花今已實似許方朔重來偷如何去作龍虎客  
遠慕漢代張雷侯我聞仙翁號虛靖草庵宛在山之陬  
長乘丹光翳彩鳳或有紫氣垂青牛子能候之問至道  
黃庭內景非難求四方上下遊已徧歸來十二仙人樓  
樓中長嘯弄明月握手一笑三千秋

張太元天師画降龍圖

王淮

老龍不識天有數剛要爲霖觸天怒天呼六丁驅下來  
不容駐脚天衢路雷神伐鼓雲揚旗火鞭亂打列缺馳  
海波起立一千丈陽侯叫噪馮夷嘻泥鳅土蟾妖鬼技  
側睨坳窪務得志那知龍抱九土憂弭角摧鱗潛出涕  
龍虎山志

卷十三

藝文  
詩

元

哀哉九土毛骨焦蝦蟆蜥蜴擔工勞爾龍穩穩臥海窟  
再莫多事生波濤海中雖無五花樹海中綽有閑田地  
朝吐扶桑白日光暮吞細柳蘋霞氣我聞北周之北是  
大荒一團陰氣餘無陽何不啣取玉燭上天去晒破鼈  
足八極俱輝光

靖通庵

韓陽

見說仙翁結草亭亭前七十二峯青欲知水秀山遶秀  
當識人靈地亦靈暫駐星輶遊紫府因逢羽客寫黃庭  
夜深霍暖松梢月酒醒丹房枕畔聽

和前人謁仙岩韻

廖簡



蒙茸披盡到重岩  
栖鶻危巢屬仰攀  
萬劫江山紅樹外  
數聲鷄犬白雲間  
玉爐烟裊凌空翠  
石鼎茶香試虎斑  
爲語道人休說法  
古今何處是無還

遊仙岩二首

韓雍

扁舟遊覽故人同  
勝景分明在眼中  
陰洞兩崖無路到  
晴岩一竅與天通  
畱傳賸得神仙迹  
開闢冥思造化功  
我有仙鄉歸未得  
不堪回首白雲東

九載名山五度過  
山容鬱鬱勢嵯峨  
洞穿碧海飛仙島  
水接中天織女河  
白雀翻風秋氣爽  
紫簫吹月夜涼多  
宦情也動幽栖念  
爭奈深恩未報何

龍虎山志

卷十三

藝文

四

遊上清宮靖通庵次壁間韻

顧應祥

蒼苔白石野亭閒  
虛靖當年住此山  
一自雲輶歸海上  
獨畱丹室在人間  
谷中夜有元猿嘯  
松頂時驚黃雀還  
欲向真師傳口訣  
可能駐却鏡中顏

雨過仙岩

黃應元

何年鍊藥啓岩扉  
碧井紅泉尚有輝  
水接銀河移客舫  
天迴珠斗近人衣  
波光滯雨看徐盡  
谷響因風聽轉微  
安得憑欄開霽色  
一招笙鶴駕將歸

香爐岩

春烟漠漠雨冥冥  
鑠斷香爐萬仞青  
此日維舟看不足

何時攜杖扣岩扃

昇真岩

峭壁盤空隱翠微  
仙源自與世人違  
紫芝白石春長在  
虛擬吹簫跨鶴歸

酒甕岩

何年仙甕擲崕呀  
香霧霏微望水涯  
青鳥不來雲路杳  
空教醉殺碧桃花

蓮花岩

面面芙蓉類削成  
春風環珮入瑤京  
無須太華峰頭去  
此地堪期玉女盟

龍虎山志

卷十三

藝文

仙確岩

奇岩天削鬱嵯峨  
雲確蕭蕭臥女蘿  
自古仙源多感慨  
胡麻流水復如何

藥竈岩

白雪黃芽不可尋  
空餘遺跡碧崖陰  
山花滿目紅於火  
猶擬燒丹欲變金

仙床岩

誰云塵世無蓬島  
石榻雲霞護幾秋  
我到欲眠啼鳥亂  
却虛春夢五城遊

仙犬岩



萬樹桃花萬樹春  
洞門層掩學仙人  
移家何日來居此  
鷄犬圖書作比隣

仙蛻岩

仙人真隱紫芙蓉  
窈窕凝眸定幾重  
吹徹洞簫何處去  
千秋遺蛻白雲封

仙倉岩

岩下江流瀉玉長  
岩頭瑤草擅春光  
仙家盡道休糧得  
雲嶽如何亦有倉

仙磨岩

疊嶂嵒嵒不可攀  
烟嵐飛濕滴人寰  
年年春暖香風動  
龍虎山志

卷十三

藝文

里

磨外雷雲萬古閒

老祖岩

琳宇瑤扉紫翠間  
花源蘭棹倚澄灣  
仙翁料得多慈憫  
願乞飛砂一駐顏

龍池岩

靈湫一派浴層霄  
龍氣千年望未消  
幾向中天作霖雨  
還從大海漲波濤

獅子岩

天畔雲根隱薜蘿  
誰名獅子鎮岩阿  
風號電掣長疑吼  
虎豹風雲肯浪過

木屐岩

高嶽凌霄錦繡叢何年蠟屐駐奇蹤  
麟洲鬱水程多少盡在鏗然折齒中

天倉岩

峭嶽蒼蒼上倚天仙人遺廩視如拳  
山中芝菌殊堪食始信崑邱有玉田

仙棊岩

瑤草岩前春自生芙蓉澗底淺還清  
仙人駕雀去何處空對寒雲鎖石枰

仙桃岩

龍虎山志

卷十三

藝文詩

聖

仙桃誰擲此中來不似東溟度索栽  
變作雲根成不朽漢廷詞客莫輕猜

仙人舊館

飛梯百尺挂岩頭下嵌潺潺碧玉流  
倚檻恍疑排羽翼應知此地即丹邱

仙岩

邵寶

西岩壁立青雲齊岩頭飛翠滴半溪  
仙家百物有尺度括什只少犬與雞  
東岩亂石叢水際蓮花委辦瓜謝蒂  
其中高者承烟霏肩接西岩似兄弟  
溪水中流何處來此爲門戶闔更開  
神靈萬古諒斯聚氣吞風雨聲轟雷



海流清淺近蓬島山勢縹緲藏瑤臺避秦之人不到此  
劉阮亦浪誇天台昔聞江子復羅子險語堪收方外史  
此行參訂不我誣謾向山人究終始山人不知知者誰  
世有何事非天爲空濛却增眼底勝磊落真發山中奇  
且將白酒酌岩下秋風爲我開貞姿

仙岩洞和韻

熊相

景入仙岩洞昏鴉壓樹低路從丹井畔僧向水雲西草  
滿無人跡林深有獸蹄孤峯登石筍物物可詩題

次李空同遊象山書院

夏言

泛舟涉前津陟岸歷平坂岩高既岑峩境曠復幽衍遺

龍虎山志

卷十三 藝文

四

祠莽荒寂俎豆舊莫展鄙予辱里門歎惋屢縈緬壯哉  
李子遊清風披層巘千秋肯堂構吾道賴舒卷歸來重  
修謁勸觀昔心遣遺音託深劄三賢諒俱顯

登三峯山有懷象麓草堂寄題

詹瀚

我登三峯山遙望薌溪曲薌溪春樹入雲烟草堂宛在  
南山邊堂中主人桂洲子諫垣英譽天涯傳日草太元  
三萬字夜深獨對滄江眠滄江深深通象麓夢回春草  
池塘綠鍾山已改謝公墩此地何宜歸二陸桂洲子象  
山翁百年氣味真相同扁舟未鼓薌溪棹西瞻象麓空  
薌蔥

龍虎山

羅洪先

心閑無所適高閣日凭欄虛谷多朝氣深林生暮寒猶  
龍嗟見聖煉虎欲成丹二事吾何有逢人且共餐

遊龍虎山遇裴仙用登九華觀韻夏尚朴

洞府春常在仙都路不遙六龍飛白日雙鳥下青霄瑞  
氣騰雲閣靈芝長玉橋茲遊真不偶宿契似相邀

陪夏桂洲舟遊

張彥頤

景屬真仙境波浮上相槎元調餘赤手顏駐問丹砂笑  
語情何洽煙霞興自賒磨崖揮彩筆岩嶽倍光華

登龍虎山望水簾洞

李萬寶

龍虎山志

卷十三 藝文

四十五

翠壁何年雷霧檢青春邀我禮星壇鳥啼猿嘯空山靜  
古木蒼藤日晝寒陟巘自携斑竹杖臨池誰浴紫金丹  
塵襟滌盡真忘返洒洒飛簾最耐看

謁漢輔漢真人祠

羅一治

巖峩峰巒草樹青尋仙深入畫冥冥風雲高閣通群帝  
雷雨空壇集萬靈天際青牛虛望氣松間白雀自聽經  
長生欲問無消息只見空山長木苓

上清宮

萬竅千峯擁上清丹邱自記昔時名居然宮闕同三島  
若有仙人住五城天上時時聞駕鶴雲中往往見吹笙



乞靈漫有塵埃念錫與真符是辟兵

遊仙岩

邱雲齊

深山十里松杉冷窟傍鼃鼃別有家白雀避人巢削壁  
黃冠邀客飯胡麻岩頭仙蛻淩春雨洞口丹爐結晚霞  
莫道門前非弱水中洲歲歲碧桃花

遊仙岩雨行

王宗沐

朝行急雨苦相隨頗訝山靈自祕奇忽漫峰頭開霽色  
翻憐雨後倍幽姿野烟漠漠迷歸鳥江葉微微點漲漪  
武陵有路桃花水鼓棹窮源莫自疑

遊上清宮

袁燁

龍虎山志

卷十三

藝文

四六

徐步仙宮裏松筠拂檻齊潛龍眠古洞瑞雀立高枝藥  
竈香風起丹臺紫霧迷道人無俗慮樽酒對枰碁

桂洲

顧璘

夏子情悠悠遮我叙桂洲桂洲亦有始請從先世起雙  
溪何滔滔中洲坦如砥群峰互環帶錯落莫屏几琵琶  
特奇峭西迴感高址其陰倚靈象儒先記仁里其陽抱  
龍虎仙真夙攸止慨昔聚廬居瓜瓞綿多紀茲洲聿知  
名爰且因夏氏家運值陵歆洪濤忽淪圯皇曾僅一綫  
伶仃迫他徙皇考役四方歸櫬獲所委纏綿桑梓區顛  
倒鳩鵲壘賈宅空廢井孔壁漫殘史淒涼首邱念蹉跎

歲華靡孤墳漫寒莽吊望增顙泚桂洲揚芳馨林叟被  
餘美倘能返柴荆冰懷釣溪水

龍虎山仙岩寺

朱維京

兀崕峰頭萬界低似無鳥跡但猿啼下方惟見雲根亂  
中頂真看斗柄齊堯率天高千佛現髑髏光滿十洲迷  
神房丹鼎依然在更有莓苔護祕題

題通天岩

汪正

通天岩頭多白雲通天岩下江水清道人騎雀上天去  
秋風吹月山冥冥

上清宮飲張真人宅

翁溥

龍虎山志

卷十三

藝文  
詩

五

侵晨駕鸞雀握節朝上清雲鎖龍虎關羽客開仙局元  
圃積烟霞洞天多祕靈宮殿皆瓊珠瑶草砌面生下有  
真人宅上通天帝庭仙人故棲在白日聞飛昇忽有步  
虛人天路遙相迎云是子房後辟穀今于齡飲我和玉  
屑飯我傳青精室中何所有玉几黃庭經庭前橘柚垂  
隱隱聞碁聲倏遊愔忘歸翛然遺世情長揖謝時人吾  
將師廣成

仙岩

王炳璿

落日浮漁棹桃源路若通洞深常帶雨山合自生風古  
跡虛雷勝仙人去不逢登樓還命酌團月出還空



送張心湛真人入覲還山

王穉登

暫時騎雀下仙都，雖在紅塵不受汙。  
處處投丹施法水，人人擁轍乞靈符。  
青天魑魅行來伏，白日雷霆立雪呼。  
道在無爲非異術，好將清靜鞏皇圖。

贈張大真人二首

黃汝良

仙源直接次寥天，聞道飛昇自漢年。  
眞誥寧惟茅氏得，道言應是枕中傳。  
祇將寶籙護千劫，何事浮生問九還。  
玉局雲音如可遇，願騎青竹養芝田。

羽蓋雲車珮玉符，靈通世世領元都。  
身遊碧落三天界，手探眞形五嶽圖。  
洞裡吹笙黃雀舞，壇邊喫酒白龍趨。

龍虎山志

卷十三 藝文

吳

憑君欲借降魔劍，如此塵魔伏得無。

遊仙岩水岩仙巢雲閣四首

陸萬鍾

層岩砥柱江之隅，面面青蓮疊作圖。  
自是神仙留洞府，未應人世有蓬壺。  
玉梭龍化虛機杼，金井丹還轉轆轤。  
岩凡二十四如土木榱桷藥爐盛倉之類無所不有轆轤機杼皆其一也  
陋說劉安舊雞犬，雲中影響似今無。

混沌誰開一彈丸，波光瀲灩浴金盤。  
虛懸水月三千界，

中龕大士像

晝長寒簫聲縹緲，雲端下疑有仙人駕綵鸞。

翩然木末架仙巢，千尺平臨山水交。  
無地可能容卓犖，

赤松黃石何由問白雪清溪好放船

登仙岩

袁懋謙

見說仙都縹緲間到來雞犬隔塵寰樓疑結蜃空中現  
人似騰猿樹杪攀擬挾飛仙凌絕嶠誰分玉髓駐顏顏  
天邊偶作乘槎使真向銀河泛斗還

仙人石

揭重熙

仙人何處去空有仙人跡時一聞笙簫元雲來絕壁

仙岩

山為窟穴水為鄉枕簟無風暗自涼一點微茫漁棹火  
數聲寥落鳥巢霜遙天不辨銀河色遠澗惟聞玉液香

龍虎山志

卷十三

藝文

詩

絕頂九層樓閣迴飄然身世宿中央

國朝

和碩莊親王

別五十四代嗣師真人

雙鳧西至道風香梅蘂含春入帝鄉君掖風雷供吐  
吸我於三一測陰陽南雲夜月歸舟急旅雁秋聲別思  
長可憶忘機重翦燭心空物我釋冰霜

山中奉懷碧城大真人

笈重光

昔年奉使過仙山曾遇真人謁帝還龍虎峰前飛雀  
駕風雷壇畔列神班桑田幾見成滄海金簡頻聞錫玉



閑回首蓬瀛三萬里猶慙凡骨戀塵寰

送張真人還山

李天馥

偶際朝正岳牧期少年承籙已稱師神仙家世編年遠  
風雨勛庸報國奇且共花辰翻白苧何須宮使譜青詞  
鳳城小住歸偏遠愁見紅龍著襜時

奉選登龍虎山吟

夏遠應時造

嵯峨雲錦山積翠深藏屋奉詔得茲來振衣入空谷  
地勝離人寰林幽絕塵軸遠聞聲泠泠巖懸半文瀑嵐  
氣與秋烟不辨亭臺木金壇勢凌霄石室香雲馥迴然  
淨埃氛乍到眩心目虛靖張隱君曠懷辭天祿於此得  
龍虎山志

卷十三

藝文

五

長生所食芝與菊野雀依樹巢丹竈臨溪築置身在蓬  
瀛何處尋天竺仰止意方深巍巍龍虎肅

署事三教主受勅歸山進呈一律

頻年翊聖紫宸邊九棘殊恩雨露鮮丹詔一行飛海  
甸綵幢十里振山川家藏舊劍龍還蟄竈積傳薪虎自  
跼携得天香歸洞府相招鸞雀祝堯天

雍正癸丑仲春重過上清宮舟泊雲錦岩值三

山王仙丈見招

重到西溪路漁舟入翠微青山花裏出白鷺鏡中飛風  
過聞朝磬雲開見羽衣丹砂如鍊就共向上清歸

龍虎山早秋

施遠恩

上清花木記深幽老桂婆娑報早秋  
風逗蛩聲來別院月明桐葉下高樓  
雷壇樹碧當窗出丹井泉香繞石流  
谿谷寂寥龍虎伏巖前唯見露華浮

龍虎山即事

施遠恩

龍虎鬱崢嶸靈山萬古名登臨一憑眺  
身世即蓬瀛講法參師祕談經祝聖明  
幽懷殊未已花下坐吹笙

雷壇春望

施遠恩

千里春流入望來放懷遙躡翠微隈  
雲封神虎藏書洞花覆真人講法臺  
溪鳥忘機相對語山鵲解事亦爭開

龍虎山志

卷十三

藝文

五十一

今朝頗愜清遊興烟外鐘聲且莫催

重開萬聚塘

施遠恩

萬壑水爭聚方塘盡草蕪斷開新面目  
洗出舊規模碧影晴雲共清光  
夜月俱春來花柳發絕勝水西湖

壁魯洞

施遠恩

窈窕神仙境深藏竹樹閒半空懸石窟  
四面繞雲山洞古遺書杳風清  
破衲閒遲回不忍去日暮鳥飛還

癸丑夏日偕閔惠吉師兄泛水仙巖并步原韻

三首

施遠恩

餘宿霧雨餘天高閣凌空望裏懸翠壁  
半歌留勝跡



顧之隆肩替扶傾奏奕世維新之績其受茲介福永享遐齡有可必者茲當小春之吉為先生覽揆之辰荷蒙

皇上加恩祝嘏曠代罕觀惟雍泰向承雅愛素挹高風小兒雍怡又為先生法門末派緣泰銜

命駐防滇省未克躬逢其盛而於道藏之鋪張揚厲頌德稱功一向未詣漫效柏梁體放歌二十四韻郵寄塵聽聊當下里已辭以侑一觴云爾

元英初屆陽春回驛使遙傳庾嶺梅南極一星輝九核葱龍佳氣城西隈大光明殿超塵埃瑤壇何必誇蓬萊

龍虎山志

卷十三 藝文

五十三

婁星彊度連三台金門待詔非凡才清虛心地勤栽培一枕嘯命驅風雷分領玉饌

天廚來冰桃雪藕晶盤堆瓊漿汪瀝葡萄醅金鑪玉鼎琉璃杯肉芝拳蕨如藝臺潔齊長筵絕喧飀丁當樂奏撒玫瑰翔鸞舞鳳相低徊緣余輓繫難追陪偃歌無叙同徘徊翳予小子如駑駘欽承風範高徂來豚蹄掄挈兼尊璽于思聊為笑顏開

