

太
玄
經

司馬云小宋本止于止內作止于內今從諸家一爲思始而當晝止得其所者也夫智之不明誘於外物者也故止于可止之所則內明而無咎也易曰艮其止止其所也大學曰知止而後有定定而後能靜靜而後能安安而後能慮慮而後能得物有本末事有終始知所先後則近道矣

次二車軻俟馬首止測曰車軻俟不可以

行也

范云二爲平人不隱不仕家性爲止故車則軻俟而馬就止也晏然無求故不行也

經

卷六上

十一

沈珍

司馬云范本測車軻俟作車軻馬止今從宋陸王本吳曰軻而振切礙輪木也光謂二爲思中而當夜小人智不足以燭理就止則可行則凶也

次三關其門戶用止狂蠱測曰關其門戶禦不當也

范云三爲門戶家性爲止故門戶關也蠱淫也易爲幹事之蠱門關則止其事門戶人之用以防閑有不相當關以禦之

司馬云王本禦作圉今從范本光謂蠱惑

司馬云割剝之極民既困窮君亦不能自全故曰減頂于血也

止

三

三
方二州
部二家

范云陽家木準艮邵同司馬同

陰大止物於上陽亦止物於下上下俱止

范云行屬於木謂之止者霜降氣終於此首之八立冬節起於此首之九言萬物上隔於陰下歸於陽各止其所故謂之止止之初一日入尾宿六度邵同

振

十六上

十一

七

司馬云小宋本作太陰止物於上今從諸家本宋白謂是時物上隔陰氣下歸陽氣各止其所而不行也

章疏云立冬之時六陰之盛萬物休止以俟肅殺陽幾微絕不能輒動衝曰止不行錯曰止欲驚

初一止于止內明無咎測曰止于止智足

明也

范云陰陽隔絕各止其所故能如水內自清明時行則行時止則止故無咎也知難則止智足明也

大在勤德以固其本而已亦猶小蠡營將爲房必先爲其蒂房不在大但蒂堅則不墜矣

次五翊大蟠小虛測曰翊大蟠小國虛空也范云國小德大則民衆殷國大德小故民虛也德不洽境故民不足也

司馬云范曰國小德小則民衆殷國大德小故民虛也光謂中和莫盛乎五而當夜小人享盛福而不能守國雖大而德薄如蠡房大而蒂小其墜不久矣虛者言其外

寫

玄六上

二王

項仁

勢彊盛而中實有無也

次六 載蟠紗紗縣于九州測曰載蟠之縣民以康也

鄭云紗舊亡了切按集韻紗微也或作𦃟縣讀作懸按復編縣繫也從糸持𦃟借爲州縣之縣別作懸加心非胡涓切

范云六爲上祿言載德者德輕如毛民鮮能舉之故言紗紗也以細微之德臨有九州九州之民縣命太虛故曰縣于九州也祐民以德故康寧也

范云紫蜺慶雲圍日災祥也先慶後災所以倣時也七爲失志故爲疾陰家之陽故不割也臣之不正不知割除也

司馬云二宋陸本作不利刊也今從范本王本朋作明今從二宋陸范本喬余律切王曰紫蜺妖氣喬雲日旁刺日之氣光謂七爲敗損而當夜如小人結黨以蔽惑其君爲國之患君不能割除也

次八

割其蠹得我心疾測曰割其蠹國所

便也

范云八稱君子感天之變知下不正而除

用

主六上

龍名未

去之則得我心所疾也割去不正便於

國也

司馬云王小宋本蠹作喬今從宋陸范本便步邊切八爲禍中而當畫能割除姦蠹得我心之所疾惡者也

上九割肉取骨滅頂于血測曰割肉滅血不能自全也

范云肉以諭民骨以諭君九者金也刻害於八家性爲割益以殘賊割取人民以及其君頂最於上故見滅也滅沒也唯七不割故九不得獨自全也

司馬云小宋本紗作𢆶音幽云𢆶𢆶微貌
今從諸家載與織同縣與懸同王曰紗與
𢆶同光謂六爲上祿爲盛多爲極大而當晝
天子秉德之堅一人有慶兆民賴之如織
蒂之縣大房也

次七堅顛觸冢測曰堅顛觸冢不知所行也
范云七爲失志顛冢皆諭高也志失行張
故能自高堅高其行觸長若冢也苟能自高
不知世間之所行也

司馬云顛頂也七爲失志爲敗損爲下山

季

五六上

二十二

金祖

而當夜小人彊很而不知道如用其堅頂
