

# 明孝康张皇后授箬考

## ——以《张皇后之箬牒》为中心

孔祥毓

有关明孝康张皇后参加授箬，成为道教上仙玄君，之前从未见诸纸端。《明史》、《明实录》等正史及教内典籍均没有记载。此事实仅见于题为《TAOISM AND THE ARTS OF CHINA》（中文译名《道教与中国艺术》）<sup>①</sup>的全英文图文版画册。该画册第57件展品，标题中文译名为《张皇后神职之授任卷轴》，用教内用语翻译即《张皇后之箬牒》（下称《箬牒》）。本文即以此《箬牒》为中心，并浅论其宗教内涵及现代意义，以就教于方家。

### 一、皇室授箬之渊源及张皇后授箬之背景

（一）皇室授箬之渊源。道教之授箬，源远流长。从受众来看，大致可分为两种：一种是给教职人员所授，即《三洞修道仪》所载：“授正一法箬，方可以为人章醮。”也就是通常所说的“名箬天曹，乃有道位”；另外一种是从明清以来较为多见的给道教信士授箬。<sup>②</sup>道教认为，世人不论贵贱，但凡佩受道教法箬，就可以延生度厄、保命护身、祛疾避灾、降福祈祥、辟除魔魅，可以驻世长年，死后也不会沦为下鬼，能够飞升仙境。作为世俗社会统治者的皇帝及皇室成员参加道教授箬，即属此类。

皇帝本人以及皇室成员参加道教授箬，由来已久，最早可追溯到北魏太延六年（440），太武帝改元“太平真君”，亲至道坛受箬。其后北魏历代皇帝即位时均受箬。时至唐宋，也有数位皇帝、十余位公主及多位后妃受箬入道。唐代就有形容唐肃宗时太上皇玄宗参加授箬的诗句：日光斜照集灵台，红树花迎晓露开；昨夜上皇新授箬，太真含笑入帘来。北宋真宗之章献皇后刘氏受上清箬，在《道藏》中还有单行本之《章献明肃皇后受上清毕法箬记》<sup>③</sup>详载此事。至明代，从明太祖朱元璋开始，有6位皇帝命张天师七进太上延禧箬<sup>④</sup>。明代还有海外

国王参加道教授箬。1438年，明王朝藩属国琉球国王尚巴志致书四十五代天师张懋丞，请求授予正一法箬，天师答允其要求。琉球国丞相怀机致书张懋丞，表示感谢张天师的授箬之恩。1439年，琉球国王尚巴志去世，丞相怀机向张懋丞致书报丧，并请求授给新国王正一法箬。<sup>⑤</sup>

（二）张皇后授箬之背景。明孝宗朱祐樞是一位勤于政事、任用贤臣、励精图治的仁君。《明史》称孝宗“独能恭俭有制，勤政爱民，兢兢于保泰持盈之道，用使朝序清宁，民物康阜”。孝宗在位期间，史称“弘治中兴”。孝宗对道教的态度，有前废后兴的特点。即位之初，应河南等道监察御史谢秉中、吏科给事中王质等言官的上奏，大量汰革僧道等官，<sup>⑥</sup>“道士自真人、高士及正一、演法诸道官一百二十三人”，“真人降左正一，高士降左演法”，“道箬司留正一等八员”，<sup>⑦</sup>“道官一百二十余员俱带衔闲住”。<sup>⑧</sup>虽然其即位初年对道教持排斥态度，但对龙虎山天师道一系仍然一如前制尊宠有加。四十七代天师张玄庆入贺，“宠遇有加”。<sup>⑨</sup>弘治元年（1488），言官张九功奏，请停真武、东岳、紫微、祖天师等道教神灵祀典，谓“今岁以正月十五为〔张〕陵生日，遣官诣显灵宫祭告，亦非祀典”。孝宗不允，“显灵宫祭祀，俱仍旧”。<sup>⑩</sup>孝宗在位后期开始崇信道教。同样以道官为例，弘治十六年（1503），“传旨升朝天等高士杜永琪等五人为真人，左右至灵钱云岷等三人俱为高士，右玄义伯尚宽等四人俱为道录司左右正一，陈良福等三人俱为左演法，李得晟等七人俱为左至灵，李云崙等三人俱为右至灵，道士余允谦等三人俱为左玄义，朱尚美等十五人俱为右玄义”，<sup>⑪</sup>一次性升用道官43人，其于道教之态度可见一斑。此类崇道举措还有很多，如“中官李广以烧炼斋醮宠”、<sup>⑫</sup>“丙戌升太常寺卿崔志端为礼部尚书……既

