

香港道堂科儀 歷史與傳承

黎志添・游子安・吳真(等) 著

中華書局



香港道堂科儀歷史與傳承

黎志添・游子安・吳真(等) 著



- 責任編輯：林苑鶯
- 裝幀設計：甄玉瓊
- 封面圖片：高功道士行十方禮、請神
- 書名頁圖片：灑淨

香港道堂科儀歷史與傳承

□

著者

黎志添 游子安 吳 真（等）

□

出版

中華書局（香港）有限公司

香港鰗魚涌英皇道1065號東達中心1306室
電話：(852)25250102 傳真：(852)27138202
電子郵件：info@chunghwabook.com.hk
網址：http://www.chunghwabook.com.hk

□

發行

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號
中華商務印刷大廈3字樓
電話：(852)21502100 傳真：(852)24073062
電子郵件：info@suplogistics.com.hk

□

印刷

美雅印刷製本有限公司

香港觀塘榮業街6號海濱工業大廈4樓A室

□

版次

2007年11月初版

© 2007 中華書局（香港）有限公司

□

ISBN：978-962-8930-90-6

本書之出版乃受香港道教聯合會之資助。

中華書局（香港）有限公司獲授權獨家出版本書。

本書版權為香港中文大學與香港道教聯合會共同擁有。除獲上述機構書面允許外，不得在任何地區，以任何方式，任何文字翻印，仿製或轉載本書文字或圖片。

中華書局



序言一

上海社會科學院宗教研究所研究員 陳耀庭

中國學者對於中國道教文化開展科學而認真的研究，恐怕也只不過幾十年的時間，可是，最近聽人說，道教研究已經差不多了，換句話說，道教已經沒有甚麼可研究的了。

果真是如此嗎？

我們眼前的這本專著《香港道堂科儀歷史與傳承》就告訴我們，道教文化的研究還遠遠不夠，還有大量課題有待於我們研究和探索。因為，只有我們把這些問題都深入地研究清楚了，我們才能夠說，我們真正掌握了道教的優良傳統，並可以在中華民族偉大復興的事業中將道教文化的優秀內容發揚光大。同時，我們的道教研究也才能達到前人無法企及的高度。

《香港道堂科儀歷史與傳承》這部專著，在我看來至少具有三個難能可貴的特點。

首先，這是一部全面研究一個城市的道教科儀之發生、發展、傳承和演變的專著。像這樣內容的專著，目前在中國和國外都還沒有見到過，因此，可以說，這部專著在這一特定領域中還是第一部。人們常說道教有近二千年的歷史。這個歷史不是抽象的、寫在史書裏的，而是由無數道士在許多城市和道觀中以自己活生生的思想和行動創造出來的。也只有對於一個個城市或者一個個道士群體的歷史進行研究，才能夠透徹理解和反映道教總體的歷史軌跡。這是一項基礎工作，有了這樣的基礎研究，我們對於道教文化的理解和把握，才不會出現這樣或那樣的偏差。也正是在對於香港道堂科儀歷史和現狀的全面研究的基礎上，本書令人信服地概括了香港道堂科儀的一些地方特色，即：朝懺二科並重的特色，全真科儀適應香港信眾要求有所變化的特色，科儀經本多元引入的特色，科儀經生主要來自社會女性的特色，等等。

其次，本書採用了歷時研究和共時研究相結合的方法。香港地區的道堂是由廣東地區傳入的，其傳入並得到發展的時間大致上只有百年或者百餘年。它與中國道教漫長的發展歷史相比較，香港道教的歷史是短促的，但是，香港道教的百餘年的發展，由於其特殊的歷史背景和香港同胞對於祖國的深厚感情和對於中華文化根系的重視、維護，因此，香港道教是輝煌而強盛的，對於香港民眾保持着深刻的影響力。唯其如此，本書的作者們對於香港道堂科儀歷史和傳承的研究採用了將歷時性研究和共時性研究結合起來的方法，也就是從現實的香港道堂的科

儀現狀出發，追溯有關道堂的歷史和科儀傳承歷史過程。通過這樣的研究方法，完整地揭示香港道堂科儀的歷史和現狀的全貌，將只有百餘年歷史的科儀發展過程描寫得有聲有色。

第三，本書以豐富的口傳史資料和文獻研究方法結合起來，開闢了中國道教研究的一條新的路子。中國道教雖然已經有近二千年的歷史，但是，由於歷代史官的位置大多是儒生霸佔着，因此，在正史中有關道教的史料並不很多。特別是清代中葉和後期，有關道教的史料更加缺乏，所以，對於清代中葉以後，包括民國時期的道教歷史研究，乃至於歷代道教歷史的研究，不得不採用一些碑刻和筆記野史中的資料，而口傳史資料正是西方學者採用的近現代歷史研究的有用的方法。本書的作者針對香港道教發展的歷史特點，利用一些道教前輩和前輩門生仍然健在的優勢，大膽而充分地開展了口傳史研究，搜集了大量極其珍貴的史料，為香港道堂科儀的歷史和傳承研究打下了紮實的基礎。本書的口傳史資料，搜集面廣泛而全面，選擇採訪對象都具有代表性和可靠性，同時，作者們對於口傳材料做了比較和甄別的工作，因此，書中介紹的口傳史料都真實可靠而完整。除此以外，本書也十分重視香港道教歷史文獻的搜集和整理，包括碑刻、志書以及有關歷史人物書寫的序言、後跋、文章以及有關道堂刊印的文字資料。正是由於本書的作者們花費了超過單純的文獻研究幾倍的時間和精力，將口傳史研究和文獻研究結合起來，使得本書對於香港道堂科儀的歷史和傳承的研究，達到了翔實、可靠、公允和客觀的水平。

人們常常說，現代史研究難於古代史研究，斷代史和專門史研究難於通史研究，這都是因為研究對象不同、研究資料多寡和研究方法難易所造成的。而本書在道教研究的領域裏，為中國道教研究無論在方法上和材料上都提供了一個嶄新的研究成果，樹立了可供借鑒的學習榜樣，值得中國學術界和道門中人效法和重視。

謹以此序獻給不辭辛勞的作者們和開卷閱讀的同好們。

2007年9月12日於悉尼至上海的東航班機上

序言二

香港道教聯合會主席 湯偉奇

香港道教聯合會自 1967 年成立至今，本着「道化教育：以道為宗，以德為化，以修為教，以仁為育」的多元、可持續發展之教化宗旨，並以積極推動道教信仰為己任。道堂會員來自全真、純陽、正一、先天道等道派，各道堂的科儀傳統、科儀經懺本及高功、加持道士的師承記錄，都是由各道堂自行整理及存案。香港道堂科儀經懺本的來源是多元的，師承也是多元的，不能單一化而論之。

今年，香港道教聯合會匯同會屬香港各道堂、中國內地和海外宮觀在香港合辦「丁亥年羅天大醮」。配合此活動，本會情商各道堂協助「香港道堂科儀歷史與傳承」研究計劃的進行，以填補這方面學術研究的一大空白，並藉此達到道教歷史整理及宣教之目的。研究計劃由香港中文大學道教文化研究中心負責，收集、研究和分析了大量珍貴資料，並最後結集成《香港道堂科儀歷史與傳承》一書。

羅天大醮是繼承中華文化的大型法事，源自古代天子郊祭，目的是祈天賜福消災，潤澤蒼生。目前最早記載羅天大醮的典籍是《冊府元龜》卷五十四，記載唐肅宗乾元二年（759）修建了一場羅天大醮。作為道教的古典大型齋醮儀範，羅天大醮自從中唐時期開始，經過宋、元、明、清各代王朝，曾多次啟建。它經過千多年的醮儀改進和功能轉型，直至現代，仍是最矚目的道教大型法事。

我們認為現代羅天大醮具有以下三個意義：

一、繼承道教和諧傳統。它體現了道教「敬天法祖」的和諧文化，因為齋是向神靈懺悔罪愆，醮是向神靈祈福謝恩，人藉着向神靈的懺悔和祝禱，自我反省，一心歸善；同時，是次羅天大醮亦旨在祈求「世界和平，國泰民安，消災解厄，陰陽兩利暨慶祝香港回歸十周年，安定繁榮，社會和諧」。

二、正本依科演教。道教的古典齋醮儀範經過多次的改進，從唐末杜光庭祖師訂立「先修齋，後設醮」的做法（即齋醮分科），改進至宋代的齋醮合科，再改進至這次羅天大醮的醮儀——結合廣東嶺南傳統道教科儀，在建醮啟壇前，進行三次上表，醮啟後以一日「三懺兩朝」為主；並遵循宋代以來供奉一千二百位天神地祇，早晚朝禮奉祀祈願一千二百聖真眷顧；同時依照陰安陽樂，進行日間祈福，晚間度亡。實行正本依科演教，普利冥陽。

三、活化道教信仰。今年適逢香港回歸祖國十周年，又是香港道教聯合會創會四十周年之慶，同人等遂發起修建羅天大醮之想，聯合海內外同道，合力啟

建，祈求香港繼續繁榮安定，世界和平，息戈除瘟。這場祀典歡迎各界市民到場參加，並備有祈福願文，提供善信立願，合萬眾之誠，攜手合作之意，抒善願於天，祝願天降吉祥，賜福消災。

總而言之，羅天大醮的舉行及《香港道堂科儀歷史與傳承》一書的出版，二者都是為了繼承和活化道教信仰而進行，並且志切「為天地立心，為生民立命，繼往聖絕學，開萬世太平」。

序言三

丁亥年羅天大醮籌委會主任 全真龍門三十二傳

梁德華（道號景華）

世界任何一種宗教，離不開祭祀神、鬼。我國在上古時代，人們最初拜祭天神和地祇，繼而禘祀宗祖，這便是道教之源起。《史記·三皇本紀》說「故號神農氏，於是作蠟祭」。《說苑·修文篇》說「神者，天地之本，而為萬物之始也」，又說「天曰神，地曰祇」。古時以昊天上帝為最高上的神，次是五方五帝。《禮記·中庸》說：「郊社之禮，所以事上帝也。」《孔子家語·五帝二十四》說：「昔丘也聞諸老聃曰：『天有五行水火金木土，分時化育以成萬物，其神謂之五帝。』」《禮記·禮運》說：「故天子祭天地，諸侯祭社稷。」因為當時認為天帝是一切的主宰，所有世間善惡、災祥、禍福等皆有天意存在，帝王必祀之。

同時，眾所周知，崇祀鬼神也是道教的根源。鬼者，歸也。《說文解字》說「人所歸為鬼」，《禮記·祭法》說「人死曰鬼」。鬼道由殷商時期開始，昌盛於陰陽家，又得《墨子·明鬼篇》發揚。《禮記·中庸》說：「子曰：鬼神之為德，其盛矣乎！視之而弗見，聽之而弗聞，體物而不可遺。使天下之人齊明盛服，以承祭祀，洋洋乎如在其上，如在其左右。」據《釋史》引《紀年》說：「黃帝崩，其臣左徹，取衣冠、几杖，而廟祀之。」這是祀祖的起源，「祖」與「宗」亦為祭祀的名稱，「祖有功，宗有德」是為拜天敬祖的源起。

道教就是秉承此道理而發展流傳直至今日。因為我國幅員廣大遼闊，以及各個地方的風土人情不同，人們對於拜祭行儀因地制宜，並沒有統一的法統，以致南北道教科儀有所不同。香港大部分科儀起源於廣東，但又有本身的特色，其中有些科儀與釋家相近。香港道堂紅白二事功德分別為：供諸天、讚星、禮斗、祈福、祈晴、求雨、神誕、進表、灑淨、開光、求壽等紅事功德；攝召、關燈、散花、破獄、超幽施食、濟煉幽科等白事功德。各聖懺本和真經，都為紅白事功德所採用。

道教是香港的主要宗教之一，惟嘆道法多門及道侶各有師承，一直以來未見完整、系統的關於香港道堂科儀的歷史考察和資料匯編。今者，香港道教聯合會適值香港回歸十載兼創會四十周年，特別主辦香港有史以來首次羅天大醮，祈求世界和平、社會和諧，更冀望藉此宣揚道教「敬天法祖」的中華傳統文化和美德。為此，又誠邀香港中文大學道教文化研究中心就香港道堂科儀歷史和現況作專題研究，將成果結集為《香港道堂科儀歷史與傳承》一書，此書正好是見證

2007年香港羅天大醮的歷史文獻。書中輯錄了香港各道堂存有之經懺、碑記和文獻，收錄了大量珍貴圖片，以及玄門高道和資深道裔的口述歷史，全部經過作者仔細考證和分析，補充了目前相關研究的空白。

道末承蒙主事者黎志添教授高捧，囑寫序言，謹以道教拜天敬祖的歷史概述，淺作交代。最後，再借撰序以吐心中之言：吾輩入道，若不通其理，無以圖精進；若不悉其源，無以溯傳承；若不明典制，無以用其宏；若不諳科儀，無以行其法；若不參秘奧，無以探微妙。道末尚望高明博雅，教誨指導，讓我輩入道者，通達玄門道法，精進修行。

致 謝

本書屬香港中文大學道教文化研究中心於2006年至2007年間進行的「香港道堂科儀歷史與傳承研究計劃」之研究成果。整個研究計劃以至本書的編輯出版從開始到最後完成，都得到許多道堂、道長、學者和關懷中心的朋友之鼓勵和支持，本中心特此致謝。

首先，要衷心感謝香港道教聯合會慨允捐資支持本研究計劃和專書出版的所有經費，尤其深感榮幸的是，本研究計劃被接納為由香港道教聯合會聯同會屬香港道堂主辦2007年香港羅天大醮的贊助學術項目之一。本書的內容正反映各香港道堂及眾道長從過去到今天一直在道教科儀上的貢獻及所取得的發展成就。

其次，特別要感謝以下願意接受我們口述訪問的道堂和個別前輩道長，包括信善玄宮、通善壇、玉壺仙洞、圓玄學院、信善壇、竹林仙館、蓬瀛仙館、松蔭園佛道社、省善真堂、雲鶴山房、翠柏仙洞、至和壇、雲泉仙館、青松觀及澳門吳慶雲道院。受訪的道長有黃秀德、凌十正、周慶添、陳修允、鄧波兒、張潔菱、鄧就歡、梁信祥、曾忠南、梁德華、梁福開、梁福簡、尹啟輝、王肇勳、黃漢瀚、黃五鎮、施秋高、譚耀華、黃證道、湯覺嫦、吳景星、吳炳銖、吳耀東、周和來、葉長青及羅恩錫等（以上道堂和道長名單之次序乃按受訪日期之先後排列）。

本中心必須感謝以下團體、道堂、道長和個別友好相借珍貴相片從而豐富了本書的內容，包括蓬瀛仙館、雲泉仙館、竹林仙館、圓玄學院、翠柏仙洞、雲鶴山房、青松觀、省善真堂、通善壇、澳門吳慶雲道院、香港道教聯合會、東華三院、羅恩錫道長、吳耀東道長、周慶添道長、曾忠南道長、凌十正道長、陳佩能道長、湯覺嫦道長、張潔菱道長、李家駿先生、游子安教授及黎志添教授等。

本中心還必須感謝湯偉奇主席、梁德華道長及陳耀庭教授慨允為本書作序。

此外，我們還須感謝香港中華書局出版經理林苑鶯小姐和本書的裝幀設計師甄玉瓊小姐在編輯和設計工作上所付出的勤勞和心血。本書有關中國道教科儀史及香港道教科儀之部分研究成果乃是獲得香港特別行政區研究資助局之角逐研究用途補助金支持計劃「當代香港及澳門正一道教科儀及其與宋代道教儀式的結構關係」（CUHK4693/05H, 2005-2007）的支持，在此一併致謝。

黎志添

道教文化研究中心

（由香港中文大學及蓬瀛仙館合辦）

2007年10月1日





I



II

I. 供諸天

II. 太乙救苦天尊

III. 禮斗

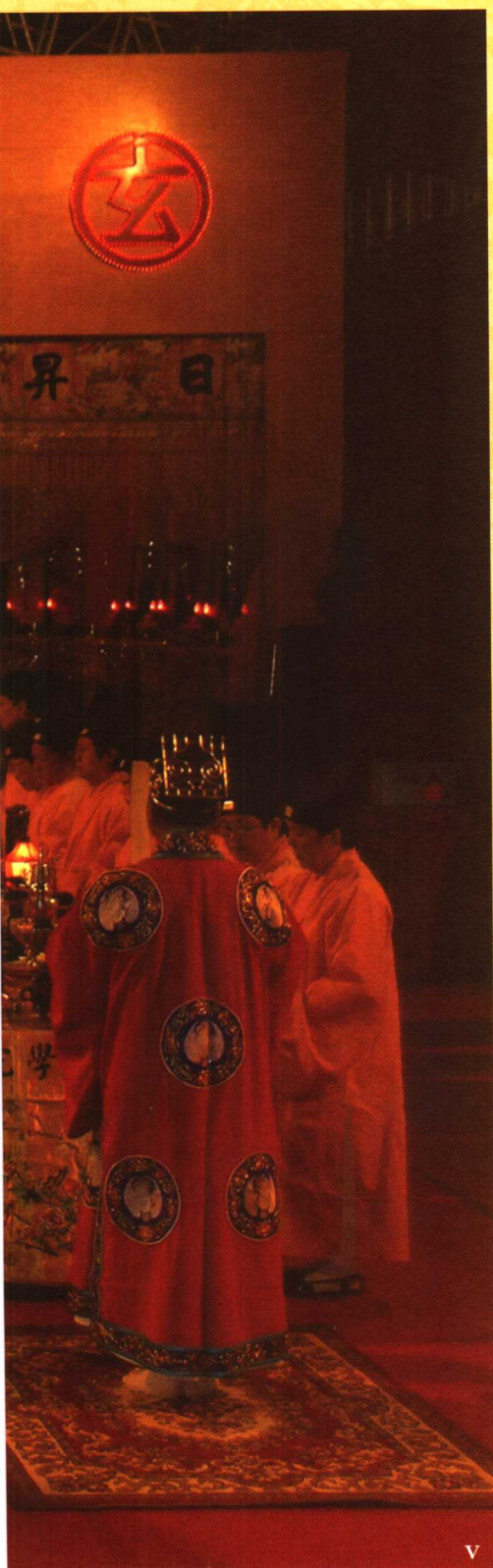
IV. 高功與經生





IV





V



VI

V. 放大三清科儀

VI. 散花科儀



VII

VII. 行儀道士

VIII. 三清壇

IX. 朝神祈福





X



XI



XII

X. 幽科中的加持（高功法師）

XI. 金剛符

XII. 金榜錢

序言一 陳耀庭 v

序言二 湯偉奇 vii

序言三 梁德華 ix

致 謝 xi

圖片及表目錄 xii

導 言 1

第一章 香港道堂科儀歷史傳承的概略 7

- 一、前言：香港道堂科儀傳統的研究 8
- 二、道教科儀傳統的歷史發展：天師章醮儀與靈寶齋法 11
- 三、宋代羅天大醮與黃籙齋 15
- 四、香港道堂科儀的現況及科目類別 18
- 五、香港道堂科儀的地方特色（1）：朝懺二科並重 22
- 六、香港道堂科儀的地方特色（2）：三懺兩朝 25
- 七、香港道堂科儀的地方特色（3）：玄門朝科 28
- 八、香港道堂科儀的地方特色（4）：禮懺誦經 29
- 九、香港道堂禮懺科儀與古代靈寶齋儀的關係 30
- 十、香港道堂科儀經本之來歷考 32

第二章 香港道堂科儀師承考 39

- 一、前言：1950 年代以前香港道堂流行釋家儀式 40
- 二、南海茶山慶雲洞及西樵山雲泉仙館道教科儀的傳入 42
- 三、1950 年代初道教科儀人材輩出：梁本澤、潘可賢、羅恩錫和吳耀東 46
- 四、侯寶垣與青松觀 49
- 五、鄧九宜與香港道堂科儀人材的培育 52
- 六、坤道高功人材的培育 54
- 七、結語 57

第三章 口述歷史——1950 年代以來科儀道長選介 59

- 一、前言 60
- 二、吳耀東道長 61
- 三、侯寶垣道長 64
- 四、鄧九宜道長 70

- 五、吳永傳道長 74
- 六、凌十正道長 79
- 七、鄧波兒道長 83
- 八、梁德華道長 86
- 九、張潔菱道長 91

第四章 香港道堂法事活動介紹 95

- 一、前言 96
- 二、萬人緣法會 96
- 三、六一八雨災法會 101
- 四、下元法會 103
- 五、全真法會 107
- 六、九七回歸法會 109
- 七、送瘟祈福法會 111
- 八、讚星、禮斗、禮懺、供天 118
- 九、法會：清明思親、中元、下元解厄 124
- 十、度亡、超幽 129
- 十一、太平清醮 133

第五章 現存香港道堂科儀文獻整理——版本、內容及結構 145

- 一、前言 146
- 二、懺本 149
- 三、清醮類科儀本 160
- 四、黃籙類科儀本 163

第六章 《先天斛食濟煉幽科》研究——結構與主題思想 171

- 一、前言 172
- 二、香港道教齋醮中的祭幽煉度儀式 174
- 三、《先天斛食濟煉幽科》的節次結構 178
- 四、《先天斛食濟煉幽科》中的罪過思想 182
- 五、《先天斛食濟煉幽科》中的苦難觀 185
- 六、《先天斛食濟煉幽科》中的懺悔思想 186
- 七、《先天斛食濟煉幽科》中對形體生命的尊重與救濟 190

第七章 羅天大醮——從國家祈福道場到地方濟度齋醮 193

- 一、前言 194
- 二、羅天大醮的古代沿革 194

- 三、羅天大醮相關道經 207
- 四、文學想像中的羅天大醮 211
- 五、二十世紀以來的羅天大醮 215
- 六、2007 年香港羅天大醮 219

附 錄 231

I 香港道堂科儀本目錄及各種版本 232

- 1. 懺本 232
- 2. 清醮類科儀本 233
- 3. 黃籙類科儀本 234

II 香港道堂科儀文本選錄 235

- 1. 玉皇宥罪錫福寶懺 235
- 2. 元始天尊說三官消災滅罪懺 239
- 3. 太上慈悲道場三元滅罪水懺 244
- 4. 呂祖無極寶懺 248
- 5. 太乙濟度錫福寶懺 254
- 6. 武聖保安法懺 257
- 7. 玄門朝科（上） 260
- 8. 玄門朝科（下） 267
- 9. 清微禮斗科 275
- 10. 玄門讚星科 281
- 11. 供諸天科 284
- 12. 玄門破獄科 289
- 13. 玄門攝召真科 292
- 14. 關燈散花科 295
- 15. 先天斛食濟煉幽科 300

III 香港道堂法會堂單選錄 310

- 1. 下元法會：辛巳年（2001）香港道教聯合會主壇行儀節序表 310
- 2. 全真法會：蓬瀛仙館與青松觀道教全真法會堂單（1986） 311
- 3. 送瘟祈福法會：消災解厄祈福法會堂單（2003） 312
- 4. 思親法會：翠柏仙洞甲申年（2004）清明思親法會科儀表 313
- 5. 中元法會：雲浮仙觀乙酉年（2005）中元法會科儀表 313
- 6. 中元法會：蓬瀛仙館丙戌年（2006）中元法會科儀表 314
- 7. 中元法會：廣州三元宮中元法會孟蘭節時間表（2006） 315
- 8. 九皇誕：蓬瀛仙館丙戌年（2006）九皇誕科儀表 315
- 9. 太平清醮：圓玄學院癸未年（2003）大埔頭鄉太平清醮科儀程序表 316
- 10. 太平清醮：圓玄學院癸未年（2003）元朗街坊十年例醮勝會科儀程序表 317

11. 通天大醮（台北）：香港蓬瀛仙館壬午年（2002）護國祈安通天大醮黃籙道場科儀表 318
12. 羅天大醮：香港丁亥年（2007）羅天大醮都壇堂單 319
13. 羅天大醮：香港丁亥年（2007）羅天大醮各壇宮觀承壇表 320

參考書目 321

圖片來源 326

專有名詞索引 327

撰稿人名單及介紹 334

圖片

圖片編號	圖片說明	頁數
I	供諸天	xviii-xix
II	太乙救苦天尊	xix
III	禮斗	xx
IV	高功與經生	xx-xxi
V	放大三清科儀	xxii-xxiii
VI	散花科儀	xxiii
VII	行儀道士	xxiv
VIII	三清壇	xxv
IX	朝神祈福	xxv
X	幽科中的加持（高功法師）	xxvi
XI	金剛符	xxvi
XII	金榜錢	xxvi
1	蓬瀛仙館的兜率宮，供奉太上道祖、呂純陽祖師及邱長春祖師。	8-9
2	圓玄學院外貌，2003年。	9
3	高功道士及經生，攝於省善真堂。	10
4	青松觀啟建的中元法會，2000年。	10
5	元辰章醮壇。見《元辰章醮立成曆》，《道藏》第32冊，頁717。	12
6	法器：香爐、法鈴、水盂等	14
7	明《正統道藏》版《羅天大醮設醮儀》	15
8	善信參拜上香	17
9	五姥壇	18
10	八卦瑤壇	18
11	香港道堂常見的五姥壇，攝於雲鶴山房，2007年。	19
12	青松觀外貌，2000年。	20
13	雲鶴山房思親法會，1970年代。	21
14	侯寶垣道長（左三）與鄧九宜道長（左五）參與道堂法會，1960年代。	23
15	蓬瀛仙館外貌，2004年。	24
16	鄧九宜道長（前）於雲鶴山房，1961年。	25
17	1953至1954年間於青松仙觀進行放大三清超幽科儀，後排左起：鄧九宜道長、侯寶垣道長、盧寶經道長。	27
18	香港道堂的壇貌與道長，1950年代。	27
19	屯門青松觀奠基儀式，1960年代初。	28
20	舊色園黃大仙祠外貌，2002年。	30

21	設壇	32
22	醮司與經生	32
23	幽科儀式，1970年代。	33
24	廣州三元宮中元法會，2007年。	34
25	香港道堂進行釋家科儀，1950年代初。	41
26	清道光十八年（1838）《西樵白雲洞志》之白雲洞圖	41
27	《西樵白雲洞志》、《雲泉仙館規條》及《西樵雲泉仙館頤養院簡章》	41
28	茶山慶雲洞外貌，2003年。	43
29	西樵山旅港雲泉仙館參加廣州分館開幕慶典合照，左起：羅恩錫、任錦濤、陳澗、麥幸、黃易初、吳耀東、程一強、何覺一，1949年。	43
30	尹啟輝道長，攝於2003年驅瘟法會。	44
31	羅恩錫道長，2002年。	45
32	羅恩錫道長於1940年入道西樵雲泉仙館之「收照」	45
33	西樵山雲泉仙館，2003年。	47
34	侯寶垣道長（中）於息災圓和法會主持放大三清，1957年。	48
35	王玄秋道長（右）收陳佩能道長為徒，1984年。	49
36	侯寶垣道長（後排左一）與眾理監事，1957年。	50
37	青松觀坤道加持及經生，2001年。	51
38	玉壺仙洞周慶添道長向鄧九宜道長拜師，約1975年。	53
39	坤道加持主持水幽儀式，1970年代。	55
40	凌十正道長於竹林仙館登小座，約1970年。	55
41	雲鶴山房坤道加持，1970年代。	55
42	信善壇坤道加持主持幽科儀式，2007年。	56
43	沙田車公廟驅瘟法會中的坤道經生，2003年。	57
44	侯寶垣道長的弟子周和來道長，攝於1997年回歸法會。	58
45	雲泉仙館館長吳耀東道長，2007年。	61
46	吳耀東道長（左三）、侯寶垣道長（左四）及湯國華道長（右四）在1997年回歸法會中留影	62
47	早年侯寶垣道長主持法事	65
48	侯寶垣道長（前排左一）與眾青松觀董事留影，1965年。	65
49	1993年北京羅天大醮，侯寶垣道長（中）於開幕典禮上致辭。	68
50	侯寶垣道長（中）於1986年全真法會中開金榜	68
51	鄧九宜道長早年照片	70
52	鄧九宜道長（中）與坤道合照	70
53	鄧九宜道長曾於雲鶴山房主持幽科儀式	71

54	鄧九宜道長主持法事	72
55	鄧九宜道長與竹林仙館往來信件：1970年竹林仙館邀請鄧九宜道長出任經懺主任	72
56	吳永傳道長	74
57	吳永傳道長（左二）及其弟子何智全（左一）主持科儀	75
58	澳門信善二分壇喬遷新址，吳永傳道長（前左三）與鄧九宜道長（前左四）、鄧波兒道長（前排中）等合照，1971年。	75
59	澳門吳慶雲道院於澳門道教協會舉行濟煉幽科	77
60	吳永傳道長的兒子吳天樂道長（右）及孫兒吳炳銑道長（左）	77
61	凌十正道長於通善壇主持幽科儀式	79
62	凌十正道長（右一）為弟子蘇惠顏（右二）登小座，1982年。	81
63	凌十正道長（前）做度亡法事，1993年。	81
64	鄧波兒道長（中）於1976年下元法會做放大三清	85
65	鄧波兒道長（中）攝於2002年廣東省道教協會萬緣法會	85
66	梁德華道長（右二）於1999年下元解厄祈禱世界和平全真金錄法會主持科儀	88
67	梁德華道長於2003年驅瘟法會進行和瘟遣舟科儀	89
68	張潔菱（左）拜鄧九宜道長（右）為師，1981年。	91
69	張潔菱（中）在竹林仙館登小座，1981年。	92
70	圓玄學院丁未年（1967）啟建萬緣消災法會合照	97
71	1925年萬善緣勝會全圖	99
72-74	《港九地區六一八雨災超薦法會專刊》	102
75	香港道教聯合會啟建下元法會，1968年。	104
76	香港道教聯合會啟建下元法會，1976年。	104
77	香港道教聯合會啟建下元法會，1981年。	104
78	香港道教聯合會啟建下元法會，1994年。	105
79	全真法會會場外貌，1986年。	108
80	《道教全真法會特刊》書影，1986年。	108
81	青松觀與蓬瀛仙館於1986年在粉嶺啟建全真法會	108
82-84	香港回歸法會，1997年。	110
85	於沙田車公廟舉行的驅瘟法會榜文，2003年。	112
86	於沙田車公廟舉行的驅瘟法會主壇，2003年。	112
87	於沙田車公廟舉行的驅瘟法會，2003年。	112
88	驅瘟法會進行放大三清前的啟師科，2003年。	113
89-90	驅瘟法會中的送瘟船，2003年。	113
91	驅瘟法會中召請的神明：洞淵教主驅瘟疫崆峒感應天尊（中）、無上洞淵三昧伏魔天尊（右）、和瘟教主匡阜真人（左），2003年。	115

92	驅瘟法會主壇，2003年。	115
93	參與沙田車公廟舉行驅瘟法會的善信，2003年。	117
94	於沙田車公廟舉行驅瘟法會眾道侶合照，2003年。	117
95	蓬瀛仙館的元辰殿供奉斗姥元君及六丁太歲	118
96	讚星是香港道堂常見的科儀之一	119
97	省善真堂禮斗科儀瑤壇，2007年。	121
98	省善真堂經生進行禮斗科儀，2007年。	121
99	供諸天科	123
100	雲鶴山房於甲寅年（1974）啟建清明思親法會	125
101	法會中的大士殿	126
102-103	中元法會公開讓善信為先人在道堂內附薦，啟壇後經生日夜禮懺朝真，藉此為先靈亡魂解冤拔罪。	126
104	幽科儀式中的破獄科	126
105	香港不少道堂都會在農曆七月十五日啟建中元法會，通過儀式為先靈亡魂解冤拔罪，為善信謝愆消災。	127
106	中元法會的榜文	127
107	中元法會中道士正進行儀式	127
108	負責科儀音樂的醮司	127
109	船上舉行水幽儀式	131
110	殯儀館中進行放大三清科儀	131
111	曾忠南道長擔任放大三清幽科中的加持	131
112	中元法會中破地獄儀式	132
113	中元法會中獻給先人的紙紮品	132
114	幽科中召請太乙救苦天尊救拔亡魂	132
115	破地獄科儀中的九幽地府	132
116	元朗廈村太平清醮，2004年。	134
117	青松觀道士於元朗廈村主持太平清醮儀式，2004年。	137
118	廣州三元宮	146
119	香港道堂常用科儀經本	147
120	同治元年（1862）三元宮《玉皇宥罪錫福寶懺》	149
121	雲泉仙館藏三元宮《高上玉皇錫福寶懺》	149
122	青松觀丙辰年（1976）夏重刊《玉皇宥罪錫福寶懺》	149
123-124	《元始天尊說三官消災滅罪懺》，同治元年（1862）羊城粵秀山三元宮。	150
125	《元始天尊說三官消災滅罪懺》又稱《三元寶懺》。圖為蓬瀛仙館壬申年（1992）冬刊印的《三元寶懺》。	150
126	香港道堂早期的《三元滅罪水懺》有蓬瀛仙館癸卯年（1963）版	151

127-128	蓬瀛仙館及雲泉仙館均藏有同治二年（1863）三元宮舊版的《東嶽往生證真法懺》	153
129	呂祖先師像，1942年何啟忠道長繪於廣州至寶台，攝於雲鶴山房，2007年。	154
130-131	按光緒癸巳年（1893）版於1979年重印之《呂祖無極寶懺》	154
132	蓬瀛仙館戊申年（1968）重刊《太乙濟度錫福寶懺》，經末寫有「〔昔〕在著雍涖灘季夏月吉日，蓬瀛仙館重刊」。	156
133	《至寶真經》由廣州至寶台道士何啟忠從扶鸞所得。圖為松蔭園佛道社重刊本。	156
134-135	齋色園普宜壇藏的《關聖帝君保安懺》乙丑年（1925）版	157
136	現存《玄門朝科》多使用青松觀丙辰年（1976）版，共分為上、下兩部。	160
137	蓬瀛仙館藏有不署年份的舊版《朝聖科儀》	161
138	香港道堂普遍使用的《玄門讚星科》為青松觀丁巳年（1977）版	162
139	香港道堂通用的《供諸天科》是青松觀丙辰年（1976）版	163
140	《玄門破獄科》，青松觀丙辰年（1976）刊印版。	164
141	蓬瀛仙館藏有《開位攝召科》手抄本，當中有攝召科儀。	165
142	翠柏仙洞存有何展凌道長於己酉年（1969）手抄的《散花科》	166
143	省善真堂中元法會中之關燈散花科，2007年。	167
144	玄門啟師科為香港道堂舉行先天斛食濟煉幽科前舉行的科儀。圖為青松觀丁巳年（1977）版重印本。	169
145	《先天斛食濟煉幽科》的最早刊本是出於三元宮同治元年（1862）的木刻版。圖為雲泉仙館藏本。	170
146-148	《青玄集要煉度施食科儀》	172
149	《施食科》	174
150	施食科儀中加持召請四生六道男女孤魂	176
151	水火煉度中使用的法器	179
152	澳門吳慶雲道院李七道長進行灑淨	179
153-154	振金鈴	180
155	放大三清科儀	184
156	施食	186
157	破九幽地獄	191
158-160	《羅天大醮早朝科》、《羅天大醮晚朝科》、《羅天大醮設醮儀》均收錄在《洞玄部威儀類》	208
161	《水滸傳》第七十一回：羅天大醮降天書（明代萬曆末年容與堂刻本《李卓吾批評忠義水滸傳全書》）	213
162	北京羅天大醮，左起：侯寶垣道長、中國道教協會傅元天會長、台北指南宮高忠信主任，1993年。	217
163	山西羅天大醮，2001年。	218

164	山西羅天大醮，閔智亭道長擔任高功，主持儀軌，2001年。	218
165	2007年香港羅天大醮道壇圖	220
166-167	香港羅天大醮初上表儀，2007年。	222
168	香港羅天大醮再上表儀，2007年。	222-223

表

表編號	表標題	頁數
表 1	2006年香港道教聯合會團體會員名錄	37
表 2	香港道堂科儀道長口述歷史訪問日誌	37-38
表 3	吳永傳道長傳授經懺與信善系壇堂簡表	78
表 4	辛巳年（2001）下元法會設壇安置表	139
表 5	香港道教聯合會歷年啟建萬緣法會一覽	140
表 6	全真法會榜文	141-144
表 7	1993年北京白雲觀羅天大醮榜文	224-225
表 8	1993年北京白雲觀羅天大醮總日程表	226
表 9	2007年香港羅天大醮初上表表文	227-229

導 言

一、香港道堂的歷史發展

香港道教盛行奉祀全真教教祖呂純陽真君（呂祖）的道教團體，或稱道觀、道堂、仙館、道壇或仙院。這些名詞的差別主要是出於各個道教團體的組織和建築規模的大小，以及基於其自身的道脈來源。香港有些道教團體已經發展成具有很大規模的宮觀廟宇建築群，如蓬瀛仙館、圓玄學院、青松觀、雲泉仙館和省善真堂等，但大多數信奉呂祖的道堂至今仍屬小規模。香港道教聯合會現存共有九十多間道堂會員，根據它於1999年所作的道堂會員訪問記錄，在五十八間受訪道堂中，便有二十四間是以供奉呂祖作為其主壇之神祇。為求體例統一，本書將以「道堂」一詞概稱這些道教團體。

從道派源流而言，香港道堂既不是源於宋明以來江西龍虎山天師府的正一派傳統，但亦不完全仿照全真派嚴謹的出家受戒的道士制度。由於道堂之間採用不同的派詩字輩，清楚反映出香港道堂的創建歷史及其道脈來源是多元的，不應過於簡單地把它們歸類為傳統道派的其中一系。學術研究已經肯定，它們大多是在二十世紀二十至四十年代，從廣東珠江三角洲地區的祖堂分支而傳入香港。此外，亦有一些新道堂是在1960年代以後在香港創建起來的。

香港道堂的特色是多為一群道教信仰皈依者（稱為道侶）組成的道教團體。它們的集體宗教活動常常體現為與扶鸞降乩、道場法事、神誕齋會、慈善濟世及刊派善書等多種活動聯繫在一起。在初立階段，這些道堂都是屬於小規模的宗教團體，多數不向壇外人士開放。新加入的成員往往要通過舊有成員的推薦並且在被稱作「簪冠」的入教儀式上得到一個道號。據一些道堂的說法，每一個入教成員都是呂祖師的弟子。道堂根據降乩或問卜方式，來判斷是否要接納新的成員。道堂弟子的職責，包括參與經懺活動、神誕朝賀、服侍壇務及參與道堂的善惠工作。

然而，隨着二十世紀七十年代香港社會的現代化和都市化的發展和轉變，香港道堂不斷地改變着它們舊有的宗教團體性質，並與香港現代社會的發展緊密聯繫。許多道堂都由信眾的私人團體轉變成為公開的慈善社團，並在政府當局註冊成為有限公司，設立正式的理事會管理制度。1970年代以來，香港社會經濟的急速起飛，人年均收入增長，這些外在因素都間接導致香港道堂的擴大發展，例如道堂藉着提供超度亡靈法事而獲取的經濟收入就大大增加了。此

外，另一個重要經濟收入是在道堂裏為公眾（不限於本堂善信）提供擺放先人骨灰龕的地方，並設立其先人之靈位，以及提供定期供奉其先人的祭祀服務。由這種宗教服務而來的可觀的經濟收入，帶來許多道堂在自身的組織制度、宗教性質和社會服務上轉變的契機。

以蓬瀛仙館、圓玄學院、青松觀及嗇色園黃大仙祠等為例，它們的發展漸漸地都幾乎可以被定位為具有現代管理模式的社會慈善團體。它們在香港創建了許多幼稚園、小學及中學。除了提供教育服務之外，許多道堂還建有安老院、診所及社區閱讀室，並為學生提供輔讀學習的慈善服務。因此，香港道堂及其相關組織不僅是將原有珠江三角洲地區的宗教組織移植到了香港，而且還發展成為具有香港社會特色的道教團體。

值得注意的是，香港道堂也在二十世紀八十年代以後為中國內地的道教之復興貢獻了很大的力量。二十世紀八十年代以來，在中國政府重新恢復尊重宗教信仰自由的政策下，各地方道教宮觀得以復修，重新開放。對此當代道教復興工作，香港道堂亦不遺餘力，在內地道教宮觀的重建、復修和開放等工作上注入數以千萬港幣計的資助款項。特別是在廣東地區的道教宮觀，我們隨處都可以看見來自香港道堂的各種形式捐助的記錄。同時，它們在廣東地方上的公共福利事業方面也作了大量的捐助，包括資助興建學校和醫療機構，從而提升了內地鄉村教育及福利生活的水平。

二、香港道堂科儀傳統

作為中國土生土長的宗教，道教的宗教性乃是建基在它的齋醮科儀的演習之上。因此，我們可稱道教是屬於「儀式性的宗教」。換句話說，道教將其與信眾禍福命連有關的宗教信念具體落實於齋醮科儀的實踐中。無論是拔度亡靈的黃籙齋儀，抑或酬神祈福的清醮，道教信眾都相信這些法事儀式能影響他們一己及家族成員的禍福命運。他們在參與齋醮儀式的過程中，仰望神恩福澤或祈求解罪拔度。

道教齋醮科儀不單與信眾有關。作為一種習俗化的中國宗教儀式，道教科儀又與地方社群的生命習俗息息相關。例如從目前在香港的道教齋醮儀式所見，我們可以說，道教傳統一直在中國民間社會得到延續和發展。習俗化了的拔度亡靈、追薦祖先的齋儀，普施孤魂的中元法會，以及吉慶性質的太平清醮等道教儀式，依然構成香港人（無論在市區或鄉村）的宗教生活和習俗。縱使

香港經過了長期的西方殖民統治，並由此而發展成現代化和國際化的城市，道教禮儀傳統在香港這個多元化的中國人社會，仍然具有深厚的社會基礎——它不單繼續存在，還為現代人在整合生死禍福、超越苦難的人生終極問題上，提供解脫的方法和答案。正因為道教儀式為我們提供了許多中國宗教精神價值，它是研究和理解香港社會文化的寶貴資源。

香港道教科儀的傳統大略可區分為兩大類別。第一是由職業性的正一派火居道士（俗稱喃嘸先生）主持的道教齋醮科儀。他們主要從事殯儀館的喪葬功德法事及主持新界鄉村周期性的大型太平清醮儀式。以男性為主的正一派火居道士的傳統特色是以受僱的方式為主家提供專業性的道教儀式服務。

第二是道堂科儀，即是由經過經懺科儀學習的道堂入道弟子入壇主持的道教法事科儀。一般統稱他們為「經生」，但按科職類別，經生又可分為高功、都講（俗稱二手）、監齋（三手）及其他散眾。過去，道堂經生多是以業餘兼職的形式為所皈依的道堂從事法事儀式服務。經生分有乾道（男）和坤道（女）。道堂的科儀傳統與正一派的有很大的差異。二者在科儀的節次安排、背後的儀式理念、行儀演習的做法，以及使用的科儀經本都有分別。香港道堂科儀主要是圍繞道堂本身的神誕朝賀、禮斗祈福、超薦法會等目的而舉行。除了吉事、陽事儀式之外，為亡靈修建超幽度亡道場亦是在道堂經常舉行的法事活動。許多香港民眾除了選擇先在殯儀館為先人亡靈作喪葬法事之外，還會選擇在道堂進行旬七、百日或追薦的功德法事。作為其慣用範式，香港道堂度亡科儀的科序基本是由一組三個科目構成的，流行術語稱之為「三齣頭」，意指有三齣儀式的演習，包括「開位攝召科」、「關燈散花科」和「濟煉幽科」。除了陽事、陰事兩大科儀類別之外，道堂科目的主要內容，又可概括為朝科和懺科，二者構成香港道堂大部分科目的基本內容。

無論是在現今香港道堂所見經常舉行的宗教性活動，抑或道堂道侶的經常性的信仰實踐，經懺科儀都佔有重要的地位。無庸置疑，科儀是道堂的道教信仰實踐的主體成分，同時也構成整個香港道教傳統的主要宗教面貌。然而，一直以來，不論教內或教外，人們對香港道堂科儀的歷史來源、傳承和演變，以及與之相關的科儀內容，包括科儀的類別和特色、大型法會的記錄和科儀文獻的考證分析等問題，掌握和認識都不多。除了刊行個別科儀經本的注釋及相關內容分析之外，至今未見學界有深入和完整的香港道堂科儀專題研究。這正好說明宗教學所言的信仰實踐與明白理解之間存在兩種層次的差距。

概括而言，香港道堂科儀之來源主要接承自以廣東南海茶山慶雲洞、西樵山雲泉仙館及廣州三元宮為主的道教科儀傳統。雖然在1940年代，香港道堂因經懺人材匱乏而曾一度流行釋家儀式，但經過自1950年代以來幾輩道長們的努力耕耘和開拓，如麥幸、黃易初、何展凌、羅恩錫、吳耀東、侯寶垣、鄧九宜、凌十正、鄧波兒等前輩道長之努力，香港道堂已經建立起真正和豐富的道教經懺科儀傳統，並在1980年代以後，甚至成為廣東道觀重建經懺科儀的範本。這個成果不限於某一個人的功勞，而是集合了多位前輩道長共同努力而開創出來的。

本書的目的正是嘗試在客觀和充分考證的學術基礎上進行香港道堂科儀歷史與傳承這個課題的研究並將研究成果公布，以填補這一研究領域的空白。這一項對道堂科儀歷史傳承的研究，也令我們廓清與之密切相關的香港道堂本身的歷史。因此，本書亦對推動香港道教史學術研究在未來進一步的開拓，發揮相當的作用。

三、本書內容結構和研究方法

本書是香港中文大學道教文化研究中心的集體研究成果。歷時一載多。參與這項研究計劃的研究成員包括黎志添教授、游子安教授、吳真博士、李家駿先生、吳家齊先生、黃敬安先生和梁斯韻小姐。貫穿本書研究的立場觀點有三個特點：一、不把香港道堂科儀傳統的來歷簡單歸納為源自某一個傳統道派的科儀傳統。二、不將整個道堂科儀的發展僅僅解釋成乃是出於某一位道長或某一個道堂所作出的貢獻成果，而是從整體的角度，特別是從香港道堂科儀歷史傳承的連接性、轉變性及創新性三個角度，分析從1940年代以來直到今天，處身於香港城市轉變中的道堂科儀的歷史和現況、傳承和發展，以及獨特的地方形式和內容。三、結合道教科儀發展史的視點來考察香港道堂科儀的內部傳承發展。本研究認為香港道堂科儀傳統的由來，一方面是承接了唐宋以來道教科儀傳統的演變和發展的成果，但另一方面亦指出，香港道教科儀的傳承發展在保持傳統科儀的經典性之外，還具有適應時俗而變化的特色。

本書共有七章，並附有三種歷史文獻和科儀文獻。彌足珍貴的是，本書刊載超過一百八十張珍貴的歷史圖片。這七章的內容和範圍的劃分是建立在一個特定的研究框架之上，同時反映我們研究的重點和方法。第一章是綜合概略，從歷時性和共時性的研究角度，梳理唐宋道教科儀歷史的發展關係及香港道堂

科儀的地方特色，介紹香港道堂科目的內容特色。第二章和第三章是從對香港道堂科儀人物（道長）的研究出發，分別涉及幾代道長之間的師承經過，以及個別道長的細緻和立體的生平介紹與對其於科儀所作貢獻的分析。由於文字資料之闕如，這兩章的研究成果是建立在口述歷史的研究方法之上。我們的研究人員共走訪了十五個香港道堂、二十六位道長。從比較文獻、資料的引證和分析等方法，我們整理出自1940年代以來在香港道堂之間的科儀傳承和經生師承的經過。

第四章從科儀活動出發，介紹具有代表性的道堂法事儀式，包括在個別道堂定期舉行的齋醮法會，以及由眾道堂聯合組織的大型法會。例如清醮類的讚星、禮斗、供天等科儀，黃籙類的度亡、超幽等科儀，清明思親法會、中元法會、下元解厄法會，及太平清醮等。這一章的研究成果是結合了田野考察和搜集歷史文獻考證。

第五章是有關香港道堂科儀本之版本源流考證及內容分析。本章對現存二十四部在香港道堂流行的科儀本進行文獻考證，目的是一方面確定這些科儀本的歷史出處，以及它們與《正統道藏》、《重刊道藏輯要》的淵源關係；另一方面，從科儀本的文獻考證，我們可追溯香港道堂科儀歷史的傳承經過。這些科儀本包括了《玉皇宥罪錫福寶懺》、《元始天尊說三官消災滅罪懺》、《太上慈悲道場三元滅罪水懺》、《太上慈悲九幽拔罪寶懺》、《呂祖無極寶懺》、《太上三清三寶至尊報德酬恩法懺》、《清微禮斗科》、《玄門朝科》、《關燈散花科》及《先天斛食濟煉幽科》等重要科本。

本書最後第六章和第七章選取了兩個科儀例子，作為詳細分析的對象，包括被公認為香港道堂科儀傳統最具代表性的「先天斛食濟煉幽科」，和2007年香港「羅天大醮」。正如我們已指出：「道教作為中國人土生土長的宗教，它獨特的宗教性質，在於把抽象的宗教信念落實在習俗化了的齋醮儀式裏，當中自然已蘊含了祈願、懺悔、赦罪、解脫及拯救等宗教精神。」¹第六章的目的是通過「先天斛食濟煉幽科」的節次和文字分析，揭示道教的生死教義如何通過這部濟煉幽科傳遞開來，以及如何為信眾提供有關生死問題的解脫答案。最後，香港道教聯合會於2007年11月13日至24日舉行規模盛大的香港首次羅天大醮。這次羅天大醮可說是香港道堂科儀傳統在發展演變中的里程碑。在宋代以來道教大規模的醮儀中，以作為國家醮儀的羅天大醮最得到官方的重視，並因此而獲得極大的發展。本章嘗試從羅天大醮的歷代沿革及其科儀內容

變遷作一綜合性分析，目的是希望從道教科儀歷史的背景中，加深對此次由香港道堂聯合主持的羅天大醮的歷史意義之理解。

如前所述，作為一部結合歷史研究、口述訪問、田野考察及科儀文獻的道教科儀研究著作，本書在文字功夫之外，還收錄了大量有關香港道堂科儀在過去大半個世紀的發展之歷史圖片。本書非常感謝惠借這些珍貴圖片的眾前輩道長、道堂和學者教授。從圖片資料，讀者又可從另一角度觀察香港道堂科儀的歷史和傳承。本書在附錄部分選了十五部科儀本作全文附錄，並專門進行了校點工作，目的是一方面增加本書研究的完整性，另一方面也方便讀者作原文查閱。

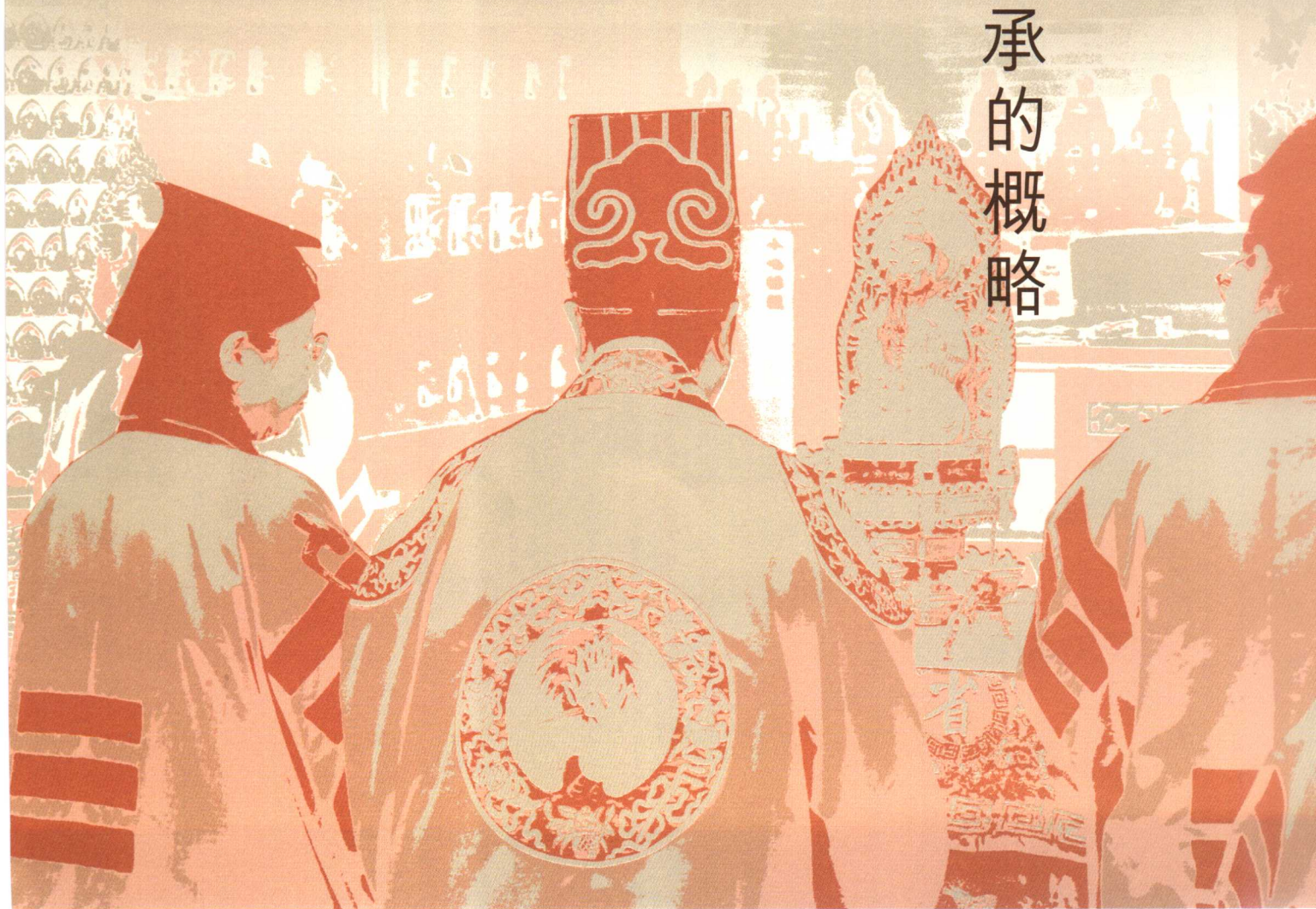
最後，本書得以出版，應當感謝香港道教聯合會，尤其主席湯偉奇先生及羅天大醮籌備委員會主任梁德華道長的支持。自然，對於書中的觀點，本書作者應負完全之責任。我們希望有限的研究成果能夠裨益讀者對香港道教的理解，及激發更多的學者加入研究。

註 釋

¹ 黎志添：《廣東地方道教研究——道觀、道士及科儀》（香港：中大出版社，2007），頁227。

第一章

香港道堂科儀歷史傳承的概略



一、前言：香港道堂科儀傳統的研究

香港道教聯合籌備委員會是於1961年6月1日成立的，而香港道教聯合會則在1968年註冊成為有限公司。香港道教聯合會目前共有九十多間道堂會員（見表1）。除了來自先天道系統的道堂之外，其餘香港道堂大部分供奉呂純陽祖師及其他道教仙聖，如太上老君、斗姆、張天師、王靈官、王重陽、邱長春等。例如根據香港道教聯合會於1999年對其道堂會員的訪問，在五十八間受訪道堂中，共有二十四間是以呂祖為主神。這些道堂團體中，有部分非常強調自己的道脈源流是全真教龍門派，不過大多數只自稱為拜呂祖的道壇，或簡稱為純陽派。歷史最早的香港道堂是在1920年代後期從廣東珠江三角洲地區的祖壇分支而傳入。這正如我們的研究清楚指出，大多數以供奉呂純陽祖師為主的香港道堂，其肇源是不能與清末時期在廣東地區興起的呂純陽信仰運動割裂的。它們在香港創建的時間卻又多處廣東地區面臨社會政治動盪的時期，特別是1920年代的軍閥混戰時期，1940年代二次大戰前後，以及在中國政權更迭之後的1950年代。作為其中的代表，抱道堂創建於1921年，齋色園普宜壇創建於1921年，蓬瀛仙館創建於1929



年，通善壇創建於1938年，雲泉仙館創建於1944年，青松觀創建於1950年，而圓玄學院則於1953年創立。

所謂「道堂」，只是本書所採用的一個方便統稱詞語。香港道教團體各有不同稱號，例如「道觀」、「道堂」、「道壇」、「仙館」或「仙院」等。這些名詞的差別主要是視乎各個道教團體組織和建築規模的大小，以及決定於它們自身的道脈來源。

本書所言的「香港道堂法事科儀」或「香港道堂科儀」，乃是指在這些道堂法事活動中的道教科儀。香港道堂法事科儀也可以與其他中國地方道教科儀傳統一般，依據陽事和陰事兩類來劃分。陽事科儀即屬清事、吉事，用以祈福、謝恩、讚星、禮斗、酬神、慶賀、開光、朝供、禮懺、早晚功課等。至於陰事科儀即屬度亡功德法事，用以攝召亡魂、沐浴過橋、破獄、散花解結、施食煉度等。

一直以來，有關香港道堂科儀傳統、科儀書本及高功道士師承的研究，到目前來說是空白的。為了填補這片空白，本章嘗試在以下四方面研究範圍，整理出二十世紀四十年代以來香港道堂科儀傳統的歷史、傳承和發展：首先是概述香港



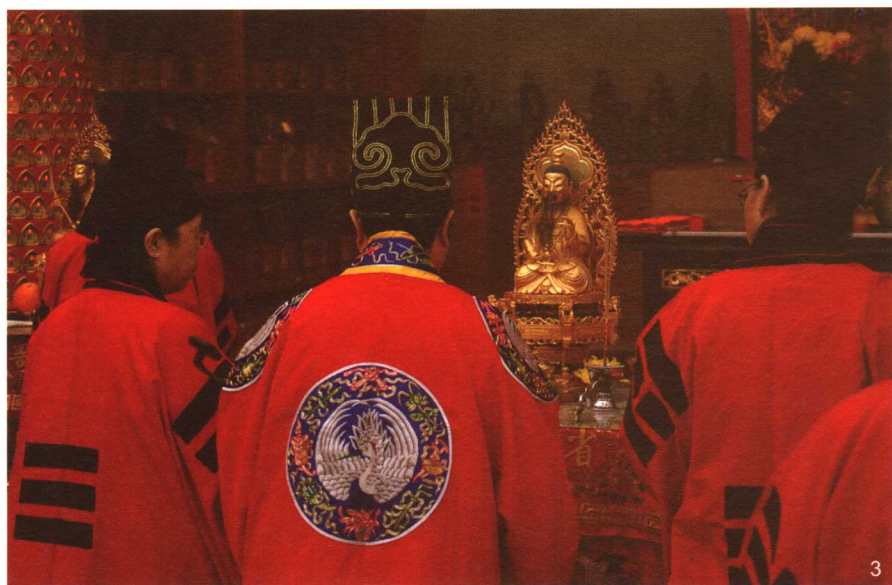
1



2

1. 蓬瀛仙館的兜率宮，供奉太上道祖、呂純陽祖師及邱長春祖師。
2. 圓玄學院外貌，2003年。

3. 高功道士及經生，攝於省善真堂。



4. 青松觀啟建的中元法會，2000年。



道堂科儀的現況和類別；第二是分析它所具備的地方特色；第三是考證香港道堂使用的科儀經本的歷史來源；最後是追溯早期道堂科儀傳授和高功道士師承的經過。從道教科儀發展史來說，我們認為香港道堂科儀傳統基本上是承接唐宋以來道教科儀傳統的演變和發展。因此，我們在考察研究課題的共時性一面之前，還作出對唐宋時期道教科儀歷史發展的歷時性概略分析，目的是指出香港道教科儀的傳承發展正好保持了傳統的經典性與適應時俗而變化的兩面特色。我們的研

究方法一方面建立在對香港道堂科儀演習的田野考察的基礎之上；為達成此目的，我們考察過的道堂科儀有中元法會、禮斗、度亡超幽，以及拜懺誦經等法事活動。另一方面，我們又採用口述歷史的研究方法：共走訪了十五個香港道堂和二十六位道門前輩（見表2），嘗試從受訪者的記憶口述中，重新整理出從上一個世紀四十年代以來香港道堂科儀的傳承歷史。在整理香港道堂科儀經本的來歷方面，我們又非常重視文獻版本之間的比較，並且注重《正統道藏》、《重刊道藏輯要》、敦煌出土道教文書，以及從香港和澳門道堂找到的舊刻藏本等重要參考資料。文獻考證的目的是要確定現存香港道堂科儀經本與歷代流傳下來道教科本的淵源關係，從而在充分和客觀的考證基礎上作出香港道堂科儀歷史傳承的結論。

二、道教科儀傳統的歷史發展：天師章醮儀與靈寶齋法

道教專稱其行法儀式為「科儀」。雖然「科儀」一名在道藏的最早出處尚待考證，但根據唐代道教科儀書，例如著名道士朱法滿（720年卒）撰《要修科儀戒律鈔》、杜光庭（850-933）撰《道門科範大全集》及不知名撰者的《洞玄靈寶道學科儀》等科書名，我們便可知道以「科」專稱道教儀式的規範，至遲應當在初唐已經流行。「科」具有程式、門類和規範等的意思。「科」在《說文解字》中有「程」的意思，而「程」又有法則之意。《荀子·致仕》說：「程者，物之準也。」可見，科儀是指具有程式、法則和標準格式的儀式。除科儀同文之外，早期道經也有科律、科戒、科教等同文稱法，概指具規範的戒律和教法，例如有《九真明科》、《明真科》、《四極明科》、《正一法文天師教戒科經》等道經。道教稱行法儀式為科儀的原因，乃是要申明道場儀式的演習程序，必須有一定的規範準式及固定的內容。因此，道門稱道場法事儀式的程序就是「科範」；行儀所用的經本就是「科本」；行儀道士的職責就是「照本宣科」，不能胡亂行儀法事。

早在二世紀中葉巴蜀漢中地區（今四川北部）以三張（張陵、張衡、張魯）為首的天師道教團，專門的道教科儀已經開始發展。二世紀天師道的科儀主要是與

天師道行用的上章朝神儀式屬於「醮儀」，目的是請禱天地神靈降臨，祈禳保佑。《赤松子章曆》卷二列舉有「章醮吉日」，如七星醮日，即屬上章醮祭諸神之吉日。《隋書·經籍志》釋「醮」，說：「為書如上章之儀以奏之，名之為醮。」杜光庭《廣成集》卷十六稱：「拜奏寶章，崇修大醮。」南宋蔣叔興（1162-1223）《無上黃籙大齋立成儀》卷十五稱：「自漢天師流傳醮法，以福群



有，今見於《道藏》者，其目尤繁。」概而言之，道教稱上章祈福謝恩科儀為醮儀，而禮斗延生科儀是道教專醮儀式中的斗醮類。

除了天師道的章醮科儀之外，從六朝開展的道教「齋儀」，尤其是靈寶齋科儀，更成為影響後世最深遠的道教科儀。唐代敦煌靈寶經《洞玄靈寶自然齋戒威儀經》稱：「夫齋法之大者，莫先太上靈寶齋也。」《無上秘要》卷四十七〈齋戒品〉稱：「道家所先，莫近乎齋。齋法甚多，大同小異，其功德重者，唯太上靈寶齋。」現今在香港道堂常見的超薦拔度亡魂的法事科儀便屬於靈寶齋科儀。六朝道教靈寶科儀的齋法與先秦時期古人在祭祀之前進行的所謂守齋潔淨已經不一樣了。

六朝時期，靈寶齋法不僅是一種祭祀前的預備儀式，而是成為了一種具有宗教濟度、禳災等目的性的整套道教科儀。道教專稱整套道教科儀的建立為「立成儀（軌）」。在吸收了天師道正一旨教齋的影響後，靈寶齋法很快就在江南地區風行起來。各種不同的靈寶齋法在性質上和作用上都各有差別，但主要以修行、祈福、禳災、拔度幽魂及懺謝罪悔為主。劉宋時期，道教科教宗師陸修靜（406-477）編撰有百餘齋儀，制定九等齋十二法，十二法中有靈寶齋九種。陸修靜《洞玄靈寶五感文》提出的九種靈寶齋法如下：1. 金籙齋；2. 黃籙齋；3. 明真齋；4. 三元齋；5. 八節齋；6. 自然齋；7. 三皇齋；8. 太一齋；9. 指教齋。不論哪一種齋法及與之相應的各種宗教作用，修設靈寶齋的基本神學目的是建立在道教的核心教義之上。道教宣揚在特定的日期均有天神吏兵（如天地水三官）周行天下，考校人間的善惡罪過，影響人的禍福。因此，修齋的目的是求減罪、增福添壽。行靈寶齋法就是依循定期的日子修設齋戒，例如有歲六齋（正月、三月、五月、七月、九月、十一月）、月十直齋（月一日、八日、十四日、十五日、十八日、二十三日、二十四日、二十八日、二十九日、三十日）、甲子日、八節日、庚申日、本命日等齋日。各類定期齋戒的最終目的都是建立在「皆以謝罪請生、求仙之法」的神學基礎之上。與此謝愆拔罪的目的相呼應的是，靈寶齋傳統更特別在正齋行道儀式中加入了禮十方和誦經兩個核心科目。

靈寶齋的儀範和程序主要包括三個科目，即：1. 宿啟儀；2. 行道儀；3. 散壇言功儀。首先，宿啟科儀是道士在舉行正齋儀式之前一日齋潔懺悔，禮拜十方，及啟告神靈有關修齋的目的。宿啟科儀的重要程式節次包括：投詞告齋、禁壇、入戶、禮師存念、發爐、稱法位、禮十方懺、三啟頌、三禮、入意、說法



6. 法器：香爐、法鈴、水盂等

戒、發願、復爐。其次，正齋行道儀的重要節次包括：入齋堂、禮師思神、誦衛靈咒、發爐、出官啟事、三上願、行十方禮、十方懺、存思、步虛及禮經懺謝、發願、復爐、戒頌、出戶等。正齋行道儀按行道時間分別有三時行道（早朝、午朝、晚朝）或六時行道。第三，散壇言功儀則有拜表和設謝恩醮。這便是據說由杜光庭編定的先齋後醮或齋後設醮之法，目的是用行謝恩酬賞三界眾真，所以酬神設醮。

雖然天師道上章醮儀和靈寶齋法二者是有所分別的，但靈寶齋法的宿啟科儀和正齋行道儀的節次仍然保留着天師道入靜朝神的上章科法和相對應的科儀結構，例如宿啟儀和行道儀的開始部分亦依次是入戶、發爐、出官，而與此相對應的結束部分則依次是復官、復爐、出戶。但是，靈寶齋法在儀式的中段再加插了步虛、朝禮、懺謝和誦經、說經等科目節次。與上章醮儀的請神謝恩目的不同的是，靈寶齋法明顯吸收了佛教懺儀和誦經儀式的內容形式，它尤其重視十方禮懺與誦經對亡魂懺悔罪過所起的重要功德作用，以及達成陽居人乞願除愆犯、祈求削落罪過的目的。

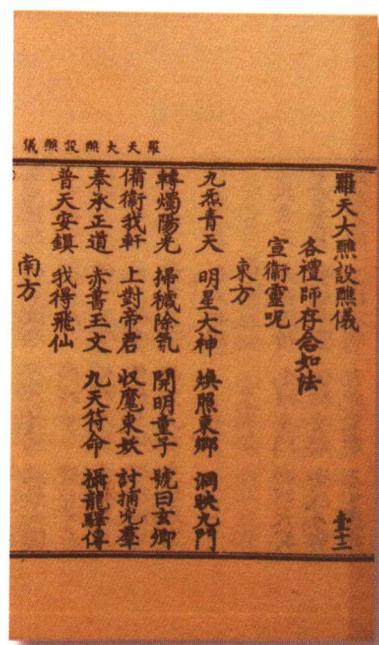
概括而言，天師正一章醮儀與靈寶齋法構成道教科儀歷來並行不悖的兩大祭祀系統。二者最大的分別只是向神靈表達不同的訴求，並由此不同目的而衍生各有異同的儀範和程式。南宋蔣叔興在《無上黃籙大齋立成儀》卷十六很清楚的說

明齋儀和醮儀之間不同的性質和目的，稱：「燒香行道，懺罪謝愆，則謂之齋；延真降聖，祈恩請福，則謂之醮。齋醮儀軌，不得而同。」由此而言，齋儀在於向神靈懺謝罪愆，而醮儀則是向神靈祈福謝恩。不過，至少由唐末杜光庭所訂立的科範作為開始，齋、醮兩類科儀又逐漸一起被排列於道場中演習，即是所謂「先修齋、後設醮」之做法。這種科儀程式亦一直構成古典道教科儀的核心結構。

三、宋代羅天大醮與黃籙齋

從晚唐五代過渡至兩宋時期，我們發現正統的正一和靈寶的齋醮科儀出現進一步的調整，在地方上又相繼興起各種新形式的道教科法。首先是傳統的道教科儀發生了變化。從唐以前以齋法為主而變為醮儀大行其道。醮儀從先齋後醮的程式逐漸演變成爲整個行儀範式的中心內容。宋代醮儀種類發展之豐富，可見於有所謂「四十二等醮」、「五十六門諸雜醮法」，或「五品八十九種醮」等不同說法。雖然在宋明時期靈寶金籙齋或黃籙齋仍然非常盛行，但蔣叔輿在《無上黃籙大齋立成儀》亦云：「今世醮法遍區宇，而齋法幾於影滅跡絕。」這可見齋、醮兩大儀範系統的地位升降。再者，有些宋代醮儀不僅是以謝過消災、祈恩請福為目的，還拓展至兼具拔度薦亡的功能。例如在南宋呂元素《道門定制》卷六所載的二十二種醮儀就出現有「九幽拔罪醮」和「靈寶洞玄自然拔亡醮」；明周思得《上清靈寶濟度大成金書》則列有「黃籙齋設冥官醮」的科儀；而《靈寶玉鑒》卷一亦有靈寶齋醮之說等。這種齋、醮不再嚴格區分的發展趨勢也使得「齋醮」一詞連稱普及起來，二者慢慢融合為一，更泛指一般道教的祭祀儀式。直至今日，一般道士也是很難區分齋、醮科儀之間的歧異。

在宋代道教大規模的醮儀中，以作為國家醮



7. 明《正統道藏》版《羅天大醮設醮儀》

儀的羅天大醮最得到官方的重視，並因此而獲得極大的發展。宋真宗大中祥符二至八年（1009-1015），大臣王欽若（962-1025）受上命編校十卷本《羅天大醮品位》的科儀。羅天大醮的核心科儀是向道教天之三界至高處大羅天延請一千二百位聖真降臨，為國家帝王祈福禳災。雖然羅天大醮屬於國家醮儀，但由於得到朝廷的頒令准許，各地方州府的道觀也大規模修建羅天大醮道場，使得地方庶民都能夠參與具備國家醮儀等級規模的羅天大醮。宋真宗大中祥符年間（1008-1016），全國各州府官方道觀每年建醮共四十九次。《續資治通鑑長編》就記載了在1017年當時全國上下如何隆重舉行的一場延續二十七天的羅天大醮。

羅天大醮從國家醮儀走向民間社會之另一變化例子是宋徽宗時期羅天大醮的宗教功能的轉變。羅天大醮不單屬於專為國家祈穀福時的儀式，還由於當時戰爭頻仍，它兼具超度為國死難的孤魂、或為庶民拔度祖先亡魂的目的。自南朝陸修靜以來，道教主要是以黃籙齋為一切拔度先祖罪根。然而，到了南宋呂元素《道門定制》在提及羅天大醮時，便是冠以「黃籙羅天醮」之名，並且進一步拓大羅天大醮的拔度亡魂的宗教功能，例如有稱羅天大醮可以「遍濟存亡，開度七祖，救拔三塗」。

宋代以後道教科儀又吸收了內丹之術，把它融入符咒道法，運用在劾鬼、驅邪、治病、解厄、祈晴求雨等目的之上。從唐末五代以來，著名的驅邪治病道法有北帝符法、天心正法、神霄雷法、酆嶽地祇法等。這些道法的實踐者被稱為法師或法官，他們與接受完整的傳統授籙制度的道士不相同。五代道士孫夷中《三洞修道儀》就記錄了一批以「北帝」命名的道經，執北帝符咒之法的道士法師就是從事治病救人、召鬼劾鬼、辟邪攘禍之事。北宋新興的天心正法亦以傳授北帝法為主，它的兩部道經《上清天心正法》和《上清骨髓靈文鬼律》主要是講說北帝（亦稱北極大帝或上清大帝）主管驅邪院，並指揮天蓬大元帥、黑煞將軍、玄武符使等神將掃蕩邪惡、治病救人。宋徽宗時期，據說通過第三十代天師張繼先（1092-1126）的改造，天心正法歸屬於天師正一派一系，因此有心心正法與北帝符法「同出乎正一之宗」之說法。對於宋代以降各種道法紛起，有學者通過天心正法和神霄雷法的研究已指出，在十二至十四世紀於宋代社會出現的各種道法及各自建立的師承體系中，它們的共同目的是治療與驅邪。這等目的與唐以前古典齋醮科儀所注重懺謝祈福之目的已不盡相同。反之，以道法為重的宋代道教科儀轉而更面向地方社會民眾提供治療與驅邪的儀式服務。



8. 善信參拜上香

此外，宋代靈寶黃籙齋法亦把內丹之術融入已經發展完備的拔度亡魂科儀。例如王契真《上清靈寶大法》卷三十六提及將亡者的姓名、生死、本命等資料寫於玉札之上，由法師施法、運神，將玉札焚化，送達三官地司，以使亡者魂魄能夠聚合而得超度。宋代靈寶大法又以煉度儀最為著名。煉度的意思，是指高功法師以己內丹精氣修煉的法門，開通幽路，使在九幽地獄之沉滯亡魂，受煉更生，得獲救度，昇登仙界。陳耀庭在注解香港道堂《攝召真科》一科書提及宋元時期道教煉度科儀中的攝召節次。以杜光庭《太上黃籙齋儀》為例，陳耀庭指出，唐代以前的黃籙齋科儀中並沒有攝召亡魂的節次。反之，吸收內丹之術的宋代攝召法是要使亡魂能出離地獄，被召取至道場，受煉度化；而行這種道法就必須仗靠高功法師「經過內煉的程序，一邊運用手印、秘訣、步罡和符書等等，一邊存想元始真光，圍繞自身，照徹幽獄，攝召亡魂」。陳耀庭的解釋正好解說了從宋元以後道教靈寶科儀發展變化的趨勢，即是說不再僅僅專以禮懺和吟誦科書經文為主的黃籙齋科儀，而是轉變為將內煉和符咒並重的道法相互結合起來的科儀。今天香港道堂科儀基本上承接了唐宋以來道教科儀傳統的演變和發展，因此它的科儀類別和內容正是兼具禮懺、誦經和攝召、煉度這兩大類別性質的法事科儀。

四、香港道堂科儀的現況及科目類別

就目前香港道堂使用的科儀經本和科目的順序節次而言，現今大多數香港道堂的科儀都是建立在近乎相同的範式之上。不同的只是在唱讚誦唸的腔口曲譜及佈壇行儀方面。如以佈壇為例，大多數道堂是佈置「五姥壇」（見圖9），而例外的是青松觀佈置「八卦瑤壇」（見圖10）。此外，近年有些道堂漸接受步罡踏斗的開壇儀法。再就道堂之間形成的共同科儀範式而言，一方面它使香港道堂科儀與別的一類例如在香港地方仍然流行的正一派科儀區分開來；另一方面，此類近似性質科儀流傳的結果是形成了一組具有連貫性並可以統稱之為「香港地方道堂科儀的傳統」。

如本文文首所說，香港道堂法事科儀也是可以與其他地方道教科儀傳統一般依據陽事和陰事兩類劃分。陽事科儀即屬清事、吉事，用以祈福、謝恩、讚星、禮斗、酬神、慶賀、開光、朝供、禮懺、早晚功課等。每逢朔望節日或先師眾聖誕期（如四月十四日呂純陽祖師寶誕、九月初九日九皇寶誕），各道堂都會舉行禮斗、朝懺、讚星、供諸天等道場科儀活動。例如2006年蓬瀛仙館編列的誕期如右頁所示：



9. 五姥壇



10. 八卦瑤壇



11. 香港道堂常見的五姥壇，攝於雲鶴山房，2007年。

正月初三日	新春讚星
正月十九日	邱長春祖師寶誕
二月十五日	太上道祖寶誕
二月十九日	觀音大士寶誕
三月十九日	春祭大典
四月十四日	呂純陽祖師寶誕
六月廿八日	觀音大士寶誕
七月初一日	太上道祖寶誕
七月十二日至十五日	中元法會
七月十八日	中元法會（水幽）
九月初一日至初九日	九皇寶誕／讚星
九月十八日	秋祭大典
十二月二十四	歲晚酬神

香港道堂慣用的清事科儀經本有《玄門啟師科》、《清微禮斗科》、《北斗消災延壽真經》、《玄門讚星科》、《供諸天科》和《太上玄門日誦》等。

至於陰事科儀即屬度亡功德法事，用以攝召亡魂、沐浴過橋、破獄、散花解結、施食煉度等。修建超幽度亡道場是香港道堂經常性的法事活動，廣東人一般稱為「打齋」。在度亡道場慣用的科儀本有《玄門開位科》、《攝召真科》、《破獄科》、《關燈散花科》和《先天斛食濟煉幽科》等。香港道堂度亡科儀的慣用範式是由一組三個科目構成的。道堂流行的術語稱這組三個科目為「三齣頭」，意指有三齣儀式的演習，即：「開位攝召科」、「關燈散花科」和「濟煉幽科」。三個科目儀式中，以濟煉幽科的規模最大，時間也最長，從頭到尾要花三個多小時。一般濟煉幽科由一位高功法師主持。香港道堂專稱主持幽科的高功法師為「加持」（本書統稱加持為幽科高功法師）。所謂加持，是指主持法事者仗承三寶力加持的意思。若是大規模的幽科道場則由三位法師主持，其餘都講、監齋、侍壇和眾散，眾經生也有二十多位，場面宏大，佈壇精美，道堂術語稱之為做「放大三清」。現存香港道堂濟煉幽科使用的科儀本《先天斛食濟煉幽科》基本上是



12. 青松觀外貌，2000年。



13. 雲鶴山房思親法會，1970年代。

從廣州三元宮同治元年（1862）《濟煉全科》的刻板而來的，只是中段由西樵山雲泉仙館弟子加上從《三教幽科》選出來的呂祖寶誥和救劫咒。

除了日常的陽事和陰事兩種主要道場科儀活動之外，香港道堂每年都會各自舉行定期的大型法事活動，若屬超薦性質的則多稱為「法會」，會期有三天或五天，甚至曾有九天不等。所謂法會是指由一系列許多個科儀本演習組成並需數天會期的道場法事活動。法會與一般個別喪家的度亡功德法事不同，它不僅屬黃籙齋科，還包含祈福吉祥事。最常見的法會是每年的清明思親法會、中元法會、下元法會。此外，每年九月初的九皇誕亦屬香港道堂大型的道場法事。九皇誕誕期內的科儀活動從初一開始直至初九結束。除此等法會和賀誕，因應個別的社會和宗教事故發生，一些道堂也曾聯合舉行更大規模的法會，例如港九地區六一八雨災超薦法會（1972）、下元解厄消災集福迎祥萬緣勝會（見下文之七）（1976年開始，以後三年一次）、羅天金籙太平大清醮（道教全真法會）（1986）、香港道教界慶祝香港回歸祖國祈福大會（1997）等。另外，也有少數道堂願意為香港新界鄉村啟建太平清醮道教儀式，圓玄學院、信善玄宮和青松觀是主要的代表，例如它們曾分別為大埔林村（1981、1991、2001）、頭鄉（2003），南浦鹿頸（1992），沙田九約（1995、2005），元朗廈村（2004）、錦田（2006）及元朗街坊（2003）等鄉村和地區進行建醮儀式。

五、香港道堂科儀的地方特色(1)：朝懺二科並重

不論是為了祝賀神誕、超薦孤魂或為鄉村建醮，由香港道堂編排的法事科儀都是以演習朝禮仙真與懺悔罪過的科儀為主。我們更可首先作以下的結論，香港道堂科儀是以朝科和懺科作為它最主要的內容特色。每逢啟建數天會期的大法會，「朝」、「懺」二科便構成了科儀程式編排的最基本部分。例如以2006年蓬瀛仙館舉行的中元法會為例，四天的法事科儀編排如下：

第一日（七月十二）：

三上表→ 豎幡、鑒然鬼王開光→ 開壇啟請→ 開位→ 玉 / 上清懺、破獄

第二日（七月十三）：

太清懺→ 諸天朝→ 開金榜、朝靈→ 玉皇懺上→ 玉皇懺下、開陰榜→ 玉皇朝、朝靈→ 觀音懺、攝召過橋

第三日（七月十四）：

三元水懺→ 三元朝、朝靈→ 太乙懺→ 玉樞經、太乙朝→ 保安懺、朝靈→ 禮斗、開燈散花

第四日（七月十五）：

呂祖懺、斗姆朝→ 朝靈→ 三清幽科（送聖）

從這個具普遍代表性的科目編排例子來看，中元法會科目組成部分包括三組，即是：1. 朝科；2. 懺科；3. 度亡科。首先，凡道教諸神均有各自專用的朝科。這次法會的朝科所用的科本包括：《諸天朝》、《玉皇朝》、《三元朝》、《太乙朝》和《斗姆朝》五部。其次，懺科科本則有九部，包括：《太上天寶元始至尊報德酬恩法懺》（簡稱《玉清懺》）、《太上靈寶玉宸至尊報德酬恩法懺》（簡稱《上清懺》）、《太上神寶道德至尊報德酬恩法懺》（簡稱《太清懺》）、《玉皇宥罪錫福寶懺》（簡稱《玉皇懺》）、《慈航靈感度世寶懺》（簡稱《觀音懺》）、《太上慈悲道場滅罪水懺》（簡稱《三元水懺》）、《太乙濟度錫福寶懺》（簡稱《太乙懺》）、《武聖保安法懺》（簡稱《保安懺》）、《九天大羅玉都師相呂聖真君無極寶懺》（簡稱《呂祖懺》）。在朝懺科儀之外，由於中元法會是為了超薦孤魂，道堂每在晚上進行的道場法事活動便是以陰事科儀為主，使用的科書本包括《破獄



14. 侯寶垣道長（左三）與鄧九宜道長（左五）參與道堂法會，1960年代。

科》、《攝召科》、《關燈科》、《散花科》和《先天斛食濟煉幽科》等。至遲從二十世紀七十年代初開始，這種由朝科、懺科和度亡科三組科儀傳統而構成香港道堂啟建大型法會的基本範式，就一直代表了香港道堂科儀傳統的地方特色。與此結論相合，這種科儀編排的範式不僅慣常出現在為超薦目的而修建的中元法會之上，甚至成為其他陽事祈福目的的大型道場法事的科目範式，例如太平清醮和九月初的九皇誕。

在編排鄉村太平清醮儀式的科目節次時，一些道堂（如圓玄學院和青松觀）也是沿用朝懺科儀並舉的基本範式。以1999年圓玄學院為新界大埔林村進行的建醮儀式為例，在五日六夜的科儀編排中，朝科科儀有：諸天朝、玉皇朝、七真朝、三元朝、諸天朝、太乙朝、呂祖朝、武帝朝；而懺科科儀有：玉皇懺、三元水懺、太乙懺、呂祖懺、保安懺；至於在晚上的幽科，則編排有度亡法事儀式，即：攝召科、關燈科、散花科和濟煉幽科。2004年青松觀曾為新界元朗廈村啟建太平清醮儀式，當中朝科的安排有：諸天朝、三元朝、斗姆朝、太乙朝；懺科有玉皇懺、保安懺、三元懺、呂祖懺、太乙懺；另外再加上其他斗科的陽事科儀，如禮斗科和供諸天科；至於陰事超幽科儀則有關燈散花科和濟煉幽科。

除了清醮科目的例子，每年九皇誕亦屬香港道堂大型陽事拜斗祈福的道場活動。在科目編排上，九皇誕的科儀是以禮斗科、供諸天科和讚星科為主。因此，一般九皇誕的朝懺二科並列的範式雖不如其他大型法會的明顯，但是仍然編有一



15. 蓬瀛仙館外貌，2004年。

些朝科和懺科的科目。例如翠柏仙洞在癸未年（2004）舉行的九皇誕拜斗祈福科儀，科目編排如下：

- 九月初一：斗姆朝、禮斗科
- 九月初二：禮斗科、北斗經
- 九月初三：斗姆朝、禮斗科
- 九月初四：斗姆朝、北斗經
- 九月初五：呂祖懺、斗姆朝
- 九月初六：禮斗科、北斗經
- 九月初七：斗姆朝、北斗經
- 九月初八：北斗經、供諸天（預習）
- 九月初九：供諸天、讚星科

此外，在九皇誕中，出現朝懺二科並列的另一明顯例子是蓬瀛仙館的九皇誕科儀。蓬瀛仙館2007年的九皇誕科儀表有：斗姥朝、三清懺、玉皇懺、三元懺、呂祖懺和觀音懺等。

六、香港道堂科儀的地方特色 (2)：三懺兩朝

除了「朝懺並重」之外，香港道堂科儀所慣見使用的朝懺科儀範式還可概括為「先懺後朝」以及「三懺兩朝」這兩種特點。要追溯這種具地方性的科儀範式的歷史來源是不容易的。據一些前輩道長的見解，如羅恩錫道長和尹啟輝道長，「先懺後朝」的做法與過往道場主科的個人編排選擇有關。此外，這樣「懺」、「朝」先後程序的編排範式也不是所有香港道堂在科儀編排上都共同遵行的。

不過，現今香港一些最著名的道堂，如圓玄學院、蓬瀛仙館和青松觀都是慣常按着「三懺兩朝」的範式作為其法會科目程序的典範守則。我們認為「先懺後朝」及「三懺兩朝」兩種範式的傳統應是出於個別師承的原因，即是說上述三間道堂現時的科儀傳承都是與侯寶垣（1914-1999）和鄧九宜（1906-1992）這兩位道長有密切淵源的緣故。最明顯的例子是1986年由蓬瀛仙館和青松觀合辦的道教全真法會——羅天金錄太平大清醮，九天的法會科目編排都是建立在「三懺兩朝」的基本範式之上；例如第二天的科目程序是：王皇懺上、玉皇朝、玉皇懺中、諸天朝、王皇懺下；第三天是：東嶽懺上、東嶽朝、東嶽懺中、東嶽朝、東嶽懺下。此外，最新近的例子是2007年的羅天大醮；十一天的道場法事活動中，由香



16. 鄧九宜道長（前）於雲鶴山房，1961年。

港各主要道堂承壇的都壇科目編排也是遵守「三懺兩朝」的範式，例如在十月初七日（醮期第四天）的科目程序是：三元懺上、玉皇朝、三元懺中、三元朝、三元懺下；十月初九（醮期第六天）的科目程序是：三元水懺上、太乙朝、三元水懺中、諸天朝、三元水懺下；十月十二日（醮期第八天）的科目程序是：無極懺、呂帝朝、仁風懺、七真朝、文昌懺；十月十三日（醮期第九天）的科目程序是：慈航寶懺、雷祖朝、東嶽懺上、真武朝、東嶽懺下。

我們所知現存最早文獻資料提及「三懺兩朝」的範式是侯寶垣道長於1976年撰寫的〈重刊朝科序言〉，他說：

本觀叨行玄門之科範，全真演教之宗壇。每當啟建大法會，初設瑤壇，先行上殿之禮，供翹瞻天闕，恭迓仙真之駕臨。凡禮諸聖之懺，隨行朝科之儀，課定辰午朝參，所冀感格於僊真，誠通於上界也。本宗壇沿用之朝科懺本，得之穗城三元宮傳來。故凡修崇法會，每日三懺兩朝，如法讚誦，當宣意後，再有護表關文，仰仗使者，寶馬金鞍，飛達聖宮。該朝科備列有十三聖宮之朝儀，以配禮懺。

雖然侯寶垣道長宣稱，他的朝科懺本是得自廣州三元宮，但他並未清楚指出「三懺兩朝」的範式是否也是出自三元宮的做法。今天廣州三元宮法事科儀安排卻是使用「先朝後懺」的範式的。根據2006年廣州三元宮中元法會科目的編排，五天法事中「先朝後懺」的程序安排如下：1. 太乙朝、太乙懺；2. 諸天朝、下元懺；3. 玉皇朝、玉皇懺；4. 三元朝、中元懺。2007年中元法會亦有五天法事，「先朝後懺」的法事安排亦與2006年相同（見附錄III.7）。

據侯寶垣道長的理解，辰午朝參乃屬於法壇之必修法，而朝科儀範又是為着配合禮懺科儀，目的是藉着朝神之禮儀，同時又因為備有意文和關文，而使所懺之願可誠通上界。根據侯寶垣道長的弟子之口述訪問，侯道長對「三懺兩朝」的儀規十分執著，更不會因為時間長短而把儀式程序縮短或改變。除了如侯寶垣道長那樣出於執著「三懺兩朝」科儀範式的因由之外，吳耀東道長以安排容易為理由作如下解釋說：「拜懺目的可以說是一種功課，供給亡鬼，並且是可以不停地做的。以往，在中元法會，做早懺可以很早就開始，而拜晚懺亦可以一直做到晚上，甚至達至通宵。至於朝科則不需這樣不停地做，安排上只需要一早、一午便足夠了。」



17. 1953至1954年間於青松仙觀進行放大三清超幽科儀，後排左起：鄧九宜道長、侯寶垣道長、盧寶經道長。

18. 香港道堂的壇貌與道長，1950年代。

七、香港道堂科儀的地方特色 (3)：玄門朝科

香港現存大多數道堂都使用一部合有上下二集、由青松觀於1976年重刊的《玄門朝科》。當年重刊是為着青松觀於其觀內舉行並擔任主壇、由香港道教聯合會舉辦的下元解厄消災集福迎祥萬緣勝會之需要而校繕刊成的。除了侯寶垣道長的重刊序言，現存並沒有其他文字資料確證《玄門朝科》的最先出處。不過據羅恩錫道長的憶述，早在二十世紀五十年代雲泉仙館已有朝科的科儀。《玄門朝科》共收錄向天界十三處聖宮及相對應的仙真眾聖朝禮的科本，包括有：1. 朝禮在昊天通明宮的玉皇；2. 朝禮在九天桂香宮的文帝；3. 朝禮在義勇武安宮的武帝；4. 朝禮在燮元贊化宮的呂帝；5. 朝禮在三元都會宮的三官；6. 朝禮在九天應元宮的雷祖；7. 朝禮在大梵先天斗姆宮的斗姆；8. 朝禮在玄天玉虛宮的真武；9. 朝禮在七真演教宮的七真；10. 朝禮在東嶽天齊宮的東嶽大帝；11. 朝禮在諸天瓊闕宮的諸天尊；12. 朝禮在東極妙嚴宮的太乙救苦天尊；13. 朝禮在九壘土王宮的土皇。

十三種朝科的內容和程式結構大致是相同的，只是朝禮的神祇對象不同而已，其程式如下：1. 小讚；2. 舉白；3. 吊掛；4. 請神；5. 宣意；6. 香花送。



19. 屯門青松觀奠基儀式，1960年代初。

從香港道堂使用的朝科內容而言，它具有兩種目的：其一，是在道壇內向某一位仙真神祇朝拜；其二，是宣意，並請功曹使者護送表關文，上達天宮。就第一種目的而言，與正一派朝科比較，正一派朝科是在壇外朝請禱神和土地神的，但香港道堂朝科是在壇內朝請某位天界神祇；第二，從儀式神學的目的來說，香港道堂朝科包括請功曹護送關文，這與天師正一派上章儀式的目的接近，但科目程式卻沒有如後者一般的展現其科儀程序上的完整性和古典性，例如就缺少正一派上章程式所包括的入戶、禮師存念、發爐、存想、呈章、納官、送神、復爐、出戶等節次。

八、香港道堂科儀的地方特色 (4)：禮懺誦經

除了朝科，禮懺（或稱拜懺）科儀是香港道堂科儀的另一大特色。無論大小的法會科儀活動，都必是由高功法師主持，帶領道眾經生，在壇內誦唸懺悔科本經文。從現存香港道堂經常使用的科儀經本的總數量來計算，懺本的數量佔了一半以上。非常具有歷史性意義的是，許多今天慣用的懺本竟是承傳自遠及唐宋時期靈寶派的古典禮懺科本，例如有唐代靈寶派懺本《太上慈悲九幽拔罪寶懺》（十卷本）及《太上慈悲道場三元滅罪水懺》，宋代靈寶派懺本《元始天尊說三官消災滅罪懺》及清微派的《高上玉皇宥罪錫福寶懺》，香港道堂現今流行使用的這四部古舊懺本與明《正統道藏》收藏的相同。

其次，另有現行懺本是從清嘉慶年間（1796-1820）刊行《重刊道藏輯要》所收錄的《懺法大觀》而重刊承傳過來的，分別有：《太上玄天北極法主蕩魔天尊寶懺》、《文昌帝君救劫集福寶懺》、《太上三清三寶至尊報德酬恩法懺》、《慈航靈感度世寶懺》和《太上坤元后土寶懺》。

第三，由於大多數香港道堂是供奉呂純陽祖師為主壇之神祇，因此，《呂祖無極寶懺》是眾多懺本中最常用並且是最早使用的一部懺科本，它更是在香港重刊次數（1961、1970、1979）和流通數量最多的一部懺本。現存《呂祖無極寶懺》版本是根據光緒癸巳年（1893）在西樵山白雲洞雲泉仙館的刻板而重刊的。

第四，《東嶽謝罪往生普福證真法懺》亦是香港道堂使用的眾多古舊懺本之一，但未見《正統道藏》收藏；現存於澳門慶雲道院是同治二年（1863）刊本，



20. 齋色園黃大仙祠外貌，2002年。

稱：「同治二年季夏立，信紳馬仲清全緣司徒氏捐資重刊，板藏於粵秀山三元宮觀內。」

最後是一些筆者目前未能確實考證其出處的懺本，但相信是出自當代一些香港道堂之作，又或與扶乩之作有關，例如：《太乙濟度錫福寶懺》、《正陽仁風寶懺》、《武聖保安法懺》。羅恩錫道長說，《正陽仁風寶懺》是由齋色園衛仲虞道長通過乩示而編成的。在《正陽仁風寶懺》裏奉請眾位天界神祇的名字之中，我們可找到一位「運元威顯普濟勸善赤松黃仙師」的神祇，而眾所知道，黃大仙是近當代在廣東及香港地區非常流行的著名民間神祇。

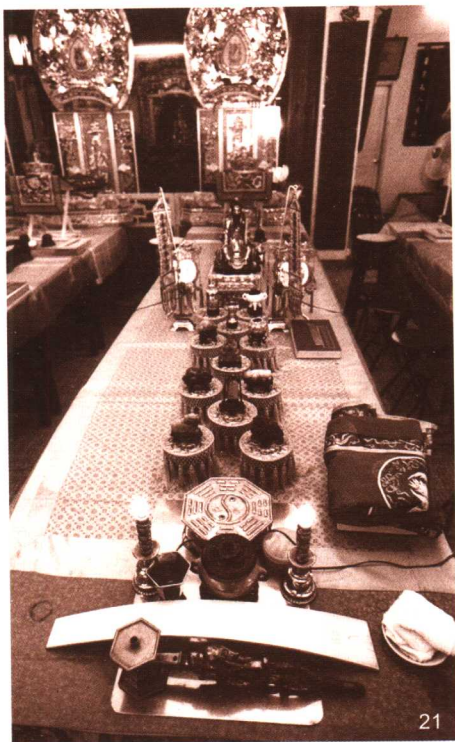
九、香港道堂禮懺科儀與古代靈寶齋儀的關係

現存香港道堂慣用的禮懺科儀可以追溯自從六朝隋唐道教以來一直盛行的靈寶齋儀，包括懺謝和禮謝之法。懺謝是指懺悔謝罪，禮謝是指朝禮四方(或十方)天尊及諸天仙聖，並歸命三寶。香港道堂經常使用的唐本《太上慈悲九幽拔罪寶

懺》便經常出現「禮懺」一詞，意思是說，禮拜（或朝禮）十方應號天尊，懺悔罪愆。「禮懺」與「拜懺」同義。南朝劉宋陸修靜《洞玄靈寶五感文》提及塗炭齋懺謝的方法是自搏叩頭，懺悔謝罪。《無上秘要》卷五十亦提及懺禮之法，說：「次向東南下方十二拜，願如上法。今歸命下方元極靈寶天尊、已得道大聖眾至真、諸君丈人、九土高皇四司五帝十二仙官、五嶽四瀆九宮真人、神仙玉女、無極世界九地諸靈宮。願畢，叩頭自搏各一百二十過。十方願念禮謝都畢，當旋行三匝，繞香燈，口誦步虛洞章。竟，還東向復爐祝十方。」這種禮懺科儀傳統在唐宋時期一直非常流行。由於香港道堂懺本多承傳自唐宋以來的懺禮科本傳統，因此，從懺儀的演習上來看，基本上便是以 1. 誦唸懺文和 2. 朝禮十方天尊、歸命三寶，作為主要的科儀節次。例如十卷本《太上慈悲九幽拔罪寶懺》，它的結構是完整清楚的，每卷都是重複 1. 朝禮和 2. 懺文（誦經）兩次。概括來說，一部懺科經本的節次結構大都如下：1. 開懺；2. 淨壇；3. 請聖；4. 宣意；5. 誦經；6. 朝禮；7. 發願；8. 皈依；9. 結懺；而誦經、朝禮、宣意、誦經則在懺本中作周期的循環。

然而，從實際行儀演習的編排需要而言，現今香港道堂懺本的內容又出現一些相應的改變和增補，若與《正統道藏》的版本比較，前者顯然增添了一些地方性特色。例如，由於懺本裏的誦經部分是沒需要配上曲調音樂的，誦經只需拍打木魚、卜經便足夠，但是為着在道場上實際演習，儀式開始時有需要配上音樂曲調，因此現存流行的懺本刊本，起首就加插了一些唱腔曲調，包括小讚和吊掛。以《元始天尊說三官消災滅罪懺》為例，1992 年蓬瀛仙館的重刊本起首開始便是增加了開壇琳瑯讚、淨天地咒、雲台小讚和吊掛，其後便與《道藏》古本一致，展開懺文和朝禮節次的循環。又如《太上慈悲道場三元滅罪水懺》，1963 年蓬瀛仙館重刊的版本加進了迎仙讚、清靜讚、淨天地咒、小讚、吊掛、大讚等。

與誦經部分不同，懺本裏的朝禮部分是配曲調的，稱為「懺腔」。現存香港道堂選用的懺腔約有十首，特色是節奏快，但底板少，同一懺腔可以使用在不同懺本的朝禮，或者說，同一朝禮文字可以配搭不同懺腔曲調。不過，懺腔曲調最終的選擇決定權乃是掌控在都講道士（俗稱二手）手上，在道場上，一切梵唱之起止，都由他以丁鼓（右手操鼓，左手操丁）來領腔，導引眾經生唱讚音樂的節奏。都講懺如合唱團指揮，掌握誦奏速度和節奏，各經生不得逞其能僭先奪唱。



21. 設壇



22. 醮司與經生

作為香港道堂科儀音樂的地方特色，當都講領腔起首，壇上眾經生隨之應合跟進，在短暫時間之內，擔任器樂演奏的樂師（習稱為「醮司」，是職業性的藝人，往往不是道士）就「要迅速地在所演奏的樂器（通常是噴吶、笛或喉管）上找到唱誦之韻曲的調門加入伴奏」。

十、香港道堂科儀經本之來歷考

對於香港道堂科儀傳統的來歷，有些研究學者認為它是源自全真派科儀傳統。然而，我們卻以為這種見解只是出於一種過於簡單化的歸納結論。它的問題產生在忽略了香港道堂科儀在其歷史淵源上所存在的多元性和複雜性。現時流行一種習慣地把現今香港道堂所使用的科儀經書都說成是從廣州三元宮請來的論述，而三元宮既是全真龍門派十方叢林宮觀，所以由它傳來的科儀傳統必屬全真科儀。例如，在一系列的《青松觀藏科儀經書注》之〈前言〉便是這樣提出：

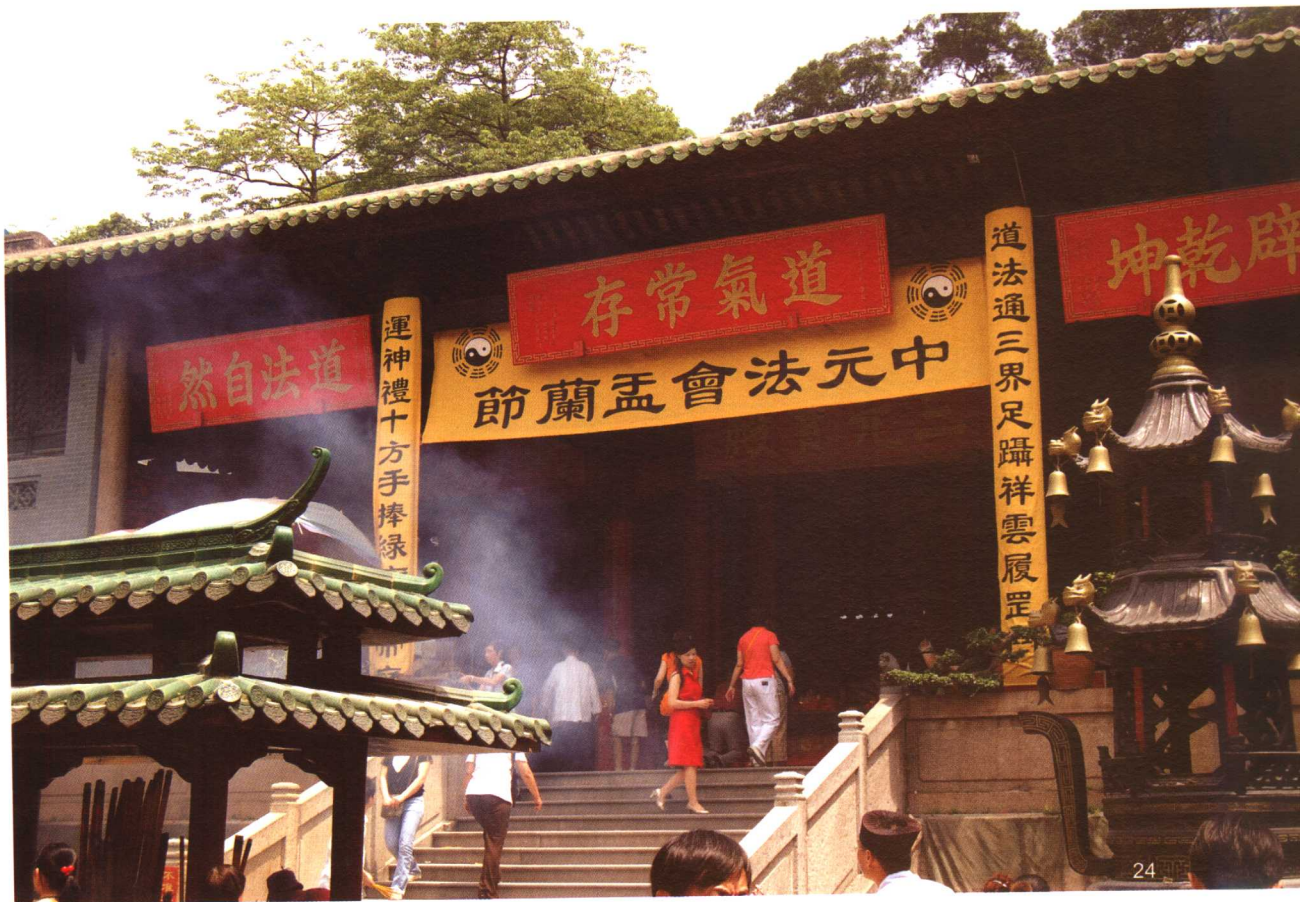


23. 幽科儀式，1970年代。

青松觀所藏並實際使用的科儀經書，內容十分豐富，種類也極為繁多。大凡道教科儀常用的齋、醮、懺一應俱全。這些經書，由已故觀長侯寶垣道長於二十世紀五、六十年代從廣州三元宮請來，一直沿用至今。三元宮所藏，又與羅浮山酥醪觀同得北京白雲觀全真龍門祖庭之傳，所以其儀式屬於全真派一系。只是到了香港之後，為適應當地民情和社會環境，在長年累月的演習中又作了若干變通。由於青松觀認真地請來並運用全真科儀，顯出了全真道教的標誌、特色，所以香港其他屬於全真的大宮觀，也採用了這些科儀，因此在某種意義上說，這些經書已成了香港許多大宮觀科儀的共同範式。

對於香港道堂科儀與全真派的關係問題，以及香港道堂實際使用的科儀經書與廣州三元宮的歷史淵源問題，我們認為可以從這些科儀經本的歷史考證和現存所藏的版本資料找到答案。

據我們目前找到的為香港道堂經常使用的科儀經本之原藏刻板證據，直接由三元宮藏板而來的科本經書有蓬瀛仙館所藏的《高上玉皇宥罪錫福寶懺》（刻有「同治元年（1862）粵秀山三元宮藏板」）、《東嶽謝罪往生普福證真法懺》（刻有



24. 廣州三元宮中元法會，2007年。

「同治二年季夏立信紳馬仲清全緣司徒氏捐資重刊板藏於粵秀山三元宮觀內」、雲泉仙館所藏《元始天尊說三官消災滅罪懺》（刻有「三元宮虔造施送同治元年孟春吉日」），以及經過增改後由青松觀於1974年重刊的《先天斛食濟煉幽科》（原名《濟煉全科》，刻有「同治元年羊城粵秀山三元宮藏板」）。不過，《先天斛食濟煉幽科》也不是首先直接由廣州三元宮移傳過來的；最早《濟煉全科》的手抄本是在二十世紀四十年代經茶山慶雲洞的道長傳入香港通善壇的。第二章將會提及四十年代末通善壇麥幸道長如何傳授《濟煉全科》。

至於幾部源自唐宋時期靈寶派的懺本，如《太上慈悲九幽拔罪寶懺》、《太上慈悲道場三元滅罪水懺》都沒有明顯證據是出於清末三元宮藏版。根據現存澳門吳慶雲道院所藏兩部古本《太上三官消災滅罪寶懺》和《太上慈悲道場三元滅罪水懺》，它分別刻有「江南徽州府歙縣弟子項彥士捐貲授梓三官寶懺永遠流通

康熙七年（1668）歲次戊申孟夏之吉」及「康熙七年戊申歲仲冬平藩下信官劉志勝捐貲敬刻」。不過，蓬瀛仙館有《太上慈悲道場滅罪水懺》和《元始天尊說三官消災滅罪懺》兩部屬於癸卯年（1963）的舊版。若從三元宮在二次大戰期間曾將一批科儀經本存放在蓬瀛仙館之事實來判斷，這兩部懺本的來歷又有可能與三元宮有關。

與三元宮藏本沒有直接淵源關係的懺本是《太上玄天北極法主蕩魔天尊寶懺》、《文昌帝君救劫集福寶懺》、《太上三清三寶至尊報德酬恩法懺》、《慈航靈感度世寶懺》和《太上坤元后土寶懺》。它們是雲泉仙館於1983年至1993年間別開一徑，直接從清嘉慶《重刊道藏輯要》所收錄的《懺法大觀》選取及重刊出來的。再者，香港道堂最常用的《呂祖無極寶懺》的1961年初版就是根據光緒癸巳年（1893）西樵山白雲洞雲泉仙館的刻版而重刊的。這非常明顯地證明了《呂祖無極寶懺》不是直接由三元宮傳入香港道堂的。此外，《太乙濟度錫福寶懺》、《正陽仁風寶懺》、《武聖保安法懺》等都是目前未能確實考證其出處的懺本，不過，我們已知《武聖保安法懺》最早的版本是1923年齋色園普宜壇之藏版，而蓬瀛仙館有一部癸未年（1943）版，封面有「粉嶺蓬瀛仙館《武帝寶懺》弟子陸宗廣敬奉」字樣。此外齋色園有《正陽仁風寶懺》1943年刊本。據說，《正陽仁風寶懺》是由齋色園衛仲虞道長由乩示而編成的。

最後的例子是《太上玄門日誦》。現存青松觀本是1969年的重刊本。《太上玄門日誦》即全真派經常誦讀和在科儀中使用的《太上玄門早壇功課經》和《太上玄門晚壇功課經》。北京白雲觀現存清光緒丁亥（1887）仲秋一清道人重刊本，題作《太上全真早壇功課經》和《太上全真晚壇功課經》。根據青松觀出版的《太上玄門早課注釋》（2005），「據青松觀諸道長回憶，其書（《太上玄門日誦》）源自廣州市三元宮。上世紀五六十年代，侯寶垣道長曾向三元宮求得全真科儀範本多種，早晚功課是其中之一」。但是，比較青松觀本《太上玄門日誦》和三元宮同治四年（1865）本《太上玄門早堂功課經》和《太上玄門晚堂功課經》（現有澳門吳慶雲道院收藏三元宮同治四年版本），我們發現二者在內容上卻有很多差異。例如三元宮本《太上玄門早堂功課經》只有誦經三部，即：1.《太上老君說常清靜經》（簡稱《清靜經》）；2.《太上洞玄靈寶昇玄消災護命妙經》（簡稱《護命經》）；3.《無上玉皇心印妙經》（簡稱《心印經》）。但青松觀本《太上玄門日誦》、《道藏輯要》本《太上玄門早壇功課經》及白雲觀本《太上全真早壇功課經》都加

上第四部經《太上靈寶天尊說禳災度厄真經》（簡稱《度厄經》）。此外，三元宮同治四年本和《太上玄門晚堂功課經》只有誦經兩部，即《太上洞玄靈寶救苦拔罪妙經》（簡稱《救苦經》）、《元始天尊說生天得道真經》（簡稱《得道經》），而青松觀本《太上玄門日誦》與白雲觀本《太上全真晚壇功課經》還收有《太上道君說解冤拔罪妙經》（簡稱《拔罪經》）。

至於寶誥方面，三元宮本《太上玄門早堂功課經》包括有：1. 玉清號；2. 上清號；3. 太清號；4. 彌羅號（青松觀本則稱「玉帝寶誥」）；5. 天皇號；6. 星主號；7. 后土號；8. 神霄號；9. 三元號；10. 火官號；11. 文昌號；12. 真武號（即玄天誥）；13. 雷祖號（以上十三尊寶誥都見於《正統道藏》中《諸師真誥》）。但青松觀本《太上玄門日誦》則有不同，順序是：1. 玉清寶誥；2. 上清寶誥；3. 太清寶誥；4. 玉帝寶誥（即彌羅號）；5. 三官寶誥；6. 老五祖誥（即全真五祖誥）；7. 五祖寶誥（即南五祖誥）；8. 七真寶誥（即北七真誥）；9. 總師寶誥。從上述二個版本的比較，我們有理由相信青松觀本《太上玄門日誦》和三元宮本《太上玄門早堂功課經》及《太上玄門晚堂功課經》乃出於不同的來源，因此不能說《太上玄門日誦》是由三元宮移來的。

從上述有關香港道堂常用懺科和早晚功課經本的考證，我們可以確立以下三點結論。其一，一部分香港道堂懺科經本是始自唐宋以來靈寶派或清微派流行的懺本，這些懺本不是從金元以後的全真派而出的。其二，由雲泉仙館從清嘉慶《重刊道藏輯要》選取而重刊的五部懺本或可能與清代全真龍門派的禮懺傳統有關，但卻不是從廣州三元宮而來的。其三，直接從廣州三元宮藏板而來的懺本只有四至五部。因此之故，通過我們上述科儀經本的考證，可說明香港道堂科儀經本的來源是多元的，我們不應簡單地持單一來源論說。

表 1：2006 年香港道教聯合會團體會員名錄

圓玄學院	善慶洞	仁德善社	多倫多黃大仙祠
同善佛道社	龍慶堂	天啟道壇	竹林精舍
智玄精舍	愿誠園	青松觀	玉壺仙洞
蓮鶴仙觀	聖道正壇	蓮發堂	嚮色園
玉霞閣	普善堂	潮音佛堂	泓澄天師壇
雲泉仙館	萬佛堂	玉清別館	坤道堂
清善壇	萬德至善社	乾元洞	善濟佛道堂
桃源洞	至和壇	竹隱長春洞	天真佛堂
慶雲古洞	慧園	心慶佛堂	蓬瀛仙館
行德佛堂	松慶苑	濟原堂	抱道堂
福慶堂	慈善閣	天惠堂	葆真堂
成德堂	純陽仙洞	坤德堂	金蘭觀
靈霄閣	飛雁洞佛道社	德惠堂	通善壇
崇珠閣	仁楓洞佛道社	正善精舍	英慶堂
九龍別院	暢林園	松蔭園佛道社	省善真堂
賓霞洞	六合聖室	積善堂	六合玄宮
華松仙館	聖明壇	慧德堂	藏霞精舍
竹林仙館	蓮萊閣	博愛道堂	翠柏仙洞
道教聯誼會	雲鶴山房	明善學院	新明聖教
信善紫闕玄觀	信善壇	明元仙觀	慧玄精舍
韻一善壇	先覺祠油麻地事務所		

表 2：香港道堂科儀道長口述歷史訪問日誌

道長	道堂	地址	訪問時間
1 黃秀德	信善玄宮	沙田大圍白田嶺 三 DD181 地段	2006 年 12 月 6 日 下午 1:40 至下午 2:50
2.1 凌十正	通善壇	中環威靈頓街 75-77 號 3 樓	2006 年 12 月 13 日 下午 2:00 至下午 3:30
2.2 凌十正	通善壇	中環威靈頓街 75-77 號 3 樓	2007 年 4 月 16 日 下午 3:00 至 5:00
3 周慶添、 陳修允	玉壺仙洞	香港中環結志街 5-9 號 5 樓	2006 年 12 月 13 日 下午 4:15 至下午 6:00
4 鄧波兒、 張潔菱、 鄧就歡	圓玄學院	荃灣三疊潭	2006 年 12 月 19 日 下午 2:30 至下午 4:00

(續)