進觸丘冢不知所如也

章云七夜爲禍小之世獨失志顛狂以首

觸冢冢乃喪亡之所也故測曰不知所行也

次八惛堅禍惟用解蟻之貞測曰惛堅禍用
直方也

鄭云惛與怙同蟻丈蟬切注謂解蟻好直
之獸按說文解廌獸也似山牛一角古者
決訟令觸不直象形從豸省解或作解廌
或作解廌通作豸難上九角解豸是也此

不可用也偃止也弓馬不良猶臣不忠直
故有絕弦破車之禍也弮弦也以用也弦
絕車破不可用也

司馬云王本作弓善反馬善很惡馬很宋
本作弓善反惡弓反馬善很惡馬很范本
很作恨今很從諸家餘從范弮薄萌切宋
曰絕弦破車故不可用也范曰弮弦也偃
止也王曰弓之反戾不可以射馬之很惡
不可以御而強用之必有絕弮破車之患
終不可偃息而止矣光謂弓雖善而好反

玄六上

十六

馬雖善而性很終不可用况其惡者乎八
爲禍中爲剥落而當夜小人邪復而不知
止者也荀子曰弓調而後求勁焉馬服而
後求良焉士信懋而後求知能焉此之謂也章云八夜
小人在止之世善惡混而不分反仰也
弓之未弦悉反仰也雖良弓之與惡弓不
能分別馬很者不能馴服於人也馬之良
與惡未調習之皆不可辨小人居是善惡
不分止則稍免動則有禍苟動則絕弦破
車終不能偃其弓馬也故測

王曰陰氣勝故殺傷萬物陽形消故縣而不用爲陰氣所殺也讀如字

章云陰氣隆極肆行傷割陽殆縣殺間乎一氣雖明來復幾乎斷絕衝曰割僊也錯曰割犯血

初一割其耳目及其心腹厲測曰割其耳目中無外也

范云一坎也故爲耳目耳目所以見於遠心腹之臣遠施耳目以昭明境外而見割止忠言不用故厲厲危也耳目之臣而見

割減故無外也

司馬云王本中無外作中外無今從宋陸范本耳目所以輔衛心腹耳目割則心腹危矣一爲思始而當夜小人惡忠忌諫自賊其聰明者也

次二割其眚贅利以無穢測曰割其眚贅惡不得大也

范云二火也火性外照陰爲疾疫故有眚贅割而去之疾除穢去無累於身故言利也除其穢疾故惡不得大也

作不貞王小宋本作不化其貞宋陸本測作磐石固內中不可化也今皆從范本光謂一爲下人爲思始而當夜小人頑愚心如磐石之堅不可化而入於正也孔子曰惟下愚不移

次二堅白玉形內化貞測曰堅白玉形變可爲也

范云家性爲堅雖克其本不能消鑠適可煅治以爲器故內化也化必成器故貞也以成器物故可爲也

飛

王六上

十九

丁松年

司馬云宋陸本無化字小宋本形作狀今從范王本二爲思中而當畫君子心雖堅固絜白如玉之美然見善則遷有過則改內化日新以就於正易曰介于石不終日貞吉

次三堅不凌或泚其中測曰堅不凌不能持齊也

范云三東方也帝之所出在於堅冰之月命令當行今行不凌故或恐陽氣泚於中也君而不密則臣不固臣不密則身之失

司馬云肫音尤贅之芮切王曰肫贅身之惡也割而去之無復滋大也光謂二爲思中而當畫君子自攻其惡不使滋大者也次三割臯食口喪其息主測曰割臯喪主損無榮也

范云三爲進人而在割損之世苟念自進以臯食口非益之道也君子之益隆基本上下相配也鼻者氣息之主也今而見割故喪息主也喪身之主無榮也

司馬云虞本食作飴今從陸范王本范曰

鼻者氣息之主王曰割之不得其宜是割

鼻以啖其口

次四宰割平平測曰宰割平平能有成也

范云四爲公侯故稱宰平平均無私家性爲割割君之祿以施於下平心正意各得其所故曰平平也各得其所故有成也

司馬云王曰四居臣之盛而當畫宰割於物有均平之德光謂四爲下祿君子之始得位者也

次五割其股肱喪其服馬測曰割其股肱亡

也君臣相失故不齊正也

司馬云宋陸本凌作陵今從范王小宋本
宋曰齊中也范曰在於堅冰之月今不凌或恐
陽氣泄於中也光謂三爲成意而當夜小
人處心不堅善惡交戰二三其德有始無
卒不能行無越思允執其中如冰欲堅於
外而愆陽泄其中終不能成也