欽命鎮守雲南普洱沅威等處地方總兵紀錄四次法弟雍泰暨子雍怡頓首拜祝

附知非贈言

乾隆二年歲次丁巳冬十月十有二日爲垣五十  
初度自愧積非正多負疚何當

仁者贈我以言辱承

同里諸公徵詩百餘章箴勉交至敬勒五中并刻  
有知非贈言錄一卷不忘嘉貺今志內不及全載  
附刻二十四首以誌盛云

和碩履親王

祇以精誠格 九天道心元味靜中傳朝眞午夜星橫

漢禱雨靈湫蟄起淵高奉上清丹禁迓榮膺賜號紫泥

龍虎山志

卷十三

知非贈言

附一

宣綿綿鶴算從茲始何事砂牀問葛仙

多羅慎郡王

名通玉籍屬仙家西望瑤池路不賒每向爐中飛白雪

常從袖裏蟄青蛇金莖慣借三霄露銀漢遙通八月槎

天上承恩誰不羨雙鳬繞遍 御園花

多羅寧郡王

琪花齊向小春明介壽筵開近太清寵受 龍章叅祕

笈榮依 鼇禁證長生壺中日月千年駐掌上雲雷萬

象呈試上樓頭朝北斗應聞仙藻韻琮琤

大廷尉汪

澐 崧懷



簪笏通明侍玉除走龍鞭虎下蓬壺雲雷篆古魔氛息  
松竹窗虛道味腴真訣自知從紫府大還何用說丹爐  
仙家日月原無量笑指青牛是螭蛄

大司寇史貽直

鐵崖

蓬萊仙島隔紅塵琪樹瓊花朵朵新摘句華筵貽靜者  
佐將錦字祝真人元修悟徹苞符理講席風開閭苑春  
歲月崢嶸宜百祿長生何必煉庚申

少司農托

時文岳

名證仙曹德久欽紅塵不貯靜修心丹砂古鼎龍常護  
明月瑤壇鶴一吟恩錫兩朝司藻笈惠流千里作甘  
龍虎山志

卷十三

知非贈言

附二

霖蓬萊舊侶筵前聚獻壽深杯玉液斟

大宗伯任蘭枝

香谷

金臺姓氏溯華陽得道年來碧眼方人出泖峯推地傑  
星聯奎壁定天光三千太上叅無欲五十軒轅探未央  
此日雲車逢衛叔琳腴石髓吸瓊漿

少冢宰程元章

冠文

鳳闕朝回霍羽翔應鐘協呂晉仙觴雲間夙抱雲霞淨  
日下渾忘日月長神領羣真尋地肺道叅皇極拜天章  
可知九轉丹還少大衍功成節兆陽

大司寇張

照涇南

修修修得到乾乾九九中延九萬年日月暗扶君甲子  
教君見世作神仙

只種心田養此身無為無事信天真河清海宴乾坤淨  
贏得蓬壺永劫春

集純陽仙句

少宗伯吳家騏

晉綺

金闕裁裁紫禁中瑤笙常繞玉清宮不矜姹女丹爐碧  
為禮星官蠟炬紅祕殿從容承密旨齋壇感格有神功  
小春暖近蓬瀛路欲問仙桃放幾叢

少宗伯張廷璐

寶臣

餐霞早歲躡仙蹤咫尺清都問九峯真語已參青玉笈  
龍虎山志

卷十三 知非贈言

附三

湛恩重被紫綸封壺中日月開丹鼎物外交遊偶赤松  
自昔金門棲羽客荷衣毳扇正從容

少司空張廷琢

桓臣

從古蓬萊不計年誰將甲子問神仙世人自要蟠桃喫  
泥請先生介壽筵

暫別華陽入 帝州金門仙客本儒流瑤觴擲後閒遊  
戲識取星官姓是婁

朝元寶殿領光明妙正銜高方外卿咫尺霞樓未相訪

松風縹緲聽吹笙

余居近光明殿

不講丹經靜自修調風燮雨助嘉祿也教海屋遙相記



最少新添五百等

侍讀學士鄒升恆

慎齋

西華門內朝天宮金碧照耀樓臺重烟雲人世幾遷換  
古井尚蘊丹砂紅中有真人誦黃庭見素抱朴含幽貞  
淵默之中吐竒怪揮斥八極驅風霆不須餐霞煮白石  
松姿崔嵬宜千齡況有天書標五色樹影千官共槐棘  
河圖中數握真樞大衍迴環歸太極洞中神仙何足異  
山中宰相誰能識正遇貞觀全盛時祝君便是婁師德

內閣學士許王猷

賓穆

應是壺中別有家藜床相勸飯胡麻園中認葉分靈草

龍虎山志

卷十三

知非贈言

附四

席上餘杯對早花已掃書齋安藥竈自添文火養丹砂  
幽人住處無名利春去春來任物華

少司寇勵宗萬

衣園

藥珠宮殿倚雲寒許掾居然道氣完庭畔自馴千歲雀  
囊中剩有九還丹定邀王子餐麟脯應笑文成食馬肝  
更羨玉皇曾賜號恩輝此日照瑤壇

內閣學士汪由敦

師茗

紫氣東來滿上清蕭蕭崔嵬稱閨情琳書彩爛輝金字  
瓊闕樓高接玉京久識茅君身有骨何勞宗遠說無聲  
一天法雨勤揮洒默契宸衷錫令名

少司農梁詩正

薌林

霓裳羽蓋小春天想見茅君破腋年九氣明來瞳遽異  
七莖鍵後齒常堅閒憑午枕消殘暑早識前塵落幻緣  
寧似韋公歸較晚未應松菊笑迂仙

姑射峯前養獨全五千真諦是心傳止啼不必曾通佛  
得解何妨更著元一劍朝飛湖水濶雙鳬夜落斗杓旋  
生平甲子憑誰識眼底山楓又欲然

少冢宰陳大受

可齋

金紫神仙侶元都富貴人西池參妙訣南極燦星辰倚  
崔隨舒嘯猶龍任屈伸聖人欣論道天子樂嘉賓

龍虎山志

卷十三 知非贈言

聖

法篆榮青瑣丹符重紫宸問年同大衍朝野賀長春

殷元于

振崔泉

太上黃庭外景篇揚州上應天市垣牽牛婺女標星躔  
震澤八百銀河翻九峯三泖浮雲間蒼溪雪溪滙百川  
南峯北峯飛來前精靈孕毓出妙門是生偉人繼法筵  
道非常道元之元朱衣絳節錫帝闈白鳳拊翼青鸞  
光明之殿惟德園肉芝瑤草日月閑調伏龍虎如螭  
坎離鉛汞探真源函關纍纍五千言無爲清靜法自然  
丹邱甲子無歲年大衍五十何戔戔從此馭氣遊崑崙  
便欲嬰兒視彭錢我方屈曲在人寰亦有仙骨無仙緣



朝天歸來醉即眠如我何必非神仙

殿元彭啓豐

翰文

紫府清修碧落聞曙鐘星斗露盤雲青鸞仙使千年集  
瑶草靈光五色耘汗漫本期偕桂父逍遙應共禮茅君  
經樓若許探真誥仙籙長生也得分

兵備道莊

柱書石

淑氣多鍾瑶島邊仙家牒本繁星躔珊珊雀羽雲間翥  
燦燦鸞書天府傳養就九還丹吐焰携來千頃雨成川  
佑民福國功施溥大德須教享大年

紺碧樓臺晃眼新光明洞達迴無塵靜探寶笈三千卷  
龍虎山志

卷十三

知非贈言

附六

閒賞名花五十春道法西江雷正訣詩篇東壁集奇珍  
只予匆遽錢塘棹里句遙憑錦鯉陳

御史劉方藹

蘭谷

名在丹臺上清修服氣身薊燕今法座吳越舊山人妙  
正朝端號光明殿裏賓遊仙騏驎雀高蹈斗牛津履下  
飛無跡壺中別有春洞宮花頃刻靈宅酒逡巡蓬島樓  
千劫乾坤養一真不須推甲子何用守庚申

都諫倪國璉

穉疇

九日茱萸佩言尋費長房截虹傾法雨招雀駐靈光紫  
綬晨朝斗青詞夜拜章恰逢行道處不斂菊花香

仙甲原無量籌添五位中  
兩朝崇妙道六宇暢元風

靈藥從初轉華芝發幾叢共瞻金頂瑞日麗紫雲籠

殿金頂放光法侶夏蓮溪先生  
為予言曾親見之經時不散

殿元莊有恭容可

悠悠仙訣見元根象外能通衆妙門金虎白鴉丹獨鍊

香園善水道常存

雲裝瀟灑儼真仙噓氣應成五色烟何事餐霞誇絕粒

人間早證蔚藍天

附知非贈言終

龍虎山志

卷十三知非贈言



龍虎山志卷十四

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校  
藝文

記五

雄石鎮記

宋鄭淡

雄石鎮者此邦古鎮名也與營保關隘等因時警急戍  
兵守衛雖有司存廢置無定傳云未有信州先有雄石  
鎮蓋初於隋唐之際問之邦人已不復知考之唐制上  
元初始郡上饒永泰初始縣貴溪雄石鎮在弋陽安仁  
兩鎮後彼皆陞縣此仍舊貫按陸文安公跋資國寺帖  
龍虎山志

卷十四

藝文

亦云莫究始末但官曰鎮遏使有印篆曰信州雄石鎮  
此必置郡後換給也年曰龍紀後永泰百二十五年矣  
鎮傍有聘君山蓋時有隱君子居焉青山葉贊玉之祖  
嘗以是職仕於斯此與松陽始祖鄭押衙相先後黃巢  
亂時此地為江閩衝要宜宿兵守衛五代間李氏據金  
陵則隸南唐宋開寶平江南文軌既同併省郡邑徹鎮  
隸縣必及此時歐陽公曰百千之間剗削消磨漠然但  
見山高而水清欲問往事而遺老盡矣嗚呼黃河泰華  
與天地長久區區小鎮僻在遐方何足計一毛於馬體  
然居是邦者不知爽鳩氏可子魯無君子人美其地互

龍虎山志卷十四

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校  
藝文

記五

雄石鎮記

宋鄭淡

雄石鎮者此邦古鎮名也與營保關隘等因時警急戍  
兵守衛雖有司存廢置無定傳云未有信州先有雄石  
鎮蓋初於隋唐之際問之邦人已不復知考之唐制上  
元初始郡上饒永泰初始縣貴溪雄石鎮在弋陽安仁  
兩鎮後彼皆陞縣此仍舊貫按陸文安公跋資國寺帖  
龍虎山志

卷十四

藝文

亦云莫究始末但官曰鎮遏使有印篆曰信州雄石鎮  
此必置郡後換給也年曰龍紀後永泰百二十五年矣  
鎮傍有聘君山蓋時有隱君子居焉青山葉贊玉之祖  
嘗以是職仕於斯此與松陽始祖鄭押衙相先後黃巢  
亂時此地為江閩衝要宜宿兵守衛五代間李氏據金  
陵則隸南唐宋開寶平江南文軌既同併省郡邑徹鎮  
隸縣必及此時歐陽公曰百千之間剗削消磨漠然但  
見山高而水清欲問往事而遺老盡矣嗚呼黃河泰華  
與天地長久區區小鎮僻在遐方何足計一毛於馬體  
然居是邦者不知爽鳩氏可子魯無君子人美其地互



龍虎山志卷十四

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校  
藝文

記五

雄石鎮記

宋鄭淡

雄石鎮者此邦古鎮名也與營保關隘等因時警急戍  
兵守衛雖有司存廢置無定傳云未有信州先有雄石  
鎮蓋初於隋唐之際問之邦人已不復知考之唐制上  
元初始郡上饒永泰初始縣貴溪雄石鎮在弋陽安仁  
兩鎮後彼皆陞縣此仍舊貫按陸文安公跋資國寺帖  
龍虎山志

卷十四

藝文

亦云莫究始末但官曰鎮遏使有印篆曰信州雄石鎮  
此必置郡後換給也年曰龍紀後永泰百二十五年矣  
鎮傍有聘君山蓋時有隱君子居焉青山葉贊玉之祖  
嘗以是職仕於斯此與松陽始祖鄭押衙相先後黃巢  
亂時此地為江閩衝要宜宿兵守衛五代間李氏據金  
陵則隸南唐宋開寶平江南文軌既同併省郡邑徹鎮  
隸縣必及此時歐陽公曰百千之間剗削消磨漠然但  
見山高而水清欲問往事而遺老盡矣嗚呼黃河泰華  
與天地長久區區小鎮僻在遐方何足計一毛於馬體  
然居是邦者不知爽鳩氏可子魯無君子人美其地互

鄉童子地醜其人且以吾邑言鬼谷洞天也龍虎福地也自鳴山者孝德神官在焉象山乃先儒講學之地天下學士所景慕雄石鎮則不挂人齒牙文獻不足獨祀宋乎哉余生雄石之阿越二十年避亂世寧歲稔舒嘯舊址町疇鹿場今奎運大明而余年逾七望八幾何不與草木同腐因紀梗槩以表私心文學支離不材有間噫亦微矣

重修靖通菴記

嘉定八年

高似孫

太史公稱大荒之內名山五千輿在中區鎮以魏嶽羅浮括蒼諸山為佐為翼至於盤地紀承天維奔走群仙龍虎山志

卷十四

藝文

二

包蓄仁澤怪詭瑰壯則有龍虎山岑嶽巔草木光怪天師在漢受命上元歷歷正傳迨三十葉卓然群仙任挺祖風發興滌元遐鉤獨索散入神明之蹟浚稽道德之幾統和三靈赫濯四海際遇道君皇帝召拜虛靖先生眷雷京師修大清業雲情藪思祈歸故山詔揀雋峰結廬嵐翠奎鉤日珥以靖通揭菴陽先生對揚顯休歸安上賜一以道與致大盡精庶幾天保歸美焉道家者流出黃帝老子其道以清靜無為為宗以虛明善應為用以生生不窮為法故能深頤天地而不為老橐籥陰陽而不為靈帝不能傳神不能授況人乎先生聞道聞



法一出乎正故崆峒之問汾水之遊言人而不言天及  
今而不及古灼然極數知來者非漢唐黃鍾史寬舒吳  
筠張整輩可擬也初通妙先生易君如剛以文學道義  
如玉在山相攸巖峒制作楹室治身紫府素行昭宣名  
飛帝庭召處高士典青藜館統道兩街尊異之異禮優  
賈席三元授簡仍領上清籙篆所遺廉不忍取擇羽士  
薛端友重建是菴迄諧其謀虛靖後人仁靖先生亦裨  
助不靳規矩簡素遽然天成虛堂中浚閑廡映帶彷彿  
仙表沉燎在爐圖篆琴瑟尊壘鐘磬休息之所高明之  
具清越古祕衆妙畢殫至若象崑擬蓬別開林壑人寰  
龍虎山志

卷十四 藝文

三

不遠勝氣常清水號秋聲石藏雪色松姿神秀援霍皆  
仙時乎弄潺湲入窈窕坐石而舒嘯解纓而濯清足以  
攀洪崖之霞標邀羨門於霄路滓濁如脫養空栖無可  
以使憂者泰徧者曠勞者逸愜者爽信神人所栖遲幽  
人之別府也昔徐勉讀易至謙豫二卦乃廢書歎曰嗟  
夫天道其何遠哉故逍遙山阿內身外物自保幽靜庶  
無悔吝嗚呼是道也先生有之先公翰林既謨先生傳  
通妙君又以記石屬似孫乃作楚語俾薦泉菊其詞曰  
若有人兮山之幽憑輕雲兮行九州命黃鵠兮麾青虬  
朝閨風兮夕麟洲一朝宗兮白玉樓帝咨汝兮統仙流

若濟川兮汝爲舟道漠漠兮誰能求神於心兮擬可修  
風引去兮常隱憂石鑿鑿兮水濇濇事秀異兮木蒼樛  
水堪注兮蘭堪羞山中樂兮胡爲不可畱又歌曰若有  
人兮靈之遊鳴瑤璞兮曳霓裘呼喬松兮樂巢由鑿陰  
陽兮繫剛柔天地闢兮六丁愁羲罷畫兮老迴輶渺至  
道兮何悠悠塵塞天兮世難寥骨可鍊兮丹可謀道甚  
邇兮人如漚璇璣急兮春復秋皋喜兮鹿呦呦菊采  
采兮酒浮浮山中樂兮胡爲不可畱

凝真觀記

曾子良

夫嵌空竄幽寥天絕塵之所將皆有仙靈高真翩然而  
龍虎山志

卷十四 藝文

四

棲息焉而其廢與興雖若有數焉其間而吾以爲存乎  
其人何也人則有以神之也信州貴溪縣八十里爲天  
下第十五洞天而其山則世傳謂鬼谷山者也其說以  
爲有戰國權謀之士所師者宅乎其中吾讀太史公書  
則其所謂師者乃在扶風潁水之間而習其傳者亦疑  
焉而未敢質於神仙家又以爲今真人之先蓋嘗於此  
煉丹者焉吾意其未始數數焉耳而其威神所使或有  
祛除則幽闇之窠固其所耳而世或未知之也而其山  
則有南唐保大十一年之記蓋有吳寶華者實始荒之  
以能山林而其所謂凝真者又不知其得名於何代也