而给事中许天锡、王盖相继劾之，谓志端羽流，有玷名器，乞收回成命，不允”。<sup>③</sup>

张皇后的生平，据《明史》卷114的《张皇后本传》载：“孝宗孝康皇后张氏，兴济人。父峦，以乡贡入太学。母金氏，梦月入怀而生后。成化二十三年选为太子妃。是年，孝宗即位，册立为皇后。帝颇优礼外家，追封峦昌国公，封后弟鹤龄寿宁侯，延龄建昌伯，为后立家庙于兴济，工作壮丽，数年始毕。”后武宗立，尊为皇太后。正德五年，上尊号曰慈寿皇太后。世宗入继，称“圣母”，加上尊号曰“昭圣慈寿”。嘉靖三年，经过大礼仪事件，世宗改称张后为“伯母”，加尊号“昭圣康惠慈寿”。十五年，复加“昭圣恭安康惠慈寿”。二十年（1540）八月崩，谥曰孝康靖肃庄慈哲懿翊天赞圣敬皇后。孝宗与张皇后琴瑟和谐、伉俪情笃，感情很好，《明史纪事本末》卷42如此叙述：闻帝与张后情好甚笃，终身鲜近嫔御，琴瑟专一。

## 二、张玄庆天师与《张皇后之箓牒》

（一）张玄庆天师之生平。据《汉天师世家》、《龙虎山志》等记载：张玄庆，字天锡，号贞一，又号七一丈人。四十六代天师张元吉之子。生于天顺七年（1463）四月初六日。于宪宗成化八年（1472）十岁袭爵。成化十三年（1477）入觐，诰赠正一嗣教保和养素继祖守道大真人，领道教事。成化二十一年（1485），敕江西守臣重建大真人府第。二十二年，上召见，命醮钦安殿，有玉带金币之赐。弘治元年（1488），孝宗即位，入贺而宠遇有加。弘治三年，雷击谨身殿柱，建醮于钦安殿。同年命建祈圣嗣醮于内庭，明年（1491）皇太子生。九年，建保民大醮于大上清宫，以江西抚臣邓原并两司掌印官<sup>④</sup>陪祀。十二年春，命传太上延禧箓。十四年冬，诏入朝觐见，乞致仕，颁《赐准致仕敕》以荣。十五年，命陪祀长陵。弘治十八年（1505）二月二十二日，特降《锡褒问书》以示慰怀问安注念之情。三月二十二日，颁《谕禁止伪造

符箓敕》、《赐画轴银币敕》、《命齎香烛敕》<sup>⑤</sup>。正德四年（1509）九月二十日，张玄庆羽化。

（二）张皇后《箓牒》之内容解读。根据箓牒的英文介绍，可以知道，这份珍贵的历史文物现藏于美国加州圣迭戈艺术博物馆。卷轴原件大小为长2743.2厘米，宽54.6厘米，是约翰·杰弗斯先生夫妇所捐赠。整份箓牒非常之精美，主色调为金色，其他颜色非常丰富。四周饰以边框，框内还绣有黑、白、绿、红、蓝和金色的龙，并用缙丝<sup>⑥</sup>包装，可以称得上图文并茂。箓内图画背景为有云彩的天空，文字的背景则是淡雅底色。整个《箓牒》汇聚了绘画、书法、织绣等艺术表现形式在内，仅从其制作工艺来看，也称得上是一件高品质的艺术品了。