次四小蠡營營蟠其翊翊不介在堅蟠測曰
小蠡營營固其氐也

范云蟠德也翊國也四爲公侯小爲有國

敬焉

玄六上

二十

丁松年

有土也小蠡以諭民也民而營營須德乃
安國不在大亦不在小惟德所由道正德
固故在堅德也氐本根也本固則末彊也
司馬云宋陸本營作熒無在字王本介作
分吳曰蠡與蜂同范作蠡誤也蟠都計切
翊音詡又音弋今蠡從諸家營介從范本
宋曰氐本也范曰蟠德也翊國也王曰蟠
蠡子也翊其房也光謂蟠與帶通謂蠡房
之帶也介大也蟠以喻德翊以喻國四爲
下祿而當畫君子修德以保其位國不在

司馬云范本贊測皆云羹無糝今從二宋
陸王本糝桑感切王曰得位居中爲窮之
主不失處窮之宜羹無糝其腹坎坎然空
乏然猶不失賢聖之範處窮之美莫過是
焉陳曰糝碎米也

次六山無角水無鱗困犯身測曰山無角困
百姓也

范云角禽也鱗魚也皆山水之所蓄而住
窮世故獸魚託焉託而無救故身犯困也
萬物窮而無託故百姓困者也

系

五十六上

四

類選

司馬云焚山而獵涸澤而魚所獲雖多後
無繼也重斂以窮民民窮則犯上灾必迨
其身矣

次七正其足蹠于狴獄三歲見錄測曰正其
足險得平也

范云七火也亦稱君子君子之道正直而
已而以盛火爲水所克世窮見克若蹠獄
也三終也苟自正直終歲之間獄事究竟
三槐九棘理以正曲曲得其情方見錄也
世雖窮險貴得其平也

身

五十二

一

章

之字是也故母氣無復所立萬物窮遽遽
忙也故謂之窮窮之初一日入心宿二度
司馬云小宋本陰氣作群陰王小宋本窮
遽作窮處今從宋陸范本六合之間謂之
初一窮其窮而民好中測曰窮其窮情在也
范云中忠信也陽位陰家君子之道也君
子之道故有窮爾窮而不濫忠信之道也
下大其上民之所好故好中也上苟不欲
民之所好忠信也
章云一晝在窮之世君子之固窮自樂而



鄭云僦集韻斬相支切輪之類太玄作僦
按注云僦輪也當用此音訓又丈爾切
范云僦輪也輪而見累故云坎軻車累馬
罷故蹄攬也輪累蹄攬不可乘行家性爲
止故曰止貞也車累馬罷不可以遠行止
於鄰里

司馬云宋陸本僦作僦范本作僦今從小
宋本小宋本鄰作憐今從宋陸范本僦陳
音雉吳音馳攬吳良涉切諸家或作獵筆
誤也范曰僦輪也攬躡也王曰累有所繫

僦

玄六上

十五

童遇

也攬有所挂也車累馬攬宜乎止以求正
光謂七爲矢志爲敗損而當晝故累攬也
君子見險而止則不失其正矣

次入弓善反弓惡反善馬恨惡馬恨絕弮破
車終不偃測曰反弓馬恨終不可以也

范云八木也故爲弓善弓反發則善反其
故也詩云四矢反兮言其故處也惡弓者
不善發則偏然反也善馬常恨養不足也
惡馬常恨不早除也亦以諭臣之善惡也
春秋傳曰不早爲之所是也弓馬皆惡故

也禦亦止也三爲戶又思之崇也又爲成
意而當晝君子三思而行苟狂惑不當不
可復掩故於成意之時必慎而後發也
次四止于童木求其䟽穀測曰求其䟽穀其
求窮也

范云木至秋則剥落而童此立冬之候木
盡衰落而彫踈之間求其養人穀有養之
道於彫踈之中求其穀求窮之謂

司馬云范本其求窮作求其窮今從宋陸
本王曰童木謂兀然無枝幹者䟽穀謂草

官

十六上

十三

江表

木之可食者光謂四爲下祿而當夜小人
干祿而不得其道必無獲也

次五柱奠廬蓋車穀均䟽測曰柱奠廬蓋貴
中也

范云立冬之后穀䟽之物利於蓄藏柱奠
廬蓋均載以藏之求于童木非求之時也
安柱覆蓋藏之于中者也

司馬云范本穀作穀今從二宋陸王本穀
穀古字通王曰奠定也如柱之定於廬舍
之中得其所止蓋之蓋覆於車車運而蓋

世慕好其中誠中也以誠而得民之心故測曰情在中也

鄭云陽位陰家君子之道此林瑀妄改范注迂就其說者也按立以陽位陽家陰位陰家爲君子之道也以其純而從也陽位陰家陰位陽家爲小人之道者以雜而違也一陽位也窮陽家也故爲君子窮而不濫若陽位陰家則雜而違矣焉能及此乎蓋以不知沈天九家一三五七九爲陰二四六八爲陽而執陽奇陰耦之說又不知以九家言之則窮爲六以八十一家言之則窮爲六十九惑於小之耦昧於大之奇故妄改范注迂就其說也聞之師曰明乎晝夜之測然後識贊之情通乎陰陽之變然後得家之性彼林氏者蓋未講乎此也