繼以景祐嘉祐之重修所投簡猶在見於治平之記  
則茲山之嘗興盛亦可知矣中就地夷莽為榛第歟  
之墟惟像設字缺真人念其為先世過化之地也則命  
吳君與順主之君自上清紫微來謂山廢久銳單楮以  
起之真人亦相焉庀工於元貳敷牂竣事於旃蒙作噩  
有殷焉四正之外曰真官曰仙官曰真君有堂焉四講  
之外曰永思曰庫曰厨迎其仙有房賓其旅有舍內翼  
兩廳敞虛宏深疏泉成池繚以文楮倒景遊鱗搖曳金  
碧外仇三門面勢端直藩垣孔修百爾器備翕乎艷矣  
於是真人嘉之乃礬石遺之俾自譔諸其為士者記之

龍虎山志

卷十四 藝文

五

吾聞君好修勇退人也其從金蘭者曠逸甚缺佐是役  
又有鄭萬休者家故儒也聞君之風而高之往歸焉乃  
奉其命徵文於余余既諾矣萬休喜且曰觀之外有礬  
礬之上有亭亦既名曰滌煩矣觀之東有道院未名也  
其為名之余久之曰可名曰天樂萬休益喜余乃言曰  
夫人天地之鬼也天地不人則不神萬物人之鬼也人  
不萬物則不神故曰鬼神者二氣之良能也保大以前  
勿論自保大十一年以後至于今且三百六十九年世  
於人間者不知其幾矣而山之蒼翠如一日也而君之  
棟而宇也金而石也又適與其始者之氏不謀而自合

是豈偶然之故哉茲山其遂神矣乎而吾又以為要亦山之願也哉而入於其間者固不願其復如昔之出沒變化以饗富貴於車馳卒奔之間以累茲山也亦有冷霞茹栢吐納導引飛昇遐舉如傳記所載之云云者乎然由汨汨溷於埃壘飛揚中者觀之則君之祖孫縹緲上下烟霞風月之表可望而不可印庸非神人也邪而余於是可以相視而一笑矣余於太史方公一蜚夜宿徐岩共論茲事欲遊焉未果時君未入此山也今公已矣余規一申獨往之願焉而亦未可期之也姑先以筆墨內余之交以為他日相見之符云耳

龍虎山志

卷十四

藝文

龍虎山上清宮新建牌門記

周應合

景定癸亥冬余之官番陽道蕪溪訪古象山登應天遊龍門關仙岩順流而東時上清宮管轄觀妙大師張君聞詩命舟相從累日指示勝蹟及吾境乃還明年夏聞詩持江東常平使者學齋史公書來諭以新門成屬記歲月其言曰作宮此山二百年矣識者謂向方少偏宜建門于南以正之冲靖先生雷君欲建門會召不果聞詩茲領焚修敢替前志昨季冬庚申望始克成之距宮之百步為室三楹其中為門揭龍虎福地四字其上為樓左為池甃垣道以達于宮九十九峯當其前午位也



團山東來石峯西至如拱如揖象山之水注而歸焉  
方也登斯樓其望遠入是門其塗正學齋公實資其成  
而嘉之俾以記請予謂是役也聞詩之可書者二余嘗  
觀上清宮之盛棟宇麗金石今作是門前之侈者撲之  
一可書冲靖際遇三朝恩賜隆厚一門欲歛而未遂聞  
詩後冲靖數十年前之闕者成之二可書也抑余又有  
感焉世有習專門者未有升堂入室之基而門戶先立  
求其行之宮庭性之壇宇工程等級多闕如也視道家  
者緩其門於宮成二百年之後能無警乎學者錮於先  
入而未純於正者多遂非而安偏視此門之向方昔偏  
龍虎山志

卷十四

藝文

七

而今正能無勉乎聞詩之所作者在彼念之所感者在  
此遂次第其言以授之豈但為此門記為聞詩書而已  
哉必有感於吾言者

仙岩元禧觀記

元吳澄

信之山水固奇秀而龍虎山都其最山之西十餘里厓  
石嵌巖下瞰溪澤洞穴百數有名者二十四號為仙岩  
地勢險絕人跡不到陽顯陰幽若或宅於其間龍虎勝  
境寄身老子法者宮之逮及國朝盛極甲天下一本三  
十六支冠褐千餘其崇隆豐厚位望儕於親臣資用  
于封君前代所未嘗有蓋其地氣之積鬱發達而然

府大宗師以龍虎道士際遇世祖皇帝依日月光歷事五朝眷渥如一嗣其統於神奇者若而人演其派於故山者若而人分設宮觀布列朔南郡縣者不可勝計至若仙岩之卓絕殊特自應乘其旺而開府之徒孫張師嗣房始建觀於岩之陰面玉屏鋒孟天馬諸峯名元禧觀師恢廓慷慨剛直自立人有過輒面折人有急周之無吝情好讀書能吟詩每謂富貴浮雲死生夜旦爾倘不聞道如未出世擇地營構俾其徒安內養忘外想靳守清虛謙讓之教前傳後續永不失墜也嘗從開府入覲仁宗皇帝制授體道通元淵靜法師主潭州路獄

龍虎山志

卷十四

藝文記

八

麓宮乃以元禧觀事屬其徒何斯可致和元年制授斯可明素通元隆道法師主仙岩元禧觀何之孫薛元義具建觀始末薛之諸孫曾吾省詣予求文載諸石命曰元禧觀延祐三年丙辰肇建六月己未落成殿名宗元鐘樓鼓樓翼於左右堂名元範東西二廂曰楚樵曰愛梅東西二館曰清真曰寶元外設廳事之所其二廡曰興仁曰集義中門扁曰漁樵真隱一池前泓曰環翠池一澗橫繞橋以便往來曰通德橋觀之後有閑機洞者芳潤圃有玉泉井茂林修竹名花異果羅簇蔥蒨買田若干畝以飯衆經畫四五年而功大集泰定三年丙寅



張師化去何師繼紹先志凡營構未備者一一修究觀之陽諸岩聳峭或崕呀而中空或瑰瑋而外見川流中貫風帆上下撥僻按怪者時時而至昔陸文安公偕文學士七十八人游覽畱其名氏今元禧之建可無記乎願得一言與文安公之記並刻以誌後觀予夙聞仙岩之名而足不一履末由摹寫其態狀之彷彿因慨龍虎上清關係地勢然亦有天焉亦有人焉天運將昌其教而教門之繼繼承承莫非人才之傑有以當地勢之靈地氣之靈有以符天運之昌天地與人三者合一龍虎上清之極盛於今也豈偶然哉仙岩之元禧觀則傑才龍虎山志

卷十四 藝文

九

之衍靈氣之波昌運之瀦也

仙城本心樓記

龍虎山形勢之奇秀莫可與儷自宜爲神仙君子之所栖止其後岡名象山金溪陸先生亦嘗構室而講道焉至今使人尊慕而不忘上清道士劉立中致和生長儒家寄跡老氏法好尚迴與衆異得地於龍虎山之仙城築宮以祀老子若仙岩若臺山若琵琶左右前後森列環合一覽在目而象山直其東乃相西偏作樓三間以面之樓藏書數百卷扁之曰本心焚香讀書其間儼然如瞻文安在前也致和來京師語其事且請記予嗟曰

致和之見固及此乎夫人之生也以天地之氣凝聚而有形以天地之理付畀而有性心也者形之主宰性之郭郭也此一心也自堯舜禹湯文武周公傳之以至于孔子其違同道之爲道具於心豈有外心而求道者哉而孔子教人未嘗直言心體蓋日用事物莫非此心之用於其用處各當其理而心之體在是矣操舍存亡惟心之謂孔子之言也其言不見於論語之所記而得之孟子之傳則知孔子教人非不言心也一時學者未可與言而言之所未及爾孟子傳孔子之道而患學者之失其本心也於是始明指本心以教人其言曰仁人

龍虎山志

卷十四 藝文記

一

心也放其心而不知求哀哉又曰學問之道無他求其放心而已矣又曰耳目之官不思而蔽於物心之官則思先立乎其大者而其小者不能奪也嗚呼至矣此陸子之學所從出也夫孟子言心而謂之本心者以爲萬物之所根猶草木之有本而苗莖枝葉皆由是以生也今人談陸之學往往曰以本心爲學而問其所以則莫能知陸子之所以爲學者何如是本心二字徒習聞其名而未究竟其實也夫陸子之學非可以言傳也况可以名求哉然此心也人人所同有反求諸身即此而是以心爲學非特陸子爲然堯舜禹湯文武周孔顏曾思



蓋以迫周邵張程諸子蓋莫不然故特指陸子之學為  
本心學者非知聖人之道者也應接酬酢千變萬化無  
一而非本心之發見於此而見天理之當然是之謂不  
失其本心非為離去事物寂然不動以固守其心而已  
也致和朝於斯夕於斯身在一樓之中心在一身之中  
一日豁然有悟超然有得此心即陸子之心也此道即  
聖人之道也夫如是則龍虎山之奇秀又豈但以老子  
之宮而名天下也歟

勅賜龍章寶閣記

虞集

今上皇帝改元元統之二年御書閑閑看雲四大字以

龍虎山志

卷十四

藝文

賜特進上卿元教大宗師吳全節

缺二字

藏

缺二字

金石仍

改至元之六年重鋟貞木作大閣於饒州路安仁縣雲  
錦山之崇文宮以度之九月日上自上都清暑還次

懷來集賢大學士不刺失利等以其事聞請名之曰龍  
章寶閣而詔臣集執筆以書臣集伏退草萊深懼不足

以奉揚一代之盛典而明詔所臨敢不再拜稽首而謹  
書其事云臣聞我國家祖宗以來德意深厚嘉吏

缺民

凡其報功敦族進賢使能興利卹患懷遠厚往下至

缺

六字

慶賞德施必稱其事爵祿土田弓矢衣服車馬金

玉之賜無所愛吝若夫詔告臣庶訓勅師旅贊詞雄文

日盛日熾茂以加矣至於親御翰墨心畫之妙成章字缺二以賜字缺二者則未之見也皇上天縱聖學

發自宸衷筆為此書超越前聖嗚呼盛哉然而宗親戚

晚之近將相功臣之家以及禁衛臺閣之臣外而雄藩

巨鎮之府未嘗有所字缺二而臣全節獨被異恩群臣莫

及此御史中丞臣祖常太常臣元所以欣忭舞蹈奉詔

歌頌咏歎於無窮者也然藏副於名山嚴奉以崇構此

臣全節區區之忠報稱於萬一而不能自己者也夫或

謂臣曰日月運行次舍周矣皇上君臨萬方覆幬廣矣

雲錦之山邈在東南湖江之表何獨得此於聖明之世

龍虎山志

卷十四

藝文

七

乎臣對曰景星麗天垂光必有所注醴泉發地流潤必有所達和順積久神明來鍾有在於是豈常情之所可測哉臣全節自其先師神德真君臣畱孫事世祖皇帝為道教之宗以清靜寧一之說贊乎列聖重熙累洽之治者亦深遠矣臣全節嗣而傳諸其徒相為長久顧其師弟子父母之邦相去百里而近恩光之所被及不於此而何適哉閑閑者臣全節自幼至今所自名也看雲者臣全節言將歸隱之處也旨意之微豈不欲其在朝在野隨隱隨顯無適而不自得是以特書以遺之也乎

一 月有禮樂幽有鬼神其理一也凡而繼道



而有作者尚克清慎篤敬以率其衆無忘聖天子明顯之思守土之吏觀風之使仰而觀之見龍章在斯也他郡莫之有焉其興感不淺當何如哉川靈岳祇凡百有神依乎上帝貴神之所治呵禁護衛毋敢啟數則幽顯之道不亦交著於億萬斯年乎至正元年五月丙寅謹記

勅賜玉像寶閣記

至正元年五月臣集得集賢院文書云去年九月一日大學士不剌失利等奏特進上卿元教大宗師吳全節常蒙先朝賜白玉之璞命工琢之儼爲太上老君說經龍虎山志

卷十四 藝文

三

像刻沉水之香以爲山而居之奉以歸之龍虎山上清正一宮達觀堂之閣請名之曰玉像而皇龍賜閑閑看雲四大字模以文梓飾以雲龍奉而置諸其閣矣有勅汝集其作文以誌之臣集謹沐浴齋宿北望受命再拜稽首而言曰臣聞之天不可得而知也而聖人與天爲一求諸聖人則天或可得而窺矣聖人遠矣擬之形容而象之或可得而見之也歟均是人也有一人之人有十人之人有百人之人有千人之人有萬人之人有億人之人有兆人之人以一人而當兆人之人者其惟聖人乎聖人猶天也道家之言以爲聖人足盡之又有三

人神人之云者極聖人之盛至於不可知者以爲言也  
均是物也有一物之物有十物之物有百物之物有千  
物之物有萬物之物有億物之物有兆物之物以一物  
而當兆物之物者自非天下之至剛至純至粹至精至  
貴至美其孰能與於此可以比德於君子之盛者其惟  
玉乎傳曰乾爲天又曰爲玉玉天之類也是以禮天者  
用之可以通乎天也道家宗老子尊老子而謂之老君  
猶以爲未足而推之謂太上焉名其所不可名而事之  
與天一矣玉像之作其知道者之所爲乎上古聖人以  
爲天之無言也而其所以無言者亦不可得而名言也

龍虎山志

卷十四 藝文

十四

則盡以示之然後日月星辰之所以運行風霆雨露之  
所以變化仰而觀之天之所以爲天者無不在是今上  
皇帝按筆結字昭宣人文平直方圓輝光流動原乎性  
情之正極乎神明之妙心畫之所示不亦高朗著見矣  
乎求之天者觀於此而有得則於其齋明盛服之有臨  
粹面盎背之可象者必有不言而喻者矣以此事天豈  
非道教之所以爲宗者乎夫上清正一宮者道家之會  
歸而嗣漢天師張君之所治也按龍虎山志宮有堂五  
十以分處其徒衆達觀其一也命元教大宗師之弟子  
世居之而大宗師自神德真君以來羽翼天朝柱石道



教朔南相望表裏不二繼繼繩繩之傳方未艾也噫玉  
像之所奠天書之所臨非特一堂之榮也一宮之榮也  
非直一宮之榮天下四方修老子之學者皆與有榮者  
矣然則斯閣也有千載之係焉故書以爲記至正元年  
閏五月己卯日謹記

天爵堂記

饒國吳公以其子元德真人之貴推恩錫爵以老於家  
乃築堂以居之曰天爵以其游於元德也來求文以記  
之某謹爲記之曰善夫戴帥初氏之言曰方番易盛時  
朱紫組印入無寧蹤而公處之恬然及今驅馳之事盡  
龍虎山志

卷十四

藝文

三

息而公憇然如昨日也論其立志概可見矣况又使其  
子爲道家曾不以澹泊爲慮此其初寧有一毫富貴之  
心哉及其老也乃能即家建國與其夫人偕老而康寧  
備福之盛當世幾無與比然則公之所致夸一時榮一  
鄉有餘矣而方名堂以天爵而自見則公之所以致此  
者其必有所不知而天獨知之者夫方今天下之盛仕  
者以千萬計挈挈然進取是務旦暮不足於心不得一  
日寧其身如公之萬一者亦獨何心哉且人之材相去  
豈遽邈遐也夫莫之爲而爲者莫之致而至者智未必  
盡不足以及之也然而畧不能以自信者升天爵之堂

而觀吳公之德其所勸不既多已乎雖然元德以清靜  
爲宗而能奉其親以榮耀天子之賜也亦天所以成其  
孝也公非有求于時也居有富貴而不辭天也亦教忠  
之效也無營也而至貴者至焉無欲也而至樂者存焉  
然則惟公之所自居者爲天爵乎千乘之國者頤之壽  
何莫非天者猗歟盛矣

著存閣記

元教大宗師吳公全節作明成觀于其親墓之近奉其  
父饒國公母饒國夫人之象於別室使弟子治祠事他  
日於心猶以爲未慊爲重屋以度之取祭義之文名之

龍虎山志

卷十四

藝文

六

曰著存之閣謂其友虞集曰子爲我言著存之義使族  
人昆弟子孫與奉祀弟子知予意焉子乃爲之言曰集  
聞人之生也鬼載竟焉其歿也魄淪於地魂升於天魄  
降而魂升則未如之何也已詩曰欲報之德昊天罔極  
孝子之報親也夫安有紀極乎先王於是教之葬以寧  
其體魄教之祭以盡鬼神之情辨仁智之極致酌禮義  
之至當使孝子慈孫得以盡其心焉所謂使賢者俯  
而就之不肖者企而及之非強之也至乎無違則其心  
安矣然而以此誨民時猶有忽而忘之也若吳公致其  
愛慤者可不謂之厚乎蓋嘗聞之親之始歿也則升屋



極而號焉以復之其在行也則升車而號焉以復之其  
往矣遠矣而弗可以復矣則又有牲殺之祭接之以血  
氣之感焉時乎風雨霜露之變而有毛血腥熟之薦度  
以陰陽而徧求之曰在彼乎在此乎蓋無所往而不致  
其意也吳公惡其親寘升而不返也則登高望遠求之  
冲漠之微庶其往來於斯也情之所存何其周乎傳曰  
慎終追遠民德歸厚厚在君子歸在民也昔之人有無  
恤于死生之變者喪親沐櫛又從而歌之聖人之徒弗  
與也吳公之爲本也所以自致於其親而又足以矯其  
流弊也歟若吳公之厚於其親者吾深有感焉而不敢  
龍虎山志

