

宗教小辞典丛书

总主编 任继愈

DAOJIAOXIAOCIDIAN

道教

小辞典

道教总论

教派 组织

人物

教义

经籍书文

神仙

道术

称谓 斋戒 仪礼 节日

仙境 名山 宫观

修订版



主编 钟肇鹏

上海辞书出版社

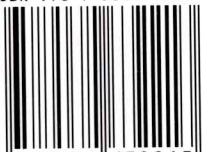


道教小辞典

修订版

上架建议：社科宗教

ISBN 978-7-5326-3221-3



9 787532 632213 >

定价：28.00 元

www.cishu.com.cn

易文网：www.ewen.cc

宗 教 小 辞 典 丛 书

总主编 任继愈

DAOJIAOXIAOCIDIAN

道教

主编 钟肇鹏

小辞典

修订版



上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

道教小辞典/钟肇鹏主编. —修订版. —上海:上海辞书出版社,
2010. 12

(宗教小辞典丛书/任继愈总主编)

ISBN 978 - 7 - 5326 - 3221 - 3

I. ①道... II. ①钟... III. ①道教—词典 IV. ①B95 - 61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 198159 号

道教小辞典(修订版)

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上 海 辞 书 出 版 社

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

电话: 021—62472088

www. ewen. cc www. cishu. com. cn

苏州吴中区文化印刷有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/32 印张 12 插页 1 字数 369 000

2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5326 - 3221 - 3/B · 76

定价: 28.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话: 0512—66281213 × 1380

《宗教小辞典》丛书编辑委员会

总 主 编 任继愈

编 委	王 岳	朱明忠	任继愈	杜继文
	何光沪	何耀华	卓新平	金宜久
	周燮藩	钟肇鹏	黄明信	

《道教小辞典》(修订版)

主 编 钟肇鹏

编 写 人	丁常云	王 卡	王家祐	龙 晦
	任继愈	羊华荣	苏晋仁	李 刚
	李永海	李永晟	钟肇鹏	卿希泰
	黄海德	曾召南	戴景素	魏启鹏

责任编辑 施嘉喆

装帧设计 何香生

出版说明

《宗教大辞典》的出版,备受读者欢迎。同时也有读者建议,希望把《宗教大辞典》按学科分编成一套小辞典,以满足不同读者的需要。为此,我们于2001年出版《宗教小辞典》丛书,并且继续请《宗教大辞典》主编任继愈先生担任丛书的总主编,请《宗教大辞典》有关的分科主编担任各小辞典的主编。丛书包括《佛教小辞典》、《基督教小辞典》、《伊斯兰教小辞典》、《道教小辞典》等,所收条目选自《宗教大辞典》,并根据宗教学科的发展情况,增补了必要的内容。丛书出版后受到广泛好评并多次重印。此次修订版,吸收了初版以来宗教学术研究的新成果,并增加了一批新条目。各小辞典词目按分类编排,正文后附有词目笔画索引,既可查检,又可阅读。

上海辞书出版社

凡 例

一、本辞典共选收道教方面词目凡 1 620 条。包括道教总论,教派、组织,人物,教义,经籍书文,神仙,道术,称谓、斋戒、仪礼、节日,仙境、名山、宫观等九大类。

二、正文按词目分类编排。一词多义的词目,用①②③④等分项叙述。

三、关于历史纪年,1911 年辛亥革命前一般用旧纪年,夹注公元纪年;1911 年以后一般用公元纪年。在使用公元纪年时,一般省略“公元”两字;括注内的公元纪年,一般省略“年”字。

四、所注有关《道藏》经书的册数,系据上海涵芬楼影印本。

五、书末有《道教张天师世系表》、《道教节日表》和《词目笔画索引》,供参考和检索。

绪 论

任继愈

宗教是人类社会发展到一定水平，必然出现的一种社会现象。它是历史的产物，人类在二百万年以前已经出现，但从考古发现的实物，当时还未发现存在宗教信仰的痕迹。宗教萌芽的重要标志是灵魂不死观念的出现。

中国是保存古人类化石和旧石器文化十分丰富的国家。旧石器时代的元谋人、蓝田人、北京人等都未发现原始人墓葬及宗教信仰的遗迹。距今一万八千年前的山顶洞人，处在旧石器时代的晚期，那时正当原始人群进入母系社会。山顶洞人生活的地区也就是北京猿人活动的地区。从墓葬遗迹中发现埋葬死者有了一定规矩。随葬物品中有死者生前的日用生活工具和生产工具，有精密钻孔的石珠、兽牙、鱼骨等装饰品。在当时的生产条件下，制造这些物品要花去大量人力，算得上是高档的奢侈的装饰品。山顶洞人的脑髓比北京人发达得多，已在现代人脑量变异范围之内。更值得注意的是，在死者身旁撒有红色铁矿粉粒，说明山顶洞人已有了灵魂不死的观念。这种情况也发生在世界其他地方。他们的灵魂不死观念不及后来人那样清晰、系统，但可以断定他们认为人死后将以另一种形式延续下去。否则，那些规矩和随葬品便毫无意义。

根据古人类学家的分析，红色代表血和生命，是火与温暖的象征，撒红色铁矿粉可能表示给死者以温暖，希望死者与生前一样的生活。北京周口店地质为石灰岩，不含铁矿，最近的铁矿在

河北宣化，距周口店 200 千米，可见当时人是有意识运来陪葬的。远古时期，人们用火在夜间驱兽自卫，由此可以推想，红色粉粒也可以保护死者，使其免受侵害。后来红色成了被尊崇的颜色。河南王湾先夏文化墓葬遗骸，其头骨上多涂以朱色。我国古代将牲血涂在器物上，叫做“衅”，也当与远古关于红血的神秘崇拜有关。新制的钟、鼓、盾、旗帜与祭神、战争重大活动有关的器物，在启用时必须先杀牲畜，用血抹其缝隙。我国西南少数民族中，还有用牲畜血涂身以防鬼的。中国古代宫殿、寺院围墙涂以丹朱，也是从这个意义上演变而来的。

灵魂不死的观念是宗教的重要标志，表明原始人开始思考人的生死问题，从现实生活推想死后生活，它是由人们对睡眠、做梦、死亡、生病等生理现象的不理解和对死去亲人的怀念之情而引起的，因为古人还不知道人的身体构造，以及思维活动的来历，认为人体中有一种独特的东西，可以在死后离开身体，单独存在，即所谓灵魂。这里也接触到身体与灵魂的关系问题。后来系统的宗教神学就是沿着这一思路发展而形成的。到中世纪，灵魂不死与上帝存在、意志自由，遂成为三大神学热门话题。

随着人类社会生产的发展，智力的提高，科学的进步，母系氏族社会有了原始农业，发明弓箭，表明人类已懂得拉力、弹力。发明制陶技术，表明人们已懂得运用火来改变泥制器物的化学性质，造出与原材料性质不同的新产品。人一方面在改造自然上取得成功，同时又对洪水、天灾无能为力。人对自然有依赖，有改造，又对它有时表现为畏惧、崇拜。对自然既不理解，又想驾驭它，于是产生了幻想中征服自然的神话。最早的自然观，即包括在原始宗教之中。

在原始人心目中，日、月、风雨、雷电都是神灵，山河大地也有神灵主宰。人有灵魂，山川、树木也有灵魂，万物有灵论是原始人认识自然的共同的思维方式。既然万物有灵，人与万物有

共同相通之处,便产生祭祀活动,求得神的欢心。古代各地原始部落,都把祭祀作为头等大事来看待。我国古代农业为主要衣食之源,对于土地和谷物之神更加崇拜。“社”是土地之神,“稷”是五谷之神。

由氏族社会到建立国家机构,地上王国的权力和管辖的地域扩大了,地上有统一的国君,天上也随之有了统治一切的“帝”或“天帝”。地上国君有极大的刑赏权力,天神王国也有奖善罚恶的权力。古代中国一开始就有了政教合一的统治形式。

人类对自然界的了解,随着生产进步,科学发达,有了明显的提高,但人们对社会、对人类、对自然的了解相对滞后。对身边天天遇到的现象反倒不好理解,比如,理论上,上天奖善罚恶,现实生活中,善人受罪,恶人享福的现象随处可见。宗教必然要回答这类人人关心的切身问题。在人文宗教中,各地区、各民族的每种宗教都提出了自己的解释——宗教理论。各自从自己的体系中构建出两个世界的理论:一个是现实世界,一个是超现实的彼岸世界。现实世界中遭受的不幸和苦难,能在宗教指引下,从彼岸世界的天堂中得到补偿。为恶者,虽然今世没有受到惩罚,在死后要受到更重的处罚。一切宗教都有各自的来世说。有的宗教主张死后得到解脱,也有的宗教主张只要精神上得到解脱,现实世界中自有彼岸,即是乐土,不一定等到死后。关于来世、彼岸的不同说法,形成宗教教义中众多的学说及流派。有时出于地区和集团的经济利益、族群利益、政治利益,同一宗教的信徒也会引起流血战争,号称保卫宗教的战争。可见宗教并非孤立于社会之外,它是现实社会政治、经济现状的一面镜子,宗教并非只讲天国,不涉及现实生活。它是现实生活曲折的反映。我们不是用宗教说明历史,而是用历史说明宗教。

原始社会的宗教还不具备后来完备的宗教的宗教形式和内

容,只是有一些朦胧的鬼神观念,认为人死后,他的躯体停止活动,而他的身体的另一部分灵魂还照常活动。考古发现的大批殉葬物品可以说明,当时人们相信死后还会过着生前一样的生活,所以把死者生前用过的生活用具和生产用具随同放在死者的身旁。

宗教这种社会现象也经历了从发生到成熟的发展过程。既然历史地出现,也应当历史地消亡,这本来是世界上一切事物的规律。我们已经看到了宗教的产生和发展;至于消亡,那是遥远的将来的事,甚至是国家组织消亡以后的事。现在我们关心的是对宗教现象当前的活动规律及社会作用的认识。

全世界六十亿人口中,没有宗教信仰的人占少数,有信仰的人占多数。在信仰宗教的人群中,有一部分只有原始宗教信仰,另一部分信仰人文宗教。原始宗教流行在文化科学不发达的地区,他们大多数生产落后,交通闭塞,有的只有语言没有文字,更谈不上科学、哲学。原始宗教信仰同他们的风俗习惯完全一致。它的活动是全民性的。他们的宗教活动又是民族节日活动,是生产活动(狩猎、种植),也是庆丰收;是全民族参加的文娱活动,也是祭祀活动。祭祀的领导人同时也是宗教仪式的主持人。随着全球经济生活交流日益频繁,原始社会逐渐解体,原始宗教成为古代社会的活化石,日渐消亡。原始宗教品类复杂,多种多样,活动范围只限于它的本民族,不能传播到远处。原始宗教以自然自发形态存在,又称自然宗教。

随着社会的发展,科学文明的进步,宗教的形态也由自然宗教发展为人文宗教。它摆脱了低级、自然的状态,增加了文化内容,于是出现了人文宗教,这是宗教发展的高级形态。

人文宗教不同于原始宗教,有以下三点:(1)有系统的宗教教义,提出该宗教的基本主张,有自己的经典著作,为本派教徒共同诵读,有理论;(2)有固定的、成系统的宗教活动规范仪式,

从仪式上可以判定这种宗教与其他宗教的明显区别；(3) 有固定的宗教组织，上层有领导核心，下边有分层分级的团体。上下统属机构有一定规章，是为教团。人文宗教必须有教义、教仪和教团。迄今影响着世界广大人口的几大宗教都属于人文宗教，它们是基督教、伊斯兰教、佛教。这三大宗教的影响已超出它们原来创始的发源地，穿越国界，成为世界性的宗教。三大宗教各教内部又有许多流派。如基督教系统内，又有罗马天主教，与罗马天主教对立的有东方正教。在天主教内部又有宗教革命的新教，新教中又分化为不同教派。还有只流行于本族、本地区的一些宗教，如中国的道教，印度的印度教，日本的神道教，只流行于犹太民族的犹太教，等等。

佛教、基督教和伊斯兰教，这世界三大宗教迄今影响着世界广大人口。

佛教约创立于公元前 6 世纪至前 5 世纪，发源于古印度地区，创立者为释迦牟尼。佛教是在反对婆罗门教的运动中产生的新的宗教，曾在前 3 世纪被阿育王定为国教。但在古代印度，邦国林立，不相统属，号称统一时期，其统一并不十分巩固。此后传入印度邻国；超出了国界，逐渐形成世界性的宗教。6、7 世纪逐渐向东北方向传播，影响到中亚、中国内地及西藏地区。佛教起初信奉者不多，后来势力扩大，分成若干部派，后期佛教自称为大乘，早期佛教被称为小乘。13 世纪时，因印度教兴盛，伊斯兰教传入，佛教在印度本土一蹶不振，以至消失，到 19 世纪末又在印度重建，但远非当年面貌。佛教离开本土，一些支派反而兴盛起来。在东南亚得到传播的主要是小乘佛教，在中国形成汉传佛教、藏传佛教两大支派。汉传佛教首先在中国得到很大发展，又由中国传到日本、朝鲜、越南，藏传佛教传播于中国西南、西北及蒙古，以及俄罗斯远东，19 世纪传入欧美。

基督教产生于公元1世纪,开始传播于巴勒斯坦及小亚细亚地区,随之发展到古罗马帝国全境,于4世纪末成为罗马帝国的国教,基督教影响到整个欧洲。近代以来,随着欧洲殖民主义的扩张,基督教传入非洲、美洲、亚洲、澳大利亚等地,成为世界上人数最多、影响最大的宗教。

伊斯兰教创立于公元7世纪,创教人为阿拉伯半岛的穆罕默德。8世纪时已发展为跨欧、亚、非三洲的世界性宗教。伊斯兰教以阿拉伯世界为中心,扩展到波斯(伊朗)、巴基斯坦、印度次大陆、中国西部和内地。近代以来,由于石油资源的掠夺日趋激烈,欧美、日本等也出现了伊斯兰教信徒。

第一次世界大战后,旧秩序遭到破坏,战争给人们带来生命财产的极大损失,经济凋敝,生活困难,人们对传统宗教的教理、教义发生怀疑,在西欧和东方产生了大批新兴宗教,在不同地区表现为不同特色,总的趋向是对旧有的宗教给予新的诠释。第二次世界大战后,世界动荡加剧,社会秩序及人们对传统的人生观、价值观、宗教观有所不满,又有新的要求,新兴宗教又有大的发展。20世纪60—70年代,非洲、拉丁美洲也有了新兴宗教流派。新兴宗教多未被正统的教会、教派所接受。这些教派团体在非洲有八千个以上,拉美三千以上,北美、欧洲各有两千以上,南亚、东亚、澳洲及前苏联地区也有千数以上。东北亚以日本为最多。新兴宗教的教主对青年信众有一定号召力,一般为现在活着的有政治野心或个人私利或集团利益的组织者或领袖人物。也有别有用心教主,在宗教的外衣下,干着危害社会的罪恶行为。他们不是宗教,而是危害人类的邪教,如日本的奥姆真理教,制造毒气,造成许多平民中毒丧生;北美的人民圣殿教,为贩卖军火的工具,制造教徒集体自杀。中国近年来有邪教法轮功,宣传世界末日,对教徒实行强化训练,鼓励信众自焚,教徒有病不医治而死亡者达千人以上。

新兴宗教,流派复杂,品类不齐,不下数千种,时生时灭。其中大多数具有宗教性质,有少数邪教以宗教为外衣,实质具有黑社会性质。教主对教徒除了敛财,还有教徒入教后没有人身自由,没有退出该教的自由。邪教人数不多,但危害甚大,这是半个世纪以来出现的新情况,应当引起高度重视。

中国是一个多民族、多宗教的国家。由于地域广大,经济文化发展不平衡,原始宗教(自然宗教)与人文宗教(人为宗教)同时存在。还有外来宗教如佛教、基督教、伊斯兰教,产生于本土的有道教和儒教。

儒教是中国本土的宗教,源自远古“敬天法祖”的宗教信仰,它是中国大一统的农业社会的产物,对中国思想文化有着深远的影响,它代表着古代华夏文明的传统精神。佛教由印度传入中国后,通过与儒教、道教思想的融合,得以中国化,形成具有中国特色的中国佛教流派。日本、朝鲜诸国都曾受过中国佛教的直接影响。道教也是中国本土历史悠久、信徒众多的宗教。公元2世纪时逐渐形成宗教社会组织,5至10世纪期间曾与儒教、佛教并立,号称“三教”。

从公元5至10世纪,中国三大宗教中,佛教势力最大,道教第二,儒教居末。从10至20世纪初的辛亥革命,近一千年来,三教的地位有了变化。儒教充分利用其政教合一的特权,占绝对优势,佛道二教处于从属的地位。佛、儒、道三教势力随着社会政治形势的变化而互有消长,但三教对中国传统文化都有深远的影响,它们是中国传统文化的三大支柱。

儒教在中国古代创造了十分紧密的政教合一形式。政权即教权,皇帝发布政令开头是“奉天承运,皇帝诏曰……”皇帝的身份是天之子。中国秦汉以后政教合一、政教不分的形式为地域辽阔、多民族的国家实行有效统治找到一种最佳政治结构。中

国高度统一能够长期维持,儒教的政教合一体制起了重要作用。由于政权、教权长期融为一体,辛亥革命(1911)使皇帝的政权被推翻,儒教也随着皇权而垮台,它的教团组织也被取缔。儒教凭借与政权紧密而得势,也因与政权密不可分而消亡。佛教、道教与政权没有融为一体,皇权推翻后,佛教、道教依然存在,因为宗教不同于政权,不是行政力量可以消灭的。

公元7世纪景教传入中国,这是基督教传入中国的开始,以后元、明、清历代多次来华传教,都未能立足,直到1840年鸦片战争后,在外国武力干涉下,才得以扎下根来。伊斯兰教在唐宋之际,由海陆两路传入中国,后由西部向东部扩展,排除了在新疆及我国西部地区原有的佛教势力,在回鹘、维吾尔等十多个少数民族中逐渐扎根,形成我国西部地区特色的伊斯兰教,体现了中国伊斯兰教文化。摩尼教于隋唐时期传入中国,流行于新疆一带,后来也逐渐被伊斯兰教排斥,今已不复存在,只有部分石窟壁画还保存着当年的遗迹。入华犹太人在宋代曾在河南开封等地组建过犹太教社区,后来犹太人学习中国儒教文化,与中国传统文化融合,参加中国士人科举考试,遂融入儒教,放弃原来的信仰,犹太教在中国已荡然无存。历史事实表明,不论是个人还是民族,其宗教信仰不是不可改变的。

据1996年不完全统计,我国信教群众约上亿人。其中信仰藏传佛教约800万,信仰云南上座部佛教约150万,信仰伊斯兰教约1700万,信仰天主教约400万,信仰基督教(新教)约1000万,汉传佛教及道教主要流行于汉族聚居地区,有广泛影响,但无确切统计。周恩来曾说过,中国各种教徒有几千万人,加上在家信教不去寺观教堂的约上亿人口。此外还有一些民间信仰,因不具备宗教的完整形态,未被认可,人数无从统计。

中华人民共和国宪法规定,公民有信仰宗教的自由,任何国家机关、社会团体和个人不得强制公民信仰宗教或不信仰宗教,

不得歧视信仰宗教的公民和不信仰宗教的公民。国家保护正常的宗教活动。任何人不得利用宗教进行破坏社会秩序、损害公民身体健康、妨碍国家教育制度的活动。宗教团体和宗教事务不受外国势力的支配。

社会主义制度下的宗教政策,保护宗教信仰自由,充分体现了宪法尊重公民的民主权利,从历史唯物主义的立场看宗教,必须承认社会主义制度下还有宗教存在的社会基础。宗教信仰自由是每一个公民的权利,爱国主义是每一个公民的义务。中华人民共和国的公民,不论其宗教信仰,都必须爱国,爱国主义是每一个公民必须遵守的总原则。正是在爱国主义这一总原则下,宗教徒和马克思主义无神论者,才有可能团结起来,共同建设社会主义。爱国主义和宗教信仰自由是互不可少的两大原则。

《宗教大辞典》出版以来,受到社会广泛关注。作为编者,我们能关心宗教文化及研究宗教的读者提供一部可用的大型工具书深感欣慰。读者的要求是多方面的,也有一部分专门从事某一种宗教工作或信仰的读者只要求手头有一部可检索自己研究的专门的工具书,使用起来更方便。为了适应不同读者的需要,编委会受上海辞书出版社的委托,按宗教类别分门别类出版专业宗教小辞典。

为了迎接文化高潮的到来,宗教知识从来没有像今天这样被重视。作为编辑者,能为今天的文化建设,为增进国际文化交流,为提高人民的宗教文化知识水平而尽力,我们无比高兴。

2001年8月于北京

分类词目表

道教总论	符箓派	11	大道教	16
道教	符水道教	11	太一道	16
教派、组织	于君道	11	净明道	17
方仙道	清水道	11	净明忠孝道	17
黄老道	东华派	11	武当道	17
五斗米道	正一道	12	清微派	18
鬼道	正一派	12	神霄派	18
米道	天心派	12	中派	19
太平道	全真道	12	东派	19
帛家道	遇山派	14	西派	19
李家道	南无派	14	重玄学派	20
上清派	随山派	14	中国道教协会	20
茅山宗	龙门派	14	中国道教学院	20
茅山派	崑山派	15	香港道教学院	21
灵宝派	华山派	15	人 物	
楼观派	清静派	15	老子	22
天师道	金山派	15	老君	23
南天师道	碧洞宗	15	太上玄元皇帝	23
北天师道	南北宗	15	太上混元皇帝	23
龙虎宗	南宗	16	苋弘	23
玄教	北宗	16	庄子	23
阁皂宗	南五祖	16	南华真人	23
三山符箓	紫阳派	16	列子	23
丹鼎派	北五祖	16	列御寇	24
金丹道教	五祖	16	冲虚真人	24
	北七真	16	文子	24
	真大道教	16		

分类词目表

通玄真人	24	襄楷	28	寇谦之	35
亢仓子	24	张鲁	28	孙泰	36
洞灵真人	24	三张	29	孙恩	36
关尹子	24	帛和	29	卢循	36
尹喜	24	魏伯阳	29	王凝之	36
卢生	24	费长房	29	殷仲堪	36
徐福	25	郗俭	29	杜京产	36
徐市	25	左慈	30	孙遊嶽	37
公孙卿	25	甘始	30	陆修静	37
栾大	25	葛玄	30	顾欢	37
李少翁	25	张盛	30	陶弘景	38
李少君	25	陈瑞	30	陈宝炽	39
茅盈	25	郑隐	30	王延	39
茅固	25	王浮	31	卢太翼	39
茅衷	26	务勿塵	31	苏元朗	40
甘忠可	26	范长生	31	岐晖	40
严君平	26	许逊	31	王远知	40
西门君惠	26	魏华存	31	成玄英	40
尹軌	26	郭璞	32	李荣	41
张陵	26	许謐	32	孙思邈	41
张道陵	27	许翊	32	潘师正	41
张天师	27	鲍靓	32	潘体玄	42
于吉	27	许迈	33	叶法善	42
于吉	27	吴猛	33	王玄览	42
干室	27	葛洪	33	司马承祯	42
张衡	27	二葛	34	尹文操	43
张角	27	张忠	34	刘知古	43
张梁	28	孙彻	34	张氲	43
张宝	28	杨羲	34	李筌	44
张修	28	李弘	34	李含光	44
宫崇	28	沈警	35	薛季昌	44
宫嵩	28	杜子恭	35	吴筠	44

翟法言	45	魏汉津	52	刘德仁	57
张志和	45	刘混康	52	赵道坚	58
玄真子	45	林灵素	52	尹志平	58
吴善经	45	薛道光	52	酆希诚	58
施肩吾	45	陈楠	52	宋德方	58
刘元靖	46	陈泥丸	53	李志常	59
赵归真	46	王仔昔	53	白玉蟾	59
神姑	46	王老志	53	葛长庚	59
应夷节	46	王文卿	53	李道纯	59
闾丘方远	46	曾慥	53	雷思齐	60
吕岳	47	宁全真	54	刘玉	60
吕岩	47	王重阳	54	俞琰	60
吕纯阳	47	重阳祖师	54	萧辅道	60
杜光庭	47	马丹阳	54	李居寿	61
聂师道	47	丹阳真人	55	李道谦	61
彭晓	47	马钰	55	张宗演	61
谭紫霄	48	谭处端	55	张与棣	61
谭峭	48	长真真人	55	张与材	61
陈抟	48	郝大通	55	张留孙	61
刘海蟾	49	广宁真人	55	吴全节	62
刘操	49	王处一	55	黄元吉	62
张无梦	49	玉阳真人	56	陈致虚	62
刘若拙	49	刘处玄	56	张嗣成	62
刘高尚	50	长生真人	56	张正常	63
王钦若	50	丘处机	56	冷谦	63
张君房	50	邱处机	56	张宇初	63
张伯端	50	长春真人	56	刘渊然	63
张用成	51	孙不二	56	张三丰	63
紫阳真人	51	清静散人	56	邵以正	64
张正随	51	张道清	57	邵元节	64
石泰	51	谢守灏	57	陶仲文	64
陈景元	51	萧抱珍	57	卓晚春	65

分类词目表

陆西星	65	玄	73	五渐门	89
张国祥	65	一	74	五道	89
伍守阳	65	自然	74	七报	90
白云霁	65	无为	75	盈虚	90
王常月	66	清静	76	道化	90
郭静中	66	寡欲	76	十三虚无	90
陈清觉	66	不争	77	七伤	91
柳华阳	66	无极	77	八难	91
娄近垣	66	太极	78	我命在我不在	
张清夜	67	三元	78	天	91
张起隆	67	元气	79	返朴归真	92
刘一明	67	阴阳	80	一切有形皆含道	
闵一得	67	五行	81	性	92
李西月	68	浑沌	81	命受仙气	93
傅金铨	68	性命	81	天道助弱	93
张仁晟	68	玄德	82	生道合一	93
李理山	68	玄览	82	思微定志	94
陈撄宁	68	虚无	83	常	94
岳崇岱	69	贵柔	83	盗机	94
易心莹	69	啬	84	二观	95
张维新	69	生	84	造化	95
华彦钧	69	动静	84	常道	95
王教化	70	重玄	85	可道	95
张恩溥	70	中道	86	虚	96
谢宗信	70	承负	86	空	96
闵智亭	70	两半	86	玄同	96
潘雨廷	71	三一	87	小成	96
傅圆天	71	三宝	87	小知	96
教 义		六极	88	大知	97
		六合	88	成心	97
		八卦	88	损	97
		道生天地	88	逆	97
道	72				
德	73				

化	97	太平部	103	《上清灵宝大	
七情	97	太清部	103	法》	108
三气	97	正一部	103	《道法会元》	108
三灾	98	本文类	103	《清微元降大	
三观	98	神符类	104	法》	108
三盗	98	玉诀类	104	《无上玄元三天	
守一	98	灵图类	104	玉堂大法》	108
十善	98	谱录类	104	《灵宝领教济度	
兼忘	98	戒律类	104	金书》	108
净明	99	威仪类	104	三玄	109
三教归一	99	方法类	104	《修真十书》	109
三教合一	99	众术类	104	《太上十三经》	109
经籍书文		记传类	105	《道书十二种》	109
《道藏》	100	赞颂类	105	《道德经》	110
《玄都道藏》	101	章表类	105	《老子》	110
《万寿道藏》	101	《道藏子目引		《道德真经》	110
《开元道藏》	101	得》	105	《道德真经指	
《三洞琼纲》	101	《道藏提要》	105	归》	110
《天官道藏》	101	《一切道经音义		《老子指归》	110
《大宋天官宝		妙门由起》	105	《道德指归论》	110
藏》	101	《妙门由起》	106	《道德真经河上	
《正统道藏》	101	《道门经法相承		公注》	111
《万历续道藏》	102	次序》	106	《老子河上公章	
《续道藏》	102	《无上秘要》	106	句》	111
《道藏辑要》	102	《道教义枢》	106	《老子想尔注》	111
三洞四辅十二		《上清道类事		《唐玄宗注道德	
类	102	相》	106	真经》	111
洞真部	103	《三洞珠囊》	106	《道德真经广圣	
洞玄部	103	《云笈七籤》	107	义》	111
洞神部	103	《道枢》	107	《元始说先天道	
太玄部	103	《天皇至道太清		德经注解》	112
		玉册》	107	《道德会元》	112

《南华真经》 112	《阴符经十家集	《灵宝无量度人
《庄子》 112	解》 116	上品妙经》 119
《南华真经注	《黄帝阴符经集	《太上洞玄灵宝
疏》 112	解》 116	无量度人上品
《庄子注疏》 113	《黄帝阴符经集	妙经》 119
《南华真经口	注》 116	《元始无量度人
义》 113	《阴符经考异》 116	上品妙经》 119
《通玄真经》 113	《黄帝阴符经注	《度人上品妙
《文子》 113	解》 117	经》 119
《冲虚真经》 113	《黄帝阴符经心	《度人经》 119
《列子》 113	法》 117	《元始无量度人
《关尹子》 114	《老子化胡经》 117	上品妙经四
《文始真经》 114	《黄庭经》 117	注》 119
《无上妙道文始	《上清黄庭内景	《太上洞玄灵宝
真经》 114	经》 117	无量度人上品
《洞灵真经》 114	《西升经》 118	妙经四注》 120
《亢仓子》 114	《清静妙经》 118	《度人经四注》 120
《庚桑子》 114	《太上老君说常	《灵宝无量度人
《太平经》 114	清静妙经》 118	上品妙经符
《太平清领书》 115	《五斗经》 118	图》 120
《太平经圣君秘	《皇天上清金阙	《太上导引三光
旨》 115	帝君灵书紫文	宝真妙经》 120
《太平经钞》 115	上经》 118	《太上导引三光
《周易参同契》 115	《灵书紫文上	九变妙经》 120
《参同契》 115	经》 119	《太乙元真保命
《周易参同契分	《太清中黄真	长生经》 120
章通真义》 115	经》 119	《元始洞真决疑
《周易参同契通	《中黄真经》 119	经》 120
真义》 116	《中黄经》 119	《太上决疑经》 120
《阴符经》 116	《胎藏中黄经》 119	《元始天尊说玄
《黄帝阴符经》 116	《胎藏论》 119	微妙经》 120

《无上内秘真藏 经》…………… 120	《元始五老赤书 玉篇真文天书 经》…………… 122	《皇经集注》…… 125
《上清大洞真 经》…………… 121	《洞玄赤书玉篇 真文经》…………… 123	《元始天尊说梓 潼帝君应验 经》…………… 125
《上清大洞真经 三十九章》…… 121	《洞玄赤书经》…… 123	《太上洞房内经 注》…………… 125
《大洞真经》…… 121	《元始天尊说太 古经》…………… 123	《灵宝五符经》…… 125
《三十九章经》…… 121	《元始天尊说十 一曜大消灭神 咒经》…………… 123	《五符经》…… 126
《太上一乘海空 智藏经》…………… 121	《十一曜经》…… 123	《洞玄五符经》…… 126
《海空经》…… 121	《太上昇玄三一 融神变化妙 经》…………… 123	《洞玄灵宝自然 九天生神章 经》…………… 126
《七宝庄严》…… 121	《太上开明天地 本真经》…………… 123	《九天生神经》…… 126
《太上虚皇天尊 四十九章经》… 121	《老子像名经》…… 124	《生神章》…… 126
《太上太玄女青 三元品戒拔罪 妙经》…………… 121	《五称符上经》…… 124	《智慧本愿大戒 上品经》…………… 126
《太上玉佩金铛 太极金书上 经》…………… 122	《太上无极大道 自然真一五称 符上经》…………… 124	《太上洞玄灵宝 智慧本愿大 戒上品经》…… 126
《洞真玉佩金铛 经》…………… 122	《天老神光经》…… 124	《本愿大戒上品 经》…………… 126
《玉佩金铛上 经》…………… 122	《正一法文天师 教科经》…………… 124	《太上洞玄灵宝 智慧定智通 微经》…………… 126
《上方天尊说真 元通仙道经》… 122	《大洞仙经》…… 124	《智慧定智通微 经》…………… 126
《太上灵宝诸天 内音自然玉 字》…………… 122	《玉清无极总真 大洞仙经》…… 125	《太上洞渊神咒 经》…………… 126
《诸天内音经》…… 122	《大乘妙林经》…… 125	《神咒经》…… 126
《内音玉字经》…… 122	《灵飞经》…… 125	《玄女经》…… 127
《三洞神符记》…… 122		《黄帝授三子玄 女经》…………… 127

《太清导引养生 经》…………… 127	《高上玉皇本行 集经》…………… 130	普化天尊玉枢 宝经》…………… 132
《太上养生胎息 气经》…………… 127	《玉皇经》…………… 130	《雷霆玉枢宝 经》…………… 132
《太清调气经》…………… 127	《皇经》…………… 130	《太上灵宝净明 飞仙度人经 法》…………… 132
《黄帝九鼎神丹 经诀》…………… 127	《高上玉皇心印 妙经》…………… 130	《太上洞玄灵宝 宣戒首悔众罪 保护经》…………… 133
《九鼎神丹经 诀》…………… 128	《太上三十六部 真经》…………… 130	《西山许真君八 十五化录》…………… 133
《三皇经》…………… 128	《太上无极总真 文昌大洞仙 经》…………… 131	《太上洞玄宝元 上经》…………… 133
《三皇文》…………… 128	《文昌大洞仙 经》…………… 131	《源一妙诀》…………… 133
《古文龙虎经》…………… 128	《老子中经》…………… 131	《宝玄(元)经》…………… 133
《金碧古文龙虎 上经》…………… 129	《太上老君中 经》…………… 131	《上清五常变化 郁冥经》…………… 133
《金丹金碧通潜 诀》…………… 129	《珠宫玉历》…………… 131	《关帝觉世真 经》…………… 133
《龙虎经》…………… 129	《天机经》…………… 131	《本命延生心 经》…………… 134
《金碧经》…………… 129	《三天内解经》…………… 131	《太上玄灵斗姆 大圣元君本命 延生心经》…………… 134
《上清黄庭外景 经》…………… 129	《真龙虎九仙 经》…………… 131	敦煌道经…………… 134
《太上老君开天 经》…………… 129	《灵宝五经提 纲》…………… 132	《悟真篇》…………… 134
《太上老君虚无 自然本起经》…………… 129	《太真玉帝四极 明科经》…………… 132	《悟真篇三注》…………… 135
《洞真太上素灵 洞元大有妙 经》…………… 129	《四极明科》…………… 132	《悟真篇注疏》…………… 135
《大有妙经》…………… 130	《太上洞玄灵宝 业报因缘经》…………… 132	《淮南子》…………… 135
《上清太上帝君 九真中经》…………… 130	《太上业报因缘 经》…………… 132	《淮南鸿烈》…………… 135
《九真中经》…………… 130	《九天应元雷声 普化天尊玉枢 宝经》…………… 132	《抱朴子》…………… 135
《正一威仪经》…………… 130		

《鬼谷子天髓灵文》····· 136	《玄纲论》····· 140	法》····· 144
《太上三元飞星冠禁金书玉篆图》····· 136	《宗玄先生文集》····· 140	《还丹众仙论》····· 144
《太上老君大存思图注诀》····· 136	《玄珠录》····· 140	《修真太极混元图》····· 144
《存思图注诀》····· 136	《养生辨疑诀》····· 141	《重阳教化集》····· 144
《赤松子章历》····· 136	《西山群仙会真记》····· 141	《重阳全真集》····· 144
《灵剑子》····· 136	《无能子》····· 141	《重阳立教十五论》····· 144
《陆先生道门科略》····· 137	《化书》····· 141	《翠虚篇》····· 145
《道门科略》····· 137	《修真秘箴》····· 141	《许真君石函记》····· 145
《登真隐诀》····· 137	《广成集》····· 141	《玉音法事》····· 145
《真诰》····· 137	《吕祖全书》····· 142	《玉音法事》····· 145
《周氏冥通记》····· 137	《太上感应篇》····· 142	《还源篇》····· 145
《洞玄灵宝玄门大义》····· 137	《文昌帝君阴骘文》····· 142	《三论元旨》····· 145
《玄门大义》····· 138	《阴骘文》····· 142	《还丹复命篇》····· 146
《太上混元真录》····· 138	《浮黎鼻祖金华秘诀》····· 142	《复命篇》····· 146
《养性延命录》····· 138	《古仙导引按摩法》····· 142	《洞玄金玉集》····· 146
《养生延命录》····· 138	《存神固气论》····· 143	《渐悟集》····· 146
《太清石壁记》····· 138	《击壤集》····· 143	《仙乐集》····· 146
《枕中记》····· 138	《广成子解》····· 143	《云光集》····· 146
《至言总》····· 138	《学仙辨疑诀》····· 143	《金丹大成集》····· 146
《庚道集》····· 139	《灵宝毕法》····· 143	《洞渊集》····· 147
《坐忘论》····· 139	《玉清金笥青华秘文金宝内炼丹诀》····· 143	《紫团丹经》····· 147
《道体论》····· 139	《青华秘文》····· 144	《三极至命筌蹄》····· 147
《服气精义论》····· 139	《金宝内炼丹诀》····· 144	《金丹大要》····· 147
《天隐子》····· 139	《上清天心正	《上阳子金丹大要》····· 147
《道典论》····· 140	法》····· 144	《大丹直指》····· 147
		《摄生消息论》····· 148
		《长春子礞溪集》····· 148

《磻溪集》	148	《道门十规》	152	《道门科范大全	
《水云集》	148	《还真集》	152	集》	155
《鸣鹤馀音》	148	《诸真玄奥集		《初真戒律》	155
《海琼传道集》	148	成》	152	《中极戒》	155
《海琼白真人语		《金丹要诀》	152	《中极上清洞真	
录》	148	《天仙正理直		智慧观身大	
《金华冲碧丹经		论》	152	戒经》	155
秘旨》	149	《仙佛合宗语		《洞玄灵宝斋说	
《性命圭旨》	149	录》	153	光烛戒罚灯祝	
《三元延寿参赞		《伍真人丹道九		愿仪》	155
书》	149	篇》	153	《太上黄箓斋	
《道法心传》	149	《女丹合编》	153	仪》	155
《净明忠孝全		《女青鬼律》	153	《北极真武普慈	
书》	150	《老君音诵诫		度世法忏》	156
《全真集玄秘		经》	153	《灵宝无量度人上	
要》	150	《洞玄灵宝三洞		经大法》	156
《中和集》	150	奉道科戒营		《度人上经大	
《析疑指迷论》	150	始》	153	法》	156
《灵宝净明黄素		《三洞奉道科戒		《太上三洞神	
书》	151	营始》	154	咒》	156
《高上月宫太阴		《洞玄三元品戒		《太上慈悲道场	
元君孝道仙王		经》	154	消灾九幽忏》	156
灵宝净明黄		《太上洞玄灵宝		《无上黄箓大斋	
素书》	151	三元品戒功德		立成仪》	156
《黄素书》	151	轻重经》	154	《黄箓大斋立成	
《张三丰先生全		《太上三元法》	154	仪》	156
集》	151	《太上大道三元		《太极祭炼内	
《天仙金丹心		品戒谢罪上		法》	156
法》	151	法》	154	《法海遗珠》	157
《金丹心法》	151	《要修科仪戒律		《清微神烈秘	
《易筋经》	151	钞》	154	法》	157
《真诠》	151	《灵宝玉鉴》	154	《清微斋法》	157

《大明玄教立成 斋醮仪范》…… 157	《七真年谱》…… 161	《搜神记》…… 164
《玄教立成斋醮 仪》…… 157	《清微仙谱》…… 161	《三教搜神大 全》…… 164
《列仙传》…… 157	《长春真人西游 记》…… 161	《三教源流搜神 大全》…… 164
《正一祭酒张普 碑》…… 157	《玄风庆会录》…… 162	《新搜神记》…… 164
《神仙传》…… 158	《玄品录》…… 162	《搜神后记》…… 164
《洞仙传》…… 158	《历世真仙体道 通鉴》…… 162	《洞玄灵宝五岳 古本真形图》…… 165
《续仙传》…… 158	《终南山祖庭仙 真内传》…… 162	《西岳华山志》…… 165
《疑仙传》…… 158	《终南山说经台 历代仙真碑 记》…… 162	《茅山志》…… 165
《集仙传》…… 158	《汉武帝内传》…… 158	《太华希夷志》…… 165
《汉武帝外传》…… 159	《汉武帝外传》…… 159	《推背图》…… 165
《枕中书》…… 159	《汉天师世家》…… 163	《道门通教必用 集》…… 166
《元始上真众仙 记》…… 159	《历代神仙通 鉴》…… 163	《玄门必读》…… 166
《上清后圣道君 列纪》…… 159	《真灵位业图》…… 163	《道藏源流考》…… 166
《紫阳真人内 传》…… 159	《洞玄灵宝真灵 位业图》…… 163	《中国道教史》…… 166
《三洞群仙录》…… 159	《上清三尊谱 录》…… 163	《新编道藏目 录》…… 167
《洞玄灵宝三师 记》…… 160	《三尊谱录玉 经》…… 163	《周易参同契考 辩》…… 167
《广黄帝本行 记》…… 160	《三尊玉传谱 录》…… 163	《中国道教气功 养生大全》…… 167
《仙苑编珠》…… 160	《无上九天丈人 三尊谱录》…… 163	《天师道史略》…… 167
《道教灵验记》…… 160	《上方大洞真元 妙经图》…… 163	《道教在海外》…… 167
《墟城集仙录》…… 160	《上方大洞真元 阴阳陟降图书 后解》…… 164	《中国方术大辞 典》…… 168
《混元圣纪》…… 160		
《甘水仙源录》…… 161		
《金莲正宗记》…… 161		
		神 仙
		神仙 …… 169
		神人 …… 169

仙人	169	太上老君	174	太虚九光龟台金	
人仙	169	四御	174	母元君	178
天尊	169	玉皇大帝	175	东王公	178
真人	170	昊天金阙无上至		木公	178
天仙	170	尊自然妙有弥		扶桑大帝	178
天君	170	罗至真玉皇大		盘古真人	178
道君	170	帝	176	元始天王	179
散仙	170	昊天金阙至尊玉		无上元君	179
元君	171	皇大帝	176	太元圣母	179
仙子	171	玄穹高上玉皇大		太元玉女	179
仙品	171	帝	176	三官大帝	179
位业	171	玉帝	176	三元大帝	180
仙官	171	紫微北极大帝	176	三官	180
灵官	171	中天紫微北极大		天官	180
玉郎	172	帝	176	地官	180
仙使	172	中天紫微北极太		水官	180
使者	172	皇大帝	176	真武大帝	180
九圣	172	勾陈南极大帝	176	真武帝君	181
九仙	172	勾陈上宫南极天		玄武	181
九真	172	皇大帝	176	玄天上帝	181
金童玉女	172	勾陈大帝	176	荡魔天尊	181
灵童玉女	172	后土	176	龟蛇二将	181
三清	172	后土皇地祇	177	五百灵官	181
元始天尊	173	承天效法厚德光		太岁	181
天宝君	173	大后土皇地		太岁大将军	181
玉清元始天尊	173	祇	177	护法四元帅	181
灵宝天尊	173	后土娘娘	177	王灵官	182
灵宝君	174	西王母	177	王元帅	182
太上道君	174	金母	178	玉枢火府天将	182
上清灵宝天尊	174	王母娘娘	178	华光大帝	182
道德天尊	174	九灵太妙龟山金		马元帅	182
太清道德天尊	174	母	178	马天君	182

马王爷	182	白帝子	187	金光圣母	191
华光天王	182	魁星	187	雨师	191
关圣帝君	182	奎星	187	风伯	191
关帝	183	七曜星官	187	风师	192
荡魔真君	183	七曜	187	箕伯	192
伏魔大帝	183	五曜星君	187	风后	192
恩主公	183	二十八宿	188	风姨	192
伽蓝爷	183	三十六天罡	188	龙王	192
温琼元帅	183	三十六天将	188	河伯	192
温太保	183	七十二地煞	188	河神	192
玄坛赵元帅	183	六十元辰	188	文曲星	192
赵玄坛	184	六十甲子	189	武曲星	192
赵公元帅	184	六丁六甲	189	青龙	192
黑虎玄坛	184	六丁神将	189	孟章神君	193
北斗真君	184	六甲神将	189	白虎	193
北斗星君	184	五方灵童	189	监兵神君	193
九天玄女	184	五方神女	189	朱雀	193
玄女	185	四值功曹	189	陵光神君	193
元女	185	天门三将军	189	五岳大帝	193
九天娘娘	185	三元真君	190	东岳大帝	193
斗姆元君	185	雷神	190	东岳天齐仁圣大	
斗姆	185	九天应元雷声普		帝	194
太乙救苦天尊	185	化天尊	190	炳灵公	194
太一救苦天尊	185	邓元帅	190	西岳大帝	194
太一	185	天元邓将军	190	金天王	194
碧霞元君	186	辛元帅	190	中岳大帝	194
泰山娘娘	186	庞元帅	190	神岳	194
南极仙翁	186	刘元帅	191	天中王	194
南极老人	186	毕元帅	191	南岳大帝	194
寿星	186	岳元帅	191	司天王	195
南斗星君	186	闪电娘娘	191	北岳大帝	195
太白金星	187	电母	191	安天玄圣帝	195

分类词目表

酆都大帝	195	河上公	201	宋伦	207
文昌帝君	195	东方朔	201	丁令威	207
梓潼帝君	196	阴长生	201	宋毋忌	207
东华帝君	196	八仙	201	宋无忌	207
王玄甫	196	汉钟离	202	正伯侨	207
三皇	196	钟离权	202	充尚	207
九皇	197	正阳子	202	羨门高	207
黄帝	197	正阳祖师	202	崔府君	207
轩辕黄帝	197	吕洞宾	202	壶公	208
轩辕	197	孚佑帝君	203	羊愔	208
嫫祖	197	吕祖	203	成公兴	208
素女	197	纯阳真人	203	茅濛	208
洪崖先生	198	张果老	203	三茅真君	208
天妃	198	张果	203	白石生	208
妈祖	198	铁拐李	203	尹澄	209
天后	198	李铁拐	204	黄安	209
天上圣母	198	曹国舅	204	二徐真君	209
彭祖	198	韩湘子	204	尔朱洞	209
广成子	199	蓝采和	204	萨真人	209
容成公	199	何仙姑	204	蒋子文	210
赤松子	199	骊山老母	205	八公	210
宁封子	199	黎山老母	205	李潜文	210
龙蹯真人	199	黄大仙	205	土地神	210
青乌公	199	麻姑	205	土地	211
匡裕	200	葛由	205	社神	211
姜太公	200	彭宗	206	土地公	211
黄石公	200	沈羲	206	土地爷	211
偃佺	200	紫姑	206	城隍神	211
鬼谷先生	200	坑三姑	206	城隍	211
鬼谷子	200	周亮	206	财神	211
王乔	200	周颠仙	207	药王	212
安期生	201	昌容	207	灶君	212

灶王	212	圣王公	218	三徒界	224
灶神	212	陈圣王	218	辟谷	224
昆仑老母	212	威惠圣王	219	绝谷	225
床公	212	清水祖师	219	断谷	225
床婆	212	二郎神	219	休粮	225
门神	213	马头娘	219	握固	225
神荼郁垒	213	马明王	220	房中术	225
钟馗	213	青衣神	220	男女合气	225
瘟神	213	和合	220	精	225
五瘟神	214	和合二仙	220	气	225
三尸神	214			神	226
五道将军	214	道 术		意	226
五盗将军	214	道术	221	六气	226
五通	214	方术	221	炼气	227
五圣	215	吐纳	221	炼形	227
马神	215	导引	221	乘蹻	227
花神	215	服气	222	三魂	227
五路神	215	行气	222	七魄	227
开路神	216	含气	222	奇门遁甲	227
三河伯	216	布气	222	五遁	228
三水府	216	胎息	223	尸解	228
地母至尊	216	三尸	223	飞升	228
洞庭君	217	三虫	223	炼丹	229
广利洪圣大王	217	三彭	223	外丹	229
临水夫人	217	守庚申	223	内丹	229
法主公	218	五尸	224	黄白术	230
都天圣君	218	五神	224	炉鼎	230
保生大帝	218	五鬼	224	丹头	230
广泽尊王	218	三尸五道门	224	点化	230
保安尊王	218	五苦五道门	224	火候	230
郭圣王	218	三尸三恶门	224	九还丹	231
开漳圣王	218	三尸道	224	九丹	231

九转金丹	231	玄牝	235	河图洛书	240
九转还丹	231	下丹田	235	天书	241
神丹	231	昆仑	235	云篆	241
金丹	232	琴心三叠	235	玉牒金书	241
金液还丹	232	三华聚顶	236	紫简	241
还丹	232	三华	236	丹书墨篆	241
八石	232	圣胎	236	丹简墨篆	241
五石散	232	婴儿	236	刀圭	241
寒食散	232	守三一	236	丹釜	242
交梨火枣	232	天目	236	水法	242
金浆玉醴	233	内视	236	飞	242
灵液	233	内观	236	筑基	242
神水	233	存想	236	内景	242
醴泉	233	存思	237	外景	242
玉液	233	存神	237	内药	243
元和	233	止念	237	外药	243
五牙	233	坐忘	237	玄关	243
五芽	233	心斋	237	玄窍	243
铅汞	233	定观	237	沐浴	243
龙虎	233	入静	238	三全	243
水火	234	入靖	238	活子时	243
黄芽	234	五时七候	238	正子时	243
秋石	234	九守	238	黄婆	244
河车	234	六甲	238	上药	244
大周天	235	九宫	239	姤女	244
小周天	235	九宫真人	239	九还	244
三河车	235	命门	239	七返	244
丹田	235	泥丸	239	大还丹	244
上丹田	235	三元八会	239	女丹法	245
中丹田	235	和合四象	240	三景	245
规中	235	五气朝元	240	夹脊	245
黄庭	235	龙章凤文	240	双关	245

糖驴关	245	女冠	249	戒衣	253
三关	245	道姑	249	道巾	253
三车	245	羽人	250	霞帔	253
天中	245	羽衣	250	朝板	253
天鼓	246	羽客	250	唐巾	253
天符	246	羽士	250	纯阳巾	253
天元	246	童子	250	羽化	253
天心	246	端公	250	出家	253
五虚	246	道官	250	三才	254
心定	246	道录司	250	三光	254
三官	246	演法	250	方外	254
服食	246	至灵	250	方内	254
服饵	247	玄义	250	道门	254
五厨	247	法坛	251	道门科仪	254
先天气	247	道场	251	仪范	254
后天气	247	炼师	251	斋戒	254
先天神	247	方丈	251	斋醮	255
元神	247	住持	251	斋法	255
真铅	247	监院	251	忏法	255
真汞	247	高功	251	青词	255
体用宾主	247	知客	251	禹步	256
称谓、斋戒、 仪礼、节日		堂主	251	步虚声	256
		殿主	251	持诵	256
		经主	252	炼度	256
		厨主	252	符水	256
天师	248	三都	252	祭炼	257
先生	248	五主	252	符篆	257
方士	248	十八头	252	开度	257
种民	248	法师	252	开光	257
道士	249	三姑	252	传戒	257
道人	249	八戒	253	授篆	257
五等道士	249	道服	253	受符	258
黄冠	249				

盟威	258	雷法	263	三清天	267
六壬	258	发炉	263	清微天	267
步罡踏斗	258	散花	263	清微天玉清境	267
镇宅	258	法器	263	禹余天	267
急急如律令	258	令牌	263	禹余天上清境	267
妙林经二十七		九节杖	263	大赤天	267
戒	259	灯仪	263	大赤天太清境	267
老君二十七戒	259	太上老君诞	264	三天	267
三品戒	259	老君会	264	玉清	267
五戒	259	玉皇圣诞	264	上清	267
老君五戒	259	蟠桃会	264	太清	267
初真十戒	259	吕祖诞辰	264	大罗天	267
戒律	260	五腊日	264	仙境	268
功过格	260	五腊	264	九幽	268
晨钟暮鼓	260	天贶节	264	九霄	268
十念	260	燕九节	264	十洲三岛	268
威仪	260	丘祖诞	265	三神山	268
宿启	260	元成节	265	蓬莱	268
道情	261	三元日	265	蓬丘	268
三箬七品	261	三会日	265	昆仑	268
金箬斋	261	城隍诞	265	洞天福地	269
玉箬斋	261	中和节	265	十大洞天	269
黄箬斋	261	天正节	265	三十六洞天	269
清静斋	262	天祺节	265	七十二福地	269
自然斋	262	先天节	265	五岳	270
指教斋	262	天应节	265	泰山	270
明真斋	262			衡山	271
上清斋	262	仙境、名山、宫观		华山	271
三皇斋	262	三十六天	266	恒山	272
三元斋	262	三十二天	266	嵩山	272
涂炭斋	262	九天	266	茅山	272
罗天大醮	262	三清境	267	句曲山	273

青城山	273	玉皇观	280	金华观	288
龙虎山	273	会仙观	280	委羽山大有宫	289
终南山	273	龙祥观	280	巢湖中庙	289
罗浮山	274	玉皇庙	281	霍山南岳庙	289
阁皂山	274	二仙观	281	道德中宫	289
武当山	274	晋城岱庙	281	涡阳天静宫	289
太和山	275	仙翁庙	281	湄洲妈祖庙	290
武夷山	275	岱岳庙	281	真武庙	290
鹤鸣山	275	后土庙	282	德云观	290
寥阳山	276	太符观	282	冲佑万年宫	291
崂山	276	圣母庙	282	武夷宫	291
昆嵛山	276	蒲县东岳庙	282	万寿宫	291
老君岩	276	永乐宫	282	铁柱宫	291
大涤山	277	万荣东岳庙	283	西山万寿宫	291
天台山	277	沈阳太清宫	283	龙虎山上清宫	291
千山	277	无量观	284	天师府	292
王屋山	277	五龙宫	284	上饶东岳庙	292
十方丛林	277	慈祥观	284	三清宫	293
子孙庙	278	天成观	284	葛仙祠	293
子孙丛林	278	虎头关帝庙	284	济南北极阁	293
宫观	278	海上白云观	285	洞真观	294
道宫	279	上海城隍庙	285	崂山太清宫	294
道观	279	上海太清宫	285	崂山上清宫	294
靖	279	上海钦赐仰殿	286	太平宫	295
庐	279	崇福道院	286	华楼宫	295
道院	279	朝天宫	286	岱庙	295
二十四治	279	玄妙观	286	碧霞祠	295
太清宫	279	皂河龙王庙	287	中岳庙	296
上清宫	279	九霄宫	287	吕祖庵	296
东岳庙	279	元符宫	287	嘉应观	296
北京东岳庙	279	抱朴道院	288	新乡东岳庙	296
白云观	280	洞霄宫	288	奉仙观	297

分类词目表

阳台宫	297	祖庙	303	镇岳宫	309
周口关帝庙	297	冲虚古观	303	兰州白云观	309
鹿邑太清宫	297	黄龙观	303	玉泉观	309
武汉长春观	298	普渡震宫	303	圪塔庙	309
长春观	298	东华观	304	台北指南宫	310
开元观	298	青羊宫	304	台北保安宫	310
太晖观	298	二仙庵	304	北投关渡宫	310
元祐宫	298	二王庙	304	松山慈佑宫	310
遇真宫	298	青城山上清宫	305	彰化元清观	311
元和观	299	建福宫	305	北港妈祖庙	311
复真观	299	天师洞	305	马公妈祖庙	311
紫霄宫	299	古常道观	306	天后宫	311
太上观	300	纯阳观	306	香港青松观	311
天乙真庆宫	300	云台观	306	青松观	311
南岩宫	300	八仙宫	306	香港蓬瀛仙馆	311
兴圣五龙宫	300	重阳宫	307	蓬瀛仙馆	312
太和宫	301	楼观	307	香港圆玄学院	312
金殿	301	紫云楼	307	圆玄学院	312
石柱观	301	金台观	307	黄大仙观	312
云麓宫	301	仙游观	307	澳门妈祖庙	312
南岳大庙	302	白云山庙	308	澳门莲峰庙	312
黄庭观	302	玉泉院	308	澳门北帝古庙	313
三元宫	302	西岳庙	308	澳门莲溪庙	313
五仙观	302				

道教总论

道教 道教是产生于中国的传统宗教。是把古代的神仙思想、道家学说、鬼神祭祀以及占卜、谶纬、符篆、禁咒等巫术综合起来的产物。所以古人说：“道家之术，杂而多端。”（《文献通考·经籍考》）

道教形成于东汉。最初是一些民间教团，主要有：（1）五斗米道。汉顺帝（125—144 在位）时沛国丰县（今江苏丰县）人张陵在鹤鸣山（今四川大邑县境）修道，吸收当地氐、羌等少数民族的宗教信仰内容，造作符书，以符水及中草药为人治病，奉老子为教祖，尊为“太上老君”。教人读《老子》，凡入道者交五斗米，故称五斗米道。张陵就是后世说的张天师。其孙张鲁，东汉末在汉中地区建立政教合一政权，号为“师君”，下设二十四治（教区），统治达三十年，并得到汉族和少数民族的拥护。其后子孙世代相传，是为“天师道”，绵延至今。（2）太平道。汉灵帝（167—189 在位）时巨鹿人张角奉《太平经》（一称《太平清领书》）为经典，“以善道教化”，用符水治病，信徒数十万，遍布青、徐、

幽、冀、荆、扬、兖、豫八州，发动了轰轰烈烈的黄巾起义。（3）东汉末魏伯阳撰《周易参同契》，为丹经之祖，流传民间，对后世道教的丹道理论及其修炼影响很大。两晋南北朝时期，道教有重大发展。东晋时葛洪主张外儒内道，以《六经》来治国安民，用道术来养生修仙。他著《抱朴子》内外篇，内篇讲炼金丹成仙之术，外篇讲儒家的修身治世之道。东晋末，葛洪的从孙葛巢甫“造构《灵宝》，风教大行”（《真诰叙录》）。奉《洞玄灵宝经》为首经，以元始天尊为教主、太上老君为尊神，是为“灵宝派”。西晋时魏夫人传《上清黄庭经》，东晋时杨羲扶乩得魏夫人及众真降授《上清经》，用隶书写出，传与许谧、许翊父子，南朝梁道士陶弘景自谓得杨、许手迹，编撰《真诰》，此派奉《上清大洞真经》及《黄庭经》为主经，以元始天王、太上道君为尊神，是为“上清派”。北魏寇谦之本天师道徒，后人嵩山修道，自称太上老君授予天师之位，并传《云中音诵新科之诫》二十卷，要他“清整道教，除去三张（张陵、张衡、张鲁）伪法”。由于他得到北魏太武帝

拓跋焘及宰相崔浩的支持，被尊为“国师”，道教在北魏盛行，称“北天师道”。南朝宋时，陆修静“祖述三张，弘衍二葛（葛玄、葛洪）”，把天师道与金丹道结合起来。他认为道教与佛教“殊途一致”，并吸取佛教仪式，编著斋戒仪范百余卷，为道教制定比较完整的科仪。又结集道经，加以整理，编为《三洞琼纲目录》，为后世《道藏》的分类编纂奠定基础，使道教在理论、经典及组织上更臻完善，是为“南天师道”。南北天师道形成后，道教取得了历代封建王朝的支持。陆修静的再传弟子陶弘景，以道教为主，融摄儒、佛，并制定神仙谱系《真灵位业图》。主张三教合流，对后世道教思想影响颇大。唐宋两朝都尊崇道教。唐代以李氏为老君后裔，唐高宗尊老子为“太上玄元皇帝”。唐玄宗亲自为《道德经》作注疏，令士庶家藏《老子》。开元二十九年（741）诏两京及各州建玄元皇帝庙，于长安设崇玄馆，于诸州置生徒学习《老子》、《庄子》、《列子》、《文子》，并选送课试，称为“道举”。天宝元年（742）诏封庄子、列子、文子、亢仓子为真人，其书尊为“真经”。唐五代间涌现不少具有社会影响和有学问的道士，如孙思邈、成玄英、司马承祯、吴筠、杜光庭、吕岳（即吕洞宾）、谭峭、陈抟等，在道教史上都有重要的贡献和影响。宋

真宗崇道，加封老子为太上混元皇帝，又命王钦若、张君房编校道书为《大宋天官宝藏》。君房选其精华编辑为《云笈七籤》。宋徽宗自号“教主道君皇帝”。下诏搜访天下道书，刊行《政和万寿道藏》，并于太学置《道德经》、《庄子》、《列子》博士。隋唐以后，由于国家政治的统一，南北天师道日渐合流。北宋以后，道教的流派主要有：（1）正一道。唐宋以来，南北天师道与灵宝、上清等派融合，形成正一道，以张天师为世家，以龙虎山为本山。元成宗封三十八代天师张与材为正一教主，主领三山（龙虎山、阁皂山、茅山）符箓。正一道以符箓斋醮、祈福攘灾为主，这是道教中历史最悠久，流布很广的一派。（2）全真道。金代王重阳所创。全真道融摄儒、释，倡导三教合一。教人读《道德经》、《孝经》、《般若心经》。不尚符箓丹鼎，也不侈谈神仙，而以清心寡欲、炼气全神、识心见性为主。其道徒皆出家守戒，住庙清修。王重阳有七大弟子（马钰、谭处端、刘处玄、丘处机、王处一、郝大通、孙不二），各立宗派。其中以丘处机的龙门派为最盛，其支脉流衍至今。（3）真大道。金初刘德仁所创。亦会通三教，不尚符箓，不侈谈长生成仙，此派元末分化入全真、正一。（4）太一道。金初萧抱珍所创，“笃人伦，翊世

教”。重符箓斋醮，元以后逐渐与正一道、全真道合流。(5) 净明道。南宋以后兴起的道派，出于江西洪州，奉东晋道士许逊为教主，主张融合三教，以儒家伦理道德为准绳，强调以忠孝为本，故又称“净明忠孝道”。其支系流传至清代。明代以来，道教中唯存全真、正一两大道派，流传至今。全真道徒不婚、素食，常住宫观清修，为出家道士。正一道徒不住宫观，可以有家室，为在家道士。唐代以后，道教传入朝鲜、日本、越南及东南亚。近年来，法、英、美、澳大利亚等国都开展了道教研究。

道教尊奉老子为教主，其最高信仰是“道”。以信道、学道、修道、得道为目的。《老子》之道主张自然清虚，无为自化，无欲自正。所以道教也要求清静无为，恬淡寡欲，这与《老子》之道基本上是一致的。但道教神化老子，认为老子即“道”的化身。由元始妙一之气，化生出元始天尊、灵宝天尊、道德天尊，所谓“一气化三清”。在三清天之下有三十二天，则是宗教的彼岸世界。长生成仙是道教的中心思想，成仙必须修炼。道教的修炼方术很多，如服食、导引、行气、辟谷、存神、诵经等，而最主要的是炼丹。道教丹法分为外丹和内丹。外丹是用丹砂、雄黄等矿物质在炉鼎中烧炼，炼成“金丹”，服食少量金丹，据说即可成仙。

但这些矿物质往往有毒，服食金丹，不仅不能延寿成仙，反而中毒致死。外丹术的失败给内丹的发展提供了机会。内丹以人体为炉鼎，以精、气、神为大药。用神运炼精气，结而成丹。它吸取中国古代医学、气功的知识加以发展，并与道教的修炼结合起来，主张性命双修，炼精化气，炼气化神，炼神还虚，复归于道。北宋张伯端倡三教一理，主张内丹修炼，著《悟真篇》，与魏伯阳的《参同契》并为丹道的经典著作。内丹家的精气神及性命双修之说，实为道教练养的最高理论。道教上承中国古代文化并加以发展，它与中华民族的文化有着广泛的联系，具有承先启后的作用。例如，(1)《道藏》是汇集道教典籍的一部大丛书。自唐以来，历代都有《道藏》的结集。现存明《正统道藏》、万历《续道藏》收书1473种。其中除道教的经论而外，有诸子书如《老子道德经》有50余种、《庄子》10余种。还有《孙子》、《墨子》、《韩非子》、《公孙龙子》、《淮南子》、《太玄经》等。有《黄帝内经》、《八十一难经》、《本草》等医药书20余种。有养生书50余种。还有占卜、天文历象、堪舆及诗文集等。明藏搜罗的道书并不完备，清代刊《道藏辑要》，选辑《道藏》中的要籍，又补充明清人编注的道书及道藏目录等100余种。近年台

湾自由出版社刊印《道藏精华》收道书 800 余种,最近巴蜀书社出版《藏外道书》为道教研究提供了重要资料。(2) 科学。道教练丹为了成仙,其目的是荒诞的。但炼丹术是科学实践,外丹黄白术积累了科学的经验教训,推进了古代化学和药理学的发展。如陶弘景记载水银能消化金、银,可以用来镀金、镀银;唐初孙思邈的“内伏硫磺法”,是最早的火药发明,都是炼丹术在科学上的贡献。“为道者,莫不兼修医术”(《抱朴子·杂应篇》)。许多道教学者如葛洪、陶弘景、孙思邈等都是著名的医药学家。道教的服食、炼养、导引、行气等在气功养生学上有重大的贡献。特别像太极拳、八段锦之类影响尤其广泛。(3) 文学艺术。道教在中国文学史上也有深远的影响。神仙思想曾构成“游仙诗”、“步虚词”、“青词”等文学体裁。

以道教故事为题材的戏剧小说很多。元杂剧作家马致远以写神仙道教戏最为有名。以八仙为题材的戏剧甚多,经过改编的《八仙庆寿》流传极广,深受群众喜爱。以道教为题材的神魔小说《封神演义》也流布极广。以神仙为题材的道教绘画,如泰山岱庙天贶殿的宋代壁画《泰山神启跸回銮图》描绘东岳大帝出巡回銮的场面,人物众多,气派雄伟,生动逼真。山西永乐宫的元代道教壁画,如《纯阳帝君神游显化图》共 52 幅,把山水、花鸟、人物交织在一起,继承唐宋道画的优良传统,又加上民间艺人的匠心创作,是中国美术史上的杰作。还有些道教美术作品深入民间,如木刻印刷的门神、灶君、财神、灵官等,对民情风俗都有广泛的影响。此外,还有道教音乐、道教石刻等,都是值得开发的文化遗产。

教派、组织

方仙道 神仙道教的前身。方仙道一名最早见于《史记·封禅书》：“宋毋忌、正伯侨、充尚、羡门子高最后皆燕人，为方仙道，形解销化，依于鬼神之事。”战国时，燕齐一带方士将其神仙学说及方术与邹衍的阴阳五行说糅合起来形成了方仙道，主要流行于燕齐的上层社会。其所谓“方”指不死的药方，所谓“仙”指长生不老的神仙，以长生不死为目的。神仙思想，由来已久。《山海经》有不死民的记载，《韩非子·外储说左上》提及“客有教燕王为不死之道者”，《庄子》、《楚辞》中充满对仙人和仙境的种种描绘。这都反映古代中国人对不死的信仰与追求。春秋战国时逐渐形成以追求长生不死的一批方士，他们迎合统治者心理，大力鼓吹神仙长生。从战国中后期到汉武帝时，神仙家与帝王相与鼓动，掀起中国历史上有名的入海求仙事件。齐威王、宣王，燕昭王及秦始皇、汉武帝等都曾派方士到海上三神山蓬莱、方丈、瀛洲寻求神仙及不死之药，其规模越来越大，但都毫无结果。方仙道的兴

盛期为战国后期至汉武帝时，其代表人物有宋毋忌、正伯侨、徐福、卢生、李少君、李少翁、栾大、公孙卿等。方仙道信奉的神仙长生说成为后世道教最基本的信仰，其神仙方术也为后世道教所继承发展。方仙道为道教的产生准备了条件。

黄老道 道教太平道的前身。“黄”指“黄帝”，“老”即“老子”，“黄老道”是假托黄老思想而成的一种教团。黄老学派起于战国，盛于西汉初。原是一种政治、哲学流派，不是宗教。东汉初，楚王英“更喜黄老，学为浮屠斋戒祭祀”（《后汉书·楚王英传》）；“延熹中，桓帝事黄老道，悉毁诸房祀”（《后汉书·王涣传》），又在宫内立黄老、浮屠祠，祭祀老子，是则黄老道已具宗教仪式。后太平道创立者“张角自称‘大贤良师’，奉事黄老道”（《后汉书·皇甫嵩传》）。

五斗米道 亦称“米道”、“鬼道”。中国早期道教派别之一。东汉顺帝（125—144 在位）时张陵在鹤鸣山（今四川大邑县境）创立。因入道者须出五斗米，故名。又因道

教徒尊张陵为天师(一说张陵自称天师),也称“天师道”。吸收当地氐、羌等少数民族宗教信仰内容,奉老子为教祖,尊为太上老君。以《老子》五千文为主要经典,相传还信奉《太平洞极经》、《太清经》、《太玄经》、《正一经》和《五斗经》等。初学道者称为“鬼卒”,道徒中的骨干称“祭酒”。道民皆登记户籍人口,奉道之家设靖(静)室为诵经修道之处。以“治”为教区,设大治祭酒或称治头祭酒统领之。相传汉安二年(143)已发展为二十四治,绝大多数分布在今四川境内。道徒生病,令其跪拜首过,忏悔谢罪,同时请神逐鬼。道士上章书病者姓名及服罪之意,书写三份,一埋于山,一埋于地,一沉于水,称“三官手书”。陵死,传子衡;衡死,传子鲁。东汉末,张鲁在汉中建立政教合一的政权近30年,建安二十年(215)降于曹操,被封为镇南将军、阆中侯。并迁徙汉中民众多十万到关陇中原地区,五斗米道亦随之传到北方。西晋后,一部分在士大夫中传播,一部分仍在农民中从事秘密活动。东晋时,孙恩、卢循利用五斗米道领导农民起义,前后达10余年。南北朝时,在北方,嵩山道士寇谦之在魏太武帝(423—451在位)的支持下,自称奉太上老君的意旨,“就系天师正位”,“清整道教,除去三张伪法”,用

儒家“佐国扶命(民)”思想,创立了以礼拜修炼为主要形式的新天师道,为北天师道;在南方,庐山道士陆修静整理“三洞”经书,吸收佛教思想和仪式,创立较为系统的道教斋戒仪范,为南天师道。唐宋以来,南北天师道与上清、灵宝等道派逐渐合流,元以后统称正一道。

鬼道 即“五斗米道”。《华阳国志·汉中志》载,张鲁“以鬼道见信于益州牧刘焉”,又“以鬼道教立义舍”。《后汉书·刘焉传》:“沛人张鲁,母有姿色,兼挟鬼道,往来焉家。”《晋书·李特传》:“汉末,张鲁居汉中,以鬼道教百姓,资人敬信巫覡,多往奉之。”

米道 即“五斗米道”。《华阳国志·汉中志》:“汉末,沛国张陵学道于蜀鹤鸣山,造作道书,自称太清玄元,以惑百姓。陵死,子衡传其业;衡死,子鲁传其业。……其供道限出五斗米,故世谓之米道。”

太平道 中国早期道教派别之一。奉《太平经》为经典,崇拜“中黄太一”(神名),提出“黄天太平”的口号。东汉熹平年间(172—178)张角所创立。《后汉书·皇甫嵩传》:“初,巨鹿张角自称大贤良师,奉事黄老道,畜养弟子,跪拜首过,符水咒说以疗病,病者颇愈,百姓信向之。角因遣弟子八人使于四方,以

善道教化天下。……十余年间，众徒数十万，连结郡国，自青、徐、幽、冀、荆、扬、兖、豫八州之人无不毕应。”张角分信徒为三十六方（部），“大方”万余人，“小方”六七千，各设渠帅统率之。预定甲子年甲子日，即中平元年（184）三月五日起义。口号为“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”。因唐周告密，提前起义，起义者皆著黄巾为标帜，故称“黄巾军”。后被镇压而失败。以后在民间仍有秘密流传。其教以符水治病，跪拜首过，与五斗米道接近。

帛家道 早期道教的一派。传为帛和所创。南北朝时流行于今江浙一带。重祈祷。南朝梁陶弘景《周氏冥通记》卷一注：“周家本事俗神祇，俗称是帛家道。”周即周子良，为陶弘景弟子。

李家道 魏晋时道教的一个流派。活跃于江南一带。据《抱朴子内篇·道意》载：“吴大帝时，蜀中有李阿者，穴居不食，传世见之，号为八百岁公。……后一旦忽去，不知所在。后有一人姓李名宽，到吴而蜀语，能祝水治病颇愈，于是远近翕然，谓宽为李阿，因共呼之为李八百，而实非也。自公卿以下，莫不云集其门。”“避役之吏民，依宽为弟子者恒近千人，而升堂入室

高业先进者，不过得祝水及三部符、导引、日月行炁而已，了无治身之要、服食神药、延年驻命、不死之法也”。宽所奉道室，名之为“庐”，宽得温病，托言入庐斋戒，遂死于庐中。但事宽者犹称其为化形尸解之仙，非真死，其弟子“转相传授，布满江表，动有千许”。李家道起源于四川，三国时在吴地广泛传播，以祝水神符为人治病，与张陵五斗米道相类似，而与葛洪所主张的以炼丹服食求长生不死的金丹道派不同。李家道比起早期五斗米道来更为成熟，已传播到社会上层，到东晋葛洪时仍在江南盛行。晋以后李家道逐渐消失，或与天师道合流之故。

上清派 道教派别之一。东晋兴宁二年（364），杨羲出《上清经》（即《上清大洞真经》），传许谧、许翊父子，于是行世。奉魏华存为祖师。主修《上清经》，以存思为主，不主金丹术。南朝齐梁时，陶弘景在茅山筑馆修道，搜集遗经，传授弟子，故又称茅山派。历南北朝、隋、唐、五代、宋各代，与天师道、灵宝各派并行于世，至元代归并于正一派。其传授系统，详见陶弘景《真诰叙录》、唐李渤《真系传》（载《云笈七籤》卷五）和《茅山志》。

茅山宗 亦称“茅山派”。道教

派别之一。南朝梁陶弘景创立。因他在茅山筑馆修道，又尊奉三茅真君为祖师，故名。此派主修《上清经》，兼习《灵宝经》、《三皇经》，并吸收儒释思想，是三教合一的产物。教徒以出家居道馆修炼为主，通常称上清弟子或三洞弟子。其修持方法以存思诵经为主，崇奉元始天尊为最高神。世俗帝王官僚、士族大家亦有持奉上清经法者。至唐代，经王远知、潘师正、司马承祯、李含光等宗师的努力，该宗成为唐代道教的主流派，势力遍及大江南北，颇受李唐皇室尊崇。宋元茅山香火仍盛，与龙虎宗、阁皂宗同称为道教符箓三宗。

茅山派 即“茅山宗”。

灵宝派 道教派别之一。传《洞玄灵宝经》。《灵宝经》渊源，道书记载不一。其传授，据《道教义枢》卷二“三洞义”载：吴赤乌（238—251）中太极真人徐来勒降授于葛玄，玄又传郑隐及兄孝爱，孝爱传子弟。弟子洪从郑隐盟受。《云笈七籤》卷三“灵宝略记”载：葛洪去世，以经授兄子海安君，至从孙巢甫造作《灵宝》经卷，于隆安（397—401）末传道士任延庆、徐灵期。至南朝宋陆修静更加增修，立成仪轨，于是灵宝之教大行于世。北宋时出现的阁皂宗由其繁衍而成。

楼观派 道教派别之一。相传楼观为尹喜故宅，以结草为楼，观星望气，故名。或称为尹喜修道之地。故址在今陕西周至县。《历世真仙体道通鉴·梁谌传》载：梁谌于“魏元帝咸熙（264—265）初，事郑法师（履道）于楼观”。相传晋永兴二年（305），老君命真人尹轨降于楼观，授梁谌“炼气隐形法”、“水石还丹术”、《日月黄华上经》及《本起内传》。至南北朝，北朝道士多至楼观，为当时道法重镇，逐渐形成楼观派。该派宗《老子》五千文及“三洞经文”。内外丹兼修，又以符篆召神劾鬼，为人治病。并与佛教相抗衡，曾力主老子化胡说。颇显于北朝及隋初，至唐尤盛，元代并入全真道。其传记有《楼观先生本行内传》，简称《楼观内传》，三卷，已佚。《历世真仙体道通鉴》存其逸文。元时朱象先有《终南山说经台历代真仙碑记》一卷，为此书节本，并增尹文操等五人传记。

天师道 即“五斗米道”。

南天师道 道教天师道派系之一。南北朝时，南朝宋庐山道士陆修静，信奉天师道。泰始三年（467）居建康崇虚馆，与弟子孙遊嶽等“祖述三张，弘衍二葛”。整理三洞经书，编著斋戒仪范。以符图斋醮仪范为主要修持方式。道教

典仪，因而完备。为与北天师道相区别，故称南天师道。唐宋以来，南北天师道逐渐合流，元代统称正一道。

北天师道 道教天师道派系之一。南北朝时，北魏嵩山道士寇谦之自称太上老君授以天师之位，命其清整道教，除去三张（张陵、张衡、张鲁）伪法和租米钱税及男女合气之术。专以礼度为首，而加以服食闭练。北魏始光（424—427）初命人“于代都东南，起坛宇，给道士百二十余人，显扬其法，宣布天下。太武亲备法驾，而受符箓焉。自是道业大行”。称新天师道。后人为别于南天师道，称之为北天师道。唐宋以来，南北天师道逐渐合流，元代统称正一道。

龙虎宗 道教派别之一。经寇谦之和陆修静等人改革后的天师道，由民间道教演变为官方道教。其后，张陵后人在江西龙虎山传教，天师道以龙虎宗的名号继续流传。龙虎宗的创立时代学术界尚无定论。《汉天师世家》、《历世真仙体道通鉴》等道教经籍说张鲁第四子张盛迁居龙虎山，或说三国时，或云西晋永嘉时，认为龙虎宗于魏晋时已成立。但这些说法都无可靠的史料依据。现存史料中比较零散地提到天师系的情况，《茅山志》卷十五载

张陵后人的名字，为九世和十世孙。梁简文帝《招真馆碑》记录张陵十二代孙张道裕的道教活动。从这些材料中都看不出龙虎宗创建的迹象。唐玄宗天宝七载（748），令有关部门审定张天师子孙，将有封置，以隆真嗣，并册天师为太师。当时宏道观道士蔡玮撰《张尊师遗烈碑》，明确记载张探元为张陵之后，表明盛唐时张陵后裔又活跃于社会上，并得到道教界承认。到晚唐时已有明确的龙虎山张天师的说法，见于敦煌遗书的李翔《涉道诗》之一即题为《献龙虎山张天师》，谓当时龙虎山张天师“世上无人见不尊”。五代徐锴在其所撰《茅山道门威仪邓先生碑》中也提到道士邓启震于唐咸通十二年（871）“诣龙虎山十九代天师参授都功正一法箓”。可知唐代张陵后裔已定居龙虎山，而且天师的世系亦已编排好。此后南唐中主李璟于龙虎山新建天师庙，五代陈乔在所撰《新建信州龙虎山张天师庙碑》中对此详加记载，并称当时为二十一代天师张秉一，反映了南唐朝廷对龙虎宗的尊崇。从唐咸通年间（860—873）的二十代天师到南唐时期（937—975）的二十三代天师，表明晚唐五代为龙虎宗的构造期，在此期间排定张陵后裔的世系，为宋元以后龙虎山天师道的兴盛奠定基础。在宋代帝王的进一步扶植

下,龙虎宗与当时的茅山宗、阁皂宗并称为符箓三宗,元代衍变为正一道。

玄教 ① 道教的别名。道教以“道”为最高信仰。《道德经》谓:道“玄之又玄,众妙之门”,故名。《晋书·乐志》云:“玄教氤氲”。元代苗善时著《玄教大公案》。《汉天师世家》载元成宗赞,称道教自张宗演起“宗风为之益振,玄教为之增光”。

② 道教派别之一。元代道士张留孙,幼从伯父学道龙虎山上清宫,为张宗演弟子。至元十三年(1276)元世祖召三十六代天师张宗演赴朝,张留孙从行,次年留侍阙下,于至元十五年赐号“玄教宗师”,授道教都提点,统领江北、淮东、淮西、荆襄道教事务,佩银印;在政治上也深受元世祖信任,朝廷有大事必定咨询。在张留孙地位日益显赫的同时,他的门下聚集高徒数十人,分别在崇真宫和江南各地大宫观担任道职,管理江南道教事务,形成了一支相对独立的龙虎山天师道道派。张留孙号为“玄教大宗师”,居于大都崇真万寿宫。辅佐玄教大宗师掌管道教事务的是玄教嗣师。后吴全节、夏文泳、张德隆曾嗣玄教为第二代、第三代和第四代大宗师。至明代,玄教一系解体,重归天师道。

阁皂宗 道教派别之一。由灵

宝派繁衍而来,以江西阁皂山为本山,故称阁皂宗。灵宝派自陆修静后传承不明,隋唐时在社会上默默无闻,直到北宋时才在阁皂山出现传授灵宝经箓的阁皂宗。宋绍圣四年(1097)敕令龙虎山、茅山、阁皂山为经箓三山,三宗鼎立的格局形成。两宋时灵宝派道士编成几部大型斋醮科仪全书,如林灵素《灵宝领教济度金书》、金允中《上清灵宝大法》。这时的灵宝道士多活动于社会底层,地位和影响都不及龙虎、茅山宗道士。到元代,该宗已衰微,但仍受元室尊崇,阁皂山万寿崇真宫第四十六代宗师杨伯受封为“太玄崇德翊教真人”。元以后阁皂宗并入正一道。

三山符箓 指道教符箓的三派。上清箓出于茅山,灵宝箓出于阁皂山,正一箓出于龙虎山,故名。

丹鼎派 亦称“金丹道教”。道教中以炼丹服食成仙,以求长生为主的各派之通称。从古代神仙家、方仙道演化而来。该派流传至今的早期理论著作是《周易参同契》,被奉为“万古丹经王”,对后世影响极大。魏晋时,葛洪进一步发展金丹派神仙道教,对其作了理论上的总结。南北朝和隋唐时以炼外丹为主要特征,宋元后,由外丹转向内丹,所谓钟吕金丹道。全真道南北宗均

属修炼内丹。该派对我国古代化学冶炼和气的养生学的发展有一定贡献。

金丹道教 即“丹鼎派”。

符篆派 亦称“符水道教”。道教中以符咒驱鬼治病为主的各派之通称。东汉时的太平道、五斗米道及以后的灵宝派、上清派、正一道等属之。汉魏以来，一直是道教主流，宋元时出现神霄、清微、净明等内丹和符篆相结合的新符篆派，使符篆方术有了新的发展。元以后，各派统归于正一道。该派系从古代巫术演化而来。宣扬鬼神崇拜，画符念咒，驱鬼降妖，祈福禳灾，与中国民间生活习俗联系较密切。早期主要在民间传播，曾为农民起义所利用。

符水道教 即“符篆派”。

于君道 三国时流传于东吴一带的道教支派，存在时间不长。于君道托为于吉之名，从北方流入江南。于吉乃东汉著名道士，传授《太平经》。据《后汉书·襄楷传》说：汉顺帝时，琅邪人宫崇献给朝廷的《太平清领书》乃其师于吉在曲阳泉水上所得神书。表明于君道和太平道有关，或为太平道的一个小支派。三国时，于君道传到东吴。《三国志·孙策传》注引《江表传》载：“时有道士琅邪于吉，先寓居东方，往来吴会，立精舍，烧香读道书，制作符

水以治病，吴会人多事之。”为防止于吉“幻惑众心”，为孙策所杀。这一道士于吉显系假托东汉于吉之名而传道，其死后，奉事者并不认为他已死，称其尸解，仍“祭祀求福”。《云笈七籤》卷一百一十一引《洞仙传》亦称：“世中犹有事于君道者”。

清水道 道教派别之一。为五斗米道的支派，托为张天师家奴所创。以清水为人治病，据《三天内解经》载：奉其道者于“清明求愿之日，无有道屋厨覆，章符跪仪，惟向一瓮清水而烧香礼拜，谓道在水中”。又据《比丘尼传》卷一《道容尼传》载：东晋简文帝司马昱“先事清水道师，道师京都所谓王濮阳也”。“王濮阳”在道经中只作“濮阳”，曾以清水为人治病，而且曾为简文帝求子（见《三洞珠囊》卷一《救导品》引《道学传》）。清水道的道法属道教符篆派。

东华派 北宋末道教灵宝派分化出的一个支派，创始于道士宁全真（1101—1181）。据《济度金书嗣教录》载：宋尚书王古原继承丹元真人东华嫡传，后传灵宝之法于田灵虚，田灵虚合东华、灵宝二家之学，传给宁全真。宁全真曾为宋高宗所召请，令其入宫禳止金兵南侵，赐号“洞微高士”，后又进封为“赞化先生”，经常主持朝廷的醮祭之事，

以“通真达灵”而名震京师。宁全真之后，据《道法会元》说，经王拱、赵德真、宋存真、张洞真、孔敬真、卢湛真、薛颐真而传给林灵真。林灵真绍开东华之教，成为一代真师，以济生度死为己任，常建普度大会。他被授为灵宝通玄弘教法师教门高士，主持天庆观道务，门徒百余人。东华派的斋醮祭炼中吸取内丹法，以内丹为外用符箓之本。

正一道 亦称“正一派”。即“天师道”。汉张陵创“正一盟威之道”，奉《正一经》。“正一”即真一，正道、真道之意。宋以后为道教符箓各派的总称。元以后与全真道同为道教的两大派。张陵传授于后裔及其门徒。后尊张陵为天师，其所创之道派故称天师道。唐宋以来，南北天师道与上清、灵宝等道派逐渐合流。元大德八年（1304），封张陵第三十八代后裔张与材为“正一教主”，总领三山（龙虎山、阁皂山、茅山）符箓。此后凡是道教的符箓各派统称正一道。主要奉持《正一经》，崇拜鬼神，画符念咒，驱鬼降妖，祈福禳灾等。信奉正一道的道士可以结婚。

正一派 即“正一道”。

天心派 宋代道教正一派的一个支派。以传授一种新符箓“天心正法”而得名。邓有功《上清天心正

法序》称：淳化五年（994），饶洞天掘地得天心法箓，是为“天心初祖”。此后道士王太初以天心正法治鬼妖而闻名于世；朝散仕郎路时中行天心正法驱邪，民间呼为“路真官”；雷守声行天心正法名闻朝廷，召入宫内为后妃治病立愈，赐号“洞元法师”，于宣和五年（1123）升迁元素大夫。宋元间雷时中置坛传天心正法，弟子数千人，分为东南和西蜀二派，混元之教大行于世。天心正法以天上北极为主神，所传有天罡大圣、黑煞、三光三符及北极驱邪院、都天大法主二印，符法简略，广为流传。后又吸取上清派存思法，以道为本而法为末。

全真道 亦称“全真教”、“全真派”。道教的主要流派。创始人王嘉，号重阳子，即王重阳。金大定七年（1167）王重阳到山东宁海（今山东烟台）传道，以全性返真为宗旨，名其讲道处曰“全真庵”，入道者为“全真道士”。当时南宋与金对峙，中国北方为金朝的女真贵族所统治。全真道为金代产生于中国北方的新道教。全真道教义的特点：（1）提倡三教合一。王重阳本出儒门，继读佛教《波若心经》而有彻悟，甘河遇仙，授以秘诀之后，乃出家修道。由此经历，提出三教圆融的思想是很自然的。他建立的“三教七

宝会”、“三教金莲会”等，都以三教为标志。他说：“儒门释户道相通，三教从来一祖风。”并以一本三枝为喻，认为“三教者不离真道”（《金关玉锁诀》）。教虽有三，其道则一。所以教人读《道德经》、《清静经》、《波若心经》、《孝经》，兼采道、佛、儒三教经典。（2）不尚符箓，不侈谈神仙长生。主张性命双修，先性后命的内丹修炼。王重阳说：“欲求不死而离凡世者，大愚不达道理也。”（《重阳立教十五论》）从而根本上否定长生不死之说。丘长春说：“吾宗所以不言长生者，非不长生，超之也。”（《丘祖语录》）识心见性则可超脱生死，自然不存在长生的问题。主张明心见性，除情去欲。认为修道即是明心，重阳说：“先求明心，心本是道，道即是心。”（《重阳授丹阳二十四诀》）明心见性，本是佛教禅宗口号。全真道的内丹理论既吸取佛教心性不生不灭、明心见性说，又与儒教的正心诚意、尽心知性相结合，既体现会通三教的特征，同时也是内丹思想在吸取禅宗和理学之后，在哲学上的深化。（3）主张功行并重，清静恬淡，无私寡欲。功指内修的功夫，行指济世利人的德行。所谓“有功无行，道果难成；功行两全，是谓真人”（《晋真人语录》）。重阳教人“断酒色财气”（《重阳教化集》）。于己则不婚娶、素食、节欲、

少睡。苦节励行，甚至乞食，赤脚行荆棘，夏不饮水，冬不向火，苦行磨炼。对人则先人后己，于物无私，拔苦济贫，行医施药为全真传统的济世活人之道。全真道士住茅庵草屋，苦行清修。但后来居丛林宫观，受到封建帝王的青睐，这种艰苦朴素的作风日渐蜕化。（4）重视儒家的伦理道德实践，强调忠君孝亲。王重阳说：“忠君王，孝敬父母师资。”（《金阙玉锁诀》）认为这是炼丹修道的前提。强调忠孝、调和出世与入世，更能适应后期封建社会的需要。王重阳有七大弟子，即马丹阳、谭处端、刘处玄、丘处机、王处一、郝大通、孙不二，号为“北七真”。大定十年王重阳卒后，七人弘扬师教，各立宗派。马丹阳建遇山派，谭处端立南无派，刘处玄立随山派，丘处机立龙门派，王处一立崑山派，郝大通立华山派，孙不二立清静派。其中唯龙门派最盛。13世纪20年代，丘处机应成吉思汗招率弟子十八人至西域雪山谒见，告以不嗜杀人、敬天爱民为本，受到成吉思汗的尊崇，礼遇甚隆，称“神仙”而不名。到燕京（今北京）后，即命丘处机掌管天下道教，并免去宫观道士的差役赋税，龙门派盛极一时。全真道士久居丛林宫观，已非昔日茅庵草舍作风，因之清静戒律成为重要任务。长春门下赵道坚强调持戒，开

“龙门律宗”，为第一代律师。经六传至第七代律师王常月于清初在白云观六次开坛传戒，以持戒为修道的首要功行。王常月号为全真道“中兴之祖”，著《龙门心法》，为全真道律宗的重要典籍。内丹是较高层次的修炼，丹法修养的高下，难于定出明确的标准进行检查，而守律持戒，则人人可见，这是入道之门。并且高层次的内丹修炼也应从守律持戒、清静身心入手。由丹法清修转向以严持戒律为主，这是全真道的又一演变。自明清以来，道教唯存全真、正一两大派，流传至今。

遇山派 道教全真道支派之一。为北七真之一的长玄真人马钰所创。马钰，字玄宝，号丹阳，师事王重阳，专务清静，元世祖封为“丹阳抱一无为真人”，元武宗加封“丹阳抱一无为普化真君”。马钰之后，该派的传承与活动情况不详。

南无派 道教全真道支派之一。为北七真之一的长真祖师谭处端所创。谭处端，字通正，号长真子，师事王重阳，元世祖敕封“长真水云蕴德真人”。据《南无道派宗谱》，以谭处端为第一代宗师，传至第五代杨理信，活动于明初，又经胡玄宗、马微善、刘至洞、周妙超、陈仙后、朱立刚传于第十二代宗师许去乾，时为明末。明代，南无派宗师多活动于

华北一带，其势力和影响都不及龙门派。

随山派 道教全真道支派之一，为北七真之一的长生真人刘处玄所创。刘处玄，字通妙，号长生子，金大定九年（1169）随王重阳学道，元世祖封为“长生辅化明德真人”，元武宗加封“长生辅化宗玄明德真人”。刘处玄以后，随山派的传承与活动情况无可考。

龙门派 道教全真道支派之一。元代道士丘处机开创。自元代以来，全真道“七真”门下各自开派，其中以龙门派势力最大、最为盛行。丘处机的著作有《大丹直指》、《磻溪集》等，其所创龙门派以清心寡欲为修道之本，以为一念无生即自由，心头无物即仙佛。丘处机死后，嗣其教者有尹志平、李志常、宋德方等“十八宗师”。这一派传到明代，出现以戒律密传的“龙门律宗”，以丘处机门下赵道坚为龙门第一代律师，传至张静定、沈静圆，为龙门第五代律师。至此，龙门律宗分张、沈二支流传。据《道统源流》说：龙门律宗从第三代陈通微，第四代周玄朴，第五代沈静圆一系，别名“龙门灵宝派”，是已兼传灵宝法箓。明清以来，全真道日趋衰微，清初一度中兴，但全真各派中呈中兴之象的只有龙门派，以第七代律师王常月为

“中兴之祖”。王常月倡导修道以持戒为首要功行，他于白云观六次开坛说戒，撰讲稿《心法正言》，后由其弟子整理为《龙门心法》，这是一部对清以后全真道影响深远的书，使教义由偏重丹法清修而转向以严持戒律为主，成为全真道的又一演变。清整戒律是王常月中兴龙门派的主要措施。至今，全真道仍以龙门派为盛。

崑山派 道教全真道支派之一。为北七真之一的玉阳真人王处一所创。王处一，字精通，号玉阳，师事王重阳学道，居昆崑山烟霞洞修炼，元世祖封为“玉阳体玄广度真人”，元武宗加封“玉阳体玄广度真君”。王处一之后，崑山派的传承不详。

华山派 道教全真道支派之一。为北七真之一的广宁祖师郝大通所创。郝大通，字太古，号广宁子，从王重阳学道，元世祖封为“广宁通玄太古真人”，元武宗加封“广宁通玄太古真君”。郝大通之后，华山派的传承失载。

清静派 道教全真道支派之一。为北七真之一的清静散人孙不二所创。孙不二，号清静散人，马钰之妻，师事王重阳，元世祖封为“清静渊真顺德真人”。孙不二以后，清静派的传承无考。

金山派 一称“崑山派”。道教

全真道龙门派的支派。明嘉靖(1522—1566)时崑山道士孙玄清所创。孙玄清(一作静)，字金山，号海岳山人，道教称为“玄静祖师”。本为龙门第四代，初师崑山明霞洞李显陀，后于铁查山云光洞遇通源子授其天门升降运筹法，又遇斗篷张真人授修真诀。嘉靖皇帝敕封为“护国师左赞教主紫阳真人”，为嘉靖朝全真道士中最荣显者。孙玄清之后，金山派传承不详。

碧洞宗 道教全真道龙门派的支派。清康熙年间(1662—1722)龙门派道士陈清觉所创。陈清觉，湖北武昌人，曾师全真道士詹太林，后入川于青城山传道。成都府臬宪赵良璧修建二仙庵，请他主持庙务。后康熙皇帝诏见，敕封为“碧洞真人”，并赐御书“碧洞丹台”匾、赤龙黑虎诗章等物，从此开创碧洞宗。后张清湖继之住持青城天师洞，张清云住持三台云台观，张清夜住持成都青羊宫与武侯祠，张清仕住持青城文昌宫，穆清风住持眉山重瞳观，对四川道教影响很大。陈清觉所创蜀中碧洞宗，自清代传至20世纪90年代已二十四代，成为近代四川道教的主要派别。现青城山、青羊宫的道士即属此派。

南北宗 指道教全真道的南宗和北宗。全真道创始于金王重阳，

流传于北方；北宋张伯端著《悟真篇》，也主炼养，流传于南方。在修炼上，北宗主张先性后命，南宗主张先命后性。元陈致虚兼受张、王所传，统归全真道，追溯张传为南宗，王传为北宗。两派均依托东华少阳君（王玄甫）、钟离权为两宗祖师。据明都印《三余赘笔》载：“其南宗者，谓自东华少阳君得老聃之道，以授钟离权，权授唐进士吕岳、辽进士刘操，操授宋张伯端，伯端授石泰，泰授薛道光，道光授陈楠，楠授白玉蟾，玉蟾授彭耜；其北宗者谓吕岳授金王重阳，重阳授七弟子（即北七真）。”

南宗 道教宗派名。见“南北宗”。

北宗 道教宗派名。见“南北宗”。

南五祖 相对于北五祖而名。道教全真道尊奉的宋代五位道士。即：张伯端、石泰、薛道光、陈楠、白玉蟾。因教旨以修炼内丹为主，与全真道相似，故后来被尊为南五祖。道教又称其为“南宗”或“紫阳派”。

紫阳派 见“南五祖”。

北五祖 相对于南五祖而名。是道教全真道对王玄甫、钟离权、吕岳、刘操、王重阳的尊称。全真道本创始于王重阳，为表明其道统源远流长，故又尊其他四人为祖师。元至大三年（1310），赠封除王玄甫（已称东华帝君）外的四人为帝君。

五祖 道教指“北五祖”、“南五祖”。

北七真 道教全真道开派的七位祖师。即全真道首创者王重阳的七大弟子：马钰、谭处端、刘处玄、丘处机、王处一、郝大通、孙不二（女），元至元六年（1269）赠封为“真人”。至大三年（1310）加封为“真君”。据王粹《七真赞》载：七真本为王重阳及其弟子马、谭、刘、丘、王、郝六人。后王重阳为五祖之一，乃增孙不二为七真之一。

真大道教 原名“大道教”。道教派别之一。金初刘德仁所创。五传至酈希诚，见知于元宪宗（1251—1260在位），始名其教为“真大道教”。本老子“清静无为”、“少私寡欲”、“慈俭不争”之旨，教人忠孝诚谦，去恶复善，绝欲忍苦，利民爱物，而不言“飞升化炼、长生久视”之事。《元史·释老传》：“其教以苦节危行为要，而不妄取于人，不苟侈于己。”六传至孙德福，至元五年（1268）奉诏统辖诸路“真大道”。又三传而至张清志，其教益盛，授“演教大宗师”、“凝神冲妙玄应真人”。教徒遍及黄河流域与江南一带。经十余传后，与全真道合流。

大道教 即“真大道教”。

太一道 道教派别之一。金初萧抱珍创立于卫州（治所在今河南

卫辉)。因传“太一三元法篆之术”，或称“取元气浑沦，太极剖判，至理纯一之义”，故名其教曰“太一”。教旨以老子之学修身，认为“做仙做佛不难，只依一弱字便是”。又以巫祝之术济人，“祈禳诃禁，罔不立验”。王恽《秋涧集》载：“太一教法专以笃人伦，翊世教为本。”其教传嗣有秘篆法物，继法嗣者皆改姓萧，即以祖师之姓为姓。因其以符篆济人，故与全真道、真大道教相异。四祖萧辅道、五祖李居寿(入道改姓萧)，因得元朝重视，其教进入全盛时期，七传之后渐衰。

净明道 亦称“净明忠孝道”。道教派别之一。托始于对许逊的崇拜。其创建据《净明忠孝全书》卷一载：南宋建炎二年(1128)，何真公等致祷真君救度，得授《飞仙度人经》、《净明忠孝大法》，建翼真坛，传度弟子五百余人，消攘厄会，民赖以安。但当时并无净明道的名称。元至元十九年(1282)，玉真子刘玉托称遇洞真天师胡慧超下降，说是净明大教将兴，当出八百弟子，刘玉当为师。到元贞二年(1296)，又托称许真君降临，授刘玉中黄大道，八极真詮，要他勉励弟子不昧心君，不残性命，忠孝存心，方便济物。从此后他便开闡大教，诱诲后学。《西山隐士玉真刘先生传》称其宗旨是以忠

孝为本，敬天崇道，济生度死为事。其后黄元吉掌教，将净明道推向上层社会。由于刘玉正式以“净明”为道派名称，故后世道教以刘玉为净明道创派人。净明道以许逊为祖师，又有“三师”，即：法师胡慧超、经师张氍、监度师郭璞。其根本教义是具有净明境界的忠孝，所谓净指不染物，所谓明指不触物，这才是真正的忠孝。到达这一境界的方法是：“正心诚意”、“惩忿窒欲”、不起邪念。其修持方法和灵宝派接近，既主张存神服气，又搞飞符上章、斋醮祈祷，并以内修为外用符篆之本。因其大量吸取儒家思想，故为道教符篆派与宋代理学相结合产生的新道派，重视伦常道德修养，是其一大特征。

净明忠孝道 即“净明道”。

武当道 道教派别之一。因起于湖北武当山而得名。武当山在明代以前已是道教活动的胜地，为道教敬奉的“玄天真武大帝”的发祥地。唐贞观(627—649)时，均州太守姚简于山上建五龙祠。宋真宗天禧二年(1018)下诏“升祠为观”。元世祖至元二十二年(1285)下诏“改观为宫”。元末，除现存天乙真庆宫、古铜殿、琼台中观石殿外，其余宫观均毁于兵燹。明代，武当山宫观最为鼎盛，明成祖朱棣于永乐十

年(1412)命工部侍郎郭玘、隆平侯张信、驸马都尉沐昕等督军夫三十余万人在此大兴土木，陆续修建了八宫、二观、三十六庵堂、七十二岩庙、三十九桥梁、十二亭台的庞大建筑群。武当山道教先后分属正一、全真两大道派。宋真宗(997—1022在位)时，正一派首先传入武当山，于宋元之际成为武当山道教主体，曾在该山传过下列支派：(1)大茅派，南宋绍兴十一年(1141)孙元政开山传宗，现失传。(2)三茅派，开禧年间(1205—1207)曹妙观开山。(3)火居道，分布于武当山周围乡镇间，设立坛门，每个坛门多为世袭家传。全真教的传入晚于正一教近200年。明洪武年间(1368—1398)，龙门派四代丘玄清到武当主持五龙宫，至清代中叶龙门派已成为武当道教的主体。永乐年间(1403—1424)，属全真一系的道士张三丰门下形成一个与全真道教义教制及宗风都有所不同的道派，世称武当道派，与陈抟一派有渊源关系，当时官方将其归于全真道。这一派崇祀“真武大帝”，习武当内家拳技，重内丹，特别强调性功，主张三教合一，为元明间新产生的全真支派。

清微派 唐末产生的内丹与符箓相结合的新的符箓道派。该派称

其符法出于清微天元始天尊，故名。据《清微仙谱》：源于唐末广西零陵人祖舒，经郭玉隆、傅史煊、姚庄、高爽、华英、朱洞元、李少微等，传至第九代南毕道。《清微斋法》说朱洞元、李少微、南毕道都隐居在四川青城山。南毕道将雷法授黄舜申，黄遂以擅雷法而闻名京师，得到宋理宗召见，书“雷困真人”以赠，到元代又封为“雷渊广福普化真人”。黄舜申为清微派第十代宗师，清微法经其阐扬宗旨而大盛，门徒甚多，流布四方。清微符箓和神霄符箓一样，以雷法为主，名目繁多，《道法会元》中收清微雷法多种。该派主张内炼为本，符箓为用，宗旨接近神霄派，只是所用符箓不同。

神霄派 北宋末产生的内丹与符箓相融合的新的符箓道派。始创人为江西南丰道士王文卿，他托称得唐道士汪君之传，被宋徽宗召见，拜太素大夫、凝神殿校籍，后又拜为金门羽客，升凝神殿侍宸，赐号“冲虚通妙先生”，其弟子有熊山人、平敬宗、袁庭植等。该派称其符法出于高上神霄玉清真王，又号南极长生大帝、扶桑日宫大帝，为万雷总司。该派的神霄雷法由于迎合宋徽宗崇道的需要，很快流传开来，当时著名道士张继先、刘混康、徐守信、萨守坚、林灵素诡称宋徽宗即神霄

真王降世，蔡京系玉清左仙伯，被拜为金门羽客。徽宗并命天下诸州建神霄玉清万寿宫以祀神霄大帝，神霄派符法由此传承不绝，衍生出许多不同支派。以融合内丹与符箓为特征，其内丹法渊源于张伯端南宗一派，强调内炼外用都须以本性元神为主，以内炼为体，以符箓为用。神霄道士从人身小天地、宇宙大天地之说出发，认为雷法中所召摄的雷神将吏，实际上为自身的精气神及五脏之气。到元代，该派因受全真道和儒学的影响，渐渐重视宗教道德实践，守持戒法，并以忠孝为先。

中派 道教内丹功法的一派。元道士李道纯，道号莹蟾子，为南派白玉蟾的再传弟子，著有《中和集》、《三天易髓》、《莹蟾子语录》等书，创一种新的丹功。其丹法融汇三教，核心要诀为“守中”、“中和”，在内丹法中自成一家，被后世道教称为内丹“中派”。明代尹真人高弟、清代黄元吉承其要旨，倡导中派之说。尹真人高弟著《性命圭旨》以论守中要诀，强调儒释道三家合用为上乘。黄元吉著《乐育堂语录》、《老子道德经精义》、《道德经注释》等书，其功法讲求中黄直透，以守中为一贯功夫。中派发展至黄氏，功法臻于完善。

东派 道教内丹功法的一派。明嘉靖年间(1522—1566)陆西星所创。陆西星，号潜虚，青年时偏于儒家，后转向内丹，自称吕洞宾曾亲临其北海草堂，密传其丹法，写成《宾翁自记》、《道缘汇录》，撰著《方壶外史丛书》，辑刊《吕祖全书》，大阐丹道，遂开东派丹功。其功法属阴阳派，上达于道，不流于邪，行道双修，限于夫妇同炼，要点在“凝神聚气”、“道归自然”。陆西星虽创东派，但并未立教，故师徒传授系统记载不详。明末著《金丹真传》的孙汝忠，清代编《证道秘书十七种》的傅金铨的丹法均与东派相类似。

西派 道教内丹功法的一派。清咸丰年间(1851—1861)李涵虚所创。李涵虚，四川乐山人，自称于峨眉山遇吕洞宾及张三丰，得丹法秘要，于咸丰六年成道。当时主要活动于西蜀乐山一带，故称西派。李涵虚整理陆西星《道缘汇录》、《宾翁自记》为《海山仙迹》，并重订《吕祖年谱》，以东派陆西星后身自居，并沿袭其丹法。但因李涵虚曾受张三丰丹法，与钟吕道法汇合，故与东派又不全相同。他把性功分为九层炼心，又将命功分为四层，主张丹法以清静立基，然后阴阳双修。李涵虚著有《道窍谈》、《三车秘旨》、《太上十三经注解》等。西派与东派同称

吕祖亲传而开派,于道统上各自成一家,均属南宗阴阳派,而为清修派所反对。

重玄学派 道教中以“重玄”思想注解《道德经》而闻名于世的一个学派。并非有组织的道派。所谓“重玄”,语出《道德经》“玄之又玄,众妙之门”。重玄派当是魏晋玄学影响下的产物,东晋时孙登“以重玄为宗”解释《老子》,奠定其发展的基石。魏晋以降,陆续为道教学者所阐发,并吸取佛教中观思想。南朝梁道士孟智周、臧玄静,陈道士诸粲,隋道士刘进喜,唐道士成玄英、蔡子晃、黄玄旷、李荣、车玄弼、张惠超、黎元兴等阐明重玄之道。唐代是重玄学派鼎盛时期,涌现一大批道教学者,其中以成玄英、李荣等最为突出,经他们的努力,重玄派成为道教《老子》学中最有影响的流派。晚唐著名道教学者杜光庭对之深为推许,认为孙登以重玄为宗,解老各派宗旨之中,以孙氏为妙。重玄派解释《老子》有两大特征:(1)援引庄子来阐释老子思想;(2)援引佛教哲学,特别是吸取佛教三论宗和天台宗的思想阐发老子玄理。从而发展道教的教理教义,使其更具思辨性。另一方面,重玄派也给佛教思想以影响,如三论宗的著作中即多次提到玄和又玄的概念。重玄派

注重玄理思辨,在隋唐佛道的理论之争中,多由重玄派人物代表道教方面参加。南宋时邵若愚、董思靖等解老,都明重玄之义,宋代一些老子集注中大量引重玄学说,此其遗风。

中国道教协会 中国全国性道教界群众团体。1957年4月,根据中国道教各宗派、道教界人士和道教学者岳崇岱、陈樱宁等倡议成立。该会章程(1998年修订)规定宗旨为:“在人民政府领导下团结全国道教徒,爱国爱教,遵守国家《宪法》、法律、法规与政策;继承和发扬道教的优良传统,办好教务。维护道教界合法权益,协助人民政府贯彻执行宗教信仰自由政策,促进道教与社会主义社会相适应,积极参加社会主义现代化建设,为维护社会安定,祖国统一,世界和平贡献力量。”最高机构为全国代表会议。会址设北京白云观。出版《中国道教》(双月刊)。

中国道教学院 中国道教培养和培训道教徒的学院。成立于1990年5月,由中国道教协会主办。其前身是中国道教协会开办的道教知识专修班和进修班。现设研修班和进修班,学制各两年。专修班学员由地方道协推荐,经考试择优录取。入学后既学宗教,也

学文化、政治、体育等课程。研修班学员从专修班和各地道教学校毕业生中选拔录取,学习高一级课程。院址在北京白云观。学院根据需要也在外地设立教学点。如1998年委托上海道学院在上海白云观开办中国道教学院上海进修班(大专),以培养上海地区道教高级人才。

香港道教学院 中国香港道教培养道教高级人才的学院。成立于1992年,由香港青松观创办。以培养具有大专和大学研究生程度,服务于香港道教界和香港社会

的专门人才为宗旨。设有研究班、研习班和基础科仪班。研究班与广州中山大学合作,为大学本科或研究生水平。研习班邀请香港和海内外学者主讲,为大学专科水平。基础科仪班教授香港道教常用科仪。生源来自社会和香港道教宫观。拥有完备的图书馆和先进的教学设备,与海内外道教界和学术界有广泛的联系。重视道教文化学术研究,曾结集《道家文化研究集刊》,先后由上海古籍出版社和三联书店出版。院址在九龙长沙湾元洲街昌华阁。

人 物

老子 春秋时代思想家，道家学派创始者，后世道教将其神化，尊奉为教祖。据《史记·老子列传》记载，姓李名耳，字伯阳，谥曰聃。楚国苦县（今河南鹿邑东）厉乡曲仁里人。曾任东周守藏室史。相传孔子曾向他问礼，老子云：“子所言者，其人与骨皆已朽矣，独其言在耳。且君子得其时则驾，不得其时则蓬累而行。吾闻之，良贾深藏若虚，君子盛德，容貌若愚。去子之骄气与多欲、态色与淫志，是皆无益于子之身。吾所以告子，若是而已。”孔子退语弟子云：“龙，吾不能知，其乘风云而上天。吾今日见老子，其犹龙邪！”史传老子长修道德，其学以自然无名为务。见周室衰乱，辞官西行，至函谷关，应关令尹喜之请，著书上下篇五千言，言道德之意而去，莫知其所终。所遗之书，后世称为《老子》，或称《老子道德经》。其思想以“道”为核心，以清静自然、返朴归淳为旨归，兼有养生与治国两方面的内容，哲学内涵尤为丰富。战国时期，神仙家尊奉黄帝，将老子与之并列，合称“黄老”。西汉初期，

“知秉要执本，清虚以自守，卑弱以自持”的黄老之学盛行，老子受到普遍尊崇。东汉时，黄老之学的清静无为思想与方仙道的神仙信仰相结合，形成黄老道，老子逐渐被神化。《后汉书》记述，楚王刘英“诵黄老之微言，尚浮屠之仁祠，洁斋三月，与神为誓”。益州太守王阜作《老子圣母碑》，将老子等同于“道”，“生于无形之先，起于太初之前”，成为先天地之神灵。东汉中期，沛人张陵在蜀中（今四川）创立“正一盟威之道”（又称天师道），尊奉老子为教主，神化为太上老君，《老子想尔注》宣称：“一者，道也”。“一散形为气，聚形为太上老君。”是为老子成为道教教祖之始。汉桓帝时陈相边韶作《老子铭》，称其“道成仙化，蝉蜕度世。自羲、农以来，世为圣者作师”。魏晋南北朝时，道教南、北天师道与上清、灵宝诸教派皆尊奉老子，但其地位略有差等。唐代尊崇道教，将老子认作李姓皇室之祖先。唐太宗李世民宣称：“朕之本系，起自柱史。”高宗乾封元年（666）追封老子为“太上玄元皇帝”。其后，玄宗又于天宝年间（742—756）先后加号为“大圣

祖玄元皇帝”、“圣祖大道玄元皇帝”、“大圣祖高上金阙玄元天皇大帝”。宋大中祥符六年(1013),诏号为“太上老君混元上德皇帝”。道教神系中,又尊老君为“太清道德天尊”,与玉清元始天尊、上清灵宝天尊合称为“三清”,并建三清殿以奉祀。

老君 即“老子”。其名称最早见于《老子想尔注》。

太上玄元皇帝 老子封号。据《旧唐书》卷五《高宗本纪》言唐高宗于乾封元年(666)二月至亳州(今河南鹿邑)敬谒老君庙祭祀老子,追封为“太上玄元皇帝”。创建祠堂,庙置令、丞各一员管理。

太上混元皇帝 即“老子”。

苒弘 周敬王的大臣刘文公属下的大夫。字叔。《国语·周语》:敬王十年(前510)刘文公与苒弘欲城成周,卫大夫彪偃闻之曰:“周若无咎,苒叔必为戮。”后晋有范、中行之难,刘文公与晋范氏世为婚姻,弘事刘文公,身与范氏之难,晋人以让周,周杀之。《史记·封禅书》:“是时苒弘以方事周灵王,诸侯莫朝周,周力少,苒弘乃明鬼神事,设射‘狸首’。‘狸首’者,诸侯之不来者。依物怪欲以致诸侯。诸侯不从,而晋人执杀苒弘。周人之言方怪者自苒弘。”《拾遗记》谓苒弘能招致神异,

周人以其媚谄而杀之,流血成石,或言成碧,不见其尸。《汉书·艺文志》兵阴阳家有《苒弘》十五篇,是后人依托其名而作,今佚。

庄子(约前369—前286) 战国时哲学家。宋国蒙(今河南商丘东北)人。名周,曾任蒙漆园吏。家贫,曾借粟于监河侯(官名)。楚威王闻其贤,使厚币迎之,许以为相,不就,终身不仕。学无所不窥,著书十余万言,大抵为寓言。其要本归老子之言,继承和发展了老子的“道法自然”观点,是先秦庄子学派的创始人。后来道教徒把庄子神化,《真诰》卷十四谓师长桑公子,授以微言,隐于抱犊山中,服北育火丹,白日升天,补太极阁编郎。唐玄宗天宝元年(742)二月封“南华真人”。《庄子》一书,诏称《南华真经》。宋徽宗封“微妙元通真君”。

南华真人 即“庄子”。

列子 相传为战国时道家。即列御寇,亦作“圉寇”,“圉寇”。西汉时刘向以为郑穆公时人,《汉书·艺文志》谓先于庄子,唐成玄英《庄子疏》、柳宗元《辨列子》皆谓与郑繻公同时。《庄子》中多载其传说。后被道教徒神化,《历世真仙体道通鉴》卷六谓为郑人,居郑圃40年,人无识者。问道于关尹子,师壶丘子,后师老商氏、支伯高子,进二子之道。

9年而后能御风而行。曾撰《列子》八卷，久佚。现传世的《列子》一书，学术界一般认为形成于魏晋之际，有晋人张湛注。唐玄宗天宝元年（742）二月封“冲虚真人”；《列子》一书，诏称《冲虚真经》。宋徽宗封“致虚观妙真君”。

列御寇 即“列子”。

冲虚真人 即“列子”。

文子 相传为晚周时的道家隐士。据《历世真仙体道通鉴》卷四：姓辛名弼，一名计然，葵丘濮上人。其先晋公子，学道于老子。楚平王用其所言道德，匡邪以为正，振乱以为治，化淫败以为朴淳，使德复生，而天下治。后南游吴越，范蠡师之。后位以上大夫，弗就，隐于吴兴余英禹山（今浙江德清），相传登云而升天。唐玄宗天宝元年（742）二月封“通玄真人”。世传有《文子》一书，诏称《通玄真经》。

通玄真人 即“文子”。

亢仓子 一作“亢桑子”、“庚桑子”，即《庄子》中寓言人物“庚桑楚”。《历世真仙体道通鉴》卷四：陈人。谓得老君之道，能以耳视而目听。一云居畏垒之山，其臣去之，其妾远之，居六年，畏垒大穰；后游吴，隐毗陵孟峰，道成仙去。《仙苑编珠》卷下：居羽山三年，俗无疵病。唐玄宗天宝元年（742）二月封

为“洞灵真人”。或谓著有《亢仓子》一书，诏称《洞灵真经》。

洞灵真人 即“亢仓子”。

关尹子 相传为春秋战国时道家。名尹喜，曾任函谷关尹。《古今图书集成》卷二二五：“关令尹喜，字公文，周大夫，善内学，常服日精月华，隐德修行，时人莫知。老子西游，喜先见紫气来，知有真人当过，物色而遮之，果得老子。”老子曾应其求，在此写成《道》、《德》上、下篇五千言（即《道德经》），留传世上。后随老子出关西去，“与俱游流沙，莫知所终”。道教尊为无上真人、文始先生。

