

xibei daojiao shi

西北道教史

樊光春 著



商務印書館

西北道教史

<http://www.cp.com.cn>

ISBN 978-7-100-06994-6



9 787100 069946 >

定价：89.00元

西北道教史 - 25

樊光春 著

B959.2

F060

商務印書館

2010年·北京

图书在版编目(CIP)数据

西北道教史/樊光春著. —北京:商务印书馆, 2010

ISBN 978-7-100-06994-6

I. 西… II. 樊… III. 道教史—西北地区 IV. B959.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 032582 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

西 北 道 教 史

樊光春 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

三河市尚艺印装有限公司印刷

ISBN 978-7-100-06994-6

2010 年 3 月第 1 版

开本 787×1092 1/16

2010 年 3 月北京第 1 次印刷

印张 50 1/4

定价:89.00 元

序

大道洞玄，深不可识，视之不见，听之不闻，大寰宇内，遍处皆是。往古迄今，无时不在，包罗天地，化育群生，大千世界，芸芸众生，咸赖以生。天子皇权，得道多助；仕宦黎庶，失道寡助；山川动植，有道则生；胎卵湿化，背道则亡。道物混融，如同水波，水波一体，道物不二。

黄老立论，义冠群经，理括诸家，人类崇尊。内修达圣，升华登真，外用为王，治国理民。以此阐道，化民兴教，故为道教。

儒曰：在明明德，亲民至善；释曰：般若佛经，波罗密多。各说不一，假名异号，殊途同归。我国西北，地大辽阔，跨越陕甘，宁新青城，物产丰富，地灵人杰。百谷泉源，黄渭二河，川流不息，滋润苍生。万山主脉，昆仑终南，上圣高真，神迹遍布，仙贤演道，处处皆是。昔伏羲氏，画卦渭滨；远古广成，证果平凉；轩辕黄帝，问道崆峒；老子入秦，讲经楼观；希夷陈抟，潜修华岳。周秦汉唐，魏晋之际，南北朝时，高道辈出，宋元明清，仙贤不乏。姜尚子牙，垂钓渭滨。子房张良，终南山下。大显神通，品箫一曲，驱散霸王，百万雄师。关令尹喜，智慧绝伦，结草楼观，善观天文。钟吕二仙，显化甘河。长春处机，磻溪苦行，六年之整，龙门磨性，七载有余，奔赴雪山，感化天骄，成吉思汗，一言止杀，解救生民，朝野钦崇。隋唐之际，楼观岐晖，审时度势，弃隋助唐。重阳王喆，潜修户县，修筑地穴，活死人墓，屏绝凡尘，终成正果，综合汇集，儒释道教，三者合一，创立全真，道教由此，再次振兴。八仙之内，采和湘子，拐李果老，国舅何霞，各有道行，出没长安。正一道侣，散居民间，遍布西北，各具神功，咸怀妙道，明乎盛衰，通其成败，审察治乱，权衡时势，著书立说，以惠后世，祈晴祷雨，慈济世界，治病驱邪，护救苍生，匡扶正义，辅国安民，以道佐主，平定天下，均有成就，坐化立亡，白日飞升，证果成真。

樊氏光春，致学严谨，造诣深厚，尤对道教，酷其深究，成果颇丰，先后出版，多本著作。今又研成，西北道教。写作方略，涉及面广，绝妙精巧。地理

环境,风土民情,历史事件,仙真圣迹。博览历史,考究神话,兼听民传,田野调查,巨细周全,条理明晰,雅俗共赏。尤为幸者,纠正道教,创立时代,列有史实,举有人物,正本清源,杜绝讹传。此著面世,幸甚幸甚,可喜可贺。内容丰富,不必繁赘,今草为序,只谈概略,以俟来哲。

任法融

戊子中秋

(作者任法融系全国政协常委、全国政协民宗委副主任、中国道教协会会长)

目 录

绪 论	1
-----------	---

卷一 西北道教地理

第一章 西北历史地理概述	21
第一节 西北自然环境	21
第二节 西北政区沿革	23
第三节 西北民族	26

第二章 上古仙山	34
第一节 昆仑山	34
第二节 崆峒山	46

第三章 洞天福地	52
第一节 终南山	52
第二节 华山	57
第三节 太白山	64
第四节 蓝田山	65
第五节 西镇吴山	67
第六节 西城山与西玄山	68

第四章 其他道教名山	73
第一节 陕西道教名山	73
第二节 甘肃道教名山	83

第三节 宁夏道教名山	87
第四节 青海道教名山	91
第五节 新疆道教名山	92

卷二 早期西北道教

第一章 古代西北神话与神灵崇拜	99
第一节 古代神话	99
第二节 神灵崇拜与原始宗教	107
第三节 西北地区的山川祭祀	110

第二章 黄老道家在西北	115
第一节 黄帝与原始宗教	115
第二节 老子在西北的行踪与黄老思想的结合	118
第三节 尹喜与道教	125

第三章 方仙道	128
第一节 黄老道家在秦陇的活动	128
第二节 方仙道在秦陇的活动	130
第三节 汉武帝与道教	136
第四节 终南山玄都坛	140

第四章 黄老道	147
第一节 《太平经》的流传	147
第二节 西北黄老道	151
第三节 五斗米道在汉中和秦陇地区的传播	158
第四节 北朝造像碑反映的西北道教史实	174

第五章 楼观道与老子神话	184
第一节 楼观道的形成与影响	184

第二节 老子化胡经·····	189
第三节 楼观道的代表人物·····	204
第四节 通道观与“田谷十老”·····	209

卷三 隋唐西北道教

第一章 隋唐崇道对西北道教的影响·····	215
第一节 隋唐王朝的崇道政策·····	215
第二节 皇室制作的老子神话·····	221
第三节 佛道相争与武宗废佛·····	226
第二章 隋唐长安道教·····	231
第一节 风行朝野的崇道热潮·····	231
第二节 隋唐长安的著名道观与内道场·····	233
第三节 炼丹术的兴盛与失败·····	243
第四节 长安道教传播海外·····	250
第三章 隋唐西北道观概览·····	255
第一节 仙都楼观及隋以前西北道观分布·····	255
第二节 长安城内道观分布·····	259
第三节 西北道观一览·····	262
第四章 唐代河西与西域道教·····	267
第一节 河西敦煌道教·····	267
第二节 西域道教·····	274
第五章 隋唐西北道教代表人物·····	279
第一节 隋唐楼观道的代表人物·····	279
第二节 上清派在西北的代表人物·····	283
第三节 不明宗派的代表人物·····	293

第四节 孙思邈对道教养生学的贡献·····	296
-----------------------	-----

卷四 宋—西夏西北道教

第一章 道教内丹术在西北的兴起·····	309
第一节 钟离权、吕洞宾在西北的传道·····	309
第二节 陈抟与华山道教·····	313
第三节 张伯端与内丹学的形成·····	331
第二章 两宋西北道教与道观·····	334
第一节 终南道士与宋室崇道·····	334
第二节 萨守坚与甘肃西和萨祖殿·····	338
第三节 两宋西北重要宫观·····	340
第四节 宋代西北道教宫观一览·····	346
第三章 西夏道教·····	350
第一节 西夏宗教信仰概况·····	350
第二节 宁明太子与定仙山·····	351
第三节 西夏文书保存的道教信息·····	353

卷五 金元西北道教

第一章 全真道的创始人王重阳·····	361
第一节 王重阳生平事略·····	361
第二节 王重阳终南遇仙考辨·····	369
第三节 王重阳的宗教学术思想和养生思想·····	371
第四节 王重阳在终南的道友和弟子·····	379
第二章 马丹阳和丘处机在西北的弘道活动·····	390
第一节 马丹阳西北传道纪实·····	390

第二节 丘处机与龙门洞·····	397
第三节 金元时期丘处机门人在西北的传承·····	404
第三章 全真道祖庭重阳宫 ·····	423
第一节 从祖庵到重阳宫·····	423
第二节 祖庭高道行状·····	429
第三节 重阳宫周边地区的宫观营建·····	436
第四节 归入全真道的楼观道教·····	438
第四章 西北道教的鼎盛 ·····	443
第一节 全真道在华山·····	443
第二节 梁志通与天水玉泉观·····	451
第三节 西北道教宫观的大规模兴复·····	457
第四节 姜善信与龙门建极宫·····	471
第五节 真大道在西北的活动·····	473
第六节 金元时期西北宫观一览·····	477

卷六 明代以后的西北道教

第一章 明代西北道教 ·····	489
第一节 明代西北道教概述·····	489
第二节 张三丰与明初西北道教·····	501
第三节 孙碧云与兰州金天观·····	511
第四节 崆峒山道教宫观群落的形成·····	514
第五节 玉泉院兴建与华山道教的鼎盛·····	518
第六节 全真道龙门派在西北的传承·····	526
第二章 清代西北道教 ·····	532
第一节 清代西北道教概述·····	532
第二节 八仙庵十方丛林的兴起·····	546

第三节 兰州白云观·····	554
第四节 刘一明与兴隆山·····	556
第五节 任永真与张良庙·····	561
第六节 王圆篆与敦煌藏经洞·····	568
<hr/>	
第三章 现代西北道教·····	583
第一节 民国年间西北道教概述·····	583
第二节 20 世纪 50—70 年代西北道教·····	589
第三节 改革开放以后的西北道教·····	598
<hr/>	
第四章 西北正一道与民间道教信仰·····	608
第一节 正一道在西北的流传与分布·····	608
第二节 鼓乐演奏家安来绪和西安城隍庙·····	611
第三节 佳县白云观与陕北庙会·····	615
第四节 西北其他地区庙会·····	627
第五节 甘肃省境的萨满教子遗·····	634
<hr/>	

卷七 西北道教著述

第一章 道经汇集·····	639
第一节 洞神部的最初来源——《三皇经》·····	639
第二节 从《三洞珠囊》到《三洞琼纲》·····	644
<hr/>	
第二章 敦煌道经·····	649
第一节 敦煌道经的发现及流散·····	649
第二节 敦煌道经的收藏与研究·····	650
<hr/>	
第三章 西北道教著述存目·····	654
第一节 收入《正统道藏》的全真道创立以前的重要经典·····	654
第二节 收入《正统道藏》的全真道创立以后的重要经典·····	658

第三节 《正统道藏》以外的西北道教经典·····	663
<hr/>	
第四章 西北道教金石文献概述·····	667
第一节 西北道教金石检索·····	667
第二节 西北道教金石著录情况·····	669
第三节 明清时期西北重要道教金石·····	670
第四节 西北道教金石文献价值·····	671
第五节 田野考察对著录的校正·····	674
<hr/>	
卷八 附录	
<hr/>	
附录1 西北道教碑(金)石目录·····	679
<hr/>	
附录2 西北道教研究文献总目(1962—2007)·····	712
<hr/>	
附录3 西北道教大事年表·····	732
<hr/>	
参考文献·····	750
<hr/>	
人名索引·····	755
<hr/>	
跋·····	788

绪 论

一、西北道教的人类地理学渊源

西北地区拥有广袤的国土,分布多种地貌,崇山峻岭、大江大河、高原平陵、湖沼草原,是人类生殖繁衍的摇篮。从蓝田猿人,到现代西北民族,其间经历了近百万年的进化历程,其中以宗教信仰为表征的人类心路历程占据着重要的位置。

现代宗教学认为:“宗教发端于原始时代的氏族制社会,是随着氏族制的形成而产生的;人类最早的宗教是原始氏族的伴生物,是作为氏族制的上层建筑而出现的。”^①宗教赖以存在的认识基础,就是宗教观念。“最基本、最重要的宗教观念大致可归结为三个方面的内容:一是宗教的灵魂观,二是宗教的神灵观,三是宗教的神性观。三种观念是其他一切宗教观念的基础。”在这三种观念中,又以灵魂观念为“整个宗教信仰的发端和赖以存在的基础,是全部宗教意识的核心内容;如果没有超自然的、不朽的灵魂观念,就不可能有超自然、超人间的神灵观念,从而也就不会有所谓宗教信仰本身。”^②在西北大地上,早在旧石器时期,就已经产生了灵魂观念;至新石器时期以后,宗教信仰仪式已经产生——这些观念和形态,保存在近世发现的多处古代遗址中,而这些遗址,广泛分布于东自关中平原,西至昆仑山—葱岭的广大地域中。

在西北古代社会,华夏族和诸少数民族互相角逐,西北的版图写满了民族融合的印记。它反映在宗教领域,就是各民族宗教观念的相互吸收和

① 吕大吉:《宗教学通论新编》,中国社会科学出版社1998年版,第469页。

② 同上,第104—105页。

整合。西王母和黄帝,代表了上古西北人类神灵观念的集大成,《山海经》则作为上古历史、地理和神话的百科全书而流传至今,昆仑山和崆峒山作为上古仙山为世代求长生者景仰。华夏族的敬天法祖和山川祭祀,与少数民族的英雄崇拜、萨满巫术相辅相成,成为道教产生的不竭资源。

西北道教的历史,在中国道教史上占有极重要的地位。不仅早期道教正式形成于今西北境内,道教思想的主要成分、道教史上的一些重要事件和知名人物亦发生或活动于西北大地,近世道教的主要宗派更是源于西北。西北境内有五岳、五镇中的西岳、西镇,四渎中的长江、黄河、汉水,自西周至唐代,长期在西北定都,历代朝廷的天地祭祀和对名山大川的祭祀活动带动了本土宗教的发展。终南山古楼观、重阳宫等宫观,则是自隋唐至金元间近8个世纪的道教圣地。即便是在整个道教趋于衰微的近现代,西北的道教活动仍有着不可低估的影响。

二、道教的创立时代及西北道教与佛教的关系

研究西北道教历史,首先要面对中国道教何时创立这个大问题。

在北朝以前,史书以老子创立道教为成说,其代表为《魏书》释老志:“道家之原,出于老子。”此处所言“道家”即今人所称“道教”,文中所说老子“道家”的种种特征,都是道教的神仙学说。而到北周时,因佛道两教争论先后、优劣,有僧人道安将道教与老子相割裂,抹煞张陵五斗米道本为黄老道支派的事实,称“今之道士,始自张陵,乃是鬼道,不关老子”。^①由是,道教创自东汉张道陵说流传于世,以至成为现代学界的定论,甚至写进了中国道教学

人。今瑯琊有木兰树，干、帛二君所治处也。（《云笈七签》卷39）

文中所述干君，通作于吉；帛君即帛和，二人都是汉代人。干（于）吉传《太平经》也是汉代之事。这篇经文为何将汉代之事前推至战国时（周赧王，公元前314—前256年在位，为周朝最后一位国王），似乎是为了将干吉太平道与聚众造反的张角划清界限。又见《大道家令戒》：

道重人命，以周之末世始出，奉道于瑯琊，以授干吉。太平之道起于东方，东方始欲济民于涂炭，民往往信其道。……后道气当布四海，转生西关……五千文……付关令尹喜……西入胡授以道法……赤汉……出黄石之书以授张良。……汉世既定，末嗣纵横，民人趋利，强弱纷争，道伤民命，一去难还。故使天授气治民，曰新出老君。言鬼^①者何？人但畏鬼不信道，故老君授予张道陵为天师，至尊至神，而乃为人之师。……道以汉安元年五月一日，于蜀郡临邛县停赤石城造出正一盟威之道，与天地券要，立二十四治，分布玄元始气治民。……张角黄巾作乱……道使末嗣分气治民汉中四十余年。……自从流徙以来，分布天下……群臣纷争，群奸相将，百有余年。魏氏承天驱除，历使其然，载在河雒，悬象垂天，是吾顺天奉时，以国师命武帝行天下，死者填坑。^②

从文末行文分析，这篇道经似为寇谦之所作。经文追述了战国中期至北魏期间道教传播的历史过程，有几点值得注意：一是以“道”为最高信仰对象，而不是直接以老子或老君作为最高信仰对象。传授道经者为“道”，而非老君；二是将道教诞生年代确定在战国中期（即“周之末世”）；三是将北魏以前的道教划分为6个阶段：干吉太平道、尹喜受《道德经》及“道”化胡、黄石公授书张良、“道”授张道陵创正一道、张角黄巾、汉中鬼道；四是为了将张角从道教传承中抹去，将其直接传续的干吉太平道前推至战国。

现代许多学者也提出了质疑。傅勤家在《中国道教史》中以“于吉太平

① 即鬼道。

② 见正统《道藏》正一部：《正一法文天师教戒科经》。

道及张角”作为道教形成的标志^①，其评判标准是《太平经》的编撰及流传，但只追溯至《太平清领书》，而未及《天官历包元太平经》。台湾学者萧登福在对佛教进行比较的基础上，系统考证了道教起源的各项特征，从神仙信仰、修炼方法与科仪、祭坛仪制、组织教众、先秦道家攀引神仙方术、先秦及西汉出现大量修仙经典、“道士”与“天师”的名相区分等 10 个方面加以论证，彻底否定张陵创立道教之说，认为道教创立于战国之初，老子为道教教主。其主要结论是：“战国至西汉之道教，已具有信仰，有修炼之法，有广大信徒，且由帝王带头参与其事。其宗教的条件，皆已具备。再者，此时所谈的理论与后世的道教并无不同，亦无太大的相违之处。就先秦之方士与后汉之道士来说，其差异，远比佛教小乘与大乘，或大乘与密宗之差异小多了。因而如就信仰、仪轨、信徒等三方面来说，道教成为宗教的三大要件，在战国之初都已具备了。”^②李申发表《黄老道家即道教论》，认为道教形成于西汉。^③ 搜索西汉史料，有汉哀帝《蠲除改元制书诏》（见《汉书》卷 75），文中有“朕信道不笃”语，其“信道”之“道”明显与后世“道教”概念相近。又据《续集古今佛道论衡》卷甲，当汉明帝遣使迎接佛经到洛阳之时，受到道教界的强烈抵制，有“五岳十八山观太上三洞弟子褚善信”等 690 人，联名上疏，与佛教比较。因道法失灵，佛教获胜，“南岳道士费叔才自憾而死”，“四岳诸山道士吕惠通等六百二十八人出家”。^④ 此事虽属佛教一面之词，其事件的真实性不得而知，但此文献透漏的信息却是明白无误：佛教方面亦认为佛教传入洛阳之前，中国已有道士和道教教团存在，并且有相当可观的人数，中国五岳均为道士占据。

关于道教的起源和发展，韩秉芳将其划分为 3 个大的阶段：战国至秦汉为原始道教阶段；以西汉甘忠可造作《天官历包元太平经》为开端，至东汉末太平道、五斗米道起事为民间道教阶段；南北朝寇谦之、葛洪、陆修静、陶弘景等改革天师道之后为正统道教阶段。^⑤ 此分段符合西北道教的实际。

西北道教与佛教的关系，也是考证道教起源与发展不可忽视的一个重

① 傅勤家：《中国道教史》第六章，团结出版社 2005 年版，第 55 页。

② 萧登福：《周秦两汉早期道教》，（台湾）文津出版社 1998 年版，第 31 页。

③ 李申：《黄老道家即道教论》，《世界宗教研究》1999 年第 2 期。

④ 汉明帝感梦金人腾兰入洛诸道士等请求角试事一。

⑤ 韩秉芳：《关于道教创立过程的新探索》，《世界宗教研究》1999 年第 2 期。

要因素。

佛教之传入中国,向以东汉明帝时迦叶摩腾和竺法兰驮经至洛阳为标志,时为公元1世纪中叶。而在此之前半世纪的西汉元寿时,已有佛经传入中国。公元前2年(汉元寿元年),大月氏遣使臣伊存到汉朝,向“博士弟子”景卢口授《浮屠经》,学界认为这是第一部汉译佛经。经中称:“盖以为老子西出关,过西域,之天竺,教胡。”这件事说明,“老子化胡”的道教神话,是同佛教传入中国同时发生的,因此绝不会是佛教传入中国之后刺激了道教的产生。至于老子神话,早在战国时有屈原《楚辞·远游》称其“恬淡养性,致寿数百岁”,汉成帝时(公元前32—前7年)刘向又在司马迁《史记》中有关老子“莫知其所终”的基础上,进一步对老子加以神化。他在《列仙传》中说尹喜与老子游历流沙之西,服巨胜实,因此长生。接着,这种说法又从西域传到中土,并且发展为老子化胡之说。老子化胡之说首先见之于佛经,说明两个现象:第一,老子在中国已经成为长生不死的神仙,对他的崇拜和信仰标志道教信仰形态的成立;第二,在道教神仙信仰遍及朝野的社会环境中,佛教进入中国,为了立足,打“老子牌”是一个有效的策略。

当佛教在中国由渗透转而全面发展之时,道教也完成了从原始道教向民间道教和正统道教的转化。西晋时,有长安道士王浮造《老子化胡经》,激起佛教界的反感,因为此时佛教已经在中国立住了脚跟;但双方尚处于势均力敌的态势。南北朝时期,北方出现多个少数民族政权,其中氐、羌族具有五斗米道的传统和背景,因此在佛教全面发展之时,仍表现出浓厚的道教热情,以陕西关中为最集中出现的北朝造像碑,佛道题材几乎同时出现,而且在众多佛道合一的造像碑中不乏老子化胡的内容,亦说明当时佛教徒对道教神仙信仰的认同。北魏时,崇信道教的魏武帝因部署平定盖吴起事到达长安,在佛寺中发现大量军械,指僧人与盖吴通谋,遂下令焚毁魏境佛寺、坑杀僧人;由于时任太子的恭宗敬奉佛教,采用延迟颁发诏书的办法,密谕佛教提前应对,僧众得以逃匿,经卷亦秘藏。在废佛的七八年间,佛寺佛塔等地面建筑遭受灭顶之灾。此一事件对于秦陇地区的道教发展创造了有利的政治环境。

造成魏武帝灭佛的根本原因是,北朝以后,迅速扩张的佛教势力严重压制了本土文化,也给国家财政造成相当程度的威胁,因此相继发生4起灭佛事件,前3次即北魏太武帝、北周武帝和唐武宗灭佛的策源地都在长安。采

取强制措施限制佛教的王朝,同时都对道教予以扶持,甚至确立道先佛后的国策。任继愈认为,“道教生长在中国本土,约与佛教同时活跃在舞台上,但道教的命运不济,错过了大发展的机会,让佛教占先了一步。……唐朝时道教可谓盛极,它得到皇帝的支持,受到特殊的恩宠,道教的信徒人数和天下道观的数量也只有佛教的二十分之一。”^①但是,任先生在文中提到的佛道教人数和寺观数比例有待商榷。历史上,佛教势力果真超过道教 20 倍以上吗?据《续高僧传》卷 5 和《法苑珠林》卷 100,唐太宗时,全国有佛寺 3716 座、僧尼不满 70000 人,而到武宗时,《旧唐书》统计的检毁之数为:大寺 4600、兰若(隐修场所)40000 座,僧尼 260500 人。而按照《新唐书》卷 48《百官志》统计,全国道观 1687 座,道士 776 人、女官(女道士)988 人、合计 1764 人;佛寺 5358 座(未计兰若),僧 75524 人、尼 50576 人、合计 126100 人。如按武宗时统计,佛教寺院和僧尼人数确实在道教的 20 倍以上。问题是,这样的统计发生在抑制佛教政策的背景下,统计难免有夸大佛教和缩小道教数量的嫌疑。而按《新唐书》之统计,佛寺为道观数的 3.2 倍,僧尼为道士数的 71.5 倍。《新唐书》对佛教的统计或许是客观的,而道教数据则有明显的疑问:其一,佛寺的平均人数为 23.5 人,而道观平均只有 1 人,这是难以想象的。因为在长安、洛阳和各大州均有若干大观,每观住有道士数十人,如按此统计则其他道观中有许多无人居住;其二,男性道士人数少于女官数量,也违反常规。884 年(中和四年),长安太清宫道士杜光庭奉敕检括全国道观数目,总数为 1900 余所(不含亲王公卿舍宅为观数),道士 15000 余人,这个统计当符合实际,则佛寺为道观的 2.8 倍,僧尼为道士的 8.4 倍。西北地区的个案亦显示,在佛道二教都兴盛的唐代,两教寺观和人数比例远未达 20:1。按照《唐代长安辞典》^②的统计,唐代长安城及郊区共有佛寺 180 处、道观 45 处(不全),二者比例为 4:1。王卡《敦煌道教文献研究》公布的材料说,758 年(乾元元年)敦煌地区沙州所辖六军州上报朝廷的僧道人数为:僧 327、尼 169,合计 496 人;道士 137 人、女道士 37 人,合计 174 人;^③僧尼为道士数的 2.9 倍。

金元时期,全真道在北方地区迅猛扩张,一度占据许多佛教场地,由此

① 任继愈:《中国道教史·序》,上海人民出版社 1990 年版,第 2 页。

② 张永禄主编,陕西人民出版社 1990 年版。

③ 王卡:《敦煌道教文献研究》,中国社会科学出版社 2004 年版,第 8 页。

引发了元朝中后期关于《老子化胡经》的大辩论,道教在辩论中败北,朝廷支持佛教夺回领地,并焚毁道经。经过历代兴废之后,佛道教各有发展。据统计,陕西西安府(含今西安、咸阳、渭南、商洛4市)至清代保存的佛寺582座、道观(未计城隍庙)201座,二者比例为3:1。^①据最新调查统计,近年陕西省有佛寺200处、僧尼1205人,道观309处、道士736人,佛寺数量少于道观,而僧尼人数为道士的1.6倍。这些不完全的统计数据说明,在汉代以来的两千多年里,西北地区除藏传佛教区域外,佛教和道教在合作和竞争中各有发展,道教宫观和道士数量都不及佛教,二者的比例大约保持在3倍左右。

三、西北道教发展的四个阶段

1. 原始道教

由战国至秦代,黄老之学广泛流行于秦陇地区,关于老子和尹喜的仙话流传于民间。在黄老思想体系中,修身养性以求长寿占有重要位置,当它与上古神话相结合,即形成道教早期的神仙信仰。西汉初年,在修习黄老之学的人中,有一批蔑视荣利、傲视王侯、追求生命久长的隐逸之士,在秦地以张良和商山四皓为代表。

西汉中期以后,随着朝廷祭祀制度和皇室求仙活动的大规模开展,有组织的道教团体的产生条件已经具备。推动这一转折的关键人物,是汉武帝。一方面,汉武帝采纳董仲舒的建议,“罢黜百家,独尊儒术”,迫使原先活跃于朝廷的道家人物转向民间传播自己的理论和方法。另一方面,汉武帝大肆进行求仙活动,听从方士的建议,确立至上神——太一崇拜,在京城长安及其附近地区修建祈神场所,首创画像祀神仪式,并设立专业神职人员。这些举措,为道教的组织化、制度化提供了前提条件。

就道教组织的萌芽来讲,汉代出现的两件事,具有非同寻常的意义。

第一件事是道教经典《太平经》的出现。自西汉成帝时甘忠可造《天官历包元太平经》到东汉顺帝时于吉得《太平清领书》,这一完善过程经历了大约170年,是道教信徒们利用自造经书进行宣传发动借以建立教团的漫长过程。在这一过程的前期,甘忠可的弟子夏贺良、解光等人试图通过高层变

^① 张永禄:《明清西安词典》,第555—614页。

革来实现《太平经》的主张,但是失败了。其信徒被迫走向民间发展。

第二件事是西王母崇拜事件。早在汉武帝时期,就出现了西王母崇拜,因此后世道教经典绘声绘色地描述汉武帝会见西王母的场景。据《汉书·哀帝纪》,公元前3年(建平四年)春,在北方地区发生了波及26个郡国并汇聚京师长安的大规模祭祀西王母的事件,历时半年之久,实属西汉后期的一个重大事件。设若没有一个全国性的社团进行串联和组织,显然是难以发生的。这件事发生在夏贺良、解光等人传布《天官历包元太平经》,图谋变政失败之后两年,直接反映出民间道教教团已经形成规模的事实。

2. 民间道教

黄老道究竟形成于什么时候,现在还难以确认。^①不过从道教各个教派的发展历史追溯,应当早于东汉。撇开方仙道(形成于战国时期)不论,现有据可查的著名教派中,就有茅山派肇始于西汉年间。西汉咸阳人茅盈、茅固、茅衷三兄弟离家修道,遍访名山,后隐于句曲山,被世人奉为仙人,尊称三茅真君,句曲山因之改名茅山。南朝陶弘景在前代道教传承的基础上创立了茅山宗。三茅真君原籍咸阳,能被远在江南的道众奉为仙人,应当不是子虚乌有。如前所说,张良和“商山四皓”早在西汉初就已形成道家小团体,在他们之后出现众多修道团体不足为怪。至西汉后期,“道士”称呼已数见于长安地区,说明原先的方士已演变为具备道教信徒的身份。

东汉前期,明帝时有张良后裔张陵辞官修道,先隐北邙山^②,后入蜀中,于鹤鸣山——瓦屋山一带传习黄老之术,并与当地羌人的原始宗教信仰习俗结合,创立天师道。因其要求入道者交米五斗,俗称五斗米道(官方文书直称米道、米巫)。经过数十年传教,天师道遍布巴蜀、汉中。至张陵之孙张鲁时,更建成24个教区,其中20个在今四川境,4个在今陕西境:湔口治在汉中郡沔阳县,今勉县;后城治在汉中郡南郑县,今汉中市;公慕治同前;北邙治在京兆郡长安县。另有8个游治中的太华治,也在京兆郡长安县。同

^① 西汉成帝时,齐人甘忠可著《天官历包元太平经》,以《老子》基本思想为纲,提出一系列社会改良理论,并开始神化老子。如果以此作为道教理论正式形成的标志,则黄老道也应在同一时期产生。

^② 北邙山有两处,一在洛阳,一在京兆长安。按张陵事迹,他先任巴郡江州令,后辞官退隐。朝廷数次征召,皆不从命。既要隐居,必要远离政要之地。所以,此北邙山当在长安,而非东汉京城洛阳。同理,张陵所建二十四治中的北邙治,亦应在长安。秦蜀两个政区地域相连,张陵入蜀和天师道向外发展,理当先经秦地,实难想象可以飞跃秦地直入中原。

时,黄老道的另一支——缅匿道也活跃于秦陇地区。

与张陵一系传教同时,另一张姓道士张修也在汉中独树一帜,公开传布五斗米道。五斗米道与太平道应当同出一源,即黄老道。据《后汉书·灵帝纪》所言“巨鹿人张角自称大贤良师,奉事黄老道”,则张角、张陵、张修都是黄老道信徒,在不同的地区各自建立起新的教团。

公元184年(东汉光和七年)张角领导的黄巾起义爆发,马相等人响应于绵竹,张修也在巴郡起兵,攻克周围郡县。益州牧刘焉为了割据一方,命张陵之孙张鲁为督义司马协同张修攻占汉中。二张实行黄老的无为而治,轻刑重教,以诚信无欺为治民之本,建立起政教合一的割据政权,使得五斗米道统治下的汉中成为战乱中的一方乐土,深得道俗拥护,史称“民夷便乐之”(《三国志·张鲁传》)。韩遂、马超之乱,关西民众从子午谷逃入汉中达数万家,更壮大了五斗米道的声势。五斗米道占领汉中9年后,张修被张鲁袭杀,其原因至今不明,从《资治通鉴》卷63描述的张鲁与继任益州牧刘璋的关系分析,似乎是二人对于“统”、“独”意见不合所致。

张修、张鲁在汉中大兴五斗米道,有便利的自然地理和人文环境为前提。首先,这一地区位于汉水上游,虽然接近政治文化中心的三辅地区,但被崇山峻岭所包围,既能较早吸收三辅文化,又便于在封闭的环境中繁衍生息而不易被外力所破坏。其次,汉水上游地区自春秋战国以来一直是周秦文化、荆楚文化与巴蜀文化的融合交流之区。秦地的黄老崇拜与荆楚、巴蜀的巫鬼信仰很容易地结合在一起,神仙方术流行甚早,巫风很甚。西汉末,有蜀人李阿,穴居不食,行辟谷之术,号称李八百,后形成李家道。原立于城固县许家庙乡的《仙人唐公房碑》^①记述了公元7年(西汉居摄二年)城固人唐公房“一人得道,鸡犬升天”的神话传说。据《历世真仙体道通鉴》,此传说中的真人即李八百。再次,西南少数民族賁、氏于汉末北迁汉水上游,带来了巫教的组织和仪式。“张鲁居汉中,以鬼道教百姓。賁人敬信巫觋,多往奉之。”(《晋书·李特传》)这种社会环境使五斗米道如鱼得水,张鲁雄踞汉中达30年之久。

3. 义理道教

公元215年(建安二十年),曹操率10万大军西征,张鲁投降,被拜为镇

^① 1970年移存西安碑林。

南将军,封阆中侯,随曹操移居邳城(今河北临漳)。大批五斗米道众北迁,其中大多数分布在秦陇一带。在这种背景下,魏晋南北朝时期,在秦陇地区出现许多世奉五斗米一天师道的世家,如冯翊寇氏、京兆韦氏等,其代表人物是寇谦之。据《魏书·释老志》,寇谦之“少修张鲁之术”,说明他也是五斗米道徒。同书还述及成公兴、王胡儿等道士,把成公兴说成是“仙人”,点化寇谦之,并与他一同隐居华山、嵩山修道。在这样的氛围中产生了大力进行义理建设的楼观道。

楼观道派上承老子、尹喜,以尹喜为其道派的创始人。但在叙述楼观道派渊源的《楼观本起内传》中所列的12名东汉以前的高道中,仅封君达一人另有史料记载,其余均难确认为真实的历史人物,大致可以视作东汉以前隐居楼观的隐士、方士的代表。据《后汉书·甘始传》,封君达与甘始、东郭延年都是东汉末至曹魏间的著名道士。封君达又号青牛道士,似与东汉末由关中南下汉中的青牛先生为同一人。果如此,则楼观道之源头直接承继五斗米道。

早期楼观道派直接继承老子、尹喜的学术思想。北朝时,经韦节等人介绍,又全面吸收了江南天师道所奉持的三洞经戒法箓,使其教义更加完善和成熟。从北朝道教造像碑的发愿文中,可以见到楼观道和上清派在民间的影响。北周武帝时,楼观道坚持老子化胡说,引发佛道争论。周武帝虽然从感情上接近道教,但他的根本目的是希望以儒家思想统一三教,借以配合全面的汉化改革,实行富国强兵的政策。568—573年(天和三年至建德二年)周武帝亲自组织3次佛道辩论,确定“以儒教为先,道教为次,佛教为后”(《周书·武帝纪》)。因道士辩论失败,加以佛教与国争利过甚,周武帝于574年(建德三年)五月下诏禁罢二教,同时又在长安城专门修建了通道观,安置道佛儒三教学者研习各教经典。又于楼观附近的田谷口修建了别观,选严达等10名高道入居,世称“田谷十老”。隋初,文帝改通道观为玄都观,移入新城内。“田谷十老”在通道观、玄都观进行了认真的理论反思,全力以赴进行道经整理工作,共整理道教经传疏论8030卷,成为道教史上的一大盛举,为楼观道在唐代的鼎盛奠定了基础。

隋末,楼观道士对李渊反隋起义给予了支持,这对唐帝制定崇道政策是一种感情投资。唐王朝的崇道,包含两方面的内容。首先是对道家思想的

推崇,如将《老子》、《庄子》列入学子必读书目,将清静无为思想贯彻于国家政治。其次是对道教予以扶持,其特点是大力散布老子神话和追求神仙方术,并视道士为宗亲,给予特殊待遇。

因朝廷崇道,除楼观道派受到特别扶持外,全国各地的著名道士也被皇帝们召到长安。罗浮山道士叶法善自高宗朝入京,历武则天、中宗、睿宗、玄宗共5朝,计60余年,时而云游名山,时而出入宫禁,5朝皇帝均以上宾相待。叶法善去世19年后,玄宗仍念念不忘,亲笔为他撰写了碑铭。与叶法善近乎同时,天台山道士司马承祯也受到3朝皇帝的礼遇,最后归隐王屋山,玄宗亲自题名阳台观。终南山道士孙思邈自隋文帝时就已经为朝廷所尊重,屡次授官不就。唐太宗对其医术、道德深为钦佩,赐给32字颂语。高宗赐给良马,并腾出鄱阳公主宅第供其居住。

在唐代崇道热潮中,金丹热成为潜伏其中的一股浊流。由于道士追求的目标是长生久视,他们所从事的炼丹活动也被上至帝王下至文人学士所仿效。高宗、玄宗、宪宗、穆宗、敬宗、武宗、宣宗等帝王都热衷于访求金丹大药,玄宗还亲自学习炼丹。由于金丹中的某些成分如铅汞本身具有毒性,直接大量服用极易中毒,所以导致6名皇帝直接或间接中毒死亡。会昌年间(841—846年),武宗皇帝以为佛教与民争利过甚,决定废佛,造成“会昌法难”。但随即武宗服用金丹致死,时人将其归咎于武宗宠幸的道士赵归真、刘玄靖。宣宗上台后,杖杀赵、刘等12名道士,次年又宣布恢复佛教,长安地区的道教势力受到重创。加之唐末迁都洛阳,长安城的主要建筑被拆迁,许多宫观变成废墟。

4. 宫观道教

五代至北宋,宫观道教逐步在西北定型,其基本内容是内丹学的兴起和传播。

自汉至唐,主导道教走向的基本思潮是“神仙可学”,长生久视成为大多数道士和奉道者不懈追求的目标。在帝王的推动下,唐代使这一风气达于极致,终因金丹术的失败而转轨。自唐代即萌生的内丹学说,到五代宋初正式形成。内丹学说的突出特色,是将个人的长生追求重新回复到老庄的自然哲学基础之上,力求身心与自然、社会的和谐,实现性命双修。因此,儒释两家与此相关的学说被大量引入道教修炼理论之中,形成三教合流的倾向。

内丹学的创始人钟离权是京兆咸阳人,活动于西达崆峒、南及庐山之

间,主要地区为终南山区,在五代一宋的主要传人是吕洞宾、刘海蟾、陈抟、张伯端等人。至金代,终于孕育出一个崭新的道派——全真道。

全真道出现于民族矛盾激化的宋金时期。其时,道教出现衰落之势。在北方,盛行返璞归真的真大道。与之相应,全真道也大胆提出改革道教的主张,马丹阳将这一改革称之为“拆洗”。^① 全真道的改革,要点是:一、进一步将老庄思想贯彻到教义之中,对传统道教进行重大改造;二、融汇儒、道、释三家宗教和哲学思想;三、提倡平等;四、建立丛林制度,规定道士必须出家,住庵修道。延至今日,宫观道教仍为西北道教的主体。

全真道的创始人王重阳(1112—1170)也是咸阳人,少时就读于京兆府学,通儒释道三教典籍,兼习武略,金人统治之初,曾任低级吏员——镇级酒监。1159年(正隆四年),王重阳自称在酒监任上两次遇仙,于是迁居终南县,先是穴居,继造茅庵修道,时有道伴和玉蟾、李灵阳2人。由于数年传教收效甚微,于1167年(大定七年)游访山东宁海州。他首先劝化富豪马从义入道,为他改名马钰,号丹阳子;其后又相继收弟子谭处端、丘处机、刘处玄、王处一、郝大通、孙不二,世称“全真七子”。经过两年的传道,全真道在山东有了广泛影响。1169年(大定九年)秋,王重阳率马、谭、丘、刘归陕。岁末,王重阳逝于大梁(今开封),遗嘱马丹阳向关中化人入道。

自1170—1191年(大定十年至明昌二年),马丹阳和丘处机相继在陕甘进行了21年艰苦的传道,不仅将陕西建成了全真道的根据地,而且与其他五子合作,使全真道的势力遍及北方广大地域,受到金廷的重视。1219年(兴定三年),丘处机应蒙古太祖成吉思汗之邀,率领18名弟子,万里跋涉,抵达西域雪山,以清静无为、敬天爱民的戒杀之旨奉劝成吉思汗,使之折服,被尊为“丘神仙”。此后蒙古军在攻掠汉地时,凡遇道士均许活命,全真教团因此更加扩展,人民也因此减少死亡。

1241(太宗十三年),丘处机弟子尹志平在全真道祖庭重阳宫主持会葬王重阳,全国道众纷纷入关,长安大道络绎不绝,参与祭祀的道俗达数千人。伴随祖庭重建,西北各地的道观也迅速恢复和扩大。祖庭重阳宫最盛时的1288年(至元二十五年),全宫建筑达到5048间,住道士近万名,并一再受到朝廷的敕封,达到登峰造极。这一时期,活动于西北的著名道士于善庆、

^① 王利用:《马宗师道行碑》。见陈垣等编:《道家金石略》,文物出版社1988年版,第638页。

宋德方、李无欲、秦志远等人被朝廷赐真人号，全真道的五祖、七真及丘处机的 18 名弟子均受封赠，历任掌教也被封为真人。

明清时期，伴随中央政权实际控制区域的扩展，西北道教的影响范围较元代更广，道观的分布逐渐到达青海、宁夏和新疆境内，南方的正一道也传入西北，以宫观为道场或散居民间从事道教法事。与前代相比，具有悠久历史的道观规模有所缩小，如仙都楼观和全真道祖庭重阳宫对道教事务的影响力明显下降，几乎不再出现金元时期那类可以号令天下的高道。楼观因山洪暴发，于 1331 年（至顺二年）遭遇灭顶之灾，大部分殿宇被毁，数处宫观荡然无存。1555 年（嘉靖三十四年），宗圣宫主殿三清殿又被地震摧毁。全真道祖庭重阳宫在元末遭受严重破坏，明永乐年间（公元 1403—1424 年）曾一度恢复大部分建筑，明末清初大部分殿堂又成断壁残垣。但是，明初兴起的真武崇拜和张三丰及其高足孙碧云等人在陕甘的修道、传道，带动了营建新道观的热潮，西安八仙庵、留坝张良庙、兰州金天观等十方丛林的诞生和天水玉泉观、兰州白云观、平凉崆峒山、临夏万寿观、宝鸡金台观、葭县白云观、延安太和山、山阳天竺山等全真道著名宫观的新建，为现代西北道教的稳定发展起了奠基作用。随着龙门律宗在陕西地区的大规模传戒活动，使得这一地区的全真道又萌生出一派兴旺景象。龙门派第 11 代传人刘一明在陕甘两省的传道活动，强化了宫观道教在民间的吸引力。龙门派第 19 代传人王圆箓在对敦煌石窟进行清理保护的过程中发现了震惊中外的藏经洞，成为我国学术史上的一件大事，为古代西北道教研究提供了大量珍贵文献。

明清时期，与道教信仰有关的民间祭祀小庙大大增加。这类民间小庙旧时称为“社庙”，发端于明嘉靖年间（1522—1566 年）世宗皇帝带头兴起的斋醮热。地方官府上行下效，利用水旱虫灾之机，建庙设坛，导致社庙大量产生。西北境内，各类社庙星罗棋布，计有东岳、三官、药王、火神、龙王、阎王、圣母、河神、后稷、神农、禹王、关帝等名称约 90 种，其数目难以统计，道观名称达 235 种之多。在明代兴建的基础上，清乾隆朝（1736—1795 年）之后又得以大肆维修和扩建，使之成为民众社区生活的重要组成部分。明清道教的这种世俗化倾向，极大地影响了现代西北道教的走向。一度崛起的全真道被民间信仰的潮流所淹没，以至在很大程度上与民间信仰合流。

四、西北道教的风格特点及现代走向

1. 黄老崇拜:西北道教的永久主题

黄老崇拜是道教团体形成的基础和标志。尽管在道教历史长河中,信仰崇拜呈现出多元特征,但在西北,黄老崇拜却始终占据统治地位。这是由于,第一,黄帝长期活动于秦陇地区,黄帝思想和黄帝神话源远流长,深深植根于秦人的精神世界。由于黄帝陵在陕西,历代延绵不绝的黄帝祭祀活动从体制上促进了黄帝崇拜在民间的发展;第二,老子在秦陇甚至西域留有深刻印记,老子说经台历两千多年沿革不断,《道德经》流传久远;第三,老子陵在西北(而且没有争议),使西北道教具有世守圣地的情感;第四,自周末尹喜阐释《道德经》开始,在西北道教界有解老、弘老的悠久传统,张鲁撰《想尔注》,唐玄宗置崇玄学,王重阳以老子思想为本,一以贯之地将《道德经》弘宣代代相传。至今,楼观老子祠仍是国内外道教信徒们的朝圣之所,元代刻制的《道德经碑》矗立在说经台前。终南山还是当代道教界研究《道德经》的中心,太白山道士杜惟宏和楼观道士任法融的相关著述在教内外影响甚广。

2. 神仙信仰:难分难舍的道教情结

作为道教的根本主题,神仙信仰在西北道教历史中同样悠久而深远,道教典籍中不厌其烦描述的神仙故事无不诱人学仙。先秦的神话在秦始皇时代变成搜寻行动,虽然并无成效但开风气之先。西汉时有西王母崇拜和三茅真君的传说,这种信仰崇拜延续两千多年,至今仍影响道教生活。如果说秦汉时所追寻的神仙尚属虚无缥缈的话,东汉以后西北的神仙信仰却有了比较真实的生活原型。东汉时刻立在陕南城固县的《仙人唐公房碑》,似乎是要人们相信,“一人得道,鸡犬升天”并非天方夜谭,因为据碑文所述,唐公房本为西城(今陕西安康市)郡吏,距家600余里,因为学得仙术,可以早出晚归。如此神异,不是神仙是什么!至于唐代的张果,更是好生了得。他既能闭息装死,又能隐身,还可预知休咎。唐玄宗本不信神仙,亲眼见了张果的异能,也不得不服,还想把妹子嫁给这个活神仙。张果却不领情,悬辞归山。出现于各地道教传说中的八仙故事,人物各异,最后定型的八仙群体,大部分却是活动于西北的道士原型,包括张果(张果老)、吕岩(吕洞宾)、钟离权(汉钟离)、韩湘(韩湘子)、陈陶(蓝采和)、李铁拐等。如果不是西北道教神仙信仰的深厚积淀,这种组合实难被国人所认可。明清以后,道教的神

仙故事逐渐稀疏,而西北的“活神仙”仍代有其人。例如元末明初活动于秦陇地区的张三丰,至今民间还盛传他的种种异能。明万历年间,道士李玉风在葭州(今佳县)辟谷绝粒,为人疗疾,后得信士资助,捐地建观。世传以神功自黄河漂来巨木,建成白云观大殿。清代乾隆年间,有号为“野仙”的道士陈明耀居陇山龙门洞修道,曾用异能从甘肃邻县华亭空中搬运陶器至道院,旧时悬崖绝壁四处可见,至今尚存几口大缸,置于人迹不到之处。当时的华亭县教谕听说后,还亲往龙门山采访,得出的结论是:“其地异,其所置之物异,其貌亦异也。”^①说起此类神异之事,信众们无不津津乐道。

3. 丹道修习:前赴后继的世代探索

按原始道教的基本认识,要想成仙,或者长生不老,需要服食仙药,后来改成金丹。西北道教的炼丹术,曾经有过辉煌的成就和惨重的失败。唐初太白山道士成弼奉太宗之命,在皇宫里以黄铜为原料烧炼黄金,成为以假乱真的“大唐金”,流传海外,被当作宝货。成弼之法在唐初流行数十年,武则天曾以道士所炼药金当作黄金赏赐臣下,而诸臣往往不能辨其真伪。可惜这种冶炼技术自中唐以后即失传,以致对于炼丹术是否真能炼出黄金至今仍争论不休。被后世尊为药王的孙思邈,最早发现炼丹过程中药物燃烧爆炸的现象,因此被英国科技史家李约瑟博士认定为火药的发明人。当然,炼丹术的成果,主要的并非黄金,而是可以被人体吸收的药物。由于金丹中含有大量铅汞,发生中毒现象在所难免——炼丹术也因此遭到世人的指摘。但在实践过程中,金丹并非都是以铅汞为原料。药王孙思邈在《太清丹经要诀》中汇集的炼丹方,很多都不用金、银、玉、铅、汞作原料,而是常用的中草药,有的方剂中甚至连矿石类药物都不用。这种丹药,基本上被后世中医药所继承,并沿袭至今。

作为一种追求长生不老的养生技术,炼丹术在唐代以后确实逐渐退出历史舞台,而代之以内丹术。内丹术的基本理论,尤其是它的表述方法,与外丹有许多相似之处。而在具体操作中却是更多地继承了原始道教的气法,较气法更完善的是增加了许多心性修养的内容。全真道是一个以弘扬内丹为主的道派,主张“性命双修”,但在实践上南、北两宗又略有差异。南宗讲“先命后性”,侧重于形体的锻炼;北宗讲“先性后命”,侧重于心性的修

^① 赵先甲:《游龙门洞记》。见(民国)《华亭县志·人物志、艺文志》。

养。全真道的内丹学不仅促进了道教义理的发展,而且对西北地区的民间宗教活动有重大影响,许多民间宗教团体就以内丹修炼为号召信徒的手段。延至当代,内丹学已深入民间,以致出现教团内反而不够彰显的状况。

4. 原始风范:现代社会的世外桃源

现代西北道教经历了一个与社会经济、政治不断磨合的过程,可谓饱经沧桑。道教团体不仅作为一个古老的宗教组织在现代社会中生存了下来,而且逐渐适应迅速变动的社会结构,成为现代社会不可缺少的一部分,日复一日,年复一年地向社会提供着某种精神上的咨询和服务,满足信仰者的心理需求。教团自身也在不断向社会生活吸取新的营养,改善自己的管理方式和活动方式。随着道众文化程度的普遍提高,当代道士较之数十年前,道教经典修习和社会常识学习的需求与效果明显增强。在社会力量的反作用下,教团内部不可避免地会受到利益驱动的负面影响,信仰淡化、惟利是图、违法犯戒的事例时有发生。大浪淘沙,教团内部的吐故纳新符合社会发展规律。这种情形对于当代西北道教主流并不构成威胁。西北作为一个内陆地区,经济社会发展明显滞后于东部地区,这一社会大环境对道教存续影响甚大。一方面,宫观经济总体上居于困顿状态,除少量较大宫观外,多数宫观尚处于维持香火水平,极少数宫观道众还存在衣食之虞。另一方面,较为封闭的社会环境和贫乏的宫观经济又为道教传统的保存和延续提供了有利的条件。因此,西北大部分宫观仍然保持着比较浓厚的全真道原始风范。具体表现在如下方面:

第一,信仰虔诚。对道教最高神三清及教祖老子的朝夕礼拜从不懈怠,日诵功课、节日庆典均遵古制而行。对道教诸神和灵异事物感情真挚,并以自己的言行感化信众。

第二,持守戒规。虽然为了适应现代社会生活,对道众个人生活习惯的约束有所宽松,但在诸如神仙信仰、出家制度、师承关系、着装服饰、行止威仪、斋醮仪范等基本方面,仍持守不渝,如有违反,必按戒规处罚。

第三,躬耕自养。躬耕自养是全真道的优良传统。当代宫观经济出现多元化成分,但以农业、医疗、旅游服务为主的生产经营活动仍是道教徒赖以生存的主要手段。通常在山区小庙,都有少量耕地由道士耕种,借以解决口粮、蔬菜之需。房屋出租和门票收入是大型宫观的重要经济来源。

第四,保护环境。保持人与自然的和谐关系,是道教根深蒂固的主张与

行为准则,在当代陕西道教生活中仍未稍懈。在近百年的人与自然争地的掠夺性经营中,生态环境遭到惨重破坏,而在许多道教名山却能幸存一隅绿洲,大多得益于宫观所在。近20年恢复道教正常活动以后,各宫观无不将保护身边的环境当作最大的善事来做,取得了令世人瞩目的成绩。近年兴起的生态道观活动,将使道教宫观建设更好地融入全社会的环境保护规划之中。

5. 民间信仰:融入社会的宗教生活

道教与社会生活的关系历来比较密切,明清以后的道教世俗化倾向促使民间信仰日益活跃。在现代社会中,西北道教融入社会生活的切入点大致有两项:一是城隍信仰,二是庙会。

西北境内的道教宫观笼统地说算是全真道的一统天下,但认真考究起来却发现,南方的正一道(包括天师道、净明道等道派)在西北也占有一席之地。正一道在西北一般是以民间信仰的面目出现,绝大多数道士都是散居的火居道士。他们居家婚育,兼有一定的社会职业(以农为主),主要职能是主持斋醮、择吉相宅、驱邪避秽、阴阳风水等,实质上是向社会提供民俗性的宗教服务。有的正一道士所为往往与巫者为伍,社会人士一般难于分辨。正一道也有自己的宫观,大多依托城隍庙。城隍的职能是保护地方平安,亦包括冥界县乡官吏的管理。加之城隍庙都位处城镇繁华地区,所以成为香火最盛的宗教活动场所,不仅吸引了大量普通民众,地方官员也频繁涉足。

庙会活动是现代西北道教融入社会生活最具特色的事项。在陕、甘、宁、青四省区,庙会活动形式不尽相同,但规模却大致相当。近现代的庙会呈现出道佛杂糅的特征。它与道士来源、庙宇所处社会环境、宫观殿堂的神灵供奉体系有密切的关系。有的地方,道士僧人改换门庭者有之,道士居佛寺、僧人占道观者有之;有的地方,老君佛祖同尊一殿,道观佛寺一院两制随处可见。大部分地区,由会首和居士主持宫观事务的现象较为普遍,以致不少宫观中完全没有道士,而日常香火仍能维持,这是当今西北道教现状中的一大景观。从另一角度来看,也充分表现出道教在西北的根深蒂固,源远流长。

卷一

西北道教地理

第一章

西北历史地理概述

西北地区,指陕西省、甘肃省、青海省、宁夏回族自治区和新疆维吾尔自治区,其地域包括晋陕黄河以西,大巴山、昆仑山以北的广阔内陆区域,东南周边与内蒙古自治区、西藏自治区和山西、河南、湖北、四川、重庆等 5 省市毗邻,西北周边与俄罗斯、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、塔吉克斯坦、巴基斯坦、蒙古、印度、阿富汗等 8 个国家接壤。就自然地理而言,包括黄土高原中西部、秦巴山地、青藏高原东北部、内蒙古高原西南部、塔里木盆地、准噶尔盆地及其附近的山地。总面积约 311 万平方公里,占全国总面积 32.4%; 21 世纪初总人口约 9500 万人,占我国大陆总人口 7.3%。

第一节 西北自然环境

西北地区的自然环境,大致可划分为 3 个大的区域:

(一) 东部暖温带与温带草原区

区域内有 7 个地理单元:渭河平原,在陕西省中部,西起宝鸡,东至潼关,长 360 公里,俗称“八百里秦川”,海拔 400 米左右;秦巴山地,在陕西省南部和甘肃省东南部,山岭之间为汉水、嘉陵江谷地,海拔 300 米左右,嘉陵江及其支流白龙江由北向南流入四川境内,汉水自西向东流入湖北境内;陇东—陕北高原,在甘肃省东部、宁夏回族自治区南部和陕西省北部,西起六盘山,东至吕梁山,北抵长城,南接渭北山地,海拔 800—1500 米。其地势自西北向东南倾斜,大致以子午岭为界,以东称陕北高原,以西称陇东高原。渭河支流泾河和洛河分别从陇东高原和陕北高原流入渭河平原,无定河、窟野河和延河从陕北高原注入黄河峡谷;陇西高原,在甘肃省中部,位于六盘山与祁连山东麓之间,南为西秦岭和岷迭山系,黄河干流在区域内有 11 个峡谷,

其支流洮河和渭河上游穿越东南山地;河湟谷地,在青海省东部,黄河及其支流湟水均流经此地,海拔 2000—3000 米,与东部黄土高原相接;鄂尔多斯高原,在陕西省和宁夏回族自治区东北部,黄河与长城之间,北部为库布齐沙漠,中西部为风积沙高原与风蚀洼地,东南部为毛乌素沙地,河流稀少,盐湖众多;河套平原,在宁夏和内蒙古自治区境内,为黄河冲积平原,其西侧为贺兰山,北为阴山。

(二) 中部荒漠与高寒草原区

包括 4 个地理单元:河西走廊,在甘肃省西部,位于黄河以西,北为马鬃山、合黎山和龙首山,南为祁连山,东西长约 1000 公里,宽约 5—50 公里,有疏勒河—党河流域盆地、黑河流域盆地和石羊河流域盆地;阿拉善高原,大部分在内蒙古自治区境内,小部在甘肃省境,位于贺兰山以西、马鬃山以东,河西走廊以北,中蒙国境线以南,海拔 1000—1500 米,西部主要为戈壁,东部为巴丹吉林和腾格里两大沙漠,沙漠中有众多湖泽,内陆河有额济纳河;祁连山地,在甘肃省和青海省境内,主要山岭有走廊南山、冷龙岭、陶勒山、达坂山、疏勒南山、大通山、党河南山等,山岭间有宽广的谷地,海拔 3000—3500 米,是优良的牧场,主要河流有黑河、北大河、疏勒河、野马河、党河、哈尔腾河,湖泊有青海湖和哈拉湖;柴达木盆地,位于青海省境内,总面积约 15 万平方公里,最低处海拔 2675 米,地貌主要为洪积平原、湖积平原、沙漠和湖泽,有那仁郭勒河、格尔木河、柴达木河、哈尔腾河、巴音郭勒河和察汗乌苏河等 43 条河流从昆仑山和祁连山流入盆地。

(三) 西部温带与暖温带荒漠区

包括 5 个地理单元:准噶尔盆地,位于新疆维吾尔自治区境内,阿尔泰山和天山之间,总面积 22.4 万平方公里,海拔约 1000 米。盆地中有众多绿洲,内陆河流多流至盆地西缘形成湖泊,其中艾比湖湖面海拔仅 189 米;阿尔泰山及准噶尔西部山地,位于北疆的西、北和东北部,面积约 13 万平方公里。阿尔泰山最高峰友谊峰海拔 4374 米。沿山麓向下,依次分布地貌为冰川、高寒永久冰雪带、高山寒冻垫伏植被原始土带、高山寒冷草甸土带、亚高寒草甸土带、山地高寒温带草甸黑钙土带、荒漠草原、湖沼和草原;天山山地,在新疆维吾尔自治区境内,面积约 24 万平方公里,最高峰博格达峰海拔 5445 米,北麓多河流和绿洲,有博斯腾湖、尤尔都斯、焉耆、哈密、吐鲁番诸盆地,其中吐鲁番盆地地面多低于海平面,艾丁湖湖底为海平面下 154 米;

伊犁谷地, 在新疆境内的伊犁河流域, 谷地南北侧为天山山脉, 由山麓至谷地高低悬殊, 谷地土壤肥沃, 气候温暖, 被誉为“塞外江南”; 塔里木盆地, 包括塔里木河平原和塔克拉玛干大沙漠, 面积 57.6 万平方公里, 是我国最大的内陆盆地, 海拔 780—1500 米, 塔里木河沿岸分布库尔勒、库车和阿克苏三大绿洲, 是古代丝绸之路上的绿洲王国。

第二节 西北政区沿革

距今 200 万—20 万年的旧石器时代早期, 西北境内就有直立人生活, 主要的文化遗存分布在陕西省境的蓝田公王岭和陈家窝、辋川河锡水洞、洛南东河村后洞穴、安康石家梁、潼关卧龙铺等处。距今 20 万—5 万年的旧石器时代中期, 人类化石和文化遗存主要分布在陕西省大荔、蓝田、榆林、神木、府谷、横山、长武、南郑、韩城, 甘肃省泾川、镇原、西峰、华池、环县等地。距今 5 万—1 万年的旧石器时代晚期, 人类文化遗存遍布西北各省区, 包括青海柴达木、新疆塔里木盆地。

距今 1 万年前的中石器时代, 西北文化遗存发现较少, 主要有陕西大荔、青海贵南和新疆哈密等地。

距今 1 万年至 5000 年的新石器时代, 氏族制度成熟和繁荣, 其代表文化为仰韶文化, 遗存分布于从陕西至青海东部的广大地域。

距今 5200—3900 年的铜石并用时代, 氏族制度瓦解, 家族成为社会生产的主体。其文化遗存大体划分为以马家窑文化、齐家文化为代表的甘青区域和以客省庄文化为代表的陕西区域。

西北远古文化, 反映在古代神话之中, 主要有浑沌开天辟地、女娲造人、伏羲—女娲结绳为网罟、神农氏、黄帝与炎帝、尧舜禹禅让等。这些神话反映的是西北地区由氏族社会向民族国家演进的过程和中华民族起源与演进的过程。

夏朝建立后, 在西北地区东部兴起有黄帝后裔、炎帝后裔建立的方国和夏族支系、东夷后裔建立的氏国, 这些众多的方国和氏国, 都在今陕西省境内关中、陕北和陕南地区, 而在西北地区的西部, 这个时代还没有建置国家的记录。在方国之外, 也有一些大的部族逐步壮大。尧舜禹时代起源于陕西关中西部的周人在夏朝中期曾一度迁居晋南, 其首领担任夏朝的“后稷”

之职。最后一任后稷不窋因“夏后氏政衰，去稷不务，不窋以失其官而奔戎狄之间”（《史记·周本纪》）。《史记正义》引《括地志》认为不窋故城在唐庆州弘化县，即今甘肃庆阳市境。

商朝的领地仅达陕西东部。在陕西境内有众多方国，如关中的北殷氏、同、芮、许、姜等国，陕南的巴方、蜀、濮、庸、糜、任氏等国。在关中西，生活着大量游牧民族，以氐、羌为主。周人则在公刘、古公亶父和姬昌的带领下，三次迁徙，由陇东到达关中腹地，最终在今西安地区建立起周朝。

西周时期，关中西和以北地区，仍为游牧民族占据，主要有鬼方、犬戎和西戎。《史记》和《竹书纪年》记述，周穆王曾西巡，见西王母，说明周王朝的交通曾到达西域地区。周孝王时，迁嬴秦族于岷渭之间，分封为秦邑，地在今甘肃省张家川县。春秋时期，秦人立国，并向东发展，占据关中，后击败蜀国立汉中郡。秦穆公时，关中北部尚有大荔、义渠、乌氏、朐衍诸戎活动，关中西今甘肃省境内有绵诸、緄夷、翟戎、獯戎等戎国活动，并同秦国有外交。今青海省境河湟地区则有西羌繁衍生息，并向西南今西藏自治区东北地区 and 新疆维吾尔自治区昆仑山北麓扩展。战国时期，秦国相继兼并和灭亡了关中诸戎及今甘肃省境诸戎国，设置陇西、北地和上郡 3 个行政区域。

秦朝建立，在全国实行郡县制，今西北地区有：内史（京畿之地），治咸阳，辖咸阳、长安等 40 县，均在关中地区；上郡，治肤施，辖肤施等 8 县，其中 7 县在今陕西省榆林、延安、铜川 3 市境，1 县在内蒙古自治区准格尔旗境；北地郡，治义渠（在今甘肃省宁县），辖义渠等 12 县，其中 9 县在今甘肃省境、2 县在今宁夏回族自治区境、1 县在今陕西省境；陇西郡，治狄道（在今甘肃省临洮县），辖狄道等 12 县，其中 11 县在今甘肃省境、1 县在今陕西省境；汉中郡，治南郑（在今陕西省汉中市），辖南郑等 5 县，其中 3 县在今陕西省境、2 县在今湖北省境；九原郡，治九原（在今内蒙古自治区包头市），辖九原等县，具体数目和区域不详。

西汉时期，汉王朝在同匈奴的征战中，逐步将行政建制向西推移，先后在今陕西省境设置京兆尹，辖长安等 12 县；左冯翊，辖高陵等 24 县；右扶风，辖渭城等 21 县；汉中郡，辖西城（在今陕西省安康市）等 12 县（其中 3 县在今湖北省境）；上郡，辖肤施等 23 县；在今陕西、宁夏、内蒙古境设朔方郡，辖三封（在今内蒙古鄂尔多斯境）等 10 县。在今甘肃省境设置武都郡，辖武都等 9 县；陇西郡，辖狄道等 11 县；金城郡，辖允吾（在今甘肃皋兰县境）等

13 县;天水郡,辖平襄(在今甘肃通渭县境)等 19 县;武威郡,辖姑臧等 10 县;张掖郡,辖昭武等 10 县;酒泉郡,辖禄福(在今甘肃酒泉市境)等 9 县;敦煌郡,辖敦煌等 6 县。在今甘肃省和宁夏回族自治区境设置安定郡,辖高平(在今宁夏固原市境)等 21 县;北地郡,辖马领(在今甘肃环县境)等 19 县;改九原郡为五原郡,辖九原(在今内蒙古包头市境)等 16 县。^① 公元前 121 年(元狩二年),汉将霍去病率部进军今青海省境湟水沿岸,在今西宁市以西置临羌县,后于此地设护羌校尉。公元前 60 年(神爵二年),西汉在轮台设立西域都护府,管辖天山南北和巴尔喀什湖以东以南地区、葱岭地区的无雷、费尔干纳盆地的大宛等地区。从此,今新疆地区正式列入中国版图。西汉末,“王莽辅政,欲耀威德”(《后汉书》卷 897《西羌传》),公元 4 年(元始四年),首度在今青海省境设置西海郡,辖 4 县,旋为烧当羌所据。

东汉以后,今陕西、甘肃、宁夏 3 省区境县级政区设置逐步趋于稳定。在整个西北地区,朝廷设立的行政机构,逐步向今青海省和新疆维吾尔自治区境推进。魏晋南北朝时期,在今新疆地区设置戊己校尉和西域长史。公元 327 年(晋咸和二年),前凉政权在高昌设置高昌郡,开创新疆郡县制之先河。397—414 年,鲜卑族在今青海省东部建立南凉国,后归西秦。407—431 年,匈奴族赫连勃勃以宁夏为中心建立大夏政权。隋代,在今新疆境设伊吾、敦煌、鄯善、且末等郡,在今青海境设西海、河源 2 郡。唐代统一西域后,在今新疆境设立北庭大都护府和安西大都护府,管辖西域事务。公元 840 年(开成五年)西迁回鹘,10—12 世纪初建立高昌回鹘、于阗国和喀喇汗朝,今新疆地区出现 3 个鼎立的地方政权。今青海境则为吐蕃属地,沿袭至宋代。1124 年,西辽建立后,设高昌国大王府、于阗国大王府和阿萨兰回鹘大王府。1214 年成吉思汗灭西辽统一西域后,在高昌、于阗、乞思哈儿(今喀什)、叶尔羌(今莎车)、别失八里(今吉木萨尔)、阿力麻里(今霍城西北)及中亚各地设立达鲁花赤。1225 年,成吉思汗实行分封制,西域属察合台等四大汗国统治。今青海省东北部为贵德州,属甘肃行中书省,其余属吐蕃、朵甘思等处宣抚使司。1391 年(明洪武二十四年),明朝收复哈密,1406 年(永乐四年),设立哈密卫。今青海属西蕃管辖。清代统一西域后,实行军府

① 因早期政区辖地变动频繁,故本节所述为与今政区相对应的主要区域。

制,于1762年设置总管伊犁等处将军,统管西域军政事务。1884年,设新疆行省,从此,新疆与内地的行政建制逐渐统一。今青海东北部设西宁府,北属青海蒙古额鲁特部,南为玉树等土司属地。1928年设青海省。1944年冬,塔城、阿山、伊犁爆发革命,1946年7月1日,成立新疆省联合政府。1955年10月1日,成立新疆维吾尔自治区。

截至21世纪初,西北各省区行政地理概况见下表。

表 1—1 西北地区行政区域简表

省区	面积 (万平方公里)	总人口 (万人)	辖区			
			市	地州	区	县(市)
陕西省	20.56	3605	7	3	18	89
甘肃省	39	2551	9	3	17	70
宁夏回族自治区	6.6	561.5	4		7	16
青海省	72	562	1	7	2	39
新疆维吾尔自治区	160	1925	2	12	11	88
总计	298.16	9204.5	23	25	55	302

第三节 西北民族

(一) 西北民族的历史渊源

自古至今,西北一直是我国多民族聚居和融合的地区。

由于我国的两大河流长江和黄河都发源于西北,因此华夏民族的祖先首先活动于这一地区,“华夏”之称谓,亦因华山和大夏河(黄河上游)而得名。^① 华夏族的先祖伏羲氏,相传生于今甘肃天水市境;黄帝和炎帝,最初活动于今陕西中、北部。除后来定名的汉族以外,匈奴、羌、氏、吴、楚、越、瑶等民族,也把黄帝、炎帝视作自己的祖先。“西汉政府未设置河西四郡之前,汉代的版图内存在着各有一大片数百万平方公里的游牧区和农业区。那时候,长城和天山以北,是匈奴、东胡、丁零、坚昆、乌孙等民族的游牧区;在青藏高原的青海部分及其毗邻地区——今为甘肃、四川、云南的一些地方,则是西羌、氏、冉駹、荅都、白马等民族的游牧区。”“地跨黄河、长江、珠江流域的广大地区则是一大片农业区,生息在这片农业区的民族,有汉、南蛮、东

^① 郭润宇:《“华夏”、“中华”、“中国”源头考》,《陕西社会科学》2006年第4期。

夷、百越、西南夷等。”^①

现代考古研究证明,史前文化遗迹反映出先民在西北地区的分布,后来民族的形成关系密切。据现有材料,旧石器遗址广泛分布于陕西、甘肃、宁夏、青海境内。新石器时期,这一地域的文化呈现出后来华夏族和羌族文化的特征。至于今新疆地区,则在青铜器时期出现“沙井文化”,此种文化的民族特征至今没有定论,但战国时期的月氏长期控制从河西走廊到塔里木盆地的广大地域,或与此种文化有关系,因其控制地域与沙井文化及其相似文化遗存的范围一致。原先活动于蒙古高原的匈奴,在与月氏的竞争中,逐步向西发展,与沙井文化相融合。

在西北地区活动且有历史文献记载的华夏民族,最早为周族,为夏禹时期活动于今陕西关中的一个部落,后来向西扩展至今甘肃境内。殷商时,周族得以控制关中,并推翻商朝,建立周朝。西周时期,穆王满曾巡游西北,经今甘肃进入青海,至南疆,沿昆仑山北麓至葱岭进入中亚,至里海、黑海间,或至伊朗返回,往返两万四千里。^②此行对于加深华夏民族与西域各民族的交往具有超越时空的意义;记录穆王西巡的《竹书纪年》和《穆天子传》等古籍,对于今人了解西域地区的古代民族分布亦具有弥足珍贵的价值。

在西北地区,与华夏族关系最密切的是戎族,其先活动于陇西及渭河、泾河、洛河上游地区。周穆王以后,其主体经过3次向东迁徙,在长期与华夏族政权交往的过程中,最终消失于秦晋地区,成为华夏族的一部分。而没有东迁的戎族,则分散在华夏族疆域的西北、西南和北部,成为匈奴、楼烦、白羊、羌、氏等民族的一部分。其中匈奴是起源于蒙古高原的游牧民族,后来向西、南扩展。

(二) 西北民族的形成

秦汉之际,伴随着华夏族的西进,西北各民族之间的区别日趋明显。

汉代以前活动于今甘肃河西地区的民族,主要是月氏和乌孙。这两个民族都是河西地区的土著,月氏属汉藏语系,乌孙属阿尔泰语系。战国末,两族发生战争,乌孙为月氏所灭,余部东逃投降匈奴。汉初,月氏被匈奴击败,西迁伊犁河下游,建立大月氏。紧随其后西迁的乌孙余部在匈奴支持

^① 谷葆:《西北通史·序》,兰州大学出版社2005年版。

^② 杨建新主编:《古西行记选注》“穆天子传”卷4及注29,宁夏人民出版社1987年版。

下,击败月氏。月氏被逐出伊犁河流域,南下锡尔河、阿姆河流域。在今陇南地区活动的,主要是氐族,主要部落为白马氐,属汉藏语系。在武威、安定、北地郡活动的,主要为卢水胡人(一说属月氏一支)。今宁夏和陕西北部地区,原为匈奴的控制区。秦始皇派蒙恬北击匈奴之后,匈奴一度被迫退出河套地区,以黄河为界与秦对峙。秦末再次控制河套地区,并西进河西地区。今青海地区,主要为羌族。羌即姜姓,起源于黄土高原,后南下江淮为三苗,西周以后西迁黄河和湟水流域。秦献公时,一部分羌族被秦压迫,迁入塔里木盆地南缘。塔里木盆地以北、天山南北广大地域活动的土著民族众多,其族属和语言至今不详,大致属阿尔泰语系。今新疆西部伊犁河和锡尔河流域以北活动的民族,主要是操印欧语系伊朗语种的塞克人,俗称斯基泰人。大月氏南迁后,塞克人被迫南移,消灭希腊巴克特利亚古国,建立起塞克—吐火罗人的统治。

汉代初年,西域地区除大月氏和塞克人政权外,还有 36 个民族政权,主要民族集团为受到匈奴扶持的乌孙。因此,匈奴势力由蒙古高原和河套地区扩展到河西和西域,并且控制了今青海地区的羌族部落。为了对抗匈奴的威胁,汉武帝时期,汉朝采取派遣张骞出使西域联合诸国抗匈和数度派兵北伐匈奴的战略,匈奴被迫退出河套和河西地区。至东汉末,西域和青海基本被汉朝控制,大批汉人屯田于这一区域,加快了与西北各民族的融合过程;西域各国主动或被迫输送众多人质于汉朝,亦使汉地文化深入地传播至各民族之中。居于青海地区的羌人,在西汉末大批内迁,散居于今陕西、甘肃、宁夏各地,东汉时更东迁至今山西、河北境内,与汉人杂处。由于受朝廷压迫和汉人歧视,羌族曾发动 3 次大起义,与东汉朝廷相抗衡。

(三) 西北民族的大迁徙、大融合

东汉末至魏晋时期,西北地区的民族出现大迁徙。首先是匈奴被汉朝击败后,分裂为南北两部,北部主要部落被迫西迁中亚和欧洲,余部大部分被从东北迁来的鲜卑同化;南部归附汉朝,内迁到今甘肃东部、陕西和山西北部,以及内蒙古中部地区。鲜卑则逐步西迁到今甘肃、宁夏以及天山南北的广大地域,西域乌孙被排挤至葱岭,在今吉尔吉斯斯坦和哈萨克斯坦境内发现有乌孙王宫墓地和部落遗存。原先定居于陇南地区的氐族,逐步南迁蜀地,东迁陇东、汉中和关中,与汉人错居。晋末以后的朝廷内乱,导致中央政权分裂,诸少数民族建立起地方割据政权,在西北地区有:

仇池国,氏人杨茂搜于296年(西晋元康六年)自号右贤王,先有陇南阴平、武都两郡,后进占汉水上游的梁州(今陕西汉中)和西城(今陕西安康),以及渭水上游的天水郡,史称“前仇池国”。371年为前秦所灭。386年,原苻坚部将氏人杨定以历城(今甘肃西和)为据点,建立“后仇池国”,最盛时领有天水、武都、阴平、汉中4郡,超出前仇池国的范围。442年被刘宋消灭。其后,氏人于443—580年间,又在今陕西、甘肃、四川接壤地区,先后建立过武都、武兴和阴平等3个割据国家。

宕昌国,陇南羌人政权,其地域在今甘肃舟曲、宕昌、迭部县一带,原为仇池国地域,因受氏人压迫,于西晋末年立国,424年内附北魏。

前赵,匈奴人刘曜攻灭西晋后,于318年定都长安,领有关中地区。329年为后赵石虎所灭。

吐谷浑,西迁黄河南岸和湟水流域的辽东鲜卑人所建,329年左右立国,领有今青海省大部及甘南地区;609年被隋炀帝击溃,国亡。隋末,吐谷浑再度立国,663年被吐蕃击败,余众逃入唐凉州境,受到朝廷优待。在吐谷浑辖地,原有西羌一部党项部落,长期生活于黄河源头一带,至6—7世纪分布于整个青海地区,北周时势力渐强,曾数次侵扰周、隋边境。唐代平定突厥后,党项诸部大多内附于唐,逐步东迁至今甘肃、宁夏、陕西境,1038年建立西夏,1227年亡于蒙古。

前秦,氏族苻健建于长安。371年,灭杨氏前仇池国,376年灭前凉,整个西北尽入前秦版图。“淝水之战”前秦败绩后,西北和北方各族先后建立起多个割据政权,前秦遂相继为后燕和后秦所败,351年被西秦消灭。

后凉,氏人吕光于前秦苻坚死后建立,都姑臧(今甘肃武威),占有河西、青海,并控制西域地区。403年北凉和南凉合击后凉,末代主吕隆降后秦。

西秦,陇西鲜卑人政权,385年立国,定都勇士川(在今甘肃榆中境),领有秦、河二州的部分地域;400年亡国于后秦。409年重新建国,并将领域扩展至略阳、南安、陇西等郡;431年被大夏消灭。

后秦,为南安郡赤亭县(在今甘肃陇西县西)羌人姚苻所建。姚苻原为前秦苻坚部将,前秦末期被羌族和西州豪族拥立为大将军、大单于、大秦天王,386年进入鲜卑放弃的长安,立国号大秦,史称后秦。在其子姚兴执政期间,一度成为十六国中北方的强盛国家;417年为东晋所灭。

北凉,卢水胡人政权,397年立国,建都张掖,疆域范围为今甘肃河西、

青海湟中及新疆东部地区;439年亡于北魏。

南凉,鲜卑族秃发乌孤于397年建立,定都廉川堡(在今青海民和县境),后迁都乐都,领有湟水流域;414年灭于西秦。

大夏,匈奴人政权。创建人赫连勃勃为南匈奴单于苗裔,后秦将军,奉命镇守朔方时袭杀后秦大将,自号大夏大王、大单于,国号大夏。418年攻入长安,即帝位,定都统万城(在今陕西横山县境),辖地包括今陕西渭水以北、内蒙古河套地区、甘肃东南部,以及山西省北部部分地区。431年灭西秦,当年为吐谷浑所灭。

柔然,又称蠕蠕、茹茹、芮芮,东胡鲜卑族政权,其部落原臣属于拓跋部,394年后立国,游牧于蒙古北部地区,后东扩至今东北,西扩至新疆。555年被突厥击溃,其族消失。

高车,丁零人政权。丁零又译作敕勒、铁勒、狄历等,最早活动地区在今西伯利亚南部贝加尔湖以北的安加拉河流域至叶尼塞河上游。两汉后,一部分丁零人进入中原,在黄河下游曾建立翟魏政权,旋被后燕消灭;居于漠北的部落,初为柔然统辖,北魏伐柔然后,大批丁零人南迁至北魏境内,漠北西部的部落则于487年西走车师前部(在今新疆吐鲁番县境),建立高车王国,540年被柔然攻灭。

(四) 唐以后的西北民族

南北朝后期,原先活动于北方广大地区的各民族政权相继覆灭,其执政民族亦在相互融合的过程中渐次消失。至隋唐时期,在西北地区与汉族交往的民族,主要为突厥、吐蕃、回纥和蒙古。

突厥部落原居住于今阿尔泰山西南、准格尔盆地之北,后移至吐鲁番西北之波哥大山麓,以狼为图腾。5—6世纪,柔然、高车、吐谷浑和中亚强国厌哒争夺西域,原臣属于柔然的突厥迅速兴起,552年叛柔然自立。灭柔然后,其国土东至辽东半岛,西至中亚,雄踞中原北朝的北方。隋朝实行离间政策,致使突厥分裂为东、西两部,东部降隋。唐朝对突厥实施分化瓦解的策略,终于659年(显庆四年)将其灭亡。

吐蕃,青藏高原土著与羌人融合后,于7世纪形成的民族,即今藏族之祖先。隋唐时向东、北扩展,灭吐谷浑,并与唐争夺西域地区,还在唐蕃边境多次发生战事,占领黄河上游和河西地区,甚至一度攻占唐都长安。但同时不停与唐通使修好,建立起汉藏两族友好交往的基础。9世纪末,吐蕃内

乱,势力渐弱,逐步退出河陇地区。

回纥,古籍又作袁纥、韦纥、乌护等,780年改名回鹘。其族源来自高车,即丁零,游牧于今蒙古国境内,相继受匈奴、鲜卑、柔然和突厥奴役。605年,联合各部落抗击突厥,唐初联合唐军攻灭东突厥,744年建立漠北回纥汗国,与唐通使、通婚,助唐平叛。840年,回鹘内乱,部族分裂,逃离漠北,小部南依唐朝,大部西迁进入今新疆、甘肃境。其中一支于9世纪末在葱岭西联合当地操突厥语各族建立喀喇汗王朝,后全民信奉伊斯兰教。10世纪中期以疏勒(今喀什)为传教中心,用“圣战”名义向东扩展,11世纪初攻灭流传以佛教为传播中心并同时存在摩尼教、祆教、伊斯兰教等多种宗教的于阗国,使之全民改奉伊斯兰教。1212年,喀喇汗王朝在与西辽战争和内乱中灭亡;一支在东部天山建立高昌回鹘王国,成为今维吾尔族的祖先,名为西州回鹘。高昌回鹘王国于1275年被蒙古灭亡;一支投奔吐蕃,散居于今甘肃、宁夏境内,称为甘州回鹘,9世纪后期以甘州(今甘肃张掖市)为首府建立起地方割据政权,与中原政权保持良好关系,1028年为西夏所灭。

蒙古族,祖先为室韦,与鲜卑、契丹属同一语族,活动于漠北蒙古高原,突厥、回纥称其为达怛,宋、金称鞑靼。10—12世纪,属辽、金统治。1206年,铁木真统一各部,建立蒙古汗国。数年后即开始南侵,相继占领河北、山西、宁夏、陕西,灭金和西夏,征服吐蕃,占领西域、中亚和西亚,攻击欧洲,建立四大汗国,最后攻灭南宋,建立元朝。元朝灭亡后,西北蒙古族分为厄鲁特、准噶尔、旧土尔扈特、新土尔扈特、青海、西套厄鲁特、额济纳土尔扈特、肃北诸部,信奉藏传佛教。

此外,被女真族政权金击败的契丹族,于1124年西迁中亚,建立西辽,历时90年,对西域地区的经济和文化产生了重要的影响。

(五) 现代西北民族

现代西北民族形成于明代。主要有以下各族:

回族,由外来的穆斯林与西北的一些民族结合,以伊斯兰教为纽带,逐步融合而成。最初为唐宋时来中国的阿拉伯、波斯穆斯林商人,在中国定居繁衍。唐天宝年间为平定“安史之乱”,西域大食、回纥派兵进入关中帮助平叛,后定居于关中,成为西北回族最早的来源;另一部分定居宁夏,为“灵州回回”。蒙古西征,将大批中亚、中东各族信奉伊斯兰教的民众编入军队,号称“西域亲军”;东还后参与同西夏、金、南宋的战争,战后定居各地。明代又

有大量西域回回东来,与原有穆斯林相结合,最终形成中国的回族。因信奉伊斯兰教和通婚的因素,回族中也吸收了其他民族包括汉族的成分。现分布于西北各省区。

藏族,即吐蕃后裔,在西北地区主要聚居于青海、甘肃境内,信奉藏传佛教。

维吾尔族,即回鹘人后代,主要分布于天山南路,少数在天山以北,信奉伊斯兰教。

柯尔克孜族,最初活动于南西伯利亚叶尼塞河流域,6世纪随突厥西迁天山地区,清代以后分布于伊犁河、伊塞克湖、楚河、塔拉斯河流域,信奉伊斯兰教。

哈萨克族,15世纪中叶形成于中亚楚河流域,并建立哈萨克汗国,其中大、中、小3个玉兹(部落联盟)在今哈萨克斯坦和新疆境,18世纪臣属清朝。

东乡族,14世纪后期形成于甘肃东乡和青海保安三庄,为蒙古军队与当地原住民融合后形成,信奉伊斯兰教。

保安族,与东乡族形成原因、时代以及聚居地区相一致,亦信奉伊斯兰教。

土族,其来源于吐谷浑与蒙古等族的融合,大约形成于元末明初,主要聚居于青海的互助、民和、大通、同仁以及甘肃天祝等县。主要信奉藏传佛教,少数人信奉萨满、佛、道教结合的民间宗教。

撒拉族,由明初撒马尔罕人翻越天山定居青海而形成,聚居于青海循化、化隆和甘肃积石山县黄河沿岸,信奉伊斯兰教。

裕固族,明代中期由河西回鹘和一部分蒙古部落融合而成,聚居于甘肃境内,信奉藏传佛教。

锡伯族,原居住于东北,清乾隆年间,其中一部分被编入清军驻防新疆,此后定居于察布查尔、霍城、巩留、塔城、伊宁、乌鲁木齐等地,信奉多神、萨满和藏传佛教。

乌孜别克族,源于中亚,信奉伊斯兰教。16—19世纪部分乌孜别克人迁居今新疆境内。

塔塔尔族,19世纪由中亚迁入新疆,信奉伊斯兰教。

塔吉克族,属印欧语系伊朗语族,自古即生活在葱岭—帕米尔地区,后

信奉伊斯兰教。

俄罗斯族,18—20 世纪由俄罗斯迁入新疆,散居在伊犁、塔城、阿尔泰和乌鲁木齐等地,多数人信奉东正教。

第二章

上古仙山

在中国道教神仙信仰的起源因素中,古籍和民间传说对上古仙山的描述占有十分重要的地位。通过对这些上古仙山的地理实体和神话传说的文献检索,能对道教在西北地区的起源和发展提供一定历史地理的背景。

第一节 昆仑山

(一) 地理实体昆仑山

昆仑山,作为一个地理实体,存在于西北地区。它西起帕米尔高原,向东蜿蜒进入青海境内,连绵 2500 公里,为亚洲最长山脉。其西段名喀喇昆仑山,为新疆、西藏的界山,北接天山山脉。东段分为 3 支:北为祁漫塔格山,东北接祁连山脉;中支为阿尔金山,东延为布尔汗布达山和积石山;南支为可可西里山,东延为巴颜喀喇山,在川边接岷山、邛崃山。最高峰乔戈里峰,海拔 8611 米,为世界第二高峰;次高峰公格尔山,海拔 7719 米。昆仑山脉冰川发育丰富,为我国长江、黄河和澜沧江的源头。西段北侧为我国最大的内陆盆地塔里木盆地,东段山脉间为柴达木盆地和古称“西海”的我国内陆最大的湖泊——青海湖。

在地理古籍中,向把昆仑山视为华夏山脉的祖山。如毛凤枝《陕西南山谷口考》:“诚以南山脉起昆仑,尾衔嵩岳”,就是认昆仑山为秦岭的源头。同时,古人又常将神话昆仑山与地理实体昆仑山混同,将其确认为黄河的源头,其具体描述与现代科学探源略有差异。《史记·大宛列传》引《禹本纪》:“河出昆仑。昆仑其高二千五百余里,日月所相避隐为光明也。其上有醴泉、瑶池。”又录张騫语:“于阗之西,则水皆西流,注西海;其东水东流,注盐泽。盐泽潜行地下,其南则河源出焉。多玉石,河注中国。”《史记·司马相

如列传》：“经营炎火而浮弱水兮。”张守节《正义》引姚丞语：“《大荒西经》云昆仑之丘，其外有炎火之山，投物辄然。”又引《括地志》：“弱水有二原，俱出女国北阿耨达山，南流会于国北。……阿耨达山，一名昆仑山，其山为天柱，在雍州西南一万五千三百七十里。”《水经注》卷1：“昆仑墟在西北，去嵩高五万里，地之中也。其高万一千里。河水出其东北隅，屈从其东南流入于渤海。又出海外，南至积石山下，有石门河水，冒以西南流。……余考群书，咸言河出昆仑，重源潜发，沦于蒲昌，出于海水。故《洛书》曰，河自昆仑，出于重野，谓此矣。迳积石而为中国河，故成公子安《大河赋》曰，览百川之弘壮，莫尚美于黄河；潜昆仑之峻极，出积石之嵯峨。《释氏西域传》曰，河自蒲昌潜行地下，南出积石。而经文在此，似如不比积石，宜在蒲昌海下矣。”^①前文所称“盐泽”、“渤海”，当为蒲昌海，即今称罗布泊，在塔里木盆地。古人以为，黄河水源于昆仑山冰雪，有众多源头即所谓“重源”，沿着山脉和盆地，在地下潜流，先汇于罗布泊，再潜行至积石山，始形成河床。现代科学探源结果证实，黄河源头在巴颜喀拉山北麓，主源有3个，其中约古宗湿地最大，俗称星宿海，喻其泉眼似繁星一般。积石山今名阿尼玛卿山，在星宿海东北。《大清一统志》引阎若璩《书经地理今释》记载的昆仑山及黄河源头，与今人科学探察基本相合：“山在今西番界，有三山。一名阿克坦齐钦，一名巴尔布哈，一名巴颜喀喇，总名枯尔坤，译言昆仑也。在积石之西，河源所出。按《汉书·地理志》，金城郡临羌县西北至塞外。有西王母石室，有弱水、昆仑山祠。”^②

考诸史书，作为地理实体的“昆仑”一名系由汉武帝所定：

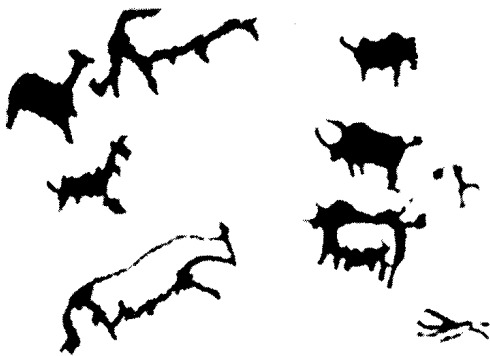
公元前2世纪，汉武帝派张骞出使西域。张骞返回长安后，向汉武帝报告了沿途的地理及神话传说、风土人情。因汉武帝迷恋神仙，向往与西王母相见，因此，张骞特别报告了有关西王母所在地域的情况，但是并没有确定古籍所称“昆仑山”在哪里。于是，汉武帝根据张骞从于阗南山带回玉石推断，命名此山为“昆仑”：“汉使穷河源，河源出于阗，其山多玉石，采来，天子案古图书，名河所出山曰昆仑云。”（《史记·大宛列传》）因此，直到清代，还以天山为昆仑山：“昆仑山即天山也，其首在西域。”^③

① 王国维：《水经注校》，上海人民出版社1984年版，第26页。

② 台湾商务印书馆景印文渊阁四库全书，史部241地理类，《钦定大清一统志》卷412《青海》。

③ 洪亮吉：《昆仑山释》，见和宁《三州辑略》卷7《艺文门上》。

昆仑山地区由于河流丰富、草场广阔,加之分布众多的人体不可或缺盐矿资源,因此早在 3000 年前就有人类的文化活动。中国社会科学院考古研究所新疆队和和田文管所于 2003 年 8 月在新疆于田县境内海拔 2750 米的昆仑山地发现一座距今大约 3000 年的古墓葬,出土



陶罐、陶钵、铜刀、石质项链、海贝等器物 100 余件。^①中国社会科学院考古研究所于 1976 年在河南安阳殷墟出土的妇好墓中出土 700 余件精美玉器,经鉴定为昆仑山玉料^②,说明昆仑山地区的居民早在 3300 年前就与中原地区有着

贸易关系。古籍也记录,周穆王曾巡游至此。近代以来,在青海的海西和新疆的和田等昆仑山地区,发现了大量古代岩画,其题材为狩猎、战斗、舞蹈等场面和动植物、手足印、几何纹和各种符号,“应是古代游牧民族的文化遗存。”^③

(二) 神话昆仑山

对于神话昆仑山的描述,首推《山海经》。正如徐旭生所言:“(《山海经》)西山经各山均在今陕西、甘肃、青海境内,虽间有神话而历历可指。”^④蔡元培则指出:“(《山海经》)这部书固然以地理为主,而且有许多古代神话的材料,但就中很有民族学的记载,例如山经,每章末段,必记自某山以至某山,凡若干里,其神状怎样,其祠礼怎样;这都是记山间居民宗教状况。”^⑤

在《山海经》中,共有 6 部经有描写昆仑山的内容。

《西山经》:

西南四百里,曰昆仑之丘,是实惟帝之下都,神陆吾司之。其神状

① 《都市消费晨报》2003 年 8 月 11 日。

② 古方:《图说殷墟妇好墓》,重庆出版社 2006 年版,第 78 页。

③ 陈兆复:《古代岩画》,文物出版社 2002 年版,第 43 页。

④ 徐旭生:《读〈山海经〉札记》(1943 年),《中国古史的传说时代》,文物出版社 1985 年版,第 295 页。

⑤ 蔡元培:《说民族学》,《一般杂志》,1926 年 12 月。

虎身而九尾，人面而虎爪；是神也，司天之九部及帝之囿时。有兽焉，其状如羊而四角，名曰土螭，是食人。有鸟焉，其状如蜂，大如鸳鸯，名曰钦原，蜚鸟兽则死，蜚木则枯。有鸟焉，其名曰鹑鸟，是司帝之百服。有木焉，其状如棠，黄华赤实，其味如李而无核，名曰沙棠，可以御水，食之使人不溺。有草焉，名曰蕢草，其状如葵，其味如葱，食之已劳。河水出焉，而南流东注于无达。赤水出焉，而东南流注于泛天之水。洋水出焉，而西南流注于丑涂之水。黑水出焉，而西流于大杆。是多怪鸟兽。

《大荒西经》：

西海之南，流沙之滨，赤水之后，黑水之前，有大山，名曰昆仑之丘。有神，人面虎身，有文有尾，皆白处之。其下有弱水之渊环之。其外有炎火之山，投物辄然。有人，戴胜，虎齿，有豹尾，穴处，名曰西王母。此山万物尽有。

《海内西经》：

流沙出钟山，西行又南行昆仑之虚，西南入海黑水之山。

海内昆仑之虚，在西北，帝之下都。昆仑之虚，方八百里，高万仞。上有木禾，长五寻，大五围。面有九井，以玉为槛。面有九门，门有开明兽守之。百神之所居，在八隅之岩，赤水之际，非人奔莫能上冈之岩。

赤水出东南隅，以行其东北（西南流注南海厌火东）。

河水出东北隅，以行其北，西南又入渤海，又出海外，即西而北，入禹所导积石山。

洋水、黑水出西北隅，以东，东行，又东北，南入海，羽民南。

弱水、青水出西南隅，以东，又北，又西南，过毕方鸟东。

昆仑南渊深三百仞。

开明兽身大类虎而九首，皆人面，东向立昆仑上。

开明西有凤皇、鸾鸟，皆戴蛇践蛇，膺有赤蛇。

开明北有视肉、珠树、文玉树、玕琪树、不死树。凤皇、鸾鸟皆戴馘。又有离朱、木禾、柏树、甘水、圣木曼兑，一曰挺木牙交。

开明东有巫彭、巫抵、巫阳、巫履、巫凡、巫相，夹寘窳之尸，皆操不死之药以距之。窳者，蛇身人面，貳负臣所杀也。

服常树，其上有三头人，伺琅玕树。

开明南有树鸟，六首：蛟、蝮、蛇、雉、豹、鸟秩树，于表池树木，诵鸟、

鹄、视肉。

《海内北经》:

蛇巫之山,上有人操桎而东向立。一曰龟山。

西王母梯几而戴胜,杖,其南有三青鸟,为西王母取食。在昆仑虚北。

帝尧台、帝喾台、帝丹朱台、帝舜台,各二台,台四方,在昆仑东北。

蛸,其为人虎纹,胫有脊。在穷奇东。一曰,状如人。昆仑虚北所有。

昆仑虚南所,有汜林方三百里。

从极之渊深三百仞,维冰夷恒都焉。冰夷人面,乘两龙。一曰忠极之渊。

阳汗之山,河出其中;凌门之山,河出其中。

《海内东经》:

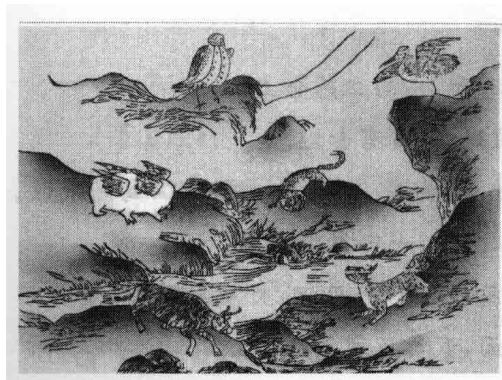
国在流沙中者埴端、玺唤,在昆仑虚东南。一曰海内之郡,不为郡县,在流沙中。

国在流沙外者,大夏、竖沙、居繇、月氏之国。

西胡白玉山在大夏东,苍梧在白玉山西南,皆在流沙西,昆仑虚东南。昆仑山在西胡西,皆在西北。

《海外北经》:

共工之臣曰相柳氏,九首,以食于九山。相柳之所抵,厥为泽溪。禹杀柳相,其血腥,不可以树五谷种。禹厥之,三仞三沮,乃以为众帝之台。在昆仑之北,柔利之东。相柳者,九首人面,蛇身而青。不敢北射,畏共工之台。台在其东。台四方,隅有一蛇,虎色,首冲南方。



昆仑山岩画

上述这些描写昆仑山的文字,向人们提供了如下主要信息:

第一,昆仑山的外貌。昆仑山本名昆仑虚或昆仑丘,是神力建造的台,方圆 800 里,高万仞。被天帝(一说为黄帝)作为下都。因有九门,实际上是一座巨大的都城。在其附近,还有共工台、帝尧台、帝喾台、丹朱台、帝舜台等,大约都是

祭祀先祖和神灵的场地。

第二，在昆仑虚活动的神仙和人物。最主要的是西王母；其次有虎身九尾、人面虎爪的天神陆吾（《庄子》作肩吾），类虎九首的开明神兽；再次为人类医疗的巫医，都有不死之药，其中一种巫医窈窕蛇身人面。

第三，地理自然景观。有4条大河：黄河、赤水、洋水、黑水，从昆仑山流向四方。小的河流有弱水深渊环绕昆仑虚，近似后世的护城河。周边有众多神山，其中火焰山，终日烈火熊熊。从大范围记述，还有流沙地貌，流沙周边有羽民国、冰夷、埤端、玺唤等部落；再远处有大夏、竖沙、居繇、月氏等国家。

第四，动物。有凤皇、龙、鸾鸟、赤蛇，还有食人的羊角兽土螭、蜃鸟兽致死的蜂鸟钦原等。

第五，森林和植物。昆仑山资源丰富，“万物尽有”。有汜林300平方里，有神树琅玕，还有珠树、柏树、不死树、鸟秩树、圣木曼兑，还有高五寻、大五围的木禾等。这些植物中，有许多即是供巫医采集的不死之药。

在其他古籍中，也多处记录神化昆仑山。如：

《尔雅·释地》：

西北之美者，有昆仑虚之璆琳琅玕焉。

《列子》卷3《周穆王》：

周穆王时，西极之国有化人来，入水火，贯金石，反山川，移城邑，乘虚不坠，处实不硌，千变万化，不可穷极。既已变物之形，又且易人之虑，王敬之若神，事之若君。……王大悦，不恤国事，不乐臣妾，肆意远游。命驾八骏之乘……驰驱千里至于巨蒐氏之国，巨蒐氏乃献白鹄之血以饮王，具牛马之湏以洗王之足。及二乘之人已饮而行，遂宿于昆仑之阿，赤水之阳。别日升昆仑之丘，以观黄帝之宫而封之，以诒后世。宾于西王母，殒于瑶池之上。西王母为王谣，王和之，其辞哀焉。

周穆王之西巡，其缘由起于西域有化人来中国表演幻化之术，加之早有黄帝登昆仑之传说，勾引穆王前往西域探访神秘之境，因到昆仑之丘，得见西王母。

《淮南子·墜形训》:

禹乃以息土填洪水以为山名,掘昆仑丘以为下地,中有增城九重,其高万一千里百一四十步二尺六寸。上有木禾,其修五寻,珠树、玉树、旋树、不死树在其西,沙棠、琅玕在其东,绛树在其南,碧树、瑶树在其北。旁有四百四十门,门间四里,里间九纯,纯丈五尺。旁有九井玉横,维其西北之隅。北门开,以内不周之风。倾宫、旋室、县圃、凉风、樊桐在昆仑闾阖之中,是其疏圃。疏圃之池,浸之黄水,黄水三周复其原,是谓丹水,饮之不死。河水出昆仑东北陬,贯渤海,入禹所导积石山。赤水出其东南陬,西南注南海丹泽之东。赤水之东,弱水出自穷石,至于合黎。余波入于流沙,绝流沙南至南海。洋水出其西北陬,入于南海羽民之南。凡四水者,帝之神泉,以和百药,以润万物。昆仑之丘,或上倍之,是谓凉风之山,登之而不死。或上倍之,是谓悬圃,登之乃灵,能使风雨。或上倍之,乃维上天,登之乃神,是谓太帝之居。

按照《淮南子》的描述,昆仑山高 11000 里,广 193600 平方里,相当今陕西省版图之半。从昆仑山发源的以黄河为首的 4 条大河,都是天帝的神泉,万物所赖以生存的资源。

昆仑山又是通天接地的天柱,也是大地的中柱。

《神异经》:

昆仑有铜柱焉,其高入天,所谓天柱也。

《河图括地象》:

昆仑山为柱,气上通天。昆仑者,地之中也。地下有八柱,柱广十万里,有三千六百轴互相牵制,名山大川孔穴相通。天不足西北,地不足东南。西北为天门,东南为地户。天门无上,地户无下。

《艺文类聚》:

昆仑山,天中柱也。

在早期道教经典中,将昆仑山作为第一个洞天福地。

《太平经》卷 112《不忘诚长得福诀》:

神仙之录在北极，相连昆仑，昆仑之墟有真人。

《老子想尔注》：

一散形为气，聚形为太上老君，常治昆仑。

《老君音诵诫经》：

若我欲出形之时，宜欲改易天地，经典故法尽皆殄灭，更出新正。命应长生之者，赐给神药，升仙度世，随我左右。恶人化善，遇我之者，尽皆延年。若国王天子治民有功，辄使伏杜如故。若治民失法，明圣代之。安民平定之后，还当升举，伏宅昆仑。

《三天内解经》卷上：

以汉安元年壬午岁五月一日，老君于蜀郡渠亭石室中，与道士张道陵将诣昆仑大治。

《云笈七签》卷26《十洲三岛》引汉东方朔语：

昆仑在西海戍地，北海之亥地，地方一万里，去岸十三万里，又有弱水周回绕币。山东南接积石圉，西北接北户之室，东北临大活之井，西南至承渊之谷。此四角大山实昆仑之支辅也。积石圉南头是王母宫。王母告周穆王云，山去咸阳三十六万里，山高平地三万六千里，上有三角山，方广万里，形如偃盆，下狭上广，故曰昆仑。山三角，其一角干辰之辉，名曰阊风巅；其一角正西名悬圃堂；其一角正东名昆仑宫。其一角有积金为天墉城，面方千里，城上安金台五所、玉楼十二所。其北户山、承渊山入，有墉城金台玉楼，相映如流精之阙、光碧之堂、琼华之室，紫翠丹房，景云烛日，朱霞九光，西王母之所治也，真官仙灵之所宗。上通璿玑元气，流布五常玉衡，理九天而调阴阳。品物群生，希奇特出，皆在于此，天人济济，不可具记。此乃天地之根纽，万度之纲柄是矣。

《拾遗记》

昆仑山有昆陵之地，其高出日月之上。山有九层，每层相去万里。……群仙常驾龙乘鹤，游戏其间。

因此，昆仑山作为太上老君在天地之间的治所，西王母仙宫所在，作为修道有成的真人汇聚之处，是道教至尊圣地。东汉王充在《论衡·道虚篇》中驳斥淮南王刘安“一人得道，鸡犬升天”为子虚乌有时推论说：“如天之门在西北，升天之人宜从昆仑上。淮南之国，在地东南，如审升天，宜举家先从

昆仑,乃得其阶。如鼓翼邪飞,趋西北之隅,是则淮南王有羽翼也。今不言其从之昆仑,亦不言其身生羽翼,空言升天,竟虚非实也。”其所依据的神话材料,亦证明在汉代修神仙方术者以昆仑为升天之所。因此,世人如欲仿效淮南王故事,必先登昆仑,方得飞升天界。

(三) 历代对神话昆仑山的地望认识

神话中的昆仑山究竟在哪里?这是一个探索了两千多年的难题。

公元前4世纪的屈原,就曾在《天问》中发问:“昆仑悬圃,其居安在!”虽然汉武帝按照黄河源头即昆仑的古代传说将于阗南山定名“昆仑”,司马迁仍表示困惑:“今自张骞使大夏之后也,穷河源,恶睹本纪所谓昆仑者乎!”(《史记·大宛列传》)

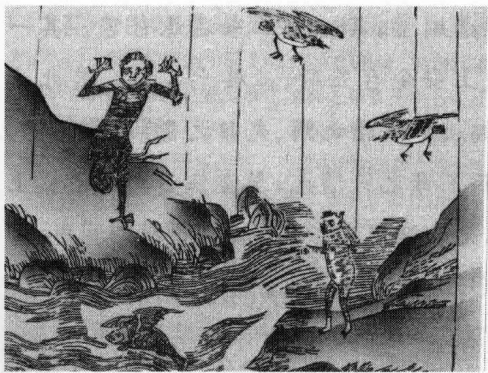
在前人著述中,对于神话昆仑山的地望,大致有如下7种说法。

1. 西北。见《山海经·海内西经》。

2. 东南。《水经注·河水》条:“东海方丈亦有昆仑之称。”清人毕沅为《山海经·海内南经》作注:“此东海方丈山也。”

3. 海外。晋代郭璞为《山海经·海外北经》注:“此昆仑山在海外者。”

4. 祁连山。见《后汉书·郡国志》:“临羌有昆仑山。”《括地志》:“昆仑山在肃州酒泉南八十里。”《钦定大清一统志》卷212《肃州》:“昆仑山,在州



明刻本《山海经》插图。录自倪泰一、钱发平
编译《山海经》,重庆出版社2006年版

西南。……《十六国春秋》张骏:时酒泉太守马岌上言,酒泉南山即昆仑山体也。周穆王见西王母,乐而忘归,即谓此山,上有石室玉堂,珠玑镂饰,焕若神宫。《禹贡》昆仑在临羌之西,即此明矣。宜立西王母祠,以裨朝廷无疆之福。骏从之。《隋书·地理志》:福禄县有昆仑山。魏王泰《括地志》:昆仑山在酒泉县西南八十里。明《一统志》:山

在肃州西南二百五十里,东与甘州山连,其巔峻极,经夏积雪不消,世呼雪山。《西陲今略》:昆仑山在卯来泉堡西南一百八十里,俗呼雪达巴,东北又有小雪达巴,即祁连山,祁连至此渐卑,故加小云。按:明《统志》、《今略》所云与《括地志》道里不合。《今略》又云:嘉峪关西二十里地名大草滩,滩南有

山名昆仑,此乃古之昆仑山,而明《统志》所云乃祁连之西麓耳。达巴旧作打板,今改。”

5. 广西。《方輿纪要》卷 110 载,广西南宁东北境,唐代“有山名昆仑”。

6. 山东登州。《大明一统志》卷 35 载,登州有大、小昆仑山。

7. 云南。杨慎《南诏野史》称,高黎贡山亦称“昆仑隅”。

近代以来,关于神话昆仑山地望的考证,更是众说纷纭,如:有人以须弥山为昆仑,有人以天山为昆仑,有人以冈底斯山为昆仑,有人认定昆仑在青海,有人以为昆仑在波斯,有人以为昆仑在迦勒底,甚至还有人认为昆仑是泰山^①,而秦建明则考证昆仑山为新巴比伦城^②。

(四) 西王母与昆仑山

在中国古代神话中,从《山海经》开始,西王母就同昆仑山紧密地联系在一起。在《山海经》中,除前引文外,还有如下两处记载:

《西山经》

西水行四百里,曰流沙。二百里至于羸母之山,神长乘司之,是天之九德也。其神状如人而豹尾。其上多玉,其下多青石而无水。

又西三百五十里,曰玉山,是西王母所居也。西王母其状如人,豹尾虎齿而善啸,蓬发戴胜,是司天之厉及五残。

《大荒西经》

(灵山)西有王母之山、壑山、海山。有沃之国,沃民是处。沃之野,凤鸟之卵是食,甘露是饮。凡其所欲,其味尽存。爰有甘华、甘祖、白柳、视肉、三骓、璇瑰、瑶碧、白木、琅玕、白丹、青丹,多银铁。鸾凤自歌,凤鸟自舞,爰有百兽,相群是处,是谓沃之野。

首先,关于西王母的居处,明确记载有 3 处:一是玉山,在流沙附近;二是昆仑之丘;三是王母之山。因《山海经》成书很早,加之传抄错乱的因素,今人无法获得其真实的记录顺次。从相关的记载比较分析发现,昆仑有虚、丘、山诸名,而且被分散置于不同的地域;同时,在昆仑这个巨大的“丘”上,

① 见汤惠生:《神话中之昆仑山考述》,《中国社会科学》1996 年第 5 期。

② 秦建明:《昆仑山为新巴比伦城考》,《考古与文物》1994 年第 6 期。

还分布着众多小山。据《大荒西经》，流沙在昆仑丘下，玉山既在其附近，当与昆仑丘有关。朱芳圃考证，因昆仑山出美玉，故别名玉山。^①王母之山的位置靠近灵山。灵山是巫咸、巫即、巫盼、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫抵、巫谢、巫罗等十巫“从此升降”的山。在《海内西经》中，巫彭、巫抵与巫阳、巫履、巫凡、巫相都在昆仑之虚开明神兽之东，据此可知灵山当在昆仑山上。据此推论，《山海经》所述西王母的3个居处，应为一处异名，都在昆仑丘上。今人以青海昆仑山和青海湖周边为西王母遗迹，显然都是以昆仑山为中心。

第二，关于西王母的特征。按照《山海经》的描述，西王母的基本特征有七：人形、虎齿、豹尾、蓬发、戴胜、穴处、善啸。这是一个半人半兽的形象，“戴胜”说明其为女性，郭璞注：“胜，玉胜”；《尔雅翼》卷16：“胜者，女之器。”西王母头戴玉器，身边有杖（权杖），并有三青鸟陪侍，则表示其具有的王者身份。刘锡诚认为：“‘虎齿’的西王母，与‘虎身’‘虎爪’的陆吾——‘司天之九部及帝之囿时’的昆仑之丘守护神，是同一血族。这一信息也向我们预示了：昆仑之丘的诸神，应是一个大的部族——虎族，一个以虎为图腾祖先的族群。而西王母占据的玉山，作为昆仑之丘众多山头中的一个，以产玉而闻名。西王母的‘穴居’，也至少说明了两点：第一，西王母还没有完全脱离神话中的兽人时代；第二，穴居是昆仑之丘群山中原始人类的居住方式。”^②陆思贤在《神话考古》中收录了出土于甘肃马家窑文化中的4件人虎纹彩陶装饰和青海乐都柳湾出土的1件似虎人头彩陶壶，由此说明，“西王母的神格是肯定的，作为一位母性大神，可视为是母权制时代形成的神话。”^③刘映祺认为，我国古代先民分为东部的华夏民族和西部的戎族，反映在宗教崇拜领域，即以西王母作为戎族的精神象征，以东王公作为华夏族的精神象征。在黄帝时代，西王母曾遣使者协助黄帝征讨蚩尤；西周时，又有穆王西巡会见西王母，折射出戎族与华夏族的关系。尤其是穆王会西王母的故事，“透过神话所反映的是西部古民族和东部中原民族和睦相处、亲如兄妹的关系”。^④

① 朱芳圃：《中国古代神话与史实》，中州书画社1982年版，第148页。

② 刘锡诚：《神话昆仑与西王母原相》，《西北民族研究》2002年第4期。

③ 陆思贤：《神话考古》，文物出版社1995年版，第110页。

④ 刘映祺：《论西王母》，《寻根》1995年第5期。

第三,西王母掌管不死之药。《淮南子·览冥训》:“羿请不死之药于西王母,姮娥窃以奔月,怅然有丧,无以续之。”《山海经·大荒西经》:“有女子方浴月。帝俊妻常羲,生月十有二,此始浴之。”姮娥、常羲为一人,即后世所称嫦娥。因月球每年有12次消亡过程,故被先人视为死而复生,嫦娥偷窃不死之药,正是为了月亮之不死,“月亮的死而复生,得救于嫦娥送去西王母的不死之药”。^①

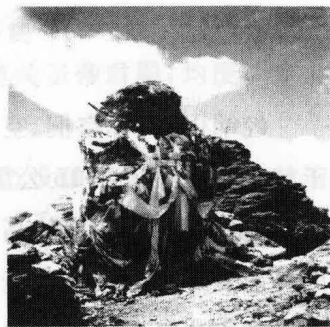
第四,今人认可的西王母遗迹。按照郭璞注《穆天子传》,周穆王于即位十七年“西征昆仑丘,见西王母”。根据这一记载,后人以昆仑山上的一处湖泊和青海湖为穆王见西王母的瑶池,并形成了数处昆仑和西王母遗迹,主要有下述3处:

西王母瑶池 在格尔木市境海拔4300米的东昆仑山上,昆仑河源头黑海,东西长2公里,南北宽5公里,湖



昆仑山考察照片(洪百坚摄)

面最深处107米。湖滨遗存有古代铁柱和柱础石。2002年7月,中国道教协会副会长张继禹一行考察昆仑山,在湖滨刻《瑶池寻访记》:“昆仑之墟有王母瑶池,处人神之际,连天上人间,仙凡相接以闻,自古探寻者众。三江源格市南昆仑中有池曰黑海,清水出泉,澄澈如碧,珍奇异兽栖止其间。诚若穆天子传所言之王母瑶池焉。毕而,德君大川,缅怀故友武当王光德道长去岁往访之未了夙愿,乃发起重访仙迹之议,意在追溯道教文化之渊源,亦为华夏文明之寻根。



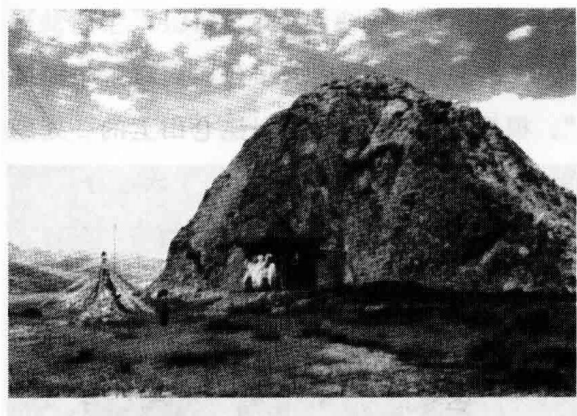
昆仑天柱。照片录自《青海旅游指南》,青海人民出版社
2001年版

由此,与龙虎山人张继禹道长及诸贤友相约成行,于西王母圣诞吉日拜访瑶

^① 陆思贤:《神话考古》,第111页。

池圣地,玉溪道人题额曰西王母瑶池,遂为记以纪之。壬午年七月十八日谨记。”

昆仑天柱在青海湖以西,海晏、刚察二县交界处,有山名年钦夏格日,有山洞 100 多个,传说西王母穴居于此。山顶有一石柱,高 3 米,周围 3.3 米,表面光洁,敲击有金属声。相传为女娲补天时,用以支撑天地的昆仑天柱。



王母石室。照片录自《青海旅游指南》,青海人

民出版社 2001 年版

藏人称其为“镇山神柱”。

西王母石室 在青海湖以西,天峻县境内关角日吉沟有一孤立的小山,高约 25 米,“嶙嶙峋峋恰像是从天外飞来的仙山”。^① 石山西侧有一洞,门高约 3 米,宽约 2 米,洞内分为主洞、前主洞、后主洞和两侧偏洞四部分,总面积约 130 平方米。原名

“二郎洞”,系根据《西游记》故事演绎而来。今人以其址对面有传说中的汉代西王母神祠,故更名为西王母石室。

第二节 崆峒山

崆峒山,古称空桐、空同,又名鸡头山,因商代为空同氏所居而得名。位于甘肃省平凉市西 15 公里,西接六盘山,南依关山,北临萧关。山脉属六盘山系,呈南北走向,山势高峻。其地貌由三迭系紫红色坚硬砾岩构成,是我国目前发现的年代最古老的紫红色岩层所形成的丹霞地貌。

崆峒山地处泾河源头地区,周边为黄土地貌所覆盖,雨量稀少,植被稀疏。而崆峒山松柏参天,林木葱郁,兼有北方峰峦之雄和南方山岭之秀,为陇东高原上的一颗绿色明珠。明韩藩昭王朱冰壶曾赋诗赞叹:“西望崆峒列翠屏,肩輿暇日叩禅扃。登山临水皆真乐,辟谷餐霞总杳冥。秋雨一抹红叶满,春风千载碧桃馨。归来莫用燃高炬,恐有山灵惊放灯。”

^① 李晓伟:《昆仑山探寻西王母王国》,天津社会科学出版社 2001 年版,第 21 页。

晓发旌幢出禁城，青山仿佛是蓬瀛。龙潜古洞云长护，鹤返虚坛日正晴。陇树锁烟迷宝刹，石铛煨火煮黄精。寻幽欲上西台去，忽听疏钟散晚声。”^①

(一) 主要景观

整个崆峒山南高北低，分为南山和北台两大部分。南山主要景物有：

翠屏山 又称香山、大马鬃山，为崆峒山最高峰，海拔 2123 米，峭壁凌空。峰北有狮子岭、天台山、老君峰。宋人游师雄诗：“最高翠屏山，举手星可摘。珠石信团栾，群峰森剑戟。”

大顶 又称绝顶、小马鬃山。在翠屏山东北，海拔 2035 米，突兀高耸，摩云插天。东侧有石阶沿峭壁登顶，称为上天梯，俗称大降差。初为唐代仁智禅师主持开凿，明清布设铁桩、木桩，贯以铁索，现为石阶 399 级。大顶北侧有舍身崖，南侧为雷声峰。雷声峰东有月石峡，水入泾河。北宋时在山顶建真武殿，元代改为佛殿，明代复道观，名太和宫，亦称隍城。

笋头山 在翠屏山与大顶之间，相传为秦始皇登临处。现存静乐宫、斗姆宫等建筑。其西南绝壁下有古鸡头道。

北台地势较南山开阔，分为 4 台：

中台 地处全山中心地带，海拔 1927 米，有二阶。上阶为法轮寺、舒花寺和凌空塔。下阶现存紫霄宫一处古建筑。

南台 亦称南峰，唐代以后建有佛、道教建筑，清代增建丘祖楼，今废。

东台 亦称东峰，元代建有宝庆寺，清代增建关圣帝君殿，均废。东北为龙须沟、望驾山。

北台 台面狭长，三面为深渊，北有二堑，跨堑设独木为桥。台上建有观音堂、西方三圣殿、莲花寺大殿。

全山有众多洞穴，知名者有：

玄鹤洞 在东台东侧悬崖间。

广成子洞 有两处。一在龙须沟，一在南崖宫后。宋人游师雄诗：“复闻广成子，不为外虑役。轩后屈至尊，稽顙请所益。至今洞犹存，峭壁宛遗迹。”

藏书洞 在月石峡茶庵寺东南。

^① 仇非主编：《新修崆峒山志》，甘肃人民出版社 1996 年版，第 183 页。

早阳洞 在猴子沟脑东崖壁。

归云洞 一名青龙洞,有二处:一在雷声峰东崖壁,一在翠屏山峭壁间。

阎王洞 在望驾山西北。

钻羊洞 在后峡二沟口马屯山半腰。

广成丹穴 在北台西侧谷内。

朝阳洞 在狮子岭东崖壁。

金银洞 在后峡麦垛山北崖壁。

老君洞 在天台山西侧。

千人洞 在老虎沟。

养性洞 在绝顶西北谷中。

二仙洞 在磨针岩西侧。

陈野仙洞 在南台绝壁间。陈野仙为清代陇县龙门洞道士。

崆峒洞 在绝顶太和宫内。

由平凉登崆峒山,自古由前山,即山之东北侧,沿途经轩辕谷、月石峡,可至中台。唐代于轩辕谷口泾河北岸建有问道宫,宋政和年间重修;明宣德年间增建王全真阁及王母宫、八仙庵、聚仙桥,均废,现为水库淹没,存《重修崆峒山问道宫大十方碑记》。今人在东台玄鹤洞外山麓复建问道宫,在月石峡口复建王母宫、观音阁。因北山公路修至中台,故现有两条登山道路,东北古道亦建索道。

(二) 古籍有关崆峒山的记载

《尔雅·释地》:

崆齐州以南,戴日为丹穴,北戴斗极为空桐,东至日所出为大平,西至日所入为大蒙。大平之人仁,丹穴之人智,大蒙之人信,空桐之人武。

《庄子·在宥篇》:

黄帝立为天子十九年,令行天下,闻广成子在于空同之山,故往见之,曰:“我闻吾子达于至道,敢问至道之精。吾欲取天地之精,以佐五谷,以养民人。吾又欲官阴阳以遂群生,为之奈何?”广成子曰:“而所欲问者,物之质也;所欲官者,物之残也。自而治天下,云气不待族而雨,草木不待黄而落,日月之光益以荒矣,而佞人之心剪剪者,

又奚足以语至道！”黄帝退，捐天下，筑特室，席白茅，闲居三月，复往邀之。广成子南首而卧。黄帝顺下风膝行而进，再拜稽首而问曰：“闻吾子达于至道，敢问治身奈何而可以长久？”广成子蹶然而起，曰：“善哉问乎！来，吾与女至道：至道之精，窈窈冥冥；至道之极，昏昏默默。无视无听，抱神以静，形将自正。必静必清，无劳女形。无摇女精，乃可以长生。目无所见，耳无所闻，心无所知，女神将守形，形乃长生。慎女内，闭女外，多知为败。我为女遂于大明之上矣，至彼至阳之原也。为女入于窈冥之门矣，至彼至阴之原也。天地有官，阴阳有藏，慎守女身，物将自壮，我守其一，以处其和。故我修身千二百岁矣，吾形未尝衰。”黄帝再拜稽首曰：“广成子之谓天矣！”广成子曰：“来！余语女：彼其物无穷，而人皆以为终；彼其物无测，而人皆以为极。得吾道者，上为皇而下为王。失吾道者，上见光而下为土。今夫百昌皆生于土而反于土。故余将去女，入无穷之门，以游无极之野。吾与日月参光，吾与天地为常。当我缙乎，远我昏乎。人其尽死，而我独存乎！”

《史记·五帝本纪》：

轩辕之时，神农氏世衰。诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗能征。于是轩辕乃习用干戈，以征不享，诸侯咸来宾从。而蚩尤最为暴，莫能伐。……于是黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂禽杀蚩尤。而诸侯咸尊轩辕为天子，代神农氏，是为黄帝。天下有不顺者，黄帝从而征之，平者去之，披山通道，未尝宁居。东至于海，登丸山，及岱宗。西至于空桐，登鸡头。

《史记·太史公记》：

余尝西至空桐，北过涿鹿，东渐于海，南浮江淮矣，至长老皆各往往称黄帝、尧、舜之处，风教固殊焉，总之不离古文者近是。（正义：空桐山在原州平高县西百里，黄帝问道于广成子处。）

《史记·孝武本纪》：

其秋，上幸雍，且郊。……上遂郊雍，至陇西，西登空桐，幸甘泉。

《汉书·武帝纪》：

（元鼎）五年冬十月，行幸雍，祠五畤。遂踰陇，登空同，西临祖厉河而返。

《类编长安志》卷6《山水》引《春秋元命包》:

朝那有崆峒山,上有轩辕黄帝谒广成子问道宫。

《钦定大清一统志》卷201:



崆峒山在平凉县西,即笄头山也,一作鸡头,一作开头,亦作汧屯,又名牵屯,又名薄落。《史记》:“黄帝西至空桐,登鸡头。”又,秦始皇二十七年,巡陇西北地,出鸡头山,过回中。淮南地形训:泾出薄落之山。许慎曰:薄落山一名笄头山。

(三) 崆峒山现存道教建筑及遗迹

崆峒向为佛道二教活动区域。道教最早的建筑当为黄帝问道宫,但创建时代不详。佛教于初唐即在崆峒山繁衍,相继建有淳陀、宝庆等寺,与道教宫观建筑交错分布,大体中台以南以道教为主,中台以北以佛教为主。现存道教建筑及遗迹主要有:

问道宫 原在山麓泾河北岸阶地,旧志称“唐已有之”。宋政和年间重建,延京兆天宁万寿观赵法师前来住持。金代荒芜。元初修葺,1340年(后至元六年)由奉元路丹阳宫姜姓道士住持。《钦定大清一统志》卷202《平凉府二》:“问道宫,在平凉县西二十里崆峒山麓,泾水北岸。相传即黄帝问道处。元至正中修,有碑。”其后于明末和清同治年间两度遭兵燹,两度修葺。至1958年尚存大殿、献殿各五楹、山门楼房3间、厢厨库房30余间,众多巨松古柏。“文化大革命”期间,殿堂房屋相继被出售,古木被砍伐,碑碣湮没于水库之中。1985年,当地村民于东台下山麓重建四层楼房建筑,移元《重修崆峒山问道宫大什方碑记》石刻于内。

金城 即南台大顶,内有真武、太和、玉皇、药王、黄篆等大殿,为明清建筑。

三清殿 在中台北侧下方,原为佛殿弥勒殿及招鹤堂,清同治年间毁于兵燹。1892年(光绪十八年)后由道士住持复修,1937年改为三清殿。1958年后荒废,1984年后有乡民重建殿堂9间。

三清道祖殿 在翠屏山,民国初年道士陈理浩等创建。

广成子墓 在崆峒主峰上天梯路右,有历代摩崖及碑刻,1982年由崆峒山道教协会维修,彩塑黄帝、广成子像。

第三章

洞天福地

道教“洞天福地”之概念，定型于唐代司马承祯。他在后来收入《云笈七签》的《天地官府图》中列有十大洞天、三十六小洞天和七十二福地。由于编撰者对江南多关注，西北地区的道教名山列入其中较少。在十大洞天中，仅有“第三西城山洞”、“第四西玄山洞”两处；在三十六小洞天中，也只有“第四西岳华山洞”、“第十一太白山洞”两处；而在七十二福地中，虽有“第五十四高溪蓝水山”、“第五十五蓝水”、“第五十六玉峰”、“第五十八商谷山”，其中前三处实为一地异名，历代有名的“终南福地”却没有列入其中。而唐末五代的杜光庭所撰《洞天福地岳渎名山记》对于洞天福地的解释有所不同。首先，他将“中国五岳”列在十大洞天之前，又将“五镇海渎”列在三十六小洞天之前，还在七十二福地之前增加“三十六靖庐”，因此，洞天福地的概念较《天地官府图》有所扩大。对于《天地官府图》各洞天福地的名称和地望，亦有一些不同的解释。如此，则位于西北地区的洞天有西城山、西玄山、华山、太白山4处，福地则有玉峰、商谷、翠微山（终南山一段）；除此以外还有西镇吴山、汉渎、守玄庐、斗山庐、启灵庐、朝真庐、启圣庐和凤凰庐。本章参考《云笈七签》和《洞天福地岳渎名山记》，对西北地区主要的洞天福地予以概述。

第一节 终南山

终南山又称中南山，意为位居天下之中、帝都之南。《括地志》说，终南山有6个名字：南山、橘山、楚山、秦山、周南山、地肺山。最常用的还是“南山”。《诗经》说：

终南何有，有条有梅。（《秦风·终南》）

节彼南山，维石岩岩。（《小雅·节南山》）

如终南之寿，不骞不崩。（《小雅·天保》）

终南一名起源很早。《禹贡》在记述雍州时，列了终南、惇物两座山名。《左传》说：“终南，九州之险也。”晋人潘岳《关中记》：“终南、太一，左右三百里内皆福地。”“终南山一名中南山，言在天中，居都之南也。”

由于我国中西部的山脉纵横交错，山与山之间的界线很难截然分清。终南山也是这样，形成了狭义、中义和广义3个概念。

狭义的终南山，指太白山以东、蓝田山以西的地段，约在今长安、户县两县境内，古人吟咏的终南山，大体都是指的这一带。中义的终南山，《读史方輿纪要》和《大清一统志》给出的地域是：自凤翔（指今宝鸡地区），经眉县、盩厔、户县、长安，止于蓝田，接商洛境。

广义的终南山，则是指今日陕西境内的秦岭。《史记》中原有“秦岭，天下之大阻也”的记载，与《括地志》所列终南别名“秦山”相一致。《魏略》在记述魏延向诸葛亮建议由子午谷攻长安事时，也将终南山称为秦岭。《初学记》卷5引《福地记》说：“其山东接骊山、太华，西连太白，至于陇山。”宋敏求《长安志》也说：“南山自华岳西连秦岭、终南、太白，至于陇山。”所以明人何景明认为：“太华、终南、太白，实一山延亘不绝，各望其地异号命尔。”（《雍大记》）《读史方輿纪要》也指出：“秦岭、终南，本一山矣。”关于这个广义的终南山，史籍中也有对它的行政地域描述。《元和郡县志》说：“南山西接岐州，东抵陕虢。”民国《宝鸡县志》记述山川时，即明确指出：“秦岭，即终南山。”《读史方輿纪要》载终南6条主要谷道中的牛心谷，亦在前述中义终南山范围之外的华阴县境。毛凤枝《陕西南山谷口考》：“自潼关以西，渭水之南，山之大者皆曰南山，南山之高者悉名秦岭。潼关之南，又有小秦岭接商州境。”

作为道教洞天福地的终南山，系指狭义的终南山，其地域在今长安、户县、周至3县境内，秦岭北麓，是古都长安南面的主要屏障。《山海经·西山经》：“南山，上多丹粟。丹水出焉，北流注于渭。兽多猛豹，鸟多尸鸠。”元骆天骧《类编长安志》引汉东方朔语：“终南山，天下之大阻也。其山多玉石、金

银、铜铁、豫章、檀栢异类之物，不可胜原，此百工取给万姓所仰足也。”^①晋代葛洪在《抱朴子·内篇》中列举的“可以精思合作仙药”的大山中，有华山、太白山、终南女几山和地肺山。又在《西京杂记》中记载：“终南山多离合草，叶似江蓠，而红绿相杂，茎皆紫色，气如萝勒。有树直上百尺，无枝，上结蓂条如车盖，叶一青一赤，望之斑驳如锦绣。长安谓之丹青树，亦云华盖树。亦生熊耳山。”^②唐文宗时曾建终南山祠，册为广惠公。杜光庭《洞天福地岳渎名山记》在记述“七十二福地”时，列有翠微山，明正统《道藏》指出其地“在西安府终南太一观”。宋著《长安志》卷11《万年》：“皇甫谧高士传曰：秦有东园公、夏黄公、绮里季、角里先生，时呼四皓。共入商雒，隐地肺山以待天下定。及秦败，汉高帝召之，四人乃深自匿终南山不能屈已。”

终南山为众多山谷所切割，形成数十座南北走向的山岭、山峰，自东至西展开，主要有：

太一山 一名太乙山，在长安县东南部，今名翠华山，最高处海拔1515米。《类编长安志》卷6《山水》引《三秦记》：“太一山在长安东南八十里太一谷。中有太一元君湫池。汉武帝元封二年，祀太一于此，建太一宫。”卷9《胜游》：“太一之神，史传、道书所载，前贤碑刻，徵应甚多。《汉武帝纪》：‘于方册，古者天子祠太一于南郊，帝令太祝祠于长安东南。辛巳，帝始郊，有美光通昼，黄气属天。’又道书《三洞秘典》所载：‘九天无量三昧太一元君定周天风雨，神龙水仙皆隶焉。武帝元封初，降于终南山巨谷间，云气融结，隐然成象。东上二十里许，出一大池，龟鱼游泳，莫之敢触。帝敕建上下宫，选羽流焚修，封其山曰太一，池曰澄源。逮晋元帝闻祈祷有应，御书益封金华洞天。在隋、唐兴崇尤盛。’及后晋桑中令镇雍，苦旱，请而获应，且奏重修。有宋及金，敬奉尤甚，遣使沉祭。大元龙兴，列圣所循，咸重敬天事神之祀，遣使降香，屡获感应。太一谷题字，自谷口穿云渡水，蹶乱石，冒悬崖，行十余里，数岸颇耸，蹬道之半，有司马温公熙宁间于石壁隶书二十八字。其辞曰：‘登山有道，徐行则不困，择平稳之地而置足，则不跌。人莫不知之，鲜能慎。’”《古今图书集成》卷493《职方典》：“太乙山一名地肺。”《钦定大清一统志》卷178《西安府》引《明一统志》：“太一山在终南山南二十里，连亘秀特，

① 黄永年点校：《类编长安志》，三秦出版社2006年版，第156页。

② 周天游点校：《西京杂记》，三秦出版社2006年版，第24页。

上插云霄。”又引《通志》：“在府城西南八十里，有太乙峰、太乙谷、太乙池。”太一山有太乙、玉案、雾岩 3 峰，吕公、黄龙 2 洞，水湫、龙移湫、干湫（一名太乙湫）3 瀑布。山间有太乙池，又称天池，为唐代山崩阻石形成。雾岩峰下有冰井（俗称冰洞），宋以前长安城夏季取冰于此。又有老君庵。

五台山 在长安县南郊，又名南五台。因山脊有 5 峰得名，各称观音、灵应、文殊、普贤、现身等 5 台。山间有众多佛教遗迹及八仙、吕祖、湘子、黄龙、玉泉等洞。

鸡头山 在户县东南。据《雍胜略》，因形似鸡头，故名，俗呼为小武当山。近有圭峰。圭峰之北为草堂寺。

莲花山 在户县东南。

白云山 在户县南，山下有白云观，清代建，旁有老子泉。

子房山 在户县东南，山间有黄石洞，俗传为张良辟谷处。其东南有太顶、凌霄、罗汉 3 峰，南有紫阁、白阁、黄阁 3 峰，据《雍胜略》，紫阁峰在旭日照射下色呈紫，形如楼阁，白阁峰常积雪不融，故名。唐岑参诗说：“东望白阁云，半入紫阁松。”明王九思诗说：“荏苒老将至，幽奇寡探索。迢聆黄阁峰，乃在紫阁北。白阁峙其南，飞瀑经其侧。阴辉殊气象，岩峦逊奇特。”紫阁峰北有美陂湖，杜甫诗称“紫阁峰阴入美陂”。美陂南旧有宜春观（汉建）。

牛首山 在户县西南，俗称牛头山。山间有天齐庙，山下有金峰寺。

首阳山 在户县西南，海拔 2719.8 米，为终南山最高处。

石楼山 在盩厔县东南、楼观之南。《钦定大清一统志》卷 178《西安府》：“峰峦层叠，形势如楼，一名楼观山。”近有炼丹峰，其北为说经台。

显灵山 在楼观说经台东南，山顶有仰天池，明代建九天玄霄宫。

五福山 在盩厔县东南，五峰并峙。南有太微、玉女 2 峰，有玉女洞、闻仙阁。

说经台 在盩厔县东南，终南山北麓，小峰突起。《钦定大清一统志》引《寰宇记》华阳子录：“秦始皇好神仙，于尹喜先生楼南立老子庙，即此也。”

大陵山 在楼观西，上有吾老洞，相传为老子登仙处。《水经注》卷 19《渭水》：“就水注之。水出南山就谷，北迳大陵西（按：实际为东），世谓之老子陵。昔李耳为周柱史，以世衰入戎于此，有冢，事非经证。然庄周著书云：老聃死，秦佚吊之，三号而出，是非不死之言。人秉五行之精气，阴阳有终变，亦无不化之理。以是推之，或复如传，古人许以存疑，故两存耳。”《类编

长安志》卷 8《山陵冢墓》：“周柱下史老子墓，在盩厔县东南楼观。《水经注》曰，就水，北经大陵西，俗谓之老子墓。按：老子为周柱下史，适西戎，于此有冢，事非经证。然《庄子》曰，老聃死，秦失吊之，三号而出。有冢可也。”清陕西巡抚毕沅刻立《周老子墓》碑于山下。

主要山谷有：

郊谷 在长安县东南，接蓝田县境。近有羊谷、义谷、荆谷、竹谷和锡谷，路通商洛。

炭谷 即太乙谷，在长安县南。又称灵母谷。西汉时于谷口建太乙祠，宋以后改称太乙观。谷内有瀑布名炭谷湫，唐代于其旁建祠堂，专司祈雨。韩愈有《题炭谷湫祠堂》诗。近有石鳖谷，旧咸宁、长安 2 县于此分界。

豹林谷 在长安县南，谷内有东蒙峰，又称东明峰。宋时有种放隐居于此。

子午谷 在长安县南，即子午道北口。谷内 3 里有汉玄都坛，坛下金元时建有长春观和玉清观，今复建为金仙观。

丰谷 在长安县西南，俗称沔峪，其谷水为长安八水^①之一。宋著《长安志》卷 12《长安》：“文子曰，老子云：丰水之深十仞，而不受尘垢，金铁在中形见于外。”

高冠谷 在户县东南、紫阁峰东，谷内有高冠潭，潭上有飞瀑。

太平谷 在鸡头山东，又称太平峪。谷内有长啸、药王、黄崖 3 洞及重云阁。其西为圭峰。谷口隋建太平宫，清改真武庙。

神水谷 在户县东南，又称神水峪，谷内有睡佛洞。

涝谷 在户县西南，又称涝峪，其水亦为长安八水之一。谷内有朝阳洞。西汉宣帝时于谷口建五床山祠。其东有马峪、栗峪，栗峪内有药王洞。

甘峪 在户县西南，谷内有望仙坪，北为重阳宫。

皂峪 在户县西南，峪内有石门、仙人遗迹。近有直峪、抱峪。

黄柏峪 在户县西南，谷内有仙人桥、长仙洞。

赤谷 在盩厔县东南。近有牛谷、耿谷、甘谷。

石镜谷 在盩厔县东南。谷内有五泉岭，岭际有石莹明如镜，谷因此名。

① 长安八水为：泾、渭、泾、灞、沔、沔、沔、沔。

田谷 在盩厔县东南，一称田峪，为北周“田谷十老”修道处。谷口西为楼观。

就谷 在盩厔县东南，一名就峪，峪西为大陵山。

芒谷 在盩厔县南，一名黑水谷。谷口有马融石室，谷内有仙游寺。近有韩谷、黄谷、团标谷、马岔谷、飞升谷。当代因修建黑河水库，移仙游寺于谷口西侧山头。

仓谷 在盩厔县西南。近有骆谷、故县谷、强弩谷、韦谷、底保谷、稻谷。

第二节 华 山

地处秦岭东端的华山为五岳之一的西岳，司马承祯将它列为三十六洞天中的“总仙洞天”。《云笈七签》“洞天福地”：“周回三百里，名曰总仙洞天。在华州华阴县，真人惠车子主之。”杜光庭《洞天福地岳渎名山记》：“西岳华山，岳神金天王，领仙官玉女七万人。山周回二千里，在华州华阴县。地肺山、女几山为佐命，西城山、青城山、峨眉山、蟠冢戎山、西玄具山同佐理。”“第四公元洞，周回一千里，名三元极真之天，在华州。按《十大洞天记》第一王屋山小有洞天，周回一万里，杜甫诗云万里仇池穴，潜通小有天。第四华山公元洞，周回三千里，名极真洞天，其洞中天地高大，日月星辰，风云草木，与外无异，惟日停轮耀赫，朗接太空，乃长春之境，宫阙楼台尽是金玉七宝所成，旁生紫林芳花，玉髓金津。”



华山西峰。

华山之名，一说因“西方华山少阴用事，万物生华”（《白虎通义》），一说因“远而望之若华（花）状”（《水经注》），一说因“山顶有千叶莲花”（《华山记》）而得名。华山还有另外一个名字——太华山。按《雍胜略》的解释，是由于“西有少华山，故曰太华”。但《汉书·天文志》和《唐书·天文志》都说太白神主华山之位，看来这才是“太华山”名之由来，而“少华”则因“太华”

而名。

华山见诸史籍很早。《山海经》西山经以华山为西部诸山之首,包括钱来山、松果山、太华山和小华山:

钱来之山,其山多松,其下多洗石。有兽焉,其状如羊而马尾,名曰藏羊,其脂可以已腊。

松果之山,濩水出焉,北流注于渭,其中多铜。有鸟焉,其名曰鵕渠,其状如山鸡,黑身赤足,可以已曝。

太华之山,削成而四方,其高五千仞,其广十里,鸟兽莫居。有蛇焉,名曰肥螭,六足六翼,见则天下大旱。

小华之山,其木多荆杞,其兽多牝牛,其阴多磬石,其阳多璚琇,鸟多赤鹭,可以御火,其草有萑荔,状如乌韭,而生于石上,亦缘木而生,食之已心痛。

《水经注》卷4《河水》:

左丘明《国语》云:华岳本一山当河,河水过而曲行,河神巨灵,手荡脚踏,开而为两,今掌足之迹仍存。华岩《开山图》曰:有巨灵胡者,偏得神元之道,能造山川,出河,所谓巨灵鼈质,首冠灵山者也。常有好事之人,故升华岳而观厥迹焉。

《水经注》卷19《渭水下》:

(华阴)县有华山,《山海经》曰:其高五千仞,削成而四方,远而望之,又若华(花)状。西南有小华山也。韩子曰:秦昭王令工施钩梯,上华山,以松柏之心为博,箭长八尺,棋长八寸,而勒之曰,昭王尝与天神博于是。《神仙传》曰:中山衡叔卿,尝乘云车,驾白鹿,见汉武帝,帝将

上华山,见其掌足之迹,因刻之,至今犹存。

《太平御览》卷 39 引《三秦记》:

华山在长安东三百里,不知几千仞,如半天之云。

华山以其雄浑奇险而名著天下,故有“华山天下险”之说。最高海拔 2160.5 米^①,有主峰 5 座和 20 余座山峰。

北峰 又称云台峰,位于华山东北,海拔 1614.7 米。两峰对峙,四面绝壁,向北可遥瞰黄河,峰顶有平台可居人,台下有石洞。近旁有白云、公主、量掌 3 峰。《关中胜迹图志》卷 11 引《雍胜略》:“两岸峥嵘,西面悬绝,上冠景云,下通地脉,巖然独秀,有若云台。下有穴,昔人人此东去,云经黄河底,上闻水声。峰侧有长春石室。”李榕《华岳志》引屈直碑记说:“华山盘峙西土,翠黛插天,雄丽莫状,为天下名山最。云台峰在华山东北,四面陡绝,双峰峭拔,为华山诸秀峰最,天下胜境恐无逾于此者。”《通志》:“后周武帝时有道士焦道广独居云台峰,辟粒殮霞,常有三青鸟报未然之事。武帝亲诣山庭,临轩问道,因于谷口置云台观。”《太平寰宇记》卷 29 引《华州图经》:“(云台观)险峻难登,先置下方于山下,天宝元年敕于熊牢岭置中方,号曰太清宫。”又有白云峰,古名上方峰,在云台峰以北。《关中胜迹图志》引《华岳图》:“洞天坪即杪椈坪,其东绝巘为上方峰,突面攀铤险不可视,非登岳要路。”又引《雍胜略》:“上方白云宫,中方太清宫,下方云台宫,皆在杪椈坪东峰上。周羽人焦道广建。”上方峰今名大上方,有众多石室,世传汉南阳公主、唐金仙公主曾隐居于此,故又名公主峰。《古今图书集成》方輿汇编“华山部汇考”认为,大上方即第四洞天的具体位置:“上方为公元洞,为极真洞天。”四库本《陕西通志》卷 8:“上方攀铤尽处有石罅号公元门,此唐金仙公主驾鹤升仙处,门则元宗觅金仙而凿者也。王履记第四华山公元洞,周回三十里,名极真洞天,乃长春之境十大洞天。”

南峰 位于华山南端,一峰二顶:一名落雁,一名松桧。袁宏道《华山记》描述说:“南峰踞两峰之上,如人危坐而引其膝。其下有土径,异树交络,峡水鸣其间。峰巅有池如白、如盆、如破瓮,鲜碧澄澈,古松覆之。”落雁峰最

^① 有关华山主峰高程,多年来莫衷一是。直至 1984 年,陕西省测绘局重新对华山诸峰及周围地形进行全面测绘,始准确测定华山南峰为最高峰,由此确定了华山高度居五岳之首的地位。参见《中国科学报》1997 年 1 月 31 日第 4 版。

高,宋寇准诗:“只有天在上,更无山与齐。举头红日近,俯首白云低。”松桧峰松林茂密。明代于林中建白帝祠,一名金天宫,奉华山神白帝少昊;1969年毁于火灾。

西峰 又称莲花峰、芙蓉峰,海拔2082.9米。整座山峰为一方巨石,浑然天成。三面凌空,绝壁千仞。《名山记》载,从云台望东西二峰,上分下合,若并蒂莲花,南峰藏其间,如房。徐霞客《游太华山日记》:“峰上石耸起,有石片覆其上,如荷花。”近处有石楼、玉秀、玉柱、毛女等4峰。《昭文馆记》称:“莲花峰上有三峰,上接三光,中有石池二十八所,上应二十八宿。怀蕴金玉,蓄藏风雷,为大帝之别宫,乃神仙之窟宅也。”在《华岳志》中,常以西峰作为华岳的代表。峰上有巨灵足、翠云宫、莲花洞、斧劈石、舍身崖等景观,为“劈山救母”神话所在。

东峰 位于华山东南隅,海拔2090.9米,为华山第二高峰。峰顶有朝阳台,为观日出佳处,故又称朝阳峰。近旁有仙掌崖,传说为黄河巨灵神手劈华山使河水穿过之处。屈大均《登华山记》:“掌长三十余丈,半覆其拇。上有石月半轮,光可鉴。五指参差,中指直贯峰顶,长二十丈……赤、白、黄相糅,日射之,五色晶莹,如见指骨。”《法苑珠林》载:“昔太乙来分山海,太行、王屋、白鹿、河水停此为川,号为西海。及巨灵大人秦洪海者患水浩荡,以左手托太华,右足踞中条,太乙为之分裂,河通地出,山遂高显。”另有五云、石楼、箭括、博台等4峰。

中峰 地当东、西2峰之间,故名。海拔2042.5米。传说秦穆公女弄玉与情郎箫史于此吹笙品箫,乘龙跨凤,升仙而去,故又名玉女峰。清代建有玉女祠。

五云峰 在北峰南苍龙岭上,为登华山4峰的必经之地。西壁陡峭,下临深渊。清代建有庙宇,1950年毁于火。

三公山 在华山主峰以南,海拔2083.3米,因峰巅矗立3石,状如老人,故名。峰顶有2石室,为汉明帝时隐士燕济和晋代道士焦先隐居处,分别称燕公石室和焦公石室。

松果山 在华山群峰以东,原在华阴县境,今属潼关,即《山海经·西山经》所记第二山。《钦定大清一统志》卷189《同州府》引《太平寰宇记》:“松果山在(华阴)县东南二十七里。”又引《华阴县志》:“山通襄邓之间道,上有佛顶崖,云覆其顶辄雨。”

少华山 即《山海经·西山经》所记小华山，在华山群峰以西，华县境。与华山并称“二华”。《钦定大清一统志》卷189《同州府》引《雍大记》：“山在华州南十四里，与大华峰势相连而山峰稍低，故曰少华。”唐代诗人王建有“少华山云当驿起”佳句。唐昭宗封少华山神为佑顺侯。少华山分为3峰：

少华峰 居三峰之中，又名独秀峰、玉女峰，海拔1664.4米。峰顶一分为三，自西至东排列，连绵2000余米。中峰为绝顶，明代建玉皇庙，1672年（清康熙十一年）重修，现存“少华苍苍，渭水泱泱，君子之风，与之久长”等两处摩崖石刻题记。东峰旧有娘娘庙，现存石床、石井。西峰有一石室，深约8米，俗呼为老虎洞。峰下小敷峪内有玉女庙。

阜头峰 在少华峰东。1072年（宋熙宁五年）山崩，山顶去半，故俗呼为半截山，又称复成山。为纪念这次山崩，宋廷封此峰神为显应侯。山崩时，峰北麓涌出巨水，形成一个大如郡城、深数十丈的湖泊，名移山潭，又名白崖湖。明代在湖旁建有孙碧云道庵，湖中巨石相传为孙碧云受张三丰道术处。另有少华、阜头两峰间的千崖岭凿有仙人洞，传为张三丰、华阳真人所居。

五龙山 在少华峰以西，由并连5峰组成，故名，又称马岭山，海拔1377米。古称少华山西峰。据《续华州志》载，唐代于此建秦皇观基浮图，因山间有风穴，风出伤害禾稼，故又称镇风塔，并建伏毒寺。宋代改建为玄天上帝庙和风伯雨师祠，至清代有无量祖师殿、百神洞、雷神洞、灵官洞、湘子洞、虫王庙等建筑。山下建有启圣宫和北极宫。

华山群峰壁立，沟壑深切，形成了众多的山谷，谷中的小块平地成为修道者构筑宫观的场地。主要的山谷有：

张仙谷 在华山北麓，一名张超谷。为登峰要道，故又名华山谷。相传东汉张楷（字公超）结庐于此，教授道术，有石室。因学者如市，谷内又有张公市，又称雾市。隋孔德绍《行经太华》诗：“山昏五里雾，日落二华阴”；唐李商隐《镜槛诗》：“五里无因雾，三秋只见河”；宋文同《华山诗》：“岩头漠漠卫卿云，谷口纷纷张楷雾”。

车扁谷 在华山东峰之北，路当登山要道百尺峡下，因谷中有一石如箱板而得名。杨嗣昌《游华山记》：“谷西一石长数丈，平如切，而有横理如箱中之板。”道路险峻，杜甫诗称“车厢入谷无多路”。

潼谷 在华山南麓，地通洛南。

灵谷 在华山南麓,亦为通洛南要道。

秦仓谷 在灵谷西。元末有杨俨于此谷隐居不仕,授徒数百人。

黄神谷 在华山东北,传说道教仙人黄卢子隐居之处,今名黄甫峪。谷口原有集灵宫、西岳真君庙,谷内有神姑林和独坐姑姑祠。当代开辟为登山新路,建有索道。

藏马谷 在华山东北,黄神谷西。相传汉武帝时有神马自谷中出,武帝令将其置于内栈,后复归于此谷石龕下,故又名藏马龕。王处一《西岳华山志》:“东北涧中,石上马迹尚存焉。”

牛心谷 在华山东北,因谷口有小峰状如牛心得名。相传东汉杨震曾在谷内隐居授徒,学人从之如市,因多槐树,故名槐市。金大定二十七年《华州华阴县创修仙蛻莹之碣》载,1185年(金大定二十五年),太素庵住持道士雷道升收集历年“谈笑而化”、“无疾而逝”的道人尸骨10余具葬于此谷,名仙蛻莹。

文仙谷 在华山东北,俗传为吕洞宾修真造墨处,又称羽谷庵或文仙庵。谷中原建有木公祠、王母宫和纯阳宫,其中王母宫今存遗址。

仙谷 在华山西北,相传因黄初平、黄初起兄弟在此谷牧羊成仙而得名。谷内有车厢潭。

檀谷 在华山西北。据李榕《华岳志》,明光禄卿杨呈秀自四川罢归,曾隐居谷内,修筑翠微庄。

瓮谷 在仙谷西,因谷口环抱如瓮而得名;又称泓谷。为关中东部通达商洛山中人行要道。

桃谷 在华山西北,因谷内多桃松得名,相传为张果晒经处。

华山既为“总仙洞天”,必有仙真修道的众多洞穴。除一些天然洞穴外,多为人工开凿。择要如下:

希夷洞 在玉泉院内,宋元祐年间贾得升开凿,内广4平方米。内奉陈抟石像,又称希夷睡洞。

朝元洞 在南峰北壁间,1276年(蒙古至元十三年)贺志真开凿,洞深4丈,高8丈。

老君洞 在中方熊牢岭绝顶。

壶公石室 在华山西北麓孤峰上,洞内可容十余人,有泉。

试凿穴 在华山北麓希夷峡口,绝壁间有一天然石穴,相传为太上老君

将开华山犁沟，于此试刀刃处。王处一《西岳华山志》：“云台北峰北面，有一

莲花洞 在西峰斧劈石旁。

老君洞 在南峰巅,又称太上洞。旁有太上泉。

东华洞 在玉柱峰避诏崖。

雷神洞 在避诏崖下。旁有龙神洞。

贺老石室 在朝元洞西绝壁,元代贺志真隐居处,有炉灶遗迹。

三茅洞 在东峰,相传为仙人茅濛修道处。洞内有陈抟像。洞外有甘露池。

清虚洞 在东峰。相传为明末道士张雨(号清虚)修道处。

玉女石室 在中峰玉女龕。相传为秦穆公女弄玉修真处。《三才图会》:“剖龟腹为石室。旧有女冠杨氏事韩道姑于此。韩肉身犹存,槁而不腐。”清《华阴县志》:“杨女冠,名妓也,三十入华山,居玉女峰,师事韩道姑,日夜尸坐,惟食松皮。值大雪,七日不食亦无恙。明洪武间王履登山曾相见,问年七十余矣。”

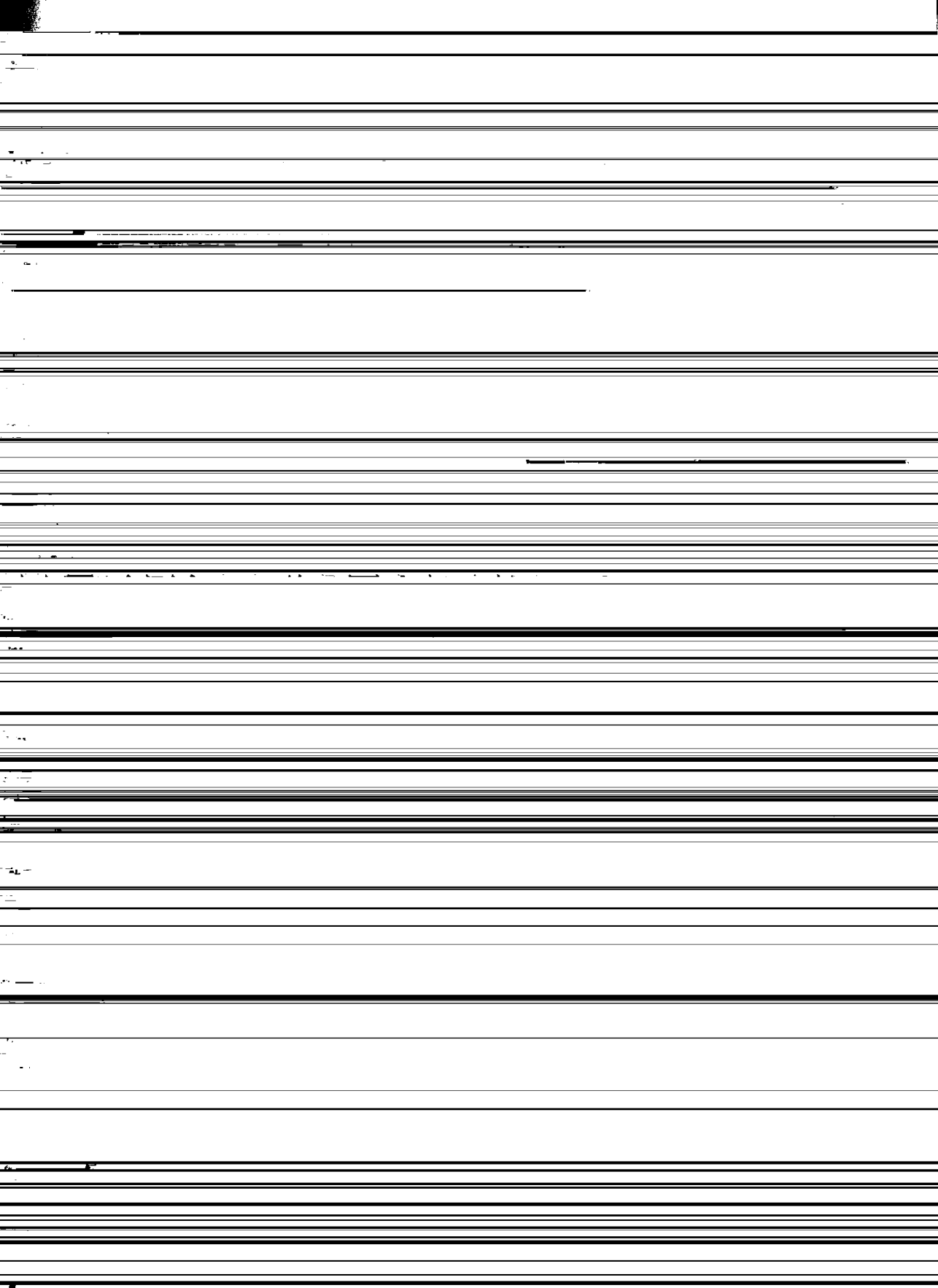
王刁洞 在黄神谷东王刁岭,传说为王遥、刁自然两位仙人修真处。有3洞,上、中2洞人莫能入,下洞可居人,明代全真道士马真一仙蜕于此。内有摩崖,已不可辨认。

碧云洞 在王刁洞下,为郑云叟、罗隐之、翟士端、郑隐修道处。旁有碧云溪。

修羊公石室 在仙谷内,有石榻,相传为战国人修羊公卧处。

第三节 太白山

太白山在盩厔、眉县、太白3县交界处,为秦岭最高峰,海拔3767米,古称太乙山。危峰兀立,山势峥嵘,以高、寒、险、奇闻名于世。“太白积雪六月天”为关中八景之一。拔仙台为太白山顶峰,相传为姜子牙斩将封神之处。峰下有大爷海、二爷海、三爷海、玉皇池和佛爷池等高山冰斗湖泊。太白洞中有水柱,终年不融。太白山南麓为清水河,注入汉水;东侧为黑水谷,傥骆道经此谷通汉中;西侧为斜谷,今名石头河,褒斜道过此,南接金牛道入蜀。东汉时太白山在武功县境,所以《五经要义》说:“武功有太乙山,一名终南。”《汉书·地理志》也称:“武功县太乙山,古文以为终南。”俗语“武功太白,去天三百”,意为太白山距京师长安300里。《读史方輿纪要》卷54《武功县》



四高溪蓝水山”、“第五十五蓝水”、“第五十六玉峰”，其实都在同一地域，统称蓝田山。因此，毛凤枝《陕西南山谷口考》认为：“（南山）其东南行人蓝田境者曰玉山。在蓝田县东南三十里，一名覆车山。《汉书》地理志所谓蓝田山出美玉是也。案：渭南之西北，临潼之东无大山，别出者惟骊山一支耳。南入蓝田境则万峰峻峙，高接云天。卑者为峽、黄诸山，高者为秦岭正干。古所以谓绕雷、青泥诸险，多在于此。”传说此山为三皇所居，建有三皇庙，祀华胥、伏羲、女娲。《路史》说华胥死后葬于蓝田山。乾隆《西安府志》卷 63 说蓝田山上有华胥氏陵。秦时，四皓入商山前曾居蓝田山。《魏书》记李预（长安人）曾于蓝田山采玉粉碎为末餐服，死后尸身不坏。杜甫有诗称：“未识囊中餐玉法，明朝且入蓝田山。”汉魏时还有蓝田人刘雄鸣隐居山中，时人称他有云雾术（隐身术）。据传唐代有女仙云英、太阳女朱翼居玉山洞。蓝田山所产青石可为磬。唐天宝年间即以此山青石为磬，取代泗滨磬，以演奏郊庙乐。

蓝田山第二峰名王顺峰，又称王顺山，海拔 2239 米。《钦定大清一统志》卷 178《西安府》：“王顺山在蓝田县东南二十里。旧《图经》曰，昔道人王顺隐此山得道，因名。”清代于山麓建有水月庵。

今人以玉山为王顺山。李之勤《陕西南山谷口考》“玉山”条注：“玉山，今图称王顺山，在蓝田县东南。今王顺山，图或标于偏东 2311.4 公尺，或标于偏西之 2239 公尺处。而杜甫诗有‘蓝水远从千涧落，玉山高并两峰寒’之句，见《九日蓝田崔氏庄》诗。可知玉山本有二峰。故图置于今之王顺山当即古之玉山，而古之玉山又名蓝田山，见历代正史地理志及有关地志。”

蓝田山周围有灞水、辋川两条谷道。

灞水源于秦岭，西北入渭河，因流经蓝田山间，故又称蓝谷。《云笈七签》称蓝水，列为第五十五福地。上游有蓝田猿人遗址，中游有著名佛寺水陆庵。蓝谷为古长安通往东南的要道，灞水源头为古峽关，一名蓝田关，一名牧护关。

辋川河为灞河支流，因水流形似车辋，故名。辋谷内地势开阔，林野相望，谷口极狭。唐时王维久居谷中，写有大量诗作。宋代于谷口建孙真人观。谷内有数处洞穴，主要有：

锡水洞 又名天池庵，相传因高僧以锡杖击穿得名，洞中有泉水外流。

碧仙洞 又名碧天洞、韩湘子洞，相传为韩愈侄孙、八仙之一的韩湘隐居处。

唐公主洞 据传为唐代某公主修道之处。近有会胜寺。

第五节 西镇吴山

吴山为陇山支脉，原在陇县境内，今属宝鸡市，海拔 1188 米，为宝鸡八景之一。《周礼》称其为岳山，认为它是雍州之镇山。《史记》记载，汉初以前，华山以西有 7 座名山，吴岳即其一。秦都咸阳，以华山为中岳，吴山为西岳。汉武帝之后，五岳定制为泰山、华山、嵩山、恒山、衡山，吴山改列为五镇之一。《尚书·舜典》孔传：“每州之名山殊大者，以为其州之镇。”此处所言之“州”，当为古九州之列。《唐六典》也说“关内道名山曰吴山，亦谓之西镇山。”《钦定大清一统志》卷 183《凤翔府》引《元和郡县志》：“吴山在吴山县东南五十里，秦都咸阳，以为西岳，今为国之西镇山。《国语》谓之西吴。”《类编长安志》卷 6《山水》引《方輿记》：“（吴山）在汧阳县，乃华山亚岳。”可见吴山一方面是雍州（古九州之一，辖黄河以西地）的镇山，同时又是列入中央政府祀典的 5 座镇山之一。吴山神被唐玄宗封为成德公、唐肃宗封为天岳王、后唐末帝封为灵应王、元成宗封为成德永靖王。杜光庭《洞天福地岳渎名山记》：“西镇吴山成德公，在陇州。”《水经注》卷 17《渭水》：“吴山，三峰霞举，叠秀云天，崩峦倾返，山顶相捍，望之恒有落势，《地理志》曰：吴山在县西，古之汧山也，《国语》所谓虞山。山下石穴广四丈，高七尺，水溢石空悬波侧注，澎湃澎湃，发穴成川，北流注于汧，自水会上下，咸谓之龙鱼川。”《读史方輿纪要》以为吴山、岳山为 2 山：“盖吴山、岳山冈陇相接，或谓之一山矣。其实吴山在州西，而岳山在州南也。”

全山共有 17 峰，有名的五峰：镇西峰居中，西为大贤峰、灵应峰，东为会仙峰、望辇峰。旁有笔架山，一名小五峰。吴山有真人、餐霞、玉皇、雷神等洞，一天门、真人湫、栖霞岛、判官池、阎王碓、凤凰石巢等景观，还有漱玉亭、啸月亭、振衣亭等人文遗址。摩崖石刻有“二华同高”、“晴岩飞雨”，及清圣祖康熙皇帝所题“五峰挺秀”。

公元 596 年（隋开皇十六年），西镇祠在吴山落成，此后历代皇帝都要在每年立秋之日遣使前往致祭，并安置道士住持香火。每逢使臣来祭，吴

山所在的陇州地方官员“皆得洁斋骏奔”(乾隆《陇州续志》)。《钦定大清一统志》卷184《凤翔府二》：“西镇吴岳庙在陇州南七十里吴岳山下，明正统中因旧重建。本朝载之祀典，屡遣官致祭。顺治十四年修，康熙四十二年额曰‘五峰挺秀’。”吴山距陇州城70里山路，陇州官吏为减少每年春秋两度常规祭祀的奔波，另在州城西街增建吴岳庙一座，作为吴岳行祠。到清代乾隆年间，吴山祠庙建筑已相当宏伟，宋代重建的吴岳祠和新建的会仙宫，有大殿6座、房舍数百间、香火地200亩。金泰和年间(1201—1208)，丘处机的大弟子于善庆隐居吴山，大量收留滞留陇山一带的南宋战俘，让他们于临近区域建立道观，出家修行，吴山一度成为战俘们的避难所。

清代以前，伴随着朝廷使臣致祭吴岳的萧萧车马之声和高道隐士在寂寂深山中燃点的袅袅炊烟，文人学士纷纷登临吴山，留下了大量文学作品，许多诗词脍炙人口，如明代赵光大写的《游五峰》：

芙蓉削出实奇哉，独镇西方接上台。

秀毓贤良扶社稷，洞通灵贶撼风雷。

群峰雾锁丹仙宅，五色云对白帝台。

百二雄图夸海内，尘寰即此是蓬莱。

第六节 西城山与西玄山

在司马承祯《天地宫府图》和杜光庭《洞天福地岳渎名山记》中，对于各个洞府的地望基本上都有所实指。独于西城山和西玄山，做出了不详或相互抵牾的记录。本节依据地方文献资料，结合道教文献，对此两处洞府给出定位和描述。

(一) 西城山

《天地宫府图》：“第三西城山洞。周回三千里，号曰太玄总真之天，未详在所。《登真隐诀》云，疑终南太一山是属。上宰王君治之。”而《洞天福地岳渎名山记》却记为：“第三西城洞太玄总真天，周回三千里。王方平所理，在蜀州。”一个说怀疑在陕西，与终南山相连；一个说在四川。按西城王君的相关记载，当在今陕西南部的安康市，即汉西城县、唐金州。在道教三洞经

书形成和传播的过程中,西城山是一个重要的源地,三皇经即三皇文就是从西城山流往民间的。据葛洪《神仙传》和其他道书记载,有辽东人帛和,入地肺山即终南山寻访仙人,拜董奉为师。董奉教给他服气法,并对他说,我只学到了这占本事,没有得到神丹金砂,不能周游天下;你现在还年轻,不妨多

二层,悬竦万仞。”《太平寰宇记》《周地图记》引《道书》:“凤凰山十二层,上有仙人药园。”宋代,朝廷封凤凰山神为昭烈公,在其北麓建灵应庙。南宋时,抗金名将岳飞、杨从仪等奏请朝廷拨款予以重修,并刻立《宋凤凰山神昭烈公庙碑》。在其南麓,张伯端于北宋熙宁年间修炼于紫阳洞,著《悟真篇》传世。明代以后,一批以崇奉真武大帝的道观相继建成,其中今存有擂鼓台真武庙、铁瓦殿离尘寺、鲤鱼山真武殿等。《钦定大清一统志》卷188《兴安府》:“鲤鱼山,在安康县西。欧阳志《舆地纪胜》:州城西三十里,地名秦郊,渡月河约二里有山最高,俗呼为鲤鱼山,相传与汉阴凤凰山相连,遂以凤凰为头,鲤鱼为尾,共一百二十里。”

凤凰山有诸多山洞,最著名者有:

风洞山 一名崆峒山,在凤凰山南麓。“非黄帝晤广成子之崆峒也。山之南北麓相距径数十里,各有洞。相传昔有持炬循北麓入探者,曲折数里,怪石林立,难以名状,阴森袭人。鼓勇再进,遇老姆阻之而返。惟所携犬数只,五日后始由南麓穿出,毛尽脱。嗣是无敢入者。又时有妖出幻形迷人,里民窒其洞,琢石狮以镇之,患始绝。”明代曾有道士窦崇真“面壁此山,羽化仙去。”(民国《紫阳县志·地理志》)

太白洞 在凤凰山北麓。清代汉阴县教谕张采撰《太白洞祈雨记》:“太白洞距城东五十里,发迹凤山,环朝月水,万壑森然,一崖壁立而洞出其麓,钟乳累累,古木荫翳,枯藤怪石,莫可名状。相传太白真人修炼于此,故名曰太白洞云。”^①

金州石洞 具体地址不详。宋苏舜钦《闻见杂录》:“金州道左有石洞,入洞十里有石门,门间立仙人像。半掩扉,外卧白石龙一。入者秉束炬,见落烬即旋去之。每旱祷雨,及出门即有字记雨之多少。过洞外者,必森然心动,莫不加敬焉。”《安康道教文化》认为:“所谓金州石洞,极有可能是从西城山洞演义而来。”^②

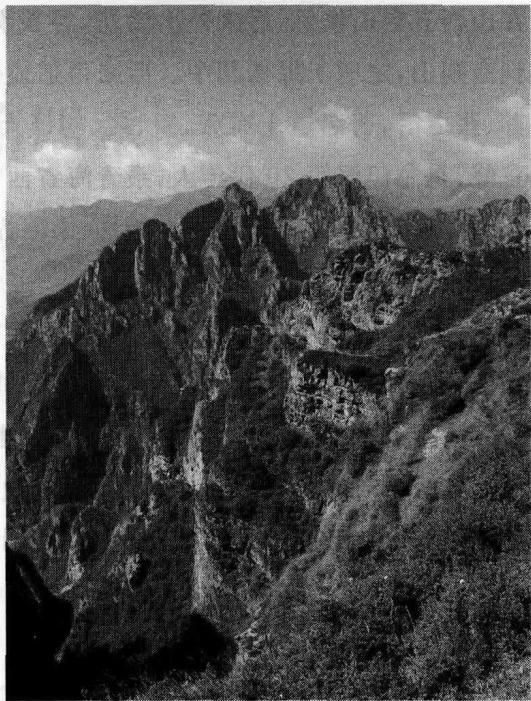
(二) 西玄山

《天地宫府图》:“第四西玄山洞。周回三千里,号三元极真洞天。恐非人迹所及,莫知所在。”乾隆《西宁府新志》卷4《地理》:“西元山,在县西南八

① 李厚之、张会鉴:《安康道教文化》,中国文史出版社2007年版,第88页。

② 同上,第87页。

十里唐缠沟脑。巨石崇竦，黛色侵云。即道藏之第四极真洞天是也。俗呼为佛山。”西元山即西玄山，因清代避讳作西元山。道教历史文献对西玄山的位置没有明确的说法，杜光庭《洞天福地岳渎名山记》又与西城山相混，因此留下考证的空间。据《青海省志·宗教志》：“南佛山，在湟中县境内，最早称南朔山，道教徒居住此山后，改称西玄山。传说元、明时期山中有道士修炼成仙，即被道教定为全国道教十大洞天之一，命名为太玄极真洞天，后改玄为元，称西元山，道名太元极真洞天。”^①民间亦有“终南之尾、西元之巅”的说法，表明西玄山的道教特征。



西玄山(南佛山)远眺

西玄山(南朔山)由前山、后山和佛屏台 3 大部分组成。

前山 主要建筑为绿杨洞，俗称张佛殿，洞深、宽各 3 米多。洞口顶上有一棵古柏，状如盘龙，苍劲挺拔；两株皂角，盛夏开花，清香四溢；洞内塑有张佛全身像一尊，手执一条鲤鱼，反映传说中的“一鱼点化，二道成仙”的故事。洞内又藏一小洞，民间称为“黑虎洞”，洞口原画有黑虎饲子图。洞前用石块砌成月台，台上置一铜鼎，重 600 余斤，1790 年（乾隆五十五年）铸造。洞左为菩萨殿，右为无量洞。灵官殿屹立在峭壁悬崖之上，可攀石梯而至。

佛屏台 由无量洞旁攀越峭壁，顶端即为佛屏台，平坦开阔，属高山草甸。举目眺望，湟中山川历历在目。有鳌头阁、奎光阁、玄芳嘴、歇凉台等绝景，错落有致，交相辉映。右峰为求寿台。再东为三清宫、三官殿、玉皇洞。

后山 主要建筑为苏佛洞，一名飞升洞，传说是“苏张师徒一鱼点化，二

^① 《青海省志·宗教志》，西安出版社 2000 年版，第 333—334 页。

道成仙”之处。陈亚艳《南佛山与道教》一文^①根据民间传说,苏、张师徒原在山西五台山修炼,后来外出游访,寻找洞天胜境。经过3年跋山涉水,来到南朔山,定居于绿杨洞中。后来得道成仙,被历代道众奉为开山祖师。自苏、张之后,著名道士有张、罗、袁、胡等人。其中袁名袁守道,法名明发,号三峰,是龙门派第20代传人,系青海省西宁市傅家寨人,生于1850年,羽化于1953年。民间传说他有缩地法、未卜先知等神通,在武术、书画等方面亦有造诣。

西玄山现为佛、道融合的道场。因西玄山所在的湟中地区,自宋代以后一直处在藏传佛教的薰染之中,特别是明清以来,塔尔寺成为藏传佛教格鲁派“六大寺院”之一,塔尔寺周围形成了“塔尔寺六族”,西玄山正处在其地域内。当藏传佛教传到西玄山时,亦受当地原有道教文化的影响。清代顺治年间,塔尔寺著名的阿嘉活佛带领众僧到西玄山朝山进香,将张、苏二真人的神像改塑成佛像,此后西玄山即又称南佛山。每年农历四月初八,塔尔寺的僧人会届时来西玄山朝山诵经。

^① 《青海民族研究》2005年第4期。

第四章

其他道教名山

除上古仙山之外,西北地区的道教建筑群落,实际上大部分散布在各个行政地理区域,成为历代出家道众的修道场所和道教信仰者的朝圣之地。

第一节 陕西道教名山

陕西道教名山众多,本节摘其要者简述。

(一) 商山

商山位于今商州市境内,古称商阪(《战国策》),又称地肺山(《帝王世纪》)、楚山(《雍胜略》)、商洛山(《名山记》)、商山岭(《王氏通释》)、智亭山(《名山记》)。《云笈七签》称商谷山,列为七十二福地中的第五十八福地。司马贞认为商山为“秦楚之险塞”。相传秦时四皓隐居于此山,故称“商山四皓”。后在商州城外建有四皓陵和四皓庙。并在汉太子迎四皓的必经之地华州城南建商山祠。宋代王禹偁曾作五言古诗《商山》,细致入微地描写了商山的自然景致。《钦定大清一统志》卷192《商州》:“商山在州东。《史记》:苏秦说韩宣惠王曰,西南有商阪之塞。《帝王世纪》:南山曰商山,又名地肺山,亦名楚山。《高士传》:秦始皇时四皓共避世于商山。盛宏之《荆州记》:上洛县有商山,其地险阻,林壑深邃,四皓隐焉。《史记·正义》:商阪即商山,在商洛县南一里。王维诗:‘商山包楚邓。’旧志:山在州东八十里丹水之南,形如商字,路通武关,俗以四皓隐此,有避世之智,亦名为智亭。又《汉书》,王莽始建国初,命前军王级曰,绕雷之固,南当荆楚。颜师古注言,四面扼塞,其道屈曲,溪谷水回绕而雷,即今商州界七盘十二谿是也。《地理通释》:七盘十二谿即商山岭也。”

(二) 骊山

在今西安市临潼区南,海拔 1256 米。又称蓝田北山、浮肺山。古名丽山,相传为女娲居处。西周时有骊戎国建于山下,故又称骊山。唐代一度改名会昌山和昭应山。《类编长安志》卷 6 引《三辅故事》:“骊山在长安东北七十里,古之骊戎国也。”又引《旧长安志》:“骊山在临潼县东南二里。骊戎来居此山,故以名。”“按《土地记》曰,即蓝田山也。温汤出山下,其阳多宝石,其阴多黄金。”乾隆《临潼县志》称:“骊山崇峻不如太华,绵亘不如终南,幽异不如太白,奇险不如龙门,然而三皇传为旧居,娲圣纪其出治,周秦汉唐以来,代多游幸。离宫别馆,既入遗编;绣岭温汤,皆成佳境。”《水经注》认为,蓝田北山多金、南山多玉,秦始皇贪其美名,因而建陵于骊山之下。《类编长安志》卷 6《三秦记》:“始皇作阁道至骊山八十里,人行桥上,车行桥下,今石柱犹存。山上立祠名露台。”汉唐时,骊山地近都城长安,加之山下有温泉,遂建成皇家离宫。全山各地亦多建宫观,道士众多。唐初,高祖李渊于骊山南猎得白鹿,因此建白鹿观,宋代封神德洞天。主要山峰有:

东绣岭 北有玉蕊峰,峰上有金砂洞。《类编长安志》卷 9《胜游》:“金沙洞在长生殿南。《三十韵》:‘金沙洞口长生殿。’”《钦定大清一统志》卷 178《西安府》:“山之左有东绣岭,右有西绣岭,唐明皇时植花木如绣,故名。”742 年(唐天宝元年)建王母祠。《类编长安志》卷 9《胜游》:“王母祠在骊山上玉蕊峰前。郑嵎《津阳门诗》云:‘玉蕊峰前王母祠。’”西有石鱼岩,岩上有飞瀑流注。西侧的玉辇登山路上汉代建有集灵宫,据《三辅黄图》,是汉武帝专为召集王乔、赤松子之类仙人建造的。

西绣岭 共有 3 峰。第一峰为最高峰,居正南,有烽火台遗址,是周幽王“烽火戏诸侯”的地方。汉文帝时曾建露台,未竣而罢。唐时曾建翠云亭和羯鼓楼。第二峰建有老姥殿,祀女娲,又称骊山老母,南有丹霞泉。《类编长安志》卷 9《胜游》:“丹霞泉在朝元阁南,水流入饮鹿槽。”第三峰建朝元阁,有炼丹炉。唐人杜常诗说:“朝元阁上西风急,都入长杨作雨声。”745 年(唐天宝四年),唐玄宗自称在这里见到老君,因此修建了降圣观,后改称老君殿。