	道長	道堂	地址	訪問時間
5	梁信祥	信善壇	九龍大南街 319 號 9 樓 1 室(註：訪問 於道聯會進行)	2006 年 12 月 19 日 下午 3:30 至下午 4:45
6	曾忠南	竹林仙館	九龍東沙島街 163 號 6 樓	2006 年 12 月 20 日 下午 2:30 至下午 4:15
7	梁德華	蓬瀛仙館	粉嶺百和路 66 號	2007 年 1 月 20 日 下午 2:45 至下午 5:45
8	梁福開、 梁福簡	松蔭園佛道社	九龍彌敦道 578-580 號 15 樓	2007 年 1 月 24 日 下午 4:15 至下午 5:40
9	尹啟輝、 王肇勳、 黃漢瀚	省善真堂	九龍塘律倫街 七至八號	2007 年 1 月 26 日 下午 3:00 至下午 5:15
10	黃五鎮、 施秋高	雲鶴山房	香港北角濱海街 90 號 8 樓分壇	2007 年 1 月 31 日 晚上 7:00 至晚上 9:15
11	譚耀華、 黃證道、 湯覺嫦	翠柏仙洞	九龍洗衣街 137 號 國際大樓 17 樓 B 室	2007 年 2 月 7 日 下午 2:00 至下午 5:30
12	張潔菱	圓玄學院	荃灣三疊潭	2007 年 3 月 15 日 上午 10:00 至 11:00
13	吳景星	至和壇	新界屯門青山村 167 號	2007 年 3 月 22 日 下午
14	吳炳銖	澳門吳慶雲道院	訪問於中大建築系 會議室	2007 年 4 月 2 日 下午 2:45 至 5:00
15	吳耀東	雲泉仙館	新界打鼓嶺坪輦路	2007 年 4 月 17 日 上午 10:30 至中午 12:20
16	周和來、 葉長青	青松觀	九龍長沙灣 香港道教學院	2007 年 5 月 3 日 下午 5:20 至晚上 8:15
17	尹啟輝	省善真堂	九龍塘律倫街 七至八號	2007 年 8 月 29 日 下午 5:00 至晚上 8:00
18	羅恩錫	翠柏仙洞	九龍洗衣街 137 號 國際大樓 17 樓 B 室	2007 年 9 月 1 日 上午 11:00 至下午 3:00

第二章

香港道堂科儀師承考



一、前言：1950年代以前香港道堂流行釋家儀式

香港道堂科儀傳統的開始和繼承都與道堂本身的歷史發展有着密不可分的關係。正如許多學者的研究指出，大部分香港道堂是在二十世紀四十年代以後，從廣東珠江三角洲地區移植到香港，然後在本地重新創立。在此之前，除了為數不少的先天道道堂已經傳至香港外，早於1940年代以前在香港創立，並以供奉呂純陽祖師及道教神祇為主的道堂，可以說是寥寥可數的，代表的只有抱道堂（1921）、齋色園普宜壇（1921）、蓬瀛仙館（1929）、玉壺仙洞（1932）、通善壇（1938）等道堂。根據1926年齋色園普宜壇林邊覺在《普慶幽科》（1918年刻印）留下的題識資料，當年齋色園是放棄了原來由西樵普慶壇承襲過來的道腔，並銳意改用禪腔，結果是使外界「反生欽羨，近世潮流，趨向佛學，梵音一道，尤屬典盛」。儘管我們不可以過早作下定論說自此以後，一直至1940年代中期以前，香港一般道堂並未出現真正的道教科儀，但以下兩位道長的口述記憶，或許可給予我們一點啟示。

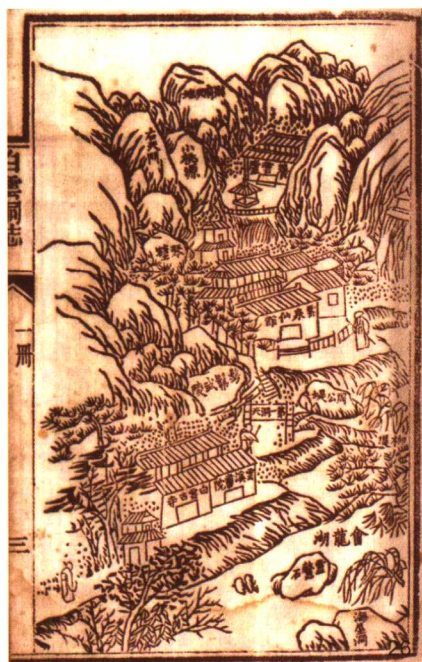
第一是玉壺仙洞已故住持周慶添道長（1927-2007）。1950年，二十多歲的他就入道於玉壺仙洞，道號丹鼎，並曾在道堂長居了四年。據他回憶說，在二十世紀五十年代，玉壺仙洞還未有道家經懺，只重視扶乩活動。周道長為了學習道教經懺科儀，需要往青松觀拜受鄧九宜道長為師。事實上，早年香港道堂之間流行這樣的入道模式，即是有意學習道教科儀的道侶，很多都會在超過一所道堂入道。當時香港的主要道堂每年都會舉辦入道儀式，弟子經過介紹，只要每年繳付一定金額的道金，都能入道成為道堂的一份子，參與道堂內的經懺活動。至於早期香港道堂法事多進行釋家法事的情況，周慶添道長亦是當時的見證者之一。他說：

〔二十世紀〕五十代以前，道壇內多擺設大悲懺壇，而非現時常見的五姥壇。當時道堂科儀，雖是以呂祖懺為主，但進行釋家儀式，甚至散花科也是屬於釋家的。

第二個口述資料是從訪問香港雲泉仙館現任館長吳耀東道長（1930-）而得來的。香港雲泉仙館接承自西樵山白雲洞雲泉仙館祖館，在1944年於香港中環創立



25



27

25. 香港道堂進行釋家科儀，1950年代初。

26. 清道光十八年（1838）《西樵白雲洞志》之白雲洞圖

27. 《西樵白雲洞志》、《雲泉仙館規條》及《西樵雲泉仙館頤養院簡章》

分館。吳耀東道長乃香港分館創館館長吳禮和道長之公子，當年他雖年僅十四歲，但已經接受了父親之囑託，打理雲泉仙館館務。吳道長道出當年的親身經歷：

四十年代，香港道堂有道家〔教〕經懺是極少的。當時，包括雲泉仙館、畵色園（黃大仙祠）和抱道堂都是請佛家和尚做法事。道堂弟子入壇學習的都是釋家儀式。沙田西林寺住持澆青大師也有來教。〔另外〕平大師（容達平）當年亦逃難來港，沒錢，便將一擔法器箱賣給雲泉仙館，內有佛像、法器、道具經書等，而我們就賣米給他，他就教我們釋家唱讚。¹ 道家〔教〕和釋家的讚〔腔〕差別並不太大，釋家的特色是柔和、較沉，而道家則要求高曠。當時由平大師教釋家〔儀式〕，我也學懂做瑜伽焰口。

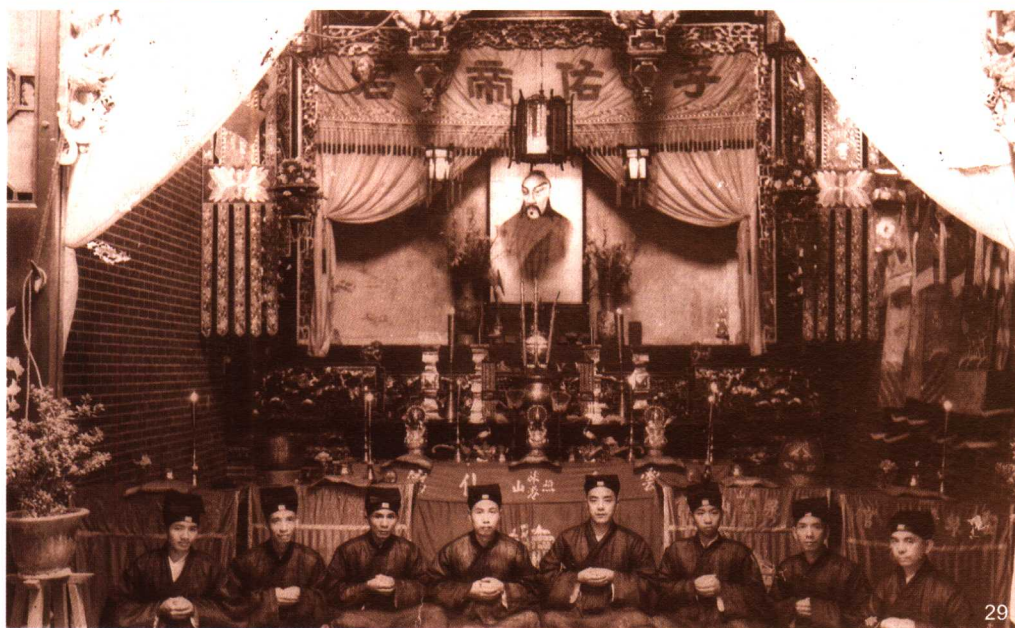
除了吳耀東道長之外，當年曾跟隨釋家法師容達平學習釋家禪腔讚唱的著名道堂前輩道長還有羅恩錫、侯寶垣、王玄秋、鄧九宜等。根據現任松蔭園佛道社（創於1955年）經懺主任梁培聯（松蔭園道號福開），容達平大師於二十世紀六十年代初曾應邀在松蔭園佛道社教授釋家經懺，當時鄭惠瓊（福增）、侯寶垣（福從）、鄧九宜（福志）、麥家珍（福通）及梁培聯等松蔭園弟子都曾跟隨其學習釋家經懺。

二、南海茶山慶雲洞及西樵山雲泉仙館道教科儀的傳入

儘管在二十世紀五十年代以前，香港道堂法事儀式仍是以釋家經懺和禪腔為主流，但是，經由廣東南海茶山慶雲洞之支壇九江同慶堂再分支而衍生出來的香港通善壇，卻自其創設之始便已承襲了茶山祖洞純正的道教科儀。通善壇是在1938年冬於香港中環結志街48號2樓創設開壇，最初名曰「茶山慶雲洞駐港通善壇」。但可惜的是，通善壇的道家經懺一直是秘不外傳。後來，其源於慶雲洞的傳統更逐漸消失。根據吳耀東道長的口述記憶，1940年代通善壇從茶山慶雲洞請來譚少舫和鄭希甫兩位道長，他們所演習的都是純正的道教科儀。根據《通善拾



28



29

28. 茶山慶雲洞外貌，2003年。

29. 西樵山旅港雲泉仙館參加廣州分館開幕慶典合照，左起：羅恩錫、任錦濤、陳澗、麥幸、黃易初、吳耀東、程一強、何覺一，1949年。

編》第一期(1948)，鄭希甫道長入道於九江慶雲洞下院，為第八代弟子，於1940年初主理香港通善壇，乙酉年(1945)辭世，後承呂祖師封為覺道真人。鄭希甫道長傳授道教經懺科儀予著名科儀道長麥幸(1965年羽化)。麥幸道長入道於西

樵雲泉仙館，有道號為蟠霄。在香港雲泉仙館，麥幸道長把通善壇的道教經懺及唱腔再傳授予羅恩錫、吳耀東和潘可賢等幾位弟子。根據2005年4月28日對齋色園道長潘可賢（1931-2005）的訪問，吳耀東、羅恩錫和他是在雲泉仙館跟隨麥幸師父學習道教經懺。結果，這幾位麥幸弟子在1950年代以後對香港道堂科儀的傳播作出了非常重要的貢獻。除慶雲洞一支源流之外，約於1940年代末，又有從廣東西樵山雲泉仙館遷移來香港的黃易初、何展凌和陳懷等道長。他們與麥幸等道長可說是早期香港道堂道教科儀開始播種的最大功勞者，是香港道堂科儀的開山前輩道長。

以何展凌道長為例。他自稱「無為子」；根據他於己酉年（1969）在翠柏仙洞抄錄的《散花科》抄本，他自署「樵山雲泉仙館傳統，順德水藤瀛州仙館第三傳宗師」。又據何展凌道長的徒孫尹啟輝道長（1932-，曾任省善真堂經懺主任）的口述回憶，何展凌自少便跟隨父親在南海西樵雲泉仙館及順德瀛州仙館學習道教經懺。由於是出自西樵雲泉仙館的科儀傳統，何展凌道長來港後曾於雲泉仙館教授弟子吳耀東、羅恩錫等，後來他又在翠柏仙洞（初於1952年以「仁慈」立壇名，後於1955年改名「翠柏仙洞」，道堂初設於油麻地廟街，1979年遷至旺角現址）教授道教經懺予女弟子陸振淑，而陸振淑後又再傳予尹啟釗（已故）和尹



30. 尹啟輝道長，攝於2003年驅瘟法會。



31



32

31. 羅恩錫道長，2002年。

32. 羅恩錫道長於1940年入道西樵山雲泉仙館之「收照」

啟輝兄弟二人。1974年，省善真堂（創於1952年）邀請得兩位尹氏道長到來籌組經懺部，承辦十方法事儀式，並開始設立經懺班，強調繼續傳授何展凌師父的「雲瀛派」科儀。直至今日，在省善真堂，經尹啟釗和尹啟輝教授從何展凌傳授過來的屬於西樵傳統的道教科儀經生弟子已過百名了。

另一位與雲泉仙館有關的弟子，及對香港道堂科儀的傳承有貢獻的道長是羅恩錫（1928- ）。他還健在，但已退隱。羅恩錫孩童時已由其父安排入道於西樵山雲泉仙館，道號以沖。他精通釋家和道家法事儀式及醮司音樂，對道堂傳授道教經懺科本及唱腔的貢獻很大。容達平大師是羅恩錫道長學習釋家禪腔的師父。至於道教科儀方面，他曾師承三位前輩道長，即麥幸、何展凌和梁注江三位道長。羅恩錫道長稱他首先是師承於麥幸，所以他的師公便是從茶山慶雲洞遷至香港通善壇的鄭希甫道長。現有一份由羅恩錫道長手抄出來的《濟煉幽科加持訣要》，是抄自他的同門師兄黃啟錫道長所傳的、原來由麥幸師父親自傳授下來的手抄本。從這傳授脈絡，羅恩錫道長的科儀學習傳承可稱得上接源於通善壇的科儀傳承。並且值得注意的是，雖然現今香港道堂廣泛流行的幽科本——《先天斛食濟煉幽科》（原版僅名為《濟煉幽科》）大都是依據青松觀於1974年影印清同治元年（1862）廣州三元宮的刻版，但是，我們認為至少在二十世紀四十年代起，《濟煉

幽科》手抄本已經由茶山慶雲洞傳入香港通善壇，並由鄭希甫把它授予麥幸，後來經麥幸又再傳至雲泉仙館弟子羅恩錫、吳耀東和齋色園弟子梁本澤、潘可賢等。就是從這一傳承脈絡開展了自上世紀四十年代以來直到今天在香港道堂廣泛流行演習的稱為「放大三清」的幽科法事傳統。根據吳耀東道長的口述訪問，在四十年代當時，除了通善壇使用這部《濟煉幽科》之外，早期香港道堂如抱道堂、齋色園及雲泉仙館等在超幽科儀上都只是演習另一部不屬於純道教的幽科本《三教幽科》。現存《三教幽科》本附有純陽道人作於光緒丁亥年（1887）的〈呂帝君降三教幽科序文〉。

三、1950年代初道教科儀人材輩出：梁本澤、潘可賢、羅恩錫和吳耀東

如前所說，純正的道教科儀經懺在二十世紀四五十年代的香港道堂之中並未十分普及。原因在於一方面是當時高功法師和經生的科儀人材是十分缺乏的，另一方面是當年道堂並不經常有經懺法事活動。羅恩錫道長在《濟煉幽科加持訣要》的〈簡介〉裏提及當年道堂科儀的艱難情況：

回憶五十年前，香港淪陷時，（羅恩）錫在雲泉仙館幫手義派白粥。煲粥時要加黑豇、果皮、薑，為防貧病老弱多食，太寒涼。每晚入夜，我跟麥幸師父去主家處學做法事。麥幸師父是茶山慶雲洞鄭希甫師公教。我係有上代根尋，並非自學。當時未有女經生。全港僅得一台男經生，五至七眾。若有賀神誕，各道堂欲放濟煉幽科者，均須預約排期分先後做。道家經生猶如天之嬌子，所有加持係秘傳不教外人。

我出道時，各道堂非常簡陋，多是木屋叢林，遍地荒草，遊人三五，無骨灰龕，未識搵錢。如放濟煉幽科，加持身披殘舊大羅天，頭戴破爛慈航帽，散眾穿陰丹士林袍，或係粗麻藍袍。我學師時，常着大成藍袍，戴無坑平頂冠……

羅恩錫道長的自述很清楚的提及在二十世紀四十年代末，全香港道堂只得一台男經生、只有五至七人，這種缺乏道教科儀人材的情況正好說明為何當時道堂法事



33. 西樵山雲泉仙館，2003年。

多選用釋家儀式。換句話說，當時除了通善壇有本壇道教科儀之外，全港道堂之中便只有羅恩錫所說的一台男經生，他們四處受各道堂的邀請施演濟煉幽科。據羅恩錫的口述訪問，這台懂做濟煉幽科的前輩道長包括有麥幸、陳澗、張又覺、黃松、勞兆棠及羅恩錫本人。

根據吳耀東和尹啟輝兩位道長的口述訪問，1950年代末香港著名的道堂科儀道長包括有梁本澤、潘可賢、羅恩錫和吳耀東四位前輩道長。梁本澤是齋色園創壇道長梁仁菴之孫（父親是梁鈞轉）。潘可賢父親潘仲吉於1925年入道西樵雲泉仙館，後於1930年來港，皈依為齋色園弟子。早年齋色園的道教法事儀式亦是與西樵山雲泉仙館有淵源。1928年齋色園普宜壇林邊覺在《普慶幽科》作一題識，稱早年普宜壇科儀用「西樵之道腔」。至於羅恩錫道長和吳耀東道長，都是雲泉仙館的弟子。根據2005年4月28日訪問潘可賢道長的記錄，潘道長自述他們三位與另一位勞兆棠道長都是出於麥幸師父門下。羅恩錫道長在《濟煉幽科加持訣要》中提及的「全港僅得一台男經生，五至七眾。若有賀神誕，各道堂欲放濟煉

幽科者，均須預約排期分先後做。道家經生猶如天之嬌子，所有加持係秘傳不教外人」，這段說話便道出麥幸道長和他幾位弟子在當時道堂科儀界所據有的獨特地位。梁本澤、潘可賢、羅恩錫和吳耀東四位道長當年更被稱譽為「四大天王」。根據吳耀東道長的回憶，獲得「四大天王」稱譽的原因，是當時的道堂必須請得他們其中一兩位的參與才能夠開壇進行道教幽科法事；引用他的說話：「當年除了通善壇，基本上，所有壇都由四大天王包起來做。」省善真堂尹啟輝道長也對我們引證說：「五十年代，道堂經懺人材並未普及，四大天王在當時道堂經壇中享有獨特地位，他們是當時道堂經懺科儀最具影響力的代表。」

從二十世紀六十年代以來直到九十年代末，羅恩錫道長一直受到許多道堂之邀請，專職醮司及訓練經生弟子，例如在青松觀、雲泉仙館、齋色園、省善真堂和翠柏仙洞等。現時翠柏仙洞湯覺嫦道長和黃證道道長都是羅恩錫道長的得意弟



34. 侯寶垣道長（中）於息災圓和法會主持放大三清，1957年。



35. 王玄秋道長(右)收陳佩能道長為徒，1984年。

子。羅恩錫道長對香港道堂科儀的傳承是很有貢獻的，許多現今香港道堂慣用的經懺科儀本都是經他在五十年代初從香港雲泉仙館傳播過來的。特別是由他抄傳的《濟煉幽科加持訣要》，這部始自其師麥幸手抄的幽科訣要是專門為訓練加持入壇行法而用的教材工具書，內容包括書符、咒法、手印、喃唱等訣要教導。由於羅恩錫道長從二十世紀五十年代已經將《濟煉幽科加持訣要》在道堂之間傳授開來，這造就了日後眾多道教幽科的著名加持道長，例如侯寶垣、王玄秋和鄧九宜等。

四、侯寶垣與青松觀

若論二十世紀六十年代以後直到今天對香港道堂科儀的傳承影響最大的一位道長，侯寶垣道長（1914-1999）當之無愧。1950年，有眾多廣州至寶台道眾在香港再籌建道堂，受呂祖乩示，立壇命名「青松仙觀」（現在慣稱「青松觀」），並立派詩傳授弟子。1950年香港青松仙觀的派詩原有二十字，是：「紫雲繞九龍，萬世振玄風。真一無上道，飛身達帝宮。」1968年再承呂祖乩示，增續後二十字派詩：「大教青麟闡，廣結十方緣。丹誠修至性，同赴彌羅天。」自1952年起，侯寶垣道長一直主理青松仙觀經懺事務。由於職責上的需要，他熱心鑽研道教經懺科儀。雖然他開始時也曾跟隨容達平大師學習釋家儀式，但是，他很早已經重視在道堂進行道教科儀的整理。羅恩錫道長保存有一盒錄音帶，是他在1951



36. 侯寶垣道長（後排左一）與眾理監事，1957年。

年於彌敦道200號5樓的青松仙觀，教授侯寶垣和王玄秋兩位道長道教讚腔時錄音的。羅恩錫道長稱，當年他「教授的方法是先將道家的讚腔喃給侯道長聽，若侯覺得好聽，就會被取錄，若有不好聽及兼有梵音、禪腔的〔讚〕就不會取錄。因此，青松觀的腔是數板的、梗板的」。

要追溯侯寶垣道長在道教科儀方面的師承並不容易。他很少公開提及自己原來師承的經歷，就連他現時的眾多弟子也不太清楚。根據我們從眾多口述訪問所得的資料，侯寶垣道長曾經跟隨多位早年著名的前輩道長學習道教經懺科儀，例如有麥幸、陳懷、梁注江、羅恩錫、潘可賢和吳耀東等多位道長。不過，由於侯寶垣道長並沒有特別拜師於某一位前輩道長的門下，因此，我們一方面可以說他的道教科儀是出於自己的融會領悟，以至自學成家；而另一方面，從整體香港早期道堂科儀歷史的傳承發展來看，我們亦不應忽視：侯寶垣道長後來在道教科儀上所取得桃李滿門、成為一代宗師的成就，是不能脫離二十世紀四五十年代以來香港道堂科儀再次接承廣東茶山慶雲洞和西樵山雲泉仙館兩者的科儀傳統，這是香港道堂科儀的淵源背景和早期傳承。我們持這種觀點是立足於香港道堂科儀歷史傳承的連繼性。然而，無庸置疑，除了接承先輩前賢的開墾成果之外，我們同

時要肯定侯寶垣道長在開創青松觀（甚至說香港道堂）具有地方獨特性的道教科儀傳統上所作出過的重要貢獻。

如上文所引，羅恩錫道長提及二十世紀四五十年代香港道堂科儀的艱難情況時，說：「全港僅得一台男經生……，各道堂欲放濟煉幽科者，均須預約排期分先後。」我們可以想像在當時的艱難情況下，要發展香港道堂真正的道教科儀，必須要解決以下三方面的困難，即是：1. 要把道堂科儀重新回復到道教傳統的本位；2. 訓練道堂經生和加持；3. 解決科儀經本不足的問題。以下，我們可以從解決這三方面的困難和問題來進一步介紹侯寶垣道長對香港道堂科儀的傳承和繼續開拓所作出過的貢獻。

自擔任青松觀經懺主任一職以來，侯寶垣道長一直熱心鑽研、學習和發展道教經懺科儀。根據他曾經跟隨多位道教科儀前輩學習道教科儀，放棄早年學會的釋懺禪腔，並且積極為青松觀建立道教科儀經書傳統等例證，便可證明他一生致力於為香港道堂發展真正屬於道教的經懺科儀。從二十世紀五十年代開始，香港一些道堂科儀已逐漸走出釋家儀式，重新回到道教科儀的傳統之上。但這是不容易的，並且需要經歷一個轉變的過程。正如吳耀東道長說：「我們受釋家的影響甚大，一開始都是和尚、師姑來幫忙。戰前甚麼都沒有，〔道堂〕只有誦經，例如大悲咒、《金剛經》、《心經》、往生咒等都懂唸。後來才學拜懺。當時最友好的是黃大仙（普宜壇），他們（經生）都是用釋家，我們也學，學了也沒壞處。」1950年代，當青松觀的觀址還在九龍彌敦道200號時，由於觀內的法事活動頗密



37. 青松觀坤道加持及經生，2001年。

和有現實需要，作為經懺主任的侯寶垣道長已經能結聚多位與茶山慶雲洞和西樵山雲泉仙館的科儀傳統有直接淵源連繫的著名道長，如麥幸、梁注江、羅恩錫、吳耀東、馮鏡、陳懷、潘可賢、梁本澤等。他們參與過青松觀的法事活動，入壇擔當加持、經生或醮司之職，也曾向青松觀弟子教授經懺科儀和唱腔。在這種較為理想的道教科儀師承傳授的條件下，侯寶垣、王玄秋、鄧九宜幾位道長的出現，便可說是代表青松觀第一代道教經懺科儀人材訓練的成果。在1960年代以後，他們的貢獻正是擔當起香港道堂科儀回歸到道教傳統的承接者和傳播者的責任。雖然早期青松觀也有請容達平大師教授釋家儀式，例如鄭九松是青松觀弟子，當年她也是在青松觀跟隨容達平大師學習釋家經懺。1960年代，鄭九松轉入松蔭園佛道社，擔當經懺主任之職，傳授釋、道二家儀式。但是，由於侯寶垣道長很早已肯定在道場內進行的儀式只應是道教科儀，誦道教唱腔，因此，青松觀以後再沒有用釋家儀式，而只有在青松觀分支出來松蔭園佛道社，才繼續保留釋家儀式。在1960年代初眾多香港道堂之中，青松觀是最早設立經懺部的道堂，並且是香港各道堂中擁有最齊全的科儀經本、法器和道袍的道堂。例如，在1960年，就是侯寶垣道長帶領青松觀經懺部經生參加由嗇色園啟建的九天萬善緣法會，並特別負責修建「道家壇」。當年嗇色園萬善緣法會設有釋、道兩壇，釋家壇請了覺世佛學會的樂果老法師主持。

五、鄧九宜與香港道堂科儀人材的培育

除了侯寶垣道長致力推動培訓青松觀的經懺人材之外，同出於1950年代初期青松觀的鄧九宜道長亦是一位出色道長，從1960年代末以後，鄧九宜道長便致力於許多香港道堂培育了眾多加持和經生弟子。我們相信鄧九宜道長的師承淵源與侯寶垣道長有着非常相似之處，例如二者都是沒有特別拜師於某一位前輩道長的門下，而是在身處於1950年代初期青松觀的經懺環境下，兩人都是受教益於多位與茶山慶雲洞和西樵雲泉仙館有淵源關係的前輩道長。換而言之，鄧九宜道長也是取前人之所長而自學成家的。青松觀最早期弟子之一鄭九松口述回憶：「1953年初青松觀正式遷壇至彌敦道200號5樓。建壇初期，皆由侯寶垣、鄧九宜等道長負責經懺事務的。」鄧九宜道長在1960年代初離開了青松觀而往其他道堂教授



38. 玉壺仙洞周慶添道長向鄧九宜道長拜師，約1975年。

道教經懺，例如曾在雲鶴山房、翠柏仙洞、蓬瀛仙館、竹林仙館和圓玄學院等。由於他曾先後在多間道堂教授經懺科儀，故此，門下弟子很多。更重要的是，直到今天，竹林仙館和圓玄學院兩間道堂的經懺科儀的師承傳授都是從鄧九宜道長一脈開出來的。鄧九宜道長在竹林仙館三十多年來教授過的弟子十分多，著名的有黃森道、鄧波兒、凌十正、羅滿輝、曾忠南等。

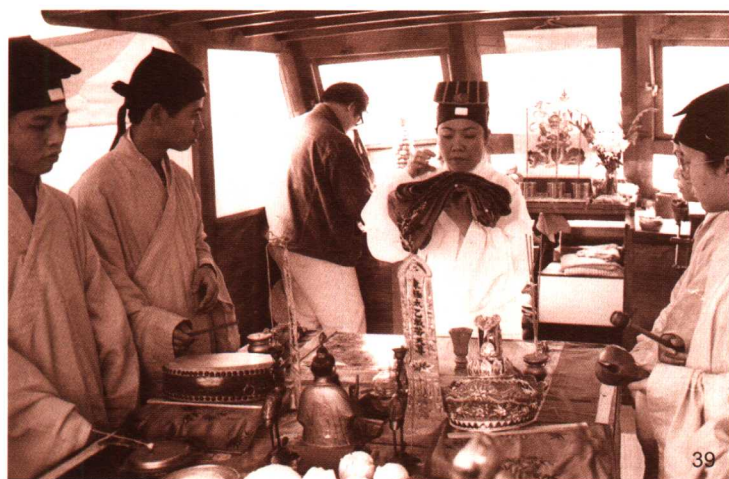
至於鄧九宜道長與圓玄學院的淵源，在1960年代末，由於善信漸多需求道教幽科儀式的服務，圓玄學院在儒家儀式之外另開設道教經懺儀式。當時應趙聿修主席的聘請，鄧九宜道長到圓玄學院成立經懺部並成為第一任經懺部主任，並且教授經生弟子道教科儀，由此開始圓玄學院的道教經懺科儀傳統。及後，鄧九宜道長辭去圓玄學院經懺部主任一職，返回竹林仙館，繼續教授經生弟子，直至1992年羽化。值得一提的是，鄧九宜道長兩位出色弟子黃森道道長（1977年羽化）和鄧波兒道長相繼成為第二及第三任（現任）圓玄學院的道教經懺部主任。鄧波兒道長（竹林仙館道號逸麗）在1967年竹林仙館開創之時，年方三十二歲的她已拜為鄧九宜道長門下最年輕的高功弟子，後來跟隨師父來到圓玄學院，四十年來一直受職於圓玄學院，從1977年起擔任道教經懺部主任，直到今天。鄧波兒道長說，經她教授出來的經生已上百多位了，而能成為加持的弟子也有三十多位。

六、坤道高功人材的培育

二十世紀六十年代，在侯寶垣道長的帶領之下，青松觀經懺科儀的重要發展成就是相繼培育了許多來自坤道（女）的加持和經生。由於需要解決當時道壇乾道（男）經生不足的問題，並且又要因應道堂應供法事發展之需求，特別是欠缺做幽科放大三清的加持，因此，侯道長就大膽提倡培訓坤道經生。根據鄧波兒道長的訪問記錄，在二十世紀六十年代，「當時在道堂誦經一般都沒有工資，而大部分道堂也沒有聘請全職經生的能力，參與誦經儀式後，經生最多只有紅包一封（約港幣5元），而男性在社會多是家庭的經濟支柱，故此一般沒有太多男性入道，入道學習經懺者也大多是四十歲左右的女性」。據說，侯寶垣道長在游說前輩道長起用坤道加持方面花了不少功夫，他以全真派七真及八仙中也有坤道為理由，申明坤道也可以入壇演習科儀的合理性。例如根據五十年代青松觀弟子譚萬祇的記憶，她說當年侯寶垣道長時常掛於口邊說：「八仙中也有何仙姑，為何不培育女高功呢？」坤道經生人材的培育結果不單使青松觀的經懺發展成為香港道堂經懺科儀的重地，並且，許多青松觀弟子在學會道教經懺科儀之後，又會轉到其他道堂擔任道教經懺主任，繼續將道教經懺傳播開去。例如在六十年代松蔭園佛道社傳授道家經懺的青松觀坤道高功，先後有鄭惠瓊（青松觀道號九松）、麥家珍（青松觀道號繞薔）和梁暖馨（青松觀道號玄螢）。

另一個更具典範性的六十年代坤道高功的例子是凌惠芳（青松仙觀道號十正）道長。凌道長在六十年代於竹林仙館（創於1967年）拜鄧九宜道長為師，學做加持，鄧九宜道長並為她登小座。及後，她又在青松觀師承侯寶垣道長，並入道成為青松觀弟子，入壇擔任青松仙觀加持法職，凡五年之久。1978年，凌十正道長接受通善壇的邀請，主理經懺科儀並開辦經懺班。據她說，至今已教授過二百多位男女經生，高功弟子也有二十多位。除了通善壇，凌十正道長又曾先後在善濟佛道社、飛雁洞佛道社、同善佛道社及一灣聖壇等道堂教授經懺。像凌十正道長這種傳播成果的例子，正是延續了侯寶垣道長以來積極培訓坤道高功之風氣，使得香港道堂的經懺科儀人材越來越多來自坤道的高功和經生。事實上，現今香港道堂科儀的演習仍是突出以坤道弟子為主的特色，這正體現出香港道堂從上世紀六十年代以來，在道教科儀傳承過程中所發展出來的獨特之處。

再就道堂弟子經懺培育方面來說，一般誦習道教經懺的道侶都稱為經生，但



39



40



41

39. 坤道加持主持水幽儀式，1970年代。

40. 凌十正道長於竹林仙館登小座，約1970年。

41. 雲鶴山房坤道加持，1970年代。



42. 信善壇坤道加持主持幽科儀式，2007年。

在壇場上有按科儀的不同職位而分為高功、都講（二手）、監齋（三手）、侍經、值壇及其他散眾經生。高功法師是科儀法事的主持者；香港則多稱為「主科」，但理論上，高功與主科應屬不同的科職。鄧波兒道長指出，在拜懺、禮斗、關燈散花等科儀中，一般經生若學習有時，已有一定經驗，也可擔任高功之職的。然而，在濟煉幽科中擔任加持法師者，則因為涉及祭鬼、施食及煉度等科儀，因此，高功法師需要學習更多的咒法與手印方可進行幽科法事，故此，即所謂必定先要經過一位傳經師（加持的師父）進行登小座的儀式，成為加持後，才可以有資格擔任幽科的高功法師。至於登小座的儀式，鄧波兒道長形容這就好像是一個道教科儀訓練的「畢業」儀式，程序上是要先上表向神

靈稟報，向傳經師進行拜師儀式，正式結為師徒關係，並即場在壇內向自己的祖先舉行幽科施食儀（即主持《先天斛食濟煉幽科》）。事畢，登小座儀式方正式完成。作為香港道堂科儀傳承的特色，那些經過了登小座儀式的加持才會被正式視為可獨當一面，有能力在幽科儀式（不論放單清或放大三清）中主持法事，與一般的道眾經生區分出來。

至於一般初入道的經生訓練學習是有一定的過程的。根據鄧波兒道長的介紹，經生首先要熟唸經本，其次學習科儀的節奏，如打板（魚、鑼）、腔口等，再進一步需要學習走十方（即在幽科中加持先以行十方的儀式禮敬十方天尊仙聖）、掀經、拜懺、散花、幽科等演習科儀的形式與方法，過程中要修正演習科儀時的節奏與儀態，學習在儀式中擔任散眾，繼而擔任三手、二手。學習完畢，而又被視為可獨當一面的經生，則可登小座正式成為祭濟煉幽科中的加持法師。

鄧波兒道長解釋說，要成為一個可在道堂參與科儀演習的經生，並不困難，然而要成為可獨當一面的高功，則除了抱有興趣學習經懺科儀之外，他們更必須用功練習，經過三兩年時間的磨練，或可以登小座而正式成為加持。然而，也有些經生參與誦經十多年，也未可登小座而成為加持的，因為除了後天的努力之外，先天的唱歌天賦、聲線、曲調感等也對一般道堂經生的進一步發展有所限制。

七、結語

總結而言，二十世紀六十年代以後，除了侯寶垣道長以青松觀為本的一支道教科儀師承系統之外，經鄧九宜道長師授傳承過來的一支亦造就了今天香港道堂豐富的經懺傳統和高功行儀人材。雖說侯、鄧兩位道長的師傅構成了今天香港道堂科儀高功經生的兩大門系，但是他們都是在二十世紀五十年代初從幾位先輩道長身上承襲道教經懺傳統的。從師承淵源而言，他們兩位的傳承又可說是接源自以廣東茶山慶雲洞和西樵山雲泉仙館為主的道教科儀傳統。雖然，我們仍須繼續考證研究早年這兩間廣東道觀科儀傳承的來歷問題，例如慶雲洞和雲泉仙館的科



43. 沙田車公廟驅瘟法會中的坤道經生，2003年。

44. 侯寶垣道長的弟子周和來道長，攝於1997年回歸法會。



儀與廣州三元宮的淵源關係等問題；但是，正如我們對香港道堂道脈歷史起源的考證結論一樣，香港道堂道教科儀的傳承過程是在二十世紀下半葉開始，從原來以釋家經懺和禪腔為主的面貌改變為重新接源於廣東南海的道教科儀傳統。我們不應把這個從釋家轉回到道教的科儀傳統歸於某一位道長的個人功勞和成就。相反，香港道堂之能夠建立起真正豐富的道教經懺傳統是集合了多位前輩道長的共同努力而創造和開墾出來的成果。從香港本土社會歷史發展的獨特面來說，由於在四十年代經歷了二次世界大戰和中國大陸政權的易改，廣東南海西樵地區道教科儀人材的遷移南來，以及六十年代末以後香港道堂應供法事轉為興旺而造就了道堂經懺科儀在社會上普及，道堂之間師承學習的需求和機會相應大增，這些內外因素都促成今天香港道堂能夠仍然保存和延續豐富和興盛的道教經懺科儀傳統。

註 釋

¹ 羅恩錫道長稱此事與容達平大師無關，「以十斤米換法器箱者，不是平大師，而是一名由廣州到香港避亂的醮司，名叫『就哥』」。

口述歷史

——一九五〇年代以來
科儀道長選介



一、前言

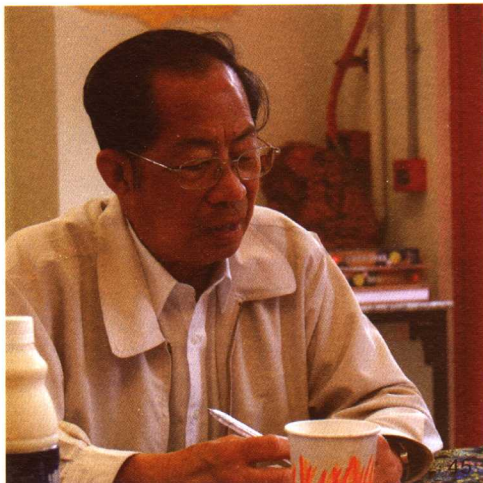
如前一章所述，1950年代初香港道教科儀人材輩出，「輩出」即是說五十多年來傳承不斷。因文字資料不足以見缺，口述歷史對重建香港道教科儀的傳承歷史更形重要。在這一章中，我們對「科儀道長選介」是以年代編排，大致劃分如下：1. 1950年代上承西樵雲泉仙館道脈的吳耀東道長；2. 1960年代的侯寶垣道長、鄧九宜道長、吳永傳道長，他們在經懺傳授作出開拓貢獻，帶來深遠的影響；3. 1970年代的凌十正道長、鄧波兒道長，她們是侯、鄧兩位道長培育坤道高功人材的成果，她們扮演了薪火相傳的角色；4. 在這個教習經懺氛圍薰陶之下，一些自幼在道堂成長的年青人因為耳濡目染，對道教經懺的興趣油然而生，如1980年代以後的梁德華道長、張潔菱道長，通過他們的實踐與經歷，可引證香港道教科儀的演變。我們或訪問前輩道長，或訪問已羽化的道長之弟子，這些訪問內容對研究香港道教科儀的脈源、師承及弘傳等，可說是第一手材料，並與第二章互相參照。

今天香港道教科儀的狀況，及經懺傳統的建立，可說是多所道堂、多位道長努力的成果。從下文鄧九宜、吳永傳、凌十正幾位道長承傳經懺科儀的過程可見，他們不囿於道堂門派，才能把道教經懺傳統廣為傳播。而1950年代被稱為香港第一代道教科儀人材的吳耀東道長、潘可賢道長、羅恩錫道長，經懺學自麥幸道長，麥幸則學自慶雲洞的鄭希甫道長。早年經懺人材匱乏，幾位高功都是「流動型」的，如麥幸道長來往於通善壇、雲泉仙館、普宜壇、抱道堂多間道堂，這樣有利道堂經文唱誦與儀軌的交流。這幾位道長也離不開家學淵源，吳耀東父親吳禮和道長除了開創香港雲泉仙館外，1940至1941年曾任蓬瀛仙館館長、1944年曾任通善壇主持；潘可賢父親潘仲吉道長，於1925年及1930年先後在西樵雲泉仙館及香港普宜壇入道。吳耀東、潘可賢兩位道長跟父輩皆承傳自西樵山雲泉仙館，而西樵山雲泉仙館與茶山慶雲洞，是香港道堂科儀的主要源頭。本章有關香港道堂科儀傳承及道長生平的整理，主要是根據口述歷史的資料搜集得來。

二、吳耀東道長

1. 生平簡介

吳耀東道長（1930- ），廣東南海人，現為雲泉仙館館長和香港道教聯合會副主席。自1944年來港六十多年，吳道長積極參與香港道教的弘道工作，包括興建道堂、刊印經書、創辦學校，並支持國內多問道觀重修，這些功德在道教界已廣為人知。吳道長對香港道教的另一重要貢獻，是在道教經懺科儀的傳承。在上世紀四五十年代，吳道長與其他來自西樵雲泉仙館的道侶，共同為香港道堂經懺的發展奠下重要的基礎。



45. 雲泉仙館館長吳耀東道長，2007年。

吳道長道號憲早，1930年生於廣東南海西樵山的一個道教世家。南海西樵與位於博羅的羅浮山，是嶺南道教發展的兩個重要地區，香港幾座有較長歷史的道堂如齋色園普宜壇、龍慶堂、通善壇的道脈都是承自南海。而雲泉仙館是在西樵最有規模的道堂之一，於1848年由馮贊勛、仇效憲等幾位道長創建，以崇奉呂祖為主。吳道長的祖父在西樵山的雲泉仙館入道，父親吳禮和在香港與陳鑑坡、高廉等道侶創立雲泉仙館。吳耀東道長七歲入道，1944年，年僅十四歲的吳道長隨父親來港，協助父親在香港雲泉仙館的開創及弘道工作。時值抗戰時期，道堂的發展甚為困難，雲泉仙館亦受人手不足及物資短缺所困。吳禮和道長任館長外，不少館務都是由吳耀東道長打理，包括兼任書記、會計、打理壇務等職。

據吳道長憶述，1940年代中除雲泉仙館外，香港大部分的道堂包括齋色園、抱道堂等的道教經懺科儀尚未完整建立起來。在賀誕時，道堂法事和拜懺做的主要是釋家科儀，部分道堂弟子亦會入壇並從中學習。當時在香港各個道堂中主持並教授釋家科儀的，以平大師（容達平）最為著名。平大師曾在雲泉仙館教經，吳耀東道長亦隨他學習釋家的科儀，如釋家的幽科瑜伽焰口。

除吳道長父子外，1940年代中亦陸續有一些西樵道侶來港，當中包括黃易

初、何展凌、陳懷等道長。這幾位道長都熟習道教經懺，並和雲泉仙館有很深的淵源。何展凌道長在翠柏仙洞的一份手抄本《散花科》中，自署自己的經懺師承為「西樵山雲泉仙館傳統，順德水藤瀛州仙館第三傳宗師」。這些來自西樵的道侶來港後，與同樣源自西樵的道堂，如齋色園和雲泉仙館建立密切的關係，並向他們的道侶傳授道家經懺。在早期香港道堂科儀發展中，來自西樵的道侶的重要性在此可見一斑。

在香港道堂科儀處於起步階段的四五十年代，各個道堂無論在經生人數和道壇法器都十分不足。吳耀東道長和其他能夠入壇做道教科儀的高功法師，為了協助各個道堂的經懺，足跡幾乎遍及香港所有的道堂，包括雲泉仙館、抱道堂、齋色園、蓬瀛仙館與青松觀等。

從其他道堂前輩道長訪問得知，五十年代經壇傳頌「四大天王」的稱譽：梁本澤、潘可賢、羅恩錫和吳耀東四位道長，被譽為「四大天王」。梁、潘兩位道長是齋色園道侶，但不出外接功德；而羅、吳兩位道長則是雲泉仙館的道侶。四位道長是當時少數能擔任高功或二手的道長，四人當中沒有一兩人參與的話就根本不能開壇。五十年代精於道教經懺的道長還有勞兆棠、黃啟錫等道長，他們成為當年道堂經懺的中流砥柱。這些前輩道長在協助各道堂的經懺時，往往還要帶備經書、法器和道袍到其他道堂。因此早期各道堂經懺科儀的建立，是依賴人力、物力的互相協助。

後來對香港道堂科儀傳承最具影響的兩位道長——侯寶垣道長和鄧九宜道

46. 吳耀東道長（左三）、侯寶垣道長（左四）及湯國華道長（右四）在1997年回歸法會中留影



長，是五十年代初的後起之秀。侯、鄧兩位道長亦曾向來自西樵的道長，以及吳耀東道長這些香港道堂第一代的科儀道長互相請益學習。在五十年代中期，香港各主要道堂的經懺逐漸完備，及後，侯、鄧兩位道長更是桃李滿門，使道教經懺在各道堂中廣為流傳。當時吳耀東道長便決定功成身退。他認為自己的道緣不是以經懺為主，因此便漸漸退出經懺科儀方面的工作，並專注在弘道興學等事業。雖然如此，吳道長仍十分關心道教科儀的發展，並繼續主理雲泉仙館的經懺直至今日，不過現在已很少親自登壇作法。

2. 對香港道堂科儀的影響、看法及貢獻

吳耀東道長另一個重要的貢獻，就是刊刻和傳佈道教的科儀經懺本。據吳道長所述，早期蓬瀛仙館和齋色園已藏有多種道家經懺科本，齋色園的科儀本是源自西樵普慶壇，而蓬瀛仙館所藏的則是來自廣州的三元宮。從西樵來港的道侶亦帶來不少科儀本。在上世紀四十年代，由於來自西樵的道長在各道堂傳授經懺，這些科儀本亦漸漸在道堂間流傳。由於雲泉仙館是當年傳授道教科儀的一個重要道堂，吳耀東道長等人在學經、教經的同時，亦讓其他道堂傳抄他們所藏的經懺本。這些經懺本，部份的經文是源自道藏，如《玉皇宥罪錫福寶懺》、《三元滅罪水懺》等，另一些則是源自廣東一帶道堂與呂祖信仰有密切關係的扶乩活動，如《呂祖無極寶懺》等，因此這批經懺科本既反映了源遠流長的道教科儀傳統，也有廣東道教地方色彩。

香港道堂多以崇奉呂祖為主，在經懺科儀中，最能表達呂祖信仰的便是《呂祖無極寶懺》。現今香港道堂通用的《呂祖無極寶懺》的版本就是源自西樵的雲泉仙館。吳耀東道長在上世紀六十年代初曾依照西樵的舊版，廣為刊佈這部懺本，使之成為香港崇奉呂祖的道堂不能缺少的重要科本，亦是香港道教科儀的特色之一。

自上世紀八十年代開始，在吳耀東道長的主持下，雲泉仙館重刊了不少道教經懺科本。除了相當部分是香港道堂原有的科本外，吳道長更從《重刊道藏輯要》中選取了一些懺本予以刊佈。《重刊道藏輯要》成書於清代嘉慶年間（1796-1820），是一部選刊道藏要籍，也收入不少道藏未收的道書。《重刊道藏輯要》的最後一次的重修版在光緒丙午年（1906），於成都二仙庵刊印，1971年在台灣

影印出版後更便於道侶和學者參考研究。《重刊道藏輯要》收有《懺法大觀》六卷，為清代張持真所輯，共包含懺本三十二部，吳耀東道長選取刊印的有《太上三清三寶至尊報德酬恩法懺》、《慈航靈感度世寶懺》、《太上玄天北極法主蕩魔天尊寶懺》、《文昌帝君救劫集福寶懺》、《太上坤元后土寶懺》。吳道長認為這些懺本所崇奉的皆為道教極重要的神祇，也在香港道堂和民間普遍受到尊崇，但卻沒有現行的懺本相對應，因此有必要刊佈這些懺本。他認為當中最重要的是刊印《太上三清三寶至尊報德酬恩法懺》，因為大規模的法會醮儀在香港道教科儀中日漸普遍，太上三清作為道教的至尊之神，也是醮儀壇場中的主神，祀奉三清的科儀實為壇場中不可或缺的。

現年七十七歲的吳耀東道長仍然活躍於香港的道教界。他來港六十多年，見證了香港道教發展之日益昌盛。今日在巍峨莊嚴的道堂殿宇中，能夠經懺完備，科儀有序，實乃早年為香港道堂科儀奠基的眾同道侶們的功勞，而吳耀東道長是當中重要貢獻者。但他並沒有將這些功勞歸於自己、個別道長或道堂，而是將香港道堂科儀的建立，看成是整個香港道教界不同道堂和眾同道侶們共同努力的成果。至於2007年香港道教界與海內外道教界一同修建羅天大醮的盛事，這便是延續了上世紀四五十年代以來共同為香港道堂科儀奠下基礎的前輩道長的精神和努力。

三、侯寶垣道長

1. 生平簡介

侯寶垣道長（1914-1999），廣西貴縣人，俗家名字貴華，道號寶垣，同道尊稱為「侯爺」，為青松觀前觀長。十四歲喪父，遂輟學經商以養母。1937年抗日戰爭爆發，舉家遷至玉林縣，戰事結束後返鄉生活。

侯道長自述於弱冠之年已萌皈道之心；至三十歲時，於廣州恩寧路逢慶首約第10號的道教至寶台入道。廣州至寶台成立於1937年，尊奉呂祖師，由何至堅（啟忠）、陸至真（吟舫）、葉至勤（文遠）等諸位道長創辦，為修道行善之所。二十世紀四十年代末至五十年代初，侯寶垣因商旅港，適逢何啟忠道長因承祖師



47



48

47. 早年侯寶垣道長主持法事

48. 侯寶垣道長（前排左一）與眾青松觀董事留影，1965年。

諭南下香港設壇，遂慨然加入，與陸至真、葉至和（星南）、盧寶經（少華）、易寶雲（澤峯）、陳台鏡（德明）等道侶聯合籌建香港青松仙觀。

關於侯道長生平，據《弘道闡教：侯寶垣道長紀念集》一書記述，青松觀在1950年初設壇於九龍油麻地偉晴街一單位內；自1952年起，侯道長便主理觀內經懺科儀事務，負責籌辦觀內各大小道場法會，較重要的法會有1952年呂祖師誕啟建的法會及中元法會等；又如1953年起，逢每月北斗降辰日為善信誦經祈福，並

規定弟子每日誦唸早晚功課。他又曾領經生參加其他道觀及慈善團體舉辦之法會，如1953年元朗博愛醫院息災法華勝會、1957年蓬瀛仙館息災圓和法會、1958年東華三院萬善緣勝會、1960年黃大仙齋色園萬善緣法會等。1956年改設經懺部，侯道長自此出任青松觀經懺部主任，為觀內科儀事務獻盡心力。

青松觀於1952年由九龍油麻地偉晴街遷至彌敦道200號5樓；新址雖然較大，但亦僅三百餘平方英尺，稍為大型的法會或神誕都只得在天台啟建進行。為了進一步發展道務，侯寶垣道長自1960年初肩負起籌建永久觀址的重任，並親自選定青山麒麟圍一片約七萬餘平方英尺的園林擴建青松觀，為該觀日後的發展奠下基礎。此外，鑑於二十世紀五六十年代科儀經生匱乏，不足以應付日益增加的道場法事，侯道長便開始設班授徒，安排每周兩次習經，並於青松觀大殿實習。及至1991年香港道教學院成立，侯道長出任院長，並與得意弟子麥炳基道長開設經懺班，進一步造就經懺方面的人材，桃李遍天下。侯道長畢生致力於弘道闡教，於1999年12月羽化登真，享年八十五歲。

2. 對香港道堂科儀的影響及貢獻

侯寶垣道長對香港道堂科儀發展的貢獻良多，首先是他將從中國內地道觀及各處蒐集回來的經懺科書引入香港。他在1976年撰寫的〈玉皇宥罪錫福寶懺及本行集經重刊跋〉曾慨嘆：「潛修經懺歷多年來，每感難求真本，況棠梨離亂，經卷每多散佚。」侯道長說，他早於上世紀五十年代便在香港、廣東等處尋找科儀經本，盡力保留上一代的科儀傳統。當時他從一些古董商人處得知，某些經本從中國內地流入香港，遂不辭勞苦地從九龍長途跋涉到香港島搜購，購得後又加以整理。又據〈玉皇宥罪錫福寶懺及本行集經重刊跋〉記述，侯道長曾於1957年在香港書坊尋獲數十種名山洞府、廣州三元宮、羅浮山沖虛觀所藏的經懺舊本，除了《玉皇宥罪錫福寶懺》及《玉皇本行集經》外，還包括三元宮同治版的《先天斛食濟煉幽科》、沖虛觀《清微禮斗真科》等多種道教科儀懺本，後均重刊於1970年代。

據侯道長記述，他重刊科本的主要原因，是滿足當時觀內外道侶弟子對有關經書的需求。就以《清微禮斗真科》為例，侯道長於〈重刊清微禮斗真科跋〉提及，青松觀自1974年增設大南街總辦事處，並擴遷純陽殿及斗姥殿以來，香火日

隆，參加禮斗者日增，「年來觀務經壇日趨擴展，斗懺需應更殷，故將此真科繕校付梓，以資廣傳，而弘聖功」。又如《玄門朝科》重刊，侯道長在〈重刊朝科序言〉中說，這是為了讓同門能依科修奉，有經可依。據記載，1976年青松觀應香港道教聯合會邀請，舉辦下元解厄消災集福迎祥萬緣勝會，並擔任大會主壇，一連七日聯同各壇百餘經生參與醮會，同演朝科科儀。依侯道長於刊內所說：「朝科儀範為法壇之必修者也，為便同門依科修奉，爰校繕刊。」由於青松觀及其他道堂對科儀及科書的需求日益增加，所以侯道長於七十年代起，大量重刊懺本科書。侯道長在香港道堂科儀的一大貢獻，便是盡力協助其他道堂的經懺發展，其中包括了送贈經書科本予有需要的道堂宮觀。

青松觀刊刻的經書科本，有部分更成為香港道堂宮觀常用的版本。以香港道堂流傳的《早晚功課經》為例，其最初版本便是青松觀於1969年重刊的《太上玄門功課經》。據青松觀的道長們表示，此經也是源自廣州三元宮，惟與現時內地流傳的清光緒版本《全真早晚功課經》比較，有明顯增刪的痕跡。侯道長表示，青松觀的科儀乃傳承自廣州三元宮。除了上文提及他於書坊輾轉求得三元宮的經懺舊本外，他更在五十年代中期於蓬瀛仙館發現三元宮遺下的法器和經書，並以此來教導蓬瀛仙館的弟子，包括周道之道長、史仲山道長、麥炳基道長等十餘人。

據侯道長兩位弟子周和來道長和葉長青道長稱，侯道長在道門內享有「玉喉」及「喃嘸王」之美譽，除了因為侯道長的聲線動聽，還因為他每次做科儀開腔時都字正腔圓，音調非常穩定，不會受外界環境影響。從侯道長六十年代製作的錄音帶中，可聽出他的唱腔與九十年代時的沒兩樣，只是在耄耋之年，氣力大不如前。侯道長雖不唱粵曲，但常看粵劇，從以觀摩和學習人家的長處。現今香港道堂慣用的唱腔，起初經歷了摸索階段，並不斷被琢磨，同時在一班粵劇界老倌的影響下逐漸形成。在這段摸索以至成形的過程中，侯道長可謂功不可沒。

侯道長對科儀傳統的執著及其力求進步的學習態度，一直影響晚輩後學。侯道長除了親自向弟子講解經懺科儀的實踐方法（包括唱腔、白話、符咒等）外，還會把科儀製成錄音帶，讓弟子有機會在壇外自行複習。甚至晚年，還鼓勵弟子遠赴北京，向當時的中國道教協會會長閔智亭道長請教有關科儀的手訣、心法問題，以補充香港道堂科儀中相關領域的不足之處。

至於在培訓經懺人材方面，侯道長的另一貢獻是起用坤道經生，這可說是承



49



50

49. 1993 年北京羅天大醮，侯寶垣道長（中）於開幕典禮上致辭。

50. 侯寶垣道長（中）於 1986 年全真法會中開金榜

繼了廣州至寶台的傳統：至寶台七位創辦人之一，潘至妙為坤道經生。青松觀自設壇於九龍以來，便為社會大眾服務，包括逐步提供教育、醫療，以至先人牌位、骨灰龕等宗教服務。而自有宗教服務以來，信眾對科儀的需求便日益增加，進行科儀所需的經生便出現了短缺問題。二十世紀五六十年代的香港社會仍以男性出外工作為主，若只培訓乾道做科儀，未必能解決經生短缺的問題。有見及此，侯道長曾花過不少功夫，游說觀內的老道長起用女經生。及後不少道堂也讓坤道入壇當經生，讓大批女性投身經懺工作。

自1966年獲青松觀董事會委任培訓經生，至1991年香港道教學院成立並開設經懺班，侯道長一直為訓練高功和經生獻盡心力。在一眾弟子眼中，侯寶垣道長是位不可多得的良師和模範，不時以身作則勉勵後學。他總是「經不離口」，最喜歡考核弟子，例如吃飯時會突然唱一句，並要求弟子接下去，以身教言教立好榜樣。侯道長絕不固步自封，勇於嘗試，並經常汲取他人的經驗和長處以彌補自身的不足。

侯寶垣道長自五十年代起負責青松觀經懺科儀以來，參與及主持大小醮會法事繁多，其中較具代表性的有1986年11月16至24日與蓬瀛仙館於粉嶺合辦的道教全真法會，響應聯合國將是年定為「國際和平年」，並啟建九晝連宵的羅天金籙太平大清醮以及水陸施幽科儀。是次法會共設四座八卦瑤壇，參與誦經之經生百餘人。侯道長除了擔任全真法會的大會主席，更負責佈置各組的工作。另一次重要的大型法事，為1993年9月17至26日於北京白雲觀啟建的祈禱世界和平、護國佑民羅天大醮。是次大醮會中，侯道長出任委員會主席，並親自率領乾坤道一百零五人赴京建醮。醮團成員包括了來自香港、美國、加拿大、澳洲等的青松觀弟子，當中亦包括了一批「洋弟子」參與醮會科儀，為其特色之一。

正當香港青松觀已有一定規模後，七十年代末侯道長更毅然向海外弘道，他曾先後協助中國內地、台灣、日本等道教團體的復興和發展，尤其於中國內地道觀重建最為落力。八十年代初又遠赴美國、加拿大、澳洲等地開設青松觀，以圓其「播玄風於全球」的弘願，把香港青松觀的科儀傳統傳遍海外。



四、鄧九宜道長

1. 生平及入道經過

鄧九宜道長(1906-1992)，俗名鄧天保，祖籍廣東新會，其洪亮的聲線及濃重的新會口音是他在香港道堂間令人稱道的標記。鄧道長在1950年代定居香港以後，活躍於香港多問道堂，其道號「九宜」取自青松觀「紫雲繞九龍」起首的派詩。據鄧道長的早期弟子鄧波兒道長憶述，鄧九宜道長在1950年代初期已經與香港多問道堂關係密切，他最先入道於青松觀，並經常與侯寶垣、關秋、麥幸等道長互相討論交流經懺科儀，並在青松觀、蓬瀛仙館教授經懺。在1960年代末，鄧道長先後於雲鶴山房、蓬瀛仙館、竹林仙館、圓玄學院教授經懺，弟子眾多，對香港道堂科儀人材培訓發揮的影響力也很顯著。

2. 對香港道堂科儀的影響及貢獻

1970年代是鄧九宜道長傳授經懺的高峰時期。除了擔任蓬瀛仙館的經懺主任外，因為竹林仙館弟子的盛情邀請，鄧道長答允親臨仙館教授經懺，並且兼任名



51. 鄧九宜道長早年照片

52. 鄧九宜道長(中)與坤道合照

53. 鄧九宜道長曾於雲鶴山房主持幽科儀式

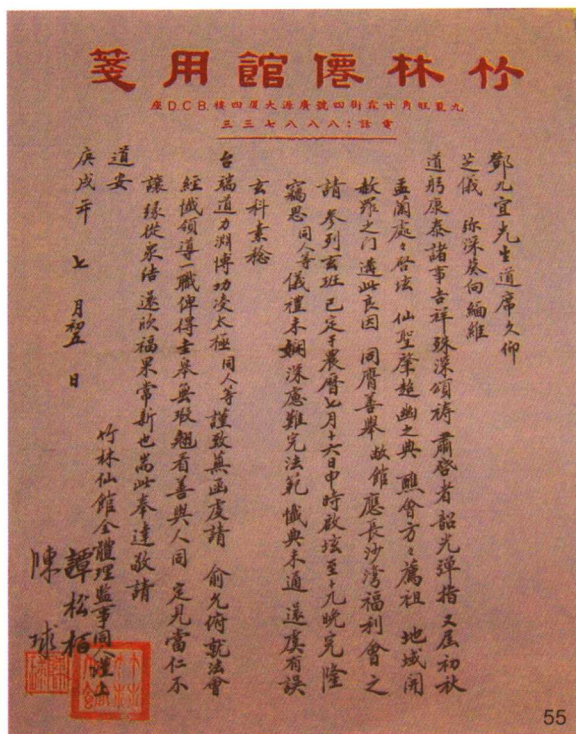
譽館長。1970年代初，鄧九宜道長被邀請到圓玄學院教授經懺，並兼任第一任的經懺主任。據鄧波兒道長估計，當年至少有三四十個有志於學習道教經懺的弟子，長期跟隨鄧道長學習道教科儀。其中包括竹林仙館伍二妹、伍三妹、黃森道、曾忠南等多位道長，圓玄學院的鄧波兒道長，通善壇的經懺主任凌十正道長，玉壺仙洞的住持周慶添道長，蓬瀛仙館的龔潔德道長，服務於圓玄學院的李浩賢道長、張潔菱道長及鄧潔珊道長等，均是當年受教於鄧九宜道長的門下弟子。

在1970年代末，鄧九宜道長雖然仍活躍於香港道教界的法會活動，不過已經從蓬瀛仙館、圓玄學院等道堂中退下，將培訓經生的責任，交託弟子進行。其後，直至在1992年羽化之前，他都留駐在竹林仙館，為竹林弟子傳授經懺科儀。

據曾忠南道長憶述，鄧九宜道長性格隨和，喜愛熱鬧，但對壇務的要求甚為嚴格：例如壇內法器嚴禁弟子隨便移動。雖然鄧道長並非以開班授業的形式向弟子傳授經懺科儀，然而當弟子入壇參與法事、進行經懺科儀之後，鄧道長都會為弟子檢討不足，藉此提高水平。據鄧九宜道長一位早期弟子伍三妹的記述，我們可以了解鄧道長當年傳授經懺科儀的情況：



54. 鄧九宜道長主持法事



55. 鄧九宜道長與竹林仙館往來信件：1970年竹林仙館邀請鄧九宜道長出任經懺主任

（鄧九宜道長）開始啟蒙授課，孜孜不倦，風雨無間；對初學經生，循循誘導，授受融和。無論經義講解，如何使用聲調和諧，扣擊法器之輕重，使合乎節拍，道具之適應運用等，無不描述細緻，講解詳盡。而各經生亦虛心受教，無缺課程，不旬日，已能參與入壇禮誦；初次臨場，雖乏鏗鏘悠揚之聲韻，但亦能中規中矩，依儀守禮，無負鄧師教導之苦心。（見伍三妹〈本館歷年經懺部功課概述〉，收入《道教竹林仙館擴遷新址開幕暨第四屆理監事就職典禮紀念特刊》）

曾忠南道長憶述在竹林仙館隨鄧九宜道長學習經懺的親身體驗：弟子都先從入壇的「散眾」開始，在壇內向師兄觀摩學習，並藉此熟習經本、法器的運用等。曾道長指出，1975年竹林仙館剛搬遷到現址時，外接善信的功德法事及讚星禮斗等，一場功德大約只是港幣七百多元（連紮作成本）。但是，許多時功德不多，收入固然少，而經生入壇學習的機會也相對少。當時竹林仙館弟子只有在每星期一兩次的晚間聚會中，與師兄弟聚餐交流心得，並在平時不多的功德法事間，學

習師兄們在壇內的一舉一動。至二十世紀八十年代開始，道堂外接的功德法事漸增，經生才有較多實習機會，並累積演習科儀的經驗。弟子累積一定的經驗之後，可繼而成為二手、三手，在壇內協助高功法師。至於能否登小座成為加持，除了對經懺有一定程度的了解與經驗之外，鄧道長還重視其他的因素。例如他認為身裁細小者及相貌不揚者，均不適合成為主持科儀的高功，反而聲線未如理想者，仍可透過訓練改善。此外，鄧波兒道長深深記得鄧九宜道長曾經指出，要成為道場經生，首要條件是聲底，其次的是儀表，二者需要配合，故此有一腔好聲，若其貌不揚，也未必能夠成為一個好的高功。

現時香港道堂科儀，從弟子人數與壇堂法事活躍程度去衡量，主要分成兩個傳承系統：鄧九宜道長所傳，及侯寶垣道長所傳。鄧波兒道長指出，「鄧傳」與「侯傳」弟子之間，最不同的地方是在於誦經的腔口。二者均與北方道教科儀傳統及音樂傳統不同，而鄧、侯二者所傳的腔口均有濃厚的地方色彩。

事實上，如鄧九宜道長般，帶領弟子服務多間香港道堂法事活動的情況，可說是上世紀六十至七十年代香港道教常見的現象，也反映着當時道侶的想法：由於當時道教經懺並未普遍，觀摩與練習機會少，故此有意學習道教科儀的信徒，都在多所道堂入道，珍惜每次入壇誦經禮懺的機會。而當時較具規模的道堂，每年都會舉辦入道儀式，入道後，便有機會參與該道堂內的經懺活動。鄧九宜道長的弟子，在多所道堂入道，影響所及，鄧傳弟子亦在不同道堂繼續培訓經生，依鄧道長重視的經懺與規則，將這個系統傳承下去。

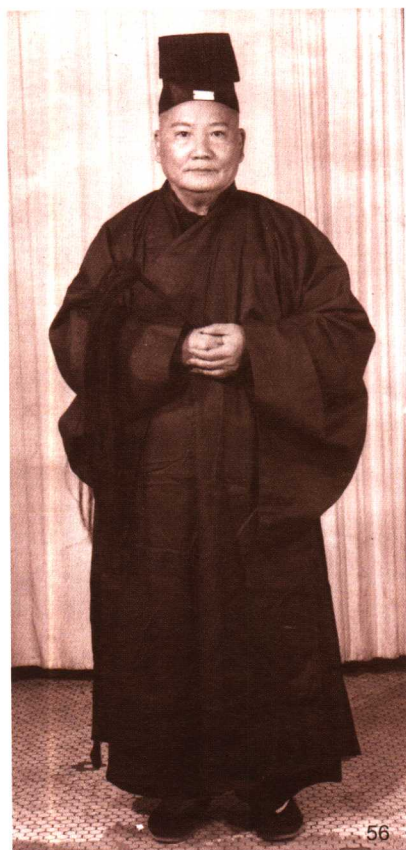
另一方面，鄧九宜道長自六十年代開始已經在香港許多道堂教授經懺。在授業間，鄧道長除了傳授誦習經懺法門外，也特別重視壇內的禮節、經懺的節奏、聲調的和諧，乃至法器的運用等方面。雖然鄧道長直接傳授弟子的時間並不長，但他要求弟子於熟習經懺的基本功以後，入壇實踐，並在實踐中累積經驗，於功德法事以後再檢討不足，提高水平。這種傳授模式，深深影響了日後弟子在香港其他道堂中，如圓玄學院的鄧波兒道長、竹林仙館的曾忠南道長等，確立了一種參與法事的準則，及傳授經懺的重點與方式。

五、吳永傳道長

論及香港及澳門信善系的道堂，很多人會立即想到該團體十多年來對國內扶貧教育善業的積極參與。若要探索信善系道堂「自成一派」的經懺傳統的由來，則不可不提吳永傳道長，吳道長曾任港澳信善系道堂經懺導師。信善系道堂屬另一科儀流派，與上述青松觀、圓玄學院或雲泉仙館的唱腔、經本有異，這與吳永傳道長所教所傳分不開。

1. 生平與師承

吳永傳道長(1902-1972)，原名錦文，道號玉生、永傳，道內稱為「文叔」，祖籍廣東順德黃茅涌（現名勒流鎮江義村）。其父吳國綿，道號謁元，正一派火居道士，清末民初移居澳門，創立吳慶雲道院。吳永傳道長在澳門繼承父業，除



師承父親外，還拜正一派火居道士林國為師。吳永傳道長稱他自幼慕道，年青時以道士束髻打扮，故有「道士文」稱號。1949年張天師第六十三代孫張恩溥從中國內地到台灣而路經澳門時，為當地正一派火居道士十多人舉行授籙儀式，吳道長獲頒授「太上三五都功法籙」。吳道長除對正一派科儀具深厚造詣外，對從廣州三元宮傳來的《玉皇宥罪錫福寶懺》、《東嶽往生證真法懺》、《元始天尊說三官消災滅罪寶懺》及《先天斛食濟煉幽科》等全真派科儀及唱韻亦具豐富的演習經驗。在科儀唱誦方面，他兼備好的嗓子（玉喉），唸白唱誦聲韻潤厚，音域寬廣，高低皆宜。1923年，澳門鏡湖醫院為風災罹難者啟建萬緣法會，吳道長時年二十一歲，已參加此次法會。

56. 吳永傳道長



57. 吳永傳道長(左二)及其弟子何智全(左一)主持科儀

58. 澳門信善二分壇喬遷新址，吳永傳道長(前左二)與鄧九宜道長(前左四)、鄧波兒道長(前排中)等合照，1971年。



2. 對港澳科儀的影響和貢獻：信善系壇堂傳經授業

1950年代以前，澳門吳慶雲道院主要為漁民進行吉事及喪事道場，及承接澳門各大廟宇為神祇或中元節舉行醮會。隨着1940年代廣東雲泉仙館、信善堂移鶴濠江弘法，澳門道教呈現新的姿彩。1946年廣州信善堂梁藻智等從廣州轉到澳門營生，與劉揚能等澳門人士成立了信善二分壇。信善二分壇最初沒有自己的

經懺，以普救施藥為主；1959年弟子始向桂禪師學唸《大悲懺》，其後聽從呂祖乩示，根據《至寶真經》編成《信善真經》，並以唸誦《信善真經》以作修懺之本。及後信善二分壇黃藻善、何嘉祐得呂祖降鸞指引，禮聘吳永傳道長教導弟子道教科儀經懺。據吳永傳道長孫兒吳炳銑道長（現任澳門道教協會會長）追述，當時他的祖父力排「行內」眾議，打破了科儀不外傳的傳統，將流傳到澳門的全真派經懺科儀悉心傳授予信善二分壇道侶。吳道長教授信善壇弟子唸經懺，不以師父自居，互稱師兄弟。據信善系壇規，導師職務由呂祖「委出，不得人為」。吳道長先拜呂祖為師，成為信善弟子，再授二分壇弟子經懺。1958年始，二分壇第五屆組織，除原有壇主、都管，還加設「經生司」，由吳道長擔任。

從香港沙田信善玄宮黃秀德道長訪問得知，吳永傳道長在信善二分壇教習道教經懺的過程中，提出他所習的經懺有兩種，二者科本雖同，然而造手、叩口、唱腔方面會有所差異，其中一種用於正一派道士謀生，另外一種則是道家日常誦習修為之用。當時的信善壇弟子選擇了學習道家集修為用的科儀，包括《先天濟煉幽科》、《呂祖無極寶懺》、《玉皇宥罪錫福寶懺》、《諸品經》等。現在香港信善系道堂弟子所用經懺本，基本上是吳永傳所教所傳。

吳永傳道長教傳的經懺，隨着澳門信善二分壇道侶往香港發展，再從信善三分壇傳承至六合聖室、紫闕玄觀等壇堂。1960年代，澳門信善二分壇道侶梁藻智、何永濟、霍嘉仁及霍聯真等遷往香港，先後成立了信善三分壇（1960年設立）、六合聖室（1963年創立）、信善紫闕玄觀（1972年創立）等，稱「信善系各壇」。吳永傳道長亦前往香港教授科儀，並擔任信善系經懺導師一職。吳道長是集體傳授，弟子也有聽錄音帶學習。信善三分壇霍嘉仁及霍聯真受教於吳道長，後來六合聖室弟子馮智誠、羅永勵、吳秀筠等，更以他們所學習的道家經懺，教授信善系其他壇堂。1968年，信善三分壇、六合聖室在吳永傳道長指導下，參加香港道教聯合會假圓玄學院舉辦的第一屆下元法會。吳永傳兒子吳天榮，道號京意，1949年亦獲六十三代天師親授「太上三五都功法錄」。吳天榮道長繼承父志，也有教導香港信善壇弟子經懺，並參與信善系各壇的法會活動，例如六合聖室參加1972年六一八因雨災而舉行的超度法會。

港澳道教科儀的交流，從吳永傳道長的傳經授業得以開展。梁藻智（1907-2004，信善系壇堂總導師）記述：「賜開派傳宗衍派號十個字：藻、明、揚、展、嘉、永、聯、秀、發、祥，並由師尊乩示定名純陽教呂道會信善堂。」如信



59. 澳門吳慶雲道院於澳門道教協會舉行濟煉幽科

60. 吳永傳道長的兒子吳天樂道長（右）及孫兒吳炳銑道長（左）

善壇衍派六合聖室（由「智」字衍派），是由梁藻智與霍嘉仁、何智清、何永濟、霍聯真、馮智誠六位道長於1963年創立。創壇伊始，遇上大旱，受信善壇所託，設壇祈雨。澳門二分壇多位道長到港支持，及後天降甘霖。「經此求雨的成功，六合聖室的道侶深感設壇普救的重要，為此，專程自澳請吳永傳道長到港，講授科儀與各種經文的唱誦，經多月的悉心傳授，培訓了幾十位經生，成為日後六合聖室的壇務骨幹。」（引自〈四十不惑話六合〉，《道心》第25期，2002年）。1963年，六合聖室編成由霍聯真侍乩的《呂祖十全寶懺》。附帶一提，早年信善系壇堂舉辦大型科儀時都由澳門請來醮司，所費不菲。吳永傳在傳授經懺時亦有教打鼓，如六合聖室梁智恆，其鑼鼓、經懺甚為了得。

吳永傳道長與吳慶雲道院還保存三元宮傳來的《玉皇宥罪錫福寶懺》、《東嶽往生證真法懺》、《元始天尊說三官消災滅罪懺》，不少是清代版本。澳門道教自清末民初吳國綿、周貫一（昇真）等道長已着手蒐集、收藏及編錄廣東正一派及全真派科儀，一直薪火相傳至今。

總之，吳永傳道長自1960年代以來在港澳兩地信善系壇堂科儀發揮影響，教澤綿延，誠如呂祖所賜道號「永傳」。

表3：吳永傳道長傳授經懺與信善系壇堂簡表

信善系各壇 (1984年特刊所載)	地點	創立年份	早年曾跟隨吳永傳學習經懺道長舉隅
信善二分壇	澳門	1946	梁永源、陳永佳、羅展盧
信善三分壇	九龍深水埗	1960	霍嘉仁、霍聯真、梁信祥、陳信潔、 鄺玄道、鄺玄遜
六合聖室	香港西環	1963	馮智誠、何智全、何智范、何智樑、 梁智恆、羅永勵、吳秀筠
信善禮義玄觀	九龍深水埗	1968	間接傳授，如聽吳永傳道長錄音帶
信善紫闕玄觀	九龍深水埗	1972	吳永傳道長於1972年羽化； 間接傳授
純陽仙洞	香港西環	1978	間接傳授
信善玄宮	新界沙田	1983	間接傳授

六、凌十正道長

1. 生平簡介

凌十正道長（1925-），番禺深井村人，俗名惠芳，「十正」道號得自青松觀派詩，中環街坊稱為「十姑」，現為通善壇經懺部主任。凌道長多年來先後與本港多個壇堂結緣。四五年前，凌道長問乩，得呂祖降乩文如下：

青松昔古墓，通善獻新猷，
五壇君身入，一道守不休。
經音通天地，法懺徹雲浮，
人生如如是，願君壽永秋。

文中「五壇」，是指竹林仙館、青松觀、善濟佛道社、通善壇，以及一灣聖壇（茅山道院在港支脈）。凌道長認為自己最擅長唸經，即使一段長時間沒唸，一「埋位」（入壇誦經）即可琅琅上口。「經音通天地，法懺徹雲浮」兩句，可說是對凌道長恰如其分的評述。

凌十正道長喜愛粵曲及經懺，源於番禺家鄉同村兄弟建立的音樂社，其中凌少鵬很懂音樂，也懂編劇並教唱粵曲，時凌道長十多歲，參加這個音樂社約兩三年。其家鄉中人與道教也頗有淵源，如香港著名的正一派道士凌添先生（已故）是她的侄兒。及後凌道長在順德結婚，並加入先天道道堂，堂內奉彌勒佛和瑤池金母，稱為「老母道」。凌道長說她曾在鄉下設於祠堂中的「卜卜齋」（私塾）讀了十多年書，道堂請她抄乩，一年後（1948）便到香港，時年二十二歲。



61. 凌十正道長於通善壇主持幽科儀式

2. 師承與入道

凌十正道長來港後幾年，曾在雲鶴山房任傭工，得以參拜呂祖。三十多歲在竹林仙館入道，隨鄧九宜道長學習道教科儀約三年，並在竹林仙館登小座，擔當加持一職。有一次濟佛降乩，乩文謂：「玄科經懺韻通津，闡道揚教學前人」。凌道長感覺像受濟佛開竅，得賜智慧。據凌道長回憶，學習經懺初期，鄧九宜道長並不像現時道堂般開設經懺班教授，更沒有錄音設備，也不容許弟子帶科本返家中習誦，故此她需要在道堂內抄寫經書，再將手抄本帶回家中練習。隨鄧九宜道長習經懺者，還有伍二妹、伍三妹等。學習經懺初期，凌道長先從《呂祖無極寶懺》及《清微禮斗科》開始。其後侯寶垣道長欣賞凌道長的聲線，邀請她到青松觀，在青松觀入道。凌道長一方面隨侯道長學習經懺，另一方面在青松觀擔任經生，約五年時間。凌道長只從鄧九宜學做加持，其他如行十方、破獄等科儀皆學自侯寶垣道長。

3. 桃李滿門

1978年，凌道長接受通善壇夏國璋先生邀請，到通善壇開辦經懺班培訓經生，自此在通善壇服務至今。

通善壇經懺在1940年代早已聞名，這與其祖洞傳統分不開。通善壇於1938年創立，直至1950年代，通善壇「道接茶宗」，設立經懺部培養經生。由於其經懺承襲自茶山慶雲洞，每舉行法會可由各地慶雲道侶調配，經生也不匱乏。適值草創時代的通善壇，已於1939年舉辦祥和法會、1940年舉辦功行法會，從越南調返陳禮誠、譚少舫（道號舫靜）、梁勇錫、鄭希甫等經生主理法事。香港「第一代」經生，多師承自鄭希甫。鄭希甫道號普錫，順德倫敦人，專心鑽研經懺，弘道於九江、越南、香江慶雲諸院，1939年始在通善壇任常住之職，淪陷時致力守壇，惜於1945年羽化，而其經懺由雲泉仙館麥幸道長再作傳承。通善壇既有悠久的科儀傳統，惜未能在1960年代以來繼續發揚。直至1978年凌十正道長加入並長期任教，通善壇的科儀開展了另一個新的局面。

凌十正道長在通善壇開班初期，無論科本、法器，甚至道袍也不足夠，幸得青松觀侯寶垣道長支持，借出經懺活動所需的法器及用品，通善壇早期的經懺班

才得以開展。歷年以來，由她教授的經生已經大約有二百多位，高功也約有二十多位。凌道長接手通善壇經懺後，功德法事漸多，一個月可以有四十多台功德。通善壇替上環、中環一帶做孟蘭法會，已做了十多年。現時通善壇有數十位以上的經生，雖有乾道經生，但仍以坤道為主。由於經生人手充裕，每次舉行大型法



62



63

62. 凌十正道長（右一）為弟子蘇惠顏（右二）登小座，1982年。

63. 凌十正道長（前）做度亡法事，1993年。

會，如近年於西環卑路乍街舉辦的祈福法會，通善壇參與的經生達一百人之眾，不需邀請「外援」。如今通善壇的主要科目有：幽科、攝召、散花、拜懺、拜星、拜斗（嫁娶）。另適逢中區內外祖師誕、天后誕、關帝誕、魯班誕、玉皇誕等，通善壇都會參與做儀式。

凌道長先後教授各道堂的經懺，包括善濟佛道社、通善壇、飛雁洞佛道社、同善佛道社及一灣聖壇。凌道長表示，她在多個道堂都只教一兩年，默默耕耘。1978年前，在善濟佛道社教了一兩年，教了一個加持、十多個弟子，替他們打理經懺，接功德來做。在飛雁洞佛道社教了一年多，也用錄音幫他們學經，教有兩三個加持。經飛雁洞佛道社介紹認識同善佛道社，教了一兩年，十多個徒弟，八個加持。大約八九年前在一灣聖壇教經懺，例如祈福、拜懺拜斗、過年還神、法會、超薦等，有三四十個弟子。凌道長在一灣聖壇教了幾十個徒弟，三個加持，共教了七八年，經懺諸如拜懺拜斗、「三齣頭」、供諸天科等都教過了。二三年前，雲鶴山房的一班經生到她的家中學經，受教者如雲鶴山房的經懺主任施秋高。

4. 對香港道堂科儀歷史的看法

凌道長觀察所得，上世紀五六十年代的道堂科儀類別基本與現時沒有太大差異：主要為懺科、朝科、讀星禮斗和幽科。在1960年代的香港，《呂祖無極寶懺》、《清微禮斗科》、《太乙濟度錫福寶懺》、《元始天尊說三官消災滅罪懺》，乃至《攝召真科》、《關燈散花》及《先天斛食濟煉幽科》稱為「三齣頭」的道教科儀本，已在香港道堂之間流行。

凌道長指出，現時道堂科儀有「新腔」與「舊腔」之分，所謂「舊腔」是指鄧九宜道長、侯寶垣道長教經時的唱腔，「吖口」有特定的準則；而所謂「新腔」，科本內容雖然一樣，然而誦經時卻將大部分的「吖口」刪掉，跟隨音樂直誦經文內容。凌道長不大認同「新腔」，她認為用「新腔」進行儀式，無疑可將科儀的時間縮短，但凌道長不喜歡這種節奏急速的新潮唱法，認為並非傳統的科儀實踐方法。此外，凌十正道長認為道堂應聘請全職受薪的加持，仿效現時圓玄學院的做法，這樣他們長駐在堂，有利道堂科儀發展。

七、鄧波兒道長

1. 師承及入道

鄧波兒道長（1935- ），祖籍廣東中山，竹林仙館創館弟子之一，是鄧九宜道長早期傳授科儀的弟子，道號逸麗。鄧道長現任圓玄學院道科經懺主任，負責院內道科功德、法會等經懺事務，多年來更致力教授院內經生道教科儀，可說桃李滿門。

鄧波兒道長與竹林仙館的淵源是約在四十多年前，她與一班志同道合的朋友，組織普賢炮會，前往東涌侯王廟進香。至1960年代初，鄧道長與部分普賢炮會會友及一些香港道堂的同道（如黃國威、伍三妹等道長），於旺角甘霖街購入數個單位，創辦竹林仙館，1967年遷至深水埗東沙島街。

創辦初期的竹林仙館，主要供奉呂祖與侯王，鄧波兒道長等早期竹林弟子，初期並未有接觸過道教科儀。後來他們希望物色一位前輩道長到竹林仙館教授呂祖經懺，經入道於青松觀的黃國威道長（道號紫來）引介，認識了鄧九宜道長，在盛情邀請之下，鄧九宜道長於二十世紀六十年代末前往竹林仙館教授經懺。鄧波兒道長也開始跟隨鄧九宜道長學習道教的經懺科儀，成為當時鄧九宜道長門下最年輕的弟子。在六十至七十年代，鄧九宜道長在多間道堂中教授道教經懺，當時香港道堂的經生不多，鄧波兒等經生在每月初一、十五，都會隨師父到圓玄學院、蓬瀛仙館及青松觀，參與多間道堂的讚星、禮斗等儀式。

鄧波兒道長開始參與竹林仙館經懺活動的時候，還只是三十多歲。她每有機會隨鄧九宜、侯寶垣兩位道長學習經懺時，都珍惜每一次入壇、觀摩的機會。鄧道長不怕長途跋涉，甚至於星期六帶着女兒（即張潔菱道長）在道堂住宿，等待參與星期天舉行的經懺活動。鄧波兒道長當年學習科儀的經歷，是六七十年代香港道堂經生的典型。而事實上，當時跟隨鄧、侯兩位道長學習經懺的經生，大部分是已婚、沒有經濟顧慮的婦女，因為她們不需要為生活而奔波，在那個年代，幾乎沒有人認為經生是一種職業身份，大部分都是希望學習道教經懺以後，開展自己的信仰實踐而已。

至1960年代後期，圓玄學院主席趙聿修先生，力邀鄧九宜道長兼任院內的經懺主任，在圓玄學院教授道教經懺，並帶領經生進行各種道教儀式。其後，更有

善信要求在圓玄學院舉行「放大三清」的幽科儀式。由於當時圓玄學院經懺部並沒有足夠的經生進行大型功德法事，經鄧九宜道長推介，鄧波兒道長接受了圓玄學院副主席湯國華先生和秘書鄧雲生先生的邀請，成為圓玄學院的道教科儀經生。至1977年，鄧波兒道長更被邀請為圓玄學院第三任的經懺主任，在圓玄學院的道壇服務，至今已歷三十多年。

2. 對香港道堂科儀的看法及貢獻

在1960至1970年代，道堂承接功德法事並不多，經生並非受聘於道堂，而當時香港大多道堂沒有聘請全職經生的能力。在經生參與功德法事、誦經禮懺以後，道堂會向經生送出紅封包（約港幣5元）作為車馬費。在香港社會中，男性多是家庭的經濟支柱，以紅包作為車馬費的收入並不足夠維持生計，故此當時入道學習經懺者也大多是四十歲左右的婦女。在二十世紀六七十年代，青松觀和蓬瀛仙館扮演道堂科儀主導者的角色，其他如竹林仙館、圓玄學院等後來設立經懺部的道堂，其經本多是從青松觀借來抄印的，而法器、道袍等則多由蓬瀛仙館的關秋道長借出或幫助購買。鄧波兒道長指出，當時的青松觀不僅是較早設立經懺部的道堂，也是擁有最齊全經懺、法器的道堂。

三十多年來，鄧波兒道長在圓玄學院曾教授的經生有百多個，已登小座的加持也有三十多位，部分弟子在圓玄學院內擔任經生，其餘大多在香港其他道堂擔任經生，繼續為道堂科儀服務。除香港圓玄學院外，近年鄧道長也有在廣州市花都區的圓玄道觀教授經懺，學習科儀的經生除了圓玄道觀所聘經生外，也有部分是來自廣東沖虛觀的經生。

根據鄧波兒道長訓練圓玄學院經生的方法，她指出初入道的經生，學習就如以前她們學習科儀一樣，有一定的過程：首先要熟唸經本，其次學習科儀的節奏，如「打板（魚、鑼）」、「腔口」等，再進一步要學習「走十方」、「掀經」、「拜懺」、「散花」、「幽科」等進行科儀的形式與技巧，過程中要修正進行科儀時的節奏與儀態，學習在儀式中擔任「散眾」，繼而「三手」、「二手」；學習完畢，被視為可獨當一面的經生，則可登小座正式成為加持。

2003年在沙田車公廟舉行的驅瘟法會中，鄧波兒道長接受道教報刊《福報》（第15期，2003年5月）的訪問，發表對實踐道教科儀的心得。鄧道長指出，在



64. 鄧波兒道長（中）於1976年下元法會做放大三清



65. 鄧波兒道長（中）攝於2002年廣東省道教協會萬緣法會

整個經懺法事中，除高功外，二手、三手的角色尤為重要。二手負責以法器打板，帶領著整個科儀的節奏，一個稱職的二手，即使在一百人以上參與的法事之中，也能帶領著整個科儀的節奏，令經生齊整的誦經，不致變成二重唱；另一方面，三手在整個科儀中，除了手握法器跟隨二手控制科儀的節奏外，更會負責誦讀意文，期望眾人的敬拜可以上達天庭，故此一個能夠掌握科儀節奏、流暢地誦讀意文的三手，也是整個功德法事中不能或缺的。故此，鄧道長指出，要成

為一個獨當一面的經生，必須循序漸進，先掌握唱誦經文，及作為二手、三手的基本技巧，經過長時期的經驗累積，才可以更進一步成為高功。但有些經生參與誦經十多年，也未可登小座，因為除了後天努力之外，先天的天賦、聲底等也對經生的發展起關鍵作用。

鄧波兒道長指出，圓玄學院開設經懺部也有四十年歷史，但是從未對科本、儀式進行過修改。她記得圓玄學院主席趙鎮東先生常說道：道教的科儀，南方有南方的特色，北方有北方的特色，不用受影響而進行修整或改變，所以圓玄學院經生進行的道教科儀，都與鄧九宜道長所傳授無異，並無任何改變或修改。

在圓玄學院服務的三十多年間，鄧波兒道長除了肩負培訓經生的責任外，也協助圓玄學院及香港道教聯合會承辦不同的法會活動：如荔枝窩慶春約、元朗街坊、大埔林村的太平清醮等；又例如六一八雨災超薦法會、嘉利大廈超薦法會、九七回歸祈福法會、送瘟祈福法會等。鄧波兒道長三十多年來推動香港道堂科儀發展，積極參與各種法會活動，對香港道教的發展有重要的貢獻。

八、梁德華道長

1. 生平簡介

梁德華道長（1949- ），廣州泮塘人，道號景華，曾任蓬瀛仙館科儀主任、司理，及香港道教聯合會經懺主任，現任蓬瀛仙館行政總裁兼經懺導師、香港道教聯合會總務主任、2007年羅天大醮籌備委員會主任。梁道長除了在蓬瀛仙館致力培養經懺人才，也是本地大型法會組織者與海外弘教的推動者。

2. 師承與入道

蓬瀛仙館的科儀乃傳承自廣州三元宮。自1950年代以來，侯寶垣、鄧九宜等道長都曾先後在仙館教授經懺。在這些熟悉經懺的前輩薰陶之下，梁德華耳濡目染，自幼便對道教經懺產生濃厚興趣。

梁德華道長自幼跟隨父親出入蓬瀛仙館而生向道之心，父親梁福榮（1963年

羽化)，道號宗榮，為全真龍門派第二十三傳弟子，早在1940年代皈依於蓬瀛仙館馬理洪道長。1950年代，年方七八歲的梁德華常常跟隨父親前往仙館看經懺練習。蓬瀛仙館當時派送藥酒，年幼的梁德華時常幫忙派籌。1960年代，仍唸中學的梁道長在學業之餘也到蓬瀛仙館服侍經壇。1956年，侯寶垣道長在蓬瀛仙館小住數月，用仙館所藏三元宮「擔箱」（包括科書和法器）教習道侶經懺科儀，其中包括周道之道長、史仲山道長、麥炳基道長。1960年代末鄧九宜道長在蓬瀛仙館教授經懺，梁道長幫忙打理雜務，如摺袍、搬東西。

1978年，梁道長在竹林仙館皈依，為第二傳弟子，道號浩星（竹林派詩：「逸浩衛慈本祖業道建輝」，如伍三妹道號逸華），傳經師是龔潔德道長。龔道長是關秋道長夫人，1980年代初鄧九宜師傅與龔道長分別任蓬瀛仙館經懺正副主任。

3. 培養經懺人才 組織大型法會

由1996年至今，梁道長擔任香港蓬瀛仙館經懺班導師，至今已有約百多名學員圓滿結業。由學員而皈依為玄門弟子者，也超過三十多人，並留在館內服務，其中坤道佔多。蓬瀛仙館自1960年代後期設立經懺組第一批坤道，已有四十年光景，時至今日，一眾坤道經生已可主持經懺事宜，人手不假外求。當時館長梁德華道長（1966至1972年在任）與負責經懺的周道之、關秋諸位道長商議，修改章程，兼收坤道，肇建坤堂，供坤道駐堂。1966至1967年蓬瀛仙館設立經懺組第一批坤道經生，由崇字派開始，入壇唸經，自此經懺班一直以坤道經生為主。

1980年代，社會對道教儀式服務需求大增，宮觀祖堂亦開放供善信奉祀先人。在此背景之下，蓬瀛仙館極需培養一批經生以承擔壇務經懺，亦備籌辦大型法會之需。首先是1985年，由麥炳基道長主理之經懺講習班開班。梁德華道長在工作之餘，參加了逢星期六舉行的道學研習班，導師是麥炳基道長。在麥道長的主持下，半年之中，班上近十名同學加深了道教經懺的知識與體驗，其中有八九個弟子一直到現在仍然留在蓬瀛仙館入壇侍經。

經過三年研習，梁德華道長在1989年被委任為蓬瀛仙館副經懺主任，並於1992年主理開經懺訓練班。經懺班與過去最大的分別，是收生要求：不限於皈依



66. 梁德華道長（右二）於1999年下元解厄祈禱世界和平全真金錄法會主持科儀

道門的弟子，只要他們崇奉道教也可報名。為了擴大影響，梁道長帶領工作人員上街派傳單，將傳單投寄屋邨的信箱。經懺班還給予學員交通津貼，三個月培訓完畢後，學員考試成功，便可以擔任經生之職。當年十四位學員剛畢業，旋即參加九七回歸法會。此外，經懺班以課堂授課形式，改變以往師父、徒弟口耳相傳的教授方式。部分學員學成之後，雖然沒有成為經生，但他們通過培訓，熟悉了道教傳統的祭祀儀式，成為宣道的中堅力量。

近十年香港道教聯合會主辦了多次大型法會，有回應時代大事，如主辦道教界慶祝香港回歸祖國啟建祈福法會；也有因應天災時疫，主旨不離「公開投入社會，直接關心眾生」。例如1996年11月，油麻地嘉利大廈大火，傷亡逾百，香港道教聯合會在現場主辦超幽法事，並於極短時間內組織會屬道堂設道場超幽；梁德華道長當時擔負火災現場超度罹難人士超幽法事執行主任。2003年4月「非典型肺炎」疫患期間，梁德華道長擔任香港道教聯合會舉行的驅瘟法會的高功法師。一般而言，驅瘟科儀以正一派為多，全真派經本甚少處理瘟疫的問題，梁道長於是向上海城隍廟主持陳蓮笙道長請教，又在《重刊道藏輯要》裏面找到《廣



67. 梁德華道長於 2003 年驅瘟法會進行和瘟遣舟科儀

成儀制》的全真科本，最後探索出以《廣成儀制》的驅瘟科，配合傳統廣東經讚的驅瘟儀式。

2004年始，香港道教聯合會主辦經懺和哲理班，由梁道長擔任導師。初期入讀者共七十多名，每逢星期六晚上講課，開課至今已歷時兩年餘，仍維持有學員三十餘名。學員亦不乏壇場實習的機會，如 2007 年參與蓬瀛仙館開斗科儀。

此外，1999年為蓬瀛仙館創館七十周年，啟建下元解厄祈禱世界和平全真金籙法會，六壇鋪設，七晝連宵，逾二百位道長祈求利陽濟陰，崇修功果。梁德華道長擔任法會主科。

為慶祝香港回歸十周年及香港道教聯合會成立四十周年，2007年11月13日至24日，香港道教聯合會啟建首次香港道教羅天大醮。是次大醮名為「祈禱世界和平國泰民安消災解厄陰陽兩利暨慶祝香港回歸十周年安定繁榮社會和諧太上金籙羅天大醮」，醮期長達十二天，梁道長作為羅天大醮籌備委員會主任，參與設計具「嶺南地區特色」的羅天大醮壇儀。

4. 道教儀式 深入社區

1992年北京白雲觀與蓬瀛仙館締結同源友好結盟，道侶共同研習經懺科儀。如1998年蓬瀛仙館元辰殿落成，邀請白雲觀道士來港共同主持開光儀式；2004年蓬瀛仙館觀音殿落成，又與白雲觀聯手主辦神像開光科儀。隨着科儀經驗的累積，梁德華道長近年多次為華人廟宇委員會轄下廟宇主持送聖開光儀式，包括大坑蓮花宮、灣仔北帝廟、深水埗三太子及北帝廟、聯合道侯王廟、大澳楊侯古廟、坪洲天后廟。其中灣仔北帝廟曾由蓬瀛仙館承接功德，是一項新的嘗試。而華人廟宇委員會於2007年農曆正月初七在九龍城侯王廟舉辦「無獨·有偶·齊賀壽」的禮斗賀壽法會，逾六十名九龍城及黃大仙區獨居長者參加，藉以推廣傳統道教禮斗科儀及對獨居長者的關注。蓬瀛仙館與梁德華道長負責其中禮斗儀式。自2006年起，梁道長代表香港道教聯合會為該華人廟宇委員會職員設堂授課，內容包括廟宇管理、壇堂儀範、祭祀禮儀、民間習俗等，使該會行政職員加深對傳統道教信仰的認識，方便日常工作。

此外，在科儀改良方面，蓬瀛仙館曾於2001年邀請北京白雲觀道長傳授步罡踏斗的壇儀。此外，香港宮觀傳統以來啟建中元法會、下元法會、太平清醮、鄉村祈福法會等醮會，例必供奉觀音大士化身的靨然大士作鬼王超度亡靈。由1993年起，梁道長與當年副館長黃熾全道長決定，採用北方慣用的太乙救苦天尊化身之靨然田刁大帝代替觀音化身之靨然大士，兼用油畫聖像代替紙紮觀音靨然大士供奉，直至現今。

5. 道教科儀 弘傳海外

蓬瀛仙館近年也應邀參加海外舉辦的法會，其道教科儀亦得以弘傳海外。如1998年蓬瀛仙館赴新加坡協辦第三屆新加坡道教節，隨後數年蓬瀛仙館與新加坡道教界建立更緊密聯繫。2001年，蓬瀛仙館派員赴新加坡賢當宮授法傳經，梁德華道長任新加坡賢當宮科儀顧問兼導師。初期形式是每隔三個月帶同一名資深經生一起往新加坡傳經，每次停留一個月，隨後每年一次，至今已有二十四名該宮道侶學成為經生。2002年1月，新加坡賢當宮在蓬瀛仙館歸宗全真龍門道脈後，舉行首屆新進道侶簪冠授牒，如賢當宮負責人郭崇寶道長，成為全真道龍門嗣派

第三十三傳弟子。2001年9月蓬瀛仙館應新加坡賢當宮之邀，參加三清殿三清道祖金身開光典禮。香港蓬瀛仙館（主壇）連同賢當宮（副壇）共同設壇啟醮，為各界祈求消災納福、四季吉祥。三清殿開啟及三清道祖金身開光，由梁德華道長主持科儀。

近十年蓬瀛仙館銳意拓展，因此其經懺科儀影響所及，不限於本地，還遍及於新加坡等海外地區；不限於本地宮觀，還遍及於廟宇等宗教場所。

九、張潔菱道長

1. 師承及入道經過

張潔菱道長（1960- ），俗名張麗珠，「潔菱」是竹林仙館道號，母親是圓玄學院道科經懺主任鄧波兒。現年只是四十多歲的張道長，入道已三十多年，對香港道教由上世紀七十年代至今的發展情況，記憶猶新。

在六十年代，鄧波兒道長開始跟隨鄧九宜及侯寶垣兩位道長學習道教科儀，張道長更經常到竹林仙館、圓玄學院、蓬瀛仙館、青松觀等道堂參與經懺。由於



68. 張潔菱（左）拜鄧九宜道長（右）為師，1981年。



69

69. 張潔菱（中）在竹林仙館登小座，1981年。

當時張潔菱尚在襁褓，母親每前往上述道堂參與經懺，都會帶她同行。久而久之，張潔菱雖未正式入道，但對科儀經文、喃唱技巧、經懺節奏等重點，已經深刻的留在腦海裏。

1972年，張潔菱十二歲在竹林仙館正式入道，並且跟隨鄧九宜道長及母親入壇，學習經懺科儀。張道長憶述當年入壇之時，正值1972年六一八雨災，山泥傾瀉，造成數以百計的人命死傷，香港各界社會人士發起在佐敦道做一場大型的法會以超度死者。由於當時經生人數不多，張潔菱也有參與法會，誦經禮懺，協助超薦亡靈。像張潔菱道長當年以十二歲之齡入壇參與經懺科儀的情況，在香港道堂科儀例子之中，並不多見。

在七十年代，鄧波兒道長正式授徒，當時隨鄧道長學習經懺的經生，大部分都像張潔菱般年輕，仍就讀中學。由於當時道堂功德法事並未流行，入壇的機會大都集中在星期日，而且經生參與經懺科儀的機會並不多，故此張潔菱與這批年輕的經生，都很珍惜每一次入壇的機會，星期六到道堂留宿，以便參與星期天舉行的經懺科儀，從中學習。

在六七十年代，鄧九宜道長、侯寶垣道長，甚至後來的鄧波兒道長，都並非以開班授業的形式傳授科儀經懺。據張道長憶述，當時傳授經懺科儀的方法是循序漸進的：有意學習科儀的經生要先在壇外觀摩師長輩如何誦經，繼而入壇參與

經懺，同時學習壇內使用的法器，如手鼓、木魚等；經生累積一定經驗以後，需要再等待機會入壇輔助高功，例如侍經，或繼後擔當二手、三手的角色。張潔菱學習經懺的時候，經生需要學懂所有基本的經懺與技巧，才有機會擔當關燈散花科或讚星、禮斗等科儀的高功。待一切熟習，技巧得到師長認同以後，經過登小座與拜師儀式，經生才有機會成為濟煉幽科的加持。在當時，經生的整個學習過程，都需要自己主動學習、背誦、摸索，爭取每一個練習的機會，並沒有學習的時間表或定時的測驗，師長輩也未必會主動親身傳授。張道長仍然記得，當時一同學習經懺的年輕經生，若有機會在壇內恭讀疏文，足令當時的這些年輕人高興好幾天了。

正式入道九年，經過多方面的學習、練習與累積一定的入壇經驗，張潔菱終於在1981年在竹林仙館登小座，正式被認同能夠獨當一面、有能力擔任加持之科職。當年，張道長以二十歲之齡登小座，或許是香港道堂科儀歷史上首見。基於道堂的不成文規定，母女關係不能成為師徒，鄧波兒道長邀請其師鄧九宜道長為張道長上表祖師，進行拜師儀式。在張潔菱登小座當日，第一次正式擔任幽科的加持，鄧波兒道長在儀式中擔任二手，鄧九宜道長雖沒有入壇，但在整個儀式中從旁指導。在濟煉幽科的十方禮、啟師之後，鄧九宜道長更親身為張潔菱戴上慈航帽，並語重心長的向她叮嚀道：「祭度先靈、有始有終。」登小座、拜師與首次擔任濟煉幽科加持，對張道長來說，是邁進道堂科儀歷程的另一個階段。

2. 耳聞目睹香港道堂科儀三十年

自此之後，張潔菱道長投身香港道教科儀活動之中，主要為圓玄學院服務，現時已為道科副主任；另外，張道長也同時活躍於玉清別館、九龍別院，及香港道教聯合會歷年主辦或協辦的法會活動，可謂香港道教科儀發展的生力軍。

張潔菱道長回顧三十多年香港道堂科儀發展，指出由上世紀七十年代至今的發展情況，與之前有多方面的明顯分別。

在六七十年代，功德法事也不多，甚至中元節在道堂內超度先人的做法並未流行。七十年代圓玄學院設有讓善信供奉祖先靈位及骨灰位的初期，火葬並不普遍，故此在農曆七月期間，圓玄學院的附薦先人牌位也並不流行，當時曾經要下山四處邀請善信，到院內附薦先人、為家宅金榜題名。經生參與經懺的機會雖然

缺乏，但卻珍惜每次參與經懺科儀的機會，大家都認同由散眾至高功的學習過程，是循序漸進的，大家都要打好根底才能登小座成為加持。另一方面，經生到道堂參與經懺活動，是沒有薪酬的：經濟情況較好的道堂，可能會提供車馬費或象徵式的紅封包；規模較小的道堂，甚至需要由弟子及經生集資進行經懺及朝賀的科儀；然而，當時參與道堂科儀經生的心態是，發心學習經懺，投身信仰實踐，並不是要求有經濟上的回報。

至八十年代初，火葬開始流行，隨着道堂的祖先靈位及骨灰位需求增加，在道堂內進行功德法事日漸頻繁。八十年代，圓玄學院應付大量進行超幽科儀的要求，平均每月也有三四十壇。另外，八十年代初開始，像圓玄學院般較具規模的道堂，都會接受鄉村及地區人士的邀請，為他們承辦如十年一屆、五年一屆的太平清醮（如荔枝窩、元朗街坊、大埔林村等太平清醮），乃至每年一度的超度法會（如長沙灣街坊福利會）。因此，經生參與經懺科儀的機會也大增，甚至出現高功法師、經生不足的情況。這個趨勢構成了經生職業化的推動力，經生參與道堂的功德，由象徵式收取車馬費，發展成日薪制，甚至月薪制。

張潔菱道長與母親鄧波兒道長，適應時代的變遷，希望為經生的培訓保持着一定的嚴謹水平。雖然部分經生每日都有機會參與經懺科儀活動，然而，為了鞏固他們的行儀基礎，當新加入的經生參與功德法事，資深道長就開始在院內採用開課授業的方法，從經本內容、敲擊法器、控制經懺節奏，乃至壇內禮節等，都一一在課堂中重新教授。張道長承接其師鄧九宜道長的傳授，認為上述的每一個方面，都主宰着經懺的進行。例如在一個大型儀式中，負責敲擊法器的經生在節奏上不能配合誦經的經生，整個經懺節奏便會打亂；又例如在參與經懺的經生中，其中一位不熟習壇內的禮節、又或是不清楚作為經生應有的儀表，整個本來嚴肅的儀式便會大打折扣。

香港道堂法事活動介紹



一、前言

現今一般稱道教儀式為做功德法事。陳耀庭指出，功德是「道教齋醮儀式集會的統稱」，「原來是功業和德行的意思」，法事「是道教科儀的統稱」，「功德相當於齋醮，而法事則相當於科儀。」（《道教禮儀》頁71）

香港道堂多源自廣東，移鶴來港不久已辦功德法事，如齋色園早於1923年首建萬善緣法會；1896年成立的從善堂，在二十世紀上半葉舉辦消災祈福超幽法會：「所辦功德法事，均由眾堂友沐浴茹素，輪班誦念經咒，晝夜不停，例如求雨、消災祈福、超度先靈等等大型法事，或連續十天至廿一天纔結束。」（引自1935年黃廣攀撰《南鎮從善正全堂創立四十週年紀念概述》）

香港道教界曾主辦多次大型法會，主旨不離祈禱香港繁榮安定，世界和樂昇平；公開投入社會，直接關心眾生。如1986年青松觀與蓬瀛仙館響應國際和平年，於下元節啟建全真法會。有回應劃時代的大事，如1997年主辦慶祝香港回歸祖國祈福法會；也有因應天災時疫，如1972年道教界參與組織港九各界（六一八）雨災超薦法會，以及2003年香港非典型肺炎肆虐，香港道教聯合會聯同十六間道堂舉行消災解厄祈福法會，誦經禮懺，藉此為市民祈福消疾。此外，定期舉辦的法會還有：香港道教聯合會聯合各道堂團體，每三年一次舉辦下元解厄祈禱世界和平萬緣法會，啟建七晝連宵功德。而每年在特定時節反複舉行的功德法事活動，包括七月十五中元節舉辦中元法會，清明節期間思親法會。還有自1980年代以後，一些道堂主動為新界圍村村民承接太平清醮，啟壇建醮。而丁亥年（2007）農曆十月香港道教聯合會主辦羅天大醮，為期十二天，是歷來香港道教科儀傳統中最大型的法會。

二、萬人緣法會

1. 萬善緣勝會釋義

「萬善緣勝會」又稱「萬人緣」、「萬人善緣法會」，意即齊集多人，協力同心，廣結善緣，通過法會以成就功德目標。萬人緣法會籌辦者認為，個人或規模



70. 圓玄學院丁未年（1967）啟建萬緣消災法會合照

小的團體舉辦法會則「暗示的感應範圍小」，「而萬善緣的感應範圍大」。（〈我們為甚麼要舉辦萬善緣勝會〉，見《東華三院萬善緣勝會特刊》，1956年）從現存文獻所見，香港在1920至1930年代漸多慈善或佛道團體，如東華三院、齋色園普宜壇等，通過萬善緣勝會以厚集善款賑濟受災者，度死救生；又或籌款興辦善舉，如1937年鐘聲慈善社舉辦萬善緣勝會，由國內名山禮聘僧道來港拜懺誦經，以賑濟潮汕水災。齋色園普宜壇創辦者之一梁仁菴道長之孫梁本澤撰《金華風貌》（內部刊物，2003年），對萬善緣勝會有清晰的描述：

凡舉辦萬善緣勝會，先要有過萬善信簽名，聯名上奏天庭，方符規定，而法會一律定為廿一晝連宵。除誦經禮懺外，如早晚朝參、供天、讚星、超幽及謝恩等等，一切不能缺少。所以凡舉辦此類法會，不論大小山門，一律皆依照道教傳統科儀，絲毫不能苟且也。

但按現實情況來看，歷年不同團體舉辦的萬善緣勝會，廿一晝連宵之外，有七晝

連宵、九晝連宵、十四晝連宵（見以下實例），不一而足；多在農曆七月或九月啟建，個別團體選在四月。通過萬善緣，還可籌募安老院、醫院的經費。如1948年先天道堂在沙田設先天道安老院，後來為擴建院址，1951年道教人士與沙田鄉紳合修萬緣勝會；又如1952年博愛醫院啟建九晝連宵的萬善緣勝會，得青松觀、賓霞洞等道堂參加法會。

2. 港澳早期萬善緣法會與廣東宮觀的關係（1950年之前）

2006年我們往羅浮山沖虛觀考察，看見觀內保存一塊「道存橐籥」長匾，乃1936年東華三院主席盧榮傑、萬善緣主任陳正民、莫汝奇致贈。題記寫道：「本院同人倡建萬善緣大會，敬延羅浮沖虛古觀列位大煉師臨壇，宏施道力超度幽魂……。」此「文物」透示在1950年之前，香港道堂科儀仍未自成體系，每有萬善緣法會，大多借助廣東宮觀鼎力參與、支持，包括廣州應元宮、羅浮山沖虛古觀、白鶴觀等。這次水陸超幽法會，在九龍蒲崗村舉行，據東華三院所藏〈勸捐函〉載：

……辦萬善緣追薦大會，擇定在九龍蒲崗村即原日曾富花園地址，搭蓋棚廠。延聘羅浮、鼎湖各處僧尼道侶，建醮七晝連宵水陸超幽，由九月初壹日起追薦歷年捐軀先烈及海內外運歸與在院身故各幽魂，併在壇內，兼收外界附薦及出捐冊勸助醮金。俾歿者離苦得樂，存者植福延齡。（劉潤和等著《益善行道：東華三院135周年紀念專題文集》，香港：三聯書店，2006年）

廣東宮觀與道侶也參與澳門萬善緣法會，如1923年澳門鏡湖醫院因風災及1933年遷義莊分別啟建萬緣法會，據說沖虛觀和三元宮都應邀赴澳設壇，參加上述兩次法會。

1918年香港馬棚大火，超過六百人罹難，東華醫院在愉園蓋搭醮棚，善信籌款延請鼎湖山慶雲寺高僧、廣州應元宮道士來港作主壇法事，超度亡魂。從萬佛堂現存「誠格幽冥」牌匾得知，當年參與建醮的道堂還包括牛池灣先天道派的萬佛堂。

除了邀請廣東道觀來港作主壇外，本地道堂亦有積極參與。如1939年9月，

香港華商總會聯同本地多個民間組織，在七姊妹道名園舉行追悼中華殉難軍民法會，由道、尼禮懺七晝夜，超度死於日軍之手的同胞。是次法會的「實物」現仍可見於牛池灣賓霞洞，賓霞洞仍懸1939年「法雨宏施」鏡匾，為香港九龍超度中華殉難軍民萬人緣大會所贈。

齋色園普宜壇，根源於廣州普濟壇及西樵普慶壇，正因如此，每有萬善緣法會，可得西樵道侶協助。1921年，齋色園創立。1923年釋尊誕辰首建萬善緣法會二十一天，並附薦先靈；法會收入全部捐作壇費，大殿重建與園內建設，皆受惠於此。齋色園現存最早一張相片，也是攝於1925年第三屆萬善緣勝會舉行期間。齋色園道長建醮超幽，與職業的正一派喃嘸先生有分別，他們皆是義務經生，《金華風貌》有清楚記載：



71. 1925年萬善緣勝會全圖

民國初年，廣東一帶，時疫盛行，延綿十載，死人無數。眾弟子等，以濟生渡死，拯拔亡靈，乃屬玄門大法，因請於師，開辦經懺。但附近道觀，皆以牟利為生，所有功德多屬似是而非。因此，乃派遣弟子，遠赴省垣，及羅浮山一帶道觀，求師學道，研習經懺。其後學成回壇之經生，因所學者，無論科儀法制，俱與一般牟利者絕不相同。所以西樵一帶，不論大小道觀，俱以普慶壇為泰山北斗。而所有經生，亦限在本壇服務。如若外間借用，須由仙師批准，否則一律不准出壇，免受非議。

1941年農曆七月，齋色園道侶亦奉仙師乩示，啟建十四晝連宵的萬善緣勝會，超薦歷年兵燹水火遇難同胞，及海陸空三軍陣亡戰士，並附薦各姓先靈。本來，齋色園以往法會皆由普慶壇派遣經生來港主持，但當時西樵已經淪陷，治安不靖，交通不便，只得另禮請羅浮山白鶴觀道長來港聯合主持。白鶴觀是著名古觀，所用科儀自屬玄門正規，普宜壇日後科儀規範，受此次法會影響甚大。（見《金華風貌》）

3. 法雨宏施：香港 1950、1960 年代萬善緣法會

1950年代以來中國內地宗教局面大變，香港的萬善緣勝會主壇由依仗廣東宮觀，轉而禮聘本地道堂，1958年東華三院啟建萬善緣水陸超幽法會是一個明顯的例子。東華三院此次萬善緣勝會，由該年9月6日起至13日（農曆七月廿三日至八月初一日）；為「加強法力」起見，道教壇場特敦請青松觀主持，修建先天集易八卦瑤壇，由青松觀派出經生凡四十眾，禮誦經懺，其科儀功課表分錄如下：