尹喜 即“关尹子”。

卢生 秦方士。燕人。秦始皇三十二年（前215），奉命求仙人羡门、高誓。入海还，以鬼神事，因奏录图书曰：“亡秦者胡也。”始皇乃使蒙恬将兵30万人北击胡。秦始皇三十五年又说始皇曰：“臣等求芝奇药，仙者常弗遇，类物有害之者。方中，人主时为微行以辟恶鬼，恶鬼辟，真人至。人主所居而人臣知之，则害于神。……愿上所居宫毋令人知，然后不死之药殆可得也。”始皇乃令咸阳之旁二百里内，宫观二百七十，复道甬道相连，帷帐钟鼓美人充之，各案署不移徙。行所幸，有言其处者，罪死。自是莫知行之所在。

后以始皇为人刚戾自用，畏祸逃去。见《史记·秦始皇本纪》。

徐福 一作“徐市”。秦方士。字君房。琅邪（今山东胶南琅邪台西北）人，一说今江苏赣榆人。《太平广记》载：秦始皇时，大宛中多枉死者，有鸟衔草覆死人面，皆登时活。鬼谷先生谓是东海中祖洲上不死之草，始皇乃遣福与童男女各三千人，乘楼船入海寻祖洲，不返，后不知所之。按《史记·秦始皇本纪》：二十八年（前219）徐市等上书言海中有三神山，名曰蓬莱、方丈、瀛洲，仙人居之，请得斋戒，与童男女求之。于是遣其领童男女数千人入海求“仙人”，一去不返。事略异。何孟春《徐冬序录》卷四八《考古·姓名字学》：“徐市又作徐福，非有两名，市，乃古黻字，汉时未有翻切，但以声相近字音注其下，后人读市作市廛字，故疑福为别名。”传说徐福在海上飘流到了现今的日本国土，公元7、8世纪后，日本文献中颇多有关徐福的记载，尊之为司农耕、医药之神。现日本还有专门纪念徐福的名胜之地。

徐市 即“徐福”。

公孙卿 西汉方士。齐（在今山东）人。自言能通神仙。汉武帝（前141—前87在位）拜为郎，后又拜中大夫。见《史记·封禅书》。

栾大 西汉方士。原与李少翁同师，受到汉武帝宠信，封为五利将军，佩五利将军、天士将军、地士将军、大通将军、乐通侯及天道将军六印，贵震天下。后其方尽，多不验，被诛。见《史记·封禅书》。

李少翁 西汉方士。齐（在今山东）人。以召神劾鬼术备受汉武帝宠信。时王夫人（《汉书》作李夫人）早卒，武帝思念不已，少翁言能致其神，乃于夜间张灯设帷帐，使帝于他帐遥望，见有女子如王夫人者。武帝拜为文成将军。后术败被诛。见《史记·封禅书》。

李少君 西汉方士。齐（在今山东）人。汉武帝招募方士，以其祠灶、谷道、却老之术见信于帝。后病死。见《汉书·郊祀志上》。

茅盈（前145—？）道教茅山派所奉祖师。字叔申。相传为汉景帝（前157—前141在位）时咸阳（今属陕西）人。“少禀异操”，18岁入恒山修道，49岁返家。后隐于句曲山（在今江苏西南部）。边修炼边采药为世人治病。其二弟名固，季弟名衷，从之学道。后人称之为大茅君、中茅君、小茅君。合称“三茅真君”。

茅固 西汉方士。字季伟，道教茅山派祖师茅盈之二弟。汉宣帝时为执金吾，后为其兄茅盈所劝，辞官

从兄修道，受道术仙诀、金丹神方。相传扶桑太帝君授其地仙之职，使治句曲山。后被茅山派尊为中茅君，与其兄茅盈、其弟茅衷并称为“三茅真君”。

茅衷 西汉方士。字思和，道教茅山派祖师茅盈之三弟。汉宣帝时为五官大夫、西河太守。后与茅固一同辞官，渡江寻兄，往山中修道，受道术仙诀、金丹神方。相传扶桑太帝君授其地仙之职，使治良常山。后被茅山派尊为小茅君，与其兄茅盈、茅固并称为“三茅真君”。

甘忠可 西汉方士。齐（在今山东）人。曾造作《天官历》与《包元太平经》二书，谓“汉家逢天地之大终，当更受命于天，天帝使真人赤精子，下教我此道”；主张“尊天地，重阴阳，敬四时，严月令”。他将黄老之道与谶纬学说相结合，既追求长生成仙，又讲兴国之术，欲致天下太平，后因“语涉朝政”而遇害。弟子主要有李寻、夏贺良等人。其著作《包元太平经》十二卷，早佚。

严君平 西汉末隐士。本姓庄，名遵，字君平。避汉明帝刘庄之讳，更“庄”为“严”，称为严君平。蜀郡成都（今属四川）人。汉成帝年间，在成都市井中，以卜筮为业，“因势导之以善”，以惠众人。每日看数人，得百钱以自养，就闭肆下帘讲授

《老子》。据《汉书》记载，君平崇尚自然，喜好清静，教人以忠孝礼义，而归本于道家“无为”之旨。主张“信顺柔弱，躬耕而食，常于止足，归乎无名”。认为“益我货者损我神，生我名者杀我身”，终身不仕。根据《老》、《庄》之旨，著书十余万言。年九十余，以其业终。著有《老子注》和《老子指归》（即《道德真经指归》）。现《道藏·洞神部·玉诀类》所收仅存后七卷。

西门君惠 西汉末道士。《汉书·王莽传下》：“卫将军王涉素养道士西门君惠。君惠好天文谶记，为涉言：星孛扫宫室，刘氏当复兴，国师公姓名是也。”亦称之为方士，桓谭《新论·辨惑》：“曲阳侯王根迎方士西门君惠，从其学养生却老之术。”可见方士又称道士，始于西汉末年。

尹轨 楼观派道士。字公度。太原（今属山西）人。据《神仙传》卷九：“博学五经，尤明天文星气河洛谶纬，晚乃学道。”常腰佩漆竹筒十数枚，中皆有药，言可避兵疫。道教称之为太和真人。又据《怀庆府志》，李少君以《神丹经》传郭延，延传尹轨，轨传山世远，世远传蓟子训。

张陵（？—156）一名“张道陵”。东汉五斗米道创立者。沛国丰（今江苏丰县）人。相传为汉留侯

张良后裔。年少时研读《老子》及天文地理、河洛图谶等书。曾入太学，通五经，举“贤良方正直言极谏科”。东汉明帝时任巴郡江州（今重庆）令，后辞官隐居北邙山（今河南洛阳北），修习长生之道。朝廷数次诏征，皆不从命。东汉顺帝年间（126—144），闻蜀地多名山，民风纯厚，易于教化，乃携弟子入蜀，居鹤鸣山修道。自称太上老君授以“三天正法”，号为“三天法师正一真人”，造作道书二十四篇，创立五斗米道（即“正一盟威之道”）。尊老子为教主，奉《老子》五千文为经典。撰《老子想尔注》，以“佐国扶命，养育群生”为己任。其弟子众多，以王长、赵升最得真传。据《神仙传》载，“陵与升、长三人，皆白日冲天而去”。陵第四代孙张盛后迁居江西龙虎山，世代相传，皆以“天师”相称。唐僖宗时封陵为“三天扶教辅元大法师”，宋理宗册封为“三天扶教辅元大法师正一静应显佑真君”，元成宗加封为“正一冲元神化静应显佑真君”。道教尊奉为祖天师，又称“降魔护道天尊”。

张道陵 即“张陵”。

张天师 ① 即“张道陵”。② 历代天师的通称。

于吉 一作“干吉”、“干室”。东汉时道士。琅邪（今山东临沂）人。

史书有两种说法：（1）《太平经》的作者。《后汉书·襄楷传》：“顺帝时，琅邪宫崇诣阙，上其师干吉于曲阳泉水上所得神书百七十卷，皆缥白素、朱介、青首、朱目，号《太平清领书》。”（2）《三国志·孙策传》注引《江表传》：“时有道士琅邪于吉，先寓居东方，往来吴会，立精舍，烧香读道书，制作符水以治病，吴会人多事之。”后为孙策所杀。

干吉 即“于吉”。

干室 即“于吉”。

张衡 张陵之子，东汉五斗米道代表人物之一。字灵真，继其父之后传道，后道教徒称之为“嗣师”。传说在光和二年（179）“白日升天”。

张角（？—184）东汉末太平道的创立者和黄巾起义领袖。巨鹿（今河北平乡西南）人。奉黄老道和《太平经》。以符水咒法为人治病，自称“大贤良师”。灵帝（167—189在位）时，借治病传教，在农民中秘密进行组织。十余年间，徒众达数十万，遍及青、徐、幽、冀、荆、扬、兖、豫八州。中平元年（184）起义，称“天公将军”。以头缠黄巾为标志，被称为黄巾军。与弟张梁会集幽、冀两州黄巾军，在广宗（今河北威县东）击退北中郎将卢植的进攻，后又打败东中郎将董卓。不久病死。参见“太平道”。

张梁(?—184) 东汉末太平道的创立者和黄巾起义领袖张角之弟。巨鹿(今河北平乡西南)人。中平元年(184)与张角一同起义,称“人公将军”。曾与张角击败北中郎将卢植、东中郎将董卓的进攻。同年在广宗(今河北威县东)反击左中郎将皇甫嵩的进攻时,以警戒疏忽,遭汉军夜袭,兵败而死。

张宝(?—184) 东汉末太平道的创立者和黄巾起义领袖张角之弟。巨鹿(今河北平乡西南)人。中平元年(184)与张角、张梁起义,称“地公将军”。同年张梁在广宗(今河北威县东)战死后,率领黄巾军在下曲阳(今河北晋州西)抗击汉将皇甫嵩,战败身死。

张修 东汉末五斗米道徒。《后汉书·灵帝纪》注引刘艾《灵献二帝纪》:“时巴郡巫人张修疗病,愈者雇以米五斗,号为五斗米师。”中平元年(184)七月,曾继黄巾起义后在巴郡起义。

宫崇 一作“宫嵩”。东汉道士。琅邪(今山东临沂)人。传说曾师事干吉,吉授以《太平经》。顺帝(125—144在位)时,诣阙,“上其师干吉于曲阳泉水上所得神书百七十卷,皆缥白素、朱介、青首、朱目,号《太平清领书》,其言以阴阳五行为家,而多巫觋杂语。有司奏崇所上

妖妄不经。乃收藏之。”《神仙传》卷十载:其“服云母,数百岁有童子之色,后人号崑山仙去”。

宫嵩 即“宫崇”。

襄楷(?—约186) 东汉平原鬲阴(今属山东)人。字公矩。好学博古,善天文、阴阳之术。延熹九年(166)诣阙上疏,以天文、阴阳、灾异之数参诸人事,劝桓帝纳谏用贤,重人命,承天意,平冤狱,并呈《太平经》。十余日复上书称:“前者宫崇所献神书,专以奉天地、顺五行为本,亦有兴国广嗣之术。其文易晓,参同经典,而顺帝不行,故国胤不兴。”遂被指责为“假借星宿,伪托神灵,造合私意,诬上罔事”,下狱治罪。灵帝(167—189在位)即位后,以楷书为是。中平(184—189)中以博士征,不至,卒于家。见《后汉书》本传。

张鲁(?—216) 东汉五斗米道代表人物之一。字公旗。沛国丰(今江苏丰县)人。张陵之孙。史称:“陵死,子衡行其道,衡死,鲁复行之。”初平二年(191)任益州牧刘焉的督义司马,率徒众攻取汉中,建立政教合一的地区性政权,自称师君,以教中“祭酒”管理地方政治,并在各地设立“义舍”,置“义米”、“义肉”,过路者量腹取食。禁止酿酒,春夏禁止杀牲。犯法者,原宥三次,

然后用刑。有小过者则修路百步。统治汉中近三十年，受到汉族和少数民族的拥护。关西人民迁来避难的有数万家，巴人也有很多迁往。建安二十年(215)曹操攻汉中，避入巴中(今属四川)；不久降操，封为镇南将军、阆中侯。后道教徒称之为“系师”。

三张 东汉五斗米道创立时期三位代表人物张陵、张衡、张鲁的合称。《魏书·释老志》已有“三张”的说法，元赵道一《历世真仙体道通鉴》卷十九谓张陵称“天师”，衡称“嗣师”，鲁称“系师”，故“三张”亦称“三师”。

帛和 道教帛家道所奉祖师。有三种说法：(1)据《神仙传》：帛和，字仲理。辽东(治所在今辽宁辽阳市)人。入地肺山(即终南山)事董奉，奉以行气服术法授之。传说又在西城山石壁得《太清中经》、《神丹方》、《三皇天文》、《五岳真形图》，后人林虑山(一名隆虑山，在今河南林州)，为地仙。谓曾授于吉《素书》二卷，于吉演成一百七十卷《太平经》。(2)据《水经注》：帛仲理名护。益州巴郡(治所在今重庆市北嘉陵江北岸)人。曾于隆虑山学道，又于无终山合神丹，“作金五千金以救百姓”，死后葬于灋水西南，墓前有碑云：“真人帛君之表。”“帛”亦作

“白”，《抱朴子·祛惑篇》：晋代已有人“假托作前世有名之道士者，如白和者”。南北朝时，帛家道曾流行于今江浙一带。

魏伯阳 东汉炼丹方士。一说名翱，号伯阳，一号云牙子。会稽上虞(今属浙江)人。本高门之子，性好道术。撰《周易参同契》，以《周易》爻象论述炼丹“修仙”之法，把炼丹术(炉火)与“太易”、“黄老”三者互相参合会通，使之契合为一，为道教炼丹术的早期重要著作之一。晋葛洪《神仙传》载其进山修炼，服丹成仙等故事。

费长房 东汉方士。汝南(治所在今河南平舆北)人。曾为市掾。传说从卖药翁壶公入山修道。未成，辞归，翁给一竹杖曰：“骑此任所之，则自至矣。”又为作一符，曰：“以此主地上鬼神。”房乘杖，须臾来归。从此遂能医众病，鞭笞百鬼，驱使社公，屡显神异。并有缩地之术，一天之内见其在千里之外数处。后失其符，为众鬼所杀。见《后汉书·方术列传》。

郗俭 汉末方士。阳城(今河南商水西南)人，一作颍川(治所在今河南禹州)人。曹操以为军吏。传说善辟谷，食茯苓。曹植《辩道论》：“绝谷百日，躬与之寝处，行步起居自若也。”曹丕《典论》：“俭之所至，

茯苓价暴数倍。”事见《后汉书·左慈传》注。

左慈 东汉末方士。字元放。庐江(今属安徽)人。葛玄之师,善道术。曹操收为军吏,传操尝试闭之,令断谷一月,而颜色不变,气力自若。操以其有左道,欲杀之,遁去。在荆州,刘表为牧,以其惑众,又欲杀之,乃委表东去。见孙策,策复欲杀之。及见孙权,权素知其有道术,礼重之。《神仙传》载,明五经,兼通星气。后学道,能役使鬼神,坐致行厨,度化万端,不可胜纪。《后汉书》本传载,能变现鲈鱼、隐身遁形等。又知房中补导之术。据葛洪《抱朴子·金丹篇》载,曾以《太清丹经》三卷、《九鼎丹经》一卷、《金液丹经》一卷授葛玄。东汉丹鼎派道教的道术系由他流传。

甘始 汉末方士。甘陵(今河北清河东南)人。曾为曹操所收录。传说曾从韩雅学道,能行容成御妇之术,又善行气,老而有少容。见《后汉书·方术传》、《三国志·魏志·华佗传》注及曹植《辩道论》、葛洪《抱朴子·论仙篇》。

葛玄 (164—244) 三国方士。字孝先。丹阳句容(今属江苏)人。葛洪的从祖父。《抱朴子·金丹篇》载,曾从左慈学道,受《太清丹经》三卷、《九鼎丹经》一卷、《金液丹经》一

卷,后授弟子郑隐。在江西阁皂山修道,常服饵术,擅符咒,行诸奇术。道教尊为“葛仙公”,又称“太极左仙公”。宋徽宗崇宁三年(1104)封“冲应真人”。理宗淳祐三年(1243)封“冲应孚佑真君”。

张盛 张鲁之子。天师道(即五斗米道)的第四代“天师”。传说西晋永嘉年间(307—313),移居江西龙虎山,尊张陵为掌教和“正一天师”。

陈瑞 (?—277) 西晋五斗米道徒。曾在犍为郡(治今四川彭山)传道,据《华阳国志·大同志》载:“瑞自称天师,徒众以千百数……初以鬼道惑民,其道始用酒一斗,鱼一头,不奉他神,贵鲜洁,其死丧产乳者不百日不得至道治,其为师者曰祭酒,父母妻子之丧,不得抚殡入吊及问乳病者。”咸宁三年(277),益州刺史王濬以“不孝”之罪杀陈瑞和祭酒袁旌,焚其传舍。凡奉其道者如巴郡太守唐定(犍为人)等皆被免官。

郑隐 (?—302) 西晋方士。葛洪之师。字思远。少为儒生,通五经。晚而好道,犹以《礼记》、《尚书》教授不绝。兼综九宫、三奇、推步、天文、河洛、讖记。解音律,善鼓琴。师葛玄,受《九鼎丹经》、《金液丹经》、《太清丹经》。年八十,颜色丰

悦，能引强弩，体力轻便，登危越险。太安元年(302)，感晋世将乱，东投霍山，莫知所往。收藏道书甚富，葛洪录其书名卷数约六百七十卷，符五百数十卷，共约一千二百卷。葛洪谓：“然弟子五十余人，唯余见受金丹之经及《三皇内文》、《枕中五行记》。”(《抱朴子·遐览篇》)

王浮 西晋惠帝(290—306在位)时道士。传说曾与佛教徒帛远辩论，造作《老子化胡经》，声称老子与关尹喜西出流沙，化为佛，佛教即起于此。该书在后世影响颇大，佛道之争中，为道教徒攻击和贬低佛教的主要依据。

务勿塵 西晋时人。据《魏书·释老志》载，原为鲜卑族拓跋部沙漠汗(为质子居洛阳时)的侍从，姿神奇伟，在伊阙山成仙。为道教影响传到拓跋部之始。

范长生(?—318) 十六国成汉道士。一名延九，又名重九，或名文(一作支)，字元。涪陵丹兴(今重庆黔江区)人。居于青城山，为当地天师道首领，拥有部曲千余家。李特、李雄起义时，曾资给军粮。《晋书·李雄传》：雄攻克成都，占益州，“以西山范长生岩居穴处，求道养志，欲迎立为君而臣之，长生固辞。”李雄称帝，乃拜为丞相，尊称范贤，号为“天地太师”，“复其部曲不

豫军粮，租税一入其家”。著有《易》注，见唐李鼎祚《周易集解》。

许逊(239—374) 东晋道士。字敬之，汝南(今属河南)人，家居豫章(今江西南昌)。年二十学道于吴猛，传三清法要。后乡举孝廉，太康元年(280)出任旌阳(今湖北枝江)令。据说政绩卓著，吏民悦服。元康元年(291)爆发八王之乱，乃弃官东归，与吴猛在豫章地区传播孝道。骨干者有十二人，即许逊、吴猛、时荷、甘战、周广等，世称“十二真君”。道教传说，宁康二年(374)八月十五日，许逊合家42口拔宅飞升。宋代封为“神功妙济真君”，民间信仰者甚众。宋、元之时净明忠孝道流行，皆尊奉许逊为始祖。世称许真君或许旌阳。

魏华存(252—334) 晋代女道士。字贤安。任城(今山东济宁)人。司徒魏舒之女。自幼好道，博览百家，通儒学五经，尤耽好老、庄。常静居行导引、吐纳之术，服食胡麻散、茯苓散等药物，意欲独身修仙，遂其所愿。其父母不允许，24岁时嫁于太保掾南阳刘文。刘文任修武(今属河南)县令，魏华存随至任所，生有二子，长子名璞，次子名瑕。后两子稍长，便僻室别居，持斋修道多年，广搜道教神书秘笈，曾为天师道祭酒。相传清虚真人王褒等降授

“神真之道”，授其仙经《太上宝文》、《大洞真经》、《灵书紫文》、《八素隐书》、《高仙羽玄》等；景林真人曾授她《黄庭内景经》。后刘文去世，为避乱计，携两子过江南下，其长子曾官至太守，次子官至从事中郎将。咸和九年(334)，服诸真所授仙药二剂，七日后羽化仙去。道经述其屡降茅山，令长子刘璞传《上清真经》于会稽王公府舍人杨羲。后被尊奉为道教上清派第一代宗师，称“紫虚元君上真司命南岳夫人”。宋元祐年间(1086—1094)封为“高元宸照紫虚大道元君”。《道藏辑要》氏集收有《元始大洞玉经》三卷、《元始大洞玉经疏要十二义》一卷、《大洞玉经坛仪》一卷、《总论》一卷，均题为魏华存疏义。

郭璞 (276—324) 东晋文学家、训诂学家。道教奉为仙人。字景纯。河东闻喜(今属山西)人。博学多才，精天文卜筮之术。东晋初为著作佐郎，后王敦任为记室参军。敦谋反，命璞卜筮，不吉，敦怒，杀之。王敦平，追赠弘农太守。道教传说璞尸解而去。《洞仙传》：“殡后三日，南州市人见璞货其平生服饰，与相识共语，敦闻之，不信，开棺无尸，璞得尸解之道。今为水仙伯。”著有《尔雅注》、《方言注》、《山海经注》、《穆天子传注》、《游仙诗》。原

有集，已佚。今传《郭弘农集》，系明人辑本。

许谧 东晋道士。一名穆，字思玄。丹阳句容(今属江苏)人。自幼聪颖，博学多闻，儒雅清素，为时所称。简文帝时，仕为郡主簿功曹史，后选补为太学博士；前后历任余姚令、尚书郎、给事中、散骑常侍、护军长史等官职，故又称“许长史”。虽入仕途，却心存道意，常思方外之事，后受《上清经》于杨羲。其后，道教上清派尊奉为第三代真师(见《茅山志》)。陶弘景《真灵位业图》将其列入仙班，称为“左卿仙侯真君”。北宋宣和年间(1119—1125)敕封为“太元广德真人”。

许翔 东晋道士。小名玉斧，字道翔，丹阳句容(今属江苏)人。许谧之子。自幼聪敏，异于常人，父颇器重之。及长，郡举为上计掾、主簿(故一称许掾)，但辞不赴任，居于雷平山下，精勤修道。与其父同受杨羲所传《上清经》，所传经书十余篇，大多由翔书写。后道教上清派尊为第四代宗师。陶弘景《真灵位业图》将其列入仙班，称“侍帝晨右仙公”。北宋宣和年间(1119—1125)封为“混化元一真人”。

鲍靓 东晋道教徒。南海太守。字太玄，东海(今属江苏)人。《晋书》本传：“学兼内外，明天文河洛

书。”尝与许谧往还，又传尝见仙人阴长生，得受道诀。葛洪、许迈曾师事之，为葛洪妻父。

许迈 东晋道士。字叔玄，一名映。丹阳句容（今属江苏）人。许谧之兄。博学能文，不慕仕进，好道术，与许询齐名。曾师事鲍靓。又与王羲之为世外之交，诗书往复，多论服饵。初隐于余杭悬雷山，又采药于桐庐县之桓山，饵术涉三年，时欲断谷。常服气，一气千余息。永和二年（346）移入临安西山，登岩茹芝，眇尔自得，有终焉之志。乃改名玄，字远游，自后不知所终。王羲之曾为之写传，述其灵异之迹甚多。著诗十二首，论及神仙之事。《晋书》卷八十有传。

吴猛 晋代道士。字世云。豫章（今江西南昌）人。年四十，从丁义受神方，又得秘法神符，传说还故里，江波甚急，以白羽扇画水渡江，不用舟楫，后尸解而去。见《晋书·艺术传》。

葛洪（283—363）东晋道教学者、医药学家、炼丹家。字稚川，号抱朴子。丹阳句容（今属江苏）人。葛玄从孙，世称小仙翁。出身江南士族，年十三父亡，自此家道中落，饥寒困瘁，至伐薪鬻卖以给纸笔。年十六始习儒家经书，尤喜神仙导养之法。尝从葛玄弟子郑隐受

炼丹术，颇受器重。太安二年（303），张昌、石冰起兵于扬州，洪以将兵都尉参与镇压，因功迁伏波将军。事平后，即投戈释甲，广寻异书，绝弃俗务，锐意于松乔之道，服食养性，修习玄静。后师事鲍靓，靓以女妻之。建兴四年（316），还归桑梓。东晋开国，念其旧功，赐爵关内侯，食句容二百户。咸和（326—334）初，司徒王导召补州主簿，转司徒掾，迁咨议参军。闻交趾出丹砂，求为勾漏令，率子侄行至广州，为刺史邓岳所留，乃止于罗浮山炼丹著述，以终。著有《抱朴子》，内篇言“神仙方药、鬼怪变化、养生延年、攘邪却祸之事”，外篇言“人间得失，世事臧否”。他总结了晋以前神仙理论和方术，同时将其与儒家纲常名教相结合，提倡修仙者要“以忠孝和顺仁信为本；若德行不修，而但务方术，皆不得长生也”，主张以神仙养生为内，儒术应世为外，促进道教理论的发展。他坚信修仙可以获得长生，其途径分作内修和外养两方面：（1）内修即在自身体内炼养精、气、神。贵在“宝精行气”，恬淡守真，“静寂无为”。将“玄”奉为最高信仰，“玄”又称为“道”或“一”，思“玄道”之要，即在“守一”，“一有姓字服色，男长九分，女长六分”，存思于丹田或两眉之间，使形体和精神相合不离，就能获得长生。（2）外养即

“假外物以自坚固”，也就是烧炼与服用金丹。炼丹长生虽属幻想，但他在长期烧炼金丹的实践过程中，积累了丰富的经验，认识物质的某些特性及其化学反应，记载下大量的炼丹方法，提供古代实验化学的珍贵资料，成为中国炼丹史上一位承前启后的重要人物。精通医学和药理学，主张道士兼修医术。所撰《肘后备急方》，记载大量民间治病的方剂，保存许多古代医学典籍，其中有对天花、恙虫病等世界最早的记载。卒于兴宁元年(363)，享年81岁。或云卒于建元元年(343)。著作甚多，除上述各书外，还有《神仙传》、《隐逸传》、《大丹问答》以及托名刘歆的《西京杂记》等。

二葛 即“葛玄”和“葛洪”。

张忠 东晋道士。字巨和。中山(今河北定州)人。夙有好道之志，性情恬静，清虚寡欲。晋末世乱，隐居泰山，朝夕行导引之法，服气餐饵，修道养性。所居为丛岩幽谷，凿洞穴为窟室，设道坛于窟上，领弟子拜之。其教但以虚无自然为宗，平素寡言，多以形教，弟子受业，唯观其形而已。或问以天地水旱之事，答曰：天不言而四时行焉，万物生焉，阴阳之事非穷山野叟所能知之！前秦苻坚闻其名，遣使征之。遂就车西入长安。苻坚谓，先生“独

善之美有余，而兼济之功未也”，劝其出山。忠婉辞不就，乞还岱宗，坚以安车送之。行至华山，叹云：“我东岳道士，没于西岳，命也奈何！”及关而逝。谥曰“安道先生”。事见《晋书》本传。

孙彻(303—373) 北朝道士。字仲宣。年十八从王先生修道，居于楼观。性情端直，寡言木讷，外视若愚，而素养有成。时称王先生为大炼师，彻为小炼师，为楼观派重要人物。常合目端坐，谓能预知人之凶吉。羽化于楼观。

杨羲(330—386) 东晋道士。吴(今属江苏)人。少好学，遍涉经史。与许迈、许谧早结神明之交。简文帝为会稽王时，用为公府舍人。永和五年(349)受《中黄制虎豹符经》，永和六年又就刘璞受《灵宝五符经》。兴宁二年(364)，受《上清大洞真经》，以隶字书写，并传许谧、许翊。

李弘 东晋道士和农民起义领袖。在《太上洞渊神咒经》中称为“木子弓厶”。但寇谦之《老君音诵诫经》则攻击为叛逆者。据《晋书》中《周札传》、《石季龙传》、《海西公纪》、《周楚传》、《姚兴传》载，自东晋太宁元年(323)至义熙十年(414)90余年间，东起山东，西至川陕，南至安徽，以李弘名义领导起义的络绎

不绝。故李弘并非一人。《道藏》第876册《三天内解经》卷上说：老子世世出为国师，“伏羲时号为鬱华子……变化无常，或姓李名弘，字九阳，或名聃字伯阳”。则或谓老子之别名，当时农民起义者奉之以作号召。至南朝齐时，巴西（治今四川绵阳东）人赵续伯聚众起义，仍奉李弘为圣主，后在李奉伯进攻下失败。

沈警 东晋道士。字世明。吴兴武康（今浙江德清）人。累世奉五斗米道，曾敬事杜子恭。子恭死，门徒孙泰及其弟子孙恩传其术，警复事之。《宋书·自序》：“谢安命为参军，甚相敬重。警内足于财，为东南豪士，无意仕进，谢病归。”后孙恩起义，警子穆夫（字产和）曾为孙恩余姚令。及恩败，父子皆遇害。

杜子恭 东晋道士。名灵。钱塘（今浙江杭州）人。约与王羲之同时。奉行五斗米道。有秘术，善为人治病。“东土豪家及都下贵望，并事之为弟子”，遂成江南一派。死后，门徒孙泰、孙恩传其术，“三吴士庶多从之”。

寇谦之（365—448）北魏道士。字辅真。祖籍上谷昌平（今属北京市），后迁居冯翊万年（今陕西西安北）。自称为东汉寇恂十三世孙，为南雍州刺史寇赞胞弟。早年学张鲁之道。18岁从成公兴入嵩

山，修道七年。北魏开国实行崇道抑佛政策，他乘时对天师道进行改革。神瑞二年（415），宣称太上老君亲临嵩山授其“天师之位”，赐《云中音诵新科之诫》二十卷，传导引、服气口诀诸法，令其“清整道教，除去三张（张陵、张衡、张鲁）伪法，租米钱税及男女合气之术”，“专以礼度为首，而加之以服食闭炼”，从上层道教的立场对民间道教进行清整和改革。八年以后，又宣称老君玄孙李谱文降临嵩山，亲授《篆图真经》六十余卷，赐以劾召鬼神及金丹、玉浆秘法，嘱其辅佐北方“泰平真君”。始光（424—428）中，他亲赴魏都平城（今山西大同），得重臣崔浩之助，献道书于北魏太武帝，于平城东南建新天师道场，“重坛五层，遵其新经之制”，后人称为“北天师道”。太延（435—440）末，太武帝亲至道场受道篆，自称“太平真君”，改为“太平真君元年”，并封寇谦之为“国师”。综观其改革，主要有以下特点：（1）汲取儒家礼教，与道教相结合，教人安分守己而不忘求，以维护封建帝王的统治秩序。（2）纳入佛教轮回报应地狱之说，以加强宗教神学之威慑力，教人为“善”去“恶”，使社会安定。（3）将张鲁之后日渐废弛的道教戒律重新进行清整，使之严明，强调修道持戒的重要性。（4）改进道教的斋醮科仪，使其更

加规范化。天师道经过这番改革，加之受到帝王重视，由此大盛于北方，对后世道教的发展影响甚大。

孙泰 东晋道士。字敬远。琅邪(今山东胶南琅邪台西北)人。曾师事钱塘(今浙江杭州)杜子恭，受其秘术。子恭死，传其术。见天下兵起，感晋祚将终，利用五斗米道招集徒众发动农民起义，三吴士庶多从之。于时朝士皆惧泰为乱，以其与会稽王世子元显交厚，咸莫敢言。会稽内史谢辄发其谋，为会稽王道子所杀。

孙恩(?—402) 东晋道士和农民起义领袖。字灵秀。琅邪(今山东胶南琅邪台西北)人。世奉五斗米道。其叔孙泰，用五斗米道发动农民起义，被晋王朝所害。恩逃于海，组织徒众袭会稽，杀内史王凝之，聚众数万，江南八郡起义农民杀长吏以应之，旬日之间增至数十万。自称征东将军，号其党曰“长生人”，所到之处烧毁官府，扑杀官吏，郡县军队望风溃逃。后起义军为东晋镇北将军刘牢之所挫，恩率20余万人撤往海岛。前后三年，曾四次登陆，经数十余战，至元兴元年(402)失败，投海自沉。余众复推其妹夫卢循为主，继续战斗。义熙七年(411)循战败，投水死，余众被杀。

卢循(?—411) 东晋农民起义

领袖。范阳涿县(今河北涿州)人。字于先，小名元龙。孙恩的妹夫，曾参加当时孙恩利用五斗米道发动的起义。孙恩失败投海自沉后，余部推他为首，继续战斗。后攻占广州。义熙七年(411)为刘裕部将孙处所败，投水死，众皆被杀。

王凝之 东晋五斗米道信奉者。王羲之次子。工草隶。历仕江州刺史、左将军、会稽内史。《晋书·王羲之传》：“王氏世事张氏五斗米道，凝之弥笃。孙恩之攻会稽，僚佐请为之备，凝之不从，方入靖室请祷，出语诸将佐曰：‘吾已请大道，许鬼兵相助，贼自破矣。’既不设备，遂为孙恩所害。”

殷仲堪 东晋天师道徒。陈郡(治所在今河南淮阳)人。曾为孝武帝之心腹，于太元十七年(392)授为都督荆、益、梁(本传作“宁”)三州诸军事、荆州刺史。《晋书》本传：“仲堪少奉天师道，又精心事神……及(桓)玄来攻，犹勤请祷。”“每云：三日不读道德论，便觉舌本间强。”后为桓玄所杀。

杜京产 南朝齐道士。字景齐。吴郡钱塘(今浙江杭州)人。为杜子恭曾孙。从高祖子恭至其子栖，世传五斗米道。齐王朝数征之，辞不就，于会稽日门山“开舍授学”，聚徒众多。建武(494—498)初卒。见

《南史》卷七十五。

孙遊嶽 (399—489) 南朝宋齐时道士。字玄达(一作“颖达”)。东阳永康(今属浙江)人。孙吴的后裔。曾师事陆修静,隐居缙云山四十七年。宋明帝(465—472在位)时,随陆奉召至京,参与校理道经,与褚伯玉、章灵民、朱僧標交往密切。齐永明二年(484)再奉召至京,任兴世馆主,与孔稚圭、刘峻等交好。名士沈约、陆景真、陈宝识等皆来就学。会符图经法。门徒数百人,以陶弘景最著。

陆修静 (406—477) 南朝宋道士。字元德,吴兴东迁(今浙江湖州)人。笃好文籍,通儒学、图讖,旁及佛典。早年弃家,入云梦山修道,好方外游。元嘉末(453)在建康(今江苏南京)卖药,宋文帝命左仆射徐湛请他入宫讲道。太后王氏,雅信黄老,为执弟子礼(一说固辞而去,未见太后)。后避太初之难,离京南游,至庐山筑道观,隐居修道。泰始三年(467)应诏再至建康,明帝躬自问道,于北郊天印山(即方山)筑崇虚馆以居之。后与弟子长期整理道经,弘扬道教,“道教之兴,于斯为盛”(《道学传》)。其道教思想“祖述三张,弘衍二葛”,以天师道融摄“灵宝”、“上清”等派,经他改造后的天师道,后世称“南天师道”。他对道

教的贡献有:(1)整顿道教组织。天师道教徒,一般都是全家信道,称为“道民”。道民均有道籍,登录姓名、年龄等,称“宅录”。因长期死者不销,生者不报,至有“百岁男童,期颐处女”。为此制定每年三会日,道民须到治所“落死上生”,核实道民人口。又禁道官自行署职,严格实行道官升迁制度。(2)编整道经。在崇虚馆广收道经,加以编整甄别,集经戒、方药、符图等书一千二百二十八卷,分为“三洞”(洞真、洞玄、洞神三大类)。泰始七年,编成《三洞经书目录》,为最早的一部道藏书目;其分类方法亦为后世道藏所遵奉。(3)制定斋戒仪范。认为斋醮用以清静身、口、心三业。通过礼拜、诵经、思神,可以洗心洁行,达于至道。他编定斋戒仪范百余卷,使道教的礼仪斋醮更臻完备。卒于建康,归葬庐山,谥曰“简寂先生”,其修道故居称“简寂观”。北宋徽宗时,封为丹元真人。著述颇丰,今存有《陆先生道门科略》、《灵宝经目录》、《洞玄灵宝五感文》、《太上洞玄灵宝众简文》、《洞玄灵宝授度仪》、《步虚词》等。南朝道教得到官方承认,并得到较大发展,陆修静起了重要作用。

顾欢 南朝宋、齐时道教思想家。字景怡、一字玄平。吴郡盐官

(今浙江海宁境内)人。出身贫寒农家,幼好学。20余岁,从雷次宗研究“玄儒诸义”。好黄老之学,通解阴阳书,口不辩,善于著论,曾向齐高帝(479—482在位)进《治纲》一卷。永明元年(483),征为太学博士,不就。卒于剡山(今浙江嵊州境内),年六十四。道教传说其身体香软,尸解仙化。著有《夷夏论》,认为“道则佛也,佛则道也,其圣则符,其迹则反”,“舍华效夷,义将安取?”表面上等同道、佛二教,实主奉道教。著有《老子义疏》。

陶弘景(456—536) 南朝齐梁时道士和道教学者、医药学家。字通明,自号华阳隐居。丹阳秣陵(今江苏南京)人。南朝士族出身,少聪慧,操行异于常人,10岁读《神仙传》,即有养生之志。年二十余,齐高帝引为诸王侍读,后拜左卫殿中将军。尝从陆修静弟子孙遊嶽受符图经法,继之遍游名山,寻访真经仙药,南齐永明六年(488)于茅山得杨羲、许謐手书真迹。永明十年,辞官隐居茅山。梁武帝即位,数遣使礼聘,坚不出山,但朝廷大事辄就山中咨询,时人称为“山中宰相”。他博学多才,对道教有多方面的贡献。(1)开创上清派茅山宗。上清派在东晋中叶由江东士族杨羲、许謐创建,因崇奉上清经系,故名。陶弘景

为上清派传人,长期居住茅山,开设道馆,广招道徒,奉《上清大洞真经》为主经,尊元始天尊为最高神,修持以存神为主而辅以诵经、积功德等。他并搜集整理上清派早期传人之真迹,编撰成《真诰》,对该派早期的教义、方术以及传授师承作了系统的叙述,从而使茅山成为上清派的传道中心。(2)编排了系统完整的道教神仙谱系。道教神仙,名称繁多,但在陶弘景以前只是散乱的叙述。他将封建社会的等级制度引入神仙世界,编撰成《真灵位业图》,将七百余位神灵(包括历史上的部分帝王将相与儒家圣贤)分为七个阶级加以排列,“虽同号真人,真品乃有数;具目仙人,仙亦有等级千亿”,首次建立了统一的天道教神系。(3)以道为主,主张三教合流。认为“百法纷凑,无越三教之境”,不但传法弘道,并亲去鄞县(今浙江宁波鄞州区)阿育王寺受佛戒,在茅山道观中设道、佛二堂,隔日轮番朝礼。所撰《真诰》即引入了佛教的地狱托生之说。(4)医药养生方面亦有诸多贡献。他整理《神农本草经》,增收魏晋间名医所用新药,编成《本草经集注》七卷,共记载药物七百多种,比原《本草经》多一倍(原书已佚,现仅存敦煌卷子残本,宋《证类本草》中多引其文)。首创以玉石、草木、虫、兽、果、菜、米实分类,

较为科学合理，成为隋唐以后本草学的蓝本。在养生方面著有《养性延命录》。在医学方面有《补阙肘后方》、《药总诀》等。在炼丹方面有《太清玉石丹药集》、《太清诸丹集要》、《服饵方》等。此外，还通晓天文历算、山川地理、方图物产、占卜图讖等。又擅书法，工草隶，行书尤妙。卒谥“贞白先生”。一生著述宏富，除上所举外，最著者还有《登真隐诀》、《华阳陶隐居集》、《陶氏效验方》、《集金丹黄白方》等。为南朝继陆修静以后传播道教最重要的人物。

陈宝炽 (474—549) 北魏道士。颍川(今属河南许昌)人。太和(477—499)中，至楼观出家修道，师事王道义。后游华阴，遇陆景，得受秘诀。谓常能积感通神，未兆先知。西魏文帝时，召入宫廷问以道法，一时自太师以下至朝士大夫皆从而师之。其论生死云：“来何为欣，去何为怆？生死道一，梦觉理均。”大统十五年卒，谥曰“正懿先生”。其门下弟子有王延、侯楷、李顺兴等。

王延 北朝道士。字子元。扶风(治今陕西兴平)人。西魏大统(535—551)初年，修道于楼观，师事陈宝炽。后游华山云台观，复从焦旷为师，拜受《三洞秘诀》。后周武帝闻其名，遣使召之，焦旷谓之云：

“道教陵夷，久失拯援，可应诏出，弘大道教。”周武帝沙汰佛僧，延及道教，独王延为帝所重，时召入宫，咨以道要。后奉命校修三洞经图、科仪戒律等经书，撰成《三洞珠囊》七卷，帝特诏颁于通道观，道教由是复振。隋文帝建立玄都观，诏延主持观事。开皇六年(586)，召见于大兴殿，文帝斋沐，亲受道戒，并赐以道门威仪。仁寿(601—604)末，逝于仙都观。

卢太翼 隋代道士。字协昭，本姓章仇氏。河间(治今河北献县)人。少聪敏，及长好道，性情淡泊，不求荣利，博通诸家之学，尤精于佛、道玄旨，素善占候、算历之术。相继隐居于白鹿山、林虑山，后居五台，与弟子数人筑庐于岩下，摒弃世事，潜心修道，以为神仙可致。太子杨勇闻其名，遣使召之，太翼知其必不为嗣，谓所亲云：“吾拘逼而来，不知所税驾也！”日后太子果败，太翼坐法当死，文帝惜其才而赦之。不久目盲，乃以手摸字读书。仁寿(601—604)末年，文帝将避暑仁寿宫，太翼固谏，不纳，怒而系之长安狱。至宫果患疾，临崩前谓皇太子云：章仇翼非常人也，前后言事未尝不中，尔宜释之。大业九年(613)，从驾至辽东，太翼言：黎阳有兵气。后数日而杨玄感反，帝甚

异之。在朝期间，所言天文人事，不可称数，皆关诸秘密，世莫得闻。

苏元朗 隋唐之际道士。自号青霞子。据《罗浮山志》载，曾隐居茅山学道，得司命真秘，修道成仙。又曾隐修于罗浮山青霞谷，炼养大丹。作《太清石壁记》，发明丹道之旨；后著《旨道篇》，阐明内丹修炼之法。又鉴于《古文龙虎经》、《周易参同契》、《金碧潜通诀》三书“文繁义隐”，于是纂写《龙虎金液还丹通玄论》，“归神丹于心炼”，用外丹名词解说内丹，以身心为宝鼎，主张“性命双修”，而以内炼为主，以此作为内丹修炼的核心。其内丹炼养学说对后世道教影响较大。

岐晖 (557—630) 隋唐之际道士。一名平定。京兆(今陕西西安)人。少有道心，年十三出家修道，适逢北周武帝沙汰释、老，不久复俗。至隋重兴道法，遂于通道观师事苏法师，受三洞经法。后居楼观，内以希夷全其真，外以逍遥适其趣，常修存三守一及卧斗之法，善观人事，颇有识见。大业七年(611)，隋炀帝亲驾征辽，晖谓门弟子曰：“天道将改，吾犹及见之，不过数载矣。”或问：“不知来者若何？”云：“当有老君子孙治世，此后吾教大兴。”及李渊起兵于太原，乃尽以观中资粮给其军，并改名平定以应之。李

渊建唐后，特下诏封其为紫金光禄大夫，力辞。渊云：“师且受，俟得京城，别有进止。”后以其为楼观主，并多次躬诣祠庭，以示崇敬，下诏改观为“宗圣”。卒于楼观。

王远知 (528—635) 隋唐之际道士。一作“远智”，字广阳。扬州人。年十五，事陶弘景传其道法。又从臧矜(一作竞)传诸秘诀，后隐于茅山。隋开皇十二年(592)杨广镇扬州，具礼招迎，乃出山谷，旋复还山，开度后学。大业七年(611)炀帝征高丽，遣崔凤举迎请，召见于涿郡之临朔宫，执弟子礼，咨质仙事，后于洛阳置玉清玄坛以处之。唐太宗为秦王时，曾从其受三洞法。即位后，将加重位，远知固请还山，乃诏洛州资给人船，并施法服。又敕于茅山为造太平观一所，未毕，卒。时称王法主。高宗调露二年(680)追赠太中大夫，谥“升真先生”。武则天追赠金紫光禄大夫，改谥“升玄先生”。其门徒最著者为潘师正、徐道邈。

成玄英 唐初道士，道教学者。字子实。陕州(治所在今河南陕县)人。隐居东海(今属江苏)。贞观五年(631)召至京师，加号西华法师。永徽(650—655)中，流郁洲(今江苏连云港市云台山)。其思想继承陈、隋道家重玄之学，援佛入道，主张重

玄的“双遣二偏”之说。云：“有欲之人，唯滞于有；无欲之士，又滞于无。故说一‘玄’，以遣双执。又恐行者，滞于此玄，今说‘又玄’，更祛后病。既而非但不滞于滞，亦乃不滞于不滞。此则遣之又遣，故曰玄之又玄。”要以中道之药，医除二偏之病，“二偏之病既除，一中之药还遣，唯药与病，一时俱消”，是谓重玄。著有《南华真经》注疏三十卷。其《老子道德经注》二卷，《开题序诀义疏》七卷，原已亡佚，近人蒙文通辑其佚文，为《道德经义疏》六卷。另有《度人经注》，部分收入陈景元《度人经四注》。

李荣 唐代道士，道教学者。号任真子。绵州巴西（今四川绵阳）人。自少笃志好学，才思敏辨。唐初出家为道士，精修道业，成为蜀中道教名流。高宗即位后，召入京城，住长安（今陕西西安）东明观。常与名僧、硕儒相往来，谈道论学，深受佛学三论宗影响。唐初佛、道论争之中，多次奉诏作为道教代表，参加朝廷主持的三教辩论，极力阐发“本际”、“六洞”、“道玄不可以言象诠”等义理，时人誉为“老宗魁首”。显庆五年（660），因故放还蜀中。龙朔三年（663）复召回长安，主持道教事宜。武则天执政，崇佛抑道，荣受排斥，不久逝世。初唐之时，道教重玄

学兴盛于世，荣为著名代表人物之一，时与西华法师成玄英齐名。著有《老子注》、《庄子注》、《西升经注》等，都已佚失。近世蒙文通辑有李荣《老子注》四卷，1947年由四川省立图书馆印行。

孙思邈（581—682）隋唐时道士和道教学者、医学家。京兆华原（今陕西铜川耀州区）人。通老庄百家之学，精医学及阴阳推步。长期居终南山，与名僧道宣友善。不慕名位，山居著述，为人治病，后人尊之为“药王”。他将道教养生理论与医学相结合，认为人若长寿，就须讲究饮食起居，抑情养性，加以导引行气，食补药补，才能终其天年。又认为服食金丹是“神道悬邈，云迹疏绝”之事，而把炼丹作为制药疗病手段，只要“良医导之以药石，救之以针剂”，天下没有不可治愈的病。宋徽宗（1100—1125在位）追封为“妙应真人”。著有《千金要方》、《千金翼方》、《摄生论》、《福寿论》、《保生铭》、《存神炼气铭》、《摄养枕中方》等。

潘师正（586—684）隋唐时道士。字子真。贝州宗城（《旧唐书·隐逸传》作“赵州赞皇”）人。隋大业（605—618）中，有道士刘爱道者，见而奇之，谓：“三清之骥，非尔谁乘之？”时王远知为炁帝（604—

618 在位)所尊礼,爱道劝其师事远知,远知尽以道门隐诀及符篆授之。未几,随远知至茅山。后隐居嵩山之逍遥谷,积二十余年,据说但服松叶饮水而已。上元三年(676)唐高宗召见,问山中所须,答曰:“茂松清泉,臣之所须,此中不乏。”高宗甚为叹异。调露元年(679)又敕于逍遥谷建崇(隆)唐观,岭上别起精思院以处之。卒赠太中大夫,谥“体玄先生”。弟子十八人,以韦法昭、司马承祯、郭崇真为最著。《道藏》收有《道门经法相承次序》,记载唐高宗与其在逍遥谷的问答,据近代学者陈国符考证,实为唐高宗与潘师正的对话录。

潘体玄 即“潘师正”。

叶法善(616—720) 唐代道士。字道元。括苍县(今浙江丽水)人。从其曾祖起三代皆为道士,有摄养、占卜之术。少得家传,尤擅符篆,厌劾鬼神,治疗疾病。历高宗、则天、中宗五十年,时时往来山中,屡被召入宫,尽礼问道。常力诋毁佛法。先天二年(713)拜鸿胪卿,封越国公,深得尊宠。

王玄览(626—697) 唐代道士。名晖,法名玄览。汉州绵竹(今属四川)人。曾携二三乡友往造茅山,半路归乡里。叹长生之道无可共修,此身既乖,须取心证,于是坐

起行住,唯道是务。武则天神功元年(697),年七十二,奉召入京,行至洛州,卒。号洪元先生。其思想渊源于道家而杂有佛家色彩。根据《老子》“道可道非常道”这一命题,把“道”分为“可道”与“常道”两种,认为“道中有众生,众生中有道”。但“常道”则是先众生而存在的不生不灭的绝对实体;谓“一切众生欲求道,当灭知见;知见灭,乃得道矣”。著有《玄珠录》、《遁甲四合图》、《真人菩萨观门》、《混成奥藏图》、《九真任证颂道德诸行门》、《老经口诀》等,今唯《玄珠录》仅存。

司马承祯(647—735) 唐代道士。字子微,法号道隐。河内温(今河南温县)人。少好学,年二十一入道,师事嵩山道士潘师正,受上清经法及符篆、导引、服饵诸术。后遍游天下名山,隐居天台山玉霄峰,自号天台白云子。武则天闻其名,召至京都,降手敕以赞美之。唐睿宗景云二年(711)召入宫,询问阴阳术数与理国之事,答云阴阳术数为异端,理国当以“无为”为本。帝赐宝琴一张及霞纹帔而遣之,公卿赠诗以送者百余人,常侍徐彦伯总而为之序,名曰《白云记》。玄宗开元九年(721)召入京,留于内殿,亲受法篆。开元十五年又召入宫,命于王屋山自选形胜之地,特建阳台观

以居之，并亲为之题额。善书篆、隶，迥为一体，号“金剪刀书”。玄宗命以三体书写《老子道德经》，刊正文句，刻为石经。其思想以老庄为本，吸收儒家的正心诚意和佛教的止观、禅定学说，融合而成道教的修道成仙理论。认为“神仙亦人”，人之禀赋即具有神仙素质，只要“修我虚气”、“遂我自然”便可成仙。将修仙过程分为“五渐门”，即斋戒、安处、存想、坐忘、神解，称“神仙之道，五归一门”。又将修道分为“七阶次”，即敬信、断缘、收心、简事、真观、泰定、得道。此五渐门、七阶次又可以概括为简缘、无欲、静心三戒。只要勤修三戒而无懈怠，就能达到“与道冥一，万虑皆遗”的仙真境界。其思想对北宋理学的“主静去欲”观有一定影响。卒赠“银青光禄大夫”，谥称“贞一先生”。弟子七十余，以李含光、薛季昌为最著。著有《天隐子》、《坐忘论》、《修真秘旨》、《修身养气诀》、《服气精义论》、《上清含象剑鉴图》等十余种。

尹文操 唐代道士。字景先。陇西天水（今甘肃天水）人。家世为宦。少读《老子》，长入道庙，师事周法通，受“青羽隐法”。年十五入道士籍，长住宗圣观。后遍游天下名山，曾居终南。高宗闻其名，召见于朝廷，进言宜纳谏征贤、罢役休征、

责躬励行，以上合天心、下得民意，高宗甚善之。诏为昊天观观主兼知宗圣观事。后奉敕修撰《玄元皇帝圣纪》十卷。又撰《楼观先生本行内传》一卷、《祛惑论》四卷、《道德经要义》五卷、《消魔经》三十卷。另编有《玉纬书目》，载经目七千三百卷。

刘知古 唐代道士。字光玄。临邛（今四川邛崃）人。龙朔年间（661—663），出家为太清观三洞道士。后遇异人，授以《神虎宝经》、《上清隐文》、《高奔上道之要》等。以兄为儒，以弟为释，设三教像以事之。燕国公张说闻其风而悦之，为作《三教铭》，云：“莲华释门，麟角儒术，法共不二，心同得一。道心惟微，守而勿失。”

张颢（652—745）唐代道士。一名蕴，字藏真，号洪崖子。晋州（今属山西）人。擅书琴，好黄老之术。从景成子修道，隐于姑射山15年，尽通仙经秘典。常骑青驴访游昆仑、终南、岱宗、西岳等名山，而往来于青城、太行与王屋之间。与叶法善、罗公远相友善，究金丹华池之事，炼易形化虚之术。开元七年（719），玄宗召见于湛露殿。或问以淮南王鸡犬升天之事，答云：“学道求仙，如同睡异梦，父子夫妇莫相及也。”又问神丹黄金之术，云：“富贵声色，伐性之斧；点化烹炼，天命之

斤；草木金石，腐肠之药；皆不可学也。”炼养之要，唯在于“毋劳汝形，毋摇汝精，恬淡寡欲，可以久生，可以尽年”。相传曾注《老子》、《周易》，又撰有《神仙记》、《高士传》、《河东记》等书多种，皆未传世。

李筌 唐代道士。自号达观子。陇西（今甘肃天水）人。居嵩山之少室，好神仙之道。开元（713—741）中，为江陵节度副使、御史中丞（一说为荆南节度判官；一说为荆南节度副使、仙州刺史）。时为权相李林甫所排挤，辞官入名山访道，后不知所往。作《太白阴经》十卷、《中台志》十卷。在《太白阴经》中，论及“任贤使能，不时日而事利；明法审令，不下筮而事吉；贵功赏劳，不禳祀而得福”，以反对卜筮迷信，主张改革政治。相传通晓兵法，曾注《孙子》，认为战争的胜负主要决定于人事，继承和发展了先秦的军事辩证法思想。传说在嵩山虎口岩石壁中得《黄帝阴符经》（一说他托黄帝之名而作）。今传有李筌《阴符经》注两种，一是《黄帝阴符经集注》中的李筌注，比较可信。一是旧题李筌《黄帝阴符经疏》三卷，疑是后人伪托。均收入《道藏》第55册。

李含光（682—769）唐代道士。广陵江都（今江苏扬州）人。父孝威，号贞隐先生。精黄老之术，与

司马承祯为方外交。开元十七年（729）从承祯于王屋山。承祯卒，玄宗（712—756在位）召居阳台观以继之。后称疾乞还茅山，纂修上清经法。天宝四载（745）又召至京，馆禁中，请道法，辞以疾，复求还山，玄宗制诗饯别。天宝七载玄宗受上清经篆于大同殿，遥礼度师，赐号“玄静先生”，并法衣一袭，以伸师资之礼。卒赠“正议大夫”。弟子最著者有韦景昭、孟湛然、郭闳、殷淑、韦渠牟等。据《茅山志》卷九载，著有《周易义略》、《老庄学记》、《三玄异同论》、《本草音义》等。道藏中收其《太上慈悲道场消灾九幽忏》。

薛季昌 唐代道士。汉州绵竹（今属四川）人，一云河东（今山西永济）人。世以宦显，独季昌不慕荣华，志在山水之间。先游蜀中青城山，后于南岳遇司马承祯，拜受“三洞”经篆，朝夕研习，勤久不懈，遂悟大道之妙。玄宗曾召入禁中，延问道德之意，季昌论说精微，颇合上意。撰有《道德玄枢》，阐发道德玄旨。相传后于祝融峰炼丹飞升。

吴筠（？—778）唐代道士。字贞节。华州华阴（今属陕西）人。少为儒生，举进士落第后，入嵩山从潘师正为道士，修习上清经法，苦心钻研，尽通其术。长于诗文，开元年间（713—741），访道于茅山、天台山，

游金陵，与当时文士李白等唱和。唐玄宗征召为翰林，问以道法，答曰：“道法之精，无如‘五千言’。其诸枝词蔓说，徒费纸札耳。”又问神仙修炼之事，对曰：“此野人之事，当以岁月功行求之，非人主之所宜留意。”安史乱前，求归隐茅山。卒后，弟子谥为“宗玄先生”。有《宗玄先生文集》三卷，收入《道藏》第726—727册。

翟法言（714—835） 唐代道士。字乾佑。夔州（今四川奉节）人。好老子道家之学，志在清修，隐居于玉石乡精舍。玄宗之时，遇真人授以《将军秘术》、《紫虚秘术》、《太上正一盟威秘法》诸宝籍灵文三科。相传其先师宋冲元自葛仙公处秘受镇元召神之术，以传法言，炼之多年，可以“执持六气，指挥万灵”，内以延生，外召鬼神，卜将来之事，多验。其戒弟子云：二气之前道为祖，道以一气生三才。故天有九阳，人有九元，地有九阴。人之禀生，苟能归其祖，守其元，则感通变化，无所不适。代宗时赐号“通灵大师”。

张志和（？—772） 唐代道士。字子同，初名龟龄，号玄真子。会稽山阴（今浙江绍兴）人，一说婺州金华（今属浙江）人。父游朝，好道家之学，曾著《南华象说》等。志和少有才学，肃宗时考中明经科，命待诏

翰林，授左金吾录事参军。后因事系狱，贬为南浦尉。遇赦还。遂辞官浪游江湖，自称“烟波钓徒”。相传垂钓之时不设鱼饵，因志不在鱼。擅长写诗作画，饮酒三斗不醉，守真养气，卧雪不寒。生性孤峻，唯颜真卿与其友善。所作《渔父词》流传颇广。卒于湖州。著有《玄真子》十二卷，《道藏·太玄部》题《玄真子外篇》三卷，盖非全书。

玄真子 即“张志和”。

吴善经（731—814） 唐代道士。东吴缙云（今属浙江）人。自少好道，绝嗜欲，远荣华，年十七出家为道。游历庐山、天台、茅山等，后隐居于仙都山修道，以济人利物为事。唐权德舆撰有《故太清宫三洞法师吴先生碑铭》记其事迹。

施肩吾 ① 唐道士。字希圣，号东斋。睦州分水（今浙江桐庐西北）人。元和十年（815）进士。隐于洪州西山（今江西新建西，一名南昌山）修道。著有《养生辨疑诀》。② 北宋初道士。世称“华阳真人”，师事吕洞宾。陆游《渭南集·心鉴跋》载，其高祖曾见过施肩吾，所以《文献通考》卷二二五，认为“施肩吾似有二人”。著有《西山群仙会真记》、《太白经》、《黄帝阴符经解》、《钟吕传道集》等；另有《西山集》（诗集）十卷。

刘元靖(?—846) 唐代道士。武昌(今属湖北)人。从道士王道宗受正一箓。游名山,入衡山,凿石穴以居,绝粒炼气。唐敬宗宝历(825—826)初召入思政殿,问长生之术,告以少私寡欲。会昌元年(841)封“银青光禄大夫”,充崇玄馆学士,赐号“广成先生”,令与道士赵归真于禁中修法箓。左补阙刘彦谟上疏谏,被贬官。会昌五年与道士赵归真等排毁佛教。宣宗即位(846),被杀。

赵归真(?—846) 唐代道士。精通铅汞之术。宝历二年(826)曾任两阶道门都教授博士。唐文宗时因故流放岭南。唐武宗(840—846在位)即位召还在禁中筑望仙台,于禁中主持飞升修炼,耗用大量白银。传说其斋醮数朝,写御书置于岩穴间,感应所至,使山中神人主动献出白银,与修炼所需之数相符。会昌五年(845)与刘元靖胶固,排毁佛教,拆寺之请施行,任左右街道门教授先生。宣宗即位后被“杖杀”,一说被流放岭表。

神姑(792—?) 唐代女道士。生而眉长且绿,故名卢眉娘,南海人。南海太守以其奇巧而有神异,14岁时被献于朝廷。幼而聪慧,谓能以一丝析为三缕,染挂于堂中,结为伞盖五重,其中有十洲、三岛、天

人玉女、台殿麟凤之像,外列执幢捧节仙童不啻千数,其阔一丈,秤之无三数两,宫内称之为“神姑”。宪宗元和(806—820)中嘉其聪慧,赐金凤环以束其腕。久之,不愿在宫中,乃度为道士,赐号“逍遥”,放归南海。谓数年不食,常有神人降会。见《墉城集仙录》。

应夷节 唐代道士。字适中,汝南(今河南上蔡)人。7岁至兰溪灵瑞观,事吴尊师,习《老》、《庄》、《周易》。13岁入道士籍。后游天台、龙虎等名山,得名师真传,先后受《正一紫虚都功箓》、《升玄上清回车毕道》、《紫文素带借地腾天符》等。常谓门弟子云:“吾以维持教法,不能灭迹匿端;虽道不违人,而勤行方至,然玉京金阙、泉曲鄮都,相去几何?唯心所召,尔等勉之!”乾宁(894—898)间卒,时年八十五。

闾丘方远(?—902) 唐末道士。字大方。舒州宿松(今属安徽)人。按《续仙传》:“年十六,通经史,学《易》于庐山陈元晤。二十九,问大丹于香林左元泽……复诣仙都山隐真岩事刘处靖,学修真出世之术。三十四岁,受法箓于天台山玉霄宫叶藏质。”又“诠《太平经》为三十篇,备尽枢要”。唐昭宗(888—904在位)屡征之,以“唐祚必当革易”,不赴召。赐号“妙有大师玄同先生”。

辑有《太上洞玄灵宝大纲钞》及《太平经钞》十卷。弟子有夏隐言、程紫霄、聂师道等。

吕岳 唐末道士。又作“吕岩”，即“吕洞宾”。

吕岩 即“吕洞宾”。

吕纯阳 即“吕洞宾”。

杜光庭 (850—933) 唐末五代道士，道教学者。字宾圣，号东瀛子。处州缙云(今属浙江)人。一作长安(今陕西西安)人。宋张唐英《蜀梼杌》载：“寓居处州，方干称之为‘宗庙中宝玉大圭’。”原为儒生，唐咸通年间(860—873)应九经举不第，入天台山修道。僖宗时召为麟德殿文章应制，为内供奉。中和元年(881)随僖宗入蜀，遂留成都。后事前蜀王建，为金紫光禄大夫、左谏议大夫，封蔡国公，进号广成先生。王衍立，受道箓于苑中，以为传真天师、崇真馆大学士。晚年居青城山白云溪潜心修道，卒葬于山，传终年85岁。对道教教义、斋醮科仪、修道方术等方面作了系统整理和阐发，对后世道教影响颇大。尝谓汉天师、陆修静撰集的道门科教，因岁久废坠，乃考定真伪，条列始末，庶为天下道流遵行。对以前注疏《道德经》的六十余家进行比较考察，概括意旨，分为“五道”与“五宗”，对“重玄之道”尤其推重。并调和儒、

道二家思想，认为老子之思想主旨，“非谓绝仁义圣智，在乎抑浇诈聪明，将使君君臣臣、父父子子，见素抱朴，混和于太和，体道复元，自臻于忠孝”，把孔孟之道统一于老君之道。他推崇《唐玄宗御注道德真经》，发挥其玄旨，撰成《道德真经广圣义》五十卷，“内则修身”，“外以理国”。又主张“仙道非一”，不拘一途，有利于道教的传播和发展。生平著述极丰，《正统道藏》收有《广成集》、《道门科范大全集》、《太上黄箓斋仪》、《太上老君说常清静经注》、《道教灵验记》等著作二十余种，《全唐文》亦收有其文三百余篇。

聂师道 唐末五代道士。字通微，号逍遥大师。新安歙(今安徽歙县)人。少年师事于方外，得传法箓修真之要。继从学于閭丘方远，行教于吴地。后游衡山、九嶷山，访真参道，欲寻梅福、萧子云不遇，乃图写其真形以供瞻礼。居问政山30余年，精修至道。传上清经法于王栖霞、杨匡翼、汪用真等人，皆得其旨要。68岁时卒于广陵紫极宫。

彭晓 (?—954) 五代后蜀道士。本姓程，字秀川，自号真一子。永康(今四川崇州西北)人。后蜀时明经登第，曾任朝散郎、祠部员外郎等职，受赐紫金鱼袋。素好道，善修炼养生之术，谓遇异人受传真经丹

诀。常作符以施病者，号为“铁扇符”。曾注《阴符经》、《参同契》。后蜀孟昶召入朝，问以长生久视之道，答曰：“以仁义治国，名如尧舜，万古不死，长生之道也。”蜀主称善。著有《周易参同契分章通真义》三卷与《周易参同契鼎器歌明镜图》一卷，收入《正统道藏·太玄部》。

谭紫霄（823—973） 五代道士。一名子雷，号金门羽客。泉州（今属福建）人，一云金陵（今江苏南京）人。先居玉笥山修道，究通诸家之术。后遇异人，秘传魁罡斗极观灯飞符之术，行之灵验。游方至闽，闽主王审知礼加勤厚，赐号“洞玄天师”、“左街道门威仪贞一先生”。南唐烈祖闻其名诏见，加号“真曜先生”；后主并赐“金门羽客”。尝卜居庐山栖隐洞，从学者百余人。自言从友人陈守元处得张道陵天心正法，驱鬼治病，多有奇效。后世言天心正法者，皆祖紫霄。

谭峭 五代时道士和道教学者。字景升。泉州人。其父洙令峭应进士试，不从，雅好黄老诸子及《穆天子传》、《汉武帝内传》、《茅君列仙内传》等道书。后告其父出游终南山，遂遍历名山，不复归。师嵩山道士十余年，得辟谷养气炼丹之术。认为世界起源于“虚”，“虚化神，神化气，气化形”，由是生成万物，终复归

于“虚”。指出劳苦人民的成果都被帝王、卿士、兵吏、商贾等侵夺，提出“均其食”，幻想“无亲”、“无疏”、“无爱”、“无恶”的“太和”社会。其说多本黄老道德之旨。著有《化书》六卷。他曾向南唐大臣宋齐丘求序，峭卒，齐丘遂盗为己有而序之，故此书又名《齐丘子》，后人改题为《谭子化书》，收入《道藏》第724册。

陈抟（？—989） 五代宋初道士。字图南，号扶摇子。据《宋史》记载，为亳州真源（今河南鹿邑）人。一说为普州崇龛（今四川安岳〔另说潼南〕）人。早年习儒，熟谙《诗》、《书》、《易》、《礼》，博通百家之言，有济世从政之志。后唐长兴（930—933）中，举进士不第，转而学道，隐居武当山九室岩，服气辟谷达20余年。后移居华山云台观，与隐士吕岳、李琪、谭峭等为友。后周世宗显德三年（956），召问以炼丹飞升之术，对曰：“陛下为四海之主，当以致治为念，奈何留意黄白之事乎？”世宗命为谏议大夫，固辞不受，赐号“白云先生”。尝从邛州（今四川邛崃）天庆观道士何昌一学锁鼻术，能长睡数月不起，世称“隐于睡”者。又从麻衣道入学《易》，精于象数。北宋太平兴国（976—984）初，奉旨入阙，谏以“远招贤士，近去佞臣，轻赋万民，重赏三军”，太宗敬重之。

太平兴国九年再次诏见，赐号“希夷先生”。长于诗文，工行草。为道教史上承先启后之重要人物。其贡献为：（1）摒除符篆丹鼎，主张并躬行内丹修炼。著《指玄篇》八十一章，阐明内丹之道。张伯端《悟真篇》云：“真人授我《指玄篇》”，真人即指陈抟。相传他作有《无极图》，刻于华山石壁。（2）以道教思想为本，融摄儒、释，会通三教。其内丹修炼主张性命双修，重在修心养肾。云：“心即佛之道”，“肾即仙之道”。又撰《观空篇》，阐述五空之说，援佛入道，尤其明显。（3）在易学方面，邵伯温称，“不烦文字解说，止有图以寓阴阳消长之数与卦之生变”，为象数图书派。其象数学经邵雍继承并发展成先天象数学；其图书学经穆修传至周敦颐，作《太极图说》，为宋代理学开山，影响颇大。卒于华山莲花峰下。著作颇多，然大部佚失，《道藏》中收有《阴真君还丹歌注》，题名为陈抟所作。

刘海蟾 五代道士。本名操，字宗成。入道后改名哲，字玄（元）英，一字昭远，号海蟾子。燕山（今北京市西南宛平）人。相传在辽中进士，尝事燕主刘守光，官至丞相。素好黄老之学。一日，有道人自称正阳子来谒，海蟾待以宾礼。道人为演清静无为之宗，金液还丹之要，并索

鸡卵十枚，金钱十文，一文置几上，累十卵于金钱上，若浮图状。海蟾惊曰：“危哉！”道人曰：“居荣禄，履忧患，其危殆甚！”尽以其钱劈破掷之，辞去。海蟾“大悟”，遂弃官隐于华山、终南山。相传得道仙去。全真道奉为北五祖之一。元世祖封为“明悟弘道真君”。见《古今图书集成》卷二五二。后世民间有刘海戏金蟾的传说，多用作吉庆的象征。

刘操 即“刘海蟾”。

张无梦 北宋初道士。字灵隐，号鸿濛子。凤翔府盩厔（今陕西周至）人。性好清虚，博通百家，好研《老子》、《周易》。曾入华山，与刘海蟾、种放等隐士结为方外之友，师事陈抟，得其微旨真传。后在琼台观结庐，长期修炼赤松子导引术、安期生还丹术等养生之道。真宗闻其名，召问长生之策，无梦为之讲《易》，说“谦卦”。后又为真宗讲《還元篇》之旨，云：“国犹心耳，心无为则气和，气和则万宝结矣。”赐金帛、处士、先生号，皆不受，乞还山，真宗赠歌放归，又相继在天台、终南山等地隐居，终年 99 岁。著有《還元篇》、《学仙辨疑诀》。

刘若拙 北宋初道士。号华盖先生。蜀（今四川）人。五代后唐时入山东崂山访道，隐居于驱虎庵。建隆二年（961）奉诏入京，后归崂山

重修太清宫殿宇。乾德五年(967),右街道录坐事流配,御诏迁若拙为左街道录,俾之肃正道流。开宝五年(972)曾于京师主持道士考试,其学业未至者,皆斥之。善服气,步履轻捷,年90余不衰。每遇水旱,常召于禁中设坛作醮,其法精审。弟子众多,著名者有甄栖真。今《道藏》中《三洞修道仪》为其授孙夷中编成。

刘高尚 北宋隐士。家世为农。以书言事,多灵验,远近以为神。徽宗(1101—1125)时三次遣使聘之,皆以疾辞不奉诏,赐号“高尚处士”,敕建观以居之。《玄品录》卷五载其言云:“世之人以嗜欲杀身,以货财害子孙,以政事杀人,以学术杀天下。”识者称道之。

王钦若(962—1025) 北宋新喻(今江西新余)人。字定国。历任翰林学士、太子太保、司空、门下侍郎、同平章事、玉清昭应宫使、昭文馆大学士、监修国史。深得宋真宗、仁宗宠幸。任职期间,大力提倡道教。曾将《道藏》中赵氏神仙事迹四十人绘于廊庑。平日常用道教科仪建坛场以礼神。并尝劝真宗造作“天书”,封禅泰山。又奉真宗之命,领校道书凡增六百余卷,成《宝文统录》四千三百五十九卷。死后,赠太师、中书令,谥文穆。据《宋史》记

载,钦若当时即以“奸邪险伪”著名,与丁谓、林特、陈彭年、刘承珪号称“五鬼”。著有《天书仪制》、《翊圣真君传》、《罗天大醮仪》等。

张君房 宋代《道藏》的总修校者。安陆(今属湖北)人。北宋真宗景德(1004—1007)进士。曾任尚书度支员外郎、集贤校理等职。后自御史台谪官宁海。大中祥符五年(1012)奉命主持校正秘阁道书,乃取朝廷所降道书及苏州、越州、台州旧道藏,同道士十人从事修校,至天禧三年(1019)编成《大宋天宫宝藏》四千五百六十五卷。又撮取其精要,辑成《云笈七籤》一百二十二卷。大都摘录原文,不加论说。《四库全书总目提要》称其书“类例既明,指归略备,纲条科格,无不兼赅。《道藏》菁华,亦大略具于是矣”。对保存古代道教典籍,有一定贡献。

张伯端(984—1082) 北宋道士,道教内丹派南宗开山祖师。字平叔,后改名用成(诚),号紫阳真人,后世又称张紫阳。天台(今属浙江)人。自幼好学,广涉道、儒、佛三教经书,以至刑法、书算、医药、卜筮、战阵、天文、地理、吉凶死生等方术,无不留心详究。曾为府吏数十年,后忽悟“一家温暖千家怨,半世功名百世愆”,遂看破功名利禄,心向蓬莱仙途,纵火将案上文书尽行

烧毁，以“火烧文书”罪发配岭南。治平（1064—1067）中，陆洗镇守桂林，召至帐下掌管机要。熙宁二年（1069）随洗转至成都，遇真人授以金丹药物火候之诀，“指流知源，语一悟百”。逝前，留《尸解颂》云：“四大欲散，浮云已空，一灵妙有，法界圆通。”著有《悟真篇》，阐内丹修炼理论。主张“先以神仙命脉诱其修炼，次以诸佛妙用广其神通，终以真如觉悟遣其幻妄，而归于究竟空寂之本源”。认为道、儒、释“教虽分三，道乃归一”，将儒学的“穷理尽性”，佛家的“顿悟圆通”引入道教的内丹修炼，融合三教，而主先修命、后修性的“性命双修”之学。该书后世注解者甚多，是继魏伯阳《周易参同契》以后的重要炼丹经典。其思想对后世道教影响很大，南宋后，尊为南宗五祖之首，称“紫阳真人”。《道藏》中还收有《玉清金笥青华秘文金宝内炼丹诀》三卷和《金丹四百字》一卷，题为张伯端撰，但后者或疑为伪托。

张用成 即“张伯端”。

紫阳真人 即“张伯端”。

张正随 宋代道士。据《汉天师世家》载，为天师道二十四代天师。字宝神。信州贵溪（今属江西）人。性质直淳朴，常施济药物，度世救人。宋真宗大中祥符八年（1015）召

至京师，次年赐号“贞静先生”。吏部尚书王钦若为奏立授箓院，并敕改龙虎山真仙观为上清观。终年87岁。元顺帝至正十三年（1353）赠“清虚广教妙济真君”。

石泰（1022—1158）宋代道士。道教内丹派南宗第二祖。字得之，号杏林，一号翠玄子。晋陵（今江苏常州）人。遇张伯端，授以金丹之道，常以医药济人，不受其谢，唯愿植一杏树，久遂成林，人称之为“石杏林”。著有《还源篇》。

陈景元（？—1094）北宋道士。字太虚，自称碧虚子。建昌南城（今属江西）人。读书至老不倦。庆历二年（1042），师事高邮天庆观道士韩知止，次年试经，度为道士。曾游历天台山，从张无梦修道，得解《老》、《庄》深义。曾长期隐居江淮之间，以书、琴自娱。宋神宗（1067—1085在位）闻其名，召对天章阁，累迁至右街副道录，赐号“真人”。后乞归庐山，行李百担皆经史。时京城道官共十二员，曾上言“凡阙员，乞试《道德》、《南华》、《灵宝度人》三经十道义”，神宗准其奏。诗、书、画皆清婉可喜。著有《西升经集注》六卷、《道德真经藏室纂微篇》十卷、《南华真经章句音义》十四卷、《冲虚至德真经释文》二卷等，均收入《正统道藏》。

魏汉津(?—1105) 宋代道士。自言师事唐仙人李八百，授以鼎、乐之法。晓阴阳算术。宋徽宗崇宁(1102—1106)初年献乐议，蔡京神之。于是请先铸九鼎，次铸帝座大钟及二十四气钟。崇宁四年三月，鼎成，赐号“冲显处士”。八月，大晟乐成，加号“虚和冲显宝应先生”。卒后于其铸鼎之处建宝成殿，以汉津配祀黄帝、夏禹。谥“嘉成侯”。

刘混康(1036—1108) 北宋道士。茅山上清派第二十五代宗师。字志通。晋陵(今江苏常州)人。年十三师事泰和观汤含象。嘉祐五年(1060)试经度为道士。患世无良师，每静夜登坛，散发焚香，以天为宗。后从茅山上清派第二十四代宗师毛奉柔修上清经录，得其宗传。史称其稳重有节行，素为皇室所重。元祐元年(1086)，哲宗召入京，赐号“洞玄通妙法师”，敕命住持上清储祥宫。崇宁二年(1103)，赐号“葆真观妙先生”。哲宗时特命江宁府即其所居茅山潜神庵建元符宫，徽宗时加以扩建，赐号“元符万宁宫”，并赐“九老仙都君”玉印，御制诗，颁书画。卒后获赐“太中大夫”，遣使护柩还山，葬叠玉峰，谥“静一”。蔡京奉敕撰有《茅山华阳先生解化之碑》。

林灵素(1075—1119) 北宋末道士。字通叟，本名灵噩。温州(今属浙江)人。少入佛门，苦于其师笞骂，改从道教。善妖幻及祷雨之术，往来淮泗间。由左道录徐知常推荐于朝廷，称宋徽宗(1100—1125在位)为神霄玉清王下降，深得宠信，赐号通真达灵先生，建上清宝篆宫以居之，徒众美衣玉食者达二万人。又受帝命编排三界圣位，校正丹经子书，删定道史等。旋又加号元妙先生、金门羽客、冲和殿侍宸等。徽宗自此更崇信道教，令天下皆建神霄万寿宫，又于宫廷设坛作会。与道士王允诚称霸京中，都人称之为“道家两府”。宣和元年(1119)京城大水，上城作法，有役夫举挺袭击，仓皇逃走。后因对皇太子无礼，太子入诉。被斥还故里而死。

薛道光(1078—1191) 宋代道士。道教内丹派南宗第三祖。名式，一名道原，字太源。阆州(今四川阆中)人。一说陕府鸡足山人。初为僧，法号紫贤，一号毗陵禅师。后转为道士。雅好金丹导养。崇宁五年(1106)寓居郿县青镇，遇道人石泰，授以张紫阳金丹之秘。著有《还丹复命篇》、《丹髓歌》等，均收入《道藏》。

陈楠(?—1213) 宋代道士。

道教内丹派南宗第四祖。字南木，号翠虚。惠州博罗县（今属广东）白水岩人。以盘棹箍桶为业，悟性超人。相传曾在黎姥山遇神人得《景霄大雷琅书》（即道士设坛请雷神驱邪诛妖的雷法秘书），南宗从其始兼传雷法。后得太乙金丹诀于薛道光，常捻土疗病，人号“陈泥丸”。政和（1111—1118）中，擢道箓院事。后归罗浮。以丹法传授白玉蟾。著有《翠虚篇》。

陈泥丸 即“陈楠”。

王仔昔 宋代道士。洪州（今江西南昌）人。始学儒，自言遇许逊，得“大洞隐书”、“豁落七元”之法。出游嵩山，常言人未来事。政和五年（1115）被召，赐号“冲虚处士”。为宫妃疗目疾有效，进封“通妙先生”，居上清宝箓宫。建议徙九鼎于宫内天章阁。后为道士林灵素所忌，又为宦官所陷，坐言语不逊，下狱死。见《宋史》卷四百六十二《方伎传》。

王老志（？—1122）宋代道士。濮州临泉（今山西临县）人。为小吏，遇异人自称钟离权，授予内丹要诀，乃以道术知名。结草庐于田间，时为人言休咎。政和三年（1113）召至京师，馆于蔡京第，封为“洞微先生”。帝车驾游幸，老志著羽衣导驾。后归濮州而死。

王文卿（1093—1153）北宋末道士。字述道，号冲和子。建昌南丰（今属江西）人。宣和初，谓遇异人授以飞神之术与雷书，以行五雷法祈禳劾召而闻名。宣和四年（1122），徽宗遣使礼聘至京，对以玄化无为大道，甚喜之，赐封为“冲虚通妙先生”。宣和七年，特授太素大夫，未几，又敕为凝神殿侍宸，后加同管辖九阳总真宫、提举司命府事。靖康元年（1126），表乞还山侍母，未几北宋灭亡。南宋绍兴二十三年（1153），题其棺木云：“我身是假，松板非真，牢笼俗眼，跳出红尘。”题毕而逝。所传神霄雷法，乃融合道教内丹与符箓，谓法中雷体为自身元神，所用神将无非元神、元气、元精与五脏之气所化，行法之妙在于身内造化，故以内炼为本，外法为末。后世奉为道教神霄派之重要创始者。《正统道藏》收有《冲虚通妙侍宸王先生家话》一卷。

曾慥 北宋末、南宋初道教学者。字端伯，号至游子。晋江（今属福建）人。曾任尚书郎，直宝文阁。晚年隐居银峰，潜心修道。能诗文。尝广搜道教各家学说及方术，主要关于丹道及气法，包括义理、阴符、黄庭、太极、服气、大丹、炼精、胎息、金碧龙虎、铅汞五行等，分为专篇，编成《道枢》四十二卷，收入《道藏》

第 641—648 册。

宁全真(1101—1182) 北宋、南宋间道士。名本立，字道立，法名全真。开封府(今河南开封)人。曾遇田灵虚授以陆修静三洞经篆，擅上清灵宝大法，尤工天文数术。靖康之变，奉母随宋室南渡。绍兴(1131—1162)中，数奉敕入朝主持醮事，禳灾祈祥，赐号“洞微高士”，继进“赞化先生”。左街道篆刘能真从他修习灵宝大法，后因嫉妒而陷之下狱，全真为此立誓曰：“东华灵宝上清宗派，真真相授，不许传黄冠。”(见《道德会元》卷二百一十四)自宋以来，灵宝之法皆源出全真，王契真编《上清灵宝大法》与林灵真编《灵宝领教济度金书》，皆题为宁全真授。

王重阳(1112—1170) 金代道士，全真道之创立者。原名中孚，字允卿，后应武举，易名德威，字世雄，入道后改名嘉，字知明，号重阳子。祖籍咸阳(今属陕西)，生于终南刘蒋村。自幼不群，尚义气，性倜傥。伪齐阜昌(1130—1137)中应礼部试未第。金天眷(1138—1140)时应武举，中甲科，慨然有经略天下之志。后长期为征酒小吏，愤然辞职，隐栖山林。正隆四年(1159)于甘河镇遇异人，授以修真秘诀，遂悟道出家，云游终南一带。大定元年

(1161)在南时村作穴墓居之，名“活死人墓”。大定七年忽自焚其居，前往山东传道度人。抵宁海(今山东烟台牟平区)收马丹阳为徒，题庵曰“全真”，由是凡宗其道者，皆称全真道士。继又收谭处端、王处一、丘处机、郝大通、刘处玄、孙不二为弟子(即后人所称“北七真”)。先后于文登、宁海、福山、登州、莱州建立七宝会、金莲会、三光会、玉华会、平等会等，以“三教圆融，识心见性，独全其真”为宗旨，开创全真道派。大定九年携其弟子马、谭、刘、丘四人西归，次年一月卒于大梁(今河南开封)。弟子扶柩归葬于终南刘蒋村故居(今陕西户县祖庵镇)，后世全真道尊奉该地为祖庭。元世祖至元六年(1269)褒赠为“重阳全真开化真君”。至大三年(1310)加封为“重阳全真开化辅极帝君”。全真派尊为重阳祖师。传世著作有《重阳全集》、《重阳教化集》、《重阳立教十五论》、《重阳分梨十化集》、《重阳金阙玉锁诀》等，今存于《正统道藏》中。

重阳祖师 即“王重阳”。

马丹阳(1123—1183) 金代道士。原名从义，字宜甫，后更名钰，字玄宝，号丹阳子。宁海(今山东烟台牟平区)人。家世为地方大家族。弱冠能诗。擅针灸疗法。大定七年(1167)七月，王重阳到宁海传

布全真道，与妻孙不二师事之。重阳教以仙术，专务清静。重阳临终前，传以全真秘诀，托为全真传道事业直接继承人。后历尽艰辛，矢志弘道，为全真道遇仙派的创立者。元世祖至元六年（1269）赠封“丹阳抱一无为真人”。世称“丹阳真人”。为“北七真”之一。著有《神光璨》、《洞玄金玉集》、《渐悟集》等。

丹阳真人 即“马丹阳”。

马钰 即“马丹阳”。

谭处端（1123—1185）金代道士。初名玉，字伯玉，后改法名处端，字通正，号长真子。宁海（今山东烟台牟平区）人。师事王重阳，为全真道南无派的创立者。传说尝患风眩瘫痪，针药无效。大定七年（1167）闻重阳自终南山来，扶杖往谒，将求治疗之法。重阳闭户不纳，乃坚守终夕，据称门忽自开，重阳大悦，以为“仙缘”所契，乃召之同衾而寝，比晓下床，旧疾遂愈。因乞侍左右。平昔好书龟蛇二字，妙笔入神，有飞腾变化之状，奉道信士多收藏之，以为珍宝。重阳逝后，隐于伊、洛之间。卒于洛阳朝元宫。元世祖至元六年（1269），赠“长真水云蕴德真人”，世称“长真真人”。为“北七真”之一。著有《水云集》，收入《道藏》第798册。

长真真人 即“谭处端”。

郝大通（1140—1212）金代道士。名璘，自称太古道人，法名大通，号广宁子。宁海（今山东烟台牟平区）人。谓尝梦神人授以《周易》秘义，由是隐于卜筮中。大定八年（1168）从王重阳学道。大定十五年，乞食沃州，突有所悟，遂静坐于沃州桥下，忘形炼功六年，从不言语，人称“不语先生”。功成，往来真定间传教度人。卒于宁海先天观。为全真道华山派的创立者。元世祖至元六年（1269）赐封“广宁通玄太古真人”，世称“广宁真人”。为“北七真”之一。著有《太古集》、《太易图》等。

广宁真人 即“郝大通”。

王处一（1142—1217）金代道士。号玉阳（一说字玉阳，号全阳子；一说号华阳子）。宁海（今山东烟台牟平区）人。大定八年（1168）师事王重阳，长期隐居昆嵛山烟霞洞修道。为全真道崑山派的创立者。大定二十八年，应诏赴阙主持万春节醮事。承安（1196—1200）中，金章宗召见，问其“能前知，何也？”答曰：“镜明能鉴物，此自己灵明之妙耳。”又问养生之道、性命之理，答以道家清静无为、内丹造化、不为而成诸说，“所对莫不允合上心”。曾居铁查山云光洞9年。卒于圣水玉虚观。元世祖至元六年

(1269)赠“玉阳体玄广度真人”，世称“玉阳真人”。为“北七真”之一。著有《云光集》、《清真集》。

玉阳真人 即“王处一”。

刘处玄 (1147—1203) 金代道士。字通妙，一说字道妙，号长生子。东莱(今山东莱州)人。少为屠，酗酒。大定九年(1169)，从王重阳学道。重阳逝后，独隐于京洛，静心炼性。大定二十八年，在昌阳设坛祷雨，颇有应验。承安三年(1198)应召赴阙，章宗待如上宾。次年乞请还山，赐铭“灵虚”，以光耀祖庭。为全真道随山派创立者。元世祖至元六年(1269)，赠“长生辅化明德真人”，世称“长生真人”。为“北七真”之一。著有《仙乐集》、《至真语录》、《道德经注》、《阴符演》、《黄庭述》等。

长生真人 即“刘处玄”。

丘处机 (1148—1227) 亦作“邱处机”。金代元初道士。字通密，自号长春子。登州栖霞(今属山东)人。19岁在宁海昆嵛山出家，拜王重阳为师。重阳逝后，他于大定十四年(1174)入磻溪穴居，乞食度日，行携一蓑，人称“蓑衣先生”。后赴陇州龙门山隐居修道，为龙门派创始人。元太祖十四年(1219)遣使召之，翌年应诏与弟子尹志平、宋德方、李志常等十八人同往西域雪

山。太祖问为治之方，丘对以敬天爱民为本；问长生久视之道，则告以清心寡欲为要。太祖深契其言，尊为神仙。其弟子李志常撰有《长春真人西游记》，对此记载甚详。返归燕京(今北京市)后，太祖赐以虎符、玺书，命他掌管天下道教，并诏免道院、道士一切赋役。于是广发度牒，建造宫观，一时教门四辟，道侣云集，全真道获得很大发展。逝于宝玄堂，葬于白云观处顺堂(今北京白云观丘祖殿)。元世祖至元六年(1269)褒赠“五祖七真”徽号，赐号“长春演道主教真人”，世称“长春真人”。为道教全真道“北七真”之一。著有《摄生消息论》、《大丹直指》、《磻溪集》、《玄风庆会录》、《鸣道集》等。

邱处机 即“丘处机”。

长春真人 即“丘处机”。

孙不二 (1119—1182) 亦称“孙仙姑”。金代女道士。法名不二，号清静散人。宁海(今山东烟台牟平区)人。马丹阳之妻。与丹阳同师王重阳，诣金莲堂出家。为全真道清静派的创立者。大定十五年(1175)居洛阳之凤仙姑洞修道，后歿于此。元世祖至元六年(1269)赠“清静渊真顺德真人”。为“北七真”之一。著有《孙不二元君法语》等。

清静散人 即“孙不二”。

张道清 南宋道士。字得一。

蒲圻(今属湖北)人。绍兴年间(1131—1162)自言遇真人授以秘诀灵文,以能祈禳旱涝、符水疗疾,驰名京汉。淳熙元年(1174)入龙虎山礼正一天师,受大洞经箓,归住郢州长森湾。后访游京师、湖湘、蜀中等地,筑观于古平。绍熙元年(1190)光宗诏之不赴,乃遣使资香烛锦幡等人山设国醮,赐其所居为“钦天观”。宁宗庆元五年(1199)赐号“真牧真人”。嘉泰四年(1204)加封“太平护国真牧真人”。《诸真宗派总簿》中列有张道清所开“御制九宫山派”。

谢守灏(1134—1212) 南宋道士。字怀英。永嘉瑞安(今浙江瑞安)人。14岁即能属文,自六经诸子百家,靡不精究,后师从皇甫坦,乃弃儒入道。尝自言:“吾志在修文辅教,明辨正邪。”游方外30年,遇道士沈若水授以《许真君石函秘文》。后游天台山,从皇甫坦十余年,数随皇甫坦入见孝宗。淳熙十三年(1186)江西漕使荐为西山玉隆万寿宫住持。光宗即位,赐号“观复先生”。晚年住瑞安紫华峰,建九星宫居之,潜心修道。曾注解《老子道德经》。又撰有《太上老君年谱要略》一卷、《太上混元老子史略》三卷、《混元圣纪》九卷,今存于《道藏》

第551—554册。

萧抱珍(?—1166) 金代道士。太一道创始人。一名元升。卫州(今河南卫辉)人。相传从真人处得秘箓,演化为“太一三元法箓”,“即以仙圣所授秘箓济人,祈禳河禁,罔不立验,天眷初,其法大行,因名之曰太一教。”金熙宗皇统八年(1148)召至朝廷,甚加礼敬,敕所居庵为“太一万寿观”。元《忽必烈大王令旨碑》载:其“道成一悟,箓阐三元,创兴太一之门,密毗治化,潜王邦家,虽汉张道陵,魏寇谦之,无以过也。宜赠太一一悟传教真人,改太一万寿观为太一广福万寿宫”。金王若虚著有《一悟真人传》,已佚,其部分内容为《重修太一广福万寿宫碑》所引。

刘德仁(1122—1180) 金代道士,大道教创始人。号无忧子。沧州乐陵(今属山东)人。读书通大义,后徙居盐山太平乡。一日晨起,有老叟乘犊车相过,掀《道德经》要言授之。自此玄学顿进,从游者众。乃取所授之书,敷绎其义九条以劝人,自称为“大道教”。其教旨以“见素抱朴,少思寡欲,虚心实腹,守气养神”为主,不尚炼丹飞升之事,主张“苦节危行”。行教达38年。大定(1161—1189)初,诏居京城天长观,赐号“东岳真人”。元代加封为

“无忧普济开微洞明真君”。《宋学士文集》、武亿《偃师金石记》等有其传记。其教五传至酈希诚，改名为“真大道教”。

赵道坚（1163—1221）金元之间道士。原名九古，号虚静子。平凉（今属甘肃）人。家世为宦，父为同知平凉府事。先师从府中崔羊头数年，辛勤执役，无骄气，崔知其可教。金大定十九年（1179）俾先生诣马丹阳席下请益，丹阳纳之。后往龙门丘处机处修习道学，为之易名“道坚”。己卯岁（1219），长春奉元太祖之诏，适往西域，道坚为首选之行者。行至赛蓝城，谓尹志平云：“我至宣德时觉有长往之兆，尝蒙师训，道人不以死生介怀，何所不可！公等善事师真。”言毕而逝，就地择土葬之。元至大二年（1309）赠封“中贞翊教玄应真人”。据《白云仙表》记载，道坚受戒律于丘长春，开全真道之律宗，为该宗第一代宗主。

尹志平（1169—1251）元代道士。字大和。莱州（今属山东）人。14岁，潜往从马丹阳入道。数载，其父迫令还家，锢之，竟逃出。后师丘处机于栖霞观，又从王处一受口诀，从郝大通受《易》，由是道业日隆。元太祖十四年（1219）遣使召丘处机，次年随往西域，往返四载。还及云中（治今山西大同），闻元兵

南下，山东乱，奉处机命往招慰，闻者附之。后住德兴（今河北涿鹿）之龙阳观，处机赐以“清和子”号。丘处机逝后，还长春宫，嗣主道教。太宗四年（1232）南征还，慰问甚厚，命中宫代祀于长春观，赐赍优渥。太宗六年，中宫遣使劳问，赐道经一藏。太宗八年，志平往终南山，修复祖庭。太宗十年，传衣钵于李志常，俾主教席。于长春宫西院葺道院，为养老之所。著有《葆光集》、《清和真人北游语录》。中统二年（1261）追赠“清和妙道广化真人”。至大三年（1310）加赠为“清和妙用广化崇教大真人”。

酈希诚（1182—1259）元代道士。大道教第五祖。一作希成。妫州（今河北怀来）人。少师事四祖毛希棕。希棕将逝，以法授之。既承其法，隐于深山，慕道之徒翕然而从，道风大振。行化于秦、晋、蜀、洛、燕、代、齐、鲁等地。后居燕京（今北京）天宝宫，见知于元宪宗（1251—1259在位），以刘德仁创“大道教”，乃赐其教名“真大道”，授“太玄真人”号，领教事。从此，“大道教”又名“真大道教”。

宋德方（1183—1247）元代道士。字广道，号披云。莱州（今属山东）人。幼从刘处玄为道士，继师事丘处机，好儒道经典，涉猎子史。

元太祖十五年(1220)为随丘处机西游的十八人之一。还住燕京(今北京)长春宫,为教门提点。太宗九年(1237)遵其师丘处机遗志,于山西平阳玄都观与李志全及弟子秦志安等校刻道藏。亲历各地,搜罗亡佚,历时八年,刊成《玄都宝藏》七千八百余卷。又于莱州神山开九阳洞,建立宫观,自燕至秦晋,凡四十余区。乃马真后称制三年(1244)赐号“玄都至道真人”。世祖至元七年(1270)追赠“玄通弘教披云真人”。著有《乐全前后二集》。

李志常(1193—1256) 元代道士。字浩然,号真常子。观城(今河南范县)人。师丘处机于莱州(今属山东)。元太祖十五年(1220)随师西行,后同返燕京(今北京)。太祖二十二年为都道录兼领长春宫事。太宗五年(1233)受诏教蒙古贵官子弟。太宗十年嗣主道教事。加“玄门正派嗣法演教真常真人”号。宪宗五年(1255)于御前辩论《化胡经》真伪,辞屈。次年于和林城僧人要求再辩,愤恚而卒。世祖中统二年(1261)追赠“真常上德宣教真人”号。著有《长春真人西游记》二卷。

白玉蟾(1194—1229) 南宋道士。道教内丹派南宗第五祖。原姓葛,名长庚,字如晦,又字白叟,号海琼子。琼州(今海南海口琼山区)

人。一说福建闽清人。12岁举童子科,谙九经,能诗赋,且长于书画。因任侠杀人,亡命于武夷,改装道士,浪游华南各地。嘉定五年(1212),师事陈楠,得受金丹秘诀。尝自赞:“千古蓬头跣足,一生服气餐霞,笑指武夷山下,白云深处吾家。”嘉定(1208—1224)中诏征赴阙,对御称旨,命馆太乙宫,一日不知所在。卒于盱江。诏封“紫清真人”,世称“紫清先生”。其内丹理论,奉南宗传统,主张独身清修,并身体力行,终身不娶。以修炼精、气、神为核心,掺和儒学和禅理,“心通三教,学贯九流”,其思想对宋、元后的道教影响很大。著有《海琼问道集》(留元长编)、《海琼白真人语录》(谢显道等编)、《海琼玉蟾先生文集》(彭耜编)等。

葛长庚 即“白玉蟾”。

李道纯(1219—1296) 宋末元初道士。字元素,号清庵,别号莹蟾子。都梁(今湖南武冈)人。为白玉蟾再传弟子,其道教内丹学说多主南宗,而兼取北宗。其学说以“中和”为宗旨,融合儒、释、道三教,认为“释曰圆觉,道曰金丹,儒曰太极”,三教性命之学皆可概括以“中和”二字。主张修丹之要,在于“先持戒、定、慧而虚其心,后炼精、气、神而保其身”,先性后命,最后达到

“混成圆顿，直入无为，性命双全，形神俱妙”之境界。后人称其炼养理论为宋元道教内丹派的“中派”。门下受学者有苗善时、王志道等人。著作甚多，主要有《全真集玄秘要》、《清静经注》、《道德会元》、《中和集》、《清庵莹蟾子语录》、《大通经注》、《三天易髓》等。

雷思齐（1230—1301）宋末元初道士，道教学者。字齐贤。临川（今江西抚州）人。幼年出家，居乌石观。性好学，博闻强记，史称其“于书无所不读”。宋亡后，独居空山之中，长期著书立说，时称“空山先生”。元世祖平定江南后，第三十六代天师张宗演奉旨主掌道教事宜，礼请为玄学讲师。与文士吴澄、曾良等人相友善。晚年居住广信山中，讲学授徒，归卒于乌石观。其治学以《易》学见长，著有《易图通变》五卷、《易筮通变》三卷，合儒、老《易》学之所同而力否其异。并精研老、庄，著有《老子本义》、《庄子旨义》等。其弟子有吴全节、傅性真、周维和等人。

刘玉（1257—1308）元代道士。字颐真，号玉真子。建昌（今江西奉新）人。元代新净明道创立者。世代业儒，父母早亡，家贫力耕而食，笃志于神仙之道。相传曾遇洞真法师胡惠超，受传净明道法；后又

遇水府仙伯郭璞，授以经山纬水之术。从此道法精进，远近闻名，信从者日众。元贞二年（1296）托言净明教主许逊下降，得受真旨。“其法以忠孝为本，敬天崇道、济生度死为事”，于南昌西山建立隐真、洞真诸靖庐。通儒、释、道三教之学，以忠孝伦理道德为主要教义，以修炼精气、神与符箓斋醮为次要方法，主张践行内心的自省从善，具有融合儒、道之色彩，其徒众尊之为许逊第二传。著有《玉真先生语录内、外集》等。

俞琰（1258—1314）宋末元初道教学者。字玉吾，自号全阳子、林屋山人、石涧道人。吴郡（今江苏苏州）人。曾以词赋见称。宋亡，隐居著书，精于《周易》和丹道，会通儒道，其丹法主清修反对阴阳双修。著有《周易集说》、《周易纂要》、《周易参同契发挥》及《释疑》、《易外别传》、《阴符经注》、《沁园春丹词注解》、《席上腐谈》等。

萧辅道（？—1252）元代道士。太一道第四祖。字公弼，号东瀛子。卫州（今河南卫辉）人。绍述宗风，定宗二年（1247）赐号“中和仁靖真人”。太子忽必烈闻其名，召至和林，询何以为治者，对以爱民人，隆至孝，修国史，立台省，称旨，锡以重宝，不受。留住宫邸，以年老辞，

授弟子李居寿掌太一教事。

李居寿 元初道士。为太一道四传教主萧辅道之弟子。元世祖(1260—1294 在位)在当太子时即重视太一道,曾召萧辅道至和林,赐对称旨,留居宫邸。后辅道以老辞,请授居寿掌太一道事。至元十一年(1274)建太一宫于两京,世祖命居寿居之,领祠事,且禋祀六丁。至元十三年,赐太一掌教宗师印。至元十六年十月受敕祠醮,奏赤章于天,凡五昼夜。事毕,向元世祖建议皇太子(燕王真金)参预国政,被采纳。

李道谦(1219—1296) 元代道士。字和甫,自号天乐道人,赐号“玄明文靖天乐真人”。夷山(今河南开封)人。7岁以经童贡礼部,后弃家人道。24岁西游秦中,拜全真道士于志道为师,深受其师器重,先后任“提点重阳宫事”、“京兆道门提点”、“提点陕西五路西蜀四川道教兼领重阳万寿宫事”。居终南山祖庭50余年。著有《终南山祖庭仙真内传》、《七真年谱》、《终南山记》、《甘水仙源录》等。

张宗演(1244—1292) 元代道士。为第三十六代天师。字世传,号简齐。信州贵溪(今属江西)人。世居江西龙虎山。至元十三年(1276)元世祖召见,赐宴,命总领江南道教,赐银印。至元十八年、二十

五年又两次召见,曾命取其祖天师所传玉印、宝剑观看,大加赞叹。卒赠“演道灵应冲和玄静真君”。

张与棣(?—1294) 元代道士。为第三十七代天师。字国华,号希微子。信州贵溪(今属江西)人。至元二十八年(1291)嗣父张宗演天师之位,袭掌江南道教,授“体玄弘道广教真人”。至元三十一年成宗即位(1294),命醮于圆殿及长春宫,并命天下行其醮典。旋卒于京师。

张与材(?—1316) 元代道士。为第三十八代天师。字国梁,号广微子。信州贵溪(今属江西)人。张与棣之弟。元贞元年(1295)嗣天师位。元贞二年授“太素凝神广道真人”,兼掌道教。大德二年(1298),盐官(今属浙江海宁)、海盐(今属浙江嘉兴)两州海潮为患特甚,诏之建醮,传说投铁符,潮患乃息。大德五年召见于上都惺殿。大德八年授正一教主,主领龙虎、阁皂、茅山三山符篆。元武宗即位(1307),朝觐,特授金紫光禄大夫,封留国公,赐金印。仁宗即位(1311)特赐宝冠,组织文金之服。逝后,赠号“太素凝神广道明德大真人”。

张留孙(1248—1321) 元代道士。字师汉。信州贵溪(今属江西)人。少入龙虎山为道士。至元

十三年(1276)从天师张宗演入朝,元世祖与语,称旨,留侍北京,号为上卿,建崇贞观居之,专掌祠事。至元十五年授“玄教宗师”,赐银印,为江南诸路道教都提点。进言黄老治道贵清静无为,深合世祖意,又借卜筮促成完泽为相。大德(1297—1307)中,加号“玄教大宗师”,同知集贤院道教事,且追封其三代皆魏国公,官阶品俱第一。武宗即位(1307)升为大真人,知集贤院,位大学士之上。延祐二年(1315)进开府仪同三司,加号“辅成赞化保运玄教大宗师”,又封“阐道宏教冲元仁靖大真人”。卒后,天历元年(1328)追赠“道祖神应真君”。其徒最著者有吴全节。

吴全节 元代道士。字成季。饶州安仁(今江西余江)人。幼学道于龙虎山,得受秘法。至元二十四年(1287)至京师,从师张留孙谒元世祖。至元三十一年成宗召见,敕每岁侍从行幸。大德十一年(1307)授玄教嗣师。至大三年(1310)赠其祖昭文馆大学士,封其父司徒、饶国公,母饶国太夫人。乡曰荣录,里曰具庆。至治二年(1322)授特进上卿玄教大宗师,“崇文弘道玄德真人”,总摄江淮荆襄等处道教,知集贤院道教事。好结交士大夫,周人穷急。卒年八十二。著有《仙坛记》。

黄元吉 ① 黄元吉(1271—1325)。元代净明派道士。字希文,号中黄子,故又名黄中黄。江西丰城人,师从刘玉真尽得其传。编辑《净明忠孝全书》收入《道藏》中。② 黄裳。清代道光咸丰年间道士。字元吉。江西丰城人。咸丰(1851—1861)时至成都创乐育堂,讲学传道。其学主性命双修,以内丹思想阐发《道德经》旨意。其说解通俗简明,无内丹家诡秘玄奥之语。对内丹学的通俗化和普及有贡献,其弟子编《乐育堂语录》传世。

陈致虚(1289—?) 元代道士。字观吾,号上阳子。江右庐陵(今江西吉安)人。40岁始从赵友钦学道,修炼北宗内丹术。后遇青城隐士受南宗阴阳双修法,融合南、北二宗丹法理论,撰成《金丹大要》十六卷。认为金丹之道渊源于黄帝和老子,历代相传,至自己已为第三十七代。所传丹道,以修炼精、气、神为核心,三者为金丹上药三品,顺则生人,逆则生丹,除此之外,皆为“趋邪之道”。并以金丹之道调和三教,认为“释云佛法,儒云仁义,道曰金丹”,“三者名虽殊而道则同也”。除《金丹大要》外,还著有《周易参同契分章注》、《上阳子金丹大要列仙志》等。

张嗣成(?—1344) 元代道

士。为第三十九代天师。字次望，号太玄子。延祐四年(1317)嗣天师之位。擅画龙，兼善草书。仁宗封为“太玄辅化体仁应道大真人”，总领三山符篆，主掌江南道教事。英宗时奉诏祈雪祷雨，谓颇有灵效。泰定二年(1325)，制加“翊元崇德正一教主”。至元三年(1337)加“知集贤院事”。明太祖洪武三年(1370)，赠号“太玄弘化明诚崇道大真人”。著有《道德真经章句训颂》二卷，收入《道藏》第387册。

张正常(?—1378) 元末明初道士。为四十二代天师。字仲纪，号冲虚子。信州贵溪(今属江西)人。洪武元年(1368)入贺明太祖即位，太祖谓：“天有师乎？”于是改封正一嗣教真人，赐银印，秩视二品，并设赞教、掌书二寮佐。洪武五年又加赐永掌天下道教事，封为“护国阐祖通诚崇道弘德大真人”。

冷谦 元、明之际道士。字启敬，一作起敬。浙江钱塘(今杭州)人，一说为武陵(今湖南常德)人。号龙阳子。精通音律，又擅绘画。明太祖洪武时召为协律郎，订正、协调宗庙祭祀之乐。是明代郊祀乐的奠基人，著有《琴声十六法》。

张宇初(?—1410) 明代道士。为第四十二代天师。字子璿，别号耆山。张正常之长子，自幼聪

颖持重，好研读道书，志于文二十余年。明太祖洪武十三年(1380)，敕授“正一嗣教道合无为阐祖光范大真人”，领道教事。洪武十七年奉诏赴阙，于紫金山建玉篆大斋。洪武十九年奉命祈雨于神乐观。后受赐“正一玄坛之印”。永乐四年(1406)，奉旨编修《道藏》，未成而卒。著有《岷泉集》十二卷、《道门十规》、《元始无量度人上品妙经通义》等书。

刘渊然(1351—1432) 明代道士。号体元子。赣县(今属江西)人。从零都(今江西于都)紫阳观赵原阳受诸阶符篆及金火大丹之诀，传能呼召风雷，劾治鬼物。旁通医术，为人治病。明太祖洪武二十六年(1393)召至京师，试以道术，赐号高道，馆于朝天宫，建西山道院以居之。尝出入禁中，与论道要。永乐年间(1403—1424)从驾至北京。因忤权贵，谪置云南。仁宗嗣位(1424)征还，赐号“冲虚至道玄妙无为光范衍教庄静普济长春真人”，给二品印诰，领天下道教。宣德(1426—1435)初进号“大真人”，赐法衣宝剑，宠眷益隆。卒于南京。《明史》卷二九九有传。

张三丰 元末明初道士。名通，又名全一，字君实(宝)，号玄玄子。又字三丰(峰)，一作山峰。其余化

名颇多(思廉、玄素、玄化、昆阳)。辽阳懿州(今辽宁彰武)人。《明史·张三丰传》称其人丰颀魁伟,龟形鹤背,大耳圆目,须髯如戟,寒暑一衲一蓑。以其不修边幅,人称张邈邈。读书过目成诵,事能前知,游处无定,湖北、四川、陕西、河北等地皆有其遗迹。曾游武当山。明永乐年间(1403—1424)大修武当,为其专建“遇真宫”,并多次遣使寻访,皆不遇。英宗天顺三年(1459)封为“通微显化真人”。宪宗成化二十二年(1486)封为“韬光尚志真仙”。世宗嘉靖四十二年(1563)封为“清虚元妙真君”。熹宗天启三年(1623)加封为“飞龙显化宏仁济世真君”。他将古今道法分为正、邪二教,而儒、道、佛皆为正教,“修己利人,其趋一也”。主张修“阴、阳、性、命”之道,“三教圣人皆本此道以立其教也”。并认为“玄学以功德为体,金丹为用,而后可以成仙”。著作有《大道论》、《玄机直指》等多种,清人汪锡龄据以辑成《三丰祖师全集》。道光中,李西月据汪氏残本补辑而成《张三丰先生全集》,收入《道藏辑要》毕集七至十二。

邵以正(?—1462) 明代道士。号止止道人,又号承康子。江苏苏州人,师事刘渊然。渊然奉召入京,推荐邵以正为道录司左玄义。

管理京师道教。主持朝廷大型斋醮。修复白云观,并新建三殿,其中丘祖殿奉祀丘处机,并绘丘祖十八弟子像于壁上,正统(1436—1449)中奉召督校《道藏》。其修道不离世绝俗,以淡泊存心、平易接物、诚心向道为务。

邵元节(?—1539) 明代道士。贵溪(今属江西)人。原为龙虎山上清宫道士,明世宗(1521—1566在位)崇信道教,召入京,大加宠信,居显灵宫,专司祷祀。据称因祷雨雪有验,被封为“清微妙济守静修真凝元衍范志默秉诚致一真人”,总领道教,赐金、玉、银、象牙印各一。其父母子孙亦受恩赐。有人告其非议不敬,即被下狱治罪。后世宗又以其建醮祝祷皇嗣有验,拜礼部尚书。其孙、徒咸受赐赠。卒赠“少师”,命以伯爵礼葬,谥“文康荣靖”。

陶仲文(约 1475—1560) 明代道士。初名典真。黄冈(今属湖北)人。曾于罗田万玉山受符水诀。与邵元节友善。嘉靖十八年(1539)继元节总领道教,随世宗南行。封“神霄保国弘烈宣教振法通真忠孝秉一真人”。后为世宗祈祷,病愈,有功,特授少保、礼部尚书,又加少傅、少师。请建雷坛于乡县,祝圣寿,公私骚然,有御史、郎中、给事中等反对,悉下狱,拷掠长系。于是,

道教风行，中外争献符瑞，焚修斋醮之事，无敢指及之者。嘉靖三十六年因病，乞准还山，献上历年所赐蟒玉、金宝、法冠及白金万两。卒谥“荣康惠肃”。

卓晚春(?—1562) 明代道士。号无山子，一号上阳子。福建莆田人。幼孤尝行乞于市。聪颖，善言休咎每中，能诗，擅草书。当道召之，辄与抗礼，所得钱财，均以施人。平时赤足，虽寒冬，亦露宿石上。时浴于溪，饮水十余碗曰此“紫金丹”也。人或问之，所答均诡奇难解。与三一教主林兆恩为至交。其言行思想对“三一教”有很大影响。林兆恩辑其遗诗、遗言编为《寤言录》，附于《林子三教正宗统论》之后。

陆西星(1520—1606) 明代道士。字长庚，号潜虚。扬州兴化(今属江苏)人。自幼聪颖，异于常人，工诗文，善书画，“束发受书，辄悟性与天道之旨”。及长，九次应乡试，均未中；于是弃儒学道，访游仙乡名山。数次遇异人，得受修道秘诀。自称吕洞宾曾降临他所居住的北海草堂，亲授丹法，据此撰成《宾翁自记》与《道缘汇录》。其丹法主张阴阳双修，认为“男女阴阳之道，顺之则生人，逆之则成丹”。宣称秘受丹道真传，广收门徒，开创道教内

丹东派。并撰《七破论》，抨击其他炼养方术。著有《金丹就正篇》、《玄肤论》、《老子道德经玄览》等，收入《方壶外史》。晚年参禅学佛，撰有《楞严述旨》。又以佛理解庄，撰有《南华真经副墨》。近人考证《封神演义》亦陆西星所撰。

张国祥(?—1611) 明代道士。第五十代天师。字文徵，号心湛。万历五年(1577)袭爵，赴京陛见。神宗御书“宗传”字额赠之，并赐金冠玉带。奉命补编《续道藏》，留京城13年后，归龙虎山，集祖宗言行增补校订《天师世家》至第四十九代天师。又辑成《龙虎山志》两卷。卒后，诰封“正一嗣教凝诚志道阐玄弘教大真人”，追赠太子少保。

伍守阳(约1563—约1632) 明代道士。号冲虚子。江西南昌人。通佛理，好道德性命之言。从曹还阳受丹法，为龙门派四传弟子。其学汇通三教，以儒家之道德修养、正心诚意融摄道教内丹学说，参以佛理及禅定工夫，后为柳华阳所发扬，门庭极盛，称为“伍柳派”。著有《天仙正理直论》、《仙佛合宗语录》、《金丹要诀》。

白云霁 明代道士。字明之，号在虚子。上元(今江苏南京)人。居上元冶城山朝天宫。天启六年(1626)撰《道藏目录详注》四卷。书

名之下记卷数、作者，其解题或记篇目，间记内容，甚为简略。所著录之书与现存《正统道藏》之标题、卷数、存缺亦间有不同。

王常月(?—1680) 明末清初道士。原名平，号昆阳子。山西长治人。生于明末乱世，慨然有出尘之心，及长遍游天下名山，参访真道。曾在王屋山由全真道龙门派六祖赵复阳授以戒律。后又在九宫山受“天仙大戒”。清顺治十三年(1656)，奉旨在白云观主讲道法，前后受赐紫衣三次。并在江浙和湖北武当传“三堂大戒”，分为“初真”、“中极”、“天仙”三等，度弟子千余人，使道风大振，被誉为全真道龙门派中兴之祖。撰有《初真戒律》，后人整理为《龙门心法》(亦称《碧苑坛经》)二卷，以此作为全真立教之本。主张万法千门，“守戒第一”，“戒是全真第一关”；并认为欲修仙道，当先修人道，人道不修，则仙道远矣。康熙十九年(1680)传衣钵于弟子谭守试而卒。康熙四十五年赐号“抱一高士”。

郭静中 明清之际道士。号还阳子。河南修武人。厌薄世故，尝过华阴，据传遇异人刘姓，授以金丹之术及五雷法；善祈雨，遇旱，则各省院司及州县长吏常走书迎之为祷。时晋藩慕其名，特于会柏园中

创建道院延居之，未几辞归。于书博通，尤精于《易》。当时文学家赵南星(1550—1627)等皆与之友，思想家傅山(1607—1684)曾师事之。事见《山西通志》。

陈清觉(1606—1705) 明末清初道士。号烟霞子，又号寒松。少年登第入庶常，后辞官隐居，在武当山太子坡拜全真道龙门派道士詹太林为师，出家修道。清康熙八年(1669)入蜀访道，至青城山天师洞，见山川奇秀，殿宇荒芜，于是留居此地，奋力整修。数年后，下山至成都青羊宫静养。康熙三十四年四川臬宪赵良璧到青羊宫参道，偶遇清觉，与之交谈，不禁喟然叹曰：“道长非常人，俨有出世之姿！”遂事以师礼，捐献俸银修建二仙庵，请陈清觉主持。后奉诏进京，康熙帝召见。康熙四十一年敕封为“碧洞真人”，御赐“碧洞丹台”匾额。自此，在蜀中开创全真道龙门派碧洞宗，传承至今。