次二窮不窮而民不中測曰窮不窮詐可也隆范云二爲小人故不以窮爲窮而濫竊足已故民不忠也不可厚行詐也

次三窮思達測曰窮思達師在心也

范云三爲進人而在窮世故而自思以求

作蜋者乃蟲蜋字文爾切然蜋亦通作豸
妄加點畫以別之非古也又按後漢志獬
豸神羊能別曲直論衡解廌一角羊也性識
有罪許慎謂似山牛未知孰是

范云東方爲龍故諭以解蜋也好直之獸
故謂之貞也堅惛其禍不能以情服唯直
者而正之也解蜋爲獸知直之方也

司馬云惛與怙同解蜋與豸同王曰解蜋

觸邪之獸光謂入爲禍中而當畫恃其堅
而犯禍者也然君子之志在於觸邪雖堅

以蹈禍不失其正也

上九蠱焚其羽喪于戶測曰蠱焚其羽所憑
喪也

范云土火入木木在火上炎焚揚起故燒
九也尸主也羽以諭民民而見焚君將安
立故主喪也民憑於君君賴於民民而見
焚故生亡也

司馬云宋陸本蠱焚其羽今從范王小宋
本喪息浪切范曰尸主也光謂羽當作翮
九爲禍極而當夜小人爲惡之堅至於覆

據中國國家圖書館藏宋刻
本影印原書版框高二十·
六釐米寬十五·四釐米

宋刻太玄經

宋史署檢

司馬云狴音陞王曰蹠與跌同得位當晝
正足遇跌時之窮非已招也錄寬錄也讀
爲慮窮不失正宜其險而得平小宋曰蹠
音帶蹈也光謂狴牢也七離咎而犯灾故
有是象

次八涉于霜雪纍項于郤測曰纍項于郤亦
不足生也

范云霜雪以喻害也八爲小人小人在上
下民履害涉履其難爲已之纍項高郤卑
卑高不叙難之所生故言霜雪霜雪木之

害也不叙之世不足賢者之所生也

司馬云宋陸本項作頂今從范王小宋本
郤與膝同王曰失位當夜不能自正其足
涉于霜雪犯難而行也纍項于郤囚繫之
重也

上九破壁毀圭曰竈生龜天禍以他測曰破
壁毀圭逢不幸也

范云九金也故稱圭壁爲土所克故圭壁
破也九爲君子君子守義者也義然後取
今在窮家羹而無糝坎不足故曰竈廢



范云六爲大位小人居之不修去
上祿倉滿田蕪百姓罷極食實困
不固家性爲失失之甚也不田而
修也

司馬云范曰不修其德而據上祿
蕪百姓罷極食實困根本基不固
也光謂六爲上祿爲盛多爲極大而
故有是象百姓足而君足猶養根而食

次七疾則藥巫則酌測曰疾藥巫酌禍可也

卷六上

楚

三十八

君子當反佐五忠



范云行屬於火謂之闕者言此時陰盛陽藏交跌易位闔閉於下闔密如一萬物皆泣其禍未除故謂之闔闔之初一日入箕宿二度邵云一度

司馬云宋曰謂是時陰跌興閉於上陽跌衰守於下上下閉守其闔密如一矣光謂跌猶過甚也

章云陰盛而闔閉陽沉而秘密禍害尤隆物咸雕喪衝曰闔乎惡錯曰闔也皆合二

初一園方杌柅其內窾換測曰園方杌柅內

相失也

玄六上

三十

唐世榮

范云家性爲闔當密如一而水在火家更相克動如圓鑿方枘杌柅不安杌柅不安故相失也

司馬云杌音元柅音臬窾音欸范曰水在火家更相克如圓鑿方枘杌柅不安光謂闔合也一爲思始而當夜其心不合者也次二闔無間測曰無間之闔一其二也

范云二火也而在其行二火合會闔密如一故無間也一陽二陰道相受也

司馬云小宋本作小人毀成今從諸家九
為盡弊而當晝日中則具月盈則蝕成窮
而入于敗物理自然敗則毀其成矣君子
知成之必毀也故常自抑損使不至于成
以終其福祿也養由基去柳葉百步而射
之百發而百中之有一人立其旁曰善子
不以善息少焉氣衰力倦弓撥矢鉤一發
不中百發盡息謂此類也