經懺

玉皇宥罪錫福寶懺

東嶽謝罪往生普福證真法懺

三元減罪賜福水懺

純陽度靈瑯玕寶懺

武帝保安消災寶懺

圓隆

壇外宏施斛食，大放三清先天濟煉幽科

（詳見《東華三院萬善緣勝會特刊》，1958年）

1960年，齋色園「以天久不雨，田園龜裂，人民健康亦受影響，特發起敦請大德高僧，觀洞道侶，啟建萬緣勝會，誦誦諸經懺本，憑仗法力，祈求上蒼，甘霖下降」。（《華僑日報》1960年4月29日報道）農曆四月初一起，齋色園啟建萬善緣法會，九晝連宵，至初九圓隆；恭請樂果老法師，邀請青松觀暨齋色園普宜壇經生，分三壇主持法事，超薦幽靈。據《華僑日報》1960年4月22日報道：

九龍城黃大仙祠舉辦萬緣醮會，定農曆四月初一開壇，至初九夕結壇。法會純為超度幽靈；因該祠同人對人間福利，已悉力以赴。……今為求達陰安陽樂，除有錢出錢者外，顧及一般貧苦孝子賢孫，趁清明，設免費附薦，分文不取。即日起接受登記，採釋道兩法力，分三大壇場。敦請九龍大佛寺樂果長老，妙智大方丈領導諸山長老作法；道場請九龍青松仙觀，及黃大仙祠普宜壇，同施法雨，普度

眾生。另蓬瀛仙館，通善壇，雲泉仙館，萬德至善社，松蔭園佛教社等多處道侶義務參加。

據報載，青松觀由導師梁濟航（道號九如）、侯寶垣、盧寶經、鄧九宜等道長領導經生主禮，普宜壇經懺部麥幸道長（道號繼覺，1948年、1960年分別任齋色園董事會協理、理事）暨全體同修及通善壇、蓬瀛仙館、雲泉仙館、翠柏仙洞等道侶亦參加法會，四月初八晚青松仙觀道侶放大三清濟煉幽科。

上述二例可見，1960年代以來青松仙觀、黃大仙祠普宜壇、蓬瀛仙館、通善壇、雲泉仙館、萬德至善社等多處本地壇堂，已逐漸培養經生，參加法會與醮會，一改昔日倚重廣東宮觀的慣例。

三、六一八雨災法會

香港道堂啟建法會，在特定的日期、地點進行有系統的齋醮科儀，其背後通常都有清晰的主題與動機。部分法會的主題往往緊扣着天災人禍或突發社會問題。如1918年的馬棚大火，超過六百名市民罹難，其後有社會賢達發起，在愉園蓋搭醮棚，邀請鼎湖高僧、廣東應元宮道士及牛池灣萬佛堂道侶開壇超薦，超度亡魂，以求安陰利陽。1955年春天，香港經歷兩個月的乾旱，政府下令制水，市民苦不堪言，通善壇、龍慶堂與善慶洞等道堂，特為此舉行祈雨法會，希望透過道教的齋醮科儀為市民解困。

1. 法會緣起

在1970年代初的香港，發生了一次嚴重天災：1972年6月18日，香港霍雨成災，觀塘秀茂坪安置區七十多間木屋被山泥淹沒，活埋了七十一人；香港島半山寶珊道亦發生山泥傾瀉，樓高十二層的旭龢大廈被泥石流沖至倒塌，造成六十七人死亡。是次天災發生後，社會各界迅速向受災居民作出緊急救濟。觀塘安置區受災嚴重，青松觀、六合聖室等道堂均前往災場為遇難者作超幽法會。

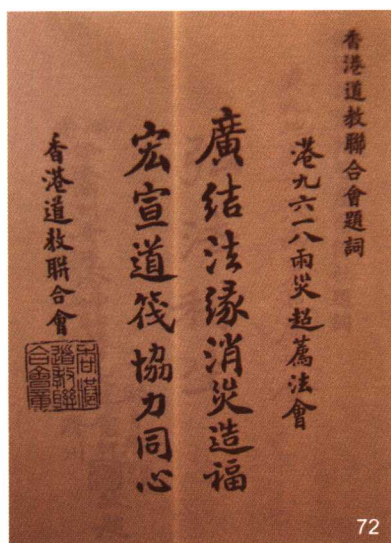
而1972年的這一次嚴重的天災，也促成了香港道教聯合會，首次組織香港多

間主要道堂參與由社會人士發起的超薦法會。當時的社會賢達，有見生者既獲照顧，認為對罹難亡魂也應予以超度，故此邀請當時的民政司陸鼎堂先生（Sir Donald Luddington）作發起人及主要的贊助人，集合社會各界人士組成港九各界（六一八）雨災超薦法會委員會，聯合舉辦超薦法會，以超昇亡靈，慰唁遺屬。

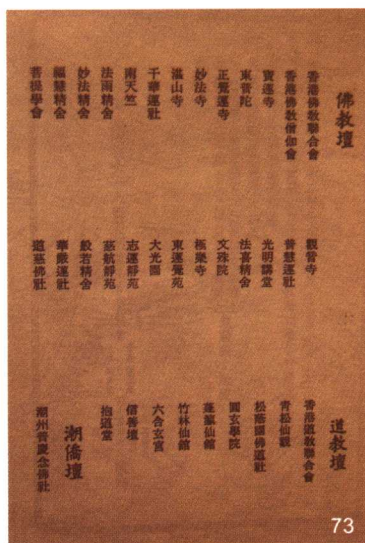
由於得到社會各界的支持，港九各界（六一八）雨災超薦法會迅速籌辦，在1972年7月22日至25日於九龍佐敦道與廣東道交界的一個臨時球場舉行。這個為期四日三夜的超薦法會，由香港道教聯合會、香港佛教聯合會、香港佛教僧伽會及潮州普慶念佛社聯合舉辦，並聯合團體會員響應設壇，以超度罹難亡魂。法會分設佛教、道教、潮僑三大主壇及分壇，誦經禮懺，追悼「六一八」雨災全體罹難者。正如超薦法會會場入口對聯示意：「願四境平安永消災害，合十方善信同證慈悲」，充分體現道教與佛教，因應是次突發天災，啟建超薦法壇的緣起與目的。

2. 參與道堂與法會內容

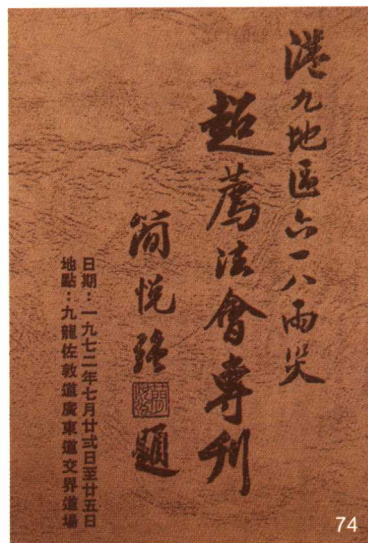
參與港九各界（六一八）雨災超薦法會的香港道堂，除了協辦身份的香港道教聯合會之外，更包括青松觀、松蔭園佛道社、圓玄學院、蓬瀛仙館、竹林仙館、六合聖室、信善壇、抱道堂等道堂。而參與的香港道教人士包括香港道教聯



72



73



74

72、73、74. 《港九地區六一八雨災超薦法會專刊》

合會主席趙聿修先生、副主席湯國華先生、周有先生及侯寶垣道長等，帶領各參與道堂的經生啟壇超薦。

是次法會在1972年7月22日傍晚6時正式舉行啟壇大典，由民政司陸鼎堂先生主禮，在啟壇大典中，先由主禮人及各協辦委員代表依次上香及獻花，並為罹難市民默念致哀，再由行政局首席非官守議員簡悅強爵士及立法局首席非官守議員胡百全博士宣讀祭文，全體行三鞠躬禮，大會宣佈超薦法會正式開始。這次法會得到社會的高度重視，大批社會人士及善信皆到場響應，據《香港工商日報》在1972年7月23日的報道，到場參禮的各界僑團、社會組織首長代表及坊眾善士，數逾萬眾，香港電台中文台更直播整個啟壇大典的過程，可說是當年哄動全城的社會活動。

在當年的這個超薦法會中，香港道堂協辦法會的四個法壇演習《東嶽往生證真法懺》、《三元滅罪水懺》、《太乙濟度錫福寶懺》，《玄門攝召真科》及《先天斛食濟煉幽科》等科儀本，並在早午朝參各壇仙佛聖賢、禮供超薦的罹難亡靈，從這可以看到早在1970年代初期，香港道堂啟建法會的模式已確立起來：法會中兼顧拜懺、朝科及幽科，一方面為香港地方向仙真禮懺朝拜，禱告合境平安、風調雨順，祈求滅罪錫福，集福迎祥；另一方面也希望透過科儀，召集罹難眾靈到法壇前，以幽科施食濟煉，超度亡靈早登極樂，體現道教科儀追求安陰利陽的宗教特色。

四、下元法會

1. 法會緣起

道教重視三元日，三元即指農曆正月十五上元日、七月十五中元日、十月十五下元日。在唐代以前道教的傳統中，三元日已為天、地、水三官考校功過的重要日期，後來更視為三官誕辰，是道教的重要節日。上元為天官賜福之辰，中元為地官赦罪之辰，下元為水官解厄之辰。直至現在，大多道堂都會在上元、中元、下元三個時段，啟建法會，期望達到向三官大帝祈求賜福、赦罪與解厄的宗教目的。

75. 香港道教聯合會啟建
下元法會，1968 年。



76. 香港道教聯合會啟建
下元法會，1976 年。



77. 香港道教聯合會啟建
下元法會，1981 年。





78. 香港道教聯合會啟建下元法會，1994年。

香港道堂承襲傳統道教的普度實踐精神，早在1968年9月，由當時香港道教聯合會主席趙聿修先生倡議，聯合香港多間道堂，在荃灣圓玄學院啟建七晝連宵的消災解劫萬緣法會，並邀請了當時的副華民政務司湛保庶（John Wafers Chambers）副司憲主禮及參與主持法會的開榜儀式。1968年這個由香港道教聯合會發起、倡議會屬道堂籌建的萬緣法會，是香港道教聯合會自1967年正式成立以後，首個聯同會屬道堂合辦的法會。是次法會承壇的道堂，包括有青松觀、圓玄學院、龍慶堂、英慶堂、翠柏仙洞、荃灣玉霞閣和松蔭園五聖佛道社等會屬道堂；法會設有附薦牌位，開放予善信追薦先人；法會中所用的經懺，除了道教科儀之外，也有釋家及儒家（先天道儀式）的儀軌，在法會中由道堂分別修持。

上述萬緣法會並不在下元時間舉行，醮題也未有冠上「下元解厄」這個重要的信仰目的；同時，由於香港道教聯合會在1970年代初期仍處於起步時間，故直至1976年，香港道教聯合會尚未有計劃將萬緣法會定為周期性的法會，或再次啟建這類聯合籌辦的萬緣法會。

1976年12月3日至9日（即農曆十月十三日至十九日），香港道教聯合會啟建七晝連宵的下元解厄消災集福迎祥萬緣勝會，法會在青山麒麟圍青松觀舉行，並邀請了當時的新界政務司鍾逸傑（Sir David Akers-Jones）議員主禮及主持開

榜儀式。1976年這一次下元法會對香港道教具有特別的意義：一方面這次法會確立了香港道教聯合會其後每三年一度、於下元時間啟建萬緣法會；更將「下元解厄」這道教傳統信仰，以周期性的法會形式體現。自1976年開始至2004年，香港道教聯合會秉承「下元解厄」的道教教義，先後舉辦了十屆萬緣法會，確立了這個每三年一度的香港盛大道教法會傳統。

2. 下元法會的意義

香港道教聯合會三年一度啟建的下元法會，事實上體現着傳統道教科儀所指涉的教義思想。在1985年下元時間舉辦的下元解厄祈禱世界和平萬緣法會，已故的香港道教聯合會前主席湯國華先生的開幕辭中，清晰地說明了這些主題與目的：

根據道教傳統，下元水官乃主宰赦罪解厄錫福保民。所以本會同人，鑑於近期世界各地災害頻生，見諸報載。蓋以上天本好生之德，而人所遭受者，大抵因歷來自作之孽，而世人尚不覺悟，仍無反省之心……此中恩恩怨怨，引至戾氣由此而成，由戾氣而生禍亂，在本港時常可見。而世界各地，亦是同樣，禍無寧日……本會抱悲天憫人之旨，於是發起全港九道教團體暨十方善信，舉辦此萬緣勝會，以勸善解厄消災集福迎祥為願，伏望上格天心，消弭災患於無形，沐恩於有自，一誠上達，百感皆通。結萬善之緣，務求陰安而陽泰，良有以也。（《道心》，1986年）

一如湯國華先生的開幕辭中說明，香港道教聯合會啟建之下元解厄萬緣法會，是希望通過道教科儀，向仙真祈福禳災，為世人懺悔解厄；而所謂「萬緣」，實是指法會的目的是希望集合法會參與者萬善之緣，透過道教科儀誠達上天，祈求安陰利陽的信仰目的。

為了達致安陰利陽的信仰目的，下元法會所用的經懺科儀包含了誦經、禮懺、朝科、幽科、讚星、禮斗等多個科目儀式。以1982年在圓玄學院舉辦的下元解厄祈禱世界和平萬緣法會為例，在是次法會中，參與的道堂分別禮誦了《太上道德經》、《玉皇心印經》、《大洞仙經》、《萬佛經》、《玄靈經》、《太上

清靜經》、《三元妙經》、《至寶真經》、《金剛經》、《玄素經》、《北斗延生經》、《大中經》、《呂祖玄妙經》、《靈官經》；《玉皇宥罪錫福寶懺》、《三元賜福寶懺》、《三元滅罪水懺》、《東嶽證真往生法懺》、《靈寶朝天謝罪法懺》、《純陽無極寶懺》、《太乙濟度錫福寶懺》、《九幽拔罪寶懺》、《聖帝保安寶懺》、《正陽仁風寶懺》、《演陽寶懺》、《玄靈寶懺》；另外也有進行攝召、破獄、關燈散花、三清斛食濟煉幽科、三寶瑜伽餞口、水幽等幽科儀式，可見法會的宗教目的與所用的經懺科儀有密切的關係。

自1976年舉辦下元解厄消災集福迎祥萬緣勝會以來，三年一度啟建下元法會已成為香港道教聯合會確立的一個香港道教傳統，而下元法會也正標誌着香港道堂聯合舉行大型法會的一種模式。以2001年的下元法會為例，參與法會科儀的有圓玄學院、蓬瀛仙館、省善真堂、竹林仙館、飛雁洞佛道社、純陽仙洞、信善壇、泓澄天師壇、同善佛道社、松蔭園佛道社、竹隱長春洞、正善精舍、仁楓洞佛道社、翠柏仙洞、萬德至善社及抱道堂等十六個道堂，各道堂派出經生，代表香港道教聯合會經團，分別負責整個法會不同時段的主壇法事；同時各道堂也派出經生在各分壇之中分別修持經懺（參考表4「辛巳年（2001）下元法會設壇安置表」及附錄III.1「下元法會：辛巳年（2001）香港道教聯合會主壇行儀節序表」）。這種聯合組織法會的方式，確立了香港道教聯合會舉行大型法會的運作模式，也奠定了香港道堂聯合籌辦祈福法會的傳統。

五、全真法會

1. 法會源起

1986年為國際和平年，香港蓬瀛仙館與青松觀於農曆十月十五日下午元節合建羅天金籙太平大清醮並水陸宏施先天斛食濟煉幽科，奉啟示為「道教全真法會」。是次法會以「祈禱世界和平，香港繁榮安定」為旨，從11月16日至24日一連九晝夜，於蓬瀛仙館山門前、粉嶺火車站附近曠地，仗青松觀主壇鋪設四座八卦瑤壇，聚集百餘經生，虔誦經懺，並放施濟煉幽科，超拔先靈，以求陰安陽樂。



79. 全真法會會場外貌，1986年。

80. 《道教全真法會特刊》書影，1986年。

81. 青松觀與蓬瀛仙館於1986年在粉嶺啟建全真法會

根據《道教全真法會特刊》，是次羅天金籙太平大清醮響應聯合國和平年的號召，祝願世界和平。金籙齋醮一向為國家道教最高醮儀，主要發揮着保佑國泰民安，穩定社稷的功能。故此，可以理解青松觀與蓬瀛仙館二者希望透過羅天金籙大醮來達至祈禱世界和平的願望。

事實上，道教以農曆十月十五日為下元節，乃祈禱上蒼水官為凡間百姓解厄消災之重要時日。全真法會乘此時節而建，正符合全真儀禮重視懺過納福的思想。而其中濟煉幽科的演建，不單延續了本地法會開度、祈禳皆重視的傳統，亦使解罪的對象延至先魂，以確保陰間的罪愆沒有禍延陽間，保障了解厄消災的目的。

2. 內容程序及科本

據《華僑日報·新界版》1986年11月16日報道，全真法會前一天（11月15日，農曆十月十四日）有「迎神遊街」儀節。當日有道侶、醒獅團、潮僑等五百餘人，一同自壇場巡行至粉嶺北帝廟，恭迎全真派三祖師呂純陽、王重陽和邱長春，以及北帝入壇坐鎮監醮。

全真法會在農曆十月十五日正式舉行。整個法會主要以「三懺兩朝」的方式進行；而法會科儀則同時於五姥壇及八卦瑤壇舉行。

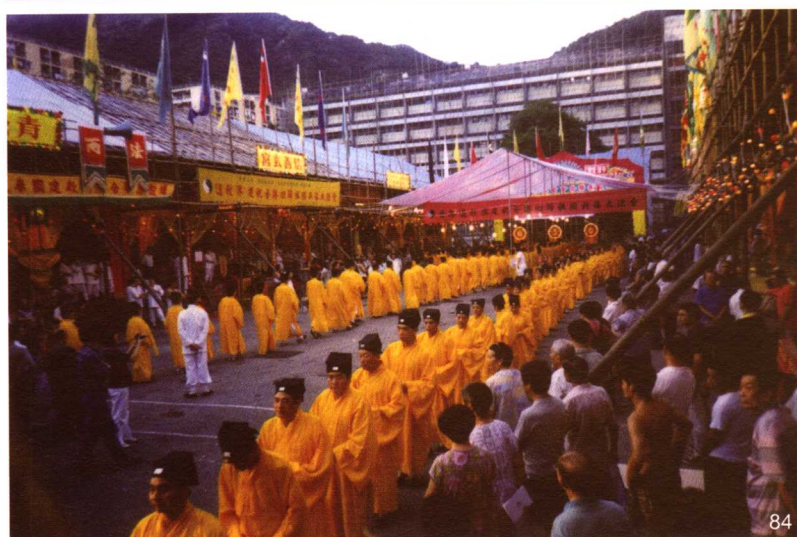
使用的科本如下：《玉皇宥罪錫福寶懺》、《三元賜福寶懺》、《三元減罪水懺》、《東嶽證真往生法懺》、《正陽仁風寶懺》、《純陽無極寶懺》、《太乙濟度錫福寶懺》、《九幽拔罪寶懺》、《聖帝保安寶懺》、《玄門清微禮斗科》、《玄門大供諸天》、《玄門大讚星》、《太上道德經》、《玉皇心印經》、《大洞仙經》、《太上清靜經》、《三元妙經》、《至寶真經》、《北斗延生經》、《大中經》、《呂祖玄妙經》。

六、九七回歸法會

1. 法會緣起

為慶祝香港回歸祖國，香港道教聯合會發起組織香港道教界慶祝香港回歸祖國籌備委員會，其中最盛大的活動項目，可說是1997年7月16日至22日，在深水埗保安道球場啟建的香港道教界慶祝香港回歸祖國祈福大法會了。

據《香港道教界慶祝香港回歸祖國祈福法會緣起與共識》特刊記載，這個七晝連宵的回歸法會，旨在「祈求香港安定繁榮，祖國昌盛，世界和平」。是次法會參與的壇堂，除香港道教聯合會的主壇之外，更設附壇六個及隨喜壇三個，分別由圓玄學院、蓬瀛仙觀、青松觀、省善真堂、通善壇、信善壇、信善玄宮、竹林仙館、玉壺仙洞、萬德至善社、聖道正壇、善濟佛道社、松蔭園佛道社、仁楓洞佛道社、及北京白雲觀、澳門信善壇、加拿大蓬萊閣等中外道壇共十七個承辦，是香港歷來舉辦的最大型法會。法會會場除了十王殿及大士殿之外，更設有



82、83、84. 香港回歸法會，
1997年。

主薦台，邀請各界社會人士及地區善信附薦先靈。此外，更設有道教文化展覽館，展出道教文物，舉辦道教文化、解釋經懺科儀的普及講座，更邀請了北京白雲觀道樂團在法會期間進行表演。是次回歸法會的活動項目，反映香港道堂在啟建法會的同時，於傳統的經懺科儀超度先靈、祈求集福迎祥之外，加入一些新的元素，嘗試藉此推廣傳統道教文化。

2. 法會內容

香港道教聯合會在丁丑年（1997）農曆二月廿五日、五月初十日及六月初九日，進行三次莊嚴的上表儀式，上告諸仙真回歸法會的啟建，祈求即將舉行的大型法會，能夠順利進行。

回歸法會在1997年7月16日正式開幕，承壇道壇派出代表，在當日為醮場的大士及聖旛開光，並為整個醮場灑淨，準備七晝連宵的科儀法事。在七天的法會中，承壇的道堂分別進行不同的科儀經懺，其中最具代表性的程序在結壇前一天進行：由承壇的十七間中外道堂派出代表，組成了二百多人的經團，舉行大型的濟煉幽科儀式。是次安排超過二百名經生參與大型儀式是空前的（例如1996年在嘉利大廈舉行的超度法會，濟煉幽科有九十多名經生參與，而後來於2003年在沙田車公廟舉行的驅瘟法會，濟煉幽科也有一百八十多名經生參與），更確立了日後香港道堂聯合組成經團，在法會中進行大型儀式的習慣。

七、送瘟祈福法會

1. 法會源起

2003年春天，香港非典型肺炎肆虐，近三百市民罹疾而終，社會陷入惶恐之中。4月17日至23日（農曆三月十六日至二十二日），香港道教聯合會聯同香港十六間道堂舉行消災解厄祈福法會，誦經禮懺，藉此為市民祈福消疾，地點選在沙田車公廟前翠田街足球場。

有關送瘟，可從古代驅疫鬼的「儺」說起。「儺」是年終舉行逐疫驅鬼的儀



85



86



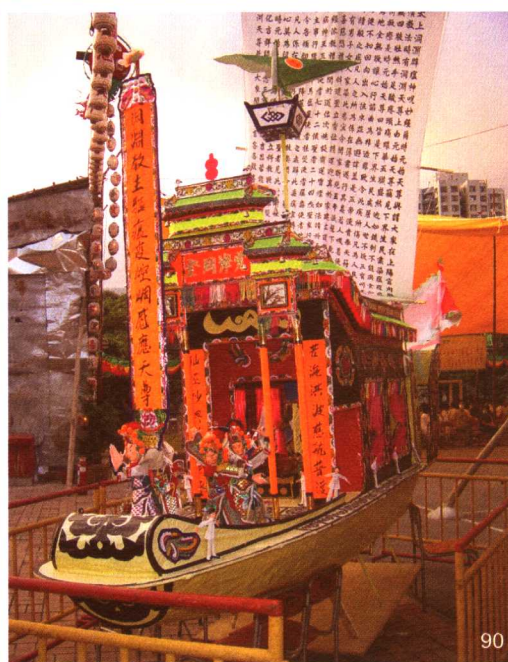
87



88



89



90

85. 於沙田車公廟舉行的驅瘟法會榜文，2003年。

86. 於沙田車公廟舉行的驅瘟法會主壇，2003年。

87. 於沙田車公廟舉行的驅瘟法會，2003年。

88. 驅瘟法會進行放大三清前的啟師科，2003年。

89、90. 驅瘟法會中的送瘟船，2003年。

式，宋元時代，民間有祭送瘟神的習俗。瘟神亦稱疫神，即主司瘟疫之神，源於古人對瘟疫的恐懼。瘟神是主管多種惡性和急性疾病的凶神，對於這種凶神，人們不敢得罪，唯有請道士行法遣送瘟神。瘟神只能說「送」、「驅」，請瘟神走，而不可用「滅」瘟。古代有「五疫」之說，而瘟神多為五位。供奉瘟神的廟宇，如四川梓潼七曲山文昌大廟，文昌正殿左側建有瘟祖殿，據說建於明初，現貌是清乾隆至光緒年間重修，瘟祖殿裏的瘟祖是文昌帝君的化身，殿前另建有五瘟殿。《三教源流搜神大全》記載「五瘟使者」：「隋文帝見五力士凌空三五丈，……帝問太史居仁曰：『此何神？注（主——引者）何災福？』張居仁奏曰：『此五方力士，乃天之五鬼，名曰五瘟使者。』現之則民有瘟疫。……帝乃立祠，詔封五方力士為將軍……隋、唐皆用五月五日祭之。」而《三教源流搜神大全》西天竺版標明其名號：「春瘟張元伯，夏瘟劉元達，秋瘟趙公明，冬瘟鍾仕貴，總管中瘟史文業。」這次香港道教聯合會舉辦的送瘟法會，其中一位驅瘟大神是「和瘟教主匡阜真人」，據《三教源流搜神大全》載「姓匡名續，……號匡阜先生」，「凡水旱厲疫，禱之皆應焉」。匡阜真人遊江南，將五瘟神收為部將。為何稱「和瘟」？道士使用神咒和瘟、遣瘟法，「和」是先行懷柔，「遣」是再行強制，務求「掃除淨盡」，潔淨境域。

據說，南方逐疫的作法是將船焚化放入海中，能將災疫帶走。因此，宋代以來，送瘟例要用船。香港道教聯合會在這次法會特別紮作了一艘 15 英尺長的法船，作和瘟遣舟科儀之用。因地制宜，這次送瘟法會的法船「予以焚化」而非「放流於海」。舊時江南有紙船明燭送瘟神之風俗，即《道法會元》所說「紙船明燭照天燒」；其辦法是用紙紮船一艘，請瘟神、五方行瘟使者接送上法船，將法船焚化，返歸神界。

2. 內容程序

因香港道教團體以前只做過祈雨等科儀，但沒有做過驅瘟法事，故在2003年香港道教聯合會籌備舉行連續七天之消災解厄祈福法會過程中，便向上海陳蓮笙、陳耀庭諸位請益，科本決定選用《和瘟遣舟科儀》、《瘟祖八寶驅瘟法懺》（版本來自《回天寶懺》卷六）和《元始天尊說洞淵辟瘟妙經》。法會設主壇、天壇、地壇、中壇。因是祈福道場，主壇奉三清，輔以四御五老。中壇中央為「洞淵教

主驅瘟疫崆峒感應天尊」（仙尊名號亦見於法船），左為「無上洞淵三昧伏魔天尊」，右為「和瘟教主匡阜真人」，還奉七真、關帝、車公等諸仙神。啟壇邀請特區政府官員主持祭天儀式，而第一天開幕典禮、第五天和瘟遣舟、第六天放大三清濟煉和第七天大供諸天科儀，各壇皆有參加。七天每日各有主壇，如圓玄學院是第一天主壇，青松觀是第七天主壇。



91. 驅瘟法會中召請的神明：洞淵教主驅瘟疫崆峒感應天尊（中）、無上洞淵三昧伏魔天尊（右）、和瘟教主匡阜真人（左），2003年。

92. 驅瘟法會主壇，2003年。



3. 使用科書

法會第五天和瘟遣舟，焚化法船，最特別之處，是將整篇《太上洞淵辭瘟神呪妙經》（收入《道藏》，第一冊，以下簡稱《辭瘟妙經》）經文書錄在法船的帆上。「此經為消除瘟疫之用」，借元始天尊向洞淵天尊所說，認為民眾得瘟疫及瘟疫形成因果，皆因「不敬三寶，呵天罵地，全無敬讓，心行諂曲，為非造罪」，應建立道場，焚香誦經以消災。《辭瘟妙經》經文引錄如下：

爾時，元始天尊與諸大眾，在上陽宮內敷演教法。時有洞淵天尊上白：

元始天尊，竊見下界生民，盡染瘟疫之疾，四肢壯熱，手足酸疼，頭痛眼華，五臟盛熱，迥如鍼刺，不能喫食，如何救療？

是時元始天尊曰：皆是下界生民，處居人世，不敬三寶，呵天罵地，全無敬讓，心行諂曲，為非造罪，致令此疾所傷。凡為人民身強力健，不知回向，出入往來，並無避諱。蓋是五帝使者奉天符文牒，行於諸般之疾，凡人之所為，係在簿書，遂行其毒，若人吸着，便成此疾。如有男子女人家染此患，宜令閨家斷絕五辛，低聲下氣，柔軟身心，歡喜慈愍；禮謝辭遣，置立香位，請道迎真，於家建立道場，焚香轉誦妙經，依教禮謝開於道位，次施設齋筵，香燈如法。請於天符十二年行病神王、五帝使者、七十二候聖者、二十四炁聖眾、行瘟大判官、儀藥主事、行豬羊牛馬瘟疫使者、祛災使者、癘毒使者、地分神王、后土社令，各領部眾，俱降道場大道之處，解此毒癘。宜轉此經，一時禳謝。若凡人係在簿書，仍須勾銷放赦，奏聞今有弟子某歸依投懇，拜奏誠心，莫為留難，改死重生。於是聖者見此禮謝，收瘟攝毒，故不流行。

是時元始天尊乃為頌曰：

太上立科教，敬信除災殃。瘟疫留毒害，聞善化吉祥。歸依念三寶，家門漸吉昌。芳能轉此經，鬼禍悉潛藏。

是時洞淵天尊并諸大眾，聞此聖言，各各歡喜，作禮而退，信受奉行。

而和瘟遣舟科儀，則選用清末刊印《廣成儀制》的和瘟遣舟全集：「公文宣示，神聽昭明。仰惟察功錄過，奉天命以無私，布氣行瘟，豈仙壺之妄轉，今則蒙天赦罪，依式遣舟。」啟請的仙尊，計有「和瘟教主匡阜真人、勸善明覺大士、正



93. 參與沙田車公廟舉行驅瘟法會的善信，2003年。

94. 於沙田車公廟舉行驅瘟法會眾道侶合照，2003年。



一靜明真人、田柳魏錢孫余陳張康許主十干行瘟天子，周趙衛鄭楚吳秦宋齊魯越劉主十二地支行瘟神王」等。法會籌委會成員梁德華道長講述和瘟遣舟科儀，法船內有紙紮船伕、糧食。當天「用作和瘟遣舟的法船先用『雷公令牌』作法器，施五雷號令開光，請三位驅瘟主神帶領五方行瘟使者、瘟部總管，登上法船，送返天庭。化船時有一段咒，先把神位放上法船，然後把法船推到龍口向吉方（南方），同時各經生一路唸咒一路化船，化船後唱小讚，整個和瘟遣舟的科儀便完成」。這段小讚是：「重斟酒三獻，上奉都天拜送瘟司盡上船，為報兒郎並水手，醉歸青天，醉歸青天。」

同年5月28日，香港道教聯合會為非典型肺炎肆虐的香港市民舉行追思祈福禮。經過各方齊心努力抗疫，香港終於在6月下旬從疫區名單中除名。

八、讚星、禮斗、禮懺、供天

讚星、禮斗、禮懺及供諸天，都是香港道堂常見的科儀，在香港道堂舉行法會的時候，這幾種道堂科儀往往貫穿着整個法會之中，成為法會科儀的主要實踐內容。本節分別簡介上述儀式以對香港道堂科儀的內容有基本的認識。

1. 讚星

在道教傳統信仰之中，特別重視對星辰的崇拜與祈願，而代表星宿的神祇，如斗姆元君、紫微大帝、勾陳大帝、北斗七元君、三台星君、二十八宿星君等，

也構成了道教神仙系統的主要部分。在道教信仰裏，星斗的運轉掌管着世人的生死與福禍，例如在北宋初年成書的道經《太上玄靈北斗本命長生妙經》中，清楚指出「北斗，司生司殺，養物濟人之都會也，凡諸有情之人，即稟天地之氣，陰陽之令，為男為女，可壽可夭，皆出其北斗之政命」。可見古代的道教信仰已經將世人的命運與星斗的運轉彼此連繫了起來。

由於道教信仰重視對星斗的崇奉，故此在道教的宗教實踐之中，敬拜星斗的科儀也非常普遍。在香港道堂科儀中，《玄門讚星科》與《清微禮斗科》便是星斗崇拜的主要科儀。侯寶垣道長於1977年為青松觀重刊《玄門讚星科》撰〈讚星真科跋〉，其中對道堂進行讚星科儀的目的有



95. 蓬瀛仙館的元辰殿供奉斗姥元君及六十太歲



96. 讚星是香港道堂常見的科儀之一

簡單明確的解釋。侯道長指出「依科（《玄門讚星科》）修奉，普為同門善信禱求延年集福，運轉鴻鈞，自護本命，永扶星庚光彩……」，由此可見，道堂進行讚星科儀的目的，旨在為同門與善信向星斗祈願命運得星斗庇佑，以得福延壽。

香港道堂實踐的讚星科儀，多在五姥壇中進行，經生在開經讚後，便啟請二十八宿神、三官、四聖、五斗、南斗六星君、北斗七元星、八卦神等臨壇；繼而持誦發燈神咒，以斗燈向星斗神祇祈禱，由經生代表醮信眾人，向星斗神祇俯求解除冤結，以達至消災解厄、保命延生的目的。

讚星科儀在香港道堂中十分普遍，每有祈福醮會，乃至大型超薦法會等，也會在結醮之前進行讚星科儀。另外，近年如蓬瀛仙館（農曆正月初三）、青松觀（農曆正月初三、正月十五、九月初九、十二月二十二）等道觀，都會公開為善信舉行「讚星行大運」儀式。除了由經生為善信進行讚星科儀，祈禱消災延壽之外，善信更可親身參與由壇內經生帶領的「行大運」儀式，希望得到星斗護祐，未來運勢得以改善。

2. 禮斗

與《玄門讚星科》相類，《清微禮斗科》也是香港道堂十分普遍的敬拜星斗科儀。宋代道經《太上玄靈北斗本命長生妙經》記載，若信徒處世遇有禍厄，「急

須投告北斗，醮謝真君及轉真經，認本命真君，方獲安泰，以至康寧，更有深妙，不可盡述，凡見北斗真形，頂禮恭敬」。可見信徒遇有禍厄，朝真禮斗，可祈逢凶化吉，生活康寧，而「禮斗求壽、讚星開運」這種信仰，甚至在古代中國社會，已經滲入了民間信仰之間，在社會普遍流行。

香港道堂進行《清微禮斗科》，多設五姥壇，並在壇檯之上供奉斗盤（又稱「斗桶」）。所謂「斗盤」，就是經生在禮斗時需要供奉的壇場聖物，斗盤基本上是一個大水盂，盂內放有八種具有特別象徵意義的法器：包括代表宇宙天圓地方的斗、代表宇宙繁星的米、代表東方青龍的尺、代表西方白虎的秤、代表南方朱雀的剪刀、代表北方玄武的鏡、代表萬星纏繞的紅線相纏筷子，及代表五子登科的「五子」。經生進行《清微禮斗科》，在請聖、五供及入意後，開始朝真禮斗，向包括斗父、斗母、北斗七星君、左輔、右弼等代表星斗的神祇朝禮，繼而敬誦《太上玄靈北斗本命延生真經》，代表善信及眾生向星斗懺悔赦罪，祈求斗極旋回，世人獲得解冤延壽。

禮斗儀式在香港道堂間普遍流行，部分道堂（如圓玄學院）會在每月朔望（農曆初一及十五）及九皇誕期（九月初一至初九）進行禮斗儀式，而一部分道堂則會依循傳統的斗期，即三元日（正月十五、七月十五、十月十五）、五臘日（正月初一、五月初五、七月初七、十月初一及十二月初八）、八節（立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬及冬至），及甲子日、庚申日和被視為每月北斗下降人間的月斗日（每月初三與廿七）。另外，如省善真堂、飛雁洞佛道社等香港道堂，所舉行的禮斗儀式，都會開放予善信隨緣樂捐，讓善信藉此為自身或合家進行禮斗祈福。省善真堂在丙戌年（2006）歲晚結斗日，為善信進行的禮斗儀式，壇場之內供奉斗盤不下五十個，可見禮斗是香港善信普遍參與的道教祈福儀式之一。正因為此，近年香港道堂新建的殿宇，最常見的是斗姆殿，如蓬瀛仙館於1998年增建元辰殿、省善真堂於1999年增建元辰殿、竹林仙館在2004年增建斗姆殿等。

3. 禮懺

禮懺科儀（或稱拜懺）是香港道堂科儀中最為普遍的儀式，也是香港道堂舉辦祈福法會、協辦太平清醮時的主要科儀內容。香港道堂常用的懺本包括：《玉皇宥罪錫福寶懺》、《三元賜福寶懺》、《三元滅罪水懺》、《太乙濟度錫福寶



97

97. 省善真堂禮斗科儀瑤壇，2007年。

98. 省善真堂經生進行禮斗科儀，2007年。



98

懺》、《東嶽謝罪往生普福證真法懺》、《呂祖無極寶懺》、《武聖保安法懺》、《正陽仁風寶懺》等。禮懺科儀的主要目的，就是由經生代表善信與眾生，向聖真進行懺悔，謝愆拔罪，並承諾日後持守善行、祈求消災解厄、諸事如意。

香港道堂的禮懺科儀都在五姥壇內進行，由高功法師和經生在壇內誦唸懺本經文。在祈福法會、超幽法會及太平清醮中，香港道堂敬奉的禮懺儀式，與朝科儀式有直接的關係。若以先懺後朝的範式為例，《玉皇宥罪錫福寶懺》後會進行《諸天朝》與《玉皇朝》、《三元滅罪水懺》後會進行《三元朝》、《太乙濟度錫福寶懺》後會進行《太乙朝》、《呂祖無極寶懺》後會進行《呂帝朝》、《武聖保安法懺》後會進行《武帝朝》。所謂朝科是指經生在進行拜懺後，由鑼鼓及醮司帶領，列隊由內壇遊行至神殿、法榜，乃至如大士殿、判官殿等醮棚，進行的朝禮儀式。禮懺後進行朝科是許多香港道堂法會科儀的特色。

香港道堂啟建的法會科儀（包括祈福法會、超幽法會，及與地方協辦太平清醮）中，禮懺科儀是整個法會的主要內容，幾乎也是法會每日的行儀節序中的主要項目：例如香港道教聯合會於辛巳年（2001）啟建七晝連宵的下元法會之中，除了結壇日以外，六天的主壇法會科儀，主要是都由禮懺儀式所貫穿，由此可見禮懺儀式在香港道堂科儀中的重要性。

4. 供天

香港道堂中的祈福儀式，場面最為盛大、壇場擺設最為華麗者，可說是《供諸天科》。青松觀丙辰年（1976）重刊的《供諸天科》有侯寶垣道長跋，引錄如下：

玄門道眾，仰感諸天聖真，慈懷濟世，普度群生。為表尊崇，普同供養，隆申敬禮，各洞觀乃有供諸天之儀……寶垣主理經壇廿載以來，每逢盛大法會，均依科修奉，貴其讚儀全備，供禮最誠，佈東南西北中五方之壇，秉香花燈水果十供之獻，供品敷陳百彙，覃恩禱庇十方。

由此可見，道堂敬奉「供諸天科」的主要目的，就是要向諸天仙聖感恩崇拜，虔謝聖真為眾生濟世普度。

香港道堂禮奉的「供諸天科」儀式甚為盛大，壇前正中為玉皇大天尊聖位，



99. 供諸天科

左右兩旁供放三層的七星燈，壇場五方設東南西北中五方壇，為五方帝君的聖位；經壇通常由三張大長檯構成，檯上供放有「香、花、燈、水、果、茶、食、寶、珠、衣」十供，及一百零八種各不同的供品，場面盛大、供品之多，屬香港道堂儀式少見。

「供諸天科」全儀之中，經生恭請三清、四御、斗姥、三官等道教主要聖真臨壇，再奉請諸天仙聖，包括五方上聖、五老帝君、東極木公、西池金母、三十六天靈應上聖、三百六十感應天尊、日宮月府、北斗南宸、萬天星主、周天列宿、河漢群真、風雷雲雨一切尊神、天龍八部、七御十極高真、歷代後天聖眾，三十六洞天、七十二福地古今得道一切仙真等，啟請的神祇幾乎涉及整個道教神仙系統，可見朝儀之隆重。

在香港道堂儀式中，「供諸天科」多於祈福法會的結壇日上午進行，如在香港道教聯合會舉辦的七晝連宵下元法會中，「供諸天科」便在法會的第七天上午舉行。香港道堂非常重視「供諸天科」，在香港道教聯合會於甲申年（2004）假圓玄學院舉辦的下元法會中，「供諸天科」有超過一百八十名經生參與；而在己卯年（1999）由香港道堂與廣東省道教協會合辦的廣東省道教協會慶祝中華人民

共和國建國五十周年啟建萬緣法會中，由香港道堂發起、香港道堂經生與廣東省道教協會聯合經團共同敬奉的供天儀式，更由超過三百人組成的經團敬奉，這是難得一見的大型祈福儀式。

九、法會：清明思親、中元、下元解厄

香港道堂啟建的法會，可以說是道堂科儀的具體展現，大部分香港道堂使用的科儀本，都可以在這些法會中演習。香港道堂啟建的法會，基本可分成兩大類別：第一種，是定期舉辦的祈福法會及超幽法會（如清明思親法會、中元法會及下元法會等），而第二類則是因為突發事件促成，又或是道堂臨時被邀請協辦的法會（如1972年六一八雨災超薦法會、1996年嘉利大廈超薦法會）及醮會。本章將會先就第一類——香港道堂定期啟建的法會，作簡單的介紹。

香港道堂定期啟建的法會，有部分是環繞着中國傳統重視的節日而舉行的，例如每年啟建的清明思親法會，就是最好的例子；另外，由於道教傳統中重視三元天地水三官的崇拜，及三元日的祈禳與祭祀，故此，在每年的上元（農曆正月十五）、中元（農曆七月十五）及下元（農曆十月十五）時，香港道堂都會舉行各大小規模的儀式及法會活動，道教傳統信仰中的仙真崇拜及教義思想，也透過這些法會中的儀式具體的展現出來。

1. 清明思親法會

陽曆4月4日至6日之間，是中國傳統二十四節氣中的第五個節氣，謂之「清明」。西漢成書的《淮南鴻烈》卷三〈天文訓〉，有對「清明」節氣的早期文獻記述：「故曰春分則雷行，音比蕤賓；加十五日指乙則清明風至，音比仲呂。」而宋代陳元靚著《歲時廣記》則形容：「清明者，謂物生清淨明潔。」由於清明的到來就是去年的冬季完全過去，而促進農作物生長的春季清風春雨再次來臨，代表生機勃勃，故此在中國傳統的農業社會中，特別重視清明節。中國傳統中清明掃墓祭祖的習慣由何時開始已不可考，估計並不晚於唐宋時期，宋代詩人高菊卿《清明》詩句「南北山頭多墓田，清明祭掃各紛然。紙灰飛作白蝴蝶，淚血



100. 雲鶴山房於甲寅年（1974）啟建清明思親法會

染成紅杜鵑」，正描述了這種清明掃墓祭祖的傳統。

基於中國傳統於清明時分這個重要節氣掃墓祭祖的習慣，與道教科儀中為祖先及亡魂謝愆拔罪的宗教信仰有重疊的關係，部分香港道堂遂開始於清明時分啟建清明思親法會。這些由香港道堂發起舉辦的清明思親法會，規模大小不一，部分道堂亦有公開讓善信為祖先在法會期間設立附薦牌位，如在丁亥年（2007）通善壇在其中環總壇的宗教部，啟建三天（陽曆3月30日至4月1日）的清明思親法會；飛雁洞佛道社則在觀塘總壇啟建四天（陽曆4月5日至8日）的丁亥年清明法會，法會在位於4樓的壇址舉行，啟壇當日該壇經生開壇豎幡，開始禮懺朝參，開位攝召，關燈散花，法會圓隆當日亦演習濟煉幽科，祈為善信薦祖超昇。

2. 中元法會

在道教的傳統信仰中，三元日的祈禳與三官信仰有很直接的關係。唐代道書《太上洞玄靈寶三元玉京玄都大獻經》對三元日與三官的崇拜有具體的描述：

一切眾生，生死命籍，善惡簿錄，普皆係在三元九府，天地水三官，考校功過，毫分無失。所言三元者，正月十五日為上元，即天官檢勾。七月十五日為中元，即地官檢勾。十月十五日為下元，即水官檢勾。一切眾生，皆是天地水三官之所統攝……又三元者，元本也。但此上三官，為萬物之行本，故曰三元。



101



102



103



104

101. 法會中的大士殿

102、103. 中元法會公開讓善信為先人在道堂內附薦，啟壇後經生日夜禮懺朝真，藉此為先靈亡魂解冤跋罪。

104. 幽科儀式中的破獄科



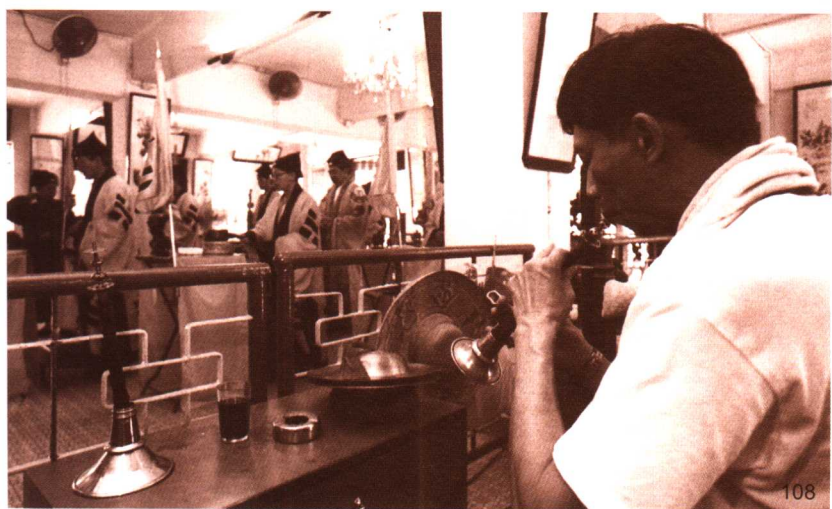
105



106



107



108

105. 香港不少道堂都會在農曆七月十五日啟建中元法會，通過儀式為先靈亡魂解冤拔罪，為善信謝愆消災。

106. 中元法會的榜文

107. 中元法會中道士正進行儀式

108. 負責科儀音樂的醮司

由於三元日與道教傳統三官檢勾，考校世人善惡的信仰有如此密切的關係，故此早期的道教信徒，已經開始在三元日，邀請道士啟建法會，希望通過齋儀活動，向三官懺悔往日所行，為亡魂施食濟煉，祈藉此為祖先與自身謝愆拔罪。在初唐成書的《藝文類聚》卷四，有〈七月十五〉條，具體描述唐代中元時分道教信徒的法會活動：

七月十五，中元之日，地官校勾，搜選人間，分別善惡，諸天聖眾，普詣宮中，簡定劫數，人鬼傳錄，餓鬼囚徒，一時皆集。以其日作玄都大獻於玉京山，採諸花果，珍奇異物，幢幡寶蓋，清膳飲食，獻諸聖眾。道士於其日夜講誦是經，十方大聖，齊詠靈篇，囚徒餓鬼俱飽滿，免於眾苦，得還人中。

從上記述可見，早在唐代，因為信仰地官於中元日對世人進行考校，而諸天仙真，甚至餓鬼野子也會於此時齊集，故此道教信徒在七月十五中元日，集合進行法會活動，日夜誦經，禮讚諸天仙真，並向餓鬼囚徒施食濟煉，祈求得到地官赦罪，免於人世災劫。

香港的道堂繼承道教傳統信仰，絕大部分道堂都會在中元時期，啟建四天至七天的大型中元法會，並且公開讓數以萬計的善信為先人在道堂內附薦；啟壇後經生日夜禮懺朝真，希望通過儀式為先靈亡魂解冤拔罪，為善信謝愆消災。以圓玄學院為例，在每年農曆七月的中元時期，圓玄學院都會在院內啟建七晝連宵的盂蘭法會，並公開讓善信為先人附薦。法會正式開始以後，院內齊集儒、釋、道三教經生，七晝日夜禮懺誦經，大放瑜伽焰口，利幽濟煉，祈求透過儀式為世人赦罪謝恩，為先靈解冤施食。

普遍來說，大部分香港道堂每年啟建的中元法會，善信參與附薦之多，前往道堂祭祖信眾之盛，可能是全年最大型、香火最盛的法會活動。以圓玄學院為例，該院近年啟建的中元法會中，為善信提供的祖先附薦牌位，總數超過3萬個，每個附薦牌位的香油捐款由港幣30元至1500元不等。單以七晝連宵的中元法會活動計算，附薦牌位的香油捐款總數每年平均超過港幣500萬元；而每年法會期間前往該院薦祖超幽的善男信女，平均也超過十萬人次。由此可見，香港道堂舉辦的中元法會活動，是最能夠滲透社會的一個傳統法會活動。

3. 下元解厄法會

道堂舉辦的下元法會活動，與前述有關中元法會的簡單介紹中所提及的相同，可以說是繼承道教傳統三元信仰的一個體現：因為農曆十月十五日為下元日，道教信徒相信該日是水官檢校人間的重要日子，依據道教傳統，道士也會於下元時期，為信眾舉行下元解厄祈福法會，希望透過法會科儀，一方面為信眾祈福消災，另一方面則替祖先與亡魂解冤拔罪，以達致冥陽兩利的宗教目的。

但由於下元日與中元法會（農曆七月）、九皇誕期（農曆九月初一至初九）及秋祭（農曆八月至九月）的時間相當接近，並非每一個香港道堂，都會像中元時期般，舉行大型的公開法會活動，大部分只集中道堂經生，在下元日誦經拜懺，禮斗朝真，進行內部的朝賀活動而已。

也有部分香港道堂曾經不定期地，在下元時期啟建大型的下元解厄法會，如蓬瀛仙館於己卯年（1999），即藉創館七十周年的盛會，啟建下元解厄祈禱世界和平全真金籙法會，在館內鋪設六大壇，七晝連宵，祈求利陽濟陰，崇修功果。在這個法會中，蓬瀛仙館特在館內設金榜題名，及附設拔度先靈龍位，讓各界善男信女、孝子賢孫，參與勝會並附薦，以揚孝德。

雖然香港大部分道堂並未有於每年下元時期啟建公開的法會活動，但是自1976年開始，香港道教聯合會每隔三年時間，都會集合會屬道堂，共同舉辦七晝連宵的下元解厄祈禱世界和平萬緣法會。由多個會屬道堂派出經生、組成經團參與這個三年一屆的下元解厄法會，以冀集萬人之緣，為香港市民祈福禳災，為先靈超幽拔罪，祈禱世界和平、風調雨順（詳見本章第四節）。

十、度亡、超幽

道教科儀傳統特別重視處理人世間的生死問題。在早期道教經典如《赤松子章曆》、《洞玄靈寶五感文》、《太上洞玄靈寶業報因緣經》等所描述的死後世界中，亡者大都累積着生前的罪過，在陰間被拘閉，諸痛備加，苦痛難勝，故此充滿着冤結，不得安寧；更有甚者，因為罪業深重，報應承負殃及子孫，以致後人在陽世的生活也不得安穩，或有疾病，或遭災變，影響深遠。故此，以靈寶齋

為主的道教科儀特別關注為亡者進行超度。儀式中道士祈求借助上界神明的力量，解除亡者的罪過和冤結，為他們懺悔求赦罪，減少他們在陰間所受報的苦痛，並希望解除亡者罪愆對後人所起的注連影響，好讓陽間的後人生活安康，達致「陰安陽樂」的願望。

香港道堂的靈寶科儀傳統主要可分為兩類：一為「度亡」儀式，二為「超幽」儀式。所謂靈寶度亡科，就是指經生為特定的亡者進行超度的儀式，一般簡稱「做功德」。功德齋主（亡者的後人）付出香油，邀請道堂經生為亡者進行一系列的度亡科儀，這些儀式大部分在道堂的內壇進行，也有小部分道堂會應功德齋主的要求到殯儀館或特定地方進行。一般常見的度亡科儀由三組科目組成，行內稱為「三齣頭」，包括：

1. 開位及攝召科
2. 散花科
3. 濟煉幽科

在整個「三齣頭」度亡儀式中，經生首先會進行《玄門開位科》，對壇場進行灑淨，並奉香召請亡魂到臨壇場，引靈安座薦位，並恭請太乙救苦天尊為亡者超度。緊接《玄門開位科》，經生會進行《攝召真科》，召請北斗神虎追攝司何、喬二大元帥及三部追魂使者將亡者的魂魄從地獄召回到壇場，聽法受度。在攝召科儀中，部分未脫孝服的後人會參與為先人進行的「過仙橋」與「沐浴」的儀式，由後人親手奉先人靈位渡過仙橋，由經生恭誦沐浴咒，引領亡者皈依道經師三寶。在攝召科儀之後，若有亡魂是屬枉死或意外致死的，經生會為他們進行《玄門破獄科》，祈求打開九幽地獄之門，引領亡者離開地獄接受超度。在「三齣頭」之外另加上《破獄科》便合稱為「四齣頭」。

攝召（或破獄）科儀之後，經生會為亡者進行《關燈散花科》，為亡者懺悔赦罪，解除冤結，得以超昇往生。散花儀式後，便進行最被經生重視的《先天斛食濟煉幽科》，儀式中由加持（由一位加持進行的幽科，簡稱為「放單清」，由三位加持帶領的幽科，簡稱為「放大三清」）帶領眾經生，藉着太上三清天尊與太乙救苦天尊的加持力量，為亡者進行「施食」、「煉度」和「超幽」儀式，施法食以除亡者飢餓之苦，透過水火煉形為亡者重塑真身，得以超度往生仙界。

除上述提及的「三齣頭」度亡儀式之外，香港道堂亦會接受功德齋主的邀請，為特定亡者進行「百日功德」的法事（亡者過世超過百天），或為齋主的先



109. 船上舉行水幽儀式

110. 殯儀館中進行放大三清科儀

111. 曾忠南道長擔任放大三清幽科中的加持

祖進行「追薦功德」的法事。與「三齣頭」不同，在《玄門開位科》之後，百日或追薦的功德法事不會為先人進行攝召及散花儀式，而僅會為先人與齋主誦經禮懺，為亡過先人祈求懺悔赦罪，及後人福得庇蔭，禮懺後再放濟煉幽科，儀式也就圓滿作結。

而另一類為香港道堂演習的「施幽」儀式，雖然所行的科式同樣以攝召科、破獄科、散花科及濟煉幽科為主，但目的卻並不以特定的亡者為超度的對象，而是祈求藉神祇仙聖之力，為陰間眾幽鬼孤魂普救超度，祈求解除眾靈的冤結，並使社會得以穩定，災禍得以平息。香港道堂舉行的超幽科儀，有的是接受外界邀請而舉行的，如1992年由香港道教聯合會承壇的為彌敦道嘉利大廈五級大火四十名罹難者超薦法會便為一例；有的則是道堂自發舉行的，如2004年南亞海嘯地震



112. 中元法會中破地獄儀式

113. 中元法會中獻給先人的紙紮品

114. 幽科中召請太乙救苦天尊救拔亡魂

115. 破地獄科儀中的九幽地府



祈福度幽法會，就是由香港道教聯合會會屬各道堂，自發聯合舉辦的施幽法會；另外，在一些新界圍村邀請香港道堂承壇的太平清醮中，也包括超幽科儀。

在香港道堂承壇的太平清醮或超幽法會的壇場中，除了會供奉特定對象的附薦靈位之外（如「太平清醮會上有銜列姓眾靈」、「嘉利大廈五級大火四十名罹難眾靈」、「南亞海嘯地震罹難眾靈」），更會供奉如「歷年車禍罹難眾靈」、「各地歷年水火風災、機船車禍罹難眾靈」、「世界各地海陸空三軍戰爭陣亡眾靈」、「十方寒林孤魂子孓眾靈」等附薦靈位。這些靈位的供奉都充分反映香港道堂進行普度超幽儀式的宗教目的，就是希望解除眾靈的冤結，替他們赦罪謝愆，以及祈求陽間社會得以安穩，達至道教追求「陰陽兩利」的終極理想。

十一、太平清醮

1. 香港新界太平清醮簡介

太平清醮是香港由來已久的傳統習俗和宗教活動，在新界不同的鄉村或地區，每隔一段時期就會舉行太平清醮。大部分香港人感覺太平清醮像是一個鄉村嘉年華，舞龍、舞獅、拜神和神功粵劇為太平清醮營造濃厚的節日氣氛，而長洲大平清醮中的「飄色」、「搶包山」，更吸引不少海內外遊客觀賞。不過，太平清醮最重要的是其宗教功能，各個鄉村花費過百萬元舉辦太平清醮，目的是祈求保境平安、消災解難、濟陰利陽等宗教願望。

香港新界鄉落的太平清醮都是周期性的，短的如長洲的每年一屆，長的則有六十年一次，但較常見的是五年一屆和十年一屆。這是由於在太平清醮中，凡人和上界神明之間有着一種微妙的互動關係。很多醮會的起源都是由於村民得到神明的幫助消除瘟疫，鄉民許諾日後定時舉辦太平清醮，以酬謝神恩。在醮會中，村民許願祈神及謝願酬神，而神明則降臨醮場，聽取人間的祈願祝禱，接受祭祀，赦免人的罪業。當中，道士及道教科儀擔當了人神之間的中介，這是由於太平清醮中的祭祀神明活動，與一般私人在廟宇上香祈福的性質很不同。太平清醮能夠「延真降靈」——天界神明被邀請降臨醮場，才能「以福群有」，因此這些儀式能達至實效，必須嚴格地依照道教儀式，並由作為人神之間的中介——道士



116. 元朗廈村太平清醮，2004年。

來執行。因此，太平清醮是道教和民間習俗的結合，並透過道教科儀將民間的宗教信念表達及實踐。

2. 香港道堂參與太平清醮的歷史及現況

香港新界不少鄉村舉行太平清醮至少有百多年的歷史，一直以來，主持儀式的是廣東一帶俗稱為「喃嘸先生」的正一派火居道士。他們散居在民間，為民間舉行打醮、喪葬、超度、酬神等道教儀式。因此，他們和新界鄉村的宗教習俗息息相關。正一派道士的科儀傳承往往是透過部分道士世家，以父子師徒的形式代代相傳。通過長時間為鄉村提供宗教儀式，這些正一派道士和新界的宗族村落建立了非常密切的關係。

香港道堂的發展始於十九世紀末二十世紀初，這些道堂大都以靜修或善業為主，與新界鄉村的醮會傳統並沒有聯繫。但在二十世紀中，隨着經濟力量日漸壯大，透過善業的擴展，道堂漸漸得到社會的認同及重視，而道堂的領袖亦透過本

身的人脈關係，使道堂能夠進入鄉村社會。除此以外，道堂的經懺科儀在二十世紀中也取得長足的發展。透過培訓經生和刊印科儀經本，香港道堂已有能力舉辦大型的法會，如1968年的萬人緣法會和1972年的六一八雨災超薦法會；這些法會的舉辦，不單標誌着香港道堂科儀的成熟發展，更表達了道堂漸漸重視通過科儀的宗教實踐，以回應及結合香港社會的需要。

根據現有的資料，香港道堂於二十世紀七十年代以來開始參與新界的太平清醮，例如圓玄學院在1973年啟建荔枝窩慶春約的十年一屆太平清醮，1983年參與了荔枝窩慶春約、南涌鹿頸的南鹿約、大埔頭鄉和元朗墟的十年一屆大平清醮。自九十年代至今，圓玄學院除繼續承接以上鄉村的醮會外，西貢十八鄉、大埔林村鄉約亦邀請圓玄學院啟建醮會。青松觀亦分別於2004年和2005年承接了元朗廈村鄉和錦田鄉的十年一屆太平清醮。此外，儘管沙田九約的十年一屆太平清醮是由正一派喃嘸先生主持，信善玄宮自1985年開始接受主辦者邀請，在醮場內亦設壇參與醮會。

從傳統新界鄉村的角度的角度，延聘道堂啟建太平清醮有其原因，包括對儀式的要求、社會及經濟等。在早期由道堂承接的太平清醮中，圓玄學院主持的1983年元朗墟十年一屆太平清醮是其中一個。難得的是，1973年和1983年的《元朗街坊十年例醮勝會徵信特刊》中，保留了比較完整的醮會籌委會會議記錄與及相關的通告及公函，使我們可以觀察道堂和鄉約在太平清醮之間的關係如何建立。

從1973年的醮會籌辦過程中，我們已可以一窺一些有利於下屆改聘圓玄學院的因素。首先，元朗商紳對應於何年舉行十年例醮並不清楚，最初定於壬子年（1972），及後經查證元朗理民府的檔案才發現之前兩屆的例醮都是在癸年舉行，才改訂於癸丑年（1973）舉行。在傳統的延續性不強的情況下，元朗坊眾在下一屆的醮會不執著於依傳統聘請喃嘸先生行儀亦不難理解。此外，圓玄學院的創辦人之一趙聿修擔任了籌備委員會主席，他本人是新界著名的商紳，亦為圓玄學院及香港道教聯合會的主席，在新界有廣泛的人脈和影響力。值得一提的是，該年的醮會更特別致函邀請專於道堂科儀的青松觀侯寶垣道長為顧問。

在1983年的太平清醮時，趙聿修已經逝世。在籌辦醮會時，原先仍然是請喃嘸先生投標，標價差距太大，主席鄧乃文於是建議轉聘圓玄學院，並得到主席緣首聯席會議同意及值理大會通過。而值理大會更稱聘請圓玄學院是因為學院「聲譽卓著，人才濟濟，道具服飾新穎，有時代化之技巧，令人悅目稱心」。在致圓

玄學院的邀請函又稱學院「對地方善舉，祈神賜福，為地方消災解難，關懷備至」。醮會亦禮聘圓玄學院主席湯國華及青松觀侯寶垣道長為顧問。圓玄學院在該次醮會中所收取的費用並非如喃嘸先生的報酬稱為醮金，而是「神壇裝飾費」。在醮會完結後，主席團去函致謝圓玄學院謂「各壇設備，新穎奪目，神像經生，莊嚴肅穆，頓使萬千善信，感嘆觀止，勝會增其光輝，神功獲致威靈」。

從這次醮會我們可以看到，道堂承接太平清醮的科儀，與地方群體之間的關係主要建立於道堂及其領袖在社會服務的延伸，以及鄉眾對道堂在社會貢獻方面之認同。道堂的壇場佈置與喃嘸正一道士的相比，亦給予鄉眾一種較現代化及壇場佈置更為華美的感覺。而道堂承接太平清醮的原因，主要是因為其自身的科儀可以為社會服務，亦能作為自身的修煉及積功累德。據圓玄學院的張潔菱道長所述，道堂承接太平清醮所收取的酬金只是大約收回成本，很多時更會賠本，他們參與的目的其實皆是與鄉民共同發心做功德。透過太平清醮，香港道堂亦逐漸與鄉村建立更密切的關係，及提供更多宗教儀式服務，例如圓玄學院在主持1983年大埔頭鄉的太平清醮後，亦於1985年參與大埔文武廟重修及聖像崇陞的儀式。

3. 香港道堂的太平清醮儀式介紹

新界的正一派喃嘸道士多依循一整套的科儀本範式用於太平清醮中的道教儀式，這些科儀本有着悠久的歷史，並建構了屬於正一派的太平清醮基本科儀結構。香港道堂在太平清醮中所使用的科儀經本與正一派的科儀本不同。相比較下，正一派的清醮科儀較偏重分燈科、迎聖科、頒赦科等，以表達祈求神明賜福，以及宇宙秩序的再生和社區的淨化；而道堂的科儀則以朝禮拜懺、附薦先靈和普度孤魂為主。儘管兩者不同，若我們認為太平清醮的主要目的是祈福消災、濟陰利陽，則道堂科儀其實亦能夠回應鄉民的宗教願望。

對大部分參與太平清醮的鄉民來說，他們最重視的是人緣榜及祭幽。人緣榜是貼在醮場上的榜文，上面寫有鄉民的名字，代表這些人有份參與醮會，並能得到神明的降福。至於祭幽，則是在醮會最後一晚舉行，象徵對社區的淨化，並有着普度孤魂的功德。道堂在中元法會或下元解厄萬緣法會，都有使用與正一清醮榜文相類的榜文，亦有開榜的科儀如《玄門金籙齋醮開榜儀科》。在祭幽方面，香港道堂著名的《先天斛食濟煉幽科》便是一個有着悠久歷史的道教普度幽魂的



117. 青松觀道士於元朗廈村主持太平清醮儀式，2004年。

科儀，在太平清醮中使用是十分合適的。

傳統的太平清醮有特定的醮場佈置，包括安奉神明的神壇、上演神功戲的戲棚，而與道教儀式有密切關係的是豎立在醮場四周的旛燈及巨大的以紙竹紮製的鬼王大士。旛燈的設置是為了界定醮場的範圍，除了人以外，幽魂都能知道此處舉行太平清醮。另外，由於醮會中普施超度幽冥，會吸引眾多孤魂野鬼來臨接受「分衣施食」，故需要奉請鬼王大士監督。無論是旛燈或鬼王，在道堂的法會科儀都有使用，而在道士作法的道壇，都以崇奉道教最高的三清天尊為主神。可以說，這樣的壇場佈置，是廣東道教清醮科儀，亦是道堂和正一派共同傳統。不過，道堂主持的太平清醮與傳統醮場佈置亦有不同之處，例如道堂會在醮場設有附薦棚，以超薦先人及各種意外枉死的幽魂。

道堂舉行太平清醮的科儀程序，大體上與道堂舉行的大型法會相類似。在日間的儀式主要是三懺兩朝，目的是朝禮神明及懺悔罪業。道堂在日間編排兩節的懺悔科儀和兩節的朝神科儀及在黃昏一節懺悔儀或度亡儀，使用的經本是道堂常

用的懺本如《玉皇宥罪錫福寶懺》與《呂祖無極寶懺》等，以及匯集朝禮不同神明的科儀，如「玉皇朝」、「武帝朝」等的《玄門朝科》。這方面和正一派清醮日間的「三朝三懺」儀節不同。至於在黃昏、晚上，道堂會進行度亡的儀式，使用的是黃壇科儀，包括《玄門開位科》、《玄門破獄科》、《攝召真科》、《關燈散花科》及《先天斛食濟煉幽科》。按照傳統，醮會最後一晚必需舉行的是祭幽儀式，道堂會舉行儀節隆重、壇場宏偉的「放大三清」，即宣演《先天斛食濟煉幽科》。太平清醮的正醮期在祭幽後就會完結，正一派清醮在正醮期之後一般只有簡單的朝神送神儀式，但道堂則會在醮期較長的醮會加有慶祝醮會圓隆的祈福謝聖的科儀，透過《清微禮斗科》或《玄門讚星科》為鄉民祈福，或舉行《供諸天科》禮讚酬謝上界神明。

值得一提的是，透過和國內外的道教宮觀往來切磋，香港道堂亦引入不少新的儀範，例如青松觀在2005年主持元朗錦田的太平清醮中，就有分燈、禁壇、迎聖等科儀。這些都是傳統廣東正一派太平清醮中的科儀項目，可見道堂清醮科儀的發展亦往往與鄉民的需求相配合。

本章附錄的是圓玄學院於2003年主持大埔頭鄉的十年一屆太平清醮及同一年元朗墟十年一屆太平清醮的科儀程序表。兩個分別是醮期較短（三日四夜）和較長（五日六夜）的太平清醮的儀式程序。值得注意的是兩個表達太平清醮宗教目的的儀式：上金榜（人緣榜）前舉行的諸天朝，表達了朝貢諸天神明為民祈福，以及在醮期最後一天舉行幽科以濟陰利陽。另外，比較兩個程序表可看到，在醮期較短的一次，道堂一般會減少日間朝懺的數目，而黃昏的度亡法事則會保留除了破獄科儀外的所有科儀。因此，這兩個科儀程序表可以說明道堂啟建的太平清醮的基本科儀結構。

表 4：辛巳年（2001）下元法會設壇安置表

道 堂	天 數	日 期（農曆）
香港道教聯合會主壇	7	十月十二日至十八日
竹林仙館	7	十月十二日至十八日
飛雁洞佛道社	7	十月十二日至十八日
純陽仙洞、信善壇	4	十月十二日至十五日
泓澄天師壇、同善佛道社	3	十月十六日至十八日
松蔭園佛道社	3	十月十二日至十四日
竹隱長春洞	3	十月十五日至十七日
省善真堂	3	十月十二日至十四日
正善精舍	2	十月十六日至十七日
仁楓洞佛道社	3	十月十二日至十四日
翠柏仙洞	4	十月十五日至十八日
萬德至善社、抱道堂	3	十月十二日至十四日
蓬瀛仙館	4	十月十五日至十八日
圓玄學院（釋科）	7	十月十二日至十八日
圓玄學院（道科）	7	十月十二日至十八日
圓玄學院（儒科）	7	十月十二日至十八日

表 5：香港道教聯合會歷年啟建萬緣法會一覽

順序	法會名稱	啟壇圓隆日期	法會地點	開榜主禮人
1.	消災解劫 萬緣法會	戊申年	荃灣 三疊潭 圓玄學院	副華民政務司 湛保庶副司憲
		1968 年 9 月 1 日至 7 日		
2.	下元解厄消災 集福迎祥 萬緣勝會	丙辰年十月 ^{十三日} _{十九} 酉時	青山 21 咪 麒麟圍 青松仙觀	新界政務司 鍾逸傑議員
		1976 年 12 月 ³ ₉ 日		
3.	下元解厄消災 集福迎祥 萬緣勝會	己未年十月 ^{十三日} _{十九} 申時	青山 21 咪 麒麟圍 青松仙觀	屯門理民府 長官吳國泰 太平紳士
		1979 年 12 月 ² ₉ 日		
4.	下元解厄 祈禱世界和平 萬緣法會	壬戌年十月 ^{初八日} _{十五} 申時	荃灣 三疊潭 圓玄學院	政務司 鍾逸傑議員
		1982 年 11 月 ²² ₂₉ 日		
5.	下元解厄 祈禱世界和平 萬緣法會	乙丑年十月 ^{初十日} _{十六} 申時	荃灣 三疊潭 圓玄學院	新界政務署 署長許舒 太平紳士
		1985 年 11 月 ²¹ ₂₇ 日		
6.	下元解厄 祈禱世界和平 萬緣法會	戊辰年十月 ^{十六日} _{廿二} 申時	荃灣 三疊潭 圓玄學院	新界政務署 署長孫明揚 太平紳士
		1988 年 11 月 ²⁴ ₃₀ 日		
7.	下元解厄 祈禱世界和平 萬緣法會	辛未年十月 ^{十二日} _{十七} 未時	荃灣 三疊潭 圓玄學院	政務司 孫明揚 太平紳士
		1991 年 11 月 ¹⁶ ₂₂ 日		
8.	下元解厄 祈禱世界和平 萬緣法會	甲戌年十月 ^{十二日} _{十七} 申時	粉嶺百和路 66 號 蓬瀛仙館	市政局主席 梁定邦 OBE、 太平紳士
		1994 年 11 月 ¹³ ₁₉ 日		
9.	下元解厄 祈禱世界和平 萬緣法會	戊寅年十月 ^{初二日} _{初八} 日時	荃灣 三疊潭 圓玄學院	民政事務局 局長藍鴻震 太平紳士
		1998 年 11 月 ²⁰ ₂₆ 日		
10.	下元解厄 祈禱世界和平 萬緣法會	辛巳年十月 ^{十二日} _{十八} 申時	荃灣 三疊潭 圓玄學院	民政事務總署 呂孝端副署長
		2001 年 ¹¹ ₁₂ 月 ²⁶ ₂ 日		
11.	下元解厄 祈禱世界和平 萬緣法會	甲申年十月 ^{初二日} _{初八} 日時	荃灣 三疊潭 圓玄學院	新界鄉議局 劉皇發太平紳士
		2004 年 11 月 ²⁰ ₂₆ 日		

表 6：全真法會榜文

弘法會眾善同誠

太上混元，道德清靜真一不二法門嗣派全真演教叨承科範事粉嶺

蓬瀛仙館屯門青松仙觀經壇羽眾等誠心肅禮，稽首上言：

伏以

道德顯玄風，盛世昌榮安國際；

和平誠禳禱，皇天福蔭庇人間。

緬維

聖德度世，呂帝君久傳七品仙經。

正教濟群，王祖師迭開全真法會。超凡演化，施八絃叨佑之恩；

赦孽消災，證五醮行功之果。歷年水旱地震，屢見天災，暴亂
饑荒，紛傳戰禍。今歲聯合國定為國際和平年，全球贊翊，惟是

人心險薄，殊憐枉殺強凌，

天理公明，可挽頹風末劫。

乃有

香港新界蓬瀛仙館青松仙觀，同屬全真道龍門法脈。仰體祖師
紹五千年中華之道統，護億兆眾社會之康和。

弘教澤以修身，移風易俗；哀天棋之殞命，拔罪超幽。茲為
響應國際和平年，特聯合舉辦道教全真法會太平清醮祈禱世
界和平，祝願香港繁榮安定。集萬眾玄流之宏願，結八方善
信之福緣。四壇鋪設，九晝連宵，啟建羅天金籙太平清醮。
利濟陰陽，崇修功果。竊念

義農時代，敬天地以啟蒙，黃帝規模，立人倫而創制。堯舜
開禪讓民本之基；夏商重河圖洛數之究。周秦分合，思想成
百家之言，姜管柔剛，道德感萬民之正。迄乎漢書，玄理學
術同輝，轉歷隋唐，文治武功大盛。

呂祖師為道教致中興，陳希夷倡易學先天理。宋季之際，

全真道興於王祖；元初之雄，邱長春任為國師。保存中國文
化之精神，演進於明清兩代。發揮華胄道德之瑰寶，傳佈乎
東西六洲。故全真法會之舉辦，尤有崇尚五千餘年中國文化
之道德，宣揚教化發重大之光芒。冀國人之惕勵，作世界之
交融。立己修心，愛群行善。本性靈之啟引，生死俱榮，發

天地之毓鍾，鬼神同佑，行見壇迎

仙聖，仗法力之周全。聚集真誠，禱

昊天之恩庇。以此全真法會，接正道之光明，隆重經科，建金籙之齋醮。

醮會主事者：

主席團：侯寶垣、丘福雄、崔冠洲、黎顯華、王柏堅、馮敵平。

秘書處：韓家裕、麥炳基、陳霖生、梁省松。

總務部：張中定、何許榮。

財務部：朱永昌、區兆榮。

公關部：陳 欽、陳蘊志、鄧國材、梁省松、張其銘、馮敵平。

經懺部：鄧天保、麥炳基、王玄秋、何寶道、區上舜、陳 杰、伍三妹。

保安部：秘書處轄下護衛公司。

佈置組：侯寶垣、何許榮、胡 賢、黎顯華、梁鴻德。

文書組：劉盈修、麥炳基、賴景堦。

宣道部：馮敵平、羅智光、劉盈修、梁省松。

展覽組：羅智光(文物典籍)、麥丹添(藝菊盆栽)。

宣傳部：梁省松、陳霖生。

會計部：朱永昌、區兆榮。

稽核部：張其銘、陳成昌。

雲廚部：陳 欽、唐 漢。

樂助醮會善信

正主緣 (略)

副主緣 (略)

福主緣、祿主緣、壽主緣、丁主緣、財主緣

(以上逾萬名醮信名從略)

暨全體醮會同緣善眾等，虔蒸清香，叩陳尊聽。目今世劫頻仍，人生苦惱，五常靡墜，六氣失調。

慾海橫流，罪惡滋興，濁浪仇凶縱燄，殺機起擴硝烟。幸天地之正氣浩然，解煩憂於蘊發。體道德之主流遠矣，仰仙聖之渡持。因果循環，公理良知顯著，慎終追遠，崇先勵孝蕃昌。咸宜反省己躬，創業興家維道義；眾望同扶公益，恤孤安老秉慈和。惟念近年天時人禍，海陸空之遭難常聞；意外

枉亡，水火風之蒙殃莫挽。冤魂待拔，須求
上聖弘超，幽子仍沉，急望法壇普度。敬叩
天廷，禱垂憫鑒。謹遵

孚佑帝君鸞諭，諏吉於丙寅歲下元嘉辰，十月十五日午刻，
恭於粉嶺蓬瀛仙館山門前附近廣場，啟建道教全真法會。仗
青松仙觀主壇鋪設先正集易八卦瑤壇，禮肅持參，表奏諸天
消世劫，全真科範，仰憑道力濟幽靈。金籙祈恩，萬眾為國
際和平而祝願。玉書禱祐，千經求陰陽利濟以消愆，迎
聖監壇，翹企，卿雲迎鶴馭，誦經禮懺，懇施法力靖塵寰

虔修

玉皇宥罪錫福寶懺 三元賜福寶懺 三元減罪水懺
東嶽證真往生法懺 正陽仁風寶懺 純陽無極寶懺
太乙濟度錫福寶懺 九幽拔罪寶懺 聖帝保安寶懺
玄門清微禮斗科 玄門大供諸天全堂 玄門大讚星全堂

虔誦

太上道德經 玉皇心印經 大洞仙經
太上清靜經 三元妙經 至寶真經
北斗延生經 大中經 呂祖玄妙經

暨開壇啟清辰午朝參玄科開位攝召破獄關燈散花
一連九晝連宵功德並沿海大放水幽，迨至廿三日圓隆，外壇大放
三清，弘施斛食，先天濟煉幽科全堂。以此無為妙法，禱消
劫而拯泉台，集斯有道玄流，禮金容而叩紫闕。祝願世界臻
和睦而息侵爭，人群正己心而除惡孽。瑤壇大啟，靈鐘與法
鼓齊鳴，珠旒初陳，玉磬共琮簫合奏。澈振輦發嘖之音，繞
鈞天步虛之韻。元都印檢，芸卷詞呈，勝會榜開，仙宮名錄。
用是莊嚴法度，迎來
聖駕雲車。禮敬虔誠，接引祥霞瑞靄。儼三光珠樹之天，甘
霖遍惠；透七曜寶源之炁，美德咸滋。闡全真之儀制，仗正
道之威靈。道德經宣，納生民於綱紀。黃庭景現，成性命之
修真。共禮元皇，同參妙諦。從此寰球福樂，
聖庥無界乎陰陽，冥府施恩，法力有超於幽顯，夙業私愆化
解，福慧增隆，正義公理伸張，和平穩定。上奉
高真，敬祈賜佑，虔備香花品貢凡儀，叩拜

上奏

大羅三清三境三寶天尊
昊天至尊玄穹高上帝
玉皇大天尊玄靈高上帝
太上三元三品三官大帝
太乙救苦天尊青玄上帝
東嶽天齊威權自在天尊
忠義仁勇關聖帝君
九天開化文昌帝君
北方真武玄天上帝
開悟傳道正陽垂教帝君
純陽演政警化孚佑帝君
全真開化重陽輔極帝君
龍門主教長春邱大真君
海蟾明悟宏道純佑帝君

恭望

源慈俯垂 洞鑒

伏願

聖恩廣蔭，保萬民利樂享昇平
天澤宏敷，消國際紛爭臻泰運，從此陰陽普濟，幽顯咸寧，俾令
醮信弟子眾等星庚光彩，源運亨嘉，凡在
光中，全叨
巨庇，謹榜以

聞

榜

道教蓬瀛仙館青松仙觀合辦全真法會

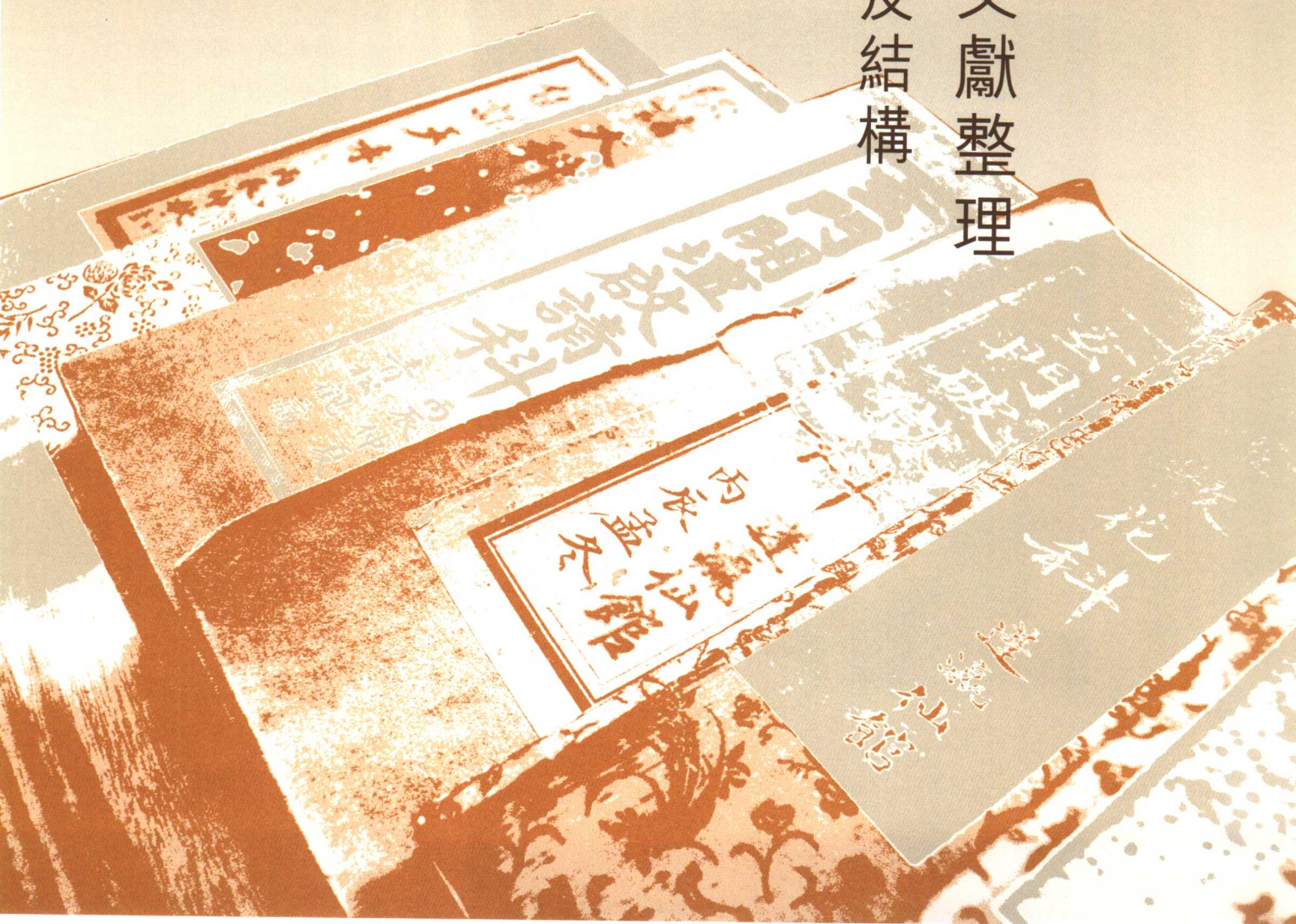
全真演教宗壇青松觀主壇

道曆四六八三年天運丙寅歲十月十五日

禱和平萬緣共祝

現存香港道堂科儀文獻整理

——版本、內容及結構



一、前言

香港道堂的科儀經本大多是接承廣東地區的道教科儀傳統而來的。最早期的一些科儀經本，如《呂祖無極寶懺》、《關聖帝君保安懺》（又稱《武聖保安法懺》）、《正陽仁風寶懺》、《散花科》、《攝召科》及《先天斛食濟煉幽科》等，都是在二十世紀中葉以前，伴隨來自廣東南海、西樵、廣州等不同地區的道堂道侶而傳入香港。據我們已知，齋色園普宜壇於1923年曾刊行《關聖帝君保安懺》，至於《正陽仁風寶懺》亦見有1943年存於齋色園的藏版。

1945年二次世界大戰前後，由於避亂，廣州三元宮把一批科儀經本及法器存放於香港蓬瀛仙館。從二十世紀六十年代開始，香港道堂便開始刊行了一批以廣州三元宮同治元年（1862）至二年（1863）的藏版為刻本的科儀經本。例如蓬瀛仙館於1963年刊印的《高上玉皇錫福寶懺》、《元始天尊說三官消災滅罪懺》、《太上慈悲道場三元滅罪水懺》及《東嶽往生證真法懺》等懺本都是來自三元宮的藏板。這些由三元宮流傳下來的古舊科儀懺本，反映了傳統道教科儀的面貌，並

多收入明代《正統道藏》中，部分更可上溯至唐、宋時期的道教科儀，在道教科儀傳統中有着重要的地位及悠久的歷史。透過不斷的傳抄及重刊，這些傳統科儀經本現在已成為香港道堂經懺科儀的要典。

其後，在侯寶垣道長的主持下，青松觀於1976年前後更大規模重刊各種已流傳的或從不同地方搜集而得的科儀經本。例如《先天斛食濟煉幽科》（甲寅1974年重刊本）和《元始天尊說三官消災滅罪懺》（丙辰1976年重刊本）是來自原屬三元宮的藏版；《玉皇經懺全卷》（丙辰1976年重刊本）是根據光緒二年



118. 廣州三元宮



119. 香港道堂常用科儀經本

(1876) 武林雲道堂夢花仙館之刻本而來的，全卷共有五卷，包括《玉皇有罪錫福寶懺》一卷，《玉皇本行集經》首卷、卷上、卷中、卷下共四卷；此外，經由青松觀於 1976 年至 1977 年大規模重刊已流行於道堂的科儀經本還有《聖帝保安法懺》、《正陽仁風寶懺》、《太上慈悲九幽拔罪懺》、《玄門朝科》上下集、《清微禮斗科》、《玄門讚星科》、《玄門開位科》、《攝召真科》、《關燈散花科》、《玄門破獄科》、《玄門啟師科》等。1976 年大規模刊行科儀經本之緣起背景是出於青松觀 1976 年下元法會的實際需要。根據 1976 年侯寶垣道長〈重刊朝科序言〉（見《玄門朝科上》）所說：

本觀於丙辰(1976)孟冬，曾應香港道教聯合會舉辦下元解厄消災集福迎祥萬緣勝會，假青山本觀內鋪設八座瑤壇誦經禮懺。本觀擔任大會主壇，一連功德七晝連宵，每日聯合各壇辰午朝參，達百餘羽眾。由斯可見，朝科儀範為法壇之必修者也，為便同門依科修奉，爰校繕刊成，是為序。

道曆四六七三年歲次丙辰下元於青山青松觀

青松觀於二十世紀七十年代中期整理和重刊了香港道堂大部分的重要科本，這對香港道堂科儀的發展確是作出了十分重大的貢獻。此次重刊科儀經本並分送給有需要的道堂，故此，今日不少道堂通用的科儀經本皆為青松觀版，又或是據青松觀版重印的。故侯寶垣道長和青松觀此舉對促進香港道堂之間在使用科儀經本的一致性起了決定性的作用。

除了青松觀，還有雲泉仙館在發展香港道堂科儀經本作出貢獻。雲泉仙館在1980年代重刊了五部複印《重刊道藏輯要》裏的《懺法大觀》而來的懺經科本，包括有：1.《文昌帝君救劫集福寶懺》（全名《九天元皇文昌帝君救劫集福寶懺》），1983年重刊；2.《太上玄天北極法主蕩魔天尊寶懺》，1986年重刊；3.《太上三清三寶至尊報德酬恩法懺》（包括《太上天寶元始至尊報德酬恩法懺》、《太上靈寶玉宸至尊報德酬恩法懺》及《太上神寶道德至尊報德酬恩法懺》），1986年重刊；4.《慈航靈感度世寶懺》（全名《太上碧落洞天慈航靈感度世寶懺》），1988年重刊；5.《太上坤元后土寶懺》（全名《太上坤元至德后土上帝統轄寶懺》），1993年重刊。

本章按照道教傳統中對科儀本的劃分，將香港道堂主要的科本分為懺本、清醮類科儀本和黃籙類科儀本三組類別。懺本是行儀道士替善信或亡魂為自己的罪過向神明表示懺悔之意的經文，目的是祈求消災延福，或者拔度幽魂。這些懺本在法會中由行儀道士和經生誦唸，一方面代善信懺悔罪過，另一方面並朝禮十方諸神。清醮類科儀本則為了吉祥法事所用，用於清醮禮斗，祝壽賀誕，祈福謝恩，解厄禳災等場合目的；黃籙類科儀本則是用於拔度超幽的法事，為離世的先人，又或是在法會中為普度孤魂所用，科儀包括攝召亡魂、破獄、沐浴過橋、散花解結、施食煉度等。

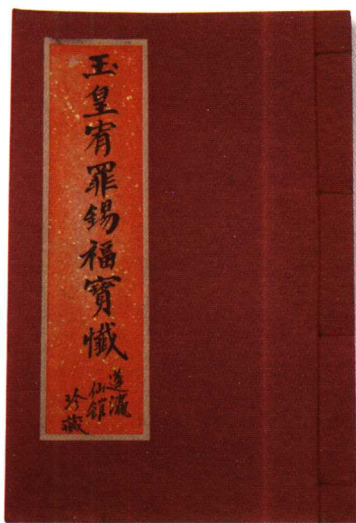
本章所選取介紹的科儀經本，主要為香港道堂普遍使用的重要科本，又或是能夠反映香港道教科儀歷史和特色的科本。本章並整理和考證這些科儀經本的重要版本、科儀本的內容與及其使用的目的，藉此研究可讓讀者對香港道堂科儀經本流傳歷史及其內容有一概括的了解。

二、懺本

1. 《玉皇宥罪錫福寶懺》一卷

又稱為《高上玉皇宥罪錫福寶懺》，簡稱《玉皇懺》，與《玉皇本行集經》合稱為《玉皇經懺全卷》。《玉皇宥罪錫福寶懺》有收入明代《正統道藏》洞真部威儀類，題有「雷霆猛吏都督辛漢臣著」。施舟人及傅飛嵐主編的《道藏通考》認為此部懺本出自十四世紀清微派的懺儀。《玉皇宥罪錫福寶懺》稱，憑此懺法，而致力悔思，可「斷障以消愆」，「禳災而集福」。此懺本內有懺文八章，各章格式相似，都是讚頌昊天玉皇大帝的寶號——玉皇大天尊玄穹高上帝，並懇請宥罪賜福。

雲泉仙館藏有同治元年（1862）三元宮木印舊版，蓬瀛仙館亦有此三元宮版的影印本。三元宮同治年版末頁附注：「廣東廣州府番禺縣伍流光堂李氏偕孫福如東海曾孫壽比南山敬梓於羊城粵秀山三元宮虔造施送同治元年（1862）孟春吉旦」。青松觀於丙辰年（1976）將《玉皇懺》一卷與《玉皇本行集經》四卷重印為《玉皇經懺全卷》，現為香港大部分道堂常用的版本。這部青松觀版的底本不是從三元宮同治版而來的，而是從光緒二年（1876）武林雲道堂蓼花仙館之刻本



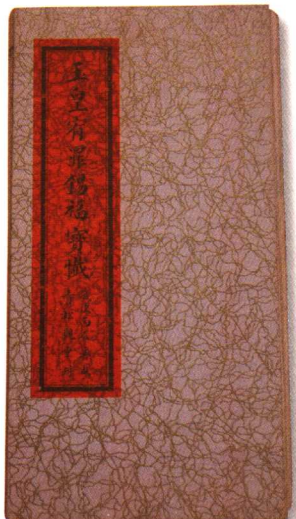
120

120. 同治元年（1862）三元宮《玉皇宥罪錫福寶懺》



121

121. 雲泉仙館藏三元宮《高上玉皇錫福寶懺》



122

122. 青松觀丙辰年（1976）夏重刊《玉皇宥罪錫福寶懺》

而來的。這結論與侯寶垣道長〈玉皇宥罪錫福寶懺及本行集經重刊跋〉(1976) 的資料吻合。據此跋，侯寶垣道長稱他是於「丁酉（1957）之秋，幸於書坊搜羅經懺舊本凡數十種類，皆國內名山洞府所藏，輾轉流傳於港地者，誠道教經典之珍本也。其中有玉皇宥罪錫福寶懺與玉皇本行集經」。

在《玉皇宥罪錫福寶懺》中，道眾虔誠上奏天尊，並誦百多句願文，所祈求的包括消除諸罪、無起惡念、持守善行、消災解厄、諸事如意、天下太平、證真登仙等，皆為道教在倫理、果報、入世、成仙的主要信仰。除了香港道堂流行之外，其他地區包括華北、上海、台灣等地的道教懺儀傳統，現在仍以《玉皇宥罪錫福寶懺》作為主要的懺悔文，可見此部歷史悠久的懺本在道教懺悔信仰及科儀中的重要性。

2. 《元始天尊說三官消災滅罪懺》

香港道堂一般簡稱此懺本為《三元寶懺》、《三官懺》或《三元賜福寶懺》。《元始天尊說三官消災滅罪懺》出自《道藏》之《太上靈寶上元天官消愆滅罪懺》、《太上靈寶中元地官消愆滅罪懺》、《太上靈寶下元水官消愆滅罪懺》。



123



124



125

123、124. 《元始天尊說三官消災滅罪懺》，同治元年（1862）羊城粵秀山三元宮。

125. 《元始天尊說三官消災滅罪懺》又稱《三元寶懺》。圖為蓬瀛仙館壬申年（1992）冬刊印的《三元寶懺》。

雲泉仙館藏有同治元年（1862）三元宮舊版。蓬瀛仙館於壬申年（1992）重印該館癸卯年（1963）的舊版，並在末頁附云：「癸卯年（1963）吉旦，陳誠欽、趙國卿、周榮發、姚璞瑛同敬奉，粉嶺蓬瀛仙館珍藏。」青松觀和圓玄學院亦有重印此懺本。澳門吳慶雲道院則藏有康熙七年（1668）版《太上三官消災滅罪寶懺》，全名《元始天尊說三官消災滅罪懺》，並在末頁附記：「江南徽州府歙縣弟子項彥士捐貲授梓三官寶懺永遠流通康熙七年（1668）歲次戊申孟夏之吉」。

現存香港流行的《三元寶懺》的主要內容與《太上靈寶上元天官消愆滅罪懺》、《太上靈寶中元地官消愆滅罪懺》大致相同，但在科本起首中加上開壇琳瑯讚、淨天地咒、小讚、吊掛、大讚等部分。在《三元寶懺》中，元始天尊告知人間的災凶皆為惡業所致，必須朝禮三官三百六十天尊寶號，懺悔罪愆，才能上奏天曹，隨念消除，歸命大道。

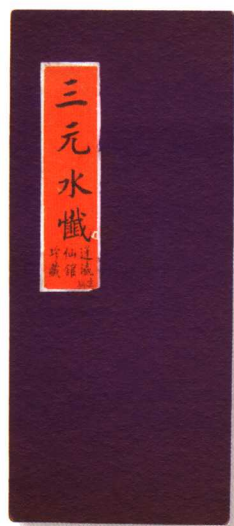
道教傳統向三官請罪、懺悔罪愆的信仰源自東漢末年的天師道，是道教信仰極為重要的傳統。香港道壇在三元三官的節日，特別是超幽拔薦的中元法會中，都會持誦《三元寶懺》，為陰陽兩界眾生所犯的罪惡向三官懺悔求恕。

3. 《太上慈悲道場三元滅罪水懺》

簡稱為《三元滅罪水懺》，出自《道藏》，收錄有三卷。此懺本出自唐代（618-907）靈寶經系懺本。根據《道藏通考》，《太上慈悲道場滅罪水懺》的懺悔儀式，特別是懺悔及上章的形式，是唐代道教懺儀的特色，因此此懺儀應是源自唐代。

香港道堂早期的《三元滅罪水懺》版本有蓬瀛仙館癸卯年（1963）版，末頁附記：「癸卯年（1963）吉旦，周榮發、陳誠欽、趙國卿、姚璞瑛全敬奉，粉嶺蓬瀛仙館珍藏。」青松觀及圓玄學院等道堂均有重印此懺本。澳門吳慶雲道院則藏有康熙七年（1668）版，末頁附記：「康熙七年（1668）戊申歲仲冬平藩下信官劉志勝捐貲敬刻。」

現存道堂流行的《三元滅罪水懺》與《道藏》中的《太上慈悲道場滅罪水懺》基本上是一致的，只是在科懺本起



126

126. 香港道堂早期的《三元滅罪水懺》有蓬瀛仙館癸卯年（1963）版

首加上迎仙讚、清淨讚，淨天地咒，灑淨壇場後有小讚，吊掛後便入懺文。此外，在朝禮天尊的部分中有個別天尊的稱號與《道藏》本《太上慈悲道場滅罪水懺》的有些不同。

此懺本於廣東道教科儀中有很長的歷史，根據蓬瀛仙館癸卯年（1963）版，我們相信此懺本之傳入香港道堂，與《玉皇宥罪錫福寶懺》及《三元寶懺》一樣都是由三元宮的版本重刊而來的。

在《三元滅罪水懺》三卷中，元始天尊說法，指人皆「命繫三元」，而所作之事皆有報應，但若善信男女於正月十五天官日、七月十五地官日和十月十五水官日，於三元官屬考核眾生罪過之時，能布施發願、謝過上章、大建齋醮、虔告天地，元始天尊便會遣十方仙真「下降人間，齊到道場，為其滅罪，保佑生人，使國土安寧，男女歡泰」。因此，道眾修設道場，虔誠懺悔從元始以來所犯諸罪，為求「釋解塵愆，消除世厄」。

4. 《太上慈悲九幽拔罪寶懺》

簡稱為《九幽拔罪寶懺》，出自《道藏》，收錄有十卷本，屬唐代靈寶經系懺本。與另一部唐代懺本《太上慈悲道場消災九幽懺》有直接關係，例如《九幽拔罪寶懺》卷九和卷十與《太上慈悲道場消災九幽懺》有相同之處。現存香港道堂流行的《九幽拔罪寶懺》是青松觀丁巳年（1977）的重刊本。青松觀版卷十末頁附記：「乾隆十一年蒲月信紳陳時泰發心敬刊，信士周冲薰沐敬，道人黃明會募」。澳門吳慶雲道院亦藏有乾隆十一年（1746）版的《太上慈悲道場消災九幽懺》。

十卷本《九幽拔罪寶懺》的結構，非常完整，每卷重複朝禮和懺文（誦經）兩次。《九幽拔罪寶懺》內容經常出現「禮懺」一詞，意思是說，禮拜（或朝禮）十方應號天尊，懺悔罪愆。「禮懺」此詞當與香港道堂流行的用語「拜懺」一詞同義。

《九幽拔罪寶懺》的主要目的，是陽居孝子為先亡（特別是父母終亡之後，參卷四）設齋薦度，請師禮懺，謝過贖愆，救拔亡靈。例如卷二：「若有善男子、善女人等，父母終亡之後，資備生方，捨家資財，禮經乞懺，蕩滌諸愆，獲生天界。」卷五：「凡有新亡，從初終之日，便捨資財，禮此經懺。一七、二七、三

七之內，造諸功德者，最為上法。但緣亡人，纔離人世，乍入泉局，須藉良因，以憑薦拔。三七之中，造諸功德，是名為次法。第一造像、第二造經、第三造齋戒、第四造幡華、第五燃香燈、第六修道場、第七贖生命、第八持布施、第九廣救濟、第十除心懼、第十一慈悲捨、第十二平等心。爾時，天尊說十二福，及諸功德因緣。若有善男子、善女人，能依此追修，營諸功德。其人孝道，必達天曹。決定亡人，永離地獄，逍遙快樂，長處福堂，衣食自然，登真悟道。所以兩者，薦導功德，最為第一。」

5. 《東嶽往生證真法懺》

此懺本的全名為《東嶽謝罪往生普福證真法懺》。香港道堂一般則簡稱為《東嶽懺》。現存《正統道藏》未有收錄此懺本，但另有《東嶽大生寶懺》，二者沒有關係。蓬瀛仙館及雲泉仙館均藏有同治二年（1863）三元宮舊版，懺本末頁附記：「同治二年（1863）季夏立，信紳馬仲清全緣司徒氏捐資重刊，板藏於粵秀山三元宮觀內」。澳門吳慶雲道院亦藏有同治二年三元宮版。青松觀亦曾於丙辰年（1976）刊印此懺本，雲泉仙館曾於丙子年（1996）按此舊版重印。

這部懺本中敬禮的主神是東嶽聖帝。經中稱東嶽聖帝獲「聖朝敕封大生」，由於東嶽聖帝是於元朝時被封為「大生」，而懺本前半部分的《東嶽拔罪解冤保



127



128

127、128. 蓬瀛仙館及雲泉仙館均藏有同治二年（1863）三元宮舊版的《東嶽往生證真法懺》

命妙經》，部分段落是源自《續道藏》中《元始天尊說東嶽化身濟生度死拔罪解冤妙經》，可知此懺本大約成書於元、明兩代。《東嶽懺》以向東嶽大帝懺悔三業十惡為主，並敬禮元始諸神、東嶽大帝、十殿冥王、東嶽各仙官神吏、諸嶽諸山及洞天福地得道神仙。

《東嶽往生證真法懺》是香港道堂現存較古老的懺本之一，但由於卷帙浩繁，且東嶽信仰在香港並不流行，因此一般道堂已很少使用。現在，雲泉仙館在中元法會中仍有誦唸此懺本。

6. 《呂祖無極寶懺》

由於香港道堂多以崇奉呂祖為主，《呂祖無極寶懺》是香港道壇科儀中最為流行的懺本。此懺全名是《九天大羅玉都師相呂聖真君無極寶懺》，現今香港道堂常見的舊版為辛丑年（1961）版，由香港雲泉仙館據光緒癸巳年（1893）西樵雲泉仙館重鐫木版所翻印。青松觀、蓬瀛仙館、圓玄學院等多問道堂皆有重印此懺本作為入壇行儀的科本或結緣善書之用。青松觀香港道教學院更於1996年出版了由劉仲宇、丁常雲注，李養正審訂的《呂祖無極寶懺注》，以便道眾及善信深入了解《呂祖無極寶懺》裏的道教信仰及思想。

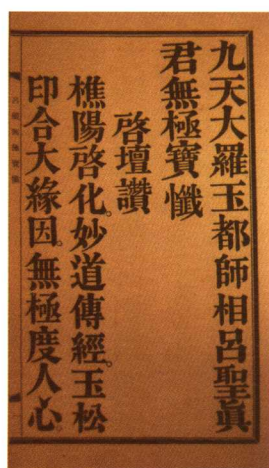
西樵本《呂祖無極寶懺》中有不少內容是源自成書於乾隆八年（1743）的三



129. 呂祖先師像，1942年何啟忠道長繪於廣州至寶台，攝於雲鶴山房，2007年。



130、131. 按光緒癸巳年（1893）版於1979年重印之《呂祖無極寶懺》



十二卷本《呂祖全書》，及後來在乾隆四十年（1775）編成的六十四卷本《呂祖全書》。例如，懺本開首的呂祖師寶誥便最先見於乾隆八年本《呂祖全書》中第三十二卷。此呂祖師寶誥後來亦收入嘉慶年間（1796-1820）《重刊道藏輯要》卷五收錄的《玉都師相呂聖真君無極度人寶懺》裏。此外，西樵本《呂祖無極寶懺》的大部分文字內容亦與六十四卷本《呂祖全書》的第五十九卷《無極寶懺》大致相同。

《呂祖無極寶懺》的內容結構，大致劃分如下：1. 啟壇讚；2. 九天大羅玉都師相呂聖真君道德真經；3. 呂祖寶誥；4. 開懺咒；5. 發爐咒；6. 恭炷寶香虔誠上啟諸天聖眾；7. 入意，申述拜懺悔過之意；8. 薩祖寶誥；9. 鍾離太祖師寶誥；10. 許祖寶誥；11. 〈請呂祖師啟請文〉（1）；12. 〈請呂祖師啟請文〉（2）；13. 呂祖師寶誥（1）；14. 呂祖師寶誥（2）；15. 呂祖師寶誥（3）；16. 呂祖師寶誥（4）；17. 呂祖師寶誥（5）；18. 呂祖師寶誥（6）；19. 讚；20. 經；21. 至心朝禮；22. 呂祖演經；23. 至心朝禮；24. 呂祖演經；25. 至心朝禮；26. 呂祖演經；27. 至心朝禮；28. 「禮拜已過，持奉周完」；29. 讚；30. 三皈依；31. 回向讚。

《呂祖無極寶懺》闡述呂祖修道、發願、成仙的事蹟，並登仙後受命演經化度，告誡生人無作諸惡，以度有緣悟道之人等教訓。由於香港道堂多崇奉呂祖，而此懺本包含了呂祖信仰的要義，並以道壇科儀將之抒發在朝聖懺悔之中，因此《呂祖無極寶懺》亦成為香港道堂一部十分有代表性的科本。

7. 《太乙濟度錫福寶懺》

我們對《太乙濟度錫福寶懺》的來歷並不十分清楚。現存所見最早的版本之一為蓬瀛仙館戊申年（1968）重刊本。青松觀、圓玄學院、雲泉仙館亦有重刊本。道堂一般簡稱為《太乙懺》，是香港道堂法會常用的懺本之一。

《太乙濟度錫福寶懺》中所崇奉的主神為太乙尋聲救苦天尊，是道教信仰中主普度陰陽、救苦救難的仙聖，能夠隨眾生的呼求，而顯現拯救，因此常在普度幽冥的法事中擔任很重要的角色。但《太乙濟度錫福寶懺》既是兼為陰陽兩界而用的懺悔文，因此可用於祈福或度亡的法事。根據懺文，太乙救苦天尊歎息世人「縱意妄行，違情背理」，「種種愆尤，自得種種應報」，於是大惠真人上白太乙



132

救苦天尊，「上天好生，無間厥始，倘有一念自悛，投誠痛性，所撓罪孽，當亦造化之所宥」，因此請示懺悔之法，因為「經文止未來之過，懺法救已往之愆……以懺輔經，既宏普度之心，兼歸冥頑之覺」，太乙救苦天尊同意，認為「懺法原以輔經教之所未及，若能敬禮，自然拔諸苦惱，洗滌塵根」。此段指出道教懺法的精神，在於經教未能補救過往之罪行，須以懺法相輔，並以人的懺悔之心可感應太上慈悲之心，達至普度眾生之效。

132. 蓬瀛仙館戊申年（1968）重刊《太乙濟度錫福寶懺》，經末寫有「〔昔〕在著雍涪灘季夏月吉日，蓬瀛仙館重刊」。

8. 《至寶真經》

我們從經中玉皇於壬午年（1942）下元節降示的序言便可知，《至寶真經》是由廣州至寶台道士何啟忠從扶鸞所得的。序言並指出玉皇因呂祖的奏請，特命何啟忠在廣州創建新壇，以救人度世，並根據此經將新壇命名為「至寶台」。由於香港多間道堂如青松觀、雲鶴山房等，皆為何啟忠所創或與他有密切關係，《至寶真經》成為這些道堂的主要科儀經本。

《至寶真經》中所奉請的神明除道教的神明外，亦包括佛祖和孔子，反映了中國民間信仰三教合一的特色。而道教神明中除三清、玉皇、呂祖及全真派王重陽、邱長春等祖師外，也包括了由至寶台從扶鸞中獲開示的四位祖師：黃玄憲、李志能、白眉真人和碧羅先師。



133

《至寶真經》的主要部分是呂祖、王重陽、邱長春和至寶台四位祖師的寶誥，其後則是《純陽呂祖先師救劫赦罪至寶真經》經文，全經為六言長詩，當中呂祖譴責世人的罪過，並告以修善證真的方法。

133. 《至寶真經》由廣州至寶台道士何啟忠從扶鸞所得。圖為松蔭園佛道社重刊本。

9. 《正陽仁風寶懺》

我們已知1943年齋色園有《正陽仁風寶懺》刊本，青松觀則有丙辰年（1976）版。懺中崇奉的主神為終南達道正陽垂教帝君，即全真北五祖之一的鍾離權先師。

懺文中主要部分為以四言及五言長詩相互交替，四言詩禮讚載正陽帝君行實，五言詩則為正陽帝君勸世人行善修真。這種文體常為扶鸞乩文或民間宗教寶卷中所用。另外，懺文中所奉請的神明亦有濃厚的中國民間信仰特色，例如東皇大帝、西皇金姥、元皇道君等。除此，奉請神明還更括了全真派北宗重陽祖師、南宗海蟾祖師、龍門派長春祖師，以及二十世紀初流行於廣東道堂的普濟勸善赤松黃大仙。從以上資料，我們可看到，此懺本實在反映了近代廣東道教發展中全真派的流行，並與廣東民間信仰之間互相影響和融合的特色。

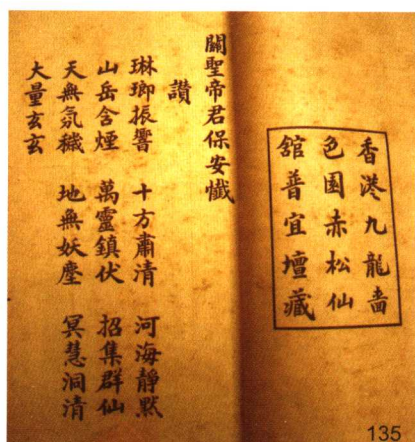
10. 《武聖保安法懺》

《武聖保安法懺》簡稱為《武帝懺》，全名《關聖帝君保安懺》。《重刊道藏輯要》亦存有《太上忠武關聖帝君護國保民寶懺》（簡稱《關帝忠武寶懺》），但與香港道堂流行的《武聖保安法懺》沒有重複相同部分。由此可知，香港道堂本與《重刊道藏輯要》無關。

現今常用《武聖保安法懺》的版本為青松觀戊午年（1978）版。但是，現存可考的最早版本是1923年齋色園普宜壇藏版。蓬瀛仙館有一部癸未年（1943）版，封面有「粉嶺蓬瀛僊館《武帝寶懺》弟子陸宗廣敬奉」，並在首頁有此懺本



134



135

134、135. 齋色園普宜壇藏的《關聖帝君保安懺》乙丑年（1925）版

的全稱《關聖帝君保安懺》。現今青松觀版絕大部分的內容皆源自此癸未年版，但有部分增刪及改動，如將癸未年版中佛家的爐香讚「爐香乍爇，法界蒙熏，諸佛海會悉遙聞」，修改為道教的爐香讚「祥雲初起，法界氤氲，羅天海嶽異香騰」。另外，青松觀版亦加上了吊掛「桃園結義起如虹」一節，並在迎聖的部分加入了黃大真君（黃玄憲）、李大真君（李志能）、白眉真人、碧羅黃大仙姑等至寶台崇奉的仙聖。

《武聖保安法懺》主要讚頌關帝之忠孝，並祈求保佑康泰安寧。由於關帝信仰在民間十分流行，認為關帝能保佑平安，因此，很多道堂在法會中常用此懺本。

11. 《黃大仙寶懺》

嗇色園普宜壇藏有《黃大仙寶懺》手抄本，經本封面有「普宜壇用本」字句。普宜壇為1921年嗇色園黃仙祠在香港初創時，由玉帝降鸞所賜的壇號。《黃大仙寶懺》中有「五羊開普濟，樵稔慶同聲」，這顯示此懺本很可能是來自西樵稔崗普慶壇，亦即是香港嗇色園的來源地。另外，此懺的手抄本中有「普濟壇成普濟功」一句，與1915年版的《黃大仙真經》中「普慶壇成普濟功」相比較，可以推測此懺本很可能編成於廣東黃大仙信仰的起源時期，即是廣州普濟壇尚在的年代（1899-1913）。但在較近年的重印版中，如癸酉年（1993）版已據《黃大仙真經》修改為「普慶壇成普濟功」。

《黃大仙寶懺》的主要內容有赤松黃大仙讚、五字真經、五言一句的懺文、赤松黃大仙真經、赤松黃大仙寶誥等部分。除了警世勸善外，寶懺的經文亦記述了不少黃大仙的事蹟，與黃大仙信仰在廣東一帶流傳的經過，具有濃厚的地方色彩。

12. 《太上三清三寶至尊報德酬恩法懺》

香港道堂一般簡稱為《三清懺》。這部懺本來錄自清代張持真所輯的《懺法大觀》。《懺法大觀》則收錄在成都二仙庵道院於光緒丙午年（1906），以成都嚴雁峰家族收藏、蔣予浦（1756-1819）編集的《道藏輯要》為藍本重刻而成的《重刊道藏輯要》中。《懺法大觀》共六卷，有三十二部懺本。

香港雲泉仙館於丙寅年（1986），據《重刊道藏輯要》將其中的《太上天寶元始至尊報德酬恩法懺》（簡稱《玉清懺》）、《太上靈寶玉晨至尊報德酬恩法懺》（簡稱《上清懺》）和《太上神寶道德至尊報德酬恩法懺》（簡稱《太清懺》）三部懺本合訂為《太上三清三寶至尊報德酬恩法懺》予以刊佈。原來《重刊道藏輯要》版的三部懺本，有注明由「玉府闡教妙達真人孟珙敬撰」及「廣化弟子惠覺校訂」。據我們所考，弟子惠覺即是蔣予浦。在蔣予浦編集的《道藏輯要》中，有收入由他編集的呂祖道書全集《全書正宗》。《全書正宗》序言和後跋中有多處提及蔣予浦自稱為「惠覺弟子」，例如稱「惠覺弟子蔣予浦守中氏謹跋」。

在刊行《太上三清三寶至尊報德酬恩法懺》之前，香港道堂科儀傳統是沒有朝禮太上三清的懺本的，但由於道堂科儀日漸興盛，於大規模的醮儀法會中實在需要對道教最高的三清尊神敬禮的科儀，因此雲泉仙館選刊了《三清懺》以補充香港道堂科儀現有科目的不足之處。

13. 《慈航靈感度世寶懺》

全稱為《太上碧落洞天慈航靈感度世寶懺》，香港道堂通常簡稱為《慈航懺》或《觀音懺》，由雲泉仙館於1988年從《重刊道藏輯要》的《懺法大觀》中選錄出來，並附注「玉府闡教妙達真人孟珙敬撰」及「廣化弟子惠覺校訂」。