整张《箓牒》内容分三部分：第一部分是前后8个大字。开头8个大云篆，通过辨认，可确定是“三洞赤文总真仙简”。这8个字就是这份文书的标准名称。试为解之：三洞，即囊括三洞，洞真洞玄洞神；赤文则指帝王受命的祥瑞；总真，即道教神仙真人之总汇；仙简，“简”是道教一种专有文书，道教早期就有“投龙金简”仪式。南北朝文人沈约有诗“锦书飞云字，玉简黄金编”，即是对“简”这一道教文体的绝佳解读。《箓牒》的正文最后有“谨简”字样。结尾8个楷书大字“益隆万寿与天长存”，即祈祷祝福之语。

第二部分是52张神仙画像。紧接开头8个云篆之后，是两幅神仙画像。云篆和画像之间，可以明显看出有粘贴的残缺痕迹。此处所缺内容，结合现行龙虎山的箓文特点及整张《箓牒》的含义，可以推断应是三清及历代天师等道教尊神的画像。这两幅手执朝简的画像，即四十六代天师张元吉及时任天师张玄庆。其后的重影画像很明显是后来贴上去的，身披明黄袍褂，端仪风姿，为本箓牒的主人，即孝康张皇后。其前面两位先导玉女，手执黄色卷轴（即此《箓牒》）和代表祥瑞幸福之意的珊瑚；后面6位侍从玉女，则手执三清神霓之旌、太微命灵之麾<sup>⑦</sup>、大小雉扇等礼仪物品。其后有19位手执朝简的神仙，依次应为：文昌帝君、三台华盖星君、浮丘真君、许真君、葛仙翁及十二宫辰星君<sup>⑧</sup>。三台

星君指上台虚精开德星君、中台六淳司空星君、下台曲生司禄星君。十二宫辰星君即：宝瓶、摩羯、人马、天蝎、天秤、双女、狮子、巨蟹、阴阳、金牛、白羊、双鱼。紧随其后的是12位神将，即青龙、白虎、朱雀、玄武、贵人、滕蛇、六合、勾陈、天空、太常、太阴、天后。《策牒》里12神将画像前4位手执青、赤、白、黑四色三角旗，恰合四灵之方位。《策牒》结尾还有19幅神仙画像，根据策文都可以清楚辨认，依次为：唐葛周三元将军、张皇后的心将龙虎玄坛金轮如意赵天君、六丁神女、六甲将军以及赵天君属将傅、胡、李3位神霄天丁。

第三部分是整张《策牒》的正文，即文字部分。位于十二天将之后，“益隆万寿与天长存”之前。《策牒》正文开篇是4个较大的黑体文字：泰玄都省。<sup>⑨</sup>此系司额，龙虎山天师府现在授策仍然依此旧制。后面一段介绍经策的文字：“盖闻真经宝策，玉轴琅函，昔秘上天，不传下世。逮圣师之启运，由龙汉之开图，自此宣行，真灵是赖。安镇国祚，保天长存，际遇斯文，获福无量。”接着，张玄庆天师作为张皇后授策仪式的主礼者，首先自述策职：“上清三洞经策，灵宝领教玄一真人，玉清辅化仙卿，都天大法主，清微洞玄掌法仙宰，知诸司院府便宜事，嗣教四十七代天师。”

接着是皇后懿旨形式的《请策法词》，文曰：“钦奉大明中宫皇后懿旨，伏为自身景命某年某月某日某时建生，上属北斗禄存星君主照<sup>⑩</sup>。切念眇躬<sup>⑪</sup>仰荷玄恩，母仪天下，皆赖上天之眷佑，良由圣主之尊崇。顾兹获履承平，尤谨修持。向去欲安宗社万年之宝祚，益隆乾坤千岁之洪基，须仗高玄，灵文锦覆。昨于弘治六年正月十五日上元令节，天官赐福之辰于福地龙虎山万法宗坛，祖天师真君门下请授上清大洞经策、上清三洞五雷经策、正一盟威修真经策、太上十宫大黄经策、太上三五都功经策、太上北斗七元秘策、太上三官辅化秘策、太上九真妙戒秘策、太上升玄血湖保生秘策、太上三天玉符总真仙简合同环券文牒各一阶，皈身佩受，崇奉殿庭。假兹经策之善功，阴翊皇图之巩固，孚佑眇躬

