

N. L. 538 II

H. 4

道書全集

九

W. Wu-chin-chih-chih-hoang
shuo

10) Chin-lan-sun-pai-pai
chun-chih

11) Chin-chih-hoang-ao-chih-chih
(1-3)

悟真直指

金丹四百字內外注解

諸真玄奧集成
三一

金井正理大全傳真註疏直指語說三乘妙要卷一

此後半卷
俱語意都
含混詭謬
唯此篇較
是分別觀
之可也

金丹正理大全悟真註疏直指詳說三乘妙要卷一

象川無名子翁葆光述

紫霞山人涵澹子編輯

悟真直指詳說

夫混沌未顯之前、虛無寂寞、無名可宗、強名曰道。道降而
生一氣、非動非靜、非濁非清、邈不可測。聖人強言謂之混
元真一之氣。一氣既判、化爲陰陽。陰陽者、天地也。男女也。
天地絪縕、萬物化醇。男女媾精、萬物化生。故自有天地以
來、未有一物不因陰陽相交而得其形也。夫欲修煉者、若
以金石草木之象名、萬有不同之器類、以至一身精津氣
血液之屬、而爲丹質者、此皆後天、天地滓質之物也。滓質

分

之物有形可觀。安能生有形而入於無形也哉。後天地生者。皆不離乎天地之內。而有形者。未嘗不壞。安能變化而超乎天地之外也哉。不超乎天地之外。而有形者。未始不墮於陰陽生死之數者也。夫陽主生。陰主死。一死一生。一往一復。此理之自然也。設使煅煉得法。服餌有功。壽等龜齡。年齊鶴筭。及其數盡。未有不亡。若箭之射空。力盡必墜。謂其有形。未有不壞之理也。是故聖人採先天一氣。以爲丹煉形。還歸於一氣。煉氣歸神。煉神合道。而歸於無形之形。故能超乎大地之外。立乎造化之表。掌握陰陽。挈提天地。而不爲陰陽生死之所變易者。先天一炁使之然也。故得丹體常靈常存。不生不滅矣。譬猶運甕處甕之內。焉能運甕必也。處甕之外。則能運甕矣。真一之氣。生於天地之

得丹體常靈常存。不生不滅矣。譬猶運甕。處甕之內。焉能
運甕。必也處甕之外。則能運甕矣。真一之氣。生於天地之
先。邈不可測。聖人以同類之物。誘之成丹。亦猶日中有火。
以陽燧引之。則得其火矣。又如月中有水。以方諸引之。則
得其水矣。故煅煉同類之物。立爲爐鼎。號曰真龍真虎。故
呂公詞有自然爐鼎。虎繞與龍蟠之語也。夫同類者。無情
之情。不色之色也。萬物之中。得其性命之正。爲靈爲貴之
最者也。假若採得同類初絃之氣。運而用之。故號曰真鉛。
真汞也。仙翁曰。世人要識真鉛汞。不是凡砂及水銀。乃初
弦鉛汞之氣也。初弦者。上下兩弦。二八之數也。龍秤八兩。
虎重半觔。所以謂之二八也。以其水源至清。有氣而無質
者也。以此氣類而誘之。則真一之炁降靈而有象也。仙翁

三人者金木
土也非真者
三人
此等活皆
係啞謎不
可泥也

曰藥逢氣類方成象道在虛無合自然也夫煉此金丹先
求名山福地次創丹室數椽壇築三層劍卓四面懸之以
鏡方乃立龍虎爲鼎爐置刻漏爲規矩抽添有水火之則
作用有輔弼之儔如此之類未有敷陳亦假世財方克就
緒故陰真君論曰欲修此道須假資財如無資財則修金
丹不成又須三人爲侶方可修煉三人同心一志之良友
也密當八月首望之宵一陽初動之際當先主者禹步登
壇左手擒龍右手擒虎精調氣候數按周星匹配陰陽息
符刻漏故得金水交併龍虎孕英矣一者坐幄運籌經文
繙武而繼其中間首尾之所施不使毫釐差忒故仙翁曰
大都全籍修持力毫髮差殊不作丹也一者潛窺刻漏之
的密整抽添之用準修火工無失爻卦逾時過刻丹必難