道教中的慈航天尊即是觀世音菩薩，《慈航靈感度世寶懺》有云「世祇見宏教於佛，而罕識前隸於仙」，並以道門融攝佛法，認為佛法的慈悲乃「由玄而佛，端重慈航」。

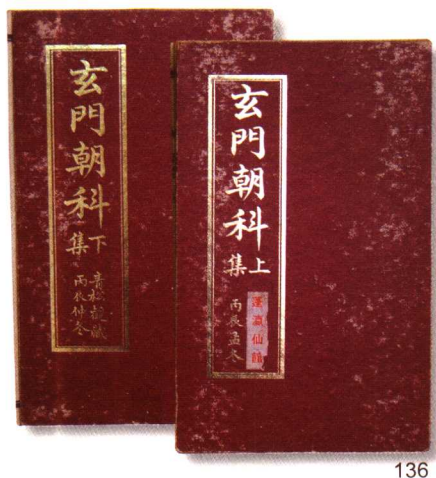
觀世音菩薩在道教、佛教與及民間信仰中皆為十分重要的神祇，而從雲泉仙館於1988年選自《重刊道藏輯要》而刊印《慈航靈感度世寶懺》一事，我們亦可窺見香港道堂科儀的發展亦常是回應信眾的信仰需要。除《太上三清三寶至尊報德酬恩法懺》及《慈航靈感度世寶懺》外，由雲泉仙館1980年代以來重印《懺法大觀》中的懺本，尚有《太上坤元后土寶懺》（1993）、《文昌帝君救劫集福寶懺》（1983）與《太上玄天北極法主蕩魔天尊寶懺》（1986），所尊奉的皆為在道教和民間信仰中重要的神祇。

三、清醮類科儀本

1. 《玄門開壇啟請科》

此科儀本分為開壇科和啟請科兩部分，現存多用青松觀丙辰年（1976）版。開壇科分為薰香祝咒，蕩穢灑淨，以及召請神將功曹到壇兩個部分。啟請科則是關告上天，轉步天階，迎請三清、四御、斗姥、太乙救苦天尊、三官大帝、全真北派南宗五祖七真、城隍等神明，並召請三界功曹，代為向天傳奏護表關文。

玄門開壇啟請科為道堂大型法會或賀誕中使用的開壇科儀。在道教科儀中，由於法會中要恭迎天界神明降臨，以福群有，因此，儀式開始，必須要先潔淨壇場，並由功曹代為向三界神明奏告醮儀之開啟。



136. 現存《玄門朝科》多使用青松觀丙辰年（1976）版，共分為上、下兩部。

2. 《玄門朝科》

現存《玄門朝科》多使用青松觀丙辰年（1976）版，共分為上、下兩部。朝禮諸仙真的科儀是香港道壇清壇科儀的要典，共有朝科十三種，包括玉皇朝、文帝朝、武帝朝、呂帝朝、三元朝、雷祖朝、斗姥朝、真武朝、七真朝、東嶽朝、諸天朝、太乙朝和土皇朝。現存《玄門朝科》之結構比較簡單，主要是為表達對神明的恭敬朝拜。每一朝科儀中主要包括開經讚、上香、上啟天尊、表白、小讚、大讚、上朝表、上護表關文、召請功曹、送表。

蓬瀛仙館藏有不署年份的舊版《朝聖科儀》，其中包括武帝朝、呂帝朝、三元朝、斗姥朝、七真朝、東嶽朝、諸天朝、太乙朝，共八種朝科。這些朝科的結構與青松觀版的大致相同，因此，這部《朝聖科儀》或可能是青松觀版所據的舊版。

由於是應香港道教聯合會舉辦下元解厄消災集福迎祥緣勝法會，青松觀擔任

大會主壇，並由於這緣故，青松觀編集了丙辰（1976）版《玄門朝科》。據侯寶垣道長在此《玄門朝科》的序言中指出，法會壇場道眾每日須「三懺兩朝」，並且依「先懺後朝」的程式編排，他稱：「凡禮諸聖之懺，隨行朝科。」因此，香港道堂科儀大都是依此而將朝科與懺科配合起來，並且是多在懺儀之便舉行朝科，分辰、午兩朝。香港大部分道堂法會中，日間的壇儀程式結構是早懺、早朝、午懺、午朝、晚懺，然後在黃昏舉行普度幽鬼的超幽科儀。



137. 蓬瀛仙館藏有不署年份的舊版《朝聖科儀》

137

3. 《清微禮斗科》

據我們所知，在香港道堂所存《清微禮斗科》的最舊版本為蓬瀛仙館癸卯年（1963）版，並於乙亥年（1995）重印。另亦有青松觀丙辰年（1976）重刊版。兩個版本除個別字眼或為傳抄之誤，及極小部分內容上的增刪外，文字內容及結構基本相同，因此蓬瀛仙館癸卯年版應為青松觀版所據的舊版。至於青松觀丙辰年版，末頁附載侯寶垣道長〈重刊清微禮斗真科跋〉，云：「考諸斗懺，見於道藏者，本有多類，在本觀禮斗朝元，所選誦《清微禮斗真科》，乃寶垣得於羅浮道觀，以其朝禮有序，讚儀有章，廿載以還，均依真科修奉。道曆四六七三年歲次丙辰季秋侯寶垣。」

道教信仰認為人的生死禍福皆由天上星官主掌，據《太上玄靈北斗本命延生真經》所載，世人「不知身屬北斗，命由天府，有災有患，不知解謝之門；祈福祈生，莫曉歸真之路」，因此，信眾是須要透過禮讚北斗，而達至祈福延壽，消災解厄。清微禮斗科便是表達此道教信仰的祈福科儀。

清微禮斗科在潔淨壇場、發爐、迎請仙聖、獻供香花燈水果、申讀意文後，便進入科儀的主要部分。道眾皈命朝禮諸天星辰的仙尊，包括斗父、斗母、北斗七星君、左輔、右弼等，並虔誦《太上玄靈北斗本命延生真經》，之後再禮讚斗姆元君，祈求赦罪。最後功德完備，道眾上獻棗湯、香茶及香醪，並焚化禮斗表

文，辭謝諸聖。

值得一提的是，清微禮斗科中所誦唸的《太上玄靈北斗本命延生真經》，是道教傳統中歷史悠久，至今仍十分流行的拜斗經本，並收入明代《正統道藏》中。據《道藏通考》，《太上玄靈北斗本命延生真經》大約成於宋代，當中部分內容的歷史可能更早。

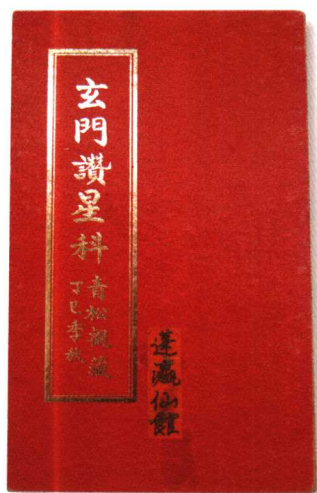
4. 《玄門讚星科》

香港道堂普遍使用的《玄門讚星科》為青松觀丁巳年（1977）版。據此本重印的有圓玄學院丁卯年（1987）版等。侯寶垣道長於丁巳年版末附〈讚星真科跋〉，云：「我道家讚星科儀流傳已久，本觀之得自穗城之三元宮傳來，歷年依科修奉……。丁巳冬節侯寶垣於青松觀。」

讚星科儀表述了道教信仰中，天上星斗能影響人間禍福的思想。在科儀中，道眾首先以神水蕩穢，然後持誦發燈神咒，以斗燈「消災解厄，保命延生」；然後焚香上啟三清四御、北斗聖父、大梵斗姥、諸天聖君，並祈求普天星斗下降壇場；之後道眾出東、南、西、北四門禮讚二十八宿，然後回到中央，敬禮東、

南、西、北、中五斗、周天十二宮神、二八宿。完成讚星之後，主科向諸星上讚星詞章，祈求消災延壽，最後讚詠北斗七宮之本命星君，求解前生今世之冤結，並以祝壽讚及送聖之回鑒讚作全個科儀之結。

玄門讚星科一般於吉祥法會或太平清醮中為醮信祈求吉祥，亦可為個別道眾善信祈福而舉行。此外，不少道堂亦會在農曆新年期間或每月定期舉行讚星科儀，稱為「讚星行大運」，吸引不少善信參與。

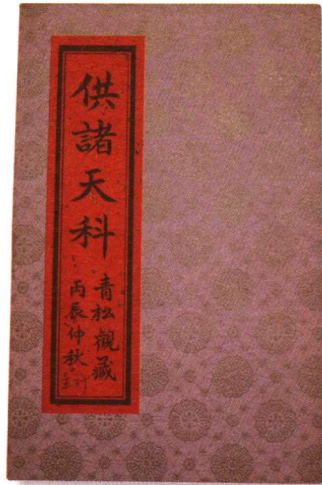


138

138. 香港道堂普遍使用的《玄門讚星科》
為青松觀丁巳年（1977）版

5. 《供諸天科》

香港道堂通用的《供諸天科》是青松觀丙辰年（1976）版。澳門吳慶雲道院藏《太乙朝供諸天科儀》手抄本，乃民國三十八年己丑（1949）所抄錄的。侯寶垣道長在青松觀丙辰年（1976）版又附有〈重刊供諸天科跋〉，云：「青松觀之有供天科儀，得之於羅浮山沖虛觀。寶垣主理經壇廿載以來，每逢盛大法會均依科修奉，貴其讚儀全備，供禮最誠。佈東、南、西、北、中五方之壇，秉香、花、燈、水、果十供之獻。供品敷陳，百彙覃恩，禱庇十方。」



139

139. 香港道堂通用的《供諸天科》是青松觀丙辰年（1976）版

供諸天科為道壇禮敬十方天尊最隆重的科儀，一般在大型法會的最後一天舉行，以酬謝神恩，祈求平安。在科儀中，道眾首先灑淨壇場，並以神咒蕩穢，然後焚香朝禮諸天。供天共分三部分，首先是奉請三清、四御、斗姥、三官並諸天仙聖；第二部分是東、南、西、北四境天主帝君，並上供香、花、燈、水、果、茶、食、寶、珠、衣；第三部分則是朝禮全真北宗五祖、南宗五祖、七真、各洞天福地得道仙真、太歲、城隍、功曹等。完成供天所需的壇儀之後，道侶恭上供天表文，「上奉高真、下保平安、賜福消災」。

舉行供諸天科的壇場佈置極為隆重，在主壇上依次供奉周天仙聖的神像，以顯道教元始尊神及得道諸仙之威嚴。

四、黃籙類科儀本

1. 《玄門開位科》

香港道堂通用的《玄門開位科》是青松觀丁巳年（1977）版。

玄門開位科是香港道堂整個黃籙度亡儀式中第一個科儀，以啟靈為目的，

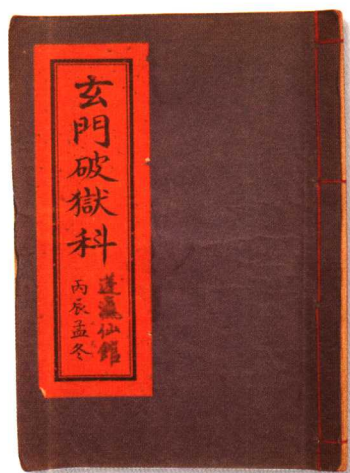
云：「具有啟靈意文，對靈宣讀，冥中諦聽。」科儀的主要節次有：1. 太乙小讚；2. 吊掛；3. 甘露讚；4. 宣疏；5. 玄蘊咒；6. 三召請；7. 救苦讚；8. 朝祖先、朝牌位；9. 五獻（供養先靈座位前）。內容包括以寶香源通幽壤，迎請三部追魂使者，奉香三申召請先人，引靈安座，獻茶，玄蘊咒，振鈴召請，最後以救苦讚請太乙救苦天尊來臨度靈作結。青松觀版的《玄門開位科》並附有朝祖先、朝牌位、早晚供靈之儀節。

2. 《玄門破獄科》

青松觀於丙辰年（1976）刊印《玄門破獄科》，蓬瀛仙館、圓玄學院亦曾重印。青松出版社於2005年出版了陳耀庭注釋的《玄門破獄科》，收入《青松觀藏科儀經書注》第四冊。

玄門破獄科是超度在地獄中接受罪報責罰的亡魂的科儀。《玄門破獄科》中有高功法師的唸白稱：「以今奉為修齋設供，某暨合家眷人等，崇建黃籙破獄真科，燃點九幽地府神燈，請恩求度。當齋正薦某一位正魂。」破獄科儀主要節次包括：1. 開壇讚；2. 淨天地神咒；3. 誦《太上洞玄靈寶救苦拔罪妙經》；4. 上啟；5. 破獄意文；6. 振鈴召請；7. 關點神燈；8. 破九幽地獄，引靈出獄；9. 三皈依；10. 引靈安座。

與殯儀館流行的正一派打齋度亡科儀不同，香港道堂一般只有在為意外枉死者做的度亡法事才需要做破獄科儀，但另有一些道堂亦會在中元法會或太平清醮儀中為超度孤魂而演習破獄科儀。



140

在破獄科儀中，道場會佈置以九塊瓦片搭起的「門」象徵九幽地獄。其中八個「門」圍成圓形，代表八方地獄，中間一門象徵中央無間地獄。在破九幽地獄的儀式中，高功法師依次繞至各門，誦唸破獄咒並以琳瑯策杖分別將東、南、西、北、東北、東南、西南、西北等方和中央之瓦片擊碎，象徵破地獄門，以引靈離開地獄。

140.《玄門破獄科》，青松觀丙辰年（1976）刊印版。

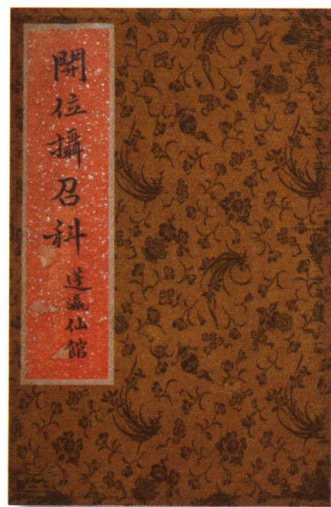
據陳耀庭解釋破獄科之意，依道教經典教義，如《靈寶玉鑒》卷一所說，「破獄法事的『破』，並非砸破地獄之囹圄，只是指高功法師以自身之真陽，混合九天之陽光，遍照九幽，使亡魂乘光而出獄，使亡魂的冤報地獄化為烏有」。此說當是指宋代以後的黃籙齋儀，在吸收內丹之術後發展出拔度科儀，並常常與施食、煉度等儀配合舉行。

3. 《攝召真科》

現今香港道堂通用的《攝召真科》主要是根據青松觀丙辰年（1976）版，另亦有省善真堂丁巳年（1977）版及圓玄學院丙寅年（1986）版等重印本。並有陳耀庭注釋的《攝召真科》，收入《青松觀藏科儀經書注》第五冊，2007年出版。

道堂翠柏仙洞藏有何展凌道長以「無為子」自署、於己酉年（1969）手抄的《玄門攝召科》。蓬瀛仙館亦有一部《開位攝召科》手抄本，當中有攝召科儀。兩部手抄本科儀結構一致，但與現在常用的青松觀版有些不同，例如攝召科儀開始時，青松觀版《攝召真科》用了太乙寶誥中的讚「稽首皈依東極宮」至「志心稱念太乙尊」八句，而手抄本則是大啟請：「種種無名是苦根……」；手抄本中，沐浴咒後有皈依太乙救苦天尊一段，而青松觀版則缺，並直接到過仙橋一段。在過仙橋中，青松觀版有過橋朝參一節，而在三皈依中，青松觀在三段皈依之前都有一節朝禮，兩處皆為手抄本所無。

《攝召真科》的主要內容有：召請北斗神虎追攝司何、喬二大元帥及三部追魂使者，振鈴三召請，揚旛三攝召，沐浴咒，過仙橋，皈依道經師三寶。在道教黃籙度亡科儀中，攝召科儀是一種由天界北斗神虎司的神官將亡者的死魂從地獄攝召回到壇場的要法。《攝召真科》中有高功法師唸白稱：



141

141. 蓬瀛仙館藏有《開位攝召科》手抄本，當中有攝召科儀。

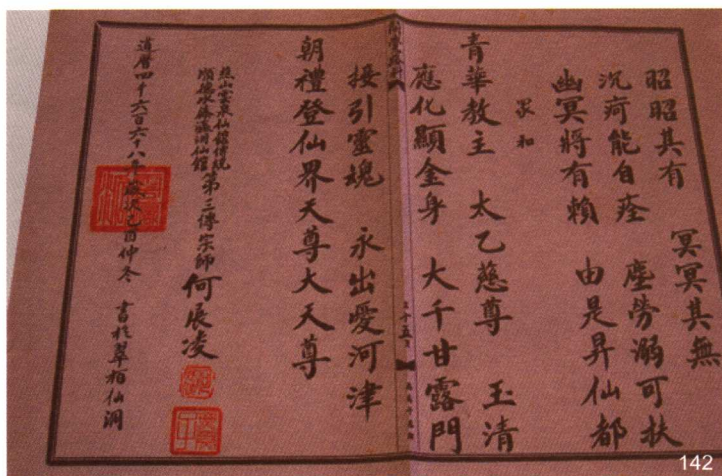
除已啟告諸天，關盟三界，先行牒請，遍諸冥司酆都，部衛魂兒，來臨聽法。伏請神虎官將，追攝諸神，疾速遍詣十方三界，千真萬聖效職之所，召取亡故正魂，攝赴靈幡之上，參真聽法，受化更生。毋致稽延，有妨開度。具有催召牒文，謹當宣讀。向申牒文，宣白已周。本壇依科修奉，度死濟生，藉爾靈通，輔吾正法。依准上元符命玉笈之文，召取亡過靈魂，疾速赴壇，昭顯形儀，用揚大法，玄科律令，急速奉行。

陳耀庭解釋攝召科之意，稱：「攝召，攝指攝取，召指招收。攝召科儀就是道士以道法和科儀，用文辭申述和道法施行來招收亡魂，幫助亡靈出離地獄，同陽上的眷屬會晤，然後香湯沐浴，昇登仙界。」

4. 《關燈散花科》

香港道堂黃籙度亡科儀的科目程式在攝召真科之後，便是關燈散花科。現在流行的科本有青松觀丙辰年（1976）版、省善真堂丁巳年（1977）版、圓玄學院丙寅年（1986）等。翠柏仙洞存有何展凌道長於己酉年（1969）手抄的《散花科》。陳耀庭注釋之《關燈散花儀》，於2005年由青松出版社出版，為《青松觀藏科儀經書注》第三冊。

現存青松觀本《關燈散花科》是由五方關燈科和散花科兩個組成部分結合而成，二者連續演習，並不間斷。關燈是指「關讚神燈」，「開冥路，召取亡魂，



142. 翠柏仙洞存有何展凌道長於己酉年（1969）手抄的《散花科》

來承恩果」。散花科的本質屬懺經，具懺悔、解冤釋結的目的。與攝召科比較，關燈科的目的，其實也是召取亡魂出離幽陰，不過與攝召科不同是，這屬關燈召亡科。《關燈科》中有高功法師唸白稱：「是故天尊哀愍，大道垂慈，宏濟多門，廣垂開度。設燃燈之式，開長夜之魂，曲赦往愆，垂光夜府，洪恩所被，幽苦悉除。仰承懺拔之功，即遂往生之願。若有善男信女，孝子賢孫，為先亡祖禰，發無上道意，修齋懺悔，燃點神燈，上映諸天，下通九地，庶使亡靈得度，苦爽蒙恩，七祖生天，三途罷對，福沾幽顯，功及存亡，當知所積善功，必成道果。」



143. 省善真堂中元法會中之關燈散花科，2007年。

何展凌道長己酉年的《散花科》

手抄本沒有額外添加一部《五方關燈科》，而是在散花科中結合了關讚神燈儀，即是說關燈儀就已屬於散花科的一部分，因此，關燈只是為了召亡魂來聽宣法而準備的過程。青松觀本《關燈散花科》明顯是有意劃分五方關燈科和散花科兩組科儀。基於此前設的不同，己酉年《散花科》本和青松本不同的地方是前者沒有仗以神燈下照五方地獄，而是在關燈讚之後（最後四句：「吾奉元皇上帝令，吾奉元皇上帝敕，燈光照破鬼門關，引領亡魂從此出」），就主白演經散花功德。

青松觀版《五方關燈科》的不同內容為五段關燈科文，經中借太乙救苦天尊和寶光童子之助，在東、南、西、北、中五方地獄，「慧光散彩」，「寶炬分輝」，「燈輝陽燄遍幽途，燭破幽冥諸苦趣」，之後禮讚天尊燃燈照破地獄之功，再下接散花科。

散花科屬度亡修齋科儀，對象是亡魂，所以云：「再申召請，當齋正薦某某正魂，並及某門堂上歷代宗親。三魂如在，七魄儼然，凝神自在，靜聽良因。」

跟着，各段演經散花的目的是向亡魂解說：「人生世事與花同，死生開謝兩和風，一自春風收拾去，生寄死歸也是空。」據此理解，散花科的本質屬懺悔文，具有為亡魂懺悔解冤釋結的目的，因此散花科中有高功唸白稱：「爰申資薦，花散鸞林。仰仗經功，代申懺悔，即解熱惱之羈，頓入清涼之境，剎那圓明，同登道岸」，「今生前世有冤仇，隨此經功盡斷絕」，「鸞林下散奇花，奇花今散去，亡者往仙家」（此句青松觀本缺），及「向來散花解結功德，並已週完，薦度亡靈，往生仙界」等。

壇場上道眾在散花科中，以三炷返魂香召請亡魂，迎請太乙救苦天尊後，便開始談玄說法解冤結。說法的部分全是以花作詩為喻。開始的「五頌花」五句讚頌花的美好，但後三句卻道出風雨過後，花落花飛，「識破方知色是空」。科儀接着有「萬事休」八段、「嘆人生」十一段、「嘆四季」四段，主旨皆為感慨世間無常。然後在唱頌「散一朵」十一段時，高功取花散於壇場左右，這部分的意義其實就是為解除亡魂的冤結，在科本的結尾就講明此點：「今宵演散（花）功德滿，亡魂穩步上天梯。伏願花落花開，即是桃源之境。無相無結，願為蓬島之仙。稽首皈依無極大道。志心稱念解冤釋結天尊，不可思議功德。」青松觀版《散花科》則在最後補入「解冤結」六段，目的是為亡魂消除罪愆，斷絕諸種冤仇，並得以超昇往生仙界。至於己酉版《散花科》就不一樣，把「解冤結」編排在「五頌花」、「嘆人生」之後，即是在「嘆四季」、「散一朵」之前。

《關燈散花科》的文字優美，詩中以四季不同時節各種花寄喻人生所遇的諸種無常際遇，引喻貼切動人。而科儀唱頌的音樂以廣東小調為主，使整個科儀的藝術性極強，因此關燈散花科為道侶所喜愛，亦屬香港道堂科儀傳統中十分具有地方代表性的科儀。

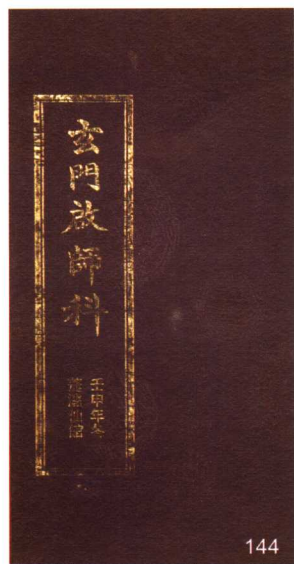
5. 《玄門啟師科》

玄門啟師科為香港道堂舉行先天斛食濟煉幽科前舉行的科儀。青松觀有丁巳年（1977）《玄門啟師科》重刊版，並有圓玄學院丙寅年（1986）版、蓬瀛仙館壬申年（1992）版等重印本。

由於先天斛食濟煉幽科涉及不少超幽的道法符咒，但是「奈弟子凡身肉體，

不能濟度於神魂，是用啟告天尊，作主盟而修奉」。這便是舉行濟煉幽科前先舉行啟師科的目的。在科儀中，加持法師首先以行十方的儀式禮敬十方天尊仙聖。頌唱琳瑯讚後，道眾奉請太乙救苦天尊、濟煉教主太極左仙翁、西河薩祖真君、純陽呂祖幾位傳授濟煉之法的仙真降臨演法，並上香三炷上告神明，皈依道經師三寶。在唱讚太乙救苦天尊、靨然鬼王太士後，加持便登上蓮花座，開始先天斛食濟煉幽科。

144. 玄門啟師科為香港道堂舉行先天斛食濟煉幽科前舉行的科儀。圖為青松觀丁巳年（1977）版重印本。



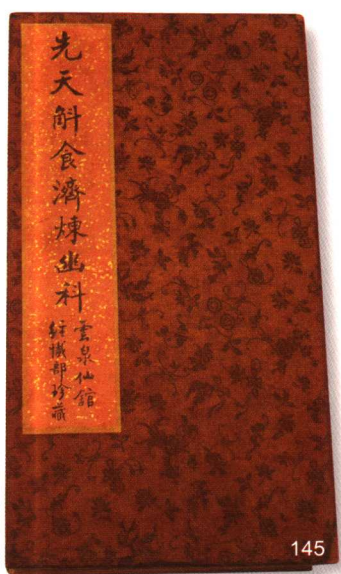
6. 《先天斛食濟煉幽科》

若從科目結構、篇幅及壇場佈置來說，先天斛食濟煉幽科是香港道堂科儀中最宏大的科儀，亦是大型法會及建醮儀式的「壓軸」。先天斛食濟煉幽科屬於普施幽科，用於黃籙度亡或各種法會中，以救濟所有幽鬼孤魂為最終目的，完成整個科儀需要大約三個小時。在科書中，《先天斛食濟煉幽科》清楚指出了幽科的三種基本內容，即是由高功唸白稱：「以今，恭遵道旨，謹按玄科，修設靈寶煉度、超幽、施食一堂。」

《先天斛食濟煉幽科》的最早刊本是出於三元宮於同治元年（1862）的木刻板，但此藏版只稱《濟煉全科》。雲泉仙館和澳門吳慶雲道院均藏有《濟煉幽科》木印版。青松觀於甲寅年（1974）重刊的《先天斛食濟煉幽科》是現今香港道堂最通用的重印本，它是依據三元宮同治元年舊版重印的，但增添了呂祖寶誥和救劫咒。據說，呂祖寶誥和救劫咒是由西樵雲泉仙館弟子從《三教幽科》中選取並加進來的。另外亦有蓬瀛仙館戊午年（1978）及圓玄學院癸酉年（1993）等版本。

先天斛食濟煉幽科為道教之煉度科儀，當中包含煉度、超幽和施食三個主旨，目的是消除亡魂幽鬼的飢餓之苦，並透過水火煉形重塑真身，最後超度幽魂往生仙界。科儀主要包括有灑淨壇場，上啟天尊仙聖及司冥諸神，上香、花、燈、水、果五供，破獄，志心召請各類孤魂，南華真人嘆骷髏，引魂叩謝十方救

苦天尊，十傷符解冤釋結，五廚經變化法食，施食，水火煉度，皈依道經師三寶，受持九戒，送亡等部分。科儀中不少文字都深具寓意，如「志心召請」一節，包含帝王將相、士農工商、僧侶道眾、醫師相士等各階層、各職業的孤魂，並點出他們在生時之諸種孽障，除了點化孤魂外，亦能警醒陽間的善信。此外，科儀亦包含不少道法密咒，包括變化甘露法食、水火煉形等，皆由高功法師代代傳授，不能妄傳非人。



145. 《先天斛食濟煉幽科》的最早刊本是出於三元宮同治元年（1862）的木刻版。圖為雲泉仙館藏本。

除了科儀結構淵博精深外，先天斛食濟煉幽科的壇場佈置或儀節皆十分隆重，高功法師須在行儀中坐在蓮花座上，並戴上五老冠，演法唸咒。一般在黃籙超度亡魂的場合，只需一位高功法師及數位道眾演習先天斛食濟煉幽科，但在大型的法會中，會由三位高功法師聯合數十位道眾一同誦經說法，這稱為「放大三清」。由於先天斛食濟煉幽科無論在科儀經典、壇儀佈置都極為威嚴莊重，在道教界中享有盛名，成為香港道堂科儀的代表。

《先天斛食濟煉幽科》研究

——結構與主題思想



一、前言

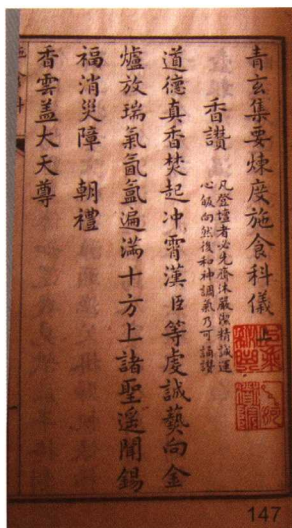
本章嘗試分析現存香港道堂科儀演習中經常看見的濟煉幽科，即是施食煉度的法事。所謂施食儀，是向孤魂設斛食，以解其飢渴，這是祭（濟）幽部分。何謂煉度？「煉」，指的是行儀的高功法師以內丹丹法交煉亡者的靈魂；「度」，就是通過交煉，拔度亡魂。無論是拔度亡魂的黃籙齋、普度孤魂的中元法會，或吉慶性質的建醮儀式，施食煉度儀都是道堂主要法事儀式的「壓軸」。事實上，從南宋至今，施食煉度儀一直是道教拔度亡魂所用的科儀法事。

由於道派正一派與全真派的傳承以及地域流傳各有不同，施食煉度儀亦有多種，這同時亦表示科儀本身經歷許多發展和變化。明代編成的齋醮儀範總集《靈寶無量度人上經大法》中就匯集了許多施食煉度儀。現行施食煉度儀亦有多種，如四川所用的是二仙庵刊本《太上清微濟煉救苦鐵罐鴻儀》（簡稱《太上濟煉鐵罐施食》）。江南正一派有《蓬壺煉度真科》、《太極靈寶祭煙科儀》（簡稱《太乙煉》），及《先天斗姥煉度金科》（簡稱《斗姥煉》）。至於全真派道觀叢林如北京白雲觀則用《薩祖鐵罐煉度施食焰口》（簡稱《鐵罐煉》）。

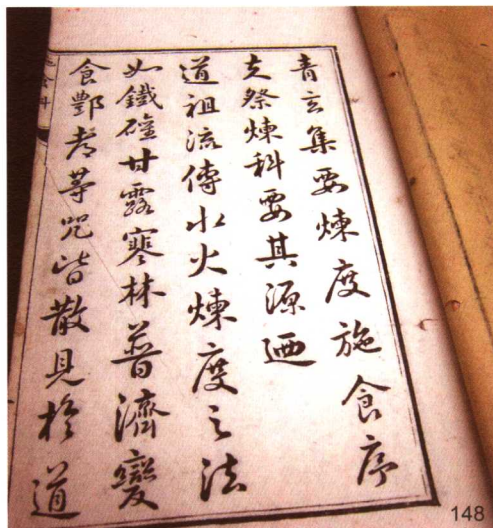
現行流行於香港道教齋醮儀式中採用的施食煉度儀的科本，分別是九龍市區正一派道士使用的《青玄集要煉度施食科儀》，新界正一派道士的《普施煉幽金科》，及大多數道觀或道堂所用的《先天斛食濟煉幽科》。據說，正一派從前還



146



147



148

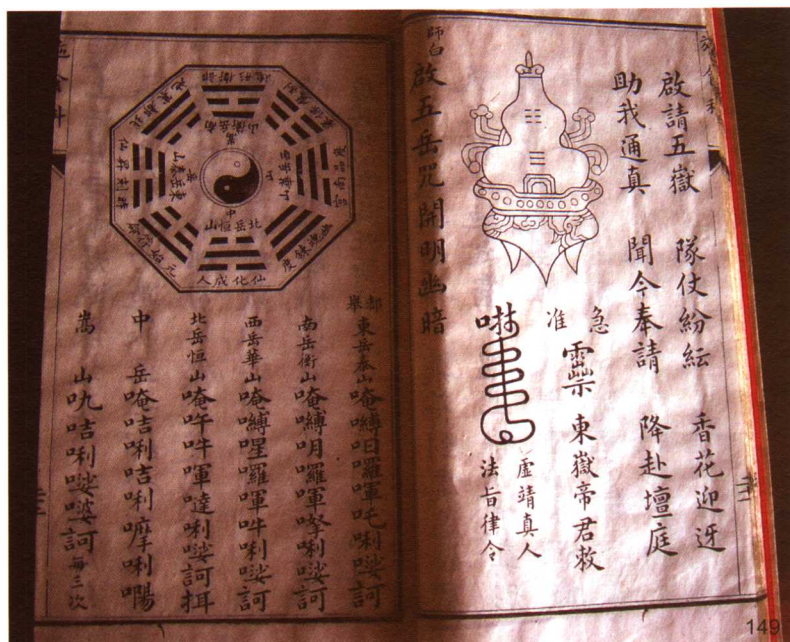
146、147、148. 《青玄集要煉度施食科儀》

曾採用《玉山煉度幽科》（澳門吳慶雲道院現藏光緒年間舊刻版）。《青玄集要煉度施食科儀》大約是從1940年代二次大戰時期隨廣州地區正一派道士遷移至香港而傳入的，現存最古舊的版本是出於廣州東來經閣於光緒乙酉年（1885）重刻的藏版，並附有〈青玄集要煉度施食序〉，由李印清於「雍正癸丑歲春初書於通元觀之東齋」。新界正一派《普施煉幽金科》則來自清代廣東東莞、新安地區正一派道士傳統，現存《普施煉幽金科》的版本至少可追溯自清末。

無論在科儀經典及壇儀佈置，先天斛食濟煉幽科都極為威嚴莊重，在道教界享有盛名，更是香港道堂科儀的代表。在本書第二章及第五章已考證了《先天斛食濟煉幽科》的歷史來源及如何傳入香港道堂的經過，在此不贅。概括來說，《先天斛食濟煉幽科》的最早刊本是出於三元宮於同治元年（1862）的刻版，但此藏板只稱「濟煉全科」。青松觀於甲寅年（1974）重刊的《先天斛食濟煉幽科》是現今香港道堂最通用的重印本，它是依據三元宮同治元年舊版重印的，但增添了呂祖寶誥和救劫咒。

《先天斛食濟煉幽科》在開首已清楚指出了這部幽科的三項基本內容，即是由高功唸白所說的：「以今，恭遵道旨，謹按玄科，修設靈寶煉度、超幽、施食一堂。」這句即說明了這部施食煉度科儀屬於靈寶派黃籙齋幽科儀，它的主要內容包括有煉度、超幽和施食。靈寶黃籙齋科儀與在東晉末年出現的靈寶經派有關。六朝靈寶經把葛玄（164-244）神化成為太極左宮的上仙真人，在早期靈寶經中，葛玄因為積劫念道、功滿德就，於是太上遣三聖真人下降，授以靈寶經文，並銓授他太極左宮仙公之位，位列上仙，超逸三界。靈寶科儀的核心內容是濟度幽冥，所以在元代趙道一的《歷世真仙體道通鑑》卷二十三的〈葛仙公傳〉稱：「〔葛玄〕慨念漢家傾覆，三國戰爭潦凶荒，兵傷殍死，不可紀極，窮魂滯魄，沉淪惡趣，難出輪迴，於是刪集靈寶經誥，撰成祭煉大法，生天寶籙，靈符秘訣等，奏聞天地，建立法壇。每於三元八節，吉日良宵，普召十方諸大地獄，窮魂滯魄，來詣壇前，俱受祭煉，祇承符籙，各逐超生。」據此可知，靈寶齋儀是以祭煉窮魂滯魄，拔度沉淪，超脫輪迴，以達超生昇仙為最終目的。這說明道教屬於救贖性十分強烈的宗教。《先天斛食濟煉幽科》的開首就是秉靈寶拔度的宗旨而宣告：「十方靈寶，三界諸天，神光普照燭無邊，四生出九泉，六道消冤，十類早昇遷。」

作為香港道堂科儀的代表，先天斛食濟煉幽科包涵了豐富的道教核心思想。



149. 《施食科》

除了煉度和施食，先天斛食濟煉幽科的節次還包括：啟請太乙救苦天尊，灑淨解穢，焚符入盂，啟請仙聖，攝召六道四生、有靈無祀男女孤魂，誦酆都咒，破地獄，沐浴唸咒，志心召請，六道四生受茲甘露法食，散施斛食，變化咒食，水火煉度，傳戒，三皈依，九戒，送亡等。

在本章，我們想考察是同治元年版《先天斛食濟煉幽科》的科儀結構及其所包含的道教神學思想內容。本章分析科本所涉及的具有非常深刻道教教義的罪過觀和拯救思想。通過《先天斛食濟煉幽科》的思想分析，我們希望指出，道教救濟孤魂的宗教關懷精神其實具有十分豐富和深刻的意義，並正是藉着它本身獨特的科儀方式而傳遞開去。道教對亡者的普度關懷正是道教對社會可提供的十分寶貴的文化價值。

二、香港道教齋醮中的祭幽煉度儀式

道教祭幽的對象是指幽鬼孤魂。不過，「祭」字更清楚準確的意思是指「設飲食以破其飢渴也」。在道教祭幽儀式中，揚幡就是召請一切四生六道無人祭祀的野鬼孤魂來到祭幽場，接受幽衣、紙錢和淨飯。這稱為「施食」或「斛食」。

四生者，道教以胎生、卵生、濕生、化生為世界眾生之類。六道者，天道、神道、人道、地獄道、餓鬼道、畜生道。此六道乃為眾生輪迴生死之趣。不論在黃籙度亡齋儀、中元法會或建醮儀式，香港道堂法事都必定會在法事儀式的最後一天舉行祭幽儀式，其中首要目的是向四生六道的幽鬼孤魂分衣施食。

為什麼拔度幽鬼要施行獻食呢？道教相信，在地下冥界未及脫罪的亡魂必遭受各種慘苦的際遇，特別是那些無家可歸、死後無人瘞骨、無人祭祀的幽鬼孤魂，他們歷盡地下三塗五苦，久處幽陰，形體飢寒，想念世間飲食，故稱為地下「餓鬼」。宋末元初，鄭所南（1241-1318）的《太極祭煉內法》描述說：

人死魂升而魄降，是其常也。其變也，則有魂魄不能升降，而淪滯於昏冥之中，其飢渴之慾，幽暗之職，茫茫長夜無有已時。

因此，為幽鬼施食分衣，解其飢渴寒苦，使其在陰間得到安穩，這是超幽儀式的第一個救贖目的。

現存《先天斛食濟煉幽科》的施食儀部分，其實還可再區分為散施斛食和變化咒食。一方面，設斛食、分幽衣，解幽鬼滯魂在幽冥所受飢寒；另一方面，通過高功法咒，不僅可解幽鬼的飢渴寒苦，而且幽鬼可得到變化了的屬於天界的甘露法食，這種施食具有救拔的功效。《先天斛食濟煉幽科》中的變食儀，稱：「太上神光，九變十方，上乘大羅，下拯泉鄉，無窮法食，甘露難量，變化千億」，「法食變少成多，粒食如山，滴水成河，眾魂飽食，永不沉痾」。

道教關懷幽鬼孤魂在地下冥界所遭受飢渴淪滯的苦慘。這份宗教關懷的緣起也是與道教追求一個「無冤結」的理想社會有關。根據道教教義，達成無冤結的社會必須先要解除人世間與地下幽冥兩個世界的種種罪愆和冤懟。無人祭祀的幽鬼孤魂所產生的冤懟更大，因為他們在一般情況下是無法有所歸主的，即是不能夠像其他受到家人供奉祭祀的亡魂，最後可以進入祖先的行列。因此，道教祭幽儀式之所以要為孤魂分衣施食，解其飢渴寒苦，目的正是要使孤魂在陰間裏得到安穩，這是道教祭幽儀式的重要救贖目的。

不僅為幽鬼施食分衣，解其飢渴寒苦，道教施食法事其實包含拔度孤魂的更深遠目的。換句話說，祭幽儀式還有濟幽、度幽的拔度目的。不論是為亡靈拔薦的齋法、保境祈福的建醮，或是普施孤魂的中元法會，道教儀式都清楚表達出，



150. 施食科儀中加持召請四生六道男女孤魂

破獄、煉度三個節次，是從北宋以後才發展出來的。南宋林靈真編的《靈寶領教濟度金書》就收有二十餘處記載煉度儀軌。此外，南宋蔣叔興《無上黃籙大齋立成儀》也有記載齋儀中的施食煉度儀（卷一）：

第二日，正齋行道，如第一日之儀。靜夜，普召九泉六道，全形沐浴，設斛煉度，施戒傳符。

明代《大明立成玄教齋醮儀範》亦提及建度亡醮的三日科儀節次，在第三日，就有濟孤儀式，即是包括施斛、煉度、傳戒的內容。因此，依據明《正統道藏》的資料，道教祭幽儀式之發展成為具有設斛煉度的施食科儀，應是從北宋以後才開

個人與親族在人世間的命運不僅與先祖亡魂死後在陰間的命運及罪愆報應有關連，並且與其他得不到衣食祭祀的幽鬼孤魂能否得到度化亦有關連。祭幽儀式中的施食內容不單設有施食，還有是為孤魂向青玄上帝太乙救苦天尊稽首求哀，希望仰靠天尊的慈悲，令幽鬼孤魂得到拔度，令他們的罪過刑罰得到解除，然後是接引孤魂上朱火南宮，再得往生，昇天成仙。

雖然晚唐杜光庭（850-933）已撰有黃籙齋儀，包括「普度幽魂遷拔之品」，但未見施食科儀單行本。南宋道士金允中撰有《上清靈寶大法》，其卷十七云：「廣成古科，無煉度之儀，近世此科方盛。」現今學者大都同意，施食科儀所包括的施食（斛食）、

始，並盛行於南宋，到明代，仍然是非常流行的普度拔幽科儀。

所謂「煉度」，早期靈寶派經典《度人經》已有「死魂受煉，仙化成人」一句。但是，此「煉度」之意與後世煉度儀之本意並不相同，靈寶《度人經》言煉度的思想是「完全依靠祈求神靈而煉化鬼魂」。反之，若以《太極祭煉法》的解釋為例，煉度儀的目的是要使「死魂受煉、生身受度」，並且，這是需要「煉者以精神而開其（死魂）幽暗也」。再者，煉度科儀之「煉」，就是要求高功法師以「真水」和「真火」交煉亡魂。水火煉度各有功用，水煉是滌蕩亡靈，煉形滌質，火煉是陶冶亡魂，煉神返氣。經過水火煉度，眾魂皆化為嬰兒，膏潤光明，神氣精采，變形更生，仙化成人。（《太極祭煉法》）當然，要成就水火交煉就需要行儀者自己有極高的內煉修養功夫，即是所謂「以我身中之陰陽造化，混合天地陰陽之造化，為淪於幽冥者，復其一初之陰陽造化也」。概括而言，煉度儀本身就是祭幽施食科儀的核心部分，若要把二者分開出來，實不容易。在南宋金允中的《上清靈寶大法》卷三十八「施食普度品」，就有煉度之咒法。

道教黃籙齋施食煉度儀與佛教水陸齋的焰口儀有許多近似地方，例如二者都是重視救濟冥界中所有死者亡魂，法事中普召各種孤魂滯魄，通過施食儀，賜予餓鬼法食，去其飢渴。儘管有相似之處，但是道教施食煉度儀的救濟對象比佛教水陸齋的招請對象更明顯地限於救濟死者亡魂的方向；並且，最大不同之處是道教救濟亡魂的方法是用特有的煉度之法。正所謂：「從道家者，學仙公煉度；從佛家者，學阿難施食。」佛教水陸齋沒有煉度儀，「但用供養廣泛對象（包括諸佛及各種眾生）、懺悔罪惡、誦唸經典等方法，積累功德，發揮功德力量，向佛祈請慈悲得到幸福長壽」。但是，道教的水火煉度之法是建立在它獨特的形神並煉及性命雙修的救濟觀之上。道教煉度之法重視高功法師的內修煉養功夫，憑着他自己極高的修為，運一己之氣而以人代神煉度亡魂。根據煉度之法，道教對死者亡魂的救濟方向更重視先度己、後度人的順序要求。《道法會元》卷一說：「煉亡者先須自煉，度亡者先須自度，斯煉度之說矣。」

同樣，我們在香港道堂所見到的祭煉儀式，也不僅止於為孤魂施予幽衣斛食，使其悉充飽滿而已。區區斛食，何以能普度眾鬼魂？先天斛食濟煉幽科就是兼具施食、破獄、沐浴、煉度、仙化等形神並煉、度己度人的救濟目的。

三、《先天斛食濟煉幽科》的節次結構¹

根據《先天斛食濟煉幽科》，以及高功法師登座前所需演的《玄門啟師科》，我們可將香港道堂行儀的施食煉度儀的過程和結構分為二十一節分析如下，從中可窺見廣東道教科儀的地方特色。香港道堂專稱主持幽科的高功法師為「加持」。所謂「加持」，是指出主持法事者仗承三寶力加持的意思。

1. 啟師（《玄門啟師科》）

加持在鼓樂中上香叩拜十方，首先誦「三天三境」或「道德真香」祝香讚向太乙救苦天尊焚香，然後「玉樓巍峨」吊掛，高功焚香，步入金門，帶領眾等進入嚴肅縹緲仙境般的道場，稽首禮拜道經師三寶。之後加持頭戴紫金冠，身披雲鶴氅，足蹈無憂履，存神變化，將己變為救苦天尊。

2. 加持升座（頁1-3，據青松觀甲寅年（1974）《先天斛食濟煉幽科》重刊本，下同）

回到法壇首唱誦「天泉一派流」水讚，都講淨壇後，拜請高功升座，高功在鼓樂聲中登壇。高功登壇後第一首唱誦祝香讚「十方靈寶」。第二首太乙吊掛「眾等志心皈依救苦尊」。誦靜水咒，加持灑淨壇場。第三首「道由心學」加持及眾等向諸聖祝香讚。

3. 灑淨（頁7-8）

道眾虔誠，宣揚密咒，蕩除濁穢，誦淨天地神咒。

4. 迎請五方天尊及功曹（頁9-14）

然後加持恭請五姥君（即五方天尊：大慈大悲救苦無上天尊、常清常靜天尊、神水蕩穢天尊、香雲浮蓋大天尊、香雲達信天尊），詠「太上大道君」十多首吊掛，恭請五方天尊來赴道場協助賑濟幽魂。然後再請功曹傳奏天庭。

5. 請聖（請神）（頁15-23）

加持仰啟三清及三界內各尊神真人、當境土地福德正神以及持着地獄的各路役神來赴齋筵。



151. 水火煉度中使用的法器



152. 澳門吳慶雲道院李七道長進行灑淨

6. 獻五供（頁 28-43）

詠五天姥及五供養十條吊掛。五供養齋主還備香、花、燈、水、果五供向諸神諸仙供獻。再誦「五言讚」及「太乙大讚」。救苦天尊座七寶騫林，九色花蓮（蓮花）之上，旁有青玄靈宮，九頭獅子，萬真環穹列左右集，九陽真氣於壇前，施法雨遍灑於幽靈。

7. 宣意（頁 44）

8. 破酆都咒（破獄）（頁 49-50）

唱酆都咒：

茫茫酆都中，重重金剛山。
靈寶無量光，洞照炎池煩。
九幽諸罪魂，身隨香雲旛。
定慧青蓮花，上生神永安。

「茫茫酆都中」破酆都，淨酆都，拔亡靈，離寒庭。

9. 召神虎司何、喬二將等宣攝召追魂牒（頁 55-56）

召神將，宣牒，普召三途九野、六道四生、一切幽魂滯魄。

10. 攝召接引、振金鈴揚召旛（頁 57-61）

加持法師振金鈴揚召旛，亡靈聞金鈴，睹靈幡，赴道場聞經聽法。

道眾唱「太微回黃旗讚」、「靈旛飄蕩」吊掛，「參來始覺」吊掛、「北斗回標」吊掛等。

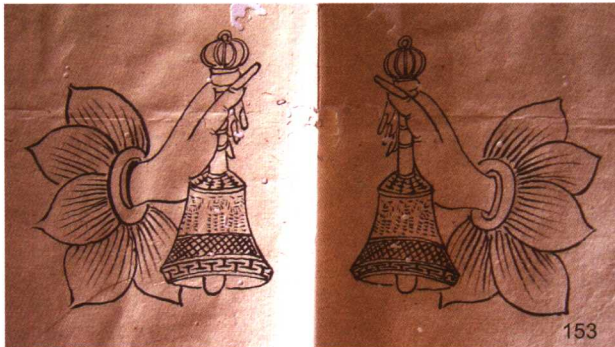
11. 志心召請十方孤魂（頁 61-88）

加持法師仗太乙救苦天尊之法力，召請法界內五音十類孤魂等眾來赴法會，一體享用施食。

12. 天醫調治（頁 89-94）

道教對死魂的救濟建立在對個人形體生命完整性的肯定之上，這與佛教不同，因此可見之於施食煉度科儀特別關懷亡者身體的殘缺損破。依道教的想法，亡魂本身由於不同原因的災禍而亡歿殞命，致使身體殘存不全。如果亡魂不重新煉形，拔度離幽也沒有用。

153、154. 振金鈴



13. 嘆骷髏（勸化）（頁 95-98）

孤魂藉「嘆骷髏」梵音還魂於魄，召各類亡者骷髏來臨法筵。

14. 釋鬼文（頁 98-106）

加持憑經文向孤魂解釋其生前罪業並施解脫，前赴黃籙齋筵享飧斛食。

15. 向十方救苦天尊懺悔（頁 120-134）

向十方救苦天尊懺悔：東方玉寶皇天尊，南方玄真萬福天尊，西方太妙至極天尊，北方玄上玉宸天尊，東北方度仙上聖天尊，東南方好生度命天尊，西南方太靈虛皇天尊，西北方無量太華天尊，上方玉虛明皇天尊，下方真皇洞神天尊。

16. 宣十傷符命，以釋亡者生前業障（頁 135-151）

為讓各類孤魂陶魂鑄魄，加持法師及二手都廣宣告十傷符命，解釋亡者生前業障，幽府災殃，以求各得生方，永無執對。

17. 變食、施食（頁 152-168）

眾誦「悲夫長夜苦」吊掛：「悲夫長夜苦，熱惱三塗中。猛火出咽喉，常生飢渴念。一灑甘露漿，熱惱得清涼。神魂生大羅，潤及於一切。二灑甘露漿，五臟悉和彰。咽喉久閉冷，得達悟真常。三灑甘露漿，濯體煉真光。凝神皈太上，朝禮謁虛皇。」

加持法師施法食，遍灑甘露，一變十，十變百，百變千，千變萬，萬變恆河沙數。

眾誦「一氣和太和」「五廚經」；奉請東王公西王母、救苦天尊烹調法食，讓各類孤魂，五臟六腑，仙氣滿盈，食飽食好，享飧仙餐。唱誦「東極宮中」太乙讚，告訴十類孤魂，若受霑法食，便各得飽暖，可隨救苦天尊飛舁上南宮。

18. 嘆孤放食（頁 168-188）

此時已達施食儀高潮，施主已「修設齋筵」，萬類孤魂聽梵唱與金鈴之宣召，悉數來赴青華之會，享飧百味珍饈。

19. 水火煉度（頁 192-213）

煉度的真實意思就在「死魂受煉，煉化成人」。一般煉度過程又再分開水煉和火煉。《先天斛食濟煉幽科》中，有加持法師唸白說：「焚香謹請東井黃華君、石景水母君、燥煉真人、水池使者、浣濯夫人，引領眾魂登水池濯煉」；「焚香謹請朱陵大神、炎光童子火煉真人、火沼使者、煉尸大神、丹天左右衛大將軍，引領眾魂登火沼冶煉。」

柳存仁教授解釋水火煉度時說：「水煉的意義，是要『滌垢豁塵，萬氣齊新』，把亡魂煉得『淪妄還嬰』。但當水煉完畢，形魂潔清之後，還要赴火池，重加鍛鍊，經過猛火烈燄的陶鑄，才能『仙度成人』。」

20. 聞經受戒（三皈依、九戒）（頁 214-229）

為讓亡魂永辭長夜之苦刑，常享天堂之快樂，孤魂沐浴更衣，聽加持法師說經教化及傳九真妙戒。各類幽魂聞經受戒後，在加持法師帶領下皈依道經師三寶，並賜文牒，隨諸仙及護送神兵昇天而去。

21. 功果圓隆，送聖回宮（頁 229-231）

道眾詠「爐煙馥郁讚」。加持向各方八天諸聖，逐一拜謝及拜送功曹。

四、《先天斛食濟煉幽科》中的罪過思想

《道法會元》卷二〇七〈施食議略〉提及普度施食科儀的宗教性本質：

仙公葛真君訓曰：吾以祭鍊得道，憫念幽魂受苦，世人子孫全不念父母恩重，日遠日忘，不知幽冥，望之以久，在刻為年。然有力者建善緣以薦拔之，其罪輕者，且庶幾，比若罪重者，止少減耳。更不思父母存日愛子之心，無嗣之時，多方祈望續後代，但言我已追薦矣，恬然不知報效之心。若貧無力者，先亡愈墮沉淪，深可憫哀，然非普度眾幽，則先亡無出之理。故聞此法施食，使人常思念，日積陰功，廣運慈悲，而先靈在其中矣。

這裏的〈施食議略〉指出道教普度施食儀所推求的對幽鬼孤魂的憐憫同情，乃是建基在生者一己對先亡的報恩之念。根據道教的超拔教義而言，這種盡守孝悌之心乃是必須要延展到在幽冥沉淪的累世先人，為他們所有在生時的罪愆繼續尋求救贖懺悔。因此，拔度亡魂的前設是需要懺悔和赦免。就是煉度儀式的目的，也是「由道士幫忙亡魂以意引之水洗火煉，來消除生前的種種罪業」。

道教屬於救贖性十分強烈的宗教。但是，不論是個人、家族及社會的拯救，道教的注視點更是特別往死後世界的水平線去關懷死者，以及他們未曾解脫的由累世先人積累下來的罪愆。

《先天斛食濟煉幽科》全文總共出現了十一次「罪」字，例如：

1. 九幽黑暗那堪聞，到彼羈留盡罪魂。
2. 九幽諸罪魂，身隨香雲幡。
3. 以上種種罪過，皆由自昧心田，一生縱性妄行，不肯回心向善，報應一到罪惡難逃，所以死受陰制，難以超昇。
4. 十方救苦天尊得覩仙顏，能令汝等萬罪永消，冤讐和釋，各生天界，永脫沉淪，魂眾精虔，志心瞻仰。
5. 元始符命，解釋冤愆，一切罪對，一切沉冤，隨符所化，火獄成蓮，悲忿平靜，執業不纏，赤書丹篆，普濟生天。

毫無疑問，《先天斛食濟煉幽科》不單清楚指出人行惡得罪罰，殃及後世，並更重要的是，提出如何解除死魂罪過的儀式。《先天斛食濟煉幽科》屢屢談及幽鬼自己要為自己的罪過而懺悔，把生命的方向重新轉向到道經師三寶的正途上，並在實踐上，依科行九戒，回心向善，修真返魄還魂，列位於三天之上。

唐代歐陽詢《藝文類聚》卷四記載道教「中元施食」，云：「七月十五，中元之日，地官校勾，搜選人間，分別善惡，諸天聖眾，普詣宮中，簡定劫數，人鬼傳錄，餓鬼囚徒，一時皆集。」事實上，早期道教三官信仰一直構成道教的罪感意識與解罪懺悔儀式的核心。從早期天師道非常強調「首過」、「思過」等懺悔行為，以至《先天斛食濟煉幽科》的施食煉度儀，這種思過懺悔的要求其實一直以來就是構成道教倫理思想的核心。道教的救濟觀就是建立在罪罰考校和解罪懺悔的宗教倫理基礎上。

道教相信眾生的苦難並不因死而完結。幽魂在茫茫長夜的冥界同樣繼續受苦痛。孤鬼在幽冥的苦難固然是與累世先人和個人的罪愆有關，因此《普施煉幽金科》說：「黃泉路上沒人情，孽鏡台前分善惡，到此地位之時，若要回頭，悔之晚矣，何不當初早悟，免受今日辛酸，輾轉輪迴，何能解脫。」

訴諸考校罪謫是道教對人生苦難出現的倫理解釋，而拯救苦難卻又是道教核心教義的另一面。我以為我們可以如此理解道教倫理思想和救濟觀的雙層性，即是「疾病災禍—罪過—地獄考罰」的關係組成了道教罪感意識的「倫理解釋」一面，而「消解罰罪—懺悔—乞求太乙救苦天尊拔度」就構成道教儀式「解罪救贖」的一面。

《先天斛食濟煉幽科》出現十一次「罪」字，「解」字出現二十三次，《先天斛食濟煉幽科》不單清楚指出人行惡得罪罰，殃及後世，並且更重要的是，提出如何解除死魂罪過的儀式。



155. 放大三清科儀

五、《先天斛食濟煉幽科》中的苦難觀

〈施食議略〉指出若要為在幽冥中受苦的先亡拔罪求赦作功德，齋主先要訴諸於對一切同樣受苦受難的幽鬼孤魂之關懷與同情——「然非普度眾幽，則先亡無出之理」。因此，道教的救濟精神就是把「自濟」與「濟他」的宗教倫理精神同時連結起來。在祭幽儀式中，高功法師有「志心召請當齋正薦某一位正魂」及「各某姓氏門中因齋附薦」，或有唸白說：「今在門外，高設儀臺，依科修奉普施清涼法食一壇，求度△姓門中先祖內外宗親，並及有靈無祀苦爽窮魂，承仗良因，早登仙界。」雖然，施食祭幽的目的對象，仍然是與宗族門中先祖、內外宗親有關，但是向幽鬼孤魂施食，讓他們脫離地獄，亦是出於道教對人世間眾多苦難的悲憫和關懷。

表面上，祭幽施食是祭祀幽鬼孤魂，設斛食，分幽衣，以解其在幽冥所受飢寒。這正如《靈寶玉鑑》卷三十六〈變化法食〉所稱：「茫茫大塊中，凡有形相者，莫不皆以飢寒之念為切，至死亦不能忘也，是以靈寶大法有濟度幽冥之科。」但是，施食祭幽科儀對人世間苦難所表達的同情又不止於充飽那些地獄餓鬼。從三部香港流傳的施食煉度科儀本，我們看得見，被高功道士志心召請的死魂還包括「天道地道人道神道餓鬼道畜生道胎生卵生濕生化生，一切非命，有主無主，男女孤魂滯魄鬼神等眾，此夜今時，來赴道場，受茲甘露法食」。從所普召的一切六道四生、五音十類的幽鬼孤魂，《先天斛食濟煉幽科》屢屢陳述這些鬼魂在人世間時所遭受的苦痛災害，例如說：

志心召請盡十方世界，僧尼道者，女冠巫醫，三教九流，百工技藝，窮居遷化，邪道傷侵，瘟疫傷亡，飢寒流蕩，投河落井，溺水沉舟，自縊自刎，自毒自戕，登高墜地，中毒傷亡，避法逃形，逢兇被殺，懷孕墮胎，產死女魂，傳屍瘠瘵，十相不完，一切沉魂滯魄，惟願仗慈風而蕩滌，賴三寶以提攜，此夜今時來臨法會。

在《先天斛食濟煉幽科》中，像上述「志心召請」的幽鬼孤魂有二十類之多。其中後十五類是傳統中國社會裏大部分的行業。陳耀庭在分析《先天斛食濟煉幽科》時，亦注意到「在每一項『志心召請』後面都概括了該行業的一些共通的苦難」。

「志心召請」的部分不僅是反映社會上的各種苦難，或是給予受苦者精神寄託，還有是表達了道教對人世間種種苦難和恐懼所作的哀歌。從這些哀歌中，普度施食祭幽科儀一方面表達了一種對受傷的「他者」極其感人真實的同情和關懷，另一方面又可呼喚起儀式觀眾的道德自覺，這是一種透過宗教儀式而施行的善行教化。

六、《先天斛食濟煉幽科》中的懺悔思想

雖然，就救贖死魂的拔度目的而言，道教強調儀法的結果必須仰仗青玄上帝太乙救苦天尊，並諸仙聖眾不可思議的功德力，始有使幽魂滯魄的生命再煉、昇轉仙界的機會，但是，我們還應注意《先天斛食濟煉幽科》屢屢談及幽鬼自己要為自己的罪過而懺悔，把生命的方向重新轉向到道經師三寶的正途上，並在實踐上，依科行九戒，回心向善，修真返魄還魂，列位於三天之上。

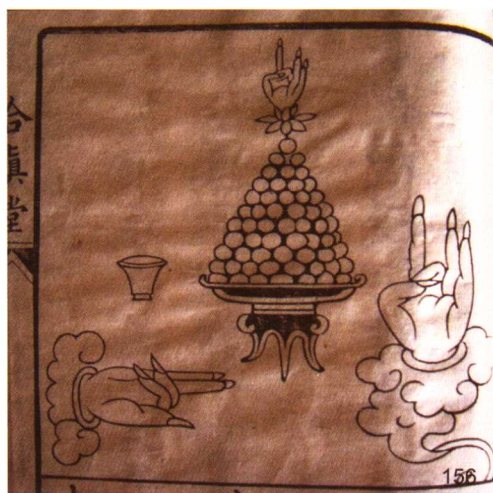
這種思過懺悔的要求其實一直以來就是構成道教倫理思想的另一個核心。正如上文曾經說過，道士上章的目的雖是請天官下來解除疾病，但是對道教來說，道民必須先要為自己的罪過而懺悔，請天官解除己罪，這即是所謂「首過」的意思。

因此，在為自己的罪過而懺悔的基礎上，在煉度、超幽和施食的科儀之外，《先天斛食濟煉幽科》還更重要地強調一種「負責任」的生命態度。事實上，在壇場上高功依科宣揚三皈依和九戒，也不僅僅是對亡者幽鬼而言，還有是向生者表

達一種勸善文，希望生者也要守此等戒命。

道教這種重視懺悔的思想，我們可以《先天斛食濟煉幽科》裏的勸善文為例子，指出它對我們的人生方向也有啟發意義。

《先天斛食濟煉幽科》裏，有四部分是包含勸善懺悔的思想，即是：1. 對



156. 施食

二十類幽魂而說的「志心召請」；2. 南華真人遊楚國見一骷髏而作的嘆詞；3. 解冤結的內容，稱「十傷」；4. 三皈依及傳授九戒。

1. 志心召請

《先天斛食濟煉幽科》中「志心召請」的幽鬼有二十類，包括各種職業階層。在每一項「志心召請」後面都對該行業者的苦難作出評述。這些評述一方面慨嘆生活的苦難或社會的動盪，另一方面其實包含道教的人生觀。例如：

金魚袋銀魚袋總是浮漚，紫羅袍綠羅袍終歸塵土。暑往寒來春復秋，夕陽西下水東流，將軍戰馬今何在。……

自入書齋未幾秋，等閒白了少年頭，何時得遂青雲志，洗盡胸中萬斛愁。……

脫卻塵軀凌紫氛，回看榮辱總浮雲，桑田滄海頻經變，今日方知我道真。

上述這些對幽鬼的慨嘆和評述，豈不也是對陽世間生活的我們也有生命意義的啟發嗎？道教人生觀建立在「道法自然」的思想基礎上。「道法自然」的重要特點是使道教信徒能夠超越狹隘視域，「不喪己於物」亦不失性於俗，不自陷於「時」，又不囿於「教」。這種「人法地，地法天，天法道，道法自然」的理論就是決定了道教及道家對自我、社會和自然所持不同的視點。「道」的精神，使道教信徒「知其所歸」，不被異化了的現實社會權威、物慾及流行的價值觀所迷惑、所拘限。

在「志心召請」部分，「暑往寒來春復秋，夕陽西下水東流」和「脫卻塵軀凌紫氛，回看榮辱總浮雲，桑田滄海頻經變，今日方知我道真」這數句就已經說出道教信徒的一種特別自覺，就是能夠經常從榮欲權位等世俗價值超脫出來，反以貴己養生、少私寡欲、清靜無為等生命態度來追求與實踐個人和自然之間和諧一致的本性。

2. 嘆骷髏

《先天斛食濟煉幽科》中有一段是南華真人遊楚國見一骷髏遂作嘆詞。嘆詞是這樣說：

昨日荒郊去玩遊，忽覩一副白骨骷髏，囂然無語臥荒丘，冷愀愀，風吹敗葉，滿徑堆愁。骷髏骷髏四體推殘，無個人收。雨打風篩經幾秋，恨悠悠，不聞人語，惟聽溪流。骷髏骷髏眷屬無音，恩愛全休，想是生前總欠修廣愆尤，光陰迅速，頃刻難留。骷髏骷髏半世行藏，恍似浮漚，富貴功名，怎到頭枉營謀，金珠萬斛，難續咽喉。奉勸人生急早修，莫優游，早求解脫，同赴瀛洲。

這首嘆詞包括了以下幾點道教的人生觀：

1. 人死後的荒涼境況與其生前的罪過愆尤有直接的因果關係，這點亦是筆者已經在本章第四節「罪過思想」解釋過了。道教的倫理觀一方面將道眾在道德上所犯的罪過一起結連到生者個人和家庭所遭遇到的疾病和災禍，以及以後子孫的禍福命運，但另一方面自己生前的罪過亦一樣延及自己死後在陰間的境況。

2. 「富貴功名，怎到頭枉營謀，金珠萬斛，難續咽喉」一句指出道教的人生價值和目的不在累積此世的富貴功名和萬斛金珠。道教的成仙之法自有其與世俗價值不一樣的道法。《抱朴子內篇》卷二〈論仙篇〉曰：「夫求長生，修至道，訣在於志，不在於富貴也。苟非其人，則高位厚貨，乃所以為更累耳。何者，學仙之法，欲得恬愉澹泊，滌除嗜欲，內視反聽，尸居無心。」又曰：「得仙道者，多貧賤之士，非勢位之人。」《先天斛食濟煉幽科》在嘆詞最後一句說：「奉勸人生急早修，莫優游，早求解脫，同赴瀛洲。」這種蓬萊瀛洲的神仙理想追求乃是建構在不同於世俗的宗教理想價值系統。在它裏面有本身求道之法，更重要的是求仙者要放棄世俗價值，通過一己努力，勤求解脫的仙法。

3. 當骷髏聽畢嘆詞之後，《先天斛食濟煉幽科》這樣描述骷髏：「幽魂愁懷頓釋，各生歡喜，靜聽良言。」這句代表一種宗教上的啟悟。當我們願意把人生的價值從世俗物慾裏釋放出來，不用役役於富貴功名的渴求，這就必感到一種如獲新生的歡喜。這種歡喜是一種釋放和自由的喜悅。

4. 在歌罷嘆詞之後，《先天斛食濟煉幽科》解釋種種罪過的來源，說是皆由

於：「只因生前肆惡，縱性妄行，不敬天地不信神明」及「自昧心田，一生縱性妄行，不肯回心向善」。另外，《先天斛食濟煉幽科》也有這樣說：「人生一片貪嗔痴，不悟終然成苦海。」這是把人的罪過責任仍然歸之於人自己縱性妄行的結果。每個人雖然原來都有向善之心，但由於受到世俗物慾及流行的價值觀所迷惑，因此失去識悟和辨別善惡是非之心，以致縱性肆惡。

3. 解冤結

《先天斛食濟煉幽科》中提及人生各種冤結，並且多是起於人際冤仇，稱為「十傷」。十傷是：殺傷、自縊、溺水、藥死、產死、伏連、塚訟、獄死、邪妖和積生等。根據《先天斛食濟煉幽科》，十傷的起緣，其實仍是因為人自身的「執對之思」。《先天斛食濟煉幽科》給我們解釋得十分精彩，說：

伏以生生化化，常縈執對之思，蠢蠢迷迷，孰悟和同之理。一點忿恨，經輪轉而不忘，累世仇讐，歷推遷而不釋。

人生在世各種冤結，原來可能只是出於一點忿恨，但因為我們只曉執己之對，以致念念不忘，冤冤相對，結果變成累世仇讐。

對於人生之充滿種種冤結，《先天斛食濟煉幽科》提出很重要的消解方法。出路仍是繫於我們一己之悟，明白到自己之對與他者的不對或許只是出於一種放不下的執念而已。《先天斛食濟煉幽科》給予我們以下十分有意義和有用的人生觀，說：「當悟夢花俱幻，須知露電皆空，倘能知覺以自新，便可升真而達道。」

4. 皈依道經師

皈依道經師三寶及遵守九戒是道教人生價值的最根本支柱。《先天斛食濟煉幽科》說「志心一念皈依道，從今不墮冥曹」、「志心一念皈依經，從今不墮幽冥」及「志心一念皈依師，從今早悟真如」。從宗教比較學的角度來說，道教宣揚皈依道經師三寶，實在是要指出一條通往神聖之路，提出人如何能夠重新接連在神聖的生命裏。在皈依道經師中，道教信徒重新經驗到與道——萬物的根源、

終極的本體或稱神聖的世界——連接與契合。

一般世俗人往往只以此刻唯我主義的自我、社會、時間和歷史等視點、關係與價值觀去量度什麼是對自己有效益的適當行為。對世俗人來說，在只有以人為歷史中心的凡俗世界以外，再沒有另一超越的神聖世界，亦不再需要神聖來啟導和提升人類那自以為僅有此刻的歷史時間的存有。根據《先天斛食濟煉幽科》，從執對之思和種種冤結的凡俗生活過渡到道經師的意義，乃是使道教徒的自我生命從只有此在的價值世界重新種在萬物根源的本體價值世界，並在當中得到新的生命再創造。

七、《先天斛食濟煉幽科》中對形體生命的尊重與救濟

道教相信眾生的苦難並不因死而完結。幽魂在茫茫長夜的冥界同樣繼續受苦痛。孤鬼在幽冥的苦難固然是與累世先人和個人的罪愆有關，訴諸考校罪謫是道教對苦難作出的解釋，而拯救苦難卻又是道教核心教義。我們可以如此理解道教救濟觀的雙層性，即是「疾病災禍—罪過—地獄考罰」的關係就構成了道教罪感意識的「解釋」一面，而「消解罰罪—懺悔—乞求太乙救苦天尊來拔度」就構成道教「解罪與救贖」的一面。施食煉度濟幽科儀便兼具備這兩方面的教義。

從死魂濟煉再生的儀式例子來說，我們又可進一步明白道教獨特的生命觀。道教對形體生命的完整性的肯定，可見之於施食煉度科儀裏特別關懷亡者殘缺損破的形體。依道教的想法，普召而來的亡魂由於遭受不同原因的災禍而亡歿殞命，致使身體殘存不全。《上清靈寶大法》卷五十五〈天醫院〉描述死魂的破殘形體是：「契勘亡魂，內有存日受諸病苦，盲聾喑啞，跛痾拳攣，王法刀兵水火刎縊，虎狼蠱毒，雷馘刑亡，陷井殺傷，碎身殞命，一切形相不完。」況且，沉淪湮沒已久的亡魂，由於經歷三塗五苦之罪罰，因此可想像其形體早已殘破不完全了。

對亡魂身體的醫治，這是道教施食煉度儀獨特生命觀的體現。道教獨特的生命觀就在於它是這樣相信：要是把亡魂拔度離地獄登仙界，就必須同時令其「回復故形」。因此，《先天斛食濟煉幽科》中，在水火煉度一節前有天醫院調治一



157. 破九幽地獄

節。高功法師奏請「天醫六職官吏，治病五氣靈童，降中黃一炁之丹，療久病沉痾之疾，用憑道力，再返真元，隨症調和，悉祈全愈」。

如果亡魂不重新煉形，拔度離幽也沒有用。因此，施食祭幽儀式的普度目的不僅是設斛施食，還有回復死魂形體，再煉度亡魂，使之受煉更生，度化成人，永遠超脫三塗五苦。煉度的真實意思就在「死魂受煉，煉化成人」。從煉度成人的道教救濟目標來看，我們依然看見道教一直以來所強調的好生、重生、貴生的生命觀，即是以人的身體生命作為個人、宗族和社會拯救的坐標。煉度成人反映的救濟思想是古今道教所共同的救濟思想，例如六朝天師道經典《三天內解經》就是這樣說：「真道好生而惡殺，長生者，道也。死者，非道也。」道教一直與其他宗教分別的地方，正是它強調的全形保神、養氣固根、好生不傷，以至昇仙的生命信仰。

註釋

¹ 有關《先天斛食濟煉幽科》節次結構分析，本章作者感謝澳門道教協會會長吳炳鈺道長的協助。

再奏龍庭

羅天大醮

太上混元道德清靜真一不二法門嗣派正一全真演教叨承科範事
香港道教聯合會同寅誠惶誠恐稽首頓首俯伏百拜
具表呈奏

從國家祈福道場

太上無極大道先天祖炁玉清聖境清微天宮說經教主元始天尊
玉几下

到地方濟度齋醮

太上真文寶符龍章鳳篆上清真境禹餘天宮接經教主靈寶天尊
玉几下

太上十方聖眾玄中大法真師太清仙境大赤天宮傳經教主道德

天尊 玉几下

太上闢天執符御曆含真體道金闕雲宮萬道無為大通明殿昊天

至尊玉皇大天尊玄穹高上帝 玉几下

繼元司化總極分才勾陳上宮帝主天皇大帝 御陛下

萬星教主無極元皇中天帝主紫微北極大帝 御陛下

主執陰陽流行品物承天效法后土皇地祇 御陛下

玉清真聖南極長生大帝統天元聖天尊 御陛下

太梵先天斗姥聖德巨光天后摩利支天大聖圓明道姆天尊

全闕下

高上碧霄東宮慈父度人梯航太乙救苦天尊青玄上帝 御座下

高上神霄九天應元雷聲普化天尊 麟座下

高上層雲九宸上帝十方太上靈寶天尊 列陛下

祖師萬法教主仁威玄天上帝金闕化身蕩魔天尊 列陛下

上元一品賜福天官耀靈元陽大帝紫微帝君 列陛下

中元二品赦罪地官洞靈清虛大帝青靈帝君 列陛下

下元三品解厄水官金靈洞陰大帝陽谷帝君 列陛下

三官九宮三百六十應感天尊

乾元四品考校火官洞陽大帝南丹紀壽天尊

一、前言

羅天大醮是向一千二百分位天界聖真祈福的道教儀式。「羅天」，即大羅天，道教指天之三界以上的極高處。「醮」，是向天地神靈祈福的道教儀式。中國自中唐開始有羅天大醮以來，經過宋代國家的醮儀改革和金元時期的功能轉型，再經由《水滸傳》等文學小說的渲染，羅天大醮成為廣為人知的道教大型法事。

二、羅天大醮的古代沿革

1. 唐代初設羅天大醮

唐肅宗乾元二年(759)，安史之亂尚未平息，唐肅宗在長安大明宮內道場修建一場河圖羅天大醮，這是目前所見羅天大醮的最早記載；據《冊府元龜》卷五十四記載，醮事完畢之後，祥瑞立現，瑞獸龍出現於肅宗御座，增強了風雨飄搖之中的肅宗王朝之正統性。唐敬宗寶曆二年(826)九月，總領全國道教的兩街供奉道士趙嘗盈，率領三十九名道士在內道場三清殿，修羅天大醮道場。由參加醮事的人數及領銜道士的官階可見，此次羅天大醮規格相當之高。

道教建醮的儀式過程中，道士必須向諸神敬奉奏告文書，稱為「醮詞」。目前文獻可見最早的羅天大醮醮詞，收錄於晚唐五代宮廷道士杜光庭的文集《廣成集》中。這六篇醮詞所描寫的是同一次羅天大醮，即907年大臣李延福為蜀主王建(847-918)所修之大醮。907年是蜀主王建的甲子本命年，當時他已經主政蜀地十七年；這一年出現了「小遊天一纏梁蜀之鄉，大遊四神在雍秦之野」異常的天文星象，預示着國家和帝王將有大難降臨，王建為此深深憂慮，「緯候所明，〔蜀王〕兢憂是切」，因此特令大臣李延福代表他修建羅天大醮，冀望借助道教科儀的力量消災伏害，為帝王國土延祚降福。

《廣成集》這六篇醮詞揭示了唐末道教羅天大醮的儀式結構：〈李延福為蜀王修羅天醮詞〉向「三清三界，天真地靈」祈請國家人主安寧；〈羅天中級三皇醮詞〉向三皇祭獻；〈羅天醮太一詞〉向本年主行星太一宿神祈福；〈羅天醮嶽瀆

詞〉向境內山嶽河瀆醮祭；〈羅天普告詞〉向天地萬神祈禱；〈羅天醮眾神詞〉則向「下窮九壘，上極三清」的道教眾神靈祭告。然而總共醮請多少聖真下降？六篇醮詞並無詳細描寫，而宋代羅天大醮常見的「一千二百分」聖真位號在此時尚未出現。六篇醮詞均提及「齋陳黃籙，醮啟羅天」，亦即此次羅天大醮與黃籙齋同時舉行。唐開元年間《唐六典》規定的官方黃籙齋「為一切拔度先祖」，是為超度亡魂而作的度亡道場。羅天大醮在黃籙齋後舉行，這種先度亡、後謝神的儀式框架，一直是道教齋醮的中心內容。

2. 宋真宗詳定《羅天科儀品位》

趙宋帝王崇祀道教，有宋一代，道教齋醮科儀層出不窮，作為重要國家醮儀的羅天大醮得到官方的重視而獲得極大的發展。宋真宗於大中祥符元年（1008）以神人預示並有天書下降為契機，開始大規模神道設教，在地方一級行政確立了以天慶觀為固定道教國家祭祀場所的道觀制度——天慶觀，以及確立了天慶節、先天節、三元節等八大節日例行道教國家齋醮儀制。在這樣由上而下的道教儀式運動中，如何令地方上各個道觀消除因執行儀式道士的個人道教及地方道派背景不同所帶來的影響，以達到國家道教齋醮的統一執行，無疑成為中央政府的當務之急。為了統一官方醮儀儀範，大中祥符八年（1015）正月，宋真宗命大臣王欽若詳定出《羅天聖位》九卷和《羅天科儀集成》一卷，合稱「《羅天科儀品位》共十卷」。宋真宗下詔要求將十卷《羅天科儀品位》頒行至會真觀、太寧觀等京城道觀，「並天下名山福地，以備朝廷修奉」。唐代齋醮科儀的編修多是道門高道大德參與其事，而到了《羅天科儀品位》時期，中央政權已經直接主持齋醮科儀的編修和印行，這反映了宋代齋醮已成為國家祭禮大典，體現着國家政權的政治意識。

十卷本《羅天科儀品位》頒定的第二年，即大中祥符九年（1016）冬十月，王欽若奉敕撰寫《翊聖保德真君傳》。此傳記載趙宋王朝保護神翊聖降世經過，先是傳授劍法於張守真為民除妖，後又教導道士張守真結壇，使「為國祈福」。翊聖所傳九級結壇法，分為上中下三等：

上三壇則為國家設之。

其上曰順天興國壇，凡星位三千六百，為普天大醮，旗鑑劍，弓矢法物，羅列次序，開建門戶，具有儀範。

其中曰延祚保生壇，凡星位二千四百，為周天大醮，法物儀範，降上壇一等。

其下曰祈穀福時壇，凡星位一千二百，為羅天大醮，法物儀範，降中壇一等。

中三壇為臣寮設之，其上曰黃籙延壽壇，凡星位六百四十；其中曰黃籙臻慶壇，凡星位四百九十；其下曰黃籙去邪壇，凡星位三百六十。此三壇所用法物儀範，各有差降。

下三壇則為士庶設之。……

道教醮儀的最大特點是要鋪設醮位和醮席，備辦三界十方聖真仙眾醮筵，以宴請各路聖真。供奉一位聖真須得設一盤茶酒果食，即為一分聖位。一分聖位在道教「天文神學」上對應着一分星辰，因此《翊聖保德真君傳》稱醮儀的聖位為「星位」。宋以前的道教醮儀，比如唐代開元年間（713-741）道士張萬福撰寫的《醮三洞真文五法正一盟威錄立成儀》，或者晚唐道士杜光庭《廣成集》十一篇周天醮詞、六篇羅天醮詞，都沒有具體記載延請聖真的分位數。《翊聖保德真君傳》九級結壇法首次明確了為國家修建的上三壇醮儀分位，分別是三千六百分、二千四百分與一千二百分。後世醮儀多以此為圭臬，雖然醮請的聖真名稱歷代各有不同，但醮儀的規模仍按這個分位等級，尤其是「千二百分」往往成為羅天大醮的代名詞。

早在《唐六典》的唐開元時期，道教為國家帝王修建的齋儀有最高規格的金籙齋儀，而醮儀在唐代較少得到國家的重視。《翊聖保德真君傳》反映出宋代政府比之唐代政府更為注重醮儀，它首次明確為國家修建的三級醮儀規格和內容。它將周天醮置於比羅天醮更高一級的位置，並在周天大醮之上，設置了一個從未見於前朝文獻的「普天大醮」。三種大醮的功能各有不同，從「順天興國」、「延祚保生」到「祈穀福時」，三者所福祐的範圍是依次遞降的。九級壇法依照祈福對象可以分為三等：國家、臣寮、士庶。明文規定三等九壇的等級，有助於防止民間建醮出現僭越的狀況。而《翊聖保德真君傳》下文又稱：

法物所須，各以差降，士民之類可量力而為之。如臣庶上為帝王祈祐，當作祈穀福時壇，凡一千二百位。或為父母師尊禳災祈福，當為醮設壇，隨宜增益也。

也就是說，祈穀福時壇的羅天大醮是九級醮儀中，唯一可以同時被朝廷、臣寮和庶民三個社會階層修建的國家醮儀。而且就地方社會的普通民眾而言，他們能夠參與的最高規格道教國家醮儀就是羅天大醮，因為周天大醮和普天大醮是嚴禁民間修建和參與的。從宋代以後建醮的歷史記載來看，上三壇國家醮儀中最為常見的是羅天大醮。這恐怕與羅天大醮可以被國家、大臣和庶民修建的廣泛社會參與面無不關係。上三壇醮儀中，只有羅天大醮在《道藏》經目中具有專名的科儀經典，普天大醮與周天大醮俱無醮儀，這也說明羅天大醮比上二壇醮更為道團所重視。

《翊聖保德真君傳》頒敕的翌年，即天禧元年（1017）春正月，宋真宗改年號為「元禧」，《宋史·禮七》卷一〇七記中央「命諸州設羅天大醮，先建道場二十七日」；這是宋代文獻第一次明確記載地方道觀修建道場的規模，此前多數含糊地記錄朝廷令地方「建道場」或「建齋醮」。此時《翊聖保德真君傳》和十卷《羅天科儀品位》俱已頒行天下，因此1017年各地方州府修建羅天大醮，應該視為對宋真宗新制定道教國家醮儀的一次全國性的落實與施演。

3. 宋徽宗重定三錄齋次序

宋真宗之後，道教在宋徽宗朝（1101-1125）邁進了蓬勃發展的高峰期。徽宗在政和年間（1111-1117），廣泛徵召民間方士進京，又開展道教「神霄運動」。其實早在登基之初，他已開始重視道教齋儀的規範，從而為後期大興道教打下制度與禮儀的基礎。針對當時道教齋醮所延請的聖真「名號繁多，非道之體」，徽宗命令大臣張商英主要着手「斟酌九條，差次聖位，刪削名號，補完教意」，令齋儀與醮儀過程更為簡化。這裏所指九條，當指宋真宗時確立的九級結壇法。大觀二年（1108）三月，徽宗「頒金錄靈寶道場儀範於天下」。這一道場儀範的主要貢獻是制定了「三錄齋升降次第及聖真位號」，《道門定制》記：

按道藏三錄齋者，上元金錄齋，帝王修奉，展禮配天，罷散設普天大醮三千六百分位。中元玉錄齋，保佑六宮輔寧妃后，罷散設周天大醮二千四百分位。下元黃錄齋，臣庶通修，普資家國，罷散設羅天大醮一千二百分位。

自唐代以來，金籙齋作為國家道教最高齋儀，發揮着為國主鎮安社稷、保祐生靈、解銷災變之功用。然而宋真宗時期的九級結壇醮儀，卻將醮儀與齋儀拆分開來，另外開闢一個純粹的醮壇升降次第系統。而徽宗頒行的這一套三籙齋升降次第，重新把上三壇醮儀拉回到唐代已有的三籙齋儀傳統中。自此以後，「上元金籙齋——普天大醮三千六百分位，中元玉籙齋——周天大醮二千四百分位，下元黃籙齋——羅天大醮一千二百分位」逐漸成為固定的道場範式。

4. 南宋呂元素《道門定制》「黃籙羅天大醮聖位」

羅天大醮的核心科儀是寫定醮請的一千二百分聖真之名號，但從1015年開始有羅天大醮醮儀，一直到十二世紀早期，北宋道經中一直未見到這一千二百個聖真名號的記載。直到南宋孝宗淳熙戊申年（1188），四川道士呂元素編寫《道門定制》，始有羅天大醮一千二百分位的具體記載。呂元素（字樸庵）是四川江原縣（今崇州市，成都管轄）天慶觀道士，當時四川地區盛行舉辦道教黃籙齋醮解禳祈福，但蜀地道教科儀書匱乏的現狀無法滿足民間對於道教科儀的市場需求。呂元素於是廣結文士，利用蜀地文人出川為官的機會，請他們到首都臨安附近的江南地區代為廣搜道經回蜀。在他苦心經營之下，江原縣天慶觀藏經樓藏書規模頗為可觀，所藏主要是有「為民禳祝」實用功能的科儀書。出於如此強烈的現實關懷，呂元素《道門定制》對前代羅天大醮醮儀進行了適應時勢的改良。

自王欽若修定羅天大醮醮儀以來，具有「祈穀福時」功效的羅天大醮成為國家、地方道觀常行的醮事。經過徽宗朝的改良，羅天大醮因為常與普資家國的黃籙齋一起舉行，已經顯示出兼具超度的儀式特點，更加成為地方庶民可行、常行之醮事。到了呂元素時期，黃籙齋醮進一步拓展其超度功能，在原有「臣庶通修，普資家國」之外，民間和道內更為看中黃籙齋醮「遍濟存亡，開度七祖，救拔三塗」的儀式功能。因此《道門定制》提及羅天大醮都是冠以「黃籙羅天」之名。

呂元素不認為民間舉行一千二百分的羅天大醮，是一種僭越或者鋪張浪費，他以為只要秉承「齋醮意旨分明」的宗旨，就算是規模龐大、酌獻繁多的羅天大醮，民間還是應付得來。原來黃籙羅天醮所請一千二百分聖真需要一位一請，耗

時過多，儀式繁冗。呂元素提議採用更為簡便的三皇狀請神，這樣三通三皇狀（相當於現代的請帖）就可以請動三皇和眾真降臨，令儀式大大簡化。

呂元素擬定的黃籙羅天大醮一千二百分聖位，主要按神靈性質分門別類，分天神、地祇、人鬼三個位階列為「一百狀」。然而這一百狀並非固定的單元，遇上小型醮儀，一千二百分位可以重新拆合出不同的聖狀。如果道士需要舉行「消災一百二十分聖位」的小醮，他可以在羅天大醮一千二百分聖位中拆出需要邀請的聖真名號，重新組合成新的聖位名次。也就是說，羅天大醮一千二百分聖位在當時道教科儀中充當着「醮儀聖位大全」的角色，其餘小醮都是根據醮事目的，到這個集合中抽取合適的聖位，重行組合。南宋時期，主持醮事的道士都必須藏有羅天大醮「聖位一本」，高功道士關奏聖真和都講道士延請眾真降臨，都應以此羅天醮聖位本為依據。

5. 《太上洞玄靈寶天尊說羅天大醮上品妙經》

十二世紀早期，呂元素在四川修整黃籙羅天醮儀，以適應他「會掌兩川黃籙」的現實需要，這並非單獨出現於蜀地的道教潮流。宋廷南渡之後，有感於當時動盪的時局，民間社會盛行興建黃籙齋儀以禳災超度，濟生度死。與呂元素同時期的高道留用光常常被邀往主持江浙民間的黃籙齋醮，捐錢參與齋醮的民眾每場多達萬人。浙東士庶亦慕名延請高道甯全真（1101-1181）前往修建黃籙齋醮，以度幽魂、弭兵戈、祈晴雨。

正是在南宋這樣篤信齋醮之祈禳功能的社會氛圍之中，出現了一部《太上洞玄靈寶天尊說羅天大醮上品妙經》。此經只有近千字篇幅，經首收錄三清天尊及十方天尊、八極真人、五嶽四瀆、星辰甲子等尊神名號，以延請神祇下降護衛。經文以老君的口吻勸導善男信女應當在日常生活中持誦此經，即可得到諸天聖眾的營衛，消災卻禍，與道合真。《上品妙經》設想了信眾可能遭遇的種種災厄，特別為極易遭遇不測的行旅之人提供默唸此經的方法，謂「結跏趺坐，擎拳稽首，默念此經一遍，感得諸天聖眾擁擠其人」。此經甚至可以用於日常的驅邪消災，普通信眾只需誦唸此經，不用求助道士，一切不祥之災皆會自然消滅。

6. 金元時期羅天大醮的轉型

兩宋的翰林學士院有為國家齋醮撰寫青詞（醮詞）之責，現存宋人文集中，文士們撰寫的道教齋醮青詞有上千首之多，但其中記載羅天大醮只有八次。此八次皆是國家修建的祈穀福時壇，為天下祈晴、禳災，為皇帝延壽、求子而設。雖然徽宗朝之後，羅天大醮已經具備了超度亡魂的儀式功能，但國家道教儀式尚未採納這一功能。到了宋理宗景定元年（1260），舉行羅天大醮的訴求有所變更，國家專為超度亡魂而設醮。當時南宋江山飄搖，元兵不時南下入侵，戰亂頻仍，流離橫夭傷亡之民甚眾，這令國家官方開始意識到羅天大醮普度眾生的強大現實功能。1260年，宋理宗詔令重慶、南嶽衡山和江州太平興國宮三地修建羅天大醮，以普度戰亂孤魂，「用憑道力，俾遂超生」。

因應社會對於處理戰亂亡魂的關心，羅天大醮在十三世紀演變成超度為主的國家醮事。不僅是羅天大醮，普天大醮、周天大醮也都演變成類似齋儀的普度法事。黃籙齋所代表的普度功能成為壓倒一切的現實需要，宋徽宗時制定的三籙齋次序在這段時期開始被打破，「金籙——普天，玉籙——周天，黃籙——羅天」已經不是必須遵循的定制，普天大醮、周天大醮都可以與黃籙齋同時進行。當時元政府經常舉行普天黃籙大醮，主要目的還是在於薦亡，先薦皇室祖宗列聖，再薦天下一切亡魂。在這樣的醮事中，醮儀的中心已經由延請三千六百分位聖真下降，讓位於超度亡魂的現實需要。

十三世紀上半期，北方的全真教、太一教已經開始為國家修建普度亡魂的羅天大醮。元統治者以武力征服中原，生靈塗炭，天下不安，因此元政府也十分重視黃籙羅天大醮。元代長春宮的全真教宗師與太一道、玄教、正一道宗師，均曾奉敕為國家舉行羅天大醮。在邱長春之後掌全真教的洞真真人于善慶，曾於1244年設羅天大醮，「薦悼海內亡魂」，順便舉行為紀念邱長春而建的長春成道宮落成典禮。當時全真教的五位高道——宋德方、薛太霞、綦白雲、李無欲及于善慶，皆參與此次大醮。1253年冬，元憲宗「詔天下名師赴燕長春宮，修羅天清醮」。1254年三月，天下高道齊聚長春宮舉醮，醮事規格提高至普天大醮，與會著名者有太一教五祖、貞常真人李居壽（1220-1280）和全真道掌教大師李志常（1193-1256）。憲宗敕封李志常為「大濟度師」，令他率領諸路高道「濟度海內亡魂」，還撥出黃金五百兩、白金五千兩並龍璧、環鈕、鎮信之物、焚獻香燈等

物品，以供醮用。元憲宗八年戊午（1258）秋，全真十八宗師之一的孟志穩（1186-1261）應丞相胡公之請，主持山西平陽路黃籙羅天大醮。此次羅天大醮記錄僅見於〈重玄廣德弘道真人孟公碑銘〉，卻說明元時地方官府也修建黃籙羅天大醮，以超度眾生。

中統元年（1260）正月，元世宗令太一教五祖李居壽，於元大都萬壽宮「設黃籙靜醮，冥薦江淮戰役一切非命者，迎奏際陰風淒淒，若有趨赴慘泣之狀」。同時詔終南山長春宮亦設羅天清醮，全真掌教劉志貞主持七晝夜醮儀。這一次羅天大醮分別在元大都（今北京）和終南山舉行，又是太一教和全真教分別在各自的祖庭、由各自的掌教高道主持修建。同樣也是這一年，南方的南宋朝廷也在三地設羅天大醮超度亡魂。1260年可稱為史上羅天大醮最頻繁的一年，究其原因，乃因當年的戰事最為慘烈，以致於參戰雙方政府都要借助於道教羅天大醮，以超度殤魂，安撫人心。

元政府一統天下之後，羅天大醮仍然極受政府的重視，屢次修建。泰定二年（1325），元泰定帝欲仿元世祖之制，修建黃籙普度大醮，特令第三十九代天師張嗣成和玄教大宗師吳全節，「二月一日各真人率南北道士千眾，即大長春宮陳大科法者，七日出黃籙白簡萬通」。此次羅天大醮的特色是由江西龍虎山正一派天師和玄教宗師充當高功，而舉醮的地點卻是在全真教的祖庭大長春宮。參與大醮的南北道士有千人之多，也說明此次羅天大醮跨越了道派門庭之分，全國道教共襄此次道門盛舉。此外，至順三年（1332）三月，皇帝聖旨、皇后懿旨命全真第十二代掌教苗道一修羅天大醮於元大都大長春宮。大長春宮使以羅天大醮青詞入謁內廷，請署天子御名。天子署名於青詞末，表明此次羅天大醮的醮主（功德主）是天子，代表國家舉醮。

以上回顧了十三至十四世紀的羅天大醮舉行情況，可以看到這段時期的特點是：國家在大長春宮、萬壽宮等各大道派的祖庭道觀組織修建大醮，主為普度眾生而設。此前宋廷的羅天大醮，多是太一宮、集禧觀等宮廷內道場修建，只為帝王皇室及天下祈福，儀式並不對公眾開放。而元代羅天大醮不僅設在公眾道觀，而且各個道派的道士共同參加大醮，參與道侶之多也是前代罕見。這種變化主要是由於提倡住觀出家修行的全真教風行之後，作為道派祖庭的道觀成為國家道教儀式的主要組織力量。

7. 羅天大醮〈聖位正信錄〉

十二世紀以後羅天大醮的功能轉型，一直有道教科儀的改良為之鋪路。前有南宋初年羅天大醮早晚朝科，設醮儀增補了黃籙齋功能，後有呂元素《道門定制》黃籙羅天大醮聖位大全的修定。到了宋末元初道士林靈真（1239-1302）及徒弟林天任編纂《靈寶領教濟度金書》，又因應當時國家和民間極需超度法事的社會要求，對於羅天大醮醮儀進行進一步的改良。

林靈真曾擔任總管溫州道觀的道錄，頻頻主持道教大型醮事，「蔚為一代真師，以度生濟死為己任，建普度大會者不一」。《靈寶領教濟度金書》全書主旨在於「濟（生）度（死）」，書中的科儀也分為兩種類型：為生人祈福與禳災的「祈禳」，為超度亡靈而設的「開度」。

南宋末年社會動盪，歿於戰亂者甚多，如何安撫亡魂使之不致勾連人間，已經成為國家和民間的首先考慮。林靈真認為在當時開度功能最被看重的時局下，舊羅天大醮醮儀「開度、祈禳不曾分別」，導致民間舉醮時，無法依據醮事目的而分別行醮。他為此重行編撰《聖位正信錄》，以分別祈禳與開度：

（1）聖位分為開度、祈禳兩種

林靈真改革羅天大醮醮儀的首要之務是將聖位分為開度、祈禳兩種，根據醮事的場合與目的，配以不同的聖位。主持羅天大醮的道士在撰寫上表的聖真分位時，應當遵循以下原則：

祈禳詳於上界，略於下界。開度詳於下界，略於上界。

依照這一原則，如果是專為開度的羅天大醮，則應將祈禳用的千二百分聖位中的福生延壽天尊以上八位天尊，換為九幽拔罪、炎鍊丹界等八天尊，十方靈寶天尊換成十方救苦天尊，正一盟威易為十方靈寶，並添入普度院諸真人。這樣醮請的聖真陣營就變成具備濟度拔亡神力的聖真集合。

（2）分列左右兩班聖位

在壇場排列聖位方式上，林靈真《聖位正信錄》與呂元素《道門定制》有着

較大區別。《道門定制》依據聖真來歷分為一百狀，一狀之內都是同位階、同一性質之神靈。《聖位正信錄》則將聖位分為左右兩班，左班以無上玉帝、虛無玉帝為首，右班則以玉虛上帝、太微玉帝領班，中間並不分狀，一班各六百分位。

延請聖真的醮席按左右兩班分列聖真。高功道士向聖真宣讀疏文時，也是「都疏式作兩班，班首銜具言功」。

（3）合併聖位，反對設立牌位

當時江南醮事多是「陳列聖位，各設茶酒果食，立牌位供養酌獻」，如果是一千二百分的羅天大醮，齋主就需要設立一千二百個牌位，準備一千二百份茶酒果食，糜費巨大。林靈真認為如此鋪張浪費，「專則專矣，若謂此可以交於神明，則非也」，他批評世俗為聖真設立牌位，以為恭敬，卻可能擅自為聖真定高下而導致褻瀆神靈，反使醮事不能感致聖真神通。林靈真提倡恭敬又不浪費的做法，是在勞役功曹中增設掌醮、降聖二位聖真，「先期請降」，然後將延請聖真的任務交給降聖司，由其「從卑至尊，一位一請，不可攙越」。

由於延請聖真共有一千二百位之多，如果由高功法師一個人一位一請，耗時必多，林靈真為此設計了醮壇道士的內部分工：「諸酌獻御位，係法師逐位跪斟；兩廂醮筵，則選諳熟壇官，分獻如儀。」壇場中央的三清四御聖位的御位，需要由主持醮事的法師親自逐位跪拜、斟酒；兩旁左右兩班聖真聖位，則可委託參與醮事的一般道士，按照醮儀分獻。

除了道士分工分獻，林靈真還贊成「近世黃籙立成儀，所設醮位廣至三百六十，而中間合併甚多」。合併聖位就是不一一具列聖真聖號，因為一合併聖位，也就節省了每一分位的茶酒果食。《聖位正信錄》的左班四百七十六至五百一十七分是「中元四十二曹」，此處僅僅以六字就帶過四十二位聖真，在擺設醮壇聖位時，也只需要用「中元四十二曹」代表四十二分聖真。《道門定制》中，呂元素對於十二世紀末流行的羅天大醮醮儀最為不滿之處是合併聖真位號，使道士致意無法周遍聖真。因此《道門定制》着意列明一千二百位聖真位號。到了林靈真時代，南宋社會民眾舉行大醮過於鋪張浪費，一千二百分聖真分位分別立牌位和茶酒果食，已經成為醮事巨大的開支。林靈真針對這種現狀提出廢除牌位、合併聖位的措施，表面看來與呂元素的舉措恰好相反，但二者歸根結底都是道團中人因應當時社會處境而做出的科儀改良。

8. 明代羅天大醮

明代舉凡皇帝生日、吉慶禎祥、祈福求子，都要建醮。明世宗嘉靖在四十五年的皇帝生涯中，就建大型齋醮十三次。醮儀如：萬壽醮、生辰醮、祈年醮、啟祝醮、太平醮、度亡醮……名目比之前代豐富不少。莊宏誼《明代道教正一派》一書曾統計明代正一天師為帝王所做八十四次法事，其中大齋十二次，大醮三十八次，有兩次是羅天大醮。

永樂二十二年（1424）七月十九日至二十五日，第四十四代天師張宇清（？-1427）奉命在太和山玄天玉虛宮，修建金籙報恩延禧普度羅天大醮七晝夜，計三千六百分位。聖旨〈金籙大醮意〉中，永樂皇帝聲明此次羅天大醮目的是「上以資薦皇考、皇妣在天之靈，下為四海蒼生祈福」。主醮的張宇清在〈延禧表式〉記本次金籙報恩延禧普度羅天大醮七晝夜，計三千六百分位。〈青詞式〉也稱「以今齋事圓滿，祇設三界列真清醮三千六百分」。按照宋代三籙齋定制，金籙對應的是三千六百分的普天大醮，這裏從聖旨到青詞都寫成羅天大醮，似不是一時的筆誤。這就透露出明朝廷和道署對於上三壇醮儀的混亂理解，不僅將羅天大醮聖真分位誤為三千六百分，而且把本來開度與祈禳功能分開的羅天大醮合二為一，在延生的報恩與延禧之外，還兼具開度的「普度」。

文獻記載明廷第二次修建羅天大醮是崇禎十七年（1644）二月，第五十二代天師張應京應詔建羅天大醮，於萬壽宮附近宮觀寺刹，選僧道各三百人，在壇執事，建醮四十九日。清初計六奇（1622-？）的筆記《明季北略》記載此次羅天大醮名曰「延喜萬壽禳妖護國清醮一壇」，因為當時「天災屢見，宮禁多妖」，相信國運衰落乃由「愆尤之所致」的崇禎皇帝每三天「聖駕躬臨，行香祈禱」。

宋代羅天大醮已經是地方道觀常為國修造的大醮，明代地方道觀經濟實力比宋代益加豐厚，所行齋醮大致不會少於宋代。筆者目前所見明代地方道觀舉行羅天大醮的唯一資料是明朝永樂十年（1421），廣州道錄司所在的玄妙觀奉朝廷之旨設投龍簡儀。《〔成化〕廣州志》保存了此次羅天大醮的記錄：

永樂十年九月，欽惟皇上特命禮部員外郎滕霄，道錄司左至靈袁上安，率領道眾於本觀三清殿，崇建普度大齋三晝夜，設醮一千二百分，依科奠簡者，三簡俱用

石於上，鐫刻醮意符篆，山簡則奠於羅浮山，水簡則投於南海，土簡則奠於三清殿內。

設醮一千二百分當為羅天大醮，它是在普度大齋之後修建的，應當是開度聖位的羅天大醮。此次大醮同時結合一種唐宋以來為帝王投告天、地、水三官的投龍簡儀，以達到削罪祈福之願。

羅天大醮醮儀在明代並無新的發展。明道士周思得（1359-1451）寫於宣德七年（1432）的《靈寶濟度大成金書》總結前代齋醮科儀，並沒有提出新的羅天大醮醮儀。周思得是林靈真的東華派傳人，全書完全沿用了林靈真對於羅天大醮醮儀的設計。卷二十四〈明設醮謝恩〉批判當時醮儀立牌位之風說：「今近代宗師鋪設醮筵陳列牌位者，蓋因人心虛詐，不務實而務華，故作此意。」這種口吻與林靈真如出一轍。

《上清靈寶濟度大成金書》卷四十〈聖真班位門〉「羅天醮一千二百分」也按照林靈真《聖位正信錄》的儀軌，分左右兩班列聖，左班以無上玉帝、虛無玉帝領班；右班則以玉虛上帝、太微玉帝為首。周思得也指出區分開度與祈禳羅天大醮的原則是：「祈禳詳於上界，略於下界。開度詳於下界，略於上界。」他認為無論是何種目的之羅天大醮，「自當臨事主張，添除合併，務在得宜，輾成一千二百分而已」。

能夠體現出周思得獨創性的是卷三十九〈聖真班位門〉普天大醮三千六百分聖位。左班一千八百分，以無上玉帝、虛無玉帝領班；右班則以玉虛上帝、太微玉帝為首。普天大醮三千六百分位，是宋代王欽若制定三等九級壇法中之順天興國壇星位，為上三壇之第一，規模最為宏大，但明代之前從未出現過聖位錄。這是目前道藏中唯一一份普天大醮三千六百分聖位大全。在呂元素《道門定制》時代，道教神譜尚未擴充至三千六百的宏大規模，故當時羅天大醮一千二百分聖位是道門中人據以舉醮的聖位大全。而到了明朝周思得《上清靈寶濟度大成金書》的時代，由於有這一份三千六百聖位大全的存在，卷四十的〈羅天醮一千二百分〉反而是從普天大醮中抽取一部分聖位組合而成。

周思得在永樂皇帝時經常被皇室召入京師，「俾以其法濟幽度顯」。這一份普天大醮聖位大全的出現，顯示了周思得統一國家道教醮儀聖位系統的苦心。第四十五代天師張懋丞在〈上清靈寶濟度大成金書前序〉總結云：「大德觀高士周

思得遭際明朝，棟梁吾道，恭沐聖恩，屢修金籙，其壇壝典儀，一依此式。」這裏透露出後世明廷的國家金籙齋儀典，多依照周思得此書的普天大醮三千六百分聖位而進行。

從呂元素《道門定制》到林靈真《聖位正信錄》，羅天大醮聖真的名號一直跟隨着時代的變化而變化。周思得的普天大醮、羅天大醮聖位提出「臨事主張，添除合併，務在得宜」的增補主張，將一些明代道教崇奉的聖真添入聖位大全中。尤其周思得是以顯揚靈官法，名聞京師，故聖位中出現了眾多的靈官。羅天醮聖位的左班六百分位中，添入王靈官受法之祖師、西河汾陽救苦薩真人，靈官雷法祖師、玉清演教海瓊白真人，都天火雷院赤心忠良王元帥（即王靈官），這三位都是明代神譜新增補的靈官信仰主要神靈。普天醮左班一千八百分神位中，也添入都天火雷院赤心忠良無面目大將王元帥、火雷賞善威猛赫奕使陳元帥、火雷罰惡威濟游奕使丘元帥。右班一千八百分神位中，在諸仙官之後也排列着近三十位職事靈官。

9. 清代羅天大醮

清兵入主中原之後，一方面壓制正一道教，江西龍虎山張天師在乾隆朝被禁止進京朝拜，一方面，全真龍門派在清初順治（1644-1661）及康熙（1662-1722）兩朝得到清室的支持和信任，取得向全國道觀道士公開傳戒的政治權力。然而關於這段時期修建羅天大醮的記載卻十分罕見。順治二年（1645）閏六月初五，清政府嚴令剃頭留辮，嘉禾軍民起兵抗清，清兵入城後，對嘉興軍民進行殘酷屠殺。嘉興屠城之後，為安鎮、超度亡魂，嘉興當地合力修建羅天大醮。明末遺民陳維崧（1626-1682）為此撰寫〈為嘉禾闔郡士民募建羅天大醮疏〉，以駢文極言當時死事之慘之後，點出舉醮超度的主題：

不意九年三閏，又見雙飛六月之霜，忍令萬姓千人，終是獨宿九京之下？因是廣延名羽，靜結珠幢，法雨長霏，灑金鈿於龍女仙花，永吐靄絳髮於靈妃。用設八關之齋，以濟三塗之苦。

〈為嘉禾闔郡士民募建羅天大醮疏〉雖然是少見的羅天大醮疏文，但由於出自文士

之手，着重文彩，幾無醮儀的描寫。由於清代嘉興各種地方志書對「乙酉之役」的詳情均諱莫如深，避不詳記，我們也找不到此次羅天大醮的更多記載。但有兩點可以確實：一是此次羅天大醮專為超度亡魂而設；二是嘉禾闔郡在地方道觀修建羅天大醮，普度眾生。

清光緒六年（1880）湖北省一帶雨澤愆期，旱情嚴重，漢口某一道生堂的董事邀約各善堂，「借沈家廟設壇，請道流諷誦經識，作四十九天羅天大醮」。此次羅天大醮獲得通鎮二十八個商行的捐資，歷時四十九日，可謂隆重。漢口的地方軍閥為了配合羅天大醮，還專此出示行政命令，告示「嚴禁屠宰以及禁賣雞鴨魚蝦蔥蒜等葷穢之物，犯則必懲」。因為專為祈雨而設，期間市鎮居民因為不遵齋戒條例而與官吏產生衝突，遂成上海《申報》重點報道的地方奇聞。

以上我們由中唐到晚清羅天大醮的發展歷史可以見到，羅天大醮一直受到官方的高度重視，醮事的福祐對象也一向集中於帝王、國家和天下亡魂。宋代是羅天大醮定型和轉型的關鍵時代，北宋真宗和徽宗制定、完善羅天大醮醮儀，不僅僅是出於帝王崇道的一時之好，亦有國家政權從制度上建立道教國家儀制的考慮。此後歷位帝王也出於規範國家道教儀制之目的，對羅天大醮醮儀進行切合當時社會處境的修訂。在這一歷史過程中，道團中人（如呂元素、林靈真）積極利用朝廷給予的種種便利，對道教齋醮科儀進行適宜時勢需要的儀式改良。

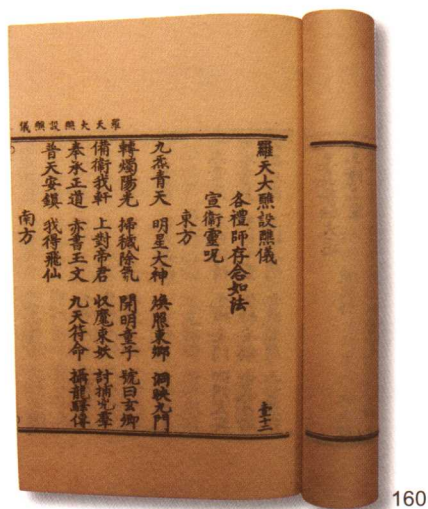
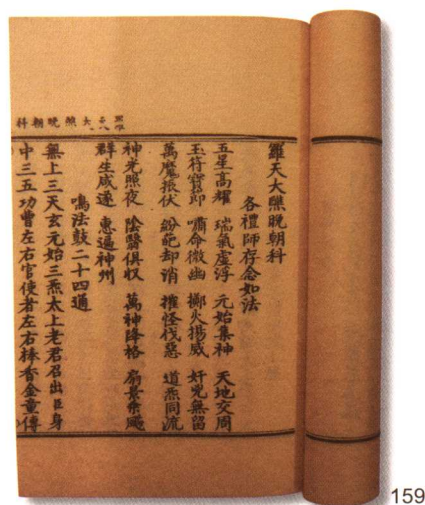
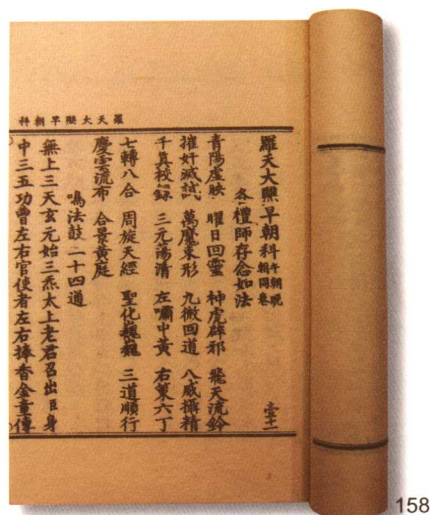
北宋末年徽宗重訂三籙齋儀之後，羅天大醮已經與黃籙齋確立了密切的「齋後醮」關係。因此在南宋時期，伴隨著黃籙齋在民間的普及，羅天大醮也由國家祈福道場轉為兼具薦亡功能的超度道場。自此以後，元、明、清三代的羅天大醮也多兼具祈福與度亡兩種功能。

三、羅天大醮相關道經

1.《羅天大醮早朝科》、《羅天大醮午朝科》、《羅天大醮晚朝科》、 《羅天大醮設醮儀》

1015年，經王欽若詳校的《羅天聖位》九卷和《羅天科儀集成》一卷，合稱「《羅天科儀品位》十卷」。現存道藏並無題名為《羅天聖位》或者《羅天科儀集

158、159、160.《羅天大醮早朝科》、《羅天大醮晚朝科》、《羅天大醮設醮儀》均收錄在《洞玄部威儀類》



成》的經書，但《道藏闕經目錄》等目錄書卻又從未記載羅天大醮科儀相關的闕經。由此推測，《羅天科儀品位》十卷可能改頭換面，在道藏中存錄了下來。《正統道藏》正乙部收入四本不具撰者的羅天大醮科儀，其中《羅天大醮早朝科》、《羅天大醮午朝科》、《羅天大醮晚朝科》雖然單列成經，但《羅天大醮早朝科》題名之下有小字注：「午朝、晚朝同卷」，明顯指出三經原應合為一卷。緊接着《羅天大醮晚朝科》的《羅天大醮設醮儀》雖然單獨成另一卷，但從經文內容來看，應當也與羅天大醮三朝科為同時之作，且出自同一系統。

《羅天大醮早午晚三朝科》與《羅天大醮設醮儀》文中，在三清上聖之後法師

存念和上啟的神靈，均是「昊天至尊金闕玉皇上帝」。北宋祥符年間，真宗開始將玉皇上帝國家神格化，將其地位提昇至僅次於三清尊神。而「昊天玉皇上帝」名號的出現，應是1116年九月徽宗敕〈上玉皇大帝聖號袞服冊〉，命天下洞天福地修建宮觀塑造昊天玉皇上帝聖像，才將昊天玉皇上帝這個聖號在道內建立起來。「昊天至尊金闕玉皇上帝」是判定四卷羅天大醮科儀年代的重要內證，它證明這四卷羅天大醮科儀雖然可能以王欽若《羅天科儀集成》為底本，卻也至少經歷了徽宗朝的改定。

羅天大醮的主要科儀儀格見於《羅天大醮設醮儀》，全卷列出十六個步驟：
1. 各禮師存念如法；2. 宣衛靈咒；3. 鳴法鼓二十四通；4. 請稱法位；5. 請班；6. 降聖；7. 安座；8. 進茶；9. 初獻法事；10. 亞獻法事；11. 終獻法事；12. 重稱法位；13. 宣詞；14. 宣疏；15. 宣進狀；16. 宣進狀。試將徽宗朝改定的《金錄設醮儀》與《羅天大醮設醮儀》做比較，會發現兩種醮儀在科儀程式上幾乎相同，區別之處只是在6. 降聖與7. 安座，即迎請一千二百分還是三千六百分的聖真下降？諸聖又按照什麼次序的聖位座定？由於《羅天大醮設醮儀》與《金錄設醮儀》是主醮事的高功依以舉醮的程序表（類似於今天道士做法事的堂單），對「降聖」的聖真聖號、分位，「安座」的座位安排等科儀具體內容並無交待，所以兩種醮儀的大致程式也就十分相似。

自杜光庭編纂黃籙齋儀，無論一日三朝，還是三日九朝，每朝科儀都有較為固定的儀格，形成程式化的儀範體系。羅天大醮也不例外，其早、午、晚朝科的儀格完全一致，均按照以下程式：1. 各禮師存念如法；2. 鳴法鼓二十四通；3. 請稱法位；4. 宣詞；5. 向道尊、經尊、師尊三捻香；6. 唱方；7. 懺悔；8. 命魔；9. 三啟頌；10. 三禮；11. 重稱法位；12. 發願；13. 復爐；14. 存神燒香。羅天大醮早、午、晚朝科的區別主要是在朝科時間，另外科文內容也有些微的不同，但科儀程式卻是一致的。這十四個程式與杜光庭黃籙齋早、午、晚朝科十分相近，與徽宗時大臣張商英改定的《金錄早朝儀》、《金錄午朝儀》、《金錄晚朝儀》的儀格更是完全相同。