卷十四 藝文

七

易而少之也

天乙池記

揭傒斯

至正二年信之龍虎山大上清正一萬壽宮提點程君  
靜提舉李謹修請命於三十九代天師張公元教宗師  
吳公鑿大池宮南門之外二十步縱二百尺衡倍之濶  
二尋而去其一尺礮石爲防而欄其上外爲周垣而缺  
其北涯以納拒焉以拱乎宮門渠其東南以受諸水牕  
其西北以制夫蓄泄之宜於是琵琶塵湖藐姑諸峰倒  
景其中與天光相摩清風微動神物出沒雲雷雨電瀕  
洞輟轉不測而龍虎諸勝不可名狀池成使道士彭元

高至京師請名其宮師大宗師曰夫生天地者道也  
載天地者氣也無形曰道有形曰氣氣者道之用也道  
爲萬物之祖氣爲萬物之用道與氣一而已故天一生  
水一者萬物之所由生也一之生無窮萬物之生生亦  
與之無窮故一者萬物之終始也宜名曰天乙之池因  
其靜可以見道之體因其動可以見道之用一靜一動  
而生變化不可端倪而莫不本乎一也既書以名之又  
請余從而記之在宋景定中有管轄尊師聞詩者宮之  
有道者也嘗有異人立宮之南下臨通衢曰宜於是爲  
大門據山川之會前爲大池以蓄風氣則其教必大興  
龍虎山志

卷十四

藝文

六

其道必盛行而鬱攸之灾永世無患尊師如所指而既  
大作南門而未暇及池也及皇元混一天師樹教於南  
元教大宗師領教於北其教果大興道果大行初吳宗  
師嘗施田宮中曰特進莊至是程君追念或人之說會  
其數歲之入以爲鑿池之費不煩於公不病於私適潰  
於成亦惟主手上有道惟明克斷作乎下有道惟勇克  
勤繼以提舉周復禮副宮戴永堅及宮之衆又克左右  
之故不待涉歲歷時而有成功至若汪汪湟湟上下天  
光窈窈冥冥雲雨降昇千岩增爽潤及四壤而不知誰  
之掌洋洋悠悠鱗鱗者以游超超搖搖羽者以浮增繳不



施網罟不持而不知誰之爲乎其淅泠然若聞咏歸之音臨乎其溪懷然而有戰兢之心修其天以求其一即其功以懋其述豈徒爲厭勝如或人之說哉且聞程君之主是宮也靡不盡道弗止斯也

靈谷書院記

王禕

靈谷書院在塵湖山中塵湖者貴溪之名山崇峻而幽邃最爲奇勝與龍虎山相距十五里相傳昔有學仙此山者嘗見群鹿飲湖水麋鹿之大者故山以得名由饒嶺之阿從山趾東陟有大石中判離立澗隈作門焉曰龍磔關由龍磔行數十步北過澗西崖壁立從崖隙仰龍虎山志

卷十四

藝文

十九

見青天如橫石梁白水西道迸落崖底蜿蜒數仞若龍狀曰青天白龍由澗北往東行俯瞰龍湫湫前百十步兩石偶立如削者雙劍石也逕折經石下遷迤過濯纓澗澗流至是泓渟而深洌可濯可沿過此而行稍就夷曠有峻峰出澗南峰下石室可坐數十人別取道涉澗乃至其處曰得道岩有仙者祝氏嘗居之又東過雲門隔澗列嶂如幃帷其下有石扳起數十丈綽約秀整狀若飛仙洞左群石盤踞爲臺遙睇飛仙石如將迎之曰迎仙臺至是逕阻絕勞攀躋折而少南徑出臺上俄而回眄向所見飛仙石乃在下矣復東去徑益峻風泉益

駛有大石約十許圍高可四五丈嶒嶸峙澗北其趾無所附著曰飛來石自是長林喬木蒙密蔽翳行二三里復有兩崖削立瀑流噴薄下注者峽口飛泉也稍進有門焉曰雲雷之關入關度橋曰問津而橋北則爲塵湖矣湖東北築堤灣環如偃月曰駐崔壇壇北有屋曰天遊庵由庵東南入桃坪遡澗流西轉澗側皆樹桃墜紅泛碧演漾可愛曰流花嶼復益西入庵中壤土甚膏潤異草莽蓊曰玉苗塢塢西行百步攀援而上有亭翼然攢崿疊巘皆在履展下而仙都闌闌平疇遠水參錯乎烟霏渺莽間舉在目睫曰一覽亭又北經庵後上凌絕

龍虎山志

卷十四

藝文記

三

巔望彭蠡潏潏如杯雲林三十六峯若薺在地自山趾至是約行十餘里而山之峻極矣乃循來徑還庵前沿澗東北行過漱芳橋入東谷兩山相並如負宸其內則廓然以虛所謂靈谷也入靈谷而望第見峰巒旁拱清泉怪石與古樹長蘿相映帶邈然若與世隔而書院在焉書院者里人桂先生之所建也初桂氏在其鄉最爲著姓自司空公顯於五季之世其後往往擢儒科躋仕籍詩書文澤繼繼繩繩凡十世而先生出焉先生諱本字林伯承家學之淵源覃思經術推其所得託諸述作以衛翼聖賢之道其所著有四書通義五經統會三



一貫圖金精菴極類纂道統銘等書皆能致力於前儒之所未及而自立於不朽者也故其講學茲山知道之在己者爲既重而不以世好動其慮一時學者翕然從之遊書院所爲作也書院成於延祐中爲屋三楹東爲端彝齋西爲鈍齋而講說栖息暨庖湆之所咸備焉自昔君子之爲學必居乎溪山幽遐寥閼之境紛華盛麗無所接於耳目故能精神澹而志慮專而於道爲有得也宋如皋胡公翼之及平陽孫公明復奉符石公守道實相與讀書泰山者十年學既成矣故出而用世皆卓哉聖賢之爲道者也今先生之居茲山可謂古人之爲

龍虎山志

卷十四

藝文

三

學雖終隱不出爲世用而其立言亦足以紹前哲而垂後昆其於聖賢之道復何媿焉且塵湖之東有象山者陸文安公之所講學也陸氏之學簡易正大然與新安朱氏並立而異趨先生固繼陸氏而興者而所學則本之朱氏爲多蓋庶幾會朱陸之異而同之學術之懿不有其可徵者歟嗚呼九京不可作矣而先生之子孟元方尤力學善文章號能稱其家自先生沒元方與其徒仍講習於茲麗澤之益久而不替何其盛哉元方屬余書其顛末故爲之記而並道夫山水之勝俾來學者知其所自云爾

道書所載洞天三十有六福地七十有二而吾龍虎山居福地之一也山川雄秀風氣融會有非他山比者是以名聞天下爲道門之洙泗東漢之季我祖天師豐功神德親受太上之傳肇業伊始而子孫世繼之今凡千有餘載自宋崇寧間遷真仙觀爲上清宮厥後莫盛於元而上世之傳以正月七月十月三元日建齋於宮以傳經籙願受持而有請禱者居其首焉凡其澤幽濟顯則隨所請而從於首者禱之此其代傳不息四方皈依之衆愈久而愈著焉今不敏襲教以來上際聖朝垂紳

龍虎山志

卷十四

藝文記

三

撫運凡故家鉅室願有請者歲無虛日聯驅並進不期千里而同者有之是按前制爲之建齋三日而其齋明盛服通誠天帝羽節霓旌星裾霞珮闡元範於陟降之間恪盡寅敬務竭孝感若雨而月霽晦而日麗嚴冽而風和皎亢而露潤所謂祥鸞瑞雀飛繞乎上下祥風慶雲升騰乎遠近時若有之而形乎夢寐見乎翬蒿皆精神之所感其祥祉之集禴祈之感有兆焉是蓋由乎神而通之其冥合非可以法術徵測之也然而所藉者國朝之鴻德祖宗之宏烈山川之神靈有以默符潛運而至是又豈余之行能足以致焉因恐其歲月之久姓名



無所紀載日至迷墜是例古官署題名之制刻石於亭  
記其氏名歲月之先後用昭一代之盛典非欲矜己之  
私以取譽於後世也抑其默運元機陰翊皇祚目以識  
之抑亦惟恐有弗逮焉聞詢之故老曩嘗立石而後廢  
於兵燹迨不復舉矣亦甚有足慨者焉而四方之善士  
其睹夫是也尚必思夫吾名山之重天下在在聞之欲  
一叩而莫遂者有焉矧獲紀名無窮也哉然其趨善之  
澤宜有以躋乎不泯者焉

遊龍虎二十四岩記

徐學謨

出貴溪龍虎山一里南迫大溪溪水淙淙自東來礧礧

龍虎山志

卷十四 藝文

三

而西走潏僅浸肱其澄瑩可鑑毛髮余既宿上清之明  
日始訪仙岩漁者先刺小艇從溪邊候沿流進艇迅於  
激矢稍折而西南行溪傍萬山稠護林立草木翳如窮  
目之所止不知底極中無栖廬四顧闐然非復人境又  
南行二十里溪漸縮水益駛崖石陡絕上嵌空碧日光  
閃之頗駭矚不可辨識而東崖尤勝漁者曰此入仙岩  
之始也岩凡二十有四總之名仙岩云其初一岩若三  
人頽然立水側拱余而前者曰三教岩其一人俯而瞰  
溪者曰觀水岩岩之四置屐具數處局不橫列差若貝  
齒或啓或閉或整或墜數以時變農家指以驗歲者曰

仙岩而下爲酒甕岩有陶罍歌貯岩中岩頭者古  
囊一棺而暴其半者爲仙棺岩棺白色材如今人所用  
他岩棺尤纍纍有規形而銳首者稍異其次曰藥羅岩  
有石磨一旁施藥羅即今醫肆中所陳其次曰丹竈岩  
岩之故竈彷彿頽廢惟敗塹壅之尚有水淋火煉之色  
其次爲木屐岩以石形類屐故名其次曰機杼岩若轉  
空局而待織者曰馬廐岩兩柱間縣一櫪若將負芻而  
秣者曰鷹架岩一木衡之鷹已飛去而漫滓常積又其  
次曰染具杵臼二岩其架軸舂碓之器宛然森列已刺  
船還仙樂岩志云其中嘗出絲竹聲儀而聽之不可得  
龍虎山志

卷十四

藝文

五

迴睇其上忽大風吸動若有物伏岩中跳梁驚躍恍惚  
介余之側者類獅類犬類羊近覩之皆石也是爲獅子  
仙犬仙羊離列之爲三岩而下爲轆轤岩世傳其岩嘗  
突尺木閣岩外懸汲器以綆斂縱之後狎於武人綆木  
遂沒而露其半今并其半不可覩而轆轤之名不廢有  
土羅一具傍羅諸鐵器者曰鐵鑪岩雜委諸工料狼藉  
不除似將營室者曰泥料岩又有壑而舟橫者實而狀  
列者雖去人遠甚儼有形似其名者曰仙船岩曰仙牀  
岩栖真岩最高無他奇以其巋壯瑋怪有重樓複閣之  
勢故名其末岩爲奕棋岩志云岩中有石棋枰若有



人對奕者以非足跡所至不可考驗蓋至是徑十里而二十四岩之勝始盡漁者爲余歷歷指點如此其末岩之岬爲慈悲大士院坎山而屋之者懸崖百仞上有綴厦羽人栖之二十年矣弟子從其下日經器以傳食余疑神仙之說久矣以爲必有則堯舜周孔生而神靈即有仙者宜莫過之而享世之數顧下於彭聃謂其必無則今諸岩所示幻跡皆生人養生送死必需之具彼其巉崖峭拔下臨不測即猱猿不可攀附豈人力能致之即人力可致而其具皆金石土木陶瓦爲之歷風日霜露雷霆雨雹冰雪之所剝蝕必有漸盡之會而自有岩

龍虎山志

卷十四 藝文

五

以來不知幾千萬歲其金石土木陶瓦之具至今與岩而俱存豈真有呵護之者邪莊生云六合之外聖人存而不議此類是已余目之所及見者故書之以俟好事者共覽焉

重修龍虎觀上清宮記

施鳳來

信州龍虎山爲漢天師修煉之所至今嗣法於今爲五十一代矣歷世崇奉觀宇整飭飛甍麗棟映掩山水崇臺邃閣繚繞烟林所以昭神明而祐靈貺者非是懼勿稱焉閱歲既遠傾圯頻仍葺故鼎新必煩詔旨萬曆己酉大浸稽天龍虎觀上清宮相繼頽廢於時嗣教者爲

五十代孫張國祥請於神宗爰始經營旋以征輸不繼令其自行修理國祥竭貲興作功已垂成經費勤勞溘焉長逝嗣子顯庸負荷析薪罔敢自逸不踰再期板築告竣天人景貺咸妥而綏厥勞既宣厥功不細宜有貞石以紀其庸以余方佐秩宗典三禮裡祀之紀亦有專司乃令記之俾後之人鑒於前勞無或怠慢不虔以墜乃世職余不獲辭乃言曰竊惟往古所稱齊諧所志曾城元圃之邱蓬壺方瀛之壑瓊宮璇宇璣壁珠楞皆仙聖所往來百神所栖止其述瑰瑋巨麗近於渺茫荒唐儒者略而弗道然而軒帝稽首於崆峒姬穆息焉於崑

龍虎山志

卷十四 藝文

三

邱漢文受教於河上宣聖問禮於猶龍事匪妄傳文能徵信道之設教斯亦遠矣往代弗具論高皇帝神武定天下德威四達聲教旁迄嘉休洽至和氣逢涌上帝歆之百神饗之名山大川各有寧宇疵癘天札物不能干燕昭漢武之跡碧雞金馬之事曾莫騁其奇而售其詭然而於張氏寵以真人之號隆以三接之殷丹牖之工刻鏤之飾視異代有加豈亦如易之觀所云大觀在上聖人以神道設教而天下服乎古昔聖皇道貫幽明通三極而役萬靈樂六變則致天神八變則致地祇南正司天北正司地載地通天以別人神記有之曰禮行於



郊而百神受職焉夫曰受職則能爲民捍災禦難若有司百官各守其業以承王事而後爵祿及之曠而負者黜罰逮焉斯固聖世無馭之大者崇奉居歆又其餘耳不然又何私於張氏何重於龍虎山而累世尊重之不置也且古之祀典山川嶽瀆之神能興雲澤雨以育群萌者始令守土者封而社之而張氏自漢以來世以符籙爲民禁妖除孽其有功於世也甚大龍虎山乃其發祥之區上清正一宮天帝太乙之靈實式臨之正百神受職之所安可不極瑰麗以栖止之乎雖丹楹朱戶繡彫甍非奢非溢非泰非侈也假令嗣服者視其頽落而龍虎山志

卷十四

藝文

五

秦越之慢神隳職不已甚乎神祖既以神明無據厘修理之思而前真人能承聖意以宏傑構可謂曰忠鳩葺垂成年弗及待今真人能繼先志以就厥緒可謂曰孝夫淨明忠孝之旨固道家所宗也張氏父子其於宗風元詣殆不負焉不然彼清靜寧一之教亦山栖谷處而足矣又何事塗金斲采之絢爛炫燿爲哉余恐世不達張氏父子殫心竭力以襄底績之意而且有執虛無幻冥之說以議其後者故撥本而爲之記

書六

與朱元晦書

宋 陸九淵

黃易二生歸奉正月十四日書備承改歲動息慰洗之  
劇不得嗣問倏又經時日後馳鄉聞已赴闕奏事何日  
對揚伏想大據素蘊爲明主忠言動悟淵衷以幸天下  
恨未得即聞緒餘沃此傾渴外間傳聞留中講讀未知  
信否誠得如此豈勝慶幸鄉人彭世昌得一山在信之  
西境距敝廬兩舍而近竇龍虎山之宗巨陵特起翫然  
如象名曰象山山間自爲原塲良田清池無異平野山  
澗合爲瀑流垂注數里兩崖有蟠松怪石却畧偃蹇中  
爲茂林瓊瑤冰雪傾倒激射飛灑映帶於其間春夏流  
壯勢如奔雷木石自爲階梯可沿以觀佳處與玉淵臥  
龍虎山志

卷十四 藝文

三

龍未易優劣往歲彭子結一廬以相延某亦自爲精舍  
於其側春間攜一姪二息讀書其上又得勝處爲方丈  
以居前挹閩山奇峰萬疊後帶二溪下赴彭蠡學子亦  
稍稍結茅其傍相從講習此理爲之日明舞雩咏歸千  
載同樂某昔年兩得侍教康廬之集加歎於鷺湖然猶  
莽鹵淺陋未能成章無以相發甚自愧也比日少進甚  
思一侍函丈當有以啓助以卒餘教尚此未能登高臨  
流每用悵惘

江西志

與王謙仲書畧

鄉人彭世昌新得一山在信之貴溪西境距敝廬兩舍



而近唐僧有所謂馬祖者廬於其陰鄉人因呼禪山元豐中有僧瑩者爲寺其陽名曰應天寺廢久矣屋廬敗撤無餘故址埋於荆榛良田清池沒於茅葦彭子竭力開闢結一廬以相延去冬嘗一登山見其隘復建一草堂於其東山間亦粗有田可耕社日復携二息偕數友朋登山盤旋數日盡發茲山之祕要領之處眼界勝絕乃向來僧輩所未識也去冬之堂在寺故址未愜人意方於勝處爲方丈以居顧視山形宛然巨象遂名以象山草堂則匾曰象山精舍鄉人蓋素恨此山之名辱於異教今皆翕然以象山爲稱故侍郎張南仲之居實在龍虎山志

卷十四

藝文

元

山下南仲諱運其諸子鄙徙居鄱陽其諸姪咸在故里皆尊尚儒術舊亦多遊從者彭世昌極貧開山之役諸張實欣助之其經營之初亦張爲之地今張氏子弟咸來相從一家結廬於東塲之上比方丈爲少高名之曰儲雲茲山常出雲雲之自出常在其高故也一家結廬於前山之右石澗飛瀑縈紆帶其側因名曰佩玉相繼而來結廬者未已未及名也方丈岩間層巒疊嶂奔騰飛動近者數十里遠者數百里爭奇競秀朝暮雨暘雲烟出沒之變千狀萬態不可名模兩山迴合其前如雨臂環拱臂間之田不下百畝沿流而下懸注數里因石