大都全籍修持力。毫髮差殊不作丹也。一者潛窺刻漏之
的密整抽添之用。準脩火工。無失爻卦。逾時過刻。丹必難
成。故朝元子曰。勸君窮取周天數。莫使蹉跎復卦催。三人
一心。遁互相符。不半時辰。立得真二之氣。歸於交感之宮。
結成一粒。大如黍粒。號曰金丹。現在北海之中。赫然光透。
簾幃。即時密運鎖鑰。以追之。纔得入口。則立躋聖位矣。故
仙翁曰。一粒金丹吞入腹。方知我命不由天。得此一粒鎖
在丹田氣海之中。則一身精氣。翕然而歸之。立結成砂。而
不失走。然後運火煅煉。成金液還丹。夫火者陰陽之氣也。
陽數奇。陰數偶。自子至巳。六辰屬陽。故謂之陽火。自午至
亥。六辰屬陰。故謂之陰符。乾之策二百一十有六。坤之策
一百四十有四。二篇之中。奪得四千三百二十年正氣。歸

此所謂反
次長也

問

我丹田之中溫養子珠結就聖胎也。老君曰：陽奇自子生，陰偶從午發。終始在乾坤中，冥母胎月，故得外接陰陽之火，內生金液之質。不假施功，自然運轉。從尾間歷歷然有聲，直透雙關，逆上泥丸峯頂，降下口中，狀如雀卵，馨香其美。此廼金液還丹也。徐徐咽下丹田，結成聖胎。養就嬰兒，故仙翁曰：嬰兒是一含真氣。十月胎團入聖基，蓋凡胎十月降誕，聖胎亦然。十月火備功圓，脫胎而化，形爲純陽之體。寒暑飢渴不能爲惱，方可投於深山窮谷之中，或僻陋之所，面壁九年，以空其心。無人無我，心境一如。故謂之神仙抱一也。正釋子收牛之時，惟識心見性者抱之，則斯道弘矣。九載功備，無爲之性自圓而慧自生，純陽之性自妙而神自靈。故得性命與道合真而無形矣。無形之形。

斯道弘矣。九載功備。無為之性。自圓而慧。自生純陽之。

自妙而神。白靈故得性命與道合真。而無形矣。無形之形。隨物現。杵遇風則風。遇雨則雨。遇水則為水。火則為火。遇飛走草木變化不測。倏存倏亡。瞻之在前。忽然在後。故能分身百億。應現無方。若一月之照萬水。無不週遍。是以隨緣赴感。靡所不應。原其至真之軀。處於至靜之域。實未嘗有作也。此乃神形性命與道合真。而同歸於究竟空寂之本源也。故聖人強名之曰九轉金液大還丹也。又曰金剛不壞之軀。乃為無上至真之妙道也。仙翁獨弘斯道。故以真金妙色之身。證其巍巍堂堂真金慈相。普現法界救度衆生。故示劉奉真之徒。以性道無生而入寂。後現真身於王屋山中。是以命道不滅而圓通。故於元豐五年三月初五日。

性命源頭

屍解之時乃留偈曰。一靈妙用法界圓通。此非性命之道。雙圓形神之真俱妙。豈能與於此哉。其閱世亦九十六載矣。平時宏闡玄微。吟咏情性。言辭奧雅。汲引後來。自目其篇曰。悟真。悟真云者。性命之真也。又念後學惟知命道而不知盡性。惟知性道而不知養命。故有了悟真之一絕。丹是色身妙寶之一詞。啓發高明之士。大根器之人。俾知性命之道。咸獲究竟。圓通迥超三界。此非無礙大悲平等之心。智慧圓明者。孰能如是哉。愚頑識見暗昧。頗得仙翁之密旨。故精研是篇。而露其真機。十已入九矣。深慮同好之士。不識金丹源流所自。於是原始要終。冒犯天譴。直指悟真之坦途。倘有夙骨合仙者。徑直入於悟真之門。尋無

爲於一黍之珠。若於外覓。則不可以冀其有所得矣。元

悟真之坦途倘有風骨合仙者徑直入於悟真之門尋無

爲於一黍之珠若於外覓則不可以冀其有所得矣。始天專懸一寶珠大如黍米如空玄之中無鞅聖衆勸勸俱自珠口而入者即此金丹之一粒也。一粒如黍包含萬象囊括三才其大無外其小無內亘古迄今高真上聖證此道者不可勝舉。孰不由此一黍始證無上之大道者哉。此道至簡至易苟非真師指示則莫能曉其深根固蒂者根蒂識矣苟非鉅有財力亦莫能成其功而著其事也。功事著矣苟非明心見性則亦莫能臻於抱一之妙也。抱一既妙則性命之道至矣不可復有以加矣。是故命道莫不有傳於師而後明修持而後著也。若夫性道則不然不由外至者也苟非見聞知識於外者則墮於中。小之

