

欽定四庫全書

子部
太玄本旨卷一首

詳校官中書臣呂光復

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官助教臣胡予襄

謄錄監生臣李標

欽定四庫全書

子部七

太玄本旨

術數類一數學之屬

提要

臣等謹案太玄本旨九卷明葉子奇撰子奇字世杰號靜齋龍泉人明初以薦官巴陵主簿所著草木子已列著錄雜家類中此其所作太玄經義疏也楊雄以玄擬易說者謂仿焦京卦氣而作故向來解是書者多準歷義

欽定四庫全書

太玄本旨
提要









研尋如晁說之易玄星紀譜至以星候為之機括子奇獨謂太玄附會律歷節候而強其合不無臆見歷舉所求而未通者八條以明未足盡易之旨而又稱其能自成一家之學在兩漢不可多得因復為之注釋大義以正宋陸舊注之外失蓋亦如說易家之不主象數而專言義理者然太玄大意本有取乎陰陽消息而贊辭所斷吉凶亦皆據人事得失

欽定四庫全書

太玄本旨
提要

總纂官臣紀昀陸錫熊臣孫士毅

太玄本旨原序

楊子作太玄以擬易之用二而玄之用三用二故二
其二以為四二其四以為八二其八以為十六二其十
六以為三十二二其三十二以為六十四也用三故三
其三以為九三其九以為二十七三其二十七以為八
十一也易凡六重之故其爻六玄凡四重之故其位四
易畫則自下而上自前而後以  乾  兌  離  震  巽  坎  艮  坤 八卦一貞八悔而互重之故其究為

欽定四庫全書

太玄本旨
原序

[illegible]

之機也。玄自中至法為陽，自應至養為陰。此亦二至陰始陽生之候也。復之初九，姤之初六，當二至晝夜子午之半中。之次六應之次六，亦當二至晝夜子午之半。此則易之與玄應天之運也。易則一正一反對待而為序，玄則跌陰跌陽交錯而分家。易則爻多而卦少，由其畫止偶，玄則位少而首多，由其畫至三至於遡流而窮源。自象而推理，則易有太極，玄則有玄也。是則用雖不同，而所同者體數雖不同，而所同者理也。此則易之與玄

欽定四庫全書

太玄本旨
原序

二

可以類推而通者也。雖然，易之儀象卦數布置錯綜與天地造化無不合，由其理出於自然，此所以為聖人之學。玄之方州部家分綴附會求律歷節候而強其合，由其智出於臆見，此所以為賢人之術。易之立象命名莫不有義，如乾之六陽健莫如也，故以名乾坤之六陰順莫如也，故以名坤。天地交而為泰，天地隔而為否，一陽來而為復，一陰生而為姤，五陽決一陰而為夬，五陰剥一陽而為剝，以至六十四卦莫不皆然。我不知玄之為

中為周為礪為闕，以至八十一首，其於四畫之位果何所見，以取象命名乎？此求而未通者一也。夫卦與首既不同，爻與位亦有異。徒擬中於中孚，擬周為復，擬礪闕為屯，吾不知何中之虛，何陽之復，何剛柔始交而難生，初無其義。此求而未通者二也。夫易爻以立卦，辭以明爻，故爻有六而辭亦六，今玄畫有四而贊辭反九，是上無所明，下無所屬，首自首而贊自贊，本末二致，此求而未通者三也。易畫自下而上，故爻辭亦自下而上，玄畫

欽定四庫全書

太玄本旨
原序

三

自上而下而贊辭乃自下而上，上下背馳，此求而未通者四也。易名陽爻以九，陰爻以六，今玄雖列九贊但以次言之，初無指名，此求而未通者五也。易之爻位吉凶推之以才德時象之變錯之，以中正剛柔之位，故可吉可凶，其法變動而不拘。今玄例以陽家一三五七九為晝，措辭吉；二四六八為夜，措辭凶。陰家二四六八為晝，措辭吉；一三五七九為夜，措辭凶。自始至終一定不移，其法膠固而無變，此求而未通者六也。聖人之於易，雖

未嘗不致其扶陽抑陰之義然陰陽者造化之本不可相無聖人於其不可相無者則以健順仁義之屬明之雖其消息之際有淑慝之分固未始以陽全吉而陰全凶也今玄例以晝吉夜凶陰禍陽福恐亦未足以盡聖人之微旨此求而未通者七也聖人仰觀俯察見天地之間不過陰陽兩端而已因畫一竒以象陽畫一耦以象陰竒耦之上復加一陰一陽馴而至於六十四卦三百八十四爻其於歲數雖不求其盡合而自無不合今玄首畫既不同別立九贊以兩贊當一日凡七百二十九贊當一歲三百六十四日半外立躋贏二贊以當氣盈朔虛雖於歲數盡合蓋亦模倣於歷以附會焉初未見其必然恐彌綸天地之經殆不如此此求而未通者八也故朱子曰太玄亦是拙底工夫豈不以此乎雖然不究六經之旨無以見諸子之缺不觀諸子之缺無以見六經之全如玄也劉歆見謂覆瓿則已甚之毀桓譚比之聖人則過情之譽要之雄蓋學聖人之作而未至

者也求之兩漢又豈多得哉蓋亦自成其一家之學也今觀宋陸舊註尚多舛失輒不揆而為之解雖膚見諛聞不足以窮玄之蘊奧然於文義之近亦或庶幾焉然而雄也擬易於玄有以傳其學愚也索玄之旨未免缺其疑雖其固陋不能有以知玄然亦不可謂後世無揚子雲也今疏其所疑於卷首尚俟來哲以折衷云洪武元年秋八月己未栢蒼龍泉靜齋葉氏子竒世杰謹序

欽定四庫全書

太玄本旨卷首

明 葉子奇 撰

先儒說太玄綱要

邵子曰太玄九日當兩卦餘一卦當四日半楊雄作玄可謂見天地之心者也

又曰一玄生三方用三三方生九州用三九州生一十

七部用三二十七部生八十一家用三八十一家

生二百四十三表用三二百四十三表生七百二

欽定四庫全書

太玄本旨

十九贊用三七百二十九贊生二萬六千二

百四十四策凡一玄為一歲七十二策為一日

輔廣云伊川謂自古言數者至康節先生方說到理上朱子曰然楊子雲亦畧知之然不及康節之精

王涯廣曰易以八八為數故其卦六十有四玄以九九

為數故其首八十有一易之占也以變而玄之筮也

以逢是故數有陰陽而時有晝夜首有經緯而占有

旦夕參而得之謂之逢考乎其辭驗乎其數則玄之

情得矣

又曰玄之位也有四曰方曰州曰部曰家最上為方順而數之至于家家一一而轉而有八十一家部三三而轉故有二十七部州九九而轉故有九州一方二十七首而轉故三方而有八十一首三方之變歸乎一也一謂是故以一生三以三生九以九生二十七以二十七生八十一三相生玄之數也

又曰三長者七八九得一二三法一為天二為地三為

欽定四庫全書

太玄本旨

人其數周而復始於八十一首故為二百四十三表也一首九贊又有七百二十九贊其外踦贏二贊以備一儀之月數立天之道有始終中因而三之故有始始始中始終及中始中中中終及終始終中終終立地之道有下中上立人之道有思禍福三三相乘猶終始也以立九贊之位以窮天地之數以配二統之元故玄之首也始於中中之始也在乎一一之所配自天元甲子朔旦冬至推一晝一夜終而復始每

二贊一日凡七百二十九贊而周三百六十四日半
節候鍾律日運斗指於五行所配咸列著焉以應休
咎之占陰陽之數

又曰玄之大體貴方進賤已滿所遇之首為天時所逢
之贊為人事居戾之時則以得戾為吉處中之時則
以失中為凶

子雲作玄經唯鉅鹿侯芭子常親承雄學及汝南桓譚

君山南陽張衡平子謂玄必不廢後章陵宋衷作解

欽定四庫全書

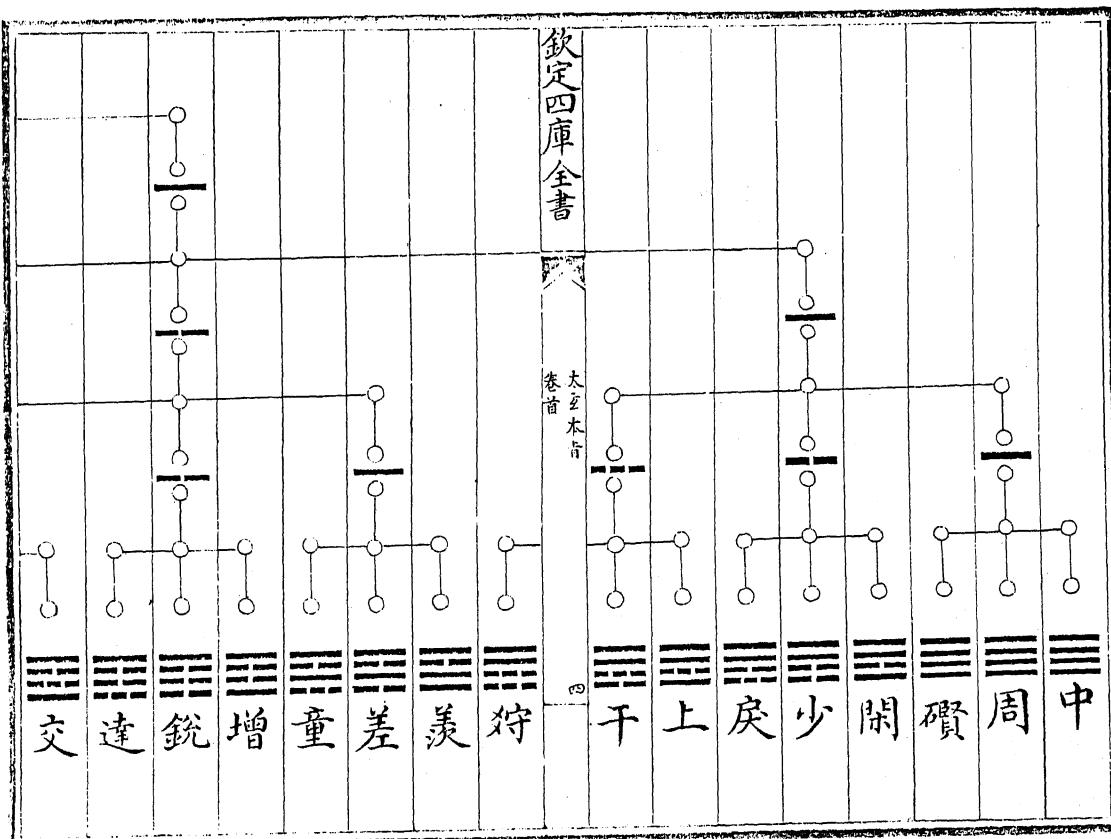
太玄本旨
卷首

三

詁吳郡陸續作釋正晉范望叔明作解贊唐王涯作

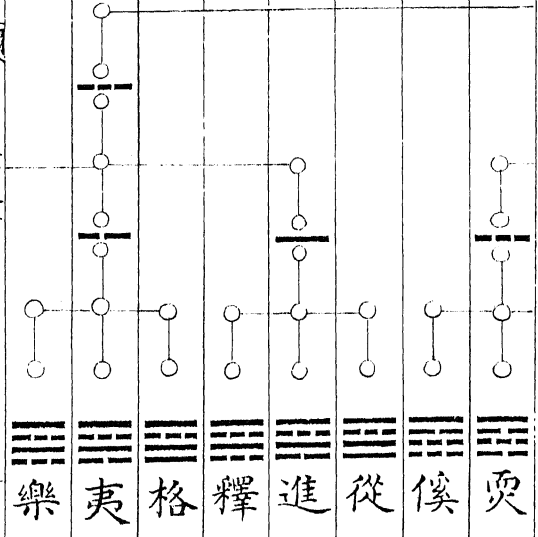
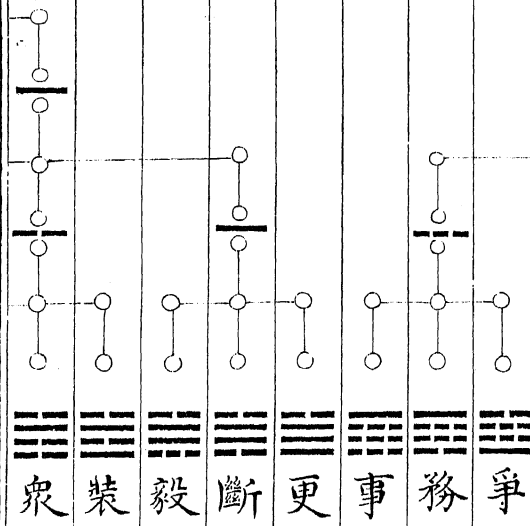
翼玄

朱子云焦延壽以震離兌坎直四時十二辟卦直十二
月分四十八卦為公侯卿大夫而六日七分之說生
焉初無法象本無可据不待論其減去四卦二十四
爻而後見其失楊雄太玄次第乃全用焦法其八十
一首亦去震離兌坎而但擬六十卦



欽定四庫全書

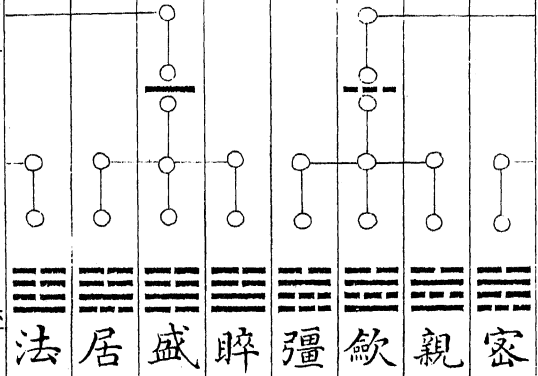
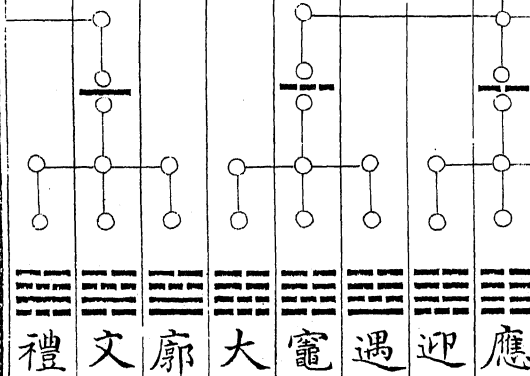
太玄本旨
卷首

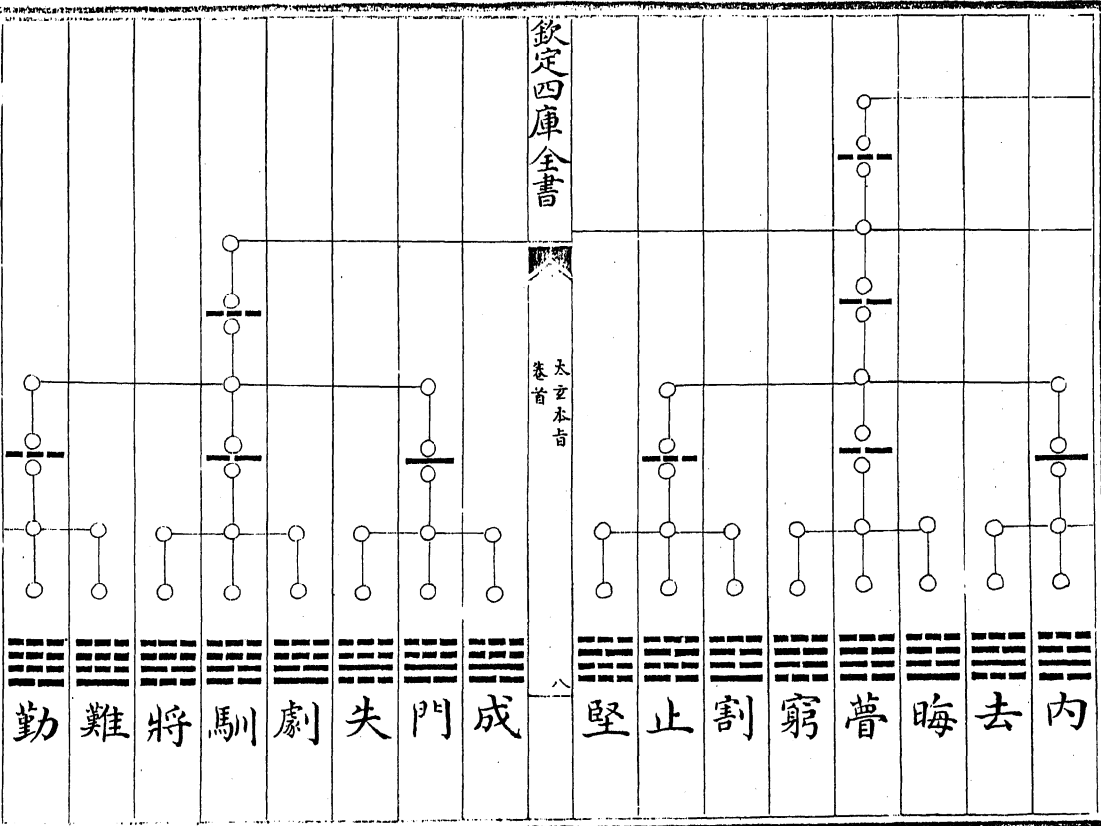
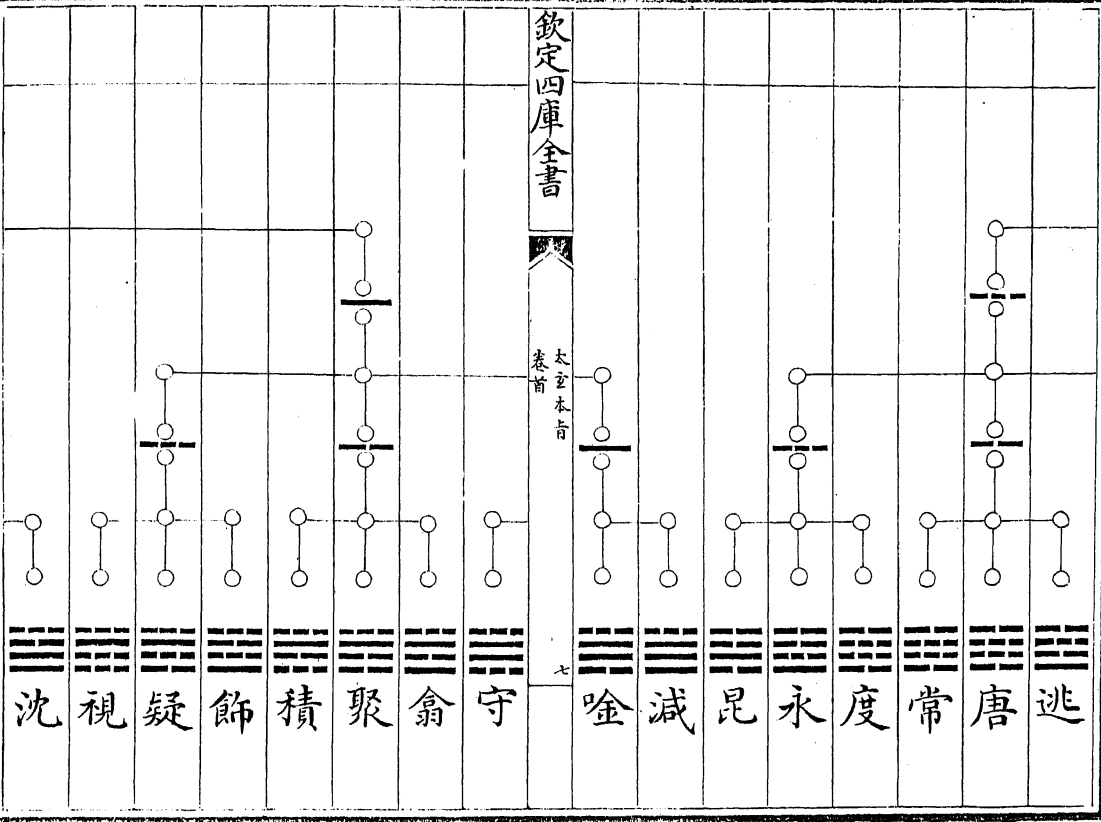


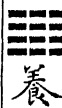
立

欽定四庫全書

太玄本旨
卷首







右按玄圖云一玄都履三方方同九州枝載庶部分正
羣家所謂玄生三方三方生九州九州生二十七部
二十七部生八十一家者也此則自上而下生也

欽定四庫全書

太玄本旨
卷首

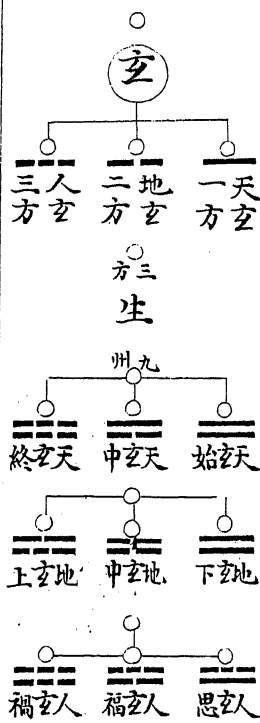
九

玄圖曰夫玄也者天道也

地道也人道也兼三道而

玄者曰天三據而乃成故謂之始終

地三據而乃形故謂之下中上三據



天多各玄有一道以

三起以三生此推玄始也

而乃著故謂之思福禍此蓋自三而

九又以九自相重而為八十一也

欽定四庫全書

太玄本旨
卷首

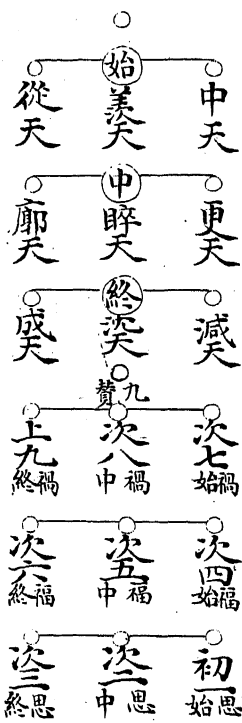
十

玄圖曰始中終從中哉更辟廓

玄數曰逢有下中上下思也中福也上

終哉滅沈成此楊子取八十家每

禍也思福禍各有下中上以晝夜別



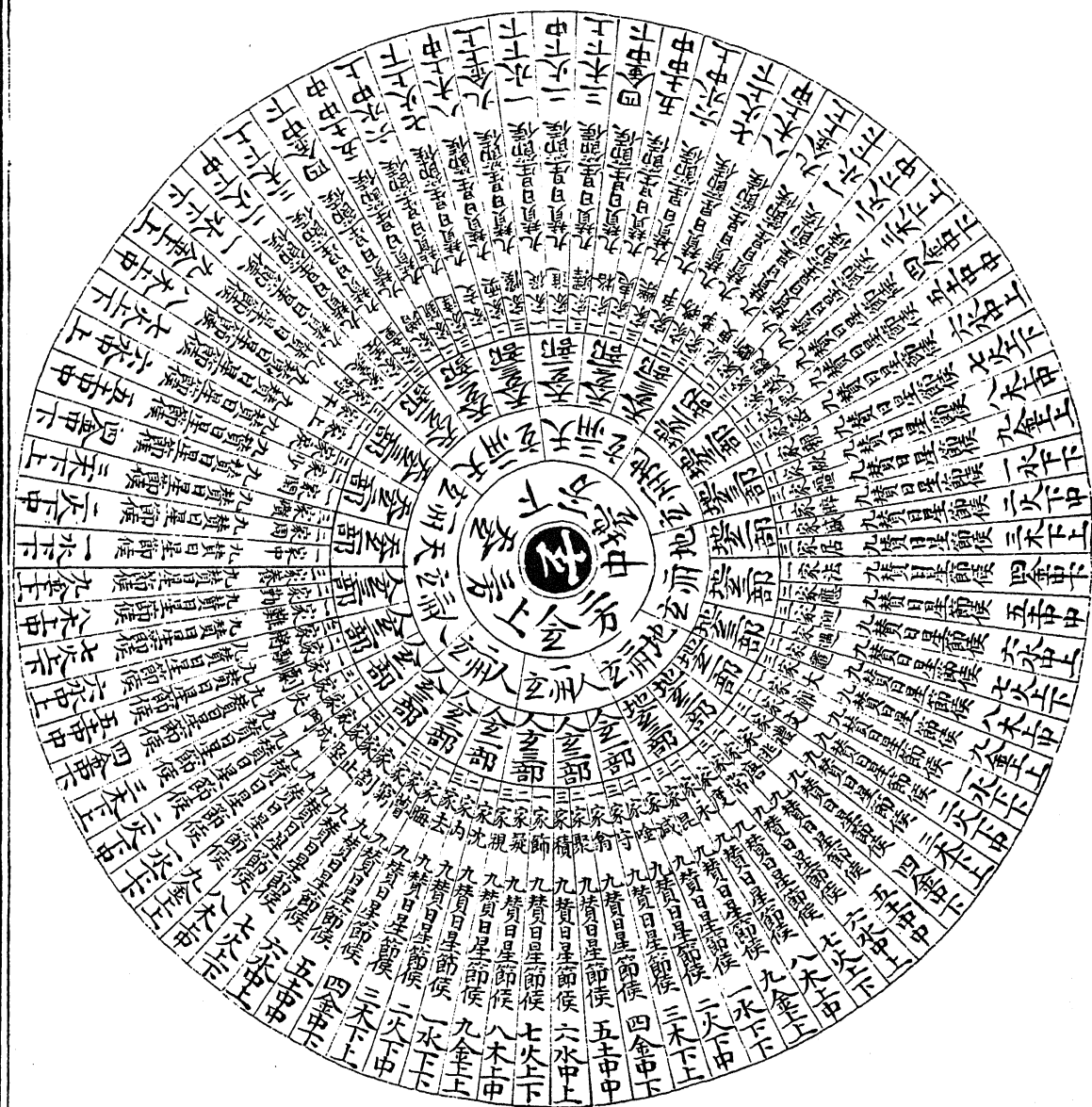
九家中之為貴者以為宛委名每天

其休咎焉又曰自一至三者貧賤而心勞

主四十日半通九天以為歲運也

至者富貴而尊貴至者離其災也

三極三為九極九為二十七極二十七以為八十一也此則自內而外生也



圖曰一左都覆三方方同九州救載庶部分正羣家蓋極一為

太玄本旨總序

楊子玄首總序

愚按玄經二序始言玄之作取法于天終言天之運復合于玄也

馴乎玄渾行無窮正象天

馴順也玄太玄之經也渾渾然運行無窮正法于天也

此天節言玄與天道準

陰陽比參以一陽乘一統萬物資形

利切批比也玄雖以陰陽相參而為之然却以陽統陰以氣資形也

方州部家三位

疎成曰陳其九九以為數生

疎大也玄以天玄一方三州二十七部人玄三方三州二十七部地玄二

方三州二十七部人玄三方三州二十七部地玄二八十一家以三位大成之故曰九九各以數生也

上羣綱乃綜乎名八十一首歲事咸貞

贊九贊也羣綱諸首之名

欽定四庫全書

太玄本旨

也八十一家統七百二十九贊二贊當一日凡三百六十四日半備一歲之日數故曰歲事皆得其正也

此一節言作玄之法以見圖意

楊子玄測總序

盛哉日乎丙明離章五色淳光

盛哉歎美之辭丙明日光貌離章日色貌日為

陽之宗玄以陽為統故歸美于日也

夜則測陰書則測陽晝夜之測或

否或臧陽推五福以類升陰幽六極以類降升降相

關大貞乃通

九贊之位于陽家一三五七九為晝二四六八為夜陰家一三五七九為夜二

四六八為晝旦占遇陽家得晝則吉遇陰家得夜則凶故晝夜之測有臧否也臧而得陽故福以類升否

而得陰故極以類降升中有降降中有升二者相關

大正之道乃通也

此一節言九贊所值吉凶之理在天南北為經東西

經則有南有北緯則有西有東

為緯玄經則以一三五六七為經旦筮用焉二四八九為緯夕筮用焉日

中夜中雜用二經一緯二六九也假如旦筮用經當九贊之一五七也遇陽家則一五七並為晝是謂一

從二從三從始中終皆吉遇陰家則一五七並為夜是謂一違二違三違始中終皆凶夕筮用緯當九贊

之三四八也遇陽家始休中終否遇陰家反是日中夜中雜用二經一緯當九贊之二六九也遇陰家

始中休終咎遇陽家反是此一節言筮之經緯巡乘六甲與斗相逢歷以記歲而百穀時雍

之行乘六甲而與斗相逢而成歲事也蓋日右行而左還斗左行而右旋各一周天日在牽牛初度斗建

欽定四庫全書

太玄本旨

予位是相逢而成歲所以百穀是和也此一節言日行斗建造化與玄相合

太玄本旨卷首

欽定四庫全書

太玄本旨卷一

明 葉子奇 撰

三

一 方一州中 此首名也 天玄陽家 陽氣潛萌于黃

宮信無不在其中

玄以中首為冬至一陽初生之候 日起牛宿一度斗指子律中黃鍾

故曰陽氣潛萌于黃宮陽氣中實故曰信無不在其 中 自中首至法首凡四十家皆屬陽故篇首皆以

陽氣言此其大分也至其各首又各自相間而為陰 陽也大分比二至相間比甲乙 序及首辭舊自為

一篇至范望揭二序于卷端散 首辭于八十一首之下今從之

初一昆侖旁薄幽

昆侖圓渾貌天之形也旁薄廣博貌 地之形也幽微妙也人之思也玄擬

欽定四庫全書

卷一 太玄本旨

天地人之道蓋一在天為中天氣之始也地為泥沙 地之基也人為思慮思之微也故于初贊首列三才

之道蓋言其際天蟠地而思慮幽微也此則玄經造 端托始之深意 大凡首屬陽家一三五七九為畫

而贊辭多吉二四六八 測曰昆侖旁薄思諸貞也 為夜贊辭多凶後倣此

次二神戰于玄其陳陰陽

陳陣通 二為下之中在思 反覆未定之時故言戰思而

未定故雜陳曰陰 測曰神戰于玄善惡并也 惡思未

定

次三龍出于中首尾信可以為庸

三屬木在東方震 卦故稱龍此則當

意之成故出也以其當畫 測曰龍出于中見其造 而吉故首尾可以為法

也

次四庫虛無因大受性命否

陽尊陰卑陽實陰虛陽有 陰無陽唱陰和四逢夜陰

故庫虛無因陽施陰受然陰微弱可 測曰庫虛無因 以小受而不可以大受大受則非也

不能大受也

次五日正于天利以其辰作主

五君位在福之中日君 象逢陽之晝是得時之

中故曰日正于天 測曰日正于天貴當位也 故利以其辰作主

次六月闕其博不如開明于西

博盛大也六在中之偏 咸之極在水行月水之

精誠極故缺也缺則寔消而至于晦不如開明于西 之漸盈也 玄以此贊當冬至于之半蓋陰退一分

欽定四庫全書

卷一 太玄本旨

而陽始生 測曰月闕其博明始退也 陰退則 一分也

次七酋酋大魁頤水包貞

酋酋成就意魁首也七為衰 落之始物至是而皆成就故

云成就之首順養於水 測曰酋酋之包任臣則也 而包藏之各得其正也

次八黃不黃覆秋常

黃中色八雖居上體之中宜乎其 中以其居陰邪之地故中而不中

以失秋 測曰黃不黃失中德也 常也

上九巔靈氣形反

巔隕也九居禍之終在殄絕之地猶 人魂氣反天形魄反地死而隕絕其

靈之象此雖當畫以其居終雖 畫亦占蓋以終之義為重也 測曰巔靈之反時不

克也

時運已極

三

一方一州周天玄陰家二火

陽氣周神而反乎始

物繼其暈

周復也神氣之伸也暈類也言冬至之後陽氣周行而復始物各繼其類也周之初

宿五度

初一還於天心何德之借否

借差也否不然也苟復其自然固有之天心何德之

差也以其在陰家屬夜質既昏暗而惜其不然也

測曰還心之否中不怨也

推說不然之由以其不怨也

次二植中樞周無隅

二為思之中故其處於內者既中正而不偏是以應於外者復周流

而無滯所以善也

測曰植中樞立督慮也

督中也慮思也思而以中也

欽定四庫全書

太玄本旨

家則一三五七九為夜而凶二四六八為晝而吉後倣此

次三出我入我吉凶之魁

魁首也三為意之成用之始其用不用皆由於我善否之

應所以為吉凶之首也

測曰出我入我不可不懼也

作事謀始不可不戒

次四帶其鉤鑿鍾以玉環

四為福之始祿之下又在陰家當晝而吉故其服飾之盛

而有鉤鑿玉環之美也

測曰帶其鉤鑿自約束也

服以檢身

次五土中其廬設于金輿厥戒渝

渝變也五為土屬中在君之位故有廬有

金輿之設以其居貴威之極故當戒其變也

測曰廬金戒渝小人不克也

小人在上福崇則驕久樂必淫

次六信周其誠上通于天

確然以實之謂信自然真實之謂誠信人道也誠天道也

人能確然以實馴而周復其自然之誠故可以上通于天也以其當晝居福之隆故能盡善之如此也

測曰信周其誠上通也

次七豐淫見其朋還于蒙不克從

豐大也六在禍始居陰之夜是福已太過

不勝其侈故為豐淫七與二合二得中樞乃其良朋以其豐大于淫復還于蒙頑不能從也

測曰

豐淫見朋不能從也

次八還遇躬外其禍不大

八雖居禍以其得中雖還而遇禍而罪不在已故曰躬外

也然其非已所致其禍又豈得而大哉

測曰還遇躬外禍不中也

天道禍淫

欽定四庫全書

太玄本旨

不加中正也

上九還于喪或棄之行

九為禍極故還于喪終窮而衆不從故或棄之行也

測曰還于喪其道窮也

三

一方一州一都三家

陽氣微動動而磬磬

物生之難也

磬下研切陽氣反始而漸微動尚屯難也磬之初一日入女宿二度

初一黃純于潛不見其畛藏鬱於泉

畛域也藏伏而未出鬱積而未伸也

言黃鍾之氣純潔而潛伏不見其畛域尚伏而未出積而未伸于淵泉之下也

觀云贊辭或以氣言之此類是

測曰黃純于潛化在嘖也

次二黃不純屈于根

黃中色二在中宜其得中以其在夜為陰故中而不純則雜矣是以

屈于根而不復伸也 測曰黃不純失中道也

次三赤子扶扶元貞有終

扶扶幼少之貌元大貞正也

扶然三當成意之時養得其大正則有終也易曰蒙以養正聖功也此之謂也 測曰赤子扶

扶父母瞻也

言視效于父母也

次四拔我不德以力不克

人之自進當以德義苟惟以力取進則不能進也必矣四

以陰暗故取進非其道也 測曰拔我德力不堪也

次五拔車山淵宜于大人

車君子所乘以行者也五得位當陽德力俱備之大人也

欽定四庫全書

太玄本旨

五

故能以所乘行登山涉淵無所不可宜其能有濟於世 測曰拔車山淵大位

力也

次六將其車入于丘虛

丘虛荆棘之地也六居福之極已過于中故所行不得其道而

入于丘虛荆棘之地也 測曰將車入虛道不得也

次七出險登丘或牽之牛

在險難之世故險七為下山故為丘以陽剛之才故能出

險登丘又况或牽之牛而助之哉其有濟也必矣 測曰出險登丘莫之伐也

離下升高孰可伐之

次八車不拔輹軸折

八當輹難之世居禍敗之時不能

輹既折貫車之輹輹亦折何以行之哉 測曰車不拔躬自賊也

人自喪已非人

上九崇崇高山下有川波其人有輯航可與過其

輯古

通用其平聲語助辭九為上山故曰崇崇高山在輹難之世則有險阻故下有川波然難極必通故有

輯航可與過其險阻之地也 測曰高山大川不輯航不克也

三

一方一州天玄陰家四金二部一家閑中下亦象屯卦 陽氣閑于陰磳然物

咸見閑閑防也陽氣尚微為陰所防未得通也閑之初一日入女宿六度冬至氣終此首之次三

小寒氣起此首之次四

欽定四庫全書

太玄本旨

六

初一蛇伏于泥無雄有雌終莫受施

閑在陰家初一屬夜又為陰蛇陰惡

之類一在九地為泥沙無雄有雌亦陰也既皆陰惡所行不正終誰聽受其所施者乎 測曰蛇

伏于泥君不君也

次二閑其藏固珍寶

二為下人在閑閑之時未可以有為且當閑其庫藏以固其所有之

珍寶俟時而用之也 測曰閑其藏中心淵也

淵靜深也玉韞匱而俟時閑藏心淵也

次三關無鍵舍金管

三過中而夜陰不能深思遠慮無有防閑是關既無鍵而復舍其金

管也易所謂慢藏誨盜 測曰關無鍵盜入門也

次四拔我輓輓小得利小征車必輓輓而後行苟拔我以輓輓是得所行之道則

必進矣但在閑閑之時故小得利小征也測曰拔我輓輓貴以信也取夫子人

章義而無信

次五礪而閑而拔我姦而非石如石厲五屬土石土中居君位當陰家之夜其才弱矣居閑難之時既非剛明之君而欲拔除奸邪本無堅剛之才欲效堅剛之用豈有濟乎故曰非石如石故危也易曰德薄位尊力小任重智小謀大鮮不及矣此之謂也測曰