賦形小者如線大者如練蒼林陰翳巨石錯落盛夏不知有暑挾冊其間可以終日東山之崖有繡經石可憩十許人西山之崖有歇石可坐五六人皆有蒼松蟠覆其上其下壁立萬仞山之陰有塵湖在其巔天成一池泓然如鑑大旱不竭可以結廬居之自塵湖而北數山之外有馬祖庵其處亦勝有風洞有浸月池有東壠有櫟木壠有東西塲有第一峯凡此皆舊名嘉者此山大勢南來折而東又折而南其高在西北堂之西最高九峯聯絡如屏名曰翠屏其上皆林木也北峯之高者如蓋可以登望南望群山益遠溪谷原隰畢露東望靈山

龍虎山志

卷十四 藝文

卅

特起凌霄縹緲如画山形端方廉利吳越所未見有也下見龜峯昂首穹背形狀逼真玉山之水蓋四百里而出於龜峯之下略貴溪以經茲山之左西望藐姑石鼓琵琶諸峯嶒嶸逼人從天而下溪之源於光澤者間見山麓如青玉版北視上清仙岩臺山僅如培塿東西二溪窈窕如帶二溪合處百里而近然地勢卑下夷曠非甚清澈當浸於蒼茫烟靄中矣彭世昌去冬亦嘗至無爲求見挾校山之書聞治行之忙不及瞻望今已息肩共學耕於此矣

江西志

與錢伯同書



居山逾一甲子益飽雲山之變飯稻羹魚無復在陳之  
尾藉庇宏矣茲山之勝尤在瀑流東有礫潭西有半山  
礫潭不下玉淵半山可亞臥龍精舍之前兩山迴合又  
自為一澗垂注數里噴薄飛灑於茂林之間一曰風練  
二曰噴玉三曰翻濤四曰疎珠五曰冰簾六曰雙練七  
曰飛雪木石自為階梯可沿以觀兩崖有蟠松怪石却  
略偃蹇隱見於林杪時相管領令人忘歸日與二三子  
詠歌其間懷吾賢使君之德何有窮已故亦樂為執事  
道之王弱翁力酣於綠尊紅妓安能作字哉文公祠記  
某當併書之遲旬公納去

江西志

龍虎山志

卷十四

藝文

答上清張真人書

方孝孺

僕少時聞漢天師之休風悚然驚歎思見其子孫以考  
委祉之所在及冠遊京師東南之士徃徃傳至文辭翰  
墨僕一見輒識之曰此非超乎埃氛之表遺世特立而  
與造化為伍者不能至也固已彷彿執事之為人數年  
之前在京邸周贊禮孟啓持所畫便面致雅意徵鄙文  
若識以為可語者追維夙昔之心因不辭而為之然所  
習殊業所趨異致自愧不足有所發明天台人來忽辱  
去年所枉書敘述疇昔辭意閑渺且喻以所存展誦反  
覆窈然如聆鸞鳳之音爛然如覩卿雲之輝肅然如接

言笑於神明之庭廣莫之野不知其相去數千里之遠也僕嘗私悼世降術離言道德者咸失其宗老子之教至漢而興然其意亦與厥初大異矣況至於今又千載其變遷盛衰之端可勝道邪於此而能獨覺其意奮平矯厲以反本真如執事者非高世之姿何足以臻此哉昔之所期乃今畧合所得者多矣第僕資器汙陋厄於多病聞道之日甚淺無由致身崇高殊特之境以承緒論於下風然執事方凝掃虛靜以久視斯世而僕年齒志力尚有進日他日或遂邂逅握手相與各語所聞以較異同得失計未晚也春和道體何如山中多高人隱

龍虎山志

卷十四

藝文

世

者無由奉見徒有傾向而已

江西志

龍虎山志卷十四終



龍虎山志卷十五

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

藝文

序七

龍虎山志序

程鉅夫

翰林侍講學士臣明善奉勅志龍虎山元教嗣師臣全節屬臣鉅夫序之臣伏讀終篇山川之奇人物之盛前後宮宇之廢興累朝恩數之隆尚聚此書矣然天下山之大者曰嶽水之大者曰瀆曰海顧以茲山先豈無意乎龍虎之得名以張氏張氏老氏之學也由東漢迄今

龍虎山志

卷十五 藝文

綿千數百年而益振朝廷且尊而信之此志所由作也嗟夫治道貴老氏清靜之道也原於軒黃文景用之其所成就可覩已流而為神仙巫祝豈本旨哉若所載天師恆之對唐高宗曰能無為而天下治乾曜之對宋仁宗曰苟能返古之樸行以簡易志慮清明神氣和完矣奚事冲舉政和中訪高士王道堅以修煉延年之術曰清靜無為軒黃所以致治多欲求仙漢武所以罔功修煉之術非天子事已而命之懷卮秦曰修德可以回天穰禴不敢誤國端平初徵雷用光入朝答使者曰歸奏天子治天下道德五千言足矣山野士來將奚益若夫

龍虎山志卷十五

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

藝文

序七

龍虎山志序

程鉅夫

翰林侍講學士臣明善奉勅志龍虎山元教嗣師臣全節屬臣鉅夫序之臣伏讀終篇山川之奇人物之盛前後宮宇之廢興累朝恩數之隆尚聚此書矣然天下山之大者曰嶽水之大者曰瀆曰海顧以茲山先豈無意乎龍虎之得名以張氏張氏老氏之學也由東漢迄今

龍虎山志

卷十五 藝文

綿千數百年而益振朝廷且尊而信之此志所由作也嗟夫治道貴老氏清靜之道也原於軒黃文景用之其所成就可覩已流而為神仙巫祝豈本旨哉若所載天師恆之對唐高宗曰能無為而天下治乾曜之對宋仁宗曰苟能返古之樸行以簡易志慮清明神氣和完矣奚事冲舉政和中訪高士王道堅以修煉延年之術曰清靜無為軒黃所以致治多欲求仙漢武所以罔功修煉之術非天子事已而命之懷卮秦曰修德可以回天穰禴不敢誤國端平初徵雷用光入朝答使者曰歸奏天子治天下道德五千言足矣山野士來將奚益若夫



龍虎山志卷十五

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

藝文

序七

龍虎山志序

程鉅夫

翰林侍講學士臣明善奉勅志龍虎山元教嗣師臣全節屬臣鉅夫序之臣伏讀終篇山川之奇人物之盛前後宮宇之廢興累朝恩數之隆尚聚此書矣然天下山之大者曰嶽水之大者曰瀆曰海顧以茲山先豈無意乎龍虎之得名以張氏張氏老氏之學也由東漢迄今

龍虎山志

卷十五 藝文

綿千數百年而益振朝廷且尊而信之此志所由作也嗟夫治道貴老氏清靜之道也原於軒黃文景用之其所成就可覩已流而為神仙巫祝豈本旨哉若所載天師恆之對唐高宗曰能無為而天下治乾曜之對宋仁宗曰苟能返古之樸行以簡易志慮清明神氣和完矣奚事冲舉政和中訪高士王道堅以修煉延年之術曰清靜無為軒黃所以致治多欲求仙漢武所以罔功修煉之術非天子事已而命之懷卮秦曰修德可以回天穰禴不敢誤國端平初徵雷用光入朝答使者曰歸奏天子治天下道德五千言足矣山野士來將奚益若夫

四人之言誠祈天永命之徵符哉若學老氏者可謂豪傑之士矣今天子撫盈成之運正清靜無爲之日嗣師數陳老氏之本今上嘉納之此志之獨先龍虎宜也臣故敢叙作志之意以示後之學者

舊志序

送吳真人序

虞集

饒國吳公及夫人偕年八十之歲其子元德真人自京謁告歸省事聞天子賜以上尊對衣使爲之壽太母有加賜焉於是朝之公卿大夫士咸榮之曰人有以公夫人之居於家仍年八十偕老而康強其子在天子左右甚尊顯高尚其生日又能致天子之賜此豈惟當今之龍虎山志

卷十五

藝文序

二

所無亦前代之罕聞者也乃皆爲文章誦說其美以聳動觀聽而示之久遠可謂極其盛矣集賢侍讀學士趙公子昂又以爲未也顧謂其人曰詩不云乎綠竹猗猗衛人所以美武公之德也惟石巖巖民之所具瞻也南有樛木葛藟纍之君子所以綏福履也乃合絹兩大幅作古木竹石之圖以遺之竹並立如鐵石枝葉之錯深至不可測而歷歷可數老木參植其間若寒蛟古虬角冠距短蒼然真有以共夫千歲之冰雪者石脉縝密八面具備蔚乎高深而堅潤有以見所託之固且厚者黑而變化之妙乃不係乎形質蓋其翰墨法度深穩能極



古人神巧之所至而兼之固數百年之寥寥者矣此尤其心許而神完者也而集賢侍講學士商公德符又曰是未足以盡吾意也夫真人之所以致此者聖代涵煦覆幬之所及也真人何可一日忘報上之心哉金楊秘監嘗送客盧溝會風雨不成別歸而作盧溝雨別圖以贈之今真人之行風雨略相似因仿其意爲橫圖長不滿三尺南望則山川回互白雲藹藹萬里如在几席北顧則龍飛虎伏風涵霧合吾君之居在焉一橋中分車幾輶馬幾匹雷連前却行者送者幾不能以相違蓋兩有君親之係焉非依依離別之情也使君從容之暇指龍虎山志

卷十五 藝文

三

而向焉相望翠華於天上恍然思曰吾何以報吾君哉其可以久吾子以溫清之樂而忘所以夙夜匪懈於天子者耶必亟命之歸朝奇達哉運思之深長若此朋友相訊之誼處人君親之間可不至矣乎此又欲以世間筆墨論之也夫真人家慶之美天下所共與聞而好誦之者人之至情也天子之恩可以聞而知也群公之詩可咏而傳也獨此二公之誼託於翰墨最爲幽遠而精微天下之士有聞而知之者皆欲亟覽然而未必皆得升饒國公之堂而覩斯圖也故爲之序以傳之則吳氏之盛與二公之盛可坐想而得之矣顧不偉歟

莊周氏以爲內聖外黃之道簡而不明而天下之各爲其所爲以自爲方乃歷序墨翟禽滑釐宋鉞彭蒙田駢之爲術而推其至極于關尹老子而後止太史公以紹明世正易傳繼春秋本詩書禮樂之意爲已任然論陰陽儒墨名法之要指則必以道德爲歸聖賢既沒是二子者天下之奇材博識未有能過之者也而立言若此豈不試而云者哉其觀夫世變之極存乎憂患之故蓋亦以審矣夫故有懷抱利器而洽滯屯蒙之間託其迹以自保晦其用以有待者徃徃而然至引其道以用世

龍虎山志

卷十五

藝文

四

者得失尤較著矣然則生乎千載之下人有悉其智慮之所達反其不出此者亦鮮矣哉嗚呼可謂智也已矣今大宗師以元教爲上所尊禮者四十年巍巍高顯而世莫與之抗物莫與之忌聰明特達之材多出其門慮深而識達身約而福厚用密而效著世之言功利者憇憇然以自鉢心剗形曾莫知夫道術之所勝而有材學者方互以方物爲彼此至相胥于厭敗視此不亦悲夫故予切感激於是而爲道教者吾無不得而游之若薛元卿氏尤方今之彥而得於余者也自京師省親江南而名勝爲之賦詩多至數十人皆極其文之所能體之



所至吁元卿何以得乎此者哉地大物衆未有盛於此時者也美材之生乎其間者可勝旤乎誠使之定神養生以成治而光耀於天下則何可及也然委其美於不制使終無以自返宰物者亦何心哉元卿爲人清明而能靜爲學宏博好古書法爲詩飄飄有凌雲之風其材固足望也因書所欲言以爲送行序

漢天師世家序

宋 濂

嗣漢四十二代天師張真人以世家一卷命上清道士傳同虛徵濂序其首簡濂聞古者名世諸臣史官必爲序其世系表次以傳所以敦本始昭功伐也況於神明龍虎山志

卷十五

藝文序

五

之胄理有不可得而闕者今所輯世家但始於雷文成侯而其上則無聞焉濂因據氏族群書補之復用史法略載其相承之緒使一閱輒知大都而其詳別見於左方云序曰張出自姬姓軒轅子青陽氏第五子揮爲弓正始造弓矢張羅以取禽獸主祀弧星世掌其職賜姓張氏周宣王時有卿士張仲其後裔事晉爲大夫張侯生老老生君巫君巫生趯趯生鼂其孫曰抑翔至三卿分晉張氏事韓韓相開地相韓昭侯宣惠王襄哀王開地生平相釐王悼惠王平生良字子房漢太傅雷文成侯居沛之豐邑生二子侍中辟疆及不疑不疑嗣侯生

二子典高典生默默生大司馬金金生陽陵公千秋千秋字萬年生嵩嵩生五子壯讚彭穆述其後多以功烈著傳至於唐列爲安定范陽太原南陽燉煌修武上谷沛國梁國滎陽平原京兆等四十三望族中出宰相凡十七人高生通通生無妄無妄生里仁里仁生皓皓生綱綱生桐柏真人大順大順生漢天師道陵是爲元教之宗其傳緒悠長倍前望族之盛論者弗察見雷侯再世國除即意其絕嗣殊不知流裔南北如斯之繁也道陵字輔漢建武十年生於吳之天目山既長博習群書從學者千餘人尋中直言極諫科拜巴郡江州令棄官

龍虎山志

卷十五

藝文

六

隱洛陽北邙山修煉形之術章帝以博士徵不赴和帝即位召爲太傅封冀侯亦不就乃杖策遊淮入鄱陽上龍虎山合九天神丹訪西仙源獲制命五嶽攝召萬靈及神虎祕文於壁魯洞俄往嵩山石室得黃帝九鼎丹書及道既成聞巴蜀沴氣爲人蓄銳意入蜀初居陽平山遷鶴鳴山感元元老君屢授以經籙之法於是分形示化復立二十四治增以四治以應二十八宿妖厲爲之衰熄如發鹽泉破鬼城之事甚多不能備載永壽二年復遷渠亭山出三五斬邪雌雄劍二陽平治都功印一授嗣天師衡使世世相傳乃乘雲上昇壽蓋一百二



十有三云衡字靈真有長才詔徵黃門侍郎辭隱居陽平山誓以忠孝導民君子謂其有繼宗開緒納俗安善之功衡生魯字公棋益續前人之烈以鬼道教人自號師君其來學道者初皆名鬼卒受本道已信號祭酒各領部衆多者爲治頭大祭酒皆教以誠信不欺詐有病者自首其過復設義倉置義米肉其中任人量腹取飽過取則有禍人歸者日益衆遂雄據漢中詔授鎮民中郎將領漢寧太守其後歸魏太祖拜鎮南將軍封閭中侯五子皆爲列侯女歸太祖子彭祖魯卒謚原侯生盛字元宗魏太祖封都亭侯弗受始自漢中還龍虎山遇

龍虎山志

卷十五 藝文

七

三元日陞壇傳籙盛生昭成字道融端坐石室虎豹逢之皆伏既化去或見騎鶴遊空中啓塚視之惟冠履畱耳昭成生椒晉安帝召之不至椒生回回生迴迴生符符生祥祥字麟伯隋洛陽尉能吐丹置掌中光芒穿屋復吞之祥生通元歲大疫以標植水中汲飲者咸愈通元生恆唐高宗問治國恆對曰能無爲則天下治矣上嘉之恆生光光生慈正慈正生士龍士龍忘玉印於長安酒家一少年盡力舉之不動明日士龍笑攜去士龍生應韶應韶生頤頤生士元字仲良瘠而多髯居應天山四十年山多虎人莫敢謁焉每大風雨遙見乘黑龍

往來諸峰間士元生脩脩生謹謹生秉一字溫甫日光  
如電夜能視物嘗負劍行山澤間此一老樹雷即震裂  
之擊死二巨蟒及小蛇百餘秉一生善善生季文五代  
之季受其籙文者頗衆乃鑄鐵環券數萬繼之季文生  
正隨宋大中祥符八年召至闕賜號真靜先生後凡稱  
先生者皆賜號也吏部尚書王欽若爲奏立授錄院正  
隨生澄素先生乾曜乾曜生虛白先生嗣宗嗣宗生象  
中字拱辰生三月能行五月能言七歲朝京師錫以紫  
衣象中生葆光先生敦復敦復無子葆真先生景端嗣  
景端亦無子從弟虛靖先生繼先嗣繼先字嘉聞五歲  
龍虎山志

卷十五

藝文  
八

不能言聞雞鳴忽失笑賦詩人異之崇寧初澥鹽池水  
溢遣使者召見書鐵符投之怒雷磔蛟蛟死水裔一日  
隨上入寢殿宮嬪競以扇求書繼先以經語書之皆密  
契其意中舉一握稽首書曰保鎮國祚與天長存乃上  
所御者也上奇之命禱兩三日乃止授太虛大夫不拜  
詔江東漕臣即山中度地遷建上清觀改爲上清正一  
宮從其學道者恆數十百人靖康初上復召時金人犯  
汴行至泗州天慶觀索紙筆寫詩隱几而化葬於龜山  
之麓後十六年西河薩守堅遊青城山遇於峽口繼先  
以書一封赤鳥一隻令達嗣天師嗣天師家大驚使人