安享遐龄。钦此。”

张玄庆天师接到这个皇后懿旨格式的《请策法词》，自然诚惶诚恐、“钦承惟谨”地将整个授策程序如法如仪逐项落实。首先“除录懿旨奏闻高厚、启笈师省、遍牒真司，咸令照应外”，并“奏请策阶睿号为任”，希望能够“青篇纪善，紫册标名，增延福寿于命宫，允协康宁于身位。四时八节，常静常清，永延万寿之无穷，同享齐天之洪福。常蒙道荫，永洽殊庥”。其后，将策阶、文书、所授睿号（即法职）和所拨将帅一一列出，并要求这些将帅“随策总真仙简护持”。之后颁敕元降三天玉符，“证盟经策，谨具如前，伏希睿览为照者”。其后的文字稍大于前，“右谨请大明皇后三天金阙玉辅上仙宏慈溥惠体道玄君受”。

一应授策环节完成之后，《策牒》以一段形式工整、文字华丽的骈俪祝愿文作为全文结尾：“伏以，灵图启秘，六龙捧七宝之函；紫诰颁恩，双凤耀五花之锦。盖以道因文显，经假言宣，策恢三洞之玄，道贯一乘之妙。奉之则丹台纪善，佩之则玉府登庸。今中宫皇后，生逢隆盛之时，获侍圣明之主。安居紫禁，乐处金闺，孜孜好善以存诚，翼翼服勤而事上。誓参经策，宜与宣传，冀师宝之维持，锡寿年之永固，千祥骈集，五福咸臻，宠眷日新，恩光春布。”最后落款的时间是“弘治六年岁次癸丑七月某日简”。这说明，张玄庆于弘治六年正月，接到张皇后懿旨，直到七月才圆满完成。

### 三、张皇后参加授策的原因及《策牒》的内涵意义

（一）张皇后参加授策的原因。根据以上信息，窃以为应从以下几个方面去看：首先，明王朝出于政治的考虑，历来都尊崇道教，尤其是龙虎山天师一脉；其次，明朝皇室有参加授策的传统，与天师世家互动频繁，如前述“六帝七受策”现象的出现就是例证；再次与孝宗自身的崇道态度有关。后孝宗也由张玄庆天师进“太上延禧策”，帝后二人同列仙班，诚为一时之盛。

再则也与张皇后个人道教信仰有一定关系。在英宗、宪宗的影响下,明朝宫廷道教氛围非常浓重,孝宗朝也是如此。以张玄庆为例,孝宗登基至弘治三年,短短三年时间张在内庭数建大醮,均有效验。张皇后于成化二十三年(1487)入宫成为太子妃,受宫廷道教氛围影响,耳濡目染,势必会产生一定的道教信仰。尤其是弘治三年,张玄庆奉旨建祈圣嗣醮,弘治四年,张皇后之长子即后来的明武宗朱厚照出生。其应如此昭彰,这给张皇后的震撼应该很大。

从她的懿旨来看,也是如此。她认为自己能够“母仪天下”的原因,是因为“仰荷玄恩”、“上天之眷佑”,得到圣主的尊崇。并直言不讳地希望借经箓的功用,来“阴翊皇图之巩固,孚佑眇躬安享遐龄”。虽然这可能只是托词,未必能完全反映张后的真正思想,但多少能从侧面反映出她的一些想法。张玄庆天师自然应其要求,在箓文中进一步彰显延寿祈福的功能,如增延福寿、寿年永固,永延万寿、千祥骈集、五福咸臻。冥冥中似乎确是如此,张后自成化二十三年(1487)入宫成为太子妃以来,历宪宗、孝宗、武宗、世宗四朝而安享太平。寿至七十古稀之年,富贵荣华,长伴左右。