柳华阳 清代道士。江西南昌人。本为儒生，后削发为僧。自称其后遇伍守阳传以丹法秘旨，乃豁然开悟。其说汇通三教，阐述性命之旨，形成“伍柳派”，门下众多，流布亦广。著有《金仙证论》、《慧命经》。

娄近垣(1689—1776) 清代

道士。字三臣，号朗斋，又号上清外史。松江娄县（今属上海市）人。祖上数辈，皆为道士。幼年出家学道，于龙虎山拜周大经为师，习正一法篆。雍正五年（1727）随五十五代天师张锡麟例觐入京。雍正八年授龙虎山提点、钦安殿住持。雍正十一年封为“妙正真人”。乾隆时封为通议大夫，食三品禄，住持京师东岳庙。著有《重修龙虎山志》、《南华经注》、《妙正真人语录》，所撰《黄箓科仪》，为清代道教斋醮科仪的主要经典。

张清夜（1676—1763）清代道士。原名尊本，字子还，号自牧道人。长洲（今江苏苏州）人。少为诸生，善书翰，兼工诗句。云游至武当山太子坡拜真人余太源为师，出家修道。雍正元年（1723）入蜀，住成都临江寺惜字宫。雍正七年主持武侯祠事。乾隆八年（1743）华阳令安洪德、成都令夏绍重修青羊宫，请其主持宫事，清夜以老辞，荐其徒汪一萃担任，自己则往来于武侯祠与青羊宫之间。越数年，在青羊宫创悬钟牌，接待四方道众。为敷扬道要，乃作《玄门戒白》，认为修道之本，在于清静、守真，而三教主宰，即为孝、悌、忠、信。乾隆十九年撰成《阴符发秘》，发挥道教南宗理论。今人蒙文通加以整理校正，著有《阴符发秘

校后记》，称该书“融汇唐后之儒、释，而独取其精”。

张起隆（？—1798）清代道士。第五十八代天师。字绍武，号锦崖，又号体山。深沉多智，擅长诗文。清乾隆三十九年（1774）考入“四库全书馆”。后分发河南，历任开封府经厅、粮储道库大使、布政使司都事等。乾隆四十四年其堂侄遗疏，恳请承袭祖爵。次年授通议大夫。嘉庆（1796—1820）初年告病回乡。

刘一明（1734—1821）清代道士。乾嘉时人。号悟元子，别号素朴散人。山西曲沃人。家累万金，弃而学道。结庐金县（今甘肃榆中）之栖云山（兴隆山），往来兰城（今甘肃兰州），挂单白道楼。研究《周易》、《参同契》、《悟真篇》之理，兼擅医术。从学者众。著有《阴符经注》、《参同直指》、《悟真直指》、《修真辨难》、《象言破疑》、《悟道录》等书，阐述性命之学与内丹之旨。坊间有汇刻本，称《道书十二种》。

闵一得（1758—1836）清代道士。龙门派第十一代传人。字小艮，号懒云子。吴兴（今浙江湖州）人。师从龙门派第十代传人高东蓀。尝为官云南，于鸡足山访鸡足道者得西竺斗法。乾隆末去官，返吴兴。隐居金盖山，从事撰述。著

《金盖心灯》，首为《道谱源流图》，详列内丹南北宗传授图。并重点叙述龙门派一至十四代的传人，共撰一百零六人传记，为研究龙门派道史的要籍。又编撰《古书隐楼丛书》三十余种，收录清人内丹及小艮自撰之作，为研究内丹学的重要资料。

李西月（1806—1856）清代道士。内丹西派创建者。名平泉，号涵虚，又号长乙山人。四川乐山人。其学以性命双修、清静自然为主。与陆西星（潜虚）的内丹东派并行。李西月晚年与族人宴饮，赋诗联句曰：“儿女英雄债，从今一笔勾。”溘然而逝。著有《道窍谈》、《三车秘旨》、《无根树解》等。

傅金铨 清乾隆道光时道士。字鼎云，号济一子。江西金溪人。嘉庆二十二年（1817）定居四川巴县（今重庆），开坛传道，徒众很多。博学多才艺，善鼓琴，工诗、书、画。其传道阐发净明忠孝之旨。以忠孝为人道之大本，而人道又为仙道之阶。仙道乃人道之极。他说：“欲学神仙，先为君子。人道不修，仙道远矣。不有人道，安求仙道？”（《道海津梁》）会通儒道之意甚明，著《济一子道书》，并编辑《证道秘书》传世。

张仁晟（1841—1903）清代道士。第六十一代天师。字炳祥，号清岩，为六十代天师张培源之子。

同治元年（1862）袭爵，授通议大夫。光绪九年（1883）赴蜀中青城山探省祖墓，在天师洞祭拜先祖张道陵天师。卒后次年赠光禄大夫。

李理山（1873—1956）现代全真派道士。江苏南通人。幼年在杭州玉皇山福星观出家学道，通晓道教经典和全真派科仪，熟练道门内修之术和内家拳法。1893年出任玉皇山福星观住持，1939年在上海创建玉皇山福星观上海分院，自任住持。1941年接收正一派道观迎禧庵，继续扩大玉皇山福星观上海分院之规模。1947年任上海市道教会理事长、杭州道教会理事长。1948年兼任上海白云观住持。对于近现代江南地区道教全真派的发展有相当影响。

陈撄宁（1880—1969）现代道教学者。号圆顿子。安徽怀宁人。清末秀才，毕业于安徽高等政法学堂，无意仕途，转而学道。29岁起历游九华、武当、崂山等名山，求师访贤，习修炼养身之术。38岁后常居上海，任仙学院教授，主编《仙学月刊》、《扬善月刊》等道学杂志，曾研读《道藏》，写出部分道藏目录、索引及道书多种。对中医理论也有研究和著述，在道教和医学界有广泛影响。1957年任中国道教协会副会长。1961年任会长。著

有《黄庭经讲义》、《孙不二女丹诗注》等。中国道教协会就其诗文遗稿编为《道教与养生》一册。

岳崇岱(1888—1958) 现代道士。又名云发,道号东樵子。山东寿光人。1912年于辽宁闾山圣清宫出家修道,先后参访东北各地道教名山宫观。1920年在沈阳太清宫常住,被推为太清宫知客,后又任道观监院。1944至1948年回闾山圣清宫清修。建国后被推举为沈阳太清宫方丈,成为道教全真派龙门派正宗第二十六代法嗣。1956年与陈撄宁、李锡庚、易心莹、乔清心、刘之维等道教界人士一起发起成立中国道教协会,被推举为中国道教协会筹备委员会主任。1957年任中国道教协会首任会长。主张道教界应自食其力,参加生产劳动,修持与生产两不误。是第二届全国政协委员。

易心莹(1896—1976) 现代道士、道教学者。法名易理纶,一称易理。四川遂宁人。7岁在青城山常道观出家,拜全真道龙门派碧洞宗道士魏至龄为师。曾熟读五经,后习《道藏》,备知方术。民国初就学于成都青羊宫蚕桑学校。后任常道观知客和住持。1957年任中国道教协会副会长。收罗道书甚富,讲学以“常道”为纲,参及儒学。以

平易简啬为事,主“知奇守正”之学。著有《道教三字经》、《读老心解》等;又辑有《女子道教丛书》、《老子八十一化图》。

张维新(1895—1948) 近代正一派道士。上海市人。出身道士世家,10余岁起学道于上海保安司徒庙(即虹庙),通晓道教经典和科仪。1915年继任保安司徒庙住持,后兼任老闸大王庙和淞南道院住持。在历届上海道教组织中出任要职,先后任中国道教总会副理事长、中国道教总会上海特别市分会理事长、上海市道教会常务理事等。社会声望卓著,常出面调停教内和教外的纠纷,对道教正一派和上海道教事业的发展有一定影响。

华彦钧(1893—1950) 现代民族音乐家、道士。别称阿炳。晚年因双目失明,俗称瞎子阿炳。江苏无锡人。自幼随父学道,学习江南民间音乐,精通笛子、二胡、琵琶和鼓等乐器演奏。其父去世后,为无锡洞虚宫偏殿雷尊殿的道士。其间,广泛学习江南的民歌、丝竹乐和戏曲音乐,极大地丰富了音乐表演能力。20世纪30年代以后,因时局动乱,离开道门,成为流浪艺人。曾在无锡崇安寺等地演唱救亡歌曲,编唱时事新闻。并将民间音乐素材进行艺术加工,谱写成曲。传

谱有二胡曲《寒春风曲》、《听松》、《二泉映月》和琵琶曲《大浪淘沙》、《昭君出塞》、《龙船》等，建国后，由本人演奏，经录音整理后出版。

王教化（1901—1989）现代全真派道士。河南郑州人。1926年于武当山紫霄宫出家。1931年春，由贺龙率领的红三军解放均县（今湖北丹江口），后转移至武当山。在徐本善道长带领下，迎接红军进驻紫霄宫，悉心照顾伤员，又将康复的战士化装成香客、商贩、道士等送归部队。伤员临走送35块银元，他将银元与镇山之宝——明代皇帝御赐赤金书写的《高上玉皇本行集经》一起妥为保存。红军转移后，徐本善道长被杀害，他也惨遭毒打。建国后，多次当选省、县两级人民代表和省政协委员。1957年起，历任中国道教协会理事、副会长，1984年任武当山道教协会名誉会长。

张恩溥（1904—1969）现代道士。第六十三代天师。字鹤琴，号瑞龄，谱名道生。第六十二代天师张元旭之长子。精于道学，擅长符法。1924年嗣天师位，主要在上海一带从事道教事务。1946年冬，发起筹备“上海市道教会”，提出以“宗教为重，团结为重”，并以“研究玄学，阐扬教义，刷新教规，联络道友感情，发展宗教事业”为目标。次

年道教会成立，刊行由陈撄宁起草的《复兴道教计划书》，拟开展讲经、道学研究、救济、科仪等八个方面的复兴计划，但因当时条件所限，未能施行。1949年夏经广东赴香港，次年台湾。1950年在台湾创立台湾省道教会，历任理事长，并设立嗣汉天师府驻台办事处，传授法篆。1957年又设道教居士会与道教大法师会，研究与弘扬道学。1964年访问马来西亚、新加坡等南洋各地。1969年访问菲律宾。逝于台北市北投区寓所。

谢宗信（1914—2005）现代道士。俗名仁铭。湖北黄陂人。幼年投黄陂木兰山道观出家，为全真龙门派第二十三代玄裔弟子。少习道经、科仪、道教传统医药学和养生法。后任木兰山道观住持。建国后曾创办武汉硚口“汉水医院”，任院长。1982年常住武昌全真丛林长春观，主持道观整修和教务活动。1989年参加北京白云观传戒盛典，受方便戒。1991年起历任湖北省道教协会会长，安徽省道教协会会长，中国道教协会副会长、顾问，北京白云观方丈。

闵智亨（1924—2004）现代道士。号玉溪道人。河南南召人。18岁入华山，师事华山全真派道士刘礼仙。20岁起先后到西安八仙

宫、武汉长春观、杭州福星观、上海白云观挂单、参学，并研习书画、琴棋、古诗词以及天文星相、奇门遁甲术。32岁复归华山。1985年起历任中国道教协会常务理事、副会长、会长，中国道教学院副院长、院长，道教文化研究所所长。是第九届全国政协常委。1989年北京白云观开坛传戒，被推举为全真传戒大师。著有《道教仪范》、《五祖七真传》、《全真正韵谱辑》、《道教杂讲随笔》，主编《道教仙话》等。

潘雨廷（1925—1991）现代道教学者。上海市人。1949年圣约翰大学教育系毕业。先后师从周孝怀、唐文治、马一孚、熊十力、薛学潜、杨践形等学者。20世纪70年代起研究中国道教文化，尤对《周易》研究有较高造诣，撰有《周易终始》、《周易表解》和《易学史论文集》

等。曾任华东师范大学古籍研究所哲学室主任、教授，中国《周易》研究会副会长、上海市宗教学会理事、上海气功科学研究会顾问。1985年上海市道教协会成立，出任副会长，兼道教文化研究室主任、《上海道教》主编。

傅圆天（1925—1997）一作元天。现代道士。又名长林。四川简阳人。1946年于灌县（今四川都江堰）黄龙观出家，为道教龙门派道士。1955年登青城山常道观拜谒易心莹道长。后主持上清宫教务。1979年后整修道观，创办道教学校，培养道教人才。曾任青城山道教协会会长、四川省道教协会会长。1986年起历任中国道教协会副会长、会长。是第八届全国政协常委。1995年被推举为道教全真派第二十三代传戒大律师。

教 义

道 道教的最高教理。一切道经都宣称以“道”为根本信仰。“道”是道家思想的最高哲学范畴。老子认为，道是先天地而生的宇宙本原：“有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天下母，吾不知其名，字之曰道。”（《老子》二十五章）并在《道经》首章说：“道可道，非常道。”认为大道无形，不可言说。庄子继承发挥老子的思想，也主张道是宇宙万物的根本。《大宗师》说：“夫道有情有信，无为无形；可传而不可受，可得而不可见；自本自根，未有天地，自古以固存；神鬼神帝，生天生地；在太极之上而不为高，在六极之下而不为深，先天地生而不为久，长于上古而不为老。”道教创始后即奉老子为教主和神圣，尊称为“太上老君”，以《老子》五千文为经典，将“道”加以改造，成为道教的信仰核心。东汉的道教经书《太平经》说：“夫道何等也？万物之元首，不可得名者。六极之中，无道不能变化。元气行道，以生万物，天地大小，无不由道而生也。”天师道的经典著作《老子想尔

注》中说“一者，道也”，既“在天地外”，又“人在天地间”，而且“往来人身中”，“散形为气，聚形为太上老君”。以后的《混元圣纪》、《太上老君说常清静妙经》等道经基本循用上说，认为“大道玄寂”，无所不在，无时不存，为“虚无之系，造化之根”，是宇宙万物的本原与主宰者，天地、阴阳、四时、五行等无不由“大道”所化生。同时，道教盛行的神仙信仰并认为，“至真之道”，无生无死，亘古长存。《消魔经》说：“真道之业，不衰不病，不死长生。”主张通过特定的修炼，“虚壹而静”，“返朴归真”，与“道”合而为一，就可以“长生久视”，“形体永固”，修道成仙。隋唐时代，道教义理思潮兴起，许多道教学者又把“道”解释为“虚无之理”。如《道教义枢》、李荣《老子注》都曾说：“道者，理也。”认为此“至虚之理”，变通无碍，化生万法，永恒不灭，修道者若能体悟此“理”，就能忘去一切幻化假相，超凡入圣，修真得道。这种具有思辨特征的道教哲学，曾对以后的宋代理学产生了重要的影响。北宋以来，道教内丹家南北各宗，都汇通三教之理，讲性命

双修之道。认为道、佛所传亦即儒者诚意正心修身治平之道。儒者行道济世，佛者悟道觉世，仙者体道度人，其行虽殊，其“道”则一。所谓“天下无二道，圣人无两心”。王重阳说：“得道之人，身在凡，而心在圣境矣。”“欲永不死而离凡世者，大愚不达道理也”（《重阳立教十五论》）。公开声言三教合一之道，从而批判神仙不死之说，把“道”的理论提到哲学上更深的层次，为道教思想发展开辟了新的途径。

德 道教教理的重要概念。先秦道家老子认为，讲求清静无为，因顺自然，有所得于道，就是有“德”。故说“孔德之容，惟道是从”（《老子》二十三章）。并提出“万物莫不尊‘道’而贵‘德’”。《庄子·天地篇》：“物得以生谓之德”，“形非道不生，生非德不明”。认为“德”的重要性仅次于道。道教沿袭老庄关于“德”的哲学思想，而加进神仙修炼的仙学内容，认为修道有成，与道一体，自然长生，就叫做“德”。如《自然经》说：“德言得者，谓得于道果。”同时，道教又认为，“道”生万物，不自恃以为功，“生而不有，长而不宰”，如果学道者修得这种特性，“举事与道合”，亦称“德”，所谓“道之在我之谓德”（见《宋徽宗御注西升经序》）。另外，道经中也有将“德”当作社会

伦理规范讲的，如“广修道德”、“积善阴德”，这是继承《老子》中“天道无亲，常与善人”的思想。总之，道教的“德”与“道”一起，共同构成其教理的核心内容，故《道教义枢·道德义》说：“道德一体，而其二义。”唐道士吴筠在《玄纲论》中总结说：“道德者天地之祖，天地者万物之父，帝王者三才（天、地、人）之主。然则道德、天地、帝王一也。”

玄 道教教义的重要概念。道家经典《老子》中曾多次使用“玄”，如说“玄之又玄，众妙之门”，“玄德深矣，远矣”，其意义为“渺冥幽远”，是对“道”或“德”的一种形容。道教创始，沿袭老子“玄”的概念，衍化成为其教义思想的重要内容。《老子想尔注》：“玄，天也。古之仙士，能守信微妙，与天相通。”东晋时葛洪建构道教教义理论体系，将“玄”提升为宇宙的本原实体。《抱朴子·畅玄篇》：“玄者，自然之始祖，而万殊之大宗也。眇昧乎其深也，故称微焉；绵邈乎其远也，故称妙焉。”“玄”成为先天地而存在，产生万物的根本。“光乎日月，迅乎电驰。因兆类而为有，托潜寂而为无。胞胎元一，范铸两仪，吐纳大始，鼓冶亿类。”既通过天地万物显现为有，又还原于虚寂而归于无。这样的“玄”基本上与“道”相同，因此他说“夫玄

道者，得之乎内，守之者外，用之者神，忘之者器，此思玄道之要言也。”隋唐之际，重玄思潮兴起，义理之学盛行，一些道教学者沿用前此“玄”的概念，将“玄”发展成为认识体悟“至真大道”的一种精神境界。唐初道士李荣认为：“魏晋英儒，滞玄通于有、无之际”（李荣《老子注序》），主张“无”或“有”都是偏执一边，故要“非有非无”，“合于中道”，即谓之“玄”。但“又恐行者滞于此玄，今说又玄，更祛后病，既而非但不滞于滞，亦乃不滞于不滞”（成玄英《老子义疏》）。“又玄”即“重玄”。他们用重玄思想去看待世间的一切事物和现象，主张从心智认识上取消刚与柔、动与静、有与无、善与恶、是与非的一切对立，以达到“境智双泯”、“能所都忘”的虚无境界。

一 道教教义重要概念。《老子》说：“天得一以清，地得一以宁，神得一以灵，谷得一以盈，万物得一以生，侯王得一以为天下贞。”这里的“一”是指天地万物产生形成、正常运作的普遍本质，其意义同于“道”。故《淮南子·诠言训》说：“一也者，万物之本也，无敌之道也。”道教承袭道家之说，并加进宗教神学的内容。《老子想尔注》说：“一者，道也”，“一散形为气，聚形为太上老君”。将“一”等同于“道”，认为“道”

的化身就是教祖太上老君。《黄庭经》说：“子能守一万事毕。”务成子注“一为大神，天地之根”。这是对一的神化。或以“一”为元气，《太平经》也说：“一者，乃道之根也，气之始也，命之所系属，众心之主也。”认为“一”同“道”一样，是天、地、人的根本。葛洪在《抱朴子·地真篇》中又进一步解释说：“一能成阴生阳，转步寒暑，春得一以发，夏得一以长，秋得一以收，冬得一以藏。其大，不可以六合阶；其小，不可以毫芒比也。”道教主张，修道者若要长生，必须修“守一”之法。《太平经》说：“古今要道，皆言守一，可长存而不老。人知守一，名为无极之道。”并具体讲述多种守一之法。《抱朴子》说：“人能守一，一亦守人。”道教中又将“守一”法分为“守真一”与“守玄一”两种。《抱朴子》说：“守一存真，乃能通神。”“真一有姓字长短服色目，玄一但此见之。”认为如此才能消灾免祸，益寿延年，长生不老。

自然 道教教义的重要概念。渊源于道家的老庄哲理。老子首先提出“自然”的观念来解释“道”和“德”，并以此作为人们活动准则。《老子》二十五章：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”意为道生万物以及天、地、人的活动过程都是“自

然无为”的，并非“道”之上还有一“自然”实体的存在。庄子继承老子的天道自然思想，讲“至乐者，应之以自然”（《庄子·天运篇》），“莫之为而常自然”（《缮性篇》）。主张人生的目的就是任其自然，“无以人（人为）灭天（自然天道）”无条件地与自然融合为一，达到“至人”境界。道教吸收“自然”观念后，主要有三种看法：（1）认为“自然”是产生“道”的根本。譬如《西升经》曰：“虚无生自然，自然生道。”《升玄内教经》谓：“夫道玄妙，出于自然，生于无生，先于无先。”唐初道士成玄英更明白地说：“道是迹，自然是本。以本收之迹，故义言法也。”其见解显与《老子》的本义有出入。（2）认为自然为宇宙万物的本性，万物以道为法，道以自然为法。如唐玄宗《老子御疏》所批评的“惑者”，即主张“以道法效于自然”，如此“则域中有五大，非四大也”。《老子》曾说：“域中有四大：道大、天大、地大、人亦大。”（3）认为自然是道的本性，本身就存在于道之中，无须效法。这一观点可以唐玄宗为代表，他说：“道法自然，言道之为法自然，非复仿法自然也。”并驳斥《西升经》的“自然生道”说是“妄生先后之义，以定尊卑之目”，认为“自然者，妙本之性。性非造作，故曰自然”。概括而言，“即谓之虚无自然之道尔”（《老

子御疏》）。

无为 道教教义的基本概念。

道教对待社会人生的处世态度和基本法则。认为天道自然无为，人的行事也应效法天道，不要妄自作为，讲求清静寡欲，与世无争，慎行远祸。《老子》三十七章：“道常无为而无不为。”认为“道”是产生宇宙万物的主体，从产生的过程看，是自然而然的，没有任何外在强加的力量，所以说“道”是“无为”；但从其产生万物的结果看，一切都由“道”所生，因此又可说“道”是“无不为”。庄子将老子的“无为”思想发展为“逍遥游”，主张“无为名尸，无为谋府，无为事任，无为知主”（《庄子·应帝王》），游心四海之外，而与天地精神相往来。早期道教吸取老、庄的“无为”观念，一方面作为接物应世原则，另一方面作为治理国家的政治准则，如《老子河上公注》说：“法道无为，治身则有益精神，治国则有益万民。”《老子想尔注》说：“有天下，必无为，守朴素，合道意矣。”《云笈七籤》卷五十六并对修道者如何具体实行“无为”原则作出详尽的说明，其中说：“欲求无为，先当避害。何者？远嫌疑，远小人，远苟得，远行止，慎口食，慎舌利，慎处闹，慎力斗。常思过失，改而从善。又能通天文，通地理，通人事，通鬼神，通时

机，通术数。是则与圣齐功，与天同德矣。”此实为老子“知其雄，守其雌，为天下谿”之思想在道教修行中的实践和应用。

清静 道教教义的基本概念。其含义为清心寡欲，无为和静。道家老子就注重清静，说“清静为天下正”，“我好静而民自正”（《老子》五十七章），作为身心修养和治国安民的基本原则。道教认为，“清静”是“道”之本性，人和万物若效法道，做到清静无为，“则道自来居”。因此《老子想尔注》说“道常无欲乐清静，故令天地常止”；“人法天地，故不得燥（躁）处，常清静为务”。主张人法天地，天地法道，经常摒除欲望杂念，清心静处，“真思志道”，就能修得“至真之道”。唐司马承祯认为，修道必须收心，而收心的关键在于“守静去欲”。他说：“心为道之器宇，虚静至极，则道居而慧生”；“静则生慧，动则生昏”（《坐忘论》）。意思是修道之人只有内心虚壹而静，才能产生悟知大道的智慧，自然与道相合；如果内心躁动，心神外驰，追求物欲，就会“以智害恬，为子伤本，虽骋一时之俊，终亏万代之业”。唐宋以后，道教内丹术逐渐流行，又将“清静”作为炼养金丹的原则。《太上老君说常清静妙经》等认为，人修炼精气当效法“道”的清静本

性，“清其心源”，“静其气海”，“常清常静不起纤毫尘念”，做到“内观于心，心无其心；外观于形，形无其形”，最后达到六欲不起，空无了悟之境界，才能修成金丹之道。

寡欲 道教教义的基本概念。意为道教信徒修行和处世都应严格节制个人的私欲，否则修道无成。先秦时，道家老子就提倡“见素抱朴，少私寡欲”，认为“五色令人目盲，五音令人耳聋，五味令人口爽，驰骋畋猎令人心发狂，难得之货令人行妨”，过多的物欲只能引起人心志的昏乱。道教吸取老子的寡欲观念并将其与宗教修持实践相结合，主张世俗的美色、厚味、丰衣、妙音等都是过分的物欲，伤气害性，为“凶害之根”，修道者应该断然加以摒弃。葛洪《抱朴子》说，学仙之人应“恬愉澹泊，涤除嗜欲，内视反听，尸居无心”。后世道教制定了众多的戒律对嗜欲作了若干的限制和规定。如初真十戒中就有“戒淫邪”、“不得饮酒食肉”、“不得贪求无厌”；中极三百戒中规定不得杀生食肉、盗窃淫邪、饮酒啖辛等；天仙大戒中有“远身行”、“除恶想”、“绝声色”、“俭爱欲”、“不淫想”等修持法。另外老君二十七戒也规定有“勿乐美色”、“勿贪宝货”、“勿贪功名”、“勿为耳目鼻口所娱”、“勿资身好衣美

食”、“勿厌贫贱强求富贵”等。

不争 道教教义的基本概念。道教信徒对待社会人生的基本态度。道家经典《老子》提倡说：“天之道，利而不害；圣人之道，为而不争。”并借喻水性赞颂说：“上善若水，水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。”认为圣人应效法天道，长育万物，自然无为，而不去争功争利，如此才能“后其身而身先，外其身而身存”。道教吸取此概念作为宗教修行的重要准则。《老子想尔注》告诫说：“求长生者，不劳精思求财以养身，不以无功劫君取禄以荣身，不食五味以恣，衣弊履穿，不与俗争。”强调“圣人不与俗人争。有争，避之高逝，俗人如何能与之共争乎？”但道教讲求的不争并非是对万事无所作为；而是不与世人争世俗之功名利禄，贪求财色等，对于合乎天道自然运行法则的事，则要尽人力而行，以彰显“天理”。《云笈七籤》卷八十九：“与时争之者昌，与人争之者亡。是以有兵甲而无所陈之，以其不争。夫不祥者，人之所不争；垢辱者，人之所不欲，能受人所不欲则足矣。”意为“不祥”和“垢辱”都是人所不争者，修道者若能争此不争者，承受不祥和垢辱，即达到道教之“不争”的教义要求。从古至今，道家和道教都以“不争”作为其

人生哲学的标志。

无极 道教教义概念。原为先秦道家用语。《老子》二十八章：“知其白，守其黑，为天下式；为天下式，常德不忒，复归于无极。”是说圣人深知明察，却安守于暗昧，以此作为天下的范式，这样永恒常存的“德”就不会有差失，最后返归于虚静无穷的根本。因此，这里的“无极”是对万物归根的“大道”的一种形容，是无穷无际之意，还不是实体概念。《列子·汤问》说：“物之终始，初无极矣。”其意义相差无几。道教沿用之，加以衍化，遂产生多种含义。《河上公注》从养生长寿的角度讲“无极”，认为“人能为天下法式，则德常在于己，不复差忒也”，如此“则长生久寿，归身于无穷极也”，这种看法开了以后道教内丹炼养家将“无极”作为其最高修炼的之先河。《老子想尔注》以藏精自守，“绝心闭念”，谓之“大无极”。宋初陈抟作《无极图》，集中表述其内丹修炼理论。其图自下而上，“以明逆则成丹之法”，先为“炼精化气”，继以“炼气化神”，最终“炼神还虚，复归无极”，达到“脱胎成仙”的最高境界。因这一内炼境界多称作“虚空”、“圆明”，故后世丹经中常用“○”的符号代表无极。唐成玄英直接提出，“无极，道也”，认为“常能弃明守暗，其

德不差，既复清虚，归于至道”，此系从义理的角度来解释无极。（见《道德经义疏》）

太极 道教教义概念。最早见于道家经典《庄子·大宗师》：“夫道，在太极之先而不为高，在六极之下而不为深。”所谓“太极”，是指道的性质和状态，非实体概念。《周易·系辞上》谓：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”意为“太极”是至高无上的宇宙本原，由太极剖析，产生天地、阴阳，再由天地、阴阳产生春、夏、秋、冬四时，四时产生乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑八卦。《周易》将“太极”作为天地万物的本源实体，对后世影响较大。汉代谶纬流行，有五运之说，《孝经钩命诀》云：“天地未分之前，有太易，有太初，有太始，有太素，有太极，是谓五运。”认为太极是浑沌的元气，为五气变化、形成天地过程中的一个阶段。以上诸说构成道教“太极”说的理论来源。《道藏·乾元子三始论》说：“天地者起于太易，太易者不可见也。二气其济，交成太素，至之太极，太极至二仪而生八卦。”将纬书的五运衍变为三始，但框架结构仍基本相同。《上方大洞真元妙经图》说：“太极之道，无古无今，无始无终也。太极也者，天地之大本耶。”认为太极是化生天地万物

的宇宙本原。唐成玄英注疏《庄子》，认为纬书五运和乾元三始说都过于庞杂，干脆提出：“太极，五气也。道在五气之上，不为高远。”以太极涵盖天地未形成以前气化的五个阶段。宋代理学吸取《周易》和道教的太极说，建构而成以“太极”为最高宇宙本体的思想体系，认为太极即道，太极即理，太极即心。

三元 道教名词。① 道教教义。道教认为，立教必有教理教义，教义必有经诰记载，经诰必有经师传授，而“道家经诰，起自三元”。《云笈七籤·道教三洞宗元》说：“其三元者，第一混沌太无元，第二赤混太无元，第三冥寂玄通元。”从三元分别产生天宝君、灵宝君、神宝君，称为“三宝”。三宝君分别治玉清境、上清境、太清境，故又称“三清”。三清境分别为清微天、禹余天、大赤天，故又称“三天”。三天之气分别为始青、元白、玄黄，称作“三气”。三气来自三元。而三元又生于“妙一”，故《九天生神章经》说：“三号虽殊，本同一也。”三宝君分别为洞真、洞玄、洞神教主，传授三洞经典秘篆。② 指“三官”。《唐六典》卷四“祠部郎中”：“[道士有]三元斋：正月十五日天官为上元，七月十五日地官为中元，十月十五日水官为下元，皆法身自忏愆罪焉。”旧俗有三

元节之称，节日与上述斋期相同。赵翼《陔馀丛考》卷三十五：“其以正月、七月、十月之望(十五日)为三元日，则自元魏始。”参见“三官”。

④ 指天、地、水。《云笈七籤》卷五十六：“夫混沌分后，有天地水三元之气，生成人伦，长养万物。”⑤ 指日、月、星。并以之作为日、月、星之神的总称。《黄庭内景经》：“上睹三元如连珠。”注：“三元，谓三光之元，日、月、星也。”⑥ 指三丹田。《周易参同契》下：“含养精神，通德三元。”俞琰注：“三元，上中下之三田也。”

⑦ 指精、气、神。《悟真篇》卷上：“四象化行全籍土，三元八卦岂离壬。”董德宁注：“三元者，三才也，其在天为日月星之三光，在地为水、火、土之三要，在人为精、气、神之三物也。”陈撄宁《黄庭经讲义》：“三元即元精，元气，元神。”参见“元气”。

⑧ 术数家以六十甲子配九宫，一百八十年为一周始。第一甲子为上元，第二甲子为中元，第三甲子为下元，合称三元。《晋书·苻坚载记下》：“从上元人皇起，至中元，穷于下元，天地一变，尽三元而止。”

元气 道教教义概念。道教经典一般认为，元气为“无上大道”所化生，混沌无形，由元气产生阴阳二气，阴阳和合，产生万物。道家中庄子先从本原的角度提出“气”的概

念，《庄子·知北游》说：“人之生，气之聚也”，“通下一气耳”。早期道教吸取庄子的思想与汉代流行的古典元气说，形成其特有的元气生成论。《太平经》说：“元气恍惚自然，共凝成天，名为一也；分而生阴而成地，名为二也；因而上天下地，阴阳相合施生人，名为三也。”认为天、地、人本同一元气，分为三体，“气生精(精气)，精生神(精神意识)，神生明(知解能力)”，人的认识功能亦由“混沌之气”产生。但元气之上还有“道”作为本体，“道无所不能化，故元气守道，乃行其气，乃生天地”，元气只能守道、行道，才能产生天地万物。《太平经》的思想实际是“道生元气”说。南朝齐梁陶弘景作《真诰》，把《太平经》的说法稍加变换，提出“道者混然，是生元气。元气成，然后有太极。太极则天地之父母，道之奥也”，在元气与天地之间加了一个中介“太极”。唐成玄英在《老子义疏》中说：“元气者，无中之有，有中之无，广不可量，微不可察，氤氲渐著，混茫无倪，万象之端，兆朕于此。于是清通澄朗之气，浮而为天；浊滞烦昧之气，积而为地；平和柔顺之气，结为人伦；错谬刚戾之气，散为杂类。”意为道绝形名，肇生元气，元气分化成不同的性质和形态，有清阳之气、浊阴之气、平和之气和刚戾之气，分别化生为天、地、

人和物类。成玄英的思想深化了道教教义的宇宙生成理论。另外，道教炼养家也有从炼气养生的角度讲“元气”的，如《抱朴子·至理篇》谓：“夫人在气中，气在人中，自天地至于万物。无不须气以生者也。”认为养生至要，在于“宝精行气”。“可以治百病，可以延年命”，《云笈七籤》卷五十八叙述尹真人服元气术曰：“夫人身中之元气，常以口鼻而出，今制之令不出，便满丹田，丹田满即不饥渴，盖神人矣。”道教丹经中记述有众多的服气、行气之术。

阴阳 道教教义的重要概念之一。老子提出：“万物负阴而抱阳。”（《老子》四十二章）认为万物由“道”所生，皆有阴阳的对立属性。《庄子·田子方》说：“至阴肃肃，至阳赫赫。肃肃出乎天，赫赫发乎地，两者交通成合，而物生焉。”意为阴、阳交感相合，而生万物。《周易·系辞上》认为阴阳的相互交感作用是宇宙的根本法则，提出“一阴一阳之谓道”，影响甚为深远。道教吸取上述观念，衍化形成其内容丰富的阴阳说。早期道教经典《太平经》宣称，天地人乃至君臣、四时都蕴含着阴阳的属性，“天下凡事，皆一阴一阳，乃能相生，乃能相养”，故“天失阴阳则乱其道，地失阴阳则乱其财，人失阴阳则绝其后，君臣失阴阳则其道

不理，五行四时失阴阳则为灾”。并认为阴与阳不能独生，必须有二者的和合作用，“阴阳相得，交而为合”，三合并力同心，才能产生自然与社会人生的各种事物。东汉魏伯阳撰《周易参同契》，以论神仙炼丹方术，他说：“阴阳相饮食，交感道自然”，“乾刚坤柔，配合相包，阳禀阴受，雌雄相须；须以造化，精气乃舒。”意思是天地万物都具有阴阳属性，乾坤互包，相融不分，雌雄交媾，精气舒发，化生万物。《参同契》以阴阳论述丹道，对道教丹鼎派影响很大。如东晋葛洪即认为“阴阳陶冶，万物群分也”，“人复不可都绝阴阳，阴阳不交，则坐致壅阂之病”（《抱朴子·诰鲍篇》）。唐李筌在《太白阴经》中说：“阴阳不为物所生，万物因阴阳而生之。”又注《阴符经》说：“阴阳日月从不神而生焉，不神者，至道也。”用阴阳来解释宇宙万物的生成。北宋张伯端著《悟真篇》，继承道教内丹炼养传统，以丹法论阴阳，说：“道自虚无生一气，又从一气产阴阳，阴阳再合成三体，三体重生万物昌。”意思是“道”为生命本源，产生先天之气，由“一气”分为阴阳，即以心为性，以肾为命，心为离属阳，肾为坎属阴，阴阳生三，即精、气、神三合，由此顺行则生人，逆行返本则成丹长生。道教关于阴阳的解说有多种，大致有：（1）阴阳为

化生天地万物的原质之气；(2) 阴阳为人身体内使人得以生存的动力；(3) 阴阳为万物禀赋的刚柔、热寒等自然属性；(4) 阴阳为善恶、仁戾等道德属性。

五行 道教教义概念。指水、火、木、金、土。关于五行的观念最初见于《尚书·洪范》，流行于春秋战国时期。《左传》、《国语》中记述为构成万物的五种物质元素，战国时邹衍建构了阴阳五行学说，五行既相克，又相生。后被道教吸取作为其教义理论的重要内容。内丹炼养家并把五行说引入其炼丹实践，《仙佛合宗》说：“心中元神属无形之火，肾中元气属无形之水，用目光专视，神凝于上，水气蒸腾，即以火炼水，心肾相交也。”

浑沌 道教教义名词。一般指元气未分、天地未形成以前浑然一体的状态。“浑沌”一词出于《庄子·应帝王》，指中央之帝，无七窍，其友南海之帝和北海之帝为了报答他的恩德，为之开凿七窍，结果七窍开成，浑沌却死了。庄子以此比喻人应顺其自然状态，反对违反自然，强所作为。《老子》四十二章说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”唐道士李荣注解，说“元气未分，故言一也”，认为“一”就是“道”化生的浑沌之气。“浑沌”一作“混沌”，道

教认为是神创世纪的中古纪的第一纪，《太上老君开天经》说：“混沌之时，始有山川，老君下为师，教示混沌，以治天下七十二劫。混沌流行，成其山川，五岳四渎，高下尊卑，乃其始起也。混沌以来，始有识名。混沌号生二子，大者胡臣，小者胡灵。胡臣死为山岳神，胡灵死为水神，因即名为五岳四渎。”在道经中，混沌既作为世纪名，又是气化之名和神名。

性命 道教教义概念。道教各派解释不尽相同。道家庄子认为“性”是人生来就有的素质，说：“性者，生之质也。”（《庄子·庚桑楚》）又说：“长乎性，成乎命。”林希逸注释说，“命”即自然之理。道教内丹派以“性命”为修炼的核心内容。《大丹直指》说：“金丹之理，在一性命而已。”所谓性命，一般认为性即心性，命即生命。南宗白玉蟾说：“神即性也，气即命也。”以神识为性，先天之气为命。主张通过修心炼性、炼气修命，使人的精神和身体产生根本变化，脱胎换骨，返老还童，永葆青春。金丹派南、北二宗都主张“性命双修”，但方法步骤则有不同。以张伯端为首的南宗主张先命后性，他说：“命之不存，性将焉存？”以修命功为本。刘一明注解《悟真篇》说：“性命必须双修，工夫

还要两段。盖金丹之道，为修性修命之道。修命有作，修性无为。有作之道者，以术延命也；无为之道者，以道全形也，故金丹之道，必须有为，于后天中返先天，还我本来命宝，命宝到手后，不为造化所移，于是抱元守一，行无为之道，以了真空本性，直超最上一乘之妙道矣。”（《悟真直指》卷二）认为命功有为，是丹法的起手功夫，性功无为，是丹法的了手功夫。以王重阳为首的北宗则主张先性后命，以修性为主。《重阳授丹阳二十四诀》说：“主者是性，宾者是命。”其弟子丘处机说：“吾宗惟贵见性，而水火配合其次也。”其中水火配合是指修命之术，认为修道当以修性为主，修命为次。

玄德 道教教义概念。道家称万物有得于“道”者为“德”，“玄德”即幽渺深远之德。《老子》五十一章说：“道生之，德蓄之”，“生而不有，为而不恃，长而不宰，是谓玄德。”意为长养万物而不自居有功，不作主宰，任其自然，这就叫最深远的德。所以六十五章又说：“玄德深矣，远矣，与物反矣，然后乃至大顺。”林希逸注说：“大顺即自然也。”道教吸取此概念作为其教义内容之一。《老子想尔注》说：“玄，天也。”把玄德解释为天之德，认为天德禀生于道。而为人所效法。《河上公注》同于

《想尔注》之说，认为“能知治身治国之法式，是谓与天同德。”成玄英说：“冥真契道，谓之玄德。穷深极际，谓之深远。”（《老子义疏》）意为修道者“利物忘功”，效法圣人，体悟真道，即为深远之德。张嗣成在《道德真经章句训颂》中，对修道者的玄德境界描述如下：“四大假合，托乎灵明，顺以保之，冲然无营，内视何有，天下自宁，出入之机，审动与静，众眩其聪，我则若瞶，不有其功，不圣其圣，体用自然，斯真性命。”

玄览 道教教义概念。意为心境清明，直觉悟道。最先由老子提出，他说：“涤除玄览，能无疵乎？”（《老子》十章）以此作为一种神秘直观的认识方法和内心修养方式。其具体办法是：“致虚极，守静笃”（《老子》十六章），“塞其兑，闭其门，挫其锐，解其纷，和其光，同其尘。”（《老子》五十六章）道教循用此概念，衍化成为“修道成仙”的修行方式。河上公《老子注》说：“心居玄冥之处，览知万物，故谓玄览。”从修道养身的角度解释玄览。《老子想尔注》说：“人身象天地。览，广也。疵，恶也，非道所喜。当涤除一身，行必令无恶也。”从积善修行以净洁人身的宗教角度来解玄览。唐玄宗《道德经御疏》说：“玄览，心照也，人之耽染，为起欲心，当须洗涤除理，使心

照清静。情欲不起，能令无疵病乎？此教人修心也。”认为玄览是行道之人修心的一种方式。

虚无 道教教义概念。其意义同于“无”，《一切经音义》引《声类》说：“无，虚无也。”老子认为，“道”无形、无名、无声、无色、无极，但却化生万物，没有穷尽，故“天下万物生于有，有生于无”。老子的“无”即相当于道的本体。庄子认为，把“道”说成是“无”，则有“有”与之相对，而“道”是绝对无对的，应该把“道”说成是“无无”才对。道教沿用此概念，改造成为其教义内容之一。《抱朴子·至理篇》说：“夫有因无而生焉，形须神而立焉。有者，无之宫也。”认为无是本原，有是无的体现，并是无所寄住的宫室。唐成玄英主张：“万象森罗，悉皆虚幻，故标此有，明即以有体空。”“今明非但有即不有，亦乃无即不无。”认为天地万物从道体化生，道体本为虚空，故万物虽有，实际是无，无即有，有即无，所以说“道之为物也，不有而有，虽有不有，不无而无，虽无不无，有无不定”（《老子义疏》）。成玄英是用具有思辨特征的道教重玄学的观点去解释虚无（参见“重玄”）。北宋陈景元说：“虚静者，物之本。有，一也。一者元气也，言天下之万物皆生于元气也。元气属有，有光而无

象，虽有光景，出于虚无。虚无者，道之体也。”另外，道教炼养理论有“十三虚无”之说，即虚、无、清、静、微、寡、柔、弱、卑、损、时、和、啬十三条以虚无为主的养生要旨，其中说：“遗形忘体，恬然若无，谓之虚。损心弃意，废伪去欲，谓之无。”

贵柔 道教教义内容之一。柔，即柔弱之意。“贵柔”原是道家老子的处世哲学。他认为，“人之生也柔弱，其死也坚强；万物草木之生也柔脆，其死也枯槁。故坚强者死之徒，柔弱者生之徒”。从而提出“坚强处下，柔弱处上”、“柔弱胜刚强”、“守柔曰强”的主张，成为老子重要的人生观。道教吸取这一思想，衍化为修道长生和应世接物的修行观念和方法。北宋陈景元在注《老子》十章“专气致柔，能如婴儿乎？”句中说：“夫人卓然独化，禀自然冲和妙气，气降形生，自无杂染。若乃专任冲妙，知见都忘，使气自纯和，形自柔弱，不为众恶所害，是得婴儿之全和也。此教人养气也。”从养生的角度讲“柔弱”的妙用。唐成玄英解“见小曰明，守柔曰强”说：“既能见小，即智慧增明；复能用道，谦和柔弱，故其德业日日强盛也。夫学道之初，有定有慧，有行有解，见小即是慧解之门，用柔即是定行之术。故六度之中，即有定行慧解，前五

行，后一是解。解则是慧，其行则兼定兼有，而以空导有，以有资空，欲明资导之能，故言用柔见小也。”其中定、慧、行、解都是引入的佛教用语，意义分别为禅定、智慧、修行、知解。

啬 道教教义概念。最先由道家老子提出，意为节俭和爱惜，其意同于“俭”，是老子的“三宝”之一（参见“三宝”）。《老子》五十九章说：“治人事天莫若啬。”认为用“啬”以治身，则精不亏，才能全生养性，终其天年；用“啬”治国，则不劳民，才能享有其国，安其社稷。道教吸取此概念，衍化成为仙学养生的一个重要原则。《河上公老子注》说：“啬，爱也。治身者当爱精气而不放逸。”强调爱惜人的精气，慎于房事，勿使形劳。唐杜光庭《道德真经广圣义》说：“修道之士，啬神以安体，积气以全和，内固三关而祛万虑，百神率服众行周围，变化莫穷，享年长久，固蒂于混元之域，深根于无何有之乡，与夫九老七元差肩接武矣。”如此则“深根固蒂，长生久视”，成为神仙。

生 道教教义基本概念。道教追求修道成仙、长生不死，故特别重视“生”。生，即生命存在之意。道家《老子》就强调“深根固蒂，长生久视”之道。早期道教继承这一思想，

加以改造发挥，如《老子想尔注》便把《老子》本文中的“公乃王，王乃大”改为“公乃生，生乃大”；并把“生”与道、天、地并列，作为“域中四大”之一，自注说：“生，道之别体也。”认为“生”是“道”的表现形式，主张“学生”，即学习长生之法，以“守中和之道”。《易·系词》云：“天地之大德曰生。”《抱朴子·勤求篇》说：“‘天地之大德曰生。’生好物者也，是以道家之所至秘而重者，莫过于长生之方也。”认为“生”是天地从道那里禀受的最大的德性，“至秘而重”，在道教传授中，“先师不敢以轻行授人”。《太平经》中也说：“天道恶杀好生。”这种对于“生”的重视，在道教各派中基本相同。魏晋后，以此为基础，道教理论家又提出并阐发了“生道相守，长存不亡”的教义，主张“养生者慎勿失道”，使“生道合一”，达到仙学修炼的长生目的。

动静 道教教义概念。动为变动之意，静为静止、不变之意。《老子》：“夫物芸芸，各复归其根，归根曰静，是谓复命。”认为万物变化无常，最终归于虚静，主张“静为躁君”。道教吸取老子这一思想，加以衍化，成为其教义理论的内容。汉代时，魏伯阳作《周易参同契》曰：“动静有常，奉其绳墨，四时顺宜，与

气相得。”认为天地的动静运作有一定的法则可循，若加以掌握，就能使丹道炼养与四季变化相和顺适宜，而与阴阳之气相得无碍。并主张“乾动而直，气布精流；坤静而翕，为道舍庐”，把动静与《易经》的乾坤二卦联系起来阐述其作丹之意。《太平经》亦论及动静。经文说：“人生备具阴阳，动静怒喜皆有时，时未牝牡之合也。”意为人具有阴阳的性质，天为阳，主动以生，地为阴，主静以养，阴阳相合，产生万物，从养生的方面说明动静。唐代司马承祯主张“坐忘”修道，认为“静则生慧，动则成昏”，心灵虚静才能产生悟知真道的智慧，心神驰动只能使人昏愚远道。唐李荣用“重玄”的观点解说动静，《老子注》说，“至道”玄冥寂静，湛然不动；但从万物化生的方面看，从无生有，变动不已，又是有动的。道生万物，就是从静（寂）起，万物归根，就是息动归寂。如此则“动不常动，寂不常寂”，永恒如此，但为教化“众生”，才说“道”有寂有动。实际动与不动（寂静），应视作“非动非不动”，才是重玄中道之义；最终，“唯寂与动，寂动俱息”，达到至虚空无的重玄境界。

重玄 一称“又玄”。道教教义概念。是南北朝后期至隋唐之际一部分道教学者借用《老子》的语言形

式，吸收魏晋玄学和佛教义理的部分思想内容，熔铸形成的具有思辨特征的新的道教教义理论。道家经典《老子》曾说：“玄之又玄，众妙之门。”这里的“玄”只是一个属性概念，并不表现实体。是形容“道”的幽冥深远的状态。道教重玄学家认为，世俗之人主张“万物为有”，道者以“万物为无”，都犯了偏执之病，如“魏晋英儒，滞玄通于有无之际”（李荣《老子注》序）。故应主张“非有非无”的中道，“以中道之药，医治二偏之病”这就叫作“玄”。但是“又恐行者，滞于此玄，今说又玄，更祛后病。既而非但不滞于滞，亦乃不滞于不滞。此则遣之又遣，故曰玄之又玄”（成玄英《老子义疏》）。这样，“二偏之病既除，一中之药还遣”，“唯药与病，一时俱消”。意为用“玄”破掉“有无”二偏之疾后，人的意识仍然不能执着于玄，还要进而主张“又玄”，也就是“重玄”，遣去“玄”这个中道，空无所有，达到一种“境智双泯”、“能所都忘”（忘掉客观外境与主体心智认识）的完全虚空境界。这样的重玄之境，“寥廓无端，虚通不碍，总万象之枢要，开百灵之户牖”，它无所不通，无始无终，修道者若悟彻此理，就启开其心灵的窗户，把握认识宇宙万物的关键。重玄思想对中古时期道教的教义理论影响甚大。

中道 道教教义概念。“中道”原是佛家术语，道教借用来表示修“重玄”之道过程中的一个阶次。唐李荣说：“极下虚之滞有，举之令不有也；不有不空，合于中道也。”意为有欲之人主张“有”，无欲之人主张“空”（即“无”），都属偏执之见，他称为“二偏”。他借病与药的关系比喻说：“道非偏物，用必在中，无必有有。中和之道，非有非无。有无既非，借彼中道之药，以破两边之病，病去药遣，偏去中忘，都无所有。”（李荣《老子注》）这样的中道又称作“玄”。他用中道观来看待世间万事万物，认为“不静不躁，处于中和，入道之基也。故知怀雄猛之心者未可全真，抱雌柔之性者不能志道。今知性雄而守雌，则不躁不速；亦知性雌而守雄，则不静不迟，不滞两边，自合中道”（《老子注》）。达到中道就奠定了入道之基。

承负 道教教义概念。意为先人的善恶报应由其后人来承担。这种观念流行于早期道教中。《太平经》谓：“承者为前，负者为后。承者，乃谓先人本承天心而行，小小失之，不自知，用日积久，相聚为多，令后生人反无辜蒙其过谪，连传被其灾，故前为承，后为负也。负者，乃先人负于后生者也。”意思是先人犯有过失，积聚多了，报应于后人；而

后人无辜承受先人之过，就叫“承负”。同理，若先人行善积德，则后人就会报应受福。所以有“力行善反得恶者，或有力行恶反得善者”，都是承受先人的行为所致。并谓天道循环，十世一周，因此十世祖以前的过失，均归十世祖后的子孙受惩。又谓：“承负者，天有三部，帝王三万岁相流，臣承负三千岁，民三百岁，皆承负相及。”认为人的承负根据社会等级地位的差别而有时间长短的不同。认为祖父母应当为后生着想，勿犯过失，可使子孙免除承负之厄。《太平经》并谓，“天”为承负之灾四流而忧，于是天神使天师陈示天书，传道度人，只要信仰“真道”，则“承负之厄大小，悉且除矣”，即断承负而登仙。

两半 道教教义概念。魏晋时神仙方士认为，两半即是阴阳，又指日月。《抱朴子·微旨篇》谓：“夫始青之下月与日，两半同升合成一，出彼玉池入金室，大如弹丸黄如橘，中有嘉味甘如蜜，子能得之谨勿失。”意为存思日月，阴阳合一，就可炼形长生。唐初道士孟安排根据《玄门大义》的内容撰成《道教义枢》，提出新的“两半”义。认为世界形成初期，只有“清虚之气”，由此形成人的“神本”（构成人精神意识的根本），这一“神本”原是清澄无染的。后来

产生“氤氲之气”，称为“界外（欲界、色界、无色界三界以外）一半”。人的形体形成后，沾染六情，失去清虚本质，轮回于三界六道，有了无色界、色界、欲界、三恶道四染，称为“界内四半”。界外一半和界内四半合称“两半”。认为现世众生，只有广积善行，修持道戒，才能脱离三恶道之半。继以净口业而离欲界之半，净身业而离色界之半，净心业而离无色界之半，完全脱离“界内四半”。再继续修道，脱离“界外一半”，修得真道，证成道果，复归本来的“清虚之气”，最终“反我两半，处于自然”。

三一 道教教义名词。《道德经》：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”道教的早期经典《太平经》说：“三气共一，为神根也。一为精，一为神，一为气。此三者，共一位也。”这是精、气、神三位一体说。《玄门大论三一诀》引孟法师云：“今三一者，神、气、精；希、微、夷；虚、无、空。”又引《释名》云：“希，疏也；微，细也；夷，平也。夷即是精，希即是神，微即是气。”并称：“用则分三，本则常一。”又分别列举洞真、洞玄、洞神、皇人、太清、太平、太玄、正一、自然等九经对三一的解说，其中除上说外，别有称三神（意神、志神、念神）、三光（虚赤光、元黄光、空白

光）、三色（始青、元白、玄黄）及身中三宫神名（上元泥丸宫天帝帝卿、中元绛宫丹皇辅皇卿、下元丹田宫黄庭元王保镇弼卿；上丹田赤子、中丹田真人、下丹田婴儿）者。《太上洞玄灵宝法烛经》言：“人身中有三一者，神、魂、魄也。”以神在中央，为中和之精，左为魂，为阳精，其气清；右为魄，为阴精，其气浊。陈、隋之际道士臧玄静用精、气、神解三一，谓“精者，灵智慧照之心；神者，无方不测之用；气者，色象形相之法。总此三法，为一圣体”（《老子开题序诀义疏》引）。这是把道、佛结合来解释“三一”。但道教诸说均为修炼方术所依据。故《三一九宫法》云：“夫三一者，乃一身之灵宗，百神之命根。”见《云笈七籤》卷四十九、五十。

三宝 道教教义名词。原出《老子》六十七章：“我有三宝，持而保之。一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。”道教沿用老子之说加以衍化，作为修行之法则，并将其与教义、经书、师传相联系，提出道、经、师三宝说。唐成玄英释云：“一曰慈，既念苍生，拔苦与乐，此道宝也。二曰俭，少欲知足，守分不贪，此经宝也。三曰不敢为天下先，谦麾柔弱，先物后己，退身度人，此师宝也。”（蒙文通辑成玄英《老子道德经义疏》）以道、经、师解“三宝”。可知

在唐初该名词已衍化为道教的重要教义内容之一。另外，道教亦有以玉清元始天尊为道宝尊，上清灵宝天尊为经宝尊，太清道德天尊为师宝尊，作为皈奉道法的“三宝”。道教内丹家讲求炼养，以人身之精、气、神为修命养性、作出世功夫的三宝。

六极 亦称“六合”。指上、下与东、南、西、北四方。道教教义用语。《庄子·应帝王》谓：“以出六极之外，而游无何有之乡。”唐成玄英注疏曰：“六极，犹六合也。”道教认为，六极各有一天帝统制，称为“六天帝君”。据《上清灵宝大法》记述，分别是：中宫紫微北极大帝，太上昊天玉皇上帝，后土皇地祇，东极青华太乙救苦天尊，南极长生大帝，白玉龟台九灵太真金母元君。另外，关于六天帝君在不同时代和教派中还有另外的说法。

六合 即“六极”。

八卦 道教教义名词。原是《周易》中具有象征意义的八种基本图像，由阳爻“—”和阴爻“--”组合而成。每三爻组成一卦，其名称和卦形分别是：乾三、坤三、震三、巽三、坎三、离三、艮三、兑三，象征天、地、雷、风、水、火、山、泽等八种自然现象。又称经卦，两经卦相重，构成六十四复卦，或称别卦，可用以推演自

然、社会与人的一切事物和现象。道教沿用《周易》八卦的框架结构和阴阳变化学说，糅合其炼丹养生的思想内容，阐述其仙学理论，以指导内丹和外丹的修炼。被誉为万古丹经王的《周易参同契》，即借“大易”爻象以论作丹之意。后世炼丹家以此为本，“以乾坤为鼎器，以坎离为药物”，讲求“取坎中之阳，填离中之阴”，水火既济，结成金丹。清刘一明曾对此总结云：“丹经皆借六十四卦，为阳火阴符之法象。以乾坤二卦为鼎炉者，取其阳刚阴柔为体也。以坎离二卦为药物者，取其刚柔中正为用也。复姤二卦为阴阳之交界，取其刚柔运用各有时节也。屯蒙二卦为造化之始，取其当进火而须用刚、当退火而须用柔也。既未为造化之终，取其阳火而用刚不可太过，阴符而用柔不可不及也。其余五十四卦皆随乾、坤、坎、离、复、姤、屯、蒙、既、未十卦运用，自然而然。约而言之，总以阴阳相当，两而合一，归于混成之象而后已。”（《道书十二种·象言破疑》）实乃《周易》象数学的一种应用。此外，道教经书中论述八卦之阴阳变化者甚多，大部收入明《正统道藏》。

道生天地 道教最根本的教义。认为天地万物都由至上大道所产生。《老子》认为“道”是“先天地生”

的,道教继承发展这一思想。《太上老君说常清静妙经》说:“大道无形,生育天地;大道无情,运行日月;大道无名,长养万物。”《太上老君开天经》对“无形大道”创造宇宙万物的过程作了具体的描述:未有天地之时,无阴无阳,无生无亡,无南无北,无形无象,无量无边,浩浩荡荡,自然空玄,“唯吾老君,犹处空玄寂寥之外,玄虚之中”,世界始分为洪元。“洪元之时,未有天地,虚空未分,清浊未判”,洪元一治至于万劫。洪元之后为混元,混元也一治万劫。混元之后为百成,百成有八十一万年。百成之后始为太初,太上老君从虚空而下,口吐《开天经》一部,四十八万卷,一卷有四十八万字,于是“溟滓鸿蒙,置立形象”,清气上升为天,浊气下沉为地,从此始有天地。乃“上取天精,下取地精,中间和合以成一神,名曰人也”。天地之间,万物各受一气而生,朴气而生山石,动气而生飞走,其时“唯有天地日月人民,都未有识名”。

五渐门 道教教义用语。唐司马承祯提出的五种修道阶次。《天隐子》说:“《易》有渐卦,道有渐门。人之修真达性,不能顿悟,必须渐而进之,安而行之,故设渐门”。五渐门依次为:(1)斋戒。他说:“斋戒者,非蔬茹饮食而已;澡身,非汤浴

去垢而已。盖其法,在节食调中,摩擦畅外者也。”(2)安处。就是要深居静室,寡情少欲,除去事虑,使居住明暗适度,阴阳适中,“内以安心,外以安目,心目皆安矣”。(3)存想。“存谓存我之神,想谓想我之身,闭目即见自己之目,收心即见自己之心”,即收心于内,凝神专一,全性养生,“此存想之渐,学道之功半矣”。(4)坐忘。即通过静坐而物我两忘,达到完全虚静的精神境界,“内不觉其一身,外不知乎宇宙,与道冥一,万虑皆遗”,忘掉恢宏宇宙与孑然一身的存在,与道冥合为一,则“渐次至五,神仙成矣”。(5)神解。他又称为“万法通神”。所谓神的意义,是指“不行而至,不疾而速,阴阳变通,天长地久”。他认为,前面修的四渐门分别是信解、闲解、慧解、定解。修炼至此,夺天地造化之功,通关神明,成为神仙,长生不老,因此称为“神解”。

五道 道教教义名词。为道教吸取佛教的“轮回转世”说而形成的教义。认为人应修性守道,清静寡欲,否则迷沦有欲,淆乱本真,不能返朴归根,与道同体,其神便入五道。据《太上老君虚无自然本起经》载,五道依次为:“一道者,神上天为天神;二道者,神入骨肉,形为人神;三道者,神入禽兽,为禽兽神;四道

者，神人薜荔，薜荔者，饿鬼名也；五道者，神人泥黎，泥黎者，地狱人名。”其义宣传为善者成神，作恶者下地狱，劝人弃恶从善。

七报 道教教义名词。指七种人生行为的因果报应。《云笈七籤》卷九十一云：前世与今世凡施功布德，得生福堂，超过八难，为一报；凡好学神仙，念善改恶，得上升玉晨，为二报；凡奉师乐道，得飞游五岳，为三报；凡贞洁执道，得超三涂五苦，为四报；凡博施普济，得礼补上仙，为五报；凡忠孝礼敬，得超三涂八难，为六报；凡怀恶抱奸、口是心非、诋师毁圣，则遭三涂五苦，万劫不原，为七报。

盈虚 道教教义概念。盈，意为“充溢”；虚，意为“虚空”。《周易·丰彖》说：“日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息。”《庄子·秋水篇》说：“察乎盈虚，故得而不喜，失而不忧，知分之无常也。”成玄英《庄子注疏》说：“夫天道既有盈虚，人事宁无得丧！是以视乎盈虚之变，达乎得丧之理，故悦然而得，时也，不足为欣；偶然而失，命也，不足为戚也。”用庄子之意，以天道的盈虚变化来解释人事的得失现象，并且认为这是“时”和“命”，不是人力所能抗拒的。

道化 道教教义概念。意为

“道”的自然法则就是生成变化。道家原有道化之说，如《史记·太史公自序》说：“易以道化。”《列子·说符篇》说：“故圣人恃道化，而不恃智巧。”道教吸取此说加以衍化，以五代道士谭峭《化书》所阐发的“道化”思想较为典型。其《道化篇》说：“道之委也，虚化神，神化气，气化形，形生而万物所以塞也；道之用也，形化气，气化神，神化虚，虚明而万物所以通也。”认为从道变化的结果看，由虚变化为神，神化为气，气化为有形之物，万物一经定形，就会阻滞了变化的途径；如从道的作用说，由有形之物变化为无形之气，气化为神，神化为虚明，这样万物变化之途就通达无碍了。整个世界都在变化之中，如“老枫化为羽人（修道之士），朽麦化为蝴蝶”，自无情之物化为有情之物；“贤女化为贞石，山蚱化为百合”，是从有情化为无情之物。修道者在于“穷通塞之端，得造化之源”，悟达事物变化的本源，“忘形以养气，忘气以养神，忘神以养虚。虚实相通，是谓大同”，达到“无死无生”的神圣境界。

十三虚无 道教教义名词。指以虚无为首的十三个修道要点，即虚、无、清、静、微、寡、柔、弱、卑、损、时、和、啬。《云笈七籤》卷九十一引《七部名数要记》说：“一曰遗形忘

体，恬然若无，谓之虚。二曰损心弃意，废伪去欲，谓之无。三曰专精积神，不与物杂，谓之清。四曰反神服气，安而不动，谓之静。五曰深居闲处，功名不显，谓之微。六曰去妻离子，独与道游，谓之寡。七曰呼吸中和，滑泽细微，谓之柔。八曰缓形从体，以奉百事，谓之弱。九曰憎恶尊荣，安贫乐辱，谓之卑。十曰遁盈逃满，衣食粗疏，谓之损。十一曰静作随阳，应变却邪，谓之时。十二曰不饥不渴，不寒不暑，不喜不怒，不哀不乐，不疾不迟，谓之和。十三曰无视无听，无言无虑，坚固不费，精神内守，谓之啬。”其内容主要为养生、处世的法则。

七伤 道教教义名词。指修道者的七种禁忌行为。道教认为，学者道者即或身有仙相，也应自然无为，清静寡欲，与世无争，合于真道；否则犯了七伤之条，不仅难以列名仙籍，甚至不免于死；主张通过修养祛除七伤。据《云笈七籤》卷九十一《回天九霄经》记述，七伤分别为：（1）带真行伪，淫色丧神；（2）外形在道，心抱阴贼，嫉能妒贤，毁慢同学，攻伐师友；（3）饮酒昏醉，损气丧灵；（4）心忿口诤，瞋喜失节；（5）不依科盟，漏泄天真；（6）身履腌秽，气扰精混；（7）啖食畜肉，臭气充于脏腑。

八难 道教教义名词。指人学道要经历的八种难事。道经关于“八难”的说法各有不同。《道典论》引《灵宝真一自然经诀》说：得生为人，而欲舍女作男，是一难；得生作男，而欲才智明远，形容端伟，是二难；诸善已备，而欲得生有道之国，是三难；贫穷而好道，是四难；富贵而信尚道士，尊奉经书，是五难；能受人之恶，而不与较，是六难；得见三洞宝经而勤育供养，是七难；值见仙真说法教化之时而同志相遇，是八难。《云笈七籤》卷三十五所记八难为：不废道心，一难；不就明师，二难；不托闲居，三难；不舍世务，四难；不割恩爱，五难；不弃利欲，六难；不除喜怒，七难；不断色欲，八难。

我命在我不在天 道教教义之一。意为个人的生命，同天地一样，都是由自然之气所化生，故若修道守气，返本归根，就可以与道同在，寿比天长，强调个人的生命，能由自我决定，不由天地掌握。这种观念，最早见于东晋葛洪所著《抱朴子》中。《抱朴子·黄白篇》引《龟甲文》说：“我命在我不在天，还丹成金亿万年。”相信通过人自身的努力，可以改变常规的自然事物和现象。葛洪的这一思想，也见于《西升经》之中，《我命章》谓：“我命在我，不属

天地。我不视不听不知，神不出身，与道同久。吾与天地分一气而治，自守根本也。”北周道士韦处玄注解说：“天地与我俱禀自然一气之所生，各是一物耳，焉能生我命乎？我但去心知，绝耳目，各守本根之一气，则与道同久矣。”

返朴归真 道教教义之一。意为学道者通过修炼性命，摒弃情欲和伪性，回归纯朴天真的本性，如同赤子，而与道同一。“返朴归真”原是先秦道家品行修养的原则。老子认为，大道无形无名，浑沌未分，这种状态他称为“朴”；但道“惟恍惟惚”，其中有精质，“其精甚真”，道的存在又是绝对真实的；因此，学道之士要以“道”为法，绝圣弃智，心志清静，敦厚若朴，全性保真。庄子也认为，朴和真本是人的自然状态，而文饰诈伪却是人为名利是非之心而起的。前者他称为“天”，后者他称为“人”，主张存天去人。道教吸取这一观念加以宗教化，作为其修道长生的重要途径。成玄英说：“朴，道也。”并称“道”为“真常之道”。道经宣称，“朴”和“真”都是“道”之性，修道就在于使人的心性归根返本，合于道性，达到“体和神清，虚夷忘身，乃合至精，返我之宗，复与道同”的境界（见吴筠《玄纲论·性情章》）。道教内丹家认为，“道生一，一生二，

二生三”是“顺则生人”，而炼丹长生就在于逆反其道，归还根本，要炼精化气，炼气化神，炼神还虚，与真朴虚静之道融合为一。如南宗张伯端说：“万物芸芸各返根，返根复命即常存。”翁葆光《悟真直指详说三乘秘要》描述说：“其至真之体，处于至静之域，寂然而未尝有作者，此其神性形命俱与道合矣。”即达到丹家最高境界。

一切有形皆含道性 道教教义内容之一。意为世上一切有形可见的事物，无论其是否具有自我意识，都蕴含有“道”的特性，道性是体道机缘。这一教义与道家思想具有密切联系。老子认为“道生万物”，为之奠定宇宙生成论的哲学基础。庄子继承此思想加以推衍，认为“道”无所不在，甚至连稊稗之类的无识之物、屎溺之类的污秽物中，都存在有“道”。道教继承道家的思想，逐步衍化，形成其独特的道性说。《老子想尔注》即主张，“一”就是“道”，散形为气，遍在人物之中。《西升经》进一步说：“道非独在我，万物皆有之。”《太上消魔宝真安志智慧本愿大戒上品》也认为：“夫道，无也。弥落无穷。子欲寻之，近在我身。”初唐道士孟安排根据《玄门大义》编撰而成《道教义枢》，其中说：“道性者，理存真极，义实圆通。

虽复冥寂一源，而亦备周万物。”道性源出于“道”，而圆通无碍，普遍存在于万物中，又提出：“道性以清虚自然为体。一切含识乃至畜生果木石者，皆有道性也。”认为一切有识无识之物，都含有道性，“能了此性，即成正道”。《道门经法相承次序》记述隋唐潘师正回答唐天皇（即高宗）的问话说：“夫道者，圆通之妙称。圣者，玄觉之至名。一切有形，皆含道性。然得道有多少，通觉有深浅。通俗而不通真，未为得道；觉近而不觉远，非名圣人。”大道圆通，圣人通觉，而凡物未通未觉；要使未通未觉者通觉，继而成就大觉，关键就在于悟道，认识“一切有形，皆含道性”的真谛，才是得道证果的神人。

命受仙气 道教教义之一。魏晋神仙道教受儒家“死生有命，富贵在天”的影响而形成的一种宗教修行观念。葛洪《抱朴子·塞难篇》曰：“命之修短，实由所值，受气结胎，各有星宿。”认为人之寿命长短，是由人在受气结胎时值日的主命星宿所决定的，不能改变。推而论之，人的贫富贵贱，祸福命运，以及修道者能否长生成仙亦为命定。修道而得仙者，“皆其受命偶值神仙之气，自然所禀，故胞胎之中，已含信道之性，及其有识，则心好其事，必遇明

师而得其法，不然，则不信不求，求亦不得也。”（《抱朴子·辩问篇》）成仙者都是在结胎受命之时禀受神仙之气，因此长成才心好仙道，遇明师得受修道秘法，终必成仙。如果受命时没有禀受仙气，则不会信道求道，即使勉强好道而求，也不可能得到。故“圣人受命，不值长生之道”，也不能修成仙人。人的命运在出生之前就由天上星宿禀受之气所决定。这是一种宿命成仙论的思想。

天道助弱 道教教义之一。意为天神能够赏善罚恶，救助弱者。道家历来崇奉天道。《老子》七十七章：“天之道，其犹张弓与？高者抑之，下者举之；有余者损之，不足者补之。”认为自然的法则是截取多余的以奉补不足的，扶弱以抑强。《庄子·在宥篇》也说：“何谓道？有天道，有人道。无为而尊者，天道也；有为而累者，人道也。”道教吸取此观念，加以改造，将天道或天，神化为有人格意志之神，能赏善惩恶，扶弱抑强。《太平经》说：“或多智，反欺不足者；或力强，反欺弱者；或后生，反欺老者；皆为逆，故天不久佑之。”

生道合一 道教基本教义之一。生即生命、生存。道教承继仙学传统，特别重视现世生命的长久

存在,追求“深根固蒂,长生久视之道”。《太上老君内观经》说:“道不可见,因生以明之;生不可常,用道以守之。若生亡,则道废,道废则生亡。生道合一,则长生不死”。认为“天地构精,万物以生”,“父母和合,人受其生”,“从道而生谓之命,自一稟形谓之性”,从虚无大道中产生了人的性命。而万物之中,人为最灵,“性命合道,当宝爱之”,应该至为爱惜生命的存在。但人在始生之时,神源清静,湛然无杂,受形以后,却沾染上六情,“眼则贪色,耳则滞声,口则耽味,鼻则受馨,意怀健羨,身欲轻肥”,长久以往,自我戕害,失道而亡。因此,必须使体现道性的生命与道长相契合,“守道全生,为善保真”,一切循道而行,清静寡欲,“去奢去泰”,自然无为,“道与生相守,生与道相保”,达到生道合一,长生不死。“生道合一”教义是道教仙学的核心内容,以此为准则,道教采摭、造作了诸多炼养方术,如内丹、存思、守一、服气、辟谷、房中术等,以求达到这一目的。

思微定志 道教教义用语。《传授三洞经戒法录略说》卷下曰:“思微者,念昔受生之初,神本清解也。定志者,除诸妄想,绝思惟也。”意为人稟受生命之初,接受的是先天清虚之气,故其神本为清静,在世

上生存,沾染六情,“惑于所见,昧于心识”,沉沦有欲,迷而不授,因此要存神守一,绝弃世俗“妄想”,返朴归真,与道合一。

常 道教教义名词。本意为恒久、经常,后指万物变化最后的归根、复命。《道德经》第十六章:“致虚极,守静笃,万物并作,吾以观复。夫物芸芸,各复归其根,归根曰静,是谓复命,复命曰常,知常曰明。不知常,妄作,凶。”万物从道化生,然后变化不已,但万物的变化无不遵循往复,最后归根。事物的这种现象称为“常”。只有了解这一点,保持内心的清静、无为,才能体悟道,并合于道。如果偏离了道,就会陷入灾难之中。要想达到常的境界就要“一意不生,一念不起。言不苟造,身不妄动。事前不想,事后不计。人短不知,己长不觉。时时顾道,处处返照。不以饥渴害心,不以衣食败道。生死顺命,人我无别。非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动,境遇不昧,幽明不欺。妄念去而真念生,道心现而凡心灭。是谓真静。”(刘一明《神室八法》)达到了静,也就达到了常。

盗机 道教教义用语。关于天人关系问题的主张。语出《阴符经疏》。唐李筌认为天地、万物与人类之间,存在着一种“更相为盗”、互相

“盗窃”的关系。如动植物等盗窃天地间阴阳五行之气，才得以发育生长；人类则通过种田、养蚕等途径来盗窃天地之气，才得以获取生活资料而滋养身心；而万物又通过种种灾祸如天灾、疾病等，反过来盗窃人类。这种“更相为盗”的情况，是自然之理，自然规律。李筌又认为，人类在这种“更相为盗”的过程中必须“知其深理”，“合其机宜”，即必须按照客观规律去做，如此才能成功，这就叫做“盗机”。充分发挥人的主观能动性，人还可以胜自然之天。它反映了道教人能胜天的自然观及辩证论的思想。

二观 道教教义概念。道教重玄学派提出的修持炼养法则。即一为气观，二为神观。认为此二观是“定慧之深境，空有之妙门。用以调心，直趣，重玄所致；因之荡滤，终归荡滤之津”。神气是修身定心，使神气具贯身心。神观是界外修，气观是界内所习，身心不二，即神气混一。依之修炼可以得道成真。

造化 道教教义名词。指自然的创造化育。造则成物，化则无常。造化者道也，也可指天、造物主。《庄子·大宗师》云：“今一以天地为大炉，以造化为大冶。”道教以修炼内丹夺天地之造化，认为内丹仙学可以突破人体衰老的自然发展规律

的束缚，以返老还童。

常道 道教教义名词。《道德经》有“道可道，非常道”一语。唐王玄览由此将道分为“可道”与“常道”两种，认为：常道生天地，可道生万物。万物有生有死，故可道变动无常；天地长久永恒，故常道不变。可道只是事物的形相，而常道才是事物的实质。“可道为假道，常道为真道。”常道作为“真常之道”，亦是修道的最高境界，故王玄览主张人们追求常道以获新生。不过常道与可道虽有差别，但作为生物之本，常道与可道是一样的，二者互为因缘条件而生灭。故“不但可道可，亦是常道可；不但常道常，亦是可道常。皆是相因生，其生无所生；亦是相生灭，其灭无所灭。”

可道 道教教义名词。语出《道德经》开篇：“道可道，非常道。”唐王玄览据此将道分为“可道”与“常道”两大类，用此说明道与物（包括众生）的关系。“常道”与“可道”生成功能不同，常道生天地，可道生万物，即所谓“常道本不可，可道则无常。不可生天地，可道生万物。”天地长久，故常道永恒不变，万物有生有死，故可道变动不居。王玄览进一步认为，常道是寂本，是真道，而可道则是表相、假道、滥道：“此道有可是滥道，此神有可是滥神，自是滥

神滥道是无常。”但可道与常道，滥道与真道之间并非没有联系，可道毕竟也是一种道，它与常道虽有区别，但又统一于道，因此二者是不可分割、互相联系的。

虚 道家 and 道教哲学及内丹学的基本概念。宇宙创生之前空无的太虚世界，无形无象，称为虚。《管子·心术上》：“天之道，虚其无形”，“虚者万物之始也”。老子用于形容道的境界，“致虚极，守静笃”，“虚而不屈，动而愈出”。庄子认为人达到无情无欲的虚寂状态，道便可于内心中体现出来，“唯道集虚，虚者心斋也”。荀子从认识论出发，主张虚心接受新的知识，“不以己藏害所将受谓之虚”。道家都是以虚来描述道的本质，以虚表示一种无实在的空无状态。《中和集》：“是知虚者，大道之体，天地之始，动静自此出，阴阳自此立，万物自此生。是故虚者，天下之大本也。”因而道教哲学及内丹学也将虚作为宇宙的原始状态和修道的最高境界，把虚看作是宇宙或精神的终极状态。《唱道真言》：“炼虚者，以阳神之虚，合太虚之虚，而融洽无间，所谓无间，所谓形神俱妙，与道合真者也。”

空 原为佛教用语。指色界万物虚幻不实，一切现象都是因缘和合而成，乍生乍灭，没有自身的规定

性。道教借用此概念表示道的存在状态。《太上老君虚无自然本起经》：“何谓空？空者未有天地山川，左顾右视，荡荡泔泔，无所障碍，无有边际，但洞白无所见，无以闻，道自然从其中生。”道教哲学往往将虚、无、空互训。

玄同 道教教义名词。“玄”即幽奥微妙；“同”即齐同、混同。“玄同”即与大道混同为一。《道德经》：“塞其兑，闭其门，挫其锐，解其纷，和其光，同其尘，是谓玄同。”玄同是使自己达到与“道”混为一体的，真正把握道与天地万物本性的途径。《太上大道玉清经》：“能不动而常行，宅中虚而已立，恒如婴儿之未婴，不听不窥，随之有情，不释不取，不满不空，泯而无际，是谓玄同。”

小成 道教教义名词。指小的成就。《易·系辞》：“十有八变而成卦，八卦而小成。引而伸之。”《庄子·齐物论》：“道隐于小成，言隐于荣华，故有儒墨之是非。”道是无所不在、无所不能的，而执着于小的成就，希望所到会耀，使道不能显露出本性，造成道的亏损。只有不满足于小成，不断追求，才能体悟到道的本性。

小知 道教教义名词。指停留在分辨是非水平上的智慧。语出《庄子·齐物论》：“大知闲闲，小知

间间。”小知在于用之心思虑去分辨万物及其是非，处于无穷的争端的旋涡之中不能自拔，产生忧虑、恐惧、悲观，这样远离了大道。务于小知之人，不会体悟万物和人生之至道。

大知 道教教义名词。指能够悟道的大智慧。语出《庄子·齐物论》：“大知闲闲，小知间间。”大道在于把万物皆看作道的体现。虚怀应物，表现出博大的气度，达到心灵的绝对平静，自然无为，与大道合一，这才是体道、悟道的真正智慧。

成心 道教教义名词。即偏见。语出《庄子·齐物论》：“夫随其成心而师之，谁独且无师乎？奚必知代，而心自取者有之，愚者有与焉。未成乎心，而有是非，是今日适越而昔至也。”偏见是人的一种思想，是世间是非观念产生的根源。活着的人应该抛弃世俗的偏见，这样的世界就会变得安宁祥和了。

损 道教名词。损，减少、节省、损去。是道教修炼的重要法诀和行为规范。《道德经》：“为学日益，为道日损，损之又损，以至于无为，无为而无不为。”人在修道时应减少思虑，节省精神，去除纷扰。这样少了又少，就可以达到无为的境界。

逆 道教名词。逆，颠倒、返还。是道教修炼理论的核心和道教哲学

的重要范畴。道教有“顺则生人，逆则成仙”的原则。称“易，逆数也，道家取坎填离，皆取逆数”。道教采用“逆”也是一种行为规范，使道教徒不与世俗同流、同争。恶众人志所好，贱众人志所贵，反众人志所欲，以逆行异于天下凡夫。

化 道教名词。本为变化志意，是道教修炼的法诀和哲学范畴。道教追求长生不老，超凡入圣，本就是“化”的结果。以“化”为要诀。葛洪《抱朴子内篇·黄白》：“变化者，乃天地之自然”，“夫变化之术，何所不为？”而后五代谭峭所著《化书》更以“化”为教，阐述道化、术化、德化等。修道者能知化而后能化，与天地同化，则可进入出神入化之境地。道教所倡导的物类变化观是道教哲学中最有生机的思想，又是外丹黄白术、内丹仙学等各类法术的理论基础。

七情 指人的七种感情。即喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲和心理状态。《礼记·礼运》云：“何谓人情？喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲，七者弗学而能。”道教《太上老君清静经图注》云：“七情者，喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲是也。”在修养中，儒家以礼（理）节情，主张寡欲。道教修炼则主张忘情、无欲。

三气 一作“三炁”。即指玄、

元、始三气，由三气化生清天。详“三清境”。

三灾 指大旱、大水、大疫。亦指水、火、风三种自然灾害。见《道门经法相承次序》。

三观 道教练养术语。指观心、观形、观物。《太上老君说常清静妙经》云：“内观其心，心无其心。外观其形，形无其形。远观其物，物无其物。三者既悟，惟见于空。”在道教的清虚修炼中，通过三观，达到虚无静寂真空的境界。

三盗 《阴符经》云：“天地，人之盗；人，万物之盗；万物，人之盗。三盗既宜，三才既安。”这是说天地生万物。人亦万物之一，但人为万物之灵。所以天地人构成三才。天地与人及万物三者是矛盾的统一体。天地盗人，人盗万物，万物又反而盗人。这里面含有人与自然矛盾统一的关系：天地人万物达到相对的平衡就是“三盗既宜”，这样就达到天地人的和谐，人与自然的和谐就是“三才既安”。所以“三盗”之说富有天地人物矛盾统一的辩证思想。

守一 道教教义及炼养术语。《太平经》中讲到“守一”。《太平经钞·壬部》说：“形者乃主死，精神者乃主生。常合则吉，去则凶。”认为形、神常合，可以长生。《西升经》说：“丹书万卷，不如守一。”《抱朴

子·地真篇》说：“子欲长生，守一当明。”“守一”功夫，“一”究竟是什么？道教各家说法不同。(1)“守一”即“守神”。(2)“守一”是“守气”。(3)“守一”是守精气神。(4)“一”即是“道”。“守一”就是守道。守道、明道、得道即能超越生死，达于天人一体、天人合一的最高境界，就是不生不死，长存不灭。众说比较，第四说为优。

十善 道教注意道德修养及自然环境生态的保护，坚持行十个方面的善事：(1)孝顺父母。(2)忠事君师。(3)慈爱万物。(4)忍性容非。(5)谏净蠲恶。(6)损己济众。(7)放生养物，种果造林。(8)房屋、井边绿化种树，道路两旁植树，河上修桥以利行人。(9)为人兴利除害，教化未悟。(10)诵经持律。见《云笈七籤》卷三十七《洞玄灵宝六斋十直》。

兼忘 道教教义名词。指内志身心、外忘万物的一种境界。《云笈七籤》卷八十九《诸真语论》：“徐来勒问曰：何谓兼忘？高玄真人曰：一切凡夫，从氤氲之际起愚疵，染著诸有，虽积功勤，不能无滞，故使备定，除其有滞。有滞虽净，犹滞于空。空有双净，故曰兼忘，是故名初入正之相。”俗世之人往：往执着于有，而破有需要空，虽然除却了有，

却又执着于空，只有有空都去除了，这样才能算是“兼忘”。

净明 道教教义名词。指清虚无上之境。学道者修行达到清虚自然、与道合真、圆融无碍的最高境界。《净明忠孝全书·净明大道说》云：“清则净，虚则明，无上清虚之境，谓之净明。”南宋以来刘玉等汲取儒家忠孝道德之旨，建立净明忠孝道，亦称“净明道”，后同正一派合流。

三教归一 亦称“三教合一”。道教兴起于东汉，佛教自汉代传入中国，与中国传统的儒学鼎足为儒、道、佛三教。南北朝唐宋以来三教互相斗争，也互相汲取。从道德教化、哲学思想理论上来看，三教本有相通之处。南朝齐梁陶弘景于茅山设佛、道二堂，道佛并尊，

一起供奉。并主张三教合一，他说：“万物森罗，不离两仪所育；百法纷纭，无越三教之境。”（《茅山长沙观碑》）全真道的祖师王重阳说：“儒门释户道相通，三教从来一祖风。”（《重阳全真集》卷一《孙公问三教》）南宗祖师张伯端在《悟真篇序》云：“教虽分三，道乃归一。”说明三教圆融，道理不殊。正一派的《龙虎山志》曰：“域中有三教，曰儒、曰释、曰道。儒教本于圣人，为生民立命，乃治世之大经大法。而释氏之明心见性；道家之炼气凝神，亦于吾儒存心养气之旨不悖。且其教皆主于劝人为善，戒人为恶，亦有补于治化。道家所有经篆符章，能祈晴祷雨，治病驱邪，其济人利物之功验，人所共知。”

三教合一 即“三教归一”。

经籍书文

《道藏》 道教典籍的总汇。《汉书·艺文志》虽列有道家及神仙家之书，但道经的汇录，实始于南北朝，如南朝宋陆修静《三洞经书目》、梁孟法师《玉纬七部经书目》、梁陶弘景《经目》等。汇编成“藏”，则在唐开元（713—741）中，经搜访，辑成经目《三洞琼纲》，共三千七百四十四卷（一说五千七百卷，一说七千三百卷），天宝七载（748）诏令传写流布。中经唐末五代之乱，经籍亡逸。宋真宗大中祥符三年（1010）命王钦若主编道教经典，目为《宝文统录》，凡四千三百五十九卷，经历六年，于大中祥符九年完成。大中祥符五年，除张君房为著作佐郎，领修《道藏》事，增为四千五百六十五卷，按三洞四辅分类，采用《千字文》编号，于天禧三年（1019）缮写七部，称《大宋天宫宝藏》，奠定后来《道藏》的编纂体制。崇宁（1102—1106）中重加校补，增至五千三百八十七卷，称《崇宁重校道藏》。政和（1111—1118）中设立经局，集道士多人修校，增至五千四百八十一卷，雕版印行，称《政和万寿道藏》。至

此，《道藏》才有印本。此后金元各藏都以此为蓝本。金代《道藏》刊于明昌元年（1190），由孙明道主持增修，辑成六千四百五十五卷。称《大金玄都宝藏》。元藏刊于乃马真后三年（1244），由宋德方、秦志安等主编，增为七千八百余卷，亦称《玄都宝藏》。上述缮刻的《道藏》，历经兵火及元代佛道之争中几次焚经，早已散佚。现存的是明正统十年（1445）由邵以正督校刊成的《正统道藏》（五千三百零五卷，分装四百八十函），及万历三十五年（1607）由张国祥辑印的《万历续道藏》（一百八十卷，分装三十二函），共五千四百八十五卷。20世纪20年代上海涵芬楼借北京白云观所藏《明藏》影印成线装为一千一百二十册，70年代台湾据涵芬楼本缩印为精装本六十册，另编目录索引一册。1988年上海又缩印为精装三十六巨册。《道藏》内容庞杂，除道教经书外，还包括一些诸子书，并涉及医学、化学、生物、体育、保健以及天文、地理等各种论著。清彭定求编《道藏辑要》，清末贺龙骧等加以增补，凡二百八十七种，由成都二仙庵刊印。

闵一得编《道藏续编》第一集，近世守一子（丁福保）编《道藏精华录》一百种及萧天石主编的《道藏精华》（台湾自由出版社）凡八百余种。近年成都巴蜀书社出版的《藏外道书》将明正续《道藏》未收的道书一千零四十二种汇编起来，使道书更臻完备。

《玄都道藏》 金元两代所修道藏的统称。金明昌元年（1190），十方大天长观提点孙明道奉诏修订道经，访求遗书，就宋雕经板补镂付刊，勒成一藏，都六千四百五十五卷，为帙六百有二，题曰《大金玄都宝藏》。元太宗九年（1237），宋德方及其弟子秦志安等，于平阳玄都观校经，搜罗遗逸，补其亡缺，成书于乃马真后三年（1244），凡七千八百余卷，仍沿用前金《玄都宝藏》之称。

《万寿道藏》 宋代重修付刊的道藏。崇宁（1102—1106）中校补《大宋天宫宝藏》，共五千三百八十七卷，称《崇宁重校道藏》。政和（1111—1118）中复两诏搜访道门逸书，设立经局，敕道士校定。送福州闽县镂板，由知州黄裳监雕。都五千四百八十一卷，五百四十函。称《政和万寿道藏》。道书全藏付刊，始于此。

《开元道藏》 原称《三洞琼纲》。唐代道教经书的总汇。纂修

于开元（713—741）中，具有道藏的初步规模，故有此称。当时广搜道经，校勘讹谬，纂修成“藏”，凡三千七百四十四卷（一说五千七百卷，一说七千三百卷）。后于天宝七载（748）诏令传写，以广流布。

《三洞琼纲》 即《开元道藏》。

《天宫道藏》 全称《大宋天宫宝藏》。宋代纂修的《道藏》。大中祥符五年（1012），真宗除张君房著作佐郎，专任修经事。君房将原得道书和续从各地所集经本，品详铨次，按三洞四辅例，总成一藏，凡四千五百六十五卷，用千字文编号，从天字到宫字，得四百六十六字以为函目，故称《天宫宝藏》。天禧三年（1019），录成七部。

《大宋天宫宝藏》 即《天宫道藏》。

《正统道藏》 现存唯一的官修道教经籍的总汇。刊成于明正统十年（1445），故称。早在永乐四年（1406）即由第四十三代天师张宇初开始主编，永乐八年张宇初逝世，其弟张宇清承天师位继续编纂。直到正统十年由邵以正校定付印。共五千三百零五卷，分装四百八十函，按照三洞、四辅、十二类分类，沿用《千字文》编号，从天字至英字，为梵策本。万历三十五年（1607）由第五十代天师张国祥辑成续藏，称《万历续

道藏》，编号自杜字至纓字，共一百八十卷，分装三十二函。1923—1926年，上海商务印书馆借北京白云观所存明刊《正统道藏》，以涵芬楼名义影印，缩小为方册线装本，凡一千四百七十六种，一千一百二十册。全藏目录见所收《道藏经目录》，四卷。该馆复就全藏中选出要籍一百七十六种，别印《道藏举要》三百九十八册。20世纪70年代，台湾艺文印书馆将涵芬楼本《道藏》缩印为精装本六十册，另编目录索引一册，共六十一册。1988年上海书店出版社、文物出版社、天津古籍出版社合作出版，又缩印为精装三十六册。

《万历续道藏》 简称《续道藏》。明《正统道藏》的续编。修成于万历三十五年(1607)，故名。编号用《千字文》自杜字至纓字，凡一百八十卷，三十二函。成书于第五十代天师张国祥之手。续藏各书不分部类。但今本正藏未收《道藏经目录》四卷，附有续藏目录，则将各书列为正一部。今本《道藏》为正续编的合集。参见“正统道藏”。

《续道藏》 即《万历续道藏》。

《道藏辑要》 道教经籍汇编。清康熙年间状元彭定求编。收入道书约二百种，从明《正统道藏》中选出。嘉庆年间(1796—1820)，蒋元

庭又增补道书七十余种，并编有《道藏辑要目录》一卷，著录道书二百七十九种。刊于北京。读书按二十八宿字号，分为二十八集。道教重要经典、历代祖师著作、科仪戒律、碑传谱记，悉有收录，得《道藏》之精要。光绪三十二年(1906)成都二仙庵重刻，并新增贺龙骧编《道藏辑要子目》数种，计二百八十七种。另刻有《道藏辑要续编》、《女丹合编》行世。

三洞四辅十二类 《道藏》分类的总称。其统类有三，故云“三洞”，“洞”义为“通”。即洞真部，洞玄部，洞神部。“三洞”义分三乘，洞真为上乘，洞玄为中乘，洞神为下乘。其立名始于南朝宋陆修静的《三洞经书目录》。四辅是太清部、太平部、太玄部、正一部，其中太玄辅洞真，太平辅洞玄，太清辅洞神，正一则总辅三洞。四辅之名系宋王钦若修纂《宝文统录》时据孟法师《玉纬七部经书目》立，并为此编撰《三洞四辅总目》。三洞下每洞又各分十二类：一本文，二神符，三玉诀，四灵图，五谱录，六戒律，七威仪，八方法，九众术，十记传，十一赞颂，十二章表。三洞四辅的分类，笼统芜杂，界说不清，使用不便。近人翁独健编有《道藏子目引得》，颇便检索。

洞真部 道教经书分类中三洞的第一部。《云笈七籤》卷六：洞真者，通真；灵秘不杂，故得名真。“洞真之教以教主天宝君为迹，以混沌太无元高上玉皇之气为本”。据《道藏经目录》凡例：为无上法王元始天尊所出，号洞真经。凡称元始天尊所流传和后人托名天尊造作的经书，均予收入。四辅中太玄部是其补充。

洞玄部 道教经书分类中三洞的第二部。《云笈七籤》卷六：洞玄者，通玄；生天立地，功用不滞，故得名玄。“洞玄之教以教主灵宝君为迹，以赤混太无元无上玉虚之气为本”。据《道藏经目录》凡例：为三界医王太上道君所出，号洞玄经。凡称太上道君所流传和后人托名道君造作的经书，均予收入。此部所收以灵宝经为基础，概题曰洞玄灵宝某经。四辅中太平部是其补充。

洞神部 道教经书分类中三洞的第三部。《云笈七籤》卷六：洞神者，通神；召制鬼神，其功不测，故得名神。“洞神之教以教主神宝君为迹，以冥寂玄通元无上玉虚之气为本”。据《道藏经目录》凡例：为十方道师太上老君所出，号洞神经。凡称老君所流传和后人托名老君造作的经书，均予收入。四辅中太清部是其补充。

太玄部 道教经书分类法四辅的第一部。为洞真部的补充。据《道教义枢》及《云笈七籤》卷六，太玄以“重玄”为宗，以《道德》无为为体。今本《道藏》太玄部所收俱属辅翼洞真之书，少有关于老君之作。

太平部 道教经书分类法四辅的第二部。为洞玄部的补充。据《云笈七籤》卷六，太平以三一为宗，所论是“盛明治道及证果修因、禁忌众术”，足以“澄清大乱，功高德正，故号太平”。今本《道藏》所收以《太平经》为主，与上说不尽相符。

太清部 道教经书分类法四辅中的第三部。为洞神部的补充。据《云笈七籤》卷六，太清以太一为宗，“所明多是金丹之要，又著纬候之仪”；《道教义枢》说同。今本《道藏》多收老庄诸子之书，而少载丹术，与上说有异。

正一部 道教经书分类法四辅的第四部。通贯三洞各部，遍陈三乘。据《云笈七籤》卷六，正一以真一为宗，太上老君于汉末亲降，授张陵以三天正法，又授以正一科术，命为天师，传于后世。今本《道藏》所收仍以三天正法、灵宝大法、正一科术为主，但亦列入其他杂著。

本文类 道教经书分类法十二类的第一类。《道教义枢·十二部义》训“本”为始，为根，是经教之始，

文字之根；训“文”为分，为能论理，既能分判二仪，又能分别法相，既能辨析万事，又能表论至理。故谓：“本文者，三元八会之书，长行源起之例。”指经典的“真文”和原本。三洞主要的经文都归此类。

神符类 道教经书分类法十二类的第二类。《道教义枢·十二部义》载，“神”以不测为义，“符”以符契为名，谓“此灵迹神用无方，利益众生，信如符契”。故谓：“神符者，即龙章凤篆之文，灵迹符书之字。”初期的《灵宝五符》及《太上真人灵宝秘文内符》是得“仙”承传的符契，后来演绎或解说符篆之书皆入此类。

玉诀类 道教经书分类法十二类的第三类。《道教义枢·十二部义》载：“玉名无染，诀语不疑，谓决定了知，更无疑染。”“玉诀者，即河上公释柱下之文，玉诀解金书之例。”道经的注解和疏义皆归入此类。

灵图类 道教经书分类法十二类的第四类。《道教义枢·十二部义》训“灵”为妙，“图”为度，谓“度写玄妙，传流下世”。故云“灵图者，如舍景五帝之象，图局三一之形”。这类多属本文的图解或以图像为主的著述。

谱录类 道教经书分类法十二

类的第五类。《道教义枢·十二部义》训“谱”为“绪”，“录”为“记”，谓“绪记圣人，以为教法；亦是绪其元起，使物录持也”。这类多是“天帝真仙”谱系的记录，凡高真上圣的功德名位和应化事迹，皆归此类。

戒律类 道教经书分类法十二类的第六类。《道教义枢·十二部义》训“戒”为解、界、止，“能解众恶之缚，能分善恶之界，又能防止诸恶也”；训“律”为率、直、慄，“率计罪愆，直而不枉，使惧慄也。”故云：“戒律者，如六情十恶之例。”这类多是道教戒规、科律的著作。

威仪类 道教经书分类法十二类的第七类。《道教义枢·十二部义》载，“威”是俨凝可畏，“仪”是轨式所宜，亦是曲从物宜，而为威制。故谓：“威仪者，如斋法典式、请经轨仪之例。”这类多是道教斋法、忏仪及科仪制度的著作。

方法类 道教经书分类法十二类的第八类。《道教义枢·十二部义》训“方”为方所，“法”为节度，明修行治身，有方所节度。故谓：“方法者，如存三守一，制魄拘魂之例。”这类多是论述修真养性和设坛祭炼等多种方法之书。

众术类 道教经书分类法十二类的第九类。《道教义枢·十二部义》训“众”为多，“术”为道，“修炼多

途,为人真初道”。故谓:“众术者,如变丹炼石,化形隐景之例。”这类多是叙述炼丹、隐形、阴阳、五行、变化、数术、药饵、养生各种方术之书。

记传类 道教经书分类法十二类的第十类。《道教义枢·十二部义》训“记”为志,“传”为传,谓记志本业,传示后人。故云:“记传者,如道君本业,真人往行之例。”这类多是众仙的传记、碑铭及山阴道观的志书。

赞颂类 道教经书分类法十二类的第十一类。《道教义枢·十二部义》训“赞”以表事,“颂”以歌德。故谓:“赞颂者,如五真新颂、九天旧章之例。”这类多是歌颂赞偈的著作,如步虚词、赞颂灵章、诸真宝诰等。

章表类 道教经书分类法十二类的最末一类。《道教义枢·十二部义》训“章”为明,“表”为奏,谓申明心事,上奏大道。故谓:“章表者,如九斋启愿、三会谒请之例。”这类多属建斋设醮时上呈天帝的章奏、青词及天庭颁发的文书。

《道藏子目引得》 道教工具书。翁独健编。1935年由哈佛燕京学社刊行,1986年上海古籍出版社重印。包括分类引得、经名引得、撰人引得、史传引得四部分。主要依据明《正统道藏》、《万历续道藏》,

再加上元《道藏阙经目录》、清《道藏辑要》。书前有编者自序和叙例,叙例后附有“道教宗源”、“道藏目录凡例”、“史传引得引书表”、“分类引得号数表”、“笔画检字”、“拼音检字”等。是一部较完备的《道藏》检索工具书。

《道藏提要》 道藏书目提要。任继愈、钟肇鹏主持编辑,中国社会科学院宗教研究所道教研究室部分成员集体编写。1991年中国社会科学出版社出版。《道藏》是一部汇集道教经论及有关典籍的大丛书。明《正统道藏》及《万历续道藏》共收书籍一千四百七十三种(共五千四百八十五卷)。《提要》对每一种书的内容均作了简明扼要的介绍,对作者不详的书籍,尽可能指出其时代断限。书后还附有《道藏》各书编撰人简介、《正统道藏经目录》及《道藏》书名与编撰人索引。本书可作为阅读《道藏》的门径和检索的工具。1995年出版《道藏提要》(修订本)。2005年出版《道藏提要》第三次修订本。

《一切道经音义妙门由起》 简称《妙门由起》。道教书名。唐史崇玄等编撰。一卷。前有唐玄宗《一切道经音义序》。史崇玄《妙门由起序》称,系据长安《藏》内所见道经二千余卷,以为音训,又别搜求,

拾遗补阙，撰成《一切道经音义》和《妙门由起》六篇；并经目与旧经目录凡一百一十三卷。据今人陈国符考证，此文实是史崇玄等奉敕撰《一切道经音义序》，而误题为《妙门由起序》。《一切道经音义》为道教字典，今佚。现存《妙门由起》六篇，节录道经分为六门，述道教与道经源流，乃一小型道教类书。所引道书七十七种，对研究道教经典颇有参考价值。收入《道藏》第760册。

《妙门由起》 即《一切道经音义妙门由起》。

《道门经法相承次序》 道教书名。唐代道士编辑。三卷。为道教小型工具书。诠释道教的名词概念术语凡一百四十余条。内容包括：道教神仙和境界的名词，如三清、三界等；道教修炼的名词，如“存三守一”等；道教法数的名词，如“一乘”、“二景”、“三华”、“四达”、“五通”等。其中也有不少取自佛教而阐明道教教义的名词术语。收入《道藏》第762册。

《无上秘要》 道教类书。据《续高僧传》卷二《释彦琮传》载，北周武帝宇文邕命通玄观学士编纂。《唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》、《宋史·艺文志》均为七十二卷，今《道藏》第768—779册收有此书，为一百卷，但文字缺佚三十一

卷，实存六十九卷。内容包括三洞四辅集要、天地山水、众圣本迹、宫室冠服、斋仪戒品及修真养生、服饵飞升诸方术。其中引用道教经籍二百八十余种，许多是佚亡的道典。一说书成于隋开皇三年（583），敦煌石窟有唐开元六年（718）写第五十二残卷，见罗振玉《雪堂丛刻》。

《道教义枢》 道教书名。唐青溪道士孟安排编。十卷。此书剪辑《玄门大义》和集一百零三种道经而成，约成书于武则天时代。分为三十七门，今存三十二门。每门以“义曰”开始作起首，次之以“释曰”作诠释。从道德、法身、三宝、位业、三洞、七部、二观、三乘、六通等谈到动寂、感应、有无、假实，借以“显至道之教方，标大义之枢要”，所论限于义理，不及方术。收入《道藏》第762、763册。

《上清道类事相》 道教书名。唐道士王悬河编撰。四卷。为道教类书。辑录道典中有关道士、神仙所居宫观石室之文。分为六品，即仙观品，楼阁品，仙房品，宝台品，琼室品（即石室），宅宇灵庙品。书中征引道教典籍百数十种，可供考校唐以前道籍之用。收入《道藏》第765册。

《三洞珠囊》 道教类书。唐道士王悬河编。《宋史·艺文志》、《通

志略》著录为三十卷。今本为十卷。共三十五品。主要辑录《三洞经》的精华部分。征引道书一百五十余种,保存若干已散失的道经。收入《道藏》第780—782册。

《云笈七籤》 道教类书。北宋张君房奉命领校道书,天禧三年(1019)编成《大宋天宫宝藏》四千五百六十五卷(已亡佚),后在此基础上,又撮其精要辑成本书。一百二十二卷。道教称书籍为“云笈”,道书分为三洞(洞真、洞玄、洞神)和四辅(太玄、太平、太清、正一)而总称“七籤”,故名。内容包括经教宗旨、仙真位籍、斋戒、服食、炼气、内外丹、方术乃至诗歌、传记等,大都摘录原文,不加论说,分类辑录。所录经籍,多非全貌,如神仙传记、道教灵验记等,皆有所删削。但本书不仅集北宋以前《道藏》主要内容的大成,而且保存不少已失传的道教经籍片段,是研究道教的重要资料。收入《道藏》第677—702册。

《道枢》 道教书名。宋曾慥编辑。四十二卷,一百零八篇。为综合性道教类书。举凡道教哲学、阴符、黄庭、太极、服气、炼精、大丹、呼吸、胎息、大还金丹、金碧龙虎、铅汞五行、参同契、人药镜、灵宝,无不辑为专篇,各家之说并列。于篇目下附以四言韵语,说明该篇宗旨及传

授源委。如卷一《玄轴》:“心劳神疲,与道背驰,冥心湛然,乃道之幾。”卷四十二《灵宝》:“正阳剖微,纯阳互通,集厥大成,众妙之宗。”全书所收道教学者,如朝元子、纯阳子、纯粹子、华阳子、海蟾子、玄和子、嵩岳仙人、何真人、阴真君、含光子、于真人、任子、赤松子、烟萝子、探玄子、衡岳真人,均简注其真名,而引其原著,时亦兼及其本人(至游子)见解。曾慥为南宋初人,故是书保存南宋以前道教学说,于研究道教史、道教思想、方术,主要关于丹道及气法,有较大价值。收入《道藏》第641—648册。

《天皇至道太清玉册》 道教书名。明朱权编撰。八卷。《续道藏》本合刊为上下二卷。上卷为原书前四卷,分为九章。其中释天道、元气、太极、天地、日月星辰、阴阳五行、老子显化灵迹、天师世家、南北宗派等,并载有三洞经书目及《佛道论衡》、《弘明集》中反对道教的作品。还有正一诸品法篆、神仙品秩、步罡、行诀之法、斋醮仪范,道门官制、品秩、醮坛职名、醮坛清规、宫观清规等类词语。下卷为原书后四卷,分为十章。包括宫观坛堂之式样、天尊玉皇等神像、供品、天乐仙仗等器物、全真坐钵仪式、道士冠服、修真口诀、修行朝圣吉日、斋醮

所献祭物之异名及以数记事之名称如两仪、三元、三尸、四气等，其中对修真禁忌之口诀及全真修行仪式等，记载颇详。是书包罗面广、条理清晰，收入《道藏》第1109—1111册。

《上清灵宝大法》 道教书名。旧题宁全真授，王契真集。六十六卷。有所谓神光大定、中理五气修真、九重三十六天、诸天星宿、五炁变九炁、五岳真形、酆都山真形等图；默朝炼顶、服元气、火铃印治病、治病佩带符、炼形持斋等法；五芽真文、大炼神符篆等秘文以及递达“天庭”的奏章、申式、牒式及杂用牒帖、关文等格式。收入《道藏》第942—962册。另有宋金允中编的四十四卷本和《上清灵宝大法目录》一卷，收入《道藏》第963—972册。按《灵宝领教济度金书》亦题为宁全真授，卷末附“宁全真传”，宁为北宋、南宋之际人，则王契真当为南宋时人。

《道法会元》 道教书名。不著编者，成书当在元末明初。二百六十八卷。前有目录。是道教道法资料汇编。《清微道法枢纽》载：“道者灵通之至真，法者变化之玄微，道因法以济人，人因法以会道，则变化无穷矣。”又云：“有道中之道，有道中之法，有法中之法。道中之道者，一念不生，万物俱寂。道中之法者，静则交媾龙虎，动则叱咤雷霆。法中

之法者，步罡掐诀，念咒书符，外此则皆术数。”所谓“会万法以归元”。故名“会元”。内收炼度、章奏、符篆、秘诀等各种道法一百五十余篇，而以雷法为主。另有述各派源流及戒律、科仪等篇章，书中涉及作者不下百人，为研究宋元道教之要籍。收入《道藏》第884—941册。

《清微元降大法》 道教书名。元代清微派道士编辑。二十五卷。为清微派道法汇编。全书以天书符篆为主。可分前后二编：前编述道法源流，并列有符印、真诀等；后编为各种道法，而以雷法为主，所列符篆，皆天书云篆，并注以今文。篇末为《道法枢纽》，语录体，论道法要旨。收入《道藏》第106—110册。

《无上玄元三天玉堂大法》 道教书名。南宋初路时中编。三十卷。本书传正一派符篆道法，托言其法出自玉京山，故称《玉堂大法》。内容包罗甚广，收有众多符咒、神像，以及镇妖辟邪、治病疗疾等诸多法术。其主旨则强调以内修成道为本，认为“道在我身，神自心出”。使内气以合外气，外神以符内神。“身与神为一，神与身同气”。收入《道藏》第100—104册。

《灵宝领教济度金书》 道教书名。为灵宝派斋醮科仪的总汇。题为宁全真授，林灵真编。三百二

十卷。据林天任所著《灵真行状》，谓灵真曾为温州路道录，退居琳宇，“为济度之书一十卷，符章奥旨二卷”。与实际三百二十卷不符，元明时道流续有增订，成此巨帙。凡开度，祈禳，设坛，醮仪，炼度，消灾及庵盖陈设，各种仪式科范皆载录详列。另有《济度金书目录》一卷，收入《道藏》第208—263册。

三玄 《周易》、《老子》、《庄子》三书的统称。《颜氏家训·勉学》：“《庄》、《老》、《周易》，总谓三玄。”道教亦采用之。

《修真十书》 道教书名。以内丹为主的道教论著汇编。全书六十卷，上起《黄庭经》下迄金末王志谨之《盘山语录》。凡收篇目约六十种左右，盖元初道流所编。所谓“十书”是将专著及单篇著作分列为十种。(1) 杂著指玄篇，包括白玉蟾《九候图》、石泰《还源篇》等十二种著作。(2) 萧廷芝《金丹大成集》五卷。(3) 《钟吕传道集》三卷。(4) 杂著捷径，其中有陈朴《翠虚篇》、烟萝子《体壳歌》等多种述养生之道的书。(5) 《悟真篇》五卷，叶士表、袁公辅注。(6) 白玉蟾《玉隆集》六卷。(7) 白玉蟾《上清集》八卷。(8) 白玉蟾《武夷集》八卷。(9) 王志谨《盘山语录》一卷。(10) 《黄庭经》图注，其中有胡愔撰

《黄庭内景五脏六腑图》一卷，及唐梁丘子所注《黄庭内景经》、《黄庭外景经》。为道教要籍，收入《道藏》第122—131册。

《太上十三经》 道教书名。清李涵虚选辑。汇集《道德经》、《阴符经》、《清静经》、《玉枢经》、《护命经》、《日用经》、《大通经》、《洞古经》、《定观经》、《五厨经》等十部，并加注解；此外，又将其本人所传《明镜匣经》、《金谷经》（亦称《金谷歌》）及自撰之《文终经》、白玉蟾的《辨惑论》合为十三种，称《太上十三经注释》。其主旨言老子道合内外，内以治身，外以治世，必先国富民安，乃得清静无为，最后归根复命。《文终经》述后天修炼九层炼心之法：一收心，二定气，三凝神，四展窍，五开关，六筑基，七得药，八结丹，九炼心。为丹法门径。收入《道藏精华》第二集。

《道书十二种》 道教书名。清刘一明撰述。其中有《阴符经注》、《敲爻歌直解》、《百字碑注》、《西游原旨读法》、《诗结》、《修真辨难》、《修真后辨》、《神室八法》、《修真九要》、《无根树解》、《黄庭经解》、《金丹四百字解》、《参同契经文直指》、《参同契直指笺注》、《参同契直指三相类》、《悟真直指》、《悟道录》；卷末附吕洞宾《黄鹤赋》。刘一明为全真

道龙门派，他汇通三教，而以儒道一源，大量吸取宋明理学，融入道教。《道书十二种》言内丹大道，阐性命之学。有1819年常德府护国庵刊本及1913年上海江东书局石印本。

《道德经》 即《老子》。亦称《道德真经》。本为先秦道家的重要著作，道教奉为主要经典。《史记·老子韩非列传》：“关令尹喜曰：子将隐矣，强为我著书。于是老子乃著书上下篇，言道德之意五千余言而去。”河上公作《老子章句》乃东汉时作品，分为八十一章，以前三十七章为《道经》，后四十四章为《德经》，故名《道德经》。道教自称源出老聃，尊为“太上老君”，奉为教主，以“道”为最根本的信仰和理论基础。认为老子是道的化身，合“道”与“老君”为一体，予以神秘化的解释。今《道藏》中有《道德真经》注释五十余种，从哲学理论、阴阳变化、内丹外丹、修身治国、易象术数等多方面阐释道教教义。《道德经》历来为道教徒所重视，张陵父子开始以《老子》五千文教导其弟子，东汉的《太平经》采用《道德经》作其理论基础；《周易参同契》、《悟真篇》、《道要秘决歌》等炼丹著作，亦无不吸取《道德经》作主要养料来源。收入《道藏》第346册。封建帝王如唐玄宗、明太祖、清世祖亦均为之作注。

1973年长沙马王堆三号汉墓出土帛书《老子》甲乙本。推算甲本抄写年代，至晚在汉高祖（前206—前195在位）时期。与今本对照，编次相反，即《德经》在前，《道经》在后，文字略有出入，然大体相同。1993年冬湖北荆门市郭店战国楚墓出土大量竹简，其中有三种《老子》摘抄本，这是目前所发现的《老子》最早的本子。

《老子》 亦称《老子道德经》。即《道德经》。参见“老子”。

《道德真经》 即《道德经》。

《道德真经指归》 即《老子指归》，又名《道德指归论》。道教书名。西汉严遵撰。遵字君平，蜀郡成都人，隐居卖卜，长于《易》《老》，扬雄曾师事之。原为十三卷，元以后一至六卷亡佚，今存七至十三卷。它把《老子》分为上下经，凡七十二章，上经四十章，下经三十二章，与一般分《老子》为八十一章不同。今上经亡佚，只存下经。是书以自然无为为宗旨，以修身正法与仁义礼道德相统一，用以经世治国，养物生民，实人君南面之术。收入《道藏》第376—377册。

《老子指归》 即《道德真经指归》。

《道德指归论》 即《道德真经指归》。

《道德真经河上公注》一作《老子河上公章句》。道教书名。为《道德经》之注释。旧题河上公注。河上公相传乃战国时人，一说汉文帝时人。此注四卷。阐发以道治身治国之旨，而以治身养性为本，故曰：“修道于身，爱气养神，益寿延年”。而以“自然长生之道”为“常道”。东汉解经，章句之学盛行，据近人考证，此注实后汉道流所作，而托名河上公，故标“章句”之名。收入《道藏》第363册。

《老子河上公章句》即《道德真经河上公注》。

《老子想尔注》道教书名。五斗米道的首要经典。为《道德经》之注释。《唐玄宗注道德真经疏·外传》载：“《道德经》笺注，有《想尔》二卷。三天法师张道陵所著。”而陆德明《经典释文叙录》：“《老子想尔二卷》”原注：“不详何人，一云张鲁，或云刘表。”又《传授经戒仪注诀》于此经下云：“系师（即张鲁）得道，化道西蜀，蜀风浅末，未晓深言，托遵想尔，以训初回。”是亦以为张鲁所作。《云笈七籤》卷三十三注云：“想尔盖仙人名。”该书发挥老子思想，多与《太平经》相合，“道教”一词的出现，亦见于此书。原书早佚，《隋书》和《旧唐书》的《经籍志》、《新唐书·艺文志》均未著录，清末于敦煌石窟发

现六朝钞本残卷。近人饶宗颐有《老子想尔注校笺》。为研究早期道教的重要资料。

《唐玄宗注道德真经》道教书名。为《道德经》之注释。从汉代以还，历代《道德经》注解繁多。唐玄宗李隆基认为诸家之注都欠精当。他在开元二十至二十一年间（732—733），亲自为之作注，世称玄宗“御注”。四卷。其注内阐修身之本，外明理国之方，实兼内圣外王之道。于古注择取其善者，通体大致平实。但于个别文句，有臆改之弊。书成后，颁诏各州官观刻石。今尚存易州、邢州《道德经》碑本。又命崔沔、王虚正、赵仙甫等为之作疏。诸臣于是援据王弼、河上公等旧注广疏经文，亦间申玄宗之注，成疏十卷。收入《道藏》第355册。崔沔等疏收入《道藏》第356—357册。

《道德真经广圣义》道教书名。唐末杜光庭撰。原书三十卷，《道藏》本析为五十卷。卷首杜光庭序中列举历代注解《道德经》者凡六十余家。此书前五卷为总论，其中概述全经宗旨，介绍老子生平事迹，并对唐玄宗御注序逐句加以疏解。六至五十卷为八十一章经文疏释，皆首列经文，次列唐玄宗注，再次为玄宗疏，最后为杜光庭疏义，分别标“注”、“疏”、“义”加以区别。杜氏疏

义博采众说，而以阐释唐玄宗御注为主，故名《道德真经广圣义》。收入《道藏》第440—448册。

《元始说先天道德经注解》

道教书名。作者不详。本书模仿老子《道德经》五千言撰成。其中分《妙》、《元》、《神》、《真》、《道》五篇，每篇一千言，共五千言。以“妙”为无极至上之本体，道、德等范畴都是“妙”所派生，故曰：“妙生元，元生神，神生真，真生道，道生德”（第二章），显然与《老子》体系不同。书中阐述有无、动静、阴阳、五行、八卦、九宫、道与德以及道法自然、清静无为等，而以修养心性、炼气炼神为主。内容颇晦涩，宋李嘉谋为之注解，所注杂引儒道，随文衍义，明白晓畅。收入《道藏》第13—14册及《道藏辑要》帙集中。

《道德会元》 道教书名。宋末元初李道纯著。二卷。卷首有《正辞》、《究理》二篇文章，前者以《老子》河上公注本为主，订正诸本文字出入及讹误，后者将各家注解中义理乖违者，一一提出，加以辨析，故名。正文据河上公本。每章后有颂，颂近禅偈，点化明心见性之机。收入《道藏》第387册。