礪閑如石其敵堅也

次六閑黃坎席金第坎音雅雅五堵也第牀簀也閑以黃坎則其防家也周矣席金第

欽定四庫全書太玄本旨則其安身也重矣六當福隆在測曰閑黃坎以德固

也

次七阻阻閑于遽除或寢之廬阻切居切阻阻惡貌遽除人患不能俯之惡

疾也以喻惡人七之暗弱不能委托賢才以為防衛顧乃閑于遽除之惡人既可醜矣乃復陞而寢置于室廬之內以尊顯之其繆甚矣自古不明之君莫不各賢其臣由其知德者希未有不以小人而為君子者也升之朝廷任之以政及至禍變並至雖欲悔之已無及矣此足為之深戒也測曰阻阻

之閑惡在舍也

次八赤臭播闢大君不閑克國乘家赤臭惡氣也以喻惡人播奔也八居

畫陽得上之中故能因惡人奔闢而逃則聽測曰赤

臭播闢恐入室也幸其去而慮其入

上九閑門以終虛居閑之極初無所閑故終以虛而不可以實也測曰閑門以

虛終不可實也閑極無所閑也

二二一方一州少天玄陽家五土中象謙卦陽氣澹然施于淵物

謙然能自載謙勤兼切載思廉切澹然溫靚貌謙然微少貌載幼少也少之初一日入女

宿十一度

初一冥自少眇于謙一屬水冥水德眇微也在少之初其能冥然自少謙而又謙是眇于

欽定四庫全書太玄本旨

測曰冥自少不見謙也不自覺其為謙也

次二自少不至懷其卹卹憂也二在夜陰不明于自謙之道故雖謙而不至必不免乎

矜已凌人寧無憂卹之及乎測曰自少不至謙不成也

次三動載其得人主之式三能盡思故動而以謙自收其得人主之法也測曰

載其得人謙貞也曰少曰眇曰載曰沖皆自卑之意也

次四貧貧或妄之振四為下祿故貧也貧而守其貧之道則得矣苟或妄受人之振救是

為人之貨取也測曰貧貧妄振不能守正也孟子不

子思饑餓不能出門戶慮妄振所以守正也

次五地自冲下于川

五屬土故為地地上川下地尊川卑以地而下于川是以尊上而下

于卑下言能自謙也 測曰地自冲人之所聖也

次六少持滿今盛後傾

六為盛多之極消耗將然之地故戒以謙少而為持滿之道庶

幾其能久然天道循環未有盛而不傾者也

測曰少持滿何足盛也

次七貧自究利用見富

究推究也七為消故貧在晝陽故能自推究其貧非已所致皆

出于天則必安分樂天不至失已則是君子測曰貧也如此則可以利用見富而無枝求之失矣

自究富之聘也

非我求富富求我也

次八貧不貧人莫之振

八居耗中是雖貧而不自以為貧乃時誦舉贏以自侈衡人孰

欽定四庫全書

卷一

太玄本音

九

振之 測曰貧不貧何足敬也

上九密雨溟沐潤于枯瀆三日射谷

密雨細雨也溟沐雨細貌九居少之

極是能極其謙者也如雨之細不覺其漬物之深積日之多忽成其注川之盛是積小以致盛積謙以致

尊也 測曰密雨射谷謙之靜也

䷧

一方一州二部三家 庚

天上象睽卦

陽氣孚微物各乖離

而觸其類

觸感也物各自生或前或後故曰乖離同類者則相感而同出也庚之初一日入虛

宿四度

初一虛既邪心有傾

一當睽庚之始思心之初乃以虛偽邪枉為思則其心喪矣 測

曰虛邪心傾懷不正也

其凶可知

次二正其腹引其背首貞

范望曰腹以喻內背以喻外二在下之中故欲其正腹背

以均齊在庚之時故欲其合內外以為一所以首貞也玄以固直蒙商寅五字擬易之乾元亨利貞此貞

字即利字乃利貞也後微此

測曰正其腹中心定也

次三戾其腹正其背

在戾過中是不能正其內也內既不正徒欲正其外則何益哉此小

人陰為不善而陽欲掩之者也

測曰戾腹正背中外爭也

爭乖也

次四夫妻反道維家之保

男外女內男剛女柔是反道也苟循此道則為保家之道

也倘或婦專夫職夫聽婦行則為家之索矣

測曰夫妻反道各有守也

欽定四庫全書

太玄本音

十

臣職臣專君政其失一也

次五東南射兕西北其矢

五雖在中居夜之昏故其繆戾背馳至于如此也 測

曰東南射兕不得其首也

首向也

次六準繩規矩不同其施

六為福崇大人居戾之時能以不器之才如準平繩直規

圓矩方不同其施而各適其用也

測曰準繩規矩乖其道也

次七女不女其心子覆夫諱

子上聲諱私呂切諱同之也

是女而不盡其為女之道其心外驚乃他測曰所予反其夫而諱也不正之甚豈不大可醜哉

女不女大可醜也

次八殺生相矢中和其道矢直也言其殺生相直各得其宜以其在上之中故得中

和之道如此也測曰殺生相矢中為界也中言無過不及之差

上九倉靈之雌不同宿而離失則歲之功乖倉靈木德歲星也雌

伏也宿二十八宿也離附麗也言歲星伏而不合于宿度而附麗經緯失躔則歲功乖也以其居庚之上故以天象測曰倉靈之雌失作敗也之庚言之

三一方一州上天玄陽家七火陽氣育物于下咸射

地而登乎上射其勢自下而上物生象之上之初一日入虛宿八度小寒之氣

初一上其純心挫厥鋤鋤音占鋤鋤物銳銳一在升時居下不憂其不進矣特

欽定四庫全書卷一 太玄本音

恐其進之之意太銳况其在思之始苟能純謹其心而自挫其鋤之銳使渾然無圭角則善矣測

曰上其純心和以悅也

次二上無根思登于天谷在于淵逢夜居陰不得陽氣是無根也谷既在下

淵九下也凡物必本立而後生至其盛大自然有聲聲昂霄之勢今無其本而思欲上登于天胡可得也吾恐其欲上而愈下欲高測曰上無根不能自治也而反卑矣故曰谷在于淵

次三出于幽谷登于茂木思其珍穀三當晝陽升時居下之上是能上者

也故出于幽谷登于茂木宜乎思其美祿也測曰出谷登木知向方也

次四即上不貞無根繁榮享虛名陰而不中是就上而不以正也譬之無根

之木而有繁盛之榮猶人之實德則病而虛譽反隆也故曰享虛名測曰即上不貞妄升也

次五鳴鶴升自深澤階天不恁恁音作鶴能高飛之聲聞于天是也五當陽而得中是能升者也故曰鳴鶴升自深澤階天而上有其德有其位又何忤乎

測曰鳴鶴不恁有諸中也有其德也

次六升于堂顛衣到裳廷人不慶堂高顯具瞻之地六也然已過中故顛倒其衣裳威儀居中之上是升于堂

不正而在廷之人不以為善也測曰升堂顛到失

大衆也

欽定四庫全書卷一 太玄本音

次七升于顛臺或柱之材七為敗隕而居上是升于顛敗之臺也宜其得危以其逢

陽而吉故或人助其柱之材而防其危也測曰升臺柱輔弗堅也終不若

顛之之為善也

次八升于高危或斧之梯八在禍中上而將極高而無輔也故升高危而或斧其梯

言下無民也測曰升危斧梯失士民也

上九棲于菑初亡後得基菑槁木也故上之極如棲于菑木既極必通故初雖亡而

後得基也測曰棲菑得基後得人也

三一方一州上天玄陰家八木陽氣扶物而鑽乎堅

鈴然有穿

鈴公合切 扶物言陽氣助物之進也鈴陷聲也蓋天包地外氣行地中雖翹肖喘

乘之虫甲折勾萌之類雖甚柔弱縱有至堅之地亦必鑽穿而出蓋陽氣為之助也以此見氣剛而形弱氣實而形虛也干之初一日入危宿三度大寒氣

初一九鑽鑽于隙厲

九圓物鑽宜用尖乃以九而鑽于內隙有厲而已何可穿也

曰九鑽于內轉九非也

轉其九以求穿胡可望其入也

次二以微干正維用軌命

軌命法言也以微小之臣而進正論惟當用法度之言庶

有從也二逢陽得中故能如此

測曰以微干正大諫微也

次三指鍵挈挈匪貞

指結鍵閉也挈挈自容貌三而失中故其誠默自容但知專位固寵

欽定四庫全書

太玄本奇

十三

而已何正之有

測曰指鍵挈挈干祿回也

回邪也

次四干言入骨時貞

骨論深也四以陽明故能進言之深如此得時之貞也

測曰

干骨之時直其道也

次五蚩蚩干于丘飴或錫之坏

蚩蚩無知貌丘冢也飴錫粥也坏土塊也五雖

得中然在夜陰不明于德故蚩蚩然不知愧恥而干求播間之食故人不之與而或錫之以土塊也可恥甚矣孟子論乞墻晉文公出亡乞食于野人野人與之塊楊子取義于此

錫不好也

次六幹干于天貞馴

馴順也六為歲大故言幹木上干于天正而日順也

測曰幹

干之貞順可保也

次七何戰解解

戰有枝兵也解解戰多貌遇也七在衰亂之初故言其何兵戰解解然

之多而相遇也

測曰何戰解解不容道也

不容道言多也

次八赤舌燒城吐水于瓶

赤舌多言也赤火色上言赤舌故下順其義言燒城即傾

城也八在禍中故有佞人多言是以傾城幸當盡陽之吉賴有吐水于瓶少殺其焚城之勢也

赤舌吐水君子以解崇也

上九干于浮雲上墜于天

九居干極是干而上于浮雲則已極矣豈復更可上哉則

有上墜于天而已此言人之求進不已必有所失蓋進極必退盛極必衰消息盈虛自然之理

欽定四庫全書

太玄本奇

十四

干于浮雲乃從天墜也

䷄

一方一州三部三家

天玄陽家九金上上象臨卦

咸扶將而進乎大

將音疎進而尚未至于咸內雖強而外尚弱故物尚未茂密猶扶

將然而將進于大也將之初一日入危宿七度

初一自我匍匐好是宜德

匍匐孩提手足並行也在九體一為手足故曰匍匐宜美

也言自幼少之時即好此懿美之德蓋生知安行之資也

測曰匍匐宜德若無行

也

無行無所矯拂出自然也

次二熒狩狝狝不利有攸往

狝他合切熒小明也狝狝貪欲之意也二逢夜陰

陰主利故其所明惟在貪欲也貪欲則測曰熒狩狝

狝多欲往也

次三卉炎于狩宜于丘陵

三屬木炎滅而上進貌三居下之上是卉木滅而上進蔥

鬱蔭覆宜于丘陵也

測曰卉炎丘陵短臨長也

卉木短丘陵長

次四狩于酒食肥無饗

四在福初晦暗不明但知臨于酒食充肥而已復何有所舉哉

言其尸位素餐無足稱也矣

測曰狩于酒食仕無方也

方法

次五狩有足託堅穀

足行道之體也堅穀喻美祿五以君而當陽是其臨長四方復有行

道之資宜其得託美祿也

測曰狩有足位正當也

欽定四庫全書

卷一

五

次六獨狩逝逝利小不利大

逝逝獨往之意六在咸大之極時其盛大遇事獨有

所往不資于人小事尚或可以獨行至于大事苟或無助則不利矣

測曰獨狩逝逝不可大也

可大也

次七白日臨辰可以卒其所聞

辰時也七為消為衰物將老之際日欲落之時

也白日臨于此時宜汲汲求聞于道過此則非所及矣

測曰白日臨辰老得勢也

次八蚤虱之狩厲

蚤虱細小陰惡之物但知啞人膏血以自養此狀小人之殘民也八以陰

暗是小人臨政專務殘民養己宜其危也

測曰蚤虱之狩不足賴也

言其見敗

不

上九全狩秦其首尾臨于淵

秦區倦切秦繾繾也范望曰相秦之意臨而至于

極是全臨也全臨而存繾繾之意其始終兢兢然若臨于淵惟恐其有失墜也

測曰全狩之

秦恐遇困也

三

一方二州美天下陰家一水

陽氣贊幽推包美爽

未得正行

幽物尚微而未盛未盛則陽氣贊助之包陰尚熒而未開未開則陽氣推盪之此則

春初乍暖乍寒之候也故陽氣為陰所遏邪美差爽未得正行也美之初一日入危宿十二度

初一美于初其次迂塗

美邪之初既邪于初則其後必

欽定四庫全書

卷一

十六

致迂曲其行不復得其正也此人之作事所以貴于正始乎

測曰美于初後難正也

也

次二美于微克復可以為儀

二居下之中在陽而明能審其思者也雖或微有差

失則便能復之不至于貳遇故可以為法也此言與易不遠復之義同

測曰美微克復

不遠定也

復也

次三美迂塗不能直如

三逢夜陰已過于中故邪行于迂曲之塗不能直如也

測曰美迂塗不能直行也

次四美權正吉人不幸

四為大臣上逼君位當美邪之世五既不君為美邪之主大臣

不得已乃行權而放廢之如湯武伊霍是也事雖反
常未離乎正蓋權而得其正也然此事豈聖賢之本
心哉蓋遇其時不能不測曰美權正善反常也

次五孔道夷如蹊路微如大輿之憂孔道大道也夷平也蹊路小路也大

與大君所乘五為邪美之主舍大道而趨旁蹊能不為大輿之憂乎測曰孔道之夷奚

不遵也責之也

次六大虛既邪或直之或翼之得矢夫六居盛極而不中宜有虛偽邪

枉之失幸值晝陽之明故或有以之或有以輔之由其得直臣之多也矢夫直臣也測曰虛邪

矢夫得賢臣也

欽定四庫全書

太玄本音

十七

次七曲其故迂其塗厲之馴故已然之成法七為失志不能直從其已然之成法

而迂曲其所行願乃危之順也測曰曲其故為作意也作意謂尚新奇以棄故實

次八美其足濟于溝瀆面貞足所行也面所向也溝瀆險難之地也當美邪之世

不暇正行期以濟于險難全身免禍而已母害其趨向之正也愚按行正則向正行邪則向邪未有行邪

而所向則正之理楊子任于莽朝自謂屈身伸道遜于不虞以保天命為當此贊之義也非矣測曰

美其足避凶事也

上九車軸折其衡捐四馬就括高人吐血捐音月捐折也括結也

吐血有所傷也上為美邪之極失道之甚者也故致軸折衡捐馬括人傷也測曰軸折吐

血終不可悔也

☲ 一方二州差天玄陽家二火陽氣蠢闕于東帝由

羣雍物差其容蠢動闕開雍和也帝出乎震東方也

危宿十
六度

初一微失自攻端當差之初微有所失而即知自治則正矣測曰微失自攻

人未知也人未知而已獨知之即知自治此聖學慎獨之功也與美次二贊義同

次二寤其所好將以致其所惡好惡皆去聲寤漸也性為差二復陰暗不明是漸習其佚樂之好將致其

喪亡之惡此玉杯所以為輿馬之漸而紂以焚飛燕

欽定四庫全書

太玄本音

十八

所以為淫佚之本而成以斃自古及今以佚樂致喪亡者多矣習之易荒覺已難悔可不監哉測曰

寤其所好漸以差也

次三其亡其亡將至于暉光其亡其亡在治安而常虞喪亡之及也三逢晝陽之

吉而能思故能安不怠危治不忘亂終能保其治安而將至于暉光之盛也測曰其亡其

亡震自衛也震懼自守也此贊與易否卦九五爻義同

次四過小善不克夫小善者全體之分大德者萬殊之本是積小善始能成大德今過差于

小善豈能成大德乎四在差世逢陰是小人以小善為無益而不為也書曰不矜細行終累大德過小

善不克之謂也測曰過小善不能至大也

次五過門折入得此中行

門喻道義猶孟子義路禮門之譬五居中而當陽然在差

世雖或過于道義旋悟其非過能折旋而復入以其遷善徙義得此中行之道也

折入近復還也

次六大跌過其門不入其室

跌仆也六已過中又在夜陰是過而不知反者也故

曰大跌過其門門且不入豈能造其室乎測曰大踏不入誠可患也

次七累卵業業懼貞安

累卵業業言其勢之危也七在禍初以其得陽故能戒懼而得

貞安也測曰累卵業業自危作安也

生于憂患死于安樂

次八足疊疊其步蹉躓輔銘滅廉

蹉土何切蹉音壞廉眉通蹉躓足見累

欽定四庫全書

卷一

九

繫拘蹇貌輔銘即荷校也八在禍中而居陰極是過而不知還以致禍之極也足繫而至拘蹇荷校而至滅廉其凶極矣惡積測曰足疊疊履禍不還也

上九過其枯城或蘖青青

過極而能悔將有善端之萌猶過枯木之城而萌蘖復青

青矣孟子牛山木之喻與此意同

測曰過其枯城改過更生也

三

一方二州童天玄陰家三木一部三家童下上象蒙卦

陽氣始窺物儻然咸

未有知始窺初可見也儻然無知貌童之初一日入營室四度

初一顛蒙不寤會我蒙昏

顛蒙昏也貌會我即易言求我也一在蒙初是顛蒙而未

聞寤宜當求我

測曰童不寤恐終晦也

晦不明也

次二錯于靈著焯于龜資出泥入脂

錯錯其靈著以筮錯焯其龜資以下

所以決疑解惑也泥渾濁之地脂膏潤之物二在思之中畫之陽是童蒙能求決其疑解其惑既能如此

是出于渾濁之中而就膏潤之益也測曰錯著焯龜比光道也

比親也光道明德之人也

次三東辰以明不能以行

三屬木為震東辰也三逢暗幽之地不能從明猶東方既

明尚不能行也此童蒙有明師而不任之象也測曰東辰以明奚

不逝也

次四或後前夫先錫之光

夫謂人也四以陽明敏智之資如蒙童或後于人而學乃

欽定四庫全書

卷一

十

能前人而達是先界之以光大之道也測曰或後先夫先光道也

次五蒙柴求兕其德不美

五以蒙童之君在福祿之中是以恣為佚樂而有荒亡之行也言其日但蒙冒柴木之中以求

虎兕是從獸無厭其得豈足美乎

測曰蒙柴求兕

得不慶也

次六大開帷幕以引方客

六居福隆之地而值陽明其力足以養士其資足以進道

故能大開帷幕以招延四方賢後如曹參之開東閣者是也其能資眾才以進己之德也必矣測曰

大開帷幕覽眾明也

次七脩侏侏比于朱儒

脩長也侏侏短貌侏儒短人也七居衰老之期乃始欲補長其

所短是脩其侏侏也然其過時不能以有進惟有比于侏儒之短而已言不能長也此言人之年富力強則當勉學至于測曰侏侏之脩無可為也

次八或擊之或刺之脩其方鑒渝擊刺政治之也方鑒謂心渝變也八亦過

時非盡力政治加百倍之功則何以脩其心而使變哉測曰擊之刺之過以衰也

上九童麋觸犀灰其首童麋無角幼小之麋鹿也九居童蒙之極不知自量其力是猶

小鹿而觸犀牛必無幸矣則有灰碎其首而已復何益哉測曰童麋觸犀還自疊也

欽定四庫全書

太玄本旨

三

二部一家增一方二州天方陽家四金中下象益卦陽氣蕃息物則益增

日宣而殖宣大殖生也增之初一日入營室八度

初一聞貞增默外人不得一在增初聞正道未以語人益默以自守外人不得而知

也若聞道而輒以語人則道聽塗說德之棄也測曰聞貞增默識內也識去聲識

內不言而心解也

次二不增其方而增其光冥方德義也光聲華也冥暗也二當增世逢夜是不能

正心克己以增其德義願乃以色取仁而曲取聲華市寵于世然既無其本徒有虛名安能保其久而不

敗哉將見其光華必復再昏矣測曰不增其方徒飾此深言不務德而務名之害也

外也

次三木以止漸增木植物止而不動以漸而長也三屬木居下之上故其取象如此測

曰木止漸增不可益也增以漸不可助長而加益之也

次四要不克或增之戴要腰通腰任在背戴任在首四在背已不能矣况復增其戴任于首乎力小任重能無敗也測曰要不克可敗也

次五澤庫其容衆潤攸同五居中當陽是容德之君能以謙庫之道致增益也君下

士而賢俊歸君納諫而忠謹至未有有其德而無其應者也測曰澤庫其容謙虛

大也

欽定四庫全書

太玄本旨

三

次六朱車燭分一日增我三千君子慶小人傷朱車君子所乘

行也燭分天子所光寵也三千言多也六當福威之極在增之世受朱車之光寵一日至于三十之多其

增至矣惟君子在福則沖得位則昌故有慶小人在福則驕得位則橫故有傷此言小人不可以居尊位

苟居尊位必致敗也測曰朱車之增小人不當也易云負且乘致寇至

次七增其高刃其峭丘貞峭高也七位既高能自貶損是刃削其高峭之丘以自卑

也夫在上不驕高而不危斯其所以貞也測曰增高刃峭與損皆行也

次八兼貝以役往益來測他歷切兼減削也八居增益之世故能兼其貨貝以

行役然在消耗之中故往有益而來則減削而亡矣測曰兼貝以役前慶後亡

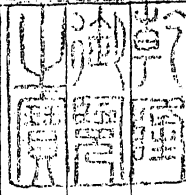
也

上九崔嵬不崩賴彼峽岬

峽于兩切岬方爾切
山足也高必以在下為基然

後不崩國必以得賢為本然後能固上處增高之極
如崔嵬之山所以不崩者賴彼之山足為之基也人
君可不務得賢以測曰崔嵬不崩羣士樞樞也

為太平之基乎
樞樞威
多之貌



欽定四庫全書

太玄本旨
卷一

三

太玄本旨卷一

欽定四庫全書

子部
太玄本旨卷二

詳校官中書臣呂光復

靈臺郎倪廷梅覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官助教臣胡子襄

謄錄監生臣李璵

欽定四庫全書

太玄本旨卷二

明葉子奇撰

☰

一方二州銳天玄陽家五土
二部二家銳中中象漸卦

陽氣岑以銳物之生

也咸專一而不二

岑高銳利也銳之初一日入營室
十三度立春節終此首之次二兩

水節起此
首之次三

初一蟹之郭索後蚶黃泉

郭索蟹多足躁擾貌言蟹之
多足而躁擾不能深藏不如

蚶之無足而專靜反能深入一在銳初戒其銳于進
而不能專也荀子云騰蛇無足而飛鼯鼠五技而窮

義亦如此測曰蟹之郭索心不一也

欽定四庫全書

太玄本旨
卷二

次二銳一無不達

諺曰專于一萬事畢二
達陽明故能專達如此

測曰銳一之

達執道必也

次三狂銳盪

三在思上而過于中是志高而妄進徒見
其狂盪而已復何益哉戒人之當靜守也

測曰狂銳之盪不能處一也

次四銳于時無不利

四在福初當銳逢陽是
進以時則無不利矣

測曰銳于

時得其適也

次五銳其東忘其西見其背不見其心

五居銳之至中
宜當無偏無賊

而存中道也然其在夜之陰性不能中故銳東忘測
西見後忘前徇于一偏之見不能審遽以取中也

曰銳東忘西不能迴避也

次六銳于醜舍于五軌萬鍾貞

醜類也五軌容五軌之大道也六居福祿之隆

而當陽是能求其類而同進且合于大道宜其得萬鍾之祿以貞也言祿稱其德也測曰銳于

醜福祿不量也

次七銳于利泰惡至

七居禍逢昏是銳于利而致泰辱言以賄敗也測曰銳于

利辱在一方也

一方一偏也務利已而不恤人故一偏

次八銳其銳救其敗

八為剝落敗時也以其得中當陽善補其過故能銳其所當銳以進

于義庶幾救其好利之敗也測曰銳其銳恐轉作殃也

欽定四庫全書

太玄本旨

上九陵嶂崖峭阨

阨詩是切陵嶂高峭貌阨蹙弛也銳而至于高極則必崩也測曰

陵嶂崖峭銳極必崩也

䷋

一方二州達天玄陽家六水二部三家達中上象泰卦

陽氣枝條出物莫

不達

初一日入壁宿一度

初一中冥獨達迴迴不屈

迴音洞迴迴達貌一為思始故中心冥然獨達無所

不通是以迴迴然測曰中冥獨達內曉無方也

次二迷腹達目

腹內也日外也二雖居通達之世然在夜陰不能自明其在內之德則其

施之于外者不能無失測曰迷腹達目以道不明也必矣此由中及外也

也

次三蒼木維流厥美可以達于瓜苞

維流枝條下垂貌瓜苞在地蔓生言

三居下之上如蒼木之枝條下垂引達在下之瓜苞喻以貴下賤以尊接卑上下交而致天下之泰也

測曰蒼木維流內恕以量也

次四小利小達大迷扁扁不故

扁扁小貌四為下祿故小利在達達陰是雖小

有所達乃大有所迷也故其所行扁扁然曾不知其故矣

測曰小達大迷獨曉隅

方也

隅方一偏也

次五達于中衢大小無迷

在中而居通之世是通之至者也故達于四通之中衢無

欽定四庫全書

太玄本旨

往不可是以無大測曰達于中衢道四通也

次六大達無眈不要止洫作否

眈界限洫田間水道也要中也言大達當無所

不通不可中道而止苟或為封洫所限則有所不通而作否也

測曰大達無眈不可

偏從也

次七達于硤割前亡後賴

硤割除其宿疾也七為衰始知其將然遂能除其舊以布

新變而通之則終以不廢也然除舊故前亡布新故後賴也測曰達于硤割終以

不廢也

次八迷目達腹

七達陽暗是迷其外乃達及其內也二迷腹達目由中以及外八之迷目達

腹由外以及中是内外一致表裏相須未有內塞而外則通外昏而中獨敏也測曰迷目達

腹外惑其內也

上九達于咎貞終譽

居通之極能知自作之咎是過而能有訟者也則其能改也必矣宜

其終以測曰達咎終譽善以道退也

退損也以道自損其過也

三

一方二州三部一家交天玄陰家七火上下亦象泰卦

陽交于陰陰交于陽

物登明堂商商皇皇

明堂王者布政之宮也商商和也皇皇大也物至是既和且大

也交之初一日入壁宿六度

初一冥交于神齋不以其貞

齋將祭而致其精誠也今將冥漢以交于神明之初

欽定四庫全書

太玄本吉

四

而致其精誠乃不以其正則無以爲交神之木矣雖祭復何益哉

測曰冥交不以懷

非含慚也

包羞也

次二冥交有孚明如

孚精誠感通也二中而剛明宜其有精誠以接于神神其有不孚乎

測曰冥交之孚信接神明也

次三交于木石

木石無知之物三居夜陰所交乃無知之物果何益哉

測曰交于

木石不能嚮人也

次四往來熏熏得亡之門

熏熏和也謂得福而亡禍也說見玄瑩四在福初能交于

神與神酬酢往來熏熏然其和宜其得福而亡禍之為道也

測曰往來熏熏與神

交行也

次五交于鸞猩不獲其榮

鸞猩雖有知而頑冥不靈五居交之中而逢夜陰是不明

于交之道而交于頑冥之鸞猩果何以望其有益而獲其榮哉戒交非其類也

測曰交于鸞

猩鳥獸同方也

次六大圈閱閱小圈交之我有靈殺與爾殺之

大圈大國也閱閱高貌六當福盛之地如小國盡事大之禮而

閱其福胙之報如有靈美之殺其與爾共享之

測

曰大小之交待賢煥光也

次七交于鳥鼠費其資泰

七居夜幽所交亦非其類如交于鳥鼠徒費其資泰而已

欽定四庫全書

太玄本吉

五

有損而無益也測曰交于鳥鼠徒費也

次八戈矛往來以其貞不悔

八居禍中不可不戒宜備戎器以備不虞蓋征伐不可弛于天下也但得其正則不至于悔矣

測曰戈矛往來征不可廢也

上九交于戰伐不貞覆于城猛則噉

噉吞滅也九居交之極禍之中故禍

莫慘于以兵而毒天下也况交于戰伐不得其正者哉禍小則有覆城之憂禍烈則有吞滅之慘自古及

今未有黷武而不亡者也可不監哉古云國雖大好戰必亡天下雖安忘戰必危此說正與此二贊之意

同測曰交于戰伐奚可遂也

三

一方二州三部二家

交天玄陰家八木上中象需卦

陽氣能剛能柔能作

能休見難而縮

更音軟

以其能剛柔作休故能見

水氣終此首之次七驚

初一赤卉方銳利進以退

初在下如赤卉之生方當長銳鋒為陰氣所防未得直遂

故雖利于進而以退也

測曰赤卉方銳退以動也

次二更其心作疾

更非不能進俟難而未進也二在更當陰是更縮其中心巽懦逡巡不能

有為初非有待而能進者也則

測曰更其心中無勇

也

次三更其邾守其節雖勿肆終無拂

三居思之終是能慎其思而更縮以

欽定四庫全書

太玄本旨

六

避于世難也更其邾言屈其身也守其節言不失其道也雖其身之不得大見肆用于時亦不汲汲于拂去也愚按身外無道外無身身出則道在必行道屈則身在必退未有屈身而能伸道之理此君子所以病揚子而不已其