凤凰岭 在西绣岭南,海拔 1014 米。陕西天文台于此建有天文观测站。

石骆驼峰 在西绣岭西。

走马岭 在骊山东南。

新开山 在骊山西南麓,有泉,建有太白庙,乡人多于此祈雨。

金山 在骊山南麓,蓝田县境。唐时建金山神庙,又称风后祠,据说是黄帝时风后灭蚩尤部众之处。

山谷有二:

石瓮谷 在东绣岭西下,因水激成瓮故名。古代多植兰蕙,又名芝兰谷。谷中建有石瓮寺和红楼、绿阁。

坑儒谷 在骊山西北。据《太平寰宇记》载,因此处有温泉,秦始皇令人冬季种瓜并集诸儒议论,因众说纷纭,借机坑杀于此。《三秦记》卷5《山水》:“骊山西北有温水,祭则得人,不祭则烂人肉。俗云:始皇与神女游而忤其旨,神女唾之生疮。始皇谢之,神女为出温水。后人因以浇洗疮。”

(三) 陈仓山

在宝鸡县南。据《史记·封禅书》,秦文公时游猎陈仓山,得一石色如肝,视为珍宝,故称陈宝;又传得石时有声如雷、野鸡皆鸣,又名鸡鸣神。后在山上置宝鸡鸣祠,唐改陈仓县为宝鸡。《水经注》卷17《渭水上》:“(陈仓)县有陈仓山,山上有宝鸡鸣祠,昔秦文公感伯道之言,游猎于陈仓,遇之于此阪,得若石焉。其色如肝,归而宝祠之,故曰陈宝。其来也,自东南辉煌,声若雷,野鸡皆鸣,故曰鸡鸣神也。”《太平广记·徵应部》:“秦文公时,陈仓人掘地得物,若羊非羊,若猪非猪,牵以献公。道逢二童子曰:‘此为媪,常在地中食死人脑。若欲杀之,以柏捶其首。’媪曰:‘此二童子,名为宝鸡。得雄者王,得雌者伯。’陈仓人舍之,遂二童。二童化为雉,飞入于林。陈仓人告公,发徒大猎,果得其雌。又化为石,置之汧渭之间,立祠,名陈宝。”《三秦记》卷5《山水》:“陈仓山在太白之西,上有石鸡与山鸡,赵时差使烧山,山鸡飞去,石鸡不去,晨鸣山头,声闻三十里。或云是玉鸡。”“陈仓城上有神鸡,人取不得,雄者王,雌者霸。穆公得雌,故霸。”《类编长安志》卷8《纪异》引《地理志》:“宝鸡山有山鸡、石鸡,杂处而不相别。秦赵高烧其山,其山鸡皆飞去,而石鸡不去。其石鸡晨鸣三十里,谓之宝鸡。”《钦定大清一统志》卷184《凤翔府二》引明《统志》:“陈仓山在县东南四十里,一名鸡峰山,山有三峰并峙,为县之胜。”《读史方輿纪要》卷55《宝鸡县》:“陈仓山在县东南四十里,一名鸡峰山,上有石类山鸡。”

东有青峰、石楼二山。

青峰山北为磻溪谷，内有石室，相传为姜太公垂钓处。《类编长安志》卷9《胜游》：“《史记》：‘吕望于磻溪垂钓，西伯猎于渭水，与语大悦，同载而归。’今磻石犹在。李长源诗曰：‘封侯输与曲如钩，冷坐磻溪到白头，老妇厨中莫弹铗，白鱼待跃武王舟。’”今名伐鱼河钓鱼台。其西5里有谷名磻溪，为丘处机隐居之处，金元时建有长春成道宫。因丘处机名噪朝野，故而使古磻溪之名错乱。民国《宝鸡县志》卷1：“《水经注》太公钓处即磻溪水，今土人谓之伐鱼河，而反以成道宫前之水为磻溪，想因磻溪宫而彼此讹也。”

北为石鼓山，唐初于此发现秦石鼓文，故名。《三秦记》卷5《山水》：“石鼓山。秦武公都雍，陈仓城是也。有石鼓山，将有兵，此山则鸣。”

（四）大散关

大散关在今宝鸡市境内，有古籍认为系老子著《道德经》之处。《史记·正义》引《抱朴子》：“老子西游，遇关令尹喜于散关，为喜著《道德经》一卷，谓之《老子》。”《水经注》据相关文献做出辨析，以为此处并非尹喜迎候老子之“关”。《水经注》卷17《渭水》：“水东入散关。《抱朴子》神仙传曰：老子西出关，关令尹喜候气，知真人将有西游者，遇老子，强令之著书，耳不得已，为著道德二经，谓之《老子》书也。有老子庙。干宝《搜神记》云：老子将西入关，关令尹喜好道之士，睹真人当西，乃要之途也。皇甫士安《高士传》云：老子为周柱下史，及周衰，乃以官隐，为周守藏室史，积八十余年。好养精气，贵接而不施，而世莫知其真人也。至周景王十年，孔子年十七，遂适周见老聃。然幽王失其道，平王东迁。关以捍移，人以职徙。尹喜候气，非此明矣。而往迺所由，兹焉或可。”按照酈道元的分析，孔子见老子是在东周景王十年，此时已历平王东迁后200多年，老子当从洛阳西行，尹喜自然也不会到西周都城镐京以西去迎候老子。但老子的目的地并非关中，如果继续西行，则当经由大散关。《水经注》同卷渭水经大散关之前，又载：“渭水又东，伯阳谷水入焉。水出刑马之山伯阳谷，北流，白水出东南白溪，水西北注伯阳水。伯阳水又西北历谷，引控群流，北注渭水。又东历大利，又东南流，苗谷水注之。水出南刑马山，北历平作，西北迺苗谷，屈而东迺伯阳城南，谓之伯阳川，盖李耳西入往迺所由，故山原畎谷，往往播其名焉。”

大散关为秦蜀要冲，历来为兵家必争之地。《钦定大清一统志》卷184《凤翔府二》：“大散关在宝鸡县西南，后汉建武二年延岑自河池下辨引兵至陈仓，汉中王素追破之。建安二十年，曹操讨张鲁，自陈仓出散关，至河池。

蜀汉建兴六年，诸葛亮出散关围陈仓，皆即此。……《元和志》：散关在宝鸡县西南五十二里。《九域志》：宝鸡县有武城、车舍、大散三镇。宋《中兴四朝志》：大散关属梁泉县，在宝鸡南，为秦蜀往来要道，自关至和尚原才咫尺。两山关控斗绝，出可以攻，入可以守，实表里之形势也。旧县志：大散关亦曰散关，在县西南大散岭上，为秦蜀襟喉，南山自蓝田而西至此方尽。又西则陇首特起，汧渭萦流，关当山川之会，南北之交，北不得此无以启梁益，南不得此无以图关中。”《读史方輿纪要》卷 52《凤翔府》：“散关在凤翔府宝鸡县西南五十二里。汉中府凤县东北百二十五里有大散岭，置关岭上，亦曰大散关，为秦蜀之噤喉。……盖自禹迹已来，散关恒为孔道矣。汉元年，汉王自故道出陈仓，定三秦，说者谓出陈仓必由散关也。”卷 56《汉中府》：“大散关在（凤）县东北百二十五里，与凤翔府宝鸡县分界。关旁旧有松陵堡，属县境。置戍于此，与关城为唇齿。今松陵堡已废，惟县南百二十里有松林驿，为往来通道。”卷 55《宝鸡县》：“大散岭，县西南五十二里。唐光启二年上自宝鸡幸兴元，使王建负传国玺，从登大散岭是也。大散关置于此。胡氏曰，岭在梁泉县松陵堡南，盖旧为汉中府凤县地。”

（五）陇山

地跨陇县、千阳、宝鸡 3 县，位于秦岭西北端，渭河上游。陇山古称陇坻。《三秦记》卷 5《山水》：“陇坻其坂九迴，不知高几里，欲上者七日乃越。高处可容百余家，下处数十万户。上有清水四注。俗歌曰：陇头流水，鸣声幽咽。遥望秦川，心肝断绝。去长安千里，望秦川如带。又，关中人上陇者，还望故乡，悲思而歌，则有绝死者。”“陇谓西关，其关九迴，上有清水，四注流下。俗歌曰：陇头流水，流离西下；念我一身，飘然旷野。西上陇坂，羊肠九迴；山高谷深，不觉脚酸；手攀弱枝，足踰弱泥。陇头流水，流离山下；念吾一身，飘然旷野。朝□欣城，莫宿陇头，寒不能语，舌卷入喉。陇头流水，鸣声幽咽。遥想秦川，心肠断绝。”《读史方輿纪要》卷 52《名山》说它“山高而长，北连沙漠，南带汧渭。关中四塞，此为西面之险”。

陇山是炎帝部族活动的重要区域，道教活动遗迹众多，北距崆峒山仅 100 余公里，汉武帝登崆峒，即经陇山。《钦定大清一统志》卷 183《凤翔府一》：“陇山，在陇州西北，接秦州清水县界。《汉书·武帝纪》，元鼎五年十月行幸雍，遂逾陇，登空洞。张衡《西京赋》，右有陇坻之隘。《水经注》，汧水出汧县西山，世谓之小陇山，岩嶂高险，不通轨辙，故张衡《四愁诗》曰，我所思

今在汉阳,欲往从之陇阪长。”主要山岭为龙门山。

龙门山 在陇县境内,又名景福山,海拔1800米。上有凤爪、朝元、定心3峰,龙门、早阳、黑虎、雷祖、湘祖、八仙、青霞、玉皇、太玄、丘祖、白云、百子等36洞,黄龙、黑虎、青龙、青石、莲花等24潭。古名灵仙岩,相传尹喜曾隐居于此,因汉代娄景称此山为洞天福地故改名景福山。《钦定大清一统志》卷183《凤翔府》:“景福山在陇州西北八十里,一名龙门山,上有凤爪、朝元、定心三峰,峰下有甘露泉。”孙思邈曾避诏此山太玄洞,丘处机于此隐修7年。

甘露泉 《钦定大清一统志》卷183《凤翔府一》:“甘露泉在陇州西北五十里景福山下,以味甘而名。”

(六) 药王山

药王山在今铜川市耀州区东郊,原名磬玉山,又名风孔山、鉴山,海拔1100米。因山有5座小峰,宋以后改称五台山。其山与长安终南山南五台同名,故又称北五台。《读史方輿纪要》卷54《耀州》:“磬玉山,在州东五里。出青石,可以为磬。唐天宝中采为乐器,而泗滨之石遂废。山阳有石洞。其顶五峰对峙,亦曰五台山。又东五里曰鉴山,年丰则山有光可鉴,耀州之名以此。”明乔世宁《五台山志》载:“东曰瑞应台,南曰起云台,西曰升仙台,北曰显化台,中曰齐天台。五台对峙,顶平如台。”

南北朝时,于此山雕凿摩崖造像,唐时于山麓建有宝云寺和昭阳庵,723年(开元十一年)开凿石窟,内有佛龕8座、佛像43尊。相传孙思邈隐居石窟附近的山洞修行。五代时,宝云寺被毁,北宋初复建崇福观。有京兆郡人万氏兄弟于孙思邈修行处创建孙真人祠,宋徽宗赐名静应庙,金代改静明观,旋改静明宫。明以后改称药王庙,山名亦俗称药王山。有南北二庵。北庵建筑主体为药王大殿,内有石洞,名药王洞,又名穿龙洞。另有三清、吕祖等殿。保存有《千金宝要》等碑石30余通,唐槐一株。现代于北庵上方建石刻馆,内藏北魏至唐代碑刻100余通,号称“耀县碑林”。南庵为金元静明宫遗址,保存有元代大殿、壁画及数通全真道珍贵碑石。

(七) 白云山

在佳县(古称葭州)城东2.5公里南河底村,东临黄河。因山在河边常有云雾,故名。《钦定大清一统志》卷187《榆林府》:“白云山在葭州东五里,石洞峥嵘重叠,为中州名胜。”

1605年(明万历三十三年),云游道士李玉风由吴堡至葭州,于城南对龙山结庐,以医术名闻乡里,得乡绅资助,于白云山建观,名白云观。1608年,神宗御赐《道藏》1部。经明、清两代扩建,白云观形成拥有53座殿堂的庞大道观,至今保存完好,成为陕西北部及其邻近省区著名的道场,主奉真武大帝。现存道教碑石100余通,有壁画1590幅。

(八) 尧山

尧山在蒲城县北,“是一条东北西南走向的小山脉,最高峰海拔1091米,遥与渭河之南的华山山脉相望。整个山体北坡平缓,南坡陡峻,山峰与南侧地表相对高度约四五百米,与北侧地表相对高度约300米。山之北有一道宽平的川道,俗称东党川,分布有罕井、桥西、东党、庙台及兴光等几十个村镇。山之南相距里许,有一脉与其走向平行的小山,名曰重山。其东南方,分布有金粟山、五龙山等低山丘陵,此外多属平缓的黄土原区”。“灵应夫人祠俗称尧山庙,古书或称之尧山神祠,古人称颂其‘云树宫阙,俨若仙境’。祠庙位于蒲城县城北15公里的尧山南麓的浮阳山谷内。尧山南坡陡峭,许多地方基岩裸露,巨石嶙峋,树木一般不易生长。但灵应夫人祠所在的山谷内却生长着数百亩苍郁的古柏,为他处所无。许多老柏扎根于无土的岩缝中,见者叹为奇观。这片古柏林,系渭北一大名胜,入蒲城八景之列,号称‘尧山古柏’。祠庙周围及其南部沟中一带,还杂生有许多年年脱皮的落叶大树,名为泡榆。据说泡榆通常只生长在渭水之南的秦岭,北山极为少见,故当地人多不认识。这一片大面积的树林,使谷中形成枝柯掩映、泉流不绝的奇特环境,坐落于其中的古祠庙也因而四季景色清幽,风光宜人。”^①

尧山一名早于唐初。据《旧唐书》,唐太宗曾至尧山狩猎。另有名士员半千晚年隐居此山。《新唐书》卷112《员半千传》:“半千事五君,有清白节,年老不衰,乐山水自放。开元九年,游尧山、沮水间,爱其地,遂定居。”宋人江复休《嘉祐杂志》:“白水县尧山县民掘得志石,是员半千墓。”尧山一名浮山。《山海经·西山经》:“丹水出焉,东南流注于洛水。”“又西百二十里曰浮山,多盼木,枳叶而无伤,木虫居之。有草焉,名曰薰草,麻叶而方茎,赤华而黑实,臭如薜荔,佩之可以已疴。”今尧山庙之西有一峰,山岩突出,名凤凰嘴,岩东有一洞,传说尧帝曾至此,故名尧山。尧山之南有村名浮阳,山北有

^① 秦建明、吕敏编著:《尧山圣母庙与神社》,中华书局2003年版,第4—5页。

村名浮阴,俱因浮山而得名。《钦定大清一统志》卷189《同州府》:“在蒲城县北三十里。《唐书·地理志》:在奉先县北十五里。《长安志》:尧山一名浮山,在蒲城县北二十里。旧《图经》曰,昔尧时洪水为灾,诸山尽没,惟此山若浮,因名。又有重山在尧山前,以其与尧山有重叠之象,故号重山。县志:重山在尧山南里许,山东有红土坡,下为溪头溪,东有山秀丽,俗谓之峰山。”《读史方舆纪要》卷54《蒲城县》:“唐穆宗葬此,曰光陵。”

尧山神祠始建于唐代,相传为尉迟敬德奉敕建,唐穆宗曾册封女神,颁发过镏金铁券,今存宋崇宁二年《尚书省牒碑》中亦有“妇人之神,初封夫人,今欲拟灵应夫人”。宋以后,历代曾多次修缮。金皇统年间,蒲城县令马扬于尧山祈雨获应,募资扩建尧山庙,于石崖缝隙中得古尸化石,被视为仙人遗骨,有金《灵应观仙蜕岩碑》记其始末。而《类编长安志》卷7《纪异》以为此事发生于宋代,误:“《地理志》:‘在蒲城北二十里,有尧山神祠。’宋大中祥符年,大旱,蒲城尹冯舜臣祷雨于尧山神,曰:‘若获甘雨,重修庙貌。’雨既霑足,舜臣割己俸料,人工重修其庙。地基狭隘,后展右崖,鑿丈余,石中见仙人骨,枕肱而卧。乃移徙出,东崖安置,号为仙蜕岩。有人打胫骨折,亦有髓眼。”

尧山庙原名灵应夫人神祠,金大定以后改为灵应观和灵虚观,由全真道士住持。旧有灵应夫人祠大殿及王母娘娘、九天圣母、送子娘娘、三圣母、岳飞、白马将军、黑虎灵官等殿,龙池在灵应夫人祠大殿西侧。现存各殿遗址。另有马王、龙王、药王等洞,均为石砌窑洞式建筑,依崖而建。

(九) 清凉山

在延安市北郊,又称太和山。《钦定大清一统志》卷182《延安府》:“在肤施县(按:延安古称)东北七十步,一名太和山,其巅最高。一峰曰白莲,峰上有尸毗岩及万佛洞,内有石佛万余。山半有鹞峰泉,及仙石洞。”清凉山下临延河,与凤凰山、宝塔山隔河相望,山势高耸,为延安屏障。

清凉山的寺观始建于隋。607年(大业三年)于山顶建奉国寺,1078年(宋元丰元年)改建为紫极宫,1170年(金大定十年)建北极紫微殿,1536年(明嘉靖十五年)建真武殿,因主奉真武大帝,故名太和山。现有三清、真武、玉皇等殿堂50余座,为陕西北部仅次于佳县白云山的大型道教建筑群。

清凉山西侧半山有万佛洞石窟,开凿于唐代,有主要石窟4座,内有佛教造像达万尊。清凉山东侧为延安时期中共中央印刷厂、新华广播电台、新

华通讯社总社、解放日报社等新闻机构旧址。

(十) 蟠冢山

在汉中市属宁强县西北。《山海经·西山经》：“汉水出焉，而东南流注于沔。鼉水出焉，北流注于汤水。其上多桃枝钩端，兽多犀兕熊羆，鸟多白翰赤鷩。有草焉，其叶如蕙，其本如桔梗，黑华而不实，名曰葍蓉，食之使人无子。”又《海内东经》：“汉水出鲋鱼之山，帝顓頊葬于阳，九嫔葬于阴，四蛇卫之。”杜光庭《洞天福地岳渎名山记》“五镇海渎”：“汉渎，汉源王，在梁州。天宝十年封。”《钦定大清一统志》卷185《汉中府》：“蟠冢山在宁羌州北。《禹贡》：梁州，岷嶓既艺，又导蟠冢，至于荆山。《水经注》汉中记曰，蟠冢以东水皆东流，蟠冢以西水皆西流，即其地势源流所归，故俗以蟠冢为分水岭。……按：《禹贡》，蟠冢本梁州山。汉志：陇西郡西县有蟠冢山，《水经》则在氐道县。考汉之西县在今巩昌府秦州界，而氐道不知所在。要之，皆雍域非梁域。至后魏地形志始云蟠冢县有蟠冢山，盖县本汉沔阳县地，隋为西县，唐为金牛县，宋为三泉县，元为大安县。隋志、通典、元和志、寰宇记、元大一统志诸书并云山在此地，斯真《禹贡》‘蟠冢导漾，东流为汉’处。而蟠冢之在陇西者，自为西汉水所出之山，与汉沔绝无交涉。梁州山当还之梁州，地形志所言为得其实。”《读史方輿纪要》卷52《名山》：“《水经注》：沔水出武都沮县东狼谷中。沮县，今略阳县，狼谷，盖即蟠冢之谷。狼谷，即蟠冢之异名矣。薛氏曰，陇东之山，皆蟠冢也。”上述古籍皆指梁州（今汉中）蟠冢山为汉水发源地，而陇西蟠冢山则为西汉水（即嘉陵江）发源地。

蟠冢山一称汉王山，相传刘邦曾亲登此山，遗有汉王庙和系马桩等遗迹。汉水发源于山下的白崖湾。历代文人多有题咏，唐人胡曾《蟠冢》诗：“夏禹崩来一万秋，水从蟠冢至今流。”白崖湾东有一石洞，广数丈，洞口有石牛，高155厘米，长310厘米，遍体苔痕水渍，其背部及臀部有8个古字，莫可辨认。《陕西省金石志》认定是夏禹治水的遗迹，故名曰《禹碑》。自汉源下行约3公里处，唐代建禹王宫，又称禹王庙或蟠冢祠，历代修葺，清道光年间曾于此建汉源书院。俱毁于20世纪60年代。现存树龄约580多年的禹宫古桂。

20世纪80年代，汉江的发源地被专家认定为玉带河源头赵家河。由此，蟠冢山白崖湾被称为“古汉源”，而县南玉带河源头赵家河被称为

“新汉源”。

(十一) 天台山

在汉中市北秦岭南麓，因顶平如台，故名。《钦定大清一统志》卷 185《汉中府》：“天台山在南郑县北。《舆地纪胜》：在县北四十余里，山顶平坦如台，府治坐其岗脉，山谷石皆坚润，有金星，可作砚，俗号石碑谷。谷中流泉可溉田。上有棱伽谷，又有佛子潭，飞泉流注数百尺，下为深渊。”天台山主峰大岱顶 1932 米，有蜡烛峰、金炉山、南天门等山峰，山岭间有佛子潭、老龙泉、呼吸泉、涌泉。因其地北倚秦岭，南临汉水，气候湿润清爽，有朝晴夜雨奇观。近有王子山和哑姑山。

王子山 距天台山二里，峰峦拔削如列画屏，相近有七峰山，七峰峭拔。

哑姑山 在天台山南。山势峭拔，林木茂盛，有白龙泉、龙凤眼、三潭映月等泉洞。

天台山麓于汉代建有石堰寺，毁于清同治年间。1577 年（明万历五年）于山顶建雷祖宫，1615 年建天台寺，均主奉药王孙思邈，故俗称药王庙。

(十二) 紫柏山

在留坝、凤县两县边界，系秦岭主峰太白山支脉，最高海拔 2538 米，山势巍峨壮观，山上古树多紫柏，故名紫柏山。又名龙如山。山顶云雾缭绕，山下溪水淙淙，青山绿水，风景如画。《钦定大清一统志》卷 185《汉中府》：“紫柏山在凤县东南。《寰宇记》：紫柏坂在梁泉县东八十五里。《周地图记》云，其山两头状如龙形，一名龙如山，树多紫柏。《方輿胜览》：山去梁泉县七十里，中有七十二洞。府志：在今县东南一百三十里，洞在山岭，石壁峻险，人不可到。”紫柏山岩谷地貌奇异，有 92 峰、82 坦、72 洞之说。其中“坦”为岩溶漏斗地貌，分布于各山头，其直径数十米至千米不等，深数十米至数百米，植被为草甸，远望如色彩斑斓的织毯，风吹过犹如碧波荡漾的湖水。著名者有近山、小贝、踞龙诸坦。山多溶洞群落，以龙宫洞最大，洞内暗河发育，水流成瀑，清潭连环。

紫柏山南麓相传为汉相张良辟谷之处，有东汉张鲁天师堂遗迹。清康熙年间于山谷建留侯祠，俗称张良庙，清末建成全真道十方丛林。张良庙背靠紫柏山，其最高建筑“授书楼”屹立山巅，掩映在紫柏青松之间。因紫柏山地处宝鸡至汉中要道，张良庙建成后，观外形成市镇，相沿至今。

第二节 甘肃道教名山

甘肃省道教名山较多,除过崆峒山以外,尚有 10 余处。

(一) 兴隆山

位于榆中县西南 7 公里。两山对峙而立,溪水从中流过。东山名兴隆,西山名栖云。林木茂盛,满目青葱。金明昌、承安年间,有秦致通、李致亨居兴隆山朝阳洞修道,后更其洞为二仙洞。明清以后,全山修建众多道教建筑。乾隆年间,刘一明隐居栖云山,并主持扩建全山各处殿堂,道教建筑达 60 余座。主要有三清、三官、玉皇、虚皇、老君、雷祖、七真、无量祖师、圣母等殿,二仙、山神、三圣、三教等洞,太白、灵官、关帝、洞宾、丘祖等楼。兴隆山南侧有马啣山,海拔 3670 米,山顶平坦,原始森林和高山草甸交错分布,古称寒山。

(二) 水帘洞

在武山县城东北 25 公里鲁班峡。山峰突兀,林木苍翠。一峰顶端分为两半,形似斧劈。相传为鲁班试斧之处,故名试斧山。其东侧峭壁上,有一个 30 米高、20 米深的拱形洞穴。每当雨季,洞顶、洞壁泉水、雨水一齐涌出,洞檐流水如注,恰似珠帘掩门,故名水帘洞。洞内有老君阁、四圣宫、南殿等。下层石壁洞中有一汪清池,皎洁如镜,名菩萨泉。上层横匾大书“西山暮雨”4 字,内塑当地民间传说中的麻线娘娘。东北石壁上有三清洞,外建老君阁。又有千佛洞和拉稍寺石窟,崖壁上保存佛、道二教壁画。各处洞穴建筑,始建于隋,采用摩崖浅龛式结构,利用天然洞穴,依势凿刻、雕塑、绘画,建筑艺术独具特色。

(三) 岷郡山

在西和县城南 1.5 公里处,俗称“萨爷殿”。漾水河与赵五河交汇山前,向北涌流。苍茫之中,一峰独秀,绿荫森森,萨真人祠雄踞山头。原名独头岭。南宋绍兴年间改称岷郡山。当时今正北定、兰陵 6 县民归于此。岷州州

考,现存殿宇为清乾隆年间修建。有萨祖殿、王灵官殿和王母宫等建筑。还有清代乾隆年间西和县令王鸣珂题写的“乾隆丙戌葭月之吉萨真人墓”等数方石刻。



萨守坚墓

岷郡山南侧云雾山下张集沟有仙潭,俗称“爷池”,旧志以“仙潭越鲤”列为西和八景之一。有一山泉从平地涌出,粗如碗口,积水成一天然池塘,冬不结冰,夏不溢满,清澈见底,池内游鱼逐波翻跃,故名。又有盘龙洞,在海拔 2166 米的龙洞山巅。洞前怪石林立,百姿千状。洞内钟乳石布满顶壁,其中一长石形似巨龙,蜿蜒嵌空,鳞爪斑斑,宛若活物,故名盘龙洞。洞深处有池,深不可测。

(四) 回山

又称回中山。在泾川县城西 1 里泾、纳二河交汇处。相传周穆王与西王母欢宴于山阳瑶池,临行时不忍别离,一再回头观望,因得名回山。《钦定大清一统志》卷 209《泾州》:“回山,在州西。王存《九域志》:保定县有回山。明《统志》谓之回中山,在州西五里,上有王母宫。下临泾水。俗名曰宫山。”王母宫建于汉代,其后经历代增修,至 1522 年(明嘉靖元年),有一天门、二天门、三天门、王母宫、文昌阁、三清楼、玉皇大帝殿、望河楼、留客处、晓钟亭、旷如亭等殿宇。清同治年间遭火焚,仅存大安铁钟、碑碣、王母宫石窟。现存建筑多为 20 世纪重建。

(五) 马龙山

在渭源、陇西 2 县交界处,因主峰形似龙头而得名。由九峰组成,呈莲花状。故又名莲峰山,山西有莲峰镇属渭源。又因汉将马武西征匈奴驻军于此而名马武山,主峰顶尚有马武挂鞭树以为纪念。古称马鹿山,《钦定大清一统志》卷 200《巩昌府》:“马鹿山,在陇西县西南九十里。四围山崖甚险,有五峰分列。一名莲峰山,亦名西五台,怪石林立,草树芬芳,为一方之胜。其旁有老君山,壁崖线道,上有货郎洞、二仙洞。又有狮子崖,武都水出焉。”明代全真道士李涵虚云游至此,创建道观,遗存老君殿、玉皇洞、石象龕等建筑。

(六) 老君山

位于武山县城南 5 里处,是西秦岭山系太皇山脉蜿蜒至武山县城南面

的主峰,海拔 2385.9 米。山势雄伟,峰峦秀丽,林海涌波,古松参天,自古享有“君山独秀,俯瞰渭水”之美誉,为武山城南屏障和古宁远(武山古称)八景之一。《钦定大清一统志》卷 200《巩昌府》:“老君山在宁远县南五十步,俗名南山。山脉自岷州迤邐而来,屹然耸峙,为县案山,上有仙人洞。”主要景观有太清胜境、石峡飞瀑、棋盘仙迹、鸡冠叠翠、朝阳古洞、锅底烟云、幽谷神泉、嘹台瞰渭等 8 景。

(七) 首阳山

在陇西、渭源 2 县交界处,山东有首阳镇属陇西。传说为商末周初伯

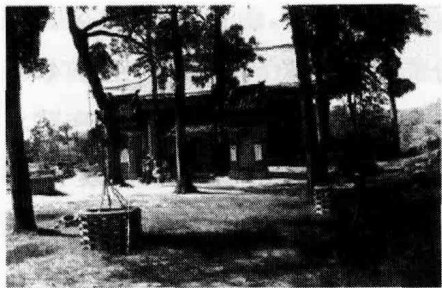
树,胸围多在2米以上,挺拔茂密,郁郁苍苍。

(十) 三危山

在敦煌市,被列为敦煌八景之首。东西绵延数十里,主峰隔大泉河与鸣沙山相望。《山海经·西山经》:“又西二百二十里,曰三危之山,三青鸟居之。是山也,广员百里。其上有兽焉,其状如牛,白身四角,其豪如披蓑,其名曰猼訑,是食人。有鸟焉,一首而三身,其状如鴞,其名曰鵩。”《钦定大清一统志》卷213《安西州》:“三危山,在敦煌县东南,三峰耸峙,如危欲坠,故名。《尚书·虞典》:窜三苗于三危。《禹贡·雍州》:三危既宅,三苗丕叙。《孔安国传》:三危,西裔之山。桑钦《水经》:三危山在敦煌县南。《魏书》:太平真君六年,讨吐谷浑,杜丰追被囊,度三危山至雪山生擒之。《隋书·地理志》:敦煌县东四十七里有三危山。《括地志》:山在敦煌县东南三十里,山有三峰,故曰三危,俗亦名卑羽山。《寰宇记》俗亦名升雨山。”《读史方輿纪要》卷64《沙州卫》:“宋白曰,西凉武昭王于三危山东置长乐镇。”历代建造庙宇,现保存有王母宫(三危楼)、观音井、观音庙、老君堂、南天门等建筑。

(十一) 卦台山

在天水市北30公里三阳川。《钦定大清一统志》卷210《秦州》:“邽山,



卦台山道院

在州西北。《水经注》:渭水东历上邽县北邽山之阴。王存《九域志》:成纪县有邽山。《通志》:今谓之卦山,在州西北三十里,即伏羲画卦处,今名画卦台。山中断,忽突出小山,上有羲皇庙,北为龙马山,渭水流经其下。中有石屹然,名分心石。”山势突兀高耸,古柏参天,

渭水环流。渭河中心有滩地数处,形似太极图样。滩河交界处有一大石,似柱如笋,傍实中虚,即古分心石。与画卦台隔河相望有龙马山,上有龙马洞。1517年(明正德十二年),巡按冯时雍奏立庙,现仅存山门、戏楼、午门、钟楼、西殿和伏羲大殿3间。明胡宗《卦台记》载:“成纪之北约三十里,曰三阳川,其西北隅有台焉,羲皇画卦台处也。”又云:三阳者“朝阳启明,其台光莹;太阳中天,其台宣朗;夕阳返照,其台腾射。”由此成为天水名景“三阳开泰”。

(十二) 唐述山

即小积石山,在甘肃省永靖县境,黄河峡谷之中。《钦定大清一统志》卷

198《兰州府》：“积石山在河州西北，接西宁界，亦曰小积石山，本古唐述山也。”《水经注》卷2《河水》：“河水又东北，会两川，右合二水。参差夹岸，连壤负嶮相望，河北有层山，山甚灵秀，山峰之上，立石数百丈，亭亭桀竖，竞势争高，远望蓼蓼，若攒图之托霄上。其下层岩峭举，壁岸无阶，悬岩之中多石室焉。室中若有积卷矣，而世士罕有津达者，因谓之积书岩。岩堂之内，每时见神人往还矣。盖鸿衣羽裳之士，炼精饵食之夫耳。俗人不悟其仙者，乃谓之神鬼，彼羌目鬼神曰唐述，复因名为之唐述山。指其堂密之居，谓之唐述窟，其怀道宗玄之士，皮冠净发之徒，亦往栖托焉。故《秦川记》曰：河峡崖傍有二窟，一曰唐述窟，高四十丈。西二里有时亮窟，高百丈，广二十丈，深三十丈，藏古书五笥。亮，南安人也。崖下有水，导自是山溪水，南注河，谓之唐述水。”按此记载，唐述山本道教洞府，南北朝以后为佛教所据，唐建灵岩寺，宋改炳灵寺，有佛教石窟造像。

第三节 宁夏道教名山

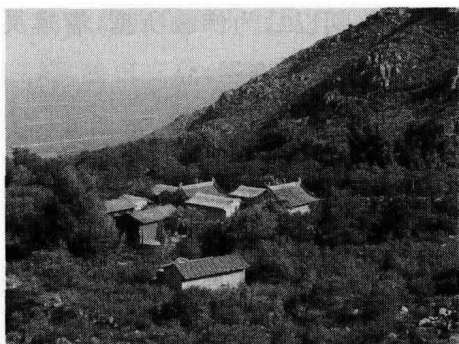
宁夏境内有道教名山多处，分布在全区各地市，最主要的为贺兰山、老君台、天都山、莲花山、东岳山、扫竹岭、月亮山等7处。

（一）贺兰山

贺兰山位于宁夏回族自治区北部，因形似骏马，被蒙古人呼为“贺兰”。山势险峻，怪石嶙峋，主峰海拔3556米。伫立于主峰放眼东眺，宁夏平原尽收眼底。全山遗留有大量岩画，为古代游牧民族的生活和信仰写照。嘉靖《宁夏新志》卷1《山川》：“贺兰山在城西六十里，峰峦苍翠，崖壁险削，颓寺百余所，并元昊故宫遗址，自来为居人畋猎樵牧之场。”《钦定大清一统志》卷204《宁夏府》引《元和郡县志》：“贺兰山在保宁县西九十三里，树皆青白，望如骏马，北人呼骏马为贺兰，故名。”又引旧志：“山在宁夏城西六十里，峰峦苍翠，崖壁险削，边境倚以为固，上有废寺百余，并元昊故宫基址，自来为居人田猎樵牧之场。明弘治中边地为患，遂奏禁之。”《读史方舆纪要》卷52《名山》：“贺兰山在宁夏卫西六十里。其山盘踞数百里。上多青白草，遥望如骏马，北人呼骏马为贺兰也。山多果实，又产铅。丹崖翠壁，巍然隆峻。”贺兰山北麓为佛教道场。东南有道教宫观。

一为滚钟口，距银川城区约50公里，系贺兰山口。因山口内三面环山，

一面开口,中有孤峰钟铃山,滚钟口因此得名。其北侧大寺沟蜿蜒曲折,树木葱茏,泉水清澈。“狮吼”、“卧虎”、“玩猴”、“仙人指路”、“青羊跳涧”等奇石形态各异,栩栩如生。据张宗奇《宁夏道教史》:“滚钟口一带,早在西夏时期,就是帝王避暑的胜地,也是道教的重要活动场所。在口内主沟尽头的青羊溜山上,至今还可见到参差错落的 20 余处建筑台基。明清以来,这里曾大兴土木,修建寺庙,但已多遭破坏。”“地面散布着大量具有明代特点的器物碎片。”^①现存道教建筑多为清代修建,分布于主沟小口子内,有老君堂、斗母宫、小洞天、关帝庙、禹王台、兴龙寺、三滴水、晚翠阁等,均依山而建,错落有致。主要建筑为贺兰庙,建于半山,分为上、中、下 3 层台院。清光绪年间宁夏知府谢麟凤重修。道观下端有佛寺小洞天和伊斯兰教清真寺。老君



贺兰山道观

庙,建在山口,一名滚钟口道观。

二为北武当山,为贺兰山东麓支脉,石嘴山市大武口区西郊 2 公里处。三面环山,东临银川平原。又名真武山,由 27 峰、36 岩、24 涧组成,主峰香炉峰海拔 2280 米,群峰捧立,标奇孕秀。建有北武当庙。据《武当庙配殿落成碑》:“邑有武当者,连亘

贺兰山,因祀元武之像而名之也。”嘉庆十四年《武当山建立狮子碑记》:“宁郡之北路平邑西北乾方武当山者,乃山林古刹,西夏名蓝,映兰阜之来龙,结银川之胜果,首奉真武法像,大士云堂,诚一方之福地,万姓之翬幪也。”北武当庙向为道、佛二教的共同道场,现为僧人管理,名寿福寺,一名北寺。

(二) 老君台

位于中卫市黄河南岸常乐镇兴隆山。三面环山,一台独立,峦旷台幽,是宁夏最大的道教圣地。古称兴隆山老君台,金元时期改称全真观。20 世纪 90 年代初恢复重建时,因将临近的太清山宏佛寺一并纳入其范围,故将两处合名为“太清山老君台全真观”。据传老君台最早建于西汉时期,几经地震火灾,唐代以后多次重修。1990 年重建时,出土汉唐钱币 500 余枚。《中卫县志》:“老君台山,在古水东,三面山相环抱,旧有老君庙,故名。”全山

^① 张宗奇:《宁夏道教史》,宗教文化出版社 2006 年版,第 199—200 页。

有两处道教建筑群：

茶房庙 在山前，有三圣殿，内奉真武大帝、雷祖、水灵大帝。东西配殿祀太岁、山神、土地、牛王、马祖、水草圈神。

全真观 在峰顶。有斗姥宫及太白、三清、元辰、五祖、七真、八仙、五老、三姥、三官等殿和文、武 2 楼。

（三）天都山

在海原县西安州古城西，为六盘山西北余脉。东汉称牵屯山，《水经注》称牵条山，西夏改名天都山，民国以后又称西华山。嘉靖《宁夏新志》卷 3：“天都山，图记不载。赵元昊所名。尝建南牟内殿馆库于此。”《钦定大清一统志》卷 201《平凉府》：“天都山在固原州西北一百五十里。《宋史·夏国传》：元丰四年，李宪等征夏，营于天都山下，焚夏之南牟内殿并其馆库。”主峰马鞍桥，海拔 2704 米。多峭崖险壁，气势雄伟。据刘梦凡《西华洞天》^①，汉唐期间，至迟为西夏，天都山即为道、佛、儒三教祭祀场所，并开凿有 9 个石窟，有名者为：

凤山。原有雷祖、圣贤、无量、菩萨、灵官、五圣、三霄、佛等殿,20世纪60年代被毁,80年代以后重建,并新增玉皇、文昌二阁,被县宗教部门认定为道教场所。

(五) 东岳山

在固原市原州区境内,属六盘山支脉。因地处固原市东,原名东山,后因山上建东岳庙而改称东岳山。民国《固原县志》卷2:“东岳山,一名铁绳山,在县东三里。祀泰岳神。为治城镇山。元代已有庙址,明、清迭加建修,清同治以后渐就毁圯。北为廓檐礅,北为红崖,北为高圪崂;北为小孤山,即娘娘山,又名雷祖山。山上有雷祖庙,孤岭屹立,沙水缠护,盖亦东岳山之簪末也。”明清时期,沿山建有众多佛、道教殿堂,由山下登顶,共计9台。主要殿堂有:孔子庙、大雄宝殿、地藏殿、观音殿、石佛寺、灵官洞、城隍庙、关帝庙、药王洞、菩萨洞、玉皇楼、子孙宫、无量佛殿等。

(六) 扫竹岭

在西吉县火烧寨乡,因遍山生长可做扫帚用的毛竹而得名。万历《固原州志》上卷:“扫竹岭,在州西北百余里。其山高峰峻,危桥深洞,骨悚目骇,虽强虏控弦,不敢仰视。土人借此备虏,且祠真武神,俗称西武当云。”《钦定大清一统志》:“扫竹岭在固原州西北一百余里,其山高峰陡峻,危桥深洞,过者不敢逼视。亦名彗帚山。”一名云台山。宣统《固原州志》卷2:“玉皇宫,在西山扫竹岭。”“纯阳阁,在古城堡云台山,又名祖师殿。”旧志将扫竹岭列为八景之一。誉为“云台迭翠”。《西吉县志》:“每当山雨欲来,必先幽然作云,即晴亦多烟岚,啼鸟钟声隐约其中,花香扑鼻,足堪娱目,夏中游人甚多”。主要景观有:

火烧寨 大量分布红色、紫色的山崖、山峰、山脊、怪石,为镶嵌于黄土高原之上的丹霞地貌。因红色砂岩裸露,俗称火石寨。

石城堡 红砂岩质,形似卧牛,底部周围800余米,垂直高50米。四面绝壁,唯东南角有人凿石阶可登。石城顶呈牛背形,东西长338米,南北宽120米,面积40000余平方米。顶部中段从东至西人工凿造竖穴式长方石窟6个。东端有一石灶房。石城坐落在躺湾地内,湾地东西长约1200米,宽250米。四周陡峭峻岭环抱,只东西两端有狭谷可通,又好似一座大城池,易守难攻,险要异常。旧县志将石城列为县八景之一,称“石城天险”。前人有诗赞:“岗峦峻巍入云标,朝日苍茫夜寂寥。飒飒风声沉万壑,森森剑气透重霄。石

级有路凭谁凿，荒城无烟待人烧。残迭徒资叙阳照，牧马悲嘶已非遥。”

东晋以后，全山开凿有多处石窟，大部分毁于清代同治年间的战火，现存玉皇阁、大佛殿、菩萨殿、牛王殿、阎王殿、万寿宫等洞窟 30 孔。在石崖上分 3 层建造，每层都凿有水窖，窟内残存石雕须弥座、神台、佛龕、壁画。从扫竹岭石窟的凿造风格考证，启建于南北朝，历代修扩，盛行于隋。

（七）月亮山

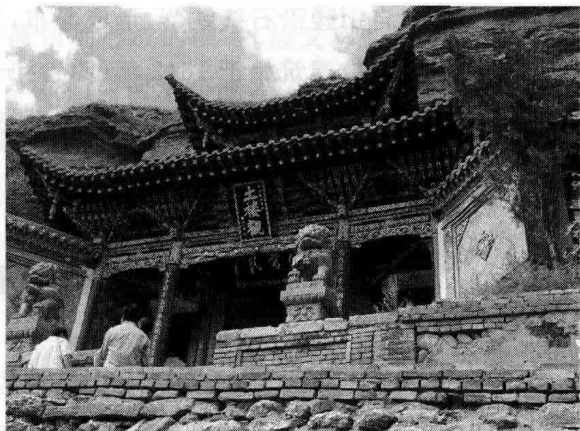
位于西吉、海原 2 县交界处，属屈吴山余脉，因其形状近似弧月而得名。主峰海拔 2633 米，上山路程约 7 华里，故又名七里宝山。月亮山东南接六盘山余脉西峰岭，西北与天都山接界，呈西北—东南走势，山体呈窄条鱼脊状，两侧坡度较缓。其植被多为草本科，有无芒雀麦草、垂穗披针草、鹅冠草、硬质早熟禾、黄花野苜蓿等世界稀有或濒临绝种的优质牧草，为西吉、海原两县主要的牧场。南麓胡家塬为葫芦河发源地。中卫—静宁公路盘山而过。西南麓有三滴水新石器时代文化遗址。文化层 1—2 米，墨、黄、红 3 种土层交替覆盖。大量陶片散布于地表和文化层中。陶片为夹砂、泥质，纹饰为绳纹、印纹等。主峰天边梁，有蛟龙水砚台寺，沿山脊建有万圣宫、子孙宫（一名三霄殿）、佛殿和无量殿。另在河两岸建有蛟龙寺和青龙寺，均为道观，今合并为三清殿。

第四节 青海道教名山

青海境内除昆仑山和西玄山以外，道教名山不多，仅下述 3 处：

（一）土楼山

又称北禅山，位于西宁市城北区，距市区约 3 公里。山之上部为红土砂岩，因长期风雨剥蚀，致其形似土楼，故名。《水经注》卷 2《河水》：“湟水又东，迳土楼南。楼北倚山原，峰高三百尺，有若削成，楼下有神祠，彫墙故壁存焉。阊駟曰：西



西宁土楼观山门

平亭北,有土楼神祠者也,今在亭东北五里。”东汉时期,朝廷在河湟地区设置护羌校尉,张掖太守邓训调任护羌校尉,对河湟诸羌实行安抚政策,受到诸羌拥戴。邓训去世后,河湟各族按照民间信仰在土楼山为其建祠纪念。后来成为佛、道两教道场。明代以后佛教退出,土楼山成为单一的道教区。1983年,西宁市政府决定将土楼神祠改名土楼观,登记为道教活动场所。建有王母宫、九天玄女宫、聚仙阁、魁星阁、会仙阁和三清、斗姥、城隍、财神、灵官诸殿。

土楼山有众多洞窟,有九窟十八洞之称。主要洞窟为七真、三官、文昌、八仙等。

(二) 元朔山

在大通回族土族自治县桥头镇。最高海拔 2928 米,是西宁市附近的一座著名山峰。岩体主要由石灰岩构成,因长期流水侵蚀、风化等外力作用,多奇峰岩洞和峡谷,尤其是南坡,山势陡峭,危崖耸立,有“华山之险”。植被茂盛,计有百余种植物,以云杉、柳树、白杨、红柳及多种灌木为主。

元朔山旧称北武当,后因山头建供奉关帝的太元宫,民间俗称老爷山。自隋代以后,一直为以道教为主、兼有佛教的道场,近代成为单一的道教区。每年六月初六日为传统道教“花儿会”。

(三) 五峰山

在互助土族自治县西北,海拔 2800 米,因五峰耸立形如举掌而得名,为古代“湟中八景”之一。植被以松树、杨树和灌木为主。春夏之间,满山青翠,深秋以后,色彩斑斓。山腰有洞穴 3 处,中有小道相通。洞下有澄花、龙凤 2 泉。泉水自山腰沿石壁跌落,形成瀑布,为五峰山一大景观。

五峰山的道教建筑始于 1642 年(明崇祯十五年),清乾隆年间西宁道按察使司僉事杨应琚应道众请求,命名五峰山,道观名五峰寺。每年农历六月初六日举行“花儿会”,漫山遍野,歌海人潮。

第五节 新疆道教名山

新疆道教遗存不多,作为道教名山存在的,仅天山天池一处。

天山为我国西北地区的一条重要山脉,横贯新疆维吾尔自治区中部,东西横亘 2500 余公里,南北宽度 250—350 公里。西起中哈边境,东至星星

峡,在我国境内绵延 1700 公里。平均海拔约 5000 米,最高峰托木尔峰海拔 7435.3 米。整个天山山系由 3 列山脉组成,由北往南分别称为北天山、中天山和南天山。《山海经·西次三经》:“又西三百五十里,曰天山,多金玉,有青雄黄。英水出焉,而西南流注于汤谷。有神焉,其状如黄囊,赤如丹火,六足四翼,浑敦无面目,是识歌舞,实为帝江也。”《钦定大清一统志》卷 417《哈密》:“天山,在哈密城北一百二十余里,一名白山,唐时又名折罗漫山。杜佑《通典》:自张掖而西至于庭州,相去三千五六百里,而山皆周遍。李吉甫《元和郡县志》:天山一名折罗漫山,在伊州伊吾县北一百二十里,出好米及金铁。……《西河旧事》:白山,冬夏有雪,故名。匈奴谓之天山,过皆下马,拜焉。”《读史方輿纪要》卷 65《哈密卫》:“天山在吐鲁番西北三百余里,亘天山、蒲泽两县界,交河水源出于此,亦名祁连山,亦谓之白山。”

天池位于北天山中段的博格达峰北坡。博格达峰 5445 米,是北天山东部的主要山岭,终年冰雪皑皑,银装素裹。博格达在蒙古语中为“神灵”之意,被古代蒙古人奉为神山。《钦定大清一统志》卷 214:“博格达山,在迪化州东南,天山最高峰也。其东南为辟展境,托克三河发源南麓,多伦、库里诸泉发源北麓。”博格达峰以西,山势高峻,海拔 5000 米以上的山峰 20 多座。博格达峰与其附近两座海拔分别为 5287 米和 5213 米的山峰构成著名的“雪海三峰”,成为新疆的象征。天池在阜康县东南 40 公里,博格达峰下北侧。古称瑶池、龙潭,传说也是西王母会见周穆王之处。清乾隆年间乌鲁木齐都统明亮《灵山天池统凿水渠碑记》始称天池。天山天池的主要景观有:

石门 是进入天池的天然山口,两侧宽约 100 米,最窄处仅 10 余米。石门两峰夹峙,一线中通,是河道切割形成的峡谷,故又称“石峡”。石色赭暗,如同铁铸,故又称“铁门关”。石门内河水穿流,浪花飞溅,声震幽谷。

小龙潭 海拔 1660 米。由天池湖水从地下渗漏入池,又称“王母脚盆”。《灵山天池疏凿水渠碑记》:“闻水声潺潺,喷薄于断岩之上者,小龙潭也。潭水深碧,其源弗长,然虽流细力微,亦足以沾溉近郭。”池周塔松竞秀,披绿挂翠,倒映湖中,墨染幽深。

东小天池 海拔 1860 米,方圆数百米。池水碧绿,深幽莫测,池周松柏密匝,清泉阴森,又名黑龙潭。

大天池 《灵山天池统凿水渠碑记》:“从此(指小龙潭)越崇岭数层,始臻绝顶。见神池浩淼,如天镜浮空,沃日荡云,洵造物之奥区也。”天池水面

海拔1910米,水域面积最宽时近5平方公里,湖面呈半月形,是200万年前第四纪冰川时期形成的高山冰碛湖,最深处105米。

铁瓦寺 在大天池西北岸约700米处,相传始建于金元时期。全真道领袖丘处机西行会见成吉思汗,路过天山,派弟子到天池造寺。史料记载,铁瓦寺重建于清乾隆年间。因用青砖砌面,铁瓦铺顶,故名。光绪年间重修时,因博格达峰又称福寿山,故改铁瓦寺为福寿寺。大殿坐西朝东,奉祀丘处机等全真道仙真。1946年8月,于右任下榻福寿寺,为本清真源,遂题匾额曰“灵山药观”。1950年,铁瓦寺被阜康的叛乱分子焚毁。近年正在重建。

东岳庙 明人陈诚《西域番国志》:“吐鲁番西北百余里有灵山,相传为十万罗汉佛涅槃之处。近山有土台高十余丈,云唐时所筑,台畔有僧寺,寺下有石泉一泓,林木数亩。由此而入,行二十余里,经一峡之南,有土屋一间,旁多柳树,沿土屋之南登山坡,坡上有石垒小屋一间,高不五尺,广七八尺。房中有小佛像五位,旁多木牌,皆书夷字,云游山者纪其姓名。前有土池一口,不甚大,浅无积水,洁无尘污。池东面,山石青黑,远望,纷若毛发状,云十万罗汉佛于此洗头削发,遗下此灵迹。循峡而东南行六七里,临一高崖,崖下小山群列,土皆赤色,细软虚浮,峰峦秀丽,分布行列。土上有白石成堆,似璧玉而轻脆,堆中有灵骨,形状甚真,坚硬如石,文缕分明,颜色光润,云十万罗汉佛涅槃于此。白石堆者,毫光变化。灵骨不朽者,罗汉佛之所遗。顺峡而东,下一石崖,向南行数里,峡东崖上石中有石笋,如人手足、胳膊之状。又南行数里,矮坡上赤土中,有白石一堆,莹洁如玉,高出地上三四尺,云此为辟支佛涅槃之处。周行群山约二十余里,悉皆五色砂石,光焰灼人。四面峻壑穷崖,千态万状,不可胜纪。草木不生,鸟兽稀少,真灵境也。”清杨应琚《火州灵山记》记:“(灵山)四面青壁斗绝,周行约二十余里,溪涧中五色沙石,云沉电射,骑马惊鸣。入山步行十数里,双崖门立,石色青黑,皴画细若毛发,上有古松数株,垂枝伸爪,穿水沸浪而上下。有流泉上涌尺余,触石雷奔而下,陟山磴巖,有石屋供小佛像五。前有池,坠物宗然,水纹羊角而上,历久乃息。崖侧白石累成堆,光泽如玉,握之应手而碎,岂不屑为世用耶!再折而东,群峰墙环,溪流带绕,石笋剑拔。人立高下,巨细奇形异态,不可名状。每夕星月明朗,有白鹤数百连翼而至,各立一石,侵晨相向而鸣;声震岩谷,山僧游客以此别昏晓,如鸡鸣云。山中草木丛茂,皆从石隙

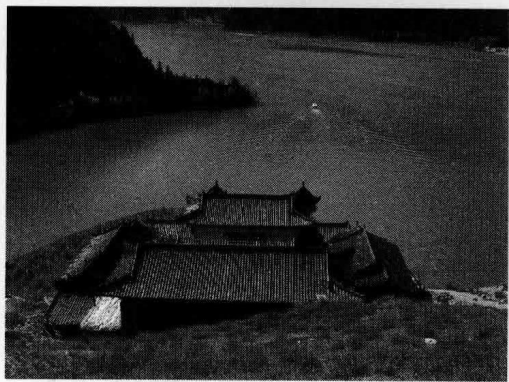
中生,多不知名。羽鳞狸互之物,不易见,必有奇特,大都非尘世也。”清人在“辟支佛涅槃之处”修建博岳庙。1888年(光绪十四年),天池道士整修重建,更为东岳庙。有正殿、二殿、三殿、左右偏殿及后院。现存遗址。

西王母庙 在大天池东岸山麓,始建年代不详。1932年毁于战火。20世纪90年代初,由台湾道教“慈惠堂”重建。

居仙洞 在西王母庙右上方50米处,洞内壁画残存,隐约可辨。

达摩洞 在居仙洞右上方。

观音阁 在达摩禅洞上方,建筑年代不详,曾有道士2人。民国末年被毁,现存遗址。



天池西王母庙

卷二

早期西北道教

第一章

古代西北神话与神灵崇拜

古代神话是道教产生的深厚土壤。而主要流传于西北地区的古代神话,既是华夏民族史前文化的结晶,是华夏族人对自己先祖的追诉,也是西北道教神仙信仰最直接的来源。由神话而衍生的神灵崇拜,直接产生古代宗教仪式,这类宗教仪式,正是道教法事的雏形。

第一节 古代神话

(一) 伏羲和女娲

古代神话中最早的神话形象是伏羲和女娲。

伏羲又名包牺、庖牺、宓牺、虑戏、炮牺、伏戏、包羲、庖羲、伏牺^①,为华夏民族三皇之首,传说其母华胥脚踩巨人足迹而怀孕。《太平御览》卷78引《诗含神雾》:

大迹出雷泽,华胥履之,生宓牺。

宓牺即伏羲。华胥又作赫胥氏,见《庄子·马蹄篇》:

夫赫胥氏之时,民居不知所为,行不知所之,含哺而熙,鼓腹而游。

司马贞《补史记·三皇本纪》:

太皞庖羲氏,风姓,代燧人氏继天而王。母曰华胥,履大人迹于雷

^① 袁珂:《古神话选释》,人民文学出版社1979年版,第43页注6。

泽，而生庖羲于成纪，蛇身人首，有圣德。

成纪，即今甘肃天水。因传说伏羲生于天水，故建伏羲庙于天水城，又于城郊渭河岸建画卦台，均为道观。陕西蓝田县有华胥乡，据说因伏羲母得名。民国《续修蓝田县志》：“吾国文化始西北，而哲学始伏羲。《寰宇记》：帝母居华胥之渚，娠帝。华胥在蓝田境，则帝亦蓝田产也。”^①

在中国古代神话中，女娲是华夏民族的女始祖和生育之神，传说她化生万物，并用黄土造人，还炼五色石以补天。又于洪水灭绝人类后，她与其兄伏羲结为夫妻，繁衍人类。有关女娲的描写，最早见于《山海经·大荒西经》：

有神十人，名为女娲之肠，化为神，处栗广之野，横道而处。

郭璞注：“或作女娲之腹。”又注：“女娲，古神女而帝者，人面蛇身，一日中七十变，其腹化为此神。栗广，野名。娲，音瓜。”王红旗认为：“‘有神十人’云云，当系古代求子巫术仪式。大约是在一条通往求子圣地（被称为栗广之野）的大道路口上，有一种被称为‘女娲之肠’的神秘装置（可能是女巫扮成的女娲娘娘，或其他结构），人们穿过这里，就能够怀孕生子。也就是说，女娲之肠实际上象征的是人的子宫。”^②

《说文解字》12篇下“女部”：

娲，古之神圣女，化万物者也。

段玉裁注：“司马贞《三皇本纪》曰，三皇，诸说不同。燧周以燧人为皇，宋均以祝融为皇，郑康成依《春秋》纬注、《礼记》云：‘女娲，三皇承伏羲者’。皇甫谧亦同。”

《淮南子·说林篇》：

黄帝生阴阳，上骈生耳目，桑林生臂手。此女娲所以七十化也。

① 《蓝田县志》(1992)，陕西人民出版社1994年版。

② 王红旗：《图读经典山海经》，上海辞书出版社2003年版，第208页。

陆思贤解释说：“‘黄帝生阴阳’，可以直接理解为生男生女，是由天帝（黄帝）预先安排好的”，“‘上骈生耳目，桑林生臂手’也可理解为生产的过程：‘上骈’尽在头部，生产时头先从母体中出来；‘桑林’为四肢、身体、小胳膊、小腿，相继脱离母体；待婴儿落地，哇、呱声叫，即‘娲音瓜’，女娲‘一日七十化’的任务也就完成了”。①

《太平御览》卷78：

《风俗通》曰：俗说天地开辟，未有人民，女娲抟黄土做人。剧务，力不暇供，乃引绳于埴泥中，举以为人。故富贵者黄土人，贫贱凡庸者埴人也。

因有造人之功，女娲成为一代女帝，并带领人民与自然灾害搏斗。《列子·汤问》：

天地亦物也，物有不足，故昔者女娲氏炼五色石以补其阙，断鳌之足以立四极。其后共工氏与颛顼争为帝，怒而触不周之山，折天柱，绝地维，故天倾西北，日月星辰就焉；地不满东南，故百川水潦归焉。

《淮南子·冥览篇》：

往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载，火熋炎而不灭，水浩洋而不息，猛兽食颛民，鸷鸟攫老弱。于是，女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水。

《路史·发挥一》注引《尹子·盘古篇》：“女娲补天，射十日。”因此，女娲神话又兼有后羿射日和大禹治水的情节。

女娲居住的地方，在昆仑山一带。因此在西北地区，有许多地名和庙宇与女娲有关：

据北魏郦道元《水经注》：渭河流经天水境，有支流瓦亭水，“石岩水注

① 陆思贤：《神话考古》，文物出版社1995年版，第44页。

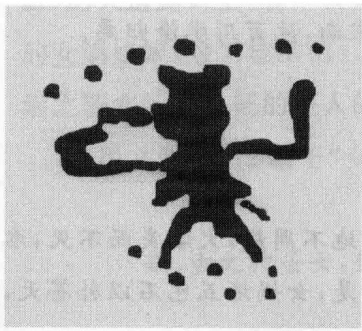
之,水出北山。山上有女娲祠,庖羲之后,有帝女娲焉,与神农为三皇矣”。

(《水经注》卷 17《渭水》)

晋常璩《华阳国志》卷 2《汉中志》:“右三郡^①,汉中所分也。在汉中之东,故蜀汉谓之东三郡。蜀时为魏,属荆州,晋元康六年始还梁州。山水艰阻,有黄金、子午、马聪、建鼓之阻。又有作道——九君抁土作人处。”^②此处所说九君,来自早期道经《洞神八帝妙精经》^③:天地人三皇各分初、中、后,合为九皇君,其中女娲为后地皇。“作道”,在今陕西平利县,宋以前属西城县和上庸县。杜光庭《录异记》卷 8:“房州上庸界有伏羲女娲庙,云是抁土为人民之所,古迹在焉。”《元丰九域志》:“汉中西城县有女娲山。”雍正《陕西通志》载,女娲山在平利县东 30 里,晋司马勋退屯女娲堡是也。《路史》称,女娲治于中皇之山,亦即此女娲山。

在西安市东 30 公里的临潼骊山上,建有老姥殿,传说与女娲有关。《路史》载女娲立治中皇山之原后,“继兴于丽”。丽即骊山。《长安志》:“骊山有女娲治处,为临潼肇始,立祠于临潼祀之。”因此,老姥殿所奉骊山老母即女娲。

在陕晋黄河峡谷的吕梁山区山西吉县清水河柿子滩,当代发现在三迭纪基岩上有两方用软性赭红色石头刻画的原始岩画,其中一幅为两只动物



柿子滩女娲岩画

形象,另一幅是表现女娲造人和补天双重含义的形象。岩画中的女娲头梳双髻,两乳下垂;其头顶上方画有 7 个黑点,当寓意北斗七星及天空;女娲双手上举,手托石块状物体,寓意补天;下身两腿分开,显露阴户,脚下地面有 6 个圆点,寓意生育和繁养人类万物。孟繁仁认为:“这幅岩画所反映的,是典型的‘女娲补天’和‘女娲造人’的女性生活内容。”

与以后发现的汉代画像石砖的‘蛇身人首’女娲像不同的是:吉县柿子滩女娲岩画乃是呈人类正常女性形状。它所反映出来的,正是古代原始社会进入图腾崇拜的父权社会以前,女娲(母亲)崇拜的本来面貌。”^④

① 指魏兴、上庸、新城 3 郡,在汉水上中游,今陕西安康、湖北十堰市境。

② 刘琳:《华阳国志校注》,巴蜀书社 1984 年版,第 143 页。

③ 《洞神八帝妙精经》,载正统《道藏·洞神部》。

④ 孟繁仁:《黄土高原的“女娲崇拜”》,《中国文化研究》1999 年夏之卷。

(二) 西王母

西王母与道教的关系极为密切。有关古代神话中西王母的生活地域和其相貌特征,已见于本书卷一第2章。

从历史角度看,西王母形象最初所代表的是西北部族领袖。《竹书纪年》:

(周穆王)十七年,王西征昆仑丘,见西王母。其年,西王母来朝,宾于昭宫。

《穆天子传》卷3:

天子西征,至于王母之邦。吉日甲子,天子宾于西王母,乃执白圭元璧以见西王母,好献锦组百纯、白组三百纯。西王母再拜受之。乙丑,天子觞西王母瑶池之上。西王母为天子谣曰:“白云在天,山陵自出。道里悠远,山川间之。将子无死,尚能复来。”天子答曰:“予归东土,和治诸夏。万民平均,吾顾见汝。比及三年,将复而野。”

《史记》卷43《赵世家》:

缪王使造父御,西巡狩,见西王母,乐之忘归。

当代诸多学者,如刘尧汉、易谋远、方国瑜、王家祐认为,西王母形象是生活在河湟流域羌戎的代表;而羌戎分化后,其一支向西南迁徙,成为彝族的祖先。学者通过对多种文献的研究和田野调查后认为:“彝文化中的阿赫西尼摩,是出自远古氏羌的西王母,阿赫西尼摩是古羌母系文化在后世文化中的遗留和曲折反映。彝族将阿赫西尼摩作为始祖母崇奉,则反映了彝族渊源于古羌人。”“西北甘青和西南、滇这一地区,远古时为羌戎聚居,所以远古西王母即‘西膜’和当今西南彝族‘西灵圣母’即‘西摩’、‘西猊’、‘西膜’,姓名、外貌特征等古今相应且相近,并非偶然。”^①

^① 蔡华:《试论西王母与道教、彝族的关系》,《贵州民族研究》2002年第4期。

从《庄子》开始,西王母即与道教结缘,是获得“道”的真谛,与黄帝、彭祖并列的上古神仙:

夫道有情有信,无为无形,可传而不可受,可得而不可见,自本自根,未有天地,自古以固存。神鬼神帝,生天生地,抔太极之先而不为高,抔六极之下而不为深,先天地生而不为久,长于上古而不老。狶韦氏得之,以挈天地。伏戏得之,以袭气母。维斗得之,终古不忒。日月得之,终古不息。堪坏得之,以袭昆仑。冯夷得之,以游大川。肩吾得之,以处大山。黄帝得之,以登云天。颛顼得之,以处玄宫。禹强得之,立乎北极。西王母得之,坐乎少广,莫知其始,莫知其终。彭祖得之,上及有虞,下及五伯。傅说得之,以相武丁,奄有天下。(《大宗师篇》)

《太平经》:

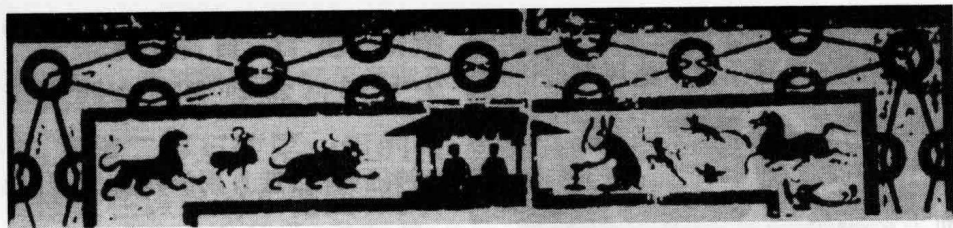
乐莫乐乎长安市,使人寿若西王母。^①

在道教神系中,西王母具有很高的地位。汪小洋认为:“西王母信仰是我国汉代宗教发展史上的一个重要现象。美国学者詹姆斯甚至很极端地认为,西王母是中国宗教中出现最早、位置最高的神,是汉代艺术唯一的神。”^②通过对遍布北方各地的汉代画像石分析,西王母形象在汉代经历了两个阶段:公元前3年(建平四年)之前,已经出现祈求祠主升仙到昆仑山的内容和西王母仙人世界的形象雏形;其后至东汉时期,西王母仙人世界定型,画面由西王母和仙禽神兽共同组成;至东汉中后期则新增加东王公与西王母形成对称关系。在西安碑林博物馆收藏有西王母与东王公题材的画像石6方,出土于陕西绥德、米脂等地。其中《东王公见西王母》呈现二神相会的生动场景:中间为东王公和西王母端坐于凉亭之下,两侧为九尾狐采仙药、玉兔捣药,三足鸟、奔马、虎、羊等禽兽飞翔奔忙,似为二神护卫。^③

① 《道学十三经》导读本,《太平经》丙部之四。北方文艺出版社1997年版,第455页。

② 汪小洋:《汉画像石中西王母中心的形成与宗教意义》,《南方文物》2004年第3期。

③ 选自武天合:《西安碑林古刻集粹》,西安地图出版社1996年版。



西安碑林博物馆藏汉代画像石

西王母信仰在汉代前期发展到高峰,以至于汉武帝的求仙活动也直接与西王母相联系。《博物志》称:

汉武帝好仙道。时西王母遣使乘白鹿告帝当来。七月七日夜漏刻,王母乘紫云车而至于殿西,青气郁郁如云。有三青鸟如乌大,使侍母旁。王母索七桃,大如弹丸。以五枚与帝,笑曰:“此桃三千年一生实。”

在魏晋时编撰的《汉武帝内传》中,绘声绘色地描写了汉武帝会见西王母并得到西王母所赠《五岳真形图》的故事情节,此时的西王母,完全是一位天界的至尊女神。

《云笈七签》录《汉初童谣一首并序》:

汉初有四五小儿戏于路中,一儿歌曰:“着青裙,入天门,揖金母,拜木公。”时人皆莫知之,唯张子房知之,乃往拜焉。

此则虽不一定确为汉代作品,但反映了西王母和东王公信仰在民间流传的久远。

(三) 黄帝

黄帝是华夏民族的共同祖先,也是道教公认最早的教祖。最早将黄帝与“道”联系在一起的,也是庄子,他在《在宥篇》中记载了这样一个故事:黄帝立为天子 19 年后,听说有一个名叫广成子的仙人居住在空同(崆峒)山石室中,就前往拜访,求教如何领会“道”的真谛,以便更好地调节四季气候,取自然之精华哺育人民。广成子回答说,你想得道,又想人为地控制阴阳,是不合自然的,所以不可同你讲大道。于是,“黄帝退,捐天下,筑特室,席白

茅。间居三月，复往邀之”。这次黄帝不再求教治国之道，而是求教如何养生。广成子立刻滔滔不绝地向他讲述只有清静无为、与自然相谐，方能长生久视的道理。

在道教经典中，黄帝得道之后，有诸般神通，并自选日期辞别群臣，升天而去：

黄帝者，号轩辕，能劾百神。朝而使之，弱而能言，圣而预知，知物之纪。自以为云师，有龙形。自择亡日，与群臣辞，至于卒，还葬桥山。山崩柩空，无尸，唯剑舄在焉。仙书云，黄帝采首山之铜，铸鼎荆山下。鼎成，有龙垂胡髯下迎，帝乃升天。群臣百僚悉持龙髯从帝而升，攀帝弓。及龙髯拔而弓坠，群臣不得从，仰望帝而悲号，故世以其处为鼎湖，名其弓为弓号焉。（《云笈七签》卷85《轩辕黄帝》）

古代文献对黄帝活动范围描述，有多种说法，后世亦有很多考证。“有说他建的轩辕国，在穷山一带（见《山海经·海外西经》），故后人称他作轩辕黄帝。有的说黄帝是有熊氏族，在河南新郑。《史记》则说他生长于姬水之滨，以姬为姓。《左传》又说以云为标志，官职和族名都叫云……”^①司马迁在《史记》中记述的黄帝活动范围，东至泰山黄海，西至空桐，南至江淮，北逐荤粥（匈奴），建邑涿鹿。至于与道教相关的两个地名：崆峒和鼎湖，诸说不一。顾炎武《郡国利病书》卷53引《豫谈》称，崆峒山在汝禹二州境，是黄帝问道处，均在今河南。平凉、临洮也各有崆峒山，说是广成子隐居地。而黄帝铸鼎和升仙之处，则在阆乡，亦今河南境。钱穆赞成《豫谈》的说法，认为司马迁记黄帝问道之崆峒山在平凉是错记：“先秦言黄帝登空同，明明在汝许禹密^②之间，而史公必远移之关陇之西者，史公自以后世疆域地望说古代史迹，故言黄帝西至空同，必在凉境，若汝州空同，尚在中原，不得为西也。”^③

黄帝葬地亦有陕西黄陵、甘肃正宁、河北保安、山东曲阜、河南阆乡等5种说法。而自汉武帝之后，朝廷认定的黄帝陵，则为陕西黄陵。据《史记》、

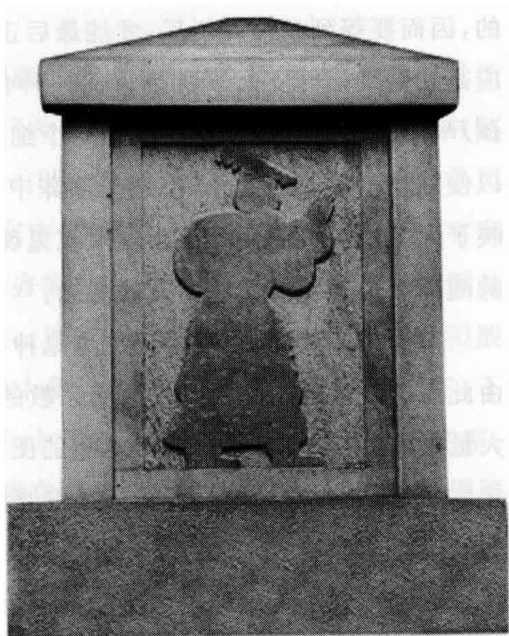
① 潜明兹：《中国古代神话与传说》，台湾商务印书馆2000年版，第90页。

② 汝州，今河南临汝；许州，今河南许昌；禹州，今河南禹县；密州，今山东诸城。

③ 钱穆：《古史地理论丛》，三联书店2004年版，第149页。

《汉书》，汉武帝于公元前 110 年（元封元年）北巡后，归途中于桥山祭黄帝冢。如《汉书》卷 25《郊祀志上》：

（元封元年）冬，上议曰：



先将尸体放在一个特定的处所,待肌肉腐烂后,再把骨头收集起来正式埋葬。流行这种葬习的部落,据今人推测,大约有一种信念,认为肉体是人间的,因而要等到尸体腐烂后,才能最后正式埋葬。武伯纶认为:“二次埋葬法应是在明确信仰支配下所举行的一种仪式。”^①与这种仪式相关的,是将小孩尸体装在陶罐或瓮内,上面盖一个细陶钵或盆,在钵、盆底部凿一个小洞,以便“灵魂”出入。此外,在这些墓葬中,死者的头均朝着同一个方向,它反映了人死以后灵魂回归氏族老家或鬼魂世界(日落的西方)的观念。墓葬中的随葬品也表明了灵魂不死的观念。

古人普遍认为,人死可以成为鬼神,山川草木万物也都有灵,皆谓之神。由此观念诞生的图腾崇拜是原始宗教的最初仪式之一。半坡遗址中出土了大量彩陶,上面绘有各种神秘有趣的图案,包括人面、鹿、鱼等。《陕西五千年》一书认为:“这些绘画可能意味着原始图腾崇拜。”^②在陕北神木、绥德发现的距今约5000年前的龙山文化遗址中,发现了红色圆形地面彩绘,一些学者认为可能是太阳神崇拜。这些现象说明了自然崇拜的普遍存在。在甘肃秦安大地湾和临洮马家窑新石器遗址中,出土了大量彩陶盆、钵,其中有一些神人纹饰和舞蹈纹饰。按《说文解字》:“巫,祝也,女能事无形以舞降神者也。”张朋川认为:“彩陶上作舞蹈状的人物,不是具象的普通的凡人,而是特殊的超凡的人。”“马家窑类型彩陶纹样中的舞蹈纹是表现以舞降神的巫,生动地描绘了巫覡手舞足蹈进行法术的情景。”^③这些彩陶器广泛分布于甘肃、青海两省,除甘肃秦安、临洮外,甘肃武威、永登和青海同德都有出土。

在华夏族群中,图腾崇拜的高级形式是祖先崇拜。长安客省庄龙山文化遗址中,发现了象征男性和祖先崇拜的陶且。^④中华民族的始祖传说,亦发生于西北地区。黄帝为姬姓,号有熊氏,是关中的古老游牧部族,因与姜姓联姻学会了农耕。关中农村直到近世还有供奉农神“大头爷”的习俗。炎帝姓姜,居姜水(岐水的一支),号神农氏。传说姜姓之女姜嫄“践巨人足迹,感而有孕,生子弃”,是为周族始祖后稷。据当代学者考据分析,这个传说中的“践迹”、“弃子”是古代圣足迹崇拜和图腾考验仪式。这种原始宗教

① 《西安历史述略》,陕西人民出版社1979年版,第45—46页。

② 郭琦主编,陕西人民教育出版社1989年版。

③ 张朋川:《马家窑文化彩陶典藏》,《美术报》2006年3月4日。

④ 且,男性生殖器象形物。在汉字中,“且”是“祖”的字源。

活动为姬、姜两姓的联姻蒙上了一层神秘的色彩。在今宝鸡市境内,保存有姜城堡、姜嫄庙和神农庙,新建成的杨凌农科城也以后稷雕像为城市标志,证明始祖崇拜的源远流长。

殷周时期,先民的宗教活动逐渐渗透进国家政治生活之中,最重要的活动就是占卜。通过这种方式,求得与“天神”的沟通并获得神的指示。据《陕西考古重大发现》^①一书记载,1977—1979年,在关中平原的西部岐山县凤雏村周原宫室基址西厢房的两个窖穴中,发现了17500多片甲骨,其中有字卜甲293片,以后又在邻近的扶风县齐家村发掘出带字龟板1块、牛肩胛骨3片,为我国首次发现的西周甲骨文。这些甲骨的文字形状与河南安阳殷墟出土的殷商甲骨文相仿,内容也是卜辞,主要记载上起周王季或文王,下至周公摄政时期的卜祭、卜告、卜年、卜出入、卜田猎、卜征战和杂卜之事。这些甲骨文中还记述了周人在周原建立商王宗庙和商纣王之父帝乙来周原祭祖盟誓之事。西周甲骨文中还有一种由数字组成的辞。张政烺认为,这种数字符号就是八卦。这对于探究与后世道教关系极为密切的《周易》的起源和证实“文王演八卦”的传说具有重要参考价值。

在民间,出现了以宗教为职业,专门负责祭祀活动的巫祝卜三师,巫的职能是降神和以法术为人驱鬼治病(后世的医即由巫中分出);祝主管迎神、致褥;卜者则专替人决疑难,断吉凶。因此,巫、祝、卜成为当时社会生活中不可缺少的职业,专门向世人提供诸如降神、解梦、预言、祈雨、医病、占星等类服务。

在西北地区广泛分布的羌、戎等族,远古时期即形成原始宗教萨满教,其主要活动就是巫术。今青海、甘肃两省境是羌族聚居地,后迁入匈奴部族,盛行自然崇拜。“在原生萨满教的自然神系中,只有日、月、星、风、雨、雪、雷、电诸神,而无天神。只有当人间产生了阶级和国家,出现了最高统治者可汗、单于、皇帝等‘天之子’后,萨满教才创造了上管天界诸神、下管地界诸神的主宰神腾格里,早晚拜天,杀牲祭天,祈求上天保佑,成为萨满教信仰和崇拜的核心。”信仰萨满教的羌、吐谷浑、蒙古等族人,在进入氏族社会后,也形成了灵魂不灭的观念,“认为人和动物都是有灵魂的,人睡眠后梦中的一切行为都是灵魂出游的经历,人死则灵魂离开人体而出走,进入一种新的载体,由此形成祖先神灵观念而加以崇拜。后来又将祖先神灵扩大到每

^① 陕西省考古学会编,陕西人民出版社1986年版。

个氏族、每个部落的首领、萨满和英雄,认为他们死后其灵魂即转化为家庭、氏族和部落的守护神”。^①

萨满教的宗教行为主要有献祭、控驭两种。其中献祭是对神灵的祈求、跪拜和献牲仪式,而控驭则是通灵、降雨、辟邪、除秽、除疫、招魂、预言等法术。这些仪式都是道教仪式的萌芽。

萨满教的动物、植物、日月崇拜等观念,亦保存在广泛分布于甘肃、新疆、宁夏各地的古代岩画上。在甘肃嘉峪关黑山岩画的题材中,有3种太阳图像和1种月亮图形;宁夏贺兰山岩画也有太阳图形,这些是先民日月崇拜的遗存。在新疆天山南北岩画中有手印和脚印,在陕西新石器时代遗址中也发现有手掌印。通过比较研究,赵国华认为,伸张的五指和手掌纹,表示“五”和“极多”。结合岩画和玉琮纹饰的内涵,“我们便可以判定原来是祈求生殖繁盛,人口多多增长”。^②在黑山岩画中,还有一些集体舞蹈场景,“多是祭祀舞蹈图,祭祀活动中都有巫师祷告的画面。其典型代表有S31图,上方刻7个舞蹈者,舞者前有一巫师头后披两条长长的飘带,正在向面前似神的偶像祷告”。“黑山岩画中的舞蹈图像有一个显著的特点,似乎女舞者多于男舞者,更多的舞者长袍拖地,束腰,舞姿轻盈,似乎是女舞者。这说明最初的西北舞蹈以女性为主角,而不是以男性为主角。”^③舞者以女性为主,也符合《说文解字》对“巫”的解读。

萨满教与西王母形象也有一定关系。葛洪《抱朴子·登涉篇》载,山中“卯日称丈人者,兔也;称东王父者,麋也;称西王母者,鹿也”。蔡大成据此与《山海经》中的西王母形象比较,认为西王母“蓬发戴胜即指鹿角枝杈交错貌。在鹿科动物中,驯鹿又名角鹿,雌性亦有鹿角,而叫声刺耳。疑西王母乃驯鹿母神化身,或为头饰鹿角的萨满”。^④

第三节 西北地区的山川祭祀

据《尚书》、《尔雅》、《左传》和《史记·封禅书》等古文献记载,我国古代

① 《青海省志·宗教志》,西安出版社2000年版,第11—12页。

② 赵国华:《生殖文化崇拜论》,中国社会科学出版社1990年版,第109页注①。

③ 杨惠福、张军武:《嘉峪关黑山岩画》,甘肃人民出版社2001年版,第103页。

④ 蔡大成:《论西王母形象中的萨满教因素》,《云南社会科学》1988年第2期。

故殷祖制度形成很早。上至天神部左社祖(殷王比之祖)、右社祖(殷王比之祖)。

有昆仑山。魏王泰《括地志》：昆仑山在酒泉县西南八十里。明《一统志》：山在肃州西南二百五十里，东与甘州山连，其巔峻极，经夏积雪不消，世呼雪山。《西陲今略》：昆仑山在卯来泉堡西南一百八十里，俗呼雪达巴，东北又有小雪达巴，即祁连山，祁连至此渐卑，故加小云。按：明《统志》、《今略》所云与《括地志》道里不合。《今略》又云：嘉峪关西二十里地名大草滩，滩南有山名昆仑，此乃古之昆仑山，而《明统志》所云乃祁连之西麓耳。达巴旧作打板，今改。

河源庙 在青海循化县城北黄河南岸，1730年（雍正八年）建，同治五年焚毁。^① 雍正八年四月十二日《敕建河源庙谕旨》：

古称黄河之神，上通云汉，光启图书。《礼》曰：三王之祭川也，皆先河而后海，此之谓务本。惟神泽润万国，福庇兆民，自古及今，功用昭著。我朝自定鼎以来，仰荷神庥，尤为彰显。或结为冰桥以济师旅，或淤成禾壤以惠黎元，或涌出沙洲作天然之保障，或长成堤岸屹永固之金汤。他如济运通漕，安澜顺轨，有祷必应，无感不通。至于澄清于六百里之遥，阅历于七十日之久，稽诸史册，更为罕闻。神之佑我国家者至矣。朕敬礼之心，至为诚切。因念江南等处，皆有庙宇，虔恭展祀。而河源相近之处，向来未建专祠，以崇报享，典礼亟宜举行。查河源发于昆仑，地隔遥边，人稀境僻，其流入内地之始，则在秦省之西宁地方。朕意此地宜特建庙宇，专祭河源之神。敬奉蒸尝，以答神贶。其如何加封神号及度地、建庙一应典礼，着六部九卿，悉心详议具奏。钦此！

河源庙于1731年（雍正九年）建成，世宗皇帝赐额“福佑安澜”。其后，又于1735年（雍正十三年），撰《御制祭河源庙文》和《御制河源庙碑记》两通，立于河源庙前。

海神庙 海，即西海，今青海湖。此湖原为古代羌人的圣湖，汉代将其列为四海之一称西海。唐天宝间封西海神为广润王，宋庆历间改封圣通广

^① 光绪《西宁府续志》卷3《祠祀志》。

润王。清雍正二年，抚远大将军年羹尧、四川提督岳钟琪追击罗卜藏丹津叛军至西海，因祈祷海神得泉水，奏请封海神为青海灵显大渎之尊神，命工匠在湖边立碑筑亭，派官员祭祀，成为定制，嘉庆间立庙。其意一则推广汉地祭祀，示汉蒙藏为一统；二则扬军威于边疆，祈和平于西北。青海办事大臣恒敬《建修海神庙碑记》：

朝那湫傍，土人恬然不察，莫有道其详者。熙宁元年秋，予方帅兵平凉，闻之，因徙置郡廨。视其刻，与今岐城所存诅楚文者无异，模书特完，乃幸埋没槁壤，不经摧剥使然。窃究秦俗本夷，尚鬼，狃常胜，弱视诸侯，一旦见抵荆蛮，不胜其愤，以至矫鬼神，繁诅咒，虽洿池巫覡，不遗很哉！虽然，考其书踪词格，气象高古，有三代遗风，是可珍也。付之学官，期不朽以贻诸好事。时岁次戊申十二月初吉。宋人蔡挺记。《新说》曰：‘丁巳年六月，予去六盘山，亲睹其碑，故录之。’^①嘉靖《固原州志》卷2录有李诚《重修朝那湫龙神庙记》，记述元明两代地方官员祭祀朝那湫的史实。《钦定大清一统志》卷202《平凉府》：“朝那湫，在平凉县东十五里。《括地志》：湫渊祠在平高县东南二十里。明《统志》：在固原州东十五里。战国时秦人诅楚，投文于此湫。汉祀。至今岁旱土人祷雨于此。”

^① 黄永年点校：《类编长安志》，第282页。

kk → 32

黄帝为代表的中国古代学术思想指引黄河流域的先民们从原始的童蒙走向文明。也正是这种学术思想,成为古代秦陇文化的主干。

在古代秦陇地区传播的黄帝学术思想,大致可以归纳为4个主要方面:

一是他的政治思想。传说黄帝十分注重修德立义,以德治天下。他制订的“君臣上下之义,父子兄弟之礼,夫妇妃匹之合”(《商君书·画策》)把社会生活由无序引向有序,成为后世社会生活的准则。为了健全统治机构,据说由黄帝开始,设置四辅、三公、六卿、三少等职官,使“各司其序,不相乱也”(《路史·疏仡纪·黄帝》)。在传说中,还有大量关于黄帝任用贤能、嫉恶如仇的故事,反映出黄帝时代力图实现公平政治的追求。

二是他的经济思想。传说黄帝发明了许多日用器具,例如井、火食、舟楫、车、衣裳、冠冕、杵臼、伞、宫室、镜、弓、货币等等,还创设了市场。这些发明创造,虽然不一定是黄帝本人所为,但它们出现于黄帝时代,表明了作为最高领袖的黄帝十分重视人民的衣、食、住、行、生产和交换。当然,黄帝时代尚属于农耕时代早期,这些发明创造与其时代需要是相吻合的。在今西安地区仰韶文化遗址中发现的陶纺轮、石纺轮和骨针以及石制谷物加工工具,从实物方面证实了其中一些发明。

三是他在文化上的建树。在传说中,往往把文字发明、绘画和音乐都归在黄帝的名下。比如传说发明文字的仓颉,就是黄帝属下的史官,而且出生于古代秦陇地区的渭北平原。绘画的源头,据说是最初为黄帝时让人“门户画神荼、郁垒与虎”(《论衡·订鬼》),即沿袭至今的门神画。至于音乐,古代文献则记有“黄帝以其缓急作五声,以政五钟”(《管子·五行》),“黄帝作律,以玉为信”^①,“黄帝杀之(蚩尤)于青丘,作冈鼓之曲十章”^②,“短箫、铙歌,军乐也,黄帝使岐伯所做也”(《古今注》)等等传闻。

四是他的养生理论和方法。生老病死,是人类诞生以来就天天要犯愁的大事,黄帝时代也不例外。当时对于人体健康的探索主要有两个途径:医药和服气,岐伯是当时最有名的医生,大约是关中西部岐山人。他和黄帝关于医药的讨论被记录下来,就是《黄帝内经》——中医学的鼻祖,所以至今仍称中医为“岐黄之术”。服气之类的养生方法,是道教内丹术和当今气功的

① 《路史·后纪五》罗注引《晋志》。

② 《初学记》卷九引《归藏·启筮》。

黄帝时代的原始宗教信仰,以图腾崇拜为主要特征。龙的形象是反映这一时代图腾崇拜的重要实例。除了在河南濮阳西水坡仰韶文化遗址中发现有蚌塑的龙之外,陕西宝鸡北首岭仰韶文化墓葬中曾出土有一件彩陶壶,在腹肩部用黑彩在红色陶地上绘了一只水鸟啄着一个动物,鱼头,巨腮,有鳞纹,外形很像后来的蟠龙,蔡易安认为是龙凤纹^①。从黄帝骑龙升天的神话,也可间接说明黄帝时代龙崇拜的形态。

第二节 老子在西北的行踪与黄老思想的结合

(一) 老子在西北的行踪

关于老子的生平和在西北的行踪,首先见诸于《庄子》。在《庄子》中述及老子言行 17 处,其中明确涉及老子入秦的有 3 处:

阳子居南之沛,老聃西游于秦。邀至郊,至于梁而遇老子。(《庄子·寓言》)

阳子居去沛地拜访老子,而老子已经动身入秦。于是,阳子居追至梁,与老子相会。梁即战国魏都大梁,今河南开封,在老子入秦途中。

古之道术有在于是者,关尹、老聃闻其风而悦之。……关尹、老聃乎,古之博大真人哉。(《庄子·天下》)

关尹即尹喜,活动区域大致在秦地,未出关中。此处将关、老并提,隐含老子入秦授《道德经》予尹喜之事。所以,东汉蔡邕在《王子乔碑》中说:“是以赖乡^②仰伯阳之踪,关民慕尹喜之风。”^③

① 蔡易安:《中国龙凤艺术研究》,河南美术出版社 1996 年版。

② 赖乡,即老子故里。见《史记》卷 63《老子韩非列传》:“老子者,楚苦县厉乡曲仁里也。”厉音赖(见《汉语大字典》第一册 78 页),故又称赖乡、濑乡。《史记·正义》引《晋太康地记》:“苦县城东有濑乡祠,老子所生地也。”

③ 陈垣等编:《道家金石略》,文物出版社 1988 年版,第 2 页。

老聃死，秦失(佚)吊之。(《庄子·养生主》)

前往吊唁老子的是秦人，而不是楚人，亦隐含老子死于秦地的史实。庄子的这些记述成为后世考证老子生平最原始的证据。

在正史中，明确记载老子入秦的是司马迁，他在《史记》中说：

老子……居周久之，见周之衰，乃遂去。至关，关令尹喜曰：“子将隐矣，强为我著书。”于是，老子乃著书上下篇，言道德五千言而去，莫知其所终。(《老子韩非列传》)

司马迁这段话是记录老子归宿最权威的文字，但是有两个大的疑问：一是“关”在何处，二是“去”往何方。后人对此作了很多考证，最早出自刘向的《列仙传》：

后周德衰，(老子)乃乘青牛车去。至大秦，过西关。关令尹喜待而迎之，知真人也，乃强使著书。作道德上下经二卷。^①



关令尹喜者，周大夫也。

函谷关城楼

……后与老子俱游流沙，化胡，服苣胜实。^②

文中所说的西关，学者考证 1000 多年，结论大致不离秦地：一说为函谷关，一说为散关。函谷关在东，今属河南省灵宝市；散关在西，今属陕西省宝鸡市。今陕西省中部平原即因此二关名为关中。而老子、尹喜西游流沙(化胡)之说，则掺入了神化成分。因为按照老子神化，老子西游之前，已经“升天”一次：

老君至关，喜擎跽曲拳邀就舍，进巾栉盥漱，斋戒问道。……授道

① 《列仙传·老子》，《道藏精华录》校正本，浙江古籍出版社 1990 年版。

② 《列仙传》有多种传本。《史记集解》引文为：“与老子俱游流沙之西，服巨胜食，莫知其所终。”

德二篇。太上欲西徂流沙，喜叩头请侍行。老君曰：“汝未得道，恶能随吾。夫流沙异域，犷俗难化，汝何术可御？唯生道入腹，则神明皆存。如能除垢止念，静心守一，千日清斋，炼形入妙，则可寻吾于蜀郡青羊肆。”喜唯唯而谢，老君忽然冉冉升入太微。……（喜）归终南之阴，结草为楼。今在凤翔终南山蓝屋县神龙乡闻仙里有草楼，即尹真之故宅，谓之楼观者尚存焉。^①

老子“升天”之处，上文不详何地，元代朱象先撰《楼观先师传碑》明确指出在楼观：

……（尹喜）以其年十二月邀老君至终南本第，斋戒问道，复请著书，以惠后世。……老君传道既毕，明年甲寅四月二十八日将辞决升天，真人悲恋请留，老君戒曰：“子但千日清斋，研诵二篇，炼形入妙，而后可寻吾于蜀郡青羊之肆矣。”言讫，于宅南小阜上乘云驾景，升入太微。^②

老子“升天”之后，又“分身潜降于蜀，托孕大官之家”^③，以待尹喜同游流沙。“升天”、“托孕”当然是神话，通常都是俗人死亡的代称。既然“升天”在“托孕”于蜀之前，作为一个真实的历史人物，老子逝世于授经之地，顺理成章。

在其他一些古籍中，也反映了老子在秦陇一代活动的信息。下面的几则史料，意在说明老子确在秦陇一带活动过。晋潘岳《关中记》：

周元年，老子之度关，令尹喜先敕门吏曰：“若有老公从东来，乘青牛薄板车者，勿听过关。”去日，果见老公乘青牛求度关。吏入白之，喜曰：“诺道今来矣，我见圣人矣。”即带印绶出迎，设弟子之礼。^④

① （宋）贾善翔：《犹龙传》。正统《道藏》洞神部谱录类。

② 王忠信编：《楼观道教碑石》，三秦出版社1995年版，第140页。

③ （宋）贾善翔：《犹龙传》。正统《道藏》洞神部谱录类。

④ 《太平御览》卷99兽部牛条引《关中记》。刘庆柱集校：《三秦记·关中记》辑注，三秦出版社2006年版，第136页。

《水经注》记渭水历上邽(今甘肃天水)东轩辕谷:

东迳伯阳城南,谓之伯阳川,盖李耳西入往径所由,故山原畎谷,往往播其名焉。^①

《长安志》卷 12:

丰水,^②……文子曰,老子云:丰水之深十仞,而不受尘垢,金铁在中形见于外。^③

王嘉《拾遗记》根据魏晋传言,称老子“在周之末,居反景日室之山,与世人绝迹”。唯有 5 个身披羽衣、骑鸿鹤的黄发老叟与之共谈天地之数。当老子出山为柱下史时,四海名士争相拜访。至于老子撰写《道德经》之事,王嘉如是记载:

浮提之国,献神通善书二人,乍老乍少,隐形则出影,闻声则藏形。出肘间金壶四寸,上有五龙之检,封以青泥。壶中有墨汁如淳漆,洒地及石,皆成篆、隶、科斗之字。记造化人伦之始,佐老子撰《道德经》,垂十万言。写以玉牒,编以金绳,贮以玉函。昼夜精勤,形劳神倦。及金壶汁尽,二人剖心沥血,以代墨焉。遂钻脑骨取髓,代为膏烛。及髓血皆竭,探怀中玉管,中有丹药之屑,以涂其身,骨乃如故。老子曰:“更除其繁紊,存五千言。”及至经成工毕,二人亦不知所往。^④

这段神话,极言老子撰著《道德经》的艰辛。

至于老子的归宿,已见于庄子所言。因后世有“老子化胡”之说,故道教不言老子死葬之地。在佛道两教的辩论中,唐释法琳在《十喻篇》中明确提出:“老聃生桓王丁卯之岁,终景王壬午之年,虽讫孔子之时,不出姬昌之

① 王国维:《水经注校》,第 577 页。

② 丰水,在今西安市南郊;水出终南山(秦岭)丰谷,北流入渭河。

③ 宋联奎署检:《宋著长安志》,长安县志局 1935 年印。

④ (明)吴弘基:《史拾遗闻》。吴敏霞校注,三秦出版社 1996 年版,第 408 页。

世。”即老子出生于公元前 714 年，逝世于公元前 519 年，在世 195 年。但不知法琳所据何典。《十喻篇》中还两次提到老子死葬之地，说老子“生于赖乡，死就槐里，详乎秦佚之吊，贵在遁天之形”。“庄生所云，老聃死，秦佚吊之是也。而生依赖乡，死就槐里。”释道宣在《辨惑篇序》中也说：“李叟……生于厉乡，死于槐里，庄生可为实录，秦佚诚非妄论”；又在孙盛《老子疑问反讯跋》中说：“老子……坐观周衰，遁于西裔，行及秦壤，死于扶风，葬于槐里，非遁天之仙信矣。”他还在《二教论》中说：“柱史在朝，本非谐赞，出周入秦，为尹言道，无闻诸侯，何况天子。”在此之前，有北周司隶大夫甄鸾在《笑道论》中称：老子“身在关中，坟垅见在，秦佚吊之，三号而出”。^① 北魏酈道元在《水经注》卷 19《渭水下》中记载：

（就水）出南山就谷，北迳大陵西，世谓之老子陵。昔李耳为周柱史，于世衰入戎于此，有冢，事非经证，然庄周著书云“老聃死，秦佚吊之，三号而出”，是非不死之言。人禀五行之精气，阴阳有终变，亦无不化之理。以是推之，或复如传，古人许以传疑，故两存耳。

酈道元这段话的意思是说，当时世间已有老子化胡（入戎）和死于秦地两种说法，他认为都有道理，所以两说并存；就水旁的老子陵虽然无法确认，毕竟可以作为庄子记述的旁证。酈道元在实地考察过程中记录的这一材料，说明在北朝以前就已经有了老子葬地的传说和标志性地物。

上述几则史料中提到的就水在楼观说经台以西 3 公里，渭河支流；槐里在渭河之北，周代名犬丘，是秦人先祖非子早期居处，后为周懿王国都，秦更名废丘，西汉初改名槐里。

（二）《道德经》中的宗教哲学思想

世界上的宗教呈现出千姿百态，但是它们具有一些最基本的、体现宗教与其他意识形态相区别的观念，例如灵魂不灭、鬼神、天命、神迹等等。这些观念在中国古老的文化中屡见不鲜，即是古代最伟大的思想家孔子，也对天命、鬼神深信不疑。道家的另一代表人物庄子，更是用生动的文字，描述了具有超自然神力的“真人”。《老子》主张天道自然无为，否定了天帝创造和

^① 以上引文均见《广弘明集》。

主宰万物的传统宗教观。但是,在《老子》中有一些近于“浑沌”的说法,又为道教的神秘理论提供了依据。

首先是关于“道”的含义及其对它的崇拜。

在《老子》中,“道”与“无”是先于天地、万物而存在的,是天地、万物的创造物,即天地万物的本质和本原:“有物混成,先天地生。寂兮寥兮,独立而不改,周行而不殆,可以为天下母。”(第25章)对“道”的这一根本性质,熊铁基归纳为“自然、无为、虚静、柔弱、不先不争”5个基本特征^①,任法融归纳为10大特征:即“虚无、自然、纯粹、素朴、恬淡、平易、清静、无为、柔弱、不争”^②。这些特征是“道”的人格化的表现,故又称为“德”。而一切自然物的人格化,莫不具有神性。“道”的创世性质和它的人格化,是道教信仰崇拜的认识前提,道教的宇宙观和人生观,与对“道”的神秘化理解有极大的关系。

其次是阴阳观。

中国古代的阴阳五行观念,在《老子》中也有阐发,“万物负阴而抱阳”(第42章)与《周易》所说“一阴一阳之谓道”共同成为太极图的理论基础。而作为宗教标志的太极图,又是道教解释自然现象的重要工具。阴与阳的对立与统一,又是道教划分人一仙一鬼系统的根据。

再次是养生观。

《老子》将“长生久视之道”(第59章)作为人生的根本追求,把尊道积德和清静守一作为实现这一目标的重要手段。“善摄生者,陆行不遇兕虎,入军不被甲兵”(第50章)。这种长寿而有异能的修道者,被道教演变成长生不死的仙人,是顺理成章的事情。

此外,老子本人大半生活动于楚地,深受楚文化中巫鬼观念的影响。“神得一以灵”(第39章)的“灵”即是楚语中的“巫”。^③老子由楚入秦,又继承了周的天命观,十分强调道德的作用,故而归纳出“人法地,地法天,天法道,道法自然”的最高法则,把遵循自然无为作为人的基本道德准则。

正由于《老子》书中本来具有的与宗教哲学相近的内容,所以早期道教理论著作《老子想尔注》将“道”改造成凌驾于人间之上的主宰之神:“道至尊,微而隐,无状貌形象也;但可以其诚,不可见知也。”道既“在天地外”,又

① 熊铁基等:《中国老学史》第1章第3节,福建人民出版社2005年版。

② 参见任法融:《道德经释义》,三秦出版社1990年版,第5页。

③ 参见李水海:《老子〈道德经〉楚语考论》,陕西人民出版社1990年版,第9页。

“在天地间”，“往来人身中”，“散形为气，聚形为太上老君”，由此出现道教至上神的概念。《想尔注》还大量借用《老子》词句，创造出道教的长生成仙学说。

（三）黄老思想的融合

黄帝治国思想和老子《道德经》原属不同的学术体系。自战国开始，逐步合流，至西汉初期融合为黄老思想，其代表作品是于1973年在长沙马王堆汉墓出土的《黄帝四经》。《黄帝四经》又称《黄帝帛书》，包括《经法》、《十六经》、《称》、《道原》等4部帛书，其中《经法》有9篇文章，总计11000多字，抄录在帛书《老子》乙种本之前。由于它与《老子》抄写在一起，证明当时人已将黄老学术并列。余明光、谭建辉认为，“《黄帝四经》成书于战国中期左右，是在战国这一社会背景下，道家为适应当时社会政治的需要，提升发展老子的学说，而创造出来的一种崭新的学术思想。所以说黄老思想实际上是一种以‘道’为基础的‘君人南面之术’。主要体现为文武并用、刑德兼行的治国方略；以法为符、皆断于法的政策原则；无执无处、无为而治的政治方针和以民为本的保民爱民思想。其‘道论’要旨后来被西汉的司马谈概括在《论六家要旨》的‘述道家’之中。可见，黄老思想最初是一种学术思想，到西汉建国后，才形成一股社会的黄老思潮”。^①

在黄老思想的指导下，汉初的统治者制定和执行了一系列符合于当时国情民心的具体政策，从而实现了中国历史上第一个太平盛世——文景之治；由于黄老之术治国功效显著，因此形成了一个上自皇帝、下至庶人普遍信仰黄老思想的热潮。自汉武帝实行“罢黜百家，独尊儒术”的文化政策后，儒家学者利用道家文化的精华，更新改造儒学，形成了新的儒学，黄老思想中关于治国的理论融合于新儒家中，而其养生部分却继续在道家学派中得到继承和发展，并逐渐由怡情养性转求长生不老的神仙方术。《后汉书·矫慎传》载：“矫慎，字仲彦，扶风茂陵人也。少学黄老，隐遁山谷，因穴为室，仰慕松乔道引之术。……汝南吴苍甚重之，因遗书以观其志曰：‘仲彦足下，勤处隐约，虽乘云行泥，栖宿不同，每有西风，何尝不叹！盖闻黄老之言，乘虚入冥，藏身远遁，亦有理国养人，施于为政。至于登山绝迹，神不著其证，人

^① 余明光、谭建辉：《黄老学术向黄老道教之转变》，《湘潭大学学报》（哲社版）1995年第5期。

不睹其验，吾欲先生，从其可者，于意如何？昔伊尹不怀道，以待尧舜之君。方今明明，四海开辟，巢许无为箕山，夷齐悔入首阳。足下审能骑龙弄凤，翔喜云间者，亦非狐兔燕雀所敢谋也。”慎不答。年七十余，竟不肯娶。后忽归家，自言死日，及期果卒。后人见慎于敦煌者，故前世异之，或云神仙焉。”《钦定大清一统志》卷184《凤翔府二》：“矫慎，字仲彦，扶风人，少好黄老，隐遁山谷，汝南吴苍甚重之，遗书劝其仕，慎不答。年七十余，竟不娶，后忽归家，自言死日，及期果卒。后人见慎于敦煌。”这是一个独身禁欲之先例。

牟钟鉴认为，黄老道家有一个演变的过程。道家的创始阶段为老学，即以《老子》为代表的学术思想。第二阶段为先秦的杨朱、田骈、慎到、宋钘、尹文等人的思想言行。第三阶段是庄周及其学派的学说。第四阶段是战国末年到汉初的黄老之学。“黄老之学的宗旨在‘清静无为’四字，其实际政治意义在于政尚简易，与民休息，故它在战乱之后百废待举的汉初恢复时期受到重视。”道家演变的第五阶段便是汉末道教，它是由黄老之学宗教化为黄老崇拜祭祀活动，并与神仙长生、民间巫术相结合，最后孕育出民间道教。第六阶段为魏晋玄学，是曹魏时期由何晏、王弼开创并盛极一时的哲学思想。最后一个阶段便是它的余绪不绝，绵绵若存，至今犹然。^①

从地域文化的分布来看，长江流域文化一般以荆楚、巴蜀文化为主要代表。它与黄河流域文化有明显的区别，其代表思想是老庄崇尚自然的学术思想。但荆楚巴蜀文化在殷周之世就已受到黄河流域秦陇文化的影响。与秦岭一山之隔的汉水和嘉陵江谷道，是秦陇文化向西南和东南传播的重要通道。华夏民族之一的炎帝神农氏，即由秦岭而南，沿汉水东进，势力进据荆楚地区。楚的始祖鬻熊，曾至西周为文王之师，他的儿子也曾任文王治下任过职。这些，都必然使黄帝学术思想与荆楚文化相融合。所以，当老子入秦之后，道家思想迅速同黄帝思想结合起来，形成黄老之学。秦汉时期，燕齐方士大批入秦，更壮大了黄老学派的阵容。

第三节 尹喜与道教

老子的思想学说，散见于《庄子》、《列子》、《孔子世家》、《礼记》等文献之

^① 牟钟鉴：《道家学说与流派述要》，《道家文化研究》第1辑，上海古籍出版社1992年版。

中,5000字的《老子》一书,是其思想的精华——而这部书的问世,则与当时秦地的一位思想家尹喜有关。有关尹喜的生平,史籍记载极少,仅见于《史记》中关于老子的事迹中。高诱《吕氏春秋》注中也有类似的说法:

关尹,关正也,名喜,作《道书》九篇,能相风角,知将有神人,而老子到。喜说之,请著《上至经》五千言,而从之游也。^①

关尹喜,师老子也。^②

《汉书·艺文志》道家类著录《关尹子》9篇,自注:

名喜,为关吏,老子过关,喜去吏而从之。

关于尹喜其人,学界多有争议。王士伟《楼观道源流考》一书作了认真的梳理和鉴别工作,提出了比较令人信服的结论,将关尹子和尹喜合乎逻辑地判定为同一个真实的历史人物。以此为前提,我们来看尹喜与《老子》问世的关联。

据《庄子》、《吕氏春秋》、《史记》、《汉书》的历史记载和《终南山说经台历代仙真碑记》及《历世真仙体道通鉴》的宗教传说,尹喜是天水人,与老子同时代。善习天文、阴阳。后游历至雍州终南山就峪乡闻仙里结草为楼观星望气,这个地方后称作楼观。按毕沅在《三辅黄图》注中引汉博士刘熙释名说:“观,观也,于上观望也。”周昭王时^③,尹喜任函谷关令,逢老子西游入关,因二人志趣相合,“喜去吏而从之”,同至楼观。老子将自己平生学说尽行整理为《老子》一书交给尹喜。尹喜根据《老子》的思想作了进一步的阐发,撰写了《关尹子》9篇及《高士老子内传》。

尹喜与老子在秦地的这次合作,是道家传承和发展史上的一件大事。因此,庄子特别称赞二人是“古人博大真人”(《庄子·天下篇》),并且指出尹喜的学术风格是“静”和“清”,老子的特点是“虚”和“柔”。这些,都是道家思想中最基本的范畴。后世道教尊老子为教祖,尊尹喜为文始真人和楼观道

① 《吕氏春秋》卷17《慎势》。上海古籍出版社1986年《二十二子》本。

② 《吕氏春秋》卷9《知士》。

③ 周昭王:西周国君。此处系引古籍所言,时间有误。老子入关当在东周末年。

祖师,尊楼观为道教祖庭,都与老子入关后与尹喜合作进行的学术研究活动有着极为密切的关系。

尹喜接受老子《道德经》之后的行迹,史籍没有记载。而《终南山说经台历代仙真碑记》和《历世真仙体道通鉴》等道教文献则进行了神话描写,大意为:老子在楼观“升天”之后,尹喜继续在楼观精研《道德经》,3年之后去成都,在青羊肆会见老子。接着,跟随老子前往西域“化胡”,尹喜成为佛祖,而老子则为祖师。因此,道教奉终南山古楼观为仙都,奉尹喜为文始真人和楼观道派祖师,至今香火不绝。

第三章

方 仙 道

在黄老思想和原始宗教信仰的共同作用下，秦汉时期在西北开始出现准组织形态的修道小团体，这就是方仙道。它广泛活动于朝野，对国家政治和民众社会生活产生了一定影响，也为道教组织的正式诞生准备了条件。

第一节 黄老道家在秦陇的活动

由于秦陇地区具有黄老思想广为传播的历史地理环境，所以，到秦汉时期，修习黄老学术兼养生方术者在民间十分活跃。其代表人物有茅濛、河上公、张良、商山四皓等。

茅濛，秦时华山隐士，字初成。《史记》卷6《秦始皇本纪》：“三十一年十二月，更名腊曰‘嘉平’。”集解：

《太原真人茅盈内纪》曰：“始皇三十一年九月庚子，盈曾祖父濛，乃于华山之中，乘云驾龙白日升天。先是其邑歌谣曰：‘神仙得者茅初成，驾龙上升入泰清，时下玄州戏赤城。继世而往在我盈，帝若学之腊嘉平。’始皇闻谣歌而问其故，父老俱对此仙人之谣歌，劝帝求长生之术。于是，始皇欣然，乃有寻仙之志，因改腊曰‘嘉平’。”

茅濛乘云升天当然是神话，但反映的历史真实应是一位黄老道家隐士在华山的传闻。后来，其曾孙茅盈兄弟入茅山修道，被茅山派奉为祖师。

河上公，又称河上丈人，汉初陕州（今属河南三门峡市）隐者，居黄河之滨，是历史上最早为《道德经》作注的黄老道家人物。《史记》卷80《乐毅列

传·太史公曰》：

乐氏之族有乐臣公，乐臣公学黄帝、老子，其本师号曰河上丈人，不知其所出。河上丈人教安期生，安期生教毛翕公，毛翕公教乐瑕公，乐瑕公教乐臣公，乐臣公教盖公。盖公教于齐高密、胶西，为曹相国师。

河上公传习黄老道家，可谓形成师徒相承的团体，并且直接进入国家最高决策层。汉文帝曾亲赴黄河之滨造访，见唐陆德明《老子道德经音义》：

河上公为章句四卷，文帝征之不至，自至河上责之。河上公乃跃身空中，文帝改容谢之，于是授汉文以《老子章句》四篇。

陆德明的记述不乏神话描述，但河上公的《老子章句》确实流传至今。

张良是创立汉朝的功臣，封留侯。早年曾师从黄石公，得道家学术传承。汉朝建立后，功成身退，闭门杜客，行导引、辟谷之法，成为朝中大隐。《史记》卷 25《留侯世家》：

留侯从上击代，……称曰：“……愿弃人间事，欲从赤松子游耳。”乃学辟谷，道引轻身。

《汉书》卷 40《张良传》：

乃学道，欲轻举。高帝崩，吕后德良，乃彊食之，曰“人生一世[间]，如白驹之过隙，何自苦如此！”良不得已，彊听食。后六岁薨，谥曰文成侯。

张良在任时，曾访求“商山四皓”出山为太子刘盈傅，稳定了汉初政局。

商山四皓是汉初的 4 位隐士，也是一个隐居修行黄老之道的小团体。《长安志》引皇甫谧《高士传》：

秦有东园公、夏黄公、绮里季、角里先生，时呼四皓。共入商雒，隐

地肺山以待天下定。及秦败，汉高帝召之，四人乃深自匿终南山不能屈已。^①

商雒在今陕西省东南部山区，地肺山为商洛山别称。唐以前建有数处四皓庙，一“在咸宁县（今西安市境）炭谷西北。《寰宇记》：在万年县南终南山下，去县二十五里。《九域志》：唐元和八年重建。又，《魏书·地形志》：石安县有四皓祠。《长安志》：在咸阳县东二十五里”。^②

除前述几位著名人物外，还有几位活动于民间的黄老道家亦值得注意：

安邱望之，字仲都，长陵人。“恬静不求进宦，时号曰安邱丈人。成帝闻，欲见，辞不肯。著《老子章句》。”^③

韩康，字伯休，一名恬休，霸陵人。“常采药名山，賚于长安市，口不二价三十余年，后遁入霸陵山中。博士公车连征不至。桓帝以安车聘之，康不得已乃辞安车，自乘柴车，因道逃遁。”

司马季主，楚人，卜于长安东市。“宋忠为大夫，贾谊为博士，同日游卜肆中。季主与弟子方辨天地之道、日月之运，阴阳吉凶之本，语数千言，莫不顺理，忠、谊瞿然而悟。”

刘根，长安人，“成帝时入嵩山学道，遇神人授以秘诀，遂得仙，用术济人。颍川太守史祈以为妖，遣吏捕根，欲戮之。至府，祈曰，能召鬼神即至，不尔，当戮。根曰，甚易，借笔书符。忽见兵卒缚二囚至厅前。祈熟视，乃父母也，即惊愕流涕，鬼责其子曰，汝何得罪神仙，累亲如此！太守伏罪求赦，方解。根遂不见”。^④ 此人当为缅匿道的早期传人。

活跃于朝野的黄老道家，对汉代政治、学术和文化产生了深刻而广泛的影响。

第二节 方仙道在秦陇的活动

在战国以前，没有仙人概念。

① 宋联奎署检：《宋著长安志》卷11《万年》。

② 《钦定大清一统志》卷180《西安府三》。

③ 同上。

④ 《钦定大清一统志》卷181《西安府四》。

古人以为人死为鬼，都到上帝那边去；活的时候的君臣父子，到了上帝那边之后还是君臣父子。天子祭享上帝，常常选择其有大功德的祖先去配享他。所以鬼在人间的权力仅次于上帝一等，不过在许多鬼中还保存着人间的阶级而已。古代的社会阶级森严，说不上有什么自由，人们也不易想到争取自由，因此，他们没有在意识中构成了一种自由的鬼，浪漫地游戏于人世之外，像战国以来所说的仙人。^①



汉代瓦当

在思想和学术自由的战国时期，出现神仙学说，胎息、服气、导引之类的养生健身之术和服食药物的医药术已在秦陇地区流行，追求长生不老的神仙方术以及以此为业的方士也应运而生。“长生不老”，对于幻想永享荣华富贵的帝王具有比百姓更大的诱惑力。历代出土的大量汉代瓦当中，刻有许多长生术语。《长安志图》：

汉瓦当 形制古妙，工极精致。岁尘壤渍蚀残缺漫漶，破之如新。人有得其瓦头者，皆作古篆，盘屈隐起，以为华藻。其文有曰长乐未央，有曰长生无极，有曰汉并天下，有曰储胥未央，有曰万寿无疆，有曰永奉无疆，亦有作上林字者。^②

《陕西金石志》卷5 瓦当文字：

长乐未央、与天无极、亿年无疆、延年益寿、延年瓦、延寿万岁、千秋万岁、永寿无疆、延年益寿昌、鼎湖延寿宫、长乐康哉、长乐未央延年永寿昌、长生吉利、延年万寿常与天久长。^③

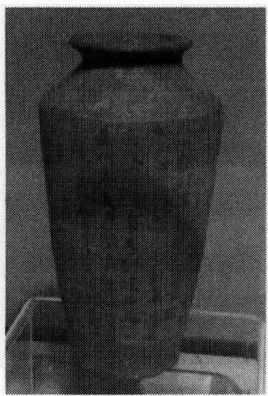
① 顾颉刚：《秦汉的方士与儒生》，上海古籍出版社1978年版，第9页。

② 宋联奎署检：《宋著长安志》。

③ 武树善编：《陕西金石志》，见《续修陕西通志稿》。

据西安博物院展出的汉代瓦当,有延年益寿、日月同光、长乐未央、羽阳千岁、长生无极等文字。希求长生的观念随之亦反映在汉代随葬品中。

1970年代,在陕西户县汉墓出土有一件朱书符图的曹氏解除瓶,年代



汉代镇墓瓶

为公元133年(东汉阳嘉二年)。“其中的符就是由日、月、尾、鬼等字合成。日、月是天界的象征,尾、鬼是二十八宿中主生死的星辰。可见这道符的意思就是凭借天上神鬼的力量对世间生死祸福进行调节。”^①连劭名认为:“户县汉墓发现的道符共有三个,分画于两个解除瓶上。其中一件上有朱红色绘画的一个太阳,旁有四行朱书文字:‘太阳之精,随日为德,利以丹沙,百福得,如律令。’”^②

因此,秦汉之际,神仙方士由民间堂而皇之地步入宫廷,成为皇帝的座上客。公元前219年(秦始皇帝二十八年)和前215年(秦始皇帝三十二年),秦始皇相继派遣方士徐市(福)、卢生、韩终、侯公、石生等从长安出发,到渤海中去寻找“蓬莱仙山”,求取令人不死的仙药。虽然每次都是“泥牛入海无消息”,秦始皇并不因此而罢休。公元前212年(秦始皇帝三十五年)韩终逃去,秦始皇恨之。后来道教追认其为有神通的仙人。据《抱朴子·仙药篇》:“韩终服菖蒲十三年,身生毛,日视书数万言,皆诵之。冬袒不寒。”其丹法“服可延年久视,立日中无影。”^③

卢生是一个能言善辩的方士,当他两手空空从海上返回后,又哄骗秦始皇,说求不到仙药的原因是鬼物作祟,皇帝本人如果能做到行止隐秘,不与臣民相见,“真人自至,仙药可得”。于是,秦始皇征调大批民夫,围绕咸阳城修建了270座秘密宫殿,各殿之间以甬道相连。要求所有办理公务的人员都只能呆在自己的官署中,不得往他处走动。如有人泄露皇帝的行踪,处死。咸阳宫殿群中,有一建筑名兰池宫。《三秦记·一秦都咸阳》:

始皇引渭水为长池,东西二百里,南北一十里,筑为蓬莱山。刻石

① 嵯振西:《陕西户县的两座汉墓》,《考古与文物》1980年第1期。

② 连劭名:《考古发现与早期道符》,《考古》1995年第12期。

③ 王明:《抱朴子内篇校释》,中华书局1985年版,第208、82页。

为鲸鱼二百丈。^①

秦始皇还听信卢生的诱惑，自称“真人”——先秦道家 and 后世道教的最高称谓。卢生等人却趁机散布流言，诽谤秦始皇，并逃离咸阳。秦始皇大怒，下令追查，将涉嫌传播流言的 460 名儒生活埋于咸阳，酿成中国历史上著名的“坑儒”惨案。翌年，东郡（今河南濮阳）天降陨石，有人在石头上刻了“始皇帝死而地分”的谶言，秦始皇甚为恼火，长生的欲望更加强烈。他让宫中的博士创作了《仙真人诗》，并谱上曲子，命各地的乐工们传唱，首开道教音乐的先河。但这一切，都没有使秦始皇享到长生之乐，仅仅活了 49 岁就病死在巡行途中。

西汉初，因秦亡的教训尚历历在目，神仙方术一度冷落。至武帝时，方士再度受宠。据《史记·孝武帝纪》和《汉书·武帝本纪》载，时有方士李少君，自称年已七十，有祠灶、谷老（即辟谷）、却老之术。祠灶又称祀灶，是古五祀^②的一种祭祀仪式，而李少君却说自己在祠灶时能看见神仙。公元前 133 年（西汉元光二年），李少君入宫哄骗汉武帝说，按照他的方法举行祠灶仪式可以招来鬼神，丹砂可以炼成黄金，用这种黄金做碗吃饭可以长生不老，还能看见海上的蓬莱仙者。并且说，自己亲眼见过海上的仙人安期生，他吃的枣同瓜一样大。汉武帝信以为真，亲自跟着李少君祠灶，并且派遣方士入海访求安期生。不久，李少君病死，汉武帝以为他升仙，为他修建了招仙阁，并继续罗致方士访求仙人。此后，又有齐人少翁、栾大等以方术见上，也深得武帝宠信。栾大说：“黄金可成，而河决可塞，不死之药可得，仙人可致也。”（《史记》卷 28《封禅书》）当时，武帝因王夫人早卒常思念不已，少翁在夜间入宫张灯设帷，使武帝于另一帐中遥视，可见王夫人形象，精神受到莫大安慰，因封少翁为文成将军、栾大为五利将军、公孙卿为中大夫。另据《情史》卷 9，将少翁与少君混同：

一说暗海有潜英之石，其色青，轻如毛羽。寒盛则石温，暑盛则石冷。刻为人像，神悟不异真人。李少君致此石，刻作李夫人^③形，置于

① 刘庆柱：《三秦记辑注》，三秦出版社 2006 年版，第 8 页。

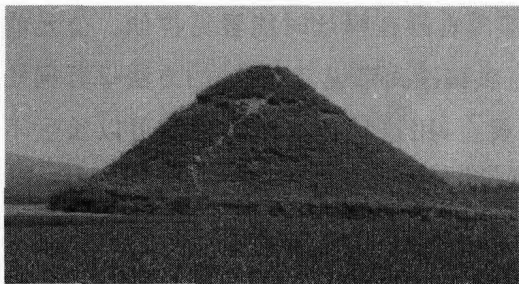
② 五祀：《周礼》五祀对象为春神句芒、夏神祝融、中央后土、秋神蓐收、冬神玄冥。《白虎通》为：门、户、井、灶、中霤。

③ 此处误记，应为王夫人。

轻纱结内，望之宛若生时。帝大悦，问少君曰：“可得近乎？”少君曰：“譬如中宵忽梦，而昼可得近观乎？此石毒，宜远望，不可迹也。”帝乃从其谏。少君令舂此石人为丸，帝服之，不复思梦。

后世据此造作“少君术”。唐天宝年间“安史之乱”后，唐玄宗思念杨贵妃，有道士王舟、杨通幽以其术前往安慰。

少翁又提出，皇上要想见到神仙，宫室里的陈设不像仙界也不行。于是，在宫殿的墙上，到处画满了云气车，驾车的都是神仙模样。又专门修建甘泉宫，在中央筑台，壁绘天、地、太一神像，设置整套祭祀用具，专人看管。但是，这样折腾了一年之久，连神仙的影子都没见着。少翁情急之中，将一块帛书喂进牛腹，诈称牛腹中有奇书。汉武帝下令杀牛，从腹中取得帛书，经人鉴别是故意伪造，少翁因此掉了脑袋。汉武帝仍不思改弦更张，却后悔



甘泉通天台遗迹

不该杀了少翁，神仙方术还没有学完。被武帝封作五利将军和乐通侯、并娶卫长公主为妻的栾大，也无法满足皇上的求仙欲望。他奉命入海访安期生、羡门高，但到了海边却不敢入海，跑到泰山上去向泰山神祈祷。武

帝派遣的密使回报了他的行踪，这位五利将军也送了命。接着，又来了一个方士公孙卿，大谈黄帝铸鼎、骑龙升天的神话，武帝十分向往，说是要能像黄帝一样升天，要他抛弃妻、子，如同脱鞋一般容易。公元前109年（元封二年），公孙卿宣称仙人喜欢住在楼上，武帝便在长安城修建了蜚廉桂观，在甘泉宫（今淳化县城北甘泉山）修建了益寿、延寿二观。各筑一座通天台，高40丈，令公孙卿持节设具恭候神人。《汉书》卷6《武帝纪》：

（二年）作甘泉通天台、长安飞廉馆。

颜师古注：

通天台者，言此台高，上通于天也。《汉旧仪》云：“高三十丈，望见

长安城。”

《长安志》卷4：

（甘泉宫通天台）黄帝以来祭天圆丘处。武帝祭天，上通天台，舞八岁童女三百人，置祀祠招仙人。祀天已，令舞通天台以候天神。既下祭所，若大流星，乃举烽火而就竹宫望拜神光。

公元前104年（太初元年），因汉城内柏梁台被火灾，于上林苑^①内新修建章宫，宫内建造太液池，池中有蓬莱、方丈、瀛洲、壶梁等“海上神山”。还建造有神明台和井干楼，均高50余丈。《汉书》卷25：

方士多言古帝王有都甘泉者。其后，天子又朝诸侯甘泉，甘泉作诸侯邸。勇之^②乃曰：“粤俗有火灾，复起屋，必以大，用胜服之。”于是作建章宫，度为千门万户，前殿度高未央。其东则凤阙，高二十余丈。其西则商中，数十里虎圈。其北治大池，渐台高二十余丈，名曰泰液，池中

祭仙人处，上有承露盘，有铜仙人，舒掌捧铜盘玉杯，以承云表之露，以露和玉屑服之，以求仙道。”《长安记》：“仙人掌大七围，以铜为之。魏文帝徙铜盘折，声闻数十里。”^①

公孙卿在长安久候，神仙总是不肯光顾，他又跑到河南缑氏，看见城墙上有一群雉鸟，就骗汉武帝亲临验察，说是仙人所变。公孙卿又在东莱山制造了巨人足迹，勾引汉武帝往东莱走了一趟，使武帝在海边经受了十多天风浪的洗刷。要不是御楼船迟迟不到，武帝还要亲自入海去访仙台。直到公元前89年（征和四年），汉武帝求仙祀神已经劳碌奔波了40多年。终于一无所获，带着无限的懊悔步入了垂暮之年。他这才听从大臣的劝谏，下令禁罢方士，并感叹说：“向时愚惑，为方士所欺。天下岂有仙人，尽妖妄耳！节食服药，差可少病而已。”（《资治通鉴》卷22）

武帝死后，方士受到冷落，但西汉末期的帝王中，也有好神仙者。如公元前61年（神爵元年），宣帝立仙人玉女祠。成帝晚年和哀帝也都敬鬼神、亲方士，使得方仙道在秦陇地区源源不绝地得以延续。

第三节 汉武帝与道教

追溯道教的产生，尤其是西北道教的历史渊源，不能不提到汉武帝。在黄老道家转变为道教、古代原始氏族宗教转变为国家宗教的过程中，汉武帝是一位承先启后的人物。作为一国之君，他的介入从正反两面刺激了道教的形成。

汉武帝即位之初，窦太后仍执掌朝政，独尊黄老之术，不用儒者。武帝本人则迷恋于寻求长生成仙之道，被方士们哄得团团转。他在自觉或不自觉之中，推进了宗教化的进程，主要表现是：

（一）确立至上神观念

在武帝之前已有天帝崇拜和五帝崇拜，包括对黄帝的崇拜，而且出现至上神的观念。王葆玟认为：“西汉文帝和景帝崇尚黄老，老子学派则‘主之以太一’，这都是公认的。然而长期以来，人们一直以《史记·封禅书》为依据，

^① 何清谷：《三辅黄图校注》之三，三秦出版社2006年版。

认为西汉文景时期的国家宗教只奉祀五帝，未奉祀‘太一’，倒是那位以贬黜黄老而著称的汉武帝，才开始尊奉‘太一’为至上神。这种见解实际上歪曲了西汉宗教与学术的关系，是不合史实的。我们若将《封禅书》与《汉书·郊祀志》中王莽的奏表对照一下，就可看出《封禅书》的记载过于简略，以致竟遗漏了一件重要的事，即文景时期国家宗教的至上神并非五帝，而是‘太一’。”^①汉武帝时期，对原有的国家祭祀内容进行了清理。公元前133年（元光二年），亳人谬忌^②奏祠太一方说：“天神贵者太一，太一佐曰五帝。古者天子以春秋祭太一东南郊。”（《史记》卷28《封禅书》）汉武帝采纳了他的建议，在长安南郊修建太一祠，如方祭祀。这个太一神位居五帝之上，自然就具备了至上神的资格。同时，它的理论来源，与《老子》亦有相当关系。在《老子》中，“一”与“道”大多为同义语，是一切生命物质的本源，按宗教意义理解，就是宇宙的创造者。后世道教的至上神“三清”，即是由太一转化而来，谓之老子“一气化三清”。顾颉刚认为，秦始皇统一中国后，令群臣议尊号，合古代三皇五帝，定其尊号为“皇帝”。“三皇”名为天皇、地皇、泰皇，以泰皇最贵。汉武帝时改尊天一、地一、泰一为尊神。“看了这两件事，就可以知道秦的‘三皇’即是汉的‘三一’，他们是天神，地位在五帝之上的。这种天神，无疑地发生于阴阳说：天一是阳神，地一是阴神，泰一更在阴阳之前，为阴阳所从出，所以谓之最贵。《易传》里说‘易有太极，是生两仪。’泰一便是太极，天一和地一便是两仪。”^③

（二）创设偶像崇拜形式

武帝之前的各种崇拜，都属理念性的象征，并无崇拜的实体对象。自汉武帝崇祀太一开始，以画像这一实物作为崇拜对象，为至上神的人格化奠定了基础。正如金代涇阳县令萧贡在《京兆府涇阳县重修北极宫碑》中说：

古者事神，必于国郊，或名山大川、高爽之地。礼数不同，大率为坛设位祭之而已，无饰画神之像者。秦与汉初亦然。至武帝时，齐人少翁言，上欲与神通，宫室被服非象神，神物不至。乃作甘泉宫，中为台室，

像而已,犹未有杂于民间,兴起祠宇,号为宫观,及抔土刻木而为之像者。

(三) 建立祈神活动场所

继太一祠后,武帝下令在京师和各地修建了大批祭祀山川和迎候神人的宫观台阁。在长安一带更是神祠密布。据《三辅黄图》等文献,仅上林苑内,即有昆明、蜃、平乐、望远、燕生、观象、便门、白鹿、三爵、阳禄、阴德、鼎郊、樛木、椒唐、鱼鸟、元华、走马、柘、上兰、郎池、当路、涿木、白杨、青梧、龙台、飞廉、细柳、长平 28 观;甘泉苑内有甘泉、云阳、林光、长定、寿、望仙、明光、增城、竹、高光、棠梨、洪崖、弩陆、仙人、石阙、封峦、石关、鹄鹊、露寒、益寿、延寿、储胥、迎风、走狗、天梯、瑶台、高华、白虎、温德、相思、彷徨 31 宫观;^①在右扶风有属玉观;在华阴县境有集灵宫、集仙宫、存仙殿、存神殿、望仙台和望仙观。这些当时名为宫和观的建筑物,虽然与后世道教宫观并非等同,其用途大致有祀神、馆舍、游乐场所 3 种,但宗教祭祀用途显然占据重要位置,其中集灵宫(即西岳庙)相沿至今仍为道教宫观建筑。至成帝、哀帝之世,仅长安一带尚保存有各种神祠 700 所左右。^②

(四) 设置专业神职人员

除了在朝廷给那些声言见过神仙的方士封给“将军”之类官职外,还设置太祝官主管神祠事务。在各个神祠中,则专设候神方士、侍祠使者、本草待诏等神职人员。武帝时,长安一带共有多少这种神职人员,不详。公元前 89 年(征和四年)尽数罢撤。但到宣帝即位后又重新设置。仅成帝时因裁并神祠罢减的神职人员就有 70 余人。汉武帝的这些举措,为中国本土的国家宗教正式形成准备了先决条件。不仅后来的道教教团完整地继承了这些理论和制度,就是儒家的神学化倾向也莫基于此。

(五) 促成西王母信仰

自先秦即盛行于华夏的西王母神话,至汉武帝时达到高峰。但西王母信仰形成于何时,缺乏可靠的历史文献予以确认。魏晋间出现的《汉武帝内传》绘声绘色地描写了西王母降临汉宫,向汉武帝传授仙经、仙图的故事,似

① 参见姚生民:《甘泉宫志》,三秦出版社 2003 年版。

② 据《汉书·郊祀志》,成帝时长安有神祠 683 所,罢其中 475 所;哀帝时,各废祠复兴,计为 700 余所。

乎是要说明汉代中期已经形成了西王母信仰，汉武帝与之有着密切的关系。司马迁的《史记》于汉武帝在位时写成，其中有关汉武帝的生平应当是最可靠的第一手资料。《封禅书》书中列举了经汉武帝批准列入祀典的大量神明，但是没有西王母。虽然前人有以司马迁为泄愤而贬抑汉武帝之说，但显然没有必要隐瞒这一事实。班固的《汉书·郊祀志》也没有相关的记载，而且大部分内容转录自《封禅书》。那么，汉武帝与西王母信仰是否没有一点关系呢？否。

汉武帝迷恋长生之道，热衷于访神求仙，不惜动用大量人力财力，去追求虚无缥缈的不死之途，史籍记载，言之凿凿。西王母神话既已在先秦流传，汉代不致绝迹，武帝一定有闻，但极可能还没有达到黄帝那样的级别，《史记》无载亦合情理。汉代列入祀典的诸神中，没有一位女神。而在汉武帝向民间访求的神仙中，却有一位“神君”是个女性：

上求神君，舍之上林中踰氏观。神君者，长陵女子。以子死，见神于先后宛若，宛若祠之其室。民多往祠。平原君往祠，其后子孙以尊显。及今上即位，则厚礼置祠之内中。闻其言，不见其人云。（《史记·封禅书》）

汉武帝礼尊的这位神君，是汉初长陵县（今属陕西咸阳）的一名民间妇女，因难产死，乡里传说其鬼魂附于妯娌宛若家，宛若在家中设灵位祭祀，可闻其声，名噪乡里。汉武帝的外祖母（武帝尊封平原君）也是长陵人，闻讯前往致祭。汉武帝认为平原君后代尊显是托福于神君，于是专门在京师上林苑中置馆祭祀。平原君的生平所为，也颇具神秘色彩。她本名王臧儿，是燕王臧荼之孙，原籍槐里（今属陕西兴平），嫁与王仲为妻，生有一男两女。王仲死后改嫁长陵田氏，又生两男。臧儿长女本嫁给金氏且生有一女，臧儿从神君处卜筮，得“两女当贵”的吉言，便指使女儿离婚。金氏恼怒，将其妻送往太子宫内。臧儿女入宫后不久，竟意外地受到太子宠幸，后来还当上了皇后，生了三女一男，这个男孩就是汉武帝。^① 这一史实中，王皇后的经历中，已经暗含了西王母之义。西王母又名西王金母，而王皇后本姓王，先嫁金氏，

^① 《汉书》卷 67《外戚传·孝景王皇后》。

后为皇母。武帝是否将其母及“神君”共同当作西王母之化身加以礼敬，抑或好事者以此为线索，将汉武帝与西王母拉上关系，演绎出《汉武帝内传》的故事呢？这是很有可能的。公元前3年（西汉建平四年）发生于中原和长安地区的大规模祭祀西王母事件（详下章），可作为武帝时期形成西王母信仰之旁证。

窦太后死后，武安侯田蚡为丞相，重用儒者，黄老学术在朝廷中的地位下降。以后，董仲舒在《举贤良对策》中提出，清静无为的黄老思想不能满足时代的需要，建议“罢黜百家，独尊儒术”，被汉武帝所采纳。但董仲舒的儒学，是在大量吸收黄老道家思想之后形成的。余明光认为：“董仲舒在西汉虽为儒学的一代宗师，然其学说，尤其是他的道论，则与黄老之学密切相联。他以道家之精要，解说儒家的经典，既充实了儒家的理论基础，建构了新的理论框架，又使其学说在治国治民方面不致落入空谈，有着实际的应用价值。”^①原先受朝廷重用的道家学者和神职人员，变得无所事事，又失去了衣食之源，不得不再度走向山林和田野，并利用原有的宗教氛围和仪式，开始教团的创立，黄老学术和方仙道渐次演变为黄老道。

第四节 终南山玄都坛

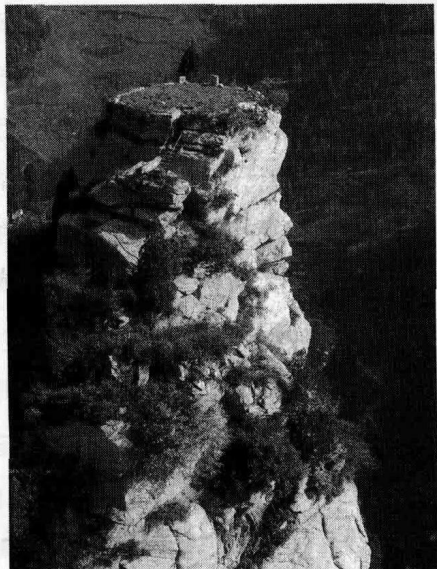
陈垣等编纂《道家金石略》首篇收录汉《会仙左坛题字》：

元光二年十月，文成将军李诏建会仙左坛，工四万五□。

元光为汉武帝年号，二年为公元前133年。文成将军为少翁，其事见《史记》、《汉书》，齐地方士，被武帝征召至长安。从这通石刻可知，汉武帝曾于元光二年令少翁率民夫四万余人修建了一座“会仙左坛”。按武帝在长安地区大肆建造求仙场所以及少翁活动于京师长安分析，此坛当在长安附近。言其为左坛，当与甘泉通天台相对应。值得注意的是，原碑所用“坛”字为“石”字旁，即“礧”。使用此字用意为何呢？通常，古代建坛，均以黄土筑成，故写作“土”旁。既用“石”旁，当寓意此坛为石料砌成。《正字通》：“礧，石坛

^① 余明光：《董仲舒与黄老之学》，《道家文化研究》第2辑（1992年），第222页。

也。通作坛。”《说文解字》：“坛，祭坛场也。除地为场。”段注：“《祭法注》：‘封土曰坛，除地曰埴。’《楚语》：‘屏设之位，坛场之所。’韦注：‘屏摄为祭祀之位也。’汉《孝文帝纪》：‘其广增诸祀坛场珪币’。师古曰：‘筑土为坛，除地为场。’埴为野土。‘野者，郊外也。于野地治地除草。’”^①那么，这个“会仙左坛”究竟在什么地点，目前没有发现史料。但唐以后，在长安南郊的终南山北麓子午谷中，发现以石料垒成的圆形山头，似与“会仙左坛”相符，杜甫称它为“太古玄都坛”，极言其久远。由于文献缺失和山头被庙宇覆盖等原因，致使这一保存完好的古代建筑湮没 1000 多



汉玄都坛

年，直至著者于 2001 年重新发现。杜诗全文如下：

故人昔隐东蒙峰，已佩含景苍精龙。
故人今居子午谷，独向阴崖结茅屋。
屋前太古玄都坛，青石漠漠常风寒。
子规夜啼山竹裂，王母昼下云旗翻。
知君此计诚长往，芝草琅玕日应长。
铁锁高垂不可攀，致身福地何萧爽。

这首诗是判定玄都坛地理位置、建筑特征和建筑年代最重要的依据。

记录终南山子午谷玄都坛的历史文献，除过杜甫诗以外，仅见 3 处：

元骆天骧《类编长安志》卷 5《寺观》：

[玄都坛] 新说^②曰：“在终南山。汉武帝筑。《三秦记》：‘长安城

^① 段玉裁：《说文解字注》13 篇下。

^② 《类编长安志》为辑录多种历史文献的作品，故对撰者本人的言论以“新说”相区别。

南有谷通梁、汉者，号子午谷。’入谷五里有玄都坛。天宝年，元逸人，隐道士也，有神仙术，杜甫作诗以赠云……”。

道光《宁陕厅志》卷1《古迹》：

元都坛 在厅北^①四百七十五里子午峪中，有元都坛。山势屹然高耸。按梦弼注^②云，元都，汉武帝所筑。水中一石特立，刻有唐杜工部元都坛歌寄元逸人。

元都胜迹 元都坛在厅北四百七十五里，山势巍然特立，子午峪水萦回其下，上有太古元都庙。松风谡谡，令人尘氛涤尽。

另有元人戴良《郑蒙泉炼师子午谷图》诗，间接反映玄都坛历史：

子真今住子午谷，乃在蛟门西复西。
绕屋长松落晴雪，倚天绝壁立丹梯。
春回大壑三芝秀，月满空山一鹤栖。
归去看图望瀛海，定应沐发候天鸡。^③

明代，终南山一带仍有大量道士隐居。曾任工部员外郎的韩邦靖曾慕名攀登玄都坛，并写作了《登汉武帝玄都坛》诗，凭吊金可纪：

曲磴回谿数百重，汉皇行幸有遗踪。
海西不复来三鸟，岩畔虚传驻六龙。
碧露暗滋金洞草，紫云常护石坛松。
便应别著登山屐，策杖高寻玉检封。（钱谦益：《列朝诗集》丙集十六）

① 按：宁陕厅，清代设置，其辖境北至秦岭北麓，直抵山口。

② 梦弼，即蔡梦弼，南宋人，曾撰《杜工部草堂诗笺》。

③ 《元诗选二集·辛集》。萨都刺《雨夜同天台道士郑蒙泉话旧并怀刘子彝》诗并注称，郑蒙泉，名郑虔，台州人，与刘子彝筑天坛道院于四明东湖。其时奉旨祠上京崇真宫，随后游访关中。

这几条史料说明 8 个历史事实：第一，玄都坛在终南山子午谷；第二，玄都坛为汉武帝修建；第三，唐天宝年间有元逸人隐居于此，杜甫曾作诗以赠，此元逸人当为杜甫与李白的共同朋友元丹丘；第四，杜甫诗刻在子午谷中巨石上，清代道光年间石在水中^①；第五，元代编纂《类编长安志》时（元贞二年，1296 年），已按道观归类；第六，元时尚存攀岩悬梯；第七，据田野调查，玄都坛顶清代道光年间有道观，名“太古玄都庙”；第八，山上植满松树（现在

侧有门,宽2米,高3.3米,设9级踏步,每步26厘米,其中第一至第五步与下半部垒石同高。东北侧原有门,高宽与西门同,被碎石堵塞,石材质地似与上半部垒石相同。坛顶南北长9.75米,东西长9米。平面积约66平方米。西侧岩石裂开一道50厘米宽、2.5米深的缝隙,石上风化出一块长条,被前人横置于裂缝上作为天桥。岩石外侧有两个高低相错的小平台(即上文第三平台),似为人工开凿,留有数个石孔和一个70厘米×86厘米×56厘米的蓄水井。

经过简单清理,发现有大量建筑材料,主要是青砖,已发现有11个品种,数量在3000块以上。时代无法判定,分析应属宋代以后的遗物。因目前考古界对唐以前的砖有深入研究,容易鉴别,而对宋以后缺少相应的研究。玄都坛所存青砖显然不属唐以前产品,故判断为宋代以后的产品。

地面积土中发现的遗物,主要有钱币10枚,经陕西历史博物馆鉴定年代分别为东汉、南北朝、宋、清各代;瓷碗碎片若干;陶杯、碗、马各1个;琉璃珠(神像眼珠)2个;铜饰件1个。又在山下两水交汇处出土铁器一件,初步判定为铁链构件。

通过对玄都坛相关文献和对照实物分析,提出如下判断:

此坛的营建经历了5个阶段:

第一阶段,因山峰地形独特,先秦时,山民以此作为自然崇拜的对象。

第二阶段,秦汉时,因修建长安城和打通子午道,玄都坛山峰引起朝廷注意,将其作为与长安城建筑基线有关的标志性地物,利用自然山头加以人工修饰,成为国家礼制建筑。此次营建,主要是就地取材,凿取峰顶及近旁石料,建筑高度为现存下半部垒石。《类编长安志》和《宁陕厅志》记载说它系汉武帝建,则与汉武帝的求仙活动有关。

第三阶段,长期废弃,时间大约为南北朝至唐末,其依据主要是杜甫诗中的描绘:“屋前太古玄都坛,青石漠漠常风寒”,“铁锁高垂不可攀”,说明当时少有人攀登坛顶。可惜现在还没有发现铁索及悬挂铁索的痕迹。唐代后期隐居在此的元丹丘和新罗人唐留学的金可记,应当都是在坛下的山谷或山坡上结茅而居,而不是在山顶上。

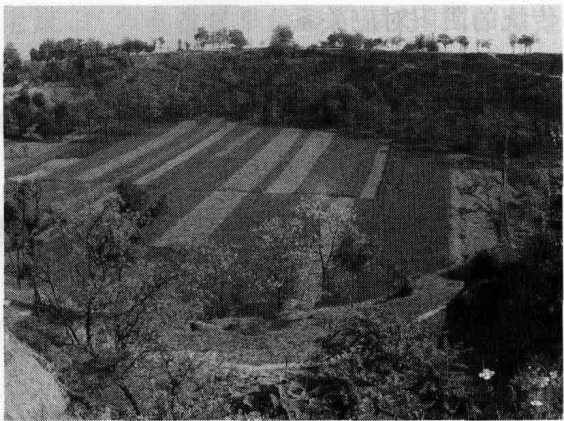
第四阶段,道教殿堂建筑,时间大约为宋元时期,明清延续不绝。在先人修建玄都坛的基础上,于宋元时期在坛顶修建殿堂。因早期坛顶系用砂石铺垫,而且因上半部崩塌(抑或首次建造时只垒砌了下半部),有山石出露

在外,无法营建;于是将外沿以石块向上垒高达到水平,再以沙土垫平,最上层铺青砖,作为殿堂的基础。同时,从安全角度考虑,堵塞了东北门,只留西门出入。从遗存的建筑材料分析,坛顶的殿堂至少经过两次修建,前一次殿门朝北,最后一次门朝南。

第五阶段,20世纪60年代房屋建筑被拆毁,坛和殿均处于荒废状态。

有关玄都坛修建的历史背景,与汉武帝求仙和汉代长安城市建设有关。

秦汉时期,由于大一统帝国的建立,服从于政治需要的天帝崇拜和祭祀在民间传统的基础上发扬光大,陆续形成一种国家的礼制。在建立首都的规划和实施过程中,也把礼制建筑物作为重要的地标。秦代定都咸阳,跨渭河两岸建立都城,以秦岭作为建筑坐标,阿房宫“自殿下直抵南山,表南山之巅以为阙”(《史记·秦始皇本纪》),呈现出极为恢弘的建设气象。西汉王朝继承秦代都城建设未曾实现的目标,以更大的地域范围确定地理坐标,并在相关坐标点营建宫城和其他礼制建筑。秦建明推测:“西汉时期曾经存在一条超长距离的南北向建筑基线。这条基线通过西汉都城



汉天齐坑遗址

长安中轴线延伸,向北至三原县北原阶上一处西汉大型礼制建筑遗址;南至秦岭山麓的子午谷口,总长度达74公里,跨纬度 $47^{\circ}07''$ 。从基线上分布的三组西汉初期建筑遗址及墓葬推断,该基线设立的时代为西汉初期。”^①三原县北原又名天齐原,有一个深40米、底径170米的巨坑,为汉代祭天的天齐祠遗址。“坑底为平坦的人工踩踏硬面。坑内堆积中发现少量汉代瓦片,而坑侧发现多处汉代瓦砾堆积。据考古工作者推定,此坑为西汉遗迹。”^②天齐祠在《汉书·地理志》中称为“天齐公祠”。天齐意同“天脐”,在平原上向下挖掘为圆形巨坑,正象征腹脐。著者曾于2003年实地考察了这个巨坑

① 秦建明、张在明、杨正:《陕西发现以汉长安城为中心的西汉南北向超长建筑基线》,《文物》1995年第3期。

② 刘庆柱、李毓芳:《汉长安城》,文物出版社2003年版,第154页。

(今名天井岸),并使用卫星定位仪进行了方位测量。结果证实,天齐坑北沿中心为东经 $108^{\circ}52'50''$ (与秦建明测量数据接近)、北纬 $34^{\circ}42'65''$,而玄都坛中心为东经 $108^{\circ}52'54''$ 、北纬 $34^{\circ}01'58''$ 。据秦建明测量,汉代长安城的中轴线经度为东经 $108^{\circ}52'46''$ 。三个测量点的经度几乎处于同一条直线上。因此,终南山玄都坛的修建,当与这条基线有十分密切的关系。秦建明曾估计,子午谷口一带应有相应的汉代礼制建筑遗址。玄都坛的发现进一步证实了他的判断。从天齐坑和玄都坛的地貌特征,也可看出二者的相关性:天齐坑方位在北、属阴位,玄都坛在南、属阳位;天齐坑向下凹、为阴,玄都坛向上凸起、为阳;天齐坑海拔高度为 615 米,玄都坛海拔高度 880 米,一低一高,亦呈阴阳对举之象。这三组对应关系,恰好与子午线相一致,符合中国传统的阴阳对应关系。

终南山是古代秦岭中段的一个称谓。宋敏求《长安志》卷 11《万年县》条:“终南山一名中南山,言在天中,居都之南也。又曰终南太一,左右三十里内名福地。”按《类编长安志》卷首《安西路州县图》,终南山名标在太一谷与子午谷之间^①,由此说明玄都坛地处终南福地范围之内,在此修建道教中心祭坛顺理成章。

至于终南山玄都坛是否即为“会仙左坛”,需要继续发掘新的史料。

^① 此图略有误差。自太一谷往西依次为石鳖谷、终南山、子午谷、豹林谷,但豹林谷实际在子午谷东。因此,终南山刚好在太一谷和子午谷的中间位置。

第四章

黄 老 道

作为一个宗教团体的产生,首先需要两个基本条件:宗教经典和宗教组织。在西北地区,经过长期孕育的宗教思想和宗教仪式,至西汉时期已臻于成熟。在西汉中后期出现的黄老道,当为道教最早的组织形态,其标志是《太平经》的诞生及其传播体系的形成,以及大规模宗教活动的组织。东汉末形成的太平道、五斗米道和天师道(五斗米道),都属于黄老道之分支。

第一节 《太平经》的流传

汉成帝时(公元前32—前7年),齐人甘忠可撰《天官历包元太平经》^①12卷,私相传授。书中有“汉家逢天地之大终,当更受命于天,天帝使真人赤精子,下教我此道”的语句,卿希泰主编《中国道教史》认为:“从思想面貌看,天帝使真人‘教我此道’的‘道教’,应当说已经具备宗教神学的特征。”^②姜生、汤伟侠主编:《中国道教科学技术史》进一步认为,“这种思想本身无疑就是一种末世论。”^③由于这种说法有谋反嫌疑,甘忠可被捕,死于狱中。其弟子夏贺良和郭昌继续在长安地区传播此书,朝臣解光和李寻亦成信徒。在解、李的游说下,久病的汉哀帝接受了书中的观点,并声称“朕信道不笃”,更改年号为太初元将,改帝号为陈圣刘太平皇帝,并起用夏贺良为待诏黄门。哀帝改元不久,其病自愈,夏贺良等不识时务,进一步提出改变朝政的

① 《天官历包元太平经》是一书还是二书,因其早佚无法判定。贺圣迪以其为《天官历》、《包元太平经》二书。见《夏贺良李寻改革》,《上海道教》2004年第4期。

② 卿希泰主编:《中国道教史》第1卷,四川人民出版社1988年版,第87页。

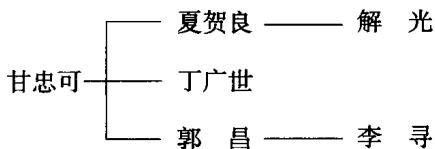
③ 姜生、汤伟侠主编:《中国道教科学技术史·汉魏两晋卷》第八章,科学出版社2002年版,第97页。

要求,触怒了当政,终被治罪,夏贺良被处死,李寻和解光“减死一等,徙敦煌郡”(《汉书》卷75)。汉哀帝于建平二年二月发布的《蠲除改元制书诏》记述了这次自己信奉道教和夏贺良、李寻等人改革失败的经过:

朕获保宗庙,为政不德,变异屡仍,恐惧战栗,未知所繇。待诏贺良等建言改元易号,增益漏刻,可以永安国家。朕信道不笃,过听贺良等言,几为百姓获福。卒无嘉应,久旱为灾。以问贺良等,对当复改制度,皆背经谊,违圣制,不合时宜。夫过而不改,是为过矣。六月甲子诏书,非赦令也。皆蠲除之。贺良等反道惑众,奸态当穷尽。(《汉书》卷75《李寻传》)

汉哀帝惩处夏贺良等人,并非因其传道,而是“反道”,说明哀帝反感的不是“道教”,而是个别人不合时宜的主张。

据《汉书》卷75,甘忠可传授《天官历包元太平经》,已经形成谱系:



甘忠可的3名弟子,都是齐地人,说明他们都生活于同样的社会环境之中,秦汉时期齐地以方士而闻名天下。

甘忠可死后,参与夏贺良改革事件诸人,均为朝廷命官:

夏贺良,重平^①人,后任黄门待诏;

解光,司隶校尉;

郭昌,东郡^②人,长安县令;

李寻,平陵^③人,好阴阳灾异学说,哀帝时任黄门侍郎。

很显然,这是一个希图通过高层来传播《天官历包元太平经》的政治学术团体,现在我们将它看作最早的道教会社,应当是能够立论的。由于上层路线的失败,后来转向民间,致使这个崭露头角的教团迅速从学人的视野中

① 重平,今属河北吴桥县,秦置齐郡。

② 东郡,秦汉置,地当今山东西部、河南东北部。

③ 平陵,今属陕西兴平。

消失,留下道教创立时间的悬疑。

学界普遍认为,《太平经》是道教最早的宗教理论著作,是道教形成的重要标志之一。但是它的撰著经历了几个阶段,而各种最初写本都已亡佚,现存于《正统道藏》中的《太平经钞》等又都是残卷,难辨其本来面目。甘忠可的《太平经》虽然只有12卷,可能远不及东汉于吉《太平清领书》完备,但有许多迹象表明,二者有一定的渊源关系,《混元圣纪》和《历世真仙体道通鉴》都认为于吉得神书《太平经》是在汉成帝河平二年(公元前27年)。所以著名道教学者陈撄宁推测,《太平清领书》可能从《天官历包元太平经》发展而来。王葆玟也认为,西汉的《包元太平经》与东汉《太平经》具有密切的思想渊源关系。考诸古文献,“元”通“一”,太一亦称太元,“包元”即是“包裹天一、地一和太一”,因此,《包元太平经》的“基本思想一直是承袭西汉黄老学派与汉武帝关于‘三一’(天一、地一、太一)的理论”。同时,撰述和主要传播《包元太平经》的甘忠可、夏贺良、丁广世都是齐人,而西汉黄老学派的人物可能也以齐人为多。“可以推测,甘忠可等人乃是西汉黄老学派的继承者,汉成帝时的宗教改革剥夺了黄老学派在官学中的地位,他们便对黄老一派的学说加以改造,撰成《包元太平经》,以新学派的面目出现,以求与日益得势的儒家相抗衡。太平道的经典的前身,就是这样形成的。”^①针对有学者认为《太平经》属儒家著作的说法,李刚认为:“的确,《太平经》深受汉儒影响,特别是其伦理观完全以汉儒价值观为准,个别地方还把‘仁贤’、‘明儒’的地位摆在‘道’之上,有尊儒倾向。但通览全书,其主要思想还是黄老道家的,反映了汉代儒道合流的趋势。”^②汤一介也认为:“有些学者说《太平经》中有许多汉朝的儒家思想,如天人感应、阴阳五行、三纲六纪、谶纬迷信等,并以《后汉书·襄楷传》所说的《太平经》‘专以奉天地、顺五行为本,亦有兴国广嗣之术。’‘其言阴阳五行为家’,和唐玄奘《甄正论》所说‘多说帝王理国之法,阴阳化生之事’为根据,说明《太平经》基本上属儒家。我们看今本《太平经》确实有大量上述思想的内容,但问题是,这部书除上述内容外,还有大量‘长生久视’、‘养生成仙’等内容,而这些思想不是儒家思想的特点,是属秦汉以来神仙家的思想,也正是道教的基本思想。”“从《太平经》的思想渊源

^① 王葆玟:《西汉国家宗教与黄老学派的宗教思想》,《道家文化研究》第2辑(1992年),第206—207页。

^② 李刚:《论〈太平经〉为汉代道书之合集》,《社会科学研究》1993年第3期。

看,有神仙家、阴阳家、儒家、道家、墨家以及两汉的各种方术,其包含的内容颇为杂乱,但都有一个中心就是‘长生久视’及‘兴国广嗣’之术。”^①

在《太平清领书》中,提出了天、地、神人、仙人、道人、圣人、贤人、真人的概念:“神人主天,真人主地,仙人主风雨,道人主教化吉凶,圣人主治百姓,贤人辅助圣人。”^②参考王阜《老子圣母碑》中神化老子内容的年代为公元58—86年,而此种神化必早于碑文撰写年代,它距《天官历包元太平经》的撰著也不过百年以内,这一内容在是书中出现是可能的。

《太平经》在长安地区的流传,是黄老道教团在这一地区出现的征兆。就在夏贺良等人图谋变政失败后两年,在长安地区发生了一件奇怪的事情。据《汉书》卷11《哀帝纪》记载:

(建平)四年春,大旱。关东民传行西王母筹,经历郡国,西入关至京师。民又会聚祠西王母,或夜持火上屋,击鼓号呼相惊恐。

《汉书·天文志》:

(建平)四年正月、二月、三月,民相惊动,喧哗奔走,传行诏筹祠西王母,又曰“从目人当来”。

《汉书》卷27《五行志下》之上:

哀帝建平四年正月,民惊走,持稿或楸^③一枚,传相付与,曰行诏筹。道中相过逢多至千数。或被发徒跣,或夜折关,或逾墙入,或乘车骑奔驰,以置驿传行,经历郡国二十六,至京师。其夏,京师郡国民聚会里巷阡陌,设[祭]张博具,歌舞祠西王母。又传书曰:“母告百姓,佩此书者不死。不信我言,视门枢下,当有白发。”至秋止。

《资治通鉴》卷34也有相似的记载。这次有组织的、大规模的民间祭祀西王

① 汤一介:《早期道教史》,昆仑出版社2006年版,第65—69页。

② 王明:《太平经合校·太平经钞甲部》,中华书局1960年版。

③ 稿,禾秆;楸,麻秆。

母的活动,经历大半年时间,席卷数十郡国,震动京师,应当是宗教社团的一种组织行为。这次活动有5个特点:一是事件的起因为自然灾害。由于旱灾,使百姓产生恐慌,但是并没有导致揭竿而起的造反行为,而是将渡过灾难的希望寄托于西王母,因此属于典型的宗教现象;二是有明确的崇拜对

世传黄老之术。刘向精通《周易》、五行，还根据方士所传《枕中鸿宝苑秘书》，亲自试验炼金术。蜀人严君平在成都以卜筮为生，所获卜资悉用以教授《老子》，并著书阐发老庄思想。扬雄即出其门下，在长安广传严君平的学术思想。扬雄之友、长安杜陵人李贻亦慕名，专程往西蜀拜见严君平。在儒学占上风的情况下，虽然大多数文人士为儒生，但也有的人明修儒业，暗习黄老，如班彪。当时所称为“道家”学派，实质上已近似后世所说“道教”之概念。^①

三是隐居。黄老学派早有隐居传统。如《史记》称老子“隐君子也”，“其学以自隐无名为务”。汉初的张良、商山四皓等也极力实践隐居的理论。汉景帝时，咸阳人茅盈三兄弟，隐居江南茅山修道，后世尊为三茅真君，为茅山派始祖。至武帝尊儒，黄老道渐次形成后，隐居更是普遍现象。武帝时，京兆长安有隐士安丘望之，自幼习《老子经》，隐居不仕，号安丘丈人，并以巫医之术为人疗疾。王莽从弟王伋和朔调连率耿况都从安丘望之学黄老之术。成帝慕名往求，他辞而不见。蔡邕六世祖蔡勋，为黄老信徒，成帝时为郿县令。王莽初，不受新朝之职，携家逃入深山隐居。其后又有扶风茂陵人矫慎，习黄老之学，隐遁山谷，行导引之术，名噪乡里，声望超过著名经学家马融。

四是方术与学术并重。在黄帝和老子的学术思想中，属于方术类的养生术都占有重要地位。因此，后世所言“黄老之术”或“黄老之学”时，除特指治国方略时外，大多指的就是养生术。如《列仙传》说老子“好养精气，贵接而不施”。尹喜“善内学，常服精华，隐德修行”。元帝时，出现“道士”的称谓，显然说明黄老道已经形成。道士的主要技能，就是养生术。如汉中道士王仲都有御寒术。同期的栌阳道士谷春有还魂术，死而复生，入终南太白山中隐居。时有秦末宫人毛女避难华阴山中，谷春教以辟谷术，身轻如飞。

五是用《太平经》的思想观念指导宗教实践。自从西汉末年甘忠可造作《天官历包元太平经》以后，经东汉襄楷、帛和、于吉、张角等予以充实和发挥，加入许多民间术语，以方便其流传。其中“承负”一说就是极为重要的观念。1950—1980年代，在陕西西安、临潼、韩城等地的东汉墓葬中，发现一批陶器镇墓文，其文字中除“天地使者”即《太平经》所称“比若人有道而称使

^① 参见李申：《黄老、道家即道教论》，《世界宗教研究》1999年第2期。

者，神人神师也”，还有多处“重复”之语。刘昭瑞认为，“重复”就是《太平经》中的“承负”：“镇墓文作‘重复’，《太平经》作‘承负’，这只是字面上的不同，两组词不仅意义是相同的，而且在古代读音上也是相通的。”^①

（二）方士转变为道士

“道士”一词出现很早，实指“有道之士”。以方术为职业意义上的“道士”，则是汉武帝以后才出现的。而在此之前则通称“方士”。“道士”的出现，也意味着道教组织的形成。

最先见诸于史籍的，是桓谭《新论》中的“汉中道士王仲都”：

元帝被疾，远求方士，汉中送道士王仲都。诏问所能，对曰：能忍寒。乃以隆冬盛寒日，令袒载驷马于上林昆明池上，环以水，御驷者厚衣狐裘寒战，而仲都无变色，卧于池上，曛然自若。

《历世真仙体道通鉴》说王仲都学道于梁山（在汉中），除耐寒之外，还能抗热：

又当盛夏曝之日中，围以十炉火，口不称热，身不流汗。

王仲都的异能成为同时代类似方士的代表。据《南齐书》卷54、《南史》卷75记载，吴郡钱塘人褚伯玉“性耐寒暑，时人比之王仲都。在山三十余年，隔绝人物”。《岁时广记》卷2：

抱朴子曰：或问不热之道。曰：服元冰丸、飞雪散。王仲都等用此方也。

另有司马贞《史记》卷12《索隐》引《汉宫阙疏》（颜师古注《汉书》称《汉宫阙疏》），称汉武帝建甘泉宫神明台，“上有九室，恒置九天道士百人”。但《汉宫阙疏》不详其撰著时代^②，故无从判定武帝时是否已出现与“方士”义

① 刘昭瑞：《考古发现与早期道教研究》，文物出版社2007年版，第81页。

② 《旧唐书》卷36《经籍志》有《汉宫阙簿》三卷，亦未载其撰著年代。

同的“道士”。

《史记》卷7记范增时,提到一个名叫楚南公的人,徐广注:“楚人也,善言阴阳。”《正义》引虞喜《志林》:“南公者,道士,识废兴之数,知亡秦者必于楚。”《汉书·艺文志》录《南公》13篇,列入阴阳家。《史记》卷28记汉武帝封禅事,《索隐》引《武帝集》:“帝与子侯家语云‘道士皆言子侯得仙,不足悲。’”《汉书》卷40《张良传》:“有一老父,衣褐,至良所”,颜师古注:“褐制若裘,今道士所服者是。”这几条史料都使用了“道士”这一称呼,可见汉魏以后已将道士与秦汉方士在概念上混同。

又据《汉书》卷99下《王莽传》,王莽时(公元9—24年),长安道士西门君惠在卫将军王涉门下,预言刘氏将复兴;《后汉书》卷1下《光武帝纪》也说:“道士西门君惠、李守等亦云刘秀当为天子。”《云笈七签》也以西门君惠为道士:“西门君者少好道,明诸讖纬,以开山图授秦始皇,而不能用。”始皇至西汉末历200余年,其事可疑。但同书又载:“汉初有司马季主师事太玄仙女,咨受《五岳》(真形图)以奏孝文帝,帝不能勤行。又教贾谊。……季主同学道士李守及西门君惠图讖兼精,知刘季(秀)当为天子,光武中诣上此科。”^①

《后汉书》卷20《祭遵传》:

时涿郡太守张丰执使者举兵反,自称无上大将军,与彭宠连兵。(建武)四年,遵与朱祐及建威大将军耿弇、骠骑将军刘喜俱击之,遵兵先至,急攻丰,丰功曹孟宏执丰降。初,丰好方术,有道士言丰当为天子,以五采囊裹石系丰肘,云石中有玉玺。丰信之,遂反。既执当斩,犹曰:“肘石有玉玺。”遵为椎破之,丰乃知被诈,仰天叹曰:“当死无所恨!”