闕

三

三方三州
一部二家

丙

玄六上

二十九

蔡邕

范云陰家二火下中象噬嗑卦邵同

司馬云陰家火準噬嗑范王讀為緻密之
緻陳以闕為闔陟栗切閉門也吳曰闔丁
結切與室同陸曰噬者合也闕亦陰陽相
闕闔也

陰陽交跌相闔成一其禍泣萬物

鄭云闕集韻直利切太玄首名王涯說陰
氣閉陽緻密也按門有閉陽之義故有緻
密之義跌徒結切注云交跌易位取更迭
義也

德壯也

范云三爲進人故欲上躍躍而失位當反其故故以縮言之也家性爲成苟成而飛躍就尊位據有於衆人貴成功而不追逐而責之也必得高位德之壯也

司馬云王曰事之旣成已躍而進又縮而退知自戒懼則進而無咎光謂三爲成意而當晝君子臨事而懼躍縮未決所以然者以事之旣成則如鳥之飛不可復逐故進退宜慎也易曰或躍在淵無咎

帝

王六上

十六

量餘

次四將成矜敗測曰將成之矜成道病也

范云四爲公侯官亞天位據下行陽奉上循陰臣道默從歸功於五而將自矜非道之正也居下自矜道之病也

司馬云王曰失位當夜是將成而矜必敗其成成功之道惡其矜伐也光謂四爲下祿故將成也當夜故矜也葵丘之會齊桓公振而矜之諸侯叛者九國

次五中成獨督大測曰中成獨督能處中也范云五爲天位處中履和故曰中成尊無

四爲福始而當晝飲食之來先覺臭芳見得思義不可失正也

次五齧骨折齒滿缶測曰齧骨折齒大貪利也

范云四爲膚五爲骨骨以喻陽四爲口齒

之象也行克於四故齒折也五爲土器故

謂之缶陽氣在下六位純陰故言滿缶言

陽氣滿上下也下克於上故毀折也

司馬云五爲福中而當夜小人貪利以自

傷者也易曰噬腊肉遇毒

次六飲汗吮吮得其膏滑測曰飲汗吮吮道

啓

玄六上

三十一

王壽

足嗜也

范云六爲上祿汗潤澤也神靈所祐故潤

澤多吮吮然也百姓蒙福若膏澤之濡滑

也福祚天降故足嗜也

司馬云王本吮吮作吮吮小宋本汗作汚

音烏吮作吮山劣反云吮吮小飲也道足

嗜作道得嗜今從宋陸范本范曰汗潤澤

也潤澤多吮吮然也光謂六爲盛多爲極

大君子所嗜者道雖多取而無害也

次七闕其差前合後離測曰闕其差其合也離

與此故謂之獨董督四方故大也能處中
央督天位也

司馬云小宋本作中能成今從諸家本中
和莫盛乎五而當晝王者功成獨建皇極
以督四方德業光大者也

次六成魁鎖以成獲禍測曰成之魁瑣不以
謙也

范云六爲上祿故魁然也瑣細也六近於
五土克於水故爲之瑣雖居上祿而不崇讓
必見克害故獲禍也功成不讓禍之招也

玄六上

二十七

三漢

司馬云小宋本作成魁瑣瑣今從諸家范
本謙作讓今從二宋陸王本王曰六居盛滿
而失位當夜雖爲成之魁主而內懷瑣細
之行必且墮其功而獲禍矣光謂六爲極
大而當夜凡大功旣成則人欲分功者多
矣爲其首者旣尸其大必分其細以與人
則衆無不悅若欲兼而有之則爲衆所疾
反因成功以獲禍矣

次七成闕補測曰成闕之補固難承也

范云七爲失志故闕成也陽家之陽君子

司馬云陽家木準大過入失次四二十六
分十一秒小雪氣應

陰大作賊陽不能得物陷不測

范云行屬於木謂之失者立冬節終於此
首之次一小雪氣起於此首之次二斗指
亥應鐘用事言此時陰大賊陽陽無所據
二氣不和萬物之生無所測立陰陽相失
故謂之失失之初一日入箕宿六度邵同
司馬云宋曰謂是時陽爲賊陰所攻奪不
能復有所得也