須精究
釋典

道書全集

悟指卷之一

規而不徹其聽瑩之至者也。惟於自己胃中自悟自明。方能盡其性道而得。所謂最上第一乘者也。吁。性道之中非有悟有明也。悟無所悟。明無所明而已。非有盡有得也。盡無所盡。得無所得而已。最上第一者。上無所上。一無所一而已。學者倘迷師旨。手握天機。煅煉神丹。脫胎換骨。更又明心達本。了悟真空。直超最上之乘。徑入無爲之境。則形神俱妙。性命交圓。駕鶴騷鸞。乘龍跨鳳。共爲蓬閬之遊。必矣。

強兵戰勝之術

夫強兵戰勝之術。乃煉金丹之術也。

夫煉金丹者。每以中秋初夜一陽動時。坐鎮魁罡壇。升三級。左擒龍而審定鼎弦。右捉虎而精調火候。一文一武。交爭戰於玄門。一去一來。互闔危於北。及息後。刻漏以應周。

不解詞必胆
靜安林

級左擒龍而審定昂弦右捉虎而精調火候一文一武交

爭戰於玄門一去一來互闔危於此及息符刻漏及應肩
天無令毫髮差殊故曰強兵戰勝之術也夫兵者龍虎也
戰者交媾也不一時辰立獲金丹入口戰勝之術著矣故
西華經曰強兵戰勝在養玄珠之功也是以仙翁首列律
詩一十六首者以明龍虎各一八之數五言四韻一首者
以表一時得金丹一粒也此余所以分爲上卷表而出之
以明強兵戰勝之術則採金丹之功燦然明白矣

富國安民之法

天富國安民之法者乃運陰陽符火之旨也

富國安民
乃煉已立
基之功現
詩中民安

夫大道無形肇生一氣一氣混沌判爲陰陽故至陽之氣
輕清上升於上者謂之天至陰之氣重濁負載於下者謂
之地積諸純陽之氣飛升於天者仙也積諸純陰之氣沉

淪於地者鬼也。稟一陰一陽之氣。不升不淪之軀。處於天地之中。可仙可鬼者人也。人能修煉。剝盡群陰。而形化爲純陽之氣。則昇仙矣。不知修煉。日耗元陽。而體化爲純陰之氣。則爲下鬼矣。易曰。本乎天者親上。本乎地者親下。亦各從其類也。是以聖人仰觀俯察。知人稟天地之秀氣。爲靈爲貴之最者。故假真陰真陽之二物。奪先天地之一氣。以爲丹。餌歸丹田氣海之中。以御一身後天地生之氣。則一身之氣。翕然而歸之。若萬邦之朝人主。衆星之拱北辰也。知人始因父母交感之精。而有此身。是以盜陰陽純粹之氣。以爲化基。號曰陰符陽火循環六十卦之中。周而復始。回七十二候二十四氣。於一日一夜之中。奪得四千三

百六十之正氣。輻輳於丹田氣海之中。溫養丹珠。其丹處

始。回七十二候二十四氣於一日一夜之中。奪得四千三

說向後面
不是邪還
丹者急須
究竟煉已
之功也

百六十之正氣。輻輳於丹田氣海之中。溫養丹珠。其丹處
於中宮。無爲而靜應。故得外接陰符陽火。內生真一神軀。
十月脫胎。而形化純陽之氣。飢渴不能撓。寒暑不能侵。故
爲富國安民之法也。夫國者身也。民者精氣也。民爲邦本。
本固邦寧。邦若無君。則民罔歸。君若無臣。則民罔治。是以
聖人以丹爲君。以火爲臣。丹火相須。君臣慶會。則天下平
治。本固民安。故一身之國富矣。西華經曰。精完氣足。所以
富國安民。正在餌金丹之後也。是以仙翁續述絕句六十
四首。按周易六十四卦者。明運火爻之數也。又續成西江
月一十二首。以象運火沐浴。共十有二月之功也。此余所
以分爲中卷。以明運火之法。富國安民之意。蓋修丹之次。