以上史料共同说明,西汉末期,秦陇及华北地区已有“道士”之称,它与《太平经》的流传、黄老道的兴起,基本是同步的;而且,方士即道士的前身,也明白无疑。傅勤家认为:“迨后汉时,而道士之名称遂固定,而道之名亦由是起。王莽时道士西门君惠,桓谭《新论》尚称方士,可证方士改称道士,端在前后汉交替之时也。”又引《后汉书·第五伦传》:“所过辙为粪除而去,陌

^① 《云笈七签》卷110《纪传部》、卷79《符图》。

上号为道士。”“此可见道士以清洁为标帜，人民皆习知其名矣。”^①按：第五伦为西汉京兆长陵人，王莽末年因率众自保有功，入京兆尹为乡啬夫，不久移居河东，隐姓易名，贸易于太原、上党间，人呼为“道士”。后归长安，为京兆尹主簿，东汉初历任会稽、宕渠、蜀郡太守等职。

（三）后期黄老道在西北的传播

东汉初，楚王刘英“更喜黄老学，为浮屠斋戒祭祀”（《后汉书·楚王英传》）。这一时期，各地已有道士广泛分布。据《续集古今佛道论衡》卷甲，当汉明帝遣使迎接佛经到洛阳之时，受到道教界的强烈抵制，有“五岳十八山观太上三洞弟子”690人，联名上疏，与佛教比较，其中有姓名记录者为：南岳道士褚善信、南岳道士费叔才、华岳道士刘正念、恒岳道士桓文度、岱岳道士焦得心、嵩岳道士吕惠通、霍山天目五台白鹿等十八山道士祁文信。^②延熹中，“桓帝事黄老道”（《后汉书·王涣传》），又在宫中立黄老、浮屠祠，祭祀老子，将佛、道二教崇拜融为一体。此时，黄老崇拜再次由民间走进皇宫，“黄老道”也被统治者正式承认。

至东汉末年，黄老道已传遍中原各地。并形成了3个大的支派。在黄河下游地区，巨鹿人张角由“奉事黄老道，畜养弟子，跪拜首过，符水咒说以疗病”开端，“遣弟子八人使于四方，以善道教化天下”，形成庞大的道教社团，“众徒数十万，连结郡国，自青、徐、幽、冀、荆、扬、衮、豫八州之人，莫不毕应”（《后汉书·皇甫嵩传》），因发动农民起义被朝廷镇压，其道众被曹操所收编。在汉中及巴蜀地区，形成天师道（五斗米道）及早期李家道（后传至江南）。详下节。

在秦陇地区，有骆曜教人缅甸法，即隐身术。蜀郡人张楷隐居弘农县华山之阴，可作五里雾，关西裴优能作三里雾，亦与缅甸同类。但直接反映缅甸道的资料极缺，从《后汉书》卷36所述张楷事看，这一团体的活动规模较小，在桓帝即位（147年）之前就已出现：

（张楷）性好道术，能作五里雾。时关西人裴优亦能为三里雾，自以不如楷，从学之，楷避不肯见。桓帝即位，优遂行雾作贼，事觉被考，引

① 傅勤家：《中国道教史》，第55页。

② 汉明帝感梦金人腾兰入洛诸道士等请求角试事一。

楷言从学术。楷坐系廷尉诏狱，积二年，恒讽诵经籍，作《尚书》注。后以事无验，见原还家。

张楷是蜀郡人，字公超，精通《严氏春秋》、《古文尚书》，有门徒上百人。后授长陵县（今属咸阳市境）令，不就职，隐居华山之中。“学者随之，所居成市。后华阴山南遂有公超市。”¹⁴²年（汉安元年）顺帝下诏征求，张楷隐避如故。从张楷在华山隐居从者如市的特征看，正是教团形成、弟子众多的标志。

公元150年（和平元年），扶风人裴优行三里雾术以号召民众，集众起义。见《后汉书·桓帝纪》：

（和平元年）二月，扶风妖贼裴优自称皇帝。

其后又有骆曜于熹平中（172—178年）在关中大行缅甸法，亦聚众起义。这两次起事均被镇压。但其余部分活动于秦岭山区，并发展到河东。建安中（196—219年），还有缅甸道徒刘雄鸣据武关（在今陕西商州市）抵御官军，河东程银等人与马超联合抗曹。失败后并入五斗米道。

与缅甸道行为相仿，秦陇地区亦有一些道士分散活动。初平年间驻守长安的董卓军中的道士亦相当活跃。建安初（约196年），京兆道士杜契南下东吴，被孙权任为立信校尉，后师从会稽道士介琰，隐居茅山，得隐形遁迹之术。

此外，五斗米道在巴汉活动时建立的二十四治中的北邙治^①和八个游治中的太华治，都设在京兆郡长安县。据《三国志》卷11记载，东汉初平年间（190—193年），山东人青牛先生字正方，客居长安，“晓知星历、风角、鸟情，常食青葙莞华，年似五六十者。人或亲识之，谓其已百余岁矣”。先是京兆人扈累从其学道，后又传安定（在今甘肃平凉一带）人石德林。三辅战乱，3人同逃汉中。曹操西征汉中后，青牛先生入蜀，扈累随五斗米道众北迁邾城。石德林独返长安，行乞度日，故号寒贫。类似青牛先生等道士，在秦陇地区当不在少数，他们是魏晋时道教世家和楼观道派的重要来源。

在陇西地区，有方士封君达等活动。《后汉书》卷82下：

^① 《无上秘要·正一气治品》。见正統《道藏》太平部。

甘始、东郭延年、封君达三人者，皆方士也。率能行荣成御妇人术，或饮小便，或自倒悬，爱啬精气，不极视大言。甘始、元放^①、延年皆为曹操所录，问其术而行之。君达号“青牛师”。凡此数人，皆百余岁及二百岁矣。

《汉武帝内传》：

封君达，陇西人。初服黄连五十余年，入鸟举山^②，服水银百余年，还乡里，如二十者。常乘青牛，故号“青牛道士”。闻有病死者，识与不识，便以腰间竹管中药与服，或下针，应手皆愈。不以姓名语人。闻鲁女生得《五岳图》，连年请求，女生未见授。并告节度。二百余岁乃入玄丘山去。

《云笈七签》卷77《方药部四》“萤火丸方”条：“汉末青牛道士封君达以传安定皇甫隆，隆授魏武帝，乃稍传于人间，一名冠军丸，亦名武威丸，今载在《千金翼》中所称也。”此药方原为汉冠军将军、武威太守刘子南得自道士尸公，故名冠军丸、武威丸，其功用为“辟盗贼、诸毒”。

皇甫隆，嘉平中为敦煌太守，教民作耨犁衍溉之法，提高农作物产量五成。事见《三国志·魏书》卷16《仓慈传》裴注、《晋书》卷26《食货志》。《云笈七签》卷32《杂修摄部》：

皇甫隆问青牛道士（小字注：青牛道士姓封字君达，其养性法则可施用），大略云：体欲常劳，食欲常少。劳无过极，少无过虚。去肥浓，节咸酸，减思虑，损喜怒，除驱驰，慎房室。武帝行之有效。

《道藏》正一部《正一法文修真旨要》中有《青牛道士存明诀》：

青牛道士口诀曰，暮卧时存日，在额上，月在脐上，辟千鬼万邪，致

① 元放，即左慈。

② 即鸟鼠山，在甘肃渭源县。

玉童玉女来降，万祸伏走。秘验。

封君达的青牛道士形象一直延续到千年以后。元人廉访月鲁不花在《送赵一阳真士归雷上》诗中尚有“明年去觅封君达，应驾青牛说息机”的诗句。

第三节 五斗米道在汉中和秦陇地区的传播

（一）汉水上游地区的早期修道事迹

汉水上游秦以前属楚，是楚文化、巴蜀文化和秦陇文化之间双向传播的地域，黄老思想流传久远。《庄子·天地篇》中，有汉阴抱瓮丈人的寓言：

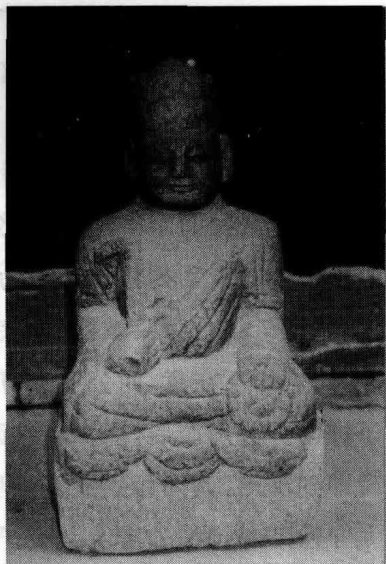
子贡南游于楚，反于晋，过汉阴，见一丈人方将为圃畦，凿隧而入井，抱瓮而出灌，搢搢然用力甚多而见功寡。子贡曰：“有械于此，一日浸百畦，用力甚寡而见功多，夫子不欲乎？”为圃者叩而视之曰：“奈何？”曰：“凿木为机，后重前轻，挈水如抽，数如挹汤，其名曰槔。”为圃者忿然作色而笑曰：“吾闻之吾师，有机械者必有机事，有机事者必有机心，机心存于胸中则纯白不备，纯白不备则神生不定，神生不定者道之所不载也。吾非不知，羞而不为也。”子贡瞠然惭，俯而不对。有间，为圃者曰：“子奚为者耶？”曰：“孔丘之徒也。”为圃者曰：“子非夫博学以拟圣，於于以盖众，独显哀歌以卖名声于天下者乎！汝方将忘汝神气，堕汝形骸，而庶几乎。而身之不能治，而何暇治天下乎！子往矣，无乏吾事。”子贡卑陬失色，项项然不自得，行三十里而后愈。

汉阴即汉水之阴。清代嘉庆年间，有进士茹金考证，今陕西汉阴县城北“旧有亭名丈人亭，亭旁有台号灌园，台上删石为瓮状，下承以磬，瓮方圆不盈丈而古色斑斓，字青石赤，其文漫灭难骤辨，摩挲若隶篆然，较《岫嵎庵碑》、《歧阳碣鼓》不多让，望而知为汉唐以上物”。^① 嘉庆时重修。庄子所记当然是寓言，不一定有明确的地望，而当地人以其为信史，则表明这一预言所宣示的道家精神在此得到认同，并世代相传。

^① 李厚之、张会鉴：《安康道教文化》，中国文史出版社 2007 年版，第 32—33 页。

西汉时期，在这一地域出现两个在道教史上有重大影响的仙人形象。一个是活动于西城山的西城王君，另一个是活动于汉水上游的李八百。

西城山的具体地点，道书未详，唐司马承祯《天地宫府图》称其“周回三千里，号曰太玄总真之天”，并引《登真隐诀》，疑终南山和太一山（均为今秦岭）属于西城山范围。据商务印书馆印《中国古今地名大辞典》，西城山在陕西兴安县（今安康市）。安康在西汉时名西城县，治在汉水北岸、西城山东。此山在终南山（秦岭）南坡，与《神仙传》所述帛和活动地域相合。今安康市汉滨区关庙乡老林河三清观保存有明代石刻“太玄总真上宰王君”雕像，反映出这一地域神仙信仰的历史传承。



照片为李厚志摄影，刻字在
雕像背面

西城王君是早期道教仙人中与南极夫人同时人。据《墉城集仙录》卷9，他曾与南极夫人一道，将《大道真经》31卷授王褒（道书中亦简称王君），王褒后授予魏华存。

在《神仙传》里，又有李八百，亦活动于汉水上游地区：

李八百者，蜀人也。莫知其名。历世见之，时人计其年八百岁，因以为号。或隐山林，或出世廛。知汉中唐公房有志，不遇明师，欲教授之。乃先往试之，为作客佣赁者，公房不知也。八百驱使用意，异于他客，公房爱异之。八百乃伪病困，当欲死，公房即为迎医合药，费数十万钱，不以为损，忧念之意，形于颜色。八百又转作恶疮，周遍身体，脓血恶臭，不可忍近。公房为之流涕曰：“卿为吾家使者，勤苦历年，常得笃疾，吾取医欲令卿愈，无所吝惜。而犹不愈，当如卿何！”八百曰：“吾疮不愈，须人舐之当可。”公房乃使三婢，三婢为舐之。八百又曰：“婢舐不愈，若得君为舐之，即当愈耳。”公房即舐。复言无益，欲公房如舐之最佳。又复令妇舐之。八百又告曰：“吾疮乃欲差，当得三十斛美酒，浴身当愈。”公房即为具酒，置大器中。八百即起，入酒中浴，疮即愈，体如凝

脂，亦无余痕。乃告公曰：“吾是仙人也，子有志，故此相试。子真可教也。今当授子度世之诀。”乃使公房夫妻，并舐疮三婢，以其浴酒自浴，即皆更少，颜色美悦。以《丹经》一卷授公房。公房入云台山中作药，药成，服之仙去。

早于《神仙传》的东汉《仙人唐公房碑》所述稍有出入，而更为详尽，其描述近似史书中的人物传记。大意为：唐公房，成固（今陕西城固）人。王莽居摄二年（公元7年），为西城郡（今陕西安康）吏。一日与同僚在郊外吃瓜，旁有一人，同僚均不在意，而公房独尊礼之。此人即邀请公房同至婿谷口山上，赠予神药。公房服后，能知鸟兽语，日行万里。从此，每日清晨从家中出发，转瞬即到郡治，其间相隔七百余里。太守听说后，想随其学道，而公房无以授。太守乃下令拘捕公房及其妻子。公房即逃回婿谷口，向师父求救。师父即同他一道归家，令其妻子同服仙药，又以药水涂抹于屋柱，喂药于六畜，而后拔宅升天而去。碑文未载唐公房所师何人，《太平寰宇记》卷138《西乡县》：“唐公房，神仙传云，唐公房昔事李八百，公房患无酒，八百因以杖指崖，酒泉涌出，故后人敬之，立祠甚灵，号曰唐公房。”这一仙话流传至东汉，汉中太守郭芝亦神往，为之立碑建庙。《水经注》中记录的当地传闻，对唐公房升天之事又有新的发挥：

左谷水出汉北，即婿水也。北发听山，山下有穴水，穴水东南流，历平川中，谓之婿乡，水曰婿水。川有唐公祠。唐君字公房，成固人也。学道得仙，入云台山，合丹服之，白日升天，鸡鸣天上，狗吠云中，惟以鼠恶，留之。鼠乃感激，以月晦之，吐肠胃更生。故时人谓之唐鼠也。公房升仙之日，婿行未还，不获同阶云路，约以此川为居，言无繁霜蛟虎之患，其俗以为信然。因号为婿乡，故水亦即名焉。百姓为之立庙于其处也，刊石立碑，表述灵异。

《关中胜迹图志》卷22：“唐公房祠，在城固县南。”又引《洞天福地名山记》：“斗山庐，在城固县，公房宅也。”《汉中府志》：“王莽居摄二年为灵寿宫，今名唐仙观。观内有碑，为汉太守南阳郭芝所立。公房，李八百弟也，后与八百拔宅升天，故世为之立碑。”《关中佚志辑注》按：“唐仙观遗址

在今城固县许家庙镇竹园村东北 500 米处,面积约 30 万平方米,地表散布有汉代建筑材料。观墙上曾嵌有《唐公房碑》。碑青石质,圭首有穿,穿上有晕。高 1.9 米,宽 0.66 米,厚 0.17 米。1970 年迁至西安碑林博物馆。”^①

从后世道教以西城王君所传三皇文作为最早的经典和地方政府官员为唐公房升天神话立碑两件事来看,两汉时期,汉水上游地区实已有了黄老道的传播印迹。至于真实的历史人物,则有郑子真和杨王孙,二人都是西汉汉中

郑子真,褒中^②人也。玄静守道,履至德之行。乃其人也,教曰:“忠孝爱敬,天下之至行也;神中五征,帝王之要道也。”成帝元舅大将军王凤备礼聘之,不应。家谷口,世号“谷口子真”。亡,汉中为立祠。^③

杨王孙者,孝武时人也。学黄老之术,家业千金,厚自奉养生,亡所不致。及病且终,先令其子曰:“吾欲羸葬,以反吾真,必亡易吾意。死则为布囊盛尸,入地七尺,既下,从足引脱其囊,以身亲土。”其子欲默而不从,重废父命,欲从之,心又不忍,乃往见王孙友人祁侯。

祁侯与王孙书曰:“王孙苦疾,仆迫从上祠雍,未得诣前。愿存精神,省思虑,进医药,厚自持。窃闻王孙先令羸葬,令死者亡知则已,若其有知,是戮尸地下,将羸见先人,窃为王孙不取也。且《孝经》曰‘为之棺槨衣裳’,是亦圣人之遗制,何必区区独守所闻?愿王孙察焉。”

王孙报曰:“盖闻古之圣王,缘人情不忍其亲,故为制礼,今则越之,吾是以羸葬,将以矫世也。夫厚葬诚亡益于死者,而俗人竞以相高,靡财单币,腐之地下。或乃今日入而明日发,此真与暴骸于中野何异!且夫死者,终生之化,而物之归者也。归者得至,化者得变,是物各反其真也。反真冥冥,亡形亡声,乃合道情。夫饰外以华众,厚葬以鬲真,使归者不得至,化者不得变,是使物各失其所也。”(《汉书》卷 67《杨胡朱梅

① 陈晓捷:《关中佚志辑注》,三秦出版社 2006 年版,第 145 页。

② 褒中,今汉中市。

③ 刘琳:《华阳国志校注》卷 10 下《汉中士女志》。

云传》)

《汉书》未载杨王孙籍贯,而《华阳国志》卷2《汉中志》有“杨王孙应至人之慨”一语,校注称其为西汉成固(今城固)人,当与唐公房升天传说在同地。

又据《钦定大清一统志》卷185引《周地图记》,城固县有斗山,“上下有石穴,道家《开山经》云斗山凡五穴,通昆仑、陇山、武当、青城、长安”。因此,唐公房升仙之地具有悠久的仙道传统,发生升仙故事不足为奇。

上述传说和史实表明,东汉后期张鲁其所以选择汉中为天师道(五斗米道)大本营,与当地黄老道传播的人文地理环境密不可分。

(二) 五斗米道的来源

五斗米道,又名鬼道,它的起源,学术界有两种说法。

传统认为,五斗米道系张陵于东汉顺帝时(公元126—144年)在四川鹤鸣山创立。而任继愈主编的《中国道教史》则认为,它实由张修在公元184年(东汉中平元年)之前创立于汉中。但五斗米道组织系统的健全,则在张鲁—张修割据汉中之时。

《三国志·张鲁传》注引《典略》述及张角、张修时说:

熹平中,妖贼大起,三辅有骆曜。光和中,东方有张角,汉中有张修。骆曜教民緇匿法,角为太平道,修为五斗米道。太平道者,师持九节杖为符祝,教病人叩头思过,因以符水饮之,得病或日浅而愈者,则云此人信道,或其后不愈,则为不信道。修法略与角同,加施静室,使病者处其中思过。又使人为奸令祭酒,祭酒主以《老子》五千文,使都习,号为奸令。为鬼吏,主为病者请祷。请祷之法,书病人姓名,说服罪之意。作三通,其一上之天,着山上,其一埋之地,其一沉之水,谓之三官手书。使病者家出米五斗以为常,故号曰五斗米师。实无益于治病,但为淫妄。然小人昏愚,竞共事之。后角被诛,修亦亡。

这段记述表明,张修的五斗米道,无论从理论信仰方面,还是宗教仪式及社会效益方面,均超过张角的太平道。可以认为,二者均直接源于黄老道,而五斗米道的继承与发展略胜一筹。184年(中平元年),当张角发动黄巾起

义时，张修也在巴郡（今四川北部）起事。《后汉书》卷8《孝灵帝纪》：

秋七月，巴郡妖巫张修反，寇郡县。刘艾纪曰：“时巴郡巫人张修疗病，愈者雇以米五斗，号曰五斗米师。”

（三）张鲁对五斗米道的改革

张鲁为张陵之孙，《后汉书》卷75《刘焉传》：

沛人张鲁，母有姿色，兼挟鬼道，往来焉家，遂任鲁为督义司马，与别部司马张修将兵掩杀汉中太守苏固，断绝斜谷，杀使者。鲁既得汉中，遂复杀张修而并其众。

鲁字公祺，初，祖父陵顺帝时客于蜀，学道鹤鸣山中，造作符书，以惑百姓。受其道者辄出米五斗，故谓之“米贼”。陵传子衡，衡传于鲁，鲁遂自号师君。其来学者，初名为“鬼卒”，后号“祭酒”。祭酒各领部众，众多者名曰“理头”。皆教以诚信，不听欺妄，有病但令首过而已。诸祭酒各起义舍于路，同之亭传，悬置米肉以给行旅，食者量腹取足，过多则鬼能病之。犯法者先加三原，然后行刑。不置长吏，以祭酒为理，民夷信向。

《华阳国志》：

（张鲁）以鬼道见信于益州牧刘焉。鲁母有少容，往来焉家。^①

据《资治通鉴》卷60，刘焉任用张鲁，时在191年（初平二年）。这一记载表明，张修在巴郡起事后，刘焉为达其割据西南的目的，任用张鲁为督义司马，收编张修为别部司马，令二人攻取汉中。实际执行攻击任务的是张修，他率众袭杀太守苏固和南郑赵嵩等行政长官，“鲁遂有汉中。数害汉使，焉上书

^① 刘琳：《华阳国志校注》卷2《汉中志》。

言‘米贼断道’”。在张鲁占领汉中的前9年中,仍统属于刘焉的名义下。刘焉死后,其子刘璋继位。《资治通鉴》卷63:

建安五年。张鲁以刘璋闇懦,不复承顺,袭别部司马张修,杀之而并其众。璋怒,杀鲁母及弟,鲁遂据汉中,与璋为敌。

张鲁不仅不再受其约束,更鼓动巴夷首领与刘璋政权为敌。张鲁又自遣使者入朝,态度骄慢。“帝室以乱,不能征,就拜镇民中郎将,汉宁太守。不置长吏,皆以祭酒为治。”^①《三国志》卷8《张鲁传》:

鲁遂据汉中,以鬼道教民,自号“师君”。其来学道者,初名“鬼卒”,受本道已信,号“祭酒”,各领部众,多者为治头大祭酒。皆教以诚信不欺诈,有病自首其过,大都与黄巾相似。诸祭酒作义舍,如今之亭传。又置义米肉,悬于义舍,行路者量腹取足,若过多,鬼道辄病之。犯法者,三原,然后乃行刑。不置长吏,皆以祭酒为治,民夷便乐之。雄踞巴、汉垂三十年。

刘璋数次派军攻汉中,均遭失败,又邀请刘备讨伐张鲁,刘备却乘机夺取了刘璋的地盘,割据蜀中。

前述引文中有3个值得注意的问题:

一是别部司马张修和米巫张修是否为同一人?按《华阳国志》卷10下《先贤士女总赞》汉中士女赵嵩:“嵩事太守苏固,固为米贼张修所疾杀。嵩痛之,仗剑直入修营,杀十余人,几获修,死。”这一条记载明确说明别部司马即米巫张修无疑。另,同书卷2《汉中志》亦载:“扶风苏固为汉中太守,鲁遣其党张修攻固。”述张修奉益州牧刘焉之命进击汉中时,不用其军职而称其为张鲁之“党”,亦证明其与张鲁为五斗米道同党。郭树森认为,米巫张修是张陵的弟子:“张道陵到巴郡传道,张修身为巴人,先是成长在这种米道空气浓厚的环境中,成了五斗米道的一员。以后张修跑到汉中布道,发展自己的力量。”但是,他同时否认别部司马张修与米巫张修为同一人:“这个张修与

① 刘琳:《华阳国志校注》卷2《汉中志》,第117—118页。

五斗米道张修是不相干的。”^①显然,否定两个张修为同一人的看法,是忽略了《华阳国志·赵嵩传》中所称“米贼张修”的记载。张修被杀,是在200年(建安五年),时与张鲁在汉中合作已有9年之久。被杀原因不明,很可能是二人在与刘璋的关系上意见不合所致。

二是对张鲁之母的描述,《三国志》称其“有姿色,兼挟鬼道”,而《华阳国志》则说她“有少容”,刘琳注《华阳国志》释“少容”：“谓得养生之术,年老而貌似少年。此神仙家常语。”曹丕《典论》：“‘甘始亦善行气,老有少容’是也。自张陵即修房中、行气、导引等‘长生术’(见《神仙传》),三张之妻亦传其道,道家称为‘三夫人’”。^②《资治通鉴》卷60《汉纪》52：“鲁母以鬼道常往来焉家,焉乃以鲁为督义司马,以张修为别部司马”,亦说明张鲁之母为五斗米道的重要传人,张鲁被刘焉重用,与其母向刘焉传授道术有直接关系。

三是“鬼道”。从字面上看,无论是天师,抑或五斗米,都与“鬼”无涉。那么,为什么要将五斗米道又称“鬼道”呢?据刘昭瑞考证,东汉至南北朝时期,曾有将老子即老君称为“老鬼”的习惯,首见于1956年发现的武昌南朝永明三年墓地券,内有“新出老鬼太上老君符敕”之语,引起法国学者石泰安的注意,在其发表的《具有宗教组织的道教和民间宗教的关系》^③一文中加以讨论。在《正一法文天师教戒科经》的“大道家令戒”中,有(道)“使天授气治民,曰‘新出老君’,言鬼者何?人但畏鬼,不信道,故老君授与张道陵为天师,至尊而神,而乃为人之师”。刘昭瑞认为,此处所言“新出老君”和下文“言鬼者何”语义不连贯,怀疑“新出老君”应为“新出老鬼”。另在《三天内解经》中也有相同的说法,“‘新出老鬼’改作‘新出老君’,很可能就是唐开元、天宝年间的事”。^④在南北朝以后的佛道论争中,佛教人士常常以此攻击道教,在玄光法师《辨惑论》序中有“东吴遭水仙之厄,西夷载鬼卒之名”,“世教

《废佛法僧事》中也有“玄坛乃老鬼之庙”。这两篇文章分别载入《弘明集》和《广弘明集》中。据此,“早期天师道既崇‘老鬼’,一般信徒又自称‘鬼兵’或‘鬼卒’等,同时并自称其教为‘鬼教’或‘鬼道’,可以说是顺理成章的事情。同时,还有理由推测,‘鬼教’或‘鬼道’一语,有可能在东汉末年天师道处于巴蜀和汉中地区时期已经出现”。^①

东汉时,汉中的巴山山地和汉水谷地为夷、民杂居。民指汉民,夷为白虎夷,即賁人或板楯蛮。《北史》卷66《泉仝传》:

巴俗事道,尤重老子之术。

《晋书》卷120《李特载记》:

汉末,张鲁居汉中,以鬼道教百姓。賁人敬信巫覡,多往奉之。值天下大乱,自巴西之宕渠迁于汉中杨车坂,抄掠行旅,百姓患之,号为杨车巴。

张鲁袭杀张修后,其部众统归张鲁。“因其民信行修业,遂增饰之”。张鲁对张修米道改进的主要内容是:

鲁既至(汉中),行宽惠,以鬼道教。^②

教使作义舍,以米肉置其中以止行人;又教使自隐,有小过者,当治道百步,则罪除;又依月令,春夏禁杀;又禁酒。流移寄在其地者,不敢不奉。

其市肆贾平亦然。《三国志·张鲁传》

从前述引文可以看出,张鲁对张修米道的增饰、改进,主要为3项:

1. 实行政教合一,其政权体制为师君和祭酒统治。在张鲁攻占汉中前3年,蜀中黄巾军起义,其首领马相自称“天子”,数月之后即被剿灭。张鲁

① 刘昭瑞:《考古发现与早期道教研究》,第61页。

② 刘琳:《华阳国志校注》卷2《汉中志》。

吸取其教训,不称天子,也不任命官员,而是以教职统领行政。“天师立治置职,犹阳官郡县城府治理民物。奉道者皆编户著籍,各有所属。”^①行政区域以“治”为单位,老百姓都要在“治”下登记户口。每年正月七日、七月七日和十月十五日,各户主须到治所集会,核对户籍,按出生和死亡等情况增减人数。同时宣示科教威仪。户主回家后,再将集会内容向家庭成员传达。

2. 实行普遍的社会救济,其主要措施是设置“义舍”,使旅行者无须携带大量食品和饮料,逃难者有避难场所。

3. 用黄老思想感化民众,轻刑重教,特别注重民众道德观念的培养。

此外,五斗米道实行的春秋禁杀、禁酒与后世道教的某些戒律有直接的渊源关系。对隐瞒过错者罚“治道百步”的措施,当为后世民间修桥补路之类善俗的祖制。其置义舍接济行人的规定,也为后世全真道所继承。^②

五斗米道以尊奉老君和黄帝为基本信仰,把信行真道作为修行的主要目标。道徒的基本义务是奉守道戒,以清静无为作为处世原则。这些特点,充分表明它是黄老道的直接继承与发展。

五斗米道分设 24 治,中央教区——师治在汉中阳平关。各治于每年十月一日于师治聚会,收纳信米,以备救灾,称为“付天仓”。奉道者每年须朝会师治 3 次,进行录籍、迁赏、庆生、建功、闻科戒等活动。后世遗存的张鲁遗迹,有今陕西留坝紫柏山天师堂(张良老庙)和黄金戍“铁城”。南齐刘澄之《梁州记》:“(黄金)戍水陆艰险,在县西北八十里。即张鲁所筑,南接汉川,北枕古道。俗号为‘铁城’是也。”^③

张鲁的五斗米道割据政权在汉中地区延续了 30 年,成为全国战乱之际的一方乐土。当关中发生韩遂、马超叛乱时,“关西民从子午谷奔之者数万家”。(《三国志·张鲁传》)大渊忍尔以为,张鲁进入汉中初期,“当初建立的是军事政权。其兵士中盖以五斗米信徒居多,汉中原来也有信徒。但对于汉中其他居民来说,虽然头上突然降临统治者,统治者随后竭力灌输其教义,但能否使全体居民都入道,很可怀疑。《典略》将

① 《陆先生道门科略》。见正统《道藏》太平部。

② 元好问:《圆明李先生墓表》:“全真家乐与过客俱。”《道家金石略》,第 497 页。

③ 陈晓捷:《关中佚志辑注·梁州记》,三秦出版社 2006 年版,第 161 页。

信徒仅限定在流民范围之内，曰：‘流移寄在其地者，不敢不奉。’”“我认为，在‘民夷乐便之’这句话中，也包含着道民以外的居民也欢迎它的意思。”^①

215年(建安二十年)，曹操西征汉中，张鲁欲降而弟张卫不肯，领兵拒于阳平关被魏军击败。张鲁闻讯，打算立即投降，部下严圃建议退守巴中待时。于是，张鲁下令封藏府库逃避于巴中。刘备闻讯，准备派人迎往蜀中，曹操亦派人前往巴中慰问。张鲁再次听从严圃建议，“遂委质魏武。武帝拜鲁镇南将军，封阆中侯，又封其五子皆列侯”。^② 严圃亦因建言有功，封平乐乡侯。《晋书》卷48《严续传》在汉中的五斗米道众随其北迁，米道得以在北方广大地区传播。又因张鲁之子张盛弃官南游，米道在南方渐兴，并以天师道之名世代相传。而巴郡世奉五斗米道的巴夷和賁民，则被曹操收编，其首领亦封侯，米道得以继续在巴、汉地区流传。

曹操北迁汉中五斗米道众的原因，一则防止大量信众继续聚集汉中，有再度反叛的隐患；二则因北方多年战乱，人口稀少，社会经济遭受严重破坏。将五斗米道众从人口富集地区向北方迁移，有利于社会经济的恢复。

西晋末，李特发动巴汉流民起义。李特为賁人，祖籍巴西宕渠，后迁略阳临渭^③。“汉末，张鲁居汉中，以鬼道教百姓，賁人敬信。值天下大乱，自巴西之宕渠移入汉中。魏武定汉中，(曾)祖父虎与杜濩、朴胡、袁约、杨车、李黑等移于略阳，北土复号为‘巴人’”。^④ 又称“巴氏”。晋末，“有刘化者，道术士也，言关陇民皆当南移。李氏子中，惟仲傖，天资奇异，终为人主”。仲傖即李雄，后称帝于成都。《晋书》卷120《李特载记》：“元康中，氏齐万年反，关西扰乱，频岁大饥，百姓乃流移就谷，相与入汉川者数万家。特随流人将入于蜀。”与此同时，因关中饥荒，有京兆新丰(今陕西临潼)人王如为五斗米信徒，发动流亡到南阳的秦陇流民起事，自号大将军、司雍二州牧，与晋军转战于汉水上游。据《晋书》卷5《孝怀帝纪》、卷100《王如传》、卷57《张光

① 大渊忍尔：《后汉末五斗米道的组织》，朱越利译，《三秦道教》2004年第4期。

② 刘琳：《华阳国志校注》卷2《汉中志》。

③ 晋略阳郡，辖今甘肃秦安、清水、通渭等县。临渭县治在今秦安县东南。

④ 刘琳：《华阳国志校注》卷9《李特雄期寿势志》。

传》，王如于永嘉四年九月在南阳起事后，南下沔汉，进逼襄阳，同时实行屯垦，但“连年种谷皆化为莠，军中大饥”，“余党李运、杨武等三千余人入汉中”。

（四）《老子想尔注》

张修和张鲁的五斗米道，都十分重视对《道德经》的学习和传扬，在众多祭酒宣讲的基础上，编辑出《老子想尔注》。这是继《太平经》之后，道教最早的重要经典。

由于《老子想尔注》未署作者，历代对其作者有多种说法，以张陵所撰为主流。此书自五代后失传，清末于敦煌莫高窟藏经洞发现其残卷，现藏于大英博物馆。饶宗颐作《老子想尔注校笺》，认为：《想尔注》“当是张陵之说而鲁述之；或鲁所作而托始于陵，要为天师道一家之说”。^① 黄钊坚持认为：“据考证，《老子想尔注》二卷，明确说是‘三天法师张道陵所注’，应当是可信的。”^② 郭树森亦认为：“从唐以后的一些记载和天师道创立时即以《老子五千文》为信奉的主要经典来看，《想尔注》的作者为张道陵。”^③ 汤一介考证后认为，“《老子想尔注》为张鲁所出。”至于此事与张道陵的关系，他认为：“（1）张道陵或本注过《道德经》，但并非今所见之《想尔注》；（2）《想尔注》应为张鲁的注；（3）后来道教徒为抬高《想尔注》的地位，而说它是第一代天师张道陵的注；（4）张鲁的《老子想尔注》是西蜀汉中地区五斗米道所用的一种《老子注》本。”^④ 大渊忍尔亦认为：“笔者曾考察敦煌发现的《老子想尔注》残卷，认为将之看作成于张鲁之手是最妥当的判断。”^⑤

关于《老子想尔注》的思想内容，张运华认为，《想尔注》用神学注解《老子》，主要是围绕“道”而进行。它认为，从本身属性来说，道就是气，道气合一，至尊无上，是宇宙万物本源。作为宗教典籍，《想尔注》绝非仅仅为了告知世人道的属性，而是要在此基础上，将道宗教化、神学化，将道引向神秘的天界，确立人们对道的坚定信仰，并具体化为人们的行为准则。^⑥ 《老子想尔注》将“道”宗教化，将老子神化，主要体现在对《道德经》中“载营魄抱一能

① 饶宗颐：《老子想尔注校笺》，上海古籍出版社1991年版，第4页。

② 熊铁基等：《中国老学史》，福建人民出版社2005年版，第165页。

③ 郭树森：《天师道》，第22页。

④ 汤一介：《早期道教史》，第94—95页。

⑤ 大渊忍尔：《后汉末五斗米道的组织》，《三秦道教》2004年第4期。

⑥ 张运华：《从〈老子想尔注〉看道家思想的神学化》，《人文杂志》1996年第3期。

无离乎”的注解：

一者，道也。今在人身何许？守之云何？一不在人身也，诸附身者悉世间常伪伎，非真道也；一在天地外，人在天地间，但往来人身中耳，都皮里悉是，非独一处。一散形为气，聚形为太上老君，常治昆仑，或言虚无，或言自然，或言无名，皆同一耳。

道诚的形成，是基于对道的一种内心信仰和宗教教理、教义的需要。而对长生成仙的论证，是《想尔注》神学思想的突出特点。从实践方面，《想尔注》指出的具体途径有：

第一，宝精勿费，结精自守。释《道德经》“谷神不死，是谓玄牝”：“谷者，欲也。精结为神，欲令神不死，当结精自守。牝者，地也，体性安，女像之，故不挈。男欲结精，心当像地似女，勿为事先。”释“绵绵若存”：“仙人[无]妻，玉女无夫，其大信也。”释“用之不勤”：“能用此道，应得仙寿，男女之事，不可不勤也。”

第二，食气用气，脱俗、守朴、无欲、痴浊。释“眡若朴。浊静之以徐清”：“求生之人，与不谢，夺不恨，不随俗转移，真思至道，学知清静意，当时如疵[痴]浊也。以能疵浊，朴且欲就矣。”

第三，行善去恶，积善成神。释“人之所畏，不可不畏。莽其未央”：“道设生以赏善，设死以威恶。死是人之所畏也，仙王士与俗人同知畏死乐生，但所行异耳。俗人莽莽，未央脱死也，俗人虽畏死，端不信道，好为恶事，奈何未央脱死乎。仙士畏死，信道守诫，故与生合也。”释“我魄未兆，若婴儿未孩，眡无所归”：“我，仙士也。但乐信道守诫，不乐恶事，至恶事之间，无心意如婴儿未生时也。”^①

（五）寇谦之与北迁秦陇的天师道

魏晋南北朝时期，秦陇地区出现许多世奉五斗米一天师道的世家，如冯翊寇氏、京兆韦氏等，其代表人物是寇谦之。据《魏书》卷114《释老志》：

道士寇谦之，字辅真，南雍州刺史讚之弟，自云寇恂之十三世孙。

① 刘昭瑞：《考古发现与早期道教研究》附录一《老子想尔注》写卷录文。

早好仙道，有绝俗之心。少修张鲁之术，服食饵药，历年无效。幽诚上达，有仙人成公兴，不知何许人，至谦之从母家佣赁。谦之尝覲其姨，见兴形貌甚强，力作不倦，请回赁兴代已使役。乃将还，令其开舍南辣田。谦之树下坐算，兴垦发致勤，时来看算。谦之谓曰：“汝但力作，何为看此？”二三日后，复来看之，如此不已。后谦之算七曜，有所不了，惘然自失。兴谓谦之曰：“先生何为不恡？”谦之曰：“我学算累年，而近算《周髀》不合，以此自愧。且非汝所知，何劳问也。”兴曰：“先生试随兴语布之。”俄然便决。谦之叹伏，不测兴之深浅，请师事之。兴固辞不肯，但求为谦之弟子。未几，谓谦之曰：“先生有意学道，岂能与兴隐遁？”谦之欣然从之。兴乃令谦之洁斋三日，共入华山。令谦之居一石室，自出采药，还与谦之食药，不复饥，乃将谦之入嵩山。

这段记载，是有关寇谦之在嵩山改革天师道之前的情况。在叙述成公兴时，《魏书·释老志》还提到了两个京兆人：

先是，有京兆灊城人王胡儿，其叔父亡，颇有灵异。曾将胡儿至嵩高别岭，同行观望，见金室玉堂，有一馆尤珍丽，空而无人，题曰：“成公兴之馆。”胡儿怪而问之，其叔父曰：“此是仙人成公兴馆，坐失火烧七间屋，被谪为寇谦之作弟子七年。”始知谦之精诚远通，兴乃仙者谪满而去。

《释老志》的作者相信成公兴是仙人，因此照录了以上传闻（还有寇谦之见太上老君事）。从史料分析，成公兴当为一名隐居嵩、华的道士，并在长安一带有过活动。

此外，因魏晋时以洛阳为首都，秦陇道士多趋赴嵩山隐居：

时有京兆人韦文秀，隐于嵩高，征诣京师。世祖曾问方士金丹事，多曰可成。文秀对曰：“神道幽昧，变化难测，可以闾遇，难以预期。臣昔者受教于先师，曾闻其事，未之为也。”世祖以文秀关右豪族，风操温

雅、言对有方，遣与尚书崔颢诣王屋山合丹，竟不能就。时方士至者前后数人。河东祁纤，好相人。世祖贤之，拜纤上大夫。……恒[弘]农阎平仙，博览百家之言，然不能达其意，辞占应对，义旨可听。世祖欲授之官，终辞不受。扶风鲁祈，遭赫连屈子^①暴虐，避地寒山，教授弟子数百人，好方术，少嗜欲。河东罗崇之，常饵松脂，不食五谷，自称受道于中条山。世祖令崇还乡里，立坛祈请。崇云：“条山有穴，与昆仑、蓬莱相属。入穴中得见仙人，与之往来。”诏令河东郡给所须。崇入穴，行百余步，遂穷。后召至，有司以崇诬罔不道，奏治之。世祖曰：“崇修道之人，岂至欺妄以诈于世，或传闻不审，而至于此。古之君子，进人以礼，退人以礼。今治之，是伤朕待贤之意。”遂赦之。

但也有些道士仍居秦陇修道。《三国志》卷23《裴潜传》注：

昔长安市侏有刘仲始者，一为市吏所辱，乃感激，蹋其尺折之，遂行学问，经明行修，流名海内。后以有道征，不就，众人归其高。

《南史·韦叟传》：

韦叟，京兆杜陵人，世为三辅著姓。祖玄，避吏隐长安南山。宋武帝入关，以太尉掾征，不至。

张鲁降曹后，随曹操移居邺城（今河北临漳）。大批五斗米道众北迁，其中大多数分布于秦陇一带。据《三国志》卷15《张既传》：“鲁降，既说太祖拔汉中民数万户以实长安及三辅。”《十六国春秋·蜀录》也说：“内徙者亦万余家。散居陇右诸郡及三辅、宏农。”三辅指汉代京兆尹及扶风、冯翊二郡，辖今关中地区；宏农即弘农郡，辖境在今河南灵宝一带，今陕西毗邻地区。在凉州（今甘肃武威）地区，也有五斗米信徒活动。晋愍帝时（313—316年），张氏世代据守凉州，统辖河西、西海一带。京兆人刘弘，客居天梯第五山（在

^① 赫连屈子，即赫连勃勃，407年建立夏国，都统万城（在今陕西横山县境），领有今陕西北部和内蒙古一部，曾一度攻取关中，以长安为南都。

凉州)，“燃灯悬镜于山穴中为光明，以惑百姓，受道者千余人”(《晋书》卷86《张寔传》)。凉州牧张寔部下也多为其徒。其中刘弘同乡阎沙、赵仰听信刘弘“天与我神玺，应王凉州”的蛊惑，密谋杀害张寔，奉刘弘为王。张寔虽侦知刘弘反谋，将其捕杀；而不备阎、赵，遂被杀害，时在320年(东晋太兴三年)。张寔弟张茂继任，捕杀阎沙、赵仰等道众数百人。325年(太宁三年)，张寔子张骏继任。345年(永和元年)，“酒泉太守马岌上言：‘酒泉南山，即昆仑之体也。周穆王见西王母，乐而忘返，即谓此山。此山有石室玉堂，珠璣缕饰，焕若神宫。宜立西王母祠，以裨朝廷无疆之福。’骏从之”(《晋书》卷86《张骏传》)。1980年在敦煌鸣沙山北麓佛爷庙湾头层台子发掘的五凉时期张辅等3座396—421年墓葬中，出土有陶瓶和陶钵朱书镇墓文；1985年又在敦煌西祁家湾发现一批前凉墓葬，时在315—409年，“其中相当一部分墓葬有朱书或墨书在陶器上的镇墓文”。^① 这些考古发现反映出道教丧葬仪式在河西走廊地区的流行。

寇谦之改造北方天师道以后，其信徒广泛分布于秦陇地区。直至唐代，在皇室崇道的热潮中，除楼观道受到直接扶持外，南北天师道中的重要人物，也曾在长安地区活动。武德中，高祖曾召天师道刘道合入宫。高宗也曾令刘道合在仪銮殿表演止雨术、制做丹药；并召见十二代天师张恒，问治国之道。玄宗还召见十五代天师张高，为他在长安置坛传篆，在京师设立传篆院。^② 南阳郡明山观天师道士张探玄，亦深得玄宗器重。开元初，补长安景龙观大德，733年(开元二十一年)被授东都道门威仪使。726年，玄宗下令增饰东都玄元庙，汉中天师道士梁虚舟同张探玄受命前往。^③ 841年(会昌元年)，武宗召二十代天师张谌入长安，张辞官不受。唐末，长安道士杜光庭被僖宗召为麟德殿文章应制。881年(中和元年)随僖宗入蜀，遂留成都，使天师道与上清道结合，“成为蜀中道教符箓灵宝之特色”。^④

唐末国都东移之后，天师道的行踪再未见于西北史籍。

① 刘昭瑞：《考古发现与早期道教研究》，第17页。

② 张正常：《汉天师世家》，见《续道藏》。

③ 见《张探玄碑》，陈垣等：《道家金石略》，第136页。

④ 王家祐：《道教论稿》，巴蜀书社1987年版，第216页。

第四节 北朝造像碑反映的西北道教史实

(一) 陕西北朝道教造像概述

佛道教造像碑是出现于南北朝的一种特殊的宗教文化遗存,分布于陕西、甘肃、河南、山东、河北、江苏、安徽、宁夏、山西、四川、北京等省市,以陕西关中和河南最为集中。据各地博物馆统计,全国现存唐初以前造像碑500余通^①,其中陕西206件,内有佛教(含佛道合一题材)133件、道教57件(其中4件无年号和文字)。这些佛道合龕和单独道教造像大部分有发愿文或供养人名,具有重要的史料价值。现将刻有发愿文或供养人名的陕西北朝道教造像列表如下:

表 2—1 北朝道教造像碑一览表

序号	碑名	年代	造像方式	原存地点	类型	出处*
1	王易造道像 ^②	后秦弘始十六年(414)	家庭	西安	道教	长艺
2	魏文朗造像	北魏始光元年(424)	家族	耀县	佛道	北碑
3	荔非周欢造像	始光元年后	家族	耀县	道教	耀新碑
4	姚伯多造像	太和二十年(496)	家族	耀县	道教	北碑
5	刘文朗造像	太和二十三年(499)	家庭	耀县	道教	北碑
6	男官傅某造道像 ^③	太和二十三年(499)	道士	泾阳	道教	长艺
7	杨阿绍造像	景明元年(500)	家庭	富平	道教	长艺
8	杨纁黑造像	正始二年(505)	多族	富平	道教	北碑
9	冯神育造像	正始二年(505)	多族	临潼	道教	北碑
10	冯苕造道像 ^④	正始年间(504—507)	家庭	临潼	道教	长艺
11	永平三尊式道像 ^⑤	永平二年(509)	家庭	富县	道教	长艺
12	朱奇兄弟造像	延昌元年(512)	家庭	华县	佛道	长艺
13	张相队造像	延昌二年(513)	家庭	泾阳	道教	金石萃编
14	张乱国造像	延昌三年(514)	家庭	耀县	道教	北碑
15	盖氏造三尊式道像 ^⑥	延昌四年(515)	家庭	不详	道教	长艺
16	田良宽造像	正始至延昌(504—515)	多族	不详	佛道	长艺
17	吴洪标兄弟造像	宣武帝时(500—516)	家庭	耀县	道教	长艺
18	王市保造像	延昌间	家庭	耀县	道教	耀碑

① 李静杰:《佛教造像碑》,《敦煌学辑刊》1998年第1期。

② 现存美国芝加哥费尔德自然史博物馆。

③ 同上。

④ 同上。

⑤ 现存日本。

⑥ 现藏日本大阪市立美术馆。

19	夏侯僧口混合造像	延昌至武泰间	家庭	耀县	佛道	耀混碑
20	夫蒙氏造像	孝明帝时(516—528)	家族	耀县	佛道	长艺
21	合邑七十人造像	孝明帝时(516—528)	多族	耀县	佛道	长艺
22	熙平二年造像	熙平二年(517)	多族	富平	道佛	长艺
23	张安世造像	神龟年(518—520)	家庭	耀县	道佛	北碑
24	王守令造像	神龟二年(519)	多族	临潼	佛道	北碑
25	刘田氏造像	神龟二年(519)	多族	临潼	佛道	长艺
26	道民刘道生等七十人造像	神龟二年(519)	多族	临潼	佛道	陕金石
27	锺石珍造像	神龟三年(520)	多族	耀县	道教	长艺
28	锺麻仁造像	正光二年(521)	家庭	耀县	道教	北碑
29	茹氏一百人造像	正光三年(522)	家族	不详	道佛	长艺
30	师氏七十一人造像	正光四年(523)	家族	耀县	佛道	长艺
31	仇臣生造像	正光五年(524)	家庭	三原	道佛	北碑
32	郭法洛造像	孝昌二年(526)	家庭	泾阳	道教	关中石刻
33	庞双造像	孝昌三年(527)	多族	临潼	道佛	北碑
34	王阿善造像 ^①	萧齐隆绪元年(527)	女官	不详	道教	早期道教
35	都督樊奴子造像	太昌元年(532)	家庭	富平	佛道	关中石刻
36	荔非氏造像	北魏	同族	彬县	道教	长艺
37	造像碑题名	北魏	—	西安	道教	碑林全集
38	道士王法略像	北魏至西魏初	—	长安	道教	长艺
39	荔非周欢混合造像	北魏末至西魏	家庭	耀县	佛道	耀新碑
40	王洛生凿石窟造像	西魏大统元年(535)	家庭	宜君	道教	长艺
41	刘天宝造像	大统元年(535)	家庭	耀县	道教	长艺
42	辛延智造像	大统十四年(548)	多族	耀县	佛道	北碑
43	某为父造道像	恭帝三年(556)	家庭	不详	道教	长艺
44	鲁氏造像	西魏至北周	多族	麟游	道教	长艺
45	绛阿鲁造像	北周武成元年(559)	家庭	耀县	佛道	北碑
46	辅兰德造像	保定元年(561)	家庭	耀县	道教	北碑
47	李县信造像	保定二年(562)	家庭	耀县	佛道	北碑
48	征东将军造像	保定二年(562)	家庭	高陵	道教	高碑
49	刘男俗造像	保定年间(561—565)	家庭	耀县	道教	长艺
50	老君玉石像 ^②	天和二年(567)	家庭	西安	道教	长艺
51	道民全荷造像	天和二年	家庭	西安	道教	陕金石
52	王迎男道佛造像	天和四年(569)	家庭	咸阳	道佛	咸碑
53	刘欢庆造像	建德元年(572)	家庭	高陵	道教	长艺
54	锺马仁造像	建德元年(572)	家庭	不详	道教	长艺
55	雷小豹造像	北周武帝时(561—578)	多族	耀县	佛道	长艺
56	张氏造像(残石)	北周	家庭	西安	道教	长艺
57	任闰造像	北周	家庭	不详	佛道	长艺
58	马宝合家造像	北周	家庭	耀县	道教	陕文图
59	丁村造像	北周	—	淳化	道教	陕文图
60	范匡谨造像	隋开皇二年(582)	家庭	耀县	道教	长艺
61	惠炽造老君像	开皇二年(582)	家庭	西安	道教	长艺

① 现藏中国国家博物馆。

② 现存美国华盛顿弗利尔美术馆。

62	白显景造像	开皇三年(583)	家庭	彬县	道教	长艺
63	仵进荣造老君像	开皇三年(583)	家庭	三原	道教	长艺
64	下元三年造像	开皇四年(584)	多族	临潼	佛道	长艺
65	王法洛造老君像	开皇五年(585)	家庭	不详	道教	长艺
66	老君坐像	开皇五年(585)	家庭	耀县	道教	长艺
67	袁神荫造像	开皇六年(586)	家庭	耀县	道教	长艺
68	洞元子造像	开皇六年	—	西安	道教	陕金石
69	徐景晖造像	开皇八年(588)	家庭	耀县	道教	长艺
70	杨能造像	开皇元年至十年(581—590)	家庭	耀县	道教	长艺
71	辅道景造像	开皇十三年(593)	家庭	耀县	道教	长艺
72	王长愿造像	开皇十八年(598)	家庭	耀县	道教	长艺
73	□石风造像	开皇十八年(598)	家庭	耀县	道教	长艺
74	孙荣族造像	开皇十九年(599)	家庭	耀县	道教	长艺
75	刘玄子造像	开皇十九年(599)	家庭	耀县	道教	早期道教
76	上官叶子造像	大业四年(608)	家庭	耀县	道教	长艺
77	杜龙祖造像	隋初	家族	不详	道教	长艺
78	道民滕钦造天尊像	隋代	家庭	西安	道教	关中石刻
79	阳暎先造像	隋至初唐	家庭	耀县	道教	长艺

* 出处:

长艺——李淦:《长安艺术与宗教文明》,中华书局 2002 年版。

北碑——张燕:《北朝佛道造像碑精选》,天津古籍出版社 1996 年版。

耀新碑——陕西省文物普查队:《耀县新发现的一批造像碑》,《考古与文物》1994 年第 2 期。

早期道教——刘昭瑞:《考古发现与早期道教研究》。

陕文图——《中国文物地图集陕西分册》,张在明主编,西安地图出版社 1998 年版。

高碑——《高陵碑石》,董国柱编,三秦出版社 1993 年版。

咸碑——《咸阳碑石》,张鸿杰主编,三秦出版社 1990 年版。

关中石刻——《关中石刻文字新编》,(清)毛凤枝辑撰。

碑林全集——《西安碑林全集》,广东经济出版社、深圳海关出版社 1999 年版。

上述有发愿文或供养人名的北朝造像总计 79 件,其中佛道合一的 24 件,单独为道教内容的 55 件。另外,现收藏于国内外的若干件藏品,由于来源不明,无法确认哪些属于原存陕西。因此,实际上现存北朝造像中有发愿文或供养人名的出自陕西者,当不止这 79 件。从时间分布来看,最早的造像碑出现于后秦弘始十六年即 414 年,较最早的佛教造像(耀县始光元年造像)早 10 年,最晚的为隋至唐初。数量最多的为北魏,计 38 件(内佛道合一 16 件),占总量 79 件的 48%。而陕西现存北魏佛教造像 39 件,除过佛道合一者为 23 件,仅比单独道教造像多 1 件。这一统计表明,道教造像在陕西的出现,并不晚于佛教,在北魏以前二者造像规模没有太大差距。

(二) 北朝道教造像产生的历史背景

道教造像最早为西王母造像,“以见于东汉时期的画像石为大宗,而东汉时期的画像石又集中出现于三个地区,即山东省和毗邻地区的苏北徐州地区、河南的南阳地区以及四川地区,其他如陕北、山西等地也时有出土,而长江以南地区则极少发现”。^① 东汉末,出现以“道”为尊神的形象。而在此之前,早期道教经典强调“道无形象”,如《老子想尔注》:“道至尊,微而隐,无状貌形象也;但可从其诚,不可见之也。今世间伪伎指形名道,令有服色名字、状貌、长短,非也,悉耶(邪)伪耳。”天师道对“道”的形象化予以否定,说明当时已有此类形象出现。魏晋以后,王浮造作《老子化胡经》和寇谦之改革天师道,改变了“道无形象”的陈见。敦煌藏经洞写卷《太上灵宝老子化胡妙经》^②:

天尊言:吾化服胡国,安立形像、寺塔,正定天下万国之主,天尊宫殿在于虚空之中,诸音伎乐,自然有之。世间愚痴人辈,谓言天尊无像。天尊生出以来,经历数劫,恒河沙等,不可穷尽。变形世间,或大或小,或老或少。天地大圣,以道为尊。

丁明夷根据考古材料推断:“最初的道教造像,大致出现于南北朝初期,即公元五世纪初宋陆修静、北魏寇谦之之世。”^③ 韩伟、阴志毅则认为:南北朝时期的“天尊形象已极完备,推想当时有更原始之形象。因此,道教造像还可以上溯更早年代”。^④

除了道教自身在教理教义方面发生的变化促成了道教造像的发展之外,北朝道教造像大量出现于陕西关中地区,则与原先信奉五斗米道的氐、羌等民族入居关中关系密切。

两晋南北朝时期,关中渭北地区主要居住氐、羌、匈奴及鲜卑杂胡等族,他们或自成村寨,聚族而居;或与汉族交错杂居,互通婚姻。十六国时期,氐、羌在关中已形成很大的政治势力,前汉刘曜光初三年(320),由汉中迁入

① 刘昭瑞:《考古发现与早期道教研究》,第177页。

② 张继禹主编:《中华道藏》第8册。

③ 丁明夷:《从强独乐建周文王佛道造像碑看北朝道教造像》,《文物》1986年第3期。

④ 韩伟、阴志毅:《耀县药王山的道教造像碑》,《考古与文物》1996年第2期。

关中多年的“巴氏尽叛，推巴归善王句渠知为主，四山羌、氐、巴、羯应之者三十余万，关中大乱，城门昼闭”（《晋书》卷103《刘曜载记》）。刘曜采纳光禄大夫游子远建议，对反叛的氐、羌实行安抚，氐、羌降者10余万。不久，上郡氐羌20余万人也徙入长安，关中成为多民族聚居之地，多个少数民族政权定都长安。前赵灭亡后，后赵石勒进攻秦雍，攻克上邽（今甘肃天水），前凉畏惧，迁氐、羌15万落户于司、冀二州。（《晋书》卷105《石勒载记下》）至石季龙末年，后赵诸部互相攻伐，“贼盗蜂起，司、冀大饥，人相食”。“青、雍、幽、荆徙户及诸氐、羌、胡、蛮数百余万，各还本土，道路交错，互相杀掠，且饥疫死亡，其能达者十有二三。”（《晋书》卷107《石季龙载记下》）返回秦雍的氐、羌，后来建立前秦和后秦割据政权。至371年（前秦建元七年），关中一地的少数部族分布



北魏太和二十年姚伯多造像碑

蕃衍遂至极盛。据《资治通鉴》卷104记载，仅氐族就有15万户，合75万人口。此外，韩香《魏晋南北朝时期陕西少数民族分布及姓氏》一文还根据大量历史资料进行统计分析，辑录出这一时期的陕西部族姓氏至少达114种。^①

现存北朝造像碑大部分为氐、羌等少数民族所造，一些汉人也参与其事。根据各造像碑的供养人统计，常见的姓氏有氐族的杨、姜、吕、王、吴、仇、毛、苻、啖等；西羌族的荔非、钳耳、似先、雷、夫蒙、党、屈、弥姐、同蹄、姚、田、郭、唐、刘、盖等；匈奴族有张、盖、刘等。^②“由于少数民族迁居中原以后，迅速分解融合于汉族，到隋代造像碑中少数民族的复姓已不多见，到唐

代就很难再从姓氏上区分其民族所属，这种民族融合的过程经过百余年的演变已基本完成。”^③

① 《陕西历史博物馆馆刊》第四辑，第170—172页，西北大学出版社，1997年6月。

② 张燕：《北朝佛道造像碑精选》。郑文：《魏晋南北朝时期关中地区氐羌民族的宗教信仰》，陕西师范大学2006年硕士学位论文。

③ 张燕：《北朝佛道造像碑精选》“序言”，天津古籍出版社1996年版。

(三) 供养人的宗教组织形式

从道教造像碑的供养人分析,南北朝时期,陕西的佛道教信徒有3种组织形式:一是以家庭或家族为单位,在有发愿文和供养人名的66件道教造像碑中,共有30件;二是结邑即一个至多个家族,或一村或数村的信仰共同体,共有11件;三是宗教职业人即道士或女官,有2件。其中结邑组织在造像碑中被称为“邑”、“合邑”、“邑义”、“邑会”、“法邑”等,后来称为“邑社”或“社邑”。其职名有县傅、邑正、唯那、邑老、典录、录生、侍者、化主、典坐、香火、三洞法师、道士、清信士等,普通信众称为邑子,大约未结邑者称道民。亦有道民兼道职的情况。^①从造像碑人名中还可看出,佛教信众也采用相同的邑职,似乎表明某些“邑社”是佛道同祀的宗教结社,佛道两教并没有因为《老子化胡经》的流传而妨碍其在民间的交流与合作。^②另有弹(但)官一职名,与古代村社组织的职务“单官”谐音,亦常常与邑职人名排列在一起,应当是宗教结社中借用的一种古官职名称。“从大量统计资料来看,民间结邑组织机构松散,邑官设置灵活。邑义一般是由僧人、施主、邑官及邑子组成,在刻有道像的造像碑中出现‘三洞法师’、‘道士’、‘道女’、‘仙童’、‘侍者’等题名,具有道教组织的特点。药王山结邑造像碑人数一般在三十至八十人之间,最多为二百五十人左右。一个邑的规模要看这个村落或家族成员多少而定,通常是以聚族而居的同宗同姓的大族为主体。”^③出现在18件造像碑上的职业道士或邑职,共有195人,其中道士30人(内有道人2、三洞法师4、男官1、女官1)、邑正13人、邑主23人、邑老12人、邑师10人、侍者12人、录生29人、典录12人、典坐5人、唯那12人、化主13人、香火7人、弹官9人、平望5人:

耀县北魏荔非周欢造像碑:邑主荔非侍郎,唯那荔非□□、典坐荔非□□、典录荔非□□、香火荔非郎□

耀县北魏太和廿三年刘文朗造像碑:门师刘万、道士刘道□、刘令标、刘吴子、刘公起、刘天护等

临潼北魏正始二年冯神育造像碑:门师张明玉、邑师冯洪标,三洞

① 冯神育造像碑中有“录生真山道民冯世绍”。

② 见熙平二年造像碑。

③ 张燕:《北朝佛道造像碑精选》“序言”。

法师任平定、牛垂荫、郝□孙、冯道符，道士冯道□、冯道炽、冯道宾、杨伯怀、杨阿洛、杨永洛、冯盛、冯□盛、冯神宝，县傅水洛造、冯道胜，邑正冯道景、冯世庆、祁□智，唯那冯道钦，邑老冯天□、□神纵、冯文□，典录冯□□、冯安君，录生冯光□、冯同成、冯元兴、冯□玉、冯世安、冯洪族、冯洪英、冯道起、冯洪利、冯道养、冯□安、冯道凤、冯洪明、杨洪标、张道生，侍者冯仪世、冯神护等

富平北魏熙平二年造像碑：邑师李元安，邑老吕龙，侍者李进、吕道与，但(弹)官刘安都，但官子吕灵，平望刘求寿、李腊，典录吕溪，邑正王道王、吕韶猥，道士李景尚等

临潼北魏神龟二年王守令造像碑：邑老田清、弹官王□进，录生王光明、冯道念、王磨尔、王寅□、王仪真、刘寅但、王盛、姜回洛、王石生、张黑遐，典录生王道勛，侍者张牛奴、刘映族，平望邑子张道兴，邑政(正)冯元生

耀县北魏神龟二年锺石珍造像碑：邑师锺双胡，侍者锺石珍、锺举，但官锺众举、锺思山，邑正锺平洛、王买兴，平望锺神裕、田安州，典录锺承祖、锺欢洛，典坐锺道禧

临潼北魏正光四年师氏七十一人造像碑：邑师王白龙，邑政师灵哲、师德子，典坐师兴光，化主师早生，典录师王辇，弹官师光爱，香火师世珍、师世猥，唯那师安武，侍者师回多

西安碑林藏北魏田良宽造像碑：道士田阳生、田□绍、颜□汤、颜未生，邑正田格，唯那董老武，侍者鲁奇□，典录田瓚，道人耿僧集、王乔生。

耀县北魏吴洪标兄弟造像碑：门师吴神贵

萧贲隆绪元年王阿善造像碑：道民女官王阿善

宜君西魏福地水库石窟造像碑：道士吕清黑

耀县西魏大统十四年辛延智造像碑：邑正郭祖愿，邑主张道进、董法达、辛法□、吕伏欢，邑师王阿伯，邑老吕伏生、夫蒙阿酉、王定州、王阿洛、武来孙、□阿刺、刘阿紫，典录王寄显，化主吕元智、张敬宾、郭和悦，唯那赵阿保，香火魏黄头、高瞋国、邓润祖，但官保道国

耀县北周武成元年绛阿鲁造像碑：道士□神庆，邑主张黑女、惠阿姬，化主魏着女

高陵北周建德元年刘欢庆造像碑：道士刘道庆

耀县北周雷小豹造像碑：邑主杨阿佛、强愿德、朱娘子、杨仕荣、刘须逢、杨阿娟，唯那□□□、□□□、杨苾、张元妃、邓□惠、邓小女，花（化）主阎和达、魏苟女，典录梁阿丑、□金，香火邓道起

临潼隋开皇四年造像碑：邑主孙明朱、田洛逊、杨男次，侍者高谷坐、王□好，唯那高要胜，化主纪真姬

西安碑林藏隋杜龙祖造像碑：录生杜光祖、杜龙祖、杜隆、杜熾，师杜道见、杜天散，化主马进女、马道香、公孙女胜、杨可能、杨延□，邑主梁□女、□□□、刘未、杜真英、侯□、杨□、刘黑，邑正杜小王、张百蒜，弹官□可女、王□是，典坐□□、□□□

泾阳北魏太和二十三年男官傅某造道像：男官傅某

上述道士和邑职分布在耀县、临潼、富平、泾阳、高陵、宜君、华县等7县，还有3件不详原存地点。平均每县（地）20人。既然有如此众多的道士和邑职人员，却没有出现道观（馆）的名称，说明此时陕西道教仍延续五斗米道的传统，没有建立专门的道教活动场所，“邑”当为五斗米道“治”的变体。罗宏才注意到，为了放置造像碑，亦有在其上建造庙宇的情况，如姚伯多碑发愿文：“既建石像，图渗灵仙。在(?)轩云遘，岳峙霄间，庄丽闲闲，仿佛神仪。”“既建岳峙，与山齐连。”即“指姚伯多之碑其上建有庙宇”。^①

值得注意的是，参与造像碑制作的人员中，大部分是没有明显社会地位的乡民，小部分为具有尊号的乡绅、耆老或地方官员。

地方望族：耀县北魏太和廿年姚伯多造像碑，像主姚伯多的先代有：雍州刺史、江夏太守、上谷太守、回州令；耀县北魏正光二年锺麻仁造像碑，像主锺麻仁之父锺元伯，曾任华山太守。

耆老：临潼北魏孝昌三年庞双造像碑，像主祖辈多有郡县板官；耀县北魏吴洪标兄弟造像碑像主父假灵武令吴石凤。两晋南北朝时常有年长者或有美德者被授此名誉职务。《魏书》卷9：（熙平二年）“诏京尹所统，百年以上赐大郡板，九十以上赐小郡板。”《周书》卷4：（明帝二年）“板授高年刺史、令、守，恤鰥寡孤独各有差。”

① 罗宏才：《造像碑源流及其相关问题研究》，南京艺术学院2004年博士论文。

地方现职官员：华县北魏延昌元年朱奇兄弟造像碑，像主分别为北华山太守朱奇、将军朱安兴，其父朱双炽任武都太守；耀县北魏神龟二年锺石珍造像碑和耀县北魏正光二年锺麻仁造像碑，供养人中有富平令王承祖；耀县北魏吴洪标兄弟造像碑，供养人有北地太守和泥阳令杜恭；宜君西魏福地水库石窟造像碑，像主为县令王洛生；高陵北周建德元年刘欢庆造像碑，像主之父刘秦为恒农县令，亦为供养人。

这一现象说明在佛教逐渐占据主要地位的北朝管辖地区，道教在民间和社会上层仍具有很大影响力。

（四）北朝造像碑发愿文体现的道教教义

陕西各地的北朝道教造像碑中，有的发愿文篇幅很长，如姚伯多造像碑的发愿文长达 1000 多字，叙述了老子论“道”的基本特征和本家族尊奉“皇老君”并敬造石像的缘由。值得注意的是，发愿文特别针对“当今世道教纷，群惑兹甚，假道乱真，群聚为媚”的情况，提出：“大道之要清虚，唯真素为洁，炼身克修，大道之本”的主张，显然与寇谦之改革天师道的主旨相合。

另外，在多篇发愿文中，有阐述老子《道德经》和描述老子化胡的情节，反映出楼观道的信仰特征：

茫茫太上，□□幽微，于矣皇老，诞精云湄，纯风渐鼓，品物浴晖，非至非咸，孰启冥机。恍恍尹生，妙契玄理，远其城都，皓变素起，微言既畅，万累都止，陈文五千，功不在己。冲虚缠邈，如昧愈深，不知其谁，像帝先人，化治西域，流波东秦，至感无其，崇之者因。（姚伯多碑）

夫大道洪远，非常情所能真觉，体形□□□□老子托生于西境，如应现于室□□□方化六合，迁形既住，悟里者罕。（茹氏一百人造像碑）

（前阙）功就扬宗，故能思慈，下降托民生李氏，契应合平构车发□乎浩首，日月吐辉，回照八极。南化则滨□启误心，西涉则胡主启颡，北训夷狄体善，东据则现生季俗，重利群生，教与仙药，精成则白日升天。尽非人天，神尊福起，九劫者矣。（辛延智造像碑）

在描述有老子化胡内容的发愿文中，有的还是佛道合龛，如前述辛延智造像碑有“合诸邑子七十人等，轮有缘值，遇至法识，信三宝，思建功效。于

[illegible]

第五章

楼观道与老子神话

突出尊崇老子，是道教有别于民间多神信仰的一个重要标志；尊老子为教主，又是道教区别于先秦道家的一项重要指标。独在西北地区繁衍的楼观道，在强化老子信仰崇拜中起到了承上启下的作用。

第一节 楼观道的形成与影响

魏晋之际，以终南山为中心的楼观道派日益活跃。楼观道强调“返本还真”，以《老子》为根本经典，主张以性命清修为主，同时又以符箓召鬼神，为人解病。至北魏时，受寇谦之改革天师道的影响，已成为成熟的道派。其教团组织、宫观建设、经典购置颇具规模，并在统治者及民间有了较大影响。

楼观道是直接继承黄老道并与后起的五斗米道、南北天师道结合而形成的道派，也是以道教圣地楼观为中心，主要流传于长安、华山一带，唯一没有超出秦陇地域的一个道派。在北朝至唐的4个多世纪间，楼观道受到朝廷的重视，享有很高的地位。以后地位下降，加以战乱毁坏宫观，道术不显。至元代又有中兴，并归入全真道，清初入龙门宗。

（一）楼观道的传说阶段

傅勤家认为：“道教实起源于道家，及古代以来方士神仙之说，其先皆托于老子。”“老子在张角、张陵时代，奉为开教之祖，以其《道德经》为圣典。”^①《太平经》卷8《老子传授经戒仪注诀》：“老子者，得道之大圣，幽显所共师者也。”《魏书·释老志》：“道家之原，出于老子。其自言也，先天地生，以资万类。上处玉京，为神王之宗；下在紫微，为飞仙之主。千变万化，有德不德，

^① 傅勤家：《中国道教史》，第11—24页。

随感应物，厥迹无常。授轩辕于峨嵋，教帝喾于牧德，大禹闻长生之诀，尹喜受道德之旨。”按道教传说，道教起源于尹喜结楼、老子授经，所以《大唐宗圣观记》说：“宗圣观者，本名楼观，周康王大夫文始先生尹君之故宅也。以结草为楼，因即为号。先生禀自然之德，应玄运而生，体性抱神，韬光隐耀，观星望气，物色真人。会遇仙辔，北面请道，二经既演，八表向化，大教之兴，盖起于此矣。”^①碑文所称“大教”即道教。《大元重修古楼观宗圣宫记》进一步称终南山古楼观为仙都和第一洞天：“终南山者，中国之巨镇也。稽之古典，书大禹、诗小雅，皆所称美焉。亦曰中南，以其在天之中，居都之南也。至若盘地纪，承天维，奔走群仙，包涵玄泽，灵气浮动，草木光怪，则又为天下洞天之冠。故古之闾衍博大真人以游以处，谓之仙都焉。古楼观者，真人尹喜之故宅，终南名声之尤者也。”^②

至于楼观道派的起源，《楼观仙师传碑》认为始于尹喜：“楼观为天下道林张本之地，自文始上仙之后，登真之士无世无之，阅诸仙史，不一而足。”^③在道书中，尹喜被尊为“九天仙伯文始先生无上真人”，传说其从弟尹轨亲受其道，为楼观道派第二代宗师，尊号“杜阳宫太和尹真人”，晋代永兴中复降楼观，传法于道士梁谌。但是，尹轨生平无从考稽。与之相同的，还有尹喜的第二个弟子杜冲及其徒彭宗，太清真人宋伦、西岳真人冯长、白水宫真人姚坦、秦陇宫真人周亮，这7人的活动时代在周昭王至灵王间。秦汉时期，又有尹澄、王探、李翼、封衡、张皓等5人，其中封衡（君达）有可考的生平，见本卷四章二节封君达事。

对于楼观道传说阶段的记载，王士伟认为有两个关系应当梳理清楚。一是老子和尹喜与道教之间确实存在着一定的理论渊源关系，但是相关的道教文献“所述老子、关尹和楼观之间的关系，其性质属于宗教传承关系，但这种记述并不符合历史事实”。二是楼观传说阶段的12个人物，传说前7人生活于西周至春秋末期，是不大可能的；而后5人，“其具体人物虽未必史有其人，但考诸战国及秦汉史籍，其事在当时条件下却完全有可能出现”。“首先，战国至秦汉以来的君主在楼观建庙立观，招致神仙方术之士居于其中是完全可能的。”“其次，道家思想在秦汉时期曾出现了一股神学化的倾

① 王忠信编：《楼观台道教碑石》，三秦出版社1995年版，第111页。

② 同上，第119页。

③ 同上，第148页。

向,在这种思潮中,隐居于终南山楼观的隐士逸人逐步向方仙道转化,与神仙方士一起在楼观创立一个新的道教宗派,也是完全可能的。”“第三,这些楼观隐逸,因其影响不大,名声不著,所以除封君达(封衡)一人外,都名不见经传,其姓名、事迹均无文字记载。但是,在楼观范围内,这些隐逸的姓名、事迹却完全有可能通过口耳相传遗留下来。在流传过程中,其姓名、事迹难免有错讹,有遗失,有夸张和神化,但终究属于有一定根据的传说。”^①

(二) 楼观道的传承代系

曹魏元帝时,楼观道士中的郑法师成为楼观道派中承先启后的重要人物。264年(咸熙元年),扶风人梁谌至楼观,师事郑法师。306年(光熙元年),梁谌应诏主持长安太一宫事。此后,楼观道派的传承如下:

王嘉,详本章第三节。

孙彻,320年(前赵光初三年)入道,常居楼观,师事王嘉,被呼为小炼师(王为大炼师)。

马俭,扶风人,359年(前秦甘露元年)入道,师事孙彻,姚萇曾遣使征召。

尹通,马俭之徒,住世百岁。北魏太武帝闻其名,曾遣使致香烛。时有道士40余人。

牛文侯,陇西人,师尹通。

王道义,并州(今山西临汾市)人,北魏太和中(477—499年)自姑射山(在山西临汾城西山)率弟子7人来楼观,师事牛文侯。并大兴土木,工匠就役者日常百数。

毋始光,猗氏(今山西安泽)人,亦牛文侯弟子。

陈宝炽,颍川(今河南许昌)人,494年(太和十八年)入楼观,师王道义。有驯虎术。西魏文帝曾召其至便殿问道,赐号贞懿先生。

李顺兴,京兆人,513年(延昌二年)受业于陈宝炽,奉经入终南山太平谷修行,西魏文帝曾召入京,号李圣师。

韦节,杜陵人,原为北魏明帝东宫侍书,后弃官入道,注《周易》、《老子》100余卷,时号关西夫子。原从赵炼师游,后止楼观。

^① 王士伟:《楼观道源流考》,陕西人民出版社1993年版,第51—70页。

张法乐，南阳人，师事楼观法师尹起，西魏年间卜居耿谷云居观。

张通，尹起弟子，西魏时与张法乐同居云居观。

侯楷，京兆人，504年（北魏正始元年）师事陈宝炽，受玄文秘诀。卜居终南寒谷，立三松观。

王延，扶风人，537年（西魏大统三年）入道，师事陈宝炽。后游华山云台观，以焦旷为师，受三洞秘诀真经。周武帝钦其道行，曾遣使探访。隋时住持长安玄都观。586年（开皇六年），文帝迎其于大兴殿，亲受道戒，诏授道门威仪。当时，公卿大夫翕然钦附，苏威、杨素均执弟子礼。

严达，扶风人，534年（北魏永熙三年）入道，师侯楷。曾与周武帝廷对道释“主优客劣”，受武帝器重，特命于田谷建通道观，并选高道王延、苏道标、程法明、周化生、王真微、史道乐、于长文、张法成、伏道崇等9人共居，世称田谷十老。

于章（长文），扶风人，幼事侯楷，543年（西魏大统九年）披度，北周时为田谷十老之一。

岐晖，京兆有扈（今陕西户县）人。570年（北周天和五年）入道，不久因废佛道还俗。583年（隋开皇三年）师通道观苏道标，受三洞经法。隋末主楼观，唐授金紫光禄大夫。

田仕文，鄠县人，587年（隋开皇七年）入道，师韦节。

游法师，隋时居楼观，师从关系不明。

巨国珍，武功人，604年（隋仁寿四年）入道，居楼观，师从游法师。

吕道济，隋唐时楼观宗圣观法师，师从关系不明。

赵道隆，隋唐时宗圣观监斋，师从关系不明。

尹文操，鄠县人，自幼入道，师从周法师。677年（唐仪凤二年）住持楼观宗圣观，颇得高宗器重，诏授银青光禄大夫。

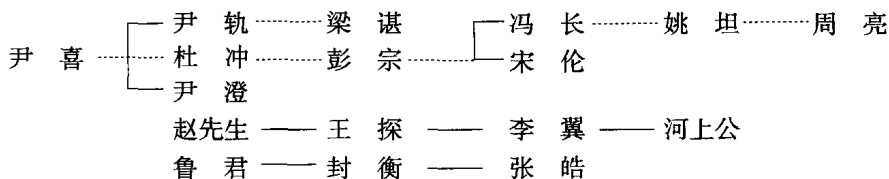
侯少微，唐开元间楼观道士，尹文操弟子。

梁筌，后周显德中（954—959年）主宗圣观，与陈抟为林下友。

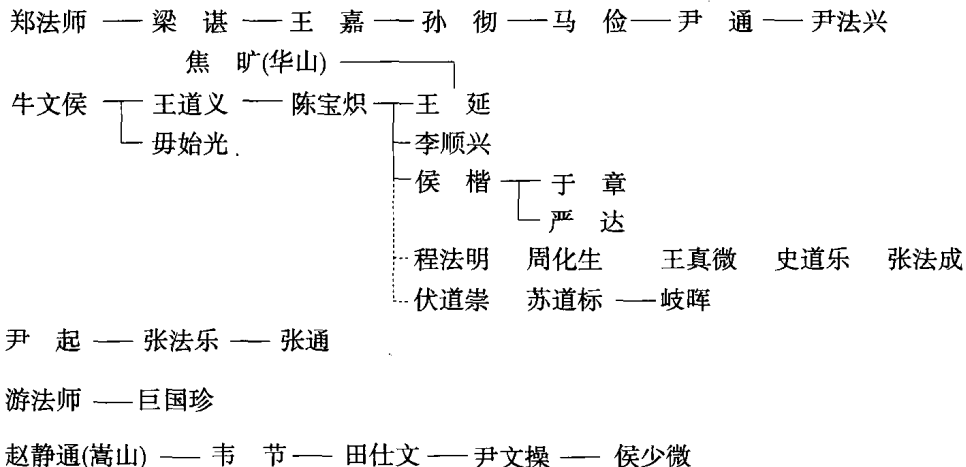
张守真，北宋初盩厔人，自称见翊圣真君降于终南山，入道师梁筌。

这个传承谱系虽然有明显的缺漏，但大致反映了自北朝至北宋间楼观道的传承情况。

楼观道传说阶段世系表：



楼观道史传世系表(魏—唐初):



(二) 楼观道教义特征

楼观道强调“返本还真”之道,直接以《老子》为根本经典,主张以性命清修为主,不重黄白烧炼。同时又受到南北天师道,尤其是南方上清派的影响,具有南北道教融合的特征。

东晋十六国和南北朝时期,南北道教内部都出现了由门阀士族信徒发起的改革运动,使汉末民间道教演变为比较完备成熟的、官方化的正统宗教。北魏中期以前,楼观道虽已形成教团,但经典尚不完备。孝文帝时,王道义令门人购集真经万余卷,楼观道开始有了大批道书。此后,随着教团的兴盛,陈宝炽、韦节、王延等人陆续在嵩山、华山接受了来自南方的三洞经戒符箓,楼观道在经典、教义方面才渐趋完备充实。北朝末至唐初,楼观道士所传承修持的经典主要是三洞诸经,尤其是茅山派所奉持的上清大洞经法。韦节、王延等传授给周武帝、隋文帝的也不再是寇谦之新天师道的符箓,而是《灵宝五符真文》和《洞真智慧大戒》。上清经在修行方法上侧重思神诵经、服气咽液等内修养生之术,同时也重视个人身心的修养和积善功德。灵宝经则属符箓科教,偏重斋醮礼拜,强调劝善度人。

（三）楼观道的组织制度

楼观道的组织，同当时南方上清派所设道馆和道官、北方新天师道所设道坛有很大的不同，为典型的宫观道派。在宫观中，通常设观主、法师、监斋3职，也有的增设上座、大德、直岁等职，以管理宫观事务。经过历代修建，至唐初，楼观已成为北方最大的道教丛林。隋唐以后，宫观制度推及全国。《唐六典》所载宫观的主要职事即为观主、上座、监斋3种。这种以宫观为单位形成的组织制度，实际继承了黄老道世代相传的传统。

在楼观道中，为了适应道教日益发展的需要，编定了《太上老君经律》一书，规定了初出家道士必须遵奉的五戒：戒杀、戒盗、戒淫、戒妄语、戒酒，此五戒一直保存在后世的全真道中。

第二节 老子化胡经

老子西游化胡的神话流传时代久远。所谓“化胡”，有两重含义：一为用以《道德经》为主体的中土文化教化西域胡人；二是化身为佛陀，使胡人信奉，而佛教教义自然源于《道德经》。这是在中土文化优越论的背景下产生的宗教文化事象。及至出现《老子化胡经》，便演为佛道关系史上的一桩公案，聚讼千年，至今仍莫衷一是。

（一）长期纠葛的佛道关系

《老子化胡经》的出现，同佛教传入中国和道教发展壮大有着密切的同步关系。日本学者福井文雅在《道教和佛教》一文中认为，道教和佛教的关系中虽然有过斗争和对抗的时期，但从总的趋势看，是一部二教并存，并走向融合的历史。道佛二教关系可以概括地分为三个阶段：第一阶段是视为混同的时期，第二阶段是对立、斗争与颀抗的时期，第三阶段是（在承认不同点的条件下）并存或融合的时期。^① 这种认识基本上符合两教关系发展的事实。

佛教传入中国之初，在中土文化优越的认识环境中，异域宗教立足是有相当大的阻力的。在这种条件下，把自己打扮成一个与中国本土宗教十分

^① [日]福井康顺等监修、朱越利等译：《道教》第二卷，上海古籍出版社1992年版，第71—72页。

相似的形象,无疑是一项成功的策略。因此,老子化胡说不是首先出自道教经典,而是出自佛经,就不奇怪了。当然,这个说法也不是佛教方面创造的,它只是巧妙地借用了当时已经出现的这个说法而已。而且,僧人学佛法亦称修道,自称道人或道士。宋叶梦得《石林燕语》:“晋宋间佛教初行,未有僧称,通曰道人。”东晋十六国时的名僧习凿齿,曾赞誉另一名僧道安为“非常道士”。^①这种称谓一直保持到南北朝后期。《法苑珠林》卷69甚至认为是道教窃取了“道士”这一称呼:“始乎汉、魏,终乎苻、姚,皆号众僧以为道士。至魏太武二年,有寇谦之始窃道士之名,易祭酒之称。”这种说法当然也不尽符合历史事实。因为在东汉桓谭《新论》中已有“汉中道士王仲都”于西汉元帝时(公元前48—前33年)到长安昆明池为皇帝表演耐寒术的记录;《汉书》卷99下和《后汉书》卷1下都记录了汉末王莽执政期间“道士西门君惠”预言刘氏将复兴的事。荷兰汉学家许里和认为,化胡说起初并非中国人用来作为一种排佛的策略,而是佛教把它与中国古代圣人的名字相联系,借此强调佛法清静而又慈悲为怀的特点,并且使其与中土文化攀亲,采用中国人熟悉的词语,使得中国人对其产生好感,事实上,化胡说不过是提供了一个把道教的思想与实践与一知半解的佛教相混合的佐证。于是,在中国人看来,佛教似乎是道教的外国分支,而使佛教对中国百姓更具有亲和力。汤用彤也指出,汉世佛法东来,道教方亦萌芽,纷歧则势弱,相得则益彰。故佛法均借老子化胡之说,会通两方教理,遂至帝王列二氏而并祀,臣下亦合黄老、浮屠为一,固毫不可怪也。^②“汉魏之世佛教与中国方术似本为一家……牟子(《理惑论》)虽黜方术,固犹认佛法为道之一也。……汉时佛道混杂盖甚显然。夫异族之神不宜为诸华所信奉,则老子化胡之说,在后世虽为佛家所痛恨,而在汉代想实为一般人所以兼奉佛老之关键。观乎现在所保存甚少之汉魏佛教史料,而化胡之说竟一见于朝廷奏疏(《后汉书·襄楷传》),再见于史家著作(《三国志》注引鱼豢《魏略》),则其说大有助于最初佛教之流行可以想见也。”^③因此可以说,老子化胡说是道教和佛教共同培植起来的神话,也是双方都受益的神话。

① (梁)僧祐:《出三藏记集》卷15《道安法师传》,中华书局1995年版,第562页。

② 转引自王承文:《敦煌古灵宝经与晋唐道教》,中华书局2002年版,第70—71页。

③ 《老子化胡说考证》审查书,见《国立北京大学国学季刊》第四卷第二号(1934年),王维诚《老子化胡说考证》。

在佛道关系发展的第二阶段,情况就发生了变化。一方面,佛教在中国站住了脚跟,宗教势力远远超过道教。另一方面,道教也利用自身的优势,几度在政治排位上压倒佛教,并推动了几次废佛事件,双方的斗争一度达到白热化。

《老子化胡经》乃至几乎全部道经被焚毁的事件,就发生在两教关系的第二阶段。从表面上看,只是口舌之争,但实质却是教产与信众的利益之争。

(二) 老子化胡说的形成过程

有关老子的历史真实性,现在学界大概已经没有人怀疑。但是对他的

景卢受大月氏王使伊存口授《浮屠经》曰“复立”者，其人也。^①《浮屠》所载临蒲塞、桑门、伯闻、疏问、白疏间、比丘、晨门，皆弟子号也。《浮屠》所载，与中国《老子经》相出入。盖以为老子西出关，过西域，之天竺，教胡。“浮屠”属弟子别号，合有二十九，不能详载，故略之如此。

这段文字是从介绍西域诸国中的临儿国开头的，接着叙述了“浮屠”降生的过程和他的弟子名号。把全文重新整理，其大意应当是这样的：

天竺境内有一个小国名叫临儿国，太子别号浮屠，其母因梦白象而孕，后从左胁生产。天竺还有一个神人沙律^②，是浮屠的弟子。有《浮屠经》记述浮屠的言行，同中国传到西域的《老子经》有相通之处，也有歧异；据说中国的老子曾经到天竺，向胡人教授他的著作。

文中记述“老子西出关，过西域，之天竺，教胡”，明显受到《列仙传》的影响。《魏书·释老志》也记载：“及开西域，遣张骞使大夏还，传其旁有身毒国，一名天竺，始闻有浮屠之教。哀帝元寿三年，博士弟子秦景宪受大月氏王使伊存口授《浮屠经》。中土闻之，未之了信也。”这就是说，中国知道有佛教，是在西汉张骞通西域之后，人们听说以后，还不十分了解。至于《浮屠经》之名，亦有不同的记录，如唐人段成式所集《酉阳杂俎》前集卷2称：“老君西越流沙，历八十一国，乌弋、身毒为浮屠，化被三千国，有九万品戒经，汉所获《复立经》是也。”日人前田繁树认为：“在道教形成之前，化胡经就在流布，这就是佛教自身将作为重要神格的老子之命题预先立起来，从而得使自己站稳脚跟的理由之所在。而且由于强有力之对抗者就在眼前，确实是不可无视其的存在。”^③

① 方广钊认为，“立”乃“豆”字之形误。“复立”即“复豆”，亦即“浮屠”、“佛陀”；《复立经》即《浮屠经》。（见《浮屠经考》，《国际汉学》第一辑，商务印书馆1995年版。）而据此处上下文，“复立”当即前句之“沙律”。

② 沙律，或即梵文 Sariputra 之讹略名。Sariputra，后通译作舍利弗或秋露子，释迦牟尼的十大弟子之一。另据法琳《辩正论》卷5，唐人陈子良引用《魏略·西戎传》：“（临倪）国有神人名曰沙律，年老发白，状似老子，常教民为浮屠。近世黄巾见其头白，改彼沙律，题此老聃。”

③ 前田繁树：《初期道教经典的形成》第二编《老子化胡经的研究》，日本汲古书院，平成十六年版。

至于老子化身为佛陀的传说，则形成于东汉中期。166年（延熹九年），襄楷上书桓帝，其中提到：“或曰，老子入夷狄为浮屠”。（《后汉书》卷30《襄楷传》）东汉末年皇甫谧在《高士传》中有关老子教化胡王的说法，更加明确提出老子化身为佛陀：“桑门浮屠经，老子所作。”“老子出关入天竺国，教胡王为浮屠。”（《广弘明集》卷13）王维诚认为：“后世道教当沿汉代黄老之学而来，其教宗祖老子，浮屠、老子既尝并列，顺帝、桓帝之时，道佛二教均当始兴。……于吉及宫崇皆当时道流，襄楷似亦相近。老子为浮屠之说，或且由彼等所倡，亦未可知也。”^①

东汉马融《樗蒲赋》和曹魏末杜挚《笳赋》序认为老子不仅到了西域，还在胡地创造了博具樗蒲以及胡笳、胡乐：

昔有通玄先生游于京都，道德既备，好此樗蒲。伯阳入戎，以斯消忧。^②

昔李伯阳避乱西入戎。戎越之思，有怀土风，遂造斯乐。美其出入戎络之思，有大韶夏音。^③

章怀太子注《后汉书·窦章怀赞》也认为：

笳，胡乐也，老子作之。

《三国志·魏志》裴注引鱼豢《魏略·西戎传》：

《浮图》所载，与中国《老子经》相出入。盖以为老子西出关，过西域，之天竺，教胡。浮图属老子弟子别号，合二十九，不能详载，故略之如此。

汤一介认为：“此处所说的《老子经》，很可能就是指《老子化胡经》之类的

① 王维诚：《老子化胡说考证》第二节，《国立北京大学国学季刊》第四卷第二号。

② 见《艺文类聚》卷74。另，《世说新语》卷二梁刘孝标注引《晋中兴书》和《太平御览》卷754、726引张华《博物志》亦分别称“樗蒲，老子入胡所作，外国戏耳”；“老子入胡，作樗蒲焉”；“老子入西戎，造樗蒲。樗蒲，五木也”。

③ 见杜佑《通典》卷144引《诗》序。

‘经’，当然不是指的老子《道德经》，因唐道宣《归正篇·佛为老师章》的注说‘出《老子》、《符子》’，或此处《老子》指《老子西升经》。”“《魏略》述老子化胡之说，杜挚《筮赋序》说老子入西戎作筮乐，可见三国时老子教化胡人的故事甚为流行。在汉末至曹魏这一时期，虽已有‘老子化胡’之说，但目前我们还没有看到佛教徒方面对这种说法提出的反驳。推究其因，或因为佛教主张外来宗教在当时仍依附于中国原有的道术，而老子不仅是两汉以来黄老之学推崇的对象，而且也是魏晋玄学所推崇者，其在人们心目中的地位当在佛之上，所以还没有对‘老子化胡’这一说法提出异议。”^①

西晋惠帝时(290—306年)长安道士王浮在前代有关老子化胡神话的基础上撰成《老子化胡经》^②，实现了这一神话的系统化。与王浮大致同时代出现的《西升经》(在正统《道藏》洞神部)也有“老君西升，开道竺乾，号古先生”的记载。《北史》卷97《西域传》亦记载：“于阗西五百里有比摩寺，云是老子化胡成佛之所。”

韩秉芳认为：“‘老子化胡说’始作俑者现已无从考证(可能是汉地的佛教信徒)，但可以肯定的是，最求之不得而又急切想抓住此一说法者，当属佛教信徒无疑！因为‘佛与道同源共祖——皆老子所创’庶几可免除夷夏之大防这道屏障，佛法也可以毫无愧疚地在华夏大地登堂入室啦！而今，原处于汉地黄老道教信仰者的汪洋大海包围之中的西来外籍僧侣及少数本土转而尊信佛法者，即被另眼看待的‘弱势群体’，也可以理直气壮地公开宣称：我所信奉的佛法并不是‘舶来品’，原来就属于华夏文化的一支；也是老子所化，只不过从天竺转了一个弯而已。”^③

(三)《老子化胡经》的基本内容

《老子化胡经》全称《老子西升化胡经》，简称《化胡经》。王浮初撰时为1卷，至唐代增至10卷。因元代焚毁该经，明《正统道藏》未收录。但在唐代敦煌道经中保存有两种《化胡经》，均为残卷，从中可以看到有关“老子化胡”的基本情节。

《老子西升化胡经》现存唐代敦煌残抄本5件：魏明帝序及卷1、卷2、卷8、卷10，由王卡合校为一书，收入《中华道藏》第八册。据王卡注，其中卷

① 汤一介：《早期道教史》，第318页。

② (唐)道世《法苑珠林》卷55作《明威化胡经》。见《大正藏》第53册。

③ 韩秉芳：《“老子化胡说”辨析》，《宗教研究四十年》(下册)，宗教文化出版社2004年版。

8 为武周时奉敕校定的经本；卷 10 为敦煌净土寺藏经，该卷内容应出于北魏太武帝灭佛之后、孝文帝迁都洛阳之前。卷一集中叙述了老子 4 次化胡的神话，大意如下：

殷王汤甲之岁建午之月，太上老君入玉女玄妙口中，寄胎为人。庚辰之岁二月十五日诞生于亳。须发皓白，立地能行，号为老子。左手指天，右手指地，说：“天上天下，唯我独尊。”周康王时师辅王者，为柱下史。昭王癸丑岁西迈，过函谷关，授尹喜《道德经》，并说《妙真》、《西升》等经。而后西度，经历流沙，至于闐国毗摩城所。手举如来节，召来赤松子、中黄丈人、元始天王、太一元君等天神仙人十万余众乘云驾龙，浮空而至。于闐国王及朱俱半、渴叛陀、护蜜多、大月氏等八十余国王及其后妃皆来听法。老君言：汝等心毒，好行杀害，唯食血肉，断众生命。我今为汝说《夜叉经》，令汝断肉，专食麦面，勿为屠杀；不能断者，食自死肉。又因胡人须发卷曲，梳洗困难，令其剔除须发，兼持禁戒。又以神力化为佛形，身高丈六，体作金色，面向东方，以示根本。继而越葱岭，令渴叛陀王降服毒龙。再过乌苌，入摩竭国，化为清净佛，立浮屠教，令刹帝利、婆罗门信奉。二十四年后，老君复归中夏，入东海、游蓬莱。又过二百多年，再次西度，越西海，至于聚窟、流麟诸洲，教化诸国。又经六十余载，周桓王之世，老君遣弟子尹喜降中天竺国，入白净夫人口中，生太子悉达。太子舍王位，入山修炼，成无上道，号佛陀，广说经戒，又破九十六种邪道，年七十入涅槃。后经四百五十余年，老君又乘光明道气，飞入西那玉界苏邻国，降诞王室为太子，亦舍弃王位，出家修道，号末摩尼，转大法轮，说经戒律定慧等法，宣三际、二宗法门，教化天人。后世传教中土，于是三教混齐，同归于我。中州道士广说因缘，大弘法事，总摄一切法门。

老子 4 次化胡，前三次是亲自或派弟子尹喜化身为佛，创立佛教；第四次则是化身为末摩尼，创立摩尼教。并说后来摩尼教也传到中土，形成三教归一，同归老子门下。

在《老子化胡经》中，列举了于闐等 82 个西域国家名称，所涵盖的地域

下3部分依次为《尹喜哀叹五首》《太上皇老君哀歌七首》和《老君十六变词》。全卷都是歌谣,讲述老子化胡故事和道教义理,读来朗朗上口,便于在民间流传。例如《化胡歌》第六首:

我昔离周时,西化向蜀宾。路由函关去,会见尹喜身。
尹喜通窈冥,候天见紫云。知吾当西迈,沐浴斋戒身。
日夜立香火,约敕守门人。执简迎谒请,延我入皇庭。
叩转亦无数,求欲从我身。道取人诚信,三日口不言。
吾知喜心至,遗喜五千文。欲得求长生,读之易精神。
将喜入西域,迁喜为真人。

《太上灵宝老子化胡妙经》1卷。约出于东晋末北魏初,早于10卷本《化胡经》,是研究《老子化胡经》的重要历史资料。王卡《中华道藏》注疑为寇谦之撰。敦煌抄本两种,都有残缺。前段抄本为第一人称,以老子口吻作自我介绍:“无极太上,至后天地开辟千六百亿年,无世不化。然时人知我者希。……或谓吾是圣,或谓是凡,或谓日月五星之精,或谓是大宗师,或谓之天人帝王之师。不知吾是天尊,不知吾是虚无之母也。”而后是历代为帝王师的名号:伏羲时号宛华、名田野子,神农时号太成子,祝融时号傅豫子,黄帝时号力默子,帝喾时号绿图子,帝尧时号务成子,帝舜时号君寿子、自称大宗师。后段抄本为第三人称,记录天尊在某大城中与国王和群众的对话,以天尊说法为主。当一长者问:“天下唯言一生,大圣云何复有二尊?”天尊答:“我观见天下边国胡夷越老,一切众生心意不同,不识真伪,不信罪福,各行恶逆,是故我今分身二乘,教化汝耳。”因此,天尊在此大城中,遇道士授以道

子化胡经》的经文。但是一些有关老子神话的道经,仍然保留了大量老子化胡的内容。在洞神部中有:

《太上混元真录》1卷,唐人编集。经文主要叙述老子西行至函谷关向尹喜讲授《道德经》之经过。将化胡说置于开篇,作为老子西行的目的:“是时太上复命老君开化西域天竺、维卫、大秦、安息、罽宾诸国。”值得注意的是,经文同时提到老子西游的另一个目的是寻访道德之国:“老君知周之衰,乃收天文,因而退官归居故里。于是隐遁闲居,欲往流沙。其时天西北有绝灭之国,去昆仑山九十九万里,国名长引,其国中人身长四十尺,寿八千岁,皆有道德。欲往从之,言归昆仑。”但是没有下文,众多道经中反映的只有化胡之事。如果说西方另有此道德之国,就与化胡说中描写的西域野蛮国土不同。

《犹龙传》6卷,宋贾善翔编集。全面记述老子生平和神迹。各段落的小标题是:起无始、禀自然、见真身、启师资、历劫运、造天地、登位经、典灵篇、撰仙图、传经蕴、为帝师、降生年代、明宗绪、七十二相八十一好、为柱史、去周、试徐甲、度关试关令、授关令道德二经、青羊、流沙化八十一国九十六种外道、孔子问礼、号河上公、授干吉太平经、度汉天师、授葛仙公斋法、赐大魏太平真君之号、大唐圣祖、真宗皇帝朝谒,共计29个小标题。其中“流沙化八十一国九十六种外道”系节录10卷本《化胡经》,主要记录西域诸国国名和九十六种外道的名称。其题目所指八十一国为同上文“七十二相八十一好”相对应,而《化胡经》所列八十余国,实为82个,因《化胡经》文中明确记录“于闐国王乃至朱俱半王……如是等八十余国王”,81个乃“八十余”之数,不包括于闐在内。又,《化胡经》载老子为诸胡王说《夜叉经》,本篇则改为《浮屠经》。

《混元圣纪》9卷,宋谢守灏撰。这部经书系统汇集老子神话及历代尊奉老子的事迹。在卷4全篇和卷5前半部分集中叙述了老子西域化胡的故事,其内容取材于10卷本《老子化胡经》和《太上灵宝老子化胡妙经》。但在化胡事毕之后是如何返回中土的,前述《化胡经》抄本残卷未记,而此经言:“老君将还中夏,乃与群胡辞决。……言迄,老君驾八景云舆,尹真人乘白鹿,群仙跨鹤,仙乐骇空,天神导从,升天而去。”

《太上混元老子史略》3卷,亦谢守灏编集,系节录《混元圣纪》。卷上为《老子年谱》,卷中和卷下为老君自三皇以至周时随方设教、历劫为师、度

关授经、化胡西域的故事。

《太上老君金书内序》1卷，不著撰人，疑为南宋时作品。叙述老君本始和随世应化之迹。于西游化胡亦有记述，大意为：老子向尹喜传授《道德经》后，命尹喜为无上真人二十八天主，现黄金之身，随老君西游流沙八十一国。“至于天竺，作浮屠之术，以化胡人，其国皆号老君为有古先生。”又称佛陀逾城受道，“身参太极，上帝遥礼。”诵经万遍，白日升天。

在太平部中有：

《三洞珠囊》10卷，唐王悬河集。其中卷9《老子西化胡品》节录《化胡经》的内容，并说明《化胡经》原有两种不同版本，节录时将二者融合了起来。这里所说两种版本，疑即敦煌文献中的两个《化胡经》抄本。

正一部中有1种：

《老君变化无极经》1卷，出于南北朝后期。全文均为韵文，在第二段叙述老君变化易形，西化胡人等事。文曰：

老君变化易身形，出在胡中作真经。

胡儿反叛无真诚，朝降暮反结罪名。

部落强丁至死倾，叩头来前索求生。

老君执意欲不听，谪被赭衣在身形。

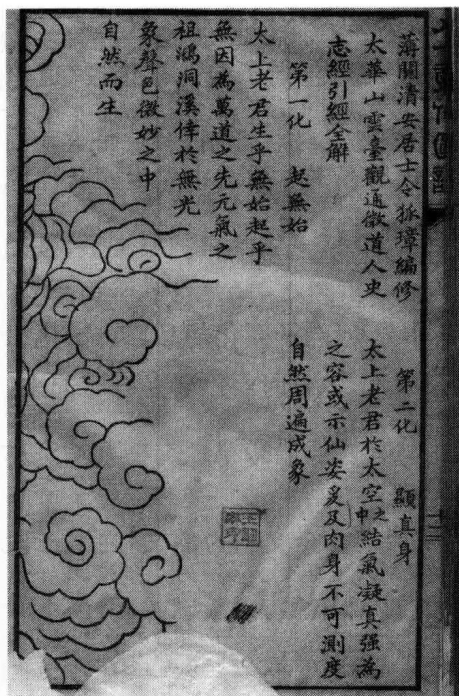
沐头剃发为信盟，绝其妻娶禁杀生。

通过阅读以上多种道经中涉及老子化胡的叙述，《老子化胡经》的基本内容大致了然。

与《老子化胡经》关系最密切的一部道书是《八十一化图说》。这部道书是集中反映老子化胡说的最晚出的作品，成书于元代焚毁《化胡经》之前。署名薄关清安居士令狐璋编修、太华山云台观通微道人史志经引经全解。令狐璋生平不详。按元人王鹗撰《洞玄子史公道行录》和《浑源县真常子刘君道行记》^①，史志经，字天纬，号洞玄子，山西翼城县人，元代全真道最主要的史学家之一。他于1221年（金兴定五年）以丘处机弟子刘道宁为师。1223年（蒙古太祖十八年）丘处机从西域大雪山东还，史志经随师前往蒙古

^① 见陈垣等编：《道家金石略》金元152、078。

境迎接,于阿不罕山栖霞观相逢。^①丘处机赐其名志经。1241年(太宗十三年)西游华山,曾撰著《华山志》14卷(已佚)。至1250年离开华山至燕京,后来又撰写了记述丘处机事迹的《玄风庆会图》。因此,《八十一化图说》应是1241—1250年间的作品。全书用绘图配文字说明的方式,叙述老子的事迹。仿照《犹龙传》的结构,各化的小标题是:起无始、显真身、尊宗室、历劫运、辟天地、隐玄灵、受玉图、变真文、垂经教、传五公、赞元阳、置陶冶、教稼穡、始器用、住崆峒、为帝师、授隐文、诞圣日、为柱史、弃周爵、过函关、试徐甲、训尹喜、升太微、会青羊、游诸天、入酆宾、化王子、集圣众、演金光、起青莲、捧神龙、摧剑戟、说浮屠、降外道、藏日月、拔太山、游于阕、留神钵、化诸国、到天竺、入摩竭、舍卫国、赐丹方、弘释教、授真经、叹犹龙、扬圣德、胤四真、教卫生、训阳子、天地数、诏沈义、解道德、授道像、游琅琊、授簿书、传正一、说斗经、教飞升、授三洞、拯民灾、授神丹、封寇谦、建安化、毗摩铭、光醮坛、黄天原、新兴寺、彰灵宝、应帝梦、传丹诀、现朝元、颁流霞、刻三泉、云龙岩、居玉堂、明崖壁、殄庞勋、传古砖、起祥光。



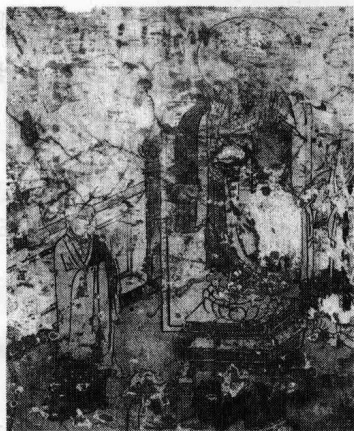
元《老子八十一化图说》首页

元《老子八十一化图说》首页

《图说》的题材来源,除了《犹龙传》和《化胡经》的内容外,还引用了《庄子》即道教所尊《南华真经》中所述老子言行,并且将黄帝的诸多事迹移植于老子名下。其行文同《化胡经》中的八十一化有明显区别,而且文字较少。因《图说》是宣传老子化胡说的主要作品,在元代被焚毁,所以明代《道藏》没有收录,密藏于一些宫观,现存者见于陕西陇县龙门洞道院,为明代刻本,前

^① 阿不罕山,据张星娘《长春真人西游记注释》,转音阿鲁欢。其地当在今蒙古国科布多东南、都尔根湖西南滨。丘处机西行时曾于此地留弟子宋道安等9人建栖霞观。见齐鲁书社《丘处机集》,第360页。康豹《元代全真道士的史观与宗教认同》一文(载《燕京学报》新5期,2003年1月)以为阿不罕为阿富汗之音译,称史志经“在1223年陪同其师至阿富汗参谒丘处机”,误。

录朱元璋《御制道德经序》。《中华道藏》编纂时尚未发现此本，亦未收录。但在甘肃庄浪县紫荆山老君庙中，发现有元代八十一化壁画，应为史志经时期的作品，现存于平凉市博物馆。明代以后，全真道宫观中多绘老子八十一化壁画，均取材于本书。山西浮山县老君洞中，有明代八十一化图线刻石雕，为国内仅见。甘肃兰州金天观在明代初建时，即绘有《老子八十一画图》，王维诚称其为《老君应化图》并曾见过壁画照片^①，惜今已不存。平凉崆峒山和佳县白云观亦分别保存有明、清两代老子八十一化壁画。



八十一化壁画(元代)

佛教《大藏经》中收录有大量涉及佛道论争的文献，其中一些文献提及道教方面坚持的老子化胡内容，比较集中的是《佛祖历代通载》，其第21—22卷在辩论老子化胡真伪时，引用了《老子化胡经》原文(不全)，这些文字大约就是敦煌抄本《化胡经》缺失的。但其中也夹杂了少量《八十一化图说》的内容：

1. 老子生在五运之前。2. 老子生下三气之中。3. 吉祥之气成元始天王，同时生五老，又生老君。4. 太上老君分布清浊开辟天地。6. 老君姓李讳弘元曜灵字光明。8. 老君从元始天尊说灵宝十部妙经出法度人。9. 太上老君撰集宝经三百卷、符图七千章、玉诀九千篇。授下三皇洞神经洞真洞玄洞神各一十二部，合为三十六部尊经。10. 老子入玄妙玉女口中，八十一年圣母剖左腋攀李树而生。11. 老君托玄神玉精降太元玉女，号无上老子，一号大千法王。12. 老君寄九天飞玄玉女，号高上老子。13. 老君降元素玉女，号九灵老子。19. 周文王时老君为鬻鬻子，西伯闻之拜为守藏史，武王克商迁为柱下史，教文王以仁义之道。成王康王之代世为柱下史。23. 老子以周昭王二十三年七月十二日至函关，说道德经二篇五千余言，尹喜受其要。26. 老君于青羊大会引尹喜冉冉升空。30. 胡王积薪焚太上，老君火中说金光明经。又于镬汤之中坐莲

^① 王维诚：《老子化胡说考证》第七节，《国立北京大学国学季刊》第四卷第二号。

花上说涅槃经。又使尹喜为佛。34.老君使尹喜变身为佛,与胡人为师,令作桑门授以浮图之法。老君至舍卫国,自化作佛坐七宝座。又以周庄王九年于梵天命烦陀王(老君弟子)乘月精托天竺摩耶夫人胎,至十年四月八日右胁诞生。后入雪山修行六年,道成类佛陀,众号末牟尼。至匡王四年,解化太上命升贾奕天。为善惠仙人。42.老子入摩竭国,现稀有相以化其王。立浮图教名清净佛号末摩尼。至舍卫国自化作神。又至罽宾降胡王及王子。48.商太宰问,孔子有犹龙之叹。66.于阗国毗摩城伽蓝,是老君化胡成佛之处,中有石幢刻记其事云东方圣人号老君来化我国。

(四)《化胡经》被焚经过

南北朝时期,是佛教和道教竞相发展的时期,因而在互相交融的过程中难免触发摩擦。刘宋道士顾欢发表《夷夏论》,详辩二教之是非异同、高下优劣,认为道教乃中华正教,佛教为西夷异法,引发佛教方面的激烈反驳。其后相继发生北魏废佛和北齐废道的极端事件,两教关系剑拔弩张。而唐代皇室大力扶持道教,佛教自然不满,需要寻找机会对道教实行打压。

在对待老子化胡说的态度上,佛教由借用改为贬斥,而道教则变本加厉,逐步演变为攻击佛教的工具。这个转变发生在两晋以后。晋惠帝时,有僧人帛远在长安城筑精舍,以讲授佛经为业。时有道士王浮常与之争辩两教义理。据《出三藏记集》卷5《法祖法师传》和《晋世杂录》等记载,王浮辩论每屈于帛远,因此改《西域传》为《老子化胡经》以“诽谤佛法”。然而这时的争论,还只限于个别僧道之间的辩论,佛道两教之间的关系大体还是很融洽的。例如前秦苻坚时(357—385年)名僧道安与道士王嘉同在长安城中,相交甚厚。至西燕慕容冲围城前,道安劝王嘉一起离开长安,而王嘉执意留在长安,后来死于后秦姚萇之手。至梁武帝由信仰道教改宗佛教,老子化胡说便被佛教彻底抛弃,甚至认为老子、周公、孔子等都是如来弟子。而且“止是世间之善,不能革凡成圣”(《法苑珠珠》卷55)。北魏太武帝(424—451年在位)灭佛事件后,老子化胡说成为两教斗争的焦点。一批高僧征引历史文献,论证老子是人不是神,而且考证出老子的归宿之地。北魏孝明帝时(516—528年),僧人昙无最曾与道士姜斌在殿庭中辩论《化胡经》真伪,但没有辩论出结果,姜斌被崇信佛教的孝明帝发配。唐代高僧法琳在《十喻

篇》中说：“老聃生桓王丁卯之岁（按：公元前 714 年），终景王壬午之年（按：公元前 519 年），虽迄孔丘之时，不出姬昌之世。”还说老子生在楚国濂乡，死在秦国槐里。另一高僧道宣也在《老子疑问反讯跋》中说：（老子）“坐观周衰，遁于西裔，行及秦壤，死于扶风，葬于槐里”。佛教方面的这些论证，其目的就是彻底推翻老子化胡说。《新唐书》卷 59 记载，武周万岁通天元年（696 年），僧惠澄上言请求除毁《老子化胡经》，武则天令秋官侍郎刘如璇等考证议论。议论的结果是化胡经有根有据，不容置疑。武则天下达《佛道并重敕》说：“老君化胡，典诰攸著，岂容僧辈妄请削除。故知偏辞，难以凭据。当依对定，金议惟允。倘若史籍无据，俗官何忍虚承？明知化胡是真，作佛非谬，道能方便设教，佛本因道而生，老释既自元同，道佛亦合齐重。自今后，僧人观不礼拜天尊，道士入寺不瞻仰佛像，各勒还俗，仍科违敕之罪。”^①武则天其实是做了一回和事佬，因为在唐帝尊老子为先祖、道教排序在佛教之前的政策背景下，她不敢激化两教的矛盾，尽管她在内心是倾向佛教的。据宋志磐《佛祖统记》卷 40 记载，705 年（神龙元年）九月，中宗下诏：“如闻道观皆画化胡成佛之相，诸寺亦画老君之形，两教尊容互有毁辱，深为不然。自今并须毁除。其《化胡经》屡朝禁断，今后有留此伪经及诸记录有言化胡者，并予削除，违者准敕科罪。”弘道观道士桓彦上表请留《化胡经》，不许。但事实上，《化胡经》仍在民间流传。至于《佛祖历代通载》卷 21 所记：“唐总章元年法明辨化胡之伪，敕搜聚天下《化胡经》，抑尝火其书矣”，显然与前述历史不符。

唐武宗时期（841—846 年）又一次发生废佛事件。虽然其原因主要是朝廷要抑制过于庞大的佛教势力，道教亦从中推波助澜。从此以后历经唐末五代和宋金几个朝代，佛道两教没有发生严重的冲突。蒙古时期，由于丘处机得到成吉思汗的尊重，全真道获得空前绝后地大发展。在扩充实力的过程中，一些因战乱废弃的佛教寺院被道教占据，据佛经统计有 482 所之多，因此招致佛教的强烈不满。当成吉思汗和丘处机于同一年（1227 年）去世以后，忽必烈接受藏传佛教灌顶，成为密教信徒。佛教充分利用皇室的宗教情感，逐步发动反击，终于酿成全面焚毁道经的事件，使道教蒙受无法弥补的巨大损失。而此次冲突的表面原因仍是《化胡经》。据《至元辨伪录》等佛教文献记载，史志经编绘《八十一化图》后，被全真道掌教李志常组织刻

^① 《全唐文》卷 96。另见《武则天集》，山西人民出版社 1987 年版。

板,广为散发;宋德方在编纂《道藏》时,也将《老子化胡经》收入其中。佛教认为这两件作品“百端诬诞之说,使识者诵之则齿寒,闻之则掩鼻”。1255年(蒙古宪宗五年),河南少林寺住持福裕上表指责全真道徒造《老子八十一化图》伪妄,宪宗即下令道教禁造伪经,僧道各返寺观以示调和。但是佛教仍不罢休。1257年(宪宗七年),忽必烈在上都和林集僧道儒三方代表700余人辩论,道士辩论失败,为首者17人被勒令落发为僧,并令焚毁《化胡经》及其雕版,道教归还佛寺37所。^①1280年(至元十七年),元世祖下诏命全真道继任掌教祁志诚“焚毁道藏伪妄经文及板”,同时交还佛寺237所。当时被焚毁的道经,与《化胡经》相关的有38种:

化胡经(王浮撰) 犹龙传 太上实录(宋谢守灏撰) 圣记经 西升经 出塞记 帝王师录 三破论(齐人张融假托他姓) 十异九迷论(傅奕、李玄卿) 明真辨伪论(吴筠) 十小论(吴筠) 钦道明证论(唐员半千假托他姓) 辅正除邪论(吴筠) 辟邪归正议(杜光庭) 斡邪论(梁旷) 辨仙论(梁旷) 三光列记 谤道释经(破大藏经,林灵素、杜光庭撰) 五公问虚无经 三教根源图(大金天长观道士李大方述) 道先生三清经 九天经 赤书经 上清经 赤书度命经 十三虚无经 藏天隐月经 南斗经 玉纬经 灵宝二十四生经 历代应现图 历代帝王崇道记 青阳宫记 纪胜赋 玄元内传 楼观先生内传 高上老子内传 道佛先后论 混元皇帝实录

次年十月,百官集于悯忠寺,又将《道德经》以外的所有道教经书尽行焚毁。^②至此,历时近30年的佛道相争,以道教的惨败而告终。

第三节 楼观道的代表人物

魏晋南北朝时期,楼观道的主要代表人物如下:

^① 据张广保考证,参加此次佛道辩论失败的17名全真道士事实上并未全部落发为僧,其中樊志应、申志真、李志全三人有碑传记录其在此事件后仍居道观修道甚至活跃于社会。见《金元全真教史新研究》,青松出版社2008年版,第383页。

^② 《元史》对这件事记录比较简略,见于卷11:“十七年二月丙申,诏谕真人祁志诚等焚毁道藏伪妄经文及板。……十八年冬十月乙酉,张易等言:‘参校道书,惟道德经系老子亲著,余皆后人伪撰,宜悉焚毁。’从之,仍诏谕天下。”

(一) 梁谌与王嘉

据楼观道派的重要文献《终南山说经台历代仙真碑记》^①，梁谌(248—318年)，字考成，京兆扶风人。魏元帝咸熙初，事郑法师于楼观，履道有年。至晋惠帝永兴年间，老君命太和真人尹轨降于楼观，梁谌以弟子礼师之。其后，尹轨授梁《日月黄华上经》及水石丹法和炼气隐形之术，并授《楼观先生本起内传》。梁谌依法修炼，3年丹成，身轻如羽，颜如婴儿。因厌烦从学人众，入终南山隐居，东晋太兴年间“白日升天”。学者俱以为梁谌为楼观道派第一人，实有欠公允。梁谌师尹轨之说，当然是借名假托，无中生有。而其师郑法师时代为曹魏之际，理当与实有其人的封君达等人联系起来，郑与封君达或同期其他天师道士有某种传授关系是合乎情理的。

另据托名陈抟撰《太一宫记》，306年(晋光熙元年)，梁谌时为三洞法师，被晋惠帝诏命主太一宫事：

法师道业高迈，德行崇显，内守真玄，外专真素，每奉征命，祈晴祷雨，却厉储祥，无不感应。至太兴元年戊寅岁上升。晋元帝闻而异之，遣中使就山设普天大醮……及谥法师为升玄天师，以发挥至道，旌显玄风，俾万世修真之士知仙可学而得焉。^②

碑文中所说东晋元帝遣使设醮之事显系杜撰之语，其时长安属前赵领有，东晋朝廷焉能越境行事。但从碑文所述梁谌事迹看，与他在建立楼观道派的过程中所起作用相称的。按此碑文，梁谌卒于318年(太兴元年)，距《终南山说经台历代仙真碑记》载魏咸熙初(264年)梁谌17岁时共54年，在世71岁，大体符合实际。

梁谌之后，魏晋十六国时楼观道派中影响最大的道士当推王嘉。

王嘉，陇西安阳(今甘肃秦安)人，晋建兴中(313—316年)入道。《晋书》卷95本传：

王嘉字子年，陇西安阳人也。轻举止，丑形貌，外若不足，而聪睿内

① 朱象先：《古楼观紫云衍庆集》，正统《道藏》洞神部纪传类。

② 陈垣等：《道家金石略》宋004。

明。滑稽好语笑,不食五谷,不衣美丽,清虚服气,不与世人交游。隐于东阳谷,凿崖穴居,弟子受业者数百人,亦皆穴处。石季龙^①之末,弃其徒众,至长安,潜隐于终南山,结庵庐而止。门人闻而复随之,乃迁于倒兽山。

倒兽山在今渭南市境:

玄象山(渭南)县东南三十七里,一名倒兽山,或谓之倒虎山。苻秦末,陇西处士王嘉隐居倒虎山,有异术,是也。

王嘉因善“言未然之事”,相继受苻坚和姚萇礼遇,后为姚萇所杀。“苻登闻嘉死,设坛哭之,赠太师,谥曰文。……其所造《三牵歌讖》,事过皆验,累世犹传之。又著《拾遗录》十卷,其记事多诡怪,今行于世。”(《晋书》卷95《王嘉传》)《道藏》中有《天师五言牵三诗》^②,刘昭瑞考证很可能出自王嘉之手。《拾遗录》即《拾遗记》。《郡斋读书志》卷8:

《王子年拾遗记》十卷

右梁萧绮叙录。晋王嘉,字子年,尝著书百二十篇,载伏羲以来异事,前世奇诡之说。书逸不完,绮拾缀残缺,辑而叙之。

《长安志》卷14记载,王嘉冢在兴平县东北一里。

《终南山说经台历代仙真碑记》称王嘉为梁谌弟子,似不确。因王嘉自陇西东阳谷移居终南山在石季龙之末(建武十四年,348年),其时梁谌已去世约30年,二人的师承关系实难成立。

在楼观道派世系中,王嘉被呼为“大炼师”;他的弟子孙彻则被呼作“小炼师”。

(二) 陈宝炽及诸弟子

陈宝炽(474—549年),颍川(今不详何地^③)人,因不愿婚配,亦不想做官,于494年(北魏太和十八年)入楼观,师从王道义。王道义羽化后游华

① 石季龙,后赵石虎。

② 《道藏》洞神部《正义法文天师教戒科经》。

③ 北魏曾置3个颍川县,二在今河南,一在今安徽境。

山，旋归楼观，日诵《大洞经》。传说他通驯虎术，常有白虎伴随。楼观有一株大槐树，白虎常在其下。有歹人入观，白虎即怒触槐树，歹人惊逃，此树被呼为“老虎木”。西魏文帝召陈入京问驯虎术，陈对：“抚我则厚，虎犹民也；虐我则怨，民犹虎也。何术之有？”他的这一政治思想颇得文帝赏识，许多朝臣也向他执弟子礼。549年（西魏大统十五年）卒，文帝赐号贞懿先生。

陈宝炽弟子众多，著名者有侯楷、李顺兴等人。

侯楷（488—573）是京兆人，19岁入楼观，侍奉陈宝炽30多年，是陈宝炽弟子中最有成就的一位。陈宝炽认为他“秉心厉节，于道不懈”，应当归之于隐栖山林。因楼观道继承黄老道山林隐居的传统，而与儒家忠孝不合。侯楷回答其师：“道在方寸，何必山林？”陈宝炽坚持认为：“吾亦知道无不在，然人间修之时亦有得。但古来仙者多托岩薮，成真之后出而同尘。上真亦曰《大洞真经》不得人间咏之，咏之则大魔败之也。又葛仙翁将登真，别弟子郑思远云：‘何不登名山，诵《大洞真经》，一诵而一咏，玄音彻太清。’由是知入山非惟不是可欲，抑亦自然与道经相符。汝今景慕希夷，入山乃其宜也。”陈宝炽抬出祖师遗训，但侯楷仍有自己的见解，他反诘说：“入山虽可存真，然违几席，宁道科律之责耶！”侯楷认为，如果背却伦常、抛弃义务，就是得了真道又有何益？陈宝炽词穷，只好赞同侯楷的观点：“道非知之难，行之难也，果能始足无替，道在中矣。”（《历世真仙体道通鉴》卷30）侯楷虽然不十分赞成出家之制，但自己还是遵行不渝。陈宝炽去世之后，他即移居楼观附近的寒谷，建三松观居止，573年（北周建德二年）卒，住世86岁。

李顺兴，京兆杜陵人。幼年好道，11岁隶道士籍于楼观，师事陈宝炽，被陈授《道德经》和《黄庭经》。后又于深山遇三道者受炼丹脱胎之法，时人称为李圣师。西魏文帝闻其名而召问。《北史》卷89：

李顺兴，京兆杜陵人也。年十余，乍愚乍智，时莫识之。其言未来事，时有中者。盛冬单布衣，跣行冰上及入洗浴，略不患寒。家尝为斋，方食，器用不周。顺兴言：昆明池中有大荷叶，可取盛饼食。其所居去池十数里，日不移影，顺兴负荷叶而归，脚犹泥，举座惊异。后稍出城市，常冠道士冠。人有忆者，不过数日，辄至其家。号为李练。好饮酒，

但不至醉。贵贱并敬之。得人所施，辄散乞贫人。

大统十三年，顺兴谓周文曰：“可于沙苑作一老君像，面向北，作笑状。”周文曰：“何为？”答曰：“令笑破蠕蠕。”时甚惑，未解其意。及蠕蠕国灭，周文忆语，遂作顺兴像于老君侧。

《周书》卷47称“魏时李顺兴语默不恒，好言未然之事，当时号为李练。周有强某，因行事类李练，”时人称为强练。

（三）韦节

楼观道派能在西北道教史上发挥承前启后的作用，关键在于这个道派在教义上的完善与成熟。楼观道不仅直接继承老子、尹喜的学术思想，也全面地吸收了江南天师道所奉持的三洞经戒法箓。在这方面作出突出贡献的首推韦节。

韦节(496—569年)，字处玄，京兆杜陵人，出身于士族，家中藏书过万卷，自幼即精习经传子史及占候术。据传14岁时被北魏宣武帝任为东宫侍书，后任鲁郡太守。孝庄帝时(528—529年)，移署阳夏郡太守，不久即辞官入嵩山，拜赵静通为师，受三洞经戒法箓。赵静通认为嵩山本是神仙福地，而“浮屠氏栖于此，非有绝俗之行，直欲托名岳以鬻风声，由是积尸沉魄秽浊灵山。比者天文气候怒戾失中，恐灾流于此，尚宜安居耶？”(《历世体道真仙通鉴》卷29)吩咐韦节往商洛、岷山、益州方向隐修，自己则往泰山。韦节遵师嘱，西移华山，居山之南，号华阳子。除修炼服食外，积累整理平生所学，撰《三洞仪序》，为《妙真经》、《西升经》、《庄子》、《列子》、《中庸》、《孝经》、《论语》作注，为《老子》、《易经》作注论80余卷。据传北周武帝曾向他请授《灵宝五符赤书真文》，并令其作修真曲。韦节应诏，作《精思法》，武帝赐号“精思法师”。当时，南朝陈使周洪正至长安，向韦节问道，被他的学问所折服，说他是“三界杰人，非止二国(按：指周、陈)之可仰而已”。武帝又改其号为“玄中大法师”。此后，韦节结庐华山东岭，武帝赐宅名“太玄精舍”。569年(天和四年)羽化，在世73岁。

从韦节的经历来看，他并不曾修道于楼观。但他在华山隐居期间，长安一带的道士莫不受楼观道派影响，或多人其教派之中。韦节不能不注意到

这一现象。因此在熟读《楼观先生本起内传》^①之后，韦节又采访当代楼观道士，续撰1卷，述魏晋间自梁谡至张法乐等10名道士行状。韦节的名字因此被列入楼观道派世系之中，唐尹文操续《楼观内传》中即首列韦节传。

第四节 通道观与“田谷十老”

北周武帝时，长安地区的佛道争论引发罢教事件，佛、道二教势力均受严重打击，但楼观道派的骨干却在武帝的荫底下汇聚一观，为道教义理建设作出了重要积累。

（一）北周朝的佛道之争

中国历史上曾经发生4次灭佛事件，其中3次发生在长安地区。首次灭佛事件发生于北魏。《北史》卷21载，北魏司徒崔浩“性敏达，长于谋计，自比张良，谓己稽古过之”。因正直博学，受朝臣排挤，武帝虽器重其才，但不愿得罪众臣，准崔浩归家修养，不时前往咨问。“既归第，因欲修服食养性术，而寇谦之有《神中录图新经》，浩因师事之。”寇谦之虽为崔浩之师，但却敬仰其学识，并受其影响，注重儒学。后来同崔浩一起排斥佛教。445年（北魏太平真君六年）九月，北地卢水胡人盖吴（418—446年）在杏城（今陕西黄陵西南）聚众十余万反魏，自称天台王，后遣使与南朝宋相通，被授雍州刺史、北地郡公。次年八月，北魏大军击败盖吴，魏太武帝进据长安。《魏书》卷114：

会盖吴反杏城，关中骚动，帝乃西伐，至于长安。

先是，长安沙门种麦寺内，御骐驎马于麦中，帝入观马。沙门饮从官酒，从官入其便室，见大有弓矢矛盾出以奏闻。帝怒曰：“此非沙门所用，当与盖吴通谋，规害人耳！”命有司案诛一寺，阅其财产，大得酿酒具及州郡牧守富人所寄藏物，盖以万计。又为屈室，与贵室女私行淫乱。帝既忿沙门非法，浩时从行，因进其说。诏诛长安沙门，焚破佛像，敕留台下四方，令一依长安行事。又诏曰：“彼沙门者，假西戎虚诞，妄生妖

^① 元朱象先《终南山说经台历代仙真碑记》称此书为尹轨撰。陈国符在《道藏源流考》中提出质疑，并认为梁谡似为此书作者，王士伟《楼观道源流考》赞同此说。

孽，非所以一齐政化，布淳德于天下也。自王公已下，有私养沙门者，皆送官曹，不得隐匿。限今年二月十五日，过期不出，沙门身死，容止者诛一门。”

这就是历史上第一次灭佛事件。此次事件，奠定了北朝至隋唐一以贯之的尊崇道教的政策，也营造了道教在秦陇地区发展的有利政治环境。

北周时，因楼观道派坚持老子化胡的观点，并受到皇帝支持，佛道双方再开争端。

周武帝虽然从感情上接近道教，但他的根本目的，则是希望以儒家思想统一三教，借以配合全面的汉化改革，实行富国强兵的政策。568年（天和三年），武帝在大德殿召集道士讲《礼记》；次年，在紫极殿集合名僧、名儒、道士及文武百官2000余人讨论佛道，比较三教优劣。又令司隶大夫甄鸾“详佛道二教，定其先后深浅同异”。但甄鸾却将条策冠名《笑道论》，并在文中嘲笑道教三洞真经伪妄、道法浅陋。武帝大怒，“于庭殿焚之”（《广弘明集》卷8）。僧人道安不服，撰《二教论》，认为佛教炼心为内教，儒教救形为外教，而“道无别教，即在儒流”。572年（建德元年），武帝幸玄都观，登法座讲说，令道俗辩论，未分胜负。这一年，又有愿果寺僧勔撰文批评道教的老子化胡之说。第二年冬天，武帝召集群臣辩论，确定“以儒教为先，道教为次，佛教为后”（《周书·武帝本纪》）。574年，鉴于当时关陇有佛寺万余座、僧侣百万人，与国争利的情况，武帝打算废佛存道，召集僧道辩难。道士张宾与僧智炫辩论，被僧驳倒，武帝很不高兴。是年五月下诏：“断佛道二教，经像悉毁，罢沙门道士，并令还民。并禁诸淫祀，非祀典所载者尽除之。”（同前书）这次佛道之争的结果，以二教均遭罢禁而告终。

（二）严达与“田谷十老”

周武帝虽然下达了禁罢二教的命令，但还是不愿舍弃道教，意欲为它留一条生路。据《古今图书集成》引《香案牍》的记载，武帝召道士严达（519—609）至便殿，于是有了如下一段有趣的对话：

上问：“道与释孰优？”对曰：“主优而客劣。”上曰：“主客奚辨？”曰：“释出西方，得非客乎！道出中夏，得非主乎！”上曰：“客既西归，主无送耶？”对曰：“客归则有益胡土，主在则无损中华。去者不追，居者自保，

又何送乎!”

严达的智辩,深得武帝赏识。为了保存道教力量,周武帝为严达在长安城建造了通道观(今西安市北郊汉长安城遗址),以道士为主,同时招收儒释两教学人参与。^①又于楼观附近的田谷口修建了别馆,并另选王延、苏道标、程法明、周化生、王真微、史道乐、于长文、张法成、伏道崇等9名楼观高道入居,世称“田谷十老”。对于武帝废教和建通道观的决定,严达作出了辩解。《历世真仙体道通鉴》卷30引述他的话说:

古人达者先存诸己而后存诸人,今上不欲废教而意则去繁,但道贵得人,玄纲自振,何必多人耶!盖多人则多累,反为吾道之玷。夫道不欲杂,杂则多,多则惑,惑则乱,乱则真理丧矣,诘有益哉。

严达这段话中虽有自嘲的味道,但体现了一种真正的宗教精神。609年(隋大业五年),严达在通道观渐世,住世91岁。

“田谷十老”中另一位著名高道是王延。

王延(520—604),字子玄,京兆扶风人,537年(西魏大统三年)18岁入楼观,师事贞懿先生陈宝炽。后游华山,师从云台观道士焦旷,一度被周武帝召至长安。武帝废教时,又被召入长安,与严达共居通道观。隋初,文帝改通道观为玄都观,并移至新城内崇业坊(在今朱雀路南段),以王延为观主。隋文帝还以宝车迎王延至大兴殿,亲自问道受戒。授王延以道门威仪之职,号威仪法师。当时不少大臣如苏威、杨素都效法皇帝拜他为师。604年(隋仁寿四年)卒于长安玄都观。

(三) 南北道教经典大融合

五斗米道被迫迁离巴汉之后,逐步形成江南和北方的两大天师道派,各自形成经典系统,并相互渗透融合。北魏时,王道义在楼观大兴土木,并令门人购集了道经一万余卷,大部是北天师道经典。南天师道以上清派为代表,主要奉持三洞经戒法箓。这些道经先传入中原的嵩山,继之进入华山、

^① 《广弘明集》卷10:“于时员置百二十人,监护力吏各有差。并选择李门人有名当世者,着衣冠笏履,名通道观学士。有前沙门京兆樊普旷者,澎淳漓诡,调笑动人,帝颇重之,召入通道。”又有高僧任道林推荐10名佛教学士,儒士长孙炽等亦入通道观。

终南一带。先有韦节自嵩山得赵静通之传，隐居华山，传给楼观道派。继有焦旷——原为茅山道士，隐居华山石室，传道经给王延。又有陈宝炽游华山时，得道士陆景传《大洞经》^①。周武帝废教后，曾召见王延，令他校讎三洞经法。入居通道观后，“田谷十老”进行了道经整理工作。仅王延一人即校定三洞经法、科仪、戒律、符箓 80 余卷，又撰《三洞珠囊》7 卷。在他主持下，通道观道士共整理道教经传疏论 8030 卷，成为道教史上的一大盛举。这也是在道教遭遇严重挫折时进行反思和理论建设的一项重要活动。

577 年（北周建德六年）周武帝灭北齐后，又亲自参与了道教经典的整理，“自撰道书，号《无上秘要》”（《高僧传·释彦琮传》）。这部长达 100 卷的道教类书，以通道观道士整理的文献为基础，将有关道教的教义及各种学术、符箓及斋醮仪式汇集成编，分类录列，引述道书近 200 种，是魏晋南北朝各派经典要旨的大汇合。

这一时期的楼观派道士还为道馆制度的确立做了理论上的建树。据任继愈主编《中国道教史》，《正统道藏》中所录《太上老君经律》、《太上老君戒经》和《太上经戒》三书是北朝道书，与楼观道有很大的关系，其中《太上老君经律》托称老君在楼观为尹喜所说，大概系楼观道士所造。这些经戒规定了出家道士必须遵奉的戒杀、戒盗、戒淫、戒妄语、戒酒等五戒和十戒、二十七戒、一百八十戒等。

^① 即上清大洞经法。

卷三

隋唐西北道教

第一章

隋唐崇道对西北道教的影响

经过南北朝时期南北天师道的改革和三教对话与融和,道教在教义和组织形态方面都有了很大的改善。隋唐时期,西北道教一方面广泛活动于民间,另一方面,官方加大了对道教的扶持力度,使得其发展规模空前扩大,其影响力远及河西走廊和西域。

第一节 隋唐王朝的崇道政策

(一) 隋朝的崇道活动

北周武帝禁罢佛、道二教,仅仅历时5年时间,579年(大成元年)宣帝即位即开始修复被毁的道教天尊像,并建大醮祭祀。紧接着,静帝上台,宣布恢复二教,秦陇地区的佛、道教迅速全面复兴。

隋建国初期,文帝利用道士制作的“受命之符”为他篡夺北周政权制造舆论,所以大力扶持道教。600年(开皇二十年)十二月下诏说:

佛法深妙,道教虚融,咸降大悲,济度群品,凡在含识,皆蒙覆护。所以雕铸灵相,图写真形,率土瞻仰,用申诚敬。其五岳四渎,节宣云雨,江、河、淮、海,浸润区域,并生养万物,利益兆人,故建庙立祀,以时恭敬。敢有毁坏偷盗佛及天尊像、岳镇海渎神形者,以不道论;沙门坏佛像、道士坏天尊者,以恶逆论。(《隋书》卷二《高帝下》)

因文帝幼时由尼姑养育,故在奉行二教并行时以佛为三教之首。但炀帝却偏重道教,不少道士以方术得幸。贝州高唐(今山东高唐县)人乙弗弘礼曾

为隋炀帝(时为晋王)看相,说他“骨法非常,必为万乘之尊”。^①炀帝即位后,便广召天下道士于长安,由乙弗弘礼统领。

(二) 唐帝的“认祖归宗”

唐代,由于朝廷长期奉行崇道抑佛政策,尽管因基础相对薄弱其活动规模始终不及佛教,但道教的显赫地位使得有唐一代成为西北道教的巅峰。道教显赫地位的形成,得益于唐王朝的寻根追祖活动。

隋末,天下大乱,社会上政治流言纷起。

611年(大业七年),隋炀帝率大军征辽。通道观(一说楼观)道士岐晖(558—630年)对弟子说:“天道将改,吾犹及见之,不过数岁矣。”弟子问他今后将由谁作皇帝,他说:“当有老君治世。此后吾教大兴。”(《混元圣纪》卷8)岐晖是京兆人,北周天和间入道,不久因禁罢二教还俗。隋初复入道,居通道观,师从苏法师,受三洞经法,成为一个颇有学问的道士。岐晖是否真的在隋灭6年前就预料到李氏将兴,是颇有疑问的。后来,当李渊在晋阳起兵反隋,其女平阳公主在终南山北麓(在今周至、户县境)组建娘子军时,岐晖当即呼李渊为“真主”、“真君”,并以观中资粮接济娘子军。李渊入关时,他又带80余名道士前往蒲津关迎接。李渊入关中后,先遣使至楼观设醮祈福,授岐晖金紫光禄大夫,改名平定;次日方攻克长安。这些均被史料所证实。

另一名终南道士李淳风,也在关键时刻散布预言,给李渊以很大支持。李淳风(约602—670年)是岐州雍县(今陕西凤翔)人,其父李播隋时曾任高唐尉,弃官为道士。自号黄冠子,注《老子》,撰《方志图》,有文集10卷行世,李淳风受其父影响,精通天文、历算、阴阳之学。617年(隋大业十三年),他宣扬老君降显于终南山告诉他说:“唐公当受天命。”唐朝建立后,李淳风先后被授将仕郎直太史局、太常博士、太史丞、太史令等职。648年(贞观二十二年),民间传说有《秘记》载:“唐三世之后,女主武王代有天下。”太宗深为忧虑,密询李淳风是否果有其事。李淳风答称:“臣仰稽天象,俯察历数,其人已在陛下宫中,为亲属,自今不过三十年,当王天下,杀唐子孙殆尽,其兆既成矣。”太宗又问他,如果将可疑者尽行杀死,能不能幸免此难?李淳风又答:“天之所命,人不能违也。王者不死,徒多杀无辜。且自今以往三十年,

^① 据《隋书》卷3,隋文帝也曾密召相士来和为诸子相面,来和言晋王贵不可言。

其人已老，庶几颇有慈心，为祸或浅。今借使得而杀之，天或生壮者，肆其怨毒，恐陛下子孙无遗类矣。”李淳风以天命不可违的说教，制止了太宗的屠杀计划，武则天得以活命。这是《资治通鉴》卷199所载。

618年(武德元年)，老君降显绛州羊角山的神话传布朝野，李唐宗室便自认为老子后裔。620年(武德三年)，高祖至楼观祭祀老子，认为“朕之远祖，亲来降此。朕为社稷主，其可无兴建乎？”(《混元圣纪》卷8)于是诏令改楼观为宗圣观。4年后，他再度前往楼观祭祀，并立碑纪其事。太宗李世民也在武德中(时为秦王)前往楼观建醮祈福，与观主岐平定(即岐晖)论平定天下之事。岐平定对称：“陛下(指高祖)圣德感天，秦王谋无不胜。此乃上天所命，圣祖垂佑，何寇孽不可诛也。今耕之时，稍阙膏雨。但岁丰人贍，天下克日可清也。”(《道教灵验记》卷14)李世民还应岐平定之请，于老子像前炷香祈雨，据说果有灵验，关中大雨3日。

(三) 崇道抑佛的基本国策

唐高祖李渊、太宗李世民，以及玄宗李隆基，都是中国历史上有见地、有作为的“明君”，为了给李氏家族的统治寻求传统理论的支持，符合“君权神授”的信条；又为了借鉴西汉之初实行道家清静无为为政治的经验，谋求天下大治；同时从保护国家财政出发，欲对过分膨胀的佛教势力进行遏制——这3条基本原则，共同促成了“崇道抑佛”基本国策的制定。历代帝王更是在长安一带身体力行地加以贯彻。

唐王朝的崇道，包含两方面的内容。首先是对道家思想的推崇，如将《老子》、《庄子》列入学子必读书目，将清静无为思想贯彻于国家政治。其次是对道教予以扶持，其特点是大力散布老子神话和追求神仙方术。

625年(武德八年)，高祖规定：三教参与国家重要典礼、公开活动场面时，其排列、站位次序为道教居先、儒教为次、释(佛)教为末。637年(贞观十一年)，太宗再次下诏，重申：“朕之本系，出于柱史，鼎祚克昌，既凭上德之功；天下大定，实赖无为之德。宜有改张，阐兹玄化。自今已后，应斋供行立至于称赞，其道士女冠宜在僧尼之前，庶厚本之俗，畅于九有，尊祖之风，贍诸万叶。告报天下主者施行。”(《犹龙传》卷5)639年(贞观十三年)，僧法琳直言唐宗室是拓跋氏子孙，而不是老子后裔。太宗大怒，将他收监流放。

高宗李治虽信奉佛教，曾对玄奘的译经事业给了很大帮助，但对祖、父的定制不敢更改。玄奘临终前请求改“道先佛后”为“佛先道后”，被高宗断

然拒绝。666年(乾封元年),高宗追号老子为太上玄元皇帝,令天下各州建老子庙,各度道士7人。674年(上元元年),武则天迎合李唐宗室的崇道热潮,上书高宗,要求王公百僚都习《老子》,成为一项制度。她还向道士胡洞真乞九转神丹,伪装出崇道的热情。

武则天称帝之初,仍沿前制,并追尊老子之母为先天太后。至691年(天授二年),始改李氏的国策,实行佛先道后。693年(长寿二年),命举子等罢习《老子》,改习武则天自撰的《臣轨》,以后又取消老子“玄元皇帝”称号,复称老君。

中宗复位后,对武周的做法稍有变更,实行二教并崇,不分先后,并于705年(神龙元年)宣布“老君依旧为玄元皇帝……令贡举人停习《臣轨》,依旧习《老子》”(《旧唐书》卷7)。675年(上元二年),太子李弘冤死,武则天追谥其为孝敬皇帝,并诏令为其写“一切道经”进行悼念。汤用彤据敦煌道经《御制一切道经序》分析:“而为孝敬皇帝所写的道经则超过七万卷。这样巨大的数目,不是皇家岂能有此人力物力耶?”^①姜伯勤进一步考证,这次写经活动持续达20年之久,其证据是罗振玉藏敦煌卷子《太玄真一本际经卷第五》题记:“冲虚观主宋妙仙入京写一切经”和上海图书馆藏《太玄真一本际经卷第二》题记:“大周长寿二年九月一日,沙州神泉观道士索洞玄,于京东明观,为亡妹写本际经一部。”并且指出:“在675—693年期间,沙州冲虚观、神泉观都派出人员入京写一切道经。在为太子李弘写一切道经的范例下,索洞玄亦在京为亡妹写了一部《本际经》。”^②

玄宗李隆基幼时对武则天利用佛教称帝专权十分不满,即位后恢复崇道抑佛政策。他十分推崇《老子》,认为它在六经之上、百家之首。他大力推行清静无为治国方略,简政轻刑,节欲戒奢,为实现“开元之治”起了重要作用。722年(开元十年),玄宗诏令两京及诸州各置玄元皇帝庙,每年依道法斋醮。

732年(开元二十年),玄宗亲自为《老子》作注,并令各州刻石立于大观。次年正月,令官民每家各藏《老子》一本,每岁贡举人酌减《尚书》、《论

① 《汤用彤学术论文集》,中华书局1983年版,第350页。

② 姜伯勤:《敦煌艺术宗教与礼乐文明》,中国社会科学出版社1996年版,第227页。

语》条策,加《老子》策。737年(开元二十五年),视道士、女冠为皇室宗族,“隶宗正寺”^①,“其宗正寺官员,自今并以宗枝为之”(《旧唐书》卷9)。又在宗正寺下设崇玄署,置令、丞,掌管京都(西京长安、东都洛阳)诸道观名数、道士帐籍及斋醮。置崇玄学于玄元皇帝庙,由道士尹愔主其事,并授其谏议大夫、集贤学士职。崇玄学主习《老子》、《庄子》、《列子》,置玄学博士,每岁以明经举。后改崇玄学为馆、博士为学士、助教为直学士。设大学士一人由宰相兼任,主管长安玄元庙及道院。743年(天宝二年),追尊老子为“大圣祖玄元皇帝”,升玄元庙为宫,长安玄元庙改称太清宫。749年(天宝八年)加封老子为“圣祖大道玄元皇帝”,754年(天宝十三年)又加号为“大圣祖高上金阙玄元天皇大帝”。

代宗朝继续推行玄宗政策,但因藩镇割据,社会动乱,崇道规模大为缩小。德宗时继续复兴崇道活动,于796年(贞元十二年)八月,令户部尚书裴延龄在长安大明宫中修建望仙楼及夹城。宪宗初不好神仙方术,807年(元和二年)将道士、女冠由宗正寺划出改隶左右街功德使管理,不再按宗室对待。但晚年又广召方士,服食金丹,竟中毒而死。穆宗即位后,将宪宗宠信的道士柳泌和僧大通杖杀于长安。

武宗李炎即位前就好道术,登基后迅速将崇道活动再度推向高潮。840年(开成五年),召集道士赵归真(?—846年)等81人入宫修金箓道场,又任命赵归真为左右街道门教授先生。842年(会昌二年)六月,召衡山道士刘玄靖(?—846年)至长安,授银青光禄大夫、崇玄馆学士,赐号广成先生,与赵归真一道在皇宫中修法箓。赵归真又举荐罗浮山习长生术的道士邓元起,武宗遣使将他迎至长安。翌年夏,又在长安大明宫内建望仙观,筑望仙台于其旁,《唐语林》说此台“其势中天”,足见其规制之壮丽。武宗亲自拜赵归真为师,学神仙术。845年(会昌五年),从赵归真之请,在长安城南神策军建望仙楼,连同廊舍,共539间。同时,在城北龙首池造灵符应圣院。是年七月发起废佛事件,次年武宗因服丹药中毒致死,赵归真等道士被宣宗杖杀。但宣宗晚年亦步武宗后尘,迷恋神仙方术,服食丹药,后背长恶疮而死。宣宗亦曾遣使访求异人,但赵归真、刘玄靖前车之鉴历历在目,无人再敢贸然造次。据《仙佛奇踪》,罗浮山有道士轩辕集,自称有数百岁而面容不老。

① 宗正寺:唐代中央官署,掌天子宗族及外戚之事。

857年(大中十一年),宣宗下诏迎请轩辕集至京,并为自己访求异人之举辩解说,秦始皇、汉武帝为方士所惑,自己常为鉴戒,即是“少翁、栾大复生,不能相惑”。但轩辕集“善能养生,年龄亦寿”的故事太诱人了,必“欲与之一言”。(《旧唐书》卷18)次年正月,轩辕集抵达长安,宣宗问他如此长寿是否有长生之法。轩辕集回答:“彻声色,去滋味,哀乐如一,德施周给,自然与天地合德,日月齐明,何必别求长生也。”(同上)他在长安居留一月,便坚辞还山。《旧唐书》称他“亦有道之士也”。

(四) 任用道士为政府官员

在唐朝,道士不仅可被皇帝直接任用为各级官吏,而且还可以通过科举取得做官的资格。但这些道士官吏也一如世俗,良莠不齐。他们之中,既有以谋略、学问见重当朝者,也有以邪术骗取皇帝信任的。

道士任职最多的官署是太史局(监),这个机构的职能是主管天文、气象,不少道士精通此项业务,故常被选任太史令、太史丞等职务。如武德年间的傅奕、贞观年间的李淳风、武周时的尚献甫等,都是正三品级的太史令,与六部尚书级别相等。在其他部门中,也时有道士任职。如唐初著名政治家魏徵,隋时出家为道士,隋末参加农民起义军,唐初历任太子洗马、谏议大夫和秘书监等职。他按照道家思想提出“兼听则明,偏信则暗”、“水能载舟,亦能覆舟”、“居安思危,戒奢以俭”、“任贤受谏”、“薄赋敛,轻租赋”、“无为而理”等主张,对初唐政治产生了重要影响。唐玄宗为推行道家无为政治,整理道教经典,召宋州(在今河南商丘市)人陈希烈和凤翔(今属陕西)人冯朝隐到长安,在宫中讲授《老子》和《易经》,还让陈希烈代自己撰写了不少文章,授秘书少监之职。

玄宗以后的好几个皇帝迷恋方术,常常给具有方术,或自称有方术的骗子授予官职。敬宗朝有长安兴唐观道士孙准被授翰林待诏,宪宗时道士柳泌还当了一年刺史。(详本卷第五章。)

唐僖宗时,长安有道士潘尊师,颇受僖宗器重,杜光庭常向他求教。后杜光庭入蜀,在道教学术上多有建树。僖宗因黄巢起义军攻占长安而逃亡蜀中,事平后返归长安,诏令潘尊师访求名士主蜀中道教事。潘尊师极力推荐杜光庭。僖宗“诏而问之,一见大悦,遂令披戴,仍赐紫衣,号曰广成先生”(《旧五代史》卷136)。

因羡慕道士受宠,一些原本入官的士人也操持邪术以求上进,声名最著

的为王屿(?—768年)。王屿本修儒家礼学,精于祠祭。玄宗时,因奏请设置春坛祭青帝,被授太常博士、侍御史兼祠祭史。此后,王屿专以祠祷、巫觋迎合皇帝。肃宗即位后,任命为太常卿兼蒲州刺史,蒲、同、绛等州节度使,中书侍郎、刑部尚书兼扬州长史、御史大夫、淮南节度使、越州刺史等职务。最后封太子少保,转少师。王屿在任,先后建议祀九宫贵神和太一神,肃宗都言听计从,亲自致祭。《旧唐书》评议说:“屿以祭祀妖妄致位将相,时以左道进者,往往有之。”肃宗朝还有一位身居高位的李泌,官至翰林学士,也爱谈神仙方术,常对人讲自己曾同赤松子、王乔、安期生、羡门高等仙人来往。德宗时任宰相,封邺侯。又有戎州(今四川宜宾市)人黎干因善星纬术被授翰林待诏,后至谏议大夫。代宗初任京兆尹,颇有政声。后改兵部侍郎,常在家中行祈禳之事,曾雇用工人绣制御衣,以火焚烧。德宗时任太子,闻讯恼怒,即位后下令内道场禁止巫祝祠祭。黎干又与宦官刘忠翼勾结,图谋以邪术取得德宗信任,事泄被罢官流放。但临行时却无法出城,因其任职贪暴,被长安民众聚众挡道,遭瓦砾袭击。德宗闻报,令赐死于蓝田驿。

第二节 皇室制作的老子神话

从高祖、太宗起,就不断传播老子显圣的神话,到玄宗朝达于极致。

先是620年(武德三年)四月,绛州(今山西新绛)人吉善行报告说,老君显现于羊角山,^①并嘱其转告秦王李世民:“吾老君,汝祖也。今年贼平后汝当为帝,天下太平,必得百年享国,子孙且千岁。”(《混元圣纪》卷8)李世民闻报后十分高兴,马上遣使者杜昂前往羊角山致祭,据回报老君再现。679年(仪凤四年),高宗行幸东都,令楼观宗圣观主兼长安昊天观主尹文操同行,在洛阳老君庙修功德。高宗偕皇后、公主同谒祭坛,事后声称看见老君骑白马从天而降。

玄宗崇奉道教,但早年并不喜好神仙。726年(开元十四年)四月,他与中书、门下两省^②及礼官学士在集仙殿宴饮时说:“仙者凭虚之论,朕所不

^① 在今山西省浮山县。

^② 中书省:唐代中央决策机构,典掌机要,发布政令;门下省与中书省同掌机要,共议国政,负责审查诏令,签署奏章。

取。”(《资治通鉴》卷212)下令改集仙殿为集贤殿。但时隔8年,一位道士的异能使玄宗改变了态度。这位道士就是张果。

据《旧唐书·方伎列传》记载,张果原隐居于中条山(在今山西省西南部),常在汾州、晋阳一带活动,自称已经活了好几百岁,著有《阴符经玄解》。武则天遣使召见,张果装死不应。733年(开元二十一年),恒州(治所在今河北正定)刺史韦济报告张果行状,玄宗派通事舍人裴晤前去召请,张果又使出装死之法,气绝复苏,裴晤不敢相逼,只好还报玄宗。玄宗又遣中书舍人徐峤带着御旨往迎,张果便随他到了东都洛阳,居东宫。当时有两个奇人:一为邢和璞,精术数;一为师夜光,自称会识鬼。玄宗让邢为张果算命,邢不知张果年数;又让张果与师夜光相见,张果与师对面而坐,师视而不见,还问“果今安在?”玄宗又令张果饮堇(一种毒药)汁,饮后齿焦。张果即用铁器敲落旧齿,用药敷于牙床。一觉睡醒,满口新牙。经过几次试验,玄宗相信张果确有异能,打算将自己的妹妹玉真公主嫁给他。而张果已预先对人言:“谚云娶妇得公主,真可畏也。”因唐代公主多刁横,人不敢娶,张果所言实为民间谚语。言毕即有中使(宦官)传旨,要将玉真公主下嫁张果。张果大笑,拒不奉旨,并恳辞归山。《大唐新语》卷10称张果为“张果老”^①,随徐峤到东都洛阳后,“于集贤院肩舆入宫,倍加礼敬。公卿皆往拜谒。或问以方外之事,皆诡对。……累陈老病,请归恒州,赐绢三百疋,并扶持弟子二人,并给驿舁至恒州。弟子一人放回,一人相随入山。无何寿终,或传尸解”。《新唐书》卷59录张果《阴符经太无传》1卷,《宋史》卷202、205、207分别录张果《周易图象成名图》1卷、《阴符经注》1卷、张果《伤寒论》1卷,《明史》卷98录张果《星宗命格》10卷、《文武星案》6卷。

此后,唐玄宗便开始大事宣扬神仙故事。741年(开元二十九年)四月,玄宗自称夜梦老君,说有像在京城西南百余里。遣人往终南山访求,在楼观东南山谷中发现了一尊老君玉像,迎至京城,安放在兴庆宫大同殿中。事后十余日,玄宗为此事颁布了一道敕旨,又把这个故事复述了一遍:

朕自临御已来向卅年,未曾不四更初即起,具衣服,礼尊容,盖所为苍生祈福也。昨十数日前,因礼谒事毕之后,曙色犹未分,端坐静虑,有

^① 诗人李颀亦如是称,有诗题名《谒张果老先生》。

若假寐。忽梦见一真容云：“吾是汝远祖，吾之形象可三尺余，今在京城西南一百余里，时人都不知年代之数。汝但遣人寻求，吾自应见。汝当庆流万叶，享祚无穷。吾自度其时，今合与汝于兴庆中相见，汝亦当有大庆。”吾犹未即言，语毕，觉后昭然若有所睹。朕因即命使兼令诸道士相随于京城西南求访，果于盩厔县楼观东南山阜间，乃遇真容。一昨迎到，便于兴庆宫大同殿安置，瞻睹与梦中无异者。^①



楼观说经台存《玄元灵应颂碑》

次年，玄宗之妹玉真公主修道于楼观^②，与观主李玄则、监斋颜无待、上座傅承说等商议，既然楼观为老子说经的圣地，如今又在此地发现了真容，理当大事颂扬。在盩厔县令李嗣琳的支持下，报请玄宗同意，由户部郎中刘同升撰写颂词、仓部郎中戴璇撰写序言，刻制了《玄元灵应颂碑》，立于楼观。碑文除盛赞玄宗及大唐的文治武功之外，还对楼观的仙都地位大力渲染。



骊山朝元阁老君像，现存
西安碑林博物馆

西亘太白，东连鄠杜，号周史之经台，枕秦山之幽谷。肇居尹喜，集法侣为道门。后遇皇唐，易楼观为宗圣。药井尚渫，仙轼仍存，卜胜宗玄，此为傲落。飞泉喷石，重林闢景，苔癣地偏，以恒深烟。云昼晴而不散，睟容挺出，赫然有光。焕白虹于玉座，绉紫气于仙境，洎遘睿览，宛符梦寐。^③

① 《梦真容敕》碑，见陈垣等编：《道家金石略》，第126页。

② 蔡玮《玉真公主受道灵坛祥应记》：“西京宜寿县之楼观者，昔文始先生尹真人望气之所。……公主以天宝之前岁孟夏月，佩参灵之印，混凝始之心，临目存真，斯焉攸处。”

③ 陈垣等编：《道家金石略》，第132页。

如此渲染的结果,使人们对于在楼观附近发现老君玉像深信不疑。这一年的五月,玄宗命画师绘制老君图像,分送全国各州开元观安置。742年正月,陈王府参军田同秀报告:老君显现于丹凤门,说在尹喜故居有灵符。玄宗立即派人去找,果然在函谷关尹喜故宅掘出一张灵符,于是又下令在长安城大宁坊新修了一座玄元庙。由于灵异之事接连出现,当年改号为“天宝”。玄宗还下诏褒封道教所奉仙人庄、列、文、庚桑四子为真人,4人著作皆为真经。《庄子》称《南华真经》即始于此。745年(天宝四年),玄宗在宫里设坛祈福,据说放在案上的章表无风而升空,并听见空中人言:“圣寿延长。”玄宗还对人宣扬他在嵩山炼药时亲耳听见空中人语,还代他夜间守药。太子、诸王和宰相闻讯,都上表祝贺。748年(天宝七年)十二月,玄宗说老君(玄元皇帝)降显于骊山(会昌山)华清宫朝元阁,下令改朝元阁为降圣阁,改骊山为昭应山,封山神为玄德公,改骊山所在的会昌县为昭应县。其后,天宝八年至九年,太白山道士李浑和王玄翼相继报告,说老君在太白山降显,有玉版、石记藏在金星、宝仙洞中。派人寻找,据说果然在仙游谷中寻得。玄宗听后非常高兴,当即封太白山为神应公,金星洞为嘉祥公,将太白山所在的华阳县改名为贞祥县。天宝末年爆发“安史之乱”,玄宗仓皇南逃,途中仍念念不忘神仙,宣称在汉中郡三泉县(今陕西宁强县地)黑水河谷见老君显形,便亲自礼谒,刻真容于石。据《酉阳杂俎》载,传说玄宗还向道士罗公远(约619—约758年)学隐形术,但不能全隐,颇受罗公远戏弄。

玄宗朝的老君显现神话到底有多大的可信度,实在大成问题,连著名道士杜光庭(850—933年)都表示怀疑。他在《录异记》中这样记载:

天宝中,玄宗立玄元庙于长安大宁里临淄旧邸,欲塑玄元像,梦神人曰:“太白北谷中,有石如玉,可取而琢之,紫气见处是也。”翌日使入谷求之,山下人云:“旬日来常有紫气,连日不散。”果于其下掘获玉石,琢为玄元像,高二丈许。又另二真人童子,及李林甫、陈希烈之形,高六尺以来。

《唐会要》卷50也说:

天宝元年……置玄元皇帝庙于大宁坊西南角,……庙初成,命工人

于太白山砥石为玄元皇帝圣容。又采白石为玄宗圣容，侍立于玄元皇帝之右，衣以王者袞冕之服。

《唐会要》有关玄宗朝史实撰成于德宗朝，其时距天宝间仅 30 余年；《录异记》的写作亦在唐末，距当时也不过 100 多年。相距时间不久，又不受当时迷信风气左右，故能较客观地反映此一史实。从上述两个文献透出的信息，可以归结为 3 点：其一，所谓老君投梦是因修玄元庙需要一尊石像所生，玄宗梦寐以求亦在情理之中；其二，在楼观山谷所获之物并非老君玉像，而是玉石，经人雕琢而成；其三，当时还为玄宗、陈希烈、李林甫 3 人也雕塑了石像，侍立于玄元之侧，足见陈、李二人参与了此项活动。陈希烈以玄学见幸，与李林甫同为宰相，相与勾结，左右朝政。据《唐两京城坊考》卷 3 引《礼阁新仪》：

初建庙（按：指玄元庙），取太白山白石为真像，袞冕之服，当衣南向。玄宗、肃宗、德宗侍立于左右，皆朱衣朝服。……天宝五载，诏刻石为李林甫、陈希烈像，列侍于圣容之侧。林甫犯事，又刻杨国忠之形，而磨尘林甫之石。及希烈、国忠败，又尽毁之。

至于田同秀报告的所谓玄元降显告赐灵符之事，“时人皆疑宝符同秀所为”（《资治通鉴》卷 215）。在一片迷信浪潮之中，明眼人也不过睁一只眼闭一只眼罢了，犯不着为此等琐事去伤害皇帝的雅兴。由于唐玄宗热衷于神仙故事，后世将钟馗捉鬼的故事也记在他的名下。宋人沈括《补笔谈》引《事物纪原》称，玄宗自骊山校场回宫，忽染恶性疟疾，久治不愈。一夕梦大鬼名钟馗将小鬼捉去，玄宗由此病愈，令吴道子绘钟馗图形，此后成为著名的门神。按此则故事，钟馗本终南人，举进士不第，怒触阶而死，化为厉鬼，誓除天下妖孽。

肃宗朝以后，老君降显的神话渐趋沉寂。代宗初，曾有道士李国桢上奏说：“皇宝仙系，宜修崇灵迹”，请求在昭应（今临潼）县骊山顶修建天华上宫露台，以及大地婆父、三皇、道君、太古天皇、中古伏羲、娲皇等祠堂，在山东义扶谷龙湫建龙堂。代宗准许。但当时长安附近灾荒，昭应县令梁镇上表揭露说：“道士李国桢等动众则得人，兴工则获利，祭祀则受胙，主执则弄

权。”“国桢等并交结中贵，狡蠹成性。”并且指出，义扶谷龙湫已枯竭，不宜再建祠堂，大地祖庙也不应修建，其他各祠庙原已有之，可继续“依礼斋祭”。（《旧唐书》卷130）代宗了解实情后，收回成命，李国桢之议作罢。

唐末，由于王仙芝、黄巢起义，僖宗为挽救危亡，再次求助圣祖老子，又编造了一些老君显灵的神话，但大势已去，李唐王朝终不能保。秦陇地区的道教活动，也随着唐朝的灭亡，由巅峰状态迅速地下落。

第三节 佛道相争与武宗废佛

唐会昌时，武宗迷恋道教，下令废佛，造成佛、道二教和皇帝自身三败俱伤的结局。这一事件主要出自政治原因，与长安佛道再次相争也有很大关系。

625年（武德八年），太史令庾俭不愿做官，推荐傅奕（555—639）代自己任太史令。傅奕原是一名道士，隋时不见朝廷重用。他任太史令后，立即举荐了另一名道士傅仁均为太史丞，二人合谋向高祖上疏请除佛法：

佛在西域，言妖路远，汉译胡书，恣其假托，故使不忠不孝，削发而揖君亲；游手游食，易服以逃租赋。……天下僧尼，数盈十万，翦刻缛彩，装束泥人，而为厌魅，迷惑万姓者乎！今之僧尼，请令匹配，即成十余万户，产育男女，十年长养，一纪教训，自然益国，可以足兵。四海免蚕食之殃，百姓知威福所在，则妖惑之风自革，淳朴之化还兴。（《旧唐书》卷79）

高祖召集百官议论，只有太仆卿张道源一人赞同傅奕的主张。中书令萧瑀驳斥说：“佛，圣人也。奕为此议，非圣人者无法，请治严刑。”傅奕则反驳：“礼本于事亲，终于奉上，此则忠孝之理著，臣子之行成。而佛逾城出家，逃背其父，以匹夫而抗天子，以继体而悖所亲。萧瑀非出于空桑，乃遵无父之教。臣闻非孝者无亲，其瑀之谓矣！”萧瑀词穷，只好双手合十说：“地狱之设，正为是人。”高祖对僧、道不服徭役、不守戒律颇不高兴，因此批准傅奕所奏，下令裁减僧尼，道士、女冠也受到限制。后因发生“玄武门事变”，事平后诏令大赦天下，裁减佛道的诏令便不了了之。

太宗对傅奕十分赏识。他即位后曾问傅奕：“佛道玄妙，圣迹可师，且报

应显然，累有征验。卿独不悟其理，何也？”傅奕回答说：“佛是胡中桀黠，欺逛夷狄，初止西域，渐流中国。遵尚其教，皆是邪僻小人，模写庄、老玄言，文饰妖幻之教耳。于百姓无补，于国家有害。”（《旧唐书》卷79）太宗对这番言论颇有同感。有了皇帝的支持，傅奕专与佛教作对。他不仅为《老子》作注，还撰写了《老子音义》，又将魏晋以来驳斥佛教的言论汇集起来，题名《高识传》，共10卷，行于世。639年（贞观十三年），有一胡僧自西域东来长安，行咒术，可将人咒死，再咒复活。太宗闻报后，挑选精壮禁军前往试验，果如传闻。于是召傅奕询问。傅奕说：“此邪术也。臣闻邪不干正，请使咒臣，必不能行。”太宗令胡僧咒傅，须臾之间，胡僧似被一物所击，僵毙于殿前。又有一名婆罗门僧声言有佛齿，坚不可摧，长安城中士女围观如堵。傅奕正病卧在床，知僧所持“佛齿”为金刚石，虽坚固无比，但敌不过羚羊角。他便让儿子去见婆罗门僧，以羚羊角击佛齿。佛齿当即破碎。傅奕活了85岁，卒于长安。临终对儿子说：“老、庄玄一之篇，周、孔《六经》之论，是为名教，汝宜习之。妖胡乱华，举时皆惑，唯独窃叹，众不我从，悲夫！汝等勿学也。”646年（贞观二十年）太宗在一次早朝上奚落刑部尚书张亮：“卿既事佛，何不出家？”张亮还未回答，原先反对傅奕《废佛疏》的萧瑀沉不住气，马上提出请求，辞职出家。太宗说：“亦知公雅好桑门，今不违公意。”皇上批准了，而萧瑀却犹豫起来：“臣适思之，不能出家。”接着又称疾不朝。太宗大为恼怒。当年冬十月，太宗亲自拟诏历数萧瑀罪状：

朕于佛教，非意所遵。求其道者未验福于将来，修其教者翻受辜于既往。至若梁武穷心于释氏，简文锐意于沙门，倾帑藏以给僧祇，殫人力以供塔庙。及乎三淮沸浪，五岭腾烟，假余息于熊蹯，引残魂于雀毂。子孙覆亡而不暇，社稷俄顷而为墟。报施之征，何其谬也！瑀践覆车之余轨，袭亡国之遗风；弃公就私，未明隐显之际；身俗口道，莫辨邪正之心；修累叶之殃源，祈一躬之福本；上以违忤君主，下则扇习浮华。自请出家，寻复违异。一回一惑，在乎瞬息之间。自可自否，变于帷衣之所。乖栋梁之体，岂具瞻之量乎！朕隐忍至今，瑀全无悛改。可商州刺史，仍除其封。（《资治通鉴》卷198）

太宗的这篇诏书，与其说是批驳萧瑀，倒不如说是直刺佛教。这些观点，莫

定了唐代历朝抑佛的认识基础。

高宗信奉佛教,佛教徒抓住《老子化胡经》的虚妄,僧法明上言要求焚毁,高宗慑于父辈定制不敢批准。697年(万岁通天二年),东都光福寺僧思澄又上疏请除毁《化胡经》,武则天也不敢同意。直到705年(神龙元年),方由中宗下诏,禁《老子化胡经》流传,僧人的世代抗争终获小胜。这一时期,佛教虽在长安占据上风,但道教仍不示弱。玄都观道士叶法善(616—720年)时常攻诘佛教,毫不忌憚。某次,中宗令内道场中的僧、道各显其能,许久不分高下。叶法善取胡桃二斤连壳吞下,僧不服。叶法善又将铁钵烧红分为两半欲扣僧头,僧羞愧而退。中宗时,有左拾遗辛替否针对大兴佛寺、劳民伤财的情况上疏谏止,中宗不听。睿宗朝,营建金仙、玉真公主观。辛替否再次上疏,认为:“出家修道者,不预人事,专清其身心,以虚泊为高,以无为为妙,依两卷《老子》,视一躯天尊,无欲无营,不损不害。何必璇台至榭,宝像珍龕,使人困穷,然后为道哉!且旧观足可归依,无造无营,以取穷竭。若此行之三年,国不富,人不安,朝廷不清,陛下不乐,则臣请杀身于朝,以令天下言事者。”(《旧唐书》卷101)辛替否站在维护国家利益的立场上建议对与国争利的寺观兴建予以限制,深得睿宗赏识,提升他当了左台殿中侍御史。

会昌时,道士赵归真受宠,率领80名道士在皇宫内建道场,武宗亲受法箓。每与武宗廷对,都趁机指斥佛教“非中国之教,蠹耗生灵,宜尽除去”(《旧唐书》卷18)。右拾遗王哲上疏谏止求仙,被武宗贬为河南府士曹。赵归真又推荐衡山道士刘玄靖到长安,共同攻击佛教,要求拆毁佛寺。刘玄靖被授银青光禄大夫,充崇玄馆学士,赐号广成先生。左补阙刘彦谟上疏劝谏,又被武宗贬为河南府户曹。同时,又有道士奏称:孔子言黑衣继十八子,意为僧人将取代李唐为帝。这些宣传,促使武宗下定了废佛的决心。

当时,佛教的势力经高宗、武后两朝的扶植,已比唐初有成倍发展,直接伤害了国家的财力。845年(会昌五年)四月,武宗令祠部检括全国佛寺和僧尼数量,统计佛寺4600余处,僧尼26万余人。七月下令:东西两都(即长安、洛阳)两街各留寺2所、僧30人,其中西京长安保留慈恩、荐福、西明、庄严4所佛寺,其余一概毁废,寺产充公,铜像、钟磬铸钱。此次废佛,除藩镇割据之地有所不行外,中央控制区各地佛寺毁废殆尽,17万僧尼还俗,国家

收回良田数千万顷,奴婢 15 万人。佛教史称此事件为“会昌法难”。

日本僧人圆仁在《入唐求法巡礼行记》卷 4 中记录了他所经历的情形:

(会昌四年)为破潞府^①,敕召道士八十一人,又于内里,令作九天道场。

于露处,高垒八十张床,铺设精彩,十二时行道祭天尊,干脯酒肉,用祭大罗天。四月一日起首,直到七月十五日为终期。其道场不在屋舍内,于露庭中作法。晴明即日炙,雨下即霖身,八十一人中,多有着病者也。今上偏信道教,憎嫉佛法,不喜见僧,不欲闻三宝。长生殿内道场,自古已来,安置佛像经教。抽两街诸寺解持念僧三七人,番次差入,每日持念,日夜不绝。今上便令焚烧经教,毁拆佛像,起出僧众,各归本寺。于道场安置天尊老君之像,令道士转道经,修炼道术。国风,每年至皇帝降诞日,请两街供奉讲论大德及道士,于内里设斋行香,请僧谈经,对释教道教对论义。今年只请道士,不请僧也。看其体色,从今已后,不要僧人入内。道士奏云:“孔子说云:李氏十八子,昌运方尽,便有黑衣天子理国。臣等窃惟黑衣者,是僧人也。”皇帝受其言,因此憎嫌僧尼。

二月,驾幸右街金仙观,是女观。观中有女道士,甚有容。天子召见入意,敕赐绢一千疋。遂宣中官令修造观,便通内,特造金仙楼。其观本来破落,令修造严丽,天子频驾幸。向后驾幸左街兴唐观,是道士观,又赐千疋。特令修造铜铸圣容,作圣容当庄严奇绝。

城中诸寺七月十五日供养,诸寺作花蜡花饼、假花菓树等,各竞奇妙。常例,皆于佛殿前铺设供养,倾城巡寺随喜,甚是盛会。今年诸寺铺设供养,胜于常年。敕令诸寺佛殿供养花药等,尽搬到兴唐观祭天尊。十五日,天子驾幸观里,召百姓令看。百姓骂云:“夺佛供养祭鬼神,谁肯观看!”天子怪百姓不来。诸寺被夺供养物,恹惶甚也。

九月,潞府大败。……道士赵归真等奏云:“佛生西戎,教说不生。夫不生者,只是死也。化人令归涅槃。涅槃者,死也。盛谈无常苦空,

^① 藩镇叛军。

殊是妖怪，未涉无为长生之理。太上老君闻生中国，宗乎大罗之天。逍遥无为，自然为化。飞炼仙丹，服乃长生。广列神府，利益无疆。请于内禁筑起仙台，炼身登霞，逍遥九天。康福圣寿，永保长生之乐”云云。皇帝宜依。敕令两军于内里筑仙台，高百五十尺。十月起首，每日使左、右神策军健三千人，搬土筑造。……敕令毁拆天下小寺，经佛搬入大寺，钟送道士观。其被拆寺僧尼，粗行不依戒行者，不论老少，尽勒还俗，递归本贯，充入色役。年老、身有戒行者，配大寺。虽有戒行、若是少年者，尽勒还俗，归本贯。城中毁拆卅三处小寺，条流僧尼，一准敕文也。

（五年三月）数日后，敕下：天下僧尼五十已下，尽勒还俗，递归本贯讫。后有敕云：天下僧尼五十已上、无祠部牒者，尽勒还俗，递归本贯；有祠部牒者，委当州县磨勘，差殊者尽勒还俗，递归本贯。城中僧尼，委功德使准此例牒流者。

废佛不到一年，武宗中毒而死，赵归真、刘玄靖等著名道士被宣宗处死，长安道教势力受到严重挫折，此后再未恢复中唐的盛况。

第二章

隋唐长安道教

隋唐时期,长安长期保持全国政治经济文化的中心地位,因此,在这里上演的道教情景剧,对于全国的道教走向,具有指导意义;尤其对于西北道教的兴盛具有决定性意义。

第一节 风行朝野的崇道热潮

自隋定都长安,帝室就与道流过从甚密。江夏安陆女道士孟静素(542—638年)道行高雅,名藻江南。隋文帝慕名将她召往长安,专门为她修建了至德观。“公卿虚已,士女翘心。于是高视神州,广开众妙,悬明镜于讲肆,陈鸿钟于灵坛。著录之侣,升堂者比迹;问道之客,及门者成群。”^①入唐之后,高祖、太宗仍给礼遇。638年(贞观十二年),孟静素逝于至德观,享年97岁,著名书法家褚遂良为她书写了碑文。

唐代帝王倡崇道风气,除用政策规定了道教的崇高地位外,还以帝室贵胄的实践为道教活动增壮声色。

——为逝去的帝王或皇后、公主追福,常常采用为其修建道观的方式寄托哀思:公元656年(显庆元年),皇室为太宗追福,在长安保安坊修建起規制宏大的昊天观。开元初,为昭成、肃明二皇后追福,将肃宗在长安亲仁坊的旧邸改为仪坤庙。729年(开元十七年)为昭成太后追福,改颁政坊大崇福观为昭成观。777年(大历十二年)为华阳公主追福,将收归公有的永崇坊剑南节度使郭英义宅改为宗道观,又名华阳观。778年(大历十三年)为肃宗追福,在长兴坊立乾元观。

^① 唐《至德观法主孟静素碑》,见《道家金石略》,第54页。

——公主入道，是唐室仙道生涯的重要特色。因士人“畏尚公主”，出现“皇帝女儿出嫁难”的尴尬局面，加之宫廷政治斗争往往牵涉皇室中人，使17名公主走上出家修道之路。率先入道的是高宗之女太平公主。太平公主是武则天的爱女，荣国夫人死后，自请为道士，但仅是名义而已。677年（仪凤二年）吐蕃进攻长安，求娶太平公主和亲，高宗不愿意，在大业坊为她修建了太平女冠观，让她像模像样地住在观里修行，这才绝了吐蕃的念头。风波过后，太平公主时常穿紫袍玉带在高宗座前歌舞，惹得高宗和武则天大笑。问她既不是武将何以如此打扮，她答：“以赐驸马可乎？”于是，高宗为她选了薛绍下嫁，才脱离道籍。

747年（天宝六年），玄宗第十一女新昌公主因丈夫萧衡死去，奏请度为女冠，玄宗为她在崇业坊建了新昌观。第二年，玄宗长女永穆公主索性将自己的居室改成万安观，连人带房同入玄门。^① 762年（宝应元年），玄宗第二十二女咸宜公主两度下嫁后出家。代宗将原为昭成、肃明二皇后追福所立、后改为道士观的肃明观拨给咸宜公主，而将原住道士迁往太真观。784年（兴元元年），玄宗第十六女楚国公主也自请入道，德宗准许，赐名上善。这样，玄宗共有4个女儿当了道士。

代宗朝以后，相继入道的有如下9位：

华阳公主，代宗第五女，因病于772年（大历七年）入道，号琼华真人。

文安公主，德宗第七女，入道时间不详，卒于大和年间（827—835年）。

浔阳公主，顺宗第七女；平恩公主，顺宗第十女；邵阳公主，顺宗第十一女，同于829年（大和三年）入道，岁赐封物700匹。

永嘉公主，宪宗第二女，入道时间不详。

永安公主，宪宗第十五女。长庆初（821年）许嫁回鹘保义可汗，因可汗死未成行，大和中入道，诏赐邑印。

义昌公主，穆宗第七女，入道时间不详，卒于咸通时（860—873年）。

安康公主，穆宗第八女，入道时间不详。因与敬宗之女永兴、天长、宁国，文宗之女兴唐等4位公主（均为其侄女）在外扰民，惹是生非，僖宗于877年（乾符四年）召回宫中，始脱离道籍。

中宗至玄宗朝，玄宗的两个胞妹金仙、玉真二公主相继入道，成为宫室

^① 《新唐书》卷83说永穆公主下嫁王繇，未记入道事。此事见《唐两京城坊考》卷3《平康坊》。

中的一件大事。详本卷第五章第二节。

——有些公主无缘入道，但仰慕玄门之心不减，往往舍宅改为道观。景龙中，中宗之女长宁公主随驸马为外官，申请将自己在崇仁、道德二坊的两处宅第分别立为景龙观和开元观，其中景龙观估价木石值2000石。新都公主下嫁武延晖，生子武仙官，出家为道士，新都公主便将自己在崇业坊的府第改作道观供仙官居住；并将延福坊的另一处私宅施作佛寺，不久改为郾王府，743年（天宝二年）又改为玉芝观。730年（开元十八年），睿宗之女蔡国公主又将通义坊私宅舍为九华观。后人张籍有《九华观看花》诗咏此观：“街西无数闲游处，不似九华仙观中。花里可怜池上景，几重墙壁贮春风。”

在宗室崇道风气影响下，王公贵戚纷纷效尤，把崇道作为媚上的手段之一。天宝年间，权臣高力士和杨贵妃之姊裴氏分别舍宅置立华封、太真二观。玄宗某妃之母王紫虚（673—754年），其女去世后，奏请玄宗恩准，于740年（开元二十八年）度为女道士，居太平观；754年（天宝十三年）卒于长乐乡私第。开元时，权相李林甫把持朝政，作恶甚多。他在平康坊购买了李靖侄孙李令问的私宅，但不久常于夜半见宅院东北隅水沟有火光，照见小儿持火出入沟中，时人视此宅为凶宅。李林甫为了镇邪，便将西南院划出，立为嘉猷观。但此举也未能使李林甫免除籍没的命运。所以后来白居易赋诗说：“凡为大官人，年禄多高崇。权重地难久，位高势欲穷。骄者物之盈，老者数之终。四者如寇盗，日夜来相攻。假使居吉土，孰能保其躬。……寄语家与国，人凶非宅凶。”

至于礼拜天尊、听讲道经、施舍钱财，更是朝野的一大景观，元和时，玉晨观道士田元素（？—829年）得宪宗器重，“每一讲说，妃嫔已下相率而听者仅数千人。或舍名衣，或舍珍宝，愿为师弟升堂入室者，不可数焉”。^①就连著名的贵妃杨玉环，因原系寿王妃，被玄宗选中后，为避人耳目，也到太真宫当了一段时间道士，道号太真。

第二节 隋唐长安的著名道观与内道场

（一）隋唐长安的著名道观

隋唐时，分布于长安城内的道观，或因皇帝下诏而建，或由王公贵戚改

^① 《玉晨观主田法师墓志》，石存西安博物院。

宅而立,或将罪人宅院籍没入道,或移皇宫材木重建,由于资金充裕或原先规模宏富,所以都显出恢弘壮观的景象,成为当时长安城中的多处雅致园林。据《唐两京城坊考》,其最著名的有如下数处:

太清宫 741年(开元二十九年)由唐玄宗下令修建,在大宁坊西南隅(今西安市长乐西路杨家村至西京医院一带)有龙首渠流经宫门之前。地近三大内,朝宫第宅密集。宫内松竹相间,宫外流水潺潺,象征仙居。主殿圣祖殿为十二间、四柱,内置玄云皇帝玉像,并由吴道子绘制有玄元真容,每岁四时及腊终举行国家祭祀。正面(南)为琼华门,东面为九灵门,西面为三清门,九灵门外有一株柰树为连理木。大殿以东是御斋院,以西是公卿斋院,道士居住于殿北二斋院之间。太清宫的道士具有很高的待遇,乃至生前就能预选并营造墓园。据《毕原露仙馆虚室记》石刻^①,太清宫道士吴善经^②在长安南郊毕原营造了一处墓园,至804年(贞元二十年)刻石时,“仙馆已成,松柏已青”,由此可见墓园营建非数月能成。

玄都观 本为北周所置通道观。隋文帝于582年(隋开皇二年)将其自长安故城(即汉长安城,在今西安市北郊未央区境内)南迁,修筑大兴城于龙首原,通道观随迁于城南崇业坊(今西安市南二环以南朱雀大街与含光路之间)。当时,著名建筑家宇文恺奉命规划营建大兴城,他认为由龙首原以南沿朱雀大街有6条高坡,象征易卦的六爻,所以应于第二坡置宫殿,“以当帝之居”;第三坡置官署,“以应君子之数”;第五坡地位尊贵,不宜由常人居住,所以修建玄都观(在朱雀大街西)和兴善寺(朱雀大街东)以镇其地。到了唐代,又在这一带修建了福唐、新昌等道观。初唐,擅长释道人物画的范长寿为玄都观大殿绘有精美壁画。至开元、天宝间,先后有尹崇、荆拙等高道居此观,积书万卷。《唐会要》卷50:“玄都观有道士尹崇通三教,积儒书万卷,开元年卒。”太尉房琯等名士常游玄都观求教,甚至拜道士为师。唐代中后期,观内广植桃树,是长安士民观赏桃花的胜境。诗人刘禹锡于815年(元

① 石存西安市长安区博物馆。同地出土的还有权德舆撰《吴尊师毕原露仙馆诗序》,日人池田温《唐长安毕原露仙馆略考》(《敦煌学》第25辑)以“吴尊师”为吴筠,谬。按《新唐书》本传,吴筠卒于778年(大历十三年);而毕原露仙馆作于804年(贞元二十年),间距26年,没有时空连接的可能。池氏之臆断,大约是对元辛文房《唐才子传》卷1中(吴筠)“善为诗,有诗十卷,权德舆序之”的张冠李戴。

② 《全唐文》卷501 权德舆撰《唐故太清宫三洞法师吴先生碑铭并序》:吴善经,缙云(今浙江永康)仙都人。17岁入缙云山,后师从冲虚先生申甫。

和十年)曾写有《戏赠看花君子诗》:

紫陌红尘拂面来,无人不道看花回。

玄都观里花千树,尽是刘郎去后栽。

因这首诗讽喻当朝新贵,第二次被贬逐。13年后,他重返长安,旧地重游,又写了《再游玄都观》:

百亩庭中半是苔,桃花净尽菜花开。

种桃道士归何处,前度刘郎今又来。

同期的另一诗人章孝标,也有《玄都观栽桃十韵》:

驱使鬼神功,攒栽万树红。

薰香丹凤阙,妆点紫琼宫。

宝帐重遮日,妖金遍累空。

色然烧药火,影舞步虚风。

粉扑青牛过,枝惊白鹤冲。

拜星春锦上,服食晚霞中。

棋局阴长合,箫声秘不通。

艳阳迷俗客,幽邃失壶公。

根柢终盘石,桑麻自转蓬。

求师饱灵药,他日访辽东。

这首诗不仅描写了玄都观内桃花盛开的艳丽场面,也反映了观内道士在桃林中悠然自怡的修道生活。高宗朝有一个祖籍陇西成纪(今甘肃天水)、13岁入道的牛弘满(602—672年)任玄都观主,与皇亲国戚多有交往,“帝里高门,由多胜侣”。并经常出入皇宫,受赐颇丰:“赐交积,珍玩盈门,前后相资,不可胜数。”^①672年(咸亨三年)卒于观,弟子杨安为他举行了隆重的葬

^① 《牛法师墓志》,存西安博物院。

礼。他在长安南郊杜陵原的墓地,也是生前预先营建的。

乾元观 大历年间(766—779年),泾原节度使马璘在长安城长兴坊(今西安市长安北路与龙谊东路交汇处的永宁村、和平村一带)新修宅院一座,以重金招募天下能工巧匠,一间殿堂即费钱两千余贯。建成后,“屋宇宏丽,冠绝当时”。(《唐两京城坊考》卷1)京中数百人假托为马璘故交前往观赏。但不久,马璘去世,临终前将此宅献给代宗皇帝。代宗见此宅地近皇城,宏丽整洁,且营建超过规制,便于778年(大历十三年)下令改为道观,为其父肃宗追福。因肃宗尊号乾元,故名乾元观,住道士49人^①。

昊天观 在保宁坊(今长安南路西八里村一带)。原为晋王府,656年(显庆元年)唐太宗去世,高宗为他追福,改为昊天观,并亲自题写观额,撰写了叹道文。又以宗圣观主、著名道士尹文操(?—688年)兼任观主。后有新平长公主之女姜氏入道,卒于观内。在唐代长安城中,昊天观占地面积最

无为，济物归于善贷，而妙门有教，灭咎在于希声。景龙观者，中宗孝和皇帝之所造也。曾城写质，阊苑图形，但名在骞林，而韶停钟虚。朕翘情八素，締想九玄，命彼鼓延，铸斯无射。考虞倕之懿法，得晋旷之宏规。广召鲸工，远征龟匠，耶溪集宝，丽壑收珍，警风雨之辰，节昏明之候，飞廉扇炭，屏翳营炉，翥鹤呈姿，蹲熊发状，角而不震，侈而克扬，庶其晓散灵音，镇入剡鸢之殿，夕腾仙韵，恒流鹄鹄之闾。聿俗听而咸痊，迷方闻而永悟，洪钧是启，宝字修鏤。其铭曰紫宸御历，青元树因，倾岩集宝，竭府收珍，杜夔律应，张永规陈，形包九乳，仪超万钧，上资七庙，傍延兆人，风严韵急，霜重音新，自兹千岁，从今亿春。悬玉京而荐福，侣铜史而司辰。景云二年，太岁辛亥金，九月癸酉金朔，一十五日丁刻土铸成。



景云钟

据嘉庆《长安县志》卷22，玄宗时梦玄元真容，于楼观闻仙峪得玉像，先迎至兴庆宫礼谒，次日安放于景龙观内，改景龙观为迎祥观。但此说无据。明代迎祥观移至西大街北广济街口，景云钟置于观内钟楼上。^①《唐两京城坊考》卷三载，754年（天宝十三年）改景龙观为玄真观。肃宗时曾在观内设百高座讲（即百尺高座讲经台）。观内有名画家陈静心和程雅所绘壁画。又据清道光年间刻立《重修迎祥观钟楼碑记》称，景云钟系“明洪武间移置于楼。楼三层，高十丈许，钟悬于上层中央。顺治八年重修，有碑记”。按此记载推测，迎祥观与景龙观似无渊源关系。较为合理的解释是，景龙观（玄真观）废毁之后，景云钟被就近移入新建的迎祥观内。迎祥观之建，当在金元时期。据元人姬志真《京兆普渡碑》，蒙古己未年（1259年）京兆府已有迎祥观。

^① 据吴杰《景云钟》，景云钟于明代被置放于西安钟楼，用做报时。1953年移入西安碑林博物馆至今。1964年参加在日本举行的世界名钟展览。“景云钟为全世界唯一由皇帝撰文书写、监工铸造的青铜大钟。铸工技巧娴熟，雕工精细，纹饰精美，线条流畅，钟声清晰洪亮，音质优美，显示了唐代高超的铸冶技术。号称‘天下第一名钟’，已被中国政府列入首批不得出境的文物之一”，并被中央人民广播电台作为每年岁末年初的报时祈福钟声。见《西部大开发》2008年第3期；《与吴杰一起赏国宝》。

兴唐观 位于长安城长乐坊(今西安市纱厂东街、同仁里一带)西南隅,东邻大安国寺。原为司农寺所辖的园地,730年(开元十八年)玄宗急令于此造观。因时间紧迫,拆毁兴庆宫通乾殿及大明宫乘云阁、白莲花殿和甘泉殿,以其材木分别建造兴唐观内的天尊殿、门楼、精思堂屋和老君殿。元和初,宪宗又赐钱千万,命中尉彭忠献率300人复修。此观紧邻禁城,又拨给内库绢1000匹、茶叶1000斤雇用役夫修建了复道为皇帝行幸之通道。并赐给庄钱5000万、杂谷1000石充作修醮费用。元和年间,释广宣写有《安国寺随驾幸兴唐观应制》诗,描写了毗邻寺观的兴旺景象:

东林何殿是西邻,禅客垣墙接羽人。

万乘游仙宗有道,三车引路本无尘。

初传宝诀长生术,已证金刚不坏身。

两地尽修天上事,共瞻銮驾重来巡。

咸宜女冠观 在长安城亲仁坊(今西安市雁塔路南段以东瓦窑村一带)西南隅。原为睿宗宅邸,玄宗于此升极。开元初改为昭成、肃明皇后庙,称仪坤庙。睿宗死后,二皇后神主相继入太庙。733年(开元二十一年)改为肃明观,居道士。762年(宝应元年),玄宗女咸宜公主入道居此,改为咸宜女冠观,而将安邑坊的太真女冠观改为肃明观。咸宜观中有著名画家吴道玄、解倩、杨廷光、陈闳所绘壁画。据《唐两京城坊考》卷3引《南部新书》语:“长安士大夫之家,入道尽在咸宜。”咸通时,女诗人鱼玄机入道,亦居咸宜观。