從以上的比較大致可以看到，羅天大醮醮儀並不具備自成一套的科儀儀格，它與其他醮儀分享着一樣的醮請程序。羅天大醮醮儀的獨特之處在於「降聖」的聖真聖號、分位和「安座」的座位安排，這也是後世歷次修整羅天大醮醮儀，只注重聖位次序的原因。

徽宗命張商英修定「三錄齋升降次第」，將黃籙齋及齋後的羅天大醮定位為「臣庶通修，普資家國」，兼具為國祈福、為家遷拔的儀式功能，從而把羅天大醮重新拉回黃籙齋齋後醮的傳統中。四卷羅天大醮醮儀的儀式內容充分反映了黃籙齋齋後醮的儀式特點。《羅天大醮午朝科》一捻香「上祝當今皇帝」，二捻香專為供養「齋官三代祖先亡過魂」，「識伏願陰境開明，陽魂審定，洞觀無礙」。《羅天大醮晚朝科》二捻香的「捻香功德，歸流齋官某三代宗親眷屬魂」，三捻香又說，「伏為齋官某誠存一念，醮設羅天，謝過消災，祈恩請福」。這說明羅天大醮在徽宗時期已由原來的專為祈穀福時的國家祈福儀式，轉為在消災請福之外，也可為庶民拔度祖先亡魂的民間薦亡科儀。

由以上分析可見，《羅天大醮早午晚三朝科》與《羅天大醮設醮儀》科儀的定型，雖以王欽若修定的《羅天大醮科儀集成》為底本，但也經過了徽宗朝「三錄齋升降次第」的刪改。這四卷羅天大醮醮儀因應了北宋末年民間興建「普資家國」的黃籙齋之時代大勢，在儀軌上為國家道教醮儀走向民間做出了醮儀的調整。

2. 《太上洞玄靈寶天尊說羅天大醮上品妙經》

《道藏》收入多種靈寶天尊說法的妙經，如《太上靈寶天尊說延壽妙經》、《太上靈寶天尊說禳災度厄經》，皆是以「爾時」總起全文，假託靈寶天尊演說。這些靈寶經往往是在法事中為道士唸誦，平日信道百姓也可唸誦。《太上洞玄靈寶天尊說羅天大醮上品妙經》大概作於南宋初年，經首記三清天尊及十方天尊名號，次述十方天尊、八極真人、五嶽四瀆、星辰甲子尊神，共收錄近五百名上界諸聖真和星君名號。本經要弘揚的是羅天大醮為生人祈禳的功能，唸誦各天神名號以延請神祇下降護身，而非為死人超度開度，因此完全不收錄下界酆都眾神的名號。

3. 聖位文本

1. 1188年，呂元素《道門定制》卷三，黃籙羅天一千二百分聖位一百狀。《正統道藏》第五十三冊。

2. 十四世紀早期，林靈真及徒弟林天任《靈寶領教濟度金書》卷三百九十，

〈聖位正信錄〉。《正統道藏》第十四冊。

3. 1432年，周思得《靈寶濟度大成金書》卷四十，羅天醮一千二百分。《藏外道書》第十七冊。

四、文學想像中的羅天大醮

羅天大醮可謂明清小說描述最多的道教齋醮儀式，這一方面是因為北宋以來，羅天大醮是官方常行的大型醮儀，民間記憶對此保存着比較集中而鮮明的印象。另一方面我們也應當看到，文學中的道教齋醮儀式描寫未必是攝影式的照搬，多半是作者依照自己對道教的想像而寫作，從而將整部文學作品的特殊寓意蘊藏於醮事的描寫中。因此與其說明清小說中的羅天大醮文字補足了歷史記載，不如說它們呈現了明清社會對於羅天大醮的集體想像。

最集中描寫羅天大醮的小說是元末明初成書的一百二十回本《水滸傳》。第一回「張天師祈禳瘟疫 洪太尉誤走妖魔」記宋仁宗嘉祐三年（1058）春，天下瘟疫盛行，參知政事范仲淹奏道：「今天災盛行，軍民塗炭，日夕不能聊生，人遭縲紲之厄。以臣愚意，要禳此災，可宣嗣漢天師星夜臨朝，就京師禁院，修設三千六百分羅天大醮，奏聞上帝，可以禳保民間瘟疫。」仁宗納言，命洪太尉前往江西龍虎山宣三十代天師張繼先（號虛靜天師）赴京舉醮，洪太尉誤開伏魔殿石碣，走漏了個魔君，這才有了徽宗宣和年間的水滸一百零八好漢故事。

《水滸傳》作者以羅天大醮總起全文，對羅天大醮的儀式描寫卻有不準確的地方。首先羅天大醮自王欽若校定以來，一直是一千二百分聖位。而第一回范仲淹奏云「三千六百分羅天大醮」，顯然是把三千六百分的普天大醮與羅天大醮混淆了。至第一百一十九回，宋江在睦州道觀「修設超度九幽拔罪好事，做三百六十分羅天大醮，追前亡後化列位偏正將佐已」，此處羅天大醮又縮水成了三百六十分位，可見作者對於羅天大醮的聖真分位了解甚少。其次，主持羅天大醮的虛靖天師即三十代天師張繼先（1092-1126），是徽宗宣和年間受寵的一代高道，在舉行羅天大醮的仁宗嘉祐三年（1058）尚未出生。

這二處謬誤透露出，《水滸全傳》作者藉羅天大醮要表達的不是某個歷史事實，只是意在把一百零八好漢的神異出身安排在羅天大醮禳災祈禳的宗教背景

中，以表明這些煞星下凡作亂的「天意」。到了一百一十九回「忠義堂石碣受天文 梁山泊英雄排座次」，作者再度大段描寫羅天大醮儀式，以呼應文首一百零八好漢的神異出身。當時宋江一打東平，兩打東昌，回歸山寨，計點大小頭領，共有一百單八員，心中大喜，遂對眾兄弟道：

從前兵刃到處，殺害生靈，無可禳謝。我心中欲建一羅天大醮，報答天地神明眷祐之恩：一則祈保眾弟兄身心安樂；二則惟願朝廷早降恩光，赦免逆天大罪，眾當竭力捐軀，盡忠報國，死而後已；三則上薦晁天王早生天界，世世生生，再得相見，就行超度橫亡，惡死，火燒，水溺，一應無辜被害之人，俱得善道。

此處宋江表白心願的第一與第二是為生人祈福禳謝，第三則是為亡者薦亡拔度，這與林靈真《靈寶領教濟度金書嗣教錄》所總結的祈禳與開度兩種羅天大醮不謀而合，其實也反映了南宋以來民間社會對於羅天大醮「濟生度死」儀式功能的認同。

羅天大醮結束時天書下降，經參與醮事的何道士辯驗天書，宋江等人方才領悟：

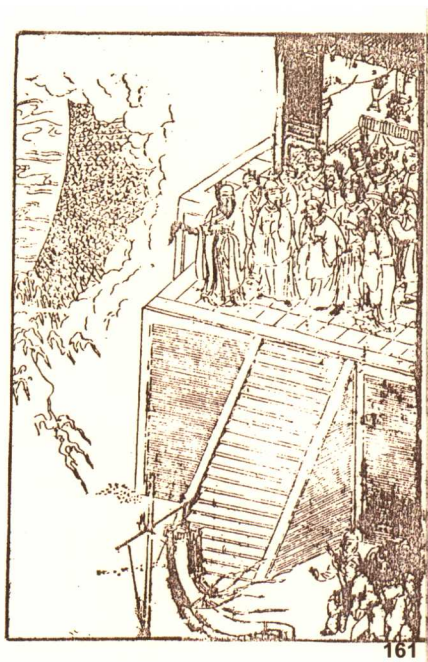
眾多弟兄也原來都是一會之人。上天顯應，合當聚義。今已數足，上蒼分定位數為大小一等天罡地煞星辰，都已分定次序，眾頭領各守其位，各休爭執，不可逆了天言。

此處作者藉着醮中天降天書，強調的是「分定次序」。我們只要聯想到羅天大醮歷代重定醮儀，無不強調聖真分位次序和聖號的科儀歷史，就會明白作者煞費苦心地設定羅天大醮這個宗教背景，也是冀借羅天大醮分位的神聖秩序，以說明、強調一百零八好漢的神聖出身。清人陳忱（約1614-？）著《水滸後傳》第一回「阮統制感舊梁山泊 張別駕激變石碣村」，借阮小七之口，點出羅天大醮聖位與一百零八好漢位次之緊密聯繫說：「因建一壇羅天大醮，報答神天。三晝夜圓滿，上蒼顯異墜下石碣，卻篆三十六員天罡星，七十二員地煞星的姓名。因天文定了位次，不敢僭越，依次而坐。」阮小七強調正是因為建羅天大醮降下天書，「因天文定了位次」，昭示了一百零八好漢的神聖出身及神聖次序，所以好

漢們「不敢僭越，依次而坐」。

《水滸傳》的羅天大醮「降妖星—降天書」情節模式對後世小說產生了一定影響。寫於清初的章回小說《新世鴻勳》刻意模仿《水滸傳》「洪太尉誤走妖魔」一節，在書前也編造了一段神話，云明末大亂是因為玉帝派八千零六十三萬妖星下凡，攪亂乾坤。在這樣的命定結構中，羅天大醮也成為敘事的中心場景。第十回「崇禎皇泄露玄機 張真人祈禳妖孽」，講述崇禎十七年（1644）有不祥之兆、變異之象屢現，人心惶惶，認為是天帝降罪於明王朝；於是崇禎頒佈罪己詔，又宣召江西龍虎山三天大法師正乙張真人詣京修建羅天大醮四十九日。然而這一場羅天大醮並未能挽救明王朝的命運，是年春李自成軍入京，崇禎縊死煤山。小說在最後第二十二回「胡清主登庸治世 張真人建醮酬天」，再一次讓張真人出場修建羅天大醮，大醮中玉帝傳達旨意，聲明降至人間的妖星俱已歷完劫難，至此大清皇朝一統山河，天下太平。

《水滸傳》之後的明清小說也屢有提及羅天大醮，但不及《水滸傳》那麼全面而詳盡。這些片言隻語的描寫所反映出來的羅天大醮文學想像，大致仍不脫離宋代道書羅天大醮的儀式範圍。羅天大醮自宋真宗時期以來一直發揮着「祈穀福時」的國家儀式作用，這也是小說中羅天大醮的主要面向。如《西遊記》第四十四至四十五回，講述唐僧師徒路經大舉滅佛的車遲國，恰逢車遲國三清觀正在舉行羅天大醮，大殿門前掛一聯大幡：「雨順風調，願祝天尊無量法；河清海晏，祈求萬歲有餘年。」說明這次羅天大醮主為祈穀福時而設。故事說孫悟空、豬八戒和沙僧三人扮作道教三清天尊，騙吃醮事的供養，結果身為道士的三大仙不以為怪，反以為「三清爺爺聖駕降臨，受用了這些供養」，於是更為虔誠地向三清呈上青詞。在這兩回的描寫中，三大仙越是對國家羅天大醮隆重其事、畢恭畢敬，孫悟空三人的戲弄瀆神就越具有戲劇效果。羅天大醮作為文學想像中莊嚴隆重的



161. 《水滸傳》第七十一回：羅天大醮降天書（明代萬曆末年容與堂刻本《李卓吾批評忠義水滸傳全書》）

國家道教法事，成為小說製造諷刺藝術效果的敘事工具。

成書約在明末的小說《檮杌閒評》與清中期白話小說《飛龍全傳》也都提及報謝神靈的羅天大醮。以上三部小說中的羅天大醮俱是道教大型祈福法會，醮事中多邀請天地眾神下降，以香花酒食等供養酬謝聖真。這種映像可能與宋真宗以來宋廷常常舉行羅天大醮以祈福天下有關。有趣的是，作為國家最高道教儀式的金籙齋三千六百分普天大醮，以及大內皇室常行的二千四百分周天大醮，在文學小說中反而無一反映。一千二百分的羅天大醮在文學小說中象徵了道教最大規模的普天同慶醮事。

羅天大醮在南宋之後逐漸與黃籙齋合併，超度亡靈成為與祈福並列的主要儀式功能，除了《水滸傳》，明清小說對於這一轉型也多有反映。明代萬曆年間小說《南海觀音菩薩出身修行傳》敘莊王多年無子嗣，皇后認為此乃因「當年我王東征西討，殺人太多，恐乖天和」；莊王遂命僧道五十人在西嶽華山聖帝殿廣建羅天大醮七日七夜，懺過生前罪愆，求嗣繼後。這一場建於嶽廟的羅天大醮主要是超度亡魂以洗清莊王的罪孽，其後果然靈驗，莊王皇后不久有喜。清代中期《水滸後傳》第四十回小說結尾處，也說到高麗王聽從公孫勝的計議，「建一壇羅天大醮，報答神明，追薦宋公明等並陣亡將士」。

清末光緒年間廣東人黃世仲的小說《廿載繁華夢》，寫伍姨太太暗付鄧奶奶死得好冤枉，便欲延請僧尼道三壇，給鄧奶奶打齋超度，要建七七四十九天羅天大醮。民間社會富商的姨太太也可出資修建羅天大醮，如果這不是反映晚清社會道教羅天大醮的普遍流行，至少也說明文學想像的羅天大醮已經不是官方專用的道教儀式。

清末在福州還出現一本專以羅天大醮為名的通俗評話——《羅天大醮》。這一本七言韻文的福州評話，講述的是佛教白濟長老、道教張天師合鬥奸臣和坤的故事。本書的主旨「傳奇羅天謝大醮，三教鬥法午朝鬥」，羅天大醮醮會是整個故事的中心場景。作者在講述過程中不斷地預告，羅天大醮當天是三教鬥法的時刻。故事從乾隆帝欲建羅天大醮以謝百神護祐、超度陣亡講起，奸臣和坤與報恩寺法雨頭陀屢屢策反，並暗中私度三千喇嘛進宮行刺乾隆。乾隆召龍虎山張天師帶領道士道童六百人前往京城建醮，又命各省僧人三百名同往京城。羅天大醮當日，白濟、張天師與法雨齋登法壇，白、張聯手力擒法雨。

弔詭的是，在羅天大醮這樣一個道教國家醮事，反由佛教僧人白濟充任主

座，正一教主張天師反是旁座。醮事鬥法過程中，張天師不敵法雨，最後還是白濟降服的。《羅天大醮》行文處處突出白濟長老的法術，這表明作者取「羅天大醮」為題目，所取的只是羅天大醮這樣一個國家大型法事的象徵符號，至於醮儀的道教特色、醮請聖真等等，是可以忽略的。

文學小說中的羅天大醮是現實羅天大醮的模糊反映，文學想像基本沿着羅天大醮祈福和度亡兩種功能延伸。這些文學想像表明，明清的文學作者習慣用羅天大醮來統稱一切度亡和祈福的道教大型法事。

五、二十世紀以來的羅天大醮

1. 1940年代上海羅天大醮

1931年紅軍攻佔天師府，第六十三代天師張恩溥逃往上海法租界。1932年8月，張恩溥在上海舉行羅天大醮，在當時上海著名的綜藝舞台——榮記大世界設醮三天，由延真觀道士朱壽山主持，張恩溥親自主壇。但這次活動卻沒有造成多大影響，當時上海《申報》只簡單報道了消息，詳情一概未作記載，更無渲染。1947年，張恩溥天師在上海大世界主辦第二次「羅天大醮」活動，特邀上海保安司徒廟高功、正一道士陳蓮笙道長為法師。此外，1935年尚在日本鐵蹄之下的台灣道教界也曾於新竹城隍廟舉行為期十天的羅天大醮。

2. 1980年代台灣羅天大醮

1949年至1990年代，大陸地區甚少舉行大型道教齋醮儀式，遑論羅天大醮。在台灣，羅天大醮卻成為民間社會常見醮祭當中格局最大、祭期也最久的醮典。高雄市關帝廟於1980年2月2日落成，並舉行七七四十九天的慶成祈安羅天大醮。台南市鹿耳門天后宮1984年農曆十月曾舉行四十九天羅天大醮，以十一萬二千盆祭品普度十方鬼魂。擔任此次羅天大醮高功的是台灣最古老的正一道士家族出身的台南市集真壇陳榮盛道長，醮科表現出閩南地區道教醮儀的特點：

- 第一次舉辦金籙謝恩祈安芳醮（五朝）之玉皇上帝醮，普度一次；
第二次舉辦金籙三元降福芳醮（五朝）之三元三界醮，普度一次；
第三次金籙禳災祈安保境福醮（三朝）之火醮；
第四次金籙禳災祈安福醮（五朝）之王醮，普度一次；
第五次金籙九皇禮斗消災延壽醮（九朝）之九皇禮斗醮，普度一次；
第六次金籙奠安福海清醮（五朝）之水醮，普度一次；黃籙超度大齋（五朝）之地府超度及玉籙血湖大齋（五朝）之血醮，各普度一次；
第七次是祈安清醮（七朝）；
最後擇於閏十月二十八日的開筆大普度。

從這個醮儀程序可以看到，現代羅天大醮雜取了金籙、黃籙、玉籙等各種靈寶齋儀，以及正一派火醮、水醮、三界醮等各式醮儀，兼具祈壽、禳災、薦亡、度鬼等多種功能，羅天大醮已經成為台灣道教科儀的大全。在每一單元的醮儀中，都必穿插普度薦亡儀式，這說明羅天大醮仍保留了金元時期轉型後的羅天大醮特點，開度與祈禳並重。本次羅天大醮至1987年農曆十月初十才舉行圓（完）醮，歷時三年。圓醮與舉醮採用相同的組織架構，循分燈、初啟、重啟、進表、靈寶萬靈神燈、金籙正醮之醮序進行。

3.1993年北京白雲觀羅天大醮

進入1990年代，中國內地道教界開始修建羅天大醮，其中以1993年9月17至26日全真龍門祖庭北京白雲觀啟建的「祈禱世界和平、護國祐民羅天大醮」規模最為宏大。這次羅天大醮以北京白雲觀黃信陽、香港青松觀侯寶垣、台北指南宮高忠信為醮主，為期十天，共設十一個經壇，分別是：香港青松觀（玉皇殿前大棚設法雨天花壇）、廣州三元宮（財神殿設全真演教宗壇）、美加澳青松觀（三官殿設法壇）、西安八仙宮（救苦殿設救苦壇）、青城山（邱祖殿設祝福壇）、台北指南宮（四御殿設度人壇）、上海白雲觀（雷祖殿設吉祥壇）、杭州抱朴道院（八仙殿設報恩壇）、蘇州玄妙觀（呂祖殿設朝真壇）、武當山（元辰殿設順星壇）。各壇由大師、高功主持儀式，祝聖朝真。本次羅天大醮全部功德收入人民幣一百萬元皆用於資助希望工程。



162. 北京羅天大醮，左起：侯寶垣道長、中國道教協會傳元天會長、台北指南宮高忠信主任，1993年。

東道主白雲觀的「都壇」（大醮期間的主壇）設在老律堂中，對面設「諸神壇」，供奉有一千二百分神位。為了滿足廣大善信對大醮壇場的祈求願望，白雲觀專設有祈福消災還願的延生壇和薦亡超度的度亡壇，並在觀內另設青玄壇，各經團輪流進行超度法事。金元以來，宋代羅天大醮由原來單純的祈福道場轉為兼具祈福與開度，尤其以開度薦亡為主的綜合性道場。1993年白雲觀羅天大醮也延續了這一傳統：十天之中，每天晚上都設超度施食法事；榜文中不敘延請聖真一千二百分，反而詳列青玄濟幽煉度斛食度亡科儀的經書，計有：

《度人上品妙經》、《高上玉皇本行集經》、《三元賜福妙經》、《北斗延生解厄妙經》、《玉樞妙經》、《生神玉章》、《救苦妙經》
禮拜：《太上朝天寶懺》、《玉皇宥罪寶懺》、《三元赦罪寶懺》

是次羅天大醮規模之大，參與道流之多，地域之廣，實為晚唐有羅天大醮以來之未見。它有兩個顯著特點：1. 北京設都壇，全國各地設分壇，與北京都壇同時舉醮。當時四川省新津縣老君廟與主壇北京白雲觀同步舉辦羅天大醮法會，啟建虛皇壇和天壇，共做大小朝事六十三朝，並漂放蓮燈以普度亡魂。2. 全真與正一道觀同時施演醮儀。在白雲觀的十一個道壇中，全真有七個壇，正一有三壇，全真正一混合壇一個。其中既有各全真道觀設的混元宗壇、全真演教宗壇，亦有正一的萬法宗壇。

4. 1998 年台北指南宮羅天大醮

1998 年 12 月 3 日至 12 日，曾參與 1993 年白雲觀羅天大醮的台北指南宮，亦主辦了戊寅年護國祈安羅天大醮。台北指南宮坐落於台北市木柵指南山，道、佛、儒三教合一，以道教為主。指南宮依山勢而建，有凌霄寶殿、大雄寶殿、純陽寶殿，至今建廟已有一百餘年。羅天大醮共設九壇，來自中國北京、廣東、福

163. 山西羅天大醮，2001 年。



163

164. 山西羅天大醮，閔智亭道長擔任高功，主持儀軌，2001 年。



164

建、香港和台灣地區，及韓國、新加坡、馬來西亞、菲律賓、美國、加拿大等國家和地區的七十多個道教團體參加了大醮，三百餘名經師臨壇誦經，數萬名信眾參加了為期十天的羅天大醮活動。

5. 2001 年山西綿山羅天大醮

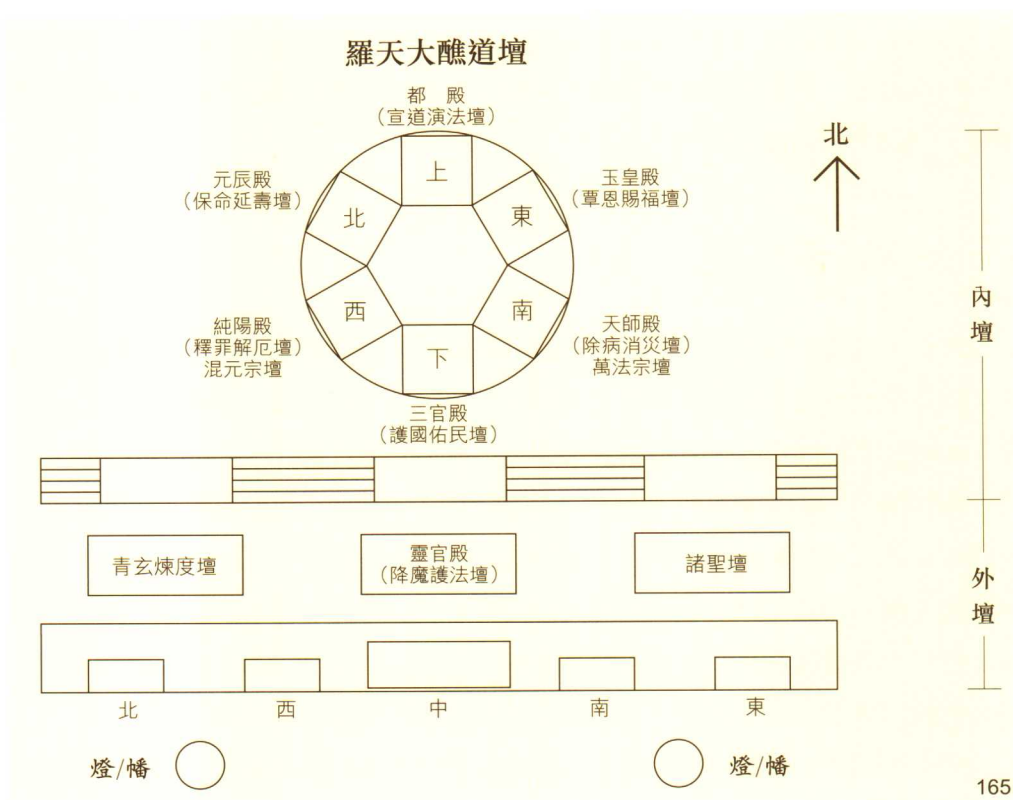
2001 年 5 月 21 日至 30 日，山西綿山啟建羅天大醮法會，時任中國道教協會會長的閔智亭道長擔任大醮高功。大醮共啟建了十五個壇場，分別是：北京白雲觀（大羅宮設朝真壇）、香港蓬瀛仙館（斗姥殿設順星壇）、上海市道協（三官殿設賜福壇）、江西龍虎山天師府（四御殿設吉祥壇）、江蘇蘇州市道協（三清殿設至真壇）、江蘇金壇市茅山乾元觀（聖母殿設祝願壇）、四川省道協（洞真宮設度人壇）、湖北省武當山道協（真武殿設報恩壇）、武漢長春觀（洞神宮設如意壇）、陝西省道協（五老殿設延壽壇）、河北省道協（雷祖殿設普濟壇）、東北道教（洞玄宮設靈寶壇）、山西介休市道協（大羅宮設都壇）。

5 月 21 日下午，各經團在各自的壇堂內依科演法，進行開壇、取水、祀灶、張榜、揚幡、蕩穢等道場活動。22 日上午，十三個經團近三百名道士在龍頭寺集體舉行了請聖儀典，一千二百神神位被迎到主壇安位供奉。十三個經團從白天依科演法，誦經禮拜；每天晚上各經樂團輪流在青玄壇、度人壇舉辦度亡道場。28 日晚，北京白雲觀經團、陝西八仙宮經團、武漢長春觀經團和山西綿山經團在大羅宮共同啟建施食焰口，參加的道士有一百多人，九名高功同壇演法。

六、2007 年香港羅天大醮

為慶祝香港回歸十周年及香港道教聯合會成立四十周年，2007 年 11 月 13 日至 24 日，香港道教聯合會設立香港首次道教羅天大醮。是次大醮名為「祈禱世界和平國泰民安消災解厄陰陽兩利暨慶祝香港回歸十周年安定繁榮社會和諧太上金籙羅天大醮」，醮期長達十二天，來自二十個地區和國家、逾五百人的道教唸經團來港，以祈福澤香港，國富民安，消災解厄。

是次羅天醮場設於荃灣大帽山山麓、圓玄學院後山，佔地約三十多萬平方英



165. 2007 年香港羅天大醮道壇圖

尺。道場坐北面南，設兩進山門以分隔內壇和外壇。內壇醮場以都壇為首，附以五方壇，結成六合壇，正應天運大順之數。都壇主奉道教三清，亦為醮祭羅天三十六天一千二百位尊神的祈福醮壇。以下是各壇佈局：

1. 內壇：六合壇的分佈

- (1) (上方) 都壇三清殿：宣道演法壇（主奉：三清；副奉：四御、諸天八真）
- (2) (東方) 玉皇殿：覃恩賜福壇（主奉：昊天至尊玉皇大天尊；副奉：東方青帝——青靈始老君、南方赤帝——丹靈真老君、西方白帝——皓靈皇老君、北方黑帝——五靈玄老君）
- (3) (南方) 天師殿：除疾消災壇（主奉：張道陵祖天師；副奉：葛玄仙翁、薩祖真君、許遜真君和三茅真君）
- (4) (西方) 純陽殿：赦罪解厄壇（主奉：純陽呂祖孚祐帝君；副奉：東華帝君、鍾離祖師、呂重陽真人和劉海蟾真人）

(5) (北方) 元辰殿：增福延壽壇（主奉：先天道姆斗姆元君；副奉：南辰六星君、北斗七元君）

(6) (下方) 三官殿：護國祐民壇（主奉：三元三品三官大帝；副奉：玄天上帝、太乙真人）

2. 法會牌樓外

設左右幡燈，左幡燈「昊天金闕至尊玉皇大天尊玄穹高上帝」，右幡燈「東極宮中太乙救苦天尊青玄九陽上帝」。

3. 外壇（設置在第一進法會牌樓之後，第二進醮壇牌樓之前）

(1) 右方設青玄煉度醮壇，主奉太乙救苦天尊超薦寒林。

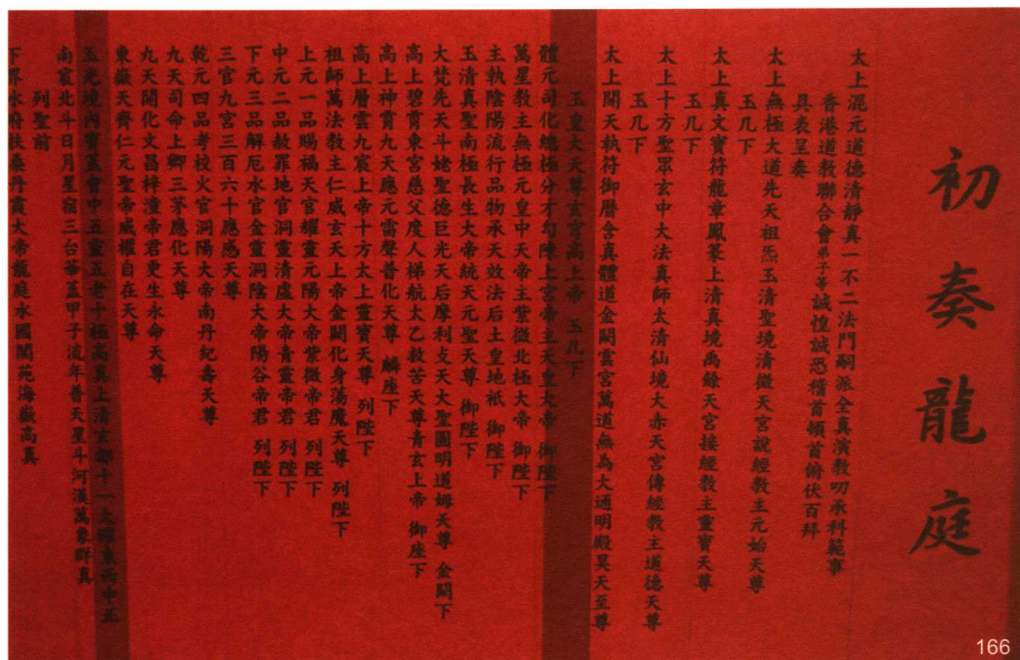
(2) 中央設靈官殿：降魔護法醮壇。（主奉王天大天君、馬、趙、溫、岳元帥）

(3) 左方設三聖醮壇，供奉釋家諸佛、儒家諸聖。

羅天大醮壇儀結合廣東傳統道教科儀，在建醮啟壇前，進行三次上表，舉醮期間以一日三懺兩朝為主，並遵循宋代以來的羅天大醮醮儀，供奉一千二百位神祇。早晚朝課皆奉祀此一千二百位聖真，同時依照陰陽兩利的科儀結構，將陰科和陽事有體制地分隔開來，日間祈福，晚間度亡。各壇的科儀分工如下：

1. 都壇：蓬瀛仙館、圓玄學院、竹林仙館、省善真堂、玉清別館、翠柏仙洞承壇。
2. 副壇：紫雲觀、通善壇、信善壇、同善佛道社、信善玄宮、新加坡青松觀、新加坡賢當宮、鼎信仙觀承壇。
3. 天師殿：江西龍虎山、飛雁洞佛道社、泓澄仙觀、上海道教協會、茅山道院承壇。
4. 純陽殿：北京白雲觀、雲泉仙館、西安八仙宮、台北指南宮承壇。
5. 三官殿：澳門道教協會、黃龍觀、武當山道協、四川青城山、圓玄道觀承壇。
6. 玉皇殿：沖虛觀、酆醮觀、廣州三元宮、綿山介休道協、新加坡道總承壇。
7. 諸聖壇：松蔭園佛道社、先天道總會、竹隱長春洞、仁楓洞佛道社、圓玄學院承壇。

參與此次香港羅天大醮的經團比之 1993 年北京白雲觀羅天大醮經團數目更多，而且承壇法事的香港道觀計有：圓玄學院、蓬瀛仙館、雲泉仙館、竹林仙館、省善真堂、玉清別館、信善玄宮、信善壇、通善壇、飛雁洞佛道社、泓澄仙



166



167

166、167. 香港羅天醮初上表儀，2007年。

168. 香港羅天醮再上表儀，2007年。

再奏龍庭

168

太上混元道德清靜真一不二法門嗣派正一全真演教叨承科範事
香港道教聯合會同寅誠惶誠恐稽首頓首俯伏百拜
具表呈奏

太上無極大道先天祖炁玉清聖境清微天宮說經教主元始天尊

玉几下

太上真文寶符龍章鳳篆上清真境禹餘天宮接經教主靈寶天尊

玉几下

太上十方聖眾玄中大法真師太清仙境大赤天宮傳經教主道德

天尊 玉几下

太上開天執符御曆含真體道金闕雲宮萬道無為大通明殿昊天

至尊玉皇大天尊玄穹高上帝 玉几下

體元司化總極分才勾陳上宮帝主天皇大帝 御陛下

萬星教主無極元皇中天帝主紫微北極大帝 御陛下

主執陰陽流行品物承天效法后土皇地祇 御陛下

玉清真聖南極長生大帝統天元聖天尊 御陛下

大梵先天斗姥聖德巨光天后摩利支天大聖圓明道母天尊

金闕下

高上碧霄東宮慈父度人梯航太乙救苦天尊青玄上帝 御陛下

高上神霄九天應元雷聲普化天尊 麟座下

高上層雲九宸上帝十方太上靈寶天尊 列陛下

祖師萬法教主仁威玄天上上帝金闕化身蕩魔天尊 列陛下

上元一品賜福天官耀靈元陽大帝紫微帝君 列陛下

中元二品赦罪地官洞靈清虛大帝青靈帝君 列陛下

下元三品解厄水官金靈洞陰大帝陽谷帝君 列陛下

三官九宮三百六十應感天尊

乾元四品考校火官洞陽大帝南丹紀壽天尊

九天司命上卿三茅應化天尊

九天開化文昌梓潼帝君更生永命天尊

東嶽天官

觀、翠柏仙洞、鼎信仙館、竹隱長春洞、同善佛道社、先天道總會、松蔭園佛道社和仁楓洞佛道社。

2007年香港羅天大醮初上表醮儀已於3月4日（農曆正月十五）上午11時在香港道教聯合會舉行，醮儀由羅天大醮執行委員會主席梁德華道長主持，在進表科儀中宣讀了初奏龍庭表文，將羅天大醮的祈願送達天庭，祭告上蒼，請眾神蒞臨醮壇，希望上天賜福，庇祐2007年羅天大醮順利舉辦。整個初上表的儀式首先由啟壇開始，法師和執事等入壇燒香，跪奏祝告。其後到請聖，奉安五方神聖，請神，降聖，法師在壇前拈香，恭作聖壽。之後到拜表，讀表。最後法師和眾執事致謝眾神，獻供，退堂。

丁亥年羅天大醮再上表儀於8月13日（農曆七月初一）上午11時在香港道教聯合會會址舉行。再上表儀式基本與初上表相同，都是奏請諸天神祇，請准啟建羅天大醮，敬求消災免難迎祥集福及普濟幽冥利泰事。

總而言之，現代羅天大醮體現了宋代以來道教齋醮合一的科儀特點，既保留了原來延請一千二百分聖真降福禳災的醮儀特色，又兼具開度的齋儀特色，實現了陰陽兩利。

表 7：1993 年北京白雲觀羅天大醮榜文

榜

混元
萬法 宗壇

伏以

覆載本無私功過加夫萬類 照臨原有赫恩澤廣布五洲是以利澤

頻沾慈雲廣被如欲全球交泰胥蒙兩造之恩膏乃思人類和平宜禱

九天之鑒護俯陳下悃仰叩 上蒼茲據

香港青松觀 北京白雲觀 台北指南宮 暨

四川青城山 上海白雲觀 西安八仙宮

湖北武當山 杭州抱朴道院 蘇州玄妙觀

廣州三元宮等道侶 恭就全真

龍門祖庭白雲觀 奉

道修設羅天大醮焚修玄門弟子 侯寶垣 黃信陽 高忠信

洎所在善信人等誠心祈禱人類和平國運昌盛事

竊念眾等生居下土籍隸中華習道教之玄風自應正心誠意

授盟威之法籙敢不寡欲少私經誦

道德五千派分全真正一承流宣化演

太上之真詮祈福禳災遵

祖師之道旨今且國際時事變化之叵測何況天災人禍戰亂之莫息恒思人類

友愛共存當人無論黃白紅黑棕理應平等祥和以及國際和睦尊重而地

不分亞歐澳非美切宜制上戰爭願天下海晏河清化干戈為玉帛祝眾生

民安物阜樂太平之雍熙乃思長享康寧眷顧端由夫大造祇望人類祥和

洗心祈禱於

上天為此造諭宇內道教信徒秉誠齋戒焚香誦經衷心祈禱並云

邀大陸 台灣 香港道教界大德尊師涓取今月初二日起至十一日止

羅天大醮十晝夜請水淨壇分燈張彩承符謁帝拜表陳圖朝真

依科演範跪誦

度人上品妙經

高上玉皇本行集經

三元賜福妙經

北斗延生解厄妙經

玉樞妙經

生神玉章

救苦妙經 禮拜

太上朝天寶懺

玉皇宥罪寶懺

三元赦罪寶懺 是晚施設

青玄濟幽煉度斛食賑濟饑虛采蘋蘩而致潔修黍稷以薦馨戒肅三齋儀修九

頓詞呈瑤闕表進玉京拜賜無遺敢通情於上界拈神不隔祈惠乎下方伏

願

三界高真 萬靈眾聖雲車下賁鳳馭遙臨鑒納微情敷垂宏造庶絕求

之必應禱之則靈祈保世界和平人類永享康樂國際和睦共處融洽

安寧政通人和國泰民安光風化日之天升平一曲法雨慈蜃之地盛

世萬年冥司施恩幽顯普濟再祈華圖鞏固國運昌盛玄風丕振道化

興行

卑職為此未敢擅便合給榜文昭告

天神 地祇 山川 岳瀆 虛空鑒察神聖本境宮廟神明眾區

社稷土谷神司暨各家六神五祀等神伏希

垂鑒下順輿情須至榜者

一榜高懸 三界共鑒

太上道宗門下奉行事 小兆臣 侯寶垣 黃信陽 高忠信

時維

公元 1993 年歲次癸酉夏曆八月初二至十一日給

榜

表 8：1993 年北京白雲觀羅天大醮總日程表

時間 月日	上午	下午	晚上
17 日（初二）	(1)歡迎典禮；(2)開壇； (3)各壇開壇	各壇依科演法	
18 日（初三）	各壇依科演法	各壇依科演法	香港青松觀超度
19 日（初四）	香港青松觀上表	各壇依科演法	香港青松觀超度
20 日（初五）	各壇依科演法	各壇依科演法	蘇州玄妙觀煉度
21 日（初六）	各壇依科演法	各壇依科演法	上海白雲觀煉度
22 日（初七）	台北指南宮上表	各壇依科演法	武當山超度
23 日（初八）	各壇依科演法	各壇依科演法	台北指南宮施食
24 日（初九）	戊日休息：參觀故宮	天壇、大觀園	
25 日（初十）	各壇依科演法	各壇依科演法	北京白雲觀施食
26 日（十一）	北京白雲觀上表	送神	圓滿宴會
23 日（初八）	參觀長城、十三陵、定陵		

表 9：2007 年香港羅天大醮初上表表文

初 奏 龍 庭

太上混元道德清靜真一不二法門嗣派全真演教叨承科範事

香港道教聯合會弟子等誠惶誠恐稽首頓首俯伏百拜

具表呈奏

太上無極大道先天祖炁玉清聖境清微天宮說經教主元始天尊

玉几下

太上真文寶符龍章鳳篆上清真境禹餘天宮接經教主靈寶天尊

玉几下

太上十方聖眾玄中大法真師太清仙境大赤天宮傳經教主道德天尊

玉几下

太上開天執符御曆含真體道金闕雲宮萬道無為大通明殿昊天至尊

玉皇大天尊玄穹高上帝 玉几下

體元司化總極分才勾陳上宮帝主天皇大帝 御陛下

萬星教主無極元皇中天帝主紫微北極大帝 御陛下

主執陰陽流行品物承天效法后土皇地祇 御陛下

玉清真聖南極長生大帝統天元聖天尊 御陛下

大梵先天斗姥聖德巨光天后摩利支天大聖圓明道姆天尊 金闕下

高上碧霄東宮慈父度人梯航太乙救苦天尊青玄上帝 御座下

高上神霄九天應元雷聲普化天尊 麟座下

高上層雲九宸上帝十方太上靈寶天尊 列陛下

祖師萬法教主仁威玄天上帝金闕化身蕩魔天尊 列陛下

上元一品賜福天宮耀靈元陽大帝紫微帝君 列陛下

中元二品赦罪地官洞靈清虛大帝青靈帝君 列陛下

下元三品解厄水官金靈洞陰大帝陽谷帝君 列陛下

三官九宮三百六十應感天尊

乾元四品考校火官洞陽大帝南丹紀壽天尊

九天司命上卿三茅應化天尊

九天開化文昌梓潼帝君更生永命天尊

東嶽天齊仁元聖帝威權自在天尊

玉光境內寶蓋會中五靈五老十極高真上清玄都十一大曜東西中正
南宸北斗日月星宿三台華蓋甲子流年普天星斗河漢萬象群真

列聖前

下界水府扶桑丹霞大帝龍庭水國閩苑海嶽高真

天蓬天猷翼聖佐聖真君

玄門護法先天主將赤心忠良王大大天君

張葛許薩四大真人

鄧辛張陶四大雷神

龐劉荀畢四大元帥

馬趙溫岳四大天君

田崔季孟四大將軍

康陳高曹四大元帥

鄭蕭楊耿四大將軍

朱宋許鉞四大將軍

方殷車劉四大元帥

南宗北派五祖七真

五嶽四瀆列聖高真

天下名山洞天福地古今得道群仙

冥府十殿十王慈仁真君

玄翹香火司土六神

本府本縣城隍當坊里社正神

三界值符使者四值玉文功曹傳奏等神

茲為請准啟建法會 敬求消災免難迎祥集福 普濟幽冥利泰事

主辦者：香港道教聯合會

協辦者：中國道教協會 澳門道教協會 新加坡道教總會

台灣中華道教總會

主事者：香港道教聯合會 會長：黃廷榮 周 銘 黎顯華

主 席：湯偉奇 副主席：吳耀東 梁信祥 陳國超 張錦鴻

黃漢瀚 曾忠南 盧維幹 侯永昌 及廿一屆列位理事

羅天大醮籌備委員會執行主任：梁德華及列位委員

承壇演法宮觀：新加坡道教總會 台北指南宮 武當道教協會

綿山介休道教協會 北京白雲觀 龍虎山天師府 上海白雲觀
 茅山道院 西安八仙宮 四川青城山 廣東三元宮 圓玄道觀
 紫雲觀 酥醪觀 沖虛觀 黃龍觀 澳門道教協會 香港圓玄學院
 蓬瀛仙館 雲泉仙館 竹林仙館 省善真堂 玉清別館 信善玄宮
 信善壇 通善壇 蛋雁洞佛道社 泓澄仙觀 翠柏仙洞 鼎信仙館
 竹隱長春洞 同善佛道社 先天道總會 松蔭園佛道社
 仁楓洞佛道社 暨列位醮務執事人 乾坤道侶經生醮信人等
 許願請命於丁亥年十月初四日至十五日 一連十二晝宵
 恭就香港新界荃灣大帽山山麓相接圓玄學院後山福地
 啟建祈禱世界和平國泰民安消災解厄陰陽兩利暨慶祝香港
 回歸十周年安定繁榮社會和諧太上金籙羅天大醮
 良以殊勝功德 非賴

列聖監盟 曷臻圓滿 而玄科妙範 尤須請准 方敢施行
 謹諏吉於正月十五日恭就九龍長沙灣青山道一百五十六號
 永基商業大廈八樓香港道教聯合會 上表初奏

天庭 伏懇

大羅三清三境三寶慈尊

昊天至尊玄穹高上帝 暨

諸天列聖高真 鑒納丹誠 准予所請 仍盼屆時 臨場賜法 普度有緣

天人共慶 幽顯咸寧

伏願

聖恩加庇

神力扶持 默祐

玄風大闢 道運昌明 天地清寧 江山清漪 喻善回奸 四海皆同赤子

傳經示法 九天盡化堯民 弟子等志切為天地而立心為生民而立命

繼往聖絕學 開萬世太平

謹表以

聞

天運歲次丁亥年正月十五日

初上表文具

附

錄



1. 懺本

科儀本	版 本
1. 《玉皇宥罪錫福寶懺》 (又稱：《高上玉皇宥罪錫福寶懺》/ 簡稱：《玉皇懺》)	1.1 澳門吳慶雲道院藏《高上玉皇錫福寶懺》同治元年(1862)，羊城粵秀山三元宮藏版。 1.2 雲泉仙館藏同治元年(1862)三元宮本印舊版。 1.3 蓬瀛仙館珍藏(缺年份)，此版應是同治元年三元宮版的影印本。 1.4 丙辰(1976)孟夏青松觀重刊。原版乃根據光緒二年(1876)武林雲道堂夢花仙館之刻本而來，此版與同治元年三元宮版不同。
2. 《元始天尊說三官消災滅罪懺》 (又稱：《太上三官消災滅罪寶懺》/ 簡稱：《三元寶懺》、《三官懺》、《三元賜福寶懺》)	2.1 澳門吳慶雲道院藏有康熙七年(1668)版《太上三官消災滅罪寶懺》。 2.2 雲泉仙館藏同治元年(1862)三元宮舊版。 2.3 丙辰(1976)仲夏青松觀藏。 2.4 蓬瀛仙館於壬申年(1992)重印該館癸卯年(1963)的舊版。
3. 《太上慈悲道場三元滅罪水懺》 (簡稱：《三元滅罪水懺》)	3.1 澳門吳慶雲道院藏康熙七年(1668)版。 3.2 癸卯年(1963)蓬瀛仙館藏版。
4. 《太上慈悲九幽拔罪寶懺》 (簡稱：《九幽拔罪寶懺》)	4.1 澳門吳慶雲道院藏乾隆十一年(1746)版。 4.2 青松觀丁巳年(1977)重刊《九幽拔罪寶懺》。
5. 《東嶽往生證真法懺》 (全名：《東嶽謝罪往生普福證真法懺》/ 簡稱：《東嶽寶懺》)	5.1 澳門吳慶雲道院藏同治二年(1863)三元宮版。 5.2 蓬瀛仙館及雲泉仙館亦藏有同治二年(1863)三元宮版，與澳門吳慶雲道院藏相同。 5.3 青松觀於丙辰年(1976)重刊。
6. 《呂祖無極寶懺》 (全名：《九天大羅玉都師相呂聖真君無極寶懺》)	6.1 香港雲泉仙館於辛丑年(1961)據光緒癸巳年(1893)西樵雲泉仙館重鐫版翻印。 6.2 辛丑(1961)季冬蓬瀛仙館據癸巳年西樵本重刊。 6.3 辛丑(1961)季冬青松仙觀據癸巳年西樵本重刊。
7. 《太乙濟度錫福寶懺》	7.1 蓬瀛仙館著雍涖灘季夏月吉日版(缺年份)，即戊申年(1968)重刊本。
8. 《至寶真經》	8.1 壬午年(1942)廣州至寶台道士何啟忠扶鸞所得。
9. 《正陽仁風寶懺》	9.1 嗇色園1943年《正陽仁風寶懺》刊本。 9.2 青松觀丙辰(1976)仲夏版。
10. 《武聖保安法懺》 (全名：《關聖帝君保安懺》/ 簡稱：《武帝懺》)	10.1 1923年嗇色園普宜壇藏版。 10.2 蓬瀛仙館藏有癸末年(1943)版。 10.3 青松觀戊午年(1978)版，內容主要源自癸未版，但部分經過增刪及改動。

(續)

11. 《黃大仙寶懺》	11.1 嗇色園普宜壇藏有《黃大仙寶懺》手抄本（缺年份，但應在 1921 年後）。 11.2 嗇色園癸酉年（1993）重刊版。
12. 《太上三清三寶至尊報德酬恩法懺》 （簡稱：《三清懺》）	12.1 複印《重刊道藏輯要》《懺法大觀》卷一《太上三清三寶至尊報德酬恩法懺》，道曆四六八三年歲次丙寅（1986）仲春香港雲泉仙館藏版。
13. 《慈航靈感度世寶懺》 （全名：《太上碧落洞天慈航靈感度世寶懺》/ 簡稱：《慈航懺》、《觀音懺》）	13.1 複印《重刊道藏輯要》《懺法大觀》卷三《太上碧落洞天慈航靈感度世寶懺》，道曆四六八五年歲次戊辰（1988）仲夏香港雲泉仙館藏版。
14. 《文昌帝君救劫集福寶懺》 （全名：《九天元皇文昌帝君救劫集福寶懺》/ 簡稱：《文昌懺》）	14.1 複印《重刊道藏輯要》《懺法大觀》卷五《九天元皇文昌帝君救劫集福寶懺》，癸亥年（1983）季夏初版，香港雲泉仙館藏版。
15. 《太上玄天北極法主蕩魔天尊寶懺》 （簡稱：《北極懺》）	15.1 複印《重刊道藏輯要》《懺法大觀》卷四《太上玄天北極法主蕩魔天尊寶懺》，道曆四六八三年歲次丙寅（1986）仲春，香港雲泉仙館藏版。
16. 《太上坤元后土寶懺》 （全名：《太上坤元至德后土上帝統轄寶懺》/ 簡稱：《后土寶懺》）	16.1 複印《重刊道藏輯要》《懺法大觀》卷二《太上坤元至德后土上帝統轄寶懺》，道曆四六九零年在癸酉（1993）仲冬吉日香港雲泉仙館藏版。

2. 清醮類科儀本

科儀本	版 本
1. 《玄門開壇啟請科》	1.1 丙辰（1976）仲夏青松觀藏版。
2. 《玄門朝科》	2.1 丙辰（1976）孟冬青松觀藏版。 2.2 壬戌（1982）季夏青松觀重刊。
3. 《清微禮斗科》	3.1 癸卯年（1963）蓬瀛仙館珍藏版。 3.2 青松仙觀藏丙辰（1976）仲秋重刊版。 3.3 乙亥年（1995）蓬瀛仙館按 1963 年版重刊版。
4. 《玄門讚星科》	4.1 青松觀藏丁巳（1977）季秋版。 4.2 圓玄學院丁卯年（1987）據 1977 年版重印版。
5. 《供諸天科》	5.1 澳門吳慶雲道院藏《太乙朝供諸天科儀》民國三十八年己丑年（1949）手抄本。 5.2 青松觀丙辰年（1976）季秋版。

3. 黃籙類科儀本

科儀本	版 本
1. 《玄門開位科》	1.1 青松觀丁巳年（1977）孟夏版。 1.2 蓬瀛仙館壬申年（1992）冬版。
2. 《玄門破獄科》	2.1 青松觀丙辰年（1976）孟冬版。
3. 《攝召真科》	3.1 癸丑（1973）青松觀藏。 3.2 丙辰歲（1976）仲秋吉旦青松觀藏。 3.3 省善真堂丁巳年（1977）重印版。 3.4 圓玄學院丙寅年（1986）重印版。
4. 《關燈散花科》	4.1 翠柏仙洞藏無為子（何展凌道長）於己酉年（1969）恭錄的《散花科》。 4.2 癸丑（1973）青松觀藏版。 4.3 丙辰（1976）孟冬青松觀藏。 4.4 省善真堂丁巳年（1977）版。 4.5 圓玄學院丙寅年（1986）版。
5. 《玄門啟師科》	5.1 丙辰（1976）仲秋青松觀藏。 5.2 丁巳（1977）孟夏青松觀重刊版。 5.3 圓玄學院丙寅（1986）重印版。 5.4 蓬瀛仙館壬申年（1992）重印版。
6. 《先天斛食濟煉幽科》	6.1 雲泉仙館藏有三元宮同治元年（1862）《濟煉幽科》木印版。 6.2 澳門吳慶雲道院藏三元宮同治元年（1862）《濟煉幽科》木印版。 6.3 青松觀甲寅（1974）仲春版，底本根據三元宮同治元年善本，另加上「呂祖寶誥」、「救劫咒」。 6.4 蓬瀛仙館戊午年（1978）版。 6.5 圓玄學院癸酉年（1993）版。

* 這份科儀本的版本目錄，只限於此研究計劃訪問道堂及蒐集所得，包括香港雲泉仙館、蓬瀛仙館、青松觀、圓玄學院、澳門吳慶雲道院等等。

1. 玉皇宥罪錫福寶懺

一卷。原題雷霆猛吏都督辛漢臣著。底本出處：《正統道藏》洞真部威儀類。

具錄職臣某等，謹炷真香，虔誠上奏：說經教主元始天尊，抱送玉帝靈寶天尊，流演聖教降生天尊，萬天至尊玉皇上帝，光嚴妙樂國王聖父天尊，寶月光皇后聖母元君，經筵啟問無執真聖，侍宸拱御一切真仙。

臣等恭聞，玄苑幽居，元始昇光明之座；化身來集，玉皇演本行之經。言往昔時，有妙樂國王號淨德、后寶月光，慮儲嗣之乏傳，勅道流而徧禱，已經半載，不退初心。感太上道君與諸至真駕五色輦，抱一嬰兒，毛孔放光，宮殿改色，從皇后之懇請，賜太子以繼承，生而神靈，長而慈善。人歌謠於有道，化浹洽以無為。既捨國以付大臣，遂入山而修至道，行藥治病，助國救人。初乃證於金仙，後方成於玉帝。昔未曾有，嘆莫能窮。臣等曠劫受恩，累生蒙化，恨以愚迷之性，積成深重之愆，敢不懺陳，以干原赦。爰仰遵於教典，庸力致於悔思，祈斷障以消愆，冀懷災而集福。隨心滿願，證聖成真。方茲懺法之宣行，首望真仙之臨降，庶蒙哀憫，遂獲感通。伏願世界俱同琉璃，仙眾皆乘金碧，九色瓊輪之輻輳，十絕羽蓋以飛揚。靈風奏樂以相和，寶花成蓋而徧覆；鸞嘯鳳唱，龍戲麟盤，悉翔舞於天端。咸下臨於凡世，俾天人而悅慶，獲罪咎以蠲除。倘副禱祈，曷勝至幸。臣與弟子某等下情無任瞻望天威拱俟降臨之至，誠惶誠恐，稽首頓首，注想尊容，諒沐垂光，謹依經念高虛清明天主所說偈章，以伸讚歎。

金闕玄穹主，高上玉皇尊。妙相冠諸天，慈光燭三界。真聖妙道師，天人依仗師。大乘垂法語，真一指迷途。功德若虛空，讚揚無窮盡。

具錄職臣某領錄奉大道弟子某等謹虔誠再拜，上奉三清上聖，玉帝至尊，帝父帝母，至聖至真，十方三界，一切真靈。

臣等伏聞聖德無窮，不容紀讚，凡情有感，當盡稱揚。妙見妙知，固無等倫；大慈大悲，有希哀憫。爰按經而稱述，庶隨念以皈依。一十號強名，未可讚難名之號；十七光雖盡，豈能竊無盡之光。大而曰天，天亦豈擬其倫；極而曰道，道則皆從所出。雖金口尤莫能盡，豈塵世所可得知。姑撫經言，以揚聖德。伏願口宣一善，在心之眾善皆生；聲讚十名，滿籍之罪名皆落。仁愛和遜，隨而增長，智慧辨才，漸可圓成。與諸有情，證無上道。臣與弟子某等下情無任懇祝之至，普與過往祖先、見存眷屬、塵寰品彙、長夜幽魂，傾倒虔誠，皈依信禮。

臣等志心歸命禮，玉皇大天尊玄穹高上帝。

臣等志心歸命禮，舉六通力，（眾和）玉皇大天尊玄穹高上帝。（以下每一句眾和天尊聖號，各一拜）

臣等志心歸命禮，放大光明，白玉京中。黃金闕內，七寶玄苑。大光明殿，光明座上。聖中最尊，清淨第一。身寶光燄，色相妙好。幻而敏慧，長而慈善。仁愛和遜，功成超度。割愛學道，行藥治病。拯救眾生，廣行方便。恢宣正化，敷揚神功。助國救人，行忍辱故。放大光明，現希有相。是穹蒼生，浩劫之尊。妙見妙知，無等無倫。湛寂真淨，杳亡杳存。上聖上靈，大神通。光明藏，大丈夫。開化人天，教道無窮。大慈大悲，流煥法輪。玄理幽深，生浩劫前。運化古今，號最上乘。威德希有，無量功德。清淨自然，神明堅固。威靈恢廓，名聲徧徧。無幽不燭，神妙巍巍。多劫行化，具大神通。分身變化，應現隨方。利濟群生，普垂教法。開悟後人，神智妙達。莫可度量，大神通光，大慈悲光，大喜捨光，大忍辱光，大平等光，大柔和光，大自在光，大利益光，大如意光，大智慧光，大吉祥光，大解脫光，大皈依光，大功德光，大圓滿光，大無礙光，無能勝光。穹蒼真老，妙圓清淨。智慧辨才，至道至尊。三界師，混元祖。無能聖主，四生慈父。高天上聖，大慈仁者。十號圓滿，萬德周身。無量度人，拔生死苦。

臣等志心歸命禮，太上彌羅無上太、妙有玄真境、渺渺紫金闕、太微玉清宮。無極無上聖，廓落發光明。寂寂浩無宗，玄範總十方。湛寂真常道，恢漠大神通。玉皇大天尊、玄穹高上帝。

具錄職臣某領錄奉大道弟子某等謹虔誠再拜，上奏三清三境天尊，昊天玉皇上帝，帝父帝母，至聖至真，三界十方，一切真宰。

臣等伏聞：造道成真，蓋本過尤之寡；從生入死，端由踐履之乖。性一縱，則過積甚於丘山；心一悔，則罪釋渙如冰雪。故本行經教之昭示，乃罪福因緣之了明，敢不萌於悔心，仍復由其縱性。投誠懇切，望聖矜憐。十惡五逆，隨跪拜以消除；三業六根，逐稱揚而洗蕩。不敢覆藏而自隱，悉皆首露以力陳。庶沐慈悲，特垂原赦。伏願萬目千條之罪，言下立消；多生歷劫之愆，道前咸滅。更盡未來之世，長為無過之人，與道合真，去聖不遠。上及九玄七祖，普同六道三塗，蠢蠢群生，茫茫下土，悉仗玉皇之大德，同消曠劫之深愆。寡過寡尤，盡善盡美。臣與弟子某等下情無任懇祝之至，普與過往祖先、見存眷屬、塵寰品彙、長夜幽魂，傾倒虔誠，皈依信禮。

臣等志心歸命禮，臣玉皇大天尊玄穹高上帝。

臣等志心歸命禮，願各各明了罪福因緣。

玉皇大天尊玄穹高上帝。（以下每一句，眾和聖號，各一拜）

願是諸惡業悉皆消滅。願五逆十惡悉皆消滅。願一切惡業悉皆消滅。願能滅惡心信向是經。願無邊聖教累承救拔。願上聖殊恩得離地獄。願塵沙惡業隨心消滅。願曠劫已來罪消滅。願縱無明性罪消滅。願六塵徧染罪消滅。願三業縈纏罪消滅。願肆意任心罪消滅。願曾無覺悟罪消滅。願日積月深罪消滅。願背道違真罪消滅。願順邪棄正罪消滅。願舉心運念罪消滅。願不孝父母罪消滅。願不敬三寶罪消滅。願殺生偷盜罪消滅。願邪淫妄語罪消滅。願剛強暴惡罪消滅。願無恭敬心罪消滅。願出誹謗語罪消滅。願穢手污觸罪消滅。願輩口讀誦罪消滅。願講習俗語罪消滅。願共生戲笑罪消滅。願地獄中罪消滅。願餓鬼中罪消滅。願畜生中罪消滅。願邊夷外域中罪消滅。

臣等志心歸命禮，太上彌羅無上天。妙有玄真境，渺渺紫金闕。太微玉清宮，無極無上聖。廓落發光明，寂寂浩無宗。玄範總十方，湛寂真常道。恢漠大神通，玉皇大天尊、玄穹高上帝。

具錄職臣某領錄奉大道弟子某等謹虔誠再拜，上奏三清三境天尊，昊天玉皇上帝，帝父帝母，至聖至真，三界十方，一切真宰。

臣等伏聞：障未斷，則蔽塞昏迷；礙一除，則通達明了。陰霾去，而日復晴朗；浮雲散，而天自光輝。倘未掃除，寧免固蔽。心未同於天日，障當去於雲霾。仰元聖之垂慈，宣斷障之妙法；俾諸塵之無起，庶真境之自明。奈何凡夫之愚迷，不能按法以修習，未免緣情而逐境，安能澄慮以凝神。容夫外邪，亂其至道。敗靈根，而盜至寶；入俗網，以墮凡流。萬魔來攻，一真遂失。倘匪沐陶鎔之德，豈能成斷障之功。按妙典以懺除，求諸障而掃蕩。爰伸懇告，悉巧矜憐。伏願錫智慧劍以斷除，庶煩惱障而消滅。掃開浮翳，使慧日之光華；拂拭塵勞，俾心珠之瑩徹。凡身清淨，道果圓成，普同幽顯之兩途，俱識圓明之一性。永無流轉，長獲逍遙。臣與弟子某等下情無任懇祝之至，普與過往祖先、見存眷屬、塵寰品彙、長夜幽魂，傾倒虔恭，皈依信禮。

臣等志心歸命禮，玉皇大天尊玄穹高上帝。

臣等志心歸命禮。（以下每一句稱和天尊聖號，人各一拜）

願無起疑惑。願無起貪嗔。願無起姪慾。願無起嫉妬。願無起殺害。願無起凡情。願無起凡思。願無起昏垢。願無起聲色。願無起是非。願無起憎愛。願無起分別。願無起高慢。願無起執著。願凝神澄慮。願萬神調伏。願心若心虛。願內外貞白。願身得清淨。願超度諸難。願得睹慈顏。願咸蒙護度。願普聞妙法。願親奉供養。願永無流轉。願惡根斷絕。願玄都記名。願諸念不生。願萬緣頓息。願捨除妄想。願受持是經。願無所不容。願無所不納。願外邪不亂。願真宗不失。願靈根不敗。願不墮凡流。願不入俗網。願萬魔不攻。願得聞正法。願捨除結習。願修諸妙行。願具解脫門。願同清淨信。願同清淨解。願同清淨念。願同清淨行。願同清淨身。願同清淨心。願同清淨意。願同清淨果。願同清淨報。願同大慈心。願同大悲心。願奉戒專一。願冥心大道。願善護真宗。願孝養父母。願恭敬三寶。願竭忠於君。願不殺不盜。願不淫不妬。願不嗔不恨。願不驕不詐。

臣等志心歸命禮，太上彌羅無上天。妙有玄真境，渺渺紫金闕，太微玉清宮。無極無上聖，廓

落發光明，寂寂浩無宗。玄範總十方，湛寂真常道，恢漠大神通。玉皇大天尊、玄穹高上帝。

(舉) 玉皇修證在香巖，普放神通十七光。為教眾生除斷障，法門真一廣宣揚。

(和) 不可思議功德。(少息再起)

具錄職臣某領錄奉大道弟子某等謹謹虔誠再拜，奏啟三清三境天尊，昊天玉皇上帝，帝父母，至聖至真，天地水陽，十方印明真宰。

臣等伏聞：無形無名，獨高曰道；有體有相，寧免乎災。天地尤有否終，日月亦有薄蝕。矧為人類，各泰凡軀。不能離乎數，而超乎緣；未免屬於星，而隨於運。前定之薄，夙緣之重。次舍以逆，時命以乖。豈免乎災，寧逃乎難。大而水火盜賊，甚則疾病逃亡，六極五衰，七傷八難，三灾四煞，九厄十纏。鍾於國而國不能安，移於歲而歲不能稔。兵戈水火，饑饉流離，既遵奉於教條，當懺穢於灾厄。伏願咸蒙護度，悉獲消除。回定數而解前緣，退威星而平舛運。在於一己，餘殃以弭而厄會以消；散及萬殊，劫運可逃而洪灾可免。安處塵寰而動與吉會，至度道岸而無使灾侵。已健人安，天長地久。臣與弟子某等下情無任懇祝之至，普與過往祖先、見存眷屬、塵寰品彙、長夜幽魂，傾倒虔誠，歸依信禮。

臣等志心歸命禮，玉皇大天尊玄穹高上帝。

臣等志心歸命禮。(以下每一句稱和天尊聖號，各一拜)

願苦惱痊平普蒙解脫。願山神衛護猛獸自退。願風浪頓止安穩達岸。願是諸惡賊悉自退散。願冤枉自伸即得解脫。願眾邪遠避自然安穩。願一切灾殃不能侵近。願一切重病便得痊愈。願諸惡鬼神盡自消滅。願咒蠱毒皆自消滅。願至度道岸無使灾侵。願保命度灾掃諸不祥。願一切諸魔自然殄滅。願消兵戈並起之灾。願消疫氣大行之灾。願消水旱蟲蝗之灾。願消凶年饑饉之灾。願消種種惡病之灾。願消疥癩癰疽之灾。願消憂悲苦惱之灾。願消橫惡所加之灾。願消牢獄繫鎖之灾。願消非命自害之灾。願消毒藥所殘之灾。願消虎狼虫蛇之灾。願消冤債牽引之灾。願消值遇惡人之灾。願消被他屠割之灾。願消推落崖岸之灾。願消邪精殘害之灾。願消水火漂焚之灾。願消刀兵誅戮之灾。願消橫喪天年之灾。

臣等志心歸命禮，太上彌羅無上天。妙有玄真境，渺渺紫金闕，太微玉清宮。無極無上聖，廓落發光明，寂寂浩無宗。玄範總十方，湛寂真常道，恢漠大神通。玉皇大天尊、玄穹高上帝。

具錄職臣某領錄奉大道弟子某等謹謹重伸，奏啟三清上聖，玉帝至尊，帝父母，至聖至真，天地水陽，一切真靈。

臣等伏聞：福力崇高，臣始有福緣之集；善念圓熟，方期善瑞之臻。非天人而莫微，惟仙徒而可繼。既未積修真之行，而素虧好道之心。寧免禱求，以干敷錫。按妙經之所載，謂持誦而後能。既已歸崇，粗知習誦。罪福兩途，罪既除則福必蒙賜；灾祥二理，灾既消則祥必可儲。既除罪於前，定消灾於後。諒蒙慈憫，必徇懇陳。敢伸禮拜之恭，庶沐簡穰之降。露香懇請，望帝仁慈。伏願德湛庥洪，恩施曠蕩。祥風廣扇，普萬物以咸庥；惠澤旁霑，俾一門而胥慶。五福斂錫而凡民均樂，百祥來介而後裔繁昌。世躋仁壽之鄉，長享綿延之福。如居塵外，不異玄中。臣與弟子某等下情無任懇祝之至，普與過往祖先、見存眷屬、塵寰品彙、長夜幽魂，傾倒虔誠，歸依信禮。

臣等志心歸命禮，玉皇大天尊玄穹高上帝。

臣等志心歸命禮。(以下每一句依前和號，各一拜)

願安樂快然神風遐著。願貴遇人君職務遷轉。願財寶充溢衣食自然。願慶流子孫傳之後代。願是諸惡星返降吉祥。願心欲願者一切如意。願衣食自然子孫榮貴。願出吉希聞所至恭敬。願顯貴崇重光大其門。願吉祥熾盛灾障不侵。願道根深重夙有善緣。願宿植道本廣種福田。願心有所請一切應奉。願仙丹妙寶隨意自取。

臣等志心歸命禮，太上彌羅無上天。妙有玄真境，渺渺紫金闕，太微玉清宮。無極無上聖，廓落發光明，寂寂浩無宗。玄範總十方，湛寂真常道，恢漠大神通。玉皇大天尊、玄穹高上帝。

具錄職臣某領錄奉大道弟子某等，謹重誠上奏三清三境天尊，金闕玉皇上帝，帝父母，至聖至真，天地水陽，十方一切列聖，恭望洪慈，洞回昭鑑。

臣等伏聞：眾寧無願，惟所願之不同；人各有心，豈其心之可一。墮者欲昇，而賤者欲貴；貧者欲富，而苦者欲安。或求證道成真，或務濟民利物，各有所求。豈無願者，必待其滿，而後釋然。仰惟妙道垂慈，能遂眾生所願，敢伸致禱，曲賴昭孚。伏願俯察凡情，特垂天聽，隨機赴感，應念從心。或利己利他，或為幽為顯，悉令志滿，毋使願違。臣與弟子某等下情無任懇祝之至，普與過往祖先、見存眷屬、塵寰品彙、長夜幽魂，傾倒虔誠，歸依信禮。

臣等志心歸命禮，玉皇大天尊玄穹高上帝。

臣等志心歸命禮。（以下每一句依前和號，各一拜）

願天下歌謠欣國太平。願地獄眾生化生諸天。願三惡道苦一時解脫。願普為十方演說諸法。願普放神光照燭法界。願六凡四聖普叨道蔭。願聖賢慶會普天興隆。願國土清平人民樂業。願凶寇自息邊城不爭。願運推數周正道當行。願一切枯槁復生枝葉。願短命眾生各得長壽。願六道眾生普蒙開度。願一切天人五衰四相永得除滅轉增天福。願王臣兆庶即得人天長壽之樂。願身或減度乃得脫殼尸解之道。願一切諸魔安處天宮鬥戰之苦各得休息。願一切眾生離地獄苦得淨土樂。願一切餓鬼即得飽滿無饑渴惱。願一切畜生脫畜生苦得智慧樂。

臣等志心歸命禮，太上彌羅無上天。妙有玄真境，渺渺紫金闕，太微玉清宮。無極無上聖，廓落發光明，寂寂浩無宗。玄範總十方，湛寂真常道，恢漠大神通。玉皇大天尊，玄穹高上帝

具錄職臣某領錄奉大道弟子某等謹謹重伸，上奏三清三境天尊，昊天玉皇上帝，帝父帝母，至聖至真，天地水陽，眾聖十方，一切真靈，恭望洪慈，洞回淵鑑。

臣等伏聞：求道未勤，豈能成道；修真有素，自可成真。諦觀本行之經，深貴能持之者。凡讀是經，可稱真人之號；若習其奧，必臻仙道之成。既再三懇請，而斷障消災；當究竟證悟，而造玄入妙。爰伸懺謝，以丐周成。伏願道炁咸臻，天福益固，超沉尸而起飛魄，遊聖域而聽法音。身處五雲，神超八極，千靈敬仰，萬神懾伏，三界侍衛，五帝司迎。不失人身，克成真道。上資家國，下及民生，俱入法門，同登道岸。臣與弟子某等下情無任懇祝之至，普與過往祖先、見存眷屬、塵寰品彙、長夜幽魂，傾倒虔誠，歸依信禮。

臣等志心歸命禮，玉皇大天尊玄穹高上帝。

臣等志心歸命禮。（以下每一句依前和號，各一拜）

願一切人民咸臻道炁。願白首面皺皆得化度紺髮朱顏。願少壯幼稚轉得形容光澤美好。願枯骨更生沉尸飛魄皆起復形。願得生十方諸大天宮。願仰朝玉帝各到道前。願嬉遊聖域餐聽法音。願依教奉行登真成道。願一切玉女持幢下迎。願獲宿命通遵奉大道。願展轉修持至登道岸。願神遷淨土蓮華化生。願了悟生死深入山林。願天魔外道悉皆懾伏。願自在逍遙號人中聖。願德慧長新同諸真人。願坐招自然天福益固。願身度三界與道長存。願得為九天真仙之人。願天真御几玉妃拂筵。願萬神班列諸天臨軒。願三界侍衛五帝司迎。願身處五雲光明赫奕。願上昇天宮眾真下迎。願頓得超證無上妙道。願五帝輔翼召使群仙。願御役神官運導陰陽。願千靈敬仰萬神懾伏。願百邪避路群魔束形。願逍遙自在與道長存。願得證功德身一切有情被其蔭故。願得證神通身一切吉祥咸臻集故。願得證清淨身是諸惡業不能侵故。願得證威德身天魔外道不能攝故。願得證無等身上帝遙唱萬神敬故。願得證堅固身惡劫大難不能損故。願得證道藏身口出語言鬼神仰故。願得證慈悲身六道眾生賴其善故。願得證大道身出入所在無怖畏故。願得證良醫身善行妙法安樂人故。願得證光明身常為帝光所攝受故。願得證自在身天宮妙境神能遊故。

臣等志心歸命禮，太上彌羅無上天。妙有玄真境，渺渺紫金闕，太微玉清宮。無極無上聖，廓落發光明，寂寂浩無宗。玄範總十方，湛寂真常道，恢漠大神通。玉皇大天尊，玄穹高上帝。

具錄職臣某領錄奉大道弟子某等謹謹重誠，奏啟三清三境天尊，昊天玉皇上帝，帝父帝母，至聖至真，天地水陽，道德眾聖，十方應感，一切真靈，恭望洪慈，洞回淵鑑。

臣等伏願：玉帝功德，大能救度於眾生；凡俗罪愆，深敢歸投於洪造。既極稱揚之力，復伸懺謝之誠，諒沐慈悲，特垂赦宥。罪福之緣，可得明了；障礙之因，悉皆斷除。保命度災，延祥集福，在心之願得滿，修真之道可成。豈匪因緣，實為慶幸，尚賴始終之相佑，必令懇禱之昭通。無

願不從，有求皆應，保天長存而昌運再啟，致國太平而兇寇自夷。九幽破壞，長夜光明，五福斂錫，兆民歌唱，祖宗昇度，眷屬壽康。財寶充盈而衣食自然，子孫榮貴而吉祥熾盛。善芽增長，道果圓成，等與群生，普沾聖澤。臣與弟子某等下情無任懇祝之至，誠惶誠恐，稽首頓首，再拜謹言：

大哉至道，無宗上真。上度諸天，下濟幽魂。上無師祖，惟道為身。丹臺紫府，金闕玉京。祕此妙法，溥福含靈。滅我萬罪，增我遐齡。萬神朝禮，魔王保迎。功德昌盛，黃籙書名。渺渺億劫，使我長存。

（回向）

向來禮懺功德，無量殊勳，謹以歸命，說經教主元始天尊，抱送玉帝靈寶天尊，流演聖教降生天尊，萬天至尊玉皇上帝，光嚴妙樂國王聖父天尊，寶月光皇后聖母元君，經筵啟問，無量真仙，天地水陽，一切眾聖。

恭望天慈，洞回昭鑑，以茲功德，專為弟子某等悔過消災，延生集慶。伏願凡情通感，上帝矜憐，障業斷除。冀功成而滿，願吉祥駢集，獲增福以消災。九祖超昇，闔門康泰，身心清淨，處世昌隆，一切有情，咸無上道。志心稱念，三清應化天尊，玉光普照天尊，無量不可思議功德。

玉皇宥罪錫福寶懺

2. 元始天尊說三官消災滅罪懺

一卷，底本出處：《正統道藏》洞玄部威儀類。

太上靈寶上元天官消愆滅罪懺上

爾時，太上道君於開光太初之先，集諸天神仙大聖眾、十極真人、飛天神王，同詣長桑林下、暘谷之壇，旋遶行道三市，同心作禮，上白元始天尊：臣伏見凡人，不敬天地，穢觸三光，出入北斗之前，造種種惡業，欺天負地，縱橫兇愚。或貪愛恠惜，不肯布施，誹謗聖賢，致遭注名黑簿。善惡童子，四直功曹使者，日夜上奏上元天官洞靈元陽之府。遂使經年累月，轉軻競生，凶喪破敗，錢穀耗散，非橫連綿。官司牢獄，繫閉不息。畜養不旺，田蠶不遂。運意乖錯，所作不成。臣等仰賴宿因，今身獲慶，值於此日，得睹無上元始天尊，解釋愚懷，願垂哀愍。如蒙旨諭，斯乃朽骸重生，仰受恩育，難酬鞠養。於是元始天尊告太上道君曰：子今所說凶殃之理，實可哀憫，欲甦迷愚，咸居福岸，汝當復坐，諦聽訣吉。天尊曰：人生富貴，衣食官職，奴僕牛馬，田蠶孳養，皆是前世供養三尊，歸命上元一百二十天尊而獲此報。如造惡不善之人，出生世間，便遭貧窮，衣食闕乏。雖是人身，形不具足。或聾盲暗啞，攣跛癡愚。或遭蛇虎所害，或被天雷霹靂。或野火焚燒，瘟疫瘡癘，兵傷獄死，所作不成，所求難遂。與諸眷屬不相和睦，累歲迢遘，連綿不泰，求安无路。蓋為前世造作惡業，故令受此苦厄，以報宿殃。若欲開度，可尋高上道士，明了經文，如靈寶自然典式，或一日、二日、三日并一夜行香，陞壇關奏，六時行道，轉禮上元一百二十天尊名號，懺悔罪愆，免諸苦惱。

人各恭敬，至心朝禮，上元九炁天尊。至心朝禮，嚴淨法力天尊。至心朝禮，應變威德天尊。至心朝禮，無畏梵行天尊。至心朝禮，大智慧海天尊。至心朝禮，無量法藏天尊。至心朝禮，大悲萬善天尊。至心朝禮，玄微自在天尊。至心朝禮，無邊明覺天尊。至心朝禮，慈和妙寶天尊。至心朝禮，端嚴威力天尊。至心朝禮，光明上照天尊。至心朝禮，法橋大度天尊。至心朝禮，開顯妙門天尊。至心朝禮，弘通保命天尊。至心朝禮，護魂慈救天尊。至心朝禮，因緣濟度天尊。至心朝禮，流光法喜天尊。至心朝禮，玉真慈愛天尊。至心朝禮，威聖化凡天尊。至心朝禮，常安定慧天

尊。至心朝禮，洞靈慈念天尊。至心朝禮，信慧匠成天尊。至心朝禮，增益聖志天尊。至心朝禮，功德嚴淨天尊。至心朝禮，寶光慈救天尊。至心朝禮，混成長樂天尊。至心朝禮，普光淨愛天尊。至心朝禮，乘光善寂天尊。至心朝禮，相光自在天尊。至心朝禮，金真度命天尊。至心朝禮，金定玄通天尊。至心朝禮，垂慈普濟天尊。至心朝禮，洞暢高玄天尊。至心朝禮，長生萬善天尊。至心朝禮，至靈淨妙天尊。至心朝禮，真遊高上天尊。至心朝禮，法流遠洽天尊。至心朝禮，高德寶藏天尊。至心朝禮，凝常轉念天尊。至心朝禮，玄德定願天尊。至心朝禮，總真應見天尊。至心朝禮，妙成圓行天尊。至心朝禮，龍德威嚴天尊。至心朝禮，高玄太素天尊。至心朝禮，妙色金華天尊。至心朝禮，靈真大帝天尊。至心朝禮，金姿妙相天尊。至心朝禮，開明旨要天尊。至心朝禮，無上最勝天尊。至心朝禮，長存駕景天尊。至心朝禮，元靈妙本天尊。至心朝禮，運度四生天尊。至心朝禮，元流妙化天尊。至心朝禮，應世法王天尊。至心朝禮，仙遊淨妙天尊。至心朝禮，無極玄微天尊。至心朝禮，聖智飛玄天尊。至心朝禮，超登寶海天尊。至心朝禮，流光普壽天尊。

爾時上元天官、上元真人、諸飛仙眾，三十二天、大羅天上、無極世界一切眾生，道俗男女，莫不傾心歸仰，稱揚讚歎六十天尊名號。是時生死報對，一切消滅。太上道君及諸眾聖，聞此演說，不勝欣喜。普勸諸眾生皈依投懺悔，即日歸身、歸神、歸命太上無極大道上元六十天尊、無極聖眾，懺悔受性以來至于今日，觸犯上元天仙、日月星辰、二十八宿、南辰北斗出入衝突之罪。或有所犯殺他畜生、資啖之罪，不肯布施、惟思貪惜、慳吝財寶之罪，啖食眾生血肉以自滋潤身口之罪，飛鷹走犬、放火燒殺山林百蟲鳥獸之罪，見人疾病困苦、不生救濟醫療之罪，攔截要路、不通往來之罪，不敬三寶、背師敗道之罪，訾毀風雷雨澤之罪，常行惡心、惟擬損人性命、圖他財寶之罪，盜人妻子奴婢之罪，盜人尊像鐘磬幡花、法席道具經典之罪。如是六根三業，諸惡罪愆，無量無邊，不可勝計。今生前世所有一切罪過，今日至心發露懺悔，願乞蕩除。伏願上元飛天神王、十直真人、天帝使者，錄其罪目，改作齋功，將奏天書。當令某過去見存，免受大災，得離苦源，受諸快樂，及諸仙眾，常賜護持。

人各恭敬，至心朝禮，上清玉真天尊。至心朝禮，太皇黃曾天尊。至心朝禮，太明玉完天尊。至心朝禮，清明何童天尊。至心朝禮，玄胎平育天尊。至心朝禮，玄明文舉天尊。至心朝禮，七曜摩夷天尊。至心朝禮，虛無越行天尊。至心朝禮，太極濛濛天尊。至心朝禮，赤明和陽天尊。至心朝禮，玄明恭華天尊。至心朝禮，耀明宗飄天尊。至心朝禮，竺落黃笳天尊。至心朝禮，虛明堂曜天尊。至心朝禮，觀明端靖天尊。至心朝禮，玄明恭慶天尊。至心朝禮，太煥極瑤天尊。至心朝禮，元載孔昇天尊。至心朝禮，太安皇崖天尊。至心朝禮，顯定極風天尊。至心朝禮，始黃孝芒天尊。至心朝禮，翁重浮容天尊。至心朝禮，無思江由天尊。至心朝禮，上揆阮樂天尊。至心朝禮，無極曇誓天尊。至心朝禮，皓庭霄度天尊。至心朝禮，淵通元洞天尊。至心朝禮，太文翰寵天尊。至心朝禮，太素秀樂天尊。至心朝禮，太虛無上天尊。至心朝禮，太釋玉隆天尊。至心朝禮，龍變梵度天尊。至心朝禮，太極平育天尊。至心朝禮，華林主筭天尊。至心朝禮，西靈記名天尊。至心朝禮，丹闕上生天尊。至心朝禮，朔方落死天尊。至心朝禮，臨正大魁天尊。至心朝禮，青天護魂天尊。至心朝禮，白天侍魄天尊。至心朝禮，赤天養炁天尊。至心朝禮，黑天通血天尊。至心朝禮，黃天中主天尊。至心朝禮，保制劫運天尊。至心朝禮，使天長存天尊。至心朝禮，元始安鎮天尊。至心朝禮，八威龍文天尊。至心朝禮，玄中太皇天尊。至心朝禮，上帝高真天尊。至心朝禮，傾光回駕天尊。至心朝禮，監真度生天尊。至心朝禮，度人不死天尊。至心朝禮，南昌上官天尊。至心朝禮，碧落宮殿天尊。至心朝禮，疾除罪簿天尊。至心朝禮，隨緣應化天尊。至心朝禮，受鍊更生天尊。至心朝禮，普度無窮天尊。至心朝禮，時刻昇遷天尊。至心朝禮，上元證果天尊。至心朝禮，飛天游弈飛仙聖眾。

爾時，元始天尊重告道君曰：吾自從無始以來，應感十方，安鎮國土，教道眾生，開度一切。若是名山洞府道士女冠，修奉禮拜上元天尊名號，度脫九玄七祖，上生天堂，身得成真，安問自在。若國王帝主，州縣牧宰，官僚人民，長者居士，有諸災難，疾病纏綿，當於官觀靈壇家宅，建置道場，然燈燒香，精心脩齋，皈命上元應感天尊無極聖眾，所有河沙塵數罪障，應時消滅，一切

疾病，隨念解除。安鎮國祚，保天長存。天下太平，萬物甦息。人民歡泰，災害不干。魂神超度，道炁冥扶。如是瞻敬之者，不問鄉村男女、官職人民，但於每年之內，三元八會、四時八節、五臘十直之日，燒香然燈，修齋行道，言功謝過，當獲洪恩。若要然燈之法，春則然九燈，亦可九十燈，亦可九百燈。夏則然三燈，亦可三十燈，亦可三百燈。秋則然七燈，亦可七十燈，亦可七百燈。冬則然五燈，亦可五十燈，亦可五百燈。如是依科，四時運炁，悉達天曹，各得福慶。或在名山靈壇宅一宅舍、州縣鄉坊、江河水上、如是之處，以一日、三日、七日，建七七四十九夜，然燈修齋，禮誦聖號。所在人民，廣作道場，懺悔罪愆，俱蒙赦宥，悉遂消除，功德無量，不可思議。於是天尊及諸仙眾說是經已，作禮而退。敬奉教旨，志心稽首禮無上虛皇正真三寶。

太上靈寶中元地官消愆滅罪懺中

爾時，元始天尊在九土無極世界，廣演大乘，敷說道要，度脫眾生，離諸苦惱，咸令安樂。是時中元，一切道俗男女皆受護度，俱享逍遙。元始天尊復告中元地官及諸聖眾：自今已後，天下若有人民不安，三災競起，五毒興行，盜賊侵陵，枉遭塗炭，人民失業，眷屬兢惶，州縣鄉坊田園蕪沒，生靈餓殍，親戚相疏，骨肉分離，死亡至甚。此是鬼兵魔王災害興行，令中元之人受諸苦惱，無處存活，兩兩相看，不能為計。惟宜率斂淨財，十家五家同心併力，市易香油，建置道場，虔請高行道士、明達經典者，禮轉中元一百二十天尊名號，至心皈命元始真像、五老上帝、一切仙聖，其陳情愆，感徹諸天。乃遣飛天神王、十極真人、四真功曹、察命察錄、司功考過，俱降道場。聽民所願，隨念受福。收擒為害凶妖，除滅五毒三災。降下洪恩，保佑皈心。庶俗名上中元，齋籍玉曆，永受玄恩，道慈撫育，隨意所圖，剋皆成就，眷屬康泰，門昌族貴。平安之後，更專敬三光，崇仰一切靈祇，自然獲慶，除災請福。中元地官及諸聖眾聞天尊演說，度人津梁，功德無量，不可思議。是時是男是女，莫不稱揚讚歎，一切生死報對，悉皆消滅。幽關重閉，並受光明。苦爽窮魂，隨念往生。普勸眾生，至心懺禮。

人各恭敬，至心朝禮，中元真宰天尊。至心朝禮，高勝玄通天尊。至心朝禮，玄元誕妙天尊。至心朝禮，空慧凝常天尊。至心朝禮，方便善救天尊。至心朝禮，通真應變天尊。至心朝禮，眾善慈施天尊。至心朝禮，香光忍辱天尊。至心朝禮，凝神玄覺天尊。至心朝禮，輪轉運度天尊。至心朝禮，大慈無我天尊。至心朝禮，靈通品量天尊。至心朝禮，運化微明天尊。至心朝禮，大慈眾善天尊。至心朝禮，海量無涯天尊。至心朝禮，光妙高玄天尊。至心朝禮，常住虛極天尊。至心朝禮，玄微德本天尊。至心朝禮，輝虛度命天尊。至心朝禮，會音開宗天尊。至心朝禮，貪善樂法天尊。至心朝禮，妙空真相天尊。至心朝禮，含弘品量天尊。至心朝禮，智藏微達天尊。至心朝禮，慧解空寂天尊。至心朝禮，普照幽玄天尊。至心朝禮，法本虛凝天尊。至心朝禮，天寶救苦天尊。至心朝禮，無量自在天尊。至心朝禮，智成大滿天尊。至心朝禮，平等善應天尊。至心朝禮，開光濟物天尊。至心朝禮，清微澄悟天尊。至心朝禮，太明空解天尊。至心朝禮，高清妙慧天尊。至心朝禮，開緣普救天尊。至心朝禮，無量妙身天尊。至心朝禮，光相萬變天尊。至心朝禮，紫虛玄聖天尊。至心朝禮，飛空智聖天尊。至心朝禮，玉宸曜景天尊。至心朝禮，梵寶太虛天尊。至心朝禮，元靈等觀天尊。至心朝禮，海空辨慧天尊。至心朝禮，尊勝妙廣天尊。至心朝禮，善願普音天尊。至心朝禮，仙靈正行天尊。至心朝禮，慈施興善天尊。至心朝禮，威力難思天尊。至心朝禮，常住慧能天尊。至心朝禮，真游本行天尊。至心朝禮，香林定想天尊。至心朝禮，無為普濟天尊。至心朝禮，保命上生天尊。至心朝禮，落滅惡根天尊。至心朝禮，智德無礙天尊。至心朝禮，平等善救天尊。至心朝禮，演聖開元天尊。至心朝禮，延福保神天尊。至心朝禮，興行妙道天尊。至心朝禮，金容感應天尊。至心朝禮，照用國王天尊。至心朝禮，觀照虛無天尊。至心朝禮，六通澄悟天尊。至心朝禮，玄真妙顯天尊。至心朝禮，分形通德天尊。至心朝禮，元靈端淨天尊。至心朝禮，無量大度天尊。至心朝禮，寶頂大成天尊。至心朝禮，安演無為天尊。至心朝禮，至真幽寂天尊。至心朝禮，法積光明天尊。至心朝禮，寶花嚴淨天尊。至心朝禮，應見常容天尊。至心朝禮，普照緣感天尊。至心朝禮，赴應隨緣天尊。至心朝禮，念度羣生天尊。至心朝禮，普光勸善天尊。

至心朝禮，入定體常天尊。至心朝禮，還魂起死天尊。至心朝禮，妙保上真天尊。至心朝禮，開明祖劫天尊。至心朝禮，普植化生天尊。至心朝禮，長生保命天尊。至心朝禮，周回度世天尊。至心朝禮，上極妙容天尊。至心朝禮，削除罪犯天尊。至心朝禮，威權自在天尊。至心朝禮，超凌上界天尊。至心朝禮，乘神濟物天尊。至心朝禮，示見萬像天尊。至心朝禮，還元歸寂天尊。至心朝禮，安樂保常天尊。至心朝禮，全生護命天尊。至心朝禮，示錄保年天尊。至心朝禮，安鎮含識天尊。至心朝禮，四靈養性天尊。至心朝禮，保命受生天尊。至心朝禮，壽命無窮天尊。至心朝禮，流演萬範天尊。至心朝禮，運度八威天尊。至心朝禮，玄會八真天尊。至心朝禮，普臨萬行天尊。至心朝禮，延和正化天尊。至心朝禮，廣運慈善天尊。至心朝禮，善濟智成天尊。至心朝禮，建德明和天尊。至心朝禮，常善救物天尊。至心朝禮，妙樂無等天尊。至心朝禮，虛無至道天尊。至心朝禮，興弘德化天尊。至心朝禮，敬愛慈忍天尊。至心朝禮，開濟四生天尊。至心朝禮，思念三徒天尊。至心朝禮，弘德廣蔭天尊。至心朝禮，真靜應物天尊。至心朝禮，變化飛空天尊。至心朝禮，廣德妙行天尊。至心朝禮，統乘玄都天尊。至心朝禮，善證大慧天尊。至心朝禮，五嶽名山府君聖眾。

爾日至心歸身、歸神、歸命太上無極大道中元一百二十應感天尊。重念某自從累劫以來，至于今日，所犯拋擲經書、破壞漏爛、脫落輕慢聖文之罪，內外六親眷屬門爭妄言、結惡不解之罪，排謗出家、說無神理之罪，辜天負地、不生慚愧之罪，憎怨父母、憐惜妻子、五逆兄弟之罪，借貸人物金銀玉帛寶貨、以為己用之罪，買賣孤虛、侵損別人、自利己身之罪，私心計度、大斗重秤、瞞昧王民、方便侵欺之罪，假託聖賢、巧求功德、將財入己、受用不為、置造誑妄之罪，殺生淫祀之罪。如是等罪，無量無邊。以今發露懺悔，並乞消滅。伏願中元應感天尊無極聖眾赦下十直神仙天帝使者，錄其罪目，改作十齋功德，上奏天曹，當令某所懺罪怨，隨聲解脫，並獲消除。至心歸命禮，無上虛皇正真三寶。

太上靈寶下元水官消愆減罪懺下

爾時，元始天尊於金靈洞陰之館，演說法教。時有真人，號曰明羅，越班前進，上白元始天尊：臣宿緣流慶，獲侍尊顏，然大小九六之灾，未蒙闡心教，敢賴宣諭。

天尊告曰：四時遷謝，陰陽律呂，運動皆委於天地水三官。至於四海三河、溪潤川源、池塘湖堰、渚穴流泉、水類魚龍、鼃鼃龜鼈等濕居之類，並年歲豐歉，人民休咎，悉付下元水官校定。吾昔於上皇元年，與五老上帝、陰陽二宮上真、五星七元、二十八宿、九州社令，於三天境內，配定分野，分別善惡，八卦九宮，皆有泉流。今觀此世界，福瑞希降，民多流亡，分野水旱，兵戈交戰，五穀不熟，皆是凡愚積惡所及。天尊於是放大威光，普照十方國土，乃召諸天神仙聖眾、山川潭洞靈祇、四海龍王，雲奔雨驟，雷電震響，雨澤霽霽。蘇此一國，窮民悉離憂苦。是時道俗男女，莫不欣喜，仰荷洪恩，遜謝不逮，讚歎無窮。

天尊復謂：下元水官、水府真人，一切眾生，生死因緣，無有間歇。父母懷耽，乳哺養育，漸至長成，乃能分別，即滯愛慾。罪根深重，報對罪福。念念成非，塵劫結習。久在身中，從劫至劫，不能出離。不值聖賢，難可解脫。久染六情，恩愛三毒。貪嗔愚癡，嫉妬賢能。一切罪犯，並願消除。須至投誠懇切，歸命大道，下元一百二十天尊，洗雪身中一切罪業。若不得師為其演說經典，無由曉悟。若今日師尊，示我經法，度脫罪犯，出離沈滯。由師之恩，入於正道。普勸眾生，早回覺悟。

人各恭敬，至心朝禮，下元水官尊神。至心朝禮，真皇洞神天尊。至心朝禮，積功成聖天尊。至心朝禮，凝神照境天尊。至心朝禮，和神利物天尊。至心朝禮，總監眾靈天尊。至心朝禮，幽照無極天尊。至心朝禮，好解羅網天尊。至心朝禮，朱景洞照天尊。至心朝禮，萬行圓滿天尊。至心朝禮，大乘空慧天尊。至心朝禮，還功報德天尊。至心朝禮，隱跡全道天尊。至心朝禮，法體緣成天尊。至心朝禮，紫霞浮蓋天尊。至心朝禮，法雲流潤三尊。至心朝禮，藏揚妙化天尊。至心朝禮，玄智遠照天尊。至心朝禮，尊妙無雙天尊。至心朝禮，行圓虛界天尊。至心朝禮，玉京垂慈

天尊。至心朝禮，保度應運天尊。至心朝禮，太微光範天尊。至心朝禮，真相其足天尊。至心朝禮，導世無為天尊。至心朝禮，法緣常濟天尊。至心朝禮，永證道源天尊。至心朝禮，常轉真戒天尊。至心朝禮，沖和淨樂天尊。至心朝禮，玄隱無為天尊。至心朝禮，幽源不測天尊。至心朝禮，默念無為天尊。至心朝禮，留教廣度天尊。至心朝禮，救度八難天尊。至心朝禮，飛昇金闕天尊。至心朝禮，遊宴玉京天尊。至心朝禮，遊行太空天尊。至心朝禮，離合自然天尊。至心朝禮，本在空洞天尊。至心朝禮，編體虛空天尊。至心朝禮，攝跡歸本天尊。至心朝禮，十回度人天尊。至心朝禮，營衛神文天尊。至心朝禮，隨機開悟天尊。至心朝禮，斷除邪障天尊。至心朝禮，聖聚無窮天尊。至心朝禮，開化玄宗天尊。至心朝禮，百寶聖嚴天尊。至心朝禮，廣布神化天尊。至心朝禮，妙力廣王天尊。至心朝禮，總朝上帝天尊。至心朝禮，功能上善天尊。至心朝禮，雲華見相天尊。至心朝禮，凝寂金闕天尊。至心朝禮，杳冥神化天尊。至心朝禮，住七寶林天尊。至心朝禮，通幽至理天尊。至心朝禮，精勤進業天尊。至心朝禮，真珠海潤天尊。至心朝禮，遠離強名天尊。至心朝禮，隨意會樂天尊。至心朝禮，玉光流潤天尊。至心朝禮，靈變光明天尊。至心朝禮，最上妙行天尊。至心朝禮，清淨智海天尊。至心朝禮，德大無量天尊。至心朝禮，凝安智慧天尊。至心朝禮，功業無過天尊。至心朝禮，寶羽瓊林天尊。至心朝禮，周應無極天尊。至心朝禮，廣大圓滿天尊。至心朝禮，哀悲眾苦天尊。至心朝禮，愍空法藏天尊。至心朝禮，愍一切類天尊。至心朝禮，流傳寶經天尊。至心朝禮，無礙慧生天尊。至心朝禮，玉清金相天尊。至心朝禮，無滯著相天尊。至心朝禮，寂妙上成天尊。至心朝禮，洞明世界天尊。至心朝禮，好生度命天尊。至心朝禮，無方化度天尊。至心朝禮，龍德變化天尊。至心朝禮，常慈愛憐天尊。至心朝禮，教度萬品天尊。至心朝禮，應變無量天尊。至心朝禮，弘慈大量天尊。至心朝禮，周行教苦天尊。至心朝禮，梵化修功天尊。至心朝禮，洞鑑無礙天尊。至心朝禮，赴難垂恩天尊。至心朝禮，日月光曜天尊。至心朝禮，六通四達天尊。至心朝禮，萬願剋成天尊。至心朝禮，應生轉世天尊。至心朝禮，演法垂文天尊。至心朝禮，凝常歡樂天尊。至心朝禮，普垂妙澤天尊。至心朝禮，體道安靜天尊。至心朝禮，無量道眼天尊。至心朝禮，常施法潤天尊。至心朝禮，逍遙十善天尊。至心朝禮，化度無量天尊。至心朝禮，萬川還源天尊。至心朝禮，演法度人天尊。至心朝禮，龍興應變天尊。至心朝禮，超越三界天尊。至心朝禮，大施利濟天尊。至心朝禮，清微至德天尊。至心朝禮，常住護世天尊。至心朝禮，轉滅障難天尊。至心朝禮，紫極元皇天尊。至心朝禮，圓通自在天尊。至心朝禮，善誘愚迷天尊。至心朝禮，五劫輪轉天尊。至心朝禮，講道靜真天尊。至心朝禮，宛味希夷天尊。至心朝禮，永出生死天尊。至心朝禮，法澤流布天尊。至心朝禮，洞照冥空天尊。至心朝禮，水府河海一切聖眾。

即日至心歸神、歸身、歸命太上無極大道下元一百二十應感天尊無極聖眾。重念某自從無始以來至于今日，恐積所犯，殺害賢良。元逆醜惡，非人所行，姪色盜竊，敗人成功，離人骨肉，奪人所出，為子不孝，為臣不忠，悖逆君主，攻伐師宗。上不敬天地，下不敬鬼神，訾毀大道，褻慢靈文。口是心非，揚己嫉能，輕慢四大，觸穢三光，惡口兩舌，讒擊善人。種種罪咎，無量無邊，躬對道前，盡誠懺悔。伏願下元眾聖、察命童子、善惡功曹、十直神仙，錄其罪目，改作齋功，上奏天曹。當令某所懺罪愆，隨念消除，悉皆解脫。九玄七祖，遲至上生；一切有情，同登道岸。至心稽首禮，無上虛皇正真三寶。

太上靈寶上元天官消愆滅罪懺下

3. 太上慈悲道場三元滅罪水懺

三卷。底本出處：《正統道藏》洞玄部威儀類。

太上慈悲道場滅罪水懺卷上

爾時，元始天尊在大羅天上，玉京金闕紫微天臺，大會羣仙，敷揚妙法，救度天人，咸使悟道，不歷諸苦，施大威力，放大光明，普照萬國。一切罪福，俱在目前，甚深微妙，方便開度。一切地獄窮魂，苦毒無量，痛楚難言，並蒙救拔，不溺沈淪，咸得超度。是時，元始天尊慈悲廣演，更開要道，使過去未來，俱霑利益。再告左右侍真曰：人之稟生，同資一氣，及乎誕育，命係三元。夭壽吉凶，富貴貧賤，因緣罪福，善惡生死，各逐夙命根源，悉有報應。隨其業力，永不差殊，如影隨形，似聲應谷。每年三元之日，三元官屬與三界十方、四司五帝、善惡童子、一切靈官，上朝金闕元始御前，考校男女生死之籍、罪福因緣及九幽地獄水府、窮魂姓名業簿。此時，若有善信男女，能發自然道意，建造紫微寶臺、玉京寶山、樓閣臺榭、百寶粧嚴，香花供養，燒香行道，吟詠洞章，然燈放生，步虛法事，布施發願，謝過上章，大建齋醮，虔告天地，晝夜不怠者，吾當遣十方天尊真人、諸天神仙、三界四司、救苦靈童，下降人間，齊到道場，為其滅罪，保佑生人。使國土安寧，男女歡泰，眾善齊降，諸惡不生。地獄苦魂，一時解脫，竟生天上，快樂無為。功德巍巍，獲福無量。慈尊言，正月十五日，上元天官、主錄百司上詣天闕，進呈世人罪福之籍。今日道場懺主某是故回向，上元天界一切高真，皈依皈神、皈身、皈命大慈大悲無上天尊。

至心朝禮，玉清元始天尊。至心朝禮，玄靈元老天尊。至心朝禮，消災解厄天尊。至心朝禮，延壽益算天尊。至心朝禮，長生保命天尊。至心朝禮，紫清降福天尊。至心朝禮，八卦護身天尊。至心朝禮，九官捍厄天尊。至心朝禮，高真妙果天尊。至心朝禮，十方靈寶天尊。（從此已上，禮念天尊聖號）

乞懺某自從無始以來，至於今日，師資父母、六親眷屬，三業所為，六根所造。是故身貪細滑，意起虛妄，眼觀惡色，耳聽邪音，鼻好惡香，舌貪滋味，心生嫉妬，口出穢言。如是等罪，無量無邊。今日虔誠，咸乞懺悔，次復回向，上元天界一切高真，皈依皈神、皈身、皈命，大慈大悲無上天尊。

至心朝禮，青靈始老天尊。至心朝禮，丹靈真老天尊。至心朝禮，皓靈皇老天尊。至心朝禮，五靈玄老天尊。至心朝禮，玄靈元老天尊。至心朝禮，嚴淨法惠天尊。至心朝禮，應感威力天尊。至心朝禮，無畏梵形天尊。至心朝禮，大智惠海天尊。至心朝禮，無量法藏天尊。（從此已上，禮念天尊聖號）

乞懺某自從無始以來，至於今日，師資父母、六親眷屬，無量無邊殺生之罪。或殺豬羊牛馬、雞犬鵝鴨。或殺飛禽走獸、水族魚鱗、蠢動含靈、一切物命。或扶持疾病、淫祖鬼神、殺害眾生。或遊獵好戲、耕田掘地、養蠶煮繭、放火放水、燒糞掃地、殺害眾生。或飲酒食肉。或作醬鮓、焚樵露燈、熱湯潑地、殺害眾生。或生分子母、斷其胎育。或殺胎卵。或殺眾生生命無頭數。或殺債主冤家、四方良善。或因爭競欺妬、攘取劫奪殺害。或因征戰讒佞、方便殺害。或用邪教、埋名釘字、咒詛殺害。或為官法、枉殺人命。或圖他財寶、證人入死。或奪人妻子、爭人夫婿、遂成殺害。或對天地日月、虛空廟社之所殺害。或上引祖先、以為盟誓殺害。或男婚女嫁、吉凶聚會、生男誕女、接奉親朋、非時作樂、耽色好淫、眠花卧柳，殺害無數，遂使怨氣，遍滿虛空。如是殺害等罪，無量無邊。今日虔誠，咸乞懺悔，次復回向，上元天界一切高真，皈依皈神、皈身、皈命大慈大悲無上天尊。

至心朝禮，大慈萬善天尊。至心朝禮，玄微自在天尊。至心朝禮，無邊明覺天尊。至心朝禮，慈和妙寶天尊。至心朝禮，端嚴威力天尊。至心朝禮，昭明上照天尊。至心朝禮，法橋大度天尊。至心朝禮，弘通保命天尊。至心朝禮，開顯妙門天尊。至心朝禮，護魂慈救天尊。（從此已上，禮念天尊聖號）

乞懺某自從無始以來，至於今日，七祖九玄、師資父母、存亡二世、一切眷屬，無量偷盜之罪。或偷盜天尊形像、三寶種種財物。或偷盜慈親種種財物。或偷盜富貴貧賤種種財物。或偷盜國家庫藏、輸貢科斂、官錢財物。或偷盜妻妾、男女良賤財物。如是偷盜等罪，無量無邊。今日虔誠，咸乞懺悔，次復回向，上元天界一切高真，皈依皈神、皈身、皈命大慈大悲無上天尊。

至心朝禮，流光法喜天尊。至心朝禮，威聖化凡天尊。至心朝禮，洞靈慈念天尊。至心朝禮，慈惠緣成天尊。至心朝禮，增益聖智天尊。至心朝禮，功德嚴淨天尊。至心朝禮，混成長樂天尊。至心朝禮，寶光善寂天尊。至心朝禮，相光自在天尊。至心朝禮，金真度命天尊。(從此已上，禮念天尊聖號)

乞懺某自從無始以來，至於今日，存亡二世、一切眷屬，無量姪慾之罪。或不避虛空、日月星辰之下行諸姪慾。或不避井竈門戶、社廟官觀聖跡之所行諸姪慾。或六親通同行諸姪慾。或姪犯骨肉。或染污出家，欺凌貞潔，捉人殘害，奪人恩愛，行諸姪慾。或不顧老少，穢亂羈迷，愚癡不返。如是邪姪愛慾等罪，無量無邊。今日虔誠，咸乞懺悔，次復回向，上元天界一切高真，皈依皈神、皈身、皈命大慈大悲無上天尊。

至心朝禮，清微天帝天尊。至心朝禮，禹餘天帝天尊。至心朝禮，大赤天帝天尊。至心朝禮，金惠玄通天尊。至心朝禮，垂慈溥濟天尊。至心朝禮，洞暢高玄天尊。至心朝禮，長生萬善天尊。至心朝禮，真遊高上天尊。至心朝禮，法流遠洽天尊。至心朝禮，高德寶藏天尊。(從此已上，禮念天尊聖號)

乞懺某自從無始以來，至於今日，七祖九玄、師資父母、存亡二世、一切眷屬，僭倣上真之罪。或不敬上天、日月星辰之罪。或不畏風雨、雲霞、雷電。或瞻對北斗，不避諸天，赤身裸體，大小便利，披頭飲食，涕吐穢言，戲笑哭泣，種種乖非。如是觸犯等罪，無量無邊。今日虔誠，咸乞懺悔。次復回向，上元天界一切高真，皈依皈神、皈身、皈命大慈大悲無上天尊。

至心朝禮，凝常轉命天尊。至心朝禮，玄德定願天尊。至心朝禮，總真應見天尊。至心朝禮，妙成圓行天尊。至心朝禮，龍德威嚴天尊。至心朝禮，高玄太素天尊。至心朝禮，靈真大帝天尊。至心朝禮，金資妙相天尊。至心朝禮，開明指要天尊。至心朝禮，無上最勝天尊。(從此已上，禮念天尊聖號)

乞懺某身中所為種種業障，伏乞無極大道、太上三尊、五老高真、十華上帝、日月星宿、璇璣玉衡、八十一天、三十二帝、三官九府、四司三界、魔王飛天大聖，未來仙宰，已往真官，大慈大悲，普濟普度，恩波滌罪，惠澤除冤，五道停酸，三元集福，功滿德就，與道合真。一切有情，齊登道岸，無上虛皇證真三寶。

太上慈悲道場滅罪水懺卷上

太上慈悲道場滅罪水懺卷中

爾時，慈尊言：七月十五日，中元地官主錄百司，上詣天闕，進呈世人罪福之籍。今日道場懺主某是故回向，中元地界一切聖哲，皈依皈神、皈身、皈命大慈大悲無上天尊。

至心朝禮，上清靈寶天尊。至心朝禮，九幽拔罪天尊。至心朝禮，高上通明天尊。至心朝禮，空惠凝常天尊。至心朝禮，方便善救天尊。至心朝禮，通真感應天尊。至心朝禮，眾善惠施天尊。至心朝禮，和光忍辱天尊。至心朝禮，凝神玄覺天尊。至心朝禮，轉輪運行天尊。(從此已上，禮念天尊聖號)

乞懺某自從無始以來，至於今日，師資父母、存亡眷屬，無量慳貪愛情之罪。或見人教化，作善建功。或見貧窮疾病，不能減割，方便扶持。種種不能布施慳貪等罪，無量無邊。今日虔誠，咸乞懺悔，次復回向，中元地界一切真聖，皈依皈神、皈身、皈命大慈大悲無上天尊。

至心朝禮，大慈無我天尊。至心朝禮，運化微明天尊。至心朝禮，靈通品量天尊。至心朝禮，大惠眾善天尊。至心朝禮，海量無涯天尊。至心朝禮，興國太平天尊。至心朝禮，光妙高玄天尊。至心朝禮，常住虛極天尊。至心朝禮，玄德本天尊。至心朝禮，輝靈度命天尊。(從此已上，禮

念天尊聖號)

乞懺某自從無始以來，至於今日，師資父母、六親存歿，無量無邊嗔怒之罪。或嗔怒天尊經法，法師道士。或嗔怒帝王官宰，父母骨肉。或嗔怒道場法席，作諸功德。或嗔怒陰陽，風雨寒暑。或嗔怒虛空日月，星宿尊聖。或嗔怒正直鬼神，過往賢聖。或嗔怒春夏秋冬，晝夜長短。或嗔怒士農工商，鰥寡孤獨，囚徒禁役，貧苦老病。或嗔怒門朋志友，妻子奴婢。或嗔怒牛馬六畜，飛禽走獸，一切物命。如是嗔怒等罪，無量無邊。今日虔誠，咸乞懺悔，次復回向，中元地界一切聖哲，皈依皈神、皈身、皈命大慈大悲無上天尊。

至心朝禮，會善開宗天尊。至心朝禮，妙空真相天尊。至心朝禮，含弘品量天尊。至心朝禮，智藏微達天尊。至心朝禮，惠解空寂天尊。至心朝禮，普照微玄天尊。至心朝禮，法空虛凝天尊。至心朝禮，天寶自在天尊。至心朝禮，平等善應天尊。至心朝禮，光明濟物天尊。(從此已上，禮念天尊聖號)

乞懺某自從無始以來，至於今日，六親眷屬、存亡二世，有無量無邊、不信善惡因緣，愚癡執見。或於三寶之前，常行愚癡。或於帝王官宰之前，常行愚癡。或於父母骨肉之前，常行愚癡。或於人物所處之前，常行愚癡。如是愚癡等罪，無量無邊。今日虔誠，咸乞懺悔，次復回向，中元地界一切聖哲，皈依皈神、皈身、皈命大慈大悲無上天尊。

至心朝禮，清微通悟天尊。至心朝禮，大明空界天尊。至心朝禮，高妙惠天尊。至心朝禮，開緣普救天尊。至心朝禮，光明萬變天尊。至心朝禮，紫虛玄聖天尊。至心朝禮，飛空智聖天尊。至心朝禮，梵寶太虛天尊。至心朝禮，元靈等觀天尊。至心朝禮，海空辨惠天尊。(從此已上，禮念天尊聖號)

乞懺某自從無始以來，至於今日，師資父母、六親骨肉，無量無邊、綺言妄語之罪。或背前面後，口是心非。或向此說彼，或向彼說此，離人骨肉。或破人良友。或不思己過，不察情由，論人是非，說人長短，不識人義，掩善揚惡，訕謗君王、父母，平薄師資、尊長，破壞忠良，埋沒勝己，讚詠邪音，詳謗正教。如是綺言妄語兩舌等罪，無量無邊。今日虔誠，咸乞懺悔，次復回向，中元地界一切聖賢，皈依皈神、皈身、皈命，大慈大悲無上天尊。

至心朝禮，尊勝妙果天尊。至心朝禮，善願普因天尊。至心朝禮，希微威德天尊。至心朝禮，慈悲護度天尊。至心朝禮，端靖梵行天尊。至心朝禮，善成清淨天尊。至心朝禮，仙靈正行天尊。至心朝禮，慈施興善天尊。至心朝禮，威力難思天尊。至心朝禮，隨緣應化天尊。(從此已上，禮念天尊聖號)

乞懺某自從無始以來，至於今日，師資父母，六親眷屬，無量無邊罵詈之罪。或罵詈天尊大道之罪。或罵詈經法法師之罪。或罵詈國王官宰之罪。或罵詈知識朋友之罪。或罵詈妻妾男女之罪。或罵詈六親眷屬之罪。或罵詈根相不全、六疾百病之罪。或罵詈貧窮老小、鰥寡孤獨、奴婢下賤之罪。或罵詈天地日月、星辰風雨、雲霞虹霓、雷電之罪。或罵詈晝夜長短、冬寒夏熱、四時八節、霜雪氣候之罪。或罵詈正直鬼神、蟲蝗水旱之罪。或罵詈五穀百果、絲麻布絹之罪。或罵詈牛馬六畜、飛禽走獸、蠢動之類，或囚禁罪人、愚癡良善。如是言詞麤獷、呼天叫地、牽引鬼神、毀罵等罪，無量無邊。今日虔誠，咸乞懺悔，次復回向，中元地界一切聖哲，皈依皈神、皈身、皈命大慈大悲無上天尊。

至心朝禮，香林定想天尊。至心朝禮，無為普濟天尊。至心朝禮，保命上生天尊。至心朝禮，至德無礙天尊。至心朝禮，平等救苦天尊。至心朝禮，演聖開元天尊。至心朝禮，六通證悟天尊。至心朝禮，分形通德天尊。至心朝禮，寶頂大成天尊。至心朝禮，至真幽寂天尊。(從此已上，禮念天尊聖號)

乞懺某身中種種罪業。伏乞九清三洞慈尊、五老十華大道、皇皇上帝、列列高真、九帝仙官、十官真宰、三元大帝、五嶽尊神、福地洞天、酆都岱嶽、四司曹吏、九府朝班、物外羣仙、壺中眾聖，洪恩普洽，惠澤滂流，釋解塵愆，消除世厄，哀矜庶品，開度幽冥，世世生生，咸躋大道。太上慈悲道場滅罪水懺卷中