測曰更其邾體不可肆也

次四更其哇三歲不囁

囁音畫更其哇隨其言也不囁不鳴也四逢更縮之時不可

以有為惟藉口結 測曰更其哇不囁時數失也

次五黃菌不誕俟于慶雲

黃中色菌瑞芝也誕產也慶雲瑞雲也五居更縮之時得

中逢陽如黃菌之不遽產所以待其類之慶雲也蓋黃菌必待慶雲而後出賢臣必俟聖君而後興是以

上下交而 測曰黃菌不誕俟速耦也

次六縮失時或承之舊

舊災同六居中上宜可進矣失其時也及其失時復欲求進則又或

進之舊兩俱有咎而進退維谷之象

測曰縮失時

坐逋後也

次七融其節執其術共所殤

殤音沒義同七居更而逢陽是能屈其節而守其

道以身殉道而共所殤也義與次三同

測曰屈節共殤內有主也

次八竅枯木丁衡振其枝小人有更三却鉤羅

竅止也丁當也

衡衡風也鉤羅鉤致也八居剝落之中禍難之地如竅止于枯木其所託既不得其所復當衡風之振其枝其所遇又不獲其安是小人見君子在難而加侮如此凡三次退却而欲行迺復鉤致不聽其行此君

欽定四庫全書

太玄本旨

七

子委身失所而不能脫之象也 測曰竅木之振小人見侮也

上九悔縮往來復

縮極將伸故悔其縮而往來自得也欲往則去欲來則復豈不自得

乎 測曰悔縮之復得在後也

䷗

一方二州三都三家

上上亦象需卦 陽氣有僊可以進而

進物咸得其願

僊待也言陽氣待時而進也

初一冥賊僊天凶

冥陰也一在陰家陰位是人有陰賊之行豈不待天之凶乎蓋天道禍淫

作不善則降之百殃也 測曰冥賊之僊時無吉也

次二冥德僊天昌

二當畫中而在僊時是人有陰德之功豈不待天之昌乎蓋天道福善作

善則降之
百祥也
測曰冥德之僖昌將日也

次三僖後時
三雖為進人然逢陰暗不能前進
是僖而後其時者也果何及哉
測曰僖

而後之解也
解怠也後時由其怠也此又言其故

次四詘其角直其足維以僖穀
穀祿也四當僖時未遽得達故雖屈其用而未

能伸但知直其足以行其道謂夷明養晦守道俟時初無求進之心惟務脩其在已以俟夫天祿之自至

耳
測曰屈角直足不伎刺也
不以伎術而求刺入

次五大爵集于宮庸小人庫僖空
庸墻通牆也五當君位之集于尊位猶大爵之集于高庸也然其在陰家

祿之集于尊位猶大爵之集于高庸也然其在陰家之陰質性卑下是小人以庫下而欲僖夫高爵既無

欽定四庫全書

太玄本旨

八

其德宜其空無值也蓋大爵必待高庸而後集厚祿必待大人而後崇又豈庫汗在下者所能冀望哉

測曰宮庸之爵不可空得也

次六僖福貞貞食于金
食金言玉食也六居福隆之地又且當陽是僖福能以正正之

道則其所食寧無珍貴乎
測曰僖福貞貞正可服也

次七僖禍介介凶人之郵
介介猶潔刻費之至也七居禍初在陰當亂世而不能包

合沈晦顧迺獨潔刻費分別善惡獨為太至無迺為凶人駕禍之傳道哉
測曰僖禍介介

與禍期也

次八不禍禍僖天活我
八以剛陽初無致禍之道而得禍是陷于非辜也然罪非已致

寬久必明惟待夫天之生我而已
蓋脩身俟死無求苟免之心也
測曰不禍禍非厥

訖也
訖罪也

上九僖廷天撲之顙
廷言廷贏之極廷而又廷行德不正貌九居禍極僖行病德

將何堪哉其凶有滅顙而已
果何望哉撲顙即易之滅頂
測曰僖廷之撲終不可

治也

三
一方三州一部一家
從
天玄陽家一水下象隨卦
陽躍于淵于澤于田

于獄物企其足
企足言從之也淵澤田獄言在下而漸進于高也從之初一日入奎宿十

度

欽定四庫全書

太玄本旨

九

初一日幽嬪之月冥隨之基
一為從初故言從道之本從隨之道莫大乎月之隨

日也蓋月之幽則配乎月月之冥則隨乎日日月之隨亘萬古而不變豈非隨之本乎
測曰日

嬪月隨臣應基也
以人道言臣之隨君亦猶是也

次二方出旭旭朋從爾
旭旭始旦也二在陽家之陰如日方旦而出事為也興則

人莫不求其類而觀之蓋方以類聚物以羣分也
測曰方出朋從不知所之

也

次三人不攻之自牽從之
攻擊也三以陽明之資宜為眾所歸從則人執肯而攻之

哉心悅誠服莫不皆出牽連而從之也
測曰人不攻之自然證也

次四鳴從不臧有女承其血匡亡匡篚同 四為夜陰 其質弱矣是無德而

求從于人人莫之親不勝其欲乃鳴呼而冀人之與其不已其不善可知矣篚所以乘血今女欲承其血而亡其篚是失其所以承之道也既失其所測曰鳴從以承之道其呼鳴以求從豈復有善乎

之亡奚足朋也

次五從水之科滿科坎也居中當陽得從之善者也然水必盈科而後進君子必擇德而後

也從測曰從水滿科不自越也越過也

次六從其目失其腹六已過中是人之過于從人者也目以喻外腹以喻內大抵小人重

外輒內忘己徇人是以急于外之從而而不悟其己之失也可不戒哉測曰從目失腹欲

欽定四庫全書太玄本旨 卷二 十

不從也不 大也

次七拂其惡從其淑雄黃食肉拂去也淑善也七以剛陽明于所從是能去其

惡而從于善猶藥用雄黃而消食其癰疽之惡肉言除舊以生新喻去惡而從善也測曰拂惡

從淑救凶也

次八從不淑禍飛不逐八昏暗失于所從乃從于不善其禍來之速如鳥之飛不可驅

也逐測曰從不淑禍不可訟也

上九從徽徽後乃登于階終徽徽美貌九居從之極復值陽明是明從于至美者

也能不造于高明之地以止之乎測曰從徽徽後得終也

三 一方三州進天玄陰家二火 一部二家進 下中象晉卦 陽引而進物出溱溱

開明而前初一日入奎宿十五度 泰流中咸多貌進之

初一冥進否作退母冥進冥行也一在進初陰夜無所見如冥行而進豈復能通乎吾恐

其欲進而愈為退之母也是進不以道而益以退矣測曰冥進否邪作退也

次二進以中刑大人獨見刑法也二在思中故能進以公中之法豈非有德之大人

所獨見乎言非衆人之所及也測曰進以中刑刑不可外也

次三狂章章不得中行三已過中途夜之陰是不正之人狂妄章章然不得其中行之

道也測曰狂章章進不中也

欽定四庫全書太玄本旨 卷二 十二

次四日飛懸陰萬物融融陰光陰也傳曰禹惜寸陰是也四在晉世而逢陽猶日懸

其光陰萬物咸被照燭莫不融融然而生長也測曰飛懸陰君道隆也萬物賴日

賴君以治

次五進以櫟疏或杖之扶櫟音幼 櫟疏四齒竹爬也五為君而好尚不同或進以

四齒之櫟疏君乃不用而或惟杖是扶也此與齊王好竿而不好瑟意同測曰進以櫟疏

制于尊也雅君所好

次六進以高明受祉無疆六為福隆故能進以高明之道宜其受福無疆也測

曰進以高明其道迂也迂遠也

次七進非其以聽咎室耳

以用也七為失志所行多謬人或進其諫說乃非其所用

也既聞其過反塞其耳而不聽之拒諫忌諤無足為矣

測曰進其非以毀滋章

也其失愈甚

次八進于淵君子用船

得中逢陽進得其道進淵用船言得道也

測曰進淵

且船以道行也

上九逆憑山川三歲不還

九居進極不能順由其道乃逆憑山川以進其為險難可知矣力多功小是以至于三歲之久猶不得歸復也

測曰逆憑山川終不可長也

也

欽定四庫全書

太玄本旨

十三

䷋

一方三州一部三家

釋天玄陽家三木下上象解卦

陽氣和震圓照釋物

咸稅其枯而解其甲

和溫震動也圓轉照暖也陽氣已盛物之鬱結而未伸者至是咸解釋舒暢故稅其枯而解其甲也釋之初一日入妻宿三度驚蟄節然此首之次二春分氣起此首之

次

三

初一動而無名首

一當陽氣和震之初其用無所不周故其動用不可以一善名之也故首

利測曰動而無名不可得名也

次二動于響景

響出乎聲景出乎形二者皆非物之實而物之遺也皆非物之實而物之虛也

二居夜陰是不務質實而動于虛浮則亦何足以為觀聽哉此言人之舍本趨末棄德務名之為害也

測曰動于響景不足觀聽也

次三風動雷興從其高崇

以陽逢陽鼓舞震動其勢高大如風動雷興又豈小哉其

為進也

測曰風動雷興動有為也

次四動之丘陵失澤朋

丘陵上也澤下也四以陰柔動而從上而失在下之朋類是奸

臣奉上凌下諂君虐民者之所為能不致人國家之危乎

測曰動之丘陵失下危也

也

次五和釋之脂四國之夷

夷平也五陽明之君是能和平者

乎測曰和釋之脂民說無疆也

欽定四庫全書

太玄本旨

十三

次六震于廷喪其和貞

六逢陰幽是陰幽小人而居福隆之地德其隆威以貴驕人乃

震耀于廷不勝其侈然其所為如此能不失其中和之正道哉齊桓公葵丘之盟震而矜之諸侯叛者九

國此其驗也 測曰震于廷和正俱亡也

次七震震不侮濯漱其詢

詢濁也七逢陽雖震而又震者由能改過自新洗濯其舊染之汚也

無定也言昔非今是 測曰震震不侮解耻無方也

次八震于利巔仆死

八居夜陰剥落之際宜當致戒然小人暗于卑近不勝其富震動而

矜其財利不知衰敗已萌豈能保其不巔仆而死乎古者石崇之徒是也 測曰震于利與

死偕行也

上九今獄後穀終說桎梏說音脫義同九為禍極故今獄極而必通故後穀蓋始

咎終休終說桎梏也測曰今獄後穀于彼釋殃也彼指初

三 一 方三州格天玄陰家四金中下象大壯卦陽氣內壯能格乎群

陰攘而却之格拒也格之初一日入婁宿八度

初一格內善失貞類初以陰柔不明于德反拒却其在內之善人一善人去衆善人懼宜

其失貞正之儔類也蓋君子去則小人進矣測曰格內善不省也省察也

次二格內惡幽貞類二在思之中畫之陽是能拒却其在內之惡人一惡人去衆惡失據

欽定四庫全書太玄本旨卷二 測曰格內惡幽貞妙也十

宜其得幽貞之儔類也小人去則君子進矣測曰格內惡幽貞妙也

次三裳格輦鉤渝輦鉤帶鉤也渝變也凡衣裳必束之以帶今拒輦鉤而不束豈非變其常

體乎三過中在陰故變也測曰裳格輦鉤無以制也制束也檢身不以禮則失

身治國不以道則失國矣

次四畢格禽鳥之貞畢網也人之設網在于張捕禽鳥君之設刑在于禁制萬民今網拒

而不張猶刑設而不用刑而至于無刑刑措極矣可不謂貞乎測曰畢格禽正法位

也正法位言以道化天下不用刑也

次五膠漆釋弓不射角木離弓器也所以為用五君位在陰而失其所用如弓之

不射膠漆既解釋而角木亦分雖離欲用之其將能乎測曰膠漆釋信不結也君不信則民心離也

次六息金消石往小來奔息生也奔大也金美石惡六以剛陽遇能生其美而消其

惡豈非所往者小而所來者大乎測曰息金消石美日大也

次七格其珍類龜黿腐黿音瓜龜印也黿殺也七居禍在陰是其上之人不能任賢

反格其珍善之類能不為爵祿之危乎測曰格其珍類無以自匡也

次八格彼輦堅君子得時小人剔幽否剔他歷切輦革堅也格其輦堅言拒其爵命而不為也八以剛陽

逢時之禍見幾而作浩然有投簪掛冠之志是格輦堅也蓋君子失位則良故得時小人失位則喪測曰

故剔憂是以君子處困而亨小人處困則否也

格彼輦堅誼不得行也

上九郭其目鰲其角不庫其體撲郭音廓義同鰲居少切撲音電廓大也

鰲剛健貌撲擊也九居高極而當格之終遇郭大其目謂廣其視也鰲健其角謂尚其剛也廣其視尚其

剛曾不自庫其體寧無撲擊之傷乎戒其驕亢也測曰郭其目鰲其角還自傷也

三 二 部 二 家 夷天玄陽家五土中亦象大壯陽氣傷剔陰無救魂

物則平易魂胡罪切魂病也言陽氣滅甚其剪剔于陰傷于大甚陰衰無以救其病物則平

夷也夷之初一日入婁十二度

初一載幽貳執夷內

夷字兼二義傷也平也蓋剪蕩以平治之之謂也載承任也幽深也

貳疑慮也一在夷初屬思之始故能任其深遠之疑慮知先守其治內之道也蓋治莫先于治內蓋身脩則家齊家齊則國治國治則天下平也

測曰載幽執夷易其內也

易去聲治

次二陰夷冒于天罔

罔網同二在陰如小人以陰私而中傷于人自謂奸諂詭秘人莫

能知可以逆于刑憲然天道感應之理未有微而不著惡而不報者終亦犯于天網而不免也蓋惡無幽

明之異幽有鬼責明有人非也可不懼哉

測曰陰夷冒罔疏不失也

老子云天

網恢恢疏而不漏正用此意

欽定四庫全書

太玄本旨

十六

次三柔嬰兒于號三日不嘔

嘔失聲也三屬木春時當陽之盛和之至也如柔弱

嬰兒之啼至于三日而測曰嬰兒于號中心和也

次四夷其牙或飲之徒

夷其牙言傷于口體也四為兌為金然傷于口體之人迺飲食

之人也飲食之人則人賤之矣何足美哉測曰夷其牙食不足嘉也

次五中夷無不利

五以陽剛居中測曰中夷之利其道

多也

次六夷于廬其宅丘虛

六陰而不中其德亡矣是平蕩其所居而成丘虛也此其亡國

之占乎夷廬如易剝廬測曰夷于廬厥德亡也

次七幹柔幹弱離木爻金夷

艾音又艾斬艾也七居上之下猶柔弱之幹人甚

易之適遭木雖斬而刃亦傷是以柔而反剛勝也

測曰幹柔艾金弱勝彊也

次八夷其角厲

八居上將極剛于上進是傷其角也其為進也已過甚矣能無危乎測曰

夷其角以威傷也

上九夷于耆利敬病年貞

九居盡弊之地是傷于老也傷于老則利致謹于病與年

庶得其正也言當致事使老不測曰夷耆之貞懸車

可如鐘鳴漏盡而夜行不休也

鄉也

應車謂致仕而懸其君賜之車而不乘也鄉時也

陽始出與舒疊得以

欽定四庫全書

太玄本旨

十七

和淖物咸喜樂

陽氣出幽奧而伸之展積疊而暢之物皆和淖而喜樂也樂之初一日入

胃宿五度春分氣終此首之次四清明節起此首之次五

初一獨樂欵欵及不遠

欵欵晏安貌一逢夜陰家性為樂是獨專一己之樂苟徇目前

其所及豈能遠哉測曰獨樂欵欵淫其內也

次二樂不知辰于天

樂不知言不知其所以為樂是樂之至也二為夏是時當長養之天

蓋樂其至樂于可樂之時時然後然也測曰樂不可知以時歲也

次三不宴不雅噪呬啞咋號咷倚戶

噪音呬啞咋號咷聲

三陰而失中無以為樂既不宴樂不雅歌則惟哀號悲歎號咷倚戶而已其為憂戚之狀可知矣測

曰不宴不雅禮樂廢也

次四拂其繫絕其縵佚厥心

拂去也繫縵拘絆也四在福初能樂其樂一切削去

其拘絆舒放自適以樂其心也

測曰拂其繫絕縵心誠快也

次五鍾鼓喑管絃噤噤或承之衰

噤在細切喑噤噤皆和聲五為

君而居樂之中是以極其所樂之盛也然樂極悲來能不承之以衰乎

測曰鍾鼓喑管

樂後悲也

次六大樂無間民神禽鳥之般

般平聲無間無阻隔也六居福之隆樂之盛

故能推其樂以與衆同之暢于六合之表無有間隔下則及于民上則通于神遠則被于昆虫鳥獸無不

欽定四庫全書

卷二

十八

有以與其樂也此聖王至治之極功所以躋斯世于泰和仁壽之域也

測曰大樂無間

無不懷也

次七人嘻嘻天要之期

嘻嘻笑樂聲要約也七為失志過中故其為樂不節縱已瀆

神無所不至其樂豈能久哉然天已要約其期限也

測曰人嘻嘻嘻稱樂畢也

稱舉也

次八嘻嘻自懼亡彼愆虞

八在樂世逢衰而知戒故方嘻嘻而樂復愆然自懼恐其

佚樂之過其兢惕戒慎若此宜其亡彼之愆虞也詩曰好樂無荒良士翼翼此之謂也

測曰嘻

嘻嘻自懼終自保也

上九極樂之幾不終日而悲則哭泣之蹉資

蹉資嗟咨同歎聲也

樂為悲之本悲為樂之原反覆相倚其幾微間不容髮九居樂極不能自反故不移日而有哭泣嗟咨之

悲測曰極樂之幾信可悔也

三

一方三州爭天玄陽家七火三部一家上下象訟卦

陽氣汎施不偏不頗

物與爭訟各遵其儀

汎廣也儀則也爭之初一日入胃宿九度

初一爭不爭隱冥

一在訟初陽能自訟可以爭而不爭是以隱忍不復見其跡也則無訟矣

測曰爭不爭道之素也

次二赫河臞

赫河水鳥近人則悲鳴不去人謂之護澤故取以為好爭之象臞瘦也夫訟中吉終

欽定四庫全書

卷二

十九

凶二之好爭如此能無臞乎

測曰赫河之臞何可憫也

憫古怙字

次三爭射齟齬

齟齬信厚敬讓貌禮云魯道之衰洙泗之間齟齬如也是也三為陽德君子蓋

君子無所爭惟于射而後有爭然其爭也信厚敬讓復齟齬然則其爭也君子取意論語

測曰爭

射闇闇君子讓鄰也

次四爭小利不酋貞

四為下祿家性為爭是爭小利宜其不利貞也

測曰小利

不絕正道乃昏也

次五爭于達利以無方

達五達之大道也五以陽德之君獨能競進于大道而其所利

豈不廣博而無方矣哉

測曰爭于達爭處中也

次六臂膊脛如股脚臍如維身之疾

脛足也臍腹脈也臂膊之大如足股

脚之大如腹此即尾大不掉之喻也六以福祿隆盛之君不能謹其政柄使夫彊韜弱技以得居重取輕之勢遂致君弱臣強政權倒置人君孤立而無助大姦根據而莫除至是雖欲救之其將能乎

測曰

臂脛如股臣大隆也

千盾也鞬曹同爭干及矛曹是武臣急于

次七爭干及矛鞬用享于王前行

赴敵如鄭穎考叔爭車取整弧之類是宜用于王之前行也

躬也

測曰干矛之爭衛君

次八狼盈口矢在其後

八以陰禍之資猶狼之貪而食盈其口但務充其眼前之欲曾

欽定四庫全書

太玄本旨

不悟其身後之災宜其矢之及也此

測曰狼盈口不

顧害也

上九兩虎相牙知掣者全

掣宜從測作制謂知其相牙取勝之法也九居爭極是猶

兩虎之相噬勢不俱全

測曰兩虎相牙知所制也

能知其所制則全矣

陽氣勉務物咸若其

心而揔其事

務事也若順也務之初一日入胃十四度

初一始務無方小人亦用罔

居務之始常隨事無方而為之而小人乃用罔昧之

道而忽之也寧

測曰始務無方非小人所理也

無敗事之及乎

次二新鮮自求珍絜精其芳君子攸行

二居思中知反覆而成乎務者

也新鮮則知所以去其舊而自求于珍美絜精則知所以極其新而自致于芬芳二者皆自新之事其能進德如此豈非君子之所行乎

測曰新鮮自求光于己也

次三不拘不掣其心腐且敗

不拘不掣不自檢束也三以陰柔自佚既不知檢束

其外則無以涵養其中寧無腐敗之失乎

測曰不拘不掣其體不全也

次四見矢自升利羽之朋蓋戴車載

四以陽明之資處當近君之位能成其務者也是猶矢升則羽隨以蓋則戴以車則載言其物各付物隨事制宜莫不各適其用也

測曰矢及蓋厥道然也

欽定四庫全書

太玄本旨

次五蜘蛛之務不如蠶之綸

綸七侯切綸吐絲也五在君位資性陰暗而不知

所以為君之道如蜘蛛之為事雖勤無補不如蠶之一綸雖微有益由是觀之入君雖勤猶當務得其道苟非其道如秦皇之衡石程書隋文之衛士傳殫無補于治終不免于亂亡也可不監哉

測曰蜘蛛之務無益人也

次六華實芳若用則臧若

六以陽明居福隆之地才德之兼美者也華實芳喻文質俱備以是而用

測曰華芳用臧利當年也

利當年言其澤被當

世

次七喪其芳無攸

疑缺一利字和順積中然後英華發外今外喪其芳則可以知其中之

失矣故測曰喪其芳德以衰也

次八黃中免于禍貞八居上中故能得中道而無過不及之偏所以免于禍而不失于正也

測曰黃中免禍和以正也

上九務成自敗雨成自隤隤音墜九居事之極是事既成而復自敗猶雨既成而復自墜

復自墜測曰務成自敗非厥命也孽由自作非莫之致而至者也

☰ 一方三州事天玄陽家九金三部三家陽氣大冒昭職物則

信信各致其力胃覆時也信信謹貌事之初一日入昴宿四度

初一事無事至無不事一當事之初能以無事為事則至于無所不事矣言其因事之

欽定四庫全書太玄本旨卷二

自然而理之則事無不可為矣此測曰事無事以道

行也

次二事在樞不容不諫喪其哲符諫音訊義同樞戶樞事之機要也哲符

至明之契驗也然事在機要二以陰時其已而自用曾不廣問兼聽容諷于人使夫理之至明驗者則亦失之豈非失其至明之契驗乎書曰好問則裕自用則小此之謂也測曰不容不諫

其知亡也

次三時往時來問不容毫言事機之時往時來問不容于毫髮惟知者不先時以強

為不後時以失機隨時應變故動必有成也測曰時往時來不失趣也

次四男女事不代之字字生育也四在陰位無復剛明故男而為女之事不幾乎代之

為生育之為乎測曰男女事非厥務也

次五事其事王假之食假音格假如王假有廟之假至也五君位而當陽是能自事其事王宜格至于福祿之報也言君而盡其君之道受祿于天不亦宜乎

測曰事其事職

所任也

次六任大自事方來不救有由也六居高位而處福隆之極是當任之大者顧乃聽

其自由于事曾不可否之蓋人臣尸位素餐懷邪迷國者之所為也則其貽禍于將來可勝言哉至于釁積禍成雖有善者亦無如之何矣測曰任大自事案可堪也言不勝任

欽定四庫全書太玄本旨卷二

次七大人扶孤豎子提壺丈人長者豎子幼子也七以事也在長者則扶孤兒在幼子則提壺也猶君則盡君之道臣則盡臣之職也

測曰丈人扶

孤小子知方也

次八男女事十年不誨八位將極在衰耄之期且不知十年不教言終于不聞道也曾子曰年五十而不以善聞則不聞矣意與此同

測曰男女事

終家不亨也通也

上九到耳順止事貞到逆也九居事之至極然事之至順聽之則事有不得其正者

測曰到耳順止逆聞順

行也

欽定四庫全書

太玄本旨
卷二

二

太玄本旨卷二

欽定四庫全書

太玄本旨卷三

明 葉子奇 撰

三

二方一州更 地玄陰家一水 一卦一家 下下象革卦

陽氣既飛變勢易形

物改其靈

飛狀陽氣上騰也至是形勢變易皆得其美也更之初一日入昴宿九度清明節終

此首之次八穀雨 氣起此首之次九

初一冥化否貞若性

若順也冥無所見欲更其化于人初不能得其正順之性何能有成

乎言拂人之性 不能為化也

測曰冥化否貞少更方也

次二時七時九軫轉其道

時七時九言其應用無定數時當七則七當九則九也二

欽定四庫全書

太玄本旨
卷三

一

在思中家性為更能隨時應變初 不執一而圓轉其道以取中也

測曰時七時九不

失當也

言得中也

次三化白于泥溜

溜黑也三在更世逢陰故其變之不善猶化白以為黑是化君子而為小

人之 歸也

測曰化白于泥變不明也

次四更之小得用無不利

四當變更易代之世居大臣之位五既不君四則陽明宜

為天下之所歸往論其勢可以得天下而不取是小得也存此道以往何所不利哉此贊之義文王以之

測曰更之小得民所望也

次五童牛角馬不今不古

童頭童之童言無角也牛本有角而今忽童是猶有位者

而今忽喪馬本無角而今忽有是猶無位者而今忽得之此事皆反常蓋天子失國匹夫為王之象也然此等事乃一時之行權非古今之經見故曰不今不古五居君位當更革之世逢陰而不君故發此義在古則桀紂之事當之測曰童牛角馬變天常也

次六入水載車出水載杭宜于王之更杭船也六居福隆而在尊位當

更革之時是古之聖賢能行權以濟天下入水載車出水載杭反其所用喻行權也蓋其時之使然不得不然宜其利王者之更革也此贊之義湯武以之測曰車杭出入其道更也

次七更不更以作病七居陰而不能以為是以此當更而不更反以為時之病也此贊之

義李札當之拘讓國之常致爭國之亂是當更不更以作病也測曰更不更能自臧

欽定四庫全書

太玄本旨

二

也能獨善其身而已

次八駟馬跂跂而更其御跂跂不調貌馬不調而更其御是猶職不治而更其人也

得更之善者也八得中而當陽故能之測曰駟馬跂跂更御乃貞也

上九不終其德三歲見代九居變極之地是不終其德寧保其久而不黜代乎按御

子云天道之變王道之權也故揚子于此首之贊多言用權之事測曰不終之代不

可長也

三

二方一州地至陽家二火斷下中象決卦陽氣彊內而剛外動

而能有斷決彊內弱外為時內外俱彊為斷斷之初一日八單宿三度

初一斷心滅斧冥其繩矩一當斷之初而遇剛陽能斷之甚者也斷而冥合于法度斷者也斷而至于滅沒其斧斷

之善者也能斷而善美孰大焉測曰斷心滅斧內有

治也

次二冥斷否在塞耳無所知而妄斷則事之失也多矣能無否乎然其所以然者在乎自掩其聰而不加察也苟

能達聰又豈至于失哉測曰冥斷否中心疑也明不至則

生疑

次三決其聲輕利以治穢輕都計切輕鼻病不聞香也聲輕喻人之有蔽塞不通

苟能決而治之則利于治其穢惡矣蓋非聰無以測察理非正無以督姦然必自治而後可以治人也測

欽定四庫全書

太玄本旨

三

曰決其聲輕利有謀也

次四斷我否食非其有恥四近君居大臣之位然資性陰暗其斷治之道既非矣曾

不知瘞官曠職惟知食祿而已豈非其恥乎此無德而當大任無功而享萬鍾惟知患失之憂不顧素餐

之恥有臣如測曰斷我否食可恥也

次五大腹決其股脫君子有斷小人以活腹居中喻君股居下喻臣

君子小人以位言大腹決是君能斷也其股脫是臣亦承君而能斷也君臣上下既各能斷則在下之人

鳥有不保其生息者乎測曰大腹決脫斷得理也

次六決不決爾仇不閤乃後有鉞六以陰柔遲疑猶豫當斷而不斷則將反

受其亂故曰汝之仇讐日思報復當不關遠後必為其所誅戮也如唐五王張柬之等置武三思而不誅卒貽後日測曰決不決辜及身也

次七庚斷甲我心孔碩乃後有鑠鑠光也庚屬金為義甲屬木為仁今言庚

斷甲是以義斷仁謂割恩正法也當世之君類多以恩掩義今能如此則其心之甚大可知也非獨正法于當日抑亦貽謀于將來其後豈不有光哉測曰庚斷甲義斷仁也

次八勇侏之爵盜蒙決丈爵音代與慙同侏短小之

斷刑之道今乃勇于侏之是慙而真盜乃反昧于決斷是其凌弱避強舍貴施賤失政刑之中也測

曰盜蒙之決妄斷也

欽定四庫全書

太玄本旨

四

上九斧刃蛾蛾利匠人之貞蛾蛾刃白貌匠人用斧刃

之至者用刑之至莫大于征伐故于此贊發之然斧刃之蛾蛾惟匠人之利用是猶人之當誅惟士師乃可以伐之也如此始得為貞測曰蛾蛾之斧利征

亂也

三二方一州毅地玄陰家三木陽氣方良毅然敢行

物信其志毅然陽氣威而果于進之貌信仲同毅之初一日入畢宿七度

初一懷威滿虛威威刑也滿虛充塞宇宙也蓋德陽而刑陰初在陰家之陰其治不任德惟一

任威刑充塞宇宙之間無所測曰懷威滿虛道德亡不至如古之秦始皇是也

也

次二毅于心腹貞剛德最人所難以二陽明居中故能毅于心腹言其剛毅之德由中而出

初非色厲而內莊者也測曰毅于心腹內堅剛也其德實矣能無正乎

次三戴威滿頭君子不足小人有餘戴威滿頭言以任刑為首也導民當

以德而輔之以刑則不失先後本末之序今惟以刑為首則其為治也未矣非不暫齊于一時終將致敗于後日由無化民之實也蓋君子尚德為此而不足小人尚刑為此而有餘此古之刑名刻薄之學果于誅斷而無恩如申商之徒則優為也測曰戴威滿頭小人所長也

次四君子說器其人柔且毅器物之有成法者君子之言必舉成法觀其言足以

欽定四庫全書

太玄本旨

五

知其人有中和之慙德柔而測曰君子說器言有方且毅也四以陽明故備其德

也

次五不田而毅毅于棟不田而毅謂不動其事而食其食者也五以陰而居尊猶

人不德而處高位無功而食厚祿猶且覩然無恥不知其已之不稱但果于擇美祿而享之測曰

不田而毅食不當也

次六毅于棟柱利安大主六以剛陽之才能勝其任是毅于棟柱也然既勝其任則

足以尊主此民豈測曰毅于棟柱國任彊也不為大君之利哉

次七觥羊之毅鳴不類觥望曰觥羊大羊也類法也羊性狠躁七在上而陰狠如大羊

之果躁其所為豈復有善哉徒鳴其不法耳

測曰觥羊之穀言不法也

次八穀于禍貞君子攸名八在禍而得中禍雖不免乃果于趨禍而不避之此君子

見危投命殺身成仁之事所以成其名也

測曰穀于禍貞不可幽鄣也言其

潛德幽光不可蔽障終將顯揚于萬世其龍逢比干之徒與

上九豨穀于牙發以張弧

豨豕也上居穀之極剛之過者也如豕之剛于其牙以害

人終將致其喪身之禍是發以張弧也此

言小人肆惡以害人終將為人所害也

測曰豨穀于牙吏所獵也

二三 二方一州裝地玄陽家四金

二部一家裝中下象旅卦

陽氣雖大用事微陰

據下裝而欲去裝言陰生而陽欲去也裝之初一日入畢宿十一度穀雨氣終此首之次

一立夏節起此首之次二

初一幽裝莫見之行

一在裝初言幽隱裝東人所不知曾莫見其有行之跡然其去意已

次 測曰幽裝莫見心已外也身雖留而心已外矣

次二鵲鵲于水翼彼南風內懷其乘

鵲鵲水鳥陰類取以喻陰氣也

慘于水極寒也翼彼南風起自南方也陰氣始于午

中極于子中故陰雖盛于北而生之始則自南也內

懷其乘志在乘陽也然其尚微已有乘

陽之志矣此與姤卦羸豕孚蹢躅義同

測曰鵲鵲之慘懷憂無快也

次三往其志或承之喜三為進人家性為裝宜其往也往得其時寧不有進之之喜乎

測曰往其志遇所快也

次四鵲雞朝飛蹕于北嚶嚶相和不輟食

蹕秦醉切鵲雞三足雞

陽鳥取以喻陽氣也蹕集也四已在陰如鵲雞方當

朝向陽而飛不久而復集于北此喻陰生而陽消不

久將再至于北而復生故嚶嚶然相和自求

其類初不輟食所以期于生息而復進也

測曰鵲雞朝飛何足賴也

次五鴻裝于溜飲食顒顒

鴻雁之大者向陽之鳥也秋南春北今當陽極陰生之時

裝于溜水之旁飲食顒顒然俟時而去也五以陽明故能以時進退

測曰鴻裝于溜大將得志也

欽定四庫全書

次六經六衢周九路不限其行賈

言四通八達無不可往也曾何限哉

測曰經六衢商旅事也

次七裝無儺利征咎

儺儺同偶伴也行雖利征無偶則咎也此贊逢畫當吉措辭却凶與

前後凡例不同疑與

次六互差此一贊

測曰裝無儺禍且至也

次八季仲播軌泣于之道用送厥往

季仲幼少以次之人也播軌奔播車

輶之跡而行以幼少而播奔車後泣于道而送往送

喪象也八在禍中陰極之地去而莫返故發此卦

測曰季仲播軌送其死也

上九裝于昏

九居裝極是時已晚矣故曰裝于昏雖其欲去之遲不如三之見幾而作猶愈于終

不去者乎雖後測曰裝于昏尚可避也

三

二方一州衆地玄陰家五土

陽氣信高懷齊萬物

宣明燁大衆多

玄以此首配四月氣屬乾卦方屬巽方信高高于乾也懷齊齊于巽也燁

大也衆之初一日入畢十二度

初一冥兵始火入耳農轍馬穀尸將班于田

冥兵謂無名之兵也

火入耳謂急于所聞也一以陰躁而居師始故興無名之師急于所聞易于發動是以有妨于農故農功輟奪民之食故馬食穀其玩兵妨民也如是則必致敗尸骸將見其班布于田野之間也測曰冥

欽定四庫全書

太玄本旨

兵之始始則不滅也

次二兵無刃師無陳麟或賓之溫

麟仁獸賓服也兵無刃師無陳言其不尚

武也惟以仁德化民而或賓服之和無暴厲之意也

測曰兵無刃德服無方也

次三軍或纍車丈人摧孥內蹈之瑕

纍俘繫也丈人喻主將孥喻士卒三

以暗弱而為師是以致其俘繫之敗由于主將內行之缺也內行之缺謂不善謀也善謀寧有敗乎測

曰軍或纍車廟戰內傷也

謂廟算不勝也

次四虎虓振殿豹勝其祕否

虓呼交切祕兵媚切振殿怒貌祕勞也四當威大

之時如虎之振怒豹為之敵又軌勝其勞哉言必非所當也故否

測曰虎虓振殿如

鷹之揚也

次五踰戰暗暗若熊若螭

踰居預切踰急猝也五陰險不君專尚威武急于戰鬪

若熊螭之猛也古測曰踰戰暗暗恃力作王也

次六大兵雷霆震其耳維用詘腹

屈腹即揚子言漢屈羣策之意也蓋羣策

所以屈羣力也六以剛陽之才故其用兵神速人不屈于謀測曰大兵雷霆威震無疆也

次七旌旗絺羅干戈蛾蛾師孕言之哭且囁

言音暗義同囁莫佳

欽定四庫全書

太玄本旨

切絺羅言其如織也孕出也暗吊亡國也囁哭而目盲也七在陰禍在師之世言其黷武窮征旌旗如織干戈如雪之多也夫兵凶器戰危事好用凶器樂危事能無不戰自焚之災乎故見其師之出而暗之哭而至于失明也此如秦襄叔送師而哭期其必敗之類是也測曰旌旗絺羅大恨

民也

次八兵衰衰見其病不見輿尸

衰衰病瘦貌八以陽明故能知其師之勞悴必

能改過自悔所以不見其至于輿尸之敗也測曰兵衰衰不血刃也

故不至血刃

上九斧刃缺其柯折可以止不可以伐往血

九居師之極是極于

兵者也至于刃缺柯折兵之弊也可知矣可測曰刃以止而不止吾知其有敗亡而已往血謂敗

缺柯折將不足往也

☵

二方一州密 地方陽家六水
二部三家密 中上象比卦

陽氣親天萬物九蘭

咸密無間

九蘭茂密貌密之初
一日入參宿三度

初一窺之無間大幽之門

間去聲 一當密之初是密
之至混然而無跡也故窺之

曾無間隙之可言周密渾
全豈不為大妙之門乎

測曰窺之無間密無方也

密無方言
不可測

次二不密不比我心即次

比觀也次次舍露居也二逢
陰在密而不能密其心豈能

保其不
露哉

測曰不密不比違厥卿也

違厥卿去
其常所也

欽定四庫全書

太玄本旨
卷三

十

次三密于親利以作人

三逢陽而成思故能親密于其
所當親夫人各觀其親然後不

獨觀其親故利以作興于人也夫子曰舉爾
所知知爾所不知人其舍諸作人之謂也

測曰密

于親為利臧也

次四密于腥臊三日不覺殺

腥臊殺肉之臭腐氣也言
人密近于腥臊之臭氣至

于三日之久而不覺其為殺也久而不聞其臭亦
與之化矣此言人之近小人久而心與之化殊不覺
其非如唐德宗之信盧杞終身不悟是也
四以陰邪親非其類迷而不覺如此哉
腥臊小惡通也 通心與
之一也