开元观 在长安城道德坊(今西安市长安南路小寨以西罗家寨村一带)。原为隋秦王浩私宅。武则天时于此置永昌县署,705年(神龙元年)废县,改为长宁公主宅。710年(景云元年)立为道士观。717年(开元五年)金仙公主居此,改为女冠观。722年(开元十年)改为开元观。观内有杨廷光、杨仙乔壁画。宪宗时人杨凭有《长安春夜宿开元观》诗:

霓裳下晚烟,留客杏花前。

遍问人寰事,新从洞府天。

长松皆扫月,老鹤不知年。

为说蓬瀛路，云涛几处连。

玉真女冠观 在长安城辅兴坊(今西安市玉祥门外环城北路至大庆路一带)，原为大理卿窦诞私宅，武则天时改为崇先府。玉真公主出家居此，改名玉真女冠观，与金仙女冠观相对。观中有山池院。大历时，有诗人司空曙所作《题玉真观公主山池院》诗：

香殿留遗影，春朝玉户开。
羽衣重素几，珠网俨轻埃。
石自蓬山得，泉经太液来。
柳丝遮绿浪，花粉落青苔。
镜掩鸾空在，霞消凤不回。
唯余古桃树，传是上仙栽。

贞元年间，张籍又有《玉真观》诗：

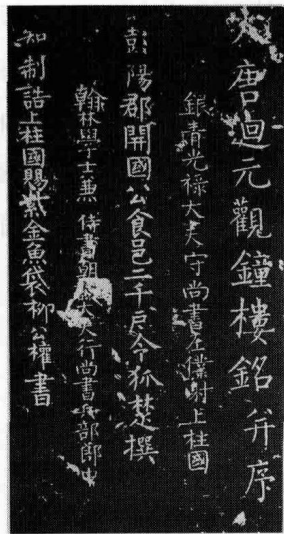
台殿曾为贵主家，春风吹尽竹窗纱。
院中仙女修香火，不许闲人入看花。

安国观 本太平女冠观，在正平坊(原大业坊)。《唐语林校证》卷7：“正平坊安国观，明皇时玉真公主所建。门楼高九十尺，而柱端无斜。殿南有精思院，琢玉为天尊老君之像，叶法善、罗公远、张果先生并图形于壁。院南池引御渠水注之，叠石像蓬莱、方丈、瀛洲三山。女冠多上阳宫人。其东与国学相接。咸通中，有书生云：‘尝闻山池内步虚笙磬之音。’卢尚书有诗云：‘夕照纱窗起暗尘，青松绕殿不知春。闲看白首诵经者，半是宫中歌舞人。’”

在唐代皇室崇道气氛的笼罩下，不时从长安道观中传出灵异之事。656年(显庆元年)在普宁坊(今西安市土门任家口村一带)建东明观，仿照西明寺的规制，极为华丽，“长廊广殿，图画雕刻，道家馆舍，无以为比”(《唐两京城坊考》卷4)。因此，皇室中人多游历其间。据《唐语林》载，开元、天宝年间，玄宗所幸某美人常于梦中被人召去饮酒，醉厌而归，醒后尚觉倦怠。有一天

晨起告知玄宗，玄宗说：“此术人所为也。汝若复往，但随时以物记之。”当夜，美人于睡梦中又被召去。半醉中，她见席上有砚，记起玄宗所嘱，以手沾墨印于屋内屏风上。醒后告诉玄宗。玄宗派人到各道观密察，在东明观屏

风上发现了手印，而住观道士已逃走。



750年(天宝九年)，安祿山獻俘入京，玄宗大加賞賜，敕令為他在親仁坊建造了一座華麗的宅第，“堂皇三重，皆象宮中小殿，房廊竝竊。綺疏詰屈，无不窮極精妙”(《唐兩京城坊考》卷3)。“安史之亂”平定後，朝臣紛紛要求平毀安祿山宅。而肅宗認為“其人是惡，其地何罪？”下令改作回元觀，內設太一天尊像。803年(貞元十九年)，德宗打算將回元觀改為皇家庭園，將觀中天尊像移往肅明觀。但在搬遷之日，突有黑霧自大殿之中冒出，役夫个个股栗相望，役牛喘息不已。德宗聞報，收回成命，回

元觀因此保留下來。830年(大和四年)，文宗令賜鑄鐘一口，詔令女道士侯琮珍等在玉晨觀設壇祭祀，以鎮印、金帛、刀鏡等并朝臣、信眾所施共值70萬，于回元觀內新修鐘樓一座。836年(開成元年)，由銀青光祿大夫守尚書左僕射令狐楚撰文，著名書法家、翰林學士柳公權書寫，刻立碑石記錄了回元觀的異事和鐘樓创建的經過。此碑文前無著錄，湮沒千年，1986年出土，現存西安碑林博物館中。

長安城安業坊(今西安市朱雀大街中段至含光路之間)中的唐昌觀，也是一處建築華麗的道觀。觀中所植玉蕊花繁茂異常，每到花期，士庶紛紛入觀觀賞。據傳元和年間某春日，忽有一位綠衣少女在兩位女冠的陪伴下騎馬入園，迺至玉蕊花下，因其容貌絕倫，服飾華麗，異香芬馥，游人都以為宮中麗人出游，竟相圍觀。綠衣少女在花間伫立良久，折花數枝乘馬離去，百余步後升入空中，須臾不見。時人皆以為天仙臨凡，詩人嚴休復、元稹、劉禹錫、白居易聞傳後，寫了《酬嚴給事：聞唐昌觀玉蕊花下有游仙》的诗句。如白居易詩：

羸女偷乘風去時，洞中潛歇弄琮枝。

不緣啼鳥春饒舌，青瑣仙郎可得知。

当然,这些传闻如同当代的“外星人”故事一样,都不过是时人茶余饭后的谈料而已。

(二) 皇室内道场

道教内道场在隋代已经正式出现。据杜光庭《道教灵验记》:

隋文帝开皇之初,干戈不施,寰海克定,唯王谦后周旧臣,勳名素重,畏惮隋祖,恐祸及身,遂据三蜀以图变,帝出师征之,频战不克,兵士多病,死者相枕,乃于内殿修黄箓道场,祈天请佑。^①

炀帝时出现了经常性道教内道场。据《隋书·经籍志》载:炀帝曾“于内道场集道、佛经,别撰目录”。

唐代,在长安和东都两京的宫禁大内相继设置了各种功能的内道场。据王永平考证,永久性道教内道场继续采取在宫禁之内直接建置宫观的规制,计有如下几处:

玉宸观,又作玉晨观,位于长安大明宫紫宸殿后。至少历经宪、穆、敬、文四朝,一直很兴盛。

大角观,据宋敏求《长安志》记载位于珠镜殿东北,《唐两京城坊考》则以为此观即珠镜殿西北的玄元皇帝庙,看来这是专门奉祀老子的内道场。

灵符应圣院,位于大明宫东内苑龙首池东,建于841年(会昌元年)。

归真观,位于西内宫城安仁殿北。711年(景云二年),金仙、玉真二公主曾于此观出家修道。看来此观为后宫妃嫔、宫人及宗室妇女的修道场所。

三清殿,有两处,一处在西内太极宫凌烟阁一侧,另一处在东内大明宫西北。据考古发现,大明宫三清殿遗址现尚存高大的夯土台基,“当是宫廷内奉祀道教的建筑之一,它建筑之宏大,出土遗物之华贵,可以想见当时的三清殿确实是座金碧辉煌,豪华壮观的建筑”。^②

除上述长期性道教内道场外,唐皇室还根据需要设置过几处临时性的内道场:

大同殿道场,位于兴庆宫勤政务本楼之北。据《唐两京城坊考》卷1,殿

① 杜光庭:《道教灵验记》,王谦据蜀隋文帝黄箓斋克平验。《云笈七签》卷120。

② 秦浩:《隋唐考古》,南京大学出版社1992年版,第37—38页。

壁有李将军(思训)与吴道玄画嘉陵江山水,又画五龙,鳞甲飞动,每欲大雨即罩烟雾。开元十七年蜀州新津县兴尼寺殿柱本文隐起太上老君像及天宝元年所得玉像老君,皆于大同殿供养。

望仙台,又名望仙观。《旧唐书》卷18《武宗纪》载:会昌三年“筑望仙观于禁中”,会昌五年完工。这组建筑规模宏大,仅“望仙楼及廊舍五百三十九间”。该道场位于大明宫清思殿之西,其建筑雄奇精巧,有如鬼斧神工。当时日本高僧圆仁在其名著《入唐求法巡礼行记》卷4中这样描述望仙台:

仙台高百五十尺,上头周圆,与七间殿基齐,上起五峰楼,中外之人尽得遥见孤山高耸。搬终南山盘石作四山崖,龕窟盘道,克饰精妙,遍栽松柏奇异之树。

另有降真台,是武宗炼制丹药的场所,见唐人苏鄂《杜阳杂编》。宣宗即位,下令改望仙台为文思院。

长生殿内道场,在长安大明宫。742年(天宝元年),“新成长生殿名曰集灵台,以祀天神”(《旧唐书》卷9《玄宗纪下》)。

三殿(麟德殿)道场,肃宗、武宗都曾在此设临时性的道场,武宗还在三殿前设九天坛,亲受法箓。

仪鸾殿道场,唐高宗时,因久雨天涝,曾命道士刘道合于仪鸾殿临时建道场,作止雨之术。^①

此外,唐代诸帝多迷信道教神仙金丹之术,所以在宫禁之内还设置过一些专门炼制金丹的内道场,如太宗曾令方士“于金飚门造延年之药”(《旧唐书》卷3《太宗纪下》),玄宗时在兴庆宫专设合炼院^②。

为便于行幸时行道,唐代帝王还在离宫别苑设置内道场。武则天于684年(文明元年)在“金阙亭置一女冠观,并度内人。奉天宫置一道士观”(《唐会要》卷50《杂记》);玄宗在“华清宫中起老君殿,殿之北为朝元阁”,因天宝七载有人奏言见玄元皇帝降于朝元阁,改名为降圣阁^③。

这些各种形式和功能的内道场的设置,大大方便了皇室和后宫妃嫔的

① 《旧唐书》卷192《隐逸传·刘道合》。

② 《全唐文》卷311孙逖《为宰相贺合炼院产芝草表》。

③ 《资治通鉴》卷216。

行道活动。^①

第三节 炼丹术的兴盛与失败

(一) 唐代炼丹的热潮

炼丹术发明于秦汉时,由战国时燕齐一带的方士传入宫廷。汉武帝时,方士云集长安,炼丹术盛极一时;尽管并未见到金丹长生成仙的实例,此风还是延续到了东汉。黄老道和五斗米道没有继承这一传统。东汉灭亡后,由少数方士传播到江南,东晋时再经葛洪在理论总结的基础上予以推广,到南北朝时再度为帝王所尊崇。

唐代,长安地区受到帝王重视的许多著名道士,如孙思邈、孟诜、孙太冲、吴筠、孙甌生、罗思远、姜抚、柳泌、赵归真等,都从事炼丹活动。孙思邈还著有《烧炼秘诀》、《龙虎通玄诀》、《龙虎乱日篇》等丹书。在一首四言诗中,他这样描绘炼丹情景:

取金之精,合石之液。

列为夫妇,结为魂魄。

一体浑沌,两精感激。

河车覆载,鼎候无忒。

洪炉烈火,洪焰翕赫。

烟未及黔,焰不假碧。

如畜扶桑,若藏霹雳。

蛇女气索,婴儿声寂。

透出两仪,丽于四极。

壁立几多,马驰一驿。

宛其死矣,适然从革。

恶融善迁,情回性易。

紫色内达,赤芒外射。

熠若火生,乍疑血滴。

^① 王永平:《论唐代道教内道场的设置》,《首都师范大学学报》(社科版)1999年第2期。

号曰中环，退藏于密。
雾散五内，川流百脉。
骨变金植，颜驻玉泽。
阳德乃敷，阴功□积。
南宫度名，北斗落籍。

由于道士追求的目标是长生久视，他们所从事的炼丹活动也被上至帝王下至文人学士所效仿。高宗、玄宗、宪宗、穆宗、敬宗、武宗、宣宗等帝王都热衷于炼丹术，玄宗还亲自烧炼丹药。在他们的身体力行倡导下，达官贵人竞相访求金丹大药，或向道士学习烧炼之法。活动于长安一带的著名诗人李白、白居易，都曾学习炼丹术。白居易习服气、炼丹之术 30 年，因不得法，一事无成。他曾在《烧药不成命酒独酌》诗中诉说了自己的烦恼：

白发逢秋王，丹砂见火空。
不能留姹女，争免作衰翁。
赖有杯中绿，能为面上红。
少年心不远，只在半酣中。

他还在一首七言诗中叙述了自己与另两位朝官结为金丹之友的经历：

予与故刑部李侍郎早结道友，以药术为事；与故京兆尹元晚为诗侣，有林泉之期。周岁之间，二君长逝。李住曲江北，元居升平西。追感旧游，因贻同志。

从哭李来伤道气，自亡元后减诗情。
金丹同学都无益，水竹邻居竟不成。
月夜若为游曲水，花时哪忍到升平。
如年七十身犹在，但恐伤心无处行。

（二）金丹之祸

由于金丹中的某些成分如铅、汞本身具有毒性，直接大量服用极易中毒。但长生成仙的诱惑力，毕竟高于中毒的风险。唐代规定，皇帝所居寝殿

称为长生殿,太子所居称为长生院,正是这种希求长生不死心理的反映。所以,帝王们不惜以身试毒,前赴后继终不悔,先后直接和间接死于丹毒的皇帝达6个之多。

在中国封建社会中,唐代存续时间最长,但皇帝的寿命却很短,21个皇帝平均只活了46.4岁。除了高祖、则天、玄宗和德宗4人外,其余都没有活到60岁,这一现象不能说与当时服食金丹的风气没有关系。服丹直接致死的4名皇帝中,太宗活了53岁,宣宗50岁,穆宗、武宗为30—33岁。首先被丹药毒死的是一代英主唐太宗。他与后世的玄宗一样,初不信神仙方术。登基伊始,就向侍臣表白自己的观点:

神仙事本虚妄,空有其名。秦始皇非分爱好,遂为方士作诈,乃遣童男女数千人随徐福入海求仙药,方士避秦苛虐,因留不归。始皇犹海侧踟蹰以待之,还至沙丘而死。汉武帝为求仙,乃将女嫁道人,事既无验,便行诛戮。据此二事,神仙不烦妄求也。《旧唐书》卷2)

可是,过了21年,到648年(贞观二十二年),他竟忘记了自己说过的话,一步踏进长生求仙的泥潭不能自拔。当年,太宗遣右卫率府长史王玄策出使天竺,得方士那逻迺娑婆寐,携回长安。那逻迺娑婆寐自称有长生术,可造延年之药,自己服药已活了200多岁。大约是迷信外国术士的缘故,太宗听信其言,让他住在金甍门炼治丹药,令兵部尚书崔敦礼派兵保护。太宗又遣人按那逻迺娑婆寐的要求,分赴婆罗门等国采集怪药异石。据说有一种辟茶法(一作佉)水,在山崖石臼之中,旁有石象人守护。《酉阳杂俎》卷7载,此水“有七种色,或热或冷,能消草木金铁,人人手则消烂。若欲取水,以骆驼骷髅沉于石臼,取水转注葫芦中”。^①又有一种名叫咀赖罗的树,生于悬崖绝壁间,有巨蛇守穴,人不可到,树叶可入药,需以箭射其叶,叶落又被鸟衔去,则又再射鸟,方可得。这些都不过是那逻迺娑婆寐玩弄的骗术而已,意在制造神秘气氛。结果,太宗服了他的药不久即生病,那逻迺娑婆寐被逐出长安。第二年,太宗便中毒而亡。

^① 英国科技史家李约瑟在《中国科学技术史》(科学出版社1975年版)第一卷第七章第九节中引用了这则材料,认为此处所记辟茶佉水实为无机酸,这一发现和记载比欧洲最早的记载早6个世纪。

高宗即位后,又有天竺僧人卢伽逸多到长安鼓吹自己所炼丹药可以延年。高宗心动,打算服食。时有东台侍郎郝处俊出面谏止说:“修短固命。异方之剂,安得轻服哉!昔先帝诏浮屠那邈迦娑婆寐案其方书为秘剂,取灵花怪石,历岁乃能就。先帝饵之,俄而大渐,上医不知所为。群臣请显戮其人,议者以为取笑夷狄,故法不得行。前鉴不远,惟陛下深察。”高宗采纳了他的建议,终未染毒,并安排卢伽逸多担任了怀化大将军,晋升郝处俊为同东西台三品。657年(显庆二年),那邈迦娑婆寐复至长安,高宗要遣他回天竺。王玄策奏称:“此婆罗门实能合长年药,自诡必成。今遣归,可惜失之。”高宗对待臣说:“自古安有神仙。秦始皇、汉武帝求之,疲弊生民,卒无所成。果有不死之人,今皆安在!”李勣也说:“诚如圣言,此婆罗门今兹再来,容发衰白,已改于前,何能长生。陛下遣之,内外皆喜。”后来,那邈迦娑婆寐仍滞留长安,直至老死。所以,自高宗以后的好几个帝王,虽然不乏具有高度崇道热情并学烧炼丹药的,但都不敢轻言服食。

宪宗初对于神仙之说半信半疑,曾征询大臣的意见。秘书郎李藩知其有心服丹药,便力陈丹药之弊,以太宗死于胡僧之药劝谏,说服了宪宗。但没过几年,宪宗终于被宰相皇甫镈等人拖入服丹致死的迷途。818年(元和十三年),鄂岳观察使李道古贪暴成性,臭名远扬,畏惧朝廷治罪,便乘宪宗搜访天下奇士之机,经皇甫镈举荐山人柳泌和僧大通。宪宗令柳泌任台州刺史,采药不成,又在京中制丹药。宪宗服食之后,性情暴躁,一日发怒多次,常常无故责杖左右。起居舍人裴潏进谏说,按照《周礼》的规定,“君之药,臣先尝之;父之药,子先尝之”,陛下应令制药者自己先服一年考辨其真伪,方可服食。宪宗不听,将裴潏贬任江陵令。820年(元和十五年),宫内宦官王守澄等合谋,将宪宗谋杀于中和殿,立穆宗为帝。穆宗即位,立即拘捕了僧大通和柳泌。柳泌被关押在京兆府大狱中受讯时供认说:“吾本无此心,是李道古教我,且云寿四百岁。”二人均被杖杀。皇甫镈被贬崖州司户参军,死于任所。李道古贬循州司马,尚不思悔改,自服丹药吐血而亡。

穆宗这个明白皇帝也没有明白多久。即位第四年,便重效宪宗故事,听从僧惟贤和道士赵归真之言,服食方士所进金石之药。处士张皋上疏说:“神虑澹则血气和,嗜欲胜则疾痰作。药以攻疾,无疾不可饵也。昔孙思邈有言:‘药势有所偏助,令人藏气不平,借使有疾用药,犹须重慎。’庶人尚尔,况于天子!”(《资治通鉴》卷242)穆宗见疏,深以为然,下令寻访张皋,不得。然

而为时已晚，当了5年皇帝便一命呜呼。

紧接着步入歧途的是敬宗。虽然他以穆宗之死归罪于僧惟贤和赵归真，将二人流放岭南，但不久又听信道士刘从政的煽惑，访求异人异药。他任用刘从政为光禄卿，号升玄先生，并遣他往湖南、江南及天台山采药。敬宗又不理朝政，游乐无度，终日以击毬为乐，晚上则带人捉狐狸，宫中谓之“打夜狐”。服食丹药后，与宪宗一样，喜怒无常，结果又被宦官合谋杀死，年仅18岁。

一连串的金丹中毒案例，使文宗对它敬而远之。然而，他的弟弟武宗却由迷恋道教方术进而染上服丹恶习。武宗即位前，就与方士们打得火热，上台后立即召赵归真等81名道士到长安，住在皇宫里修法箓，炼丹药。武宗服了丹药，不久即呈病态，王贤妃见其日渐消瘦，常私下对左右说：“陛下日燎丹，言我取不死。肤泽消槁，吾独忧之。”（《新唐书》卷77）但她却不敢向武宗当面进谏，只能暗自担忧。846年（会昌六年）三月，丹毒在武宗体内急剧蔓延，卧床不起，十余日口不能言，无法再理朝政，终于弃国而去，由他的叔叔宣宗继位。

宣宗眼睁睁看见武宗被丹药毒死，竟然毫不理喻。虽然赵归真等人被他杖杀，他却又忙着去找别的道士求访长生之术。时有孟州刺史韦澳善养生，宣宗遣中使王居方询问：“久别无恙。知卿奉道，得何药术，可具居方口奏。”韦澳却请王居方回谢皇上，并转告他说：“方士殊不可听，金石有毒，切不宜服食。”（《旧唐书》卷158）宣宗无可奈何，一面嘉奖韦澳的忠诚，一面又另寻途径。太医李玄伯趁机投其所好，与方士王岳、虞紫芝等串通一气，炼制了丹药呈给宣宗。宣宗服后，背上长满恶疮无法医治，终至死亡。859年（大中十三年），懿宗即位，“收玄伯及方士王岳、虞紫芝等，俱诛死”（《新唐书》卷183）。

至此，唐朝皇帝服食丹药的闹剧终于结束，前后达两个世纪之久。然而，大唐帝国也临近寿终正寝之期。

在长安的朝官中，因服丹致死的，也大有人在。如太子太保兼行台尚书令杜伏威，“好神仙术，饵云母被毒，武德七年二月暴卒”（《新唐书》卷92）。宪宗朝，太学博士李于从柳泌习烧炼丹药，服食而死，韩愈在为他撰写的墓志铭中为这种愚昧行为大为伤痛。他同时列举了另外7名自己亲见中毒死亡的事例。连著名的术数家李虚中，虽被后世尊为“星命之祖”，也在任殿中

御史时,听信道士之言,服药后背上发疽而死。与韩愈同时的白居易和元稹,不仅是诗坛之友,也是丹药之侣。白居易初不服药,在《对镜偶吟赠张道士抱元》诗中说“白发万茎何所怪,丹砂一粒不曾尝”,大约正是由于将自己的衰老归之于未服丹药,于是便开始服药。后来,见到诸多中毒事例,又被迫将它戒去。在《戒药》诗中,就谈到这一点:“早天羨中年,中年羨暮齿,暮齿又贪生,服食求不死。朝吞太阳精,夕吸秋石髓。徼福反成灾,药误者多矣。”元稹由于年少早衰,“我年三十二,鬓有八九丝”(《寄隐客》),希图通过服食丹药来改变过快衰老之势,但毫无成效,终至中毒死去,年52岁。且至死不悔,认为“岂是药无功”。白居易闻知死讯,非常伤悼,在《梦微之》和《思旧》中,一再表达了对服丹误人的切齿之恨,并庆幸自己及时戒去了此一不良嗜好,“老命反迟延”。

金丹可以使人中毒致死,从上述事例足可证明。但何以有那么多人世代追逐,其中恐也有药物配方的差别。史载张昌宗兄弟也曾为武则天合丹药,萧至忠认为其“有功于圣体”。武则天非但未中毒致死,反而成为有唐一代寿命最长的一位皇帝。清人赵翼推测:“岂女体本阴,可服燥烈之药,男体则以火助火,必于水竭而身槁耶?”(《廿二史札记》卷19)据长沙马王堆汉墓帛书《五十二病方》所列医方,有一则用丹砂作为滋补药品,说明适量服用丹砂于身体是有益的。所以,李大华认为:“服丹使无数梦想成仙的人反而中毒夭亡,服金银也未必有益延年益寿,但如以此一概而论,说炼丹家荒诞不经,则也有欠公允。”^①西安医科大学教授张文经过多年潜心研究,也在《道教外丹》一书(稿)中以大量史料说明:炼丹术作为古代方士追求长生不死的手段虽然失败了,但金丹方剂却成为中医药的一个重要组成部分保存了下来,在治病救人领域留有一席之地。

(三) 长安道士的炼丹实践

在追求“长生久视”的目标方面,炼丹术确实失败了,但是炼丹实践对于东方化学的贡献却功不可没——尽管并非出自炼丹道士的初衷。

隋唐时期,长安道士所炼金丹主要分为两种:

一是药金。据宋人戴君孚《广异记》^②载,唐初,太宗曾令太白山道士成

① 李大华:《道教思想》,广东人民出版社1996年版,第61页。

② 《太平广记》卷400。

弼在宫中以黄铜为原料，烧炼黄金：“其金所谓大唐金也，百炼益精。……至今外国传成弼金，以为宝货也。”大概这是一种以假乱真的黄铜，当时尚无法鉴别其真伪。但成弼炼金术据说来历蹊跷，未得下传，很可能是炼金术中的一项绝技。关于成弼，《广异记》是这样记载的：

隋大业末，有道者居太白山炼丹砂，有成弼者给侍甚久。一日，以家艰辞去。道者遗丹十粒，令一粒化赤铜十斤，足办葬事。弼还，如言裹事。复入山求丹，不与，乃持刃劫之。断手刖足，颜色不变，并斩其首。解衣，见肘后有赤囊，开之则丹也。弼喜，持之下山。忽闻呼弼声，回顾，乃道者也，曰：“吾不期与子至此，子受丹，神必诛汝，终如吾矣。”言已不见。弼既得丹，多变黄金，家大富。则为人告云：“奸弼自列能成黄金。”唐太宗召试有验，因授五品官，令造金。凡造数万斤而丹尽，因求去。帝令列其方，弼诉不知。帝谓其诈，遂令断手刖足斩首，如道者云。

与成弼炼金术相类似的炼金方法，在成弼之后仍盛行不衰。武则天曾以道士所炼药金当作真金赏赐臣下，而诸臣往往不能辨其真伪。孙思邈的弟子孟洗在凤阁侍郎刘祎之家见到这种东西说是药金，“若火烧其上，当有五色气”（《旧唐书》卷191）。孟洗的揭底使武则天很不高兴，找了一个借口将孟洗从凤阁舍人任上贬到台州做司马。

至于当时所炼药金究竟是什么性质，今人有不同认识。日人村上嘉实认为，炼成真金是可能的。他推测，道士炼丹时所选矿石中有些含有金的成分，将“铅中含有的金经过烧炼后留下来，金在火中不变。道士们真的认为是从铅中得到了金，并不是有意作虚假的宣传”。^①另一位日本人近重澄真也持相同的观点，认为炼丹所用原料之一的赤石脂是一种含金的矿石。而中国学者金正耀不同意这种看法。他认为，赤石脂不是含金矿物，炼金产生的成品“很可能是砷铜合金”。^②即便如此，道士的实践在我国乃至东方冶炼技术史上的地位和作用亦不可轻视。

① 福井康顺等：《道教》第一卷，上海古籍出版社1990年版，第265页。

② 牟钟鉴等：《道教通论》，齐鲁书社1991年版，第611—612页。

二是金丹,这是直接用于服用的药物。它的成分非常复杂。最初是黄金粉末加丹砂为主要原料,继之以铅汞为主要原料。至唐代又以硫黄和水银为主要原料,此外还有蜂蜜、硝石等,如果操作失当,就可能出现剧烈燃烧乃至爆炸。孙思邈最先在《千金方》和《千金翼方》上记述了这种情况。宋人孟要甫在《诸家神品丹法》中引述了孙思邈的一段话,将可能引起燃烧的硫黄、硝石、木炭并列入炼丹主要原料——而这三项正是后世火药的主要原料。所以,英国著名科技史家李约瑟认为,“当孙思邈要制硫酸钾时,他却在世界上首先错制成一种先是起火、而后是爆炸的混合物”。^①他把火药的发明权归之于孙思邈。但孙思邈对中华文明的贡献绝不仅此一端。

第四节 长安道教传播海外

高句丽和新罗早有信奉佛教和鬼神的习俗。五斗米道在唐以前也已传至高句丽。唐初,其国民仍争先信奉。据《三国史记》卷20和《旧唐书》卷199上,624年(武德七年),高句丽荣留王上奏唐高祖,希望传授道教教义。高祖赐给天尊像,并遣沈叔安等8名道士前往高句丽讲授《老子》,并巡游朝鲜名山,举行镇护山川斋醮。《文献通考》卷325亦载:“唐武德四年,遣使朝贡。又遣使请道教。诏沈叔安将天尊像并道士至其国,讲《五千文》,开释元宗。自是始崇重之,化行于国,有逾释典。”其后,太宗和玄宗也分别于643年(贞观十七年)和738年(开元二十六年)两次向高句丽、新罗王赠送《老子》。李能和《朝鲜道教史》引《三国遗事》:“武德贞观间,国人争奉五斗米教。唐高祖闻之,遣道士送天尊像,来讲《道德经》,王与国人听之。”“高句丽末王宝臧之代,权臣盖苏文建议立道教。自是唐之黄冠来讲玄经,而道教遂盛,其势力乃居儒释之上。”^②又据都珣淳《韩国的道教》引《冰渊斋辑》和《海东传道录》记载,开成年间(836—840年),新罗人崔承祐、金可纪和僧慈惠等3人入唐,据说在广法寺经道士申元之引荐,向钟离权学习《青华秘文》、《灵宝毕法》和口诀,三年得道。金可纪(又作金可记)又转向崔致远、李靖传授。崔致远和崔承祐、僧慈惠返回新罗后,大事传布钟吕丹道,

① 潘吉星主编:《李约瑟文集》,辽宁科技出版社1986年版,第659页。

② 李能和辑述、李钟殷译述:《朝鲜道教史》,第370—371页。

崔致远被后世尊为韩国道教鼻祖。同期还有义湘大师,“入中国,遇正阳真人,受真诀,再传于权真人。……正阳子即唐仙钟离权,纯阳吕洞宾之师也”。^①

崔致远(857—?),字海夫,号孤云,王京(今庆州)沙梁部人。12岁入唐,18岁宾贡及第。后授宣州溧水(今属江苏)县尉。罢任后入淮南节度使高骈幕府,掌书记,撰表、状、书、启。高骈因镇压黄巢起义不力被削除兵权,崔致远入广陵蜀岗修道。在唐10余年中,写了大量的诗文,多数失传。884年(中和四年),充国信使归国。新罗宪康王任用为侍读兼翰林学士、守兵部侍郎知瑞书监。后屡遭诬陷,先后外放为大山、富城郡守。最后率家隐居伽倻山度过晚年。崔致远之生平,见《四部丛刊》所收《桂苑笔耕集》;《新唐书·艺文志》著录有“崔致远四六一卷”。从其生平来看,没有发现在唐师承金可纪的记录,而且当金可纪在终南山子午谷“升仙”时,崔致远才从新罗出生,因此二人的师承关系实难成立。但崔致远归国后隐居修道,当有实据。《朝鲜道教史》引《东史宝鉴》:

公知丽祖将兴,上书,有“鸡林黄叶、鹤岭青松”之语,罗王闻而恶之。隐于伽倻山海印寺,与母兄浮图玄俊及定玄师结为道友。一日早起,遗冠履于林间,不知去处。

实际上,新罗道教有比较可靠传承经历的,应当是金可纪。在《续仙传》和《历世真仙体道通鉴》中都有他的传记,可见其在道教史上的地位。剔除神话成分,可知金可纪于宣宗朝入唐,“博学强记,属文清丽”,以进士擢第,但辞官不就,隐于终南山子午谷中。“手植奇花异果极多,常焚香静坐若有念思。又诵《道德》及诸仙经不辍。”居3年后思归新罗,诗人章孝标赋诗为他饯行:

登唐科第语唐音,望日初生忆故林。

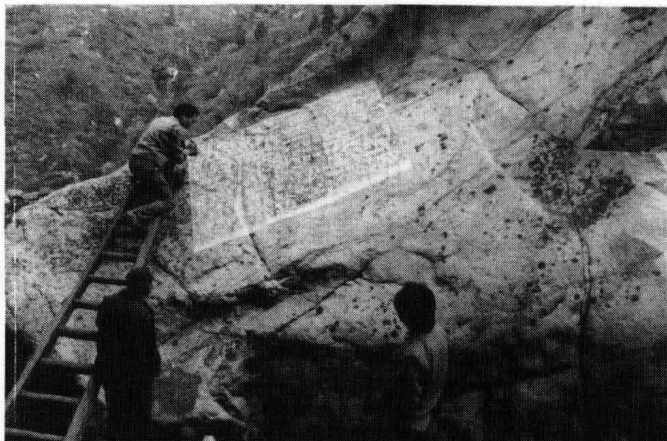
鲛室夜眠阴火冷,蜃楼朝泊晓霞深。

风高一叶飞鱼背,潮净三山出海心。

^① 李能和辑述、李钟殷译述:《朝鲜道教史》,第383页。

想把文章合夷乐,蟠桃花里醉人参。

但金可纪不久复回,再入终南。据说于857年(大中十一年)上表言:“臣奉玉皇诏为英文台侍郎,明年二月十五日当上升。”宣宗以为神异,遣宦官召入



金可纪摩崖原石

宫,金可纪坚辞不应诏。宣宗又派两名宦官和4名宫女前往服侍,金可纪独居静室不许他人入内,果然于次年二月十五日在终南山白日升天。当然,这只是传说而已。20世纪晚期在西安市南郊

终南山子午谷内拐儿崖发现有《金可纪传并序》残碑,其文字当出于《续仙传》。今存长安区博物馆。《朝鲜道教史》录有《金可纪传》,与《续仙传》文句相通。李能和又引《事林广记》:“天下道士以可纪上升日皆荐冥禧云,然则天下之人,虽妇人小子,无不知可纪之真仙,而我国则人不好士,书籍无传,都不知可纪名字。至于华人有问而终不能答,不亦可羞乎哉!”

与金可纪同学者,有崔承祐和僧慈惠。《朝鲜道教史》崔承祐传称,三人入唐游学,“过终南山广法寺,遇天师申元之,请学。元之置三人于石室修炼内丹。三年丹成,承祐先归,累官至太尉,以口诀授崔孤云及进士李清”。这里叙述3人师从的中国道士是申元之,崔致远则师承崔承祐。而《海东传道录》所述稍有不同:

唐开元中,新罗人崔承祐、金可纪、僧慈惠三人游学入唐,可纪先中进士,官华州参军,转长安尉。承祐又中进士,为大理评事。俱尝与游终南。有天师申元之在广法寺,慈惠适寓于是,深相结知,二公因以介绍,每相过从甚欢。一日冬,深山迳雪积。二公到山门留宿从客。夜二鼓,元之忽曰:“钟离将军来耶。”俄有客拗窗而入,虬髯蟠腹,不帶不履,顾眄殊伟。三人退伏户下。将军曰:“何客耶?”元之曰:“此皆新罗人

也。”将军命之坐，进茶款洽。元之曰：“佛教流行，已满三韩，独我清静之教尚未之传，罗邦之人无福而（耳）。然在吾教亦欠事。余观此三人皆有仙骨，可以诲，今夜委以道兄决之。”将军曰：“吾见三人已大悉矣。但新罗国道教无缘，更过八百年，当有还返之旨宣扬于彼，其后道教益盛，佛教渐微。地仙二百，或拔宅，或升气，以弘大教。此三人生非其时。若欲学仙，留在中华，则吾当指训。”元之谓三人曰：“大师之诲切至，君等各盟天以受。”三人即拜北斗，步罡祝天以誓。将军曰：“三人俱以微星下谪人间，不作神仙，当为将相。公等各各尽诚守持，力行不懈。”因以《青华秘文》、《灵宝毕法》、《金诰人头五岳诀》、《内观玉文宝策》、《天遁炼魔法》书付之，且授以口诀。拂袖去。元之大喜，遂置三人于石室，修炼内丹，躬自供给，凡三年，丹成。可纪、慈惠不出。而承祐从事李德裕于西京，兼盐铁判官，数年，李公谪崖州，因致仕归国，慈惠亦从之，可纪坚心不还。……及返国，惠公入五台山，承祐拜官，屡升太尉，以口诀授文昌侯及李清，入头流山修炼得道，承祐九十三卒。惠公百四十五年，入寂于太白山。……^①

从前述两则史料可证，金可纪等3人，先礼申元之，后师钟离权，其内丹派的传承应当是明确的。

申元之的事迹见《太平广记》卷33：

申元之，不知何许人也。游历名山，博采方术，有修真度世之志。开元中，征至，止开元观，恩渥愈厚。时又有邢和璞、罗公远、叶法善、吴筠、尹愔、何思达、史崇、尹崇、秘希言，佐佑玄风，翼戴圣主。清净无为之教，昭灼万寓。虽汉武、元魏之崇道，未足比方也。帝游温泉，幸东洛，元之常扈从焉。时善谭玄虚之旨，或留连论道，动移晷刻。惟贵妃与赵云容宫嫔三五人，同侍宸御，得聆其事。命赵云容侍茶药。元之慰其恭恪。乘间乞药，少希延生。元之曰：“我无所惜，但尔不久处世耳。”恳拜乞之不已，曰：“朝闻道，夕死可矣；况侍奉大仙，不得度世，如索手出于宝窟也。惟天师哀之。”元之念其志切，与绛雪丹一粒。曰：“汝服

^① 见《藏外道书》第31册，巴蜀书社1992年版。

此丹，死必不坏。可大其棺，广其穴，含以真玉，疏而有风，魂不荡散，魄不溃坏，百年后还得复生。此太阴炼形之道，即为地仙。复百年，迁居洞天矣。”云容从幸东都，病于兰昌宫，贵妃怜之，因以此事白于贵妃。及卒后，宦者徐玄造如其所请而瘞之。元和末百年矣，容果再生。元之尚来往人间，自号田先生。识者云：“元之魏时人，已数百岁矣。”（《仙传拾遗》）

比金可纪稍后，约在咸通年前后，长安还有一位姓朴的新罗道士。归国时，太学博士马戴赠诗留别：

浩渺行无极，扬帆但信风。

云山过海半，乡树入舟中。

波定遥天出，沙平远岸穷。

离心寄何处，日断曙霞东。

第三章

隋唐西北道观概览

隋唐时期,西北地区的道教活动范围十分广泛。文献检索显示,隋唐两代西北地区共建道观 156 处,其中唐长安城占总数 40%,西北各州县仅占 60%,反映出各地文献资料的散佚。事实上,在唐代崇道政策的扶持下,各州县都有道观分布,仅朝廷下令各州必须修建的紫极宫就当有 30 处左右;而现在检索到的紫极宫只有西州、沙州和甘州 3 处,其余 27 州都没有记录。因此,隋唐两代西北地区实际修建的道观应当超过 180 处。

第一节 仙都楼观及隋以前西北道观分布

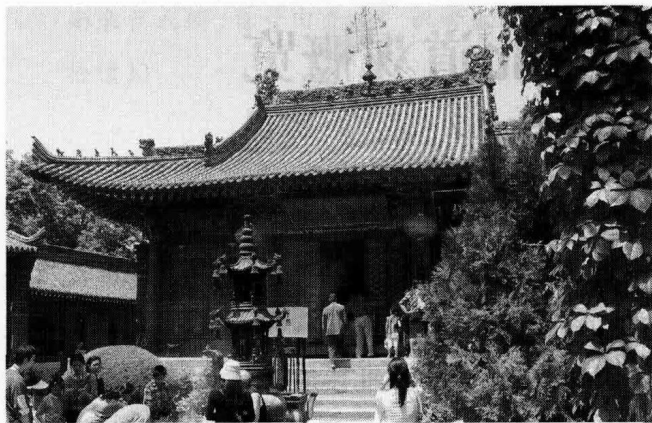
楼观的祠庙营建据传始于秦代,至唐代达于鼎盛。

先秦时,仅有传说中的尹喜草楼。据欧阳询《大唐宗圣观记》碑,始皇时于楼南建老子清庙,汉武帝时又在楼北建尹喜祠,当为朝廷祭祀场所。至西晋元康年间(291—299 年),朝廷令增建殿宇,植树万株,并赐给田户三百,此后正式称为楼观。其后,除楼观道士自行修缮外,北魏、北周两朝,亦曾对楼观予以增饰。隋文帝时,不仅对楼观庙宇进行整修,还在说经台刻立了真、草、隶、篆四体《道德经》。王松年《仙苑编珠》卷下引《楼观传》载:“隋文帝开皇初,严达重修楼观宫宇,度道士满一百二十员。”

唐代对楼观的营建,最重要的是围绕更名宗圣观进行的扩建活动。

619 年(武德二年),是李唐夺取政权的第二年。为了确认李氏的“老君子孙”地位,并褒奖楼观道士岐晖,高祖李渊敕令在楼观设立监置官,专司楼

观庙宇建造事宜,并任命岐晖为楼观观主。同时,对原有的老君殿、天尊堂、尹真人庙进行扩建,拨给田土十顷;甚至连楼观以西 10 公里以外的仙游寺的监地也划归楼观。次年春,高祖亲率后妃百官到楼观祭祀老子。岐晖率观中道众迎驾,备千人食品以献。高祖召见岐晖及法师吕道济、监斋赵道隆



楼观说经台老子祠

等道士,并让他们与百官平坐共餐。高祖说:“朕之远祖,亲来降此,朕为社稷主,其可无兴建乎?”下令改楼观为宗圣观,赐白米 200 石、帛 1000 匹,以供观中香火之资。624 年(武德七年),高祖又率百官前往楼观致祭。

经过 7 年营建,至 626 年(武德九年)楼观扩建完工,事后刻立了《大唐宗圣观记》,由著名书法家欧阳询撰序并书写。扩建后的宗圣观建筑群,超过今存说经台建筑群的 10 倍以上。

武德年间的大规模营建之后,至玄宗朝又陆续扩建。先是因玉真公主隐居于楼观,于说经台之北兴建了玉真公主山庄和玉真仙人祠;^①继之因所谓玄元托梦、楼观山谷得玉像之事,于说经台东南建会灵观。自此,楼观的道教建筑群达于极盛,奠定了仙都的历史地位。会灵观历代均有维修,至明末为山洪所毁。

除楼观祭祀建筑开创于秦以外,两汉及魏晋南北朝时期,西北地区亦兴建了一批道教建筑,现检索到 33 处,其中 26 处在今陕西省境,5 处在甘肃省境,青海、宁夏各 1 处。

^① 《古楼观紫云衍庆集》宋人薛绍彭石刻语:“今楼观南山之麓,有玉真公主祠堂存焉。俗传其地曰邸宫,以为主家别馆之遗址也。然碑志湮灭,□经废舛,惟开元中载旋楼观碑有‘玉真公主师心此地’语;而王维、储光羲皆有《玉真公主山庄》《山居》之诗,则玉真祠堂为观之别馆审矣。”

表 3—1 隋以前西北道观分布表

名 称	地 址	创建年代	有关事项及出处
说经台老子祠	陕西周至	秦	619 年改老君殿。《混元圣纪》
尹喜祠	陕西周至	西汉武帝时	唐初改文始殿。明《终南仙境志》
太一观	终南山炭谷口	西汉武帝时	原名太一祠。《史记》卷 12
集灵宫	陕西华阴	西汉武帝时	《三辅黄图》
云台观	陕西褒城(今汉中市)	西汉武帝时	嘉庆《汉南续修郡志》
修真观	陕西澄城	西汉武帝时	《钦定大清一统志》卷 190
东岳庙	陕西咸宁(今长安)	西汉	乾隆《西安府志》
丹霞观	陕西长安城	西汉	元代重修。乾隆《西安府志》
天齐祠	陕西三原	西汉	《汉书·地理志》
华岳观	陕西华阴	西汉	原名集灵宫,唐增修。汉《西岳华山庙碑》
集仙宫	陕西华阴	西汉	《读史方輿记要》卷 53
望仙观	陕西朝邑(今大荔)	西汉	乾隆《同州府志》
登仙宫	陕西合阳	西汉	乾隆《同州府志》
昆仑山祠	青海西宁	西汉	《汉书·地理志》
秋渊祠	宁夏固原	西汉	《史记·封禅书》
长平观	陕西泾阳	西汉末	乾隆《西安府志》
万寿宫	陕西长安大峪口	155 年(东汉永寿元年)	敕道士王崇玉建,唐天宝中改通仙观
唐仙观	陕西城固	东汉灵帝时	嘉庆《汉南续修郡志》
张修祖师庙	陕西安康	东汉三国	《安康道教文化》
清真观	陕西高陵	魏文帝时	乾隆《西安府志》
武侯祠	陕西勉县	263 年(蜀汉景耀六年)	《三国志·蜀志》
玉清观	陕西白水	303 年(晋太安二年)	乾隆《同州府志》
太史公庙	陕西韩城	310 年(晋永嘉四年)	乾隆《同州府志》
望仙观	陕西华阴	西晋	清乾隆间尚存。《三辅黄图》
大禹庙	甘肃临洮	西晋	《钦定大清一统志》引《地道记》
西王母祠	甘肃酒泉	345 年(永和元年)	《晋书》卷 86
建明观	陕西渭南	531 年(北魏普泰元年)	《长安志》
龙阳宫	陕西三原	521 年(正光二年)	《钦定大清一统志》卷 180
王母宫	甘肃泾川	北魏	《甘肃宗教》
太平观	甘肃临洮	北魏	《甘肃道教志稿》
慈航宫	甘肃秦安	北魏	《甘肃宗教》
真武宫	陕西华山	北周武帝时	为道士焦旷立,唐天宝间复修。万历《陕西通志》
云台观	陕西华山	北周武帝时	万历《陕西通志》

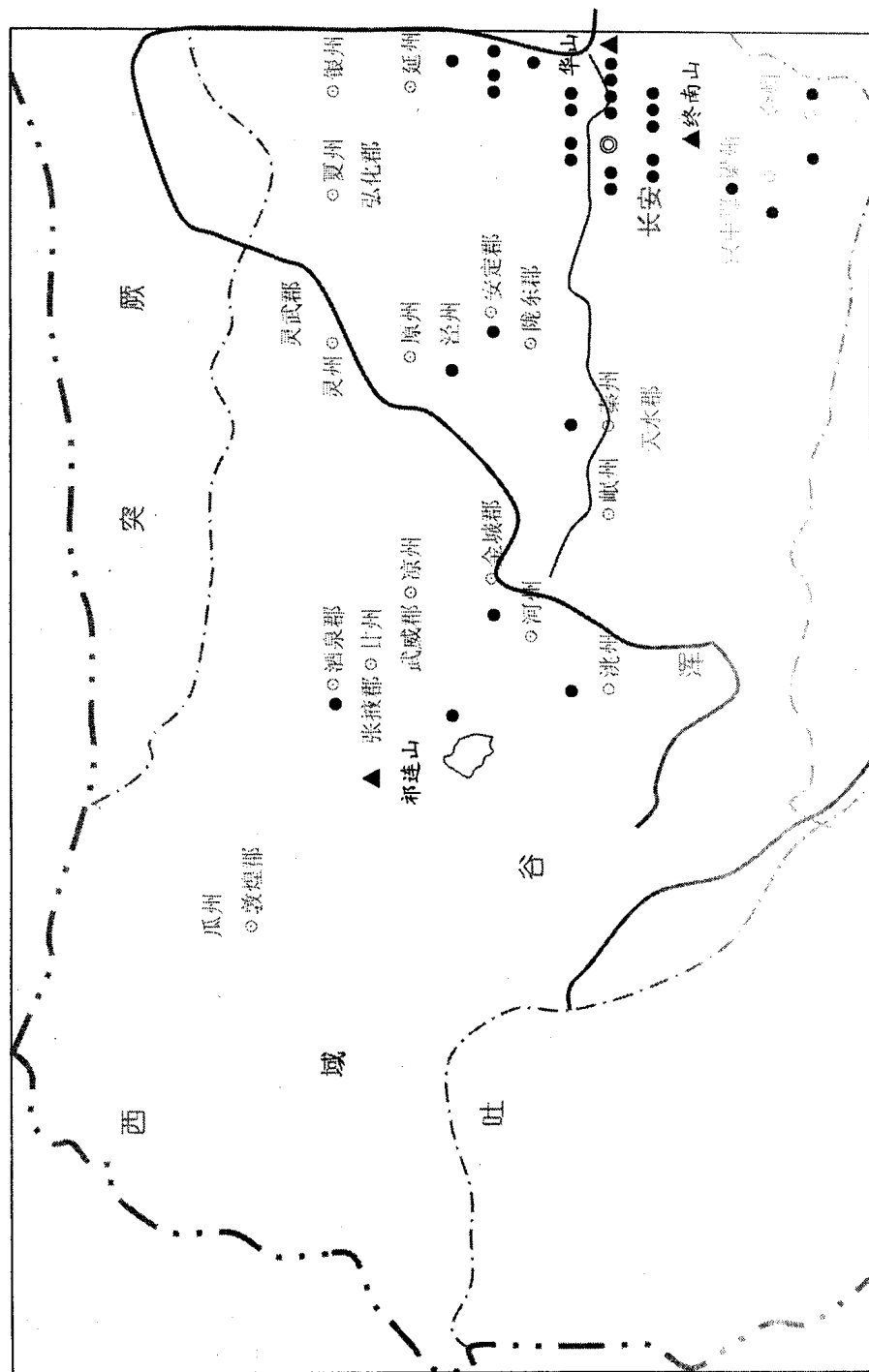


图 1 唐以前西北道观分布示意图

第二节 长安城内道观分布

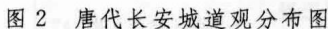
据韦述《两京新记》，隋时，长安城中有道观 10 座（唐初废 2 座），由于唐

东明观 *	长安普宁坊	656 年	
太平观 *	长安颁政坊	670 年(咸亨元年)	原名太平观,677 年改太清观,687 年改魏国观,689 年改大崇福观,739 年改昭成观
太平女冠观 *	长安大业坊	677 年(仪凤二年)	太平公主入道,将太平观由颁政坊移此,改为女冠观;722 年玉真公主居此,改安国观。大业坊更名正平坊。见《唐会要》、《唐语林校正》、《长安志》卷 10
弘道观	长安修仁坊 ^①	680 年(永隆元年)	《唐会要》
金阙亭女冠观	长安皇宫内	684 年(文明元年)	《唐会要》卷 50《杂记》
奉天宫道士观	长安皇宫内	684 年(文明元年)	《唐会要》卷 50《杂记》
景龙观 *	长安崇仁坊	708 年(景龙二年)	长宁公主舍宅立,754 年改玄真观,韦庶人改房玄龄宅立
翊圣女冠观 *	长安务本坊	709 年(景龙三年)	710 年改景云观,749 年改龙兴观,758 年改先天观
太清观 *	长安金城坊	710 年(景龙四年)	改安乐公主宅立,道士史崇玄居此,713 年废
开元观 *	长安道德坊	710 年	改长宁公主宅立。717 年改女冠观,金仙公主居此
福唐观 *	长安崇业坊	710 年	新都公主改自宅立
金仙女冠观 *	长安辅兴坊	710 年	
玉真女冠观 *	长安辅兴坊	710 年	改窦诞宅立
都玄观	长安道德坊	710 年	《唐会要》
崇真观 *	长安新昌坊	开元初	
兴唐观 *	长安长乐坊	730 年(开元十八年)	改司农园地,取兴庆、大明二宫殿材建
咸宜女冠观 *	长安亲仁坊	733 年(开元二十一年)	原名肃明观。762 年咸宜公主入道居此,与太真观换名
九华观	长安通义坊	740 年(开元二十八年)	蔡国公主舍宅立。《唐会要》
太清宫 *	长安大宁坊	741 年(开元二十九年)	原名玄元皇帝庙,742 年改太上玄元皇帝宫,743 年改太清宫 ^②
嘉猷女冠观 *	长安平康坊	开元间	李林甫以女人道改自宅立,林甫死后改道士观
灵符观	长安长乐坡南	天宝初	乾隆《西安府志》
玉芝观 *	长安延福坊	743 年	改郾王府立
太真观	长安道德坊	744 年(天宝三年)	杨玉环居此。《唐会要》,《咸宁长安两县续志》
太真女冠观 *	长安安邑坊	746 年(天宝五年)	杨玉环姊裴氏舍宅立,762 年改肃明观
新昌女冠观 *	长安崇业坊	747 年(天宝六年)	新昌公主入道立

① 修仁坊,疑即修行坊。《唐会要》又作“画一坊”。

② 《法苑珠林》卷 69 有“下清观道士张惠元”、“西华观道士成武英”、“其上清、下清昔僧尼戒处”语,疑上、下清观为时人对太清宫和太清观的俗称。

华封观	长安宣政(兴宁)坊	748年(天宝七年)	高力士舍宅立。《唐会要》
万安女冠观*	长安平康坊	748年	永穆公主入道,舍宅立
真符玉芝观	不详	749年(天宝八年)	因大同殿产玉芝,诏两京及10道各大郡建。《旧唐书》卷24
福祥观	长安布政坊	753年(天宝十二年)	改窦瑰宅立。《唐会要》
回元观*	长安亲仁坊	756年(至德元年)	改安禄山旧宅立
宗道女冠观*	长安永崇坊	777年(大历十二年)	为华阳公主追福立,又名华阳观。白居易有《春题华阳观》诗
乾元观*	长安长兴坊	778年(大历十三年)	改马璘宅立
玉晨观	长安大明宫	819年(元和十四年)前	《玉晨观主田法师墓志》
望仙观	长安大明宫	843年(会昌三年)	《旧唐书》卷18
望仙台	长安城南郊	845年(会昌五年)	《旧唐书》卷18
通真观	长安城南	会昌(841—846年)中	乾隆《西安府志》
大角观*	长安大明宫	唐代	
归真观*	长安太极宫	唐代	
新昌观*	长安大业坊	唐代	
洞灵观*	长安常乐坊	唐代	
唐昌观*	长安安业坊	唐代	
崇明观*	长安颁政坊	唐代	
延唐观*	长安休祥坊	唐代	
玄真观	不详	唐代	宋改寥阳宫,元改太古观,明改真武庵。乾隆《西安府志》
金天观	长安城南一里	唐代	明重修,一名火神庙。乾隆《西安府志》
元君庙	长安城北冯党里	唐代	乾隆《西安府志》
铁炉庙	长安城南抱坡里	唐代	乾隆《西安府志》
太白显圣侯庙	长安春明门	唐代	唐末迁文昌门,金敕赐延祥观,马丹阳重建
北极真武庙	长安广济街	唐代	金改玉虚观



注：另有大内金阙亭和奉天宫分别置女冠观和道士观各一座。

隋唐时期,除长安城外,西北地区共新建道观 94 处,分布在东起潼关、

西达敦煌的广大地域,其中在今陕西省境者为 70 处,甘肃境内 16 处,新疆 7 处,连同长安城所建道观,西北地区的道观总数为 156 处。

由于古代史料缺失严重,故此统计并非实际数目的全部。例如玄宗朝规定各州设开元观和紫极宫,而现在看到的材料中西北地区仅在甘州(张掖)、沙州(敦煌)和西州(吐鲁番)有记录,其余各州均未发现。

表 3—3 隋唐长安城以外西北各地道观分布表

名 称	地 址	创建年代	有关事项及出处
吴岳祠	陕西宝鸡吴山	596 年(隋开皇十六年)	一名西镇庙。调查资料
会仙观	陕西宝鸡吴山	596 年	调查资料
皇道观	陕西旬阳	隋开皇间	清代尚存隋钟。《钦定大清一统志》
敷水宫	陕西华阴	608 年(大业四年)	唐显庆中改琼岳宫。《读史方輿纪要》卷 54
金城宫	陕西华阴	隋代	唐武德三年废,后周复建。《读史方輿纪要》卷 54
真常观	陕西华阴	隋代	民国十一年《真常观庙产纳粮碑》
四皓庙	陕西商州	唐代前	《全唐诗》有诗数首
白鹤观	陕西终南山	唐代前	《全唐诗》有郑谷等诗数首
太玄观	陕西临潼骊山	619 年(唐武德二年)	原在温泉宫畔,739 年移宫北。《两京道里记》
宗圣观	陕西蓝屋楼观	620 年(唐武德三年)	宋改太平兴国观、元改宗圣宫。《大唐宗圣观记》碑
骊山观	陕西临潼	622 年(武德六年)前	武德六年改,宋改白鹿书院。《长安志》
修真观	陕西高陵	622 年(武德六年)	该龙跃宫建。《长安志》
西岳庙	陕西三原	贞观初	乾隆《西安府志》
东岳行祠	陕西朝邑(大荔)	627 年(贞观元年)	1118 年敕赐崇佑观。《崇佑观碑》
王母祠(观)	陕西华山	贞观年间	《全唐诗》有李商隐诗。乾隆《同州府志》卷 13
朝华宫	陕西同州	贞观年间	乾隆《同州府志》卷 13
承天观	陕西华阴	贞观年间	乾隆《同州府志》卷 13
紫府观	陕西醴泉九峻山	贞观年间	《旧唐书》卷 191
万福观	陕西蓝屋	667 年(乾封二年)前	《桐柏真人茅山华阳观王先生碑》
奉天观	陕西蓝田	684 年(文明元年)	武则天令改奉天宫建。《长安志》
登真观	陕西兴平	垂拱年间	乾隆《西安府志》
报恩光孝观	陕西石泉	696 年(万岁通天元年)	清代尚存万岁通天碑。咸丰《兴安府志》
丹霞观	陕西扶风	713 年(开元元年)	嘉庆《扶风县志》
某无名道观	新疆吐鲁番	716 年(开元四年)前	《唐开元四年籍后勘问道观主康知引田亩文书》

总玄观	新疆吐鲁番	720年(开元八年)前	《唐开元八年魏怀让举青麦契》
安昌观	新疆吐鲁番	731年(开元十九年)前	《唐开元十九年正月十三日西州天山县到来符帖目》
龙兴观	新疆吐鲁番	731年(开元十九年)后	《唐西州高昌县出草帐》
仙台观	陕西蒲城	开元中	为金仙、玉真公主置。《长安志》
兴势观	陕西洋州	开元中	嘉庆《汉南续修郡志》
通圣观	甘肃正宁	开元间	宋改承天观。《钦定大清一统志》卷188
玄元庙	陕西富平美原	天宝前	743年改永仙观。《永仙观碑》
玉真公主山庄	陕西盩厔楼观	天宝前	玉真观别馆;元改玉华观。《全唐诗》储光羲、王维诗;《玉华观碑》
玉真仙人祠	陕西盩厔楼观	天宝前	又称延生观
朝元阁	陕西临潼骊山	天宝前	748年改降圣阁。乾隆《西安府志》
老君殿	陕西临潼骊山	天宝前	乾隆《西安府志》
五郡城	陕西盩厔	天宝前	《长安志》言其城周三里,宋苏轼《五郡城》诗称其为古观,有玄宗碑
会灵观	陕西盩厔楼观	天宝初	741年得玉像处。明末毁
灵台观	陕西临潼零口	天宝初	《两京道里记》
太清宫	陕西华山中方	天宝初	《太平寰宇记》卷29,《读史方輿记要》卷54
通仙观	陕西长安大峪口	743年(天宝二年)	李重阳重修。《唐会要》
紫极宫	新疆吐鲁番	743年(天宝二年)	《唐天宝某载口仙牒为本钱出举事》
启圣宫	陕西凤翔	天宝中	原名启圣庙,天宝中改宫,祀老子。乾隆《重修凤翔府志》
罗公祠	陕西洋州	天宝末	玄宗为道士罗公远立
白鹤观	陕西宜川	玄宗时	《钦定大清一统志》卷182
大化观	陕西三原	759年(乾元二年)前	唐《通微道诀碑》
唐昌观	新疆吐鲁番	762年(宝应元年)前	《唐唐昌观申当观长生牛羊数状》
某佚名道观	新疆吐鲁番	762年(宝应元年)前	《唐西州道俗合作梯蹬及钟记》
修真观	陕西高陵	德宗时(780—805)	改龙泉寺立。明《高陵县志》
黄帝庙	陕西黄陵桥山	772年(大历七年)	《太平寰宇记》
上仙观	陕西乾县	元和前	《酉阳杂俎》
四皓庙	陕西咸宁(今长安)	813年(元和八年)	《元丰九域志》
仙游观	陕西麟游	829年(大和三年)前	乾隆《重修凤翔府志》
终南山祠	陕西终南山	837年(开成二年)	《册府元龟》
周公祠	陕西岐山	848年(大中二年)前	唐《周公祠润德泉记》碑

灵应夫人祠	陕西蒲城尧山	咸通(860—874)前	1104年敕封。乾隆《同州府志》
西界观	陕西华原(耀县)	光启(885—887)前	《道教灵验记》卷119
大成观	陕西凤翔	906年(天复六年)	乾隆《重修凤翔府志》
集仙庵	陕西郿县望仙坪	唐代	元改集仙观。《终南山集仙观记》碑
韩湘子祠	陕西蓝田秦岭	唐代	乾隆《西安府志》
孙真人祠	陕西蓝田辋川	唐代	嘉庆《蓝田县志》
白鹿观	陕西蓝田辋川	唐代	嘉庆《蓝田县志》
孙真人祠	陕西泾阳	唐代	乾隆《西安府志》
北帝宫	陕西泾阳	唐代	宋初改北极宫,元重修。《北极宫碑》
正道观	陕西高陵	唐代	有吴道子画。《长安志》
龙阳宫	陕西三原	唐代	一名游岩宫。乾隆《西安府志》
太宁宫	陕西三原	唐代	宋改后土宫。乾隆《西安府志》
圣道菴	陕西乾州	唐代	光绪《乾州志》

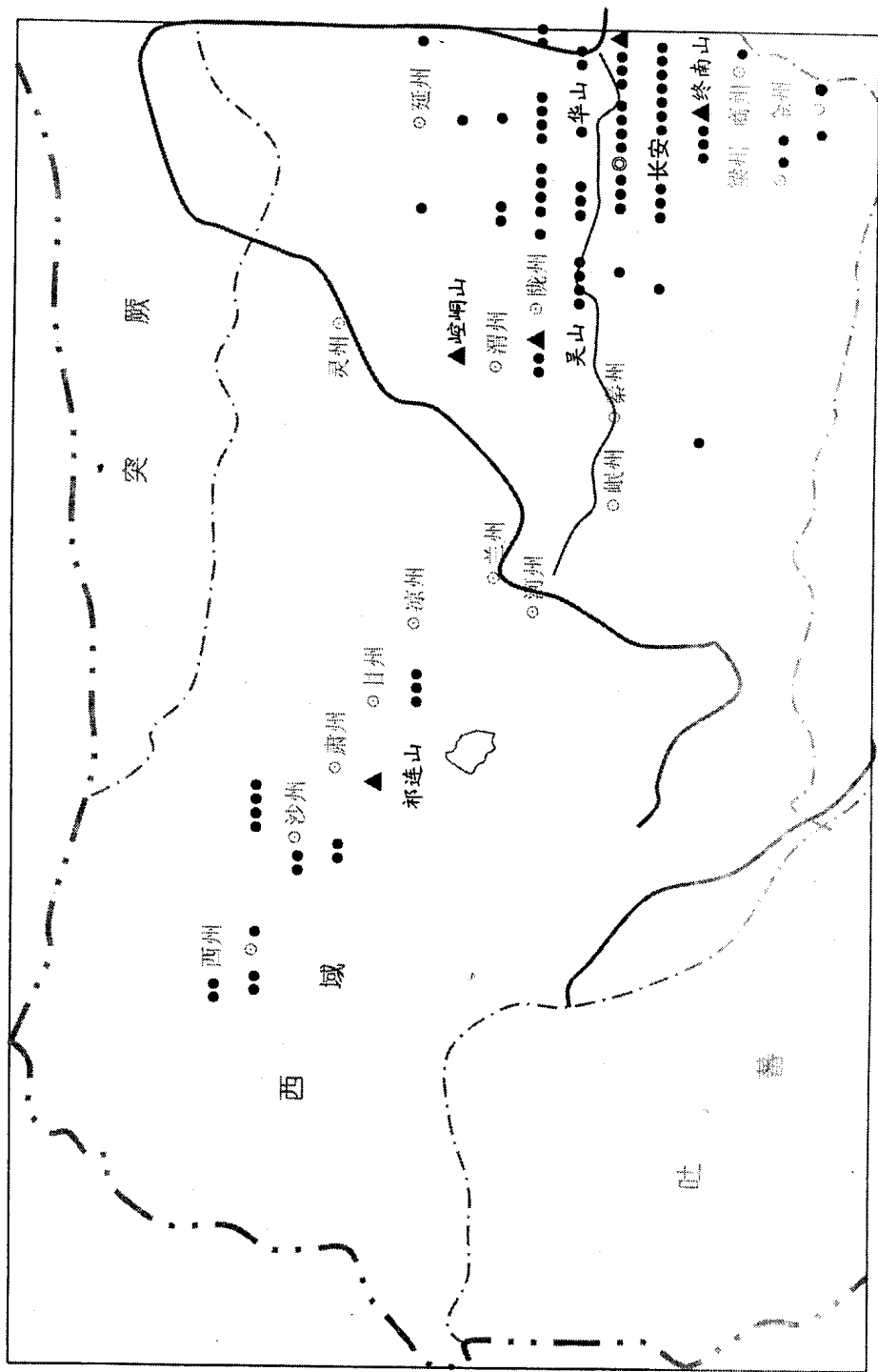


图3 唐代西北道观分布示意图

第四章

唐代河西与西域道教

道教在河西和西域地区的影响,最早可上溯至汉魏时期,但没有清楚的材料表明在此地域内兴建有道观。至唐代,随着中央政权在河西和西域的政令畅达,尊崇道教的国策直接贯彻到这一地区,道观和道教组织也同内地一样建立起来。

第一节 河西敦煌道教

(一) 道教在河西地区的早期传播

河西地区,指西汉所置敦煌、武威、酒泉、张掖四郡,东起今甘肃中部,西抵新疆哈密。四郡中的武威,于东汉三国改置凉州,东晋十六国时成为西北地区的一个重要的政治中心。两汉时期,河西地区聚居氐、羌等古代民族,其原始宗教信仰与天师道—五斗米道有密切关系,在凉州即盛行巫鬼道术。东汉末,有武威太守刘子南,“从道士尹公授务成子萤火丸佩之,与敌战,矢下如雨,未至子南马数尺辄坠地,终不能伤”。(《钦定大清一统志》卷206《凉州府》)在董卓率领的西凉军团中,也有许多巫师道士活动。据《三国志·董卓传》注引《英雄记》,当王允和吕布合谋袭杀董卓前,军中“有道士书布为吕字,以示卓。卓不知其为吕布也”。《幽明录》亦载:“董卓信巫,军中有巫都言,祷求福利。言从卓求布,仓卒无布,有手巾。言曰:‘可用耳’。便书布上,如作两口,一口大,一口小……况吕布也。”^①董卓因不明其意,为吕布所杀。董卓部将李傕身边也常有道士:“傕性喜鬼怪左道之术,常有道人及女巫歌讴击鼓下神,祠祭六丁,符劾厌胜之具,无所不为。又于朝廷省门外

^① 《太平御览》卷735引,中华书局影印本。

为董卓作神座,数以牛羊祠之。……天子使左中郎将李固持节,拜催为大司马,在三公之右。催自以为得鬼神之力,乃厚赐诸巫。”^①

魏晋时期,大批信奉五斗米道的巴夷西迁秦陇,与西北氐羌杂居,号称“巴氏”,“其五斗米道信仰因此而影响氐羌族人,并传播于河西地区,这是很有可能的”。^②近人张凤《汉晋西陲木简汇编》(第45页),收入敦煌出土的道教木简符箓一枚,其正面文字为“仙师敕令三天贵龙星镇定空炁安□”,背面文字为“金木水[火土]”。据陈槃《敦煌木简符箓试释》考证,这枚木简是五斗米道的符箓,大约为263年(魏元帝景元四年)之物。这是魏晋之际天师道已传入河西地区的重要物证。据刘昭瑞《考古发现与早期道教》透漏,在敦煌地区发现一批东晋至北凉时期的墓葬,其陪葬物中经过整理发表的有解注文9件、镇墓文5件,这些道教器物表明道教仪式在河西地区的广泛传播。西晋末,秦陇六郡的氐羌流民奉李特、李雄为首,南下蜀中建立成汉政权,复兴五斗米道,正是秦陇及河西地区道教深入民间的结果。

西晋末,中原发生大规模战乱,文化学术遭受严重损害,而凉州未受其影响,故能较多保留包括道教在内的文化传统。正如陈寅恪所言:“惟此偏隅之地,保存汉代中原之文化学术,经历东汉末、西晋之大乱及北朝扰攘之长期,能不失坠。”^③十六国时期,佛教在河西地区盛行,道教亦有活动。《晋书·艺术传》载僧人单道开,敦煌人,初隐居敦煌,绝谷辟粒。后云游中原,止罗浮山,故《历世真仙体道通鉴》亦将其录入,视其为道士。此事表明敦煌一带盛行道教方术的事实。《晋书·隐逸传》又记载敦煌人郭瑀云游张掖,师从郭荷,后隐居临松薤谷,住石穴,服柏食。前凉时敦煌有隐士索袭,虚静好学,颇具道家风度。王卡发现,在敦煌道经中,有不少为索氏族人抄写,如道士索洞玄抄《老子道德经》。《晋书》载,北凉国主沮渠蒙逊“至盐池(即青海湖)祀西王母,寺中有玄石神图”。近年发掘的十六国五凉时代酒泉丁家闸五号墓壁画,有西王母、东王公等神仙形象。^④在敦煌莫高窟的北魏249窟、西魏285窟顶部壁画,也绘有东王公与西王母分别驾龙凤车出行,前有

① 《三国志·董卓传》注引《献帝起居注》。

② 王卡:《敦煌道教文献研究》,中国社会科学出版社2004年版,第4页。

③ 陈寅恪:《隋唐制度渊源略论稿》,中华书局1977年版,第2页。

④ 参见《酒泉嘉峪关魏晋墓的发掘》,《文物》1979年第6期。

方士开路,后有神兽随行的场面。在敦煌三危山下发现的342年(建兴三十年)墓葬中,出土有五谷罐,上有“地上生人□青乌子诏令”以及“急急如律令”字样,这些实物均证实道教在河西地区的影响。姜伯勤登记,自1944年以后,由历史语言研究所西北考察团历史考古组、甘肃省文物考古研究所、敦煌县博物馆、北京大学考古实习队、敦煌研究院等机构发掘、保存的西晋十六国时期墓葬中的镇墓文,多达54件,集中于敦煌祁家湾、佛爷庙、三危山、新店台等地。其内容是道教丧葬制度的反映。

姜伯勤认为,“敦煌道教史上的另一个重要证据是S. 6825号《老子想尔注》残卷,此卷早经订为六朝写本,饶宗颐据字体确定为北朝写本。段文杰先生对于南北朝时期道教题材如何进入佛教石窟问题,又进行了总结性研究。他指出酒泉丁家闸十六国墓便是道教题材之集大成者,它与敦煌249窟有密切的亲属关系,与传自南朝的《瑞应图卷》(P. 2683号)亦有直接关系。敦煌文化确曾承受着南北朝中国道教文化的滋养”。^①

(二) 北朝隋唐河西道教

439年,北魏攻占凉州,此后直至唐代中后期,河西地区始终在中原王朝的控制下,加之诸朝采取的扶持道教的政策,使得道教在河西得以盛行。姜伯勤和王卡多年研究敦煌遗书,从中梳理出敦煌道教的诸多信息。

姜伯勤通过对敦煌写本《本际经》题记的研究,认为:“为追悼上元二年死去的太子李弘入京写一切道经的活动,也成为唐初《本际经》写本传入敦煌的各种契机之一。高宗、武后所组织的入京写一切道经的活动,一方面是追悼亡太子,一方面却是借此在各地颁发道经写本。”^②这次写经活动,发生于唐前期,敦煌道观亦派出人员赴京师长安参加写经,表明其时西州、敦煌道教已形成一定规模,否则朝廷不会从遥远的西北调集人员。而且,大量敦煌道经亦当从此一时期传播至西州。

据王卡考证,敦煌道经中,有的抄本末尾附有题记,记录抄写和监校者的姓名、身份、抄写地点、年代、事由,以及道师传经授戒的盟誓词,合计有50余条。根据对敦煌抄本中出现的年号以及抄本的纸质、字体的研究,已知敦煌道经的抄写年代大多在南北朝末至唐朝前期(6—8世纪)。出现最

^① 姜伯勤:《敦煌艺术宗教与礼乐文明》,中国社会科学出版社1996年版,第256—257页。

^② 同上,第227页。

早的年号是梁元帝承圣三年(554年),最迟年号为唐肃宗至德二载(757年)。隋唐年号的抄本,尤其是唐高宗、武后和玄宗的年号最多,而且多是在优质黄纸上楷书精校的道经写本。也有少许用干支纪年的道经,及字体纸质粗劣的文书,抄于吐蕃占据时期及归义军统治期(即中晚唐至北宋时期)。大约以755年“安史之乱”爆发为界限,此前有大批楷书精美的正规道经抄本,此后正规道经越来越少,而代以木笔写或草书体的文书。这种书写风格和用纸的差别,恰好反映了敦煌道教盛衰的历史。

西汉敦煌郡在前凉张骏时扩展为沙州,包括原晋昌、高昌两郡和西域都护、戊己校尉、玉门大护军三营,州治在敦煌,其管辖范围包括西域广大地区在内。此后,唐代亦置沙州,辖地自今敦煌、安西至哈密。敦煌道经及《沙州图经》等抄本中,见有8座唐代沙州地区的道教宫观名称:

灵图观 置于666年(乾封元年)之后,因是年发现“瑞石”奏置(出《沙州都督府图经》,载《鸣沙石室佚书》)。

神泉观 置于695年(武后证圣元年)前,并拥有名为“神泉观庄”的地产。(见P.2361\2371等卷子)

开元观 置于738年(开元二十六年),奉旨立(出S.6454号卷子)。

紫极宫 置于741年(开元二十九年),奉旨立。

白鹤观 建置年代不详(观名出P.3562号卷子及京都博物馆252号卷子)。

冲虚观 建置年代不详(观名出P.2347号卷子及贞松堂藏《本际经》卷5)。

龙兴观 建置年代不详(出P.4053V号卷子)。

玄中观 建置年代不详。

上述道观中,开元、龙兴、白鹤三观名亦见于长安地区。紫极宫则是祭祀圣祖玄元皇帝的官方道观,系依照741年(开元二十九年)玄宗诏令建造,原为观,743年升为宫,西京长安和亳州称太清宫,东都洛阳称太微宫,诸州称紫极宫。诸宫皆拟皇家宫阙制度,祭献礼仪与太庙同。可见其规模之盛。又据《沙州都督府图经》,神泉观在州东北40里清泉驿侧。该观道士在唐代抄写及传授的经书最多。冲虚观则是女冠观,观中女道士抄经和受经活动也较活跃。

张泽洪认为:“唐代道经在社会上广为传写,与道教兴盛的江淮吴蜀地

区相比,敦煌并非道教热点区域,但藏经洞发现的古道经写本,仍有五百多件。这些道经写本,一定程度上反映出道教在敦煌的传播。敦煌道经多系唐代写本,从敦煌道经所附写经的题记,可知分为长安写本和敦煌写本两部分。流播至敦煌的长安写经,印证了唐政府向各地颁赐道经的史实。”^①敦煌道经中最早的卷子,是隋大业八年的长安写经,S. 2295 号《老子变化经》末题:

大业八年八月十四日经生王侑写。用纸四张,玄都玄坛道士复校。
装潢人秘书省写。

隋代长安的玄都观,其地位类似北周的通道观,是道教的学术中心。隋炀帝杨广改道观为玄坛,故玄都观亦称为玄都玄坛。玄都玄坛作为隋炀帝重视的内道场,承担了隋代官方写经之责,此由玄都玄坛道士复校的道经,作为秘书省的官方写本,得以流播至敦煌地区。

敦煌文书中载有诸多道士姓名,如:敦煌县平康乡修武里神泉观道士清信弟子索澄空;道士索洞玄;神泉观清信弟子、神沙乡阳沙里索栖岳;神泉观道士王道深;三洞法师中岳先生马游丁;神泉观道士马处幽并侄道士马抱一;神泉观法师范思庄;三洞法师北岳先生阎履明(《甘肃省博物馆藏道教〈十戒经〉传授盟文》作阎服明);中岳先生张仙翼及吴紫阳;玉关乡丰义里开元观男生清信弟子张玄誓;道士□□;道士茂林;女官赵妙虚;女官郭金基;沙州敦煌县洪闰乡长沙里冲虚观女官清信弟子唐真戒,等等。

从现存文献记录分析,唐代河西敦煌道教盛于唐高宗、武后及玄宗之世。

关于沙州道观的经济活动资料极少,仅有一件 754 年(天宝十三年)六月五日的便麦契,记录龙兴观道士杨神岳因观主缺少种粮,向某人借麦 8 硕,限八月还纳;若违限不还,用观主所有之车牛杂物冲抵。这件契约表明,道观不仅有房产,还有观主自耕的土地,否则不会向人借麦种。

敦煌抄本中出现的道士、女冠姓名,已知约有 40 余人。其身份有观主、三洞法师、常住道士及男女清信弟子等。有些道士、女冠可能来自中原地

^① 张泽洪:《唐代敦煌道教的传播》,《中国文化研究》2001 年春季本。

区,但多数为本地人。至于沙州地区的道士、女冠总数,尚无准确的统计资料。据《请准乾元元年新度僧尼道士度牒状》残抄本:“合管内六军州,新度未得祠部告牒僧尼、道士女道士,已奏未□□/陆百陆拾人。计率得写告牒钱,共壹仟肆佰陆拾伍贯□□/。叁佰贰拾柒人僧,壹佰陆拾玖人尼,壹佰叁拾柒人道士,叁拾柒人女道士/。”这是758年(乾元元年)沙州申报朝廷批准度牒道士女冠数,合计174人,约当僧尼数35%,其比例不低。

敦煌道士抄写和传授的经书,多数为当时在内地流行的《道德经》、《灵宝经》、《上清经》、《洞渊神咒经》、《化胡经》等道经和道教科仪、戒律、类书。其中隋唐流行的《太玄真一本际经》就有140多件抄本,《灵宝经》、《五千文》的抄本也为数不少。有些抄本注明为唐帝和太子祈福而写;有些标明原写于内地某宫观,如京师长安景龙观、灵应观、清都观、五通观,雍州长安县东明观,河南府(洛阳)大弘道观等。参与监督校写经书的人员除道士外,还有隋唐中央各部门的官员,如隋秘书省经生、唐国子监生员、道学博士、功德院修撰法师等人。敦煌道士中也有人入京抄写道经,如693年(武周长寿二年)沙州神泉观道士索□□,于京师为亡妹写《本际经》一部。又如冲虚观主宋妙仙,入京写《一切经》,未还身故。这些事例都表明,当时内地与敦煌的交流频繁,敦煌道教的发展与内地道教的繁荣有密切的关系。

(三) 唐代后期的河西道教

755年(天宝十四年),中原爆发“安史之乱”。吐蕃统治者乘唐朝内乱,出兵进占河西地区。此后,直到848年(大中二年),张义潮起兵占领沙州,并一度占据整个河西地区,经朝廷批准,建立归义军政权,河西方在名义上复归唐朝统治。由于吐蕃信奉佛教,故道教呈衰落态势。

有关吐蕃占据期间河西道教史料极少。据说在吐蕃设立的部落(千户)中,有僧尼部落和道门亲表部落。吐蕃敦煌国子监博士窦良骥《大蕃故敦煌郡莫高窟阴处士公修功德记》载,敦煌人、原唐都尉阴伯伦“自赞普启关之后,左衽迁阶;及宰辅给印之初,垂祛补职。蕃朝授得前沙州道门亲表部落大使”。姜伯勤认为,所谓沙州道门亲表部落,“就是8世纪末吐蕃管理沙州后,由道士、女冠及其有关内亲、外亲所组成的一个千户”。^①王卡认为:“这个材料可证明吐蕃时期道教在敦煌仍存在。但仅从官职名称,还不足以推

^① 姜伯勤:《沙州道门表亲部落释证》,《敦煌研究》1986年第3期。

论部落组成的人员。所谓‘道教中三张一派可婚娶，并与家属同住道观中，因此得以将道门亲表编为一个特殊的千户’，这个推测恐怕不符合唐代道观男女分居的科律。而且敦煌在籍道士女冠之数，即使携其家属，也不太可能达到一千户。可能这只是个官职名称，类似唐代所设‘寺观监’”。^①

对于“安史之乱”以后敦煌道教处于衰落之中的论断，王卡通过对他搜集整理的 30 余件敦煌道经抄本分析：

第一，自唐至德二年(757)之后至北宋太平兴国九年(984)之前的 200 年间，大致可以确定的敦煌道教及相关文书抄本仅有约 70 件(编号)。而此前南北朝至唐前期约 200 年间(554—757)的道经抄本，则有约 700 多件(编号)。

第二，在 70 多件晚期抄本中，推测可能属于唐与吐蕃争夺河西，及吐蕃占据敦煌时期的，约有 5 件；五代至宋初曹氏归义军时期的抄本，仅有几种符咒道法书；其余大多可能属于晚唐张氏归义军时期的抄本。以此证明吐蕃统治者的宗教歧视政策乃道教衰落的重要原因，张氏汉族政权时虽以信奉佛教为主，道教活动有所恢复。

第三，从约 70 件抄本的内容看，其中仍有一部分属于唐代道教正统的三洞经书及斋仪文书，但其书写质量已大不如前，可见道士的职业文化素质在下降。传抄和研习经书教义的出家住观道士，人数可能越来越少；而从事度亡、镇宅等斋仪及占卜法术活动的民间道士增加。那些书法拙劣的斋仪文书和阴阳占卜书，可能就出自他们的手笔。降至五代宋初的曹氏归义军时期，留下的道教文书抄本，只有民间道士书写的符咒道法。唐代前期的敦煌道教宫观，宋初都不见踪影。见诸记载的道观，只有一座非正统的“玉女娘子观”^②。

敦煌道教宫观经济的衰落，可从抄写用纸的变化看出。河西地区物产不丰，纸张缺乏。但唐前期的官修正规道经抄本，多用优质厚黄纸，书法精美。宫观道士为弟子传经授戒、或为信徒作功德而写经书，也多用好黄纸，字迹工整。可见道教自身的经济力量和文化素养也不差。但当道教衰落后，有许多敦煌道经抄本被撕裂，或用其旧纸重新粘贴，在背面抄写汉文或

① 王卡：《敦煌道教文献研究》，第 10 页。

② 参见敦煌文书《某寺丁丑年破历》、《敦煌王曹延禄镇宅祈愿文》。

藏文的佛教经书。有学者认为,这是佛教徒有意毁坏道经写本。但从前列晚期道书抄本看,实际当时道教徒也利用废旧纸。例如俄藏 Дх1252+1263+2945→1463+11029+0362 抄本,正面内容是楷书工整的《春秋左氏传》杜预注,应是唐代官方儒学的经书残抄本。但其背面却是草书《洞渊部失题道经》,不仅字迹拙劣,而且文句俚俗不通,可能是吐蕃占据期或归义军时期民间道士抄写。又如英藏 S. 3724+11415 抄本,正文是楷书工整的《大乘无量寿经》,但在卷末行间空白处,有 6 行笔迹拙劣的《李老君周易十二钱卜法》残文,可能是初学道童的习字。这种现象不能证明是道教徒有意破坏儒学和佛教,只能证明当时民间道士财力不济,不得不利用废旧纸。晚期道教文书用劣质薄黄纸、褪色灰白纸的也不少,且字迹浅淡模糊。这说明宫观经济衰落后,无钱买好纸、好墨和雇佣好写手。

第二节 西域道教

(一) 西域道教之渊源

自西汉打通西域交通线以后,随着汉人的足迹,中原文化逐渐传入西域。

在今新疆中部的和静县出土有一件东汉时期的四神规矩镜,直径 10 厘米,外侧用浅浮雕法铸造“青龙、白虎、朱雀、玄武”四神图像,边沿篆书铭文:“尚方作竟(镜)真大巧,上有仙人不知老。渴饮玉泉饥食枣,浮游天下敖(遨)四海”^①。这件铜镜虽属个别例证,但也说明道教在东汉时期就传播到西域地区。

魏晋以后,中原政权在西域的控制区主要在今新疆东部的吐鲁番地区。十六国时,为前凉势力范围。因此,西域地区的道教活动,受到河西地区道教的深刻影响。在吐鲁番阿斯塔那墓地出土高昌时期绢画“女娲伏羲图”,同样传达的是道教思想传播于西域的信息。

同时,在高昌时期的墓葬中,还盛行随葬衣物疏。如 418 年(北凉建初十四年)《韩渠妻随葬衣物疏》,文书后部为:

时见左清(青)龙,右白虎。书物数:前朱雀,后玄武。□□要,急急

^① 李进新:《新疆宗教演变史》,新疆人民出版社 2003 年版,第 173 页。

如律令。

425 年(真兴七年)《宋泮妻隗仪容随葬衣物疏》:

辛(幸)关津河梁不得留难,如律令。

437 年(缘禾六年)《翟万随葬衣物疏》:

延寿里民翟万去天入地,谨条随身衣裳物数如右。时见左清龙,右白虎,前朱雀,后玄武。^①

据荣新江考证:“衣物疏与内地战国至西汉时期的‘遣册’相似,有过所的性
质,罗列各种随葬的衣物,以便死者能顺利到达‘东海’。这种衣物疏反映了
受巫术影响的信仰,其宗教色彩带有东汉的风貌,较同时代的内地要原始得
多。这种延续自战国秦汉以来遣册的随葬衣物疏,反映的是中国传统的方
术思想,不能指实为道教。到了魏氏高昌国时期(502—640 年),高昌衣物
疏开始有‘比丘果愿敬移五道大神,佛弟子某某持佛五戒,专修十善’等语
句,表明受到了佛教的影响”^②。

但在吐鲁番阿斯塔那 303 号墓出土的一件符箓,则明确属于道教。符
文称:

天帝神符:役煞百子死鬼,斩后必道鬼不得来近,护令达,若头上,
急急如律令。^③

在阿斯塔那第 59 号墓随葬衣物疏中,有死者着纸鞋,用青色涂染,上书“鹭”
字,“亦与道教追求的升玄飞天、羽化成仙相一致。”^④

另外,在吐鲁番高昌时期古墓葬中,还随葬有桃人墓牌和八卦符号,当

① 《吐鲁番出土文书》第一册,文物出版社 1981 年版,第 60 页。

② 荣新江:《唐代西州的道教》,《敦煌吐鲁番研究》第 4 卷(1999 年)。

③ 《吐鲁番出土文书》第二册,文物出版社 1981 年版,第 33 页。

④ 周菁葆、邱陵:《丝绸之路宗教文化》,新疆人民出版社 1998 年版,第 119 页。

与道教信仰有一定关系。

对于吐鲁番出现的部分道教或与道教相关的遗物,荣新江认为:“位于西域佛教环境中的高昌王国,固然是以佛教为其王族和民众的主要信仰,但因为麹氏高昌国是以汉人为主建立的地方王国,在文化上自然受到许多中国传统文化的影响,其中传统的方术和民间信仰为道教在吐鲁番地区的传播打下了基础。”

(二) 唐代流行于西域吐鲁番的道经

640年(贞观十四年),唐太宗令侯君集率军灭高昌麹氏王国,同时设立西州,使之同于内地的州县。在十六国至北朝道教传播的基础上,唐初,东邻河西敦煌地区出现了抄写道经的风潮,西域吐鲁番地区也受到明显的影响。

近现代在吐鲁番地区陆续发现大量古代文献,其中有一部分道教经典,现已整理完整者有:《道德经序诀》;《河上公老子道德经注》;《洞渊神咒经》;《太玄真一本际经》;《太上业报因缘经》;《太上洞玄灵宝无量度人上品妙经》;《太上洞玄灵宝升玄内教经卷》。另外还有一些道经写本断片和各类祭文。

据荣新江整理研究,反映唐前期西域吐鲁番道教信仰的文书材料,是TAM332墓出土的唐写本《五图解》及《祭五方神文》,年代在661年(龙朔元年)前后^①。“这些文书的内容根据的是汉代的讖纬学说,所反映的是东汉时流行的醮宅仪和醮墓仪。这种道教醮仪和汉唐时期的国家礼祭有共通之处,它反映了唐朝统治吐鲁番盆地的初期,道教仍保留着较为原始的风貌。”^②

(三) 唐代西域道观

唐代西域的道观,从现有材料看,集中于西州即吐鲁番地区。西州时辖高昌、柳忠、交河、蒲昌、天山等5县。文献中记录的道观名称,分布于其中的高昌、天山等县。

某无名道观 置于716年(开元四年)前,观主康知引(出《唐开元四年籍后勘问道观主康知引田亩文书》)。

^① 《吐鲁番出土文书》第六册,北京文物出版社1985年版,285—300页;同书图录本第叁册,1996年版,第152—158页。

^② 荣新江:《唐代西州的道教》,《敦煌吐鲁番研究》第4卷。

总玄观 置于720年(开元八年)前,有道士梁忠玄(出《唐开元八年魏怀让举青麦契》)。

安昌观 置于731年(开元十九年)前,在天山县(出《唐开元十九年正月十三日西州天山县到来符帖目》)。

龙兴观 置于731年(开元十九年)后,在高昌县(出《唐西州高昌县出草帐》)。

紫极宫 置于743年(天宝二年),在高昌县安西坊(出《唐天宝某载口仙牒为本钱出举事》)。

唐昌观 置于762年(宝应元年)前(出《唐唐昌观申当观长生牛羊数状》)。

某佚名道观^① 置于762年(宝应元年)前,在天山县(出《唐西州道俗合作梯蹬及钟记》)。

在阿斯塔那509墓出土的《唐西州道俗合作梯蹬及钟记》中,详细记载了当地的道门领袖和住观道士姓名。其中有:乡官折冲张无价、中郎鞠淑、张景阳、曹玄仲、张游鹤、鞠嘉忠、鞠从一、鞠琦、杨雅俗、马龙、竹楷、鞠惊等道门领袖;汜栖霞、炼师阴景阳等道门威仪;当观道士张真、张岩、范仙、苏虚、申屠甚、康鸾、苏熹、索名等;观主张驾鹤。从名单可以看出,这个道观有常住道士(包括道门威仪)共计11人,超过朝廷规定每观7人的定额。

至于参与建造的“道门领袖”中,领头者为张无价。《吐鲁番出土文书》的解题云:“本件纪年已缺,文中张无价为天宝、大历间人,已见前件解题。又张游鹤亦见于本件正面宝应元年《康失芬行车伤人案卷》。据此知本件应在宝应、大历间。今列于前件之后。”按前件即同墓所出《唐西州天山县申西州户曹状为张无场请往北庭请兄禄事》。张无价见于阿斯塔那506号墓所出《唐天宝十载张无价告身》及唐大历四年《张无价买阴宅地契》。其文明确记载这位郡望为南阳的张府君是“西州天山县”人。张无价在天宝十载以前任“行官昭武校尉行左领军卫敦煌郡龙勒府右果毅都尉员外置同正员”,这是他的员外官,实职是北庭乾坑戍主,但被吕将军(吕休琳,开元十七年任安西节度使)奏充四镇要籍,在安西四镇效力。天宝十载,因在安西四镇平石国及破九国胡并背叛突骑施的战役中立功,改任“游击将军守左威卫同谷郡

^① 又疑即安昌观。

夏集府折冲都尉员外置同正员”。在本文书中，张无价是“乡官折冲”，即以员外官的折冲衔致仕，回乡任乡官，是地方绅士一类的闲职。他卒于大历四年，其任乡官的时间必在晚年。

荣新江指出：文书中提到的道门领袖多是地方豪族，除张无价外，魏氏、曹氏、杨氏、马氏均是高昌地方大姓，而魏氏人物最多，他们出自魏氏高昌王国的王族当无疑义。张游鹤又见本件正面所写宝应元年《康失芬行车伤人案卷》，是有关粟特胡人史拂那两个孩子在张游鹤店门前坐时，被另一粟特康失芬辗伤一事的案卷文书。张游鹤与观主张驾鹤只有一字之差，两人应是兄弟关系，一在家置业，为在家道士；一入道为观主，为出家道士，由此可知张驾鹤亦出富裕人家。杨雅俗见 506 墓出唐天宝七载《杨雅俗与某寺互佃田地契》，因为他要寄住南平城，所以把在高昌郡城樊渠的一块田与在南平城南某寺的一块田互换耕种，表明他是土地拥有者。竹楷又见 509 墓出《唐某人与十郎书牒》，提到竹真楷（一作竹楷）的文状坊正、里正、横催等不肯署名，视其语气，竹楷必为有势力者。此外，道士申屠甚又见同墓出《唐书牒稿》，称：“昨日索隐儿去，附乾元钱一千，还七娘子、申屠（即申屠甚）边钱。”表明这位道士也颇有财力。

第五章

隋唐西北道教代表人物

隋唐时期，活动于西北地区的道教代表人物，主要属于楼观道派；少数属于上清派——这些由南方迁移西北的道士，一部分为朝廷选录入京，一部分由嵩山、华山辗转到达秦陇地区。

第一节 隋唐楼观道的代表人物

（一）尹文操与《玄元皇帝圣纪》

楼观道由魏晋初创，经北周的奠基，到唐代达于鼎盛，而后迅速地出现衰微状态。具有代表意义和总结性成就的高道是尹文操。

尹文操（？—688年），字景先，其祖先为天水尹氏，后秦时移居长安鄠县（今户县）。其曾祖、祖、父先后在北周、隋、唐初为官。据《大唐故宗圣观主银青光禄大夫天水尹尊师碑并序》，尹文操自幼即好学《老子》和《孝经》，说：“两经者天地之心也。”凡谈到好杀及违礼的文字，“若蹈水火”、“如坠泉谷”。其家居邻近楼观，听说有尹喜故居（楼观道中尹姓道士均自认为尹喜后裔），便常去观中随道士习《西升经》、《灵宝经》，一说曾以田仕文为师。后遇周法师，授三洞妙旨和隐形之法。唐贞观年间（627—649年），太宗文德皇后崇道，下令搜访有道之士。尹文操时年15岁，奉敕配住宗圣观，以周法师为师。贞观末年，周法师去世，尹文操于652年（永徽三年）游太白山，据说登上太白山顶时天呈异光。高宗幸九成宫（在麟游县天台山），有彗星现，召尹文操问祥瑞。尹文操答：“此天诫子也。子能敬父，君能顺天，纳谏征贤，斥邪远佞，罢役休征，责躬厉行，以合天心，当不日而灭。”彗星本自然天象，尹文操却借机向皇帝宣传清静无为之道，深合高宗之意。656年（显庆

元年),高宗为太宗追福,在长安立昊天观,任命尹文操为观主;至677年(仪凤二年)又兼宗圣观主。679年(仪凤四年),高宗幸东都,请尹文操于老君庙修功德,传闻老君骑白马自空中降于道坛,高宗及后妃百官俱在场亲见。高宗认为是尹文操精诚所至,便令他撰写《玄元皇帝圣纪》。高宗接到这部长10卷共120篇的神书后,“大悦,终日观省,不离玉案。”授尹文操为银青光禄大夫行太常少卿。尹文操固辞,只接受了散职。683年(永淳二年),高宗幸中岳,行前身体欠安。武后遣人问尹文操吉凶。尹文操说,新陈代谢是自然现象,暗示皇帝也有生命的终结。此后,尹文操又撰写了《祛惑论》4卷、《消魔论》30卷、《楼观先师传》1卷。另据《道藏尊经历代纲目》,他还撰有《玉玮经目》,著录道经7300卷,但《尹尊师碑》未提这部重要著作。碑文系时人员半千所撰,而员与尹文操过从甚密,曾参与缮写《玄元皇帝圣纪》,不大可能出此疏漏。688年(垂拱四年),尹文操卒,695年(长寿四年)^①迁葬于终南山文仙谷。717年(开元五年)弟子侯少微为其立碑记生平事。但其住世年岁不详,按贞观中年15岁入道推测,约60余岁。

《玄元皇帝圣纪》是楼观道独尊老子的重要经典。它与《化胡经》、《西升经》主旨相同,汇集有关老子历代显化的传说,成为老子神话的重要依据。宋人依据此书改编为《犹龙传》和《太上老君混元圣纪》,是历代统治者尊奉老君的重要文献。但是原书已佚,只能从其他相关文献中窥测它的内容。

(二) 李筌与《黄帝阴符经》传播

《黄帝阴符经》简称《阴符经》,又称《天机经》,是道教重要经典,常与《道德经》和《南华真经》并列。这部书以老庄哲学思想为基础,重点阐发了“天人相盗”的盗机论,认为天地盗取万物—万物盗取人—人盗取万物以构成“更相为盗”的关系,强调必须善用天机,合乎天道,以达长生久视的目的。该书作者历来莫衷一是,有说为战国时道家人物,有说为北魏道士寇谦之,有说是南朝道士杨羲、许迈,也有说是唐人李筌。据《道藏提要》考证,宋楼钥《攻媿集》卷72谓《阴符经》有唐初褚遂良写本、欧阳询《艺文类聚》卷88有此引文,据此认定它是唐以前的古经。

李筌,陇西人,自号达观子。开元年间(713—741年)任荆南节度判官、

^① 武则天时期年号更动频繁,长寿历二年,其后延载、证圣两个年号均不足一年,故此碑文按长寿下延,记至四年。

节度副使等职，后受李林甫排挤，辞官入道，遍访名山。据《历代神仙通鉴》，李筌曾隐居于少室山，在嵩山虎口岩山洞中发现了装在玉匣之内的《黄帝阴符经》，匣外题：“大魏太平真君二年七月七日上清道士寇谦之藏诸名山，用传同好。”李筌抄读数千遍，终不解其义理。后携书入秦，在骊山下遇一老妇在路旁引火烧树，自语“火生于木，祸发必克”。李筌很吃惊，不知老妇为何能吟出《阴符经》中的句子，便向老妇询问。老妇告诉他，自己读此经已“三元六周甲子”^①，并说他“少年颧骨贯于生门，命门齐于日角，血脑未减，心影不偏，德贤而好法，神勇而乐智”，认他为弟子。又授他丹书，继为其解说《阴符经》要义：“阴符凡三百言：一百言演道，一百言演法，一百言演术。上有神仙抱一之道，中有富国民安之法，下有强兵战胜之术。”李筌听讲，茅塞顿开，后著《太白阴经》10卷，有《黄帝阴符经疏》存《正统道藏》中。在“疏”中，李筌进一步阐发了《阴符经》的盗机论，并详细说明了至道化生阴阳、阴阳化生天地五行、五行生万物的宇宙生成论，在中国哲学史上占有一席之地。

继李筌之后，在长安一带活动的道士张果，也为《阴符经》作注，进一步扩大了它的流传，但张果注本比李筌注文多100多字，自称源自开元《道藏》中，而且对李筌注文多加驳斥。后世道教传承多以李、张两本为据，各家注疏甚多，仅《正统道藏》即收录22种。

李筌著述丰厚，除《阴符经》外，尚有多种：《新唐书》卷58著录李筌《阊外春秋》10卷；《宋史》卷206著录李筌《玉帐歌》10卷，《宋史》卷207著录李筌《通幽鬼诀》2卷；《文献通考》卷202著录李筌撰《中台志》10卷；《郡斋读书志》卷14著录《李筌注孙子》3卷。

（三）李淳风和薛颐的天文历算

李淳风（约602—670年）以预言著称，故常被后世尊为术数大家。《新唐书》卷204：

太宗得秘藏，言“唐中弱，有女武代王”，以问淳风，对曰：“其兆既成，已在宫中。又四十年而王，王而夷唐子孙且尽。”帝曰：“我求而杀之，奈何？”对曰：“天之所命，不可去也。而王者果不死，徒使疑似之戮淫及无辜。且陛下所亲爱，四十年而老，老则仁，虽受终易姓，而不能绝

^① 上、中、下三元共历180年，经六周即1080年。极言年代久远。

唐。若杀之，复生壮者，多杀而逞，则陛下子孙无遗种矣！”帝采其言，止。

但李淳风最有价值的成就，却是在天文历算方面。他于贞观初被授将仕郎，任太史局官员，后历任太常博士、太史丞，648年（贞观二十二年）任太史令。在任期间，曾参与《晋书》、《五代史（北史）》的编纂，负责编撰其中的《天文》、《律历》、《五行》等3个专门志。他还针对当时实行的“戊寅历法”已出现明显偏差的情况，在刘焯所编《皇极历》的基础上，重新撰成《麟德历》，并将古六合仪、三辰仪与四游仪并列为三重，制成浑天仪，一直沿用，宋代曾据此重新制作。一生著述甚多，《旧唐书》卷36记载，“贞观中，李淳风撰《法象志》”；卷47著录李淳风注《周髀》2卷；《新唐书》卷60著录李淳风注颜之推《稽圣赋》1卷；《郡斋读书志》卷14著录李淳风撰《占灯法》1卷；《宋史》卷205著录李淳风《正一五真图》1卷，卷206著录李淳风《乾坤秘奥》7卷、《太阳太阴赋》2卷、《日月气象图》5卷、《上象二十八宿纂要诀》1卷、《太白会运逆兆通代记图》1卷、《日行黄道图》1卷、《月行九道图》1卷、《云气图》1卷、《浑天方志图》1卷、《九州格子图》1卷，卷207著录李淳风注释《九章经要略》1卷、《孙子算经》3卷、《王孝通五经算法》1卷、《甄鸾五曹算法》2卷；《清史稿》卷145著录李淳风《周易元义》1卷；《古本竹书纪年辑证》引《宋史·艺文志》著录有李淳风《感应经》3卷。

与李淳风同时的另一个天文学家薛颐（？—646年），也是隋代的道士。据其墓志称：薛颐，字元卿，黄州黄冈人^①，其父以上3代分别为齐、梁官。《旧唐书》说他于隋大业中入道，因长于天文律历，被隋炀帝选入内道场。唐初入秦王府。他同李淳风一样，也是一个很有影响的占星家，精通杂占。太宗登基前，他劝告说：“德星守秦分，王当有天下，愿王自爱。”于是被授太史丞，后迁太史令。在任时，他对历代天文书籍进行了认真整理鉴别，“芟翦浮伪”，“信用符契”^②。不久，他请求辞官，仍然当道士。太宗为他在皇家陵园九峻山修建了紫府观，拜中大夫，行紫府观事。太宗还下令在紫府观中修建了一座清台，让薛颐继续从事星象观察，遇有异象随时报告。“前后所奏，与

^① 《旧唐书》卷191说是滑州人。

^② 《薛先生墓志》。见樊光春：《陕西新发现的道教金石》，《世界宗教研究》1993年第2期。

京台李淳风多相符契”(《旧唐书》卷191)。646年(贞观二十年)薛颐卒于紫府观,陪葬于昭陵,由皇室派人看守其墓。

第二节 上清派在西北的代表人物

(一) 五朝礼遇的叶法善

叶法善(616—720年)是一个具有传奇色彩的道士。他是括州括苍县(今浙江丽水)人,出生于道教世家,从曾祖开始,他是第四代道士。据说七岁时落入江中,家人以为溺死,三年后归家。15岁又中毒,死而复生。两次都自称有仙童导引而不死。自此便当了道士,独自云游茅山、青城、嵩山,止于罗浮山。据唐玄宗所撰碑铭记载,叶法善曾受赵元阳传授遁甲步玄术,韦善俊传八史云笈法,便有了神奇的方术:“临目而万八千神,咽胎而千二百息。或潜泳水府,或飞步火房。或剖腹濯肠,勿药自复。或剝睛抉膜,投符有嘉。或聚合毒药,服之自若。或征召鬼物,使之立至。呵叱群鬼,奔走众神,若陪隶也。”(《道家金石略》第124页)显庆年间,唐高宗闻知他的异行,召入长安,要让他做官。叶法善坚辞不就,请求仍当道士。于是,高宗将他留在内道场,给予特殊礼遇。当时,高宗正热衷于烧炼黄白。叶法善劝他说:“金丹难就,徒费财物,有亏政理,请核其真伪。”(《旧唐书》卷191)高宗让他去检验,果然无人炼出真丹,于是将90余名炼丹道士从宫中逐出。叶法善自高宗朝入京师,历武则天、中宗、睿宗、玄宗共5朝,计60余年,时而云游名山,时而出入宫禁,5朝皇帝均以上宾相待。叶法善一面讲道,一面斥佛,有奉佛的皇帝如高宗、则天,亦不见怪。朝中有人非议,但也可无可奈何。睿宗即位,认为是叶法善从冥中相助。713年(先天二年),玄宗拜叶法善为鸿胪卿,封越国公,但道士身份不变,仍居长安景龙观。又赠其父为歙州刺史。720年(开元八年),叶法善卒于景龙观,终年105岁。^①玄宗下诏追悼:

故道士鸿胪卿员外置越国公叶法善,天真精密,妙理玄畅,包括秘

^① 按《旧唐书》卷191载,叶法善生于隋大业丙子(即大业十二年,616年),卒于开元庚申(即开元八年,720年)，“凡一百七岁”，《御制叶真人碑》同此。皆计算有误。

要,发挥灵符,固以冥默难源,希夷罕测。而情栖蓬阁,迹混朝伍,保黄冠而不杖,加紫绶而非荣,卓尔孤秀,泠然独往。胜气绝俗,贞风无尘,金骨外耸,珠光内应。斯乃体应中仙,名升上德。朕当听政之暇,屡询至道;公以理国之法,数奏昌言。谋参隐讽,事宜弘益。叹徽音之未泯,悲形解之俄留,曾莫愁遗,歼良奄及。永惟平昔,感怆于怀,宜申礼命,式旌泉壤。可赠越州都督。(《旧唐书》卷191)

叶法善去世19年后,唐玄宗仍念念不忘,亲笔撰书了《故金紫光禄大夫鸿胪卿越国公景龙观主赠越州都督叶尊师碑铭并序》,敕肃明观道士尹愔往景龙观宣读。叶法善的弟子丁政观奉旨刻立石碑,置景龙观中。

(二) 不走终南捷径的司马承祯

与叶法善近乎同时,还有一位高道受到3朝皇帝的礼遇,他就是司马承祯。

司马承祯(647—735年),字子微,河南温县人,因不愿从仕,出家为道士,拜嵩山道士潘师正(586—684年)为师,受正一符箓及辟谷导引服饵之术。后云游名山,定居于天台山(在今浙江天台县)。武则天曾慕名召他到东都洛阳,亲书御旨对他夸赞,并派麟台监李峤为他饯行。711年(景云二年)睿宗派司马承祯之兄承祹赴天台山召他进长安,在皇宫中请教阴阳术数。司马承祯回答说:“道经之旨:‘为道日损,损之又损,以至于无为。’且心目所知见者,每损之尚未能已,岂复攻乎异端,而增其智虑哉!”司马承祯认为阴阳术数属异端邪术,帝王不可学。睿宗又问他治国之道。他说:“国犹身也。《老子》曰:‘游心于澹,合气于漠,顺物自然无私焉,而天下理。’《易》曰:‘圣人者,与天地合其德。’是知天不言而信,不为而成。无为之旨,理国之道也。”(《旧唐书》卷192)司马承祯向睿宗解说清静无为的治国之道,使睿宗大为赞叹,认为即是广成子在世,也不过如此。睿宗想挽留他在长安,他却坚决要求回天台。睿宗只好放行,并赠给他宝琴和霞纹帔。朝中许多文人为他送行,并赠诗词留念。时有卢藏用早年隐居终南山,武则天时起用为左拾遗,睿宗朝担任尚书左丞。他手指终南山对司马承祯说:“此中大有佳处,何必天台!”司马承祯对做官毫无兴趣,讽刺他说:“以愚观之,此乃仕宦之捷径耳!”(《资治通鉴》卷210)卢藏用羞惭无语。

721年(开元九年),司马承祯又被玄宗请到长安并亲受法篆,次年再返天台。727年(开元十五年),玄宗又召他至京,令他在王屋山选址建坛室,司马承祯由是居于王屋山,玄宗题名阳台观,并派玉真公主和光禄卿韦縚赴王屋山修金篆斋。司马承祯自铸含象鉴和震景剑献给玄宗,玄宗为此赋诗一首:

宝鉴含天地,神剑合阴阳。

日月丽光景,星斗裁文章。

写鉴表容质,佩服为身防。

从兹一赏玩,永德保龄长。(《答司马承祯上剑镜》)

司马承祯是一个学问高深的道士,一生著有《天隐子》、《坐忘论》、《修真秘旨》、《道体论》、《上清含象剑鉴图》、《洞玄灵宝五岳名山朝仪经》等。他认为道是一种“神异之物”,具有灵性的神秘莫测的物体,人只要能得到它,就能成为长生不死的神仙。而修炼方法不是靠炼丹和服食,主要在于“收心”、“守静”。据《历世体道真仙通鉴》记载,传说司马承祯于开元中与道士文靖同在长安。某年中秋节在宫中长生殿修斋,夜间宿于殿中。文靖忽听见有小儿诵经之声,循声望去,见司马承祯额上有一团光芒如铜钱大小,诵经声从脑中传出。文靖以为这就是《黄庭经》所说的泥丸宫。司马承祯还善篆、隶书法,并自创一体,名“金剪刀书”。唐玄宗让他以这3种字体,各写《老子》一本。

司马承祯与五岳建道观也有密切关系。据《云笈七签·续仙传》载:

初,明皇登封泰山回,问承祯:“五岳何神主之?”对曰:“岳者,山之巨镇而能出雷雨,潜诸神仙,国之望者为之。然山林神也,亦有仙官主之。”于是,诏五岳于山顶别置仙官庙,自承祯始也。

(三) 道士诗人吴筠

吴筠(?—778年),也是潘师正门下弟子,较司马承祯晚40余年。据

《旧唐书》，本为鲁中儒士^①，年少即精通儒家经典，并写得一手好文章。因科举未中进士，入嵩山为道士，从潘师正学正一法术。开元间，南游金陵、茅山、郾中，所赋诗作名播京师。玄宗见到他的诗后大为赞赏，遣使迎入长安，令待诏翰林。玄宗曾向他求教道法，他回答说：“道法之精，无如五千言。其诸枝蔓说，徒费纸札耳。”按照他的主张，是要玄宗认真领会《道德经》的原著精义，而不必费神去研习后世的诸多解说。玄宗又问他神仙修炼之事，他则劝玄宗不可留意于此。他说：“此野人之事，当以岁月功行求之，非人主之所宜适意。”玄宗集朝臣议事，每每有僧道与朝官并列，吴筠总是以儒、道要义解释治国方略，因此深得玄宗器重。

吴筠一生写了很多诗，但今存不多，《全唐诗》中辑录了120多首。但在长安期间所作多少很难区分，《翰林院望终南山》当作于长安无疑：

窃慕隐沦道，所欢岩穴居。
谁言忝休命，遂入承明庐。
物情不可易，幽中未尝摅。
幸见终南山，嵒峩凌太虚。
青霄长不灭，白云闲卷舒。
悠然相探讨，延望空踟蹰。
迹系心无极，神超兴有余。
何当解维系，永托逍遥墟。

又有《步虚词》10首，大约是应玄宗之诏，为法曲填的词，如第一首：

众仙仰灵范，肃驾朝神宗。
金景相照耀，逶迤升太空。
七玄已高飞，火炼生珠宫。
余庆逮天壤，平和王道融。
八威清游气，十绝舞祥风。
使我跻阳源，其来自阴功。

^① 《历世真仙体道通鉴》：“吴筠，字正节，华阴人也。”与唐书不同。《全唐诗》也记为华阴人。

道遙太霞上，真鑒靡不通。

这首诗的风格，至今仍可从《全真正韵》的词中领略得到。《旧唐书》对吴筠的诗词给予了很高的评价，称其“词理宏通，文采焕发，每制一篇，人皆传写。虽李白之放荡，杜甫之壮丽，能兼之者，其唯筠乎！”（《旧唐书》卷192）

（四）金仙公主与玉真公主

金仙公主（689—732年）为睿宗第八女，初封西城县主。706年（神龙二年）18岁度为女道士。710年（景云元年），其妹昌隆^①公主（692—762年）其年20岁^②，也请求入道，以道士史崇玄和叶法善为师^③。睿宗下达《令西城昌隆公主入道制》：

元元皇帝，朕之始祖，无为所庇，不亦远乎。第八女西城公主，第九女昌隆公主，性安虚白，神融皎昧，并令入道，奉为天皇天后。宜于京城右造观，仍以来年正月令二公主入道。（《全唐文》卷18）

因造观需要动用国库资金，并大量征用农夫，直接延误农时，加之当时长安、洛阳两京正在大肆营建寺观和公私住宅，许多大臣直言谏阻。《旧唐书》卷97《魏知古传》载，景云二年，“睿宗女金仙、玉真二公主入道，有制各造一观，虽属季夏盛暑，尚营作不止。”右散骑常侍魏知古先后两次上疏劝谏。时任左补阙的辛替否亦上疏称：“顷自夏已来，淫雨不解，谷荒于垄，麦烂于场。入秋已来，亢旱成灾，苗而不实，霜损虫暴，草叶枯黄。下人咨嗟，未知调赈；而营寺造观，日继于时，检校试官，充台溢署。伏惟陛下爱两女，为造两观，烧瓦运木，载土填坑，道路流言，皆云计用钱百余万贯。惟陛下，圣人也，无

① 赵明诚《金石录》卷27《玉真公主墓志》跋称，玉真公主初封昌兴公主。郁贤皓认为：玉真公主最早的封号，墓志称昌兴，《旧唐书·睿宗纪》、《唐会要》卷50称昌隆，《新唐书》诸帝公主传称崇昌；很可能原为昌隆，因避玄宗讳，后改昌兴或崇昌。（《李白与玉真公主过从新探》，《文学遗产》1994年第1期。）

② 据丁放、袁行霈《玉真公主考论——以其与盛唐诗坛的关系为归结》（《北京大学学报[哲社版]》第41卷第2期，2004年3月）考证，《玉真公主受道灵坛祥应记》所记玉真公主16岁入道有误，因其母昭成皇后窦氏于693年（长寿二年）遭户婢韦团儿构陷，被武则天杀害。如玉真公主在710年入道时为16岁，则当出生于694年，于理不合。

③ 蔡玮《玉真公主受道灵坛祥应记》：“公主法号无上，真字玄玄……年甫二八，当景云之初始，受道于括苍罗浮真人越国叶公。”《道家金石略》，第140页。

所不知；陛下，明君也，无所不见。既知且见，知仓有几年之储？库有几年之帛？知百姓之间可存活乎？三边之上可转输乎？当今发一卒以御边陲，遣一兵以卫社稷，多无衣食，皆带饥寒。赏赐之间，迥无所出。军旅骤败，莫不由斯。而乃以百万贯钱造无用之观，以受六合之怨乎！以违万人之心乎！……臣闻出家修道者，不预人事，专清其身心，以虚泊为高，以无为为妙，依两卷《老子》，视一躯天尊，无欲无营，不损不害。何必璇台玉榭，宝像珍龕，使人困穷，然后为道哉！且旧观足可归依，无造无营，以取穷竭。若此行之三年，国不富，人不安，朝廷不清，陛下不乐，则臣请杀身于朝，以令天下言事者。伏惟陛下行非常之惠，权停两观，以俟丰年。以两观之财，为公主施贫穷，填府库，则公主福德无穷矣。不然，臣恐下人怨望，不减于前朝之时。……臣今直言，亦先代之直，惟陛下察之。”（《旧唐书》卷101《辛替否传》）又有中书舍人裴灌上疏谏曰：“……今自春至夏，时雨愆期，下人忧心，莫知所出。陛下虽降哀矜之旨，两都仍有寺观之作，时旱之应，实此之由。且春令告期，东作方始，正是丁壮就功之日，而土木方兴，臣恐所妨尤多，所益尤少，耕夫蚕妾，饥寒之源。……陛下每以万方为念，睿旨殷勤，安国济人，防微虑远。伏愿下明制，发德音，顺天时，副人望，两京公私营造及诸和市木石等并请且停，则苍生幸甚。农桑失时，户口流散，纵寺观营构，岂救黎元饥寒之弊哉！”（《旧唐书》卷100《裴灌传》）谏议大夫宁原悌上言称：“释道二家皆以清净为本，不当广营寺观劳人费财。今二公主入道，将为之置观，不宜过崇丽，取谤四方。”（《资治通鉴》卷210）睿宗暂时采纳诸人建议，停建两观；但翌年（712年，太极元年）春，又动工兴建，“用工巨亿”。不过这次不用朝廷的钱，而是两位公主的私房钱。太府少卿兼同事舍人韦湊上疏：“陛下去夏，以妨农停两观作，今正农月，翻欲兴工。虽知用公主钱，不出库物，但土木作起，高价雇人，三辅农人，趋目前之利，舍农受雇，弃本逐末。臣闻一夫不耕，天下有受其饥者，臣窃恐不可。”睿宗不理。韦湊又奏：“且阳和布气，万物生育，土木之间，昆虫无数。此时兴造，伤杀甚多，臣亦恐非仁圣本旨。”睿宗方纳其言，令在外详议。^①四月十七日，下《停修金仙玉真两观诏》云：

营建创造，必有所因。岂欲劳人，盖不获已。朕顷居谅闇，兢疚于

^① 《旧唐书》卷101《韦湊传》。

怀。奉为则天皇后东都建荷泽寺，西都建荷恩寺。及金仙、玉真公主出家，京中造观，报先慈也。岂愿广事营构，虚殫力役。朕每卑宫菲食，夕惕宵衣，惟木从绳，虚心启沃。所欲修营两观，外议不识朕心，书奏频繁，将为公主所置。其造两观并停，其地便充金仙、玉真公主邑司。令窦怀贞检校，所有钱物瓦木一事，以付公主邑司收掌，诸处供两观用作调度，限日送纳邑司。朕当别处创造，终不劳烦百姓。此度修葺，公私无损，若有干忤，当置于刑。（《全唐文》卷18）

事实上，当睿宗下诏停建时，两观已基本建成，金仙、玉真两公主实已以之为清修之所，为了搪塞大臣们的谏议，只是将营建和管理的职责由朝廷划拨给公主邑司罢了。但是，睿宗通过此事，对魏、辛、裴诸谏臣颇为赏识，予以升迁。

二观建成后，西城公主改名金仙公主，法名无上道；隆昌公主改名玉真公主，不久进号为上清玄都大洞三景师。史崇玄本是太清宫的一名道士，出身寒微，因投太平公主门下，受到器重，并结为死党，曾于神龙二年因督造圣善寺有功授鸿胪卿。修建金仙、玉真二观时，睿宗令他任护作，率万人兴工。长安寺僧见史崇玄受宠而不满，收买狂人段谦闯入承天门自称“天子”，被宫内侍卫逮捕后供认系史崇玄所指使。睿宗知系寺僧所为，亦不追究，仅将段谦流放岭南了事，同时令僧、道之间不要相争。金仙、玉真2人常住长安、洛阳，享受公主称号，租赋依旧。《全史宫词》卷13录有一首宫词，描写金仙观和诸王宅邸的繁华：

积善坊边阁道斜，繹联王宅竞繁华。

九龙舆上道遥炙，独赐金仙道士家。

《唐书》载，睿宗五子，列第东都积善坊。号“五王宅”。《清异录》载，睿宗闻金仙、玉真公主钦素，日以九龙食舆，装逍遥炙赐之。

713年（先天二年），太平公主政变未遂，其党羽史崇玄伏诛。玉真公主请求准予离京，玄宗不许，因同母兄妹3人曾遭受幼年丧母的宫廷之变，兄妹感情极为真切。经再三请求，玄宗许其隐居于楼观别馆。李白于公元730年（开元十八年）游终南山，在楼观见到玉真公主，写下《玉真仙人词》描

述了她的修道生涯：

玉真之仙人，时往太华峰。

清晨鸣天鼓，飙欬腾双龙。

弄电不辍手，行云本无踪。

几时入少室，王母应相逢。

玉真公主欣慕李白才华，将他举荐给玄宗。玉真公主还有一处山庄在临潼骊山，王维有《奉和圣制玉真公主山庄因题石壁十韵之作应制》诗曰：“如何连帝苑，别自有仙家。”储光羲《玉真公主山居》曰：“山北天泉苑，山西凤女家。不言沁园好，独隐武陵花。”诗中天泉苑，当指温泉宫（即华清宫），宫在骊山西北麓，故诗云“山北”。

732年（开元二十年），金仙公主卒于洛阳开元观，736年（开元二十四年）陪葬桥陵（在今陕西蒲城县）。744年（天宝三年），玉真公主向玄宗请求去公主号，交还在京宅第，玄宗不许。玉真又言：“妾，高宗之孙，睿宗之女，陛下之女弟，于天下不为贱。何必名系主号，资汤沐，然后为贵？请入数百万之产，延十年之命。”（《新唐书》卷83《玉真公主传》）玄宗这才同意她的请求。不久即辞别玄宗，至华山中峰、谿郡（今安徽亳县）御真宫和王屋山灵都观等处云游。并代表玄宗到王屋山阳台观探望司马承祯，后来又在阳台观近旁建造灵都观长住。蔡玮《唐东京道门威仪使圣真元元两观主清虚洞府灵都仙台贞元先生张尊师遗烈碑》：“我唐玉真公主于台下构馆，为集灵仙之都，元风嘉声，信万古之同德，其地即是古奉仙观。”（《全唐文》卷927）据《玉真公主受道灵坛祥应记》碑文载，755年（天宝十四年）中原大旱，玉真公主在王屋山仙人台临坛作法，须臾间阴云密布，泽流盈尺，时人呼为“公主雨”。为满足玉真公主修道的需要，玄宗还为她在东都洛阳建造了安国观。唐人康骅《剧谈录》卷下“老君庙画”条载：“东都北邙山，有玄元观，南有老君庙，台殿高敞，下瞰伊洛，神仙泥塑之像，皆开元中杨惠之所制，奇巧精严，见者增敬。壁有吴道玄画五圣真容及老子化胡经事，丹青绝妙，古今无比。……”

玉真公主虽然出家修道，但因与玄宗的特殊关系，而始终未能脱离政

治。据新旧唐书中杨贵妃、泽王上金、宇文融、颜春卿、张果、高力士、李辅国等传，玉真公主出家为女冠后，仍时常活动在朝廷。泽王上金被武承嗣与周兴合谋诬陷致死，其子义珣藏匿民间得幸存。开元初，泽王昭雪，继承王爵，但又被嗣许王瓘诬告假冒，判处流放。玉真公主知道后，上表证明义珣确属上金之子，归还爵位。大臣宇文融打算弹劾信安王，因玉真公主和高力士干预而撤销弹劾。魏徵远孙魏瞻获死罪，经颜春卿请玉真公主说情，得免死罪。杨贵妃受宠时，玄宗令“命妇入班，持盈公主等皆让不敢就位。”“安史之乱”时，玉真公主行踪未见记录，而杜光庭《青城山记》称：“玉真公主，肃宗之姑也。筑室丈人观西”（《全唐文》卷932），按此推测，玉真公主当跟随玄宗到了蜀中。战乱中，太子李亨在未获得玄宗授权的情况下，即位于灵武，是为肃宗。虽然玄宗不久即承认其合法地位，但肃宗总觉得不安，父子产生隔阂。战乱平息后，玄宗被尊为太上皇，由蜀地返回长安，居住兴庆宫，玉真公主常在身边陪伴。当时，宦官李辅国专权跋扈，受到其原先的上司高力士及老将陈玄礼等鄙夷，心怀不满，伺机陷害。加上后来李岷入主内阁，对其专权实行限制，更想通过离间玄宗父子而立功自保。玄宗住在兴庆宫中，常在南临大道的长庆楼上饮酒听乐，路上行人往往驻足行礼。760年（上元元年），剑南节度使派人入京奏事，从楼前经过，被玄宗邀请上楼，由玉真公主做东宴请。李辅国抓住此事，向肃宗告密：“太上皇居近市，交通外人，玄礼、力士等将不利陛下，六军功臣反侧不安。愿徙太上皇于禁中。”（《新唐书》卷208《李辅国传》）肃宗听信李辅国谗言，同意将太上皇移往西内甘露殿囚禁。同时，将高力士等人流放南方，送玉真公主回本观居住。第三年（即宝应元年），玄宗和玉真公主同年去世。玉真公主去世于何处，未见文献记载，宋人赵明诚曾见其墓志，然未记录其出处。《金石录》卷7著录：“第一千三百八十《唐玉真公主墓志》，王缙撰，侄灿书，元年建巳月。”卷27《唐玉真公主墓志》跋：“右唐玉真公主墓志，王缙撰。公主法号无上，真字玄玄，天宝中更赐号曰持盈，而唐史但言字持盈耳。志又云：中宗时封昌兴县主，睿宗时封昌兴公主，后改封玉真，进为长公主。唐史但云封崇昌县主，而以昌兴为崇昌者，皆其阙误。志又云元年建辰月卒，而史以为卒于宝应中，亦非也。此于史学，皆至浅末不足道，然著

之,要见唐史多谬误耳。”^①按:宝应只有一年,所以《唐书》记载也没有错。玉真公主自公元710年入道,至762年辞世,享年71岁,修道生涯长达52年,这在历代道士中也是罕见的。

在新旧唐书有关玉真公主的记载中,未见其婚嫁事实。1966年出土于西安南郊三爻村的《唐故九华观静□师藏形记》墓志却明确记录玉真公主有至少两个儿子。墓志全文如下:

叔母谯郡□氏,即睿宗真皇帝之外孙,蔡国长公主之季女。祖玄本,□州刺史。父镇,不仕。叔母志意弘静,识量高明。淑德自然,非因师傅之训;闲容夙著,无劳环佩之节。以总发之年,爰归我族。夫鸿胪卿诒侔,即玉真长公主之次子也。义惟齐耦,选穷秦足。及移天作合,资母事姑。人伦之序,自家形国。叔上元中得罪,流窜遐荒。茂年倾逝,终于南土。既而凌虚失翼,偕老云亏。峻节愈明,执义弥重。乃游心上善,注意玄风。建中末,敕度赐名尚简。方冀考终介福,永锡遐期。岂谓余庆无闻,福善冥冥。以贞元廿一年六月寝疾,终于九华观本院,春秋七十有六。感慈□之遗泽,号穹旻而靡诉。仰惟叔母,资性仁厚,执怀端确,风仪盖时,容貌绝代。加以雅好书史,一览无遗。善妙秦筝,备该曲调。爰自疾亟,神用不亏。乃曰:夫刊石立铭,虑陵谷无久,丹青易歇,俾后代之人知氏族耳。今之文士,撰述多虚,谬演芳烈;吾不取也,可自序真事。□日戒期,奉迁有典。以永贞元年岁次乙酉八月廿四日,窆于万年县之毕原,礼也。魂归上霄,形托重壤。背帝城而东转,望神莹而南迈。白骥嘶咽,□□□郁。日黯色而衔松,风含悲而振野。嗟夫!经天月光,没而复出;芳□□□,□者还生。人事伊何,一去无反。攀云攀而殒绝,瞻堂□以崩摧。□遵遗言,哀塞成记。

侄朝议郎、行秘书省著作左郎、上柱国张罔撰

侄孙宣德郎、行江陵府参军张彝书

这方墓志撰刻于805年(永贞元年),上距玉真公主去世43年,仍然保存有上元悲剧的阴影。作者在文中明确宣示,要说真话,不说假话。作者是墓主

^① 金文明:《金石录校证》,广西师范大学出版社2005年版。

的侄子,其所透漏的信息应当是准确的。按此墓志,墓主名尚简,是睿宗之外孙^①,嫁给表兄——玉真公主次子。因上元事件,其夫受牵连,死在流放地。建中年间,尚简奉敕出家,居长安九华观。博览群书,善奏秦筝。既然墓主为玉真公主的二儿媳,那么作者张罔就很可能是其长子之后。郁贤皓根据这方墓志提供的信息分析,玉真公主约于开元九年下嫁,驸马姓张,至少生有二子。其次子张侔,约比玉真公主稍早卒。约在开元二十一年之前,张姓驸马已卒或已离异,故有玄宗欲降玉真公主与张果的说法;陶敏也赞同郁贤皓的分析^②。但两人都没有考证出玉真公主的秘密丈夫或情人究竟是谁。

第三节 不明宗派的代表人物

(一) 才女鱼玄机

据《唐才子传》卷8、《北梦琐言》卷9等文献记载,鱼玄机(约850—约873年),咸通时长安人。15岁时被补阙李亿纳为妾,第三年离家出走,游历湖北、江西。17岁时回到长安,又不为李亿正妻所容,愤而出家,居咸宜观。“自是纵怀,乃娼妇也”,不甘寂寞,与京中风流文士多交往,关系密切者有李郢、温庭筠等。她写作了许多诗词,其中情诗为数不少。有《唐女郎鱼玄机诗》集存世,集诗50首,但直接反映仙道情趣的仅《寄题炼师》、《愁思》、《和新及第悼亡诗》等少数几首。《访赵炼师不遇》,记录了当时长安道士的生活情景:

何处同仙侣,青衣独在家。
暖炉留煮药,邻院为煎茶。
画壁灯光暗,幡竿日影斜。
殷勤重回首,墙外数枝花。

似乎也可以将这首诗的主题解读为作者与赵姓道士的感情纠葛,“墙外数枝

① 墓志称尚简之母为睿宗之女蔡国公主,两唐书无载。

② 郁贤皓:《李白与玉真公主过从新探》,《文学遗产》1994年第1期;陶敏:《刘禹锡诗中的九仙公主考》,《唐代文学研究》第9辑。

花”，大约就是对赵炼师风流生活的怨恨之语。

另据《情史》卷18，873年（咸通末）某日，鱼玄机外出访友，傍晚归家。女僮绿翘禀告日间某友人前来探访，听说主人不在，未及下马即离去。鱼玄机以为绿翘实与来客私通，一怒之下，将绿翘脱去衣衫，乱棍打死，埋于后院。数日后，有访客至后院小便，发现地面苍蝇群集，并有血迹和腥臭味，心生疑惑。恰逢其随行仆人之兄为京兆府衙役，曾向鱼玄机借钱未得，心有怨恨；旋即报其兄率衙役前往挖掘，尸体乃暴露。鱼玄机随即被京兆尹温璋收监。许多朝臣和名士纷纷为她求情，但温执法严峻，京师中倚势凌人的豪强多收敛形迹，鱼玄机的死罪当然不能免除。死年约二十四五岁，在道约7年。按《旧唐书·温璋本传》，温任京兆尹时在咸通末（873年），鱼玄机当生于850年（大中四年）左右。

（二）邪术干政的赵归真、刘玄靖

赵归真（？—846年）是道教史上以邪术干政最有名的一位道士。由于臭名昭著，道书耻于为他作传，故无从知道他的来历。据《资治通鉴》卷243记载，826年（宝历二年），太清宫道士赵归真上书唐敬宗，自称有神仙术，受到敬宗器重。又有僧惟贞、齐贤、正简劝敬宗以祷祠求福，也受宠信。4名僧道由是大摇大摆出入宫中。赵归真又对敬宗说，应当访求异人，以便同学神仙术。当时浙西有隐士周息元，自称已活了几百岁，说是认识张果和另一高道叶静能。浙西观察使李德裕上言说：“息元诞妄，无异于人。”（《旧唐书》卷17上）敬宗不听，召息元入长安，住在宫中山亭。当年十一月，赵归真被敬宗授职两街道门都教授博士。但仅一月，敬宗被禁军和宦官谋杀，文宗即位，立即将赵归真和3名僧人逐出长安，发配岭南。异人周息元也被放还老家。

840年（开成五年）秋，文宗重修敬宗故事，沉迷于神仙方术，将赵归真召回长安，令他与另外80名道士同在宫中做道场。文宗亲受法箓，成为继玄宗之后的又一名道士皇帝。第二年，武宗继位，把崇道活动推向极致，甚至在皇宫之内修建了望仙观，重任赵归真为左右街道门先生。宰相李德裕进谏说：“归真，敬宗朝罪人，不宜亲近。”而武宗却不以为然，说：“我尔时已识此道人，不知名归真，只呼赵炼师。在敬宗时亦无甚过。我与之言，涤烦尔。至于军国政事，唯卿等与次对官论，何须问道士。非直一归真，百归真亦不能相惑。”（《旧唐书》卷18上）李德裕又指出，朝野之中多势利小人，见

归真受宠纷纷趋附,如夜蛾之投火,赵归真门前车马辐辏,劝皇帝应有提防。而武宗根本不听,仍然宠信赵归真。赵归真有恃无恐,先后推荐刘玄靖、邓元起,均被武宗迎入长安。

刘玄清(?—846年)的名声似乎比赵归真稍好一些。据《历世真仙体道通鉴》记载,刘玄靖是武昌人,师王道宗,受正一法箓。其师羽化后,游南岳,卜居于魏夫人坛附近的石穴中。敬宗召其入长安,在宫中思政殿问长生之术。刘玄靖对称:“无利无营,少私寡欲,修身治世之旨也。”敬宗认为答非己意,便将他放还衡山。武宗时,得赵归真举荐,再入长安。841年(会昌元年)被授银青光禄大夫、崇玄馆学士,赐号广成先生,与赵归真一起在宫中建九天道场。据《太平广记》卷74引《列仙谭录》,当时还有金陵人许元长、王琼等人“善书符幻变”,被召至长安,“出入宫围”。

845年(会昌五年),武宗以为佛教与国争利过甚,便打算全部废去。赵归真见事关重大,担心招致佛教怨恨,便劝武宗不要全面施行。于是,废佛分步进行:先禁毁山区、乡村佛寺,都市暂留少许。但行动一展开,即势如破竹,无法阻挡。次年三月,武宗病死,时人认为是服食赵归真金丹所致。宣宗即位后,立即下令杖杀赵归真和刘玄靖等12名道士^①,事见《旧唐书》卷18下:“诛道士刘玄靖等十二人,以其说惑武宗,排毁释氏故也。”并且拆毁了宫中的望仙台和望仙观^②。第二年又宣布恢复佛寺。

在赵归真、刘玄靖之前,也有类似道士上演闹剧。如宪宗朝访求方士,时有鄂岳观察使李道古因贪暴声名远扬,因惧怕朝廷治罪,便利用此事邀功,推荐道士柳泌,诳言其能炼制长生药。818年(元和十三年)柳泌被召入长安,在兴唐观炼药,但无所成效。不久,他报告宪宗,天台山是神仙聚集的地方,有很多灵草。如果能派我到那里去做官,一定能采来好药。宪宗信以为真,任命他为台州刺史。不少朝官认为,过去的皇帝虽也有人宠信方士,但从来无人任用他们做地方官。宪宗不听臣谏,反而说:“烦一州之力而能为人主致长生,臣子亦何爱焉!”(《资治通鉴》卷240)群臣由是哑口无言。

① 《历世体道真仙通鉴》卷40说刘玄靖系自乞还山。《太平广记》卷74又说赵归真与王琼“窜逐岭表”,许元长“逸去,莫知所在”。《南部新书》己:“会昌末,颇好神仙。有道士赵归真,出入禁中,自言数百岁,上敬之如神。与道士刘元静,力排释氏,武宗既惑其说,终行沙汰之事。及宣宗即位,流归真于南海,元静戮于市。”

② 据唐裴庭裕《东观奏记》卷上,大中八年宣宗又下令修复望仙台和望仙观,右补阙陈畋已上疏谏止,后改为文思院。

柳泌到了台州，把全州的官吏和百姓都赶上天台山去采药，折腾了一年多也没找到什么仙草。柳泌举家逃入山中，被浙东观察使捕送京师。李道古等人又竭力为其辩护，宪宗免除其罪，又让他担任翰林待诏。820年（元和十五年），宪宗暴卒，穆宗归罪于柳泌所炼丹药，柳泌和僧人大通被杖杀，李道古由左金吾将军贬循州司马。与此事有关的还有一位名叫田元佐的虢县（今属陕西宝鸡）人，《旧唐书·王守澄传》载，柳泌和僧大通最初即为其所荐。他还吹嘘有瓦砾变黄金之术，被宪宗任用为虢县令。

第四节 孙思邈对道教养生学的贡献

在长安道教史上，对社会生活产生久远影响而又在科学与学术上最有建树的高道，当首推隋唐之际的孙思邈。他不仅在当时就享有济世救人之功，至今仍为民众所景仰，因之受到神化奉为“药王”。

（一）孙思邈生平梗概

有关孙思邈生平的记载，主要见之于两唐书中，道书中亦有零散记载，如《续仙传》和《历世真仙体道通鉴》等。宋元丰年间，耀州乡贡进士王瓚考稽诸文献，并以两唐书为主要依据，在《孙真人祠记》^①中对孙思邈的生平有比较完整的记述。现综述如下：

孙思邈（约569年前—682年），京兆华原（今陕西耀县）人，生于北周，“七岁就学，日诵千余言，通百家说，善言老子、庄周”。洛州总管独孤信视他为神童，并自叹自己官卑难用。孙思邈成年后，长期隐居于终南、太白山中，采药行医、服气炼丹，精研天文、术数，并与佛教律宗南山宗创始人僧道宣结为林下之友。隋文帝时，拟任用为国子博士，坚辞不就，私下与友人说：“后五十年，当有圣人出，吾且助之。”唐太宗即位，召他入长安，见他年已老迈而耳目聪明，称为“有道者”，打算授他爵位，仍然被他谢绝。魏徵主持编修齐、梁、陈、周、隋5代史书，向孙思邈访求史料，他“口以传授，有如目睹”。据传太宗对他的医术、道德深为钦佩，赐给32字颂语：

凿开径路，名魁大医。羽翼三圣，调和四时。降龙伏虎，拯衰救危。

^① 见《道家金石略》，第288页。

巍巍堂堂，百代之师。^①

但《金石萃编》卷47按语认为，《唐书》中未尝载有太宗赐颂之事，其颂语亦有数处不合唐制，“必是宋时道流伪托”。659年（显庆四年），高宗再次征召孙思邈到京，拜谏议大夫，又固辞不受。674年（上元元年）称疾请求还山，高宗赐给良马，让他暂居于鄱阳公主邑司（在长安光德坊）。居太白、长安期间，以阴阳、推步、医药之术授徒，有宋令文^②、孟诜^③等投其门下。又有诗人卢照邻，任新都尉，因患风痹症辞官，入太白山，以孙思邈为师，服食药饵。孙思邈被召入长安，他也跟着入城。有一次，孙思邈从幸九成宫，留卢照邻在家养病。当时，庭院中有一梨树为病虫所害，卢照邻写了《病梨赋》，在序文中记述了这段经历，并表达对孙思邈的敬仰之情：

癸酉之岁，余卧疾长安光德坊之官舍，父老云是鄱阳公主邑司。昔公主未嫁而卒，故其邑废。时有孙思邈处士居之。邈道合古今，学殚数术。高谈正一，则古之蒙庄子。深入不二，则今之维摩诘。其推步甲乙、度量乾坤，则洛下閎、安期先生之俦也。（《旧唐书》卷191）

682年（永淳元年），孙思邈卒于故里，遗嘱子孙薄葬，墓中不设明器，亦不用牲牢之奠。据《续仙传》载：“月余颜色不变，举尸入棺如空衣焉，已尸解矣。”

孙思邈一生修道，善于养生，是历史上著名的寿星。今人多认定他一生活了102岁，生年上溯到581年（北周大定元年），其根据是《旧唐书》本传所载“自云开皇辛酉岁生，至今九十三矣”。孙思邈自报年龄93岁是在674年（上元元年），生于开皇辛酉（601年）显然有误，只能是581年。但从其生平来看，这一认定也大有疑问。581年是北周最后一年，北周的洛州总管独孤信不可能将一个不满周岁的婴儿视为“神童”；而且《旧唐书》说他在周宣帝时即已隐居太白山中。并说：“询之乡里，咸云数百岁人。话周、齐间事，历历如眼见，以此参之，不啻百岁人矣。”另据《隐逸》第二十三：“高宗召拜谏

① 见《道家金石略》，第56页。

② 宋令文：诗人宋之问父，高宗时为东台详正学士。

③ 孟诜：汝州梁（今河南临汝）人，垂拱初迁凤阁舍人。历任台州司马、春官侍郎、同州刺史。神龙初（约705年）入伊阳山为道士，传徒刘道合。

议大夫,又固辞。时年九十余,而视听不衰”;高宗召拜谏议大夫事在659年,按此推算其生年当为569年(北周天和四年)之前数年,应当比较可靠;《历世真仙体道通鉴》说他活了120多岁^①,与此说法接近。

(二) 孙思邈的学术成就

除了炼丹术外,孙思邈的学术成就主要在医药术和养生术两个方面。

孙思邈的医药术,集中体现在他的《千金要方》和《千金翼方》这两部重要的医学著作中。前者全称《备急千金要方》,凡30卷,北宋林亿等人奉敕校正,现存正统《道藏》之中。据孙思邈在序言中介绍,自己自幼即学习医道,目睹时人“嗜欲太甚,立心不常,淫放纵逸”,“虽复名医间出,然治十不能愈五六”的状况,“博采群经,删裁繁重,务在简易”,“以为人命至重,有贵千金,一方济之,德逾于此”,故名《千金要方》。全书共分为26科、225类,方论530多首。论病用药,既承袭古人经验,又加上自己的创新和改进,在古方用药一般只有几味的基础上据自己的医疗实践多有增补。并广泛吸收民间单方、验方,进一步充实了医药方法。《千金翼方》也是30卷,为《要方》的补编。书中辑录药物800多种,并增补古代方剂2000余首。孙思邈长期生活在终南、太白山区,积累了丰富的医疗和药物采集、炮制的经验《千金要方》和《千金翼方》(合称《千金方》)成为他的医疗实践的集大成。

围绕着为民疗疾这样一个根本出发点,孙思邈的炼丹术也有与众不同之处,他的金丹原料,不少全为中药材。据《云笈七签》所录《太清丹经要诀》,孙思邈将自己收集到的30多种炼丹方汇集成册,介绍给同好。其中的“太山张和煮石法”药料仅章柳根、杏仁、酸枣仁、槐子等4味,无一为矿石;“炼丹合杀鬼丸法”用朱砂、雄黄、雌黄、黎芦、鬼比目、桃仁、乌头、附子、半夏、石硫黄、巴豆、犀角、鬼臼、麝香、白赤术、鬼箭、蜈蚣、野蒿、牛黄等19味常见中药材,完全不用金、银、玉、铅、汞等物。由此可见,他正在进行着由服用金玉以求不朽的追求转向以药物调节治疗疾病为主的实践。

在对待健康和疾病的关系上,孙思邈的基本倾向是防重于治,即现代观念中的预防医学。因此,孙思邈的养生术似乎要超过他的医药术。在现存的孙思邈文献中,养生占据了大部分篇幅,即是《千金方》中,也有很多内容

^① 《历世真仙体道通鉴》说孙思邈卒于永徽三年(652年),则显然有误。但该书所载孙思邈羽化的日期为是年二月十五日,被后世奉为纪念日。

是论述自我保健的。正统《道藏》收录的《孙真人摄养论》(一称《摄生论》),指导世人处理好自身与自然环境的调适关系,对一年四季各个月令中的饮食、起居提出了详细的注意事项。《保生铭》则用五言韵语,汇集了250字的保健卫生格言,举凡酒色财气、劳食住行,以至剪甲洗理、唾涕便溺,无所不包。《夷门广牍》所录《孙真人卫生歌》,则用七言歌诀教人保健方法,诸如“春寒莫使绵衣薄,夏月汗多须换着。秋令觉冷渐加添,莫待疾生才入药”;“太饱伤神饥伤胃,太渴伤血多伤气。饥餐渴饮莫太过,免至膨脝损心肺”;“饮酒可以陶情性,剧饮过多防百病。肺为华盖倘受伤,咳嗽劳神能伤命”等。

结合保健预防,孙思邈还积极主张进行服气锻炼,以增强防病抗病的能力。他在《存神炼气铭》中论述了形体与神气的依存关系,认为:身是神气之宅,身之生死关系神气之聚散,所以存身必须安神气。而气又是神之母,安神必须先炼气,使气海充盈,心静神定,则身安年永。炼气的方法是:“先须绝粒,安心气海,存神丹田,摄心静虑,气海若具,自然饱矣。”修炼过程为五时七候。对于常人来说,主要是5个阶段,其划分标准视心境而论:第一阶段动多静少,第二阶段摄动入静,第三阶段动静参半,第四阶段静多动少,第五阶段纯静不动。他提出的这五时,完全符合古往今来气功修炼的实践。

孙思邈的养生方法,被长安道士普遍采用。唐人徐夔的《赠东方道士》诗,描绘了道士采药服丹的情形:

葫芦窗畔挂,是物在其间。
雪色老人鬓,桃花童子颜。
祭星秋卜日,采药晓登山。
旧放长生鹿,时衔瑞草还。

诗人张宾则记述了一位以调气为主进行内养的道士:

得道疑人识,都城独闭关。
头从白后黑,心向闹中闲。
饥渴唯调气,儿孙亦驻颜。

始知仙者隐，殊不在深山。

孙思邈防重于治的养生保健理论，出自他对于“长生久视”的正确认识。在《福寿论》中，他对健康、寿命与自身的行为关系作了深刻分析，认为是否遵循老子的无为之道和社会的仁义道德标准，是导致寿夭的根本原因。他说：“贫者多寿，以贫穷自困而常不足，不可罚寿。富者多促，而奢侈有余，所以折其命也。乃天损有余而补不足。”对于人来说，于正常欲望之外，往往有非分之求，诸如官爵、车马、妻妾、屋宇、粟帛、衣食、货易等。对于非分的追求，孙思邈认为人们自己并不知道，而冥冥之中的神灵是一清二楚的，当然要减损其寿命。而“人若奉阴德而不欺者，圣人知之，贤人护之，天乃爱之，人以悦之，鬼神敬之，居其富不失其富，居其贵而不失其贵，祸不及也，寿不折矣，功劫之患去矣，水火之灾除矣，必可保生全天寿也”。

在具体的医疗实践中，孙思邈也注重用他的养生理论劝谕病人。《旧唐书》所载孙思邈与卢照邻的对话，体现出他的基本观点：

照邻有恶疾，医所不能愈，乃问思邈：“名医愈疾，其道何如？”思邈曰：“吾闻善言天者，必质之于人，善言人者，亦本之于天。天有四时五行，寒暑迭代，其转运也，和而为雨，怒而为风，凝而为霜雪，张而为虹霓；此天地之常数也。人有四肢五脏，一觉一寐，呼吸吐纳，精气往来，流而为荣卫，彰而为气色，发而为音声，此人之常数也。阳用其形，阴用其精，天人之所同也。及其失也，蒸则生热，否则生寒，结而为瘤赘，陷而为痈疽，奔而为喘乏，竭而为焦槁，诊发乎面，变动乎形；推此以及天地亦如之……良医导之以药石，救之以针剂。圣人和之以至于德，辅之以人事。故形体有可愈之疾，天地有可消之灾。”又曰：“胆欲大而心欲小，智欲圆而行欲方。《诗》曰‘如临深渊，如履薄冰’，谓小心也。”

《新唐书》录文略有不同，并又有以下对话：

复问养性之要，答曰：“天有盈虚，人有屯危，不自慎，不能济也。故养性必先知自慎也。慎以畏为本，故士无畏则简仁义，农无畏则墮稼穡，工无畏则慢规矩，商无畏则货不殖，子无畏则忘孝，父无畏则废慈，

臣无畏则勳不立，君无畏则乱不治。是以太上畏道，其次畏天，其次畏物，其次畏人，其次畏身。忧于身者不拘于人，畏于己者不制于彼，慎于小者不惧于大，戒于近者不侮于远。知此则人事毕矣。”

孙思邈还在《千金要方》等著述中精辟地论述医德规范，开创了“有医无类”的先河，在中医学史上具有划时代的意义。今人于1989年5月于药王山刻立了《孙思邈医德纪念碑》。

孙思邈的养生思想还成为后世为官之道。《官箴》：

孙思邈尝言：“忧于身者，不拘于人；畏于己者，不制于彼；慎于小者，不惧于大；戒于近者，不侈于远。”如此，则人事毕矣，实当官之要也。

除过前述养生著述外，孙思邈还有一批著述传世。如：《宋史》卷205著录孙思邈《退居志》1卷，卷207著录孙思邈《五藏旁通明鉴图》1卷，卷288记载：“孙思邈《方书》及《外台秘要》久不传。”

（三）药王崇拜与药王山

孙思邈被奉为药王，经历了漫长的历史过程，至明代始定型。

唐代已有“药王”之称，但指的是比孙思邈稍后的韦善俊。韦善俊是武周时京兆长安人，入嵩山嵩阳观为道士，以观主黄元颐为师。又从洞元观道士韩元最受秘术，传说有与神人相通之异能，常骑一黑犬四处游访，呼犬为乌龙。后游少林寺，犬化为龙，韦善俊骑龙归山。因他常以药治病救人，世人称他为药王。另有京兆人韦慈藏，景龙年间（707—709年）任光禄卿，善医术，元陶宗仪《辍耕录》将其与孙思邈（真人）并列，称为“药王”。故此，在唐代长安，已有3名“药王”——大概这一称呼是时人对名医的最高尊称。

孙思邈在世时，以“处士”自称，连他的弟子也这么称呼他（见前节卢照邻语）。他辞世后，唐室也没有给他封号。但有关他的神话在唐代中期已开始流传。据元和时（9世纪初）人段成式撰《酉阳杂俎》载：

孙思邈尝隐终南山，与宣律和尚^①相接，每来往互参宗旨。时大

^① 宣律和尚：即释道宣，世称南山律师，故又尊称宣律。

早，西域僧请于昆明池^①结坛祈雨，诏有司备香灯，凡七日，缩水数尺。忽有老人夜诣宣律和尚求救，曰：“弟子昆明池龙也，无雨久，匪由弟子。胡僧利弟子脑，将为药，欺天子言祈雨，命在旦夕，乞和尚法力加护。”宣公辞曰：“贫道持律而已，可求孙先生。”老人因至思邈石室求救。孙谓曰：“我知昆明龙宫有仙方三十首，尔传与予，予将救汝。”老人曰：“此方上帝不许妄传，今急矣，固无所吝。”有顷，捧方而至。孙曰：“尔第还，无虑胡僧也。”自是池水忽涨，数日溢岸，胡僧羞恚而死。孙复著《千金方》三十卷，每卷入一方，人不得晓。及卒后，时有人见之。

这个神话一直流传到宋代。王瓚《孙真人祠记》就采用了这一说法。不过，传说中的年代后移开元年间，道宣变成了僧藏，胡僧也没有羞死，而是“窜伏而之它”。神话虽然为孙思邈的《千金方》点缀了一些神秘色彩，但却给孙思邈涂抹了趁人之危的污点，并且大大贬低了孙思邈的创造性贡献。唐末五代时，另一则神话广为流传。据《续仙传》载：

孙思邈，京兆华原人也。七岁就学，日诵千言。及长，盛谈庄老、百家之说。周宣帝时，以王室多事，隐于太白山学道，炼气养形，求度世之术。洞晓天文推步，精究医药。审察声色，迴蕴仁慈。凡所举动，务行阴德，用心自固，济物为功。偶出路行，见行人欲杀小青蛇，已伤血出。思邈救其人，脱衣赎而救之，以药封裹，放于草间。后月余，复出行，见一白衣少年，仆马甚盛，下马迎拜思邈，谢言：“小弟蒙道者所救，父母欲相见。”而思邈每以药救人极广，闻之不以为意。少年复恳拜，请以别马载思邈，偕行如飞。到一城郭，花木正春，景色和媚。门庭煊赫，人物繁盛，俨若王者之居。少年延思邈入，见一人端美，白蛤帽，绛衣，侍从甚众，欣喜相接，谢思邈曰：“深思道者，固遣儿子相迎。前者小儿偶出，忽为愚人所伤，赖脱衣赎救获全其命。此中血属非少，共感再生之恩。今面道者，荣幸足矣。”俄顷，延思邈入，若宫闱内。见中年女子领一青衣小儿出，再三拜谢思邈，言：“此儿痴騃，为人伤损，赖救免害。”思邈省

^① 昆明池：在今西安市长安区斗门镇东南，实测面积约10平方公里。系西汉时为长安城修建的人工蓄水工程，汉唐时又为皇家重要园林。明清以后废弃干涸。

记，尝救杀青蛇，即讶此何所也。又见左右皆阉人宫妓，呼蛤帽为君王，呼女子为妃子。思邈心异之，潜问左右。曰：“此涇阳水府也。”蛤帽乃命宾寮设酒饌妓乐以宴。思邈辞以辟谷服气，唯饮酒耳。留连三日，问思邈所欲。对曰：“居山乐道，思真炼神，目虽所窥，心固无欲。”乃以轻绡珠金赠于思邈，坚辞不受。曰：“道者不以此为意耶，何以相报。”遂命其子取龙宫所颁药方三十首与思邈，谓曰：“此真道者，可以济世救人。”俄复命仆马送思邈归山，深自为异。历试诸方，皆若神效。后著《千金方》三十卷，散龙宫之方在其内。

这个神话虽然较前一个神话晚出，但流传时间很长，至今药王神话仍以此为据。较之前一个神话，后者的神秘色彩更为浓厚，更加远离实际社会生活中的真人真事，但它却迎合了民众的迷信心理，更加符合孙思邈半人半神的身份。

两个神话中都提到，《千金方》中的许多内容出自神授，这当然背离了孙思邈在《千金要方》序言中所说“博采群经”的历史真实性。这一篡改，同样出于对孙思邈言行予以神化的需要。

经由自唐至宋的神化过程，到宋代，孙思邈在民间的济世救人形象已根深蒂固。所以，宋徽宗于1104年（崇宁三年）加封孙思邈为妙应真人。同时，宋代又出现了新的孙思邈神话。据1081年（元丰四年）所立《孙真人祠记》载，天宝初，唐玄宗见孙思邈乘御云鹤自天而降，自诉于峨眉山南峰炼丹，缺武都山雄黄，乞皇上赐给。玄宗应其请，遣中使陈忠成携雄黄赴峨眉山，但寻不见孙思邈踪迹，便将雄黄放在大石之上，焚香宣诏。不久，孙思邈显形，说：“但留雄黄，当自取之。石上有谢表，请谨寻以奏主上。”中使如言录下石上文字，随录随灭。据称自此之后，孙思邈“或隐或现，人莫能测”。又传咸通末，峨眉山下白水院童僧遇一自称为孙处士的游人，煎服其所赠药，二人同乘空而去。《历世真仙体道通鉴》又记，唐末成都某僧曾应孙思邈之邀，入山诵《法华经》。

在孙思邈的故里华原县（今耀县），乡人在他生前就说他已活了几百岁，后世神话传说更是代代相传。但是奉为偶像崇拜，却是宋代以后的事。

华原县城东有风孔山，又名磬玉山、鉴山，海拔1100米。因山有5座小

峰,宋以后改称五台山。其山与长安终南五台同名,故又称北五台。明乔世宁《五台山志》载:“东曰瑞应台,南曰起云台,西曰升仙台,北曰显化台,中曰齐天台。五山对峙,顶平如台。”五台山各峰名称充分表现出道教色彩。但在唐以前并无道教建筑。南北朝时雕凿摩崖造像,唐时于山麓建有宝云寺和昭阳庵,723年(开元十一年)开凿石窟,内有佛龕7座,佛像40余尊。据传孙思邈曾在石窟近侧的山洞里隐居,而他的家居则在距此山10余里的孙家原。五代时,宝云寺被毁。北宋初,在其遗址兴建崇福观。京兆郡人万宗世因追慕孙思邈医德,迁居华原,世代行医。其后世万俟景、万俟祐兄弟二人于1059年(嘉祐四年)以10万钱于五台山孙思邈故宅遗迹修建孙真人祠,刻立《耀州华原县五台山孙真人祠记》记其事,并孙思邈事迹及传说。此后,孙思邈崇拜相沿成习。在关中各地多有孙真人祠出现。1103年(崇宁二年)春,耀州久旱不雨,知州王允中率僚吏往五台山孙真人祠祷雨,“即获甘雨三尺,合境告足”(《五台山静应庙记》碑)。^①于是申奏赐予庙额。八月二十一日,宋徽宗准奏,赐额为静应庙。次年二月,又下达敕令:

敕:耀州华原县五台孙真人,山川胜境,仙圣所居,其盛德茂功显闻于世者,朕必秩而祀之。惟真人生于有唐,见谓隐逸,应物之迹,具载史官。庙食华原,时乃乡县祈禳休戚,美利在民,肆加褒崇,特建荣号,尚其歆悫,永福此邦。可特封妙应真人。

金代,改静应庙为静明观,又改为静明宫。1246年(蒙古定宗元年)皇太子遣近侍会同京兆府官吏,“遍诣寺观庙名山大川行礼”,“恭诣耀州五台山静明观妙应真人殿前熏香致奠”(《祭五台山妙应孙真人文》碑)^②。1335年(元统三年)二月,完皇后又令诸路道教都提点中岳庙住持都提点井德用专程前往五台山静明宫致祭,以祈“庶几福我有元宗社无疆之祚”(《祀太玄妙应真人记》碑)^③。

明以后,静明宫改称药王庙,有南北二庵。五台山因之俗称为药王山。北庵的主体建筑为药王殿,殿后石壁有石洞,名药王洞——传说孙思邈医龙

① 《道家金石略》,第309页。

② 同上,第1078页。

③ 同上,第1198页。

神话的变异,因此又名龙穿洞。

随着药王殿的兴建,药王崇拜世代不绝。明人马理在《千金方序》中说:

孙子有故居在鉴山畔,有祠在麓,今皆为崇祀所矣,俱道士主之。先是有风湿者或杖扶而来,或人负而至,祈佑于神。眠于洞中,辄梦神治疗,醒即舍杖而归,释负而去。以故鉴山香火于关中为甚,虽华岳、吴镇^①弗逮焉。

药王洞是否真有如此神效,实难确考。不过,由此而兴起的药王山庙会却至今仍为当地一大民俗事项。每年二月初二(俗话:二月二,龙抬头)至十一,药王山均举办为期十日的大型庙会。孙思邈故里孙家原则先期从正月初十开始。据现存清顺治年间《施饭碑记》:

秦人男女无远近少长,人马丁攘之声尽夜,经月余不绝,即秦晋藩王、士大夫,莫不登临而拜。

此种盛况一直延续至民国年间。清耀州知州顾曾烜在一首诗中记述说:

曼衍鱼龙百戏场,
分棚啸侣各行觞。
春人来去纷如织,
箫鼓千村赛药王。

近人黄竹斋《孙思邈传》提到民国年间药王山庙会的情形:

民元初,余从先师王敬如先生办军需,至富县过耀。展谒仙祠,适为驻军焚毁。闻不久邑人重修,即复旧观。今庙貌庄严,为陕名胜。每岁仲春大会,进香者摩肩接踵,络绎不绝。

当代药王山的庙会活动中又增加了名人纪念和医疗服务的色彩,西安等地

^① 吴镇:即陕西宝鸡吴山。

医疗界人士纷纷入山瞻仰孙思邈遗迹,同时举办医疗服务和药材交易活动,使药王崇拜这一古老的文化事象注入新的时代内容。

卷四

宋——西夏西北道教

第一章

道教内丹术在西北的兴起

道教神仙信仰是道教一切活动的核心。在唐以前，神仙信仰以追求长生不死为基本目标，由此而发明了诸多修炼方术。由炼丹术的衰微，其神仙信仰内核为之一变，肉体成仙逐步演化为精神上的永恒，长寿、逍遥、自由、功德成神成为道士们向往的新目标，内丹术的性命双修是达致这一目标的唯一途径。

第一节 钟离权、吕洞宾在西北的传道

内丹学说的形成经历了漫长的历程。其早期传授体系，道书记载中多有难以稽考的传说。按照可考的道史仙传，其传播体系最早当上溯至钟离权。

钟离权是“八仙”之首，全真道北五祖之二祖。按照一些道书，他是一位时隐时现的仙人，生活在汉至唐之间，称其为汉钟离。其实，这是一种误解。清人胡鸣玉在《订讹杂录》中认为“汉钟离权，唐人。今误为汉将钟离昧，非”。又据《宋史·陈抟传》，陈尧咨访陈抟，座上有老道，陈抟谓其“钟离子”，道书亦视其为钟离权。因此，《全唐诗》编者在收录署名钟离权所作的四首诗时，就确定钟离权为唐人。钟离权传记中有他任将军与吐蕃作战的经历，也从侧面说明他是唐人^①——吐蕃政权建立于唐代，汉晋时尚无此称。从道教内丹术的传承体系追溯，钟离权作为唐末五代宋初的一位真实历史人物，应当是没有疑问的。

多数文献认为，钟离权是京兆咸阳人，只有《历世真仙体道通鉴》卷31称他为“燕台人”。钟离权的活动范围，当在西至崆峒、南达庐山之间，主要

^① 《历世真仙体道通鉴》卷31《钟离权传》：“及壮，仕晋，为大将，统兵出战西北土蕃。”

地区为终南一带。《历世真仙体道通鉴》卷20录有钟离简之事：“钟离简，后汉人，为郎中，与弟权俱入华山三峰得道。”传说钟离权在终南山遇东华真人王玄甫，受长生真诀、金丹火候及青龙剑法。一说他于终南山石壁间得灵宝经。后又遇华阳真人，受太乙刀圭和火符金丹等法。王玄甫和华阳真人难以确认其为真实的历史人物，但某些隐居于终南山的高道以仙人之名传授道术则是可能的。所以，《全唐诗》说钟离权“遇老人授仙诀；又遇华阳真人、上仙王玄甫传道”，将历史真实与神话传说结合了起来。总之，钟离权的内丹术得之于终南道士的历代密传，并注入神秘化成分作为传布的手段。据《金莲正宗记》，元时终南山有凝阳洞传道观（不详何处），系钟离权遇“东华帝君”之处；又有咸阳周曲湾正阳宫，是钟离权的故居。《全唐诗》中有《题长安酒肆壁三绝句》，大致可以反映他的活动地域及其炼养特色。

坐卧常携酒一壶，不教双眼识皇都。

乾坤世界无名姓，疏散人中一丈夫。

得道真仙不易逢，几时归去愿相从。

自言住处连沧海，别是蓬莱第一峰。

莫厌追逐笑语频，寻思离乱好伤神。

闲来屈指从头数，得到清平有几人。

大约就是这几首诗，又衍生出钟离权点化吕洞宾的故事。

《历世真仙体道通鉴》卷45载，吕岩（约796—？），字洞宾，号纯阳子，世传以为东平人，一说为河南府^①蒲坂县永乐镇^②（今山西芮城县境）人。837年（开成二年）42岁时中进士，游庐山遇异人，得长生诀。又说因会昌年间两举进士不第，拟游华山，憩息于长安酒肆。

俄有一人，长髯碧眼，自西而来，亦憩此肆，遂与共饮。髯者亲囊，

① 应为河中府。

② 蒲坂为东汉古县，隋省，唐无此县；永乐镇唐代为县。

先生因就日负暄，不觉睡着。梦举进士，登科第，历任显官，奏对称旨。遂除翰苑，入台阁，擢侍从。俄拜执政，居朝三十余年。偶上殿，应对差误，被罪谪官，南迁江表。路值风雪，仆马俱瘁，一身无聊。方自叹息，忽然梦觉。髯者饭犹未熟，倏然笑曰：“黄粮犹未熟，一梦到华胥。”先生惊曰：“公安知我有梦耶？”髯者曰：“公适来之梦，富贵不足喜，贫贱不足忧。大抵穷通荣辱，寿夭得丧，往古来今，皆如一梦。……”即复题诗壁间。先生大悟，因拜曰：“公真异人也。敢问贵姓，居何乡邦？”髯者曰：“吾乃天下都散汉钟离权也，居终南山。公若省悟，可从吾去。”先生于是弃儒业而从游，师事之而得道。



西安八仙宫长安酒肆碑

《全唐诗》也认为，吕岩遇钟离权是在长安酒肆^①：

吕岩，字洞宾，一名岩客，礼部侍郎渭之孙，河中府永乐县人。咸通中举进士不第，游长安酒肆遇钟离权得道。不知所往，诗四卷。

这一说法似源自《五灯会元》卷8：

吕岩真人，字洞宾，京兆人也。唐末三举不第，偶于长安酒肆遇钟离权，授以延命术，自尔人莫之究。

《历世真仙体道通鉴》引吕岩“自传”，却说遇钟离权于华山，本人籍贯也不同：

吾乃京兆人，唐末累举进士不第，因游华山，遇钟离子传授延命之

^① 长安酒肆传说在今西安市八仙宫处。

术。寻遇苦竹真人传授日月交并之法。再遇钟离，尽获金丹之妙。

《唐才子传》卷10也说吕岩遇钟离权是在华山：

岩，字洞宾，京兆人，礼部侍郎吕渭之孙也。咸通初中第，两调县令。更值巢贼，浩然发栖隐之志，携家归终南，自放迹江湖。先是有钟离权，字云房，不知何代何许人，以丧乱避地太白，间入此关，石壁上得金诰玉策，深造希夷之旨。常髻髻，衣槲叶，隐见于世。岩既笃志大道，游览名山，至太华，遇云房，知为异人，拜以诗曰：“先生去后应须老，乞与贫儒换骨丹。”云房许以法器，因为著《灵宝毕法十二科》，悉究性命之旨。坐庐山中数十年，金丹始就。

按此说，则吕岩遇钟离权受内丹之术非止一次一地。《金莲正宗记》是这么记载的：

先生讳岩，字洞宾，蒲州蒲坂永乐人也，唐德宗兴元十四年丙子^①四月十四日生于林禽树下。至唐文宗开成元年丁酉岁擢进士第，年二十有二岁也。龙姿凤目，鬓眉疏秀，美须髯，金水之相。顶华阳巾，服逍遥衣，状貌类张子房、太史公之为人。后任五峰、庐山令。因暇日游庐山之胜迹，偶与正阳先生相遇。一话一言之间，心与心契。密受大道天遁剑法、龙虎金丹秘文，赐号纯阳子。由是之后，休官弃爵，专心向道。

道书于历代高道，往往对其生平缺乏一个确定的记载，钟吕事迹更是如此。不过，二人生于唐，历五代，至北宋初尚在，却是可以确定的概貌。按各处所记吕岩生年，约在796年（贞元十二年），至宋初160余岁，与《宋史·陈抟传》所述相符：

关西逸人吕洞宾有剑术，百余岁而童颜，步履轻疾，顷刻数百里，世

^① 兴元仅二年，其后为贞元。丙子年为贞元十二年。

以为神仙。

吕岩与陈抟友善，常相往来。陈抟去世后他写有《哭陈先生》诗：

天网恢恢万象疏，一身亲到华山区。

寒云去后留残月，春雪来时问太虚。

六洞真人归紫府，千年鸾鹤老苍梧。

自从遗却先生后，南北东西少丈夫。

钟离权的内丹术传授，道书载有多人，然多不可信，其可信者仅吕岩一人。郑樵《通志》卷6著录有钟离权授吕公《灵宝毕法》10卷。吕岩传授则较广，据南宋李简易《混元仙派图》，有施肩吾、曹国舅等23人，其中麻衣道者曾活动于华山，为陈抟之师；又有刘操，是全真道北五祖之一。

刘操，燕地广陵（今山西广灵县）人，一说大连人。据《历世真仙体道通鉴》卷47，曾事燕主刘守光，官至丞相。^①因崇尚道教，遇一道士以危卵相喻，辞官入秦，改名玄英，号海蟾子。一说遇吕岩，得金丹密旨。“自此往来终南、泰华间，复结张无梦、种放，访陈希夷先生，为方外友。”（《历世真仙体道通鉴》卷49）全真道将刘操奉为继吕岩之后的第三祖，显然与他在终南一带的活动经历有很大关系。

刘操在终南、华山得内丹术后隐于代州（今山西代县）凤凰山，宋天圣年间（1023—1032）游历名山，下传弟子有李练等7人，最著名者为张伯端。自张伯端以后，内丹术形成完整体系，并为全真道的创立进行了理论和组织上的准备。

第二节 陈抟与华山道教

（一）五代以前的华山道教

在道教传说中，华山是仙人隐居之所。据《神仙传》，阴长生曾将金丹秘方写成三通丹经，其中一通为“黄牖之简，漆书之，封之青玉之函，置太华

^① 刘操事迹多神化虚幻色彩。此处言刘操事刘守光为相，然刘守光朝中无丞相一职。

山”。自秦汉起,华山中就有高士隐居,相传最著名的有青鸟公、李八百、茅濛、毛女、裴君(玄仁)、修羊公、王褒、张楷等;魏晋以后又有尹虔子、张石生、李玄白、成公兴、寇谦之、陈宝炽、陆景、王延、韦节、焦旷、田鸾等高道活动于此山中。前秦时,苻坚遣使征泰山道士张忠至长安,而张忠不愿行,使者强以安车护送。“行达华山,叹曰:‘我东岳道士,没于西岳,命也,奈何?’行五十里,及关而死。”苻坚很惋惜,“褒赐命服,谥曰安道先生”(《晋书》卷94)。

北朝以前,隐居华山的高道大多凿穴而居,或仅建有简易的屋舍,并未修筑正式的宫观。由于华山作为朝廷祭祀的名山,为皇帝和使臣祭祀之便,于汉武帝时在华山北麓的黄神峪口^①修建了规制宏丽的集灵宫,成为华山道教宫观的源头。

集灵宫在黄神峪口存在的时间不长,即北迁到距原址约10里之遥的官道^②旁,南望华山三峰。对于迁建的年代,历史上有汉武帝元光初年、三国魏文帝初年和北魏兴光年间3个不同的说法。据东汉《西岳华山庙碑》,汉武帝建集灵宫,宫内大殿名集仙殿,宫门名望仙门。后于西汉末荒废,至延熹年间“垣址营兆犹存”。大概正是由于集灵宫被毁,迁往新址,并更名为西岳华山庙。^③“建武之元,事举其中,礼从其省,使二千石以岁时往祠。其有风旱祷请祈求,靡不报应,自是以来百有余年。”至165年(延熹八年)又大事兴工进行维修。文物专家于20世纪80年代在西岳庙院内发现的汉砖和汉代石雕亦证明了迁庙当在东汉之世。《华山志·金石篇》载,179年(光和二年)和196—219年间(建安年)均有记事碑立于西岳庙中。晋太康年间(280—290年),武帝令对西岳庙进行大规模营葺,并在西岳庙至华山的大道旁栽植柏树数千株。西魏时,文帝遣车骑大将军、华山郡守杨子昕又一次营修西岳庙,“更别立青松二千余根”^④。这些晋柏魏松一直保留到近世,惜

① 《水经注》载“敷水北经集灵宫”,是说集灵宫在大敷峪。而《汉书·地理志》言其在黄神谷。据张江涛等编《华山碑石》,近年在开发黄神峪索道时,出土了祭祀华山神的圭璧近百枚,还有大量西汉瓦当,为集灵宫确在黄神峪提供了佐证。

② 即长安向东的交通干道,形成于商、周,名函谷关道。

③ 李之勤据《史记》、《水经注》、《西岳华山堂阙碑铭》、《初学记》等文献考证,集灵宫与西岳庙非同一建筑。西岳庙最晚建于春秋末年,也不在黄甫峪口。汉时有下、中、南三祠;下祠当在今西岳庙附近,中祠在黄甫峪附近,南祠在华峪口附近(见《论华阴西岳庙的始建地点和时代》,《陕西史志》1997年第3期)。

④ 北周《西岳华山神庙之碑》。见张江涛:《华山碑石》,三秦出版社1995年版,第244页。

于近 50 年间已幸存无几。

西岳庙的又一次大规模营建在唐开元年间。724 年(开元十二年)冬,唐玄宗驾幸东都洛阳,途径华阴,“停銮庙下,清眺仙掌,云拂石床,霓裳所接,风过松岭,仙驾如闻”^①。于是专门撰写了铭文,并敕封华山神为金天王^②,改华山庙为金天王神祠,还把官道由庙北改到庙南门外。又令华州刺史徐知仁镌刻巨大石碑立于神祠之内。此碑宽近 4 米,通高 15 米,厚 1.5 米,为天下碑石之最。至 880 年(广明元年),此碑不击自鸣,声传数里,达 10 日之久。当年十一月,黄巢率农民起义军攻克东都洛阳,接着挥师入潼关,西岳庙被焚毁,巨碑在烈火中裂为一堆碎石一直存放至现代。

五代以前,华山道教的另一件大事是云台观的修建。据《仙苑编珠》引《楼观传》及《西岳华山志》,北周时,有茅山道士焦旷,字大度,被周武帝拜为师,迎至长安,于华山起造白云宫和太平宫,在华山谷口置云台观。焦旷又授弟子王延,同居石室,绝粒幽处。周武帝遣使召王延,焦旷对他说:“世道陵夷,伫君拯援,可应诏出以弘大道教,吾自此逝矣。”随着王延和楼观道士在朝野影响的扩大,华山道教宫观也陆续营建。据《华岳志》,北周时,已在北峰修建了真武宫,唐代又在山下修建了王母宫和仙姑观。自此以后,华山即成为近乎单一的道教区,至今已不杂他教建筑。

唐代,华山云台观在长安道教中已有很重要的地位,并成为京中人士登游华山的又一馆舍。孟郊写有《游华山云台观》诗,称赞华山灵异和宫观的清奇:

华岳独灵异,草木恒新鲜。
山尽五色石,水无一色泉。
仙酒不醉人,仙芝皆延年。
夜闻明星馆,时韵女萝弦。
敬兹不能寐,焚柏吟道篇。

华山和云台观的道士,还不时赴长安登坛讲说,宣扬道法。在韩愈的《华山女》诗中,就有这么一位与僧人竞争的女道士:

① 《唐玄宗御制华山铭碑》,《华山碑石》,第 252 页。

② 按五行之说,西方属金,华山为西岳,华山神少昊帝“以金德王天下”,故称金天王。

街东街西讲佛经，撞钟吹螺闹宫庭。
广张罪福资诱胁，听众狎恰排浮萍。
黄衣道士亦讲说，座下寥落如明星。
华山女儿家奉道，欲驱异教归仙灵。
洗妆拭面著冠帔，白咽红颊长眉青。
遂来升座演真诀，观门不许人开扃。
不知谁人暗相报，訇然振动如雷霆。
扫除众寺人迹绝，骅骝塞路连辘轳。
观中人满坐观外，后至无地无由听。
抽簪脱钿解环珮，堆金叠玉光青荧。
天门贵人传诏召，六宫愿识师颜形。
玉皇领首许归去，乘龙驾鹤来青冥。
豪家少年岂知道，来绕百匝脚不停。
云窗雾阁事恍惚，重重翠幕深金屏。
仙梯难攀俗缘重，浪凭青鸟通丁宁。

当时华山道教情形迹可见一斑。

（二）陈抟生平略述

在长安道教史上，陈抟（约871—989年）可以说是一个具有划时代意义的道士。自汉至唐，主导长安道教走向的基本思潮是“神仙可学”，长生久视成为大多数道士和奉道者不懈追求的目标。在帝王的推动下，唐代使这一风气达于极致，终因金丹术的失败而转轨。自唐代即萌生的内丹学说，到五代宋初正式形成。内丹学说的突出特色，是将个人的长生追求重新回复到老庄的自然哲学基础之上，力求身心与自然、社会的和谐，实现性命双修。因此，儒、释两家与此相关的学说被大量引入道教修炼理论之中，形成三教合流的倾向。而内丹学说形成的标志，则以陈抟为代表。

关于陈抟的事迹，史书记载尚有不甚明确之处。一是他的籍贯。《旧五代史·周书》说他是陕西^①人；而《资治通鉴》和《宋史》都说是亳州真源（今

^① 陕西：周成王时，周、召二公以陕陌（今河南陕县）分界治理，称为陕东、陕西。北宋置陕西路，治京兆府（今西安市）。

属安徽)人,与老子同里。又说陈抟是普州崇龛(今四川安岳)人,但《历世真仙体道通鉴》认为“恐是后来隐居之所”。二是年龄。史书未载其生年,《宋史》和《历世真仙体道通鉴》俱记其卒于北宋端拱二年(989年)。《历世真仙体道通鉴》说他享年118岁,依此上推,其生年当为871年(唐咸通十二年)。

陈抟一生经历颇具传奇色彩。据《宋史》本传记载:“始四五岁,戏涡水岸侧,有青衣媪乳之,自是聪悟日益。及长,读经史百家之言,一见成诵,悉无遗忘,颇有诗名。后唐长兴中,举进士不第,遂不求禄仕,以山水为乐。自言尝遇孙君仿、獐皮处士二人者,高尚之人也,语抟曰‘武当山九室岩可以隐居’。抟往栖焉。因服气辟谷历二十余年,但日饮酒数杯。”后唐长兴年间为930—933年,此时陈抟为60岁左右。孙君仿、獐皮处士二人事迹道书未载,但《续仙传》所录鹿皮公则是古之淄川仙人。《历世真仙体道通鉴》又载陈抟曾遇穿鹿皮的老人,自称为神仙李八百,陈视其为白鹿先生李阮。

约在后晋、后汉之交,陈抟移居华山,时已70岁左右(《历世真仙体道通鉴》说七十余岁)。传说他在武当,夜观星斗,见金人持剑对他说“子道成矣,当有归成之地”。他以秋为万物收敛之时,金、秋均代表西,所以决定西隐华山。

陈抟到达华山后,先是将云台观遗址从荆莽中清理出来,重新营建,又常至近旁的少华石室中炼气。并将平生所学与道友交流,与他交往的有吕岩、李琪、麻衣道者、刘海蟾等。

陈抟早在隐居前,就以诗作闻名于世。《历世真仙体道通鉴》说,后唐明宗闻其名,召入宫,赐号清虚处士,并赐给3名宫女,被陈抟谢绝。20余年的隐居修道,使他名声大振,所以到华山不久,即受到周世宗的礼遇。《旧五代史》卷119《周书十》载:

世宗之在位也,以四方未服,思欲牢笼英杰,且以抟曾践场屋,不得志而隐,必有奇才远略,于是召到阙下,拜左拾遗。抟不就,坚乞还山,世宗许之。未几,赐之书,敕陈抟:“朕以汝高谢人寰,栖心外物,养太浩自然之气,应少微处士之星,既不屈于王侯,遂甘隐于岩壑,乐我中和之化,庆乎下武之期。而能远涉山涂,暂来城阙,浹旬延遇,宏益居多,白云暂驻于帝乡,好爵难縻于达士。昔唐尧之至圣,有巢、许为外臣,朕虽

寡薄，庶遵前鉴。恐山中所阙，已令华州刺史每事供须。乍反故山，履兹春序，缅怀高尚，当适所宜，故兹抚问，想宜知悉。”即陶谷之词也。初，抟之被召，尝为诗一章，云：“草泽吾皇诏，图南^①抟姓陈。三峰十年客，四海一闲人。世态从来薄，诗情自得真。超然居物外，何必使为臣。”好事者欣然谓之答诏诗。

陈抟不愿为官，乞归山中，周世宗仍眷恋不舍，又是写信问候，又是令地方官保证其生活所需，足见他已享有很高的政治待遇。

关于周世宗礼遇陈抟，《宋史》卷457又有如下记载：

周世宗好黄白术，有以抟名闻者，显德三年，命华州送至阙下。留止禁中月余，从容问其术，抟对曰：“陛下为四海之主，当以政治为念，奈何留意黄白之事乎！”世宗不之责，命为谏议大夫，固辞不受。既知其无他术，放还所止，诏本州长吏岁时存问。五年，成州刺史宋宪陛辞赴任，世宗令赏帛五十匹、茶三十斤赐抟。

北宋初，中原复归统一，全国分裂局面结束。陈抟喜见天下太平，主动于太平兴国年间（976—984年）两次赴京城开封参见皇帝，受到宋太宗的欢迎。据《宋史》载，陈抟第二次入京是在984年（太平兴国九年）。太宗“益加礼重”，对宰相宋琪等人说：“抟独善其身，不干势利，所谓方外之士也。抟居华山已四十余年^②，度其年近百岁^③。自言经承五代离乱，幸天下太平，故来朝觐。与之语，甚可听。”又令中使陪同陈抟到中书公署与宋琪等人谈话。当宋琪问他养生之术时，他答称：“抟山野之人，于时无用，亦不知神仙黄白之事，吐纳养生之理，非有方术可传。假令白日冲天，亦何益于世？今圣上龙颜秀异，有天人之表，博达古今，深究治乱，真有道仁圣之主也。正君臣协心同德，兴化致治之秋，勤行修炼，无出于此。”陈抟的对答既体现了他不倡“神仙可学”的观点，表现出对金丹即黄白之术的冷漠，同时又流露出对国家政

① 图南：陈抟表字图南。

② 此处言陈抟居华山40余年，则陈抟自武当移居华山当在后晋、后汉之交（946年后晋灭，次年汉立）。

③ 陈抟时已113岁。

治的关心，因此很受太宗君臣的赏识。留京不久，太宗即下诏赐陈抟号希夷先生，并下令大规模增修云台观。云台观此时进入鼎盛时期。据李子春《陕西道教志稿》考证，全观占地达500亩之广。陈抟留京期间，与太宗多有诗赋唱和，数月后还山。

正是由于陈抟与宋朝皇帝的亲密关系，衍生出一段“宋太祖下棋输华山”的传说。故事说，陈抟隐居华山，山下常有难民经过。有一次他见一老者肩挑一对草笼，笼中各坐着一个小孩。他对人说：“都说天下无真主，皇帝多得用担挑。”就把父子三人收留下来。两个孩子长大后，就是宋太祖和宋太宗。太祖当上皇帝前，有一次路过华山，前去探望恩人。陈抟与他下棋，并提出输者付银500两。宋太祖当时尚是一名武将，身无分文，只好戏言：“我若输了就把这座华山给你。”结果，陈抟得胜，二人写下了华山归陈抟的文契。华山东峰下原有一亭，就是好事者按此传说修建的下棋亭。此则传说源自《宋人轶事汇编》卷1：

初兵纷时，太祖之母，挑太祖、太宗于篮以避乱。陈抟遇之，即吟曰：“莫道当今无天子，都将天子上担挑。”（古谣谚引《神仙传》）

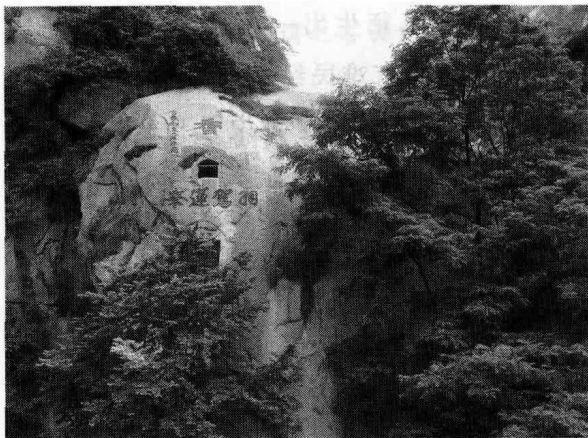
《太华希夷志》载，宋太宗于976年（太平兴国初年）遣使赴华山召陈抟，随赐一首诗说：“曾向前朝出白云，后来消息杳无闻。如今若肯随征诏，总把三峰乞与君。”这段佚事似乎也与此传说有关。另外，在《历世真仙体道通鉴》上，有关于陈抟相面的故事。一则说，宋太祖赵匡胤、太宗赵光义在后周时，与赵忠献同游长安市，陈抟与他们同入一酒肆。赵忠献先坐右首，陈抟说：“尔紫微帝垣一小星尔，敢据上次乎！”言外之意，赵氏兄弟是真龙天子。陈抟见周世宗与赵匡胤同行，又说“城外有三天子气”。三天子当指柴荣与二赵。另一则说，张忠定为布衣，陈抟为他相面，视为奇士。张忠定说：“愿分华山一半居，可乎？”陈抟答应他，但临别又赠他毛笔。张忠定后科举入第，任官剑南。

988年（端拱元年），陈抟令弟子贾德升在张超谷开凿石室，以备憩息之用。次年七月，石室凿成，陈抟即上书宋太宗：“臣抟大数有终，圣朝难恋，已于今月22日化形于莲花峰下张超谷中。”据道光《华岳志》，贾得升入京，赐紫服，并赐号悟真子，给钱500万，于云台宫老君殿后新建北极殿一座。对

陈抟的死和生平,《宋史》给予很高评价,其中不乏神秘色彩:

(抟)如期而卒,经七日支体犹温。有五色云蔽塞洞口,弥月不散。

抟好读《易》,手不释卷。常自号扶摇子,著《指玄篇》八十一章,言导养



华山张超谷陈抟石室

及还丹之事。宰相王溥亦著八十一章以笺其指。抟又有《三峰寓言》及《高阳集》、《钓潭集》,诗六百余首。能逆知人意,斋中有大瓢挂壁上,道士贾休复心欲之,抟已知其意,谓休复曰:“子来非有他,盖欲吾瓢尔。”呼侍者取与之,休复大惊,以为神。有郭沆者,少

居华阴,夜宿云台观。抟中夜呼令趣归,沆未决;有顷,复曰:“可勿归矣。”明日,沆还家,果中夜母暴得心痛几死,食顷而愈。

陈抟死后 22 年,宋真宗于 1011 年(大中祥符四年)巡幸华阴,专门到云台观瞻仰陈抟画像,并下令地方官免去云台观田租,又诏建本命、星官、元辰等 3 殿于云台观内。

陈抟隐居华山期间,也偶往终南山一带的宫观中小住。住仙游宫^①时,就与楼观宗圣观主梁筌交往密切。他不仅与长安—终南一带的高道频频来往,也与僧人有很深的交谊。985 年(雍熙二年),京兆府广慈禅院塑佛像开光,僧义省和院主师忠请陈抟撰写赞语,陈抟欣然应允,写下了《京兆府广慈禅院新修瑞像记》一文,众僧将其刻立于禅院之中。由此也可以看出,陈抟炼养理论的三教合一倾向,是具有坚实的认识与生活基础的。

陈抟一生以数术闻名,史书多有记载。如《资治通鉴》卷 1:

华山隐士陈抟闻帝代周,曰:“天下自此定矣!”