太上慈悲道場減罪水懺卷下

爾時，慈尊言：十月十五日，下元水宮主錄百司，上詣天闕，進呈世人罪福之籍。今日道場懺主某是故回向，下元水界一切仙哲，皈依皈神、皈身、皈命大慈大悲無上天尊。

至心朝禮，太清道德天尊。至心朝禮，應見常容天尊。至心朝禮，妙保上真天尊。至心朝禮，還魂起死天尊。至心朝禮，威權自在天尊。至心朝禮，安鎮含識天尊。至心朝禮，壽命無窮天尊。至心朝禮，常善救物天尊。至心朝禮，含弘德化天尊。至心朝禮，發生萬物天尊。（從此已上，禮念天尊聖號）

乞懺某自從無始以來，至於今日，師資父母、六親眷屬，無量無邊、障礙人間種種之罪。又復行商坐賈，買賣博貨，邸舍交易，升斗秤尺，分毫銖兩之上，有諸增損，瞞昧於人。或將羸易好，以短換長，虧算人物，穿破牆壁，劫掠竊盜。或塞斷道路，抵諱債負。或放財本與人，過分取利。或假託非術，脫人財物。或妬人聰明富貴，恃官協勢，告人長短。或暗施弓箭，不合神明。或飲酒食肉，五辛三厭，穢慢功德。或為官為吏，治事不公。或居上不恭，為下不敬，朝廷無爵，鄉黨無齒。如是等罪，無量無邊。今日虔誠，咸乞懺悔，次復回向，下元水界一切仙哲，皈依皈神、皈身、皈命大慈大悲無上天尊。

至心朝禮，演法混成天尊。至心朝禮，法澤流布天尊。至心朝禮，積功成聖天尊。至心朝禮，凝神照境天尊。至心朝禮，和神利物天尊。至心朝禮，妙解羅網天尊。至心朝禮，功行圓滿天尊。至心朝禮，還功報德天尊。至心朝禮，隱跡全道天尊。至心朝禮，紫霞浮蓋天尊。（從此已上，禮念天尊聖號）

乞懺悔某自從無始以來，至於今日，父母師資、存亡二世、道俗兩門，一切眷屬，或浮好三寶，執心不專。或負背師資，違盟負約。或不忠國主，不順時機，不崇大道，輕欺教法。或穢污江河，撈撓百川，取諸魚鱗，將充口味。或不生慚愧，輕賤衣食，拋撒五穀，呪詛牛馬，損害蠶蛾，不惜農桑。或見利忘義，不廉不恥，喜新棄舊，知恩不報。如是等罪，無量無邊。今日虔誠，咸乞懺悔，次復回向，下元水界一切仙聖，皈依皈神、皈身、皈命大慈大悲無上天尊。

至心朝禮，尊妙無雙天尊。至心朝禮，玉京垂惠天尊。至心朝禮，寶度應權天尊。至心朝禮，太微光梵天尊。至心朝禮，真相滿足天尊。至心朝禮，尊勝無為天尊。至心朝禮，沖和淨樂天尊。至心朝禮，寂然無碍天尊。至心朝禮，幽源不測天尊。至心朝禮，默念無為天尊。（從此已上，禮念天尊聖號）

乞懺某自從無始以來，至於今日，存亡二世、道俗兩門，不思父母劬勞，養育不報，十月懷胎，三年乳哺，回乾就濕，嚙苦吐甘，洗浣提撕，憂愛重恩，返生五逆不孝重罪。或為男為女，為氣為財，殫酒迷花，為冤結呪，連累父母，怨氣無邊。或造宅創墳，犯多禁忌，罪盈惡貫，是致流殃。或報在冢訟徵呼，先亡勾連。或報在命運衰危，惡星行度。見世創為種種花報，地獄則為種種果報。慈尊言：如此生身果報，皆因前世犯於罪業，死經地獄，及至來生，受報六道，輪過無有休息。今日虔誠，咸乞懺悔，次復回向，下元水界一切仙哲，皈依皈神、皈身、皈命大慈大悲無上天尊。

至心朝禮，功業無邊天尊。至心朝禮，法雨霑霑天尊。至心朝禮，廣大圓滿天尊。至心朝禮，哀悲眾苦天尊。至心朝禮，凝空法藏天尊。至心朝禮，無碍惠王天尊。至心朝禮，隨緣應化天尊。至心朝禮，洞明世界天尊。至心朝禮，應變無常天尊。至心朝禮，弘慈大量天尊。（從此已上，禮念天尊聖號）

乞懺某自從無始以來，至於今日，種種罪業。爾時，慈尊復言：吾見下土兆民，多有凶禍，邪鬼所害。可為先亡祖考、父母尊親，五臘之日是天地開赦，宜建齋醮，行道禮懺，上章救拔，先亡咸得超度。正月一日，天臘之日，五帝神仙，集於青天安寶華林青龍闕中，校定世人罪福之籍。五月五日，地臘之日，五帝神仙，集於丹天梵寶昌陽丹臺闕中，校定世人罪福之籍。七月七日，道德臘之日，五帝神仙，集於素天金門素靈闕中，校定世人罪福之籍。十月一日，民歲臘之日，五帝神仙，集於玄天洞陰黑靈闕中，校定世人罪福之籍。十二月，遇臘是王侯臘之日，五帝神仙，集於玄

都玉京元靈戊己金闕元始八景殿中，校定世人罪福之籍。此日皆是合攢之日，定吉凶生死簿籍，皆是生人。九祖父母，幽獄鬼魂，此日為酆都北帝引出責問。久處陰司，年代積遠，罪結疊由，端及子孫姓名，墳墓所在。如積劫未有追贖，因此日延累生人，引問子孫親姻、九族姓名，為生人罪狀，積累幽都，九族延滅。此日可為亡故父母，上表謝罪，懺悔追拔，皆令亡人一一得之。常日祭祀，不可得達，蓋為酆都幽深，難為通徹。沐賴真猷，皆得宿愆解釋，幽司不欲久滯。死魂久滯，則天曹責及，幽司官吏亦責及，生人轉福為禍，災難自此而生。若有至孝男女，此日修奉齋醮，則黑籍除名，皆得超度。今日道場懺主某是故回向，下元水界一切仙哲，皈依皈神、皈身、皈命大慈大悲無上天尊。

至心朝禮，赴感隨緣天尊。至心朝禮，梵行修功天尊。至心朝禮，洞鑒無碍天尊。至心朝禮，赴難垂恩天尊。至心朝禮，日月光明天尊。至心朝禮，無滯着相天尊。至心朝禮，無方化度天尊。至心朝禮，常慈愛憐天尊。至心朝禮，無量法身天尊。至心朝禮，周應法身天尊。（從此已上，禮念天尊聖號）

乞懺某自從無始以來，至於今日，六親眷屬、存亡二世，輪迴六道因緣，四生捨身，不閑不歇，優饒三業，恣縱六情，殺盜邪淫，貪癡嗔怒，惡口兩舌，妄言綺語，不信因緣，不行方便，辜天負地，破齋犯戒，情故外人，返謀師父，為冤結呪，引鬼牽神，不念四生，豈思一息，種種為報，念念成非。總在身中，無由雪釋。或墮地獄，或為畜生，不值聖文，何能超度。如是等罪，無量無邊。今日虔誠，咸乞懺悔，次復回向，下元水界一切仙哲，皈依皈神、皈身、皈命大慈大悲無上天尊。

至心朝禮，玉寶皇上天尊。至心朝禮，玄真萬福天尊。至心朝禮，太妙至極天尊。至心朝禮，玄上玉宸天尊。至心朝禮，度仙上聖天尊。至心朝禮，好生度命天尊。至心朝禮，太靈虛皇天尊。至心朝禮，無量太華天尊。至心朝禮，玉虛明皇天尊。至心朝禮，真皇洞神天尊。（從此已上，禮念天尊聖號）

乞懺某種罪業。伏乞三境慈尊、十方至聖、三元大帝、五老高真、一百二十曹、七十二府、四司五帝、八海九江、十二河源，一切仙哲，普開救度，大設慈悲，垂大法雲，散大法雨，消除熱惱，洗滌愆非。頓爾清涼，了然雲淨，見存積慶，已往超昇。國安民豐，歡樂太平，功滿德就，生生悟道，世世聞經，一切有情，咸躋道岸。

太上慈悲道場滅罪水懺卷下

4. 呂祖無極寶懺

光緒癸巳年孟冬西樵山白雲洞雲泉仙館重鐫（舊本木版），一九六一年辛丑季冬香港德信印務承印藏版（影製電版），辛丑季冬蓬瀛仙館重刊。

九天大羅玉都師相呂聖真君無極寶懺

（啟壇讚）

樵陽啓化，妙道傳經，玉松印合大緣因。無極度人心，頂禮師真，超劫上瑤京。靈通感應天尊。（三舉）

九天大羅玉都師相呂聖真君道德真經：

天運初來，與人同得。此之謂道，與人同有；此之謂德，動靜有時。彷彿空虛，有身之始，愚聖無分，情慾所羈，多遭疾苦。力能超鼎，安免輪迴。智可全軍，焉能自全。功名香餌，人何爭吞。妄想如絲，徒勞何益。在在可悟，他心自迷。為昌為殃，皆所自肇。能動不久，能銳易折。守其真神，毋損毋尅。眾靈初成，先通至性。因無思慮，所以悠悠。人手最毒，遭之不留。他在宇宙，與人何尤。誰不愛生，視之獨輕。此在他物，或謂無關。人之一身，何甘自戕。身雖為累，實

道之基。此基一失，復墮輪迴。清淨自如，不貪不癡，以心思身，以身思情。何起何沉，靜中一念，為善為兇，防禦功深。惡念自消，打空塵慾，守定清真，形如枯木，心若寒灰。總皆棄物，烏用躊躇，道非幽異，幽異非道。德不自知，自知非德。太上虛心，光明如月，普照無窮。究竟無物。有物即暗，如雲掩月，雲過月明，原無纖塵。艸色花光，隱隱動人，花草無心，人自為動。心何不在，獨在萬慮，勉力驅除，若防寇然。電光易過，見者目炫，當今之人，亦復如斯。利味何飴，道味何淡，淡則常存，適意悅耳。如木之蠹，道妙無窮，如月在空，深澗細流。悠悠千古，野鶴孤松，神仙所契，性靜心潔。不近華靡，覺後易惑，況其未覺，既覺何惑。心慧機多，恃其聰明，好為辯折，舌鋒所觸，造孽最深。守吾定默，凝吾真神，若愚若屈。功不易居，居之無益，還我本來，穆然無懷。鏡之對人，人自為現，鏡本無心，妍醜畢現。完全不虧，有如圓月，究竟非久。一室相聚，終日必散。四大非無，百動從心，心能不動，四大亦空。曠然無礙，魔亦自遠，一著貪癡，萬魔已圍。此時欲破，恐已無期。勿謂偶過，正罪之基。所起一念，善惡自知。人何昧昧，謗道曰非。大道盡此，敬修奉持。

(至心皈命禮)

玉清內相，金闕選仙，化身為三教之師，掌法判五雷之令。黃梁夢覺，忘世上之功名；寶劍光騰，掃人間之妖怪。四生六道，有感必孚；三界十方，無求不應。黃鵠溪頭留聖跡，玉虛殿內鍊丹砂。存芝象於丹崖，顯仙蹤於玄洞，闡法門之香火，為後嗣之梯航。大聖大慈大仁大孝開山啟教玄應祖師，天雷上相靈寶真人，純陽演政警化孚佑帝君，興行妙道天尊。

(開懺呪)

乾坤浩蕩，日月虧盈。三台上極，元亨利貞。玉都師相，呂聖真君，大慈大憫，大惠大仁。善能普度，六道四生。遇緣即化，金光耀明。六丁護衛，神將飛臨。大災急難，永化為塵。蓬萊閭苑，一任嘯吟。仙宗玄教，至杳至冥。太虛太極，無幻無形。口口傳道，傳道道存。存乎至道，神鬼潛奔。邪魔遠遯，禍滅祥生。謹能持奉，道業斯成。乾元亨無極利貞。

(發爐呪)

道由心學，心假香傳，香爇玉鑪，心存道前。真靈下盼，仙珮臨軒，弟子關告，逕達九天。

靈通感應天尊，(三舉)恭炷寶香，虔誠上啟：大羅啟教東皇大帝，大羅主教西皇金姥，啟教師真元皇道君，神霄傳教正陽祖師，選仙金闕純陽祖師，開玄啟教文始真人，太和仙君，太極真人，太微仙君，太清真人，大羅開化八洞金仙，泰玄上相，大法祖天師，九天司命，三茅應化真君，九天延嗣注生張真人，南宗始祖海蟾祖師，北宗始祖重陽祖師，龍門主教長春祖師，蓬萊上官白雲白雪白霞三真人，十洲三島諸仙聖眾天醫師相，得道仙真，靈寶五師真君，歷代師尊聖眾，悉仗真香，普全供養。恭望師慈，鑒今情悃。

(入意)

窃念弟子，擾擾生民，茫茫下土，動靜或虧於常性，行藏盡起乎心愆。或忠信有虧，或孝慈不立。有犯天地之禁忌，常違仙聖之科條。徒受生成，曾無慚愧，奢華過度，詭譎亂常。巧言令色，怪行狂圖，冒觸三光，拋棄五穀。以殺生為樂，以虐下為歡。偏私隱慝，放蕩輕囂，有過不悛，知非故造。縱一心以妄作，致百罪而俱罹。非藉懺謝，曷叨原宥。是以搏拊心，肘行膝步，望皇靈而稽首，仰師座以傾心。除罪咎於反改之前，求懺悔於當生之際。自新無盡之良緣，共樂非常之善利。眾等虔恭，稱颺聖號。

(至心皈命禮)

派流西蜀，跡顯龍興。施財合藥濟群生，積行累功修至道。授鐵師之教旨，掌玉府之雷書。身披百衲伏魔衣，手執五明降鬼扇。代天宣化，呪棗書符。運風雷於咫尺之間，剪妖魔於斗罡之下。道參太極，位列先天。松筠野鶴任縱橫，遐邇孤雲常自在。方方闡教，為萬法之宗師；處處開壇，作後人之模範。都天宗主，一元無上真君，玄風永振天尊。

(至心皈命禮)

黃芽得道，白雪成真。配水火於一炁之中，運陰陽於三華之頂。無無虛寂，渺渺凝玄。胎息刀

主，孰悟本來之體；嬰兒姘女，誰知靈府之臺。渡眾生於慾海之波，錫蕊珠於雲霄之表。宏願不窮，好生常念。大悲大願，大聖大慈，東華洞天帝主，鍾離妙道真人，飛行救劫天尊。

（至心皈命禮）

混元始祖，一炁分真。多劫之前，積修至道。勤苦備悉，經緯逾深。萬法千門，罔不斯歷。救災拔難，除害蕩妖，功濟生靈，名高玉籍。眾真推仰，宜有甄陞。大悲大願，大孝大仁，九州都仙太史，高明大使，雷霆泰省，天樞伏魔上相，至道玄應神功妙濟，掌九天司職，太乙定命，注生真君，三天按察都檢校普奏諫議大夫，天醫大帝，龍沙教主，玉清真王，度人祖師，淨明普化天尊。

（至心皈命禮）

仰啟蓬萊得道流，仙容幾見岳陽樓。鐵師鳳詔山河重，玉帝龍符肺腑留。嘯傲神明棲閭苑，逍遙經濟贊尼丘。盃傾北海天涯際，劍挂南山月角頭。興到方壺乘白鹿，忙來函谷探青牛。丹飛五濁慈難剖，功積三山願未酬。扇罷金丹蕭岸晚，閒吹鐵笛洞庭秋。冬藏白雪芒屨裏，春養黃芽羽袖幽。鶴駕降鸞成面命，鵝書策世勵心修。風流自在丹臺相，羽化翩翩造物儔。道德本深惟信入，仙凡雖隔一誠投。弟子虔誦殷勤請，速下雲衢慰所求。

（至心皈命禮）

啟請唐朝得道士，純陽正派呂仙真。劍佩坎離三尺寶，丹養乾坤一點精。法中有道道中法，身藏虛虛裏身。醉解死生天地友，怒超恩愛範圍人。是非非是非非是，今古古今古古今。我今啟請望來臨，大賜師恩加擁護。

（至心皈命禮）

唐朝得道，宋室開玄，拜正陽而上輔玉皇，賜寶劍而下降妖怪。遍現十方行大化，默遊三界救群生。總督九關傳玉旨，護持三教闡金輪。九皇贊仰鍊雲砂，中天職理參辰曜。龍沙會上號玄師，紫府墀中居法位。弘誓未完，此心不泯。方方昭著，處處顯神。大聖大慈，大仁大孝，敕封三十三天，大法宮中，金蓮臺上，代佛揚化，統領眾生，扶理正陽，總督關教，華蓋掌道大士，警化孚佑上帝，純陽呂祖天師，親身救劫，誓願度人，真廣慈尊。

（至心皈命禮）

碧眼朱顏，黃顯綠鬢，十年行滿，九試堅貞。太上敕帝（我）濟度塵生，玉文金字。啞嚇轟轟，養以正一，道配元亨，攝以心呪。吨嚙哩明，上天下地，鶴駕鳳輪，躬行紫籙，法顯蓉城。無無祕訣，自誠則明；欲知道妙，不息則神。大聖大慈，大仁大孝，三會扶教，誓願度人，純陽真廣慈尊。

（至心皈命禮）

咸通得第，賜宴瓊林，受君恩而兩任琴堂，避巢兵而一家歸隱。匡廬遯跡，鶴嶺韜光，文章廣運於心胸，氣象包羅於天地。鶴胎龜息，聖骨神肌，體太上好生之德，為玄門不老之儒。劍光飛電，緣淺難逢知己；壺精映月，道弘莫悟仙機。三醉岳陽樓，度柳成玄；九迴黃鵠溪，賣桃博濟。大聖大慈大仁大孝，三會扶教，誓願度人，純陽真廣慈尊。

（至心皈命禮）

終南得道仙，鎮守蓬萊巔。出入三界內，擁護千萬年。洞府真正儒，玄都啟化賢。人若奉持我（帝），我（帝）常在目前。人能行素位，我（帝）即指通玄。一鑪留聖跡，三酌侍瑤園。鄴庭有血券，守戒矢貞聖。玉符光紫劍，赤篆載青蓮。炁養乾元正，功無貴賤偏。修滿飛昇日，樵陽榜列前。人若自暴棄，永墮慾河邊；人能矢精敏，早駕大慈船。我（帝）因奉玉敕，苦口相勉旃，自謂貽人笑，悲心不惜言。三光永無悔，寸念誓精專。大聖大慈，大仁大孝，三會扶教，誓願度人，純陽真廣慈尊。

（至心皈命禮）

日出東山之上，本太極而胚；月臨西竺之中，由造化而胎。丹中尋汞，汞滿回鉛，人生保赤，永固長年。我秉丹誠，守行金編。伏望祖師騎鯨闡化，駕鶴譚玄，神功開於無極，至德配於無邊。大聖大慈，大仁大孝，三會扶教，誓願度人，純陽真廣慈尊。

(至心皈命禮)

蕭宇玄臣，香林仙宰，道參八洞金函，權奉三微玉敕。冰壺鍊炁，結祥靄於太乙之扉；星劍騰輝，印寶光於上樞之殿。綸巾貫巽德之風，羽袖本乾元之體。採雲芝，化金龍於鉉鼎；成霧柳，變玉虎於瓊鑄。神貫日鳥，道駕丹虹萬里；精凝月兔，法開珠露千霄。醉鶴垂綸，令振五雷紫劫；飛鸞執拂，身為三教網維。慧力開玄，威鋒攝崇。大聖大慈，大仁大孝。玉清協化，紫洞持宗。天曹逸史，瑤池較籙。西竺明玄，北極梵宰。三界行人，六府選仙。靈通肇化，玄都孚佑帝君，純陽演政，興行持劫妙道濟世天尊。

九天啟化，普度兆民，譚經演教，緣證三生。功修紫極，法闡龍城，金蓮正印，玄奧立明。三景之蘊，玉晨之精，淨身淨口，淨念淨心。晨昏持誦，感應天丁，修身養性，積功力行。日新吾(帝)道，度之上昇。

爾時玉皇至尊，在兜率凌霄天宮，同瑤池聖姥，演說開天無極普濟妙法。三官五帝，九府四司，偕十洲三島，五嶽四瀆，三界真仙，咸集左右，聽聞妙法。時有東嶽帝君，出班奏曰：昔有天符下降，為因眾生，悖逆君親，染貪塵慾，奸盜邪淫，人我互執，特敕報折子孫。釁災地土，夭喪人命，痲痘流行，百千萬億，旱澇穡稼，重者殲嗣，輕者疾瘟，冤魂盈司，饑饉載道。如斯罪報，眾生仍不修省，業網愆尤。伏望慈尊，哀憐愚昧，救大苦惱，佈頒恩命，轉禍成祥。令使皈依正道，離諸障礙，人無橫夭，國泰年豐。庶滯魄賴以超昇，則疾疫仰而清泰。俾今天清地寧，物阜和平。玉帝聞曰：善哉善哉。塵寰污濁，惡貫乾坤天地轉輪。報及障業，因迷正道，故作愆過。敕令仙曹得道，通妙孚佑帝君下界，大闡玄微，開悟盲聵，論講無極大道，滌蕩世界塵氛，咸使改邪歸正。真人奉至尊無為妙旨，拯救生靈。是時帝復諭曰：爾屢修道德，名登仙籍，功行充備，諸天尊仰。為吾(帝)闡化天人，咸歸正道。真人受命訖，敕濟世迷，演經化度，證明性命之階，勵勸忠孝之本。齋戒懺禮，萬神咸欽，消災解厄，增福延齡。(在壇眾生皈依信禮)

吾(帝)立度人笈，先立度人心；吾(帝)奉度人敕，先開度人門。欲持因內果，先植果中因。因果圓成日，人人皆自明。我(帝)却無些指，指明苦海津，方知是寶筏，共度無量生。我(帝)志願人善，世人咸諦聽。不聽非我(帝)過，災自逮夫身。既知生死苦，如何不我(帝)遵。既有求師意，如何道不行。渺渺乾坤內，昏昏塵世人，逐戀苦海趣，那知身不真。百年光景速，何為世上根。除非超三界，另換五行身。曰有斯身在，終期何處尋。曰無斯身在，終期受苦刑。曰出斯身苦，終期苦更深。曰入斯身樂，方是真本根。世人能解悟，皈命禮師真。

(至心朝禮)

真元降鶴純陽妙道天尊。夢覺黃梁，棄家慈濟，歷試堅貞，匡廬遯跡。鶴嶺從遊，火龍遯劍，靈寶傳經，羽谷昇玄。紫雲授館，蕭宇玄臣，香林逸史，瑤池校籙。紫極持文，總攝六府，督理九關，華蓋掌道。玉虛煉丹，八洞明玄，九光協化，中天斗輔。北極梵司，玉清內相，金闕上仙，五雷妙應。三教合衡，玄應祖師。

大哉玄真，水火相勻。虛無妙道，配合天心。厥一以真，勿二以傾，由誠而入，由默而成。相非有靈，靈於寸誠，吾(帝)以誠格，非以財臨。守道諸子，先修汝心，勿肆高傲，勿着頑空。戒暴戒怒，積德積仁。勸孝於親，勸忠於君，勸信於友，勸恤於貧，勸慈於物，勸和於鄰。莫誇己勝，莫滅他人。富亦無根，何須自矜。貧豈常貧，何須怨嗔。貧不求諂，富不驕凌。善善惡惡，報應昭明。汝若修善，子孫旺興；汝若作惡，後代凋零。恤孤憐老，戒殺放生。日積月累，必獲修功。三元保舉，萬聖助成。他年行滿，拔宅飛昇。

吾(帝)作如是經，傳留諭世人，若有能參悟，道氣透天門。有等頑愚者，縱樂與貪淫，不修根共蒂，迷失本來形。三尸為主宰，六賊任施行。非是人之性，皆由鬼魅侵。橫殤并劫殺，此為前世因；披枷帶鎖者，今生作惡根。罔圖本無路，愚頑苦自尋，一時迷本性，永劫歎沉淪。天孽猶可違，自孽不可生。勸人須解悟，還宜理上明。能遵三尺法，自不致傷生。傷生人最苦，吾(帝)欲度斯人，惟恐人不悟，故作如是經。

有等聰明者，聰明反誤人。子建與解縉，七步善能文，才思稱倚馬，災害復牽縈。不如五斗

客，還慕百篇人，狂放居林下，自不致傷生。傷生人最苦，吾（帝）欲度斯人，惟恐人不悟，故作如是經。

有等英雄者，英雄萬古稱。拔山如折草，無謀反喪身。爭如西蜀將，完體大將軍。五虎難相比，自不致傷生。傷生人最苦，吾（帝）欲度斯人，惟恐人不悟，故作如是經。

有等無知者，空勞使計深。荊軻并聶政，挾匕去圖名。甚不知天命，亡身又害君。當效鴟夷子，須欣進履人，知機能造命，自不致傷生。傷生人最苦，吾（帝）欲度斯人，惟恐人不悟，故作如是經。

有等愚忠者，魯史筆仇荀。諍君并罵賊，旋踵即亡身。雖忠而盡命，爭如漢孔明。二進出師表，南蠻七縱擒，忠肝扶後主，自不致傷生，傷生人最苦，吾（帝）欲度斯人，惟恐人不悟，故作如是經。

有等兇邪者，篡國及欺君。曹瞞陰試主，姦宄若王敦。忠良天必佑，讒佞自消魂。陽明新建伯，幸遇許真君，回心歸正道，自不致傷生。傷生人最苦，吾（帝）欲度斯人，惟恐人不悟。故作如是經。

有等榮華者，天下號財星。鄧通曾餓死，休誇石季倫。雖稱敵國富，時乖服上刑。爭似龐居士，將財棄海濱，斯人能解悟，自不致傷生。傷生人最苦，吾（帝）欲度斯人，惟恐人不悟，故作如是經。

有等貪淫者，嬌娥擁肉屏。夏商生桀紂，無道孽傾城。爭如賢漢武，悟道學修真，方朔傳仙訣，自不致傷生。傷生人最苦，吾（帝）欲度斯人，惟恐人不悟，故作如是經。

有等求生者，專言草木精。修身難出世，遠害少先明。華陀終早喪，扁鵲未長生。堪思高臥客，希夷萬古稱。一枕千秋歲，買地避明君，壽與華山并，自不致傷生。傷生人最苦，吾（帝）欲度斯人，惟恐人不悟，故作如是經。

有等徒憂者，焦思暗損神。賈誼空賦鵬，屈子枉銷魂。感君君不悟，諫主主何聽。爭如微子去，尚論頌商仁，仁者天必壽，自不致傷生。傷生人最苦，吾（帝）欲度斯人，惟恐人不悟，故作如是經。

有等偷生者，惟知愛此身。不修名共節，奚顧影和衾。李陵忘漢義，衛律背君恩。怎比賢蘇武，丹心向日傾，餐氈并齧雪，自不致傷生。傷生人最苦，吾（帝）欲度斯人，惟恐人不悟，故作如是經。

有等貪饕者，畢卓與劉伶。二癡為酒癖，損行及損生。古今推大禹，旨酒絕儀人，如此賢聖主，自不致傷生。傷生人最苦，吾（帝）欲度斯人，惟恐人不悟，故作如是經。

有等瞋怒者，些些氣即生。堪笑周公瑾，機深禍亦深。爭似婁師德，由人自唾津，凡人能戒性，自不致傷生。傷生人最苦，吾（帝）欲度斯人，惟恐人不悟，故作如是經。

有等貪榮者，三槐共九卿。漢室嗟蕭相，唐時恨駱賓。官高終有險，無智必遭刑。急流能勇退，敬仰二疏君，明哲將身保，自不致傷生。傷生人最苦，吾（帝）欲度斯人，惟恐人不悟，故作如是經。

有等癡癡者，阮肇與劉晨。採藥山中去，仙姬結契姻，誰知方一月，世上已千春。始悟為仙子，翻然起道心。重來無所遇，花月兩無情。作仙猶不悟，何況下凡人。皆由一念錯，二子不飛昇。偶然得道果，吾（帝）亦度斯人，斯人非不悟，悟內少靈心。心靈參至道，咫尺入玄門。善任心田起，緣皆夙世根。夙根吾（帝）願度，度盡有緣人。人能矢志敏，吾（帝）即引慈津。遊行超宇宙，掌握回死生。有緣成大道，皈命禮仙真。

（至心朝禮）

神貫日烏純陽妙道天尊。精凝月兔，冰壺鍊炁。星劍騰輝，功修紫籙。法顯蓉城，不私大道。不誤後人，舟引國舅。路指仙姑，麻衣心易。仙統祕傳，騎鯨闡法。駕鶴譚玄，氣壯神清。真空慧命，三山顯化。玉會扶教，重陽傳訣。樵陽啟化，誓願度人。興行持劫，慈航大濟。仙桂分衡，三界恩師。四生慈父，真廣孚祐。

一誠端悟，再熬名香。清煙藹藹，道炁蒼蒼。吾（帝）今說法，救度無量。惟願塵世，感戴上蒼。心前佛國，眼底西方，天神喜悅，地府贊揚。凡吾（帝）弟子，妙法難量。休迷真性，莫戀塵荒。榮華富貴，喜樂哀傷，皆埋青艸，總屬黃梁。不拘男女，無論侯王，致心皈命，欲度無量。或有顛連梵獨，鰥老孤孀，疲瘡癰癩，暗啞癱傷，受諸惡疾，生老病亡，尪羸孱弱，毒癩風狂。如此之輩，吾實悲傷。若能改過，行止嘉臧，勤修匪懈，亦度無量。或有讒言殄行，妒害忠良，唆人詞訟，縱逞豪強，佔人妻女，地產田房。倚官挾勢，凌善欺鄉，間離兄弟，毀罵爹孃。瞋風啐雨，褻瀆三光。如此之輩，受罪於陽，死歸冥府，罹受災殃。若能悔悟，改行修攘，心不退轉，亦度無量。或有兇頑狡詐，悖亂綱常，毀仙謗佛，不信陰陽，蛇心佛口，舌劍唇鎗。如此之輩，半路朱楊，皆因失性。吾（帝）亦堪傷，但能悔悟，日就月將，昨非今是，亦度無量。或有忠臣良將，孝子貞孃，義夫德士，友愛賢良，吏儒官長，道紀僧綱。但能敬信，樂善貞常，不迷本性，度極無量。或有邊陲外域，罪犯流亡，抱冤負屈，無妄遭殃。不論老少，婢僕偏房，堅心守奉，度亦無量。三天門下，五綵樓旁，俯觀下界，如蟻如蝗。無休無息，朝夕奔忙，勞勞碌碌，使肚牽腸。兒孫未長，妻媵盈房。金珠滿庫，米麥陳倉。公侯第宅，將相冠裳。豪強智巧，難免無常。諸般不了，萬事俱荒。金銀何用。妻子空傷。三魂化體，七魄離床。冤家業債，緊緊隨行。或赴阿鼻，或入油湯。受諸苦惱，方轉塵荒。輪迴果報，實可悲傷。不如學道，敬禮元皇。誦經諷呪，朝夕拈香。心是道，事事禎祥。紫薇注照，龍德流昌。千言苦勸，萬劫非常。吾（帝）來一度，共抵仙鄉。世人休惑，歸命純陽。放生戒殺，心口慈航。昆蟲草木，恤不可傷。行吾（帝）道化，世德流芳。奉真朝斗，壽祿延康。

（至心朝禮）

口口相傳純陽妙道天尊。回心勸度，無上官主。昌老虛中，元主避惡，後養留名，補蹊樵客。弱島漁翁，賓師顯法，同客度凡。青城鶴會，白雲掛搭，寶籙格非。景靈攝崇，神光繪像，寶輪現相。華陰市藥，成都施丹，武昌貨墨，黃鵠賣桃，岳陽畱珮，邯鄲授枕。大雲會食，治圃解經，南津黃襖，海上紅雲，圓通感應。

世有善根，廣種厚成。人興善念，吾（帝）日隨身。如此向道，天心鑑存。君免輪迴，臣消火坑。禽獸聞道，化度超生；眾生聞道，心廣體輕。能悟大道，水火交親，復養太極，勿令迷沉。大道坦坦，非杳非明，欲知大道，先復元精。原精未返，大道難成，如女五歲，如男三春。太極未散，八卦尚存，守而勿失，方稱上真。若有少差，名曰散真，如更淪溺，萬籟皆冥。重為走獸，轉作飛禽，還落餓鬼，抑變蟻蚊。或生人類，災禍相侵，方信大道。快樂何深。養原復本，羽化而昇，苟持精氣，尸解可成。吾（帝）作是語，願人共聞，朗誦萬卷，霧氣隨身。雲霄有路，直往直行，心成無相，到底空明。躍然出入，超脫塵根，化生生化，生化化生。無彼無我，無渭無涇，立成三昧，坐上一乘。興行大道，靜正六根，六根全在，天地同庚。純陽固體，妙道興行。既興妙道，知我（帝）度人。人能知度，敬禮天神。滌除身垢，共獲福因。

（至心朝禮）

斬蛟除害純陽妙道天尊。度柳成玄，畫灰過化。竅紙存神，南康度孝。廣陵救貧，天慶靈通。金娥授記，長沙警釋。景德度僧，尼寺畱題。玉樓喚醒，絳紗裹藥。管片揚波，重光古鏡。一轉金刀，遺墨成金。投梳躍浪，廬山淬劍。羅浮畫山，鶴飛庾嶺。鱸活江濱，茗餘錫福。席奏仙音，塵市覓娛。等閒聊戲，不容擬議。

禮拜已過，持奉周完。世人敬信，文仙佑以禎祥；弟子虔誠，劍客賜之福壽。修身養性，當觀二卷黃庭；辟穀延齡，須服千年白石。數聲長嘯，可散髮以披襟；一首清吟，實怡情而得趣。能參大道，終不赴於九泉；敬禮純陽，有日遊乎三島。志篤心堅，必龍降而虎伏；道高德重，使鬼怯以神欽。三尸絕滅，方能近我（帝）玄宗；六甲呵扶，始大顯其仙教。萬里長空，誰信乾坤易老；一心不動，終如日月常明。春花爛熳，止九十之流光；秋月團圓，過三宵而復缺。使強逞勢，渾如艷李穠桃；慕道參玄，即是蒼松翠柏。欺霜傲雪，羨梅菊之清標；耐歲凌寒，喜松筠之雅操。深閨幼女，休誇粉面之嬌；少小孩童，終有白頭之歎。光陰迅速，如江上之帆風；鳥兔飛遷，若田間之岸

水。天仙有意，指塵世之迷途；閻老無情，執幽冥之正法。人人須悟，斬除業障之根；物物堪傷，超出輪迴之苦。真修妙悟，宜拋利鎖名韁；勘破玄機，莫墮愛河慾海。五斗無緣，歸去栽培五柳；三峰有分，飛來竊取三桃。稍轉凡心，扶泰山而超海；常堅道念，涉弱水以昇天。一魔難伏，似登雲雨陽臺；六賊不迷，焉入杳冥陰府。茫茫大道，心通閭苑蓬萊；落落紅塵，性徹天宮帝闕。下民感悟，佩道德以騰霄；上帝矜憐，敕僊真而救世。諭善回姦，四海皆同赤子；傳經示法，九天自化堯民。夕呪朝經，使千魔而遠遯；晨鐘暮磬，祛萬惡以潛消。無極今完，乃人心之所喻；丹元再續，則聖語而未終。

道本無物，惟集於虛。內外開廓，不與物俱。擾擾在前，至道湛如。昭曠獨觀，與道盈虛。消息往來，如淵之魚。由水不知，道若是與。能知道者，精不自枯。血如流水，血如輪珠。身如枯木，意如飛鳥。不知所止，不知所居。自然而已，心性恬如。知所以否，不知知乎。為而不為，淡然清都。清都之宮，日月融融。神解意釋，情定精一。一之為道，一而不執。不執不僻，不膠不結。惟緩乃致，泰定虛室。此為道本，想合正理。不想之想，想亦不想。不想之明，想而定形。長生久視，道之一名。何為長生，何為喪傾。道本長生，心了性明。了了既了，明明既明。了了非了，明明非明。非了是了，非明是明。明明了了，識我本形。形中有神，神中有伸。伸而不屈，超達飛昇。何為風馬，何為雲駟。不出於中，於中是真。真本冥妄，妄則非真。以真冥妄，真妄同肩。不執不著，不與不并。視乎無形，聽乎無聲。孰為符篆，孰為真經。心定神慧，是為淨明。淨明三界，外有玉京。玉京神都，游宴三清。此名丹元，正印無形。悟此道者，可以超真。自皈依道，當願眾生。超脫一切，住最上乘。自皈依經，當願眾生，深明經藏，神通莫測。自皈依師，當願眾生，太上授手，成大仙道。願以懺功德，回向大慈尊，加庇我宗親，師資并眷屬，普惠諸眾生，皆成無上道。

(回向讚)

玄門道祖，金闕選仙，遊行三界統天人。大法掌雷霆，變理乾坤，劫盡保無侵。

5. 太乙濟度錫福寶懺

辛巳年仲夏圓玄學院

(太乙讚)

青華教主，太乙慈尊，玉清應化顯金身。大千甘露門，接引靈魂，永出愛河津。

(吊掛)

稽首皈依東極宮，恩覃三界德惠崇。千瓣青蓮環法座，九頭獅子吐焰紅。騫林說法宣妙諦，甘露門開度凡蒙。愛河孽海仙槎泛，十方化號悉皈宗。

(啟懺讚)

青玄寶笈，救苦真詮，尋聲赴感遍三千。甘露法無邊，洗滌前愆，皈命玉清前。大聖太乙救苦大天尊。(三稱)天尊垂懺法，普度眾陽冥。塵世消災戾，幽關息苦刑。誓願無邊際，尋聲不暫停。臣今稽首禮，存歿悉沾恩。

(主白)

伏以太乙傳經，萬法昭垂於往昔；玉清演教，一誠感格於希微。臣等以今焚香奏啟，供養：玉清聖境元始天尊，上清真境靈寶天尊，太清仙境道德天尊，金闕至尊玉皇上帝，南極勾陳天皇大帝，瑤天星主紫微大帝，承天效法土皇大帝，太乙救苦九陽上帝，九天神霄光明大帝，斗父周御國王天尊，斗姥摩利支天大帝，三元三品三官大帝，北極佑聖仁威上帝，九天開化文昌帝君，三界伏魔關聖帝君，靈寶五師真君。十方三界高真，恭望道慈，洞垂昭鑒。

(入意)

臣聞東極宮中，太乙救苦天尊，昔在開皇之劫，應化分身，居洞靈上館之中，太霄景戶之內，

與五方五老上帝、十方救苦天尊、飛天度世、無量大神、青玄左府、一切真仙，放百億瑞光，照燭法界。見有塵世眾生，造諸惡孽，地獄亡魂，受諸苦惱，卒然長歎。時有大惠真人，出班長跪，上白天尊言：天尊高居長樂，清靜無為，何由興歎。天尊言：吾曩者發宏誓願，普救眾生，演說靈寶救苦妙經，教傳於世，時多敬誦，洗濯其心，是以人不罹災，魂不受苦，天神欣慶，人鬼懽愉。由來生民日眾，世俗澆浮，禮義不知，經文何有。縱意妄行，違情背理，或不敬天地，不孝父母，不忠君王，不義朋友，三綱自棄，五倫不修，欺壓善良，逼勒貧儒，種種愆尤，自得種種應報。太上云：禍福無門，惟人自召；善惡之報，如影隨形，洵非虛語。及夫沉溺幽局，冥司執法，生前過惡，聲罪莫逃，展轉輪迴，出離無日。觀此情形，其有不興歎者乎。

於是大惠真人，愀然改色，惻然動容，重白天尊言：臣忝列清班，得侍左右，仰見天尊，愍念群生，所有真經流傳以來，一切含生咸得超度。迄今陽九適厄，百六為災，上天好生，無間厥始，倘有一念自悛，投誠痛悔，所撓罪孽，當亦造化之所有。惟願天尊，曲垂寬大，示以懺法，庶幾萬靈回首，苦海一空，實大慈悲之所造也。且臣伏念，經文止未來之過，懺法救已往之愆。有經，則宗教可以下傳；有懺，則愚衷咸堪上達。以懺輔經，既宏普度之心，兼牖冥頑之覺。臣俯察阡危，同深惻隱，敢請懺法，亦可傳於後世乎。

於是天尊撫几高矚，凝真遐想，揣時度會，推陰測陽，運黃庭，啟元覽，拈指靜默，良久無言。大惠真人復申前啟。天尊乃垂目微盼，慨然歎曰：微乎旨哉。以爾所請，豈不善乎。惟經行既久，習以為常，思誠之心，遠而復昧。雖有至言，難期覺悟。譬夫操舟下石，乘馬負鐵，曷其有濟。蓋懺法，原以輔經教之所未及，若能敬禮，自然拔諸苦惱，洗滌塵根。所謂地府天堂，咸臻福利。吾豈有所惜而不傳者乎。但今懺旨方成，當演諸上館，且俟其機，方昭玄教。大惠真人，不勝欣喜，讚偈而退。

（吊掛）

青玄妙典法無邊，為教眾生懺罪愆。一念在茲祈帝澤，幽明共慶沐玄玄。眾等虔誠先皈三寶，志心皈依，太上無極大道，三十六部尊經，玄中大法師。

臣等謹運真香，虔誠上啟，太乙慈尊青玄九陽上帝，十方應號天尊，青玄侍衛真仙。恭望聖慈，鑒今讚詠，臣等伏聞：大道無名，一辭莫讚，至仁及物，三界同尊。覆載既等於乾坤，照臨自同乎日月。欣瞻瑞相，如傳悲憫之聲；託想青華，似沐陽和之澤。應十方而化號，歷億劫以度人。愷惻為群生之父，慈祥寶靈寶之尊。心可皈依，口難罄述。爰按經而摺撫一二，每應念而神變萬千。名非常名，道非常道，凡屬有知，同聲讚頌。真心清靜道為宗，譬比中天日月同。淨掃浮雲無點翳，一輪光滿太虛空。

（主吟）一炷真香本自然，黃庭爐內起祥煙。

（二接）空中結篆祥雲蓋，上請高真護法筵。

（志心朝禮）

太乙救苦天尊青玄九陽上帝。玉清應化，氣協陽和。天雷主宰，神應無方。百億瑞光，萬靈敬仰。紫金瑞相，妙道端凝。浩劫度人，無量救苦。七寶鸞林，九光蓮座。三才共理，一氣分真。仁風廣佈，至道無偏。神妙希有，清靜無為。甘露法門，慈悲第一。具大神通，門開眾妙。巍巍獨立，蕩蕩難名。光明三界，澤及九幽。誓願宏深，隨機赴感。真經濟世，玉籙宣恩。存歿均沾，天神仰賴。

（志心皈命禮）

青華長樂界，東極妙嚴宮。七寶芳鸞林，九色蓮花座，萬真環拱內，百億瑞光中。玉清靈寶尊，應化玄元始，浩劫垂慈濟，大千甘露門。妙道真身，紫金瑞相，隨機赴感，誓願無邊。大悲大願，大聖大慈，十方化號，普度眾生。億億劫中，度人無量，尋聲赴感，太乙救苦天尊，青玄九陽上帝。臣等再運真香，虔誠上啟：太乙慈尊青玄九陽上帝，十方應化天尊，青玄侍衛真仙。

臣等伏聞：青華聖境，本無聲無色之天；東極仙宮，有大慈大悲之父。青貌吐餞，化朵朵之祥雲；鸞樹垂條，洒灑灑之甘露。徧十方而救苦，緣萬古以推恩。廣開懺悔之門，暢洽玄元之造。有

生咸賴，率土同沾。苟運念以抒誠，悉尋聲而赴感。普度群黎，悟道而離苦海。冀超殍魄，聞法而出生天。以今謹涓吉旦，淨潔華壇，醮水鎖花，恭迓法駕。切念臣等自從胚胎，爰成軀體，視聽食息，既辜罔極之恩；淫殺貪痴，莫贖畢生之罪，以至福消致罪，罪極生災。或迺遭偃蹇終其身，或疾病飢寒促其算，或刀兵水火逢其劫，或牢獄繫鎖伏其辜。間有陽報未及，陰譴隨之，地獄輪迴，古今不爽。茲蒙聖恩，宏開懺法，俾臣等明了孽根，廣增福慧，既沐覆護之深，敢息仰瞻之敬。更思三寶同仁，諸天共善，理宜朝謁，並乞天恩。臣等虔恭，稱揚聖號。

（志心朝禮）

玉清元始天尊，上清靈寶天尊，太清道德天尊，昊天玉皇上帝，勾陳天皇大帝，星主紫微大帝，后土皇靈地祇，太乙救苦天尊，南極長生大帝，天地人皇上帝，雷聲普化天尊，斗姥支天大帝，五方五老上帝，九天生神大帝，東華木公道君，西漢金母元君，三元三官大帝，北極四聖真君，靈寶五師真君，太極仙翁真君，青玄左府真仙，慈悲諸大真人，虛空過往神祇，上界一切高真。

臣等謹運真香虔誠上啟：太乙慈尊青玄九陽上帝，十方應化天尊，青玄侍衛真仙。臣等伏聞：一元之內，運有盈虛；四季之中，功殊生殺。天地有否傾，日月有薄蝕，矧列入倫，不無災咎。惟積善積惡之攸分，乃餘慶餘殃之異報。盡心知性，未持玉律之篇；速禍召兇，難追金科之例。果報本來不爽，天心尚有可回。祛氛弭罪，當懺法以宣揚；格聖通真，猶帝心之簡在。自今以往，毋犯前愆；向後而來，不忘時省。今則叩慈尊而宥罪，敢不抒忱。望 星府以除災，當嚴敬禮。

（志心朝禮）

三清三境天尊，太乙救苦天尊，玄都萬壽天尊，太平護國天尊，興大福力天尊，洪恩誕布天尊，長生保命天尊，度人無量天尊，三元滅罪天尊，七元覆護天尊，八卦護身天尊，九宮捍厄天尊，東華上相天尊，南丹紀壽天尊，還功報德天尊，托化受生天尊，日宮太陽帝君，月府太陰星君，五方五德星君，四炁四曜星君，南斗延壽星君，北斗解厄星君，東西中斗星君，天罡大聖星君，三台華蓋星君，二十八宿星君，十二宮辰星君，六十甲子星君，當生本命星君，周天河漢星君，靈華太歲星君，歲后太陰星君，值年太歲尊神，值季太歲尊神，青龍白虎神君，朱雀玄武神君，勾陳騰蛇神君，黃旛豹尾神君，紫微龍德星君，陌越將星星君，三方四正神君，九宮八卦神君，五方五土神君，八座八煞神君，將軍力士神君，奏書博士神君，祠山昌福神君，土主伍公之神，府主城隍之神，當境里社正神，家堂香火聖眾，門丞井灶六神，虛空過往真宰，助道護法神祇，名山洞府真仙，中界一切真靈。

臣等謹運真香再拜上啟：太乙慈尊青玄九陽上帝，十方應化天尊，青玄侍衛真仙。臣等伏聞：原始知生及終知死，生死雖判若兩途，陰陽仍不殊一理。惟魂氣本天，鮮合受中之義；魄形歸地，必增冥報之愆。向荷慈尊作是憐憫，頒行簡勅，宏開拯拔之門；著有朝儀，大啟超生之路。普降惠光，廣覃亡爽，除十獄之黑籍，註九府之丹書。幽魂上升乎天堂，滯魄不留於地府。祥和之氣，遍滿黃墟，精爽之靈，俱歸碧落。積冤餘咎，悉藉懺悔以消除；遠逝近亡，亦仗冥曹而超度。臣等虔恭，稱揚聖號。

（志心朝禮）

三清三境天尊，太乙救苦天尊，九幽拔罪天尊，十方救苦天尊，開通冥路天尊，慈悲接引天尊，廣度沉淪天尊，燈光普照天尊，黃華蕩形天尊，玉晬煉質天尊，高證妙果天尊，隨願往生天尊，轉輪聖王天尊，度人無量天尊，元皇赦罪天尊，超離惡趣天尊，解冤釋結天尊，和冤釋對天尊，朱陵度命天尊，仁慈普惠天尊，至道無窮天尊，法橋大度天尊，濟生度死天尊，早諧托化天尊，超凌仙界天尊，逍遙快樂天尊，東岳天齊聖帝，四岳四天聖帝，北陰酆都大帝，水府扶桑大帝，泰素妙廣真君，陰德定休真君，洞明普靜真君，玄德五靈真君，最勝耀明真君，寶肅昭成真君，泰山正道真君，無上正度真君，飛魔演慶真君，五化威靈真君，風雷地獄冥官，火翳地獄冥官，金剛地獄冥官，溟冷地獄冥官，鑊湯地獄冥官，銅柱地獄冥官，屠割地獄冥官，火車地獄冥官，搯掠地獄冥官，血湖地獄冥官，九幽諸獄冥官，二十四獄冥官，分配四生主者，轉輪五道大

神，岳府定案主者，酆都考較冥官，接引超生使者，往生善道冥官，水府淵泉列聖，下界一切真靈。

臣等謹運真香虔誠上啟：太乙慈尊青玄九陽上帝，十方應化天尊，青玄侍衛真仙。臣等伏聞：天生地成，無物不蒙於化育；日臨月照，有形皆沐於恩光。人為物首，敢怠皈依；道本天先，寧忘敬仰。今則朝禮高真，已遍周於三界；恭祈帝澤，遂普及於十方。故復申懺悔，懇禱之忱，庶盡祝國裕民之道。伏維太乙慈尊、位尊首出，仁洽群生，有感皆通，無文不度，臣等傾心再求所願：皇圖鞏固，帝曆遐昌。四隅效順，百辟忠良。雨暘時若，旱澇無偏。河海安瀾，永無衝決。王臣兆庶，壽且康寧。彝倫攸敘，家室和平。五行順軌，百穀蕃滋。時和歲稔，寰宇昇平。疲癯殘疾，悉獲安痊。吉神呵護，惡曜潛藏。境域清寧，人民樂業。九玄七祖，俱登道岸。宗親師友，咸得超昇。神之來格，道氣常存。（此願如保福可禮，如度亡可簡）

臣等向來禮懺已周，仰干結意，謹運真香，再拜上啟：太乙慈尊青玄九陽上帝，十方應化天尊，十方眾聖三界高真，青玄左府諸大真人，左右侍衛一切仙靈。恭望道慈俯垂洞鑒。臣等伏聞：青玄運化，秉九氣以司權；木德行仁，具三陽而開泰。恩光下及於重泉，惠澤旁通於三界，故能濟世以度生，自可消災而集福。今弟子等，葵誠虔切，超薦逝靈，惠澤旁施，普資幽爽。茲涓吉旦良辰，修齋行道，望帝垂慈，拔度靈爽，往生仙界。更冀故炁潛消，家門清吉，災除無妄，福有攸歸。為上良因，志心稱念太乙救苦天尊不可思議功德。

（志心皈命禮）

青華長樂界，東極妙嚴宮。七寶芳鸞林，九色蓮華座，萬真環拱內，百億瑞光中。玉清靈寶尊，應化玄元始。浩劫垂慈濟，大千甘露門。妙道真身，紫金瑞相，隨機赴感，誓願無邊。大悲大願，大聖大慈，十方化號，普度眾生。億億劫中，度人無量，尋聲赴感，太乙救苦天尊，青玄九陽上帝。

6. 武聖保安法懺

天運丁巳歲五月下澣吉旦青松觀藏版。戊午季夏青松觀刊

（朝禮）武聖協天大帝神威遠震天尊。

（迎仙讚）

東極無量，西池主生，諸仙諸佛，道緣宏度，我上雲層，不可思議，不可移更，筵開法會證前監，皈命太微洞主太玄大仙君。（三稱）

關聖帝君保安懺

（讚）

琳瑯振響，十方肅清。河海靜默，山嶽含煙。萬靈鎮伏，招集群仙。天無氛穢，地無妖塵。冥慧洞清，大量玄玄。常清常靜大天尊。

（爐香讚）

祥雲初起，法界氤氳，羅天海嶽異香騰，到處覆慈雲。達信通誠，萬聖盡遙臨。香雲浮蓋大天尊。（三稱）

（聖帝讚）

伏魔大帝，漢世名臣，玉泉山上顯威靈，萬邦悉安寧。義勇精忠，擁護法王城。昭明翼漢大天尊。（三稱）

（吊掛）

桃園結義氣如虹，三分鼎足建奇功。顰眉鳳眼心尤赤，身跨赤兔偃青龍。輔漢棄曹金掛印，尋兄斬將顯威風。大義春秋昭古道，生成大勇義仁忠。

(開懺讚)

萬古稱人傑，三天位上卿。救民出水火，秉燭看春秋。節義冠千古，雄威卻萬兵。仙凡皆敬仰，共禮伏魔尊。

(淨心神咒)

太上台星，應變無停。驅邪縛魅，保命護身。智慧明淨，心神安寧。三魂永久，魄無喪傾。

(淨口神咒)

丹朱口神，吐穢除氛。舌神正倫，通命養神。羅千齒神，卻邪衛真。喉神虎賁，神氣引津。心神丹元。令我通真。思神鍊液，道炁長存。

(淨身神咒)

靈寶天尊，安慰身形。弟子魂魄，五臟玄冥。青龍白虎，隊仗紛紜。朱雀玄武，侍衛我真。

(安土地神咒)

元始安鎮，普告萬靈。嶽瀆真官，土地祇靈。左社右稷，不得妄驚。回向正道，內外肅清。各安方位，備守壇庭。太上有命，搜捕邪精。護法神王，保衛誦經。皈依大道，元亨利貞。

(淨天地神咒)

天地自然，穢氣分散。洞中玄虛，晃朗太元。八方威神，使我自然。靈寶符命，普告九天。乾羅恒那，洞罡太玄。斬妖縛邪，殺鬼萬千。中山神咒，元始玉文。持誦一遍，卻病延年。按行五嶽，八海知聞。魔王束首，侍衛我軒。凶穢消散，道炁常存。

(金光神咒)

天地玄宗，萬炁本根。廣修億劫，證吾神通。三界內外，惟道獨尊。體有金光，覆映吾身。視之不見，聽之不聞。包羅天地，養育群生。受持萬遍，身有光明。三界侍衛，五帝司迎。萬神朝禮，役使雷霆。鬼妖喪胆，精怪亡形。內有霹靂，雷神隱名。洞慧交徹，五氣騰騰。金光速現，覆護真形。

(祝香咒)

道由心學，心假香傳。香爇玉爐，心存帝前。真靈下盼，仙旆臨軒。弟子闕告，逕達九天。

(五星神咒)

五星列照，煥明五方。水星卻災，木德致昌。熒惑消禍，太白辟兵。鎮星四據，家國利貞。名刊玉簡，字錄帝房。乘飈散景，飛騰太空。出入冥無，遊宴十方。五雲浮蓋，招神攝風。役使萬靈，上衛仙翁。

(主白)

伏以意念虔誠，無求不應，神明正直，感而遂通。焚柏子之香，祥煙繚繞；燃木樨之瓣，瑞氣縈綰。瞻紫府以投誠，望玄穹而頂禮。恭虔讚誦，敬謹宣揚，仗此真香，志心奉請：大羅三清三境三寶天尊，昊天至尊玄穹高上帝，太上三元三品三官大帝，斗父周御國王天尊，大聖圓明道姥元君，萬星教主北極大帝，東嶽天齊威權自在天尊，太乙救苦天尊青玄上帝，九天開化文昌梓潼帝君，忠義仁勇伏魔關聖帝君，開悟傳道正陽垂教帝君，純陽演政警化孚佑帝君，全真開化重陽輔極帝君，龍門主教長春邱大真君，慈悲護道玄憲黃大真君，瑯玕贊化志能李大高真，神威伏虎濟世白眉真人，大羅劍仙碧羅黃大仙姑，玄門護道雷聲應化天尊。三界十方，有感高真，悉仗真香，普同供饗。

登寶座天尊。伏以天律至重，不加悔罪之人；聖教無私，能宥自新之士。念凡軀不無過咎，信神聖卻許皈依。今者眾弟子等因秉凡忱，仰祈聖鑒，伏望：龍刀閃爍，下臨壇界之中；兔馬馳驅，光降香筵之上。保萬戶而安泰，佑眾以康寧。謹展懺儀，志心皈命，弟子等志心皈命神皈命。恭叩帝君，敬伸懺謝。眾誦恭維夫子，心存阻豆，志切顯揚，無忝父母之生，有光乾坤之界。早年服勞奉養，有文王翼翼之小心；壯歲移孝作忠，具尚父昭昭之大節。弟子等菽水久供，已昧生身之本；湯藥未嘗，竟忘養育之恩。凡此不孝過咎，皆所負慚帝天者也。敢竭寸忱，敬求原宥。法眾同誠，志心朝禮。（府伏入意）

(吊掛)

真心清淨道為宗，譬比中天水月同。淨掃浮雲無點翳，一輪光滿太虛空。

(主吟) 一炷清香本自然，黃庭爐內起祥煙。

(二接) 空中結篆浮雲蓋，上聖高真護法筵。

(三白) 注想金容，宣揚聖號。

(志心朝禮) 武聖協天大帝神威遠震天尊。(九稱，九拜)

(眾誦)

眾弟子等志心皈身、皈神、皈命，恭叩帝君，敬伸懺謝。恭維夫子英風貫日，雄畧略凌雲。每飯不忘，志切安劉之念；寸心無改，常存報國之心。出入萬馬營中，忠傳千古；來往千兵陣上，勇敵萬人。弟子等食毛踐土，不能飲水思源；仗義勤王，那得忘家為國。凡此不忠過咎，皆所負慚帝天者也。敢竭寸忱，敬求原宥。法眾同誠，志心朝禮。

(志心朝禮) 武聖協天大帝神威遠震天尊。(九稱，九拜)

眾弟子等志心皈身皈神皈命。恭叩帝君，敬伸懺謝。恭維夫子路弗拾遺，秉平生之貞介；行不由徑，盡一世之純廉。掛印封金之事，百世流芳；受馬卻女之誠，千秋歎美。弟子等臨財苟得，未存柳下惠之風；遇食不辭，難學陳仲子之操。凡此不嫌過咎，皆所負慚帝天者也。謹竭寸忱，敬求原宥。法眾同誠，志心朝禮。

(志心朝禮) 武聖協天大帝神威遠震天尊。(九稱，九拜)

眾弟子等志心皈身皈神皈命。恭叩帝君，敬伸懺謝。恭維夫子潔比冰霜，節驚風雨。完五百年之夙願，作三千界之明神。不湟不緇，肫肫志凜。松筠至大至剛，浩浩氣塞天地。弟子等遇難苟免，難對白日青天；逢災懷憂，不及凌霜傲雪。凡此不節過咎，皆所負慚帝天者也。謹竭寸忱，敬求原宥。法眾同誠，志心朝禮。

(志心朝禮) 武聖協天大帝神威遠震天尊。(九稱，九拜)

(志心皈命禮)

太上神威，英文雄武。精忠大義，高節清廉。運協皇圖，德崇演正。掌儒釋道，三教之權。管天地人，三才之柄。上司三十六天，星辰雲漢；下轄七十二地，冥壘幽鄴。兼注人生功德，延壽丹書；執定生死罪過，奪命黑籍。考察諸聖諸神，監制群仙群職。高證妙果，無量度人，至靈至聖至上至尊伏魔大帝關聖帝君大悲大願大願大聖大慈真元顯應昭明翼漢天尊。

(跪誦)

伏以香焚寶鼎，荷聖駕之光臨；燭燦銀臺，送帝車之返位。弟子等望塵不及，叩首維殷。自茲願存忠孝之心，勉守廉節之操，不敢畏難以苟活，永願希聖以歸真。伏望萬戶千門，共享太平之福；十方三界，均蒙仙聖之恩。下及眾等，千愆萬過，均乞赦除；四相三心，悉祈原宥；已往祖先父母，共受殊恩；現前眷屬人等，皆邀福佑。弟子等翹首雲天，叩送聖駕。志心稱念神威遠震天尊，不可思議功德。

(祝壽讚)

眾仙同日詠霓裳，水瑟雲璈並鼓簧。火棗交梨陳寶座，杯傳玉液注瓊漿。乘鸞跨鶴臨仙府，九如晉祝紫霞觴。天上蟠桃開盛會，人間蔬果薦馨香。不生不滅天同壽，常靜常清地道光。排雲馭氣臨凡界，走筆飛鸞降帝鄉。塵世有緣宏普度，安排寶筏與慈航。九天閭闔開宮殿，萬姓衣冠禮法王。一滴楊枝消億劫，諸般熱惱化清涼。乞施法力行方便，廣庇群生弭國殤。世界昇平芸庶樂，民康物阜卜豐穰。虔祝千秋無量壽，天人共慶達康莊。

(祝壽讚，其二)

經功德不可量，上祝筵：道運遐昌，玄嗣悠久與天長。法輪轉，永護家邦，共沐鴻慈；增福慧，三農美，四民安康。河圖獻瑞鳳呈祥，祝當今，聖壽無疆。

(收懺讚)

協天大帝伏魔真君，救災挽劫度群生。苦海現慈雲，禮拜虔誠，賜福免災星。禮拜虔誠 賜福免災星。

7. 玄門朝科（上）

青松觀藏丙辰孟冬

重刊朝科序言

侯寶垣

本觀叨行玄門之科範，全真演教之宗壇，每當啟建大法會，初設瑤壇，先行上殿之禮，供翹瞻天闕，恭迓仙真之駕臨。凡禮諸聖之懺、隨行朝科之儀，課定辰午朝參，所冀感格於僊真，誠通於上界也。

本宗壇沿用之朝科懺本，得之穗城三元宮傳來。故凡修崇法會，每日三懺兩朝，如法讀誦，當宣意後再有護表關文，仰仗使者寶馬金鞍飛達聖宮。該朝科備列有十三聖宮之朝儀，以配禮懺而運用，分別計有：

玉皇朝之昊天通明宮。文帝朝之九天桂香宮。武帝朝之義勇武安宮。呂帝朝之燮元贊化宮。三元朝之三元都會宮。雷祖朝之九天應元宮。斗姥朝之大梵先天斗姥宮。真武朝之玄天玉虛宮。七真朝之七真演教宮。東嶽朝之東嶽天齊宮。諸天朝之諸天瓊闕宮。太乙朝之東極妙嚴宮。土王朝之九壘土王宮。

本觀於丙辰孟冬，曾應香港道教聯合會舉辦「下元解厄消災集福迎祥萬緣勝會」，假青山本觀內鋪設八座瑤壇，誦經禮懺。本觀擔任大會主壇，一連功德七晝連宵，每日聯合各壇辰午朝參達百餘羽眾。由斯可見朝科儀範為法壇之必修者也。為便同門依科修奉，爰校繕刊成，是為序。

道曆四六七三年歲次丙辰下元於青山青松觀。

玄門朝科上集

玉皇朝

太極分高厚，輕清上屬天。人能修至道，身乃作神仙。行已三千數，時登四萬年。丹臺開寶笈，金口永流傳。玉皇賜福天尊。

（吊掛）

稽首虔誠拜昊天，昊天今日赴經筵。經筵裏面祥光現，光現壇中寶珠懸。珠懸碧落朝元始，元始說法度群仙。群仙踴躍朝太上，太上彌羅無上天。金容玉相天尊。

（主白）

伏以堂陛維嚴，覩天顏之咫尺；神明在上，鑒人意之翹勤。而今恭啟瑤壇，宏開法席。金爐馥郁，祥煙結五色之雲；玉燭輝煌，寶炬散六花之瑞。竊恐下昧，難格高真，欲迎聖駕以來臨，願達愚衷之至禱。

（主吟）一炷真香霽帝京，身心逕達九重城。

（二接）遙瞻天闕鑒輿降，鳳舞龍飛下御庭。

（三接）恭叩瑤壇，某朝如法。

（主吟）

九天之上，謂之大羅。玉京金闕，雲層巍峨。中有天帝，仁慈惠和。至道無敵，降伏眾魔。弟子係屬太上混元道德門下清靜真一不二法門嗣派全真演教叨行科範事，焚修弟子眾等謹領醮信人等，誠惶誠恐，稽首頓首，薰沐焚香，虔誠上啟：虛無自然大羅三清三境三寶天尊，太上開天執符玉曆含真體道金闕雲宮萬道無為通明大殿昊天至尊玉皇上帝，萬雷法主天皇帝，萬星教主紫微大帝，承天效法上皇大帝，南極統天元聖大帝，光嚴妙樂國王聖父天尊，寶月光皇后聖母元君，金闕內宮妃嬪聖眷聖師元君，高上層霄九宸上帝十方太上靈寶天尊，祖師萬法教主仁威玄天上帝，高明大帝降魔護道天尊，慈悲大帝度人無量天尊，神功妙濟淨明普化天尊，都天宗主一元無上真君，九天司命上卿三茅應化天尊，東華紫府輔元至極大道帝君，正陽開悟傳道垂教帝君，純陽演政警化孚佑帝君，海蟾明悟宏道純佑帝君，重陽全真開化輔極帝君，南宗五祖闡道天尊，七真演化天尊，通明天殿無鞅聖眾，侍香金童傳言玉女，天下名山洞天福地古今得道列位仙真，先天一炁正大天君，

張葛許薩四大真君，鄧辛張陶四大雷神，龐劉荀畢四大元帥，馬趙溫岳四大天君，田崔季孟四大將軍，康陳高曾四大元帥，鄭蕭楊耿四大將軍，朱宋許鐵四大元帥，方殷車劉四大將軍，三界功曹，四值符使，雲空過往糾察威靈。悉仗真香，普同供養。

(主白)

弟子聞大羅天帝，太極聖皇，化育群生，統御萬物。渺渺黃金寶闕，巍巍白玉仙京。若虛若實，不言默宣大化；是空是色，無為役使群靈。時乘六龍，遊行不息；氣分四象，幹旋無邊。乾健高明，萬類善惡悉見；玄範廣大，一算禍福立分。上掌三十六天、三千世界，下握七十二地、四大部洲。先天後天，並育大慈父；古仰今仰，普濟總法宗。湛寂真道，恢漠尊嚴。變化無窮，屢傳寶經以覺世；靈威莫測，常施神教以利生。弟子忝列玄門，空有玷於宗風，職濫焚修，能無瀆乎怠慢。悔過自新，理宜祈懺，注想金容，高登寶座。

(小讚)

玉皇心印，無上靈文，三卷五品制乾坤。至真大法輪，拔度人天，脫化超古今。

(主吟) 玉皇修真在香岩，普放神通十七光。

(二接) 為教眾生除斷障，法門不二廣宣揚。

(大讚)

志心皈命禮，金闕玄穹主。高上玉皇尊，諸佛聖師萬天帝主，演三卷五品之妙法，周十號萬德之洪名，放十七大光明，示三十種功德，拔度生死，運化古今。一萬二千三十六字，洞玄靈寶，高上玉皇，本行集經懺信禮高上，高上玉皇尊玄穹高上帝。

(主白)

向來葵藿之殷，諒蒙鑒格；今者香花羅列，妙範宣揚。塵凡之下，無以抒誠。具有某朝表文，謹當敷奏。

(入意)

情悃已露，聰聽必聞，恭望鴻慈，俯垂洞鑒。修香奉請，三界值符使者，四值玉文功曹，速降壇前，真香已獻，禮不再周。既受殷勤之請，休辭傳奏之勞。再有護表關文，謹當宣讀。關文宣白已周，神聽無私，諒垂洞鑒。具有某朝表文，恭送天階，仗憑火化。功曹土地，神之最靈。昇天達地，出幽入冥。為吾傳奏，不得留停。有功之日，名書上清。

香花送 使者奏蒼穹，早登程。寶馬金鞍空 現，紅雲繚繞亂縱橫。足下彩雲生，霞光捧，奏事預叮嚀。上達天宮并霄漢，次臨昊天通明宮。使者早登程，禮拜香花送。

(主白)

黃中策氣，鹹滅邪崇。罡風九醜，浩氣群凶。倘遏表文，擒送羅酆。流光大鈴，照徹黃中。龍虎騎吏，直奏雲宮。普天安慶，飛符太空。一如誥命，風火驛沖。一切信禮，志心稱念，飛雲捧送天尊，不可思議功德。某朝功德，不可思議。諸天諸地轉靈機，國運與天齊。大道慈悲，萬化樂雍熙。

文帝朝

鬱鬱家國勝，濟濟興道行。天人同齊願，飄飄入大乘。因心立福田，靡靡法能昇。七祖生天堂，我身白日騰。更生永命天尊。

(主白)

伏以聖教高明，大地同叨一貫；文昌朗耀，普天共祝千秋。嗣祿宗師，科名倚賴。一十七世之修持，萬方受福；百千萬種之德澤，合宅昇仙。頌祝有心，讚揚無極，法眾虔誠，宣揚妙範。

(吊掛)

九十餘化妙難量，一十七世放祥光。百代顯靈垂感應，千秋執政主文章。常乘白馬遊寰宇，每降飛鸞整紀綱。眾等呼嵩齊頌祝，桂香宮殿正稱揚。七曲靈應天尊。

(主吟) 梓潼親傳陰騭文，蜀道曾臨降筆勤。

(二接) 今日同誠申祝賀，福留百粵共沾恩。

(三接) 恭叩瑤壇，某朝如法。

(主彈)

九天大帝，如意放光。恩流下界，功佐上蒼。民心有感，聖壽無疆。一誠信禮，萬事吉昌。弟子係屬太上混元道德門下清靜真一不二法門嗣派全真演教叨行科範事，焚修弟子眾等謹領醮信人等，誠惶誠恐，稽首頓首，薰沐焚香，虔誠上啟：大羅三清三境三寶天尊，金闕四御四皇上帝，太上三元三官大帝，天府至尊九宸上帝，五方五靈五老上帝，四維四極四方天尊，九天開化文昌大帝，九天翊化關聖大帝，九天贊化孚佑大帝，三帝闕下列位神員，聖父、聖母、至尊上聖，聖子、聖孫、嫡派聖嗣，聖后、聖妃、內府宮嬪，聖媳、聖女、仙班聖眷，文童司衡魁斗星君，科名司冊朱衣老仙，雷門送子高王二帥，天驛地啞列位侍從，保生護產衛房聖母，日宮月府星斗群真，雷霆天罡諸大元帥，三帝宮中一切神祇，本境城隍、當坊土地，雲空過往三界明神，金童玉女、符使功曹，傳經啟教列代仙師。悉仗真香，普同供饗。

(主白)

弟子聞帝德無邊，嶽降欣逢二月；聖功有感，嵩辰喜值初三。定名祿以旌揚，聖不自聖；司嗣籍以昭報，仁以得仁。積德累功，冀士人之有造；降乩垂訓，憫俗子之無知。至孝至仁，易蠢愚而聰穎；不驕不泰，轉災禍為禎祥。體上帝之好生，代天宣化；原下方之浩劫，護國庇民。伏望雲車俯降，仙旆遙臨。垂百世之儀型，衛此中土；旺千年之香火，佑斯下民。弟子等皈命瑤壇，傾心寶座，焚一瓣之馨香，徒心如水；賜各家之福祿，帝德如天。并祝一人有道，五嶽無塵，八方向化，四海昇平，人人長壽，處處豐年，存亡皆利，道俗雙興，注想金容，高登寶座。

(小讚)

文昌大聖，梓潼帝君，一十七世大夫身，處處降洪恩。陰陽科名，萬世沐生成。

(主白)

向來葵藿之殷，諒蒙鑒格；今者香花羅列，妙範宣揚。塵凡之下，無以抒誠。具有某朝意文，謹當敷奏：情悃已露，聰聽必聞，諒沐洪慈，許容修建。修香奉請，三界值符使者，四值玉文功曹，速降壇前。再有護表關文，謹當宣讀。關文宣白已周，神聽無私諒垂洞鑒。具有某朝表文恭送天階，用憑火化。功曹土地，神之最靈。昇天達地，出幽入冥。為吾傳奏，不得留停。有功之日，名書上清。

香花送 使者奏蒼穹。寶馬金鞍騰碧落，祥烟紫霧繞虛空。足下彩雲封，霞光捧。伏冀策神馳，上達三天諸御闕，次臨九天桂香宮。傳奏達丹衷，殷勤送。

(主白)

向來發去表文，仰勞使者，依函呈進。上奉高真，下保平安，賜福消災，同賴善功，證無上道，一切信禮，志心稱念，飛雲捧送天尊，不可思議功德。某朝功德，不可思議。諸天諸地轉靈機，國運與天齊。大道慈悲，萬化樂熙。

武帝朝

讚義勇，武安王，丹天化離大分彰。大破黃巾整漢邦，行千里威鎮十方。文醜顏良刀下滅，真英雄蓋世無雙。五關斬將多精壯，古城邊立刺蔡陽。獨斬華雄神鬼怕，提單刀赴會不忙。玉泉顯聖威靈壯，破火牛追命消亡。大顯威靈降道場，與善信消滅災殃。神威遠鎮天尊。

(主白)

伏以忠孝兩全，乃成仙真之大本。節義無虧，為作聖釋之條綱。故能倏忽周流於八極，須臾飛步於九霄。位證大梵三天之主，爵崇虛王五老之尊。弟子等齋戒朝禮，瀝誠致敬，法眾虔誠，稱揚妙範。

(吊掛)

桃園結義氣如虹，三分鼎足建奇功。蠶眉鳳眼心尤赤，身跨赤兔偃青龍。輔漢棄曹金掛印，尋

兄斬將顯威風。大義春秋昭古道，生成大勇義仁忠。

(主吟) 精忠節義千秋在，明聖經文萬載尊。

(二接) 過化存神垂宇宙，歷顯威靈耀古今。

(三接) 恭叩瑤壇，某朝如法。

(主彈)

九鳳翺翔，破穢十方。仙人引導，出入華房。上朝金闕，親面玉皇。一切污穢，速離他方。弟子係屬太上混元道德門下清靜真一不二法門嗣派全真演教叨行科範事，焚修弟子眾等謹領醮信人等，誠惶誠恐，稽首頓首，薰沐焚香，虔誠上啟：虛無自然大羅三清三境三寶天尊昊天金闕玉皇大帝，大梵先天斗姥圓通道姥天尊，太上三元三品三官大帝，玉虛師相玄天上帝，敕封伏魔大帝忠義仁勇神武協天關聖帝君神威遠鎮天尊，聖父關孝王、聖母夫人，聖兄皇叔昭烈先帝，聖師諸葛孔明丞相，聖弟張趙二大將軍，聖子關平、關興、關索三大將軍，聖將周倉、廖化將軍，麾下列位勇將，桃園會上萬派雄兵，東嶽天齊仁元聖帝威權自在天尊，東宮慈父太乙救苦天尊青玄上帝，上清馬趙溫岳四大元帥，鄧辛張陶四大雷神，王朱殷康四大元帥，龐劉荀畢四大元帥，是日朝元真宰，當令神員、侍香金童、散花玉女、值壇符官使者、傳誡引奏仙官。悉仗真香，普同供養。

(主白)

伏以九天仙樂，同奏宮商，羽侶班聯，平行鵷鵠。弟子等齊趨玉陛，祇迎聖駕禮虛皇。柳拂旌旗，森爾鑾輿雲會集；花迎劍珮，儼然冠蓋來臨。威鎮華夷，顯仁武而保安社稷；名重山岳，秉忠義而節立綱常。職領鄴都，位尊岳府。無私無佞，恩威普著於塵寰；至正至公，忠勇克全於漢代。文武旃幟，士庶咸賴。考察神仙人鬼之功過，位鎮伽藍釋氏之尊崇。十方感應，無間古今畛域；三界同尊，昭垂明聖經文。上則福國裕民，下則消災攘害。功德深重，莫盡讚揚。伏想雲旗載道，輦路斯臨，飄揚十色之旌幢，俯降凡塵之几席。鑒觀有赫，善應無方。弟子等委質芝壇，承符楓陛，退思補過。期上契於天心，進勵圖功；庶下符於九禱，凡申皈告。竊具啟聞，俾令眾信人等，福壽增延，各家康泰，注想金容，高登寶座。

(小讚)

伏魔忠義，關聖帝君，精誠貫日照乾坤。堂堂曜古今，神威遠鎮，伽藍釋氏尊。

(主白)

向來葵藿之殷，諒蒙鑒格；今者香花羅列，妙範宣揚。塵凡之下，無以抒誠。具有某朝意文，謹當敷奏：情悃已露，聰聽必聞，諒沐鴻慈，許容修建。修香奉請，三界值符使者，四值玉文功曹，速降壇前。再有護表關文，謹當宣讀。關文宣白已周，神聽無私，諒垂洞鑒。具有某朝表文恭送天階，用憑火化。功曹土地，神之最靈。昇天達地，出幽入冥。為吾傳奏，不得留停。有功之日，名書上清。

(主白)

香花送使者奏蒼穹。寶馬金鞍騰碧落，祥烟紫霧繞虛空。足下彩雲封，霞光捧。伏冀策神馳，上達三天諸御闕，次臨九天協天宮。傳奏達丹衷，殷勤送。

(主白)

向來發去表文，仰勞使者，照依上賁詣天京，依函呈進。上奉高真，下保平安，賜福消災，同賴善功，證無上道，一切信禮，志心稱念，飛雲捧送天尊，不可思議功德。某朝功德，不可思議。諸天諸地轉靈機，國運與天齊。大道慈悲，萬化樂雍熙。

呂帝朝

自覺黃梁夢，修成上界仙。濟世常跨鶴，闡化遍飛鸞。一點靈光現，千秋慧眼懸。及門桃李盛，展禮願申虔。興行妙道天尊。

(主白)

伏以稱祖稱師，宿植菩提之果，成仙成佛，常栽智慧之花。為防孽障纏身，丹燒月下；每慨妖

邪當道，劍舞雲中。萬戶既荷其帡幪，眾生更蒙夫教育。今者虔修法事，願衍祥光，法眾虔誠，宣揚妙範。

（吊掛）

至道修成本有，不生不滅見天真。六根淨盡參玄妙，五蘊俱空羨化神。說法空勞千百語，渡人普化萬億身。壇開靜把爐香爇，鸞鳳旌旗曉拂塵。靈通感應天尊。

（主吟）一炷清香竊帝京，丹心逕達九重城。

（二接）遙瞻仙闕鑒輿降，香霧紛霏月滿庭。

（三接）恭叩瑤壇，某朝如法。

（主彈）

道之玄妙，出於自然。生於无生，先於无先。彌綸宇宙，制御坤乾。調元贊化，藉以傳宣。弟子係屬太上混元道德門下清靜真一不二法門嗣派全真演教叨行科範事，焚修弟子眾等謹領醮信人等，誠惶誠恐，稽首頓首，薰沐焚香，虔誠上啟：虛无自然大羅三清三寶大天尊，昊天金闕玉皇大帝，大羅啟教東皇大帝，大羅主教西皇金姥，啟教師真元皇道君，神靈傳教正陽祖師，靈通肇化玄都孚佑帝君純陽演政興行救劫妙道濟世天尊，聖父、聖母至尊上聖，聖子、聖孫嫡派聖嗣，聖后、聖妃內府宮嬪，開玄啟教文始真人，太和仙君太極真人，太微仙君太清真人，大羅開化八洞金仙，泰玄上相大法祖天師，九天司命三茅應化真君，九天延嗣注生張真人，南宗始祖海蟾祖師，北宗始祖重陽祖師，龍門始祖長春祖師，蓬萊上宮白雲、白雪、白霞三大真人，十洲三島諸仙聖眾，天醫師相得道仙真，本境城隍、當坊土地，雲空過往三界明神，金童玉女、符使功曹，傳經啟教列代先師。悉仗真香，普同供饗。

（主白）

弟子聞：終南得道，化身為三教之宗；蓬島成真，掌法司五雷之柄。黃梁夢覺，恒淡意於功名；寶劍光騰，敢忘情於魔怪。望樓頭之黃鶴，指日歸來；看袖裏之青龍，乘風化去。縱逍遙於三界，每誓救夫群倫。是以日駐葫頭，擲賜返魂之藥；春回枕底，分來延壽之丹。黃鵠溪前，業託賣桃濟世；岳陽樓上，昔曾渡柳成玄。看殘棋局光陰，或幸有緣得遇；閱遍枕頭世界，自慚無路超昇。今者敬設瑤壇，宏開法會，寶炬輝煌以呈瑞，香烟縹緲以迎真。伏冀慧眼青垂，丹心普鑒，一則恩酬既往，一則澤及將來。老者安而少者懷，四海共享清平之福；遠不忘而邇不泄，萬姓群遊熙皞之天。注想金容，高登寶座。

（小讚）

樵陽啟化，妙道傳真。玉松印合大緣因，無極度人心，頂禮師真，超劫上瑤京。

（主吟）世界遊行遍大千，孤雲野鶴不知年。

（二接）而今喚醒塵塵夢，為結人間未了緣。

（主白）

向來葵藿之殷，諒蒙鑒格；今者香花羅列，妙範宣揚。塵凡之下，無以抒誠。具有某朝表文，謹當敷奏：情悃已露，聰聽必聞，諒沐鴻慈，許容修建。焚香奉請，三界值符使者，四值玉文功曹，速降壇前。真香已獻，禮不再周，既受殷勤之請，休辭傳奏之勞。再有護表關文，謹當宣讀。關文宣白已周，神聽無私，諒垂洞鑒。具有某朝表文，恭送天階，用憑火化。功曹土地，神之最靈。昇天達地，出幽入冥。為吾傳奏，不得留停。有功之日，名書上清。

香花送 使者奏蒼穹，寶馬金鞍騰碧落，祥烟紫霧繞虛空。足下彩雲封，霞光捧。伏冀策神馳，上達三天諸御闕，次臨燮元贊化宮。傳奏達丹衷，殷勤送。

（主白）

向來發去表文，仰勞使者，依函呈進。上奉高真，下保平安，賜福消災，同賴善功，證無上道，一切信禮，志心稱念，飛雲捧送天尊，不可思議功德。某朝功德，不可思議。諸天諸地轉靈機，國運與天齊。大道慈悲，萬化樂雍熙。

三元朝

照耀開明炬，氤氳裊慧香。繞誠通紫極，正炁合元皇。臺座輝三級，魁光射七芒。皈真知命禮，福壽自然長。上元賜福天尊，中元赦罪天尊，下元解厄天尊。

(吊掛)

酌水獻花滿瑤池，供饗天地水三官。五色祥雲臨凡世，九炁清風降人間。卷卷句句消災障，字字行行減罪愆。惟願南宸增福壽，叩祈北斗賜長年。香雲達信天尊。

(主吟) 天官賜福在人間，地官赦罪在中元。

(二接) 水官解厄常擁護，一年四季保平安。

(三接) 恭叩瑤壇，某朝如法。

(主彈)

天地自然，穢氣分散。洞中玄虛，晃朗太玄。八方威神，使我自然。靈寶符命，普告九天。弟子係屬太上混元道德門下清靜真一不二法門嗣派全真演教叨行科範事，焚修弟子眾等謹領醮信人等，誠惶誠恐，稽首頓首，薰沐焚香，虔誠上啟：虛無自然大羅三清三境三寶天尊，昊天金闕四御四皇上帝，高上神霄九宸上帝，十方太上靈寶天尊，雲臺山上清微宮中上元一品賜福天官紫微大帝，雲臺山上都會宮中中元二品赦罪地官清虛大帝，雲臺山上北陰宮中下元三品解厄水官洞陰大帝，女青真人赤腳大仙唐葛周三大真人考校曹官，乾元四品考校火官洞陽大帝南丹紀壽天尊，上元一百二十應感仙官飛天遊弋飛仙聖眾，中元一百二十應感仙官，天下名山洞天福地古今得道仙真，下元一百二十應感仙官、江河湖海老龍神君，左右仙班聖眾，司管善惡仙官，掌轄功德齋願仙官，張葛許薩四大真君，醮壇香火三教明神，行年太歲、至德尊神，雲虛過往糾察威靈。悉仗真香，普同供饗。

(主白)

弟子聞：一炁凝精，混沌未判，兩儀賦象，清濁乃分。遂普植於神祇，總範圍於造化；五文開廓，分天地水之靈司。三境明明，立日月星之主宰。凡職賦於宇宙，悉受化於陶鎔。以今皈依大道，崇奉天顏，特啟祈恩懺除之典，願垂琅函寶笈之圖。醮信虔誠，崇修善果，朝三元感應之尊，禮十方虛無之聖。伏望上元賜天官之福，中元頒赦罪之符，下元解諸厄之苦，三百六十之天尊，證盟修奉，三官九府之仙官，鑒茲微誠。願以是香功德，歸流醮信人家，觀頤自樂，御履相權。潤屋潤身，月旦傳臥龍之美；傳詩傳禮，朝陽光鳴鳳之祥。金花潤曉於壺天，玉樹酣春於福地。光風霽月，融庭戶之歡聲；景星慶雲，萃里閭之樂事。回祝九玄七祖，億劫宗親，黑部銷名，朱陵紀字。釋多愆於既往，留餘慶於將來。注想金容，高登寶座。

(小讚)

雲臺山上，放大豪光。都會三元遍十方，玄中大法王，利益無疆，懇禱祝遐昌。

(大讚)

演洞章，敕書御字廣宣揚。廣宣揚，瓊宮瑞靄玉爐香。玉爐香，氤氳紫氣繞仙幢。繞仙幢，寶座巍巍現法王。現法王，施育蒼生妙難量。妙難量，惟願慈尊賜福長。賜福長，步虛達上蒼。

(主白)

向來讚詠，并已周隆。恭望鴻慈，俯垂洞鑒，塵凡之下，無以抒誠。具有某朝意文，謹當敷奏：向申意文，宣白已周，諒蒙洞鑒。

伏以慈雲遍覆，法雨均霑，鑒茲丹悃，俯賜證明。再有隨表關文，謹當宣讀。關文宣白已周，神聽無私諒蒙洞鑒。具有某朝表文恭送天階，用憑火化。功曹土地，神之最靈。昇天達地，出幽入冥。為吾傳奏，不得留停。有功之日，名書上清。三元神共護，萬聖眼同靈。无灾亦无障，永保道心寧。

(主白)

天雷殷殷，地雷吽吽。日月羅列，照耀分明。神差官將，賁詣奉行。一切信禮，志心稱念，飛雲捧送天尊，不可思議功德。某朝功德，不可思議。諸天諸地轉靈機，國運與天齊。大道慈悲，萬化樂雍熙。

雷祖朝

寶鼎香微熱，氤氳滿太空。群仙臨凡世，眾聖下瑤宮。彩鳳鳴天樂，祥麟駕玉驄。步虛聲已徹，稽首禮金容。雷聲普化天尊。

(主白)

伏以玉清境中，時集十方仙真聖眾；紫宮瑤闕，常現龍旂寶蓋幢幡。先天雷祖，威靈昭赫，大悲大仁，大慈大聖，掌握天符施號令，三界萬類悉沾春。法眾運誠，稱揚妙範。

(大讚)

三十六天鎮玉清，應元普化掌雷霆。披髮騎麟把二炁，嘯風赤腳躡層冰。利陰濟陽參贊育，賞善罰惡伏魔精。立誓永飆天尊教，神威顯赫統萬靈。九天應元普化天尊。

(主吟) 九天應元普化尊，降魔護道鎮乾坤。

(二接) 三辛初六巡世界，糾察人間善惡情。

(三接) 恭叩瑤壇，某朝如法。

(主彈)

太上台星，應變無停。驅邪縛魅，保命護身。智慧明淨，心神安寧。五雷護體，魄無喪傾。弟子係屬太上混元道德門下清靜真一不二法門嗣派全真演教叨行科範事，焚修弟子眾等謹領醮信人等，誠惶誠恐，稽首頓首，薰沐焚香，虔誠上啟：虛無自然大羅三清三境三寶天尊，昊天至尊玉皇大帝，昊天金闕四御四皇上帝，高上層霄九宸上帝，十方太上靈寶天尊，五靈五老梵炁高真，北斗聖父周御國皇天尊，大梵先天斗姥紫光金尊聖德巨光天后救苦護生摩利支天大聖圓明道姥天尊，太上三元三品三官大帝三宮九府三百六十應感天尊，九天開化文昌梓潼帝君，萬法教主仁威玄天上帝金闕化身蕩魔天尊，高上碧霄太乙救苦天尊救苦會中一切真仙。

恭炷真香，虔誠上啟：高上神霄九天雷祖大帝九天應元雷聲普化天尊，玉樞殿內列聖高真，雷帥皓翁列聖神祇，九天雷公將軍，五方雷公將軍，八方雲雷將軍，五方靈雷將軍，五方變雷使者，雷部總兵使者，莫羅判官發號施令之神，雷部轟轟將帥，中界至尊東岳天齊仁元聖帝威權自在天尊，五岳五天聖帝五山五鎮真君，張葛許薩四大真人，北派南宗五祖七真，五岳四瀆天下名山洞天福地古今得道仙真，玄門護法王天大天君，鄧辛張陶四大雷神，趙馬康岳四大將軍，雷部將帥三十六大天君，流年太歲至德尊神，本府本縣城隍正直尊神，值月值日符使傳誠引奏仙官、雲虛過往糾察威靈。悉伏真香，普同供儀。

(主白)

弟子聞九天應元雷聲普化天尊，大聖大慈，至皇至道。昔於千五百劫之先，心逢此道，遂位上真，意釀此功，遂權大化。嘗於大羅元始天尊前，以清靜心，發廣大願。願於未來世，一切眾生，天龍鬼神，一稱吾名，悉使超脫。如有否者，吾當以身應之。方今陞壇行道，謁帝燒香，望玉樞殿內，朝禮金容，高登寶座。

(小讚)

神霄雷祖，玉清真王，十方化號妙難量。如意放祥光，雨露清涼，九九煉純陽。

(主吟) 寶案爐烟起，無為道德香。

(二接) 仰瞻神聖眾，稽首法中王。

(大讚)

神霄無上玉清王，盛德均施遍十方。萬物逢春沾化育，五雷秉令役陰陽。對諸天宣妙法，曾發洪願啟虛王。聞稱聖號臨三界，眾等稽首禮慈光。

(主白)

向來葵藿之殷，諒蒙鑒格；今者香花羅列，妙範宣揚。塵凡之下，無以抒誠，具有某朝表文，謹當敷奏：情悃已露，聰聽必聞，諒沐洪慈，許容修建。修香奉請，三界值符使者，四值玉文功曹，速降壇前。再有護表關文，謹當宣讀。關文宣白已周，神聽無私諒垂洞鑒。具有某朝表文，恭送天階，用憑火化。功曹土地，神之最靈。昇天達地，出幽入冥。為吾傳奏，不得留停。有功之

日，名書上清。

香花送 使者奏蒼穹，寶馬金鞍騰碧落，祥烟紫霧繞虛空。足下彩雲封，霞光捧。伏冀策神馳，上達三天諸御闕，次臨九天應元宮。傳奏達丹衷，殷勤送。

(主白)

向來發去表文，仰勞使者，照依上畱詣天宮，依函呈進。上奉高真，下保平安，賜福消災，同賴善功，證無上道，一切信禮，志心稱念，飛雲捧送天尊，不可思議功德。某朝功德，不可思議。諸天諸地轉靈機，國運與天齊。大道慈悲，萬化樂雍熙。

玄門朝科上集終

青松觀藏

8. 玄門朝科 (下)

青松觀藏丙辰仲冬

斗姥朝

大梵先天主，虛皇斗姥尊。向難窺竅妙，豈復入明言。寶座臨金殿，霞光照玉軒。萬真朝帝所，飛鳥躡雲端。圓光斗姥天尊。

(主白)

伏以日馭丹陵，掃陰霾而洞照；朱輪東旭，對玉陛以朝參。存精會神，散金花之燦爛；登壇謁聖，宣玉笈之琳瑯。物我兩忘，形神俱妙，法眾虔誠，稱揚妙範。

(眾和)

一天星斗降人間，二十八宿赴經筵。三官大帝臨凡世，四聖真君降壇前。五斗能消諸災障，六司延壽不老年。七元星君來護佑，八卦無上法王天。香雲達信天尊。

(主吟) 啟請中元紫微光，普天星斗下穹蒼。

(二接) 二十八宿臨凡世，十二官神降道場。

(三接) 恭叩瑤壇，某朝如法。

(主彈)

五星列曜，煥明五方。水星却退，木德致昌。熒熒消禍，太白辟兵。鎮星四據，家國利貞。弟子係太上混元道德門下清靜真一不二法門嗣派全真演教叨行科範事，焚修弟子眾等謹領醮信人等，誠惶誠恐，稽首頓首，薰沐焚香，虔誠上啟：虛無自然大羅三清三境三寶天尊，昊天至尊玉皇大帝，萬雷法主天皇大帝，萬星教主紫微大帝，承天秉命上皇大帝，玉清真皇長生大帝，十方太上靈寶天尊，北斗聖父龍漢祖劫周御國王天尊，大梵先天斗姥紫光聖德巨光天后摩利支天大聖圓明斗姥天尊，玉斗南北二大天尊大帝星君，北斗一宮陽明貪狼星君，北斗二宮陰精巨門星君，北斗三宮真人祿存星君，北斗四宮玄冥文曲星君，北斗五宮丹元廉貞星君，北斗六宮北極武曲星君，北斗七宮天關破軍星君，南斗六司延壽星君，北斗九皇解厄星君，九天應元雷聲普化天尊，玉光境內寶蓋會中五靈五老十極高真，九皇夫人妃嬪仙眷，東西中正南宸北斗星君，日宮太陽炎光星君，月府太陰素曜星君，東方木德歲朔星君，南方火德熒熒星君，西方金德太白星君，北方水德伺宸星君，中央土德鎮星星君，天罡神首羅喉星君，天罡神尾計都星君，太乙華陽紫炁星君，太乙華陰月孛星君，三台華蓋星君，擎羊陀羅星君，二十八宿星君，普天星斗河漢萬象群真，註福註祿註壽星君，某某當生本命元辰星君，斗府玄會合屬官將監壇真宰職效神員，行年太歲至德尊神，是日雲虛過往糾察威靈。悉仗真香，普同供養。

(主白)

天清地朗，見黍米之空懸；玉液金精，滙丹元之應運。二炁交感於黃庭，三華聚會於中府。時

也，絳節徘徊，天花散漫，天尊降駕，眾聖來臨。天地神明在上，厥鑒非遙；道法經教傳科，無師不度。凡申修奉，切具啟文：弟子自愧凡塵之質，敢窺玄笈之符，乞赦愚昧，叨捧經籙，心驚膽戰，五體投地，神凝魄化，一念籲天。願頒恩准之符，允賜鑒臨之德。俾令承經善信，福星朗耀，祿馬光輝。南宮紀三多之字，北闕書五福之祥。懇祈慈命，曲全善果。注想金容，高登寶座。

（小讚）

巍巍大梵，雷祖皇王，三頭八臂放祥光。救劫降禎祥，一炷清香，回向法中王。

（主吟）寶座光芒御聖慈，朝元仙仗禮真師。

（二接）瑞氣祥煙含法界，霞衣玉珮拜丹墀。

（眾和）

皈命先天雷祖帝，紫光金尊摩利支。西乾自在運神通，大施慈悲救苦難。日月高明能映奪，眾生亟迫賴扶持。我今依教誦靈章，天耳遙聞隨感應。

（主白）

向來葵藿之殷，諒蒙鑒格；今者香花羅列，妙範宣揚。塵凡之下，無以抒誠。具有某朝意文，謹當敷奏。

（入意）

情悃已露，聰聽必聞，諒沐鴻慈，許容修奉。修香奉請，三界值符使者，四值玉文功曹，速降壇前，真香已獻，禮不再周。既受殷勤之請，休辭傳奏之勞。再有隨表關文，謹當宣讀：

關文宣白已周，諒蒙允納。具有某朝表文，恭送天階，風傳火化。功曹土地，神之最靈。昇天達地，出幽入冥。為吾傳奏，不得留停。有功之日，名書上清。

香花送 使者奏蒼穹，寶馬金鞍騰碧落，祥煙紫霧繞虛空。足下彩雲封，霞光捧。伏冀策神聽，上達三天諸御闕，次臨大梵斗姥宮。傳奏達丹衷，殷勤送。

（主白）

向來發去某朝表文，仰勞使者，依照關引，賁詣天京，依函呈進。上奉高真，下保平安，賜福消災，同賴善功，證無上道。一切信禮，志心稱念，飛雲捧送天尊，不可思議功德。某朝功德，不可思議，諸天諸地轉靈機。國運與天齊，大道慈悲，萬化樂雍熙。

真武朝

水嘑魔宮攝，燈開夜府明。九天風靜默，四極氣澄清。肅穆朱陵府，翱翔白玉京。志心何以祝，國祚永安寧。金闕化身天尊。

（主白）

伏以大道無形，妙萬物而資始；至真罔象，攝群心而自皈。其若洪鐘，叩之立應，妙哉上聖，至誠遂通。法眾虔誠，宣揚妙範。

（大讚）

北方壬癸至尊神，金闕玉虛應化身。無上將軍真武帝，玄天大聖伏魔君。列宿虛危輝宇宙，雙睛掣電鎮乾坤。金帶紫袍威容顯，龜蟠蛇轉足下騰。北方真武玄天上帝。（三稱）

（主吟）武當修道四千春，見磨鐵杵要成針。

（二接）插梅寄柳朝元日，五龍捧聖到天門。

（三接）恭叩瑤壇，某朝如法。

（主彈）

天地玄宗，萬炁本根。廣修億劫，證吾神通。三界內外，惟道獨尊。體有金光，覆映吾身。弟子係太上混元道德門下清靜真不二法門嗣派全真演教叨行科範事，焚修弟子眾等謹領醮信人等，誠惶誠恐，稽首頓首，薰沐焚香，虔誠上啟：虛無自然大羅三清三境三寶天尊，高上神霄九宸上帝，十方太上靈寶天尊，萬法教主仁威玄天上帝金闕化身蕩魔天尊，聖父靜樂國王明真大帝，聖母

善聖皇后琼闕上仙，降魔護道天尊度人無量真君，淨明普化天尊一元无上真君，九天司命上卿，東華紫府帝君，傳道垂教帝君，警化孚佑帝君，宏道垂教帝君，開元輔極帝君，悟真紫陽真人，杏林翠玄真人，道光紫賢真人，泥丸翠虛真人，丹陽抱一無為普化真君，長真凝神玄靜蘊德真君，長生輔化玄宗明德真君，長春金德神化明應教主真君，玉陽體玄廣慈普度真君，太上廣寧通玄妙極真君，清靜淵真玄虛順化元君，威權自在天尊，更生永命天尊，左讀教主普化真人，掌山大仙魯肅真人，武當玄武騰蛇施波提謨四大將軍，武當山上五百感應靈官，玄壇香火司土六神行年太歲至德尊神，雲虛過往糾察威靈。悉仗真香，普同供養。

(主白)

弟子聞：金闕化身，道成真武。無物不資於化育，有生皆賴以陶鎔。弟子等素叨助佑之仁，實依覆載之德。日月合明，神潛虛危之穴；陰陽交泰，光映玄宮之輝。鬱羅蕭台，秘先天之妙典；雷霆號令，領三界之群真。道運流行，鴻慈普濟。八十二化身，歷劫救苦而救難；三十六總管，治世降福而降祥。願以是香功德，歸流醮信，家門迪吉，眷屬平安。注想金容，高登寶座。

(眾喃)

玄天上帝，真武靈神。披髮仗劍顯金身，龜蛇緊隨跟。威鎮乾坤，北方第一尊。

(主吟) 大道昌明世運興，天清地朗宇宙寧。

(二接) 堯天舜日民安泰，歲稔豐登樂太平。

(小讚)

真武天將，金闕化身。龜蛇合體乘風雲，統領眾高真。拯濟蒼生，萬類盡沾恩。北方真武玄天上帝。(三稱)

(主白)

向來葵藿之殷，諒蒙鑒格；今者香花羅列，妙範宣揚。塵凡之下，無以抒誠。具有某朝表文，謹當敷奏。情悃已露，聰聽必聞。諒沐鴻慈，許容修建。修香奉請，三界值符使者，四值玉文功曹，速降壇前。真香已獻，禮不再周，既受殷勤之請，休辭傳奏之勞。再有隨表關文，謹當宣讀。關文宣白已周，神聽無私，諒蒙洞鑒。具有某朝表文，恭送天階用憑火化。功曹土地，神之最靈。昇天達地，出幽入冥。為吾傳奏，不得留停。有功之日，名書上清。

香花送 使者奏蒼穹，寶馬金鞍騰碧落，祥煙紫霧繞虛空。足下彩雲封，霞光捧。伏冀策神馳，上達三天諸御闕，次臨北極玉虛宮。傳奏達丹衷，殷勤送。

(主白)

向來發去表文，仰勞使者，照依關引，彙詣天京，依函呈進。上奉高真，下保平安，賜福消災，同賴善功，證無上道。一切信禮，志心稱念，飛雲捧送天尊，不可思議功德。朝禮功德，不可思議。諸天諸地轉靈機，國運與天齊。大道慈悲，萬化樂雍熙。

七真朝

太極分高厚，輕清上屬天。人能修至道，身乃作神仙。行已三千數，時登四萬年。丹臺開寶笈，金口永流傳。全真演教天尊。

(主白)

伏以大道無形，妙萬物而資始；至真罔象，攝群心而自皈。其若洪鐘，叩之立應。妙哉上聖，至誠遂通。法眾虔誠，宣揚妙範。

(大讚)

金蓮七放應全真，抱一丹陽惠濟心。說法玉陽真服假，宗玄通證古為今。長生東岳瑤池夢，太華陰寶洞尋。慕道毀容稱不二，磻溪永作度人箴。七真演教天尊。(三稱)

(主吟) 一炷清香本自然，黃庭爐內起祥煙。

(二接) 空中結篆浮雲蓋，上祝皇王壽萬年。

(三接) 恭叩瑤壇，請聖如法。

(主彈)

弟子係太上混元道德門下清靜真一不二法門嗣派全真演教叨行科範事焚修弟子眾等謹領醮信人等，誠惶誠恐，稽首頓首，薰沐焚香，虔誠上啟：虛無自然大羅三清三境三寶天尊，昊天至尊金闕四御四皇上帝，十方太上靈寶天尊，張葛許薩四大天師，東華紫府輔元玄極大道帝君，正陽開悟傳道垂教帝君，純陽演正警化孚佑帝君，海蟾明悟宏道純佑帝君，重陽全真開化輔極帝君，丹陽抱一無為普化真君，長真凝神玄靜蘊德真君，長生輔化宗玄明德真君，長春全德神化明應主教真君，玉陽體玄廣慈普渡真君，太古廣寧通玄妙極真君，清靜淵真玄虛順化元君，悟真紫陽真人，杏林翠玄真人，道光紫賢真人，瓊瑤紫清真人，泥丸翠虛真人，天下名山洞天福地古今得道仙真，本府本縣城隍當坊里域正神，本境祀奉香火三教列聖明神，是日雲虛過往糾察威靈。悉仗真香，普同供養。

(主白)

伏以道參太極，廣開接引之門；炁稟先天，利益宏深之願。受盟威法錄，化成泉而德被人間；因誼母寶符，著斬蛟而功高山岳。書符咒棗，說法談經。黃鶴樓頭吹玉笛，白雲觀內接天梯。終南山仙蹟猶在，勾漏令丹砂具存。辭丞相於金庭，秘統宗於南北。採瓊花，著悟真，表天台之靈異；施雷雨，甦民生，敷武夷之神通。礪溪六年，為神仙之首冠；金蓮七朵，作前代之規模。金書玉字，庇寰區而安民利物；龍章鳳篆，濟幽顯而起死回生。祈庇醮信，南宮紀三多之字；冀令群生，北闕書五福之祥。門庭迪吉，眷屬安康，懇希慈命，俯納丹衷。注想金容，高登寶座。

(小讚)

全真演教，七元真君，邱劉譚馬郝王孫。立教大真人，演派師尊，闡道超古今。向來葵藿之殷，諒蒙鑒格；今者香花羅列，妙範宣揚。塵凡之下，無以抒誠。具有某朝表文，謹當敷奏。情愜已露，聰聽必聞，諒沐鴻慈，許容修奉。修香奉請，三界值符使者，四值玉文功曹，速降壇前。再有護表關文謹當宣讀，關文宣白已周，神聽無私，諒垂洞鑒。具有某朝表文，恭送天階，伏憑火化。為吾傳奏，不得留停。有功之日，名書上清。

香花送 使者奏蒼穹，寶馬金鞍騰碧落，祥煙紫霧繞虛空。足下彩雲封，霞光捧。伏冀策神聽，上達三天諸御闕，次臨全真七聖宮。傳奏達丹衷，殷勤送。

(主白)

向來發去表文，仰勞使者，依函呈進。上奉高真，下保平安，賜福消災，同賴善功，證無上道。一切信禮，志心稱念，飛雲捧送天尊，不可思議功德。某朝功德，不可思議，諸天諸地轉靈機。國運與天齊，大道慈悲，萬化樂雍熙。

東嶽朝

大道洞玄虛，有念無不契。煉質入仙真，遂成金剛體。超度三界難，地獄五苦解。悉皈太上經，靜念稽首禮。威權自在天尊。

(吊掛)

種種無名是苦根，苦根除盡善根存。但憑慧劍威神力，跳出輪迴五苦門。道以無心度有情，一切方便是修真。若皈聖智圓通地，便是生天得道人。傳誠達愆天尊。

(主吟) 道香德香無為香，無為清靜自然香。

(二接) 寶香焚在金爐內，繚繞祥煙達上蒼。

(三接) 恭叩瑤壇，某朝如法。

(主彈)

弟子係太上混元道德門下清靜真一不二法門嗣派全真演教叨行科範事 焚修弟子眾等謹領醮信人等，誠惶誠恐，稽首頓首，薰沐焚香。虔誠上啟：虛無自然大羅三清三境三寶天尊，昊天至尊玉皇大帝，昊天金闕四皇大帝，高上神霄九宸上帝，十方太上靈寶天尊，東宮慈父太乙救苦天

尊，中界至尊東岳天齊仁元聖帝威權自在天尊，五岳五天聖帝，五岳五宮皇后，東岳太子仁惠尊神，東岳玉女碧霞元君，妃嬪仙眷列聖真君，冥府一殿秦廣大王太素妙廣真君，冥府二殿楚江大王陰德定休真君，冥府三殿宋帝大王洞明普淨真君，冥府四殿伍官大王玄德五靈真君，冥府五殿閻羅大王最聖曜靈真君，冥府六殿變成大王寶肅昭成真君，冥府七殿泰山大王等觀明理真君，冥府八殿平政大王無上正度真君，冥府九殿都市大王飛魔衍慶真君，冥府十殿轉輪大王五化威靈真君，冥府左右文武當案主官，冥府掌亡人功德案主官，冥府掌亡人托生案主官，冥府大洞魔王變憲神員神虎何喬二大元帥，桓劉吳魯四大尊神，度生方死所管地脈之神，地府幽陰一切神員，冥府六司十二曹官，冥陽五道將軍。悉仗真香，普同供養。

(主白)

伏以天雖高而聽甚卑，人乃微而誠可格。位鎮坤維，功參乾造。尊崇五岳，掌人間善惡之權；分司中界，專天下生死之柄。分三十六獄，判七十二曹，示方便之門，開慈航之渡。弟子得聞至尊，道崇古今，德重幽冥，任朔單鬱絕之鄉，掌岱岳鄴都之境。朱幡皂蓋，儼然南面之容；赤舄玄裳，暄矣北靈之主。秉權衡而均濟，作領袖以宣揚。對號無差，勸懲有理。希垂慈悲之恩，願注修因之字。凡皆祈禱，敢不奏聞。俾令醮信孝眷名利榮增，福祿攸長。注想金容，高登寶座。

(小讚)

東岳聖帝，中界至尊。總理善惡制乾坤，大開生死門。法令森嚴，威光曜古今。

(主吟) 瑞氣籠天陞，祥光罩寶筵。

(二接) 香花迎聖駕，眾聖降壇前。

(眾和)

赫奕玄英祖，昔建長白功。紫府東華第，金輪少海宗。唐諡崇恩主，歷朝敕加封。東嶽天齊號，慈光仰聖容。威權自在天尊。(三稱)

(主白)

向來讚詠，俱獻周隆，禮不再繁。具有某朝表文，謹當敷奏：情悃已露，聰聽必聞，諒沐鴻慈，許容修建。修香奉請，三界值符使者，四值玉文功曹，速降壇前。再有護表關文，謹當宣讀關文宣白已周，神聽無私諒垂洞鑒。具有某朝表文。恭送天階，用憑火化。功曹土地，神之最靈。昇天達地，出幽入冥。為吾傳奏，不得留停。有功之日，名書上清。超度三界難，地獄五苦解。悉皈太上經，靜念稽首禮。

(主白)

向來發去表文，仰勞使者，照依賁詣，上達天京，依函呈進。上奉高真，下保平安，賜福消災，證無上道。一切信禮，志心稱念，飛雲捧送天尊，不可思議功德。某朝功德，不可思議，諸天諸地轉靈機。國運與天齊，大道慈悲，萬化樂雍熙。

諸天朝

寶鼎香微蕪，氤氳滿太空。群仙臨凡世，聖眾下瑤宮。彩鳳鳴天樂，祥麟駕玉驄。步虛聲已徹，稽首禮金容。諸天瓊闕天尊。

(主白)

伏以日馭丹陵，掃群陰而洞照；朱輪東旭，對玉陛以朝參。存精會神，散金花之燦爛；登壇謁帝，聽玉笈之琳瑯。物我兩忘，形神俱妙，法眾虔誠，宣揚妙範。

(大讚)

紫氣祥光下九天，星旗霞旆遠相連。千真鶴駕翔雲海，萬聖鸞車降法筵。玉女金童獻樽罍，龍燈鳳燭映碧軒。真誠一念通三界，帝德巍峨照大千。天開黃道天尊。

(主吟) 天開黃道五雲祥，彷彿瑤雲接帝鄉。

(二接) 欲把丹誠通御闕，須憑道德玉爐香。

(三接) 恭叩瑤壇，再申啟請。

(主彈)

天地自然，穢氣分散。洞中玄虛，晃朗太元。八方威神，使我自然。靈寶符命，普告九天。弟子係太上混元道德門下清靜真一不二法門嗣派全真演教叨行科範事 焚修弟子眾等謹領醮信人等，誠惶誠恐，稽首頓首，薰沐焚香，虔誠上啟：虛無自然大羅三清三境三寶天尊，昊天至尊玉皇大帝，昊天金闕四御四皇上帝，高上神霄九宸上帝十方太上靈寶天尊，九天應化雷聲普化天尊，東宮慈父太乙救苦天尊，東方聖境八天上帝，西方聖境八天上帝，南方聖境八天上帝，北方聖境八天上帝，諸天瓊闕列聖高真，五靈五老上帝北極四聖真君，大梵先天斗姥圓通道姥天尊，太上三元三品三官大帝，三宮九府三百六十應感天尊，祖師萬法教主仁威玄天上帝，金闕化身蕩魔天尊，上界三天主權聖眾中界至尊，東岳泰山威權自在天尊，下界水府扶桑丹霞大帝，龍庭水國閼苑海岳高真，南宗北派五祖七真，天下名山洞天福地古今得道仙真，是日朝元真宰當令神員，經筵有感一切感靈。悉仗真香，普同供養。

(主白)

伏以絳節徘徊，入寶珠而說法；天花散綬，出泥丸而飛昇。配陰陽顛倒於五行，育萬物生成於祖炁。因天數而得地數，發乾綱而正坤罡。時也玉漏聲殘，金雞三唱，地接曉風，天開黃道，文明初啟，曙色方開。扶桑現紫霧，海國起紅雲。陶鎔本性，修煉丹田。虎嘯龍吟，游華堂之丹禁；金聲玉振，觀蕊闕之真師。去穢除氛，存神謁帝，願以是香功德，歸流奉醮善信。觀願自樂，御履相懽，潤屋潤身。月旦傳臥龍之美，傳詩傳禮。朝陽兆鳴鳳之祥，金花潤曉於壺天，玉樹酣春於福地。光風霽月，融庭戶之歡聲；景星慶雲，萃里閭之樂事。回祝九玄七祖，歷劫宗親，黑部消名，朱陵紀字。釋多愆於既往，留餘慶於將來。諸真降駕，曲垂允納。

(小讚)

蓬萊海會，鬱羅蕭台。金童玉女兩邊排，香花滿金階。賜福消災，眾聖降臨來。

(主吟) 寶幢飄飄掌扇開，珠簾高捲現瑤台。

(二接) 威儀整肅瞻天表，鶴氅綸巾禮玉階。

(大讚)

稽首皈依，七御高真，清虛妙有身，浩劫慈雲潤；無聲無臭，至聖至神，凝真體道一炁。遷化萬靈，開明元會，造化乾坤，天清地濁，陽動陰純。巍巍功德彌天仞，浩劫洪名，實億劫難陳。聊燕名香通傳信，盡丹誠寸念，皈命諸宸。

(主白)

向申讚詠，諒沐降臨，蒙賜洪庥，許容修建。塵凡之下，無以抒誠，具有表文，謹當敷奏。

(入意)

情悃已露，聰聽必聞，諒沐鴻慈，俯垂洞鑒。修香奉請，三界值符使者，四值玉文功曹，傳奏等神，速降壇前。真香已獻，禮不再周。既受殷勤之請，休辭傳奏之勞。再有護表關文，謹當宣讀。關文宣白已周，仰勞使者，照依關引賁詣天京，依函呈進。具有金錢寶馬，聊助雲程。恭送天階，仗憑火化。功曹土地，神之最靈。昇天達地，出幽入冥。為吾傳奏，不得留停。有功之日，名書上清。

香花送 使者奏蒼穹，寶馬金鞍騰碧落，祥煙紫霧繞虛空。足下彩雲封，霞光捧。伏冀策神馳，上達三天諸御闕，次臨大羅三境宮。傳奏達丹衷，殷勤送。

(主白)

向來發奏表文，仰勞使者，依照關引賁詣天京，依函呈進。上奉高真，下保平安，賜福消災，同賴善功，證無上道。一切信禮，志心稱念，飛雲捧送天尊，不可思議功德。某朝功德，不可思議，諸天諸地轉靈機。國運與天齊，大道慈悲，萬化樂雍熙。

太乙朝

大道洞玄虛，有念無不契。煉質入仙真，遂成金剛體。超度三界難，地獄五苦解。悉皈太上經，靜念稽首禮。太乙救苦天尊。

(主白)

伏以望重丹邱，名高青簡，玉宇瑤房，金臺紫館。慚無火棗交梨，聊獻潤毛沼芷。用申碧柰冰桃之敬，微供石髓琳瑯之誠。法眾如儀，步虛朗誦。

(吊掛)

稽首皈依妙嚴宮，恩覃三界德惠崇。千瓣青蓮環法座，九頭獅子吐焰紅。騫林說法宣妙諦，甘露門開度凡蒙。愛河孽海仙槎泛，十方化號悉皈宗。神威自在天尊。

(主吟) 一炷真香爇火焚，金童玉女悉遙聞。

(二接) 此香願達青華府，奏啟尋聲救苦尊。

(三接) 恭叩瑤壇，某朝如法。

(主彈)