測曰密于

次五密密不罅嬪于天

罅呼嫁切 罅隙也嬪配也五
君位當陽故其道渾渾渾然純一

不雜曾無罅隙之可議 測曰密密不罅嬪天功也

次六大惡之比或益之恤

恤憂也六已過中是以不能
得比之正而反大惡是親豈

能望其有濟于時
哉徒足增其憂耳

測曰大惡之比匹異同也 異其所
同之人

是行偽而堅反
是獨立之人也

次七密有口小鰓大君在無後

鰓想里切 有口能諫
詭者也鰓有難不安也

無母通禁止辭也七以陽明之臣親必得其君得君
而致其諫諛雖不免小有譴責之難終不可以小有
譴責而遂已其責難陳善之情宜盡寒寒之忠不可
面從而退有後言也此蓋以直諫為親君之道也

測曰密口小鰓賴君逢也

欽定四庫全書

太玄本旨
卷三

十一

次八琢齒依齷三歲無君

齒已長之齒也喻大人齷初
出之齒也喻童幼八在禍中

而遇陰是以親非其道猶琢喪其已長之齒而依其
初出之齷謂其者德之遠而頑童之比乎豈不馴致
亂階終至于無君也自古近小人
之君未有不反為小人所圖者

測曰琢齒依齷君

自拔也

上九密禍之比先下後得其死

上居密之極禍之終是
禍之比也始則下情以

諫君終則因諫而獲死然忠臣所以諫止其君果何
罪哉是亦親愛其君而已矣君而殺之果何道哉
測曰密禍之比終不可奪也

☵

二方一州親 地方陰家七火
三部二家親 上下亦象比卦
陽方仁愛全真救萬

物咸親睦

陰盡消故全真陽正感故敦篤親之初一日入參宿七度立夏節終此首之次六小

滿氣起此首次七斗指已中呂用事

初一親非其膚其志齟齬

齟齬齒不相入貌膚喻切近一在親初逢陰是親非其所

當親其心豈復有相入之道哉

測曰親非其膚中心閑也

閑限隔也

次二享其肉其志資戚

戚親也肉九切外二在思中是能信其至親其心豈不愈相資

以親比乎測曰享其肉人莫聞也

密之至也

次三螟蛉不屬蜾蠃取之不迂侮

迂迎而取之也三陰而失中是親非其同

類如螟蛉之與本體氣脈不屬蜾蠃乃取之以為子及其既化庶或不至于取侮也

測曰螟蛉

欽定四庫全書

太玄本旨

十三

不屬失其體也

次四賓親于禮飲食几几

几几莊敬貌四以陽明能賓敬其親以禮故其飲食几几

然其莊敬也親親之道此為至善

測曰賓親于禮賓主偕也

次五厚不厚比人將走

厚不厚當厚而薄也五以陰暗不明于親親之道當厚而反薄

則無所不薄矣以此而比人孰比之莫不趨而避之矣

測曰厚不厚失類無方

也

次六厚厚君子秉斗

厚厚當厚而厚也斗七星斟酌元氣運平四時之星也六福威而逢

陽故得親親之道于所當厚者則厚之深得其斟酌隆殺之宜其所秉執猶斗之平也

測曰厚

厚君子得人無疆也

次七高亢其位庫于同事

七已在上其位已亢陰幽不明同事則庫蓋德薄而位尊

智小而謀大不能稱也

測曰位高事庫德不能也

次八肺附乾餼其榦已良君子攸行

肺主氣乾餼熟食所以充是氣以肺

而附乾餼得其所養已得其所養則質榦已良所謂其根茂者其實良其膏潤者其光煜豈非君子之所

行測曰肺附之行不我材也

不我材言彼不知我不以我為材不見親也此

蓋有才德不用之占

上九童親不貞

九居禍終昧于從者德而反童稚是親則可以知其不得其正矣

測曰

欽定四庫全書

太玄本旨

十三

童親不貞還自蓂也

蓂根也絕于上而復生于下也

䷋

二方一州地玄陽家八木三部二家斂上中象小畜卦

陽氣大滿于外微陰

小斂于內

斂之初一日入井宿三度

初一小斂不貸利用安人正國

斂首皆取賦斂為義一在初是小斂也所斂既

小是不出十一之法宜其不貸也安人正國豈不利用乎蓋十一天下之公正古今之通法也測曰

小斂不貸其道當也

次二墨斂載載甯我匪貞

墨貪墨也載載細悉貌二在陰中貪于聚斂毫末不遺極

于纖悉無餘利也然利源既開則漸至于不正矣

測曰墨斂載載非所以光

也

次三見小勿用以我扶疎

扶疎威大貌言凡見物之尚小則養而勿用俟物之既大

則用而有餘此喻人君足國之道在乎養民民富而後取之則民無刻急之憂國無不足之患也三以陽明故其得聚斂測曰見小勿用俟我大也

次四斂利小刑小進大退

斂利小刑是用刑法迫民以賦也蓋民者邦之本財者民

之心今聚財以失民則其所得者小而所失者大也豈非小進而大退乎刑特言小刑者其失民也小刑且然況大刑乎測曰斂利小刑其正退也

次五畜樂而衍繭純于田

純白色五以剛陽之君能盡其道以養民畜止其樂樂游

欽定四庫全書

太玄本旨

十四

行使母奪于農桑之時使其繭得以成色民得以于田則將見布帛穀粟有不勝其用矣節已裕民此君國子民之本歟測曰畜樂繭純不奪時也

次六閔而繇而作大元而小人不戒

閔言民之微而可憐也繇言民之弱

而易虐也大元言民為元氣之大本也夫民為邦之大本小人不知其戒暴征橫斂不復知憐而虐之則民傷而國命傾本拔而枝幹瘁矣為國不以義而以利者可不戒哉六以陰柔故設此戒測曰閔

繇之戒不識微也

次七夫牽于車妻為剝茶利于王姑不利公家病

茶苦

王姑祖母也此言人之汲汲于經營夫則牽于車婦則剝于茶各勤其任以營于利宜于其私家之王姑

剝茶斂之資也

次八大斂大巔

八居禍敗不明于德大肆于聚斂失民甚矣故亦大至于喪亡也蓋鉅橋鹿臺

之不積紂不至于自焚瓊林大盈之不積德宗豈能以出走自古殖貨亡身豐財喪國者亦可以監哉測曰大斂之巔所斂非也

上九斂于時利園極蓄

九居斂道之極故極言為斂之道時得其時制也古者三年耕

餘一年之食九年耕餘三年之食積三十年之通以制國用雖有水旱民無菜色蓋蓄積多而備先具所以利國測曰斂于時奚可幾也

欽定四庫全書

太玄本旨

十五

䷊

二方一州三部三家

陽氣統剛乾乾萬物

莫不彊梁

物至是而長極故彊梁彊之初一日入井宿七度

初一彊中否貞無攸用

一在彊初是彊于中在陰邪故否貞彊于中而不貞是彊于不

次二鳳鳥于飛脩其羽君子于辰終莫之圍

以陽明之才當威彊

之世是君子可以有為之時也如鳳鳥于飛則脩飾其羽矣而君子得時則終莫之圍矣蓋羽飾則文顯時得則業成有其具而測曰鳳鳥于飛君子得時也

次三柱不中梁不隆大厦微

三以陰柔不勝重任如梁柱所以立大厦既不中不

隆能無微乎言 測曰柱不中不能正基也

次四爻聰爻明左右檀檀 檀檀咸多貌古者聰明之君由其不恃一己之聰明能廣

任天下之賢才在左右而檀檀然咸多廣視兼聽各盡其長是用天下之聰明為聰明也庶事寧有壅蔽之患哉此強明自任 測曰爻聰爻明庶士方來也者所以失君道也

次五君子彊梁以德小人彊梁以力 五在君位而逢陰

矣故為之戒曰君子彊梁以德小人彊梁以力欲其以德而不以力也 測曰小人彊梁

得位益尤也

次六克我彊梁于天無彊 克克已之克勝也六居彊世逢陽故能用其剛明之資以

欽定四庫全書

卷三

十六

改過脩德有以勝其彊梁之心造 測曰克我彊梁大

美無基也

次七金剛肉柔血流于田 金喻刑肉喻人也七過剛而不中是猶刑過民傷其血流

于田也如商君臨渭 論刑渭水盡赤是也 測曰金剛肉柔法太傷也

次八彊其衰勉其弱 八居衰落之地是既衰且弱矣以

之在已則有從善補過之功在國庶有興衰撥亂之効故曾子曰勉彊學問則聞見博而知益明勉彊行道則德日起而大 測曰彊其衰勉自彊也有功此之謂也

上九太山拔梁柱折其人顛且蹶 剛極必折天之道也 測曰山拔

梁折終以猛也

三 二方二州睥 地玄陽家一水陽氣初睥清明物咸

重光保厥昭陽 睥思季切初音均 初睥齊美也清明重光昭陽皆是形容其明盛也睥

之極也睥之初一日入井宿十一度

初一睥于內清無穢 一在睥初純而未雜曾無一毫私意自累湛然虛明曾無一毫私欲

自蔽譬之赤子之心泉水 測曰睥于內清無穢也之源初無不善之雜也

次二冥駁冒睥睥于中 睥女六切 睥慙也二以陰邪而居睥世是

之不當為特不勝其物欲之私幽則駁難其德顯作冒美之名是陰為不善而陽欲掩之外欲欺人而不

欽定四庫全書

卷三

十七

知其內實有愧于心也此正揚子 測曰冥駁冒睥中所謂羊質虎皮鳳鳴鸞翰者也

自應也 應一計切隱也應也蓋惡之匿于心也

次三目上于天耳下于淵恭 目上于天視之高也耳下于淵聽之深也三以陽明

故能極其聰明由 測曰目上耳下聰察極也于篤恭之効也

次四小人慕睥失祿貞 小人無德之人位非其所宜居苟有尚德之心則宜改操厲行

以避其位母但專祿 測曰小人慕睥道不得也以周旋庶得其正也

次五睥于幽黃元貞無方 黃中色五屬土而居中苟能美其幽中之德則得君道之

正是以元貞無 測曰睥于幽黃正地則也所往而不在矣

次六大辟承愆易

六已過中故不能無愆然在辟世故有大美之德苟或承其過愆則不憚

于改焉故易也 測曰大辟承愆小人不克也

次七辟辰愆君子補愆

七已進于敗損之地雖當辟世則時已有愆矣惟君子善補其

愆使不至于是有過之地也戒占者宜如是 測曰辟辰愆善補過也

次八辟惡無善

八以陰邪居禍之地是純于惡而無一善之可稱其下愚之不移者乎 測

曰辟惡無善終不可佐也

上九辟終永初貞

九居辟之終終則反始故云辟終宜永于初之貞以保其辟內無穢之德

也 測曰辟終之貞誠可嘉也

欽定四庫全書

太玄本音

十九

二方二州

盛地玄陰家二火

陽氣隆盛充塞物實

然盡滿厥意

真然充滿貌盛之初一日入井宿十六度小滿氣終此首之初一芒種節起此

首之

初一盛不墨失冥德

墨繩墨法度之器也一以陰邪是當盛世而不以法度自居豈不有

以失其玄冥之德乎 測曰盛不墨中不自克也

次二作不恃克大有

作不恃有功而不伐也汝為不矜天下莫與汝爭功汝為不伐天下

莫與汝爭能故 測曰作不恃稱玄德也

次三懷利滿旬不利于公

三當盛時陰暗中中是小人好利無厭懷滿腔之私意也

既私于己寧復 測曰懷利滿旬營私門也

次四小盛臣臣大人之門

四居福祿之地而當盛世可謂盛矣雖盛而不自以為盛

乃謙小而自將復且臣臣而順奉于人泯然無復見其滿盈之跡此君子之善處盛者也豈不為大人之

道 測曰小盛臣臣事仁賢也

次五何福滿肩提禍揮

何上聲揮音纏而居福祿之地是不勝其富

貴而負其驕盈之色是何福滿肩也然貴驕則測曰

何福提禍小人之道也

次六天錫之光大開之疆于謙有慶

六以陽而居福隆乃能謙以將之是

欽定四庫全書

太玄本音

十九

以天錫之寵光而大開其土 測曰天錫之光謙大有

也

次七乘火寒泉至

七居出福入禍過盛將衰之地是方乘其火之至陽赫赫然而充實曾不

知其寒泉之至陰已肅肅然而至矣盈虛消息與時偕行天道常然之運也

測曰乘火泉

至禍不遠也

次八挹于滿焚幾後之傾

焚顯赫也幾近也八在禍中當盛之將極幸值陽明乃能

挹損其盛滿顯赫之權勢是得持滿之道也然居衰危之地終不能已其傾但可持久近後而亡耳蓋持

滿者道也終衰者時也時有消長固常然 測曰挹于

滿幾危也

上九極盛不救禍降自天

九居盛極極必衰天道且然况于人乎宜其不救而禍降

自天測曰盛極不救天道反也

䷋

二方二州一部三家

居

地玄陽家三木下上象家人卦

陽氣踰膚赫赫為物

城郭物咸得度

踰其據切 踰踞也 膚皮膚言在外也 陽氣方充盈于外赫赫然明威為

物衛護而得度也居之初一日入井宿二十一度

初一匪譽匪咎克守厥家

一居居世在初而無為故測匪咎匪譽能守其家者也

曰匪譽匪咎其道常也

欽定四庫全書

太玄本旨

壬

次二家無壺婦承之姑或洗之塗

壺匏也蓋用之以承水為洗器也二遇陰

極是家居無器以用故婦或承姑之事乃洗之于塗泥之中也蓋承家之器備則為用周貽謀之慮深則

為化逮至于無壺而洗塗測曰家無壺無以相承也

次三長幼序序子克父

三以陽明之才得治家之道者也長幼各得其序子復能父

之事可以知其善矣測曰子克父乃能有興也

次四見豕在堂狗繫之迹

迹戶即切 迹跡也四陰而不正是不正家之人也非

其人而主家猶豕畜在堂也然豕在堂則狗繼其跡邪當國則下附其奸方以類聚物以羣分自然之應也

測曰見豕在堂其體不慶也

次五舳舻調安利富貞

舳舻舟也五居中得道是猶每行于水平流順之中既調且安

無復傾危之慮體胖心廣宜其利于富貞也

測曰舳舻安和順其疆也

次六外其井竈三歲見背

井所以汲竈所以爨皆家用之所不可缺者今乃外之而不有是失其所以為家之道矣豈不終于見棄而不享乎

測曰外其井竈三歲不享也

享也

次七老夫擐車少女提壺利考家

擐音患 擐牽也考治家以禮大小各當其任老夫則牽于車少女則提其壺長任長事幼行幼職所以利于成家也

測曰老夫擐車其體乃莊也

其禮乃正

欽定四庫全書

太玄本旨

壬

次八反其几雙其牝儿家不吉

几所隱之儿老人所用也牝雌也音美也反其

儿老失尊安也雙其牝家多內寵也老失則道乖寵多則家亂求家之美惡可得乎

測曰反几雙牝家用不滅也

上九株生藥其種不絕

九居終地大抵多以生生循環之理言之

測曰株生

藥其類乃長也

䷋

二方二州一部一家

法

地玄陰家四金中下象井卦

陽氣高懸厥法物仰

其墨莫不被則

墨繩墨也則法也法之初一日入井宿二十五度

初一造法不法

一當法初是始造法也然以陰邪不正之資造法而非其法若之何而用乎用

則為民之測曰造法不法不足用也

次二募法以中克二居中得陽是以制法得中而無過不及之差故能勝其任也測曰

募法以中衆之所共也

次三準繩不甫亡其規矩準所以為平繩所以為直規所以為圓矩所以為方皆法

度之器也三以陰邪無復以法度自守也測曰準繩不甫其用爽也甫始也爽

差也

次四準繩規矩莫違我施四以陽德先自治而能治人者也測曰準繩

規矩由身行也

欽定四庫全書

太玄本旨

卷三

次五繡陸陸綈實腹井潢洋終不得食繡綈也陸陸短貌實滿也潢洋

永多貌五以陰弱之才何能及事猶繡陸陸綈短而不可汲深綈實腹塞而不可受水井雖潢洋無術

可以致所以終不得食也此言非其器不可以成其事無其道不可以冀其功是故有是君有是臣則有

是政矣 測曰綈實腹非學方也

次六于紀于綱示以貞光六以陽剛得法之善者也故能以紀綱自治而示人以正

大光明之道也 測曰于紀于綱大統明也

次七密網離于淵不利于鱗七居禍初為法已過是其網密文峻無能脫者喻云

國將亡必多制使人搖手觸禁又何以措其手足乎 測曰密網離淵苛法張也

次八正彼有辜格我無邪八以陽明善能處法言正彼蓋正己以正人之不正也格正也測曰正彼有辜歐而至也處法之平人皆

歸之如歐而至也

而至於

上九井無幹水直行匪谿匪谷終于愆井欄也行愆也九居陰極無

法可以持制如井之無欄水則直行而已井既失井之道謂之谿而非谿謂之谷而非谷蓋猶用法而非

其法也用法而非其法則亦終于過而已矣法贊多取井為說蓋取井一成而不可遷之意測曰

井無幹法妄恣也

井無幹法妄恣也

欽定四庫全書

太玄本旨

卷三

乎下上下下相應十首皆屬陰故篇首皆以陰氣言斗

指午律中庭賓應之初一日入井宿二十九度

芒種節終此首之次五夏至節起此首之次六

初一六幹羅如五枝離如羅離文章交織之貌應屬離

及枝其文莫不明之地一在應初故其自幹測曰幹羅如附離君也枝之附離猶

斑斑而盛也 次二上歷施之下律和之非則否歷陰而律陽上以陰

交則得其道苟或不然則失之矣蓋陰陽和則歲功成君臣和則國事治此自然之應也測曰上

施下和匪其肯也豈非其肯也 次三一從一橫天網罟罟從音蹤罟音鮪罟罟猶恢

復當陽故其一從之一橫之經緯交測曰一從一橫經陳如天網之罟罟然繫乎其有文也

次四援我累罟絀羅于野至

累罟網也言取我累罟張絀于原野四面周至其不

幾乎無復一禽能脫之者非復田用三驅如成湯左右左右之仁矣測曰援我累罟不能以仁也

次五龍翰于天貞栗其鱗

龍至陽之精四十一首之陽終于此贊故曰龍之翰飛已

上極于天無復再有可往之理惟有自上復墜而已能無貞栗其鱗之可懼乎測曰龍翰之

栗極懼墜也

欽定四庫全書

太玄本旨

三

次六熾承于天永萌于地

言以此贊當夏至午之半故言陽極陰生之義謂赫赫之

陽方熾然上進于天而肅肅之陰已下萌于地矣

測曰承天萌地陽始退也

次七日彊其衰應蕃貞

蕃盛也七居哀謝之位復在陰萌之初其衰可知矣然陰始萌

而陽猶盛尚可彊其所欲衰而致其蕃盛之貞也

測曰日彊其衰惡敗類也

惡陰之敗陽類也

次八極陽徵陰不移日而應

徵召也陽極陰生其感召有自然之應若徵召然則

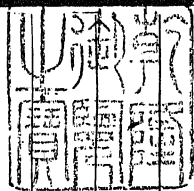
不移日而至矣言其速也測曰極陽徵陰應其發也

上九元離之極君子應以大稷

稷音側稷是也九居應極在將傾昃之期故

謂大離之極君子則當委祿乞身倦勤謝事以保測將傾之餘日也按此大稷與易離卦大畜義同

曰元離之極不可遏止也



欽定四庫全書

太玄本旨

三

太玄本旨卷三

欽定四庫全書

子部
太玄本旨卷四

詳校官中書臣呂光復

靈堂郎倪廷梅覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官助教臣胡予襄

謄錄監生臣李棟

欽定四庫全書

太玄本旨卷四

明葉子奇撰



二方二州迎地玄陰家六水
二部三家迎中上象咸卦

陰氣成形乎下物咸

溯而迎之

一逆而迎之迎之初一日入鬼宿一度

初一迎他匪無貞有邪

以陰邪而在迎初物之迎之故戒以迎他匪其所應又何望其

有正道也徒有邪而已

測曰迎他匪應非所與并也

次二蛟潜于淵陵卵化之人或陰言百姓和之

二當感應之中

故極言相感之道夫蛟卵與處精神相感而化生君民異位陰言相字而應和蓋有感必通無微而不顯

欽定四庫全書

太玄本旨

也此贊取易鳴鶴在陰其子和之之義

測曰蛟潜之化中精誠也

次三精微往來妖先靈覺

三失中而在陰故感非其正天道精微未有不隨其所感

而應者感以正則禎祥至感以邪則妖孽興蓋天人之際精微未有不往來者所以妖異每先事靈感而發覺也禮曰事物將至有開必先此之謂也
測曰精微往來妖咎徵也

次四裳有衣襦男子目珠婦人唵鉤

唵鉤一作連間裳下服衣襦上服

目珠言目之于色也楚辭謂忽獨與予兮目成是也連間即連嚙言語煩絮貌盖呢呢恩情之辭也四在陽剛故極言情感之理蓋裳之有衣所以上下相承猶男之有女所以情色相感夫男女感而九族蕃天地感而萬物生觀其所感測曰裳有衣襦陰感陽也而天地萬物之情可見矣

次五黃乘否貞

五居中而值陰邪雖則黃中所乘反不正也

測曰黃乘否貞

不可與朋也

此蓋托正以售其不正所謂大奸似忠大邪似正之所為焉可近也

次六玄黃相迎其意感感

玄天色黃地色四言男女之相感此言天地之相感易謂

天地網緼萬物化醇男女構精萬物化生相感之道不過二端而已矣

測曰玄黃相迎

以類應也

次七遠之眊近之梧迎父迺迺

眊音詢梧音梧迺若阿切迺怒目也梧擊也

迺迺即迺迺不期而相遇也七已過威又復逢陰是感極將乖之時故遠之則怒迺之則擊無有可通之情然子之失愛于父遠之迺之莫不適逢其怒也親莫如父子然感極而乖至失其天性之如此也

欽定四庫全書

太玄本旨

曰遠眊近梧失父類也

次八見血入門拊迎中廷

拊衛同血殺傷之象拊下接也八以陽德善處禍中故

見血入門外有相傷之意拊迎中廷內存謙接之恭彼雖欲待我以橫逆縱其狠暴之甚又何以施于居敬之君子乎此蓋得柔克之道也

測曰見血入門以賢自衛也

上九濕迎牀足孚于牆屋

濕言水性就下也牀足下地也孚網也牆屋高處也濕迎

牀足言其所趨就乎下孚于牆屋言其所捕在乎上上下下相失豈復有可遇之理哉九居迎極故其乖背如測曰濕迎牀足願在內也

三

二方二州

過

地玄陽家七火三部一家過上下象姤卦

往來相逢

來則方伸往則既屈過之初一日入柳宿一度

初一幽遇神及師夢貞

幽精微也師告教也一居思之始言極其精微之思入遇于神

至于得其告教于恍惚夢寐之間而獲正道也管子曰思之思之又重思之鬼神將告之非鬼神告之也乃精氣之極也

測曰幽遇神思得理也

次二衝衡兒遇不受定之諭

衝衡往來不定之貌二在不定之童有過軌肯受其有定思中反復之地是與衝衡

子也

欽定四庫全書

太玄本旨

次三不往來不求得士女之貞

三以陽明故得遇道之善夫婦人無外事宜正

志于內故不往不來無求無得所以得其士女之貞也苟預政外事則失其正為牝雞之晨矣

不往不來士女則也

次四個兌人遇雨厲

個音圍個個舞久困悴貌兌人巫人也易兌為巫為口舌四

屬金故取以為象古者早而用巫舞于雩壇以禱雨也四逢陰隱遇非其道如舞巫困悴于雩雨然雨豈區區之巫所能致哉縱雖遇雨是亦適然豈其所致彼乃貪天之功以為己力曾不自量也率此道以往寧不危哉此蓋為無其德