序。當如是爾。

神仙抱一之道

夫神仙抱一之道者。乃聖人運火功圓之時。形化純陽之氣。然後身投僻陋之隅。面壁九年。抱一以空其心。心定神化。與道明一之謂也。故曰道為性本。性是心源。心性同體。變化無邊。自性日用。亦曰自然。若能了悟。忘象忘言。虛心實腹。抱一而遷。功成九轉。乃得神仙。此其旨也。夫九轉者。九年也。九乃陽之極數也。一者道之強名也。抱者抱無所抱也。神仙當此之時。褻肢體。黜聰明。離凡塵。齊物我。母固母。必母取母捨。心境如一。逍遙自在。故得宇泰定發乎天光。九載功完。則無為之性自圓。無形之神自妙。神妙則化無窮。隱顯莫測。性圓則慧照十方。靈通無碍。故能分身

光九載功完。則無為之性自圓。無形之神自妙。神妙則化無窮。隱顯莫測。性圓則慧照十方。靈通無碍。故能分身百億。應現無方。而其至真之體。處於至靜之域。闐然而未嘗有作者。此其形神性命。俱與道合真矣。故謂之神仙抱一之道也。昔仙翁道成之後。示劉奉真之徒。以無生而入寂。既入寂矣。而又現其身於王屋山中者。即斯道也。昔如來涅槃後。自涌金棺於空中。化三昧火以焚其身矣。因母哭而不已。又現金身空中。為說半句偈者。亦斯道也。昔達磨面壁九年。既入滅矣。又携隻履西歸。普化焚身巨燄。形既燃矣。而鐸聲猶撼於空中。若此之輩。流未易該舉。倘非性命雙圓。形神俱妙。孰能若是哉。是故仙翁畢其卷末。而以禪宗性道者。實明神仙抱一之道也。故余分爲下卷。夫

是莫見道

性之道虛無廣漠默默昏昏無可得而形容以言之也。人
與非人。悉皆平等。無有高下。但以無始以來。凡有形與名。
與夫無有形而名者。未嘗有一物不圓成具足。以其本始
自有清淨具足。故未嘗有可得而形容以言之也。然如大
藏。乃有五千四十八卷者。此皆聖人以人昧道。甚不獲已
而強言之也。欲人因言以明道。道明則言語俱成非矣。故
金剛經云。若人言如來有所說法。即為謗佛。是以有言皆
是謗也。今則仙翁歌詠性道。亦不獲已而言之。固已贅矣。
此余所以不復加之解釋者。不欲為畫蛇添足也。惟願猛
烈高尚之士。不由外得。直於自己胸中。自悟自明。卓然獨
耀。直下承當。受用將去。不問喧靜語默。酒肆花衢。恁麼也
得。不恁麼也得。頭頭無別處。處處和諧。盡十方世界。見一隻

耀直下承當。受用將去。不問喧靜語默。酒肆花衢。恁麼也得。不恁麼也得。頭頭無別處。處和諧。盡十方世界。見一隻眼。出一隻手。妙用縱橫。四通八達。蓋天蓋地。隨處運動。而莫非真。隨所施爲。而無不可。則知這表本來天性具足。無欠無餘。擬議自弛矣。所能俱忘矣。無問無應。無思無慮。雖性之一字。抑亦用不着也。