上藥三品，神與氣精。彷彿彷彿，杳杳冥冥。存無守有，頃刻而成。回風混合，百日功靈。弟子係屬太上混元道德門下清靜真一不二法門嗣派全真演教叨行科範事 焚修弟子眾等謹領醮信人等，誠惶誠恐，稽首頓首，薰沐焚香，虔誠上啟：虛無自然大羅三清三境三寶天尊，白玉京中黃金闕內四御四皇上帝，高上神霄東宮慈父度人梯航尋聲赴感太乙救苦天尊青玄上帝，九幽拔罪天尊，十方救苦天尊，黃華蕩形天尊，火煉丹界天尊，度人無量天尊，廣度沉淪天尊，慈光接引天尊，生天得道天尊，靈寶五師天尊，北極四聖天尊，濟煉教主太極左宮仙翁，東嶽泰山威權自在天尊，冥府一殿秦廣大王太素妙廣真君，冥府二殿楚江大王陰德定休真君，冥府三殿宋帝大王洞明普淨真君，冥府四殿伍官大王玄德五靈真君，冥府五殿閻羅大王最聖曜靈真君，冥府六殿變成大王寶肅昭成真君，冥府七殿泰山大王等觀明理真君，冥府八殿平政大王無上正度真君，冥府九殿都市大王飛魔衍慶真君，冥府十殿轉輪大王五化威靈真君，救苦會中無鞅聖眾，醮壇香火司土六神，是日雲虛過往糾察威靈。悉仗真香，普同供養。

(主白)

弟子聞東極宮中，救苦天尊，至聖至神，大慈大悲。獅吼一聲，洞開幽顯之門；法雨勻施，普濟沉淪之苦。有救皆應，無願不從。弟子等三沐三薰，向東極宮中，謁參玉相，九瞻九禮，仰青華界內，朝禮金容。六時演誦誦之誠，二景賜綿祥之福。弟子等語，上師陶愛申帝錫，既藉生成之德，敢忘化育之仁。恭望洪慈，高登寶座。

(大讚)

東極宮中，救苦慈尊，十方化號為救苦，百億光中顯慈容。宏誓願力，深幽陽界，超出苦眾生七星，盡離幽暗泉曲府。永緒長生免沉淪，得入天堂中魂自在。逕往朱陵宮七星。

三代宗親承攝召，一脈先靈早超昇。普度亡過靈魂生仙界，太乙救苦尊七星，惟願今宵來赴會，引靈魂往上上往南宮。

(主白)

向來讚詠，供獻周隆，具有修建意文，謹當敷奏：情悃已露，聰聽必聞，諒沐鴻慈，許容修建。伏以慈雲遍覆，法雨均施，鑒茲丹悃，俯賜證盟。再有隨表關文，謹當宣讀。關文宣白已周，諒蒙允納，具有某朝表文，恭送天階，用憑火化。功曹土地，神之最靈。昇天達地，出幽入冥。為吾傳奏，不得留停。有功之日，名書上清。超度三界難，地獄五苦解。皈依太上經，靜念稽首禮。

(主白)

向來發去表文，仰勞使者，依函呈進。上奉高真，下保平安，賜福消災，同賴善功，證無上道。一切信禮，志心稱念，飛雲捧送天尊，不可思議功德。某朝功德，不可思議，諸天諸地轉靈機。國運與天齊，大道慈悲，萬化樂雍熙。

土皇朝

太極分高厚，輕清上屬天。人能修至道，身乃作真仙。行溢三千數，時登四萬年。丹台開寶笈，金口永留傳。九壘土皇天尊。

(大讚)

后土神祇司嶽瀆，陽機陰柄掌山川。誕生萬物弘母道，循序五行育坤元。九華玉闕光大地，七寶皇房法承天。輿脈精英福黎庶，民生有賴感慈尊。香雲達信天尊。

(主吟) 寶幢飄飄掌扇開，珠簾高捲現天顏。

(二接) 威儀整肅瞻天表，鶴氅綸巾禮玉階。

(三接) 恭叩瑤壇，某朝如法。

(主彈)

元始安鎮，普告萬靈。岳瀆真官，土地祇靈。左社右稷，不得妄驚。回向正道，內外澄清。弟子係屬太上混元道德門下清靜真一不二法門嗣派全真演教叨行科範事，焚修弟子眾等謹領醮信人等，誠惶誠恐，稽首頓首，薰沐焚香，虔誠上啟：虛無自然大羅三清三境三寶天尊，昊天至尊玉皇上帝，萬法教主玄天上帝金闕化身蕩魔天尊，萬雷法主天皇大帝，萬星教主紫微大帝，萬壽之主長生大帝。恭炷真香，虔誠上啟。

主執陰陽，流行品物。承天效法，土皇地祇。上皇九壘，土府尊神。土侯土伯土公土母土子土孫土國眷屬，主土轄司殷符真君，守土統兼五黃真君，青龍白虎將軍，朱雀玄武神君，提管土司九良使者八方二十四向神君，旂土將軍金神火煞劍鋒雌雄神君，黃旛豹尾飛廉刀砧鶴神大白神君，土牛力士鎮土將軍，土府列聖列皇神君，九紫九官神君，游奕土府使者土府官中一千二百神君，東方青龍土德神君，南方赤龍土德神君，西方白龍土德神君，北方黑龍土德神君，玄壇香火司土六神當年太歲至德尊神，本府本縣城隍正直尊神，當坊土地里域正神，值壇功曹符使傳誠引奏仙官，雲空過往糾察威靈。悉仗真香，普同供養。

(主白)

九壘土皇，職盡坤維，掌土府之權衡，利萬物而造化。承天秉命之期，主執陰陽之柄。推尊而涵洪廣大，德數蓄於柔順利貞。效法昊天，根本育坤元之美；流行品物，生成施母道之仁。岳瀆是依，山川咸仗，大悲大願，大聖大慈。承天效法，后土高皇地祇。朝禮金容，高登寶座。

(小讚)

道筵海會，清靜名香，除消罪孽免災殃。爐內放祥光，志心供養，一炷遍十方。

(主吟) 寶案爐煙起，無為道德香。

(二接) 仰瞻神聖座，稽首法中王。

(小讚)

天泉一派流，河海淵澄。指揮法界無污塵。帝闕巍峨通傳奏，清淨瑤壇。大聖清淨智海天尊。

(主白)

向來葵藿之殷，諒蒙鑒格；今者香花羅列，妙範宣揚。塵凡之下，無以抒誠。具有某朝表文，謹當敷奏。情悃已露，聰聽必聞，諒沐洪慈，許容修建。修香奉請，三界值符使者，四值玉文功曹，速降壇前。再有護表關文，謹當宣讀關文宣白已周，神聽無私，諒垂洞鑒。具有某朝表文，恭送天階用憑火化。功曹土地，神之最靈。昇天達地，出幽入冥。為吾傳奏，不得留停。有功之日，名書上清。

香花送 使者奏蒼穹，寶馬金鞍騰碧落，祥煙紫霧繞虛空。足下彩雲封，霞光捧。伏冀策神馳，上達三清諸御闕，次臨九壘土皇宮。傳奏達丹衷，殷勤送。

(主白)

向來發去表文，仰勞使者，照依上達，賁詣天京，依函呈進。上奉高真，下保平安，賜福消災，同賴善功，證無上道。一切信禮，志心稱念，飛雲捧送天尊，不可思議功德。某朝功德，不可思議，諸天諸地轉靈機。國運與天齊，大道慈悲，萬化樂雍熙。

9. 清微禮斗科

青松仙觀藏，丙辰仲秋

太極分高厚，輕清上屬天。人能修至道，身乃作真仙。行溢益三千數，時登億萬年。丹台開寶笈，金口為流傳。攝魔屏穢天尊。（三稱）

（眾和）

酌水獻花滿道場，供養玄靈北斗尊。五色祥雲臨法會，九炁清風降人間。卷卷句句消災障，字字行行滅罪愆。惟願南宸增福壽，叩祈北斗注長生。

（主白）啟告中天紫微光，普天星斗下穹蒼。

（二接）二十八宿臨凡世，十二宮分降道場。

（主白）

伏以天一生水，乃群生養育之機；地六成形，為萬彙滌除之用。今皈依以迎真，憑法水而蕩穢。謹運真香，虔誠奉請：五方生炁炁君，天德月德君，日德時德君，九鳳玉華司破穢宋大將軍，淨天淨地神咒八方威烈大神，乾哪怛哪使者，銅頭鐵面騎吏吞魔食鬼神君，解穢諸司官將。並請各各持符仗劍，擲火流金，布真炁於水中，發祥光於壇內，助令解穢，掃滅塵氛，咒水靈章，眾當持誦：

天地自然，穢氣分散。洞中玄虛，晃朗太玄。八方威神，使我自然。靈寶符命，普告九天。乾羅怛哪，洞罡太玄。斬邪縛妖，度鬼萬千。中山神咒，元始玉文。持誦一遍，却病延年。按行五岳，八海知聞。魔王束手，侍衛我軒。污穢消蕩，道炁長存。急急如律令。法水蕩穢天尊。（三稱）

（主白）

伏以寶炬輝煌，洞照紅塵之境；爐烟繚繞，薰騰紫極之宮。啟斗府以垂光，祇迎星而降格。雲衢燦燦，仗碧月以騰輝；雲漢澄澄，藉銀燈而散彩。發燈神咒，謹當持誦。

（五星神咒）

五星列曜，煥明五方。水星却災，木德致昌。熒惑消禍，太白辟兵。鎮星四據，家國利貞。名刊玉簡，字錄帝房。乘飈散景，飛騰太虛。出入冥無，遊宴十方。五雲浮蓋，招神攝風。役使萬靈，上衛仙翁。光明朗照天尊。（三稱）

（小讚）

香焚寶鼎，假達凡言，金童傳奏詣中天，遍啟斗尊前。塵庶朝元，祈福保平安。拜請紫微垣諸聖降雲端。（三句）

（主白）

伏以香透凌霄，乃氤氲於三垣之內；心通紫極，即禱祈於七曲之前。星壇玉磬遍遙音，斗聖金顏隨感應。弟子皈依變元贊運純陽演正孚佑帝君門下，叨授太上道德天尊門下，秉教便宜科吏。弟子請到同壇道眾，謹同奉道，祈祥禳星禮斗，集福信士△△合家人等，誠惶誠恐，稽首頓首，俯伏百拜。爐內真香，虔誠奉請：虛無自然至真三寶龍漢祖劫，周御國王天尊，聖德巨光天后圓明道母元君，勾陳天皇大帝，星主紫微大帝，七元北斗星君，上清十一大曜星君，日宮太陽炎光星君，月府太陰素曜星君，羅猴炁李四曜星君，三台華蓋星君，二十八宿星君，擎羊陀羅使者，左輔右弼星君，大奎天罡星君，元辰祿馬星君，當生本命元辰星君，內垣一切聖眾，周天無量群真，本府本縣城隍社令，住居土地井灶神君。悉仗真香，普同供饗。

（朝禮）登寶座天尊大天尊。（三稱）

（主白）雲輿已降，斗府光臨，禮斗虔誠，茶酒酌獻。

（眾和）呼唵嚩香茶獻，嚩嚩香茶供獻。

（主吟）弟子皈命焚真香，香烟靄靄徹穹蒼。

（二接）三清四聖臨金殿，虔誠奉獻五供饗。

（眾和）（獻五貢）

初獻香，香烟瑞靄香噴噴，龍鳳腦紫降真香，真香奉獻蓮台上。二獻花，滿蕊千葩燿巍巍，牡

丹花芍藥蓮花，蓮花奉獻蓮台上。三獻燈，慧焰重重明朗朗，光燦燦照徹虛空，虛空照見原來性。四獻水，汪汪醍醐一點點，一滴滴能潤焦枯，焦枯天尊垂加護。五獻菓，荔枝圓葛甜甘甘，石榴菓李奈蘋蓂，蘋蓂奉獻慈尊座。五獻皆完滿，同昇大羅天。眾等皈命禮，福壽永長年。

(主白)

弟子聞尊居北極，位正中天，作眾生之主宰，為天地之樞機。捍患禦災，幹旋造化，無物不資於覆育，有生皆賴於鉤銘。凡有皈投，必先敷奏。

(入意)

其諸情愴已露，聰聽必聞。是當迎請之時，須忙匍匐之拜。伏望暫離紫闕，小降塵寰，溥注威光而鑒照，許容禮誦以施行。靈章纔咏，十方三界以遙聞；聖號始揚，萬宿千星而雲集。假心香心燈心水之供，盡皈身皈神皈命之誠。

(恭祈)

無極元皇，先天至聖，俯納精微，特垂慈惠。宥罪孽於已往，錫福慧於將來。黑部削報冤之名，青冊填延生之字。元辰常守，本命永扶。目前消禍患之憂，日後添禎祥之樂。善芽增長，妙行勉修。早獲九還七返之功，速悟長生久視之道。目覩雲霄，心祈感應。弟子無任瞻星禮斗，望闕祈恩之至。恭望恩光，俯賜証明。

(眾和)

稽首太上尊，皈命禮北宸。仰啟二尊帝，朝見七元君。經始蜀都出，道為天人根。消災解危厄，保命守玄真。南陵三千使，北斗七千神。俱來衛法座，同入清靜門。弟子志心誦，道炁自然存。謹持一心，誦誥如法。

(志心皈命禮)

尊居萬彙，道貫三才。龍御北宸，位正中天玄都之上；鳳台西域，運合南極紫微之中。天人孕秀玉華池，感金蓮之九瓣；聖母結胎西竺國，現玉相於中天。紀綱造化，而統制乾坤；掌握陰陽，而運行日月。聖父乃九皇之父，國皇乃萬象之皇。率土蒼生，咸蒙化育，大悲大願。大聖大慈斗父龍漢祖却周御國王天尊。

(志心皈命禮)

西天竺國，大智光中，真空妙相法王師，無上玄元天姥主。金光燦處，日月潛輝；寶杵旋時，鬼神失色。顯靈蹤於塵世，衛聖駕於閭浮。眾生有難若稱名，大士尋聲來救苦。大悲大願，大聖大慈聖德巨光天后摩訶支天大聖，圓明道母元君。

(志心皈命禮)

紫微宸極，勾陳上宮，九光寶苑之中，五炁玄都之上。體元皇而佐司玄化，總兩極而拱理三才。主持兵革之權衡，廣推大德；統御星辰之躔度，毋失常經。上象巍峨，真元恢漠，大悲大願，大聖大慈勾陳上宮天宮大帝。

(志心皈命禮)

大羅天闕，紫微星宮，尊居北極之高，位正中天之上。佛號金輪熾盛，道稱玉斗玄尊。璇璣玉衡齊七政，總協天經地緯；日月星宿約四時，行化黃道紫微。萬象宗師，諸天統御，大悲大願大聖大慈萬星教主無極元皇中天紫微北極大帝。

(志心皈命禮)

紫微垣內，天元宮中。璇璣玉衡，建之以齊七政；瑤池金鑑，布之以鎮萬方。正天度於台垣，拯生民於水火。大悲大願，大聖大慈中天大聖北斗第一陽明貪狼大道星君。

(志心皈命禮)

紫微垣內，地元宮中。陰陽下民，永扶持而何極；股肱上帝，伏贊助以無疆。幹天星於指掌之中，制地煞於魁罡之下。大悲大願，大聖大慈中天大聖北斗第二陰精巨門大道星君。

(志心皈命禮)

紫微垣內，日元宮中。陶冶陰陽，養群生於下土；循環晝夜，理次舍於周天。無願不成，有災

即解。大悲大願、大聖大慈中天大聖北斗第三真人祿存大道星君。

(志心皈命禮)

紫微垣內，月元宮中。文武聖神，固昊天之邦本；聰明睿智，廣黃老之規模。開拓輿圖，作興人物。大悲大願、大聖大慈中天大聖北斗第四玄冥文曲大道星君。

(志心皈命禮)

紫微垣內，江元宮中。軌徹中天，懋德丕隆於分野；幹旋萬化，功成麗美於周天。捍厄消災，致祥驅疹。大悲大願、大聖大慈中天大聖北斗第五丹元廉貞大道星君。

(志心皈命禮)

紫微垣內，河元宮中。光動三垣，眾曜燦珠璣之色；景含太乙，淨泓顯玉鑑之秋。作民物之皈師，為陰陽之宗主。大悲大願、大聖大慈中天大聖北斗第六北極武曲大道星君。

(志心皈命禮)

紫微垣內，海元宮中。玉軸旋空，普掃群陰之跡；金鈴步斗，暗消六害之災。昭布天恩，默扶造化。大悲大願、大聖大慈中天大聖北斗第七天關破軍大道星君。

(志心皈命禮)

紫微垣內，帝座宮中。斗柄廻旋，運戰剋刑沖之厄；星光合照，發康寧福壽之祥。垂象有孚，流光罔間。大悲大願、大聖大慈中天大聖北斗第八洞明左輔大道星君。

(志心皈命禮)

紫微垣內，上尊宮中。位應三台，統攝鬼神之部；功調七政，權衡化理之機。一視同仁，普滋萬彙。大悲大願、大聖大慈中天大聖北斗第九隱光右弼大道星君。

(志心皈命禮)

紫微垣內，南極宮中。每歲一臨於凡世，適勗勞生我之辰；流年六度降人間，正高上賦形之日。作人辰之主宰，為造化之樞機。判人間善惡之期，司陰府是非之目。五行共稟，七政同科。凡有祈求，無不應驗。大悲大願、大聖大慈北斗天輪官當生本命元辰星君。

(小讚)

中天大聖，七元星君，大周天界統乾坤。聖化善通靈，溥濟眾生，應如谷裏聲。

(主白)

伏以中天聖號，北極靈章，誦之則可以禦患捍災，禮之則可以延年集福。香篆雲甞，燭凝瑞藹。謹遵太乙之垂音，丕闡宗師之示教。五臘三元而懺罪，庚申甲子以祈恩。今則河清月淡，玉斗九皇之復叩；參移罡轉，金輪七聖之重瞻。心冥天闕，身伏塵埃，禮七七四十九回。本命星君之裔號，消八千萬種，故為誤犯之愆尤。法力潛通，乞真光之早覩；玄恩覆庇，謹遵皈之常規。恭維紫府群真，瑤天眾聖，俯納愚忱之悃，特垂洞燭之慈。證鑑微虔，再伸朝禮。

(主吟) 啟請中天紫微光，普天星斗下穹蒼。

(二接) 二十八宿臨凡世，十二官分降道場。

(三白)

注想金容，稱揚聖號。志心朝禮，中天北斗解厄延生陽明貪狼本命星君。志心朝禮，中天北斗解厄延生陰精巨門本命星君。志心朝禮，中天北斗解厄延生真人祿存本命星君。志心朝禮，中天北斗解厄延生玄冥文曲本命星君。志心朝禮，中天北斗解厄延生丹元廉貞大道星君。志心朝禮，中天北斗解厄延生北極武曲本命星君。志心朝禮，中天北斗解厄延生天關破軍本命星君。志心朝禮，中天北斗解厄延生洞明左輔大道星君。志心朝禮，中天北斗解厄延生隱光右弼大道星君。志心朝禮，中天北斗解厄延生虛精開德上台星君。志心朝禮，中天北斗解厄延生六淳司空中台星君。志心朝禮，中天北斗解厄延生曲生司祿下台星君。志心朝禮，天罡大聖河漢群真、三界十極一切諸真。

(三白)

恭對罡壇，復跪懺陳懺悔文：綺妄諂譏兼兩舌，悖辭詬詆恣凌人。今皈大聖解前愆，惟願神光垂照拂，殺盜邪淫污行免，慈憐正直合天心。嚶境清明無穢濁，是為真淨自然身。四獸百靈常護

我，澄心息念禮元君。注想慈容如滿月，隨機應感願心誠。

(主白)

道場眾等，各運丹誠，恭對道前，誦經如法。

太上玄靈北斗本命延生真經。(起立)

爾時，太上老君以永壽元年正月七日，在太清境上，太極宮中，觀見眾生，億劫漂沉，週迴生死。或居人道，生在中華，或生夷狄之中，或生蠻戎之內。或富或貴，或賤或貧。暫假姻緣，墮於地獄，為無定故，罪孽牽纏，魂繫陰司。受苦滿足，人道將違，生於畜獸之中，或生禽蟲之屬。轉乖人道，難復人身。如此沉淪，不自知覺，為先世迷真之故，受此輪迴。乃以哀憫之心，分身教化，化身下降。至於蜀都，地神湧出，扶一玉局，而作高座。於是老君升玉局坐，授與天師北斗本命經訣，廣宣要法，普濟眾生。是時老君告天師曰：人身難得，中土難生，假使得生，正法難遇。多迷真道，多入邪宗，多種罪根，多肆巧詐，多恣淫殺，多好群情，多縱貪嗔，多沉地獄，多失人身。如此等緣，眾生不悟，不知正道，迷惑者多。我今哀見此等眾生，故垂教法，為說良緣，令使知道，知身性命，皆憑道生。了悟此因，長生人道，種子不絕。世世為人，不生無道之鄉，不斷善根之本，更能心修正道，漸入仙宗，永離輪迴，超昇成道。我故示汝妙法，令度天民，歸真知命。可以本命之日，修齋設醮，啟祝北斗、三官五帝、九府四司，薦福消災，奏章懇願，虔誠獻禮，種種香花，時新五菓，隨世威儀，清淨壇宇，法天象地。或於觀宇，或在家庭隨力建功，請行法事，功德深重，不可思議。念此大聖北斗七元真君名號，當得罪孽消除，災衰洗蕩，福壽資命，善果臻身。凡有急難，可以焚香誦經，克期安泰。於是誦誦〈大聖北斗解厄應驗〉曰：(眾跪)

大聖北斗七元君，能解三災厄。(一叩首)大聖北斗七元君，能解四煞厄。(一叩首)大聖北斗七元君，能解五行厄。(一叩首)大聖北斗七元君，能解六害厄。(一叩首)大聖北斗七元君，能解七傷厄。(一叩首)大聖北斗七元君，能解八難厄。(一叩首)大聖北斗七元君，能解九星厄。(一叩首)大聖北斗七元君，能解夫妻厄。(一叩首)大聖北斗七元君，能解男女厄。(一叩首)大聖北斗七元君，能解生產厄。(一叩首)大聖北斗七元君，能解復連厄。(一叩首)大聖北斗七元君，能解疫癘厄。(一叩首)大聖北斗七元君，能解疾病厄。(一叩首)大聖北斗七元君，能解精邪厄。(一叩首)大聖北斗七元君，能解虎狼厄。(一叩首)大聖北斗七元君，能解蟲蛇厄。(一叩首)大聖北斗七元君，能解劫賊厄。(一叩首)大聖北斗七元君，能解枷棒厄。(一叩首)大聖北斗七元君，能解橫死厄。(一叩首)大聖北斗七元君，能解咒誓厄。(一叩首)大聖北斗七元君，能解天羅厄。(一叩首)大聖北斗七元君，能解地網厄。(一叩首)大聖北斗七元君，能解刀兵厄。(一叩首)大聖北斗七元君，能解水火厄。(一叩首)於是七元君，大聖善通靈。濟度諸厄難，超出苦眾生。若有急告者，持誦保安寧。盡憑生百福，咸契於五行。三魂得安健，邪魅永消停。五方降真炁，萬福自來駢。長生超八難，皆由奉七星。生生身自在，世世保神清。善似光中影，應如谷聲。三元神擁護，萬聖眼同眼。無災亦無障，永保道心寧。

老君曰：北辰垂象而眾星拱之，為造化之樞機，作人神之主宰。宣威三界，統御萬靈，判人間善惡之期，司陰府是非之目。五行共稟，七政同科，有迴死注生之功，有消災度厄之力。上至帝王，下及庶人，尊卑雖則殊途，命分俱無差別。凡夫在世，迷謬者多，不知身屬北斗，命由天府。有災有患，不知解謝之門；祈福祈生，莫曉皈依之路。致使魂神被繫，禍患來纏。或重病不痊，或邪妖尅害，連年困篤，累歲連遭，塚訟懲呼，先亡復連。或上天譴責，或下鬼訴誣。若有此危厄，如何救解。急須投告北斗，醮謝真君，及轉真經，認本命星君，方獲安泰。以致康寧，更有深妙，不可盡述。默見北斗真形，頂禮恭敬。

(主白)

(頂禮恭敬)北斗第一天樞宮陽明貪狼太星君。(頂禮恭敬)北斗第二天璇宮陰精巨門元星君。(頂禮恭敬)北斗第三天璣宮真人祿存貞星君。(頂禮恭敬)北斗第四天權宮玄冥文曲紐星君。(頂禮恭敬)北斗第五天衡宮丹元廉貞星君。(頂禮恭敬)北斗第六闔陽宮北極武曲紀星君。(頂禮恭敬)北斗第七瑤光宮天衝破軍關星君。(頂禮恭敬)北斗第八洞明宮外輔星君。(頂禮恭敬)北

斗第九隱光宮內弼星君。三台生我來，三台養我來，三台護我來。（頂禮恭敬）上台虛精開德星君。（一頂禮）三台生我來，三台養我來，三台護我來。（頂禮恭敬）中台六淳司空星君。（一頂禮）三台生我來，三台養我來，三台護我來。（頂禮恭敬）下台曲生司祿星君。（一頂禮）

如是真君名號，不可得聞。凡有見聞，能持念者，皆道心深重，宿有善緣。得聞持誦，其功德力，莫可稱量。若善男女，值此真經，智慧性圓，道心開發，出群迷徑，入希夷門，歸奉真宗，達生榮界。於三元八節，本命生辰，北斗下降，嚴置壇場，轉經齋醮，依儀行道，其福無邊，世世生生，不違真性，不入邪見。持經之人常持誦，七元真君所屬尊號，善功圓滿，亦降吉祥。即說：北斗九宸，中天大聖，上朝金闕，下覆崑崙。調理綱紀，統制乾坤，貪狼巨門，祿存文曲，廉貞武曲，破軍輔弼。高上玉皇，紫微帝君，大周天界，細入微塵。何災不滅，何福不臻，元皇正炁，來護我身。天罡所指，晝夜常輪，俗居小人，好道求靈。願見尊儀，永保長生。三台虛精，六淳曲生，生我養我，護我身形。（默念）魁魍魎魍魎魍魎尊帝。急急如律令。

老君曰：凡人性命五體，悉屬本命星君之所主掌。本命神將，本宿星君，常垂蔭祐，主持人命，使保天年。凡俗無知，終身不悟。夫本命真君，每歲六度，降在人間。降日為本命限期，有南陵使者三千人、北斗七千神將、本命星官降駕，眾真悉來擁護。可以消災懺罪，請福延生，隨力建功，福德崇增。其有本命限期將至，自身不知，不設齋醮，不修香火，此為輕生迷本，不貴人身，天司奪祿，減算除年，多致夭喪。迷誤之者，雖遇經訣，懷不信心，誹謗真文，如此之人身謝之後，淪沒三途，漂沉諸趣，永失人身，深可悲哀，自致斯苦。若本命之日，能修齋醮，善達天司，一世於本命限期，開轉真經，廣陳供養。使三生常為男子身，富貴聰明，人中殊勝。其有生身果薄，雖在人中貧窮下賤，縱知本命，無力修崇。能酌水獻花，冥心望北斗，稽首禮拜，念本命星官名號者，亦不虛過本命限期。皆得延生注福，繫係人身，災厄蠲除，獲福無量。天師歡喜，踴躍作禮讚歎，難可得遇，無上法橋。

老君重告天師曰：世人罪福善惡，皆屬天司，懺罪消災，莫越修奉。遇本命生辰，告身中元辰驛馬，削落三災九橫之厄，保現今眷屬安寧。凡有上士，於本命生辰，持此真文者，外伏魔精，內安真性，功霑水陸，善及存亡。悔過虔恭，漸登妙果。重立玄功，證虛無道，乃得聖智圓通，隱顯莫測，出有入無，逍遙雲際，昇入金門，與聖合真，超出三界，不入輪迴，壽命無窮，快樂自在。凡有男女，於本命生辰及齋日，清靜身心，焚香持此真經，自認北斗本命所屬星君，隨心禱祝，善無不應，災罪消除，致感萬聖千真，俱來護衛。此文所在之處，千真敬禮，萬聖護持，魔鬼潛消，精魅伏匿，所有災殃，悉皆消滅。是名北斗本命延生經訣，乃修真之捷徑。得道逍遙，皆因此經；證聖成真，皆因此經；出離生死，皆因此經；保護男女，皆因此經；保命延年，皆得自在。永為身寶，福壽可稱，保而敬之，非人勿示。老君說經將畢，龍鶴天仙來迎，還於玉京。是時天師受得妙法，而作是言：誓願流行，以傳善士。若有男女，受持此經誦讀，我當與十戒仙官，所在擁護。於是再拜。

老君而說讚曰：家有北斗經，本命降真靈。家有北斗經，宅舍得安寧。家有北斗經，父母保長生。家有北斗經，諸厭化為塵。家有北斗經，萬邪自皈正。家有北斗經，營業得稱情。家有北斗經，閭門自康健。家有北斗經，子孫保榮盛。家有北斗經，五路自通達。家有北斗經，眾惡永消滅。家有北斗經，六畜保興生。家有北斗經，疾病得痊癒。家有北斗經，財物不虛耗。家有北斗經，橫事永不起。家有北斗經，長保亨利貞。

老君曰：善哉善哉，汝可宣揚正教，福利無邊，普及眾生，永沾勝善。天師稽首禮謝，信受奉行《太上玄靈北斗本命延生真經》。

（主吟）道香德香無為香，無為清靜自然香。

（二接）寶香焚在金爐內，繚繞祥烟達上蒼。

（三白）

注想金容，稱揚聖號。志心朝禮一炁梵天聖德巨光天后圓明斗母元君。志心朝禮紫光聖母聖德巨光天后圓明斗母元君。志心朝禮駕遊日月二宮前聖德巨光天后圓明斗母元君。志心朝禮敕賜雷霆

大法主聖德巨光天后圓明斗母元君。志心朝禮威光赫奕聖德巨光天后圓明斗母元君。志心朝禮妙相圓融聖德巨光天后圓明斗母元君。志心朝禮接引眾生聖德巨光天后圓明斗母元君。志心朝禮超離諸苦聖德巨光天后圓明斗母元君。志心朝禮大悲大願聖德巨光天后圓明斗母元君。志心朝禮大聖大慈聖德巨光天后圓明斗母元君。志心皈命禮一炁梵天、三光聖母、駕遊日月二宮前、勅賜雷霆大法主，威光赫奕，妙相圓融，接引眾生，超離諸苦，大悲大願、大聖大慈北陰乾元聖母日月燈明慶華紫光聖德天后救苦眾生摩訶支天大聖圓明斗母元君。

(主白)

弟子△△知摩訶支天大聖斗母元君，有大神力。我今皈命，願護我身，無人能見，無人能知，無人能捉，無人能縛，無人能害，無人能欺誑，無人能奪財物，無人能責罰，亦不能為冤家能得其便。若有人受持此經法者，應作誓願：國法難中護信，盜賊難中護信，行路難中護信，出道曠野難中護信，水火難中護信，刀兵軍障難中護信，疫疾飢饉難中護信，一切冤家惡人難中護信。一切處，一切時，願護我身。弟子莎喝恭願，大聖大慈，超生死事，不干之地，至靈至聖，鬼神窺不破之機。惟願神通加覆護，三災八難永消除。惟願神通加覆護，非災患難永消除。惟願神通加覆護，九幽罪孽永消除。惟願神通加覆護，虔禳祈禱救黎民。弟子不懼愚蒙，冒干聖造，宣揚梵咒，精微蘊奧之未通。注想慈容，隱顯圓明之莫測；恭望聖慈，曲赦弟子之狂瞽。伏願降流真炁，鉤鑰覆護於微躬；變現神通，赫奕光明於法界。庶使百邪摧落，萬孽消除，凡有下情，悉如上願。

(志心皈命禮)

紫光毓秀，皇極分元，為造化之樞機，作人神之主宰。宣威三界，統御萬靈。至道至尊、大明大德、中天北斗九皇九真延生解厄上道帝君大聖興福助善天尊。

(小讚)

瞻星禮斗，祈福求延，香花燈菓獻中天，懇願鑒微虔。本命星君，解厄並消愆。

(主白)

向來微禮週完，諒沐鑒觀，虔備凡儀，用申進獻。弟子聞天上碧桃和露種，日邊紅杏倚雲栽。獻赤心以供棗梨，結葵誠而呈玉藕。鳳餅龍團之貢，福緣善慶之綏，聊申燕雀之微誠，仰叩螭龍而拜舞。頓首虔誠，棗湯獻上。

(主吟) 一切世間諸菓實，無非造化所生成。

(二白) 交梨火棗載科文，今將湯餅虔供饗。

(主白)

伏以蒙頂春回，雨露漸萌芽於雀舌；建溪雷動，江泉旋煮於龍團。紅爐湯沸，一甌白雪滿浮浮；碧甌香陳，兩腋清風生襲襲。頓首虔誠，香茶奉獻。

(双吊掛)

滋味甘傳天下口，收藏貴占雨前芽。玉川飲罷腋風生，是故今將茶供饗。

(主白)

伏以車鑾麟鳳，恍聞入蹕之鳴鞭；旗畫龍蛇，遙觀紫虛而藹瑞。金童捧金樽而羅列，玉女進玉壺以徘徊。嗣派弟子△△不揣乎褻瀆之愆，所恃者汪洋之量，居歆無外，簡在有容。敬備香醪，恭申上獻。

(双吊掛)

元祀本饌供宴享，今將清淨獻高真。願垂道力鑒醇醪，是故今將酒供饗。皈命先天雷祖帝，紫光金尊摩訶支。西乾自在運神通，大施慈悲救苦尊。日月高明能映奪，眾生亟逼賴扶持。我今皈依誦靈章，天耳遙聞隨感應。

(主白)

重誠上啟：斗母天尊星君眾聖，恭望洪慈，俯允弟子奏懇。弟子聞：萬星教主，巍巍獨顯於中天；七曜玄尊，綽綽環旋於宸極。為三教之宗師，作群倫之父母。乞鑒披陳，懸惠聰聽，具有表文，謹當宣奏。

(入意)

向來表文，宣讀已週。恭對星前，悉如發露。皈叩元皇垂慈，哀求天尊憐憫。願前生孽債，消若春冰；歷劫障冤，滅如風燭。從此疾厄蠲除，壽年松柏，回凶作吉，改禍成祥。重立玄功，證無上道。

(眾和)

五色之煙，焚表上天。五色之雲，薰表達御。本縣城隍，當壇土地，速送真符，捧上天去。覽表學士，前行啟奏，一如告命，風火驛傳。虔備寶財表文，列在斗府爐前，仗火焚化。再有護表關文，謹當宣讀。

(起立)(朝出)(眾和)

稽首皈依天地前，爐起祥雲，十洲三島盡遙聞。萬聖臨軒，天仙地仙水府，四功曹值符吏，進表傳言。慈悲若人求懺悔，福力無邊。

香花送 使者早登程。寶馬金鞍空 現，紅雲縹緲亂縱橫，足下彩雲生。隨表去奏，事如叮嚀。上達天宮並霄漢，次臨斗府九皇宮。符吏早登程，禮拜香花送。

(回向)(眾和)

黃中策氣，滅滅邪精，罡火九醜，灑氣群離。開天符命，九天徑沖，儻遇奏聞，速送天中。龍虎騎吏，執奏天宮，普天同慶，萬劫無終。一如告命，風火驛傳。

(主白)

向來發去墨表一通，仰啟使者，輕提玉轡，速跨雕鞍，天門九重毋令稽延。伏以酌水獻花，格星真而降鑒；投誠皈命，荷斗府以光臨。昭釋三途之孽根，覆庇一心之誦禮。謹依科教，披露衿懷。自知過咎可懺，北都消罪惡之名；神仙可學，南宸注功勳之字。弟子等以今朝元事畢，誦法周完，香銷蘭篆，烟散碧霄。至靈至聖，望覽旌而返闕；紫極高尊，登雲輿以還宮。弟子等扳轅無路，拜首惟勤，空仰冀於中天，恨莫隨於後輦。天雖高而聽自卑，端祈曲徇於所求；禮不足而敬有餘，尚冀弗加於其責。至三至再，以謝以祈，翹想天階，奉辭仙駕。

(小讚)

朝元辭駕，送聖還宮，普垂惠澤滿寰中。民物感恩隆，大闡玄風，四海悉皈依。朝修功德已週完，無量聖眾皆回向。回向道經師三寶。回向合壇諸聖眾。回向滿空真聖宰。回向十方大天尊

(朝禮) 香雲蓋天尊大天尊。(三稱) 願以此功德，普及於一切眾等如誦經，皆共成道德。

(結經小讚)

禮斗功德，不可思議，諸天諸地眾神祇。本觀壽天齊，大道慈悲，萬化樂雍熙。

10. 玄門讚星科

青松觀藏，丁巳季秋

(開經讚)

琳瑯振響，十方肅清。河海靜默，山嶽含煙。萬靈鎮伏，招集群仙。天無氛穢，地絕妖塵。冥慧洞清，大量玄玄。常清常靜天尊。(三稱)

(小讚)

瞻星禮斗，祈福求延，香花燈果獻中天。懇願鑒微虔，本命星君，解厄並消愆。神威自在天尊。(三稱)

(眾和)

一天星斗降人間，二十八宿赴經筵。三官大帝臨法會，四聖真君降壇前。五斗能消諸災障，六司延壽不老年。七元星君來護佑，八卦無上法王天。

(主白)

伏以天開地闢，水數居先。一為坎，六為乾，莫測神靈之妙；四乎巽，七乎兌，難窮造化之源。非煙非霧，能濁能清，觀武陵兩岸之桃花；雲封洞口，看湘浦一輪之明月，秋滿波心。震雷離火，歷劫運以推遷；坤地艮山，藏妙用於清靜。嘒灑星壇，庶彰感應。

(灑淨)

天地自然，穢氣分散。洞中玄虛，晃朗太元。八方威神，使我自然。靈寶符命，普告九天。乾羅恒那，洞罡太玄。斬妖縛邪，度鬼萬千。中山神咒，元始玉文。持誦一遍，卻鬼延年。按行五岳，八海知聞。魔王束首，侍衛我軒。凶穢消散，道炁常存。急急如律令。神水蕩穢天尊。(三稱)

(主白)

伏以寶炬輝煌，洞照紅塵之境；爐煙繚繞，薰騰紫極之宮。仰啟斗府以垂光，祇迓星真而降鑒。雲衢燦燦，伏碧月以騰輝；河漢澄澄，藉銀燈而散彩。發燈神咒，謹當持誦。

(眾和)

上帝有勅，發點斗燈。七元下降，照護群生。左輔右弼，大顯威靈。天蓬元帥，統領天兵。五雷使者，六甲六丁。玄武大聖，台中三星。上離金闕，下赴凡塵。消災解厄，保命延生。願降威力，蕩滅邪氛。三魂護體，七魄安寧。違教者戮，懽教者生。斗燈一點，身有光明。斗燈再點，永保長生。燈光朗照天尊。(三稱)

(主白)

伏以光輶炬慧，巍巍上現於無形；瑞藹高凝，蕩蕩難名於有造。羽衣飄渺，暫離三省之天；雲屋蕩麾，俯出九霄之表。諸天諸地盡遙聞，列聖列真齊降鑒。拜首天階，恭迎聖駕。

(主吟) 一瞻一禮消災障，重懺重穢滅罪愆。

(二接) 惟願南宸增福壽，叩求北斗賜長年。

(三手) 恭炷真香，虔誠上啟。

(主彈)

五星烈曜，煥明五方。水星却災，木德致昌。熒熒消禍，太白辟兵。鎮星四據，家國利貞。弟子係太上混元道德門下清靜真一不二法門嗣派全真演教叨行科範事焚修，弟子誠惶誠恐，稽首頓首，薰沐焚香，虔誠上啟：虛無自然大羅三清三境三寶天尊，昊天至尊玉皇上帝，昊天金闕四御四皇上帝，高上層霄九宸上帝，十方太上靈寶天尊，太上三元三品三官大帝，北斗聖父龍漢祖劫周御國皇天尊，大梵先天斗姥紫光金尊聖德巨光天后救苦摩利支天大聖圓明道姆元君，玉斗二天尊帝星君，北斗九皇解厄延生星君，魁精玄上真皇夫人，虛精靈上元皇夫人，九極靈妃元皇夫人，上靈神妃華皇夫人，玉華靈妃明皇夫人，玉帝大明常皇夫人，熒靈大帝上皇夫人，九皇夫人嬪妃聖眷，上台虛精開德星君，中台六淳司空星君，下台曲生司祿星君，日宮太陽炎光星君，月府太陰素曜星君，上清十一大曜星君，南斗六司延壽星君，東西中正三斗星君，注福注祿注壽星君，解災解厄解穢星君，紫微太微少微星君，太乙華陽紫字星君，太乙華陰月孛星君，東方木德歲星君，南方火德熒熒星君，西方金德太白星君，北方水德伺宸星君，中央土德鎮星星君，天罡神首羅猴星君，天罡神尾計都星君，二十八宿星君，十二宮辰星君，六十甲子星君，天曹主照善醮信當生當照本命元辰星君，擎羊陀羅星君，明星暗曜星君，駕前引導林大使者，斗口靈官王馬二大天君，王梵妙梵二大天王，斗口樞機二相星君，斗口楊耿方三大天君，普天星斗照曜星君，星壇土地一切威靈。悉仗真香，普同供養。朝禮降臨來天尊大天尊。(三稱)

(主吟) 啟請中天紫微光，普天星斗下穹蒼。

(二接) 二十八宿臨凡世，十二宮神降道場。

(出東門)

昂星及畢星，觜星參及井，鬼宿能吉祥，柳星為第七，東門七宿垂加護。此等七宿，位於東門，守護東方。并諸眷屬，壽命百年，離諸憂惱。

(出南門)

星宿能摧怨，張翼亦如是，軫星及角亢，氐星居第七，南門七宿垂加護。此等七宿，位於南

門，守護南方。并諸眷屬，壽命百年，離諸憂惱。

(出西門)

房宿大威德，心尾亦復然，箕星及斗牛，女星為第七，西門七宿垂加護。此等七宿，位於西門，守護西方。并諸眷屬，壽命百年，離諸憂惱。

(出北門)

虛星與危星，室星壁星等，奎星及婁星，胃星最居後，北門七宿垂加護。此等七宿，位於北門，守護北方。并諸眷屬，壽命百年，離諸憂惱。

(入中央)

南北東西中五斗，週天一十二宮神，二十八宿保平安，十二宮神添壽算，二十八宿垂加護。

(主白)

弟子聞玄綱示象，乃承上聖之真科；梵炁經天，故有星垣之妙典。一元而纏周六度，三甲而次遍九宮。總下土之群黎，回凶作吉；敷上星之列曜，厥昌否咸亨。今為奉道讚星，虔遵科教，上叩星垣。伏願太極頒祥，南宮注長生之字；列宿加庇，北闕賜延齡之丹。所祈所禱，如願如心。稽首燈光，願祈感應。讚星詞章，謹當宣讀。

(入意)

情愀已露，聰聽必聞。諒沐鴻慈，俯垂允納。弟子等假心香心燈心水之供，盡皈身皈神皈命之誠。目覩雲霄，心祈下鑒，願彰感應之科，懇切虔誠之禱。祈妙應於須臾，攘消災於頃刻。青冊填延生之字，黑簿削報冤之名。元辰常守，本命永扶。目前消禍患之憂，日後添禎祥之樂。善芽增長，妙行勉修。早獲九還七返之功，速悟長生久視之道。弟子無任瞻星禮斗，望闕祈恩之至，恭望：無極元皇，先天至聖，俯納愚忱，特垂慈惠。弟子今陞壇行道，謁聖燒香，禮斗讚星，延齡益算。消災延壽天尊。

弟子聞大梵寶闕，惟至誠可以感通；上象昭明，若精虔而能洞格。至心戒潔，歷懇星真，陳妙象之威儀，望真聖之如在。弟子激切屏營之至，頓首星壇，讚星如法。

(二接)

伏此真香，虔誠奉請：北斗一宮陽明貪狼本命星君，北斗二宮陰精巨門本命星君，北斗三宮真人祿存本命星君，北斗四宮玄冥文曲本命星君，北斗五宮丹元廉貞本命星君，北斗六宮北極武曲本命星君，北斗七宮天關破軍本命星君。

(主白)

向來讚詠，並已周完。伏望聖慈無外，樂育有加；俾令讚星人等，星辰順度。吉曜臨宮，頒賜康莊之慶，更錫五福之祥。稽首皈依，無極大道，再申稱謝。

(眾和)

北斗九辰，中天大聖，上朝金闕，下覆崑崙。調理網紀，統御乾坤，大魁貪狼，巨門祿存。文曲廉貞，武曲破軍，高上玉皇，紫微帝君。大周天界，細入微塵，何災不滅，何福不臻。元皇正炁，來護我身，天罡所指，晝夜常輪。俗居小人，好道求靈，願見尊儀，永保長生。三台虛精，六淳曲生，生我養我，護我真形。解結解結解冤結，解了醢信眾人等前生今世冤和孽。洗心滌慮發虔誠，今當道前求解結。大慈尊，大慈尊。

(朝禮) 消災延壽大慈尊。(三稱)

(祝壽讚)

仙家樂，壽旦時逢月天。仙家樂，壽星高掛斗牛邊。仙家樂，壽香馥郁金爐內。仙家樂，壽燭光明在案前。仙家樂，壽山高聳千千歲。仙家樂，壽海宏深萬萬年。仙家樂，壽詩慶賀天尊壽。仙家樂，壽域宏增不老仙。仙家樂，大有仙家樂。

(小讚)

讚星功德，不可思議。諸天諸地眾神祇，國運壽夭齊。大道慈悲，萬化樂雍熙。

(回鑒讚)

爐香馥郁，送聖還宮，溥垂惠澤滿寰中。眾信沐恩隆，大闡玄風，恩留四海豐。
(朝禮) 鑾輿返天尊。(三稱)

讚星真科跋

星罡垂象，南宸注福祿於人寰；銀漢燦輝，北斗錫延生於本命。運應三台，司命上台，開德中台，司空下台，司祿統稽。人間善果福因，自有斗宿垂光，注福、注祿、注壽。人能元辰常守，誠叩梵聖頌祥。是故玄門羽眾，秉承上聖之真科；全真宗壇，同修讚禮之妙典。復稽古之真人，修煉陽神，一切奏達上天之表章，便能出神，越天數宣。後世法師，惟出陰神馳奏，以方丈之地，作為九重之天，於是步躡星罡，神通碧落。法按斗宿魁罡之象，步躡九宮八卦之方。自叨星真降鑒，而我道家讚星科儀流傳已久。本觀爾得自穗城之三元宮傳來，歷年依科修奉，普為同門善信，禱求延年集福，運轉鴻鈞，自獲本命，永扶星庚光彩。並為應同門便於習誦，繕校刊成，爰為之跋。

道曆四六七四年丁巳冬節

侯寶垣於青松觀

11. 供諸天科

蓬瀛仙館珍藏

玉皇心印，無上靈文，三卷五品制乾坤。至真大法輪，拔度天人，脫化超古。今迎鑾接駕天尊。朝禮降鑾輿天尊、大天尊。

(眾和)

道場啟，法筵開，設七真，旛揚五彩。一心謁仰紫金臺，望天衢雲路徘徊。乘鸞跨鶴滿空排，雲霓帝駕臨來。三界十方齊降鑒，隨玉陛賜福消災。

(主白)

伏以天開地闢，水數居先，一為坎，六為乾，莫測神靈之妙；四乎巽，七乎兌，能窮造化之源。非煙非霧，能濁能清，泛武陵數片之桃花；春迷洞口，浸湘浦一輪之明月。秋滿波心，震雷離火，歷劫運以推遷；坤地艮山，藏妙用於清靜。嚶灑瑤壇，庶彰報應。

(眾誦)

天地自然，穢氣分散。洞中玄虛，晃朗太元。八方威神，使我自然。靈寶符命，普告九天。乾羅恒那，洞罡太玄。斬妖縛邪，度鬼萬千。中山神咒，元始玉文。持誦一遍，卻病延年。按行五嶽，八海知聞。魔王束手，侍衛我軒。凶穢消散，道炁常存。急急如律令。

(主舉) 常清常靜天尊。

(主白)

伏以玄科肇啟，恭迎聖駕以來臨。寶範初宣，敬迓高真而降鑒。通誠帝闕，頂禮天顏，法眾虔誠，稱揚妙範。

(眾和)

酌水獻花滿瑤壇，供饗金闕玉陛前。灼灼銀燈開夜月，聲聲讚詠拜昊天。一瞻一禮消災障，重懺重穢滅罪愆。惟願南宸增福壽，叩祈北斗賜長年。

(主舉) 金容玉相天尊。

(主吟) 今辰啟建法筵開，迎請高真降駕來。

(二接) 雲擁旌幢離御座，風吹仙旆下瑤階。

(三白)

恭叩天顏，初申奉請。道由心學，心假香傳。香爇玉爐，心存帝前。真靈下盼，仙旆臨軒。弟子關告，逕達九天。弟子太上混元道德門下清靜真一不二法門嗣派全真演教叨行科範事，焚修弟子眾等誠惶誠恐稽首頓首。薰沐焚香，虔誠上啟。弟子聞：大羅天上，有高虛無極之神三寶至尊，為

大道玄元之主。彩霧散珠璣，雲車載道祥。煙騰錦繡，天馬浮空。鳳唱鸞鳴，隱隱下金樓玉殿；龍吟虎嘯，森森離寶殿瓊宮。冠冕聯輝，珠幢幅輳，上下一時齊集，東西各整朝班。拜首天階，恭迎聖駕，天開黃道天尊。恭炷真香，虔誠奉請。

(主科叩請)

太上無極大道先天祖炁玉清聖境清微天宮說經教主元始天尊(玉几下)。太上真文寶籙龍章鳳篆上清真境禹餘天宮接經教主靈寶天尊(玉几下)。太上十方聖眾玄中大法真師太清仙境大赤天宮傳經教主道德天尊。

(二接) 恭炷真香，初申奉請。

(主請) 太上開天執符御歷含真體道金闕雲宮萬道無為大通明殿昊天至尊玉皇大天尊玄穹高上帝。(玉陛下貢香，三炷三請)

(二接) 恭炷真香，虔誠奉請。

(主請)

體元司化總極含才勾陳上官天皇大帝。萬星教主無極真皇中天紫微北極大帝。高上神霄南極長生大帝統天元皇天尊。主執陰陽流行品物承天效法后土皇地祇。(列陛下)

(二接) 恭炷真香，虔誠奉請。

(主請)

光嚴妙樂國王聖父天尊，寶月光皇后聖母元君，萬法教主仁威玄天上帝金闕化身蕩魔天尊，高明大帝降魔護道天尊，慈悲大帝度人無量天尊，神功妙濟淨明普化天尊，都天宗主一元無上真君，北斗聖父龍漢祖劫周御國王天尊，大梵先天斗姥紫光聖德巨光天后摩訶支天大聖圓明道姥天尊(琮闕下)，上元一品賜福天官耀靈元陽大帝紫微帝君，中元二品赦罪地官洞靈清虛大帝清靈帝君，下元三品解厄水官金靈洞陰大帝陽谷帝君，乾元四品考校火官洞陽大帝南丹紀壽天尊，三元主宰三官九府三百六十應感天尊，九天應元雷聲普化天尊，消劫行化更生永命天尊，東宮慈父度人梯航尋聲赴感太乙救苦天尊青玄上帝，上界三天司權聖眾玄都拱壇無極高真，中界至尊東嶽天齊仁元聖帝威權自在天尊，下界水府扶桑丹霞大帝龍庭水國琅苑海嶽高真，玉光境內寶蓋會中五靈五老十極高真，天蓬天猷翼聖佑聖真君列聖前，玄門護法先天主將赤心忠良王天大君，張葛許薩四大真君，鄧辛張陶四大雷神，龐劉苟畢四大元帥，馬趙溫岳四大天君，田崔季孟四大將軍，康陳高曾四大元帥，鄭蕭楊耿四大將軍，朱宋許鐵四大天君，方殷車劉四大元帥。

(二白) 悉仗真香，普同供儀。

(主請)

弟子聞祖炁凝真，奠三才於鰲極；神功徹粹，幹萬類於鴻鈞。生成陶經緯之機，化育範陰陽之圃。落落高張於斗極，寥寥宏覆於瑤壇。道運無垠，化周有自，是當修建之時，須仗主維之造。仰冀至尊上聖、七御高真，披九宮之寶輦，動仙樂以崢嶸，駕七寶之香車，散天花之爛熳。縹緲霓旌，想千真之絳節；森羅侍衛，列五色之華旛。伏望暫離天闕，俯降瑤壇，普著威光而鑒照，許容禮謝以宣行。靈章諷詠，三災八難以冰消；寶號稱揚，百福千祥而雲集。鑾車既降，鶴駕來臨，恭迓天顏，高登寶座。

(眾和)

蓬萊海會，鬱羅蕭臺，金童玉女兩邊排。香花滿金階，賜福消災，眾聖降臨來。

(主吟) 瑞氣籠天陞，祥光罩寶筵。

(二接) 香花迎聖駕，七寶降壇前。

(眾和)

稽首皈依七御高真，清虛妙有身，浩劫慈雲潤。無聲無臭，至聖至神。凝真體道，一炁推遷化萬靈。開明元會，造化乾坤，天清地濁，陽動陰純。巍哉功德彌天仞，浩劫鴻名，實億劫難陳，聊蕪名香通傳奏。盡丹誠寸念，皈命諸宸。(主行九叩首禮)

(眾和)

照耀開明炬，氤氳裊慧香。繞誠通紫極，正氣合元皇。台座輝三級，魁光射七芒。皈真知命禮，福壽自然長。

（主舉）諸天瓊闕高真。

（眾和）

稽首虔誠拜昊天，昊天今日赴經筵。經筵裏面祥光現，光現壇中寶珠懸。珠懸碧落朝元始，元始說法度群仙。群仙踴躍朝太上，太上彌羅無上天。

（主舉）香雲達信天尊。

（主吟）寶幢飄飄掌扇開，珠簾高捲現瑤臺。

（二接）威儀整肅瞻天表，鶴氅綸巾禮玉階。

（三接）恭叩天顏，再申奉請。

（主彈）九天之上，謂之大羅。

（眾和）玉京金闕，雲層峩峩。

（主彈）中有天帝，仁慈惠和。

（眾和）至道無敵，降伏眾魔。

太上混元道德門下清靜真一不二法門嗣派全真演教叨行科範事，焚修弟子眾等謹領醮信人等誠惶誠恐，稽首頓首，薰沐焚香，虔誠上啟。

（二白）恭炷真香，再申供儀。

（主請）太上開天執符御曆含真體道金闕雲宮萬道無為大通明殿昊天至尊玉皇大天尊玄穹高上帝。

（二白）

恭炷真香，虔誠奉請：東方聖境太皇黃曾天上帝君，東方聖境太明玉完天上帝君，東方聖境晴明河童天上帝君，東方聖境玄胎平育天上帝君，東方聖境元明文舉天上帝君，東方聖境上明七曜天上帝君，東方聖境虛無越衡天上帝君，東方聖境太極濛翳天上帝君。

（二白）

恭炷真香，普同供儀：南方聖境赤明和陽天上帝君，南方聖境玄明恭華天上帝君，南方聖境曜元宗飄天上帝君，南方聖境竺落黃茹天上帝君，南方聖境虛明堂曜天上帝君，南方聖境觀曜端靖天上帝君，南方聖境玄明恭慶天上帝君，南方聖境太煥極瑤天上帝君。

（二白）

恭炷真香，普同供儀：西方聖境元載孔昇天上帝君，西方聖境太安皇崖天上帝君，西方聖境定極風伯天上帝君，西方聖境始皇孝芒天上帝君，西方聖境翁重浮容天上帝君，西方聖境無思江由天上帝君，西方聖境上揲阮樂天上帝君，西方聖境無極曇誓天上帝君。

（二白）

恭炷真香，普同供儀：北方聖境浩庭霄度天上帝君，北方聖境淵通元洞天上帝君，北方聖境太文翰寵天上帝君，北方聖境太素秀樂天上帝君，北方聖境太虛無上天上帝君，北方聖境太釋玉降天上帝君，北方聖境龍變梵度天上帝君，北方聖境太極平育天上帝君。

（二白）

悉仗真香，普同供儀。伏以天清地朗，見黍米之空懸；玉液金精，滙丹元之應運。二炁交感於黃庭，三華聚會於紫府，時也，絳節徘徊，天花爛熳，天尊降駕，眾聖臨軒。弟子自愧凡塵之質，敢窺玄笈之符，乞赦愚蒙，叨誦經籙，際神凝而魄化；一念顛天，每足戰而心驚。五體投地，願以是香功德，歸流醮信人家。福星朗耀，祿馬光輝，南宮紀三多之字，北闕書五福之祥。注想金容，高登寶座。

（眾和）

虔誠懺悔，播告諸天，惟願慈悲赦罪愆。金爐縹緲煙，妙典真詮，大道法無邊。

（主吟）彩鳳鳴天樂，祥麟駕玉驄。

(二接) 步虛聲已徹，稽首禮金容。

(眾和)

志心奉獻玉爐香，百和氤氲滋味長，香，騰騰達上蒼，虔奉獻，供儀法中王。志心奉獻上林花，百卉那容光發芽，花，姚黃魏紫家，虔奉獻，香風瑞氣加。志心奉獻玉盞燈，一朵紅蓮火裏生，燈，天階徹夜明，虔奉獻，四時垂惠恩。志心奉獻瑤池水，曾與天地一色居，水，魚龍爭戲珠，虔奉獻，熱惱盡消除。志心奉獻五色果，花蕊結來成顆顆，果，醺信均安樂，虔奉獻，福祥臻善果。志心奉獻潔茗茶，一滴甘露遍佈洒，茶，解渴善信家，虔奉獻，錫福壽齡嘉。志心奉獻濟眾食，普施飽滿永賴藉，食，濟饑拯沉溺，虔奉獻，咸沾鴻恩施。志心奉獻瓊瑤寶，同堂弟子賴庇呵，寶，萬方息干戈，虔奉獻，齊唱大有歌。志心奉獻辟塵珠，智積菩薩問文殊，珠，無垢證真如，虔奉獻，得果證須臾。志心奉獻福田衣，正法眼藏徹玄機，衣，傳授悟玄機，虔奉獻，奉獻福田衣。十獻皆完滿，奉上眾真前。志心求懺悔，福壽自然全。(主行九叩首禮)

(眾和)

太極分高厚，輕清上屬天。人能修至道，身乃作神仙。行已三千數，時定四萬年。丹臺開寶笈，金口永留傳。

(主舉) 十方三界天尊。

(眾和)

道香德香無為香，無為清靜自然香。寶香焚在金爐內，祥煙繚繞達上蒼。十方三界悉聞知，無量無邊同供養。供儀道經師三寶，供儀諸天大法王。法雲流潤天尊。

(主吟) 旭日朝天遇紫微，玉堂風送杏花飛。

(二接) 淨掃蓬萊山上路，九天仙子下瑤池。

(三白) 恭叩天顏，三申奉請。

(主彈) 玉華散彩，紫氣凝煙。

(眾和) 香雲密佈，逕沖諸天。

(主彈) 侍香金童，傳言玉女。

(眾和) 接此上煙，上達帝前。

(主彈)

弟子係太上混元道德門下，清靜真一不二法門，嗣派全真演教叨行科範事，焚修弟子眾等，謹領醺信人等，誠惶誠恐，稽首頓首。

(眾和) 薰沐焚香，虔誠上啟。

(二白) 恭炷真香，三申供儀。太上開天執符御曆含真體道金闕雲宮萬道無為大通明殿昊天至尊玉皇大天尊玄穹高上帝。

(二白) 恭炷真香，虔誠奉請。東華紫府輔玄立極大道帝君，正陽開悟傳道垂教帝君，純陽演正警化孚佑帝君，海蟾明悟宏道純佑帝君，重陽全真開化輔極帝君，悟真紫陽真人，杏林翠玄真人，道光紫賢真人，泥丸翠虛真人，瓊瑤紫清真人，丹陽抱一無為普化真君，長真凝神玄靜蘊德真君，長生輔化宗玄明德真君，長春全德神化明應主教真君，玉陽體玄廣慈普度真君，太古廣寧通玄妙極真君，清靜淵真玄虛順化元君，護國天師左讚教主主陽真人，天下名山洞天福地古今得道仙真，行年太歲至德尊神，本府本縣城隍當坊里域正神，是日功曹符使傳誠引奏仙官，侍香金童傳言玉女經筵有感一切威靈。

(二白)

悉伏真香，普同供儀。弟子聞聖德無窮，不容紀讚，凡情有感，當盡稱揚。妙見妙知，固無等倫，大悲大願，有希哀憫。爰按經而稱述，庶隨念以皈依。一十號強名，未可讚難名之號；十七光雖盡，豈能窮無盡之光。大而曰天，天亦豈擬其倫；極而曰道，道則皆從所出。雖金口猶莫能盡，豈塵世所得可知。姑摭經言以揚聖德，伏願口宣一善，在心之眾善皆生，聲讚十號洪名，滿籍之罪名皆落。仁愛和遜，隨而增長；智慧辯才，漸可圓成。與諸眾生，證無上道，注想金容，高登寶座。

(小讚)

道筵海會，清靜名香，消除罪孽免災殃。爐內放祥光，志心焚香，一炷遍十方。

(主吟) 寶座臨金殿，霞光照玉軒。

(二接) 萬真朝帝所，飛鳥躡雲端。

(大讚)

志心皈命禮：金闕玄穹主高上玉皇尊，諸佛聖師萬天帝主，演三卷五品之妙法，周十號萬德之洪名，放十七大光明，示三十種功德，拔度生死，運化古今，一萬二千三十六字洞玄靈寶高上玉皇。本行集經信禮，高上高上玉皇尊玄穹高上帝。(主行九叩首禮)

(主白)

恭迎聖駕，諒沐光臨，塵凡之下，無以摠誠。具有供天意文，恭對敷奏宣意。情悃已露，聰聽必聞，敬沐鴻慈，許容修建。真香奉請三界值符使者、四值玉文功曹，速降壇前。再有護表關文，謹當宣讀。關文宣白已過，神聽無私，諒垂洞鑒。具有供天表文，恭送天階，仗憑火化。

(眾誦)

功曹土地，神之最靈。昇天達地，出入幽冥。為吾傳奏，不得留停。有功之日，名書上清。

(眾和)

香花送 使者奏蒼穹，寶馬金鞍騰碧落，祥煙紫霧繞虛空。足下彩雲封，霞光捧，伏冀策神驄，上達三天諸御闕。次臨昊天通明宮，傳奏達丹衷，殷勤送。向來發去供天表文，仰勞使使者，照依關引，齎詣天京，依函呈進，上奉高真，下保平安，賜福消災，同賴善功，證無上道，一切信禮，志心稱念。

(二白) 飛雲捧送天尊，不可思議功德。

(眾和)

仙家樂，壽旦時逢月天。仙家樂，壽星高掛斗牛邊。仙家樂，壽香馥郁金爐內。仙家樂，壽燭光明在案前。仙家樂，壽山高聳千千歲。仙家樂，壽海宏深萬萬年。仙家樂，壽詩慶賀天尊壽。仙家樂，壽域宏增不老仙。仙家樂，大有仙家樂。

(小讚)

供天功德，不可思議，諸天諸地眾神祇，國運壽天齊。大道慈悲，萬化樂雍熙。

(小讚)

罪名消北府，生籍注南宮。現前皆快樂，已往作福堂。鑾輿返駕天尊。朝禮鑾輿返駕天尊、大天尊。

(圓滿讚)

寶誥圓滿，香燭融融，結成華蓋繞壇中。供饗諸聖眾，十號洪名，稱讚福無窮。

重刊供諸天科跋

《太上弘宣萬聖朝真扶世運人間祈福一誠上達禱昇平功果修崇同皈至善表通金闕禮供諸天》，溯自先天無極大羅三清、昊天至尊、三官大帝、斗姥元君、五方上聖、五老帝君、東極、木公、西池金母、三十六天靈應上聖、三百六十感應天尊、日宮月府、北斗南宸、萬天星主、周天列宿、河漢群真、風雷雲雨、一切尊神天龍八部、七御十極高真、歷代後天聖眾、三十六洞天、七十二福地、古今得道一切仙真。玄門道眾，仰感諸天聖真慈懷濟世，普度群生，為表尊崇，普同供饗，隆申敬禮，各洞觀乃有供諸天之儀。青松觀之有供天科儀，得之於羅浮沖虛觀。寶壇主理經壇廿載以來，每逢盛大法會，均依科修奉，貴其讚儀全備，供禮最誠。佈東南西北中五方之壇，秉香花燈水果十供之獻供品，敷陳百疊，覃恩禱庇十方。以朝儀隆重，故鋪壇設供，必親力為而表虔潔。念功德之無量，宜將供天儀科廣為流傳。校繕刊成，爰為之跋。

道曆四六七三年歲次丙辰季秋

侯寶垣

12. 玄門破獄科

青松觀藏，丙辰孟冬

(開壇讚)

琳瑯振響，十方肅清。河海靜默，山嶽含煙。萬靈鎮伏，招集群仙。天無氛穢，地無妖塵。冥慧洞清，大量玄玄。常清常靜天尊。(三稱)

(主者淨水盂，引眾出壇繞獄。眾誦淨天地咒，三遍)

(淨天地神咒)

天地自然，穢氣消散。洞中玄虛，晃朗太玄。八方威神，使我自然。靈寶符命，普告九天。乾羅怛那，洞罡太玄。斬妖縛邪，度鬼萬千。中山神咒，元始玉文。持誦一遍，卻病延年。按行五岳，八海知聞。魔王束手，侍衛我軒。凶穢消散，道炁長存。急急如律令。常清常靜天尊。(三稱)

(太乙讚)

清華界內，東極宮中，七寶騫林放光明。獅座瑞光中，救苦尋聲，甘露洒幽冥。開通冥路天尊。(三稱)

(吊掛)

稽首皈依東極宮，太乙尋聲救苦尊。左手碧盂盛甘露，右手楊枝洒靈津。大聖大慈濟世界，大悲大願度亡靈。我今稽首皈命禮，志心稱念太乙尊。

(眾誦)

《太上洞玄靈寶救苦拔罪妙經》曰：爾時救苦天尊，遍滿十方界，常以威神力，拔度諸眾生，得離於迷途。眾生不知覺，如盲見日月。我本太無中，拔領無邊際，慶雲開生門，祥煙塞死戶。初發玄元始，以通祥感機，救一切罪，度一切厄。渺渺超仙源，蕩蕩自然清。皆承大道力，以伏諸魔精。空中何灼灼，名曰泥丸仙。紫雲覆黃老，是名三寶君。還將上天炁，以制九幽魂。救苦諸妙神，善見救苦時，天上混無分，天氣歸一身，皆成自然人。自然有別體，本在空洞中。空洞跡非跡，遍體皆虛空。第一委氣立，第二順氣生，第三成萬法，第四生光明。天上三十六，地下三十六，太玄無邊際，妙哉大洞經。皈命太上尊，能消一切罪。

東方玉寶皇上天尊，南方玄真萬福天尊，西方太妙至極天尊，北方玄上玉宸天尊，東北方度仙上聖天尊，東南方好生度命天尊，西南方太靈虛皇天尊，西北方無量太華天尊，上方玉虛明皇天尊，下方真皇洞神天尊。

道言：十方諸天尊，其數如沙塵。化形十方界，普濟度天人。委氣聚功德，同聲救罪魂。罪魂實可哀，我今說妙經。念誦無休息，歸身不暫停。天堂享大福，地獄無苦聲。火醫成清暑，劍樹化為騫。上登朱陵府，下入開光門。超度三界難，竟上元始天。於是飛天神王，無鞅聖眾，瞻仰尊顏而作頌曰：天尊說經教，接引於浮生。勤修學無為，悟真道自成。不迷亦不荒，無我亦無名。朗誦罪福句，萬遍心垢清。太乙救苦天尊。(三振鈴)

(吊掛)

天尊寶號妙難聞，化現身形處處分。六道三途俱被澤，四生九品盡蒙恩。明燈照澈天堂路，慧劍摧傾地府門。今夜願垂清淨法，拔提亡靈出迷津。

(主白)

伏以慈雲廣佈，法雨均施。六道三途，同沾恩澤；五音十類，共證玄機。仰仙真之宏慈，憑法力而拔度。今則啟建法壇，闡揚妙範，恭炷真香，虔誠上啟：三清上聖十極高真，青玄教主拔罪天尊，大慈大悲救苦真人，大慈大悲度苦真人，大慈大悲解苦真人，九幽拔罪天尊，十方救苦天尊，東嶽天齊仁元聖帝，幽冥地府酆都大帝，坤府十殿慈仁真君，諸宮諸洞地獄主者，地府掌鬼門關主者，地府血湖硤石主者，牛頭獄卒馬面神兵，陰境拷掠諸獄冥官，地水冥曹幽關掾吏，開闢啟禁主者，曹僚岱嶽飛符童子，酆都泰山沿途土地等神。煩赴香筵，有銜列聖，仗此真香，普同供養。具有破獄意文，恭對數宣。

(入意)

其諸情悃，已具敷宣。以今關點神燈，照開冥路，召請亡靈，來承恩果。謹按太極太虛真人曰：陰陽成象，天地分判，晝夜既殊，昏冥有異。所以清浮表質，九天為仙聖之鄉；濁厚流形，九地乃鬼神之府。九天之上，陰氣俱消；九地之中，陽光永隔。由是居乎黑暗，無復光明。當晝景之時，猶如重霧，漸至昏暝之際，更甚陰霾。長夜漫漫，無由開曉。生前善惡，故有升有沉之異；及其歿也，致有苦有樂之殊。八寒八熱以交侵，萬死萬生而歷苦。三光莫啟其明，長夜何時可旦。或有沉淪地府，受報酆都，不覩光明，動經億劫。是故天尊哀愍，大道垂慈，宏濟多門，廣垂開度。設燃燈之品式，拔長夜之湮淪。曲赦往愆，垂光夜府。洪恩所被，幽苦悉除。仰承救度之功，即遂往生之願。法眾虔誠，志心召請。

（主者振鈴，眾和）（繞三匝）依此振鈴，（再、初、三）召請，先靈不昧悉遙聞。仗承三寶力加持，此夜今時來赴會。

（主白）

伏以金鈴振處，十方三界悉遙聞；玉典宣時，劍樹刀山俱解脫。仰冀十殿冥王，諸曹掾吏，咸遵道敕，大展獄扉。法音延佈於一時，恩澤滂流於九地。悉超苦海，咸覩光明，永離幽夜之鄉，早證逍遙之路。仰憑羽眾，同聲應和。

茫茫酆都中，重重金剛山。靈寶無量光，洞照炎池煩。九幽諸罪魂，身隨香雲旛。定慧青蓮花，上生神永安。功德金色光，微微開幽暗。華池流真香，蓮蓋隨雲浮。仙靈眾元和，長居十二樓。急宣靈寶旨，自在天堂遊。寒庭多悲苦，回心禮元皇。女青靈寶符，中山真帝書。一念昇太清，再念歸太無。功德九幽下，旋旋生紫微。

（主白）

向來關點神燈，照開冥路。以今奉為修齋設供，某暨合家眷人等，崇建黃籙破獄真科，燃點九幽地府神燈，請恩求度。當齋正薦某一位正魂，禱仗神威，宏施法力，燭破冥冥之長夜，震開寂寂之幽局。妙諦既已宣揚，地府信乎洞達。於斯時也，冥王合掌，獄卒擎拳。頓令泥犁泯滅，石磴停杯，火翳止焰，柱移車閉。魂眾得全軀體，無復爛額焦頭。鑊湯息浪，措掠無威，變鐵丸為波羅之果，化銅汁作甘露之漿。風雷散息，拷掠停門，金剛挫折，刀山摧傾，劍變騫林，冷轉陽和。地獄陰霾皆洞燭。血池清淨轉生蓮。千般罪孽現前消。萬種冤愆從此雪。志心稱念，太乙救苦天尊。（換帽、開光）

（主者持琳瑯杖，率眾繞獄三匝）（眾和）

大道洞玄虛，有念無不契。煉質入仙真，遂成金剛體。超度三界難，地獄五苦解。悉皈太上經，靜念稽首禮。

（冥王讚）（繞至東門地獄，起腔）

虔誠頂禮，十殿冥王，羅酆地獄放祥光。苦海駕慈航，接引生方，聞法上天堂。（主者再繞一週，至東門風雷地獄）

（眾和）

玉寶皇上尊。（重句）風雷地獄，拔薦靈魂，唵哺嚩嚩嚩大羅嚩唎吽救苦尊，十方靈寶救苦天尊。（三手宣破獄疏）

（主敕）

元皇上帝天尊令，我今闢破鬼門關。荐拔亡魂從此出，亡者出獄入仙班。唵哺嚩嚩嚩。（三遍，破獄）（主者行至南門火翳地獄）

（眾和）

玄真萬福尊。（重句）火翳地獄，拔薦靈魂，唵哺嚩嚩嚩大羅嚩唎吽救苦尊，十方靈寶救苦天尊。（三手宣破獄疏）

（主敕）

元皇上帝天尊令，我今闢破鬼門關。荐拔亡魂從此出，亡者出獄入仙班。唵哺嚩嚩嚩。（三遍，破獄）（主者行至西門金剛地獄）

(眾和)

太妙至極尊。(重句)金剛地獄，拔薦靈魂，唵哺嚩嚩嚩嚩大羅哪唎吽救苦尊
十方靈寶救苦天尊。(三手宣破獄疏)

(主敕)

元皇上帝天尊令，我今闢破鬼門關。荐拔亡魂從此出，亡者出獄入仙班。唵哺嚩嚩嚩嚩。
(三遍，破獄)(主者行至北門冥冷地獄)

(眾和)

玄上玉宸尊。(重句)冥冷地獄，拔薦靈魂，唵哺嚩嚩嚩嚩大羅哪唎吽救苦尊
十方靈寶救苦天尊。(三手宣破獄疏)

(主敕)

元皇上帝天尊令，我今闢破鬼門關。荐拔亡魂從此出，亡者出獄入仙班。唵哺嚩嚩嚩嚩。
(三遍，破獄)(主者行至東北門鑊湯地獄)

(眾和)

度仙上聖尊。(重句)鑊湯地獄，拔薦靈魂，唵哺嚩嚩嚩嚩大羅哪唎吽救苦尊
十方靈寶救苦天尊。(三手宣破獄疏)

(主敕)

元皇上帝天尊令，我今闢破鬼門關。荐拔亡魂從此出，亡者出獄入仙班。唵哺嚩嚩嚩嚩。
(三遍，破獄)(主者行至東南門銅柱地獄)

(眾和)

好生度命尊。(重句)銅柱地獄，拔薦靈魂，唵哺嚩嚩嚩嚩大羅哪唎吽救苦尊
十方靈寶救苦天尊。(三手宣破獄疏)

(主敕)

元皇上帝天尊令，我今闢破鬼門關。荐拔亡魂從此出，亡者出獄入仙班。唵哺嚩嚩嚩嚩。
(三遍，破獄)(主者行至西南門屠割地獄)

(眾和)

太靈虛皇尊。(重句)屠割地獄，拔薦靈魂唵哺嚩嚩嚩嚩大羅哪唎吽救苦尊
十方靈寶救苦天尊。(三手宣破獄疏)

(主敕)

元皇上帝天尊令，我今闢破鬼門關。荐拔亡魂從此出，亡者出獄入仙班。唵哺嚩嚩嚩嚩。
(三遍，破獄)(主者行至西北門火車地獄)

(眾和)

無量太華尊。(重句)火車地獄，拔薦靈魂唵哺嚩嚩嚩嚩大羅哪唎吽救苦尊
十方靈寶救苦天尊。(三手宣破獄疏)

(主敕)

元皇上帝天尊令，我今闢破鬼門關。荐拔亡魂從此出，亡者出獄入仙班。唵哺嚩嚩嚩嚩。
(三遍，破獄)。(主者行至中央門措掠地獄)

(眾和)

玉虛明皇尊。(重句)措掠地獄，拔薦靈魂，唵哺嚩嚩嚩嚩大羅哪唎吽救苦尊
十方靈寶救苦天尊。(三手宣破獄疏)

(主敕)

元皇上帝天尊令，我今闢破鬼門關。荐拔亡魂從此出，亡者出獄入仙班。唵哺嚩嚩嚩嚩。
(三遍，破獄)真皇洞神尊。(重句)無間地獄，拔薦靈魂，唵哺嚩嚩嚩嚩大羅哪唎吽救苦尊

十方靈寶救苦天尊。(三手宣破獄疏)

(主敕)

元皇上帝天尊令，我今闢破鬼門關。荐拔亡魂從此出，亡者出獄入仙班。唵哺嚩嚩嚩嚩。
(三遍，破獄)

(主白)

玉文梵咒闡靈篇，地獄羅酆遍瑞蓮。吾苦三途俱解脫，亡靈從此出生天。(引靈出獄，隨念慈光接引天尊，環繞三匝，即起)

(三皈依)

稽首皈依真常道，玄恩玄恩溥造。大周沙界細鴻毛，咸賴銘陶。懸黍米，駕法橋，接引塵囂；放慈光，施慧力，拔度幽牢。志心一念皈依道，從今不墮冥曹。

稽首皈依大乘經，玄奧玄奧非輕。龍章鳳篆理分明，功德難評。宣妙典，演真詮，早度迷津；啟金函，開玉軸，接引幽靈。志心一念皈依經，從今不墮幽冥。

稽首皈依大法師，妙理妙理希夷。弘施法力度群迷，運用難窺。貫塵沙，彌六合，粒粟網維；洞玄虛，演清淨，萬法咸歸。志心一念皈依師，從今早悟真如。

慈光接引天尊。(三稱)(引靈安座)

玄門破地獄科終

13. 玄門攝召真科

青松觀藏，丙辰仲秋

(主起)

大道洞玄虛，有念無不契。煉質入仙真，遂成金剛體。超度三界難，地獄五苦解。悉皈太上經，靜念稽首禮。

(主白)

三尊寶號，功德無邊。聞之者，五苦停酸；聽之者，三途罷對。再舉東宮之慈號，以開北府之幽扃。法眾運誠，稱揚聖號。太乙救苦天尊。(三稱)

(眾和)

稽首皈依東極宮，太乙尋聲救苦尊。左手碧盃盛甘露，右手柳枝灑靈津。大聖大慈濟世界，大悲大願度亡靈。我今稽首皈命禮，志心稱念太乙尊。

(主白)

蓋聞北陰酆都府，孰悲長夜之羈魂；東極妙嚴宮，賴有慈悲而救苦。欲申攝召以歸來，先爇香煙而啟聖。謹奉真香，虔誠供養：無量度人三寶天尊，昊天至尊諸天上帝瓊闕十極高真，東宮慈父太乙救苦天尊，三元三品三官大帝，東嶽泰山威權自在天尊，冥府十殿十王慈仁真君，大慈大悲救苦救難大惠真人，全真演教神化明應主教真君，傳宗啟教歷派師真，神虎何喬二大元帥，三部追魂侯魏張使者，七真蔣玉女，七道功曹，靈寶召魂嚴將軍，三元五道法部追攝諸神地祇，無私上將紫髮魔王溫元帥，追魂攝魄侍衛送迎一切等神，玄都金龍蛟龍驛使，南宮北府賁簡童子，天道地道功曹，沿江沿海接引諸神，本府本縣城隍應感尊神，本坊社令里域司神，酆都泰山沿路等神。仗此真香，普同供養。具有攝召意文，謹當敷奏。

(入意)(主白)

其諸情愴，已具敷宣。除已牒詞帝闕，請命師尊，奉告十方，關盟三界。以今壇場肇啟，秘範宣揚，仰望慈尊，普垂開度。弟子聞靡及黃泉，死者應時難見面；未遊聚窟，仙香安有返魂之名。昔日臨邛道士飛神，曾見楊太真；後有陸都真官焚符，攝召秦相國。自此因緣會遇，如見平生。信

道法之有靈，所以屈煩帥將。今者陽極陰生，神交鬼聚，仰煩承差官將追攝等神，遍歷人間，天上地下，以至曲泉夜台。庶使九幽十地，不得拘留；釋放七魄三魂，即時而至。俾陽眷盡追誠之禮，想音容如舊日之儀，念生死恩愛之情，赴中外哀號之請。法眾運誠，稱揚聖號，幢旛接引天尊。（三稱）

（主白）

以今奏為奉道，資薦往生事，孝男某某等恭就家庭，延仗羽士，揚建壇場，作諸善果。應供某七薦度靈魂，當齋正薦某某正魂，祈超仙界。除已啟告諸天，關盟三界，先行牒請，遍諸冥司酆都，部衛魂兒，來臨聽法。伏請神虎官將，追攝諸神，疾速遍詣十方三界千真萬聖效職之所，召取亡故△△正魂，攝赴靈旛之上，參真聽法，受化更生。毋致稽延，有妨開度。具有催召牒文，謹當宣讀。向申牒文，宣白已週。本壇依科修奉，度死濟生，藉爾靈通，輔吾正法。依准上元符命玉笈之文，召取亡過靈魂，疾速赴壇，昭顯形儀，用揚大法。玄科律令，急速奉行。開通冥路天尊。（三稱）

（眾和）

依此振鈴初召請，靈魂聞召悉來臨。仗承道寶力加持，此夜今時來赴會。依此振鈴再召請，靈魂聞召悉來臨。仗承經寶力加持，此夜今時來赴會。依此振鈴三召請，靈魂聞召悉來臨。仗承師寶力加持，此夜今時來赴會。

（主白）

志心告召：三元值事，神虎官軍，追魂使者，攝魄官軍，五道冥冷大神，開關啟鑰，侍衛送迎，引領亡靈，分明報應。

（眾和）

揚旛初攝召，太微回黃旗，無英命靈旛。攝召長夜苦，開度受生魂，往生神仙界。

（主白）

以今奏為奉道，資薦往生事。孝男某某右領合門孝眷人等，恭就靈前天階，沐浴蘭台，初舉華旛，初申召請，當齋正薦某一位尊靈。冥司伴魂童子，酆都泰山沿海沿路接引土地諸神。惟願一炷冥香通信去，五方童子引魂歸。速赴華旛，受此功德。

（眾和）

靈旛飄蕩本無風，風動旛飛恍惚中。旛本無風魂自赴，魂隨旛引上南宮。揚旛再攝召，遷神超北府，飛鳥上南宮。符命通漠漠，靈旛揚曉風，往生神仙界。

（主白）

以今奏為奉道，資薦往生事。孝男某某右領合門孝眷人等，再舉華旛，再申召請，當齋正薦某一位尊靈。冥司伴魂童子，酆都泰山沿江沿海接引土地諸神。惟願雙手撥開生死路，翻身跳出鬼門關。速赴華旛，受此功德。

（眾和）

參來始覺從前妄，悟去方知徹底空。要識靈旛端的處，靈旛便是引魂童。揚旛三攝召，大道洞玄虛，鬱丹降神霄。英旛英靈府，陰陽氣象高，往生神仙界。

（主白）

以今奏為奉道，資薦往生事。裔某某三舉華旛，三申奉請某門堂上歷代昭穆宗親，如上神魂，早超仙界。惟願三沐三薰三召請，一行一步一來臨。速赴華旛，受此功德。

（眾和）

北斗回標夜氣昏，華旛三舉召幽魂。四生六道承玄澤，渤渤從茲入妙門。

（主吟）（或一片斜陽景色昏）

斗轉星移夜氣分，靈旛三舉召亡魂。從今沐浴天河水，整肅衣冠謁帝真。

（主白）

仰白亡靈，當齋正薦，亡故正魂。以今三召週完，請赴華池，沐浴如法。天河灌沐天尊。（三

稱)

(眾和) (沐浴咒)

巍巍道德尊，功德已完齊。降身來接引，師寶自相攜。慈悲灑法水，用以洗沉迷。永度三清岸，長辭五濁泥。

(過仙橋) (小讚)

蓬山縹緲，瀛島逍遙，金童玉女兩相招。法海泛金橋，幡蓋飄飄，接引上雲霄。法橋大度天尊。(三稱) 慈光接引天尊。(三稱)

(主吟) 寶幢飄飄掌扇開，廣寒仙範下瑤臺。

(二接) 要知天上經綸美，鵲橋高駕五雲端。

(眾和)

稽首奉請東方青靈童子，手執青幢旛，惟願薦亡靈，往生神仙界。稽首奉請南方赤靈童子，手執赤幢旛，惟願薦亡靈，往生神仙界。稽首奉請西方白靈童子，手執白幢旛，惟願薦亡靈，往生神仙界。稽首奉請北方黑靈童子，手執黑幢旛，惟願薦亡靈，往生神仙界。稽首奉請中方黃靈童子，手執黃幢旛，惟願薦亡靈，往生神仙界。

(過橋朝參)

超度三界難，地獄五苦解。悉皈太上經，靜念稽首禮。大羅三寶天尊。

(主白)

伏以闔闔開黃道，與其進三尺之玉階；衣冠拜紫宸，何幸對九清之寶座。言其至此，聆其聽之。請求當眾以宣揚，讚引亡靈而朝禮。亡靈恭就黃壇下，初申朝禮。孝眷殷勤，法侶讚揚。

(眾和)

志心稽首，讚引亡靈。望闕登黃壇，初申朝禮。大羅玉京妙道，無量度人至真天寶，無極大道元始法王，寶珠一粒在中央，說法放祥光，流演玄綱，萬聖禮虛皇。

(主吟)

一炷真香爇火焚，金童玉女悉遙聞。侍香願達青華府，奏啟尋聲救苦尊。

(眾和)

稽首皈依無上道，至真至真天寶，開明三境，立天根，垂清靜。清靜妙法，生天地人，生佛生仙，隱鬱羅，高蕭台，不二法門。若人若人皈依道，不墮不墮冥曹。亡靈若皈依，罪消滅，消滅無邊罪。

(主吟) 寶誥靈文讚玉真，受持報應速如神。

(二接) 自從金口宣揚後，喚醒塵勞夢裏人。

(主白) 亡靈恭就黃壇下，再申朝禮，孝眷殷勤，法侶讚揚。

(眾和)

志心稽首，讚引亡靈，望闕登黃壇，再申朝禮。龍章鳳篆真經，無量度人至真靈寶，三十六部太上真全，精微道德五千言，靈寶妙玄玄，造化無邊，玄奧闡先天。

(主吟) 真陽鼎裡炁徘徊，昇降中黃密往來。

(二接) 更從太乙存三一，通感群真上玉階。

(眾和)

稽首皈依太上經，至真至真靈寶，黍珠說法，啟度人，煉金成。金成鳳篆，天三十六，地三十六，開金口，寫龍章，解悟玄微。若人若人皈依經，不墮不墮幽冥。亡靈若皈依，罪消滅，消滅無邊罪。

(主吟) 雲錦囊中八色新，光明神咒闡靈篇。

(二接) 誦持一遍無輪轉，克至群真降法筵。

(主白) 亡靈恭就黃壇下，三申朝禮，孝眷殷勤，法侶讚揚。

(眾和)

志心稽首，讚引亡靈，望闕登黃壇，三申朝禮。玄天大法真師，無量度人至真神寶，玄中教主，大法真師，隨方設教度群迷。紫氣貫虹霓，清靜無為，天地悉皆歸。

(主吟) 三華聚結吐芳英，萬聖千真繼體成。

(二接) 馨香妙有呈奇供，滿酌金杯獻上清。

(眾和)

稽首皈依玄上師，至真至真神寶，三天扶教，闡玄風，證煉道。煉道修真，道齊日月，掌握雷霆，轉法輪，拯迷津，福力無邊。若人若人皈依師，不墮不墮傍生。亡靈若皈依，罪消滅，消滅無邊罪。

(主白)

亡靈朝禮已完過，萬慮千愁一筆勾。暫退玉階方寸地，請回靈所享齋饌。登仙界天尊大天尊。

(三稱)(孝眷請靈，法侶引導返座)

14. 關燈散花科

蓬瀛仙館

五方關燈科

(主起)

青華教主，太乙慈尊，玉清應化顯金身。大千甘露門，接引靈魂，永出愛河津。

(主舉) 九幽拔罪天尊。

(主白)

玉京仙範下瑤階，童子傳言地獄開。孽海波濤皆息浪，鑊湯爐炭化寒灰。真符告下羅酆去，冥府引將淨魄來。觀聽法音消萬罪，三途五苦免輪迴。

(主請聖)

伏以祥煙匝地，瑞氣騰空。瞻碧落以投誠，望紫清而設教。恭炷真香，虔誠奉請：無量度人三寶天尊，東宮慈父太乙救苦天尊，朱陵度命天尊，九幽拔罪天尊，開通冥路天尊，慧光朗照天尊，光明接引天尊，十方靈寶天尊，法橋大度天尊，九天生神上帝，度人三十二天上帝，日宮月府五行四曜星君，南斗鉤魂星君，北斗鑄魄星君，三元三品三官大帝，北極四聖真君，玄堂演教列派度人宗師，大慈大悲救苦救難大惠真人，上清黃籙院主宰度人較錄司官，北魁玄範府神府何喬二大元帥，七真玉女，七道功曹，三部追魂使者，地府玄卿大帝，冥京主宰十殿慈仁真君，五嶽五天聖帝，五山五鎮真君，地府冥官幽獄主者，地府掌亡人案主者，地府掌鬼門關主者，地府掌血湖硤石主者，陰境拷掠獄卒冥官，酆都泰山沿路土地等神。煩赴香筵有銜列聖，仗此真香，普同供饗。具有關燈散花文意，恭對敷宣。

(主白)

其諸哀悃，已具敷宣。以今關讚神燈，照開冥路，召取亡魂，來承恩果。謹按太極太虛真人曰：陰陽成象，天地分判，晝夜既殊，昏明有異。所以清浮表質，九天為仙聖之都；濁厚流形，九地乃鬼神之府。九天之上，陰氣俱消；九地之中，陽光永隔。由是居乎幽暗，無復光明。當晝景之時，猶如重霧，及至昏冥之際，更甚陰霾。長夜漫漫，無由開曉。或有沉淪地府，受報酆都，不覩光明，動經億劫。是故天尊哀愍，大道垂慈，宏濟多門，廣垂開度。設燃燈之式，開長夜之魂。曲赦往愆，垂光夜府，洪恩所被，幽苦悉除。仰承懺拔之功，即遂往生之願。若有善男信女，孝子賢孫，為先亡祖禰，蕕無上道意，脩齋懺悔，燃點神燈，上映諸天，下通九地。庶使亡靈得度，苦爽蒙恩，七祖生天，三途罷對，福沾幽顯，功及存亡。當知所積善功，必成道果，神明護佑，聖力扶持，功德巍巍，克登仙品。光明神咒，同為宣揚。

(眾和)

金符宣懺鐵城開，屠割風刀刃自摧。曲赦火車並搢掠，更原銅柱及風雷。能令火翳重重息，復使冥冷暖氣迴。從此鍋湯消煮潰，幽靈苦爽免輪迴。

謹按黃籙垂科，紫清設教。慧光散彩，上應禪善之天；寶炬分輝，下照風雷之獄。存亡開泰，幽顯蒙恩。以今奏為奉道，應某七誨經禮懺，薦祖超幽，度亡上昇，孝眷殷勤，脩陳妙果，燃點神燈，資薦△△正魂，早登仙界。伏願寶光童子，廣垂救度之功；皇上天尊，普施好生之德。獄中神咒，同為讚揚。

（眾和）

慈尊救苦東方界，寶光童子下金符。燈輝陽燄遍幽途，燭破幽冥諸苦趣。獄號風雷停孽報，恩頒寶籙赦愆尤。薦資亡者早超昇，隨願往生神仙界。

（主白）

謹按黃籙垂科，紫清設教。慧光散彩，上應寐然之天；寶炬分輝，下照火翳之獄。存亡開泰，幽顯蒙恩。以今奏為奉道，應某七誨經禮懺，薦祖超幽，度亡上昇，孝眷殷勤，脩陳妙果，燃點神燈，資薦△△正魂，祈超天界。伏願香光童子，廣垂救拔之功；萬福天尊，普施好生之德。獄中神咒，同為讚揚。

（眾和）

慈尊救苦南方界，香光童子下金符。燈輝陽燄遍幽途，燭破幽冥諸苦趣。獄號火翳停孽報，赦除萬罪免輪迴。資薦亡者早超生，隨願往生神仙界。

（主白）

謹按黃籙垂科，紫清設教。慧光散彩，上應洞輔之天；寶炬分輝，下照金剛之獄。存亡開泰，幽顯蒙恩。以今奏為奉道，應某七誨經禮懺，薦祖超幽，度亡上昇，孝眷殷勤，脩陳妙果，燃點神燈，資薦△△正魂，早登仙鄉。伏願真定童子，廣垂救拔之功；至極天尊，普施好生之德。獄中神咒，同為讚揚。

（眾和）

慈尊救苦西方界，真定童子下金符。燈輝陽燄遍幽途，燭破幽冥諸苦趣。獄號金剛停孽報，恩頒雨露赦愆尤。資薦亡者早超昇，隨願往生神仙界。

（主白）

謹按黃籙垂科，紫清設教。慧光散彩，上應清明之天；寶炬分輝，下照冥冷之獄。存亡開泰，幽顯蒙恩。以今奏為奉道，應某七奉經禮懺，薦祖超幽，度亡上昇，孝眷殷勤，脩陳妙果，燃點神燈，資薦△△正魂，早登樂國。伏願開明童子，廣垂救拔之功；玉宸天尊，普施好生之德。獄中神咒，同為讚揚。

（眾和）

慈尊救苦北方界，開明童子下金符。燈光陽燄遍幽途，燭破幽冥諸苦趣。獄號冥冷停孽報，恩垂甘露免輪迴。資薦亡者早超生，隨願往生神仙界。

（主白）

謹按黃籙垂科，紫清設教。慧光散彩，上應無相之天；寶炬分輝，下照搢掠之獄。存亡開泰，幽顯蒙恩。以今奏為奉道，應某七誨經禮懺，薦祖超幽，度亡上昇，孝眷殷勤，脩陳妙果，燃點神燈，資薦△△正魂，飛步南宮。伏願十方童子，廣垂救拔之功；救苦天尊，普施好生之德。獄中神咒，同為讚揚。

（眾和）

慈尊救苦中央界，十方童子下金符。燈輝陽燄遍幽途，燭破幽冥諸苦趣。獄號搢掠停孽報，赦除萬罪得清涼。資薦亡者早超昇，隨願往生神仙界。

（主白）

伏以神燈照耀，救幽壤之沉魂；寶偈宣揚，赦泉臺之罪爽。向來關讚神燈，開度先靈，早登淨界。伏願符頒赦告於幽途，罪原解脫；燈光普照於羅酆，死魂得度。法眾慈悲，再揚功德。

(眾和)

天尊洪範破泉臺，光照陰司地獄開。大振鈴音敷妙法，色空澄淨絕塵埃。從今解悟元音旨，育煉凝神開滯懷。三洞諸真皆接引，面朝三寶會仙臺。吾師天中救苦尊，常善化形十方界。以此威神成大慈，濟度眾生無量苦。九重地府幽暗獄，普令朗照生光明。牛頭獄卒盡超生，一切沉魂俱解脫。三途五苦諸囚繫，拷教停閉上紫清。見聞有色及有情，咸此皆成無上道。吾奉元皇上帝令，吾奉元皇上帝敕。燈光照破鬼門關，引領亡魂從此出。

(主白)

向來燃燈功德，上奉慈尊，救度亡靈，往生仙界。一切信禮，志心稱念，光明接引天尊，不可思議功德。

(眾和)

青華界內，東極宮中，七寶騫林放光明。獅座瑞光中，救苦尋聲，甘露灑幽冥。
五方關燈科終

散花科

香花品供，上獻慈尊，願隨雲旂下遙聞。俯鑒動哀誠，拔薦靈魂，得度早超昇。

(主舉) 度人無量天尊。

(主白)

伏以說法談玄，天垂寶蓋；宣讚吟偈，而地湧金蓮。以今修建青玄資薦，度亡禮懺，普福脩齋，應某七演經散花功德，謹運真香虔誠上啟：無量度人天尊，至真列聖，應化救苦一切上聖。伏望駕九頭之獅子，放百寶之祥光。端坐淨空，證明功德。再申召請，當齋正薦△△，並及門堂上歷代宗親，三魂如在，七魄儼然，凝神自在，靜聽良音。

(主吟) 香花繚繞遍十方，閬苑奇花滿道場。

(二接) 奉請尊靈來受度，金爐添炷返魂香。

(眾和)

一炷返魂香，逕通三界路。惟願大慈悲，宣揚秘密語。拔薦靈魂，出離三途苦。人生百歲，如在夢中遊，一旦無常賅何處。靈魂從此一去上南宮，朝禮無上虛皇祖，無上願亡靈，上願亡靈早超昇。

(主吟) 已明色相悟生前，渺渺靈魂聽召宣。

(二接) 速赴經筵聞大道，永超苦海上諸天。

(眾和)

再炷返魂香，直透幽冥府。惟願大慈悲，慈航施普度。超薦亡魂，脫却輪迴步。百年如夢，石火電光飛，錦繡前程空羨慕。靈魂從此聞法上天堂，三界逍遙賅大道，大道濟亡魂，得濟亡魂禮至尊。

(主吟) 華表誰曾跨鶴賅，不知大道顯精微。

(二接) 白楊枯草迷蒿里，腸斷春風叫子規。

(眾和)

三炷返魂香，縹緲通十殿。惟願大慈悲，金科宣妙典。超薦亡靈，接引登道岸。光陰撚指，難保百年身，識破浮生如夢幻。靈魂從此聞法步南宮，頂禮無上臨蓬島，蓬島接靈魂，遠接靈魂朝玉京。

(主白)

伏以金烏出沒，玉兔昇沉，但知暑往寒來，不覺星移斗轉。三春淋景方回，九夏炎天又至，惟彼秋風吹敗葉，更看蠟雪映寒梅。四時景物無差，萬事榮枯有數。幾回桑田變滄海，幾回滄海變桑田。錯裏不知年少去，暗中却被老來催。世間好物不堅牢，天上彩雲容易散。所以顏回壽夭，早隨東逝之休；彭祖年高，終作北邙之客。筆下文章似錦，豪傑多誇；櫃中金玉如沙，命中難保。吹簫

引鳳，空嗟弄玉之悲；擲果盈車，漫說潘安之貌。長江後浪催前浪，浮世新人趨舊人。總饒玉女西施，也埋香骨；堪是盧醫扁鵲，斷葬荒郊。但觀清世界，難免這無常。自古迄今，來千去萬。亡魂遠去，莫知所向之方；骨肉情深，難覩消沉之面。今之日，六親俱聚，百客皆臨，遂分生死之途，永隔陽關之界。法眾虔誠，稱揚寶號，薦林說法天尊。

（主白）

仰白亡靈，人情似水，世事如花，識破浮生，黃梁一夢。萬事到頭都是幻，人生何處問浮漚。以今奏為奉道冥陽，追薦度亡上昇法事一壇，以今夜靜更闌，關燈散花，接引真言，同會宣揚。

（眾和）

東極宮中，救苦慈尊。十方化號為救苦，百億光中顯慈容。弘誓願力，深幽陽界，超出苦眾，生盡離幽暗泉曲府。永緒長生免沉淪，得入天堂中。魂自在，逕往朱陵宮，三代宗親承攝召，一脈先靈早超昇。普度亡過靈魂生仙界，太乙救苦尊。惟願今宵來赴會，引靈魂往上，上往南宮。

（主吟）白雲捧日空中現，青鳥啣書海上來。

（二接）超出靈魂躑大道，承功領果上瑤台。

（眾和）

花富貴，是牡丹，桃紅柳綠白青黃。海棠鶴頂梨花發，燈盞梧桐鷄爪蘭。花貌好，石榴紅，紫薇翡翠錦屏風。芙蓉孔雀鳳凰媚，玫瑰薔薇月桂濃。花好友，並頭蓮，鷄冠金雀色新鮮。辛夷較剪七姊妹，宜男石竹西番蓮。花可愛，是山茶，瑞香黃菊與狗牙。玉簪芍藥水仙種，茉莉素馨白蓮花。花秀麗，是櫻桃，蛺蝶木樨水焦高。百日紅吟藏指甲，剪春羅綺色更豪。君不見，好年華，時來枝上好開花。可憐風雨經過後，處處遊人嘆落花。落者落，飛者飛，有懷自是不勝悲。隨風逐浪水流去，更有貼沒地泥。白者白，紅者紅，紅紅白白笑春風。風風雨雨來何急，識破方知色是空。

（主白）人生世事與花同，死生開謝雨和風。

（二接）一自春風收拾去，生寄死躑也是空。

（主白）

伏以大道普度靈魂，悉聞九幽路遠，難追已往之魂；天尊垂慈，能薦不還之魄。慈恩浩蕩，幽谷沾春。孽緣牽累於三途，法雨遍滋於六道。爰申資薦，花散薦林，仰仗經功，代申懺悔。即解熱惱之羈，頓入清涼之境。剎那圓明，同登道岸，法眾虔誠，次第宣揚。嘆人生，富比王侯住雕梁；樂自由，家舍田園誰肯休。美味共珍饈，錦衣羅繡，天地輪迴，誰肯走。何須究，何須究，一旦無常萬事休。

（眾和）

春明花媚鳥聲幽，紅白芬芳陌上頭。郊外遊人須盡醉，閨中少婦那知愁。一旦無常萬事休。每逢佳景樂事稠，亦有愁煩苦更愀。世事到頭都是幻，功名富貴水中漚。一旦無常萬事休。夏景荷花十里遊，涼亭水閣倍清幽。棋敲竹裏消長晝，溪上歌聲蕩遠舟。一旦無常萬事休。貴介幾多終歲月，寒儒不遂少年憂。但得覺來都是夢，人生同是一蜉蝣。一旦無常萬事休。秋風桂子飄香候，玉兔當空月照樓。世上功名先已定，宗親德業復何求。一旦無常萬事休。勞心勞力為誰謀，父母妻兒轉眼休。縱得脫青更換紫，也須白了少年頭。一旦無常萬事休。冬天風雪滿山坵，多少歡娛多少愁。貧苦飢寒兒女泣，紅爐羔酒笑言稠。一旦無常萬事休。長江漁父渾難度，叫乞孤兒何處收。天道循環皆有數，人生何必怨招尤，一旦無常萬事休。

（主白）

雙雙童子雲端坐，散出天花爛熳香。紅紫青黃春富貴，幾枝淺淡漢宮妝。拈來朵朵瓊英秀，散去飛飛羽彩裳。國色奇花月中落，紛紛天雨霽華堂。

（眾和）

人比春花好，鮮妍互古今，花謝又重開嘆，人生再不來。花月兩相酌，花發在枝頭。月滿照空樓嘆，人生去不留。紅綠點翠薇，看花人已悲。空向靈前飛嘆，人生去不賒。血淚灑靈前，斷腸三

月天。月滿花又鮮嘆，人生不長圓。花月痛相關，花飛總悵寒。月照麻衣單嘆，人生不久看。色相果然空，花殘今又紅。笑語夢魂中嘆，人生不再逢。花卸落東籬，今又綻高枝。還似去年時嘆，人生永別離。紅紫列成霞，曾見花萌芽。不看鬥春華嘆，人生不如花。花前月下逢，看花說月濃。花月影重重嘆，人生去無蹤。花月尚依然，月前花色鮮。花下月輪圓嘆，人生不長年。莫向花前看，曾共花盤桓。今花露未乾嘆，人生去不還。

(主舉) 妙色金花天尊。

(主白)

春來無日不飛花，夏日炎天景物華，秋葉落兮花色罷，冬天惟羨一梅花。花開花落常今古，花淡花濃似彩霞，花任詩人敲妙句，花憑風送上仙家。

(主吟) 此花不比眾花同，能青能綠又能紅。

(二接) 紅花散去消災障，綠花散去福崢嶸。

(眾和)

春來日暖又花朝，百卉爭妍色更饒。燕子歸巢難與語，空教啼淚似春潮。春來九十老風光，鶯老花殘景物荒。杜鵑啼血驚夜半，觸人離恨斷愁腸。春來寒食近清明，御火新頒出帝京。寂寞泉台人未醒，暮雲愁鎖雨初晴。春來無幾又云隄，蛛蝶翩翩任意飛。薄命桃花隨水逝，空房獨自掩雙扉。夏來柳絮落堤邊，花滿園林月滿川。梅子黃時花已盡，淒淒風雨淚涓涓。夏來日永杏花香，爭艷芰荷似六郎。沼上鴛鴦雙以翼，教人寧不斷肝腸。夏來午日鬥龍舟，榴火如焚今古愁。縱有五絲能續命，千聲叫盡不回頭。夏來盛暑雨滂沱，滿架葡萄結子多。無限傷心言不得，這般離恨怎消磨。秋來氣爽晚風涼，七夕橋邊事渺茫。牛女一年還一會，人生一去不還鄉。秋來月朗在中天，香散蟾宮桂蕊鮮。記得去年同慶月，今年只見月團圓。秋來籬菊綻黃金，風送花香月滿廊。三徑蕭條誰送酒，教人寧不倍淒涼。秋來霞彩映江飛，鴻雁雙雙度夕暉。紅樹白雲增感慨，淒涼孤影露沾衣。冬來寒雀又加巢，烈烈飄飄繞樹梢。六管飛灰添弱綫，夜台寐寐有誰教。冬來瑞雪滿天飛，霜月淒淒意覺悲。永夜只憐鶯被冷，相逢多在夢中隄。冬來雲物總蒼茫，古木高風北雁鄉。月暗人家渾不見，淒涼空對一庭霜。冬來梅萼報春風，爆竹聲聲送歲寒。渺渺靈魂何處覓，黃泉有路不相逢。花逢春景牡丹開，花發炎天蓮茂苔。花遇三秋數嫩菊，花開殘蠟綻黃梅。

(主吟) 花分四序爭榮謝，花任詩人巧剪裁。

(二接) 花在盤中猶未散，花憑羽眾散將來。

(眾和)

散一朵，是水仙，馥郁黃花獻靈前。紙灰飛作白蛺蝶，血淚染成紅杜鵑。散一朵，狀元紅，識得浮生總是空。錢財寶貝如山積，死後何曾在手中。散一朵，金海棠，百味珍饈在兩旁。靈前羅列般般有，那見亡人親口嘗。散一朵，風入松，悲聲吹入華堂中。只道壽年常汝賜，今朝一去永無蹤。散一朵，是繡球，夕陽西下水東流。金銀珠寶持不去，祇得山頭土一坵。散一朵，是垂楊，陰魂渺渺在何方。鷓鴣林裏悲啼哭，不淒涼處也淒涼。散一朵，是雪梨，正是離愁嘆別離。愁人莫向梨花坐，看見梨花愁更悲。散一朵，是金錢，金錢難買命長延。有錢買得陽間壽，富貴之人萬萬年。散一朵，是芙蓉，此花非白又非紅。法語聲聲齊讚詠，資薦亡者上南宮。散一朵，菊花新，愁眉不展對芳辰。蛺蝶紛紛花下過，不見花前月下人。散一朵，是紫荊，人生好似水浮萍，一陣狂風來打散，東西南北任飄零。

(主白)

蒿林下散奇花，奇花今散去，亡者往仙家。解結解結解冤結，存日有罪都解脫。惟憑至尊大慈悲，猶如烈日消冰雪。以今奉為哀求懺悔，冤冤似海，無始以來相累連，今宵幸對亡靈前，一切冤家都消滅。

(眾和)

解結解結解冤結，債主冤家從此滅。生生世世不相逢，萬罪千愆永消滅。解結解結解冤結，是我至尊親口說。大捨慈悲度有緣，刀山劍樹都摧折。解結解結解冤結，萬罪千愆從此滅。鑊湯爐炭

化涼山，門外三車為汝說。解結解結解冤結，蓬萊今日名香爇。火坑化作昇仙橋，轉滅輪迴度苦厄。解結解結解冤結，橫繫官非都消滅。公案從此一筆勾，無罪無障超縲紲。解結解結解冤結，惟願亡靈罪消滅。今生前世有冤仇，隨此經功盡斷絕。

大慈尊，大慈尊，朝禮消災延壽大慈尊。

(主白)

向來散花解結功德，并以週完。薦度亡靈，往生仙界。伏以天上人間，方便第一。靈前几畔，演教為先。其花亦不從天降，其色也不在地生。一片紅兮一片青，人間難得；半枝紫兮半枝白，拈來似蘭麝馨香，散去如鸞飛鳳舞。莫逞金錢石菊，休誇孔雀牡丹，三朵兩朵光輝，十枝五枝燦爛。風不飄兮異香馥郁，雨不沾兮顏色鮮艷。豈同凡木之栽培，必是仙家之境緻。從前罕遇，自古未聞。不因天上敷揚，安得這般供養。是夜偈吟仙範，花散騫林，薦亡者以超昇，保現存而獲慶。散一散，羽眾齊讚歎；吹一吹，花台仙女盡高飛。今宵演教，功德圓滿，亡魂穩步上天梯。伏願花落，花開即是桃源之境；無相無結，願為蓬島之仙。稽首皈依，無極大道，志心稱念，解冤釋結天尊。

(眾和)

罪名消北府，生籍註南宮。現存皆快樂，已往早超昇。

(小讚)

青華界內，東極宮中，七寶騫林放光明。獅座瑞光中，救苦尋聲，甘露灑幽冥。
散花科全

15. 先天斛食濟煉幽科

同治元年歲次壬戌孟冬月立，住持黃宗性募化敬刊，

羊城粵秀山三元宮藏

十方靈寶，三界諸天，神光普照燭無邊。四生出九泉，六道消冤，十類早昇遷。大慈大悲愍眾生，至道至仁濟寒食，相好光明本自然。

眾等志心皈命禮，仰啟青華救苦尊。青華長樂妙嚴宮，紫霧祥光徹太空。千朵蓮花映寶座，九頭獅子出雲中。南極丹臺開寶笈，北都玄範破羅幘。惟願天尊來救苦，眾等稽首禮慈容。

(主白) 雲錦囊中八色鮮，光明神咒闡靈篇。誦持一遍無輪轉，克致群真降法筵。

(主舉) 香雲達信天尊。

(主白)

伏以高高碧落，惟至誠可以感通；渺渺黃泉，獨精虔而能洞格。此時氣寧景靜，夜永更闌。伏茲一稔之真香，逕達諸天之寶闕，傳香有偈，眾口宣揚。

(眾和)

道由心學，心假香傳。香爇玉爐，心存帝前。真靈下盼，仙旆臨軒。令臣關告，逕達九天大聖，香雲浮蓋大天尊，香雲浮蓋大天尊。

(主舉) 神水蕩穢天尊。

(朝禮) 登寶座天尊大天尊。

(主白)

伏以水德潤下，利萬物而不爭；海以朝宗，會百川而並至。貝闕杳扶桑之澳，星槎通天漢之津。呼吸者、氣靈通者、神虛無者、道感格者，誠以今恭遵道旨，謹按玄科，修設靈寶鍊度超幽施食一堂，敬持一盃之法水，洒除六合之穢氣。道眾虔誠，宣揚密咒，蕩除陰濁，務令陽和，解穢靈章。

(眾當持誦)(眾誦)

天地自然，穢氣分散。洞中玄虛，晃朗太元。八方威神，使我自然。靈寶符命，普告九天。乾羅怛那。洞罡太元，斬妖縛邪，度鬼萬千。中山神咒，元始玉文，持誦一遍，度鬼延年，按行五嶽，八海知聞，魔王束手，侍衛我軒。凶穢消蕩，道炁長存。急急如律令。常清常靜天尊。太上大道君，位列無阿香。寶光真童子，下履九幽房。悲哉苦魂眾，拔度痛悲傷。二十四門戶，咸令聞寶香。明燈照長夜，永消黑簿殃。

(主舉)

大慈大悲尋聲救苦無上天尊。九幽黑暗那堪聞，到彼羈留盡罪魂。冥冥難得見光明，太上慈悲來接引。大慈大悲尋聲救苦無上天尊。餓鬼窮魂皆解脫，冤家債主總離身，刀山劍樹悉摧鋒，爐炭鑊湯煙滅盡。大慈大悲尋聲救苦無上天尊。結滯冤愆增地獄，回心向善即天堂。至尊威力不思議，願降慈光來接引。大慈大悲尋聲救苦無上天尊。金爐纔爇返魂香，碧落空歌聲韻長。聖號一聞金闕下，幽關咸覩玉毫光。三途五苦離長夜，十類孤魂赴道場。享此無邊甘露味，自然熱惱化清涼。慈尊弘慧力，道法廣無邊。欲度幽魂苦，丹誠達九天。傳誠達愜天尊。

(主請)

太上無極大道金冊寶籙混元紫府選仙上品秉東華演教叨行科範事臣某，誠惶誠恐，稽首頓首，俯拜焚香，上啟：清微天天寶君，禹餘天靈寶君，大赤天神寶君，四御四皇上帝，太乙救苦天尊青玄上帝，九幽拔罪天尊，十方救苦天尊，黃華蕩形天尊，火煉丹界天尊，大慈救苦真人，三寶九華真人，九幽度生真人，救苦會中無執真聖，五靈五老上帝，九天生神上帝，諸天上聖瓊闕高真，上清十一大曜星君，南宸北斗陶魂鑄魄星君，至真朱君丈人，好生韓君丈人，度人不死之君，回骸起死大神，三元三品三官大帝，北極四聖真君，靈寶五師上帝，祭煉教主太極左宮仙翁，歷代傳宗演派古今得道師真，九天朝元真宰，天曹主職仙卿，上清天醫院監生司馬主宰威靈，靈寶法中官將，神虎追攝吏兵，五嶽五天聖帝，儲副佐命真君，嶽府官僚諸司曹屬，水府扶桑丹霞大帝水卿較錄真仙，北陰酆都大帝，冥府十殿慈仁真君，顯應崔判府，五道大將軍，嶽地水府執掌亡魂諸案主者，九幽諸獄都司主者，酆都牢監諸獄冥官，引領亡魂往來使者，泰山沿路干係等神，本境城隍主者，當坊土地正神，冥陽主職一切威靈。共降無私，同垂有鑒，朝禮降臨來天尊大天尊。

(主白)