① 仙游宫:一名仙游观,在今宝鸡市麟游县。

《东轩笔录》卷1:

陈抟,字图南,有经世之才,生唐末,厌五代之乱,入武当山,学神仙导养之术,能辟谷,或一睡三年,后隐于华山。自晋、汉已后,每闻一朝革命,则嘖戚数日,人有问者,瞪目不答。一日,方乘驴游华阴,市人相语曰:“赵点检作官家。”抟惊喜大笑,人问其故,又笑曰:“天下这回定叠也。”太祖事周为殿前都点检,抟尝见天日之表,知太平自此始耳。

《宋史》卷284《陈尧佐传》:

尧佐少好学,父授诸子经,其兄未卒业,尧佐窃听已成诵。初肄业锦屏山,后从种放于终南山,及贵,读书不辍。善古隶八分,为方丈学,笔力端劲,老犹不衰,尤工诗。性俭约,见动物必戒左右勿杀,器服坏,随辄补之,曰:“无使不全见弃也。”号“知余子”。自志其墓曰:“寿八十二不为夭,官一品不为贱,使相纳禄不为辱,三者粗可归息于父母栖神之域矣。”陈抟尝谓其父曰:“君三子皆当将相,惟中子贵且寿。”后如抟言。

《宋史》卷66:

宋初,陈抟有纸钱使不行之说,时天下惟用铜钱,莫喻此旨。

《钦定续文献通考》卷185《经籍考》录有陈抟撰《按节坐功法》1卷、《河洛真数》2卷。元人马致远撰有杂剧《泰华山陈抟高卧》。

(三) 陈抟学术贡献举要

在中国哲学史上,宋明理学是极重要的学派,其实际创始人为周敦颐、邵雍、张载、程颢、程颐,集大成者为朱熹。但是,这些理学大师的思想渊源,却在很大程度上来自陈抟,他们中的多数人事事实上也是陈抟的再传弟子。正是陈抟的易学和道教养生思想,促进了理学的诞生。这也是中国传统文化两大主流儒与道之间相互碰撞、相互融合的必然结果。

自东汉魏伯阳起,就把群经之首的《周易》作为养生学的根本理论。汉

以后,在社会上陆续产生了由《周易》而萌生的数种宇宙生成图式——按照“天人合一”的认识,人的养生实践不能离开这种图式的指导;其中最重要的是无极图和先天图,以及河图、洛书。据《宋元学案》卷12记载,陈抟隐居华山时,先后从吕洞宾处得无极图,从麻衣道者处得先天图,将其刻于华山石壁,并把这两种图式都传给种放,经种放传穆修^①,再传周敦颐。种放又传僧寿涯,僧寿涯作先天地之偈,后传给周敦颐。周敦颐撰《太极图说》,将宇宙生成图式命名为太极图,流传至今。程颢、程颐之学即受之于周敦颐。

穆修又将先天图传给李之才,再传邵雍。邵雍将其发展为象数学的完整体系。

另据《宋史·朱震传》,种放又从别处得到河图、洛书,将其传授给李溉,再传许坚、范谔昌、刘牧等人。

除象数之学外,陈抟还精于古文、春秋之学,均传给穆修,并再传尹源、尹洙、祖无择、苏舜卿、杨戬(道士)等人。

刘海蟾是与陈抟齐名而同时的高道,被后世全真道奉为“北五祖”之一。他究竟是否为陈抟弟子,似有疑问,二人是否有师承关系尚待继续考证。

陈抟学术思想直接影响了整个北宋时期的学术发展,这种影响力一直延续到南宋,其代表人物就是朱熹。

朱熹作为一名划时代的儒学大师,自孩提时代就有些与众不同的兴趣。别的孩子在沙地上游戏,他却独坐一旁画八卦。在他一生的著述中,对《周易》的阐释占有很大的比重。据元人袁桷《清客居士集》载,朱熹曾派蔡元定入蜀,寻访由陈抟下传的象数学3种图式,对它们推崇备至,撰写了《太极图说解》,辑于《周易本义》之首。17世纪时,传教士把《周易本义》传到欧洲,引起德国数学家莱布尼茨的注意。书中所附太极八卦图,对莱氏创立完整的二进位制数学理论具有重要启发作用。

朱熹是个做学问的人,一生不喜欢做官。自中进士到去世,50余年间先后10次被委以实职,屡任屡辞。宋孝宗曾夸奖他“安贫守道,廉退可嘉”。按照两宋定制,朝廷中的重要官员罢职后,往往授以主管宫观之职以示优待,实际有职无事,仅以此名义领取俸禄,名为“祠禄”。朱熹也享受了这种待遇,“主管”的宫观前后达8个之多。1183年(淳熙十年),孝宗命他主管

^① 据邵伯温《易学辨惑》,穆修又直接受学于陈抟。

华山云台观，任期5年。当时关中为金占据，朱熹当然不可能前往视事。对于这一任命，他还是十分高兴。在给友人陆子静的信中说，有幸祠禄云台观，成为希夷先生的子孙，这实在是一件值得庆贺的事。遗憾的是，自己不能亲往华山经营香火。所以，后来他在《易学启蒙》一书中，署名为“云台真逸”，以示对华山的向往。他还用“崆峒山道士邹訢”的署名撰《周易参同契考异》，表明与道教的亲近关系。清初，顾炎武隐居华山，为了纪念朱熹的这段往事，与另一位隐居华山的易学家王宏撰一道，在云台观旁建了一座朱子祠，毁于民国年间。

（四）陈抟的养生思想

陈抟所处时代，正值外丹术彻底失败、内丹术逐步兴起之际。因此，陈抟所追求的生命目标，再不是那种虚无缥缈的不死神仙，而是顺其自然的长寿之道。在陈抟的养生思想中，老子的清静无为是其根本的基础，不求名利，追求淡泊，正是这一观念的体现。具体的修养理论，则以《黄庭经》为准则，从扶养性命、恬淡无为、无思无虑、固守虚无、积精养神入手，通过调息、藏精、咽津等方法，从而达到长生的目的。因而，他的养生特点就是守静。据他本人在《阴真君〈还丹歌〉注》中所说，其修炼方法主要为静功，其法有导引、叩齿、集神、握固、平坐等。他的后学张三丰和武当道派，自元明之后即盛行以静功为主的炼养方法。1413年（明永乐十一年），明成祖曾诏敕武当山，严令保护道士修习静功：

大岳太和山各宫观有修炼之事，怡神葆真，抱一守素，外远身形，屏绝人事，习静之功，顷刻无间。一应往来浮浪之人，并不许生事喧聒，扰其静功，妨其办道，违者治以重罪。

武当山的内家功夫至今名扬海内外，其源头当上溯至陈抟。

陈抟的静功，传至当代的有行功、坐功和睡功，其中以“蛰龙法”命名的睡功尤为人称道。陈抟本人隐居华山时，就以善睡而驰名，常常一睡三四个月。后周世宗召他入京，他也是每日沉睡，闭户月余，后以《对御歌》回复皇上：

臣爱睡，臣爱睡，不卧毡，不盖被。片石枕头，蓑衣铺地。震雷掣电

鬼神惊，臣当其时正鼾睡。闲思张良，闷想范蠡。说甚孟德，休言刘备。三四君子，只是争些闲气。怎如臣，向青山顶上，白云堆里，展开眉头，放开肚皮，且一觉睡。管什么玉兔东升，红轮西坠。

对这么一位“睡仙”，周世宗无可奈何，只好放其归山。

据《大成捷要》，陈抟睡功要点如下：

诀曰：东首而寝，侧身而卧，如犬之曲，如龙之盘。一手曲肱枕头，一手直摩脐腹，一只脚伸，一只脚缩。收神下藏丹田，与气交合，水火互相溶溶，则神不外驰，而气自安定。必要未睡心，先睡目，致虚极，守静笃，神气自然归根，呼吸自然育青，不调息而息自调，不伏气而气自伏。陈希夷留形于华山，蒋青霞脱质于王屋。此睡法之旨，非导引之术，乃主静立极之功也。至醒来慢慢辗转，此即一念未生，心似虚空。若能放下大静一场，其效验有不可形容者。……

陈希夷睡诀 32 字，名蛰龙法。其词云：“龙归元海，阳潜于阴，人曰蛰龙，我却蛰心。默藏其用，息之深深，白云高卧，世无知音。”

明人铁峰居士曾将陈抟静功中的二十四气导引图像辑为《保生心鉴》，广为流传。清代又被改编为《陈希夷先生行功坐功图》传世，有多人作注。近年，有陕西省气功协会文献委员会顾问李文忠等，将有关陈抟静功的典籍汇编为《陈抟老祖气功治病录》一书，于研究陈抟养生法不无补益。

（五）华山“隐仙派”传承

陈抟身后，形成了道教史上的一个重要派别——太华派，又称老华山派。但由于后起的全真道各派势力大行，其中亦有华山派，所以明代以后改称为“隐仙派”以与华山派相区别。据《三丰全书·道派》说，隐仙派的传承关系是：文始真人尹喜—麻衣道者—希夷先生陈抟—火龙真人—张三丰。尹喜直传麻衣道者，其生活年代相距 1000 多年，显然不可信。而陈以后的传承却是基本上能够成立的。所以陈抟当为此派的祖师。

隐仙派的得名，按照《三丰全集》的说法，是因“文始隐关令、隐太白，麻衣隐石堂、隐黄山，希夷隐太华，火龙隐终南，（三丰）先生隐武当”，故称隐仙派，或隐派，或犹龙派。上述传道世系中的麻衣道者和火龙真人，都与陈抟

同时或略迟。

麻衣道者行踪隐秘，少有文献实书其生平。《邵氏闻见录》卷7记载有麻衣道者后周时异闻：

河南节度使李守正叛，周高祖为枢密使讨之。有麻衣道者，谓赵普曰：“城下有三天子气，守正安得久？”未几，城破。……三天子气者，周高祖、柴世宗、本朝太祖同在军中也。麻衣道者其异人乎？

据《湘山野录》卷下载，麻衣道者身着僧装：

钱文僖公若水少时谒陈抟求相骨法，陈戒曰：“过半月请子却来。”钱如期而往，至则邀入山斋，地炉中，一老僧拥坏衲瞑目附火于炉旁，钱揖之，其僧开目微应，无遇待之礼，钱颇嫌之。三人者嘿坐持久，陈发语问曰：“如何？”僧摆头曰：“无此等骨。”既而钱公先起，陈戒之曰：“子三两日却来。”钱曰：“唯。”后如期谒之。抟曰：“吾始见子神观清粹，谓子可学神仙，有升举之分，然见之未精，不敢奉许，特召此僧决之。渠言子无仙骨，但可作贵公卿尔。”钱问曰：“其僧者何人？”曰：“麻衣道者。”

《宋史》卷202录麻衣道者《正易心法》1卷，清人姚际恒以为伪书。^①

据南宋李简易《玉溪子丹经指要》一书卷首载《混元仙派图》，麻衣道者受传于吕洞宾，而北宋章炳文《搜神秘览》中的麻衣道者传未言其师从吕洞宾之事。但吕洞宾在五代末常出入陈抟斋中，麻衣道者亦隐华山却是事实。麻衣道者精于易学，撰有《正易心法》1卷，这是与陈抟学术很相近的，所以《混元仙派图》也将他列为陈抟之师。《太华希夷志》记叙陈抟与麻衣道者的关系不多，只有赠诗一事：

（至道元年六月，宋太宗二次遣使召陈抟）先生……与使者同行，留别山中麻衣道友诗一绝：“华岳峰前两路分，数间茅屋一溪云。师言耳聩持知久，人是人非闻未闻。”麻衣道者答诗曰：“独坐茅庵迥出尘，亦无

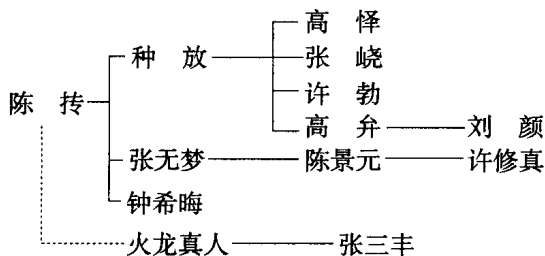
① 《姚际恒著作集·古今伪书考·经类》。

衣钵日随身。逢人不话人间事，便是人间无事人。”先生得诗，默喻其旨，相别讫，与天使不久至京师。

从这段记载看，二人的师承关系是明确的。

火龙真人是终南道士。《吕祖全书》说，火龙真人曾受吕洞宾传“天遁剑法”，则火龙与陈抟当为同时之人，《三丰全书》将他作为生活于元明之交的张三丰之师，其时间相隔 200 余年，此种传承体系显然存在疑问。

实际上，具有清晰线索的传授体系，应当是陈抟直接传给种放、张无梦等人，而后辗转下传，或经由一位自称为火龙真人的终南道士再传给张三丰。



种放(?—1015年)是陈抟学术下传的一个重要的人物，也是一名行为颇受非议的道士。据《宋史》卷 457 记载，种放，字名逸，河南洛阳人。父种诩，由吏部令史调补长安主簿。因此，种放长成于长安。其父让他走科举之途，而他却留意于山林，常游访嵩山和华山。游泰山，写有会真宫诗。他还曾在其父去世后，陪同母亲隐居于终南山豹林谷东明峰(在今长安县境内)，结草为庐，以讲习为业。因从学人众，得束修(学费)奉养母亲，怡然自乐。他又在峰顶建一庐舍，习辟谷术，常常望云危坐终日。遇山水暴涨不能通行，仅以山芋充饥。他还在山谷中种了许多高粱，自己酿酒，并时常背着酒壶和琴沿着山谷漫游，采药饮酒，自号云溪醉侯。有事入城，便与樵夫为伴，徒步 70 里往返。隐居期间，著有《草书》10 卷及《嗣禹说》、《表孟子上下篇》、《太一祠录》等，并写了不少诗歌，自称“退士”。他专心儒道，极力贬斥佛教，将佛经撕破改制帷帐。992 年(淳化三年)，陕西转运使宋惟干向朝廷推荐种放，太宗下诏征召，种放称疾不应，并迁居人迹罕至的深山之中。太宗大为嘉奖，赐给钱物使其奉养老母。998 年(咸平元年)其母去世，真宗又赐钱治丧。1001 年(咸平四年)，兵部侍郎张齐贤向真宗报告：“放隐居三十年，不游城市十五载，孝行纯至，可励风俗，简朴退静，无谢古人。”真宗令地

方官派人去请，并赐钱5万，种放仍不应。翌年，张齐贤出任京兆知府，又奏报种放高行，真宗下诏褒奖，并遣供奉官周旺送去帛100匹、钱10万。经过数次礼请，种放终于当年九月出山到达汴京。真宗在崇政殿召见，并请教国事。种放答：“明王之治，爱民而已，惟徐而化之。”当即授左司谏、直昭文馆，赐给巾服简带，让他住在都亭驿，享受高官待遇。这次他在汴京住了不到半年即辞归终南。此后直到1011年（大中祥符四年），他3次赴京，先后被授右谏议大夫、集贤院给事中、工部侍郎之职，秦雍一带生员纷纷投其门从学。但居不久即还山，被时人貶笑。10余年间，受到巨量赏赐。他虽终身不娶，却在长安兼并田土十多家，其弟子和族人倚势横行乡里，甚至乘醉辱骂地方官。京兆知府王嗣宗劝责不听便上疏朝廷，请赐给种放终南良田100亩，让他离开长安。种放被迫移居嵩山，宋真宗又让人在嵩山给他修了宅第。种放还不时回终南巡视田亩，每次都由朝廷配给驿乘。1015年（大中祥符八年）十一月乙丑日晨起，穿上道服，将生前所撰文稿尽行焚毁，召集众门徒会饮，卒于宴席之间。真宗闻讯，亲自制文哀悼，并遣内侍前往嵩山致祭，又令归葬终南。

关于种放师从陈抟之事，元人张栻编《太华希夷志》是这样记述的：

种放，字明逸^①，隐居终南豹林谷。闻先生^②之风，往见之。先生一日令“洒扫庭除，有佳客至”。明逸果至，作樵夫拜庭下。希夷挽之而上曰：“君岂樵夫者！后当有显官，声名闻天下。”明逸曰：“放以道义来，官禄非所问也。”希夷笑曰：“人之贵贱，莫不有命。君骨相当耳，虽晦山林，恐不能安，异日自知。”……先是，希夷为明逸卜上世葬地于豹林谷下不定穴。既葬，希夷见之，言“地固佳安穴，稍后世世当出名将”。明逸不娶，无子。至其侄衡至今，为将帅有声。后希夷解化，明逸立碑叙希夷之学曰：“皇王帝伯之道云，希夷先生有高识。尝戒某曰：‘子他日遭逢明主，不假取，迹动天阙，名驰寰海。名者，古之美，造物者深忌之，天地间无完名。子名将起，必有物败，可戒之。’”

这段记载认为种放晚年“侈饰过度”、“遂丧清节”，陈抟生前已有预见并

① 明逸：应为名逸。

② 先生：此处指陈抟。

提出了警告。《东轩笔录》卷2、《邵氏闻见录》卷7也有相同的记载。

种放在终南所授弟子中最著名者为高恹。《宋史》卷457有传。高恹字文悦，也是长安人。闻种放隐于终南山，也到终南山豹林谷里修了一座宅子，从种放学道。种放见他气度不凡，不把他当弟子看待，出外时常要他同行。当时，随种放学习的还有张峒和许勃，都与高恹相善，号为“南山三友”。范雍在长安建京兆府学，聘高恹讲授，诸生近百人。宋仁宗为表彰他的学行，赐号安素处士。种放还有一名弟子名叫高弁，从学于终南山，其后学有刘颜。

陈抟另一个重要门生是张无梦。

张无梦，字灵隐，号鸿蒙子，凤翔府盩厔县（今陕西周至县）人。通《老子》、《周易》，以孝行闻名乡里。北宋初，将家中资产交付其弟，独自前往华山，师事陈抟，并与种放、刘海蟾结为方外之友。陈抟将平生所学，多授予无梦，因此他“多得微旨”。后移居台州（今属浙江）赤城琼台观，著《還元篇》和《学仙辨真诀》，述内丹术要旨。其基本思想倾向认为炼丹者应据天地变化之道，合三为一，修情合性，以达到归根复朴，返魂還元，从有为返于无为。真宗看到《還元篇》后召无梦至京，问长生久视之道。无梦答：“臣野人也，但于山中诵读《老子》、《周易》而已，不知其它也。”真宗令其讲《周易》。他只讲“谦卦”，并对真宗说：“方大有之时，宜守之以谦。”真宗要让他任著作左郎，被他婉拒，居建隆观翊圣院，讲授《還元篇》，并由养生延及治国之道：“国犹身也，心无为则气和，气和则万宝结矣。心有为则气乱，气乱则英华散矣。”张无梦的思想，可以说是与陈抟同出一辙。他又一再拒受皇帝封官赐钱，足见其品德之高尚。此后，他相继隐居于台州琼台观10余年，又返回终南鹤池隐居数年。鹤池位置不详。据楼观碑记，张无梦为宋初楼观高道，则其隐居处当距楼观不远。晚年游历湘汉，卒于金陵（今江苏南京），住世99岁。《赤城志》卷35：

张无梦，凤翔人，字灵隐，号鸿蒙子。幼入华山，与种放、刘海蟾为方外友，师陈抟，得微旨。庐于琼台，行赤松导引法。……赐处士先生号，亦不受。上以长歌赠行，自丞相以下咸赋诗。后终于金陵。

《诗话总龟前集》卷27寄赠门中引《贡父诗话》：

道人张无梦善摄生。梅昌言知苏州，无梦未见之，先与诗曰：“壶中

一粒长生药，待与姑苏太守分。”好为大言，处之不疑。无梦年九十死。语人：少时将绝欲，屏居山中十岁，自以为不动，及出见妇人美色，乃复慊然，又入山十余年，乃始寂定。劝人饮食无用盐煮饼，淡食更有天然味。无梦老病耳聋，其他亦无他异。

其著名弟子有陈景元。陈景元下传弟子有许修真等 40 余人。

另据《太一宫记》碑，署名“华山陈抟撰”，道士王若海 962 年（建隆三年）立石。如此碑时代无误，则陈抟与终南太一宫和这位王姓道士也有一定的关系。在《太华希夷志》中，还记载了一名陈抟的亲传弟子钟希晦。995 年（至道元年），宋太宗遣供奉官陈宗颜前往华山召请陈抟，在云台观接待使者的道士就是钟希晦。

（六）与陈抟同期的华山高道

五代宋初，因陈抟的影响，华山成为长安道教的一个重要基地，高道云集。这些高道不一定都与陈抟有师承关系，但也都具有各自的影响力。最著名的有谭峭、郑遨、丁少微、郑隐等人。

谭峭，字景升，唐长安人，其父谭洙，任国子司业。自少即好黄老，不求仕进，后辞家游终南山。其父见终南山距京城不远，准许。但谭峭一入终南，旋即西游太白，东游太华，继之东出潼关，游历嵩山、泰山、王屋、太行诸山。其父惦念，随时打探其行踪，并时常派人送给衣物，但他却将衣物送给穷人，或留置酒馆，只身四处云游。曾从邛州（今四川邛崃）天庆观道士何昌一学“锁鼻术”。夏穿乌裘衣，冬穿绿布衫，常卧风雪地中，雪霜覆身而气息咻咻。在华山、终南时，与陈抟结为方外之友，经常交流养生之术。据传陈抟也从何昌一学“锁鼻术”，与谭相近。南唐时（937—975 年），谭峭游三茅山过建康（今江苏江宁），遇朝臣宋齐丘，将自己在终南山的《化书》授给宋，宋却署上自己的名字刊印。后来，张无梦弟子陈景元（？—1094 年）重新印行此书时，在后序中引用其师张无梦语，恢复了谭峭著《化书》的真相。《化书》是道教史上的一部重要著作，全书 110 篇。是书认为，世界源于虚，由虚化神，神化气，气化形，最终复归于虚，虚既是万物的本源又是万物的归宿。按照这一理论，人的生命轨迹是：虚→神→气→形→婴→童→少→壮→老→死→虚→神……如此循环无穷。只有懂得“化”的规律，才可实现“神可以不化，形可以不生”的目标。

郑遨(866—939年),唐滑州白马(今河南滑县)人,因与后唐明宗庙号名同,故以字行,称郑云叟。唐昭宗时(889—904年),举进士不中,入少室山为道士。后唐间,听说华山有五粒松,其脂渗入地下,千年化为药,能去“三尸”^①,便徙居华山寻求,以种田为生计。又有李道殷(《历世真仙体道通鉴》作李道盛)善钓鱼,不用饵,还能化石为金。云叟曾试其术,但不求学。节度使刘遂凝见他生活俭朴,多次送他钱物,后唐明宗授左拾遗,被他一概谢绝。939年(天福四年),晋高祖又授他右谏议大夫,他还是不接受,于是晋高祖便赐号为逍遥先生,按退休官员发给生活费。当年,云叟辞世,年74。上溯其生年,当为866年(唐咸通七年)。郑遨在世时,与罗、李有许多诗作,薛居正收录汇编为《拟峰集》行世。

丁少微(?—982年),唐末亳州真源人,出家为道士,精于科仪。宋初隐于华山潼谷之中,与陈抟齐名。陈抟嗜酒,而丁少微却滴酒不沾,二人居住相邻而不相往。少微又在山上作坛场净室,朝夕礼拜,50余年如一日。978年(太平兴国三年)夏旱,宋太宗命群臣祷雨,又召丁少微赴京。次年九月,丁少微到汴京,献金丹及巨胜、南芝、玄芝等草药,十一月复归华山。少微善服气,并习炼丹术,常服饵,终身无疾,982年(太平兴国七年)卒,住世100余岁。《宋史》有传。

宋真宗时,又有华山隐士郑隐受朝廷器重。郑隐本是儒生,“以经术为业,遇道士传辟谷炼气之法,修习颇验。居华山王刁岩逾二十年,冬夏常衣皮裘”(《宋史》卷462)。据道光《华岳志》载,郑隐,字明处,袁州奉符(今山东泰安)人,常居华山王刁洞。1011年(大中祥符四年)二月,宋真宗幸华阴县,先至云台观瞻仰陈抟遗像,令免除云台观田租。次日到西岳庙,谒金天王神像。又幸华阴巨灵真君观,除其田租。接着在华阴行宫的宣泽楼宴请随行官员及地方官和名士,召见郑隐和敷水(在今华阴县)隐士李宁,赐郑隐号贞晦先生。郑隐生卒年不详,从其经历看,应与陈抟同时。

据《华岳志》,又有新淦(今江西新干)玉笥山玉梁观道士罗隐之移居华山碧云洞,天福中(936—943年)赐号“希夷先生”;李道殷与郑遨、罗隐之为

^① 三尸:指在人体内作祟的神。《酉阳杂俎·玉格》:“上尸青姑,伐人眼;中尸白姑,伐人五脏;下尸血姑,伐人胃命。”

友,世称三高士。还有翟士端(字表正,山东人,居华山碧云洞,大中祥符年间卒)、王子华(同州人),与二郑、罗隐之共称华山五高士。《宋史》陈抟本传中,列举了数名常到华山云台观的高道,其中一位是李琪:“华阴隐士李琪,自言唐开元中郎官,已数百岁,人罕见者”,与吕洞宾一样,神秘莫测,“皆数来抟斋中,人咸异之”。

陈抟在世时,还有一位道士杨子遵。据《太华希夷志》记宋太宗遣使二次赴云台观召陈抟时,“不见先生。有知观道人杨子遵言,先生恐皇帝再来宣,上玉泉院遁逃坐静去了”。杨子遵既能主持云台观日常事务,亦当为其时的一名高道。

第三节 张伯端与内丹学的形成

张伯端(987—1082年),字平叔,北宋台州临海郡缙络街人,幼年慕道,通三教典籍及刑法、书算、医卜、战阵、地理、吉凶生死之术。任府吏时,因纵火焚毁案卷遣戍岭南,治平年间(1064—1067年)随桂州知府陆诜转成都。1069年(熙宁二年)在成都天回寺遇异人,受金丹药物火候诀,改名用成,号紫阳。陆思诚《悟真篇记》据刘操之徒王冲熙称“海蟾之传举世唯张伯端知其道”,疑张伯端在天回寺所遇即刘操。《历世真仙体道通鉴》即直述张伯端在成都遇刘海蟾。当年,陆诜死去,张伯端失去依附,遵陆诜遗嘱,离蜀往荆南(今湖北江陵),得转运使马默资助,“择兴安之汉阴^①山中(今紫阳县紫阳洞)^②修炼”。^③ 1075年(熙宁八年),张伯端撰成内丹学的重要著作《悟真篇》,前往河东(今山西省)和秦陇传道,先传马默,后传石泰。

据《历世真仙体道通鉴》,张伯端遇刘海蟾时,刘曾对他说:“异日有为汝脱缰解锁者,当以此道授之,余皆不许。”张伯端由河东入秦后,一度在秦岭西南麓的汉水、嘉陵江上游的凤州(今陕西凤县)、阶州(今甘肃武都)传道。《悟真篇集注例言》说:“闻陕西阶州士女多崇尚道教,相传真人曾流寓于此,故百世而下犹闻风兴起。”不知何故,大约是《悟真篇后序》所称“三传非人”,触怒凤州太守,被判流放,解送边塞。从其路线看,当为陕北一带。路过邠

① 兴安:明代兴安州,指今陕西省安康地区。汉阴:指汉水之阴。

② 引书原文。

③ (清)徐道等:《历代神仙通鉴》首集“仙真衍派”。

州(今陕西彬县)时,天降大雪,与解差于村肆饮酒暂避,与石泰相逢。

石泰(1023—1158年),常州人,行医于陕西扶风县,“以医药济人不受谢,令植杏一株,久遂成林,人因号杏林”。(顺治《扶风县志》)其地杏林驿,今名杏林镇,在扶风县城东10公里。石泰是当地名医,与官民关系融洽。他先入酒肆,见张伯端被解差护送,邀入同席,询问来历,张伯端据实相告。石泰便与解差商议,引张伯端往邠州衙门。经石泰与州太守交涉,由邠州作出免于流放的判决。张伯端为感激石泰,便将平生所学,主要是《悟真篇》悉数授予石泰。而后返台州,继续授徒,1082年(元丰五年)坐化^①,住世95岁。《古今类传》卷1称其住世99岁:

于元丰五年是日跌坐而化,有尸解颂云:“四大欲散,浮云已空。一灵妙有,法界圆通。”住世九十九岁。

《文献通考》卷225《经籍考》52录有张伯端《通元秘要悟真篇》1卷、《皇朝续文献通考》卷273录有《张伯端紫阳真人词》1卷。

道书未载张伯端在长安一带停留的时间,但由河东入秦陇,及由邠州南下,必经由长安。

石泰得《悟真篇》后,悉心于内丹之学,将其心得辑为《还源篇》,仿《悟真篇》体例,撰诗五绝81章,阐述内丹原理和药物、火候、沐浴、脱胎等内丹法要。1158年(南宋绍兴二十八年)卒,住世136岁。《古今类传》卷3、《日涉编》八月一日、《新增月日纪古》卷之八引《史纂左编》载,石泰于高宗绍兴二十八年八月七日作颂曰:“雷破泥丸穴,真身驾火龙。不知谁下手,打破太虚空。”尸解后二年,有人复见于罗浮山。

薛道光(1079—1191年),一名式,一名道源,陕府(今河南陕县)鸡足山人,一说阆州(今四川阆中)人。早年为僧,法号紫贤,一号毗陵禅师。曾入长安,参访开福寺,得长老修严、如环指点颇有所悟,后留意金丹导养之术。1106年(崇宁五年)冬,在郾县青镇佛寺听讲,遇道人石泰。石泰时年85岁,仍黑发朱颜,夜间挑灯缝纫。薛道光心异,疑其有道术,便以张伯端《悟

^① 《日涉编》三月一日和《新增月日纪古卷》之三下记载张伯端坐化的具体日期为三月十五日。

真篇》诗相问。石泰说：“识斯人乎？吾师也。”薛道光了解石入道经过后，立即请求皈依。石泰授以还丹术，并嘱其往通都大邑、依有力者，以便习传。于是，薛道光由关中南下，南宋初至临安（杭州），注《悟真篇》，撰《复命歌》及《丹髓歌》行世。1191年（绍熙二年）卒，住世113岁。授徒陈楠，陈楠再传白玉蟾（1194—？），南宗始在江南大行，形成完整的传道世系，元代归入全真道。

第二章

两宋西北道教与道观

北宋时，朝廷借鉴汉唐经验，以黄老思想为治国之策，并仿效李唐王朝，编织了“翊圣保德真君”降显的神话，又一次兴起崇道高潮，至真宗时达到最盛。但因国都迁离秦陇和两宋疆土缩小等多方面因素，宋代西北道观的营建规模远不及隋唐时期。

第一节 终南道士与宋室崇道

（一）张守真托神发迹始末

宋太宗赵光义继其兄太祖赵匡胤当上大宋皇帝的经历，是中国历史上的一大悬案，史称“烛影斧声”。终南道士张守真则为这宗悬案制造了一个冠冕堂皇的神话。

据王钦若编集的《翊圣保德真君传》和《宋朝事实》卷7记载，张守真（？—983年）本是凤翔府盩厔县民，960年（建隆元年）某日游终南山，忽闻空中有召唤之声，但却不见人影。及至返家，又闻此声自称是高天大圣玉帝的辅臣，号黑煞大将军，奉玉帝命降显于世，以辅佐大宋皇朝，并要张对他虔心崇奉。于是，张守真前往楼观，求观主梁筌度为道士。梁筌生平史载较少，按《终南山说经台历代真仙碑记》，后周显德年间（954—959年）任宗圣观主，曾与陈抟“密迹往来，为林下友”。张守真取得道士身份后，即在自家旁边建了一座庙为出家之所，名为北帝宫，专奉那位玉帝辅臣黑煞大将军。据说黑煞大将军“声如婴儿，独守真能晓之，具道其意。所言祸福，皆验”。由于张守真日夜香火礼拜，那位“天神”便授给了他上、中、下三剑之法，又教他结坛之法，以便他能为国祈福，为民祛邪。如此折腾了几年，张守真小有名气。时为晋王的赵光义听说张守真遇神的传说后，于乾德年间（963—968

年)遣近侍往终南山北帝宫致祭,并许诺为“天神”修建殿宇,乞赐宫名。“天神”答:“吾将来运值太平君宋朝第二主,修上清太平宫,建十二座台殿,俨三界中星辰。自有时日,不可容易而言。但为吾启大王,言此宫观上天已定增建年月也,今犹未可。”据说使者回报赵光义,赵“惊异而止”。太祖闻听此一异事后,心存疑惑,遣使召张守真至汴京,询问其事。976年(开宝九年)十月十八日,张守真又把上述神话复述了一遍。太祖还是不信,让小太监在殿外长啸,问张守真:“神人之言若此乎?”张守真从容答道:“陛下倘谓臣妖妄,乞赐按验,戮臣于市,勿以斯言褻渎上圣。”太祖令张守真居京城建隆观,第二天遣内臣王继恩前往设醮。后来王继恩报告,当他两次拜神之后,“天神”降言说:“吾乃高天大圣玉帝辅臣,盖遵符命降卫宋朝社稷,来定遐长基业,固非山林魑魅之类也。今乃使小儿呼啸以比吾言,斯为不可。汝但说与官家,言上天宫阙已成,玉锁开。晋王有仁心,晋王有仁心。”次日,宋太祖暴死,太宗继位。

赵光义取得帝位后的头一件大事,就是把“天神”故事接续下去。登基当天,就命令张守真在琼林苑作延祚保生坛,举行周天大醮。据说“天神”再次对内臣王继恩降言,重复他奉玉帝之命下凡辅佐宋朝的使命。王继恩将“他”的话记录下来,呈给太宗。太宗“惊异稽首,命将此言藏于内殿”。又下令于终南山建造上清太平宫,于宫内专门供奉此天神,并由张守真任宫主。国家凡有重大政治军事活动和水旱灾害,太宗都要派人前往终南上清宫致祭。祭神之日,太宗还率群臣在京师遥向太平宫参拜。张守真除主持上清宫外,还统管楼观事务。978年(太平兴国三年),由他上奏朝廷,改楼观宗圣观为兴国观,988年(端拱元年)又改顺天兴国观。981年(太平兴国六年)封“天神”为翊圣将军,张守真为崇元大师。

张守真在宣扬“翊圣保德真君”神迹的过程中,也将道教教义贯穿于其中。他自称曾向真君请教:“道释儒典,并垂于世,未审崇奉何者,即得获其福。”真君回答说:“太上《道德经》,大无不包,小无不纳,修身炼行,治家治国。世人若悟其旨归,达其妙用,造次于是,信奉而行,岂惟增福,谅无所不至矣。释氏之四十二章经,制心治性,去贪远祸,垂慈训戒,证以善恶,亦一贯穿于道矣。奉之求福,固亦无涯。至于周公、孔子,皆列仙品,而五经、六籍,治世之法,治民之术,尽在此矣。世虽讽读,多不依从。若口诵而心随,心随而事应,仁义信行礼智之道常存于怀,岂惟正其人事,长生久视之道

亦何远矣。”

983年(太平兴国八年)张守真在完成了宋太宗“君权神授”的历史使命之后去世。真宗继位后,又晋封“天神”为翊圣保德真君,并令宰相王钦若将“天神”及张守真事迹编定为《翊圣保德真君传》3卷,由真宗亲自作序,敕令颁行天下。

张守真死后,《翊圣保德真君传》又替他编造了一段后续神话:

雍熙中,华山希夷先生陈抟卒于张超谷石室中,世多传其羽化。守真朝礼之次,因焚香启告曰:“华山陈抟近卒,时人谓之尸解,未审其人功行证仙阶乎,敢希上真略赐指谕。”真君降言曰:“抟之炼气养神颇得其要,然及物之功未至,但有所主掌尔。”

陈抟生前或许与张守真有交往,但他后于张守真6年而逝,张守真怎么可能向他致奠呢?王钦若编造这段神话,显然有抑陈扬张之意。

(二) 终南上清太平宫

上清太平宫始建于976年(开宝九年)。内供奉官王守节和起居舍人王龟从二人奉宋太宗之命,前往终南择地建宫。据《翊圣保德真君传》:

(太宗即位)寻遣内供奉官王守节、起居舍人王龟从就终南山下筑宫。方卜地于终南镇,真君忽降言于龟从等曰:“此地乃修建上帝宫阙之地,不可易也。”于是乃定,三年宫成。……建碑以纪其事。

3年之后,一座规制宏大的道观在终南镇建立起来,其地南距楼观不足10公里。初建的上清太平宫计有13座大殿:

中轴线自南至北依次为玉皇、通明、紫微、七元、真君所御等5座大殿,东区有天蓬、九曜、东斗、天地水三官等4座大殿,西区为真武、十二元神、西斗、天曹等4座大殿。零散建筑还有灵官堂、南斗阁、钟楼、藏经楼和斋道堂等。整个建筑群象征天界的玉皇行宫,其耗费财力已不可考。但元《玉阳体玄广度真人王宗师道行碑并序》称其“出内帑,殫西土财力为之”,足见其规模之宏大。

宫成之后,由朝廷派参官一名常住上清宫为监宫,挑选若干道士经营香

火。每年三元节和玉皇圣诞节,皇帝都要派中使前往上清宫致祭。

980年(太平兴国五年),宋太宗为了感谢“翊圣”对自己的眷顾,命正奉大夫徐铉撰写了《重刊终南山上清太平宫碑铭并序》,重申“翊圣”灵迹和修建终南上清太平宫的缘由。据碑文载,当时上清宫气派非凡:

尔其星分玉井,邑峙金城,终南峻极镇其前,渭水清深纪其后。鲜原靡迤,接汉皇访道之台;佳气郁葱,对关令修真之宅。物皆茂遂,风雨罔衍,人尽淳和,舟舆不用。瞻新宫之为状也,崇墉缭野,绛阙凌空。秘殿云高,俯轩楹而转眩;修廊绳直,步檐宇而中疲。极丹青黼藻之工,穷铄鍤璧珫之饰。玉几正御,瑶坛在庭,帝座既严,众真毕飨。鹿巾霞陂之士,霓旌绛节之仪,空歌洞章扬其音,紫烟素云散其彩。

古楼观原有大钟一口,唐末,凤翔节度使李茂贞一度占据关中,将此钟移至天柱山。^① 980年(太平兴国五年),张守真奏请宋太宗批准,将其自天柱山移至上清太平宫悬挂,并刻碑记其事。^② 983年(太平兴国八年)张守真死后,太宗又下令在上清宫内增建了玉清昭应宫和凝命殿(后改为阁)。

又据《太平宫碑阴题记》,天圣年间(1023—1032年),在上清太平宫中又增建了勾太宗神御殿和勾真宗神御殿,并配置专管道士经营大殿香火,其时有刘某和张某,先后任太平宫主兼管二殿,均被朝廷授大师称号,赐紫衣。1062年(嘉祐七年),苏轼任大理评事兼凤翔府签判。当年二月,奉诏往属县减决囚禁,至宝鸡、虢、眉、盩厔4县,朝谒太平宫;其后又两次到此。1064年(治平元年),苏轼在太平宫碑阴题名:“章子厚自长安来终南,会轼西还岐下,因同游南山。轼三年连三至此,然与子厚游,其乐如始至也。”按此碑题名,元祐年间(1086—1094年),上清太平宫知宫还有道士张景先,并曾于1090年(元祐五年)陪同陕西转运使杜纯、盩厔县令唐嘉问、前陕州从事梅惇等人,前往楼观五郡城瞻仰老子度关画像。

上清太平宫在宋、金两代存在了250余年,1231年(金正大八年、蒙古太宗三年)毁于蒙古军战火。1235年(蒙古太宗七年),随全真道掌教尹志

① 陕西境内有两处天柱山,一在山阳(秦岭南麓),一在岐山(与宋终南县同属凤翔府)。在岐山者一名凤凰山,一名箭括岭。此处当指岐山天柱。

② 见《上清太平宫碑记》,《道家金石略》,第217页。

平入陕的前大名路教门提举刘志源^①向京兆府总管田德灿报告,要求兴复上清太平宫,“以辅翼祖庭”重阳宫。获准后,刘“率徒千余指,雉荆棘,拾瓦砾,筑垣墉,具材植,壤剔启壁,工役备举,盛行营造事”。^②经过 1000 余名道士 19 年^③的经营,终于将这个宫观重建了起来。由于这次重建是在战乱之后进行的,又得不到政府的资助,所以耗费了很长的时间,其建筑规模也远逊宋时。据碑文,共复建通明、紫微、七元、孚佑 4 座大殿和灵官、演法、湛然三堂^④,仅及宋代建筑的一半。陈志玄、朱志彦、赵志古、张志隐、崔志安、贺志冲、赵志真、李志明、杨志宗、李志真先后提点宫事,并在京兆府、郝县^⑤、高陵及盩厔县城南新建了长春、清和、太一、灵仙 4 观作为上清太平宫的下院。1254 年(宪宗四年),继任全真道掌教李志常在燕京设普天大醮,超度海内亡魂。李志明报告上清太平宫重修经过,李志常令李鼎撰文,刻石立于上清太平宫。1274 年(至元十一年),蒙古世祖忽必烈下旨,对上清太平宫加以保护,免除该宫诸役,严禁俗人骚扰,并赐给金币,敦促住观道士精志焚修。因宋刻《太平宫碑记》年久泐蚀严重,1302 年(元大德六年),云南诸路肃政廉访副使马绍庭路经此地,嘱该宫提点李志真将其重刻,并在碑石上段再次记述了上清太平宫兴废的经过。1307 年(大德十一年)所立《玉阳体玄广度真人王宗师道行碑并序》也再次提到了上清太平宫的复建。王宗师指王处一,系重建上清太平宫的刘志源之叔祖。明清以后,上清太平宫又一次荒废,至清乾隆年修《西安府志》时,已不见上清太平宫之名。当代于其旧址建有终南镇中学一所,存有前述《重修终南山上清太平宫记》和《玉阳体玄广度真人王宗师碑》等两通元(蒙古)碑。至此,此宫历史算是画上了一个句号。

第二节 萨守坚与甘肃西和萨祖殿

萨守坚是南宋神霄派的重要人物。关于他的籍贯,传统有两种说法:

-
- ① 刘志源:生卒年不详,相台固县(今河南南阳市境)人,丘处机赐号清冷子。
 - ② 《重修终南山上清太平宫记》,见《道家金石略》,第 518 页。
 - ③ 据《王宗师道行碑》,此次修建历经 45 年。见《道家金石略》,第 718 页。
 - ④ 据前碑,又有传应法师祠堂及钟楼斋庖庖廩将二百楹。
 - ⑤ 元代未置郝县,疑为鄠县之误。

一、山西汾阳。见《历世真仙体道通鉴》卷4：“萨真人名守坚，南华人也。一云西河人。自称汾阳萨客。”

二、四川云宁。见北京白云观藏《诸真宗派总簿》：“萨真人名守坚，号紫云。系四川云宁府云宁县人。”

李丰懋认为：“对照《道法会元》卷241至243《王元帅秘法》主法中的祖师名讳，也都称为汾阳救苦萨真人、汾阳散吏及西河上宰。这是他本籍所在的汾阳，在山西孝义县北，唐代改名西河，为汾州府治，所以后人根据郡望将萨守坚所行的道法支派称为西河派。不过萨守坚之所以自称为汾阳萨客，则是源于萨氏的血缘乃是出自西域或信奉回教的氏族，人居中原之后而自明其为客的身份。既是入籍地，故后来又移籍四川，两种《萨守坚传》都一致叙述他是由蜀而出三峡的，所以说是四川人也是符合其生平行迹。”^①

另有一种流传于民间的萨守坚传记，称萨守坚由四川西北行，定居甘肃西和县。见《一元无上西河救苦雷部尚书萨翁真人经诰》：

天尊告曰，昔在龙虎仙山降诞，自幼得道，修真悟功。唐朝取封一元无上西河救苦雷部尚书萨翁真人第一尊神。系神仙之根源，修真七十三载，才离仙山之地。兼游四川保宁中街，修寺募化，成功寺观。医药治病，拯救众生。转游城西，前有窄所潭，行舟而垂底，淹死二百余人马，阴魂未散，昼夜啼谄，行人惊惶。崇恩萨翁真人走过，耳闻不得详细，境东有一锦岭寺歇丹，住持道士才说根原。萨仙翁悯思这淹死孤魂何日超升。提设建醮，超拔孤魂，指使道士即传十方家户得知，议论此事。各输资财，修醮奏表，传遗经法。施食一宗，造作常幡，摄召乘江冤死孤魂。神幡之下赈济钱财，给散施食，脱化超生。行走西和岷郡山，住持九十三载，传流十方。^②

查陇南历史沿革，今西和县地南北朝时为氐、羌所据，境内建有氐族政权仇池国，唐代为朝廷屯垦之地，未设行政区域。至宋代，其地属长道县的白石镇。因吐蕃袭扰，移岷州驻此，并改称西和州，明初改西和县。据此，则岷郡

① 李远国：《神霄雷法》，四川人民出版社2003年版，第60页。

② 上海明善书局刊印。

山之得名,实在宋代。另据罗卫东主编《陇南史话》,亦认为萨祖是宋代人,并引《西和县志》语:“萨真人始住持县境碧流里之龙兴寺,后云游江楚”,“晚年又住持县城南之岷郡山。募化十方,重修庙宇,工竣,即羽化此山”。此处引文及前述《一元无上西河救苦雷部尚书萨翁真人经诰》中两次提到萨祖游访或住持“寺”庙事,表明在宋代不少道观名为“寺”,抑或佛寺一度为道士所据。

西和萨祖殿在县城东小山之上,始建年代不详,从观内现存古柏判断,当有数百年历史。

整个道观由北向南分割为两重院落:前院为萨祖大殿和两座偏殿,西边的殿内供奉着萨祖的弟子王灵官。第二重院落西侧是王母宫,正中是萨祖墓。墓冢低矮,长满杂草和几棵小树,墓碑极小,高不盈尺。一方较大的墓碑是清代乾隆年间西和县令王鸣珂题写的,只有“乾隆丙戌葭月之吉 萨真人墓 西和县令王鸣珂立石”等寥寥数语。没有竖在墓前,而是镶嵌在山门外的墙壁上。

观内外现存 5 方碑刻:两方清代的,两方民国年间的,一方当代刻立的。清代的另一方碑刻是光绪十四年所立《岷郡山萨祖殿司存凤堡地租储支庙资以公济公碑志》,碑文中记录了同治年间“兵燹”对萨祖殿的毁坏和民众修复道观的情节。民国年间的两通碑刻都是民国七年刻立的,分别记述了道院维修、创建山门以及西和、礼县妇女捐资修建王母宫的经过。值得注意的是碑文中还记录了 11 个成都妇女的姓名,说明萨祖殿过去在川西也有相当的影响力。

第三节 两宋西北重要宫观

北宋真宗朝,大规模崇奉道教,诏令全国各地修建天庆观。其后,又有徽宗宠信道士林灵素,下令改佛为大觉金仙,寺为宫观,僧尼为德士,并令各地建神霄万寿宫。1104 年(崇宁三年),徽宗应耀州之请,敕封孙思邈为妙应真人,其庙为静应庙。两宋时期,在西北地区新建或改建了为数不多的一批宫观,影响较大的宫观除上清太平宫外,还有骊山灵泉观、郾县天庆观、华阴拱极观、同官北极殿、虢县至德常宁观、长安东岳庙、朝邑崇佑观等。

(一) 骊山灵泉观

在唐代,骊山是著名的风景区,皇家的园林,遍布离宫别馆,道教建筑有朝元阁和老君殿,均在骊山西绣岭上。又据元李好问《长安志图》,华清宫东南又有女仙观。《两京道里记》载,华清宫旁又有太玄观,619年(武德二年)立,739年(开元二十七年)移宫北一里。

朝元阁建于唐天宝以前。748年(天宝七年)传说老君显现于此,玄宗令改此阁为降圣阁。元伽儿奉旨取太白山石琢成老子玉像,置于阁中。距朝元阁西300米处为老君殿,系华清宫内道场,有一座主殿和两个亭台。宋以后,阁、殿相继被毁,仅存玉像。而山下的华清宫则在五代时改为道观。



宋代八卦坛。2005年出土于西安交通大学院内。原载《西安晚报》
2005年11月2日。

华清宫是唐代皇室重要的离宫,因其温泉初名汤泉宫,又名温泉宫,唐玄宗更名为华清宫。宫内有飞霜殿、九龙汤、海棠汤等主要建筑。“安史之乱”中,华清宫遭受破坏,因此衰落。767年(大历二年),鱼朝恩修建章敬寺,又拆毁华清宫部分楼榭,华清宫成颓败之势。五代时,华清宫作为皇家园林的历史一去不复返,后唐同光初(923年),朝廷将此宫遗址赐给道士,改名为灵泉观,仍习称华清宫。924年(同光二年),进行了小型维修。当年正月,道士张冲虚上言,天尊院中枯桧重生枝叶(事载《旧五代史·唐书》)。

灵泉观的全面修复,在宋仁宗时(1023—1063年)。

时有开封人刘子颙,自幼入太清宫为道士,奉戒修道,旁通医术,名闻京师。宋仁宗闻其名,召入宫中问道,“登对有法”。赐号凝真大师,敕授灵泉观主,并赐秦帝陵附近地土150顷,及山林、汤泉、水磨、临潼县房地产等,尽充灵泉观常住道业。刘子颙赴任之后,与尚座李藏用清理地租,规划修复,先后重建了殿、阁、堂,新凿了温泉,培植了花圃,重现旧日风采。据《凝真大师成道碑》载,至金大定时,灵泉观实有土地15930亩,房地基444间,另有山林、果园各一片。所占范围东起秦始皇陵墓,西至临潼县城西门外,北至县城以北,南至骊山,成为临潼县城最大的土地占有者。刘子颙于1054年(至和元年)去世,其弟子经营灵泉观香火,直至金末。

(二) 郿县天庆观

据《宋史》卷6《真宗本纪》载,1008年(大中祥符元年)正月,在京城承天门房脊鸱尾上发现了一块黄帛,宋真宗认为这是自空而降的天书,以示祥瑞。于是,在宫中举行大型道场祈福。又于次年诏令全国各路府、州、军、县择官地建道观,以“天庆”为额。此后在西北地区也兴建了两处天庆观,一在临潼县(元改玉清宫),一在郿县(今眉县)。

据乾隆《郿县志》和《郿县金石志稿》,“宋大中祥符七年二月,凤翔府天庆观甘露降,则知天庆宫创于宋时,在凤翔;在郿者为天真观,故曰下院也”。按此,凤翔天庆观一名天庆宫,郿县天庆观为其下院,一名天真观。另据李子春《陕西道教志稿》所录其亲见郿县老君庵所存宋真宗敕建天庆观碑,内有“知天庆观主道士□□□通□郎郿县管勾当事□□□立大中祥符二年十月十四日”等语,则眉县所立当为天庆观。郿县时属凤翔府辖,概言“凤翔府天庆观”亦不一定非在府治不可。天真观则是其下院。《天真观四至题字碑》明确记载:“京兆郿县东关天庆宫下院天真观。四至地步所下项:观东石墙外东至四百步,观西水渠南至四百步,观南至党家退水渠,观北墙外北至一百步,内南北水磨四窠。至元十六年正月日。”此前5年由祖庵重阳宫铸造的天真观云版也记载得非常明白:“郿州天庆宫□下院天真观尊宿提点、前郿州道正□□大师宋志明,郿州道正知天庆宫事杨志和、知观赵志元、罗志方,副观任志清、王志珠,知库杜志坚、杨德谨,知客陈德祥、张德净,典库杨德清、杨德顺,知庄冯志实、高□。至元十一年四月上日记,重阳宫造。”郿县在元初一度升为州,由州道正领天庆宫事,亦证明该宫在眉县而不在凤翔。乾隆《重修凤翔府志》中,也没有记载凤翔府、县修建天庆观之事。

1284年(至元甲申年)春,汉中道提刑按察司知事陈亚路经郿县,在天庆宫题诗:

郿邑西连五丈原,琳宫一境绝倏然。
窗含太白山头雪,门锁华阳洞里天。
坞记堆金无逆党,丹成换骨有飞仙。
我来不过庚桑楚,聊向青童借榻眠。

这首诗被天庆宫保真崇道大师、郿县道门提领康德仁和衍真大师白拱真刻立

了诗碑。第二年,又有夔府路都道录院提点冉德明、衡山道士李如坚经此题诗,分别由天庆宫玄坛监斋陈德祥、知天庆宫道士冯德渊和白拱真再刻立碑。

约在1290年(至元二十七年)前,天庆宫更名为天庆万寿宫,据《郾县金石志稿》,清代于天真观旁出土有《凭风石记》,上有其名。

郾县位于古褒斜道北口,为川陕通道的咽喉,隋开皇间曾于此置行宫安仁宫。因此,在这里修建天庆观,自然具有传布朝廷崇道信息的重要作用。虽然对它的建筑规模现已无法确考,但从该观设有下院并保留有一些碑石的情况看,宋代天庆观的规模和地位当非普通道院可比。

明清以后,天庆观改为老君庵。

(三) 华阴拱极观

宋朝建立伊始,即对名山神庙加以修葺,西岳庙亦在其列。有关这次修葺的情况,在次年所立《宋修金天王庙碑》中有所反映。从碑文所称“阐旧规而从新制,起卑陋而为显敞,土木之制,尽其壮丽”之语来看,历经唐末五代破坏的西岳庙,此时得以全面修复。1009年(大中祥符二年)陕西大旱,真宗遣使往西岳庙致祭祈雨。1011年(大中祥符四年),真宗西巡至华州,先后幸华山云台观、华阴巨灵真君观,并谒西岳庙,遣官祭庙内诸神,加华山神尊号为顺圣金天王,不久又改称顺圣金天帝。至大观年间(1107—1110年),迷恋道教的徽宗派遣内臣分赴全国,会同地方官员,对名山大川及历代名人祠宇大举祭祀,对其中有破损者予以维修。西岳庙因此得以再度重修。庙内原有北极真武殿一座,提举修盖官员拟另迁他处,并奏请批准差华岳观(西岳庙)道士雷道之专管此殿焚修并兼管真武道院。雷道之于庙东空地辟出地基,移建大殿一座、房屋100余间。1118年(重和元年)冬,徽宗遣使往西岳庙祭祀时,在北极殿内降香,并将西岳庙旧田5顷赐拨该殿,特免二税以充斋粮。1125年(宣和七年)四月,赐名拱极观,令雷道之永绍住持。

1126年(靖康元年),拱极观立碑记其兴建沿革,碑文称:“道之自徙殿至赐观额,住持二十年矣,既克已砺行,遵奉戒策,普施符药,且得同徒郭随之协赞薰修之外,共葺观事,□薙榛莽,疏□泉石,培植松竹花药,虚而明者轩亭开,邃而雅者洞府列,烟霞葱朧,风月澄澈,将与华岳观相表里。”^①按此推算,拱极观之初建,当在1106年(崇宁五年)或1107年(大观元年)。经过

^① 薛公度:《拱极观记》,见《道家金石略》,第342页。

翠。烟盖云幢，影摇寒殿，往来呈瑞。向虚亭东望，平川似锦，洪河①泛，渺天际。山秀水甜人义。遍坊村，各生和气。我来不忍，轻归刘蒋②，天心地肺。须待他时，暗淘真秀，育成丹桂。去长安路上，眠冰卧日，作终身异。

金末，蒙古军入陕，虚亭被毁，1264年（中统五年），至德常宁观住持尚志全、李志玄、张志清及凤翔府道判姚志信等复建，并将丘处机词刻石立碑。明清以后，此观不复见于史籍。

（六）长安东岳庙

东岳庙（东岳行祠）始建于宋真宗时。长安东岳庙建于1116年（政和六年），在长安城（今西安）东门内。据嘉庆《咸宁长安两县续志》，曾于明弘治年间和清光绪年间两次重修，至今保存基本完好。有大殿、后殿各一座，殿内绘有大型壁画。据王望《新西安》（中华书局1940年版）一书，相传“系清画家袁江手笔”。但画中有一本历书，上为宋代年号，所以有可能系此庙复修时依宋画仿绘而成。高明推断，长安东岳庙壁画的绘制年代为清代，其中主殿壁画绘制于1715年（康熙五十四年）左右，寝殿壁画绘制于1737年（乾隆二年）左右。其题材表现的主题，主殿为东岳大帝下属各司职功能场景，寝殿壁画为女性生活场景。③

1917年，西安东岳庙住持谷天贵与弟子焦元芳在观内创建道德小学，初为初小，至1937年改完全小学，1942年成为有教师30余名、班级20个、学生逾千人的学校。1952年，道德小学被政府接收，次年改为昌仁里小学。④ 大殿为校舍环绕，一直为文物部门管理。

（七）朝邑崇佑观

在同州朝邑县（今大荔县境）。据1118年（政和八年）《崇佑观牒》，朝邑县城西原有岱岳行宫（乾隆《同州府志》作东岳行祠）一座，共有屋宇160余间，政和时有道士王永清住持焚修。因“每遇亢旱，祈求雨泽，皆获感应，人民无不归仰”，加以“本县侧近并无宫观”，特奏请朝廷批准改为道观，赐给宫

① 河，《全金元词》作“波”。

② 刘蒋，刘蒋村，全真道祖庭重阳宫所在地，在今户县境。

③ 高明：《西安东岳庙壁画研究》，西安美术学院2008年博士学位论文。

④ 余忠杰：《东岳庙与道德小学》，《新城文史资料》第6辑。

观名额。朝廷准奏,赐额崇佑观。后于明隆庆年间(1567—1572年)增修。^①

第四节 宋代西北道教宫观一览

从五代至两宋,西北地区的道教宫观较唐代大为减少。在今陕西省境,仅有73处(其中南宋辖区17处);因宋代西北大部分地区为西夏和吐蕃占据,故属宋管辖者除陕西外,甘肃只有东部地区。在今甘肃省境,有兰州九阳观、玄妙观、城隍祠,正宁承天观,泾川王母宫,宁州显圣庙,庆阳正阳观,天水三清阁、太祖山灵源侯庙,熙州三圣庙,岷州云叟洞,文县上清宫,成县五仙洞等21处。西夏占领区道观数不详,至少有1处。西北地区总计95处,仅及隋唐时期道观总数的60%。

表4—1 两宋西北道观一览表

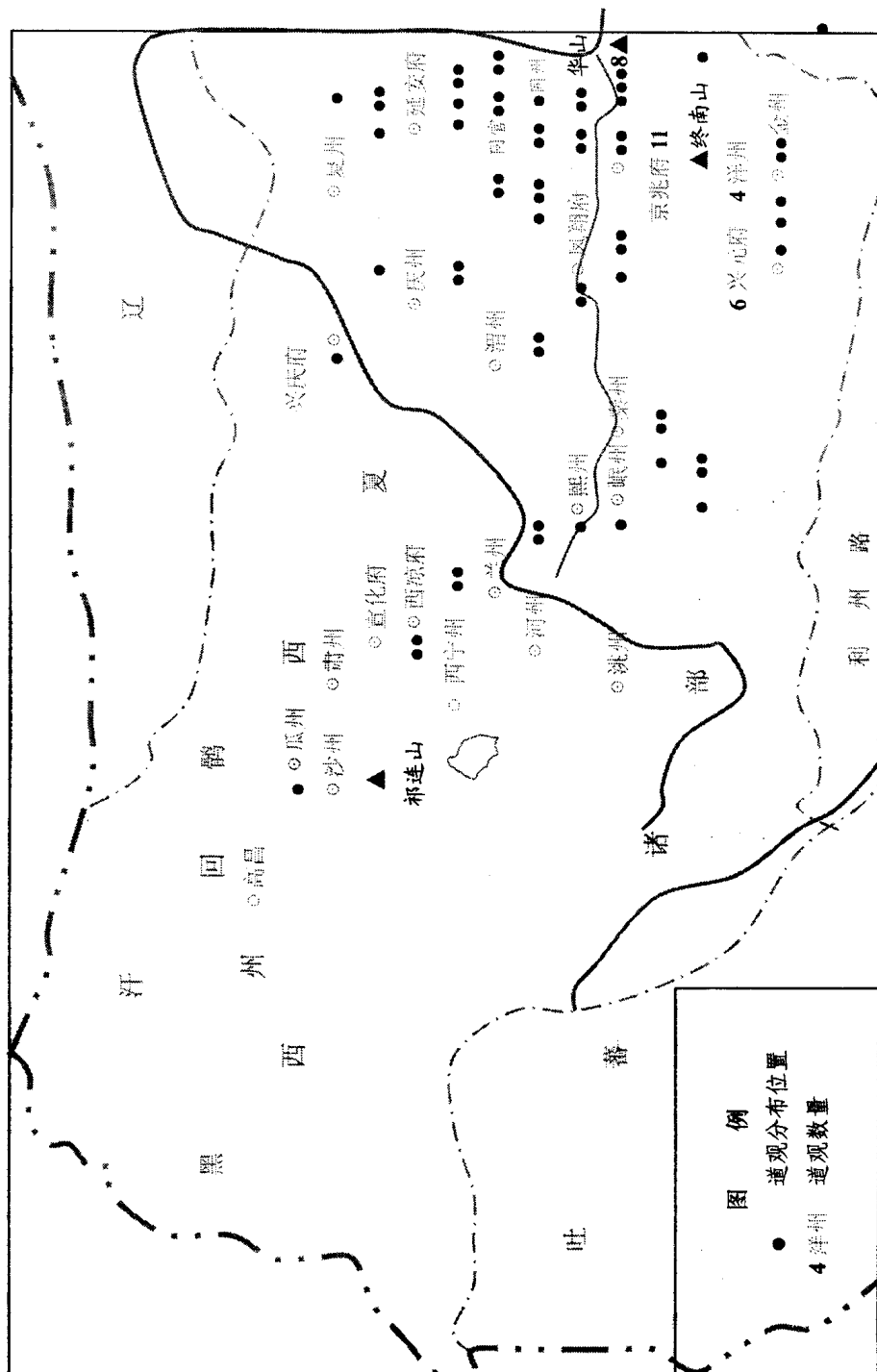
名 称	地 址	创建时间	有关事项*
灵泉观	陕西临潼	后晋天福中	改唐华清宫为道观,元复名华清宫
北极宫	陕西泾阳	北宋初	改北帝宫建
玉女娘子观	甘肃敦煌	北宋初	敦煌文书 P. 4075
上清太平宫	陕西盩厔	977年(太平兴国二年)	太宗诏建
资圣宫	陕西盩厔	977年	太宗诏建,与上清太平宫同时兴建
聚仙宫	陕西武功	996年(至道二年)	
东岳庙	陕西兴平	咸平前	真宗祈嗣于此
承天观	甘肃正宁	1009年(大中祥符二年)前	唐通圣观。《大宋宁州真宁县承天观碑》;《道家金石略》
巨灵真君观	陕西华阴	1011年(大中祥符四年)	真宗曾巡幸此观
泰宁观	陕西渭南	1011年(大中祥符四年)	
灵应观	陕西朝邑(大荔)	1011年	又名紫阳观
大宁宫	陕西华阴	1011年	原古后土祠,与西岳庙并立。真宗赐名,华山道士武元亨住持。北宋末毁,金复建
天庆观	陕西洋州(洋县)	1012年	《洋州天庆观圣主殿记》;《道家金石略》
天庆观	陕西临潼	大中祥符中	元改玉清宫
天庆观	陕西郿县	大中祥符中	
王母宫	甘肃泾川	1023年(天圣初)前	《重修王母宫记》;《道家金石略》

^① 乾隆《同州府志》称隆庆八年增修;但隆庆年号只有6年。

至德常宁观	陕西虢县(宝鸡)	1027年(天圣五年)	
玉皇观	陕西蒲城	明道中	
太微观	陕西郃阳(合阳)	景祐中	明重修
定仙山道观	宁夏贺兰山	夏天授礼法延祚五年前	《西夏书事》卷16
山河堰庙	陕西褒城(汉中)	庆历中	
玉泉观	陕西华山	1051年(皇祐三年)	原名陈希夷祠,明万历重修
移山庙	陕西华县	1072年(熙宁五年)	敕封显应侯立祠
紫极宫	陕西肤施(延安)	1078年(元丰初)	
崇道宫	陕西洋州	元丰中	敕建
景福宫	陕西凤翔	1086年(元祐元年)	
西真君庙	陕西华山	崇宁中	后改崇宁万寿观、报恩光孝观
静应庙	陕西耀州	1104年(崇宁三年)前	徽宗赐额
显圣王庙	甘肃正宁	1105年(崇宁四年)	《显圣王庙设醮记》;《道家金石略》
鹿圈观	陕西华山	大观中	原在竹峪岭,道士仇润之移建
北极殿	陕西同官(铜川)	1111年(政和初)	道士寇景安建,金改灵泉观
庆真观	陕西肤施	1111年	元改通玄宫
东岳庙	陕西长安	1111年	
东岳庙	陕西咸宁(西安)	1116年(政和六年)	
崇佑观	陕西朝邑	1118年(政和八年)	原名岱岳行宫,徽宗赐额
灵应殿	陕西嗣武(米脂)	1118年	
泰岳庙	陕西同官	政和中	
拱极观	陕西华阴	政和中	徽宗赐名
太元观	陕西朝邑	1119年(宣和初)	
三官庙	陕西咸宁	北宋	明正德重修
迎祥观	陕西长安城	北宋	元改灵应观。《类编长安志》
祐德观	陕西长安城	北宋	元改玉清宫。《类编长安志》
真武庙	陕西长安城	北宋	元改玉虚观。《类编长安志》
天兴观	陕西长安	北宋	
千龄观	陕西长安	北宋	
万年宫	陕西长安	北宋	
正道观	陕西长安	北宋	
玉虚观	陕西长安	北宋	
三清阁	陕西长安樊川	北宋	李构建
东岳庙	陕西三原	北宋	
崇真观	陕西三原	北宋	
栖云观	陕西三水(旬邑)	北宋	
三清观	陕西三水(旬邑)	北宋	
清和观	陕西同州(大荔)	北宋	
崇寿观	陕西澄城	北宋	南宋初兵毁,金大定蒙姓道士重修
仙洞观	陕西韩城	北宋	
高山女华神庙	陕西同官	北宋	
玄帝庙	陕西保安(吴旗)	北宋	明重修
泽润庙	陕西褒城	北宋	

翊圣保德真君殿	陕西西乡	北宋	
东岳庙	陕西山阳	北宋	
九阳观	甘肃兰州	北宋	改唐云峰寺建。《甘肃宗教》
玄妙观	甘肃兰州	北宋	后称东华观。《甘肃宗教》
城隍祠	甘肃兰州	北宋	祀汉将纪信,明改城隍庙。《甘肃道教志》稿
三清阁	甘肃天水	北宋	《甘肃宗教》
太祖上灵源侯庙	甘肃天水	北宋	《甘肃宗教》
正阳观	甘肃庆阳	北宋	《甘肃宗教》
玄都万寿宫	甘肃陇西	北宋	
龙王庙	甘肃武威	北宋	《甘肃道教志》稿
羊头神庙	甘肃武威	北宋	《甘肃道教志》稿
祁山神庙	甘肃西和	北宋	
云叟洞	甘肃岷州(岷县)	北宋	《甘肃宗教》
上清宫	甘肃文县	北宋	《甘肃道教志》稿
狮子洞	甘肃成县	北宋	《甘肃道教志》稿
五仙洞	甘肃成县	北宋	《甘肃道教志》稿
三圣庙	甘肃熙州(狄道)	北宋	《甘肃道教志》稿
南宫观	陕西金州(今岚皋)	1127年(建炎初)	
玄都万寿宫	陕西乾州	1131年(绍兴之年)前	
披云观	陕西长安	1131年	
午子观	陕西西乡	1131年	
东岳庙	陕西金州(今汉滨)	1133年(绍兴三年)	
前妙相观	陕西宁羌(宁强)	1146年(绍兴十六年)	
仙洞观	陕西韩城	南宋	
初兴国观	陕西华山	南宋初	
羽谷庵	陕西华山	1156年(绍兴二十六年)	
真武殿	甘肃陇西	1172年(乾道八年)	《盐官镇重修真武殿记》;《道家金石略》
宣阳观	甘肃泾川	1178年(淳熙五年)前	《宣阳观三清圣像记》;《道家金石略》
东岳庙	陕西洋州	淳熙中	
凤凰山神庙	陕西汉阴	1191年(绍熙二年)	岳飞奏请赐额。《凤凰山神昭烈公庙记》;《道家金石略》
龙王庙	陕西沔县(勉县)	1198年(庆元四年)	
云台观	陕西褒城	1199年(庆元五年)前	
昭泽庙	陕西洋州	庆元中	
灵济庙	陕西洋州	1201年(嘉泰初)	
灵泽庙	陕西褒城	1210年(嘉定三年)	敕额;明嘉靖再敕
五云宫	陕西洋州	1223年(嘉定十六年)	

* 资料出处除注明者外,均出自各地方志。



第三章

西夏道教

北宋前期,党项族李继迁部叛宋,据夏州自立,陆续攻占银、绥、宥、静、灵诸州,建立夏国。1031年(天圣九年),李继迁孙元昊继位后,以兴庆府(今银川市)为政治中心,实行向西扩张战略,占领吐蕃和回鹘大量领地。1038年正式称帝,尊为景宗,国号大夏,年号天授礼法延祚。其领土东临黄河,西至玉门关,南迄萧关,北抵大漠,保有夏、银、绥、宥、静、灵、盐、会、胜、甘、凉、瓜、沙、肃、洪、定、威、龙诸州,相当于今宁夏回族自治区全境和甘肃中部、青海东部及陕西北部部分地区。

第一节 西夏宗教信仰概况

党项人原崇信鬼神和自然物,巫术流行。称巫师为“厮𪛗”,或音译为“厮也”。出兵作战时,总要求巫师卜问吉凶。夏建国后,大力提倡佛教,李继迁之子德明和孙元昊都通晓佛学,多次从宋朝请来《大藏经》。此后,用西夏文翻译了大量佛经。西夏境内寺院遍布。官署中设有僧众功德司、出家功德司、护法功德司,位居次品(即五品中的第二级)。不少高昌僧人到西夏宣教。同时,藏传佛教亦在境内流行。1159年(天盛十一年),吐蕃迦马迦举系教派初祖都松钦巴建立粗布寺,仁宗遣使入藏奉迎。都松钦巴派其大弟子格西藏琐布带着经像随使者来到西夏,仁宗尊其为上师,大规模翻译佛经。据《马可·波罗游记》中记述夏国地区除偶像教徒外,还有景教(基督教聂思脱里派)及伊斯兰教徒。

在西夏,宗教信仰环境较为宽松,虽以佛教信仰为主,其他宗教也允许流行。在邻国宋尊崇道教的影响下,道教也具有相当的影响。1081年(夏大安七年、宋元丰四年)宋军五路大军进击西夏,中路高遵裕率军由横山向

西,“鄜延钤辖张守约白遵裕曰:‘此去灵州无三百里,请以前军先出,直捣灵州。今夏州以一方之力,应接五路之师,犹以一支抗全体,难保无误。又探知我师将合泾原兵出胡卢河川,河南部落悉往枝梧,横山无人,灵州城中惟僧道数百人,若裹十日粮疾驰,不三四日可至城下,大军无事矣。’”(《续资治通鉴长编》卷318)

此条史料所记灵州(今灵武)的情况,是宋军侦察的结果。因当时宋军对夏作战实行屠城战术,故该城党项族居民早已望风而逃。其所以该城只有僧道数百,一则僧道大约都是汉人,故不惧宋军;二则夏军兵力不足,只有精兵数万人,其民众往往随军而行,因此这些留守灵州的僧道,似乎并非修行于寺观,而是被裹挟入夏军中,在此防守城池。又有《西夏书事》卷26载:1802年(夏大安八年、宋元丰五年)秋七月,“梁氏愤淮安之败,集十二监军司兵及诸州僧道,会于铁牟、天都二山没烟峡、葫芦河诸处,各赍五月粮进寇”。^①文中梁氏指西夏梁太后;淮安当为怀安镇(在今甘肃华池);铁牟当即今铁木山,在甘肃会宁;天都山在今宁夏海原,二山相邻。这两条史料都说明,西夏境内的僧道在长期战乱岁月中,只能被迫介入军事。至于僧道数量,尚未发现记录。从党项以佛教为主要信仰分析,道士人数当不会很多。

第二节 宁明太子与定仙山

有关西夏道教的史料极少,宋人李焘撰《续资治通鉴长编》卷162中有这样一段记载:

(元昊后野利氏生三子,其长子)宁明喜方术,从道士路修篁学辟谷,气忤而死。

李宁明(?—1042年)为元昊长子,被立为太子,但因结识道士路修篁,随其修道,故与其父政见不合。对此,《西夏书事》卷16有详细记述:

夏天授礼法延祚五年十二月,太子宁明卒。

^① (清)吴广成:《西夏书事校证》。

宁明天资聪慧，好学，明大义，然性仁慈，不乐荣利，常从定仙山道士路修篁学辟谷法，朝夕不少懈。元昊恶之，一日，试问以养生之要，曰：“不嗜杀人。”再问以治国之术，曰“莫善于寡欲。”元昊怒曰：“此子语言不类，岂霸王之器乎！”不许入见。宁明忧惧，未几，习道气忤，食不入，死。遗奏以荒旱荐臻、民不堪奔命为言，未请白袷入棺，以识不能体亲之罪。元昊见而哀之，令仍以太子礼葬。

从引文可知，太子宁明在道教义理修习上，确实深得要义。他与其父的对话，颇类后世丘处机劝成吉思汗，只可惜不逢其时。他因触怒父王，心生忧惧，又未能妥善调整情绪，以致最终在辟谷时走火而亡。宁明故事说明，第一，道教在西夏具有广泛的影响，不仅在民间有道士活动，道教信仰还传入王室之中；第二，当局对待道教持容忍姿态，其原因一是道教与党项传统信仰有相近之处，二是道教徒与僧人一样，在政治上拥护党项政权，甚至服从其军事需要，从征战场。

道士路修篁，未见他处记载。而“定仙山”一名，两次见于《续资治通鉴长编》：

（夏乾道二年闰十二月），赵高以夏人渝盟，请筑绥州，改名绥德城。梁乙埋先以亲军壮骑连侵顺安、绥平、黑水等寨，不克。进围绥德，攻十余日，兵骑日益，定仙山烟火皆满，谍者以告郭逵，逵曰：“殆将遁也，特以此张虚声耳。”既而，兵果退。（卷22）

（熙宁三年）八月戊午朔，宣徽南院使、靖难军留后、判延州郭逵加检校太尉、雄武军留后，令再任。先是，夏人以亲军夹河壮骑侵顺安、绥平、黑水等寨，诸将请击之，逵曰：“贼远来，利在速战，其锋未可当。”令毋得轻出。谍告曰：“贼粮欲尽矣。”逵稍出兵应之。已而绥德城告急曰：“贼益兵大至定仙山，烟火皆满。”逵曰：“贼师其遁。”诸将皆疑，逵曰：“鸱鸟之击，必匿其形。兵果来，岂示人以觜？此张虚声，惟庸将乃疑耳。”终不大出兵。（卷214）

两处文献一为闰十二月，一为八月，但乾道二年和宋熙宁三年为同一年，即

1070年,其所叙当为同一件事。

按上述引文,定仙山当在今陕西绥德。绥德原名绥州,元昊时为夏占据,1067年被宋军夺回,1070年夏军大肆攻掠宋朝边地,上引事件即此时。

至于宁明太子学道之定仙山是否绥德之定仙山,今人有新的解说。在银川市西北的贺兰山苏峪口国家森林公园,有三清观一座,相传即宁明太子修道之处,近代荒废,仅存遗迹,近年复建。两地相较,绥德距西夏首都兴庆府(今银川)约450公里,而贺兰山距首都仅40公里。作为一名太子,长年住在离王宫遥远的地方,似与情理不合,因此,贺兰山三清观作为其修道之地应当是适宜的,定仙山也当为贺兰山某山峰的别名。

第三节 西夏文书保存的道教信息

西夏灭亡后,其典籍被部分保留在位于内蒙古额济纳旗境内的黑城遗址,20世纪初为俄国探险家所发现,并相继被俄、英、美、瑞典等国探险家大批掠走,目前主要保存于俄罗斯科学院东方研究所圣彼得堡分所。1982—1983年,内蒙古文物考古研究所对黑城遗址进行全面发掘,又获得数千件西夏和蒙古文书。此外,在敦煌文书中,亦发现有部分西夏文书;在甘肃武威、景泰等地,也发现有少量西夏文书,包括一些西夏文发愿文。

经过诸多学者的译释和研究,发现在西夏文书中保存有丰富的道教信息。中国学者史金波、邓如萍和俄罗斯学者孟列夫等相继发表论文对西夏文书中的道教信息予以披露。韩小芒在前人研究的基础上,比较系统地整理了西夏文书中的道教材料,出版了《西夏道教初探》一书,系统地对西夏道教信息进行了论述。

(一) 西夏境内流传的道经

西夏文书中,道教经籍有汉文本,亦有西夏文本。

汉文经籍 孟列夫《黑城出土汉文遗书叙录》认为黑城汉文遗书中有3件道教经籍,而韩小芒认为医、卜类也应计入,故总数应为5件:

《南华真经》 木刻本,53页。文字与《四部备要本》同。

《吕观文进庄子义》 木刻本,218页,疑11世纪末宋皇室刊本。吕观文即吕惠卿。

《太上洞玄灵宝天尊说救苦经》 木刻本,13折页。按题记判断,当为

1124年(宣和甲辰)或相近年份刊印。

《孙真人千金方》(残本) 木刻本,存第13卷及14卷1页。该本与《道藏》本在药方排列、药剂含量、药名及其说明等方面均有较大差异,孟列夫认为系13世纪中叶金国的版本。

《六壬课秘诀》(残本) 木刻本,现存第3—36页。

西夏文经籍 《天盛改旧新定律令》(简称《天盛律令》)卷11《为僧道修寺庙门》,开列13种童子出家必读的经典:

《太上黄□□□经》 2卷

《太上老子消灾经》 1卷

《太上北斗延生经》 1卷

《太上灵宝度理无上阴经》 1卷

《至分金刚经》 1卷

《太上老子说天生阴经》 1卷

《太上天堂护卫经》 1卷

《太上老子说上东斗经》 1卷

《太上南斗六司延寿妙经》 1卷

《黄庭内景经》 1卷

《黄帝阴符经》 1卷

《太上元始天尊说十为一为大消灾神咒经》 1卷

《太上灵宝九真妙戒金策九幽拔罪阴经》 1卷

上列13种经籍中,《至分金刚经》当为佛经,唐宋以来有释道融合倾向,故要求道士读代表性佛经是可以理解的。《太上黄□□□经》、《太上灵宝度理无上阴经》、《太上老子说天生阴经》等3种未见《道藏》,其余9种均见于正统《道藏》。这些经典为唐宋以来道教界所常用,说明西夏道教与宋地道教有密不可分的关系。而《道德经》这部道教圣典没有列入,则表现出西夏道教与宋地道教的重大区别。元昊拒绝宁明太子的进谏,说明西夏最高统治者并不愿意以老子思想治国理民,他们允许道教的存在大概主要看重的是其养生方术和斋醮仪式。

(二) 西夏对道士的管理

西夏政府机构中,设有专门管理道教的机构。在《天圣律令》第10卷中的《司序行文门》将政府所有职司分为上、次、中、下、末5个等级,而道士功

德司被列为次等,与殿前司、中兴府、僧人功德司并列。韩小芒认为:“僧人功德司列于次等司的第5位,而道士功德司仅列于第11位,这只说明了佛教在西夏的地位高于道教,而并不能说明道教在西夏就根本不值一提。”^①道士功德司内设一正、一副、一判、二承旨,及都案、案头各2名。道观设道监、副、判、寺检校、众主、坐主等教职。道众分道士、童子首领、童子、知信、变道学子等级别。

女性道士称女冠。童子或者相当于童子的人,可通过多种途径以及严格的审批程序成为道士。道教观堂教职采用“大众共议”方式产生。功德司职官则由政府任命。

西夏政府对道士实行严格管理。其主要内容有:

1. 对经过观堂考核确实具有童子身份者,凡能诵读《莲花经》、《仁王护国经》两部佛经者,可由道观申奏为道士。

2. 番、汉、羌三族(似指非党项族)道士所属童子,均须参加道士功德司组织的考试,考试合格者方可变身为道士。考试内容是完整解说《般若》、《唯识》、《中道》、《百法》、《华严信行》等佛经中之一部;或熟练诵读本节前述13部道教经典。

3. 对过去(似指夏建国前)担任过坐主的道士,需要参加相应的考察和考试,予以重新登记。

4. 对道士和童子实行身份管理,称为“纳册”:道士上报中书,童子上报殿前司。

5. 道士还俗需履行再次纳册程序,交还出家牒。

6. 享受赐衣(黄、黑、绯、紫)待遇的僧人、道士遇犯罪,比庶人罪减一等。获一年徒刑者,取消绯、紫赐衣并革职;重罪除道士籍。

7. 道士盗取、损毁道教像、天尊等,比他罪加一等。

8. 非经考核的道士童子,不得成为道士,对擅自拥有道士身份者视为“伪道士”,处以刑罚;持牒道士死亡后,其亲属涂改度牒而取得道士身份者,亦按“伪道士”处罚。各级官吏发现“伪道士”而不禁止,不报官,处以刑罚。

9. 不许妇人无牒而为女冠,违律者刑罚,奖举报者20缗由违律者承担。

^① 韩小芒:《西夏道教初探》,甘肃文化出版社1998年版,第83页。

10. 道士虽有出家牒但未在寺册上登记者,不许住寺。

从上述条文可以看出,西夏的道教管理制度,大量借鉴了宋朝的制度,如度牒管理,赐道冠紫衣、师号,帐籍管理等。“宋代禁止私度道冠较之前代更加严格,凡要成为道冠者,必须经过充当童行、取得度牒、披戴受戒等一系列手续和程序。宋朝政府规定必须同时具备符合年龄、家长同意、不违法背俗、礼师四个条件才能成为童行。正式童行需要登记名号入弟子帐,方可按正常途径披戴。”^①道士、女冠身亡或还俗,其遗留下的度牒在很多情况下被私自涂改后,重新使用。针对这种情况,宋朝政府曾多次下诏收缴度牒。赐衣制度则是自唐代沿袭下来的旧制。

现已公布的西夏文书中,涉及道教者均为典章制度性文献,而没有关于西夏道教实际活动的内容,因此无从获知有关道观名称和道士人数等相关情形,西夏道教的真实历史仍属未解之谜。另外,从其典章行文中发现,道士出家场所与僧人一样为“寺”,而没有出现“宫观”字样;但在涉及寺院管理事务时,使用了“寺庙、观堂、神庙”等概念:

——诸寺、观堂^②等,(所)属僧、道头监、副、判、众主等中有已缺时,大众亲提共议,则依次□新遣下人为当。若一寺所属人中莫能升用,他(处)有,则使遣别寺中能人。

——皇使及大人随行者,住(行)于他人等诸寺庙、观堂、神庙等内,不许拴缚驮负牲畜,及所属侍奉者引导妇人随住和尚门户等。违律时,有官罚马一、庶人十三杖。

——诸寺庙、观堂、神庙等内,不许诸人驱遣随住,违律时,当比(于)寺庙内已明杀生之罪限减一等。

——诸人有(于)寺庙、观堂、神庙内穿墙壁、凿井、放土时,使告职管处,当寻谕旨,依何应行。若违律不寻谕旨,自谋穿墙、凿井、放土时,依诸人(于)寺庙内住宿法判断。^③

① 石涛:《宋代对道教的管理》,《山西大学学报》2000年第1期。

② 韩小芒注:“西夏文观堂二字,原音译为‘官堂’,若与道教相联系,似译为‘观堂’更为恰当。”

③ 《天盛律令·为僧道修寺庙门》译释第11.9.5,11.9.21—11.9.23,见韩小芒:《西夏道教初探》,第149—150页。

另据《西夏道教初探》透露,在黑城出土的西夏文物中,有丝质卷轴《玄武大帝图》、《玉皇大帝图》、木刻版画《十大天尊图》、纸质抄本《相面图》和土、木、月星图;在宁夏贺兰县宏佛塔中发现绢画《玄武大帝图》;在甘肃肃北蒙古族自治县五个庙石窟壁画中有黄道十二宫和二十八宿神像等,是西夏道教活动的见证。同时,这些绘画中的道教题材常与佛教题材在一起,则又表现出西夏道教与佛教密切融合的特点。

总之,对于西夏道教历史的研究,尚须等候新的史料出现。

卷五

金元西北道教

第一章

全真道的创始人王重阳

1128—1140年，金军3次进攻陕西，经过反复争夺，宋军终于退守秦岭（终南山）以南，宋金两朝以秦岭为界分治。

金人入陕之初，由于战乱，道观大量破坏，道士星散。金统治者也没有奉道的传统，广大信徒亦对旧道教失去了信仰，由此刺激了新道教的产生。在钟离权、吕岩、陈抟、种放、张伯端、石泰等人新的道教理论影响下，在长安地区兴起了全真道，其创始人为王重阳。

第一节 王重阳生平事略

王重阳的生平，主要载于金源璠《终南山神仙重阳子王真人全真教祖碑》（简称《全真教祖碑》）、刘祖谦《终南山重阳祖师仙迹记》^①、秦志安《金莲正宗记》等王重阳传记中。但这些传记于诸多细节不甚明了。今人考据甚详，大略如下。

王重阳（1112—1170年），原名中孚，字允卿，咸阳县大魏村（在今咸阳市秦都区双照乡）人，《全真教祖碑》载其母孕二十四月零十八日生^②，“美须

① 此碑有二：一在陕西户县重阳宫，见《重阳宫道教碑石》；二在咸阳秦都区双照乡大魏村，见《咸阳碑石》。两碑均为刘祖谦于天兴元年所撰同一篇碑文，篆额书碑及立石人不同，碑文中个别文字亦有分别。在重阳宫者为安西王府文学姚燧至元十三年“书并题额”，高道宽、申志信、张志悦立石；在大魏村者刘汾题额并书，杨志纯至元二十六年立石。

② 李子春《陕西道教志稿》：“王重阳孕二十四月而生，此非幻妄之说。余有知友李树德字润三，渭南籍。数世来居西安鼓楼下，身長六尺，肥伟称是。习军事学，孝于事母，笃于友朋，善于取众，一时从皆乐与往还。至一九二八年夏，陕人反冯之役，为冯部师长田兴凯活埋于商南县政府东偏空地中。吁可哀也。其人亦孕二十四月而生。非特其母每对人言，而亲邻莫不知。故余谓王重阳之事非妄幻，有所见也。”

髯,大目,身長六尺余寸。”其家产丰厚,为咸阳富户。其家族先居京兆府咸阳县渭水北岸的大魏村,至其祖父时,在渭水以南约30公里外的终南县刘蒋村建别墅一处。王重阳出生于大魏村^①,有兄弟三人。他在其文集中多次自称“王三”,从其《渔家傲》词中知王重阳五十三四岁时,二兄亡于家乡^②,有元弼、元佐、周臣、七哥四侄,而王周臣亦是一位“弃妻男产业”,好“神仙妙诀”的学道之人^③。王重阳自幼业儒,“蚤通经史”,但“自幼不群”,语言稀少,性格较孤僻^④。金天眷年间,宋金交战造成关中饥荒,饥民将其大魏村的家产劫夺一空。其伯父报官,官兵搜查邻里三百余户,追还财物并捕获为首者。王重阳以为乡党饥荒并非真盗,求官府予以赦免,“里人以此敬仰先生愈甚。咸阳、礼泉二邑赖先生得安”。(《全真教祖碑》)

有学者曾考证,王重阳祖上由咸阳迁居终南,兴建刘蒋、水竹、烟霞等3个小村庄。^⑤其所据文献,一是《金莲正宗记》所言“当刘蒋水竹烟霞爽垲之地,营起别墅”,二是《仙鉴续编》:“迤邐出关,抵登州,夜归观中,书陕西所作诗于壁云:‘一别终南水竹村,家无儿女亦无孙。三千里路寻知友,引入长生不死门。’”《重阳全真集》卷2亦录有此诗,题《赠马钰》,“三千里路”作“三千里外”。在这两件文献中,出现了刘蒋、水竹两个村名。而参考其他涉及王重阳生平的文献,都只有“刘蒋”一名。这里涉及对“刘蒋水竹烟霞爽垲之地”的断句问题。如果大部分文献都没有记录王重阳终南别墅有两处以上,那么就应当把“水竹、烟霞”两词看作修饰语,是对刘蒋村别墅地貌的描述,即:位于村外的小河边,竹林茂密,水汽蒸腾。王重阳诗中所谓“水竹村”,同样是文学性表述,而不是通用的地名。与此相关的称谓,还有《全真教祖碑》中所说“后迁居刘蒋村北,寓水中坻”,与此相类似。

1131年(金天会九年),时为伪齐刘豫统治陕西期间,王重阳入京兆府

① 《全真教祖碑》:“先生名喆,字知明,应现于咸阳大魏村。”“咸阳之属,曰大魏村,山川温丽,实生异人。”《终南山重阳祖师仙迹记》重阳宫碑:“师咸阳人,姓王氏,名喆,字知明,重阳其号。”大魏村碑:“师咸阳大魏村人”。而《七真年谱》云:“全真祖师王嘉字知明,号重阳子,京兆咸阳县人。世以货产著姓,后迁终南县刘蒋村。其母感异梦而妊”,从上下文看,似认为出生于刘蒋村。《七真年谱》为元代作品,而《全真教祖碑》和《终南山重阳祖师仙迹记》均为金代作品,当以后两者所记为是。

② 《重阳全真集》卷三《恨欢迟》,卷九《悟真歌》,卷七《渔家傲》。

③ 马钰:《渐悟集》卷下,《憨廊郎》,《挂金灯》。

④ 彭致中:《鸣鹤余音》卷九《祖庭记》。

⑤ 唐代剑:《王喆生平事迹考述》,《宗教学研究》2001年第1期。

学(在长安城内)“修进士举业”,时年 20 岁。《金莲正宗记》:“当废齐阜昌间,献赋春官,忤意而黜。复试武举,遂中甲科。”《全真教祖碑》:“圣朝天眷间,收复陕西,英豪获用。先生于是捐文场,应武举,易名德威,字世雄,其志足可以知。”李道谦《七真年谱》同。这几条史料都说王重阳曾中武举,但中哪朝之举却没有明言。麻九畴《邓州重阳观记》也认为:王重阳“当废齐阜昌间,脱落功名,日酣于酒”,也就是说,虽参加了功名考试,却因故“脱落”。陈垣认为:“伪齐之废,重阳年二十六矣,痛祖国之沦亡,悯民族之不振,脱落功名,日酣于酒,宜也。”^①近些年,一些学者撰文,如郭旃认为王重阳“确曾应废齐科考,并于天会十三年至十五年间中武举甲科。”^②舒焚也认为“王喆就应了金朝卵翼下的伪齐的武举。考中武举以后,他成了一个久淹不迁的官员”。^③詹石窗也同意这种说法,认为:“这个考证结果是有道理的。”^④南怀瑾甚至以为:“他自幼便慷慨好义,不拘小节,而且在二十岁左右,便中过进士,很有文名。”^⑤

对于王重阳是否参加科举并中武举一事,王西平、陈法永《重阳宫与全真道》认为:“天眷年间,金未设武举。而宋绍兴三年,‘复兴元祐十科举士之制’;天眷间,当陕西为宋所辖时,王重阳欲应的是宋的武举。故而金源氏璘所言‘圣朝天眷间,收复陕西,英豪获用,先生于是捐文场应武举’,是不符合历史事实的。”^⑥梁淑芳亦沿用此种分析。^⑦但王重阳有“欲应”的动机,那么有没有应试的事实呢?3位学者没有说明。按《西北通史》^⑧,1128年(南宋建炎二年,金天会六年)正月,金军首次攻克长安,二月占领关中和陇东,因受到当地民众自发组织的武装力量的反击,不久即退出这一地区,南宋朝廷派张浚负责秦陇地区的抗金事务。1130年九月,宋军发动“富平战役”,被金军击败,金军再度占领秦陇地区。当年,金立刘豫为“大齐皇帝”,秦陇地区被划归其统辖。1131年(南宋绍兴元年,金天会九年)以后,抗金名将吴

① 陈垣:《南宋初河北新道教考》,上海书店,《民国丛书》第一编,第18页。

② 郭旃:《全真道的兴起及其与金王朝的关系》,《世界宗教研究》1983年第3期。

③ 舒焚:《金全真道及其创始人王喆》,《湖北大学学报(哲社版)》1997年第4期。

④ 詹石窗:《南宋金元的道教》上海古籍出版社1989年版,第2页。

⑤ 南怀瑾:《中国道教发展史略》,复旦大学出版社1996年版,第96页。

⑥ 王西平、陈法永:《重阳宫与全真道》第二章,陕西人民出版社1999年版,第5页。

⑦ 梁淑芳:《王重阳诗歌中的义理世界》,台北文津出版社2002年版,第31—32页。

⑧ 谷葆主编:《西北通史》第3卷,兰州大学出版社2005年版。

玠、吴璘兄弟率大军驻守川陕，多次取得对金作战胜利，并收复秦、凤、陇三州（即今天水、宝鸡境）。1139年（南宋绍兴九年，金天眷二年）六月，因金朝内部派别斗争，废除刘豫伪齐政权，并与南宋签订和约，归还陕西、河南两地。但不到一年（并非王、陈所言一年半），金廷发生政变，背叛与宋盟约。1140年五月，金军再度攻入陕西，领有关中东部，并在凤翔、陇州与宋军激战，六月平定陕西^①。此后20多年中，宋金在秦陇地区反复争夺，直至1162年（南宋绍兴三十二年，金大定二年）南宋下令撤军，秦陇地区除陕南和陇南外，均归金所辖，直至蒙古军南下。这一段历史表明，自1128年金军首度占领长安，到1140年以后金人长期统治长安一带，其间金人先后两次占有，南宋一次收复。在此时段中，能够进行武举考试的，只有南宋收复这一年。当时尚处于战争状态，南宋在西北前线地区能否开科取士也值得怀疑。

唐代剑认为，王重阳参加文选和“应武举”是不同时的两件事。^②自金将陕西等地“悉割以与伪齐，关陕之陷也，士大夫守节死义者甚众”。^③为笼络人心，刘豫曾于1134年（阜昌四年）和1137年（阜昌七年）两次开科取士。据诸书记载，王重阳确实参加了其中的一次（可能是阜昌四年）。他“善于属文，才思敏捷，尝解试一路之士”。^④即他在京兆府路举行的府试中成绩名列前茅，但由于“献赋春官，忤意而黜”，没有录取，故而麻九畴《邓州重阳观记》说他“脱落功名，日酣于酒”。至于“应武举”，王重阳则根本没有机会。首先，金和伪齐均未开科武举，如前述，伪齐统治期间，政局动荡，常受南宋军队和民军的袭击，两次科举都只进行贡举。据《建炎以来系年要录》，阜昌四年二月“开贡举，得进士罗诱以下四十八人”。七年春“再开贡举，得邵世矩以下六十九人”，均未考武举。《伪齐录》卷上、《三朝北盟会编》卷181都有记载。其次，《全真教祖碑》称王重阳于天眷年间“获用”，并非因为武举授官，因为金朝的武举之设，始于其后的皇统年间。《类编长安志》卷5《寺观》：“重阳宫。《新说》曰：‘在终南县刘蒋村。金正隆间，王祖师监甘河镇酒，遇仙于此，掘活死人墓成道。’”“遇仙宫。《新说》曰：‘在终南县甘河镇。

① 《金史》卷4《熙宗纪》。

② 唐代剑：《王喆生平事迹考述》，《宗教学研究》2001年第1期。

③ 李心传：《建炎以来系年要录》卷42。

④ 李道谦：《七真年谱》，见正统《道藏》“洞神部谱录”类。

昔重阳王祖师为是镇酒监，有披毡裘二先生索酒，日以为常。一日，毡裘二先生邀祖师饮于甘河岸上，以瓢酌甘河之水，果良酒也，醉饮得道。门人于此建遇仙宫。”是书系骆天骧元贞二年修成，他是长安人，至元年间任京兆路儒学教授^①，所记当有据。甘河镇酒监，系酒税监当官，专掌一镇酒专卖之课利。金承宋制，自天会三年始命榷酤官至各地收税以供财用。按惯例，镇级酒监由选人、小使臣两类充差。此选人是指未入流而参吏部铨选的低级文臣寄禄官。小使臣则是从八品至从九品的武阶官。武举制度健全时，一般为考中下等阶；战争时，多由军兵以军功升。1201年（金泰和元年）方定武举格式，此前的小使臣阶应由军功而获。由此可知，王重阳是于天眷三年五、六月随金军收复陕西得军功^②后才获得甘河镇酒监这一低级差遣的。秦志安《金莲正宗记》所谓“复试武举，遂中甲科”完全是夸大其词。对于王重阳获得酒监职位的原因，《全真教祖碑》铭文中有一段隐晦的表述：“以文非时，复意于武，勘定祸乱，志欲斯举，文武二进，天不我与。”其中“勘定祸乱”一语，或可解为王重阳曾在平定地方治安中有所作为，与唐代剑所考“得军功”获酒监职位相吻合。

王重阳在甘河镇酒监职位上，并不尽职。因为“天遣文武之进两无成”（《全真教祖碑》），所以“日酣于酒”，并开始搜寻道教经文。他在《重阳全真集》卷11中的一首《解珮令》，记录了他在酒监任上因酒醉丢失行囊被人送还之事：

害风王三，前时割税，为酒爱，饮中沉醉。往往来来，眼前事全然不记，与仁人当街打睡。腋袋头巾，尽皆遗弃，有经文，里面诀秘。深谢明公，发善心，与予拈起。解珮令，报贤好意。

按《金莲正宗记》，“正隆己卯，四十有八岁也，甘河桥上过屠门，嗜氍毹根而大嚼焉。有二道者各披白毡，忽从南方倏然而来，烟霞态度，霄汉精神，观厥眉宇，大抵相类。先生不觉惊起趋进，俛首前揖。相与语言皆出世语，涤

① 黄永年点校：《类编长安志》，第4—5页。

② 《金史》卷52《选举志二》：“凡军功有六，一曰川野见阵，最出当先，杀退敌军。二曰攻打抗拒山寨，夺得敌楼。三曰争取船桥，越险先登。四曰远探捕得喉舌。五曰险难之间，远处报事情成功。六曰谋事得济，越众立功。”

尘瀚垢，蠲膏剔盲，如醉而醒，如瘖而鸣。密授真诀，更名曰嘉，字曰知明，号曰重阳子”。《全真教祖碑》所记与《金莲正宗记》略同。二者都回避了王重阳担任甘河镇酒监这一事实，《全真教祖碑》还将甘河遇仙之事放在“天遣文武之进两无成焉。于是慨然入道”之后，《金莲正宗记》则说王重阳48岁“辞官解印，黜妻屏子，拂衣尘外”而后遇仙。至于所辞何官，没有说明。而按照《类编长安志》的记载，王重阳与披毡道者相识并非偶然，而是在任甘河镇酒监时，交往日久。甘河饮酒是二道者主动相邀，以河水变酒的法术点化王重阳入道。这一记载当符合历史事实。

甘河遇仙次年，王重阳又在醴泉遇神秘道者，授5篇秘语：

蓦临秦地，泛游长安，或货丹于市邑，或隐迹于山林。因循数载，观见满目苍生，尽是凶顽下鬼。今逢吾弟子，何不顿抛俗海，猛悟浮器，好餐霞于碧峤之前，堪炼气于松峰之下。斡旋造化，反复阴阳，灿列宿于九鼎之中，聚万化于一壶之内。千朝功满，名挂仙都，三载殷勤，永镇万劫，恐尔来迟，身沉泉下。

莫将樽酒恋浮器，每向塵中作系腰。

龙虎动时抛雪浪，水声澄处碧尘消。

自从有悟途中色，迷意蹉跎不计聊。

一朝九转神丹就，同伴蓬莱去一遭。

蛟龙炼在火烽亭，猛虎擒来囚水精。

强意莫言胡论道，乱说纵横与事情。

铅是汞药，汞是铅精。

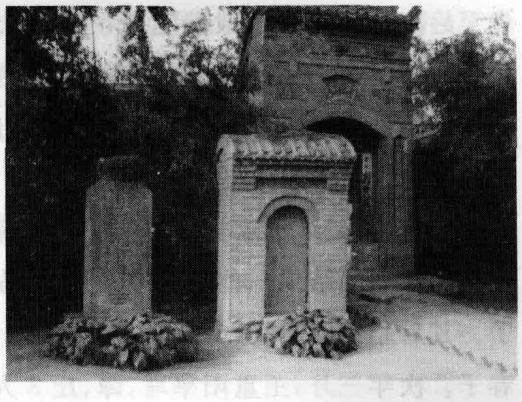
识铅识汞，性住命停。

九转成，入南京，

得知友，赴蓬瀛。

据《全真教祖碑》，王重阳接受秘语后，离别妻子，送幼女于姻家曰：“他

家人口，我与养大，弗议婚礼”，留之而去。大概即辞去酒监职位，“落魄不羁，乞食于市”，亲族将他呼为“害风”^①，他欣然答应，并作为自己的别号。到南时村挖了一个洞穴住在里面，外面立一木牌，上书“活死人墓”；墓门口插一纸牌，题“王害风灵位”。自作诗说：“活死人兮王喆乖，水云别是一般谐。道名唤作重阳子，谥号称为没地埋。来者路，不忘怀，



南时村“活死人墓”

行殡须是挂灵牌。”“后迁居刘蒋村北，寓水中坻。”“后复遇至人，饮以神瀆^②，因止酒，唯饮水焉。”《终南山重阳祖师仙迹记》记述略有不同：“师后于南时村掘地为隧，封高数尺，榜曰‘活死人墓’。又于四隅各植海棠一株，曰：‘吾将来使四海教风为一家耳。’居三年，复自实之，遂迁于刘蒋，与和、李二真人为友，各接茅居之。”文中未叙“至人饮以神瀆”的情节。而《金莲正宗记》又有所演绎：“他日，又携酒一壶立于路次，有道人呼曰：‘害风害风，将汝酒来。’先生应声，与之，一饮而竭。却遣先生以空壶就甘河中取水，令自饮之，其味极佳，真仙耐也。道人告曰：‘吾海蟾公也。’言訖，忽失所在。”于是，在以后的仙传中，都以刘海蟾为王重阳的第二个师父，并有收入《重阳全真集》的词说：“正阳的祖，又纯阳师父^③，修持深奥，更有真尊。唯是刘海蟾，同居三岛，弟子重阳侍尊玄妙。手内擎芝草，归依至理，就中偏许通耗。”又有《了了歌》说：“汉正阳兮为的祖，唐纯阳兮做师父，燕国海蟾兮是叔主，终南重阳兮弟子聚。”这两首诗词明确了王重阳学术思想的传承关系。

1167年(大定七年)四月二十五日，王重阳忽然放火将居住约4年的茅庵烧毁。村邻前来救火，他却在一旁手舞足蹈，边舞边唱：“数载殷勤，漫居刘蒋。庵中日日尘劳长，豁然真火瞥然开，便教烧了归无上。奉劝诸公，莫生悒快，我咱别有深深况，惟留煨土不重游，蓬莱云路通来往。”(《重阳全真集》卷7)众人问他烧庵缘由，他回答说：“茅庵烧了事休休，决有仁人却要修。

① 害风：意为疯癫之人。

② 瀆，泉水。

③ 钟离权被全真道奉为正阳祖师，吕洞宾被奉为纯阳祖师。

便做惺惺诚猛烈，怎生学得我风流。三年之后，别有人修。”而后辞别众人，先至终南山资圣宫于殿壁题词：“终南山，重阳子，违地肺^①，别京兆，指蓝田，经华岳，入南京，游海岛，得知友，赴蓬瀛，共礼本师之约。”而后经咸阳、长安、洛阳，当年七月抵达山东宁海州。途中于掖城度弟子刘通微入道。

宁海位于山东半岛。自秦汉以来即是神仙方士活跃之地，王重阳选中此地传道，正是继承道教历史传统的表现。从前述言行看，亦是他经过周密思索和计划的结果。他首先劝化富豪马从义入道，为他改名马钰，号丹阳子。其后相继收弟子谭玉，改名谭处端，号长真子；丘哥，改名丘处机，号长春子。次年三月，王重阳率马、谭、丘3人入昆嵛山（在今山东牟平县东南）凿洞而居，题为烟霞洞，自耕自食。八月，迁居文登县姜氏庵，建三教七宝会。1169年（大定九年）移住宁海金莲堂，建三教金莲会。又在福山县建三教三光会，在登州建三教玉华会，在莱州建三教平等会。

在劝化弟子和建立会团的过程中，王重阳不时以异能吸引众人的注意。据说弟子谭玉原患重病，经王重阳以自己的洗脸水为其沐浴，立即病愈。在昆嵛山凿洞时，“有巨石飞落，人皆悚栗，先生振威大喝，其石屹然而止，山间樵苏欢呼作礼，远近服其神变”（《全真教祖碑》）。

后来，王重阳又相继劝化刘处玄（号长生子）、王处一（号玉阳子），郝大通（号广宁子）入道。马钰之妻孙不二也弃家入道，号清净散人。由是，王重阳门下主要高道共7人，世称“全真七子”。另据《金莲正宗仙源像传》，王处一于大定戊子年（大定八年）拜王重阳为师，“其母周氏亦愿出家，重阳训名曰德清，号玄靖散人”。如此，王重阳在山东劝化弟子当为8人；玄靖散人事迹未见其他文献记载。

1169年（大定九年）秋，王重阳留王处一、郝大通于昆嵛山，率马、谭、丘、刘四子归陕，岁末抵达大梁（即开封），居王氏旅馆中。王重阳自言“我将归矣”，嘱马钰向关中化人入道，伏枕而逝。生年58岁。据《终南山重阳祖师仙迹记》，王重阳曾于死前6年（《金莲正宗记》为前3年）在长安漆村吕道人庵壁上题记：“害风害风旧病发，寿命不过五十八。”关于王重阳去世的准确时间，史料中亦存有疑问。按《全真教祖碑》的说法，王重阳在大定九年腊月三十日两次假死，次年正月初四复生，口授颂语：“地肺重阳子，呼名王害

^① 地肺，终南山古名一称地肺山。

风。来时长日月，去时任西东。作伴云和水，为邻虚与空。一灵真性在，不与众人同。”而后一逝不复生还。他的著述被后世整理为《重阳全真集》、《重阳教化集》和《重阳立教十五论》，存于《正统道藏》中。至蒙古太祖忽必烈时，封王重阳为全真开化真君，元武宗又加封为全真开化辅极帝君。

第二节 王重阳终南遇仙考辨

王重阳于正隆四、五年所遇道士共有3次：第一次在甘河镇，第二次在醴泉，第三次仍在甘河。

对第一次即1159年（正隆四年）甘河遇仙，其所遇道士，两件最早的王重阳传记《全真教祖碑》和《仙迹记》都没有指明是谁，而且见面的具体场地也略不同。《全真教祖碑》说是王重阳当时在甘河镇上的一家屠户家饮酒吃肉，与“两衣毡者”相遇，得授口诀，碑文称两位道士为“二仙”。《仙迹记》则说王重阳“遇至人于甘河”。

第二次即1160年（正隆五年）醴泉遇仙。《全真教祖碑》说是“明年再遇于醴泉”，也就是说，这次遇到的，仍然是上年甘河所遇两位道士。这一次，王重阳问他们“乡贯年姓”。“答曰：‘濮人，年二十有二，姓则不知也。’”《金莲正宗记》则说：“问其乡里，答曰：‘蒲坂永乐是所居也。’又问年甲几何，答曰：‘春秋二十有二。’复问其族，默而不言。”显然，后者是将“濮”演绎为“蒲坂”，暗示其人为吕洞宾。宋金时期，“濮”地有二：一为濮县，原属山东，今并入河南范县（濮阳市辖）；二为濮阳，原属河北，今属河南。从自然地理上看，二“濮”实属同一地域。醴泉遇仙之前，《金莲正宗记》又演绎了一段过渡的故事，说王重阳于正隆五年某日，遇一道者同宿，经其指点，于中秋日至醴泉，再遇此道者。

第三次是在王重阳醴泉遇仙之后，到南时村建造“活死人墓”穴居。“后复遇至人，饮以神瀝，因止酒，唯饮水焉。”（《全真教祖碑》）《金莲正宗记》对这一记述进行了演绎，并说道人自称“吾海蟾公也”。

通过对以上文献的排列分析，可以看出，在最早的两件金代王重阳传记中，没有出现王重阳直接受吕洞宾、刘海蟾点化的说法。1183年（大定二十三年）梁栋《重阳教化集序》，也只是说：“重阳蚤遇至人口传至道，乃结庐于甘水之上。”1188年（大定二十八年）范恽《重阳全真集序》与梁栋说法相同：

“真人博通三教，洞晓百家，遇至人于甘河，得知友于东海”，这两篇撰写于金代的文献，都与前两件王重阳传记相吻合。直到入元以后的《金莲正宗记》中，首次出现刘海蟾。而其后的《七真年谱》和《仙鉴续编》，又将王重阳首次甘河遇仙认定为“纯阳吕真君”；《仙源像传》称：“其所遇者，盖吕纯阳也。”第三次是否刘海蟾，《七真年谱》和《仙鉴续编》没有直接叙述，而是引述《重阳全真集》“自序”中的一段话，暗示为刘海蟾：“余尝从甘河携酒一葫欲归庵，道逢一先生叫云：害风肯与我酒吃否？余与之，先生一饮而尽，却令余以葫取河水。余取得水授予先生，先生复授余，令余饮之，乃仙酎也。又曰：子识刘海蟾否？余曰：但尝见画像耳。先生笑之而去。”查正统《道藏》太平部《重阳全真集》卷5《虞美人》词序，文字略不同：“余尝从甘河携酒一瓢欲归庵，道逢一先生，明云：害风肯与我酒吃否？余与之，先生一饮而尽，却令余以瓢取河水。余取得水授予先生，先生复授余，令余饮，余饮之，乃仙酎也。”其原文并没有关于刘海蟾的对话，显见系李道谦等人增加的内容。《仙源像传》则直接告诉人们：“甲申秋，复遇刘海蟾于甘河镇。”为什么金代文献不言王重阳受吕洞宾、刘海蟾点化，说明这一说法并非出自王重阳及其同期道友之口，而是后世据王重阳的学术传承而做出的推断。

在全真道文集中收录的王重阳本人所作诗词来看，也没有将终南遇仙直接称为吕洞宾、刘海蟾的文字，只有“两个先生”、“明师”、“至人”等称呼，如《遇师》：“四句八上得遭逢，口诀传来便有功。一粒丹砂色愈好，玉华山上现殷红。”《寿期》：“害风害风旧病发，寿命不过五十八。两个先生决定来，一灵真性诚搜刷。”（《重阳全真集》卷2）《换骨骰》：“幼慕清闲，长年间、便登道岸。上高坡、细搜修炼。遇明师，授秘诀，分开片段。”（《重阳全真集》卷3）《玉女摇仙佩》：“终南一遇，醴邑相逢，两次凡心蒙涤。”《烛影摇红》：“已当日、终南遭遇。拂开眸目，剔正心神，东临琼路。占真闲，水云游历成霞步。天涯海畔是前期，此处堪停住。等候明明师父。”（《重阳全真集》卷3）《卜算子》：“谁识这风狂，谁识斯三喆。恰遇炎蒸得清凉，正寒也，成温热。因仰至人言，遂获真仙诀。”（《重阳全真集》卷7）另外，《鸣鹤余音》卷1录有宋德方《雨霖铃》词，也用“两个披毡真侣”来形容王重阳所遇道者：“金莲七朵，自甘河等闲参破。丘刘马谭，孙王郝太古，许来同坐。两个披毡真侣，更泄露祖师因果。”

在王重阳诗词中,也确有“纯阳师父”“海蟾师叔”的称呼,但不是出现在“遇仙”的场景中,而是对其学术关系的确认。如《酹江月》:“正阳的祖,又纯阳师父,修持深奥。更有真尊唯是叔,海蟾同居三岛。弟子重阳,侍尊玄妙。”(《重阳全真集》卷7)而且,在另一首词中,他将自己的学术师承分别称作“汉正阳、唐纯阳、燕国海蟾”(详下文),也说明他站在学者的立场上,将3人看作不同历史时代的人物,而不是道教仙话中那些超越时空的神仙。

在叙述“遇仙”的情节时,还有一个奇怪的称呼:“渊明”。见《恨欢迟》:“名喆排三本姓王,字知明子号重阳。似菊花如要清香,吐缓缓,等浓香。学易年高便道装,遇渊明,语我嘉祥。指蓬莱云路如归去,慢慢地休忙。”(《重阳全真集》卷7)如此称呼,也证明王重阳本人始终是将自己所遇道者当作不知名的隐士看待的。

另外,元人徐琰于1286年(至元二十三年)所撰《广宁通玄太古真人郝宗师道行碑》中,有一段话也值得注意:“迨乎金季,重阳真君不阶师友,一悟绝人,殆若天授。起于终南,达于崑崙,招其同类而开导之、锻炼之,创立一家之教曰全真。”徐琰是受郝大通徒孙徐志根委托,撰写这篇碑文的,见《甘水仙源录》卷2。其所依据的相关事实,当源自徐志根之叙述。从碑文所称王重阳“不阶师友,一悟绝人”来看,郝大通一脉也不认为王重阳直接受教于吕洞宾和刘海蟾,但“不阶师友”属溢美之词。王重阳终南所遇神秘道者和与他同伴修道的和玉蟾、李灵阳,断不可否认为其师友。

第三节 王重阳的宗教学术思想和养生思想

王重阳是在民族矛盾深重和道教在宋代后期走向衰落这样两个背景下进行创教活动的。王重阳的大弟子马丹阳将全真道创建的过程称之为对旧道教的“拆洗”。据王利用撰《马宗师道行碑》:

师谓门人来灵玉曰:“世所称衣服旧弊,重新洁者何名?”曰:“拆洗。”师曰:“东方教法,年深弊坏,吾当往拆洗之。”

马丹阳之说,实是对王重阳创教意图的极好说明。王重阳本是学富五车的

汉族知识分子,他的七大弟子也具备深厚的学识,因此在对待道教传统的态度上,其认识水平自然高出普通道教信徒,对旧道教进行“拆洗”,实是顺应了历史的潮流。对旧道教“拆洗”的核心,是体现“全真”精神。

对“全真”一词,王重阳及其弟子没有作语义上的直接解释。元人虞集在《道园学古录》卷50中说:

昔者汴宋之将亡也,而道士家之说诡幻益甚。乃有豪杰之士佯狂玩世,志之所存,则求返其真而已,谓之全真。……涧饮谷食,耐辛苦寒暑,坚忍人之所不能堪,力行人之所不能守,以自至于道。

后世全真徒认为,“全真”是保全真性、精气神三全之义,或是个人内修的“真功”与传道济世的“真行”双全之义。

(一) 王重阳的宗教学术思想

综括王重阳及全真七子的宗教思想,全真道的主要特点是:

第一,进一步将老庄思想贯彻到教义之中,对传统道教进行重大改造。

道教自汉代产生之后,虽然其教义主干始终不离老庄道家思想,但由于神仙学说为统治者所看重,许多道教信徒也津津乐道于金丹、符箓之类方术,因而妨碍了自身教义的完善和发展。五代北宋,吕岩、陈抟、刘操、张伯端等人开始从理论上进行反省,以老庄清静无为学说为认识前提,注重从个人的生命修持入手,去实现道教所追求的长生久视的目标。王重阳正是继承了这一派系的思想,并使之系统化和制度化。正如《郝宗师道行碑》所述:

道家者流,其源出于老庄,后之人失其本旨,派而为方术、为符箓、为烧炼、为章醮,派愈分而迷愈远,其来久矣。迨乎金季,重阳真君不阶师友,一悟绝人,殆若天授。起于终南,达于昆嵛,招其同类而开导之,锻炼之,创立一家之教曰全真。其修持大略以识心见性、除情去欲、忍耻含垢、苦己利人为之宗。老氏所谓“知其雄守其雌,知其白守其黑,知其荣守其辱,为道日损,损之又损,以至无为。”庄生所谓“游心于淡,合气于漠,纯纯常常,乃比于狂,外天地,遗万物,深根宁极,才全而德不形者”,全真有之,老庄之道于是乎始合。重阳唱之,马谭刘丘王郝六子和

之，天下之道流祖之，是谓七真。

王重阳的全真道彻底抛弃了金丹、符篆之类方术，将宗教修持严格地限制在心性锻炼的范围之内，适应了战乱时期民众希望从宗教信仰那里寻求“避风港”的心理需求。

当然，全真道的宗教观也不纯粹只为自己着想。按照老子的观点：“君子得其时则驾，不得其时则蓬累而行。”（《史记·老庄申韩列传》）孟子解释为“穷则独善其身，达则兼善天下”（《孟子·尽心上》）。全真道本其宗旨，实行“入世”“出世”并行的组织制度，一方面在幼化众人入道（济世度人）、壮大教团方面不辞辛苦，大张其事；另一方面又要求修道者在踏进教团门槛之后彻底抛弃尘世的烦恼，追求清静无为的自然之道。

第二，融汇儒道释三家宗教和哲学思想。

儒、道、佛三家通常称为三教，是中国古代传统文化的3个主要流派。自唐代之前即已出现合流倾向。宋代程朱理学出现后，此种倾向成为一种不可抗拒的潮流和一种社会时尚。王重阳年青时所受教育，正是在这样的环境之中。北宋范雍于仁宗天圣初（约1023年后）在长安建京兆府学，聘陈抟再传弟子高悒讲授，诸生近百人，受到仁宗表彰，赐号“安素处士”^①。高悒讲学的这个京兆府学，就是后来王重阳就读的学校，对程朱理学产生过重大影响的陈抟学系的学术思想，必然对青年王重阳有深刻影响。因此，他在创立全真道的过程中，旗帜鲜明地提出“三教合一”的主张——这也是对传统道教的重大理论改造。《全真教祖碑》说：

夫三教各有至言妙理，释教得佛之心者，达磨也，其教名之曰禅；儒教传孔子之家学者，子思也，其书名之曰《中庸》；道教通五千言之至理，不言而传，不行而到，居太上老子无为真常之道者，重阳子王先生也，其教名之曰全真。屏去亡幻，独全其真者，神仙也。……凡立会必以三教名之者，厥有旨哉。先生者，善子思、达磨之徒欤，足异其冲虚明妙，寂静圆融，不独居一教也。

^① 《钦定大清一统志》卷181《西安府四》。

王重阳传教授徒，劝人学习的经典，往往除老子《道德经》之外，还有佛教的《般若心经》和儒家的《孝经》。他在胶东半岛建立的所有会团，其名称前均冠以“三教”二字，以示对三教基本思想的继承。台湾学者李叔还《道教大辞典》在“全真道”词条释义中称其“以儒教之忠孝，释教之戒律，与道教之丹鼎，融冶于一炉，谓之全真教”，简明地归纳了它的特点。

在遵奉三家基本理论方面，全真道要求入道者将儒家的道德行为规范——以忠孝为其最高原则——作为自己日常行为的准则；要求出家修道者必须仿照佛教制度，遵行道戒，不事婚嫁，住庙清修。王重阳创教初期还要求信徒仿印度教僧尼的乞食之制，令出家修道者离乡云游，乞食为生；在生命修炼方面，则是以身体为“鼎炉”进行内炼，即习炼内丹术。这些特点，是与正一道有很大区别的。

第三，提倡平等。

王重阳曾自撰《三州五会化缘榜》，其中开宗明义提出“平等”的口号：

窃以平等者，道德之祖，清静之元。……若要真功者，须是澄心定意，打叠神情，勿动勿作，真清真静，抱元守一，存神固气，乃真功也。若要真行者，须是修仁蕴德，济贫救苦，见人患难，常行拯救之心，或化诱善人入道修行。所行之事，先人后己，与万物无私，乃真行也。

王重阳的平等观，还体现在他同弟子的关系上。马丹阳等全真七子，本来都是他的亲传弟子，但由于马丹阳在传教过程中发挥了巨大作用，实际是他本人的有力助手，所以不将他作弟子看待，其法号亦与其他六子不同，丘处机等亦视马丹阳为师叔。

在道教的传统理论中，男女平等是其显著区别于其他宗教的特色之一。全真道继承了这一传统，坚持男女平等，教内教外一视同仁。王重阳劝化孙不二入道并使之成为七子之一，在全真道中享有很高的地位。

第四，建立丛林制度。

宋以前的道士，居家、隐遁较为随意，有时亦很难将职业道士和道教学者相区分。自王重阳在《立教十五论》中提出“凡出家者，先须投庵，庵即舍也”之后，即形成出家人以庙为家的定制。为了适应道士云游、参访

的需要,更进一步建立起丛林制度。作为全真道士的公共场所,所有确定为丛林的宫观均面向全体全真道士开放,接纳他们入住,使之共同劳动共同学习。住在丛林中的道士,均得按照严格的戒律和清规进行修持活动。对于日常生活的必需品,则主要靠躬耕劳动获取。正如《奉圣州永昌观碑》所描述的:

全真之教兴焉。渊静以修己,和易而道行,翕然从之,实繁有徒。其特达者各相启牖,自名其家。……耕田凿井,自食其力,垂慈接物,以期善俗。不知诞幻之说为何事,敦纯朴素,有古遗民之风焉。

这种自食其力的生活方式,在早期全真道的丛林中保存较为完整,至今仍存其遗风。

(二) 王重阳的养生思想

追求“长生久视”的目标,是道教理论中的基本信条,养生思想与实践成为道教徒日常起居的重要内容。王重阳祖承老子《道德经》和《黄帝阴符经》,近袭钟、吕、刘和陈抟、张伯端的内丹学说,建立起了全真道的养生思想体系。他的理论,大部分采用了诗词歌赋的形式,明白晓畅,便于传播。

王重阳养生思想的很大一个特点,是将个人养生与社会实践密切结合,而不是孤立地看待个人的行为。他认为,妨碍人生健康的原因既有个人的因素,更有社会的因素——主要是世态炎凉对人身心的损害。由于社会分配不公造成的贫富不均,直接危害人的生命。“天与之贫,不得富安居,寻思人似草头露。争奈朝不保暮。”(《梅花引·又》)由于生计所迫,“人被钱迷”、“有钱能使鬼推磨”的现象渗透到了邻里和家庭:

有钱时,人见爱。及至无钱,亲也全疏待。且见世情如此态。(《苏幕遮》)

在社会不平等的大环境中,个人的思想和行为也往往背离了纯真质朴的面目。贫苦的人为着生计奔波,而有了基本生活保障的人却是为了荣华富贵、名利地位在竞争。它表现在个人的行为上,便是“酒色财气”的追逐:

堪叹酒色财气，尘寰被此长迷。人人慕带似醯鸡。乱性昏神丧慧。

（《西江月·四害》）

对于不平等的社会大环境，王重阳自以为没有回天之力，但是他要力图使世人认清自己的处境，争取改善自己生存的小环境，以达养生的目的。针对世人的沉沦，他首先利用仙界和地狱的宗教描绘对染有不良习俗者予以警告。对作恶之人，是要他下地狱：

丰都路。定置箇、凌迟所。便安排了，铁床镬汤，刀山剑树。造恶人有缘觑。造恶人有缘觑。鬼使勾名持黑簿。没推辞，与他去。早掉下这尸骸，不藉妻儿与女。地狱中长受苦，地狱中长受苦。（《川拔棹》）

对于积善之人，却是上仙山：

蓬莱路。显自在，逍遥所。现长生景，琼花玉叶，金枝宝树。作善人得观觑。作善人得观觑。童子青衣掌仙簿。行功成，上升去。结就一粒金丹，深谢婴儿姹女。永不遭三界苦。永不遭三界苦。（同上）

一位姓韩的人向王重阳诉说人世艰难，王重阳便告诉他，儿女只是自己的枷锁，人生百年就像灯影一般，倏忽即逝。要想求得身心的安宁，必当“早悟斯，疾速修行，永完全性命”（《又锁门·韩公索叹世》）。然而，修行不一定非要身离尘世不可。京兆府王小六郎有离尘之意但又不忍离弃家庭，王重阳写词赠给他：

劝明公，休出离。日薰名香，谨把三光贵。万事心怀方便起。岁举时臻，也到云霞里。（《苏幕遮·赠京兆府王小六郎》）

在另一首词中，王重阳甚至要求居家修行的人“莫行功，休打坐。如要修持，先把心猿锁”（《苏幕遮·劝修行》）。但是，在家修行应当有别于常人，除了坚持焚香礼忏之外，首先要坚持行善，行孝，并做到减色疏财。“先人后己”，“六亲和睦，朋友圆方”（《满庭芳·未欲脱家》）。即是出家修行，也要遵循世

俗生活的各项基本准则,例如孝悌。在给弟子的一首词中,王重阳告诫他们:

如要修持,依恁相当。出真慈、真慧无方。上从父母,下顺儿娘。
(《行香子》)

无论出家还是在家修行,都须实行“性命双修”——这是王重阳所倡内丹养生术的基本修持方式。但在性与命孰先孰后的关系上,王重阳主张“先性后命”:

养甲争如养性,修身怎似修心。从来作做到如今,每日劳劳图甚。
好把幽微探索,便将玄理思寻。交君稍悟水中金,不肯荒郊做恁。(《西江月》)

“先性后命”的要点在于收心降念,做对境不染的明心见性功夫:

物物不追求。摆手行来事事休。返照回观亲面目,无忧。自在逍遥岂有愁。(《南乡子·又》)

他所说的“物物不追求”,不仅包括对世间一切物欲和爱欲的追求,也包括对自身修炼目标的追求。他虽然也在其他论述中提及“蓬莱路”、“十洲三岛”、“神仙来聘”等,但这些实指两种情况:一种是人死之后的灵魂超升,类似佛教的“涅槃”,如“超生灭”,“不入三涂”;另一种是修炼过程中心身得到净化的感受,如“异果名花滋味美”(《醮醺香》)、“清香馥郁妙玄玄”等(《七骑子》)。

在对待人体生命物质的基本成分“精气神”三者的关系上,王重阳最重视的是气,次为神和精。在《望远行》、《蓦山溪》等词中,他反复强调这一排列顺序:“察见真修,真炼气神攒聚”;“自然三耀,攒聚气精神”。王重阳对气的强调,与他所主张的先性后命的修炼方式有很大的关系。在“精气神”三者中,气和神与人的心理、情绪(即性)关系最为密切,而精却是直接与形体(命)休戚相关的。所以,在不少诗词中,他要求修炼者毋须强调修炼的

形式：

金关叩户，玉锁扃门，闲里不做修持。杳默昏冥，谁会舞弄婴儿。
睡到擒猿捉马，醒来后，复采琼芝。每依时。这功夫百日，只许心知。
(《神光灿》)

他推荐的这神睡功，与陈抟的睡法一脉相承。其要点在于遵循无为的原则，采用守静的方法，使真气在体内自然流转，达到长生的目的。他本人就时常依此炼气：

有个王风，时时频睡卧。无梦无眠，无灾无祸。白虎青龙，自然交媾过。水火相透上下和。这个因缘，元来真打坐。试问诸公，应还会么。似我休持，交君得功课。不在劳形苦已多。(《玉堂春·又》)

只要坚持清静无为，无欲无念，就能达到气神饱满，真精永驻：

修炼不须忙，自有人来遇。已与白云结伴俦，常作词和赋。静里转恬然，欢喜如花觑。一个青童立面前，捧出长生簿。(《卜算子·又》)

尽管王重阳一再强调心性的修养，把修性作为第一要务，但他也不排斥命功的修炼。他认为，“内丹无价”(《卜算子·前后各带喝马一声》)，修成内丹是修性养命的主要标志。无论是守静，还是修持打坐，都能达到这一目标。

修炼内丹的要旨，在于参透“颠倒”二字。基于“顺则成人逆则仙”的认识，内丹修炼的过程是要使精气神大量泄漏的成年人向青少年回复，其最高目标是复归婴儿状态。因此，内丹修炼的时空观都是逆行的。比如时间，本应沿着木(春)、火(夏)、金(秋)、水(冬)的顺序，内丹修炼时却要反其道而行，依水、金、火、木为序。在《行香子》中，他是这样排列的：一鼓水德，二鼓金德，三鼓火德，四鼓木德，五鼓土德。又如象征空间概念的阴阳、水火，其本性是火炎上、水润下，而内丹修炼理论却认为人身中之水藏于肾，其中有阳；火藏于心，其中有阴；只有将向上蹿的心火强抑向下，使下泄的肾水向上运行，二者交合便为水火既济，避免人体能量的散耗。这

种反方向的修炼过程即是“坎离颠倒”：“水火功夫依次为”，“偏宜用坎迎离”。他还借用前人术语，将龙作为阳的代称，虎作为阴的代称，描述内丹景象是“龙入火、虎在水”，这与自然实际是相违的，所以是阴阳颠倒。当达到“水火既济”之时，便会出现“火里行舟，焰里白莲”（《南乡子》）的奇异景象。

总之，王重阳的养生思想及方法，是吸取了前人思想的精华，以钟吕一系内丹学说为基础，面对宋金对峙时期的社会生活实际以及道教走向衰落的现状而形成的，并具有鲜明的三教合一的思想倾向。

第四节 王重阳在终南的道友和弟子

（一）和玉蟾与李灵阳

全真道为王重阳所创立，这是历史的结论。但王重阳早期修道于终南山，并非孤身一人。王重阳于1167年（金大定七年）自焚茅庵，前往山东接收七真高徒，大定九年在返回关途中仙逝于开封。马丹阳等四人赴终南，迅速站稳脚跟，营建起全真道的大本营，也不是完全在废墟上另起炉灶。从中起到承前启后作用的，是和玉蟾、李灵阳二人。

和玉蟾的事迹载于《金莲正宗记》本传和《金莲正宗仙源像传·王重阳传》中，《终南山祖庭仙真内传》和《历世真仙体道通鉴续编》中也有其传记。现综合叙述如下：

和玉蟾（？—1170年），本名德瑾，秦州（今甘肃天水）甘泉县人，幼年攻翰墨，青年时为刀笔吏，欲入仕途^①。金天德年间（1149—1152）数次遇一道人以神通点化，遂入道。不久，王重阳居终南山修道，其影响遍及关陇。和玉蟾于1163年（大定三年）前往终南刘蒋村，与王重阳、李灵阳同建一茅庵，共居修道^②，前后4年。1167年（大定七年），王重阳焚庵东游，和玉蟾同李灵阳仍然留在刘蒋村，两年后移居邻近的终南镇上清太平宫^③。1169年（大

① 《历世真仙体道通鉴续编》卷三《和德瑾传》：“玉蟾子姓和名德瑾，秦州甘泉人。尝为州吏，未尝取非义财。”

② 《重阳子王祖师仙迹记》碑称：“与和、李二真人为友，各接茅居之。”见张鸿杰编：《咸阳碑石》，三秦出版社1990年版。

③ 终南镇在楼观以北10公里。976年（宋开宝九年），宋太宗听从终南道士张守真的神话，令于此修建上清太平宫，奉翊圣保德真君。

定九年)秋,王重阳携马丹阳、谭处端、丘处机、刘处玄四名弟子由山东归陕,岁末逝于大梁(开封)。马、谭、丘、刘四子将师父暂厝于大梁,继续西行入关中。四子见到和、李后,称二人为师叔。^①当年,和玉蟾无疾而终^②,据说前三年请画师为自己画了一幅依虎头而睡的画像,卒年果为寅年(大定十年为庚寅年)。四子把他安葬在新建成的祖庵旁边。^③马丹阳为纪念他,写了《满庭芳·咏和师叔辞世》的词:

和公师叔,猛悟良缘。弃官纳印休权。远俗终南山下,庵盖茅椽。身披麻衣纸袄,乐清闲,笑傲林泉。怀美玉,便韬光隐迹,二十余年^④。因甚山侗侍奉,遇风仙^⑤,曾说活底神仙。端的非常辞世,满室祥烟。经年忽然空里,便贻予、画韵诗篇。专诚我,莫教失见,休要夸玄。(《丹阳神光灿》,《正统道藏·太平部》)

又有《玩丹砂·赞师叔玉蟾普明澄寂和公真人辞世》:

朴住虚无撮住空,岂分南北与西东,丹砂只在笑谈中。性命不由天地管,一声珍重别山侗,羽轮飚驾赴蓬宫。

李灵阳(?—1189年),京兆终南县(今属周至县辖)人。约与和玉蟾同时于天德年间入道,“徜徉泉石,以道自乐,韬光晦迹,素厌人知,故终身不告人名字,里人但以李真人呼之。”自大定三年与王重阳、和玉蟾共同结庵于刘蒋村起,在终南山修道二十余年。他曾受王重阳所授内丹之学^⑥。后来,马、谭、刘、丘四子至终南,守墓营建祖庭,李灵阳给予了全力帮助。1189年(大定二十九年)春逝于祖庭。

① 《历世真仙体道通鉴续编》卷三《李灵阳传》:“二君泊太平宫。四子食毕,就宫参谒。自此,真门之下咸以师叔称之。”

② 《终南山祖庭仙真内传》:“秋九月初,师忽觉道体违和,丹阳命长春伺疾。至十四日倏然顺化。”“谥曰玉蟾普明澄寂真人。”

③ 《历世真仙体道通鉴续编》卷三《和德瑾传》:“逮重阳王君遇真,遂结为仙林之友。莫知所终。”

④ 天德元年至大定十年共计22年。

⑤ 王重阳在终南山修道时自称“王害风”,故马丹阳尊称其为“风仙”。

⑥ 《终南山祖庭仙真内传》:“其于铅汞龙虎之学多赖重阳指授。”

从上述和玉蟾、李灵阳的生平来看，他们2人在王重阳创立全真道的过程中，至少具有两大贡献：

其一，同王重阳一道创立全真教团。

和、李2人都是在金天德年间(1149—1152年)就隐居山林修道，比王重阳于1159年(正隆四年)甘河遇仙早7年以上。他们似乎不约而同，于1163年(大定三年)到终南刘蒋村，修建茅庵，同王重阳结伴修道，时间长达4年。在这4年里，3人朝夕相处，谈玄论道，互相切磋。虽然史料中缺少和、李2人的相关论述，但他们的修道体会和各自的学识，对王重阳建立起全真道的教义和基本理论，肯定是有着深刻影响的。因此可以说，和、李2人是辅佐王重阳的全真道第一代领袖人物，马丹阳等七真，将和、李同王重阳并尊为三祖。秦志安(樗栎道人)在《金莲正宗记》中对和玉蟾、李灵阳作了很高评价：

天下不二道，圣人无两心，故王公、和公、李公共传秘诀，同炼还砂，终南之丹桂齐芳，海上之金莲并秀，遂使全真门下列以为三祖而尊祀之，又何嫌乎哉！

“共传秘诀”，是说他们传承的都是钟离权—吕洞宾的内丹学说，并且在此基础上建立起全真道的新理论；“同炼还砂”则指的是王重阳、和玉蟾、李灵阳3人用4年时间集中进行内丹修炼。

钟吕一系内丹修炼，十分重视师传和道伴的合作。如张伯端认为“饶君聪慧过颜闵，不遇真师莫强猜。只为丹经无口诀，教君何处结灵胎”。(《悟真篇第五十九》)“契论经歌讲至真，不将火候著于文。要知口诀通玄处，须共神仙仔细论”。(《悟真篇第二十八》)王重阳在《重阳立教十五论》中首论“住庵”，六论“合道伴”，认为“凡出家者，先须投庵。庵者舍也，一身依倚。身有依倚，心渐得安，气神和畅，入真道矣。”“道人合伴，本欲疾病相扶，你死我埋，我死你埋。然先择人而后合伴，不可先合伴而后择人。不可相恋，相恋则系其心；不可不恋，不恋则情相离。”^①这就充分说明，王重阳对钟吕内丹学说的继承和发挥，不仅仅在于个人的悟解，道伴的互相交流和切磋是至关重要

^① 《重阳立教十五论》，见《正统道藏·正一部》。

的。秦志安将他们共同称为“三祖”，显然是洞悉当时的实情。可惜后来由于全真道支派蔓延，只尊“五祖七真”，而对和玉蟾、李灵阳的尊称逐渐消失。

从《重阳全真集》中的片段记录，我们可以看到王重阳与和、李2人同居修道的情形。在《迎仙客》词中，王重阳写道：

做修持，须搜索，真清真静真心获。这边青，那边白，一头乌色，上面殷红赫。共同居，琉璃宅，琼苞琼蕊琼花折。玉童歌，金童拍，皇天选中，山正是仙客。

这害风，心已破，咄了是非常持课。也无灾，亦无祸，不求不觅，不肯做大墨。大仙唱，真人和，全真堂里无烟火。无忧子，共三个，顿觉清凉，自在逍遥坐。^①

在《渔家傲又二首·李公求》词中，王重阳称赞李灵阳继承了教祖老子的遗风，蕴德修真，童颜鹤发。又在七律《赠李道友》和《又继韵》中，与李灵阳互相勉励：

见公逸乐乐无涯，道在真全去世华。雅句分明谪仙子，遗风正是老君家。须知文苑高韩愈，坐作琴堂感伯牙。有个王乔还识否，同归蓬岛跨云霞。

云根上起任天涯，到处临风弄月华。对水双鹤由我跨，辋川一景属吾家。清虚益气凭师教，恬淡通津愧易牙。占得逍遥真自在，何须服药与餐霞。（《重阳全真集》卷10）

王重阳还写有多篇《赠道友》、《和道友》的诗词，其中当有与和、李2人的唱和之作。

当王重阳决定前赴山东发展时，两位道友十分留恋，为了挽留他，将其“脚引”即通行证藏了起来。王重阳为此写了《欲东行被友偷了引相留》的七

^① 《重阳全真集》卷5，见《正统道藏·太平部》。

律，向道友表明自己的心志：

脚引谁留慢慢收，元来不用这凭由。今朝已得前程路，便是逍遥达岸舟。

脚引伊将诚见察，扶风真行成搜刷。足知王喆得因缘，会要修持遵国法。（《重阳全真集》卷10）

王重阳临行时，又写下《瑶台月·违终南山》的词，再度表明自己坚定不移前往山东发展全真道的决心，并回忆与两位道友朝夕相处炼心修道的情景，叮嘱他们继续坚守清静之道，以待将来同赴仙乡蓬瀛：

携云放肆，投闲路，清风明月常载。回光返照，莹彻澄波青黛。仿佛里，远望嘉山，静至收归宁海。前生约，今生在。遇明了，便明对。相爱，熙然景致，颐然聚会。这个妙密堪赛，内外须常常顶戴。香烟起盘袅，尽成雯盖。每从依、仙伴同游，定处看，霞轩神□。凭三曜，通三昧。论交友，交泰无碍。灵明一点，逍遥自在。

修行便要，寻捷径，心中长是清静。搜摧妙理，认取元初瞻听。四象内，只用澄鲜，湛湛源流端正。探深奥，观遙迥。戴三曜，依三圣。功并，仍兼行满，俱凭悟省。玉润金锐光莹，吐彩艳重重永定。灵明现圆相，一团红映。向虚空、冥香腾辉，在物外、悠悠能整。从来性，本来命。归云路，出山顶。堪庆蓬莱岛，遣青谨请。（《重阳全真集》卷3）

在这首词的上半阙里，王重阳强调了“仙伴同游”在自己修炼中的重要作用。在下半阙中，又用“玉润”和“灵明”分别暗喻和玉蟾和李灵阳，赞扬他们超然物外、性命双修的品德。

王重阳东游至大梁，非常怀念远在终南山的和玉蟾和李灵阳，特意寄诗给他们：“传语和公与李公，首先一志三人同。”①“三人同志”，既表明他们三人具有共同的志向，又说明早在山东教团成立之前，终南山已经形成全真道

① 《终南山祖庭仙真内传》卷上，见《正统道藏·洞神部·记传类》；《金莲正宗记》卷3《灵阳李真人》，见《正统道藏·洞真部·谱录类》。

的小团体。当然,除三人之外,还有史处厚、刘通微、严处常等人也积极活动在关中地区,《七真年谱》称和、李“二真人乃祖师(王重阳)之友”,史、刘、严“三子亦祖师之弟子也”。^①

那么,三人“同”的是什么志呢?按《重阳祖师修仙了性秘诀》所言:“夫全真者,是大道之清虚,无为潇洒之门户,乃纯正之家风,是重阳之活计。修仙之士,学道之流,慎勿狂游而参禅,且莫徒劳而问道。群居慎口累真功,独坐防心积实行。莫为小过而不除,休言微行而不积。心猿紧锁,意马牢擒。三逆散而神宁,六贼剿而意定。缓缓而抽添水火,微微而调息真功。清净寂寥而低下,谦和柔弱而炼心,恭敬于人而有益。般般堪破这行尸,物物休停除走骨。”^②他们3人共同追求的目标,就是“全真”二字,其核心乃老子的清虚。为达此目标,须要贯彻“三教合一”之旨,修习钟吕内丹之功。和玉蟾、李灵阳数十年隐修山林,谨言慎行,炼己度人,确实做到了这一点,他们以毕生之力,践行了全真之道,也为王重阳及其弟子全真七子的修真理论提供了范例。

其二,帮助马丹阳建立全真道根据地。

马丹阳等四子由山东到达终南,可以说是“人生地不熟,两眼一抹黑”。师父已经在路上撒手仙去,何以用短暂时间在关中建立起全真道的大本营?或许是老天的造化,或许是王重阳生前的精心安排,和玉蟾、李灵阳承担起联络的重任。王重阳离开终南前往山东劝化七子,和、李2人仍然坚守终南,继续内丹修炼,并且同王重阳在终南的弟子史处厚等人保持着密切的联系。他们相信,王重阳东行必定获得成功。传说四子到终南前一日,和、李预先在客店为他们留下饭钱,或许只是仙话,但足以说明2人对全真道继承、发展的关注。据《七真年谱》,1170年(大定十年),马丹阳等四子入关,首先在终南太平宫见到了和、李两位师叔,接着在和、李的指引下,相继会合了王重阳在关中的3个弟子。经过长途跋涉的四子,到终南后磨破了鞋,李灵阳将自己的鞋送给他们穿。为此,马丹阳有《谢李师叔鞋》词致谢:

高上先生,先生姓李,怜予乡远三千里。教言滋味胜琼浆,寻思不

① 《七真年谱》“大定十年”条,见《正统道藏·正一部》。

② 见《晋真人语录》,《正统道藏·太玄部》。

让元王醮。见赠予鞋，鞋非鞋履，藏机隐密传玄理。从今无分踏红尘，有缘走上青霄里。

在四子创建全真祖庭的过程中，2人始终给予了指导和帮助，李灵阳甚至还帮助丘处机在祖庭困难时受托代管宫观事务，尽职尽责，死而后已。

1188年(大定二十八年)春，金世宗召见丘处机，丘处机对祖庭不放心，委托李灵阳代理：“刘蒋因缘，祖师所建，不可轻视，善自住持。”李灵阳回答说：“重阳谓汝必能大开玄教，今其时矣。万一善自保爱，来岁春光早回鹤驭，吾专俟汝为丧主。”次年春二月，丘处机返回终南，李灵阳已绝粒十余日。丘处机未进庵门，李灵阳已仙逝^①。丘处机主持丧事，将其安葬于和玉蟾墓旁。

大定二十八年时，全真道已有了大规模的发展，其影响力已经达于朝廷。而李灵阳此时仙逝，承先启后的历史使命方告完成。刘处玄和丘处机的著名弟子宋德方描述全真道创立过程时说：

金莲七朵。自甘河等闲参破。丘刘谭马，孙王郝太古，许来同坐。两个披毡真侣，更漏泄、祖师因果。绽玉蕊，万朵齐芳，香满人间瑞烟锁。天元甲子休空过。正群仙出世交相贺。全真户牖深奥，端的处、要忘人我。枝派后分十九，住丹台、姓字名播。功与行，但欠丝毫，上界未容我。^②

对词中所说的“枝派后分十九”，他在《全真列祖赋》中称作“十九枝玉树重芳”。^③《全真列祖赋》以无名道人回答绝相公子提问的方式，论述了全真道的基本信仰和历史传承。文章认为：“全真之名，始自东华帝君。”自东华帝君之后，文章列举了19名仙真的名号和赞语，他们是：正阳子钟离公、纯阳子吕公、海蟾子刘公、重阳子王公、玉蟾子和公、灵阳子李公、丹阳子马公、长

① 此说似不确。《终南山祖庭仙真内传》：“(长春)拜于榻前，即赐之墨。长春悟其旨，命匠造棺。未及成，师已顺化，时三月初一日也。长春以礼葬于庵侧之仙莹，敬谥曰灵阳辉耀演化真人。”

② 宋德方：《雨霖铃》词，见唐圭璋编：《全金元词》，中华书局1986年版，第1196页。

③ 《全真列祖赋》见于甘肃天水玉泉观现存《大元崇道诏书之碑》；文见陈垣等编：《道家金石略》金元167。

真子谭公、长生子刘公、长春子丘公、玉阳子王公、广宁子郝公、清静散人孙仙姑、默然子刘师叔、长清子严公、醴泉史风子、回阳子于公、云中子苏公、云阳子姚公。从行文语气来看,文章是把这19名仙真都看作东华帝君直接传授。显然,他们是全真道创建过程中的非常重要的人物。和玉蟾、李灵阳列名王重阳之后,说明在金元时期,全真道十分重视这一传承。全真七子之一的王处一,曾经写过一首《三人同志住庵学道》的七绝:

三人同志叩玄关,认彻无为炼大还。功满脱离生死海,各携云朵赴仙乡。^①

这首诗描写的情景,没有明确所指,或许是他自己结伴修炼的写照;但将其看作是歌颂王重阳与和玉蟾、李灵阳3人的功绩,并以此作为激励自己的楷模,倒是很恰当的。

(二) 居家道友

《金莲正宗记》和《全真教祖碑》等全真道历史文献,详细记述了王重阳创立全真道的过程,但对他在终南修道期间的传道活动记载很少。实际上,王重阳隐居南时、刘蒋2村时,并非完全以“害风”的形象出现,而是在更多的时候表现出博学多才的道者形象。除《终南山祖庭仙真内传》所载有关人物事迹外,《重阳全真集》和《全金元词》所录王重阳与友人酬赠的词作,可以弥补这一缺陷。从词作看,王重阳在终南修道时,足迹遍及京兆府各地,词作中明确地名的就有京兆(府)、秦渡(在鄠县)、礼泉、泾阳等处。与他共同探讨学问的,有京兆府学正来彦中、京兆药市赵公、秦渡坟院主僧、京兆辛吉甫、京兆杜先生、京兆席句押、京兆王小六郎、吕先生等。其中数人与他还有很深交谊,如:

来彦中。王重阳在《满庭芳·于京兆府学正来彦中处觅墨》中记述:“日夜搜神定思,在河处、多隐文才。谁堪访,高明上士,唯有彦中来。浑材。如见慧,便教磨出,雪浪恢恢。书灵符宝篆,救苦消灾。愿使家家奉道,人人悟,总免轮回。成功行,前程路稳,同去宴蓬莱。”

王小六郎。京兆府人,曾向王重阳请教修行之事,王重阳赠诗劝他在家

^① 见《云光集》卷2。《正统道藏·太平部》,《中华道藏》第26册,第656页。

修行。后又在《渔家傲·京兆道友》词中再次提到此人：“得得中间寻得得。王三默诀唯王六。”

杜先生。在《无调名·题赠道友》中，王重阳回答说：“杜公寻妙诀，道本先求。”又在《渔家傲·付京兆杜先生》中说：“陕高名身姓杜。金间隔从来作。寿年方七十五。能住。人百岁超尘虑。净归清明又著。常认得梨花数。行已知藏洞府。仙簿。功元入蓬莱路。”王重阳对这位杜先生评价很高，而且常与他切磋修道体会，在《承杜先生传语》词中透漏出这一信息。

赵先生。曾在京兆邀王重阳饮酒，王不饮，自称“处林泉别有酒，卯按篇章。二层楼饮玉浆”（《苏幕遮·京兆赵公劝酒不饮》）。后在《望蓬莱·咏劝道友》中称赞其人：“赵公好，伟貌正青春。莫把光阴虚度却，愿将功行实相亲。与我作比邻。”

从上述词作看，王重阳是将来彦中等人当作道友对待的。在王重阳的词作中还有不少被称作道友的，难于确定，不明地望。但在其中亦当有长安（终南）人士。某次，王重阳参加吕先生举办的醮事，邀请长安一带的道友聚会，其中专门提到了“泾阳旧契”：“平昔开怀，今朝阐醮，就中别有清欢。风朋霞友，皆至并擎丹。唯许泾阳旧契，俱澄净、眠界敷宽。专邀请，诸公上士，总愿赴仙坛。”（《满庭芳·吕先生作醮》，见《重阳全真集》卷11）当他准备离开刘蒋东行时，又得到了终南道友们的资助。在《南乡子·咏别道友》词中记述了这件事：“王喆已东迁。经过甘河上众贤。性内饥寒由来免，盘缠。乞觅诸公自肯钱，得得递相传。”正是由于长安一带诸多道友的互相帮助和支持，方培育出王重阳这位创教大师。

（三）七真以外的王重阳弟子

在七真以外，王重阳究竟传授了多少弟子，是一个需要进一步考证的问题。据《终南山祖庭仙真内传》，在王重阳离开关前前往山东以前只有3人：

史处厚（1102—1174年），本名公密，乾州醴泉（今陕西礼泉县）人，1162年（大定二年）听说王重阳在终南县南时村穴居修道，前赴终南乞为弟子，赐名处厚，号洞阳子。后来经常往来于终南、鄠杜之间，修习全真性命之学。为坚定其道心，王重阳给他写了几首诗词，有《警史四哥》、《请史四哥啜茶》等，载《重阳全真集》中。王重阳东游，本拟携其同行，史处厚以母老不能远游为辞。于是，王重阳画了一幅松鹤图留给他，让他以此作为日后与道友相见的信物。王重阳走后，史处厚留居长安一带。马、谭、刘、丘四子入关后，于长安孔仙

庵与史处厚相会，同至刘蒋村，修庵庐墓。在此期间，又受马丹阳以诗词训告，复归醴泉，其行状与王重阳相似，乡人呼为史风子。1174年（大定十四年）辞世，住世73岁。初葬醴泉，次年移葬刘蒋祖庵仙茔。马丹阳有诗赞：

史公得遇，得遇重阳。重阳传授，传授玄黄。玄黄至理，至理不忘。内持修炼，外绝炎凉，水火既济，日月交光。龙吟离位，虎啸坎房。木金间隔，姤女圆方。刀圭烂饮，知味闻香。神丹结正，晃耀晶阳。风仙来度，显出嘉祥。歌舞三日，辞别街坊。惟云归去，趋赴蓬庄。复入庵内，奄然坐亡。观者云集，事理匪常。一灵真性，班列仙行。（李道谦：《终南山祖庭仙真内传》卷上）

从马丹阳的诗看，史处厚的内丹修炼确实达到了很高的层次。元人李道谦在史处厚传末称：“中统癸亥再迁仙茔，开圻视之，仅及百年，骨虽散乱其色如金，其坚若石。余所亲见者也。异哉！”（引文同前）

严处常（1111—1183年），号长清子，京兆栌阳（今西安阎良区）人，王重阳的外戚。青年时任县法司，据说29岁时于路途拾得遗书一卷，上有“玉灵圣书，得之者仙”的字样。于是焚香祈祷，愿于不惑之年洁身入道。至1163年（大定三年），时41岁，父母双亡，自己突患目疾，医治不愈。回忆12年前誓言，决心立即入道，目疾随之而愈。于是前往终南刘蒋村，拜王重阳为师，习内丹术。王重阳东游后，隐居于终南山中。1170年（大定十年）春，马谭丘刘四子入关，严处常与4人相聚于刘蒋，又得马丹阳印可。此后伴马丹阳在刘蒋庐墓建庵，长达10年。1183年（大定二十三年）辞世，生年73岁。

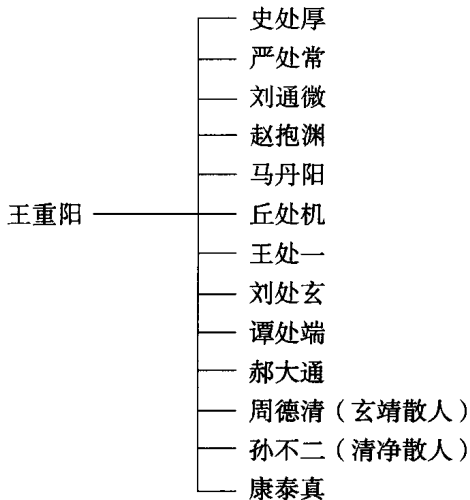
刘通微（？—1196年），字悦道，号默然子，东莱掖城（今山东掖县）人。其家为乡里豪族，自幼放荡不羁，“飞鹰走犬，博弈斗鸡，迷于花酒之场。”因患急症，梦入仙境，醒后即有向道之心。1167年（大定七年）王重阳路过掖城，授内丹秘旨，赐以道号。刘通微当即辞家西入关中，结茅于终南山甘谷口。后参与祖庭营建，庐墓3年。而后北游岚管^①，在太原西山立观度人。1190年（明昌初）奉章宗之召入京，廷对清静无为之要，章宗敕令居燕京天长观。不久又迁永寿道院。后游坊于齐鲁一带，1196年（承安元年）辞世，葬于埭州商河县（今属山东）聂家庄。遗著有《全道集》。

^① 岚管，疑为岚县，今属山西。

另外,在《甘水仙源录》卷8中,有金朝列大夫守延安治中赐紫金鱼袋张子献于1206年(泰和六年)撰《延安路赵先生本行记》,记录全真道士赵抱渊的事迹。略云:赵抱渊,道号還元子,俗呼为魔哥,延安鸡川人,自幼结庵修道,先后以戴柏高和刘真人为师,隐居阳山。大定年间南下终南,师从王重阳,自称太上弟子,云游四方。晚年归乡,常住迎祥观。因朝廷遣使召请不应,于泰和六年二月坐化,终年72岁。敕命于观西凿石为洞,高棺厚葬,建祠树碑。

又据《新元史》卷243《丘处机传》:“时又有康泰真者,利州人,母娠二十四月而生。学道于王重阳,与丘处机、马钰诸人游。四方之士,踵门受业者,恒数百人。夏大旱,使者请祈雨,泰真端坐久之,曰:‘明日雨。’既而,果然。冬常裸裎十余日,无寒色。卒年九十余。”这个康泰真,未见于其他文献,究竟何时师从王重阳,尚留待考证。

由上述材料可证,王重阳的弟子共计13人,除七真以外还有6人。



第二章

马丹阳和丘处机在西北的弘道活动

1170年(大定十年)正月,王重阳大梁逝世,马丹阳、谭处端、刘处玄、丘处机4人将他的棺木暂厝于大梁,由孟宗宪^①守护,然后入关,抵终南刘蒋,由此开始了在关中的大规模传道活动。对全真道在西北地区传播作用最著者,为马丹阳、丘处机2人。

第一节 马丹阳西北传道纪实

(一) 马丹阳守护祖庭

马丹阳(1123—1184年),山东宁海人,初名从义,字宜甫。祖籍陕西扶风,五代时迁居宁海,世业儒。其父马师扬生子5人,以仁义礼智信为名,号称“五常”。丹阳为次子,虽业儒而不求进取,掌管家中财产。一次,马丹阳与友人游昆嵛山,有道士李无梦赞其“额有三山,手垂过膝,真大仙之材”。乡邻孙忠显闻言,将女不二嫁予马丹阳,后生三子。马丹阳受其影响,亲近道教,建道馆一座,聘请陆道士居馆住持。1167年(大定七年)七月,与乡邻战师于范明叔怡老亭遇王重阳,被其言谈所感动,邀至家中,以诗词唱和。并在其家南园建一道庵供王重阳居住,命名“全真”。王重阳为其更名为钰,字玄宝,号丹阳子。马丹阳又自称“山洞”。当年冬天,王重阳居全真庵中“锁庵百日”,日食一餐,以御寒术劝诱马丹阳。又赠梨、芋及诗词与马,进一步坚定马丹阳入道的信念。所谓梨,寓意为离弃亲戚乡里;芋,则寓意为遇道。1168年(大定八年)正月,马丹阳终于下定决心抛妻别子,将家事交给

^① 孟宗宪,字友之,大梁人,金时任单州同知,因丁母忧归家,闻王重阳居王氏旅邸,拜其为师。

孙不二，自己入市求乞。二月，又随王重阳入昆嵛山，凿烟霞洞。因患头痛，被王重阳遣返家中疗疾。九月病愈，前往文登县姜实庵寻师，王重阳为考验他，拒之门外，遂栖居县北苏氏庵。至十月初，马丹阳再见王重阳，焚烧誓状表明随王修道的决心。此后，即追随王重阳，在胶东半岛大力传道，建立起众多教团。在此期间，王重阳先后接纳谭处端等6人为弟子，独器重马丹阳，以友相待，其道号亦与六子不同。1170年（大定十年）正月，王重阳于大梁逝世前，将教事托付给马丹阳，嘱其西行人关传道。之后，马丹阳便将头发梳为三髻，自称“三髻山侗”。三吉为王重阳之名，马丹阳顶三吉于头，为尊而戴之意。

马丹阳一行4人乞化入陕后，沿途参访了华山、京兆，在长安会见史处厚，而后同赴终南刘蒋，与和玉蟾、李灵阳、刘通微、严处常等一道重建茅庵，修治葬所。1172年（大定十二年），四子往大梁迎取王重阳遗骨，葬于刘蒋，共同守墓2年。1174年（大定十四年）八月，四子在秦渡镇真武庙月夜各言其志，次早分别。

此后，马丹阳与严处常等驻守刘蒋，命庵名祖庭，在大门上手书“祖庭心死”四字，以示对王重阳的忠诚，守墓时间长达10年。“誓死赤脚，夏不饮水，冬不向火。”（《采桑子·又》）1175年（大定十五年）夏，其妻孙不二入长安，于赵蓬莱家中相遇。马丹阳赠以《炼丹砂》词：“奉报富春姑，休要随予，而今非妇亦非夫，各自修完真面目，脱免三途。炼气莫教粗，上下宽舒，绵绵似有，却如无，个里灵童调行动，得赴仙都。”孙不二祭奠祖庭后，即东行出关，终老洛阳风仙姑洞。此后，马丹阳周游了关中的京兆（今西安市）、长安、鄠县、临潼、华州、高陵、耀县、白水、蒲城、韩城、坊州（今黄陵）、咸阳、兴平、泾阳、礼泉、淳化、永寿、乾州（今乾县）、武功、扶风、凤翔、虢县（今属宝鸡）、汧阳（今千阳）、陇州（今陇县）以及甘肃华亭、平凉等地，广泛宣传王重阳的宗教理论。所到之处，官僚士庶请教者摩肩接踵，唯恐落后，许多人还前赴祖庵拜师。他还在鄠县建立全真会，在长安子午镇建立千道会，大量吸引士庶入道。为了将全真道教义远播关外，他在华亭县住了两年时间，并修建了环堵（道庵）。1180年（大定二十年）自华亭返关中后，一度居长安蓬莱庵。

1181年（大定二十一年），金廷禁道士游方，令马丹阳等返山东故乡。马丹阳迫不得已，将关中教事托付予丘处机，于次年四月抵达宁海，居金莲

堂,传教于文登、东牟、登州、文山、莱阳等地,1184年1月20日—21日(大定二十三年十二月二十二日)^①逝于莱阳游仙观,住世61岁。不久,当地传说其遗骨被陕人盗去。县令刘显武原在京兆任运勾时,曾与马丹阳畅谈道要。1185年(大定二十五年)赴莱阳任职,发墓启棺,见马丹阳遗体仍在,容貌如生,肢体柔软,便改用石椁重新安葬。1269年(蒙古至元六年),忽必烈玺书赠马丹阳为抱一无为真人;1310年(元至大三年),武宗加赠抱一无为普化真君。马丹阳的生平著述,多为诗词吟咏,词作多达1000多首,后世结为《渐悟集》、《洞玄金玉集》、《神光灿》等,均载于正统《道藏》中。其弟子王颐中又收集其平时言论50余则,辑为《丹阳真人语录》。

(二) 全真道风行秦陇

马丹阳在关中传道过程中,创作了大量诗词,在这些诗词中,向世人和道友劝化的内容占很大比重,仅赠给有名姓者就涉及300余人,其中标明地名在秦陇一带的在140人以上,足见全真道在关中的深入人心。

京兆:权先生、谭急脚、蓝党谢敬人、周七官、全真庵皮张仙、京兆统军司王令史、京兆台院寺尼通师、京兆府学杨学录、京兆府运副陈公、京兆府徐孔目、刘法司、任公、杨学正

长安:徐先生、吉祥散人王姑、新出家者、范公、贾散人、斗门李公、长安道众、李先生、长安子、三坛李法师、郭子聪、孔公昆仲、彭子元、李茂春

临潼:零口孙可道、零口康先生、零口杨悟一、零口通明散人害风魏姑、零口权先生、华清道众

终南(在今周至县境):终南三道友、终南太平宫知宫元德茂、终南县赵主簿

盩厔:刘县宰、司竹监使刘公

鄠县:晏公、小杨仙、小张、小王、仵解元、仵寿之、独孤五郎、许典史、刘姑、老张姑、王姑、赵姑、秦镇酒监王武德小娘子、吴正心、赵霜心、魏霖、县宰高怀远

咸阳:重阳侄王周臣、小张录事

^① 有关著述(含辞书)均换算为1183年,不确。大定二十三年十一月十五日应为1183年12月31日,十二月当已进1184年。

泾阳：二女姑、张书表、张先生

高陵：刘伯虎殿试

兴平：杜公、张先生、李公翁母（布施一子学道）、杨先生、郭姑

武功：薛先生、时先生

扶风：杨公、马公、淡公

醴泉：三毕先生、任公、吴郎中、裴公

淳化：老乔先生、染何先生

乾州：高常善

永寿：马坊镇小李讲师、庵主刘先生

凤翔：酒郎中、小李仙、栾孔目、高谋克、程先生、迎祥观众大师、灵童张守清

虢县（今属宝鸡）：礪溪张先生、段先生

岐山：岐阳镇张都监、赵殿试（公绰）、岐阳丹霞观张正夫

三水（今属旬邑）：三老先生、贾仙、王知观

白水：冯公淄阳长老

华州（今华县）：王待诏、少华薄公丈人

蒲城：陆德宁

韩城：芝阳灵元子

耀州：梁姑、银王二先生、刘公

坊州（今黄陵县）：曹解元、曹解元妻无为散人贾无二、曹解元次子曹守志

陇州（今陇县）：萧防判、陇州同知李镇国、刘三郎、陇州都目郑承德、解元王全道、贺孔目、尚书表、李子和、续玄机、淡善柔、赵八郎、辛司侯、佑德观王道正、小麻先生、染赵先生、魏司判、老田先生

华亭：灵阳子李大乘、张大悟、县西庵主王公、完颜知县、十殿试、严因院主、李济川、仙大师、亭川众道友、光教院净长老、瓷窑郑公、马玄中、董遇师、傅灯子、张大悟、县宰明威、张四

平凉：户判耿朝列、赵庵主、陈学正

马丹阳在关中转道时，还用通俗语言将其基本思想归纳为“十劝”，今户县存有《丹阳马真人十劝碑》：

一劝不得犯国法。二劝见三教门人须当先施礼，及一切男女如同

父母。至于六度轮回，皆父母也。三劝断酒色财气、是非人我。四劝除忧愁思虑攀缘爱念。如有一念才起，速当拔之。十二时中，常搜已过，稍觉偏颇，即当改正。五劝遇宠若惊，不得诈做好人，受人供养。六劝戒无明□火，常怀忍辱，以恩复仇，与万物无私。七劝慎言语，节饮食，薄滋味，弃荣华，绝憎爱。八劝不得学奇怪事，常守本分。只以乞化为生，不若纤毫尘劳。九劝居庵屋不过三间，道伴不过三人。如有疫病，各自相扶。你死我埋，我死你埋。或有见不到处，递相指教，不得生意心。十劝不得起胜心，常行方便，损己利他。虽居暗室，如对圣贤。清贫柔弱，敬顺于人。随缘度日，绝尽悭贪。逍遥自在，志在修行。……

马丹阳弟子众多，难以计数。在西北最著名的有 16 人：

曹瑱(? —1207 年)，号朝虚子，陕西坊州(今黄陵县)人。1174 年(大定十四年)闻马丹阳名，往终南祖庵，拜丹阳为师，为马丹阳门下“十大解元”之首。凡初入道者，马丹阳均令以曹瑱为师兄。1182 年(大定二十二年)，马丹阳东返宁海，曹瑱随行。丹阳羽化于莱阳游仙观后，曹瑱又继承遗志，传道于胶东各地。明昌年间(1190—1195 年)奉丘处机之命，赴燕、蓟一带传道。1207 年(泰和七年)寓居燕京永寿观而逝，1245 年(蒙古乃马真后四年)迁葬于五华山。1250 年(海迷失后二年)追赠翊玄惠正朝虚真人。

来灵玉，号真阳子，京兆人。1170 年投马丹阳门下，为“十大解元”之一。后随马丹阳东归宁海，其后事迹不详。

雷大通(? —1211 年)，延安人，其家为延安巨族。曾以词赋在乡选中夺魁，时人称为解元。1175 年(大定十五年)由延安南下，径赴终南，与马丹阳诗赋唱和，执弟子礼。马丹阳为其训道号洪阳子。马丹阳东归后，留居祖庵。1184 年(大定二十四年)闻丹阳羽化，前往山东祭坟。1190 年(明昌初)西返，过滕郡(今山东滕县)，见峰山岩壑秀丽，留居此山，筑庵于响石涧，度弟子数百人。1211 年(大安三年)逝于峰山。

刘真一(? —1206 年)，道号朗然子。世为登州黄县巨族，幼习儒业，时人呼为解元。大定年间入陕投马丹阳门下出家，后随马丹阳东归。马丹阳去世后，刘真一北游抚宁县(今属河北)，筑重阳观以居。度门众数千人，创官观 300 处。平生诗词辑为《应缘集》行世。

李大乘,号灵阳子,平凉府华亭县人。幼习儒业,长于辞翰,曾中乡选。1178年(大定十八年),马丹阳西游华亭,李大乘邀至家中受教,执弟子礼。翌年春,李大乘于自家花园筑庵与马丹阳共居百日。其后,随马丹阳归终南山。马丹阳东归,李大乘留居祖庭。时有鄠县官员刘武节与李大乘友善。刘任职期满,返家乡馆陶(今属河北),邀李大乘同行,至家后筑庵供李居,刘本人也成为入门弟子。数年后去世,生卒年月不详。

赵九渊,字几道,号湛然,陇州人,曾中乡试甲科,被称解元,然不事功名,年逾三十而不婚娶。1178年(大定十八年),马丹阳西行陇州,赵九渊入道为弟子。次年从马丹阳归祖庭。马丹阳返宁海后,独自云游于终南、凤翔、陇山一带。1231年(正大末),凤、陇兵乱,赵九渊隐于陇山之中。1238年(蒙古太宗十年),于善庆主领陕右教门事时,曾寻访赵九渊不获,在陇州佑德观郑子周处得其文集,题名《思玄集》。50年后的1287年(至元二十四年),赵九渊去世,其弟子赵志冲置地安葬,并请京兆路提举学校官孟攀鳞撰写了碑文。见《甘水仙源录》卷5。

柳开悟(?—1212年),字巨济,号无染子,陕西坊州(今黄陵县)人。乡里以才名推为州学录。因于长安遇马丹阳赠词,舍家从游,居祖庭10年,为“十大解元”之一。后随马丹阳东归宁海,明昌年间奉丘处机之命赴燕、蓟一带传道,逝于固安(今属河北)栖玄庵,后葬五华山。1250年(海迷失后二年)赠明玄崇德无染真人。

苏铉,号云中子,华州蒲城人。1171年(大定十一年)至终南祖庭入道,随马丹阳学习及劳作,因学业长进,被道众目为“小丹阳”。后来独自东游,明昌年间奉丘处机命赴燕、蓟传道,逝于崇福观。1245年(乃马真后四年)移葬于五华山,追赠体元辅教云中真人。

李冲道,号清虚子,善词翰。1172年(大定十二年),与乡党乔潜道(号冲虚子)同入马丹阳门下。后同乔潜道同往郃阳(今陕西合阳县)乞化。1186年(大定二十六年)复入祖庭以丘处机为师。1191年(明昌二年),与乔潜道同奉丘处机之命赴河东(今山西)传道,建道观数十处,居临汾冲虚观,度弟子数百人。

姚玹,号云阳子,终南蒋夏村人,与王重阳为表亲。1167年(大定七年),王重阳登门告别,说是要到海上丘潭中捉马,姚玹以为疯语,同他笑别。后来,马谭刘丘四子入居祖庵,举止非凡,姚玹甚为惊异,由是受道于马丹