**(二)《箓牒》的内涵意义。**张皇后参授正一法箓这一历史事件对于研究孝宗朝的历史,以及明王朝对道教之政策、态度有重要参考价值。

当然,其更重要的价值在于研究和进一步完善正一派授箓教制方面。第一,道教授箓仪式的受众除道士外,信士也能参加。这份《箓牒》给这一观点再次提供了例证。这也给当代道观满足道教信士的需求,提供了一个新的思路。如《箓牒》中张皇后所授九阶法箓,有大黄、北斗、三官、九真、血湖五种是授予信士的箓,这些现在大多已经湮没无闻。而此《箓牒》却把这几种经箓的文牒名称完整地记载下来。以后如果真正恢复给信士授箓,整理这几种经箓之时,就很有借鉴作用。

第二,《箓牒》内张皇后详细的箓文、睿号及所授将帅,这有着丰富的宗教内涵及现实指导意义。自古及今,宗教仪式的由繁入简和由简入繁有

其特殊性和普遍性的关系。从本《箓牒》来看,即兼有这两方面之特点。按照正一派教制,给弟子授箓有一箓一牒和循序渐进的原则。张皇后以一国之母之崇高身份参加授箓,就有了由繁入简之显著特征。其超越了循序渐进的规定,一次性授予了上清大洞经箓等九阶法箓。此九阶法箓,既有授予道教弟子的,也有授予信士的。为集中反映这九阶法箓,还请授了此《箓牒》,其标准名称为《三洞赤文总真仙简》,或称《三天玉符总真仙简》。这种模式,是否可以借鉴到当今,需要探讨。起码,历史上有这种先例可循。

第三,道教授箓传统,历史非常悠久,内容也十分广泛。以龙虎山授箓为例,从祖天师起,历代天师岁于三元日开坛授箓,已经持续了一千八百多年。经箓的内容也非常之广泛,道书有载:“窃其数者,有七十二阶之法箓;究其目者,有二十四品之灵文。”《箓牒》所载的九阶法箓,有授予道教弟子的如大洞、三洞五雷、盟威、都功,也有授予信士的如大黄、北斗、三官、九真、血湖。现在龙虎山授箓即前列之大洞等四种授予道教弟子的经箓。《箓牒》内所载这几种经箓的详细箓文,对于整理和恢复经箓可以起到很大的参考作用。

第四,由于张皇后之特殊身份,故此《箓牒》并没有像标准箓牒一样,有传度师、保举师、监度师等设置和署名。张玄庆天师仅以授箓主礼者身份,将箓职列在《箓牒》前面。普通箓生的《请箓法词》可能是“某某谨赍法信叩头恭诣福地龙虎山万法宗坛天师教主大真人门下拜授某某经箓”。而在张皇后《箓牒》里,因其身份特殊,故有改变:

“某某于福地龙虎山万法宗坛祖天师真君门下请授某某经箓”。略一对比,就可知其区别。没有“谨赍法信叩头恭诣”这样的词语,还一改拜当代天师大真人度师的惯例,改为在“祖天师真君门下”,不是“拜授”而是“请授”。另外,按照龙虎山授箓的一般性原则,上清大洞这一经箓一般是不外授的,这里一样授予了。通过授箓,张皇后之最高箓职为:上清大洞经箓,三天金阙玉辅上仙,承天广运崇仁懿德睿智圣后,紫微妙道贞一玄化宏