對

玄六上

三十

陳壽

初一刺虛滅刃測曰刺虛滅刃深自幾也

鄭云刺七亦切

范云虛空也刃滿也水爲簿首故謂之刺
順流刺下滿滅於空虛之地也深以幾微
自戒也

司馬云幾者動之微吉凶之先見者也一
者思之微也生神莫先乎一而當晝君子
雖或有失能深思遠慮自其幾微而正之
不形於外如以刀刺虛雖復滅刃終無傷
夷之迹也

之道也君子之道善於補愆故有闕則補之也補所愆者難承繼也

司馬云宋陸本承作依今從范王本范曰七爲失志故闕也君子之道善於補愆故有闕則補之王曰成功之下難以承之當思補過之道也

次八時成不成天降亡貞測曰時成不成獨失中也

范云八木也秋之所成也秋之所成而有所成者天降災也天降之災故曰亡貞

登

玄六上

二十八

蔡京

也宜成不成失中正也

司馬云王本亡作止今從諸家范曰八木也秋之所成也光謂小人當可成之時而無德以成之失時之中故天降咎而失也正上九成窮入于敗毀成君子不成測曰成窮以毀君子以終也

范云陽家之陽故稱君子君子之言示端而已也成事不說故曰不成九爲成終故曰窮也窮當更生故小毀也終竟成道君子之終始也

范云木生於火七進得八與母同位故前合也退而得六六水克之故後離也進合退離位次然也

司馬云七為消為敗損而當夜故闕密自是而差跌前合後離也

次八輔其折盧其缺其人暉且偈測曰輔折盧缺猶可善也

鄭云盧於盍切覆蔽也作盧者誤偈舊音桀按此古傑字母注云母大以德盧之覆蔽其瑕故曰盧其缺按木於二火有母道

申 立六上

三十二

曹鼎

焉於九金有婦道焉以二火克九金故有折缺而八能輔盧之則以當晝為好故也見美注云掩惡見美蓋輔其折盧其缺是掩惡也其人暉且偈是見美也

范云八木也在火之行火盛金衰故八輔之也金在火行故缺小也母大以德盧之覆蔽其瑕故盧其缺也能掩二惡見已二美既有光暉當為英偈掩惡見美故可也美司馬云中陸本盧作盧今從范王本陳音盧烏合切小宋偈作傑范曰覆庇其瑕盧

其缺也王曰能輔助其折虛藏其缺小宋
曰偈武勇也光謂入為耗為剥落而當晝
故有是象

上九陰陽啓咎其變赤白測曰陰陽啓咎極
則反也

鄭云咎集韻咎古化字陰陽啓咎言其開
啓變咎也或作咎音訛蓋不識而妄改也
范云九金也啓開也此十月之首陰盛陽
開今當襲外故開咎也金王火廢故變赤
為白也極陰反陽也

張
卷六上

三十四

曹鼎

司馬云范本測作陰陽啓咎極則反也王
本作陰陽赤白極作反也小宋本啓作啓
音啓赤作殷烏閑反測曰陰殷陽白極作
反也今從宋陸本咎五禾切王曰咎古化
字吳曰咎化也光謂闕者陰陽閉塞不通
之象物極則反故復變而開通化生萬物
萌赤牙白也