阳。1182年(大定二十二年)从马丹阳东行。后游历磁州(今河北磁县)、相州(今河南安阳)一带,于滏阳(在今磁县)建白云庵,住世72岁。有《破迷集》行世。

赵悟玄(1149—1211年),字子深,道号了真子,京兆临潼人,农家出身。1170年,马丹阳等四子入关途经临潼零口镇,赵悟玄邀至家中设斋相待。既而与母亲及姊弟妻侄6人同赴祖庵出家,马丹阳急于度人立教,全部收为弟子。自此,赵悟玄长居祖庵。1180年(大定二十年),京兆府赵恩舍宅建蓬莱庵,请赵悟玄移居,逾10年之久。又应淳化县秦庄道友李氏之请,往淳化住庵一年。泰和年间(1201—1208年),移住咸宁县樊川(今属长安县境)骆希瑄所建之庵。骆之房弟骆都巡以赵悟玄为异人,捐朱阳村祖业柏坡专门为赵建全道庵,元初改为翠微宫。赵悟玄生平喜赋诗词,有《仙梯集》行世。弟子数百人,其中高道有王德遇、然逸期。1252年(蒙古宪宗二年)赠弘玄真人。

任守一(?—1190年),号自然子,京兆鄠县人,业农,喜射猎。因梦入鬼府,毁弓折矢,立誓入道,后投祖庵出家,以马丹阳为师,服劳事3年,辞师北游,乞食河朔间。1183年(大定二十三年)闻师仙逝,赴莱阳守墓3年。1190年去世。

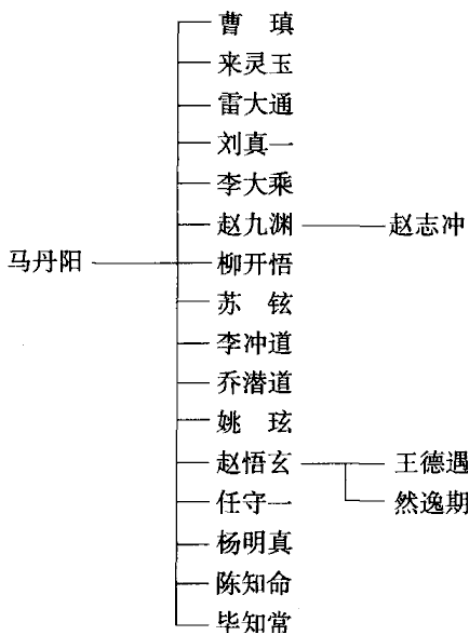
杨明真(1150—1228年),耀州三原县赵曲里人。1174年(大定十四年)弃家至终南祖庵入道,马丹阳训号为碧虚子,授还丹泝流之诀。此后即蓬头垢面,纸袄草履,乞食度日,或歌或舞,时人呼为杨害风,又称纸袄先生。马丹阳去世后,东赴莱阳奠坟,拜谒刘处玄、王处一。又赴河东向稷山县段光普求教密要,转道回归京兆,在府衙宣诏厅前静坐一年。因善布气,兼有异行,京兆统军完彦捐资为他扩建清真庵为丹霞观。1228年(正大五年)逝于祖庵^①。有诗词300余首,结为《长安集》。1250年(海迷失后二年)追赠碧虚毅烈真人。

陈知命(1117—1197年),号朝真子,终南县袁村人,邻近刘蒋村。家产殷富,王重阳曾劝化而不忍舍弃。马丹阳入居祖庵后,改衣入道。以其才干得马丹阳器重,任祖庵庵主10年。吕道安任庵主后,陈知命专务内养。

^① 此据《终南山祖庭仙真内传》。另据《终南山碧虚真人杨先生墓铭》,称其逝于正大十年六月,享年八十;然正大年号仅八年,录此存疑。

1197年(承安二年)辞世,享年81岁。

毕知常(?—1231年),乾州礼泉县人。1172年(大定十二年),兄弟4人同至祖庵入道,受马丹阳教诲。1182年(大定二十二年),马丹阳东归,令毕知常赴陇山以丘处机为师,采薪汲水5年。1191年(明昌二年),丘处机东游,令毕知常与吕道安共主祖庵之事。1195年(明昌六年),金廷颁行新法,无敕额的宫观一律没收充公,祖庵亦在此列。1197年(承安二年),毕知常赴山东寻找丘处机请示。丘将积蓄倾囊而出付予毕知常,并亲撰疏文,规划重建祖庵。次年春,毕知常北上燕京与王处一相见。王处一时受宠于金廷,召吕道安至京,买得敕额,改祖庵为灵虚观。并保赐毕知常通真大师号,任副知观,协助吕道安重振祖庭。1221年(兴定五年)吕道安去世后,主持祖庭之事,增建殿堂,度门人100余人。后退隐于岐山县洞真观,偶至灵虚观视事。1231年(正大八年)关中用兵,毕知常与当地居民避难于太白山峡谷中,三月十六日去世,弟子将他葬于石室中。1240年(蒙古太宗十二年)冬,于善庆令弟子迁遗骨葬于祖庭之侧,1252年(宪宗二年)追赠广容真人。



第二节 丘处机与龙门洞

(一) 丘处机隐居磻溪、龙门

丘处机(1148—1227年),山东登州栖霞县人,原名丘哥。1167年(大定

七年)自昆嵎山往宁海全真庵,拜王重阳为师。王重阳为他改名处机,字通密,号长春子。王重阳对他深为器重,赠诗鼓励他:

细密金鳞戏碧流,能寻香饵会吞钩。

被子缓缓收纶线,拽入蓬莱永自由。

次年,丘处机随师先后居昆嵎山烟霞洞和文登等地,1169年(大定九年)同西行。王重阳逝世后,马、谭、刘、丘四子相携入长安,共同守墓2年。1174年(大定十四年)秋,四子于秦渡镇真武庙月夜相聚,各言其志。马丹阳称“斗贫”,谭处端称“斗是”,刘处玄称“斗志”,丘处机称“斗闲”。次早,四子分别,谭、刘分赴洛阳;马、丘2人一长一幼则留居关中:马守祖庭,丘隐磻溪。

丘处机留居关中原有二:一则为关中风水形胜所吸引,有《秦川》词为证:

秦川好,一片锦纹华。日出雨晴山色秀,月明风急水声嘉。千里净无涯。余到此,喜庆复难加。天佑时丰堪养道,地灵人杰不生邪。时复伴烟霞。



磻溪宫遗址现存元代《道德经》经幢

大定年间为有“小尧舜”之誉的金世宗执政时期,政治环境宽松,气候风调雨顺,故而原本就系天下膏腴之地的关中平原呈现出一派物阜民康、“地灵人杰”的景象。丘处机不仅自己看中了这块宝地,还力图吸引山东道友前来。在《寄东方学道者》词中说:

天下风光何处好。八水三川,自古长安道。锦树屏山方曲绕,天涯海角谁能到。既是抛家须早早。云水登程,莫恋闲花草。直至潼关西岳庙。教君席尔清怀抱。

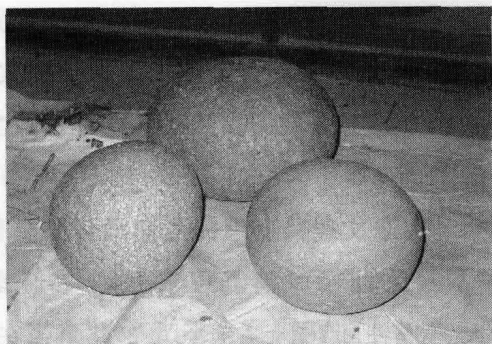
二则在全真七子中,丘处机年龄最小,时年才27岁,而马丹阳已年过半百。丘视马既为师兄又为师叔,2人关系密切异常,因此不忍远别。丘处机隐居磻溪后,时常思念师兄,写有《忆法

眷》一词述怀：

自东离海上，元本三洲，四人同契。异域殊乡，同行并坐，终日相将游戏。谈玄论妙，究方外清虚，道家真味。唱和从容，一时法眷情何义。如今分显迥然，苦志勤心，磨炼各逃倾逝。既是飘零，难为会合，幽僻关山迢递。乾坤间隔，望落落犹如，晓星之势。再遇何年，驾云朝上帝。

丘处机独隐磻溪，马丹阳放心不下，时时打听他的起居行踪，并经常捎书信给予指点。丘处机在《丹阳屡传教诲寄答》词中记述了这一史实，并对自己放浪形骸的行为作了辩解。

磻溪位于陈仓道北，渭水之南，相传为西周姜太公隐居垂钓之处，山清水秀，人心向道，实为修道之佳处。丘处机到这里后，为了实现自己“斗闲”的抱负，作了坚苦卓绝的修炼。他先是不拘形骸，蓬头垢面；后来又削发留髭，非僧非道，被人目为怪异。身披蓑衣，游行渭水南岸乡间，“北方一日，南方一日，共东西，四方交日”（《解冤结·觅饭》），“觅饭充饥”，每与“拦门饿犬”相周旋。晚间则或立或坐，头不沾席，力敌睡魔。所以，《长春真人本行碑》记述他在磻溪的经历时说：



磨性山道观存丘处机磨性石

乃入磻溪穴居，日乞一食，行则一蓑，虽箪瓢不置也，人谓之蓑衣先生。昼夜不寐者六年。

这一时期，马丹阳游行关中四处传教，全真道风行，而丘处机则以潜心修道为主，间或为乡人作醮，与来访的道友谈玄。时有杨姓道友打算东游海上寻仙访道，丘处机劝他不必“徒劳外景因循”，“看我行藏远近”，不拘何时何地，作清静无为功夫。在《赠西虢周道全》词中，他也强调，“不似心中存道

念，圣贤相扶”。

1178年(大定十八年)，马丹阳赴平凉、华亭传道，途经陇州龙门山，于此创建重阳会，并宣讲《示门人》文告。次年，他由平凉返长安，而丘处机则由磻溪移居龙门——其背景似与马丹阳之行有关。

1180年，丘处机由磻溪北上龙门，仍以修真炼性为主，其言行一如在磻溪之时，长达7年之久。在此期间，时刻关注他的马丹阳等师兄不时派遣弟子前往龙门与丘处机为伴：

丘处机移居龙门当年，赵九古由终南祖庭赴龙门，丘处机为其更名道坚。

1182年，马丹阳返山东，命毕知常赴龙门，伴丘处机修道，通夕不寝达5年。

1184年初(大定二十三年十二月二十二日)，马丹阳逝于故乡，刘处玄、王处一主丧，命马丹阳门人于善庆西入关中，至终南祖庭。李灵阳嘱其至平凉参访高士崔羊头。经赵九古推荐，往龙门山投丘处机，次年奉丘命下山赴洛阳。

山东文登县有迟先生向马丹阳求教，马丹阳赋诗一首，令他前往龙门山“参问丘仙”：“凡清静可求仙，上参丘证妙玄。患众生无佛志，还依我步云天。”(马丹阳：《洞玄金玉集》卷2)此事当在马丹阳返回山东之后。

经过磻溪、龙门13年的艰苦磨炼，丘处机的道教修养达到炉火纯青的地步，为其晚年成为蒙古帝王“神仙之师”打下了坚实的基础。

大定中期，金廷为了防范人民利用宗教作乱，一度禁止道教和其他民间宗教活动。1181年禁止道士游方，令其各归本乡。马丹阳就是在这一背景下返回山东的。丘处机本来也名列遣返名单，但由于他隐居龙门山中，加之与尊奉道教的京兆府统军夹谷清臣^①有过交往，因此免于东行。但马丹阳的离去，对终南祖庭的教事颇有影响。当金廷放松对道教的限制后，夹谷清臣便于1187年初(大定二十六年冬)遣道士宋明一前赴龙门，请丘处机下山主持祖庭事务。丘处机下山后，又在祖庭居留4年，扩大传道范围，建立玉

^① 据《金史》，夹谷清臣(1133—1202年)，本名阿不沙。1172年授右副都点校，迁左副都点校，出为陕西路统军使兼知京兆府事，1186年改京兆留守。1189年(大定二十九年)迁枢密副使。《九阳钟铭》称“陕西路统军都监、龙虎卫上将军、陕西路统军使兼京兆尹本路兵马都总管”。丘处机诗词中称夹谷龙虎。

华等会,并对祖庵进行了初步营建。1188年(大定二十八年)春,金世宗召丘处机入京问道。丘处机向他陈述了延生保命、持盈守成的要旨,并且指出:富贵骄淫人情所常,当兢兢业业以自防,诚能久而行之,去仙道不远。谲诡幻怪,非所闻也。当年八月,丘处机复归终南。次年春,金世宗死,继位的章宗以“惑众乱民”为借口再度禁罢全真道,丘处机被迫返回山东,在陕前后21年。金廷禁道只是一度所为,并未坚持下去,丘处机得以在山东大力传布全真道。1219年(兴定三年),蒙古太祖成吉思汗遣使往山东召请丘处机。当时,崛起于北方的蒙古势力日盛,“攻城无不破,破则不问妍丑老幼贫富逆顺皆诛之,略不少恕。”((宋)孟珙:《蒙鞑备录》)丘处机发出“天苍苍兮临下土,胡为不救万灵苦,万灵日夜相凌迟,饮气吞声死无语。仰天大叫天不应,一物细琐徒劳形,安得大千复浑沌,免教造物生精灵”(《懋物》)的呼吁。因此,此前虽有金和南宋相继遣使来请均被回绝,独看中了远在万里之外的蒙古元首。次年正月,时已73岁高龄的丘处机率领18名弟子,远涉万里,进入白骨累累的无人之区,历两年之久,抵达印度大雪山之阳(今阿富汗兴都库什山)成吉思汗行宫,“处机每言欲一天下者,必在乎不嗜杀人。及问为治之方,则对以敬天爱民为本。问长生久视之道,则告以清心寡欲为要”。(《元史》卷202《丘处机传》)成吉思汗为他的学识所折服,尊他为“丘神仙”,令他“掌管天下的出家人”,并敕免全真门下道士的差役赋税。此后蒙古军在攻掠汉地时,凡遇道士便得活命,全真道团因此迅速扩展,人民也因此减少死亡。1224年(蒙古太祖十九年),丘处机返燕京,居长春宫,1227年(太祖二十二年)卒,葬于该宫处顺堂。1269年(至元六年)敕赠“长春演道主教真人”号,1310年(至大三年)加赠“长春全德神化明应真君”。

(二) 龙门洞与龙门宗

龙门洞在陇州(今陇县)西北新集川龙门山。龙门山为陇山支脉,大部为喀斯特溶岩地貌,天然洞穴众多。据传大禹曾导沂、岐,开凿龙门,故称此地为龙门洞。陇州地处黄土高原,大部分地貌为典型黄土堆积构造,而龙门洞一带却奇峰突起,木石峥嵘,为古代修道者所亲睐。传说尹喜曾访道于此,汉代蒯景、唐代孙思邈亦曾在此隐居。因有大禹开凿龙门传说(实为黄河龙门的附会),金以前即建有禹王庙。据丘处机《陇山松》诗附注,其庙因山崩毁于1185年(金大定二十五年)。

1179年(大定十九年),马丹阳在龙门洞赋诗赞美其地:

远游西北访名山,一钓龙门趁大湾。

湾湾曲曲穿珠透,是处亭川好往还。

丘处机隐居龙门时,也挥毫抒发了他对这一洞天福地的爱恋之情:

龙门峡水净滔滔,南激朱崖雪浪高。

万壑泉源争涌凑,千岩万壁竞呼号。

周流截断红尘路,宛转翻开白玉膏。

胜景无穷言不尽,临风时顾一挥毫。

在磻溪、龙门隐居时的丘处机,与马丹阳一样,均遵循王重阳的遗训,以修身养性为务,不事土木营造,也不自立宗派。所以,直到金末,龙门洞一直没有正规道院建筑。1266年(蒙古至元三年),道教陇西路提点张志宽、副提点贺志真等为纪念丘处机,始在龙门洞进行道院的营建,并定名为玉宸宫。参与营建玉宸宫的,是丘处机下山后留山的40余位道众。据至元十六年《陇州龙门洞景福山玉宸宫碑记》,当时的知宫为周志方,住宫道众有赵大全、吴志坚、刘志清、张忠全、李得一、李志清、张志全、李志坚、何道元、吴道谦、王志纯等人。又有玉泉观、云溪庵、玄德观、全真堂、元君

- 八房谈真人，号紫皇，常住青羊宫（四川成都）；
九房探真人，号炉玄，常住太子坡（宁夏石嘴山）；
十房孙真人，号玉前，常住云雾山（河北）；
十一房何真人，号起云，常住正阳宫（地址不详）；
十二房冯真人，号宣华，常住楼观；
十三房张真人，号明月，常住观音寺（湖北）。

十三房中，近半数分布于西北地区。由于丘处机身后全真道大行于大江南北，其法裔多目为龙门宗人，“龙门十三房”之说相袭甚久。但上列 13 位各房一代宗师均未见诸于道史碑志，且与丘处机的著名弟子赵九古、毕知常、于善庆等人无丝毫史料联系，至元十六年碑记中亦无这些人的姓名、法号。因此，对这“十三房”之说，似可持两种认识：一是道众假托以抬高自己所在宫观或师承谱系的地位，以表明其传承的正宗；二是一批名不见经传的丘处机门人或法裔在师徒秘传的过程中确实形成了自己的宗派体系，而且这些派系是与受到朝廷器重的贵族道士分道扬镳的，因而长期隐于山林以清修为务。

总之，虽然丘处机生前和死后的一段时间内，并无宗派之说，但明清以后龙门宗已自成体系（居全真七宗之首）却是事实。其宗派百字谱如下：

道德通玄静 真常守太清
一阳来复本 合教永圆明
至理宗诚信 崇高嗣法兴
世景荣惟懋 希微衍自宁
住修正仁义 超升云会登
大妙中黄贵 圣体全用功
虚空乾坤秀 金木性相逢
山海龙虎交 莲花现宝新
行满丹书诏 月盈祥光生
万古续仙号 三界都是亲

明代以后之龙门派究竟如何形成,教界和学界均未形成定论。其宗派在西北地区的传承,详本书卷六。

第三节 金元时期丘处机门人在西北的传承

(一) 丘处机亲传弟子检索

丘处机一生究竟传授多少弟子,很难有一个确切的统计。按《长春道教源流》丘处机一生亲传弟子 55 人,其中先师全真七子其他人后师长春者 16 人、先师其他道士后师长春者 8 人。现据传世的多种碑石及道教文献,检索出丘处机亲传弟子总共 86 人,现依师从长春的大致时间顺序排列为下表,时间不明者列在最后。

表 5—1 丘处机亲传弟子一览表

姓名	字号	籍贯	师承情况	活动地域	出处
赵道坚	虚静子	平凉甘肃	大定三年(1163 年)师崔羊头,己亥(1179 年)师丘长春,随长春西行 18 人之首	陕西、山东、蒙古	A 卷中//C635/D 卷 6
锱琼		不详	大定二十一年(1181)前师长春/女冠	陕西	C627
蒲察道渊	通微子	上京吉林白城	大定二十一年师长春	陕西	C627
毕知常		醴泉陕西	大定二十二年(1182)师长春	陕西	C627/D 卷 6
曹瑱		坊州陕西黄陵	初师马丹阳,丹阳仙逝(1184 年)后师长春	陕西、山东、燕京	B 卷 4/D 卷 6
于善庆	洞真	宁海山东	初师马丹阳,丹阳仙逝师长春	陕西	A 卷下/B 卷 3/D 卷 6
吕道安	冲虚	宁海	初师马丹阳,丙午(1186)师长春	陕西	B 卷 5/D 卷 6
宋明一	昭然子	登州福山山东	初师马丹阳,丙午(1186)师长春	陕西、山东	A 卷中/D 卷 6
唐括姑		潍阳山东	先师丹阳,大定年间(1189 前)师长春于陇山/女冠	山东潍县 陕西陇山	C434—435/D 卷 6 F①卷 3
于清风			大定年间	陕西陇山	F②
姚真人			大定年间	陕西陇山	F②
刘道坚			大定年间	陕西陇山	F②
胡城王			大定年间	陕西陇山	F②

李冲虚	元真子	陕西百里镇甘肃灵台	明昌(1190年)前师长春 ^①	庆阳甘肃灵虚观	E150
苏 铉		蒲城陕西	初师马丹阳,明昌初师长春	陕西、山东、河北	B卷4/D卷6
尹志平	清和	莱州山东	初师刘处玄,明昌初师长春,西行18人之一	山东莱州、燕京、陕西	A卷下/B卷3/D卷6
孟志源 ^②	重玄子	胶水山东平度	明昌间(1190—1196年)师长春于潍州玉清观,西行18人之一	山东、燕京	B卷6/D卷6
柳开悟		坊州	初师马丹阳,明昌初师长春	陕西、山东、河北	B卷4/D卷6
管亘初	守真子	博州山东聊城	初师马丹阳,明昌初师长春	山东、河南	C511/D卷6
战姑		蓬莱山东	明昌辛亥(1191年)师长春于聊城/女冠	山东聊城	D卷6/F①卷4
乔潜道	德光	平阳山西临汾	初师马丹阳,明昌辛亥师长春	陕西、山东、河南、山西	B卷10/D卷6/E196
李冲道		平阳山西临汾	初师马丹阳,明昌辛亥师长春	陕西、山东、山西	B卷4/D卷6
杨明真		三原陕西	初师马丹阳,明昌辛亥师长春	陕西、山东、山西	B卷4/D卷6
范全生	虚真子	济南济阳	明昌三年(1192年)15岁师长春于栖霞	登州栖霞县山东太虚观	D卷6/E12、41
杨至道	通玄	马城河北栾城	明昌庚戌(1190年)入道,后师长春	惠州河北迁安、燕京开阳观	B卷10/D卷6
夏志诚	清贫道人	济南章邱	泰和元年(1201年)师长春,西行18人之一	蒙古、燕京	B卷5/D卷6
于志可	冲虚	宁海山东	初师刘处玄,泰和三年(1203年)师长春,西行18人之一	山东、蒙古、燕京	B卷4/D卷6
张志素	谷神子	睢阳河南商丘	泰和五年(1205年)年十七于东莱师长春,西行18人之一	山东、蒙古、燕京、白霄山西交城	B卷4/D卷6/E203
宋德方	披云	掖城山东	泰和间(1201—1208年)师长春于栖霞,西行18人之一	山西	A卷下/D卷6
蔡江月		满城河北	大安初(1209年)师长春	河北	D卷6
张道纪	炼阳子	平山河北	大安(1209年)前师长春	河北嘉阳山	E219
王道谨	素德	掖县山东	初师孙道渊,18岁师长春(1191—1219年)	莱州掖县兴仙观	E8

① 按其徒宋道成于金泰和年间师从推算,李冲虚师长春当在大定年间。

② 元至大三年《天诏加封祖真之碑》作“孟志稳”。见《道家金石略》,第732页。

蒺志远	白云	莱州掖城 山东	戊寅(1218年)前年十月师长春于栖霞,西行18人之一	山东、陕西	A卷下/B卷4/D卷6
李志常	真常	开封观城 山东	戊寅夏师长春,西行18人之一	莱州、燕京和林蒙古	A卷下/B卷3/D卷6
宋道安		不详	己卯(1219年)前师长春,西行18人之一		C635/D卷6
孙志坚	虚寂子	平阳山西临汾	己卯前师长春,西行18人之一	山西	C531/D卷6
王志明		不详	己卯前师长春,西行18人之一	山西	C636/C1108
鞠志圆		不详	己卯前师长春,西行18人之一		C732/D卷6
郑志修		不详	己卯前师长春,西行18人之一		C732/D卷6
张志远		不详	己卯前师长春,西行18人之一		C732
何志清		不详	己卯前师长春,西行18人之一		C732
何志坚 ^①	保真	高唐山东	己卯前师长春,西行18人之一	燕京兴真观	E102
杨志静		不详	己卯前师长春,西行18人之一		C732
潘德冲	冲和	齐东山东济南	己卯前师长春,西行18人之一	山东、山西、陕西	B卷4/C732/D卷6
张鹏举	玄真	昌乐山东	己卯前师长春,西行预选未行人员	燕京烟霞崇道宫	E109
房志起	冲虚子	昌邑山东	师长春于海上(1191—1219年)	卫州河南	C695/D卷6
李志柔	同尘子	洺水河北	初师太古弟子李开玄,庚辰(1220年)师长春于燕山	河北、陕西	B卷7/C598/D卷6
韩志久		燕山	师长春于德兴(1220年)	德兴秋阳观	B卷9
王志谨	栖云	东明河南开封	初师太古,庚辰前师长春	河南、河北、山西、陕西	B卷4/D卷6/C465
刘志源	清冷子	固县河南安阳	初师郎某、王玉阳,癸未(1223年)冬师长春	河北、山东、陕西	B卷8/D卷6
范圆曦	玄通子	宁海山东	初师郝太古,癸未师长春	燕京、山东、陕西	B卷4/D卷6
王志坦	淳和	汤阴河南	初师马丹阳法孙卢某,癸未师长春于宣德	河北	B卷7/D卷6
刘道宁	真常子	白登山山西阳高	先师刘柴头,癸未秋师长春	山西、陕西	B卷6/D卷6

① 疑与何志清为同一人。

		绛州翼	初师刘道宁,癸未随师 赴野不健,游历燕京、	山西、燕京、	
--	--	-----	--------------------------	--------	--

陈志益	重显子	单州琴台山东	初师丹阳弟子灵真子,后师长春	河北、恒山渊静观	B卷10/D卷6
李志明	栖真子	潞州壶关山西	初师潘某,后师长春	太原	B卷6/D卷6
董志平		完县河北	年十九师长春	河北	D卷6
范长真		平度山东	长春弟子	山东	D卷6
王志祐	栖神子	林虑河南林县	长春弟子	河南王屋山	C1074/D卷6
张志玄 ^①	寂然子	孟门山西离石	初师平水景炼师,后师长春	山西,奉圣州河北涿鹿	C692/D卷6
卢志清	静和子	灵台甘肃	长春弟子	陕西宝鸡	C502
刘志敏		修武河南	长春弟子	怀州修武清真观	B卷9/D卷6
党某		不详	长春弟子		F④
范志敦	真常子	不详	长春弟子	莱州盘石上清观	E27
程志泰		邓州河南	长春弟子	曹县山东瑞云宫	E34
王慧舒	长清散人	济南山东	初师马玄德,后师长春	燕京静远观	E102
杜德阳	虚静	不详	长春弟子	河南王屋山玉清观	E121
王志省	通真	不详	长春弟子	河南王屋山天庆观	E121
张志安	清平	不详	长春弟子	河南沁源妙真观	E123

出处:A.《终南山祖庭仙真内传》;B.《甘水仙源录》;C.《道家金石略》;D.《长春道教源流》;E.王宗昱:《金元全真教石刻新编》;F.其他零散文献:①《磻溪集》。②《长春丘真人寄西州道友书》。③《重阳宫道教碑石》。④陕西省富平县博物馆存《重修长春观碑》。⑤《楼观台道教碑石》。⑥甘肃天水玉泉观存《大德六年创建玉泉观碑》。⑦卢县碑刻,三秦出版社,2005。(说明:C、E、F后的数字为书中页码。)

上表所列丘处机弟子师从的时间,大致分为3个地域及时间段:

陕西。丘处机从1170年入陕,先后居住终南山祖庵、宝鸡磻溪和陇山龙门洞,至1191年(明昌二年)被朝廷强令返回原籍山东,总计21年时间。在这段时间里,他以磨性炼心为主,尚未大量授徒。因此从表列中有比较明确时间记录的,只有16名:赵道坚、镏琼、蒲察道渊、毕知常、曹瑱、于善庆、吕道安、宋明一、唐括姑、于清风、姚真人、刘道坚、胡城王、李冲虚、苏铉、尹

① 《大元奉圣州新建永昌观碑铭并序》载张志玄事,未记师丘长春。见《道家金石略》,第692页。

志平。丘处机返回山东后,一部分弟子继续留在陇山一带,后来他在《寄西州道友书》中提到了于清风等4人,但总数当不止4人。蒲察道渊等人则长期活动在陕西。留在陇山的弟子后来均湮没无闻,甚至当86年后,丘之法孙贺志真修建陇山龙门洞时刻立纪事碑也没有提到他们的名字。只有曾常住距龙门洞不远的庆阳灵虚观的李冲虚,似为丘处机在陇山所授弟子。

山东。在1169年(大定九年)丘处机离开山东之前,他还是一个在王重阳身边执杂役的小道童,不可能授徒。自从1191年返回山东以后,应当传授有较多的弟子。上表列出32名:孟志源、柳开悟、訾亘初、战姑、乔潜道、李冲道、杨明真、范全生、杨至道、夏志诚、张志素、宋德方、蔡江月、张道纪、王道谨、綦志远、李志常、宋道安、孙志坚、王志明、鞠志圆、郑志修、张志远、何志清、何志坚、杨志静、潘德冲、张鹏举、房志起、李志柔、韩志久、王志谨。在这32个人名中,有两个需要注意的情况:一是何志清和何志坚有可能为同一人,其中一处记录为笔误,或者原本就是一人二名;二是张鹏举,本来是被挑选为随丘处机西行的19人之一,不知何故未能成行。按《长春真人西游记》,西行前丘处机曾亲自“预选门弟子十有九人”,但实际上成行的名单中只有18人。因此陈教友在《长春道教源流》中分析,《长春西游记》附录“所记内侍行者十九人,至阿不罕山留九人,以十人从。至赛蓝城赵九古逝,计尚有十八人乃归。至阿不罕先后起程者只十七人,盖一人尚留该地栖霞观也。附录连赵九古只十八人,尚缺一人,其姓名今不可考”。其实,《长春真人西游记》附录有宣差使刘仲禄《侍行门人》名单,总共18人,与正文中提到的姓名相符。但在正文行文中,有在西行途中“留门弟子宋道安辈九人”于阿不罕山修建栖霞观,“携门人虚静先生赵九古辈十人”继续前往成吉思汗行营的记载,总人数多出一人,此种误差大概源于原定19人的印象,习以为常。查王宗昱《金元全真教石刻新编》所录《元一统志》载《烟霞崇道宫碑记》,文内记述:“岁己卯有诏,召长春真人邱公于海上,选其徒有道业通辩之士十有八人从之,潍州昌乐人玄真大师张鹏举预中。”这里应当是19人,又误为18人,但提供了“张鹏举预中”的重要信息,这就解开了丘处机西行随员人数之谜。

燕京及河北。除前述48人外,其余38人多为丘处机西行往返途中及常住燕京之后所授。其中李志柔、韩志久、王志谨3人是在丘处机从山东起程后,迎候在燕蓟一带投师的;而史志经则是在第一个师父刘道宁的带领

下,千里跋涉赶到现在属于蒙古国境内的阿不罕迎候丘处机返程时礼丘处机为师;张志谨则是只身前往阿不罕山投师。在丘处机晚岁常住燕京的4年里,因其国师地位的影响,许多人前往瞻礼和拜师。上表所列时间不明的17人中,大部分应属于这一时段。

丘处机亲传弟子的活动地域,全部在黄河以北。除随丘处机西行时途经蒙古和西域并有宋道安等9人曾短期居留在今蒙古国境阿不罕山外,据史料中出现的频次,各弟子活动区域依次为:陕西32、山东29、河北20、山西17、燕京16、河南15、甘肃和辽宁各1。这种分布,同元代全真道在北方地区的传播规模大致相符。

(二) 丘处机再传、三传弟子检索

丘处机门下再传及三传弟子人数众多,难以尽行检索,特别是有的文献(如华山朝元洞碑、楼观《大元重修古楼观宗圣宫记》等),实录了大量宫观及道士名单,应当都属于丘处机门下传承,但无法分清各自的具体师承情形。下面这个一览表,检索到丘处机亲传弟子中33人的传续,总计有其门下再传弟子118人、三传弟子50人。

表5—2 丘处机再传、三传弟子一览表

姓名	道号	籍贯	师承情况	活动地域	出处
高道宽	圆明子	怀仁山西	李志源、于善庆弟子	陕西终南山	A卷下/B卷8/D7
李道谦	天乐	汴梁河南开封	壬寅(1242年)师于善庆	陕西终南山	C714/D7
孙德瓖		眉山四川	11岁师李道谦	陕西终南山、燕京长春宫	C767/D7
王德颐			李道谦弟子	陕西终南山	F③119
司德馨			李道谦弟子	陕西终南山	F③119
李德裕			李道谦弟子	陕西终南山	F③119
骆志通			于善庆弟子	陕西终南山	B卷9
冯道真	清微子	岐山陕西	于善庆弟子	陕西汧阳玉清观	C510/E80
符道清	冲玄子	岐山陕西	13岁师于善庆于汧阳玉清观	陕西岐山通玄观	E80
杨志明			符道清弟子	陕西岐山通玄观	E80
董道常			符道清弟子	陕西岐山通玄观	E80
宋道成	通真子	洛阳河南	泰和年师李冲虚	河南怀吉华阳观	E150

刘志渊 ^①	清虚子	涉县河南	甲申(1224年)礼长春于燕京太极宫,归师尹志平	沁州河南	C538/D卷6
郭志希			刘志渊弟子	沁州河南	C538
王志谨			刘志渊弟子	沁州河南	C538
常志坚			刘志渊弟子	沁州河南	C538
韩志玉			刘志渊弟子	沁州河南	C538
马志希		德兴河北涿鹿	正大壬辰(1232年)师于善庆,后师尹志平	燕京	B卷9/D7
柳志春	云阳子		初师薛知微,乙未(1235年)师尹志平	山西、陕西	B卷10
张志文			尹志平弟子	陕西终南山	C752
仇志隆			尹志平弟子	陕西终南山	C690
陈德定	通真子	延安陕西	仇志隆弟子	陕西终南山	C690/D卷7
赵守希	通真散人	代郡山西	初师太原李子元,壬辰(1232年)师尹志平	燕京崇真观	E100
杜志元	通微子	晋城山西	丁酉(1237年)师尹志平	泽州山西会真观	E121
王志谦	清虚子	灵台甘肃	乙未(1175年)师卢某、后师于善庆、丙申(1236年)师尹志平	陇州陕西佑德观、灵台甘肃灵台观	E244
马志弘			管亘初弟子	蔡州河南	C511
赵志广	长青子		管亘初弟子	蔡州河南	C511
马志玄			乔潜道弟子	陕西合阳	B卷10
李志远	无欲子	原月山陕西	杨明真弟子	卫州河南、陕西	B卷9/D7
王志安			李志远弟子		B卷9
祁志诚	洞明子	阳翟河南禹县	宋德方弟子	太原、云州河北	C614/D7
邱洞真		涿州河北	祁志诚弟子	徐州	D7
苗道一			祁志诚弟子	燕京长春宫	C786/D7
秦志安	通真子	陵川山西	金正大间师宋德方于上党	山西	B卷7/D7
李志实	虚静		秦志安弟子	陕西华阴西岳庙	B卷7/C1116
何志渊	清真子	阆城四川阆中	宋德方弟子	山西芮城永乐宫	C652/D7
刘志真	纯熙子	三堂陕西	己亥(1239年)师宋德方	晋州河北玄应观	C691/D7
谢志坚			刘志真弟子	晋州玄应观	C691
梁志端			刘志真弟子	晋州玄应观	C691

① 《长春道教源流》将其列为丘处机弟子,并引《山西通志》,以为刘志渊为海南万全人,遇长春于栖游庵,金末兵乱,避于绵山。

王志中	希元子		张道纪弟子	河北真定	E220
柳志升	明虚子		王道谨弟子	山东莱州掖县兴仙观	E8
吕志通 ^①	通明	直罗陕西富县	党某弟子		F④
贺志真	元希	隆德宁夏	吕志通、綦志远弟子	陕西、甘肃	C769 / F④
徐志清	真净子		吕志通弟子	陕西富平长春观	C769 / F④
常志远			吕志通弟子	陕西富平长春观	F④
高志隐			吕志通弟子	陕西富平长春观	F④
王志詮			吕志通弟子	陕西富平长春观	F④
姚道常	凝远	凤翔陕西	贺志真弟子	陕西华山	C770
朱道宝			贺志真弟子		C770
刘道源			贺志真弟子		C770
卑守真	通玄散人		贺志真弟子/女冠	陕西咸宁	C769
王守真			贺志真弟子/女冠		C772
申志信			綦志远弟子	陕西	C663
苏志和			綦志远弟子	陕西终南山	C663
张敏之	讷庵	观津河北武邑	正大九年(1232年)师李志常	燕京	D7
王粹	子正	北平河北宛县	李志常弟子	燕京	B卷7/D7
张志敬	诚明	安次燕京	李志常弟子	燕京	B卷4/D卷7
李志通			张志静弟子	陕西临潼华清宫	B卷8
杨志素			张志静弟子	陕西终南山	B卷8
苏道常			张志静弟子	陕西终南山	B卷8
樊志应	重玄子	汾西山西	李志常弟子	燕京、和林蒙古	C694/D7
何志安	仁甫	汤阴河南	金末(1234)师李志常	汤阴河南隆兴观	C738
萧志冲			何志安弟子		C738
何志信			何志安弟子		C738
樊志通			何志安弟子		C738
王道昌			何志安弟子		C738
宋道和			何志安弟子		C738
黄先生			何志安弟子		C738

① 泰定二年《太华山创建朝元洞之碑》(《道家金石略》,第769页)载,贺志真“师长春宗师高弟通明吕君为全真学”,误。按富平县博物馆存至元十三年丙子《重修长春观记》,吕通明“讳志通,字达甫,家世延安直罗人,禀性淳朴,存心俭慈,有洒然物外之志。谓人曰:‘名利空华,形骸逆旅,何足恃哉。’已而脱尘入道,礼长春门人党君先生为师”。党君生平不详。

尹志隆			李志常弟子		C738
韩志广			李志常弟子		C738
吴志坚	灵虚子	长子山西	庚戌(1250年)师李志常	长子山西通玄观	E132
王志谨			吴志坚弟子	山西长子通玄观	E133
申志贞	洞元子	高平山西	初师王超然,后师李志常	太原、燕京、陕西	C648/D7
鲁志兴			申志贞弟子		C648
何巨川			李志常弟子	燕京、真州江苏仪征	D7
梁慧真		将陵山东德州	丙午(1246年)师李志常/女冠	燕京玉真观	E105
陈慧端	通妙	洛阳河南	壬辰(1232年)师李志常	燕京玉华观	E105
吕志忠	修真子	翼城山西	孙志坚弟子	山西乡宁	C530
何志邈			何志坚弟子	燕京兴真观	E102
刘清渊		易州河北	潘德冲弟子		D7
张志洞			房志起弟子	卫州河南	C695
孟志玄			房志起弟子	卫州河南	C696
赵志朴			房志起弟子	卫州河南	C696
韩志元			李志柔弟子	河北、陕西楼观	B卷7
张志朴			李志柔弟子	河北、陕西楼观	B卷7
石志坚	庭玉	西河山西汾阳	李志柔弟子	河北邢台、陕西楼观	C637
张志进			石志坚弟子	陕西楼观	C637
陈志希			石志坚弟子	陕西楼观	C637
董道弘			石志坚弟子	陕西楼观	C637
李守宽			李志柔弟子	河北、陕西楼观	B卷7
郭守冲			李志柔弟子	河北、陕西楼观	B卷7
李志坚		陈留河南	李志柔弟子	河北长垣县岱岳观	E163
李志真			壬辰(1232年)师李志柔	河北长垣县崇真观	E164
成志远	洞玄子	邢台河北	22岁师李志柔	陕西楼观	F⑤129
姬志真	知常子	高平山西	王志谨弟子	山西、燕京	B卷8/D7
徐志根	洞阳子	扶沟河南	王志谨弟子	大梁	C712/D7
孙履道			徐志根弟子	大梁	C712
张志信	逍遥子	彰川河南安阳	王志谨弟子	开州河南濮阳神清观	C529/D7
贾志福		汝南河南	王志谨弟子	燕京通玄观	C778/D7

王道深			贾志福弟子	燕京通玄观	C778
陶志颐	隐真子	榆次山西	王志谨弟子	万春宫?	D7
儒志久		全州内蒙喀喇沁	王志谨弟子	咸宁清华观	C515
任公			王志谨弟子	终南山	C589
李志勤			王志谨弟子	终南山	C589
温志清			王志谨弟子	终南山	C589
张志格			王志谨弟子	渔阳河北盘山	C465
张志信			王志谨弟子	开州河南濮阳神清观	C529
崔志隐			王志谨弟子	洛阳栖云观	C557
管志道			王志谨弟子	洛阳栖云观	C557
董道亨			王志谨弟子	洛阳栖云观	C557
李志希			王志谨弟子	洛阳栖云观	C557
邓志迥			王志谨弟子	高唐山东大元都宫	E20
卜志平			王志谨弟子	高唐大元都宫	E20
杨志友			王志谨弟子	高唐大元都宫	E20
宋志莹		燕城河北易县	王志谨弟子	山西荣河栖云观	E134
王志瑞			宋志莹弟子	山西荣河栖云观	E134
程志保	通真子	祁丘山西祁县	王志谨弟子	白霄山西交城玄祯观	E134
刘志训			程志保弟子	白霄山西交城玄祯观	E134
刘之至	□真散人		王志谨弟子	河南孟县王屋山天坛	E157
李守正			王志谨弟子/女冠	金粟陕西蒲城?太清观	E177
张惠全	惠通散人	满城河北	李守正弟子	河南济源阳洛山桃花洞	E176
周妙元			王志谨弟子/女冠	汴梁城隍庙	E190
韩妙温			王志谨弟子/女冠	汴梁城隍庙	E190
杨志谷		束鹿河北	王志谨弟子	锦州辽宁阜新县	E232
褚志通	伯达		刘道宁弟子	陕西华山,华阴西岳庙	B卷8/C621
石德璫	磊真子		刘道宁弟子	河南洛阳九真观	E168
张妙升	女冠	应州河北	刘道宁弟子	陕西户县了然庵	F⑦331

武志进			刘道宁弟子	河南洛阳九真观	E168
李志实			武志进弟子	河南洛阳九真观	E168
褚寂然			史志经弟子	陕西华山	B卷8
刘志新			史志经弟子	陕西华山	B卷8
杜守和			韩勒守坚弟子	陕西终南山	C542
张道信			韩勒守坚弟子	陕西终南山	C542
杨贵童			韩勒守坚弟子	陕西终南山	C542
何春童			韩勒守坚弟子	陕西终南山	C542
赵琴童			韩勒守坚弟子	陕西终南山	C542
何兴童			韩勒守坚弟子	陕西终南山	C542
冯净常			韩勒守坚弟子	陕西终南山	C542
赵净宁			韩勒守坚弟子	陕西终南山	C542
任惠德	玄明		奥敦弘道弟子	亳州太清宫	C686
冯志清	普慈	河东阪泉山西	张志谨弟子	秦州甘肃天水玉泉观	C
梁志通	达玄子	介休山西	冯志清弟子	秦州甘肃天水玉泉观	C595
何志源	悟真		张志谨弟子		C595
王志坚	清贫子		张志谨弟子		C595
陈志寂			张志谨弟子		C595
张志静			赵志渊弟子	陕西终南山	B卷8
赵志古			赵志渊弟子	陕西	B卷8
王志希	子玄	武安河南	赵志渊弟子	河南新安玄元观	E155
孙志久	凝素	乐陵山东	杨志谨弟子	陕西终南山	F③101
王志觉			王志宝弟子	山西寿阳清微观	E144
张道瑞			王志觉弟子	山西寿阳清微观	E144
赵道喜			王志觉弟子	山西寿阳清微观	E144
刘志坚			王志宝弟子	山西寿阳清微观	E144
霍志真	寂然子	安阳河南	李志方弟子	相州河南天庆宫	C692/D7
尹志和			李志方弟子	林州河南栖霞观	E184
涂志坚			李志方弟子	林州河南栖霞观	E184
刘志觉			张真一弟子	山西汾阳长春观	E129
杜志清			张真一弟子	山西汾阳长春观	E129

赵志源			张真一弟子	山西汾阳长春观	E129
刘志尚	通和		高志条弟子	浚州河南神霄宫	E161
党志谨	通常		高志条弟子	浚州河南神霄宫	E161
覃怀道			单志静弟子	河南济源太清宫	E169
冷德明			刘志敏弟子		B卷9
房志起			刘志敏弟子		B卷9
宁志平	安闲子	处州浙江丽水	范志敦弟子	山东泰山通道宫	E31
王志元			宁志平弟子	山东泰山通道宫	E31
王志端			范志敦弟子	山东平度	E59
郭守微	妙真散人	襄源山西襄垣	张志安弟子	山西定襄玄元观	E123

从上表看出,丘处机亲传弟子向后传续的情形极不均衡。除过 53 人完全没有检索到有传续情节外,检索到的 33 人各自传续的数量差异也很大。传续最多的是王志谨,达 25 人;其余依次为:李志常 12 人,尹志平、李志柔 and 斡勒守坚各 8 人,于善庆 5 人,宋德方和张志谨各 4 人,綦志远、房志起、刘道宁、赵志渊、李志方和张真一各 3 人,晷亘初、史志经、王志宝、高志条、刘志敏和范志敦各 2 人,李冲虚、乔潜道、杨明真、张道纪、王道谨、孙志健、何志坚、潘德冲、杨志谨、奥敦弘道、单志静、党某和张志安各 1 人。

检索到的 33 人,总计传续 136 人,而这 136 人中只有 23 人检索到传续记录,总人数只有 51 人。虽然不能断定其余 113 人中断了传承,因为文献缺失和某些混杂记录不易鉴别等因素导致记录缺失,但从总体上来看,也不能不承认一代不如一代的事实,从一个侧面反映出全真道由金元之交时的鼎盛到元代后期逐步衰退的情形。

丘处机再传和三传弟子的地域分布,同第一代弟子的地域分布呈现明显变化。按检索到的地名(人次)排列如次:陕西仍居首位:60 次;河南升为第二位:36 次;山西升为第三位:23 次;燕京升为第四位:16 次;以后依次为:河北 13 次,山东 8 次,甘肃 3 次,蒙古、江苏和辽宁各 1 次。值得注意的是,一、山东出现的人次大量减少;二、地域分布出现向江南扩展的趋势;三、西北仍然是丘处机门下活动的主要地区。

(三) 金元时期丘处机门人在西北的代表人物

金元时期,丘处机门人的首选活动地域在以陕西为主的西北地区。丘处机的亲传和再传弟子中,有许多人对创建全真道的根据地和扩大全真道的势力范围作出了巨大努力,下面以全真道历史上的一些重要事件,简略叙述这些代表人物的作用。

1. 宋道安等人创建栖霞观

1219年(金兴定三年、蒙古太祖十四年),丘处机应成吉思汗之诏,自山东出发前往西域。第三年夏七月二十五日到达阿不罕山,此地今属蒙古人民共和国,在科布多东南、都尔根湖西南滨。当时,山南山北驻有蒙古军队,随军民众中有不少汉人,包括公主之母。听说丘处机经过,汉民工匠络绎来迎。丘处机以雪山险阻为由,打算留此过冬,等候成吉思汗东还。而当地驻军长官田镇海接到成吉思汗命令,渴望见到丘处机,不许沿途稽留。于是,丘处机提出减少车从,“轻骑以进”。同时为满足当地汉民的信仰,决定留宋道安等9人,于此修建一所道观。“人不召而至,壮者效其力,匠者效其技,富者施其财。圣堂方丈,东厨西庑,左右云房(无瓦皆土木),不一月落成,榜曰栖霞观。”(《长春真人西游记》卷上)当时留在栖霞观的是哪9人,没有明文记录,仅孟志源一人《长春道教源流》卷6中有述,但未详何据。按《长春真人西游记》卷下,宋道安等人建成栖霞观后,又在民众中建立起玉华会,经常举行斋醮活动,前后经历将近两年。第三年(1223年)丘处机返回阿不罕山时,玉华会的会众们报告说:“此地深蕃,太古以来不闻正教,惟山精鬼魅惑人。自师立观,叠设醮筵,旦望作会,人多以杀生为戒,若非道化,何以得然。”当丘处机率众东归时,没有留下任何弟子,栖霞观当由当地居民经营,后来湮没无闻。但根据此一史实,在今新疆天池,传说有一道观系丘处机西行时遣弟子所建。此观原名铁瓦寺,又称福寿寺,传说始建于金代,重建于清乾隆年间。1946年,国民党元老于右任下榻此观,以为寺名与实际不符,应改为灵山药观。从这座道观原来主奉丘处机来看,实为龙门派道士兴建无疑。当然不排除栖霞观传人南下天山修建道观,或其他全真道徒以丘处机名义在此修建道观的可能。总之,栖霞观的创建,是金元时期全真道在西北偏远地区的一次重要的宣教活动。

2. 尹志平振兴全真祖庭

全真道祖庭即王重阳修道及埋骨之地,在陕西终南山。最初由马丹阳

主持修建,名为祖庵。马丹阳和丘处机相继离陕后,由马丹阳弟子吕道安和丘处机弟子毕知常 2 人共同主持。1195 年(明昌六年),金廷以“祖庵无敕额”为由将其没收充公。毕知常于次年前往山东寻访丘处机请示,丘将自己的全部积蓄交给他作为祖庭修建之用。1198 年(承安三年),王玉阳利用受宠于金章宗的条件,为祖庵购买了敕额和 300 名度牒,更名为灵虚观,祖庭得以重兴。但好景不长,金末蒙古军进攻陕西,灵虚观被战火焚毁。当时,丘处机已去世,继任全真道掌教尹志平听说祖庭被毁后忧心如焚,当杨明真的弟子李无欲到燕京后,尹志平令他立即返回关中,招集道侣兴复祖庭。当年冬天,李无欲又奉京兆总管田德灿之命赴京迎请尹志平。尹志平于 1236 年(太宗八年)抵达终南,规划并组织实施对祖庭及楼观、骊山、华山道观的恢复重建。1240 年(太宗十二年)冬,尹志平再度入陕,于次年春在祖庭大事会葬王重阳,北方道众纷纷入陕,长安大道络绎不绝,参与祭祀的道俗达数千人。此后,主持陕右教事的于善庆和全真道继任掌教李志常组织了对祖庭的全面修复,并报皇子窝阔台赐名为重阳万寿宫。至 1288 年(至元二十五年),重阳宫殿宇房舍总计达到 5048 间,住宫道士近 1 万人,为道教史上所仅见。在祖庭重兴之时,全真道士云集关中,纷纷四处修复道观,仅蒯志远及其弟子,就修复了京兆府城玄都万寿宫、骊山白鹿观、樊川白云观、凤栖原长生观、蓝田金山观、终南山太一宫、华山朝元洞、陇山龙门洞等处。丘处机弟子王志谨还以 70 岁高龄,带领 100 多名门人由河南入陕祭祀祖庭,并以一月之期,会聚道俗 1000 多人,修建了一条水渠,引涝河水绕重阳宫一周,以解祖庭水利之需。

3. 李志柔重建楼观

金末,终南山古楼观同祖庵一道毁于战火。当尹志平于 1236 年(太宗八年)抵达终南时,凭吊了楼观遗址。时有前楼观道士张致坚绘了一张楼观旧业图给他,希望与祖庵同时修复。尹志平即将此事托付给同行的李志柔。李志柔接受修复重任后,自思力不能胜任,便呈请行省长官田德灿和乾州长官刘德山为功德主,由京兆府行文,将楼观附近原有田产一律划归楼观,永为贍众恒产。李志柔“于是率徒千指,以宗师所委大师韩志元、张志朴纠领其事,薙榛棘,除瓦壁,葺材植,斫者、陶者、规构者、耕以饷给者,莫不同诚竭力。”^①李志柔在河北的弟子纷纷闻讯入陕,参与楼观重建。经过 6 年的营

^① 《大元重修古楼观宗圣宫记》,《楼观台道教碑石》,第 119 页。

建,宗圣宫和说经台建筑群全部修复,并陆续兴建了27处下院,分布在楼观周边(属京兆府)及乾州、凤翔、华州等地。据《大元重修古楼观宗圣宫记》碑阴所列“同尘真人门下宫观纲首名氏”统计,李志柔门下弟子在楼观的执事有75人,另有186处道观分布于邢州城及邢台、广宗、平乡、南河、内丘、沙河、醴泉7县,大名府城及大名、魏县、蒲城、清丰、南乐、东明6县,洺州城及永年、鸡泽、曲周、洺水、成安5县,彰德府城及安阳、辅岩、临漳3县,磁州城及滏阳、武安、邯郸3县,林州林虑县,辉州山阳县,河南府孟津、福昌2县,南京中牟县,博州城及柳城、寇氏、馆陶、阳谷、朝县、齐河6县,东平府城,泰安州奉符县,冀州南宫县,燕京城,平定州乐平县,辽州城及辽山、和顺2县,淇州城及祚城、获嘉2县,宁州真宁县,成都府城,参与楼观重建的“纲首”(连同楼观下院)284人。按照现在的行政区划,这些道观分布于陕西、河南、河北、山东、辽宁、甘肃、四川和北京等8省市,道观总数216处,参加楼观重建的代表359人,可见当时李志柔门下传承的盛况。

4. 史志经与《八十一化图》和《玄风庆会图》

《老子化胡经》是佛道关系史上的一桩公案,而《八十一化图》则是导致元代大规模焚毁道经的导火索。《八十一化图》全称《八十一化图说》,署名薄关清安居士令狐璋编修,太华山云台观通微道人史志经引经全解。令狐璋生平不详。按元人王鹗撰《洞玄子史公道行录》和《浑源县真常子刘君道行记》^①,史志经,字天纬,号洞玄子,山西翼城县人。他于1221年(金兴定五年)以丘处机弟子刘道宁为师。1223年(蒙古太祖十八年)丘处机从西域大雪山东还,史志经随师前往蒙古境迎接,于阿不罕山栖霞观相逢。丘处机赐其名志经。此后游访于蔚、代、朔、应各州(均在今山西、河北境内)。1236年(太宗八年),云台观修建完工后,诸道士请史志经前往住持,不允。1241年(太宗十三年),云台道众又专门遣人迎请,始西入关,当年八月抵云台观。史志经到华山后,留意于华山典故及道教史料,多方搜集碑记、表传、诗文,撰《华山志》14卷。1246年(定宗元年),刘道宁去世,史志经奔赴浑源,守心丧3年。1249年(海迷失后元年)从于善庆学习经篆。翌年应李志常之邀赴燕京,1251年(宪宗元年)赐紫,加号玄真宣义大师。《八十一化图说》应是1241—1250年间的作品。《图说》的题材来源,除了《犹龙传》和《化胡经》

^① 见《道家金石略》金元152、078。

的内容外,还引用了《庄子》即道教所尊《南华真经》中所述老子言行,并且将黄帝的诸多事迹移植于老子名下。其行文同《老子化胡经》中的八十一化有明显区别,而且文字较少。因《图说》在元代被焚毁,所以明代《道藏》没有收录,密藏于一些宫观。

据《至元辨伪录》等佛教文献记载,史志经等编绘《八十一化图说》后,被全真道掌教李志常组织刻板,广为散发;宋德方在编纂《道藏》时,将《老子化胡经》收入其中。佛教认为这两件作品“百端诬诞之说,使识者诵之则齿寒,闻之则掩鼻。”1255年(蒙古宪宗五年),河南少林寺住持福裕上表指责全真道徒造《老子八十一化图》伪妄,宪宗即下令道教禁造伪经,僧道各返寺观以示调和。但是佛教仍不罢休。1258年(宪宗八年)集僧道双方各17人辩论,道士辩论失败,17人被勒令落发为僧,并令焚毁《化胡经》及其雕版。1280年(至元十七年),元世祖下诏命全真道后任掌教祁志诚“焚毁道藏伪妄经文及板”。

虽然道教经典在这次两教辩论中受到毁灭性损失,但史志经似乎并没有受到牵连。在第一次佛道辩论时,他住在燕京白云观,时常瞻礼用于安葬丘处机的处顺堂,并为壁画丘处机西游记故事所感动。至元年间,继任掌教张志敬准备扩建处顺堂,嘱史志经搜集资料重新绘制壁画,后考证为64幅壁画内容,并延请清河张画师进京,准备绘制。尹志平有《减字木兰花》词记



《玄风庆会图》插页

其事,其序说:“西路请张道人,于处顺堂画《西游记》”。词曰:“清河画士,处顺存心堪发志。画士清河,早早来时意若何。全真宗祖,画向白云传万古。宗祖全真,永镇燕山日日新。”(尹志平:《葆光集》卷下)由于张志敬于1270年(至元七年)去世,加之两教争辩尚未结束,此事未能完竣。1273年(至元十年),史志经离开燕京前往陕西,翌年到达终南山祖庭。时任祖庭住持高道宽听说史志经整理有丘处机西游壁画题材,便积极组织画工绘制、工匠刻印。

经著名道教学者李道谦帮助订正,集为5卷,定名《玄风庆会图》,当年重阳日印刷流行。此本中国内地无存,现存日本天理图书馆的1305年(大德九年)重刊本为杭州玄妙观道士路道通募缘刊印。此

本仅存卷一,内有史志经本人撰写的后序介绍缘由。^①

5. 贺志真传道陕甘

贺志真为宁夏隆德人,初以吕通明为师,后师从綦志远,曾居终南山祖庭和耀州孙姜村长春观等处修道,兴建陇州玉宸观、平凉朝元观、德顺昊天等观。门人 100 余,其高弟有姚道常(凤翔人)、朱道宝、刘道源等。1276 年(至元十三年)由陇西到华山,在华山悬崖开凿石洞,穴居修道,直到 1299 年(大德三年)去世。他的弟子姚道常等前赴后继,又用 14 年时间,继续开凿,前后长达 37 年,终于凿成朝元洞。至 1325 年(泰定二年)刻立《太华山创建朝元洞之碑》时,门弟子已达 31 人,法孙 68 人,重孙 38 人,另有法属女冠 29 人。这些门人分布在奉元路及咸宁、长安、泾阳 3 县,耀州富平、美原、三原、同官 4 县,同州朝邑、华阴、下邽 3 县,巩昌路静宁州城及隆德县、宁州、要册镇,平凉府城及卧虎山、陇州龙门山,庆阳府华池川等地的 37 个道观:

咸宁县(今属西安市)兴道坊紫极宫,南坊潜真庵,东苑门淳和庵、明真庵;

长安县子午镇全真观;

泾阳县凤凰山昊天观、魏家庄正阳庵;

耀州富平县孙姜村长春观、白云观、义门村玄真观;

美原县(今属富平)集灵宫;

三原县小赵村葆阳庵、杨甫村通玄观;

同官县(今铜川市)灵泉观、白马土山庙;

朝邑县(今大荔县)河毗村修真观;

华阴县西关王母观、敷水镇洞仙观、城隍庙、大敷谷希真庵;

下邽县(今渭南市)故市镇北聚仙庵;

陇州(今陇县)龙门山玉宸宫;

净(静)宁州(今甘肃静宁县)在城昊天观、玉泉观、纯阳庵;

隆德县(今属宁夏)寿圣观、通仙乡混元观;

宁州(今甘肃宁县)天真观、要册镇集仙观、仙游宫;

平凉府(今平凉市)卧虎山朝元宫、山下元君庙、在城关王庙、城南三清观、城北全真庵;

^① 日本八木书店;天理图书馆善本丛书汉籍之部《御制逍遥咏 玄风庆会图》。东京,1981 年。

庆阳府(今庆阳市)华池川修真观、玉皇庙。

上述宫观达 37 处之多,平均每处住有其门人约 5 人,即有 185 人之数,足以说明其门下势力之大。此碑所录宫观名称可证贺志真的传道范围涵盖今陕西关中和甘肃平凉、庆阳,以及宁夏固原地区。

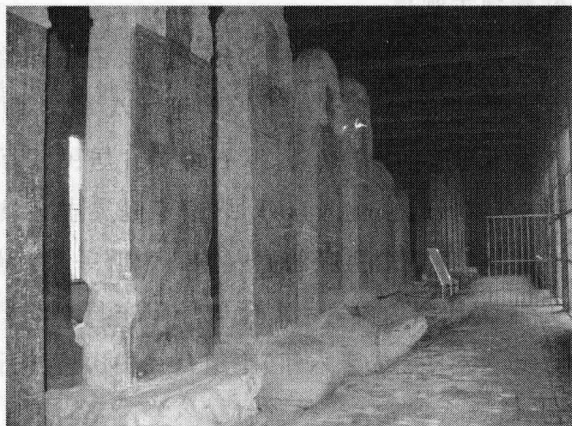
第三章

全真道祖庭重阳宫

王重阳在《立教十五论》中论及“盖造”时说：“雕梁峻宇，亦非上士之作为。大殿高堂，岂是道人活计。只修外功，不修内功，如画饼充饥，积雪为粮，虚劳众力，到了成空。有志之人，当早觅身中宝殿。”王重阳在创教初期是极力主张清静简朴的，七子在世也努力实践他的这一主张，因此所居各处道观均极简陋，马丹阳称它们为“环堵”。终南祖庵，其所以名之为“庵”，正体现了“茅庵草舍”之含义。自王重阳本人造庵又焚庵，至马丹阳等四子重建此庵，都不事铺张，保持着一种与邻近清贫民居相谐调的风格。随着全真道势力的扩大和朝廷的扶持，祖庵开始改变昔日的简陋面目，走上富丽堂皇之途，同时也给自己带来了诸多的劫难。

第一节 从祖庵到重阳宫

祖庵位于终南县刘蒋村，与南时村仅3里之遥。二村今俱属户县辖，为祖庵镇所在地。1163年（大定三年），王重阳离开南时村“活死人墓”，移居刘蒋，与和玉蟾、李灵阳2人共同结庵修道。1167年（大定七年），王重阳焚庵东行，和、李隐终南山一带。1170年（大定十年），马、谭、刘、丘四子到刘蒋，在和、李的帮助下，重建了重阳之庵，命名为祖庭，又



重阳宫碑林一角

称祖庵。其庵不过三数间茅屋，周围环筑土墙。1172年（大定十二年），四子赴大梁（今开封）运回王重阳遗骸，葬于祖庵之侧，四子守墓2年。其间郝大通于1171年（大定十年）冬入京兆拜谒祖庭，次年西游岐山。1174年（大定十四年），谭、刘、丘三子分赴洛阳和宝鸡，马丹阳留守祖庵，在门额上题书“祖庭心死”4字，以示终生不离。1175年（大定十五年）夏，孙不二入关致祭祖庭，旋赴洛阳。至此，全真七子中除王处一（玉阳）外，都到过祖庵。这一时期，因门徒日众，马丹阳又要四处传道，故令弟子陈知命、吕道安先后任祖庵庵主。1181年（大定二十一年），马丹阳被迫返回原籍。行前遣门人李大乘往陇山请丘处机下山留守祖庭。丘处机对李大乘言：“吾道东矣。予虽在牒发中，不能出关。余若出关，则秦中教风扫地矣，且随缘下山。”至陇州，因州中官员同申保状挽留，丘处机复归龙门。在丘处机未能来祖庭的情况下，马丹阳令门人雷大通等留守，仍以吕道安为庵主。1186年（大定二十六年），丘处机应京兆府统军夹谷清臣（龙虎）之请，由龙门下山主持祖庭事务。1190年（明昌元年）冬，章宗下令禁罢全真道；次年六月，丘处机被遣回山东，吕道安、毕知常留守祖庭。1195年（明昌六年），金廷以“祖庵无敕额”为由将其没收充公。毕知常于次年往山东寻访丘处机请示，丘将自己的全部积蓄交给他以备祖庵重建。1198年（承安三年），王处一（玉阳）受宠于金章宗。经王处一周旋，购买了祖庵敕额及300名度牒，更名为灵虚观。王处一又保赐吕道安为冲虚大师、灵虚观知观；毕知常为通真大师、副知观。吕、毕西返祖庭，开始了对祖庵的营造，披度门人300余人。此时的灵虚观，已非昔日祖庵可比，殿堂廊庑已初具规模。1221年（兴定五年），吕道安去世，毕知常独主观事。

自1216年（金贞祐四年）起，蒙古军开始进攻陕西，在16年的时间里，发起3次进攻，终于1231年（正大八年）占领关中全部。“自贞祐丙子，关右丧乱几廿年，强暴虎噬，玉石俱焚。居民百万，以至缙黄，麋灭殆尽。”^①在战乱中，大批村镇化为丘墟，终南祖庭灵虚观被焚毁，守观道士宋明一与观俱焚。据《终南山祖庭仙真内传》，宋明一号昭然子，登州福山县人，由山东入关拜马丹阳为师，后又随马丹阳东行。马丹阳去世后复入关中，居祖庭。1186年（大定二十六年）率道众往陇山迎请丘处机下山。丘处机东归后，宋

^① 赵良弼：《默庵记》。《道家金石略》，第583页。

明一仍居祖庭为尊宿,新入道者均由他引度。“正大丙戌^①,北兵下秦川,民庶惊扰,避地南山。道众俱入涝谷,先生独不肯往。众劝之行,先生曰:‘吾之宿债,安所逃乎?汝辈可行,吾独于此守之。’不数日,遘兵卒至,灵虚殿宇悉为灰烬,先生亦被害。”其时^②,毕知常与道友、居民均避于太白山峡谷,因虑谷中亦不可久住,逝于石室之中,未及离去的居民为多蒙兵所害。事后,毕之遗骸迁葬祖庭。

1234年(蒙古太宗六年)夏,窝阔台遣官抚绥关辅。京兆总管田雄到长安后,为了安定人心,借重传统的汉族文化,支持全真道对祖庭及关中被毁道观予以修复。全真道掌教尹志平亲自过问并筹划了祖庭的兴复工作。

田雄(1189—1246年),一名德灿^③字毅英,金北京(今黑龙江阿城)人,原为金将,1211年降蒙古,隶木华黎麾下,次年任隰州(今山西隰县)元帅兼节度使,1233年以战功迁陕西京兆等路总管。《元史》有传,赞其治陕有方:“时关中苦于兵革,郡县萧然。雄披荆棘,立官府,开陈祸福,招徕四山堡寨之未降者,获其人,皆慰遣之,由是来附者日众。雄乃教民力田,京兆大治。事闻,赐金符。”(《元史》卷151《田雄传》)他与王志谨门人儒志久为同乡,早年结拜为兄弟,“有昆弟之旧”。在儒志久影响下,田雄崇信全真道,曾“释俘虏之徒千余辈”^④。1235年,田德灿“出军半途而还”,他认为这次出师不利是上天暗示他应帮助全真道重振祖庭,“此不待然,必虚玄真圣别有微意,欲重建祖庭。遂专遣僚佐赉疏礼诣清和真人主尽。”^⑤

尹志平(1169—1251年),山东莱州(今掖县)人,初以马丹阳为师,被其父迫令返家;复往武官^⑥灵虚观,投刘处玄门下;明昌年间(1190—1195年),又受教于丘处机、王处一、郝大通3位宗师;故其先后以全真五子为师。1220年,丘处机偕18名高徒万里西行,尹志平居其一。由雪山返燕京后,

① 正大丙戌:为正大三年,即1226年。

② 据《终南山祖庭仙真内传·毕知常传》,时年为正大辛卯(八年),与《宋明一传》不符。

③ 见王鹗:《浑源县真常子刘君道行记》尹志平语。

④ 姬志真:《咸宁清华观碑》,《道家金石略》,第515页。

⑤ 李志全:《清和演道玄德真人仙迹之碑》,《道家金石略》,第538页。

⑥ 武官,即武官庄,在东莱(今山东掖县),为刘处玄故乡。1182年(大定二十二年),刘处玄于此建庵,注《道德》《黄庭》等经。

丘处机住长春宫,尹志平隐居德兴(今河北涿鹿)龙阳观,丘处机赐其号为清和子。丘处机去世后,继为全真道掌教,居长春宫。1234年(蒙古太宗六年),李无欲(详后)自汲郡(今河南汲县)至燕京,尹志平令他返关中招集道侣兴复祖庭。次年春,尹志平应沁州(今山东沁县)知州杜德清之请,南下沁州作醮,居神霄宫。其冬,李无欲奉京兆总管田雄之命迎请尹志平入关,1236年(太宗八年)春抵达终南,规划组织对终南祖庭及楼观宗圣宫、终南太平宫、炭谷太一宫、骊山华清宫、华山云台宫的复建,分别选任住持道士。布置完成后,于是秋奉诏返燕京。

1238年(太宗十年),另一全真道信徒移刺(耶律)宝俭^①入长安为太傅。其父耶律秃花曾在丘处机西行途经宣德时出面接待丘处机,后来又大力支持丘处机弟子斡勒守坚在宣德一带传教。移刺宝俭本人在平阳开太傅国公府时,其丞相胡天禄亦曾大力支持宋德方的传教。^②移刺宝俭入陕后,在李无欲主持下,灵虚观得到全面修复。1238年,继任全真道掌教李志常^③奏报“终南山灵虚观系重阳祖师炼真开化之地”,请改名为重阳宫,获准。在主持陕西教事的于善庆(详后)和綦志远、李无欲的协助下,重阳宫再次大规模营建,“祖庭制度为海内琳宫之冠”(《终南山祖庭仙真内传·于善庆传》)。1240年(太宗十二年)冬,移刺宝俭和田雄以当年陕西农业丰收,支持终南道众大会葬王重阳,再次遣人入京,迎请尹志平往终南主持葬事。冯志亨^④随行,自燕京至关中沿途3000余里,修复道观100余所。

1241年(太宗十三年),尹志平在祖庭白云殿主持会葬王重阳,全国道众纷纷入关,长安大道络绎不绝,参与祭祀的道俗达数千人。1244年(乃马真后三年)上元日,于善庆在祖庭作虚皇坛殿,举行罗天大醮,追祭

① 张广保考证,耶律家族为契丹裔、蒙古贵族。耶律秃花及其子耶律朱哥相继任太傅。秃花曾在宣德接待丘处机,其兄阿海曾担任丘处机雪山见成吉思汗时的翻译。耶律朱哥于蒙古太宗十年迁居京兆,将丘处机女弟子斡勒(李)守坚迎往长安。在相关全真教碑铭中,耶律朱哥都被记作耶律宝俭或太傅国公,“我推测耶律宝俭可能是他的教名。”见张广保:《金元全真教史新研究》,青松出版社2008年版,第61—62页。

② 李道谦:《全真五代宗师长春演道主教真人内传》,《道家金石略》,第634页。李晋:《龙阳观玉真清妙真人本行记》,《道家金石略》,第541页。

③ 李志常(1193—1256年),开州观城(在今山东莘县一带)人,丘处机弟子,1238年(太宗十年)起任全真道掌教,1261年(中统二年)赠“真常上德宣教真人”号。

④ 冯志亨,字伯通,同州冯翊(今大荔县)人,丘处机在燕弟子,后辅尹志平,授“佐玄寂照大师”号。

海内亡魂。皇子窝阔台遣使修金箓大斋七昼夜，并赐于善庆（洞真）、宋德方（披云）、薛至玄（太霞）、綦志远（白云）、李志远（无欲）等5人真人号，加赠祖庭为“重阳万寿宫”。当年五月，朝廷遣使往祖庭降御香，特命优待。葬事完毕后，尹志平又参访了楼观等处宫观，至冬还京，1251年（宪宗元年）去世，葬于京郊房山，1261年（中统二年）诏赠“清和妙道广化真人”号。尹志平两次游访陕西，留有数篇诗词。如《西江月·龙门川溪水，同翟老观月》：“溪水迎霜冷，山花带露鲜。良朋共赏玉蟾圆，高会兴无边。长记西湖万里，素魄澄澄一体。今宵相隔正三年，浑似梦游仙。”（尹志平：《葆光集》卷中）

1247年（定宗二年），由大梁入陕的王志谨（栖云）率众兴修重阳宫水利，为重阳宫道俗所称道。

王志谨（1178—1263年），东明县（今属山东）人，为郝大通门人，曾随丘处机北游燕蓟。后至大梁，于王重阳逝世故地营建道观，广度门人。1247年（定宗二年），年已70岁的王志谨率弟子100余人入关祭祀祖庭。薛友谅《栖云王真人开涝水记》实录了他率众修建水利的经过：

丁未春，栖云真人王公，率门众百余，祀香祖师之重阳宫，至自汴梁，寻馆于会仙堂之西庑，爱其山水明秀。一日，杖藜缓步，周览四境，语其徒曰：“兹地形胜其有如此，宫垣之西，甘水翼之，已为壮观，若使一水由东而来，环抱是宫，可谓双龙盘护，真万世福田也，其可得乎！”即与一二尊宿，亲为按视，抵东南涝谷之口，行度其地，可凿渠引而致之。于是闻诸时官，太傅移剌宝俭、总管田德灿二君深嘉赏焉。遂给以府檄，明谕乡井民庶，应有所犯地土，无致梗塞。公乃鸠会道侣，仅千余人，挥袂如云，荷插如雨，趋役赴功，其事具举，曾不三旬，大有告成之庆。涝之水源源而来，自宫东而北，萦纡周折，复西合于甘，连延二十余里，穿村度落，莲塘柳岸，蔬圃稻畦，潇然有江乡风景。上下营磨^①凡数十区。虽秦土膏沃，但以雨泽不恒，多害耕作。自时厥后，众集其居，农勤其务，辟荆榛之野，为桑麻之地，岁时丰登，了无旱干之患。（《重阳宫道教

① 磨：即水磨。

碑石》)

1250年(海迷失后二年),于善庆主持营建的通明阁在重阳宫内建成,前后经营达10年之久,足见其工程之巨。秋八月,宪宗召见李志常,赐白金5000两,令其遍祀天下岳渎。1252年(宪宗二年),李志常用这笔巨资对重阳宫进行了又一次大规模的营建,“凡山下仙宫道观,皆为一到”(《终南山祖庭仙真内传》),使重阳宫达于鼎盛。至1288年(至元二十五年),重阳宫殿宇房舍总计达到5048间,住宫道士近1万人,附近甘、涝二谷左右田产,均为宫观所有。元代所建重阳宫共有多少殿堂,当时文献均无详载。据明正统《重阳宫住持侯圆方重修祖庭碑》,1415—1441年(永乐十三年至正统六年),楼观宗圣宫道士侯圆方以27年之久重修重阳宫,列举的殿堂有:三清殿、祖师殿、七真殿、青龙白虎殿、凌霄门、蓬莱门等,另有陂头玄真观,似为重阳宫近处附观。这些大殿似非原有宫殿的全部。当时维修的主要建筑还有玉皇阁(疑即于善庆所建通明阁),此阁共有5层檐,通高200尺,其宏丽为终南之冠。

在重阳宫的营建过程和长期的宗教活动中,蒙古(元)朝廷始终给予了很大的扶持,历任全国诸路道教提点及全真道掌教之职大多由重阳宫住持兼任。1245年(乃马真后四年)十月,太子阔端根据于善庆、宋德方、綦志远、李无欲等著名道士的报告,向京兆府路军民各官员下达命令,重申成吉思汗对丘处机所颁免去全真道徒差役、铺马令旨,并要求:

仰照依已前元奉圣旨,而今这先生根底大小差役、铺马祇应休当者,所属宫观地土、水磨,别人休得争夺,及宫观内往来使臣、军人、诸色人等不得安下,无令圯毁骚扰。(《重阳宫圣旨碑》)

1247年(定宗二年)八月,皇太后敕令京兆地方官,要求对重阳宫“外护玄化,无令扰渎”(《终南山祖庭仙真内传·于善庆传》)。1250年(海迷失后二年)十一月,朮赤太子又向京兆府下达命令:

据重阳万寿宫真人提点大师每差大师董志条、杜志玄、寄哥奏告:本宫起建玉皇阁、楼观、太平等处宫观,念经告天祈福寿事。准告,令旨

到日,仰钦依已降圣旨,令旨处分事意,率领道众诵经与俺告天祝延圣寿无疆者。但是过往使臣、军人,并不以是何诸色人等,不得乱行骚扰,强行取要对象。(《重阳宫圣旨碑》)

1268年(至元五年)和1277年(至元十四年),世祖忽必烈和安西王忙哥刺先后两次向李道谦下达令旨,重申对重阳宫庙产的保护。1309年(武宗二年),经孙德瑛(详后)奏告,“终南有甘、涝二谷,岁收园林水利以贍其徒,诏有司毋令烦扰”(《孙德瑛道行碑》)。1314年(延祐元年)世宗向孙德瑛连下两道圣旨,要求保护重阳宫教产。1318年(延祐五年),孙德瑛奏告地方官有向宫观摊派税粮的现象,有的地方流民住进宫观。仁宗为此向中央各台省和全国各地军政负责人颁布圣旨,再次重申对道教宫观的保护政策,并要求流民不得住进宫观妨碍道人修行。重阳宫道众接旨后,将其刊刻为石碑立于宫中。1341年(至正元年),元顺帝向诸路道教提点住持奉元路大重阳万寿宫事并德用下旨,规定:(1)朝廷及地方官府使臣不得进驻重阳宫;(2)免除重阳宫一应赋税和杂役;(3)宫内一切田产、财物,均不许外人侵夺;4. 宫中每年所收钱财,一律交并德用料理,殿宇有损坏处以此费用修补。1351年(至正十一年)和1363年(至正二十三年),仁宗又先后两次分别向继任诸路道教提点兼住持重阳宫事的焦德润、杨德荣颁发圣旨,一再重申前项命令。

元代中叶以后,全真道清静简朴、刻苦节欲的风气逐渐发生蜕变,宫观过分豪华宏大,一些高道混迹于官府,物欲无节。1280年(至元十七年),大都(今北京)长春宫提点甘志泉等诬告僧人纵火并围殴和尚,世祖忽必烈大怒,将甘志泉等2人处决,又发布文告予以训诫。文中提到重阳宫“前京兆府地面里王祖师庵头,聚着人众生歹心来”,不知当时是否查明重阳宫有无涉嫌违法事实,但40年前祖庭大肆会葬王重阳之声势,实令当政者不安,以至再度提起。1326年(泰定三年),全真道掌教蓝道元因罪被黜,道教地位下降。但重阳宫始终受到朝廷的优待,终元之世,对其保护、重视的方针未变。

第二节 祖庭高道行状

金元之际,住持祖庭的全真高道,著名者有吕道安、毕知常(事见前节)、

杨明真(同前)、李无欲、于善庆、綦志远、范圆曦^①、高道宽、李道谦、孙德彧等人。

吕道安(1142—1221年),山东宁海人。1173年(大定十三年),马丹阳等四子守墓祖庵,吕道安千里入关至终南,以马丹阳为师。1180年(大定二十年),马丹阳令其充祖庵庵主。后来,马丹阳、丘处机先后自陕东归,吕道安仍坚守祖庭。1195年(明昌六年),“朝省罢无敕额庵院悉没于官,祖庭亦在其数。自是,门庭萧索,道侣散逸”。(《终南山祖庭仙真内传》)1198年(承安三年),吕道安赴燕京。王处一向朝廷买得祖庭敕额,使吕道安仍充灵虚观主,并嘱吕说:“重阳祖师徒步数千里来化我辈,端为教门后事。我虽不能亲往^②,未尝敢忘。汝于祖庭夙缘甚厚,善为主持。”吕道安回陕后,一面重振祖庭,一面以买得之度牒大量度人入道,得门徒300余人,散布于关中数十处宫观中。死后赠“凝虚真人”号,其墓志称“在祖庵四十余年,撑柱玄教……君也其中流之壶欤!”

李无欲(1169—1254年),耀州美原(今属富平县)人,原名仲。1205年(泰和五年)南下长安,以杨明真(碧虚)为师,号无欲子。杨为马丹阳弟子,也是耀州人。李无欲蓬头弊衣,行乞于长安市中,时人呼为酒李先生。1210年(大安二年),关中大旱,饿殍载道,李无欲劝说富户赵三郎舍粮济贫,事毕入兴平(今陕西兴平市)隐居3年。后应河渠使夹谷之请,居兴平县南龙祥观5年。又相继迁楼观和京兆丹霞观。又受杨明真之托,营建三原碧虚观。1228年(正大五年),杨明真去世,李无欲继为观主。不久,蒙古兵入关中,李无欲携道众避于终南山中,粮尽,人相食,幸被乡人识为“酒李先生”而幸免于难。1230年(正大七年)辗转到达南阳。于善庆闻讯,遣人迎至大梁,居丹阳观。1233年(天兴二年),大梁降于蒙古,城中绝粮,民众纷纷北逃。李无欲随众到达汲郡(今河南汲县),创建灵虚、天庆二观以接应南来道众。翌年,李无欲到燕京,被尹志平授提点陕西教门之职,更名志远;并委以兴复祖庭之任,并赠黄金一笏^③为营建之资。在返归终南途中,李无欲又接受了

① 范圆曦(1178—1249年),山东宁海人,号玄通子,郝大通弟子,曾任河间、真定等路道门提点。1248年(定宗三年)任重阳宫提点半年。

② 全真七子中,唯王处一(玉阳)一生未至终南祖庭。

③ 笏,金银的计量单位,笏形,一笏即一枚。

沿途赵、魏^①各地信众的大量捐赠,均用于祖庭营建。抵达陕境时,京兆总管田雄遣人专程赴黄河岸迎接,安排暂住于长安城中佑德观(后更名玉清宫)。当时,关中战争方平息,终南祖庭一带人烟绝灭。李无欲率徒众往来于祖庭、佑德观之间,一面垦种,一面兴工营建,直至工竣。1241年(太宗十三年)大事会葬王重阳后,李志常令其主持重阳宫事,冬十月朝廷诏令提点重阳宫。1244年(乃马真后三年),皇子阔端于重阳宫修金篆斋,事后赐李“无欲观妙真人”号。太傅移刺宝俭母死,拟用2名女婢陪葬。李无欲劝其改行汉地古俗,废除了人殉陋习。1254年(宪宗四年),李无欲以86岁高龄应李志常之邀,赴燕京参加普天大醮,当年逝于长春宫。其门徒奉柩西归,葬于祖庭。

于善庆(1166—1250年),字伯祥,山东宁海人,与马丹阳同里。1182年(大定二十二年),马丹阳自终南归宁海,居金莲堂,于善庆投其门下。其父母与姊亦随之入道,马丹阳分别赐号为道济、道清、妙静。马丹阳去世后,刘处玄、王处一令于善庆入关寻访丘处机。于善庆先至终南祖庭拜见李灵阳,继遵其嘱往平凉参见崔羊头,后赴陇山龙门洞,以丘处机为师。1185年(大定二十五年),丘处机令他往洛阳致书于谭处端,谭处端授他“摧强挫锐,锻炼尘心”为修道之要。不久谭处端去世,复返关中,行乞于同州(今陕西大荔)、华州(今陕西华县)一带。1186年(大定二十六年),丘处机居祖庭,召于善庆同住。1191年(明昌二年),丘处机被迫返山东,行前嘱于善庆往汧阳(今陕西千阳县)石门全真堂,与蒲察道渊(详后)为道伴。于善庆于是前往陇州,后居吴岳东南五峰山,凿洞而居,每日一餐,7年不寐,乡人称其居处为于真人洞。1198年(承安三年),蒲察道渊邀于善庆下山,同居于汧阳全真堂。当年,乡里好道者集资扩建全真堂,并买其额为玉清观。其时,于善庆又往燕京礼拜王处一,成为全真七子中除郝、孙而外五子的共同弟子。1203年(泰和三年),陇州牧保奏于善庆为“冲虚大师”号。1205年(泰和五年),于善庆往山东栖霞礼拜丘处机,经丘催促西还。途中于临沂县邂逅王处一,授洞真子号。过相州林虑(今河南林县)时见山水幽静,隐居于天平观。翌年,丘处机遣毕知常持帖前往天平观督责:“大抵上根之人,唯财色是远。汝既能推财让义,何必深山穷谷守静笃也。草字到日,即便下山,复还

^① 赵、魏,指今河北、山西二省地。

汧陇。目今教门阙少得力人，要汝弘阐耳。”于善庆见丘处机寄大任于己，无奈从命，更名志道，西还关中。1208年（泰和八年），金廷对南宋用兵得手。宋金和议之后，大批宋俘滞留关陇一带，许多人前往吴岳求度为道士。于善庆收留数百人，使他们于汧、陇、凤翔各地分立道观。1223年（元光二年），陇州受蒙古军攻击，道众难居，大梁中太一宫提点李志源（冲虚）^①派人请于善庆赴中太一宫继任提点，不就。李志源对他非常器重，对人言：“于吾友也，风神洒落，识度夷旷，衣褐怀玉而不愿人知，盖吾先师长春子所密授者。他日兴吾教者，其斯人欤？”（《真常子李真人碑铭》）1225年（正大二年），毕知常邀于善庆移居岐山五姓所修洞真观。次年，金廷遣中使来召，就任中太一宫提点。1233年（天兴二年），大梁降于蒙古。蒙古朝廷遣使访求三教名人，于善庆名列榜首，被召北上，1235年（蒙古太宗七年）抵燕京，致祭长春宫处顺堂。1238年（太宗十年）四月，朝廷选试道释，于善庆被授“通玄广德洞真真人”之号，旋居北京留守乌德亨所建全真观。七月，全真道掌教李志常奏改祖庭灵虚观为重阳宫，以于善庆为住持并主领陕西教门事。1240年（太宗十二年），太傅移剌宝俭和京兆总管田雄自长安遣官往燕京邀请，乌德亨等京官纷纷解囊送行，沿途士庶亦多有捐赠，抵终南后再度对重阳宫予以扩建。1241年（太宗十三年）尹志平在祖庭重阳宫白云殿主持会葬王重阳，于善庆负责具体承办。据《终南山祖庭仙真内传》，其时盛况空前：

时关辅甫綏，民稀土旷，门下道流共念祖师开化之德，竞来入关营佃方所，为之羽翼。东连海岱，西彻巩洮，南际江淮，北通沙漠，往还道俗奉香送供者络绎不绝。……不十载间，雄宫杰观星罗云布于三秦之分矣。

于善庆又主持于甘河“重阳遇仙”之处建遇仙宫，于磻溪丘处机隐居之处建长春成道宫。1244年（乃马真后三年），于善庆在重阳宫主持罗天大醮。1246年（宪宗元年）秋，巩昌（今甘肃陇西）总帅汪德臣欲请于善庆为其父作

^① 李志源（1151—1233年），德兴（今河北涿鹿）人，曾以丘、刘、王、郝四子为师，丘处机赐号真常子，活动于山东、河南、河北，常住大梁丹阳观。

醮,担心不允,转向王府报告。因汪系开国大臣,丞相完颜凤哥^①亲自到祖庭,迎请于善庆到巩昌。巩昌邻近西羌,人民多信佛教,于善庆到后广传全真道教义。次年春返终南,其秋皇太后赐以冠服。1250年冬留颂“生不必乐,死不必忧”,逝于重阳宫,葬祖庭仙蜕园和玉蟾、李灵阳墓侧。遗著有诗词集《洪钟集》行世。经籍官孟攀鳞率长安士人前往祖庭致祭,河南转运使杨奂为之撰碑文,在碑石上署名的有乾州征行元帅刘德山、奥鲁元帅刘善应、军民征行元帅刘善庆、陇州长官元帅姬晋、陇州防御使姬蒙古歹、汧阳县令曳利闹僧、巩昌路便宜都总帅兼诸军奥鲁总管汪惟正等39人。

綦志远(1190—1255年),字世玄,莱州掖县人。王重阳于山东传道时,曾至其家中修斋,并在其乡里建龙翔观,其父以家中田租以充香火。1209年(金大安元年)往栖霞投丘处机之门,后随师移居莱州昊天观。1219年(兴定三年),丘处机应成吉思汗之召前往西域雪山,綦志远为随行十八弟子之一。还燕京后,住长春宫,授“清真大师”号。丘处机逝世后,尹志平为全真道掌教,以綦志远为长春宫知宫,并赐号“白云子”,时人呼其为綦白云。一度奉命往山东传道,1238年(蒙古太宗十年),李志常赴燕京接任全真道掌教,綦志远随行。当年秋,李志常令綦志远协助于善庆,任终南祖庭重阳宫提点。1240年(太宗十二年)率京兆府所遣吏员往燕京迎请尹志平。会葬王重阳后,綦志远致力于重阳宫的营建之事,又扩建或新建了京兆府城(长安)玄都万寿宫、骊山白鹿观、樊川(在长安县)白云观、凤栖原(在长安)长生观、蓝田金山观和终南山炭谷太一宫。1244年(乃马真后三年),皇子阔端遣使赵崇简于重阳宫修金篆斋后,封于善庆等5人真人号,綦志远为“玄门弘教白云真人”。此后,又相继受到朝廷恩宠:1248年(定宗三年),皇太后遣使杨仲明赐给黄金冠服,特加优待;1251年(宪宗元年),朝廷令綦志远典领陕右教门事。1252年(宪宗二年)冬,有人诬告重阳宫道人与西蜀宋军相通,京兆府派兵加以搜捕,道众四散。次年夏,綦志远往蒙哥汗(宪宗)行营六盘山奏告冤情,蒙哥汗降玺书抚慰。皇弟遣使传旨,待以师礼。綦志远得了圣旨,返终南再集道众,度弟子数百人,新建宫观20余处。1255年(宪宗五年)逝于玄都万寿宫,遗命申志信继任陕右教门职事。初葬长安樊

^① 完颜凤哥,《元史》无载。《元史·宰相表》亦缺宪宗朝前名录。此事见《终南山祖庭仙真内传》。

川白云观,后迁葬祖庭仙蜕园。1310年(至大三年)赠“体玄抱德冲悟真人”号。

高道宽(1195—1277年),字裕之,应州怀仁(今属山西)人。大安年间(1209—1211年),避兵至长安,为府吏。因父母去世,于1221年(兴定五年)往章台街蓬莱庵出家,以安全真为师。1224年(正大元年)游大梁,居丹阳观,从李志源(冲虚)修道。1226年(正大三年),金主完颜守绪(哀宗)遣中使至凤翔征召于善庆,令李志源另选精严道人一员为副行,李志源遣高道宽充任。于善庆至大梁后,奉命提点中太一宫,高道宽同住从其学。1233年(天兴二年)北上燕京。1240年(蒙古太宗十二年)随于善庆入关,兴复终南祖庭。1248年(定宗三年),于善庆授其“圆明子”号,令知重阳万寿宫事并提点甘河遇仙宫。1252年(宪宗二年),全真道掌教李志常赴祖庭祭祀,命高道宽任京兆路道录从事。1261年(中统二年),敕授陕西兴元等路道教提点兼领重阳万寿宫事,创建南昌上宫及五祖大殿。1268年(至元五年),永昌王赐给金冠锦服。1271年(至元八年),全真道掌教王志坦(纯真)^①赠其为“知常抱德圆明尊师”,永昌王又赐“洞观普济圆明真人”号。1276年(至元十三年)七月,安西王命其掌西蜀道教。次年春逝于重阳宫,葬仙蜕园,送葬道俗过万人。

李道谦(1219—1296年),大梁人,7岁以六经童子贡礼部。1233年(天兴二年)金亡,蒙古朝廷遣使区别四民,将着道士及僧装者另行录籍予以优待。其时,李道谦本属儒流,亦改着道装,习老庄及道教内丹之学。1242年(蒙古乃马真后元年)入关,师从于善庆,颇受器重。1246年(定宗元年)返乡安葬其父,复返关中。1251年(宪宗元年)任重阳宫提点,助李志常于重阳宫举办大醮,初显才华,为道众所服。1258年(宪宗八年)任京兆路道录,1265年(至元二年)升京兆道门提点。1268年(至元五年),世祖忽必烈下达诏书:

李道谦、高真人替头里做提点陕西五路西蜀四川有的先生每根底,为头儿行者么道。这李提点把着行的圣旨与来。这的每宫观里房舍

^① 王志坦(1200—1272年),字公平,相州汤阴(今属河南)人,为丘处机门下第五代弟子,号淳和。继李志常为全真道掌教。

里,使臣休安下者,不拣甚么人倚气力休住坐者。宫观里休断公事者,休顿放官粮者,不拣甚么休放者。铺马、祇应休与者,地税、商税休着者。但属宫观的水土、竹苇、水磨、园林、解典库、浴堂、店舍、铺席、曲醋

杨奂、姚枢、王磐、商挺结为方外之友，多诗文应答。遗著有《祖庭内传》3卷、《七真年谱》1卷、《终南山记》30卷、《仙源录》6卷、《筠溪笔录》10卷、《诗文》5卷。曾遣人修复岐山周公庙、助修长安孔子庙堂。1296年(元贞二年)逝世，会葬之众达数万人。

孙德彧(1243—1321年)，字用章，眉山人。因战乱丧亲，6岁寄养终南重阳宫，10岁着道士服，先以穆真人，后以李道谦为师。遇杨奂过终南，赏识其才，远近闻名。遂任京兆路讲经师，继授“开玄大师”号，提举重阳宫玄坛事，1274年(至元十一年)升任京兆路道录。1292年(至元二十九年)，提举大重阳万寿宫。其时，终南祖庭重阳宫自1234年(太宗六年)开始营建已历59年之久，殿阁坛宇尚未完全竣工，经孙德彧善后得以告竣。此后，历任陕西五路西蜀四川道教副提点、提点及重阳宫提点等职，成宗和安西王妃分赐御服和西锦衣赤骥。1307年(大德十一年)任诸路道教都提点，1309年(武宗二年)领陕西道教事，旋奉诏入燕京长春宫任全真道掌教。推恩封其师若祖于善庆为真君，高道宽、李道谦及穆、王二师为真人。1314年(延祐元年)七月，仁宗皇帝又用半通不通的汉文给孙德彧下达两道圣旨，令他管领天下道教事宜，凡道人与俗人争讼，均由他指派道士会同地方官处置，并严禁典卖宫观常住产业；还专文要求重阳宫所属“水土、人口、头匹、园林、碾磨、店舍、铺席、典库、浴堂、船筏、车辆”，以及“泔陂、甘涝等三处水洑、甘谷山林”，严禁任何人侵夺。1320年(延祐七年)上章乞归，返终南祖庭。1321年(至治元年)夏，避暑灵泉观(即华清宫)，八月卒于该观，葬终南山仙游园。遗著有《希声集》。传弟子任道明、张若讷、颜若退、赵道直、景若冲等。

第三节 重阳宫周边地区的宫观营建

重阳宫位于甘、涝二河之间，西距楼观约25公里，北距上清太平宫约20公里。在重阳宫重建开始后，楼观和上清宫相继修复，而重阳宫周边10公里内又渐次建成了一批宫观，组成一个大的宫观群落。据现存文献，当时兴建于重阳宫周边的主要宫观有：

重阳成道宫 在重阳宫北1.5公里，是王重阳穴居修道的南时村，有“活死人墓”遗迹。马丹阳守护祖庭时，有邠州(今陕西彬县)人周全道(1145—1228年)于1173年(大定十三年)入为弟子，赐号“全阳子”。后遵

师嘱，卜居邠州玉峰山下结庵修道，并于每岁清明节赴祖庭致祭，曾寓居长安县汉高祖庙。1228年（正大五年）十月，于邠州玉峰庵逝世前嘱门人李志源等：“终南南时村活死人墓，祖师开化炼真之地，吾欲增葺以彰仙迹，奈世态如此，不可强也为。他日升平之后，汝辈各当勉力，以成吾志。”（《终南山圆明真人李炼师道行碑》）李志源（1176—1246年），邠州三水县（今陕西旬邑）人，号圆明子，继周全道为玉峰庵主，后迁居长安县汉高祖庙。金末关中战乱，辗转流寓于陕州鸡足山、洛阳长生观、东阿栖真观等处。1234年（太宗六年），关中平定，李志源决计归陕遵办其师遗嘱，先遣弟子王志瑞等入关，在南时村占地草创。1236年（太宗八年），李志源赴燕京长春观处顺堂致祭，尹志平授以真定路道门提点，并对他说：“吾向诣长安祀香祖庭，见公遣人创制南时胜迹，吾就名以重阳成道观矣。然此非细故，公倘不亲临，恐莫能济。”李志源受托，立即派遣法弟吴志恒前往终南南时村，充重阳成道观知观。1238年（太宗十年）冬，京兆总管田德灿遣官迎请李志源入陕，道友张志渊出资赞助，从行道众100余人。在李志源的经营下，经数年时间，建成无极、袭明、开化3座大殿及三师、灵官、瞻明、朝彻、虚白五堂。成道观成为一座规制宏丽的大道观，1252年（宪宗二年）升为宫，“与宗圣、上清、遇仙诸宫相甲乙”（同上）。并新创了蛇留村全阳观和王郭村修真观作为下院。1241年（太宗十三年），李志源以创建成道宫的业绩，被于善庆推举任祖庭重阳宫提举。

遇仙观 北距重阳宫7.5公里处的甘河口，相传为王重阳遇真之地。1261年（中统二年），刘志真、谢道一、青适宜等道士相继至此，一面耕种，一面营建，创为遇仙观，为重阳宫下院。1292年（至元二十九年），孙德瑄又在甘河上修建了遇仙桥。另有赵志渊，又于终南山蔡村建遇仙观一处，为重阳宫辅翼。

通仙万寿宫 1238年（太宗十年），渔阳（今河北蓟县）道士张志真人入关祭拜祖庭，择重阳宫西5公里千户村隐居，营建了金阙寥阳大殿，尹志平赐额“通仙观”。张志真于1252年（宪宗二年）去世后，次年有武志真自燕地来，继续营建，新增列祖殿、宗师堂和灵官祠。不久，武志真亦谢世，无人继位。1260年（中统元年），燕京长春宫道士路志进来通仙观住持，彩绘七真像，制订道门清规。路志进归燕后，观事再度无主。重阳宫选派尹志平的门人张志文前往住持，前后10年。1283年（至元二十年），嗣安西王令改观为

宫。其后有李志玉、赵志裕、张道宣等陆续予以增修。除宫殿建筑外，还营建了水轮、药圃、蔬畦，成为宫观收入的一大来源。

集仙观 重阳宫西南甘峪内望仙坪，原有唐集仙庵遗址，据传金时刘处玄曾于此结庵。金末战乱后，“云荒石老，无复人迹”（《终南山集仙观记》）。有道士杨道谦（虚斋）自重阳宫入山，与道宣、聪真等共同修建坛场神祠，全真道掌教祁志诚给观名“集仙观”。1283年（至元二十年），永昌王赐“玉清昭应”额。

栖云观 重阳宫东约一里梁家庄，相传旧有洞清庵。1235年（太宗七年），王志谨（栖云真人）门人任公自燕蓟至终南，依传说之遗址，申奏京兆府给据，立为道观，尹志平题名“栖云观”。“前后约七十余亩，径穿修竹，环以清流，堂殿仅完，廊庑序列，方壶在后，特室处幽”（《终南山栖云观碑》），成为重阳宫旁的一处幽静的道院。

志道观 今户县、长安交界处的秦渡镇有古真武庙（真武堂），是马、谭、刘、丘四子分手之处。金兴定年间（1217—1221年），有道士于此经奉香火，奏请赐额为志道观，旋即毁于战火。祖庭重阳宫修复期间，于善庆路过志道观遗址，“遂命门人骆志通鸠工事材，构殿宇，聚徒众”（《鄂县秦渡镇重修志道观碑》），志道观由是恢复。大德年间（1297—1307年），清真居士梁德清捐资于此兴建四真堂，祀马丹阳等四子，以道士牛某住持。

清阳宫 在重阳宫东南5公里甘河东四马村，元初道士孙志久等建，沿革不详。

傅村长春观 傅村，今址不详，疑在整屋、户县一带。据《洞元虚静大师申公提点墓志铭》，1282年（至元十九年）申志贞增葺，其创建当在此前。申志贞（1210—1284年），字正之，泽州高平县（今属山西）人，李志常弟子，曾任燕京大长春宫知宫。1262年（中统三年），永宁王赐号洞元虚静大师。1282年西游终南祖庭，增葺傅村长春观，后逝于此。门人鲁志兴集其生前诗文为16卷，名《漫泽蒙斋集》。

第四节 归入全真道的楼观道教

唐代曾达到鼎盛的仙都楼观，宋初因“翊圣”降显故事发迹的张守真当了楼观的主持，并于978年（太平兴国三年）诏改楼观宗圣观为太平兴国观，

988年(端拱元年)又改名顺天兴国观,仍由张守真代管。在此期间楼观田产多被划归上清太平宫。1108年(大观二年),因楼观道众50余人生活无着,观主童行偕众申诉,管辖当地事务的清平军奉旨将60余顷祖业判归楼观。金人统治期间,楼观仍继承原有的传统沿袭道法,并未因王重阳及其弟子在关中传布全真道而改换门庭。

金代末期,蒙古军进攻关中,楼观全部建筑毁于战火,仅存三门、二亭和一座钟楼。1236年(蒙古太宗八年),尹志平由燕京到陕,规划全真祖庭复建之时,就近凭吊了楼观遗址。时有前楼观道士张致坚绘了一张楼观旧业图送给他,希图同时修复。尹志平将此事托付给了同行的李志柔。

李志柔(1189—1266年),字谦叔,洺水(今河北威县)人,13岁随其父入道,师从郝大通之徒李开玄,丐食邢(即邢台)、洺一带,后隐居仙翁、广阳二山12年。继迁邢台通真观。1223年(太祖十八年)于宣德(今河北宣化)遇丘处机,受“同尘子”号。1226年(太祖二十一年)后,游历磁州(今河北磁县)、相州(今河南安阳)诸地,兴建道观200余处。1236年(太宗八年),随全真道掌教尹志平入陕。

李志柔接受楼观兴复重任后,其在燕弟子纷纷闻讯入陕,参与楼观重建。1260年(中统元年),忽必烈下令改楼观为宗圣宫,其后又3次敕令重修,还诏命军民不得侵扰道士焚修,一如重阳宫之制。

在楼观营建过程中,李志柔奉命赴邢、洺,继为楼观宗圣宫提点为成志远、知宫仕志安。1263年(中统四年)知宫为王志安、聂志真,1265年(至元二年)为李宗琼,1266年(至元三年)为石志坚。

石志坚(1205—1277年),字庭玉,汾州西河(今山西汾阳)人,李志柔门人,任楼观宗圣宫主10年,对楼观兴复多有建树。并奉全真道掌教张志敬之命,在重阳宫“例起玄庠,教育后进”,即担任全真道学院讲习,直至去世。

在李志柔和石志坚等人相继住持楼观宗圣宫期间,对唐宋时楼观附近宫观也进行了修复,其中多数列为宗圣宫下院,主要有如下几处:

延生观 本为唐玉真公主修道处,后建为延生观。1241年(蒙古太宗十三年),尹志平以女道士斡勒守坚为观主,兼提点陕西女官(冠)焚修。

玉华观 为唐玉真公主邸宅。1236年(太宗八年),李志柔主持兴复楼观,其弟子李守宽自洺水赶来协助,见玉真公主邸宅遗址,便结庵于此,名玉华庵。10年后,李志宽去世,李志柔改派另一弟子郭守冲继为庵主。1273

年(至元十年)郭守冲将庵扩建,“圣殿真祠,云寮庖室,各有攸序。继又缭以重垣,植以众木”(《玉华观碑》)。经13年营建,至1286年(至元二十三年)告竣,遵重阳宫主李道谦之命,命名为玉华观,仍以郭守冲为该观提点。其继任者有王守玄、何守真、线慧通等。

洪妙庵 在说经台东。李志柔于1250年(海迷失后二年)被授“同尘弘妙真人”号,1263年(中统四年)由邢台归楼观,1266年(至元三年)去世,葬于会灵观仙游堂。其弟子建洪妙庵以祠。

演化庵 楼观说经台南文仙谷中,原有石室名纯阳洞,宋金时有道士于此奉祀吕洞宾。李志柔兴复楼观时,有周、王二道士依洞结庵。二道士死后,周至全来此加以营葺。1281年(至元十八年),重阳宫道士王志和弟子筑庵于洞左侧。道众日久无事,知庵关道玄报告秦蜀道教提点孙德晟,请命名为演化庵,并刻石为记。

元始台 在楼观东南田峪,建于1298年(元大德二年),其沿革不详。

会灵观 741年(唐开元二十九年),迷恋老子神话的唐玄宗自称夜梦老君告有“真容”在京城西南百余里,于是派人在楼观东南山谷中寻得一块玉石雕为老君像,事后于楼观立《玄元灵应颂碑》,并在发现“真容”之地建会灵观。至北宋时,有赵履信对它进行了重建。金末毁于战火。李志柔重建楼观时,亦将会灵观复建纳入计划,指派道士负责营建。殿宇建成之后,主事道士纷争不和,经尹志平亲自加以训饬并制定清规,争端始息。接着,李志柔又命楼观宗圣宫知宫王志安兼会灵观焚修。其后住持该观者变动频繁,多不胜任。1270年(至元七年),宗圣宫道士何志远就任会灵观主,“笃意修理,暑不暇扇,寒不及炉,岁月不辍,焕然一新。新秘殿,构重门,创云室,辟田畴,萃冠褐,斋筵醮会,岁无虚节”(《终南山重建会灵观记》)。由此,会灵观建成为楼观建筑群落中的一处大观。何志远于1294年(至元三十一年)去世后,弟子潘德冲继任。次年冬,宗圣宫主赵志玄立石纪其事。

此外,据1263年(中统四年)《大元重修古楼观宗圣宫记》碑,列为楼观宗圣宫下院的,在终南山及长安地区还有如下24处:木则坪崇庆观、楼观说经台、闻仙沟(峪)纯阳洞、公主山庄玉真观、飞升谷通玄庵、化玉泉□游庵、西田村洞微庵、东观谷口丹泉庵、西观谷口清泉庵、上观庄太古庵、下观庄清和庵、□□河□欲庵、省村洪道庵、炼丹峰甘□庵、净业庄丹阳观、沙涧头妙真庵、西安府城龙阳观、金马坊长春观、新市街庆云庵、五福山翠峰庵、武功

县南王村崇元观、渭南周村南溪观、郑县尚村灵泉庵、岐山县三□岭合真庵。分布于邢州、大名府、洺州、彰德府、磁州、林州、辉州、河南府、南京、博州、东平府、泰安州、冀州、燕京、平定州、辽州、淇州、宁州、成都府等 19 府、州，涉及 43 县之广的宫观庵堂庙共计 215 处。

经过尹志平、李志柔等人的努力，楼观再现唐代的兴盛局面，由于宗圣宫和各处下院大多为李志柔门人所建和住持，所以，楼观道教彻底为全真道所取代，并成为一大丛林。1279 年（至元十六年），茅山道士朱象先到楼观，经过十多年的文献整理，撰成《楼观先师传碑》，对楼观道派的形成发展和归入全真道的历史性转折作了系统的总结。在其中《尹志平传》的赞语中说：“法印高提妙举扬，草楼何似宝玄堂，仙源流到全真海，关令家声万代扬。”这是将尹志平作为楼观道转为全真道的第一人。而在尹志平之前的楼观大师，则是北宋时的梁筌，其间近 3 个世纪无一高道入《碑记》，可见楼观道派的衰落及至最后的消失也是历史大势所使然。按：朱象先为江苏人，早年修道于茅山，在楼观居留 40 余年，曾任大宗圣宫三洞讲经师，在编著楼观道史、汇辑历代楼观文献方面作出了巨大贡献。除所撰碑文外，还编著有《紫云衍庆集》3 卷。晚年曾任说经台住持，死后葬于说经台下仙蜕园。他的最后一篇碑文为《明德真人道行之碑》，撰于 1322 年（至治二年），因此他的卒年当在其后。

楼观归入全真道，并未丧失其道教祖庭的地位。元代住持宗圣宫的高道十分重视老子崇拜及自尹喜以下的传承关系，不仅严格保护了前代遗存的正书《道德经》碑，又新刻了篆书《道德经》碑两通，成为道教信仰崇拜的历史根据。由于朝廷禁毁《化胡经》，元以后的道教信仰中老子崇拜成分大为降低，唯独楼观继续保持着这一传统，直至当代。尹志平、李志柔在楼观建立起全真道丛林之后，对宫观管理作出了严格的规定。据《大元重修古楼观宗圣宫记》碑阴题名，登录姓名者共计 354 人，其中 280 人为李志柔在全国各地住持宫观的弟子，有 74 人为 1263 年（中统四年）楼观宗圣宫及各处下院的常住道士，由此可见楼观兴复期间道士的众多。中统年以后，楼观道士规模尚在扩大，故此，常住道士当超过此数，游方道士数目当更大。为了管理各处宫观，建立了一套组织体系。宗圣宫的最高负责人宗主或知宫，通常为具有很高地位的“赐紫”道士担任；处理宫内日常事务的为提点，属五品阶位，专设提点机构；其下依次为：提领（或提举）、副提领、三洞讲经师、玄学讲

师等职务。各处下院的负责人为知事。

1331年(至顺二年),楼观遭特大山洪袭击,会灵观、洪妙庵荡然无存,宗圣宫殿宇大部被毁,只有说经台得以保全。自此之后,楼观教事又一次走向衰落。

第四章

西北道教的鼎盛

全真道起源于陕西,早期在向东扩展的同时,在西北地区除陕西全省以外,主要是向甘肃东部传播,后来逐渐推及宁夏、青海和新疆。据程越称,他“曾综合运用《道藏》、金石、方志等各种史料,利用数据库软件,建立一个金元两朝全真道宫观的数据库,收录宫观 1200 多座。在总计 1126 座已知地址的金元全真道宫观中,分布在元陕西行省^①的有 219 座,占 19.83%,仅次于中书省;分布在今陕西省的有 193 座,仅次于河南、山东两省。”^②由此证实西北在全真道传播过程中的重要地位。

当全真道在西北迅猛发展之时,真大道亦在西北领有一席之地。

第一节 全真道在华山

华山地当中原入陕要冲,又是一个单一的道教区,自然不能不引起全真道的关注。但在王重阳从事道教活动之初,尚无暇顾及于此,只是在东出潼关时顺途参访而已。全真道的全面传入,实在 1181 年(大定二十一年)之后。

(一) 金代前期华山教事传承

陈抟之后,华山教派以隐仙派为主世世相传。在宋金对峙的过程中,华

① 元代陕西行省的地域包括今陕西省全部(其中汉中市辖略阳、勉县、宁强属四川行省)以及甘肃省和宁夏、内蒙古自治区的部分地区。在今陕西省境设置奉元(治今西安市)、延安(治今延安市)、兴元(治今汉中市)3 路和凤翔府、邠州直隶州;在今甘肃省境有巩昌都总帅府(治今陇西县),辖巩昌、平凉、庆阳、临洮等 4 府和泾、庄浪 2 直隶州。在今宁夏回族自治区境有开成(治今固原市南)、广安(今固原东)2 直隶州。各路、府下辖若干州、县。

② 程越:《全真道宫观金元之际在陕西的发展与兴盛》,见任法融、樊光春主编:《道衍全真》,陕西旅游出版社 2004 年版。

山道士明显地站在南宋政府一边。

1127年(南宋建炎元年),金兵大举攻陕,被宋军击退。次年再度发起进攻,占领关中和陕北大部。但到1130年(建炎四年)夏,陕西战场发生了戏剧性的变化。抗金名将吴玠自陕南率大军越过秦岭收复长安,并挺进至富平一线。旋因交战失利,宋军再次退守陕南。直至1131年(绍兴元年),宋军于和尚原会战取胜,金兵方停止南进,双方始得以秦岭为界,各领半壁江山。

在陕西战场拉锯的过程中,关中有一支义军,有数千名义士,在赵宗印的率领下,积极配合宋军主力,游击作战,与金兵周旋,“所向辄下,敌不敢当”(陆游:《剑南诗稿》)。当宋军于富平战败后,赵宗印自料势单难支,便将积蓄的财物分给部下,遣散义军,自己则隐入华山当了道士。赵宗印的事迹辗转传到蜀中,陆游闻知后十分感佩,专门把此事记录下来,并写作了五言古诗《赵将军》:

我梦游太华,云开千仞青。
擘山泻黄河,万古仰巨灵。
往者祸乱初,氛寝干太宁。
岂无卧云龙,一起奔风霆。
时事方错缪,三秦尽飘零。
山河销王气,原野失大刑。
将军散发去,短剑斫茯苓。
定知三峰上,烂醉今未醒。

赵宗印的经历,代表了那一时代汉族民众的情绪,与王重阳创建全真道之前的思想状态是一致的。据著者现场考察,在华山大上方的石壁间,尚存有“重修唐时故道建炎三年四月”的石刻(建炎三年为1129年),说明刻石时华山虽已处在金的控制区,而山中道士仍念念不忘南宋,可见赵宗印入华山隐居实非偶然。而当后来全真道进入华山之时,其组织体系与信徒日常行为已与金的统治相适应。

至1138年(绍兴八年)冬,金已全部领有关中9年之久。金廷遣使致书南宋,拟将陕西关中等地交南宋管辖,翌年三月生效,一年后金人再叛盟,陕

西复归金辖。当时，西岳庙知殿兼拱极观主雷道之乘机重刻了《拱极观碑》，纪时为“绍兴九年岁次己未中元日”，而此时和议尚未生效，雷道之即署南宋年号，以此表明自己的政治立场。所以，《金石文字记》对其大加赞扬：“黄冠道流，犹能念本朝而望之兴复，其愈于后世之人且千万也。……此地之复归于宋，盖无多日，而雷道之一道士耳，能于干戈丧乱之际，而系思本朝，辞微旨切，以视夫士大夫之佞颜臣仆者，不大有径庭邪！”

到金代中期，华山道教仍保持着宋代自陈抟一系相沿的传统，道教宗派应是隐仙派的一统天下。当时健在的知名道士有历任云台观住持杨知其、杨昌锐、关昌庆，监斋张处性、副知观董显昌，以及太素庵主雷道升等人。1185年（大定二十五年）雷道升因华山道流羽化后遗骨散处，倡议聚葬。收拾各处遗骨，于牛心谷北、迎祥观东择一山丘，凿成巨穴，名为仙蜕之茔。当时收集近年逝世的道士遗骨有颖昌丁先生、河间道士韩先生等11人。仙蜕茔建成之后，于1187年（大定二十七年）刻立碑石以纪。此一举动，雷道升当时可能并未曾领悟它的划时代意义。现在看来，此茔此碑，实是对华山道教的一个阶段性总结——因为自此之后，华山道教便为全真道所统领。

在华山附近，当时也是非全真道为主。如同州澄城县（在渭河北）旧有一座岱岳庙，有知庙道士吕居仁于1187年（大定二十七年），与弟子王抱一等进行维修，新建嘉宁殿于庙中。又有渭南崇灵观，原为晋将周处子隐之祠，大定间赐额崇灵，“主观道士来去无定，不可枚举”（《崇灵庙记》）。

（二）“华山派”、《华山志》辨疑

在有关全真七派创建过程的口碑史中，郝大通之宗派创立于华山，世代相沿；又有王处一曾入居华山并撰《华山志》一卷之说——二说均无实在的史料根据。

查《广宁通玄太古真人郝宗师道行碑》，郝大通自投师王重阳后，与王处一同隐居于山东宁海铁查山。王重阳去世后，郝大通于1171年（大定十一年）寻访入陕。次年迁葬王重阳后，欲与马丹阳等四子一同守墓。因刘处玄以言相激：“随人脚跟转可乎？”遂于次日辞别，西往岐山。后辗转前往河东，1190年（明昌元年）返宁海，1212年（崇庆元年）逝于先天观。从他的主要经历看，或许途经华阴时在华山有过短暂停留，但极难有传道授徒的可能。

郝大通的弟子中，曾入陕居留的有范圆曦（玄通子）和王志谨（栖云真人）。范圆曦曾短期任重阳宫住持，后归真定（今河北正定），逝于大名（今属

河北),未曾有隐居华山的经历,其门人王裕中亦无游访华山的记载。王志谨曾于1247年(定宗二年)率门人100余人自大梁入终南致祭祖庭,并兴建滂渠;1259年(宪宗九年)又应西凉府太子下官八合之情,至京兆府迎祥观主醮。王志谨一生中,除前期游访山东、河北一带外,毕生大部分精力用于营建大梁朝元宫(王重阳逝世之处),最后老死于此。其主要弟子姬志真、崔志隐、管志道、董道亨、李志希等,均活动于河南一带。史料中记载有两人曾在终南山活动。一为任公,1235年(太宗七年)于重阳宫东梁家庄创建栖云观,有道友及门人数十人;二为儒志久,1234年(太宗六年)入陕兴建长安清华观。如果说郝大通法孙中较早有隐居华山者,可能与任、儒门人有关,但至今尚未发现相关的线索。

华山道教至今仍以元代道士贺志真为华山派开山祖师,但碑石文献明确记载贺志真是丘处机的法孙^①,并没有发现他师承郝大通的记载。新近出版的《华山洞天福地》无法调和史料记载和口碑传承的矛盾,只好说:“贺志真曾是丘处机的再传弟子,全真观现存有元代碑石题刻明示,但实际上他传承的道统主要是宗郝大通的,他们之间的传承关系,有学术和文物可以证明。道教传统上公认,奉他为郝大通华山派的第一代宗师。”^②《华山道教》一书同样在肯定郝大通未曾居留华山和贺志真以丘处机门人为师的前提下,仍然坚持认为贺志真门下的派系是“宗郝大通的,后世称为华山派。”^③其理由是,郝大通好周易,而全真七子中只有他一人有此学术特点。但我们知道,华山原有老华山派,以陈抟为创始人,而陈抟正是道教界的易学大师,华山道教保留这一传统是很自然的事。坚持认为贺志真为华山派的开山祖师,其主要依据大概是华山道教的实际谱系。这个谱系的第一句是“至一无上道”,似乎也与贺志真的名字不合,贺的字派为“志”而非“至”。从朝元洞碑知道,贺志真的门徒和法孙、重孙也没有统一的字派,甚至没有一个人以“一、无、上”为字派,其字派多为“志、道、德”,而且辈分错杂。我们当然不能简单地否认道教自身的历史传承,只能从学术角度提出疑问,以利于澄清历史真相。

① 见《太华山创建朝元洞之碑》,《道家金石略》金元326;《重修全真观记》,未著录,石在陕西富平县文管所。

② 陈宇明撰文,陕西旅游出版社2003年版,第28页。

③ 张玉枫主编,陕西旅游出版社2002年版,第31页。

至于所谓王处一编写《华山志》。查《玉阳体玄广度真人王宗师道行碑》、《玉虚观记》等碑文及《历世真仙体道通鉴》，王处一生平如下：

王处一(1142—1217年)，金宁海东牟(今山东莱芜)人。1168年师从王重阳，训名玉阳，随师居昆嵛山烟霞洞。翌年辞师，居铁查山，后居云光洞9年，号称铁脚仙，丘处机赠诗：“九夏迎阳立，三冬抱雪眠。”1182年居宁海金莲堂，与自关中返鲁的马丹阳同住。1184年1月(大定二十三年十二月)马丹阳逝于莱阳游仙观，王处一和刘处玄共主丧事。1187年(大定二十七年)，金世宗召王处一至燕京，居天长观。次年，世宗又为他建修真观，居不久即辞归山东。当年世宗病危，再召王处一。王处一至燕京时，世宗已逝一日，章宗留王处一主醮，醮毕复归山东，居莱阳富户刘植家。1197年(承安二年)，章宗又召王处一至京，赐紫，号体玄大师，居崇福观。当年，因终南祖庭无敕额，被官府没收。吕道安赴燕向王处一报告，王奏章宗批准，赐额灵虚观。嗣因母亲年90岁，请求返乡奉侍，获准。1201年(泰和元年)、1203年(泰和三年)，两次奉诏于亳州(今安徽亳县)太清宫举办普天大醮，度道士1000余人。1207年(泰和七年)移居圣水玉虚观(在今山东荣成市)。1209年(大安元年)居北京(今河北平泉)华阳观。翌年至蓟州玉田县(今属河北)行醮，1216年(贞祐四年)居山东文登天宝观，1217年(兴定元年)去世。因全真道掌教尹志平曾受教于王处一，后遣徒孙刘志源复建终南上清太平宫，加之全真七子中马丹阳等六子均已有碑传，独王处一无，所以张志端、何道源等于1307年(元大德十一年)为王处一在上清太平宫立道行碑以纪念。

从上述记载看，王处一作为王重阳的亲传弟子，对于终南祖庭的营建曾给过重要的支持，但他从未到过陕西，亦无从路过华山，更不用说是居留华山并撰《华山志》了。如果确有游访华山之游，则必要前往终南祖庭致祭——如此重大的活动，上清太平宫所立碑不可能不记。

有关王处一居华山事，见于姚远翻所辑《华山志》，全文如下：

王处一，海宁东牟人，玉阳其号也。母梦红云绕身而生，尝气绝仆地，因悟生死之理。后隐于云光洞。每临悬崖，翘足驻立不移者数日，人以铁脚仙目之。元仁宗征赴阙，奏对称旨，旋期还归，仍栖华山，自号莲峰逸士，编《华山志》一卷(在金大定二十三年)。元延祐五年四月语门人曰：“群仙已约我矣。”言讫，沐浴冠带，焚香而逝。(转引自道光《华

岳志》)

这段记载不仅未涉及王处一师从王重阳这一极为重要的史实,而且有两处错误(元仁宗征召和元延祐五年去世),其附会、杜撰的痕迹十分明显。

至于《西岳华山志》的作者“王处一”,也有明显的疑问。按《玉阳真人道行碑》,王处一生前撰述有诗词歌颂 600 余首。后世结为《云光集》行世,并无《华山志》之说。而署名“宋刘大用”《西岳华山志序》在述及此书缘由时称:

吾友王公子渊先觉而守道,独立而全和,每语人曰:“吾欲曳杖云林,举觞霞岭,斯志积有年矣。”方毕婚娶,弃家入名山,修炼金液,不有太华,其孰留意焉。人曰:“可矣。”公遂取旧藏《华山记》一通,虑间有阙遗,更阅本郡《图经》及刘向《列仙传》等传有载华山事者,悉采拾而附益之,俾各有分位不失其叙。……其文仅七十余篇,命工镂板,务广流传。

这篇序撰于 1183 年(大定二十三年),其时王处一正在宁海金莲堂居住。而序文所称《华山志》作者为王子渊,亦无师从道者的经历,不过为华山一隐士而已。至于该书署名“王处一”,则不知出于后人假托,还是王子渊另有别名。所以,《道藏提要》第 306 号介绍《西岳华山志》时说:“全真道北七真中有王处一者,号玉阳子,金初人。但就其生平事迹考之,当系同时同名之人,非本书之作者。”

(三) 马丹阳、丘处机门人入居华山

全真七子中,唯有谭处端一人曾一度留居华山。据《历世真仙体道通鉴》,1170 年(大定十年),谭处端与马、刘、丘三子同赴终南营造墓穴,次年往汴梁迎回王重阳遗骸安葬,并守墓 2 年。1174 年(大定十四年),四子分手,谭处端出关居洛阳朝元宫,后漂泊于新乡、获嘉、卫州(今河南汲县)、磁州(今河北磁县)等地。1180 年(大定二十年)再入关,游访同州(今陕西大荔县)西里庵。翠年迁华山纯阳洞,因头顶生疮,与门人论死之期:“我今未死,逮生于足则死矣。”并赋诗说:“六年炼尽无明火,十载修成换骨丹,湛湛虚堂无挂碍,已知跳出死生关。”当年复归洛阳,于朝元宫侧筑庵居住,1185 年(大定二十五年)足生疮而卒。从上述记载看,谭处端留居华山的时间不

足一年,是否留有弟子尚不可断定。

有史料明确记载最早在华山传续法嗣的是马丹阳的门人田元普。田元普,字子和,号无碍,幼年入道,礼马丹阳为师。1181年(大定二十一年),马丹阳东归宁海,田元普随行。至华山,马丹阳嘱其留居,得乡民王氏之助,于东峰北麓小堡村建观一所,名南庵,授徒1000余人。居华山期间,曾东行寻师,礼刘处玄。后世追赠为慧照真人。田元普的弟子中,首推毛养素。

毛养素(1178—1259年),字寿之,号纯素子,平水(今山西新绛)人,侨寓许昌。金贞祐年间(1213—1217年)入华山,事田元普20年。按此记载,则田元普在华山约50余年。金末,毛养素避战乱,前往河北。1235年(蒙古太宗七年)归陕仍居华山。1237年(太宗九年)住持汝州(今河南临汝)北极宫。1241年(太宗十三年),尹志平至终南,任命毛养素为洛阳栖霞宫提点,兼领披云玄都宝藏八卦局。1244年(乃马真后三年),皇后赐冲虚大师号,全真道掌教李志常赐颐真冲虚真人号。1250年(海迷失后二年)再入关,居华山,不久复领洛阳朝元、栖霞二宫事,1259年(宪宗九年)卒于洛阳。毛养素是全真七子法孙中的著名高道,其弟子留居华山者当不在少数,其中可考者为张志希。1235年(蒙古太宗七年)毛养素携门人常志久等修复洛阳朝元、栖霞二宫后,又入关修复南庵,参与其事的有道士8人。尹志平为南庵更名清华庵,李志常又改为清华观。毛养素去世后,张志希(字望之)继任观主,除继续扩建清华观外,又广置田产,“丰积饶蓄,倍蓰先业”(《华阴清华观碑》)。与张同主此观的,还有赵志坚、赵敬信2人,均系毛养素弟子。如果马丹阳身后确实形成了遇仙派的话,那么全真七派最先在华山领有一席之地,就应当是遇仙派了。

丘处机一系全真道士入居华山,始于1236年(太宗八年)。先是浑源县道士刘道宁(1172—1246年),师从隐士刘柴头,金泰和年间(1201—1208年)游山东、关中,曾寓居华山上白白云宫。后返归浑源,1223年(蒙古太祖十八年)投丘处机门下执弟子礼,丘处机加号真常子。

1216年(金贞祐四年),蒙古军进攻陕西,潼关、华阴为战场,华山云台观化为灰烬。1226年(正大三年)有道士重建了希夷祠堂。1236年(蒙古太宗八年),全真道掌教尹志平自终南祖庭返燕京,途径恒山,嘱刘道宁:“吾近游陕右,奉田侯德灿之命,凡玄宫道宇,皆择人主之。惟华山之云台,地灵物秀,实仙家一洞天,非君无可托者。”刘道宁即派遣门人褚志通前往华山,大

力营建,又有史志经前往住持。当时的华山,因主要宫观被毁,原有道士大多逃散,褚、史等丘处机一系全真道士的到来,实有填补空白的作用。

褚志通(1200—?),字伯达,刘道宁弟子。1236年(太宗八年)奉师命赴华山修建云台观。刘道宁去世后,褚志通移居上方白云宫,留弟子主持云台观事。当时上方已无道士,褚志通于每年冬十月上山独处,次年二月下山居牛心谷中,如是数年。后赐号佑德真人,奉命提点西岳庙灊灵宫。朝廷自内库拨钞18000锭供其维修岳庙,历时三年,粉饰一新。1279年(至元十六年),褚志通年80岁,世祖忽必烈遣中使前往华山召见,褚志通以老迈为辞,中使虚车而返。《甘水仙源录》卷8有《太华真隐褚君传》述其行迹。史志经事迹见前章。

1243年(乃马真后二年),京兆府总管田雄提议修复华阴西岳庙,与丞相胡天禄联名邀刘道宁前往住持。刘道宁应邀至华阴,4年完成复建工程,后返归恒山。

从上述史实看,刘道宁师徒在华山活动和经营的时间超过80年,其门人分布于华山各宫观的数量不会很少。全真龙门派在华山的开山祖师,当首推刘道宁。

(三) 朝元洞开凿记

1276年(至元十三年),贺志真(事详前章)自陇西到华山,自此开创了全真龙门派传承新纪元。贺志真移居华山时,先在华山谷口玉泉以西修建全真观,当年即登峰顶,于南天门觅得一处石室,加以开凿,名朝元洞。1292年(至元二十九年)初成,石刻题记:

祝延:皇帝万岁,太子千秋。大元至元壬辰中元日,朝元洞主圆明老人贺志真贞石,功德主安西王乳母通玄散人卑守真。

1299年(大德三年),自知死期将近,移居长安县潜真庵,其冬去世,以后事托付弟子姚道常。有安西王乳母安育夫人卑守真(号通玄散人)礼贺志真为师,为功德主,将贺志真葬于全真观旁。姚道常遵师遗嘱,继续朝元洞的开凿,至1312年(皇庆元年)竣工,前后历37年之久。其后,又以两年时间,雕刻神像400余尊,置于洞中。并在朝元洞左另凿小洞,奉祀五雷之神。朝元洞建成后,于1325年(泰定二年)由贺志真法孙陈志通刻立了《太华山创建

朝元洞之碑》。此碑由终南山人井道泉(洞元子)撰文、监察御史李暉书写。碑文除记述贺志真生平及朝元洞创建经过之外,还在碑阴刻写了《仙源之图》。

第二节 梁志通与天水玉泉观

(一) 玉泉观创建记

天水地处秦陇相交之地,是中华古文明发祥地之一,历史上许多著名道士出自天水。天水应在元代以前就有道教建筑,但是缺乏文献记载和实物证明。清乾隆《直隶秦州新志》据传说记载,东汉时有卢真人修炼于玉泉观,“今玉泉观有仙室遗迹”。^① 目前尚未发现其他直接证据。《创建玉泉观记》称:“秦,古成纪也。夹带山河,喉襟蜀陇,虽临关塞,如茅君之拔宅飞升,太上之炼丹古迹,灵都真境,石刻俱存。”这段话叙述的是秦州道教遗迹,而没有说这些遗迹就在玉泉观。而玉泉观有明文可考的记录,则始于梁志通。

先是,梁志通追慕仙真遗迹,来天水修道。向城北天靖山的地主师汝舟和张黑子乞得五亩坡地,除去荆棘,结茅栖居。由于当地信士“祷者符之必应”,纷纷“奉敬全真之道”,被帖木儿大王^②赐号“烟霞无为大师”,时任全真道掌教王真人^③赠号“达玄子”。在当地豪绅士族支持下,于1276年(至元十三年)和1289年(至元二十六年)建成太上殿和玉皇殿,太上殿以全真道五祖七真陪祀,玉皇殿以风后、牧伯陪祀。因“山腹出泉,冥然澄寂,祈饮者可愈邦人之疾。树绕泉亭,楹檐蔽映,如入画图。观因境胜,名曰玉泉”。玉泉观建成后,初期规模不大。1316年(延祐三年)新增文昌帝君庙一座。

1356年(至正十六年)以后,玉泉观有130年没有大修,从1481年(成化十七年)以后,断断续续地进行了维修和扩建,形成了一个大型道观,并且经历了乱世的劫难,保持了今天拥有60余座道教建筑物的宏大规模。由梁志通创建的太上殿(今名三清殿)、玉皇殿和李铭创建的文昌阁仍然是玉泉

① 乾隆《直隶秦州新志》卷12《杂记·仙释》。

② 帖木儿。《元史》中此名共有12人,其中封王者有两个:一是济宁郡王,一是保德郡王。

③ 王真人即王志坦(1200—1272年),相州汤阴(今属河南)人,为丘处机门下第五代弟子,号淳和。蒙古至元年间继李志常任全真道掌教。嘉议大夫礼部尚书高鸣撰《崇真光教淳和真人道行之碑》记其生平。见《道家金石略》金元182。

观建筑群中的主体建筑,处于中心位置。从现存文献追溯,这道观应当是早期全真道向关中以西传播的中介。

(二) 玉泉观的创始人梁志通

梁志通的生平仅见于由其弟子钟道亮请人撰写的《创建玉泉观记》之中,而且只有寥寥数语:

师姓梁,志通其讳也,介休人。甫年十二辞亲悟道,受业于冯志清。

冯师为宁神子张志谨,张即丘门之高弟也。

碑文追述了梁志通的师承关系:丘处机—张志谨—冯志清—梁志通。张志谨^①,字伯公,温县人。蒙古太祖十八年(1223年)拜丘处机为师,丘处机赐号宁神子,并赞扬他:“此人乃教门中英杰也。”^②后居代州(今山西代县)神岗观。太祖二十二年(1227年)兴复王屋山灵都观。海迷失后二年(1250年),皇后赐号广玄真人^③。事载《重修天坛灵都万寿宫碑》^④中。张志谨和宋德方同为丘处机的高足,二人关系亦非常密切,张志谨碑上刻宋德方颂语即证据。^⑤梁志通及其徒众将宋德方所撰《全真列祖赋》刻于玉泉观碑石上,显然同这一师承关系有关。梁志通之师冯志清生平未见记载,《玉泉观志》考为:“阪泉(今山西运城盐池附近)人。张志敬弟子,梁志通师。尊为善济普慈真人。”但《玉泉观志》把张志谨误为张志敬。^⑥张志敬之师李志常是丘处机的弟子,《玉泉观志》所述传承关系错乱。按《崇道诏书碑》(即《玉泉观志》称《四面道流碑》)侧面《纯阳真人授重阳祖师秘语》下列宗派图,宁神悟道广玄真人张(志谨)传悟真大师何志源、清贫子王志坚;阪泉尊师、善济普慈真人冯志清传悟真子杨志□、明真大师姚知古;另有梁志通的师叔陈志寂。按此,则张志谨弟子共计4人。图中还列出梁志通门徒18人:李道希、

① 天水市地方志办公室编、赵昌荣著,甘肃文化出版社2002年版,第53页注2:“张志谨,金元间道士,丘处机高足弟子,曾继李志常后任全国掌教。”

② 《道家金石略》金元072。

③ 《道家金石略》金元092《灵都宫懿旨碑》。

④ 《道家金石略》金元158。

⑤ 《道家金石略》金元072有真人遗颂:“坦荡逍遥客,无拘自在仙,身似钻泥藕,心如出水莲。”

⑥ 张志敬(1219—1270年),真常真人李志常的弟子,曾继其师任全真道掌教。见《道家金石略》金元171《诚明真人道行碑铭》。

李道平、冯道真、何道全、何道吉、李道恒、门德裕、何道渊、何道元、任道芳、杨道明、王道坦、安道和、王道夷、李道素、刘道洪、杨道固、段道□。值得注意的是，门徒名单中没有早期追随梁志通的钟道亮。而在大德六年春季所立《创建玉泉观记》碑中，他被明确称为“弟子、弘真阐教大师”，并且是刻石的主持者。宗派图刻成于当年秋，或许钟道亮已经去世或者离开了玉泉观。

在乾隆《直隶秦州新志》卷12《杂记·仙释》中，有梁志通传：

梁志通，山西介休人，号达玄子。至元丙子间慕道来秦，功成，终玉泉观。未移时，在长安灞桥于使客传钥寄徒。旬日使至，乃知其脱化留迹也。诏封烟霞无为真人。

在梁志通的门人中，刘道洪擅长书法，曾书写陕西宝鸡磻溪大德三年《道德经》石幢。^①

梁志通生年不详，卒年当在1293年（至元三十年）至1302年（大德六年）之间。按《崇道诏书碑》侧面所刻《全真祖宗之图》末尾署名“梁志通立石”字样，但没有署年月。而在碑石侧面另一方署名“玉泉观知观何道元任道□等并十方道众同建立石”，后面署明系大德六年。可见这方碑石开始是由梁志通主持刻制，未及竣工梁即辞世，接着由后继观主完工。从这些零星材料分析，梁志通经营玉泉观长达约30年，并且由一个茅庵晋升为十方丛林，其弘道功绩是足以载入全真道史册的。另据《西北通史》第3卷第七章，建于1269年（至元六年）的陇西县七真观，早期修道者中亦有梁志通之名，证明梁志通到天水之前曾一度居住该观。

《直隶秦州新志》卷3《建置》：“玉泉观在城西北五里天靖山，近山跨涧为桥，入山门，上蹬道，悬崖古柏，翠色覆人。上山折而北，复跨深涧为长桥，桥皆覆以屋。碧树朱栏，掩映如画。复历蹬道上至玉皇殿。殿东复上蹬道，最高处为三清殿，殿尤巨丽，复庙重檐。上下四旁各神殿数十，不悉记。自玉皇殿下循崖路迤西，有三真人洞，皆于此成真者，塑像有神如生，或谓即肉

^① 石存宝鸡磻溪宫小学，未见著录。署“崇义大师知周公庙、二郎庙、磻溪十方大长春成道宫事，提点齐德修立石，秦州十方玉泉观住持道人赐紫烟霞无为大师、达玄子梁志通门人刘道洪书丹”。

身稍涂附也。因地之胜,其间又多古圣贤祠宇。自洞沿崖折而南至西南山尽处有选胜亭,城郭山川历历在目,为近城第一游览之所。其由来已远,乾隆四五年间知州李鉉大加修葺皆有碑文。”

前可做综合考证的,是其余的3通,这3通元碑,对于研究全真道的历史和玉泉观创建沿革具有十分重要的史料价值。

在这4通碑石中,《敕封东华帝君五祖七真碑》尤为珍贵,是难得的全真道早期文献。

《敕封东华帝君五祖七真碑》碑额题《大元崇道诏书之碑》,故而《道家金石略》题《崇道诏书碑》。而《玉泉观志》题《道流四面碑》,是按这通



敕封东华帝君五祖七真碑(局部)

碑石的形制命名。此碑高1.58米,正、背面宽0.53米,两侧宽0.47米,碑额高0.8米。正面刻元世祖褒封制词,背面刻《全真列祖赋》,两侧刻《纯阳真人授重阳祖师秘语》和全真祖宗之图。在一通碑石上刻写如此丰富的内容,在金元全真道的金石文献中极为罕见。其中《纯阳真人授重阳祖师秘语》见于陕西重阳宫碑石,元世祖制词和《全真列祖赋》则仅见于此碑。

元世祖制词 颁于至元六年(1269年),全文共分4段:第一段为颂词,并声明褒封道教仙真非本朝所创,前代早有先例:“汉世之张道陵,唐朝之叶法善,俱锡天师之号,永为道纪之荣。当代不闻异词,后来立为定制。”第二段为褒封的全真道五祖名号。第三段为褒封的七真名号。第四段为结尾,令全真道掌教张志敬执行。《玉泉观志》的录文与《道家金石略》有7字不同,显系辨字和印刷校对之误,当以《金石略》为准,此不赘述。

《纯阳真人授重阳祖师秘语》 全文两段:首段主体内容与重阳宫碑相同,但第一首诗第一句“莫守樽酒恋尘嚣”《金石略》作“莫得樽酒恋尘嚣”,重阳宫《全真开教秘语之碑》作“莫将樽酒恋浮嚣”。首段末尾题“大元国大德六年岁次壬寅仲秋下旬有二日玉泉观知观何道元任道□等并十方道众同建立石;功德主□□□将军前中樞丞行四川省巩昌平凉等二十四处□□□都□□□尹汪惟孝太夫人漆氏”。《玉泉观志》未录题名。第二段宁神悟道广玄真人张及门徒悟真大师何志源、清贫子王志坚,阪泉尊师善济普慈真人冯志清及门徒悟真子杨志□、明真大师姚知古、梁志通师叔陈志寂以及梁志通的18个门徒的名单;末尾是助缘名单,计29人,道士安道和刊石。《观志》与《金石略》排名顺序不同,属未审前人刻石习惯顺序所致。

全真祖宗之图 署“秦州十方玉泉观□玄子梁志通立石”。全文分为5段,第一段列列子、文子、关尹、太上老君、徐甲、亢仓子、庄子名号及关尹、老君降升日期;第二段列刘海蟾、钟离权、东华帝君王玄甫、吕洞宾、王重阳尊号及升降日期;第三段列郝大通、丘处机、谭处端、马丹阳、刘处玄、王处一、孙不二名号及升降日期;第四段列丘处机门徒杨志静、綦志清、张志远、李志常、张志素、王志明、夏志诚、尹志平、赵道坚、宋道安、孙志坚、宋德方、于志可、鞠志方、郑志修、孟志稳、何志清、潘德冲等18人名号;第五段列丘处机门徒(孙)祁(志诚)、张(志敬)、尹(志平)、李(志常)、王(志坦)、张(志仙)等6人道号和升降日期。

全真列祖赋 标题为“玄通弘教披云真人全真列祖赋”,26行,行73字,荣禄大夫、大司徒王怀贤篆额。秦州儒学正刘懋德等捐资刻石。《金石略》录文及标点准确,《玉泉观志》错讹较多,恕不列举。下面以《金石略》为准,简述此文内容。

披云真人宋德方的这篇《全真列祖赋》,是全真道早期的一篇极其重要的文献,它以无名道人回答绝相公子提问的方式,论述了全真道的基本信仰和历史传承。首先指出,全真道的最高信仰是三清四帝:“三清,全真之主也”;“四帝,全真之师也。”其次认为,全真道起源甚早:“龙汉以前,赤明之上,全真之教固已行矣,但圣者不言而天下未知之耳。”龙汉是天地未分之前的初劫,赤明是原始天尊所开之劫运,因此早在人类诞生之前就已经有了全真道的教义,只是由于圣人没有明言世人不知道罢了,全真道的传承早已潜默运行。因此接着——第三,文章叙述了全真道的传承经过。文章认为:“全真之名,始自东华帝君。”但是从什么时候开始,没有说。只是说东华帝君先是“结庵于青海之滨,受诀于白云之叟,种黄芽于岱阜,煅绛雪于昆崙”。然后“密行远沾于后裔”。这里提到东华帝君在青海湖边受仙人传授道诀,不知出自何种启发,或许是要将全真道的历史渊源同昆仑山和西王母挂上钩。^①自东华帝君之后,文章列举了19名仙真的名号和赞语,他们是:正阳子钟离公、纯阳子吕公、海蟾子刘公、重阳子王公、玉蟾子和公、灵阳子李公、丹阳子马公、长真子谭公、长生子刘公、长春子丘公、玉阳子王公、广宁子郝

^① 林间羽客樗栎道人《金莲正宗记》卷一:“太上传之于金母,金母传之于白云,白云传之于(东华)帝君。”但该书没有说东华帝君结庵于青海,而是“退居于昆崙山烟霞洞,颐神养浩。久之,结草庵以自居,篆其额曰东华观。韬光晦迹百有余年,而人未知之也。后徙居代州五台之阳山中”。

公、清静散人孙仙姑、默然子刘师叔、长清子严公、醴泉史风子、回阳子于公、云中子苏公、云阳子姚公。值得注意的是,虽然这 19 名仙真中有的是直接传承如钟离权—吕洞宾—刘海蟾—王重阳—马、谭、刘(处玄)、丘、王、郝、孙、严、史、刘(通微);有的是再传,如马丹阳弟子苏铉和姚铉;有的传承关系不明,如和玉蟾和李灵阳,但从行文语气来看,文章是把这 19 名仙真都看作东华帝君直接传授,这一点同前文所引“密行远沾”相吻合。另外,文章把至少是 6 层传授关系的仙真排列在一起,称他们是“十九枝玉树重芳”,把文章的描述视作“全真列祖宗派”,显然是要说明这 19 个仙真在全真道形成过程中具有别人不可替代的重要地位。因此,后世论及全真道创教历史时往往只提“五祖七真”,似不符合元代全真家自己的认识。以此文为线索,对“五祖七真”以外其他 8 人进行深入研究,应当是今日全真研究的重要题目。

第三节 西北道教宫观的大规模兴复

(一) 长安城郊诸观

金末,蒙古军南下攻占关中,终南宫观大多化为灰烬,而长安城郊尚存数处,但也遭到破坏。自 1234 年(蒙古太宗六年)以后渐次修复,1238 年(太宗十年)后得以全面恢复。

长安清华观 这是战后最早恢复的一座宫观,其主持者为田雄和儒志久。田雄事迹见前章。儒志久与田雄为同乡,早年结拜为兄弟,后入道为栖云真人王志谨弟子。儒志久随田入陕,先住京兆迎祥观。后游历长安西南郊华严川,见昔日长安风景名胜区现为狐兔豺狼嗥啸其间,一片荒芜,杳无人烟。于是圈地 280 亩,内建清华观。1252 年(宪宗二年),全真道掌教李志常承旨代祀名山大川,到达终南祖庭。途经清华观。欣然住宿一日,大加赞赏。

兴平仙林宫 1210 年(金大安二年),李无欲由长安至兴平(距咸阳约 20 公里),于城西登真坊筑环堵,名为郑圃,于此隐居 3 年。金末,此室毁于兵火。1235 年(蒙古太宗七年),李无欲由燕京至陕,住持祖庭重阳宫,经营终南一带宫观,无暇顾及旧隐之地。1237 年(太宗九年),李无欲的同乡兼道友党道悟自山东宁海归来,重游兴平故地,筹划兴复,经本县士民相助,于

10年后建成,名为仙林宫。

骊山华清宫 华清宫本为唐代行宫,五代北宋改为灵泉观,金末被毁。1235年(蒙古太宗七年),全真道掌教尹志平入陕安排终南祖庭兴复之事,返燕京后,于1237年(太宗九年)致书赵志渊,委以华清宫兴复之任。赵志渊(1167—1243年),单州(今山东单县)人,先礼滕州(今山东滕县)马灵真为师,后赴宁海投王处一(玉阳)门下。大安、崇庆年间(1209—1213年)隐居王屋山。1223年(蒙古太祖十八年),丘处机自西域返回中原,赵志渊前往燕山修真观同住,亲受道要。丘处机辞世后,赵志渊应洺州(今河北威县)士庶之请,住持神霄万寿宫。“至若大名、磁、相之间,度学者凡数百人,立庵所十有余所。”(《清平子赵先生道行碑》)1235年(太宗七年)随尹志平至终南。尹志平返燕后,赵志渊留任祖庭提举。后二年,接尹志平自燕来书:“骊山华清宫,古仙圣迹,自来国家崇奉祈福之地。若非门下老成人,孰能主张。君年深在道,有力于教门,可以提点事任修复之责。”随函授清虚大师之号。赵志渊受命后,“乃率其徒,芟剪荆榛,葺整屋宇,丹堊藻绘,灿然一新。又建遇仙观于终南山之蔡村,以辅翼祖庭之胜迹,其他一庵一字,在在有之。”(引文同前)1241年(太宗十三年),赵志渊返归洺州,其弟子张志静、赵志古相继住持华清宫,并继续进行兴复营建。得太傅移刺宝俭、总管田雄大力资助,经15年之久,于1251年(宪宗元年)全面竣工。据1261年(中统二年)商挺撰《增修华清宫记》,复建成的华清宫计有三清、紫微、御容、四圣、三官、列祖、真武、玉女等8座大殿,朝元、藏经二阁,九龙、芙蓉二汤(温泉),以及钟鼓楼、灵官堂、蔬圃水磨等。华清宫此次重修后,至明代规模有所缩小,清代主要建筑不多,观名改称三清殿。

京兆龙阳观 京兆府城即长安城,旧有古真武庙一所,因女道士斡勒守坚改建为龙阳观。斡勒守坚(1182—1251年),盖州(今辽宁盖县)人,其父任本州节度使,改姓为李。7岁时,遇太清观女道士夹谷,即礼为师。1196年(明昌七年),试经中选,赐紫为女官(冠)。当丘处机由西域雪山返归燕京后,斡勒守坚前往参拜,以丘为师,并奉命主持燕北教化事宜。其时,太傅移刺(耶律)秃花居宣德(今河北宣化),其母深爱斡勒守坚,建庆云观供其居住,又让其子宝童、百家奴寄于守坚门下,又度女官张净淳等十余人与其同住。1238年(太宗十年),继任太傅移刺宝俭自长安遣人以安车迎请斡勒守坚,改真武庙为龙阳宫为其居处。不久,移刺宝俭又将儿子坚童、元童和孙

子延童寄于守坚门下。1241年(太宗十三年),斡勒守坚被尹志平委任为终南山唐玉真公主延生观住持,提点陕西女官焚修事,赐玉真清妙真人号,颇受于善庆、宋德方、綦志远、李志远等大师奖誉。留在长安的门人有杜守和、张道信、杨贵童、何春童、赵琴童、何兴童、赵净宁、冯净常等。逝后葬于府城东金花落众仙坟(在今西安东郊原动物园一带)。

泾阳延寿宫 泾阳县北距长安约30公里,为长安郊区膏腴之地。金代有赵悟玄弟子许抱元于县城西北郊建三阳庵,后毁于金末。1239年(太宗十一年)重建,主持其事者为许抱元弟子寇志静。寇志静,字隐之,道号圆明子,栎阳雨金(今属临潼县)人,生于金泰和年间(1201—1208年),15岁师从许抱元,金末避乱出关,度门人数百。1239年(太宗十一年)返乡,栎阳县千户、县丞、主簿等共推他主持重建许抱元在泾阳修真之所,更名为延寿宫。寇志静会同道友贾志玄及弟子何志清(时任泾阳、栎阳两县道教提领)等,经13年经营,于1251年(宪宗元年)建成寥阳、通明、七真等3座大殿和法策、灵官、祠堂等3座法堂,以及南昌宫、虚皇坛,成为长安渭北地区一座最大的宫观。寇志静被蒙古朝廷赐金紫,加“圆明朗照真人”号,安西路河渠营田使司大使、泾阳县主簿与知官甘志坚、李道隐等联名为寇志静立碑纪功。1310年(至大三年),唆鲁古唐妃和旭烈大王据教门杨提点奏报,追封许抱元“广阳崇德辅教真人”之号。

终南太乙宫 太乙,又称太一,是汉以前华夏民族崇拜的至高神。汉武帝时,曾于长安城东南郊置太一祠祭祀,后世于终南山炭谷口兴建了太一宫。谷口内有山崩形成的巨大湫池,今名翠华山天池。太一宫修建年代现已难考,据署名陈抟撰《太一宫记》,似亦建于汉武帝时,晋至唐屡有增饰,并有武帝封终南山为太一山、炭谷内湫池为澄源神,在池旁另建太一元君行祠的传说。魏晋时有楼观道著名道士梁谌修道于此。隋开皇中有道士杨景通住持此宫,唐高祖曾降诏修崇殿宇,选戒洁道士30人以奉香火,赐田土绕宫50余里。中宗时创建澄源阁于池北,又在太一宫(称下宫)建升仙堂纪念杨景通。据说贞观年间杨已300余岁。唐末战乱,两宫被毁,仅存基址,乡人呼上宫为澄源夫人庙,下宫为太乙观,后晋中复建。因《太一宫记》碑文中多荒诞之语不可征信,所谓陈抟撰文亦大有疑问,所以前述建庙经过只能视作传说。但此碑刊于962年(建隆三年),与张守真托神发迹同一时期;重刻于1111年(政和元年),可证太乙宫(观)之建当在北宋时期或稍早。据李挺

《重修终南山太乙宫记》:

终南太乙元君上官湫池,其神之尤著欤。太乙谷北距府城两舍而近,入谷沂流行十余里,路益高峻,崎岖盘屈而上,又数百步至其宫。宫前临池水,湛滟弥望,莫测其深。两傍丛崖悬抱,高柯古干,幽蔚阴森,仰不见天日,迫而视之,令人股栗神竦,肃然加畏。水鸟以千数,飞鸣栖集其上,偶一叶堕水面,鸟即衔去。嘻,亦异矣!不有灵物护持,安能若是,其为龙宫水府无疑。宫祠之立,及征士种君碑^①之所载元君事迹甚详,兹不复云。后世因之,增葺斋馆,祀事不辍。遇有旱暵,官吏奔走,投诚致祷,即获甘澍。常以每岁六月十三日,长安外士庶杂沓盈路,毕集祠下,各持币帛醪果以答神贶。

李挺这段描述,反映了宋金时期太乙宫的祭祀情况,应当是可信的。至金末,太乙宫因战乱^②而废弃。战争平息后,太乙宫道士陆续返回,黄、侯等人相继住持,但都无力进行维修。1240年(太宗十二年),綦志远(白云)随李无欲入陕,提点陕西教事,住祖庭重阳宫。1244年(乃马真后三年)^③,侯道士前往重阳宫,请綦志远来炭谷主领太乙宫上下宫事。因綦志远奉命掌管陕西教事,无暇专管一宫,便选一王姓道士前往,专门提点太乙宫。王、侯诸道士用了10年时间,将两处宫殿全部复建起来。明代以后,太乙宫再度冷落,清以后已不存上宫,现存下宫遗址于谷口。据乾隆《西安府志》,明初因长安士民为便于祭祀,将太乙宫由太一谷移往长安城东关鲍坡坊,称为太乙元君行宫。景泰年间(1450—1456年)曾增建,今已无存。

樊川默庵 樊川在长安城南30里,为唐代长安的著名风景区,有8座大型佛寺。金元之际的大战乱中,人民死亡多半,良田变为草莽。在战后的地产再分配中,全真道士占了优势,在这佛寺遍川之处出现了一座道观——默庵,其创建人为邢道安。邢道安,临潼县具村人,字得宁,未冠即弃家出游,拜然逸期为师,游访于秦陇、商洛等地。蒙古朝廷平定关中后至长安,见

① 此碑未见著录。李挺既亲见,当为宋金时所立。

② 李挺碑文中说:“值壬辰、癸巳之变,羽流逃散,栋宇倾颓。”按此,则长安于1233—1234年被蒙古军占领。

③ 李挺碑称“岁在某甲”,即甲辰年。

樊川良田多无主，“多占良田美墅，无留意，悉施诸各师友”（《默庵记》）。自己则选了一块空地，修筑数间房舍，命名默庵，独处修道，少与人交游，仅有门人蒲知常等。

泾阳北极宫 京兆府属泾阳县城西北隅，古有北帝宫紫微殿一座，传说“起于秦汉郑白渠成，岸有积尸，水通城流，饮者多病，遂起紫微殿以镇之”（《京兆府泾阳县重修北极宫碑》）。金大定年间任泾阳县令的萧贡认为，这一传说不符合道教宫观创设的历史，其宫之建应为“近代”之事。元代楼观著名道士朱象先考证后认为：“是宫之作盖始于唐。按唐史，天宝二年追尊大圣祖玄元皇帝，诏天下郡国建紫微宫。时遥世变，百不存一，今它郡有古宫名北帝、北极、紫微者，皆当时遗迹。历代沿革，名易而实存。”他依前人碑记称宋初改北帝宫为北极宫，1068年（熙宁元年）重修时“去唐未远，殿犹曰紫微，为可见矣”（《大元重修泾阳县北极宫记》）。北宋末，因饥荒和战争，宫内道士逃散，屋宇遭到破坏。金贞元年间（1153—1155年），道士李居实游访至此，先稍修葺而居，后又立誓集资维修。自1158年（正隆三年）动工，至1187年（大定二十七年）始竣工，历时达30年之久。新建成的北极宫有北辰大殿一座，东西4座大殿分祀天尊列宿、三官四圣、元辰、天师、灵官诸神。殿北为北极坛，共有3个圆台，分祭天地、日月、星辰。据萧贡《京兆府泾阳县重修北极宫碑》：“壮伟闳丽，十倍于旧，遂甲一乡。”北极宫重建过程中，正当王重阳及全真七子创建全真道之时，全真道尚未在长安一带营建大规模道观，北极宫乃成为当时渭北地区的最大道观。金末战乱，北极宫又历劫难，但宫殿建筑基本保存完好，只是无人奉祀。至1236年（蒙古太宗八年），经道士邢志元大力经营，再次予以维修，并成为全真道的一处宫观。邢志元，应州人，礼马丹阳法孙唐泰定为师。1236年入关致祭祖庭，道过泾阳北极宫，决计留居。经其师叔柳安和资助，并报官府批准，聚徒居住。率弟子李志端、高志隐等，翻修殿房，开垦荒地，再现北极宫昔日之观。邢志元羽化后，又有徒孙宋道存、余德仁等相继住持。

（二）陕西关中及陕南、陕北地区

金元时期，在陕西各地兴建了大批全真道宫观，绝大多数在关中地区，少量在陕北、陕南地区。主要有：

磻溪长春观 虢县（今属宝鸡县）磻溪，是西周著名政治家吕尚（姜太公）隐居之地，金大定年间丘处机于此谷中隐居6年。此后，这一带出现两

处名人纪念地：东为钓鱼台，其谷名伐鱼河；西为长春成道观（宫），其谷名磻溪河，两处相距 2.5 公里。据民国《宝鸡县志》卷一：“《水经注》太公钓处即磻溪水，今土人谓之伐鱼河，而反以成道宫前之水为磻溪，想因磻溪宫而彼此讹也。”由此可见，长春观（宫）建成后，在相当长的一段时间里其影响力超过了钓鱼台，以至磻溪谷的正名定在了长春观前，真正的太公磻溪反倒一度湮没无闻。所以，《重修磻溪长春观记》说：“殊不思渭河以南，古有磻溪上乡下乡，太公之隐居，长春之隐寓，虽所隐之地不同，而所属之乡则一，前后岂有两磻溪哉，亦可以烛来世之惑尔。”这段话明确指出，吕尚和丘处机二人隐居之地同为磻溪，只是具体地址不同而已。

丘处机隐居磻溪时，未曾营建宫观，只有简单的居舍和天真、烟霞二洞。1238 年（蒙古太宗十年），丘处机门人卢志清与道友孙志道等人到磻溪，寻访其师遗迹，受于善庆之托，于其旧居遗址创建长春观。道士张志洞等向凤翔府报告：“前去磻溪谷复建掌教丘真人古迹长春观院宇田地，在手别无凭验，恐有磨障，乞给公据。”总管府准告，当即下达了公据，规定该观的四至为：“东至分水岭，西至原上瓦谷，南至山，北至官道。”时有住观道士张志洞、梁志正、康志和、孙志冲、杜志春、卢志清、冯志通、焦志真、金志圆等人。1240 年（太宗十二年），尹志平、于善庆、蔡志远、李无欲任命卢志清住持是观。1251 年（宪宗元年），全真道掌教李志常奉旨遍祀岳渎。次年祭嵩、华二岳后抵达终南山祖庭，对祖庭周围宫观安排了维修事宜，并将磻溪长春观升为宫。不久，宫主卢志清去世，以方志正继任。方志正率领门徒，对长春宫进行了大规模营建，至 1280 年（至元十七年）完成了营建工程。据魏初撰《重修磻溪长春成道宫记》，时有玉虚、通明、太宗等 3 座主殿，以及南昌、思真等大殿。完工后，时任陕西五路西蜀四川道教提点兼领终南山重阳万寿宫事的李道谦为此刻立了碑石记其事。

方志正死后，张守冲^①继任宫主 45 年，被赐号崇玄无欲大师。这一时期，张守冲分遣弟子在长春观附近又营建了一批宫观。其重要者如：

宝鸡县佑德观 宋时有天庆观，金元时毁于战火。张守冲弟子袁志安^②于废墟重建为佑德观，有三清、四圣、混元、灵官等大殿。

^① 张守冲，全阳真人周全道弟子，曾随其师居邠州玉峰观。

^② 袁志安，潼川（今四川三台）人。

小蓬壶 一名玉泉观,一名南昌宫,在礮溪东10里。因其地有白鸡泉水,二泉交流为池,故名。丘处机隐礮溪时,曾居此。建有寥阳殿、通明阁和雷祖、三官等庙,以及静室云馆、蔬圃水磨。

汧阳玉清宫 1180年(金大定二十年),丘处机离开礮溪后,隐陇州龙门山7年。1186年(大定二十六年),应京兆府统军夹谷清臣(龙虎)之邀,自龙门下山主持终南祖庭事务。道经汧阳,见汧河两岸石壁削立,乡人呼为石门,便“乞地数亩,筑全真堂”(《通微真人蒲尊师传》),留弟子蒲察道渊居守。

蒲察道渊(1152—1204),号通微子,上京(今吉林白城)人,少年慕道,逃婚溧阳^①南山。后因父母辞世,随舅父入居长安。舅父任职京兆府,再度为他择偶,他“自洁其形”(阉割)而后免。1181年(大定二十一年)游兴庆池遇丘处机弟子、女冠镞琼,知丘处机行踪,往陇州龙门山投师,遂成为丘处机留居关中的得力弟子。

蒲察道渊遵照丘处机的安排,隐居石门全真堂,再不远游。1191年(明昌二年),于善庆奉丘处机命至汧阳,与蒲察道渊共居全真堂,结为方外之友。不久,于善庆又隐于吴岳东南峰,二人亦时常往来。1195年(明昌六年),金廷禁罢全真道,关中及中原各地不少道流纷纷寻往汧阳,投蒲察道渊之门。1198年(承安三年)汧阳县民集资向礼部申买观额,改全真堂为玉清观,由此扩为一处大型宫观。金末正大年间,玉清观被兵火焚毁。1238年(蒙古太宗十年),于善庆住持终南祖庭重阳宫,主领陕西教事,遣重阳宫讲师冯道真(号圆明)及道士高道宽(后住持重阳宫)、魏道阳赴汧阳重建玉清观并升为宫。在陇州元帅姬德通的扶持下,历23年之久,玉清宫重建完成。据《有元重修玉清万寿宫碑》形容:“题节山层,丹雘翬飞,林林百楹,如峙如立”,可见规模之宏伟。

耀州静明宫 耀州即今铜川市耀州区,静明宫在市区东郊五台山(俗称药王山)上,为唐孙思邈隐居处。1059年(宋嘉祐四年)在北台建孙真人祠,1103年(崇宁二年)改静应庙。金代有道士吕中道云游至此,在南台(升仙台)凿崖为洞,栖居其中。据杨杲大定十五年《耀州吕先生之记》,1165年(大定五年)九月,吕中道应世宗皇帝诏,赴京朝见。先住京师天长观,后在金水河西别建道院,自号延寿真人,坐化于昌平县某道院。同期又有马丹阳

^① 溧阳,疑为溧水之阳。溧水今名桑干河,下游永定河。

弟子伏鲁子在南台修道,门徒众多,后建月山伏鲁子祠堂。^①其弟子李素舟创建静明观,后统称南北二台道教建筑为静明宫。静明观始建年代大约在1246年(定宗元年)之前。现存碑石文献中有元代碑石数通,其中定宗元年(丙午)《祭五台山妙应真人文》和宪宗六年(丙辰)《五台山孙真人福寿论》称静明观,观主为李素舟^②;1264年(中统五年)改静明宫,有《特赐耀州五台山静明宫并加真人记》碑在药王山南庵。因此,至元四年经幢(现存药王山南庵)署名“静明宫尊宿质真子大方弘教真人李素舟”等立石。其后的元统三年(乙亥)《祀太玄妙应真人记》则称静明万寿宫,其时本宫提点杨德荣、住持焦德润。^③至正四年《静明宫瑞槐记》称:“我洞阳显道忠贞真人井公,居耀州五台山静明宫有年矣”,后至元庚辰秋七月,“群鹤集树于三朝”。^④至正八年《皇元制授诸路道教都提点洞阳显道忠贞真人井公道行之碑》详述洞阳



药王山太玄石

井公生平:井德用,字容辅,号鉴峰,雍州(即京兆)人,7岁随父见玄逸真人张志仙,受《道德经》,后辞二亲,至耀州五台山,礼冉尊师,后以全真道掌教苗道一为师,任京兆路都道录。不久退隐五台山。1321年(至治元年)大哥赤荆王赠洞阳真人号,镇西武靖王尊其为师,尊称洞阳显道。1329年(天历二年),授洞阳显道忠贞大师,领诸路道教都提点,并署嵩山中岳庙住持提点,经营中岳庙大修。后返五台隐修。1339年

① 伏鲁子(1129—1224年),陕西郿县(今富县)人,马丹阳弟子,隐居耀州鉴山(五台山)修道50余年,有弟子3000余人。正大元年坐化于故乡郿县柏林镇,葬于耀州五台山升仙台(即南台),郡人之为立祠,号“月山伏鲁子祠堂”。弟子李素舟为其立《月山伏鲁子祠堂记》,邳邦用撰文。碑存药王山南庵,未著录。碑文未载伏鲁子姓氏,但在文中记有其亲属弟子韩松事,疑即姓韩。另有中统二年《特赐耀州五台山静明宫并加号真人记》碑,有“朝元宫妙觉纯素开教韩真人所属宫观”一语,似指伏鲁子,存疑。

② 见《道家金石略》,第1078、1090页。

③ 见《道家金石略》,第1189页。

④ 王宗昱:《金元全真教石刻新编》,第91页。

(后至元五年),继任全真道掌教完颜德明数次邀请其赴京辅教不应。次年秋,又召集九路道教提点共赴耀州礼请,不得已抵京,朝对养身之术,制授集贤大学士,力辞不就。后任诸路道教都提点,并住持奉元路大重阳万寿宫。1344年(至正四年)离京归陕,隐五台、磻溪。1348年(至正八年)逝于静明宫。入室门人、静明宫住持焦德润及提点杨德荣、全真道掌教完颜德明共同为其刻碑,石存今药王山南庵。在南庵现存元代大殿一座,内有精美壁画,当为李素舟一并德用—焦德润时代所建。1998年,药王山南庵出土一方石刻,《文博》杂志发表《药王山发现奇异石刻》的文章,对其文字不解。根据静明宫建置沿革推测,该石应为马丹阳门人所刻。其内容为全真道静功,与马丹阳词风相近。

富平全真观 在富平县姜村,今为长春观小学。其创建人为吕通明。据元唐堃厚《重修长春观记》^①:“公讳志通,字达甫,家世延安直罗人,禀性淳朴,存心俭慈,有洒然物外之志。谓人曰:‘名利空华,形骸逆旅,何足恃哉。’已而脱尘入道,礼长春门人党君先生为师。师海之云:‘汝欲造道,先当甘澹泊,黜聪明,外则物我相忘,内则气神相守。况涵既久,虚堂生白,自然与道混融。’公闻斯语,中扃洞开。从此精修苦炼,或居环,或游方,闻者异之。大朝甲午驻鹤于耀。丙申,省府外郎刘祥同其兄刘祚、刘恭暨李冲等礼请公,云:‘此中有古观基址,东接月山之秀,南临沮水之清,嵯峨向于西,紫金靠其北,花木荣□,水竹幽深,号为锦川,真胜境也。今施水田百亩以充常住,愿先生居此主持,庶旧观复兴,乡里托庇,幸无卻诸。’公知诚慤,即诺其请,挈门人常志远、徐志清、高志隐、王志詮、贺志真等往居之。越明年,经营三清殿未克就绪,公倏然而逝。常、徐昆季同任骨搆,修七真殿及云斋。功甫毕,常君亦逝。徐君励志增修更三清殿,建外三门,丈室库厨,塑绘金壁,悉皆具备,栋宇峻丽,如翬斯飞。”大朝甲午年为1234年(太宗六年),丙申为1236年(太宗八年),长春观之创建当在1237年(太宗九年)。乾隆《富平县志》卷2:“长春观在县西北三十五里,丘长春修炼处。中有陨星石,里人有

^① 此碑华沅《关中金石记》、清乾隆光绪《富平县志》、陈垣《道家金石略》均未著录,原石长期被弃置于富平县庄里镇长春观小学南门外,平卧,碑文朝上。2005年1月26日,陕西省食品工业协会副会长雷根善和凤凰卫视有限公司西北大区广告业务主管胡鸿州向陕西省宗教局提出对长春观碑石加强保护的建议,后转交陕西省道教协会。5月26日,著者同陈法永赴现场对碑文进行了录文拍照。据雷、胡建议书,此碑碑阴另刻有明代于观内设学舍的碑文,并记录有张三丰著名弟子邱玄清曾居此观事。6月上旬,富平县文物保管所将其移至县文管所保存。

争辩不决者,各矢誓以钉钉之,理者入。”光绪《富平县志》卷2:“长春观在庄里镇西。明邑人邱玄清者,张三丰之授受徒也。初随三丰修炼武当山中,屡诏拜监察御史、太常卿,不受。后归隐于此观。有陨星石。”

(三) 甘肃地区

王重阳终南修道时,其事迹已传播至今甘肃境,因此有和玉蟾前往结伴。

马丹阳在营建全真道祖庭的过程中,两度前往今甘肃境劝化信众,有华亭、平凉一带李大乘等多人加入全真道;在灵台县有其修道遗迹^①。丘处机隐修陇县龙门山,对毗邻的陇东地区产生很大影响,其亲传弟子中,已查明者有赵道坚为甘肃平凉人^②、李冲虚^③和卢志清^④2人为灵台人,大约都是丘处机隐居龙门山时入其门中。于善庆曾于1246年前往巩昌(今甘肃陇西)为总帅汪德臣父亲做斋醮,同时大力传播全真道。在此基础上,金元时期,全真道由关中向西传播,经由两路:北路经陇县—华亭至泾川—平凉,南路经天水至陇南和陇西。主要宫观分布在今平凉、庆阳、天水、陇南、定西、临夏地区。在已知文献中,尚未发现兰州及其以西地区金元时期的全真道信息。

灵台观 在灵台。民国《重修灵台县志》古迹:“灵台观在县城东约里许,面对白云洞^⑤,系元清虚真人依古邱将军祠地址建。”清虚真人名王志谦,字伯刚,灵台人,其家为当地望族。据元刘望之《灵台观碑记》:“乙未岁避世秦亭,舍儒归道。始求度于洞阳卢尊师,后受业于洞真于真人。岁戊戌住持陇州佑德观,重修全真堂。时披云宋天师化众镂《道藏》经版,行缘关右,仗公为之羽翼,因任以校经提点之职。清和尹尊师西来祖庭拜谒,未久,言不有契,赐号清虚。凡全真诸大师德座下无不参礼,传授道要,是以数年頽养颇得静定力。方议卜筑为菟裘计,适乡里亲识以书坚

① 民国《重修灵台县志》古迹:“丹霞观,在县城西三十里,马丹阳炼道处。现在废弛,惟余古柏石碣而已。”

② 《终南山祖庭仙真内传》卷中。

③ 《金元全真教石刻新编》,第150页。

④ 《重修磻溪长春观记》,《道家金石略》,第502页。

⑤ 民国《重修灵台县志》古迹:“白云洞在县城东南约里许苍山之东巔,为元时清虚真人王志谦炼道处。上有连接两院窑洞数口,内隐复道可通各洞,俯览城郭一目了然。地属险要,悬壑幽雅,诚为灵境之一胜。”

请,壬寅冬挈徒以归桑梓,择地于县之东有古迹邱将军祠址在其侧,遂斧荆榛与瓦砾,鸠材庀工,建玉清殿、云室斋寮等,以为瞻礼游息之所。请额于洞真师,就以县名名之。又得居民王思明、孙汴等状,施观南龙驾曲地以为赡养之基。”(民国《重修灵台县志·艺文》)按碑文所述王志谦事迹,因不详撰文年代,难考文中所述时间。考宋德方刊印《道藏》经始于1237年(太宗九年),其年为丁酉年,前后推算,乙未岁当为1235年(太宗七年),戊戌岁为1238年(太宗十年),壬寅岁则为1242年(乃马真后元年)^①。至于王志谦所师“洞阳卢尊师”,疑为卢志清,但卢志清号静和子,未见“洞阳”之称。王志谦于1242年建成灵台观后,又在县令支持下,从郿坞(今陕

游方至巩昌，得征西都元帅汪惟能资助，接修复城隍庙之任，旋被授予巩昌道录。其弟子杨德仙辅助其师，相继创修正殿，立三门，建挟殿。二杨相继谢世之后，其门下李守清、田思惠、王叔俭等继承先师遗志，继续经营，兴建两庑等建筑，使城隍庙恢复旧貌。因复建之功，杨德仙在元太祖普度敕牒时被选中，为巩昌府惟一人选；李守清被赠渊静大师；王叔俭被赠栖玄大师和敬真观妙大师，继任巩昌路道判。至治年间，全真道掌教孙德彧亲自撰写《重修巩昌城隍庙记》。^①

黄帝问道宫 在平凉县西 20 里崆峒山麓，泾水北岸。元至正十七年《重修崆峒山大十方问道宫碑铭并序》载，崆峒山为黄帝问道广成子之处，“帝慕玄风，于其处筑宫室，设像师事，置士居守焉。厥后历代相承，尊仰圣道，颁玺书，禁樵采，遗迹俱存。宋政和间，泾源经□□贤承旨张庄奉旨董修宫宇，命京兆天宁万寿观赵法师住持。迨金之□，殿庑俱烬”。^②入元之初，平凉府长官元帅王钧游览问道宫遗址，决计修复。于是礼请宋德方前往，但不久宋即去世，半途而废，其门徒亦无力续建。至 1340 年（后至元六年），王钧之孙王文顺见其祖父兴复问道宫之愿未遂，便延请奉元路（今西安市）丹阳宫道士姜某前往住持，创建体元、混元两殿，凌霄、启元二门，全真道掌教完颜德明为其书写匾额。嘉庆《崆峒山志》上卷《寺观》：“问道宫，山麓泾北。唐时已有之，元至正中敕修。”此记载与前述元碑有出入，当以碑记为是。

玄都万寿宫 在陇西。巩昌府城（今陇西）旧有天庆观，创建于宋熙宁年间（1068—1077 年），徽宗时改为神霄玉清万寿宫，主殿佑德殿。历金至元，风雨剥蚀。有任通玄携弟子任守诚、吴宗祥予以维修，改正殿为通明殿，改观名为玄都万寿宫，又增建虚皇坛和六真殿。1358 年（至正十八年）冬，红巾军一部西进陇西，占据玄都万寿宫，多有损坏。陕西等处行中书省右丞政事守御巩昌汪庸昌率军镇压之后，招道士郑善文、秦永懋（2 人均均为成都人）主持维修。经始于 1362 年（至正二十二年）秋，不久即“远迈宋之遗址，近复任君旧制。”^③

玉泉观 在宁县。据 2006 年公布第六批全国重点文物保护单位名单，

① 见《道家金石略》，第 754 页。

② 同上，第 812 页。

③ 王涓：《重修玄都万寿宫碑记》，见《道家金石略》，第 813 页。

甘肃宁县玉泉观为宋代建筑。《陇右金石录》引《庆阳府志》称：“宁州城外有元于心贵玉泉观乔真人碑”，证实元代有乔姓道士住持此观。按碑文所述，乔真人名元阳，道友郭飞阳，都是雪山凤林人。凤林为古县名，其地在今甘肃临夏县境，地近藏区，唐时置县，旋废，其地入吐蕃，元时仍分布一批吐蕃部落。在这样的地理环境中生活的汉人，向往中原地区的正统文化，是很自然的事。因此，“二人信诚，偶共适于熙河，思涤尘于大夏。幸契宿缘，获参钟吕。遂诏以修炼之方，明以神仙之道。推蒙法诲，未究其详。期年再会，乃排五色之石，以象五行之数。指示曰：此浮沉之龙虎也，此颠倒之坎离也，此固非身外事也。言讫不知所之。而又阅岁，复游诸土，重遇仙师，备述玄旨，仍各赐以红枣，命令食之。方拜谢，忽失所在，唯见履迹之中题乌兔海蟾之字，了然顿悟，心室洞开”。^① 这段描写，与王重阳终南遇仙的情节相仿，大致反映出当时全真道已传播到今定西地区南部的临洮一带，有道士劝化汉人入道，其所称钟吕、海蟾，明确表示其传承体系。文中熙河，当为熙州之河，距凤林不远。熙州为宋代建置，元改临洮府治狄道县，1928年改临洮县。² 人人入道之后，郭飞阳在河州（今临夏县）创大隐宫^②，乔元阳在襄阳创仙源观。乔元阳下传李青峰、薛元阳、郭含真3人。宁州玉泉观即为郭含真创建。因观址有莲花池和龙泉水，因名玉泉观。因碑记中未表明时间概念，故无从确定乔、郭等人生平及玉泉观创建年代。但从文物部门将玉泉观断定为宋代建筑来看，当在元代早期。

除上述主要道观以外，还有下述几处：

灵虚观 在庆阳。杨东《重修怀吉马栏华阳观记》中载丘处机弟子李冲虚住灵虚观事：“粤有全真道人宋公，法讳道成，号曰通真子。……时泰和三年，赴帝辇诣阅武亭比试，擢第□雁塔。后曾授紫微军万户，累有助绩。镇戍西边秦巩庆阳，官至辅国上将军。因戍庆阳□□□射于灵虚观，遇长春子入室之徒冲虚大师神峰元真子李君，陕右人，曰百里镇李真人也。每话以谷神不死章于宋子，宋子听之，至于眠食齟齬不忘。忽然悟之，世事浮薄，幻景短浅，屏妻弃孥，敬礼之而出家焉。”

① 王宗昱：《金元全真教石刻新编》，第246页。

② 据《甘肃道教志》初稿，大隐宫原名大隐庵，1302年（大德六年）蒙古人左属创建。郭飞阳逝于此，又名飞阳仙院。1345年（至正五年）道士程德清增修真武宫，更观名为真武宫。明初毁于兵火。

七真观 在陇西。据谷葆主编《西北通史》第3卷,该观由丘处机弟子黄青松为纪念其师,创建于1269年(蒙古至元六年),梁志通曾住此观。但黄青松师从丘处机未见其他记载。至元末明初,观内常住道士二三百人。^①范鹏《甘肃宗教》亦有同样的记述。^②

佑德观 在镇原县潜人山。按《重修镇原县志》卷3《建置志·寺观》:“明永乐中建,嘉庆五年重修。”又卷13《人物志·仙释》:“元季有道士号赵野云,自庆阳来。冠簪柏朵插佑德观,卒成参霄材。”则创建年代应为元代。赵野云当与李冲虚及其门人有关。

三清阁 在两当县。有中统五年《重修三清阁碑记》,现存当地。

九天圣母庙 在定西县。康熙《安定县志》卷2《寺观》:“九天圣母庙,在县治西六十里。金(元)至顺中建。”

真武观 在陇西。元末住持道人李道中为玄都万寿宫书写碑记。

洞阳观 在清水县。乾隆《直隶秦州新志》卷3《建置》:“洞阳观,北五十里。元至正间平章段伟建。”