測曰兌人遇雨還自賊也

次五田遇禽人莫之禁五居中而得陽所以為其事而護其利致其功而收其効如獵

即遇禽動輒有獲人孰禁之哉此言有道以遇之事測曰田遇禽誠可勉也

次六俾蛛罔罔遇益利雖大不得從蛛罔蛛罔同益

今蛛設網本以羅小虫而忽獲大益然益利雖大非蜘蛛之所能從取也此言小人不可大受而濫據尊位德薄智小誠非小人之所宜堪鮮不及矣測曰蛛之罔害不遠也

次七振其角君父遇辱匪正命振進也角喻剛直七遇

道于君父君父不能容受反待遇以陵辱而用屈其身不以賞而以刑不以用而以斥豈人君之正命乎

次八兩兕鬬一角亡不勝喪兕野牛也不勝喪言喪之甚也今遇極而過剛猶兩


欽定四庫全書太玄本旨 卷四

兕之鬬不能無傷一兕已至于角亡矣其角且亡為喪之甚可知矣測曰兩兕鬬亡角

喪也

上九觝其角遇下毀足觝觸也九剛極居上是觸其角上極反下則下致毀其足此剥

窮上反下之義測曰觝其角何可當也


二方二州竈地玄陰家八木三部二家上中象鼎卦陰雖沃而灑之陽猶

執而穌之穌古和字竈養也竈之初一日入柳宿六度夏至氣終此首之次七小暑節起此

首之次八

初一竈無實乞于鄰初以陰乞不能自養是竈無實願乃乞于鄰以助濟焉惡有及人之

望也測曰竈無有虛名也

次二黃鼎介其中喬不飲不食乎無害介大也喬餘也二以剛中故云

黃鼎器既大而食有餘必無不足之患喻人之質美而德全備才大而用有餘猶且節其食而不享喬其用而不施其厚于內而無待于外也至矣則信乎其無害也測曰黃鼎介中廉貞

也

次三竈無薪黃金瀕瀕水厓瀕穢之地也三陰邪不中

朝廷卑也然為國者測曰竈無薪有不用也

次四萬實之食得其勞力萬音歷萬小釜也四為下

欽定四庫全書太玄本旨 卷四

食蓋位卑祿薄易稱其勞也測曰萬實之食時我奉也時是也時我奉言稱

也

次五鼎大可觴不齊不莊觴酒爵小器也五雖當尊而

僅可為觴之小用是處非其所宜據則其不稱也測曰鼎大可觴饗無意也饗無意義言其不稱也

次六五味穌調如美如大人之饗六處崇高之地居福

居鼎鼐之職也然五味和既調且美宜其為大人之饗也國事治既安且平宜其為大君之用也測

曰味穌之饗宰輔事也

次七脂牛正肪不濯釜而烹則歐歔之疾至脂也歐歔逆聲

七以陰暗是得美味而不能致其謹潔寧無歐惡之嫌猶享尊位而不致其敬戒寧無悔吝之咎此戒占者凡事宜致其慎也 測曰脂牛歐歔不絜志也

次八食其妻雖噉不毀妻委積也噉直呼聲八居禍中是食人之祿宜憂人之難雖至

于直呼而諫志在忠君復何毀之有哉 測曰食其妻蒙厥德也

上九竈滅其火唯家之禍竈所以炊爨今滅其火是竈道盡矣寧不為家之禍乎猶

仁所以為人今而不仁是人道盡矣寧不為身之害乎此蓋預為滅道亡家之兆 測曰竈滅

其火國之賊也

欽定四庫全書
太玄本旨
卷四
六

三二方二州大地玄陽家九金 陰虛其內陽逢其外三部三家上上象豐卦

物與盤蓋盤蓋物茂滅盤旋如車蓋也天之初一日入柳宿十度

初一淵潢洋包無方冥潢洋廣大貌一在大世居初是猶淵之廣大無所不包而復泯

然不見其跡也 測曰淵潢洋資裹無方也

次二大其慮躬自鑣鑣磨物使減削也二居下位乃大其慮是空存出位之思則徒自刻

削而已復何益哉 測曰大其慮為思所傷也

次三大不利以成大三居大世在下之上且有陽明之才是以居大而能自小居尊

而能自謙是大不大也然自後者人先測曰大不大之自卑卑者人尊之所以利于成其大也

以小作基也

次四大其門郊不得其刀鳴虛刀喻利四在福逢陰不鳴是以不能如三之自

小乃侈大其門郊以夸其盛然驕則致危滿則致覆宜其不得其利也不得其利者無他由鳴夸於虛浮

而測曰大其門郊實去名來也

次五色荒以中克五居大中得道當陽之君也故能大其度量包含荒穢無所偏諷以中道

而勝其任也書曰無偏無諷尊王之義無黨無偏王道平平以中之謂也 測曰包荒以中

督九夷也督治也

次六大失小多失少六過中逢陰已不能無偏故致其戒言事之大者由失于小物之多

欽定四庫全書
太玄本旨
卷四
七

者由失于少皆以微而致著由寡而 測曰大失小禍

由微也

次七大奢适自削以觚或益之鋪奢适謂過于侈大也觚有稜角之器喻法

度也鋪食也七已入禍故不能無侈大之過然幸逢陽故能自治以法是過而能改終于無過能不受鋪

養之益乎 測曰奢适自削能自非也自非即自責

次八豐牆峭趾三歲不築崩上以下為基國以民為本基厚則上固本固則邦寧

此必然之理也八位禍中處豐大之極不能節用愛民乃剥下以奉上陵民以充君曾無改悔之心寧保

其不危哉是猶豐大其牆而削峭其基復且三歲測之久不加脩治其荒怠如此能無崩亡之及乎

曰豐牆之峭崩不遲也

上九大終以蔑否出天外

蔑無也九居豐大之終乃能自將以道處豐大而自視如

無寧有不善之及哉否出天外言遠去也顏子有若無實若虛所以幾于聖也測曰大終以

蔑小為大質也

三

二方三州

地玄陰家一水

陰氣處而愈之陽猶

恢而廊之

應音瘞愈音俞應愈收斂之意恢廊開闢之意言陰氣雖凝而陽猶盛也廊之初

一日八柳宿十五度

初一廊之恢之不正其基

大其事者宜正其始始正終猶不正况于始之不正乎一

欽定四庫全書

太玄本音

八

以陰邪徒欲恢大其事乃不正其基本後欲無傾胡可得乎

測曰廊之恢之始基

傾也

次二金榦玉楨廊于城

二居下之中得陽之威是以莫非貴重之物而為楨榦之用宜

其廊大于城也夫楨榦美則城固宰輔良則國安也

測曰金榦玉楨藩輔正也

次三廊無子室石婦

石喻不長不育三過中而不陽是猶廊之無子而復妻其不長不育

之石婦豈有望其資生之益哉交友而測曰廊無子非其類托國而非其人皆室石婦之謂

焉得後生也

次四廊其門戶以禦寇虜

門戶喻出入必由之道四以陽明故能大其所由之道則

無往而不服縱雖不化測曰恢其門戶大經營也

次五天門大開恢堂之階或生之差

差等差不同也天門大開喻君位之

崇也恢堂之階喻君業之隆也位崇則德難稱業隆則任難勝惟聖人在天子之位則無嫌也五以陰暗

之資德不稱位所以有等差之不同也測曰天門大開德不滿堂也

次六維豐維崇百辟馮馮伊德攸興

馮馮滿盛貌六居福之極盛故諸侯

馮馮然其滿盛豈無道以致之哉蓋莫非由德以致其興隆也測曰維豐維崇茲太

平也

次七外大挖其中失君子至野小入入室

挖強壯貌七居廊大將宸

欽定四庫全書

太玄本音

九

之際徒知外則大其恢拓之強不悟內有蹶其根本之失是形雖強而元氣已弱賢則遠而不肖是親也

孟子曰八則無法家拂士出則無敵國外患者國恒亡此之謂也測曰外大挖中無

人也

次八廊其外虛其內利鼓鉦

外既廊而內復虛聲聞無所窒碍可以其達故利于

鼓鉦也八居高廊可以遠及測曰廊外虛內乃能有聞也

上九極廊于高庸三歲無童

庸墉同牆也童僕也九居廊之極是至于高庸然高

無輔故終至于無童也測曰極廊高庸終無所臣也

三

二方三州

地玄陽家二火

陰斂其質陽散其文

文質班班萬物繁然

班班物相雜而適均之貌
文之初一日八星宿四度

初一袷積何縵玉貞

縵外襲也即詩衣錦尚絅之意蓋
惡其文之著也玉溫粹之物言其美在中也一在文
初能美其中而不驚乎外也如此故粹然而得貞也

測曰袷積何縵文在內也

次二文蔚質否

二以陰暗雖其外之文蔚如而其內之
質實否是蓋徒美于外而無實以繼之

此中庸所謂小人之
道的然而日亡也

測曰文蔚質否不能俱晬也

次三大文彌樸孚似不足

文之至者若無文誠之至者
若不足皆言其厚有餘也三

以陽明之才故
能自厚如此

測曰大文彌樸質有餘也

此語用老
子大辯若

欽定四庫全書

太玄本旨

十

訥之意

次四斐如郤如虎豹文如匪天之享否

斐郤皆文盛貌
此則大有餘而

實不足故不為天
之享而致否塞也

測曰斐郤之否奚足譽也

次五炳如彪如尚文昭如車服庸如

炳彪亦文貌五在
文明之中故極其

文明之盛而無過宜
其為用于天子者也

測曰彪如在上天文炳也

次六鴻文無范恣于川

范範同 范法度也六過中而
大于文初無法度旁行而流不

循軌道是
恣于川也

測曰鴻文無范恣意往也

次七雉之不祿而雞蓋穀

雉文明之禽雞雖有文不及
于雉然雞性馴可家養雉性

野不可家養是以雉反不祿而雞蓋穀也此
謂者為高而不屑仕和者或通而可以仕歟 測曰雉

之不祿難幽養也

次八彫載穀布亡于時文則亂

彫鏤載小穀善也八居
文之將極而尚彫鏤載

小極弊之文曾無實善可以施布于當時而區
區之文果何益哉此文勝之弊已極于亂矣

測曰

彫載之文徒費日也

上九極文密密易以黼黻

黼黻先王法度之章服也九
居文之極是極其文密密然

無一之或遺莫若易以先
王法度之文為得其中也 測曰極文易當以質也

䷋

二方三州 禮地玄陰家三木
一部三家 禮下上象履卦

陰在下而陽在上

欽定四庫全書

太玄本旨

十二

下正體物與有禮

禮之初一日入張宿二度小暑節
終此首之次二大暑氣起此首之

次三斗指未
林鍾用事

初一履于跂後其祖禰

跂足躡進也一以陰躁故其躡
等而進反後其祖禰而先之其

為不第
甚矣 測曰履于跂退其親也

次二目穆穆足肅肅乃貫以棘

穆穆深遠貌肅肅嚴敬
貌棘木名赤心二在禮

之中故外有以極其嚴敬之體而內有以貫其
中赤之心蓋誠于中而形于外自然之符也

測曰

穆穆肅肅敬出心也

次三畫象成形孚無成

感人以實不以文三以陰虛故
言徒畫成形象虛而不實是果

何所乎通 測曰畫象成形非其真也而有成乎

次四孔鴈之儀利用登于階鴈有序之禽四在福初得陽之正是以如有序之鴈

得其禮儀豈測曰孔鴈之儀可法則也不利于進乎

次五懷其違折其七過喪錫九矢違不正也七挽鼎肉之匙也五陰邪不君

內存不正所以致折其所用之器母寧惟是復過而喪其在先所賜之九矢蓋傳國之器俱亡之矣孟子所謂其失天下也測曰懷違折七貶天祿也以不仁斯之謂歟

次六魚鱗差之乃矢施之帝用登于天魚鱗言其比次有序矢言其施

為簡直六以陽明得禮之正故其比次有序如魚鱗之差其施為之簡如矢之直有次序而且簡直此帝

欽定四庫全書

卷四

十二

王所以登進于天之道也測曰魚鱗差之貴賤位也

次七出禮不畏入畏七為失志故出于禮然出禮則入于刑故不畏而人于畏也蓋禮之所去刑之所取也測曰出禮不畏人所棄也

次八冠戚胆履全履胆女九切戚胆冠敗貌冠履喻上下之體八居剥落之時言冠雖

弊終不可以葺履履雖全則亦測曰戚胆明不可上惟可履而已下固不可居上也

也

上九戴無首焉用此九九居至極更無以加是尊戴而無復有上也九為數之窮人無

能避焉故反而服之曰焉用此窮數為也測曰無首之戴焉所往也

三

二方三州地玄陽家四金

陰氣章彊陽氣潛退

萬物將亡

章咸明也逃之初一日入張宿六度

初一逝水之夷滅其創跡

一在逃初逃之最先者也逃之最先早見預待泯然無跡

可尋如逝于水水隨平合滅沒其創跡之處也

測曰逝水之夷跡不創也

次二心惕惕足金鳥不志溝壑

二在逃世以其陰邪而履其金鳥專寵固位惟患其失不思隱退也故曰不志溝壑金鳥貴者之服也

義不將也

次三兢其股鞭其馬冠望其戶逝利

望音望二在逃世雖不如初之見

欽定四庫全書

卷四

十三

幾而作然亦見時將亂能兢動其股鞭策其馬縱然雖冠已近無能追之宜逃之利也

測曰兢

股鞭馬近有見也

近有見微色發聲而後喻者歟

次四喬木維攢飛鳥過之或降

攢音衝攢上挺茂威貌逃以遠逝為得四以

陰暗不能高舉遠逝如飛鳥見喬木之盛茂輒降而不去蓋其志有所係吝不復知潔身之高能無及乎夫物欲深則天機淺此之謂也測曰喬木之鳥欲止則降也

次五見鷩蹕于林獼入于淵征

鷩一作隼蹕一作萃今羅張獼祭魚而後漁此皆肅殺慘夷之候以喻時將亂也今萃萃林獼入淵當此之時惟行而隱去則吉

耳此張翰思耳此張翰思測曰見鷩及獼深居逃也

次六多田不費我膜功

婁力住切膜戶皆切 婁獲也膜乾脯熟食也六以陰暗

不能有成猶多田而不獲徒費齋糧之功也 測曰多田不費日忘功也

次七見于疊後乃克飛

疊索也七在禍初不能知幾早退及事勢窘蹙已見于繫縛幸逢畫陽之明雖見困辱後尚能去也此醴酒不設白生不如移生見幾而作終不免雅春之辱也歟 測

曰見于疊幾不足高也

次八頸加于繒維網其繩

網音翌 網緻也生絲繫矢而射八入禍中居時之極不

能有脫如鳥頸之加于繒復見射而繫于緻禍已至此雖有智者亦無如之何矣此李斯黃犬之歎之時歟

測曰頸加維網無自勞也

欽定四庫全書

太玄本音

十四

上九利逃蹕蹕盜德嬰城

蹕補爭切 蹕蹕足拘學而不行之貌盜德嬰城謂姦雄

據國九居逃之極大奸根據勢不可搖雖利于逃然天下莫非其所有雖欲行何之乎 測曰盜

德嬰城何至逃也

䷋

二方三州

唐

地玄陰家五土中亦象蹕卦

陰氣茲來陽氣茲往

物且盪盪

唐蕩也盪盪空貌唐之初一日八張宿十一度

初一唐于內勿作厲

一為思始陰暗不明是以惶惶然于內蕩然無思雖勿作厲然亦無

所執 測曰唐于內無執守也

次二唐處實利用東征

二居思中未能上進故尚處冥嘿而利用東征以就生方也

測曰唐冥之利利明道也

次三唐素不貞亡彼瓏玲

瓏玲通明貌三以陰暗不中才素懷不正而自蔽自陷

喪其通明之道也 測曰亡彼瓏玲非爾所也

次四唐無適道義之辟

適入聲 適專主也辟從也四以陽明之資故其心不偏不倚

無所專主惟道義是從而已 此取論語義之與比之文 測曰唐無適惟義予也

予去聲

次五奔鹿懷讎得不資

五陰暗不君棄賢而任不肖是猶鹿之是逐而反讎鼠之懷所

得不償其所失也悖道甚矣 測曰奔鹿懷讎奚足功也

欽定四庫全書

太玄本音

十五

次六唐不獨足代天班祿

獨足自足六居尊大之位處福祿之極是人君代天為治

非自足于一已而已蓋以一人治天下非以天下奉一人惟當求天下之賢置之天位班天之祿以享之也

測曰唐不獨足無私容也

次七弋彼三飛明明于征終日不歸亡

三為陽數三飛謂畫飛之鳥也

七居衰禍是人荒于田獵不知反期必致敗亡之禍也

測曰弋彼三飛適無所

從也

次八唐收祿社鬼輟哭或得其沐


八居禍敗之將極所幸逢陽得中故為祿

已失而復收鬼已哭而復輟之象然亦或得其膏沐之澤者此蓋因禍致福之占 測曰唐收

祿復亡也亡而復得

上九明珠彈于飛肉其得不復九居唐之極迷之至者也以明珠而彈鳥其所

得者小而所喪者大也測曰明珠彈費不當也

 二方三州中上象恒卦陰以知臣陽以知辟

君臣之道萬世不易辟君也臣陰道也君陽道也故陰以知臣陽以知君也萬世不

易所以為常也常之初一日入張宿十五度大暑氣終于此首之次五立秋節起于此首之次六

初一戴神墨履靈式以一耦萬終不稷墨法也稷是也一以陽明而在

常世故能盡常之道其上所戴則得神之法下所履則得靈之式言其上下表裏莫非此道之用宜其以

欽定四庫全書

太玄本旨

十六

一理而貫萬事是以自始測曰戴神墨體形一也

次二內常微女貞厲二以陰邪猶婦人之中心之常道尚微外雖尚正安能保其久而不

變哉故危也測曰內常微女不正也

次三日常其德三歲不食日太陽君象也三為陽中之陽是太陽常于其德故至于

三歲之久終無薄蝕之災也測曰日常其德君道明也

次四月不常或失之行月太陰臣象也四逢夜而為陰是大陰不常其德或贏或縮失

其所行也測曰月不常臣失行也

次五其從其橫天地之常日月星辰錯綜運行天之從橫也土地山川流峙相因地

之從橫也從橫所測曰其從其橫君臣常也人道亦然

次六得七而九懦撓其剛不克常得七而九言其所執之不常懦撓其剛言

其所守之不固故不能常也六以陰躁故然測曰得七而九棄盛乘衰也

次七滔滔往來有常衰如克承貞七居衰謝之始故不能安滔滔然不停其

往來適當消長有常之衰運然能執德不貳承之以正也測曰滔滔往來以正承

非也

次八常疾不疾咎成不詰八為瘵疾復逢陰禍故雖常有疾而不自以為疾不復加

將養之力馴而至于災成而不救也此占為忽事者之戒測曰常疾不疾不能自

欽定四庫全書


太玄本旨

十七

治也

上九疾其疾巫醫不失九居常之終能以其疾為疾必疏競業致其將養之功雖其

能盡事神治人之道者亦無以如焉言其致養之至也測曰疾其疾能自醫也

 二方三州三部一家度地玄陰家七火陰氣日躁陽氣日舍

躁躁舍舍各得其度躁進也舍止也度之初一日入翼宿二度

初一中度獨失一以陰邪是獨失其節度之初始而即失終豈有成乎測曰度獨

失不能有成也

次二澤不舍冥中度二以剛中之德自強不息如川之逝而不舍其深淺遲疾莫不隨地

勢之宜豈不冥合于道體之節乎按論語子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜程子說此章謂此乃道體也又曰自漢以來儒者皆不識此義揚子此言雖出于摸擬却與川上之旨同而程子直不之許豈不以其語大本之性乃曰善惡混所測曰澤不舍乃能有以知其無純一不已之功也乎

正也

次三小度差差大擯之階

擯音賴 擯壞也此言忽測小而害大欲人謹于微也

曰小度之差大度之傾也

次四幹楨利于城

四以剛正而處大臣之位宜其有輔于君也蓋有其具則易其備有其人

則易其治此楨幹所以利于國也測曰幹楨之利利經營也

欽定四庫全書

卷四

十八

次五幹不幹擯于營

五以陰暗之君是君幹之任而有不幹之材不勝負荷如此寧不壞

于所據乎測曰幹不幹不能有寧也

次六度檢檢于天示象垂其範

六以福隆陽德之才得度之至美者也故

其大度檢檢然其謹嚴如天象昭然以示人無待于言莫非至教所以垂其法也測曰大度

檢檢垂象貞也

次七不度規之鬼即訾之

七陰邪不中乃以不度是謀跡雖未形而鬼已有訾責之

讎矣傳曰勿謂無聞測曰不度規之明察笑也

陰受鬼責

明受人非也

次八石赤不奪節士之心

石喻心之堅赤喻心之忠八居上中能處禍變守其堅貞

之忠節死而莫奪此節士必然之志豈威武所能屈乎測曰石赤不奪可與有

要也

要約信也

上九積善之貸十年不復

貸不足也十者數之終積善之道苟或不足至于終則不

能復行矣九居度終故尤勉人以及時遷善至于衰落其將能乎測曰積善之貸不

得造也

造成也

䷗

二方三州

永

地玄陽家八木陰以武取陽以文與

道可長久

武屬陰文屬陽永之初一日入翼宿六度

欽定四庫全書

卷四

十九

初一不替不爽長子之常

替音備 備爽皆差也一居永始能永其道不至乎備差

其得長子之常道乎測曰不替不爽永宗道也

次二內懷替爽永失貞祥

二以陰躁不能于其道乃內懷其不正宜其永失貞祥也

天道禍淫 抑豈誣乎測曰內懷替爽安可久也

次三永其道未得無咎

三以陽明故能永于其道雖常蒙福然尚居下時有未通故猶

未得無咎也君子在此時當居易以俟命測曰永其

道誠可保也

次四子序不序先賓永失主

父先子後主先賓後乃其序也四以陰僭不能無差

故子當序而不序實反先而失主反常悖道寧可久哉

也

次五三網得于中極天永厥福

三網君為臣綱父為子綱夫為妻綱五以陽德

之君故于三綱之道中正而無偏極至而測曰三網無加所謂皇建其有極宜其天水厥福也

之永其道長也

次六大永于福反虛庭入酋冥

六居福威故大永其福也然福有盡時威有衰

日及福盡反至于空虛其庭則日入于測曰大永于枯寂空冥之地矣雖欲救之其將能乎

福福反亡也

欽定四庫全書

太玄本旨卷四

三

次七老木生時永以纏其所無

時更生也七在衰謝而逢陽如老木更生生意

相續永以纏綿其所無而復有也

測曰老木生時永厥體也

次八永不軌凶亡流于後

八居禍中過時將極故其所為悖道乃獨永于不軌是以

禍患非獨被于當時至于凶亡抑且流于後世小人為國之禍其烈如此可不監哉

測曰永不

軌其命劑也

劑剪絕也

上九永終嗣首

正始然後可以永終苟正其始矣猶有不永終者况于始之不正乎九之永終

由能嗣其首也 測曰永終嗣首長愷悌也



二方三州 坤 地玄陰家九金 陰將離之陽尚昆之 三部三家 上上象同人卦

昆道尚同

離分也昆同也昆之初一日入翼宿十一度

初一昆于黑不知白

初以陰暗不能公其所同是以同于黑而不知白猶同于彼而忘于

此偏也胡能偏及哉 測曰昆于黑不可謂人也 謂人言其私也

次二白黑非非三禽一角同尾

非非相和采察貌二得中逢陽故以能同為義

言于白于黑莫不非非然相和無有不均蓋禽雖三而角尾則一喻形雖異而心意則同也此同之善者

也 測曰三禽一角無害心也

次三昆于白失不黑無除一尾三角

三以陰暗亦滯于一偏故同于白而

欽定四庫全書

太玄本旨卷四

三

不同子黑曾不知其非同于後而不同于前不測曰能除其病此所以于公溥之道有所不足乎

昆白不黑不相親也

次四鳥託巢于叢人寄命于公

叢深而無害故可託巢公正而無私故可寄命

此以上句 興下句

測曰鳥託巢公無貧也

公則均所謂均無貧也

次五穀不穀失疏數眾斃毀玉

穀祿也夫祿以養賢五居尊位而蔽于陰邪失

其班爵之公譬人之賢才當得祿而反不祿之豈不失其疏數之宜乎蓋君子當親而反疏之小人當疏而反親之然其倒置之如此者蓋由眾輕助之

小人而毀至貴重之君子也故曰眾斃毀玉 測曰穀失疏數矣足旬也

均也

次六昆于井市文車同軌

井市輻湊之所喻衆同也六以福隆賜德之才故能公同

于衆文車同軌言天下莫不同也

測曰昆于井市同一倫也

次七蓋偏不覆晏雨不救

晏晚也七居衰暮不能公同猶傘蓋之偏不能遮覆忽遇晚雨之及曾無正救之功蓋有其器而偏其用則亦無及人之功也

測曰蓋偏不覆德

次八昆于危難乃覆之安

八居禍中是同于危難也其患則彼此之心如一所謂同

舟共濟胡越一心乃覆之安由均及也

測曰危難之安素施仁也

襄子走晉

陽由尹鐸之保障即其事也

欽定四庫全書

太玄本旨

卷四

上九昆于死弃寇遺

弃寇衆所同棄之寇也九居盡弊之地是同于死也然死非其人乃

獨于區區衆所同弃之寇而遺之死蓋死非其所徒輕生也如新室廉丹等能為賊莽死節綱目特書曰赤眉討廉丹諒之不惟不與其死節之義復正其斧鉞之誅由其弃寇是遺也故太史公曰為人臣不知春秋之義必陷誅死之罪此之謂也

測曰昆于死弃厥身也

太玄本旨卷四

欽定四庫全書

太玄本旨卷五

明葉子奇撰

三

三方一州一邵一家

減人立陽家一水下象損卦陰氣息陽氣消陰盛

陽衰萬物以微

減之初一日入翼宿十五度立秋氣終此首處暑氣起於此首之初一斗

指申夷則用事

初一善減不減寘

以陽德而在減初故能以道自損其終至於不損然其自謙之意隱微難

見故測曰善減不減常自冲也

次二心減自中以形于身

心之全體萬理具備今不能充其本然之量是自虧損其

欽定四庫全書

太玄本旨

卷五

中心之全體以致外形于身使其行亦不能全也測曰心減形身困諸中也

次三減其儀利用光于階

儀禮物之品數也如減膳徹樂之類三以陽德獨能約身

節已減其禮物之儀品所以利于登進之地也測曰減其儀欲自禁也

次四減於又貶其位

又治也四以陰昏是以失於治民之道無以稱其位也

減於又無以莅衆也

次五減其黃貞下承於上寧

五居尊高之位乃復退然損抑而以中正之道自處

此乃下承于上臣尊于君之道君臣理得所以安寧也測曰減黃貞臣道丁也

也

次六幽闇積不減不施石

幽深也闇發揚也積委積也石頑然不知覺之物也六處

上祿陰邪好利惟深知發揚於委積之貨財既不能減其所斂復不能施其所積徒頑然如石沒身於利而不測曰幽闇不施澤不平也

次七減其疾損其血厲不至

卹憂也七過中而入禍已不能無疾與憂幸值陽明

故能補弊扶傾而減其疾損其憂尚得遠其危而不至也測曰減其疾不至危也

次八瀏漣漣減于生根

瀏小水漣漣流貌物之消滅非一朝一夕之故其所由來者漸

如瀏之漣漣涓然不絕是積減而至于極微也漢策曰寢微寢根本之至微是積減而至于極微也漢策曰寢微寢減是也八為減時之極故其取象如此測曰瀏漣之減生根毀也

欽定四庫全書

太玄本旨卷五

二

上九減終利用登于西山臨于大川

九居減之終損極必益退極必進所

以利于登西山臨大川也測曰減終之登誠可為也

䷋

三方一州一部二家噍人玄陰家二火下中象否卦陰之不化陽之不施

萬物各噍

噍音欽噍閉也噍之初一日入軫宿三度

初一噍不予丈夫婦處

一為陽數乃值陰柔故不為衆所予蓋以剛陽之丈夫乃以妾

婦之道自處也無羞乎測曰噍不予人所違也

次二噍于血資乾骨

乾平聲血資身之物二居否閉之中獨能全已自養是噍閉其身

之血以資其身之乾骨也測曰噍于血瞿自肥也瞿呼縛切瘦劣也

次三貌不交喼凝噍無辭

喼去吏切凝魚忌切噍有聲而無辭貌三居否閉之時情隔不通然貌既不交無以察其色復喼凝無辭無以達其忱上下不接如此寧無噍乎測曰

貌不交人道微也

次四噍其穀不振不俗累老及族

注闕

測曰噍其穀不得相希也

次五不中不督腐蠹之嗇

注闕

欽定四庫全書

太玄本旨卷五

三

測曰不中不督其噍非也

次六泉源洋洋噍于丘園

注闕

測曰泉源之噍不可譏也

次七噍于體黃肉毀

注闕

測曰噍于體骨肉傷也

次八噍遇禍禱以牛解

八居禍中故遇禍逢畫之陽故禱以大牲則解言厚費以當災

厚禮以測曰陰遇禍大費當也

上九陰不雨孚乾脯陰陽和而為雨九居否閉之極陰陽不和是以不雨乃欲以乾枯之

脯求其感孚是求非其道且乾脯不雨何能自潤又惡可望其潤澤之及哉測曰陰不雨何

可望也

䷋ 三方一州守人玄陽家三木一卦三家守下上亦象否卦陰守戶陽守門物莫

相干門戶謂陰陽各有所守守之初一日入軫宿六度

初一閉朋牖守元有一以陽明而在守初故能絕其朋黨之門以貞正自守豈不足以守

其元本之所有乎測曰閉朋牖善持有也

欽定四庫全書

太玄本音

四

次二迷自守不如一之有二以陰暗故迷於自守之道不如初一之善守其有也此

因上贊為義測曰迷自守中無所以也

次三無喪無得往來默然三在守世僅能自守故亦無所喪亦無所得往來但默然

然而測曰無喪無得守厥故也

次四象艮有守艮山也人能有守重厚不遷有象於山則其守固矣測曰象艮之

守廉無愜也愜古怙字

次五守中以和要侯貞要平聲五以剛陽中正之君能守其中和之道中則不至於

偏和則不至於戾且此道也非獨華夏測曰守中以

和侯之素也

次六車案軻主壁塵六為上祿過中在否是國君不交於隣國車則按軻而不行圭璧則

生塵而不用其德孤矣國可守乎測曰車案軻不接隣也

次七羣陽不守男子之貞陽動陰靜陽行陰止七在陽家之陽是羣陽行動而不居

得陽之道所以為男子之正也測曰羣陽之守守貞信也

次八白無杵其碓舉天陰不雨白日毀暑碓舉而無杵天陰而不雨白日而毀暑凡此三象皆言有其用而無其器有其道而無其應蓋八居否塞之將窮無能有以致其通

也測曰白無杵其守貧也

欽定四庫全書

太玄本音

五

上九與茶有守辭于盧首不殆范望曰茶白也盧黑也九居守之終終能有守

者也如貞正之婦甘與白首之夫相守初無務於黑首少年之心蓋從一而終得于婦道之正故不至于

危測曰與茶有守故愈新也甘與同守雖則故舊愈勝于新也

䷋ 三方一州八玄陰家四金陰來逆變陽往順化

物退降集翁欽入也翁之初一日入軫宿十一度處暑氣終于此首之次二白露節起于此首

之次

初一狂衡於冥翕其志雖欲逍遙天不之茲狂衡放縱之意逍遙

逸樂之事一在翕初性本陰險所存不正有放縱之意冥而未著尚欽其志雖欲微幸於富貴逸樂之事

然其所存邪修天測曰狂衡于冥天未與也

次二翕冥中射貞

二居下之中得陽之正是能收斂其志于冥靜之中無有偏倚使其發于

外必無過不及之差所以為射之貞言其正已而後發發無不中矣測曰翕冥中正予

也

次三翕食嘍嘍

嘍嘍一舉盡嚙之意三陰邪而不中其貪利嗜祿有一舉盡嚙無厭之欲雖不

言其凶凶測曰翕食嘍嘍利如舞也

次四翕其羽利用舉

翕欲其羽鳥欲飛之勢也所以利用舉有可進之階也然鳥無羽翼

則不能奮騰人無朋援則不能顯達自古無有特成其功者也測曰翕其羽朋友助

欽定四庫全書

太玄本旨

六

也

次五翕其腹辟金穀

辟絕也金穀美食也五以陰暗其養不充閉腹絕食徒存高世之想

也測曰翕其腹非所以舉也

翕羽則可舉翕腹則不可

次六黃心鴻翼翕于天

黃中色鴻大也六在尊宗之地得陽之明既有中正之君復有

鴻大之臣宜其翕入于天垂高遠之業也測曰黃心鴻翼利得輔也

次七翕繳惻惻

繳生絲曳矢以射惻惻痛心貌七失中入禍如鳥被射其心惟惻惻然而已無

能脫測曰翕繳惻惻被離害也

次八揮其孥絕其羈殆

羈古縣切孥絕皆網也八在禍中故亦被于孥羈以逢陽剛

則能揮而絕之雖則漏網而脫則亦可謂危矣此危而後安之占測曰揮孥絕羈危

得遂也

上九擢其角維用抵族

擢角貌欲觸之甚也角剛而在上抵及也九居翕之極故極

其剛躁如搖動其角欲觸傷於人必害之維用自及於族滅而已測曰擢其角殄厥

類也

䷋

三方一州二部二家聚人玄陽家五土中中象萃卦

陰氣收聚陽不禁禦

物相崇聚

聚之初一日入軫宿十五度

初一鬼神以無靈

凡物形則碍碍則塞無形則通通則靈鬼神以無形故靈也易於萃渙二

欽定四庫全書

太玄本旨

七

卦皆言王假有廟蓋人之精神既散乃於廟聚之故玄言祭鬼神之道乃於聚贊發之

測曰鬼

神無靈形不見也

次二燕聚嘻嘻

嘻嘻笑樂聲二以陰昏羣聚而不節至耽于燕聚嘻嘻然而荒於笑樂樂勝則

流測曰燕聚嘻嘻樂淫行也

次三宗其高年羣鬼之門

宗高年所以盡事人之道即所以盡事鬼之道也故曰羣

鬼之門測曰宗其高年鬼待敬也

鬼待敬人之敬以敬已也

次四牽羊示于叢社執圭信辟其左股野

與人讓者必左故曰左股

詩曰宛然左辟是也野粗俗無禮也禮以敬為主四之陰暗不明於禮牽羊示於叢社是任交神之事執

主以通君信是任聘隣之職乃不能致敬以盡禮讓之則其左股乃粗俗而無禮是事神事人之道俱失也
測曰牽羊于叢不足勞也

次五鼎血之猶九宗之好乃後有字
鼎血血食也猶臭草也九宗九族也

五居福祿之中其得鼎肉之多至于臭腐推而以與九族共之其得博敏之道如此其終有字信之道感人也
測曰鼎血之猶信王命也

次六畏其鬼尊其禮狂作昧淫亡
傳曰國將興聽於人將亡聽於神今六過中昧於人道之所宜襲於鬼神之不可知不智甚矣宜其狂昧以致淫亡也
測曰畏鬼之

狂過其正也

欽定四庫全書

太玄本旨

八

次七竦萃于邱冢
竦怵惕起敬之意邱冢墓也所以藏親之體魄孝子思親怵惕起敬思聚祖考精神於邱冢以敬格之古惟廟祭無墓祭之文至漢始為之禮雖非古然亦莫非孝子仁人之用心不可測曰竦萃于邱不可廢也