《南华真经》 即《庄子》。唐玄宗追封庄子为南华真人，故其书亦改号为《南华真经》。为庄子学派著

作。《汉书·艺文志》著录《庄子》五十二篇，现流传的仅三十三篇，其中内篇《逍遥游》、《齐物论》、《养生主》、《人间世》、《德充符》、《大宗师》、《应帝王》七篇，一般认为庄子著。外篇杂篇可能掺有其门人和后世作品。主张“安时而处顺，哀乐不能入”，“无心而任乎自化者应为帝王”，“其要本归于老子之言”。另外提出神仙思想，认为神人“不食五谷，吸风饮露，御飞龙而游乎四海之外，其神凝，使物不疵疠而年谷熟”，对后世神仙派绝粒、辟谷、修炼颇有影响。有晋郭象注、唐成玄英《南华真经注疏》等，南宋末年道士褚伯秀撰《南华真经义海纂微》一百零六卷，荟萃十三家之说，附以己见，为研究庄子和道教思想关系的重要资料。收入《道藏》第467—482册。郭象注、成玄英疏收入《道藏》第507—519册。

《庄子》 即《南华真经》。

《南华真经注疏》 亦称《庄子注疏》。道教书名。有晋郭象注，唐成玄英疏。郭注文词简丽，不作文字之训释，而会通大旨，以明庄子哲学玄冥独化之意。注疏本三十五卷，于本文之下，首列郭注，次列成疏。其疏倍详于注，于郭已注之义，申发之；于郭未注之句，疏释之；于名物故训，皆有所诠释。其主旨则

在“申道德之深根，述重玄之妙旨”（成玄英《南华真经注疏》序）。本书在诸《庄子》注中，最为详切畅达，郭庆藩的《庄子集释》全录郭象注、成玄英疏，颇有理据。收入《道藏》第507—519册。

《庄子注疏》 即《南华真经注疏》。

《南华真经口义》 道教书名。南宋林希逸撰。三十二卷。“口义”即口头讲义。林自谓因读佛书，然后对《庄子》“稍有所得”，故作此书。所注剖析明畅，循文演义，不作艰深之语，不为支离之说，能从大处着眼把握《庄子》旨义。收入《道藏》第488—494册。

《通玄真经》 即《文子》。道教书名。唐玄宗天宝元年（742）追封文子为“通玄真人”，其书为《通玄真经》。《汉书·艺文志》载《文子》九篇，谓“老子弟子，与孔子并时，而称周平王问，似依托者也”。北魏李暹、唐徐灵府注俱十二篇，谓文子姓辛名弼，葵邱濮上人，号曰计然，范蠡师事之，本受业于老子。据近世学者研究，周平王当为楚平王之误，文子疑即文种。书中各章均冠“老子曰”，以老子“道”的思想为宗，糅杂名、法、儒、墨，故唐柳宗元《辩文子》称为“驳书”。近年定县（今河北定州）出土竹简《文子》，其中部分不

见今本。同于今本有六章，而今本则把“文子”改为“老子”，将“平王”改为“文子”。可见今本乃晋以后据《文子》残简，掇取《老子》、《庄子》、《淮南子》等补辑改窜成书。《道藏》第520—522册中有徐灵府注本。元道士杜道坚有《通玄真经赞义》，收入《道藏》第523—524册。

《文子》 道教书名。相传为晚周时道家隐士文子所著，故名。唐玄宗时追封文子为“通玄真人”，故其书又称《通玄真经》。参见“文子”、《通玄真经》。

《冲虚真经》 即《列子》。唐玄宗天宝元年追封列子为“冲虚真人”，其书为《冲虚真经》。旧题周列御寇撰。《汉书·艺文志》著录《列子》八篇，旧说成书于战国。今本八篇据近世学者研究，谓系魏晋人据《列子》残逸篇章加以补辑成书。内容多为民间故事、寓言和神话传说。宋代江适有《冲虚至德真经解》八卷，加“至德”者以宋真宗景德（1004—1007）中加封列子为“冲虚至德真人”，故其书亦改为《冲虚至德真经》，收入《道藏》第348册。注解有晋张湛注、南宋林希逸《冲虚至德真经口义》、江适《冲虚至德真经解》及近人杨伯峻《列子集释》等。

《列子》 道教书名。相传为战国时道家列子所著，故名。唐玄宗

时追封列子为“冲虚真人”，故其书又称《冲虚真经》。参见“列子”、《冲虚真经》。

《关尹子》 道家著作。旧本作周尹喜撰。一卷九篇。道教称为《文始真经》。《汉书·艺文志》载有《关尹子》九篇，《隋书·经籍志》、《唐书·艺文志》皆未载，原本已佚，南宋时始见于永嘉孙定家，殆出依托。《四库全书总目提要》谓：为唐、五代间方士之解文章者所作，其内容为释氏及神仙方技家之流，借儒言以饰之。

《文始真经》 全称《无上妙道文始真经》。即《关尹子》。道教尊关尹子为文始真人，故称其书为经。《道藏》收有牛道淳、陈显微注解本。收入《道藏》第347册。参见“关尹子”。

《无上妙道文始真经》 即《文始真经》。

《洞灵真经》 即《亢仓子》。一作《庚桑子》。旧题周庚桑楚撰，即《庄子》书中之庚桑楚。其书《汉书·艺文志》、《隋书·经籍志》均不载，仅《新唐书·艺文志》有“王士元《亢仓子》二卷”，实唐开元、天宝间王士元所造。全书分全道、用道、政道、君道、臣道、贤道、顺道、农道、兵道九篇，多古文奇字，与卫元嵩《元苞经》相类。全道篇：“亢仓子曰：

‘全汝形，抱汝生。’故圣人之制万物也，全其天也。”《政道》篇：“政烦苛则人奸伪，政省一则人醇朴。”大抵与《老子》之旨相符，间有杂采《吕氏春秋》、《说苑》，而“联络贯通，行文亦亹亹有致”。唐天宝元年（742）诏号为《洞灵真经》。收入《道藏》第349册。何灿注《洞灵真经》收入《道藏》第522册。

《亢仓子》 即《洞灵真经》。参见“亢仓子”。

《庚桑子》 即《洞灵真经》。

《太平经》 道教早期经典。传汉时曾先后流传三种《太平经》：西汉成帝时齐人甘忠可《包元太平经》十二卷，东汉时于吉《太平清领书》一百七十卷，张陵《太平洞极经》一百四十四卷。均已佚散。明《正统道藏》所收《太平经》，乃一百七十卷本，今残存五十七卷。该书卷帙浩繁，殆非一人一时之作。内容庞杂，言及天地、阴阳、五行、干支、灾异、鬼神以及当时社会情况等，宣扬宗教和封建伦理观念，也有一些篇章反映劳动人民反对统治阶级聚敛财物，主张自食其力和救穷周急等思想，对于张角的太平道、张陵的五斗米道均产生一定影响。为研究东汉末期社会情况和道教历史的重要资料之一。收入《道藏》第73—115册。另有唐人节录的《太平经钞》十

卷及《太平经圣君秘旨》可供校补。今人王明有《太平经合校》。

《太平清领书》 道教书名。即《太平经》。一百七十卷。《后汉书·襄楷传》：“顺帝时，琅邪宫崇诣阙，上其师干吉于曲阳泉水上所得神书百七十卷，皆缥白素、朱介、青首、朱目，号《太平清领书》。”唐李贤注：“神书，即今道家《太平经》也。其经以甲乙丙丁戊己庚辛壬癸为部，每部一十七卷也。”又唐孟安排《道教义枢》卷二《七部义》载，汉顺帝时，宫崇上其师干吉所得神书百七十卷，号《太平经》。可见《太平清领书》即《太平经》。

《太平经圣君秘旨》 道教书名。著者不详，原题“传上相青童君”。王明《太平经合校》疑为唐末闾丘方远所辑。内容主要阐述“一”为万事之本，守一，则万事皆行。首论精、神、气的关系，谓“三者共一位，本天地人之气根，神者受之于天，精者受之于地，气者受之中和，相与共为一。……夫人本生混沌之气，气生精，精生神，神生明”。欲求长寿者，“当爱气尊神重精”，“守气而合神精”。次论守一的方法和作用，谓守一者可以度世，可以消灾，可以理病，可以长生。收入《道藏》第755册。

《太平经钞》 道教书名。唐末

闾丘方远摘录的《太平经》选辑。分甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十部，每部一卷，凡十卷。但其中也掺入《灵书紫文上经》的内容和佛教的术语，尤以甲部经钞特别明显。收入《道藏》第746—755册。

《周易参同契》 简称《参同契》。道教经典。东汉魏伯阳撰。三卷。书中借用乾、坤、坎、离、水、火、龙、虎、铅、汞等法象，以明炼丹修仙之术。大旨是参同“大易”、“黄老”、“炉火”三家之理而会归于一，能“妙契大道”，故名。为道家系统地论述炼丹的最早的著作。道教奉为“丹经王”。宋朱熹有《周易参同契考异》一卷，此外注解尚有四十余家。多收入《道藏》第621—629册。

《参同契》 即《周易参同契》。

《周易参同契分章通真义》 简称《周易参同契通真义》。道教书名。五代彭晓撰。三卷。认为由于后世对《参同契》理解各异，没有一个是非标准，遂把上卷分为四十章，中卷分三十八章，下卷分十二章，共九十章加以诠释。《鼎器歌》一篇，置于卷末，彭晓自作《明镜图诀》一篇附最后。明白云霁《道藏目录详注》谓此书“大率以乾坤为鼎器，阴阳为堤防，水火为化机，五行为辅助，真铅为药祖”。假《周易》爻象为火候契机。为《参同契》古注之一，

后世言内丹者多援据之。收入《道藏》第623册。

《周易参同契通真义》 即《周易参同契分章通真义》。

《阴符经》 全称《黄帝阴符经》。道教重要经典。旧题黄帝撰，道教传说由骊山老母传与唐李筌，一说为筌托黄帝之名而作，也有人断其为战国末期作品。其书多谈道家修养，间亦涉及丹术，并有部分纵横、兵家言。它根据阴阳五行奇正变化，阐明“天人合发，万变定基”的道理，主张对客观世界冷静观察，谓“圣人知自然之道不可违，因而制之”。明白云笈《道藏目录详注》谓其要旨是：“以知机为运用，以食时为先天，守三要为堤防，见五贼为观执，所以观其时而合其符，察其机而应其事，运生煞之柄，则神机鬼藏矣。”收入《道藏》第27册。另有《阴符经十真集解》三卷及李筌、张果、蹇昌辰等人注本多种。

《黄帝阴符经》 即《阴符经》。

《阴符经十家集解》 一名《黄帝阴符经集解》。道教书名。原题有赤松子、张良、葛玄、许逊、钟离权、吕岩、施肩吾、崔明公、刘玄英、曹道冲十人注，故名。然赤松子、张良、葛玄、许逊、钟离权、吕岩等显系依托。采用三百字经文本，分为三章。每章一卷，凡三卷，《道藏》本作

一卷。其注主于内丹，言性命兼修之旨，乃南宋时全真道士所为。收入《道藏》第55册。

《黄帝阴符经集解》 即《阴符经十家集解》。

《黄帝阴符经集注》 道教书名。为《阴符经》注释汇编本。原题伊尹、太公、范蠡、鬼谷子、张良、诸葛亮、李筌七家注。《新唐书·艺文志》著录《集注阴符经》一卷，除上列七家外，尚有李洽、李鉴、李锐、杨晟共十一家注，集注人不详，当为唐人。《阴符经》经文据四百余字本，不分篇章，卷首有伪托诸葛亮之序。七家注中采用李筌者最多，其余六家均为依托。其注既言阴阳变化、强兵战胜之术，又述抱一守中、以神炼精炼气内炼之旨。收入《道藏》第54册。其余版本颇多，如《四库全书》、《百子全书》、《汉魏丛书》中均有之。

《阴符经考异》 道教书名。南宋朱熹撰。一卷。《道藏》本作《黄帝阴符经注解》，题“崆峒道士邹昕注”。邹昕即朱熹之化名。经文采四百一十四字本，分上中下三篇，不标章名，多处加有案语，校勘经文异同。注文外，有黄瑞节附录，多引朱子之说，以心性理气之说阐释经义。此书于《阴符经》之校勘颇有价值。收入《道藏》第58册。

《黄帝阴符经注解》 见《阴符经考异》。

《黄帝阴符经心法》 道教书名。金末胥元一注。三卷。经文采用四百一十四字本，分三章。卷上发明天理章，卷中开示养生理，卷下胜欲复命章。主旨在明天理，绝私欲，外则人事和悦，内则心神安静，乃养生入道之门。胥注以儒家理学之旨解《阴符》，承朱子《阴符经考异》而加以发挥。收入《道藏》第57册。

《老子化胡经》 道教经典。晋道士王浮著。东汉末已有“老子入夷狄为浮屠”之说，此书增益种种传说，证成其事，谓老子西游化胡成佛，以佛为道教弟子。故道教徒以此书为攻击佛教的主要依据。唐时名僧曾数次上奏朝廷焚毁，至元代，亦因此经引起佛道之争。宪宗八年（1258）、至元十八年（1281）、至元二十一年、至元二十八年先后四次焚毁《道经》，此书便告亡佚。清末敦煌石窟中发现残卷（存卷一、卷十），后与蒋斧所辑佚文考、罗振玉补考、校勘记，一并刊入《敦煌石室遗书》中。

《黄庭经》 道教经典。有两种：即《上清黄庭内景经》和《上清黄庭外景经》。另有《黄庭中景经》，则多疑为后人之作，一般言《黄庭》

均不包括《中景经》在内。《外景经》早于《内景经》，在《抱朴子·遐览篇》已有著录。王羲之写经换白鹅，欧阳修《集古录》曾记录其亲见永和十三年《黄庭经》石本，即指《外景经》，后世亦习以《黄庭经》呼《外景经》。《内景经》的《治生章》谈到“洞玄”，《沐浴章》谈到“大洞经”，《洞玄》、《大洞》均为南北朝时期流行道教经典；又《上清章》提到“玉晨君”，《高奔章》有“玉清虚无老”，《紫清章》有“紫清上皇大道君”，均为南北朝以前未出现之神名，其书又不见于《唐书·艺文志》，故其成书当晚于《外景经》。两书均以七言歌诀述养生修炼原理，为历代道教徒及修真养性者所重视，全真派更以之为重要讲习功课之一。参见《上清黄庭外景经》、《上清黄庭内景经》。

《上清黄庭内景经》 道教经典。分三十六章。用七言歌诀以述养生修炼原理。务成子解题云：“此经以虚无为主，故用‘黄庭’标之耳，其景者神也，其经有十三神，皆身中之内景名字。”故其序强调“所以却邪痼之纷若者，谓我已得魂精六纬之姓名也。形充视精而曰欲死，不可得也，故曰内景黄庭”。因此其修炼方法为“正坐向东，临目内想身神（十三种）形色，长短大小，呼其名字，还填本宫”。与《外景经》主张

“扶养性命守虚无，恬淡无欲何思虑”之修炼法有所不同。《内景经》有诸真合注本与蒋国祚注本，收入《道藏》第167册，又见于《道藏》第679册，即《云笈七籤》卷十一、十二。参见《黄庭经》、《上清黄庭外景经》。

《西升经》 道教书名。南宋赵希弁《昭德先生读书后志》卷二：“题曰太上真人尹君纪录。老子将游西域，既为关令尹喜说五千言，又留秘旨凡三十六章，喜述之为此经。”晋葛洪《神仙传·老子》中已提及此书。《道藏》第346、347册收有宋徽宗御注《西升经》三卷，三十九章。内容为重诫关令尹喜“除垢止念，静心守一”，“以得一为妙，以飞升为余事”。其微言奥旨出入于五千言之间。主张致虚守柔，返于自然。

《清静妙经》 全名《太上老君说常清静妙经》。道教书名。作者不详。一卷。谓人心本清静，然常为外欲所牵扰。若“常能遣其欲而心自静，澄其心而神自清，自然六欲不生，三毒消灭”。以为“内观于心，心无其心；外观于形，形无其形；远观于物，物无其物；三者既悟，唯见于空”。则一切了无，常清常静，道自然得。道教徒以此经为日常念诵的功课经之一。有杜光庭、王道渊、李清庵等注多种。收入《道藏》第

341册。

《太上老君说常清静妙经》

即《清静妙经》。

《五斗经》 道教书名。概指《太上玄灵北斗本命延生真经》、《太上玄灵北斗本命长生妙经》、《太上说南斗六司延寿度人妙经》、《太上说东斗主算护命妙经》、《太上说西斗记名护身妙经》、《太上说中斗大魁保命妙经》等。《北斗本命延生真经》有元元统二年(1334)徐道龄的序和集注。为元以前著作。按经文所载，依托太上老君于汉桓帝永寿初年亲降于蜀授予张陵者。“五斗经文，皆依造化次序”，内容彼此关联，以阴阳五行思想为主导，宣扬五斗真灵，称“东斗主算，西斗记名，北斗落死，南斗上生”。“中斗之炁，生于四斗，成始成终，造化之源”。又以五方五斗附会青、白、赤、黑、黄“五帝”。谓：“青帝护魂，白帝侍魄，赤帝养炁，黑帝通血，黄帝中主，万神无越。”并称“五帝大魔，万神之宗，总领鬼兵，遏除群凶”。认为人能礼斗朝真，就可消灭解厄，增福延年。收入《道藏》第341册和《道藏辑要》斗集。

《皇天上清金阙帝君灵书紫文上经》 简称《灵书紫文上经》。道教经典。一卷。传说为后圣李君命五老上真仙都君授青童君，青童

君授王远游，使下教世上有仙籍者。有所谓采饮飞根吞日气和采饮阴华吞月精，以及拘三魂、制七魄之法。又谓如能当日、月初出之时，或在床上如法进行修炼，会“面生玉泽”，可以“不老”。收入《道藏》第342册。

《灵书紫文上经》 即《皇天上清金阙帝君灵书紫文上经》。

《太清中黄真经》 简称《中黄真经》、《中黄经》，亦名《胎藏中黄经》、《胎藏论》。道教经典。原题“九仙君撰，中黄真人注”。九仙及中黄皆九天之神，作者托为九仙、中黄，大概是一人之作。二卷。分为十八章。经文为七言韵语。为胎息养生之作。认为人身系形神相成。人食五谷，而生贪欲，五味伤生，多欲损命，致形神相离而死。故修真养生者辟谷存思，胎息食气，乃能长生。收入《道藏》第568册。

《中黄真经》 即《太清中黄真经》。

《中黄经》 即《太清中黄真经》。

《胎藏中黄经》 即《太清中黄真经》。

《胎藏论》 即《太清中黄真经》。

《灵宝无量度人上品妙经》

全称《太上洞玄灵宝无量度人上品妙经》，亦称《元始无量度人上品妙经》，简称《度人上品妙经》或《度人经》。道教经典。原为一卷，后演为

六十一卷。第一卷为经文，以下六十卷系数演经文而成。内容演说元始天尊开劫度人以及科仪、斋法、符术、修炼、教戒、缘起等。据说为三国时葛玄所传出，但葛洪《抱朴子》和《神仙传》均不载。南朝宋陆修静曾依此经制立科仪，唐李少微、薛幽栖、成玄英，宋萧应叟、陈椿荣，元陈致虚、薛季昭，明张宇初等先后撰有注解或疏，《道藏》以此经列为首部，宋真宗亲为作序，北宋道士补道职时，皆试以此经，可见其重要性。收入《道藏》第1—13册。

《太上洞玄灵宝无量度人上品妙经》 即《灵宝无量度人上品妙经》。

《元始无量度人上品妙经》 即《灵宝无量度人上品妙经》。

《度人上品妙经》 即《灵宝无量度人上品妙经》。

《度人经》 《灵宝无量度人上品妙经》的简称。

《元始无量度人上品妙经四注》 亦名《太上洞玄灵宝无量度人上品妙经四注》，简称《度人经四注》。道教书名。北宋陈景元汇集南齐严东，唐李少微、薛幽栖、成玄英四家注编成。注解依经文逐句或逐段加以解说。严注详于字词之训释；李注援引经典，明于内容；成注阐明重玄之义；薛注则重习诵之法。

注者皆唐以前人，经文亦唐以前古本，与宋元之注本不同，是研究《度人经》之重要资料。收入《道藏》第38—39册。

《太上洞玄灵宝无量度人上品妙经四注》 即《元始无量度人上品妙经四注》。

《度人经四注》 即《元始无量度人上品妙经四注》。

《灵宝无量度人上品妙经符图》 道教书名。著者不详。三卷。卷首有宋徽宗赵佶序一篇。因用以教人诵经服符，故于《度人经》各章节中附灵篆符文数百，并有楷书对照，为研究道教符书提供重要资料。收入《道藏》第67册。

《太上导引三光宝真妙经》

道教书名。为六朝时作品。言导引三光（日、月、星），服御真气，按法修行十八年，则功成得道，气与道合，寿命无穷。但经中并未讲述导引三光之法。《道藏》在此经前另有《太上导引三光九变妙经》，叙述导引三光之法，疑此二经本为一书，即《导引三光经》之上下篇。收入《道藏》第28册。

《太上导引三光九变妙经》

见《太上导引三光宝真妙经》。

《太乙元真保命长生经》 道教书名。托为太乙元真为诸仙说“道”。以积阳为神，积阴成形，阴阳

两半，合成其身。修道者通过内视、存神、引气、诵咒等以阳化阴，至阳气独化，则可飞升无碍而保命长生。收入《道藏》第29册。

《元始洞真决疑经》 亦称《太上决疑经》。内容托为元始天尊与太极真人、天真皇人、上相青童君三人的质疑，天尊一一作答，故名《决疑经》。其主旨在于说明世间有为法皆属无常，即生即灭。唯出世升玄至道才是常住，即不生不灭。学道之人要敬事明师，诵经受戒，出家静修。成道之后，乃能离三界，入九清。经文多借用佛教用语，疑出于隋唐时。收入《道藏》第31册。

《太上决疑经》 即《元始洞真决疑经》。

《元始天尊说玄微妙经》 道教书名。成书年代及作者不详。经文主述存思服气及按时存三一（神）之法。所谓“玄微”，即指内炼入静而达到一种玄妙高超的境界。认为长期修持，可以成仙。其内容与《云笈七籤》卷四十九所辑《金阙帝君五斗三元真一经口诀》及《守五斗真一经口诀》基本相同，可互相参证。收入《道藏》第31册。

《无上内秘真藏经》 简称《真藏经》。道教书名。成书年代及作者不详。全经分十三品，系统地论述修道理论。特点是融摄道佛，据

道教清静无为及佛教虚空寂灭之理，论证真藏奥义与大乘妙法。众生修道，须求得身中真藏，方能使身心解脱，此为大乘之道。收入《道藏》第14—15册。《道藏》洞真部玉诀类有《真藏经要诀》一卷，乃此经之节本。

《上清大洞真经》 全称《上清大洞真经三十九章》，简称《大洞真经》或《三十九章经》。为《上清经》之首经。据传东晋兴宁二年（364）南岳魏夫人降笔，杨羲用隶字写出。原本只一卷，今为六卷，后世增附颇多，今本出于宋代茅山宗坛传本。卷一为《诵经玉诀》，总述修炼之法。卷二至六为三十九章经文。后附以思神法、存思图、咒语及祝文等。此经言修炼之法以诵章念咒，存思神真为主。陶弘景《真诰》云：“若得《大洞真经》则不必求金丹，诵此经万遍，立致神仙。”收入《道藏》第16—17册。

《上清大洞真经三十九章》
即《上清大洞真经》。

《大洞真经》 即《上清大洞真经》。

《三十九章经》 即《上清大洞真经》。

《太上一乘海空智藏经》 简称《海空经》，一名《七宝庄严》。道教书名。“一乘”即大乘，意为在诸

法中，此乃普济众生最上乘法。所谓“海空智藏”，谓“其身如海，其心若空，理包物外，是为智藏”。十卷，分为十品。经文以问答体采道释二家之说，反复论证海空真义及受持此经之法，认为修真者能达到无为空寂之境，即为“一乘海空智藏”。其大旨主虚静无为，而所用术语及文体多仿佛典。大抵约成书于唐初。收入《道藏》第20—22册。

《海空经》 即《太上一乘海空智藏经》。

《七宝庄严》 即《太上一乘海空智藏经》。

《太上虚皇天尊四十九章经》 道教书名。一卷。分四十九章，每章短者只二十余字，最长者百七十余字。其中言学道者分为上、中、下三乘。修炼之法由斋戒、洗心、清净、断秽入手，以布施、积善、造福田、立功德为务。各章多佛教用语，显然受佛教影响，然以清静为道之本，其主旨仍归本于道教。收入《道藏》第25册。

《太上太玄女青三元品戒拔罪妙经》 道教书名。三卷。太玄女青乃神仙之名。托为太玄女青传达元始天尊法旨。分上元天官、中元地官、下元水官三篇。谓人于三元八节日念诵此经，则可消灾除罪，得福长寿。认为人本无形，从虚无

中来，结气成体而有形，若能形心合真，则归于无形而成道。为古《灵宝经》之一。收入《道藏》第28册。

《太上玉佩金铛太极金书上经》 亦称《洞真玉佩金铛经》，简称《玉佩金铛上经》。道教书名。成于六朝。一卷，内分七章。《无上秘要》、《三洞珠囊》等均有引用。所谓“玉佩者，九天魂精”，“金铛者，九天魄灵”。以玉佩、金铛为日月之魂魄精灵，乃九天之神。主要讲存思身神之法，其法有闭目内视、咽气、存神及诵经、念咒、服符、按摩等，以为持续修炼，可以长生成仙。收入《道藏》第30册。

《洞真玉佩金铛经》 即《太上玉佩金铛太极金书上经》。

《玉佩金铛上经》 即《太上玉佩金铛太极金书上经》。

《上方天尊说真元通仙道经》 道教书名。一卷，分上、中、下三篇。上、中二篇以“道”即真一元气，亦即太极。道降而为德，上德为神道，次德指三纲五常等封建伦理道德。认为修道者当先修德，再加修炼，乃可得道登仙。主旨则在会通儒道进行修持。下篇述云篆真文之由来及作用。收入《道藏》第30册。

《太上灵宝诸天内音自然玉字》 亦称《诸天内音经》或《内音玉字经》。道教书名。为古《灵宝

经》之一。古本一卷，南朝刘宋时陆修静分为二卷，后又析为四卷。述东、西、南、北各有八天，凡三十二天，每天各有“天书玉字”八个，三十二天共有天书二百五十六字。据称这些字都是凝飞玄之气自然形成，故名“自然玉字”。此乃上天灵文，修仙者得其文，知其音，能念诵佩带，则可长生成仙，度人无量。收入《道藏》第49册。

《诸天内音经》 即《太上灵宝诸天内音自然玉字》。

《内音玉字经》 即《太上灵宝诸天内音自然玉字》。

《三洞神符记》 道教书名。一卷，分为两部分。第一部分解说三洞各经关于天书、神符之名称及书符诀之法，以画符贵在诚心专一，“意到笔运，一气成符”。符中点画微有不同，不必拘泥。第二部分为《太上敷落五篇》，每篇有云篆，少者二十余字，多者五十余字，其后各有七言赞语。《云笈七籤》卷七录本书第一部分。此书当出于北宋之前。收入《道藏》第36册。

《元始五老赤书玉篇真文天书经》 亦名《洞玄赤书玉篇真文经》或《洞玄赤书经》。道教书名。为古《灵宝经》之一。分上中下三卷。所谓“五老”，指东方青帝、南方赤帝、中央黄帝、西方白帝、北方黑

帝。上卷首述本经的产生和作用，次录篆文的五篇真文及五帝真符，谓可召神摄鬼，运役阴阳。中卷有《八威策文》及五老灵符等，谓可以伏蛟龙，佩带身上可免万灾。下卷言世人持戒诵经，可以招福升玄。收入《道藏》第26册。

《洞玄赤书玉篇真文经》即《元始五老赤书玉篇真文天书经》。

《洞玄赤书经》即《元始五老赤书玉篇真文天书经》。

《元始天尊说太古经》道教书名。凡三章，每章经文只数十字。以无动无为是万物之本，不视不听是谓太玄。认为“长生之道，不视不听，不华不荣，积精全神，寂寞无为，乃得道矣”。金长茎子以内丹之旨注此经，兼采释氏之说，以抱元守一，清静无为，积精全神，为修炼要旨。返朴归真，故以“太古”名。各章首均以“天尊曰”开端，故云“元始天尊说”。此书与长茎子所注《太上赤文洞古经》的内容、文字大致相同，两书可互参。收入《道藏》第50册。

《元始天尊说十一曜大消灾神咒经》简称《十一曜经》。道教书名。为一短篇。十一曜指太阳、太阴、木星、火星、金星、水星、土星、罗喉、计都、紫气、月孛十一星。认为十一曜照临，主人之灾祸。如五

星不顺度，凌犯宫宿，则将有灾祸，若能念诵本经即可消灾除害，保佑帝王，使万民康泰。收入《道藏》第29册。

《十一曜经》即《元始天尊说十一曜大消灾神咒经》。

《太上升玄三一融神变化妙经》道教书名。分上下二卷。上卷述无上大道，以众生遭轮回之苦，不得解脱，皆因前世修小乘法，故今生受此业报。唯修大乘无为之道，乃可超出三界，度脱生死，此乃无上大道。其内容显然受佛教影响。下卷述三一融神变化之道，所谓“三一”，即玄一、真一、太一。“三一”乃混空虚无，故名“混沌”。天地万物以及道气，皆由“三一”化生。收入《道藏》第28册。

《太上开明天地本真经》道教书名。此经以“本真”命名，旨在论述“大道者，本真也，真是道之本”。认为自天地开辟，育养万物，上世淳朴，人不迷本真，故能长寿。后世风浇俗薄，人迷失本真，故体衰寿短。上圣开示，遂兴三教，儒务本，道守本，释返本。三教虽殊，返本归真则一，故不必斤斤于“人我三教之分”。本经题“师仁寿授”。其中以内丹为道教修炼之要，倡会通三教之说，从其内容看成书当在北宋后。收入《道藏》第

27 册。

《老子像名经》 道教书名。原为十卷，今缺第六、七、八卷，存七卷。叙述老子与十方真人等游历十方无极世界，遂说十方天尊应化灵像一千一百六十名号。谓诵此名号，敬礼称扬，则可生福长善。若能造像，礼拜供养，广为传布，则可得福无量。据近人考证，当为南北朝时道经。收入《道藏》第 345 册。

《五称符上经》 全名《太上无极大道自然真一五称符上经》。道教书名。陆修静《元始旧经紫微金格目》谓：“《自然五称文》一卷，已出。”即此书。为古《灵宝经》之一，当出于魏晋时。今本二卷。首言能通大道至灵，役使鬼神，故曰“灵”；与天地相保，故曰“宝”。其次为东南西北中五称符五道，载五方五帝的姓讳名字，上应五星，下配五岳。凡道士求仙，百姓求福求财或治病都可书此符佩、服，皆可如愿。收入《道藏》第 352 册。

《太上无极大道自然真一五称符上经》 即《五称符上经》。

《天老神光经》 道教书名。宋蔡登撰。一卷。原题唐李靖修，乃依托。此乃察“神光”，以占验休咎吉凶祸福之书。主张欲知休咎当观察北斗辅星，见之则吉。天阴不见，就只能视“神光”。所谓“神光”，即

在人眼中，以指刺目眚，则可遥见辅星。每个人头上亦有光，黄或赤光而成圆形的，此人有德有喜。光青白者为奸人，黑光者为贼人。又述人之耳鸣、鼻臭亦主吉凶。书末有“禹步法”、“先玄图”等。收入《道藏》第 578 册。

《正一法文天师教科经》 道教书名。一卷。为北魏寇谦之《云中音诵新科之诫》之一部分。以叙说教戒，讲解奉道持戒之理，劝人奉行天师道五戒。次为“大道家令戒”，认为“大道”包罗一切，为万物本原，并化为“神圣”，历世降生教人，“天师道”及设二十四治以治民，皆“大道”所授。最后言及北魏太和五年（481）以来，道门流弊甚多，应清整道教之事。此书对研究天师道历史及教戒颇有价值。收入《道藏》第 563 册。

《大洞仙经》 全称《玉清无极总真大洞仙经》。道教书名。十卷。为《大洞真经》南宋传本。卷一为“序图”，列十三图。诸图各有解说。卷二解说经题。卷三至卷十为经文。元代卫琪为之作注。他博采儒释道三家之说，以宋儒道学性理，参以内丹及禅机，而以《易》理为主。注文云：“大洞即《易》太极也”，“文昌乃一部《周易》也”。其宗旨可见。收入《道藏》第 51—53 册。

《玉清无极总真大洞仙经》

即《大洞仙经》。

《大乘妙林经》 简称《妙林经》，亦名《习胜经》。道教书名。三卷。此经依托元始天尊与诸真人论道，记其言论，分为十品，每品前为论说，末为偈文（第七《众真说法品》无偈文），偈文概述论说要旨。全经主旨在阐述大乘妙义，认为一切众生，心性本清静空寂，由于迷惑，乃生烦恼。修道者当断诸烦恼，返于空寂，才能悟解道性，入三清境。本书从命名到内容及遣词用语，均受佛教空宗及禅宗理论的影响。如云：“三清即烦恼”，即从禅宗“菩提即烦恼”转化而来。本书与《太上三十六部真经》中之《妙林经》名同实异。收入《道藏》第1049册。

《妙林经》 即《大乘妙林经》。

《习胜经》 即《大乘妙林经》。

《灵飞经》 道教经典。内容系存思、符箓之法。《汉武帝内传》：“昔曾扶广山见青真小童，有此金书秘字，云‘求道益命，千端万绪，皆须五帝六甲灵飞之术，六丁六壬名字之号，得以请命延算，长生久视，驱策众灵，役使百神。’”即谓此经之作用。今《道藏》第37册有《上清琼宫灵飞六甲左右上符》一卷。唐代书法家钟绍京曾以小楷书写《灵飞经》传世，书艺甚精。

《皇经集注》 道教书名。《皇经》，即《高上玉皇本行集经》。明全真道士周玄真广引三教之说，分章为之集注。共十卷。玄真会通三教，谓“三教本一理，性道无二”。但以道教为主，故曰：“元始为三教之首。”“三教语莫胜于《皇经》”。收入《道藏》第1060—1061册。

《元始天尊说梓潼帝君应验经》 道教书名。梓潼帝君即文昌帝君。此经大意在劝人为善，好生奉道，宣扬善恶报应，实道教劝善书一类。成书约在元代。收入《道藏》第27册。

《太上洞房内经注》 道教书名。南朝道士据上清诸经撰成。一卷。《洞房内经》在《无上秘要》、《云笈七籤》中并见征引。本书言存思洞房三神之法。所谓洞房在两眉间直上，却入二寸为洞房，乃头上九宫之一。宫中有中央黄老君，左为无英君，右为白元君，是谓洞房三神。存思三神君之名讳、形容、居所，可以延年升仙。收入《道藏》第59册。

《灵宝五符经》 简称《五符经》，又称《洞玄五符经》。道教书名。为古道经，当出于南朝刘宋之前。分为上中下三卷。上卷述《灵宝五符》之由来，当为《灵宝五符序》。中卷述华子期得“灵宝方”，其中有服食诸方及符箓一道。下卷为

符咒,有《灵宝五符》、《八戒策》、《阳生符》、《阴生符》等,末为服五芽密咒五道,盖即《灵宝五芽经》。收入《道藏》第183册,题为《太上灵宝五符序》,乃以上卷之名,概括全书。

《五符经》即《灵宝五符经》。

《洞玄五符经》即《灵宝五符经》。

《洞玄灵宝自然九天生神章经》简称《九天生神经》、《生神章》或《生神经》。道教书名。为六朝道经。一卷。首叙三宝(天宝、灵宝、神宝)、三元(混洞太无元、赤混太无元、冥寂玄通元)之出现,由三元从生始、元、玄三气。由三气化生天地人物。故人欲长生当“尊其气,贵其形,宝其命,爱其神”。诵持此经则鬼神得以超度,凡夫得以成仙。收入《道藏》第165册。

《九天生神经》即《洞玄灵宝自然九天生神章经》。

《生神章》即《洞玄灵宝自然九天生神章经》。

《智慧本愿大戒上品经》全名《太上洞玄灵宝智慧本愿大戒上品经》,简称《本愿大戒上品经》。道教书名。为六朝古道经。其宗旨在教人积善立功。谓立三百善,可为地仙;立千二百善,得升仙之道;立三千功,则可白日飞升。立善功者加以读经、吐纳、服食等,必能得仙。

无善功者,虽服食、斋戒亦终不成。收入《道藏》第177册。

《太上洞玄灵宝智慧本愿大戒上品经》即《智慧本愿大戒上品经》。

《本愿大戒上品经》即《智慧本愿大戒上品经》。

《太上洞玄灵宝智慧定智通微经》简称《智慧定智通微经》。道教书名。为六朝道经,出于刘宋之前。一卷。传思微定志要诀及修行十戒。思微定志之主旨在忘身、明空、爱道。十戒指戒杀、淫、盗、欺、醉等。收入《道藏》第167册。

《智慧定智通微经》即《太上洞玄灵宝智慧定智通微经》。

《太上洞渊神咒经》简称《神咒经》。道教书名。据杜光庭序谓,为西晋末金坛马迹山道士王纂编。共二十卷。计有誓魔、遣鬼、缚鬼、杀鬼、禁鬼、斩鬼等品。大旨不外宣扬三洞法力,谓信此经者可以消灾,不信者有祸,并附有各种制鬼符篆,声称:“自今以去,道士转经行道之处,魔王不得挠之。”杜序云:“今此重求敏手,再启胜因,因亟雕刻之。”是此经之刻虽晚于咸通雕版之佛经,但为道经刻版最早者。收入《道藏》第170—173册。

《神咒经》即《太上洞渊神咒经》。

《玄女经》 全称《黄帝授三子玄女经》。道教书名。作者不详。叙述“日辰胜克”的片断篇章，主要谈“许嫁婚娶”，何者对夫妇舅姑有利或不利。《四库全书总目提要》载，“其发端以天一所在占日之吉凶，以天罡加临占与人期会，亦属五行家言”，认为乃“术数家依托所为”。收入《道藏》第136册。

《黄帝授三子玄女经》 即《玄女经》。

《太清导引养生经》 道教书名。作者不详。一卷。论述行气导引的养生方法。列叙赤松子、宁先生、彭祖、王子乔等人之导引法以及虾蟆行气法、龟鳖行气法、雁行气法、龙行气法。运用一些呼吸运动形式强身治病。指出：“行气者，则可以补于里。导引者，则可以治于四肢。”导引可以使肢体骨节中诸邪气皆去，正气存处，能精诚勤习，则骨节坚强，以愈百病。更有导引咽气法，运用六气（呵、咽、呼、嘘、吹、嘻）兼治五脏五官疾病。收入《道藏》第568册。

《太上养生胎息气经》 道教书名。作者不详。一卷。论述胎息养生之法。指出：“凡服气法，存心如婴儿在母胎，十月成就，筋骨和柔，以冥心息念，和气自至。”谓心静、神定、气和则元气自至，五脏滋

润，百脉流通，津液上应，可充饥渴，却老延年。有“六阳时法”、“上清气秘法”、“上清法”等。另有配合肺、心、肝、脾、肾、胆的服气图法。收入《道藏》第568册。

《太清调气经》 道教书名。作者不详。一卷。介绍胎息、服气、调气养生之法。与《太清导引养生经》、《太上养生胎息气经》的内容略同。指出服气之道，本名胎息。服气先须调气，以除五脏恶气；后炼气，如感觉关节通，毛孔开，遍身有润汗，即是功效。并介绍了委气法和闭气法。委气者，心念调息，凝然委身，无筋无骨，无神无识，澄神炼气。闭气则口鼻不动，心念苦处，以意相注，积功日久，“心能使气，气意相从，使气如神。”收入《道藏》第568册。

《黄帝九鼎神丹经诀》 简称《九鼎神丹经诀》。道教书名。旧题狐刚子述。二十卷。卷一为本经，卷二以下乃后人的注释和发挥。本经盖出于汉魏，卷二以下出于晋后。书中提出“夫长生学者在药，药之大者在诀”。并提出华丹、神符丹、神丹、还丹、饵丹、炼丹、柔丹、伏丹、寒丹九种之名。卷四、卷五为登山避邪及符篆，载有人名山賁召高山君符，辟百蛇印及能却虎狼不犯符，黄帝玉召篇图符，使“一切山神百灵皆

悉隐没”，保证入山修炼。卷七多系言丹鼎炼丹，如土釜法、六一泥法、丹炉固济法。卷八则为假别药以制造其他丹药，如：黄矾石水法，石胆、硝石脾、硝石诸法，与化硝石法三十六水方。卷九为金银之精炼，有金钏法，炼金法。卷十明炼药禁慎阴阳制伏，提出炼药使不散与禁忌。卷十至卷二十悉为各种药之制作，涉及之药物如水银、铅精、丹砂、雄黄、松脂、雌黄、硫黄、曾青、磁石、空青、矾石、礞石、朴硝、芒硝、戎盐、黄丹、钟乳、紫石英、胡粉、石盐、炼白蜡、炼锡等二三十种，对上述药物之特性、畏忌、制备、服用，均有详细说明，为研究中国古代科技及道教炼丹术提供不少资料。收入《道藏》第584、585册。

《九鼎神丹经诀》 即《黄帝九鼎神丹经诀》。

《三皇经》 亦称《三皇文》或《三皇内文》。即《天皇文》、《地皇文》、《人皇文》之合称。道教书名。相传三国帛和得自西城山石壁，后郑隐以授予葛洪，且托为出自黄帝，谓此文在小有之天玉府中，故名《小有三皇文》。又西晋鲍靓以惠帝元康二年(292)于嵩山刘根石室得之，亦传葛洪，此与《小有三皇文》不同，“因其秘在大有宫中”，故又名《大有三皇文》。南朝宋陆修静得此经，传

孙遊嶽，嶽传陶弘景，弘景增以其他道经和斋仪，编为十三卷，为《太上洞神经》所本。原书“作字似符文又似篆文”，是“劬召万神”之书。《道藏》第575册《太清金阙玉华仙书八极神章三皇内秘文》三卷及《三皇内文遗秘》一卷，当是此类符图的辑编。

《三皇文》 即《三皇经》。

《古文龙虎经》 亦称《金碧古文龙虎上经》、《金丹金碧潜通诀》等，简称《龙虎经》或《金碧经》。道教书名。托名黄帝著。《四库全书总目提要》载：“《龙虎经》之为古书，尚未确验。”朱熹认为“是后人见魏伯阳有龙虎上经一句，遂伪作此经”。《龙虎经》为道家丹诀。“龙虎”是炼丹术语，即指铅汞、坎离、阴阳、水火等。“混然子曰：铅者，坎中一点真阳，谓之龙也。汞者，离中一点真阴，谓之虎也。”（见《入药镜》注）全书或分三十三章，或分二十六章，文字简略，隐晦难解。后附“攒簇周天火候图”，“金火相交生药图”，以明用功之法。《道藏目录详注》称其“言神室、砂汞、阴阳、龙虎、火候、药物等篇，皆先天有无之妙，为丹经之祖”。南宋王道撰《古文龙虎经注疏》三卷，有前后序各一篇。前有太乙宫道士周真一“古文龙虎经注疏奏劄”。收入《道藏》第620

册、《道藏辑要》斗集、《道藏精华录百种》第六集。

《金碧古文龙虎上经》 即《古文龙虎上经》。

《金丹金碧通潜诀》 即《古文龙虎上经》。

《龙虎经》 即《古文龙虎上经》。

《金碧经》 即《古文龙虎上经》。

《上清黄庭外景经》 道教经典。用七言歌诀形式传授养生修炼方法。据其序云：“黄者，二仪之正色。庭者，四方之中庭。近取诸身，则脾为主；远取诸象，而天理自会。”黄主脾，主中央，示人身中部位；庭为阶前空地，引申为“空”。景者，象也，亦即用静功修养导致玄关出现时之“中空现象”。《外景经》主张“扶养性命守虚无，恬淡无为何思虑”，以达到养生长寿。并主张“仙人道士非有神，积精所致为专年”，历来为道家要籍，文人学士亦重之，王羲之所书《黄庭经》亦系《外景经》。有梁丘子、务成子注。收入《道藏》第167册，又见于《道藏》第679册，即《云笈七籤》卷十二。参见《黄庭经》、《上清黄庭内景经》。

《太上老君开天经》 道教书名。叙述老君从开天辟地以来，直至周初，数次下降为帝师，每次均口吐经文一部，教化君王百姓治理世事，使之修善生存的经历。谓“老君

曰：‘秘化之初，吾体虚无。经历无穷，千变万化，先下为师。三皇以前，为神化之本。吾后化三皇五帝为师，并及三王，皆劝令修善。’”书中把老君不但说成是教主，而且是创世主和救世主。据《广弘明集》卷十二《决对傅奕废佛僧事》载：“《开天经》张洋所造。”此书唐初已有。收入《续道藏》第1059册。

《太上老君虚无自然本起经》 道教书名。撰人不详。一卷。讲宇宙生成与人之修炼。谓宇宙由“太初”（即道之初的赤炁）而“太素”（即人之素的黄炁）而“太始”（即气之始的白炁）。三炁相包，三一混合；此三一即道之虚、无、空。认为虚者精明而无形质，无者炁有形而无质，空者自然从中生。所谓守虚无自然之法有三：大者，解道根源，深洞玄妙；中者，守神去欲，还神绛宫；小者，除去情欲，闭塞耳目。收入《续道藏》第1059册。

《洞真太上素灵洞元大有妙经》 简称《大有妙经》。道教书名。一卷。为早期上清派重要经典，号称上清“三宝奇文”之一。据传原出上天大有之宫，故名《大有妙经》。由九篇经诀科赞组成。其主旨在教奉道者精修笃行，存神修炼。收入《道藏》第1026册。其中第三篇《太上道君守元丹上经》与《洞真

太上道君元丹上经》(《道藏》第1032册)大致相同。第八篇《太上九真明科》在《道藏》中有单行本。

《大有妙经》 即《洞真太上素灵洞元大有妙经》。

《上清太上帝君九真中经》

简称《九真中经》。道教书名。二卷。为早期上清派重要经典。主要内容为存思礼拜九真、五神、三元君、八帝君等神灵。谓人体中有太一五神化生之九位真君,此九真五神镇守九宫五脏,存思礼拜,可以飞升天堂。其中亦兼言外丹、医药等方面。收入《道藏》第1042册。

《九真中经》 即《上清太上帝君九真中经》。

《正一威仪经》 道教书名。一卷。收录正一派讲经受职诸法仪则一百三十二条。凡法服、入靖、启奏、读经、讲经、事师、奉斋、受戒、忏悔、礼拜、烧香、燃灯、鸣钟、鸣磬、章奏、醮请、法具、食器、器用、居处、卧具、履屐、井泉、用水、饮食、动止、游行、住观、死亡,共二十九事。对正一道士入道受戒以及生活起居诸事均订立规范,依科奉行。收入《道藏》第564册。

《高上玉皇本行集经》 简称《玉皇经》或《皇经》。道教经典。三卷。叙述天尊说灵宝清静不二法门,赞颂玉皇神变化生故事。有:

清微天宫神通,大神咒,玉皇功德,天真护持,报应神验诸品。为道士斋醮祈禳及道门功课持诵经典。另有元刘处玄《高上玉皇本行经髓》和托名张良的校正本。收入《道藏》第23、24册。

《玉皇经》 即《高上玉皇本行集经》。

《皇经》 即《高上玉皇本行集经》。

《高上玉皇心印妙经》 简称《心印经》。道教经典。一卷。全书四言两百字。总论内丹中修炼精、气、神之秘要,谓:“人各有精,精合其神,神合其气,气合其真。不得其真,皆是强名。”并称精、气、神为“上药三品”,“神依形生,精依气盈”,人能炼养自身的精、气、神,便可“入水不溺,入火不焚”,“不凋不残,松柏青青”。收入《道藏》第24册。

《心印经》 即《高上玉皇心印妙经》。

《太上三十六部真经》 道教经典。包括短篇道经三十六部。计玉清境十二部,上清境十二部,太清境十二部。各经篇幅不大,格式相同,均前述经文,末有四字十六句偈语和十二符文。其内容取道、佛二家之说,敷陈真空、虚无、自然、心性等修真理论及修持之法。认为道家的吐纳、还丹、咽气、坐忘等都是方

术而非“道”。修真者贵在“因术以明道”。强调修善积德，诵经礼拜，烧香建斋，祈祷禳谢等。此经盖出于唐以前。玉清境十二部中有《道德经》，并非老子《道德经》；太清十二部中有《黄庭经》，亦非《黄庭内外景经》；均同名异书。收入《道藏》第18—19册。清代道流托名吕纯阳为之注解，名《太上无极大道三十六部尊经注解》，收入《道藏精华》第11集。

《太上无极总真文昌大洞仙经》 简称《文昌大洞仙经》。道教书名。为《大洞真经》之南宋传本，乃扶乩降笔，世称蜀本或梓潼文昌经本。五卷。卷一、二述文昌帝君之经历、德行及此经之产生和要旨。卷三至卷五为元始天王所说“洞章”三十八章，取自《大洞玉经》。《大洞真经》原出晋时，本上清派炼养之书，以存神诵咒为主，而此经则以济生度死、消灾延寿为主，把《大洞真经》中的存神之法，全部删去。劝人安于本分，以诵经斋醮、行善积德为修持之要，实南宋流行之道教劝善书的一种。收入《道藏》第16册。元代卫琪为之作注，名《玉清无极总真文昌大洞仙经》十卷，收入《道藏》洞真部玉诀类。《道藏精华录》中有清朱珪校《文昌帝君大洞真经》三卷。

《文昌大洞仙经》 即《太上无极总真文昌大洞仙经》。

《老子中经》 亦称《太上老君中经》，又名《珠宫玉历》。道教书名。二卷，凡五十五篇。为六朝古道经。其中详述道教存思服气之法。存想天地人身的一切诸神，也兼及内视、辟谷、按摩、服食、符篆、医药等方术。收入《道藏》第839册。《云笈七籤》卷十八至卷十九全文刊载。

《太上老君中经》 即《老子中经》。

《珠宫玉历》 即《老子中经》。

《天机经》 道教书名。约出于唐代，作者不详。一卷，分为十九章。会通《易》、《老》，阐发《阴符经》把握机遇的重要性。认为知几其神，“举事应机”，“待时而动”，就可获得成功。收入《道藏》第874册，及《云笈七籤》卷十五。

《三天内解经》 道教书名。南北朝道士撰。二卷。认为道本虚无，从而化生天地人神、万物万象。其中有老子化生、衍化的故事，以及授道于张道陵，创立五斗米道及其演变的历史。以为人皆由道气而生，失道气则死。故修道者当思真念道，固其根本，乃可长生。收入《道藏》第876册。

《真龙虎九仙经》 道教书名。

阐述龙虎金丹之道。以水火为大药，谓“心为火，应离；肾为水，应坎；凡修道造金丹，须凭龙虎水火也”。其旨言内丹，认为修身者当先静其意，“内安其神，外去其欲”。以道为本，兼摄儒佛。有唐罗公远、叶静能注。收入《道藏》第112册。

《灵宝五经提纲》 道教书名。为念诵《生神经》、《清静经》、《心印经》、《救苦经》、《生天得道经》五部经书，以超度亡灵之斋仪。但不列斋仪节文，而提示五经之理论纲领，以开示亡灵解脱超升之道。如云闻《生神经》则知禀生受命之源，而修返本還元之妙；闻《清静经》则顿悟性宗，而空诸相；闻《心印经》则自修命学，而炼内丹；闻《救苦经》则守此一点光明，不沉地狱；闻《生天得道经》则双修福慧，直升天堂。于五经钩玄提要，言简意赅。收入《道藏》第295册。

《太真玉帝四极明科经》 简称《四极明科》。道教书名。为南朝上清派重要科戒。内言凡修上清之道，而不见《四极明科》，万无有成。“律以制罪，科以检非”。学无明科，而盲目行动，一举一动都会犯错误。凡五卷，刊律文百二十条。其中列有所授宝经符篆之名称、内容、作用及泄露经篆之处罚。其中列举经篆百余种，以上清经为主，兼及灵宝、

三皇等经，为研究道教传授经篆及六朝道教文献之重要资料。收入《道藏》第77—78册。

《四极明科》 即《太真玉帝四极明科经》。

《太上洞玄灵宝业报因缘经》 简称《太上业报因缘经》。道教书名。十卷。旨在宣扬“生死轮回”、因果报应之说。就其内容、形式均吸取佛经。此书系出隋唐前，盖南朝道经。收入《道藏》第174—175册。

《太上业报因缘经》 即《太上洞玄灵宝业报因缘经》。

《九天应元雷声普化天尊玉枢宝经》 亦名《雷霆玉枢宝经》。道教书名。雷声普化天尊总司五雷，普化群生，为赏善罚恶之神。一卷，分上下两节。上节言“至道”，下节言“气数”。此经出于宋代。收入《道藏》第25册。另有白玉蟾等《九天应元雷声普化天尊玉枢宝经集注》二卷，收入《道藏》第50册。《道藏辑要》有《玉枢宝经赞解》。清李涵虚《太上十三经注释》中有《玉枢经约解》，只收本经上节“至道”部分。

《雷霆玉枢宝经》 即《九天应元雷声普化天尊玉枢宝经》。

《太上灵宝净明飞仙度人经法》 道教书名。旧题许旌阳撰，

实乃元代净明道士之作。五卷。书中汇集净明派所传内炼诀法、科仪范，而以灵宝派之符咒为主，用以召神驱鬼，炼形济度，步履飞升等。收入《道藏》第316—317册。

《太上洞玄灵宝宣戒首悔众罪保护经》 道教书名。原三卷，今缺上卷，仅存二卷。传天师道首罪悔过之法。谓人身中常有司过之神，随时上下，告人善恶。罪过从百二十至三千六百分为十七等。按罪过轻重，给予惩罚。如百二十过则使人“多衰少利”。犯三千六百过则令人死亡。小过只报其身，大过殃及子孙。只有诚心悔罪改过，长期坚持，乃可转祸为福。或请道士设斋醮，诵升玄悔过之文，也能消灾免罪。收入《道藏》第203册。

《西山许真君八十五化录》 道教书名。三卷。托名施岑（晋道士，许逊弟子）撰。实为南宋净明派道士扶乩宣教劝善之作。全书八十五化，前五十化记许真君（逊）之生平、灵迹，每化记一事，后附七言律诗一首颂之。第五十一至六十九化记宋代崇奉许逊及许真君托梦宋徽宗等灵异事迹。六十九至七十九化记许逊师弟等人传记。末六化记许逊教团传人如兰公、胡慧超等。为研究净明道历史之重要资料。收入《道藏》第200册。

《太上洞玄宝元上经》 亦名《源一妙诀》、《太上宝元上经》，简称《宝玄（元）经》。道教书名。一卷。其宗旨在阐述《道德经》，以“道”为天地万物之本源。由道生一，一为元气。一生二，二为阴阳。阴阳合为和气，和气生人，是为二生三。阴阳交和，三气分布，而万物孳生，是为“三生万物”。但其中以五千言配五德，对《老子》八十一章，先后次序，均一一疏解，认为其中有精微奥妙，则不免牵强附会。本书为唐以前道经，收入《道藏》第180册。

《源一妙诀》 即《太上洞玄宝元上经》。

《宝玄（元）经》 即《太上洞玄宝元上经》。

《上清五常变化郁冥经》 全名《上清五常变通万化郁冥经》。道教书名。一卷。系辑录几种早期《上清经》而成，其中以《飞行羽经》为主。其大旨在存思日月星诸神，佩符，念咒以求步虚腾空，飞升上清，所谓“步空常法”，乃上清派主要法术之一。收入《道藏》第166册。

《关帝觉世真经》 道教书名。托名“关圣帝君”谓“人生在世，贵尽忠孝节义等事，方于人道无愧”，并列举应行的善事、应戒的恶事。为通俗的劝善书。

《本命延生心经》 全称《太上玄灵斗姆大圣元君本命延生心经》。道教书名。一卷。经谓老君言，天地间诸种不祥，“悉皆乖气所致”，斗姆普垂医治之功。谓斗姆为北斗众星之母，主宰人身，人面有七窍应乎心，魄有七真应乎斗。其尊号不一，有“九灵太妙白玉龟台夜光金精祖母元君”、“中天梵炁斗母元君”、“紫光明哲慈惠太素元后金真圣德天尊”、“大圆满月光王”、“东华慈救皇君天医大圣”等。道教认为其神功德力不可思议，凡修炼九还七返大丹者，皈心奉持，内外清静，自然生荣了证，道在目前。收入《道藏》第341册。

《太上玄灵斗姆大圣元君本命延生心经》 《本命延生心经》的全称。

敦煌道经 敦煌遗书中保存的道教经典。1900年，道士王圆箓在敦煌莫高窟藏经洞中发现大量古代文献和档案文书，世称敦煌遗书。其中道教文书抄本约有五百多件，包括道家诸子、道教经典、科仪、类书、论著、诗词、变文等，约一百多种。其抄写年代，约在公元6世纪中叶至8世纪中叶，即南北朝后期至唐代中期大约200年的时间。其中尤以唐高宗、武后至唐玄宗时期的写本最多。这一时期正是中原地

区道教发展兴盛，《道藏》开始编辑成书的时代。河西地区道教发展也进入兴盛时期，因而出现许多道观和道经抄本。从唐肃宗时起，吐蕃占有河西地区，历时百年。吐蕃统治者信奉佛教，道教在河西地区几乎绝迹，佛教徒抄写佛经，有时将道经抄本截断，重新粘贴后，在背面抄写佛经或练习写字。因此，少数道经抄本得以与佛经写本同时保存下来。敦煌道经的发现，可以弥补现存《道藏》的缺佚。其中约有半数抄本是明朝《正统道藏》未收入的早期道教古籍。其中如《老子化胡经》、《老子想尔注》等书，正是元代焚毁道经后缺佚的重要道书。《太平经目录》、《无上秘要》、《太玄真一本际经》、《灵宝升玄内教经》等抄本，则可补足现在《道藏》本的残缺。其他已见于《道藏》的经书抄本，亦可用作校勘的古本。敦煌遗书的发现，引起了中外学者的注意。如日本大渊忍尔，撰有《敦煌道经目录编》、《敦煌道经图录编》等，颇有参考价值。

《悟真篇》 道教书名。宋张伯端撰。一卷。用诗词百篇演说道教内丹的法术，和《参同契》互相发明。为宋以来道教南宗的重要典籍。伯端主内丹，排斥外丹，认为“人人本有长生药”，“何须寻草学烧茅”，教

人“休炼三黄及四神，若寻众草更非真”，要识真铅汞，丹砂及水银均不是真铅汞；至于内丹，则主张“取将坎位心中实，点化离宫腹内阴”，即所谓将坎中之阳气以点化离中之阴精，乃运行交会而复还其乾健纯阳之体，则人之修炼造化毕。收入《道藏·修真十书》第126—127册。为叶士表、袁公辅等注五卷。《道藏》另有宋翁葆光注疏本四卷、宋薛道光、陆墅、元陈致虚等《悟真篇三注》五卷；另有明张位注《悟真篇注解》三卷；清董德宁有《悟真正义》。

《悟真篇三注》《悟真篇》为道教内丹之经典著作。历来注解颇多。三注原题为宋薛道光、陆墅及元陈致虚三家之注。元时张士弘将三家之注汇为一编。但所收薛道光注基本上与宋翁葆光《悟真篇注》相同，故所谓“薛注”，实乃翁注。三家注皆属南宗阴阳派丹法，而以陈致虚注为集其成者。书凡五卷。收入涵芬楼影印《道藏》第63—64册。

《悟真篇注疏》《道藏》作《紫阳真人悟真篇注疏》。八卷。《悟真篇》为道教内丹之经典著作，宋翁葆光注、陈达灵传，元戴起宗疏。翁氏为张伯端再传，以《悟真篇》版本舛谬，旧注有违原意，乃据《悟真篇》真本加以注解，翁注传南宗双修派丹法，对后世颇有影响。翁注原本三

卷，戴起宗疏析为八卷。收入涵芬楼影印《道藏》第61—62册。

《淮南子》亦称《淮南鸿烈》。据东汉高诱注序：“鸿，大也；烈，明也。以为大明道之言也。”西汉淮南王刘安及其门客苏非、李尚、伍被等著。《汉书·艺文志》著录内篇二十一，外篇三十三。内篇论道，外篇杂说。现只流传内篇二十一。书中以道家思想为主，以道家自然天道观为中心，认为“夫道者，覆天载地，廓四方，析八极，高不可际，深不可测，包裹天地，禀授无形”，故“达于道者，反于清静，究于物者，终于无为”。主张“得在时，不在争；治在道，不在圣”。但另外又主张“苟利于民，不必法古；苟周于事，不必循旧。”和《商君书》主张相同；而《时则训》、《天文训》里又推崇阴阳五行之说，以是《汉书·艺文志》、《四库全书总目提要》列于杂家。东汉许慎、高诱为之注，近人刘文典有《淮南鸿烈集解》，其中《天文训》全用清人钱塘之注，保存了不少自然科学史资料。《神仙传》以刘安列于神仙。收入《道藏》第863—867册。

《淮南鸿烈》即《淮南子》。

《抱朴子》道教论著。东晋葛洪著。分内外篇。内篇二十卷（篇），谈“神仙方药，鬼怪变化，养生延年，攘邪却祸之事”，为体系完整

的“神仙家言”，对道教的理论有一定的发展。其《金丹》、《黄白》等篇，研究用矿物炼丹药、炼金银；《仙药》及其他篇中，用植物治疗疾病，对化学和药理学有一定的贡献。是研究东晋社会情况和道教理论及历史的重要资料。今人王明有《抱朴子内篇校释》。外篇五十卷（篇），详论“人间得失，世事臧否”，反映作者内神仙而外儒术的根本立场，把神仙道教理论与儒家的纲常名教结合起来。今人杨明照有《抱朴子外篇校笺》。《抱朴子内篇》收入《道藏》第868—870册，《抱朴子外篇》收入《道藏》第871—873册。

《鬼谷子天髓灵文》 道教书名。托名鬼谷子，实出唐以后。二卷。道教符箓法术之书。其中有符箓若干，讲到隐身法、撒豆成兵、撒草成马等法术。收入《道藏》第579册。

《太上三元飞星冠禁金书玉篆图》 道教书名。一卷。托为太上老君授予张道陵金书玉篆。阐述道教存思守神之法。以“心为万化之主”，心能存神，神即依于人身；不知存神，神乃离去，而魔鬼来临。传伏魔制鬼、避害消灾、知神存神之法。收入《道藏》第534册。

《太上老君大存思图注诀》 亦称《存思图注诀》。道教书名。一

卷，共十篇。主言道教存思之法。凡存思，必闭目内视，以存五脏神为主。存思五脏，见其形，著其用，兼思五岳、五星、五帝，其次坐卧存思，修身积德。既言存思之法，又配有图形、注文、咒诀，故名。收入《道藏》第580册。它与《云笈七籤》卷四十三《老君存思图十八篇》之后十篇基本相同，而缺前八篇。但《道藏》本有图，而《云笈七籤》本无图。

《存思图注诀》 即《太上老君大存思图注诀》。

《赤松子章历》 道教书名。天师道章奏符箓的专著，约出于南北朝时。书中言上章在于为国家、为已身、为眷属、为亡人，其目的皆为祈福禳灾。上章须天门开，列有天门开闭时日。还载画符、书章、封章之法。还有断章法，即积累章奏若干通，或经历若干月，于净处将章奏火化。全书载章奏信物百三十五种，所谓信物即交纳油、米、布、纸等物品之品种及数量，并具载各种章奏六十七通。本书六卷，收入《道藏》第335—336册。

《灵剑子》 道教书名。托名许旌阳，实南宋净明道士之作。一卷，八篇。讲述修仙之道。认为修仙者首当行善积德，济贫拔难，使心正气清，然后再行胎息导引、房中按摩等方术，乃能有成。其特点是将儒家

的伦理道德修养与道教的炼养之术相结合。收入《道藏》第320册。

《陆先生道门科略》简称《道门科略》。南朝宋陆修静撰。一卷。其中记载天师道流传的设靖立治统治道民之法。凡奉道之家须设靖室，用以祠神。凡道民皆编户著籍，并以此“命籍”上于三天及宅神，宅神加以保护，若不按此登录，则宅神还天，丧疾自至。此道籍主司阴阳，阳世则统计道民户口，收缴租米税钱；阴间则禁止淫祠，诛伐群鬼，佐时理化。为研究早期天师道制度的重要资料。收入《道藏》第761册。

《道门科略》即《陆先生道门科略》。

《登真隐诀》道教书名。传为众真降授，由杨许所书，梁陶弘景就诸真降笔，辑撰编成。本书原为二十余卷，今存三卷。（《唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》著录二十五卷，陶翊《华阳隐居先生本起录》作二十四卷）。上卷论真符、宝章及头中九宫；中卷记朝拜、摄养、施用、起居之道三十七事，制魔、遏鬼等六事及服御、吐纳、存注、烟霞之道九事；下卷叙诵《黄庭经》法及入静、章符、请官等修身养性、延年却老、治病制鬼之法。取材于前代道书及诸真传诀，是一部现存较早的修真法诀的综合著作。收入《道藏》第193册。

《真诰》道教经书名。南朝梁陶弘景编录。二十卷。据《真诰序录》，凡七篇；运题象第一、甄命授第二、协昌期第三、稽神枢第四、阐幽微第五、握真辅第六、翼真检第七。全书所言皆仙真授受真诀事项，兼及药物、导引、按摩与其他道教修养之术，其“甄命授”等篇有类似佛家语与地狱托生之说，故朱熹谓其“窃佛家《四十二章经》为之”。全书内容庞杂，然保存不少道教史料与科技史资料。收入《道藏》637—640册。

《周氏冥通记》道教书名。南朝梁陶弘景撰。四卷。记述陶弘景之弟子周子良感遇神仙，仙人向他传授真诀的事迹。上起天监十四年（515）五月周子良遇仙灵通，下迄次年七月周子良卒，按月日逐条叙述周和诸仙神梦中交往之故事。凡一百三十三事。前三卷二十四事，记述仙人轮番下降，讲授成仙的戒律要诀和修养方法；卷四叙周子良神游各处仙境。收入《道藏》第152册。

《洞玄灵宝玄门大义》简称《玄门大义》。道教书名。不著撰人。本书原出于隋代之《玄门宝海》，唐代称《玄门大论》。凡二十卷，宋以后亡佚，只残存一卷。其内容为解释道教三乘十二部经之名

义,分三部分。一为总释;二为分释,将道经之“本文”、“神符”、“玉诀”、“灵图”、“谱录”、“戒律”、“威仪”、“方法”、“众术”、“记传”、“赞颂”、“表奏”十二类,分为十二章加以解说;三为“明教”、“明行”二章。本书把道教典籍分为十二类,后世历代《道藏》分类编目均遵循之。收入《道藏》第760册。

《玄门大义》 即《洞玄灵宝玄门大义》。

《太上混元真录》 道教书名。一卷。述老君自殷周以来历代降生的神话及传道与关尹之事。其思想以“太虚为上,存真为宝”。又曰:“伪道养形,真道养神。”其修炼则主“行气”与“存三一之法”,而排斥导引、辟谷之术。其中言及老子西游,开化西域、天竺之事,显然受《老子化胡经》的影响。本书约出于唐代。收入《道藏》第604册。

《养性延命录》 亦作《养生延命录》。道教书名。南朝梁陶弘景撰。二卷,共六篇。《教戒》、《食戒》、《杂戒祈禳》三篇为上卷;《服气疗病》、《导引按摩》、《御女损益》三篇为下卷。本书概述养生延命之理论及方法。第一篇教戒侧重养生理论,征引上古至魏晋之养生家言。后五篇则侧重养生方法。如食戒,言食不宜过饱,食后当步行;杂戒,

言喜怒哀乐皆不可过极,极则伤人;服气疗病,言行气治病之术;导引按摩,言健身防病治病之术;御女损益,言爱精为宝、房中卫生之道。收入《道藏》第572册。

《养生延命录》 即《养性延命录》。

《太清石壁记》 道教书名。苏元朗撰。后又由楚泽先生加以补辑。三卷。此书载外丹丹方五十余种,均有药物剂量及制作方法。下卷并列有药物异名六十余种及服丹后不适之反应,谓如感到困倦,但不能停服,后有太效等说明。收入《道藏》第582—583册。

《枕中记》 道教书名。一卷。《通志·艺文略》著录为孙思邈著。前半部内容与唐孙思邈《枕中方》基本相同。为禁戒、导引、行气等法。后半部误植入符度仁《修真秘录》二页半,乃错简。此书主张人常存忧畏,可趋善避害,却疾养生。言食宜、饵药、断谷等延年长生之术。收入《道藏》第572册。

《至言总》 道教书名。宋道士范德然编撰。五卷。卷一言斋戒,以“心斋”为最尚;卷二言养生,将心性修炼与气运、药物等融为一体;卷三言禁忌;卷四言气法;卷五言辅导,有按摩及赏善罚恶之功过格。全书广引道、儒、医药等书,而以服

气导引为主,其中言养生健身之道,颇有可取者。收入《正统道藏》第703册。

《庚道集》 道教书名。按五行说西方庚辛金。故以黄金为庚辛,“庚道”喻为炼金之道。为炼丹术书汇编。其中大抵为唐宋时之作。也有唐以前作品。撰辑者盖为南宋时人。书凡九卷。内容有《文真子金丹大药宝诀》、《月桂长春丹》、《太上灵砂大丹》、《东坡三黄匱法》、《丹阳术》、《葛仙翁九转灵砂丹》、《升仙大丹九转灵砂诀》、《西蜀玉鼎真人九转大丹》等。据近人考订,似为南宋时编辑。而其选录颇为精粹。内容丰富,在药物配伍及使用剂量适当等方面,为现存外丹著作所罕见。自全真教提倡内丹以来,外丹渐次失坠,赖有是集得以保存。对于铅、汞、砒霜、硫黄等药物化合现象,其制备方法与制备器具均有详细记载。此外尚有其他某些药物制造方法,为《本草纲目》所采用。是研究古代化学和药理学的重要资料之一。收入《道藏》602、603册。

《坐忘论》 道教书名。唐司马承祯撰。分敬信、断缘、收心、简事、真观、泰定、得道七篇,又附有“枢翼”一篇。内容系论述坐忘安心之法,认为修炼形气、养和心灵、长生久视的关键在于静定功夫。

对北宋理学家周敦颐“主静说”的形成,有一定影响。收入《道藏》第704册。

《道体论》 道教书名。唐通玄先生撰。一卷。分为三章。主旨在论证道体是非有非无,无终无始,妙绝形名,为万物之本体。其论证方法将道教重玄与佛教中观相结合,是非双遣,有无双泯,离四句,绝百非,实乃融摄佛道以明本体。收入《道藏》第704册。

《服气精义论》 道教书名。唐司马承祯撰。一卷。包括《五牙论》、《服气论》、《导引论》、《符水论》、《服药论》、《慎忌论》、《五脏论》、《服气疗病论》、《病候论》,凡九篇。《五牙论》言服食五方真气,补益五脏;《服气论》言气为人体本原,元气充实,则寿命长久,“专气致柔”为摄生之要;《导引论》言肢体贵在运行,导引行气,气血宣通,可以延命。其余服药、符水等则言治病之具体方法。主旨讲述导养之要,摄生之法,论述医疗卫生之道及服药辟谷摄养之方。收入《云笈七籤》卷五十七。本书前两篇收入《道藏》第571册,称《服气精义论》;后七篇收入《道藏》第276册,称《修真精义杂论》。

《天隐子》 道教书名。唐司马承祯撰。八篇。认为神仙乃“修我

虚气”，“遂我自然”，高于俗人的人。长生以养气为主，主张渐修，当“斋戒”、“安处”、“存想”、“坐忘”、“神解”，称为“五渐”。经过“五渐”修炼，即可长生成仙。此书与《坐忘论》实为姊妹篇。收入《道藏》第672册。

《道典论》 道教书名。编撰者不详，当为唐代人所辑。原书三十卷，今存四卷。为道教辞书。列举道教名词术语凡五十四条，引据道教典籍加以诠释。大致分为六类：（1）神名，如“太君”、“飞天”之类；（2）道门称呼，如“太上”、“道士”之类；（3）成仙途径，如“尸解”之类；（4）罪报，如“不孝”、“承负”之类；（5）灾祥征兆，如“灾异”、“吉兆”之类。（6）修炼，如“导引”、“胎息”之类。所引皆唐以前之道教经典，引文一一注明出处，故亦称“教门要典”。一些亡佚的道经，赖以保存佚文，尤足珍惜。收入《道藏》第764册。

《玄纲论》 道教书名。唐吴筠撰。本书总论道教理论之纲要，故名“玄纲”。分上、中、下三篇，凡三十三章。上篇《明道德》，凡九章，为吴筠之宇宙观及社会、伦理观。以道德为天地人物鬼神之本原。中篇《辩法教》，凡十五章，述学道成仙之要旨及修道之具体方法，而以无为、

无欲、自然为本。下篇《析疑滞》，凡九章，以问答方式，解析世俗对成仙修炼的各种疑惑。本书为唐代道教理论之重要文献。收入《道藏》第727册。

《宗玄先生文集》 道教书名。唐吴筠撰。三卷。吴筠谥宗玄先生，故名。包括赋八篇，论三篇，诗百零八首，共一百十九篇。吴筠长于文辞。其思想主要在《神仙可学论》、《心目论》、《形神可固论》三篇论中。认为寡欲以摄生，保精养气以和神，则神仙可致。又以道德高尚、功业重远者“死而不亡”，实即“不朽”之意，非谓肉体长生不老。其《形神可固论》言摄养长生之术，分《守道》、《服气》、《养形》、《守神》、《金丹》五章。认为服气莫若胎息，可以长寿。收入《道藏》第726、727册。其诗为五言，收入《全唐诗》卷八百五十三。

《玄珠录》 道教书名。唐道士王玄览语录，其弟子王太霄编辑。二卷。“玄珠”，取其明净圆转如珠，可为“心宝”之意。全书收语录一百二十余条，讲论道与物、真与妄以及空有、体用、动静、心性等哲学理论问题。玄览汇通佛道，其特点是援佛入道，是唐代道书中融会释道二教思想的典型著作。收入《道藏》第725册。

《**养生辨疑诀**》 道教书名。唐施肩吾撰。言修道者贵知根本，保气存神，使神气相合，神形不离，乃可长存。其主旨则在爱气保精，以神仙不可速成，当长期修持渐进，功到自然有成。收入《云笈七籤》卷八十八和《道藏》第575册。《道藏》本有删节。

《**西山群仙会真记**》 简称《会真记》。道教书名。养生经典。北宋初施肩吾撰。五卷。每卷各为五篇。其大旨本于《参同契》，附会《周易》，参以医经，戒人溺房帷，惧服饵，收心敛气，存神固命，有合于清静之旨。故《四库全书总目提要》谓其为“道书之不甚荒唐者”。收入《道藏》第116册。

《**无能子**》 道教书名。唐末隐士自号无能子者撰。三卷三十篇。今本三十四篇，末四篇疑后人附入。《四库提要》谓缺八篇，亦未确。上卷论理，中卷论史，下卷为问答、见闻及寓言。其中抨击乱世纷争，认为此乃“圣人之过”。倡导自然无为，修炼性命，成仙解脱之道。收入《道藏》第672册。今人王明有《无能子校注》。

《**化书**》 亦称《谭子化书》。道教书名。五代时谭峭撰。凡六卷，即道化、术化、德化、仁化、食化、俭化六篇，一百一十章，每章均有标

题。全书宗旨在阐述虚无变化之道。认为天地万物本原是“虚”，由虚化神，由神化气，由气化形。形复化为虚。物与虚互相转化不已，即是大化流行。“虚”既是万物之本，也是万物最终的归宿。其中《德化》、《仁化》、《食化》、《俭化》诸篇，以大量篇章论及社会演变、兴衰存亡之道。认为社会的治乱、兴衰一切决定于“人”，以“人”为本，“道德仁义”也是从“人”“出发”的。而关键是统治者的思想言行。《食化》认为民以食为本，尚俭均食，则百姓愉悦，天下安定。《俭化》则发明《老子》“三宝”，崇俭返朴之道。认为应该爱惜物力，包括水源草木的使用要注意节约，以俭为救世之本。对于保护自然环境、生态平衡也有借鉴意义。收入《道藏》第724册。

《**修真秘纂**》 道教书名。符度人撰。分《食宜》、《月宜》二篇，托为思仙与真人的问答。《食宜》篇分别列举春、夏、秋、冬四季所宜食物。《月宜》篇按十二月，列举每月何时宜进食某物。二篇计开列兽、禽、果、谷、蔬菜凡百余项。引用书籍有《礼记·内则》、《周礼·天官》、《太素》、《八素》、《养生论》等。认为进食当以顺四时、合五味、益五脏、疗疾病为主。收入《道藏》第573册。

《**广成集**》 道教书名。唐末五

代杜光庭撰。《道藏》本为十七卷，《四库全书总目提要》著录为十二卷，缺后五卷。主要收录道教祀神青词，斋醮章奏，及光庭所上蜀王表文。保存了唐末五代时期一些道教史料。收入《道藏》第337—339册。

《吕祖全书》 道教书名。本书原为明陆西星初编，清李西月重编。分上下两部，上部为《吕祖年谱》，凡七卷，分年记述吕祖事迹，自唐迄清，凡有关吕洞宾的传闻、逸事一概搜罗，可供研究者参考。下部为《纯阳先生诗集》，一名《吕祖编年诗集》，凡九卷，收集诗词千余首，多为乩坛降笔，虽真伪杂糅，但亦可见吕洞宾一派的流衍和影响。

《太上感应篇》 道教书名。宋李昌龄注。《宋史·艺文志》子部道家类著录一卷。宣扬天道奖善惩恶，举凡恚怒师傅，抵触父兄，违逆上命，女不柔顺，不敬其夫，暗侮君亲，天地有司过之神，均依人所犯轻重，以夺人算。因“三台北斗神君，在人头上录人罪恶夺其纪算。又有三尸神，在人身中，每到庚申日，辄上诣天曹，言人罪过”。劝人“诸恶莫作，众善奉行”。清初有惠栋注，清末又有俞樾续义。今本《道藏》第834—839册，收有李昌龄注三十篇。俞樾续义收入《道藏精华录》中。

《文昌帝君阴鹭文》 简称《阴鹭文》。道教书名。一卷。传为文昌帝君的“天启”。“阴鹭”二字，来源于《尚书·洪范》：“惟天阴鹭下民，相协厥居。”“阴”是默的意思，“鹭”是定的意思。谓天虽不言，但于冥冥中监督人之善恶行为而降赏罚，劝人行善积德。该书明清时广为流传。收入《道藏辑要》星集九。

《阴鹭文》 即《文昌帝君阴鹭文》。

《浮黎鼻祖金华秘诀》 道教书名。旧题广成子著，葛玄注，有张伯端序。皆依托。一卷，分十二章。《道藏精华录》提要收入第六集，提要云：“凡药物火候，鼎器坛炉，俱已吐露。然金水交姤之玄，玄关橐籥之秘，灰池炼气之真，犹秘而未言。后此书得张紫阳序而出之，更得葛仙翁注解，始将前所未发之蕴，纤悉毕陈。于是乎天机之秘，于此书尽泄。”收入《道藏辑要》斗集四。

《古仙导引按摩法》 道教书名。撰集人不详。共八种：《太清导引养生经》，《宁先生导引养生法》（附：《虾蟆行气法》，《龟鳖等气法》），《彭祖导引法》，《王子乔导引法》，《导引杂说》，《导引按摩》，《元鉴导引法》，《按摩法》。收入《道藏精华录百种》第三集。

《存神固气论》 道教书名。不著撰人。一卷。论述炉鼎地位、阴阳颠倒、阴阳老少、水火相求、金木相刑、五刑相返、王气盛衰、添进火候、虎龙关轴、性情动静、身分色化、胎息真趣、寂灭无为、形神俱妙等内丹基本理论。另有“中源”一篇，从内丹理论上阐述“神水华池”所以重要之故。收入《道藏》第321册。

《击壤集》 亦名《伊川击壤集》。北宋邵雍(1011—1077)所撰诗集。二十卷。主张“进，行己之道；退，养己之全”。雍晚年抱道自高，恬淡自适。本是儒家著作，道教以其言先天之学出自陈抟，其《皇极经世书》言占卜，乃术数之流，隐逸又近黄老，遂编入《道藏》第720—723册。

《广成子解》 道教书名。《广成子》取自《庄子·在宥篇》之黄帝问广成子一章。北宋苏轼为之解。一卷。借托广成子答黄帝至道之问，提出：“至道之精，窈窈冥冥；至道之极，昏昏默默。无视无听，抱神以静，形将自正。必静必清，无劳汝形，无摇汝精，乃可长生。”谓“慎守汝身，物将自壮”。主张清静无为，保精守一以处其和，可以长寿。收入《道藏精华录百种》第四集。

《学仙辨疑诀》 道教书名。北宋张无梦撰。《道藏》本未署撰人。

主旨言欲归根返朴，长生固本，贵在还元。还元之术则在还丹金液。其中分《辨真》、《辨宝》、《辨水银》、《辨汞》、《通辨》五篇，后附《子母歌》。认为龙虎、性情、牝牡、金水、土木皆一气之化，乃仿象之名，非指实物。炼丹者当据天地变化之道，合三（精、气、神）为一，返魂还元，所言为内丹。收入《道藏》第60册。

《灵宝毕法》 道教书名。《道藏》本原题钟离权著，吕岩传，故《道藏》作《秘传正阳真人灵宝毕法》。为上、中、下三卷，共十篇。上卷为小乘，述安乐延年法，凡四门；中卷为中乘，述长生不死法，凡三门；下卷为大乘，述超凡入圣法，凡三门。主旨在论述内丹炼精、气、神之道。收入《道藏》第874册。清代慎吾散人选辑《灵宝毕法》，编为《灵宝毕法捷要》，述九层炼丹之法，收入《道藏精华》第二集。

《玉清金笥青华秘文金宝内炼丹诀》 简称《青华秘文》或《金宝内炼丹诀》。道教书名。三卷。乃张伯端弟子王邦叔辑录师说而成。书中有图和论说，有诗和口诀。阐述内丹性命双修之旨，有理论，有功法，较《悟真篇》更为畅达详明，为重要内丹著作之一。其中论及精气神之关系，认为心为君，神为主，气为用，精从气，意为媒。精气神三者

之中神为重，以神而用精气，俟精气神合一而产元神。收入《道藏》第114册。

《青华秘文》 即《玉清金笥青华秘文金宝内炼丹诀》。

《金宝内炼丹诀》 即《玉清金笥青华秘文金宝内炼丹诀》。

《上清天心正法》 道教书名。北宋道士饶洞天传《天心正法》，《通志·艺文略》著录《上清天心正法》三卷。南宋邓有功重订为二卷，又加增补，即今《道藏》七卷本。卷一、二当即原《天心正法》，大旨以符咒招神役鬼，驱邪治病。卷三至卷五载符篆咒诀数十种，其中以“正法三符”为天心正法之主要符篆，其余多取自上清、正一派道书，所谓《北帝符文》。末二卷载燃灯、除祟等道法及各种符咒。收入《道藏》第318、319册。

《还丹众仙论》 道教书名。北宋杨在编。一卷。此书首集三十多家炼丹要论，次列炼丹诸法。认为真铅、真汞，非世间一般铅汞，但真铅、真汞非口诀不能得。其中保存不少已佚之古丹书，为外丹著述中的重要书籍。收入《道藏》第113册。

《修真太极混元图》 道教书名。宋萧道存撰，据云乃北宋施肩吾所传。编列图十六幅，示内丹修

炼之法。每图有说、有议，认为修炼内丹，不仅要得其法，掌握时机，火候也很重要。收入《道藏》第68册。

《重阳教化集》 道教书名。马丹阳门人朱抱一编。三卷。录王重阳与其徒马丹阳唱和诗约二百余首。丹阳冠裳巨族，富甲宁海，重阳分梨十化并为诗歌以教之，丹阳遂因其教化而入道，故名。上集曰教化下手迟，次曰分梨十化；下集曰好离乡。大旨劝人修真学道，勿沉溺于“爱河欲海”，阐扬全真教以无为为本，清静为宗之本旨。收入《道藏》第795、796册。

《重阳全真集》 道教书名。金王重阳撰。十三卷。大定二十八年（1188）范悖序，重阳逝世后，由门人收集遗文诗词约千余篇，内容大率为“诱人还醇返朴；静息虚凝，养亘初之灵物，见真如之妙性，识本来之面目，使复之于真常，归之于妙道”。在修炼方法上，力破金石符篆之法。收入《道藏》第793—795册。

《重阳立教十五论》 道教书名。金王重阳撰。一卷。论述全真道立教之宗旨、组织及养身炼性的方法。其中包括住庵、云游、学书、合药、盖造、合道伴、打坐、降心、炼性、匹配五气、混性命、论圣道、超三界、养身之法和离凡世等十五事。为全真道重要论著之一。收入《道

藏》第 989 册。

《翠虚篇》 道教书名。宋陈楠撰。楠号翠虚子，故以其号名书。一卷。包括《紫庭经》、《大道歌》、《罗浮翠虚吟》、《丹基归一论》、《金丹诗诀》百首及词三首。皆论内丹炼精化气凝神之法。收入《道藏》第 742 册。

《许真君石函记》 道教书名。二卷。此书托名许逊，实乃南宋道流之作。书凡九篇，而以首篇《太阳元晶论》为全书纲领。认为“动者元阳也，元阳即元精，元精生真火”。宇宙万物及金丹生成变化，皆出乎“动”。谓丹道“非人间五金八石朱砂水银之所为”。其讲述者为内丹，但托象隐喻，行文晦涩，颇难理解。收入《道藏》第 601 册。

《玉音法事》 道教书名。三卷。为道教举行斋醮歌唱赞颂之范本。载有步虚词、奉戒颂、白鹤词、三清乐、散花引、三皈依、华夏赞等。按杜光庭《太上黄箓斋仪》卷一载：“华夏赞，出《玉匮明真经》，今但用十八虚声。”上卷、中卷每字旁间注四声，其下有屈曲蜿蜒符号，以示声调之抑扬转折，并加注转声字，可资研究古代道教音乐的参考。收入《道藏》第 333 册。

《还源篇》 道教书名。宋石泰撰。共五言绝句八十一首。主张积

精化气，合先天真元之炁以成内丹。诗云：“药取先天气，火寻太易精，能知药与火，定里见丹成。”并强调“只寻身内药，不用检丹书”。卷首石泰自序称：“昔年于驿中，遇先师紫阳张真人，以简易之语，不过半句，其证验之效，只在片时。”卷末后序亦云“先师悟真篇，所谓金丹之要，在于神水华池”。故其炼内丹之法与张伯端之《悟真篇》相似。收入《道藏》第 742 册。

《三论元旨》 道教书名。作者不详。前有序。分“道宗章”、“虚妄章”（三篇）、“真源章”（五篇）。分别论述道、心、性，认为三者本旨相合，故称三论元旨。“道宗章”论述道的本义。“夫道宗也，幽微奥妙，理之极也。灵运潜通，体而一焉，应乎万矣！”认为无为、无极、道性、理性、虚无、自然、至真、至精、清静、清虚等均为道之称号。“虚妄章”论述修心的理论。认为外除声色外景，内能澄虚涤想，就能达到心等于道，道存于心，即道是心，即心是道。其中提出修炼的三个阶段：摄心住一（或称摄心归一），名为安定；灰心忘一，名为灭定；悟心真一，名为泰定。真一即真常，与道相合。“真源章”主要论“性”。认为性即是道，“夫道之于称性者异名尔”，是精神与万物的真源。“夫神者性之用，识者神之

用。夫元气者性之用，阴阳气者元气之用，色相阴阳气之用。”“性之为体，在空同空而非空，在色同色而非色，而能遍空色，常寂常通，所谓大无不包，细无不入。”其中还论述了道、性、神、识、气、形之间的关系。又结合三乘教义，分述上士、中士、下士修真的条件和目标。收入《道藏》第704册。

《还丹复命篇》 简称《复命篇》。道教书名。宋薛式撰。包括诗词五十五首，丹髓歌三十四首。以诗歌形式论述修炼内丹之法。收入《道藏》第742册。

《复命篇》 即《还丹复命篇》。

《洞玄金玉集》 道教书名。金马丹阳撰。十卷。辑所作诗歌九百余首，按体裁编排。谓“酒色财气，攀缘爱念，忧愁思虑，非道识见”。“清心净意，养气全神，功昭引著，得做仙人”。主张脱尘离俗，色空俱忘，清静无为，修炼性命。“命清得长生，性静能久视，命乃气之名，性乃气之字，气是神之母，神是气之子，子母成真一，真一脱生死”（见《真一吟》）。诗中亦反映了全真道初创时的一些史料。收入《道藏》789、790册。

《渐悟集》 道教书名。金马丹阳撰。二卷。载悟道、修炼、酬和等诗词三百余首。以涉及修炼内丹者

为多。主张清心寡欲，修炼成道。收入《道藏》第786册。

《仙乐集》 道教书名。金刘处玄撰。五卷。包括诗词歌颂五百多首。皆宣扬全真教旨。祖述老庄清静无为，以慈、俭、不争为宝。借轮回因果，劝人除私去欲，戒恶劝善。收入《道藏》第785册。

《云光集》 道教书名。金王处一撰。四卷。因其居铁查山云光洞修道九年，故名。辑其所作诗词歌赋六百余首。主张清静无为，割断尘缘；修心养性，悟真返本；保气养神，修炼内丹，以求长生。还认为“心是道，道是心”。通过修炼，可使心道合一。收入《道藏》第792册。

《金丹大成集》 道教书名。宋末萧廷芝撰述。五卷。卷一为《无极图说》，首列周敦颐《太极图》一幅，以明“道”之本源，其后列《天心图》等八幅以明丹道。后为《橐籥歌》、《金液还丹赋》、《金液还丹论》等，均属内丹理论。卷二为《金丹问答》，凡九十三则，对修炼内丹的问题，作简明扼要的解答。卷三为七言绝句八十一首，咏内丹功诀。卷四为诗词，有《乐道歌》、《西江月》、《南乡子》等。卷五为崔公《入药镜》注解及吕纯阳《沁园春》注解。收入《修真十书》卷九至十三（《道藏》第123册）。《道藏精华录》亦收有

本书,无图,用董德宁辑录本,编次有改易。

《洞渊集》道教书名。①金末长荃子撰。五卷。卷一、二为《至一书》,收文七十二篇,多引用老庄之言,阐明道德重玄之旨。后三卷中有文赋三十一篇,诗词百余首。大抵以清静寡欲、保身全真为宗,文词清丽,时显禅理。收入《道藏》第732—733册。②北宋李思聪编撰。道教类书。九卷。释“三清”、“三界”、“洞天福地”及天宫星宿神灵等,但不详出处。收入《道藏》第732册。两书同名实异。

《紫团丹经》道教书名。托名紫团真人述。一卷。书言心肾交媾,还精补脑,以修炼内丹。谓“内药外药,性命双修”。主张心斋坐忘,炼气养神,兼及阴阳丹法,方可得之。书分十章,其中引用张伯端、高象先之说,当出于北宋后。收入《道藏》第581册。

《三极至命筌蹄》道教书名。南宋末王庆升撰。一卷。“三极”指天极、地极、人极。本书分图释、论说、赞颂歌诀三部分。首列十七图像,每图下有七言诗解释,阐明丹道性命之理。次为五车三乘,即羊车小乘、鹿车中乘及牛车大乘,论述三乘五种仙道。再次为颂赞歌诀,主要讲修丹戒律及道德规范。收入

《道藏》第133册。

《金丹大要》全称《上阳子金丹大要》。道教书名。元陈致虚著。十六卷。综合全真道北派列祖的心法,论述金丹大还最上乘之道。认为金丹由神与气、精调和而成,迎送动止皆主于意;所以“求丹取铅以意迎之,收火入鼎以意送之,烹炼沐浴以意守之,温养脱化以意成之”(《总旨》);要能息意静念,见性明心,穷理尽性,则丹成道就。但又认为儒、佛、道三教之道唯一心而已,皆当明性与命,金丹之道即性命之道。最后二卷为同门人论玄,释见性之语。收入《道藏》736—738册。作者另有《上阳子金丹大要图》和《上阳子金丹大要列仙志》、《上阳子金丹大要仙派》各一卷。

《上阳子金丹大要》即《金丹大要》。

《大丹直指》道教书名。元丘处机撰。二卷。谓据天地生成、人体禀生的经过,阐明内丹的基本原理。认为人须“先使水(指肾气)火(指心气)二气上下相交,升降相接,用意勾引,脱出真精真气,混合于中宫,用神火烹炼,使气周流于一身”,方可“气满神壮,结成大丹”。书中用图、诀、诀义等详述九种炼丹的方法。即“五行颠倒,龙虎交媾”、“五行颠倒,周天火候”、“三田返复,肘

后飞金精”，为小成之法，谓能补虚益气，返老还童。“三田反复，金液还丹”、“五气朝元，太阳练形”、“神水交合，三田既济”为中成之法，谓可长生不死。“五气朝元，炼神入顶”，“内观起火，炼神合道”、“弃殻升仙，超凡入圣”为大成之法，谓可成仙。收入《道藏》第115册。

《摄生消息论》 道教书名。元丘处机著。一卷。内容多本《内经》。分为四季，每季之前标以该季摄生消息。首数句即全录《内经》之文，余则随文释义，附以养摄注意事宜；次则介绍该季所应之脏旺，而殿以该脏相病法。如《春季摄生消息》，则次以“肝脏春旺”，而终以“相肝脏病法”，他季类推。大要止于节欲保躬，无为清静。《四库全书总目提要》认为“其出处机与否，无可证验”，“然曹溶《学海类编》所收伪本居十之九，不能不连类疑之”。收入《道藏精华录百种》第二集。

《长春子礪溪集》 简称《礪溪集》。道教书名。元丘处机撰。六卷。丘学道于王重阳，居礪溪6年，号长春子，故以“礪溪”名其集。内收辑诗、词、歌曲四百七十多首，除部分诗歌如《青天歌》、《先天吟》、《度世吟》、《步虚词》等为传道度世而作外，余多即兴抒情与应酬之作。收入《道藏》第797册。

《礪溪集》 即《长春子礪溪集》。

《水云集》 全称《谭先生水云集》。道教书名。金谭处端撰。三卷。收录诗、词、歌、颂二百四十余首，多为往来酬答之作，以“警悟世人，引人为善”。另有“示门人语录”一篇，谓“轮回生死不停，只为有心”。所谓“有心”，“盖缘众生有贪嗔痴三毒孽”，“若一念不生，则脱生死”。收入《道藏》第798册。

《鸣鹤余音》 道教书名。元道士彭致中集。九卷。收集钟离权、吕纯阳、王重阳、马丹阳、丘处机、白玉蟾、谭处端等人诗词歌赋五百二十多首。主要讲清静无为、治身延命、理气养性等内丹修炼之术。收入《道藏》第744、745册。

《海琼传道集》 道教书名。宋洪知常集。一卷。包括《金丹捷径》、《钩锁连环经》、《庐山快活歌》三篇。讲内丹、火候、丹法、参同等。谓凝气、聚神、忘形、绝念可达形神俱妙、与道合真之境界。有内丹、神室、药物等简图说明之。据卷首陈守默、詹继瑞序，系由白玉蟾所授。收入《道藏》1017册。

《海琼白真人语录》 道教书名。南宋道士彭耜、谢显道、林伯谦、叶古熙、赵收夫等编录。四卷。记述其师白玉蟾论道法精微、炼丹

修行之道。玉蟾自号海琼子，故显道取以名书。卷一为语录、表文诗歌。卷二为《鹤林法语》，强调“丹书万卷，不如守一”，“科书万端，不如守一”。卷三为各种升堂语录与各种小参。佛教自唐代禅宗盛行，禅师多以“棒喝”“机锋”，各种隽利语言、诗词，启人了悟，玉蟾亦仿效之，强调“至道在心，即心是道”，“心静则气正，正则全；气全则神和，和则凝，神凝则万宝结矣”。卷四则附载《泥丸真人罗浮翠虚吟》（参见《翠虚篇》）。另有诗歌与书、表等。收入《道藏》第1016册。

《金华冲碧丹经秘旨》 道教书名。分上下二卷，成书于南宋末。上卷为白玉蟾传授彭耜，言药物炼法及水火符候等制作金液还丹，但未详具体做法。下卷为兰元白（即白玉蟾）传授孟煦，详言冶炼铅汞及九转还丹之具体作法，每转皆有鼎器图形、药物、炼法、火候、形质、功能等，记述详悉。本书言外丹，为宋元时道教南宗秘传之罕见的外丹著作。收入《道藏》第592册。

《性命主旨》 道教书名。作者不详，相传为尹真人弟子所著。尹真人即元初尹志平。故书中称“吾师尹真人”。然此书亨集《口诀涵养本原救护命宝》引胡敬斋、罗念庵（1504—1564）之言。则作者当为尹

志平弟子及其后学，故引及明儒之言。书前有万历四十三年（1615）新安余永宁序。自全真道流行以来，三教合一之说盛行，故是书首标三圣图，以诗赞老君、释迦、孔子为三圣。分元、亨、利、贞四卷，均以图配文说明内功修炼过程及细节，无不贯穿兼采儒、释之旨，如元集既采用《太极图》，又采用《观音密咒图》而结束于《飞昇说》。其余亨集、利集、贞集亦儒释道语录纷然杂陈，而大要仍归于道教。是书绘图精工，为历来道书所不及，故《道藏精华录一百种提要》盛称之，收入《道藏精华录》第7集。

《三元延寿参赞书》 道教书名。元李鹏飞编撰。成书于至元二十八年（1291）。五卷。所谓“三元”，取《黄帝内经》中岐伯曰：“人之寿，天元六十，地元六十，人元六十，共一百八十岁。”若人不知戒慎，日加损耗，则寿日减。此书征引道家、儒家、医学诸论著言调摄养生之道。以精气不耗，可得天元；起居有节，可得地元；饮食有度，可得人元，戒慎修持可以参赞天地之化育，而祛疾延年，故名《三元延寿参赞书》。收入《道藏》第574册。

《道法心传》 道教书名。元王惟一撰。一卷。包括《道法心传》和《道法精微》二篇。前者言精气神三

者凝住，则道法完备，散而为风云，聚而为雷霆。后者列十三图，每图后均有论述，以阐释《道法心传》中的理论。本书以讲述雷法、丹道为主。认为断绝尘缘，心地清静，为修道之本。掌握风云变化之道及聚气凝神，为雷法之要。收入《道藏》第997册。

《净明忠孝全书》 道教净明派重要典籍。元代黄元吉编辑，徐慧校正。六卷。卷一收晋许逊、郭璞以及胡慧超、刘玉、黄元吉、徐慧等净明派祖师及传人的传记七篇。卷二为诸仙真降授刘玉有关净明道之说教。如谓净明大道“贵在乎忠孝立本，方寸净明”。“清则净，虚而明，无上清虚之境，谓之净明”。卷三至卷五为刘玉语录，分为内、外、别三集。卷六为《中黄先生问答》，即黄元吉语录，讲述净明道的历史及理论等。收入《道藏》第575册。

《全真集玄秘要》 道教书名。宋末元初李道纯撰。本书包括两篇，一是对张伯端《读周易参同契》诗的注解。一为对周敦颐《太极图说》的注解。李道纯的思想以三教合一为宗。这两篇注解也是上宗《周易》，融摄道、释。解释《易》理，旨在返求诸己，以明人身心之本原，用于修性炼丹，则神动而生气，气聚而生精，精聚生形而身心以立，身心

立而神主乎其中。其功法以静立基，原始要终，返本归元，乃修养性命之要。收入《道藏》第119册。

《中和集》 道教书名。宋末元初李道纯撰，其门人蔡志颐编。六卷。包括论说、语录及诗词等。卷一论太极，卷二言内丹，卷三至卷六为杂论性命及内丹之旨。其说以三教合一为特色，以道之“金丹”，即佛之“圆觉”，儒之“太极”。三教所尚者“静定”，单传一个“虚”。先辟吐纳、服气、导引、辟谷、存思、房中之术，谓之“旁门九品”。其下品者为邪道，其上品者也不过是能却病的外道。主张性命双修，先性后命之内丹修持法。以“中和”、“守中”为宗旨。谓内丹修炼有渐、顿二法。根基浅者用渐法，先命后性，循序而进。宿有根基者用顿法，此“最上乘”，一直了性，自然了命，性命打成一片则丹成。此书为道教要籍之一。收入《道藏》第118、119册。

《析疑指迷论》 道教书名。元牛道淳撰。一卷。此书用问答体，分为《析疑》、《指迷》二篇。前者主要论心性道物，后者主要论性命内丹。其中开示全真性命之理、修行之序，以破俗人之疑迷，故名“析疑指迷”。此论阐发全真道性命说，乃元代内丹书中之颇重要者。收入《道藏》第134册。

《灵宝净明黄素书》 全称《高上月宫太阴元君孝道仙王灵宝净明黄素书》，简称《黄素书》。十卷。有元初净明派道士傅飞卿解。为净明道重要典籍。汇集净明道所传各种内炼丹法及符篆咒语，而其主旨则在劝人以忠孝廉慎为本，以调养心性，修炼内丹为术，则丹道可成。收入《道藏》第314册。

《高上月宫太阴元君孝道仙王灵宝净明黄素书》 即《灵宝净明黄素书》。

《黄素书》 即《灵宝净明黄素书》。

《张三丰先生全集》 道教书名。清李西月纂集张三丰著作编成。八卷。卷首为《汇记》，收集有关张三丰的事迹及武当派源流与弟子传记，为研究考订张三丰生平及其流派的资料汇编。集中收录张三丰《大道论》、《玄机直指》、《道言浅说》、《玄要篇》等。张三丰倡三教合一之说，其《大道论》“穷性命之真，发圣贤仙佛之理”。《玄机直指》以修真养性，道德涵养为“筑基”。《玄要篇》为丹法、道情歌词凡百余首，其中以《无根树》词最为有名，流传甚广。收入《道藏辑要》毕集中。

《天仙金丹心法》 简称《金丹心法》。道教书名。托为八仙吕洞宾、韩湘子等著，八洞神仙合注。卷

首有清柳守元题词，书盖出于明末清初。十六卷。述内丹修炼之理论、方法及步骤，分为《立志》、《端品》、《悔过》、《迁善》、《筑基》、《炼己》、《采药》、《起火》、《熄火》、《结胎》、《养婴》、《积行》、《行功》、《面壁》、《飞升》等十六篇。主张性命双修，培养后天精、气、神，以复先天。收入《道藏辑要》壁集中。《辑要》本将十六卷合为上下二卷。

《金丹心法》 即《天仙金丹心法》。

《易筋经》 道教书名。明代天台山紫凝道人撰，托名达磨所作。“易筋”指锻炼不仅能强身健体，并可变易筋骨。二卷。书中有论述，并有图解。炼功以“内壮”为本，所谓“内壮言坚，外强言勇，坚而能勇，是真坚也”。守中积气，心无旁骛，静内守中就可达到“内壮”。传本颇多，以《内功图说》本较佳，收入《丛书集成》中。

《真诠》 道教书名。丘处机五传弟子葆真子阳道生传，清彭定求校刻。三卷。分内丹修炼之道为二：一是虚无大道之学，即“虚极静至，精自然化气，气自然化神，神自然还虚”，认为与道合真，形神俱妙，变化莫测，其寿无量；二是以神驭炁之学，即“虚静以为体，火符以为用，炼精成炁，炼炁成神，炼神还虚”，亦

能使形合神，“长生不死”。前者为顿法，后者为渐法，认为此二端，“为金丹之真谛，大道之正宗，体之有益，修之则成”。收入《道藏辑要》鬼集六。

《道门十规》 道教书名。明张宇初撰。一卷。认为清静为立教之本，性命神气为内修之要。学道修道就在解决“性命”的问题，道学即性命之学，并抨击扶鸾、附体、照水、圆光诸邪说。全书十章，对道教的渊源和流派，立教本旨及应遵循的规范，都有简明扼要的叙述。收入《道藏》第988册。

《还真集》 道教书名。元末明初王道渊撰。三卷。皆言内丹修炼之道。卷上之《金丹妙旨》概述金丹大要，最为系统。主张“性命双修”，“内观以养其性”，“闭关以复其命”。以鼎器（天心）、药物（精气）、火候（神气）为三要，又借《周易》卦象以示火候进退之机。认为“还丹之道，不过以神气混合，而复本来性命之全体”。故“了悟本性”则“万法昭然”。其思想为汇通儒佛、融摄三教之说。收入《道藏》第739册。

《诸真玄奥集成》 道教书名。明朱载堉编。道教南宗经籍的汇编。九卷。卷一张用成《金丹四百字》；卷二石泰《还原篇》；卷三薛道光《还丹复命篇》；卷四陈楠《翠虚

篇》；卷五龙眉子《金液还丹印证图序》；卷六白玉蟾《指元篇》；卷七萧廷之《金丹大成集》；卷八赵友钦《仙佛同源》；卷九许真君《石函记》。

《金丹要诀》 道教书名。明伍守阳撰。一卷。由《金丹大旨》、《先天契后天说》、《制凡银凡铅真诀》、《制凡砂凡汞下手真诀》、《筑基说》、《死砂接生砂真诀》、《补母说》等构成。主要论述炼丹的理论和方法。它以“先天”与“后天”、神气与形体的相互关系，论证外丹须与内丹相结合才能“成仙”。“内丹者，守雌抱一，以有为无，凝成一点纯阴之体。外丹者，七返九还，自无而有，结成一点纯阳之气。二丹合，而为神仙，为天仙，为大罗金仙。”又称：“外丹不成，内丹不结。”分铅、银、砂、汞、土为“真”、“凡”两类，认为前者为先天之气，后者为后天之形，形借气而生，气依形而立，故形气并用，其丹乃成。书末附炼丹诗、歌八首。收入《道藏辑要》毕集六、《道藏精华录》第八集。

《天仙正理直论》 道教书名。明伍守阳撰。守阳又与其堂弟伍守虚共注之。一卷，分为九章。卷前有《道原浅说》一篇明“人所以得生之理”及养生炼丹之道。正文九章，即：（1）《先天后天二气直论》，明丹道只用先天，忌用后天；（2）《药物

直论》；(3)《鼎器直论》；(4)《火候直论》；(5)《炼己直论》；(6)《筑基直论》；(7)《炼药直论》；(8)《伏气直论》；(9)《胎息直论》。此书于天仙至正之玄理，明显直切地加以论述，系统地介绍伍柳派内丹修炼之法，谓使人无所疑惑，豁然明丹道之真谛，故称“正理直论”。收入《道藏辑要》毕集及《道藏精华录》中。

《仙佛合宗语录》亦名《伍真人丹道九篇》。道教书名。明伍守阳撰辑。为伍守阳与其弟子问答修道炼丹之语录。其宗旨如守阳所言：“斯录阐发仙宗，而以佛宗为印证，故名合宗。无非使天下后世知性命双修为要也。”（《仙佛合宗序》）其内容涉及药物、炉鼎、水源、火候、采炼、沐浴、炼精气神、还虚等诸方面。既引证道经，也援据佛典。汇通道佛，成一体系。其识见通博，阐述详明，深入浅出，故为炼养家所推崇。收入《道藏辑要》毕集及《道藏精华录》中。

《伍真人丹道九篇》即《仙佛合宗语录》。

《女丹合编》道教书名。清贺龙骧编。十九卷。其中收集明清以来女丹著作十八种。如《男女丹功异同辨》谓由于女性生理上的特点不同于男性，因之在炼丹上男女也有所区别。《女丹十则》、《女金丹》

谓女丹贵在养形益血气，此二篇言女丹炼形、涵养功，浅近详明。《樵阳经女功修炼》、《女功炼己还丹图说》述女性炼形采药作丹之法。《女丹诗集后编》内收诗四首，并加注解。《女丹要言》讲按摩保健法，并有药方。其余有《坤元经》、《坤诀》、《女修程途》（即《孙不二元君法语》）、《坤宁经》、《女丹撮要》、《女丹汇解》、《女真丹诀》、《西池集》、《女丹诗集》、《九品莲花经》、《旁门录》等。有光绪三十二年（1906）成都二仙庵刊本。

《女青鬼律》道教书名。六卷。“女青”为神仙名，由其传授太上戒律于天师张道陵；又因书中记天下鬼神姓名，教奉道者持行戒律，念诵鬼名，以及避鬼伏魔之法，故名。为南北朝时天师道重要戒律之一。收入《道藏》第563册。

《老君音诵诫经》道教书名。北魏寇谦之撰。一卷。伪托老君所授。实为寇氏整顿道教时编纂的《云中音诵新科之诫》二十卷（见《魏书·释老志》）之一部分，原书已佚，此为后人节抄。所立科仪，凡设治、署职、授箓、炼法、上章等均有所改订。为北天师道重要规范经典。收入《道藏》第562册。

《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始》简称《三洞奉道科戒营始》。

道教书名。六卷。本书出隋以前，为道教较早之戒律仪范。前一部分为《指修时要》，列出戒律规范五百二十条。主旨在宣扬善恶报应之说，凡道士女冠违犯经戒者，皆得受报。对于建造道观、塑神像、写道经，度人入道等都各有仪范规章，不得违犯。第二部分为仪范，又分八种，凡诵经、讲经、称位、法服等都有明确的规范和仪注。为研究道教科戒仪范的重要典籍。收入《道藏》第760、761册。

《三洞奉道科戒营始》即《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始》。

《洞玄三元品戒经》全名《太上洞玄灵宝三元品戒功德轻重经》，亦称《洞玄灵宝三元品戒经》。道教经书。此为南朝宋以前古道经。所谓“三元”即上元天官、中元地官、下元水官。三官据“三元品戒罪目”百八十条考核善恶功过，录善记恶，上奏有司，定其生死罪福，报应不爽。认为一切轻重报应都决定于人的功德和人心之是非善恶。收入《道藏》第202册。

《太上洞玄灵宝三元品戒功德轻重经》即《洞玄三元品戒经》。

《太上三元法》全名《太上大道三元品戒谢罪上法》。道教书名。记载三元日谢罪条例。据《唐六典》

卷四“祠部郎中”：“（道士有）三元斋：正月十五日天官为上元，七月十五日地官为中元，十月十五日水官为下元，皆法身自忏愆罪焉。”收入《道藏》第192册。

《太上大道三元品戒谢罪上法》即《太上三元法》。

《要修科仪戒律钞》道教书名。唐朱法满撰。十六卷。全书采引《九天生神章》、《太真科》、《本相经》、《真藏经》等五十余种道书。卷一述道经传授的各种规定。卷二叙持诵和讲经的仪式及对经文的领悟、修习。卷三写弟子奉师的科仪。卷四至卷六记录“众戒及愿念合一千一百条”。卷七标列“三元罪戒品目”凡一百八十条。卷八、九记斋醮的科仪。卷十记“治屋”、“治名”、“治所属”、“治室”、“章表”、“治病忌日”等。卷十一列叙除罪求子、治病、请雨等章醮所需物仪。卷十二至卷十四录诸种杂仪，如“饭贤缘”、“造殿堂缘”、“念道缘”等。卷十五、十六记“道士吉凶仪”。为道教科仪戒律的类编，可供研究唐以前道教科仪之用。收入《道藏》第205—207册和《道藏辑要》张集四。

《灵宝玉鉴》道教书名。作者不详。四十三卷。道教斋法多宗灵宝，故编首为灵宝斋法概论，以下分列修斋节次、灵旛宝盖、召役发遣、

神虎追摄、分灯制器、宿启朝醮、坛仪法式、真文符篆、飞神谒帝、开明幽暗、变化法食、炼度更生等二十五门类，广搜符篆文字，详载行道仪法，可称正一道之斋法全书。收入《道藏》第302—311册。

《道门科范大全集》 道教书名。元明时道士删节杜光庭《太上黄箓斋仪》等书编成。八十七卷。叙述道教科范仪式，凡拜章、消灾、忏悔、安宅、启醮、设坛、谢罪等皆详列之。其中如：南北二斗同坛醮仪、北斗清醮仪、北斗忏灯仪、北斗道场仪等，保存了五斗米道古代宗教习俗。收入《道藏》第976—983册。

《初真戒律》 道教书名。清王常月撰。一卷。顺治十三年(1656)三月常月于白云观立坛所传。内有三皈依戒，积功为根五戒、初真十戒、入戒要规、持戒威仪等。于受戒次第，行持礼忏，言笑坐卧，衣食住行等皆有规定，违则受罚。此外尚有持受诸咒品，衣巾冠履图，奉师科戒三十九条，戒衣四十六条等。另有女真九戒与常月付嘱偈。受初真戒者得称妙行师。收入《道藏辑要》张集七。

《中极戒》 全名《中极上清洞真智慧观身大戒经》。道教书名。一卷。该书所列三百条戒规，亦名

中极戒。受过初真十戒者，方能进修此戒。凡三百条。从正念行持以至待人接物等，均有规定。如不得杀生食肉、饮酒啖辛、盗窃淫邪、恶口妄言、嫉贤自骄、背师慢老、因公报怨、依势凌人等。受中极戒者得称妙德师。收入《道藏辑要》张集七。

《中极上清洞真智慧观身大戒经》 即《中极戒》。

《洞玄灵宝斋说光烛戒罚灯祝愿仪》 道教书名。一卷。本书为后人节录陆修静之文编辑而成。书中除讲明斋法当沐浴、禁戒及诸威仪外，主要在理论上讲明斋法之根本要义。认为斋法在制人之身口意三业。以礼节来规范人身，防止淫盗；以口中诵经来防止恶言妄语；心常思神，以防止贪欲嗔恚。斋法的目的正在使人洗心净行，心怀清静，谦卑为本，恭敬为事，返于虚静，合于道德。收入《道藏》第293册。

《太上黄箓斋仪》 道教书名。唐末五代杜光庭根据陆修静以来流传的斋仪，删繁就简，整理编辑而成。五十八卷。黄箓斋为道教众斋之一，谓用以拯救幽灵，除灾致福，并且不限于超度亡灵，乃家国兼利，功无不被。宋明以来之灵宝斋仪，大都本于此书。收入《道藏》第270—277册。

《北极真武普慈度世法忏》

道教书名。托名妙行真人讲说礼忏之法。十卷。系按“修真十戒”中每一条戒律各演为一卷而成。令人志心朝礼皈依三清上圣等数百位神真，谓之“礼”；忏悔罪过，祈求神人赦罪赐福，谓之“忏”。各卷除戒律之外，礼忏方式大抵相同。收入《道藏》第567册。

《灵宝无量度人上经大法》

简称《度人上经大法》。道教科仪汇编。编成于明代。凡七十二卷，分为八十八品。其中包括斋戒醮仪，建坛步斗，符箓咒章，天书云篆，内炼存思及修持法式等。而其要在行咒、行符。谓咒是神仙语言，符为上天文字，通过符咒则可召役鬼神。收入《道藏》第85—99册。

《度人上经大法》即《灵宝无量度人上经大法》。

《太上三洞神咒》

道教书名。为道教咒语汇编。约辑成于宋元时。十二卷。其中以雷霆诸咒为主，也有除病、驱疫、救苦、伏魔等咒文。汇集咒语七百八十多则，咒文多为四言，短者十余字，长者达二千余字。收入《道藏》第33—35册。

《太上慈悲道场消灾九幽忏》

道教书名。原题“太极左仙公葛玄纂集”，乃依托。大抵乃唐李含光收集前代忏仪编纂而成。十卷。忏文

主要为经文，均节取《太玄经》、《业报经》、《昇玄经》等，而以《昇玄经》为主。全书分为四十三品，各品仪节，大体相同。首先由师说经，其次说文忏悔，归礼十方天尊真人，其后为回向祝愿。其目的在为忏主宣讲经法，广说因果报应及持戒功德之要，以达到超度祖宗，离三恶道，同登道岸，并上祝国泰民安。收入《道藏》第297—299册。

《无上黄箓大斋立成仪》

简称《黄箓大斋立成仪》。道教书名。南宋蒋叔舆编撰。叔舆受其师留用光之命，整理斋法，编撰《黄箓斋仪》三十六卷；今本五十七卷，乃明代道流又有所增修。堪称黄箓斋法全书，包罗甚富。全书分为二十四门，每门下又有诸多细目，详列各种斋醮仪轨，力图恢宏灵宝古斋法，其中考证古法，辨析源流，为诸斋仪中所罕见。第五十七卷为附录，载《修书始末》及留用光传，可以考见本书之传授及形成。收入《道藏》第278—290册。