失

三
一 部三家

范云陽家三木下上象大過卦邵同

鄭云否方九切不也

范云一君子也不有其功雖有所成猶若否也常而若否致用不已故冥也謙以得之故無敗事也

司馬云王曰處成之初得位當晝功成若否不伐其功則其用不已而冥契於道也光謂一爲思下而當晝君子之道闇然日彰冥者隱而不顯也老子曰功成不居夫惟不居是以不去

次二成微改改未成而殆測曰成微改改不能自遂也

晝

卷六上

二十五

陳彬

范云二火也而在於水雖當相害家性爲成成熟於物當湏水火今水在火下故言未成未成而改故殆也未成重改故不自成遂也

司馬云王本改字止一今從諸家王曰失位當夜成之尚微而又改之則事必不成且危殆也光謂二爲反復而當夜小人秉心不壹必無成功易曰晉如鼫鼠貞厲次三成躍以縮成飛不逐測曰或躍以縮成

應鍾陸曰艮為山石又為木多節皆堅見陰形胼昌陽喪其緒物競堅彊

鄭云堅胼范薄眠切虞作胼按注文固也取胼胼之義以言其固如皮上堅也虞作胼義取心廣體胖則其昌盛可知固曰陰形胼昌也虞本為優矣或作駢者形聲也

范云行屬於金謂之堅者胼固也緒業也言陰氣固盛陽失其業物競堅固故謂之堅堅之初一日入尾宿十度邵同

司馬云小宋本形作貌冒作昌今從諸家

觀

玄六上

胼部田切喪息浪切宋曰胼謂盛也緒業也謂是時陰氣壯盛陽喪其業無能為矣故萬物依陰氣競謂彊也范曰胼固也王曰胼冒密盛貌

初一磐石固內不化貞測曰磐石固內不可化也

范云陽家之陽在金之行母子之道故石固也磐石之性不可動移故貞也內能磐固故不可化也

司馬云小宋本磐石作堅磐宋陸本化貞

家如蠡自焚其房失其所主也易曰鳥焚其巢

成

三下

三方三州一部一家

范云陽家一水下象既濟卦邵同

司馬云陽家水準既濟入成次九日舍箕陰氣方清陽藏於靈物濟成形

范云行屬於水謂之成者言此陰氣方消靜於六位陽氣藏於靈祇之底謂地中也故萬物成其形體故謂之成成之初一日

獸

五六一

二十四

章忠

入尾宿十五度邵同

司馬云范本陰氣方清作陰氣方消小宋本作太陰方清今從二宋陸王本宋曰地稱靈陸曰清寒也光謂陽藏地中潛為物主物賴以濟得成其形

章云立冬之後陰氣純清陽乃幽潛靈睟之氣於九泉之下物皆成形而定體故測曰成不可更錯曰成功就而不易

初一成若否其用不已冥測曰成若否所以不敗也

次二藐德靈徵失測曰藐德之失不知畏也

范云藐小也二稱小人故小德也靈神也

徵祥也小德之人不知天命家性為失不

敬靈祥故失也不達天命故不畏也

司馬云宋陸范本微作徵今從王本藐音

眇猶遠小也二為思中故曰藐德失之機

既靈且微而時當夜小人不能慎微以至

大失也

次三卒而從而卹而竦而于其心祖測曰卒

而從而能自改也

盟

玄六上

三十六

王汝霖

范云從卹竦皆是憂懼憂懼卒至之貌也

而辭也祖姓也憂懼卒始猶可心慮三未

居官而近於四恐卒見克害故竦憂也見

憂而改則無憂也

司馬云王曰卒終也從順也卹憂也竦敬

也三居失之時得位當晝是能終順大道

卹憂過失而加之以竦敬焉于其心祖者

心之思慮以此為主也光謂三為成意當

晝故有是象一正之於未形三改之於既

次四信過不食至于側匿測曰信過不食失

司馬云范曰二火合會闕密如一光謂二
爲思中而當晝其合無間二如一也易曰
二人同心其利斷金

次三龍襲非其穴光亡于室測曰龍襲非穴
失其常也

范云三爲龍立冬之後故襲穴也今進於
四故非也苟進非次失位妄據故無光榮
也非穴亡室故云失常也

司馬云王小宋本無龍字今從宋陸范本
王曰襲入也

傳

五十六

三十一

三十一

次四臭肥臧臯利美貞測曰臧臯之貞沒所
芳也

鄭云臭許救切說文禽走臭而知其迹者
犬也故從犬徐鍇曰以臯知臭故從自也
范云四爲公侯五爲天位天位稱肥四親
近之故臭肥也鼻以知氣金在火家火爍
於金故臧臯也以陰求陽故利奉近尊位
故美貞也上附至尊故沒身不殆也

司馬云宋陸本作所沒方也范小宋本作
沒所勞也今從王本闕準噬嗑故有食象

圖書在版編目(CIP)數據

太玄經/[漢]揚雄撰;〔晉〕范望、〔宋〕司馬光等注.
北京:北京圖書館出版社,2004.2
(中華再造善本)
ISBN 7-5013-2375-5

I. 太… II. ①揚…②范…③司馬… III. ①古典哲
學—中國—兩漢時代②太玄經—注釋 IV.B234.992
中國版本圖書館CIP數據核字(2004)第009934號

ISBN 7-5013-2375-5



9 787501 323753 >

書名 太玄經(全一冊)
著者 [漢]揚雄撰 [晉]范望 [宋]司馬光等注

出版 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)
發行 Tel:(010)66151313 Fax:(010)66174391