臣聞紫清闡教，開八門而拯濟沉淪；碧落傳經，設九煉而生成品類。寶珠懸黍，燦明黎土之中；玉篆垂芒，炳煥琅霄之上。諸天諸地，同證良因；九壘九幽，俱聞妙道。臣謬承師訓，忝列玄綱，傳仙翁度死之符，廣太上好生之德。倘功不替，進職可期。凡有投誠，敢不敷奏。臣今依科修建追幽法事一壇，拯濟寒林，超凌魂爽。伏望散三華之鬱秀，運四象之虛圓。度命金符，混合一中之妙；還神白簡，陶鎔九品之功。普惠有情，度人無量。恭望洪慈，曲垂洞鑒。

(眾和) 道筵海會，鬱羅蕭臺，金童玉女兩邊排。香花滿金階，賜福消災，眾聖降臨來。

(主舉) 高真寶座天尊。

(主白)

高真降駕，眾聖臨軒，所有凡儀，用申上獻。真陽鼎裏炁徘徊，升降中黃密往來。更從太乙存三一，通感群真上玉階。道字擁出香天姥，一大慈悲放光明上，二手印合妙香下。二手願如相，交吽啞啞吽啞嘛呢吽香，獻慈尊御座傍，惟願神恩欣納受。我今稽首香供儀，一炷返魂香，上達鈞天彌六合，下周九地遍十方。頂禮獻虛皇成，寶幢呈瑞法。中王拔度，三途冤業黨，免教陰府受災，殃亡者早生。方青鸞降接，引返仙鄉。祭主今將香供儀，超凌魂爽上天堂，瞻禮拜元皇，慈恩廣流瀼。池中大寶蓮，花開十丈藕如船，接來插向瓶中獻，無極真人笑語諠。

道字擁出花天姥，一大慈悲放光明上，二手印合妙花下。二手願如相，交吽啞啞吽啞嘛呢吽花，獻慈尊御座傍，惟願神恩欣納受。我今稽首花供儀燦爛艷，重重玉蕊；金葩仙苑種，時時綽約。自青蔥片片舞春風，陽氣動，薰沐禮金容。拜獻諸天真，聖眾存亡，頂禮謝蒼穹。亡者仗陶鎔，虔拜奉接，引返仙宮。祭主虔誠花作供，超凌魂爽脫凡籠，隨簡上南宮，乘彩鳳。黍米空懸皓月精，群真羅列耀金嬰。天人灌沐知何代，惟見玻璃透體明。

道字擁出燈天姥，一大慈悲放光明上，二手印合妙燈下。二手願如相，交吽啞啞吽噯嘛呢吽燈，獻慈尊御座傍，惟願神恩欣納受。我今稽首燈供養，照耀出寒庭，常獻虛無真聖境；呈祥獻瑞，綻珠瑛灼灼透幽冥。青光映慧，燭滿天星，照破昏衢，離黑暗影，開泉路悉光明。瞻禮謝虛靈離苦，青亡者返蓬瀛。祭主將燈虔奉敬，超凌魂爽上天庭，飛步謁神京，皈本性。三華聚結吐芳英，萬聖千真繼體成。馨香妙有呈奇供，滿酌金盃獻上清。

道字擁出水天姥，一大慈悲放光明上，二手印合妙水下。二手願如相，交吽啞啞吽噯嘛呢吽水，獻慈尊御座傍，惟願神恩欣納受。我今稽首水供養，太乙自然精下沛，甘泉滋物。命上騰法，雨洒幽靈，熱惱得康寧。還清淨氣液兩相成，潤益枯焦隨感應，滌除冤結復真形。神氣自充盈，通夙命，鍊度出寒庭。旦酌甘泉申祝慶，超凌魂爽脫幽冥。皈命禮三清，朝上聖。地居天下接雲虛，萬象森羅遍八區。功用要知栽植處，瑯林仙果慶瑤池。

道字擁出果天姥，一大慈悲放光明上，二手印合妙果下。二手願如相，交吽啞啞吽噯嘛呢吽果，獻慈尊御座傍，惟願神恩欣納。受我今稽首果供養，黍米一珠懸，非白非青顏莫辨。結從象蒂，未生先奉獻眾真前。求拔薦拔度出寒泉，上願先靈超福慶，下祈亡者脫繁牽。接引上丹天，承度鍊，沉滯早昇遷。仙果今朝虔奉獻，超凌魂爽性明圓，聽法語，玄玄成上善。五獻皆圓滿，奉上眾真前。志心求懺悔，亡者早生天。

向來葵藿之慙，諒蒙鑒格；今者香花羅列，鍊度將行。具有超度意文，謹當敷奏。

（宣意）

情悃已露，聰聽必聞。諒沐慈恩，曲垂允納。稽首皈依，救苦慈容東華妙嚴宮，運廣慈心重，發弘誓，願度脫。凡朦慈尊，寶冠九品蓮花玉玲瓏，尋聲救苦，三途八難，桎械枷鎖，化作清風，楊枝手內，時時洒一滴甘露在魂爽喉中。惟願今宵來赴會，度幽靈上往，上往南宮。

（主舉）

玉皇赦罪天尊。虛靈妙相最莊嚴，手握楊枝坐寶蓮。玉女持幢隨御輦，金童捧節下高天。口宣白簡開溟漠，法佈慈雲偏大千。萬善至真登寶座，威光直接斗牛邊。

伏以冥冥長夜，鎖銅關石壁之囚；黯黯泉臺，列鐵壘河沙之獄。雨露之恩莫及，日月之照勿臨。霜寒劍戟之鋒，電激火車之焰，確磴之聲慘地，鼎鑊之氣熏天。冰雹侵凌，風雷震惱，如斯苦趣，莫可明言。非憑太上之慈光，曷啟重陰之幽閉。謹持密咒，用破冥關。

（眾和）

茫茫鄭都中，重重金剛山。靈寶無量光，洞照炎池煩。九幽諸罪魂，身隨香雲旛。定慧青蓮花，上生神永安。靈靈開，功德金色光，微微開幽暗。華池流真香，蓮蓋隨雲浮。仙靈眾元和，長居十二樓。急宣靈寶旨，自在天堂遊。寒庭多悲苦，回心禮元皇。女青靈寶符，中山真帝書。一念昇太清，再念歸太無。功德九幽下，旋旋生紫微。

（主舉）大羅三寶天尊。

（主白）

伏以有生必有死，乃循環不息之機；無始亦無終，總輪迴自然之理。生也若浮雲之乍聚，死兮似石火之難留。紛然六賊之相攘，遂使初真之易失。一息勿順，四大皆空，精神下入於黃泉，形體相縈於蔓草。夜漏長兮山寂，月色淡兮露明，木葉飛兮風更作，猿聲哀兮雨更淒。終抱沉淪之苦，莫知昇躋之期。以今恭啟蘭場，敷陳蒲供，弔今古賢愚之眾，追遐邇貴賤之魂。白楊殘月照青邱，衰草亂雲迷玉骨。不論無依有主，悉皆聞召以來臨。本壇焚香上請：神虎何喬二大元帥，三部追魂使者，冥陽五道將軍，倒生玄司，七真玉女，桓劉吳魯四大將軍，火急普召，三途、九野、六道、四生，一切幽魂、滯魄，願承三寶力，出離九幽局。法眾慈悲，恭行攝召；追魂文牒，仰對敷宣。

（宣牒）

依此振鈴（再、初、三）召請，九幽十類悉遙聞。仗承經道師寶力加持，此夜今時來赴會。

（主舉）慈光接引天尊。

(眾和)

太微回黃旗，無英命靈旛，攝召長夜府，開度受生魂。遷神超北府，飛鳥上南宮。符命通冥漠，靈旛揚曉風。

(眾和)

靈旛飄蕩本無風，風動旛飛恍惚中。旛本無風魂自赴，魂隨旛引上南宮。參來始覺從前妄，悟去方知徹底空。要識靈旛端的處，靈旛便是主人公。北斗回標夜氣昏，華旛三舉召幽魂。四生六道承玄澤，渤渤從茲入妙門。

(主召)

志心召請，盡十方世界天人道、人倫道、魔靈道、地獄道、餓鬼道、畜生道，二十四門苦衆，三十六類傷亡。惟願各離所處之域，速臨無礙之鄉，此夜今時來臨法會。志心召請盡十方世界忠臣義士、報國捐軀、戰陣殺傷、強徒賊盜、遠商近賈、客死宦亡、王法誅夷、雷霆震馘、虎狼吞啖、水火焚漂，古往今來英靈苦衆。惟願承三寶，力仗秘密，言此夜今時來臨法會。志心召請盡十方世界僧尼道者、女冠巫醫、三教九流、百工技藝、窮居遷化、邪道傷侵、瘟疫傷亡、饑寒流蕩、投河落井、溺水沉舟、自縊自刎、自毒自戕、登高墜地、中毒傷亡、避法逃刑、逢兇被殺、懷孕墮胎、產死女魂、傳屍瘠瘵、十相不完，一切沉魂滯魄，惟願仗慈風而蕩滌，賴三寶以提携，此夜今時來臨法會。

志心召請，當齋正薦某一位正魂，惟願早登仙界，速往人天，此夜今時來臨法會。志心召請某氏各姓門中，因齋附薦億曾高祖、歷劫眾親、師資賢友，一切先靈，惟願出離苦海，速返正途，此夜今時來臨法會。

志心召請，廟廊卿相、郡邑官僚，忠良銘刻於胸中，生死悉歸於筆下。金魚袋、銀魚袋總是浮漚，紫羅袍、綠羅袍終歸塵土。君不聞，一封朝奏九重天，夕貶朝陽路八千，知汝遠來應有意，好收吾骨瘴江邊，此夜今時來臨法會。志心召請，安邦良將、鎮國功臣、握旗揮萬甲之兵，佩印鎮三邊之地。坐幃臥幃密運機籌，豎干戈倒干戈屢出奇計。君不聞，暑往寒來春復秋，夕陽西下水東流，將軍戰馬今何在，野草閑花滿地愁，此夜今時來臨法會。志心召請，文章秀士，騎射英材，槐花忙踏而塵戰棘闌，柳葉巧穿而爭趨薇省。胸萬卷腹萬卷筆下有神，文三場武三場屢舉不第。君不聞，南斗微茫北斗橫，猶聞窗下讀書聲，幽魂萬里勿歸去，辜負洛陽花滿城，此夜今時來臨法會。志心召請東齋儒士，西塾嘉賓，飽讀萬卷詩書，廣教三千徒衆。也無羈也無鎖終日書窗，名不干利不干半生清客。君不聞，自入書齋未幾秋，等閒白了少年頭，何時得遂青雲志，洗盡胸中萬斛愁，此夜今時來臨法會。志心召請，叢林衲子、古剎高僧，每日擊磬看經，半世焚香禮佛。有為法無為法所以者何，過去心未來心皆不可得。君不聞，飛錫東來海內遊，何期曦馭急如流，長空月朗禪機寂，生滅還同水上漚，此夜今時來臨法會。志心召請，琳宮羽士，洞府仙官，身披鶴氅蹁躚，頭頂星冠瀟灑。道之高德之重號令雷霆，法之靈咒之妙感召風雨。君不聞，脫却塵軀凌紫氛，回看榮辱總浮雲，桑田滄海頻經變，今日方知我道真，此夜今時來臨法會。志心召請，醫家名士，藥局高人，神針法灸比盧醫，妙藥奇方如扁鵲。知內傷識外感診脉如神，損有餘補不足用方有效。君不聞，家傳三世活人多，曾授高人內外科，囊有奇方千萬帙，臨終難療自沉疴，此夜今時來臨法會。志心召請，推星術士，筮卜先生，運陰陽於掌握之中，羅星斗於衿懷之內。講八字推五星吉凶有準，灼靈龜卜周易禍福無差。君不聞，吉凶事理最難筮，禍福無門自召之，但與他人判生死，無常難教自家知，此夜今時來臨法會。志心召請，五湖釣叟，四海漁人，一葉舟橫楊柳溪，數竿絲放萍花渚。歌滄浪濯滄浪皆其自得，輕王侯傲王侯不為世用。君不聞，半世經營波浪中，夜隨明月日隨風，一竿未盡漁家樂，湖水蒼茫浸碧空，此夜今時來臨法會。志心召請，雲林野叟，岩谷樵夫，終朝伐木斧丁丁，每日尋薪行咄咄。出山來入山去常逢麋鹿，躡雲歸穿雲往不遇神仙。君不聞，煙霞出沒幾春秋，踏破芒鞋志未酬，夢入南柯跡杳杳，此身疑為白雲留，此夜今時來臨法會。志心召請，東臬農父，南畝田夫，平生耕植是貽謀，春雨一犁農事足。朝出作暮入息帝力何干，秋則收冬則藏禾稼蕃熟。君不聞，畫出耕耘夜織麻，村莊兒女各當家，老翁八十猶耕耨，一旦無常事可嗟，

此夜今時來臨法會。志心召請，飯牛稚子，牧犢兒童，平原一望草芊芊，野渡無人雲漠漠。笛無腔歌無調口弄清風，簑覆體飯充腸穩眠夜月。君不聞，終朝跨犢傍溪頭，臥月眠雲得幾秋，草舍一從魂夢斷，至今笛韻尚悠悠，此夜今時來臨法會。志心召請，行船客旅，陸道經商，行行為利與謀財，步步登途而自苦。身萬里家萬里夢回故鄉，風半窗月半窗孤眠旅館。君不聞，經營苦負度平生，戴月披星四海行，歸夢不知湘水闊，夜來還到洛陽城，此夜今時來臨法會。志心召請，奮身武士，效力良兵，面不失色而力不衰，手執鎗刀而戰未已。出營寨入營寨貪望功名，喜戰場怕戰場那知生死。君不聞，風雨淒淒寒食天，家家祭掃各紛然，獨憐少婦江邊哭，遙望沙場化紙錢，此夜今時來臨法會。志心召請，秦樓舞女，楚館歌姬，鶯聲啞啞笙簧奏，翠袖飄飄檀板敲。朝倚笑暮倚笑好景難留，濃粧粧淡粧粧朱顏易改。君不聞，秋水為眸玉作肌，芙蓉如面柳如眉，應憐未入高堂夢，先向黃沙枕污泥，此夜今時來臨法會。

(主白)

汝等眾魂，既聞召請，普願來臨。向以幻身濁穢，致風寒暑濕之相攻；色性顛迷，遂蠱癩癰癆之為虐。形體既失，疾病何知。蓋由未脫苦輪，常縈病體。仗靈丹而救苦，憑妙劑以全功。請焚信香，奉請天醫六職官吏、治病五氣靈童，降中黃一炁之丹，療久病沉疴之疾。用憑道力，再返真元，隨症調和，悉祈全愈。五帝全形天尊。玄元始炁，孕育三才，胚胎肇始，三景回旋。陰陽蘊秀，凝結胎元，形容世壞，積業無邊。五臟六腑，結塞三田，百關九竅，累滯成愆。魂消氣散，魄繫九泉，隨魂帶疾，永脫無緣。天醫尚藥，拯救痼纏，首斷為續，筋斷為聯，蠱癩為剝，水腹為寬。胎留不下，孕育發生，拳攣伸縮，啞啞能言。手足不具，俱得完全。盲聾視聽，顛狂復完。饑餓充食，沉疴頓捐，風癆凍絕，咸得醫全。魂戶關閉，魄門煉仙。大聖三界醫王天尊。

(主白)

汝等眾魂，既已病安疾愈，得返原形。向因久滯陰司，尚恐愁煩未釋，滿胸熱惱，難謁高真。本壇述一小詞，眾魂少開積悶。昔南華真人遨遊楚國，見一骷髏默然仰臥，遂作嘆詞一首，大眾述而歌之。

(眾和)

昨日荒郊去玩遊，忽覩一副白骨骷髏，默然無語臥荒坵。冷愀愀風吹敗葉，滿徑堆愁。骷髏骷髏四體推殘，無個人收。雨打風篩經幾秋，恨悠悠不聞人語，惟聽溪流。骷髏骷髏眷屬無音，恩愛全休，想是生前總欠修廣愆尤，光陰迅速頃刻難留。骷髏骷髏半世行藏，恍似浮漚，富貴功名怎到頭，枉營謀金珠萬斛，難續咽喉。奉勸人生急早修，莫優游，早求解脫，同赴瀛洲。

(主白)

大眾歌罷嘆詞，幽魂愁懷頓釋，各生歡喜，靜聽良言。蓋聞乾坤宇宙之間，六合四洲之內，守疆護界之將軍，定國安邦之輔弼，並及士農工賈、牧犢耕樵、三教九流、四生六道，或因正寢，或為傷亡，三魂七魄，無主無依，四時八節，誰瞅誰睬。鐵圍山內，冥冷冷饑渴難禁；無間獄中，黑沉沉受苦不盡。千般苦惱，非法凌遲，萬種淒涼，無端解鋸。羅酆地獄之中，病懨懨之瘦鬼，火髒油鍋之內，翻滾滾之饅湯。鐵狗張威，人人喪膽，銅蛇露舌，個個亡魂。羅剎夜叉，持刀弄棒，牛頭馬面，執戟揮戈。火熬山燒，天燎地。刀劍嶺刺骨穿心，滑油山寸步難行。寒冰獄片，時莫忍悲聲，盈耳哀韻難聞。只因生前肆惡，縱性妄行，不敬天地，不信神明，不忠君王，不孝雙親，妄殺充腸，奢穿過分，黑心欺騙，惡口背倫，打公罵婆，凌奴恨婢，為官貪酷，作吏刁奸，唆弄是非，拋散五穀。已上種種罪過，皆由自昧心田，一生縱性妄行，不肯回心向善。報應一到，罪惡難逃。所以死受陰制，難以超昇。今憑太上之洪恩，脫汝眾魂之苦趣，移文酆都，大放冥關。只見飽死鬼、餓死鬼成群成隊，熱傷鬼、冷傷鬼相靠相捱，有頭鬼、無頭鬼長長短短，酒傷鬼、色傷鬼往來來來，胎前鬼、產後鬼蓬頭跣足，投河鬼、落井鬼赤體露骸，犯法鬼、遭形鬼披枷帶鎖，服毒鬼、懸樑鬼聲韻悲哀，有錢鬼、無錢鬼相爭相鬧，兇惡鬼、強梁鬼專逞刁歪，邪淫鬼、煙花鬼總承攝召，顛痴鬼、精靈鬼一概齊來。既已齊集壇前，自當至誠肅靜，皈叩十方救苦天尊，得覩仙顏，能令汝等萬罪永消，冤讐和釋，各生天界，永脫沉淪。魂眾精虔，志心瞻仰。

(眾和)

黃籙齋筵靈妙功，能超沉滯出羅酆。青城獲罪張姬殞，石室通玄秦若沖。風起白楊哀懺悔，魂生翠竹訴幽衷。蒙師九轉生神頌，開卷隨超上九重。人生一片貪嗔痴，不悟終然成苦海。皈叩大慈方便教，回頭有岸是慈航。無量業海總茫茫，萬劫浮沉實可傷。此日得沾慈慧力，回心一念即天堂。

(主白)

東方玉寶，皇上天尊，幽魂等眾各生，恭敬瞻仰天尊妙相，能令汝等塵勞業火，悉皆消滅。玉寶皇上尊，重風雷地獄拔薦靈魂。唵哺嚩嚩嚩嚩大羅耶嚩呬救苦尊，十方靈寶救苦天尊。南方玄真萬福天尊。幽魂等眾各生，恭敬瞻仰天尊妙相，能令汝等永離惡道，自在逍遙，玄真萬福尊重火翳地獄拔薦靈魂。唵哺嚩嚩嚩嚩大羅耶嚩呬救苦尊，十方靈寶救苦天尊，西方太妙至極天尊。幽魂等眾各生，恭敬瞻仰天尊妙相，能令汝等枯焦熱惱盡化清涼，太妙至極尊重金剛地獄拔薦靈魂。唵哺嚩嚩嚩嚩大羅耶嚩呬救苦尊十方靈寶救苦天尊，北方玄上玉宸天尊。幽魂等眾各生，恭敬瞻仰天尊妙相，能令汝等陰霾濁穢，盡變陽和。玄上玉宸尊，重溟冷地獄拔薦靈魂。唵哺嚩嚩嚩嚩大羅耶嚩呬救苦尊十方靈寶救苦天尊，東北方度仙上聖天尊。幽魂等眾各生恭敬瞻仰天尊妙相，能令汝等五體具足，十相端嚴，仙上聖尊重鑊湯地獄拔薦靈魂。唵哺嚩嚩嚩嚩大羅耶嚩呬救苦尊十方靈寶救苦天尊，東南方好生度命天尊，幽魂等眾各生恭敬瞻仰天尊妙相，能令汝等超生仙界，飛步南宮。好生度命尊，重銅柱地獄拔薦靈魂。唵哺嚩嚩嚩嚩大羅耶嚩呬救苦尊十方靈寶救苦天尊，西南方太靈虛皇天尊。幽魂等眾各生恭敬瞻仰天尊妙相，能令汝等神通變化，自在逍遙。太靈虛皇尊，重屠割地獄拔薦靈魂。唵哺嚩嚩嚩嚩大羅耶嚩呬救苦尊十方靈寶救苦天尊，西北方無量太華天尊。幽魂等眾各生恭敬瞻仰天尊妙相，能令汝等心通妙理，果證上乘。無量太華尊，重火車地獄拔薦靈魂。唵哺嚩嚩嚩嚩大羅耶嚩呬救苦尊十方靈寶救苦天尊，上方玉虛明皇，天尊幽魂等眾各生恭敬瞻仰天尊妙相，能令汝等字登白簡，名列青篇。玉虛明皇尊，重普掠地獄拔薦靈魂。唵哺嚩嚩嚩嚩大羅耶嚩呬救苦尊十方靈寶救苦天尊，下方真皇洞神天尊，幽魂等眾各生恭敬瞻仰天尊妙相，能令汝等證無上道，永劫長存。真皇洞神尊，重無間地獄拔薦靈魂。唵哺嚩嚩嚩嚩大羅耶嚩呬救苦尊十方靈寶救苦天尊，向來皈叩十方，懺悔已悉，汝等幽魂男魂，列於台左，女魂列於台右，拱聽本壇宣付十傷符命，解釋汝等生前業障。幽府災殃，各得生方，永無執對。

伏以生生化化，常繫執對之思；蠢蠢迷迷，孰悟和同之理。一點忿恨，經輪轉而不忘；累世仇讐，歷推遷而不釋。浩浩剛強之氣，孜孜競鬥之心，有體可行無形可。爾當悟夢花俱幻，須知露電皆空。倘能知覺以自新，便可升真而達道。須憑符誥，解釋冤愆，法眾慈悲，稱揚聖號。

(都舉) 解冤釋結天尊。

(主白)

體膚受之父母，豈可毀傷。聞狼觸於斧斤，遂致亡歿。既失保身之計，豈防召禍之端。念念不忘，冤冤相對。以今請降符章，解釋殺傷冤對，共離苦趣，各證生方。法眾慈悲，志心宣告。自經溝瀆，聖人以為匹夫；短折天年，洪範所云六極。不勝一言之忿，空懷沒世之悲。念念不忘，冤冤相對。以今請降符章，解釋自縊冤對，共離苦趣，各證生方。法眾慈悲，志心宣告。水曰逝川，值覆舟而陷溺；人經遠道，遭暴客以沉淪。或禍患以臨身，或憂惶而赴壑。念念不忘，冤冤相對。以今請降符章，解釋溺水冤對，共離苦趣，各證生方。法眾慈悲，志心宣告。五金八石，本為治病之方；六脉三因，悞落庸醫之手。或飲食而中毒，皆仇讐之設心。念念不忘，冤冤相對。以今請降符章，解釋藥死冤對，共離苦趣，各證生方。法眾慈悲，志心宣告。陰陽配合，結生氣以成形；冤債相逢，迫死期於坐草。慾海總成春夢，血湖最慘寒波。子母相繫，冤仇不捨。以今請降符章，解釋產死冤對，共離苦趣，各證生方。法眾慈悲，志心宣告。積善餘子孫之慶，豈聞癆瘵之傳。失德重前人之愆，故有伏連之厄。冥司苦於逮役，陽世絕於命門，鬼氣常存，飛尸不斷。念念不忘，冤冤相對。以今請降符章，解釋伏連冤對，共離苦趣，各證生方。法眾慈悲，志心宣告。安墳卜兆，犯風水之星方；伐木鋤山，動宗祖之禁地。懇訟陰官之府，懺呼陽世之人，不能考終，致多夭折。以

今請降符章，解釋塚訟冤對，共離苦趣，各證生方。法眾慈悲，志心宣告。縲絏之中，非其罪忍氣吞聲；刁筆之吏，私其財舉枉錯直。欲申明而無路，遂淹繫以云亡。念念不忘，冤冤相對。以今請降符章，解釋獄死冤對，共離苦趣，各證生方。法眾慈悲，志心宣告。性昧皈真，致妖邪之剋害；心多妄想，受精魅之憑凌。既未盡於天年，何相趨於鬼道。含冤不已，皈正無門。念念不忘，冤冤相對。以今請降符章，解釋邪妖冤對，共離苦趣，各證生方。法眾慈悲，志心宣告。積愆成冤，實戴天之不共；喪盟負德，誠切己之難忘。縱幸免於人間，必縈纏於地下。念念不忘，冤冤相對。以今請降符章，解釋積生冤對，共離苦趣，各證生方。法眾慈悲，志心宣告。元始符命，解釋冤愆，一切罪對，一切沉冤，隨符所化，火獄成蓮，悲忿平靜，執對不纏。赤書丹篆，普濟生天。

（主舉）解冤釋結天尊。

（主白）

冤仇既釋，永消業累之緣；饑餒未充，火熾朽虛之腹。嚙吸太和之氣，清涼甘露之漿。顆粒遍河沙，均被山川之殍魄；勺水為溟，渤普滋草木之枯骸。平等廣施，有情皆足。加持法食，同為宣揚。

霹靂（劍決書虛內，存想天上月光中神水降下，吸入日，中候華池水滿，混合吐入水中，剔水洒法食上）

悲夫長夜苦，熱惱三途中。猛火出咽喉，常生饑渴念。一洒甘露漿，熱惱得清涼。神魂生大羅，潤及於一切。二洒甘露漿，五臟悉和彰，咽喉久閉冷，得達悟真常。三洒甘露漿，濯體鍊真光，凝神皈太上，朝禮謁虛皇。

（主白）

謹請：南方赤帝，北方黑帝，變食神王，變食神吏，將此法食隨吾所化，以一變十、十變百、百變千、千變萬、萬變 河沙數，有餘有剩，悉令豐盈。太上神光，九變十方，上乘大羅，下拯泉鄉。無窮法食，甘露難量，變化千億，上朝玉皇。太上法食，變少成多，粒食如山，滴水成河。眾魂飽食，永不沉痾。承此薦拔，娑訶靈靈。常樂天宮不夜春，普施甘露濟群生。頓息塵埃歸正道，法眾調誦五厨經。

（眾和）

一炁和太和，得一道皆奉。和乃無一和，玄理通玄際。不以意思意，亦不求無思。意而無有思，是法如是持。莫將心緣心，還莫住絕緣。心在莫存心，真則守真淵。修理志離志，積修不符離。志而不修志，已業無已知。諸食炁結炁，非諸久定結。炁歸諸本炁，隨取當隨洩。奉請：東王公、西王母，太乙慈尊，降甘露，三天無量食，充滿法界中。濟汝饑渴者，清靜無色聲。饑虛生飽滿，熱惱得清涼。一切饑渴者，同登極樂界。唵三摩三摩摩帝摩帝三摩帝，雷摩帝帝敕帝，無極三天敕，三天無量食，稽首玉宸君，虛皇大教主。口誦女青書，奉命來召汝。功德不思議，神功妙化機。廣濟此幽靈，同霑甘露味。奉白鬼神眾，吾今賜汝供。一粒遍十方，河沙鬼神共。

（眾誦）太乙救苦天尊。（九遍）

（主白）

伏以靈書玉字，梵光流散於河沙；金飯寶漿，真炁普薰於法界。若老幼傷殘之眾和貴賤沉滯之魂，咸得充盈，普令均足。既已餐於雲供，當同煉於南丹。翹首凝神，聽吟聖誥。

（眾和）

東極宮中，救苦慈尊十方化號，為救苦百億光中顯慈容。弘誓願力，深幽陽界，超出苦眾生，盡離幽暗泉曲府，永緒長生免沉倫，得入天堂中。魂自在徑往朱陵宮，三代宗親承攝召，一炁先靈早超昇。普度亡過靈魂生仙界，太乙救苦尊。惟願今宵來赴會，引魂靈往上，上往南宮。

（主白）一天佳氣彌星斗，萬象輝騰映五湖。夜靜景寧人語寂，弘施慧力薦諸孤。

（眾和）

修設齋筵，仰奉慈悲主；乞賜玄恩，拯濟簪纓鬼。錦繡文章，早奮沖霄志，獨占鰲頭，顯祖榮妻子。祿盡身亡，也作孤魂鬼。嘆爾生前跳出龍門去，陽受皇恩，陰赴青華會。修設齋筵，仰奉慈

悲主；乞賜玄恩，拯濟邊江鬼。披甲麾兵，火砲連天地，戰敗城摧，車馬逃無避。十萬貔貅，半死沙場內；水遠山長，骨暴無人祭。此夜今時來受甘露味。修設齋筵，仰奉慈悲主；乞賜玄恩，拯濟詞林鬼。勤讀詩書，聖賢時相對；研就韜鈴，寒暑全無避。鐵硯磨穿白了頭，難悔費盡心神。誰料無常，至此夜今時來赴青華會。修設齋筵，仰奉慈悲主；乞賜玄恩，拯濟清寒鬼。靜掩芸窗，細講書中義；弟子慇懃，朝暮遵師訓。賓主諧歡，克盡東西，美坐破寒毡，難免無常，至此夜今時來赴青華會。修設齋筵，仰奉慈悲主；乞賜玄恩，拯濟空門鬼。削髮披緇，得脫塵埃去；禮佛參禪，釋典潛心記。打坐蒲團，晝夜清無寐，悟透禪機圓寂。西方去陽世，為僧陰赴青華會。修設齋筵，仰奉慈悲主；乞賜玄恩，拯濟黃冠侶。學道傳經，教演無為義；樂奏鈞天，召遣天兵吏。咒棗書符，禱雪祈晴雨；脫下凡胎，羽化昇仙去。惟願今宵同贊青華會。修設齋筵，仰奉慈悲主；乞賜玄恩，拯濟良醫鬼。業受軒岐，藥按君臣味；素問靈樞，熟讀精思義。望聞問切，能斷人生死數；盡年衰自，已終難治，此夜承恩來赴青華會。修設齋筵，仰奉慈悲主；乞賜玄恩，拯濟九流鬼。排演星辰，奇術傳王詡；卜易神書，郭璞親抄記。禍福灾祥，決斷無差異；遊遍江湖，一旦無常，至此夜承恩來赴青華會。修設齋筵，仰奉慈悲主；乞賜玄恩，拯濟漁家鬼。世住河村，釣網為生計。覓得魚來，沽酒將沉醉歌送，斜陽一棹，何須繫風月無邊。誰覺無常，至此夜承恩來赴青華會。修設齋筵，仰奉慈悲，主乞賜玄恩，拯濟樵家鬼。伐木為生，每日深山去；白鶴黃猿，總是忘機侶。負木擔薪，勞倦原無悔；歲月蹉跎，豈有神仙遇。此夜承恩來赴青華會。修設齋筵，仰奉慈悲主；乞賜玄恩，拯濟農家鬼。遶屋膏腴，總是桑麻地；春雨來滋，禾黍油然起。戴笠披蓑，荷蓑斜陽裏；鼓腹高歌，終老辭塵世。此夜承恩來赴青華會。修設齋筵，仰奉慈悲主；乞賜玄恩，拯濟軍兵鬼。兩陣交鋒，號砲連天地；鼓振三軍，忠憤橫胸臆。擲戟揮戈，殺氣漫天地；血染征袍，委棄沙場裏。此夜承恩來赴青華會。修設齋筵，仰奉慈悲主；乞賜玄恩，拯濟沉淪鬼。枉死城中，颯颯悲風起；怨鬼愁魂，血淚揮紅雨。垢面蓬頭，難辨男和女。總為羈留，解脫因無計。此夜承恩來赴青華會。修設齋筵，仰奉慈悲主；乞賜玄恩，拯濟饑寒鬼。年歲凶荒，久旱天無雨；田圃枯焦，五穀難收粒。雨水浸淫，種植成何濟，糧盡難捱，一夢南柯矣。此夜承恩來赴青華會。修設齋筵，仰奉慈悲主；乞賜玄恩，拯濟寒傷鬼。凜烈寒風瑞雪紛紛起，出路行人被體無衣絮。路阻瑯瑤，遍野鵝毛積；手足僵疼，凍倒寒冰地。此夜承恩來赴青華會。修設齋筵，仰奉慈悲主；乞賜玄恩，拯濟炎傷鬼。暑氣薰蒸，道路難行，立綠樹陰遙。何處將憩息，煩渴難禁，遠望梅林泣。涸轍枯焦，怎待西江水。此夜承恩來赴青華會。修設齋筵，仰奉慈悲主；乞賜玄恩，拯濟痴情鬼。戀酒貪花，盡日多沉醉；一擲千金，不惜纏頭貴。費盡家園，狗盜雞鳴去，死後思量，方抱痴情鬼。此夜承恩來赴青華會。修設齋筵，仰奉慈悲主；乞賜玄恩，拯濟疲癆鬼。疥癩癰疽蠱脹癰癆疾，暑熱風寒，喜怒憂思逼。產後胎前，瘧瘧時行痢。神藥無功，魂被陰司繫。此夜承恩來赴青華會。修設齋筵，仰奉慈悲主；乞賜玄恩，拯濟兇殘鬼。不學賢良，劫掠為生計；害命圖財，豈怕傷天理。國法無私，拘繫囹圄內；按律填償，刀劍分身體。此夜承恩來赴青華會。修設齋筵，仰奉慈悲主；乞賜玄恩，拯濟傷亡鬼。虎咬蛇傷，雷震兼焚溺。服毒官刑，自刎懸樑縊。失跌翻崖，屋塌刀鋒劈。無計超昇，仰仗慈尊力，此夜承恩來赴青華會。修設齋筵，仰奉慈悲主；乞賜玄恩，拯濟翻江鬼。江海遨遊，激浪風濤起。棹折桅傾，漂泊洪波裏。財命皆空，音信憑誰寄。抱恨泉鄉，每對西風泣。此夜承恩來赴青華會。（主持撒食）

（眾念）

汝等天人眾，吾今施汝供天人、人倫、魔靈、畜生、地獄、餓鬼，一粒散十方，河沙鬼神共。

（主白）

慈尊法力廣無邊，甘露神饌遍大千。普施孤魂今已足，早承煉度上丹天。

（主舉）度人無量天尊。

（主請）

焚香虔誠，上啟南昌朱陵大帝，主煉九華真人，南上司命、司祿延壽益算度厄等神，回骸起死無量度人真君，監生大神，衛房聖姥元君，九煉真仙九天真宰，冰池火沼使者，南昌煉度威靈。臣

聞水潤下火，炎上普天，咸賴於甄鎔，陰鑄魄，陽陶魂，萬類悉希於挺植。炎炎杲杲，煥然天地之爐；浩浩洋洋，潤矣川源之澤。久滯者明離輝而煉質，靡弱者習坎水以度魂。證品三元，遷神十極。必使幽囚之眾，皆成仙化之功，升入太虛，普登沖漠，仰希真應，俯格殊勳。水火煉形天尊。焚香謹請：東井黃華君，石景水母君，燥煉真人，水池使者，浣濯夫人，引領眾魂登水池。濯煉清水度魂天尊。

（主白）

泓池無鏡，神龍之淵，運東華井以滌幽魂。覽茲運容，太和之津，玄和玉女灌之於神，神魂澄正道，氣常存。大聖靈寶度人大天尊。

（主白）

北方之君，黑帝之靈，宸星使者，壬癸將軍，玄武陰神，肅肅清音，五行造化，萬物發生。天帝有敕，使者須聽。召攝幽魂，濯煉真形。大聖北方水帝大天尊。

（主舉）水火煉形天尊。

（主白）

焚香謹請：朱陵大神，炎光童子，火煉真人，火沼使者，煉尸大神，丹天左右衛大將軍，引領眾魂，登火沼冶煉。火煉丹界天尊。

（主白）

南閭洞浮，流火之庭，玉眸詵詵，流火之膏。刀利禪猷，婆尼靈童流火之質；玉眸真容，升入福堂洞陽之宮。大聖靈寶度人大天尊。

（主白）

南方之君，赤帝之精，熒惑使者，丙丁將軍，朱雀炎神，赫赫陽精，五行造化，萬類發生。天帝有敕，使者須聽。攝召幽魂，煉度真形。大聖南方火帝大天尊。

（焚香虔誠上啟）

三天三寶上帝，九天生神帝君。臣聞炁總三元，生三三而不極；陶鎔萬類，閱萬萬而無遺隱。空洞以難名結，飛玄而有象。臣今恭修妙道，虔運真科，體二儀育物之仁法，九炁生成之道。冀層霄而垂蔭，俾群衆以超昇。謹請帝真胞胎魂魄，臍靈元華九重之炁，將為眾魂纏具一身，使根源本始一時，生神九天玉章，同聲諷詠。九炁生神天尊。

（眾和）

鬱單凝靈，禪善保命。梵監凝炁，驕樂會真。寂然安臆，梵寶生津。化應流景，萬虛耀神。無結無愛，列名帝篇。陰陽會神，三萬六千。二炁交映，內保三田。克登聖品，與劫同年。流雲玉輶，來待帝軒。策龍駕景，高昇九天。大聖生神九炁大天尊。

（主白）

切以陽魂陰魄，陶鎔長養之功；坎滿離虛，混合生成之妙。今則濯質明池，煉形流火。多生業垢，隨法雨以澄清；五濁穢軀，假真風而蕩滌。簇三華於絳室，攢五炁於黃房。召無英白元之神，聚桃康合延之質。合和四大，升降陰陽，更憑交煉之功，克證端嚴之相。陰陽交煉天尊。

（主白）

天一生水，地二生火，水火交煉，煉度亡魂。天一生水，地二生火，水火鍊度，變煉有形。天一生水，地二生火，水火交鍊，自然成真。真中有神，混合通靈。仙化成形天尊。

（眾和）

玉京萬法大羅天，千重寶範億玄言。碧霞絳雲列眾道，玉闕金閣敷真文。晏定高明遊至空，飛神八極度無邊。鬱鬱昭昭萬炁沖，吐聲如嬰氣成雲。振動萬天皆空道，靜明法耀惟慈雲。超關昏衢北羅酆，列上金簡還靈明。炎炎火池咸清涼，解刃挫鋒悉摧紛。豁落業鏡空法力，保召罪性來吾壇。天尊聖智本無際，萬天萬地承真元。莫有不從不化度，超凌三界佐虛元。隨心所願願心歸，仙信凡信如甘泉。一聞百骨解熱惱，朱陵開度成至玄。臣聞大道廣慈悲，不擇巨細惟翺躩。華夏玲令引靈魂，逍遙獨步紫虛天。

宣行祭煉，並已周圓。妙相莊嚴，真神澄潔。將返生於人道，俟進品於仙階。須當皈依三尊，授持大戒。人間天上，用作津梁，幽府陰曹，永無拘繫。嚴持靜念，奉戒皈依。第一皈依無上道寶。虛無之本，天地之根，應化無方，湛然沖寂，隨心有感，應念垂慈。澤被幽冥，惠周品彙。若非大道，何以生成。是故首當皈依道寶。

(眾和)

稽首皈依，真常道玄。恩玄恩溥，造大周沙，界細鴻毛，咸賴鎔陶。懸黍米，駕法橋，接引塵囂；放慈光，施慧力，拔度幽牢。志心一念皈依道，從今不墮冥曹。第二皈依無上經寶。九光八會，龍漢開圖，四輔三乘，赤明闡化，靈風集粹，寶籙凝華，保劫長存，永安國祚。若非經寶，何以通神。是以次當皈依經寶。

(眾和)

稽首皈依，大乘經玄。奧玄奧非，輕龍章鳳，篆理分明，功德難評。宣妙典，演真詮，早度迷津；啟金函，開玉軸，接引幽靈。志心一念皈依經，從今不墮幽冥。第三皈依無上師寶。人天仰賴，生死津梁道。既玄微功，亦崇重分形，應化開度愚迷，演法流科，留名後世。若非師匠，何以度人。是以終當皈依師寶。

(眾和)

稽首皈依，大法師妙。理妙理希，夷弘施法。力度群迷，運用難窺。貫塵沙彌，六合粒粟。網維洞玄，虛演清靜。萬法咸歸，志心一念皈依師。從今早悟真如。三寶既皈，已備窮源之學；大戒宜受克，全金籙之功。汝等幽魂，咸皆稽首：第一戒者初真戒，敬讓孝順父母，將來托生人中，得端嚴福壽之果，惟願幽靈，受持切記。第二戒者念真戒，克勤忠於君王，將來托生人中，得祿位顯達之果，惟願幽靈，受持切記。第三戒者持真戒，不殺慈救眾生，將來托生人中，得善道崇壽之果，惟願幽靈，受持切記。第四戒者守真戒，不淫正身取物，將來托生人中，得吉慶安榮之果，惟願幽靈，受持切記。第五戒者保真戒，不盜推義損己，將來托生人中，得清靜善道之果，惟願幽靈，受持切記。第六戒者修真戒，不嗔凶怒凌人，將來托生人中，得安榮智慧之果，惟願幽靈，受持切記。第七戒者成真戒，不詐陷害良善，將來托生人中，得十相端嚴之果，惟願幽靈，受持切記。第八戒者得真戒，不驕傲慢至真，將來托生人中，得大道至真之果，惟願幽靈，受持切記。第九戒者登真戒，不二奉戒專一，將來托生人中，得天人皈向之果，惟願幽靈，受持切記。已上大戒，乃九天帝尊金口宣演。佩奉者昇入九天，輕慢者墮入九地。今對孤魂，依科傳授，永宜切記，終始無忘。再有金籙文憑，一一宣付宣牒。

切聞太極玉文，燦爛十方之界；玄都寶籙，昭明九地之間。以智燭於洞明，以慧心之開悟。下通九壤，上徹重霄，能開解以知覺，遂昇騰而有自。永離惡趣，頓返正途。更憑寶籙之宣揚，回骸起死；密賴丹陽之煉度，返魄還魂。當列字於三天，冀標名於十極。男乘白鶴，女跨青鸞，逍遙不夜之天，洒落清虛之境。凝神丹闕，飛步南宮，法眾慈悲，饒音奉送。伏以酌水獻花，格群真而降鑒；投誠皈依，荷列聖以光臨。向來修葺事畢，煉度周隆；今者香殘蘭篆，烟散碧霄。月淡河澄，望霓旌之欲返；參橫斗轉，瞻雲佩之將還。遙望天階，恭伸拜送。

(眾和)

爐煙馥郁，送聖還宮溥。垂惠澤，滿寰中，幽顯流恩隆。大闡玄風，恩留四海豐。瑤壇闡事已周圓，法侶聲聲讚洞玄。三界至尊頒玉詔，五方童子捧金蓮。幢旛引詣朱陵府，鸞鶴迎歸碧落天。奉送雲程回御輦，福留後裔永綿綿。

濟煉全科終

*「香港道堂科儀文本選錄」由吳真、梁斯韻負責校點。

1. 下元法會：辛巳年（2001）香港道教聯合會主壇行儀節序表

農曆 十月十八日		農曆 十月十七日		農曆 十月十六日		農曆 十月十五日		農曆 十月十四日		農曆 十月十三日		農曆 十月十二日		
		蓬瀛仙館 圓玄學院		竹林仙館		圓玄學院		圓玄學院		圓玄學院		蓬瀛仙館		
		仁風懺		三元水懺 (中、下)		太乙懺(下)		三元寶懺(上)		玉皇懺(上)				上午九時
供諸天	上午十時	七真朝		斗姆朝		太乙朝		三元朝		諸天朝				上午十時半
		朝 靈		朝 靈		朝 靈		朝 靈		開金榜				上午十一時
午膳		午膳		午膳		午膳		午膳		午膳	下午一時	午膳		中午十二時
禮斗		保安懺		呂祖懺		三元水懺(上)		三元寶懺 (下、中)		玉皇懺(下)	下午二時	開面大士 豎開光 幡		下午一時
		武帝朝		呂帝朝		文帝朝		雷祖朝		玉皇朝	下午三時半	啟壇 請壇		下午二時半
送聖	下午三時	朝 靈		朝 靈		朝 靈		朝 靈		開位		太清懺(上)		下午四時
		三清幽科	下午六時	關燈散花		攝召		太乙懺(上)		破獄		太清懺(下)		下午六時

2. 全真法會：蓬瀛仙館與青松觀道教全真法會堂單（1986）

日期（農曆）		9：00	11：00	13：00	15：00	18：00
11月16日 （十月十五日）	八卦瑤壇	——		豎幡、玄門開壇啟請科、 玄門開位科		玉皇宥罪 錫福寶懺
	五姥壇					九幽拔罪 寶懺
11月17日 （十月十六日）	八卦瑤壇	玉皇宥罪 錫福寶懺	玉皇朝	玉皇宥罪 錫福寶懺	諸天朝	玉皇宥罪 錫福寶懺
	五姥壇	九幽拔罪 寶懺	朝靈	九幽拔罪 寶懺	朝靈	玄門破獄科
11月18日 （十月十七日）	八卦瑤壇	東嶽證真 往生法懺	東嶽朝	東嶽證真 往生法懺	土王朝	東嶽證真 往生法懺
	五姥壇	九幽拔罪 寶懺	朝靈	九幽拔罪 寶懺	朝靈	攝召真科、 關燈散花科
11月19日 （十月十八日）	八卦瑤壇	東嶽證真 往生法懺	三元朝	東嶽證真 往生法懺	斗姥朝	武聖保安 法懺
	五姥壇	三元賜福 寶懺	朝靈	三元賜福 寶懺	朝靈	清微禮斗科
11月20日 （十月十九日）	八卦瑤壇	瑯玕度世 寶卷	七真朝	瑯玕度世 寶卷	雷祖朝	瑯玕度世 寶卷
	五姥壇	三元賜福 寶懺	朝靈	三元滅罪 水懺	朝靈	玄門讚星科
11月21日 （十月二十日）	八卦瑤壇	三元賜福 寶懺	呂帝朝	三元賜福 寶懺	武帝朝	三元賜福 寶懺
	五姥壇	三元滅罪 水懺	朝靈	三元滅罪 水懺	朝靈	武聖保安 法懺
11月22日 （十月二十一日）	八卦瑤壇	三元滅罪 水懺	諸天朝	三元滅罪 水懺	真武朝	三元滅罪 水懺
	五姥壇	呂祖無極 寶懺	朝靈	呂祖無極 寶懺	朝靈	呂祖無極 寶懺
11月23日 （十月二十二日）	八卦瑤壇	呂祖無極 寶懺	呂帝朝	呂祖無極 寶懺	武帝朝	呂祖無極 寶懺
	五姥壇	正陽仁風 寶懺	朝靈	正陽仁風 寶懺	朝靈	供諸天科
11月24日 （十月二十三日）	八卦瑤壇	正陽仁風 寶懺	太乙朝	正陽仁風 寶懺	先天斛食濟煉幽科	
	五姥壇	太乙濟度 錫福寶懺	朝靈	太乙濟度 錫福寶懺		

3. 送瘟祈福法會：消災解厄祈福法會堂單（2003）

日期（農曆）	法會科儀
四月十七日	三奏龍庭（車公廟上表）
	請水淨壇
	豎幡、安大士、中壇請聖
	開壇啟請
	開金榜
	玄門開位
	玉皇宥罪錫福寶懺
	開黃榜
	玉皇心印經
四月十八日	玄門破獄
	玉皇宥罪錫福寶懺
	諸天朝、玉皇朝
	赤松黃大仙師寶懺
	太上清靜經、太上道德經、玄靈經
四月十九日	攝召真科（過仙橋）
	三元賜福寶懺
	三元朝、文帝朝
	大洞仙經、至寶真經
	正陽仁風寶懺
	呂祖玄妙經、北斗延生經
	聖帝保安寶懺
四月二十日	關燈散花科
	三元滅罪水懺
	七真朝、武帝朝
四月二十一日	金剛水幽
	太乙濟度錫福寶懺
	太乙朝、靈官經、雷祖朝
	玉樞經、三元妙經
	瘟祖八寶驅瘟法懺
	元始天尊說洞淵辟瘟妙經
四月二十二日	和瘟遣舟科儀
	純陽無極寶懺
	呂帝朝
	結懺科儀
四月二十三日	先天斛食濟煉幽科
	清微禮斗真科
	玄門讚星科
	玄門供諸天科
	圓隆、謝表送神

4. 思親法會：翠柏仙洞甲申年
(2004) 清明思親法會科儀表

日期 (農曆)	法會科儀
三月初三	上表
	豎幡安太乙
	開壇啟請
	開位
	朝靈供飯
	攝召
三月初四	玉皇朝
	太乙朝
	開金榜
	朝靈供飯
	東嶽懺
	朝靈供飯
三月初五	玄門護法靈官真經
	斗姥朝
	東嶽朝
	朝靈供飯
	開黃榜
	東嶽懺
	無極寶懺
	朝靈供飯
三月初六	關燈散花
	呂帝朝
	朝靈供飯
	無極寶懺 (文懺、結懺)
	幽科全堂 (送靈送黃榜)
	送金榜
	謝恩

5. 中元法會：雲浮仙觀乙酉年
(2005) 中元法會科儀表

日期 (農曆)	法會科儀
七月初八	豎幡安太士
	開壇啟請
	開位
	破獄／朝靈供飯
七月初九	東嶽朝
	東嶽懺
	開金榜
七月初十	朝靈供飯
	呂帝朝
	無極寶懺 (結懺)
	交懺
	超幽經咒

6. 中元法會：蓬瀛仙館丙戌年（2006）中元法會科儀表

法會期間膳食		備註：農曆七月初九日開始全館齋戒下午一時灑淨	農曆七月十八日		農曆七月十五日		日期 時間		農曆七月十四日			農曆七月十三日			日期 時間		農曆七月十二日		日期 時間	
早餐（西齋）	上午八時正		水幽	呂祖懺 斗姆朝	上午九時正	三元水懺	諸天朝	太清懺	上午九時正	三上表				上午十一時正			上午十時三十分			
午餐（喜雨樓）	中午十一時半頭圍 十二時正尾圍		上午十時正	朝靈	上午十一時正	朝靈 三元朝	朝靈	開金榜	上午十一時正					下午一時正	鑒然鬼王開光 豎幡	下午一時正				
下午茶（西齋）	下午二時正		觀塘渡輪碼頭啟航	三清幽科	下午十二時半	太乙懺	玉皇懺（上）		下午一時正					下午二時三十分	啟請 開壇	下午二時三十分				
晚餐（喜雨樓）	下午五時正		送聖		下午三時半	太元懺	玉樞經	開陰榜	玉皇懺（下）	下午二時三十分					下午四時正	開位	下午四時正			
宵夜（西齋）	晚上八時正					朝靈	保安懺	朝靈	玉皇朝	晚上六時三十分	破獄 玉／上清懺	晚上六時三十分								

7. 中元法會：廣州三元宮中元法會盂蘭節時間表（2006）

日期（農曆）	法會科儀
七月初四	開壇啟請
	開金榜
	鬼王開光
	揚幡
	開陰位
	開陰榜
七月初五	太乙朝、朝位
	太乙懺、朝位
	攝召科
	過金橋、過銀橋、朝位
七月初六	諸天朝、朝位
	下元懺、朝位
	破地獄、朝位
七月初七	玉皇朝、朝位
	玉皇懺、朝位
	關燈散花科、朝位
七月初八	三元朝、朝位
	中元朝、朝位
	先天斛食濟煉幽科
	送靈

8. 九皇誕：蓬瀛仙館丙戌年（2006）九皇誕科儀表

日期（農曆）	法會科儀
九月初一	禮斗
	斗姆朝
九月初二	三清懺
	禮斗
九月初三	玉皇懺
	禮斗
九月初四	三元寶懺
	禮斗
九月初五	戊日不朝
九月初六	呂祖懺
	禮斗
九月初七	觀音懺
	禮斗
九月初八	玉樞懺
	禮斗
九月初九	禮斗
	玄門讚星

9. 太平清醮：圓玄學院癸未年（2003）大埔頭鄉太平清醮科儀程序表

日 期	圓玄學院科儀
正醮前一日（農曆十月廿五日）	奉安大士、豎旛
	開壇啟請
	玄科開位
	三元滅罪水懺
正醮第一日（農曆十月廿六日）	三元滅罪水懺
	諸天朝
	上金榜
	三元滅罪水懺
	三元朝
	上黃榜
	太乙錫福寶懺
	攝召
正醮第二日（農曆十月廿七日）	太乙錫福寶懺
	太乙朝
	太乙錫福寶懺
	呂帝朝
	呂帝無極寶懺
	關燈散花
正醮第三日（農曆十月廿八日）	呂帝無極寶懺
	武帝朝
	三清濟煉幽科

10. 太平清醮：圓玄學院癸未年（2003）元朗街坊十年例醮勝會科儀程序表

日 期	圓玄學院科儀
正醮前一日（農曆十一月初七日）	奉安大士、豎旛
	開壇啟請
	玄科開位
	玉皇錫福寶懺
正醮第一日（農曆十一月初八日）	玉皇錫福寶懺
	諸天朝
	上金榜
	玉皇錫福寶懺
	玉皇朝
	上黃榜
	破獄
正醮第二日（農曆十一月初九日）	三元滅罪水懺
	七真朝
	三元滅罪水懺
	三元朝
	三元滅罪水懺
正醮第三日（農曆十一月初十日）	太乙錫福寶懺
	太乙朝
	太乙錫福寶懺
	呂帝朝
	攝召
正醮第四日（農曆十一月十一日）	呂帝無極寶懺
	武帝朝
	呂帝無極寶懺
	諸天朝
	關燈散花
正醮第五日（農曆十一月十二日）	呂帝無極寶懺
	斗姥朝
	聖帝保安寶懺
	三清濟煉幽科
正醮後一日（農曆十一月十三日）	讚星禮斗
	大供諸天

11. 通天大醮（台北）：香港蓬瀛仙館壬午年（2002）護國祈安通天大醮黃錄道場科儀表（醮場地點：台北指南宮）

五月初十九日	五月初十八日	五月初十七日	五月初十六日	五月初十五日	五月初十四日	五月初十三日	五月初十二日	五月初十一日	五月初十日	日期（農曆） 時間
		全真早課	全真早課	全真早課	全真早課	全真早課	全真早課	全真早課	結盟大典 全體上午九時半發鼓神像開光迎神灑淨上表 午膳往鑒醮壇 參加山西呂祖聖像鎮座兩宮觀同源	上午八時半
全真早課	全真早課	新加坡城隍廟 玉皇懺	呂祖懺	仁風懺	太乙懺	三元寶懺	太清懺	玉皇懺 聖道正壇		上午九時正
供諸天	玉樞經		七真朝朝靈	武帝朝朝靈	太乙朝朝靈	三元朝朝靈 （上）	諸天朝	開榜示		上午十時半
午膳	午膳	午膳	午膳	午膳	午膳	午膳	午膳	午膳		中午十二時
送聖		禮斗	保安懺	呂祖懺	太乙懺	三元寶懺	玉皇懺	上清懺		下午一時半
	全真晚課	斗姆朝	濟煉三清幽科	呂帝朝朝靈	土皇朝朝靈	文帝朝	雷祖朝朝靈	玉皇懺	啟開壇 請壇	下午三時正
	晚膳	晚膳		晚膳	晚膳	晚膳	晚膳	晚膳	晚膳	下午五時正
	匯演 出席道樂	全真晚課		全真晚課 關燈散花	全真晚課 攝召	全真晚課 朝靈	全真晚課 破獄	全真晚課	玉清懺	下午六時正

12. 羅天大醮：香港丁亥年（2007）羅天大醮都壇堂單

農曆	農曆		農曆	農曆	農曆	農曆	農曆	農曆	農曆	農曆	農曆		農曆		農曆					
(圖玄學院)	(圖玄學院)	日期／時間	(省善真堂)	(翠柏仙洞)		(蓬瀛仙館)	(玉清別館)	(竹林仙館)	(省善真堂)	(竹林仙館)	(圖玄學院)	日期／時間	(蓬瀛仙館)	日期／時間		日期／時間				
十月十五日	十月十四日		十月十三日	十月十二日	十月十一日	十月初十日	十月初九日	十月初八日	十月初七日	十月初六日	十月初五日		十月初四日		十月初一日					
24/11 (六)	23/11 (五)		22/11 (四)	21/11 (三)	20/11 (二)	19/11 (一)	18/11 (日)	17/11 (六)	16/11 (五)	15/11 (四)	14/11 (三)		13/11 (二)		10/11 (六)					
供諸天	禮斗	08:30 - 10:30	寶懺	慈航	戊日不朝	早朝	羅天	上三元水懺	早朝	羅天	上三元寶懺	早朝	羅天	發表	啟壇大典	11:00 - 12:00	三上表	11:00 - 12:00		
	斗姆朝	10:30 - 12:00	雷祖朝	呂帝朝		大表	玉皇	太乙朝	太乙懺上	玉皇朝	玉皇懺上	揚金榜	10:00 - 12:00	啟表朝神	致詞授旗					
落幡／送榜／送聖／回向	午膳	12:00 - 13:00	午膳	午膳		保命真經	太上三元 (午膳)	午膳	午膳	午膳	午膳	午膳	12:00 - 13:00	午膳	午膳	12:00 - 13:00	午膳	12:00 - 13:00		
	先天斛食濟煉幽科 (三清)	13:00 - 14:30	上東嶽懺	仁風懺		午朝	羅天	中三元水懺	午朝	羅天	中三元寶懺	午朝	羅天	三清朝	啟請	開壇	13:00 - 14:30	蕩穢	請水	14:00 - 15:00
		14:30 - 16:00	真武朝	七真朝		玉樞經	諸天朝	太乙懺下	三元朝	下玉皇懺	太清懺	14:30 - 16:00	玉清懺	15:00 - 16:30	豎幡	迎神	15:30 - 16:30			
		16:00 - 17:30	下東嶽懺	文昌懺		晚朝	羅天	下三元水懺	晚朝	羅天	下三元寶懺	晚朝								羅天
		晚膳	17:30 - 19:00	晚膳		晚膳	晚膳	晚膳	晚膳	晚膳	晚膳	晚膳	晚膳	17:30 - 19:00	晚膳	17:30 - 18:00	施食	18:00 - 21:00		
	送靈	19:00 - 20:30	薩祖鐵罐焰口 (茅山道院)	青玄濟煉鐵罐施食 (青城山道協)		先天大梵斗姆煉度 (上海白雲觀)	關燈 散花	保安懺	過橋	攝召 (澳門道協)	破獄 玄門	19:00 - 20:30	上清懺	18:30 - 19:30						

13. 羅天大醮：香港丁亥年（2007）羅天大醮各壇宮觀承壇表

十月十五	十月十四	十月十三	十月十二	十月十一	十月初十	十月初九	十月初八	十月初七	十月初六	十月初五	十月初四	農曆
圓玄學院	圓玄學院	省善真堂	翠柏仙洞	戊 日 不 朝	蓬瀛仙館	玉清別館	竹林仙館	省善真堂	竹林仙館	圓玄學院	蓬瀛仙館	都壇
新加坡賢當宮	新加坡賢當宮	鼎信仙觀	新加坡賢當宮		新加坡青松觀	信善玄宮	同善佛道社	信善壇	通善壇	紫雲觀	紫雲觀	副壇
		茅山道院	茅山道院		上海道教協會	上海道教協會	泓澄仙觀	飛雁洞佛道社	江西龍虎山	江西龍虎山	江西龍虎山	天師壇
台北指南宮	台北指南宮	台北指南宮	台北指南宮		西安八仙宮	西安八仙宮	雲泉仙館	雲泉仙館	北京白雲觀	北京白雲觀	北京白雲觀	純陽殿
圓玄道觀	圓玄道觀	四川青城山	四川青城山		武當山道協	武當山道協	黃龍觀	黃龍觀	澳門道教協會	澳門道教協會	澳門道教協會	三官殿
新加坡道總	新加坡道總	新加坡道總	新加坡道總		綿山介休道協	綿山介休道協	廣州三元宮	廣州三元宮	酥醪觀	沖虛觀	沖虛觀	玉皇殿
圓玄學院	圓玄學院	仁楓洞佛道社	仁楓洞佛道社		竹隱長春洞	竹隱長春洞	先天道總會	先天道總會	先天道總會	松蔭園佛道社	松蔭園佛道社	諸聖壇

一、道藏文獻

以下文獻來源有三：1. 《道藏》（全三十六冊，據明正統《道藏》刊本影印），上海：上海書店；北京：文物出版社；天津：天津古籍出版社共同印行，1994。2. 《中華道藏》（全四十八冊），北京：華夏出版社，2004。3. 清·彭文勤等纂輯，賀龍驤校勘：《道藏輯要》（全二十五冊），台北：考正出版社，1971。

- 《三天內解經》。《道藏》第28冊。
- 《上清靈寶大法》。《道藏》第31冊。
- 《上清靈寶濟度大成金書》。《藏外道書》第16冊。
- 《大明立成玄教齋醮儀範》。《道藏》第9冊。
- 《太上玄靈北斗本命延生真經》。《道藏》第11冊。
- 《太上玄靈北斗本命長生妙經》。《道藏》第11冊。
- 《太上助國救民總真秘要》。《道藏》第32冊。
- 《太上洞玄靈寶三元玉京玄都大獻經》。《道藏》第6冊。
- 《太上洞玄靈寶天尊說羅天大醮上品妙經》。《道藏》第28冊。
- 《太上洞淵辭瘟神呪妙經》。《道藏》第1冊。
- 《太上黃籙齋儀》。《道藏》第9冊。
- 《太上慈悲九幽拔罪懺》。《道藏》第10冊。
- 《太上慈悲道場滅罪水懺》。《中華道藏》第42冊。
- 《太上靈寶下水官消愆滅罪懺》。《中華道藏》第42冊。
- 《太上靈寶上元天官消愆滅罪懺》。《中華道藏》第42冊。
- 《太上靈寶中元地官消愆滅罪懺》。《中華道藏》第42冊。
- 《太極祭煉內法》。《道藏》第10冊。
- 《玉皇宥罪錫福寶懺》。《中華道藏》第42冊。
- 《赤松子章曆》。《道藏》第11冊。
- 《抱朴子內篇》。《道藏》第28冊。
- 《金籙齋啟壇儀》。《道藏》第9冊。
- 《洞玄靈寶六齋十直聖紀經》。《道藏》第28冊。
- 《洞玄靈寶自然齋戒威儀經》。《中華道藏》第43冊。
- 《翊聖保德真君傳》。《道藏》第22冊。
- 《無上秘要》。《道藏》第25冊。
- 《無上黃籙大齋立成儀》。《道藏》第九冊。
- 《登真隱訣》。《道藏》第6冊。
- 《道法會元》。《道藏》第28冊。
- 《道門定制》。《道藏》第31冊。
- 《廣成集》。《道藏》第11冊。
- 《歷世真仙體道通鑒》。《道藏》第5冊。
- 《羅天大醮午朝科》。《道藏》第9冊。
- 《羅天大醮早朝科》。《道藏》第6冊。

- 《羅天大醮晚朝科》。《道藏》第9冊。
 《羅天大醮設醮儀》。《道藏》第9冊。
 《醮三洞真文五法正一盟威錄立成儀》。《道藏》第28冊。
 《懺法大觀》。《道藏輯要》第21冊。
 《靈寶玉鑑》。《道藏》第10冊。
 《靈寶領教濟度金書》。《道藏》第7冊。

二、香港道堂科儀本

- 《五方關燈科》
 《元始天尊說三官消災滅罪懺》
 《太乙濟度錫福寶懺》
 《太上玄門日誦》
 《太上慈悲九幽拔罪寶懺》
 《太上慈悲道場滅罪水懺》
 《正陽仁風寶懺》
 《玄門破獄科》
 《玄門啟師科》
 《玄門朝科》
 《玄門開位科》
 《玄門開壇啟請科》
 《玄門讚星科》
 《玉皇有罪錫福寶懺》
 《先天斛食濟祭幽科》
 《至寶真經》
 《呂祖無極寶懺》
 《供諸天科》
 《東嶽往生證真法懺》
 《武聖保安法懺》
 《清微禮斗科》
 《散花科》
 《普施煉幽金科》
 《黃大仙寶懺》
 《慈航靈感度世寶懺》
 《關燈散花儀》
 《攝召真科》

三、傳統文獻

- 漢·許慎：《說文解字》。廣州：粵東書局，1873。
- 漢·劉安：《淮南鴻烈》。杭州：浙江圖書館，1920。
- 唐·歐陽詢撰、汪紹楹校：《藝文類聚》。上海：中華書局，1965。
- 隋·魏徵等撰：《隋書》。上海：上海古籍出版社，1987。
- 唐·唐玄宗：《唐六典》。北京：中華書局，1992。
- 宋·王欽若等編、李嗣京訂正：《冊府元龜》。台北：台灣中華書局，1967。
- 宋·李燾：《續資治通鑑長編》。上海：上海古籍出版社，1986。
- 宋·陳元靚：《歲時廣記》。上海：上海古籍出版社，1987。
- 元·施耐庵著：《水滸傳》。濟南：齊魯書社，1991。
- 明·吳承恩著：《西遊記》。北京：人民文學出版社，1980。
- 明·花市道人遠散著：《南海觀音菩薩出身修行傳》。北京：中國致公出版社，2001。
- 明·《三教源流搜神大全》。台北：新文豐出版公司，1989。
- 清·陳忱著：《水滸後傳》。北京：北京寶文堂書店，1955。
- 清·計六奇編輯：《明季北略》。台北：文海出版社，1968。
- 清·王先謙：《荀子集解》。北京：中華書局，1988。

四、特刊、紀念集

- 《大埔文武二帝古廟重修聖像崇陞典禮特刊》。香港：大埔七約鄉公所重修文武廟委員會，1985。
- 《己卯年林村鄉太平清醮》。香港，1999。
- 《元朗街坊十年例醮勝會徵信特刊》。香港，1973。
- 《元朗街坊十年例醮勝會徵信特刊》。香港，1983。
- 《弘道闡教：侯寶垣道長紀念集》。香港：香港青松觀，2004。
- 《東華三院萬善緣勝會特刊》。香港：東華三院，1956。
- 《東華三院萬善緣勝會特刊》。香港：東華三院，1958。
- 《金華風貌》。香港：舊色園，梁木澤編，2003。
- 《南鎮從善正全堂勅立四十週年紀念概述》。黃廣攀編，1935。
- 《香港道教界慶祝香港回歸祖國祈福法會緣起與共識》。香港，1997。
- 《益善行道：東華三院135周年紀念專題文集》。香港：三聯書店，劉潤和等著，2006。
- 《通善拾編》。香港：通善壇理事會，1948。
- 《通善彙輯》。香港：通善壇，1954。
- 《港九地區六一八雨災超薦法會專刊》。香港，1972。
- 《圓玄學院三教大殿落成特刊》。香港：圓玄學院，1971。
- 《廈村鄉約甲申年建醮特刊》。香港：廈村鄉約甲申年建醮委員會，李君籌主編，2004。
- 《道教全真法會特刊》。香港，1986。
- 《道教竹林仙館擴遷新址開幕暨第四屆理監事就職典禮紀念特刊》。香港：竹林仙館，1975。
- 《錦田鄉十年一屆酬恩建醮特刊》。香港：錦田鄉十年一屆酬恩建醮委員會，李君籌主編，2005。
- 《寶松抱鶴記》。香港：雲鶴山房，易覺慈編，1962。

五、報章、雜誌、通訊

- 《申報》。上海：上海書店，1982。
- 《中國道教》。北京：中國道教協會，1978年創刊。
- 《香港工商日報》。香港：工商日報。
- 《香港道訊》。香港：香港道教學院，2000年創刊。
- 《華僑日報》。香港：華僑日報有限公司，1925-1995。
- 《道心》。香港：香港道教聯合會，1978年創刊。
- 《福報》。香港：飛雁洞佛道社。

六、近人論著

1. 中、日文論著

- 大淵忍爾編：《中國人の宗教儀禮：佛教道教民間信仰》。東京：福武書店，1983。
- 山田利明：《六朝道教儀禮研究》。東京：東方書店，1999。
- 王承文：《敦煌古靈寶經與晉唐道教》。北京：中華書局，2002。
- 任繼愈主編：《道藏提要》第三次修訂。北京：中國社會科學出版社，2005。
- 朱越利：《道藏分類解題》。北京：華夏出版社，2006。
- 吳真：〈羅天大醮歷史研究〉。未刊論文稿。
- 志賀市子：《近代中國のシャーマニズムと道教》。東京：勉誠出版，1999。
- 周西波：《杜光庭道教儀範之研究》。台北：新文豐出版公司，2003。
- 張澤洪：《道教齋醮科儀研究》。成都：巴蜀書社，1999。
- 莊宏誼：《明代道教正一派》。台北：台灣學生書局，1986。
- 陳耀庭：《道教禮儀》。北京：宗教文化出版社，2003。
- 陳耀庭編：《道教儀禮》。香港：青松觀香港道教學院，2000。
- 傅飛嵐：〈天師道上章科儀——《赤松子章曆》和《元辰章醮立成曆》研究〉。收入黎志添主編：《道教研究與中國宗教文化》。香港：中華書局，2003。頁37-71。
- 游子安：〈香港道教送瘟祈福法會及其辟瘟經文〉。收入《華南研究資料中心通訊》第32期，2003年7月。
- 游子安主編：《道風百年：香港道教與道觀》。香港：蓬瀛仙館道教文化資料庫、利文出版社，2002。
- 游子安主編：《香江顯跡：齋色園歷史與黃大仙信仰》。香港：齋色園，2006。
- 閔智亭：《道教儀範》。台北：新文豐出版社公司，1995。
- 蔡志祥：《打醮：香港的節日和地域社會》。香港：三聯書店，2000。
- 蔡志祥：〈從喃嘸師傅到道壇經生：香港的打醮和社區關係的演變〉。收入林美容主編：《信仰、儀式與社會》。台北：中央研究院民族學研究所，2003。
- 蔡志祥：〈創建傳統：制度化宗教與香港新界廈村鄉約太平清醮的變與恆〉。收入林緯毅主編：《民間文化與華人社會》。新加坡：新加坡亞洲研究學會，2006。
- 黎志添：〈天地水三官信仰與早期天師道治病解罪儀式〉。《台灣宗教研究》，第2卷，第1期（2002）。頁1-30。

黎志添：《廣東地方道教——道觀、道士及科儀》。香港：中文大學出版社，2007。

黎志添主編：《香港及華南道教研究》。香港：中華書局，2005。

2. 英文論著

Boltz, Judith, "Not by the Seal of Office Alone: New Weapons in Bottles with the Supernatural". In *Religion and Society in T'ang and Song China*, edited by Patricia Buckley Ebrey and Peter N. Gregory. Honolulu: University of Hawaii Press, 1993, pp.214-306.

Davis, Edward, *Society and the Supernatural in Song China*. Honolulu: University of Hawaii Press, 2001.

Schipper, Kristofer, "Vernacular and Classical Ritual in Taoism", *Journal of Asian Studies* 65 (1985), pp.21-57.

Schipper, Kristofer, "An Outline of Ritual". In *Essais Sur Le Rituel*, edited by Anne-Marie Blondeau and K. Schipper. Peeters: Louvain-Paris, 1995, pp.97-126.

Schipper, Kristofer and Franciscus Verellen (ed.), *The Taoist Canon: A Historical Companion to the Daozang*. 3 volumes. Chicago and London: The University of Chicago Press, 2004.

Tsui, Bartholomew P.M., *Taoist Tradition and Change*. Hong Kong: Christian Study Centre on Chinese Religion and Culture, 1991.

圖片來源	圖片編號
竹林仙館	51, 52, 54, 55
青松觀	14, 17, 18, 19, 25, 34, 36, 47, 48, 49, 162
省善真堂	III, 3, 97, 98, 109
道教文化研究中心	VI, 5, 7, 22, 24, 45, 72, 73, 74, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 132, 133, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 143, 144, 145, 158, 159, 160, 161, 166, 167, 168
香港道教聯合會	封面圖, I, VIII, IX, X, 30, 43, 44, 46, 64, 67, 75, 76, 77, 78, 82-84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 93, 94, 99, 101, 111, 165
雲泉仙館	26
雲鶴山房	13, 16, 23, 39, 41, 53, 100
圓玄學院	V, VII, XI, XII, 65, 104
翠柏仙洞	142
蓬瀛仙館	IV, 1, 15, 50, 66, 79, 80, 81, 92, 95, 96, 163, 164
吳炳鈺	56, 57, 58, 60
李家駿	9, 10
周慶添	38
凌十正	40, 61, 62, 63
張潔菱	68, 69
陳佩能	35
游子安	2, 11, 20, 27, 28, 33, 70, 130, 134, 135
黎志添	書名頁圖, II, 4, 6, 8, 12, 21, 37, 42, 59, 102, 103, 105, 106, 107, 108, 110, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 131, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157
羅恩錫	29, 31, 32

* 團體名稱及人名按筆畫序

專有名詞索引 (人物、科儀本、道堂)

一畫

一清道人 35
一灣聖壇 54, 79, 82

二畫

丁常雲 154
《九真明科》 11
九龍別院 93
二仙庵 63, 158, 172
八仙宮 216, 219, 221
八卦瑤壇 18, 69, 100, 107, 109

三畫

《三元妙經》 107, 109
三元宮 21, 26, 30, 32-36, 45, 58, 63, 66-67, 74, 78, 86-87, 98, 146, 149, 151-153, 162, 169-170, 173, 216, 221
《三元赦罪寶懺》 217
《三元賜福妙經》 217
《三天內解經》 191
《三洞修道儀》 16
《三教幽科》 21, 46, 169
《三教源流搜神大全》 114
《三寶瑜伽談口》 107
上海白雲觀 216
上海城隍廟 88
《上清天心正法》 16
《上清骨髓靈文鬼律》 16
《上清靈寶大法》 17, 176-177, 190
于善慶 200
《大中經》 107, 109
大坑蓮花宮 90
《大明立成玄教齋醮儀範》 176
《大洞仙經》 106, 109
《大悲懺》 40, 76

四畫

中國道教協會 67, 219
尹啟釗 44-45
尹啟輝 25, 44-45, 47-48
《五方關燈科》 166-167
仁楓洞佛道社 107, 109, 221, 223
仇效憲 61
《元辰章醮立成曆》 12
《元始天尊說三官消災滅罪懺》(《三元寶懺》·《三元賜福寶懺》·《三官懺》) 29, 31, 34, 78, 82, 107, 109, 120, 146, 150
《元始天尊說生天得道真經》 36
《元始天尊說東嶽化身濟生渡死拔罪解冤妙經》 153-154
《元始天尊說洞淵辟瘟妙經》 114
《元朗街坊十年例醮勝會徵信特刊》 135
六合聖室 76, 78, 101-102
天慶觀 195, 198
太一宮 201
《太乙濟度錫福寶懺》 22, 30, 35, 82, 103, 107, 109, 122, 155
《太乙寶誥》 165
《太上三清三寶至尊報德酬恩法懺》 29, 35, 64, 148, 158-159
《太上天寶元始至尊報德酬恩法懺》 22, 148, 159
《太上玄天北極法主蕩魔天尊寶懺》 29, 35, 64, 148, 159
《太上玄門日誦》 20, 35, 36
《太上玄門功課經》 67
《太上玄門早堂功課經》 35-36
《太上玄門早壇功課經》 35
《太上玄門早課注釋》 35
《太上玄門晚堂功課經》 35-36
《太上玄門晚壇功課經》 35
《太上玄靈北斗本命延生真經》 121, 161
《太上玄靈北斗本命長生妙經》 118, 120
《太上老君說常清靜經》 35
《太上坤元后土寶懺》 29, 35, 64, 148, 159

《太上洞玄靈寶三元玉京玄都大獻經》125
 《太上洞玄靈寶天尊說羅天大醮上品妙經》199, 210
 《太上洞玄靈寶昇玄消災護命妙經》35
 《太上洞玄靈寶救苦拔罪妙經》35, 164
 《太上洞淵辭瘟神呪妙經》116
 《太上神寶道德至尊報德酬恩法懺》22, 148, 159
 《太上清微濟煉救苦鐵罐鴻儀》172
 《太上清靜經》106-107, 109
 《太上朝天寶懺》217
 《太上黃籙齋儀》17
 《太上慈悲九幽拔罪寶懺》31
 《太上慈悲道場三元滅罪水懺》(《三元滅罪水懺》) 29, 31, 34, 63, 103, 107, 109, 120, 122, 146, 151-152
 《太上道君說解冤拔罪妙經》36
 《太上道德經》106, 109
 《太上靈寶天尊說延壽妙經》210
 《太上靈寶天尊說禳災度厄真經》36, 210
 《太上靈寶玉宸至尊報德酬恩法懺》22, 148
 《太極祭煉法》177
 《太極靈寶祭煙科儀》172
 太寧觀 195
 《廿載繁華夢》214
 《文昌帝君救劫集福寶懺》29, 35, 64, 148, 159
 《水滸後傳》212, 214
 《水滸傳》194, 211, 213-214
 王玄秋 42, 49-50, 52
 王契真 17
 王重陽 8, 109, 156
 王欽若 16, 195, 198, 205, 207, 209-211

五畫

《冊府元龜》194
 《北斗延生解厄妙經》217
 《北斗消災延壽真經》20

《四極明科》11
 左至靈 204
 平太師(容達平) 42, 45, 49, 52, 61
 《弘道闡教：侯寶垣道長紀念集》65
 《正一法文天師教戒科經》11
 正善精舍 107
 《正陽仁風寶懺》30, 35, 107, 109, 122, 146-147, 157
 玄妙觀 204, 216
 《玄門金籙齋醮開榜儀科》136
 《玄門破獄科》130, 138, 147, 164
 《玄門啟師科》147, 168, 178
 《玄門朝科》28, 67, 138, 147, 160-161
 《玄門開位科》130-131, 138, 147, 163-164
 《玄門開壇啟請科》160
 《玄門讚星科》162
 《玄素經》107
 《玄靈經》106
 《玄靈寶懺》107
 《玉山煉度幽科》173
 《玉皇心印經》(《無上玉皇心印妙經》) 35, 106, 109
 《玉皇本行集經》(《高上玉皇本行集經》) 66, 147, 149, 150, 217
 《玉皇有罪錫福寶懺》(《高上玉皇有罪錫福寶懺》) 22, 29, 33, 63, 76, 78, 107, 109, 120, 122, 138, 147, 149-150, 152
 《玉皇經懺全卷》146, 149
 玉清別館 93, 221
 《玉都師相呂聖真君無極度人寶懺》155
 玉壺仙洞 40, 71, 109
 《玉樞妙經》217
 《生神玉章》217
 白雲觀 35-36, 69, 90, 109, 111, 172, 216-219, 221
 白鶴觀 98-99

六畫

伍二妹 71, 80
伍三妹 71-72, 80, 83, 86
《先天斗姥煉度金科》 172
《先天斛食濟煉幽科》(《濟煉全科》)
20-21, 23, 34, 45, 56, 66, 74, 82, 103,
130, 136, 138, 146, 169, 172-175, 177-
178, 182-190
先天道總會 223
《全書正宗》 159
《全真早晚功課經》 67
同善佛道社 36, 54, 82, 107, 221, 223
《回天寶懺》 114
《早晚功課經》 36, 67
朱法滿 11, 12
朱壽山 215
竹林仙館 53-54, 70-73, 79-80, 83-84,
87, 91-93, 102, 107, 109, 120, 221
竹隱長春洞 107, 221
至寶台 49, 64, 69, 156, 158
《至寶真經》 76, 107, 109, 156
《西遊記》 213
西樵山 21, 29, 35, 40, 42, 44-45, 47, 50,
52, 57, 60-62

七畫

何展凌 44, 45, 62, 165, 166-167
何啟忠 64, 156
何智清 76
何嘉祐 76
吳天樂 76
吳永傳 60, 74, 76, 78
吳全節 201
吳炳鈺 76
吳國綿 74, 78
吳慶雲道院 34-35, 74-75, 78, 151-153,
163, 169, 173
吳禮和 42, 60-61

吳耀東 27, 40, 42, 44, 46-48, 50-51,
60-64
呂元素 15-16, 198-199, 202-203,
205-207, 210
《呂祖十全寶懺》 78
《呂祖玄妙經》 107, 109
《呂祖全書》 155
《呂祖無極寶懺》 29, 35, 63, 76, 80, 82,
122, 138, 146, 154-155
《呂祖無極寶懺注》 154
呂純陽 8, 18-19, 29, 40, 109
《宋史》 197
宋德方 200
李自成 213
李志常 200
李居壽 200-201
李延福 194
李浩賢 71
李無欲 200
李養正 154
杜光庭 11-12, 14-15, 17, 176, 194,
196, 209
沖虛觀 66, 84, 98, 163, 221
《赤松子章曆》 12, 129

八畫

《供諸天科》 20, 122, 138, 163
《和瘟遣舟科儀》 114
周有 103
周冲薰 152
周思得 15, 205-206, 211
周貫一 78
周道之 67, 87
周榮發 151
周慶添 40, 71
孟志穩 201
《抱朴子內篇》 188
抱朴道院 216

抱道堂 8, 40, 42, 46, 60-62, 102, 107
 易寶雲 65
 《明代道教正一派》204
 《明季北略》204
 《明真科》11
 《東嶽大生寶懺》153
 《東嶽往生證真法懺》(《東嶽謝罪往生普福證真法懺》) 29, 33, 74, 78, 100, 103, 122, 146, 153-154
 《東嶽拔罪解冤保命妙經》153
 林天任 202, 210
 林邊覺 40, 47
 林靈真 176, 202-203, 205-207, 210, 212
 松蔭園佛道社 42, 52, 54, 102, 105, 107, 109, 221, 223
 武林雲道堂蓼花仙館 147, 149
 武當山 216, 219, 221
 《武聖保安法懺》(《關聖帝君保安懺》) 22, 30, 35, 122, 146, 157, 158
 泓澄天師壇 107
 邱長春 8, 19, 109, 156, 200
 金允中 176-177
 《金剛經》51, 107
 《金華風貌》97, 99
 《金籙早午晚朝儀》209
 《金籙設醮儀》209
 長春宮 200-201, 219
 《青玄集要煉度施食科儀》172-173
 青松觀(青松仙觀) 9, 18, 21, 23, 25, 28, 32-36, 40, 45, 48-52, 54, 57, 62, 64-67, 69-70, 74, 79-80, 83-84, 91, 96, 98, 100-102, 105, 107-109, 115, 118-119, 122, 135-136, 138, 146-149, 151-158, 160-169, 173, 178, 216

九畫

信善二分壇 75-76
 信善三分壇 76
 信善玄宮 21, 76, 109, 135, 221

《信善真經》76
 信善紫闕玄觀 76
 信善壇 76, 78, 102, 107, 109, 221
 侯寶垣 25-26, 28, 35, 42, 49-52, 54, 57, 60, 62, 64-66, 69-70, 73, 80, 82-83, 86-87, 91-92, 101, 103, 118, 122, 135-136, 146-148, 150, 161-163, 216
 《南海觀音菩薩出身修行傳》214
 姚璞瑛 151
 《度人上品妙經》217
 指南宮 216, 218, 221
 柳存仁 182
 《洞玄靈寶五感文》13, 31, 129
 《洞玄靈寶自然齋戒威儀經》13
 《洞玄靈寶道學科儀》11
 省善真堂 44-45, 48, 107, 109, 120, 165-166, 221
 范仲淹 211
 苗道一 201
 英慶堂 105
 《要修科儀戒律鈔》11
 計六奇 204
 《重刊道藏輯要》11, 29, 35-36, 63-64, 88, 148, 155, 157-159
 飛雁洞佛道社 54, 82, 107, 120, 125, 221
 《飛龍全傳》214
 《香港工商日報》103
 香港道教聯合會 8, 28, 61, 67, 76, 86, 88-90, 93, 96, 101-102, 105-107, 109, 111, 114, 118, 122-123, 129, 131, 133, 135, 147, 160, 219, 223

十畫

凌十正 53-54, 60, 71, 79-80, 82
 凌少鵬 79
 凌添 79
 《唐六典》195-196
 孫夷中 16

桂禪師 76
留用光 199
純陽仙洞 107
《純陽度靈瑯玕寶懺》 100
《純陽無極寶懺》 107, 109
茶山慶雲洞 34, 42, 45-46, 50, 52, 57, 60, 80
《荀子》 11
荃灣玉霞閣 105
袁上安 204
馬理洪 87
《高上玉皇本行集經》 217
高忠信 216
高菊卿 124
高廉 61

十一畫

乾元觀 219
張又覺 47
張宇清 204
張持真 64, 158
張恩溥 74, 215
張商英 197, 209-210
張嗣成 201
張萬福 196
張道陵 220
張潔菱 60, 71, 83, 91-94, 136
張魯 11
張衡 11
張應京 204
張懋丞 205
張繼先 16, 211
《救苦妙經》 217
梁仁菴 47, 97
梁本澤 46
梁注江 45, 50, 52
梁勇錫 80
梁培聯 42
梁智恆 78
梁鈞轉 47
梁暖馨 54
梁福榮 86
梁德華 60, 86-91, 117, 223
梁濟航 101
梁藻智 75, 78
《清微禮斗科》 20, 80, 82, 109, 118-120, 138, 147, 161
《淮南鴻烈》 124
莫汝奇 98
莊宏誼 204
《通善拾編》 42-43
通善壇 9, 34, 40, 42-48, 54, 60-61, 71, 79-82, 101, 109, 125, 221
郭崇寶 90
陳元靚 124
陳台鏡 65
陳正民 98
陳忱 212
陳時泰 152
陳澗 47
陳誠欽 151
陳榮盛 215
陳維崧 206
陳蓮笙 88, 114, 215
陳禮誠 80
陳懷 44, 50, 52, 62
陳耀庭 17, 96, 114, 164-166, 185
陳鑑坡 61
陸吟舫 64
陸修靜 13, 16, 31
陸振淑 44
麥幸 34, 43-50, 52, 60, 70, 80, 101
麥炳基 87
麥家珍 42, 54

浣青大師 42

《翊聖保德真君傳》 195-197

十二畫

勞兆棠 47, 62

《散花科》 23, 44, 62, 146, 166-168

普宜壇 8, 35, 40, 47, 51, 60-61, 97, 99-101, 146, 157, 158

《普施煉幽金科》 172, 184

《普慶幽科》 40, 47

普濟壇 99, 158

曾忠南 53, 71-73

湯國華 84, 103, 106, 136

湯覺燦 48

《無上秘要》 13, 31

《無上黃籙大齋立成儀》 12, 14, 15, 176

紫雲觀 221

善濟佛道社 54, 79, 82, 109

華人廟宇委員會 90

酥醪觀 221

閔智亭 67, 219

《隋書》 12

集禧觀 201

雲泉仙館 9, 21, 28-29, 34-36, 40, 42, 44-50, 52, 57, 60-63, 74, 75, 80, 101, 148-149, 151, 153-155, 159, 169, 221

雲鶴山房 53, 70, 80, 82, 156

項彥士 34, 151

馮智誠 76, 78

馮贊勛 61

馮鏡 52

《黃大仙寶懺》 158

黃世仲 214

黃秀德 76

黃易初 44, 61

黃明會 152

黃松 47

黃信陽 216

黃國威 83

黃啟錫 45, 62

黃森道 53, 71

黃廣攀 96

黃龍觀 221

黃證道 48

黃藻善 76

甯全真 199

十三畫

圓玄學院 9, 21, 23, 25, 53, 70-71, 73-74, 82-84, 86, 91, 93-94, 102, 105-107, 109, 115, 120, 123, 128, 135-136, 138, 151, 154-155, 162, 164-166, 168-169, 219, 221

《慈航靈感度世寶懺》(《太上碧落洞天慈航靈感度世寶懺》) 22, 29, 35, 64, 148, 159

《新世鴻勳》 213

會真觀 195

《歲時廣記》 124

萬壽宮 201, 204

萬德至善社 101, 107, 109

《聖位正信錄》 202-203, 205-206

聖道正壇 109

葉至和 65

葉至勤 65

葛玄 173, 220

《道心》 78, 106

《道法會元》 114, 177, 182

《道門定制》 15-16, 197-198, 202-203, 205-206, 210

《道門科範大全集》 11

《道教禮儀》 96

《道藏通考》 149, 151, 162

《道藏輯要》 35, 158, 159

《道藏闕經目錄》 208

鼎信仙館 221, 223

十四畫

《演陽寶懺》107

〈漢中入治朝靜法〉12

翠柏仙洞 24, 44, 48, 53, 62, 101, 105,
107, 165-166, 223

《說文解字》11

賓霞洞 98, 99

趙聿修 53, 83, 103, 105, 135

趙國卿 151

趙道一 173

趙嘗盈 194

綦白雲 200

鄭希甫 42, 45-46, 60, 80

鄭所南 175

鄭惠瓊 42, 54

鄧乃文 135

鄧九宜 25, 40, 42, 49, 52-54, 57, 60, 62,
70-73, 80, 82-84, 86-87, 91-94, 101

鄧波兒 53-54, 56-57, 60, 70-71, 73,
83-86, 91-94

鄧雲生 84

鄧潔珊 71

十五畫

劉仲宇 154

劉志貞 201

劉志勝 35, 151

劉揚能 75

劉潤和 98

《廣成集》12, 194, 196

《廣成儀制》89, 116

慶雲寺 98

歐陽詢 183

潘可賢 44, 46-48, 50, 52, 60, 62

潘仲吉 47, 60

潘至妙 69

滕霄 204

《瘟祖八寶驅瘟法懺》114

蔣予浦 159

蔣叔輿 14, 15, 176

《蓬壺煉度真科》172

蓬瀛仙館 8, 18, 22, 24-25, 31, 33, 35, 40,
53, 60, 62-63, 66-67, 69-71, 83-84,
86-87, 89-91, 96, 101-102, 107-109,
119-210, 129, 146, 149, 151-155, 157,
160-161, 164-165, 168-169, 219, 221

衛仲虞 30

《諸師真誥》36

十六畫

《歷世真仙體道通鑒》173

盧榮傑 98

盧寶經 65, 101

霍嘉仁 76, 78

霍聯真 76, 78

龍虎山（龍虎山天師府） 201, 206, 211,
213-214, 219, 221

龍慶堂 61, 101, 105

十七畫

《濟煉幽科加持訣要》45-47, 49

應元宮 98, 101

薛太霞 200

十八畫

瀛州仙館 44, 62

《禱杌閒評》214

《薩祖鐵罐煉度施食焰口》172

十九畫

《羅天大醮早午晚朝科》202, 207-210

《羅天大醮設醮儀》207-210

《羅天科儀品位》195, 197, 207-208

《羅天科儀集成》195, 207-209

《羅天聖位》195, 207

羅永勵 76

羅恩錫 25, 28, 30, 42, 44-52, 60, 62

羅浮山 33, 61, 66, 98-99, 163, 205

羅滿輝 53

《藝文類聚》 128, 183

譚少舫 42, 80

譚萬祇 54

《醮三洞真文五法正一盟威錄立成儀》 196

關秋 70, 84, 87

《關燈散花科》 20, 130, 138, 147, 166-168

二十畫

《懺法大觀》 29, 35, 64, 148, 158-159

二十一畫

《攝召真科》 17, 20, 82, 103, 130, 138, 147, 165

《續資治通鑑長編》 16

《續道藏》 154

賢當宮 90-91, 221

二十二畫

龔潔德 71, 87

二十四畫

《靈官經》 107

《靈寶玉鑒》 15, 165

《靈寶朝天謝罪法懺》 107

《靈寶無量度人上經大法》 172

《靈寶領教濟度金書》 176, 202, 210

《靈寶領教濟度金書嗣教錄》 212

《靈寶濟度大成金書》 205, 211

撰稿人名單

導言：黎志添

第一章：黎志添

第二章：黎志添

第三章：游子安、李家駿、吳真、黃敬安、黎志添

第四章：游子安、李家駿、吳家齊、梁斯韻、黎志添

第五章：黎志添、吳家齊

第六章：黎志添

第七章：吳真

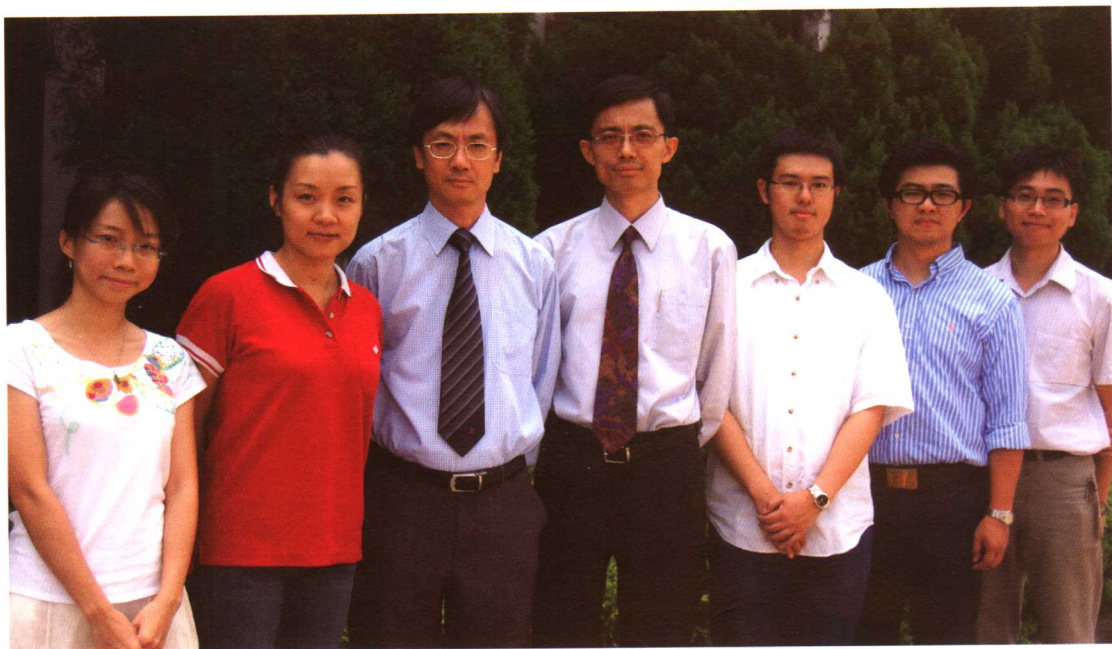
撰稿人介紹

黎志添 B.A.(CUHK), B.D. (Hons) (S.E. Asia Grad. Sch. of Theol.), M.A., Ph.D. (Chic.)

香港中文大學宗教系榮譽文學士(1985)、神道學學士(1988)、美國芝加哥大學哲學碩士(1990)、哲學博士(1995)。曾於1993-1994年赴日本京都大學人文科學研究所研究六朝道教史。現任香港中文大學文化及宗教研究系教授，研究院宗教研究學部主任，道教文化研究中心主任。研究領域包括西方宗教學理論、六朝道教史、天師道經典、道教科儀、香港及廣東道教史。著有《廣東地方道教研究——道觀、道士及科儀》(2007)、《宗教研究與詮釋學——宗教學建立的思考》(2003)；編著有《香港及華南道教研究》(2005)、《道教研究與中國宗教文化》(2003)、*Interpretation of Hope in Chinese Religions and Christianity* (2002)、《道教與民間宗教》(1999)。已發表道教學術研究論文多篇，成果刊載於 *T'oung Pao*、*China Quarterly*、*Asia Major* 3rd series、*Numen*、《中央研究院歷史語言研究所集刊》、《中央研究院近史所集刊》、《中國文化研究所學報》、《台灣宗教研究》等國際著名中國研究期刊。

游子安 B.A., M.Phil., Ph.D. (CUHK)

香港中文大學歷史系畢業(1985)，1994年在香港中文大學取得哲學博士(中國歷史)。現任香港中文大學文化及宗教研究系助理教授，道教文化研究中心副主任。著有《善與人同——明清以來的慈善與教化》(2005)、《勸化金箴——清代善書研究》(1999)；編著《香江顯迹——齋色園歷史與黃大仙信仰》(2006)與《道風百年——香港道教與道觀》(2002)等書。研究範圍為明清時代善書與教化、香港與廣東道教史、近代宗教團體與慈善事業。



左起：梁斯韻、吳真、黎志添、游子安、吳家齊、李家駿、黃敬安

吳真 B.A., M.Phil. (Sun Yat-Sen University), Ph.D. (CUHK)

中山大學文學學士，中山大學文學碩士（中國古代文學研究，2001），香港中文大學哲學博士（道教研究，2006）。曾任香港中文大學文化及宗教研究系任課導師。現任道教文化研究中心副研究員。研究領域包括唐宋時期道教史、中國古代文學與道教、華南地區道教史。著有《唐詩地圖——90個唐詩經典場景》（2004）、《金庸地圖》（2004）、《唐詩地圖》（2003）、《永樂大點——20年目睹之時尚標籤》（2000）。已發表學術研究論文多篇，成果刊載於《文藝研究》、《新華文摘》、《民族藝術》等期刊。

李家駿 B.A.(HKBU), M.A., M.Phil.(CUHK), Ph.D. Candidate (CUHK)

香港浸會大學宗教及哲學系文學士（1998），畢業後投身道教團體，負責宗教、文化教育及社團行政工作。先後取得香港中文大學文化及宗教研究系道教研究文學碩士（2003）及哲學碩士學位（2005），2005年於香港中文大學開始攻讀道教研究哲學博士，現為博士候選人。現任教香港中文大學專業進修學院協辦「道教文化證書課程」講師。研究興趣包括近現代中國道教及當代香港道教發展、道教文化在現代社會的應用；近年致力於清代呂洞賓信仰發展的研究。

梁斯韻

香港中文大學文化及宗教研究系文學士（2007），現就讀香港中文大學文化及宗教研究系道教研究文學碩士課程。現任道教文化研究中心助理研究員。

黃敬安

香港中文大學宗教研究系文學士（1999）、哲學碩士（道教研究）（2004），香港大學文學碩士（語言學）（2006）。曾任道教文化研究中心助理研究員（2007）。

吳家齊

香港中文大學工商管理學士（2004）、音樂哲學碩士（2007），主修歷史音樂學。現任香港中文大學音樂系助理研究員。

嶄新的研究視角 豐碩的考察成果

—— 梳理香港道堂科儀歷史，開拓道教文化研究新領域。

—— 兼重歷時研究與共時研究，結合口述史料、田野考察與歷史文獻。

—— 一部全面研究香港道堂科儀淵源、傳承和演變的學術專著。

ISBN 978-962-8930-90-6



9 789628 930906



聯合出版集團

Published in Hong Kong

定價：港幣 380 元

[General Information]

书名=香港道堂科仪历史与传承

作者=黎志添，游子安，吴真等著

页数=337

SS号=11898665

DX号=

出版日期=2007.11

出版社=中华书局

封面

书名

版权

前言

导言

第一章 香港道堂科仪历史传承的概
略

一、前言：香港道堂科仪传统的
研究

二、道教科仪传统的历史发展：
天师章醮仪与灵宝斋法

三、宋代罗天大醮与黄箓斋

四、香港道堂科仪的现况及科目
类别

五、香港道堂科仪的地方特色（
1）：朝忏二科并重

六、香港道堂科仪的地方特色（
2）：三忏两朝

七、香港道堂科仪的地方特色（
3）：玄门朝科

八、香港道堂科仪的地方特色（
4）：礼忏诵经

九、香港道堂礼忏科仪与古代灵

宝斋仪的关系

十、香港道堂科仪经本之来历考

第二章 香港道堂科仪师承考

一、前言：1950年代以前香港道堂流行释家仪式

二、南海茶山庆云洞及西樵山云泉仙馆道教科仪的传入

三、1950年代初道教科仪人材辈出：梁本泽、潘可贤、罗恩锡和吴耀东

四、侯宝垣与青松观

五、邓九宜与香港道堂科仪人材的培育

六、坤道高功人材的培育

七、结语

第三章 口述历史——1950年代以来科仪道长选介

一、前言

二、吴耀东道长

三、侯宝垣道长

四、邓九宜道长

五、吴永传道长

六、凌十正道长

七、邓波儿道长

八、梁德华道长

九、张洁菱道长

第四章 香港道堂法事活动介绍

一、前言

二、万人缘法会

三、六一八雨灾法会

四、下元法会

五、全真法会

六、九七回归法会

七、送瘟祈福法会

八、赞星、礼斗、礼忏、供天

九、法会：清明思亲、中元、下

元解厄

十、度亡、超幽

十一、太平清醮

第五章 现存香港道堂科仪文献整理

——版本、内容及结构

一、前言

二、忏本

三、清醮类科仪本

四、黄箓类科仪本

第六章 《先天斛食济炼幽科》研究

——结构与主题思想

一、前言

二、香港道教斋醮中的祭幽炼度
仪式

三、《先天斛食济炼幽科》的节
次结构

四、《先天斛食济炼幽科》中的
罪过思想

五、《先天斛食济炼幽科》中的
苦难观

六、《先天斛食济炼幽科》中的
忏悔思想

七、《先天斛食济炼幽科》中对
形体生命的尊重与救济

第七章 罗天大醮——从国家祈福道
场到地方济度斋醮

一、前言

二、罗天大醮的古代沿革

三、罗天大醮相关道经

四、文学想像中的罗天大醮

五、二十世纪以来的罗天大醮

六、2007年香港罗天大醮

附录

	香港道堂科仪本目录及各种
版本	<ul style="list-style-type: none"> 1. 忏本 2. 清醮类科仪本 3. 黄箓类科仪本
	香港道堂科仪文本选录
	<ul style="list-style-type: none"> 1. 玉皇宥罪锡福宝忏 2. 元始天尊说三官消灾灭
罪忏	<ul style="list-style-type: none"> 3. 太上慈悲道场三元灭罪
水忏	<ul style="list-style-type: none"> 4. 吕祖无极宝忏 5. 太乙济度锡福宝忏 6. 武圣保安法忏 7. 玄门朝科（上） 8. 玄门朝科（下） 9. 清微礼斗科 10. 玄门赞星科 11. 供诸天科 12. 玄门破狱科 13. 玄门摄召真科 14. 关灯散花科 15. 先天斛食济炼幽科

香港道堂法会堂单选录

1．下元法会：辛巳年（
2001）香港道教联合会主坛行仪节序
表

2．全真法会：蓬瀛仙馆与
青松观道教全真法会堂单（1986）

3．送瘟祈福法会：消灾解
厄祈福法会堂单（2003）

4．思亲法会：翠柏仙洞甲
申年（2004）清明思亲法会科仪表

5．中元法会：云浮仙观乙
酉年（2005）中元法会科仪表

6．中元法会：蓬瀛仙馆丙
戌年（2006）中元法会科仪表

7．中元法会：广州三元宫
中元法会盂兰节时间表（2006）

8．九皇诞：蓬瀛仙馆丙戌
年（2006）九皇诞科仪表

9．太平清醮：圆玄学院癸
未年（2003）大埔头乡太平清醮科仪
程序表

10．太平清醮：圆玄学院癸
未年（2003）元朗街坊十年例醮胜会

科仪程序表

11．通天大醮（台北）：香港蓬瀛仙馆壬午年（2002）护国祈安通天大醮黄箓道场科仪表

12．罗天大醮：香港丁亥年（2007）罗天大醮都坛堂单

13．罗天大醮：香港丁亥年（2007）罗天大醮各坛宫观承坛表

参考书目

图片来源

专有名词索引

撰稿人名单及介绍

1 蓬瀛仙馆的兜率宫，供奉太上道祖、吕纯阳祖师及邱长春祖师。

2 圆玄学院外貌，2003年。

3 高功道士及经生，摄于省善真堂。

4 青松观启建的中元法会，2000年。

5 元辰章醮坛。见《元辰章醮立成历》，《道藏》第32册，页717。

6 法器：香炉、法铃、水盂等

7 明《正统道藏》版《罗天大醮设

醮仪》

8 善信参拜上香

9 五姥坛

10 八卦瑶坛

11 香港道堂常见的五姥坛，摄于云鹤山房，2007年。

12 青松观外貌，2000年。

13 云鹤山房思亲法会，1970年代。

14 侯宝垣道长（左三）与邓九宜道长（左五）参与道堂法会，1960年代

。

15 蓬瀛仙馆外貌，2004年。

16 邓九宜道长（前）于云鹤山房，1961年。

17 1953至1954年间于青松仙观进行放大三清超幽科仪，后排左起：邓九宜道长、侯宝垣道长、卢宝经道长。

18 香港道堂的坛貌与道长，1950年代。

19 屯门青松观奠基仪式，1960年代初。

20 啬色园黄大仙祠外貌，2002年。

21 设坛

- 22 醮司与经生
- 23 幽科仪式，1970年代。
- 24 广州三元宫中元法会，2007年。
- 25 香港道堂进行释家科仪，1950年代初。
- 26 清道光十八年（1838）《西樵白云洞志》之白云洞图
- 27 《西樵白云洞志》、《云泉仙馆规条》及《西樵云泉仙馆颐养院简章》
- 28 茶山庆云洞外貌，2003年。
- 29 西樵山旅港云泉仙馆参加广州分馆开幕庆典合照，左起：罗恩锡、任锦涛、陈澗、麦幸、黄易初、吴耀东、程一强、何觉一，1949年。
- 30 尹启辉道长，摄于2003年驱瘟法会。
- 31 罗恩锡道长，2002年。
- 32 罗恩锡道长于1940年入道西樵云泉仙馆之「收照」
- 33 西樵山云泉仙馆，2003年。
- 34 侯宝垣道长（中）于息灾圆和法会主持放大三清，1957年。

35 王玄秋道长（右）收陈佩能道长为徒，1984年。

36 侯宝垣道长（后排左一）与众理监事，1957年。

37 青松观坤道加持及经生，2001年。

38 玉壶仙洞周庆添道长向邓九宜道长拜师，约1975年。

39 坤道加持主持水幽仪式，1970年代。

40 凌十正道长于竹林仙馆登小座，约1970年。

41 云鹤山房坤道加持，1970年代。

42 信善坛坤道加持主持幽科仪式，2007年。

43 沙田车公庙驱瘟法会中的坤道经生，2003年。

44 侯宝垣道长的弟子周和来道长，摄于1997年回归法会。

45 云泉仙馆馆长吴耀东道长，2007年。

46 吴耀东道长（左三）、侯宝垣道长（左四）及汤国华道长（右四）在

1997年回归法会中留影

47 早年侯宝垣道长主持法事

48 侯宝垣道长（前排左一）与众青松观董事留影，1965年。

49 1993年北京罗天大醮，侯宝垣道长（中）于开幕典礼上致辞。

50 侯宝垣道长（中）于1986年全真法会中开金榜

51 邓九宜道长早年照片

52 邓九宜道长（中）与坤道合照

53 邓九宜道长曾于云鹤山房主持幽科仪式

54 邓九宜道长主持法事

55 邓九宜道长与竹林仙馆往来信件：1970年竹林仙馆邀请邓九宜道长出任经忏主任

56 吴永传道长

57 吴永传道长（左二）及其弟子何智全（左一）主持科仪

58 澳门信善二分坛乔迁新址，吴永传道长（前左三）与邓九宜道长（前左四）、邓波儿道长（前排中）等合照，1971年。

- 59 澳门吴庆云道院于澳门道教协会举行济炼幽科
- 60 吴永传道长的儿子吴天燊道长（右）及孙儿吴炳鋹道长（左）
- 61 凌十正道长于通善坛主持幽科仪式
- 62 凌十正道长（右一）为弟子苏惠颜（右二）登小座，1982年。
- 63 凌十正道长（前）做度亡法事，1993年。
- 64 邓波儿道长（中）于1976年下元法会做放大三清
- 65 邓波儿道长（中）摄于2002年广东省道教协会万缘法会
- 66 梁德华道长（右二）于1999年下元解厄祈祷世界和平全真金篆法会主持科仪
- 67 梁德华道长于2003年驱瘟法会进行和瘟遣舟科仪
- 68 张洁菱（左）拜邓九宜道长（右）为师，1981年。
- 69 张洁菱（中）在竹林仙馆登小座，1981年。

- 70 圆玄学院丁未（1967）启建万缘
消灾法会合照
- 71 1925年万善缘胜会全图
- 72-74 《港九地区六一八雨灾超荐
法会专刊》
- 75 香港道教联合会启建下元法会，
1968年。
- 76 香港道教联合会启建下元法会，
1976年。
- 77 香港道教联合会启建下元法会，
1981年。
- 78 香港道教联合会启建下元法会，
1994年。
- 79 全真法会会场外貌，1986年。
- 80 《道教全真法会特刊》书影，
1986年。
- 81 青松观与蓬瀛仙馆于1986年在粉
岭启建全真法会
- 82-84 香港回归法会，1997年。
- 85 于沙田车公庙举行的驱瘟法会榜
文，2003年。
- 86 于沙田车公庙举行的驱瘟法会主
坛，2003年。

- 87 于沙田车公庙举行的驱瘟法会，2003年。
- 88 驱瘟法会进行放大三清前的启师科，2003年。
- 89-90 驱瘟法会中的送瘟船，2003年。
- 91 驱瘟法会中召请的神明：洞渊教主驱瘟疫崆峒感应天尊（中）、无上洞渊三昧伏魔天尊（右）、和瘟教主匡阜真人（左），2003年。
- 92 驱瘟法会主坛，2003年。
- 93 参与沙田车公庙举行驱瘟法会的善信，2003年。
- 94 于沙田车公庙举行驱瘟法会众道侣合照，2003年。
- 95 蓬瀛仙馆的元辰殿供奉斗姥元君及六十太岁
- 96 赞星是香港道堂常见的科仪之一
- 97 省善真堂礼斗科仪瑶坛，2007年。
- 98 省善真堂经生进行礼斗科仪，2007年。
- 99 供诸天科

- 100 云鹤山房于甲寅年（1974）启建清明思亲法会
- 101 法会中的大士殿
- 102-103 中元法会公开让善信为先人在道堂内附荐，启坛后经生日夜礼忏朝真，藉此为先灵亡魂解冤拔罪。
- 104 幽科仪式中的破狱科
- 105 香港不少道堂都会在农历七月十五日启建中元法会，通过仪式为先灵亡魂解冤拔罪，为善信谢愆消灾。
- 106 中元法会的榜文
- 107 中元法会中道士正进行仪式
- 108 负责科仪音乐的醮司
- 109 船上举行水幽仪式
- 110 殡仪馆中进行放大三清科仪
- 111 曾忠南道长担任放大三清幽科中的加持
- 112 中元法会中破地狱仪式
- 113 中元法会中献给先人的纸扎品
- 114 幽科中召请太乙救苦天尊救拔亡魂
- 115 破地狱科仪中的九幽地府
- 116 朗厦村太平清醮，2004年。

- 117 青松观道士于元朗厦村主持太平清醮仪式，2004年。
- 118 广州三元宫
- 119 香港道堂常用科仪经本
- 120 同治元年（1862）三元宫《玉皇宥罪锡福宝忏》
- 121 云泉仙馆藏三元宫《高上玉皇锡福宝忏》
- 122 青松观丙辰年（1976）夏重刊《玉皇宥罪锡福宝忏》
- 123-124 《元始天尊说三官消灾灭罪忏》，同治元年（1862）羊城粤秀山三元宫。
- 125 《元始天尊说三官消灾灭罪忏》又称《三元宝忏》。图为蓬瀛仙馆壬申年（1992）冬刊印的《三元宝忏》。
- 126 香港道堂早期的《三元灭罪水忏》有蓬瀛仙馆癸卯年（1963）版
- 127-128 蓬瀛仙馆及云泉仙馆均藏有同治二年（1863）三元宫旧版的《东岳往生证真法忏》
- 129 吕祖先师像，1942年何启忠道

长绘于广州至宝台，摄于云鹤山房，2007年。

130-131 按光绪癸巳年（1893）版于1979年重印之《吕祖无极宝忏》

132 蓬瀛仙馆戊申年（1968）重刊《太乙济度锡福宝忏》，经末写有「〔昔〕在著雍涿滩季夏月吉日，蓬瀛仙馆重刊」。

133 《至宝真经》由广州至宝台道士何启忠从扶鸾所得。图为松荫园佛道社重刊本。

134-135 啬色园普宜坛藏的《关圣帝君保安忏》乙丑年（1925）版

136 现存《玄门朝科》多使用青松观丙辰年（1976）版，共分为上、下两部。

137 蓬瀛仙馆藏有不署年份的旧版《朝圣科仪》

138 香港道堂普遍使用的《玄门赞星科》为青松观丁巳年（1977）版

139 香港道堂通用的《供诸天科》是青松观丙辰年（1976）版

140 《玄门破狱科》，青松观丙辰

年（1976）刊印版。

141 蓬瀛仙馆藏有《开位摄召科》手抄本，当中有摄召科仪。

142 翠柏仙洞存有何展凌道长于己酉年（1969）手抄的《散花科》

143 省善真堂中元法会中之关灯散花科，2007年。

144 玄门启师科为香港道堂举行先天斛食济炼幽科前举行的科仪。图为青松观丁巳年（1977）版重印本。

145 《先天斛食济炼幽科》的最早刊本是出于三元宫同治元年（1862）的木刻版。图为云泉仙馆藏本。

146-148 《青玄集要炼度施食科仪》

149 《施食科》

150 施食科仪中加持召请四生六道男女孤魂

151 水火炼度中使用的法器

152 澳门吴庆云道院李七道长进行洒净

153-154 振金铃

155 放大三清科仪

156 施食

157 破九幽地狱

158-160 《罗天大醮早朝科》、《罗天大醮晚朝科》、《罗天大醮设醮仪》均收录在《洞玄部威仪类》

161 《水浒传》第七十一回：罗天大醮降天书（明代万历末年容与堂刻本《李卓吾批评忠义水浒传全书》）

162 北京罗天大醮，左起：侯宝垣道长、中国道教协会傅元天会长、台北指南宫高忠信主任，1993年。

163 山西罗天大醮，2001年。

164 山西罗天大醮，闵智亭道长担任高功，主持仪轨，2001年。

165 2007年香港罗天大醮道坛图

166-167 香港罗天大醮初上表仪，2007年。

168 香港罗天大醮再上表仪，2007年。

表1 2006年香港道教联合会团体会员名录

表2 香港道堂科仪道长口述历史访问日志

表3 吴永传道长传授经忏与信善系
坛堂简表

表4 辛巳年（2001）下元法会设坛
安置表

表5 香港道教联合会历年启建万缘
法会一览

表6 全真法会榜文

表7 1993年北京白云观罗天大醮榜
文

表8 1993年北京白云观罗天大醮总
日程表

表9 2007年香港罗天大醮初上表表
文

目录

封底