《黄箓大斋立成仪》即《无上黄箓大斋立成仪》。

《太极祭炼内法》

道教书名。三卷。宋末郑所南编撰。据云此法传自三国时葛玄，乃灵宝古传秘法，用以祭炼超度鬼魂。所谓“祭”就是设饮食以济鬼魂之饥渴。所谓“炼”

就是给予精神上的解脱。郑氏采集诸家祭炼之法，删繁就简，编为此书。道教祭炼之法本是一些仪式与符咒。郑氏于此说明炼度之本，不在科仪，而在行法者之修持。行法者内炼存思有极高之修持，以内炼丹法为基础，以祭炼之仪式符咒为用，乃可达到超度之目的。收入《道藏》第312册。

《法海遗珠》 道教书名。成书于元末明初。为道教符篆咒法的总集。四十六卷。所收符咒秘法四十余种，而以雷法为主。其特点是继承白玉蟾系之雷法，认为施法者的内炼默运存想诸功法与外界之召请相结合，内神外神合为一体，乃能显其神灵。全书内容博杂，是研究新符篆派的重要文献。收入《道藏》第825—833册。

《清微神烈秘法》 道教书名。元代清微派道士撰。二卷。其中述清微派之源流师承，清微雷法，书符降神，内修习定之法等，而以符篆为主。其符笔画疏简，祈祷仪式亦较简易。其理论则受宋代理学及禅宗之影响。收入《道藏》第105册。

《清微斋法》 道教书名。编撰于元代，作者不详。二卷。首述清微派源流，次论清微道法要旨。其主要部分则讲述清微斋法，故名。清微斋法即灵宝斋法之仪注。其中

有二十四科九品之分，其后陈述斋法之章程仪式。收入《道藏》第111册。

《大明玄教立成斋醮仪范》

简称《玄教立成斋醮仪》。道教书名。此为明太祖朱元璋敕礼部召集道教徒把旧来的斋醮仪范，“去繁就简，立成定规”。参加编撰的有宋宗真、赵允中、傅同虚、邓仲修、周玄真等。此斋醮仪范较宋元以来诸家斋仪大为简化。收入《道藏》第264册。

《玄教立成斋醮仪》 即《大明玄教立成斋醮仪范》。

《列仙传》 道教书名。旧题西汉刘向撰。二卷。后人断为伪托，当为东汉人所作。叙述赤松子、玄俗等七十位神仙的事迹。今本补羨门高、刘安、老莱子三人。明版每则有四言赞语，篇末又有总赞，仿《列女传》体例。晋以后言神仙事多据之；历代文人多用其中神仙事迹为典故。收入《道藏》第138册。

《正一祭酒张普碑》 道教古碑记。旧在四川洪雅县。碑立于东汉。宋洪适《隶续》卷三著录，文云：“熹平二年三月一日，天表鬼兵胡九□□仙历道成，玄施延命，道正一元，布于伯气，定召祭酒张普，萌（盟）生赵广、王盛、黄长、杨奉等，诣受微经十二卷。祭酒约施天师道法

无极才。”为五斗米道珍贵资料。

《神仙传》 道教书名。东晋葛洪撰。十卷。叙述古代传说中的八十四个神仙的事迹，除老子、彭祖二条外，其余皆《列仙传》所未载。《汉魏丛书》本钞合《太平广记》引文，增为九十二人。《道藏》失收，《道藏精华录百种》则多卢敖、若士、华子期三人。

《洞仙传》 道教书名。《隋书·经籍志》史部杂传类著录《洞仙传》十卷，不著撰人。《唐书·经籍志》史部杂传类、《新唐书·艺文志》子部神仙类并收《洞仙传》十卷，皆云“见素子撰”。《宋史·艺文志》、《通志·艺文略》同。此见素子，当为南朝道士。《崇文总目》著录九卷，疑当时已有残缺。《道藏缺经目录》有《洞仙传》九卷，知明代此书已亡佚。今唯存《云笈七籤》卷一百十及一百十一中之《洞仙传》二卷，乃张君房摘录。记元君至姜伯真七十七位神仙事迹。《四库全书》子部道家类存目有《洞仙传》一卷，浙江汪汝璥献，则系抄录《云笈七籤》之文，合为一卷。

《续仙传》 道教书名。旧题溧水令沈汾撰。三卷。书中记及谭峭，而称杨行密曰吴太祖，作者当为五代南唐人。上卷载张志和等“飞升”十六人，中卷载孙思邈等“隐化”

十二人，下卷载司马承祯等“隐化”八人。收入《道藏》第138册。

《疑仙传》 道教书名。旧题隐夫玉简（一作王简）撰。三卷。叙述道教神仙人物二十二人的事迹，皆唐开元以后事。《四库全书总目提要》据其卷二“朱子真赵颖”条，称銮与将幸蜀，忽失子真，颖服其药，果得二百余岁。考唐玄宗、僖宗皆幸蜀，以玄宗幸蜀计之，下推二百余年，亦当乾德、开宝之间，故推定为宋人所撰。收入《道藏》第151册。

《集仙传》 道教书名。《隋书·经籍志》史部杂传类著录《集仙传》十卷。《太平广记》中节选其文。全书久佚，今唯《说郛》中录存一卷，皆记神仙人物事迹。《说郛》题宋曾慥撰，非是。

《汉武帝内传》 道教书名。旧题汉东方朔撰，一作汉班固撰，又说出于东晋葛洪之手。当为六朝道士伪托。一卷。写汉武帝出生、求仙、殡葬等神异故事，着重描写西王母、上元夫人降临汉宫、武帝接待的情节，借以宣扬道教的符箓和修炼。杜光庭《墉城集仙录》卷一与《历世真仙体道通鉴》后集之《金母元君传》，均全录“内传”之文。《灵宝无量度人上经大法》卷二十一《五岳真形品》其首段亦节录此文，收入《道藏》第137册。另有守山阁刊本。

《**汉武帝外传**》 道教书名。一卷。叙述东方朔、拳夫人、稷丘君、淮南王、李少翁、公孙卿、鲁女生、封君达、李少君、东郭延、尹轨、蓟辽、王真、刘京之事，大都与汉武帝爱好神仙有关。为《汉武帝内传》之补编。收入《道藏》第137册。

《**枕中书**》 亦名《元始上真众仙记》（简称《众仙记》）。道教书名。旧题东晋葛洪撰，盖依托。一卷。乃系六朝上清派之书，自称系玄都太真王所授。多叙述神仙道术之事。有从太昊氏到两汉的帝王传说，如五帝等分治名山，“太昊氏为青帝，治岱宗山；颛顼氏为黑帝，治太恒山；祝融氏为赤帝，治衡霍山；轩辕氏为黄帝，治嵩高山；金天氏为白帝，治华阴山”。以古部族首领为众仙，似出自南方民族古史。又载元始天尊与太玄玉女通气结精，遂生扶桑大帝、九天玄女。《四库全书总目提要》谓后人伪作。收入《道藏》第73册。

《**元始上真众仙记**》 即《枕中书》。

《**上清后圣道君列纪**》 道教书名。不著撰人。原题“方诸东宫青童君传弟子王远游”。一卷。前部提及“后圣”李君、彭君及“道君”四人名。主要叙述后圣李君的事迹。李君名元一，讳玄水，字子光，

一字山渊。相传为地皇后裔，玄宗时人，20岁弃家人道，后紫微上真天帝玉清君迎登上清宫，封为“上清金阙后圣帝君”，“下治十天，封掌兆民”。下设太师、大相等仙官三百六十人。后部载青童君论成仙者的骨相。认为“天录显于玄宫，则气候诊于躯形”。详述“上仙之相”、“次仙之相”等十余条。据刘师培《读道藏记》载：“此书之出，实在唐代前。”收入《道藏》第198册。

《**紫阳真人内传**》 道教书名。紫阳真人周义山，字季通，相传乃西汉时人。为东晋古道书。谓周义山得道成真之事，言义山少好神仙，游天下名山大川，遇仙真三十余人，分别授以经文、丹法、符篆、法术等，又修持百余年，乃白日飞升。传后附有所授道经目录，于考证道籍有参考价值。新、旧《唐志》及《宋史·艺文志》称之为东晋华侨所撰。收入《道藏》第152册。

《**三洞群仙录**》 道教书名。旧题正一道士陈葆光撰集。二十卷。按《武进县志》，葆光受业天庆观，撰《神仙蒙求》三卷，晚住茅峰。其前有绍兴二十四年（1154）竹轩序，约成书于南宋初年。全书收录道教神仙故事一千零五十四则，皆以四字俚语标题，并注出故事来源，引书二百余种，自序谓“网罗九流百氏之

书，下逮稗官俚语之说，凡载神仙事者，哀为是书”。然多记怪异，不尽为神仙事。收入《道藏》第 992—995 册。

《洞玄灵宝三师记》 道教书名。其中记述度师应夷节、籍师冯惟良、经师田应虚之生平事迹与成仙灵异之事。田、冯、应三人皆唐代上清派道士。道教以授道于己者为“度师”，度师之师为“籍师”，籍师之师为“经师”，是为“三师”。道教尊奉三师，比于祖宗。本书原题“广成先生刘处静撰”。据《道藏提要》考订当为唐末五代杜光庭撰。收入《道藏》第 198 册。

《广黄帝本行记》 道教书名。唐代王瓘撰。原书三卷，上、中二卷述黄帝成长及治理天下之事，此二卷已亡佚。今仅存一卷，即下卷，叙述黄帝修道成真之事，因收入《道藏》得以保存。此篇言黄帝于治平天下后，乃寻真求仙，从紫府先生得《三皇内文》，从黄盖童子得《神仙芝图》，从玄女受《九转之诀》，从宁先生受《龙蹕经》，从广成子得长生久视之道，最后乘龙升天。收入《道藏》第 137 册。

《仙苑编珠》 道教书名。唐末五代道士王松年撰。三卷。为道教神仙传记资料汇编。作者据《列仙传》、《神仙传》、《元始上真记》、《道

学传》、《楼观传》、《灵验传》、《八真传》等书所载仙真，编为四言韵语之正文，每条二句，于每条之下，征引上列神仙传记诸书及作者闻见所及，一一为之注释。全书共载仙真三百余人，对研究道教神仙事迹颇有参考价值。收入《道藏》第 329—330 册。

《道教灵验记》 道教书名。唐末五代杜光庭撰。原为二十卷，今存十五卷。《云笈七籤》节录其中六卷，一百十八条。述宫观、经像、天师、神灵等“灵迹”，兼及道教史事。《四库全书总目提要》谓：“所述皆嫫于文字，较他道家之书，词采可观。惜其纯为神怪之说，不足据为典要耳。”收入《道藏》第 325、326 册。

《墉城集仙录》 道教书名。唐末五代杜光庭撰。六卷。记载女仙三十余人事迹。传说王母居于金墉城统领女仙，故名。《四库全书总目提要》谓其与《云笈七籤》所载互有出入。《墉城集仙录》原为十卷，《道藏》只存六卷，缺四卷。原本一百零九人，今只三十余人。《云笈七籤》第一百十四至一百十六卷，三卷摘选二十余人。两者皆非全书，可以互补。本书收入《道藏》第 560、561 册。

《混元圣纪》 道教书名。宋谢守灏编。九卷。分八百二十章。汇

集各类神仙传记中有关太上老君事迹而成；宋真宗崇奉道教，奉太上老君为混元上德皇帝，故名。此书大旨“论太上老君乃大道之宗祖，三才之根本，随方设教，历劫为师，隐显有无，罔得而测，如是垂世立教”（《道藏目录详注》卷三）。收入《道藏》第551—553册。作者另有《太上老君年谱要略》、《太上老君金书内序》、《太上混元老子史略》，均为记述老君的神话故事，为本书姊妹篇。

《甘水仙源录》 道教书名。元李道谦编。十卷。系有关全真道的诏书、宫观碑志之集录。篇首有元至元二十五年（1288）自序，序称重阳祖师“于金正隆己卯夏，遇真仙于终南山甘河镇，饮之神水，付以真诀。自是尽断诸缘，同尘万有”。故名。内容有元世祖至元六年诏书，七真碑文及其弟子、再传弟子之碑文，全真宫观碑铭等，为研究全真道之重要史料。收入《道藏》第611—613册。

《金莲正宗记》 道教书名。题林间羽客樗栎道人（即秦志安）编。五卷。王重阳假托神人示以“七朵金莲结子”，乃收徒七人（即北七真）以足七朵金莲之数，以此名书。记述北五祖、北七真等全真道祖师修道成仙传记。为研究全真派历史要

籍。收入《道藏》第75、76册。另有元刘志玄、谢西蟾合撰的《金莲正宗仙源像传》一卷及李道谦《七真年谱》一卷、《甘水仙源录》十卷，均为本书姊妹篇。

《七真年谱》 道教书名。元李道谦编。一卷。元至元八年（1271）成书。是全真道创始人王重阳及其弟子丹阳真人马钰、长真真人谭处端、长生真人刘处玄、长春真人丘处机、玉阳真人王处一、广宁真人郝大通、清静散人孙不二的综合年谱。“起重阳祖师降世之岁”（1112），“訖长春真人升仙之秋”（1227）。收入《道藏》第76册。

《清微仙谱》 道教书名。元陈采撰。一卷。自序云：启于元始，传至老君，又再一传而为真元、太华、关令、正一四派；十传至昭凝祖元君，又复合于一；继是八传，至混隐真人南公（眉山南毕道），南公传雷困黄先生（黄舜申），黄传之于（陈）采，因作是谱。传上述四派皆可以有“清微”之名，作者自名会合四派为清微派，故名其书。收入《道藏》第75册。

《长春真人西游记》 道教书名。元李志常编撰。二卷。志常为丘处机之徒，曾随其师应元太祖（成吉思汗）之诏，远适西域，深入撒马尔罕，过铁门，渡阿姆河，见太祖于

韩鲁多(即行宫)。此书即记其沿途山川道里,风土人情,珍禽异木,殊方语言,师徒问答,与处机途中吟咏之什。所记均亲闻亲见,故翔实可靠,为治西北史地及中西交通史重要参考材料。清代徐松曾据其西北亲身考察,谓“与其所素经识”多相合。近世王国维、张星烺曾为之注,岑仲勉借之以考证史地语言。有俄、英、法文译本。卷末附录有成吉思汗诏敕诸文献。收入《道藏》第1056册。

《玄风庆会录》 道教书名。元耶律楚材(1190—1244)编录。一卷。记丘处机答成吉思汗问,皆大道无为、理身治国之术。谓“陛下修行之法,无他,当外修阴德,内固精神耳。恤民保众,使天下怀安”。亦即全真派真行济度,独善兼善之道。收入《道藏》第76册。

《玄品录》 道教书名。元张雨撰。张雨,字伯雨,一字天雨,别号贞居子。钱塘人。弃家为道士,往来华阳、云右间,自称句曲外史,故此书端题为“句曲外史吴郡海昌张天雨集”。载历代道教人物,起周迄宋,集神仙、方士、隐逸等一百三十五人。卷首有乙亥(1335)秋张雨自序。收入《道藏》第558、559册。

《历世真仙体道通鉴》 道教书名。元道士赵道一编撰。五十三

卷。据其自序:“儒家有《资治通鉴》,释门有《释氏通鉴》,惟吾道教斯文独阙。……因录集古今得道仙真事迹……名之曰《历世真仙体道通鉴》。”收录从黄帝至两宋间神仙人物七百四十五人。收入《道藏》第139—148册。另有《续篇》五卷,兼及金、元间王重阳等三十四人的事迹。收入《道藏》第149册。又有《后集》六卷,收录女真一百四十四人。收入《道藏》第150册。

《终南山祖庭仙真内传》 简称《祖庭内传》。道教书名。元李道谦编撰。三卷。终南山为全真道创始人王重阳早期修道之处,其徒尊为“祖庭”。书中载金、元时该派道士玉蟾真人等三十七人传记。熔铸诸家碑记而成。前有王明道序,称“天乐真人(李道谦号)复于暇日,编述尝居祖庭者已往师真道行,别为一传”。是全真道的重要史料。收入《道藏》第604册、《道藏辑要》翼集中。

《终南山说经台历代仙真碑记》 道教书名。元道士朱象先编撰。一卷。为尹喜以来楼观道士三十五人的传记。传后均有赞语。《四库全书总目提要》载:“象先自跋云,楼观先师传者,尹喜之弟尹轨所撰。至唐有尹文操者,续纪三十人,各列一传,为书三卷。今碑记仅一

卷而有三十五人，盖象先节录文操所传，又增人文操等五人耳。”收入《道藏》第605册。

《汉天师世家》 道教书名。明四十二代天师张正常等撰。四卷。第一卷为序文，载有洪武九年（1376）宋濂及万历二十一年（1593）周天球诸人的序五篇。第二至第四卷，分别记载从第一代天师张道陵至第四十九代天师张永绪诸人事迹，集明以前有关汉天师传说之大成；从二十四代天师张正随以后，多有当代帝王赐赠“先生”、“真人”等封号。书末载有明初四十三代天师张宇初的后序及万历三十五年五十四代天师张国祥的校记。收入《道藏》第1066册。

《历代神仙通鉴》 道教书名。明徐道编辑。二十卷。分《仙真衍派》、《佛祖传灯》、《圣贤贯脉》三部，综合道、释、儒三教神仙传记和民间传说，为章回体小说。书中保存了若干古代轶闻。

《真灵位业图》 全名《洞玄灵宝真灵位业图》。道教书名。南朝梁陶弘景撰。一卷。编中排列神仙位次，将道教所称之神仙，分列为七阶（即七等级），每一阶设一中位。从第一中位至第七中位是：元始天尊、玉宸道君、金阙帝君、太上老君、九宫尚书、定录真君、酆都大帝。每

一中位又各立左位、右位，分列多名神仙以配之。不少历史人物如周武王、孔子、秦始皇等也被列入。收入《道藏》第73册。

《洞玄灵宝真灵位业图》 即《真灵位业图》。

《上清三尊谱录》 一名《三尊谱录玉经》，又称《三尊玉传谱录》、《无上九天丈人三尊谱录》。道教书名。此书述存思三尊之法，三尊亦称三宝、三度师，指元始上皇丈人、无上玄老及金明七真，谓修道者能存思三尊之姓讳、形象等，即能神光下降其身。收入《道藏》第73册。

《三尊谱录玉经》 即《上清三尊谱录》。

《三尊玉传谱录》 即《上清三尊谱录》。

《无上九天丈人三尊谱录》 即《上清三尊谱录》。

《上方大洞真元妙经图》 道教书名。书成于宋代。作者不详。书中列《虚无自然图》、《道妙恍惚图》、《太极先天图》、《三仪冥有图》、《气运图》，凡五图，图后均有解说。其宗旨认为，茫茫大道，运真一元阳之气，此乃万物之宗，人能守之，则可养气延年，修真成仙。本书与《上方大洞真元阴阳陟降图》书后解，两者实本为一书。在《道藏》中二书紧接。据本书序言有图“十二”，而今

仅存五图;《上方大洞真元阴阳陟降图书后解》列有七图,两书相合,正与序所云“十二”图相符。后者图后也有解说,与本书体例全同,唯后七图言修炼成仙之道。二书均收入《道藏》第196册。

《上方大洞真元阴阳陟降图书后解》 见《上方大洞真元妙经图》。

《搜神记》 ① 志怪小说。东晋干宝撰。二十卷。《隋书·经籍志》及新旧唐书俱著录三十卷,《宋史·艺文志》作《搜神总记》十卷。今本已非原书,由后人从《法苑珠林》、《太平御览》等类书辑录而成,仅八卷。所记多为神怪灵异,意在阐明“神道之不诬”(《搜神记序》)。其中也保存一些民间传说。有《秘册汇函》、《津逮秘书》等丛书本。② 道教书名。不著撰人。六卷。卷首有儒氏、释氏、道教源流。全书计收玉皇上帝、玄天上帝、观世音、蒋武帝、广平神翁、天妃等百五十位神号。元代有《搜神广记》前后集,有像,是书引首亦云有像,而实际则无之,殆因《搜神广记》去其像增订而成。《三教搜神大全》置张天师于卷七,此则置于卷二。《三教搜神大全》多本书一卷,此乃《大全》据永乐御制《神僧传》一书以实之,故《大全》似当出此书之后。书中涉及年代有

“圣朝至元六年”、“永乐十七年”,其成书当在元明之际,所收之神较《三教搜神大全》数量为多。收入《道藏》第1105—1106册。

《三教搜神大全》 全名《三教源流搜神大全》。作者不详。七卷。卷首有近人叶德辉序,末有叶德辉跋。卷一首载儒、释、道三氏源流,与《道藏》本《搜神记》同,计收玉皇上帝、西岳神、昭灵侯、五瘟使者、党元帅、佛陀耶舍禅师、本净禅师等神号百二十多,每位均有画像。据叶德辉跋:“此书明人以元板画像搜神广记增益繙刻……而诸僧记载悉本永乐御制神僧传一书,文句都无所改窜。”今按此书卷四提及明成祖朱棣庙号,则其书之成或在永乐以后。与《道藏》本《搜神记》比较,亦有同异,而《道藏》本无像,故于宗教研究较有价值。叶德辉得之于缪荃荪,缪谓即元版画像搜神广记之异名,叶刻见《丽廬丛书》。

《三教源流搜神大全》 即《三教搜神大全》。

《新搜神记》 志怪小说。清李调元撰。十二卷。于道教及民间信仰诸神多所考证,各地神怪灵异亦多记载。有嘉庆二年(1797)万卷楼刊本。

《搜神后记》 志怪小说。十卷。性质与《搜神记》相近,多记神

仙怪异之事。《隋书·经籍志》著录为东晋陶潜撰。唯今所传之本有记潜死后事，《四库全书总目提要》谓系六朝人遗书。鲁迅《中国小说史略》以为伪托。

《洞玄灵宝五岳古本真形图》

道教书名。原题“东方朔撰”，乃依托，盖出于魏晋时之古道书。一卷。此书叙述道教灵山五岳（泰山、衡山、嵩山、华山、恒山）四山（青城山、庐山、霍山、潜山）之形胜灵迹。仿山水上下曲折之状绘制成图。谓有此真形图，则入山不迷，可避兵灾毒害。并有道士入山书佩符图之法。收入《道藏》第197册。

《西岳华山志》

道教书名。金王处一撰。王处一，字子渊，号莲峰逸士，与全真道北七真之体玄真人王处一，同名同时，但并非一人。一卷。本书现存五十余条，对华山之峰穴林谷，岩龕池井，宫观寺庙，神林古柏以及仙真修炼事迹皆有所记述。大抵以地为纲，各事附地而记。收入《道藏》第160册。

《茅山志》

道教书名。元刘大彬编撰。三十三卷。记述茅山历史、宫观、名胜古迹，历代宗师、高道，上清派经典、论著及道教茅山派的重要文献与有关诗文。收录颇详备，内容丰富，编辑有方。为道教茅山宗的历史要籍。收入《道藏》第

153—158册。

《太华希夷志》

道教书名。“太华”即华山，“希夷”即陈抟。元张栻采辑书籍中有关陈抟事迹及谚语传说故事编撰而成。二卷。上卷记述陈抟生平，下卷汇集其居华山为人所言休咎及与吕洞宾、麻衣道人等交往之逸事。对陈抟学行搜讨记述颇详，较《宋史》陈抟传多出数倍。收入《道藏》第160册。

《推背图》

道教书名。相传唐贞观（627—649）中李淳风和袁天罡撰。一卷。清潘永因《宋稗类钞》作李淳风撰。《宋史·艺文志》著录，但无撰人。凡六十图像，以卦分系之。每像之下有谶语，并附有“颂曰”诗四句，预言兴亡变乱之事。实古图谶之流裔。第六十图像颂曰：“万万千千说不尽，不如推背去归休”（一作“袁推李背”），故名。此书传本不一，诗句模棱两可，若明若暗，供人揣摩，号称预测，事实上都属于事后的解释。如第一像为乾卦谶曰：“茫茫天地，不知所止；日月循环，周而复始。”颂曰：“自从盘古迄希夷，虎斗龙争事正奇，悟得循环真谛在，试于唐后论玄机。”它认为世运是循环的，一治一乱，改朝换代，可以预测唐朝以后的治乱。系用事后追加的解释，诡称预言。有光绪十三年（1887）抄本，有东海野人题

识,共六十七图。另有《中国预言七种》本。

《道门通教必用集》 道教书名。南宋西蜀道士吕太古编撰。九卷,分为八篇。选辑经训,宗师传略,常用之道教赞、颂、咒、偈、宝章、真文、步虚词等,还有平时持斋行道时应用之启奏、仪文、诀法等,编为一集。书中附有吕氏议论及注说,于各书有分歧处,并加考证说明。其宗师传略,从张天师、葛仙公至北宋张无梦、刘从善,选列十六人,取自贾善翔之《高道传》。《高道传》已亡,本书存其佚文,尤为可贵。收入《道藏》第984、985册。

《玄门必读》 亦称《太上玄门功课经》。道教书名。清咸丰时道士梁教无编辑,光绪时道士黄明襄、唐永华补辑刊行。今本为1931年罗浮山道士陈至亮校订刊印。全书包含三部分:首为全真“清规玄范法派仙宗”、“长春真人垂训文”,举凡道观制度、衣冠服饰、执事行仪、日用修持法要等均一一备述。其次载道派法系,对道教各派作简明扼要的介绍。最后列十大洞天、三十六小洞天、七十二福地、四十名山、《禹贡》九山、五岳、四大名山、东海十洲,指示修道学仙之胜境。收入《道藏精华》第九集。

《道藏源流考》 道教书名。陈

国符著。中华书局1949年初版,1963年增订再版。正文分为两大部分:(1)三洞四辅经之渊源及传授,对道经七部各部的渊源、成书、著录、真伪、传授等均作考证,并考察三洞四辅经之孳乳、变化,道经传授,上清经、灵宝五符经、三皇文及四辅诸经之考证。(2)历代道书目及道藏之纂修与镂板,考证道教经书编目、重修及唐宋元明历代《道藏》之编辑及宋元《道藏》亡佚的状况。附录七种:《引用传记提要》、《道藏札记》、《道乐考略稿》、《南北朝天师道考长编》、《中国外丹黄白术考论略稿》、《说周易参同契与内丹外丹》、《道学传辑佚》。全书资料翔实,考证缜密,在国内外学术界颇有影响。1983年台湾明文书局出版《道藏源流续考》,收续考八篇。

《中国道教史》 道教书名。

① 傅勤家著。商务印书馆1937年出版。1984年上海书店影印出版。篇幅不大,内容全面,叙述简明,是中国人接受近代科学观念以后所写的第一部道教通史。② 任继愈主编。上海人民出版社1990年出版。中国社会科学院世界宗教研究所道教研究室集体编著。结合中国封建社会发展的历史,阐明道教发生、发展和兴衰的历程。2001年改正不

确切之处,并增补若干章节,由中国社会科学出版社出版增订本。2007年收入中国社会科学院文库。

③ 卿希泰主编。四川人民出版社1988—1995年分四册陆续出版。四川大学宗教研究所集体编写。编者采用原始资料,尽量吸取国内外研究成果。资料丰富,内容充实。

《新编道藏目录》 钟肇鹏编著。北京图书馆出版社1999年出版。全书线装本二册。《道藏》传统编目,均按照三洞、四辅分类,难于查阅,使用不便。编者认为三洞、四辅原属神学体系,要整理《道藏》首先应从目录着手,突破神学体系。该书把《道藏》分为总类、经论、史地、诸子、道术、杂著六大类,下分二十二个子目,将《道藏》中一千五百多种书,按目归类,条理明晰。书前有长序说明改编的理由及新编目录的体例。书后列有编撰人索引和书名索引,便于查阅。

《周易参同契考辨》 道教书名。孟乃昌著。上海古籍出版社1993年出版。作者研究《周易参同契》历30余年,本书为其有关论文结集。全书收论文八篇。前三篇对《周易参同契》进行“通考”、“通解”、“通释”。后五篇分别论述《周易参同契》中的“化学知识”、“实验和理论”、中国炼丹术中的“铅汞论”、

“还丹”和“内外之联系”等问题。作者兼具化学知识与古文献考证功底,故能对《周易参同契》研究中的许多疑难问题进行系统的诠释。

《中国道教气功养生大全》

道教书名。李远国编著。四川辞书出版社1991年出版。全书收词目六千六百零四条,分为五类:名词术语、功法丹法、仙方歌诀、人物流派、著作文献。还精选历代道教祖师和炼功炼丹图二百二十二幅。全书搜罗齐全,资料翔实,颇具参考价值。

《天师道史略》 道教书名。张继禹著。华文出版社1990年出版。作者是张天师后裔,当代中国道教正一道代表人物。本书从现代道教徒的立场,融会学术界的研究成果,系统论述了天师道的历史源流,直至其在台湾的现状以及海外的传播。附录有历代张天师传略、天师正一道经录义理略论、龙虎山名胜宫观等。

《道教在海外》 道教书名。陈耀庭著。福建人民出版社2000年出版。全书除结论外分为两编,一为“道教在海外的传播”;二为“海外学界对道教的研究”。第二编约占全书内容三分之二。是了解国外道教研究状况的资料。

《中国方术大辞典》 辞书。陈永正主编。中山大学出版社1991年出版。旨在全面介绍中国方术的基本知识。卷前“中国方术”一文,系统论述中国古代方术的起源及其主要内容。正文收词六千三百九十六条。分为预测术、长生术

和杂术三大部分,方术一般,甲骨卜、易占、象占、梦占、星占、太乙、六壬、奇门遁甲、杂占、相术、堪舆、择吉、星命、外丹、内丹、气功养生、服食、辟谷、房中术、符咒、巫术、杂术、人物、著作二十五类。其中许多内容与道教有关。

神 仙

神仙 道教名词。道教信徒所理想的一种修炼得道、超脱尘世、神通变化、长生不死之人，又称“神人”或“仙人”。《庄子·天下篇》：“不离于精，谓之神人。”《释名·释长幼》：“老而不死曰仙。”《庄子》对神人作了具体描述：有神人居邈姑射之山，肌肤如冰雪一样洁白，容态像处女一般柔美，不食五谷，餐饮风露，而能乘云气，驾飞龙，遨游于四海之外。《神仙传》称：仙人或竦身入云，无翅而飞；或驾龙乘云，上造天阶；或化为鸟兽，浮游青云；或潜行江海，翱翔名山；或食元气，茹芝草；或入人间而人不识，或隐其身而莫能见；面生异骨，体有奇毛，率好深僻，不交流俗。神仙之传说，在春秋战国时代就广泛流传于北方之燕齐和南方之荆楚地区。秦汉之际经方士大力宣扬，在宫廷和民间影响益大。秦始皇、汉武帝曾专门派遣使者寻访长生仙药。《汉书·艺文志》方技略著录神仙书十家。嗣后，《列仙传》、《神仙传》、《洞仙传》等书先后迭出。《天隐子》将神仙分成五类：在人称人仙，在天称天仙，在地

称地仙，在水称水仙，能神通变化称神仙。《仙经》把神仙分为三等：上士举形升虚，谓之天仙；中士游于名山，谓之地仙；下士先死后蜕，谓之尸解仙。《太真科》又分为上仙、高仙、大仙、神仙、玄仙、真仙、天仙、灵仙、至仙等九品。道经中对于神仙的分类各有不同。

神人 见“神仙”。

仙人 见“神仙”、“仙品”。

人仙 道教名词。指形体坚固、长寿不死之人。《谷神篇》下卷：“夫欲修命者，保见存以身为丹房，气为铅汞，随阳功之动作，外兼药饵，治身无病，号曰人仙。”道教称其为五仙中的下品，虽形质坚固，八邪之疫，不能为害，多安少病，能长古不死，但有形之体终久必坏，故为下乘仙人。

天尊 道教对最高天神的尊称。《真灵位业图》排列神仙位次，最高神称为“元始天尊”。《云笈七籤》卷三“道教三洞宗元”称天尊有十种名号，依次为：一曰自然，二曰无极，三曰大道，四曰至真，五曰太上，六曰道君，七曰高皇，八曰天尊，九曰

玉帝，十曰陛下。道经所称的天尊主要有：三清，即元始天尊、灵宝天尊、道德天尊；代天尊，即过去元始天尊，现在玉皇天尊，未来金阙玉晨天尊。此外，还有九天应元雷声普化天尊、太乙救苦天尊等。

真人 道教名词。称修真得道的仙人。“真人”一词，原出于道家，指存养本性、悟得大道之人。《庄子·大宗师》云：有真人“而后有真知。何谓真人？古之真人，不逆寡，不雄成，不谟士”，“不知悦生，不知恶死”，超然于物外。《天下篇》称：“关尹、老聃乎，古之博大真人哉！”汉晋以后，道教将“真人”神格化。《淮南子·本经训》：“莫生莫死，莫虚莫盈，是谓真人。”《太平经》卷四十二“九天消先王灾法”云：“真人职在理（治）地”，其等级地位，“在大神之下，仙人之上”。《云笈七籤》记述上清仙境有“高真”、“玄真”等九种真人。唐代以后，封建帝王扶植道教，常以“真人”称号某些道家人物或著名高道。如唐玄宗称庄子为“南华真人”，列子为“冲虚真人”，元世祖封丘处机为“长春演道主教真人”等。

天仙 道教名词。一般指居于天府、能举形飞升的神仙。《仙术秘库》将仙分作五等，《抱朴子》将仙分作三等，天仙都列在第一等。《汉武

帝内传》记述云：西王母乘紫云之辇，驾九色彩龙，别有五十天仙，侧近鸾舆。后世传说中，多用以指称美丽超凡的仙女。

天君 道教名词。原指主持祭天神仪式之人。《后汉书·东夷传》云：“诸国邑各以一人主祭天神，号为‘天君’。”道教借用此称多用以称呼雷部诸神。如“中天炎火律令大神炎帝邓伯温天君”、“负风猛吏银牙曜日辛汉臣天君”，神仙人物有如《三教搜神大全》中的“刘天君”、“谢天君”等。

道君 道教名词。① 道教对高位仙官的总称。《太平御览》卷六五九引《秘要经》云：“太清九宫皆有僚属，其最高者称太皇、紫皇、玉皇，其高总称大道君。”又卷六六二引梁陶弘景《登真隐诀》：“三清九宫并有僚属，左胜于右，其高总称曰道君，次真人、真公、真卿，其中有御史、玉郎诸小号，官位甚多。”② 道教内丹名词。《太上老君中经》：“道君者，一也。”指存思中的神灵。

散仙 道教名词。谓天界神仙分为有官职与无官职两种，未被授予官职者称散仙。晋葛洪《神仙传》称刘安，“后为散仙人，不得处职，但得不死而已”。《云笈七籤·斋戒》：“建斋请诸道士，烧香诵经，三日谢过，此人即得飞行升入云中，于景霄

之上,受书为散仙人。”唐韩昌黎云:“上界真人足官府,岂如散仙鞭笞鸾凤终日相追陪。”(《酬卢给事曲江荷花行》)

元君 道教名词。女仙之尊称。明彭大翼《山堂肆考·女仙》:“男高仙曰真人,女仙曰元君。”如西王母称金母元君,后土夫人称碧霞元君。《老子内传》:“授元君神图宝章。”

仙子 道教名词。即道经所称之仙人。《洞仙传》云:“入石室中,见诸仙子”。唐孟浩然吟咏道:“方知仙子宅,未有世人寻。”(《游精思观题观主山房》)也用以指称仙女。白居易《长恨歌》云:“楼阁玲珑五云起,其中绰约多仙子。”

仙品 道教名词。天界神仙按得道深浅而分成三个、五个或九个不同的品级。①《抱朴子·论仙篇》:“上士举形升虚,谓之天仙;中士游于名山,谓之地仙;下士先死后蜕,谓之尸解仙。”②《仙术秘库》:“法分三乘,仙有五等”,将仙分为天仙、神仙、地仙、人仙、鬼仙。并称天仙是无上上乘,神仙属上乘,地仙属中乘,人仙属下乘,而鬼仙是下下乘。③《墉城集仙录》将“升天之仙”分作九品:第一上仙,第二次仙,第三太上真人,第四飞天真人,第五灵仙,第六真人,第七灵人,第八飞仙,第九仙人,“凡此品次,不可

差越”。

位业 道教名词。指由于德行修养的程度和影响范围的大小不同,修道成仙所达到的层次地位也有所区别。南朝梁陶弘景撰《真灵位业图》,将历代神仙、圣贤分为七阶,即七个等级。每阶又分中、左、右排列,是为“位业”。唐孟安排《道教义枢》卷一《位业义第四》:“位业者,登仙学道,阶业不同,证果成真,高卑有别,三乘七号,从此可明,十转九宫,因兹用辨,此其致也。”又曰:“位是阶序之名,业是德行之目。”位业的阶序通常有:神人、真人、仙人、道人、圣人、贤人、灵人等目。

仙官 道教名词。天庭中有官爵的神仙。道教称,上士得道即升为仙官。《汉武帝内传》:“比及百年,阿母必能致汝于玄都之虚,迎汝于昆阆之中,位以仙官,游于四方。”《真灵位业图》记述说:玉清境元始天尊为主,自九宫以上,上清以下,高真仙官,皆得朝宴焉。

灵官 道教名词。①仙官职称。《汉武帝内传》:“玄都阿母苦以配北烛仙人,近又召还,使领命禄,真灵官也。”如“八十一灵官真形职位”有“掌法灵官、掌籍灵官、六天灵官、玉辅灵官”等。②道官。《明史》卷七十四《职官志·僧道录司》:

“**阁皂山、三茅山各灵官一人**(正八品)”。

玉郎 道教名词。天界仙官名。《金根经》：“青宫之内，北殿上有仙格，格上有学仙簿策及玄名，年月深浅，金简玉札有十万篇，领仙玉郎之典也。”(《太平御览》卷676引)

仙使 道教名词。神仙的使者。南朝伏知道《为王宽与妇义安主书》曰：“玉山青鸟，仙使难通。”注解说，这是借用西王母曾派青鸟为使者的典故。后引用来指称帝王的使臣。

使者 道教名词。① 神将。据道书载，一般为神仙所遣，有大神通。《道法会元》称，其中符官使者是最有神通者，能升天入地，出幽入冥。② 道职。方丈、监院的侍从之称谓。

九圣 道教名词。道教三清境的最高仙境玉清境中的九种圣人。《云笈七籤》卷三《道教三洞宗元》记载，玉清九圣分别是：一上圣，二高圣，三大圣，四玄圣，五真圣，六仙圣，七神圣，八灵圣，九至圣。

九仙 道教名词。天界中九种不同类型的神仙。《云笈七籤》卷三《道教三洞宗元》载，太清境有九仙，依次是：一上仙，二高仙，三大仙，四玄仙，五天仙，六真仙，七神仙，八灵仙，九至仙。

九真 道教名词。天界中九种

不同类型的真人。《云笈七籤》卷三《道教三洞宗元》载，上清境有九真，依次是：一上真，二高真，三大真，四玄真，五天真，六仙真，七神真，八灵真，九至真。

金童玉女 亦称“灵童玉女”。道教名词。指修炼得道的童男童女。道经称，太上道君有金童玉女各三十万人侍卫，元始天尊则有灵童玉女九千万人。

灵童玉女 即“金童玉女”。

三清 道教神名。指居于三清天、三清境之三位最高尊神，即玉清元始天尊，上清灵宝天尊，太清道德天尊。早期道教奉老子为教主。晋葛洪《抱朴子》中已有老子师“元君”之说法。南朝梁陶弘景编撰《真灵位业图》，将“元始天尊”尊为最高神，置于老子之上。至隋唐时配以太上道君，与元始天尊、太上老君并列，称为“三清”。后太上道君又改称灵宝天尊，太上老君又称道德天尊。道经或云：太清境为大赤天，神宝君所居；上清境为禹余天，灵宝君所居；玉清境为清微天，天宝君所居；三清境之上是大罗天，元始天尊所居(见《云笈七籤》卷三《道教本始部》)。同书尚有三代天尊之说，即过去元始天尊，现在太上玉皇天尊，未来金阙天尊，而玉皇即为元始天尊之弟子。三清尊神是道教

哲理“三一”说的象征。《老子道德经》云：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”意为无上大道化为宇宙之混沌元气，由宇宙元气化生为阴、阳二气，再由阴阳二气衍化为天、地、人三才，由此产生天下之万事万物。一化为三，三即是一，因此三清尊神就是“道”的人格神化，即道经所谓“一气化三清”。三清居三天仙境，各为“三洞教主”。所谓“三洞”，即道教真经之三大部类：洞真、洞玄、洞神。元始天尊主洞真部，灵宝天尊主洞玄部，道德天尊主洞神部。

元始天尊 全称“玉清元始天尊”，亦称“天宝君”。道教最高尊神“三清”之第一位神。元始天尊在道经中出现较太上老君为迟，但地位最高。南朝梁陶弘景编撰《真灵位业图》，尊元始天尊为第一中位之神。《太玄真一本际经》云：“无宗无上，而独能为万物之始，故名元始；运道一切为极尊，而常处三清，出诸天上，故称天尊。”道经称，天尊禀自然之气，在宇宙万物产生以前即已存在，其本体常存不灭，即使天地沦坏，亦丝毫不受影响。每当新天地形成，天尊就下降人间，向世人传授玄秘之道，称为“开劫度人”。所度者皆天仙上品，包括太上老君、天真皇人、五方天帝等神仙。天地新开，

皆有年号，称为延康、赤明、龙汉、开皇，年号之间相距 41 亿万年之久。元始天尊居于三十六天之最上一重“大罗天”中，其仙府称为“玄都玉京”。玉京黄金铺地，中央和左、右三殿里分住有仙王、仙公、仙卿、仙伯、仙大夫等。据道经之说：“元者，本也。始者，初也，先天之气也。此气化为开辟世界之人，即为盘古；化为主持天界之祖，即为元始。”作为天界最高神之元始天尊，实际是道教最高信仰“道”的神格化。元始天尊一般供奉在道教三清殿的中央，头罩圆光，手执丹丸，或左手虚拈右手虚捧，象征“天地未形，万物未生”时的“无极”。

天宝君 即“元始天尊”。

玉清元始天尊 即“元始天尊”。

灵宝天尊 全称“上清灵宝天尊”，亦称“太上道君”或“灵宝君”。道教最高尊神“三清”之第二位神。南朝陶弘景编撰之《真灵位业图》中，已有“上清高圣太上玉晨元皇大道君”的名称，列于第二中位。《云笈七籤》有“三元”之说：大道“生乎妙一，分为三元”。其中第二赤混太无元，化生灵宝君，居上清境，称禹余天，其气元黄，为洞玄教主，传授洞玄部经典，故称上清灵宝君。后世道教宫观供奉之三清神像，一般称作“灵宝天尊”。据《洞玄本行经》

和《上清大洞真经》描述：上清太上道君，原为“二晨精气”、“九庆紫烟”，后托胎洪氏，怀三千七百年，诞生于西那天郁察山浮罗之岳，位登高仙，治玄都玉京，有金童玉女各三十万人侍卫，万神入拜，天皇抱图。在道教的三清殿中，灵宝天尊常供奉在元始天尊之左边，手持太极图（或手持如意）。《道藏》现收有《洞玄灵宝道要经》等。

灵宝君 即“灵宝天尊”。

太上道君 即“灵宝天尊”。

上清灵宝天尊 即“灵宝天尊”。

道德天尊 亦称“太清道德天尊”、“太上老君”。道教最高尊神“三清”之第三位神。道德天尊之神形实根据先秦时代之老子形象演变而成。据司马迁《史记》，老子姓李名耳，字聃，为道家学派创始者。曾任周王朝之守藏室史，后见周之衰，遂辞职西去，不知所终，著《老子》五千言，留传于世，阐述道德之意，故又称《道德经》。东汉末张陵创立五斗米道，造作道书，自称出于老君口授，以《老子五千文》为经典，尊老君为教主。相传为张陵所作之《老子想尔注》有“一者道也”，“一散形为气，聚形为太上老君”之说法，自此老子被神化为道教教祖，长期受到道教信众之尊奉。道经中记载有各种关于老子的神化传说，《抱朴子》

描述老君形象：身長九尺，黃皮膚，高鼻梁，尖長如鳥嘴，眉長五寸，耳垂齊肩，額有三紋，足紋八卦，着五色云衣，居金樓玉堂，青龍、白虎、朱雀、玄武環從四周，出行時以神獸為先導，雷聲隆隆，電光閃閃，儼然為最高神之形象。《云笈七籤》云：老君之母為元妙玉女，吞下太陽之精，八十一年後從左腋生下老子，“生而白首，故號為老子”。《猶龍傳》云：自三皇五帝以來，老子改名換號，為歷代皇帝之師。神農時為太成子，軒轅時為廣成子，帝嚳時為務成子，秦漢時為河上公，皆為老子之化身。唐代帝王尊崇道教，奉老子為先祖，立廟祭祀。高宗乾封元年（666）封太上老君為“太上玄元皇帝”。玄宗天寶十三載（754），上尊號為“大聖祖高上大道金闕玄元皇帝”，并令天下諸州普建玄元皇帝廟。宋真宗又封為“混元上德皇帝”。從古至今，道教信徒皆相信太上老君是“無上大道”之化身，是永世長存、常分身救世的至尊天神，這是道教的根本信仰。在道教三清殿中，道德天尊常供奉在元始天尊之右，手持陰陽扇，象征萬物化生之“太初”世紀。

太清道德天尊 即“道德天尊”。

太上老君 即“道德天尊”。

四御 道教天神名。御，對帝王的敬稱。指仅次于三清的四位天

帝：昊天金阙至尊玉皇大帝，中天紫微北极大帝，勾陈上官南极天皇大帝，承天效法后土皇地祇。道经云：“九九道成成至真，三清四御朝天节。”《道法会元》称“三清”、“四御”为“七宝”，以其为宇宙万物之创始者，统率天地万神。在道教宫观四御殿中，四御尊神头戴冕旒，身着朝服，雍容华贵，俨然一幅人间帝王形象。柳守元《三坛圆满天仙大戒略说》：“赖我三清道祖、玉帝至尊、五老四御、九极十华以及古圣高真递传妙道。”玉皇大帝又似列于“四御”之上。

玉皇大帝 全称“昊天金阙无上至尊自然妙有弥罗至真玉皇大帝”，简称“玉皇”、“玉帝”，亦称“昊天金阙至尊玉皇大帝”、“玄穹高上玉皇大帝”。道教天神四御之一。中国古代之宗教信仰，有“帝”和“上帝”之称号，指支配日、月、风、雨等自然现象和人间祸福、生死、寿夭、吉凶等人类社会的最高神。西周以后，又称为“皇天”、“昊天”、“天帝”等。南朝梁陶弘景编排道教神系，其中已有“玉皇道君”、“高上玉帝”之名称，但地位并不高，仅排列于玉清三元宫右位第十一和第十九的位置。隋唐时玉皇信仰普遍流行，诗人白居易《梦仙》中即有“仰谒玉皇帝，稽首前致诚”的诗句。据《高上

玉皇本行集经》载：古有光严妙乐国，国王净德和王后月光年老无子，乃令道士举行祈祷，后梦太上道君抱一婴儿赐予王后，梦醒而有孕。怀胎一年，于丙午岁正月九日午时诞生于王宫。太子长大后继承王位，不久舍国去普明秀岩山中修道，功成超度，经过三千劫始证金仙，又超过亿劫，始证玉帝。另有道经称，玉帝总管三界、十方、四生、六道。故玉皇大帝虽然在道教神系中地位不及“三清”尊神，但在民间宗教信仰中却作为最高神看待。明清时之民谚云：“天上有玉帝，地下有皇帝。”玉帝统辖天神、地祇、人鬼，实为天上之皇帝。宋真宗大中祥符七年(1014)，封玉帝为“太上天执符御历含真体道玉皇大帝”。宋徽宗又加封为“太上天执符御历含真体道昊天玉皇上帝”。民间各地建有众多的玉皇庙、玉皇观等。玉皇大帝身着九章法服，头戴珠冠，手捧玉笏，在每年的正月初九“玉皇诞”，接受民众的祭祀祈祷。道观也常在这天举行祝祷道场，诵经礼忏，祈祷风调雨顺、道法兴隆、国泰民安。儒教亦称“玉皇大天帝”，为儒教上帝之尊号。宋儒朱熹曾反对道观祀玉皇大帝，认为这降低了上帝的地位。道观中的玉皇皆有塑像，宋明诸儒认为上帝没有形象，故亦加以反对。

昊天金阙无上至尊自然妙有弥罗至真玉皇大帝 即“玉皇大帝”。

昊天金阙至尊玉皇大帝 即“玉皇大帝”。

玄穹高上玉皇大帝 即“玉皇大帝”。

玉帝 即“玉皇大帝”。

紫微北极大帝 全称“中天紫微北极太皇大帝”，亦称“中天紫微北极大帝”。道教天神四御之一。源于古代的星辰崇拜。北极乃北极星之简称，又称北辰。《云笈七籤》：“北极星者，众神之本也。”以北辰为永久不动之星，位于天之最中，“故最高最尊，为众星之主也”。又云北辰神名称“太一君”，正坐“玄丹宫”。中国古代之星象说，将天上星座与人间帝王将相配合，以紫微垣（又称紫微宫）“是上帝之所居也”。道经称，北极大帝是元始天尊的化身，仅受玉皇大帝支配，统率三界星神和山川诸神，乃一切现象之宗主，能呼风唤雨，役使雷电鬼神。可见北极大帝在道教神系中是仅次于“三清”和玉皇大帝。据《明会要》载，弘治元年（1488）给事中张九功请正祀典，礼部尚书周洪谟等条议谓：“今北极紫微大帝，像之为人，称之为帝，非典。”遂废祀。相传北极大帝的生日是农历四月十八日。

中天紫微北极大帝 即“紫微北极大帝”。

中天紫微北极太皇大帝 即“紫微北极大帝”。

勾陈南极大帝 全称“勾陈上宫南极天皇帝”，简称“勾陈大帝”。道教天神四御之一。源于古代星辰信仰。勾陈，一作“钩陈”，天上星宿，位于紫微垣中，最靠近北极星，共由六颗星组成。古人相信天人感应说，认为它主后宫，或主天子六军将军，又主三公。班固《西都赋》云：“周以钩陈之位，卫以严更之署。”《晋书·天文志上》：“勾陈口中一星曰天皇大帝，其神曰耀魄宝，主御群灵，执万神图。”道教将钩陈六星神格化，宣称他协助玉皇大帝执掌南北极和天地人三才，统御众星，并主持人间兵革之事。《道藏》第901册《道法会元》卷八十二祈祷降雨之呈文，即首列玉皇大帝和勾陈上宫南极天皇帝等。

勾陈上宫南极天皇帝 即“勾陈南极大帝”。

勾陈大帝 即“勾陈南极大帝”。

后土 ① 全称“承天效法厚德光大后土皇地祇”，亦称“后土皇地祇”、“后土娘娘”。道教天神四御之一。中国古代有“皇天后土”之说，后土神乃相对于主宰天界之玉皇大帝的主宰大地山川之大神。其来历

有多种传说。《国语·鲁语》称其为共工之子，能平定九州，成为地神。《左传》又说是神的名称，“土正曰后土”。《周礼·大司乐》称“地祇”。《礼·月令》称“后土”。西汉文帝时，由国家统一祭祀地祇，“冬至祀太一，夏至祀地祇”。汉武帝专门建立后土祠，亲自祀拜，“如上帝礼”，自此成为定制，历代王朝都列入祀典，岁时祭祀。中国古代之观念认为，天阳地阴，男性为阳，女性为阴，故后土神在汉以后逐渐演变为女神。据唐杜佑《通典》载：汾阴后土祠，为妇人塑像。故民间又称之为“后土娘娘”。北宋政和六年（1116）宋徽宗封后土为“承天效法厚德光大后土皇地祇”，享受同玉皇大帝之仪礼规格。宋以后，道教列为“四御”尊神之一，称后土神执掌阴阳生育、万物之美与大地山河之秀。有些道观专门建有后土殿，民间多建有后土娘娘祠，每于农历三月十八日（相传为后土神的誕生日）祭祀后土。由于古人认为天阳地阴，因此又有后土神主掌幽都之说法。东汉王逸注《楚辞》：“幽冥，故称幽都。”唐宋以来，古人常在建墓、上坟或举行丧礼时，也祀后土神，相沿成俗。儒教尊为土地神。② 湘西苗族的社神。传说农历二月初二日为后土生日，故每年是日祭祀之。祭祀内容是为其祝寿，祈后土保佑村寨安

宁，赐苗家风调雨顺，五谷丰登。

后土皇地祇 即“后土①”。

承天效法厚德光大后土皇地祇 即“后土①”。

后土娘娘 即“后土①”。

西王母 亦称“九灵太妙龟山金母”、“太虚九光龟台金母元君”，民间俗称“王母娘娘”。道教女仙中之最高尊神。《列仙全传》称其姓缑，名回，字婉妗。西王母信仰在中国古代具有久远的历史，影响很大。据《山海经》记载，西王母最早大概为西方一古代部族之名称，崇拜“人形、虎齿、豹尾、披发、戴胜”之图腾标志，故人们习惯于将这个部族及其成员都称作“西王母”。《尚书大传》云：“舜之时，西王母来献其白玉琯。”此即《尔雅·释地》所谓“四荒”之一。战国之后，西王母被逐渐神化。《庄子·大宗师》称其修得大道，“莫知其始，莫知其终”，已罩上一层神秘色彩。《穆天子传》记载周穆王西征，至昆仑山会见西王母，“乐而忘归”，宴游之中，西王母自称天帝之女。此后，西王母即转变为一位容貌艳丽、雍容华贵、年方三十左右的天界女仙；而原来“虎齿、豹尾”之部族形象，则被人们传为西王母之使者“西方白虎之神”。并留传有各种关于西王母之传说：有说西王母掌不死之药，曾应羿的请求

相赠，后被嫦娥偷食，奔月成仙（见《淮南子·览冥训》）；有说西王母驾临汉宫，与汉武帝相会，并送仙桃四枚，使武帝思之不已（见《汉武帝内传》）。道教创立后，将西王母纳入其神系，成为至高无上之女神。葛洪《枕中书》称她为元始天王与太元圣母之女，号“太真西王母”，“所治群仙无量也”。以后，道经又宣称她是“西华至妙之气”所化生，为太阴之精，女仙之宗，与太阳之精东王公相对，“共理二气，调成天地，陶钧万品”，凡登仙得道之女仙，皆隶属于她。世上升天之仙人，进入天庭，都得“先觐西王母，后谒东王公”，始能进入三清境，拜见元始天尊。明清之时，玉皇大帝成为天界最高尊神，西王母又成为玉帝之王后，经常赐福赐寿给人间的善男信女。

金母 即“西王母”。《塘城集仙录》：“西王母者，九灵太妙龟山金母也。”《名义考》：“金，西方成气，有母道，故曰母。”

王母娘娘 即“西王母”。

九灵太妙龟山金母 即“西王母”。

太虚九光龟台金母元君 即“西王母”。

东王公 亦称“木公”、“东王父”、“东华帝君”、“扶桑大帝”。道教所奉祀掌管男仙名籍之尊神。

《神异经》记载：东荒山中有大石室，东王公居焉，身長一丈，头发皓白，人形鸟面而虎尾，载一黑熊，左右顾望。这是传说中东王公之最早形象。晋葛洪《元始上真众仙记》具体叙述了东王公之来历：上古之时，元始天王与太元圣母于玉京山中通气结精，生下天皇十三头，号元阳父，居碧海之中，宅地方圆三万里，治三万六千岁，称为东王公。道经称，众仙登天，必须先拜谒东王公和西王母，才能进见三清尊神。道教又称东王公为青灵始老君，与丹灵、黄老、皓灵、元老共称“五方五老”。

木公 即“东王公”。

扶桑大帝 即“东王公”。

盘古真人 亦称“元始天王”。道教所尊奉的开天辟地之神。据葛洪《枕中书》（《元始上真众仙记》）记述，二仪未分，天地日月未具之时，有禀受天地之精而自生之盘古真人，浮游于宇宙混沌之间，自号“元始天王”。开初经四劫形成巨大如盖之天，二仪相分，离天三万六千里形成大地。元始天王居天之中心“玉京山”之宫殿中，常仰吸天气，俯饮地泉，以达长存不灭之目的。后又经二劫，从崖石灵水中诞生了天姿绝妙之太元圣母，天王乃与太元圣母“通气结精”，招回玉京宫中。

经一劫后，生下天皇扶桑大帝，又经一劫，生下西王母。以后天皇生地皇，地皇生人皇。嗣后之神农、祝融等圣人皆为盘古真人之后代。唐宋以后之道经中，逐渐把盘古真人同元始天尊描写为同一神。如《历代神仙通鉴》即云：先天之气“化为开辟世界之人，即为盘古；化为主持天界之祖，即为元始”。但在早期道教经典中，元始天王同元始天尊是有区别的，如陶弘景之《真灵位业图》中，元始天尊为最高神，居第一中位，而元始天王却排列于第四中位之左边第四神位。

元始天王 即“盘古真人”。

无上元君 道教神仙。相传为太上老君之母。据《历世真仙体道通鉴后编》载，无上元君即天上之玄妙玉女，化作尹氏姑娘下嫁仙人李灵飞。一日，太阳之精乘九龙下凡，投生尹氏胎内。尹氏怀胎 81 年，于殷朝武丁九年二月十五日，因攀李树，从左腋生下老君。老君降生后即下地行走，至九步时，左手指天，右手指地云：“天上地下，唯道独尊，我当开拓无上道法，普渡一切动植众生。”无上元君遂传金丹秘诀七十二篇给老君，告诫其要炼养金丹，谨修性命，崇尚清虚，常处无为，然后乘坐玉舆升天而去。

太元圣母 亦称“太元玉女”。

道教神仙。葛洪《枕中书》称其生于天地构成之后，出而能言，仰吸天炁。生东王公及西王母。

太元玉女 即“太元圣母”。

三官大帝 简称“三官”。道教神名。即天官、地官、水官。源于原始宗教对天、地、水的自然崇拜。东汉中后期张陵在蜀中创立的五斗米道吸收传统的民间信仰，尊奉天、地、水三官为主宰人间祸福的大神。据《三国志·张鲁传》记载，张角行太平道，张鲁行五斗米道，都有为病者请祷的法术，即作书三通，上写病者姓名与谢罪之意，一置于山巅，一埋于地，一沉于水，称为“三官手书”。一说为金、木、水三官，具体化为守卫天门的唐、葛、周三将军。也有说三官指尧、舜、禹三帝，为元始天尊吐气化成。《重增搜神记》的说法比较普遍，称三官是陈子桡与龙王三女所生三子，皆神通广大，法力无边，故元始天尊封长男为上元一品九气天官紫微大帝，住玄都元阳七宝紫微上官，总主天帝神王、上圣高真、三罗万象星君；次男为中元二品七气地官清虚大帝，住无极世界洞空清虚之宫，总主五岳帝君与二十四治山川、九地土皇、四维八极神君；三男为下元三品五气水官洞阴大帝，住金灵长乐宫，总主九江水帝、四渎神君与三河四海之神。此

说将三官与“三元日”相联系，称天官誕生日是农历正月十五，地官生日七月十五，水官生日十月十五。每逢三元节，信仰者皆至庙宇忏悔罪过，祈福免灾，故又称三官为“三元大帝”。三官中以天官信仰最为普遍，民间视为“福神”。旧时各地有三官庙、三官殿、三官堂等。《道藏》中有《元始天尊说三官宝号经》、《三官灯仪》等。

三元大帝 即“三官大帝”。

三官 即“三官大帝”。

天官 见“三官大帝”。

地官 见“三官大帝”。

水官 见“三官大帝”。

真武大帝 亦称“玄武”、“真武帝君”、“荡魔天尊”。道教尊奉的职掌北方天界之重要天神。原为古代神话中的北方之神。中国古代星象学家把太阳、月亮全天所经天区之恒星分作二十八群，称二十八宿。战国以后将二十八宿分为四组，分别以四灵命名，即东方青龙，南方朱雀，西方白虎，北方玄武。《楚辞·远游补注》：“玄武谓龟、蛇，位在北方，故曰玄，身有鳞甲，故曰武。”自汉以降，龟蛇就作为北方七宿（斗、牛、女、虚、危、室、壁）玄武神之象征而受到人们的奉祀。道教吸收玄武信仰后，开初在神系中地位并不重要。《抱朴子》描述老子形象云：“前

有二十四朱雀，后有七十二玄武。”乃守护之神。后吸收汉代纬书中“北方黑帝，体为玄武”之说，加以人格化，成为道教大神。道经描述：北方玄武，披发黑衣，金甲玉带，仗剑怒目，足踏龟蛇，顶罩圆光，形象威猛。宋真宗时为避尊祖赵玄朗之讳，将玄武改名为“真武”。《元始天尊说北方真武妙经》宣称，真武神原为净乐国太子，长而勇猛，誓愿除尽天下妖魔，不统王位。后得真人传授无极上道，入太和山修道，功成德满，玉帝敕镇北方，统摄真武之位，并将太和山更名为武当山，意为“非玄武不足以当之”。宋天禧（1017—1021）中，诏封“真武灵应真君”。元大德七年（1303）加封为“元圣仁威玄天上帝”，成为北方最高神。明永乐年间（1403—1424）加封为“北极镇天真武玄天上帝”，并大规模修建武当山之宫观庙堂，在天柱峰顶建“金殿”，奉祀真武神像。由于帝王之扶持，真武神信仰在明代臻至鼎盛阶段，宫廷和民间普建真武庙。庙中供奉的真武神像旁常塑有龟、蛇二将。另外也有塑金童、玉女的，据说是替真武大帝记录三界中的功过善恶。据《月令广义》载，真武大帝之诞日为农历三月初三。《道藏》中有《太上说玄天大圣真武本传神咒妙经》、《北极真武佑圣真君礼文》等。

真武帝君 即“真武大帝”。

玄武 即“真武大帝”。

玄天上帝 即“真武大帝”。

荡魔天尊 即“真武大帝”。

龟蛇二将 道教神名。真武大帝部下神将。龟蛇原为真武之形象，明代真武被尊为道教大神，于是原有龟蛇之形就逐渐衍变为他所降伏之两位神将。据《神仙通鉴》记述，商、周之际，玉皇大帝命真武帝统率天界神将，下凡助周武王伐纣除魔，助纣为虐的水、火二魔王战败逃遁，变成苍龟、巨蛇。真武帝施展神威，降伏于足下，收为部属。玉帝封苍龟为太玄水精、黑灵尊神，巨蛇为太玄火精、赤灵尊神。

五百灵官 道教神名。真武大帝部下神将。据《玄天上帝启圣录》卷一，玄天上帝（即真武大帝）原为净乐国太子，他在武当山修道时，国王令大臣领兵五百，找寻回朝。后此五百部众愿从太子学道，帝升真后，也皆证仙道，成为五百灵官。今武当山南岩宫尚存五百尊明塑金铜铸灵官像。《武当福地总真集》卷七称：“武当山，五百灵官洞天福地也。上帝游年之所，各设灵官五百员主持守卫修道之士。”

太岁 道教神名。相传为天界凶神，源出于古代的天体崇拜，与岁星（木星）有一定关系。古人认为岁

星每十二年运行一周天，便将黄道分为十二等分，以岁星所在之部分作为岁名。这种划分，因是由北向东、向南、向西进行，故称“左旋”；但岁星运行之方向为“右旋”，与上述方向正相反。古人为了计时的方便，于是便虚设有一“太岁”与岁星运行之实际方向作相反运动，以每年太岁所在的部分来纪年，如太岁在寅叫摄提格，在卯叫单阏等。屈原《楚辞·离骚》：“摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。”即言他出生在寅年孟春正月的庚寅日。约自秦汉时起，民间多认为太岁所在之方向为凶方，由此产生许多禁忌。《土风录》：“术家以太岁为大将军，动土迁移者必避其方。”俗谚云“谁敢在太岁头上动土”，即言此。后又将太岁神格化，据杜祐《通典》载，北魏道武帝时，已立“神岁十二”（即十二个太岁神）专祀。元明以后，列入国家祭典，岁时奉祀，祈祷辅国安民。《封神演义》称纣王之子殷郊为“太岁之神”。道教又称为“太岁大将军”，民间信仰极为普遍。

太岁大将军 即“太岁”。

护法四元帅 道教四位护法天神之统称。道经中说法不一。《道法会元》记为：天蓬玉真寿元真君；天猷仁执灵福真君；翊圣保德储庆真君；佑圣真武灵应真君。卷十五

云：“天蓬元帅宝印照我，天猷元帅仗剑卫我，翊圣真君持戟守我，玄天真武水火助我。”另说为马（灵耀）、赵（公明）、温（琼）、关（羽）四位元帅。明清以后，后一说十分流行。

王灵官 亦称“灵官王元帅”、“玉枢火府天将”。道教最崇奉之护法尊神，常塑在山门之内，镇守宫观。相传本名王善，宋时人，曾师从西蜀道士萨守坚，受道符秘法，为林灵素之再传弟子。也有道经言王灵官为淮阴地方奉祀之小神，后萨真人火烧其庙，收为部将。明永乐年间（1403—1424），道士周思得以王灵官法知名于京师，明成祖为王元帅在京师专门修建“天将庙”，岁时祭祀。明宣宗改为“火德观”，并封王灵官为“隆恩真君”，加封“玉枢火府天将”，为众天将之首。自后全国各地普建灵官庙，许多道教宫观也专门修建灵官殿，以弘道护法。其形象为红脸虬须，金甲红袍，三目怒视，左手持风火轮，右手举鞭。

王元帅 即“王灵官”。

玉枢火府天将 即“王灵官”。

华光大帝 亦称“灵官马元帅”、“三眼灵光”、“华光天王”、“马天君”等。道教护法天神之一。一说系由佛教华光如来转化为道教之神。与赵公元帅、关圣帝君、温琼元帅并称“护法四元帅”。相传姓马，

名灵耀，因生有三只眼，故民间又俗称“马王爷三只眼”。据《三教搜神大全》称，曾三次“显圣”，降五百火鸦，杀东海龙王，为救母亲大闹地狱，玉皇大帝封为真武大帝部将，护法天界。明人余象斗编有《五显灵官大帝华光天王传》（又名《南游记》），称他为“火精”，身藏金砖、火丹，故民间又将其视作火神，在农历八、九月间举行“华光醮”，祈求免除火灾。专祀之庙称华光庙，传说华光大帝神诞是农历九月二十八日。

马元帅 即“华光大帝”。

马天君 即“华光大帝”。

马王爷 即“华光大帝”。

华光天王 即“华光大帝”。

关圣帝君 简称“关帝”，亦称“荡魔真君”、“伏魔大帝”等。道教护法天神之一。与华光大帝、赵公元帅、温琼元帅并称“护法四元帅”。由三国时著名武将关羽演变而成。据《三国志》记载，关羽字云长，武艺超群，东汉末年天下大乱，投奔刘备，蜀国建立，被封前将军，死后追谥“壮缪侯”。明清时关羽事迹经罗贯中《三国演义》渲染，几达家喻户晓。古代之关云长是集忠、孝、节、义于一身之典型代表，自宋代起即受历朝帝王青睐，宋哲宗封为“显灵王”，宋徽宗封为“义勇武安王”。元代封为“显灵义勇武安英济王”。明

神宗时,将其神位晋级为“协天护国忠义帝”、“天界伏魔大帝、神威远镇天尊关圣帝君”。清代帝王认为其人主中原是赖“关圣帝君”之神佑,故极为崇敬之,以孔子为“文圣”,关帝为“武圣”。顺治帝特加封为“忠义神武灵佑仁勇威显护国保民精诚绥靖佑赞宣德关圣大帝”。从明至清皆列入国家祭典,加以奉祀。《历代神仙通鉴》则称关帝前身为雷首山泽之龙神,因吸黄河水救济亢旱居民,得罪天庭,后转生人世,“忠义性成,神圣之质”。旧时关圣帝君之形象既是武神,又是财神,具有司命禄,佑科举,治病除灾,驱邪辟恶,诛罚叛逆,巡察冥司,庇护商贾招财进宝等法力,受到社会民众的广泛膜拜,“香火之盛,将与天地同不朽”(见赵翼《陔余丛考》卷三十五)。关帝在台湾地区又称为“伽蓝爷”、“恩主公”,庙宇众多,备受尊崇。相传关帝的神诞是在农历五月十二日。后世有假托关帝之名的通俗劝善文多种,如《关帝觉世真经》、《关帝明圣经》等。

关帝 即“关圣帝君”。

荡魔真君 即“关圣帝君”。

伏魔大帝 即“关圣帝君”。

恩主公 见“关圣帝君”。

伽蓝爷 见“关圣帝君”。

温琼元帅 道教护法天神之

一。与华光大帝、赵公元帅、关圣帝君并称“护法四元帅”。民间常在打醮请神时念其神名,以降魔伏妖,祈福禳灾。相传为浙东温州人,姓温名琼,字子玉,一说字永清,其母曾夜梦“火精”降神于腹,怀孕而生温琼。7岁能习禹步为罡,14岁通晓三教百家之言,26岁时举进士不第,乃抚几叹道:“生不能致君泽民,死当为泰山神,以除天下恶厉。”死后变化为青面赤发之神。东岳大帝闻其勇猛,召为佑岳神将,玉帝封为“亢金大神”,赐“无拘霄汉”金牌一面,御敕随时出入天庭。宋代被封为“翊灵昭武将军正佑侯”、“正福显应威烈忠靖王”。祭祀之庙称“温将军庙”,以温州“忠靖王庙”最为著名。后又列为东岳十太保之一,故又有“温太保”之称号。

温太保 即“温琼元帅”。

玄坛赵元帅 亦称“赵玄坛”、“黑虎玄坛”、“赵公元帅”等。道教护法天神之一。与华光大帝、关圣帝君、温琼元帅并称“护法四元帅”。其传说起源较早,晋干宝《搜神记》云,上帝命三将军督鬼卒下到人间取人,赵公明即为其中之一。南朝梁陶弘景《真诰》称为“土下冢中直气五方神”,此为赵元帅出现在道教神灵中之最早形象。隋、唐时期,民间相传为五方力士之一,在天为鬼,

在地为瘟神，手执凉扇，身穿白袍，隋文帝封为“感应将军”。元明以后赵公明逐渐衍化成为道教之护法天神。《三教搜神大全》称，公明原为终南山人，秦时避乱山中，修道功成，玉帝降旨召为凌霄副元帅。称他为“皓廷霄度天慧觉昏梵气”所化生，面黑须浓，头戴铁盔，手执铁鞭，坐跨黑虎，主北方之气。常奉天门之命，策役三界，提点九州，为直殿大将军。后奉旨下界，为张天师守护炼丹炉，授“正一玄坛”与“赵公元帅”之称号。相传部下有八猛将、六毒大神、五方雷神、二十八将等，能驱雷役电，呼风唤雨，除瘟祛疟，治病禳灾，讼冤伸抑，买卖和合，可谓神通广大。“故上天圣号为高上神霄玉府大都督、五方巡察史、二十八宿都总管、上清正一玄坛飞虎金轮执法赵元帅。”《新搜神记》又称他为蜀中坛神。旧时民间多奉作财神或门神，信奉者甚众。

赵玄坛 即“玄坛赵元帅”。

赵公元帅 即“玄坛赵元帅”。

黑虎玄坛 即“玄坛赵元帅”。

北斗真君 亦称“北斗星君”。道教神名。源于古代星辰崇拜，实乃北斗七星之神化。《史记·天官书》云：北斗七星，分阴阳，建四时（春、夏、秋、冬四季），均五行（金、木、水、火、土），移节度（二十四节

气），定诸纪（年、月、日、星辰、历数）。与农业生产、出行方位等密切相关，故受到特别崇奉。道教纳入其神系后，赋予掌管人间生死祸福、消灾招福之职能。据道经称，北斗神常同三官（天、地、水）一起巡游四方，调查人世与阴间之功过善恶，如有犯恶者，即收入地狱，永囚苦海。后因有东岳大帝与酆都大帝主阴曹地府之说，北斗神之职掌渐生变化，成为专管死亡之司命神。《搜神记》云：“北斗注死，南斗注生”。道经称，凡一心信仰北斗者，便得道成仙，从死籍上永远除名。《北斗本生经》云，北斗七星乃紫光夫人（斗姆元君）所生之子。《道藏》中有《太上玄灵北斗本命长生妙经》、《北斗七元金玄羽章》、《玉清无上灵宝自然北斗本生真经》、《北斗本命延寿灯仪》等。

北斗星君 即“北斗真君”。

九天玄女 简称“玄女”，亦称“元女”、“九天娘娘”。道教神名。原是中国古代神话中的女神，后为道教所信奉，成为道教神系中地位仅次于西王母之女天神。据《云笈七籤》载，九天玄女为圣母元君弟子，黄帝之师。黄帝与蚩尤战于涿鹿，玄女乘丹凤彩云，披九色翠衣下降，授黄帝以六壬、遁甲、兵符、印剑，并传秘法，黄帝遂率诸侯大胜蚩

尤。在民间传说中，九天玄女常以救助危难、谕熟兵法、替天行道之女仙形象出现。古时有《黄帝问玄女兵法》传世。《道藏》中有《黄帝授三子玄女经》，言测日辰吉凶之术，凡十余条。

玄女 即“九天玄女”。

元女 即“九天玄女”。

九天娘娘 即“九天玄女”。

斗姆元君 简称“斗姆”，亦称“斗母”、“中天梵气斗母元君”。道教神名。“斗”指北斗众星，“姆”是母亲之义。道经云，斗姆“为北斗众星之母”。《玉清无上灵宝自然北斗本生真经》记述，斗姆原为龙汉年间周御王之爱妃，号“紫光夫人”，先后为御王生有九子。长子为天皇大帝（即四御之一勾陈上宫南极天皇大帝），次子为紫微大帝（四御之一中天紫微北极大帝）。其余七子分别是贪狼、巨门、禄存、文曲、廉贞、武曲、破军，即北斗七星。道教宫观中常建有斗姆殿，供奉三目、四首、八臂之斗姆神像。《道藏》中有《太上玄灵斗姆大圣元君本命延生心经》、《先天斗母奏告玄科》等。

斗姆 即“斗姆元君”。

太乙救苦天尊 亦称“太一救苦天尊”。道教神名。源于中国古代的“太一”信仰。《史记·天官书》：“中宫天极星，其一明者，太一

常居也。”此为星宿之名，后演变为天神。《封禅书》云：“天神贵者太一。”宋均云：“天一、太一，北极星之别名。”道教将“太一”纳入其神系，而名称或有不同，如太平道所奉之神称“中黄太一”。南朝梁陶弘景《真灵位业图》所列第一神阶之右位中，有玉天太一君和太一玉君，称其居玉清境，得策命学道，号令群真。据道经说，他是天界专门拯救不幸堕入地狱之人的大神，受苦难者只要持书有天尊名号的符咒，祈祷或念诵天尊之名，就能得到救助。《道藏》中有《太乙元真保命长生经》、《太乙火府奏告祈禳仪》、《黄帝太一八门逆顺生死诀》等。

太一救苦天尊 即“太乙救苦天尊”。

太一 ① 道教神名。见“太乙救苦天尊”。② 儒教信奉的天神。源于中国古代的“太一”信仰。汉武帝采纳谬忌建议，以太一为最尊贵的天神，把五帝仅作为太一的辅佐。在京城长安（今陕西西安）东南郊立祠祭祀太一，又在甘泉作太一祠，王莽改订上帝称号，称至上神为皇天上帝太一。东汉仅称皇天上帝。到郑玄为止，汉儒一般认为太一神就是至上神，与皇天上帝、昊天上帝异名同实。有人认为太一和黄帝一样，是成仙上天的人。有的儒者则

认为太一就是北极星。晋代，太一神降为和日月五星、二十八宿并列的天神之一。后来一度停止祭太一神，唐代又恢复太一祭祀。宋代，将唐代九宫神坛改为太一九宫神，有九宫太一、十神太一之说。南宋初，又在临安（今浙江杭州）建太一宫。并将太一祭祀和祭天一样，定为大祀。

碧霞元君 全称“东岳泰山天仙玉女碧霞元君”，民间俗称“泰山娘娘”。道教神名。相传为泰山神之女，或说为黄帝派遣至泰山迎西昆真人之玉女，或说为华山玉女。早在汉晋时，就有关于泰山女神之传说，世人雕刻石像，在泰山顶修建玉女池以奉祀。宋真宗东封泰山，曾下令疏浚该池，用白玉重雕女神像，更名为昭真祠，遣使致祭。明代，先更名为灵应宫，又拓建为碧霞宫，赐号“碧霞元君”。传说该女神神通广大，颇为灵验，能使妇女生子，保佑儿童，甚至农耕、经商、旅行、婚姻、疗病等，祷之则应，近代北方地区信仰极盛。道教有《泰山宝卷》，主要叙述泰山娘娘灵迹，在民间广为流行。《续道藏》收有《碧霞元君护国庇民普济保生妙经》，称元君乃应九炁以生，受玉帝之命，证位天仙，统摄岳府神兵，照察人间善恶。

泰山娘娘 见“碧霞元君”。

南极仙翁 亦称“南极老人”、“寿星”。道教执掌人间寿夭性命之天界神仙。源于古代之星宿崇拜。《史记天官书·正义》云：南极老人星，“为人主（即帝王）占寿命延长之应”，它出现就预兆天下安宁，国祚长久，倘隐没不现，就会有兵灾。后来衍化为主人间康福长寿之神。南朝梁陶弘景《真灵位业图》称为“南极老人丹陵上真”，列于太极左位。其形象常为一白发老翁，高脑门，头特长，拄一弯曲长拐杖。常在新年时，将其图像贴于家中，以示福寿吉利。

南极老人 即“南极仙翁”。

寿星 即“南极老人”。《史记·封禅书》司马贞《索隐》：“寿星，盖南极老人星也，见则天下理安，故祠之以祈福寿。”据《通典》，周代即在京城南郊祭寿星。两晋南北朝都祭寿星，并往往建有专庙。唐代建寿星坛，祭老人星及角亢七宿。宋代于秋分日祭祀寿星，明初改为在皇帝诞辰日祭寿星，不久即罢祀。旧俗以此星为司长寿之神。

南斗星君 道教神名。南斗即二十八宿中之斗宿，也就是北方玄武七宿之第一宿，因与北斗相对，故称南斗。古代已流行南斗信仰。《星经》云：“南斗六星，主天子寿命，

亦主宰相爵禄之位。”可见其重要地位。后民间流行“南斗注生，北斗注死”之说（见《搜神记》卷三），道教吸收后，便将南斗六星神格化，成为司命主寿的六位星君。《上清经》云：南斗六星，第一天府宫，为司命星君；第二天相宫，为司禄星君；第三天梁宫，为延寿星君；第四天同宫，为益算星君；第五天枢宫，为度厄星君；第六天机宫，为上生星君，总称六司星君。专门奉祀南斗星君之庙宇称南斗星君庙。因南斗专掌生存，故民间又称为“延寿司”。

太白金星 亦称“白帝子”。道教神名。源于古代之星辰崇拜。太阳系中接近太阳之第二颗行星称“金星”。《诗经·小雅·大东》：“东有启明，西有长庚。”乃言金星早晨出现于东方称“启明星”，黄昏出现于西方称“长庚星”，又称“太白星”。按中国古代之“五行”说，西方属金，金色白，故《天官占》云：“太白者，西方金之精。白帝之子，上公、大将军之象也。”后金星被神格化，称作“太白金星”。最初道教之太白金星神为女性，“著黄衣，头戴鸡冠，手弹琵琶”（见《七曜禳灾法》）。《上清十大曜灯仪》称金星“常御四德之乐（琵琶），旁观五德之禽（鸡）”。明代以后，太白金星之形象衍变成为一老态龙钟、慈颜白发之老神仙，常奉

玉皇大帝之命往各处招安，乃天庭之钦派使者。

白帝子 即“太白金星”。

魁星 道教与民间所崇奉的主掌文人命运之神。源于古代之星宿崇拜。“奎宿”为二十八宿之一，乃西方白虎七宿之第一宿。汉代《孝经纬·授神契》即云：“奎主文章。”后来科举制兴起，文人考取“五经”（即《诗》、《书》、《易》、《礼》、《春秋》五部儒家经典）之第一名称作“经魁”，又称“五经魁”。因“魁”与“奎”同音，又有“首”之义，于是后人即将主掌文运之奎星改为“魁星”信仰，予以神格化。其典型形象为一赤发青面獠牙之鬼，立于鳌头之上，一脚向后翘起如“魁”字之大弯钩，一手捧斗，一手执笔，相传其用笔点中者即为中举之人。旧时曾受到文人普遍崇拜。

奎星 见“魁星”。

七曜星官 道教神名。道经称水、木、金、火、土五大行星各有一神掌管，称“五曜星君”，即东方岁星（木星）、南方荧惑（火星）、中央镇星（土星）、西方太白（金星）、北方辰星（水星）。后加上日、月之神，称为“七曜”。《道藏》洞玄部收有《太上七星神咒经》。

七曜 即“七曜星官”。

五曜星君 见“七曜星官”。

二十八宿 原为星宿之名称。中国古代星相家将黄道(即太阳所经之天区)之恒星分为二十八个星座,称作二十八宿。道教奉为神灵,称每个星座各有一神,共有二十八神将,亦称“二十八宿”。道经并按东、南、西、北四方将二十八宿分为青龙、朱雀、白虎、玄武四组天神。东方青龙七宿为角、亢、氐、房、心、尾、箕,南方朱雀七宿为井、鬼、柳、星、张、翼、轸,西方白虎七宿为奎、娄、胃、昂、毕、觜、参,北方玄武七宿为斗、牛、女、虚、危、室、壁。道士斋醮作法时,常召二十八宿天将下凡降妖收魔。

三十六天罡 亦称“三十六天将”。道教神名。道经称北斗丛星中有三十六天罡星,每个天罡星各有一神,共有三十六位神将。道士在斋醮作法时,常召请他们下凡驱鬼。《上清天枢院回车毕道正法》云:“三十六天罡,天中大神王……七总太元君,为吾驱祸殃。”《北方真武祖师玄天上帝出身全传》称三十六天将皆为真武大帝收伏之神,全部隶属真武部下,名称如下:水、火龟蛇二将,赵元帅赵公明,显灵元帅关羽,雷开、苟毕二元帅,风轮元帅周广泽,尽忠元帅张健,火德元帅谢仕荣,灵官元帅马华光,管打不信道元帅朱彦夫,考较元帅党归籍,仁圣

元帅康席,混气元帅庞乔,降生元帅高原,降妖辟邪元帅雨田,威灵瘟元帅雷琼,神雷元帅石成,虎丘元帅王铁、高铜,先锋元帅李伏龙,雷母朱佩娘等。民间传说,三十六天罡常与二十八宿、七十二地煞联合行动,降妖伏魔。

三十六天将 即“三十六天罡”。

七十二地煞 道教神名。道教称北斗丛星中有七十二个地煞星,每星各有一神,共有七十二神将。道士斋醮作法时,常召七十二地煞与三十六天罡神将下凡驱魔。《水浒传》第七十一回,言宋江等于忠义堂建罗天大醮,得一石碣,前面书梁山泊天罡星三十六员,背面书地煞星七十二员,用以附会朱武等七十二位梁山泊首领。

六十元辰 亦称“六十甲子”。道教所信奉的趋吉避凶之本命神。古代计时用天干地支法。即用十天干(甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸)与十二地支(子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥)循环相配,共有甲子、乙丑、丙寅、丁卯等六十对,称为“六十甲子”。用这种方法计年,六十年为一周。道教称六十甲子为六十位星宿,每位星宿各有一神,共有六十天神,轮流值年。世间之人出生于某一年,那么当年值

班之神即为某人之本命神。如甲申年出生之人，其本命神即为甲申值年神。相传礼祀本命元辰之神，可以保佑一生顺利，吉祥如意，中国民间叫做“求顺星”。北京白云观有六十元辰殿，祀六十甲子神。

六十甲子 即“六十元辰”。

六丁六甲 道教神名。为六丁神将和六甲神将之合称。其名称取自干支，十二位神的名称是：丁卯、丁巳、丁未、丁酉、丁亥、丁丑；甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅。据说六丁属阴，皆为女神；六甲属阳，皆为男神。道经称“六丁六甲”为真武大帝之部下，能行风雷，制鬼神，道士斋醮作法时，常用符篆召请他们“祈禳驱鬼”。据《后汉书》记载，汉代方士已有役使六丁之法，即先斋戒，然后召六丁神，“可使致远万物，及知吉凶也”。梁节王曾用这种方法“占梦”。后逐渐衍变为六丁六甲神。《老君六甲符图》记有六丁六甲之姓名：六丁神将即丁卯神司马卿，丁丑神赵子任，丁亥神张文通，丁酉神臧文公，丁未神石叔通，丁巳神崔石卿；六甲神将为甲子神王文卿，甲戌神展子江，甲申神扈文长，甲午神卫上卿，甲辰神孟非卿，甲寅神明文章。《道藏》中收有《灵宝六丁秘法》、《上清六甲祈祷秘法》等。

六丁神将 见“六丁六甲”。

六甲神将 见“六丁六甲”。

五方灵童 道教神名。东方青灵童子手执青莲花；南方金辉童子手执红莲花；西方真觉童子手执白莲花；北方开明童子手执碧莲花；中央妙光童子手执黄莲花。接引之灵往生神仙界。他们又各有姓名：东方青灵童子田昌、南方朱明童子宥亨；西方皓灵童子周忠；北方玄灵童子高思；中央黄灵童子颜面章。

五方神女 道教神名。据《云笈七籤》称：“东方之神女名曰青腰玉女；南方之神女名曰赤圭玉女；中央之神女名曰黄素玉女；西方之神女名曰白素玉女；北方之神女名曰玄光玉女。左为常阳，右为承翼，此皆玉女之名也。”

四值功曹 道教神名。即年、月、日、时之值班天神，共四位。其职掌为专门记录天界真神之功劳，向玉帝禀奏；另外，人间上奏天庭的表文，焚烧后也由他们呈递。功曹本是官名，在古代为郡县长官之书吏，掌管功劳簿。道教设立之四值神，因职守类似郡县之功曹，故称“四值功曹”。

天门三将军 道教神名。守卫天门之三位神将：唐宏、葛雍、周武。道经称三神将原为周厉王之忠义谏臣，因厉王乱政，屡谏不从，于是三人弃职到南方，帮助吴王击退

楚国之进攻。后厉王死，周宣王即位，三人回朝，因救太子有功大受封赏，唐宏被封为孚灵侯，葛雍被封为威灵侯，周武被封为泃灵侯。宋真宗上泰山封岱岳时，在南天门看见三位天神从天而降，自言奉天帝之令前来护卫御驾。真宗回朝，下诏于京师专门建庙供奉，赐号“三元真君”。自后民间多建庙奉祀，称为天门三将军。

三元真君 即“天门三将军”。据《三教搜神大全》卷二“吴客三真君”条：“宋大中祥符元年（1008），真宗东封岱岳，至天门忽见三仙自空而下，帝敬问之，三仙曰：‘臣奉天命护卫圣驾。’帝封三仙曰：‘上元道化真君，中元护正真君，下元定志真君。’故名。”

雷神 道教执掌五雷（或三十六雷）、扬善惩恶之雷部诸神之统称。中国远古时代即有对雷神之崇拜，《山海经》云：“雷泽中有雷神，龙身而人头，鼓其腹。”已是半人半兽的形象。周秦以后，称为“雷师”，或称“雷公”，人们虔诚地加以奉祀，认为雷神能鉴别善恶，区分良莠，代天主持正义，击杀有罪之人。道教吸收民间之雷神信仰，加以改造，建造成一完整之雷部神系。道经称“九天应元雷声普化天尊”为雷部主宰之神，下统三十六员雷神天君（或说统

二十四员天君）。诸天君中，比较著名者为邓、辛、庞、刘、毕几位元帅。

九天应元雷声普化天尊 道教雷部诸神之最高尊神。《春秋·合诚图》谓轩辕星“主雷雨之神也”。后世附会为轩辕黄帝。道经称他执掌五雷（天雷、地雷、水雷、神雷、社雷），为众生之父，万灵之师，执掌生杀大权，专惩恶人。据《历代神仙通鉴》云，天尊住在神霄玉府，左有玉枢五雷使院，右有玉府五雷使院。玉府之前有三十六面雷鼓，由三十六位天神主管，“凡行雷之时，真王（即天尊）亲击本部雷鼓一下，即时雷公雷师兴发雷声也”。有《九天应元雷声普化天尊玉枢宝经》流传于世。

邓元帅 道教雷神。据说名忠。宋代称为“天元邓将军”。明代又称为“律令大神邓元帅”。雷部天君常以他为首。

天元邓将军 即“邓元帅”。

辛元帅 道教雷神。《三教搜神大全》说姓辛名兴，字震字。玉帝封为雷部元帅，奉命行天，诛灭邪魔鬼恶。传说农历六月二十五日为辛元帅诞辰，敬奉雷神之人在这一天食素，祈求神灵保佑，称为“雷斋”。

庞元帅 道教雷神。据传，姓庞名乔，字长清，汉江人，世以摆渡为生，心性善良，道不拾遗，常救人急

难。一次天神化为一妇女，故意沉入江中以考验之。他不畏江涛险恶，奋不顾身跳入江中救起妇女和她的父亲。玉皇大帝特下御旨封为混元气元帅，手执金刀，护卫天门，后为雷部天君，降魔除恶。见《三教搜神大全》。

刘元帅 亦称“刘天君”。道教雷神。名后，东晋时人。幼时家贫，为罗真人侍读。后得真人传授，精通五雷掌法，谓能呼风唤雨，解救百姓之困危。玉帝封为“立化慈济真君”，掌神霄玉府五雷使院。

毕元帅 道教雷神。据传原姓田名华，曾助女媧补天，后又炼五色火雷风雷阵，助黄帝战胜蚩尤，被拜封为“龙师”。玉皇封为雷门毕元帅，掌十二雷霆，上管天地水潦旱涸之事，中击不仁不义之人，下诛群魔妖怪。

岳元帅 道教护法神将。即岳飞，字鹏举，河南汤阴人。南宋时抗金名将。人们敬仰岳飞大义凛然的民族气节，赞颂他精忠报国的英雄气概，也同情他被奸臣秦桧所害，盛年早逝，故而奉为神明，修庙祭祀。南宋孝宗谥“武穆”，宁宗时封“鄂王”。明代，岳飞崇拜很是盛行，景泰时特赐庙额为“精忠”，至清稍有衰减。杭州有岳飞墓和岳王庙，其故乡也有宏大的祠庙，香火旺盛。

道教称之为“岳元帅”，奉为护法神将。

闪电娘娘 亦称“电母”、“金光圣母”。道教信奉的天界司闪电之女神。古之闪电神本为男性，称为“电父”，《三国志·魏书·方技传》注引《管辂别传》：“天昨檄召五星，宣布星符，敕下东井，告命南箕，使召雷公、电父、风伯、雨师。”后来演变为女神，成为雷公配偶，称作“电母”。宋苏轼诗云：“麾驾雷车呵电母”。《封神演义》又称“金光圣母”。其形象一般为朱衣白裤，容貌端雅，两手各执一镜，闪闪发光。

电母 即“闪电娘娘”。

金光圣母 即“闪电娘娘”。

雨师 道教司雨之神。亦为儒教之神。中国古代因雨与农业收成密切相关，故甚崇拜雨神，自西周以来，皆列入国家祭典，历代奉祀不辍。关于雨神有多种传说。《韩非子·十过》言“雨师洒道”。《周礼·春官》郑玄注以毕宿为雨师。《风俗通·祀典》以玄冥为雨师。《楚辞·天问》“萍号起雨”。王逸注“萍，萍翳，雨师名也”。《山海经·海外东经》郭璞注：“雨师为屏翳也”。

风伯 亦称“风师”、“箕伯”。道教司风之神。东汉蔡邕《独断》：“风伯神，箕星也。其象在天，能兴风。”箕星为二十八宿之一，属东方苍龙

七宿，故后世又称风神为“箕伯”。唐宋以后，又传说风神为女神，称为“风姨”或“风后”。但认为风神是男神的信仰比较普遍，逐渐占了上风，一般称作“风伯”。《集说诠真》描述其形象为一白发老翁，左手持轮，右手拿扇，若扇轮状，其名叫方道彰，故称为“风伯方天君”。

风师 即“风伯”。

箕伯 即“风伯”。

风后 见“风伯”。

风姨 见“风伯”。

龙王 传说中司兴云降雨之神。中国古代有“龙兴云致雨”及“神龙”之说。道教谓有诸天龙王、四海龙王、五方龙王等，遵元始天尊、太上大道君旨意，领施雨、安坟之事。《太上洞渊请雨龙王经》载：遇天旱或遭火灾，诵经召龙王，即可普降大雨。《太上召诸神龙安镇坟墓经》载：安置先人坟墓犯了“天星地禁”，子孙会遭祸，诵经请龙王，即可祛灾致福。所称龙王名号繁多（见《道藏》第180册）。

河伯 古代神话中的黄河水神，后为道教所信奉。河伯之称，始见《庄子》之《秋水》、《外物》篇，《楚辞》之《九歌》、《天问》。据说冯夷即河伯，又音转为“冰夷”、“无夷”。战国时魏有河伯娶妇之说。《龙鱼河图》因谓：“河伯姓吕名公子，夫人姓冯

夷。”（《后汉书·张衡传》注引）冯夷成为河伯之妻名，传说演化，难于究诘。其形状，《山海经·海内北经》曰：“冰夷人面，乘两龙。”《尸子》谓禹治洪水，观于河，“见白面长人鱼身出，曰吾河精也，授禹河图”（《广博物志》卷十四引）。河精、河伯即河神。道教将民间诸神纳入其神仙体系，故《真灵位业图》于“太清右位”列河伯。后来更有“澄清真神河伯”（《历代神仙通鉴》卷十五），河伯成为水神、水仙。唐以后佛教广为流传，龙王、龙神遂取代其地位。

河神 见“河伯”。

文昌星 道教掌握人间功名利禄之星神。道经称文昌星为北斗第四星，其来源与文昌星神有关。一般为文人士所信奉，《儒林外史》中称中举之士人皆为天上的文昌星下凡。参见“文昌帝君”。

武曲星 道教掌握人间武略功名之星神。道经称武曲星为北斗第六星。民间相传历史人物如诸葛亮、岳飞等皆为天界之武曲星下凡。

青龙 道教神名。原是“二十八宿”中东方七宿之名。古人认为，东方七宿角、亢、氐、房、心、尾、箕，形象似龙，因位于东方，按“五行”观念，东方属木，色青，故名。同白虎、朱雀、玄武合称四方之神。汉晋以后被神格化，与白虎一起成为道教

守护神，称“孟章神君”。道教宫观常将青龙、白虎作为守卫山门的神将。

孟章神君 即“青龙”。

白虎 道教神名。原为“二十八宿”中西方七宿之名。古人认为，西方七宿奎、娄、胃、昂、毕、觜、参，其形象似虎，因位于西方，西方属金，色白，故名。同青龙、朱雀、玄武合称四方之神。汉晋以后被神格化，与青龙一起成为道教守护神，称“监兵神君”。道教宫观常将青龙、白虎作为守卫山门的神将。

监兵神君 即“白虎”。

朱雀 亦称“朱鸟”。道教神名。中国古代神话中的南方之神。即“二十八宿”中南方七宿之名。南方七宿井、鬼、柳、星、张、翼、轸，其形象似鸟，位于南方，南方属火，色红，故名。同青龙、白虎、玄武合称四方之神，《礼记·曲礼上》：“行前朱鸟而后玄武，左青龙而右白虎。”汉晋以后，道教常以之作为护卫神将，称作“陵光神君”。

陵光神君 即“朱雀”。

五岳大帝 道教神名。五岳指东岳泰山、西岳华山、中岳嵩山、北岳恒山、南岳衡山。古人认为，五岳皆有山神，故对之信仰崇奉。五岳之神唐代封王，宋代封帝，唐宋以后，总称五岳大帝。五岳信仰与中

国古代之五行说有关，认为东方属木，其色青；西方属金，其色白；北方属水，其色黑；南方属火，其色赤；中央属土，其色黄。故在道经中五岳大帝之服饰与神物皆与五行相配，如东岳大帝服青袍，北岳大帝乘黑龙等。五岳之中，以东岳最为尊贵，古代帝王登基，常至泰山封禅，祭告天帝。

东岳大帝 亦称“东岳天齐仁圣大帝”。道教神名。道经称执掌人间赏罚与生死大事的泰山之神。中国古代有“五岳”之说，其中东岳泰山为五岳之首，“乃群山之祖，五岳之宗，天帝之子，神灵之府也”（《三教搜神大全》卷一）。秦汉以前，古人认为泰山乃“峻极之地”，为人与天相通之神地，帝王登基，必先至泰山封禅告天。汉代以后，盛传人死后神魂要回归泰山，于是登天之途又变为专治冥鬼之地府，故古诗云，“常恐游岱宗（泰山），不复见故人”。传说泰山之神名叫圆常龙，常服青袍，戴苍碧冠，佩通阳印，统领百神，乘驭青龙，主治死生及人世贵贱，为冥府众鬼之主帅，形象威猛，权势显赫。东汉明帝时，封泰山神为“泰山元帅”。唐玄宗封为“天齐王”。宋真宗时加号为“天齐仁圣帝”。元世祖封为“东岳天齐大生仁皇帝”。道教和民间习称为“东岳大

帝”。旧时全国各地普遍建有东岳庙，常于农历三月二十八日东岳圣诞，举行祭祀，以禳灾祈福。

东岳天齐仁圣大帝 即“东岳大帝”。

炳灵公 道教神名。相传为泰山神第三子。唐以前民间视为恶神，“鲁人畏敬，过于天齐（东岳大帝）”（《玉堂闲话》）。后唐长兴年间（930—933），明宗皇帝患疾，服用泰山僧人敬献之药，有所好转，乃应僧人之请，将泰山三郎封为“威雄将军”。宋大中祥符七年（1014），诏封为“炳灵公”。后民间亦有尊之为火神之祖者。

西岳大帝 道教神名。西岳华山之岳神。五岳之中因其邻近汉唐都城长安，故长期备受尊崇。东汉时即传说西岳神君能兴云雨，产万物，通精气，有益于人，朝廷祭祀，礼同三公。纬书称华山神姓浩名郁狩。唐玄宗时，认华山为唐皇室之本命神山，于是封其神为“金天王”。《云笈七籤》称，少昊为白帝，治西岳，上应井鬼之精，下镇秦之分野。华山神服白袍，戴太初冠，佩开天通真印，乘白龙，领仙官玉女四千人。职掌五金陶铸坑冶，兼羽禽飞鸟之事。宋真宗时追封为“金天顺圣帝”，配享肃明皇后。

金天王 即“西岳大帝”。

中岳大帝 道教神名。中岳嵩山之岳神。因其邻近古都洛阳，故在五岳中地位较高，仅次于东岳泰山。据《山海经》记载，其神形象为人面三首。汉人以三代之居皆位于河（黄河）、洛（洛水）之间，故以嵩山为中岳。《龙鱼河图》称中岳神君姓寿名逸群。唐武则天执政，为制造“君权神授”的舆论，大封洛水之神，改称嵩山为“神岳”，尊为“天中王”，夫人为灵妃。万岁通天元年（696），加封为“神岳天中皇帝”。宋代封为“中天崇圣帝”，以正明皇后配祀。五岳之中，封王封帝，中岳皆为最早。道经称，中岳神君服黄袍，戴黄玉太乙冠，佩神宗阳和印，乘黄龙，领仙官玉女三万人。按“五行”观念，中央属土，故道教以中岳为五土之主。

神岳 即“中岳大帝”。

天中王 即“中岳大帝”。

南岳大帝 道教神名。南岳衡山之岳神。汉代所祀南岳，为庐江郡天柱山，隋唐以后，改祀湖南衡山。道经称南岳神君名“崇覃”（一说姓丹名灵峙），主星辰分野，兼水族鱼龙之事。常服朱光袍，戴九丹日精冠，佩夜光天真印，乘赤龙，领神仙七万众。传说青城为其丈人，霍山为其储君，庐山为其使者。唐玄宗时，封南岳神君为“司天王”。

宋真宗时加封为“司天昭圣帝”，以景明皇后配祀。自宋代起，民间有“衡岳借兵”之传说。《癸辛杂志》记载：衡岳之庙，四门皆有侍郎神，唯北门主兵，朝廷每有征伐之事，都要先差官致祭，以其门开尺寸计出兵之数量，战事完毕后即遣使告谢。

司天王 即“南岳大帝”。

北岳大帝 道教神名。北岳恒山之岳神。《龙鱼河图》称北岳恒山君神姓登名僧。自汉唐至宋明，皆以河北曲阳之恒山为北岳。清顺治年间(1644—1661)，改祀位于山西浑源之恒山，原河北恒山改称大茂山。《云笈七籤》描述北岳神君服元旒袍，戴太真灵冠，佩长津悟真印，乘黑龙，领仙人玉女七千人。相传他主治江河湖海，包括淮、济、泾、渭诸水，兼虎豹走兽之类、虺蛇昆虫等属。宋真宗时封为“安天玄圣帝”，配祀静明皇后。后世民间习称“北岳大帝”。

安天玄圣帝 即“北岳大帝”。

酆都大帝 道教神名。相传为主宰阴曹地府之冥神。葛洪《元始上真众仙记》有五方鬼帝之说：东方鬼帝治桃止山；南方鬼帝治罗浮山；西方鬼帝治幡冢山；中央鬼帝治抱犊山；北方鬼帝治罗酆山。南朝梁陶弘景撰《真灵位业图》，于神阶第七中位排有“酆都北阴大帝”，注

云“炎帝大庭氏”讳庆甲，为天下鬼神之宗，治罗酆山，三千年一更替。《真诰》言罗酆山在北方癸地，山上有六座鬼神深宫，称为“六天”。六宫名称依次为：绹绝阴天宫，泰煞惊事宗天宫，明晨耐犯武城天宫，恬昭罪气天宫，宗灵七非天宫，敢司连宛屢天宫。传说人死后皆先至第一宫受事，而圣贤是先至第三宫。唐宋以后，民间流传汉代仙人王方平、阴长生曾在四川酆都山修道成仙，合称“阴王”，后人误传为阴间神王，遂以酆都为阴王冥府所在地。酆都城之阎罗殿亦被传为酆都大帝之宫殿，地藏菩萨亦传为酆都大帝，于是北方阴王之治地就从罗酆山移至四川酆都山，酆都自此成为“鬼城”。见范成大《吴船录》、方象瑛《使蜀日记》。

文昌帝君 道教神名。相传为中国古代学问、文章、科举士子之守护神。该神在道教神系中地位甚高，《历代神仙通鉴》称其“上主三十三天仙籍，中主人间寿夭祸福，下主十八地狱轮回”。追溯本源，文昌帝君应是“文昌星神”与四川地方“梓潼神”相结合而产生之神。在天象中，北斗魁星附近有文昌六星，其中“司禄”星主贵贱爵赏，“司命”星主人年寿，民间信仰十分流行。纬书《孝经授神契》云：“文者精所聚，昌

者扬天纪，辅拂并居以成天象，故曰文昌宫。”道教吸收此种信仰后，称为“帝君司命之神”，分为左、右。左司命称韩元信，右司命称张子良，显而易见乃汉高祖功臣之神格化。梓潼神原为四川地方之守护神，称张亚子（或恶子）。传说他祖居越嶲（今四川越西），因报母仇迁至梓潼，曾仕晋为将，临阵战死，蜀人为之立祠祭祀。唐代屡次显灵，唐玄宗封为“济顺王”。宋代重视科举取士，各地祀祷神灵保佑功名利禄，蔚然成风，其中尤以蜀地张亚子祠灵应显著，“士大夫过之，得风雨送，必至宰相；进士过之，得风雨必至殿魁”（《铁围山丛谈》）。相传王安石幼年过张亚子祠，风雨大作，后果然位至宰相。宋、元道士假托梓潼神降笔《清河内传》，谓其生于周初，迄今七十三化，西晋末降生四川为张亚子，玉皇大帝命他掌文昌星神之府并主人间禄籍。元仁宗延祐三年（1316），加封为“辅元开化文昌司禄宏仁帝君”，此后，文昌星神遂与梓潼神合二为一。明代“天下学宫皆立文昌祠”。清代每至农历二月三日文昌帝君生日，都要由朝廷派官员前往祭祀。旧时全国各地建有大量文昌庙，奉祀文昌帝君。其神像大多为雍容慧颜，座下驾白驴，有文、武、地、水二神童陪侍。四川梓潼县七曲山有古文昌宫一座，殿堂结构

宏伟，乃文昌帝君发祥之地。《道藏》中收有《清河内传》与《文昌帝君阴骘文》。

梓潼帝君 即“文昌帝君”。

东华帝君 道教神名。①《历世真体仙道通鉴》谓其姓王，名玄甫，汉代东海人，事白云上真为师，号华阳真人。后传神符、秘法、金丹大道与钟离权。又有道经称他原为青阳元气所化生之神，位居太晨宫，紫云为屋顶，青云为城池。或说他曾隐居昆仑山，后移居五台山紫府洞，号“东华紫府少阳君”。全真道奉为北五祖之第一祖。《金莲正宗记》称全真之道，“自太上传之于金母，金母传之于白云，白云传之于帝君（王玄甫）”。相传每年农历六月十五日降临人间，十月十六日升天，“在人间数百岁，殊无衰老之容”。其神诞传说为农历二月初六。

② 即“东王公”。

王玄甫 即“东华帝君①”。

三皇 传说中的远古帝王。中国道教供奉为神。古籍中有六种说法：（1）天皇、地皇、泰皇（《史记·秦始皇本纪》）；（2）天皇、地皇、人皇（《史记·补三皇本纪》引《河图》、《三五历纪》）；（3）伏羲、女娲、神农（《风俗通义·皇霸篇》引《春秋纬运斗枢》）；（4）伏羲、神农、祝融（《白虎通》）；（5）伏羲、神农、共公（《通

鉴外纪》);(6)燧人、伏羲、神农(《风俗通义·皇霸篇》引《礼纬含文嘉》)。道教主要采取第二说。

九皇 中国道教神名。①谓天、地、人各有三皇,总为九皇。《太平经》:“天有三皇,地有三皇,人有三皇。”《道藏阙经目录》卷下“道藏尊经历代纲目”：“上三皇,中三皇,下三皇,九皇所受,谓之玄经;天皇、地皇、人皇所受,谓内文。”《道藏》第342册《九皇图》则对天、地、人三皇各以初、中、后命名,亦称九皇。谓其形象各异,或人面蛇身,或人面龙身;并谓“九皇君其神本一,其应则殊”。②天上的北斗九星,称北斗九皇大道君。《云笈七籤·日月星辰部》卷二十四云:“北斗九星,七现二隐”。以下依次列九皇君之职司。末云:“右九皇君九天人,内姓隐讳,知之延寿千年。”《道藏》第1064册《北斗九星隐讳经》说同。

黄帝 原为历史传说人物,后被方士和道教尊奉为神。相传黄帝姓公孙,名轩辕,乃有熊国君少典之子。据《历世真仙体道通鉴》云,其母曾夜梦一道电光环绕北斗枢星,遂怀孕二十四月而生黄帝。15岁时继承王位,创立八卦、律历、冠冕、宫室等,后取代炎帝统一天下。蚩尤叛,黄帝与之战于涿鹿之野,西王母派九天玄女下凡,授黄帝灵符、道

法与《阴符经》,终于擒杀蚩尤。后广游名山,向务光子、容成公、广成子等仙人访求修仙之道,于王屋山炼成九鼎金丹。遂放弃王位,入青丘山拜见紫府先生受三皇内文,又在青城山谒见中黄丈人秘传神仙真一之法,登云台山见宁先生受龙蹻仙经。最后,采首山之铜于荆山作宝鼎。成功之日,有龙从天而降,黄帝骑龙升天成仙,成为五天帝之一,居中央之位以主四方。南朝梁陶弘景编撰《真灵位业图》,排列神仙位次,称为“元圃真人轩辕黄帝”,列在第三神阶之左位。《道藏》中有《黄帝阴符经》、《黄帝九鼎神丹经》等。

轩辕黄帝 即“黄帝”。

轩辕 即“黄帝”。

嫫祖 亦称“累祖”、嫫祖。传说为黄帝之妃。《史记·五帝本纪》:“(黄帝)娶于西陵氏之女,是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃。”相传她是养蚕治丝方法的创造者。《路史·后纪五》:“黄帝之妃西陵氏曰累祖,以其始蚕,故又祀先蚕。”后世因以之为“蚕神”。

素女 古代女仙。传说为黄帝侍女,善鼓五十弦之琴,其声甚悲,帝禁不止,故破其琴为二十五弦。《楚辞·九怀·昭世》:“闻素女兮微歌,听王后兮吹竽。”《山海经》云:“西南黑水之间,有都广之野(一作

广都),后稷葬焉。其城方三百里,盖天地之间,素女所出也。”明代杨慎考证:黑水广都,即今之成都。四川青城山原有“玉女洞”,后人以为即素女居处。其传说的由来,似与蜀地古文化有关。世传有《素女经》一书,内容为黄帝与素女关于房中术的问答,今有辑佚本,见《双梅影闇丛书》。

洪崖先生 古代仙人。传说为黄帝的乐官伶伦,后来修道成仙。传言尧时即有三千岁,汉时仍在,尝与仙人卫叔卿于终南山巅博弈。晋郭璞《仙游诗》云:“左揖浮丘袖,右拍洪崖肩。”

天妃 亦称“妈祖”、“天后”、“天上圣母”等。道教神名。据传原名林默娘,为宋代都巡检林愿之女。10世纪时生于福建莆田湄洲岛。少时聪颖,遇道人授以“玄微真法”。长大成人后,曾于古井中得“天书”,从此颇具神异,通晓变化,治病救人,很受当地百姓信赖。据《三教搜神大全》记载,曾在家中织布时,突然晕厥,出元神赴海上救护遇难之四位兄长,父母不知,以为患风疾,将她摇醒,结果仅救回三人。此事传出后,默娘名声大震,但一直没有婚嫁。将近30岁时,辞别家人,独自泛舟远去,从此没有归来。由于她生前为百姓做过很多好事,大家

怀念她,纷传她在湄洲屿成仙登天,于雍熙四年(987)在岛上建庙纪念,岁时祭祀,称为妈祖庙。相传她常穿朱衣,云游海上,显灵救护遇到灾难之渔民和客商。自宋代以后,妈祖就作为海上之救难女神受到沿海人民的供奉。宣和年间(1119—1125),路允迪出使高丽,途中遇到飓风,船几沉没,谓幸遇女神救助,得以平安返回。宋徽宗特敕封为“顺济夫人”,御赐庙额。元代重视海运,官府航船,必先到妈祖庙祭祀卜吉然后开洋。元世祖下诏封为“护国明著天妃”,各地普建天妃庙。明代郑和下西洋,郑成功在台湾,据说都曾得到天妃女神的佑助。明崇祯帝褒封为“碧霞元君”。清康熙帝封为“昭灵显应仁慈天后”,列入国家祀典。明清以后,天妃神信仰相继传到东南亚、日本、朝鲜等地。现今在香港、台湾地区极受崇拜,每逢农历三月二十三日天妃生日,朝拜者甚众,香火尤盛。

妈祖 即“天妃”。

天后 即“天妃”。

天上圣母 即“天妃”。

彭祖 古代仙人,后为道教所尊奉。传说姓篯,名铿。《列仙传》称其为“帝颡顼之孙,陆终氏之中子。历夏至殷末,八百余岁。常食桂芝,

善导引行气”。《神仙传》记述殷王派采女问道于彭祖，曾言“三岁而失母，遇犬戎之乱，流离西域，百有余年”，后不知所终。《庄子·刻意》云：“道引之士，养形之人，彭祖寿考者之所好也。”故后世多以彭祖为长寿者之象征。

广成子 古代传说之仙人，后为道教所尊奉。据《庄子》记述，曾长期隐居在崆峒山石穴中，黄帝亲往山中参访，询问修道长生之法。乃以“至道之精，窈窈冥冥；至道之极，昏昏默默。无视无听，抱神以静，形将自正。必静必清，无劳汝形，无摇汝精，乃可长生”对。并提出“守一”、“处和”的修道原则。自称用此法修身，至一千二百岁，容颜未尝衰老，“得吾道者，上为皇而下为王；失吾道者，上见光而下为土”。遂授黄帝《自然经》一卷。北宋时苏轼据其言而作《广成子解》，主张清静保真，长寿不殆。道教尊为“十二金仙”之一。事见《神仙传》及《轩辕本纪》。

容成公 古代传说之仙人，后尊为道教神仙。传说为老子之师，字子黄，道东人。又说尝为黄帝之师，隐居太姥山修仙，后转徙崆峒山，保精炼气，呼吸导引，年二百余岁，面有少容。相传他擅长房中养生术，《汉书·艺文志》著录有《容成阴道》二十六卷，乃后人伪托，早已佚失。

《抱朴子·遐览篇》所列道经中，有《容成经》一卷。

赤松子 古代传说之仙人，后为道教所尊奉。《列仙传》称其为神农雨师，“服水玉以教神农，能入火自烧。往往至昆仑山上，常止西王母石室中，随风雨上下。炎帝少女追之，亦得仙俱去”。或说赤松子曾为帝喾之师。相传他曾在金华山仙游，故山上有赤松祠、赤松洞。西汉名臣张良在辅助刘邦建立政权后，为保全自己，功成身退，尝从容对汉高祖言：“愿弃人间事，欲从赤松子游耳。”

宁封子 亦称“龙躡真人”。古代传说之仙人，后为道教所尊奉。传说原为黄帝之陶正，遇神人教以五色烟火法。后授黄帝《龙躡经》，被封为“五岳真人”。头戴盖天冠，身服朱紫袍，佩三庭印，总司五岳。后积薪自焚，其形随烟气上下，灰烬遗骨，时人葬于宁北山中。事见《历世真仙体道通鉴》卷三。

龙躡真人 即“宁封子”。

青乌公 古代传说之仙人，后为道教所尊奉。相传为彭祖弟子，得其师真传，在华阴山中潜心修道。前后经十二次试验，历四百余年，才得以吸金液升天成仙。因其在修仙过程中曾经失败过数次，故太极道君只称他为“仙人”，不称“真人”。

旧时行堪輿风水之术者多以青乌公为其祖师爷，礼祀甚敬，故后人又将堪輿术称为“青乌之术”。

匡裕 古代仙人。传说生于周武王时代，共有兄弟七人，结庐山上修道，后皆仙去，留空草庐于山中，后人称为“庐山”。汉武帝时封为“庐山君”。

姜太公 中国民间和道教信奉之神。即周初重臣姜尚，字子牙，商末冀州人。因其先世封于吕，亦称吕望，又称太公望，曾辅佐周成王灭商纣王。周朝建立后封诸侯，被封于齐。唐玄宗开元十九年(731)敕命“两京及天下诸州各置太公庙一所，以张良配享。”祭祀被列入国家祀典。萧宗上元元年(760)追封为“武成王”。宋仁宗、神宗举办“武学”，即建立在太公庙旁。明代，《封神演义》将其描述为奉元始天尊之命主持封神。受此影响，在民间演化为最具权威的一位神祇。凡驱邪避鬼，即写“姜太公在此，百无禁忌”或“太公在此，诸神退位”。据传这样就能平安无事，大吉大利。

黄石公 道教神仙。相传为下邳(治今江苏睢宁)人，避秦世之乱，隐居民间。张良游下邳圯上，遇黄石公，受《太公兵法》一编。并言十三年后，见我于济北谷城山下，黄石即我。自此良诵读兵法，助汉高祖

刘邦取得天下。十三年后果于谷城山见黄石，取而宝祠之。见《史记·留侯世家》。后世流传有《黄石公素书》与《黄石公三略》。

偃佺 古代仙人。《列仙传》称他为尧帝时槐山采药者，好食松实，形体生毛，长数寸，两目正方，行走如飞，能逐奔马。以松子送尧，尧无暇服用。时人服之，亦获长寿。

鬼谷先生 传为战国时隐者，后道教奉为神仙，谓其姓王，名诩，黄帝时即在世，历商、周数代，后随老子西出流沙。周末复还中国，居汉滨鬼谷山传道，因号为“鬼谷子”，人称“鬼谷先生”。弟子数百人，唯有苏秦、张仪二人不喜神仙之道，好纵横捭阖术，鬼谷先生曾屡次告诫二人勿迷恋功名利禄，以免害身。传说他长于养性全生之道术，“凝神守一，朴而不露”。在人间数百年，后不知所往。世传《鬼谷子》乃《苏秦书》之残佚。收入《道藏》第671册。