啓龜山之窻惟一鳥存繼先無嗣以象中之孫時修嗣時修曰繼先吾從子也烏得後之衆曰法統所在孰得而辭乃從時修生正應先生守真守真在母胎歷十九月始產毗陵有妖憑樹詔劾之一夜風雷拔去後定江濤衝決高宗賜以象簡寶劍清靜陰符二經守真生景淵景淵生慶先張公洞有井甚深慶先戲折木葉擲之俄波濤騰湧有一老翁從中出慶先訶戒之而去慶先無子從子觀妙先生可大嗣可大守真之曾孫其祖伯瑀父天麟皆嘗攝教事鄱陽水漲壞民廬無數袁提刑甫請可大治之殛死一大白蛇水遂平又遇旱蝗可大

龍虎山志

卷十五

藝文

九

崇之雨作而蝗殪勅授提舉三山符籙兼御前諸宮觀教門公事主領龍翔宮時當宋季元世祖聞其神異密遣使訊之可大授以靈詮且謂使者曰善事爾主後二十年當混一天下逮至元十三年果驗可大生宗演字世傳長而穎異世祖平宋憶其父言有徵應遣兵部郎中王世英刑部郎中蕭郁齋詔召之賜玉冠玉圭授以演法靈應冲和真人之號仍給三品銀印令主江南道教事俾自出牒度人爲道士宗演生與棣字國華世祖時宣授體元宏道廣教真人賞賚優渥竟卒於京師與棣無子弟與材嗣與材字國梁元貞初入見大明殿制

授太素凝神廣道大真人大德二年海鹽鹽官州潮水大作沙岸百里蝕齧殆盡延及州城下與材投鐵符於水符躍出者三雷電晦冥殲怪物魚首龜身其長丈餘隄復故常五年冬無雪上曰冬無雪民間得無有災害乎與材爲建壇禱之是夜雪下盈尺上大喜命近臣賜酒曰卿能感通神明一至此邪八年錄平潮功加授正一教主兼主領三山符籙給以銀印視二品九年崇明州海隄崩俾弟子持符徃効之民夢有神填海者遂安至大初加賜寶冠金服制授金紫光祿大夫封畱國公給以銀印視一品與材生太元子嗣成其道行顯著褒

龍虎山志

卷十五 藝文

十

賜於朝者不減父風嗣成卒弟嗣德嗣德卒子正言嗣正言卒太元之子正常嗣正常字仲紀即今天師國朝六觀京師洪武初制授正一嗣教護國闡祖通誠崇道宏德大真人領道教事給以銀印視二品賜白金及金襴法衣贈其父太元宏化明誠崇道大真人母胡氏封恭惠慈順淑靜元君復寵以褒文稱以瞳樞電轉法貌昂然時以爲榮蓋歷代相傳以眼圓而鉅者爲元應故上因及之云濂聞文成侯年少時學禮淮揚東謁蒼海君蒼海君先儒學士以爲海神是也後又見異人黃石公下邳圯上則其未達之際固已能交通於神明至



其晚年名遂功成乃欲辟穀從赤松子遊實其初志非  
曰託之以自逃也故其九傳至漢天師感慕興起學輕  
舉延年之術祓除陰惡一以善道化民而嗣師系師繼  
之修其業而弗墜惟恐有人橫遭天閼者當漢之季天  
下雲擾惟巴蜀之間民生晏然行者不裹糧居者不擇  
閼官府賴以成治如此者垂三十年其功之及物可謂  
侈矣宜其世有令人出裨至化奚啻古諸侯之國天之  
報施不亦彰明者哉或者專歸於名山神氣之所秀結  
故能演迤盛大如斯其論亦淺矣嗚呼文成侯子孫南  
北在在有之以其功烈顯著者小則充侍從大則至宰  
輔非不光明後偉也曾未幾何降為皂隸者有不免焉  
其視元裔相仍歷千二百有餘歲而未已者為何如蓋  
必有其道矣嗣是而興者尚知勗哉尚知勗哉

龍虎山志

卷十五 藝文

十一

按羅泌路史黃帝次妃彤魚氏生揮今序曰軒轅  
氏子青陽氏第五子揮以揮為軒轅之孫誤一路  
史揮造弧矢及司率畧受封於張為張氏今序曰  
張羅以取禽獸賜姓張氏誤二序又曰周宣王時  
有卿士張仲其後裔仕晉為大夫至三卿分晉張  
氏事韓云云而本集中有張氏譜圖序云張以字  
為氏出於晉之公族有解張者其字曰張侯故晉

國世有張氏而譜家謂少昊第九子揮爲弓正賜姓爲張則非也一人之言自相刺謬三序又曰典生默默生大司馬金生陽陵公千秋按漢書高惠功臣表不疑失侯後至元康四年良元孫之子陽陵公乘千秋詔復家不詳典以下諸名又按公乘乃漢時爵名見百官公卿表漢世立二等之爵王侯而外未聞有公西漢三公備載百官公卿表今表中亦無大司馬張金誤四文憲公明初大儒不應舛誤至此此序疑出贗筆因世之考張氏世系者必以此序爲據故仍載志中而詳辨之後人

龍虎山志

卷十五

藝文

七

毋泥序而疑世家斯可耳

漢天師世家序

蘓伯衡

武王克甫討國八百考之於史厥後可徵者可以指數也卓然不泯其世惟宋魯齊晉吳楚燕趙陳杞管蔡而已若其宗祀與周並傳又惟燕齊而已漢初之豪傑並起從高帝驅馳於中原天下既定高帝裂地以封之王者王小者侯凡百有餘人訖於孝武之後元年僅五六十年克有終者十無八九矣孝宣錄其子孫多出傭保之中降及孝成不絕如綫烏在其爲黃河如帶泰山如礪國以永存爰乃苗裔也由是觀之系緒悠長莫若孔



子其次莫若漢天師孔子以卒之又明年即其故宅廟祀之至唐武德而國子監有廟至開元而郡邑有廟天下通祀之常以宗子一人襲封爵奉祭祀在漢曰褒成侯在宋曰衍聖公至今遵之焉其支庶在曲阜及散處四方者偉然以科目自致仕宦通顯功業表表當世者代不乏人漢天師系出雷文成侯士成則軒轅氏第五子揮之後也由揮若干傳至文成侯由文成侯九傳至漢天師由漢天師到于今千二百有餘歲而傳世四十有三肖子詰孫輝連響接咸克濟美以光裕于前有國者罔不崇尚而褒異之神明之胃繩繩乎其未有紀

大患之爲務妖孽由之而不作疵癘由之而不生疾苦由之而安全天闕者由之而壽考其於斯世斯民亦可謂有大造矣天之封培其後俾食其德固台報施之理殆亦曰張氏之門善繼善述世有其人則雖天災流行無世無之又何患焉斯民也尚永有依怙哉繼今而起者思祖宗之積累如彼上天之屬望如此毅然以匹休對揚自任則大書特書又將什百於此矣其世家一卷四十二代天師制授正一嗣教護國闡祖通誠崇道宏德大真人命其徒勑造之故翰林承旨宋先生濂序之今天師無爲子謂行之也遠由言之也文修飾潤色之

龍虎山志

卷十五

藝文

古

將摹刻傳於世不鄙伯衡使爲後序觀無爲子注意此編其於紹隆前烈以世其家遺餘力乎此其所以蒙一人之眷副四衆之望而克臻元教於九鼎之重者與伯衡誠不敢自附宋先生之後然雅故於無爲子非一日是用忘其僭而以此爲序

龍虎山志序

張宇初

道之潛於至微而顯於至著也天地之大陰陽周始而理著焉事物之衆盛衰循環而文著焉此其至微之機潛於至著之間人不可得而見矣迨夫歷千百載之下而不泯絕者而後知也道之謂虛無元默者原夫天也



杳冥恍惚之內而精粹朕兆存焉是不可見而可知也  
歟吾太上之教自軒皇文景之下率嘗用其清靜無爲  
之說驗於世矣或方之申韓刑名或闢之方術怪誕蓋  
將有不得而毀斥爲異端者乎故太史遷以其動合無  
形澹足萬物指約而易操道家者流則古有之也必矣  
是以關尹莊列之言有以發其未盡而柔弱謙退之言  
有足以拯周衰之弊而範世軌俗焉得以幽元視之且  
神道設教豈將誣後世以取惑哉迨列國而下秦之茅  
君漢之我祖天師吳之許葛皆其尤著者焉天師鍾不  
世出之姿親受於太上由是三洞經籙符法之傳祕於  
龍虎山志

卷十五 藝文

五

九霄十極者靈詮奧旨盡降於世乃遊蜀之吳而鍊丹  
龍虎山山之名於天下者居福地之一而與三茅閣皂  
並稱焉我張氏雷侯而下四十八世矣有非二山之足  
擬也歷魏晉唐宋代有褒崇典秩具備若山川之勝宮  
宇之麗人物之繁仙跡之異道行之神爵望之顯代之  
慕擬歆豔者或美之於詩文垂之金石相傳逮二千餘  
載而嗣之者愈久而愈昌栖之者彌遠而彌廣孰非上  
世之濟物利生禦災捍患其元德綿遠有以陰祐生民  
上裨王化故能傳之不息若是之久且著哉抑亦山靈  
川后有以呵護資毓而然也乎是山志之不可無述也

元皇慶一年春元教嗣師吳公集爲三卷進於朝詔詞  
臣元文清公程文憲公實而序之予曾大父雷公大父  
太元公遭際寵光烜赫當世獲紀之典籍榮亦至矣我  
朝先公冲虛公在先皇之始元累覲天顏眷渥尤至而  
余之鄙陋早襲教章上承殊遇宮宇易新已而今上嗣  
位首承召命蒙恩兩朝博厚之仁鴻庥之澤莫得而盡  
紀也間病舊志多疎淺凡近竊有慨焉或謂值茲盛世  
非加以稽古索隱以成一山之盛典豈不使奇芬偉躅  
湮鬱渙漫若珠玉之蔽於淵藪其實可珍而忽不收襲  
亦豈不自棄也哉予雖篤志而學有未逮焉講師李唐  
龍虎山志

卷十五 藝文

六

真清修篤厚乃命搜訪其遺缺而仲氏宇清志銳而才  
敏力贊成之遂折爲十卷將完而善士某願壽諸梓能  
無一言以志之哉惟道之在天下與天地並行而不違  
其存於人者昌大之而已矣能志是而弗替則善承其  
已著而垂裕於將來宜與山川同其悠永其有已哉然  
世遠代異或不能盡其紀載而後之慕其餘風遺烈者  
未必不有取於是焉敬僭序於首

三十代天師虛靖真君語錄序 張宇初

宇宙之間鍾光嶽靈淑之氣者惟人而人之修乎身也  
有諸內必形諸外固凡蘊蓄之素者其能已於言乎



老莊氏之學墮肢體黜聰明凡役乎外者一切斥絕務一返乎內而至於垂世立教之道亦必因言而後達且著焉由是觀之遊方之外者豈盡以言爲無所用者哉蓋其於言也若太空行雲澄淵微瀾隨其動止而成文不可以跡見之也若儒之於言也達則雄邁放逸之情肆窮則羈愁感慨之語發者異矣雖然其道隆神化之久與天爲徒又豈必以言之有無而後謂之至哉三代祖虛靖真君以靈悟宿植遭熙洽之朝在崇寧靖康間徽廟崇道尤篤而真仙輩出與真君上下一時者若徐神翁王文卿林靈素也凡驅禁祟平潮孽驗崇禱往龍虎山志

之域若所謂廣漠之野虛無之濱當層峰高林之間風清月霽之夕哦詠其空歌靈韻林唱泉答又焉知其覺旌霞珮之不來降也哉其可不與老莊氏之言而並傳乎宇初忝嗣菲才豈足以盡其讚頌揚美嘗懼有所逸墜姑序其槩於首以俟諸大手筆焉

山庵圖序

危素

聖井山在信之上清宮東南上爲神龍所居歲旱禱輒雨蓋入跡罕至之處延祐中永嘉金蓬頭先生修其學於先天觀風月良夜乃游聖井山捫蘿而上樂其深邃高遠也徘徊久之其門徒頗爲構室廬以待先生之來

龍虎山志

卷十五 藝文

六

余家雖鄰境距其地不數十里朝發而夕可至且余性嗜佳山水而先生又心所敬慕者然僅能相從於先天所謂聖井山者未能一遊徒見其積翠千仞高入雲漢則其幽邃可知矣方外之友曰方壺子者早棄塵事浚求性命之學從先生最久先生既去人世方壺子稍出而遊觀天下之名山至於京師曾未旬日即思南還與之交遊之素者爭挽留之張君彥輔知其志之所在乃取高句驪生紙作聖井山圖以慰之彥輔君里人隱老子法中而善寫山水嚮者侍臣有進其画於延閣上覽而悅之余數從講官入直嘗與古画並觀幾莫可辨



然其画人所罕得雖從游之久者亦不能強求也初魯國大長主好名画以自娛玩欲得其画而張君終不肯與他人可知矣今獨嘉方壺子之高趣而為是圖方壺子謂余本山人戀祿於朝去其田里甚久故特以相示使不忘乎樵牧之事亦反招隱之道也方壺子將結庵於金先生故隱之東偏約余為投老之計其亦古之交宜然邪歐陽子思穎之詩曰及身強健可為樂莫待衰老須扶攜則余之非才乞身而返其初服有日矣方壺子其候我於仙岩之上遊哉書其後以要之云耳

仙岩圖序

危素

龍虎山志

卷十五 藝文

九

信之貴溪南行八十里至龍虎山余嘗從漁者買小舟泛溪流行數里得仙岩自舟中仰望峭壁萬仞衆岩棋布如輓轡酒甕仙倉仙棺不可枚數有三人者同坐岩中俯觀流水然或隱或顯意非飛仙不能到也樵者雖極力攀緣至絕頂僅可俯窺而石磴嵌空終莫能即至順中居民係長綆大樹上懸竹籠坐一人其中稍至仙棺岩前以長鈎鈎二棺墜溪水中棺皆柁木所製一棺中有玉連環而已或云堯時民避水其上故其遺蹤存焉余嘗辨之堯時河水為患矣其橫流汎溢烏得至此境邪緣藤蘿而上有大岩可容數百人益折而上至其

巔甚平曠浮屠師架岩爲宮室復登舟行數里至桃源  
太史范先生嘗爲之記及舍舟入山造演法觀漢張天  
師鍊丹處猶髣髴可見又有水簾洞者瀑流瀉崖上若  
縞練飛而雷霆吼入洞中可坐雖疾趨衣巾必沾濕至  
鄒尊岩亂石爲門扉中多黃精薯蕷蹲鴟之類鄒尊者  
古仙人也大抵千岩萬壑草木秀潤非遁世好奇之士  
無因而至方壺生學道於龍虎心迹超邁不污塵垢時  
時寫山水有奇趣若武夷匡廬恆岱華不注諸山數爲  
余圖之而仙岩者又嘗所坐臥其間者也然其人遊方  
之外莫可測度興之所至不問姓名亦漫與之否則雖  
龍虎山志

卷十五 藝文

三

知返也

江西志



恭祝

勅封妙正真人朗齋婁老先生七十壽序

古之所稱游方之外者莫不期於長生久視以全其天和然以藝術著者丹砂可成上藥可致而性命之學無聞焉或者鍊形養性服炁凝神而高踪窮歷屏謝人事則固於儒者之道判若兩途矣若乃教足以垂世法足以濟時上以襄

深宮之淵修而非文成五利之詭異下以聞僊都之秘要而

非玉籍元籙之虛無道也而儒焉其惟先生乎先生

生以疆圉赤奮若十月十有二日七秩壽辰先是侍直

龍虎山志

卷十五

藝文序

二十一

內廷

天子問先生年以實對

溫詔屆期

奏聞至是

賜素珠蟒服表裏有差並

御書匾額曰養素延齡聞諸史書所載神聖賢人者祇全其

素而已矣中庸言素位易言素履其與道家之學相

素書者豈不同條共貫哉先生幼博儒術洞曉

讀周易道德經嗒然悟其旨歸合一乃辭家踏

羽人得正一真傳是知其學固胎息于孔孟

黃老者矣方其受知

憲廟也以忠忱効職以正法祛邪

寵逾常格禮絕倫等

綸綽崇隆載在史氏今

皇上龍飛一切雨暘禱祠內外吉事悉委先生無不立應

優詔褒美

賚予周渥凡自

王公卿尹以下無不瞻仰丹臺敬佩鴻珪當其踐壇場履

星斗叱咤雷電指揮風雨驅策鬼神降伏魔魅可何其

森嚴靈異也及乎退而與鄉人談紬繹風雅吟咏時物

龍虎山志

卷十五  
藝文

二十二

權衡乎事理斟酌乎世故彬彬乎粥粥乎與皓首經生

同抑又何其冲和平易也由是觀之則知先生之迹

顯而不改其晦之素遇奇而不改其正之素則是奉道

藏之教而不改其儒行之素者也且夫言素者儒也言

元者道也言丹者則方士也元之又元要不離乎知白

守黑者近是則素尚焉年齡者素之積也素外無齡惟

先生為能養之全乎素斯以葆其齡故未始為奇論以

驚衆詭術以干人行其法以素行之耳傳其教以素傳

之耳是以膺

兩朝之知遇如一日躋七十之大年而如壯時



當寧為之致嘏

朱耶為之介壽而先生道履優游方且退然自下蕭然

無與蓋所謂素著純純常常無有端倪自太始以來至于歷浩劫而不敝

天藻為昭延齡之說其在斯乎脩等與先生生同維桑之里地近成道之鄉欽先生之素行而奉之者久矣邇省宦遊之暇亦時復間道

蕭臺譚元

祕府信鴻都之不遠愧丹訣之未窺翹企三全拭觀十賚

惟有欣羨嚮慕而已至于餐白石而飛行侶赤松而遐

龍虎山志

卷十五 藝文

二十三

舉在先生固自有之夫又何足以為先生壽乎是為序

法弟子 程盛修 程鍾彥 朱佩蓮

盧明楷 陳作梅 周曰贊

范棫士 胡廷樞 莊培因

倪承寬 陳孝泳 蔡以臺

彭元瑞 黃啓昌 宋允睿

裴麟 李灝 江二儀

陳文偉 郭墉 李法

李深 夏秉衡 唐淮

張中立 汪 壩 董 誥

周震榮 王啟焜 葉伯圭

梁同書

同里謝壩拜手撰

恭祝

勅封妙正真人供奉

欽安殿住持

大光明殿龍虎山大上清宮提點司提點兼攝京畿道錄

司印務

誥授通議大夫朗齋婁老先生七十榮壽序

龍虎山志

卷十五 藝文

二五

超然出利名之外父道德母神明餐青精飯衣霞紋帔  
導引胎息久視長生此其驗也然清淨無為之福祇山  
林獨善之蹤至吾教當顯晦之際身任其艱闡微言而  
聖主格刷羽流而宗風振又於紛華炫耀之場不改煙霞素  
守斯尤天意所薦生仙班所不數觀者乃今於