慈溥惠体道玄君，掌太微玉清宫诸天玉阙琼仙上真宝册便宜行事。

最后，结合《天皇至道太清玉册》卷二<sup>①</sup>和一些道书，对张皇后所授九阶法箓的宗教内涵及作用功能简要作一介绍。上清大洞经箓，“仙籍登名，天官进职”、“统领千真朝帝陛，陶铸万化镇金坛”；上清三洞五雷经箓，全称为“上清三洞混一成真飞魔演化飞仙上阳五雷经箓”，“括玉枢之穹妙，运金虎之神通，动荡威声，参赞造化”、“风雨可唤应，鬼神俱遵依”；正一盟威修真秘箓，“威御万魔，超腾九祖，款真仙于蓬户，拜列圣于琼都，进职升阶，言功迁赏，精虔佩奉，应感昭彰”、“正地为盟主，鬼神服威灵”；太上十宫大黄经箓，“洗愆拔罪，救苦度亡”、“登真受度，九祖升仙”、“过恶消除全福寿，功勋广大作神仙”；太上三五都功经箓，“进于仙阶，体不干于邪炁”、“驱邪推祭酒、扶正奏都功”；太上北斗七元秘箓，“总玄机之奥旨，运斗极之玄枢，覆育群生，陶谿万化，至心佩受，景福天来”；“斡旋星辰，加增寿算”；太上三官辅化秘箓，“佩受之人，灵官天丁，护卫身形，应有阳诛阴谴，赦恩所到，悉令清静”、“三官妙纬奏多绩，三五都功纪大勋”；太上九真妙戒秘箓，“悟九戒者，超凡入圣”、“出苦登真”、“福报无边，人天永赖”；太上升玄血湖保生秘箓，“书名玉箓，削籍幽宫，现居人世，福寿增崇，异日冥途，逍遥无碍，济生度死，功德无边”、“悉破厌秽成福海，毫无愆尤到血湖”。<sup>②</sup>

#### 注：

① By Stephen Little, with Shawn Eichman. Chicago/Berkeley: The Art Institute of Chicago/University of California Press, 2000.

② 关于给信士授箓的记载论述不多，但其系确实存在的。明代所出的正一派经箓《太上玄天真武无上将军秘箓》（《道藏》第28册500页）内之《请箓法词》载“维某年岁次某月……奉道信士”，就明确此箓系授给信士的。据台湾学者丁煌所著《〈正一大黄预修延寿经箓〉初研》（《道教学探索》，10（1997），页342-362），此箓即六十三代天师于

1947年授予台北信士许进林佩奉，整个授箓的过程持续了好几年。许进林授箓的保举师是龙虎山金箓大斋坛法师曾宏省；监度师是龙虎山大真人府法箓局掌理局事汪月清；而许进林受箓的证盟师，就是六十三代天师张恩溥。许进林受箓的经籍度三师是：六十一代天师张仁晟任经师，六十二代天师张元旭任籍师，六十三代天师张恩溥任度师。

③ 《道藏》第18册，第42-44页。

④ 据《皇明恩命世录》载：明太祖于1366年，敕张正常天师“命进太上延禧箓”；明成祖于1408年，敕张宇初天师“命进太上延禧箓”；明宣宗于1429年，敕张懋丞天师“命进太上延禧箓”；明英宗于1437年，敕张懋丞天师“命进太上延禧箓”，又于1459年，敕张元吉天师“命进太上延禧箓”；明孝宗于1499年，敕张玄庆天师“命进太上延禧箓”；明世宗于1522年，敕张彦颙天师“请太上延禧诸阶法箓以进”。