三乘秘要詩

金丹術

大哉一黍兆虛無。降本流形復卦初。兩片乾坤資造化。一觔日月運機樞。周星息數微微數。進火神功的的符。燒罷半辰文武火。赤龍奪得夜明珠。

運火法

此數語頗
得

一珠餌罷地交天。雨湊玄關火熾然。六十卦循朝與暮。九重城裏永燒鉛。抽添運火。預防險沐。冷停符。不使烟功備。脱胎完十月。無中養出大羅仙。

抱一法

丹即筌蹄道即魚。忘筌得道證空虛。莫堅守抱無爲。一撲碎。虛空一也。無妙有靈光。常赫赫。今容法界自如如。隨緣起感常清淨。九載金剛不壞軀。

白雲子序

夫泛景大霞飛昇金闕。言存蓋簡。爭出塵寰。彼世俗之人。不能深信。嘗觀總仙集序。以爲自目。中舉者十萬餘人。按宅者八十餘家。劉向在漢。爲漢儒宗。亦作列仙傳。以貽後

世。則知神仙非誕明矣。然世俗所以不信者。無他。天機玄

宅者八十餘家。劉向在漢為漢儒宗。亦作列仙傳以貽後

世。則知神仙非誕明矣。然世俗所以不信者無他。天機玄奧。仙聖秘密。習薄人浮。誠不接於耳。無怪其不信者也。太上說常清靜經。首言大道無形。生有天地。大道無情。運行日月。以至長養萬物。陶鑄群生。亦歸於混元無名之始。先詳及於清靜。寡欲湛然。常寂之妙。無非顯示天機。密示玄旨也。殆其終篇為能以悟之者。可傳至道。寃極之說。得於仙人葛公之語。則口口相傳。不記文字。嗟夫。淳風一離。習俗淺薄。仙塵杳隔。此道無傳。異說雖多。同歸渺藐。因是採取鉛之法。不形於竹帛之間。結胎日月嬰之妙。深鎖於金匱玉函之中。學仙之子。皓首窮年。終無由得其髣髴。聖宋

龍興異人間出紫玄真人張公少遊辟雍夙稟靈骨立志
精勤艱辛不替得道於青城丈人盡得金丹奧旨罄其所
遇發為歌詠自名其書曰悟真篇愚初而讀之潛心深思
遍衆衆說無所發明或指為丹竈之術或訛為內御之說
撫篇浩歎積年於茲有幸自天得遇此示陽仙翁陳公親傳
悟真適孫無名真人釋義密以見授火盟莊誦恍然如霧
散雲收日明月朗口訣心要未敢叩盟手已知生天生地之
機運行日月之道與夫長養萬物陶鑄群生不出於真陰
真陽上下二竅之氣至於運用加添以危慮險燦燦然在
目睫間倘能遭遇真傳得茲妙道生身仙胎超凡入聖諒
不虛度此生甫得入手踴躍欣慶敬似泓穎題諸卷末特
有宋嘉泰甲子中秋白雲子謹序

不虛度此生。甫得入手。踴躍欣慶。敬以泓穎題諸卷末。時

有宋嘉泰甲子中秋白雲子謹序

悟真篇本末事跡

張真人本末

紫陽真人。乃天台纓絡街人。先名伯端。字平叔。後名用成。少時無書不學。浪迹雲水。晚傳混元之道。未備纖微。孜孜訪問。遍歷四方。熙寧中。陸公龍圖銳鎮成都。廼依以遊。蜀任四州節度制置使。安撫司叅議。於己酉歲。遂遇異人。傳火候之秘。其道乃成。仍戒之曰。他日有與汝脫韉鎖者。當受之。既而三傳。每罹災患。乃深自悔責。遂世忘言。著悟真篇八十一章。盡述二丹之秘。其議論大旨。則深嫉世之學者。專門各宗。三教異流。不能混一。異派同源之理。通究繼

正。力補於道。天下傳誦之。元豐間。與劉奉真之徒。廣宣佛法。以無生留偈而入寂。奉真之徒。已焚其蛻。獲舍利千百。若雞頭。實者。色皆紺碧。後七年。奉真到王屋山。復會仙翁如故。此又示其形神俱妙。性命兩全之玄也。政和中。通姓名。以謁黃君冕。仲尚書於延平。黃公素傳容成之道。且酷嗜爐火。年加耄矣。語不契而去。繼而使人寓書於黃。叙述甚異。其孫銓見其書。祕不盡言。獨告予大畧云。平叔自謂與黃皆紫微天官。號九皇真人。因校劫運之籍。遂謫於人間。今垣中可見者。六星而已。潛耀者三。平叔冕仲。泊維揚于先生也。平叔曰。紫陽真人。冕仲曰。紫元真人。于公曰。紫華真人。一時被譴者。官吏皆已復於清都矣。今平叔又登

仙品。獨冕仲沉淪於宦海。凡當爲人者。十世。今九世矣。來

華真人。一時被譴者官吏皆已復於清都矣。今平叔又登仙品。獨是仲沉淪於宦海。凡當爲人者。十世今九世矣。來世苟復迷妄合塵。則淪墜異趣。無復升仙之期。平叔明叙仙契。力欲振拔。而黃公竟不契而沒。惟自號曰紫元翁而已。九皇不載於天官。蓋微星也。非常名而可名者。在萬二千五百之間耶。