鬼谷子 即“鬼谷先生”。

王乔 道教仙人。相传有三人：
① 周灵王太子，又名王子乔，字子晋。生而神异，幼好道，喜吹笙作凤凰鸣。后游于伊、洛(二水在今河南境内)之间，道士浮丘公接往嵩山。三十年后七月七日，家人见之于缙氏山巅，乘白鹤升天飞去。道教尊

称为“右弼真人”，治桐柏山，掌吴越水旱。五代时封“元弼真君”。宋徽宗政和三年（1113）封为“元应真人”。宋高宗绍兴中加号为“善利广济真人”。一般称仙人王乔，均指此人。② 东汉河东人，据《历世真仙体道通鉴》卷二十载，明帝时为尚书郎，出为叶县令。传说每月朔望日诣京师朝帝，不见车骑。每当朝日，叶门下鼓不击自鸣，声闻京师。死后葬于城东，百姓为立叶君祠。③ 蜀中仙人，犍为武阳人。其地有北平山，传说山上有白虾蟆，称为“肉芝”，食者可长生不老。乔好道，朝夕望山朝拜，过十余年，因得食之，后于东嶺山得道。

安期生 道教仙人。相传为琅琊（今山东胶南琅琊台西北）人。常年卖药于东海边，人呼“千岁翁”。秦始皇东巡时与其会见，赐金璧万数。曾留书秦始皇：“后千岁求我于蓬莱山下。”后始皇遣徐福、卢生等数百人入海求之，遇风浪而还（见《逍遥墟经》卷一）。

河上公 道教神仙。相传为汉初人，修黄老道术，结草庵于河滨，以《老子》教授。汉文帝好《老子》，使人问之。公曰：“道尊德贵，非可遥问也。”帝自至庵责问，公乃踊身空中，离地数丈，帝知为仙人，稽首谢，乃授以素书道经章句，称“余注

此经一千七百余年以来，凡传三人，连子四矣”。言毕失其所在。事见《神仙传》卷三，后世流传有《老子河上公章句》二卷，实乃东汉道流之作。

东方朔（前 154—前 93）道教仙人。西汉厌次（今山东陵县东北）人。据《洞冥记》载，小名曼倩，年三岁，天下秘识，一览暗诵于口。相传为太白星之精。汉武帝时任太中大夫，性诙谐滑稽。武帝晚年好仙术，东方朔以博闻洽识，常以神仙灵怪、方外异事说武帝。善辞赋，《答客难》较为有名。《汉武帝内传》谓东方朔后乘龙飞去，不知所终。《汉书·艺文志》杂家有《东方朔》二十篇，今佚。

阴长生 道教神仙。传说为新野人，东汉和帝阴皇后之高祖。曾从马鸣生习神仙道术，执奴仆之役，达十年之久，同窗十二人悉辞归，独长生执礼更谨。后随鸣生入青城山，受《太清神丹经》。继入武当山石室中合丹，作黄金万数，施济贫穷之人。后周游天下，于平都山白日飞升成仙。据传在世一百七十年，著有《丹经》九篇，见《仙苑编珠》卷下。

八仙 道教仙人名称。相传为钟离权、李铁拐、张果老、曹国舅、吕洞宾、韩湘子、蓝采和、何仙姑八位

神仙。“八仙”的故事流传很早，但说法不一，直到明代才逐渐定型。汉代有淮南王刘安之“八公”，是撰写《淮南子》的作者，后人称为“淮南八仙”。晋代相传有“蜀中八仙”，即容成公、张道陵、严君平、李八百、范长生等人。唐代盛传“饮中八仙”，是指李白、贺知章、张旭、李适之等八位饮酒成痴的诗人。道教所称的“八仙”大致产生于元代，但仙人之组成尚经历了一个过程。元人杂剧《吕洞宾三醉岳阳楼》中的“八仙”皆为男仙，无何仙姑，而有余仙翁。明代《三保太监西洋记》无张果老、何仙姑，而别有风僧寿、玄壶子。《列仙传》无张果老，而别有刘海蟾。直至明人吴元泰著《八仙出处东游记》，传诵甚广，家喻户晓，“八仙”之姓名才得以确定。明代青花瓷瓶上以西王母为中心的八仙祝寿图即此八人。“八仙”之中，有的为传说之仙人，有的确实史有其人。明清以来，民间广泛流传关于“八仙”的各种传说，其中以“八仙过海”、“八仙庆寿”等最为著名。

汉钟离 亦称“钟离权”。道教“八仙”之一。字云房，号正阳子。京兆咸阳（今属陕西）人。关于其身世传说颇多，一说为汉代武将，一说为晋人周处之偏将。《宋史》与《夷坚志》诸书中有“钟离子”或“钟离先

生”之记载，称为陈抟与之友。乃五代晋、汉时道者。明清道书记述他曾于终南山遇东华真人王玄甫，得受长生真诀、金丹火候及青龙剑法。后又遇华阳真人，教以太乙刀圭、火符金丹、洞晓玄玄之道。最后于崆峒紫金四皓峰得玉匣秘诀，成为真仙。元马致远《吕洞宾三醉岳阳楼》叙八仙有云：“汉钟离现掌着群仙录。”相传他曾在唐代点化吕洞宾。自称“天下都散汉钟离权”，意为“天下第一闲散汉子”。后人将“汉”字连下误读为“汉钟离”，以此称之。其形象常是头上扎髻，龙睛虬髯，袒腹自若。全真道尊为“正阳祖师”，《金莲正宗记》列为北五祖之第二祖。

钟离权 即“汉钟离”。

正阳子 即“汉钟离”。

正阳祖师 即“汉钟离”。

吕洞宾 道教“八仙”之一。相传为唐代人，姓吕，名岳（岩），字洞宾。原为唐朝宗室，姓李，武则天尽歼唐室子孙，故避祸改为吕姓。因常居岩石之下，故名岩。又常洞栖，故字洞宾。亦传说为唐朝礼部侍郎吕渭之孙，因感仕途多蹇，转而学道。《宋史·陈抟传》记吕岩为“关西逸人，有剑术，年百余岁。步履轻捷，顷刻数百里，数来抟斋中”，是位高道。《全唐诗》收有其诗作二百多

首。据此，历史上吕洞宾实有其人，后世道教和民间为他编织了很多仙话，以“剑仙”、“酒仙”、“诗仙”闻名于世。他得道成仙之前，曾流落风尘，于长安酒肆中遇汉钟离，“黄粱一梦”，遂感悟求其超度。经过生死财色十试，心无所动，乃得受金液大丹与灵宝毕法。后又遇火龙真君，传以日月交拜之法。又受火龙真人天遁剑法，自称“一断贪嗔，二断爱欲，三断烦恼”，并发誓尽度天下众生，方愿上升仙去。民间流传有吕洞宾三醉岳阳楼度铁拐李、飞剑斩黄龙等故事，吕仙形象广泛流传世间，妇孺皆知。宋代封为“妙通真人”，元代封为“纯阳演政警化孚佑帝君”，后世又称“吕纯阳”。王重阳创立全真道后，被奉为“北五祖”之一，故道教又尊称为“吕祖”。相传吕祖诞辰为农历四月十四日，道教多于此日设斋醮祈祷。

孚佑帝君 即“吕洞宾”。

吕祖 即“吕洞宾”。

纯阳真人 即“吕洞宾”。

张果老 道教“八仙”之一。据史籍记载，张果在历史上实有其人。原为唐代道士，擅长法术，常隐居于恒州中条山，往来汾晋之间，世人相传他活了数百岁，尊称为张果老。相传唐太宗、高宗闻其名，派使者召请入京，皆不赴。武则天时，不得已

奉诏出山，行至半路佯死，亦未成行。唐玄宗遣使固请，乃入宫。颜衰老，问得道之人何故如此。张果大言回答，他乃帝尧丙子岁时人，曾任侍中之职。帝深信不疑。不久擢为“银青光禄大夫”，赐号“通玄先生”。帝欲以玉真公主下嫁，果云“娶妇得公主，平地升公府，人以可喜，我以可畏”，固不奉诏，恳辞还山。至恒山蒲吾县，未几卒，弟子称其“尸解成仙”，玄宗下令于当地建栖霞观以奉祀。民间传说他常背负一道情筒，倒骑白驴，云游四方，宣唱道情，劝化世人。所乘白驴，日行万里，夜间叠如纸，放于箱中，白昼以水嚙之，还成一驴。后人题诗云：“举世多少人，无如这老汉；不是倒骑驴，万事回头看。”

张果 即“张果老”。

铁拐李 亦称“李铁拐”。道教“八仙”之一。相传原姓李，名凝阳（一说姓李，名孔目或洪水）。《集说诠真》引书称为西王母点化之人，封东华教主，前往京师度化汉钟离，加封为紫府少明君。后世多传其为得道隐士，本来形貌魁伟，因履约赴老君华山仙会，将其尸魄留在礌山洞中，嘱弟子谨守七日，仅以元神出游。其弟子守至第六日，忽闻家中老母病危，无奈之下，次日火烧其师之尸体，回家探视母病。李凝阳归

后无形魄可依，乃借路边一饿殍还其身，黑脸跛足，形极丑恶。老君授他金箍一道收束乱发，铁拐一根助拄跛足。常背一药葫芦，周游江湖，治病救人，民间称为“铁拐李先生”。后来功行圆满，被玉皇大帝封为上仙，常随老君出游。元人杂剧有《吕洞宾度铁拐李岳》，演其故事。

李铁拐 即“铁拐李”。

曹国舅 道教“八仙”之一。相传为宋仁宗曹皇后之长弟，名景休，天资纯善，不喜富贵，酷慕清虚。后其弟景植不法，残害人命，国舅深以为耻，遂逃避深山，一心修道，遇汉钟离与吕纯阳，点化感悟，得受还真秘术，引入仙班。或言出家之时，皇帝赐以金牌一面，后渡黄河无船资，以金牌作抵押，适遇吕纯阳，与之同游，名列“八仙”。其形象常头戴纱帽，身着红袍官服，与其他仙人之隐士打扮迥不相同。《续文献通考》卷二四三记载国舅遇吕纯阳与汉钟离，“纯阳问曰：‘闻子修养，所养何物？’对曰：‘养道。’曰：‘道安在？’舅指天。曰：‘天安在？’舅指心。钟离笑曰：‘心即天，天即道，却识本来面目矣。’”

韩湘子 道教“八仙”之一。相传为唐代文学家韩愈之侄孙，原名韩湘，曾于长庆三年（823）考中进士，官至大理丞。韩愈诗有《左迁至

蓝关示侄孙湘》相赠。但此韩湘为官场中人，并无奇人仙术。韩愈另有族侄，好道学仙，能造“逡巡花”与“倾刻酒”，韩愈曾作《徐州赠族侄》诗，赞云：“自云有奇术，探妙知天工。”后人将此两人相混，称作“韩湘子”，成为道门仙人。明人杨尔曾编有《韩湘子全传》，叙述钟离权、吕洞宾点化韩湘子、修道成仙之传说。民间有《蓝关宝卷》等流传，并有唱本多种。

蓝采和 道教“八仙”之一。据南唐沈汾《续仙传》记述，原为一行丐道士，常穿破烂衣衫，一脚着靴，一脚赤行，持大拍板，在市中带醉踏歌云：“踏歌蓝采和，世界能几何？红颜一春树，流年一掷梭，古人混混去不返，今人纷纷来更多。”大多率尔而作，有神仙出世意，人不能测。与之钱，则以绳穿之拖地而行，或散失，亦不回顾，或与贫人，或与酒家。传说他后来周游于濠梁之间，在酒楼乘醉，轻升云中，冉冉仙去。元遗山有诗题其像云：“长板高歌本不狂，儿曹自为百钱忙。几时逢着蓝衫老，同向春风舞一场。”

何仙姑 道教“八仙”之一。乃八仙中唯一之女仙。古代称“仙姑”者，多为道姑或民间仙娘。唐宋以来，笔记志乘中记载有“何仙姑”多人，福建、两广、浙江、安徽等地都有

各种关于她的传说，其中以广州增城之何仙姑传诵最广。相传原名何秀姑，为何泰之女，15岁时遇神人教食云母粉，遂身轻如飞，往来山顶，采食山果，事母谨孝。后遇吕洞宾，授以一桃，食后不饥不渴，遂行辟谷，洞知人事休咎，颇为灵验，乡人奉为神明，专门建楼供其居住。武则天闻其名，遣使召请，中途不知所之。现广州增城尚有何仙姑庙，每逢农历三月初七何仙姑誕生日，四方乡人云集，或唱大戏，或做道场，举行庆祀，相沿成俗。另一说为吕洞宾所超度之赵仙姑（名何，或以手持荷花谐音为何姓）。

骊山老母 亦称“黎山老母”或“骊山姥”。古代女仙。传说李筌好神仙之道，曾于嵩山石壁中得《黄帝阴符经》，抄读数千遍，竟不知晓其义理。于是入秦地，于骊山下遇一老母，衣衫敝破，扶一拐杖，自语云：“火生于木，祸发必克。”筌惊问其由来，老母答云：“吾受此经，已三元六周甲子矣。”乃坐于树下，为筌讲说阴符玄义。筌食老母赐麦饭而归，自此以后，辟谷修道，成为仙人。《道藏》所收之《黄帝阴符经李筌注疏》，相传即为骊山老母所传授。

黎山老母 即“骊山老母”。

黄大仙 道教神仙。相传为晋道士黄初平，浙江金华人。尝牧羊

遇道士，引至金华山石室中，修道成仙。擅长法术，曾“叱石成羊”。其兄黄初起从弟修道，辟谷服松柏、茯苓，亦得仙。传说黄大仙即赤松子，金华北山曾于晋代建有赤松观，规模宏伟，“为江南道观之冠”。旧时东南地区普遍信仰，随着华侨的外出谋生，黄大仙信仰逐渐传至海外。今以香港之黄大仙观尤为著名，终年进香朝拜者甚众。

麻姑 中国古代女仙人。其传说颇多，葛洪《神仙传》称其为仙人王方平之妹，年似十八九，衣着彩绣，光耀夺目，长期于姑余山（即昆嵛山）修道，东汉时降于蔡经家，自言“已见东海三次变为桑田”。或云姓黎，字琼仙，为唐代放出之宫人，曾在“麻姑山丹霞宛陵洞天”（道教三十六洞天之一，相传在今江西南城县西）修道成仙。唐书法家颜真卿曾为之撰《麻姑仙坛记》，至今犹存。四川酆都“鬼城”有“麻姑洞”和“仙姑岩”，传说乃其修炼之地。民间还流传有农历三月初三王母娘娘寿辰，麻姑于绛珠河畔以灵芝酿酒祝寿之故事。旧时多以麻姑为吉祥长寿之象征，祝女寿者多赠麻姑像，称“麻姑献寿”。

葛由 古代神话中的仙人。传说为西羌人，周成王时，以刻木羊为生。曾骑羊至蜀中（今四川），当地

侯王达官遣人追至峨眉山西南方之绥山，追者不再返回。相传他们皆跟从葛由进山成仙。故民间俗谚云：“若有绥山一眺，虽不得仙亦豪”。

彭宗 道教神仙。相传为彭城（治今江苏徐州）人，字法先。20岁拜杜冲为师学道，艰辛备尝，得受金丹妙道。谓修行之时，常有神灯照耀，五色祥云环绕。能入水经历昼夜，长睡经年不醒。传说他150岁时，太上老君派遣仙官下凡，度为天仙，封“太清真人”。见《历世真仙体道通鉴》。

沈羲 道教神仙。相传为吴人，精于医术，常年周游四方，治病救人。曾在蜀地（今四川）学道多年。据说因其善心感动上天，太上老君派遣使者迎请他与妻子一同上天成仙，封为“碧落侍郎”。四百多年后返回故乡，寻见其十世孙怀喜，讲述他升天后之经历：见老君东向坐于华丽之宫殿中，侍从甚众，四壁摆满道经，玉女奉命捧杯赐药，沈羲夫妇各饮神丹金液一杯，食仙枣一枚，并受神符、仙方各一道，再次降凡人世间，救人疾苦，替天行道。传说汉代窦太后曾请他治过病。

紫姑 亦称“子姑”、“坑三姑”。中国古代神话中的厕神。南朝宋刘敬叔《异苑》卷五：“世有紫姑神，古

来相传，云是人家妾，为大妇所嫉，每以秽事相次役。正月十五日感激而死。故世人以其日作其形，夜于厕间或猪栏边迎之。祝曰：‘子胥不在！’是其婿名也。‘曹姑亦归！’曹即其大妇也。‘小姑可出戏！’捉者觉重，便是神来。”唐、宋盛传紫姑事，如《显异录》：“紫姑，莱阳人，姓何，名媚，字丽卿，寿阳李景纳为妾，其妻妒之，于正月十五夜杀于厕中。天帝悯之，命为厕神。”又宋苏轼《子姑神记》谓其为唐垂拱年间（685—688）寿阳（今属山西）人，先嫁伶人为妻，而寿阳刺史害其夫，纳之以为妾。沈括《梦溪笔谈》卷二十一谓：“旧俗，正月望夜迎厕神。”又明刘侗、于奕正《帝京景物略》卷二：“（正月）望前后夜，妇女束草人，纸粉面，首帕衫裙，号称姑娘，两童女掖之，祀以马粪，打鼓歌马粪芎（香）歌，三祝，神则跃跃，拜不已者，休；倒不起，乃咎也。”亦迎紫姑之戏。《荆楚岁时记》载：“正月十五日，其夕迎紫姑，以卜将来蚕桑，并占众事。”

坑三姑 即“紫姑”。

周亮 道教神仙。相传字泰宜，太原人。其母夜梦五色云霞环绕屋顶，于是感而怀孕，十五个月后乃生亮。长成后拜姚坦为师，习《八素真经》道术，能役使鬼神，人莫能测。仙人王子乔闻其名，召其相见，赐九

光七明芝。亮服后能通变化，现为老翁形，转瞬又可化为少年形。传说周威烈王时亮一百九十多岁，天帝派遣仙官下凡迎接，上天成仙。后被封为“秦陇宫真人”。一称“八素真人”。《历世真仙体道通鉴》卷九有传。

周颠仙 道教神仙。姓名不详，建昌人，长年于南昌行乞，语言无恒，俗呼“周颠”。元末数谒地方长官，曰“告太平”。朱元璋攻克南昌，于道旁拜见，随至金陵（今江苏南京），常言“告太平”。太祖厌之，命投入巨缸，以火烧之，薪尽启视，则端坐其中，顶上出微汗而已。太祖将攻陈友谅（一说张士诚），问其是否可行，颠仰视天空，答曰“天上无他座”。朱元璋出兵，果然大获全胜。后隐居庐山，不知所之。洪武中曾遣使召之，不见。太祖为之撰《周颠仙碑记》。《明史·方技》有《周颠传》。

昌容 古代神话中的女仙。自称商王女，号昌容子，修道于恒山，寿二百余岁，其颜似二十许人。常于山中采撷紫草，卖与染家，得钱则送予孤遗之人。后世奉祠者甚多。《女仙传》称她“常行日中，不见其影”，又能炼形，忽冲天而去。

宋伦 道教神仙。相传字玄德，洛阳人。专心修道，服黄精（中药

名）二十多年，精神益旺。周厉王时，得受太上老君之通真经，遂彻悟大道。道术高超，能预知人世吉凶，并能飞行天上，与仙人同游；喜好与病人同睡，病者醒后自然痊愈。周宣王时九十多岁，升天成仙。封为“太清真人”。

丁令威 古代神话中的仙人。相传为辽东人，于灵虚山学道，成仙后化为白鹤飞回故乡，站立一华表上唤云：有鸟有鸟丁令威，去家千岁今来归，城郭如故人民非，何不学仙冢累累。

宋毋忌 亦称“宋无忌”。道教神仙。《史记·封禅书》：“宋毋忌、正伯侨、充尚、羡门高最后皆燕人，为方仙道，形解销化，依于鬼神之事。”《集解》：“韦昭曰：皆慕古人名效神仙者。”传说为“月中仙人”，或云为“火之精怪”。《博物志》：“火之怪为宋毋忌。”

宋无忌 即“宋毋忌”。

正伯侨 道教神仙。见“宋毋忌”。

充尚 道教神仙。见“宋毋忌”。

羡门高 道教神仙。见“宋毋忌”。

崔府君 古代神人。据《列仙全传》载，姓崔，名珏，又名子玉。相传为其母梦吞美玉怀孕而生。自幼聪慧，过目成诵。唐贞观年间（627—

649)中进士，为潞州(治今山西长治)长子县令。白昼审理人世刑案，夜晚审断阴间鬼案，料事如神，判案准确，人鬼敬服，故称崔府君。传说曾以灵符召来吃人老虎，判其案后，虎撞阶自杀。在滏阳县令任上祭神坛杀死大蛇，制服洪水。后被玉帝召为“磁州都土地”，乃书写百字铭留其二子，安寝去世，享年64岁。安史之乱时，曾显灵佑助唐明皇，故为之立祠，封为“灵圣护国侯”。宋高宗时，传又显神用庙中白马救高宗脱险。宋代先后封为“护国西齐王”与“护国显应公”。

壶公 道教神仙。不知其姓名，相传为东汉时人，常年卖药于市，梁上悬一空壶，日落后归来，即纵身跳入壶中，人莫能见，故呼为“壶公”。擅长道术，能用神符驱鬼治病，后世流传召鬼神之玉府符、召军符，皆称作“壶公符”。费长房学其道，亦能作符驱鬼治病。事见《神仙传》。

羊恹 道教神仙。相传为泰山人，曾任夹江县尉。罢归缙云，后隐居于括苍山，生性沉静，不慕荣华，耽好长生之道。一日与道士在阮郎亭饮酒，忽倒地昏迷不醒。七日方醒，自言遇神仙，同入洞府，得食灵芝。洞中有大茅君等仙官曰：子有仙骨，未得飞升，宜在地上，专心修炼。此后恹辟谷修道，唯饮水与酒，

服食百合，身轻如飞，能日行数百里。后人委羽山(道教十大洞天之一)，不复见。

成公兴 道教神仙。相传为胶东人，字广明，精通《九章算术》，曾在嵩山道士寇谦之家做佣工。一日逢谦之演算七曜，久而未决，乃指点他用《周髀算经》推算，才得以解。谦之欲拜为师，不允，后携谦之同上华山采药修炼。殷绍亦曾向其求教《九章算术》，但未能如愿。

茅濂 道教仙人。传说为咸阳人，字初成，乃“三茅真君”之先祖。谓预知周朝将衰，看破人世，不肯入朝做官，拜鬼谷子为师，习长生养性之术，继入华山修炼。秦始皇时，乘飞龙升天成仙。

三茅真君 道教仙人。即相传为汉代修道成仙的茅盈、茅固、茅衷三兄弟。道教茅山派崇奉的祖师。据称玉皇大帝敕封为“九天司命三茅应化真君”。后世称为“三茅真君”，并将句曲山称为“三茅山”，简称“茅山”。参见“茅盈”、“茅固”、“茅衷”。

白石生 古代传说之仙人。相传于彭祖时即有二千多岁，平时不修飞升之术，只求长生不老，不失人间快乐。由于家境清贫，养猪牧羊，将所获之钱用于买药，服之以求长生。因长期隐居在白石山山洞，常

煮白石为食，故号“白石生”。

尹澄 道教神仙。相传字初默，后改名林，汾阳人。在泰山采食夜光青芝，身轻若飞，能日行六七百里。后游历峨眉山，遇仙人宋君，得受三皇经典和九丹秘诀，专志修炼，终获成功。传说能投神符，止水倒流；能施法使暴死者复活；并能令鬼怪自行受缚前来认罪。在世间三百多年，汉昭帝时升天成仙。后被封为“太微真人”。

黄安 古代传说之仙人。相传为代郡人，长年服食朱砂，全身通红，颜面如幼童，常骑坐神龟，自言已经在世一万多年。汉武帝慕其名，曾诏请入宫论道，并随武帝祭祀泰山。后离开京城，不知所终。

二徐真君 道教神仙。相传原为五代时吴国大臣徐温之子徐知证和徐知谔。温之养子徐知诰取代吴国政权建立南唐后，曾封徐知证为江王，知谔为饶王。后闽地发生兵乱，二徐前往平定，受到当地人爱戴。死后，闽人为之建灵济庙，塑像奉祀，成为福建之地方神。宋高宗时，据说二神屡著灵应，御赐庙额“灵济宫”。明永乐年间（1403—1424），明成祖在京城修建大型道宫，从福建请来二徐神像，赐名“洪恩灵济宫”。据朱棣《御制洪恩灵济宫碑文》称，他曾“龙体”染恙，用药

无效，赖二徐神君“默运精灵，翊卫朕躬”，病愈，“有回生之功，恩惠博盛”。乃分别封二徐为“九天金阙大仙真君”和“九天玉阙上仙真君”，加封“金阙帝君”和“玉阙帝君”。明宪宗成化中，加封为“二阙上帝”，大受宠遇。孝宗时，听从礼臣谏议，削去二徐“上帝”称号，但仍崇奉如故。

尔朱洞 唐末五代间道士。字通微，成都（今属四川）人，一说“蜀人”。其祖先属元魏之尔朱族。幼时曾遇异人授以还元抱一之道，炼大丹不死之方，因号为“归元子”。先隐居于蓬山，后至蜀中，长年在成都市上卖药，平时好饮猪血酒，喜大声吟诗，行走时疾步如飞。唐末，王建兵围成都，久攻不下，发誓欲屠城。尔朱洞作法，王建慑服，故全城百姓得以保全性命。后因傲视太守，被用竹笼囚住，沉入江中。于涪江上游被白石江两渔人唤醒，遂感悟其师“白石浮水乃成仙”之赠言，将丹药与两渔夫分食，后乃乘云升天成仙。

萨真人 道教神仙。传说姓萨，名守坚，西蜀人。自少有利物济人之理想，尝学医，误用药死人，遂弃医学道。闻知江南第三十代天师虚静先生与王侍宸、林灵素有道法，即步行前往，欲拜三人为师。行至半途，遇三道人授以咒枣之术与五雷

神法，自此道法大显。后奉玉帝命召真人为“天枢领位真人”，其身立刻仙化。后被封为“崇恩真君”。传说王灵官乃其部将。

蒋子文 古代传说之神仙。相传为广陵（今江苏扬州）人。平时喜好酒色，放浪无度，常言其骨相清逸，死后当为神仙。后汉末，任秣陵（今江苏南京）尉，追贼至钟山下，被砍伤额部，不久死去。多年以后，其旧部途经钟山，见蒋子文骑白马，随从簇拥，不觉惊走。蒋子文追曰：“吾乃本地之土地神，愿为百姓造福，但须为我建造祠庙，不然将有灾祸。”不久果然天灾频仍，死人无数，吴主孙权乃遣使封蒋子文为“中都侯”，建祠庙专祀，并改钟山为蒋山。南朝时，梁武帝萧衍又封之为“蒋庄武帝”。

八公 西汉淮南王刘安门下之八名方士。据《淮南子》高诱《叙目》，为苏飞、李尚、左吴、田由、雷被、毛被、伍被、晋昌。《录异记》衍为八仙人。谓有八老人，须眉皓白，诣门求见淮南王。闾者不为通，八人皆变为童子，年十四五，角髻青丝，色如桃花。王闻之，出迎问其姓氏，答曰文五常、武七德、枝百英、寿千龄、叶万椿、鸣九皋、修三田、岑一峰，“各能吹嘘风雨，震动雷电，倾天骇地，回日驻流，役使鬼神，鞭撻魔

魅，出入水火，移易山川，变化之事，无所不能”。时小臣伍被告王谋反，汉武帝遣使案问，乃为王取鼎煮药，使与亲属近三百人服之，同日仙去，鸡犬舔药，亦同飞升。

李谱文 道教神仙。北魏道士寇谦之称：太上老君之玄孙李谱文于泰常八年（423）至嵩岳，授予《录图真经》六十余卷，并教其辅佐北方泰平真君（指北魏太武帝）。见《魏书·释老志》。

土地神 亦称“土地公”或“土地爷”，简称“土地”。道教神名。道教神系中地位很低的小神，但民间信仰极为普遍。源于古代之“社神”崇拜。《孝经纬》：“社者，土地之神。土地广博不可遍祭，故封土为社而祀之，以报功也。”祭祀“社神”之日期，称为“社日”，一般分为春社和秋社。秦汉以后，总司天下土地之社神逐渐演变为与天帝相对应之“后土皇地祇”，由国家专祀，而各个地方、乡村之社神则逐渐演变为土地神。据记载，最早称为土地爷的是汉代秣陵尉蒋子文，死后成为钟山之守护神。汉唐以后，土地庙遍布全国各地，庙中土地常为一穿袍戴帽之白发老翁，有些土地爷旁塑有一老妇人形象，称为“土地奶奶”，道经中又称为“土翁神”和“土母神”。旧时民间，乡里村社皆祭土地，祈祷

年岁丰登，人家殷富。明清时流传有《土地宝卷》。

土地 即“土地神”。

社神 见“土地神”。

土地公 即“土地神”。

土地爷 即“土地神”。

城隍神 简称“城隍”。道教神名。原为民间信仰之地方守护神，后为道教所信奉。古代城市大多有沟河环卫，《易》泰上六卦辞“城复于隍”，隍即护城河。《礼记·郊特牲》言天子行“八蜡”（八种祭祀），其中就有“水（即隍）庸（即城）”祭，后逐渐演变为对城隍之信仰。开初在吴越地区流行，南北朝时已正式称为城隍神，《北齐书·慕容俨传》云，郢城中“先有神祠一所，俗号城隍神”。唐朝时封爵，五代时加封为王。宋代列入国家祀典，府、州、县皆立庙奉祀，张说、韩愈、杜牧等皆有祭城隍文。元朝在京都建城隍庙，封其神为“佑圣王”，成为国家之守护大神。明洪武年间（1368—1398），大行封赏城隍神，京都地区封有六王，府、州、县城隍相应封为公、侯、伯，城隍神庙遍布全国。以后整顿祀典，取消神爵，下令各地城隍按行政机构名称称呼，城隍庙之规模也模仿各级衙门建造，俨然形成一套完整的阴间王朝官吏系统。城隍神之职掌，原来主要为守御城池，保障治

安。道教吸收其信仰后，扩大为护国安邦，祛恶除凶，调和风雨，管领死入亡魂等事。甚至各级官员赴任，皆要按例至城隍庙宣誓就职，以取得其保佑。道士建道场“超度亡魂”，要发文书知照城隍（俗称“城隍牒”），才能拘解亡魂赴坛。明清以后，各地城隍庙除在城隍旁边塑牛头、马面、黑白无常外，还塑有十殿阎王像，这显然是受到佛教地狱观念的影响。《续道藏》有《太上老君说城隍感应消灾集福妙经》一卷，假太上以说法，宣传因果报应，教人顶礼城隍，即可消灾除罪。

城隍 ① 即“城隍神”。② 儒教掌管城市之神。明代正式列入国家祀典。地方官上任，要首先参拜城隍。地方官有悬而未决的疑案，也往往到城隍庙请城隍神启示。也有的诉讼先向城隍神祈求指示。城隍信仰在宋明到清代的儒教中居重要地位。

财神 民间和道教所供奉的主管钱财之神，认为奉祀之可招财进宝，使人致富。各地供奉的财神众多，且有文武之别。文财神有范蠡、财帛星君、福祿寿三星中的祿星等；武财神有钟馗、关羽、赵公明等。道观一般供奉赵公明，称赵玄坛、玄坛大元帅，始见于干宝《搜神记》及陶弘景《真诰·协昌期》，而招财、进宝

也神化为赵元帅的左右二将。宋明以来即加以奉祀，颇受民间崇信，各地多建有财神庙、财神殿。农历正月初五相传是财神生日，故道观常在初四晚上举行“接财神”的活动，为春节期间喜庆的民俗活动之一。参见“玄坛赵元帅”。

药王 主掌医药的尊神。战国时名医扁鹊，姓秦名越人。渤海郡鄆（河北任丘）人。相传扁鹊能见人五脏经络，为中医脉学之祖。擅长各科，均有奇效。至秦，为秦太医令所忌被杀。后人尊扁鹊为医圣，奉为神祀之。隋唐时道士孙思邈，精通医药，善养生，享年 101 岁，著有《千金方》传世。二人后世被奉为神灵，尊为药王，全国各地建药王庙奉祀。

灶君 亦称“灶王”、“灶神”。道教神名。古代无论宫廷或民间，信仰极为普遍。《论语·八佾》：“与其媚于奥，宁媚于灶。”据传与火有关之远古神人炎帝、祝融皆为总灶神，故灶神信仰似与原始社会之氏族社火崇拜有关。《淮南子·汜论训》：“炎帝作火，死而为灶。”高诱注：“炎帝、神农以火德王天下，死，托祀于灶神。”也有说祭灶是报先炊之德。道教尊灶神为“昆仑老母”，《灶王经》称为“种火老母元君”。《荆楚岁时记》言灶神姓苏名吉利，《酉阳杂

俎》又言姓张名单，字子郭。灶神之职权原为主管一家饮食，后变为操掌合家生死祸福等事。民间传说灶神还是玉皇大帝之使者，随时录人过失，上奏天庭。《太平御览》引《淮南万毕术》：“灶神晦日，归天白人过。”故每至祭灶日（宋代以后主要祭日为腊月二十三日），人们都要用黏糖祭祀以封其嘴，免得灶神胡奏遭殃，形成中国特有之祭灶风俗。旧时民间多在灶头供奉该神。《道藏》中有《太上洞真安灶经》、《太上灵宝补谢灶王经》。

灶王 即“灶君”。

灶神 即“灶君”。

昆仑老母 即“灶君”。

床公 中国民间信仰神祇。与床婆同为床神。旧时民间有供奉床公，以祈求终年安寝的风俗。祭床神之俗起源较早，宋代已十分流行。宋诗人杨循吉《除夜杂咏》：“买糖迎灶帝，酌水祀床公。”祭床神习俗还从民间流行至皇宫内院。据宋人曾三异《同话录》载，皇帝曾降旨翰林院翰林崔大雅写祭床神之事。床神因位卑职小，故祭之只用茶酒糕果之类。祭祀时间多在接灶之后，但各地也有不同。至近代已渐衰微。

床婆 中国民间信仰神祇。与床公同为床神。宋代民俗中，床婆的祭祀活动开始流行。宋人曾三异

《同话录》载：皇帝曾于深夜下旨翰林院翰林崔大雅写《祭床婆子文》一篇。崔大雅接旨后，惘然不知格式，后向周丞相请教，告以可采用民间格式：“皇帝遣某人致祭于床婆子之神，曰，汝有床公好茶、床婆好酒之说。”祭床婆的时间、地点与祭床公同一，只是祭品有所不同。

门神 道教和民间信仰的守卫门户之神。多贴于门上以辟邪驱鬼，禳灾迎福。源于古代“五祀”之一的“门祀”。后世门神种类甚多，主要有“武门神”和“文门神”两种。前者常为威严凶猛之武将形象，道教称为“门丞户尉”，代表者有神荼和郁垒、秦叔宝和尉迟敬德、马超、赵云、张飞等；后者代表者有天官、仙童、加冠和进禄、刘海蟾、状元、送子娘娘等。

神荼郁垒 道教神名。传说为守卫门户、专捉恶鬼之门神。据《山海经》佚文记载，沧海中有座度朔山，山上有大桃树，覆盖数千里，东北方有一供众鬼怪出人之“鬼门”。神荼、郁垒二位神人驻守于此，专门监视进出此门之鬼怪，倘有危害百姓之恶鬼，即“执以食虎”。故后世民间常于除夕时将桃木制成神符（俗称桃符），与芦苇绳一起悬挂于门上，并在门扉上画神荼、郁垒二门神，以除妖驱鬼，祛除不祥。

钟馗 道教神名。原为古代神话人物，后为道教所信奉。传说为生性刚烈、专噬恶鬼之神。据宋人笔记载，原为终南山人氏，才华出众，赴京城参加科举考试，因貌丑被黜，遂撞台阶而亡，皇帝赐袍安葬。唐明皇因小鬼作祟，身体患疾，梦一伟丈夫怒捉小鬼，刳目而啖之。醒后乃令画家吴道子图其像，悬于宫门，竟得痊愈。后世仿效，常于除夕夜或端午节挂钟馗神像，以驱鬼辟邪。又近人考证，钟馗原名“终葵”，为古代“椎”之反切字。而椎是古人举行“大雉”祭时逐鬼所用的神棒。后人于是将终葵视为避邪之物，而有取作人名的。如北朝人尧暄，其本名终葵，字辟邪。因终葵与钟馗同音，故隋唐以后，将其人格化，并衍变成民间家喻户晓之捉鬼神将。后世盛传有钟馗嫁妹、钟馗捉鬼、钟馗夜猎等故事。

瘟神 中国古代民间信仰之神。源于古人对瘟疫的恐惧。《素问》云：“五疫之至，皆相染易”。故后世之瘟神多为五位。隋唐时，即有春瘟张元伯，夏瘟刘元达，秋瘟赵公明，冬瘟钟仕贵，总管中瘟史文业之传说，民间常于农历五月五日祭祀，祈求消灾免疾。据《三教搜神大全》称，匡阜真人游江南，曾将五瘟神收为部将。

五瘟神 又称“五瘟使者”。其传说始于隋代。《三教搜神大全》载：隋开皇十一年(591)六月，有五力士现于空中，距地三五丈，身披五色袍，各执一物。一人执杓子和罐子，一人执皮袋和剑，一人执扇，一人执锤，一人执火壶。帝问太史张居仁：“此何神，主何灾祸也？”答曰：“此是五方力士，在天上为五鬼，在地为五瘟。名曰五瘟，春瘟张元伯，夏瘟刘元达，秋瘟赵公明，冬瘟钟仕贵，总管中瘟史文业。如现之者主国民有瘟疫之疾。”是岁果有瘟疫，国人病死者甚众。隋文帝遂立祠，并诏封五方力士为将军：青袍力士封为显圣将军；红袍力士封为显应将军；白袍力士封为感应将军；黑袍力士封为感成将军；黄袍力士封为感威将军。隋唐均规定五月五日为祭祀日。相传后匡阜真人游至此祠，将五瘟神收为部将。参见“瘟神”。

三尸神 道教神名。古人认为，人身中有三种虫，称为上尸、中尸、下尸，分别居于上、中、下三丹田，又称“三彭”或“三虫”，属魂魄鬼神类。传说三尸神好自行放纵游荡，欲使人早死，以享祭酹。故每岁庚申之日，便上天庭奏告司命，诉人罪过错误，衍“大者夺人纪，小者夺人算”。故道经言求仙者必先去三尸，恬淡无

欲，神静性明，广积众善，服药益生，才能得道成仙。《三尸中经》称上尸名彭倨，中尸名彭质，下尸名彭矫。故又称“三彭”。

五道将军 道教神仙。传说为东岳大帝属下之神，主掌人间生死、荣禄。唐代变文《韩擒虎话本》中称他“身披黄金鎗甲，顶戴凤翅，高声唱诺”，奉天符牒命，请韩擒虎赴阴司做阎王。明清小说中，常将该神与阎王并提，视作阴间之神。旧时北方建有五道庙，奉祀该神。或说五道将军又名“五盗将军”，为盗神，梦之则不祥。

五盗将军 中国民间信仰神祇。传为杜平、李思、伍安、孙立、耿彦正等五人。据《三教搜神大全》载：南朝宋永光元年(465)，有五盗寇独霸一方，作乱不止，祸害百姓。景和年间，皇帝遣大将张洪捉杀五盗于新封县北。此后五人阴魂不散，作祟惑众于丧生之地。人畏其患，遂祀奉之，呼其为“五盗将军”。后五人被衍化为盗神，受到祀奉。一说五盗将军即为五道将军。

五通 亦称“五圣”。旧时民间传说妖邪之神。谓能为祟于人。本是兄弟五人，唐末已有香火，庙号“五通”。唐郑愚《大洩虚佑师铭》有“牛阿旁，鬼五通”之语。南宋洪迈《夷坚志》记刘举赴乡试，祷于钱塘

门外九里西“五圣行祠”。又谓：浙江东称其神曰五通，江西、闽中曰木下三郎，又曰木客；一足者曰独脚五通。地区不同，名称亦异。宋徽宗大观年间（1107—1110）赐庙额曰“灵顺”。宋代由侯加封至王。因其封号第一字为“显”，故又称“五显公”。明田艺蘅《留青日札》记明太祖定天下，封功臣，梦千万阵亡兵士求祀典，太祖许以五人为伍，命江南人家立尺五小庙，处处祭祀，俗名“五圣堂”。《聊斋志异·五通神》谓其多淫邪不轨，魅惑妇女，乡人畏之，故香火甚盛。清康熙间（1662—1722），汤斌为江宁巡抚，曾毁像撤祠，以破除淫祀，然亦未尽绝。《道藏》第883册收有《五显灵观大帝灯仪》，内中五神称作“五显灵观大帝”，为慈悲广度众生之神，似与此“五通”神不同。

五圣 即“五通”。

马神 亦称“马步”。中国民间信仰神祇。即马的保护神。在古代，马为耕战之必备，故对马的崇拜与祭祀起源很早。《古今图书集成·神异典》载，早在周代官方就已规定祭祀马神的制度。春祭马祖，夏祭先牧，秋祭马社，冬祭马步，至隋唐以四时祭马神。辽代亦有马神祭，辽祭马神。宋祭马祖。明亦祭周代四马神，且“编民羊马”，民间的

马神崇拜十分盛行。加之官方提倡，马神庙遍布各地。至清代，规定农历六月二十三日为马神祭日，“凡营伍及武职，有马差者，蓄养车马者，均于廿三日，以羊祭之”。祭只用羊，不享黑牲肉，其像四臂三日，民间有俗语称：“马王爷三只眼”。

花神 中国民间信仰神祇。总管百花之神，亦为护花之神。源于古代自然崇拜。花神有二：一为女夷，一为花姑。据《夷坚志》引《神仙传》载，润州鹤林寺有杜鹃花，高大余，每春末，花开烂漫，尝见红裳艳丽三女子共游树下，遂传为花神。后世人称之为总管百花之神。《月令广义·岁令一》载，女夷为主春夏万物生长之神，亦为花神。花姑为魏夫人弟子，因善种花，号为“花姑”，遂成花神。春圃祀花姑。又据《铸鼎余闻》载，二月十二日为花神生日。

五路神 亦称“五路财神”。财神的一种。明代以来江南各地有五路神之祀，清代以来则将其称为财神。其来源有三种说法：一为何五路。《集说詮真》引《无锡县志》云：五路神姓何名五路，元末抗倭寇而死，因祀之。一为五祀中之行神，即路头行神。《铸鼎余闻》载：五路为财神，五路指东、西、南、北、中。意为出门五路皆可得财。一为五显

神。据《苏州府志》载，清康熙年间，汤斌巡抚江苏，禁五显神祠，五显神于是被更名为五路神。民间以正月初五祀神。《清嘉录》称：此日为路头诞辰，金锣爆竹。牲醴毕陈，以争先为利市，早起迎之，谓之“接路头”。受小说《封神演义》的影响，民间又将赵公元帅、招宝天尊萧升、纳珍天尊曹宝、招财使者陈九公、利市仙官姚少司称为五路神。

开路神 亦称“险道神”、“阡陌将军”。中国民间信仰神祇。民间丧葬时，专司为灵柩开道。据《周礼·夏官·方相氏》载：“方相氏掌蒙熊皮，黄金四月，玄衣朱裳，执戈扬盾。”其一为帅百隶驱除疫鬼，以索室驱疫；一为大丧之时，为柩之先导，在前开路，为开路神。《三教搜神大全》：“乃《周礼》之方相氏是也。相传轩辕黄帝周游九垓，元妃嫫祖死于道，令次妃好如监护，因买相以防夜，盖其始也。”后来方相驱鬼成为通行的宗教仪式。《封神演义》中又将其神化为二神。多用于民间丧礼。出殡时，开路神所穿和道服相似，左手执玉印，右手执方天画戟。至墓地，以戟击打坟塘四角，以驱除墓室周围之鬼怪。

三河伯 中国民间信仰神祇。水神名。是道教中自然神崇拜的反映。三河指洛河、黄河、淮河。据

《道法会元》载，三河并称水府，各有神明所主。据《天皇至道太清玉册》载，三河伯即洛河伯、黄河伯、淮河伯，为三河之神，各有庙宇祭祀。祭洛河伯之庙在洛州，祭黄河伯之庙在番界，祭淮河伯之庙在泗州。

三水府 中国民间信仰神祇。水神名。系长江之神分化而来。始于五代。杨行密据淮南，乾贞元年（927），正月封马当为上水府宁江王，立庙于山之阳；采石为中水府定江王，立庙于采石山下；金山为下水府镇江王，立庙于金山寺内。三庙供奉三水府之神，且岁时致祭。人过者，必具牲帛以祷。长江为四渎之一，汉宣帝时定四渎常祀之祀。唐代封江为“广源公”，宋代封江为“广源王”，历代所祀江渎为长江统一之神。民间有扬子江三水府或水府三官之说，即把扬子江分为上、中、下三段，各有江神主之，皆称王。宋真宗时，加封江渎为“广源王”，同时亦继五代而加封三水府，三水府神遂与江渎之神并存。

地母至尊 中国民间信仰神祇。地母祭祀由来已久，是由古代的土地祭祀和女性崇拜演化而来的。在古代，地母也称为“地祇”，人们思想中，本将其与“天公”并列为先天的造物主。《三教搜神大全·居土皇地祇》：天地未分，混而为

一；二仪初判，阴阳定位。故清气腾而为阳天，浊气降而为阴地。为阳天者，五太相传，五天定位，上施日月，参差玄象。为阴地者，五黄相乘，五气凝结，负载江海山林屋宇。故曰天阳地阴，天公地母也。《世略》所谓，“土者，乃天地初判黄土地，故谓土母焉”。《太平御览》卷三六引《物理论》：“地者，其卦曰神，其德曰母，其神曰祇。”古代的“社神”、“地祇”乃至“地皇”，其原型皆为“地母”崇拜。

洞庭君 中国民间信仰神祇。洞庭湖之神。首见于唐李朝威《柳毅传》：洞庭君“赤面、獠牙、朱发、犴如夜叉，以一手遮额，覆目而视，一手指湖旁，从神亦然。舟往来者必临祭，舟中之人，不敢一字妄语，尤不可以手指物及遮额，不意犯之，则有风涛之险”。后受柳毅为龙女传书故事的影响，民间将柳毅神化，称他后来继位为洞庭君。清蒲松龄《聊斋志异》载：唐柳毅遇龙女，洞庭君以为婚。后逊位于毅。又以毅貌文，不能慑服水怪，付以鬼面，昼戴夜除，久之渐习忘除，遂于面合而为一，毅揽镜自惭。故江湖泛舟，或以手指物，则疑为指己也；以手覆额，则疑其窥己也，风波辄起，舟多覆。

广利洪圣大王 中国民间信

仰神祇。海神，据说即“祝融”。祝融是南方民族之祖，原为黄帝后裔，司辖南海万二千里之极，后尊为南海之神。今广州东郊的南海神庙为历来祭典场所。唐玄宗天宝年间(742—756)封为“广利灵孚王”，清雍正帝又再加封为“南海照明龙王之神”。民间则称为“广利洪圣大王”。

临水夫人 又称“顺懿夫人”、“大奶夫人”、“陈四夫人”。中国民间信仰神祇。道教闾山派奉为祖师。掌除蛇妖，催生助产。信仰集中于福建一带，又传入台湾，浙江南部亦有奉祀。该神起于民间传说，典籍记载不一。据《三教搜神大全》，夫人姓陈名进姑，福州罗源下渡人。生于唐大历元年(766)。父拜户部郎中，母葛氏，兄陈二相，义兄陈海清。相传西凉嘉兴元年(417)蛇妖兴灾食人，占古田县临水村灵气洞，乡人为之立庙，每年重阳送童男童女二人，使不为害。后观音菩萨路过，见此恶气冲天，乃剪一指甲，化金光一道投胎葛氏腹中，遂化生夫人。年十七，入闾山学法，得受洞主王女传度驱雷破庙罡法，遂还乡将蛇妖斩为三截，为乡人剪除蛇患。后唐王皇后难产，夫人又以法催下太子，遂敕封为“都天镇国显应崇福顺意大奶

夫人”，建庙于古田，以镇蛇母不得为害。由此，其法大行于世，专保童男童女，催生护幼，妖不为害。谢金銓《台湾县志》则称夫人为福州人陈昌之女，曾身着朱衣，于临水乡仗剑斩蛇，为民除害，乡人于白蛇洞侧立庙祀之，自后灵迹甚著。宋理宗淳祐（1241—1252）中封为“崇福昭惠慈济夫人”，赐额“顺懿”，后又加封“天仙圣母青灵普化碧霞元君。”

法主公 亦称“都天圣君”、“张公法主”等。台湾民间与道教信奉之神。相传宋代有兄弟三人，居于福建。时泉州九潭有妖蛇作怪，三兄弟冒险入潭，施咒术除害后，变为神仙升天而去。民众感其恩德，便在其升仙之地建庙奉祀，庙中主尊称为法主公。后世祈祷商业兴盛、疗病祛疾。传说神通广大，在闽、台地区颇为道士所信奉。

都天圣君 即“法主公”。

保生大帝 道教神名。传说原名吴本，宋同安（今福建厦门）人。曾中科举，官至御史，医术高明，常为人治病，灵验如神。曾使去世数日之友人死而复生，还曾治好仁宗皇后之乳疾。辞世后，众百姓缅怀其功德，集资建庙奉祀，历代朝廷亦屡加封号。亦传吴本为乘白鹿升天成仙而去。后世皇室封为“保生大

帝”。在台湾地区尤为崇信。

广泽尊王 亦称“保安尊王”、“郭圣王”。中国民间和道教信仰之神。在福建泉州和台湾地区被视为保佑天下太平、人家平安之福神。传说原姓郭，名洪福，幼失双亲，生活贫苦，后受雇为人长期牧羊，因秉性诚实善良，故暗中常得神助。一次，感动了一位为别人找龙穴之风水师，按照风水师的指示，他将父母骨灰葬于羊圈（即龙穴），随即离开，后在石上坐禅成仙。附近百姓于南安县（今属福建）建立凤山寺，塑牧童神像以供奉，有事祈祷，颇为灵验。每年农历二月二十二日尊王诞辰日，前往参拜者络绎不绝。相传清光绪年间（1875—1908）敕封为“广泽尊王”。

保安尊王 即“广泽尊王”。

郭圣王 即“广泽尊王”。

开漳圣王 亦称“圣王公”、“陈圣王”、“威惠圣王”。中国民间信奉之神。相传原姓陈，名元光，为五代闽太祖王审知之骁将。率兵平定龙溪、南靖、海澄等七县，继之进行全力开发，于龙溪设置漳州府治，并广施仁政，深受当地人爱戴。死后追封为威灵王。今福建、台湾地区信奉者颇多。

圣王公 即“开漳圣王”。

陈圣王 即“开漳圣王”。

威惠圣王 即“开漳圣王”。

清水祖师 中国民间和道教信奉之神。传说俗姓陈，福建人。幼年家贫，出家修行，终于得道。常为百姓治病，有神效。大旱之年，施法降雨，救济民众。因长住清水岩，故名。逝世后，福建各地广建祠庙以供奉。今福建、台湾地区信奉者颇多。

二郎神 中国古代神话人物，后为道教所信奉。传说颇多，主要有：(1) 蜀守李冰。约秦昭王五十一年(前 256)冰为蜀郡守，治理水患，凿离堆，穿三江，灌溉良田万顷，造福川西平原，后世感其德，立祠庙祭祀，自秦汉以来未曾间断。传说李冰治水时，有蛟龙作怪，乃化身为牛形，入江斗杀蛟龙，“蜀人慕其气决，凡壮健者因名冰儿也”。宋开宝年间(968—976)，封为“广济王”。(2) 李二郎。相传李冰治水，其子二郎出力甚多，后人奉祀为“二郎神”，于灌口(今四川都江堰西北)立庙，号为“护国灵应王”。宋代列入国家祀典，特封“惠灵侯”，政和(1111—1118)中改封为“昭惠显灵真人”。清代封为“承绩广惠英显王”。(3) 青城道士赵昱。相传昱字仲明，师事道士李珣，隐居于蜀中。隋炀帝知其贤，起用为嘉州(今四川乐山)太守。

河内有老蛟危害百姓，显奋神勇，入水斩之。隋末天下大乱，弃官隐去，不知所终。后嘉州江水大涨，蜀人见赵昱骑白马挟弹弓牵猎犬从江上越流而过，百姓感德，于灌江口立庙，称为“灌口二郎神”。宋真宗时封为“清源妙道真君”。此外，还有以杨戩或邓遐为二郎神者。旧时二郎庙遍布全国各地。三者中以第二说流传最广，影响较大。

马头娘 俗称“马明王”。中国古代神话中的蚕神。相传为马首人身之少女。荀况《蚕赋》：“身女子而头马首。”故名。据干宝《搜神记》载，远古时，一部落酋长出门远行，家唯有一女及牡马。其女思念其父，戏言于马谓：“尔能为我迎得父还，吾将嫁汝。”马即断缰而去，至其父所在，载之而归。自此马不肯食，每见女出入，或喜或怒，举脚作奋起状。其父知女之戏言后，即射杀此马，暴皮于庭。其父出门，女踢马皮，斥马不该产生娶人妇之欲望。马皮蹶然而起，卷女飞去，栖于大桑树之上。女化为蚕，吐丝作茧。《太平广记》卷四七九引《原化传拾遗》云：“蚕女旧迹，今在(蜀)广汉。……今家(其家)在什邡、绵竹、德阳三县界，每岁祈蚕者，四方云集。”道教官观塑其像，为女子而披

马皮，谓之马头娘，以祈蚕桑。唐《乘异记》载：“俗谓蚕神为马明菩萨。”

马明王 即“马头娘”。

青衣神 中国民间传说之神，后为道教所信奉。相传为四川地区保佑蚕业丰收之蚕神。《三教搜神大全》称青衣神即古蜀国之“蚕丛氏”，初为蜀侯，后称蜀王，常穿青衣，巡行乡村，教民蚕事。百姓感其德，立祠奉祀。川西一带，祠庙甚多。民间称为“青衣神”。四川之青神县相传由此而得名。

和合 中国古代民间传说中象征男女相爱的神名。常画二像，蓬头笑面，一持荷花，一捧圆盒，取和谐好合之意。旧时民间举行婚礼时，喜列和合像，以图吉利。也有在厅堂中常年悬挂者。又据《西湖游览志》：“宋时杭城以腊日祀万回哥哥，其像蓬头笑面，身著绿衣，左手擎鼓，右手执棒，云是和合之神，祀之可使人在万里之外，亦能回家，故曰万回。”原为一神，后衍为二神，称“和合二仙”。

和合二仙 见“和合”。

道 术

道术 中国古代包罗自然和社会一切原理与方法的总称。《庄子·天下》：“古之所谓道术者，果恶乎在？曰：无乎不在。”后世道教沿用指道教之方术，或称“仙术”。《云笈七籤》卷四十五《秘要诀法·序事》：“道者虚无之至真也；术者变化之玄伎也。道无形，因术以济人；人有灵，因修而会道。”

方术 中国古代方士所行之术。指天文、历算、占验、星相、医药（包括巫医）、卜筮、堪舆、遁甲、神仙、房中、冶炼黄白等。《后汉书·方术列传》载有华佗、费长房、左慈、解奴辜、甘始、王真等方士“探抽冥眇，参验人区”，“定祸福，决嫌疑，幽赞于神明，遂知来物”各种未来之迹兆。其炼丹采药、服食养生、祭祀鬼神、祈禳禁咒等为道教所承袭，成为重要的修炼济度方法。

吐纳 道教练养名词。原为中国古代的一种养生方法。即把肺中的浊气尽量从口中呼出，再由鼻孔缓慢地吸进清新空气，叫做“吐故纳新”，语出《庄子·刻意》。后被道教继承发展，谓吐纳可吸取“生气”，吐

出“死气”，达到延年长寿。嵇康《养生论》：“呼吸吐纳，服食养生。”《太平御览》卷六六八引《太上三元经》：“真人道士常吐纳以和六液。”《汉武帝内传》：“吐纳可以延年。”“道成则位为仙人，吐纳六炁，口中甘香。”《云笈七籤》卷三十二：“吐气六者，谓吹、呼、唏、呵、嘘、咽皆出气也……吹以去热，呼以去风，唏以去烦，呵以下气，嘘以散滞，咽以解极。”

导引 亦称“道引”。“导气令和，引体令柔”的意思。道教练养名词。原为中国古代强身祛病的一种养生方法，后世道教加以吸收，作为其修炼方法之一。中医亦采用。最早见于《庄子·刻意》：“吹响呼吸，吐故纳新，熊经鸟伸，为寿而已矣，此导引之士，养形之人，彭祖寿考者之所好也。”《素问·异法方宜论》：“其治宜导引按跷。”王冰注：“导引，谓摇筋骨，动支节。”《抱朴子·别旨》：“或伸屈，或俯仰，或行卧，或倚立，或踟蹰，或徐步，或吟或息，皆导引也。”《一切经音义》：“凡人自摩自捏，伸缩手足，除劳去烦，名为导

引。”1973年在长沙马王堆西汉墓出土帛画《导引图》，绘有44种导引姿态。隋巢元方《诸病源候论》载有导引疗法260多种。《云笈七籤》卷三十二至三十四亦详载其法，谓“导引之法，深能益人延年，与调气相须，令血脉通，除百病”。道教有《太清导引养生经》，收入《道藏》第568册。

服气 亦作“食气”，又曰“含气”、“炼气”。道教内炼方术。原为中国古代一种练习呼吸的养生方法。嵇康《养生论》：“呼吸吐纳，服气养生。”晋书·张忠传：“忠隐于泰山，恬静寡欲，清虚服气。”后被道教继承发展，认为通过呼吸，可以服食“日精月华”，作为“修仙”的方法之一。道教服气法种类很多。《太清调气经》说：鼻长引气，口满即咽，然后吐，少吐多吸。服气应注意：（1）鼻纳气，口吐气，呼吸要细、长、深、匀。（2）服气宜选择环境幽静，空气清新之处，宜于早上林间行之。（3）服气可与导引、按摩内外结合。（4）服气宜节食，不应过饱。（5）服气要注意意念活动，排除一切杂念，使心情安适。心静守一，凝神聚气，使心气平和，神气合一。道教中服气之书颇多，如司马承祯的《服气精义论》（《道藏》第571册）、延龄先生集《新旧服气经》（《道藏》

第570册）、《太清服气口诀》（《道藏》第569册）、《太清调气经》（《道藏》第569册）、《太清王老口传服气法》（《云笈七籤》卷五十九）等。

行气 道教内炼方术。同“服气”。晋葛洪《抱朴子·至理篇》：“服药虽为长生之本，若能兼行气者，其益甚速。若不能得药，但行气而尽其理者，亦得数百岁。”又曰：“善行气者，内以养生，外以却恶。”《云笈七籤》卷三十二“服气疗病”所谓行气、食气、服气，“但令鼻纳口吐，所谓吐故纳新也。《服气经》曰，道者，气也，保气则得道，得道则长存。神者精也，保精则神明，神明则长生”。同书卷三十三“行气”，指出“行气之法，密室闭户，瞑目偃卧，枕高二寸，无闻无见无思，不动喜怒忧患，闭气数息。初时三息五息九息……至于千则近乎仙矣”。行气诸法，在同书中有“诸家气法”（《云笈七籤》卷五十六至六十二），叙述颇详。

含气 即“服气”。

布气 道教方术名词。隋唐以来讲服气的道经中往往把采气、发放外气为人治病称为布气。《云笈七籤》卷六十《幻真先生服内元气诀法·布气诀》说：凡想布气为人治病，先须依病人五脏所患之处，取方面之气布入病人身中，令病人面向

与其有疾五脏相应的方向，息心静虑，布气完，便令咽气，谓鬼贼自逃，邪气永绝。此为道教气功疗病方法的一种。

胎息 道教内炼方术。《后汉书·王真传》：“悉能行胎息、胎食之方。”李贤注：“《汉武内传》曰：王真字叔经，上党人，习闭气而吞之，名曰胎息；习嗽舌下泉而咽之，名曰胎食。真行之，断谷二百餘日，肉色光美，力并数人。”《抱朴子·释滞》：“得胎息者，能不以鼻口嘘吸，如人在胞胎之中。”则谓炼气功之深至者，有如胎儿在母腹，鼻无出入之气，故名。《道藏》收有《高上玉皇胎息经》、《胎息经注》、《太上养生胎息气经》等多种。

三尸 亦称“三彭”、“三虫”。道教用语。即王充《论衡·商虫篇》、《三国志·华佗传》所谓人体中的三种虫，或称“三尸神”。据《抱朴子内篇·微旨》云：“言身中有三尸，三尸之为物，虽无形而实魂灵鬼神之属也。”《太上三尸中经》云：上尸名彭倨，在人头中；中尸名彭质，在人腹中；下尸名彭矫，在人足中（见《云笈七籤》卷八十一）。《玉柜经法》、《酉阳杂俎》则谓上尸名青姑，中尸名白姑，下尸名血姑。宋叶梦得《避暑录话》卷下：“道家有言三尸，或谓之三彭，以为人身中皆有是三虫，能记人

过失，至庚申日，乘人睡去，而谗之上帝。故学道者至庚申日，辄不睡，谓之守庚申；或服药以杀三虫。”据传求仙者必先去三尸，恬淡无欲，神静性明，广积众善，服药益生，才能得道。

三虫 ①即“三尸”。②人腹中之虫。《后汉书·华佗传》：“佗授以漆叶青黏散……言久服，去三虫，利五脏，轻体，使人头不白。”《论衡·商虫篇》：“人腹中有三虫……三虫食肠。”道教亦主张去三虫，《汉武帝内传》：“皇甫隆曰：治身之要，当朝朝服玉泉，使人丁壮有颜色，去三虫而坚齿也。”

三彭 即“三尸”。

守庚申 道士修炼的方术之一。于庚申日通宵静坐不眠，故名。道教认为人身有三尸神，每至庚申日上天言人罪过，是日若清斋不寝，使之不能上天，则可避免。古灵宝道书《元始五老赤书玉篇真文天书经》卷下有守庚申之说，则南北朝已有此习俗。宋叶梦得《避暑录话》：唐末道士程紫霄于终南山太极观见人守庚申，笑曰：三尸何有此，吾师托是以惧为恶者尔。遂作诗以示众曰：“不守庚申亦不疑，此心常与道相依。玉皇已自知行止，任尔三彭说是非。”守庚申的另一说法是斩三尸。《云笈七籤》卷八十二载《神仙

守庚申法》：“常以庚申日彻夕不眠。下尸交对，斩死不还；复庚申日彻夕不眠，中尸交对，斩死不还；复庚申日彻夕不眠，上尸交对，斩死不还。三尸皆尽，司命削去死籍，著长生录，上与天人游。”

五尸 亦称“五神”、“五鬼”。道教方术名词。指五脏内五种死气（浊气）。《云笈七籤》卷八十二引《洞章》曰：“太上三气……却死来生，消除三鬼，涤荡五神。五神一曰五尸，三鬼一曰三虫，虫尸互名，参神乱鬼。三尸：上尸、中尸、下尸也。五尸：青尸、赤尸、黄尸、白尸、黑尸。”道教守庚申致生气，以制三尸、五尸，使五种死气自消，以求长生。

五神 即“五尸”。

五鬼 即“五尸”。

三尸五道门 亦称“五苦五道门”。道教方术名词。据《云笈七籤》卷八十一载，指人的色、爱、贪、竞、身五种负累。即色累苦心门、爱累苦神门、贪累苦形门、华竞苦精门、身累苦魂门。谓此五苦道常居人身，“逼人招真之路，断人修仙之门。”学道者当咒斩三尸，断除五累，以度五苦，乃能得道成真。

五苦五道门 即“三尸五道门”。

三尸三恶门 亦称“三尸道”、“三徒界”。道教方术名词。据《云

笈七籤》卷八十一载，系指阻碍人得道成真的色、爱、贪三种情欲。谓此三者“常居人身中，塞人三关之口，断人三命之根，逼人学仙之路，抑人飞腾之魂”。学者“宜遣诸欲，灭落尸根，道自然成”。参见“三尸五道门”。

三尸道 即“三尸三恶门”。

三徒界 即“三尸三恶门”。

辟谷 亦称“断谷”、“绝谷”、“休粮”。道教方术名词。即不食五谷。道教认为人体内有三虫，又名三尸或三彭，《太清中黄真经》说，上尸居脑宫，中尸居明堂，下尸居腹胃，为毒害人体之邪魔，是人欲所生的根源。三尸的生存依赖于谷气，如若人不食五谷，断其谷气，则三尸便亡，人体内的邪魔也就斩灭，故欲长生当行辟谷。辟谷时，并非一切东西都不吃，仍要食药物，并须兼做导引等功夫。《史记·留侯世家》：“留侯性多病，即导引不食谷。”裴骃集解：“服辟谷药而静居行气。”《抱朴子·怯惑篇》：“因走之异界深山中，又不晓采掘诸草木药可以辟谷者。”亦称“绝谷”。《抱朴子·至理篇》言张良（即留侯）“遂修导引，绝谷一年，规轻举之道。”又称“断谷”。《抱朴子·道意篇》言“吞气断谷，可得百日以还。”亦称“休粮”。《抱朴子·论仙篇》言“仙法欲止绝臭腥，

休粮清肠。”盖古汉语中，辟、断、绝、休，其义同意近，可训为“止”，故云。1973年12月从马王堆汉墓出土的帛书，有《去（却）谷食气》篇。

绝谷 即“辟谷”。

断谷 即“辟谷”。

休粮 即“辟谷”。

握固 道教名词。养生修炼中导引按摩时的一种方法。源出于老子《道德经》五十五章：“骨弱筋柔而握固。”唐玄宗注：“赤子骨弱筋柔而能握拳牢固。”《云笈七籤》卷三十二：“正偃卧瞑目握固，闭气不息，于心中数至二百，乃口吐气出之。”又云：“拘魂门，制魄户，名曰握固，与魂魄安门户也。此固精明目，留年还魄之法，若能终日握之，邪气百毒不得入。”注：“握固法，屈大拇指于四小指下。”又《道门通教必用集》卷七“敕坛仪”注：“握固，以大拇指掐中指中节，四指齐收于手心。”

房中术 古代方士房中节欲、养生保精之道。《汉书·艺文志》方技略著录黄帝、容成等八家，谓“乐而有节，则和平寿考；及迷者弗顾，以生疾而陨性命”。房中为方术的一个流派。《后汉书·方术列传》有冷寿光、甘始等人。后为道教所吸收。道家认为阴阳和合，乃自然之理，阴阳不交，则壅塞坐致疾病。房中术就是讲求两性交合、节欲卫生之道，

五斗米道名之曰“男女合气之术”。其术东晋葛洪《抱朴子》曾论述。《隋书》、《旧唐书》、《新唐书》等经籍艺文志医方类中均著录其书，但为道教清修派及全真教徒所反对。其书大部分失传。

男女合气 即“房中术”。

精 道教练养名词。诸家解释不一。先秦诸子已提出精的概念，《管子·水地》：“人，水也。男女精气合，而水流形。”《内经》讲呼吸精气。道教将其继承发展。《太平经》以“精”为“三一”之一，认为精者受之于地，重精为长寿之道。《玄门大论》以精为“虚妙智照之功”，《吐纳经》说精为“血脉之川流”、“人之所由生”。随道教内丹学的兴起，内丹家把精作为炼丹的药物之一，认为生命之源在于此，它的状况决定人的生命是衰老还是永葆青春。《道枢·百问篇》引钟离权说：精，水中之气。精的功用是化育生命。内丹家划分了先后天之精，后天精不能作内炼药物，只有先天精即所谓元精才能作为炼养之用。元精为身中无形之精，乃生命的本原，静极而动，动而能生身中水液，系生命之源泉。

气 道教练养名词。气被古代中国人看作生命元素之一，先秦有精气说，两汉有元气说，气成为中国

哲学的重要范畴。道教将其援用到养生学上，作为生命运动的能量，认为有气则生，无气则死。《云笈七籤》卷五六《元气论》说：“人与物类，皆禀一元之气而得生成，生长养，最尊最贵者莫过人之气也。”又引《上清洞真品》说：人之生禀天地的元气为神为形，受元一之气为液为精，天气减耗神将会散，地气减耗形将会病，元气减耗命将会竭。道教内修之术十分强调“爱气”，以为欲长寿者必须爱气。内丹家又区分了先天气与后天气，先天气为禀受于先天的元精之气，后天气为呼吸之气，炼内丹即是采取先天一气为丹田，与后天气内外混合，结成还丹。

神 道教炼养名词。道教十分重视修炼活动中人的精神作用，将其作为人的生命现象的主宰。《西升经·邪正章》说：“伪道养形，真道养神，真神通道，能亡能存。神能飞形，并能移山。”故道教以存神、炼神为长生之要。道教构想了五脏六腑之神，各有姓字服色、长短大小。《云笈七籤》卷十二《推诵黄庭内景经法》引清虚真人说，凡修黄庭内景玉经，应按帝君填神混化之道，存想身神形色，长短大小，呼其名字，还填本宫；不修此法，真神不守，损气疲神，无益于延命。内丹家则以神为炼丹药物之一，其作用为灵明知

觉和主宰，自筑基至于还虚，皆由神主宰之，并用真汞、黄芽、日魂、玉液等为神的代称。

意 道教方术名词。指意念、心意。道教内丹的筑基功特别强调意念的锻炼，讲究意守丹田，即控制意念于上中下三丹田，内丹各家都以意守丹田为内丹渐法的人门途径。全真道北宗丹法对意念的修炼要求更高，明确主张识心见性，以清静心意要。丹家又将通任督二脉叫做“意导”，即用意来导气，气通任督，令后天气血畅通，可治病强身。在道教内丹的整个修炼过程中，都强调意念活动的重要性。《青华秘文》认为，意念不仅起控制精、气、神配合修炼的媒介作用，而且在金丹之道的自始至终其作用不可离。道教内丹学对“意”的阐述，如何用意的问题，很多为现代气功锻炼所继承。

六气 道教方术名词。原为中国古代道家养生术中所谓吸食六种精华之气。《楚辞·远游》有“餐六气而饮沆瀣兮，漱正阳而含朝霞”之句。王逸注：“远弃五穀，吸道滋也。餐吞日精，食元符也”。后为道教继承发展。《陵阳子明经》言，“春食朝霞，朝霞者，日始欲出赤黄气也；秋食沦阴，沦阴者，日没以后赤黄气也。冬饮沆瀣，沆瀣者，北方夜半气也；夏食正阳，正阳者，南方日中气

也。并天地玄黄之气，是为六气也。”《庄子·逍遥游》：“若夫乘天地之正，而御六气之辩。”陆德明释文引李颐曰：“平旦为朝霞，日中为正阳，日入为飞泉，夜半为沆瀣，天玄、地黄为六气。”二者所释，略有异同。据晋葛洪《抱朴子·释滞篇》载，一日一夜有十二时，其从半夜以至日中六时为生炁（一作“气”），从日中至夜半六时为死炁。“夫行炁当以生气之时，勿以死炁之时也。故曰仙人服六炁，此之谓也。”

炼气 道教练养方术。通过吐纳、服食等方式，锻炼自身内在的精气。鲍照《代淮南王乐府》：“淮南王，好长生，服食炼气读仙经。”《新五代史·豆卢革传》：“服丹砂炼气，以求长生。”参见“服气”、“胎息”。

炼形 道教练养用语。谓修炼自身形体。《宋史·甄栖传》：“年七十有五，遇许元阳语之曰：‘汝风神秀异，虽老尚可仙也，因授炼形养元之诀。’”《云笈七籤》卷七十二《真元妙道修丹历验抄》：“夫至道真旨，以凝性炼形长生为上。”

乘蹻 道教方术名词。“蹻”原为“履”之别称，亦为疾行之状，此引为用以飞行之物。曹植《苦寒行》：“乘蹻追术士，远在蓬莱山。”《抱朴子·杂应篇》：“若能乘蹻者，可以周流天下，不拘山河。凡乘蹻道有三

法：一曰龙蹻，二曰虎蹻，三曰鹿卢蹻。或服符精思，若欲行千里，则以一时思之；若昼夜十二时思之，则可以一日一夕行万二千里，亦不能过此。”又《抱朴子·遐览篇》载有《龙蹻经》与《鹿卢蹻经》。另有《上清太上开天龙蹻经》，收入《道藏》第1037册。

三魂 道教练养名词。《太玄》以三为木，四为金。中医认为肝属东方木而藏魂，肺属西方金而藏魄。道教加以附会称人有三魂七魄。《抱朴子·地真篇》：“欲得通神，当金水分形，形分则自见其身中之三魂七魄。”三魂之名，一名胎光，二名爽灵，三名幽精。道教谓，修炼者要不为三魂所制，须制御阴杂之气，使清阳之气久居人身中，如此“神气常坚，精华不散，则人不衰不老”。并谓道教有摄三魂之法。见《云笈七籤》卷五十四《魂神》。参见“七魄”。

七魄 道教练养名词。道教敷衍中医肝藏魂、肺藏魄之说，称人身有三魂七魄。《云笈七籤》卷五十四《魂神》谓七魄之名，一尸狗，二伏矢，三雀阴，四吞贼，五非毒，六除秽，七臭肺。“此皆七魄之名也，身中之浊鬼也”。并谓道教有制炼七魄之法。参见“三魂”。

奇门遁甲 道教方术名词。原为汉代数术之一。《四库全书总目

提要》：《易纬乾凿度》记载太乙行九宫尤详，遁甲之法，实从此起。其法以九宫为本，以三奇、六仪、八门、九星为纬，看其吉凶，以作趋避。以日生于乙，月明于丙，丁为南极，为星精，故乙、丙、丁都叫做奇。甲本之于阳首，戊己下六仪分丽以配九宫，而起符使，故叫遁甲。神其说者托言出于黄帝、风后和九天玄女。实则其学盛于南北朝。奇门遁甲术以古代天文律历学为基础，以推事物及人事之吉凶，在晋代道教中已较流行。葛洪《抱朴子内篇·登涉》引《玉铃经》说：想要入名山，不可不知遁甲秘术。并引用《太乙遁甲》及《遁甲中经》又说：我少时有入山之志，因此行，学遁甲书，有六十余卷，抄集其精要。据考，葛洪曾撰《遁甲肘后立成囊中秘》一卷，《遁甲返覆图》一卷，《遁甲要用》四卷，《遁甲秘要》一卷，《三元遁甲图》三卷等，表明魏晋时道教有关遁甲术的书不少。道士入山修道，特别留心趋吉避凶，故遁甲术在道教中得以广泛应用，道士并由此制成遁甲盘，以便测知时间和方位的吉凶。古代也有将此术运用于战争中。因遁甲术涉及八门，即：休、生、伤、杜、景、死、惊、开，故又称“八门遁甲”。

五遁 道教方术名词。“遁”指遁形。据传中国古代神仙家、方士

有五种隐遁方式。始见于《淮南子·本经训》：“故闭四关，止五遁则与道论。”后为道教所继承，谓仙人能借金、木、水、火、土五行遁身隐形，故名。明谢肇淛《五杂俎·人部二》：“汉时解奴辜、张貂皆能隐论，出入不由门户，此后世遁形之祖也。介象、左慈、干吉、孟钦、罗公远、张果之流，及《晋书》女巫章丹、陈琳等，术皆本此，谓为神仙，其实非也。其法有五，曰金遁，曰木遁，曰水遁，曰火遁，曰土遁，见其物则可隐。惟土遁最捷，盖无处无土也。”

尸解 道教用语。谓遗弃肉体而仙去。《后汉书·王和平传》李贤等注云：“尸解者，言将登仙，假托为尸以解化也。”《太极真人飞仙宝剑上经叙》：“夫尸解者，尸形之化也，本真之炼蜕也，躯质遁变也，五属之隐适也。虽是仙品之下第，而其禀受所承，未必轻也。”《太极真人遗带散》亦云：“凡尸解者，皆寄一物而后去，或刀或剑，或竹或杖，及水火兵刃之解。”

飞升 道教名词。谓修炼成仙升天。《三天内解经》卷上：“张（陵）遂白日升天，亲受天师之任也。”《抱朴子·论仙篇》引《仙经》云：“上士举形升虚，谓之天仙。”《续仙传》卷上专列飞升者一十六人。如黄帝乘龙升天，张天师白日飞升，许旌阳拔

宅升天，蓝采和乘鹤升天等在道教中都称为飞升，或称登仙、登真、升遐、升仙、升真等等。

炼丹 道教方术之一。源于古代方术。原指在炉鼎中烧炼矿石药物以制“长生不死”丹药（即“金丹”）。后道士将此方术加以扩充，除将上述用炉鼎烧炼矿石药物称作“外丹”外，又将人体拟作炉鼎，以炼体内的精、气、神，称作“内丹”。“炼丹”即二者的统称。苏轼《送蹇道士归庐山诗》：“绵绵不绝微风里，内外丹成一弹指。”陈师道注：“道家以烹炼金石为外丹；龙虎胎息，吐故纳新为内丹。”参见“外丹”、“内丹”。

外丹 亦称“金丹”。道教练丹术。与内丹相对。外丹是以铅汞为主，配制其他药物作原料，在炉鼎中烧炼而成的化合物。初步炼成的叫“丹头”，只作“点化”之用，不能服食。继续再炼，便成服食的丹药，即道教所谓的“金丹”或“仙丹”。《抱朴子·金丹篇》云：“夫金丹之为物，烧之愈久，变化愈妙。黄金入火，百炼不消；埋之，毕天不朽。服此二物，炼人身体，故能令人不老不死。”《通幽诀》云：“药能固形，外丹也。”外丹术本源于秦汉方士炼黄金白银，故又称“黄白术”，后为道教所继承和发展，所谓“金丹”即金液还丹之意。因其化学物质往往有毒，故

服之非但不能延年益寿，反而常因中毒而死。外丹术的失败为道教内丹的发展开辟道路。外丹虽不能令人长生成仙，但在炼丹中积累一些经验教训，为中国古代药物学、化学作出一定贡献，对于研究古代自然科学史颇有价值。有关外丹的重要著作有《周易参同契》、《抱朴子内篇》等。

内丹 道教练丹术。与外丹相对。内丹是以人身体为炉鼎，精、气、神为药物。经过一定时间的修养锻炼，以神运炼精、气，达到三位一体，凝结成丹，称为“圣胎”。其修炼过程：分筑基，炼精化气，炼气化神，炼神还虚，复归于“道”，凡四个阶段。按道教理论，由道产生神、气、精，凝聚成形而为“人”，这是“顺行”的过程。炼内丹则是从人的精、气、神通过修炼复归于“道”，这是“逆行”的过程。内丹学说吸取中国古代气功、医学及哲学思想，综合提炼而成，系道教中最高理论。但其中也夹杂一些宗教神秘主义成分。内丹之称，最早见于六朝，南朝陈天台宗二祖慧思《立誓愿文》：“借外丹力修内丹，欲安众生先自安。”内丹的流派颇多，主要分为南北二宗。北宋张伯端传丹道于南方演为南宗。金王重阳创全真道，传丹道于北方，演为北宗。内丹为性命之学。

南宗主张先修命，后修性；北宗主张先修性，后修命。两派都主张性命双修，只是侧重点和入手功夫不同。有关内丹的著作有数百种，重要典籍有《周易参同契》（兼言外丹）、《悟真篇》及《钟吕传道集》、《人药镜》等。

黄白术 中国古代方士、道士冶炼金银之术。《抱朴子·黄白篇》说：“黄者，金也。白者，银也。古人秘重其道，不欲指斥，故隐之云尔。”篇中列举黄白术有关诸法及好黄白术诸人。它对古代冶金术的发展有一定影响。

炉鼎 道教练丹名词。“炉”，原为生火之器；“鼎”，古为盛器。方士、道士以炉鼎作为烧炼丹药的工具。对于安炉立鼎，往往结合阴阳五行之说加以发挥。后来引申为内丹的术语。借用炉鼎比喻身心：身为玉炉，心为金鼎，以炉火烹煎之象，形容修炼金丹之法，此犹属于下乘；中乘者以乾坤为鼎器；上乘者以天地为鼎炉；最上一乘以太极为炉，太虚为鼎。认为依丹法进行修炼，可证程度不等的仙道。又内丹以泥丸为上鼎，以丹田为下炉，运河车时，由尾闾至泥丸，称为入鼎去矿留金，由泥丸下降丹田称为入炉，为内丹结丹之处。

丹头 道教练丹名词。炼丹家

用炉火烧炼鼎中的铅汞及其他药石，初步炼成的丹药，成黍粒状的丹饵，作“点化”用者，即是炼丹的引子，称丹头。内丹家以铅汞比喻阴精阳气，认为炼丹之初，阴阳相感，水火同根，内生真一之体，种于丹田之中，温养保扶，则丹头日渐长成。张伯端《悟真篇》：“偃月炉中玉蕊生，朱砂鼎内水银平；只因火力调和后，种得黄芽渐长成。”董德宁注：“此黄芽者，非指黄芽之铅，乃是丹头之喻。”

点化 外丹术语。指在烹炼过程中，添加药物，使起变化，催化成丹。《庚道集》卷三“黄芽金鼎九转法”、卷六“丹阳术”中载有点化法多种。《国老谈苑》：“贺兰归真隐居嵩山，真宗召问曰：‘知卿有点化之术，可以言之’。归真奏曰：‘臣请言帝王之术，愿以尧舜之道，点化天下’。”这是引申之义。又，神仙、真人“指点”世人破迷悟道，亦谓之点化。

火候 道教练丹名词。外丹家指炼丹过程中火力的运转调节，指烧炼外丹掌握的温度高低和时间长短而言，故《诸家神品丹法》卷二说：“万卷丹经，秘在火候。”又结合阴阳日辰之说，认为火是太阳真气，日有十二时，六十时终一甲子，故五日为一候，若干候称为一转，九转丹成。

内丹家认为火的效验，散之则成气，聚之则成火，化之则成水，其作用在于“凝此一气使真元不散”。把炼丹时的动静喻为火候，要能“动静相忘，不静中静，不动中动，所谓阴阳处中，真土（土，中的异名）会合，神仙之道毕矣”。《真诠》说：“火候本只寓一气进退之节。”内丹的“火”喻“元神”。由意念控制呼吸、运气的流行缓急，掌握炼功的阶段、层次。火候的运用有文烹，有武炼，有下手，有休歇，有先后，有缓急，一步有一步的火候，变化多端，随时而行。《悟真篇》：“纵识朱砂与黑铅，不知火候也如闲；大都全藉修持力，毫发差殊不作丹。”

九还丹 道教练丹名词。“还”即所谓“丹砂烧之成水银，积变又还成丹砂”之意。“九还”即“九转”。《隐丹经》：“九还丹合九转。”又内丹家称“金液还丹”为“九还”。《周易参同契》中篇：“九还七返，八归六居。”董德宁注：“九者，金之成数。”据河图，九为金，九还即金还，“所以还返归居之名者，即是后天复先天之义”。

九丹 道教练丹名词。《抱朴子·金丹篇》载，为长生之要，得一丹便可成仙。九丹为丹华、神符丹、神丹、还丹、饵丹、炼丹、柔丹、伏丹、寒丹。《太上太真科经》又有仙方九

品，为太和自然龙胎之醴、玉胎琼液之膏、飞丹紫华流精、朱光云碧之膜、九泉虹华神丹、太清金液之华、九转霜雪之丹、九鼎之英、云光水石流飞。参见“九转金丹”、“九还丹”。

九转金丹 亦称“九转还丹”。道教练丹名词。九转，谓金丹经反复烧炼之意。认为烧炼时间愈久，反复次数愈多，药力愈足，服后成仙愈速，且以九转为贵。《抱朴子·金丹篇》载：一转之丹，服之三年得仙；二转之丹，服之二年得仙；三转之丹，服之一年得仙；四转之丹，服之半年得仙；五转之丹，服之百日得仙；六转之丹，服之四十日得仙；七转之丹，服之三十日得仙；八转之丹，服之十日得仙；九转之丹，服之三日得仙。据《天皇至道太清玉册》卷八载，一转为降丹，二转交媾丹，三转养阳丹，四转养阴丹，五转换骨丹，六转换肉丹，七转换五脏六腑丹，八转育火丹，九转飞升丹。

九转还丹 即“九转金丹”。

神丹 道教练丹名词。道教认为服之可以“长生不死”的丹药，故名。《真诰·甄命授第一》：“昔有傅先生者，其少好道，入焦山石室中。积七年，而太极老君诣之。与之木钻，使穿一石盘，厚五尺许，云：‘穿此盘，便当得道。’其人乃昼夜穿之，极四十七年，钻尽石穿，遂得神丹，

乃升太清为南岳真人。”

金丹 亦称“金液还丹”、“金液大丹”。道教练丹名词。古代方士、道士用黄金炼成“金液”，或用铅汞等八石烧炼成黄色的药金（还丹），故名。认为服之能长生不老。东晋葛洪《抱朴子·金丹篇》：“夫金丹之为物，烧之愈久，变化愈妙；黄金入火，百炼不消，埋之毕天不朽。服此二药，炼人身体，故能令人不老不死。”唐宋之前，金丹是指炼外丹。宋金以后，则指修炼内丹。宋张伯端《悟真篇》：“学仙须是学天仙，唯有金丹最的端。”《悟真外篇·金丹四百字并序》：“七返九还金液大丹者，七乃火数，九乃金数，以火炼金，返本還元，谓之金丹也。”所论均指内丹，借用外丹炉鼎丹砂铅汞之名，详述抱一守中，炼元养素，修心养性，炼精气神。

金液还丹 即“金丹”。

还丹 道教练丹名词。①金丹的别称。“还”有反归之义，据《抱朴子·金丹篇》：“丹砂烧之成水银，积变又还成丹砂。”因水银经氧化而成红色的氧化物，又同于原来丹砂之色，故名。据说有“反还之功”，能令老者返壮，死者复活，枯者即荣。②九丹之一。另有小还丹、大还丹、金液还丹、玉液还丹等多种专名。

八石 道士“炼丹”常用的八种矿石药物。丹经所载具体药物不一。（1）硃砂、雄黄、云母、空青、硫黄、戎盐、硝石、雌黄。《周易参同契》：“八石正纲纪。”陈显微解：“八石，外药也。”（2）巴砂、越砂、雄黄、雌黄、曾青、矾石、磁石、石胆。见《九转流珠神仙九丹经》卷下。（3）石众、石脑、流丹、流珠、飞节、黄子、石髓、桂英。见《五岳真形序论·鲍氏佩施用》。

五石散 中国古代方士、道家、道士炼制的一种内服散剂。最早见于《史记·扁鹊仓公列传》，虽作为药用，名医淳于意已指出其药性猛烈，服用不慎，危害甚大。后方士、道士之流炼五石散服食，作为长生之术。郭璞《游仙诗》：“王孙列八珍，安期炼五石。”其成分据葛洪《抱朴子·金丹篇》记载，为丹砂、雄黄、白矾石、曾青、磁石等五石。而据《诸病源候论》记载考之，五石散之通行方当为石钟乳、硫黄、白石英、紫石英、赤石脂等五种矿物质药物烧炼而成。此等矿物质炼成的五石散，服后内热，喜冷食，着单衣，故又名“寒食散”。

寒食散 即“五石散”。

交梨火枣 道教经书中所称的两种“仙果”。《真诰·运象二》：“玉醴金浆，交梨火枣，此则腾飞之药，

不比于金丹也。”《蠡海集》：“老氏之言交梨火枣者，盖梨乃春花秋熟，外苍内白，虽雪梨亦微苍，故曰交梨，有金木交互之义。枣味甘而色赤，为阳，有阳土生物之义，故曰火枣。又梨花白，实苍而味甘亦其义也。”

金浆玉醴 亦称“灵液”、“神水”、“醴泉”。道教内丹名词。指唾液。《云笈七籤》卷五六引《元气论》：“玉醴金浆，乃是服炼口中津液也。”《本草纲目》卷五二：“人舌下有四窍，两窍通心气，两窍通肾液。心气流入舌下为神水，肾液流入舌下为灵液。道家谓之金浆玉醴。……所以灌溉脏腑，润泽肢体，故修养家咽津纳气，谓之清水灌灵根。”参见“元和”。

灵液 即“金浆玉醴”。

神水 即“金浆玉醴”。

醴泉 即“金浆玉醴”。

玉液 道教内丹名词。即口中津液。《黄庭内景经》“口为章第三”：“口为玉池太和宫。”务成子注：“口中津液为玉液，一名醴泉，亦名玉浆，贮水为池。”参见“金浆玉醴”、“元和”。

元和 道教内丹名词。指道士修炼时含气漱口所生之津液。《太清中黄真经》：“内养形神除嗜欲，专修静定身如玉，但服元和除五谷，必获寥天得真策。”参见“金浆玉醴”。

五牙 亦称“五芽”。道教修炼术语。五行（金、木、水、火、土）的生气为五芽。《黄庭内景经·常念章》：“存漱五牙不饥渴。”谓服食天地间五行之生气，以配五脏，即可“延年驻寿，色反童婴”。据称此法可使灵气生于五脏，精神健旺，“驱使无所不通也”。

五芽 即“五牙”。

铅汞 中国古代方士、道士烧炼丹药用的主要原料。“铅”、“汞”原为两种化学元素，后世道教徒予以神化，以阴阳五行之说附会之，作为修炼内丹的理论名词。认为铅因太阴月华而生，汞因太阳日精而生，都是日月的灵气，天地之至宝。又以“汞”比喻心脏，心属火，中藏正阳之精，故称汞，一名真汞；以“铅”比喻“肾”，肾属水，中藏元阳真气，故称铅，一名真铅。内丹铅汞，实由外丹术语借用而来，以代精气神，认为铅汞合用，交相制伏，一如日月相合，龙虎相交，皆不离天地阴阳之理。参见“水火”、“龙虎”。

龙虎 道教练丹名词。内丹就阴阳五行而言：龙阳，生于离，离属火，故云“龙从火里出”；虎阴，生于坎，坎属水，故云“虎向水边生”。谓二者合而为“道本”，都是“元神”、“元精”的代表。又谓性属木，木代表东方，于卦为震，喻为青龙；情属

金，金代表西方，于卦为兑，金白色，故喻为白虎。金能克木，故情多损性，用二八之真精气，使之交合而一，则金木无间，龙虎自伏而成丹。就人体作用言，或以肝为龙，肾为虎。认为龙虎的根本原则在真一，即龙虎交加，阴阳融合，异其名称为龙虎，合其根本则为一体。外丹亦以龙属阳，虎属阴，称铅汞为龙虎，取阴阳相合之义。参见“铅汞”、“水火”。

水火 道教练丹名词。一般指阴阳。《金碧古文龙虎上经注疏》：“水，阴也；火，阳也。”内丹家认为先天真一的“神水”和先天虚灵的“神火”，都是虚空天然的水火。因而“天以日月为水火，《易》以坎离为水火，禅以定慧为水火，圣人以明润为水火，医道以心肾为水火，丹道以精气为水火。种种异名，无非譬喻”（《中和集》卷三《金丹或问》）。认为在人体之中，“上而炎者皆为火，下而润者皆为水”。元神是火，元气是水，要能神气混融，“水火既济”，阴阳调和，可使三元、九宫、五藏、百节，保固长存，丹成不死。参见“铅汞”、“龙虎”。

黄芽 道教练丹名词。外丹以铅汞同置鼎内，鼎为土器，遇土乃生芽状之物，其色变黄，呈现生机方萌之象，故名。是铅的精华，也是大药

的根基，更经烹炼，即成金丹。内丹借用为静中有动的象征。《周易参同契》卷上：“玄含黄芽，五金之主。”俞琰注：“玄含黄芽者，水中产铅也，铅为五金之主，在北方玄冥之内，得土而生黄芽，黄芽即金华也。”又卷中：“将欲制之，黄芽为根。”注：“黄芽，即真铅也。”《悟真篇》：“只因火力调和后，种得黄芽渐长成。”董德宁注：“非指黄芽之铅，乃是丹头之喻。”《翠虚篇·金丹诗诀》：“丹头只是先天气，炼作黄芽发玉英。”即指此种丹头萌芽之状，以其“生于坤，萌蘖于土”，故取此名。

秋石 道教练丹名词。黄芽的别名。炼丹过程中，秋季霜降，黄芽内熟，其色由白变黄，故曰秋石。《周易参同契》卷上：“古记题龙虎，黄帝美金华，淮南炼秋石，至阳嘉黄芽。”俞琰注：“古记之龙虎，黄帝之金华，淮南之秋石，至阳之黄芽，无非托号以寓其微意而已。”故二名虽异，实同一体。

河车 道教内丹名词。内丹用作“北方正气”之名，具有“元阳”、“真气”之用。即元气通任督两脉上下运转的术语，此名词来源为比喻，由尾闾穴上升，经夹脊穴、玉枕穴，至泥丸，然后下降鹊桥（玄膺）、重楼（气管），纳入丹田，此一循环，内丹名河车路。崔希范《入药镜》：“归根

窍，复命关，贯尾闾，通泥丸。”即指此种功夫。修炼此种功夫即可“养阳炼阴”、“交通气血”、“接引元阳”、“炼补元神”（《道枢·传道中篇》）。在修炼进程中，有大小之别：“五行颠倒龙虎交而变黄芽者”是小河车，亦名“小周天”，在立基百日之内见之；“三田反复，肘后飞金晶，还精入泥丸，抽铅增汞，而成大药者”是大河车，亦名“大周天”，在坎离交媾之后见之。至于“以金玉之液炼形，炼形而后炼气，炼气而后炼神，炼神合道，乃臻于成者”，别称紫河车。道书又用以称人体的胃脘，一称天河。《道枢·百问》：“水府真一之气从天内来，通于口鼻，故曰河车者也。”

大周天 见“河车”。

小周天 见“河车”。

三河车 道教内丹名词。采药进火，添火抽铅曰小河车；大药渐成，上补下炼曰大河车；还丹炼形，合道入仙曰紫河车。见《天皇至道太清玉册》卷八。参见“河车”。

丹田 道教内丹名词。①指人体脐下男子精室，女子子宫所在部位。《黄庭经》：“丹田之中精气微……玉房之中神门户。”梁丘子注：“男以藏精，女以约血，故曰门户。”内丹家以其为炼内丹之处，故名。②或谓丹田有三，脐下称下丹田；心窝为中丹田；两眉间称上

丹田。见葛洪《抱朴子·地真篇》。

③陈撄宁谓“在脐内空处，即‘黄庭’也。”见《黄庭经讲义》。④中医亦用此名，指腹部脐下的四个穴位。

上丹田 见“丹田②”。

中丹田 亦称“规中”、“黄庭”、“玄牝”。见“丹田②”。

规中 即“中丹田”。

黄庭 即“中丹田”。

玄牝 即“中丹田”。

下丹田 见“丹田②”。

昆仑 道教内丹名词。《黄庭内景经》：“太一流珠安昆仑。”务成子注：“太一流珠谓目精。《洞神经》云，‘头为三台君，又为昆仑，指上丹田也’；又云，‘脐为太一君，亦为昆仑，指下丹田也’。”

琴心三叠 道教内丹名词。“三叠”，指上中下三丹田；一指顶（天顶）、脐、黄庭（脐下）。道士修炼内丹须做到三叠和合如一，心和而神悦，则丹道初成。《黄庭内景经·叙》：“黄庭内景者，一名太上琴心文。”务成子注：“琴，和也。诵之可以合六府，宁心神，使得神仙。”《黄庭内景经·上清章》：“琴心三叠偈胎仙”。务成子注：“琴，和也。三叠，三丹田，谓与诸宫重叠也。”又《大丹直指》卷下：“金丹之秘，在于一性一命而已。性者天也，常潜于

顶；命者地也，常潜于脐。顶者性根也，脐者命蒂也。一根一蒂，天地之元也，祖也。脐下，黄庭也。庭常守乎顶与脐，是谓三叠。”

三华聚顶 道教内丹名词。“三华”是玉华、金华、九华的合称，实为精、气、神之代称。三华聚顶指精化为气，气化为神，精气神三化合聚于上丹田，如草之开花结子，是为内丹炼成。《潜确类书》：“炼精化气，炼气化神，炼神还虚，名为三华聚顶。”

三华 亦作“三花”。道教内丹名词。见“三华聚顶”。

圣胎 亦称“婴儿”。道教内丹名词。内丹家以母体结胎比喻凝聚精、气、神三者炼成之丹。为金丹的别名。陈朴《内丹诀》认为在炼丹九转的过程中，一转之功，生气通流，阴阳和合，开始丹降；二转真精成丹，下藏丹田；三转时，圣胎成像，形如婴儿；四转时圣胎神足，魂魄俱备；五转后，圣胎养就，神通自在；丹至六转，内外阴阳皆足，圣胎神全，与人身合为一体；七转后，五脏换尽胎气，变为仙腑；丹成八转，“地带”生于脐中，如婴儿之有脐带，可以周行胎息；九转丹成功满，形与道合，地带自落，足下云生，上登天阙。所称“脱胎换骨”，即指脱去凡胎，换成圣胎，脱去凡骨，换成仙骨。

婴儿 即“圣胎”。

守三一 道教练养方法之一。《太平御览》卷六六八引《太上太真科》：“一在人身，镇定三处。能守三一，动止不忘，三尸自去，九虫自消，不假药饵，不须禁防。”《云笈七籤》卷四十九引《洞神经》释守三一云，知守虚、无、空者为大乘，守神炼形为中乘，守气含和为小乘。另有存守身中三宫三一之法。参见“三一”。

天目 道教内炼名词。指修炼时，先使身心安泰，凝神聚气，目随意行，会于两眉间，内视反思，忽然彻悟，洞察一切，称“天目开”。《补天髓》言天目“在眉中心上三分，为聚火之所”（卷三）。

内视 亦称“内观”。道教的一种修炼方法。《孙真人备急千金要方·养性·道林养性》：“常当习黄帝内视法，存想思念，令见五脏如悬磬，五色了了分明，勿辍也。”并要求摒除外缘，“不得浮思外念”，否则，“心想欲事，恶邪大起”，炼功失效。

内观 即“内视”。

存想 亦称“存思”，简称“存”。道教修炼名词。精思凝想，聚气凝神内观之法。《三洞珠囊·坐忘精思品》引葛仙公《五千文经序》载：“静思期真，则众妙感会；内观形影，则神气长存；体洽道德，则万神震

伏，祸灭九阴，福生十方。”存想的对象，如《云笈七籤》卷四十三引《老君存思图》所述，多至十八类，而以“三宝”为主，即道宝（无形之形，即太上）、经宝（自然妙文，即宝经）、师宝（玄中大法师，即高上老君）。其中专以身内外诸神为存想对象者，称“存神”。

存思 即“存想”。

存神 道教修炼名词。即内视养生之法。道教认为人身五脏百脉皆有神人主守，与元气（道）相应，直观五脏之神，可以延寿。《天隐子》：“存，谓存我之神；想，谓想我之身。”《太平经》、《黄庭经》、《老子中经》等皆列述身中诸神。《无上秘要·身神品》载，人身之中自有三万六千神，“日日存之，时时相续，念念不忘，长生不死”。

止念 道教内炼名词。定观的初阶，即排出杂念，停止一切思虑。《定观经》：“若觉一念起，须除灭务令安静。”《坐忘论》：“学道之初，要须安坐，收心离境，住无所有，不著一物，自入虚无，心乃合道。……所有计念，从妄心生，若枯体灰心，则万病俱泯。”参见“定观”。

坐忘 道教修炼名词。指心法相应、物我两忘的境界。《庄子·大宗师》：“堕肢体，黜聪明，离形去智，同于大通，此谓坐忘。”郭象注：“夫

坐忘者，奚所不忘哉？既忘其迹，又忘其所迹者，内不觉其一身，外不识有天地，然后旷然与变化为体而无不通也。”唐司马承祯著《坐忘论》加以发挥。

心斋 道教方术名词。心斋一词出于《庄子·人间世》：“敢问心斋？若一志，无听之以耳，而听之以心；无听之以心，而听之以气”。气能虚而待物。唯道集虚，虚就是心斋。这种心斋修养方法以虚为要点，从听息入手，以入于忘我的境界。后为道教吸取，作为静功中的高层次，称为庄子心斋法或庄子听息法。这一方法近人陈樱宁在《静功疗养法问答》中解释为：意念专一，排除干扰，专注听呼吸之气，因鼻息无声，故不以耳听，而用意念听。功夫深入，心气连成一片，无须再着意于听，而是听其自然，听之任之的“听”。意念归一后，即停止听，渐入于混沌境界，心的知觉失去作用，最后便不知不觉进入了虚的境界，即为心斋。

定观 道教名词。道教徒修炼养生方法之一。《太清存神炼气五时七候诀》云：“胎息定观。”（《云笈七籤》卷三十三引）定者，心定，如地不动；观者，慧观，如天常照。定体无念，慧照无边，定慧双修，故名定观。认为修道之士，首先要外事都

绝，无与忤心，然后静坐内观，万念俱灭，不动妄想，昼夜勤行，须臾不替，灭除妄念，不灭慧心。行之日久，自然得道。

入静 道教修炼术语。《太平经》认为求道之法，静为根。《老君清净心经》说：人心好静而欲望扰之，长能去欲而心自静。修炼之要在排除杂念。一心清静，心静则身安神宁，疾邪自去，与道合真。“入静”一作“入靖”。靖指静室，入于安静之所，祛除烦嚣，便于身心安静。《真诰》卷七有“入静烧香，北向陈乞于二君”，即指入靖祀神祈请也。

入靖 即“入静”。

五时七候 道教炼养名词。指道士存神炼气须经历的几个阶段。修炼工夫即循此由低到高。五时者，第一时，心动多静少；第二时，心静少动多；第三时，心动静相半；第四时，心静多动少，专注一境；第五时，心一向纯静，有事触亦不动。从此而入七候：第一候，宿疾并销，六情沉寂，名为得道。第二候，色返童颜，形悦心安，通灵彻视。第三候，延年千载，名曰仙人。第四候，练身成气，名曰真人。第五候，练气成神，名曰神人。第六候，练神合色，名曰至人。第七候，高超物外，迥出常伦，万行休停，名曰究竟。见《云笈七籤·杂修摄》、《玉洞杂书》。

《洞玄灵宝定观经》说七候与此稍异。

九守 道教名词。指修道养生的九个守则。一守和，谓“万物负阴而抱阳，冲气以为和”。二守神，谓“人之耳目何能久劳不息，人之精神，何能驰骋而不乏”，故须守而不失。三守气，谓“血气专乎内而不越外，则胸腹充而嗜欲寡”，故当守气。四守仁，谓“为仁义者不可以死亡恐”，可无为无累。五守简（一作“节”），谓食以充饥，衣以蔽寒，“适情辞余，不贪多积”。六守易，谓“量腹而食，度形而衣，容身而游，适情而行”。不为贫贱富贵而失其性命。七守清，谓神清则知明，知公则心平，“神清意平，乃能制物之情”。八守盈，谓天之道，损有余，奉不足，“盈即损”，故不欲盈。九守弱，谓“天下之要，不在于彼而在于我，不在于人而在于身，身得则万物备”。“故圣人持养其神，和弱其气，平夷其形，而与道沉浮”。物感而应，事迫而动，不得已而用，不敢为天下先。守此九者，则可无欲无累，无是无非，万物玄同，自然无为。见《云笈七籤》卷九十一。

六甲 ①中国古代术数的一种。《神仙传·左慈》：“乃学道，尤明六甲。”《汉书·艺文志》“五行家”有《风鼓六甲》、《文解六甲》，均已

佚。❶ 道教的一种符篆名。《道藏》中有《上清琼宫灵飞六甲左右上符》，乃神符之书。❷ 道教神名。见“六丁六甲”。

九宫 亦称“头中九宫”。道教修炼名词。谓人之脑分九部（四方四隅，并中央），皆为神灵居住之所，故名。《黄庭内景经》梁丘子注：“九室谓头中九宫之室及人之九窍。”《洞真太上道君元丹上经》：“凡一头中有九宫。两眉间上，却入一寸为明堂宫；却入二寸为洞房宫；却入三寸为丹田宫；却入四寸为流珠宫；却入五寸为玉帝宫；明堂上一寸为天庭宫；洞房上一寸为极真宫；丹田上一寸为玄丹宫；流珠上一寸为太皇宫。”《黄庭内景经》梁丘子注与此说同；李涵虚注与此稍异，称九宫为明堂宫、洞房宫、泥丸宫、流珠宫、玉帝宫、天庭宫、极真宫、玄丹宫、太皇宫。

九宫真人 道教修炼名词。谓人体周身百节皆有神，心、肾等九个器官，各为一神所主，其名是：心为绛宫真人，肾为丹田宫真人，肝为兰台宫真人，肺为尚书宫真人，脾为黄庭宫真人，胆为天灵宫真人，小肠为玄灵宫真人，大肠为未灵宫真人，膀胱为玉房宫真人。见《金丹大要·精气神说》。参见“九宫”。

命门 道教修炼名词。即“下丹

田”。《云笈七籤》卷八十一“治脾肾舌术”：“闭塞命门如玉都”。原注：“肾宫主寿，故曰命门。”《黄庭外景经》：“后有幽阙前命门”。务成子注：“脐为命门。”曾慥《道枢·黄庭篇》：“夫命门者何也？性命之门，非独右肾而已也。”盖指“命门在脐之下一寸有三分，名曰玉环，身为下丹田”，包括肾、脐而言。

泥丸 道教修炼名词。指脑，即上丹田。《黄庭内景经·至道章》：“脑神经根字泥丸。”务成子注：“泥丸，脑之象也。”《道枢·平都篇》云：“夫脑者一身之灵，百神之命窟，津液之山源，魂精之玉室。”又云：“夫能脑中圆虚以灌真，万穴直立，千孔生烟，德备天地，混同大方，故曰泥丸。泥丸者，形之上神也。”泥丸即人脑，道教认为乃“神真”所在，为修炼之最关键部位。

三元八会 道教名词。谓仓颉造字以前，天空中由云气凝结而成的文字，用以显示原始的经典。《云笈七籤·三洞经教部》引《道门大论》称：“三才谓之三元，三元既立，五行咸具，以五行为五位。三五和合，谓之八会。”或三元“应指三宝丈人之三气，三气自有五德”，三气五德，合为八会。《真诰》卷一：“有三元八会之书，建文章之祖。”《云笈七籤·道教本始部》：“其八会之字，妙

气所成，八角垂芒，凝空云篆。……盖是自然天书，非关仓颉所作。”同书《三洞经教部》“八显”条有云：“八显者：一曰天书，八会是也；二曰神书，云篆是也；三曰地书，龙凤之象也。”

和合四象 道教内丹名词。四象在易学中为少阳、老阳、少阴、老阴的卦象，指春夏秋冬四时。内丹家借以指眼耳鼻舌，认为含眼光是青龙象，调鼻息是白虎象，缄口气是朱雀象，凝耳韵是玄武象。《金丹四百字》说：“以含眼光、凝耳韵、调鼻息、减舌气，是为和合四象。”四象和合，则魄木魂金、精水神火都聚于意中。是为内丹修炼过程中的一大要点。

五气朝元 道教内丹术语。五气指五脏之气，元指上丹田。五气本源于太极，一般人纵欲而将其耗散；通过内丹修炼，使之回归自身，叫五气朝元。《性命圭旨》说：“惟圣人知回机之道，得還元之理。身不动则精固而水朝元；心不动则气固而火朝元；真性寂则魂藏而木朝元；妄情忘则魄伏而金朝元；四大安和则意定而土朝元”。此叫五气朝元，皆聚于顶。《金丹四百字》说：以眼不看而魂在肝，耳不听而精在肾，舌不声而神在心，鼻不香而魄在肺，四肢不动而意在脾，故称五气朝元。

其功法之要在于潜神内守，丝毫不为外物所动心，使五脏无漏，五气聚顶。

龙章凤文 道教名词。指用某种云篆写成的经文。其字笔画曲叠，有类龙凤之形。《云笈七籤》卷七引《灵宝经》：“赤明开图，运度自然，元始安镇，敷落五篇，赤书玉字，八威龙文，保制劫运，使天长存，此之龙章也。”又引《紫凤赤书经》：“此经旧文藏在太上六合紫房之内，有六头狮子巨兽夹墙，玉童玉女侍卫凤文。”

河图洛书 古代儒家关于《周易》和《洪范》两书来源的传说。《易·系辞》：“河出图，洛出书，圣人则之。”《书·顾命》：“天球，河图，在东序。”伪孔传与孔颖达疏皆说：“河图，八卦，伏羲氏王天下，龙马出河，遂则其文，以画八卦，谓之河图。”这就是《周易》来源的传说。《书·洪范》：“天乃锡禹洪范九畴，彝伦攸叙。”孔传：“天与禹，洛出书，神龟负文而出，列于背，有数至于九，禹遂因而第之，以成九类常道，所以次序。”刘歆认为《洪范》即洛书。宋朱熹《周易本义》首列“河图”、“洛书”，以九为河图，十为洛书，其源出于陈抟。但刘牧两易其名，以十为河图，九为洛书。清代学者如毛奇龄、黄宗羲、胡渭表示反对，胡渭谓洛书后

人本九宫之式而演出，朱熹描摹之图，实为道家假借《易》理以作修炼之术。道教以河洛之文为道教固有典籍，《一切道经音义妙门由起明经法》引《通甲开山图》：“名山石室，藏道经有三十所……其一室有奇经妙图，黄帝发命，河洛之文，不可称计。”此外道教书籍亦有以“河图”命名者，如《上清河图内玄经》、《上清河图宝篆》，二书与河图本身无关，仅借其名以高尚其文。炼丹家著述喜以河图解释炼丹现象，《悟真篇》：“三五一都三个字，古今明者实然稀，东三南二同成五，北一西方四共之，戊己自居生数五，三家相见结婴儿，婴儿是一含真气，十月胎圆入圣基。”东三即指河图中之三属木，属震；南二属火，属离；戊己即居中之土，其数为五；北一即天一生水，属水，属坎；西四属兑，属金。东三南二同成五，即木火同宫，北一西四亦是五，即金水同宫，与中央土五进行三家结合，即可结成婴儿。利用河图与八卦解说炼内丹。

天书 道教名词。有几种说法。(1)指天空中某些类似文字的云气，道教称为“自然天书”。认为它“秘于诸天之上，藏于七宝玄台，有道即见，无道即隐”（见《云笈七籤》卷三《道教所起》）。(2)指用云篆等写成的经文。《道门大论》称：“三

元八会之文，八龙云篆之章，皆是天书。”

云篆 道教使用的一种文字。字体似篆而笔画多曲叠，谓由天空云气转化而成，故名。《云笈七籤》卷七：“篆者撰也，撰集云书，谓之云篆。”字体复杂难认，含意晦涩难懂。道教所称的“龙章凤文”，即为云篆之一。今《道藏》收有《云篆度人妙经》一卷。后来加以繁化，用以书写符篆，谓可用以遣神役鬼和治病。

玉牒金书 亦称“紫简”。道教名词。指以金玉装饰或以玉简金字所作的珍贵道经。《云笈七籤》卷七：“《三元布经》（即《上清三元玉检三元布经》）皆刻金丹之书。盛以自然云锦之囊，封以三元宝神之章，藏于九天之上大有之宫，谓之‘玉牒金书’。”因“以紫玉为简，生金为文，编以金缕，缠以青丝”，故又名“紫简”。

紫简 即“玉牒金书”。

丹书墨篆 亦称“丹简墨篆”。道教名词。指于朱漆简上以墨书文者。《云笈七籤》卷七：“丹简者，乃朱漆之简，明火主阳也。墨篆者，以墨书文，明水主阴也。人学长生，遵之不死。故名丹简墨篆。”

丹简墨篆 即“丹书墨篆”。

刀圭 古代量药的器具。形状似刀，中间低洼，前端尖如圭形，故名刀圭。一刀圭为一方寸匙的十分

之一，约梧桐子大。《抱朴子·金丹篇》云：“第九之丹名寒丹，服一刀圭，即日仙也。”《周易参同契》：“刀圭最为神。”俞琰注：“刀头圭角些子而已，言其不多也。”

丹釜 外丹用器。即炼丹时用来盛药物的锅。用土制成的称土釜，用金属制成的为金属釜。土釜一般用黄土或赤土烧成。金属釜则用铁或铜铸成。因金属与药物容易产生化学反应，产生毒素或变质，所以说“五金有毒，不可辄用。”（《九鼎神丹经法》卷七）故炼丹均用土釜。

水法 外丹用词。炼丹家用溶剂使不溶于水的固体化为可溶于水之液体。这种操作技术称为水法。相传汉时淮南王好神仙，八公撰辑水法进呈。今《道藏》中有《三十六水法》。其中有最普通的盐水，也有矾石水、雄黄水、丹砂水、磁石水、硫磺水等数十种。

飞 亦称“飞上”、“飞走”、“飞流”。外丹用词。即炼丹术在操作过程中使药物由固体变为气体，或由液体升华为固体粉末的现象。《云笈七籤》卷七十一引孙思邈《太清丹经要诀·伏汞要法》云：“夫汞遇火则飞，不能使住。”汞即水银，在高温时升华，变为蒸汽。硫磺在空气中遇高温即燃烧变为二氧化硫（SO₂）的气体，这就叫“飞”。故纯

阳真人《药石制》云：“能伏飞走金石药，水银伏住死硫磺。”

筑基 亦称“炼己”。内丹术语。即打好基础、炼好基本功之意。《脉望》卷七云：“筑基者，炼精也。”内丹的基本功因人之年龄、身体而异。在少年儿童时期，精气未泄，一般可直接修炼“小周天”。成人之后，精气已泄，至于老年，精、气、神俱衰，必须进行填补。所以筑基主要是对中老年人而言。首先要身心清静，静心息虑，排除一切杂念，调匀呼吸，安详镇定，身安体泰，精固、气畅、神定，则筑基功成。

内景 炼养术语。①亦称“内象”。指心肝五脏、气血、经络等，存于体内。《黄庭内景经》梁丘子注云：“内者，心也。景者，象也。外象谕日月星辰云霞之象。内象谕血肉筋骨脏腑之象。心居身内，存观一体之象，故曰内景也。”内景亦指体内经络，见李时珍《七经八脉考》。②指人体之神。《黄庭经》注云：“景者，神也。”③指水、阴。人体及外物临水，则影在水内，故曰“内景”。日光及火光照人物，则影在外，故曰“外景”。日与火为阳，故外景为阳、为火。水为阴，故内景为阴。《云笈七籤》卷五十五《思神决》云：“阴在内景，为内神也。”

外景 炼养术语。①亦称“外

象”。指日月星辰、山川草木，人所面临的天地事物、周围环境。② 外景谓阳，比喻外神。《云笈七籤》卷五十五《思神决》云：“阳为外景，为外神也。”参见“内景”。

内药 内丹术语。内丹以人身为炉鼎，以精气神为药物。在“炼精化气”初级阶段时，精、气合和，炼为先天“元气”，是为“外药”。再上一层为“炼气化神”阶段，由元气运转使元精、元气凝为“元神”，是为“内药”。再上一层为“炼神还虚”阶段，内行九转，元精、元气、元神三者同归于“道”，返于“虚”，是为“大药”。九转功成，与道合真。李道纯《中和集·金丹内外二药图说》云：“内药，先天一点真阳是也。”又云“内药，先天虚无空气，不坏元神。”

外药 见“内药”。

玄关 亦称“玄窍”、“玄关一窍”。炼养术语。① 内丹术语，指丹田。如《脉望》云：“玄关一窍，收视反听。”② 指入道之门，本无定所。如白居易《宿竹阁》诗云：“无劳别修道，即此是玄关。”

玄窍 即“玄关”。

沐浴 内丹术语。指精气沿督脉上行至泥丸下重楼（指咽喉），下达脐下丹田，如此河车运转则人体发热汗出。萧廷芝《金丹问答》云：“真气熏蒸，神水灌溉为沐浴。”太上

曰：“灌以甘泉，涤其垢污，出自华池（指口），后归神户（指丹田）”是也。

三全 内丹用语。指精满、气足、神旺。内丹家认为炼内丹入门的功夫，首先要“筑基”。有病的首要治好疾病，亏损的应填补。祛病补亏使人身心健康，达到精满、气足、神旺即三全，才能炼内丹，进行“炼精化气”“小周天”的功法。故曰：“大丹不漏要三全，苦行难成恨恶缘。”所以抱病炼丹，精神萎靡，则劳而无功。

活子时 内丹术语。指小周天炼功时刻。子时本指一天十二时辰中开始的时刻。就一年说，一年二十四节气，“冬至一阳生”为子时。丹家认为，“天人一体”，“天人合一”。所以内丹家把小周天炼功开始的时刻称为“子时”。但并不是要到半夜子时才炼功。只要身安心泰，调匀呼吸，排除杂念，觉下丹田气动即可炼功，这个时刻由炼功者自行安排，所以叫“活”。《入药镜》云：“一日内，十二时，意所到，功可为。”所以叫“活子时”。《还丹复命篇》云：“炼丹不用寻冬至，身中自有一阳生。”都是说不拘于固定时刻。