E-mail:blstxb@publicf.hc.gov.cn
Website:www.nlcpress.com

造紙 華寶齋
印刷 杭州富陽古籍印刷廠

開本 八

印張 一〇.五

版次 二〇〇四年二月第一版第一次印刷

印數 一—二〇〇

書號 ISBN 7-5013-2375-5/K·768
定價 三四〇圓

也龜虫也虫生於竈下不偶天禍故以他也圭璧毀破故逢不幸也

司馬云范本竈作龜音猛今從二宋璣本竈烏媧切王曰時數已極不能反之於通雖得位當晝而不免於患破璧毀圭失其所寶也曰竈生龜無所復食也天禍以它者咎非它作也光謂破璧毀圭其人可珍而遭時不幸也禍之極窮之至故有是象

割

三

三
方二州
三部一家

卯

金木上

六

顧遠

范云陽家七火上下象剥卦

司馬云陰家火準剥邵同

陰氣割物陽形縣殺七日幾絕

范云行屬於火謂之割者言陰氣甚急滅割物之形體陽無所據縣絕於天地之間餘去冬至四十九日當言七七但言七者約數之也幾近也言於比至來復之日亦近於割絕故謂之割割之初一日入尾宿二司馬云宋陸本形作刑今從范王小宋本小宋本陰氣作群陰宋曰殺襄也所介切

達道有似仲尼之畏於匡也師循也思循文王之道也

司馬云王本師作思小宋本心作中今從宋陸范本三爲成意爲進人困而學之者也能盡其心則無不達矣師何遠哉

次四土不和木科橢測曰上不和病乎民也范云土爲五也木謂三也木克於土故不和也土而不和吐生而不育故皆科枯枝葉不布亦金克木之所致也五爲君位君而不和故民病也

二

玄六上

三

宋釋

司馬云橢徒和切王曰科橢木病也光謂四爲下祿而當夜小人得位困民以自奉民困則國危譬猶土瘠則木病矣有子曰百姓不足君孰與足

次五羹無糝其腹坎坎不失其範測曰羹無糝猶不失其正也

范云範法也五爲君位處於窮世世窮身約故羹無糝也土爲大腹腹大不充故坎坎也然自約不失其法也窮不易道故不失也

不運轂之均其䟽數以湊羣輻輳雖運而已常處中此皆以止爲用者也五居中得位善於止道故取象焉光謂廬草舍之圓者必先植柱於中央以定之蓋有斗以受弓輪有轂以均輻人心所止允執厥中如此三者故可貴也

次六方輪廣軸坎坎其輿測曰坎坎其輿還自震怖也

范云車之利在輪圓而軸小則運轉無窮今也輪方軸廣則有難運之道故曰坎坎

輿

玄六上

十四

童運

其輿六爲上祿居止休之世當震懼而退坎坎其輿亦懸車之類

司馬云范本廉作廣今從諸家范小宋本坎坳作坎坎今從宋陸本坳皆音可王曰輪方必止軸廉必輶以之進路必坎坎然振其車輿而不獲其適矣光謂六爲上祿爲盛多而當夜小人進不以道雖止於盛位終不得安也

次七車繫其轡馬攬其蹄止貞測曰車繫馬攬行可鄰也

大臣也

范云五爲天子位陰家之陽暗昧之主也服馬以諭臣也肱股良則庶事康今皆割喪失其所任故服馬喪也君道暗昧故大臣亡也

司馬云宋陸本亡作忘王本作無今從范本王曰五居君位而當夜無君之德是割其股肱而以求理宜喪失所乘服矣光謂服馬所以負輓而夾轅任重致遠亦大臣之象也

次六割之無創飽于四方測曰割之無創道可分也

范云宗廟之道下之所奉割損財貨以祿於下若水之性故無創也下得其道故四方飽也以道爲惠周沛四方也

司馬云六居盛位而當晝分布其道教思無窮容保民無疆四方靡不充足而於道無所虧損也

次七紫蜺喬雲朋圍日其疾不割測曰紫蜺喬雲不知割也

上九折于株木。輒于硤石止。測曰折木輒石君
子所止也。

范云九爲金故稱石反八則克木高上則石因進退不宜故言較于砭石也君子守道正其守也

司馬云宋陸本砒作砒彼驗切小宋本作
砒音仙王本作砒音止云擣繒石也今從
之吳曰𨔵音愷礙也光謂九爲限爲石又
禍之窮也而當畫君子道旣不行則當止矣

玄六上

七

金榮

章云九晝爲金在止之世君子居之不達
時義謂將適於八金克於木故有折木之
害過外於上則有堅石之輒九爲上山故
稱石能知止道測曰君子止也砭石堅

堅

五

三三
部方
三二
安州

范云陽家九金上中亦象艮卦邵云陰家
準艮

司馬云陰家金亦準艮入堅初一入分二
十秒日次折木立冬氣應斗建亥位律中