薛紫賢事跡

道光姓薛名式。字道源。陝西雞足山人也。嘗爲僧。法號紫賢。雲遊長安。留開福寺。叅長老修巖。巖與道眼因緣。金雞未鳴時。如何沒這音響。又叅僧如環。如何是超越佛祖之談。糊餅圓陀陀地。聞桔槔頓有省悟。有頌曰。軋軋相從響。發時不從他得。豁然知。桔槔說盡無生曲。井底泥蛇舞柘。

枝二老然之自爾頓悟無上祕密圓明真實法要機鋒迅
速宗說兼通積有年矣一日復悟如上皆這邊事辯論縱
如懸河不過是說裨談道元坐饒經億劫終不能養命長
生惟達磨已得法猶必抵東土以求成道六祖已悟性然
必叅黃梅以求傳法二公所為豈止如是哉且復雅志金
丹修命之道必有祕妙處盡力叅訪崇寧丙戌歲冬寓鄆
縣青鎮聽講佛寺適遇鳳翔府扶風縣杏林驛道人石泰
字得之年八十五矣綠髮朱顏神宇不凡夜事縫紉道源
密察焉心因異之偶舉張平叔詩曲為問石攫然曰識斯
人乎吾師也因語其故曰平叔先生舊名伯端始於成都
宿天回寺遇異人改名用成授以丹訣後因泄漏妄行獲

虎男女之氣為先天後天為鉛汞為真水火為初弦當天

宿天回寺。遇異人改名用成。授以丹訣。後因泄漏妄言獲
虎。男女之氣爲先天後天。爲鉛汞。爲真水火。爲初弦。當天
癸之年。爲癸生。二八爲三陽。衛爲蟾光圓。爲金晶完。爲大
小無傷。爲兩國全。爲先天氣。爲外藥。誠可謂邪宗開派而
妄註之也。乃子虛子之邪宗。故不能顯姓名。又冒先書其
年月。託以無名子。未言旨取於世。或曰。子虛子即無名子
之異號。曰。審如是。則名字自相矛盾矣。且乾道癸巳。次年
甲午。改元淳熙。一年之間。師首處異。何以言之。嘉泰甲子。
白雲子序陳紫陽始傳斯註。相距三十二年。註文全然純
一。秘旨坦然明白。無一字邪說。以揉雜之。癸巳至甲午。相
距期月。即畔前註。當是時。無名子未仙去。倘見聞之。必以
爲邪宗而攻之矣。豈有攻棄文叔而守子虛子者乎。且子

虛子何不就有道以正使其傳果正耶。無名子必有增改。又何以爲增無名子未言之旨乎。是以知其妄註也。審矣。學仙之士有緣獲斯註之真者。幸明鑑而珎襲之。至元丙子中元空玄子戴起宗仲同父謹辨。

戴頤後序

我聞在昔有若紫陽真人。闡大道之虛微。拯迷徒之淪溺。道成之日。著悟真篇以傳於世。蓋平生之所歷萃於此矣。學道者不粹是篇之所言。譬遊適江海而離舟楫也。奈何。世遠風微。言龐道隱。堅執傍門。以毀仙道。深蔽法象。以非真。由此以神仙爲渺茫。丹書爲漫誕。而悟真之書。真人之心。竟莫克明於世。乃若無名子。接夫正傳之緒。念其註

者。託以傳託。復以此書註行於世。章分句釋。畦蔬町別。蓋

之心竟莫克明於世。乃若無名子。接夫正傳之緒。念其註者訛以傳訛。復以此書註行於世。章分句釋。畦蔬町畦。盡泄天機。備載其中。熟玩精思。當自得也。叔祖父自稚齡慕道。讀之有年。天啓其衷。與聞玄秘。以平日所聞於父師所授者。與夫已之所自得者。疏於無名子註文之末。俾來者得以取準焉。不至墮於渺茫而流於誕漫也。溥哉其心乎。順夙生有緣。獲闕其書。寔為慶幸。又安得友方外之人。踏名嶠以棲真。策仙風而遐詣。安立鼎爐。呼吸龍虎。顛倒汞鉛。採之於一時。胎之於十月。空之於九載。冷然馭飛車。度弱水。跨靈鰲。待諸仙真之下風。以闢希夷之大道。以拯淪溺之徒。乃所願則學紫陽也。至元丁丑上巳日。後學戴順稽首書於朱湖大生洞天。