妙正真人婁先生見之 先生世婁村望族早年博通

經史工書善屬詞不事制舉獨向山中求道炯炯長江

秋月落落太華喬松望而知為紫府中人也六炁既服

三花自生龍戲玉池鳳翔金鼎深隱幾年而於至道已

探其奧詣其極矣歲丁未入值京師



世宗憲皇帝召對之下如有夙契既信符篆之多功重嘉福  
之獨粹

內廷延訪夜以繼日累

錫寵命封妙正真人今

皇上御極以來優禮如昨遇有水旱輒命先生祈請請輒

應應輒受

賜以今歲十月為先生七十誕辰先是面奉

諭旨屆期奏聞加

恩祝嘏蓋歷事

兩朝遇合之大畧如此自余承先兄後謬攝正一篆而素券未

龍虎山志

卷十五

藝文  
序

二十五

証冲鍊闕如今既謝事兄子遇隆頗亦黽勉遵其舊規  
而學力微薄弗克丕鴻堂構數十年間向非先生一  
肩負荷恐龐言畸行吾教或幾於晦然則先生之疊  
蒙

聖眷行躋期頤謂非天意也哉夫幽逸者流跡同野鶴顧視

塵土去之若浼焉其於度人覺世之意猶未得也俗情

未除則又以寵榮為累近世若宋之陳希夷元之邱長

春皆以上僊風格具混俗性靈顧問偶及翊贊太平豈

尋常方士所能頡頏耶胸多荆棘岩壑而梨棗不生念

存貞白京洛而緇塵不染余惟先生之謹慎冲和善

承福祉者正未有艾而扶衰起廢為功於大道尤鉅茲者光明上清眾學遵

旨開筵稱祝囑麟一言紀勝用不揣固陋謹走筆以侑觴至  
于名在丹臺遊從松子乘雲以朝真後天而未老在  
先生固必至之符而在恒情則反為獻壽之設辭故不  
更及也皆

乾隆二十二年歲在彊圉赤奮若陽月上浣

誥授光祿大夫原署理正一嗣教大真人印務同學弟張昭  
麟率姪正一真人遇隆頓首拜撰

法弟子 程 鐸 劉 汜 余廷贊

龍虎山志

卷十五 藝文

二十六

顧元揆 江 鑑 韓錫疇

李更生

同派弟 惲養深

受業門人 夏遠應 王遠喆 惠遠謨

鍾遠循 許遠徽 桂遠馨

陳遠宜 王遠承 陸遠傳

薛遠賓 胡遠欽

姪孫 婁大乾

法孫 李資福 鄧資裕 朱資學

陳資琰 余資祺 詹資



龍虎山志卷十六

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

藝文

表八

謝推恩表

張繼先

時不迫人誤蒙天眷恩沾同氣慶洽私門自愧寵驚實  
增欣忭伏念臣頃當總角獲奉清光七換歲華三頒詔  
節構漏案雲楣之宇以便焚修賜宣和御札之經俾成  
功行俄下漏泉之澤及臣同產之兄遭遇踰涯報稱何  
地茲蓋伏遇特崇教範無閒顯蒙義重天倫推及臣子  
龍虎山志

卷十六 藝文

一

雖緣故例實駭當時犬馬之心所當自竭鳳鸞之宇何  
極其榮中殫香火之誠上祝岡陵之壽

陳退表

雷用光

右街道錄主管教門公事特差充信州龍虎山上清正  
一宮管轄宮事臣雷用光誠惶誠恐稽首頓首上言臣  
今月十七日恭奉聖恩特頒勅命賜號冲靖先生臣自  
慚逾分實切驚惶已望闕謝恩謹奉表陳退伏望天慈  
允臣懇禱臣伏以昨叨祈禱之旁昭恩覃草野今被超  
逾之寵數光動簪裾祇受以還驚惶失措臣賦材樗散  
學道迂疎輿受法於玉樞勤行自誓迨承華於象簡端

龍虎山志卷十六

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

藝文

表八

謝推恩表

張繼先

時不迫人誤蒙天眷恩沾同氣慶洽私門自愧寵驚實  
增欣忭伏念臣頃當總角獲奉清光七換歲華三頒詔  
節構漏案雲楣之宇以便焚修賜宣和御札之經俾成  
功行俄下漏泉之澤及臣同產之兄遭遇踰涯報稱何  
地茲蓋伏遇特崇教範無閒顯蒙義重天倫推及臣子  
龍虎山志

卷十六

藝文表

一

雖緣故例實駭當時犬馬之心所當自竭鳳鸞之宇何  
極其榮中殫香火之誠上祝岡陵之壽

陳退表

雷用光

右街道錄主管教門公事特差充信州龍虎山上清正  
一宮管轄宮事臣雷用光誠惶誠恐稽首頓首上言臣  
今月十七日恭奉聖恩特頒勅命賜號冲靖先生臣自  
慚逾分實切驚惶已望闕謝恩謹奉表陳退伏望天慈  
允臣懇禱臣伏以昨叨祈禱之旁昭恩覃草野今被超  
逾之寵數光動簪裾祇受以還驚惶失措臣賦材樗散  
學道迂疎輿受法於玉樞勤行自誓迨承華於象簡端



龍虎山志卷十六

妙正真人婁近垣三臣重輯 徒惠遠謨虛中校

藝文

表八

謝推恩表

張繼先

時不迫人誤蒙天眷恩沾同氣慶洽私門自愧寵驚實  
增欣忭伏念臣頃當總角獲奉清光七換歲華三頒詔  
節構漏案雲楣之宇以便焚修賜宣和御札之經俾成  
功行俄下漏泉之澤及臣同產之兄遭遇踰涯報稱何  
地茲蓋伏遇特崇教範無閒顯蒙義重天倫推及臣子  
龍虎山志

卷十六

藝文表

一

雖緣故例實駭當時犬馬之心所當自竭鳳鸞之宇何  
極其榮中殫香火之誠上祝岡陵之壽

陳退表

雷用光

右街道錄主管教門公事特差充信州龍虎山上清正  
一宮管轄宮事臣雷用光誠惶誠恐稽首頓首上言臣  
今月十七日恭奉聖恩特頒勅命賜號冲靖先生臣自  
慚逾分實切驚惶已望闕謝恩謹奉表陳退伏望天慈  
允臣懇禱臣伏以昨叨祈禱之旁昭恩覃草野今被超  
逾之寵數光動簪裾祇受以還驚惶失措臣賦材樗散  
學道迂疎輿受法於玉樞勤行自誓迨承華於象簡端

分奚堪雲近蓬萊方慶去天之咫尺風生溟渤浪成擎  
水之三千自宜掃影於人間尚迫因緣於畿甸忽膺成  
命進躡清班跡同集瓜之蠅事類覆蕉之鹿茲蓋伏遇  
皇帝陛下孝兼虞舜德邁周文萬方均覆帔之仁八表  
荷雍熙之化廓施睿澤濫及微流蓋春風終泮雪於陰  
崖而老蚌能還珠於合浦臣敢不勉旃夙習淬礪餘生  
賜號逍遙公循省難逃於鵜誚願師廣成子進修上答  
於鴻私臣干冒天威無任屏營之至謹奉表上奏以聞

遺表

雷用光

臣用光言適來適去真同夜壑之藏舟或棚或遽久悟

龍虎山志

卷十六

藝文

二

勞生之夢蝶輒冒垂旒之覽少伸屬續之言切念臣早  
棄儒冠精修真教星冠羽服參陪正一之壇龍篆鳳章  
粗達希夷之悃夙夜是凜暗室不欺幸誠意之交孚果  
天人之脗合偶徹孝宗之淵聽俾趨太一之靈棲救旱  
飛符為民請命屢奉天威之咫尺游收雷法之功勤歲  
在丙辰之冬詔董崇真之席曰暘曰雨俾殫祈禱之誠  
如京如坻常觀豐盈之慶實出君相格天之德濫伸山  
林報國之忠俞言暫聽於還山載命缺二於化鶴其理  
上清之棟宇僅得訖工罄捐私蓄之巾瓶畧無長物年  
逢赤虎合坐逝於天臘之辰目睇清都但結念於離明



之日恭惟行堯之道重舜之華當風雲慶會之朝納海  
宇和寧之福自然得名而得壽豈特大安而大榮臣實  
黍歸真倘侍空歌之玉案赤符贊祉永綿玉襪之蘿圖

進龍虎山志表

吳全節

臣全節言皇慶二年三月辛巳臣全節詣集賢院言信  
州路龍虎山前奉勅重作大上清正一萬壽宮成有旨  
以其圖來上臣全節謹以封上山圖請具錄為志太保  
臣曲出集賢院大學士臣邦寧以聞勅翰林院侍講學  
士臣明善編述龍虎山志志成以授臣全節臣全節竊  
惟茲山邈在江右實神明之都宅人物之興區道德之  
龍虎山志

卷十六

藝文表

三

家發跡自漢以世相授承流至今然而傳聞異辭紀載  
無法雖有名勝隱鬱弗宣風氣之宜理若有待臣全節  
誠惶誠恐稽首頓首皇帝陛下有相之道無為而成曰  
清靜以臨民本元元之為教自祖宗繼承之際蓋上下  
四十餘年嗣天師臣與材子弟父兄傳緒者三世太宗  
師臣雷孫出入禁闥承恩者四朝施及微臣嗣陪祕祝  
香火瓜華之盛衣冠章綬之榮推恩上及於私親錫命  
旁加於子弟其為榮寵可謂至矣而聖眷深重欲其傳  
遠與山無窮乃因圖上於新宮爰俾更修於別乘詞臣  
涉筆方冊成書雲漢昭回衣被草木雷風鼓舞發揮山

川垂之久長信在金后夫周官職方之載泛及於方隅  
漢家封禪之書徒詳於祠禱未若斯志專而不誣臣全  
節感激遭逢誓言報稱幸一經於皇覽得藏副於名山  
益振元風少裨至治其龍虎山志三卷謹繕寫成四冊  
隨表上進臣冒瀆宸嚴無任惶懼激切屏營之至

賦九

龍虎山賦

隱者無名考史稽經間日有客來於上清陳述師道其  
口不停余耳由傾賦為衆聽漢有異人長髯碧睛噓為  
雲興怒為霆驚石竇一室松門兩扃棄分茅之敝屣構

龍虎山志

卷十六

藝文表賦

四

至道之元精爰考厥裔實為子房之曾者乎始蜀為郡  
山幽谷冥大厲被髮而橫掠怪石憑物而起聲魑鬼獨  
足封狐千形蛟涎旅饕虎喙人腥凡川陸之交會皆魑  
魅之深憑阻國命而暴物互千里而靡寧時惟異人惻  
然太息功成九轉身騰兩翼戒山川之攸司訊鬼神之  
祕迹得請於帝百靈受職岳祇巍我而受令瀆鬼濛鴻  
而供役春孟夕望月高露寒俄慶雲之屬地覩元元之  
降山金聲天鐸玉色仙鬢宣言祕典弭節盤桓但見夫  
印解肘後之囊劍雜珮旁之玦龜紋龍鱗科篆鸞血影  
連天章光奪素月命為九天之師班右群仙之列咨漫



既已清蹕遙舉總幽冥而付察群高卑而來賓則有八  
孫薦筐天瓢注竿芳以桃實甘以龍鮓雲韶鏘鏘烟輶  
雅雅徐有九漦丈人揖青城山人而言曰蜀處西陲彈  
丸一隅異人所都人鬼晏如江東之地妖祀淫巫高明  
瞰室負塗載車余職舟航願師往厭遂令馮夷除道海  
若治檝回首岷峨轉盼巫峽呼洞庭之君主訊鬼谷之  
常遊邈彭蠡之導源見靈山之遐陬壤接楚越宿連斗  
牛紫氣熏天神光塞邱師乃縮地策杖絕江舍舟盟碣  
石之瀨尾登琵琶之峰頭始卜水西俄遷北麓爰有赤  
龍逶迤黑虎攸伏飛鳥銜火以燎焚靈蛇吐泉而溜掬  
龍虎山志

卷十六

藝文

五

雷鞭當途之石猿獻無枝之木築址建室鑿山埋谷此  
龍虎之宮所以爲東南之美觀也其山則高藏雲根遠  
鎖烟骨陰陽輟輟日月出沒積藍乍乾蘊素俄勃東隱  
宏儒南育蜃窟元猿夜啼雪鹿晝突彼匡廬羞其老醜  
懷玉遜其紆鬱也其江則清源發閩寒瀑匯津蟻航互  
日漁艇嘯雲懸嵯峩仙栖百器具陳倉廩甕盎機杼車輪  
撤故營新零落溪濬彼三神窅而難覓武陵寓而非真  
也若夫宮室之制廣乎袤乎吾不得而方也觀其架楹  
之梁燧虹之長列綺之窗排烟之蒼禮神之堂金碧輝  
煌習仙之方佩服琳琅蒲萬石栴栢千章方爽塏而

邃密忽幽眇而張皇白晝變晦朱蒸疏涼鋪以冲虛之  
席熱以明德之香中有却粒老叟身輕欲翔竊桃嬰兒  
臉明且光趨如鸞蹕立如雁行醉或千日奕或三霜句  
有聯鼎術有元漿木華春輝月冷秋夕意行紺溪興在  
瑤壁提攜瘦藤撫弄孤笛坐松根而若遺舍石瀨而猶  
憶烟霞默契乎心期風霜不欺乎鬢黑固不知舜跖之  
爲是非晉秦之爲今昔也正七十月望以典崇丐靈風  
動徵福雲從裏糧雜于殊域列貨侈乎鮫宮設水火洗  
滌而鍛鍊俾幽明昏塞而開通則有黃冠致辭掬躬迎  
當代之師伏章于元壇之上若曰入地升天形雷神往

龍虎山志

卷十六

藝文賦

六

我披洪濛我經莽蒼昏晷乎入太清之廷得旨於司人  
之長玉漏戒曉瑤輓夢回萬人俟命帝曰俞哉雪霜雨  
風適其候札瘥天昏泯其灾人歸籙昇海曲岩隈若乃  
飛昇尸解之說莫明邃古之初仙或有種道或有家既  
捐爾有形之累何規乎卜年之遐雷侯傳再而嗣泯彼  
蒼繼絕而胄華汎靈株於秋潦竊机石於銀河亦稱師  
之鼻祖會義譜於仙都逮至四九之適際煥乎令聞之  
孔嘉且夫懷章而私居者古稱近屬之國不名而猶拜  
者漢昉元功之何今也長揖而絕百僚之禮錫命而闡  
虛無之科提吏部之選筆仿祠部之絲花於是瓜分道



路之職輻輳東南之車執贄駢首獻方充閭列荆山之  
群玉陳滄海之囊珠抵掌扼腕者御空而憑虛攀鱗附  
翼者拖紫而紆朱寵聯乎蘭樹爵及乎葭莩酣龍膏於  
甲第飫麟脯於珍厨清歌嫋舞長袖輕裾孟嘗春申交  
遊視之而寥落平原金谷卉木對之而蕭疎殞朱蹄於  
站路奔黔首於泥沙論功過之威福執陰陽之慘舒示  
無形之鐵鉞懷不怒之泉阿方古諸侯而莫比顧今四  
海而何加此其爲道德之富所以熏灼宇宙冠絕往昔  
者亦奚修而致此也邪嗚呼噫嘻世有隆替道存依違  
和光爲是執一爲非權衡乎劉蜀烜赫乎宋徽綿歷既  
龍虎山志

卷十六

藝文

七

久風流山暉神怪不測善幻出奇孰得而周知惟聞日  
新符篆之函卷風送鬼物之驅馳褰區稽首而無間愚  
俗聽命而奚疑復有赤壁孤崔遼東令威託行蹤其遼  
絕詭形體其支離或嗜酒而嗜詩或談軒而談義茫茫  
少據浩浩靡歸即所謂神仙乎而雖然方飲方食且裳  
且衣亦必有不可見者溪居海角而天涯嗚呼噫嘻非  
山川之奇寵靈之施何能盛大而如斯

遊仙岩賦

并序

黃章慶

仙岩者蓋江右之神秀也詭物異蹤蟪蛄絕  
特至聖之幻化仙靈之奧區匡子爲之委心

向平因以肆意然而祕思靡發妍辭罔聞故  
奇麗泯於翰紙有無沈於毫牘夫茲山會靈  
攷怪匿跡幽淪非夫神通道玩不能就之一  
旦賞音千里魂章慶託以往來體物寄心  
宏侈約簡側有可言厥因侍御韓公褰裳來  
遊遂攬筆而賦之賦曰

嗟權輿之妙悟兮嘔融結而睢盱衍南北之順陳兮峙  
迴迴於方輿運自然之無閼兮應戔戔之吐符啓盈冲  
而赫輝兮紛複陸而弗紆惟茲山之神秀兮隱仙陬之  
簪岑運帝車而曜斗極兮乃顧珥而嶠嶮接錦溪之麟