次八鳩鳩在林吠彼眾禽
吠於交切吠怒聲八以陰禍而居高顯之極如鳩鳩之

在于林是以眾怒羣
猜惡其非善類也
測曰鳩鳩在林眾所吠也

上九垂涕纍鼻聚冢之彙
纍鼻也彙類也九處聚之窮故有垂涕纍鼻之象蓋聚極將離必有死亡此乃聚冢之常彙也
測曰垂涕纍鼻

時命絕也



三方一州積人玄陰家六水陰將大閉陽尚小開

山川數澤萬物攸歸
攸所也積之初一日入角宿三度

初一真積否作明基
否不善也一以陰邪積不善於幽獨之中將必暴露於顯明之地此

惡之誠於中也
測曰真積否在惡也

次二積不用而至于大用君子介心
介大也二以思中積德而不用期而至于大用然其所以有

此大抱負大經綸由其有此大心胸也
測曰積不

用不可規度也

次三積石不食費其勞力
三失中不明徒積其不可食之土石豈不自費其勞力乎

欽定四庫全書

太玄本旨

九

蓋作無用而費
測曰積石不食無可獲也

次四君子積善至于車耳
車耳車之蕃蔽也出思入祿離下井上又逢陽德是君子

積善之多至于車耳
測曰君子積善至于蕃也

次五藏不滿盜不羸
五居積聚之中故以庫藏為義苟已無貪暴之實則民無偷竊之心

是藏苟不滿則盜必不多藏滿盜羸固其所也故夫子語季康子曰苟子之不欲雖賞之不竊上行下效

理必測曰藏滿盜羸還自損也
多藏必厚亡

次六大滿碩施得人無亢
大滿碩施積而能散也得人無亢無競維人也蓋碩施足

以得人得人所以無敵於天下也
傳曰仁者以財發身此之謂也
測曰大滿碩施人

所來也

次七魁而顏而玉帛班而決欲收寇

魁碩大貌班散布貌而語助辭魁而

顏而治其容也玉帛班而慢其藏也決欲謂誨淫收寇謂誨盜測曰魁而顏而盜之

招也

次八積善辰禍維先之罪

八以陽德而在禍中是人積善反遭時之禍其禍非已所

致乃惟其先代測曰積善辰禍非已辜也

上九小人積非至于苗裔

九居積極資稟陰邪是小人積惡之極遺殃及其子孫也

測曰小人積非禍所飢也

欽定四庫全書

太玄本旨

十



三方一州一家飾人玄陽家七火三部一家飾上下象貴卦

陰白陽黑分行其職

出入有飾

飾之初一日入角宿七度白露節終于此首之次五秋分氣起于此首之次六斗指

酉南呂用事

初一言不言不以言

言身之文也故飾世皆以言為義一以陽明得文之理言不言務先

行其言不以言信在言前不在於言也

測曰言不言然而信也

次二無質飾先文後失

服服用也凡物皆先質而後文蓋無本不立無文不行今無

質而加飾是無本而加文則是徒文而已其後寧不失所用乎測曰無質先文失貞

也

次三吐黃酋舌掛黃聿利見哲人

黃中也首成也掛包括也聿道也夫言者貫道

之器三以陽德在思之成能出中道之成言莫不包括于中道也言而合道是為至言宜其利見於知哲

之人測曰舌聿之利利見知人也

次四利口哇哇商人之貞

哇哇多言之聲四陰而主利其利口之哇哇然以銜需于

人乃商人之貞非君子之所尚也測曰哇哇之貞利于商也

次五下言如水實以天北

下言自謀下之言也天北自然冲虛之道也五以中正陽

明之君能自處以道其謀下之言如水就下出于自然之勢由其能以冲虛之道自實也測曰下

言之水能自冲也

欽定四庫全書

太玄本旨

十一

次六言無追如抑亦飛如大人震風

抑禁抑也言無追如一出而駟不及

舌也抑亦飛如雖禁抑而發亦易為也此甚言發言之易戒人之慎其言也惟大人之言感物如風之震

動萬彙莫不靡然從之其感測曰言無追如抑亦揚其應蓋有不期然而然者也

也

次七不丁言時微于辭見上疑

丁當也七已過中處衰亂之會人當孫其言明

哲以保身也今不當可言之時則宜隱微其辭肯以言而自見上之人不惟不之信而反疑之也君子苟

時然後言則無此失已測曰不丁言時何可章也

次八詔鳴喁喁血出其口

詔蟬也喁喁煩多聲八居禍亂之將極徒欲以口舌救之

如蛇鳴之喝喝然血出其口有自傷而已其能及乎測曰蛇鳴喝喝口自傷也

上九白舌于于屈于根君子否信白純潔之色于于從容自得貌觀其言論

純潔于于然從容自得則固疑其為君子矣然其本根之實獨有屈焉則徒論篤而已所以君子不信之也

測曰白舌于于誠可長也言其久誠信當長之也



三方一州疑人玄陰家八木陰陽相噬物咸彫離

若是若非噬公哀切 噬磨也言陰陽相磨蕩萬物皆彫脫若是非言疑也疑之初一日入角

宿十二度

初一疑惘惘失貞矢惘音回 惘惘疑而未定之意矢箭也喻直一以陰暗而在疑初其

欽定四庫全書

太玄本旨

疑不定失其測曰疑惘失貞何可定也正直之道也

次二疑自反孚不遠二以陽明故有疑而能自反則將至于無疑其孚通又豈遠哉人苟

自反理無不通測曰疑自反反清靜也

次三疑彊昭受茲閑閑于其心祖昭明也閑閑不明之意祖始也源也三本

陰暗乃彊其不明以為明人孰告之哉徒爾自欺反受此不明於其心之源也此戒彊明自任者測

曰疑彊昭中心寔也

次四疑考舊遇貞孚考問也四則陽明有疑而能問於老成之人宜其遇貞正而孚通也

書曰好裕測曰疑考舊先問也

次五赫黃疑金中赫音同 赫赤土也黃中色五居中而過陰其德似是而非猶赤土之黃

疑其為金中之色蓋姦而似忠佞而似賢莠而似苗鄉原似德世之以偽為真者多矣非君子誰能辨焉

測曰赫黃疑中邪奪正也

次六誓貞可聽疑則有誠忠信薄而人心疑然後有盟誓雖非令典苟其盟誓得其

貞正而可聽是因疑而有誠測曰誓貞可聰明王命

也

次七鬼魂疑貞厲嚙鳴戈木之鳥射穴之狐反自耳厲

鬼魂言非人之精識也七為陰家之陰而在疑世是猶非人之精識而反疑於正所以厲也嚙鳴鳴狐鳴

欽定四庫全書

太玄本旨

聲鳥狐皆惡物詩云莫黑匪鳥莫赤匪狐是也凡惡物所止之處人併其處而惡之故鳥所止之木人欲

戈之狐所止之穴人欲射之故曰戈木之鳥射穴之狐言可惡之甚也今鳥狐之鳴反惑聽之所以厲也

蓋鬼魂疑貞是君子之疑於君子測曰鬼魂之疑誠

不可信也

次八顛疑遇幹客三歲不射八在禍而逢陽雖其顛倒於疑慮乃遇明知有才幹

之人而能親之信之至於終久測曰顛疑遇客甚足

敬也

上九九疑無信控弧擬廩無九居疑之終疑而能信終于無疑今疑而無所信徒

疑而已猶張弓擬射於廩廩無有徒測曰九疑無信張而已此其所以終惑而不解者也

終無所名也



三方一州視人玄陽家九金陰成魄陽成妣物之三部三家視上下象觀卦

形貌咸可視

魄體魄妣母喪之稱言陽化為陰而將亡也視之初一日入亢宿四度

初一內其明不用其光

視明者光之體光者明之用一在初伏而未見是內其體之明

而未施其用之光此賢者側陋韜晦俟時之際乎

測曰內其明自窺深也

次二君子視內小人視外

君子視內求諸己也小人視外求諸人也二逢夜陰是以

不能測曰小人視外不能見心也

欽定四庫全書

太玄本旨

十四

次三視其德可以幹王之國

三以剛陽居下之上處思之成能以德業自見宜其

可以幹輔測曰視德之幹乃能有全也

次四粉其題頰雨其渥須視無姝

頰薄變切題額也雨澤也渥潤也須鬚通用姝美也四陰柔便媚但飾面貌美髭髯以容悅取人豈非小人醜態哉不知由君子視之殊

不見其測曰粉題雨須不可與瞻也

次五驚鳳紛如厥德暉如

驚鳳靈禽喻君子紛如多也暉光也五為陽明之君其朝

多君子故曰驚鳳紛如既多君

子其德豈不極其暉光之盛乎測曰驚鳳紛如德光

皓也

次六素車翠蓋維視之害貞

六過中不能敦於純儉雖用素為車而乃以翠為蓋

徒侈飾以夸視於人有害於正而已則何益哉測曰素車翠蓋徒好外也

次七視其瑕無穢

七已入禍故有瑕然遇陽明故能自視其瑕是過而能自訟其能改必矣

所以至於測曰視其瑕能自矯也

次八翡翠于飛離其翼孤颯之毛躬之賊

翡翠孤颯皆鳥獸之美於躬賊也言人宜去文存質以免禍測曰翡翠孤颯好

作咎也

上九日沒其光賁于東方用視厥始

九居視之終是日沒其光也終則有

始是日復賁于東方也終所以為始之地始

測曰日

欽定四庫全書

太玄本旨

十五

始是日復賁于東方也終所以為始之地始

測曰日

沒賁東終顧始也



三方二州沈入玄陰家一水陰懷於陽陽懷於陰一部一家沈下下象兌卦

志在玄宮玄宮幽玄之府謂北方沈之初一日入亢宿七度

初一沈耳于閨不聞貞

閨閨也婦人居之一在沈初陰柔居內是沈溺于婦人之言烏

有得聞於正道哉此北晨之戒也大抵人之言烏

所溺莫甚于色與食故贊辭皆以二者為義測曰沈耳于閨失德體也

次二沈視自見賢于眇之盼

人莫難于自見二以陽明故能自見宜其賢于不

者之測曰沈視之見得正美也

次三沈于美失貞夫

三陰柔過中而沈溺于美色故測其心志盛感而失正直之理也

曰流于矢作聲音也

昏閉於色故不聰明

次四宛雛沈視食苦貞

宛雛鳳雛也非竹實不食以喻君子言君子沈潛其視不肯妄

存正道而已測曰宛雛沈視擇食方也

次五雕鷹高翔沈其腹好媚惡粥

好去聲媚音懷義同惡粥臭腐之物也

五陰驚貪穢而居尊位如鵬鷹高翔志在攫食故沈其腹然其所食不潔好懷臭腐之物此小人姦穢周旋于位者乎四五贊辭正用莊

子答惠子鵠鵠嚇腐鼠之譬測曰鵬鷹高翔在腐

欽定四庫全書

太玄本吉

十六

糧也

次六見票如累明利以正于王

票飛升而上之速也六上進而居福祿之極以

其陽明競惕之深雖其見乎升進之速乃視之而如累然見寵若驚得進而憂苟能如此必無貪競之失而有引避之謙宜其明測曰見票如累其道明也

次七離如婁如赤肉鵠梟厲

離婁視明貌赤肉肉腐無皮故赤也七不中而禍賊

明于姦穢其嗜利如鵠梟之於腐鼠然能無危厲之及乎測曰離婁赤肉食不臧

也

次八盼得藥利征

盼目明也藥所以療疾八在禍中乃能明于自救不至沈溺是善補過者

也豈不利征乎測曰盼得其藥利征邁也

上九血如剛沈于顙前尸後喪

剛周通九居沈溺之極以致禍敗其聚血如

周陵然甚至沈沒其顙前則尸而後則喪禍敗已極雖欲救之其將能乎測曰血剛沈顙

終以貪敗也

䷋

三方二州人玄陽家二火陰去其內而在于外一部二家內下中象歸妹卦

陽去其外而在乎內萬物之既

既盡也萬物至是皆盡內之初一日入氏

宿四度秋分氣終於此首之次二寒露節起于此首之次三

初一謹于娶執初貞後寧

娶執音妃述義同配之始始而得正後乃可寧

欽定四庫全書

太玄本吉

十七

初而不貞後豈寧乎夫正始凡事固所當然况妃配乃齊家之本尤宜謹也測曰謹于娶

執始女貞也

次二邪其內主迂彼黃牀

內主妻也迂遠也黃牀中正之牀也二在內世而陰邪猶

妻之不正也妻之不正宜出遠于黃牀而不御近之也測曰邪其內主遠乃寧

也

次三爾儀而悲坎我西階

坎陷失也西階婦升西階代母之位也禮云婚禮不賀人

之序也以其易代故見其儀而悲蓋前者去而後者繼婦任事而始退聽是以陷失我母所居之西階也

測曰爾儀而悲代母情也

次四好小好危喪其縕袍厲

縕袍溫體之服禦寒之具也四以陰柔乃好小道樂

危事不能以大道安事自居必致喪其存身之具所以厲也測曰好小好危不足

榮也

次五龍下于泥君子利用取娶過庸

庸平也夷等也龍陽物泥陰物

龍下于泥言陽下于陰在婚禮則致聘親迎之事皆男下女也苟能盡禮如此必得佳偶而遇平等之配言其道同德合有測曰龍下于泥陽下陰也是夫而有是婦也

次六黃昏于飛內其羽雖欲滿宮不見其女

樂于女色如暮夜之行則維內其羽謂入乎宮也雖其妃嬪之多欲充滿其宮猶自以為不足如不見其

欽定四庫全書

太玄本音

六

有女也蓋貪得者無厭莫知其女之多也後世縱慾之君後宮動以千萬猶曰無當意者果何理哉測曰黃昏內羽不能自禁也

次七枯垣生莠罇頭內其雉婦有

罇頭白首也雉婦小婦也七已過時而居

內世是為枯垣生莠之象在人道則白首而內有少婦也此取易枯楊生茂老夫得其女妻之語而文之測曰枯垣生莠勿慶類也

次八內不克婦荒家及國涉深不可測

八以陰邪而居禍中是內有不

能之婦謂失德也婦德如此必至荒廢家國譬如涉深之不可測言其為禍不可量也詩云亂匪降自天

生自婦人又曰哲測曰內不克婦國之孽也

上九雨降于地不得止不得過

九居上之終終則反始故為雨降于地之象不

得止不得過言其得潤澤之中也測曰雨降于地澤節也

䷧

三方二州去人立陰家三木一部三家去下上象無妄卦

陽去其陰陰去其陽

物咸侔倡

侔倡磊落相去貌去之初一日入氏宿九度

初一去此靈淵舍彼枯園

一為水逢陰家之陰不善於去乃去此靈美之淵而舍止

枯槁之園言其去美就惡也測曰去此靈淵不以謙將也

次二去彼枯園舍下靈淵

二以陽明故善于去與初反也測曰舍下靈

淵謙道光也

欽定四庫全書

太玄本音

五

次三高其步之堂有露

露沾濡物喻小人之汚染于人也三陰躁不中而為進人妄有

所進故高步也而不知其堂之有露欲沾濡於人此君子輕進恐不免為小人之所汚染也測曰

高步有露妄升也

次四去于父子去于臣主

去于父子言父子相離也去于臣主言君臣相離也父子

相離則恩隔君臣相離則義乖故非所望也此贊當畫辭反不吉疑有誤測曰去于父子

非所望也

次五擗其衣之庭有廩

擗音慙廩草也春秋傳曰吾與爾孟諸之廩是也五當去中

而遇陰邪言擗舉其衣而進其奈庭荒之有草無測以為措足之地乎此小人在庭君子憚而不進也測

曰攘衣有廉亦可懼也

次六躬去于成天遺厥名

六居隆盛之地故能成其功性復剛明乃能身執謙退去

其成功而弗有雖欲逃名而名歸之也書曰汝惟不伐天下莫與爾爭功汝惟不矜天下莫與爾爭名此

之謂測曰躬去于成讓不居也

次七去其德貞三死不令

令善也七過時而過陰不能存其固有之善宜其終死于

不善測曰去其德貞終死醜也

次八月高弦火幾縣不可以動動有愆

縣去聲火大火星將沒也火星將沒乃九月十月之交寒氣將盛之時也月高弦火幾縣二者皆言陰氣之將盛

欽定四庫全書

太玄本古

陰氣盛猶禍亂之時不可以有為苟有為測曰月弦則不免于愆咎矣言天下無道宜隱去也

火縣恐見咎也

上九求我不得自我西北

我去首之自我也去屬寒露氣正西北卦氣用事故曰西

北九居去之終去之已甚故求而測曰求我不得安不可得乃在我之西北陰方也

可久也

䷋

三方二州晦入玄陽家四金陰登于陽陽降于陰二部一家晦中下象明夷卦

物咸喪明

晦之初一日入底宿十三度

初一同冥獨見幽貞

一居晦之始以逢陽明未至于晦是衆雖冥暗已獨有見故幽靜而

得貞正之道也測曰同冥獨見中獨昭也

次二盲征否

二在晦中俟俟然如無目之人而征行所謂撻植索塗冥行而已宜其否也

曰盲征否明不見道也

次三陰行陽從利作不凶

陽行陰從乃道之正今晦世反陰登而陽降是以陰盛陽

衰反陰行而陽從之非道之正疑其妄作故戒以利作不凶之事則得吉也

測曰陰行陽

從事必外也

次四晦其類失金匱

金匱藏典籍之器今不明其類由其失於典籍也測曰晦

其類法度廢也

欽定四庫全書

太玄本古

次五日正中月正隆君子自晦不入窮

日中月隆喻時位正盛五居福

祿之中處時位之盛如日之正中月之正隆也君子則能冲晦以持其滿故不入于窮也測曰日

中月隆明恐挫也

次六玄鳥維愁明降于幽

玄鳥燕也維愁寒至將歸故愁也晦世陰登節屬寒露是

玄鳥將歸之候陽衰陰盛故明降于幽也測曰玄鳥維愁將下昧也

次七朞提明德或導之行

朞音眇義同言朞小之國能振提其明德雖不能以有

天下後世或有導之行如孟子勸滕行仁政謂有王者起必來取法是也

測曰朞提明

德將導行也

次八視非其直夷其右目滅國喪家

八過時而在禍中處晦亂之時所視

非其直道且復夷傷其右目是奸暗之臣測曰視非不直不明之甚宜其家國俱至喪滅也

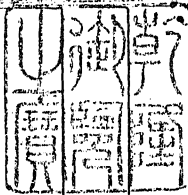
夷目國以喪也

上九晦冥冥利于不明之貞

九居晦之極不可以有為惟宜韜晦俟時故曰晦冥

冥利于不明之貞也測曰晦冥之利不得獨明也

天下皆亂不能獨為



欽定四庫全書

太玄本旨
卷五

五

太玄本旨卷五

欽定四庫全書

子部
太玄本旨卷六

詳校官中書臣 呂光復

靈臺郎 倪廷梅覆勘

總校官進士臣 繆 琪

校對官助教臣 胡 予 襄

謄錄監生臣 李 樞

欽定四庫全書

太玄本旨卷六

明 葉子奇 撰



三方二州 人玄陰家五土中 陰征南陽征北物

失明貞莫不普普

普普不明貌 普之初一日入房宿 三度寒露節終于此首之次四霜

降氣起于此首之次 五斗指戌無射用事

初一普復睽天不覩其軫

睽失冉切 睽窺也軫界也 一在普初而逢陰暗而不明

是普而欲窺於天其 何有所見于軫界也

測曰普復睽天無能見也

次二明復睽天覩其根

二以陽剛是明而窺天其見深 遠至有以至其本根之地也

欽定四庫全書

卷六

測曰明復睽天中獨爛也

次三師或導射豚其埆

豚音遜義同埆音準 師樂師 替者也埆射之的也三陰暗不

中是猶替者之導人以射所謂借視 於盲其何所見宜其迷失於埆的也 測曰師或導射

無以辨也

次四鑒貞不迷于人攸資

四以陽明故鑒照貞正而不 迷其自明則足以明人宜其

為他人之取資也孟子曰賢 者以其昭昭使人昭昭是也 測曰鑒貞不迷誠可信

也

次五倍明反光觸蒙昏

反音反義同 五為普主陰暗 昏弱其不明甚矣乃倍其明而

反其光是以觸處莫不蒙昏其何測曰倍明反光人所頻也頻愁戚貌

次六普普之離不宜焚且姬姬五果切離遭也焚明也姬好貌韓愈聖德詩日

君月妃煥赫嫫嫫與此姬字同六達普世而普普是遭宜韜晦自守不宜街其明且好也蓋在暗時不能容其明測曰普普之離中夢夢也夢夢猶鬱鬱

次七普好明其所惡七陰暗昏邪凡所云為拂人測曰之性獨好明其所惡也危哉

普好之惡著不可昧也一說普好是遠君子明其所惡是近小人

次八昏辰利于月小貞未及星八居普之將極其暗已甚是猶昏暗之辰宜得

欽定四庫全書太玄本旨卷六

大明之月以照之而小道之貞曾不及于星何能為也言昏亂之世宜得大才以濟之小才不足以有為也測曰昏辰利月尚可願也

上九時蹉蹉不獲其嘉男子折筭婦人易寄蹉子餘切蹉長

數也嘉美也折筭死而不用也寄如同婦人首飾詩云副筭六珈是也夫死為服故易如也九居盡弊之位遇時之極者也故時蹉蹉而數不得測曰不獲其嘉男死婦歎也

嘉男死婦歎也

䷋ 三方二州窮人立陽家六水陰氣塞宇陽亡其所

萬物窮遽遽急也窮之初一日入心宿二度

初一窮其窮而民好中初以陽德在窮而能安其窮其樂天知命如此是民之好乎中

道者也其吉可知測曰窮其窮情在中也

次二窮不窮而民不中二達陰故其義與初反測曰窮不窮詐可

隆也窮不安其窮則改辟邪侈無不為矣

次三窮思達三以陽明處思之成遇困屈能自求通於道者也測曰窮思達師

在心也

次四土不和木科橢橢徒和切科橢木枯悴貌四陰是猶君不仁而民病之憂也測曰土不和病乎民也

欽定四庫全書太玄本旨卷六

次五羹無糝其腹坎坎不失其範坎坎空餒貌食乏而腹枵尚不失其範言

能安貧樂道也五以剛陽故能如此測曰羹無糝猶不失其正也

次六山無角水無鱗角獸類鱗魚類家性為窮山至于無獸水至于無魚言其荒窮之甚

也詩云牂羊墳首三星在留人測曰山無角困百姓也

次七正其足蹢于狴獄三歲見錄蹢音滯義同錄審辨也七本陽明所行

無不善之失顧其過時入禍所以無辜而滯陷于狴獄之中終而見于辨明也測曰正其足險得平也

次八涉于霜雪纍項于郛八居窮極剝落之時陰塞陽亡之際是涉于霜雪而拘纍

其項于股郛之中言其窘凍局縮之甚也測曰纍項于郛亦不足生也

上九破壁毀圭白竈生龜天禍以他主壁天子諸侯之器九居窮極言主

壁破毀是君臣之道盡矣白竈生龜是民生之計窮矣此蓋適丁厄數之會其禍豈自己以致之哉乃天禍以他測曰破壁毀圭逢不幸也

䷋ 三部一家割人立陰家七火上下象剝卦陰氣割物陽形縣殺

七日幾絕縣去聲割之初一日入尾宿二度

初一割其耳目及其心腹厲耳目外也心腹內也外由中以制外不可相無

欽定四庫全書太玄本旨卷六

今初不明乃剝割其耳目其害必及于心腹雖欲無危得乎測曰割其耳目中無

外也

次二割其肱贅利以無穢肱贅身外所餘惡肉也二以剛斷故能割棄其身外所餘

之惡肉故利以無穢也以一國而言則小人去測曰而朝廷清以一身而言則愚惡修而德業進也

割其肱贅惡不得大也

次三割鼻食口喪其息主食去聲鼻氣息所由故曰息主三不中不明乃自割其

鼻以食于口復何補哉徒喪其息主而已世之剝下以奉上裁正以寵邪皆其象也測曰割鼻

喪主損無榮也

次四宰割平平四處公侯之位稟陽明之資故其測曰宰割甚均宜其得制國之道也

宰割平平能有成也

次五割其股肱喪其服馬股肱所以輔身服馬所以承已皆資身之物也五以陰邪

不明于德乃自剪其良輔不道甚矣測曰割其股肱亡大臣也

次六割之無創飽于四方六為福隆陽德之君子居割之世能分已之道以兼善天下及天下皆善而自已之道初無所損固

自若也是為割之無創飽于四方之象測曰割之

無創道可分也

次七紫蜺商雲朋圍日其疾不割紫不正色蜺虹也陰陽淫氣以喻小人商

欽定四庫全書太玄本旨卷六

雲慶雲也以喻君子七在陰邪之時猶君子小人共處于朝黨與盤固不可動搖人君不能辨而去之如

唐末朋黨之禍互相傾軋是也測曰紫蜺商雲不知刊也刊除也

次八割其蠹得必疾八居禍中不能無蠹以其逢陽故能割而去之其所得亦必疾速蓋

害去則利來邪去則正進故也測曰割其蠹國所便也

上九割肉取骨滅頂于血九居割剝之極故為割肉取骨滅頂于血之象言其傷害

之極測曰割肉滅血不能自全也

䷋ 三部二家止人立陽家八木上中象艮卦陰大止物於上陽亦

止物於下下上俱止止之初一日入尾宿六度霜降氣終于此首之次八立冬氣起

於此首
之上九

初一止于止內明無咎一在止初未有作為能止于其所當止由其中心之明所以得

無咎
測曰止于止智足明也

次二車軻俟馬首止軻止車之物首就也二逢陰而在止世不可以行故車軻以俟馬就

以止藏其器以待時
測曰車軻馬止不可以行也

次三闕其門戶用止狂蠱狂蠱狂亂之人也三以陽明憂深思遠能重門以待暴也

測曰闕其門戶禦不當也當去聲不當不善也

次四止于童木求其疏穀童木無枝葉之木疏薄也穀祿也四為下祿故曰疏穀止

欽定四庫全書

太玄本旨

六

童木其蔭既微求疏穀其得既薄四陰
暗不明故其所托所求皆非其所也 測曰止于童

木求其窮也

次五柱莫廬蓋蓋車穀均疏莫安也居中為止之主故為柱安其廬之象君位居高而臨下又為蓋以蓋車之象中而無黨無偏

又為穀祿均及疏薄之象占者有其德則應之 測曰

柱及蓋穀貴中也

次六方輪廣軸坎軻其輿陽圓則行陰方則止六以陰而在止世如方輪廣軸不可

圓轉勢必不行故坎 測曰方輪坎軻還自震也震驚動也

次七車疊其僂馬獵其蹄止貞僂音馳 疊曳挽也僂輪也車挽其輪進已甚

矣馬獵其蹄足已倦矣當此之時 測曰車疊馬獵行

可隣也

次八弓善反弓惡反善馬恨惡馬恨絕弮破車終不僵

弮悲矜切 反弓反也弮強也僵止也八陰躁褊迫

不能駕御羣才譬之弓馬之善者亦致其反施恨怨怒

弓馬之惡者亦致其反施恨怨怒蓋用之非其道也書

曰狎侮君子罔以盡其心狎侮小人罔以盡其力是

善惡二者俱致其失也然其過時不止至於絕 測曰

欽定四庫全書

太玄本旨

七

上九折于株木較于矻石止九處上而不知所止如車之行上折于株木下較于

矻石上下維谷不可 測曰折木較石君子所止也

以有行而復止也 測曰折木較石君子所止也

物競堅彊胼手足勞苦皮厚也言陰封蔽於陽之甚堅之初一日入尾宿十度

初一盤石固內不化貞一以陰暗而居堅始故其麓頑如盤石堅固內無所通變雖貞

何測曰盤石固內不可化也

次二堅白玉形內化貞二則陽明譬之堅白明瑩之玉形質其中鎮密而溫通也

曰堅白玉形變可為也

次三堅不凌或泄其中凌去聲 凌氷堅凝貌三失中不固是堅而不甚至于凝故或

泄其中而測曰堅不凌不能持齊也

次四小螽營營蟬其翊翊不介在堅蟬蟬音蒂翊音蕭螽蝗屬蟬接

翼處也翊飛貌介大也四在堅世處下之上惟在於固其本而已如小螽之營營然未能遠飛方蟬接其生之飛翼雖未大惟在固其接翼之處無至斷折則不期大而自大矣以人事言之小民方營營然本於生業生業雖未甚廣在乎固其本根毋勞傷之則國不期安而自安矣以君臣之道言之亦然則蟬為君翊為臣君而制測曰小螽營營固其氏也氏根抵也

次五翊大蟬小虛翊大蟬小喻君弱臣強即尾測曰翊大蟬小虛大不掉之謂國鮮不虛矣測曰翊

大蟬小國空虛也

欽定四庫全書

太玄本旨

卷六

次六載蟬紗紗縣于九州縣去聲載小也紗紗小貌縣牽繫也六處尊位居福祿

之極是人君以眇然之身以縣繫于天下故為載蟬紗紗縣于九州之象書曰予臨兆民懷乎若朽索之馭六馬漢文詔曰朕以眇躬托於天下諸侯士民之上皆謙小兢惕之辭得載蟬之義矣測曰載

蟬之縣民以康也

次七堅顛觸冢顛冢皆頭也七以陰戾不能相下兩測

曰堅顛觸冢不知所行也

次八悃堅禍惟用解蟻之貞悃古怙字解音獬蟻音寨解蟻好直之獸人邪枉

則以角觸之八居陰禍是怙于禍亂終測曰悃堅禍無悛心則惟用直方之道以糾治之耳

用直方也

上九螽焚其翊喪于尸翊所以輔身忠所以匡君九居亢極高而無輔猶螽焚翊而喪

身君棄忠以失位也測曰螽焚其翊所憑喪也

三三三方三州成人玄陽家一水陰氣方消陽藏于靈

物濟成形陽無可息之理息上反下是藏于靈也成之初一日入尾宿十五度

初一成若否其用不已冥一在成初居成功常若無所成焉謂能將之以謀所以其

用無窮由能測曰成若否所以不敗也

次二成微改改未成而殆改改無一定之操也二以陰暗粗成微功而輒改改無一

欽定四庫全書

太玄本旨

卷六

定之操所以其功未成而已殆矣測曰成微改改不能自遂也

次三成躍以縮成飛不逐成躍以縮謂得伸由于屈也蜺屈龍蟄皆以求伸至于屈

極而伸則其勢莫禦故測曰成躍以縮成德壯也

次四將成矜敗四陰躁易盈故功將成而輒以驕矜致敗也測曰將成之矜

成道病也

次五中成獨督大督正也又人之督脉處脊之中亦言其中正也五處中是其所成無過不

及其差故獨得測曰中成獨督能處中也

次六成魁瑣以成獲禍魁瑣即荀子論朱象之鬼瑣謂頑鄙也以魁而有所成則因成

以致禍矣自古小人因功而敗者多矣成魁瑣之謂也測曰成之魁瑣不以讓也

次七成闕補七入禍故有闕測曰成闕之補固難承也

次八時成不成天降亡貞七居衰落時已暮矣時當成而不及時以成之天反降之

以亡貞之咎古謂天與不取反受其咎測曰時成不成獨失中也

上九成窮入于敗毀成君子不成九居成之極成不可再以再成惟入于敗而

已凡物成則有毀毀則復成故曰毀成君子知其成毀之道常相因所以常自貶損使其不至於成故無傾覆之測曰成窮以毀君子以終也

欽定四庫全書太玄本旨卷六

䷋ 三方三州人玄陰家二火陰陽交跌相闔成一

其禍泣萬物闕音缺陰陽交跌以成一歲之功盛必有衰故萬物悲泣也闔之初一日入

其宿一度

初一圓方杌杌其內竅換杌杌不安貌竅換不相入貌初在內而逢陰故致間闕如

圓鑿方柄之不相入測曰圓方杌杌內相失也

次二闕無間間去聲二得中得陽雖在闕世而無間隙之可議言能彌縫以補之也測曰

無間之闕一其二也一則全二則闕一其二言全其闕也

次三龍襲非其穴光亡于室襲藏也三過中遇陰為咎如龍藏非其穴所以光暉

于亡室也言托非其所而致辱也測曰龍襲非穴失其常也

次四臭肥滅鼻利美貞臭肥糞也土田磽确所以資其化育之助雖有滅鼻之臭終成

利美之功故貞也測曰滅鼻之貞沒所勞也

次五齧骨折齒滿缶齧骨折齒以饒有傷也傷而不止折齒至于滿缶其傷甚矣得非殉

利沒身而不悔者乎測曰齧骨折齒大貪利也

次六飲汗吮吮得其膏滑吮戶郎切汗勞而肌膚所出之液也吮吮燕聲飲汗吮

吮言食其勞力也六以陽剛而在闕世獨能食其勞力宜其受膏滑之益也夫子所謂先難後獲自然之

効也又太史公所謂沐浴清澤歌咏勤苦意亦近似測曰飲汗吮吮道足嗜也

欽定四庫全書太玄本旨卷六

次七闕其差其合離也贊辭存首句測辭存結句蓋缺文也

次八輔其折虛其缺其人暉且偈虛於合切偈音傑能無缺折所幸得逢陽故能輔而補之不至於

顛弊所為如此其人豈不光明而英傑者乎測曰

輔折虛缺猶可善也

上九陰陽啓告其變赤白啓音吡啓開也告動也赤陽白陰九居闕極言陰陽之

變為陰陰復為陽也開動其變赤白言陽測曰陰陽啓告極則反也

䷋ 三方三州人玄陽家三木陰大作賊陽不能得物陷不測失之初一日入其宿六度立冬節終于此首之初一小雪氣起于此首次二斗指夾

應鍾
用事

初一刺虛滅刃

一以陽明而在失世處得其會不至于失如用刃刺于空虛之地得其窾卻陷

陷乎滅沒其刃會無肯綮之防也

測曰刺虛滅刃深自幾也

次二藐德靈徵失

藐小貌靈祥微驗也小德不足以致貞祥之瑞今忽有焉何足以當之殆

天所以益其疾也寧無失乎

測曰藐德之失不知畏徵也

次三卒而從而邱而疎而于其心祖

卒去聲從平聲卒從驚懼貌邱疎

憂惕貌而語辭祖源也三當失世而能戒懼于其心源則必能自勵而無失也

而能自改也

欽定四庫全書

太玄本旨
卷六

十三

次四信過不食至于側匿

四陰幽退縮當亂失之世自信之過果于忘世不肯出仕

食君之祿至于幽側隱匿如沮溺之流也測曰信過不食失正祿也

次五黃兒以中蕃君子以之洗于愆

黃髮兒齒謂耆德之人也五中而剛

陽能親耆德之人以為中之蕃輔蓋君子資以自新其德也測曰黃兒以中過以

洗也

次六滿其倉蕪其田食其實不養其根

六陰而失中故其富國病民得

末棄本如此測曰滿倉蕪田不能修本也

次七疾則藥亟則酌七雖入禍以其陽明故能隨事而處治之測曰疾藥亟

酌禍可轉也

次八雌鳴于辰牝角魚木

八失時已甚復居失世故其反道悖德猶雌不當鳴晨而

鳴牝不當有角而有角魚不當登木而登木三者皆言變其常也

測曰雌鳴于辰厥

正反也

上九日月之逝改于尸

九失時已極猶日月之逝改變其尸體謂少者壯壯者老者者

死死者至測曰改于尸尚不遠也

䷗

三方三州二部一家劇人玄陰家四金中

陰窮大泣陽無介

儔離之劇劇病甚也介佐使也儔類也陰雖窮孤陽初生眇然無助佐其類相離之甚也劇之

欽定四庫全書

太玄本旨
卷六

十三

初一日入箕宿十一度

初一骨累其肉內幽骨累骨也初以陰戾是以骨肉相殘深為內行之幽辱也測曰

骨累其肉賊內行也

次二血出之食凶貞

血言其傷也食瘡口沒也二以陽明至親有傷而加收救故血雖出

而瘡口食沒也其得凶禍之正道乎詩云原隰裒矣兄弟求矣血出之蝕也

測曰血出之

食君子傷之也

次三酒作失德鬼睽其室

睽睽視也三過中不正故酒作失德鬼睽其室謂欲禍之

也測曰酒作失德不能持也

次四食于劇父母采餒若采取也餒餘食也四雖陽而

牲之盛然能取其餘食以事父母不失其為若順測之德也古如穎考叔食舍肉爵桑餓人留殮之類

曰食劇以若為順祿也若順也

次五出野見虛有虎牧猪攘絃與孺五陰狼而不君為窮劇之主猶人出

外而他無所見惟見虎牧猪而已謂以貪暴臨民也攘絃與孺宜急避之猶恐其無容足之地也

曰出野見虛無所措足也

次六四國滿斯宅六以陽明居福之盛美莫如之乃至安之所也人情莫不欲安故四海無

不欲滿于此宅也測曰四海滿斯求安宅也

欽定四庫全書

太玄本吉

十四

次七庶而半而戴禍顏而出禍入福盛極將衰猶人鬢垂而半白乃戴喪亡之顏耳

言老而將死也測曰庶而半而戴禍較也較顯然也

次八餅纍于繡貞繡纍索也賴勞悴也八居禍不無難苦如餅係于纆取汲不停雖非

不正然亦勞悴之甚也測曰餅纍于繡厥職迫也

上九海水羣飛蔽于天杭杭舡也九窮則變水所以載舟今反羣飛而反蔽于天舡

言變其上測曰海水羣飛終不可語也

䷋ 三方三州 ䷋ 二部二家 ䷋ 中人玄陽家五土 陰氣大順渾沌無端

莫見其根坤陰至靜莫窺其朕馴之初一日入斗宿五度

初一黃靈幽貞馴一以陽德能盡其道無偏邪編躁之非有中美雅正之操所以順也測

曰黃靈幽貞順以正也

次二媿其膏女子之勞不靜亡命媿音懷二坤靜陰柔如懷其膏沐乃女

子之為功容耳夫坤以貞靜為功苟反其德至于不靜則亡其正命矣測曰媿膏之亡

不能清淨也

次三牝貞常慈衛其根三陰靜貞正常不失于慈順乃所以固其本也測曰牝

貞常慈不忘本也

次四狗其勞不如五之豪狗示眾也如木鐸狗于道路之狗言四矜代其勞不如五

欽定四庫全書

太玄本吉

十五

之包測曰狗其勞伐善也

次五靈囊大包其德珍黃囊承載之物坤象五處中為坤德之至如坤道兼載其德

珍美而中也測曰靈囊大包不敢自盛也盛平聲

次六囊失括泄珍器括結也坤以靜默為正六以陰躁不能致謹故慢而致失也測

曰囊失括臣口溢也口溢謂不密而失身也

次七方堅犯順利臣貞堅剛也七以陽明能守其方正堅剛之節以犯顏納諫於君是

利於臣也測曰方堅犯順守正節也

次八馴非其正不保厥命八過時而處禍資稟陰邪所以馴非正豈足以保其命哉

測曰馴非其正無所統一也

上九馴義忘生賴于天貞

九居珍絕之位不能違於死
亡尚幸得陽之貞能馴義以

忘生得其正命以死蓋盡人
道之宜所以得天理之正也測曰馴義忘生受命必

也



三方三州
二部三家將人玄陰家六水陰氣濟物乎上陽信

將復始之乎下

將之初一日
入斗宿九度

初一將造邪元厲

一為思始始謀之不
藏未有不為大危也

測曰將造邪危

作主也

欽定四庫全書

太玄本音
卷六

六

次二將無疵元睟

二得中逢陽思而無邪其意
已誠所以其德大純而無雜

測曰將

無疵易為後也

次三鑪鈞否利用止

治為鑪陶為鈞三不中其為鑪鈞
已非焉能復有美器不如其已也

蓋用非其人寧復有成功用非其法寧
復有善治知其不能不止之為愈也測曰鑪鈞否

化內傷也

次四將飛得羽利以登于天

四以陽剛離下升上如欲
將飛復得羽之助可以進

于高
遠矣測曰將飛得羽其輔彊也

次五大爵將飛拔其翮

句
毛羽雖眾不得適
五陰暗不

淑如大爵將飛乃拔其翼之翮其餘羽
毛雖眾復何用哉宜其不得其所適矣測曰大雀拔
翮不足賴也

次六日失烈烈君子將衰降

烈烈熾盛貌六居隆盛之
極熾極不能以終熾盛極

必衰如日之失乎烈烈終必為寒之基豈獨天
道為然以人事而言君子將亦降于衰微也測曰

日失烈烈自光大也

次七趺船跋車其害不遐

趺音決 跋音跋 跋皆蹠踏皆踐
棄而不用之意船車水路任

重之器棄其任重之器豈
能有達宜其害之不遠也測曰趺船跋車不遠害也

次八小子在淵丈人播船

小子在淵謂天下溺矣丈人
播船思以道濟之也夫極溺

欽定四庫全書

太玄本音
卷六

七

亨也非者德君
子其誰能之測曰丈人播船濟溺世也

上九紅蠶緣于枯桑其繭不黃

紅蠶爛蠶也九居將極
何能有成如爛蠶緣于

枯桑必不成繭也以腐才
當於敗局必無成功也測曰緣于枯桑蠶功敗也



三方三州
三部一家難人玄陽家七火陰氣方難水凝地折

陽弱于淵

微陽方萌于地下故弱于淵
也難之初一日斗宿十三度

初一難我寘寘

難在純陰空寂之時萬物未兆一在難
初是難我以寘寘初未有可見之形也

測曰難我寘寘未見形也

次二凍冰瀆狂馬楸木

楸音搏 楸控止也二在寘難
陰凝之時不宜有所行苟或如

狂馬之妄行則見控止于木而已何能有進乎測曰狂馬端木妄生也

次三中堅剛難于非常三為陽家之陽故中實堅剛在

足動之哉測曰中堅剛終莫傾也

次四卵破石卵人當寢難之世君子道消小人道長是

卵見破由于石卵之也言測曰卵破之小人難也

次五難無間雖大不勤五中而達陽其道純備雖居難

大任德足堪之會不以為勞也測曰難無間中密塞也

次六大車川川上較于山下觸于川六過中而陰暗不

欽定四庫全書太玄本旨 卷六 十八

川然而行上則較于山下則觸于淵進退維谷何能有所進也測曰大車川川上下

較也

次七拔石砢砢力沒以盡砢之人切 石頑而無知之

以陽明之資猶極難寢寢之臣雖忠力竭盡然主難之君乃頑而無知終不能喻雖其道不盡濟于時然

處已之義則盡矣測曰拔石砢乘時也

次八觸石決木維折角八居禍難之中用非其時測曰

觸石決木非所治也

上九角解茅終以直其有施九居難極難極必通君子

茅以觸邪枉終將直其所施也測曰角解茅終以直之也

䷋ 三方三州入立陰家八木陰凍沍難創於外微

陽邸寘膂力於內難女板切 難創為屯厄也邸寘

之初一日入斗宿十八度

初一勤于心否貞以陰邪而居思始是勤于心而不以

無邪况思之以邪寧其正也夫思而已正猶恐行之不能

復其行之有正哉測曰勤否貞中不正也

次二勞有恩勤慳慳君子有中二在思中其德剛明雖

欽定四庫全書太玄本旨 卷六 十九

有諸情也

次三羈角之吾其泣呱呱事三當勤世勤於其

曰羈角之吾其泣呱呱然未得繼負與杖扶也測曰羈角之吾不得命也

次四勤于力放倍忘食大人有克放上聲 放比也四

勤其力比於衆人加倍而復忘其食是其事君測曰

勤力忘食大人德也

次五往蹇蹇禍通福遠以陰弱而當尊在坎陷之世不

成將恐禍近而福遠也能以為有為此時而往徒有蹇測曰往之蹇蹇遠乎福也

次六勤有成功幾于天六以剛明故勤則有成測曰勤由其行合于天之道也

有成天所來輔也先天而天非違也

次七勞牽不于其鼻于尾弊七過時而失志故其制人處事不得其道如牛馬之類牽之不於其鼻乃於其尾測曰勞牽之弊其道逆

寧無自及之禍哉所以弊也

也

次八勞踏踏心爽蒙柴不却踏七爵切踏踏貌蒙柴謂蒙冒柴木之中言其所行勞甚也八居禍中能盡其勞而踏踏然其心測之精爽惟在于勤王雖冒艱阻會無退卻之心也

曰勞踏踏勞殉國也

欽定四庫全書卷六 太玄本古

上九其勤其勤抱車入淵負舟上山九居勤之極時不其勤哉徒費其勤不得其道雖復疲弊復何補哉測曰其勤其勤勞不得也

三三三三三三三三三三三三養入玄陽家九金陰弼於野陽蓋萬物

赤之於下弼音水蓋音邱弼滿也蓋萌也赤陽色養之初一日入斗宿二十二度

初一藏心於淵美厥靈根初養始靜深也靈根善本也一於靜深之中以致其涵養之功培之於本原之地以致其靈美之効蓋必使之大本立而用有以行也

按法言或問神曰心請問乎曰潛天而天潛地而地天地神明而不測者也蓋言人心之妙惟在所潛而

已矣語測曰藏心于淵神不外也揚子此語於存養之功至為精密後

實相發

世養生家為說雖多不能出于此矣

次二墨養邪元函否貞墨點也元大也函包也二以陰戾故點存於邪心而大包於不正之道此小測曰墨養邪中心敗也

人誠於惡者

次三糞以肥邱育厥根茲言種其德也與闕首次四測贊臭肥減鼻利美貞義同

曰糞以肥邱中光大也

次四燕食扁扁其志僂僂利用征賈僂居遇切既飛飛貌僂僂得此而復望彼貌四以陰邪而居公侯之位食君之祿復營私利如燕之扁扁然既飛且食其志復僂僂然得此而復望於彼如孟子謂子叔疑登隴斷者之所為實賤丈夫之態非君子之所行惟利