金丹法象

無名子於悟真篇評攢集金丹法象。比喻衆名。可謂備矣。起宗推廣。哀集。泰同契。及諸仙經。綸歌詞。凡所假借。天道易象。人事理物。比喻金丹陰陽法象。分為七類。附于悟真篇註之下。庶學仙者。易於參究。知夫內外同異之分。互為法象。五行變化之序。難以定名。明其本源之一。契其同有之實。辨其異喻之名。則仙師之明。皆可以一貫之。得於此而忘真筌。由於此而成仙道。亦非小補云。至元丁丑上元戴起宗序

陽

日

參

乾

父

夫

君

日

參

乾

離

父

夫

君

主

婦

性

氣

神

冠

魂

目

火

南

甲

午

丙

二

七

心

花

玉

龍

蛇

雄

牡

虛

氣

上

轂

物

器

矩

要

永

輕

浮

精

字

戊

大

動

表

兔

剛

赤

呼

無

奇

德

禮

喜

賞

男

晝

暑

天魂

乾象

日魂

張翼

房六

上弦

乾馬

震龍

扶桑

崑崙

姤女

長男

木婿

戊土

二南

地二

朱砂

魯青

青龍

火龍

海龍

赤鳳

乾燭

玉鼎

玉池

下德

恍惚

真砂

朱雀

丹陽

朱砂鼎

生於甲乙

禾雀

丹陽

朱砂

生於甲乙

地

月

商

坤

坎

母

婦

臣

賓

夫

情

精

命

昏

魄

耳

水

比

庚

子

壬

一

六

腎

酒

金

虎

龜

雌

牝

實

液

下

軸

藥

鼎

規

流

鉛

重

沉

光

鳴

已

小

靜

裏

鳥

柔

黑

吸

有

偶

刑

智

恕

罰

女

夜

寒

地魄

坤象

月魄

虛危

昂七

下弦

坤牛

坎虎

華嶽

曲江

嬰兒

少女

金妻

巳土

一址

天一

黑鉛

山澤

白虎

水虎

嶽虎

黑龜

神鼎

金爐

西川

上德

育冥

真汞

玄式

玄會

玄靈

玄真

巖虎

黑龜

神鼎

金爐

西川

上德

杳冥

真汞

玄武

真陰

偃月爐

生於庚辛

陽中陰

震

離

妻

臣

賓

卯

甲

東

情

仁

左

三

人

浮

肝

木

女

物

父

日魂

烏髓

姤女

人民

賓客

青蛾

離女

真汞

本液

水汞

黃芽

玉液

神水

火龍

牝龍

金鳥

真龍

真陰

雌母

雌陰

陰火

陽氣

流珠

女青

雌火

紅鉛

朱砂

交梨

東二

玉芝

丹基

真火

牛址

龍西

水銀

天玄女

目中鳥

母之血

龍絃氣

龍呼虎

陰火白

火中水

紅入黑

赤鳳髓

流汞父

紅鉛精

砂裡汞

離之已

坤之中女

離中一陰

山頭月白

太陽流珠

離已日光

青衣女子

碧眼胡兒

女混男形

砂中真汞

氣中真水

雄神藏雌

烏肝八兩

砂中生汞

青衣女子

碧眼胡兒 女混男形

砂中真汞

氣中真汞

雄胆藏雌 烏肝八兩

砂中生汞

生於丙丁

氣中生液 二八姪女

杳冥之精

恍惚中物

朱砂為內 水銀

下弦水半斤

汞為砂中水

陰中陽

兌

坎

夫

君

主

酉

庚

西

性

義

右

四

九

沉

肺

金

男

藥

母

月魄

兔脂

金翁

父母

主人

老郎

坎男

真鉛

金精

水金

白雪

金液

華池

水虎

雄虎

玉兔

真虎

真陽

雄父

雄陽

陽水

陰精

金華

男白

雄金

黑鉛

水銀

火棗

西四

刀圭

丹母

真水

子南

虎東

玉蕊

地黃男

月中兔

父之精

虎弦氣

虎吸龍

黃芽鉛

水中火

黑入紅

黑龜精

黃金母

黑鉛隨

水中銀

坎之戊

乾之中男

坎水一陽

潭底紅

北方河車

坎戊月精