龍虎山志

卷十六

藝文

八

壘兮遞遺硯之幽沈紀德巨君之宇兮發靈墨之崑嶽  
嗟玉表之磴磴兮乃矗矗於三面翳象鳴之參差兮孕  
岬岫而目眇塞百里而硯硯兮縈峇峇而蛇券既懷谷  
而含溪兮復雲謫而燦變故其硯硯硯硯岡岵澗淵  
堆蔽視曾岑亂盼飛冉冉以將墜兮立亭亭而復揭絕  
欒危於平野兮削崛崎於天際度雲霞以十潔兮蟻蟻  
浮其匪翳驚詭狀之咄來兮異形忽其復厲壘孤圓於  
絕頂兮橫阬牙於若翬箕踵巔肩峯峩翬懸九峻拂日  
三變隱天度丹屏兮斐斐崛青壁兮芊芊夾駢列而崑  
崙兮遙若嶙而洒聯挺截薛而成嶽兮或豁闢以高闔



望陁峴之邈哉兮嗟翼踢之難甦綆獵渴網吸鼻瀟率  
駸駸倏倏嶢嶢軋芴嶢嶢嶢嶢崎嶢崎嶢崎嶢崎嶢崎嶢  
若兮復閭閭而比櫛嗟夫阻乎崇基兮橫倒影於沕瀟  
望靈暉於玉趾兮杳飛桂乎璫室森元石之磊落兮盤  
桂車於霄屋褰玉門之孤標兮映丹邱之雲霓乃有漂  
流揚澆漉漉淚洩汨披岩擁衡馳波遠渤或潄潄以潄潄  
乃激激而淅淅顧玄澤以湫漣仍澗洶而涉滅杳澄淵  
之旋隱兮乃濤澤之泱泱灑石瀨而淙聆兮澗澗潄以  
淼洋迴高岩與峭岸兮漾澎湃而漉激湍落澗而灑潄  
兮問陽候兮慘惻故其爲似也若五嶺之聳聳若萬首

之嶷嶷若連龍之寒皖若元趾之槍纍映明光兮丹夕  
陟玉巒兮排碕冠切雲兮岳岳恍戴勝兮嚶嚶嗟趨虢  
而悽遽兮若軒髻敦圉於虎豹顧蚺蟒而螻略兮驚蟪  
蠓連蜷於虬螭伏負坻兮背蟻若類類兮睽睽蘭錡設  
兮迪曼立漂陰縵兮帶陸離靡魚鬚而文鳥章兮彗神  
旌與華旗或電舒而天拂兮又郅偈而迴旋若乃鐵馬  
千羣緹衣七萃端委虎門哮囁獨熨奮朱鬣以鬣鬣抗  
趨材而辟躡噫其可畏也其爲靈也若廣乘之瓊樹若  
長離之丹房若廣野之金液若大岷之碧堂望承淵兮  
一角仰燭日兮九光挺平邪兮郅草睇東木兮扶桑秀

菰苗瑤甲之靈異兮思醴泉玉石於洗洋嗟一種六名  
之或在兮羌五田三秀之深藏隱丹經兮祕金記瑩玉  
液兮黠璫芳望赤鬚兮養命想依韓兮流亡乃四座九  
葩之莫即兮杳烟裝雲駕之茫茫憶崑姿奇齡之寢處  
兮仰仙車含氣於朝陽若乃交黎可食火棗可嗜意祕  
三山情投七試握石髓以朋來駕輕鴻而賓至噫其可  
慕也故有奇跡詭蹤莫可言識儼鍊蛻於真人貽五屬  
之隱適嗟閨圻於還丹信分形於胎息炳八石金精於  
一望兮杳銀臺於莫測乃昌容鍊色之孰在今胡出胎  
結魄之未匿椒庭蹈其嶠岬兮望雲楣之若飭紛鐐鐔

龍虎山志

卷十六

藝文

十

而列列兮象振袂於有色委空牀於清塵兮乃金策于  
何即瞻枯棋於一枰兮翻企竦而微膜嘆蘭英之傾海  
兮空縹窈之自踣影暮莫措傾歌誰植信巧數之莫凡  
詎強名之可摘思靈族之隱淪兮邁五龍于四極胡志  
怪於齊諧兮動予心之噴噉嗟撥骨而得魚兮解淳于  
之妙析聞趙鐸之審音兮覩海鳧而自怒顧靈物之干  
秋兮豈都盧之可數渺嶠嶠與巉嶮兮杳風雲之泊擊  
信神境之窳穢兮嗟窳窳之誰覓故其迴太虛以遼亮  
迴天晷而仰澄承元景以灼灼耀丹氣以棱棱肅明霞  
以川漲備卿霤以軒騰媚籊籊之冉冉映秀萼之茫茫



散幽崖之熒熒燦朱柯之煌煌赫嶸嶸之燁燁兮森振  
落落鏘鏘挺真宇之煒煒兮燦靈波而張皇六龍燿燿  
於紫閣九籥欽祀於雲房鬱垓圮而燐亂驚濯濯乎陰  
陽視睜睜兮發悸魂惴惴兮彷徨丹溜之皦皦恍玉杯  
之熒熒或太容之手揮或洪厓之耳聆其或流颺颺颺  
縱縱率率歆蒸垓軋以鬱冥霧縠曳寒而淙淙浮霍霍  
兮靈黠紛斐亶兮決忽靈液滲其散漫漫灑乎空濛起  
寒烟於柔黝覆蒼藹于繁叢沈蛺蝶于慘色悄龍穴乎  
泚融望曾陰之曖曖兮鬚幽岫而竄窰閒圓淵之九迴  
兮翳璫璫而潼潼混陽厓於從蒼泛峭崿其浮矇矇懿  
龍虎山志

卷十六

藝文

十一

渾兮幻變望鸞翳兮蕙臚思紫鱗於莫見望赤鯉於若  
遊乃山圖之隱寂顧赤斧而沈幽於是乃有大人先生  
矯首藐盼延瞰遨遊送目遐佇騁望劉流浮桂舟之三  
翼兮驅靈胥於華渚垂接軫於虹綏兮耀重英而霞舉  
揚飛蓋之葳麗兮載雌霓而爲旌肅鳴鑣于塵外兮顧  
藻野之參橫祛幽蘊於近矚兮盪高視之喧囂羗魂遨  
而目矐兮思髮鬚於神皋乃疑具茨或類元關思青泥  
之百丈希白飲於仙顏指素書於石室振清嘯於林間  
嗟濬谷而長嘆兮信恭坐之高情乃倚驂而臨水兮胡  
樵牧之忽驚任勝情而登陟兮或託屐於幽峻據邱壑

而悠悠兮或凌雲而氣奮惟抽操於妙指兮猶取聽於  
靜淵乃福庭之要眇兮冥至道於何年望鸞驂兮倒景  
排害馬兮塵筌渾萬象於一指兮挾空賞於元極蘊真  
趣於妙物兮洞幽關於無前兮綠影之妄執兮翳空華  
之已牽嗟內官之已徹兮信外覽之悠然亂曰方祇構  
靈森迴薄兮朝霞瓊蕊渺丹溪兮翩翩螭駕絕羽人兮  
矯首排雲望烟客兮駢羅插旌有餘音兮伏思取足固  
知遊兮

銘十

龍虎山道藏銘

并序

虞集

龍虎山志

卷十六

藝文  
賦銘

三

道家以老子清靜之言為宗老子本周藏室  
史故其流出於史官今道家有藏室以藏書  
蓋有所因起矣漢之時去老子未遠其言最  
用世然著於志者凡三十七家九百九十三  
篇而伊尹太公管仲之書在焉不皆本於清  
靜也後世神仙祠禱凡方技悉繫於道家其  
書概謂之經蓋其相傳最尊者三洞三十六  
部凡萬百千篇世徒聞其名而陶隱君真誥  
或著其目多云未降於世者是也其可知者  
大抵出於老子之後而老子至矣今其徒尊



而藏之以室不亦宜乎龍虎山者嗣漢天師居之其上清正一宮者道家之總會也宋慶元中冲靖先生雷用光見知寧宗使有司新其宮而藏室之所謂經者皆粉黃金爲泥書之後以宮火不存皇元大德三年有勅重建宮嗣漢天師雷國公曰不可以重煩縣官也凡祠宇可爲者率其徒各以力爲之而

獨先生作藏室木石堅美締構雄麗規制益加於舊藏以木爲匱置室中高若干尺內廣圍徑若干尺觚其隅爲八面面爲方格以次

龍虎山志

卷十六

藝文

三

受盛經之函刻木爲天人神仙地靈水官飛龍翥鳳之屬附麗其上皆塗以金中立鉅木貫之下施盤輪令其關以旋轉言象天運焉工未畢先生去世弟子孫景真成之而奉祠先生於藏室之北不忘其功也先生之師曰黃君復亨復亨之師黃君榮鼎至元中佐天師立道教多所畫諾亦有祠復亨嘗鑄大鐘起鐘樓施田益宮中先生名彥綱字叔紀閩人有文章其道行見翰林學士元公明善所撰碑文既爲藏室亦買田食其衆以備修葺

蓋遠計也復亭弟子李謹修從三十九代天師至京師來求銘其藏室銘曰

粵若太始虛皇之廷天真丈人象氣錄形結畫神丹出圖帝青散芒垂角振耀流霆昭明三光敷落九星縱橫自然非有使令變合億萬出物宣靈後聖有作取以爲經五千其言載之兼駢示我清靜遂我杳冥天根之門牝虛元寧配天作極宰於化亭胃孽緒餘龔武承馨法言神方收數以筵要其宗歸如器在型上清有宮萬神攸停乃作瓊室俠烈幽屏題囊篆茂刻石雕玲龍韜括籍虎帶縈珽玉氣充達金耀晶熒陽衛雄毅陰官娉婷龍虎山志

卷十六

藝文

十四

人不敢褻鬼不敢聽慎爾授受俾老復丁實茲萬年合增帝齡下土小子稽首述銘勒作真符後天不修

上清萬壽宮樞星門銘

并序

歐陽元

夫天垂元象門垣之設具存道啓真風宮觀之興有自惟此樞星之號實居列宿之首周頌之疏曰天由左角晉史之志曰天門三關以其通日月經行之衢故以表神明往來之道俗書從木從露未喻此也廣信龍虎山大上清正一萬壽宮祝釐之勝地學道之祖庭碧瓦雲連祕殿宏敞朱閣露立道閭邃嚴凡



有良工類求大木然而雨霽霜凝日焚風房  
裘葛幾何棖闌屢易粵延祐五禩仁宗皇帝  
將遣元成文正中和真人江淮荆襄等處道  
教都提點夏公文泳祇奉玉音丕承金籙禮  
於龍虎閣皂三茅等山給以浙江江西兩省  
經用真人底厲清修樹立峻整釐事既竣素  
標彌篤祭供金幣悉予本山將迎筐筥力卻  
常饋於是龍虎山住持提點吳以敬提舉知  
宮董處謙迨今住持提點程君靜時爲直歲  
請曰頃者僉議斲太湖之石爲樞星之門其

龍虎山志

卷十六 藝文

五

志雖確其費無從惟師以平昔之廉隅詒永  
久之標準願輯祭餘之費式興門材之役真  
人曰諾既而審曲面勢方鳩僦工繼以私儲  
佐其不訖衆更大悅率作興事鑿山具區貞  
璞斯獻挽舟大江纖塵不驚百牽委輸于指  
礮錯大門中直其崇六尋而劣兩門旁峙其  
綢卅尺而強義娥昭揭乎柱顛虬鸞交驚乎  
楣表落成維期環觀若堵經構著雍敦牂之  
歲完美屠維協洽之秋算緡五萬有奇計日  
再期而就于時道士曰陳處恭誠康莊之塗

廣數百尺曰孫景真剏下馬之亭袤若干楹  
曰楊宇泰載西蜀異木千株摻柏植彼左右  
蔚然蔥蒨是皆慕真人之高風所謂表立而  
景從者也居無幾上清宮災惟此石門嬰燎  
原之勢脫炎岡之厄得至人不熱之體歸靈  
光獨存之範翼蔽蜀柏翠奕車蓋青踰銅柯  
儼坤維之後凋儷震澤而齊壽何其異歟迨  
夫紫房蠅興琳宇游起石門之左右石筍乃  
生擢竹萌而無根挺芝秀而有質非資凝乳  
而集非假結氣而成是又異之甚者嗟夫門

龍虎山志

卷十六 藝文

六

應天之象石本星之精稽圖牒其足徵接耳  
目其罕有石筍之瑞何其至哉洪惟我元尊  
無爲以輔教樂至靜以保民導和召祥特著  
于此真人侍祠歷年代祀潔已足門之作非  
徒益元運於悠久實以資皇圖之靈長嗚呼  
盛哉是宜爲銘銘曰

皇元八葉仁廟踐祚欽天禮神崇尚元素惟師元成祇  
若惠顧代祀名山慎守厥度樂周九奏禮畢三罷徒御  
不淹郡縣無黼肅肅羽衣皎皎振鸞於昭上卿宿昔承  
晤作門象山永息朽蠹其費伊何祭有羸布祭布曷虞



無臚無賂時惟元成樹德是務歸發已貲相乃供具  
笠澤神於物莫錮方舟彭蠡天塹實滌輦來山中並手  
皆作龕方爲招削圓爲柱載雕載幾循頂注跼鸞騰  
蛟蹲鳥伏兔道施瓴甌亭列陞柅柏來自蜀枝葉布覆  
宮羅于災門屹外護石筍耀祥宮復其故太和埏埴元  
氣煦嫗爰業靈星法象天路霞舒黃道雲止瓊輅俟  
飛仙集珮鳴璫葳蕤駢沉盼蠻膳胙集釐皇家錫羨國  
步億載萬年永保貞固

贊十一

自題像贊

雷用光

龍虎山志

卷十六

藝文  
誌贊

七

枯木形骸生成樸野只爲謁帝飛神引得高人傳寫外  
雖飾以丹青內則儻然是假朝市山林無不可者問他  
顛倒虎龍機默然無言渾似啞衆謂在此端然終日何  
嘗坐也

開府儀同三司輔成贊化保運元教大宗師張

公画像贊

趙孟頫

道德之全元之又元時而出之溥博淵泉其動也天遊  
其靜也自然人皆謂我智而我初無言人皆謂我貴而  
我不敢爲天下先贊化育而不居寶慈儉以乾乾故位  
三公揖萬乘獨立乎方之外而坐閱乎大椿之年微臣

作頌承命自天穆如清風萬古其傳

松雪集

夏真人真贊

趙孟頫

松風兮颼颼石泉兮交流逍遙兮宴坐與造物兮同游  
清揚皎其玉雷氣宇凜乎高秋古之仙者不可得而見  
我儀圖之其陶貞白傳歟

松雪集

張宗師画像贊

虞集

維大宗師天錫耆年雲風恆從不以世遷翼翼小心赫  
赫盛服出入帝所長樂無極

吳宗師画像贊

列仙之儒身為道樞舒卷經綸綽乎有餘宇宙名言河

龍虎山志

卷十六

藝文

六

海偉量冠服高明雲漢之上

以上學古錄

吳宗師画像贊

游乎萬物之表而能約已於名教老乎朝廷之間而不  
濡迹於公卿粲若華星之麗乎河漢浩然雲氣之出乎  
嵩衡其凝也止水之善鑑其動也祥風之時行祠黃石  
者蓋有遺書之託衣白衣者寧無辭當世之名導中和  
以輔元化非呼吸而致長生伊耆有巢父軒轅有廣成  
則所謂宏演博大真人者安不得後天地齊日月以贊  
休明者乎



跋資國寺雄石鎮帖

象山西址瀕溪有渡曰石龜夾溪之山曰西山西山之北有山峭峙與西山同出曰徵君山故老相傳古有隱者在其上累徵不就人號徵君以名山山麓有寺曰資國猶藏其立寺時帖乃雄石鎮帖也字體結密行筆有法非今吏書所及年曰龍紀元年仍書歲次已酉亦不類今時文移官曰鎮遏使侍御史簽書者曰押衙兼副將印曰信州雄石鎮本末記文乃正篆不繆疊今其地屬貴溪傳所記故老所傳皆未嘗知有雄石鎮鄉人嘗言永泰二年置貴溪考之唐史貴溪之建在永泰元年

龍虎山志

卷十六

藝文

九

而次年爲大曆元年然大曆改號在至日是永泰嘗有二年矣建議至已立涉兩年亦事勢之常置縣之年尚傳至今龍紀後永泰百餘年而人不復知有雄石鎮何也唐六典鎮有鎮將鎮副掌鎮捍防守兵部條中又曰凡鎮皆有使一人副使一人今曰鎮遏使曰副將蓋互見矣又曰凡諸軍鎮五百人置押官一人今曰押衙者豈幾是與施其地者曰周丞鄴丞鄴之官曰押衙兼都監似亦鎮官然則此鎮有兩押衙又有都監唐百官志本六典六典乃唐明皇所撰史臣固曰永泰後諸鎮官頗增減開元之舊制固宜不可盡考丞鄴稱鎮長曰中

丞而其官實侍御史唐供奉官御史中丞與侍御史聯  
班此尤足以知非後人所能僞也其地則曰丞鄴宅西  
面東坑徵山脚初無君字然山上有井其深無底旱時  
祈雨率多靈應謂之聖井水流出爲石坑謂之君坑實  
析徵君二字云耳寺僧海瓊乃周氏子丞鄴之後也好  
文學詩懼此帖之磨滅將刊諸石請予爲跋予觀唐於  
今爲近其年尤近龍紀之元距今纔三百有三年史傳  
所述故老所傳已不復知雄石鎮之彷彿則是帖之傳  
亦足爲考古者之鑑故備論而書之

江西志