⑤ 关于琉球国王受正一箓，见于台大1975年出版《历代宝案》（介绍琉球王国400余年外交文书的书籍）第1集卷43。

⑥ 奏章俱见《明孝宗实录》卷2。

⑦ 《明史》卷307。

⑧ 《明孝宗实录》卷4。

⑨ 《汉天师世家》卷4。

⑩ 《明史》卷50《志第二十六》。

⑪ 《明孝宗实录》卷204。

⑫ 《明史》卷181。

⑬ 《明孝宗实录》卷207。

⑭ 两司掌印官：两司系承宣布政使司和提刑按察使司的合称，掌印官即布政使和按察使

⑮ 四道圣旨原文均见于《皇明恩命世录》卷7。

⑯ 缙丝，皇家御用织物之一，有“一寸缙丝一寸金”和“织中之圣”的盛名。

⑰ 其名对照《天皇至道太清玉册》卷5所得。

⑱ 还有一种可能：文昌、上清三茅、浮丘、许、葛及十二金仙。十二金仙即出自《封神演义》后被收入道教神仙的：广成子、赤精子、惧留孙、玉鼎真人、太乙真人、文殊真人、普贤真人、慈航真人、道行天尊、清德真君、黄龙真人、灵宝大法师。第8位是慈航真人，恰合《箓牒》中第8张画像中的女性形象。

⑲ 《道藏》第1册729页，《无上九霄玉清大梵紫微玄都雷霆玉经》载：“诣三天门下。首谒太上玉京太极左宫仙翁於

天机省，次谒九州都仙太史高明大使於天枢省，后谒三天扶教辅元大法师於泰玄都省”。雷霆三省，即葛仙翁之天机省，许真君之天枢省，张天师之泰玄都省。《天皇至道太清玉册》载三省为：泰玄都省、天枢省、天机省。雷霆三省为张天师判都省、葛仙翁判玄省、许真君判泰省、浮丘三仙金书三省。

⑳《策牒》上面没有载明张皇后之出生年月日，《明史》之《张皇后本传》也没有关于张出生年份之记载。笔者试加以考证，《策牒》后文载其系北斗禄存星君，那么张出生年份非寅即戌。张与孝宗年龄相差不大，而孝宗皇帝生于成化庚

寅年（1470）。因此张要么与孝宗同年，要么出生于成化丙戌年（1466）。如是后者，那张将比孝宗大4岁，张与孝宗伉俪情深，虽情理不通但确实存在这个可能性。《策牒》后有载张皇后之心将为赵天君，根据龙虎山授箓拔将之规则，那么张之出生非庚年即辛年。综合以上，可确定张皇后与孝宗同年，生于成化庚寅年（1470）。

㉑眇躬：古代帝后自称之词。

㉒《道藏》第36册，第368—370页。

（作者单位为江西省鹰潭市龙虎山道教协会）

## 简讯

# 山西芮城纯阳上宫修复委员会扩大会议 在武当山举行

10月16日，山西芮城纯阳上宫修复委员会扩大会议在武当山建国饭店举行。国家宗教局一司副巡视员赵燕华，中国道教协会会长任法融，副会长张继禹、黄信阳、林舟、唐诚青、张金涛、李诚道，秘书长王哲一，以及来自各省市道协、各大宫观的代表，香港、台湾地区相关宫观的代表，共70余人参加了会议。王哲一秘书长主持了会议。

本次会议的主要议题是介绍山西芮城纯阳上宫修复工程的进展情况，并商议为工程的下一步推进筹措资金。黄信阳副会长向与会人员介绍了设计、施工和工程预算情况。张继禹副会长介绍了筹款情况。赵燕华副巡视员表示，国家宗教局将一如既往地政策上、工作协调上对纯阳上宫的建设工程予以支持。

最后，任法融会长宣布了海内外道教界为纯阳上宫修复工程捐款的初步方案。他表示，纯阳祖师信仰在社会上影响极大，纯阳上宫的修复，是我们道教界的大事，希望各地道教宫观能够踊跃出资，为纯阳上宫的早日落成尽心尽力。

2006年，由台北指南宫高忠信董事长倡导，两岸三地道教界就修复芮城纯阳上宫、建造吕祖故里道教圣城达成共识。决定由中国道教协会牵头，两岸三地道教界及山西省、运城市宗教部门和芮城县组成山西芮城纯阳上宫修复委员会，海内外道教界共同出资修复九峰山纯阳上宫。6年中，修复委员会集中多方力量，统筹布局，多方协调，取得了很大成绩，2010年10月工程奠基，2012年6月纯阳殿开工建设，预计将于2015年全面竣工。