水中火

黑入紅

黑龜精

黃金男

黑鉛隨

水中銀

坎之戊

乾之中男

坎水一陽

潭底有紅

北方河車

坎戊月精

素練郎君

白頭老子

男兼女体

鉛中真銀

水中取氣

黑中有白

兔髓半斤

鉛內產砂

生於壬癸

液申生氣

九三郎君

恍惚之物

杳冥中精

偃月爐中

玉蕊

上弦金半斤

金爲水中砂

中宮

土

中

五

十

信

意

脾

祖

真土

土德

土釜

元神

神寶

玄關

玄門

真鉛

金丹

金死

金胎

金鼎

鉛鼎

汞鼎

崑崙

大冶

乾宮

坤位

華池

神胎

神廬

母舍

戊巳

靈根

聖胎

中宮

靈戶

大淵

規中

辰極

混沌

丹房

氣府

關元

丹田

絳宮

黃庭

黃波

黃道

元中

玄竅

藥母

丹基

冰壺

函三

星宮

母胎

北海

空玄

黃家

歸根竅

復命關

偃月爐

懸胎鼎

玄牝門

戊巳門

造化爐

黃家

歸根竅

復命關

偃月爐

懸胎鼎

玄牝門

戊巳門

造化爐

造化機

交感穴

太乙爐

神氣穴

守一壇

中黃宮

丹元府

丹樞紐

黃金母

希夷府

衆妙門

太微宮

混沌門

生殺舍

黃帝土德

黃中通理

后土神鼎

先天地生

混沌金鼎

黑白相符

既濟鼎器

法象天地

皇土地德

先天金胎

神水華池

類如雞子

呼吸之根

玄牝之門

天地之根

凝結之所

皇石父母

造化全窟

外藥

陽

君

金

母

虎

鐵

主

鉛

親

心藥

君德

金鳥

真鉛

陰火

之

金精

之

麻姑

之

陽丹

之

真土

之

真一

之

真水

之

神水

之

大丹

之

大藥

之

金丹

之

七返

之

九還

之

秋石

之

金華

之

嬰兒

之

真人

之

谷神

之

刀圭

之

火定

之

子珠

之

甘露

之

黃芽

之

玄珠

之

玄霜

之

黍珠

之

聖胎

之

玉蕊

之

金砂

之

黃礬

之

黃池

之

外丹

之

陽精

之

水虎

之

先天氣

之

真種子

之

真玄牝

之

三五

之

摩尼珠

之

中央土

之

陽精

水虎

先天氣

真種子

真玄牝

三五一

摩尼珠

中夾土

真父母

真陰陽

天五賊

紫金霜

玉壺冰

絳雪丹

真一精

第一品

皇醪

長生藥

白馬牙

天地髓

坎離精

真一水

水中金

水中鉛

真主人

九轉丹

天生芽

自然體

乾坤精

天地氣

陰裡陽精

先天地精

赫赫金精

天地靈根

陰陽聖母

乾坤鼎器

坎離藥物

神符白雪

壺中日月

龍池大丹

宇宙之王

雪山醍醐

坎位中心寶

聖父靈母之氣

混元真之炁

天地陰陽

長生真精

天地混元之根

太乙含真炁

坤位生成炁

內藥

陰

臣

木中日月

子

龍

磁

賓

汞

踈

家臣

兔兒

真汞

陽火

木液

張騫

陰汞

真火

雪胎

嬰兒

內丹

陰丹

玄珠

火龍

後天氣

已汞火

天地子氣

陽裡陰精

元陽之氣

金液還丹

陰中陽火

離宮治裡陰

金液大還

東陽造化爐

靈胎中神室

靈胎中鉛汞

悟指卷一終

金丹四百字內外註解目錄

東陽造化爐

靈胎中神室

靈胎鉛汞

悟指卷一終

金丹四百字內外註解目錄

詩斷二十首計四百字

金穀歌註解目錄

總論一篇

歌斷三十四首

下首工夫訣并斷說四首

丹四百字內外註解附金穀歌註解全書目錄終

不首工夫口煇共幽獨四首

煇幽三十四首

默齋一畝

金雞煇詩補注

遺訓二十首補四百字

金升四百字內收詩補注

遺訓補注

悟悟卷一終

金升四百字內外註解全卷

真土擒真鉛

真鉛制真汞