用於征

欽定四庫全書卷六 太玄本古

商耳 測曰燕食扁扁志在賴也賴利

次五黃心在腹白骨生肉字德不復黃心在腹腹以養以養骨也此言凡物皆得其養也五以陽明中正之君以道濟人是以天下莫不得其所養故其德之所孚人莫不服測曰黃心在腹上得天也

豈侯于再也

次六次次一日三餽祗牛之兆肥不利次音咨次次致致收為利之

致餽生牲也祗神祇也六居福盛陰而不中專利無厭次次然厚奉其身一日致享三牲之餽酬于養養

而不知其為身之禍譬之祭神之牛已得卜兆雖飲于芻豆以肥其身而不知其死之將及也莊子所謂

雖欲為孤犢豈可得乎世之嗜富測曰次次之餽肥貴而蹈危機者多矣可不自省哉

無身也

次七小子牽象婦人徽猛君子養病徽索也以小子牽象以婦人徽猛是

以至弱繫至剛至柔馭至暴言不勝其任也七過測時入禍小人任事而君子引避焉故養於病也

曰牽象養病不相因也不相因小人進則君子退也

次八鯁不脫毒疾發鬼上壘鯁骨刺也八居剥落禍之將極惟得疾死埋而已何

能救測曰鯁疾之發歸于墳也

上九星如歲如復繼之初立以二贊當一日九贊當四日半七百二十九贊當一歲

三百六十四日半至此星周歲終復繼於始之中首也測曰星如歲如終始養

欽定四庫全書

太玄本旨卷六

三

也

躋贊一屬水象閏以準朔虛

凍登赤天晏入淵泉凍至寒之氣謂陰晏至熱之氣謂陽言陰生于上陽生于下也

老子云至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎天赫赫出乎地揚子語本此測曰凍登赤天陰

作首也物必由靜而後動

贏贊二屬火象閏以準氣盈

一虛一贏躋奇所生躋奇有餘零也一虛一贏由其有餘零不盡所以相生無窮也

測曰虛贏躋躋禪無已也禪代也虛贏相因四時迭代何有終窮之日哉

右按歲法該三百六十五日四分日之一今七百二十九贊以二如一止該三百六十四日半尚欠一日似以躋贏二贊復當一日以滿一年之歲法然尚餘四分日之一未有歸宿豈以躋贏二贊不足以當全贊而殺三時歟

范望曰立有三方九州二十七部八十一家二百四十三表七百二十九贊而生三萬六千二百四十四策以當周歲三百六十五日四分日之一以七十二策為一日止得三百六十四日半欠歲法四分日之三應得五十四策始合其數今立躋贏二贊以合歲法之日也如此則歲盡于亥至于復矣

欽定四庫全書

太玄本旨卷六

五

太玄本旨卷六

欽定四庫全書

太玄本旨卷七

明 葉子奇 撰

太玄衝

衝對衝也取八十一首兩兩對舉而釋之猶易對待交易之義此篇以準易之序卦也

中則陽始

陽始于子中

應則陰生

陰始于午中

周復乎德

德屬陽

迎

逆乎刑

刑屬陰

礪太威遇小願閑孤而寵鄰少微也大

肥也戾內反廓外達上觸素文多故干狂也禮方也

時則來而逃則亡羨私曲唐公而無欲差過也而常

欽定四庫全書

太玄本旨

穀

穀善也

童寡有而度無乏增始昌而永極長銳執一

而昆大同達日盆其類減日損其類交相從也噍不

通也愛有畏守不可攻僉也出翁也入從散也而聚

集也進多謀積多財釋推也飾衰也格好也是而疑

惡也非夷平而視傾樂上楊沉下藏爭士齊也內女

懷也務則喜而去則悲事尚作晦尚休更變而共笑

蕾久而盆憂斷多事窮無喜穀敢而割憊裝徒鄉止

不行衆溫柔堅寒剛密不可間成不可更親親乎善

闕闕乎恩歛也得失亡福彊善不倦劇惡不息辟君

道也馴臣保也盛壯將老也居得乎位難遇乎詘法

易與天下同也勤苦而無功也養受羣餘君子養吉

小人養凶也

養無對界於陰極陽生之中以為動靜之機故曰受羣餘而君子小人莫不於

此馬判也故周子曰幾善惡

太玄錯

錯雜也取八十一首更雜明之此準易之雜卦也

中始周旋羨曲穀端辟文之道或淳或班彊也健僉也

欽定四庫全書

太玄本旨

弱積也多而少也弱視也見而晦也瞽童無知盛而

有餘去離故而將來初大也外而翁也內時也進愛

也退樂佚過勤蹶蹶達思通窮思索于在朝而內在

席差自增飾自好格不容而昆寬裕增日盆而減日

損馴奉令而戾相反釋也柔而堅也剛夷平易而難

頤頤斷多決而疑猶與

去聲

逃有避爭有趣進欲行止

欲驚廓無方務無二應也今而度也古迎知前永見

後從也牽守也固礪拔難劇無赦唐蕩蕩而閑塵

塵音

翳塞更造新常因故失大亡歛小得竈好利法惡刻

禮也都而居也室聚事虛眾事實闕也皆合二而密

也成成上志高沉志下交多友喟少與銳鋌鋌音尖

魯割跂上粗威切親附疏割犯血遇逢難裝候時事

自竭養自茲格也乖而昆也同增有益而減有損成

者功就不可易也

此篇多取對待相反以為義

太玄攤音離

欽定四庫全書

太玄本音

此準易之繫辭以為八十一首之通例

玄者幽攤萬類而不見其形者也資陶虛無而生乎規

攔神明而定摹通同古今以開類攤措陰陽而發氣

攔音闌玄即易之太極指道也幽深密也攤分張

也資生陶養也攔交通也措置立也虛無言天不言

地言天則地在其中矣凡此五句始一句統而言之

道之深密而張萬類包括兼該無所不體而不見其

形也下四句分而言之道之生天地貫神明通古今

立陰陽所以生規定摹開類發氣也統言明其大德

之敦化所以為萬殊之本分言明其小德之川流所

實體曰規摹類氣此其在物之實用也其玄之所至

者歟此一節言實理之根柢揚子取之為玄者也

一判一合天地備矣天日迴行剛柔接矣還復其所

終始定矣一生一死性命瑩矣迴交互也瑩明也形

地之道所以備天左旋而日右行此剛柔之變所以

接天日分行至復會于元分之所而一歲之始終之

所以定原始反終故生而必有死之期此萬物性命

之所以明此一節言氣運之流行玄圖擬之為象

欽定四庫全書

太玄本音

仰以觀於象俯以視乎情察性知命原始反終三儀

同科厚薄相廟圜則杌柅方則嗇去噓則流體喟則

凝形三儀天地人也科等也言其道一也揚子言其

仰觀俯視見天地陰陽之氣或厚或薄互相廟

盪以為萬變之分圜則杌柅而動搖方則嗇去而靜

固噓則闢而生所以流體噓則翕而成所以凝形以

定二端之體正張子所謂游氣紛擾生人物之萬殊

陰陽兩端立天地之大義語尤約而義該也

是故闔天謂之宇闔宇謂之宙日月往來一寒一暑律

則成物歷則編時律歷交道聖人以謀字闔宙闔故

成寒暑此天之化于人也律歷成而氣朔分此人之

驗于天也律陽歷陰二者交道故揚子作玄以應律

候以協歷紀以

擬天之動也

畫以好之夜以醜之一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝

畫以好之夜以醜之一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝

畫以好之夜以醜之一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝

畫以好之夜以醜之一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝

畫以好之夜以醜之一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝

畫以好之夜以醜之一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝

畫以好之夜以醜之一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝

畫以好之夜以醜之一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝

畫以好之夜以醜之一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝

畫以好之夜以醜之一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝

畫以好之夜以醜之一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝

畫以好之夜以醜之一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝

畫以好之夜以醜之一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝

畫以好之夜以醜之一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝

畫以好之夜以醜之一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝

道極陽北牡羣貞以攤吉凶則君臣父子夫婦之道

辯矣畫好夜醜以分陰陽北牡間配以分吉凶畫陽則為君為父為夫為夜陰則為臣為子為婦而天地之道一也此言觀察天

是故日動而東天動而西天日錯行陰陽更巡死生

相膠萬物乃纏纏相繞纏也天每日繞地一周而過一度是以天漸差而西日漸差而東積三百六十五日四分日之一而天日復會于元分之所而成歲所謂天周歲終是也天日陰陽更錯巡行此天道之所

也人物之死生即天道之終始由其不齊所以無窮已也

欽定四庫全書

卷七

五

故立者聘天下之合而連之者也天人異用萬物散殊道則兼貫而無不在

也此邵子所謂萬物體統一太極者是也立曰聘曰合曰連似若牽強

而同之立文頗似未穩

綴之以其類分之以其觚曉天下之賸賸瑩天下之晦

晦者其惟立乎觚法也分首係贊莫不因其類旦經夕緯莫不著其法所以定嫌疑決猶

豫也此一節言作立之法與用立之道

夫立晦其位而冥其眡深其阜而眇其根攘其功而

幽其所以然者也晦位言其無方所也冥眡言其無畔岸也深阜言其至博厚也眇根

言其至微妙也雖成其功而密然莫知其所以然者也此一節狀立之妙

故立卓然示人遠矣曠然廓人大矣淵然引人深矣

渺然絕人眇矣此一節皆形容立之妙也

嘿而該之者立也擇而散之者人也稽其門闢其戶

叩其鍵然後乃應況其否者乎理備于書業生由人求則應未有不求而

應者

人之所好而不足者善也人之所醜而有餘者惡也君

子曰彊其所不足而拂其所有餘則立之道幾矣拂除

欽定四庫全書

卷七

六

也苟能從善除惡則無待于占筮而知吉凶矣

仰而視之在乎上俯而窺之在乎下企而望之在乎前

棄而忘之在乎後欲違則不能嘿則得其所者立也

此贊美立道之妙恍惚前後無方無體不可捉摸然其為物之體物不能違也

故立者用之至也見而知之者智也視而愛之者仁

也斷而決之者勇也兼制而博用者公也能以偶物

者通也無所繫轅者聖也時與不時者命也虛形萬

物所道之謂道也因循無革天下之理得之之謂德

也理生昆羣兼愛之謂仁也列敵度宜之謂義也秉

道德仁義而施之之謂業也知之者知立之道也故謂之智也愛之者愛立

之道也故謂之仁以下十者隨其造詣而為之名也

鑒天功明萬物之謂陽也幽無形深不測之謂陰也陽

知陽而不知陰陰知陰而不知陽知陰知陽知止知

行知晦知明者其唯立乎陽主息變物而有形陰主消化物而無跡然陰陽氣

也故局于一偏而不通立者理也故通于兩端而兼體周子曰物則不通神妙萬物正謂此也

縣之者權也平之者衡也濁者使清險者使平縣去聲言立

欽定四庫全書

太玄本旨

之稱物平施可易亂以治反危為安也

離乎情者必著乎偽離乎偽者必著乎情情偽相盪而

君子小人之道較然見矣

離去也著歸也情偽不可以兩立去情必歸于偽去

偽必歸于情情偽君子小人之所以分也

立者以衡量者也高者下之卑者舉之饒者取之罄者

與之明者定之疑者提之

言立之為用如衡之于輕重量之于多少也高卑言

衡之用也饒罄言量之用也明疑言立之用也其高下與奪莫不因其理之自然也

規之者思也立之者事也說之者辨也成之者信也之規

者規立也立之者立立也下倣此此言用立之道所以開物成務也

夫天宙然示人神矣夫地他然示人明矣天地定位神

明通氣他去聲 宙開闢貌他隆厚貌妙而不測為神顯而可見為明天地之位定而神明之氣

也通

有一有二有三

立分天地人之位三易之觀物以兩立之觀物以三大抵立本于老子一生二

物之說而推之

位各殊輩回行九區終始連屬上下無隅

方州部家之位雖不同而

但回行于九區之中始養終之首雖不斷初無隅角於圓混之象此言位則列而圖則圓也此一節

欽定四庫全書

太玄本旨

言玄圖之象

察龍虎之文觀鳥龜之理運諸泰政繫之泰始極焉

以通璇璣之統以正玉衡之平

東方蒼龍西方白虎南方朱雀北方玄武

此二十八宿定經天之象也泰政日月五星也泰始謂北極天之樞也璇璣玉衡觀天之器今之渾天儀

也列宿所以定經天之象七政所以錯緯天之度莫不繫之于極焉此觀天之術所由施也此言立之取

法象于天以為書

圜方之相研剛柔之相干盛則人衰窮則更生有實

有虛流止無常

天圓地方之相摩陽剛陰柔之相犯錯綜紛擾以成造化之功故盛衰窮

通之迭運虛實
流止之無常也

夫天地設故貴賤序四時行故父子繼律歷陳故君臣
理常變錯故百事析質文形故有無明吉凶見故善

否著虛實盪故萬物纏

凡七句上半句言天地之實
體下半句言立取之以為用

即易天尊地卑
乾坤定矣之意

陽不極則陰不萌陰不極則陽不牙極寒生熱極熱

生寒信道致詘詘道致信

信平聲大凡物窮則變
盛極則衰也天道且然况

於人

欽定四庫全書

太玄本旨
卷七

九

其動也日造其所無而好其所新其靜也日減其所有

而損其所成

陽之生也物自無而趨有陰之消也物
自有而趨無此說蓋得易分變化二

字之

故推之以刻叅之以晷反覆其序軫轉其道也

推刻以
漏叅晷

以表因往知來以古驗今知其循環有常是謂反覆
其序軫轉其道者也此說驗天之行不一而足皆

自微而
至著也

以見不見之形抽不抽之緒與萬類相連也

可見可抽
者象與事

也不見不抽者理也理無形因象事
而後著者也萬類莫不本於是焉

其上也縣天下也淪淵纖也入歲廣也包畛

此極言玄
之道上下

大小無不包括其大
無外其小無內也

其道游冥而挹盈存存而亡亡微微而章章始始而終

終游冥守其靜也挹盈損其盛也存存因其當存而
存之亡亡以其當亡而亡之下倣此此言玄以

謙靜為道其用莫不
因其自然而利導之

近玄者玄亦近之遠玄者玄亦遠之譬若天蒼蒼然

在於東面西面南面北面仰而無不在焉及其俛則

不見也天豈去人哉人自去也

近遠皆去聲此言
道體之存否在乎人

欽定四庫全書

太玄本旨
卷七

十

心之
從違

冬至及夜半以後者近玄之象也進而未極往而未

至虛而未滿故謂之近玄夏至及日中以後者遠玄

之象也進極而退往窮而還已滿而損故謂之遠玄

冬至子之半一陽始生自此積之萬物寢盛而寢昌
玄以陽為主故曰近夏至午之半一陰始萌自此積

之萬物寢微而寢減玄以陰為外故
曰遠此一歲盈虛之運也一日亦然

日一南而萬物死日一北而萬物生斗一北而萬物

虛斗一南而萬物盈

夏至日極北而漸轉南行為萬
物衰之始冬至日極南而漸轉

北行為萬物生之端夏至斗指午漸轉西而北行冬至斗指子漸轉東而南行斗與日背行迭運消息盈虛共成歲功也

日之南也右行而左還斗之南也左行而右還星家以天之東

為左西為右北為左南為右夏至日在東井始行由西方故言右行冬至日在牽牛始還從東方故言左旋冬至斗在地下始行由東方故言左行夏至斗當萬高始還從西方故言右旋蓋斗與日常互行也

或左或右或生或死神靈合謀天地乃并天神而地靈

日斗分左右之行萬物有死生之變此天地神靈所以同運成造化之功也此言日斗為天之紀綱而幹旋造化莫不由之也玄亦附之入圖以見其運

欽定四庫全書

太玄本旨

十二

太玄瑩

瑩明也此篇以準易之下繫

天地開闢宇宙拓坦天元咫尺步日月紀數周渾歷紀

羣倫品庶或合或離或贏或踦拓開坦廣也咫尺也步六尺也上古以

甲子歲十一月甲子朔夜半冬至為天元日一年有南北之行月一月有朔望之異積三十日為一月積

十二月為一歲之數也周渾言其周運也贏有餘也踦不足也此言上天下地之氣闢而宇宙之位分天

元推步之法陳而日月之數定周運而為歷紀之無盡參錯而有羣品之不同故或合而為晦或離而為

望或贏而為氣盈或踦而為朔虛也此一節言天道歷數之大槩也

故曰假哉天地啗函啓化罔裕於玄始終幽明表贊神

靈太陽乘陰萬物該兼周流九虛而禍福絳羅假大也啗

吞也函包也啓開也罔無也裕大也九虛九贊之位也絳羅掛綴于網羅言由其所遇也言大哉天地能

包含而開化者莫大于玄也始終于陰幽陽明之道表贊于天神地靈之理以太陽為之統而乘陰則事

有所主而萬物可以該兼以一氣而周流于九虛則物無所遺而禍福可以包羅也此一節言玄體天道之大槩也

樂也

凡十有二始羣倫抽緒故有一二三以絳以羅玄術

瑩之凡一年有四時時有三月故凡十有二月為朔之始而昏明晝夜氣候分至之羣倫莫不由是

欽定四庫全書

太玄本旨

十三

而出故玄有天一地二人三又錯綜以成方州部家之位以絳以羅而連綴之此一節言玄之明乎歲

法也以下凡十三節汎言律歷五行人事以推廣玄之說也

鴻本五行九位施重上下相因醜在其中玄術瑩之

鴻大也醜醜也玄九贊之位以一六為水二七為火三八為木四九為金中五為土九者以中為主莫不

配在其間也

天圜地方極植中央動以歷靜時乘十二以建七政

玄術瑩之天以動為運歷以靜為驗以四時而乘十二辰以建日月五星之運也玄以玄為極

陽為天陰為地陽則動陰則靜所以分配四時而合七政也

斗振天而進日違天而退或振或違以立五紀玄術

瑩之

玄推中首之氣日在牽牛斗指子八十一首莫不推按而備言之此五紀之所以與天合也

植表施景榆漏率刻昏明考中作者以戒玄術瑩之

榆音輸瀉也立表所以驗二至之景瀉漏所以考昏明之刻在玄則有中應陰陽之分占筮旦夕之辨而作者所以戒也

以戒也

冷竹為管室灰為候以揆百度百度既設濟民不誤

玄術瑩之

冷伶倫黃帝時樂官到大夏西取竹斷以為十二律管以齊五音之上下室縱室也

置十二管實以葭灰以候節氣之至以揆度百事而濟民不誤玄則以中首應黃鍾之氣應首應筮寶之

欽定四庫全書

太玄本旨

七

類推以

東西為緯南北為經經緯交錯邪正以分吉凶以形

玄術瑩之

天以東西為緯南北為經玄以一二五六七為經三四八九為緯餘見占法

鑿井澹水鑽火難木流金陶土以和五美五美之資

以資百體玄術瑩之

難古然字具五行之用玄

奇以數陽偶以數陰奇偶推演以計天下玄術瑩之

陽之象圓圓者徑一而圓三故陽數奇陰之象方方者徑一而圓四故陰數偶陽數一三五七九皆奇陰

數二四六八十皆偶

六始為律六間為呂律呂既協十二以調日辰以數

玄術瑩之

間配也陽為始陰為配律為陽呂為陰

方州部家八十一所畫下中上以表四海玄術瑩之

表明也

一辟三公九卿二十七大夫八十一元士少則制衆

無則治有玄術瑩之

辟君也以人事明之

古者不遭不虞慢其思匪筮匪卜吉凶交瀆於是聖

人乃作著龜鑽精倚神箱知休咎玄術瑩之

遭音于遭戒

欽定四庫全書

太玄本旨

十四

也虞度也著所以筮龜所以卜鑽精言卜倚神言筮箱總括其要也按玄瑩十三節揚子以準易十三

卦之取象者與

是故欲知不可知則擬之以乎卦兆測深摹遠則索

之以乎思慮二者其以精立乎

精謂其純誠而不離也

夫精以

卜筮神動其變精以思慮謀合其適精以立正莫之

能仆精以有守莫之能奪故夫抽天下之蔓蔓散天

下之混混者非精其孰能之

推純誠之道而極言之

夫作者貴其有循而體自然也其所循也大則其體

也壯其所循也小則其體也瘠其所循也直則其體

也渾其所循也曲則其體也散所循謂有所因體謂有

也所本本道也故言循有大小曲直之不同故其體有壯瘠渾散之或異惟在於作者之如何耳後四體

字又自以體質而言與前體自然字意自不同

故不擢所有不彊所無譬諸身增則贅而割則虧此言

定體不可故質幹在乎自然華藻在乎人事人事也

具可損益歟理氣象數出乎道體之自然書辭占筮

於道體之自然所以及其既具亦不可損益也

欽定四庫全書

太玄本旨

十五

夫一一所以摹始而測深也三三所以盡終而極崇

也二二所以參事而要中也人道象焉以一首九贊而統言之初

一次二次三為始次四次五次六為中次七次八上

九為終以一首九贊而分言之則次一次四次七為

始次二次五次八為中次三次六上九為終又以八

十一家而統言之自天玄中首至事首為始自地玄

更首至昆首為中自人玄減首至養首為終又以八

十一家而分言之自天玄中首至辨首地玄更首至

雖首人玄減首至視首為始天玄自養首至僕首地

玄自辟首至大首人玄自沈首至堅首為中天玄自

從首至事首地玄自廓首至昆首人玄自成首至養

首為終以至方州部皆準此推之言一一者非止和

揚子觀物之理皆分三截

務其事而不務其辭多其變而不多其文也不約則

其指不詳不要則其應不博不渾則其事不散不沈

則其意不見是故文以見乎質辭以睹乎情觀其施

辭則其心之所欲者見矣沈深也言其事該辭約變

事言渾以理言沈以意言非文無以明質非辭無以見情故觀辭足以知其心之所欲矣

夫道有因有循有草有化因而循之與道神之草而

化之與時宜之故因而能草天道乃得草而能因天

欽定四庫全書

太玄本旨

十六

道乃馴本其所固有者為因從其所成法者為循改

其所宿弊者為革變其所舊習者為化言其所因所革莫不因其自

然之勢而為之則得矣夫物不因不生不革不成故知因而不知革物失其則

知革而不知因物失其均革之匪時物失其基因之

匪理物喪其紀因革乎因革國家之矩范也矩范之

動成敗之効也因仁也革義也非因不生非革不成

則失其法與平矣苟知二者之不可以偏廢偏廢

非其時行之非其理則亦失矣苟當因而因當革而

革不失其當識國家之法度也況法度之動乃為成敗之効乎

立天之經曰陰與陽形地之緯曰從與橫表人之行

曰晦與明

南北為縱東西為橫晦也明也此蓋微易立天地人之道曰陰陽剛柔仁義之

言而稍變其說然易言立人之道曰仁與義蓋以天理之所固有者而對言之玄言表人之行曰晦與明

蓋以氣稟之所不齊者而對言之天理固有乃純粹至善而無不善之雜者也氣稟不齊則有清有濁有

賢有愚有善有不善之雜者也聖人以純粹至善以立人道之至極今玄以賢而表人之行可也

愚亦足以為人之行而表之乎豈非揚子直以不善為性之所固有凡人之曰賢曰愚均足以為人道之

當然而並言之歟至其論性亦有善惡混之說此乃其道術本根之誤也魯何足以語聖人盡性至命之

乎書

欽定四庫全書

太玄本旨
卷七

十七

陰陽曰合其判從橫曰緯其經晦明曰別其材陰陽該

極也經緯所遇也晦明質性也陽不陰無以合其施

經不緯無以成其誼明不晦無以別其德陰陽殊氣縱橫殊勢

晦明殊質莫不交相用而互相成也該極所以包天地之理所遇所以襲水土之宜質性所以異賢愚之

稟蓋無判不能成合故曰合施無緯不能成經故曰成誼無小人莫辨君子故曰別德

陰陽所以抽嘖也從橫所以瑩理也明晦所以昭事也

嘖情也抽理也瑩事也昭君子之道也嘖情也一陰一陽所以達

天之情一從一橫所以明地之理一明一晦所以昭人之事人苟能於天之情也達於地之理也明於人

之事也昭則為君子之道也

往來熏熏得亡之門

此交首次四贊辭

夫何得何亡得福而

亡禍也天地福順而禍逆山川福卑而禍高人道福

正而禍邪故君子內正而外馴每以下人是以動得

福而亡禍也

此舉括謙卦象辭

福不醜不能生禍禍不好不能成福醜好乎醜好乎醜

好君子所以亶表也

醜惡也好善也亶表信明也福而不為善禍能不生乎禍而至

於悔福能不成乎蓋惡是禍之階善是福之基重言醜好乎以致其丁寧之戒復言醜好君子之所信而

欽定四庫全書

太玄本旨
卷七

十六

也明

夫福樂終而禍憂始天地所貴曰福鬼神所祐曰福人

道所喜曰福其所賤在惡皆曰禍故惡福甚者其禍

尤

得福者必先於憂勤得禍者必先於忽殆樂終則福成憂始則無禍矣惡福蓋樂其所以亡者也

晝人之禍少夜人之禍多晝夜散者其禍福雜此言首贊所遇

晝言夜凶雜遇晝夜吉凶之理

太玄本旨卷七

欽定四庫全書

子部
太玄本旨卷八

詳校官中書臣呂光復

靈臺郎倪廷梅覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官助教臣胡予襄

謄錄監生臣李標

欽定四庫全書

太玄本旨卷八

明葉子奇撰

太玄數

昆侖天地而產著參珍粹精三以揀數散幽於三重而立家旁擬兩儀則觀事逢遭並合揅繫其名而極命焉精則經疑之事其質乎

揅音虔昆侖圓渾貌著草名可筮天下治平

則其生滿百莖參合而有徵也粹純而不雜也玄用三故以三揀數散其理於方州部之三重而立八十一家兩儀謂陰陽晝夜則可以觀其事之得失揅更

也名八十一姓之名命謂贊辭所定吉凶之道也

欽定四庫全書

太玄本旨
卷八

此一節言揀著求首之事

令曰假太玄假太玄乎貞爰質所疑于神于靈休則

逢陽星時數辭從咎則逢陰星時數辭違

此命筮之辭

凡筮有道不精不筮不疑不筮不軌不筮不以其占

不若不筮

精專也不專則無誠不疑則無事不軌則無道皆所不筮以用也謂不用玄所值勸

戒之占辭不如不筮也此言為筮之道也

神靈之神靈之曜曾卓越三十有六而筭視焉

曜曾明高

也卓越邁超也玄用三十六筭此先歎美玄之為數也天以三分終於六成故

十有八策天不施地不成因而倍之地則虛三以扮
天十八也別一以挂于左手之小指中分其餘以三
搜之并餘於芳一芳之後而數其餘七為一八為二
九為三六算而策道窮也物無孤立之理一不能以終一故一與一為二二與一為三自茲以往乃歷所不能盡故揚子謂極一為二極二為三極三為推故玄以三為天之本數二其三則六故以六成六其三則為十八所以為天之策也天苟不施地則何成因以天之十八策而加倍則為三十六策然天常有餘地常不足故虛地之三以扮并天之十八策止用三十三策也揲時別以一策挂於左手小指間以準易大衍之數五十其用四十有九之義然後以其餘三十二策而以三揲之并其

逢有下中上下思也中福也上禍也思福禍各有下中

上以晝夜別其休咎焉

首名既足然後觀其所逢之贊以九贊而統分上中下則

初一次二次三在下為思次四次五次六居中為福次七次八上九居上為禍以九贊而細分上中下則初一為思之下次二為思之中次三為思之上次四為福之下次五為福之中次六為福之上次七為禍

之下次八為禍之中上九為禍之上逢陽家則一三五七九為晝二四六八為晝逢陰家則一三五七九為夜二四六八為晝逢

極一為二極二為三極三為推推三為贏贊贊贏入

表表贏入家

有天地而後有地是極一為二也有天地而後有人是極二為三也有天地人則

萬理具焉故可為推推天地人之道而滿於九贊贊滿而八二百四十三表表滿而入八十一家總成七百二十九贊也此一節由

家贏入部部贏入州州贏入方方贏入玄

此一節由用原體自外而

推之于內

一從二從三從是謂大休一從二從三違始中休終

咎一從二違三違始休中終咎一違二從三從始咎

中終休一違二違三從始中咎終休一違二違三違

是謂大咎

凡筮分經緯晝夜表贊以占吉凶經者謂一二五六七也旦筮用馬緯者三四八九

也夕筮用馬日中夜中難用一經一緯表者一五七為一表屬經三四八為一表屬緯二六九為一表難

用經緯凡旦筮者用經當九贊一五七之表遇陽家則一五七並為晝是謂一從二從三從始中終皆吉

遇陰家則一五七並為夜是謂一違二違三違始中終皆凶凡夕筮者用緯當九贊三四八之表遇陽家

始休中終咎遇陰家始咎中終休若日中夜中難用二經一緯當九贊之二六九也遇陽家始中咎終休

遇陰家始中休終咎故經謂晝夜散者禍福難凡休咎止二端反覆所值而有是六等也 此一節言占

筮所逢之吉凶

占有四或星或時或數或辭

星者所配之宿各以其方與本首五行不相違克假

如中首所配牽牛屬北方水與首五行同德是星從也時者所筮之時與所遇節氣相逆順也假如冬至筮遇十月已前首為逆冬至已後首為順也數者陰陽奇偶之數以定所遇晝夜之吉凶辭者九贊之辭與所筮之意相違否也