正子时 内丹术语。指大周天炼功时刻。内丹家注重子时一阳生的时刻。小周天在活子时炼功。小周天炼精化气，功法纯熟，进入大周

天炼气化神阶段,此时身轻体泰,神清气爽,心情静寂,飘然太虚之境,即“正子时”到来。

黄婆 内丹术语。即意念的别名。炼内丹从筑基开始,大小周天,河车运转的整个过程都要以意念控制。筑基之始,意守丹田,然后以意念调配控制精、气的运转,使精、气、神合和,结而成丹。“意”则贯穿始终,起协调控制的作用。所以称“黄婆”者,黄为土色,中央为土,婆即媒婆,所以“黄婆”即是媒婆、中介的“隐语”。《悟真篇》云“黄婆自解相媒合,遣作夫妻共一心”。夫妻即喻精气神阴阳和谐。全真道讲心性修养,意诚,纯一不杂。《青华秘文》说:“意者,岂特为媒而已,金丹之道自始至终作用不可离也。”炼内丹以意念控制为要,当入静之时,神清气爽有飘飘然之感,同时也会产生一些幻觉,唯澄心定志可以御之,意念不纯,则不免走入火入魔。

上药 内丹术语。指内丹修炼的精、气、神。《高上玉皇心印经》云:“上药三品,神与气、精。”内丹家炼精化气,炼气化神,炼神还虚为最高境界。以精、气、神为内药,并非指金石草木等外药。故以精、气、神为“上药”,非凡药可比。

姤女 炼丹术语。① 外丹术语。姤女即汞之隐名。汞就是水

银,遇高温则成氧化汞。魏伯阳《周易参同契》云:“河上姤女,灵而最神,遇火则飞,不见埃尘。”② 内丹借用外丹术语以“姤女”比喻心灵。心有识神,为外在境物所感则心猿意马、心神不定,炼精化气、炼气化神的内丹修炼功法,必须首先从诚意、正心、心静、神气清爽入手。《悟真篇》云:“姤女潜行自有方”。

九还 炼丹术语。① 外丹术语。即九转之意。九还丹即九转金丹。② 内丹术语。人情受外界事物引诱,感物而动,稍有迷误,则趋于歧途而入邪道,失其本性,必须长期修炼,以性抑情,炼精化气,炼气化神,是为九还。李道纯《中和集》云:“九乃金之成数,还者還元之意,则是以情摄性而已。情属金,金来归性,故曰九还。”

七返 内丹术语。《元始天尊说得道了身经》云:“阴尽阳纯为七返”。李道纯《中和集·金丹内外药图说》云:“以心炼念谓之七返。”《中和集·金丹或问》云:“何谓七返?曰:七为火之成数,返者反本之义,炼神还虚而已。神属火,炼神返虚,故曰七返”。《诸真内丹集要》卷中云:“七乃火之成数,神属火,炼神还虚,谓之七返”。

大还丹 亦称“阳丹”。内丹术语。《云笈七籤》卷八十八引《道生

旨》云：“夫阳丹可以上升，阴丹可以轻举。阳丹即大还之丹，阴丹即是内修返本之理”。《道枢·华阳篇》说：“脑中生髓，以髓返脑，其名曰大还丹。”

女丹法 亦称“女金丹”。内丹术语。道教认为，由于男女性别不同，在生理、心理上存在差异，所以在炼内丹时男女的功法也不同。男性着手在炼精化气，女性着手在炼形还阳。元陈致虚《悟真篇注》云：“若女人修仙，则以乳房为生气之所，其法尤简。故男人修仙曰炼气，女人修仙曰炼形。女人修炼先积气于乳房，然后安炉立鼎，行太阴炼形之法。”其法：全身放松，心情愉悦，闭目养神，两手捧乳房轻揉按摩，捧压乳房，修炼既久，则乳缩如女童。此炼形之功成。男精不漏，阳气上升达于泥丸，称为“降白虎”。女经断绝，而血上注于心，谓之“斩赤龙”。在这基础上再用男子功法，此后，男女功法相同，九转成丹。

三景 即日、月、星三光。《灵宝度人经》云：“开明三景。”严东注：“三景，三光也。三光即日、月、星。”内丹家以日、月、星比喻精、气、神。

夹脊 亦称“辘轳关”、“双关”。人体穴位名称。人身脊骨有二十四节，自尾闾穴之上共十八节，其中为“夹脊”。其部位在人俯卧时，正当

两肘内连线处的脊骨，故又称“肘后关”。炼内丹精气自尾闾而上沿夹脊直透顶门泥丸，下重楼（咽喉）直达丹田，为“小周天”功法。

双关 即“夹脊”。

辘轳关 即“夹脊”。

三关 内炼名词。指尾闾、夹脊、玉枕。《金丹大成集》云：“脑后曰玉枕关，夹脊曰辘轳关，水火际曰尾闾关。”炼内丹者内气由督脉由下而上，通过这三个关键部位，故曰“三关”。

三车 炼养术语。① 指使者车、雷车、破车。比喻修炼工夫深浅不同所取得的效果。如人患疾病，凝神聚气，集中火力以攻疾病而痊愈，称“使者车”。修炼静功，静中有动，耳中闻雷霆之声，称“雷车”。如心为物役，情牵意动，意念不纯，甚至走火入魔，真气散亡，气血两虚，终致身死，称“破车”。② 指小河车、大河车、紫河车。内丹修炼的三个层次。③ 指羊车、鹿车、牛车。比喻内丹修炼的三个阶段。运气由尾闾至夹脊，气息缓行，如羊拉车，既轻且慢；由夹脊至玉枕，行气急速，如鹿拉车，迅速前进；由玉枕至泥丸，因玉枕穴极细微、难通，所以必须用大力冲撞，如牛拉车，奋力猛冲而过。

天中 内丹术语。指鼻窍。《黄

庭内景经》：“天中之岳精谨修。”梁丘子注：“天中之岳，谓鼻也。一名天台。”《消魔经》云：“鼻欲数按其左右，令人气平。所谓灌溉中岳。”

天鼓 炼养术语。① 用两手心紧按两耳，用手击后脑，则两耳有震动之声称为“击天鼓”或“鸣天鼓”。

② 以上下牙齿互相叩击，闻叩齿声称“天鼓”。

天符 ① 炼养术词。指炼养中不可言传的精微奥秘之处。《周易参同契》卷上云：“结舌欲不语，绝道获罪诛，写情著竹帛，恐泄天之符。”天之符与“天机不可泄露”之意略近，但“天机”含义较广泛，“天符”则指内丹修炼的奥秘。② 指上天的符命，即受天命之意。《吕氏春秋·知度》云：“唯彼天符，不固而周。”意谓天之符不是固定不变的，而是运行变动不已的。

天元 内炼术语。指一种神丹。《玄肤论》云：“天元谓之神丹。神丹者，上水下火，炼于神室之中，无质生质，九转数足而成白雪。三年加炼，化为神符，得而饵之，飘然轻举。”

天心 亦称“天地之心”。内丹术语。指生生不已，变化日新之意。《易·复卦·彖词》曰：“复其见天地之心乎。”《周易参同契》云：“《易》统天心”。王重阳《天髓灵文注》说：

“天心者妙圆之真心也。释氏亦谓妙明真心。心本妙明，无染无着，净清之体，稍有染着，即名之妄也。此心是为太极之根，虚无之神，阴阳之祖，天地之心，故曰天心”。修炼至天心境界，则天人一体，天人合一，是为“得天心”。

五虚 内炼用词。《皇经集注》卷八《护持品五章》曰：“五虚六耗”。注：“精、神、气、血、身五虚。”

心定 内炼修养术语。指在平日生活时，在安适、纷扰、困扼、患难等各种环境中都能心合于道，不为外界事物干扰，而能清静自定，达到不动心的境界。玄全子《真仙直指语录》（卷上）所谓：“行、住、坐、卧，只要心定，皆是道。”

三宫 内炼名词。指三丹田。《黄庭内景经》曰：“若得三宫存玄丹，太一游珠安昆仑。”梁丘子注：“三丹田之宫，故曰三宫。”

服食 亦称“服饵”。道教修炼方术。服食有草木药物、矿物、丹药三大类。草木之类以灵芝为主。矿物之类有丹砂、金玉等。丹药则以金丹为首。《抱朴子·仙药篇》、《抱朴子·金丹篇》专讲服食炼丹之术。炼养者认为服用了这些药物小则可以治病强身，中则可以延年益寿，服食金丹则可长生成仙。服食可以长生不死虽不可信，但服食药物可以

治病、健身，对医药学、营养学有一定贡献。

服饵 即“服食”。

五厨 道教服气的修炼方法。认为一气和泰，则人心情愉悦，神清气爽；清和之气充满五脏，则五脏之神滋味足，而嗜欲寡，这是修身卫生之道。由东、南、西、北、中央五方和气的滋养五脏，譬如人饮食取于厨房之中，故名“五厨”。《道藏》有《老子说五厨经》一卷，唐代尹愔注，收入《正统道藏》第533册。

先天气 亦称“元始祖气”。即元气。《崔公入药镜》云：“先天气，后天气，得之者，常如醉。”王道渊注：“先天气者，乃元始之祖气也。”先天气为后天气之本源，故曰“祖气”，参见“元气”。

后天气 指呼吸之气。内丹家认为人的呼吸之气源于先天祖气，由元气而生。参见“元气”。

先天神 即“元神”，人神志活动的原动力，禀受先天精气而产生，为生命之根本。与后天能感觉思维的“识神”相区别。“识神”接触外境，为事物所扰，日思夜虑，不得安宁，如阴云蔽日，而元神隐蔽。唯有清

静自定，无思无虑，参透宇宙本原、大化流行之奥，而元神自现，是为大彻大悟，得大自在、大解脱。

元神 见“先天神”。

真铅 内丹术语。指内炼之神，乃是内丹修炼中真性、真灵之发现。对人生、宇宙究竟之觉解，是为真铅的自觉发现。

真汞 内丹术语，即先天祖气，“元气”之别称。

体用宾主 内丹炼修术语。“体”指“道”，为宇宙万物之本体，清寂自然，周行不殆；“用”指由道产生的森罗万象，一切表象及功能、作用。有体方能有用。宾主指人的意念思维。前念为客，后念为主。起念为客，结念为主。牛道淳《析疑指迷论·析疑》云：“若要修真，须明体用宾主。何谓也？若不明体用者，情欲不能遣也；如未晓阴阳客主，则不能契了虚无之至神。奚谓体用？虚寂为体，觉照为用。体用两全，洞合道原。曰何名宾主？答曰：前念为宾，后念为主。念起不著，本无根绪。故洞明真人云：‘念头起，觉时休。’此一句体用宾主俱全也。”

称谓、斋戒、仪礼、节日

天师 道教名词。天师之称，早见于《庄子·徐无鬼》与《黄帝内经·素问》：前者黄帝称襄城牧马童子为天师，后者黄帝称岐伯为天师，皆为尊敬之词。东汉时称传道者为天师，《太平经》卷三十五：“今天师为王者开辟太平之阶路，太平之真经出。”汉顺帝时张道陵于蜀中鹤鸣山（今四川大邑县境内）创立五斗米道，后道众尊其为天师，其子孙承继天师尊号，传承至今。或说张道陵曾自称天师。李膺《蜀记》载：“张道陵居于丘社中，得咒鬼术书，遂解使鬼法，入鹤鸣山，自称天师。”据《魏书·释老志》，北魏时寇谦之曾自言遇太上老君，授予天师之位。

先生 道教名词。对具有一定学识或接受法位之道士的称谓。《敷斋威仪经》：学士若能弃世，有远游山水之志，常坐高座，读经教化愚贤，开度一切学人。“其人钩深致远，才学玄洞，志在大乘，当称玄静先生，或游玄先生，或远游先生，或宣道先生，或畅玄先生。”《太上丹简墨篆经》：“若受法位至真一及太一素券之号，可署先生之位。”也泛指

道士。唐殷尧藩《中元日观诸道士步虚》诗：“玄都开秘篆，白石礼先生。”

方士 中国古代好讲神仙之说或奇方异术的人。起源于战国燕齐一带近海地区。以炼不死之药和长生成仙等方术邀统治者信任。如秦之徐福；汉文帝（前179—前157在位）时“望气取鼎”的新垣平；汉武帝（前140—前87在位）时主张“祠灶”的李少君；自言能“致鬼”见王夫人的李少翁；自言能“通神”的栾大；三国时“辟谷”的左慈等。在汉代著作中，亦称道士。又，《黄帝内经·素问·五藏别论》：“余闻方士。”王冰注：“方士，谓明悟方术之士也。”则专指精通医术的人。道教承袭“神仙方术”，故方士即道士的前身。

种民 道教指积有善行可以修炼成真的人。《太平经》载，天地衰败时，唯积善的种民可免灾难。但种民智识尚有差距，还要接受道教的教化，始可积炼成圣。又以为道教的宝经符图、秘藏玉函，不轻传授，只有种民才具有接受的条件，才可能修炼成真。

道士 ① 奉守道教经典规戒并熟悉各种斋醮祭祷仪式的人。一般指道教的宗教职业者。西汉以前，无“道士”之称。赵与时《宾退录》：“《黄帝内传》虽有道士行礼之文，但谓有道士，非今之道士也。”东汉时，张陵创“五斗米道”，后人始称其徒为“道士”。《太霄琅书经》云：“人行大道，号为道士。士者何也？理也事也。身心顺理，唯道是从，从道为事，故称道士。”《一切道经音义妙门由起》：“所以称之为道士者，以其务营常道故也。”并说道士有六阶：一天真道士，二神仙道士，三山居道士，四出家道士，五在家道士，六祭酒道士。金、元之际，全真等派兴起，世有“全真道士”、“正一道士”之称；又因道士的穿戴和追求成仙，世又以“黄冠”、“女冠”、“羽人”、“羽士”等代称之。② 指“方士”。如汉时有西门君惠，在《汉书·王莽传》及《后汉书·光武帝纪》里俱称“道士”，而桓谭《新论》则称“方士”。

道人 ① 道教名词。原谓有术之人。《汉书·京房传》：“道人始去。”颜师古注：“道人，谓有术术之人也。”后道教的道士亦称道人。如道教南五祖中的白玉蟾自称“琼山道人”。② 和尚的旧称。《石林燕语》：“晋宋间佛教初行，未有僧称，通曰道人。”《南齐书·顾欢传》：“道

士与道人（和尚）战儒墨，道人与道士辩是非。”南北朝时，社会上习惯称佛教徒为道人，道教徒为道士。

五等道士 道教名词。道教将道士分为五个品级，即天真道士、神仙道士、山居道士、出家道士、在家道士。见《天皇至道太清玉册》卷八。

黄冠 道士的别称。一说道士所戴束发之冠，用金属或木类制成，其色黄，称黄冠，因以为道士的别称。一说起于隋代李播，《新唐书·方伎传》载：“李淳风父播，仕隋高唐尉，弃官为道士，号黄冠子。”后世以“黄冠”称道士。唐求《题青城山范贤观》：“数里缘山不厌难，为寻真诀问黄冠。”

女冠 即女道士。唐代男女道士皆戴黄冠，习惯上只称男道士为“黄冠”，女道士不称“女黄冠”，而称女冠。因古时男子二十而冠，不指明黄冠，则不能显出道和俗的区别；女子本无冠，凡有冠者必是女道士，故仅言“女冠”。《旧唐书·则天后纪》：“令释教在道法之上，僧尼处道士女冠之前。”《宋史·徽宗纪》：“宣和元年，诏改女冠为女道，尼为女德。”也偶有称女道士为女黄冠者。

道姑 指女道士。《桐江诗话》：“畅姓汝南有之，其族尤奉道，男女

为黄冠者十八九。时有女冠畅道姑，姿色妍丽，神仙中人也。”

羽人 道士的别称。原指神话中的飞仙。《楚辞·远游》：“仍羽人于丹丘兮，留不死之旧乡。”王逸注：“《山海经》言有羽人之国。”洪兴祖补注：“羽人，飞仙也。”因道士言飞升成仙，故以羽人代称道士。参见“羽衣”。

羽衣 用鸟羽制成的衣服。《汉书·郊祀志上》：“五利将军亦衣羽衣，立白茅上受印。”颜师古注：“羽衣，以鸟羽为衣，取其神仙飞翔之意也。”五利将军。汉武帝时方士栾大。方士是道士的前身，道士亦言飞升成仙，故世以“羽衣”指道士。参见“羽人”。

羽客 ① 即“羽人”。庾信《邛竹杖赋》：“待羽客以相贻。”倪璠注：“羽客，羽人也。《山海经》有羽人之国，不死之民。”② 谓道士。据《宾退录》载，南唐保大年间（943—957），李璟（943—961 在位）赐道士谭紫霄名金门羽客。《事物异名录·仙道部》：“《太霄琅书经》：‘人行大道，号曰道士。’又曰炼师、曰羽客、又曰黄冠子。”参见“羽人”。

羽士 道士的别称。“羽”，含有“飞升”之意。因道士喜言飞升成仙，故称道士为羽士。参见“羽衣”、“羽人”。

童子 道教指初习法事的仙童。谓天尊说法时，常有童子若干人列侍座旁，如上智童子、金光童子、始元童子。

端公 旧时男巫名。《潜书·抑尊》：“蜀人之事神也，必冯（凭）巫，谓巫为端公。”湘、鄂、黔、桂等地亦有此称。

道官 中国封建王朝管理道教事务的官吏。一般由道士充任。据《续通志·职官略》载，金代管理道教，“于帅、府置司，正曰道录，副曰道正，以三年为任”。明于洪武十五年（1382）设置：中央置“道录司”，设左右正一二人，左右演法二人，左右至灵二人，左右玄义二人；府“道纪司”，都纪、副都纪各一人；州“道正司”，道正一人；县“道会司”，道会一人。皆设官不给禄。同时设神乐观提点一人，知观一人；龙虎山正一真人一人，法官、赞教、掌书各二人；阁皂山、茅山各灵官一人；太和山提点一人。据《皇朝文献通考·职官考》载，清袭明制，中央至府、州、县设官名称、人数，皆与明同。

道录司 明、清等朝所设的中央管理道教事务的衙门名称。见“道官”。

演法 明、清时道官名。

至灵 明、清时道官名。

玄义 明清时道官名。清代避

圣祖(玄烨)讳,改名“元义”。

法坛 亦称“经堂”、“斋坛”。道教名词。道士设醮施法和举行祈祷的场所。道教正一派多采用。《道藏》所收《灵宝领教济度金书》、《上清灵宝大全》等书中,多有关于建坛制度和登坛科范的记述。

道场 道教指规模较大的诵经礼拜仪式。见于史籍记载最早的,是北魏太武帝于始光(424—428)初为寇谦之等嵩山道士在平城(今山西大同东北)建立的天师道场。见《魏书·释老志》。

炼师 旧时对懂得“养生”、“炼丹”方法的道士的尊称。《唐六典》卷四:“其(道士)德高思清者,谓之炼师。”

方丈 道观执事名。为一观之主,实际上是荣誉职位,不管观中事务,传戒后便退居后院。在传戒期间,又称方丈为律师,谓其精通戒律,可以代表太上道君传授戒律,堪为人师。其人选必须受过三堂大戒,精通戒律仪式,又深孚众望的高道。如本常住中没有合适条件者,亦可从他处请来。任期数年或十年不等,所有开支,均由道观支付。

住持 道观执事名。道教宫观的负责人。其职责类似方丈。通常在全真道教丛林中设有,正一道不设此职,但也有个别例外,如苏州玄

妙观虽为正一道观,亦曾设此执事。

监院 亦称“主持”、“当家”。道观执事名。为道观实际主持人,管理全观大小事务,地位虽较方丈低,但实权过之。由丛林道众公选,三年一任,连选连任,如有过失,也可公议撤换,多选精明能干者任之。

高功 道教法师的专名。指道教中比较熟悉经书和宗教仪范、领头作宗教仪式的道士。在法坛上高座居中。《道藏》第942—962册《上清灵宝大法》所载斋醮科仪中,详述高功率领道众作各种仪式的仪注,如谓“凡升坛则高功居前,出坛则高功居后”等。

知客 道观执事名。主管接待和应酬宾客并协助监院处理观中大小事务,又可作为监院的候补。其人选须长于交际、戒行精进者。知客师数人,其中一人为首席知客。

堂主 道观执事名。五主之一,管理十方堂、云水堂的执事,专管道士挂单之事。云游挂单道士,都住此二堂中,堂主监察持戒威仪及违律等事。另有养生堂主,凡本观老弱病残道众,收住观内,由养生堂主照料其生活和医药。

殿主 道观执事名。负责管理某一神殿的执事,如吕祖殿设殿主一人,举凡洒扫、香火、供器整洁、安全等都由其负责。担任殿主者多为

在观年久、有功劳的年老道士，他可以出售香烛纸钱，卖给求签者签票，请求善男信女布施。

经主 道观执事名。负责道众修奉经典、三时功课、礼拜朝贺的职务。另外，道观的图书管理和出售也由其负责。

厨主 道观执事名。又名都厨，负责管理厨房饮食。由公议选任。

三都 道观执事名。指都管、都讲、都厨，一说为都堂、都讲、都事。都管为监院助手，常住之统理，常住大小事务，散发单钱，出入账目，人情往来，都予调理。一般选观中年高德重者担任，待遇次于监院。都讲管理诸经讲义威仪等事，熟悉道经者才能担任。都厨管理厨房各项事务，道众三餐，选秉公办事之人担任。

五主 道观执事名。指堂主、殿主、经主、化主、静主。一说为厨主，而无静主。堂主管云水挂单之事，监察持戒及违律等事。殿主负责殿堂洒扫，香灯供器，并监理经师。经主由洞明经典科仪、礼法忌讳之士担任，凡修奉经典，三时功课，朔望朝贺等予以管理。静主管理圜堂修行静坐之事，由通道德之士担任。化主的职责是导引贤良，开化福善，募缘于仁人君子，积功于圣境灵坛，由熟明因果、善于酬对之士担任。

十八头 道观执事名。指门头、火头、水头、菜头、饭头、库头、庄头、堂头、鼓头、香头、茶头、仓头、磨头、碾头、园头、槽头、净头、圜头等。一说有钟头而无香头。门头司山门的开闭，稽查出入携带，常住公物不得带出山门，夜间不得擅自开山门。火头职司夏令，每日三次，须火候调均，分其大小次序，厨房用火，忌秒柴入灶。水头负责食用水，提桶运浆，调食上供，水中有虫即拣出放生，不得灌入缸锅。茶头洁备净泉，烹煎玉露，献供仙圣，延奉高真。库头主管一切斋粮供品，油盐酱菜，金银珠玉，财物器皿等物件，必须出人有账，保管妥帖。堂头为斋堂之主，斋堂香火，化供出食，击点让斋。过堂道众如有碗响筷落，堂头压签罚之。鼓头职司开静止静击大鼓。净头司洒扫，洒扫阶庭务要洁净，洒以润尘，扫以除秽，勿使尘土飞扬。园头栽种四季菜蔬，切防宵小盗窃。磨头、碾头保证做到粮要筛簸淘洗，米须洁净，面要细罗。圜头担除粪便，打扫干净，确保院内清洁。如此等等。分工明确，各司其职。

法师 指德高年长、精通道教经典的道士。《唐六典》有法师、威仪师、戒律师之分，统称法师。一般也用作对道士的尊称。

三姑 指女性修炼道术的人。

(1) 女冠为“道姑”。(2) 佛教女性出家的比丘尼，称为“尼姑”。(3) 从事占卦、算命的妇女称为“卦姑”。

八戒 道教修养的戒律。为了清洁身心，根除邪念，首先得遵守戒律。八戒是：(1) 不杀生，(2) 不淫欲，(3) 不盗，(4) 不妄说，(5) 不醉酒，(6) 不得乱卧高广大床，(7) 不得用香油为装饰，(8) 不得贪恋歌舞。《云笈七籤》卷四十《受持八戒斋文》有载。

道服 道教服饰。《太上出家传度仪》谓，道服是天尊老君的法服，真圣护持，人天赞仰；行住坐卧，常须护持，不可置之以秽器，不得杂之以俗衣，否则当招恶报。

戒衣 道教受戒时穿的衣裳。黄色，袖宽二尺四寸，袖长随身。

道巾 道士所戴之帽。有九种：混元巾、九梁巾、纯阳巾、太极巾、荷叶巾、靠山巾、方山巾、唐巾、一字巾。另外全真道士戴的亦有九种，据闵小艮《清规元妙》载：一唐巾，曾因吕洞宾戴过，故亦名吕祖巾；二冲和巾，老者戴之；三逍遥巾，少者戴之；四纶巾，冷时戴之；五浩然巾，雪时戴之；六紫阳巾、七一字巾，平时戴之；八三教巾，受中极戒戴之。以上均布缎所制，玄色。九九阳巾，杂入九流非真修之士所戴，纱缎

所制。

霞帔 道士的一种服饰。上有云霞花纹，披于肩背。《一切道经音义妙门由起》引《三洞奉道科戒》：“大洞法师，元始冠，黄裙紫褐，如上清法，五色云霞帔。三洞讲法师，元始冠，黄褐，九色云霞帔。”

朝板 亦称“玉板”、“玉笏”。道教仪礼用物。《太平御览》引道经说：十方奉经、真官五帝、直事传言晋谒者，都须冠带执玉板而朝拜，名为朝板。《升玄经》说：太上老君敕令陵阳监受，稽首而起，执笏分东西站立。道观法事中，道士执之朝拜神像。

唐巾 道教服饰。本为古冠名，为帝王之冠，道士加以改制。相传吕纯阳于冠左右各系连环，垂两飘带，称“纯阳巾”，又称“吕祖巾”。《玄门必读·唐巾》云：“唐巾不是古来巾，吕祖流传到至今，一对连环分日月，两条飘带扫浮云。”

纯阳巾 见“唐巾”。

羽化 道教名词。古称成仙为羽化，取其变化飞升之意。《晋书·许迈传》：“偏游名山，后莫测所终，好道者谓之羽化。”后世称道教徒逝世为羽化。《书言故事·道教类》：“道士亡，曰羽化，曰仙化。”

出家 道教全真道的道士离家居观，也称“出家”。

三才 天、地、人的统称。《周易·说卦》：“立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义；兼三才而两之，故易六画而成卦。”又有称天地、人、万物为“三才”者，《阴符经》：“天地，人之盗；人，万物之盗；万物，人之盗；三盗既宜，三才既安。”《太平经》以天、地、人为三统，认为三统均由元气所生。《云笈七籤》卷三“道教三洞宗元”：“三气变生三才，三才既滋，万物斯备。”

三光 道教对日、月、星之统称。《黄庭内景经》务成子注引《道机经》云，“天有三光日、月、星”，《太平经》有《三光蚀诀》。其他经籍则有称日、月、星为三精者。

方外 道教名词。相对于“方内”而言，指超然于世俗礼教之外。语出《庄子·大宗师》：“孔子曰：彼游方之外者也，而丘游方之内者也。”成玄英疏：“方，区域也。彼之二人齐一死生，不为教迹所拘，故游心寰宇之外，而仲尼子贡，命世大儒，行裁非之义，服节文之礼，锐意哀乐之中，游心区域之内，所以为异之者也。”《文选·夏侯孝若〈东方朔赞〉》注引司马彪云：“方，常也，言彼游心于常教之外也。”后世借以指道士僧人。

方内 道教名词。相对于“方

外”而言，指在世俗礼教之内。参见“方外”。

道门 ① 即人道之门。汉严遵《道德指归论》卷一：“静为虚户，虚为道门。”② 指道家、道教。元夏文彦《绘图宝鉴》卷三：“道士李八师，功训依政人，工画道门尊像。”明张羽《静居集》卷五《僧君寒夜》诗一：“山水萧条啼鸟歇，道门清静俗人稀。”

道门科仪 道教名词。指道教各种法规制度与仪式的条文。《道藏》威仪类皆科仪典籍。《云笈七籤》卷四十：“凡上学之士受三天正法，四极明科。”同书卷四十一引《朝真仪》：“凡朝礼，先一日以桃汤澡浴如法，并不得食葱、薤、韭、蒜、乳酪等”即其例。《要修科仪戒律钞》即各种规范与典制的科仪。《正一威仪经》、《三洞修道仪》、《灵宝领教济度金书》、《玄门十事威仪》、《洞玄灵宝道学科仪》等均为依科奉行的规范。

仪范 道教斋醮仪式的统称。仪，指科仪。范，指法度。《金篆大斋启盟仪》云：“自太一斋而下二十二品，谓之外斋，皆有仪范，具在藏中。”宋元以来，仪范一词广为流传。等同于“科仪”。

斋戒 中国古代于祭祀之前，沐浴更衣，不饮酒，不吃荤，以示诚敬，

称为“斋戒”。《礼记·曲礼上》：“斋戒以告鬼神。”《孟子·离娄下》：“虽有恶人，斋戒沐浴，则可以祀上帝。”道教认为：斋者，齐也。齐其不齐；戒者，止也，止其不止。谓众生妄生贪瞋痴爱之心，淫杀盗妄之情，故有持斋受戒以禁戒之。斋戒者，为降伏身心之法。不受戒，习气不能移，大体不能养，元气不能复。元气不复，命必不能立。心不定元神不归，真性不能见。故大道无不以见性为体，养命为用。《太上虚皇天尊四十九章经》载：“斋戒者，道之根本，法之津梁。子欲学道，清斋奉戒，念念正真，邪妄自泯。”

斋醮 道教设坛祭祷的一种仪式。即供斋醮神，借以求福免灾。斋不设坛，唯敬礼神明；建醮则设坛。道教称“醮坛”，俗称“打醮”、“做道场”。其法为清心洁身，筑坛设供，书表章以祷神灵。《云笈七籤》卷一百零三《翊圣保德真君传》载，结坛之法有九，上三坛为国家设之，中三坛为臣僚设之，下三坛为士庶设之。“如臣庶上为帝王祈祐，当作祈谷福时坛，凡一千二百位；或为父母师尊攘灾祈福，当为醮设坛，随仪增益也。”又说“倘非时祷祀，不及备此三坛，亦当精洁词章，鲜异花果，扣鼓集神，恳祷而告”。《道藏》第265册所收《罗天大醮设醮仪》、

《罗天大醮早朝仪》等，载有修斋设醮的各种仪式。

斋法 道教名词。指修斋的方法。《云笈七籤》卷三十七“斋戒”：斋者，齐也。齐整三业。外者不染尘垢，内则五脏清虚。降真致神，与道合真。其法不一，略有三种：一设供斋，可积德解愆；二节食斋，可和神保寿；三心斋，即疏淪其心，除嗜欲；澡雪精神，去秽累；掊击其智，绝思虑。盖“无思无虑则专道，无嗜无欲则乐道，无秽无累则合道。”《玄门大论》云：斋法大略有几：一粗食，二蔬食，三节食，四服精，五服牙，六服光，七服气，八服元气，九胎食，此斋法之又一分类。

忏法 道教斋醮名词。拜忏的方法与仪式。张陵教民首过悔罪，已有忏悔之法。在斋醮中事先写好斋主忏悔罪过的文字，在斋醮中，由高功宣读向神灵悔过谢罪。《道藏》中有《太上慈悲九幽拔罪忏》、《玉皇宥罪锡福宝忏》等数十种。《忏法大观》卷六收有玉清天宝法忏、上清灵宝法忏、太清神宝法忏、太上老君专忏、大梵斗姥心忏以及天官赐福、地官赦罪、水官解厄、大罗八洞、三茅真君诸忏凡三十二种。

青词 亦称“绿章”。道教在举行斋醮时献给天神的奏章祝文。初名“清词”，指“祀三清”。后用朱笔

写在青藤纸上，故名。唐李肇《翰林志》：“凡太清宫道观荐告词文，用青藤纸书朱字，谓之青词。”宋人文集中亦常有之，词用骈俪，遂成为文体之一。陆游诗有“绿章夜奏通明殿，乞借春阴护海棠”之句。明时道教盛行，词臣争以青词邀宠，如顾鼎臣、袁炜、李春芳、严訥、严嵩等，先后皆以青词得宠，至有青词宰相之消。此类文字集录于《大成全书》和《广成仪制》中。清龚自珍的“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀，我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。”即作者过镇江时，为道士所撰青词。另见《文体明辨·青词》。

禹步 道教方术之一。《洞神八帝元度经·禹步致灵》第四：“禹步者，盖是夏禹所为术，召役神灵之行步；以为万术之根源，玄机之要旨。昔大禹治水不可预测高深，故设黑矩重望，以程其事。……届南海之滨，见鸟禁咒，能令大石翻动。此鸟禁时，常作是步。禹遂模写其行，令之入术。自兹以还，术无不验。因禹制作，故曰禹步。”所谓“禹步法”即前举左，右过左，左就右；次举右，左过右，右就左；次举左，右过左，左就右。如此三步当满二丈一尺，后有九迹。载《抱朴子·仙药篇》及《抱朴子·登涉篇》。参见“步罡踏斗”。

步虚声 道士斋坛赞颂时讽诵词章的腔调。据称宛如众仙缥缈步行虚空歌诵之声，故名。《异苑》：“陈思王（曹植）游山，忽闻空里诵经声，清远道亮，解音者则而写之，为神仙声。道士效之，作步虚声。”唐代张籍有“却到瑶坛上头宿，应闻空里步虚声”；许浑有“天风吹下步虚声”等诗句。《道藏》洞玄部赞颂类收有《玉音法事》三卷（第333册）。卷上卷中所载步虚词，每字下注有音符腔调。

持诵 道教名词。谓奉持而咏读之。《上清黄庭内景经·上清章第一》：“玉书可精研，咏之万过升三天。千灾以消百病痊。不惮虎狼之凶残，亦以却老年永延。”务成子注：“真经尊重持诵蒙恩，灾病自除，虎狼不犯，衰年转少，寿命延长。”

炼度 道教名词。谓人服符可以炼神，鬼魂得符可以度化，故名“炼度”。《上清灵宝大法·水火炼度品》（卷三七）：“修真之士，莫不服符清炁，内炼身神。……生人服之（指符），可以炼神，而鬼魂得之，亦可度化。是炼度之本意也。”炼谓生人炼形炼神，死人炼魂炼尸。炼洗秽浊，才能超度升天。后来称醮忏祈祷超度亡魂之法事为“炼度”。

符水 道教名词。画符篆或烧符篆于水中，谓饮之可以疗病。《三

《国志》卷八《张鲁传》注引《典略》：“太平道者，师持九节杖，为符祝，教病人叩头思过，因以符水饮之。得病或日浅而愈者，则云此人信道；其或不愈，则为不信道。”《宋书·羊欣传》：“素好黄老，常手自书章。有病不服药，饮符水而已。”《云笈七籤》卷五十七有“符水论”。

祭炼 道教斋醮名词。为对死者进行“施食”、“追荐”或“超度”的一种仪式。道教认为通过祭炼可使死者生前的罪过得到宽宥，早升“天界”，脱离“鬼道”。传说太极仙翁葛玄曾行此法，故又称“太极祭炼法”。《太极祭炼内法序》：“所谓祭者，设饮食以破其饥渴也；所谓炼者，以精神而开其幽暗也。”所谓“祭”，就是设饮食以慰鬼魂之饥渴，所谓“炼”即超度亡魂之意。《太极祭炼内法议略》认为，祭炼之要，在于静心存神，以神度鬼；如果仅设一餐之食而精神不至，鬼魂就不得“超生”。

符篆 亦称“符字”、“墨篆”、“丹书”。道教名词。为一种笔画屈曲、似字非字的图形。道教谓可用它来“遣神役鬼”、“镇魔压邪”。《龙鱼河图》载，天遣玄女，下授黄帝兵信神符，制伏蚩尤。东汉时张陵、张角等均曾以符篆为人“治病”或“驱鬼”。后正一派道士盛传其法。中国古代封建帝王有亲幸道坛受符篆事。

《隋书·经籍志》：“（北魏）太武（拓跋焘）亲备法驾而受符篆焉。自是道业大行，每帝即位，必受符篆，以为故事……后周承魏，崇奉道法，每帝受篆，如魏之旧。”《隋书·经籍志》著录有符篆十七部，一百零三卷。《道藏》中有专载或附载符篆之书多种。

开度 道教名词。开化超度的意思。《三十六部真经》：“开度群品，俾登道岸。”

开光 道教名词。① 道教宫观中，凡神像塑成后，择吉日举行的揭幕仪式，称为开光典礼。神像在开光后乃可供人瞻仰供奉。② 道教年号。《云笈七籤》卷一百零二引《洞玄本行经》谓：“元始天尊以开光元年岁在己丑。”

传戒 道教名词。全真道入教的重要仪式。传戒仪式隆重、严肃。道士必须到十方丛林宫观，由高道、律师或著名方丈，授“三坛大戒”（初真戒、中极戒、天仙戒），才能成为真正的全真道士。

授篆 道教名词。正一道入教的重要仪式。与全真道的“传戒”性质相同。一般在龙虎山、武当山、茅山等著名宫观举行。道士临坛接受道坛法师传授法篆，皈依“道”、“经”、“师”“三宝”，并宣誓奉行“九戒”，恪守清规戒律。授篆后的道

士，可称为“法师”。

受符 道教名词。接受真师传授的符篆，据说是道法之钥匙，故特重秘密传承。据《犹龙传》卷二：元始天王口吐洞元内观玉符以授老君。君稽首奉承，依天仪长斋千日，东向服符。

盟威 道教名词。设盟授以威仪。天师道授祭酒（治的首领）以印剑，称正一盟威。《洞玄灵宝玄门大义·释玉诀第三》：“事中复有事，如玉诀中复明传经及盟授威仪之事。”（《道藏》第760册）

六壬 术数的一种。道教沿用作为占验法。与“遁甲”、“太乙”合称为三式。五行以水为首，十天干中壬、癸皆属水，壬为阳水，癸为阴水，舍阴取阳，故名壬。六十甲子中，壬有六个（壬申、壬午、壬辰、壬寅、壬子、壬戌），故名“六壬”。六壬共有七百二十课，一般总括为六十四种课体，用以占吉凶祸福。其法起源甚古，相传九天玄女尝授黄帝，以破蚩尤。汉代《吴越春秋》、《越绝书》已有记载。《隋书·经籍志》、《新唐书·艺文志》、《宋史·艺文志》曾载有六壬之书，皆已散佚。《道藏》有《太上六壬明鉴符阴经》。明人郭载騄的《六壬大全》（十二卷）和袁祥的《六壬大全》（三十三卷）为后世占卜所用的主要依据。其法用

刻有干支的两木盘（上名天盘，下名地盘）在同一中轴上相叠合，转动天盘，任其自行停止后，验其上下所合的干支及时辰，以定吉凶。李汝珍著《镜花缘》小说第七十五、七十六两回也记有排六壬的方法。

步罡踏斗 道教法师设坛建醮时礼拜星斗的步态和动作。据称步行转折，宛如踏在罡星斗宿之上，故名。道教认为这种动作能遣神召灵。据《云笈七籤》卷六十一载，步踏的姿态：“先举左，一跬一步，一前一后，一阴一阳，初与终同步，置脚横直，互相承如丁字形。”据说这种步法由夏禹所创，故又称“禹步”。

镇宅 道教法术之一。起于古代民间，在建房屋时，于墙角埋石（叫镇宅石），用以“驱逐邪魔，以安家宅”，故名。《荆楚岁时记》：“十二月暮，掘宅四角，各埋一大石以镇宅。”后道士使用符篆以镇宅。道教正一派多行此法。《道藏》第37册《太上秘法镇宅灵符》载有七十二道镇宅符，包括“厌镇凶恶之鬼”，“厌牛马六畜死伤鬼”，“厌除家鬼克害人口”等。《道藏》另有《无上三元镇宅灵篆》等。

急急如律令 道教符咒用语。汉代公文常用“如律令”字样，后来巫师和道士加以仿效，在“召神拘鬼”的符咒末句，加“急急如律令”一

语，表示同法律命令一样须急急执行。或谓“律令”，神鬼名，能行走如飞。“急急如律令”，表示要如“律令”一样迅速。《土风录》：“令，音伶，律令，雷部神名，善走，用之欲其速。”《三教搜神大全》：“雷部有神名曰健儿，善走，与雷相疾速。”此说附会，未足据。

妙林经二十七戒 亦称“元始天尊二十七戒”。道教戒名。《云笈七籤》卷三十八载，传为元始天尊为四众（出家与在家男女）说不得犯之戒条二十七：盗窃人物、妄取人财、妄言绮语、因恨杀人、贪嗔痴狠、慢老欺人、咒诅毒心、骂詈高声、訾毁谤人、两舌邪佞、评人长短、好言人恶、毁善自誉、自骄我慢、畜毒药人、投书谤善、轻慢经教、毁谤圣文、恃威凌物、贪淫好色、好杀物命、耽酒迷狂、杀生淫祀、烧野山林、评论师长、贪惜财贿、言人阴事。

老君二十七戒 道教戒名。《云笈七籤》卷三十八载，有九行二十七戒。无为、柔弱、守雌勿先动，此上最三行；无名、清静、诸善，此中最三行；忠孝、知足、推让，此下最三行。二十七戒为：勿费用精神，勿食含血之物、乐其美色，勿伤王气，勿贪宝货，勿忘道，勿为妄动，勿枝形名道，勿杀生，勿贪功名，此上九戒；勿为耳目鼻口所娱，常当谦让，

举百事详心勿惚恫，勿学邪文，勿资身好衣美食，勿求名誉，勿贪高荣强求，勿轻躁，勿盈溢，此中九戒；勿与人争、曲直得失避之，勿为诸恶，勿厌贫贱强求富贵，勿多忌讳，勿称圣人大名，勿强梁，勿祷祠鬼神，勿自是，勿乐兵，此下九戒。

三品戒 道教戒名。谓上、中、下三品之道人所修之戒。《说十戒》：“戒有多种，人亦多品。上品之人，身先无犯，亦无所持。中品之人，心有上下，观境即变，以戒自制，或受十戒五戒以自防护。下品之中复有二品：上品者身欲奉戒，或受一百九十九戒，或受观身三百大戒，或受千二百威仪之戒以自防保，令无越逸。下品者，身同禽兽，虽有人形而无人心。纵受其戒，终无所益。”

五戒 道教戒名。据《初真戒》载，道教有“老君五戒”，即：“一者不得杀生，二者不得荤酒，三者不得口是心非，四者不得偷盗，五者不得邪淫。”凡初入道的出家和在家道士，必须首先奉持这五戒。“言行不苟”，“恶念尽消”，方许受“初真十戒”。

老君五戒 见“五戒”。

初真十戒 道教戒名。《初真戒律》规定凡初入道者，不分出家 and 在家道士，须受此十戒，故名。其内

容：一不得不忠不孝不仁不信；二不得阴贼潜谋，害物利己；三不得杀生；四戒淫邪；五不得败人成功、离人骨肉；六不得毁贤扬己；七不得饮酒食肉；八不得贪求无厌；九不得交游非贤；十不得轻忽言笑。应先受皈依戒和老君五戒后，方许受以上十戒。

戒律 道教名词。为道士修真必须遵守的戒条和法规。奉戒的目的是禁制“恶心邪欲”，不令放逸。基本戒条为五戒，还有八戒、十戒、元始天尊二十七戒、六十戒、一百二十九戒、三百戒以至多者一千戒。全真道因修真有深浅，按由浅入深的次序，得依次修持初真戒、中极戒、天仙大戒。女道士得修持女真九戒。

功过格 道教为执行戒律，劝人行善积功，防止为非作恶。所行之事分别“善恶”逐日登记，借以考查功过，故名。起源于宋范仲淹、苏洵等的“功过格”，见清石成金《传家宝》。自明代袁了凡倡导，功过格遂大行于世。道教沿用此法，做成定式。《太微仙君功过格》，立“功格”三十六条，“过律”三十九条。规定治人疾病、救人性命、传授经教、为人祈禳、劝人行善等皆记功，行不仁、不善、不义、不轨之事皆记过。逐日记录，一月一小比，一年一大

比，善多者得福，过多者得咎，借以鼓励道士行善避恶。

晨钟暮鼓 道教宫观早晚仪式。道教认为以此可以召百灵，壮宫观的威仪，弘山陵的气象，因此每日晨昏不可缺少。佛教寺院也有此仪式。

十念 指在修斋建醮时，心中存念十种善恩。即一念道恩，二念经恩，三念师恩，四念天恩，五念父母恩，六念善神恩，七念施主恩，八念善友恩，九念过去恩，十念现在恩。《太上大道玉清经·下元品第十一》云：“若有善男女修此十念，生十善道。一善之中，十神扶卫，故名百神之神。人无十念，名为百恶，所谓百种善神翻贼其身。上士十念身得真仙，中士十念身得延寿，下士十念身得长年。”

威仪 指威严庄重的仪范。唐代道教典籍，多以“威仪”指称仪式。《金篆大斋启盟仪》称：道教各斋，“其威仪节度，总二百四十条”，“登斋之士，则贵乎端虚勉一，遵守成规，备尽威仪。”

宿启 科仪术语。为预先启告之意。指于正斋之前一日或前夕举行的仪式。《灵宝玉鉴》卷十三云：“宿启者，正斋前一日，取吉时，建坛设席，补职说戒，宣科励众，关闻三界。即是启告之夕，非正斋行道之

日也。”其仪式有焚符、诵咒、进香、启白等。

道情 道教的一种歌曲，用于传经布道。讲经传道时，登坛首先唱一首道情，称“押座文”。然后开讲，用白话解释经意，兼用故事、比喻阐明义理。讲完后又唱一首道情，称“解座文”。一头一尾的道情是道教原有的赞颂诗歌，讲解则用通俗易懂的语言说明经意。游方道士则打道筒，唱道情，募化结缘。道情形成于北宋，后来又吸取了宋词、元曲的长短句和音韵，成为道教的一种音乐文学。其内容是劝善改过，弘扬道教思想。道情，吟唱时是歌曲，其文词则是教化诗，成为一种文体。如郑板桥的《道情十首》流传颇广。

三策七品 指道教的斋法。分为三策：金策斋、玉策斋、黄策斋；七品：三皇斋、自然斋、上清斋、指教斋、涂炭斋、明真斋、三元斋。《海琼白真人语录》卷二《鹤林法语》有载。

金策斋 道教斋醮之一。指为帝王祈祷风调雨顺、国泰民安的斋醮。金策是道教对天帝诏书之称。《灵宝玉鉴》卷一《设醮辩》、南朝陆修静《洞玄灵宝五感文》以金策斋为洞玄灵宝之斋九法之首法，称：“金策斋，调和阴阳，救度国王。”《云笈七籤》卷三十七《十二斋》中，金策斋

仍居首位，谓：“金策斋，上消天灾，保镇帝王。简文亦云：兼为师友。”宋白玉蟾分道教斋醮仪式为三策七品，三策之首就是金策斋，并谓其“上消天灾，保镇国王，惟帝王用之。”

玉策斋 道教斋醮之一。指为王侯将相所行的祈福赐寿、保国安民、禳灾谢过之斋醮。道教玉策与金策相配，言其尊贵。玉策斋仪约起于唐，盛于宋。宋吕元素《道门定制》引述杜光庭所定二十七种斋，称：“玉策斋，中元地官主之，保佑六官，辅宁妃后，上以为帝王之斋，或大臣藩镇为国祈禳，亦许修奉。”宋白玉蟾分斋醮仪式为三策七品，玉策是三策之一，并称其“救度人民，请福谢过，惟后妃巨寮用之。”

黄策斋 道教斋醮之一。系为超度亡灵所作的度亡道场。黄是众色之宗，策是万真之符。黄策，宋白玉蟾释作：“黄中理气，总御万真，出幽入明，济生度死。策者，亦录之义，策鬼神之籍耳。黄者，亦主之义，主鬼神之事耳。”《云笈七籤》卷三十七《六种斋》云：“黄策斋，救世祖宗。”南朝陆修静《洞玄灵宝五感文》以其为“洞玄灵宝之斋”九法之第二法，并称其“拔九祖罪根。”《云笈七籤》卷三十七《十二斋》引《玄门大论》称：“三者黄策斋，拯拔地狱罪

根，开度九幽七祖。”宋白玉蟾分斋醮仪式为三篆七品，黄篆斋是三篆之一，称其“济生度死，下拔地狱九幽之苦，士庶通用之。”

清静斋 道教斋法之一。据明代道士编修的《灵宝无量度人上经大法》言，“内斋者有四：一则心斋，二则常斋，三则清静斋，四则长斋。”其中，清静斋指“断五谷，绝人事，居山林，饮元气，持戒律，忘尘根，散胞胎，杜义友。”当是超凡出世，潜心修道，清静身心，与道合真的修炼之法。

自然斋 道教斋法之一。《云笈七籤》卷三十七引《玄门大论》云：“自然斋救度一切存亡，自然之中修行时节。”

指教斋 道教斋法之一。遇有天灾、瘟疫流行时建指教斋，目的是谢罪请福、禳灾救疾。《云笈七籤》卷三十七引《玄门大论》有载。

明真斋 道教斋法之一。目的是“忏悔九幽”，为超拔历世祖宗的灵魂而设。

上清斋 道教斋法之一。目的是“求仙念真，炼形隐景。”《云笈七籤》卷三十七引《玄门大论》有载。

三皇斋 道教斋法之一。目的是辅助帝王，保安国界，为国家和帝王祈福。《云笈七籤》卷三十七引《玄门大论》有载。

三元斋 ① 三元指天、地、人三才。上元主天，下元主地，中元主人。上元斋九日，以转经行道，思真念神，合丹求仙。中元斋六日，乞解己身，犯科违戒，宿往之罪。下元斋三日，以拔度祖宗，脱离阴间，超度升天。《无上秘要》卷五十七《太真上元斋品》有载。② 三元指正月十五、七月十五、十月十五，于此三日举行斋戒，学道之士在此时悔过谢罪。《云笈七籤》卷三十七有载。详“三元日”。

涂炭斋 道教斋法之一。早期黄巾道士背手反缚，以黄土涂面“首过谢罪”。后世演为涂炭斋以苦行济度为主。《云笈七籤》卷三十七引《玄门大论》云：“涂炭斋，拔罪谢殃，请福延命。”

罗天大醮 道教大型斋醮活动的名称。罗天，即大罗天，道教指天三界以上的极高层次。《无上秘要》卷四称，天有欲界、色界和无色界等三界二十八天，“三界之上，渺渺大罗”，大罗天有神仙所居之玉京山，“玉京山自然生七宝之树，一株弥覆一天，八树弥覆八方罗天”。以罗天名醮，极言其请降神灵品位之高、数量之大。据宋吕元素《道门定制》卷三：“下元黄篆斋，臣庶同修，普资家国，罢散设罗天大醮一千二百分位。”分位即神位。神位之升降

次第及真位号，由宋真宗命丞相王钦若在大中祥符年间(1008—1016)修定，颁下在京宫观及天下名山福地。《道藏》有《罗天大醮设醮仪》、《罗天大醮三朝仪》和《太上洞玄灵宝天尊说罗天大醮上品妙经》等。罗天大醮一般举行三、五、七天不等，科仪内容丰富，道士人数众多，仪式辉煌隆重。

雷法 道教的一种法术。始于北宋末之林灵素、王文卿(1093—1153)。为神霄派重要法术。谓能呼风唤雨，防旱免灾，祈福。其法以修炼内丹为体，符篆、咒术为用，谓能嚇召鬼神，呼唤风雨雷电。其理论基础本于天人感应论，方法是宗教性的。但在观测天象、预测晴雨等方面也包含着一些古代气象学的经验和知识。《道藏》中有《雷法议玄篇》。

发炉 斋醮术语。指举行斋醮前的仪式。即在斋醮开始时，由高功法师在斋醮坛前向神灵申奏修斋建醮之旨意。

散花 道教斋醮仪式中用于吟颂的“散花词”。源于佛教向佛菩萨顶礼献花。道教斋醮中的散花，并非用鲜花，而是在斋醮仪式上唱颂“散花词”。散花词一般为五言、七言诗句，文词优美，意境深远，音调幽长。如宋真宗的散花词云：“天上

春常在，花开不计日，瑶台沾瑞露，芳气更蕃滋。”又如“采得名花何处去，将来宫馆奉高真。”宋吕太古《道门通教必用集》中收录了多种散花词。散花词由于音调幽美，道乐伴奏，成为道教优美的音乐文学。香港全真道派科仪中有“散花科”。

法器 指在斋醮科仪中所使用的器具。有幡、法尺、法剑、令牌、九节杖等。幡是布置于坛场上和坛场周围的，有引魂幡、接魂幡、赦罪幡等二十余种。法尺用桃木枝制成，用以驱鬼。法剑是在斋坛之上用以召遣神将，斩妖除魔。令牌即古代虎符，一般用檀木制作，长约六寸，上圆下方，象征天圆地方，正面刻“五雷号令”四字，两侧日月星辰图案；道士用令牌画符，或以令牌击桌喝白，用以召神遣将。九节杖是用长五尺五寸有九节的竹竿制成，科仪中用以指天，天开，天神施礼；指地，地祇迎接；有召诘天神、破地狱的作用。

令牌 见“法器”。

九节杖 见“法器”。

灯仪 道教斋醮仪式中常用的燃灯。斋醮一般在日落之后的晚间举行。燃灯之意为上照天堂、下照地狱。《要修科仪式律钞》引《金篆简文》说：“燃灯威仪，功德至重。上照诸天，下照诸地。八方九夜，并见

光明。”燃灯的多少随斋醮规模的大小而异。小型燃三至九盏灯；中型燃二十余至四十九盏灯；大型燃数百甚至千二百盏灯。并有“侍灯”看管，防止熄灭。《道藏》中有《玄帝灯仪》、《三官灯仪》、《土司灯仪》等。

太上老君诞 道教所奉教主老子的誕生日。老子生卒年不可考，《史记》载为周守藏室史。《列仙传》将时间推前，谓“生于殷时，为周柱下史”。后世道教关于老子传记之书，如宋贾善翔《犹龙传》、谢守灏《混元圣纪》及《太上老君年谱要略》等，进而指实其事，皆云老子生于殷武丁九年二月十五日。后世道观于此日做道场，诵《道德真经》以为纪念。是日，士庶瞻仰，香火不绝，华灯万盏，盛况空前，称“老君会”。

老君会 见“太上老君诞”。

玉皇圣诞 道教所奉玉皇大帝誕生日。《道藏辑要》箕集《高上玉皇本行集经》、《续道藏》第1105—1106册《搜神记》卷一，谓玉皇大帝生于丙午岁正月九日。后世道观于每年是日举行祭祀以为纪念。

蟠桃会 中国神话中西王母以蟠桃宴请诸仙的盛会。相传农历三月三日为西王母诞辰，是日西王母大开蟠桃盛会，诸仙都来为她上寿。道教于每年此日举行盛会以为纪念，俗称蟠桃会。

吕祖诞辰 道教所奉吕洞宾誕生日。传说唐贞元十四年(798)四月十四日巳时，众见一白鹤，自天而降，飞入吕洞宾母之房中，时其母正寐，亦梦此，惊觉，随即洞宾降生。见苗善时《纯阳帝君神化妙通纪》。后世道观于此日举办斋醮祈祷。

五腊日 简称“五腊”。道教以农历正月一日为“天腊”，五月五日为“地腊”，七月七日为“道德腊”，十月一日为“民岁腊”，十二月八日为“王侯腊”。谓五腊日为五帝会聚之日，在此日斋戒行醮，可得福免祸。见《天皇至道太清玉册》卷七。

五腊 即“五腊日”。

天贶节 民间节日。北宋大中祥符(1008—1016)年间，宋真宗以为六月六日天书再降，于是定是日为“天贶节”。即上天赐神书之意。道教亦以此为节日，是日各宫观藏书处均晾晒经典书画。民间也在这天暴晒毛皮衣服及书籍等，以防虫蛀，形成风俗。

燕九节 一称“燕九”，又作“宴九”、“宴丘”。道教节日。全真道龙门派祖师丘处机生于金皇统八年(1148)正月十九日。故该日也称“丘祖诞”。龙门派祖庭北京白云观，每年于是日举行盛大的庙会，凡信奉道教、尊崇丘祖之人及百姓蜂拥至白云观，以期祈福免灾。自明

朝以来已形成北京地区风俗。

丘祖诞 见“燕九节”。

元成节 道教节日。北宋重和元年(1118),宋徽宗颁诏,以青华帝君生日农历八月九日为元成节。道教因以八月九日为青华帝君下降、东斗下降为元成节。

三元日 简称“三元”。道教斋日。指农历正月十五日上元日、七月十五日中元日和十月十五日下午元日。传为天、地、水三官考校功过之期,后又称为三官诞辰之日。三官信仰源起于东汉末五斗米道,其后相沿不废。《太上洞玄灵宝三元品戒或德轻重经》有:“上元天官,中元地官,下元水官。”并云:“天地水三官九宫九府一百二十曹,三品相承,生死罪福,功过深重,责役考对,年月日限,无有差错。其学仙善功,行恶罪报,各随所属,考官悉书之焉。”

三会日 道教斋日。指农历正月七日、七月七日及十月五日,为三官考核人间功过之日,故举行斋戒,祈福消灾。

城隍诞 道教节日。农历五月二十八日为城隍诞辰。是日,各地城隍庙举行斋醮,焚香、燃灯、礼拜祝贺。民众齐集城隍庙进香朝拜,祈福免灾,形成风俗。参见“城隍神”。

中和节 又称“天正节”。道教节日。相传农历二月一日翊圣保德真君下降,是日为中和节。《天皇至道太清玉册》卷七有载。

天正节 即“中和节”。

天祺节 道教节日。相传农历四月一日南方七宿星君下降,是日为天祺节。《天皇至道太清玉册》卷七有载。

先天节 道教节日。相传农历七月一日西方七宿星君下降,是日为太上老君朝会元始天尊,为先天节。《天皇至道太清玉册》卷五有载。

天应节 道教节日。相传农历十一月五日天蓬元帅下降,是日为天应节。《天皇至道太清玉册》卷七有载。

仙境、名山、宫观

三十六天 道教名词。道教称神仙所居的天界有三十六重，每一重都有得道的天神统辖。始见于《魏书·释老志》：“二仪之间有三十六天，中有三十六宫，宫有一主。最高者无极至尊，次曰大至真尊，次天覆地载阴阳真尊，次洪正真尊。”依次排列。后世道教又由下而上将三十六天归为六重天：（1）欲界六天（太皇黄曾天、太明玉完天、清明何童天、玄胎平育天、元明文举天、七曜摩夷天）；（2）色界十八天（虚无越衡天、太极濛翳天、赤明和阳天、玄明恭华天、曜明宗飘天、竺落皇笏天、虚明堂曜天、观明端静天、玄明恭庆天、太焕极瑶天、元载孔升天、太安皇崖天、显定极风天、始黄孝芒天、太黄翁重天、无思江由天、上揲阮乐天、无极曇誓天）；（3）无色界四天（皓庭霄度天、渊通元洞天、翰宠妙成天、秀乐禁上天）；（4）四梵天即四种民天（常融天、玉隆天、梵度天、贾奕天）；（5）三清天（太清天、上清天、玉清天）；（6）大罗天。三清天与大罗天又合称为“圣境四天”。三十六天皆为三宝君统辖。见《云笈

七籤》卷二十一。《道藏》第555册《犹龙传》卷二所载文字稍异。

三十二天 道教名词。即三十六天中除三清天和大罗天外的四梵天和三界（欲界、色界、无色界）二十八天。《魏书·释老志》：“佛者，昔于西胡得道，在三十二天，为延真宫主。”参见“三十六天”。

九天 ① 古籍中指天的中央和八方。《吕氏春秋·有始览》：即中央的钧天，东方的苍天，东北的变天，北方的玄天，西北的幽天，西方的颢天，西南的朱天，南方的炎天，东南的阳天。《淮南子·天文训》与此稍异：东北旻天，西方皓天，余同。《广雅·释天》亦稍异：东方皞天，南方赤天，西方成天，余同。《太玄经》则云：一中天，二羹天，三徙天，四罚更天，五睟天，六郭天，七威天，八治天，九成天。② 巫祝所祀之神。《史记·封禅书》：“九天巫，祠九天。”《史记·孝武本纪》：“立九天庙于甘泉。”又《三辅故事》：“胡巫事九天于神明台。”③ 道教名词。继承中国古代“九天”之说发展而成。谓由三清玄元始三炁各生三

炁，合成九炁，以成九天：郁单无量天、上上禅善无量寿天、梵监须延天、寂然兜术天、波罗尼密不骄乐天、洞玄化应声天、灵化梵辅天、高虚清明天、无想无结无爱天。见《道藏》第555册《犹龙传》卷二。

三清境 亦称“三清天”、“三天”。指三十六天中仅次于大罗天的最高天界，亦指神仙所居的最高仙境。谓由大罗天所生的玄元始三炁化成。《道教义枢》卷七引《太真科》：“大罗生玄元始三炁，化为三清天：一曰清微天玉清境，始气所成；二曰禹余天上清境，元气所成；三曰大赤天太清境，玄气所成。”

三清天 即“三清境”。

清微天 全称“清微天玉清境”。道教最高仙境“三清境”之一。由始气化生，元始天尊居于此。据《三天正法经》：九天真王与元始天王都生于始气之先，九真帝的上三真生于此。

清微天玉清境 即“清微天”。

禹余天 全称“禹余天上清境”。道教最高仙境“三清境”之一。由元气化生，灵宝天尊（太上道君）居于此。据《三天正法经》：九真帝的中三真生于此。

禹余天上清境 即“禹余天”。

大赤天 全称“大赤天太清境”。道教最高仙境“三清境”之一。由玄

气化生，道德天尊（太上老君）居之。据《三天正法经》：九真帝的下三真生于此。

大赤天太清境 即“大赤天”。

三天 即“三清境”。《云笈七籤》卷三：“其三清境者，玉清、上清、太清是也。又名三天。其三天者，清微天、禹余天、大赤天是也。”

玉清 道教所称“三清境”之一。谓为其中的“清微天”，为元始天尊（亦称天宝君）所治，称最高仙境。陶弘景《水仙赋》：“迎九玄于金阙，谒三素于玉清。”

上清 道教所称“三清境”之一。谓为其中的“禹余天”，为灵宝天尊（亦称太上道君）所治，称上清仙境。沈彬《忆仙谣》：“诗酒近来狂不得，骑龙却忆上清游。”

太清 ① 道家谓天道。《庄子·天运》：“行之以礼仪，建之以太清。”成玄英疏：“太清，天道也。”《抱朴子·杂应》：“上升四十里，名为太清，太清之中，其气甚刚。”则是指天空。② 道教所称“三清境”之一。谓为其中的“大赤天”，为道德天尊（亦称太上老君）所治，称太清仙境。

大罗天 道教所称三十六天中的最高一重天。是“道境极地”。《云笈七籤》卷二十一：“《元始经》云：大罗之境，无复真宰，惟大梵之气，包罗诸天太空之上。……故颂

曰：三界之上，眇眇大罗，上无色根，云层峨峨。”

仙境 道教称仙人所居清静超凡的胜地。或在天上，如三清境；或在海中，如十洲三岛；或在名山洞府，如十大洞天、三十六小洞天、七十二福地。《桓真人升仙记》描绘为：“有长年之光景，日月不夜之山川。宝盖层台，四时明媚。金壶盛不死之酒，琉璃藏延寿之丹。桃树花芳，千年一谢，云英珍结，万载圆成。”

九幽 地下幽深处，道教指地狱。道教认为，人死后依在生之世的罪孽轻重入九幽地狱，一曰幽冥，二曰幽阴，三曰幽夜，四曰幽酆，五曰幽都，六曰幽治，七曰幽关，八曰幽府，九曰幽狱，皆为人死后归栖之处。南朝宋谢庄《为朝臣与雍州刺史袁凯书》：“德洞九幽，功贯二曜。”（《艺文类聚》卷二十五引）《韩太祝游太山》：“恨君不上东峰顶，夜看金轮出九幽。”

九霄 道教仙界名。九天云霄之外，指天上的极高极远处。《太清玉册》卷八所言的九霄名为：神霄、青霄、碧霄、丹霄、景霄、玉霄、琅霄、紫霄、太霄。《修真太极混元图》所言的九霄为风霄、云霄、烟霄、气霄、霞霄、青霄、碧霄、丹霄、景霄。道经言九霄各有天帝主之：

一曰神霄玉清大帝，二曰青霄好生大帝，三曰碧霄总生大帝，四曰绛霄太平大帝，五曰景霄中极大帝，六曰玉霄皓元大帝，七曰琅霄始青大帝，八曰紫霄合景大帝，九曰太霄晖明大帝。

十洲三岛 道教称神仙所居的名山胜境。《云笈七籤》卷二十六《海内十洲记》载，东方朔对汉武帝说，巨海之中有祖、瀛、玄、炎、长、元、流、生、凤麟和聚窟等十洲。三岛之说诸书歧异。《史记·秦始皇本纪》：“齐人徐市等上书，言海中有三神山，名曰蓬莱、方丈、瀛洲，仙人居之。”《汉书·郊祀志》：“此三神山者，其传在渤海中，去人不远，盖尝有至者，诸仙人及不死之药皆在焉。”《云笈七籤》卷二十六载为：昆仑、方丈、蓬丘（即蓬莱）。

三神山 见“十洲三岛”。

蓬莱 亦作“蓬丘”。中国古代神话中的仙山。道教称为神仙所居的十洲三岛之一。《云笈七籤》卷二十六《海内十洲记》云：“蓬丘，蓬莱山是也，对东海之东北岸，周围五千里。”“昔禹治洪水既毕，乃乘蹕车，度弱水，而到此山祠上帝于北阿，归大功于九天。”

蓬丘 即“蓬莱”。

昆仑 中国古代神话中的仙山。道教称为神仙所居的十洲三岛之

一。《云笈七籤》卷二十六《海内十洲记》载：“昆仑在西海戌地，北海之亥地。地方一万里，去岸十三万里，又有弱水周回绕匝。”山上有玄圃堂、昆仑宫等金台玉楼，是西王母居处。在道教仙居中具有重要地位。

洞天福地 道教称神仙所居的名山胜境。有“十大洞天”、“三十六小洞天”和“七十二福地”。唐杜光庭有《洞天福地岳渎名山记》（见《道藏》第331册）。

十大洞天 道教称仙人所居的名山洞天。据《云笈七籤》卷二十七载：（1）王屋山洞（一称小有清虚之天，即山西垣曲县和河南济源市间的王屋山）；（2）委羽山洞（一称大有空明之天，即浙江台州市黄岩区的委羽山）；（3）西城山洞（一称太玄总真之天，据清代木刻《陕西汉中西城紫柏山普天十大洞天第三太玄极真洞天十方丛林留侯保安观镌修真图》，即今陕西汉中留坝县紫柏山）；（4）西玄山洞（一称三元极真之天，即西岳华山）；（5）青城山洞（一称宝仙九室之天，即四川都江堰市的青城山）；（6）赤城山洞（一称上清玉平之天，即浙江天台县赤城山）；（7）罗浮山洞（一称朱明辉真之天，即广东增城、博罗、河源等市县间的罗浮山）；（8）句曲山洞（一称金坛华阳之天，即跨江苏句容、金

坛、溧水、溧阳等市县境的茅山）；（9）林屋山洞（一称元神幽虚之天，即江苏苏州市吴中区的西洞庭山）；（10）括苍山洞（一称成德隐玄之天，即浙江仙居、临海两市县间的括苍山）。

三十六洞天 即“三十六小洞天”。道教称神仙所居的名山胜境。据《云笈七籤》卷二十七载，即：霍桐山洞、东岳泰山洞、南岳衡山洞、西岳华山洞、北岳常山洞、中岳嵩山洞、峨嵋山洞、庐山洞、四明山洞、会稽山洞、太白山洞、西山洞、小洑山洞、潜山洞、鬼谷山洞、武夷山洞、玉笥山洞、华盖山洞、盖竹山洞、都峤山洞、白石山洞、岵嵎山洞、九疑山洞、洞阳山洞、幕阜山洞、大酉山洞、金庭山洞、麻姑山洞、仙都山洞、青田山洞、钟山洞、良常山洞、紫盖山洞、天目山洞、桃源山洞、金华山洞。

七十二福地 道教称仙人所居的大地名山。据《云笈七籤》卷二十七载，即：地肺山、盖竹山、仙磕山、东仙源、西仙源、南田山、玉溜山、清屿山、郁木洞、丹霞洞、君山、大若岩、焦源、灵墟、沃洲、天姥岭、若耶溪、金庭山、清远山、安山、马岭山、鹅羊山、洞真墟、青玉坛、光天坛、洞灵源、洞宫山、陶山、三皇井、烂柯山、勒溪、龙虎山、灵山、泉源、金精山、阁皂山、始丰山、逍遥山、东白

源、钵池山、论山、毛公坛、鸡笼山、桐柏山、平都山、绿萝山、虎溪山、彭龙山、抱福山、大面山、元晨山、马蹄山、德山、高溪蓝水山、蓝水、玉峰、天柱山、商谷山、张公洞、司马悔山、长在山、中条山、茭湖鱼澄洞、绵竹山、泸水、甘山、琨山、金城山、云山、北邙山、卢山、东海山。据称以上福地，皆“上帝命真人治之，其间多得道之所”。

五岳 “岳”亦作“嶽”。中国五大名山的总称。即东岳泰山、南岳衡山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山。传说群神所居。《周礼·春官·大宗伯》有血祭“五岳”之文。古代封建帝王多往祭祀。唐玄宗（712—756 在位）、宋真宗（997—1022 在位）曾封五岳为王、为帝，明太祖（1368—1398 在位）尊五岳为神。《尔雅·释山》有两种五岳说，后世对其有不同解释。汉宣帝（前74—前49 在位）确定以泰山（在山东）为东岳、霍山即天柱山（在安徽）为南岳、华山（在陕西）为西岳、恒山（在河北）为北岳、嵩山（在河南）为中岳。其后又改今湖南的衡山为南岳。明代始以今山西浑源的恒山为北岳，清代移祀北岳于此。道教崇奉五岳，谓每岳皆有岳神。《道藏》中有《五岳真形图》。《道藏辑要·岳渎名山记》载，东岳泰山岳神天齐

王，南岳衡山岳神司天王，西岳华山岳神金天王，北岳恒山岳神安天王，中岳嵩山岳神中天王，谓各领仙官玉女几万人，治理其地。

泰山 中国道教名山。在山东中部，京沪铁路东侧，绵亘济南、泰安之间。古称“岱山”，又称“岱宗”，春秋时改称泰山，为我国著名的五岳之一，因地处东部，故称东岳。总面积426平方千米，主峰在泰安市北，海拔1532.7米，仅次于华山和恒山，居五岳第三位。古人以东方为万物交替、初春发生之地，故有“五岳之长”、“五岳独尊”之美誉。古代帝王登基之初，太平之岁，多来泰山举行封禅大典，祭告天地。相传夏、商、周三代即有72个君主祭祀，自秦始皇以下始见记载。《史记·封禅书》志其事。山势磅礴雄伟，景色壮丽，山上名胜古迹众多，居我国名山之首。道教认为泰山是“群山之祖，五岳之宗，天地之神，神灵之府”（《续道藏·搜神记》），称为“第二小洞天”，尊其神为“东岳天齐仁圣大帝”。屡有道士于此修炼。道教文物古迹有王母池、南天门、红门宫、万仙楼、斗姆宫、壶天阁、碧霞祠、玉皇观、岱庙、长春观等，其中长春观为金道士丘处机女弟子誓守慎修真之处。泰山为我国山岳公园之一，又是天然的历史、艺术博

物馆。建国后多次整修名胜古迹、游览道路和登山盘道。为世界地质公园、全国重点风景名胜区和世界文化与自然双重遗产，并列入《世界遗产名录》。

衡山 中国道教名山。在湖南中部。古称“南岳”，为我国著名的五岳之一。《山海经》郭璞注：“衡山，南岳也。”汉武帝尝以南岳名安徽霍山，隋文帝始复以衡山为南岳。山势雄伟，盘纡数百里，有七十二峰，以主峰祝融（海拔1290米）和天柱、芙蓉、紫盖、石廛等五峰最著。相传舜南巡和禹治水都到过这里。自古为道、佛教名山。魏晋时，魏华存曾于山修炼，得《黄庭内景经》，悟道升天。后净土宗慧思和尚亦入山首传佛教，从此道、佛两教于山和平相处，延续至今。山间道观、佛寺星罗棋布。道教称为“第三小洞天”，名“朱陵洞天”，尊其岳神为“司天王”，称“南岳大帝”。唐开元初年，司马承祯来此修道，结白云庵于九真观北。五代道士聂师道亦修道于此。著名道观有南岳大庙、黄庭观、玄都观、铨德观等，佛寺有祝圣寺、藏经殿、方广寺、南台寺、福严寺等。而祝融峰之高，藏经殿之秀，方广寺之深，水帘洞（旧名朱陵洞）之奇为南岳“四绝”。为全国重点风景名胜区。

华山 中国道教名山。在陕西华阴市南。古称“西岳”，为我国著名的五岳之一。山由东、西、南、北、中五座峰峦组成，主峰太华山，海拔2154.9米。北瞰黄河，南连秦岭。《水经注》说它“远而望之若花状”，因名华山。又以其西面临少华山，故称太华。华山以奇拔俊秀冠天下。相传尧、舜及周武王曾巡狩华山。道教称“第四小洞天”，为历代道教徒修炼之处。北魏寇谦之曾随成公兴入华山修道，北周武帝时道士焦旷居华山云台观，楼观道士王延前往师事他。唐金仙公主曾在华山修道，唐玄宗为建仙姑观，又封华山为“金天王”。相传道教北五祖之刘海蟾和北宋著名道士陈抟均于此修道。《宋史·陈抟传》载，抟先隐居武当山，后“移居华山云台观，又止少华石室。每寝处，多百余日不起”，自言死期，化形于莲花峰下张超谷。陈抟被道教奉为老华山派的祖师。全真道兴起后，又成为全真道场，北七真之一的郝大通开创全真华山派。山上名胜古迹，天然奇景，自山麓至绝顶处处可见。道教宫观山下有玉泉院、纯阳观、仙姑观等，山上有东道院、西道院、群仙观、王母宫、镇岳宫、玉女祠、翠云宫等。“华山自古一条路”，上下仅南北一线，计程约10千米。为全国重点风

景名胜区。

恒山 亦称“太恒山”，又称“元岳”、“常山”。中国道教名山。在山西省东北部，西连管涔山，东跨河北省，连绵数百里，横亘塞上。古称“北岳”，为我国著名的五岳之一。相传4000年前舜帝巡狩四方，至此见山势雄伟，遂封为北岳。主峰玄武峰在浑源县东南，海拔2016.1米。分东、西两峰，东为天峰岭，西为翠屏山，双峰对峙，浑水中流，自古为兵家必争之天险。天峰、翠屏山上怪石争奇，古树参天，苍松翠柏之间散布着楼台殿宇。道教称“第五小洞天”。据《恒岳志》载，茅山派祖师西汉茅盈年十八入恒山修道数载，后隐于句曲山。《太平广记》载，八仙之一的张果亦曾修道于此。古有十八胜景，今尚存朝殿、会仙府、九天宫、悬空寺等十多处。另有琴棋台、出云洞、紫芝峪等自然景区。为全国重点风景名胜区。

嵩山 中国道教名山。在河南登封市西北。古称“外方”，夏禹时称“嵩高”，西周时称“岳山”，东周时称“中岳”，五代以后称“中岳嵩山”。为我国著名的五岳之一。由太室山（1491.7米）和少室山（1512米）组成。历史上根据山峰坐落方位、形状外貌和名人遗迹等，分为太阳、少阳、明月、玉柱、万岁、凤凰、悬练、卧

龙、玉镜、青童、黄盖、狮子、鸡鸣、松涛、石幔、太白、罗汉、白鹿等七十二峰（五乳、峻极两峰未计在内）。主峰嵩顶又名峻极峰，古有“嵩高峻极”和“峻极于天”之说。道教称“第六小洞天”，尊其岳神为中天王。山上儒佛道三教都有。道教兴起较早，相传周灵王太子王子晋在此升仙，晋道士鲍靓于元康二年（292）曾登此山入石室得古《三皇文》。北魏道士寇谦之曾从成公兴入此山学道七年。唐茅山派第十一代宗师潘师正居于山之逍遥谷，修道二十余年。唐李筌亦曾隐于少室山，传于山之虎口岩得《黄帝阴符经》。山上名胜古迹星罗棋布。著名道教宫观有中岳庙等，佛教寺庙有嵩岳寺塔、少林寺、会善寺、法王寺塔、永泰寺、初祖庵等。为全国重点风景名胜区。

茅山 中国道教名山。在江苏省西南部，地跨句容、金坛、溧水、溧阳等市县境。原称“句曲山”，《茅君内传》云：“山形曲折似句字，故名。”又名“巳山”，以山形似巳字而得名。道教称“第一福地”、“第八洞天”，名“金坛华阳洞天”。为道教茅山派发源地。相传西汉景帝时，茅盈、茅固、茅衷兄弟三人在此修道成仙，后世号为“三茅真君”，又将三人结屋的三个山峰称为大茅、中茅、小茅，因改名“三茅山”，简称茅山。其后

葛玄、葛洪、杨羲、许谧，南朝宋陆修静、梁陶弘景，唐吴筠等均曾于此修道。陶弘景以后形成道教茅山派，发展到唐代成为当时道教的主流派，帝王以受茅山符箓为荣。元代，成为以正一派为主的道场。后因全真道的扩展，茅山的五观也传习全真道。茅山曾有“三宫五观”，即九霄宫、元符宫、崇禧宫、德佑观、仁佑观、玉晨观、白云观、乾元观，抗日战争时被毁，仅存九霄宫、元符宫的部分建筑。近年以来，九霄宫、元符宫、乾元观等宫观重建了山门、殿堂、道舍等建筑，1998年10月在元符宫旁竣工落成了高33米的太上老君铜像和占地78亩的道祖广场。

句曲山 即“茅山”。

青城山 中国道教名山。在四川都江堰市西南。古称“丈人山”，一名“赤城山”。因青山四合，状如城郭，故名。相传黄帝封青城山为五岳丈人。东汉时张道陵在此后山（鹤鸣山，今属四川大邑县）结茅设坛，创立五斗米道；其子张衡、孙张鲁亦嗣法于此。晋范长生、隋赵昱及唐杜光庭等相继来此修道。道教称“第五洞天”。有天师“降魔”掷笔槽、试剑石、天师手植银杏树、天师池、唐玄宗手诏碑、唐雕三皇石像、唐铸飞龙铁鼎、杜光庭读书台、唐薛昌丹井、五代天师像、明代木雕门屏

等文物古迹。道观有建福宫、天师洞（古常道观）、上清宫、玉清宫、祖师殿等，其中天师洞、祖师殿为全国重点宫观。明代，青城山道教属正一道，明末趋于衰微。清康熙年间（1662—1722）武当山全真道龙门派道士陈清觉来青城山传道，从此全真道龙门派在此发展。主峰青城山，海拔1600米。背靠岷山，有三十六峰、七十二洞、一百零八景，以“青城天下幽”著称。为全国重点风景名胜地区。

龙虎山 原名“云锦山”。中国道教名山。在江西贵溪市西南。由龙、虎两山组成。相传东汉时道教创始人张道陵来此炼丹，“丹成而龙虎见，因以山名。”（《龙虎山志》）一说因两峰对峙，如龙昂虎踞而得名。道教称“第三十二福地”。张道陵后裔世居于此，为道教正一道发源地。原有龙虎观坐落在山岩中，坐东向西，额题“正一观”，为道教正一派最重要的宫观，今仅存残垣。龙虎山方圆200平方千米，风光旖旎，山色秀丽。有奇峰秀峦48座，一般高约200米，最高者1122米。山中有“七重天”、“仙女散花”、栈道等遗迹以及流泉飞瀑等妙景。为全国重点风景名胜地区。

终南山 亦称“南山”、“中南山”、“周南山”、“太一山”。中国道

教名山。在陕西西安市南。是秦岭西自周至县境，东至蓝田县境的总称，包括翠华山、南五台、圭峰山、骊山等山峰。汉武帝曾在这里祭祀太一神。相传道教全真道创立者王重阳和北五祖钟离权、吕洞宾、刘海蟾于此修道。《周至县志》载，赤谷南5里的迎阳洞，传为钟离权修炼之处。有南山湫、金华洞、玉泉洞、日月岩等名胜古迹。

罗浮山 中国道教名山。在广东东江北岸，博罗、增城、河源等市县间。主峰飞云顶，海拔1282米。道教称“第七洞天”、“第三十四福地”。东晋咸和年间(326—334)葛洪在此修道炼丹，行医采药，始建庵舍，辟都虚(后称冲虚)、孤青、白鹤、酥醪四庵。白鹤传为葛洪东庵。孤青为西庵，有七星坛，为葛洪憩息之所。酥醪为其北庵，也是其采药炼丹之所。唐天宝中逐步扩建为观，北宋元祐二年(1087)赐额“冲虚观”。南朝梁武帝时将佛教引上山，相继建华首、明月、龙华、延祥、宝积五佛寺。现有冲虚古观、酥醪观、黄龙观、葛洪炼丹灶、洗药池等古迹。山中悬崖怪壑，乱石丛林，构成朱明、桃源、夜乐等18个洞天和白水漓、水帘洞等980多处飞瀑幽泉。为全国重点风景名胜区。

阁皂山 中国道教名山。在江

西樟树市东南。因其山形如阁，色如皂，故名。俗称“閻山”，亦有“葛岭”之称。主峰凌云峰，海拔800余米。道教称“第三十六福地”。相传三国吴道士葛玄，遍游诸山寻炼丹之地，选中此山，于嘉禾二年(233)在东峰建卧云庵，专炼九转金丹。晋丁灵威亦炼丹于此。北有丁仙峰、丁真人坛，传为其炼丹修道处。唐先天元年(712)，阁皂道士孙智谅奉诏进京，入内殿修斋，御赐阁皂主观为阁皂观，孙乃改草堂为台殿，山中道教日渐繁荣。宋时阁皂山道教达到鼎盛时期，敕许龙虎、阁皂、茅山三山为道教传箬圣地。时山间道教建筑有60余处，1500余间，住山道士数以千计。元至元二十九年(1292)遭火焚毁。明初重修，但规模不及宋时；宣德八年(1433)再遭山火烧毁，此后教业衰微。现存主要建筑有接仙桥、山门、一天门、天师坛、大万寿崇真宫、紫阳书院、葛仙祠、石城庵等；均为近年重建。

武当山 亦称“大武当山”、“太和山”。中国道教名山。在湖北省西北部。中有七十二峰、二十四洞、十一洞、三潭、九泉、十池、九井、十石、九台等风景名胜。主峰天柱峰(在丹江口市境内)，海拔1612.1米。相传道教所信奉的真武帝曾于山中修炼四十二年，功成飞升；世

人认为非玄武不能当此，故名武当。道教称为七十二福地之一，是历代方士、道人隐居修炼的胜地。汉阴长生、晋谢允、唐吕纯阳、五代陈抟、宋寂然子、元张守清、明张三丰均在此修炼传道。道观的营建始于唐贞观年间（627—649），均州太守姚简在山间创建五龙祠。宋、元以来，代有开拓、增修、扩建，至明时大盛。永乐十年（1412），明成祖命工部侍郎郭璉等督军夫 30 余万人，在山上大规模营造道教宫观，历时 7 年，建成八宫、二观、三十六庵堂、七十二岩庙、三十九桥梁、十二座亭阁等规模宏伟的建筑群。直至清代，武当山道观还有“八百里官山”和许多庄子。现存建筑基本保持明初体系，主要宫观尚存金殿和太和、南岩、紫霄、五龙、遇真、玉虚等六宫，复真、元和、太上、八仙、琼台等五观，以及磨针井、玄岳门、榔梅祠、朝天宫等。为全国重点风景名胜区，并被列入《世界遗产名录》。

太和山 即“武当山”。

武夷山 中国道教名山。在福建武夷山市南。为红色砂岩构成的低山，海拔 600 米左右，四面溪谷环绕，不与外山相连，有“奇秀甲于东南”之誉。道教称“第十六小洞天”。据明张宇初《武夷山志序》说：“昔有神人受帝命统录地仙，降于山巅，自

称武夷君，山因此得名。”又《异仙录》称：始皇二年，有神仙降于此山，自称武夷君，统录群仙，山因以名。约至唐代，武夷山始有道教。《武夷山志》载：唐天宝年间（742—756）始建道教宫观天宝殿。南唐元宗李璟为其弟李良佐入道修持，将天宝殿移建，改名会仙观，并册封良佐为演道冲和先生。宋代，武夷山道教日渐兴旺。真宗大中祥符二年（1009）增修屋宇 300 余间，赐额“冲佑诏广观”，冲佑观成为当时有名道观。南宋宁宗（1195—1224 在位）时道士白玉蟾曾于冲佑观讲法，自称武夷散人，居止止庵。元代，武夷山有茅山宗道士张德懋、赵嗣琪师徒于山中修炼，又有“全真之学”流传山中。元泰定五年（1328），冲佑观改称冲佑万年宫。另又新建一些道观。明神宗万历三十年（1602），诏赐《道藏》给冲佑观，以广其传。清代以降，武夷山道教渐衰。该山道教宫观历史上有九十九观之说，现仅存武夷宫和桃源洞两处。为全国重点自然保护区和全国重点风景名胜区，并被列入《世界遗产名录》。

鹤鸣山 亦称“鹄鸣山”。中国道教名山。在四川大邑县。海拔 1 000 米，山势雄伟，林木繁茂，因双洞环抱，形如展翅欲飞的玄鹤，故名。为道教发源地和著名风景游览

区。据《后汉书·刘焉传》、《三国志·张鲁传》、《华阳国志》等史书记载，东汉末，沛人张陵客于蜀，学道于鹤鸣山中，创立了五斗米道。鹤鸣山由此成为道教圣地。早期道教有所谓二十四治，鹤鸣山为其中之一。据传山上道观始建于汉晋之际，宋代重建，元明清又增修。今存道教建筑主要有迎仙桥、送仙桥、三官庙、解元亭、文昌宫、待鹤轩、听鹤亭、太清宫、老君殿、迎仙阁、八卦台等。山有二十四洞，著名者有天谷洞、雪消洞等。唐杜光庭、宋陈抟、明张三丰等曾隐居于此修道传教。

窦圉山 中国道教名山。在四川江油市北。相传唐代彰明（今属江油）主簿窦圉（字子明）隐居于此，故名。自麓至顶约5千米，林木苍翠，景色秀丽。山巅三峰，拔地而起，高逾100米。三个峰顶各有古庙一座，名东岳、窦真、鲁班。三峰中唯东岳有险路可通，窦真、鲁班二峰相隔，由上下两根铁索组成悬桥相连。峰下有云岩寺，始建于唐，毁于明末兵火，清雍正三年（1725）重修。寺前山门外有李白题窦圉山碑，寺内藏有道教文物“飞天藏”。

崂山 古称“劳山”、“牢山”，又称“唐山”、“鳌山”。中国道教名山。在山东青岛市崂山区境内。东临崂山湾，南濒黄海，山水相连，风景秀

丽。主峰名“巨峰”，俗称“崂顶”，海拔1132.7米。据史载，秦始皇、汉武帝为求仙药，曾先后登临此山。唐玄宗也派遣道士王旻、李华周进山炼药，并将崂山易名辅唐山。北宋初华盖真人刘若拙在此设道场。丘处机亦曾来此修道。宋元以来，寺观次第兴建，遂成道教名山。古有九宫八观七十二庵之说，现存太清宫、上清宫、太平宫、华楼宫等。山上多清泉、古洞、危岩、怪石，有狮子峰、老僧峰、骆驼头、梳洗台、锦屏岩、翠屏岩、碧落岩、飞来石、明霞洞、犹龙洞、神水泉、龙潭瀑、潮音瀑等胜迹。为全国重点风景名胜区。

昆嵎山 古称“姑余山”。中国道教名山。在山东烟台、文登两市间。主峰泰礴顶海拔923米，为胶东最高峰。昆嵎山林深谷幽，碧泉飞瀑，古有“仙山之祖”称谓。据《元史》载，金大定七年（1167），王重阳东游海上，在山上讲经传法，创立道教全真道。其徒马丹阳、谭处端、郝大通、王处一、刘处玄、丘处机、孙不二等，号称“北七真”，均在此修炼过。山上道教遗迹很多，如圣经山老子《道德经》摩崖石刻、圣水岳玉虚观碑等。主峰顶有三皇宫神龛。峰北峰东还有岳姑殿、神仙观等。

老君岩 中国道教名胜。在福建泉州市北郊清源山西侧，位于羽

仙岩罗山、武山之下。宋代罗山下有北斗殿，武山下有真君殿，中有元元洞，为道教庙观集中地。建筑久圯，现只存露天的老君造像一尊，高5.1米，厚7.2米，宽7.3米。该像系一块天然岩石略施雕琢而成，神态慈祥和蔼，头、额、眼、髭须等细部雕刻，精致而不夸张，匠心独运。整个石像衣褶分明，线条柔而有力，具有宋刻的手法和风格，为难得的道教巨型石刻雕像。

大涤山 在浙江杭州市余杭区西南，为道教三十六洞天之一（与天目山洞为同一洞天），称大涤玄盖洞天。唐高宗时于此建天柱观，五代末改名天柱宫。宋大中祥符五年（1012）改名洞霄宫，并在此编修《道藏》。参见“洞霄宫”。

天台山 跨浙江省天台、宁海、奉化等县市。包括天台、赤城、桐柏等山，其中赤城山为道教十大洞天之一。三国时葛玄在天台修道。以后历代高道，如晋朝的魏夫人、王玄甫、许迈，唐朝的司马承祯、谢自然，宋代的张无梦、陈景元等均在天台修道。明清以来道观毁废，佛寺崛起，广建寺庙，天台又成为佛教名山。

千山 又名“千朵莲花山”、“积翠山”。在辽宁鞍山市东。据云有999峰，其数近千，故名“千山”。为

东北三大名山之一。清初全真道士郭守真与弟子刘太琳在此传道修建宫观。千山计有道庙九宫、十三观。由于年久失修多已废毁。唯无量观、善安观尚存，亦最有名。

王屋山 道教名山。在山西垣曲县和河南济源市间。王屋为太行山脊，山有三重，如王者宫殿，故称“王屋”。为道教十大洞天之首，称“小有清虚之天”，号为“天下第一洞天”，为西城王君（王褒）治所。唐代司马承祯居王屋山，开元时敕建阳台观，五代时内丹家烟萝子亦居阳台观，著述颇多。《列子》载“愚公移山”就指此山。山南麓有愚公村、愚公洞、愚公井等名胜。

十方丛林 亦称“十方常住”。道教宫观的组织管理体制之一。是道教分布在全国各地的重点宗教活动场所，如北京白云观、沈阳太清宫、成都青羊宫、陕西周至楼观等。十方丛林的财产属教团道众公有，其主要执事如方丈、监院等由道众选举产生，一般执事也由道众公议推举。执事任期一定，可连选连任；不称职者公议罢免。十方丛林内的执事有：方丈、监院、客堂、寮房、库房、账房、经堂、典造、云水堂、迎宾等。十方丛林可传戒但不能收徒弟，丛林宣传戒时，由小庙推荐徒弟去集中受三堂大戒（初真戒、中极

戒、天仙戒)。在法嗣方面规定正一派道士不能作全真派十方丛林的方丈、律师。全真道十方丛林对道众的宗教生活要求严格。丛林内每月初一、十五为斋日,早晚功课要诵《玉皇经》、《三官经》、《真武经》等。每逢道教节日,如玉皇大帝圣诞、太上老君圣诞、三清节等,丛林内部都要举行隆重斋醮,设道坛诵经庆贺等。十方丛林的常住道众,大都从挂单道众中择优留居。十方丛林规模通常较大,产业多,道士也多,故有一整套严密的组织机构和管理体制。

子孙庙 亦称“小庙”。全真道宫观的组织形式之一。道教宫观有全真道与正一道之分,而全真道宫观又有十方丛林与子孙庙之分。子孙庙不论规模大小,都称为小庙。小庙的庙产私有,师徒相传,徒弟既继承师父法嗣也继承其财产。小庙可招收徒弟,但不能传戒,并不得悬挂钟板。在子孙庙内,师父便为主持,居庙的道众较少,故无复杂的组织机构,很类似于一个家庭。小庙一般不接待十方道众,即道教所谓不留单。通常小城市和农村的宫观属于子孙庙。

子孙丛林 亦称“子孙常住”。道教宫观的组织管理形式之一。它介于十方丛林和子孙庙之间,大多

是子孙庙兴旺以后,悬挂钟板,留单接众,并给留居观内的十方道友安排一定职务,共同管理道观事务。子孙丛林也可以传戒,但传戒后就要按丛林规制不得招收徒弟。故子孙丛林实为子孙庙的升格。

宫观 道教祀神、修炼和作法事之处,道宫和道观的合称。天师道传教修炼的静室称“治”,后避唐高宗之讳,改“治”为“化”。教徒在家修炼祀神的静室称“靖”,一称“庐”。据《史记·封禅书》载,汉武帝作蜚廉观、甘泉宫、益寿观等。宫本帝王所居,观有居高临下之意。后道教袭用之。南北朝时称馆,北周武帝改馆为观。唐以后宫观并称。《大洞玉经》有华阳之宫、会方之宫、万华之宫、玉映之宫等,《灵书经》有洞灵之观、九灵之观、紫阳之观等(见《太平御览》卷六十七)。全真道宫观和正一道宫观各有较长的发展历史。前者又有凡道士皆可居住的大道观十方丛林和师徒相承的子孙庙之分。宫观的建筑大同小异,一般是前有山门、华表,山门内中轴线上建几个大殿堂,为正殿,大多祀王灵官、玉皇大帝、四御、三清。正殿两侧为陪殿,祀一般道教尊神,或设十方、云水客堂及执事房。道教的日常宗教功课,作道场,开坛传戒,庆贺神仙诞辰等多于宫观内进行。

道宫 见“宫观”。

道观 见“宫观”。

靖 见“宫观”。

庐 见“宫观”。

道院 道教名词。出家道士所居的庙宇，较宫、观稍小。五代王周《道院诗》：“白日人稀到，帘垂道院深。”宋代邓牧《洞霄图志》卷一：“今建道院于[岳]祠右，匾名凤山道院。”

二十四治 道教名词。“治”为五斗米道的传教点。二十四治中，首治为阳平治，由张陵及其子孙担任首领(称都功)。二十四治绝大多数在今四川境内，一阳平治，二鹿堂治，三鹤鸣治，四漓沅治，五葛瓊治，六庚除治，七秦中治，八真多治，九昌利治，十隶上治，十一涌泉治，十二稠稷治，十三北平治，十四本竹治，十五蒙秦治，十六平盖治，十七云台治，十八涪口治，十九后城治，二十公慕治，二十一平冈治，二十二主簿治，二十三玉局治，二十四北邙治。《三洞珠囊》卷七、《蜀中广记》卷七十一、《云笈七籤》卷二十八等书所载治地，略有不同。

太清宫 中国道教宫观名。“太清”，相传为神仙居处，故道教常以命其宫观。著名的有：鹿邑太清宫、沈阳太清宫、崂山太清宫等。

上清宫 中国道教宫观名。“上

清”，相传为神仙居处，故道教常以命其宫观。著名的有：龙虎山上清宫、崂山上清宫、青城山上清宫等。

东岳庙 中国道教宫观名。道教供奉东岳天齐大帝的庙宇，故名。著名的有：北京东岳庙、蒲县东岳庙、万荣东岳庙、上饶东岳庙、新乡东岳庙等。

北京东岳庙 中国道教宫观。在北京市朝外大街。为道教正一派在华北的第一座大型道观。元至治二年(1322)玄教大宗师张留孙的弟子吴全节首建，祀东岳泰山神天齐仁圣大帝。次年继建东西两庑，庑间起殿堂四座，名仁圣宫，泰定二年(1325)鲁国大长公主桑哥吉剌捐款建寝宫，天历元年(1328)称为昭德殿。明正统十二年(1447)于两庑设七十二司和帝妃行宫。万历三年(1575)神宗奉太后旨发宫帑修葺。清康熙三十七年(1698)庙毁于火，只存左右道院，次年再建，乾隆二十六年(1761)复加修葺。现存建筑为清代重修，但中轴部分的格局，以及庑廊斗拱和替木的应用等，都保留元代建筑規制。庙分中东西三部分，东院有娘娘殿、伏魔大帝殿等；西院有东岳宝殿、玉皇殿、药王殿；正院有戟门、岱宗宝殿、育德殿等。殿内原有东岳大帝、侍臣像、神主等，现已不存。院内元明清三代碑

石林立,约有百十块,其中元赵孟頫书《张天师神道碑》(俗称道教碑),书法古朴遒劲,是元代重要的书法艺术珍品。

白云观 中国道教宫观。在北京市西便门外。为道教全真派三大祖庭之一,号称全真天下第一丛林。唐开元二十七年(739)建天长观。金大定七年(1167)重建,泰和三年(1203)改名太极宫。正大元年(1224)丘处机西游归来,主持于此,改名长春宫。明洪武二十七年(1394),长春宫毁于兵火,就其下院白云观加以扩建,是为今日之白云观。现存建筑多为清代重修,由中、东、西、后四院组成。主要建筑在中院,中轴线上依次有影壁、棂星门、山门、灵官殿、玉皇殿、老律堂(七真殿)、处顺堂(丘祖殿)、四御殿(上为三清阁)等,左右配建钟鼓楼、藏经阁、朝天楼、东西客堂、宗师殿、丰真殿、儒仙殿、药王殿等;东院建有南极阁、斗姥阁、罗公塔、斋堂等;西院建有八仙、吕祖、元君、文昌、元辰五座殿堂和一祠堂院;后院是后花园,亦称小蓬莱,院内以戒台和云集山房为中心,假山错落,周有围廊,云华仙馆、友鹤亭、退居楼、妙香亭分布其间。整个建筑布局完整,结构合理,碑石林立,绿树成荫,环境清幽。观内处顺堂为丘处机遗骨埋葬

处。现存建筑多为清代重修。1956年、1981年、1999年又多次整修。每年春节庙会游人如织。中国道教协会设于观内。

玉皇观 中国道教宫观。在山西长治县城南20千米南宋村。创建年代不详,元、明、清皆有修葺。现存建筑规模较大,观前有乐台,侧有东西厢,门庑为五凤楼,左右为钟鼓二楼、东西配殿、享亭、左右斋舍、玉皇殿、二垛殿等。其中五凤楼和西配殿是元代遗构,其余为明清重建。

会仙观 中国道教宫观。在山西武乡县城东南25千米监漳村。观筑于涧水边上,始建年代不详。据碑文载,蒙古至元三年(1266)已有,明正德、嘉靖时屡有修葺。现存建筑有戏台、关公庙、玉皇殿、三清殿,东西为奶奶庙、阎王殿及廊房20余间。正殿三清殿金建元修,单檐歇山式屋顶。殿顶彩掾铺设,丹青绘藻,富丽堂皇。整座建筑依山傍水,山清水秀,景色宜人。

龙祥观 中国道教宫观。在山西平顺县城西北40千米王曲村。始建于金大定三年(1163),礼部尚书滕文奏请,赐额“龙祥”,明清时扩建整修。观依山建造,坐北向南,现有山门、三清殿、西配殿、昊天阁等建筑。昊天阁高三层,叠筑在山坡

上。周围林木苍郁，景色优美。

玉皇庙 中国道教宫观。在山西晋城市东 13 千米府城村后土岗上。创建于北宋熙宁九年(1076)，金泰和七年(1207)重建。元至正十五年(1355)扩建山门、钟鼓楼。明清时又有修葺。现有三进院落，正北为玉皇殿，供奉玉皇大帝、晋天星君塑像；东庑内塑三元、四圣、九曜星君像；西庑内塑十二辰宿、六太尉等像。元塑二十八宿像排列在砖筑神台上，男神表情奔放，女神温柔娴静，塑造生动逼真。随塑的狗、兔、虎、鼠等动物形象惟妙惟肖。庙内碑廊收藏有宋、金、元、明、清历代碑刻，是研究道教史及道教艺术的珍贵文物。

二仙观 中国道教宫观。在山西晋城市东南 12.5 千米太行山中峰下。建于宋大观元年(1107)至政和七年(1117)。现存建筑有东西配殿、乐台、香亭、正殿等。其中乐台和香亭为明清建筑。正殿 3 间，左右各跨垛殿 4 楹，仍是宋建体制。殿内木制“天宫壁藏”，雕刻精制，金碧辉煌。后槽的仙台上塑二仙姑像，两侧立 4 尊侍女像，均为重彩泥塑。人物形象皆眉清目秀，身材修长丰丽，为宋塑中的佳作。

晋城岱庙 中国道教宫观。在山西晋城市西南 13 千米冶底村。

创建于北宋元丰三年(1080)，金大定年间(1161—1189)改建，明嘉靖年间(1522—1566)重修。山门内有东西廊庑，中有方形水沼，沼北建重檐十字交叉脊的钟楼一座。楼北后院东西配殿各 3 间，正中为天齐殿，殿侧各有垛殿 3 楹。殿内彩塑齐天大帝及侍者像，均经清代重装。

仙翁庙 亦称“纯阳宫”。中国道教宫观。在山西高平市西北 10 千米伯方村。始建年代不详，明嘉靖十七年(1538)重修。现存建筑规模宏大，前部为山门、钟鼓二楼，后部有乐亭、仙翁殿、东西配殿和走廊。仙翁殿内奉吕洞宾，尊称仙翁，并以庙名。殿宽 5 间，悬山式屋顶。殿顶琉璃脊兽完备，龙、凤、花卉、力士等，制作精巧，色调纯朴，堪称明代琉璃中的佳品。

岱岳庙 中国道教宫观。在山西河曲县城东 6 千米城关镇岱岳殿村。创建于金天会十二年(1134)，明清均有修葺。规模宏大，中轴线上有山门、乐亭、岱岳殿、居士殿，东侧为岳王庙、关帝庙、包公祠、日月宫、玉皇阁；西侧为龙王庙、灵官殿、地藏殿、圣母殿。全庙共有殿堂 15 座，塑像 15 尊，壁画约 104 平方米，碑碣 11 通。主要建筑岱岳殿保存完整，为三间硬山顶，脊垫板下有“大清同治三年新建此庙”题记。

后土庙 中国道教宫观。① 在山西介休市区北隅。创建年代不详。据碑记，南宋大明元年（457）、梁大同二年（536）重修。后毁于地震，元延祐五年（1318）复建。现存殿堂多为明清建筑。庙为五进院落，包括影壁、山门、过殿、东西廊房、三清楼、钟鼓楼、后殿等。屋顶多用重檐，气势雄威。其中三清楼最为突出，三重檐前有抱厦，后连戏台，屋顶为十字歇山琉璃顶，有琉璃莲花脊筒以及龙吻、兽头等。寺庙建筑全部饰以琉璃瓦件，造型优美，制作精巧。② 即“圣母庙”。

太符观 中国道教宫观。在山西汾阳市东北 15 千米上庙村。始建年代不详，金承安五年（1200）在此建醮坛，刻立碑记，后经明、清修葺，始成今日规模。现存建筑有山门、东西配殿、昊天大帝殿等。山门 3 间，有如牌坊，三彩琉璃团龙，镶嵌在门外两壁。东配殿奉后土圣母，西配殿供五岳大帝。昊天大帝殿为主体建筑，面阔 3 间，单檐歇山顶。殿内正中供奉玉皇大帝，左右各有侍者 3 人，皆为明代塑像。

圣母庙 中国道教宫观。因庙内主祀后土圣母而得名“后土庙”。在山西汾阳市西北 2 千米田村。始建于唐，明嘉靖二十八年（1549）重建。主要建筑原有正殿、钟楼、鼓

楼、乐楼等，现仅存正殿一座，面阔 3 间，进深 2 间，单檐歇山顶。殿内东、西、北三壁满绘壁画，北壁是圣母神像的衬托，画题《燕乐图》，表现圣母后宫生活；东壁是《迎驾图》，表现圣母出宫奉迎场景；西壁为《巡幸图》，反映圣母回宫场面；壁画工笔重彩，沥粉贴金，画面壮阔，人物众多，亭台楼阁、曲桥廊庑布局谨严有致。

蒲县东岳庙 中国道教宫观。在山西蒲县城东 2 千米柏山之巅。山上柏树繁茂，郁郁葱葱，故俗称柏山寺。庙宇规模宏敞，布局完整。有山门、凌霄殿、乐楼、议事厅、献亭、东岳行宫大殿、后土祠、圣母祠、清虚宫、地藏祠、地狱、角楼以及环周楼廊等 60 余座建筑。创建年代不详，金泰和五年（1205）已有。现存东岳行宫是元代地震后重建，重檐歇山顶，柱全为石雕，并刻有《木兰花词》5 首，殿内塑有东岳黄飞虎及侍者像。最后地平以下由 15 孔窑洞组成十八层地狱，内塑五岳大帝、十殿阎君和六曹判官等，塑像高度与人相等，分别塑有各种鬼吏和刀山、油锅、碾磨、锯解等共计 120 余躯，是我国现存寺庙中稀有的一组明代泥塑佳作。

永乐宫 亦称“大纯阳万寿宫”。中国道教宫观。在山西芮城县北 3

千米龙泉村东侧。宫殿规模宏伟，布局疏朗，殿阁巍峨，气势壮观。宫址原在芮城西向 20 千米的永乐镇上。据道教有关典籍和宫内碑文记载，是道教全真道北五祖之一吕洞宾的故居改建而成。初名吕公祠。金末，随着吕洞宾神话故事的流传，奉祀者增多。祠堂遂增修门庑，扩充为道观。蒙古太宗三年（1231）毁于火，其时道教全真派兴盛，丘处机等入受朝廷宠信，祖师吕洞宾备受尊崇，次年敕令升观为宫，封真人号曰“天尊”，并派河东北两路道教提点潘德冲主持，营建此宫，历时 15 年。至中统三年（1262）建成主体建筑，元至元三十一年（1294）又建成龙虎殿，泰定二年（1325）绘完三清殿壁画，至正十八年（1358）纯阳殿壁画竣工。前后 110 多年，几乎与元朝共始终。明、清两代，曾作小规模维修和补绘，较完整地保存了元代艺术宝藏。宫内主体建筑 5 座，即宫门、龙虎殿、三清殿、纯阳殿、重阳殿，垂直排列于中轴线上，其中宫门为清代建筑，余皆元建。三清殿最大，位置在前，与一般寺庙主殿在后截然不同，而与皇宫设置近似。各殿精美的元代壁画（包括拱眼壁画），总面积达 1 000 平方米，题材丰富，笔法高超，为我国绘画史上的杰作。因永乐宫旧址在三门峡水利工程淹没区内，1959 年开

始将全部建筑和壁画迁移至新址复原保存。为全国重点文物保护单位。

万荣东岳庙 中国道教宫观。在山西万荣县解店镇（今县城）东南隅。坐北向南，面临大街。创建年代不详，唐贞观年间（627—649）已有，元至元二十八年（1291）至大德元年（1297）重建，明、清时多次重修。现存建筑有飞云楼、午门、献殿、享亭、东岳大帝殿、阎王殿等。飞云楼在山门内，因庙居解店镇，俗称解店楼。楼平面方形，三层四滴水十字歇山式楼顶，高 22 米。晴朗天气，十几里外可见其楼影。云雾流经，缠绕楼顶，确有高耸入云之感。楼内有木梯可登顶层，凭栏远眺，县城风貌历历在目。为全国重点文物保护单位。

沈阳太清宫 中国道教宫观。在辽宁沈阳市西顺城街。道教东北龙门派祖师郭守真创建于清康熙二年（1663）。初名“三教堂”，乾隆四十四年（1779）改名太清宫，成为东北道教第一丛林。后几经重修和扩建。太清宫原为四进院，占地 5 000 平方米，主要建筑有关帝庙、老君殿、玉皇阁；另外还有灵官殿、山门、吕祖楼、丘祖楼、法堂、郭祖碑楼、郭祖石塔等。“文革”期间，灵官殿、碑楼、石塔等被拆除，其他建筑被改建

占用。现已大部修复。

无量观 亦称“无梁观”，或称“老观”、“上院”。中国道教宫观。在辽宁千山东北部。据《奉天通志》卷九六引《辽阳县志》，清康熙六年（1667）道士刘太琳开始营建。观内主要建筑有观音殿、老君殿、三官殿、大仙堂等。观音殿初建于康熙四十一年，名观音阁，后又重修，并建钟楼。老君殿建于康熙初，后重修，为砖木结构。三官殿建于道光二十六年（1846），总体构造与老君殿同。观前有玲珑塔、葛公塔及聚仙台等，塔影山色。素称千山名胜。著名的西阁在观右，依岩筑屋，夹护于层林之中，以幽静见称。再上西有罗汉洞，北有玉皇阁、振衣岗，东北有观音阁、八步紧、三十三天等名胜。

五龙宫 中国道教宫观。① 在辽宁千山中部五龙谷内。清乾隆三年（1738）道士徐复兴创建，后历有增修。现存建筑有正殿、前殿、左右配殿、钟鼓楼等。正殿3间，门悬“北极玄天”匾额，殿内奉祀真武、药王、丘祖、灵官神像。前殿奉塑慈航道人、龙女、善财等神像。四面有石墙围绕，高5米，远眺如一座孤城拔地而起。周围有山5座，从南、西、北三面逶迤而来，至官前山突然收拢，成五龙戏珠之势，因名。四面景

色秀美，前有龙潭溪水，潺潺而流；后有绝峰峭壁，古树参天。其上建有玉皇阁、大仙堂，掩映在绿树石林之间。宫前有巨石，状如卧牛反刍。石腹下有“月牙井”，久旱不涸，水味甜美，俗称“五龙水”，为千山之冠。

② 即“兴圣五龙宫”。

慈祥观 中国道教宫观。在辽宁千山中部五龙宫西北向阳坡地上。清嘉庆年间（1796—1820）道士徐本丹创建。同治五年（1866）及1940年间均有修葺，1979年大修。现存建筑有正殿、七圣祠、客堂、配房等，建在一个巨大石砌平台上。正殿奉祀慈航道人。周围古松掩映，附近有狮子石、象头崖、探松峰、嵌松崖、扫帚松、如醴泉、玄合洞、老洞、朝阳松、蝙蝠洞、海螺峰等十一个名胜古迹，人称慈祥观十一景。景色极为幽雅。

天成观 中国道教宫观。在辽宁喀喇沁左翼蒙古族自治县清安路。清康熙六年（1667）道士夏一振募资所建。现存建筑主要有大殿、阁楼、钟鼓楼、东西配殿等，多为二层楼阁。该观建筑规模宏伟，形式别具一格，是关外著名道观之一。

虎头关帝庙 中国道教宫观。在黑龙江虎林市虎头镇正南，距乌苏里江左岸50余米。庙址依山傍水，建于清雍正年间（1723—1735），

为内地采参人捐资兴建,是该省较早的一处庙宇建筑。嘉庆十四年(1809)重修,1927年又大修。庙为木结构抬梁式建筑,分前殿、正殿两部分。两殿间紧相连接,前后排列,面向正南。无厢房、配殿建筑。四周砖砌院墙,南墙中部有一山门。前殿为六架梁卷棚式建筑,陈列各种兵器。正殿为五架梁廊庑式建筑,供奉关帝等塑像7尊。塑像后有“三国争雄”等彩色壁画多幅。该庙是一处典型的清代小型庙宇建筑,曾迭遭破坏,现已修葺一新。

海上白云观 中国道教宫观。在上海市大境路。清光绪八年(1882)全真道士徐至诚将所创雷祖殿移建今址。光绪十二年、十九年两次扩建,新建斗母殿、三清殿、吕祖殿、丘祖殿等,占地约14亩。光绪十四年徐至诚进京,以北京白云观下院之名,得清廷赐明《正统道藏》一部,而改名雷祖殿为“海上白云观”。现存建筑为一座四合院式的楼房,建于清末,20世纪80年代初和90年代末重修。底楼是灵官殿、凌霄宝殿;楼上为老君堂和雷祖殿。底楼两厢为法堂。供奉有明代铜铸之玉皇、真武像等。由清廷所赐《道藏》已由上海图书馆珍藏。为上海著名全真道观。

上海城隍庙 中国道教宫观。

在上海市方浜中路。原是金山庙,祀奉汉代大将军博陆侯霍光,故又名霍光行祠。明永乐年间(1403—1424),上海知县张守约改建为城隍庙,并改祀明太祖朱元璋敕封的上海城隍神秦裕伯。五百年间,历有扩建。至晚清,迭遭损坏。民国年间又两次大火,几成废墟。1926年由黄金荣、杜月笙等人发起捐资修葺,翌年建成钢筋水泥仿古大殿。极盛时主要建筑有山门、前殿、中殿、寝宫、星宿殿、阎王殿、财神殿、文昌殿、许真君殿、玉清宫等殿宇。现有山门、前殿、中殿和楼厅等建筑。前殿祀奉霍光大将军,两旁有四位判官“记录功过”,还有八位皂隶分立两边。前殿至中殿的过道两旁供六十元辰神像,中殿供奉城隍秦裕伯夫妇。为上海著名道观。

上海太清宫 中国道教宫观。在上海市源深路。原名“上海钦赐仰殿”,2008年改现名。又名“东岳行宫”。相传始建于三国时期,是吴大帝孙权为其母所建,民间称为“金师娘殿”。金师娘亦称金四娘,民间尊为护蚕驱蝗神。唐贞观年间(627—649),尊崇东岳大帝,认为唐有天下,全仰东岳泰山之神护佑。唐太宗李世民敕建此殿,命大将秦叔宝监造,为东岳行宫。至清代,大殿屋梁上仍有“信官秦叔宝监造”字

样,今已不存。因是皇帝敬仰,钦赐而建,故名钦赐仰殿。清乾隆三十五年(1770)重建。1982年开始重新修复。现有建筑为二进院落,中轴线上有山门、正殿、后殿,两旁有钟鼓楼、斗姥宫、三官殿、土地殿、吕祖殿等,多为新建。正殿飞檐斗拱,雕刻精美,檐下是爱新觉罗·毓蟾题写的“钦赐仰殿”匾额。殿内正中奉祀东岳大帝,东首祀东岳大帝之子炳灵公,西首祀东岳大帝之女碧霞元君。后殿为三清殿,分上下二层结构。楼下供四御,楼上供三清尊神。为上海著名正一派道教宫观。

上海钦赐仰殿 即“上海太清宫”。

崇福道院 中国道教宫观。在上海市浦东三林镇。始建年代失考,宋宣和元年(1119)赐额“圣堂”,故又名圣堂。明清两代屡有被毁,亦时有重修。民国时期,地方绅士任兆铨等筹资重修。主要供奉北方玄天上帝。现已修葺一新,有山门、中殿、后殿、配房等建筑。庙内两块龟蛇石碑为明嘉靖时修立,具有一定的文物价值。

朝天宫 中国道教宫观。在江苏南京市水西门内、莫愁湖侧。相传吴王夫差曾在此筑冶城,有较大规模的冶铁作坊,地势又高,故名冶

山。东晋太元十五年(390)建冶城寺。南朝刘宋时为总明观,唐改太清宫,五代吴王杨溥(920—937在位)改紫极宫。北宋建文宣王庙,后改天庆观、祥符宫。元改玄妙观、永寿宫。明洪武十七年(1384)重修,改为朝天宫。内有习仪亭,为文武官员学习朝贺天子礼仪之地。现存建筑为清同治五年(1866)重建,中为文庙,东为府学,西为卞公祠。后为冶山,上有敬一亭,东有飞云阁。登亭阁可远眺钟山。

玄妙观 中国道教宫观。在江苏苏州市观前街。创建于晋武帝咸宁二年(276),初名真庆道院。唐开元二年(714)改名开元宫。宋大中祥符(1008—1016)时更名天庆观。蒙古至元元年(1264)改名玄妙观。明洪武四年(1371),清理道教,玄妙观被定为“正一丛林”。清代因避圣祖(玄烨)讳,曾改名圆妙观、元妙观,民国后恢复旧名玄妙观。旧观规模甚大,几经毁建。现存较大的建筑主要有正山门及三清殿。三清殿重建于南宋淳熙六年(1179),是当时名画家赵伯驹之弟赵伯骕设计。殿重檐九脊顶,下有高台,前有宽敞的月台,气势宏伟,为国内最大和较古老的道观殿堂建筑之一。殿长约45米余,宽约25米余;面阔9间,进深6间。殿基南面与月台周