元都观 在镇原县。至正中建。见民国《重修镇原县志》卷3。

(四) 西域地区

蒙古时期,在成吉思汗征服中亚的过程中,有大批内地汉族士卒、工匠



新疆博乐市达勒特古城出土道教古印,出自神秘新疆网 2004.8.1

和商人随蒙古军队迁入西域各地,其中有不少人是道教徒。因这些人都来自北方地区,故有可能为全真道信徒。当丘处机应成吉思汗邀请,率十八弟子前往西域雪山,沿途经过今内外蒙古和新疆境,应当地汉人之请,在阿不罕山留宋道安等9人建栖霞观。行至别失八里时,丘处机受到王官、士庶、僧道数百人的威仪远迎,“僧皆赭衣,道士衣冠与中国特异。”后来,丘处机在阿力麻里(今伊犁)遇见留守此地的察合台汉大臣张公。张是一个道教徒,故而对丘处机自称弟子,并报告:“弟子所居,营三坛,四百余人,晨参暮礼,未尝懈怠。”由此可见,元代初期,全真道已传播到今新疆维吾尔自治区境内。新疆天山天池旁有铁瓦寺,据传为丘处机西

① 《甘肃道教志》初稿有相同记述。

② 范鹏:《甘肃宗教》,甘肃人民出版社2006年版,第143页。

行时遣弟子修建,史无证据;但受其影响,由当地汉人修建,或阿不罕山栖霞观道众南下兴建,亦有其合理性。

第四节 姜善信与龙门建极宫

按陈教友《长春道教源流》,姜善信是全真道龙门派形成过程中的重要人物:

世称龙门、临济半天下,谓释之临济宗、道之龙门派也。龙门之名不知所自始。国朝刘廷献《广阳杂记》云:孙宗武言,今世全真道人所谓龙门法派者,皆本之邱长春,其地则王刁山也。王刁山在华阴太华之东,奇峭次于华岳。开山之祖乃王、刁二师,故以人名山。邱长春曾主其席,演派至今遍天下也。其法派凡二十字曰:道德通玄静,真常守太清,一阳来复本,合教永贞明。今龙门派贞作圆,盖雍正间避庙讳改。今考王刁系宋初仙人,华山、龙门俱有王刁洞。孙宗武之言闻之白云观王清正,清正闻之华山马真一,自当有据。长春曾主华山席,靳贞常当即长春弟子。姜善信承世祖宠遇,建龙门建极宫,其后徒众日盛,创此法派,故云龙门也。世或谓长春曾居陇州之龙门,故号龙门派,恐非。^①

然考诸碑石文献,姜善信创立龙门派的证据仍然不足。据至元二十六年《敕赐靖应真人道行碑》^②王鹗《龙门建极宫记》^③和至元二十二年《大禹庙住持姜善信碑》^④(在山西河津市博物馆),其主要生平如下:

姜善信(1196—1274年),字彦成,赵城(今山西洪洞县)人,幼时即有超俗之志,1215年(蒙古太祖十年)往华山王刁洞,礼莲峰真人靳贞常(道元)为师,授以相术、及阴阳、韬略之学。师歿后,居王刁洞十余年。

1246年(宪宗元年),为实现其师遗愿,前往黄河龙门。此地为黄河由

① 《藏外道书》第31册,巴蜀书社1994年版。

② 《道家金石略》,第1120页。

③ 韩城市文物旅游局:《韩城市文物志》,三秦出版社2002年版,第55页。

④ 吴均《三晋石刻总目运城卷》(山西古籍出版社,1998)第256页为《大禹庙住持张善信碑》,误。

峡谷下泻平原之处,相传为大禹开凿,古代在黄河东西两岸各建有禹庙,金末毁于兵火。禹庙原址跨山、陕两省,其间有礁石为基。因洪水冲积,庙基山石多被黄沙所掩,无从兴工。姜善信率众先行掏尽黄沙,使山石出露,然后施工。两岸百姓踊跃资助。“助役者多自负所食,不远千里,欣欣跃跃若神使然。”经 12 年营建,至 1262 年(中统三年)全部竣工,殿宇总数达 200 楹,煌煌巨观落成于黄河两岸。主要建筑为建极宫、明德殿和临思阁。在禹庙复建过程中,京兆府总管田雄闻其名,将他推荐给朝廷。1259 年(宪宗九年,己未),闰十一月十三日,忽必烈自卫州(今河南卫州市)派人持帖前往开平府(今内蒙古多伦县)迎请姜善信,并给他捎去江南花茶,其令旨言:

你前者来时,我欲将你军里去呵,你不肯有来,却□许去开平府。如今回来,专差别撒里杨显卿铺马里取你也。候来春二月天气暖和时分,开平府来者,却不是应了你前日底言语那什么。江南别无异物,茶



· 20 世纪 40 年代禹庙全景

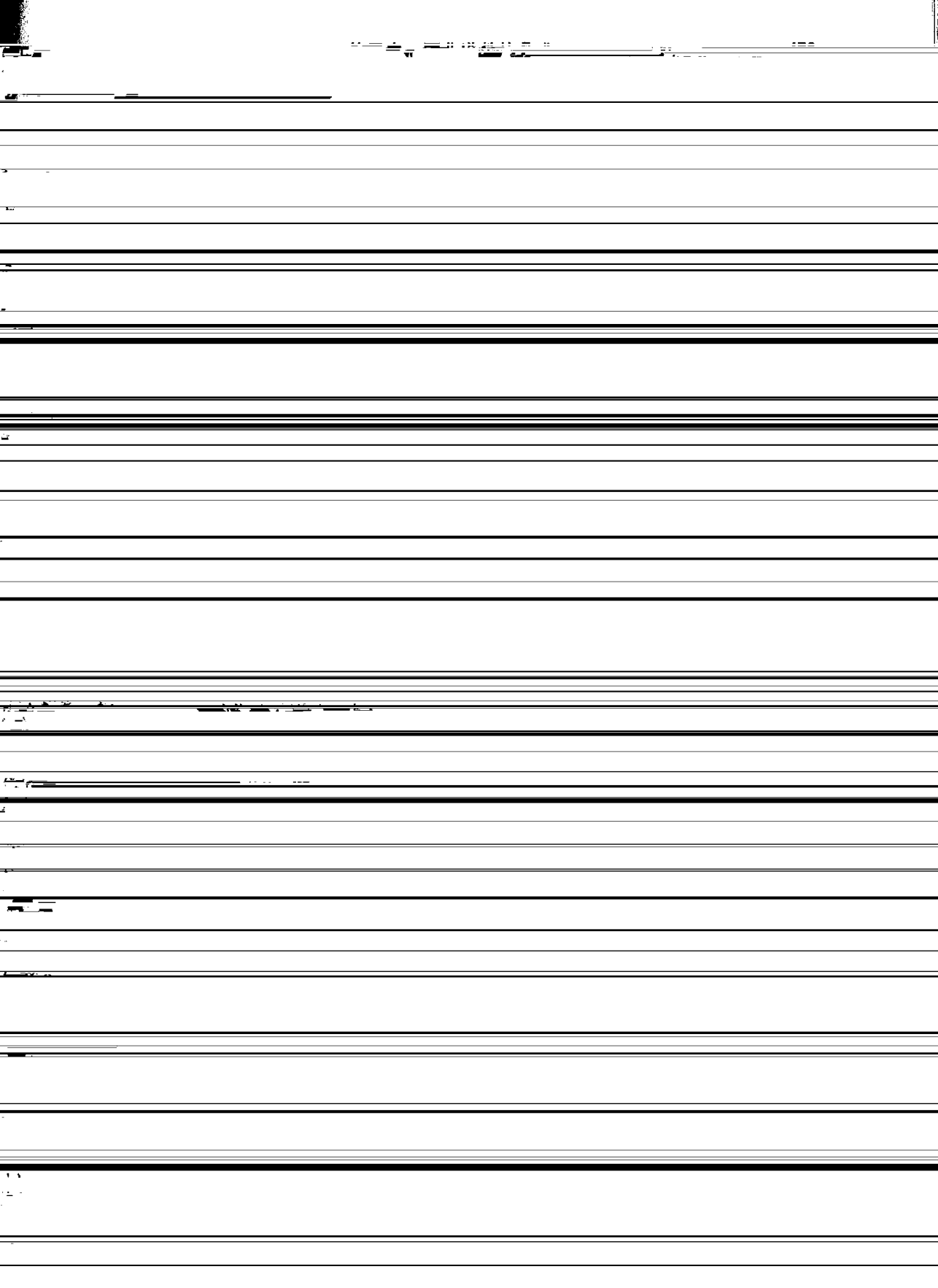
撒花你取来者。外据祈祷□□□合用的一切物件,都尽将来者。想宜知悉。^①

其后,姜善信至忽必烈军中,南伐曹、濮二州,随军多建言行仁义。还山时,忽必烈赐其靖应真人号,给金鞍白马。禹庙建成

后,忽必烈又亲自为 3 座主要建筑物题名,并赐白金 200 两,良田 10 顷。

1273 年(至元十年),忽必烈遣使知会其前往长安,拜谒安西王,颇受礼遇。《山右石刻丛编》卷 27 案:“《元史》诸王表,安西王莽噶拉木,至元九年封,出镇长安,以碑所云证之,则安西始封,上即谕善信见之。以昔曹濮所对深合至道,故欲令安西于开藩之始,获闻仁义之训耳。”翌年卒,终年 78 岁,

① 张江涛:《华山碑石》,三秦出版社 1995 年版,第 262 页。



乐陵(今属山东)人,幼年随母移居盐山县(今属河北),青年时离家出游,曾在淄州(今山东淄博市)颜城瓮口谷南建堂宇居住。1142年(金皇统二年)自称遇一老者授其《道德经》要旨,此后便自创一教派,号“大道正教”^①,以9条教义教化世人:

一曰视物犹己,勿萌戕害凶嗔之心。

二曰忠于君,孝于亲,诚于人,辞无绮语,口无恶声。

三曰除邪淫,守清静。

四曰远势利,安贱贫,力耕而食,量入为用。

五曰毋事博弈,毋习盗窃。

六曰毋饮酒茹荤,衣食取足,毋为骄盈。

七曰虚心而弱志,和光而同尘。

八曰毋恃强梁,谦尊而光。

九曰知足不辱,知止不殆。

刘德仁的这些主张,受到社会各界的欢迎,教团迅速壮大,并因而受到金廷的重视。1167年(大定七年),刘德仁被世宗召入中都(今北京),居天长观,赐号“东岳先生”。其后,刘德仁在朝廷的庇护下,长期从事真大道的传教活动,累计达38年之久。

据现有史料,从刘德仁开始,真大道共历11代,各代掌教如下:

第二代:陈师正,生卒、籍贯不详,掌教15年,号大通真人。

第三代:张信真,号纯阳真人,掌教25年,住世55岁,有诗文数百篇,结为《会真集》已佚。

第四代:毛希琮,号元阳真人,掌教5年,因病,仅住世38岁。下传两支。

第五代:一为酆希成(诚),为妫川(今怀来)县人,掌教36年,住世78岁,号太玄真人。酆希成于毛希琮病危时继任,以天宝宫^②为祖庭,行化于山东、河南、河北各地。受蒙古宪宗器重,赐真人号,并追赠前四代掌教真人

^① 《洛京缙山改建先天宫记》,见《道家金石略》金元375。

^② 天宝宫:有两处,一在大都,刘德仁创;一在许州(今河南许昌),自酆希成后,历代掌教多住此。

之号,改教名为真大道,又给玺书保护。在酈希成掌教时,真大道得到全面发展,“南通河岳,北极齐燕,立观度人,莫知其数”(《洛京缙山改建先天官记》)。仅酈希成本人所到之处,“巨观小庵,四方有之”(《重修隆阳宫碑》)。另一支掌教为李希安,以玉虚宫为祖庭,下传刘有明、杜福春,皆受朝廷封真人号。其后传承不明,天宝宫一系成为正宗。

第六代:孙德福(1318—1373年),号通玄真人,掌教15年,住世56岁。

第七代:李德和,1273(至元十年)年继位,掌教11年,号颐真真人。至元十二年和至元十四年曾奉旨代祀岳渎后土。其时,在北方地区诸路均有真大道徒众分布,设有各路提点、举师、道录等职,由李德和统辖。

第八代:岳德文(1235—1299年),涿州(今河北涿县)人,16岁入龙阳宫为道士,后投酈希成门下为弟子。1284年(至元二十一年)继任掌教,诏授崇玄广化真人,受世祖礼敬,并得丞相安童及诸王资助,真大道因得更大发展。据虞集撰《真大道教第八代崇玄广化真人岳公之碑》说:“吾闻其徒云,西出关陇,至于蜀,东望齐鲁,至于海滨,南极江淮之表,皆有奉其教者。……而真人时常使人行江南录奉其教者,已三千余人。庵观四百,其它可概知矣。”较之同期全真道徒的“男女三十万”之众^①,真大道的规模显然小得多。

第九代:本为张清志,因不就(详下文),改由赵某继任掌教。

第十代:亦为赵姓道士,1303年(大德七年)继任;故九、十两代合称“二赵”。

第十一代:郑进元(1267—1307年),浙江永嘉县人,13岁时避乱辉州(今河南辉县),师从党悟真。1290年(至元二十七年)至大都,居南城天宝宫12年。1302年(大德六年)被第十代掌教授为都提举,1304年(大德八年),赐号演教大宗师、明真慧照观复真人,1307年(大德十一年)病逝于龙山(今辽宁凌源)。

(二) 张德琳与关中真大道宫观

张德琳生平见于《元创大道迎祥观碑》和《道录张公法师墓志》,载《咸阳

^① 见《集真观碑》,见《道家金石略》,第671页。

碑刻》^①中。按碑志,张德琳(1204—1273年)系陕西泾阳县桥底镇底曲头村人,7岁出家,先礼太原府孝义县武举师,经其引度,拜真大道五祖太玄真人酆希成为师,随其修道40余年,后授予道录之职,命掌关中教门。1236年(蒙古太宗八年)返回关中,于云阳县(今属泾阳)治北崇陵里建造真大道观一座,请真大道第六代掌教通玄真人孙德福向安西王府申报,赐额迎祥宫。当时,在张德琳主持下,还在安西府(今西安市)建有天宝宫,并坐化于此。与张德琳同修者,有法师管德善等。张德琳去世7年后,有法师樊德元、知宫何德通为迎祥宫立碑,其时安西路大道教门举师为李德顺,道录为杨德定。又有继任知宫杨成和于其去世后19年为其刻墓志,并将其遗骨由府城迁葬迎祥宫。

(三) 张清志与后期真大道

张清志(约1258—约1325年),乾州奉天(今陕西乾县)人,为张载后裔支族。其祖父德开为千夫长,父永兴袭其职。张清志于16岁时往许州天宝宫投李德和为师,再返家赡养父母。两年后辞家西入关中,隐太白山一年。其后往天宝宫探视师父,继返家中,不久又入终南山。因祖父年老,招其出山归家侍奉。26岁时于长安县建明道观,于扶风县建天宝宫。李德和于1284年(至元二十一年)去世后,张清志改以岳德文为师,被授扶风道教之职。33岁时,奉诏为永昌王于五岳四渎和名山大川祈福,复入关中,维修长安、扶风等处宫观,而后隐居太白山龙虎洞3年。祖母去世,归家治丧,陕西行省官给予资助。丧毕至大都,岳德文令其外游,便与弟子2人往东海大珠牢山结茅而居。又游访山东一带。岳德文死,张清志前往致丧,本应继任掌教,厌于谒请逢迎,潜逃河东,隐于临汾,继入华山。天宝宫真大道掌教因临时改由二赵一郑承续,3人死于5年之间,教内秩序混乱。1307年(大德十一年),郑进元于临终前对门人说:“天降凶咎,死亡荐臻,得非于教条有违逆欤?吾闻张清志躬受岳师付嘱,盖仁人也,可奉之掌教,庶有豸乎。”于是,其弟子推选数人入陕寻访,于华山岩谷中将张清志找到。张清志随众至许州天宝宫,宣布废止一度施行的桎梏鞭笞等刑具,深得道众欢迎。此后掌教达19年之久。其间奉命往华岳、太白山祝厘,不愿再归。朝廷遣使来迎,步行赴京。《元史》卷202称赞说:“舍传徒步至京师,深居简出,人或不识其面。

^① 《咸阳碑刻》,李慧、曹发展注考,三秦出版社2003年版。

达官贵人来见率告病,伏卧内不起。至于道德缙绅先生,则纳屣杖履求见,不以为难。时人高其风,至画为图以相传焉。”按张清志经历推算,其生年约在1258年(宪宗八年)之前,卒年约在1325年(泰定二年)^①,住世67岁左右。

张清志在关中活动的时期,西北各地基本上是全真道的一统天下,真大道的传播受到很大限制。1236年(泰定三年)之后,记载真大道活动的史料很少,反映出元代中后期真大道的渐次衰亡,直至消失。

第六节 金元时期西北宫观一览

金、元两代,是唐以后西北地区营建宫观最多的时期,其规模之大为历代所望尘莫及。据各地方志的不完全记载和现存碑石所反映的部分史实,西北地区在金元两代(不含南宋辖境)新建宫观总计达到294处,其中今陕西省境253处、甘肃省境39处、新疆维吾尔自治区境1处、今蒙古国境内1处。全真道创立以前为11处,后均归入全真道。总数中有真大道4处。

表 5—3 金元时期西北地区宫观一览表

名称	地址	修建年代	有关事项
北极神庙	陕西长安	金初	
景福宫	陕西扶风	1157年(正隆二年)	
真武庙	陕西郿县(户县)	1161年(大定元年)前	丘、刘、马、谭言志处,元改志道观
迎祥观	陕西华山	1161年前	
佑德观	陕西陇州(陇县)	1161年前	
太素庵	陕西华山	1161年前	
北极宫	陕西泾阳	1162年(大定二年)	
太清观	陕西咸阳	1163年(大定三年)	清代改名真武台
清微观	陕西韩城	1165年(大定五年)	
清微观	陕西韩城	1173年(大定十三年)	
祖庵	陕西郿县	1174年(大定十四年)	马丹阳创建,后名灵虚观、重阳万寿宫
通仙万寿宫	陕西郿县	1178年(大定十八年)	1181年(大定二十一年)改通仙观
南庵	陕西华山	1181年(大定二十一年)	马丹阳弟子田元普建,1235年(太宗七年)毛养素改清华观

^① 泰定三年《天宝宫圣旨碑》和泰定二年《天宝宫碑》均载天宝宫住持为王清贵,说明其年张清志已卒。

玉峰观	陕西邠州(彬县)	1182年(大定二十二年)前	周全阳创建
全真堂	陕西汧阳(千阳)	1186年(大定二十六年)	丘处机创,1198年改玉清观;1238年改玉清宫
岱岳庙	陕西澄城	1187年(大定二十七年)	吕居仁重建
延祥观	陕西京兆府(西安)	金大定中	宋太白显圣侯庙,马丹阳改建全真堂,金敕赐延祥观
蓬莱庵	陕西长安	金大定中	赵悟玄建,元改蓬莱观
崇灵观	陕西渭南	金大定中	
丹阳观	陕西咸宁(长安)	金大定中	
丹阳万寿宫	陕西咸宁	金大定中	
城隍庙	陕西华州	金大定中	
灵泉观	陕西同官(铜川)	金大定中	
披云观	陕西长安	金大定中	
龙门洞	陕西陇州	金大定中	马丹阳、丘处机创建
九华观	甘肃狄道(临洮)	金大定中	明重建三清殿
清虚观	甘肃金县	金大定中	
瑞云观	陕西澄城	1190年(明昌元年)前	
丹霞观	陕西京兆府	金明昌间	京兆统军完颜扩建清真庵,改名
玉虚观	陕西韩城	1198年(承安三年)	
太微万寿宫	陕西蒲城	金承安中	
灵虚观	甘肃庆阳	1203年(泰和三年)前	李冲虚创建
谷神观	陕西甘泉	1205年(泰和五年)	
郑圃	陕西兴平	1210年(大安二年)	李志远(无欲)创,1237年党道悟建仙林宫
全道庵	陕西长安	金泰和中	赵悟玄建
志道观	陕西郿县	金兴定中	
三阳庵	陕西泾阳	金代	马丹阳法孙许抱元建,元寇志静改延寿宫
太清观	陕西合阳	金代	
永昌观	陕西长安	金代	改神农黄帝祠建
玄都观	陕西京兆府	金代	元改玄都宫
玉虚观	陕西京兆府		改唐北极真武庙建
朝元观	陕西京兆府	金代	改隋安平公祠堂,敕建
嘉祥观	陕西京兆府	金代	改城隍庙建
白云观	陕西华州	金代	
天圣宫	陕西咸阳	金代	
栖霞观	阿不罕山(蒙古境)	1211年(蒙古太祖十六年)	
清华观	陕西咸宁	1233年(太宗五年)	儒志久建
悟真观	陕西韩城	元以前	清嘉庆重修
重阳成道宫	陕西终南(周至)	1234年(太宗六年)	李志源创建
玉华观	陕西楼观	1235年(太宗七年)	唐玉真公主祠
栖云观	陕西终南	1235年	王志谨创建
默庵	陕西咸宁	1235年后	邢道安创建
会灵观	陕西楼观	1236年(太宗八年)	李志柔重建

迎祥观	陕西泾阳	1236 年(太宗八年)	真大道张德琳创建
云台观	陕西华山	1236 年	褚志通重建
华清宫	陕西临潼骊山	1237 年(太宗九年)	赵志渊重建
长春观	陕西富平	1237 年	吕通明创建
仙林宫	陕西兴平	1237 年	党道悟创建
遇仙观	陕西终南	1237 年	
延生观	陕西楼观	1238 年(太宗十年)	
前龙阳观	陕西京兆府	1238 年前	改古真武庙建
重阳成道宫	陕西终南	1238 年	李志柔创建
通仙万寿宫	陕西终南	1238 年	张志真创建
长春观	陕西宝鸡磻溪	1238 年	卢志清创建,1251 年升宫
延寿宫	陕西泾阳	1239 年(太宗十一年)	原三阳庵,寇志静重建
大玄都万寿宫	陕西长安	1240 年(太宗十二年)	蔡志远创建
白云观	陕西长安	1240 年	同上
长生观	陕西长安	1240 年	同上
金山观	陕西蓝田	1240 年	同上
玉清宫	陕西京兆府	1240 年	宋佑德观
灵台观	甘肃灵台	1242 年(乃马真后元年)	王志谦创建
白云洞	甘肃灵台	1242 年(乃马真后元年)	同上
玄真观	陕西蓝田	1243 年(乃马真后二年)	雍德坚创建
太一宫	陕西长安	1244 年(乃马真后三年)	侯道士重建
静明观	陕西耀县	1246 年(定宗元年)前	
全道庵	陕西陇州	宪宗时	
遇仙观	陕西郿县	1261 年(中统二年)	刘志真等创建
延寿宫	陕西泾阳	1261 年(中统二年)	寇、贾二道士建
建极宫(禹庙)	陕晋龙门	1262 年(中统三年)	姜善信创建
玉真观	陕西楼观	1263 年(中统四年)前	
崇庆观	陕西楼观木则坪	1263 年(中统四年)前	楼观宗圣宫下院
洪妙庵	陕西楼观五郡庄	1263 年前	楼观宗圣宫下院
纯阳洞	陕西楼观闻仙沟	1263 年前	同上
通玄庵	陕西楼观飞升谷	1263 年前	同上
□游庵	陕西楼观化女泉	1263 年前	同上
洞微庵	陕西楼观西田村	1263 年前	同上
丹泉庵	陕西楼观东观谷口	1263 年前	同上
清泉庵	陕西楼观西观谷口	1263 年前	同上
太古庵	陕西楼观上观庄	1263 年前	同上
清和庵	陕西楼观下观庄	1263 年前	同上
□欲庵	陕西楼观□□河	1263 年前	同上
洪道庵	陕西盩厔省村	1263 年前	同上
通真观	陕西盩厔县城	1263 年前	同上
灵阳观	陕西盩厔县城	1263 年前	同上
聚仙观	陕西盩厔县城	1263 年前	同上

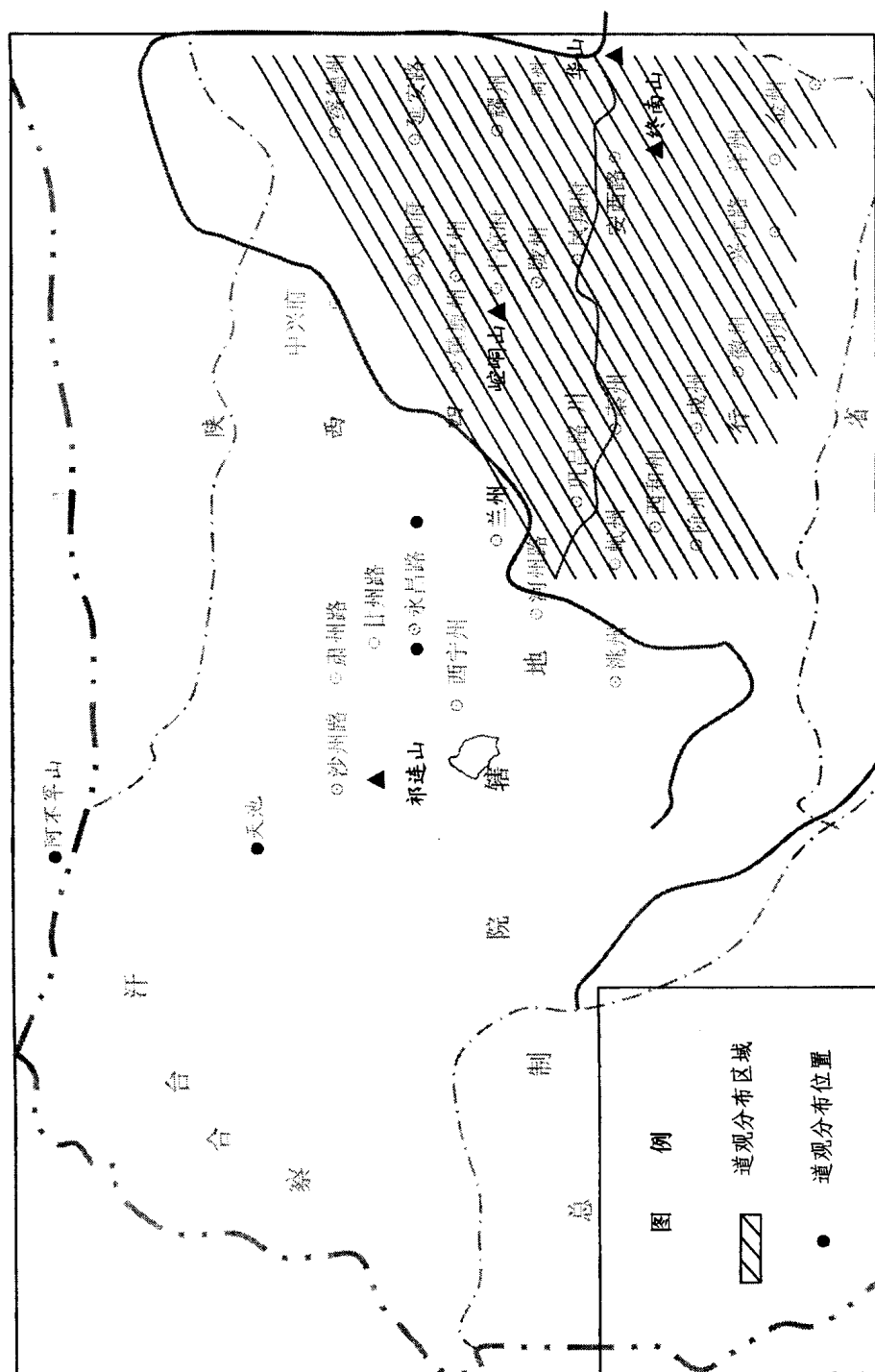
洞真庵	陕西盩厔县城	1263年(中统四年)前	楼观宗圣宫下院
朝元观	陕西盩厔县城	1263年前	同上
遇真观	陕西盩厔县城	1263年前	同上
灵虚庵	陕西盩厔县城	1263年前	同上
甘□庵	陕西楼观炼丹峰	1263年前	同上
丹阳观	陕西盩厔净业庄	1263年前	同上
妙真庵	陕西盩厔沙涧头	1263年前	同上
翠峰庵	陕西盩厔五福山	1263年前	同上
庆云庵	陕西京兆府新市街	1263年前	同上
崇元观	陕西武功	1263年前	同上
合真庵	陕西岐山	1263年前	同上
南溪观	陕西渭南	1263年前	同上
灵泉庵	陕西郑县(华县)	1263年前	同上
长春观	陕西京兆府金马坊	1263年前	同上
紫虚观	陕西郿县	1264年(中统五年)前	重阳宫真元会题名
□真观	陕西郿县怀道村	1264年前	同上
道化庵	陕西郿县怀道村	1264年前	同上
龙祥观	陕西郿县	1264年前	同上
朝阳观	陕西郿县太平峪	1264年前	同上
栖真观	陕西郿县杨家庄	1264年前	同上
了真观	陕西郿县杨家庄	1264年前	同上
太□观	陕西郿县宫家庄	1264年前	同上
全真观	陕西郿县宫家庄	1264年前	同上
全真观	陕西郿县北韩村	1264年前	同上
□仙观	陕西郿县千户村	1264年前	同上
真常观	陕西郿县栗园庄	1264年前	同上
佑玄观	陕西郿县栗园庄	1264年前	同上
栖云观	陕西郿县梁家庄	1264年前	同上
通道观	陕西郿县	1264年前	同上
全真观	陕西郿县宫家庄	1264年前	同上
□天观	陕西郿县	1264年前	同上
太□观	陕西郿县崇义村	1264年前	同上
玉阳观	陕西郿县崇义村	1264年前	同上
长生观	陕西郿县晏家庄	1264年前	同上
长真观	陕西郿县鲁村	1264年前	同上
丹阳观	陕西郿县道户村	1264年前	同上
栖真观	陕西郿县辛村	1264年前	同上
披云庵	陕西郿县蒋夏村	1264年前	同上
众妙庵	陕西郿县蒋夏村	1264年前	同上
清微庵	陕西郿县蒋夏村	1264年前	同上
修真庵	陕西郿县蒋夏村	1264年前	同上
栖□庵	陕西郿县蒋夏村	1264年前	同上
妙真庵	陕西郿县蒋夏村	1264年前	同上
长春庵	陕西郿县蒋夏村	1264年前	同上
洞真观	陕西郿县蔡村	1264年前	同上

保和庵	陕西鄠县蔡村	1264年(中统五年)前	重阳宫真元会题名
崇真庵	陕西鄠县蔡村	1264年前	同上
清和庵	陕西鄠县周家庄	1264年前	同上
保光庵	陕西鄠县任马村	1264年前	同上
云峰庵	陕西鄠县任马村	1264年前	同上
守善庵	陕西鄠县杨家村	1264年前	同上
修真庵	陕西鄠县百家坊	1264年前	同上
妙真庵	陕西鄠县百家坊	1264年前	同上
道化庵	陕西鄠县怀道村	1264年前	同上
长春观	陕西盩厔□里村	1264年前	同上
寥阳观	陕西盩厔□里村	1264年前	同上
葆光观	陕西盩厔□家庄	1264年前	同上
龙祥观	陕西盩厔曲堡村	1264年前	同上
三元观	陕西盩厔元王寻	1264年前	同上
玉清观	陕西盩厔元始台	1264年前	同上
披云庵	陕西盩厔石□寨	1264年前	同上
碧虚观	陕西盩厔乾磎里	1264年前	同上
三清阁	甘肃两当	1264年前	
真常观	陕西华阴	中统中	
玄都宫	陕西京兆府	1264(至元元年)前	初名玄都观
太微宫	陕西韩城	1265年(至元二年)	
玉宸宫	陕西陇州	1266年(至元三年)	张志宽、贺志真等建
玄真观	陕西蓝田	1266年	黄庄父等改建
清泉观	陕西蓝田	1266年	
洞仙观	陕西蒲城	1269年(至元六年)前	
七真观	甘肃陇西	1269年前	黄青松创建
紫云观	陕西韩城	1270年(至元七年)	今存三清、老君二殿
老君庵	陕西眉县	1274年(至元十一年)前	又名天庆宫
天真观	陕西眉县	1274年前	老君庵下院
北极宫	甘肃成县	1275年(至元十二年)	宋祥云观,蓬溪人谢成真重建
雷祖庙	陕西白水	1275年	
灵应观	陕西京兆府	1276年(至元十三年)	宋迎祥观
太古观	陕西京兆府	1276年	唐玄真观遗址,郝大通门人潘道录建
全真观	陕西华山	1276年	贺志真创建
朝元洞	陕西华山	1276年	贺志真等建
玉泉观	甘肃天水	1276年	梁志通创建
佑德观	陕西宝鸡	1280年(至元十七年)后	袁志安等建
玉泉观	陕西宝鸡	1280年后	
演化庵	陕西楼观	1281年(至元十八年)	王志和创建
长春观	陕西终南傅村	1282年(至元十九年)	申志贞增修
集仙观	陕西鄠县	1283年(至元二十年)前	杨道谦创建
清阳宫	陕西鄠县	1283年前	
明道观	陕西长安	1284年(至元二十一年)前	张清志创建
天宝宫	陕西扶风	1284年前	张清志创建
灵虚观	陕西蒲城尧山	1284年前	泾州人韩志道创建

通玄观	陕西岐山	1286年(至元二十三年)	岐山符道清创建
太清观	陕西三原	1287年(至元二十四年)	
保安观	陕西澄城安里村	1287年	澄城李道谦改,原名白云观
巩昌城隍庙	甘肃陇西	1292年(至元二十九年)	宋建,杨明道复修
凝阳万寿宫	陕西陇州	至元中	
虚极观	陕西渭南	至元中	
天宝宫	陕西西安	至元中	真大道张德琳创建
演化庵	陕西华山	1296年(元贞二年)	
元始台	陕西楼观	1298年(大德二年)	
云兴观	陕西长安	1298年	
镇岳宫	陕西华山	1299年(大德三年)	
无尘庵	陕西白水	1300年(大德四年)	
大隐宫	甘肃临夏	1302年(大德六年)	左廌创建,1345年程德清改真武宫
四真堂	陕西眉县	大德中	居士梁德清建
清华观	陕西华阴	大德中	
云溪观	陕西白水	1308年(至大元年)	
东岳行祠	甘肃天水	1308年	
元都观	陕西泾阳	1309年(至大二年)	
保生宫	陕西坊州(黄陵)	1311年(至大四年)前	
北极宫	甘肃清水	1311年	重修
玉泉观	陕西澄城	1315年(延祐二年)前	
紫极宫	陕西咸宁	1315年前	
潜真庵	陕西咸宁	1315年前	
明真庵	陕西咸宁	1315年前	
全真观	陕西长安	1315年前	
昊天观	陕西泾阳	1315年前	
正阳庵	陕西泾阳	1315年前	
长春观	陕西富平	1315年前	
白云庵	陕西富平	1315年前	
玄真观	陕西富平	1315年前	
集灵宫	陕西美原(富平)	1315年前	
葆阳庵	陕西三原	1315年前	
通玄观	陕西三原	1315年前	
白马土山庙	陕西同官(铜川)	1315年前	
修真观	陕西朝邑(大荔)	1315年前	
王母观	陕西华阴	1315年前	
洞仙观	陕西华阴	1315年前	
城隍庙	陕西华阴	1315年前	
希真庵	陕西华阴	1315年前	
灵济庙	甘肃礼县	1315年	
聚仙庵	陕西下邽(渭南)	1325年(泰定二年)前	
三元庙	陕西三原	1325年	
关侯庙	甘肃陇西	1326年(泰定三年)	
紫微观	陕西长安	泰定中	一名背坡庵
成真观	陕西渭南	泰定中	
九天圣母庙	甘肃定西	1333年前(至顺中)	

五龙庙	甘肃泾川	1333年(至顺四年)	
朝元观	甘肃天水	1334年(元统二年)	
太微宫	陕西韩城	1336年(后至元二年)	
聚仙观	陕西澄城	1337年前	
清泉观	陕西蓝田	1337年(后至元三年)	
洞仙观	陕西蒲城	1340年(后至元六年)	
长春观	陕西富平	1341年(至正元年)	
紫云观	陕西韩城	1341年	
隆福观	陕西葭县(佳县)	1342年(至正二年)	
长春观	陕西延川	1343年(至正三年)	
丹霞观	陕西咸宁(长安)	1343年	汉建,复修
伏羲庙	甘肃天水	1347年(至正七年)	又名太昊宫
褒城城隍庙	陕西勉县	1350年(至正十年)	
长生观	甘肃礼县	1351年(至正十一年)	
墨地广济王庙	甘肃礼县	1356年(至正十六年)	
黄帝问道宫	甘肃平凉	1357年(至正十七年)	唐建,姜某重建
甘泉观	陕西宜川	1357年	
玄都万寿宫	甘肃陇西	1362年(至正二十二年)	宋建,郑善文、秦永懋重建
七真观	甘肃陇西	1362年	
玄都观	甘肃陇西	1363年(至正二十三年)	
遇仙观	陕西长安	至正中(1341—1368年)	
玉虚宫	陕西咸宁	至正中	
八仙观	陕西华州(华县)	至正中	
栖霞观	陕西同州(大荔)	至正中	
东岳庙	陕西咸宁	至正中	重建,原为汉庙
玉皇阁	陕西山阳	至正中	清改元纬宫
三清观	陕西商州	至正中	
高峰观	陕西汉中	至正中	
玉井观	陕西汉中	至正中	
太乙宫	陕西肤施(延安)	至正中	
丹霞观	陕西安塞	至正中	
东岳庙	陕西咸宁	至正中	汉庙,重建
元都观	甘肃镇原	至正中	
洞阳观	甘肃清水	至正中	段伟创建
显明宫	陕西长安子午谷	元代	
玉山观	陕西蓝田	元代	
全阳观	陕西郿州(彬县)	元代	
玉峰观	陕西郿州	元代	
虚白观	陕西长武	元代	
显圣庙	陕西醴泉	元代	
娄敬庙	陕西乾州(乾县)	元代	
长春观	陕西凤翔	元代	
祐德观	陕西宝鸡	元代	
冲虚观	陕西渭南	元代	明改长安观
碧云庵	陕西华州	元代	

三教堂	陕西华山	元代	
上帝庙	陕西肤施	元代	
玉局观	陕西延长	元代	
紫阳阁	陕西紫阳	元代	明万历改仙人洞
佑德观	甘肃镇原潜人山	元代	赵野云创建
三皇庙	甘肃天水	元代	
真武观	甘肃陇西	元代	
紫极观	甘肃静宁	元代	明代重建
河州城隍庙	甘肃临夏	元代	1958 年拆除
玄天上帝庙	甘肃张掖	元代	
接云观	甘肃白银平川区	元代	张周桐创建
北极真武 玄天上帝 庙	甘肃武威	元代	
三吴侯观	甘肃陇西	元代	
城隍庙	甘肃陇西	元代	
玉清观	甘肃陇西	元代	
孙真人祠	甘肃庆阳	元代	
孙真人祠	甘肃环县	元代	
东岳行祠	甘肃安定	元代	
金莲洞	甘肃徽县	元代	
铁瓦寺	新疆天池	元代	



卷六

明代以后的西北道教

第一章

明代西北道教

明代,伴随政局的长期稳定和民族间交流融合进程的加快,道教在西北地区的影响力超过金元时期,出现了葭州白云观、兰州金天观和平凉崆峒山等处道教建筑群。但是占西北地区道教主流的全真道却呈现分散发展的态势,祖庭重阳宫对道教事务的影响力明显下降,几乎不再出现金元时期那类可以号令天下的高道。终明之世,在西北道教中有重大影响的道士,仅张三丰、孙碧云、李玉风等寥寥数人。

第一节 明代西北道教概述

(一) 陕西地区

明代,陕西关中地区的全真道宫观较前代有所减少,见诸道教碑石和方志文献的金元所建宫观远不及金元文献记录。而在明朝廷尊奉真武大帝的背景下,陕西北部 and 南部的真武庙迅速增加,并带动了民间神庙的大量建造。

道教仙都楼观自元初大规模修复之后,仅 60 余年,即因山洪暴发,于 1331 年(至顺二年),再度遭遇灭顶之灾,大部分殿宇被毁,会仙观、会灵观、洪妙庵等处荡然无存。1555 年(明嘉靖二十四年),宗圣宫主殿三清殿又被地震摧毁。因此,整个明清时期,地方官府虽曾几次帮助修复,但都无法恢复元初盛况。1573 年(万历元年),在皇室成员的资助下,整屋县署曾对楼观进行大规模修复,并扩建吕祖洞,新建玉皇阁,增建雷神、三官、灵宝等殿,以及演化庵、八卦亭、七星阁等小型建筑。神宗颁赐《道藏》后,又增建了藏经阁。1794 年(清乾隆五十九年)整屋知县邓丙纶将败家毁业的道士自楼观逐出,亲自主持修葺宗圣宫主体建筑,旋于 1862 年(同治元年)被战火焚毁殆尽,现存 18000 平方米的遗址。清代中期的白莲教起义和太平天国起

义,战火都延及盩厔,楼观的明代建筑大部分被战火焚毁。由于说经台建筑群历经劫难而损失无多,明清以后楼观的教事活动渐以此为中心,沿至当代仍称楼观为楼观台。^①

全真道祖庭重阳宫的境遇比楼观更恶劣。元末,重阳宫受到严重破坏。至1415年(明永乐十三年),楼观宗圣宫住持侯圆方在修复楼观部分殿堂之后,又以27年之久对重阳宫进行了全面修复,使之一度恢复相当的规模,而远非元代的盛况。至明末清初,重阳宫建筑群大半已成断壁残垣,由此一蹶不振。1874年(清同治十三年),住观道士重建了重阳、灵官、祖师等三殿,此后又屡遭破坏,1949年仅存灵官、祖师和老君三大殿。

楼观和祖庵的建筑状况如此,其教事传承亦相应冷落。明、清两代,重阳宫几乎未出现一名著名高道。而在楼观历任住持中,除前述侯圆方外,对楼观建筑有所成就的仅下述数人:

孔潜真,号虚斋,明正统年间(1436—1449年)任说经台住持,曾刻立《太上老君抱一说碣》和道教养诀楹联。

庞宗文、忤明宫,嘉靖年间(1552—1566年)宗圣宫住持,曾先后主持重修楼观五祖七真殿和三清殿。

张道一,隆庆年间(1567—1572年)说经台住持,曾募化集资修建无极、雷祖、灵官、龙虎等大殿。

姬东坡,万历年间(1573—1619)楼观台道士。雍正《陕西通志》称其善鼓琴,诗文多出奇句,常讲《南华经》,多自悟。神宗曾赐给《道藏》两部以及龙旗、御杖、幢幡、莲瑞图等。

(二) 甘肃及青海地区

根据道教碑石及方志资料,金元时期,全真道的势力在西北地区仅到达陇西一线,没有发现兰州及其以西的活动信息。而明代,这种情况发生了很大变化。明初,著名全真道士张三丰活动于陕甘两省,对甘肃东南部的全真道传播产生了深刻影响。驻守甘肃的肃庄王朱模^②等皇室要员极力推崇道

^① 清嘉庆十五年《重修楼观台记》:“盩厔说经台,相传为老子说《道德经》处,其北有藏经□,即关尹望气之楼,相比而丽,故合名为楼观台云。”

^② 肃庄王模,明太祖第十四子,洪武十一年封汉王,二十五年改封肃王,二十六年驻平凉,二十八年就藩甘州,理陕西行都司甘州五卫军务,建文元年移驻兰州。其后代世嗣肃王,明末被李自成军诛灭。见《明史》卷175《肃庄王传》、卷110《诸王世表》。

教,传说肃庄王还自号太华道人,经常率领地方官员,设坛建醮,助长了民间的道教风气。并在宋代九阳宫的基础上,建成金天观,礼请张三丰弟子孙碧云前往兰州,担任金天观第一代住持,全真道因此传播到兰州以西。全真道士李涵虚由武当山太子坡云游至陇西马鹿山(一名莲峰山)建观传道,进一步推动了全真道在甘肃的传播。同时,正一道也随着南方移民进入甘肃、青海和宁夏地区,奠定了近现代正一道在三省区广泛分布的基础。

据有文字记载的道教官观,在今甘肃省分布于除酒泉市以外的兰州、天水、平凉、张掖、武威、定西、金昌、庆阳、嘉峪关、白银等10市,以及陇南地区和甘南、临夏二州。宫观总数达54处。在这些宫观中,有一些在陕西省不作为道观对待。如清乾隆《武威县志》寺观目记载的明代所建道教宫观有:城隍庙、南岳庙、火祖庙、太清宫、三皇庙、玉皇庙、太白宫、玄真观、雷台观、东岳庙、关帝庙、吕祖庙、马神庙、文昌宫、春秋阁等。《武威市民族宗教志》记述:“武威城乡修复和改建的道教官观计有数十处,据史料记载,城郊五里内,庙宇宫观,楼阁祠庵,比比皆是,计庙35、宫7、观2、阁11、楼4、祠23。”^①当然,楼、阁、祠是否都应当统计入道教宫观内,需要根据其名称或是否有道士住持香火来决定。

据《青海省志》^②,在今青海省境,虽然唐代已有随军道教信徒将道教传播到乐都地区,并建有北武当庙。但唐末以后直到元代,青海地区长期处于民族迁徙之中,前代文化遗迹多遭毁灭,难以保留可靠的信息。湟中西玄山号称道教第四洞天,据传元代有道士于此修道,但缺乏实物证据。而明代青海境内的道教活动有比较清楚的记载。如明初有全真道士居西宁南、北禅寺,宣德年间在西宁建广福寺(道观),明末有朱清真创建西塔院,成为西宁地区明末清初主要的道教活动场所。同时,在青海的其他地方,如湟源、大通、互助等县,明代中后期也兴建了一批道教宫观,全省宫观总数9处。在化隆、门源、循化等自治县和贵德县的汉族人群中,流行正一道。

(三) 宁夏地区

明初,先在今宁夏北部地区设立宁夏府,旋改宁夏卫,后增设前、左、右、中卫(屯),总镇设于银川。据张宗奇《宁夏道教史》,“宁夏卫设有道纪司专

① 武威市民族宗教局《武威市民族宗教志》,甘肃人民出版社2002年版,第194页。

② 青海省地方志编纂委员会:《青海省志·宗教志》第四章道教,西安出版社2000年版。

门管理道教事务,有印一顆,办公地点在清宁观内,地在今银川市”。^① 明代在宁夏各地建有大量坛、庙、祠,其中与现代道教有密切传承关系的为城隍庙、东岳庙。从名称上可明确判别为道观的有银川清宁观、三清观和灵州真武观、东路兴武营真武庙。道观分布最多的是固原,有三清宫、磨针观、上帝庙、太白庙、三官庙等宫观。嘉靖《宁夏新志》还记录有“贺兰二老”修道贺兰山中的事迹。

(四) 明代西北地区道教宫观一览

根据道教碑石和各省区方志,检索到西北地区明代建道教宫观 303 处,其中陕西 216 处,占总数 71.2%;甘肃 55 处,占总数 18.2%;青海 9 处,占总数 3.0%;宁夏 23 处,占总数 7.6%;新疆没有。由于道教与官方祠庙和民间神庙多相互掺杂,难以区分,故本表中所录之城隍庙、关帝庙、文昌宫等,系按有记载属道士经营香火者。

表 6—1 明代西北地区宫观一览表

名称	地址	修建年代	有关事项
洞阳宫	陕西城固	明初	张三丰曾居此
志道观	陕西鄠(户)县	1368 年(洪武元年)	
日月園	陕西长安	1368 年	女冠王会真居此
元德观	陕西渭南	1368 年	
紫清观	陕西白水	1371 年(洪武四年)	
庆云观	陕西蒲城	1373 年(洪武六年)	
龙祥观	陕西蒲城	1373 年	
清宁观	陕西同官(铜川)	1375 年(洪武八年)	
青云庵	陕西商州	1376 年(洪武九年)	
金山庙	陕西三原	1377 年(洪武十年)	
关帝庙	甘肃静宁	1377 年	
紫清观	陕西白水	1383 年(洪武十六年)	俗名老君庵
了然观	陕西蒲城	1387 年(洪武二十年)	
城隍庙	甘肃武威	1387 年	
威明观	陕西朝邑(大荔)	1388 年(洪武二十一年)	
云溪宫	陕西华州(华县)	洪武中	
灵台观	陕西华山	洪武中	
通元观	陕西三原	洪武中	
元君庙	陕西三原	洪武中	
太清观	陕西商州	洪武中	
云台观	陕西安塞	洪武中	

^① 张宗奇:《宁夏道教史》,宗教文化出版社 2004 年版,第 49 页。

迎祥观	陕西安定(子长)	洪武中	
真武庙	陕西宜川	洪武中	
太白宫	甘肃武威	洪武中	
玄真观	甘肃武威	洪武中	
濛溪宫	陕西长安	永乐前	
真武庙	陕西三原	1407年(永乐五年)	
南岳庙	甘肃武威	1407年	
三官庙	甘肃凉州(武威)	1407年	
南岳庙	甘肃凉州(武威)	1407年	
重阳观	陕西宜川	1410年(永乐八年)	
移山观	陕西三原	1412年(永乐十年)	
三丰祠	陕西洋县	永乐中	
佑德观	甘肃镇原	永乐中	
真武庙	甘肃安定(定西)	永乐中	
广福观	青海西宁	1426年(宣德元年)	李英建
太白庙	陕西乾州(县)	1433年(宣德八年)	
祐元观	陕西高陵	1436年(正统元年)	
真武祖师庙	甘肃靖远	1437年(正统二年)	
东岳庙	甘肃靖远	1438年(正统三年)	万历、天启重修
真武庙	陕西三原	1440年(正统五年)	
五岳庙	陕西长安	1444年(正统九年)	
太清观	甘肃灵台	1447年(正统十二年)	重修
玄真观	陕西旬阳	正统中	
葆真观	陕西长安	1450年(景泰元年)	女冠张洞真修
祐元宫	陕西高陵	1450年	又作又元观
上清观	陕西褒城(勉县)	1452年(景泰三年)	
东岳庙	陕西户县	1454年(景泰五年)	
太乙元君行宫	陕西长安	景泰中增建	由太一谷移长安东关
文昌祠	甘肃安定	景泰中	
聚仙观	陕西渭南	1457年(天顺元年)	
昊天观	陕西渭南	1458年(天顺二年)	1701年重修
瑞泉观	陕西渭南	1459年(天顺三年)	
雷台观	甘肃武威	天顺间	敕建重修,清初毁
云山观	甘肃洮州(临潭)	1465年(成化初)	
重阳宫	陕西扶风	1466年(成化二年)	
东岳庙	陕西醴泉	1467年(成化三年)	
三清宫	甘肃靖远	1467年(成化三年)	参将刘清等建,正德重修
玉皇阁	青海西宁	1467年(成化三年)	
天圣观	陕西凤翔	1469年(成化五年)	
齐乐庵	陕西长武	1474年(成化十年)	
后土宫	陕西高陵	1475年(成化十一年)	
西岳庙	陕西长安	1481年(成化十七年)	道士苏元靖建
清阳宫	陕西长安	成化中	
三皇庙	陕西渭南	成化中	
祖师庙	陕西米脂	成化中	
上帝庙	陕西榆林	成化中	

祖师殿	陕西金州(安康)	成化中	
玄天观	陕西平利	成化中	清废
中峰观	甘肃镇原	成化中	
关帝庙	宁夏银川	成化中	有 3 处
城隍庙	宁夏银川	成化中	
五云宫	陕西西乡	1488 年(弘治元年)	
二郎庙	陕西长安	1489 年(弘治二年)	
会灵观	陕西楼观	1496 年(弘治九年)	
青山观	陕西旬阳	1497 年(弘治十年)前	
长春观	陕西楼观	1500 年(弘治十三年)	
三鹤观	陕西城固	1502 年(弘治十五年)前	
三教殿	陕西延安	1513 年(弘治二十六年)	
修真观	陕西澄城	弘治中	
韩仙观	陕西洋县	弘治中	
玉皇殿	陕西石泉	弘治中	
东关帝庙	陕西榆林	弘治中	
太乙神宫	陕西榆林	正德前	武宗幸此改凯歌楼
正庆宫	陕西紫阳	1506 年(正德元年)	
火祖庙	甘肃武威	1506 年(正德元年)	
药王庙	甘肃靖远	1507 年(正德二年)	
太微观	陕西长安	1508 年(正德三年)	
元帝宫	陕西紫阳	1511 年(正德六年)	
玄天宫	陕西平利	1513 年(正德八年)	
东岳庙	陕西白河	1514 年(正德九年)	
丹阳观	甘肃灵台	正德中	刘崇阳建
清宁观	宁夏银川	嘉靖前	
三清观	宁夏银川	嘉靖前	
通明宫	宁夏韦州(同心)	嘉靖前	
玄帝庙	陕西府谷	嘉靖前	
重阳天圣宫	陕西咸阳	1525 年(嘉靖四年)	
无量殿	陕西金州	1527 年(嘉靖六年)	
回龙观	陕西旬阳	1530 年(嘉靖九年)	
祖师殿	陕西旬阳	1530 年(嘉靖九年)	
迎真观	陕西安康	1532 年(嘉靖十一年)	
双霞观	陕西长安	1534 年(嘉靖十三年)	
净乐宫	陕西甘泉	1536 年(嘉靖十五年)	
禹王庙	陕西北羌(强)	1537 年(嘉靖十六年)	
五行神庙	陕西富平	1538 年(嘉靖十七年)	
万寿庵	陕西西安	1539 年(嘉靖十八年)	
灵济显圣王祠	陕西富平	1540 年(嘉靖十九年)	
孙真人祠	陕西富平	1540 年(嘉靖十九年)	
三官庙	甘肃靖远	1544 年(嘉靖二十三年)	
文昌宫	甘肃靖远	1544 年(嘉靖二十三年)	顺治重修
八仙洞	陕西米脂	1545 年(嘉靖二十四年)	
九天圣母庙	陕西富平	1548 年(嘉靖二十七年)	
青柯馆	陕西华山	1551 年(嘉靖三十年)	

孙真人祠	陕西朝邑	1555年(嘉靖三十四年)	因地震裂洞重建
玄天宮	陕西石泉	1560年(嘉靖三十九年)	
秀峰观	陕西宁羌	1562年(嘉靖四十一年)	
东岳行祠	甘肃徽县	1563年(嘉靖四十二年)	
三官庙	甘肃徽县	1563年前	
迎旭观	甘肃徽县	1563年前	
太白庵	陕西咸阳	1564年(嘉靖四十三年)前	
真武庙	陕西神木	嘉靖中	
北极宮	陕西扶风	嘉靖中	
三官庙	陕西乾州	嘉靖中	
七圣宮	甘肃临泽	嘉靖中	道光重修
上帝庙	宁夏固原	嘉靖中	
三官庙	宁夏固原	嘉靖中	
东岳庙	陕西高陵	1567年(隆庆元年)	
酆都庙	陕西城固	1567年	
太元宮	陕西扶风	1569年(隆庆三年)	
金天宮	陕西华山	1570年(隆庆四年)	
碧虚庵	陕西长安	1570年(隆庆四年)	
玉皇观	陕西宁羌	1572年(隆庆六年)	
东岳庙	陕西旬阳	1572年(隆庆六年)	
上帝庙	陕西神木	隆庆中	
紫微洞	陕西华山	万历前	
纯阳宮	陕西金州	万历前	
佑圣宮	陕西旬阳	万历前	
重阳万寿宮	陕西兴平	1573年(万历元年)	
太清宮	甘肃凉州(武威)	1573年	
文昌宮	陕西汉中	1574年(万历二年)	
悟真观	陕西洛南	1574年	
玄天上帝庙	陕西甘泉	1575年(万历三年)	
玄帝庙	陕西延安	1579年(万历七年)	
栖霞观	陕西洛南	1579年	
三灵侯观	甘肃陇西	1579年	
玄帝祠	陕西潼关	1581年(万历九年)	
大岭观	陕西商南	1582年(万历十年)	
元帝庙	甘肃庄浪	1582年	
清真观	陕西扶风	1584年(万历十二年)	
玉皇閣	陕西商南	1585年(万历十三年)	
炼丹炉	陕西华山	1586年(万历十四年)	
斗母宮	陕西长安	1588年(万历十六年)	
玄帝行宮	陕西绥德	1589年(万历十七年)	
太虚庵	陕西华山	1590年(万历十八年)	
真武庙	陕西富平	1594年(万历二十二年)	
西岳庙	甘肃庄浪	1594年	
天都山道观	宁夏海原	1594年	
药王庙	陕西华州	1595年(万历二十三年前)	
报恩观	陕西华阴	1598年(万历二十六年)	

祖师庙	陕西延安	1601年(万历二十九年)	
真人洞	陕西大荔	1602年(万历三十年)	
寿圣宫	陕西合阳	1605年(万历三十三年)	
白云观	陕西葭州(佳县)	1605年	
碧天洞	陕西蓝田	1607年(万历三十五年)	
祖师玄帝庙	陕西咸阳	1607年	
天圣观	陕西长安	1610年(万历三十八年)	
朝天观	陕西城固	1612年(万历四十年)	
极乐宫	陕西长安	1613年(万历四十一年)	
关王庙玉皇阁	陕西富平	1613年(万历四十一年)	
显灵峰玄帝庙	陕西楼观	1614年(万历四十二年)	
雷神庙	陕西长安	1617年(万历四十六年)	
张王庙	陕西咸阳	1618年	一名桓侯庙
聚仙宫	陕西咸阳	1618年	
虞帝庙	陕西安康	1618年	
了然庵	陕西户县	1619年(万历四十七年)	
北龙观	陕西武功	1619年	
背阳观	陕西扶风	1619年	
华阴城隍庙	陕西华阴	1619年	道官王冲云等重修
安乐宫	陕西咸阳	万历中	
三清观	陕西咸阳	万历中	
元帝祠	陕西咸阳	万历中	清乾隆重修
上帝庙	甘肃临泽	万历中	道光重修
真武祖师庙	甘肃靖远	万历中	
岳武穆庙	宁夏银川	万历中	
北龙庙	宁夏银川	万历中	
三皇庙	宁夏银川	万历中	
太史公祠	陕西韩城	始建于310年(西晋永嘉四年)	万历年间有道士司香火
望河观	陕西华阴	万历中	汉望仙观
东岳庙	陕西蒲城	万历中	重建
北岳庙	陕西府谷	万历中	
东山观	陕西宁羌	万历中	
宝竹观	陕西宁羌	万历中	
玉虚观	甘肃崇信	万历中	
伏羲庙	甘肃伏羌(甘谷)	万历中	
玉皇阁	宁夏固原	万历中	
禹王阁	宁夏固原	万历中	
文昌祠	宁夏固原	万历中	
东岳庙	宁夏固原	万历中	
三清宫	宁夏固原	万历中	
太白庙	宁夏固原	万历中	
磨针观	宁夏固原	万历中	
药王洞	宁夏银川	万历中	
武成王庙	宁夏银川	万历中	
太白庙	陕西渭南	1621年(天启元年)	

东岳庙	甘肃庄浪	1621年(天启元年)	
三官庙	甘肃庄浪	1621年(天启元年)	
关帝庙	甘肃古浪	1621年(天启元年)	
玄帝庙	陕西黄龙	1623年(天启三年)	
洛源观	陕西洛南	1623年	
三皇庙	甘肃武威	1623年(天启三年)	
佑德观	陕西华州	1624年	
二郎神庙	甘肃镇番(民勤)	1624年(天启四年)	重修,二郎为福世财神
清宁观	陕西永寿	1626年(天启六年)	
玄天宫	陕西紫阳	1626年	
书堂山万寿宫	陕西洛南	1626年(天启六年)	
集仙观	陕西扶风	1627年(天启七年)	
三郎城隍庙	陕西延安	1627年	
真武宫	陕西西乡	天启中	
祖师殿	陕西凤县	1629年(崇祯二年)	
玉皇庙	甘肃武威	1630年(崇祯三年)	
元君庙	陕西高陵	1630年(崇祯四年)	
太白庙	陕西朝邑	1634年(崇祯七年)	
金天观	陕西华州	1635年(崇祯八年)	1726年修
玉皇庙	甘肃古浪	1637年(崇祯十年)	
清真观	陕西渭南	1639年(崇祯十二年)	
西岳庙	陕西潼关	1640年(崇祯十三年)	
关圣帝君庙	陕西户县	1642年(崇祯十五年)	
玉皇庙	陕西清涧	1643年(崇祯十六年)	
太白庙	陕西长安	崇祯中	
祖师庙	陕西清涧	崇祯中	
五云宫	陕西汉中	崇祯中	
佑圣宫	陕西汉中	崇祯中	
昊琳宫	甘肃伏羌	崇祯中	
三清观	甘肃伏羌	崇祯中	
五峰寺	青海互助	崇祯中	
城隍庙	陕西西安	明代	
十方丹阳万寿宫	陕西西安	明代	
东岳庙	陕西长安	明代	
三清殿	陕西兴平	明代	
玉皇阁	陕西三原	明代	
元帝庙	陕西乾州	明代	
元真观	陕西邠州(彬县)	明代	
翠云观	陕西邠州(彬县)	明代	
东岳庙	陕西华州	明代	
白云观	陕西华州	明代	
少华山神庙	陕西华州	明代	
文仙庵	陕西华州	明代	
玉女祠	陕西华州	明代	
上清观	陕西华州	明代	
瑞云观	陕西华州	明代	

碧云庵	陕西华州	明代	祀孙碧云
东岳庙	陕西华阴	明代	
大宁宫	陕西华阴	明代	
九天宫	陕西华山	明代	
灏灵宫	陕西华山	明代	
聚仙台	陕西华山	明代	
翠云宫	陕西华山	明代	
华云台	陕西合阳	明代	
嘘云台	陕西合阳	明代	
五岳庙	陕西蒲城	明代	
五岳庙	陕西潼关	明代	
紫微观	陕西同州	明代	
白云观	陕西同州	明代	
真武阁	陕西朝邑	明代	
白云观	陕西澄城	明代	
聚仙观	陕西澄城	明代	
商山神庙	陕西澄城	明代	
孚泽帝庙	陕西澄城	明代	
修真观	陕西澄城	明代	
横山观	陕西韩城	明代	
白云观	陕西宜川	明代	
香溪洞	陕西兴安州	明代	
朝天观	陕西紫阳	明代	
子房观	陕西旬阳	明代	
玄君观	陕西旬阳	明代	
老君观	陕西汉阴	明代	
铁瓦殿	陕西汉阴	明代	一名离尘寺
清真观	陕西商州	明代	
阳山观	陕西镇安	明代	
扁鹊观	陕西城固	明代	
关帝庙	甘肃临泽	明代	乾隆重修,民国设培根女子学校
仙姑庙	甘肃临泽	明代	同治间毁,光绪重建
紫极观	甘肃静宁州	明代	
太平观	甘肃狄道州(临洮)	明代	魏晋古观,明重修
真武殿	甘肃平凉崆峒山	明代	
东岳庙	甘肃武威	明代	
关帝庙	甘肃武威	明代	
吕祖庙	甘肃武威	明代	
马神庙	甘肃武威	明代	
文昌宫	甘肃武威	明代	
太白宫	甘肃武威	明代	
玄真观	甘肃武威	明代	
素朴观	甘肃武威	明代	

太元宫	青海大通	明代	
紫峰观	青海大通	明代	
真武观	宁夏灵州(吴忠)	明代	
通明宫	宁夏韦州(同心)	明代	
金锁关	陕西华山	明末	道士胡真海建
复庵	陕西华山	明末	范养民建
紫薇洞	陕西韩城	明末	
玄天宫	陕西兴安州(安康)	明末	

较之金元两代,明代西北道教宫观从总数上看没有超过前代,而地域分布较前广泛。金元两代统计的宫观分布在今陕西、甘肃两省的 71 个县级建制单位,其中在全真道祖庭重阳宫附近的今户县、周至、长安 3 县就达 118 处之多,占西北道教宫观总量的 38.9%;而明代新建的道教官观则分布于陕西、甘肃、青海、宁夏等 4 省区的 85 个州县(区);连同保存的前代宫观,其分布县数当为 113 个。

表 6—2 金元明三代西北道教宫观分布地域一览表

省区	县数	金元 县(市区州)名	县数	明代 县(市区州)名
陕西	48	西安 长安 户县 周至 临潼 蓝田 咸阳 泾阳 彬县 兴平 武功 三原 淳化 乾县 礼泉 长武 宝鸡 陇县 扶风 凤翔 岐山 眉县 千阳 渭南 华阴 华县 蒲城 富平 大荔 澄城 合阳 白水 韩城 铜川 耀县 延安 黄陵 延川 甘泉 宜川 安塞 延长 佳县 汉中 勉县 紫阳 商州 山阳	58	西安 长安 户县 高陵 蓝田 咸阳 彬县 兴平 武功 三原 永寿 乾县 礼泉 长武 扶风 凤翔 凤县 渭南 华阴 华县 蒲城 富平 大荔 澄城 合阳 白水 韩城 潼关 铜川 安塞 子长 宜川 甘泉 黄龙 榆林 绥德 米脂 清涧 佳县 神木 府谷 汉中 城固 洋县 勉县 西乡 宁强 安康 旬阳 紫阳 平利 石泉 汉阴 白河 商州 商南 洛南 镇安
甘肃	21	天水 清水 榆中 平凉 静宁 灵台 庆阳 正宁 宁县 镇原 环县 成县 徽县 两当 白银 定西 陇西 临洮 张掖 武威 临夏	17	靖远 庄浪 平凉 静宁 灵台 崇信 甘谷 镇原 定西 陇西 民勤 武威 古浪 临洮 临潭 临泽 徽县
宁夏	1	隆德	5	银川 固原 吴忠 同心 海原
青海	0		5	西宁 互助 乐都 平安 大通
新疆	1	阜康	0	
总计	71		85	

第二节 张三丰与明初西北道教

(一) 张三丰其人其事

有关张三丰的经历,学人多有争议。《明史》卷 299 是这样记述的:

张三丰,辽东懿州人,名全一,一名君宝,三丰其号也。以其不修边幅,又号张邈邈。颀而伟,龟形鹤背,大耳圆目,须髯如戟。寒暑惟一衲一蓑,所啖升斗辄尽,或数日一食,或数月不食。书经目不忘,游处无恒,或云能一日千里,善嬉谐,旁若无人。尝游武当诸岩壑,语人曰:“此山,异日必大兴。”时五龙、南岩、紫霄俱毁于兵,三丰与其徒去荆榛,辟瓦砾,创草庐居之,已而舍去。太祖故闻其名,洪武二十四年遣使觅之不得。后居宝鸡之金台观,一日自言当死,留颂而逝,县人共棺殓之。及葬,闻棺内有声,启视则复活。乃游四川,见蜀献王。复入武当,历襄、汉,踪迹益奇幻。永乐中,成祖遣给事中胡濙偕内侍朱祥赍玺书香币往访,遍历荒徼,积数年不遇。乃命工部侍郎郭进、隆平侯张信等,督丁夫三十余万人,大营武当宫观,费以百万计。既成,赐名大岳太和山,设官铸印以守,竟符三丰言。或言三丰金时人,元初与刘秉忠同师,后学道于鹿邑之太清宫,然皆不可考。天顺二年,英宗赐诰,赠为通微显化真人,然莫测其亡也。

明人郑晓《今言》卷 3 对其活动地域记载甚详:

张三丰,辽东懿州人,名君实,字全一,又字玄玄,别号保和容忍三丰子。不饰边幅,人号张儼儼。日行千里,静则瞑目。旬日一啖,斗升辄尽。又或辟谷数月。洪武初,至大和山,往来长安、陇西、岷州、甘肃,又至扬州。成祖遣礼科都给事中胡濙明求儼儼,实访故君云。或曰三丰死于胜国,歛矣,临窆复生。入蜀,游行襄、汉间。

《明史》卷 98 录有张三丰《金丹直指》1 卷、《金丹秘旨》1 卷。

《明史》和《今言》的记载,涉及张三丰的籍贯、道术、主要经历、朝廷寻访

等基本事实,但由于对其生卒年代没有记述,因此引起后人的诸多猜测,除《明史》中提及的营建武当宫观一事外,现依据有关史料作一番梳理。

其一,关于张三丰的生卒年代。

按清人汪锡龄(1664—1724年)所撰《三丰先生本传》,张三丰生于1247年(蒙古定宗丁未年),五岁时因目疾投懿州(今辽宁黑山)碧落宫张云庵习道经,半年后复明。12岁辞师归家,专攻儒业,1260年(中统元年)举茂才异等,次年称文学才识。1264年(至元元年)秋,南游燕京,被平章政事廉希宪举荐为中山博陵县^①令。第二年,因父母相继去世,辞官归辽阳,营葬双亲后居家诵道经。数年后,有邱道人登门造访。其后束装出游,历燕赵、齐鲁、韩魏各地近30年。“乃西之秦陇,挹太华之气,纳太白之奇。走褒斜,度陈仓,见宝鸡山泽,幽邃而清,乃就居焉。中有三尖山,三峰挺秀,苍润可喜,因自号为三丰居士。”1314年(延祐元年)入终南山,以火龙真人为师,更名玄素,一名玄化,合号玄玄子,别号昆阳。居终南山中4年,辞师出山,和光混俗。1324年(泰定元年)至武当,居九年,云游湘蜀。1341年(至正初)自楚还辽阳省墓,再至燕京,又南下至秦蜀、荆楚,侨寓金陵。1359年(至正十九年)还秦,居宝鸡金台观。“九月二十日,阳神出游。士人杨轨山以先生辞世,买棺收殓。临窆之际,柩有声如雷,启视,复生。盖其阳神出游,朴厚者见之,以为宛其死矣。后乃携轨山遁去。”明初,张三丰入武当山,收道士邱玄清为徒。又入成都,劝蜀王椿(明太祖十一子)入道未许,返襄阳、邓县一带隐居。1384年(洪武十七年),明太祖诏求,不赴。1392年(洪武二十五年)至云南,翌年至贵州平越福泉山“飞升”。汪锡龄没有明确告诉人们,张三丰在此年是否已经生命终结。而是含糊糊地说自己于清初还亲自“侍先生甚久”,似乎张三丰一直活到了清代。如按上述“飞升”之岁计算,汪锡龄认定的张三丰生年当为147岁。澳洲籍华人黄兆汉经过多年研究认为,如按有确凿史料作依据的传承关系来看,张三丰应当比他的第一个武当弟子邱元靖(玄清)略大一些,邱生于1327年(元泰定四年),张约出生于1314—1320年(延祐年间)。但对张三丰的卒年,黄兆汉认为是在明朝皇帝停止寻访张三丰的1419年(永乐十七年)。如依此说,张三丰大约住世105

^① 博陵县为汉代设置,宋以后称博野(今属河北)。此处称张三丰为博陵令,显有疑。

岁左右。^① 著者以为,黄兆汉的推测虽然言之有理,但对推翻汪锡龄的结论却有些证据不足——仅仅依据弟子的出生年代来判定师父的出生年代显然是不合理的。

按照黄兆汉的观点,张三丰是生活于1314—1419年间的真实历史人物,不可能比这一时段更早。而黄宗羲(1610—1695年)的《王征南墓志铭》中却又记载了一个生活于北宋年间的“张三丰”:

少林以拳勇名天下,然主以博人,人亦得乘之。有所谓内家者,以静制动,犯者应手即仆,故别少林为内家,盖起于张三丰。三丰之术,百余年后传于陕西,而王宗(宋人)为最著。

王夫之(1619—1692年)也称“拳勇之技,少林为外家,武当张三丰为内家”。对于这里说到的张三丰,徐兆仁以为与明代张三丰并非同一人:“北宋张三丰是一位内功精湛的武术大师,当今流传中外的太极拳即为其所创。而元、明之际的张三丰,却是一位著名的道士,史书对其记载也稍详于前者。”^②方春阳和刘守华则认为:“张三丰生于宋,仕于元,行道于明,故称宋、称元、称明都可以,而以称元或称明更妥帖,主要活动为两朝。”^③这种说法把张三丰的在世年代一下扩充为300年左右,实难使人相信。

王光德、杨立志在肯定张三丰为同一个人的前提下认为:

虽然黄宗羲撰《王征南墓志铭》称内家拳创始人为北宋末武当丹士张三丰,但此说来自于武术家口传,无法确考。宋代张三丰之说可能是武林人士为自高身价,而把丹拳兼炼的张三丰远推到宋徽宗时代,并以他为内家拳之祖师。我们认为元明间武当著名道士张三丰,是道教武术的集大成者。^④

① 黄兆汉:《张三丰研究》,《中国道教》1994年增刊。

② 徐兆仁:《太极道诀》前言,中国人民大学出版社1990年版。

③ 方春阳:《三丰全集》前言,浙江古籍出版社1990年版;刘守华:《论张三丰传说》,《中国道教》1992年增刊。

④ 王光德、杨立志:《武当道教史略》,华文出版社1993年版,第192页。

同样是推测,这种推测的可信度应当是比较高的。另据《异林》载,宋初陈抟隐居华山时,曾有张拉达随州刺史前往云台观拜访,吃了吕洞宾给的枚枣而成仙。因拉达与邈邈谐音,故而形成后世的附会之说。

其二,关于张三丰隐居终南的年代。

民国《宝鸡县志》卷九记述张三丰行状时称:

张三丰,在金时修炼宝鸡县之金台观。洪武初复来宝鸡,与西关道士李白云交契。有童子张朝用者,君实问知其先世,谓曰:“吾识尔高祖始生时,童子善自爱。”越月北行,朝用与白云送之。太祖故闻其名,洪武二十四年遣使觅之不得。后复居金台观,一日自言当死,留颂而逝。

这段记载的来源大约出自明人陆琛的《玉堂漫笔》,其中叙述了两个基本事实,即张三丰于金代和明初三度居宝鸡金台观,考诸其他文献,这段记载的附会之处过于明显。文中所述张朝用与张三丰的结识并不在宝鸡,所谓“西关道士李白云”亦系河南郟县玉阳观道士。据《张三丰遗迹记碑》,作者张用瀚自称年幼时于郟县认识张三丰,三丰言识其祖父,并说张三丰于元代出家于开封府鹿邑县太清宫,明洪武中移居郟县西关玉阳观。从碑文内容看,《宝鸡县志》和《玉堂漫笔》所说张朝用,与张用瀚当为同一人。《张三丰遗迹记碑》自1462年(天顺六年)即刊立于金台观,至今完好无损,修志者的疏漏如此。

张用瀚,明初河南郟县人,1433年(宣德八年)进士。当明成祖迷恋于遣人寻访张三丰时,张用瀚以自己幼时曾见过张三丰为由,经钦差胡濙荐举升任均州知州。后于天顺年间(1457—1464年)在陕西参知政事任上游访宝鸡金台观,撰了《张三丰遗迹记》一文,刻碑立于该观。

又据最早记录张三丰行状的《大岳太和山志》:

张全一,字玄玄,号三丰,相传留侯之裔,不知何许人。……洪武初来入武当,拜玄帝于天柱峰。

此处对张三丰的来历作了“不详”的记述,反映出张三丰的籍贯和行踪在明初就已是传说成分居多。可以肯定的是,张三丰在武当传道授徒,始于明洪

武之初。参考其他文献,他在终南一带的活动当在元代末年以前。按前述汪锡龄《三丰先生本传》,张三丰在终南活动的年代为:第一次约在元大德年间(1297—1307年),居宝鸡山中,历时约15年左右;接着于1314年(延祐元年)入终南山(当为狭义的终南山,在今周至、户县、长安一带,或即楼观一带),居4年;1318年(延祐五年)出山“和光混俗”,仍活动于长安地区,至1324年(泰定元年)南入武当。这一次张三丰在终南—长安地区居留的时间总计约20余年。第二次为1359年(至正十九年),居宝鸡金台观,不足一年即假死后再度南游。宝鸡金台观碑记则说张三丰假死之年为1393年(洪武二十六年)^①,则与《大岳太和山志》的记载明显不符。

由于有关张三丰事迹的传说成分太多,很难理出一个准确的年表,所以只能认为张三丰在终南—长安一带活动的年代为元末至明初。

其三,关于张三丰的道术及师承关系。

在明代初年,张三丰是一位声震朝野、令皇帝朝思暮想的“活神仙”,应当确有一些世人所不能及的异能。按《明史》和《大岳太和山志》所记,大约有过目不忘(超常记忆)、数月不食(辟谷绝粒)、穿山走石、日行千里等。张用瀚在《张三丰遗迹记碑》中除炫耀自己祖孙三代与张三丰相识的经历外,专门证实了张三丰的异能:

越月,真仙北行,吾同白云先生送至邑之北关外,别后见真仙之行,足不履地,时人已异之。

在宝鸡一带,至今尚流传有关张三丰(俗称张爷、张三疯子)“坐芦席去平凉看戏”、“纸人锄地”等异行。这些,或许都正是《明史》所撷取的参考材料。

对于前述异行是否真实,或是否有其存在的合理性姑且不论,张三丰作为一个内丹大师具备某些超常力的可能性是存在的。至于他所学习和掌握的内丹技能,我们只能从其师承关系及后世所整理的相关著述中窥其一二。

从张三丰的传说经历看,最早吸引张三丰入道的是懿州碧落宫张云庵,时在1252年(蒙古宪宗二年)。当时,全真道的势力已发展到关外,这个张

^① 万历九年宝鸡县知事樊一阳所立《赠张三丰书制》碑附范宗镇跋亦称:“仙真冀州蓼阳人,身長七尺,美髯如戟。经书一览即成诵。寓陕之宝鸡,得延命术。洪武二十六年九月二十日,自言辞世,留颂而逝。邑人杨轨山等殓之,临葬发视复生。”

云庵很可能也是全真道士。但当时张三丰尚年幼,并不能专心向道,所以才有了返家习儒的经历。张三丰正式弃家从道,云游天下,是在1265年(至元二年)之后,出自一个姓邱的道士的劝化。但这两个道士都似乎不足以称为张三丰之师。直到1314年(延祐元年)入终南山,才遇到了火龙真人“传以大道”,似乎此时才归入正道。后世道教徒将火龙真人视为陈抟再传弟子,并自张三丰开始形成新的一个教派——隐仙派,说明张三丰所习内丹之学,源自陈抟学术。又按《张三丰太极炼丹秘诀》卷2,首列《重阳祖师十论》,足见张三丰后世是把他当作全真道传人来看待的。至于火龙真人,目前见到的资料极少。不过可以肯定的一点是:他既然活动于全真道极为兴盛的终南山区(或许其居处即为楼观、祖庵),就不可能与全真道绝对没有传承关系;即使出自华山陈抟门人的秘传,也绝不可能在全真道一统天下的环境里独树一帜。从张三丰下传的主要弟子看,也不出全真道的范围。

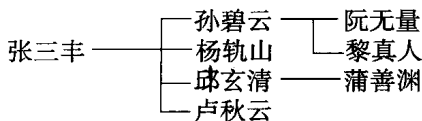
首见于记载的张三丰弟子为宝鸡杨轨山,但出典为《三丰先生本传》,语焉不详,难以确认。而华山道士孙碧云,则据传为张三丰亲传弟子。

张三丰入武当后的主要弟子,首推丘玄清。丘玄清(1327—1393年),号云谷,陕西富平、一说咸宁(今西安市境)人。自幼从黄德禎出家,明初偕弟子蒲善渊南下汉中、四川,复返金州(今陕西安康市)、商山(今商洛境)寻找隐居之地。1371年(洪武四年)至武当,礼张三丰为师,任五龙宫住持。后掌武当教事10年,为武当道教的鼎盛作了奠基性的贡献。《万历野获编补遗》卷3:

既得之都下耆旧则云:全真道人邱元清,以是日就阉,故名阉九。邱初从黄得禎出家,洪武初,以张三丰荐为五龙宫住持,有司又以贤才荐为御史矣。上以二宫人赐之,邱度不能辞,遂自宫,今观其遗像,真俨然一姬也。后转太常卿,封三代,歿于京师。邱之事迹甚著,但自宫之日月不可考。然京师是日不但游人塞途,而四方全真道人,不期而集者不下数万,状貌诡异,衣冠瑰僻,分曹而谈出世之业。中贵人多以是日散钱施斋,闻京都无赖,亦有趁此时腐其童稚者,则阉九之说,亦似不妄。

张三丰在武当期间,还有数名弟子。其中卢秋云(?—1410年),湖北

光化人，曾入终南山，从重阳宫高士游，悟全真之理。后移居武当山五龙宫，奉张三丰命住南岩。



(二) 明帝寻访张三丰始末

明代前期，诸帝寻访张三丰的活动共经历两朝，前后达 26 年之久。其中开展了实质性工作的共计 8 次：

1391 年（洪武二十四年），明太祖下令寻访张三丰，“遣三山高道使于四方，清理道教，有张玄玄可请来。”（傅维麟：《明书·太祖本纪》）因张三丰不愿步唐代赵归真和宋代林灵素的后尘，“终求不得”。

1405 年（永乐三年），明成祖首次展开寻访张三丰的活动。时有淮安人王宗道自称与张三丰相识，被国子助教王达善举荐给成祖，奉书香出访历 10 年之久，足迹遍于全国，“无遇而还”。（陆琛：《玉堂漫笔》）

1407 年（永乐五年），成祖为了搜寻失踪的建文帝，分遣郑和、胡濙分水陆两路进行调查。给胡濙的任务中，则以寻访张三丰为主。胡濙偕同内侍朱祥及詹事府主簿张朝用（用瀚）同赴武当山所在地均州，又沿汉水西上，对传说张三丰隐居之处的金州香溪洞（今安康市南）、洋州（今洋县）酆都山和城固洞阳宫进行了详察。在香溪洞题有《奉命访张三丰到香溪祠》诗：

枝头小鸟语间关，野径无人自往还。

扶杖香溪临绝壁，石桥空听水潺潺。（雍正《陕西通志》卷 97）

此诗流露出访不到“真仙”的惆怅心情。而在洋县流传的故事也反映了这一件事：

永乐间，命礼科给事胡濙遍诣名山访求三丰，至酆都山。三丰正跌坐古柏下，咫尺不见。至今树下蝼蚁不生。（民国《洋县志》卷 8）

正当胡濙四处寻觅之时，在长安县境又冒出了一个“邈邈张”，据嘉庆《长安

县志》:

邈邈张,永乐时道人,止长安西郭土室中。神情朗异,须张如戟,而身垢秽不堪,自曰姓张,西郭人因号(为)邈邈张。喜与郭民刘寡妇游,尝以身垢为丸医人疾病。后他适。

胡濙听说此人行状后,专程赶到长安西郭询问刘寡妇,从其描述邈邈张的举止判断,似即张三丰,但已无可追寻。

1408年(永乐六年),成祖命正一教第43代天师张宇初协助寻访张三丰。

1409年(永乐七年),再次敕命张宇初寻访张三丰。事见《汉天师世家》。

1412年(永乐十年)二月,成祖召见孙碧云,除赐诗委以寻访张三丰重任外,又亲自撰写了致张三丰的《御制书》:

皇帝敬奉书真仙张三丰先生足下:朕久仰真仙,渴思亲承仪范,尝遣使致香奉书,遍诣名山虔请。真仙道德崇高,超乎万有,体合自然,神妙莫测。朕才质疏庸,德行菲薄,而至诚愿见之心夙夜不忘。敬再遣使至香奉书虔请,拱俟云车风驾,惠然降临,以副朕拳拳仰慕之怀。敬奉书。

当年三月,成祖又令孙碧云在武当山为张三丰创建道场,让他对张三丰旧居遇真宫“审度其地,相其广狭,定期规制,意来闻,朕将卜日营建”。

1417年(永乐十五年),折腾了13年之久的明成祖仍不甘心,再度遣宝鸡医官苏钦及龙虎山道士分途四处寻访,结果还是无功而还。而据《三丰先生本传》,其时张三丰已去世25年。朝廷既然继续当作一件大事来办,说明当时还有张三丰健在的种种传闻。这种传闻在成祖停止寻访之后大约仍在流布。

1459年(天顺三年),为了纪念这位两代皇帝梦寐以求而终未谋面的真仙,明英宗追封张三丰为“通微显化真人”,并亲自撰写了制词予以称颂,在武当山和宝鸡金台观,分别刻立有英宗书制碑:

朕惟仙风道骨，得天地之真元；秘典灵文，集阴阳之正气。顾长生久视之术，成超凡入圣之功。旷世一逢，奇踪罕见。尔真仙张三丰，芳姿颖异，雅思孤高，存想专精，炼修坚定。得仙家之玉诀，饵金鼎之灵膏，是以名策丹台，神游玄圃。去来倏忽，岂但烟霞之栖；隐显渺茫，实同造化之妙。兹特赠尔为通微显化真人，锡之诰命，以示褒崇。于戏！蜕形不老，永惟物外之逍遥；抱道绝伦，益动寰中之景慕。尚期指要，式惠来英。天顺三年四月十三日。

至此，明廷寻访张三丰之举算是画上了一个并非圆满的句号。

（三）宝鸡金台观

金台观在宝鸡市区北面陵原半山腰，金、元之际未见记载，其兴建大约与张三丰有直接关系，因此民国《宝鸡县志》引《凤翔府志》资料称：“张三丰修道之所。章邱李春记县册：元末邑人杨轨山等修。”初建时有些什么建筑现已难考。至明代，先后数次重修。第一次在1433年（宣德八年），主持人为张用瀚。第二次在1550年（嘉靖二十九年），主持人为宝鸡县人赵世凤。据县志载，当时，“观有修真、朝阳、飞升诸洞，后稷、三官、三清、玄帝诸殿，五祖、七真、团标。前为玉皇阁，朱楹雕槛，极为壮丽。古柏数株，传是张真手植”。第三次重修于1564年（嘉靖四十三年），重建玉皇阁，增建白衣大士殿和叠嶂府、文映宿等洞。第四次重修于1578年（万历六年），维修了朝阳、飞升二洞，传说此二洞是张三丰修道、飞升之所。第五次重修于1842年（清道光二十二年），新开吕祖、文昌二洞，再次维修朝阳洞。至民国初年又增建太皇宫，此后即基本停止增修。

经元、明、清三代修建的金台观，其建筑主体为窑洞，它们都具有殿堂功用，现存有三丰、飞升、药王、姜嫄、叠嶂府、文映宿、三仙等洞。这些洞与观内的其他木构架殿堂一道组成了一个庞大的建筑群，是西北地区独有的一处以窑洞为主的道观。惜因处于滑坡地貌区，窑洞现多封闭。

金台观虽因张三丰而兴建，但由于张三丰本人行踪神秘，授徒又集中于武当，故而数百年来金台观并无著名高道出现，甚至连是否有三丰一系道派传承都无从追溯。抗日战争中，国军第三预备师于1938—1940年间驻扎金台观；随后又有宝鸡专员公署自凤翔移宝鸡，驻金台观；1949年以后相继为宝鸡军分区机关小学、宝鸡市展览馆所占用；1957年改建为博物馆。金台

观的这一段经历,使得教事沿续大受阻碍。虽然直到 50 年代初,始终有道士居观内经管香火,但对社会的影响力日趋微弱,直至 50 年代后期完全中止教事活动。2006 年,宝鸡市政府决定将金台观交还道教界管理,并恢复宗教活动。但因殿堂破损严重,相关的祭祀设施被拆毁,尚待投入大量资金予以全面整修。

(四) 甘肃境内的张三丰传说及遗迹

张三丰修道宝鸡及南部的终南山区时,其足迹辐射至邻近的甘肃东部地区,甚至远达河西走廊和西域。在道光《兰州府志》、乾隆《直隶秦州新志》中,都录有张三丰传记,称其活动于本政区内。嘉庆《崆峒山志》上卷称:“张三丰,元末居金台观修行,成真证道。……后入太和山,寻入蜀,又入武当山,尝游崆峒。洪武初遣三山高道访于四方,避诏弗至。……成化年游崆峒五年,人皆不知。”这里将张三丰的活动年代又后推到成化年间。嘉庆《徽县志》卷 7 亦记载:“张三丰,初居武当山中二十二年,云游长安,既至陇右,居金莲洞。”又在卷 8 中收录胡濙的《金莲洞》一诗:

香书久慕嗟无缘,遍访丰师感应虔。
万载红岩生玉笋,千年碧洞结金莲。
云深喜见通明日,雨骤知逢黯淡天。
峭壁真光邀永劫,赤心愿睹白衣仙。

此诗证明,明初胡濙奉旨寻访张三丰,亦曾到达陇南一带。

乾隆《静宁州志》卷 8 则记录了一件张三丰“显化”的传闻:

张三丰,明永乐间封通微显化真人,遨游无定。□□间,紫极观道士朱元正修筑洞院,塑云房、纯阳、留侯洎三丰像于中,独三丰像结胎已就不能肖。忽一日,有羽衣至,蒲团社履,萧然尘外。元正接之以礼,安置观之西北隅。斋遣散步道院,见所未成像者,问之,元正对以故。羽衣曰,此难知。吾尝会其人于崆峒西崖,与襄藩太虚子善。问何状。曰,其人身高七尺余,面目颀伟,长须修目,仿佛与贫道同。然座位如此,有所未安。元正问故。曰,云房、纯阳,皆师也,可并坐乎?众然之。工人依其言经营出像。少焉,羽衣竟失所在,乃知三丰

示现也。

清人黎士宏所撰《西陲闻见录》亦记录了张三丰在甘州(今张掖市)和西域的行踪:

张腊遇,即明初所称三丰道人,永乐住甘州张指挥园最久,乃适西域。所住小庵在城西隅,耆老云:庵中固有草鞋坐具,因乱后庵焚,并失。今其像乃新塑者,然道貌清肃,犹足令人思。西域入贡者来云,三丰现为某台吉所供养。仙迹奇踪,固非常情所测耳。

第三节 孙碧云与兰州金天观

(一) 孙碧云生平事略

孙碧云(1345—1417年),冯翊(今陕西大荔县)人,13岁入华山为道士,学陈抟之内丹术。后居华山半截山,后世建孙碧云庵。《华州志》载:“孙碧云道庵。庵下溪中有巨石大窝,世传孙碧云受张三丰仙人之道术,馭鹤引凤。”《大岳太和山志》将他列为张三丰的亲传弟子,应当有更充分的理由。此志成书于1431年(宣德六年),距孙碧云去世仅14年,或许著者曾亲自采访过孙本人,以明确其传承世系。1394年(洪武二十七年),明太祖因梦召孙碧云至南京,住朝天宫,并赐衣,问“三教优劣”。孙碧云依据全真道三教合一的基本认识回答朱元璋说:“于道言之,则无优劣之辩。教虽分三,道乃一也。……此三教之说,途虽殊而归乃同矣,虑虽百而致乃一也,本无优劣之辨。”明成祖夺取帝位后,在遣使寻访张三丰的过程中,于1412年(永乐十年)召孙碧云至京,并赐诗:

太华山高九千仞,幽人学道巢其巅,
云边一卧知几年,缘崖铁锁尝攀缘。
世间万物无所累,饥食琼芝渴乳泉。
炼龙还丹握化权,三关透彻玄中玄。
高奔明月呼紫烟,绛宫瑶阙长周旋,
玉华灵芽植丹田,明珠一点方寸圆。

左挹神公右白猿，夜开明堂相与言，
窃冥恍忽合自然，洪崖赤松旧相识。
只今邂逅契心期，青瞳绿发烟霞姿。
福地洞天游欲遍，逍遥下上骖虬螭，
若遇真仙张有道，为言伫俟长相思。^①

朱棣向孙碧云赐诗，其用意明显为了请他帮助寻找张三丰，同时也透露出朝廷基于孙碧云为张三丰高徒的认识。然据《归田诗话》卷下，瞿佑自述：“永乐间，予闭锦衣御狱，胡子昂亦以诗祸继至，同处圜中。子昂每诵东坡《系御史台狱》二诗，索予和焉。予在困吝中，辞之不获，勉为用韵作二首。时孙碧云、兰古春二高士，亦同在圜室，见之过相赏叹。”可见孙碧云进京，是被锦衣卫抓去的。当年，成祖令孙碧云移住武当山南岩，成为武当榔梅派的开山祖师。

孙碧云住持兰州白云观，时在1412年，应肃庄王朱模之请前往，但居住未久复返华山。据《甘肃道教志》（初稿），孙碧云到达金天观后，按照全真道体制，要求住观道士蓄发出家，住庵修炼。因其精于三丰内家拳术，故甘肃各地黄冠慕名投师者云集其门，当地有“饮誉江湖，人莫敢欺”之赞。明代甘肃多次变乱，金天观得以保全，全赖其所传内家拳勇护持。

孙碧云在兰州金天观的弟子中，最著名的是两个越南人：一名阮无量，一称黎真人。1384年（洪武十七年），二人赴京进贡后到兰州，先供职于肃王府，后因仰慕孙碧云道行，出家金天观，礼孙碧云为师。孙碧云返归华山后，二人共同住持金天观，传续孙碧云法脉。晚年经历不详。

（二）兰州金天观建置沿革

金天观，因主奉雷祖，故俗称雷坛庙。位于兰州市阿干河（又名雷坛河）西岸。其址唐建云峰寺，宋改九阳观。1399年（明建文元年），肃庄王朱模将肃王府由甘州（今张掖）迁驻兰州。见宋九阳观遗址宜建道观，决定予以重建。1400年（建文二年）春破土动工，立秋告成。因其地位于兰州城西，又建成于秋季，故按五行之说，命名金天观。

金天观建筑规模宏伟，其围墙周长3里，观内宫殿巍峨，回廊曲折，松柏

^① 雍正《陕西通志》卷97。

槐榆错杂其间,有地道直通肃王府。主要建筑有正殿雷祖宝殿、无极殿、神御殿、元坛祠和真武祠。观东有望仙桥,南为牌坊,清代重修时刘一明题额。

金天观的道院和圜室修建在九阳峰上,走廊回环,原有众多壁画,主题为老子八十一化、雷祖出巡等,今已不存。观内原存众多道教经典及 50 余通碑石,均毁于 20 世纪 60 年代。

金天观建成后经过多次维修和增建。明代进行过两次:一次在 1406 年(永乐四年),一次在 1552 年(嘉靖三十一年)。1781 年(清乾隆四十六年),在陕甘回民起义事变中,旧有建筑被付之一炬。1794 年(乾隆五十九年),甘肃巡抚许容“倡捐俸余”,金天观得以修复。其后,又有甘肃督标中军副将刘管成于 1806 年(嘉庆十一年)增修;陕甘总督那彦成于 1823 年(道光三年)为其父在观内建阿公祠;1843 年(道光二十三年),地方官绅又为兰州名人段坚、邹应龙、杨椒山修建三公祠。民国年间,金天观建筑物先被地方政府和军队占用。1928 年,甘肃省会警察局和驻军分别占用观内大部分殿堂,使观内雕塑、壁画遭受严重破坏。1950 年代初,金天观仍为道士管理,时有道士 36 人,不久即相继还俗。1958 年,兰州市人民政府将金天观改建为兰州市工人文化宫,时观内虽仍居住有数名道士,但无法从事教务活动。“文革”中,道士被迫全部还俗返家。1985 年,西隅的华(陀)祖庙旧殿 3 间,被划为道教活动场所对外开放,1986 年改为坤道院。

(三) 金天观教派传承

据《甘肃道教志》(初稿),金天观在第八代住持之前,均为龙门派传承。但其开山之祖孙碧云显然不属龙门派;龙门派人主金天观,当在两个越南道士之后。自第九代住持王性叵开始,改为崑山派,依次传承为:

第 10 代:王明惠,号静惠;

第 11 代:周金玺;

第 12 代:白玉峰,号云鹤,甘肃皋兰人;

第 13 代:常功华、朱功宝;

第 14 代:刘知中,号和庵;

第 15 代:刘巧云;

第 16 代:魏通纯;

第 17 代:王此德,号静复;

第 18 代:赵加真;

第19代:李理一,号旭阳,龙门派。因赵加真外出云游不归,临时住持。后复交崆峒山派靳地吉、张地丰。

第20代:韩壬泉,号仙明,时在20世纪50年代。其后因金天观停止宗教活动,再未下传。

第四节 崆峒山道教宫观群落的形成

(一) 明以前之崆峒山

崆峒山在甘肃东部的平凉市郊,因黄帝问道广成子于此而得名。据《史记》、《汉书》,秦始皇、汉武帝西巡,都曾到达崆峒山(秦称鸡头山)。但崆峒山道教宫观建筑始于何时,未见明确文献记载。《甘肃道教志》(审定稿):“甘肃在魏晋时,已有道教传播,至北魏、隋唐五代,道教发展较大。这一时期,崆峒山修建了许多道教庙观,有许多著名道士在山上修炼传道。唐朝道士伍符云^①在崆峒山修炼三年。宋朝宋披云拜纯阳真人为师,在山上修道。元朝道士贺志贞,长期居山上真人洞修炼,声名远播。元朝黄居士,原是朝廷显宦,素好道教,后见世乱,弃官入崆峒山学道,得纯阳真人传授,历时九年在山上羽化。明代著名道士张三丰,也云游崆峒山修道,并带出了一批弟子。”这段文字中,可考者为宋德方(号披云),元初全真道著名道士,曾短期住持黄帝问道宫;贺志真(贞)为元代全真道著名道士,应曾活动于崆峒山一带。

又据《新修崆峒山志》:“崆峒道教以黄帝问道于广成子而名闻天下,为中国道教创源之一,称黄老道。有传说中的容成公、赤松子。周幽王时有长桑子徒韦震居崆峒山修炼。秦汉时黄老盛行,秦始皇、汉武帝造访崆峒。唐代已有问道宫,又有钟离权、伍符等修道崆峒。北宋乾德年间在小马鬃山(今皇城)建真武殿,天圣七年,道士陈宗秀与终南山铜匠陈训铸天圣铜钟。政和年间,知渭州(今平凉)张庄奉旨重修问道宫,辟为全国道教大什方之一。披云真人游居并著书。后至元六年,奉元丹阳宫道士姜公以‘教源所在’,幡然前来住持重修问道宫。”^②按此记载,可知崆峒山道教建筑之兴,最

^① 嘉庆《崆峒山志》上卷仙踪:“伍符,唐时人也,云游崆峒三年。”

^② 仇非:《新修崆峒山志》,甘肃人民出版社,1996年版,第63页。

早为唐代,宋元两代递相传续。但由于崆峒山山岭地区长时期为佛教所占据,其道观群落的兴起,在明初。据嘉庆《崆峒山志》:

崆峒佛寺,元安西王以为国师番僧之居,唐宋兵燹以来,首开兹山者也。元亡废坏,林木茂蔚。嘉靖初,山西、延安游僧斫垦,市柴薪以自资,西德王^①掩有之,稍建寺,游者日众。二十年,师徒因奸致命,西德王尽有其师徒之资。众僧不平,圆明、圆洪、碧天、真乘等以寺山土地献之韩王^②,西德王不敢争。三十年,襄陵王^③讼之朝,命太监杂治,以寺地给平凉县,招民佃之,输租二百石,即今崆峒里也。初,明成祖崇祀真武,寺宇因改建真武,照依武当山,以三月三日为朝山之期,而远近乡氓相沿旧俗,犹以四月八日为释迦佛会,供奉香烛净水,至今不改云。

按此记载,则崆峒山在元代曾有番僧利用唐宋旧寺观遗址修建佛寺。《新修崆峒山志》据商挺《创修崆峒山宝庆寺记》所记甚详:

元代崇敬番僧,安西王忙哥剌赴六盘山行宫,经常过往平凉。王相商挺请求在崆峒山建寺。1272年(至元九年),安西王出资,商挺督工,请名僧帝师八思巴叔父槃里吉察思揭督工建造东台宝庆寺,至元十五年秋八月竣工,安西王率百官亲临庆典,盛赞宝庆寺精美壮观,特赐三品银印统管陕西、四川、西夏诸路佛教。一时佛教大兴,徒众骤增。后将绝顶真武殿改奉释迦佛,建香山寺、观音庵,补葺重建中台殿宇。^④

这一记载说明,元代安西王所建佛寺,起先仅限于崆峒山北部的东台和中台,沿至现代依旧。而南部的崆峒山绝顶,宋以前为道教的真武大殿。

元代所建佛寺在元末被毁。嘉靖年间再度有僧人开垦建寺。旋因僧违法犯科,加之藩王争利,故在1551年(嘉靖三十年)改建真武大殿,此后始出

① 西德康惠王融煊,嘉靖元年袭封,万历十年薨。见《明史》卷102《诸王世表三》。

② 韩恭王冲烱,嘉靖元年袭封(封地开原)。永乐二十二年改封平凉。见《明史》卷118《诸王三》。

③ 襄陵王,韩恭王弟冲烱。见《明史》卷118《诸王三》。

④ 仇非:《新修崆峒山志》,甘肃人民出版社1996年版,第90页。

现道观建筑群。据《韩王夫人重修金城碑》：“嘉靖三十九年，韩王夫人郭氏捐资，命遣内散官马英祈许，重修金城完工以记。”说明至1560年（嘉靖三十九年）今崆峒山南部高岭上的皇城建筑群已经形成，真武殿即为皇城主殿。

（二）明代崆峒山道教建筑

明代崆峒山道教建筑主要分布在小马鬃山山顶及其东、北两面的山岭间，构成立体建筑群落。小马鬃山山顶建筑群亦称金城、皇城，内有9座明代建筑：

真武殿 亦称无量祖师殿。初建于宋乾德年间，元代改为佛殿。嘉靖间又经韩王夫人捐资扩建，顶覆铁瓦。韩王太妃和襄陵王各捐铜鼎和真武背光铜镜。清康熙初，王辅臣应吴三桂兵变占据崆峒，殿庑损坏严重。1676年（康熙十五年）陕西陇县龙门洞道士苗清阳前来住持，募化重修，一应皆新，唯撤去铁瓦。现保存完好。

太和宫 为真武殿献殿。

玉皇殿 在真武殿后，初称玉皇阁，清代改圣母楼，同治初兵燹被毁。

药王殿 在玉皇殿右。初名二仙宫，清代苗清阳重建为两层楼房。

黄箬殿 在真武殿左。

青龙殿 在金城木牌坊左下方，又称青龙白虎殿，为穿廊过厅式建筑。清代苗清阳重修。1958年被毁。

灵官洞 在金城东墙下方，为3孔砖拱，金城正门。洞顶为太和殿。

太白楼 与太和殿并列，又称三太白殿。

老君楼 在金城西南角，两层建筑。上层供奉老君，壁绘八十一化图，为嘉靖年间创建时所绘制。

金城以外的明代建筑可考证者有16座：

天仙宫 亦称子孙宫，在金城以北下方阶地1863年（同治二年）兵燹被毁，旋即重修，1958年再毁，1982年重建。乾隆年间迁轩辕宫于其西南侧，又名轩辕楼。

轩辕宫 原在金城东南混元顶，相传为唐代建筑遗址。清乾隆间移天仙宫内。

东华庵 在天仙宫下阶地。清末被毁，今存古松一株。

净乐宫 在天仙宫东北笋头峰，清末废，民国年间重建。

三官殿 在金城东北方雷声峰山脊，嘉靖年间由问道宫住持王全真创

建,又称三元殿、南云堂。1615年(万历四十三年),陕西陇县龙门洞道士霍真祥补修。殿内壁绘地狱报应图,为三教合一题材。

玉皇楼 又名玉皇殿,在三官殿东,1512年(正德七年)王全真创建。1861年重修。

三星殿 又称三仙殿,在玉皇楼东下方山脊,单间殿堂,内有寿生、福禄两门供出入。

圣父圣母殿 又称火龙圣母殿,在三星殿下方,两层。

雷祖殿 在圣母殿下方,万历年间霍真祥创建,有1613年(万历四十一年)黄石浮雕牌楼,其楣首有韩王“九光殿”、“神霄玉府”题刻。保存完好。

紫霄宫 在金城东北中台南阶地。1416年(永乐十四年)建,保存完好。

南崖宫 在金城东北山崖西侧广成子洞旁。万历年间建,今存遗址。

飞仙阁 在金城东北山崖最险处,1600年(万历二十八年)由韩王府主持建造。阁下凿石为洞作通道,延至南台为上天梯神道。

磨针观 在飞仙阁左前磨针岩。嘉靖年间建造,为六角形重檐砖石结构,现保存完好。

三教洞 在飞仙阁南数十步。始建年代不详,清代及民国年间多次整修。

十二帅殿 在三教洞左上阶地,原称二天门,1681年(清康熙二十年)苗清阳重修改名。

斗姥宫 在金城西南苍松岭山巅。

在明代大规模营建的基础上,清代和民国年间,又在崆峒山中、南部的山岭间增建了一批道教建筑,使全山道教建筑达到48座,成为甘肃省境建筑规模最大的道观。

(三) 崆峒山明清两代教事传承

明代形成崆峒山道教建筑群之后,全真道的龙门派传入。同时,正一道亦在此山经营道场。

最早进入崆峒山的全真道士为王全真,据嘉庆《崆峒山志》,成化间游居崆峒山问道宫静修40年,历成化、弘治、正德3朝,相继修建三清殿、三官殿和玉皇阁等殿宇,后世为之建阁纪念。但王全真的宗派传承关系不明。1615年(万历四十三年),陕西陇县龙门洞道士霍真祥来到崆峒山,主持重

修雷祖殿和三官殿,又与弟子张常明刻立张三丰避诏碑。师徒二人为龙门派第6—7代,其后传续不明。

至1674年(清康熙十三年),平凉兵变,崆峒山被劫,僧道星散。事变后,当地乡民呈请当局访求高道,从陕西陇县龙门洞请去龙门派第10代苗清扬携徒范一圣等4人住持并整修崆峒山金城(皇城),相继重修真武、药王等殿宇,其徒众遍及全山,传承至今至第30代。苗清扬一系龙门派道士除住持金城外,还担任招鹤堂、飞升宫、子孙宫、问道宫、净乐宫、斗姥宫、七真观、南台通真观、龟灵台、王母宫、八仙庵、飞仙楼、磨针观、紫霄宫、遇真宫、药王洞、朝天门、老营宫、五龙宫、太清宫等处住持,一度还住持属于佛教的东台、中台、塔院、法轮寺、弥陀寺。

明清时期,金城内的黄箓殿道场属于正一道传承,民间设立有黄箓会,民国年间有东西南北中五社,分布于平凉各县,1949年改由龙门派道士住持道场。

第五节 玉泉院兴建与华山道教的鼎盛

元末,华山云台观再度被焚毁,后虽于嘉靖年间重建,但其影响力已大不如前。随着玉泉院希夷祠堂等众多宫观的大规模营建,华山道教从总体上呈现出鼎盛之势。

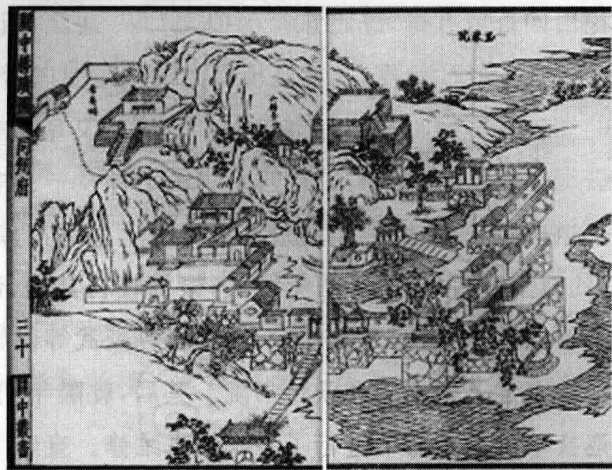
(一) 玉泉院营建记

陈抟在世时,大部分时间居住在华山脚下的云台观,同时在观南张超谷口开凿了一座石室,因谷口有山泉相传与西峰镇岳宫玉井相通,故名玉泉洞。又在洞外玉泉旁构一山菰亭,别建数间茅房作为静室,后世称之为玉泉院。

据苏志皋《葬陈抟记》,陈抟于989年(宋端拱二年)夏令弟子贾得升于张超谷中开凿了一座石室,建成后曲肱就寝,逝于石室之中。相传历200年之久始终保持此睡姿,后世据以雕为石像置玉泉洞中。张超谷因此更名为希夷峡,有道士为之建祠塑像,世代奉事香火。至明代,主祀道士常将陈抟遗骨搬出石室,向人乞施。1553年(嘉靖三十二年),陕西巡按姚一元三年任期满,携副使张凤泉等至西岳庙祭祀,顺道游访希夷峡。峡中道士又施故技。姚一元不忍陈抟遗骸长期裸露,决计安葬。嘱张凤泉等暂留华山选择

墓地,最后选定在玉泉洞旁,用石棺将陈抟遗骨安葬。至万历年间(1573—1619年),因泉水侵蚀,石函外露,又移葬至希夷峡中,原址筑为虚塚。自此之后,玉泉院开始扩建。其主体为希夷祠堂,原为道士所建,“堂宇隘而窗扉浅,不称神居。”^①1608年(万历三十六年),监察御史余懋衡巡察陕西路经华岳,瞻仰希夷祠堂,令华阴知县朱官于原址予以增修,又“令羽流朝夕供洒扫之役”。

明末,玉泉院主体建筑被焚毁。1681年(清康熙二十年),华阴县人郭长卜、王鸣皋、王伯仁、王宏撰等募集资金予以重修,此后又经1777年(乾隆四十二年)知县陆维垣、1877年(光绪三年)道士刘教龙两次重修。1884年(光绪十年)全部毁于山洪,1894年(光绪二十年)由知县



清代玉泉院图

梁承馨再建。历代留存的建筑物有希夷祠、希夷塚、二臣塔、望河亭、天然舫、群仙殿、土地台、云梯石等,1704年(康熙四十三年),玉泉被山洪冲毁,水自谷口溪中流出,院中遂无泉。

(二) 云台观的命运

元末,云台观被战火摧毁。直到100多年后仅存一处简陋的道院。1480年(成化十六年),道士何志清赴朝邑(今陕西大荔县)礼请高道陈尚玉及其徒任道元至华山,共图兴复,建成三清大殿及4座偏殿、两座小祠,并修建了四处道院供道士居住。据李榕《华岳志》,所占地基“不及古观址十分之一”。

1556年1月12日(嘉靖三十四年十二月十二日),陕西、河南、山西三省地震,渭南、华州、朝邑、三原、蒲州等处灾情尤重,华山、终南一带发生山

^① 余懋衡:《重修陈希夷先生祠记》。见张江涛:《华山碑石》,三秦出版社1995年版,第299页。

鸣,军民死亡 83 万余人。云台观又一次蒙难,殿宇全部倒塌。1564 年(嘉靖四十三年),知府赵儒、道士梁教清等人集资千金,于 1570 年(隆庆四年)重建三清殿,补建玉皇、西岳二殿及山门,其规模超过成化时。其后,又陆续进行扩建,于大殿东西建祠三座,大殿之前新建集灵坊。1576 年(万历四年)全部竣工。按《华岳志》所记“自西岳殿两序达于三清殿,为旋廊,又达于山门,缭以崇垣。外为道院四区,重以周垣。阖观地凡二十庙有奇,外附观祀田四百亩有奇,统之几合乎旧文”。^① 这就是说,当时云台观的地产面积已接近宋时的规模,其建筑规模大约也是明以后最大的。

云台观的重振历时也不长。至清初又呈荒凉的景象。据王宏撰《募修云台序》:“云台观者,以祀西岳华山之神及于三清者也。其初乃后周武帝为焦道广建,既经坍塌。而宋陈希夷先生重辟荆榛,隐居其中,著《三峰寓言》《钓潭集》诸书。……历年既久,榱桷寝朽其中,诸羽流以屡遭兵燹,皆糊口不给,有散而之四方者矣。”当时,得顾炎武等倡导,在维修云台观的同时,又在观东建了朱子祠和云台书院。其后,乾隆年间(1736—1795 年)又在陕西巡抚毕沅的主持下进行了一次认真维修。直到 1929 年,冯玉祥所率国民军将其改作兵工厂,撤走时将全部建筑炸毁,云台观自此永远消失。其遗址现为云台中学。

(三) 明代以后的西岳庙

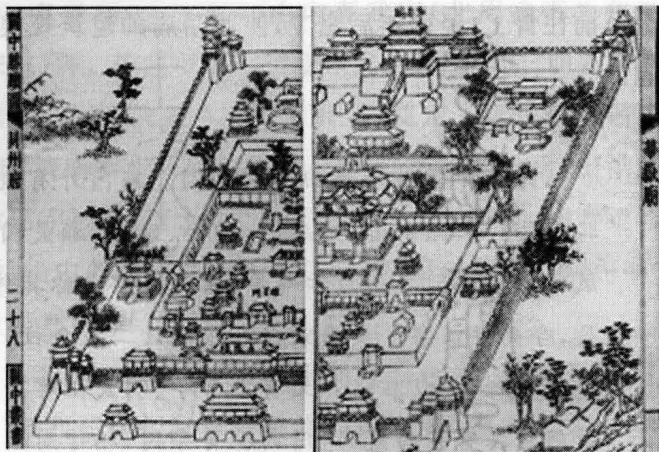
元以后,虽然华山远离国都,但西岳庙作为朝廷五岳祭祀的一处重要道场仍未失去其作用,虽历经战乱而未受严重破坏。

自明太祖开始,取消了唐、宋、元诸帝给西岳神加封的一长串帝号,简称西岳华山之神,并循旧例经常遣使前往西岳庙致祭,其中 3 次还是派遣的道士:一次为 1377 年(洪武十年),道士何公溥随宋国公冯盛往祭;第二次为 1403 年(永乐元年),道士曾维新奉命往祭;第三次为 1406 年(永乐四年),道士邓金礼奉命往祭。

由于西岳庙所具备的朝廷祭祀功能,因之对它的保护和维修也远非普通道观所能相比。明、清两代,由朝廷拨款进行了 6 次大规模的维修和重建。

^① 万历丙子《云台观阙名碑》:“……内地凡二十亩有奇,外附观祀田凡四百亩有奇,统之几合乎旧趾数矣。”见《华山碑石》,三秦出版社 1995 年版,289 页。

1479年(成化十五年),因西岳庙“承平百年又逾一纪,栋宇瓦墁,日浸腐敝”,镇守太监覃平会同都御史程宗辈奏请朝廷批准,由太监欧贤等主持对它进行了一次彻底维修,历时4年始竣工。据周洪谟《重修西岳庙记》,重修后的西岳庙:“前为堂,后为室,其间贯以纵屋连栋者五,左为神厨,右为神库。堂之前左右为廊,凡八十四尺,其间为重门。重门之内



清代西岳庙图

有御香亭,古今碑石罗列于左右。西有屋一区,以栖道流。重门之外,又有台门,建重屋其上。巽、坤、维皆有角楼。大率凡屋一百八十七间。所费不貲,且完且美。”

1541年(嘉靖二十年),陕西巡抚任洛鉴于西岳庙已60年未修,奏请朝廷批准,以当地废寺及黄河滩地之税等2000两黄金重修西岳庙。历两年完工,除粉饰原有正殿、寝堂、棂星门、碑楼、门楼外,又增建了司房、郁垒殿、旱船等,房屋总间数超过200间。此后不久,又因三省大地震,西岳庙殿宇大部倾圮。

1556年(嘉靖三十五年)春,陕西巡抚奏报西岳庙震情,朝廷委派新蔡县令朱茹登移守华阴,筹划西岳庙兴复,于次年建成专奉华山之神的寝殿。紧接着进行了全面的重修。至1562年(嘉靖四十一年)全部完工,费资12200两黄金,建成房屋212间,再度超过成化年间的规模。1602年(万历三十年),地方官捐资,对西岳庙进行了全面维修、粉饰,使之仍然保持嘉靖年间重建时的规模。

1705年(清康熙四十四年),距明代最后一次维修又隔了一个世纪。康熙皇帝西巡路过华阴,见岳庙“岁年侵久则倾圮漫漶不能无虞”,“特命所司鸠工载葺,不兴一役,轮奐还新”。虽然未找到此次重修的详细资料,但从皇帝亲自下令维修和亲自署名《御制重修西岳庙碑》来看,这次维修的规格一定相当之高。

又过了72年,1777年(乾隆四十二年)冬,陕西巡抚毕沅奏报西岳庙岁久倾圯,急待修葺。乾隆皇帝接报,立即命令从内府拨银12万两,并遣大员前往督工,经两年后完工,使西岳庙的建筑规模达于极盛。据《华阴县志》:

距庙半里许有坊曰太华山门。庙门外有琉璃影壁、棋盘街铁旗杆二、下马碑二、甬道、岳庙门、钟楼、鼓楼、灝灵门。门上为灝灵楼,即五凤楼。棧星门之西为古碑亭,唐明皇碑史称其伟绝特矚,经兵燹断坏已尽,今尚存四字。又唐宋以来残碣计二百余枚,乾隆四十三年巡抚毕公建亭覆之,护以石栏。又有宋碑亭、明太祖碑亭、神宗碑亭、提点碑。灝灵门两翼有东西角门,门内有青牛树,相传周昭王二十三年老子系青牛于此。又有槐抱枸,枸抱槐,虬枝胶葛,偃盖扶疏,皆数千年物,置石栏围之。灝灵楼后为棧星门,再后为金城门。旁有祭器所、更衣亭、角楼四翼,道流宫观参处其间。金城门外东西殿为神荼郁垒、十殿灵官、门神、厩马诸像。东西穿堂二座,正中望仙桥,左右石桥二,桥下为池,引水注之。正殿曰灝灵殿,殿九楹,前有石坊,中曰“尊严峻极”,左曰“少昊之都”,右曰“蓐收之府”。并有月台,东西竹檻。殿后为礼步门、寝宫、穿殿、配殿、两翼司房。寝殿后有御书楼,后为万寿阁,明神宗时道士席演魁建阁。后有游岳坊平台、藏经楼,前为吕祖堂、放生池。此则岳庙之胜概也。

1862年(同治元年),爆发陕甘回民起义,西岳庙中的主要建筑灝灵殿、五凤楼和万寿阁被焚毁。1867年(同治六年),左宗棠入陕平定回民起义,见西岳庙被焚,与前陕西巡抚刘典主持,以华阴县令为督办,以3年之期,费银29000两,用工10万人次,使西岳庙又一次恢复乾隆盛况。

自清末之后,西岳庙失去赖以生存的政治环境,逐步走上衰败。1928年,冯玉祥部进驻西岳庙,并以此为兵工厂,万寿阁毁于弹药爆炸事故。其后,长期为军队占用,五凤楼等古建筑被毁。1986年6月,西岳庙被公布为全国重点文物保护单位,政府数次拨款维修现存的城墙、棧星门、金城门、灝灵殿等建筑,使之基本保持旧有的风貌,并作为陕西省内一处重要的道教文物建筑而继续留存。

(四) 华岳道观群落的形成

自北宋至元代,在华山曾修建过一批著名的宫观,如山外云台观、拱极观、太平兴国观、鹿圈观、真常观(元代建),山内真武宫(北周武帝为焦旷建)、王母宫、紫微观(宋建)等。经过数百年的变迁,已所存无几。明嘉靖朝以后,除重建了部分前代宫观外,又新建了一批宫观,奠定了近现代华岳道观群落的规模。1677年(清康熙十六年)五月,华山突降特大暴雨,山洪暴发,峰岭多处坍塌,多数庙宇被毁,道士死亡100多人。经此劫后,幸存道士四散求生。至乾隆朝后,山内各庙渐次修复,到清末达到30多处。现将明、清两代新建和重建的主要宫观介绍如下:

金天宫 在南峰,1570年(隆庆四年)道士胡真海创立,又名白帝祠。1703年(康熙四十二年)陕西巡抚鄂海奉旨重修。1712年(康熙五十一年)住持道士严复温、张本善、王本聪、岳合晋等铸造大殿铁瓦及琉璃兽脊。1778年(乾隆四十三年)陕西巡抚毕沅再次奉旨重修。

镇岳宫 在玉女、莲花、落雁三峰之间的谷中。最早创立年代不详,今存有元己亥年(大德三年或至正十九年)韩道善立碑石。1495年(明弘治八年),严道成、石崇宝、张演明、刀演风等重修并铸钟。1672年(清康熙十一年),杨本智、同仁祥、郭义昭等重修。

翠云宫 在莲花峰顶。有莲花石、斧劈石,传说为沉香劈山救母之处。据传宋代已有道观建筑,两次被焚。清初,明末太监范养民修道华山,于此建“复庵”,顾炎武为之作记。后改称翠云宫,奉华山三圣母及子沉香。现存建筑为1932年重建,有大殿一座。

真武宫 在北峰,即北周武帝为焦旷所建。清初,道士郭清泉、苏一鳌、高阳起、陈来昭重建,“文化大革命”中被焚毁。

太素宫 在山外。1725年(雍正三年),道士张合长建。1984年被华山镇拆毁。

八景宫 在东峰。1899年(光绪二十五年),道士刘复有、孟元照创建。1955年被焚。

报恩观 创建年代不详。原在青柯坪,明万历年间(1573—1619年)移建于山下泉店铺,朝廷赐地55亩。

纯阳观 玉泉院东邻。传说宋时华州太守拜见陈抟时遇吕洞宾而不识,经陈抟指点追至此处见一妇人携一幼儿,仍不悟。后世于此立祠祀吕洞

宾。1911年(宣统三年),道士孙亨纯重建大殿,后增建窑洞12孔,故又称“十二洞”。

仙姑观 在纯阳观东300米处。据《华岳志》载,唐代为金仙公主造行宫于此,后为女冠观,明代有张守信、魏全忠、王真素等住持。1904年(清光绪三十年)重修。

太虚庵 在青柯坪东,创建于明万历年间。时有道士高演元隐居于此,后游京师,得太后赐《道藏》一部。1590年(万历十八年)建藏经阁。

莎萝庵 在莎萝坪。有莎萝(即菩提)树一株。始建于清代中期以前,1910年(宣统二年)重修。

混元庵 在希夷峡(张超谷)第二关内,构于绝壁之上,建于清末以前。

四仙庵 在玉女峰下,祠谭处端、刘处玄、马丹阳、丘处机,故名,因此《华岳志》记其地为谭、刘、马、丘“修炼之所”,建于清末以前。

东道院 在青柯坪,原名九天宫,奉黄帝之师九天玄女。1714年(康熙五十三年)道士郢慧礼创建。院北有唐槐,院南有梅花洞。

西道院 1736年(乾隆元年)创建,民国年间重修。

聚仙台 在空灵峰。明代于此开凿玉皇、三皇、犹龙三洞,1681年(康熙二十年)道士王清鹤、曹阳勉、郭来迪等建楼,民国年间和1958年两次重修,现存有万历年间铸铁牛和天启年间铸铁狮各一尊。

铁瓦殿 在西峰,始建于明代。1678年(清康熙十七年),住持道士王德玄、张正一、方本容、张仁诚重建。

玉女祠 在中峰,创建于1699年(康熙三十八年),后于光绪年间及民国两次重修。

在清代中叶以前,华山一带尚有数处佛寺。如竹林寺,在黄神谷口。原名竹林庵,真缘居此,后有僧照觉在此讲经。清代,知县董盛祚改建为寺。又如山外原有汉武帝所建拜岳之坛,唐太宗改建为镇岳灵仙寺,又名胜会院、昭庆寺,1466年(成化二年)改为昭光寺。但到清末以后,这一带已无佛寺踪迹,单一道教区的特征更为显著。

华山地区规模宏大的道教建筑群,不仅为道教徒提供了良好的修持场所,也为民众的道教信仰创造了有利条件,华山成为关中东部地区的道教活动中心。据顺治十七年(1660年)《朝山建醮碑》载,明万历年间(1573—1619年)有渭北朝邑县长春、洛邑等乡居民共结太阳社,每岁赴

华山北斗坪举行斋醮法会,此后庙会形成定制。这一史料反映出整个华山道教区明清以后的教事活动特点。又据《华阴县志》:“春三月十五日,为邑人登华山之期,自云台观至松桧峰,往来交错于峻岭邃谷之间。是月,岳庙会期,起于望旋晦而止。商贾云集,兼之四方香客结社而至,喧阗之声彻数十里外。朝礼西岳,布施香火,黄冠亦借是获终岁之计。”这种自位于渭河平原的西岳庙延至华山诸峰的盛大庙会,充分表现了道教的世俗化特点。

(五) 明清两代的华山高道

明、清两代,华山道士多集中精力营建、修复山内外宫观,于道教义理阐发及教团传续所作成就不显,在社会上具有重大影响的高道亦不多。清代以后居山道士注重于医药之术,多有所成就。据《华岳志》载,列入“仙真”中的道士有孙演书、陈玉宇、从铉、程化乐、刘虚中、祝仙翁、李仙翁、范养民、杨女冠等 11 人,其中以高演元和峰巅道人为著名。

高演元,山阴(今浙江绍兴)人,原名高元和。万历年间(1573—1619 年)为道士,改名高演元,自号还虚子。又因“不冠帻,发及肩则断之,故人以蓬头呼之”(李榕:《华岳志》)。初居河南灵宝县玄真庵,自称有老道授其游仙枕,可梦游天下。后移华山。“卜所居。偶于青柯坪之东隈,见山围绕,中有空阔一谷,惟飞鸟翔集其上,人迹罕到,傍有一线可通。遂凿蹬开

如暑。”(李榕:《华岳志·人物》)因有异能,名闻于邻近州县。后辞别弟子常光等,出关东去,不知所终。

从高演元和峰巅道人的事迹来看,这一时期华山道士的特点是专事清修:“不谈烧炼黄白及采战等法,不为斋醮符篆等事,清净全真以为教能。”(引文出处同前)这一特点对保持华山道教的淳朴道风奠定了基础,但同时也给这一道教区的教义建树造成了不利的影响。

第六节 全真道龙门派在西北的传承

(一) 关于龙门派的定义:广义的龙门派和狭义的龙门派

全真道龙门派是清代以后中国道教最大的一个宗派,尊全真七子中的丘处机为祖师。但是,实际上“龙门派”这一称呼,并非从丘处机时代开始,而是后世信徒按照传承关系所认同的一种宗派名称。正如陈教友在《长春道教源流》中所言:“考长春及诸真门人,无有以派名者,诸派之兴其起于明代欤!惟元时北方全真教长春与诸真递相传授尚可考见,厥后自北而南,地与世相去日远,李道谦后纂辑无人,世但知为全真教无有识其渊源者矣。”(卷7《邱长春后全真法嗣纪略》)因此,所谓龙门派,实际有着广义和狭义的区别。所谓广义龙门派,是指由丘处机亲传弟子向后传续的谱系;而狭义的龙门派,则是指明清时期以“道德通玄静”百字谱向后传续的谱系。前者与丘处机本人的师承关系有明确的史料证明,后者则不一定与丘处机本人有明确的师承关系,但自认属于这一体系。

(二) 明清时期及其后狭义龙门派在西北的传承

明清时期,狭义的龙门派在西北兴起。其传承系统主要有3个,还有一些来源不明:

1. 终南—华山龙门派传承

据多年来的文献搜索和田野调查,在西北地区的道教宫观中,保存有完整龙门派传承谱系的只有两处:华山和陕北佳县白云观。

无论是从龙门律宗的角度,或是按陈教友在《长春道教源流》中的不同说法向前追溯,龙门派都起源于华山无疑。按照龙门律宗的传承谱系,实际上的第一代传人张德纯元末明初活动于华山,并传法于陈通微。陈教友认为,龙门派的创始人为居住于华山王刁洞的靳道元,经姜善信下传,时间在

蒙古定宗至宪宗时期,大约为1246—1259年间^①。北京白云观的龙门派即为此一法脉,由第六代马真一下传,第十代王清正在北京白云观首传龙门派法脉。^②马真一号颠峰道人,清初居华山王刁洞。《长春道教源流》引《广阳杂记》,认为丘处机龙门派实起源于华山王刁洞,“丘长春曾主其席”,靳道元、姜善信、马真一等都出于这一派。^③但这个传承序列也有一些不清楚的地方,一是姜善信并没有按照后世所传龙门派派单取名,二是姜与马之间传承不明。同时值得注意的是,在1228年(蒙古太祖末年)至1263年(中统四年)这个时段靳道元和姜善信在华山活动;紧接着1276年(至元十三年)至1325年(泰定二年)以后,是贺志真及其门人在华山活动的时段;1308年(至大初年)左右至1367年(至正二十七年),则是张德纯和陈通微在华山活动的时段。这3个时段大致互相重叠衔接,说明3支丘处机传人差不多同时活动于华山,三者之间有无交相传授的情形亦很难否定。

明清以后至当代,华山龙门派有完整的传承,但除过王常月以外,没有证据表明这种传承谱系与上述3个系统有关系。华山现存龙门派谱系见于华山道教小组于20世纪60年代初编辑的《华山道教资料》中,从第5代“真”字辈至现代的第31代“世”字辈,连续不断,其时间跨度为1570年(明代隆庆四年)至1963年,将近400年之久。但华山的道观处于分散状况,各个道观之间并不一定互相统属,因此其传承来源也不一致。明清两代分别来自武当山太子坡和紫霄宫以及陕西白水县和西安府城。

明代以后至今谱系保存完整且具有传承连续性的道观是陕北佳县白云观。在白云观现存碑刻中,有28方记录有白云观道众的名单和字派,有的碑刻中还录有榆林府和葭州其他道观的道士姓名。这些碑刻的年代上起1608年(明万历三十六年),下迄1992年,历时385年,基本上涵盖了白云观自创建以来至今的全部历史,其所登录的252名道士名单,应当是各个时期白云观常住道士数量的全部。像这样以碑刻方式完整记录历代道士名单的道观,全国不多见,在西北地区为唯一。考诸碑刻及相关史料,白云观创立自1605年(明万历三十三年),创建人为云游道士李玉风(一作玉峰)。李

① 据至元二十六年《敕赐靖应真人道行碑》,姜善信于至元十一年卒,其先于己巳年奉命南征。南征前十余年一直在华山。见《道家金石略》金元722。

② 李养正:《新编北京白云观志》第七章,宗教文化出版社,2003年版。

③ 《长春道教源流》卷6“姜善信条”。

李玉风于1604年(万历三十二年)在山西汾阳城西的石盘山修道,并修建了一所道观。但因其异行引起当地民众的怀疑,因此将他驱逐离境。于是他渡过黄河来到陕西,居住于葭州南边的吴堡县,被葭州人任登第迎至葭州,再度以其异行引起官绅注意,并在地方官绅的支持下建起了白云观。1618年(万历四十六年),朝廷颁给白云观《道藏》以后,李玉风即闭关修炼。因医术高超,被京官迎至北京,居不久即返回,途中羽化于河北邯郸。至于李玉风在汾阳以前的经历,以及他的师承关系,白云观现存清以前碑刻均无记载,而民国二十七年《重修白云山三清殿碑记》则记载李玉风来自终南山碧云洞。这一记载缺乏史料证明,因此无法判定李玉风的宗派传承,但他作为一名全真道传人应当是没有疑义的。1608年(万历三十六年),即李玉风创建白云观的第四年,朝廷向白云观派来了几名道士,据口碑相传为张真义、景真云、王真寿、赵常清、李守凤等5人来住持^①,他们都来自北京白云观。《陕西布政使司谕帖》对这几名道士的来源也没有说明,只知道是由陕西布政使司招聘。第一批到达佳县白云观的道士,确属龙门派无疑。其字派分别为真、常、守,属龙门派第6—8代。王真寿等人被招聘之时,早于第6代龙门律宗约40年,因此不可能属于律宗系统,当属靳道元—姜善信—马真一一系。而且从北京白云观的龙门派法脉起源于第10代的史实来判断,王真寿等当不是北京白云观派出,最大的可能,仍来自华山—终南山一带。所以,民国二十七年《重修白云山三清殿碑记》说李玉风最早于终南山修道,亦不无道理。这一线索也表明,李玉风同王真寿等存在同一传承体系的可能。

2. 武当龙门派传承

清代以后龙门派在西北的传播,得力于武当龙门派。但武当龙门派的来源,仍自终南山—华山。据《长春道教源流》,先有龙门派第4代白玄福于1656年(顺治十三年)从陕西到武当山修建明真庵,聚徒讲道;又于1662年(康熙元年)主持修建太子坡复真观。接着,龙门派第7代杨常炫由华山辗转到达武当,同白玄福一起,将太子坡道观建成龙门派向全国传播的重要基地。

明末,龙门派祖庭陇山龙门洞道院被毁。清顺治、康熙年间,武当太子坡龙门派第8代曾守云、田守存相继到达龙门洞,全面修复各处殿宇。此

^① 袁静芳、李世斌、申飞雪:《陕西省佳县白云观道教音乐》,(台北)新文丰出版公司1999年版,第28页。

后,龙门派得以在龙门洞繁衍,直至当代。1674年(康熙十三年),龙门派第10代苗清扬携徒4人前往甘肃平凉,兴复崆峒山道场,其徒众遍及全山,传承至今至第30代。

清代以后华山龙门派的传承也有赖于武当龙门派。近代华山龙门派共有18处道院,占近代华山道观28处的多半,分别由武当山太子坡白一贯、胡真海,周府庵贾合灵,紫霄宫张明山等复建或分支。

3. 龙门律宗

龙门律宗尊丘处机弟子赵道坚为创始人。而赵道坚自17岁追随丘处机修道,一直未离丘身边,后来去世于西行途中,时在1221年(蒙古太祖十六年),所以不可能另行传道授徒。按《白云仙表》和《钵鉴》,赵道坚传法于河南道士张德纯(碧芝),事实上是说龙门派创始于张德纯,因为张德纯距离赵道坚去世时相差约140年,缺乏时间链条的连接。从张德纯开始,龙门律宗在西北主要是关中地区有广泛的传播:

张德纯,洛阳人,元末明初隐华山,传道法于山东东昌人陈通微。陈通微先在秦晋间活动,后隐四川青城山,传法于西安人周玄朴。周玄朴身后分传张静定、沈静圆两支,其中张静定传赵真嵩,再传王常月。王常月以后,龙门律宗大行于世。

王常月,号昆阳子,山西长治人,少年外出访道,中年于王屋山遇赵真嵩,继为龙门律宗第7代。后隐居华山,清初至北京,主讲白云观,开坛说戒,度弟子千余人^①,传衣钵于谭守诚。谭守诚于1709年(康熙四十八年)传法于詹太林,此后传戒重点区域移往秦蜀。先是,穆清风于成都继承詹太林衣钵。接着,陕西扶风人朱一和、凤翔人袁清举继任第11—12代律师。1728年(雍正六年),袁清举归陕,在陇州景福山开建律坛,传戒3次,传戒法于王来怀,戒坛移往泾阳县嵯峨山云门宫。陕西绥德人白复礼继任第14代律师,在华山开坛传戒。其后,有陇州龙门山人程本涣、山西代县人张本瑞继任第15代律师,在华山一带传戒。1791年(乾隆五十六年),北京白云观派人赴华山,礼请张本瑞赴京,次年二月开坛说戒,度戒子120人,传戒法于陕西长安县人张合皓。此后,龙门律宗的戒坛一直以北京为中心。自袁

^① 王常月在北京白云观传戒的说法,为道教界所习用。据尹志华《清同治十二年北京白云观传戒考述》(载《三秦道教》2008年第4期),对于此说,目前尚未发现乾隆年间以前的相关文献记录作为佐证。

清举至张本瑞,戒坛设于关中 80 年,为律宗在西北的传承打下了坚实的基础。

4. 不明来源的龙门派传承

在西北地区,明清以来龙门派的传承大部分不清楚其来源。因为除华山和佳县白云观以外,目前尚未发现有自明代迄今连续性传承龙门派的完整记录。如龙门派祖庭陇山龙门洞,虽有贺志真于元代大事修建玉宸宫,却于元末湮没无闻。1576 年(明万历四年)有华山派刘演成和龙门派第 5 代康真祥等重修玉宸宫,明末毁于战火。^① 据龙门洞现存碑(金)石上录有道众名单的 29 件实物,明万历至崇祯年间,华山派第 8—10 代播演于龙门洞,道院住持亦属华山派。同时,亦有龙门派第 6—8 代常住龙门洞——这一情形与佳县白云观相似,但龙门派在此初传的时间较佳县白云观略早。显然,早期到达龙门洞的“龙门派”道士,亦可能来自华山—终南山。明末龙门洞道院被焚毁之后,这一传续被迫中断。继之而兴的则是清代由武当山传来的龙门派法嗣。仙都楼观自元末遭兵火焚毁后,明代永乐年间之后,有炼师侯圆方奉命协同礼部尚书胡濙寻访张三丰来终南,授宗圣、重阳二宫住持,并对楼观予以修复,至整个明代,传衍“袭、继、宗、明、道、德、中”等字派^②,其徒众分布于说经台、会灵观、宗圣宫、洪妙庵、玉华观、太虚观、吾老洞、吕公洞等处道观,其教派不详所据。明末楼观又遭兵燹,侯圆方下传教派似消失。清初,楼观说经台相继被乡绅和县令募款重修,直至 1712 年(康熙五十一年),有道士梁一亮由京师来楼观,聚集道众 100 余人,检索相关碑石署名,得“一、阳、来、复、本、教”等字派,可知属龙门派传承。继至 1809 年(嘉庆十四年),有刘合仑从西安八仙庵来,方使龙门派传续至今。据碑石录名,至 1827 年(道光七年),有阳、来、复、本、合、教、永、元(圆)、明、智(至)、理、宗、信等字派,为第 12—25 代,但师承关系不明。^③ 全真祖庭重阳宫,明代与正一派合流,至清代虽有龙门派道士居留,但缺乏名录可证。^④ 在甘肃,万历年间曾有龙门派第 6 代传人霍真祥在平凉崆峒山住持重修雷祖殿和三

① 张文主编:《丘处机与龙门洞》,陕西人民出版社 1999 年版。

② 见王忠信编《楼观台道教碑石》所录明代碑文。

③ 王忠信编:《楼观台道教碑石》。

④ 王西平、陈法永主编:《重阳宫与全真道》,1999 年。

官殿,又与其徒张常明住持刻立张三丰避诏碑的记录,后无以为继。^① 清代乾隆年间,有龙门派第 10 代龛谷老人樊某传道法于刘一明,龙门派始在甘肃兰州及陇南传播,直到近代。^② 河西走廊地区,见诸记录的龙门派传承十分零散,如清代末年发现敦煌藏经洞的道士王圆箓,光绪年间在酒泉出家,以盛道人为师,继为龙门派第 19 代,后来在敦煌下传至第 21 代。另据调查,敦煌当地的龙门派传承起于第 18 代,迄今为第 27 代。

第二章

清代西北道教

清代,道教在西北更大范围内传播。明代创建的宫观大部分保留到清代末年,元以前的道教建筑也有一部分延续至近代。在此基础上,以全真道为主体的宫观道教活跃于陕西、甘肃、青海、宁夏等省区,在新疆境内亦开始恢复道教活动。正一道则广泛分布于各省区城乡。

第一节 清代西北道教概述

与元、明两代相比,西北的大型道教宫观较前代减少,而与道教信仰有关的民间祭祀小庙则大大增加。这类民间小庙旧时称为“社庙”,发端于明嘉靖年间世宗皇帝带头兴起的斋醮热。地方政府上行下效,利用水旱虫灾之机,建庙设坛,导致社庙大量产生。在明代兴建的基础上,乾隆朝之后又大肆维修和扩建,使之成为民众社区生活的重要组成部分。在陕西省的地方志中,通常把这类祠庙列入“祠祀”类,而在甘肃和宁夏,则有许多列入“寺观”类中。如乾隆《五凉全志》寺观目收入除佛寺以外的各类庙宇 23 处,其中就有文昌宫、魁星阁、关圣庙、武庙、城隍庙、文祖庙、旗纛庙、龙王庙、马神庙、五圣宫、乐王宫、牛王宫、文昌阁、财神阁 14 种;康熙《隆德县志》“寺观”目收入玄帝庙、马神庙、火星庙、东岳庙、三清观、三官庙、雷公庙、玉皇庙、玄帝宫、朝阳洞、太和宫等 11 处道观。据统计,清代按道观对待的庙宇名称经过同类归并后,总计有 235 种,处所总数达到 586 处,远超金、元、明 3 代。

表 6—3 金元明清四代西北道教宫观分布比较表

朝代	名称(种)	场所(处)	分布县教
----	-------	-------	------

文物的流散和损失,形成至今未息的历史公案。

(三) 青海省境

在青海省境,汉族人群坚持传统信仰,道教活动呈小型、分散状态。乾隆《西宁府新志》称:“湟中^①本小月氏之地……无怪释氏多而道士少。”《青海省志》载:“青海道教的道士分两种,一种为出家道士、道姑,属全真道,即炼养派,只注重个人深山修炼,忽视现实生活和道教的传播;另一种为居家道士,又称火居道士,属正一道,即符箓派,则只在家族内单传,在民间做些画符念咒、召神驱鬼、祈福禳灾活动。这些都从主观上限制了道教的传播发展。”^②

(四) 宁夏区境

在宁夏区境,新建影响较大的道观为中卫老君台全真观;甘肃榆中栖云观刘一明法脉亦繁衍至海原天都山,故而宫观道教亦以全真道为主体。明确记载为全真道龙门派传承的有海城邵锦福:

邵道名锦福,龙门派十五代嗣法。^③原籍河州,咸丁时破回相迷,悟三乘法出家为道。固原久旱,道力为祈祷,获霖雨。住华山十二载,都人士慕其清高,请其住东岳庙。道精医术,起沉痾无数,又明于卜筮,如响斯应,于咸丰六年四月初六日辰时坐化。(光绪《海城县志》卷9

《人物》)



平罗玉皇阁

在宁夏大部分地区,主要是汉族的民间道教信仰活动。据张宗奇对宣统《固原州志》中所列祠宇统计,固原城和四乡总计有62处,并认为:“其中大部分属于道教的宫观庙宇。”^④但明清时期主要由官

方倡导修建的各类祠宇,究竟哪些属于道教系统,哪些属于儒教系统,哪些

① 泛指青海。

② 青海省地方志编纂委员会:《青海省志·宗教志》,西安出版社2000年版,第323页。

③ 按龙门派派单,应为“本”字辈。

④ 张宗奇:《宁夏道教史》,宗教文化出版社2006年版,第69页。

纯属民间祭祀,很难分清。单从名称考察,明确属于道教的有:上帝庙、赞化宫(白云观)、三清宫、磨针观、雷祖殿、东岳庙、太白祠、太白庙、圣母宫(子孙宫)、玉皇阁、无量殿、王母宫、三官庙、纯阳阁等。另有城隍庙,应当是各县都有,通常由道士经营香火。文昌宫(阁)、关帝庙,亦有道士住持者,如乾隆《宁夏府志》卷16:

苍岩道人,俗姓袁,号金丰,不知名,南京人,为宁夏道雷有成幕友。
流落宁夏,后年老遂为黄冠,住南门外文昌阁,以苍岩子自名。

宣统《固原州志》卷7:

大脚雷师,不传其名,北关关帝庙住持也。咸丰中自云已百岁,精黄白术。日食红枣三枚,清水一盂,从不举火。祷雨尤应。

民国《朔方道志》卷22:

张合秀,山西人,为宁城关帝庙住持。戒行修杰,弟子甚多。日讲《道德经》,劝人为善。年八十九,端坐羽化。

清时遍布宁夏城乡各地的道教众多宫观庙宇,大多数毁于同治兵燹。如固原州城建于明代的山川社稷坛、风云雷雨坛、先农坛、厉坛,清同治以后皆为废墟。1906年,固原直隶州知州王学伊主持重修,仅仅将以上所毁数坛合建为一处,称“列祀坛”。^①既然官方和民间修建的祭坛都被焚毁,道观自然也不能幸免。

(五) 新疆区境

在今新疆维吾尔自治区境内,民族众多,宗教成分丰富多彩。元末以后,直至清初,因地方割据政权兴起和伊斯兰教占主导地位,以及汉人往来西域有所减少,道教在新疆几乎无传。

清朝统一新疆后,为在经济上达到立足长远、巩固边防的目的,确立了

^① 张宗奇:《宁夏道教史》,第74页。

“屯垦戍边、以边养边”的经营方略,开始向新疆大规模移民实边,进行农业开发。汉族、满族、锡伯族、达斡尔族等大量迁入新疆,同时带去了本民族的传统宗教信仰。新疆屯垦最初实行“兵屯”,即调集内地以汉族为主的绿营兵携眷进入新疆,其后代另立门户,成为在耕居民。接着实行“遣屯”,即来自直隶、山东、河南、四川、湖北、安徽、福建、云南、广东、广西等省(自治区)的流遣人犯在新疆安置屯垦,一些刑满人员落户当地,被称为“遣户”。在取得经验的基础上,从1761年(乾隆二十六年)开始,朝廷开始招集大量内地农民到北疆地区垦种立业,其来源主要是邻近的甘肃境内的贫苦农民。此后,汉族人口大量增加。同治年间,因阿古柏之乱和沙俄入侵伊犁,各民族人口大量减少,其中汉族减少最多。清朝收复新疆之后,这种局面得以扭转,逐步恢复到动乱前的人口状况。

迁居新疆的汉族人来自全国各地,其礼仪习俗和宗教信仰与内地无异,佛教、道教和基督教随之在新疆传播。但新疆的道教活动带有浓厚的民间信仰特色,与宁夏北部地区类似。据《新疆宗教演变史》:“清代移民新疆特别是天山北麓汉人比较集中的地方,都建有各种庙观和祭坛。在乌鲁木齐、昌吉、伊犁、奇台等汉族居住区,大多建有城隍庙、关帝庙、菩萨庙、土地庙、娘娘庙、财神庙、马神庙、火神庙、龙王庙、八蜡庙以及先农坛、社稷坛等,以供人们对各种神灵进行参拜和祭祀。清人记载说:‘塞外虽两三家,村必有一庙,庙皆祀关神武,香火之盛,盖接于西海云。’伊犁屯垦初,蝗灾严重,当地军民建起八蜡庙、刘猛将军庙,庙中‘供先穡神农、司穡后稷、水庸、水房、猫虎、昆虫、农峻、邮表、暇神位八’,以供祭祀灭蝗保禾。当地的官员每年都要率领部属到先农坛行耕藉之礼,祈神保佑丰收。”^①关帝是新疆汉族重要的祭祀对象,凡清军驻扎和汉民屯垦之处,几乎都建有关帝庙(圣武庙)。1763年(乾隆二十八年)所建伊犁惠远城关帝庙正门悬挂“神佑新疆”的匾额。1792年(乾隆五十七年)所建奇台关帝庙,至今保存完好,大殿内有壁画20多幅。1845年(道光二十五年)初,林则徐由托克逊前往库尔勒,沿途见到4座圣武庙,在其《乙巳日记》中给予记录。

在内地,城隍庙和关帝庙清代以后多由道士经营香火,新疆情况不明。据和宁《三州辑略》记载,在乌鲁木齐的巩宁、迪化二城和巴里坤会宁、汉、孚

^① 李进新:《新疆宗教演变史》,新疆人民出版社2003年版,第491—492页。

远三城,奇台县靖宁城,昌吉县康吉城,吐鲁番广安城,库尔喀喇多苏广绥城,精河安阜城等地,分别建有万寿宫、关帝庙、城隍庙、老君庙、玉皇庙、三皇庙、三官楼、东岳庙、财神庙、文昌宫、龙王庙、八蜡庙、娘娘庙、赤帝宫、无量庙、五圣宫、牛王庙、罗真庙、火神庙等道教庙宇 55 处。这批道教庙宇大多建造于清乾隆、嘉庆年间,似与 1773 年(乾隆三十八年)乌鲁木齐改参赞大臣为都统有关。据巩宁、迪化两城有建造年份的 24 处庙宇统计,三十八年以前只有 9 处,最早为 1739 年(乾隆四年);三十八年以后 15 处,最晚为 1805 年(嘉庆十年)。原乌鲁木齐参赞大臣索诺木策凌于乾隆三十八年奉上谕改任都统,其后两次离任,又两次复任,直至四十五年,一直在此职位上。他不仅为红山玉皇庙题额,还为关帝庙撰写碑文,可见其对道教的扶持姿态。卷一《山川门》:

红山 巩宁城东南三里,山高里许,周宽数里,峭壁悬崖形如蟾蜍,昂首南面,陡坂直上山颠,建玉皇庙一座,堆鄂博东面,为望祀博格达山之所,都统索诺木策凌题额曰上方山。每岁四月十五日居民商户车马云屯,杂技百工靡不聚集,为塞上一盛会也。南北两路称乌鲁木齐为红庙子,本此。

根据田野调查获取的信息,保存至今的有乌鲁木齐市西山老君庙清代建筑,明确为道教宫观。

《三州纪略》还透露,清代乾嘉时期,已有全真道士活动于乌鲁木齐地区。其所录嘉庆元年《药王庙重修庙宇碑记》称,江苏上海妇人徐氏,中年随夫移居新疆,居红山庙,忽然自通医术。乾隆三十六年与道士陈教法相识,接受其建议修建城东药王庙。^① 这名道士,当属全真道。

另据天山网 2003 年 6 月 1 日消息:“清代,随着信仰道教的清军的到来,道教在新疆进入了发展的鼎盛时期。当时在天山南北的大部分地区,都修建了道教的宫观,仅乌鲁木齐就有数十处。清末道教已趋于衰落,仅有道士 283 人。”

^① 和宁《三州纪略》(嘉庆十年)卷 7《艺文门上》。

(六) 清代西北新建道观一览

有清一代,西北地区总共新建、重建道教宫观 584 处,不包括各类祠庙和祭坛。其中陕西省境 233 处,分布在 51 县,甘肃省境 207 处,分布在 34 县,青海省境 54 处,分布在 5 县,宁夏区境 89 处,分布在 7 县,新疆区境 1 处。按:西北现有县级行政区为陕西 107 个、甘肃 87 个、青海 41 个、宁夏 23 个,显然前述统计并非全部。

表 6—4 清代西北地区宫观一览表

名称	处数	分布地区及有关事项
七星观	1	陕西宝鸡
九仙观	1	陕西南郑
九真观	2	陕西西安、佳县
八景宫	1	陕西华山
八蜡庙	1	新疆乌鲁木齐
三义宫	1	宁夏银川
三元宫(庙、洞、阁)	6	陕西永寿,甘肃伏羌,宁夏银川,陕西华山,青海巴燕戎格厅(化隆)2
三台观	1	甘肃清水
三圣宫(殿、庙)	5	陕西扶风、肤施(延安)、丹凤,宁夏固原,青海巴燕戎格厅
三官庙(殿、阁)	27	甘肃秦安、安定、洮州 3、合水 2、两当 2、泾州、清水、徽县 3、西河、凉州、永昌、古浪、临泽,青海碾伯(乐都),宁夏银川、固原 2、隆德、平罗,新疆乌鲁木齐 2
三皇庙(阁、楼、殿)	7	甘肃平凉、永昌、凉州、靖远,宁夏中卫,青海西宁,新疆乌鲁木齐
三皇药王宫	1	青海西宁
三清观(宫、庙、殿)	12	陕西宝鸡、凤县、略阳 2、府谷,宁夏固原、隆德、灵州(灵武),甘肃天水、洮州、秦安,青海丹噶尔厅(湟源)
大元观	1	甘肃礼县
万寿宫(庵)	16	陕西长安、西乡、城固、定远(镇巴)、略阳、石泉,甘肃安定(内设道会司),宁夏固原、隆德,新疆乌鲁木齐 2、巴里坤 3、吐鲁番、精河
上元观	1	陕西城固
上帝庙	3	甘肃临泽,宁夏银川、固原
上清观	1	陕西陇县
广嗣宫	1	青海西宁
马王(神、祖)庙	7	青海大通,宁夏银川、隆德、平罗、灵州(灵武),甘肃凉州,青海丹噶尔厅(湟源),新疆乌鲁木齐
王母宫	4	陕西华山,甘肃平凉、镇原,宁夏固原
王圣宫	1	甘肃凉州
天王宫	1	宁夏固原
天庆观	1	陕西城固
天齐宫	1	陕西醴泉
开化观	1	陕西兴平
云门宫	1	陕西泾阳

云台观	1	陕西宝鸡
五龙宫	1	甘肃平凉
五圣宫	2	陕西西安, 新疆乌鲁木齐
太白庙(殿、祠)	14	陕西乾州、麟游、宝鸡、凤县、岐山、眉县、富平、华阴、保安、榆林, 甘肃合水、庄浪、康县, 宁夏固原
太阴太阳庙	1	甘肃平凉
太和(宫)观	1	陕西凤翔, 甘肃合水, 宁夏隆德
太清宫(观)	5	甘肃敦煌、玉门、民勤、古浪, 陕西蓝田
太素宫	1	陕西华山
元庆庵	1	陕西长安
元坛庙	1	宁夏中卫
元君庙	1	陕西醴泉
元真观	2	甘肃民勤、古浪
元祖庙	1	甘肃陇西
元岳宫	1	陕西紫阳
元武殿	1	甘肃秦安
元(玄)帝观(庙)	4	甘肃徽县、合水、凉州, 宁夏隆德
云阳观	1	陕西韩城
无量殿(台、庙)	6	青海大通, 宁夏银川、固原, 新疆乌鲁木齐 3
土地祠	1	甘肃民勤
五瘟殿	1	甘肃狄道州
双河观	1	陕西西乡
火神(星、祖)庙	9	甘肃通渭, 宁夏银川、隆德、中卫, 青海碾伯(乐都)、丹噶尔厅 3, 新疆乌鲁木齐
毛女洞	1	陕西华山
文昌宫(阁、庙)	20	甘肃金县(榆中)、敦煌、凉州、泾州、清水、康县、西河、和政、古浪、临泽, 青海丹噶尔厅, 宁夏银川、贺兰、平罗、灵州(灵武)、中卫、固原 2, 新疆乌鲁木齐 2
文祖庙	1	甘肃凉州
斗母宫	2	甘肃狄道州, 新疆乌鲁木齐
牛王宫(庙、台)	6	甘肃玉门、凉州, 青海丹噶尔厅, 宁夏银川、平罗, 新疆乌鲁木齐
牛头观	1	陕西宝鸡
仁寿宫	1	陕西长安
丹阳观	2	陕西宝鸡、岐山
飞升宫	1	甘肃平凉
长生观(祠)	2	陕西岐山, 宁夏固原
长春观	3	陕西凤翔、岐山、陇县
丹霞观	2	陕西岐山、扶风
玉女祠	1	陕西华山
玉井观	1	陕西汉中
玉台观	1	陕西宝鸡
玉华观	1	陕西凤翔
玉局观	1	陕西延长
玉皇观(阁、庙、宫、殿)	29	陕西凤翔、眉县、凤县、陇县、安塞、保安(志丹)、延长、怀远(横山)、留坝、略阳、山阳, 甘肃秦安、镇原、两当、康县、洮州、合水、和政、古浪、靖远 3, 青海巴燕戎格厅、丹噶尔厅, 宁夏平罗、隆德、固原 2、中卫, 新疆乌鲁木齐

玉泉观	1	甘肃礼县
玉真观	1	陕西洋县
玉清宫	2	陕西兴平、汧阳
玉虚宫(观)	2	陕西泾阳、汧阳
玉宸观	1	陕西富平
玉蟾宫	1	陕西富县
圣母宫	3	陕西泾阳,青海丹噶尔厅,宁夏固原
古楼观	1	陕西岐山
北极宫(观)	7	陕西西安、长安、咸宁、宝鸡、凤县、宁羌、旬阳
东岳庙(祠)	24	甘肃秦安、清水、洮州、合水、永登、两当、泾州、民勤、伏羌、徽县、康县、西河 2、永昌、靖远 2,青海丹噶尔厅,宁夏固原 3、隆德 2、平罗,新疆乌鲁木齐
龙王庙	20	甘肃清水、西河、玉门、凉州,青海西宁、碾伯、大通、丹噶尔厅,宁夏银川 6、平罗、灵州(灵武)、固原 2,新疆乌鲁木齐 2
龙头观	1	陕西安塞
龙君殿	1	甘肃平凉
龙泉观	1	陕西紫阳
龙神祠	2	甘肃徽县,青海巴燕戎格厅
四圣宫	1	陕西汉中
北斗台	1	宁夏银川
北极山道观	1	青海湟源
北灵观	1	甘肃永登
仙姑庙	2	甘肃玉门,新疆乌鲁木齐
玄(元)天宫(观、庙)	4	陕西宝鸡、宁羌、山阳,甘肃西河
玄帝寺(祠、庙、宫)	6	陕西岐山、眉县、潼关、汉中、略阳,宁夏隆德
玄真观(庵)	2	陕西宁羌、华山
玄都宫	1	陕西陇县
白云观(洞)	6	陕西咸宁、郿县、宜川、西乡,甘肃兰州 2
白鹤观	1	陕西宜川
永乐观	1	陕西岐山
永福宫	1	陕西扶风
汉王台	1	陕西汉中
乐王宫	1	甘肃凉州
百子宫	1	青海大通
地母庙	1	陕西永寿
西山观	1	陕西宁羌
西云观	1	甘肃敦煌
西江神庙	1	甘肃礼县
西阳观	1	宁夏隆德
西武当	1	甘肃永登
西岳庙	1	甘肃凉州
西峰观	1	甘肃镇原
西道院	1	陕西华山
西溪观	1	陕西宝鸡

老君观(庙、庵)	9	陕西凤翔、岐山、保安、延长、勉县,甘肃天水、合水、兰州,新疆乌鲁木齐
老爷山道观	1	青海大通
老祖殿	1	青海西宁
老姥殿	1	陕西临潼
圣母殿	1	甘肃西河
同元观	1	陕西蒲城
回龙观(庵)	3	陕西北羌、旬阳、紫阳
吕祖庙(台)	2	陕西靖边,宁夏银川
全阳观	1	陕西宝鸡
全真观	1	宁夏中卫
会真庵	1	陕西西安
华祖庙	1	青海碾伯
成道宫	1	陕西宝鸡
红崖观(阁)	3	陕西旬阳、石泉,甘肃清水
孙真洞	1	甘肃清水
安乐宫	1	陕西咸阳
庆祝宫	3	甘肃敦煌,青海西宁、巴燕戎格厅
冲虚观	1	陕西城固
兴隆观	1	甘肃两当
关帝(圣)庙	38	陕西华山,甘肃永登、泾州、玉门、民勤 4、清水、凉州、古浪、临泽,青海西宁、巴燕戎格厅、丹噶尔厅 3,宁夏银川、灵州(灵武)、中卫、固原 2,新疆乌鲁木齐 9、巴里坤 2、奇台、昌吉、吐鲁番、库尔勒、精河
巡龙观	1	陕西山阳
两峪山道观	1	陕西韩城
苏武庙	1	宁夏中卫
苍龙岭	1	陕西华山
还丹观	1	陕西宝鸡
佑圣观	2	甘肃永昌、泾州
灵官殿	1	陕西华山
灵济庙	1	甘肃礼县
财神庙(阁、殿)	6	甘肃凉州,青海大通、丹噶尔厅,宁夏银川,新疆乌鲁木齐 2
纯阳观(宫、阁、洞)	5	陕西岐山,甘肃崇信、清水、镇原,宁夏固原
迎旭观(又称三清观)	1	甘肃徽县
迎祥观	1	陕西肤施
谷神观	1	陕西陇县
启灵观	1	陕西宝鸡
祁山神庙	1	甘肃西河
青山观	1	陕西西乡
青龙宫	2	陕西南郑、商南
青阳观	1	甘肃西河
奉真观	1	陕西城固
武庙	1	甘肃凉州
武侯祠	1	甘肃西河
苑门观	1	陕西洋县
明素观	1	陕西宝鸡

罗真庙	1	新疆乌鲁木齐
延生观	1	陕西宝鸡
岳神庙(祠)	2	甘肃礼县,宁夏固原
屈先生祠	1	青海西宁
金天宫	1	陕西华山
金阳观	1	陕西麟游
金莲观	1	陕西蓝田
炎(赤)帝宫	2	青海碾伯,新疆乌鲁木齐
柏林观	1	甘肃天水
南天门	1	陕西华山
南昌宫	1	陕西宝鸡
南极观	1	陕西宁羌
城隍庙	16	陕西咸宁、临潼,甘肃泾州、玉门、渭源、凉州,青海西宁,宁夏平罗、灵州(灵武)、中卫、固原,新疆乌鲁木齐 2、巴里坤、奇台、昌吉
药王庙(洞、宫)	10	甘肃平凉、合水、永登、两当、秦安、靖远、民勤、永昌,青海丹噶尔厅,新疆乌鲁木齐
星云观	1	陕西宝鸡
秋月观	1	甘肃静宁
禹王庙	2	甘肃渭源、河州(康熙年间重建)
重兴观	1	陕西岐山
皇庆观	1	陕西延长
修真观	1	陕西扶风
帝主宫	1	陕西石泉
洞天观	1	陕西城固
洞阳观	1	甘肃清水
洞真观	2	陕西醴泉、岐山
洞宾庙	1	宁夏银川
海神庙	2	青海西宁、丹噶尔厅
洮水神庙	1	甘肃狄道州
泰山庙	1	甘肃两当
栖云观	3	陕西岐山、富平,甘肃金县(榆中)
真人阁	1	陕西肤施
真武祖师观 (庙、殿、宫、阁)	21	甘肃合水、两当 2、徽县、洮州、泾州、伏羌、靖远 2、狄道州,青海西宁、巴燕戎格厅,陕西凤翔、西乡、石泉、汉阴 2、商州、山阳,宁夏灵州(灵武)、中卫
真武宫(庙、殿、 阁)	21	陕西醴泉、凤翔 3、凤县、肤施、保安、安定、延长、靖边、石泉、商南,甘肃两当、徽县、康县 2、洮州、泾州、伏羌、凉州,新疆乌鲁木齐
圆封观	1	甘肃镇原
通天观	1	甘肃平凉
铁瓦殿	2	陕西华山、汉阴
倒坐灵官庙	1	甘肃平凉
娘娘庙	2	新疆乌鲁木齐 2
留侯祠	1	陕西留坝
通仙观	1	陕西宝鸡
通真观	1	陕西蓝田
高平观	1	甘肃镇原

高峰观	1	甘肃镇原
资福观	1	陕西岐山
浴水观	1	陕西华山
黄桷殿	1	甘肃清水
杪楞坪	1	陕西华山
盘龙观	1	陕西紫阳
翊唐观	1	陕西临潼
望仙庵	1	陕西城固
望灯庵	1	陕西西安
清宁观	1	陕西同官(铜川)
清和观	2	陕西长安、岐山
清泉观	1	陕西宝鸡
清源宫	1	陕西凤翔
清虚观	1	甘肃和政
清微观	1	陕西长安
混元宫	1	陕西陇县
朝天宫	1	陕西汉中
朝元观	3	陕西汧阳、宜川, 甘肃天水
朝阳观(洞)	3	陕西商南, 甘肃西河, 宁夏隆德
萨真人庙	1	甘肃西河
景福宫	1	陕西扶风
黑虎庙	1	陕西蓝田
紫云宫(观)	1	陕西华山、陇县
紫气台	1	陕西华山
紫府观	1	陕西醴泉(重修唐观)
集灵观	1	陕西城固
集福观	1	甘肃永登
登真洞	1	甘肃两当
魁星阁(楼)	5	甘肃凉州, 青海碾伯、大通、巴燕戎格厅, 新疆乌鲁木齐
鲁班庙	1	甘肃伏羌
普济观(庵)	2	陕西紫阳、西安
道清观	1	陕西西安
渭水神庙	1	甘肃渭源
瑞云观	1	陕西蓝田
楼观庵	1	陕西眉县
雷祖(神、公)庙	7	甘肃秦安、庄浪、洮州、永登、两当, 青海大通, 宁夏隆德
群仙观	1	陕西华山
象山观	1	陕西陇县
廐神庙	2	青海西宁、大通
福神庙	1	甘肃和政
慈云庵	1	陕西西安
静修庵	1	陕西长安
瑶上庵	1	陕西眉县
聚仙台	1	陕西华山
翠云宫	1	陕西华山
旗鑫庙	2	甘肃凉州, 宁夏灵州(灵武)

镐京观	1	陕西长安
穆公祠	1	青海西宁
赞化宫(又名白云观)	1	宁夏固原
磨针观	2	陕西长安,宁夏固原
凝阳宫	1	陕西陇县
总计	640	陕西 233 处、甘肃 207 处、青海 54 处、宁夏 89 处、新疆 55 处

说明:各县均设城隍庙、关帝庙、龙王庙等一般未计,方志中归入“寺观”者除外。

第二节 八仙庵十方丛林的兴起

在明清以后的长安道教史上，八仙庵十方丛林的兴起是一件值得特别重视的事。它使西安城区的道教传承保持了一处重要的据点，也为明清以后乃至近现代西安地区的民众信仰崇拜提供了一个规范的场所。

（一）八仙崇拜缘由

历史上曾经出现过好几组“八仙”，而自元明以后定型的一组，则是指汉钟离、张果老、吕洞宾、李铁拐（或称铁拐李）、韩湘子、蓝采和、何仙姑、曹国舅等8人。《陔余丛考》卷34：“世俗相传有所谓‘八仙’者，曰汉钟离、张果老、韩湘子、铁拐李、曹国舅、吕洞宾，又女仙二人：蓝采和、何仙姑。按《太平广记》、《神仙通鉴》等书，胪列仙迹，纤悉不遗，并无所谓‘八仙’者。胡应麟谓大概起于元世，王重阳教盛行，以钟离为正阳，洞宾为纯阳，何仙姑为纯阳弟子，因而展转附会，成引名目云。”

按照道教所追求的目标，常人奉行道戒、炼养性命，是可以达到“成仙”的目标的。因而各类道书和其他文献中的众仙，许多实有真实的历史人物为原型，“八仙”中就有5人为唐、宋间的道士或与道教有关的人物。

“八仙”传说与崇拜兴起于宋、元，盛行于明、清。其为首的人物为汉钟离和吕洞宾2人，他们的原型为唐末五代道士钟离权、吕岩（洞宾）。由于全真道以钟、吕为“北五祖”中的两位祖师，自金、元时期即奉为祭祀的主要神仙，所以后世的“八仙”崇拜即以他们为最主要对象。同时，“八仙”人物为七男一女，亦寓意全真七子和他们的师父王重阳。

“八仙”的传说遍及全国，在西北地区各地都分布有八仙庙或八仙殿，而在美术、雕塑和小说、戏曲等文学艺术作品中，有大量“八仙”题材。甚至远在嘉峪关城的乐楼上，也以八仙形象作为舞台的装饰。而长安地区则为这一传说的中心或源起地区——“八仙”中5位实有原型的仙人均以长安——终南山为主要活动区域。

除前述钟、吕2人外，张果老的原型为唐代著名道士张果，唐玄宗崇道的思想变化即在很大程度上受他的影响。《旧唐书》、《明皇实录》、《新唐书》中都有关于张果种种异能的记载。至明代，吴元泰著《八仙出处东游记》、凌蒙初著《初刻拍案惊奇》等小说，将前代传说汇集起来，又借用北宋诗人潘阆

倒骑驴及逃入中条山(张果隐居之地)的典故,并加一“老”字,结合加工成为倒骑驴的仙人形象,以至家喻户晓。

韩湘子的来历有两种说法。一说源自唐代著名诗人韩愈的侄孙韩湘。韩湘系823年(长庆三年)进士,曾官至大理丞。819年(元和十四年),宪宗亲迎法门寺佛骨(佛指舍利)至长安,于皇宫供奉后巡回至长安各佛寺供奉。由于劳民伤财,时任刑部侍郎的韩愈上《论佛骨表》谏止,受到宪宗严责,贬为潮州刺史。赴潮州途中,经过蓝关(在今西安市蓝田县境)时,韩湘冒雪相迎,韩愈写下了《左迁至蓝关示侄孙湘》一诗:

一封朝奏九重天,夕贬潮州路八千。
欲为圣朝除弊事,肯将衰朽惜残年。
云横秦岭家何在,雪拥蓝关马不前。
知汝远来应有意,好收吾骨瘴江边。

韩湘当时尚未及第,可能正隐居在蓝田山中。民国续修《蓝田县志》载,辋川碧天洞为韩湘子修行仙蜕之处——当然这种说法并无确凿的证据。据《全唐诗》所录韩湘诗,则确有修道的倾向。在署名为韩湘所作的《答从叔愈》一诗序中载:

愈谪蓝关,湘来逆,同传舍。愈仍留之,作诗云:“才为世用古来多,如子雄文世孰过。好待功名成就日,却收身去卧烟萝。”

韩湘的和诗是:

举世都为名利醉,伊予独向道中醒。
他时定是飞升去,冲破秋空一点青。

他还有一首《言志》,也表现出浓厚的道家情趣:

青山云水窟,此地是吾家。
后夜流琼液,凌晨咀绛霞。

琴弹碧玉调，炉炼白朱砂。
宝鼎存金虎，元田养白鸦。
一瓢藏世界，三尺斩妖邪。
解造逡巡酒，能开顷刻花。
有人能学我，同去看仙葩。

但这两首诗的倾向与他后来步入仕途的经历却大相径庭，所以有些论者否认他为“韩湘子”原型，而另外找到一位与韩愈有瓜葛的人物，他是不知名字的韩愈族侄。《全唐诗》中有韩愈所作《赠徐州族侄》一诗，其中四句为：

击门者谁子，问言乃吾宗。
自云有奇术，探妙知天工。

对这位族侄的“奇术”，唐人段成式的《酉阳杂俎》卷19有一段描述：

韩愈侍郎有疏从子侄自江淮来，年甚少，韩令学院中伴子弟，子弟悉为凌辱。韩知之，遂为街西假僧院令读书。经旬，寺主纲复诉其狂率，韩遽令归，责曰：“市肆贱类营衣食，尚有一事长处。汝所为如此，竟作何物？”侄拜谢，徐曰：“某有一艺，恨叔不知。”因指阶前牡丹曰：“叔要此花，青、紫、黄、赤，唯命也。”韩大奇之，遂给所须，试之。乃竖箔曲，尽遮牡丹丛，不令人窥。掘探四面，深及其根，宽容人座。唯贵紫矿、轻粉、朱红，旦暮治其根。凡七日，乃填坑，白其叔曰：“恨较迟一月。”时冬初也。牡丹本紫，及花发，色白红历绿，每朵有一联诗，字色紫分明，乃是韩出官时诗。一韵曰：“云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前”十四字，韩大惊异。侄且辞归江淮，竟不愿仕。

《酉阳杂俎》记的这件事，是在韩愈重新回到长安之后，于穆宗朝（821—824年）任兵部、刑部侍郎时。宋人所辑《太平广记》引《仙传拾遗》，也讲述了类似的故事，并把故事发生的时间放在韩愈遭贬之前。大约正是由于韩愈的“蓝关”诗所透露的韩湘隐居蓝田山中和不知名族侄的道术这样两个原因，造就了“八仙”之中的韩湘子形象。

蓝采和,其原型人物大约为南唐时人,其事迹见于《南唐书》、《潜确类书》等文献中。据沈汾《续仙传》卷上:

蓝采和,不知何许人也。……歌辞极多,率皆仙意,人莫之测。但以钱与之,以长绳穿,拖地行,或散失亦不顾。或见贫人即与之,或与酒家。周游天下。

他的歌辞最有名的是《踏歌》,收录在《全唐诗》中:

踏歌踏歌蓝采和,世界能几何。红颜三春树,流年一掷梭。古人混混去不返,今人纷纷来更多。朝骑鸾凤到碧落,暮见桑田生白波。长景明晖在空际,金银宫阙高嵯峨。

据《南唐书》和《江南野录》考证,这首《踏歌》的作者实为南唐隐士陈陶,因而元杂剧《蓝采和锁心猿意马》和清初《蓝采和长安闹剧》都说蓝采和原名陈陶。马氏《南唐书》卷15中有陈陶传,略云:

陈陶,世居岭表,以儒业名家。陶挟册长安,声诗历象,无不精究,常以台铉之器自负,恨乱世不得逞。……陶后以修养炼丹为事。

陈陶生活在五代末期,正是陈抟、吕岩在世之时,他们同活动于长安地区,这与“八仙”主体的形成基本上是同步的。

李铁拐在“八仙”中是一个不易追溯原型的人物形象。据宋人李简易撰《玉溪子丹经指要》附《混元仙派图》,李铁拐系吕洞宾的弟子。宋僧惠洪在《冷斋夜话》卷8中载有刘跛子,宋陈田夫《南岳总胜集》有跛仙于太平兴国(976—994年)时“遇吕洞宾于君山,后亦隐此行灵龟吞吐之法”的记载,为后世李铁拐原型的重要来源。而《续文献通考》则认为:“李铁拐,或云隋时峡人,名洪水,小字拐儿,又名铁拐。常行丐于市,人皆贱之。后以铁杖掷空,化为龙,乘龙而去。”清人黄斐默《集说诠真》引《通考全书》又说他是钟离权的弟子,并演绎了受西王母点化的神话。同书又引《事物会原》,说李铁拐名元中,系唐开元、大历年人,学道于终南山。《列仙全传》卷1也说他曾在

华山从老君学道。这些记载把这一人物形象的生活时代与钟离权连在一起,并记述了二者的共同活动地域之一——终南山一带,使其同“八仙”的主体紧密地结合起来,并在一定场合成为“八仙”之首。

何仙姑的生活年代据说也在唐代。据《续通考》、《历代神仙通鉴》和《集仙传》等记载,何仙姑是广州增城县人,生于武则天时,于中宗时入山采药遇吕洞宾赐桃,由是“成仙”。

曹国舅既是“八仙”中的最后一位,其人物原型也很难加以考察。有关神话文献说他是宋仁宗的大国舅,因与其弟滥杀无辜罪案牵连,被包拯监禁,出狱后隐山中修行,遇真人点化,引入仙班。《混元仙派图》则把曹国舅列为吕洞宾的弟子。

从历史人物的真实性方面考察,何仙姑和曹国舅 2 人实是为了替“八仙”主体陪衬而产生。

(二) 从长安酒肆到万寿八仙宫

在宋末以前,尚未形成今“八仙”的概念,在西北地区广为流传的是钟离权点化吕洞宾的故事,此事发生的地点在今西安城东门外的长乐坊。

唐代的长安城规模极为宏大,为明西安城的 7 倍。自唐末军阀朱温挟持昭宗迁都洛阳,并将长安城拆毁后,佑国军节度使韩建重建的长安城面积已大大缩小。原在城内的兴庆宫(其面积达 2000 余亩)早已成为废墟,五代时渐次形成东城外的一处商业区——长乐坊。该坊中段为著名的酿酒、售酒场所,故名长安酒肆。明、清两代,西安城划分为长安、咸宁两县管辖,长乐坊一带归咸宁。按嘉庆《咸宁县志》卷 12:

宋时有郑生见八仙于此,初建庵。元至正中,安西王禔嗣获应,因请敕修。明正德间,八仙复显于管氏场圃,因建八仙庵殿。又,雷自庵发,增建雷祖殿。

这段引文所指八仙庵建庵之处,为“宋时郑生见八仙”之处,并没有将其与钟吕传道相联系。但在八仙宫牌楼前,却立有清代所刻“长安酒肆——吕纯阳先生遇汉钟离先生成道处”的碑石。

吕岩(洞宾)的故乡据传为今山西芮城永乐镇。大约在宋代即将其故居改建为吕公祠,金末为道观,1262 年(中统三年)扩建为大纯阳万寿宫,后称

为永乐宫,是全真道三大祖庭之一。“八仙”崇拜,亦随着吕岩的神化而扩充,并始终以吕祖崇拜为核心。与芮城邻近的长安地区,势必受到这种信仰崇拜风气的影响。因此,将宋人的传说与道教界早已有的传承体系相结合,便产生了八仙庵这一名称。从《咸宁县志》含混不清的语气看,宋代所建之庵,并无“八仙”之名——当时“八仙”主体尚未形成。确切地说,如果有名的话,则称之为吕祖庵可能更为贴切。引文所称元代至正年间,安西王奏报朝廷批准正式建庵时,仍未明确观名。明正德间(1506—1521年),因传说“八仙”再现,所以建“八仙庵殿”,并增建雷祖殿。由此来看,八仙庵之名实自明正德年间才出现,乾隆《西安府志》卷61在记录八仙庵时,也说此庵建于正德之时。随之带来的一个问题是,元以前是否确已建庵?《陕西道教志稿》作者李子春先生曾于20世纪五六十年代对八仙宫进行过详查,发现当时所存碑石尽清代所刻,因此认为宋人遇八仙为无稽之谈;又考元代只有世祖时有安西王,至正时并无安西王一职,八仙庵之初创,“谓之明宣德(按:应为正德)、成化间所修,尚有信”。

在没有确凿的证据之前,当然不能简单地否定《咸宁县志》的记载,但这一记载又确有可疑之处,不能不辨。

安西王一职,系蒙古世祖忽必烈所置。1272年(至元九年),忽必烈封其第三子忙哥剌为安西王,出镇陕、甘、川等地。他将王府建于西安,成为统治西北的一个独立王国。1278年(至元十五年),忙哥剌死,其子阿难答嗣安西王位。1307年(大德十一年),阿难答图谋政变,被武宗处死,安西王一职空缺。直至1323年(至治三年),英宗又封阿难答之子花贴木儿为安西王,旋即将其流放并处死,此后再未设此职。因此,如果八仙庵创建与安西王有关系的话,那就应当是在1272—1307年间,而不可能在至正年间(1341—1368年)。这个“禱嗣获应”的安西王,大约不会是忙哥剌,很可能是他的儿子嗣安西王阿难答。这父子两位安西王都对长安道教有过扶持。在王府中任职的姚燧、薛友谅、刘汾等人,也积极参与了撰写道教碑文的活动。忙哥剌临死当年,还下令在楼观牵牛柏树下雕塑了青牛石像,又于重阳宫举行大醮。阿难答则是一位学问渊博的伊斯兰教徒,通阿拉伯文。他对道教也有好感,曾于1287年(至元二十四年)赐陕西五路道教提点李道谦白玉钩和名马鞍轡。他的乳母卑守真则是一名虔诚的道教徒,于1292年(至元二十九年)在华山资助贺志真修建朝元洞。1325年(泰定二年),朝元洞

建成时,卑守真又以功德主的身份列名《朝元洞碑阴仙源图》之首。其时阿难答已被处死 18 年,卑守真不可能再居于王府之中,因此在署名中标明为“咸宁县东关安育夫人、通玄散人”。在同一通碑中,还列有与朝元洞贺志真一系道士有传承关系的宫观名称,其中咸宁县东苑门有淳和庵和明真庵。既然八仙庵之建与安西王有关,其乳母又系朝元洞功德主,那么八仙庵也应当列名碑图之中。倘若当时八仙庵确已存在,那么它的名称就可能是淳和庵或明真庵了。假如这一推测能够成立或被证实,则八仙庵的教事传承当上溯为丘处机—贺志真—系龙门宗。

按李子春引道士“口耳相传之说”(《陕西道教志稿》三章七节),明代首次修建八仙庵中的雷祖殿,是在 1427 年(宣德丁未二年),又与《咸宁县志》所记不符。姑且不论其先后,大致可说明此前已有庵在。“至成化间,秦府永寿王感梦重修,亲书‘蓬莱’二字。明末兵乱,鞠为茂草。至清康熙十四年,在省士庶见是庵之荒残,甚欲共举其事,而无主之者。夙闻任天然先生品端学正,爰敦请为之主持。不数年而告成,庙貌为之一新。”如此,则现代八仙庵,始兴于任天然之手,时在 1675 年(康熙十四年)。此后,又历数次修建,相继增建了斗姥、龙虎、吕祖诸殿。1900 年(光绪二十六年),八国联军攻入北京,光绪皇帝和慈禧太后逃往西安。驻蹕期间,曾往八仙庵拈香,并召见住持道士。又遣大臣前往太白山致祭,拨国库白银 3000 两重修太白山庙。经陕西巡抚升允奏报,对八仙庵予以“敕建”,从国库中拨出白银 2000 两^①,令住持道士李宗阳增修山门和牌楼。这次扩建完工后,因有“敕建”的命义,此后即改称万寿八仙宫^②。

八仙庵的兴起和定型的过程,正是道教由神秘化的宗教体系向世俗化方向转变的时期,“八仙”信仰崇拜亦在此一转变中起了重要推动作用。八仙庵以其在“八仙”崇拜中的特殊作用得到了民众和官方的关注,使之成为陕西和西北地区影响越来越大的道观。

(三) 八仙庵十方丛林的定型

八仙庵十方丛林之制,始创于任天然,但此人的生平事迹缺少可考的资

① 民国《咸宁长安两县续志》卷七:“明年辛丑……颁内帑银一千两建修山门,又给建坊银一千两。”而《慈禧太后万寿碑》只记“八仙庵蒙赏帑千金……发给道士李宗阳增修牌楼”。

② 民国《咸宁长安两县续志》卷七载,光绪帝和慈禧太后回京后,“寻奉敕改为万寿八仙宫,赐道士李宗阳紫衣玉冠……”。

料。从他到八仙庵的时间分析,大约受戒于北京白云观的王常月,当为龙门律宗第八代传人。任天然复建八仙庵之后,招聚了一批道士,使这一道观成为四方道友的栖止之所,并据口碑有开坛传戒之举。其后不久,因道观被不良道士住持,改制为子孙庙。至1806年(嘉庆丙寅十一年)恢复为十方丛林,并数度开坛传戒,度戒子约800余人。为了防止丛林再堕为“私守”的现象发生,合庵道众于1832年(道光十二年)公议刻立了《八仙庵十方丛林碑记》,碑文称:“天下事前无所变更,则后应无虑。若变更既见于前,虽复厥常,苟不预计,焉知后又不效前所变更者而变更乎。……第患物久有变,事久有更,理所必然,势所必至,期永岁月,莫如金石。”此碑实是对于世代永守十方丛林之制的“宣言”,此后终未变更。

至1832年(道光十二年)刻碑之时,八仙庵除宫观建筑之外,已拥有大量田产,约计730余亩。常住道众达70余人,并分遣12名道士住持岐山县资福宫、富县玉蟾宫、丹凤县龙驹寨三圣宫、临潼县骊山老姥殿、蓝田县蓝桥黑虎庙、临潼县城隍庙、五圣宫等处道观。丛林管理制度日臻完善,仅刻碑记录的职事名称即达40种之多:监院、都管、总理、堂主、静主、殿主、经主、典造、化主、迎宾、知客、买办、高功、巡察、书记、巡照、账房、库头、经士、海巡、夜巡、堂头、行堂、仓头、磨头、门头、小典造、小火头、茶头、贴案、菜头、大火头、水头、饭头、园头、洒扫、侍者、巡田、经台执事、拣字纸。如此繁多的执事代表了住观道众明确的分工。从职名来看,大体分为管理、教务、生产、服务等四大类,反映出丛林中有条不紊的宗教生活秩序。

在八仙庵十方丛林经营过程中起过重要作用的高道,除任天然外,尚有董清奇、刘永镇、李宗阳等人。

董清奇,河南邓州(今邓县)人,因赤足云游大江南北,行乞教化,故号“赤脚道人”,又号“乞化道人”^①。1803年(嘉庆八年),他栖止于西安城南的会真庵。其时,八仙庵十方丛林堕为子孙庙,引起道众不满,力请董清奇前往住持。董清奇以两年之久,重新建立起八仙庵十方丛林,并再度开坛传戒,使道风重振。1813年(嘉庆十八年),董清奇将多年修道心得结为《除欲究本》6卷,以极其明白晓畅的语言弘扬道法。在该书序言中说:“赤脚道

^① 本卷第二章第六节叙述张合皓事迹时,有“赤脚董”的经历,疑即董清奇,如此,则董清奇当为龙门律宗第十七代传人。

人,终日托钵,十方功德无可酬答,编一部《除欲究本》的俚言奉劝世人。只因三教经书,理同而取名不一,儒有学问,释有机锋,道有异名,文深义远,人难尽晓。余编此书,少学问,短机锋,无异名,言简路捷,易于醒悟。即是不识字的人,听之亦与身心有益,若能醒悟,改邪归正。浅行者消灾致祥,不遇横祸;深行者修身养德,神人钦敬;行于至善者,成仙证祖,皆不出此关键尔。”在八仙庵的历任住持中,像董清奇这样善于将三教奥理深入浅出地进行宣讲的,实不多见。他的这一举动,也适应了道教世俗化的需要,从一定程度上反映出八仙庵的教事活动特点。

刘永镇,1862年(同治元年)随其师种菜道人到长安,居八仙庵。按其自署“第十八传弟子定中道人”,则当为龙门律宗第18代传人,其师种菜道人应为第17代律师。此前,自任天然之后,八仙庵已举行过5次开坛传戒,度戒子约600人。刘永镇住持八仙庵后,再度举行传戒,度戒子104名。刘永镇还率领道众,修复了因战火焚毁的部分殿堂。

李宗阳,号博虚道人,受戒于北京白云观。光绪年间(1875—1908年)继刘永镇为八仙庵住持。李宗阳之戒师高仁侗时任白云观方丈,与太监刘诚印过从甚密。大约因有此种关系,使光绪帝和慈禧太后避难西安时,频频光顾八仙庵,李宗阳数次被召见。李宗阳充分利用这次机会,得到“敕修”的名义,对八仙庵进行了全面维修和扩建,并更名为八仙宫。又据李子春《陕西道教志稿》载,慈禧太后还“赏赐御棍两挺,以壮道貌。所谓御棍者,打杀人不偿命也”。

第三节 兰州白云观

兰州白云观,又名吕祖庙,是清代兰州地区仅次于金天观的重要道观,也是甘肃省内著名的全真道丛林。

据陈墉《白云观碑记》,嘉庆年间,传闻吕洞宾多次现身兰州黄河“白马浪”上,当地士绅以兰州没有专祀吕洞宾的道观为由,呈请陕甘总督批准,在兰州为其建祠。于1834年(道光十四年)^①择城西北隅,大河之滨,辟地树

^① 按《白云观住持党公碑记》,白云观创建时间在道光十六年;卫清辅《白云观修建碑记》则为道光十五年。卫碑刻立于道光十八年白云观建成时,当以此为准。

宫,历时4年竣工。后3年,又建上白云观于城郊。

(一) 上白云观

原址在兰州郊区崔家崖极寿山,始建于1837年(道光十七年)。因其位于兰州城西黄河上游,故名上白云观。其殿宇依山傍水,鳞次栉比,高约百丈,雄伟壮观。最下层为吕祖殿,俗称祖师殿。稍上为佛祖殿,再上为太玄宫,最上为玉皇殿。殿后凿有王母瑶池,绕以石栏。崖边依山就势构筑为弯曲陡险的回廊,俗称天梯。山头平坦处,建有七级宝塔、八卦亭各一。1920年兰州大地震,塔被震落四级,其余殿宇亦多被震塌,道教活动亦随之萧条。

抗日战争时期,道院相继被国民军宪兵和甘肃省警察局训练所占用,殿堂中的塑像、壁画均遭受严重破坏,道教活动终止。1950年代,上白云观建筑物又相继为西北人民革命大学兰州分校二部和兰州铁路工程队占用,后因修建兰新铁路和市区公路,而将其全部拆除。

(二) 下白云观

下白云观现称白云观,位于兰州市区雷坛河入黄河口东岸,滨河路西端南侧,面临黄河“白马浪”,与河北的金城关遥相对峙。

白云观山门和主殿坐南面北,占地30亩,分为东、中、西三部分,殿堂依中轴线对称分布。中轴线由北至南依次为过殿、吕祖殿和启圣殿,东西两侧为三官、三法两座配殿。旁建钟鼓楼、乐楼和牌坊、水云堂。启圣殿后建八仙阁和聚仙楼、飞仙桥。东西两侧为道院,均为一进三院平房建筑。院落之间古槐如盖,松柏挺立,浓荫蔽日,清静幽雅。

民国以后,白云观长期被军队和社会团体所占用,占地面积缩减为不足7亩。至21世纪初,存有大殿3座,钟、鼓楼各1座,乐楼1座,主体建筑1700平方米。1986年10月,兰州市人民政府批准开放白云观,并将其作为兰州市和甘肃省道教协会会址,此后对现存殿堂进行了维修,将原过殿改为吕祖殿,原吕祖殿改为玉皇殿,原启圣殿改为三清殿,使之满足宗教活动需要。

(三) 兰州白云观的创建人党忠正

据张铭《白云观住持党公碑记》,党忠正为陕西泾阳人,经商于河南,颇得其利。有好道之心,尤敬吕洞宾。曾捐资在家乡修建圣母宫。其善举为豫人所闻,每有道观修建,即邀请捐助,相继修建吕仙庵、玉皇阁、老君殿、火神庙等。前武威黄县令和兰州余县署、石道署等人为吕祖信仰者,1836年(道光十六年),商议在兰州创建吕祖祠,苦无经费。因石曾在河南目睹党忠正的善举,便与张铭等商议,致书相邀。党忠正兼程至兰,对天祝曰:“弟子

学道有年,无善可述。此工告成,愿终身事仙不复去。”党忠正倾其积资,经过3年营建,白云观建成,党忠正即担任住持,不复归豫。按其身份,则半俗半道,不明其师承。为解决党忠正的生计,余县署集众商议,从白云观香火钱中,每月支付其月饷两千,又将祠旁耕地划出一块,供其种植蔬菜及作死后墓地。时人卫清辅撰写《白云观建修碑记》^①叙述了党忠正修建白云观的艰辛,并对当时寺观风气败坏的情况予以谴责:

盖闻创业不易守业亦难,人事犹然,而况于神庙乎。如吾兰郡建立白云观,自大清道光十五年起,至十八年四月十五日告竣。此数年中,各首事功德主往来奔走,不避风雨,其敬恪之诚,可谓诚一不二。兼有督工善士党姓者,秉性耿直,居心公正,其于春夏开工之时监工,憔悴不倦,乃至秋冬停工之日,独宿野寺,不惧内外有人,不过数载告厥成功。余遂询及党公,此观中赡养若干?公曰千余金。余曰:可见各功德主具为尔等踌躇者深厚矣。公曰:可惜各功德主宦途莫定,一时高升远,庙无社主。得遇正人主持,可保无虑。若宵小之辈,不将此盛典付于东流。余闻此言,有感于世俗之守庙者,慕养廉而思肥家,因香火而起邪淫,或设赌博于寺院,或隐妇女于幽室,或日游酒馆而不寺,或夜宿花巷而不归。人心不正,圣神无灵,初则香火不旺,糟蹋庙宇,遂致败坏尊像,祸延神佛,何可胜道。尔寺后世门人,须要体恤前人创造之艰,务守清规,郑重善事,不惟神灵永昭不褒,即尔寺为众功德主之盛意,不可无此良言,以永保于不朽耳。因念太上云:有钱者掷人之钱,无钱者掷人以言。今有捐钱者,亦有捐力者。余无钱力可捐,更无良言相捐,以劝后世守此地者,是为记。

党忠正后来以居士身份住持白云观,大约就是出于碑文忧虑之因。

第四节 刘一明与兴隆山

(一) 清初以前的兴隆山教事传承

兰州市辖榆中县(清代金县)兴隆山,距兰州市区45公里。有两山对

^① 无聊子:《古道名观》,宗教文化出版社2005年版,第56页。

峙,一河穿峡而过。东山名兴隆,西山名栖云。传说唐宋即建有宫观,但未留存遗迹。宋金时期,有湖南衡山道士秦致通和河南嵩山道士李致亨2人结庐于西山栖云峰朝阳洞,并营建了山上的道观。2人羽化后,其洞改名二仙洞。

明万历年间,有信士张梅捐资并倡捐募化,兴建了玉帝行宫和二仙、三圣、灵官等殿堂,使兴隆山逐步成为西北地区一处重要的道教传播据点。明末大部分建筑被毁,仅存灵官殿一处,道士星散。

(二) 刘一明生平

刘一明(1734—1821年),号悟元子,又称悟缘老人、素朴子、素朴散人、披褐散人、南台子,山西曲沃(今闻喜)人,出生于富商之家。其生平汇集于其弟子张阳全撰述的《素朴师云游记》^①中。按其传记,刘一明本“自幼习儒,志图功名。尤好技艺、医卜、星象、地理、字画,俱能留心,百家之书,凡所见者,亦必略观大意。”而转向道教生涯,则受教于《吕祖传》:

年方一十七岁,一日闲看吕祖传,至黄梁故事,自叹曰:“人生在世,富贵荣华,百年岁月,瞬息间耳!古往今来,谁人打破?昔祖师因梦大觉,出尘炒饭,得证天仙,至今一千余年,普度群生,隐显莫测,不知熬熬多少世路英雄,真乃出乎其类,拔乎其萃者。我求功名,将欲何之?”遂有物外思焉。

其后,久病不愈,决计前往甘肃寻找在巩昌(今陇西)经商数年未归的父亲,顺道访求名医。遂于1753年(乾隆十八年)辞母西行,途经陕西泾阳时,在关帝庙前遇一道士,嘱其访求金丹大道,可延年益寿。又给灵应膏方剂,令其服用。至巩昌与父亲相会后,服用灵应膏月余,旧病痊愈,又染瘟疫。昏迷睡梦间,步入神仙洞府,与一老者相会,被赠“清静”画一轴。忽然惊醒,大汗淋漓,疾病全消。由此决心按泾阳道者所示,专心访求内丹经典,得《悟真篇》。又曾遇四川彭道人,授给静功口诀。翌年,从巩昌到会宁铁木山,脱去俗衣,改换道服,隐姓埋名,开始寻访高道的生涯。初挂单于靖远开龙山潮

^① 张阳全:《素朴师云游记》,孙永乐校注,榆中县道书研究中心1999年编印,甘新出002字总62号(99)003号。

音寺,得“神提伴当”(代神传言者)借法王菩萨(孙悟空)口气指点,于此静修数月。继至兰州游历无所遇。后闻金县小龛谷峪峡有广东籍樊姓道士龛谷老人,遂皈依其门,听其教训。

龛谷老人精于内丹学术,嘱刘一明以薛道光注《周易参同契》,翁葆光、陆墅、陈致虚三子所注《悟真篇》和丘处机注《西游记》为“修真之指南”,谨防伪书所误。

其间,遵师嘱,往新营镇拜访田道人,无获。又云游至靖远搭那池龙凤山道观、海城(今宁夏海原)米粮川。因父亲寻找,暂回巩昌小住,将父母送回山西后,再度至金县龛谷寻师,被嘱须尽孝道,并受毒蛇引路之诀,“畅然归里,暂慰二亲。”时在1756年(乾隆二十一年)。在归里尽孝其间,刘一明曾第三次拜访龛谷,被师逐回。

为防刘一明再度出家,其父为他“捐国学,使务毕业。”自1756—1767年(乾隆三十二年),他一面在家奉养母亲,一面游访北京、河南及山西太原、汾州、平阳各地,“明行医道,暗访高明。”1768年(乾隆三十三年),其父在巩昌病故,刘一明前往奔丧。丧毕拟再往龛谷,而其师则东游秦川。

于是,南下汉中,拜访龛谷老人同门徐丈人,未得谋面。路经仙留镇(一名黄沙镇)时,遇龛谷另一同门齐丈人。得齐丈人以《论语》入门,指点内丹要义。自是前疑俱解,赋诗云:“一十三年未解愁,仙留镇上问根由。而今悟得身生处,非色非空养白牛。”

因父亲后事未了,刘一明再到巩昌,搬运父亲灵柩归晋。路过陕西凤翔太乙村,闻师龛谷老人羽化于此。将父亲安葬于故里后,装疯卖傻,潜逃离家,云游陕甘宁青各地访道行医,行经山西绛州、禹门,陕西蒲城、延安、定边、凤翔、邠州,甘肃庆阳、平凉,宁夏灵州(今灵武)、银川、固原等地。一度栖居银川三清台、观音堂。后南入栈道,至陕西凤县南台山,并带领门人在南台山垦荒自养,于秦岭麻峪河修桥补路。初欲于南台山建立丛林,接待十方常住,因人心不齐,遂西游甘肃,过两当、徽县、成县、西和、礼县,相继挂单于岷州(今岷县)二郎山菩萨洞和三足洞。1773年(乾隆三十八年)前往兰州,挂单于沈家坡五圣祠。1774年(乾隆三十九年)应银川道友阎绣庵邀请

赴之。翌年春再游开化山,又往靖远引山寺、西园寺,完成《西游原旨》初稿。

1779年(乾隆四十四年)四月西游平番(今永登)、凉州(今武威),转道青海西宁,复折返甘肃,经河州(今临洮),再度抵达金县,见兴隆山景色宜人,又有宋金时期秦李二仙遗迹,决计留居此山,并两度东游秦川,“下汉南,游湖北,朝武当”,访凤翔祭拜师墓,登龙门访丘祖仙迹,上崆峒瞻仰黄帝、广成遗迹。又过黄河三至宁夏,登贺兰山避暑,而后再至兰州,西游平番、西宁,折返兴隆山。时年64岁,即1797年(嘉庆二年)。一面督建山场,一面著书,有《三易注略》、《周易阐真》、《参悟直指》、《道德会要》、《指南针》、《会心集》、《指南三书》、《栖云笔记》等儒释道三教经书22种传世。^①其主要著作分为注释和著述两类,被时人辑为《道书十二种》结集刊印。其生前即有常郡护国庵刊本,民国年间有1913年上海江东书局石印本和1925年集成书局石印本等。1990年7月,中国中医药出版社据护国庵本和上海翼化堂本校勘补缺,收书17种,予以影印出版;书目文献出版社又于1996年4月根据清刊本出版《刘一明道书十二种》;2006年1月,北京图书馆出版社再次出版。

另据《甘肃道教志》初稿,刘一明还时常前往兰州参访,常挂单于金天观和百道楼,在金天观开讲《周易》太极。

其弟子张阳全在总结其师生平时说:“师初居栖云开山建庙,非仅修工而已,特借修工,苦炼身心耳。以故,日则打尘劳,监管修造;夜则注经书,阐扬道脉,日夜辛苦,无有宁时。然师乐在其中,苦不知也。”“师在栖云修造庙宇三十余年,注解经书三十余年。当两山神工告竣之时,即书刻刊方完之时,亦师寿八十有二之时。此时内外事毕,心无挂碍,身莫劳苦,安居自在窝,静养精神,一切外事,皆不应酬,与世无异矣。”

为探寻道教真理和济世度人辛劳一生

的刘一明,直到82岁高龄才静心修养,直到88岁坐化于友人提前为他建造的墓洞之中。



现存栖云山自在窝的刘一明诗碑

^① 光绪《金县志》和民国《重修榆中县志稿》载,刘一明有关儒释道书籍27种、医书7种。

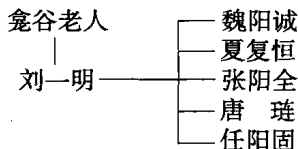
(三) 刘一明的师承关系略述

自刘一明弟子开始,宣称他属于龙门派第 11 代。但从其著述和传记中,难于明确其师承派系。在刘一明访求高道的过程中,先后有数人为其传授道要,其中明确为师者有两人。可惜这几人都不愿将真实名姓告诉世人,因此很难确定其来历和身份。

刘一明的第一位师父,是龛谷老人。龛谷老人姓樊,广东人,因隐居于金县龛谷,故号龛谷老人。《素朴师云游记》称其“时而儒服,时而道冠,行迹异常,人莫能测”。先居金县,后迁陕西凤翔太乙村,并羽化于此。其师梁仙人,来历亦不明。从刘一明归宗龙门派第 11 代上推,则梁仙人当为第 10 代“清”字辈。龛谷老人师从梁仙人,当在汉中一代,时间大约在康熙一雍正年间,当时龙门律宗穆清风、朱一和、袁清举等在秦蜀设坛传戒,梁仙人很可能与律宗有某种联系。

第二位是龛谷老人同门师弟齐丈人。齐“少读史书,秉性鲁纯,未得梁仙人实惠。因其老实志诚,梁仙人曾将丈人托于樊、徐二翁,令其指点。其后樊老人西游,丈人听徐公指教,同住汉南十余年。受尽无数苦楚,终无所得,知其法缘未至,遂离汉南,赴甘肃访人”。(张阳全:《素朴师云游记》)后在兰州阿干镇遇到一位姓余的喇嘛,改换俗衣,随其云游西宁、凉州、甘州、肃州,“二年而得事”,即明了生死之理。随即,余喇嘛隐居无闻,齐丈人独自云游宁夏、定边、庆阳、平凉、西安等处,南入栈道,定居褒城(今陕西勉县)仙留镇 20 余年,人呼“蓑里毛”。不知所终。

刘一明弟子众多,知名者有 1811 年(嘉庆十六年)主持刊印《象言破疑》的魏阳诚、为《悟道破疑集》作序的夏复恒、撰写《素朴师云游记》的张阳全,以及为《素朴师云游记》作序的唐珽、任阳固等 5 人。其后子弟繁衍于西北各地。



(四) 兴隆山道教建筑群的兴衰

近代兴隆山道教建筑群的兴起,归功于刘一明。

当刘一明于嘉庆二年到达兴隆山时,“其神庙基址有踪,栋宇全无。问土人皆曰,明末流贼焚毁,仅有灵官殿一楹尚存全,亦破漏不堪,神像水淋漓

色,将有倾倒之患。且径路树枝攀扯,水冲成沟,登陟甚难。”在兰州善士林启鸣、谢祥、李醇和等人协助下,刘一明以自己的积蓄和四方募化所得10万两白银,开始大力复建兴隆、栖云两山道教宫观,历时35年,建成殿宇亭阁62座,道舍394间,居山徒众达300余人,道教香火臻于极盛。主要殿堂有三清、玉皇、老君、三官、虚皇、无量祖师、东岳、药王、圣母、雷祖、七真、大佛、黑虎等殿,太白、关帝、洞宾、邱祖、灵官、寿星、福禄、风月等楼,三官、吕祖、关帝、孚佑、混元、朝元等阁,九宫、聚仙、脱洒、七星等台,山神、二仙、三圣、三教等洞,九府神、五龙、太白、百子、玉皇、斗母、王母等宫。

同治年间,西北回民起义波及甘肃,兴隆山道教建筑群遭受严重破坏,道士被迫逃离他乡。至光绪年间,经陕甘总督魏光燾和甘肃布政使岑春萱等政府要员倡议和督促,得以全面修复。民国年间,兴隆山道教活跃,并吸引大量游人前往游览。抗日战争中,国民政府军政部门进驻兴隆山,占用部分道教建筑物。1939年7月1日,因日军进攻内蒙,国民政府决定将元太祖成吉思汗灵柩从伊金霍洛旗迁至甘肃,在成吉思汗进攻西夏时曾驻营的兴隆山大佛殿设置灵堂,安放达10年之久,中央和地方政府每年在此举行公祭,藏传佛教派遣喇嘛轮流护灵,并按季、月举行四大祭、十二小祭。因此,兴隆山一度成为道教和佛教的共同道场。1944年,国民政府在兴隆山建造行宫一座,蒋介石总统于是秋下榻此宫并召集西北军事会议。1950年代,兴隆山道教建筑群得以保护,有殿堂70余座,房屋近1000间,香火兴旺。不少国家领导人到甘肃视察时到兴隆山游览,胡耀邦题写“陇右名山”。甘肃中共早期活动家张一悟被安葬于栖云山。

第五节 任永真与张良庙

张良庙是陕西兴起最晚的一座大型道观,但在清代一度成为这一地区道教活动的重要场所。

(一) 留侯祠建置考辨

张良庙在秦岭西南麓的柴关岭紫柏山下,今属留坝县境。本名留侯祠,据传因纪念张良辟谷于此而建。当代有关张良庙的出版物,有言其“始建于

汉,以后历代都有重修和扩建,而以隋、唐、宋各代规模最盛”^①的说法。

《史记》在记述张良事迹时,有“乃学辟谷,导引轻身”的记载,但两年后又应吕后之请中止辟谷,最后老死长安,没有入终南山中隐居的记载,各地所谓“张良辟谷处”均属传说。《昭明文选》中有所谓汉代修建留侯祠的记载,亦未详何地。《续修陕西通志稿》在记述“留侯张子房辟谷处”时考证说:

《水经注》《寰宇记》皆好奇,往往皆神仙事,而于此山均不云留侯曾居者。此乃起自近代也。

.....