與所筮之意相違否也

旦則用經夕則用緯觀始中決從終

不言日中夜中雜經緯者舉旦夕則

中可知也雖觀始中當以終為重也

欽定四庫全書

太玄本音

四

三八為木

地三三木地八成之

為東方為春日甲乙辰寅卯聲

角色青味酸臭羶形詘信生火勝土時生藏脾倂志

義同性仁情喜事貌用恭撫肅徵旱帝太昊神勾芒

星從其位

東方蒼龍七宿下倣此

類為鱗為雷

位在震為鼓為恢

聲

雷象恢大也

為新

生

為躁

陽動

為戶

為牖

陽氣所通

為承

長子繼父

為葉

為緒

皆言其繼生也

為救

為解

陽以生

子

物孕也

為出

物得陽而萌動也

為予

上聲亦施生之象

為竹

為草

果為實為魚

鱗類

為疏

器

脉理通也

為規

為田

為木

為工

為青怪為魘為狂

陽氣放蕩素問所推大同小異此與月令

四九為金

地四生金天九成之

為西方為秋日庚辛辰申酉聲

商色白味辛臭腥形革

金曰從革

生水勝木時殺

倂魄性誼情怒事言用從撫又徵雨帝少昊神蓐收

星從其位

奎婁七宿類

為毛

為鑿

為巫祝

為猛為舊

為鳴

金為聲

為門為山為限為邊為城為骨為石為環

珮

皆剛物

為首飾為重寶為大哆為鈿器

金飾也

為春

為椎為力為縣

平聲

為燧

金取火器

為兵為械

皆金革之物

為齒

欽定四庫全書

太玄本音

五

為角為螫為毒

皆辛氣所為

為狗為入

金性銳也

為取

罕

罕取鳥也

為寢為賊

皆陰惡也

為理

大理掌刑獄之官

為矩為金

工為鉞為白怪為瘡為諧

皆為口舌瘡口之病諧口之害

二七為火

地二生火天七成之

為南方為夏日丙丁辰巳午聲

徵色赤味苦臭焦形上

炎性

生土勝金時養藏肺倂

魂性禮情樂事視用明撫哲徵熱帝炎帝神祝融星

從其位

井鬼七宿類

為羽為竈

火用事

為絲為網為索

兩目相承

皆離之象

為珠

有光象火

為文為駁為印

皆文明之物

為綬為書

亦文

明為輕火勢為高為臺為酒為吐為射皆施出之象為戈

為甲為叢為司馬夏官為禮以文為繩為火工為刀為

赤怪為盲目不為舒明病

一六為水地六成之為北方為冬日壬癸辰子亥聲

羽色黑味鹹臭朽形下水性生木勝火藏腎脩精性

智情悲事聰用聰為謀徵寒帝顓頊神玄冥星從其

位斗牛類為介為鬼陰為祠為廟皆陰為井為

穴為竇皆坎為鏡如水為玉為履水行曳為遠行水

欽定四庫全書

卷八

六

意為勞坎為為血為膏皆潤形之為貪收藏為含無

不可為蟄冬藏為火獵為閉為盜為司空冬官為法為

准為水工為盾為黑怪為聾為急

五五為土天五生土為中央為四維日戊巳

辰辰戌丑未聲宮色黃味甘臭芳形殖土爰生金勝

水時該無物不藏心脩神性情恐事思用睿協聖

徵風帝黃帝神后土星從其位北極紫宮大角軒轅

類為裸裸無鱗甲毛羽為封為餅為宮為宅皆土為

中雷在屋為內事為織為衣為裘為繭為絮皆內事

溫養為牀為薦取承載為馴為懷地性為腹取其包

象為脂為漆為膠為囊為包為輿取其為轂居中為

稼為嗇為食為寔寔音為棺為犢為衢為會為都

皆土為度為量取容受為土工為弓矢為黃怪為

愚為牟牟暗

五行用事者王音旺王所生相夏火受故王廢

冬水已生勝王囚秋金克王所勝死土受木克故死

欽定四庫全書

卷八

七

之此推言五行相生克之理

其在聲也宮為君徵為事商為相角為民羽為物官

絲八十一徵之絲五十四商之絲七十二角之絲六

十四羽之絲四十八絲多者聲濁絲少者聲清宮最

濁第一故配君徵次清第四故配事商次宮第二故

配相角次商故配民羽最清故配物此蓋以多寡清

濁以為尊卑之配也按以尊卑漸次而語其分

其以為律呂六律為陽呂為陰世說黃帝使伶倫

十二管聽鳳鳴而吹之其六象雄為律其六象雌為

呂世謂律配呂為同類娶妻如黃鍾以大呂為配也

隔八生子如黃鍾生林鍾黃鍾十一月之律也管

鍾生林鍾之類林鍾生太簇去聲林鍾六月之律也太簇生

南呂太簇正月之律也三分損一南呂生姑洗上聲

呂八月之律也三分益一姑洗生應鍾姑洗三月

分損一下生應鍾四寸應鍾生蕤賓應鍾十月之律也三

分生蕤賓六寸八寸蕤賓生大呂蕤賓五月之律也三

寸二分四寸三寸陽生於子陰生於午從子至巳陽

分寸之七十八生陰退故律生呂皆下生呂生律

皆上生從午至亥陰生陽退故律生呂皆上生呂生

律言下生蓋陰在陽中陰順行陽在陰中陽逆行所

欽定四庫全書

卷八

八

以蕤賓陰生反變而上生異乎大呂生夷則大呂二

黃鍾陽中之下生也范望說夷則生夾鍾夷則七

也三分損一下生夷則五寸七寸夾鍾生無射夾鍾

百二十九分寸之四百五十一寸無射生仲呂

也三分益一下生夾鍾七寸二千五百六十一分寸之六千五百二十四

之呂也三分損一下生無射四寸六千六百八十三分寸之萬二千九百七十至仲呂四月

無射九月之律也三分益一上生仲呂六寸萬九千

合者蓋律呂取天地之中聲為用所以至黃鍾而復

自生異乎天地之細大無不兼而循環可生也

范望謂蕤賓以下損益上生下生與黃鍾以後不同

與諸說不同姑存之以備參考

子午之數九丑未八寅申七卯酉六辰戌五巳亥四

子一陽生午一陰生氣生一分則數虛一分故子午

之數虛一而止九丑二陽生未二陰生而丑未之數

虛二而止八寅而至于六陽六陰之月而已亥之數

虛六而止四皆自十而逆除也九陽盛為數之統此

立之所以為用也子午虛一故律四十二呂三十六

而無位此立之所以為體也

并律呂之數或還或否凡七十有八黃鍾之數立焉

上文陽數九七五積二十一因而加倍得四十二陰

數八六四積十八因而加倍得三十六合二者之數

或如黃鍾以下可以旋生諸律或如仲呂之上不可

以復生黃鍾總其大數凡七十八而黃鍾之數立焉

其以為度也皆生黃鍾黃鍾之長九寸空圍九分以

距黍中者九十枚則其長九

寸此度之所由生也實秬黍千二百枚而為籥合籥

為合此量之所由生也其所實秬黍計重十二銖合

二十四銖而為兩此衡之所由生也度量衡皆生於

黃鍾所以為萬事根本此獨言度者舉一以見其餘

欽定四庫全書

卷八

九

甲巳之數九乙庚八丙辛七丁壬六戊癸五

聲生於日律生於辰聲以情質律以和聲聲律相協而

八音生以律呂自相配故律陽而呂陰以聲律而各

十千配聲十二辰配律也聲宮商角

徵羽八音金石絲竹匏土革木也

九天一為中天二為羨天三為從天四為更天五為

睥天六為廓天七為減天八為沈天九為成天此揚子自

撰九天之名
詳說見後

九地一為泥沙二為澤池三為止崖四為下田五為

中田六為上田七為下山八為中山九為上山俱自下等

而上也

九人一為下人二為平人三為進人四為下祿五為

中祿六為上祿七為失志八為疾瘵九為極亦自下等而上

至于盛則
衰繼之矣

欽定四庫全書

太玄本旨
卷八

十

九體一為手足二為臂脛三為股肱四為要腰五為

腹六為肩七為喉音臧帖八為面唐湖即頰頰之垂處

九為頰

九屬一為玄孫二為曾孫三為仍孫四為子五為身

六為父七為祖父八為曾祖九為高祖父自卑及尊

九竅一六為前為耳二七為目三八為鼻四九為口

五五為後前謂水道後謂穀道耳目及鼻竅皆兩口則一也通為九

九序一為孟孟二為孟仲三為孟季四為仲孟五為

仲仲六為仲季七為季孟八為季仲九為季季以三位重

而九之

九事一為規模二為方沮三為自如四為外他五為

中和六為盛多七為消八為耗九為盡規模始終營也方沮

疑而未定也自如已決也外他已行也中和得宜也盛多已極也消耗盡弊言其極而衰也

九年一為一十二為二十三為三十四為四十五為

五十六為六十七為七十八為八十九為九十大數終九

凡此數條皆廣推九位與萬類相符合也

欽定四庫全書

太玄本旨
卷八

十二

推玄筭家一置一二置二三置三筭謂筮所得家不知陰陽而以筭求

之也遇一家則置一筭隨所得之位多寡而置之數得奇為陽家數得偶為陰家也

部一勿增二增三三增六十一家一部實該屬三家部

一乃其本部即得其屬之三家故勿增及至第二部必增三者以前第一部所屬之三家已在前第四始

屬第二部之家故必增三而始得本部之家數及至第三家必增六者以前兩部所屬六始已在前第七

始屬第三部之家故必增六始得本部之家數後二十四部皆倣此推之

州一勿增二增九三增十八州凡三三九州亦統屬八

家州一乃其本州即得其屬之九家故勿增及至第二州必增九者以前第一州所屬之九家已在前第

十始屬第二州之家故必增九而始得本州之家數
及至第三州必增十八者以前兩州所屬十八家已
在前第十九家始屬第三州之家故必增十
八而始得本州之家數後六州皆倣此推之

方一勿增二增二十七三增五十四方凡三方亦統屬八十一家每一方

實統二十七家故第二方增二十七
第三方增五十四餘倣上二節推之

求表之贊置立姓去太始策數減而九之增贊去立數
半之則得贊去冬至日數矣偶為所得日之夜奇為

所明日之畫也

表凡二百四十三表贊凡七百二十九贊表以分贊贊以該表若求

表之贊則置所遇立姓去太始策數太始謂中首也
倣如今遇應首姓去中首凡四十一策數則減所遇

欽定四庫全書

太玄本旨
卷八

十三

應首初一次二之數以九乘四十得三百六十然後
增應首所遇初次一二之數却將所乘三百六十半
除之而得一百八十兼所遇之贊數或一或二則得
本贊所直之日數此即去冬至之日數矣蓋減本贊
則可以成數而乘易于推算也以九乘由其一首有
九贊也增本贊則因其既乘而易于加增也去半數
由其二贊當一日也若遇應首之初一則為一百八
十一為奇是畫在應首之次二則為一百八十二為
偶是夜合晝夜共成一日也此奇偶非專言本贊之
初一為奇次二為偶是統言七百二十九贊總計其
隻奇雙偶之數如中首之九贊固是一三五七九為
奇二四六八為偶到周首之初一反為偶二反為奇
何則是通計中首九贊及周首之初一正
當第十是偶次二正當第十一是奇也

求星從牽牛始除算盡則是其日也

已得日數則星度可知矣冬至日起

牽牛一度除一百四十
算則是井二十九度也

欽定四庫全書

太玄本旨
卷八

十三

太玄本旨卷八

欽定四庫全書

太玄本旨卷九

明 葉子奇 撰

太玄文 此擬易文言

罔直蒙酋寅

此擬易乾元亨利貞之文易始乾而此始罔蓋乾為天為萬物氣之始罔為冬

至為一年氣之始元亨利貞為四時之德直蒙酋寅為四時之象然始初文王係乾之辭止為占筮之用故得乾者宜大亨而利于正固及孔子作翼復取以配乾之四德則非復文王之意矣蓋因時有明語各有當今揚子擬之而求其艱深險僻之辭以文其聖人已言之旨初別無所發明但覺其有模倣重疊之煩而不見其從容自得之妙豈非程子所謂無之靡所缺者歟

欽定四庫全書

太玄本旨 卷九

罔北方也冬也未有形也直東方也春也質而未有文

也蒙南方也夏也物之修長也皆可得而載也酋西

方也秋也物皆成象而就也有形則復於無形故曰

寅 此揚子自解 五字之義

故萬物罔乎北直乎東蒙乎南酋乎西寅乎北 罔寅皆言北者

猶易貞兼正固二義罔當冬至已後大寒之前寅當立冬已後大雪之前

故罔者有之舍也直者文之素也蒙者亡之主也酋者

生之府也宜者明之藏也 此言其盛為衰始衰為盛 端二者消息盈虛循環之

無已

罔舍其氣直觸其類蒙極其修酋考其親寅反其與 此言其生長收

藏之功罔蒙相極直酋相勑出寅入寅新故相代

陰陽迭循清濁相廢將來者進成功者退已用則賤

當時則貴天文地質不易厥位 此廣推五者之義而極言之

罔直蒙酋寅言出乎罔行出於罔禍福出乎罔罔之時

玄矣哉行則有蹤言則有聲福則有膺禍則有形之

謂直有直則可蒙也有蒙則可酋也可酋則反乎寅

欽定四庫全書

太玄本旨 卷九

也是故罔之時則可制也八十一家由罔者也天炷

炷出於無畛熿熿出於無垠故罔之時玄矣哉 膺市 充切

膺肉也炷炷光明貌畛界也熿熿明盛貌垠限也 罔為氣之始萬物莫不資之以生故直蒙酋寅皆由

之以出故反覆推言罔之 妙人道天道無不本也

是故天道虛以藏之 言動以發之崇以臨之 言刻以

制之 言終以幽之寅淵乎其不可測也曜乎其不可

高也故君子藏淵足以禮神發動足以振衆高明足

以覆照制刻足以悚懾幽冥足以隱塞君子能此五

者故曰罔直蒙首冥

此言五者之道極乎深高君子體之以為用

或曰昆侖旁薄幽何為也曰賢人天地思而包羣類

也昆諸中未形乎外獨居而樂獨思而憂樂不可堪

憂不可勝故曰幽

此解中首初一贊辭當初聖人讀易因所見而反覆明之初不必求

其一一相類也蓋文愈類而術愈疎也

神戰于幽何為也曰小人之心雜將形乎外陳陰陽

以戰其吉凶者也陽以戰乎吉陰以戰乎凶風而識

虎雲而知龍賢人作而萬類同

陳音陣解中首次二贊辭

欽定四庫全書

太玄本旨

龍出乎中何為也曰龍德始著也陰不極則陽不生

亂不極則德不形君子修德以俟時不先時而起不

後時而縮動止微章不失其法者其唯君子乎故首

尾可以為庸也

動止微章皆或動或止或微或顯也此解中首次三贊辭

庫虛無因大受性命否何為也曰小人不能懷虛處

乎下庫而不可臨虛而不可滿無而能有因而能作

故大受性命而無辭辟也故否

庫而不可臨虛而不可滿即地道無成之

意也無而能有因而能作而代有終之意也無辭與奉辭伐罪之辭同辟用也言無辭義為用也中次四

贊

日正于天何為也曰君子乘位為車為馬車軫馬駟

可以周天下故利其為主也

軫音靈駟音介駟也駟尾結也車馬喻

所乘以行軫駟喻所行之道備也唯聖人得天子之位足以當之次五贊

月闕其博不如開明于西何為也曰小人盛滿也自

虛毀者水息淵木消林山殺瘦澤增肥賢人覩而衆

莫知

極言滿損謙益之義

首首之包何為也曰仁疾乎不仁誼疾乎不誼君子

欽定四庫全書

太玄本旨

寬裕足以長衆和柔足以安物天地無不容也不容

乎天地者其唯不仁不義乎故水包貞

天地無不包然有不包者

其唯不善者乎

此解中首次六次七贊辭

黃不黃何為也曰小人失刑中也諸一則始諸三則

終二者得其中乎君子在玄則正在福則冲在禍則

反小人在玄則邪在福則驕在禍則窮故君子得位

則昌失位則良小人得位則橫失位則喪八雖得位

然猶覆秋常乎

此解中首次八贊辭

顛靈氣形反何為也曰絕而極乎上也極上則運絕

下則顛靈已顛矣氣形惡得在而不反乎君子年高

而極時者也歟陽極上陰極下氣形乖鬼神阻賢者

懼小人怙此解中首上九贊辭蓋九迺運窮數盡之時雖聖人不能已其已窮之運故聖人原

始要終知其如此是以生順死

安以聽夫消息盈虛之數也

昆侖旁薄資懷無方神戰于玄相攻也龍出于中事從

也庫虛之否不公也日正乎天光通也月闕其博損

贏也首首之包法乎則也黃不黃失中經也顛靈之

欽定四庫全書

太玄本旨

五

反窮天情也罔直蒙首贊羣冥也此再釋九贊及四德之義亦敘文言

再及乾六又之義也

昆侖旁薄資懷無方神戰于玄邪正兩行龍出于中

法度文明庫虛之否臣道不當日正乎天乘乾之剛

月闕其博以觀消息首首之包楷任乎刑德黃不黃

不可與即顛靈之反時則有極罔直蒙首乃窮乎神

域楷正也言至此已極神明之道而無以加也此又三釋九贊四德之義亦敘易文言三及乾六爻之

義也

天地之所貴曰生物之所尊曰人人之大倫曰治治

之所因曰辟崇天普地分羣偶物使不失其統者莫

若乎辟夫天辟乎上地辟乎下君辟乎中辟法也君者法之宗

也仰天而天不倦俯地而地不急倦不天急不地倦

怠而能乎其事者古未有諸此言天地古今不息君子當體之以自強也

是以聖人仰天則常窮神掘變極物窮情與天地配其

體與鬼神即其靈與陰陽同其化與四時合其誠掘鑿

而深求之意此言聖人與天地同體視天而天視地而地視神而神視

欽定四庫全書

太玄本旨

六

時而時天地神時皆馴而惡入乎逆視取以為法之意此言聖人與

天地同用

太玄梘梘研啟切擬也

玄之贊辭也或以氣謂陰陽五行節候之類或以類謂因家姓之義觸類

而長或以事之骹卒謹問其骹音委隨其家姓之事而委曲以終其義

姓而審其家觀其所遭遇廟之於事詳之於數逢神

而天之觸地而田之則玄之情也得矣廟切廟也問之以剛柔之

姓審之以陰陽之家觀之以經緯之逢察之以事數之歸莫不因事驗理物各付物其有不得玄之情也

乎 此一節教人
索立求贊之旨

故首者天性也衡對其正也錯紆也測所以知其情攤

張之瑩明之數為品式文為藻飾梲擬也圖象也告

其所由往也

此一節解釋衡錯測攤瑩數文梲圖告之義又所以為八十一家七百二十

九贊之通例也

維天肇降生民使其貌動口言目視耳聽心思有法

則成無法則不成誠有不威梲擬之經

天生蒸民有物有則法則

之大者莫大于經故立擬經於易則莫不畏敬之矣威畏也

欽定四庫全書

卷九 太玄本旨

七

垂消為衣襜幅為裳衣裳之示以示天下梲擬之三

八 東方為木衣裳木枝葉之象

比扎為甲冠矜為戟被甲荷戟以威不恪梲擬之四

九 西方為金甲戟金之大者

尊尊為君卑卑為臣君臣之制上下以制梲擬之二

漆

南方為火為禮禮莫大於君臣上下之分

鬼神耗荒想之無方無冬無夏祭之無度故聖人著

之以祀典梲擬之一六

北方為空虛冥漢之地故歸之鬼神

時天時力地力維酒維食爰作稼穡梲擬之五五

大於稼穡

古者寶龜而貨貝後世君子易之以金幣國家以通

萬民以賴梲擬之思慮

變而通之

建侯開國渙爵般

音班義同

秩以引百禄梲擬之福

百禄福之

宗必以善致之

越隕不令維用五刑梲擬之禍

五刑禍之極必以不善致之

秉圭戴璧臚湊羣辟梲擬之八十一首

首統於立即臣統於君

欽定四庫全書

卷九 太玄本旨

八

棘木為杼削木為柚杼柚既施民得以燠梲擬之經

緯 地以南北為經東西為緯立以一二五六七為經三四八九為緯故為織象

剛割匏竹草木土金繫石彈絲以和天下梲擬之八

風 八風坎為廣莫風艮為條風震為明庶風巽為清風離為景風兌為閭闔風坤為涼風乾為不周

風立與樂皆所以通其候而宣其氣也

陰陽相錯男女不相射人物物各由厥彙梲擬之

虛羸

陽羸陰虛男羸女虛因羸虛而成造化

日月相舛星辰不相觸音律差列奇耦異氣父子殊

面兄弟不學帝王不同規擬之歲

學生患切 斛量也言其光景施受

規體相同互相量度也學雙生也言每歲之軌度不齊猶物象之氣形各異

嘖以牙者童其角擇以翼者兩其足無角無翼材以

道德規擬之九日平分

此即董子與齒去角傳翼兩足之喻言物無兼足之理

存見知隱由邇擬遠推陰陽之荒考神明之隱規擬

之晷刻

積微以知著猶累刻以成日

一明一幽跌剛跌柔知陰者逆知陽者流規擬之晝

夜

幽明剛柔即晝夜之象

欽定四庫全書

太玄本旨

九

上索下索遵天之度往述來述遵天之術無或改造

遵天之醜規擬之天元

醜類也上古甲子冬至夜半甲子為天元研窮索述歷數

之術莫不本於是也

天地神胞法易久而不已當往者終當來者始規擬

之罔直蒙酋冥

神胞言其神妙胚臍生生之不息也法易言其法變易所以久而不息也

此言萬古之往來始終即一歲之始終聖人作經也此十九節擬易制器尚象之事以擬天之

理非天之理反擬于經也末云天運往來反規擬于玄之五德恐成倒道而言也

故擬水於川水得其馴擬行於德行得其中擬言於

法言得其正言正則無擇行中則無爽水順則無敗

無敗故久也無爽故可觀也無擇故可聽也可聽者

聖人之極也可觀者聖人之德也可久者天地之道

也

行中皆去聲擇揀也爽差也

是以昔者羣聖人之作事也上擬

諸天下擬諸地中擬諸人天地作函日月固明五行

該醜五嶽宗山四瀆長川五經括矩天達地達人達

此言聖人作經取法於天揚子作玄取法於聖人故無得而非

也

欽定四庫全書

太玄本旨

十

太玄圖

此解剝立之圖象

此擬易之大象

一玄都覆三方方同九州枝載庶部分正羣家事事

其中

此總言玄之方州部家無所不該也

則陰質北斗日月吟營陰楊

沈交四時潛處五行伏行六合既混七宿軫轉馴幽

推歷六甲內馴九九實有律呂孔幽歷數匿紀圖象

立形贊載成功

此備言玄之配合乎斗日陰陽四時五行六合七宿六甲莫不具於八十

一首之中以至律呂歷數亦莫不藏其紀度所以玄圖莫不傳著而昭列焉

始哉中羨從

揚子取九天之名中羨從其三天之名也每一天主四十日半三天通主一百

二十一日半中天起冬至故曰始凡中百卉權輿乃

訊感天雷椎微寧與物旁震實贊柔微拔根于元東

方青龍光離于淵推上萬物天地興新微口感切寧徒感切權

與始也訊通問也雷推言其始發聲也與物衆物也

柔微言物尚弱細也拔根于元言得元氣而挺舉也

青龍東方七宿也光離于淵言陽氣漸出于幽深之

地也推上言推而上也與新言衆物莫不新也此

形容其陽氣之始細考九天之名亦只取八十一

萬物漸生之時也家每九家中之為首者名之耳

中哉更辟廓此亦三天之名亦通主一百二十一日半

五六月象天重明雷風炫煥與物時行陰首西北陽

四箇月欽定四庫全書太玄本旨卷九

尚東南內雖有應外觝亢貞龍幹于天長類無疆南

征不利遇崩光重明純陽也炫煥光明貌首就也蓋

謂陰萌也觝觸也外亢謂陽極也南征不利謂陰生

於南方遇崩光為衰謝之始也此形容其陽極生

陰物盛將衰之時也

終哉減沈成

此亦三天之名亦通主一百二十一日半

日數減天起處暑故曰終凡減

沈成共直七八九十月四箇月

天根還向成氣收精

閱入庶物咸首艱鳴深合黃純廣含羣生泰柄雲行

時監地營邪謨高吸乃馴神靈旁該終始天地人功

咸首貞天始於北方日移一度至七月復向北方故

物衰落皆始艱苦而悲鳴黃純黃泉之純氣也謂十

月之候泰柄斗柄也雲行如雲之行也時監地營謂

斗柄時指視地之營域而分十二辰也純坤至靜在

人心則寂而不動之時雖有不正之謀亦高吸而不

發所以馴於神靈也陰極陽生故該中始至此一歲

之功畢矣故曰天地人功咸就而正也按此一節

揚子以一歲分為三節看故分九天為三節曰始中

終然年有四時作三節終是牽強費力且春一月入

于夏冬一月入于秋又無冬一時殊不成意義不

若易作兩節邵子作四節看之與造化自然合也

天向其道地地其緒陰陽雜廁有男有女天道成規

地道成矩規動周營矩靜安物周營故能神明安物

故能類聚類聚故能富神明故至貴向治也地即詩析薪施矣之杙

言順其紋理而析之也天包乎地而統治其道地承

乎天而順理其緒陰陽之氣互施而男女之形分質

矣天體圓故成規地體方故成矩規則動而周運于

外矩則靜而安物于中周運則生長收藏之變備所

以成神明之德安物則飛潛動植之性分所以就類

聚之功類聚則無物不備故能富神明則無化可先

故能貴此一節極言天地之功而兼統乎人也

夫立也者天道也地道也人道也兼三道而天名之

立即道也無所不在立備天地人之道而

總以天名之以天兼統萬物人即道也

君臣父子夫妻之道三綱在人之道即上文三才之道

欽定四庫全書

太玄本旨

卷九

立有一道一以三起一以三生以三起者方州部家

也以三生者參分陽氣以為三重極為九營是為同

本離生天地之經也旁通上下萬物并也九營周流

始終貞也一則立之體也三則立之用也三起者三其方為九三其九為二十七部三其二

十七為八十一家皆以三起而成四位也三生者分

思禍福以為三重而思福禍又復各自為三而為九

贊之營位也同本謂皆始一離生謂家極於八十一

贊極於七百二十九也雖其數同出異生莫不本於

天地之常也是以推之於上下則其理無不備運之

於九營則始終無不正故可以備占筮而知吉凶也

此一節言立之為數為理出於自然無不該也

欽定四庫全書太玄本旨言

始於十一月終於十月羅重九行行四十日此承上文言中天始

於十一月成天終於十月每羅布重數九天而行其

行計四十日半不言半者舉成數也下文復釋九天

義之

誠有內者存乎中宣而出者存乎羨雲行雨施存乎從

變節易度存乎更珍光淳全存乎晬虛中引外存乎

廓削退消部存乎減降隊幽藏存乎沈考終性命存

乎成自晬天之前無非狀其陽氣之生馴而至於極盛之時自晬天之後無非狀其陰氣之萌馴而

至於極衰之日以為

一歲始終之運也

是故一至九者陰陽消息之計耶反而陳之子則陽生

於十一月陰終十月可見也午則陰生於五月陽終

於四月可見也生陽莫如子生陰莫如午西北則子

美盡矣東南則午美極矣反復也言再陳之也西北亥位亥為十月卦氣屬坤

午雖陰生而陽尚壯至亥則純陰而陽氣盡矣東南

巳位巳為四月卦氣屬乾子雖陽生而陰尚盛至巳

則純陽而陰氣盡矣故西北此推九天以為東南之隅陰陽之美俱盡一歲之消息

故思心乎一反復乎二成意乎三條暢乎四著明乎五

極大乎六敗損乎七剥落乎八殄絕乎九此推言九贊盛衰之

欽定四庫全書太玄本旨言

義此推九贊以為一家之消息

生神莫先乎一中和莫盛乎五倨劇莫困乎九此錯言九贊始

中終盛衰之義

夫一也者思之微者也四也者福之資者也七也者禍

之階者也此錯言九贊思福禍三位之所以為始

三也者思之崇者也六也者福之隆者也九也者禍之

窮者也此錯言九贊思福禍三位之所以為終

二五八三者之中也福則往而禍則承也此錯言九贊思福禍三位

之所為中

九虛設闢君子小人所為宮也九位設而君子小人之

結上文之意

自一至三者貧賤而心勞四至六者富貴而尊高七

至九者離咎而犯菑此分九贊作三

五以下作息五以上作消此分九贊作兩

數多者見貴而實索數少者見賤而實饒數多謂五以上六七八九

也數少謂五以下一二三四也貴而實索位高而作消賤而實饒位卑而作息索衰索也揚子此數語雖

欽定四庫全書

太玄本旨

十五

因數及理於看世變盛衰互相倚伏至為精當天地生物之理亦然外面枝葉茂盛而本根已虛外面枝葉彫枯而本根反生息矣天地盈消亦然

息與消亂貴與賤交禍至而福逃幽潛道卑亢極道高

幽潛謂初以上亢極謂九以下道卑謂謙道高凡謂驕此言造化互相倚伏通結上文數節之意物

到盛極便有衰的意思

晝夜相承夫婦繫也終始相生父子繼也日月合離君

臣義也孟季有序長幼際也兩兩相闔朋友會也日月

合離之象有道合則從不可則去之義兩兩相闔謂河圖一與六合二與七合三與八合四與九合五與

十合此一節推造化之理即五常之道先儒謂歷數之學到揚子方及理謂此類也

一晝一夜然後作一日一陰一陽然後生萬物晝數

多夜數少象月闕而月溢君行光而臣行滅君子道

全小人道缺晝夜長短以夏晝冬夜互相填補亦各分齊而此言晝數多夜數少者蓋玄數

止於九為陽數者五為陰數者四是以七百二十九贊為晝者三百六十五為夜者三百六十四故云然

也下文復推言陽盛陰微陽全陰缺之義明晝多夜少之理也又歷家以日未出二刻半而天已明日入

二刻半而天方夜以此推之蓋亦晝數之多而用扶陽抑陰之義歟

一與六共宗二與七為朋三與八為友四與九同道

欽定四庫全書

太玄本旨

十六

五與五相守此河圖數即易五位相得而各有合是也

立有一規一矩一繩一準以從橫天地之道馴陰陽

之數擬諸其神明闡諸其幽昏則八方平正之道可

得而察也規謂天圓矩謂地方繩謂南北為經而直準謂東西為緯而平由立具此理所以從

橫天地陰陽之道擬闡神明幽昏之與故於天下之道莫不得而察焉

立有六九之數策用三六儀用二九立其十有八用

乎六九者蓋天地人綜其實各有十八故為五十四三六十八二九亦十八二者不殊而分策儀而為

二者蓋策以三而衍儀以兩而配也所以立皆十有八用也

泰積之要始於十有八策終於五十有四并始終策數

半之為泰中泰中之數三十有六策以律七百二十

九贊凡二萬六千二百四十四策為太積七十二策

為一日凡三百六十四日有半踦滿焉以合歲之日

而律歷行始數十八終數五十四并始終共得七十二數以七十二數折半得所用三十六策

為泰中之數以三十六策乘七百二十九贊則得二

萬六千二百四十四策為泰積之數以七十二策當

一日除二萬六千二百四十四策凡為三百六十四

退盈縮之度以合一歲

欽定四庫全書

卷九

故自子至辰自辰至申自申至子符之以甲而童會統

元與月蝕俱沒玄之道也十九年七閏為一章章者

也凡三會八十一章一千五百三十九歲為一統閏

朔並無餘分但非甲子歲首也凡三統二百四十三

章四千六百一十七歲為一元至是閏朔既無餘分

又值甲子歲首也自漢太初十一月甲子朔冬至起

元無餘分後千五百三十九歲甲辰朔旦冬至無餘

分又千五百三十九歲甲申朔旦冬至無餘分又千

五百三十九歲還甲子朔旦冬至無餘分至是復再

起元也蓋一章閏分盡一會月蝕盡一統朔分盡一

元六甲盡此天地運數一終也揚子精於歷數之理

却以歷數之愚按二十七章為一會部法也八十一

理而為玄一章為一統家法也二百四十三章

太玄告

為一元表法也歷與玄二而一者也

玄生神象二神象二生規規生三摹三摹生九據

理也神兼理言象以氣言規言神氣二者圓而不滯

也又規者徑一圓三已具三數故生三摹摹者言其

形象可摹索也九據九贊之位可依據也此雖改

名換說不過一生二二生三三生九之理耳

玄一摹而得乎天故謂之有天再摹而得乎地故謂之

有地三摹而得乎人故謂之有人三索而三玄之道備

天三據而乃成故謂之始中終地三據而乃形故謂之

下中上人三據而乃著故謂之思福禍天地人又各自為三位也

下欲上欲出入九虛小索太索周行九度欲呼合切欲猶合

也此承上文推言九贊之相合陰陽家之相錯也上

下相合謂初一與次六次二與次七次三與次八次

四與上九也九虛九贊之位也即易言六虛小謂陰

指陰家大謂陽指陽家玄以九贊當四日半合陰家

陽家通得九日一日即一度也

玄者神之魁也天以不見為玄地以不形為玄人以

心腹為玄天與西北鬱化精也地與黃泉隱魄榮也

人與思慮含至精也魁始也首也玄者妙萬物而無不在萬物莫不本之以始也西

欽定四庫全書

卷九

六

北純陰萬化未兆故不見黃泉潛氣萬物未生故不
形思慮入神未致其用故在心腹鬱化精氣之所由
生隱魄榮體之所由藏
含至精理之所由出

天穹窿而周乎下地旁薄而向乎上人蒼蒼音而處乎

中天渾而擇故其運不已地隕而靜故其生不遲人

馴乎天地故其施行不窮藏蒼衆多之貌渾而擇言其圓而轉也隕而靜言其

順而安也不已天運無窮不遲地道敏樹

天地相對日月相歲山川相流輕重相浮陰陽相續

尊卑不相黷劇居銜切劇割也言其相侵蝕也此言物必對待成體無孤立之理所以成

欽定四庫全書

太玄本旨

變化也

是故地坎而天嚴月遄而日湛五行迭王四時不俱壯

遄速也湛遲也多險阻故地坎不可升故天嚴一日行十三度十九分度之七故月速一日止行一度故

日遲迭王功成者退不俱壯物無並盛之理朱子曰天地之間無兩立之理非陰勝陽則陽勝陰

日以昱乎晝月以昱乎夜昴則登乎冬火則發乎夏

南北定位東西通氣萬物錯雜乎其中昱明也昴十一月昏之中

星書曰日短星昴是也火五月昏之中星書曰日永星火是也不言春秋者舉冬夏以見之也南北定位

兩極為之樞東西通氣三辰之所運此一節蓋言日月所以分晝夜中星所以正四時南北所以定天經

東西所以行天緯而萬物莫不包羅於其內也

立一德而作五生一刑而作五尅五生不相殄五尅

不相逆不相殄乃能相繼也不相逆乃能相治也相

繼則父子之道也相治則君臣之寶也五行有相生有相制相生

所以為父子相制所以為君臣

立日書斗書而月不書常滿以御虛也滿謂日斗所行所指有常

故可書虛謂月所行不常故不可書此蓋以有常而御無常也

歲寧恙而年病十九年七閏天之償也恙憂也寧恙言無憂也蓋節氣

欽定四庫全書

太玄本旨

為歲月朔為年歲道常舒而有餘故無憂年道常縮而不足故有病是以十九年而置七閏以償還其不

數也

陽動吐陰靜翕陽道常饒陰道常乏陰陽之道也此

言二氣之為體邵子曰陽主闢而出陰主翕而入饒乏謂晝多夜少日滿月虛之類

天彊健而僑蹠一晝一夜自復而有餘日有南有北月

有往有來日不南不北則無冬無夏月不往不來則

望晦不成聖人察乎眇側匿之變而律乎日月雄雌

之序經之於無已也故立鴻綸天元婁而柑之於將

來者乎

僞蹠運動貌天一日繞地一周而過一度積三百六十五日四分日之一復與日會晦而

月見西方為朏朔而月見東方為側匿雌雄之序謂大小月鴻輪謂大端緒也天元即上元甲子朔旦冬至履卦謂非一端立法而相束之如立章會統元之法以相束於將來也蓋日與天會而成歲月與日會而歲月此其常也而有朏有側匿此其變也雖其有變有常而但律乎日月大小之經朔以為氣朔盈虛使經行於無窮也此玄大端緒起於天元所以千歲之日至可坐而待豈非多立歷度以相束於將來者乎

大無方易無時然後為神鬼也神遊乎六宗魂魄萬

物動而常冲

言其變化大無定體變無定時始見其屈伸往來功用之妙也六宗天地四時

欽定四庫全書

太玄本旨

主

也魂魄即老子夫物芸芸義同言物盛多也言神遊行於天地四時生成衆多之萬物而其動未嘗不冲和也此言天地功用之妙

故玄之贊辭也沈以窮乎下浮以際乎上曲而端散而

聚美也不盡於味大也不盡其彙上連下連非一方

也遠近無常以類行也或多或寡事適乎明也

窮下際上

言極其高深曲端散聚言極其精一不盡於味不盡其彙書不盡言也非一方以類行觸類而長也是以或多或寡事理務近乎明達而已此言贊辭旨意之深

故善言天地者以人事善言人事者以天地

天地人事其理一也

明晦相推而日月逾邁歲歲相盪而天地彌陶之謂神

明不窮

適邁適往也彌陶愈化也由其神明不窮所以造化亘古亘今而不息也承上文言天

地之道

原本者難由流末者易從故有祖宗者則稱乎孝序君

臣者則稱乎忠實告大訓

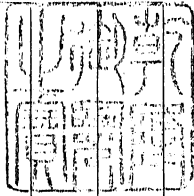
人多棄本逐末故祖宗者身之本人多忘之君臣者

化之本人多略之苟能由其難而原其本毋從其易而流於末則稱乎忠孝矣忠孝百行之大原豈小補哉實告以大訓也承上文言人事之理愚按此已後數條揚子深明天人分殊而理一此揚子之學亦有以知際天人者歟

欽定四庫全書

太玄本旨

主



太玄本旨卷九