围有石雕栏杆，栏板和台基上有浮雕的人物和飞禽走兽。殿中砖制须弥座，高1.75米，分上、中、下三部，层次多，雕刻较华丽。座上是三尊三清像，泥塑，像外装金，姿态凝重，神采俨然，为南宋旧物。建国后曾多次整修，对三清殿周围，大殿和正山门之间，以及甬道、广场、空地进行了清理，植树绿化，使三清殿和正山门基本恢复了旧观。玄妙观三清殿为全国重点文物保护单位。

皂河龙王庙 中国道教宫观。在江苏宿迁市西北皂河镇南，紧靠大运河，西临黄河古道。建于清康熙年间（1662—1722），嘉庆十八年（1813）重修。据传乾隆帝三下江南均从皂河码头上岸于此休息，故又名乾隆行宫。庙坐北向南，依次为山门、钟鼓楼、御碑亭、怡殿、东西廊房、大王庙、灵官殿、东西滚龙脊、禹王庙、东西宫等，均按北京清代官式建造。庙四周筑围墙，有三进院子，在灵官殿和大禹庙之间有高10多米的大柏树。御碑亭内乾隆御碑，刻有4个不同时代的乾隆御笔碑文。1983年修复。

九霄宫 全称“九霄万福宫”，简称“顶宫”。中国道教宫观。在江苏茅山大茅峰顶。元延祐三年（1316）敕建，赐额“圣佑观”，供祀大茅真君茅盈。明万历二十六年（1598）改名

“九霄万福宫”。盛时宫内有藏经、圣师二楼阁，太元、高真、二圣、灵官、龙王五殿堂，毓祥、绕绣、怡云、礼真等六道院，左右两侧道舍、客堂等建筑百余楹。整个宫观雄伟壮观，金碧辉煌。历经清末太平天国、抗日战争等，整个道宫先后被毁。现存建筑为1983年后重建，主要有灵官殿、藏经楼、太元宝殿、二圣殿四进院落。宫前有广场，东西各建山门一座。入宫即为灵官殿，殿内供奉三大灵官，正中为王缙，东侧为青龙，西侧为白虎。过藏经楼而上为主体建筑太元宝殿，殿内正中供奉三茅真君茅盈、茅固、茅衷，四大功曹侍立两侧。殿后有飞升台，相传大茅真君于此飞升。台后为二圣殿，供奉三茅真君的父母像，左右分别建有白鹤厅、养真仙馆、迎旭道院、仪鸪道院、斋堂、道舍等。宫中陈列有许多道教文物，其中最著者是宋哲宗赐给茅山道士刘混康的四件珍宝——玉印、玉圭、玉符、哈硯。宫东有抱朴峰，据称葛洪曾于此修真并著作《抱朴子》。

元符宫 全称“元符万宁宫”，简称“印宫”。中国道教宫观。在江苏茅山积金峰下。南朝梁陶弘景曾在此修炼。宋哲宗（1085—1100在位）时扩建，崇宁五年（1106）改名元符万宁宫。《江南通志》：“宋嘉祐中

蜀人王略结庐炼丹于此，徽宗赐额元符宫，明重修。”主要建筑曾有宫门、玉华门、天宁万福殿、玉册殿、九锡殿、景福万年殿、飞天法轮殿、钟楼、藏经阁、大有堂、东库堂、西云堂、宝篆殿、九真堂、北极阁、潜神庵及十三房道院，规模宏大，气势磅礴。清末绝大部分建筑毁于兵火，至民国时仅存灵官、太元、三清三殿和东秀、西斋、勉斋、聚仙四房道院。抗日战争期间，宫内除极少部分道舍外，全被日寇烧毁。现有山门、灵官殿、万寿台、太元殿及二房道院，均为近年重建。宫外有蓬壶、玉桂、华阳三个天然石洞及楚王洞、常遇春影壁等名胜。为江南道教胜地。

抱朴道院 中国道教宫观。在浙江杭州市宝石山西面的葛岭上。据记载，东晋道士葛洪云游至此，见其地林泉清秀，风景幽雅，并盛产红色碧石，即在此辟地结庐，修道炼丹。唐建有葛仙祠，额题“初阳山房”。元代毁于战火。明代重建，俗称“葛仙庵”，额书“玛瑙山居”，后屡有增修。现称抱朴道院，因葛洪自称抱朴子，故名。道院坐北向南，前临西湖，背靠葛岭。主要建筑有牌坊、亭、山门、葛仙殿、红梅阁、抱朴庐、半闲堂等。葛仙殿为砖木结构歇山顶，内中供奉葛洪塑像，两侧祀奉纯阳帝君和慈航道人。院内尚有

双钱泉、炼丹台、炼丹井和《葛仙庵碑》等胜迹、文物。为全国重点道教宫观之一。

洞霄宫 中国道教宫观。在浙江杭州市余杭区大涤山中峰下。汉元封三年(前108)建宫坛于大涤洞前。唐高宗时于此建天柱观。乾宁二年(895)钱缪曾改建。北宋大中祥符五年(1012)奉敕改名洞霄宫，为当时我国南方道教中心。至南宋，为全国道教中心之一，凡宰执大臣去位者，都系以洞霄宫提举衔。元末毁于兵火，明初重建。盛时殿宇宫观极为宏大，占地面积达80余亩。现存两进院落，为清末所建。道教列为三十六小洞天，七十二福地之一，称“大涤洞天”。元邓牧撰有《洞霄图志》六卷。

金华观 亦称“黄大仙观”。中国道教宫观。在浙江金华市北双龙洞南侧。相传赤松子和安期生在此登真。有黄初平叱石成羊的传说，始建于唐，系赤松宫下观，曾掌双龙、冰壶、朝真三洞香火。后毁于兵乱。北宋政和七年(1117)以洞天福地重建，并有“天下名山”匾额。后渐被废，1934年再建。现存建筑为1990年在原址重建，主要由山门、钟楼、爽轩、大殿等组成。大殿内供奉黄大仙坐像。观右侧白石累累，状如羊群，形态逼真。

委羽山大有宫 中国道教宫观。在浙江台州市黄岩区南的委羽山。相传仙人刘奉林于此乘鹤飞升，鹤坠翻，故名。山之东北有洞，道书《登真隐诀》、《真诰》云：“委羽山，天下第二洞，号大有空明之洞天。”大有宫在洞前，是三国吴赤乌中委羽寺旧址，后为观。清康熙十五年（1676）改为大有宫。现有山门、灵官殿、灵霄宝殿、三清阁、祖师堂等建筑四五十间。宫内有贴金木雕玉皇、吕祖、丘真人、闻太师、三清等道像。据碑文，玉皇像为明代所雕，余为康熙年间（1662—1722）所雕。

巢湖中庙 亦称“中庙”、“忠庙”、“圣妃庙”、“圣姥庙”。中国道教宫观。在安徽巢湖市巢湖北岸凤凰矶上。矶为红沙岩构成的小半岛，延伸湖中，高出水面约10米，“突石临流，形如飞凤”。因庙居于巢州（今巢湖市）、庐州（今合肥市）之中，故曰中庙。相传始建于吴赤乌二年（239），宋、元、明、清多次重修。奉祀碧霞元君。现存殿阁为晚清建筑，登阁远眺，烟波浩渺，湖光山色尽收眼底，令人心旷神怡。

霍山南岳庙 中国道教宫观。在安徽霍山县霍山中，距县城3千米。此地又名小南岳。《六安县志》：“（霍山）曰南岳，高1130丈，峰

峦耸秀，俨若飞鸾。汉武帝元封五年（前106）南巡至此，建台拜封。”庙为纪念此封号而建。始建于汉，历代均有修葺。现存为清代建筑，规模宏大，整个庙宇建于封台之上，东台阶120级，西台阶60级。庙侧有天池、龙湫、岳井、风洞、石窗洞、白虎崖、试心崖、御风亭、万卷堂等景。天池口方，底斜，径丈许，旱涝之岁，不溢不涸。石窗洞传为汉末左慈隐居处。庙门楣上嵌近人于右任书“小南岳”石刻。庙内尚存汉至清碑刻12通，弥为珍贵。庙三面围墙，环周古木参天，峭壁危立，云雾飘渺，向为避暑胜地。

道德中宫 中国道教宫观。在安徽亳州市内。为历代祭祀老子的纪念性建筑。始建于东汉延熹八年（165）。唐玄宗、宋真宗等曾亲至此祭祀老子。明清时曾进行三次大规模维修和扩建。1991年又重修，并重塑老子像，重刻道德经石碑，绘制老子史迹巨幅壁画等。现存山门、拜殿、大殿、东西配殿等建筑，陈列有关老子的文献资料，为亳州著名人文景观。

涡阳天静宫 俗称“中太清宫”、“老子庙”。中国道教宫观。在安徽涡阳县郑店村。郑店，古名福宁镇，为老子出生地，后人在此建宫，尊奉之。始建于东汉延熹八年

(165)。唐代，以老子为始祖，尊崇至极，屡加册封，并尊此庙为祖庙，相继于此建宫阙殿宇，其金碧辉煌，宏伟壮丽，不逊于帝王之都。玄宗天宝二年(743)钦封此宫为太清宫。唐末毁于兵火。北宋天禧二年(1018)敕修，规模更胜唐代。元始祖祖以来，道教再度兴盛，重建此宫，并易名天静宫。至顺三年(1332)再度敕修并按立碑纪念。此宫三面环水，一面靠山，谓之枕山际水之地。原宫占地3000亩，以老君殿居中，东有东岳庙、问礼堂；南有流星院、圣母殿、九龙井；西有太霄宫、玉皇殿；北有三清殿、纯阳殿。此外尚有灵官殿、诵经堂、钟楼、客房、马厩等建筑。宫内殿阁林立，松柏交翠，庄严肃穆，为一庞大建筑群。历经兵火和风雨摧蚀，仅存东岳庙、九龙井，余均为遗址。1995年10月，主殿老君殿修复落成，并举行落成典礼暨神像开光仪式。

湄洲妈祖庙 中国道教宫观。在福建莆田市湄洲岛上。创建于北宋雍熙四年(987)。明洪武七年(1374)增建寝宫、香亭、鼓楼、山门。清康熙二十二年(1683)重修扩建钟鼓楼、梳妆楼等建筑，时有殿堂楼阁16座，客房斋堂等90余间，规模宏伟壮观，有“海上龙宫”之称。“文革”期间，整座庙宇被毁。现存建筑

均为近年重建，主要有山门、仪门、钟鼓楼、太子殿、正殿、寝殿等。正殿供奉妈祖塑像。庙宇前临大海，潮汐吞吐，激响回音，素有“湄屿潮音”之誉。庙后石崖上留有“升天古迹”、“观澜”等石刻。妈祖庙宇遍及我国各地海口埠岸和东南亚各国，此庙为众妈祖庙之祖庙。

真武庙 中国道教宫观。在福建泉州市东海乡石头街。始建于宋，“为郡守望祭海神之所”。明清均有修葺。现存建筑有真武殿、四角亭、山门等，还保存明清建筑风格。山门斗拱玲珑雅致，具有闽南建筑特色。庙内尚有明嘉靖十二年(1533)“吞海”碑刻和万历四十四年(1616)所凿“三蟹龙泉”井等附属文物。庙规模不大，但庙亭保存完整，是泉州海外交通的重要遗迹。

德云观 中国道教宫观。在福建南平市城西溪源村。始建于北宋宣和年间(1119—1125)。南宋嘉熙二年(1238)理宗赐额“德云观”。明孝宗(1487—1505在位)时加封为“玄真宝殿”、“圣君宝殿”，此后名声益增。“文革”中被毁，现已重建圣君宝殿和玄真宝殿。每逢农历二月初五、六月二十九、七月初七、七月二十三、九月十六等日德云观盛会之际，香客游人不绝。为福建北部道教重地。

冲佑万年宫 俗称“武夷宫”。中国道教宫观。在福建武夷山九曲溪口、大王峰麓。始建于唐天宝年间(742—756),初名天宝殿,南唐名会仙观,宋改冲佑观,元称万年宫,明为冲元观,清改今名。是著名道教活动中心之一,宋代著名学者陆游、辛弃疾、朱熹、刘子翥等曾先后主管观事。宋明两代,规模宏大,殿宇多达300余间,清代中期逐渐倾圮。现存建筑有1990年重建的三清殿及其左右两亭。

武夷宫 即“冲佑万年宫”。

万寿宫 亦称“铁柱宫”。中国道教宫观。在江西南昌市翠花街西、棋盘街东。奉祀东晋道士许逊(称许真君)而建。宫左有井,与江水相消长;中有铁柱,传为许逊所铸,以镇蛟害。唐咸通年间(860—874)称铁柱观,北宋大中祥符二年(1009)改名延真观,宋宁宗御书“铁柱延真之宫”,明世宗赐名“妙济万寿宫”。明嘉靖年间(1522—1566)称今名。清曾6次重修,现存建筑一殿二院。

铁柱宫 即“万寿宫”。

西山万寿宫 中国道教宫观。在江西新建县西山。据《新建县志》及《西山万寿宫通志》载,东晋道士许逊曾任旌阳县令,居官清廉,为民除害兴利,后弃官东归,在此修身炼

丹。后人为纪念他立许仙祠,即万寿宫前身。南北朝时,改祠为游帷观。北宋大中祥符三年(1010),升观为宫,真宗御书“玉隆”赐额。政和六年(1116),徽宗诏令仿西京(洛阳)崇福宫重建,并亲书“玉隆万寿宫”匾额。元至正十二年(1352),全部焚毁。明正德十五年(1520)重建高明大殿,武宗题额“妙济万寿宫”;万历十年(1582)新建其他殿宇。清乾隆四年(1739)基本恢复旧观,咸丰十一年(1861)又被焚毁。同治六年(1867)建前三殿、中三殿、后三殿,左侧有文昌宫,右侧为逍遥津,还有戏台、山门等,为江西著名的大庙。建筑大都毁于抗日战争时期,建国后仅存正殿,近年续加修建。宫内有3棵植于晋代的参天古柏,苍老葱茏。其中正殿前右侧一株,相传为许逊手植。宫前晋代铁柱古井泉水清澈,八角护栏保存完好。

龙虎山上清宫 中国道教宫观。在江西贵溪市上清镇东。系张道陵第四代孙张盛,于西晋永嘉年间(307—313)自汉中移居龙虎山后所建。是历代天师的道场和祀神之所。原名传篆坛,唐更名真仙观。政和三年(1113)改名上清正一宫。元至大年间(1308—1311)改名正一万寿宫。清康熙二十六年(1687)称太上清宫,简称上清宫。整个宫宇

规模宏大,气势磅礴,名振江南。后被毁,现尚存福地门、九曲巷、下马亭、午朝门、钟楼、龙虎仙峰、玉门殿、东隐院及元、明石刻等珍品。为龙虎山历史上著名的道教宫观之一,是道教正一道的祖庭。

天师府 全称“嗣汉天师府”。中国道教历代张天师府第。在江西贵溪市上清镇。汉顺帝时,张道陵在四川鹤鸣山修道,道教尊为始祖。西晋永嘉年间(307—313),其第四代孙张盛自汉中移居龙虎山。唐天宝七载(748),封其第十五代孙张高为汉祖天师,并赐田敕免租税。宋、元、明、清尊其道,官其子孙,修其府第。历经各朝维修、重建,房舍达500余间,占地5万多平方米。现存主要建筑有府门、二门、玄坛殿、法篆局、提举署、玉皇殿、天师私第、万法宗坛、横金梁四合院、真武殿遗址、土地庙、敕书阁,以及灵芝院、后花园、百花池等。整个建筑布局呈八卦形,为王府宫殿式样,其殿宇楼阁,飞檐斗拱,红壁琉瓦,雕梁画栋,规模宏大,气势雄伟。院内古木参天,风景优美。其中玉皇殿原是天师的演法大堂,于1992年改建而成,殿内供奉高9.99米的玉皇大帝,左右有金童玉女,东西有岳飞、朱彦等十二天将。天师私第为历代天师住宅,亦为天师府主体,面积约

2 000平方米,分前、中、后三厅和东西廊房及花墙厢房,建筑华丽。私第前厅本为客厅,又称三省堂(张天师的都省、许真君的泰省、葛仙翁的玄省),是张天师掌教后主教议事之所,1985年改建成天师殿。殿内正中供奉仗剑危坐的祖天师张道陵像,东西分别端坐第三十代天师张继先、第四十三代天师张宇初像,祖天师前东西持剑、捧印而立的分别是与祖天师同时得道的王长和赵丹像。万法宗坛在天师私第西侧,明嘉靖五年(1526)敕建,1985年后重建,是道教最高的法坛和万神聚集之地,也是张天师作为道教教主以及掌管天下道教事务的象征。门前高悬“万法宗坛”额,院内置三殿,原为张天师祀神之处,现为海内外道教弟子参神谒祖、授篆传篆的圣地。其中正殿三清殿祀奉三清、四御、三官、五老等15尊神像,且配有法坛、神幡。东配殿是灵官殿,供奉护法神王灵官;西配殿是财神殿,供奉财神赵玄坛。为全国道教重点宫观保护单位。

上饶东岳庙 中国道教宫观。在江西上饶市南郊琅邪山中。始建于南宋绍兴年间(1131—1162),后经历代修葺扩建。原庙规模较大,现存正殿和睢阳祠,面积近2 000平方米。正殿为抬梁式砖木结构,

硬山屋顶，分前后厅，双天井。门前设三重台阶，墀嵌大幅浮雕九龙壁。正殿右侧是睢阳祠，左侧是圣母殿，后面是文昌阁，前面是戏台。庙后碧云峰，海拔250余米，居高临下，可鸟瞰上饶全市风光。

三清宫 中国道教宫观。在江西玉山、德兴两县市交界处的三清山。始建于元代，明景泰年间（1450—1457）重建。现存建筑有正殿、后殿等，总体建筑面积518平方米，周围占地面积2300平方米。正殿为三间两进，依山而立，前倾后踞，大门三檐，檐下纵悬“三清福地”直匾。大殿正中位列玉清、上清、太清三尊神像，众仙依序排于两侧。后龛中供王佑、潘公（王佑系明代重修三清宫之道人）。循石阶上行，即为三清宫后殿，内供佛家观音及十八罗汉。宫前为一方平院，院前立一花岗岩石牌坊，上刻“三清宫”三大字，系明资政大学士兵部尚书孙元贞所题书。牌坊与正殿之间，有石香炉两座，一在殿前水池中；一在牌坊后面。牌坊两边各立一庙，分别供奉王灵官和魁星神。

葛仙祠 中国道教宫观。在江西铅山县葛仙山顶。葛仙山是武夷山支脉，主峰高1096.3米。相传东汉葛玄在此修炼成仙，故名。北宋元祐七年（1092）始建，亦称太极

殿，祀葛仙翁。元明清历代多次修葺，后毁于火。1929年依原貌重建。祠门呈八卦形，额书“大葛仙殿”。殿长29.2米，宽17米，面积496平方米。殿上有坛，坛上有葛玄行像、坐像各一，有横匾6块。坛下有古井，相传为葛玄所筑。殿门外右侧有三官殿、灵官殿，再由百步阶可通玉皇殿、地母楼、慈济寺、龙池。祠西北约2.5千米处的山坡上有娘殿，祀葛玄之母。祠东南约2千米处山坡上有爷殿，祀葛玄之父。祠周还有试剑石、上马石、下马石、息心岩、仙人足迹、飞升台、洗眼仙泉等古迹。每年六月初一葛仙山“开山门”，十月初一“关山门”。届时，香客云集，以八月二十日葛仙翁寿诞最盛。

济南北极阁 中国道教宫观。在山东济南市大明湖东北岸。始建于元代，明永乐年间（1403—1424）重修。阁筑于岸边高台上，由山门、钟鼓楼、前后两殿及东西配殿组成，四周围墙环绕。庙内原有元、明、清各代塑像，尤以元代铜铸龟、蛇像和真武帝君泥塑最为珍贵，惜毁于“文革”。现存塑像为“文革”后期复原重塑。前殿内正中供奉真武帝君，另有四大天君、四神及仙真、风伯、雨师、电母、雷公等塑像。后殿供真武大帝父母像。立于高台，举目远

眺，湖光山色尽收眼底。

洞真观 亦称“神虚宫”，俗称“大庵”。中国道教宫观。在山东济南市长清区五峰山东侧志仙峰下。始建于金泰和年间（1201—1208），元、明两代均有所扩建。明万历年间（1573—1620）敕命劈山重修，颁道藏全经。建筑环依山势，布局呈南北向，有玉皇庙、娘娘庙、真武庙、三元宫、青帝宫等独立院落。观内古柏参天，青翠欲滴。古银杏一株，腰围6.5米，高约30米，当植于建观之初。尚有古碑碣数十块，以《崔先生像赞》最为珍贵。崔先生真静，金代道人，传在此修炼得道。碑正面画像为沈士元绘，另有元好问、刘祁、杜仁杰像赞各一，书体分籀、篆、隶三种；碑阴为崔真静小传。此碑书、画、刻俱佳，后世金石学家多有著录。

崂山太清宫 简称“下宫”，亦称“下清宫”。中国道教宫观。在山东崂山东南蟠桃峰下，崂山湾畔。创建于西汉建元元年（前140），原供三官大帝，名三官庙，后改称太清宫。宋太祖为华盖真人刘若拙建道场于此。金明昌六年（1195），全真道士丘处机、刘处玄等由昆崙山来此，曾于太清宫讲道传玄，后宫内道众归宗于刘处玄之全真道随山派，太清宫从此成为随山派的祖庭。明

万历年间（1573—1620）倾圮，憨和尚于宫前建海印寺，寺旋毁，复建宫并扩建。现存三官殿、三清殿、三皇殿三院。宫中奇花异卉，四时不绝。汉柏、唐榆、宋银杏均历经风霜，至今柯干嵯峨，蓊郁葱翠。凌霄花盘绕汉柏而上，蜿蜒如龙，名曰“古柏盘龙”。三清殿前碧水一泓，宫中道士称为神水泉，大旱之年也不干涸。三皇殿内壁嵌元世祖忽必烈护教文碑及成吉思汗所颁金虎符文。每当皓月临空，波海参天，号为“太清水月”，为崂山胜景之一。

崂山上清宫 简称“上宫”。中国道教宫观。在山东崂山东南麓幽谷中。此宫原在山上，名崂山庙，传汉代郑康成曾设帐授徒于此。宋初改建，太宗赐名上清，后毁于山洪。元大德年间（1297—1307）华山派道士李志明重建于今址，历代均有增修。现存建筑分为两进院落。前院门内东西各植古银杏一棵，枝叶繁茂，为崂山银杏之冠。后院为正殿和东西配殿及道舍，正殿供奉玉皇大帝，配殿供奉全真七子；院中植有一株白牡丹，每逢春天，白花似玉，相传是蒲松龄所著《聊斋志异》中的花仙“香玉”。元丘处机曾居此，亦留有题刻，其中《青玉案》词一阙、七绝诗10首最为著名。宫前半里许有丘处机衣冠冢，旧名丘祖坟。另

有迎仙、朝真二石桥。圣水泉自鳌山石下流出，甘冽清澈，为崂山名泉之一。

太平宫 中国道教宫观。在山东崂山东部上苑山北麓，仰口湾畔。初名“太平兴国院”，又称“上苑”。系宋太祖为华盖真人刘若拙敕建道场。金明昌年间（1190—1196）重修。现存正殿三清殿和配殿三官殿、真武殿。宫西绝壁峭立，下有天然石洞，名犹龙洞。洞内高敞如厦，洞顶刻有“混元石”三字及星斗图案；洞旁眠龙石上，刻“犹龙洞”三字。宫北山坡下有涧水喷涌，传曾有农人见白龙游嬉其中，故名白龙涧。涧底巨石累累，横跨两岸，水从石隙下泻，称仙人桥。过桥山坡有巨石，上刻丘处机咏崂山七绝20首及序。宫北狮子峰，云气弥漫，有“狮岭横云”胜景。

华楼宫 中国道教宫观。在山东崂山南部昆仑山（亦称玄武峰）腰。元泰定二年（1325）道士刘志坚创建。明、清、民国均曾重修。现存有老君、玉皇、关帝三殿。宫观依山面壑，地势高爽。宫北有一巨石，上刻“碧落岩”三字。岩下金液泉，为崂山名泉之一。宫西北大石垒叠，名凌烟崮，崮顶洼处有水，不盈不枯，名玉女盆。崮下有云岩子洞，为道士刘志坚埋骨处。宫前为南天

门，石崖突兀，东西南三面皆临深壑。宫东有石台崛起数十丈，如危楼摩穹，传说为仙女梳洗楼，又名聚仙楼，是为崂山胜景“华楼叠石”处。

岱庙 中国道教宫观。在山东泰山南麓。因祀泰山神“东岳天齐仁圣大帝”而得名。是历代帝王封禅泰山，举行大典之地。史载“秦时作时，汉亦起宫”，唐代扩建，至北宋宣和四年（1122），“凡为殿、寝、堂、阁、门、亭、库、馆、楼、观、廊、芜合八百一十有三楹”，金、元、明、清各代均有增修。为宫殿式建筑。以主殿天贶殿为中轴，回廊环绕，左右钟鼓楼相对，前有仁安门、配天门，后有寝宫三；左为汉柏院、东御座、花园，右有唐槐院、道舍院等。总面积达9600平方米，布局合理，结构严谨，建筑壮观，气势宏伟。庙宇黄瓦朱甍，古柏参天，碑碣林立。古文物还有铜亭、铁塔等。为全国重点文物保护单位。

碧霞祠 中国道教宫观。在山东泰山极顶南面。原名“昭觉祠”，金称“昭真观”，明称“碧霞灵佑宫”，清乾隆年间（1736—1795）改今名。北宋大中祥符年间（1008—1016）建，明清均有增修，成为一规模宏大的古建筑群。为防止高山雷击，采用金属铸件和土木砖石结合的设计。祠以山门为界分为内外两院。

山门外东、西、南各有一门，称“神门”，南门建歌舞楼，与东西门神阁相通，钟鼓楼对峙于山门左右。山门内主体建筑碧霞元君殿，面阔5楹，重檐八角，殿顶由360垧铜瓦组成，以“象周天之数”。殿内正中供碧霞元君鍍金铜像。东西配殿各3间，铁瓦覆顶，分别奉送子与眼光娘娘铜像，配殿南有御碑亭2座，东西分立。院中香亭，亦称万岁楼，楼两侧立明代铜碑，一为万历四十三年(1615)“泰山天仙金阙”碑，一为天启五年(1625)“泰山灵佑宫”碑。为全国道教重点开放宫观。

中岳庙 中国道教宫观。在河南嵩山南麓的太室山脚，背靠黄盖峰，为五岳庙中保存较好的一座。最初名太室祠，汉武帝时扩建，约北魏时改今名。唐玄宗开元十八年(730)下令加工整饰，唐中叶定于今址。清乾隆年间(1736—1795)重加整修，置道会司以掌全县道教事务。现存庙制基本保留清代重修后的规模，为河南规模最大的寺庙建筑。依山由南向北，由低至高，逐层对称。从中华门起，经遥参亭、天中阁、配天作镇坊、崇圣门、化三门、峻极门、崧高峻极坊、中岳大殿、寝殿，到御书楼共11进，长达1.3千米，面积10余万平方米。有楼、阁、宫、殿、台、廊、碑楼等建筑400余间。

庙内有唐宋以来的古柏300余株，金属铸器和石刻碑碣百余座。以汉太室石阙、石人翁仲，北魏“中岳嵩高灵庙之碑”，北宋铸“四大铁人”，明代“五岳真形之图碑”等文物最为著名。

吕祖庵 中国道教宫观。在河南洛阳市北郊邙山上。创建于清乾隆年间(1736—1795)，祀“八仙”之一吕洞宾。后经屡次重修、扩建，始具规模。1981年修葺一新。现存建筑有山门、卷棚、大殿、二殿等26间，坐西向东，依山而建。是洛阳著名的避暑胜地。

嘉应观 中国道教宫观。在河南武陟县城东13千米庙公村，南距黄河4千米。创建于清雍正初年。相传黄河修堤时雍正帝驾临，扳石填基，故观前的堤坝仍叫御坝。现存殿宇、楼亭等建筑100余间，规模雄伟，结构严谨。主要建筑有山门、钟楼、鼓楼、御碑亭、前殿、东西配殿、大殿、禹王殿等。山门正中嵌石，上刻“敕建嘉应观”，门周石雕5条奔龙和海水、云气等。山门外青石基座上，有清代铁狮一对，铸造精细，造型特殊。

新乡东岳庙 中国道教宫观。在河南新乡市东关。始建于五代后唐清泰二年(935)，宋、金、元、明历代重修。现存建筑有大殿、拜殿及

门楼等，皆清代所建。其中以大殿最为壮观，面阔5间，单檐歇山顶，殿正面的明间阑额正中，悬挂“东岳齐天”的金字牌匾一方，字迹苍劲有力。殿内金柱通体浮雕盘龙，刻工精湛。中轴线两旁为新建长廊，内置北朝至明朝历代碑刻多通。庙已修复一新。

奉仙观 亦称“荆梁观”。中国道教宫观。在河南济源市西北。建于唐垂拱元年(685)。现存山门、玉皇殿、三清殿等。三清殿建于金代初期，面阔5间，单檐悬山造，檐柱为粗大的八角形石材，檐下有硕大的斗拱。殿内采用减柱造，仅用内柱两根支撑屋顶大部分重量，手法豪放，运思奇特，当地人谓此殿用荆木梁、桑木柱，柿木梁、枣木柱筑成梁柱框架，故有荆梁观之称。观内有唐太上老君石像碑，系创建时所刻立，为李审几撰文，沮渠智烈丹书。近人叶昌炽所撰《语石》，誉此文章宏瞻，书笔遒美，为唐代道家碑碣之冠。

阳台宫 中国道教宫观。在河南济源市西北王屋山华盖峰南麓。唐司马承祯曾修真于此。宫内现存玉皇阁，琉璃三重檐，高近20米，规模雄伟，气势磅礴。20根明代石柱上雕刻山水、人物、花鸟、云龙，栩栩如生。阁内明代8根大柱，径粗两

围，高约16米。三层檐下的清代龙头斗拱层层相叠，与阁顶黄绿琉璃瓦相映生辉，颇为壮观。阁前的大罗三境殿，面阔5间，进深4间，为河南省现存规模最大的明代寺庙殿宇，还留有宋元建筑特点。殿前有梭罗树和千年桧柏，引人入胜。

周口关帝庙 中国道教宫观。在河南周口市内，南距沙河500米。清代初叶，周口因沙河航运发展，成为豫东南商业的重要集散地，山西商人集资在此兴建关帝庙。始建于清顺治、康熙年间，后多次修建。现存建筑规模宏大，占地面积16590平方米。主体建筑有大殿、二殿、戏楼、春秋阁，大量采用木雕和石雕，并以彩绘用于立体建筑。殿前有乾隆时建的石碑坊，雕刻极精。铁旗杆通高21.5米，上有双龙盘绕，立于庙前，异常壮观。

鹿邑太清宫 中国道教宫观。在河南鹿邑县城东5千米的隐山上。此地原为楚国苦县，老子故里。东汉延熹年间(158—167)始建，历代屡有修葺(见《河南通志》)。现存清代大殿和唐代《道德经》注碑和宋真宗石碑各一，保存完好。另有元、明、清各代碑刻题记多方。宫之北有传为老子飞升处的老君台，台高13米，圆形，面积706平方米。台上有正殿3间，壁上嵌石碑两块，左

为“犹龙遗迹”，右为“道德真源”。东西偏殿各一间。还有宋陈抟所书“开张天岸马，奇逸人中龙”行书碑刻。台下湖水荡漾，翠柏环抱，景色宜人。

武汉长春观 中国道教宫观。在湖北武汉市武昌大东门外双峰山南麓。据传系元初为祭奉丘处机而建，因地处武昌要冲，为兵家必争之地，故观宇建筑屡建屡毁。现存建筑是清同治三年(1864)按明建筑重修。由前至后，倚山上行，中为五重，左右四院，层楼飞阁，巍峨宏丽，被誉为“江楚名区，道子云集之处，黄冠皈依之所”。今尚有灵官殿、太清殿、七真殿、三皇殿等中路建筑及大士阁、藏经阁、寮等附属建筑。建筑典雅，风景清幽，并存有碑刻等文物。

长春观 即“武汉长春观”。

开元观 中国道教宫观。在湖北荆州市城西西门内。因建于唐开元年间(713—741)，故名。后历代多有修葺。观坐北向南，由山门、雷神殿、三清殿、祖师殿四部分组成。三清殿为其主要建筑，顶为单檐歇山式，崇脊叠拱，玲珑秀丽。祖师殿立于崇台，翠瓦丹墙，雄浑壮观。观内尚保存有许多元、明时期文物。

太晖观 中国道教宫观。在湖北荆州市城西1千米许。据记载，

明洪武二十六年(1393)湘献王朱柏就宋、元时草殿原址所建，崇祯八年(1635)重修，清代多次整修。飞楼涌殿，雄甲荆楚，人称赛武当而闻名于世。现存建筑有山门、三清殿、朝圣门、金殿、配殿等。金殿屹立于高大平台上，面阔进深各3间，长宽各10米，重檐叠脊，华拱画梁，顶覆铜瓦，金碧辉煌。台后清水一泓，碧波涟漪，岸柳成行，景色宜人。

元祐宫 中国道教宫观。在湖北钟祥市区南。建于明嘉靖二十八年(1549)至三十七年，占地1.4万平方米，规模颇为宏伟。明末部分遭受兵火，清代屡有修葺。现存宫门、钟楼、鼓楼为明代建筑；万寿宫系清初就明代的元祐宫大殿重建，为宫内主体建筑。其后有三洞阁旧址及左右的宣法、衍圣配殿。宫前左右两侧有清同治四年(1865)重建的延禧坊和保祚坊(已毁)，全系木结构。

遇真宫 中国道教宫观。在湖北武当山北麓，距玄岳门1千米。据《太和山志》记载，明洪武年间(1368—1398)张三丰在此结庵修炼，名曰会仙馆，民间传为“真仙”。明太祖、成祖先后下诏和派人访求，但他避而不见。永乐十五年(1417)在此建真仙殿、山门、廊庑、东西方丈、斋堂等大小殿堂296间，并赐宫

名“遇真”。现存主要建筑基本完整,依次有琉璃八字山门、东西配殿、左右廊庑、斋堂和真仙殿等。真仙殿为庑殿顶式,巍立于崇台之上。殿内供张三丰坐像,身着布衲草履,形象生动,风姿飘逸。宫左有望仙台,右有黑虎洞,前临东流水,后依凤凰山,如天然城郭,旧有黄土城之称。

元和观 中国道教宫观。在湖北武当山麓。是由老路上山必经之地。据《太和山志》记载,昔元帝有元和迁校府之名,故名元和观。建于明永乐十一年(1413)至十六年间,嘉靖三十一年(1552)大修,清代以后屡经修葺。观的主体布局方正有序,院落深重,石栏台阶,曲折漫转,殿堂屋宇,大小均衡。主体建筑立于高台之上,内供木雕贴金真武大帝神像,并陈列有铜铸鑒金灵官、六丁等神像。此外,还收藏有许多精湛的铜铸艺术品及其他文物。

复真观 中国道教宫观。通称“太子坡”。在湖北武当山天柱峰东北,距玄岳门约15千米。为登金顶之孔道,背依陡岩,面临深谷,形势险峻。据传净乐国太子入山修道之初,曾在此留住,故又名太子坡。明永乐十年(1412)敕建,清康熙年间(1662—1722)三度重修。现基本保持当年规模。红门(山门)建于第一

层坡上,额书“太子坡”三字,四周丹墙围绕,复道曲折,中轴线上有龙虎殿、正殿、后殿、左右配殿等,右侧另辟院落,为接待客堂,院前依岩建有五层高楼一座,名五云楼。上有藏经楼,临岩独立于崇台之上,左循曲径石磴上攀,有供奉太子童年塑像的小巧玲珑之高阁。登临阁上,俯视深壑,纵览群山,远眺金顶,实为观景胜地。

紫霄宫 中国道教宫观。在湖北武当山天柱峰东北展旗峰下。始建于明永乐十一年(1413),为武当山保存较完整的道教宫观。分中、东、西三路。中路经东天门入龙虎殿,循碑亭、十方堂、紫霄殿至父母殿,层层崇台,依山叠砌,殿堂楼宇,鳞次栉比。龙虎殿内塑青龙、白虎,十方堂奉祀灵官。紫霄殿为正殿,面阔五间,重檐九脊,翠瓦丹墙,富丽堂皇。殿内石雕须弥座上的神龕局部,饰有4条金龙与两只金凤,龙翔凤舞,姿态生动。龕内供奉明代御制真武大帝老年、中年、青年及文武铜铸饰金座像,两旁侍立金童玉女、四大元帅、水火两将,其像均高五尺许,铜铸重彩,神态各异,栩栩如生,是我国明代铜铸艺术之珍品。父母殿正中奉祀真武大帝的父母,左祀慈航道人塑像,右祀三霄、送子两娘娘金身。东、西二路在两侧,各

成院落。父母殿之西耳房 1931 年曾为红三军司令部，贺龙在此办公。为全国重点文物保护单位。

太上观 亦称“太常观”。中国道教宫观。在湖北武当山展旗峰北。明永乐十六年(1418)敕建，清道光元年(1821)重修，1992 年维修。现存建筑有山门、大殿、左右配殿等，构成四合院式道教庭院，占地达 5 000 平方米。大殿供奉太上老君坐像，鹤发童颜，慈眉善目，无手静观，神情澹然。上悬金匾篆书“玄妙之门”，系道光元年均州皖人胡源书。观四周古柏翠竹掩映，景色清幽。

天乙真庆宫 亦名“南岩宫”、“南岩石殿”。中国道教宫观。在湖北武当山的南岩上。南岩山岭奇峭，树木森翠，上接碧霄，下临绝涧，是武当山三十六岩中风景最美之地。据《太和山志》记载，唐宋时就有道士在此修炼，元代道士在此创建道观，至大元年(1308)赐号“太乙真庆万寿宫”，后大部被毁。明永乐十一年(1413)重建，时有殿宇 640 余间，赐额“大圣南岩宫”，清末被毁。现仅剩元建石殿，明建南天门、碑亭、两仪殿等建筑及元君殿、南熏亭等遗址。石殿始建于延祐元年(1314)，为石砌仿木结构，其梁柱檐檩、斗拱、门窗，均用石材雕琢、拼砌

而成。殿内供奉三清、四御及真武大帝等数尊铜铸饰金神像，庄严肃穆，气韵生动；四壁和梁上嵌有 500 尊铁铸饰金灵官造像，均高尺许，神态各异，传为净乐王派到武当山寻找太子的五百名卫士习道而成；左侧神龛内有“太子卧龙床”组雕，形象极为生动。殿右皇经堂墙壁上刻有“福寿”二字，据称为陈抟老祖在此修炼时亲手所书。殿前有浮雕云龙石梁，长 1 米，宽仅 30 多厘米，悬空伸出栏外，前端龙头之上置一小香炉，俗称龙头香。旧时不少朝山香客，为表示虔诚，多膝行其上，敬烧龙头香，竟不顾危险。龙头遥对天柱峰金顶，云缠雾绕，时隐时现，颇具仙山楼阁之意境。

南岩宫 即“天乙真庆宫”。

兴圣五龙宫 简称“五龙宫”。中国道教宫观。在湖北武当山天柱峰北。相传唐贞观年间(627—649)均州太守姚简祈雨于武当山，见有五龙从空中飞降，即在此建五龙祠。宋、元时多次赐改观名，元末毁于兵火。明永乐十一年(1413)于旧址重建殿堂庙宇 850 间，赐额“兴圣五龙宫”，辛亥革命后又大部毁坏。现仅存宫门、红墙、碑亭及泉池、古井等。宫门殿内，有水火二将塑像，魁梧威严。玄君殿基址中部汉白玉石座之上，供真武帝君铜像，铸造精致。殿

右有大量元、明碑刻，记述本宫兴废始末。周围名胜古迹很多，环境清静幽丽。

太和宫 中国道教宫观。在湖北武当山天柱峰山腰紫金城南天门外。建于明永乐十四年(1416)。现存建筑有朝拜殿、钟楼、鼓楼、正殿、转展殿、皇经堂等。正殿额题“大岳太和宫”，殿内供奉真武大帝坐像，龕上金童、玉女侍立两侧。龕下列侍邓博文、赵公明、温天君、马天君、水火两将军等神像。紧对正殿为小莲峰，其上建转展殿，内存永乐十四年从天柱峰顶移此的元大德十一年(1307)铸造的铜殿一座。右下为皇经堂，清代改建，额书“白玉京中”四字，阑额、楹扇，浮雕道家人物故事，内容生动。殿内供奉三清、玉皇、真武、慈航道人、吕洞宾、灵官等。附近尚有朝圣门、天乙楼、天鹤楼、天云楼、天池楼等建筑及遗址。太和宫处于孤峰峻岭之下，殿宇楼堂依山傍岩，布局巧妙，周围树木繁茂，烟云飘渺，向为游览胜地。

金殿 中国道教宫观。在湖北武当山天柱峰绝顶。建于明永乐十四年(1416)，高5.54米，宽4.4米，深3.15米，全为铜铸鎏金，仿木构建筑，重檐叠脊，翼角飞举，脊饰仙人禽兽，形象生动逼真。殿基为精雕花岗石砌成，周绕石雕栏杆。殿中

供奉真武大帝，侧侍金童玉女，捧册端宝，两厢立水火二将，擎旗捧剑。神案下置龟蛇二将。金殿两旁，供奉真武父母。殿前置金钟、玉磬楼两座，多是铜铸，为明嘉靖时造。金殿是武当山古建筑和铸造工艺的精华，被誉为稀世珍宝，1956年列为全国重点文物保护单位。

石柱观 中国道教宫观。在湖北建始县城西45千米望坪山。中一孤峰，呼为石柱，平地崛起，高50余米，周223米，有石阶200多级，可盘旋而上。观在顶端，以峰而名。创建于明嘉靖年间(1522—1566)，后几经毁坏。现存建筑为清乾隆元年(1736)重修，主要有前堂、后殿。前堂3间，轩朗雅致；后殿低层3间，其上覆建楼阁三重，平面六角攒尖顶，层层飞檐，凌云峻秀。观下有池名“捞月”，每当风清月白，水中宫殿隐现，谓之“望坪偃月”。

云麓宫 中国道教宫观。在湖南长沙市湘江西岸岳麓山右顶峰上。道教称为“洞真虚福地”。创建于明代。据康熙《岳麓志》载，旧有宫殿久废。乾隆年间(1736—1795)构殿5间，其后为三清殿，冶铁为瓦，立石为柱。咸丰二年(1852)毁，同治二年(1863)修复。宫右有望湘亭，俯瞰湘江与长沙市区，历历在目。亭下有拜岳石，又名飞来石，石

方广丈余，因其可以瞻仰衡岳而拜，故名。门外古树杈中有钟，曰飞来钟。

南岳大庙 中国道教宫观。在湖南衡山南岳镇。是我国五岳庙中规模最大、总体布局最完整的古建筑群之一。由棂星门、盘龙亭、正川门、御碑亭、嘉应门、正殿、寝宫、后门、东西便门和四角楼组成，占地9.8万平方米，与泰安岱庙、登封中岳庙并称于世。据《南岳志》载，唐初建司天霍王庙，开元十三年(725)建南岳真君祠，宋大中祥符五年(1012)建后殿。以后历经重建和扩建，现大殿为清光绪八年(1882)重建。其结构为重檐歇山顶，高22米，正面7间，有石柱72根，象征南岳72峰，柱头、檐下、栏板上浮雕花鸟、走兽，栩栩如生。其中嘉应门、御碑亭和寝宫等，尚保存有宋、明时代的建筑构件，有较高的历史和艺术价值。

黄庭观 中国道教宫观。在湖南衡山集贤峰下，距南岳大庙约1千米。据宋陈田夫《南岳总胜集》载，观“在天柱峰下，唐建”。时名魏阁，以祀晋代魏夫人。清乾隆年间(1736—1795)移建于此。山门额题“山不在高”，右侧为“换足仙关”。有正殿、过殿、左厢房等，都为清代砖木结构。门外有飞仙石。相传魏

夫人在南岳静修十六年，得《太上黄庭内景经》，于晋咸和九年(334)托剑化形而去，世称南岳夫人。

三元宫 中国道教宫观。在广东广州市越秀山南麓清泉街。东晋时南海太守鲍靓始建，初名越岗院。唐代改名悟性寺，明万历年间(1573—1620)重建时改称三元宫。是广州现存历史较长、规模较大的道观。宫坐北朝南，殿堂依山而上建在几级平台上。山门为乾隆五十一年(1786)建，石门额上刻“三元宫”，两旁石刻对联：“三元古观，百粤名山。”清游显廷书，笔法雄浑有力。门内供奉王灵官，故又称灵官殿。主要建筑三元殿，为全宫中心，正对山门，清同治年间(1862—1874)建。殿内供奉元始天尊、太上帝君、太上老君三尊神像。殿堂拜廊东西分别连着钟鼓楼，后为老君殿。两侧自南而北，东侧为客堂、斋堂、旧祖堂、吕祖殿；西侧为钵堂、新祖堂、鲍姑殿等。宫内还保存有历代碑刻，记载了本宫的历史。

五仙观 中国道教宫观。在广东广州市惠福西路坡山。是反映广州别名“羊城”、“穗城”来源的一处古迹。传说周夷王时，有五个仙人，骑着口衔谷穗的五只羊降临楚庭(广州古名)，把谷穗赠给州人，祝州人永无饥荒，仙人祝毕隐去，羊化为

石。五仙观原有五仙五羊像，作谷神奉祀。北宋时建在十贤坊，后迁西湖药洲，至明代再迁于此。现存大殿及山门各一座，门前有明代石雕麒麟一对。大殿是广州为数不多的明代木构建筑之一。殿前后壁嵌有北宋至清末的古碑，记此观历次修建和变迁。大殿左侧有原生岩石，上呈脚印状凹穴，俗称仙人姆迹。

祖庙 中国道教宫观。在广东佛山市内。始建于北宋元丰年间（1078—1085），初名“北帝庙”，元末毁于兵火，明洪武五年（1372）重修，其后又经多次修缮。因年代久远，又居佛山诸庙之首，故俗称祖庙。景泰三年（1452）曾赐封为“灵应祠”。现存建筑面积达3 000多平方米，多为明清建筑。平面呈长方形，依南北中轴线对称分布，自南而北，依次有照壁、万福台、大院、灵应牌坊、锦香池（放生池）、石狮、钟鼓楼、山门殿、中殿、大殿及庆真楼等。设计巧妙，造型朴实，结构紧凑，技艺精湛，是我国独具特点的建筑群之一。尤以装饰工艺精巧华丽而著称。瓦脊上密布的石湾陶塑，院壁上的砖雕、灰塑、嵌瓷，殿内木雕、石刻，以及锦香池中龟蛇大石雕等，构思奇特，刻画细致，富有浓郁的地方民间工艺色彩。殿堂内陈列有大铜

镜、大铜鼎、大铁鼎，供奉有重数千斤的北帝铜像，均为明清时期的珍贵文物。为全国重点文物保护单位。

冲虚古观 中国道教宫观。在广东罗浮山东麓朱明洞南。初称“都虚”，建于东晋咸和年间（326—334），是葛洪所建四庵中的南庵，也是他修道炼丹行医采药之所。东晋安帝义熙初年置葛洪祠，唐天宝中扩建为观。北宋元祐二年（1087）哲宗赐“冲虚观”额。后历经兵火，现存建筑为清同治年间（1862—1874）重修。附近有葛洪炼丹灶等古迹。

黄龙观 中国道教宫观。在广东罗浮山南麓。为晋代葛洪罗浮炼丹之西庵遗址。创建于五代，初称天华宫。明嘉靖时理学家湛甘泉曾手书“黄龙洞”。清康熙时复建，改称黄龙观。嘉庆时再建，后仅余断垣残壁。1995年重建主体建筑三清殿，其下祖师殿，供奉吕纯阳、王重阳、丘处机全真派三大师。周围有妙莲池、隐翠岩、八卦洞、黄龙瀑布等胜迹。观内建有道教学院。

普渡震宫 亦称“普善堂”。中国道教宫观。在广西北海市茶亭路。为奉祀瑶池金母和地母元君等，由东边村吴锦泉等人向侨胞募捐。建于清光绪二十四年（1898）。坐北向南，由中天殿、金母殿、地母

殿组成。砖木结构，面阔3间，进深1间，灰砂筒瓦，墙端绘壁画。现存金母、地母两殿，在中天殿旧址建普渡震宫门楼。宫内园林成景，幽雅宁静。

东华观 中国道教宫观。在重庆市凯旋路转角处。创建于元至元间，明天顺七年(1463)、正德十一年(1516)均重修。《蜀中名胜记》引《旧志》云：“城中有东华观，后有东华十八洞皆相通，相传东华真君于此得道。”后殿民国年间毁于火，现仅存前殿，为单檐歇山式建筑，面阔3间，屋面用绿色琉璃筒瓦铺盖。从建筑风格看应为明代中叶的建筑。

青羊宫 中国道教宫观。在四川成都市区西南。始建于唐。汉扬雄《蜀王本纪》：“老子为关令尹喜著《道德经》，临别曰：‘子行道千日后，于成都青羊肆寻吾。’”唐乐朋龟《西川青羊宫碑铭》：“太清仙伯敕青帝之童化羊于蜀国。”故名。清初重建。主要建筑有山门、灵官殿、混元殿、八卦亭、三清殿、斗姥殿、皇楼殿、唐王殿、三真殿、三官殿、七真楼、功德祠、小西天、云水堂等。三清殿为主殿，殿内正中供奉泥塑贴金三清像。三清像前有铜铸青羊一对，左边单角羊，为清大学士张鹏翮购自京师，雍正元年(1723)移至青

羊宫。此羊集十二生肖于一身，具有羊胡、马嘴、牛身、鸡眼、鼠目、龙角、猴头、兔背、蛇尾、猪臀、狗肚、虎爪，造型奇异；右边双角羊，道光九年(1829)铸造，与独角羊相配。殿前八卦亭，亭基为方形，亭为圆形，以象天圆地方。有盘龙石柱8根，雕刻精美。亭分上下两层，顶覆黄色琉璃瓦；其上雕有81条蟠龙，象征老子八十一化，另有六十四卦，是从八卦化生而来。亭内正中供奉老子骑青牛过关塑像一尊，左右各立侍者一尊。每年农历二月十五日老君诞，有花会及灯会，为成都民俗传统盛会。

二仙庵 中国道教宫观。在四川成都市区西南隅，与青羊宫紧邻。建于清康熙(1662—1722)时，有康熙御笔“二仙庵”匾额。前为灵官殿，殿后院中一石壁，上有狂草书，走笔如龙。远观清晰，近看模糊，颇为神妙，传为张三丰手书。主殿为吕祖殿、二仙殿。吕祖殿右侧有来鹤亭，内塑吕纯阳、韩湘子二仙骑鹤像，故名二仙庵。庵中有光绪时刊刻的《道藏辑要》雕版，为梨木板，双面雕刻，计13000余板。后有残损，20世纪80年代将残缺补齐，为道教重要文物。

二王庙 中国道教宫观。在四川都江堰市西门外都江堰旁。本为

纪念蜀王杜宇之“望帝祠”。南齐建武元年(494),益州刺史刘季连将“望帝祠”改为“崇得庙”,奉祀都江堰开创者李冰。五代后蜀时,封李冰为“大安王”、“应圣灵感王”。宋改封“广济王”,增塑其子李二郎像。元时,分别封李冰父子为“圣德广裕英惠王”、“英烈昭惠灵仁裕王”。清代分别封李冰父子为“敷泽兴济通佑王”、“承绩广惠显英王”。二王庙由此得名。民国年间,二王庙有三重主殿,即二王大殿、老王殿、老君殿;十六重配殿,即青龙殿、白虎殿、三官殿、灵官殿、城隍庙、土地殿、玉皇殿、娘娘殿、龙神殿、圣母殿等。今“二王庙”匾额,系冯玉祥题写。现有道士管理殿堂,重塑乐神像。为全国重点文物保护单位。

青城山上清宫 中国道教宫观。在四川青城山之巅。始建于晋代,后废。唐玄宗时又加修建,五代王衍重建,明末毁于火。现存殿宇建于清同治年间(1862—1874)。大殿祀三清像,院内有传为麻姑浴丹处的麻姑池以及鸳鸯井。大殿右侧有楠木刻版《道德经》、《阴符经》全文,左侧有张大千所画徐太妃、花蕊夫人及绛巾仙女石碑两通。山门外西侧石壁有黄云皓题“天下第一名山”、“青城第一峰”刻石。观东不远处有跑马坪、旗杆,相传为明末张献

忠起义军练兵遗址。宫后拾级数百米,即达峰顶,海拔约1600米,有呼应亭,可观日出、云海及圣灯等三大自然景观。

建福宫 中国道教宫观。在四川青城山山门旁,丈人峰下。原名丈人观,祀青城丈人宁封真君。始建于唐开元十八年(730)。僖宗中和元年(881),诏封宁封为五岳丈人、希夷真君。宋神宗元丰三年(1080),诏加号青城山丈人观九天丈人为“储福定命真君”。孝宗淳熙二年(1175)赐名“会庆建福宫”,简称“建福宫”,遂沿名至今。宫中旧有宁封子神像,四壁有五代画家孙太古所画皇帝等三十二仙真像,已不存。现建筑为清光绪十四年(1888)重建。内山门门额上有林森所题“建福宫”三字。后殿前有394字长联,为清代通江县人李善济撰书,概括了青城山历史掌故。现前院与正殿于1992年改建,供宁封真人及杜光庭神像。

天师洞 亦称“古常道观”。中国道教宫观。在四川青城山。为青城山最大的道教宫观。道教称“第五洞天”,都会之所。始建于隋大业年间(605—618),原名延庆观,唐代改为常道观,宋代名昭庆观,后沿用唐名。现存殿宇建于清代,主要有山门、青龙殿、白虎殿、三清殿、三皇

殿、皇帝祠、天师洞等，构成布局谨严的建筑群。山门为重檐歇山顶楼阁式建筑，上悬“古道常观”金字匾额。左侧青龙殿，右侧白虎殿，殿内分别供奉青龙、白虎神像。三清殿为天师洞主殿，殿内奉元始天尊、灵宝天尊、道德天尊神像。三清殿楼上是“无极殿”，有清康熙时（一说明代）浮雕木花屏，雕琢精美。大殿有“丹台碧洞”匾额，为康熙御书复制品。三清殿院内左侧，有棵大银杏树，相传为东汉末张道陵手植，三清殿后为皇帝祠，祠额“古皇帝祠”为近人于右任手书。祠内供奉轩辕皇帝金身像。三皇殿因供奉伏羲、神农、轩辕三皇而得名，殿内有《大唐开元神武皇帝书碑》、《龙门派碧洞宗道脉渊源碑》、《彭椿仙真人重修常道观碑》等文物。天师洞内有石刻张天师像，还有光绪年间（1875—1908）续塑的第三十代天师张继先像。观东不远处有三岛石、危岩三岛，相传是天师张道陵当年降魔时所劈，今石上刻有“降魔”二字。附近还有上天梯、洗心池、掷笔槽等道教名胜。

古常道观 即“天师洞”。

纯阳观 中国道教宫观。在四川新津县城西北1.5千米。规模宏大，占地120亩。清咸丰年间（1851—1861），原为“吕仙祠”小

庙。光绪二十七年（1901）王大经等人修建纯阳殿。1917—1937年先后新建灵祖、天王、文昌、武圣、三官、忠孝列圣、关岳二圣、斗姥、大忠亭、至孝亭、三婆、龙华等殿，并完成各殿塑像。同时建成花园、仙露池、绿漪亭、牌坊、青狮、白象九龙龕、石刻芭蕉、诗碑、五福堂等。全观以黄鹤楼为前导殿宇，中轴线上有灵祖殿、孚佑帝君殿、洞玄帝君殿、武圣殿、文昌殿、三官殿、五圣殿、关岳二圣殿八重。左右两路，又有大忠亭、至孝亭及四周围房等。观中以供奉儒家名人为主。兼容道、佛两教尊神塑像的世俗善堂，又称忠孝堂。1985年以来主体建筑已修缮一新，对外开放。

云台观 中国道教宫观。原名“佑圣寺”。在四川三台县城南约50千米云台山上。创建于南宋绍兴年间（1190—1194），明万历三十二年（1604）毁于火。现存建筑为明末、清初重建。有三皇观、回龙阁、长廊亭、券洞门、十殿、城隍庙、天王殿、九间房、灵官殿、拱辰楼、钟鼓楼、正殿等。楼台殿宇，翠柏参天，绵延1千米。其中券洞门为明万历年间建，门用巨砖砌成，上施砖制斗拱，望之俨然一道宫阙。门额题“乾元洞天”。景色清幽。

八仙宫 中国道教宫观。原名

“八仙庵”。在陕西西安市东关长乐坊。原系唐兴庆宫旧址，初创于宋代。宫前原有一石碑，上刻“长安酒肆”四字，旁题“吕纯阳先生遇钟离权先生成道处”。传说仙人钟离权于长安酒肆以“黄粱梦”点悟吕洞宾成道，即是此地。又相传宋代八仙曾游宴于此，遂建八仙庙祠祀之。元代全真道兴起后，于此大建庙宇，取名八仙庵，明代为著名道教宫观。清康熙（1662—1722）初，道士任天然重修殿宇并扩建，于此开坛传戒，成为全真道十方丛林。嘉庆十一年（1806），道士董清奇住持八仙庵，增建西跨院。八国联军侵入北京（1900），光绪帝与慈禧太后逃到西安，曾住八仙庵，敕封为“万寿八仙宫”，后遂名“八仙宫”。现存殿宇均为明清后所建，分中、东、西三路及西花园。中路有灵官殿、八仙殿、斗姆殿。东路有吕祖殿、药王殿。西路有丘祖殿及住持住房。其中八仙殿为主要殿堂，内奉八仙像。为全国道教重点宫观之一。

重阳宫 中国道教宫观。在陕西户县西10千米之祖庵镇北。原为道教全真道祖师王重阳埋骨处。始称“祖庭”，或“祖庵”。其徒王处一奏立“灵虚观”，丘处机请改名“重阳宫”。蒙古至元二年（1265）改名“重阳万寿宫”。为元代北方道教集

合点，盛时道士近万人，宫殿楼阁达5000余间。遗有不少碑刻，其中31通集中一室保存，称祖庵碑林，具有较高的考古和艺术价值。

楼观 亦称“紫云楼”。中国道教宫观。在陕西终南山麓。传说周代尹喜在此结草楼而居，后人创立道观，故称。又说老子西游至此著《老子》五千文（即《道德经》），授予尹喜，后其址称“说经台”。北朝不少名道士曾集于此，为当时著名道观。隋开皇（581—600）初重修。唐武德（618—626）初扩建，改名宗圣观。宋、元曾屡更名。蒙古中统元年（1260）命易观为宫，称宗圣宫。为道教最早的宫观之一。清末时因将楼观中心上移至说经台，遂名“楼观台”。其名胜古迹有说经台、藏经阁、吕祖洞、仰天池、栖真亭、老子墓等。还有唐、宋、元历朝书法家手书的碑刻。

紫云楼 即“楼观”。

金台观 中国道教宫观。在陕西宝鸡市车站北约500米处。为明代张三丰修道处。建于明初，有中院、东西偏院三部分。朱楹雕栏，极为壮丽。地处市区西北高塬，登台可俯视全市。观内辟有博物馆，展出近年该市出土文物。

仙游观 中国道教宫观。在陕西麟游县城北郊。传道教赤脚仙曾

游此，故名。初唐王勃《仙游观赠道士诗》曾写有“野花常捧露，山叶自吟风。林泉明月在，诗酒古人同。”金明昌年间(1190—1196)改名演教观。明代增建有永阳园。现存大殿一座，面阔5间，原来梁檩上均书有五代、宋、金、元、明、清重修的年月，但已粉刷涂抹难辨，只在一尊泥塑佛像身内的十字木架上书有唐大和三年(829)的字样。据此可推知此殿建于唐代，因历次翻修而失去唐代风格。

白云山庙 又称“白云观”。中国道教宫观。在陕西佳县城东5千米的白云山上。山顶常有白云缭绕，依山建庙，故名白云山庙。创建于明万历三十三年(1605)，清雍正二年(1724)重修并增建。现存建筑有殿、庑、亭、阁、楼、台等53座，重叠连云，松柏相映，远望似漂浮于白云之中的仙宫，因有“白云胜景”之称。庙内保存有明神宗朱翊钧赠送的《道藏》一部(共5000余卷)和亲书“白云胜景”金字匾额一副。

玉泉院 中国道教宫观。在陕西华山北麓谷口。为登游华山的必经之地。因院内原有一眼清泉，相传与山顶镇岳宫内的玉井潜通，泉水冽清如玉，故名。原为宋初陈抟隐修之处，宋皇祐年间(1049—1054)陈抟弟子贾得升建希夷祠以

祀之。后历代都有修葺，现存建筑重建于清末，1959年、1985年两次重修。玉泉院由东、中、西三部分组成，中间为主体建筑希夷祠，坐南面北，是一座四合院式的殿堂建筑，主殿老君殿，供奉陈抟老祖塑像，东西两侧为客堂和道舍。院内有宋大中祥符三年(1010)贾得升撰写的《建醮碑》一通，是研究宋代道教斋醮科仪的重要资料。院西部有回廊、石舫、无忧亭、含青殿、希夷洞、山荪亭、纳凉亭等建筑。希夷洞内，有石刻陈抟卧像一尊，雕刻精美，栩栩如生。院东部有回廊、华佗墓等建筑。玉泉院内碑石、题记及匾额众多，著名的有宋米芾所书《第一山》碑、明末清初王宏撰绘制的《华山全图》碑等。为全国道教重点宫观之一。

西岳庙 中国道教宫观。在陕西华山之岳镇东端，西距华阴市约1.5千米。据县志载，庙建于汉武帝时代，北周天和二年(567)及唐开成元年(836)曾重修。北宋建隆二年(961)又大修。明清两代更多次修缮。建筑极为宏伟，特别是金城门和灏灵殿，气势壮丽，历代帝王来陕，多在此驻蹕。庙内碑石很多，现存最早的有北周时的华阴庙碑，珍贵的有明刻华山图、清乾隆帝御书“嶽莲灵澍”等石刻。为全国重点文物保护单位。

镇岳宫 中国道教宫观。旧名“上官”。在陕西华山玉女峰、莲花峰、落雁峰之间的一片谷地中。据《大元己亥韩道善重修玉井庵》残碑记载，镇岳宫元代称玉井庵。现存建筑为清末和民国初年所建，1982年重修并扩建。殿堂依峭壁而建，单进一院落，为华山诸峰规模较大的道教宫观。正殿3间，供奉西岳大帝少昊金天氏塑像。宫内一石洞中，供奉着玉皇大天尊玄穹高上帝，洞外摩崖石刻上书“华岳观上院镇岳宫”字样。西侧有药王洞，供奉药王神像。宫前有井，深可30米，圆周半之，名玉井。井上筑楼，水味甘醇。据说山麓玉泉院之泉水，即与此井相通。玉井东北不远，有石洼如臼，共28个，累累如贯珠。水自崖端流至其腹，形成水帘，为华山奇景之一。

兰州白云观 中国道教宫观。在甘肃兰州市滨河东路。创建于清道光十九年(1839)，由总督瑚松额奏请建立，奉祀吕祖。初建规模占地30亩，坐北朝南，中轴线上主体建筑东西院对称，北是亭台楼阁，假山小桥，曲栏回廊点缀。现存山门、戏楼、前殿、中殿、后殿、左右厢房、钟鼓楼等。山门巍然屹立，下开左右三个拱形大门，气势雄伟。近年整修，门额嵌砖雕“白云观”三字

匾，蓝底金字。门前两侧左右有巨槐掩映，环境清静。

玉泉观 俗称“城北寺”，又称“崇宁寺”。中国道教宫观。在甘肃天水市北天靖山麓。始建于元大德三年(1299)。现存建筑为明清重建。紧依城垣，顺山势升高。沿中轴线自下而上，有山门、遇仙桥、大门、通仙桥、青龙殿、白虎殿、人间天上坊、玉泉阁、第一山牌坊、三清殿，山顶有小庙，传为魏忠贤生祠。侧有雷祖庙、三官殿、诸葛祠、托公祠、三清阁、选胜亭、静观亭、苍圣殿、玉泉井。井上有六角亭。神仙洞传为元代陆、马二真人羽化处。三清殿梁上有墨书题记“明嘉靖叁十陆年岁次丁酉季冬重建”字样。山上林木葱郁，曲径通幽。登观远眺，山川城郭尽收眼底。每年农历正月十九朝观会习俗延续至今。

圪塔庙 中国道教宫观。在甘肃灵台县城东南约7千米的圪塔山。始建于明永乐三年(1405)，1920年震毁后又修复。占地30余亩，围墙依山而筑，三面临空，西面留洞门出入。院内建筑均为砖木结构，有菩萨殿、圣母宫、关帝庙、药王庙、文昌庙、钟鼓楼、玉皇楼、韦驮殿及厢房等。庙内塑像、壁画保存完好。院内一木瓜树，传已逾500年，有“先有木瓜树，后有圪塔庙”之说。

周围树木掩映，景色宜人。每年农历四月初八有庙会。

台北指南宫 中国道教宫观。在台湾台北市南郊猴山上。创建于清光绪七年(1881)，初名“隍风社”。光绪十七年改建后易名指南宫。奉祀八仙之一吕洞宾。以后一再扩建，为全台著名的大神祠，配祀各种神佛塑像。宫建于山腰，地势较高，自山麓至宫前石阶 1 100 级，可眺望台北全市。每年农历八月初二为创庙纪念日，五月十八日为主神吕洞宾祭日，进香者极众。台湾道教学院设于宫内。

台北保安宫 中国道教宫观。在台湾台北市哈密街。始建于清嘉庆十年(1805)，道光十年(1830)竣工。因位于台北大龙峒中心地带，故俗称“大龙峒大道公庙”。后屡有增建和修葺。由前殿、正殿、后殿和凌霄宝殿四进院落组成。正殿为宫内主殿，为重檐歇山式建筑。殿内神龛金碧辉煌，龛内供奉保生大帝老祖、二祖、三祖至六祖以及平安祖、白礁祖。后殿名神农殿，供奉神农大帝。凌霄宝殿雄伟壮观，最上层供奉玉皇大帝及无极天至尊神像。宫外近孔庙处建有“艋圣苑”，意取“孔庙之艋”。苑内亭台池榭，花木葱郁，建有紫薇阁、春秋亭等，造有叙记保生大帝事迹的医虎喉、

点龙眼、丝线过脉等景点。每年农历三月十五日保生大帝诞辰，数以万计的善男信女聚集宫内，为保生大帝演出各种酬神戏，香火之盛，闻名全台。

北投关渡宫 中国道教宫观。在台湾台北市西北角的淡水河入海处。初创于清顺治十八年(1661)，相传是当年由福建省莆田县湄洲岛的天后宫分得两尊圣母的金像，在今址建庙以供奉，始称“关渡祖宫”。日据时代的 1922 年，曾被焚毁，后又重新修建。主要供奉妈祖、文昌帝君等。关渡一带民众的宗教活动多以妈祖庙为中心，此宫也是台北市历史悠久、规模较大的一座妈祖庙。

松山慈佑宫 中国道教宫观。在台湾台北市顶锡里八德路。创建于清乾隆十八年(1753)，该宫原名“锡口妈祖宫”，主祀神明为天上圣母妈祖。此宫在嘉庆六年(1801)、道光六年(1826)、1917 年三次大修，1981 年至 1985 年再次扩建，宫貌宏伟壮丽。宫内保存许多清代珍贵文物，并于 1976 年修建了一座五层楼的图书馆。每年农历三月二十三日庆祝妈祖圣诞，届时要举行妈祖出巡十三街庄的祁安绕境活动，善男信女们排成队伍，舞狮摆龙，锣鼓喧天，甚为壮观。

彰化元清观 中国道教宫观。在台湾彰化县境。清乾隆二十八年(1763)由福建泉州籍众信士修建,嘉庆年间又重修,主要供奉玉皇大帝,每年农历正月初九玉皇圣诞皆要来朝拜。观外广场有一“龙潭”,内有石雕卧龙,潭内还有放生池等。

北港妈祖庙 亦称“朝天宫”、“圣庙”。中国道教宫观。在台湾云林县北港镇,临北港溪右岸。北港为台湾早期与大陆往来的重要口岸,来自福建等地的拓荒者多自此登岸。清康熙三十三年(1694)有闽人傅姓自福建迁台,带同湄洲朝天阁的妈祖神像在北港建庙奉祀。乾隆十六年(1751)大修神殿、拜亭、畔室等,其后多次重修。光绪三十一年(1905)地震被毁,1908—1912年重建。台湾居民笃信妈祖,不仅视为航海保护神,而且作为年岁丰收和保境安民的象征。此庙在全台300多所妈祖庙中规模最大。正殿供奉妈祖,后殿奉祀其父母。每年农历一至三月,来自全省各地的进香团络绎不绝,人数多至数十万。在农历三月十二日妈祖诞辰前后,香客最多。

马公妈祖庙 简称“妈祖庙”。中国道教宫观。在台湾澎湖县马公镇上。相传建于明万历二十一年(1593),为台澎地区最早的妈祖庙。

清康熙二十三年(1684),妈祖被清廷加封“天后”,庙亦改为天后宫。正殿供奉天后神像,右侧有节孝祠,正殿后进有清风阁。1919年天后宫重建时发现《孙有容退红毛番韦麻郎》石碑一方,孙是明万历间都司,曾率军至澎湖驱逐荷兰人韦麻郎等人侵。

天后宫 即“马公妈祖庙”。

香港青松观 简称“青松观”。中国道教宫观。在香港青山公路麒麟围。1950年始建,原址在九龙伟晴街。1960年迁今址。主要建筑有山门、正殿、钟楼、鼓楼、云水堂、纯阳殿、怡和斋、清华堂、瑶华池、百乐小苑、九龙壁等,均依山借势而建;观后有一小池,池上筑有曲桥和水榭,为进香和旅游者的小憩之地。该观遵行吕祖训示的“忠、孝、廉、节、义、信、仁、惠、礼”九种美德,在港开办有安老院、诊疗所、中学、幼稚园等社会福利机构,长年为社会服务。1977年后,该道观致力于海外发展,先后在美国旧金山、加拿大温哥华和澳大利亚悉尼等地建造分道观多座。

青松观 即“香港青松观”。

香港蓬瀛仙馆 简称“蓬瀛仙馆”。中国道教宫观。在香港粉岭山麓之百福村中。创建于1930年,后多次增修。主要建筑有山门、石

坊、护法殿、东斋、西斋、三圣宝殿、蓬莱阁、从福亭、明台、坤堂、菊圃、阮公纪念堂等。主祀太上老君、吕洞宾、丘处机等道教仙真。馆周围山清水秀，风景幽雅。在港开办有幼稚园、老人服务中心、青年自修室等社会福利机构，经常举办慈善活动及道教教育事业。

蓬瀛仙馆 即“香港蓬瀛仙馆”。

香港圆玄学院 简称“圆玄学院”。中国道教宫观。在香港九龙荃湾。1946年原广东罗浮山道士赵聿修等创办。该院是香港供奉儒释道三教合一的总坛，所以说是三教合一的道院，所谓圆即指佛教，玄指道教，学指儒教。该院道教，非正一、全真二大派所能包容。实由唐中叶起，逐渐形成，义属唐末宋初之“南宗”，经宋元二代发展，流行于明清，今已很少传承。该院以“忠、孝、仁、爱、礼、义、廉、耻”八字为本，以善行事，办有诊所、儿童医院、安老院等服务机构，是香港道联会的主要团体会员。院内布置集三教之长，尤以仿自天坛的三教大殿和高耸的牌坊著称。

圆玄学院 即“香港圆玄学院”。

黄大仙观 中国道教宫观。在香港九龙东北竹园区。1921年道

士梁仁菴，偕其子钩转由广东来香港创建。原为私家修煉场所，1956年正式向公众开放。该观崇奉赤松子、黄大仙，故又称“赤松黄仙祠”。黄大仙即晋朝道士黄初平。观中麒麟阁供奉孔子；孟香亭供奉燃灯佛；三圣堂供奉关羽、观音、吕祖。实为三教合一的庙宇。观中有“黄大仙签”，信众求签者甚众。黄大仙观不仅香火旺盛，也是一个游览胜地。

澳门妈祖庙 俗称“天后庙”，又称“妈阁庙”。中国道教宫观。在澳门的东南方。始建于明弘治元年（1488）。庙宇背山面海，依山而建。入山门是“南园波恬”的牌坊和石殿，殿内供一洋石船，上面镌刻中国古代帆船，船上大旗书“利涉山川”，象征当年妈祖乘船从家乡福建来澳的情景。传说，妈祖即从此地飞升成仙。主要建筑有山门、妈祖阁、弘仁殿、观音阁等。庙内古木参天，飞檐凌空，风光优美。是澳门最古老的道观。

澳门莲峰庙 中国道教宫观。在澳门提督路。始建于明代，原称“天妃庙”。初建时规模较小，供奉天后娘娘。清代起经多次扩建，成为大庙。主庙奉祀观音、天后，另有武帝殿、仁寿殿、医灵殿、神农殿、金花娘娘豆母殿等。19世纪中叶，林

则徐到澳门巡阅时曾在此庙接见澳葡官员。今庙前空地立有林则徐的全身石像，以示纪念。为澳门三大古庙之一。

澳门北帝古庙 中国道教宫观。在澳门凼仔市区中心。始建年代不详，据庙内碑记，至少有 150 年历史。主要供奉北方玄天上帝（北帝）。整个道观庄严肃穆，建筑古色典雅。

澳门莲溪庙 中国道教宫观。在澳门新桥永乐戏院内。澳门地形宛如莲花，古称莲岛，由大陆通澳门之路被称为莲花径，径尽之处有山拔起，称作莲花山，又叫莲峰。莲峰之阳处有一小溪，称为莲溪，因庙建于溪之右岸，故称莲溪庙。庙始建于清道光年间（1821—1850），所供神像颇多，有华光、北帝、财帛、文昌等诸神，规模宏伟，香火鼎盛。

附录一 道教张天师世系表

第一代天师	张道陵(34—156)
第二代天师	张 衡(?—179)
第三代天师	张 鲁(?—216)
第四代天师	张 盛(约活动于汉末至西晋)
第五代天师	张昭成(生卒年不详,一说享年 119 岁)
第六代天师	张 椒(活动于西晋,享年 100 余岁)
第七代天师	张 回(生卒年不详)
第八代天师	张 迥(活动于南朝齐高帝[479—482 在位]时期;享年 90 岁)
第九代天师	张 符(生卒年不详,享年 93 岁)
第十代天师	张子祥(活动于隋代,享年 120 岁)
第十一代天师	张通玄(生卒年不详,享年 97 岁)
第十二代天师	张 恒(活动于唐高宗[650—683]时期,享年 98 岁)
第十三代天师	张 光(生卒年不详,享年 104 岁)
第十四代天师	张慈正(生卒年不详)
第十五代天师	张 高(活动于唐玄宗至肃宗年间[712—762])
第十六代天师	张应韶(生卒年不详,享年 90 余岁)
第十七代天师	张 顺(生卒年不详,享年 87 岁)

(续表)

第十八代天师	张士元(生卒年不详,享年 92 岁)
第十九代天师	张 修(生卒年不详)
第二十代天师	张 谌(活动于唐会昌至咸通年间[841—873],享年 100 余岁)
第二十一代天师	张秉一(生卒年不详,一说享年 92 岁)
第二十二代天师	张 善(生卒年不详,一说享年 87 岁)
第二十三代天师	张季文(活动于五代时,一说享年 87 岁)
第二十四代天师	张正随(活动于宋大中祥符年间[1008—1016],享年 87 岁)
第二十五代天师	张乾曜(活动于宋仁宗[1023—1063 在位]时期,享年 85 岁)
第二十六代天师	张嗣宗(活动于宋仁宗[1023—1063 在位]时期,享年 81 岁)
第二十七代天师	张象中(活动于宋仁宗[1023—1063 在位]时期)
第二十八代天师	张敦复(活动于宋熙宁年间[1068—1077],享年 53 岁)
第二十九代天师	张景瑞(生卒年不详,享年 52 岁)
第三十代天师	张继先(1092—1128)
第三十一代天师	张时修(生卒年不详,享年 61 岁)
第三十二代天师	张守真(?—1176)
第三十三代天师	张景渊(活动于南宋孝宗[1163—1189 在位]时期)
第三十四代天师	张庆先(?—1209)
第三十五代天师	张可大(1217—1262)
第三十六代天师	张宗演(1244—1292)
第三十七代天师	张与棣(?—1294)

(续表)

第三十八代天师	张与材(?—1316)
第三十九代天师	张嗣成(?—1344)
第四十代天师	张嗣德(?—1352)
第四十一代天师	张正言(?—1359)
第四十二代天师	张正常(?—1378)
第四十三代天师	张宇初(?—1410)
第四十四代天师	张宇清(?—1427)
第四十五代天师	张懋丞(1387—1444)
第四十六代天师	张元吉(1435—?)
第四十七代天师	张玄庆(?—1509)
第四十八代天师	张彦颢(1490—1550)
第四十九代天师	张永绪(?—1565)
第五十代天师	张国祥(?—1611)
第五十一代天师	张显祖(活动于明神宗[1572—1620 在位]时期)
第五十二代天师	张应京(?—1651)
第五十三代天师	张洪任(?—1667)
第五十四代天师	张继宗(1666—1715)
第五十五代天师	张锡麟(?—1727)
第五十六代天师	张遇隆(活动于清乾隆年间[1736—1795])
第五十七代天师	张存义(1751—1779)

(续表)

第五十八代天师	张起隆(?—1798)
第五十九代天师	张 钰(活动于清嘉庆年间[1796—1820])
第六十代天师	张培源(?—1859)
第六十一代天师	张仁晟(1841—1903)
第六十二代天师	张元旭(?—1924)
第六十三代天师	张恩溥(1904—1969)

附录二 道教节日表

正月	初九 玉皇大帝诞 十五 上元节,上元天官诞 十九 长春祖师(丘处机)诞,燕九节 二十八 许真君诞
二月	初一 中和节(天正节) 初八 芳春节,真武下降 十五 真元节,太上老君诞
三月	初三 王母蟠桃会,真武祖师诞 二十三 天妃诞
四月	初一 天祺节 初八 葛仙公(玄)诞 十四 纯阳祖师吕祖诞 二十八 药王诞
五月	初一 延生节,老君传三天正法于张天师(道陵) 十五 太上老君降临鹤鸣山 二十八 天休节,城隍诞 夏至 灵宝天尊诞
六月	初六 天贶节 二十四 二郎神诞
七月	初一 先天节 十五 中元节,中元地官诞
八月	初三 北斗星君下降 初九 元成节 十五 太阴诞,轩辕黄帝乘龙飞升,许真君拔宅飞升 二十五 太阳诞

(续表)

九月	初五 吕祖飞升 初九 九皇大帝诞,第一代天师张道陵飞升
十月	十五 下元节,下元水官诞 二十四 隆圣节 二十七 紫微北极大帝诞
十一月	初五 天应节 冬至 元始天尊诞
十二月	初一 群仙会蓬莱 二十二 天官、判官、五岳灵官、酆都大帝考核人间功过,增寿折岁 二十五 三清玉帝同会之辰

词目笔画索引

说 明

一、本索引收录本书的全部词目，右边的数字表示该词目所在正文的页码。

二、本索引按词目第一个字的笔画排列，首字画数相同的，按第一、二笔的笔形及字形结构（左右、上下、包围、整体）排列；同首字的，按词目字数多少排列；同字数的，按第二字的笔画笔顺分先后，第二字相同的，依第三字，余类推。

三、一、丨、丿、丶、㇀以外的笔形作如下处理：提（㇀）归入横（一），捺（㇏）归入点（丶），笔形带顺钩的（如乚）归入竖（丨），笔形带逆钩的（如乚）或曲折的（如㇄）归入折（㇄）。

一画		二仙庵 304	七报 90
一 74		二郎神 219	七返 244
一切有形皆含道		二十八宿 188	七情 97
性 92		二十四治 279	七魄 227
《一切道经音义		二徐真君 209	七曜 187
妙门由起》..... 105		十念 260	《七宝庄严》 121
		十善 98	《七真年谱》 161
		十八头 252	七曜星官 187
二画		《十一曜经》 123	七十二地煞 188
〔一〕		十三虚无 90	七十二福地 269
二观 95		十大洞天 269	
二葛 34		十方丛林 277	〔丿〕
二王庙 304		十洲三岛 268	八公 210
二仙观 281		丁令威 207	八石 232
		七伤 91	八仙 201

八戒	253	九天应元雷声普	三宫	246
八卦	88	化天尊	三都	252
八难	91	《九天应元雷声	三盗	98
八仙宫	306	普化天尊玉枢	三清	172
人仙	169	宝经》	三彭	223
人靖	238		三景	245
人静	238	〔一〕	三魂	227
九天	266	刀圭	三尸神	214
九丹	231		三尸道	224
九仙	172	三画	三元日	265
九圣	172	〔一〕	三元宫	302
九守	238		三元斋	262
九还	244	三一	三水府	216
九幽	268	三才	三会日	265
九皇	197	三尸	三河车	235
九宫	239	三天	三河伯	216
九真	172	三元	三品戒	259
九霄	268	三车	《三皇文》	128
九节杖	263	三气	《三皇经》	128
九还丹	231	三玄	三皇斋	262
九霄宫	287	三光	三神山	268
九天玄女	184	三虫	三徒界	224
九天娘娘	185	三华	三清天	267
九转还丹	231	三全	三清宫	293
九转金丹	231	三关	三清境	267
九宫真人	239	三观	三十二天	266
《九真中经》	130	三灾	三十六天	266
《九天生神经》	126	三张	三山符篆	10
《九鼎神丹经		三宝	三元八会	239
诀》	128	三官	三元大帝	180
九灵太妙龟山金		三姑	三元真君	190
母	178	三皇	三华聚顶	236

《三论元旨》……145	大全》……164	
三茅真君……208	千吉……27	〔1〕
三官大帝……179	千室……27	上药……244
《三洞珠囊》……106	于吉……27	上清……267
《三洞琼纲》……101	于君道……11	上丹田……235
三教归一……99	土地……211	上清派……7
三教合一……99	土地公……211	上清宫……279
三策七品……261	土地爷……211	上清斋……262
《三十九章经》……121	土地神……210	上饶东岳庙……292
三十六天将……188	下丹田……235	上海太清宫……285
三十六天罡……188	大知……97	上海城隍庙……285
三十六洞天……269	大赤天……267	上海钦赐仰殿……286
三尸三恶门……224	大还丹……244	《上清三尊谱
三尸五道门……224	大罗天……267	录》……163
《三天内解经》……131	大周天……235	《上清大洞真
《三洞神符记》……122	大涤山……277	经》……121
《三洞群仙录》……159	大道教……16	《上清天心正
《三极至命筌	《大丹直指》……147	法》……144
蹄》……147	《大有妙经》……130	《上清灵宝大
《三教搜神大	《大洞仙经》……124	法》……108
全》……164	《大洞真经》……121	上清灵宝天尊……174
《三尊玉传谱	《大乘妙林经》……125	《上清道类事
录》……163	大赤天太清境……267	相》……106
《三尊谱录玉	《大宋天宫宝	《上阳子金丹大
经》……163	藏》……101	要》……147
《三元延寿参赞	《大明玄教立成	《上清黄庭内景
书》……149	斋醮仪范》……157	经》……117
三洞四辅十二	万寿宫……291	《上清黄庭外景
类……102	《万寿道藏》……101	经》……129
《三洞奉道科戒	《万历续道藏》……102	《上清后圣道君
营始》……154	万荣东岳庙……283	列纪》……159
《三教源流搜神		《上方大洞真元

- | | | | | | |
|---------------|-----|-------------|-----|--------------|-----|
| 天台山 | 277 | 元和观 | 299 | 无量观 | 284 |
| 《天机经》 | 131 | 元祐宫 | 298 | 无上元君 | 179 |
| 天成观 | 284 | 元符宫 | 287 | 《无上秘要》 | 106 |
| 天师府 | 292 | 元始天王 | 179 | 《无上内秘真藏 | |
| 天师洞 | 305 | 元始天尊 | 173 | 经》 | 120 |
| 天师道 | 8 | 《元始上真众仙 | | 《无上妙道文始 | |
| 天后宫 | 311 | 记》 | 159 | 真经》 | 114 |
| 天应节 | 265 | 《元始洞真决疑 | | 《无上黄箓大斋 | |
| 天宝君 | 173 | 经》 | 120 | 立成仪》 | 156 |
| 天贶节 | 264 | 《元始天尊说太 | | 《无上九天丈人 | |
| 《天隐子》 | 139 | 古经》 | 123 | 三尊谱录》 | 163 |
| 天祺节 | 265 | 《元始天尊说玄 | | 《无上玄元三天 | |
| 天上圣母 | 198 | 微妙经》 | 120 | 玉堂大法》 | 108 |
| 《天宫道藏》 | 101 | 《元始无量度人 | | 云篆 | 241 |
| 天道助弱 | 93 | 上品妙经》 | 119 | 云台观 | 306 |
| 天乙真庆宫 | 300 | 《元始说先天道 | | 《云光集》 | 146 |
| 天门三将军 | 189 | 德经注解》 | 112 | 云麓宫 | 301 |
| 天元邓将军 | 190 | 《元始天尊说梓 | | 《云笈七籤》 | 107 |
| 《天老神光经》 | 124 | 潼帝君应验 | | 木公 | 178 |
| 《天师道史略》 | 167 | 经》 | 125 | 五尸 | 224 |
| 《天仙正理直 | | 《元始无量度人 | | 五牙 | 233 |
| 论》 | 152 | 上品妙经四 | | 五主 | 252 |
| 《天仙金丹心 | | 注》 | 119 | 五圣 | 215 |
| 法》 | 151 | 《元始五老赤书 | | 五行 | 81 |
| 《天皇至道太清 | | 玉篇真文天 | | 五戒 | 259 |
| 玉册》 | 107 | 书经》 | 122 | 五芽 | 233 |
| 元女 | 185 | 《元始天尊说十 | | 五岳 | 270 |
| 元气 | 79 | 一曜大消灭 | | 五鬼 | 224 |
| 元君 | 171 | 神咒经》 | 123 | 五祖 | 16 |
| 元和 | 233 | 无为 | 75 | 五神 | 224 |
| 元神 | 247 | 无极 | 77 | 五通 | 214 |
| 元成节 | 265 | 《无能子》 | 141 | 五虚 | 246 |

五厨	247	太上观	300	《太上老君中经》···	131
五通	228	《太平经》	114	《太上黄箓斋	
五腊	264	太平宫	295	仪》	155
五道	89	太平部	103	太上混元皇帝	23
《五斗经》	118	太平道	6	《太上混元真	
五石散	232	太玄部	103	录》	138
五龙宫	284	太和山	275	《太极祭炼内	
五仙观	302	太和宫	301	法》	156
《五符经》	126	太晖观	298	《太清中黄真	
五渐门	89	太符观	282	经》	119
五腊日	264	太清宫	279	太清道德天尊	174
五路神	215	太清部	103	《太上业报因缘	
五瘟神	214	太上老君	174	经》	132
五气朝元	240	太上道君	174	《太上老君开天	
五方灵童	189	太元玉女	179	经》	129
五方神女	189	太元圣母	179	《太上洞房内经	
五斗米道	5	《太平经钞》	115	注》	125
五百灵官	181	太白金星	187	《太上洞渊神咒	
五时七候	238	《太上十三经》	109	经》	126
五岳大帝	193	《太上三元法》	154	《太平经圣君秘	
五盗将军	214	太上老君诞	264	旨》	115
五等道士	249	《太上决疑经》	120	《太清导引养生	
五道将军	214	《太上感应篇》	142	经》	127
五曜星君	187	《太平清领书》	115	《太上三十六部	
五苦五道门	224	太岁大将军	181	真经》	130
《五称符上经》	124	《太华希夷志》	165	《太上养生胎息	
不争	77	《太清石壁记》	138	气经》	127
太一	185	《太清调气经》	127	《太上洞玄宝元	
太岁	181	太一救苦天尊	185	上经》	133
太极	78	太乙救苦天尊	185	《太乙元真保命	
太清	267	《太上三洞神咒》···	156	长生经》	120
太一道	16	太上玄元皇帝	23	《太上一乘海空	

- 智藏经》…… 121
 《太上开明天地
 本真经》…… 123
 《太真玉帝四极
 明科经》…… 132
 《太上老君大存
 思图注诀》…… 136
 《太上老君说常
 清静妙经》…… 118
 《太上导引三光
 九变妙经》…… 120
 《太上导引三光
 宝真妙经》…… 120
 太虚九光龟台金
 母元君 …… 178
 《太上老君虚无
 自然本起经》…… 129
 《太上洞玄灵宝
 业报因缘经》…… 132
 《太上虚皇天尊
 四十九章经》… 121
 《太上慈悲道场
 消灾九幽忏》… 156
 《太上大道三元
 品戒谢罪上
 法》…… 154
 《太上无极总真
 文昌大洞仙
 经》…… 131
 《太上玉佩金铛
 太极金书上
 经》…… 122
 《太上灵宝净明
 飞仙度人经
 法》…… 132
 《太上灵宝诸天
 内音自然玉
 字》…… 122
 《太上昇玄三一
 融神变化妙
 经》…… 123
 《太上三元飞星
 冠禁金书玉
 篆图》…… 136
 《太上洞玄灵宝
 智慧定智通
 微经》…… 126
 《太上太玄女青
 三元品戒拔
 罪妙经》…… 121
 《太上洞玄灵宝
 无量度人上
 品妙经》…… 119
 《太上无极大道
 自然真一五
 称符上经》…… 124
 《太上洞玄灵宝
 三元品戒功
 德轻重经》…… 154
 《太上洞玄灵宝
 宣戒首悔众
 罪保护经》…… 133
 《太上洞玄灵宝
 智慧本愿大
 戒上品经》…… 126
 《太上玄灵斗姆
 大圣元君本
 命延生心经》… 134
 《太上洞玄灵宝
 无量度人上
 品妙经四注》… 120
 《历代神仙通
 鉴》…… 163
 《历世真仙体道
 通鉴》…… 162
 [1]
 止念 …… 237
 中派 …… 19
 中道 …… 86
 中丹田 …… 235
 《中极戒》 …… 155
 中和节 …… 265
 《中和集》 …… 150
 中岳庙 …… 296
 《中黄经》 …… 119
 中岳大帝 …… 194
 《中黄真经》 …… 119
 《中国道教史》…… 166
 中国道教协会 …… 20
 中国道教学院 …… 20
 《中国方术大辞
 典》…… 168
 中天紫微北极大
 帝 …… 176
 中天紫微北极太

- 玉清 267
 玉液 233
 玉诀类 104
 玉皇观 280
 玉皇庙 281
 《玉皇经》 130
 玉泉观 309
 玉泉院 308
 玉篆斋 261
 玉阳真人 56
 玉皇大帝 175
 玉皇圣诞 264
 《玉音法事》 145
 玉牒金书 241
 玉枢火府天将 182
 《玉佩金铛上
 经》 122
 玉清元始天尊 173
 《玉清无极总真
 大洞仙经》 125
 《玉清金笥青华
 秘文金宝内
 炼丹诀》 143
 《击壤集》 143
 正一派 12
 正一部 103
 正一道 12
 正子时 243
 正阳子 202
 正伯侨 207
 正阳祖师 202
 《正统道藏》 101
 《正一威仪经》 130
 《正一祭酒张普
 碑》 157
 《正一法文天师
 教科经》 124
 功过格 260
 甘始 30
 甘忠可 26
 《甘水仙源录》 161
 古常道观 306
 《古文龙虎经》 128
 《古仙导引按摩
 法》 142
 本文类 103
 《本命延生心
 经》 134
 《本愿大戒上品
 经》 126
 可道 95
 左慈 30
 石泰 51
 石柱观 301
 布气 222
 龙王 192
 龙虎 233
 龙门派 14
 龙虎山 273
 龙虎宗 9
 《龙虎经》 129
 龙祥观 280
 龙章凤文 240
 龙蹯真人 199
 龙虎山上清宫 291
 东派 19
 东王公 178
 东方朔 201
 东华观 304
 东华派 11
 东岳庙 279
 东华帝君 196
 东岳大帝 193
 东岳天齐仁圣大
 帝 194
 []
 北宗 16
 北七真 16
 北五祖 16
 北天师道 9
 北斗星君 184
 北斗真君 184
 北岳大帝 195
 北投关渡宫 310
 北京东岳庙 279
 北港妈祖庙 311
 《北极真武普慈
 度世法忏》 156
 卢生 24
 卢循 36
 卢太翼 39
 叶法善 42
 电母 191
 四御 174
 《四极明科》 132

四值功曹 189

〔J〕

生 84

《生神章》 126

生道合一 93

丘处机 56

丘祖诞 265

仙人 169

仙子 171

仙使 172

仙官 171

仙品 171

仙境 268

《仙乐集》 146

仙翁庙 281

仙游观 307

《仙苑编珠》 160

《仙佛合宗语

录》 153

仪范 254

白虎 193

白云观 280

白云霁 65

白玉蟾 59

白石生 208

白帝子 187

白云山庙 308

令牌 263

尔朱洞 209

句曲山 273

外丹 229

外药 243

外景 242

务勿塵 31

〔、〕

玄 73

玄义 250

玄女 185

玄同 96

玄牝 235

玄关 243

玄武 181

玄览 82

玄穹 243

玄教 10

玄德 82

《玄女经》 127

玄妙观 286

《玄纲论》 140

《玄品录》 162

《玄珠录》 140

玄真子 45

《玄门大义》 138

《玄门必读》 166

玄天上帝 181

《玄都道藏》 101

《玄风庆会录》 162

玄坛赵元帅 183

《玄教立成斋醮

仪》 157

玄穹高上玉皇大

帝 176

闪电娘娘 191

兰州白云观 309

汉钟离 202

《汉天师世家》 163

《汉武帝内传》 158

《汉武帝外传》 159

宁全真 54

宁封子 199

记传类 105

永乐宫 282

〔一〕

司天王 195

司马承祯 42

出家 253

发炉 263

圣胎 236

圣王公 218

圣母庙 282

台北指南宫 310

台北保安宫 310

六画

〔一〕

匡裕 200

动静 84

圪𪔶庙 309

老子 22

《老子》 110

老君 23

老君会 264

老君岩 276	《列子》 113	篇》 153
《老子中经》 131	《列仙传》 157	伏魔大帝 183
《老子指归》 110	列御寇 24	华山 271
老君五戒 259	成心 97	华山派 15
《老子化胡经》 117	成公兴 208	华彦钧 69
《老子想尔注》 111	成玄英 40	华楼宫 295
《老子像名经》 124	夹脊 245	华光大帝 182
老君二十七戒 259	毕元帅 191	华光天王 182
《老君音诵诫 经》 153	至灵 250	自然 74
《老子河上公章 句》 111	《至言总》 138	自然斋 262
地官 180		后土 176
地母至尊 216	〔 〕	后土庙 282
西派 19	吐纳 221	后天气 247
西王母 177	吕岩 47	后土娘娘 177
《西升经》 118	吕祖 203	后土皇地祇 177
西岳庙 308	吕岳 47	行气 222
西门君惠 26	吕纯阳 47	全真道 12
西岳大帝 194	吕洞宾 202	《全真集玄秘 要》 150
西山万寿宫 291	吕祖庵 296	会仙观 280
《西岳华山志》 165	《吕祖全书》 142	众术类 104
《西山群仙会真 记》 141	吕祖诞辰 264	
《西山许真君八 十五化录》 133	〔 〕	〔 〕
存思 237	朱雀 193	冲虚古观 303
存神 237	先生 248	冲虚真人 24
存想 236	先天气 247	《冲虚真经》 113
《存思图注诀》 136	先天节 265	冲佑万年宫 291
《存神固气论》 143	先天神 247	庄子 23
列子 23	传戒 257	《庄子》 112
	休粮 225	《庄子注疏》 113
	伍守阳 65	刘玉 60
	《伍真人丹道九	刘操 49

刘一明	67	许谧	32	戒律	260
刘元帅	191	《许真君石函		戒律类	104
刘元靖	46	记》	145	扶桑大帝	178
刘处玄	56			赤松子	199
刘若拙	49	〔一〕		《赤松子章历》	136
刘知古	43	导引	221	坑三姑	206
刘高尚	50	孙彻	34	护法四元帅	181
刘海蟾	49	孙泰	36	裴弘	23
刘混康	52	孙恩	36	花神	215
刘渊然	63	孙不二	56	严君平	26
刘德仁	57	孙思邈	41	苏元朗	40
交梨火枣	232	孙遊嶽	37	杜子恭	35
充尚	207	阳台宫	297	杜光庭	47
羊愔	208	阴阳	80	杜京产	36
关帝	183	阴长生	201	李弘	34
关尹子	24	《阴符经》	116	李荣	41
《关尹子》	114	《阴骘文》	142	李筌	44
关圣帝君	182	《阴符经考异》	116	李少君	25
《关帝觉世真		《阴符经十家集		李少翁	25
经》	133	解》	116	李西月	68
米道	6	妈祖	198	李志常	59
灯仪	263	羽人	250	李含光	44
忏法	255	羽士	250	李居寿	61
兴圣五龙宫	300	羽化	253	李铁拐	204
守一	98	羽衣	250	李家道	7
守三一	236	羽客	250	李理山	68
守庚申	223			李道纯	59
安期生	201	七画		李道谦	61
安天玄圣帝	195	〔一〕		李谱文	210
许迈	33			杨羲	34
许逊	31	寿星	186	两半	86
许翊	32	戒衣	253	还丹	232

- 《还真集》 152
 《还原篇》 145
 《还丹众仙论》 144
 《还丹复命篇》 146
 轩辕 197
 轩辕黄帝 197
- 〔一〕
- 步虚声 256
 步罡踏斗 258
 吴猛 33
 吴筠 44
 吴全节 62
 吴善经 45
 男女合气 225
 岐晖 40
 财神 211
- 〔二〕
- 我命在我不在天 91
 邱处机 56
 体用宾主 247
 何仙姑 204
 住持 251
 位业 171
 皂河龙王庙 287
 伽蓝爷 183
 返朴归真 92
 坐忘 237
 《坐忘论》 139
 孚佑帝君 203
- 舍气 222
 龟蛇二将 181
- 〔、〕
- 床公 212
 床婆 212
 应夷节 46
 冷谦 63
 庐 279
 辛元帅 190
 闵一得 67
 闵智亭 70
 灶王 212
 灶君 212
 灶神 212
 沐浴 243
 沈羲 206
 沈警 35
 沈阳太清宫 283
 宋伦 207
 宋无忌 207
 宋毋忌 207
 宋德方 58
 初真十戒 259
 《初真戒律》 155
 社神 211
- 〔一〕
- 灵官 171
 灵液 233
 《灵飞经》 125
 灵图类 104
- 灵宝君 174
 灵宝派 8
 《灵剑子》 136
 灵宝天尊 173
 《灵宝玉鉴》 154
 《灵宝毕法》 143
 灵童玉女 172
 《灵宝五符经》 125
 《灵书紫文上经》 119
 《灵宝五经提纲》 132
 《灵宝净明黄素书》 151
 《灵宝领教济度金书》 108
 《灵宝无量度人上经大法》 156
 《灵宝无量度人上品妙经》 119
 《灵宝无量度人上品妙经符图》 120
 张角 27
 张果 203
 张忠 34
 张宝 28
 张修 28
 张陵 26
 张盛 30
 张梁 28
 张鲁 28

- | | | | | |
|----------|---------|-----|----------|-----|
| 昊天金阙无上至 | 金天王 | 194 | 周口关帝庙 | 297 |
| 尊自然妙有弥 | 金台观 | 307 | 《周氏冥通记》 | 137 |
| 罗至真玉皇大 | 金华观 | 288 | 《周易参同契》 | 115 |
| 帝 | 《金碧经》 | 129 | 《周易参同契考 | |
| 昆仑 | 金篆斋 | 261 | 辩》 | 167 |
| 235, 268 | 《金丹大要》 | 147 | 《周易参同契通 | |
| 昆嵛山 | 《金丹心法》 | 151 | 真义》 | 116 |
| 276 | 《金丹要诀》 | 152 | 《周易参同契分 | |
| 昆仑老母 | 金丹道教 | 11 | 章通真义》 | 115 |
| 212 | 金光圣母 | 191 | | |
| 昌容 | 金浆玉醴 | 233 | 〔、〕 | |
| 207 | 金液还丹 | 232 | 庞元帅 | 190 |
| 明真斋 | 金童玉女 | 172 | 《庚桑子》 | 114 |
| 262 | 《金丹大成集》 | 146 | 《庚道集》 | 139 |
| 易心莹 | 《金莲正宗记》 | 161 | 净明 | 99 |
| 69 | 《金宝内炼丹 | | 净明道 | 17 |
| 《易筋经》 | 诀》 | 144 | 净明忠孝道 | 17 |
| 151 | 《金丹金碧通潜 | | 《净明忠孝全书》 | 150 |
| 《鸣鹤余音》 | 诀》 | 129 | 郑隐 | 30 |
| 148 | 《金华冲碧丹经 | | 炉鼎 | 230 |
| 罗浮山 | 秘旨》 | 149 | 法师 | 252 |
| 274 | 《金碧古文龙虎 | | 法坛 | 251 |
| 罗天大醮 | 上经》 | 129 | 法器 | 263 |
| 262 | 命门 | 239 | 法主公 | 218 |
| | 命受仙气 | 93 | 《法海遗珠》 | 157 |
| 〔J〕 | 受符 | 258 | 河车 | 234 |
| | 服气 | 222 | 河伯 | 192 |
| 知客 | 服食 | 246 | 河神 | 192 |
| 251 | 服饵 | 247 | 河上公 | 201 |
| 和合 | 《服气精义论》 | 139 | 河图洛书 | 240 |
| 220 | 周亮 | 206 | 泥丸 | 239 |
| 和合二仙 | 周颠仙 | 207 | 性命 | 81 |
| 220 | | | | |
| 和合四象 | | | | |
| 240 | | | | |
| 委羽山大有宫 | | | | |
| 289 | | | | |
| 岳元帅 | | | | |
| 191 | | | | |
| 岳崇岱 | | | | |
| 69 | | | | |
| 使者 | | | | |
| 172 | | | | |
| 岱庙 | | | | |
| 295 | | | | |
| 岱岳庙 | | | | |
| 281 | | | | |
| 帛和 | | | | |
| 29 | | | | |
| 帛家道 | | | | |
| 7 | | | | |
| 金丹 | | | | |
| 232 | | | | |
| 金母 | | | | |
| 178 | | | | |
| 金殿 | | | | |
| 301 | | | | |
| 金山派 | | | | |
| 15 | | | | |

- 《性命主旨》 149
 《学仙辨疑诀》 143
 《宝玄(元)经》 133
 《宗玄先生文集》 140
 定观 237
 空 96
 房中术 225
- 〔一〕
- 建福宫 305
 承负 86
 承天效法厚德光大后土地
 祇 177
 孟章神君 193
 《参同契》 115
 终南山 273
 《终南山祖庭仙真内传》 162
 《终南山说经台历代仙真碑
 记》 162
 经主 252
- 九画
- 〔一〕
- 持诵 256
 城隍 211
 城隍诞 265
 城隍神 211
- 赵归真 46
 赵玄坛 184
 赵道坚 58
 赵公元帅 184
 郝大通 55
 指教斋 262
 荡魔天尊 181
 荡魔真君 183
 南宗 16
 南无派 14
 南五祖 16
 南北宗 15
 南岩宫 300
 南天师道 8
 南斗星君 186
 南华真人 23
 《南华真经》 112
 南极仙翁 186
 南极老人 186
 南岳大庙 302
 南岳大帝 194
 《南华真经口义》 113
 《南华真经注疏》 112
 药王 212
 柳华阳 66
 《要修科仪戒律钞》 154
 郢希诚 58
 威仪 260
 威仪类 104
- 威惠圣王 219
 奎星 187
- 〔一〕
- 点化 230
 临水夫人 217
 贵柔 83
 思微定志 94
- 〔二〕
- 钟馗 213
 钟离权 202
 香港青松观 311
 香港圆玄学院 312
 香港道教学院 21
 香港蓬瀛仙馆 311
 种民 248
 秋石 234
 重玄 85
 重阳宫 307
 重玄学派 20
 重阳祖师 54
 《重阳全真集》 144
 《重阳教化集》 144
 《重阳立教十五论》 144
 《复命篇》 146
 复真观 299
 《修真十书》 109
 《修真秘笈》 141
 《修真太极混元图》 144

- 保生大帝 218
 保安尊王 218
 《皇经》 130
 《皇经集注》 125
 《皇天上清金阙
 帝君灵书紫文
 上经》 118
 鬼道 6
 鬼谷子 200
 鬼谷先生 200
 《鬼谷子天髓灵
 文》 136
 禹步 256
 禹余天 267
 禹余天上清境 267
 俞琰 60
 郝俭 29
 胎息 223
 《胎藏论》 119
 《胎藏中黄经》 119
 急急如律令 258
- 〔、〕
- 《度人经》 119
 《度人经四注》 120
 《度人上经大
 法》 156
 《度人上品妙
 经》 119
 施肩吾 45
 閻丘方远 46
 阁皂山 274
- 阁皂宗 10
 《养生延命录》 138
 《养生辨疑诀》 141
 《养性延命录》 138
 姜太公 200
 姜近垣 66
 逆 97
 炳灵公 194
 炼气 227
 炼丹 229
 炼师 251
 炼形 227
 炼度 256
 洪崖先生 198
 《洞仙传》 158
 洞玄部 103
 洞庭君 217
 洞神部 103
 洞真观 294
 洞真部 103
 《洞渊集》 147
 洞霄宫 288
 洞天福地 269
 洞灵真人 24
 《洞灵真经》 114
 《洞玄五符经》 126
 《洞玄赤书经》 123
 《洞玄金玉集》 146
 《洞玄三元品戒
 经》 154
 《洞玄灵宝三师
 记》 160
- 《洞真玉佩金钗
 经》 122
 《洞玄灵宝玄门
 大义》 137
 《洞玄赤书玉篇
 真文经》 123
 《洞玄灵宝真灵
 位业图》 163
 《洞玄灵宝五岳
 古本真形图》 ... 165
 《洞玄灵宝三洞
 奉道科戒营
 始》 153
 《洞玄灵宝自然
 九天生神章
 经》 126
 《洞真太上素灵
 洞元大有妙
 经》 129
 《洞玄灵宝斋说
 光烛戒罚灯
 祝愿仪》 155
 活子时 243
 济南北极阁 293
 浑沌 81
 恒山 272
 宫观 278
 宫崇 28
 宫嵩 28
 祖庙 303
 神 226
 神人 169

神水	233	《真诰》	137	高功	251
神丹	231	真铅	247	《高上玉皇心印	
神仙	169	真武庙	290	妙经》	130
神岳	194	真大道教	16	《高上玉皇本行	
神姑	46	真武大帝	180	集经》	130
《神仙传》	158	真武帝君	181	《高上月宫太阴	
《神咒经》	126	《真灵位业图》	163	元君孝道仙王	
神符类	104	《真龙虎九仙		灵宝净明黄	
神霄派	18	经》	131	素书》	151
神荼郁垒	213	顾欢	37	郭璞	32
〔一〕		〔丨〕		郭圣王	218
费长房	29	监院	251	郭静中	66
姹女	244	监兵神君	193	斋戒	254
盈虚	90	恩主公	183	斋法	255
绝谷	225	崂山	276	斋醮	255
十画		崂山上清宫	294	唐巾	253
〔一〕		崂山太清宫	294	《唐玄宗注道德	
泰山	270	圆玄学院	312	真经》	111
泰山娘娘	186	〔丿〕		兼忘	98
《珠宫玉历》	131	铁拐李	203	涡阳天静宫	289
素女	197	铁柱宫	291	《海空经》	121
损	97	铅汞	233	海上白云观	285
都天圣君	218	造化	95	《海琼传道集》	148
壶公	208	乘蹻	227	《海琼白真人语	
聂师道	47	徐市	25	录》	148
晋城岱庙	281	徐福	25	涂炭斋	262
真人	170	殷仲堪	36	《浮黎鼻祖金华	
真汞	247	〔丶〕		秘诀》	142
《真诠》	151	栾大	25	《悟真篇》	134
				《悟真篇三注》	135
				《悟真篇注疏》	135
				容成公	199

- 《诸天内音经》…… 122
 《诸真玄奥集
 成》…… 152
- 〔一〕
- 陵光神君 …… 193
 陶弘景 …… 38
 陶仲文 …… 64
 通玄真人 …… 24
 《通玄真经》 …… 113
 骊山老母 …… 205
- 十一画
- 〔一〕
- 《推背图》 …… 165
 授箬 …… 257
 黄安 …… 209
 黄芽 …… 234
 黄庭 …… 235
 黄帝 …… 197
 黄冠 …… 249
 黄婆 …… 244
 黄大仙 …… 205
 黄元吉 …… 62
 黄石公 …… 200
 黄龙观 …… 303
 黄白术 …… 230
 黄老道 …… 5
 黄庭观 …… 302
 《黄庭经》 …… 117
 《黄素书》 …… 151
- 黄箬斋 …… 261
 黄大仙观 …… 312
 《黄帝阴符经》 …… 116
 《黄帝阴符经心
 法》 …… 117
 《黄帝阴符经注
 解》 …… 117
 《黄帝阴符经集
 注》 …… 116
 《黄帝阴符经集
 解》 …… 116
 《黄箬大斋立成
 仪》 …… 156
 《黄帝九鼎神丹
 经诀》 …… 127
 《黄帝授三子玄
 女经》 …… 127
 萧抱珍 …… 57
 萧辅道 …… 60
 萨真人 …… 209
 梓潼帝君 …… 196
 嵩 …… 84
 曹国舅 …… 204
- 〔二〕
- 虚 …… 96
 虚无 …… 83
 堂主 …… 251
 常 …… 94
 常道 …… 95
 晨钟暮鼓 …… 260
 崔府君 …… 207
- 崇福道院 …… 286
 婴儿 …… 236
- 〔二〕
- 符水 …… 256
 符箬 …… 257
 符箬派 …… 11
 符水道教 …… 11
 偃佺 …… 200
 盘古真人 …… 178
 祭炼 …… 257
- 〔三〕
- 麻姑 …… 205
 鹿邑太清宫 …… 297
 盗机 …… 94
 章表类 …… 105
 断谷 …… 225
 清静 …… 76
 清水道 …… 11
 清静斋 …… 262
 清微天 …… 267
 清微派 …… 18
 清静派 …… 15
 清水祖师 …… 219
 《清微仙谱》 …… 161
 《清微斋法》 …… 157
 《清静妙经》 …… 118
 清静散人 …… 56
 清微天玉清境 …… 267
 《清微元降大
 法》 …… 108

《清微神烈秘
法》…………… 157
《渐悟集》…………… 146
《混元圣纪》…………… 160
《淮南子》…………… 135
《淮南鸿烈》…………… 135
寇谦之…………… 35
宿启…………… 260

〔一〕

随山派…………… 14
《续仙传》…………… 158
《续道藏》…………… 102
巢湖中庙…………… 289

十二画

〔一〕

琴心三叠…………… 235
彭宗…………… 206
彭祖…………… 198
彭晓…………… 47
《搜神记》…………… 164
《搜神后记》…………… 164
握固…………… 225
散仙…………… 170
散花…………… 263
葛由…………… 205
葛玄…………… 30
葛洪…………… 33
葛长庚…………… 59
葛仙祠…………… 293

蒋子文…………… 210
韩湘子…………… 204
朝板…………… 253
朝天宫…………… 286
厨主…………… 252

〔一〕

紫姑…………… 206
紫简…………… 241
紫云楼…………… 307
紫阳派…………… 16
紫霄宫…………… 299
《紫团丹经》…………… 147
紫阳真人…………… 51

《紫阳真人内
传》…………… 159

紫微北极大帝…………… 176
遇山派…………… 14
遇真宫…………… 298
嵒山派…………… 15
黑虎玄坛…………… 184

〔一〕

《智慧定智通微
经》…………… 126
《智慧本愿大戒
上品经》…………… 126
筑基…………… 242
傅金铨…………… 68
傅圆天…………… 71
《集仙传》…………… 158

〔一〕

敦煌道经…………… 134
童子…………… 250
羨门高…………… 207
普渡震宫…………… 303
道…………… 72
道人…………… 249
道士…………… 249
道巾…………… 253
道门…………… 254
道化…………… 90
道术…………… 221
道场…………… 251
道观…………… 279
道君…………… 170
《道枢》…………… 107
道服…………… 253
道官…………… 250
道姑…………… 249
道宫…………… 279
道院…………… 279
道教…………… 1
道情…………… 261
《道藏》…………… 100
《道体论》…………… 139
《道典论》…………… 140
道录司…………… 250
《道德经》…………… 110
《道门十规》…………… 152
道门科仪…………… 254
《道门科略》…………… 137

- 道生天地 88
《道法心传》 149
《道法会元》 108
《道教义枢》 106
道德天尊 174
道德中宫 289
《道德会元》 112
《道德真经》 110
《道藏提要》 105
《道藏辑要》 102
《道书十二种》 109
《道教在海外》 167
《道教灵验记》 160
《道德指归论》 110
《道藏源流考》 166
《道德真经指
归》 110
《道藏子目引
得》 105
《道门科范大全
集》 155
《道门通教必用
集》 166
《道德真经广圣
义》 111
《道门经法相承
次序》 106
《道德真经河上
公注》 111
曾慥 53
温太保 183
温琼元帅 183
- 渭洲妈祖庙 290
寒食散 232
谢守灏 57
谢宗信 70
- 〔一〕
- 《登真隐诀》 137
- 十三画
- 〔一〕
- 蓝采和 204
蓬丘 268
蓬莱 268
蓬瀛仙馆 312
蒲县东岳庙 282
楼观 307
楼观派 8
雷法 263
雷神 190
雷思齐 60
《雷霆玉枢宝
经》 132
《摄生消息论》 148
- 〔一〕
- 盟威 258
嵩山 272
- 〔一〕
- 魁星 187
鲍靓 32
- 〔、〕
- 靖 279
《新搜神记》 164
新乡东岳庙 296
《新编道藏目
录》 167
意 226
慈祥观 284
《源一妙诀》 133
寥图山 276
- 〔一〕
- 殿主 251
辟谷 224
- 十四画
- 〔一〕
- 碧洞宗 15
碧霞祠 295
碧霞元君 186
嘉应观 296
《墟城集仙录》 160
- 〔一〕
- 箕伯 192
《疑仙传》 158
- 〔、〕
- 瘟神 213
彰化元清观 311

端公	250
精	225
演法	250
寡欲	76
谭峭	48
谭处端	55
谭紫霄	48
谱录类	104

〔一〕

嫫祖	197
翟法言	45
《翠虚篇》	145

十五画

〔一〕

轳轳关	245
-----------	-----

〔〕

镇宅	258
镇岳宫	309
黎山老母	205
德	73
德云观	290

〔、〕

澳门妈祖庙	312
澳门莲峰庙	312
澳门莲溪庙	313
澳门北帝古庙	313
潘师正	41
潘体玄	42
潘雨廷	71
鹤鸣山	275

十六画以上

燕九节	264
薛季昌	44
薛道光	52
霍山南岳庙	289
赞颂类	105
衡山	271
《礪溪集》	148
霞帔	253
魏汉津	52
魏华存	31
魏伯阳	29
襄楷	28
蟠桃会	264
醴泉	233
酆都大帝	195

修订版后记

《道教小词典》由上海辞书出版社于 2001 年印行,迄今已近十年。出版社拟重印此书。原书系从《宗教大词典》中辑出道教的词目,略加校订补充。作为一本专业性的小词典,现在看来所列内容有些单薄。这次出版做了一些修订。主要是:(一)增加词目一百三十余条;(二)订正原书讹误数十处;(三)对附录中《道藏节日表》做了补充。这样使小词典内容更为充实丰富。小词典的编写原则是选词精当,解释简明扼要,通俗易懂。因之对道书中故作高深神秘、玄奥莫测之说,特别是内丹术中的一些隐语诡异晦涩之文,令人迷惘,慨从删汰。对常用的术语则根据内丹养生及心性修养之体验,加以清晰明确的解说,裨读者有益于人生之学养。

这次修订,得到乡友隆清同志的大力帮助,在此衷心致以感谢!

钟肇鹏

2010 年 2 月 13 日农历除夕于北京