洋县子房山与此留侯庙皆汉天师堂之遗迹,后人不得其有庙之故,遂凿为辟谷之说,讹以传说,无人是正,故辟辨之。

这一记载明确认为,张良庙(留侯祠)的兴建“起自近代”——即明清时是很有见地的。同时提出,此处应为汉天师堂遗迹,但缺乏相应根据。张良庙所在的留坝县原属凤县所辖,明代置柴关岭巡检司,1750年(清乾隆十五年)移汉中府水利通判于今留坝县城。1765年(乾隆三十年)分凤县地设刘坝厅,因境内有留侯祠,后改名留坝。1913年废厅改县。县名与庙名的相合,进一步加强了对张良庙来历的误传。

如果说张良庙之建与张良没有丝毫瓜葛,似乎也难以成立。

东汉末,张鲁在汉中建立政教合一的地方割据政权达30年之久,天师堂的设置遍及汉水上游地区。秦岭南麓的柴关岭一带即在其活动范围之内,于此设天师堂是可能的。所以,嘉庆《汉中府志》在记述紫柏山时指出:“山顶及山椒有留侯祠。相传子房辟谷于此,中有七十二洞,峻险人不可到。其山状如龙形,一名‘龙如山’。常产鹿寿草,服之可以延年。”张良庙(留侯祠)在紫柏山下河谷中,而山顶有祠乡人谓之“张良老庙”,很可能是张鲁天师堂之遗迹,明时为佛寺。府志因未作考证,因而忽略了张鲁天师堂这一重要历史事项。张鲁及其祖张陵,均声称为张良后裔,为自己的传教活动编制了一个可靠的传承体系。一千多年后,人们又替他们从另一角度作了焊接,

^① 畸道人编:《紫柏山志》(清同治十年)。

编造出张良辟谷之地的传说,实在是历史的巧合。据畸道人编《紫柏山志》(清同治十年),此一传说最早载入道光《留坝县志》之中。道士曾明一认为,这是由于著者“不知留侯、天师相异缘由……遂谓留侯辟谷于紫柏山,浑著立天师堂行教法乘之说,故将两家合而为一。此道派所不明也。”(《紫柏山志·叙》)连住祠道士都不愿将天师堂遗迹与张良辟谷混为一谈,足见此传说之大谬。

贺仲城在《留坝厅志》中则认为:“天师之名自(张)陵起,陵既以鬼道惑人,而托诸留侯,传至其孙,必率奉道之人,祀其先祖,而立留侯主于天师堂中,亦自然之事也。(洋县)子房山、(徽县)留侯洞,与此山之留侯庙,盖皆汉代天师堂之遗迹,后人不得其有庙之故,遂凿为辟谷之说,讹以传讹,无人是正。道书又言巴、汉间天师堂数百所,是时凡奉道之地,皆立天师堂,其存于今者,唯此三处耳。”此文将留侯之祀远溯至天师堂之时,并以此作为“张良辟谷处”之说的渊源,言之成理。虽然仍缺乏必要的文献佐证,亦不失一家可信之言。

在明代中期以前,今张良庙址并无建筑。这一点,从张良庙现存碑石中即可窥其大半。立于庙内的明碑仅3通,其中两通为赵贞吉诗碑,一通为《紫柏山免粮记》碑,文中均未提到“留侯祠”或“张良辟谷之地”一语。又在庙东北一里处的道士墓地内有8通墓碑,庙内存有1通墓志,其墓主均为清以后羽化的道士,而未见明以前的遗物。

渭南人姚化晴于1945年撰有《柴关岭留侯祠名胜考》一文(石印本),据有关文献和张良庙石刻所记,认定张良庙建筑之兴,始于1571年(明隆庆五年)。至于“此柴关之阿,在明代之前,仅为遁世不见而不悔习辟谷炼丹鼎者卜居之所。清以刘坝设厅,因其地与留侯庙近,遂转写刘坝为留坝,而取其雅训。自后,乃使不知者,以为留坝与留侯居地似有关联矣。然其地,初无与于子房也。故历汉、隋、唐,而其迹不著”。

1571年(隆庆五年),赵贞吉(1508—1576年)由都察院辞职返归故里蜀中内江,道经嵩山、华山、终南,访游道教胜迹。至柴关岭时,见其地山水清奇,写下了《怀山词》一首,后人刻之于石:

紫柏山前车马道,
道上红尘灭飞鸟。

尘里行人不知老，
渴来几度怀山好。
年少怀山心不了，
年老怀山悔不早。
君不见京洛红尘多更深，
英雄着地皆平沉。

从这首词中，流露出他的道家思想倾向。所以，后来在留侯祠内保存有《黄石公素书》石刻，人称系赵贞吉“万历戊子秋”旋蜀时所校。据姚化晴考证，戊子年为赵贞吉去世之后12年，“若谓系由其弟子龚御史懋贤，承其师之遗言而刻石，尚可取信于君子”。龚懋贤，亦为四川内江人，1582年（万历十年）任陕西巡抚，后改任河南，1588年（万历十六年戊子）辞归故里。在陕任上，曾规划将西安钟楼由城西移往今址，由咸宁、长安二县知县实施。归乡之时，于柴关岭赵贞吉题词处停留，可能《黄石公素书》石刻即龚所校。

按姚化晴的推测，张良庙的最初建筑，当为赵贞吉居留柴关岭时的山馆，而滕天绶^①于1693年（康熙三十二年）所撰《留侯庙记》一文（载《留坝县志》中），则自称此庙始建于他之手：

庚午、辛未、壬申^②荒旱，奉督抚命督运汉米入西安以济兵饷。北出云栈，过紫柏山，山麓石碑上书曰：“汉留侯张子房先生辟谷处”。余望山拜，遂假寐山中。梦三人皆黄冠野服，仪貌奇古。余迎而揖之，坐问其姓名，皆曰：“名者实之宾，君当问其宾。”“其实云何？”一人曰：“无欲而与造物同游，能从风雨上下。”一人曰：“肥遁终身，而姓字不留人间。”一人不言。其二人曰：“此即功成身退四字，君当谛思。”余乃下拜，三人忽不见，余亦梦觉，但见紫柏嵯峨、白云缭绕而已。余坐忆梦，其一人为子房无疑，其二人倘所谓黄石公、赤松子非耶？夫子房受书黄石，从游赤松，人皆知之。其一生立身行事，自布衣为帝者师，复为布衣，隐

① 滕天绶：奉天辽阳人，康熙中官汉中知府。谄练精敏，雅意修复建留侯祠，祀留侯、黄石公、赤松子。详见雍正《陕西通志》。

② 庚午、辛未、壬申，即康熙二十九、三十、三十一年。

见变化,道合老子,人所不知也。……夫子生平景仰子房之品,并企慕赤松、黄石之高风。今乃梦寐见之故,建庙以祀三先生,而概论其道书之。(道光《留坝县志》)

滕天绶在这里给人们讲述了一个离奇的梦话,但其本意实在于他本人对张良的崇敬,并为其身为一方大臣修庙建祠制造一点理由。从文中可以证明两点:其一,在清初以前,已有“张良辟谷”于此的传说,与前述《黄石公素书》石刻相佐证;其二,留侯祠之建,实在1692年(康熙三十一年壬申)。《陕西通志》说滕天绶“修复建留侯祠”,其文自相抵牾。按古汉语习惯,建指初创,修指复建和维修,二者自不能并列,当以《留坝县志》所录滕天绶本人的说法为是。

(二) 张良庙十方丛林始末

留侯祠建成不久,就历经劫难。据《紫柏山志》载:

自我朝康熙年间,于大人名成龙奉旨出京,路过紫柏山,留侯祠有大殿一座,有住持道人看守香火。后回京亦复过此庙,见留侯圣像改成释迦佛像,住持道人换成僧人。访其故,知系僧人强横,将道人逐出,霸占变更。于公甚怒,立将僧人逐革,重修大殿,再整金身,募全真道人潘一良看守香火。自是,一良徒子法孙世代相传。

有关僧人强占留侯祠之事发生的时间,似乎不在康熙年间。按:于成龙(1638—1700年),字振甲,康熙初年由荫生授直隶乐亭知县,后历任知府、直隶巡抚、河道总督、兵部尚书等职。1699年(康熙三十八年)奉旨出京路过紫柏山时,于张良庙题书《相国神仙》匾额,至今尚存。而当时所募道人潘一良,据其墓志,去世于1810年(嘉庆十五年),其间相距110多年,按住持张良庙时20岁(最早时限)计,卒年则在130岁以上。其墓志铭中仅有“生身河南西入秦”一句,亦无法判断其生年。而此铭为“道友云山子”所撰,证明他死后同辈道友尚有健在者,他不可能如此高寿。著者以为,所谓于成龙之事极可能系讹传所致,留侯祠的恢复当在雍正、乾隆年间。严如煜于1820年(嘉庆二十五年)所撰《留侯庙记》中有“康熙、乾隆间,太守滕君天绶、观察使丰公绅相继修理”一语,其中丰绅修庙之事似与此有关。《紫柏

山志》编于1871年(同治十年)较严如煜为晚,当以严文所载为确。至于僧人夺占留侯祠之事,似乎并非杜撰,张良庙内现存《紫柏山免粮记》碑当为唯一的物证。

此碑系1628年(明崇祯元年)刻立,署名吏部考功司郎中李一鳌撰书。碑文称,自隋唐以来紫柏山即有古刹,“缙绅游士过必登,登必遍览数日”。住寺僧人于山间刀耕火种维持生计,从不交纳赋粮。1585年(明万历十三年乙酉),凤县知县向其征赋三石,僧不能完纳,“庄严古刹成虎豹穴,隋唐遗踪为林莽墟,仅存藏经一楼,半飘风雨”。1628年(崇祯元年),僧相乾由北京至此,打算修复,但徒众畏惧田赋,不敢居留。适逢李一鳌因公过此,约集凤县耆老,集资兴复,并请杨县令准予蠲免该寺田赋,“永免粮石,以集其徒,而恢其制”。刻碑本意当在此。而此碑此寺本应在紫柏山上,而非山下谷中,碑文中有“八百云栈,毓秀产奇,结构此顶”之语可证。碑石自山上移至留侯祠中,当系僧人所为无疑。僧人被逐出留侯祠后,仍返紫柏山顶佛寺,据《留坝县志》,乾隆时仅有“峨眉一老禅独居数十载”。

乾隆、嘉庆年间,大批南方流民寓居秦岭山中,号为“棚民”。在这股移民浪潮中,张良庙的田产受到侵占,道士生计艰难。1809年(嘉庆十四年),住持道士陈松石告于留坝厅并转汉中府。知府严如煜下令清查该庙地界,要求各占地棚民与张良庙成为佃种关系,按时完租。1816年(嘉庆二十一年),严如煜又带头捐资,帮助陈松石对留侯祠进行了一次整修。

道光年间(1821—1850年),张良庙的佃户们再次喧宾夺主,自称会长,不再交纳地租。住持道士陈永宁、易元棉无奈,赴西安八仙庵求援,声称愿将庙产交八仙庵,自为下院。八仙庵时由龙门律宗第十八代方丈丁永惠住持,因不愿招惹是非,不敢接收。知客任永真听说后,自告奋勇,独自前往,接管了留侯祠。时间大约在1838年(道光十八年)。

任永真(1798—1879年),字起美,号信阳,辽宁铁岭县人。先从北京南极宫李仁贵,为华山派;继从白云观张教智,为龙门律宗第十九代戒子。后游历名山,止于西安八仙庵。据《任永真方丈墓碑》:“陕省之南有紫柏山,汉留侯辟谷处也。旧有留侯庙,主持乏人。道裔闻师名,诣请居之。师素闻其地为长安名胜最,如所请,欣然至。至则山川如旧,而殿宇荒圯,庙内香火地为俗人侵占。师念山川之胜,不可无以兴之;香火之资,不可无以复之。乃遂不避嫌怨,躬自清厘,呈请于当道,辨数处,讼数载,而案始定,业始复。由

是出所余云游资,鸠工庀材,竭力修造。”此次营建,始于1845年(道光二十五年),在原留侯祠大殿的基础上,增建了三清、东华、观音、娘娘等4座大殿,又新修了钟楼、授书楼,以及进履桥、八卦亭、南北花园和杰阁等,使张良庙成为秦岭南麓最大的一处道教宫观。祠外则渐形成一处小镇,称为庙台子。在修建过程中,陕安兵备道、汉中知府衙门等先后捐资数千两白银。至1863年(同治二年),因太平天国起义军攻占汉中,扩建始停止,计有6大院,150余间房舍,今丈量占地面积达42万平方米。二门楼楣刻“保安观”3字,但始终未见此名通用。

张良庙向为龙门派传续法裔。1809年(嘉庆十四年)前,由龙门派第11代潘一良住持,其弟子有祁信、徐阳明、李慧、黄教荣,徒孙有袁来义、陈永宁等,玄孙有刘元松等,其字派不够规范。^①教派传承的不规范,反映出道观管理的缺陷。因此,任永真努力改变这种状况。

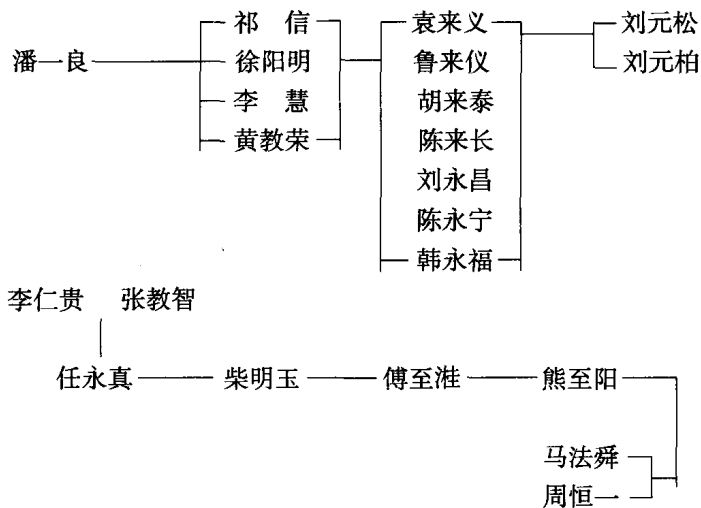
任永真到达张良庙后的第四年,即1842年(道光二十二年),当地产官司尚未完结之时,就仿照八仙庵的体制,建立起十方丛林,刻立了《留侯庙建立十方丛林碑记》。次年,又在《三乘集要·序》中撰写了《律坛清规榜》,榜文36条,要求住观道士遵守。这些制度建设为其后的开坛传戒打下了基础。经过20余年的经营后,1860年(咸丰十年)接收沔县(今勉县)武侯祠、武侯墓、马公祠^②等3处道观为下院。1868年(同治七年),任永真被授方丈法卷,1870年(同治九年)开坛传戒,传戒子59名。

继任永真之后,担任张良庙传戒律师的有柴明玉(了还)、阎宇青2人,先后于1902年(光绪二十八年壬寅)、1911年(宣统三年辛亥)两度开坛传戒。其中阎宇青(1845—1911年),号法天,山东阳信县人,与其子同出家,为华山派第15代传人。其子居上海,自己至北京,1871年(同治十年)在白云观受戒,“继游南阳、长安,至紫柏山住居二十余载”(张良庙存《阎宇青墓碑》)。又有柴明玉弟子傅至淮(莱宾)于清末民初任张良庙监院,倡办实业,集股开矿,繁荣了道观经济。

① 见《潘一良方丈墓碑》。陈显远:《汉中碑石》,三秦出版社1996年版,第243页。

② 武侯祠、武侯墓、马公祠:均在今勉县城西,分别祭祀蜀汉丞相诸葛亮和驃骑将军马超,清以后为道士焚修之所,三处合一管理。1860年,因住持道士陈本禄年迈失明,其徒柏合新不守清规,肆意挥霍,武侯墓道士阎嘉增与其沆瀣一气。沔县知县乃令留侯庙选派道士李永云前往住持整肃道风,武侯祠等处即成为张良庙下院。

张良庙宗派传承简表:



民国中期,因抗日战争,柴关岭和紫柏山成为西南、西北间的重要交通咽喉,国民政府的军政要员及重要军事战略物资多由此过境。时有马含真(法舜)住持留侯祠,开采矿石,兴办铁厂,并在南花园经营宾馆,庙台子小镇亦随之扩大。国民党元老于右任曾路过此地,从马含真之请,为留侯祠题词:“送秦一椎,辞汉万侯。”并为傅至淮墓题联:“自古神仙皆智勇,一生进退本从容。”1950年代初,张良庙庙产被政府接收,但仍住有道士。1984年,住守张良庙的最后一名道士羽化,留侯祠遂中止道教香火,庙产由文管所保护,直至近年恢复道教活动。

第六节 王圆箓与敦煌藏经洞

(一) 王圆箓生平略述

第一个关于王圆箓生平的材料,当是《太清宫大方丈道会司王师法真墓志》^①,全文如下:

民国廿年古七月卅日为吾师王法真仙游之百日,门弟子咸愿碑记行略,请命耆众,皆曰可。何幸如之?夫吾师姓王氏,名圆箓,湖北

^① 此“墓志”镶嵌于敦煌莫高窟大门外的“道士塔”上,按其形制和内容来判断,其类别应为“墓碑”。

麻城县人也。风骨飘然，常有出世之想，嗣以麻城连年荒旱，逃之四方，历尽魔劫，灰心名利。至酒泉，以盛道道行高洁，稽首受戒，萑萑修炼。迨后，云游敦煌，纵览名胜，登三危之名山，见千佛之古洞，乃慨然曰，西方极乐世界，其在斯乎！于是修建太清宫，以为栖鹤伏龙之所。又复苦口劝募，急力经营，以流水疏通三层洞沙，沙出壁裂一孔，仿佛有光，破壁则有小洞，豁然开朗，内藏唐经万卷，古物多名。见者惊为奇观，闻者传为神物。此光绪廿五年五月廿五日^①事也。呜呼！以石室之秘录，千百年而出现，宜乎价重连城，名驰中外也。观其改建三层楼、古汉桥，以及补葺大小佛洞，积卅余年之功果，费廿多万之募资，佛像于焉庄严，洞宇于焉灿烂。神灵有感，人民受福矣。惟五层佛楼规模粗具，尚未观厥成功。陆前县长嘉其功德，委为道会司以褒扬之。今者羽轿虽渺，道范常存。树木垦田，成绩卓著。道家之香火可继，门徒之修持有资。实足垂不朽而登道岸矣。夫何必绝食炼形而后谓之飞升哉。

从这篇碑文可以看出，王圆箓在敦煌的教务活动大致为5点：

第一，营建太清宫，包括改建三层楼和修建三清宫。改建三层楼之事，另见光绪三十三年《重修千佛洞三层楼功德碑记》。此楼原为晚唐归义军时期高僧洪辩主持营建，是三层洞窟外的木构殿堂建筑，明清以后严重残破。由于藏经洞就在下层洞窟北壁，为了加以保护，王圆箓动员当地士绅，于藏经洞发现5年之后，将其重新修建起来。

第二，补葺千佛洞。敦煌莫高窟千佛洞因许多年无人看管，常被土匪盘踞损坏，加之洞窟积沙和风化严重，为便于礼拜，王圆箓雇用工人进行全面清理，对破损的洞壁予以修补。（在保护过程中，不恰当地凿通部分洞壁，使壁画的完整性遭受严重破坏。）

第三，参与重建五层楼，以保护大佛。但未及竣工即辞世。

第四，修复古汉桥。此桥现已不存，原址当在大泉河上。

第五，树木垦田。即绿化环境，开垦耕地以自养。

另据廷栋《敦煌千佛洞千相塔记》，王圆箓还于1910年（宣统二年）将千

^① 经现代学者考证，公认为光绪二十六年。

佛洞中残损的佛像收集在一起,专门修建了一座“千相塔”,请廷栋撰文刊碑。^①

正是由于王圆箓在保护千佛洞及营建道观方面的成就,所以被县署委以道会司道会一职,其管辖的道观,可考者有莫高窟太清宫、三危山王母宫、敦煌城西云观等处。

王圆箓碑文所叙其生平过于简略。其他相关文献,如金荣华:《王道士》^②、荣新江:《敦煌学十八讲》^③、沙武田:《藏经洞史话》^④等,通过多方考证,大致理清了他的生平,认为王圆箓大约出生于1850年(道光三十年),去世于1931年农历四月十八日,在世81岁。王圆箓在西北逃荒过程中,曾在肃州(今酒泉)巡防营中当兵,退役后出家。大约于1897年(光绪二十三年)左右到达敦煌。当时,莫高窟一带有3座寺庙,即上、中、下寺。上、中两寺为藏传佛教的喇嘛常住,以千佛洞为主体的下寺久已荒废,无人看管。于是,王圆箓就在下寺住下,逐步整修破损的洞窟,并将一小部分改造成道观。关于王圆箓在敦煌的行为,《王道士》一文有如下评价:

王道士有着十分虔诚的宗教信仰,他为他的宗教信仰也作出了绝对无私的完全贡献。一九零七年五月,斯坦因前往莫高窟找王道士,计划对他进行诈骗。在和王道士会面之前,斯坦因先在当地打听王道士的言行,作为了解对手的准备工作的,得到的结果是:王道士把辛苦地向各处募化来的钱全用在整修寺窟上,他和他的两个徒弟自奉节俭,几乎不妄费一文。

一九八六年八月,敦煌研究院李正宇先生面告笔者,他得自民间的传说也是如此。

王道士辛苦地向四处募得的钱和用途,虽然没有人去检查,但他还是写了账目,斯坦因在民国三年再去敦煌找他时,看过这些账册。据王道士的徒

① 文见金荣华:《王道士》注64,载《敦煌文物外流关键人物探微》,台北新文丰出版公司1993年版。

② 原载《第二届国际敦煌学国际研讨会论文集》,台北汉学研究中心1986年版;后收入《敦煌文物外流关键人物探微》一书。

③ 北京大学出版社2001年版。

④ 民族出版社2004年版。

弟徒孙为他撰写的墓志,王道士在敦煌辛劳三十多年,总共为修建寺窟募款二十多万。由于王道士有记账的习惯,这个数字应当是有所依据的。

对于王圆箓的籍贯和主要经历,王冀青认为他是湖北省麻城人(一说陕西省汉中人)。1875年(光绪元年)后的某一年辗转来到甘肃肃州(酒泉)当兵。在光绪年间,肃州是甘肃的道教活动中心之一,当地道士习惯于在驻军士兵中间传播道教教义。王圆禄(箓)便是在肃州服役期间皈依道教的,退役后便以道士为职。晚清时,肃州的道士还十分热衷于占领那些空无僧侣的佛教石窟寺,改建成道观。1899年前后,王圆禄云游至敦煌莫高窟,从此以后便定居于此。刚开始时,王圆禄居住在属于下寺的莫高窟第344窟中。后来,他逐渐扩展地盘,不断将下寺管辖的那些坍塌的佛教石窟寺改造成道观。就在王圆禄修复改造石窟的过程中,于1900年6月22日偶然发现了藏经洞。^①

在西北地区,久有佛道相融的传统,藏经洞中保存的大量道教经典也说明莫高窟早在唐代就有这种两教共存的现象。因此,改建后的道观,当包括三清宫和千佛洞。在王圆箓碑文中有“佛像于焉庄严,洞宇于焉灿烂。神灵有感,人民受福”之语,表明王圆箓及其弟子对于佛道相融的认同。碑文称其为“太清宫大方丈”,说明这座道观的标准名称叫太清宫,而不是三清宫。至于王圆箓的道名,应当只是“圆箓”,而不是王道士、《敦煌学十八讲》和《藏经洞史话》所说的“法真”。“法真”是其弟子对他的尊称,意为法师和真人。王圆箓本名原作园禄,见于《重修千佛洞三层楼功德碑记》、三清宫匾额及《王道士催募经款草丹》等3个王圆箓在世时使用的名字,而在碑文中改为圆箓;其弟子赵明裕亦改为明玉。此类现象在道教典籍、碑文中并不鲜见。在清末乱世之际,道士的文化程度普遍不高,对自己的姓名和字派只知读音而不识其字的很多,见诸文字时常常依靠书写者(往往不是本人,例如为三清宫撰写匾额的就是一个名叫郭维德的文化人^②)从同音字中选择。王圆箓碑文将“园禄”改为“圆箓”,将“明裕”改为“明玉”,说明碑文书写者具



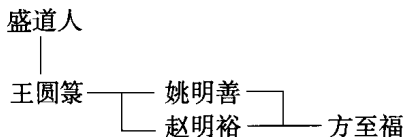
王圆箓像

① 王冀青:《1907年斯坦因与王圆禄及敦煌官员之间的交往》,《敦煌学研究》2007年第3期。

② 三清宫匾额书写于光绪三十四年五月,现尚在原处。上款题记为“楚北云游沐浴住持王园禄弟子赵明裕 姚明善创修”,落款为“光绪戊申癸亥月新修 郭维德学书”。

有较高的道教学识,更符合道名的本来意义。

从王圆箓名字分析,其师承教派属全真道龙门派。刘一明是清代中期活动于甘肃的著名道士,王圆箓的师父盛道人是否由刘一明一枝下传,目前还没有证据说明。但王圆箓及其下传的谱系是清楚的。他本人为“圆”字辈,龙门派第 19 代;其弟子姚明善和赵明裕,龙门派第 20 代;其徒孙方至福,龙门派第 21 代。据著者最近调查,位于敦煌城郊的西云观,所传承的也是龙门派法裔。敦煌市道教协会的首任会长为崇字辈,龙门派第 26 代;第二任会长为信字辈,龙门派第 25 代;现任会长为高字辈,龙门派第 27 代。还有一名已经去世的老道士,上世纪 50 年代初以前曾常住莫高窟,也属于龙门派,为永字辈,龙门派第 18 代,据说在世一百多岁,应与王圆箓同时代。这些事实表明,王圆箓的教派传承是可靠的。



(二) 王圆箓发现藏经洞的经过

藏经洞位于敦煌莫高窟三层楼七佛洞下的洞窟即今第 16 窟的甬道中,被王圆箓于 1900 年(清光绪二十六年)发现。对于藏经洞的发现经过,按照《藏经洞史话》考证,大致有 4 种说法^①:

其一,人力清沙说。1897 年(光绪二十三年),王圆箓到达敦煌以后,首先选中的栖息地点就是三层楼。但由于洞窟内堆满了风积沙,他只好先在洞外临时搭建了几间茅屋栖身,然后以两年时间清扫洞内积沙。由于积沙太多,他一人(当时似乎还没有收徒)难以胜任,因此他四处化缘,用化得钱物雇工清理。雇工中有一人姓杨,是他在洞窟积沙基本清理完工时,同王圆箓一道发现了藏经洞。据谢稚柳《敦煌石室记》^②记述:“王道士夜半与杨某击破壁,则内有一门,高不足容一人,泥块封塞。更发泥块,则为一小洞,约丈余大,有白布包等无数,充塞其中,装置极整齐,每一白布包裹经十卷。复有佛帧绣像等则平铺于白布包之下。”但考察有关发现藏经洞的文献,最早的当属《重修千佛洞三层楼功德碑记》。这通碑记对于王圆箓发现藏经洞的

① 《藏经洞史话》归类为五种说法,但第一、三两种说法实际上并无冲突,现合并为一种。

② 转引自荣新江:《敦煌学十八讲》,北京大学出版社 2001 年版,第 56 页。

时间和原因都记载的比较清楚。大意为:王圆箎目睹佛洞寂寥,多为流沙所湮没,因发愿扫沙开洞。庚子(光绪二十六年)孟夏,发现藏经洞。此碑刻立于藏经洞发现6年后,应有较大的可靠性。但这篇碑文省略了雇工清扫和杨某等情节,当系碑文作者为突出王圆箎功绩所致。斯坦因在《西域考古图记》中,有比较详细的记述:“据王道士所讲,8年前他来到千佛洞时,藏经洞前的通道已被流沙所覆盖。从其地势及附近洞窟的情况来判断,当时洞窟前崩塌下来的山石和吹落的流沙堆积足有9—10英尺厚。由于人手有限,清理工作进展很慢,前后花了两年多的时间才把长度超过24英尺的通道里的沙石清理干净。完成了这一步工作以后,王道士便着手在洞窟里树立新的塑像。就在立塑像的过程中,工匠们在通道入口右侧的壁画上发现了一处裂痕,壁画下面不是岩体,而是一堵砖墙。打开这堵砖墙,便发现了藏经洞及堆积在里面的藏经。”

其二,流水疏沙说。此说见于王圆箎墓碑。这一说法与第一种说法相近,但时间有出入。而首任敦煌艺术研究所所长的常书鸿则在其回忆录《九十春秋——敦煌五十年》^①中描述:“王圆箎在引水冲沙时,无意中把水冲进了16窟甬道中,使甬道北壁密室封墙处裂开了一道缝隙。王圆箎用芨芨草从缝中插进去试探,终于发现了这个秘密。于是他打开破壁,发现了现编号第17窟的秘密的小板门。打开板门,看到了从地面一直堆到洞顶的一卷卷粗布包扎的包裹。”

其三,抄经人敲壁说。著名画家张大千于20世纪40年代到敦煌临摹莫高窟壁画,对敦煌艺术珍品造成了巨大损坏。在他的笔记中,也记录了有关发现藏经洞的传说。大意为:王道士到莫高窟住下来之后,收取香火钱,同时又雇书生杨河清抄经以便出售。当时杨河清在第16窟的甬道中立一香案抄经,休息时则以芨芨草引火抽烟,时常将用过的芨芨草插在甬道北壁的裂缝中。光绪二十七年四月二十七日夜半,杨某偶然发现芨芨草并未插在裂缝中,而是掉了进去。又以旱烟管敲击洞壁,听到呼呼的空洞声。于是心生疑惑,告知王道士。2人打开泥墙,乃发现藏经洞。

其四,地震说。1909年(宣统元年),经过以罗振玉为首的中国学者的奔走呼号,清廷决定将藏经洞存留的文物运往北京,交京师图书馆保管,并

^① 甘肃文化出版社1999年版。

允由朝廷拨款收购。由于王圆箎没有及时收到款项,于是起草了一份催款书向朝廷催要。在这份《催募经款草丹》^①中,受王圆箎委托,作者对藏经洞的发现进行了另外一种描述:“至本朝光绪皇帝年内,因贫道游方至敦,参拜佛宇,近视洞像,破毁不堪,系先年贼匪烧损,贫道暂愿募化补修为念。至二十六年五月二十六日,忽有天炮响震,山烈(裂)一缝,贫道同工人用锄挖之,欣出闪佛洞一所,内有石碑一个,上刻大中五年国号,上载大德悟真名讳,系三教之尊大法师。内藏古经数万卷。”这件文书所记,当属地震现象。文中提到的时间和在场人员等情况,则与第一种说法相合,也就是藏经洞被发现之时,在场者不止王圆箎一人。

以上这几种说法,都肯定了王圆箎发现藏经洞的历史事实,只是具体细节略有差异,从情理上分析,第一种说法更切合实际。因此,沙武田认为:“我们在莫高窟第16窟甬道北壁可以明显看到一道道沙线基本上掩埋到甬道顶,因此可以想象得到积沙对甬道二壁的巨大压力,无形中会使北壁藏经洞处由于内空而产生破裂。一旦把积沙清理掉,必然会发现裂缝,甚至于发生墙壁倾斜或塌陷的情况,当时清沙人多眼杂,这样发现藏经洞就成理所当然之事。”

(三) 王圆箎与藏经洞文物流散

1900年藏经洞发现之后,藏经洞文物的流散经历了两个阶段:国内流散和国外流散。这两个阶段以英国探险家和考古学家斯坦因从王圆箎手中收购藏经洞文物为界限,其间相隔7年。在这7年里,王圆箎抱着保护藏经洞和筹措太清宫修建经费两重目的,将藏经洞中的许多精品赠送给当地官员,这些文物后来大部分不知下落。

藏经洞发现之后,王圆箎的第一个举动,理应是向官府报告。黄征在《劫尘遗珠——敦煌遗书》^②中对王圆箎报告的过程作了描述:

王道士发现藏经洞宝藏的头两年里,担任敦煌县令的是严择。王圆箎首先向他做了报告,然而没有引起重视。接着,王圆箎又向安肃道道台兼兵备使廷栋送去一箱经卷,廷栋却认为经卷上的字没有自己写

① 20世纪40年代成立国立敦煌艺术研究所时在三清宫发现,现存敦煌研究院。

② 甘肃教育出版社1999年版,第10页。

的好,也不当一回事。1902年3月,敦煌县令为汪宗翰,号栗庵,是湖北省通山县人,1890年考中进士,学识很好,对于古代文献有较深的认识,当上敦煌县令后曾在当地收集到一些汉简。当王道士送来敦煌卷子时,他打开一看,十分称赏,马上就写了报告呈送甘肃学政叶昌炽。1904年5月15日奉甘肃藩台之命亲自检点封存藏经洞,又责令王道士暂将发现的文物放回洞中封存起来,等候处理。在他送给叶昌炽的敦煌绢画上题有“光绪三十年四月朔奉檄检点经卷画像”的题记。继汪宗翰之后任敦煌县令的是黄万春和王家彦。黄万春任期为1906年3月至1907年3月,在保护敦煌文物文献上无所作为。王家彦任期为1907年3月至7月,正好遇上斯坦因到敦煌搜集文物。当斯坦因由新疆阿克苏道台潘震介绍到敦煌时,他给予了热情的接待,并送给斯坦因一部《敦煌县志》。斯坦因在当年6月离开敦煌,不久王家彦也调任他处。

沙武田也认为:“藏经洞发现之后,王道士尽了最大的努力,做了他应该做的一切。不管是出于何种目的,他都一一向当地官方报告了藏经洞之事,也为他们送去了可以亲眼一观的宝物,一些在当地为官者和相互有关系的官员多有得到,文人老爷们只是玩玩,没有一人重视,得实惠者大有人在,如廷栋、汪宗翰、叶昌炽之流者,小到敦煌县令,大到甘肃省学台,可是对藏经洞遭劫的命运无济于事。”^①

在当代有关学者研究敦煌学的著述里,也通过分析谢稚柳《敦煌石室记》、叶昌炽《缘督庐日记》、龚煦春《庄子·知北游品》、曹元忠《沙州石室文字记》、卫聚贤《敦煌石室》和斯坦因《沙埋契丹废址记》、《西域考古图记》等文献,透漏出敦煌和甘肃地方官员从王圆箎手中获得藏经洞文物的一部分情况:

王圆箎通过安肃道道台把一些经卷报送甘肃藩台,却没有得到重视。“王道士颇机诈,思藉之贸利,私载经卷一箱至酒泉,献于安肃道道台满人廷栋。廷栋不省,以为此经卷其书法乃出己下,无足重。王道士颇丧沮,弃之而去。”(《敦煌石室记》)但是,这次送经的时间不详。据斯坦因记载,王道士

^① 敦煌研究院网站。

刚一发现藏经洞,就通过肃州道台转送给甘肃藩台经卷,但因运费无着,甘肃藩台命令王道士看管。

1903年12月,著名金石学家、时任甘肃学正叶昌炽收到敦煌县令汪宗翰自敦煌寄来的唐代和元代拓片以及绢画佛像、写经等物;1904年9月,汪宗翰又送给他宋代绢画《水月观音像》。叶昌炽在其日记中说:“以上经像栗庵皆得自千佛洞者也。”同年10月,叶昌炽又收到敦煌当地文人王宗海送来的两卷唐代写经和一幅画,“皆莫高窟中物也。”叶昌炽还在日记中记载:“当时僧俗皆不知贵重,各人分取。”叶昌炽回乡4年后,于1910年1月23日(宣统元年十二月十三日)的笔记中还对自己当年未能亲赴敦煌考察藏经洞表示自责:“午后,张暗如来,携赠《鸣沙山石室秘录》一册,即敦煌之千佛山莫高窟也。唐宋之间所藏经籍碑版、释典文字,无所不有。其精者大半为法人伯希和所得,置巴黎图书馆,英人亦得其畸零。中国守土之吏,熟视无睹。鄙人行部至酒泉,未出嘉峪关,相距不过千里,已闻其室发现事,亦得画像两轴、写经五卷,而竟不能罄其宝藏,輶轩奉使之为何!愧疚不暇,而敢责人哉?!”

另外,汪宗翰又赠给一个名叫陆季良的人一幅五代药师如来绢本;还有曾在兰州军界任职的严金清,曾将藏经洞所出绢画和写经邮寄给两江总督端方;1905—1906年间担任敦煌典史的苏子培,将藏经洞所出6个佛道教经卷邮寄给其弟苏季培;1908年,法国远东学院(设在越南河内)教授伯希和赴中亚“考察探险”和购买文物,也在乌鲁木齐一位官员手中见到两件藏经洞所出唐代写经,因此决定前往敦煌。由此来看,王圆箓发现藏经洞以后,并没有阻止住当地人士的索取。

这些或由王圆箓报送,或由当地官员当作巴结上司的贵重礼物而转送的藏经洞文物,没有一件被各级官府和朝廷图书档案部门收藏,均作为私人收藏品在民间流传,大部分下落不明,少部分被外国收藏家购买。

当王圆箓用各种手段向官府报告以期引起重视得不到回应时,7年之后,敦煌迎来了一位不速之客,他就是英国探险家兼考古学家斯坦因。斯坦因在英国和印度政府资助下,以40多年的时间,在中亚地区(主要是我国新疆)进行考古探险活动,取得了大量文物。1906年4月,斯坦因第二次到新疆探险,因听说敦煌莫高窟有精美的壁画,便在挖掘楼兰遗址后到达敦煌。经新疆阿克苏道台潘震介绍,斯坦因首先取得了敦煌县令王家彦的好感,得

以用官府客人的身份进行考察活动。当时,有一个名叫扎希德伯克的土耳其商人,被从新疆驱逐到敦煌,成为当地一小群穆斯林商人的头目。斯坦因从扎希德伯克那里获悉藏经洞里偶尔发现了大批古代写卷的消息,并获知这批无价之宝已由官府下令封存,由一个道士负责看管。由于王圆箎外出化缘未归,斯坦因无法进入藏经洞。在长达两个月的等候期间,从千佛洞小喇嘛手中,初次见到一卷藏经洞所出写经。接着,在他聘请的中国“师爷”蒋孝琬——一位精通古物鉴赏的前地方政府文员的帮助下,以“布施功德”的名义,向王圆箎换取藏经洞文物。由于斯坦因持有清廷颁发的护照,护照上错误地将斯坦因的职务翻译为“大英国总理教育大臣司代诺”^①,马车上插有官府发给的写有“大(英帝国)……印度教育大臣游历甘肃新疆考察)……”字样的小黄旗^②,又有前官府职员陪同,还有当地驻军长官、沙州营参将林太清派来的士兵做护卫,加上蒋、斯2人以玄奘取经的故事相类比,最终使王圆箎实现了宗教感情方面的认同。更深一层的原因则是,王圆箎要保护藏经洞和补修千佛洞、修建太清宫经费缺乏,向官府报告又没有结果,因此只能用藏经洞文物来换取洋人的“布施”。这一次,斯坦因从藏经洞共得到了24箱写本和5箱佛画,均为藏经洞艺术珍品。王圆箎得到的“布施”为4个马蹄银(折合白银200两),一说为160.3两白银。^③当年6月,斯坦因押运文物西行进入新疆继续考察。途中,蒋孝琬受斯坦因指派,秘密返回敦煌,又从王圆箎手中得到230捆手稿和3000多卷写本。斯坦因得到这些宝物后总计包装了17个大箱子,曾寄存在安西直隶州衙门内长达3个月之久,竟无人察觉。1908年,斯坦因经印度返回英国,将敦煌文物上缴英

批藏经洞文物,总计10箱,大约5000件写本和绢画。大部分通过海路运回法国,自己随身携带1箱辗转至河内。运到巴黎的这批文物全部入藏法国国家图书馆。次年5月,他又受法国国立图书馆委托,前往北京购买汉籍。他随身携带了一些藏经洞文献向京师学人宣示,其中有《老子化胡经》写本。他的宣示和演讲,使罗振玉等中国学者了解到敦煌宝藏的价值。

于是,罗振玉等提请学部收集剩余的藏经洞文物。^①学部电令陕甘总督,将藏经洞所余经卷全部购买,运送北京。学部为此拨库平银6000两,合敦煌市平银6918两,超过斯坦因和伯希和2人付款总和数倍。这笔经费后来被敦煌县府截留,主要用于改修孔庙和补修城墙。王圆箎风闻朝廷拨款之事而不明就里,于是草拟了《催募经款草丹》,直接向朝廷讨要。他在呈文中说:“蒙天恩赐银壹万两,近闻其名而未得其款,以将佛工不能成就。区区小县,屡年募化,至今创修寺院以及补塑佛像、重修楼殿等项费用,过银贰万有余。缘为经款,叩恳青天佛祖电鉴,特修草丹上达。”按常例,这份呈文当经县署转呈。县令见文后,只好付给他300两作香火费。因此,他并没有将剩余经卷全部交出,而是另外藏匿了一批,后来相继卖给日本大谷探险队、俄国奥登堡考察队和再次来敦煌的斯坦因,但这些经卷学术价值较低,许多卷子还是重复抄写。向北京运送的经卷,当时编号超过10000号。但经过沿途官员的偷窃和运抵北京后被押运官员及其他京官的再次抽检,最后送进京师图书馆的只有8000余件,不及藏经洞全部经卷约5万件的五分之一。负责运送这批经卷的甘肃布政使何彦升不仅纵容沿途官员偷窃,还在到达北京后又伙同其亲友李盛铎、刘廷琛等人大肆偷窃和损坏,其窃得经卷后来大部分出卖给日本人。^②

(四) 王圆箎功过论

王圆箎发现藏经洞之后的前几十年,似乎没有多少人关心对他如何评价,有如下事实证明:

第一,在王圆箎发现藏经洞之后长达9年的时间里,官府都一直对王圆箎持信任态度,令其保管藏经洞文物,甚至对他私下出卖文物不管不问。当时,王圆箎住在藏经洞外,陪伴他的只有两个弟子,而且每年还要度过数以

① 王兰平、奉继华:《探险与盗宝》,民族出版社2004年版,第124页。

② 黄征、程惠新:《劫尘遗珠——敦煌遗书》,甘肃教育出版社1999年版,第41页。

千计的民众到莫高窟逛庙会的混乱场面,基本上没有发生失窃现象,亦说明王圆箎对藏经洞的保护能力在当时当地是适宜的。以致当他外出化缘一走多日不归时,仅一把铁锁,就把包括斯坦因、伯希和在内的诸多探宝者拒之门外,非王圆箎本人回来而不得开启洞门。

第二,由于王圆箎在发现藏经洞后多次上报官府,因而被官府认定其为合法的藏经洞文物拥有者,至少是保管者。当朝廷调运剩余经卷时,甚至还采用收购方式,向王圆箎购买。敦煌县衙门或许认为藏经洞宝物属地方所有,因此将收购款大部分截留,只给了王圆箎一小部分以奖励他发现和保护藏经洞的功绩。如果不是官府认定王圆箎保管藏经洞文物的合法性,当时即应追究他私自出卖文物的罪行,然后没收剩余的全部经卷,完全用不着由朝廷拨付收购经费,责令地方当局运送至京就行了。对于王圆箎出卖藏经洞文物之事,官府亦久有所闻,叶昌炽在《缘督庐日记》中即有记载,敦煌县府档案也有记录。在斯坦因从王圆箎手中诈取藏经洞文物之后,甘肃当局便令敦煌县府将部分经卷装于两只木桶中,安放在佛殿内,名曰转经桶,以掩人耳目。还责成王圆箎“将此项经卷妥为保守,毋再遗失私卖,致干咎戾”。^①事实上,在此之后,又发生了王圆箎将部分经卷卖给法国人伯希和之事,官府并未追究。王圆箎本人也在《催募经款草丹》中向朝廷报告说:“叁拾三年,有法国游历学士贝大人讳希和,又有阴(英)国教育大臣司大人讳代诺二公至敦煌,亲至千佛洞,请去佛经万卷”,还理直气壮地向朝廷讨要保管费,说明官方明知王圆箎出卖藏经洞文物而不予追究。

第三,王圆箎发现藏经洞之后,民国年间被县署委任为县道会司道会职务,负责管理全县道教事务^②,这既是对修建太清宫的肯定,也是对他发现和保护藏经洞的肯定。据《敦煌学十八讲》引陈万里《西行日记》等文献,王圆箎晚年疯疯癫癫,得了精神病。其原因为1923年美国哈佛大学的华尔纳到敦煌,盗取莫高窟壁画,而未被王圆箎发现。此事引起当地民众的愤慨,并迁怒于王圆箎和时任县令陆某,致使他不得不靠装疯卖傻度日。王圆箎去世后,他的弟子打算为他修塔刻碑,担心民众阻拦,于是广泛征求了社会名流的意见,经各方一致同意后,才修建了现在称之为“道士塔”的建筑。此

① 敦煌县存档案宣统二年第八号移文。转引自金荣华:《王道士》。

② 碑文称“陆前县长”应即1923年(民国十二年)华尔纳盗取敦煌壁画时在任的陆某。

塔历经 70 多年,曾多次得到修缮,至今完好,也从侧面说明敦煌当地社会对王圆箎一生所持肯定态度。

20 世纪 80 年代以后,我国的敦煌学研究出现迅速发展的态势。有关藏经洞文物流散海外的历史,成为学人们深感痛惜的话题。在探究藏经洞文物流散海外的责任时,王圆箎作为当事人,成为评论的焦点。

以广泛发行的荣新江《敦煌学十八讲》、沙武田《藏经洞史话》、金荣华《王道士》、高德祥《敦煌百年回眸——千秋功罪王圆箎》和余秋雨《道士塔》为代表,对王圆箎的功过大致有 3 种意见:

一、功罪各半。如《敦煌学十八讲》认为:“应当说,没有王道士雇人清理 16 窟甬道的积沙,藏经洞还是会在那壁画的背后沉睡不知多长时间。从这一点上来讲,不论王道士以后做过什么对不起中国人的事,敦煌藏经洞的发现还是要归功于他。”(第 56 页)“作为一个敦煌学者,我应当说,王道士是敦煌藏经洞的发现者,这是不必否认的事实;然而,我们也应当肯定地说,王道士是盗卖敦煌宝藏的历史罪人,他的墓碑——道士塔——不应是人们所要凭吊的对象,而应是永远树立在敦煌莫高窟前的历史耻辱柱。”(第 74 页)

二、有功有过。《藏经洞史话》在肯定王圆箎是发现藏经洞的功臣的前提下,对他出卖藏经洞文物的行为进行分析,认为从客观上来说,有 5 个方面的原因:一是在长达 7 年的时间里,他多次求助官府而无人过问,致使他心灰意冷;二是为了修建太清宫需要经费;三是被斯坦因的事业心所感动;四是受到斯坦因考察来自官方批准的压力;五是蒋孝琬以半个同乡的身份使王圆箎与之亲近。“敦煌卷子流散于海外,自然是伤害了中国人的自尊心,站在民族利益的角度去看,这是一个损失。但是,我们也应当看到,流散于国外的敦煌卷子都是由国家级的博物馆、图书馆收藏,并得到妥善的保护,无一损坏现象。”“而中国则出现了另一种现象。在 1907 年斯坦因到来之前,无论王道士怎么呐喊都无人重视,当斯坦因把敦煌文物宣传于全世界之时,当朝命官这才懂得了其重要价值,但他们不是考虑如何保护它,而是千方百计窃为己有。因此,一时间偷窃成风,敦煌卷子流失严重。有人拿着求官,有人拿着卖钱,有人纳入私囊。从一定意义上说,这是敦煌卷子自发现以来最大的劫难。”(第 27 页)“大量经卷的散失,曾经使王圆箎感到十分痛心,因为藏经洞是他发现的,多年来在他保管期间从未发生过无故大量流失的事,官方如此掠夺,又如此贪心,使他感到极大的愤慨。所以,当斯坦因

1914年第二次到莫高窟后,王圆箎对他说了一段令人深思的话,《斯坦因西域考古记》是这样记述的:“说到官府搬运他所钟爱的中文卷子致受损伤,他表示后悔当时没有勇气和胆识,听从蒋师爷的话,受了我那一笔大款子,将整个藏书全让给我。”(第28页)

三、有功无过。高德祥的《敦煌百年回眸——千秋功罪王圆箎》一文(《西部》2001年第4期),以“忍辱负重守佛窟”、“发现藏经洞有功无过”、“四处求援保藏经”、“出卖藏经的原因”4个段落分析了藏经洞发现和敦煌文物流失的历史背景,认为王圆箎在多年求助无人理会的情况下,将一部分文物交给外国考古学者,是清朝政府认可的买卖行为,算不上“盗窃”。金荣华也在《王道士》一文中指出:“敦煌文物一大批一大批地外流,的确是让中国人心痛的事。但是心痛之余就去指责王道士是没有意义的,因为,从今天的眼光来看,那不是王道士一人的愚昧。从藏经洞的发现到文物流失殆尽,整个事件显示的是社会各阶层许多人的愚昧,社会各阶层许多人的愚昧就是社会的愚昧和领导社会之政府的愚昧。”

四、历史罪人。《道士塔》以近乎谩骂的口吻,断言“历史已有记载,他(王圆箎)是敦煌石窟的罪人”。而且是一个“太卑微,太渺小,太愚昧”的人,一个“肮脏的土道士”。“不幸由他当了莫高窟的家,把持着中国古代最灿烂的文化。他从外国冒险家手里接过极少的钱财,让他们把难以计数的敦煌文物一箱箱运走。这是一个巨大的民族悲剧。王道士只是这出悲剧中错步上前的小丑。”文章用文学描写的方式,对王圆箎发现藏经洞的经过进行了虚构,完全没有表示肯定。并且将藏经洞文物的流失责任,全部归咎于王圆箎,而对于当时的政府官员,只作了调侃式的批评。

《道士塔》发表后,被教育部选进高中教材,其立场、观点影响了众多的中国人。一些学者发表了不同意见。如张振国在《是是非非王圆箎》一文中指出:“漠然的王圆箎把持最灿烂的中国古代文化,确实是王圆箎的骄傲。当时那些不漠然的人物到哪里去了呢?文明古国里的文明官员,他们都在做些什么呢?要是没有道士王圆箎‘把持’,那么再多的国宝也会被强盗抢个精光。再多的国宝也会在历史风雨的剥蚀中变成一文不值的戈壁泥沙。”^①最近几年,在网络上出现了大量驳斥《道士塔》并为王圆箎鸣不平的

^① 《世界宗教文化》2003年第4期。

文章和帖子。华夏文化网还开辟专栏进行争鸣,刊有《敦煌有个冤屈的灵魂》、《王道士比窦娥还冤》等言论。博客网转光明网刊载华山剑文章《余秋雨的〈道士塔〉凭什么选进教材》,对《道士塔》的写作手法和观点进行了批驳。

第三章

现代西北道教

现代西北道教,经历了历史上最为剧烈的变动。伴随社会变革的进程,西北道教也渡过了生死的劫难,终于重新焕发生机。

第一节 民国年间西北道教概述

辛亥革命后的一段时间内,因军阀混战,政府无暇顾及宗教事务,寺庙则多受兵火焚毁。据陕西凤翔县长民国二十二年呈文:“凤翔自辛亥以来,所有城关寺庙迭被兵匪占据,屡经拆毁殆尽。乡间寺庙,土匪时行抢劫,僧道逃避一空。墙垣倾圯,门窗被盗无余,房屋亦被窃拆。”其他地方也有类似的报告。陕北著名道观药王山屡遭兵焚,毁坏严重。太白山的钟吕坪湘子庵等庙,亦被土匪纵火焚毁。在甘肃西南部地区,因多年战乱,而使佛道教寺观惨遭焚毁,道观几近绝迹。民国《夏河县志》:“洮西多旷土,又募回民开垦,与汉民杂居,更有自哈密迁来者,即今循化撒拉尔回之起源。万历以后,渐有回乱,河州一地竟成清代甘肃省之乱源,此则明代之失计也。同治、光绪年间之回乱,洮西区域半成战场,地方糜烂,人民流离,汉民多避难番地,颇得其庇护云。”清代同治年间,宁夏全境战争逾10年,“宁夏地方前后死亡汉民约30万人”。^①“当时的寺庙,能毁能烧的毁、烧殆空。道教进入民国时,已‘先天’严重不足,当时的有识之士在同治兵燹毁坏的基础上,依当时已颇疲乏的人力财力物力,作了一些重修的工作;但紧接着,民国九年的海原大地震,又毁掉了新修的活动场所。民国十八年,遍及陕甘宁的亢旱,人食人的惨象再一次在人间重演。人祸天灾下的百姓,哪有余力重振自己的

^① 吴忠礼:《宁夏近代历史纪年》,宁夏人民出版社1987年版,第75页。

宗教活动场所?”^①

1928年,国民政府公布神祠存废标准,规定道教方面应废除的有日、月、火、五岳、四渎、龙王、城隍、文昌、送子娘娘、财神、瘟神、赵玄坛、狐仙等诸神祠及画符念咒等宗教活动。同时又宣布保留伏羲、神农、黄帝、太上老君、元始天尊、三官、天师、孔子、孟子、岳飞、关圣帝君、土地、灶神、吕祖、风雨雷等。1929—1930年,国民政府先后颁布《寺庙管理条例》和《寺庙监督条例》,其内容仅限于佛道教寺庙财产的登记及使用等方面,没有对宗教活动作出政策性规定。根据《条例》规定,除政府机关、地方公共团体管理和私人建立者外,其余所有寺庙财产均归寺庙所有,由住持管理。只有已经荒废的寺庙,方可由地方自治团体管理。但实际上,当时军警和地方团体占用寺庙的情形极为普遍。1929年,西北国民军冯玉祥将军派兵进驻著名道观西岳庙,将道士逐出,开设兵工厂。继之又改机械厂、伤兵医院,最后将房产卖给军队。1937年以后道士方返回居住。陕北定边县原有城隍庙、三圣宫、祖师殿等14处寺庙(多为道教庙宇),共有房屋183间,至1936年时,全被驻军先后拆毁,“所有僧道等人,早经驱逐他往。虽间有区区不动产,亦经拨归当地学校经理”。^②另据汉阴县长张一之1936年5月17日呈文称:“查本县所有庙产均已提充教育基金,寺庙房宇均已充作校舍,神像法器亦多散佚,以致寺庙无从登记。”另据民国《汉阴县志》,全县14乡镇共有各种庙坛寺观177处,1927年后改作学校69处,改作保公所、营房、仓库24处,倾废2处,庙产提作教育基金或慈善事业基金。尚余的82所庙宇大部分无僧道执事。^③国民政府行政院曾于1933年发布第3712号训令,要求各地“除依照监督条例以庙产兴办公益或慈善事业外,军警及其他机关团体或个人不

“乡间虽有佛道两教，纯属少数迷信者流”，敷衍了事，并不填报具体情况。只有商县县长杨宗颜 1932 年 7 月 27 日的呈文，比较清楚地描述了当地宗教活动的情况：

查属县僻处山陬，民情质朴，向无宗教团体组织，其乡区或有一二佛教寺院、道教庙宇，而内容各极简单，其容纳仅一二僧道，本初弃俗入教，目的专以衣食计，生平习学净扫、拈香诵经而已，外无他种教术传播。

这种状况基本上代表了当时西北大多数地区道教活动的情形。各地著名宫观很少得到维修，华山等地还受到严重破坏。道教圣地楼观台道士人数最少时仅 20 余人。

民国年间，清代的道职被废除，道纪司、道正司不复存在。在道士较多的县，道会司改变为道教会，然陕西有文献记载的仅华阴、凤县两处。其中华阴县道教会设会长一人，管理华山各宫观道教事务。历任会长由玉泉院、东峰、群仙观、南峰、大上方、西峰和南峰的住持道士轮流担任。凤县道教会 1944 年成立，管理全县 50 余处道教宫观。设理事长 1 人、常务理事 5 人、理事 9 人，会址设在县城隍庙。

在甘肃、青海和宁夏，清代保留下来的道观仍维系香火，包括远在沙漠戈壁地区的敦煌，都有道士活动。国民党元老于右任有《敦煌纪事诗》描写当时的情况：

隋人墨迹唐人画，宋抹元涂复几层。

不解高僧何事务，独留道士守残灯。

1919 年，兰州五泉山的道教建筑伏羲殿、文昌宫、八卦台等翻修一新，香火旺盛。在其他地区，道观新建和维修活动也有进行。1928 年，常住敦煌三危山的道士王永金在山顶道教遗址上修建了王母宫，遥对敦煌莫高窟。兰州金天观，经王静复、赵丰谷、李旭阳等道士募化修葺，使其主要建筑物保存至当代。1929 年，陇上名人邓隆为《甘肃通志》编写了甘肃道教的内容。他还与兰州马祖庙道士李烟霞合资购买了一套《道藏》，抗日战争中移送临夏

万寿观保存,促进了道教在甘肃的传播。1939年,张掖地区的正一道和全真道两派联合组建了张掖县道教会,管辖道士300多人。1941年6月,在兰州市成立甘肃道教会,会长由正一道士王受天担任,会址设在兰州西关火神庙。道教会设纠察一人、巡照8人,其余为道济士。1943年,安西县亦成立道教会。榆中兴隆山虽经清代后期战乱损毁,道士人数由最盛时的400余人减少到300人,仍是甘肃省内全真道士最集中的山场,并成立了兴隆山道教会,一直延续到20世纪50年代。但是,社会变革对甘肃道教的冲击亦与陕西类似。民国三十二年《临泽县志》亦记载,该县的两处关帝庙,分别改为培根女子小学校 and 中山小学。

宁夏固原城武庙“殿外立献殿三楹,中、左、右为县党部办公室。殿外东西两厦翼之,向为文武职员祀事集会之所,民国二十年后改为小学校教室”。该县城隍庙的阎罗殿,后为八战区仓库。^① 银川玉皇阁于1926年11月被国民联军占用,用作《中山日报》办公场所;1932年11月又被宁夏省主席马鸿逵改建为图书馆。马鸿逵还将中卫县经堂庙改建为宁夏省立第二中学,将银川西门外龙王庙改为宁夏省立女子简易师范学校,后又改为宁夏省立师范专科学校。据民国二十四年《隆德县志》,隆德县城的万寿宫,被改作国民党县党部。

民国时期西北地区按道观统计的庙宇多达1836处,为历代最多,超过金元明清四代道观总和。但这一时期以道观名义出现的宗教场所,绝大多数为过去的民间祭祀场所,前代均不按道观对待,因此很难作出纵向比较。

仅据有关县志和60年代初150余名道士的个人档案,这一时期陕西的道教庙宇主要分布于华山、太白山、陇山、终南山(整、鄂)、天台山、凤凰山、天竺山等7个区域,大的宫观有西安八仙宫、城隍庙、东岳庙,整屋楼观台、重阳宫^②,华山玉泉院、镇岳宫、云台观、西岳庙,留坝张良庙,陇县龙门洞、药王洞,宝鸡金台观、磻溪宫、磨性山,岐山周公庙、武侯祠,临潼老姥殿,三原城隍庙,眉县玉皇宫、王母宫,耀县药王山,佳县白云观,延安太和山,韩城司马迁祠,黄陵黄帝庙,汉中天台山药王庙,城固洞阳宫,沔县武侯祠,西乡午子观、山阳天竺山,紫阳擂鼓台等处。

① 民国《固原县志》。宁夏人民出版社1992年版,第357—358页。

② 民国时期,重阳宫所在的祖庵镇属整屋县辖。

甘肃的道教官观主要分布于兰州、平凉、天水、武威、敦煌等地,较大宫观有兰州金天观、白云观、城隍庙、玄妙观、太清宫、圣母宫、关帝庙、东岳庙,平凉崆峒山太和宫、招鹤堂,天水玉泉观、伏羲庙,泾川王母宫,榆中兴隆山,武山水帘洞,张掖道德观,武威雷台观,敦煌西云观,临夏万寿观等。

宁夏的道教官观主要分布于银川、固原、中卫等地,较大宫观有银川清宁观、三清观、七真观、贺兰庙、张仙庙、玉皇庙、老爷庙、城隍庙、倒座财神庙、马神庙、山神祠、马神灵庙、龙王庙、文昌阁、蔡祖庙、鲁班庙、药王庙、吕祖殿、三官庙、女娲庙、三圣庙,中卫城隍庙、文昌宫,平罗三元宫、城隍庙、关帝庙,固原文昌宫、城隍庙、关帝庙、禹王庙、三皇庙、上帝庙、东岳庙、赞化宫、三清宫、青华宫、玉皇阁,海原天都山老爷寺等。

青海省境的道教官观在民国年间没有受到太大破坏,以至于内地一些全真道士云游青海,在乐都北山真武庙等处定居修道。全省住有道士的道观和庙宇有:西宁南山寺、北山寺、泰山庙、香水院、朱仙塔院,湟中西元山,民和古鄯隍庙、巴州隍庙,总堡龙泉寺、东沟驮古岭寺,乐都真武庙、无量殿、磨针宫、三清殿、黑虎宫、吕祖宫、百子宫、雷祖殿、玉皇阁、关帝庙、八卦绰楔,平安百子宫、药王庙、关帝庙、龙王庙、雷神庙、火神庙、山神庙,湟源文昌庙、真武庙、魁星阁、三清庙、三圣庙、土地庙、雷神祠、玉皇庙、文昌阁、关帝庙、财神庙、龙王庙、火祖庙、东岳庙、隍司行宫、静房湾道观,大通元朔山(北武当)太元宫、紫峰观,互助五峰寺,贵德三清宫等。

民国时期,由于整个道教进一步衰落,道教内部的学术研究处于停顿状态,西北道士的宗教信仰亦严重淡化,许多道士出家以糊口和逃兵疗疾为主要目的,因而表现出上列庙宇的混杂情况。在宗教修持方面,也多有戒律松弛的现象。在一些山区小庙,尤其是陕西山阳县大小天竺山,许多道士为举家入庙,或父子,或母子独占一庙,出家成为在家的变相形式。

道教与民间信仰相互掺杂的情况十分普遍。突出的是庙会活动,成为各道观宗教活动的主要形式和道士收入的主要来源。同时,地方豪绅也多把持庙会事务,以便从中渔利。在民众中,民间信仰同纯正的道教信仰已很难区分。陕西旬阳县碾子沟一带乡民甚至把两位阵亡的红军官兵当作道教神仙祭祀,专门刊立“民国得道八路军故医官之墓”碑,香火不断,至今仍呼为“红军老祖”。

辛亥革命以后出现的新的社会思潮,对道教也有一定影响。1934年,杨虎城将军和邵力子、孙蔚如等陕西军政界要员,出于保存“固有文化,以声张民气”的目的,带头捐资,帮助监院唐旭庵对西安八仙宫进行了规模较大的修建工作。事后冯光裕撰写的《重修八仙宫碑记》说:“方今共和初政,百度建设。不能为清静之治,不可无清静之心。心清静矣,先国后家,不私不利,其与今国家崇清洁政府旨正合也。”这种认识,代表了当时的有识之士希图弘扬道家思想以革新国家政治的良好愿望。杨虎城、孙蔚如曾游历龙门洞,与道士相处融洽,并对此庙捐资修建。当时,龙门洞有土地数千亩,均租给附近农民耕种。时任监院阎崇德受进步潮流影响,毅然减免地租,废除陈欠,大大减轻了附近农民的经济负担。

在陕甘宁边区,中国共产党实行宗教信仰自由的政策,对道教活动予以保护。1938年,陕甘宁边区政府主席林伯渠发布告示:“军民人等,不得进占太和山庙”,使延安太和山真武庙得到妥善保护,宗教活动正常进行。后因历经日军飞机轰炸和胡宗南军炮击,太和山庙遭到毁坏,香火因之中断。1947年秋,中共中央机关转战陕北。毛泽东主席在葭县小住时,两次到白云观,察看宫观建筑,研读碑文,听道士讲述创建经过,并指示县委发布布告,对此庙认真加以保护。

在国民政府控制区,中共武装力量在战争中,仍然执行了保护人民宗教信仰自由的政策,许多道士积极参加革命活动或者收容、掩护共产党人。1933年,由刘顺元、张德生、汪锋等领导的中共陕南特委创建陕南根据地,建中华苏维埃南城褒边区革命委员会于城固洞阳宫,道观受到保护。当家道士魏诚兴为掩护共产党人的革命活动作了大量工作。1935年,红四方面军发动陕南战役,徐向前率部路过沔县,置司令部于武侯祠大殿。1936年,工农红军西路军进军河西,曾以武威祖师宫为指挥部,在邻近地区作战;^①甘肃张掖上龙王庙道士许合德救护红军伤员王怀文,并帮助另外3名红军战士乔装逃离。翌年,西路军途经甘肃安西万佛峡蘑菇台,住观道士郭元亨主动捐赠小麦、面粉、小米数百公斤和食油、食盐、羊、骡、马,后遭国民军逮捕刑讯。1946年,王震率中原解放军一部在商洛山区开展游击战争,曾活动于山阳天竺山一带。当时,监院张至正积极安排提供部队的食品供给,掩

^① 《中国文物报》1994年11月13日。

护伤病员。道士赵至诚为解放军带路;张宗兴掩护 8 名解放军伤病员,曾被国民党逮捕。丹凤县龙台观道士李复厚也曾营救过数名共产党人。1949 年,人民解放军某部路过岐山,一名战士阵亡于鲁班桥,道士李正南用自己的棺材殓葬了这位战士。

据张军《陕西道教现状》一文载:“1948 年,陕西全省有道教宫观 696 处,道士、道姑 1075 人,信徒 11432 人。”^①《甘肃道教志》初稿:“民国时期,甘肃道教没有大的发展,但道观道士人数不少。据甘肃省档案馆提供的材料,1943 年全省有道观 1054 座,其中较大者有 200 多座,信教群众 2711 户,15807 人,男女道士 590 人。”两省相较,出家住观的道士陕西多于甘肃,而道观数量和信徒数量则甘肃多于陕西,说明陕西以全真道为主,而甘肃则以正一道为主。活动于宁夏境内的道士,既有全真道龙门、华山两派,又有大量正一道士。在青海省,由明清以来传统的道教分为全真、正一两派,民国年间曾成立道教会管理道教事务。道观和出家道士较多的湟源县和互助土族自治县亦分别于 1938 年和 1940 年成立青海道教会湟源分会和互助县道教会。据《青海省志·宗教志》:“青海道士和信众到 1949 年约二三万人,主要分布在西宁、湟中、湟源、民和、乐都、大通、贵德、互助等市县的汉族聚居地。”^②按该书记录民国年间仍住有道士的 48 座庙宇平均每处 2 人推算,出家道士约在 100 人左右。宁夏 38 处道观,住观道士约 80 人。

第二节 20 世纪 50—70 年代西北道教

1950—1970 年代,西北的道教活动经历了一段曲折的历程,大致分为 3 个时期。

(一) 50 年代前半期

随着社会主义革命和建设的逐步深入,对道教也有所触动,西北的道教活动出现新的气象。

据中共陕西省委《关于佛道教工作情况及今后意见》,50 年代初全陕主要的道教活动场所有白水仓神庙,韩城司马庙,蓝田湘子洞、吕祖庵,眉县太

^① 《三秦道教》创刊号,1992。

^② 《青海省志·宗教志》,西安出版社 2000 年版,第 323 页。

白山,南郑县天台山,勉县武侯祠,留坝张良庙,西乡午子山,南郑(汉中)市汉庙,山阳苍龙祠,宝鸡市金台观、长寿山、八卦洞,宝鸡县钓鱼台,陇县龙门洞,岐山周公庙、召公庙、武侯祠,佳县白云山,临潼禹王庙,耀县药王洞,周至楼观台等,僧尼、道士不完全统计共有 2097 名。^① 1953 年以前,开始组织僧道进行政治学习,并组织他们参加农业生产和植树造林、兴修水利和保护文物古迹等活动。对年老体衰、生活和生产有困难者,由地方政府给予救济和扶助。

在甘肃和青海,各地政府首先组织住观道士学习,对他们进行中共宗教政策和爱国守法教育,并动员他们参加各种社会活动。通过学习,一部分道士参加了生产劳动,一部分继续在道观过宗教生活。兰州金天观有 36 名道士从事社会职业,或参加军队服役。与此同时,甘肃省成立了专门登记机构,对道教徒和慈善团体进行登记整顿,取缔了一些以道教名义活动的会道门。又对道观出租的土地、房屋实行土改和减租,给道士个人分配土地和住房,鼓励他们生产自养。1952—1953 年,兰州市举办了两期佛道教人士学习班,第一期有 18 名道士、第二期有 16 名道士参加学习。在 1952 年的抗美援朝宣传活动中,佛道教界 400 多人参加了拥护世界和平签名和捐献活动,2500 余名信众参加了反对美帝游行示威活动。在这一阶段,各地道观没有因为社会制度的重大变革而中断教务。但甘肃全真派道士的修行活动,其规模远不及 1949 年以前。住观道士最集中的榆中兴隆山,绝大部分道士还俗,剩下的 41 名道士(其中 1 名坤道)被组建为一个生产队从事农业生产。正一道士基本上不再进行驱鬼治邪活动,转为以追悼亡灵道场为主,以解决衣食问题。

这一时期,由于社会各界对破除迷信的宣传广泛而深入,在陕西、甘肃、宁夏各地拆庙毁像、占住寺庙的现象比较普遍。陕西宝鸡县周原区各庙宇中 90% 的神像被拆毁,宝鸡市 47 处寺庙中有 68% 被机关、部队、学校、仓库、合作社占用,教徒居留民家。有的地方还强迫道士还俗,没收法器、法衣,烧毁经书,限制活动,不尊重教规。有些党政干部对教徒不从思想上进行团结教育,反而采取歧视、侮辱,伤害教徒感情。甘肃敦煌西云观被拆毁,

^① 据陕西省宗教事务处 1982 年 3 月 15 日填报《陕西省宗教基本情况统计表》,新中国成立初全省有道士 934 人,道姑 141 人,庙观 696 处。陕西省宗教事务局 1988 年 5 月 5 日填报《陕西省宗教基本情况统计表》与此数吻合。

武威雷台观被改建为雷台公园,西固城隍庙和夏河关帝庙被拆除后改建为小学,兰州金天观被改为工人文化宫,玄妙观被改作供销合作社和政府机关宿舍。城隍庙被改建为兰州市第一工人俱乐部,除保留原有建筑主体外,神像和壁画全部拆毁。后于1984年遭火焚,74间殿堂、房屋被毁。在青海,这一时段似乎没有对道教宫观庙宇产生明显的冲击。

针对当时出现的问题,中共陕西省委曾发布指示:

一、有计划地向教徒进行爱国主义教育,并定期集中学习。

二、积极帮助教徒进行生产,解决生活问题。

三、贯彻保护庙宇政策,对现存寺庙按排队情况分别保护,禁止拆庙毁像。

四、对宗教上层人士及教徒要求成立宗教团体者,原则上应采取不提倡不限制的精神去处理。……此外应组织干部在教徒较多的农村进行细致的科学宣传教育工作,提高农民对于自然及社会现象的正确认识,削弱宗教繁殖市场。^①

此项指示发布后,各地违背宗教政策的现象受到抑制,宗教活动得以正常地开展。

一是普遍开展了爱国主义教育。1953年冬,根据省委指示,长安、南郑、户县、周至、华阴、华县、安康、宝鸡等8县分别举办了为期20—30天的佛道教教徒学习会,其内容为3项:1.爱国主义教育;2.劳动生产教育;3.宗教政策教育。华山道士还建立了6个学习小组,每10日小组学习一次,每月全山集中学习一次(冬季除外)。1957年9月,陕西省组织宗教界人士参观团赴武汉参观社会主义建设,道教界有西安八仙宫乔清心、东岳庙王宗仁,周至楼观台侯崇祥,陇县龙门洞阎崇德,华山李法全,山阳天竺山张至正,眉县袁明道等7人参加了这次活动。参观结束后,均以所见所闻对各地道教徒进行了社会主义建设成就宣传。

二是积极开展生产活动,废除地租剥削制度,逐步养成道教徒的生产习惯,使他们走上自养道路。各地零散的道士,有的就近参加互助组和农业生

^① 中共陕西省委代电,1953年8月16日。

产合作社,或者单独开荒生产。八仙宫、楼观台等大道观则统一组织农业生产合作社。楼观台的100名道士中有63人参加生产劳动,耕种300多亩土地,仅小麦一项年产4万余斤,保证了自身生活之需。八仙宫的82名道士耕种土地123亩,1952—1957年粮食产量由3.3万斤上升到4.9万斤,1957年人均分配现金89元,较民国年间生活状况显著改善。华山道士针对游客众多的特点,于1956年建立起了华山服务社,兴办旅社、食堂各7处,茶水站9个,建成了每天可接待万名游客的服务设施,10年中积累11万元。

三是保障正常宗教活动的开展。除了各道观的日诵功课、斋醮法事和庙会活动保持正常外,道教徒间在参加爱国主义学习的基础上,还加强了教务的交流和联系。1956年11月,中国道协发起人会议在北京召开,西安八仙宫的乔清心、陇县龙门洞的阎崇德、汉中磨子桥的朱宗兴3人参加会议并被选为筹备委员,乔清心为常委。1957年4月,中国道协正式成立,陕西12名代表参加会议,乔清心、朱宗兴、阎崇德和华山王智蔚、崔法森,楼观台侯崇祥等6人为第一届理事会理事。道协成立会后,于7、8两月在八仙宫和楼观台分两片作了传达,各地到会道士88人。甘肃省也有韩壬泉、陈明德两人代表全省道教界出席中国道协成立大会,韩壬泉当选为理事。大会结束后,在兰州举行有60余名代表参加的座谈会,向全省道教界传达了会议内容。会议要求在道教徒中进行爱国主义和宗教信仰自由政策宣传教育。一些代表反映,道教宫观被拆、神像被毁现象严重,希望政府协助解决。兰州金天观代表提出,金天观是兰州道教活动中心,现改作文化宫,不利于开展道教活动,希望将观内的老子殿和玉皇殿恢复为道教场所。但这些要求没有得到采纳。

四是对道士的生活给予必要的照顾。在政治上,陕西全省有15名、甘肃有韩壬泉、王至全、厚理全、郭元亨等享有声誉的道士被选为省、县(区)、乡三级人大代表或政协委员。一些居住分散的年老体弱道士,受到了当地政府给予的困难补助。

五是对道观建筑和宗教文物进行了切实的保护。1954年,中共陕西省委统战部会同陕西省军区,对省军区及西北军区所属华山气象台和荣军医院两单位占用道观房屋和损坏名胜古迹问题作了认真处理。1956—1957年,陕西省人民委员会先后公布全省第一、二批重点文物保护单位,与道教

有关的有：西安八仙宫、城隍庙、东岳庙，留坝张良庙，周至城隍庙、三清殿、楼观台及古塔、老子墓，黄陵城隍庙、黄帝庙、黄帝陵，耀县药王山石刻，户县祖庵石刻，勉县武侯祠、武侯墓，临潼华清池，兴平玉清观，韩城禹王宫、关帝庙正殿、三清殿，岐山周公庙，佳县白云山，三原城隍庙，彬县姜嫄公刘庙等25处。1957年11月，户县祖庵乡（时属周至县辖）在兴修农田水利中将全真教祖师王重阳墓掘毁，事经国务院宗教事务局和陕西省宗教事务处指示当地人民政府，对肇事者进行了严肃的批评教育，并及时修复了该墓。

50年代前半期，陕西的道教活动在民国年间备受摧残的基础上，得以恢复。虽然庙宇较前减少，但教徒人数明显增加。1957年，据43县市所报统计资料，除其中15县无道教活动外，其余28县有道观171处，道士587人，其中坤道31人、正一道士16人。综合1957—1958两年全省各市县报告中涉及的不完全资料，至1958年上半年，全省共有道教庙宇320处，职业道教徒1339人，其中道士1216人、坤道71人、住庙居士52人。^①

（二）大跃进和“教改”

1957年开始的反“右派”斗争波及到道教界，1958年的“大跃进”高潮中，道教受到严重的冲击。

从1958年11月开始，在全国宗教界举办社会主义学习会。“会议以社会主义教育为纲，以大鸣大放、大争大辩、大字报的群众运动方法，向宗教界进行了一次广泛深入的社会主义教育。揭发和打击了右派分子，通过说理斗争，分化和孤立了敌人，争取和教育了宗教职业者。……在反右派斗争胜利的基础上，开展了宗教界上层分子向党交心运动，暴露了宗教界反动政治立场和丑恶面目，促进了对宗教职业者的思想改造。”^②继省学习会后，道教徒人数较多的市县也分别召开了这种会议。陕西省在道教界共批判斗争“右派分子”和“反革命分子”各4名，有些地方还对所谓反动分子进行了揭发批斗。

这一时期，各级党委和政府仍然宣传宗教信仰自由的政策，但在“左”的

^① 另据《宗教问题参考材料》（1959），1958年春统计，全省有道士1253人，道姑121人，共计1374人。张军《陕西道教现状》一文记载，50年代全省有宫观543处，道士、道姑1345人，信徒13000多人。

^② 陕西省民族事务委员会《关于对宗教界进行社会主义教育的总结及今后工作意见的报告》，1959.5.23。

思想影响下,西安等 22 市县有 50 座宫观被合并,只是对“在国内外影响较大,有历史文物价值的寺庙、道观、教堂,应予保留。对保留下来的寺庙、教堂的宗教活动应适当安排,使之保持必要的宗教气氛”。^①除大量小庙继续被拆毁或改作他用外,有的著名宫观如宝鸡金台观、西安城隍庙亦被文物、园林和房地部门占用。由于活动场所不足,大批道士被迫还俗。西安市 101 名道士中,有 27 人还俗,占总数 26.8%。据陕西省民族事务委员会 1960 年 5 月统计,全省道教庙宇由“大跃进”前的 352 处减至 250 处,道教徒由 817 人减至 749 人,其中从事宗教活动人数仅 248 人。

在甘肃,道教活动范围缩减的情形比陕西更为严重。“虽然一部分道士仍然坚持自己的信仰和职业,另一部分道士却心有疑虑,还俗回家务农生产。”^②据甘肃省宗教处 1960 年 9 月统计,全省较大道观由 1950 年的 306 处减少到 5 处,道士由 590 人减少到 143 人。河州(今临夏)城隍庙等宫观均在 1958 年被拆毁。

在宁夏,道教宫观同样遭受先后被其他单位占用和拆除的命运。银川市民国年间遗存下来的 20 多处道观绝大多数被毁。海原天都山道教窟寺,因其地有矿藏,该县“大炼钢铁队伍云集此山,窟寺被作为民工住所。随之又因大办学校,寺院里的砖瓦檩椽门窗被拆运下山”。^③1960 年代,许多住观道士被迫还俗。

在青海,在 1958 年的宗教制度民主改革运动中,“除保留喇嘛寺 11 座、清真寺 8 座以外,其他一律解体”。^④道教全部停止活动,部分道观被拆除,多数道观逐渐荒废。西宁市原有道教宫观庙宇 27 座,1958 年后无一幸存。

但在同期,各地具有文物保存价值的宫观,有一部分得到了妥善保护。如陕西省文化局于 1959 年拨款 8 万元,修复药王山大殿及 270 余间庙宇。宁夏回族自治区人民委员会公布的第一批全区重点文物保护单位中,包括了银川玉皇阁、同心康济寺塔、中卫高庙、平罗玉皇阁等 4 处道教建筑,使之得以渡过其后的多次劫难,保存至今。道士集中居住的宫观,教徒的生产生

① 陕西省民族事务委员会《关于对宗教界进行社会主义教育的总结及今后工作意见的报告》,1959.5.23。

② 《甘肃道教志》修订稿第 6 页。

③ 刘梦凡:《西华洞天》,宁新出管字[2004]第 329 号,第 18 页。

④ 《青海省志·宗教志》,第 426 页。

活受到保障。在3年经济严重困难时期,西安八仙宫道士除口粮保证外,每人现金收入45—160元,人均100元左右;华山道士最高收入有达300元以上的;均高于同期关中地区各县农民的收入水平。

1960年6月至次年初,根据中共陕西省委关于在宗教界开展反封建特权统治和压迫剥削制度的指示,在全省有宗教活动的35个县市开展了一场声势浩大的“宗教改革运动”。在佛教教方面,主要废除打骂体罚、摧残人身健康、不准在寺庙养鸡鸭、聚众传戒、云游挂单、赶斋化缘、抽签舍药等内容,保留剃发留须、素食、自愿布施、服装、僧尼道士不结婚等内容。在这次运动中,有的地方提出,宗教“是反动的,是头上害疮、脚底流脓的家伙”,^①因而把宗教职业人员当阶级敌人对待。汉中地委宗教制度改革办公室于1960年7月25日在《简报》上刊文说,长安县教改中未参加集中学习的30余名僧道下落不明,“一部分可能流窜我区”,要求本区秦岭一带“应主动配合……组织寺庙周围的积极分子和群众,对僧、道严加监视,不让外流;对由外地流窜来的宗教职业者,做到随来随知,不让一个反坏右分子漏网”。1960年底,西安等22市县的道教职业人员中,有30人受大会斗争,18人受批判。共有20人被定为反革命分子,15人定为坏分子。逮捕25人、管制12人、监督生产11人、集训4人。楼观台的106名道士中有5人受到批斗,监院侯崇祥被斗后自杀。省委统战部某负责人检查工作时了解到这一情况不仅不予纠正,反而大讲“不要过多地考虑死人的问题。……目前在楼观台急需抓重点材料,弄武器,哪怕是弄一个手榴弹。在宗教界要搞出蒋介石,要搞出匪特,侯崇祥实际就是这里的匪……什么是宗教信仰自由?就是你有信仰宗教的自由,我有反对宗教信仰的自由”。^②在这种严重歪曲宗教信仰自由政策的思想指导下,各地迫害宗教职业人员的行为愈演愈烈。山阳县共有道教徒202人,主要分布于大、小天竺山一带,是全省道教徒最集中的地区。在教改运动中,将所有道教徒全部驱赶下山,集中进行“运动”。批判6人,斗争35人。对曾经为革命斗争做过工作的人员,采用诬陷和无限上纲、任意定性的方法,罗列罪名予以迫害,据当时有关部门报告,初步确定反革命分子21人、坏分子11人、反社会主义分子3人。其中拘留

① 陇县宗教制度改革办公室:《关于宗教制度改革的宣传提纲》。

② 周至县《宗改工作简报》第二期,1960.9.1。

17人、依法管制6人、监督生产4人。“对于1946年混入道教的地主分子、敌伪人员、来历不明的野道、反动会道门分子等67人，一律宣布不以宗教职业者看待，进行登记取缔。”^①在运动过程中，有5人非正常死亡。运动过后，仅有65人保留道士身份，但因庙产被抄没，无处过宗教生活。有关部门在总结这一运动时声称：“彻底斗垮了反坏分子，搞臭了道教。”^②宜川县有关部门也认为：“目前佛道教已走向自取消亡的道路，我们不必再管，防止其死灰复燃。”^③据西安等22市县统计，仅保留道教宫观48处，只占教改前宫观总数的30%。

1962年，在全国各地普遍对自1959年反“右倾”斗争以来阶级斗争扩大化问题进行了甄别和纠正，在道教界也进行了缓慢的和不彻底的甄别。损失最严重的陕西山阳县，也恢复了25处道庙。有些地方教徒还有增加。王理仙和武理真两名道士参加了中国道协进修班学习。到1962年底，陕西全省有290余处道庙、750余名道士恢复了宗教活动。各地普遍重开庙会，佳县白云山当年会期朝山信众达10余万人，为往年的十多倍。国务院宗教事务局决定将八仙宫、楼观台、华山列为全国道教名山保护名单。

（三）“社教”和“文化大革命”时期

1963年6月以后，西北各地陆续开展城乡社会主义教育（又称“四清”）运动，以生产组织出现的道观中也开展了这一运动。同时，各地对庙会采取各种措施进行严厉限制，庙会规模大为缩小。陕西华山等地的庙会人数较前期下降三分之一以上。白云山的道教活动被迫完全停止，庙产被没收，道士被派遣生产队劳动或自谋职业。渭南专署办公室在《一九六四年上半年民族工作情况和下半年工作意见的报告》中说：“由于加强了管理，大大减少了宗教气氛和削弱了宗教影响。”至1965年底，陕西全省保留道观188处，有道教徒790人。甘肃省在“社教”运动中亦对道教界进行了“清理”，不少人被批斗。武威县东岳台全真道士张至善1965年被推选为县政协委员，在1966年上半年的“四清”运动中被诬陷确定为“反革命分子”，强迫下放到生产队劳动改造，1968年含冤去世；1981年平反昭雪。

“文化大革命”中，道教同其他各方面一样，遭到严重的破坏。在运动之

① 中共商洛地委统战部：《山阳县道教制度改革工作情况的报告》，1960.9.14。

② 同上。

③ 中共宜川县委统战部：《关于在全县范围内全面开展教改工作的意见》，1961。

初的“破四旧”中,各道观的造像及建筑装饰、艺术品受到毁灭性破坏,宫观建筑主体也不同程度受损。随着运动深入,许多道士被当作“牛鬼蛇神”批斗,大部分道士被驱赶离庙,或还俗从事农业生产,或四处流浪。很多庙宇被并入农场或林场,只有少数年老体衰或有医疗特长者留在庙中看守房屋。在陕西,华山 160 余名道士被集中在玉泉院内接受批判、斗争,3 人被逼自杀、约 40 人逃亡。仅余 18 人一面学习改革思想,一面砸石子(铁路道渣)度日。北峰、南峰、中峰等主要殿宇被焚,许多小庙被拆,毁掉的房屋共 218 间,占原建筑总数的 43%。药王山殿宇被毁 70 余间,古树被滥伐。全省受到严重破坏的宫观达 130 余座。著名的十方丛林八仙宫和楼观台,完全变成生产单位。八仙宫生产大队先后归属兴庆公社和新城区农副局领导。1975 年,公社在八仙宫后院兴办综合厂,道士均为该厂职工,庙产则分别被几个单位占用。楼观台在“文革”前即为楼观公社的直属生产队,道士集中食宿,共同劳动,并从事宗教活动。“文革”中,殿宇多被拆除,道士 2 人被捕,多人被斗,2 人自杀,其余被迫还俗,13 人流落外地乞讨化缘或以算卦、看相为生。1969 年以后,楼观台相继被县“五七”农场和种牛场接管,道士被当作牛鬼蛇神强迫劳动,与工人同工同食但颇受歧视和虐待。

“文化大革命”中,陕西境内许多重要宫观如周公庙、钓鱼台、药王山、西岳庙、张良庙、重阳宫、东岳庙、东药王殿等处,先后被文物部门或军队占用,其中一些宫观的道士被迫离去。但此举对保护宫观建筑,使之不被继续损毁起了一定积极作用。

“文化大革命”中,甘肃省道教全部被迫停止活动。各地道观或被拆除,或被查封,或被改作他用。道士被驱逐出观。道教经卷、壁画、塑像一律被当作“四旧”焚毁。张掖市原有道观 60 多座,除道德观以外,全部被毁。陇西县的 20 多座道教宫观被全部拆毁,其中有明代著名道士李涵虚在马龙山修建的数处道观。临夏万寿观早在 1958 年就被迫停止宗教活动,观内道士被迫还俗。1959 年以后,相继改建为红园风景区、水土保持站及农业中学。至“文化大革命”中,原存 130 余间房屋大部被毁。

在宁夏天都山,道教窟寺被洗劫一空,未遭捣毁的石窟被用作生产队的羊圈。道士张理穷被驱赶下山,安置在园河村参加农业生产。中卫老君台全真观建筑遭严重毁坏,住观的 5 名道士中 4 人被迫还俗,1 人被驱赶下山参加生产队劳动。

第三节 改革开放以后的西北道教

1978年12月中共十一届三中全会以后,西北道教在全国拨乱反正的形势下得以延续,30年来出现了全面恢复、正常活动的局面。

(一) 陕西省境的道教活动

1979年,各地宫观陆续开放。到1981年底,陕西省有16处道观住有道士310人(其中坤道34名),信徒人数恢复到1万人左右,经政府批准开放道观5座。1980年5月,中国道教协会第三届会议推举西安八仙宫监院王理仙为常务理事,陕西道教界的杨嗣真、李信志和曹祥真为理事。

1981—1982年,国务院和中共中央相继发出批转《关于汉族地区佛道教寺观管理试行办法》的通知和《关于我国社会主义时期宗教问题基本观点和基本政策》两个文件后,陕西各级政府部门认真进行了落实宗教政策的工作。1981年6月以前,道教界错划的“右派”被改正,其他冤假错案也大部分平反纠正。并经过8年的努力,进行了宗教财产的清理退还工作。共退还和修复宫观房屋2220间,占应清退房屋(不含文物园林部门整体占用)的98.5%;清退房租17万余元,清退原物200件,折价退赔12万余元。国务院宗教事务局和省地县政府及文物部门,先后拨款301万元,对华山、楼观台、药王山、八仙宫等重点宫观进行了大规模的修复工作,使宗教建筑和文物得以妥善保存,为宗教活动的正常开展创造了有利条件。延安太和山、汉中天台山、山阳天竺山等地,则采取信徒集资方式,筹款数十万元,对宫观进行了维修和修复。

1981年10月,中国道教协会向国务院宗教事务局提出了《拟作为宗教活动场所的道教全国重点宫观名单》,嗣经国务院宗教事务局批准,1983年经国务院文件公布。这个名单中列出的全国重点宫观共21处,其中陕西省有终南山楼观台、西安八仙宫、华山玉泉院、华山九天宫和华山镇岳宫等5座,为全国数量最多的省份。

在落实宗教政策过程中,根据国务院文件精神,陕西省人民政府多次作出决定并派工作组具体落实,在全国政协落实宗教政策检查组和中央统战部负责人亲临现场督促下,华山、楼观台、八仙宫等3处5座(华山3座)全国重点宫观的移交历经4年的艰苦工作,于1985年4月1日完成。各宫观

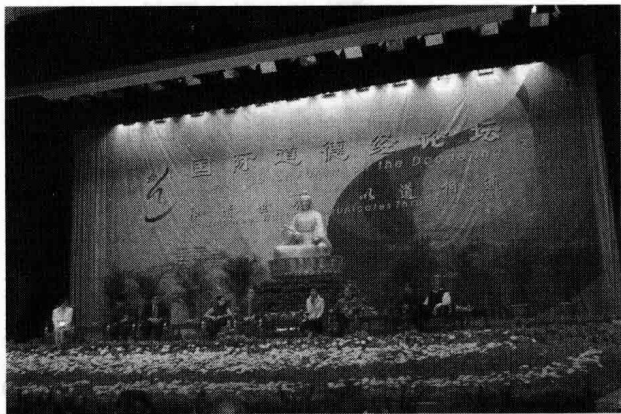
分别建立起管理委员会,自行管理庙产,开展宗教活动。省市委落实政策检查组逐一检查了全省各宫观的教产清理情况,严肃处理了龙门洞布施被县财政没收等违反政策的问题。1983年夏,华山仙姑观南侧陇海铁路护坡塌方,造成道观房屋被毁、道士死亡的严重损失。后经国务院宗教事务局和铁道部派人来陕,会同省、地、县各级政府部门及铁路有关单位到现场办公,决定由铁道部赔偿20万元,仙姑观得以修复。各级党委和政府还对道士的生活困难给予关怀和照顾。1986年12月,华县御驾沟89岁的坤道马元志给全国人大副委员长习仲勋去信,反映“文革”中庙产被毁、竹木被村民破坏和生活困难等问题,省委统战部根据中央指示,派人了解情况并与省地县宗教事务部门商定,给予马元志定期生活补助,并拨款修复了大殿和住房,处理了村民破坏竹木和打人问题。2000年,经中共陕西省委主要领导过问,华山道教团体的合法权益得到进一步维护,省有关部门已经决定将非宗教部门占用的道教宫观交还道教协会管理,渭南市政府也决定将华山120处洞室全部交还道教管理。2003年以后,西安城隍庙、楼观台前院和宝鸡金台观相继归还道教界管理,佳县白云观也将管理权交还道教界。

为了适应新形势的要求,从1980年5月中国道协第三届会议以后,陕西道教界开始着手教团组织建设和道教知识分子的培养工作。全省各主要道观,都陆续购置了一批道教经典供教内人员学习研究之用。1981年以后,先后在楼观台、白云山、华山3地举办数次道教知识专修班,共培训道士近200人。1987年9月,还举办宫观住持培训班一次,有19处宫观的27名道士参加了学习。并选送30余名道士到北京白云观道教专修班和中国道学院学习深造。1989年11月,冯兴钊等17名道士参加了北京白云观的传戒。1995年11月,陈法永等50名道士参加了四川青城山传戒。

陕西省道教协会于1986年成立前后,全省各市县也建立起10个道教协会。至2008年,全省共建立市级道教协会4个、县区级道教协会16个。1987年11月,陕西省道协还制订了宫观管理办法下发各宫观试行。1986年,白云山、重阳宫和龙门洞被确定为全省重点宫观,并与国家重点宫观相继确定编制定员。由地方县政府批准开放的宫观,也陆续解决了体制和编制定员等问题,全省道教徒基本上都有了落脚点和宗教活动场所。1990年9月,省道协举办了有56人参加的爱国主义学习班,全省29个宫观的代表参加了学习,进一步提高了广大道教徒的爱国主义觉悟。此后,各市县道协

也相继举办不同规模的培训班,进行爱国主义和法制教育。到2008年,全省批准开放道观共126座,其中宗教活动人数在万人以上的有23处。另有待批准开放的活动场所15处。

在宗教活动正常开展的基础上,陕西道教的学术研究在中断近一个世纪之后重新开展。省道教协建立研究室,创办了《三秦道教》,至2008年底共



国际道德经论坛会场

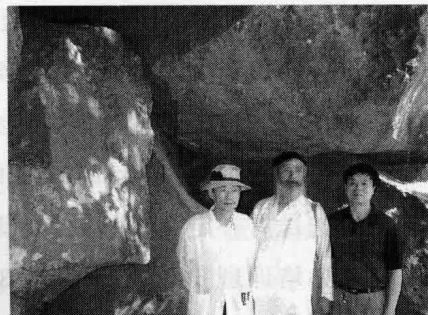
出刊49期。任法融、闵智亭等高道编撰出版了一批阐释道教经典和音韵的著作,主要有任法融的《道德经释义》、《黄帝阴符经、黄石公素书释义》、《老子十四字养生诀解》,闵智亭的《道教全真派五祖七真金元高道传》、《道教仪范》、

《全真正韵谱辑》,李静甫的《华山药物志》等,一些宫观进行了历史资料的收集、整理和编撰,出版有《凤凰山擂鼓台》、《西安八仙宫》、《华岳仙苑》等。教内外学者合作开展了专题研究和宫观志的编写。《楼观道源流考》(王士伟著)、《长安·终南山道教史略》(樊光春著)、《丘处机与龙门洞》(张文、陈法永等著)、《重阳宫与全真道》(王西平、陈法永著)、《陕西道教两千年》(樊光春著)、《西安道教与道观》(樊光春著)等专著的出版,填补了陕西道教研究的空白。1992—2006年相继举办的“海峡两岸道教文化研讨会”、“中国西安道教文化研讨会”、“丘处机创建龙门山场820周年学术报告会”、“海峡两岸纪念老子楼观授经学术报告会”、“中韩日道教学术研讨会”、“重阳宫学术研讨会”、“白云山论道”等学术会议,拓展了陕西道教的学术研究领域。2007年4月,由中国道教协会和中国宗教文化交流协会主办的“国际道德经论坛”在西安和香港两地举行,进一步扩大了陕西道教在国内外的影响。

随着国家对外开放的进一步扩大和统一祖国进程的加快,陕西道教与台、港、澳和国外道教团体和热心中华传统文化的企业界加强了联系和交流;陕西道教界还先后派出十余批近百人次出访台湾、香港、新加坡、马来西亚、韩国、英国、德国、俄罗斯、荷兰。香港、台湾道教界和企业界还相继资助

陕西道教界维修和营建宫观 6 处,资金达 3000 万元。经西安八仙宫道士黄世真推动,英、法两国相继成立道教协会,与陕西道教界保持密切的联系,法国道教协会景秀长期在中国修道。

在世界宗教与环境保护基金会的支持下,由楼观台监院任兴之和陕西社科院道学研究中心主任樊光春发起组织的生态道观建设活动,于 2006 年在陕西兴起,目前已推向全国道教界。



中国道教协会会长任法融
考察韩国道教遗迹

(二) 甘肃省境的道教活动

1979 年以后,甘肃道教起死回生。各级党委、政府认真落实宗教信仰自由政策,平反纠正道教界人士的冤假错案,并在政治上对一些代表人物重新作了安排。全省道观陆续恢复活动,道教组织逐步建立,宗教活动日趋正常。据《武威市民族宗教志》,1979 年,兰州军区政委肖华视察平凉崆峒山,见道观破败,神像残缺,又没有道士住观,遂指示平凉地方政府,从山下请回被迫还俗的道士叶理禄,住持道观修复。^①至 1986 年,全省返回道观参加宗教活动的道士有 138 人。1995 年底,全省全真、正一两派道士增加到 2000 人,道观 150 处。

“文化大革命”以前,甘肃省没有全省性或地方性的道教组织。1985 年成立省道教协会。理事会由 27 人组成,其中全真派 25 人、正一派 2 人。其前后,一些县市相继成立道教协会或道教领导小组。目前成立有道教协会(小组)的市、县(山)有:兰州市(1982)、崆峒山(1982)、礼县(1984)、临洮(1984)、陇西(1985)、甘谷(1985)、武山(1986)、天水北道区(1986)、清水(1986)、天水秦城区(1986)、临夏万寿观(1986)、临夏大妙山(1986)、张掖市(1987)、敦煌(1991)、兰州西固(1991)、天水市(1991)、临夏州(1994)、榆中(1994)、武威市(1995)、平凉市(1996)。

1987—1989 年,省道教协会和地方道协、小组,对全省道教宫观进行了大规模的调查,对全省已经开放的 80 多处道观和 225 名道士进行了登记。其后于 1995 年对全省道士进行了登记发证,先后获证的道士达 1270 名,其中全真道士 550 名、正一道士 720 名。同时有 5400 名在家居士领到

^① 武威市民族宗教事务局编:《武威市民族宗教志》,第 197 页。

了皈依证。

为了促进道教教务的规范化和道众素质的提高,甘肃省道教协会相继于1989年选送10名全真道士赴北京白云观受戒,1995年又选送31名全真道士赴四川青城山受戒,另有4名道士受了方便戒。1995年12月,又选派9名正一派道士前往江西龙虎山天师府参加授箓活动,领取了度牒。同时,甘肃省道教协会从1991年开始,每年举办一期道士培训班,由各地宫观和道协选送有一定文化基础和宗教学识的道士参加集中培训。至2008年,总计举办培训班6次,培训人数300人。还选送了6名道士赴京参加中国道教学院学习,使之成为甘肃道教的骨干力量。

在道教学术研究方面,从1987年开始,按照甘肃省宗教局的指令,甘肃省道教协会组织编写人员,进行了《甘肃道教志》的编纂工作,于1995年完成18万字的修订稿。各地也编写了一批宫观山志,如《兰州道教概编》(无聊子著)、《古道名观》(无聊子著)、《新修崆峒山志》(仇非主编)、《玉泉观志》(赵昌荣著)等。

甘肃道教界还积极参加全国道教界组织的各项重大活动,积极与国内外道教界交往。由中国道教协会倡议和组织,全国道教界捐资300万元,在民勤县建立生态林2000亩,由道教协会进行管理。中国道教协会现任会长任法融亦带头捐资600余万元,在甘肃天水、平凉等地兴建水利工程和希望小学多处,弘扬了道教济世利人的教义。香港青松观侯宝垣道长为资助内地贫困道观,捐助中国道教协会一笔巨款,甘肃省被列入重点资助省份,获得捐助22万元人民币,扶持了10个贫困道观。1994年,台湾朝圣团为泾川王母宫重建,捐资30万元。

(三) 宁夏回族自治区境的道教活动

1979年以后,宁夏的道教活动也渐次恢复。先是宁夏南北各地汉族乡村纷纷重建了一大批坊神庙。重建伊始,遭到人们误解,尤被目为封建迷信活动。一些地方也有过建后被拆毁的情况。

接着,一些出家道士和在家道士逐渐公开宗教活动。入道较早的一些老道士,云游宁夏南北各地,为道教政策的落实奔走呼吁。典型者如平罗玉皇阁的孙诚清,常来往于宁夏各地,联系、团结道教徒恢复道教活动。在这种情势下,宁夏道教界同仁开始酝酿成立宁夏道教协会。

继而,一些大的道场开始了大规模的重建工程。如同心县莲花山,中卫

市龙宫、老君台全真观,中宁县石空寺石窟的道观,大武口武当庙,原州区东岳山道观、海原县天都山道观等,都实施了不同规模的重建工程。1994年,得香港青松观资助,平罗县玉皇阁得到全面整修,中卫老君台和海原天都山的重建亦得到资助。

针对正一道士在宁夏境内有广泛分布的现实状况,2002年8月,宁夏回族自治区宗教局邀请中国道教协会秘书长袁炳栋、副秘书长袁志鸿前往宁夏考察,并借鉴宁夏佛教居士林管理的经验,对宁夏正一派道士以及民间道教活动进行了初步认定。2004年,区道教协会成立。

宁夏道教的学术研究也取得重大进展,已出版《西夏道教初探》(韩小芒著)、《宁夏道教史》(张宗奇著)、《西华洞天》(刘梦凡著)等3部专著。

目前,宁夏全区有经过登记的道教官观12处,全真道士30余人、正一道士3万人。

(四) 青海省境的道教活动

青海省自1958年中断道教活动后,直到1980年以后逐步恢复,湟中西元山、乐都北山、湟源北极山和大通元朔山的道教建筑得以重建,西宁北山寺更名土楼观予以修复和扩建。1992年成立省道教协会。至1995年,恢复道教宫观和活动点12处,有全真道士58人。正一道士约有500人。

(五) 新疆维吾尔自治区境的道教活动

清代后期以来,在新疆传播的宗教虽有多种,但以伊斯兰教为主,其次为藏传佛教。汉族人群中有一部分信仰佛、道教,2000年前道教宫观只有1处,且没有合格的教职人员,只有居士300余人。^①近年新增1处,居士约400人。

表 6—5 2008 年西北主要宫观一览表

政区	宫 观 名 称
陕西西安	八仙宫、城隍庙(2003年恢复*)、青华宫(1998年重建)、湘子庙(2007年恢复)
陕西长安	东岳庙、太兴山磨针观、子午峪金仙观(2006年创建)、万华山老母宫、小五台玉皇楼(2007年创建)
陕西户县	重阳宫、玉蝉宫、成道宫
陕西周至	楼观台、西楼观、铁甲庙
陕西临潼	老姥殿、老君殿(2005年拆除,并入老姥殿)、明圣宫(1997年创建)

① 李进新:《新疆宗教演变史》,新疆人民出版社,2003年版,第545页。

陕西蓝田	真武庙、湘子洞
陕西咸阳	中五台(1996年重建)、五陵洞、龙王庙
陕西杨陵	玉皇阁、小灵山
陕西武功	烧香台、龙王庙
陕西兴平	黄山宫
陕西乾县	吕祖祠、城隍庙、金凤山
陕西宝鸡	金台观(2006年恢复)、长寿山牛头观(1987年重建)、磨性山混元洞、磻溪宫、吴山庙(1981年重建)
陕西陇县	龙门洞、景福山混元宫、药王洞、上清观、蟬耳山、老龙殿
陕西太白	青峰山庙、太白庙
陕西眉县	钟吕坪、青牛洞、太白庙、龙凤山
陕西扶风	鲁班桥
陕西华阴	华山玉泉院、镇岳宫、九天宫(东道院)、全真观、十二洞、西峰、南天门、仙姑观、朝阳洞、三里龛、七里龛、大上方、小上方、苍龙岭、玉女祠
陕西渭南	城隍庙
陕西华县	御驾沟
陕西耀县	药王山吕祖庙(2008年恢复)
陕西延安	太和山(1985年重建)
陕西富县	太和山
陕西佳县	白云观
陕西榆阳	东山关帝庙(2007年重建)、卧云山(1984年创建)、黑龙潭(1988年重建)
陕西横山	东岳庙(1981年重建)
陕西靖边	乌云山(1987年重建)、青龙潭、佛云庙、黄金山庙、天云山庙
陕西绥德	合龙山
陕西汉中	文公祠、天台山、磨子桥、青龙观
陕西城固	洞阳宫
陕西勉县	城隍庙
陕西留坝	张良庙(2007年恢复)
陕西安康	东药王殿、香溪洞(2000年恢复)、鲤鱼山玄天宫
陕西紫阳	仙人洞真人宫(1999年重建)、紫云观(2003年恢复)、擂鼓台
陕西汉阴	铁瓦殿、两合崖
陕西山阳	天竺山铁钟坪、铁瓦殿、大顶、朝阳洞、法官庙、下院(均为1988年重建)
陕西镇安	塔云山
甘肃兰州	白云观(1986年恢复)、金天观华佗殿(1985年恢复)、八里窑药王洞、百子宫、仁寿山祖师殿、陈官营祖师殿、七里河圣母宫、范家坪纯阳宫
甘肃西固	城隍庙(1987年重建)、大坪金花庙
甘肃榆中	兴隆山邱祖殿、老爷殿、娘娘殿、紫云山、圣母殿、药王洞、慈云庵、玉景山、泰山庙
甘肃临洮	黑虎殿、老君殿
甘肃渭源	马鹿山玉皇洞、本庙、泰山庙、首阳山、老君山(1990年代重建)
甘肃陇西	祖师庙、黑爷庙、仁寿山太清宫(均为1985年重建)
甘肃武山	水帘洞、金龙宫、木梯寺、瓶峰山、阅兵山关帝庙
甘肃甘谷	永宁观、泰山庙、元君庙
甘肃礼县	大香山、翠峰观祖师殿、老君殿、菩萨殿、四角山早阳洞
甘肃西和	萨爷殿、玉皇观、朝水观、祖师殿
甘肃岷县	红莲寺

甘肃天水	玉泉观、香山观、老君庙、云秀山、城隍庙、太白庙、涌泉寺、秀金山、佛功桥、玉泉山、泰山庙、真武庙、伏羲庙、宝峰山、真武观、玉阳观、圣母宫、花石崖、石门
甘肃清水	万紫山
甘肃古浪	真武观
甘肃武威	雷台观(1995年部分恢复)、西武当老爷山道观(1995年重建)、观音山道观(1995年重建)、莲花山道观(1994年重建)
甘肃敦煌	西云观(1991年重建)
甘肃张掖	道德观
甘肃平凉	崆峒山太和宫、子孙宫、问道宫(1991年重建)、龙隐寺
甘肃泾川	王母宫(1994年重建)
甘肃白银	接云观(1991年重建)
甘肃临夏市	万寿观(1981年重建)、城隍庙(1993年重建)
甘肃临夏县	大庙山、孕庙台、天桥庙、苟家观、二圣宫、三法观、龙泉寺
甘肃和政	百灵观、清虚观
甘肃永靖	五龙观、后清观、金花宫、五区名山、长清观、叭咪山金花庙(1982年重建)
甘肃夏河	关帝庙(1989年重建)
宁夏银川	贺兰庙
宁夏中卫	老君台全真观、龙宫(1990年代重建)
宁夏固原	东岳山(1990年代重建)、太白山、笔峰山、古雁岭
宁夏海原	天都山
宁夏同心	莲花山(1980年代重建)
宁夏西吉	月亮山三清殿
宁夏彭阳	栖凤山、米寺岭
青海西宁	土楼观(1983年更名)
青海大通	元朔山(老爷山)道观(1981年重建)、娘娘山道观(1990年重建)
青海乐都	南山寺(1988年重建)、石沟寺、北山(武当山)道观(1983年重建)、昆仑道观(1994年重建)
青海民和	巴州道观(1994年重建)
青海湟中	西元观(1982年重建)
青海湟源	静房湾道观(1991年重建)、北极山道观(1994年重建)
青海贵德	三清宫(1992年重建)
新疆乌鲁木齐	红庙子(2003年重建)、天山天池王母宫(2002年重建)

* 恢复,指非宗教部门将其管理的道教宫观交还道教界恢复宗教活动。

表 6—6 现代西北道观分布比较表*

时期	陕西省	甘肃省	宁夏	青海	新疆	合计
清末	234	207	90	54	1	586
1949年	696	200**	38	48	—	982
2008年	309	80	12	12	2	415

* 现代西北道观指居住道士的宫观和庙宇。* * 连同小庙在内总计 1054 处。

表 6—7 现代西北道教职业人员分布比较表*

时期	陕西省	甘肃省	宁夏	青海	新疆	合计
清末	702	821	270	162	283	2238
1949 年	1075	590	80	100	—	1845
2008 年	736	550	30	58	—	1374

* 清末陕宁青新四省区人数和宁夏、青海 1949 年数按平均每个道观、庙宇居住 3 人计算。甘肃省仅榆中兴隆山即有 300 人,故全省总数宜在平均每观 2 人基础上增加 200 人。

各时期人数均不含散居正一道士。

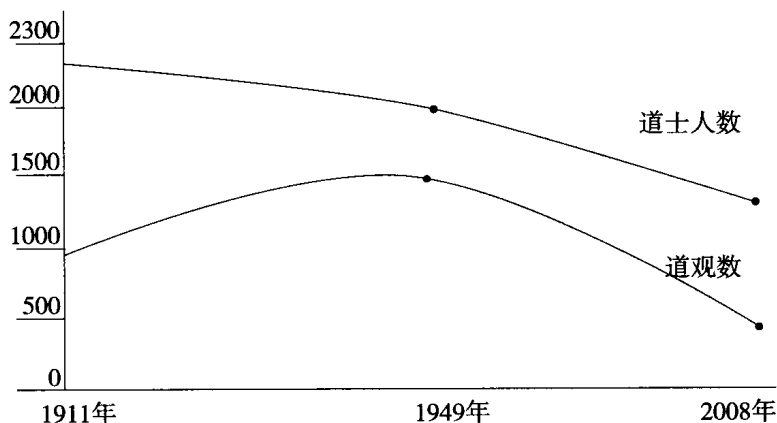


图 6—1 现代西北道观和道教职业人员数量变化曲线图

(六) 新世纪西北道教面临的新课题

进入 21 世纪以来,西北道教的发展态势是健康的,与社会主义社会基本相适应,在地方经济社会发展中正在发挥日益显著的作用。但是,也面临一些亟待解决的突出问题。

1. 活动场所不足妨碍宗教信仰自由政策的贯彻。

一是一些历史上著名的道教宫观尚未归还道教管理,例如陕西勉县武侯祠、耀县药王山主体建筑,甘肃兰州金天观主体建筑、天水伏羲庙,宁夏银川玉皇阁等。二是随着旅游开发热的兴起,相关部门与道教争利的现象十分突出,不仅在道教名山,而且波及许多小庙。有的部门不能正确认识宗教旅游资源的人文内涵,忽视共存共荣的基本原则,沿道观周边设卡收费,切断信众进庙烧香的通道,严重侵犯公民的信仰自由。

2. 宫观教职人员数量缺口较大。

目前西北地区平均每个宫观中的教职人员只有3人,教务活动开展受到很大制约。特别是陕西北部 and 甘肃西部,以及宁夏、青海、新疆的许多道观,甚至没有具备合法资格的教职人员,无法从事日诵功课、经忏法事,同时也面临教事传承的严肃问题。

3. 教职人员素质亟待提高。

近30年来,西北道教队伍充实了大批新生力量,这些年轻道士大多具有中学文化程度,有的还被选送到中国道教学院深造,许多道士通过参加高等教育自学考试和各类函授教育学习,大大提高了道众的整体文化水平,这是道教事业继续健康发展的良好基础。但是,道教职业人员的整体素质却令人担忧。对道教历史、经典、经韵的学习、钻研,只有少数人具有较高的热情,而不少人则热衷于诸如算卦、看相、堪舆等“小术”。值殿不讲究行止威严,诵经不求甚解、滥竽充数,不是个别的现象。从这些表象后面反映的深层次问题,就是信仰淡化。而这正是一个宗教团体的致命伤,如果不下大力气予以导正,势必妨碍道教在新世纪的生存和发展。

4. 宫观和教团管理面临新课题。

西北地区的全真道和正一道在地域上互相交错。由于元代以后全真道占据主流地位,近现代对正一道疏于管理。目前甘肃、宁夏和青海已初步制定了正一道士认定和管理办法,但在实践中还有大量事务未曾规范;而在陕西,则尚未对散居正一道士进行识别认定。全真道在形成的过程中建立起了一套行之有效的管理办法,即清规戒律。但由于自清代后期以来道教教团的衰败,加之近几十年社会运动对道教的冲击,旧有的清规戒律无从执行,与当代社会相适应的新的规章制度又没有系统建立起来,因此出现宫观管理中的某些混乱现象。道纪松弛、衣冠不整、无所事事、结交非贤,四处可见。更有甚者,不思清心修道,公然借庙敛财、损庙肥己,侵吞庙产、触犯刑律者时有所闻。面对市场经济的大环境,道教团体要想抵御社会不良风气的浸染,惟有在继承优良传统的基础上,建立起与当代社会相协调的管理制度,并借鉴社会上的成功方法,去改进加强宫观管理,方可防微杜渐,维护出家人的一方净土。

第四章

西北正一道与民间道教信仰

正一道的前身为天师道——五斗米道，元以后将道教符箓各派总称为正一道，其大本山主要在江南的龙虎山、阁皂山、茅山。主要奉持《正一经》，崇拜鬼神，画符念咒，驱鬼降妖，祈福禳灾等。道士有出家、在家两种，均可娶妻生子，故又称火居道。现代正一道在甘肃、青海和宁夏，有广泛分布，陕西和新疆有零星传播。

第一节 正一道在西北的流传与分布

（一）正一道在陕西的分布

民国以前，在陕西各地有零星分布，出家居于城隍、东岳、吕祖等庙中。1949年以后，除西安、城固城隍庙等处住有正一道士外，其余各处道观中正一道士已绝迹。近期在陕南农村中还有少量在家正一道士活动。如勉县火居道于明初传入，“以《玉皇经》《大圣经》《阴阳经》为主科。……平时散居群众中，以烧胎、叫魂、送鬼、禳星给活人看病；开路、堪舆、念经给死人超荐。”^①民国时，该县有道众742人，其中掌坛师9人、高贵师21人、领导师16人。在汉江上游的凤凰山区，清代中叶由江南迁入大量移民，他们同时带来正一道传承及正一道乐。安康、汉阴两县的旗香会专门组建有歌唱队，并使用专用科书，有土地诰、玉皇诰、药王诰等多种韵调，统称“旗香调”。据调查，此种道乐源自江西西山玉隆万寿宫。50—60年代，在关中和陕北地区尚有零星的正一道士活动。据1957年调查，榆林县当时有3户7名火居道，每年农历六月二十五日在东山老爷庙搭棚办庙会，收取布施，平日去城

^① 《勉县志·社会志》，地震出版社1989年版，第574—575页。

郊各地农户举办斋醮法事。

由于陕西省内以出家住庙的全真道士为主体,当代宗教事务部门未将在家正一道士列入统一管理,因此无法得到全省正一道士的全面情况。

(二) 正一道在甘肃的分布

据《甘肃道教志》修订稿,魏晋时期,天师道已传入甘肃。以正一道名义再度传入甘肃,在明代,肃庄王朱模在兰州大力扶持道教,延请正一道士住持凝熙观、天齐庙、太乙延庆观等宫观,东华观、木塔寺、城隍庙、百子宫等处也住有正一道士。因此兰州有正一道八大家之说,此八家姓氏为:曾、孙、杨、刘、张、周、田(一说章)、傅。朱模还赠三宝印予八家中的田氏,此印当代仍保存于榆中正一道士赵学俭家中。《榆中县志》则记载:“道教正一派是五斗米道(天师道)的正传,在县内又名铁师派,系明代天师道铁宏玄大法师有8名徒孙应肃藩之请,由江西龙虎山来兰州祈雨护坛,其中田氏一支落籍县内,其门徒有肃王所赐灵宝印一枚尚存。”^①这则史料说明,甘肃地区的正一道实由江西龙虎山直接传入,时在肃王朱模由甘州移驻兰州时,即1399—1402年(建文年间)。甘州(今张掖)的正一道士素奉康道宁为始祖。康道宁字正真,号素鹤真人,甘肃皋兰县人。1447年(明正统十二年)奉朝命送御颁《道藏》至甘州,传播正一道,因此至今张掖地区的道教以正一道为主,而康道宁也应当是明初龙虎山道士的传人。另据乾隆《直隶秦州志》卷3和嘉庆《崆峒山志》上卷,清水县和平凉崆峒山建有黄箓殿,都是正一道场,说明在甘肃许多地方,正一道士也以宫观为法事场所。崆峒山现存清道光二年《黄箓会重修太上殿并书画碑记》等数通碑石,反映了自明代以后至近期正一道场的情况。近代兰州正一道士中著名者有于启俊,常住城隍庙,曾任甘肃省道教协会第一届理事,1987年冬羽化。

现代甘肃正一道士大部分散居民间活动,很少住观。虽然总数较过去有所减少,但仍然超过全省全真道士的人数,近年经过认定登记的有2000余人。

据著者近年田野调查,张掖地区过去有很多正一道士管理的庙宇,清代甘州道纪司即由正一道士担任,1958年正一道观被全部拆毁。现在的居家正一道士数量众多,仅甘州区即登记正一道士320人,其中高功坛主68人、

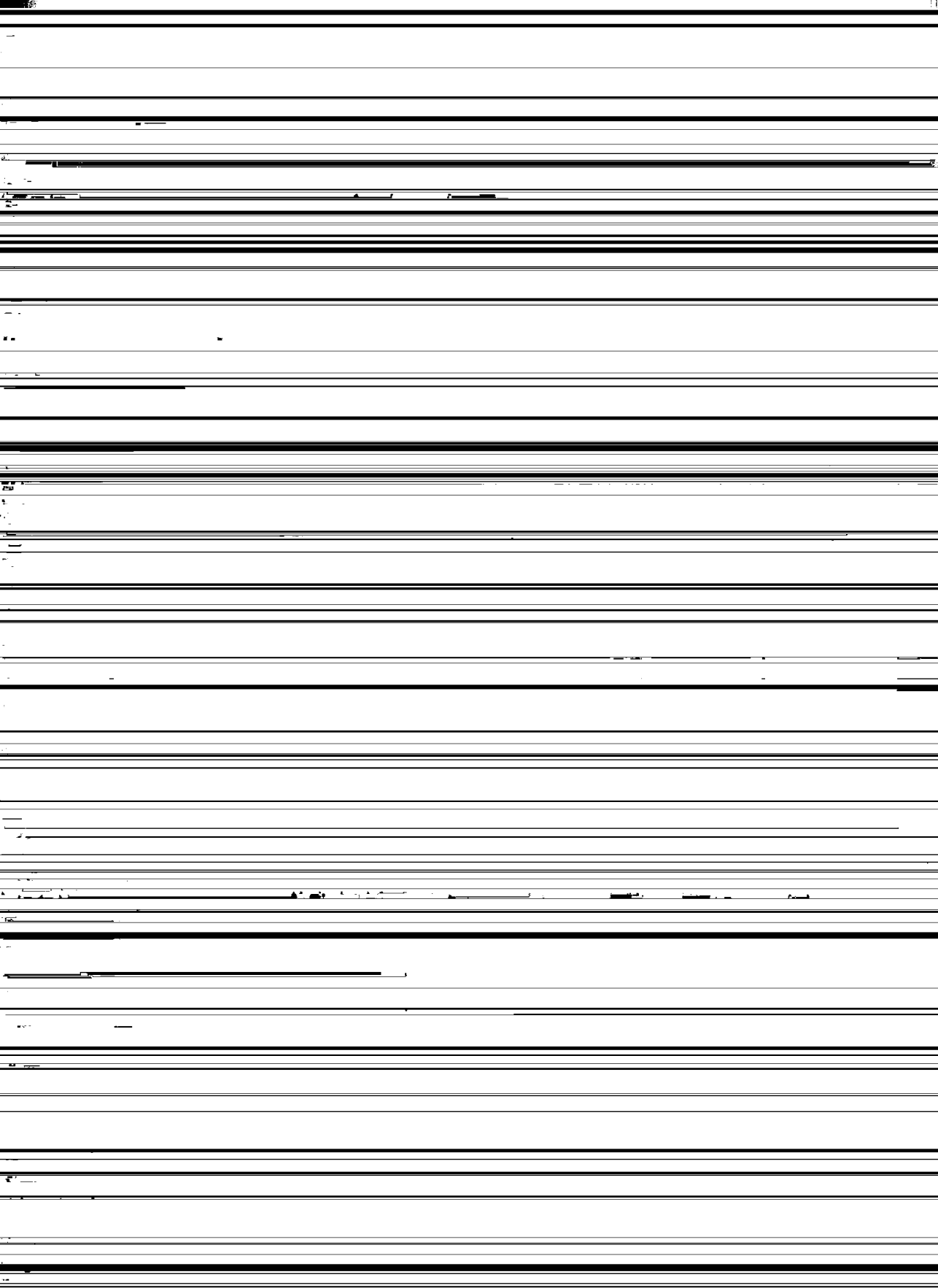
^① 《榆中县志》(1993年讨论稿)卷5。

经师乐师 178 人、道徒 74 人,分布于全区 18 个乡镇和 5 个街道。全真道只有 2 人,另有 40 名居士。1987 年成立甘州区道教协会,首任会长为全真道士,以后各届均为正一道士担任。当地的正一道士自称属于萨祖下传,为铁师派,当与榆中正一道来源一致。张掖市道德观始建于清乾隆年间,原为全真道场,1986 年恢复重建后改为正一道场,但住观经管香火的仍为两名全真道士。武威市凉州区现有正一道士 500 人,只有 1 名全真道士。兴建于明代的雷台观现存有《雷台观碑记》,文中记载观内原有三丰、邱祖两处道院,当属全真道场。1995 年殿堂部分归还道教界后,亦改为正一道场,仍住有全真道士一人。据《武威市民族宗教志》,清代武威有 14 座道观住有全真道士,其中就有雷台观。民国后期,有国民党军统特务李性悟伪装全真道士住在雷台观,进行情报活动,1951 年被人民政府处决。由正一道士住持的道观则有府城隍庙(太白宫)、勒马关帝庙、太清宫、七坝庙等。府城隍庙为明清两代阴阳学道正司所在,直至民国初年,仍为武威地区正一道管理中心,主管武威、永昌、古浪等县天师道道会司事务;县城隍庙则是县阴阳学道会司所在,主管全县四乡正一道散居道士。所谓阴阳学,据传源出全真道华山派,清代演变为阴阳家,散居于民众中,专事丧葬祭祀,与正一道士有别。1950 年后被取缔。1928 年,武威县长张东瀛废除明清相沿的道教管理体制,收缴府道正司、县道会司印,此后道士失去统一管理。至民国末年,全县有出家住观的全真道士 77 人,正一道士 450 人。^① 1992 年,全市登记正一道士 420 名,对考核合格的 280 人发给中国道教协会统一印制的道士证。白银市现有正一道士 600 人,分布于会宁、靖远两县及平川区,最主要的道场为平川区接云观,1992 年重建。在全真道龙门派著名山场榆中兴隆山,也住有正一道士 146 人,超过全真道士(56 人)数量。

(三) 正一道在宁夏的分布

居住于宁夏回族自治区的汉族中,有许多是清代中前期来自中原和江南的移民,正一道随之传入。据《宁夏道教史》,宁夏的正一道士分布于中卫、中宁、吴忠、盐池、原州、同心等县区,分属正一龙虎、灵宝阁皂、茅山上清等道派。同时还有遍布宁夏全境的阴阳,其传承谱系已不明,故历来被排除

^① 武威市民族宗教事务局编:《武威市民族宗教志》,甘肃人民出版社,2002 年版,第 195—196 页。



世俗生活之中,所以城隍庙的宗教活动就带有浓厚的民俗特色,与重视符箓斋醮的正一道关系极为密切,而重视个人清修的全真道似乎很少介入城隍祭祀,城隍庙的教事传承多为正一道士。西安城隍庙地处全真道的发源地,而住持道士却是来自南方正一道派的净明道,住观道士的法裔传统也多为居家修道者。民国年间,由著名鼓乐演奏家安来绪住持。

安来绪(1895—1977年),本姓阎,汉族,其父为西安郊区佃农,为满城内安姓旗人看守祠堂,并租种其家土地。安姓有九女而无一男,而阎家则有三男,因此两家商议当其出生后即交换至安家以继承产业,起名安瑞英,满族名土尔哈本。1911年10月22日,陕西辛亥革命爆发,其养父投井身亡,养母失踪。安瑞英时年16岁,但因自幼生长于满城内,不谙世事,被城隍庙外商贩魏寿春领至城隍庙,托付道士姚春发收留。姚春发又将其交给弟子李傅稔,以李为师,赐道名安来绪。

姚春发师徒精于音乐,擅长笙、笛及鼓乐工尺谱。安来绪在姚、李二位师长的调教下,迅速掌握了鼓乐知识和技能,参加城隍庙的鼓乐演奏。

西安鼓乐是在唐代宫廷音乐基础上形成的,是迄今为止中国境内发现并保存最完整的3个大型民间器乐乐种之一,被誉为“古代的交响乐”、“中国古代音乐的活化石”。它完整地保留了唐代宫廷音乐的风貌,庄重、肃穆、高雅。乐谱至今依然沿用古老的俗字谱(工尺谱系列)。唐代后期发生“安史之乱”,长安鼓乐随宫廷乐师的逃亡而流入民间,依托寺庙进行音乐活动,逐步分为僧、道、俗3个流派,明清时达到鼎盛。至今流传于西安市城区以及终南山北麓的长安、周至、蓝田等地,有许多鼓乐社活动于城乡各地。由于唐代宫廷音乐在崇信道教的玄宗等皇帝的干预下,自身呈现出浓厚的仙道气息,它流入民间后很自然地与道教音乐合流。现存的道派鼓乐曲牌中有不少直接取自道教经韵,是道经与唐乐结合的产物。

城隍庙自建成以后,即以鼓乐演奏驰名长安地区,西安城内的迎祥观等道观中的道士,均师从城隍庙。1918年春季,城隍庙举行庙会,东西道院两台鼓乐班同时搭台演出,安来绪演技超群,获得众人称赞,其后逐步成为城隍庙鼓乐的重要传人。庙内保存有明嘉靖年间古典道乐调谱抄本,原藏于魁星楼中,于1942年被日寇飞机将此楼连同所藏经卷及乐谱、乐器全部炸毁。1946年,安来绪在城隍庙举办音乐研究会,广泛培养鼓乐演奏人才,并成功组建起另一支鼓乐社——迎祥观鼓乐社。后来,两观鼓乐社合并,使城

隍庙鼓乐得到更为广泛的传播。为了迎合民众在喜庆、祭祀等场合的需求,西安城隍庙的鼓乐演奏在1949年以前是一种职业性的活动,参加演奏的人数一般为19人,最少为7人。庙中道士除日诵功课外,每天还必须练习鼓乐。

1952年以后,安来绪不仅主持城隍庙教务,还担任城隍庙街戒烟所所长,帮助吸食鸦片者解除毒瘾。在整个20世纪50年代,城隍庙鼓乐社经常参加外事接待、慰问抗美援朝伤病员和烈军属演出,还参加了陕西省第二届民间音乐舞蹈会演。1958年,安来绪被中国音乐家协会吸收为会员,后担任陕西省政协委员。1960年7月出席全国第三次文代会。1961年11月,应中国音乐家协会邀请,安来绪率领城隍庙鼓乐社赴京演出,受到音乐界高度赞扬。时任中国音乐界协会名誉主席的吕骥称赞说:“安道长是全国了不起的音乐家、鼓乐演奏家。”^①安来绪不仅对城隍庙鼓乐的乐谱结构、配器及鼓与曲的结合等方面了如指掌,并且能随时提笔写出他所演奏过的每首乐曲的乐谱、鼓扎子和演奏技法,还将他曾演奏过的145首常用乐谱分类整理成册。60年代初,陕西省音乐工作者李石根等人曾收录了安来绪所传道派鼓乐的曲牌近1000个,其中直接以道教经韵为题的曲牌有《神灵真》《五方童子》《五供养》《吾今悲叹》《三皈依》《阎王赞》等。城隍庙鼓乐所用旋律乐器为笛、笙、管、双云锣,节奏乐器为坐鼓、战鼓、乐鼓、独鼓,以及锣、钹、铙、

铺,形成西北历史上延续至今最早的商场,被西安居民视为西安的“城中城”。^① 自上个世纪50年代就居住在城隍庙周围的老住户回忆,直到20世纪60年代前期,城隍庙一直保持着宗教活动,每月初一、十五来上香的人很多。每年农历的“四月八”庙会期间,从四面八方赶来的香客和游客把这里拥挤得水泄不通。民谣说“城隍庙,九里三,各样买卖在里边;上自绫罗和绸缎,下至牛笼与马鞭”。香火旺盛、商贩云集的盛况一直持续到1966年。“文革”期间破“四旧”,砸了神龛,拆除了部分建筑,取消了庙会,停止宗教活动,房产由政府房地部门代管,至80年代将一部分房产交给道教界收取房租,大殿和乐舞楼交给文物部门管理,庭院完全改作商品批发市场,在道院以外更兴建了三层商场。到上世纪末,道院内搭建有临时商业摊位120个,院外商场摊位500个,商业从业人员近1000人。这个时期的西安城隍庙,再次因成为西北地区最大的日用百货小商品集散地而闻名。

“文化大革命”结束以后,宗教活动逐渐恢复。在1980年代中期,政府部门进行了大规模的落实宗教政策的工作。但是直到世纪末,陕西省和西安市道教协会曾多次申请开放西安城隍庙宗教活动场所,始终得不到批准,虽然城隍庙原有的最后一名道士直到1995年才去世,而且城隍庙道院除大殿以外的房产仍归属于道教团体收取租金。究其原因,从政治社会环境来看,把宗教视为社会主义社会的异己力量,认为宗教唯心论与社会主流意识形态不相容,是政府部门多数领导人的思维定势,从内心不愿意看到宗教活动的大规模恢复。同时,原先享有对宗教场所支配权的某些政府部门,已经通过政治运动的强制手段从道教界获得的地盘,更不愿意轻易拱手相让。所以在落实宗教政策的态度上是能抗则抗,能拖则拖。就西安城隍庙的具体情况而言,迟迟不交还道教界的原因主要有两条,一是小商品摊位众多,迁移困难;二是多家管理:文物部门管大殿,商业部门管商场,道教团体收部分房屋租金,造成管理上的混乱状况,摊位密集,道路拥塞,古建筑内外堆满易燃物品,存在重大火灾隐患,根本无法恢复宗教活动。2001年,国务院公布西安城隍庙为全国重点文物保护单位以后,从消除火灾隐患保护文物的动机出发,开始引起政府部门的关注。市文物局曾要求商业主管部门尽快

^① 西安《华商报》2005年10月11日11版:《作别西安最老的商城城隍庙商场》。

撤消城隍庙小商品批发市场,以确保这一古建筑群的安全。但市场管理部

其庄严；绮节雕栳，又及其壮丽。爰铸祖师金像于榆林，董其事者张总戎臣是也。随请内府经藏于京师，玉之成者张太宰问达、薛司寇贞，会中涓御马太监叶忠是也。真人以法事圆满，艮趾闭关，一味静修而已。然尤以普济众生为第一义，遇有疾苦，疗治立瘥。如陈宪副性学啖枣而愈寒疾，李宪副栖凤饮法水而愈目症。诸如此类，未易枚举，非得道高人，安能回生解厄，一一响应如此哉！诸大老慕真人道化，延辄入都。真人厌其尘嚣，辞请返驾，行至邯郸，羽化尸解，从者西归。山庵空锁，无复真人之迹矣。

乾隆《榆林府志》卷36引《葭州志》有类似的记载：

玉风真人 不知何许人，姓李氏，蓬头赤脚，飘飘欲仙。万历三十三年初至吴堡，闭关静坐，州人任丘县丞牛登第迓之，遂抵白云山结庵以居，辟谷不食者累月，遇人有疾，疗之即愈。榆林巡抚郑汝璧、总兵官李如璋闻而异之，乃迎去，困之一室，数日觉有神化，因拜谢焉。真人居数旬返，建观于山上。时大木皆从黄河漂来，不募而成。功竣即他往，后人于观之南设洞祀之。

从上述两则记载中我们得知，李玉风于1604年（万历三十二年）在山西汾阳城西的石盘山修道，并修建了一所道观。但因其异行引起当地民众的怀疑，因此将他驱逐离境。于是他渡过黄河来到陕西，居住于葭州南边的吴堡县，被葭州人任登第迎至葭州，再度以其异行引起官绅注意，并在地方官绅的支持下建起了白云观。1618年（万历四十六年），朝廷颁给白云观《道藏》以后，李玉风即闭关修炼。因医术高超，被京官迎至北京，居不久即返回，途中羽化于河北邯郸。至于李玉风在汾阳以前的经历，以及他的师承关系，白云山现存清以前碑刻均无记载，而民国二十七年《重修白云山三清殿碑记》则有一段值得注意的话：

是山于万历十四年，有玉风真人姓李名守鹤者，自终南山之碧云洞，初居汾西石盘山，嗣移吴堡，辟谷静坐，寒暑不侵，州人牛登第聆其

名而迎之。

这段话有两处错误：一是李玉风到达陕北的时间错误；二是姓名错误，李守鹄另有其人^①。值得注意的是，该文认为李玉风的修道生涯源于终南山，以此证明李玉风为全真道真传。此说虽未见相关的文献记载，但具有较大的可信度，因为包括汾阳在内的河东地区，历史上与长安—终南山道教，有着密切的渊源关系，尤其是全真道在黄河两岸的传播，互相交流极为频繁，这一传统源于钟、吕传道。在李玉风大规模修建白云观的第四年，朝廷就选派了5名龙门派道士前往葭州白云观，也间接说明李玉风至少是全真道士，或许其师承也属龙门派一系。

（二）佳县白云观修持方式的演变

从明代中叶白云观创建至民国初年，白云观的修持方式与全真道传统相一致，即出家清修，不娶妻室。由于观内藏有《道藏》，道众有典籍可依凭，虽地处荒僻仍不失风范。《道藏》作为白云观道众修道的唯一教材，对明代后期龙门派在白云观的传续发挥了重要作用。但不幸于清初的战乱中，白云观所存《道藏》遭到严重毁坏，并遗失数十册。到1666年（康熙五年），山西汾阳西顶石盘山，也就是李玉风当年创建的道场，举行检藏安钵法会，“预布告四方。届期，四众云集，中有自秦、豫来者，白云山道人李守鹄其一也。道人拉茂才一二辈，团聚小屋缮誉经卷，迨道场毕，钞录已竣。”李守鹄为记录此事经过，又请求时任翰林院侍读、《明史》副总裁、汾阳人朱之俊撰写碑文。朱之俊为其道行所感动，于是撰写了《白云山补藏记》一文，刻石立于白云观。这篇碑文除记述了李守鹄补藏经过和李玉风事迹之外，还特别将二人进行类比：“道人遨游西顶，每日颀仰称赞。《内典》云，凡瞻礼宫像生欢喜心者，其功德与缔造之人等无有异。道人正复如是。且真人屈于汾而伸出葭，今日者安知道人非真人后身，前念未化，突来西顶，睹斯干之秩秩，见大厦之耽耽，輶然解颐，谓偿了其夙愿未可知也。一段奇缘，诃可泯没，余故表而出之。”这篇碑文将李守鹄比喻为李玉风的化身，可能是后世将两人混同为一的根源。

^① 李守鹄，字鸿阳，山西兴县（古名蔚汾）人，生平不很清楚，从碑刻可知为第二批到达白云观的龙门派道士刘真玄的徒孙。他的姓名在明崇祯十六年（1643年）《白云观重建庙记》碑中首次出现，最后一次出现在清康熙十一年（1672年）《重修白云山碑记》中，照此推算，他在白云观大约住了30年。

经李守鹄补抄后的《道藏》，在白云观又历时 280 年，至 1947 年，被临时驻扎在观内藏经阁的新兵失火烧毁，时任中共县委书记受到中共领导人谢觉哉的严厉批评。^①此后，佳县白云观的道众再无经典可以依凭，其教务活动与民间信仰合流。

在白云观藏《道藏》被焚毁前的民国初年，住观道士的修持方式即已发生重大变化。据白云山老道长张明贵（时年 78 岁）回忆，民国初，陕西省政府在全省农村组织栽桑养蚕，发展经济，并向各县下拨技术培训的经费。佳县政府收到经费后，既不组织农民栽桑，也不实施培训。次年，省政府派员到各县视察此项计划的落实情况。佳县政府闻讯，为了敷衍塞责，就临时借用白云观的空闲窑洞，从临近学校租来学生，假扮“蚕桑学校”。当时的白云观，住观道士已实现彻底的“本土化”，全部来源于本县。由于长期与外地道教界脱离交流，违反戒律的情形十分严重，私下在外吃喝嫖赌成为常规，有的道士甚至吸食鸦片，穷困潦倒。因此，当政府有求于道观时，道众们即提出婚娶作为交换条件。政府迫于无奈，只好同意他们的要求，允许有经济能力的道士成家，子弟世袭，此后即成为定制，一部分道士火居，被称为“全真火居”；另一部分道士继续清修。全观的殿堂由道士各自传承，经管香火，成为一个个近乎独立的子孙庙。另据尚凌云《白云山情况介绍》，1917 年政府允许道士成家后，有 6 人结婚生子，一度曾被庙会组织驱赶出庙。1938 年，时属陕甘宁边区政府所辖的佳县政府再度允许道士成家，结婚的道士成为多数。1949 年有道士户 38 户，至 20 世纪 60 年代初尚存 17 户，被组建为一个音乐队（又称道教会），作为当地人民公社的基层生产组织而存在。^②这些“音乐队”的队员，以从事农业生产为主，同时仍保留从事宗教活动的权

^① 参见张俊贤：《这里唱起东方红》，宁夏人民出版社 2006 年版，第 154 页。据书中叙述，作者回忆当时自己任佳县县委书记。白云观藏经阁中的经书被烧毁后，谢觉哉很生气，自己受到严厉批评，对谢讲：“敌人来了，让道士都给烧了，我还以为着了火，来救火时才知道。”这个说法与事实不符。据尚凌云《白云山情况介绍》（1963 年 4 月），白云观藏经阁中的“藏经书，47 年我在此练新兵的某团曹化山团长不注意，为新兵所焚毁”。见陕西省人民委员会宗教事务处过期档案第 130 号，第 27 页。

^② 陕西省人民委员会宗教事务处过期档案第 130 号：《白云山情况介绍》，第 29 页：“山上道士原属道教全真龙门派，于 1917 年起先后娶妻生子，在结婚前已不留发。初结婚有六人，结婚后被群众赶下山，不准住庙（后又上庙）。第二次于 1938 年国共合作期间允许结婚，当时结婚的人很多。各会长以白云山为清静之地要赶道士下山。（因）县上支持（道士），仍住山上作宗教活动。道士原来都是从小由父母许给山上‘祖师’的。”

利,为人作超度法事^①。直到1979年以后,道士身份才得以恢复,并重新以道观为场地从事宗教活动。由于近百年处于与省内和国内全真道组织隔绝的状态,白云观的道士从服饰到法事,以及基本仪范,都呈现出一种另类风格,以至当80年代初陕西省筹备组建道教协会时,张明贵代表陕北道教出外参访,外地的全真道士竟然不认同其服饰。此后,白云观道士的基本仪范和服饰才逐渐回归正宗。

佳县白云观所实行的独特的“全真火居”生活制度,有两点需要注意:一是白云观自建观以来,一直没有吸收女性道士即“坤道”出家,住观道士均为男性即“乾道”。因此,所谓道士成家,也仅限于乾道,不涉及坤道;二是全真道士成家在近代屡有所闻,但在北方地区,应当只是一些道观中个别道士的私人行为;像佳县白云观这样,经过地方政府批准,在全体道士中施行,却是极为罕见的事。

(三) 白云山庙会的基本特点

佳县白云观的道士虽属全真道系统,但自清代以来其仪范与北方全真道士有很大区别。首先,全真道的基本仪范是:满发、大领、圆口黑布鞋、白布高筒袜,住庙清修,素食、戒荤腥。清代满人入关执政,要求汉人薙发蓄辫,特许全真道士仍保留满发,并饰以巾冠。明末,李自成农民军退出北京后,以陕西为根据地与清军对抗,陕北是两军交战的重要战场。清朝建立后颁布薙发令,受到已降汉人的强烈抵抗,延安参将王永强起兵占领延安、榆林19州县,后被清朝大军剿灭,^②薙发令得以在陕北执行。在这种背景下,加之佳县白云观的道士并不了解全国的全真道士被允许保留满发,因而服从清政府规定,一律薙发蓄辫,从此以后不知巾冠为何物。其头戴之巾,本属九梁巾,为南方正一道士所常用,久之,白云观道士不明就里,误认其为“帽子”。至民国年间改行火居制,加之废除清代的道官管理制度,白云观的仪范愈加混乱,与俗人无异,道士的清修名存实亡。为了求得生存,与民间

^① 吴荣、尚凌云:《关于白云山庙会情况的报告》(1963年4月),来源同上,第5页。另据佳县民政局1963年11月3日《关于佳县白云山九月九庙会情况的报告》:“调查了十一个道士在生产队的劳动工分,除一个完全没有劳动外,其余十个人最多的做到2065分,最少的500分,一般的在1400分左右,他们的生活主要还是靠劳动。”(资料来源:陕西省人民委员会宗教事务处过期档案第126号,第136页)按:当时农村生产队实行工分制记工,最强劳动力每日最高分为10分,体力一般者为8—9分。如按8分计,则白云观道士平均每年从事农业劳动的时间为175日。

^② 谷葆主编:《西北通史》第四卷,兰州大学出版社2005年版,第16—17页。

信仰合流成为首选方略。

首先是定期举行盛大的庙会。清初以来,传统庙会每年举办3次:三月初三真武祖师圣诞会、四月初八白云观建观开光纪念会和九月初九真武祖师羽化飞升会。三月和九月的庙会会期分别为3日,四月庙会为8日。1959年以后又增加正月初一至十五的春节庙会。庙会期间,朝山信众主要来自陕北、晋西北、内蒙、宁夏,少部分来自陕西关中、甘肃和河南省。清末以前庙会由道观主持,民国改火居制后,道士各守一殿自谋香火,庙会即改由“会”来主持。庙会组织具有财产支配权和人员的监督权,这一点同其他地区的全真道宫观大相径庭。如前所述,白云观改行火居制后,庙会组织曾将成家道士从道观中驱逐即为明证。清康熙年间已有“东朝会”和“西朝会”两个庙会团体,轮流组织信众朝山,以免拥挤。抗日战争爆发后,改组为8个庙会团体。1950年改组为5个庙会,有分会29个,总会和分会的组织者(俗称会长)230人、支会联络人员800余人。在政府坚持实行“逐步限制和削弱的原则”^①的背景下,参加庙会的人数一度有所减少,旋即持续上升。因早期缺乏人数统计,从布施收入分析:1952年仅收入5000万元旧人民币(折合新人民币5000元),1956年上升到9734元,其后每年依次为1957年14755元、1958年31105元、1959年67461元、1960年93576元、1961年115076元、1962年139478元,其增速平均为65.26%。从1961年以后开始有统计和估计人数,1961—1963年为每年10万人。1963年夏秋,省、地、县三级党委、政府采取强制措施,将白云观庙会彻底取缔。直至1978年再度恢复,开始由县政府设置的白云山管理局包办庙会事务,朝山人数迅速上升到30万人以上,90年代超过50万人,2000年以后达80万人以上;2005年9月白云观宗教活动场所移交道教管理以后,布施收入亦由2005年前的500万元左右上升到2008年的1000万元。这些数据表明,在佳县白云观的宗教活动覆盖区,民间道教信仰有着顽强的生命力,能够在政治高压下得以生存和发展。白云观道士在其中扮演的角色,就是与信众一起,共同实现宗教情感的宣泄。这一点,同其他地区全真道宫观以清修为主、不大肆张扬法事有很大区别。

^① 佳县县委书记:《白云山庙会迷信活动情况》(1963年4月5日)。资料来源:陕西省人民委员会宗教事务处过期档案第130号,第66页。

在白云观的庙会上,道士与朝山信众的关系是一种商业服务关系:信众通过奉献布施,在神明面前达成默契,然后接受道士提供的相关服务。在庙会开始前,道观会对周边环境进行清扫和美化布置,悬挂龙凤彩旗和匾联,沿路摆放灯伞。庙会开始时,气氛更为热烈:在鞭炮和音乐声中,道士肩扛金冠、玉斧和朝天磬,列队欢迎信众入庙布施,然后进行一系列宗教活动:

一是在乐楼上演出道教乐舞。参加演出的道士 15 人:执法(相当于高功)1 人、坐在高台上击打铜磬和木鱼指挥;经师 12 人,分列两侧,各执乐器(吹奏和打击)奏乐;舞者 2 人在舞台中央,头戴五老冠(又称莲花冠,有五瓣),身穿红色绸衣(现改为白色道装),手持两条红绸,跟随乐曲作舞蹈动作,手指作出 6 种不同的式样,寓意香、花、灯、水、果、茶等 6 种供品,其作用是通过载歌载舞迎请神仙下界,主题为“施食”,因而称为施食舞者。白云观道教音乐的基础是明代全真道士由终南山带来的道教经韵,当属全真正韵体系。清初,有全真道士苗太稔从江南带来正一道的经韵曲调和笙管乐曲,丰富了白云观的道教音乐。民国年间白云观道士在民间作超度法事时,常与僧人组成的乐队对垒,导致互相竞争和取长补短。同时,陕北民歌、山西晋剧曲调也对白云观道教音乐产生深刻影响。这四种因素融合的结果,就是白云观道教音乐特立独行的风格,其曲调既有全真道乐,也有正一道曲,还有佛教乐曲和地方乐曲。

二是在广场上“转九曲”。事先在广场上用木柱和绳子排列出曲折的通道,木柱上燃点蜡烛,其通道类似有的旅游景点所设“八阵图”,但较之场面宏大,一次通过可容 2000 人。所谓“九曲”,是象征黄河;“转九曲”则是取材《封神演义》第五十回,以赵公明之师妹三霄布设九曲黄河阵抵御姜太公率领的西周大军为寓意,以满足信众希求摆脱困境、一帆风顺、今后不再遭遇曲折的意愿。庙会开始当晚,由执法(高功)怀抱真武大帝坐像领头,众经师吹奏明快的乐曲,由 100 多人组成的仪仗队敲锣打鼓,彩旗飘扬,进入九曲阵,与会信众蜂拥相随,直到走完全程。

三是放焰火。于庙会结束前一日晚进行。道士将自己制作的焰火置于铁架上燃放,五彩缤纷,十分壮美。这是道教仪式施食的一部分。施食又称放焰口,是借鉴佛教的仪式,意为向没有归依的饿鬼投食,使之不再作祟。过去,制作焰火是白云观道士的一项基本技能,前些年因焰火曾引起火灾现不再燃放,制作技术亦渐次失传。

四是放赦。庙会期间的最后一道程序。分两天进行：结束前一日上午，道士在玉皇殿作法事，向玉皇大帝上一道大表，大意为：人间众生或多或少犯有罪错，现特意举行法会，以示忏悔，请求玉帝降旨赦罪。翌日上午，与会信众齐集山下黄河滩广场，人山人海，翘首向山头观望。数名道士将粗大的麻绳从观外的半山上布设至河滩广场，长达200多米。在锣鼓、鞭炮和音乐声中，身穿黄色仙衣的南极仙翁（木雕）骑在白天鹅上被麻绳牵引冉冉而下，送达玉皇大帝的“赦书”。当天鹅接近地面时，围观的信众即争相上前抢夺它身上佩戴的红线绳和平安符，绳、符抢完后便撕扯纸做的羽毛，将其带回家。等候在广场中央的经师，迅即将仙翁抬至法坛上，从他身上取下赦书，交给执法（高功）宣读，而后整个活动结束。



佳县白云观庙会场景

观察庙会全过程，信众参与的热情十分高昂，宗教情感的宣泄达到高潮。除过上述群体性活动以外，个人的占卜活动也十分活跃。据当地政府部门对1963年四月庙会的监管统计，庙会期间，在各殿抽签占卜的总计7942人，按意愿分类为：预卜收成2331

人、问病1700人、保小孩平安1333人、祈嗣1178人、婚姻594人、出行平安263人、失物239人、升学118人、官事114人、就业45人、保牛羊27人。在这11类意愿中，排列在前5位的是农业收入和与婚育、健康有关的事项，尤其是保佑小孩平安，是信众参与庙会活动最重要的动机。为了满足信众的这种心理需求，白云观专门开办了“保锁”和“开锁”仪式。是用红线绳拴在小孩的脖子上，直到十二岁方予以解除。1962年庙会期间，各分会发出锁线350公斤，按每公斤为1720条锁线计，总计为60万条，次年减少为200公斤。

庙会虽然是白云观经济收入的主要来源，但会期占用的时间毕竟很少，道士的大部分时间除学习和农业劳作外，主要是外出“打醮”，这项业务同样贯穿着参与精神。

所谓“打醮”，俗称为做道场，一种是水陆道场，即为丧家作法事；另一种是吉祥道场，又称“清醮”。这是群体性的行为。通常由一个村或数村联合

举办,于春、冬两季进行,春季求风调雨顺,冬季答谢天神。每次清醮需要5日,主要由白云观道士作法事,其中也包括“放赦”仪式。在整个活动期间,信众的参与场面不亚于白云观庙会。白云观道士“打醮”的范围均在本县境内,据统计有125个村,如按每村每年举行两次计算,总计需要1250个醮日,显然不能满足需要。于是由各方代表商议,有的村一年两次,有的村一年一次,有的村数年一次,轮流举行。即便如此,还是不能满足。便将全观道士分作两个经师班子,俗称音乐队,分别巡回打醮。两个队在长期竞争过程中,提高了演奏技艺,丰富了白云观道教音乐内涵。

(四) 白云观与陕北的庙会组织

白云山的庙会组织起源于何时现已难以查考,据现存碑石记载,1675年(清康熙十四年)和1687年已相继成立东朝会和西朝会,两会轮流朝山,以免拥挤。此种朝山分流措施的实行,说明庙会发端至迟在清初。

各种“会”是信士集体朝山的定期临时性社会团体,均设有会长、执事及财务人员,费用采用募捐和摊派两种。各会还自行设立“白云山祖师”牌位,制发“疏通”(小缘簿)四处募化,清末以前,庙会由道士主持,各会会首协助办理。自民国初年道士改火居制度后,引起信士反感,会长乃乘机取而代之,自立会馆,自立庙会。“会”即演变成一种民间信仰与道教结合的准宗教团体。各“会”简况如下:

东朝会 信士分布于山西省兴县、临县一带,聚集占在兴县崔家峪,会

洲三和峁、周家埧、槐泥湾,清涧石嘴义、解家沟、师家园子,延川永平、七星村、张家塌,延安姚店、当家渠等地。有分会 12 个。

三会 又称榆林会,分布于榆林、神木、府谷,及内蒙一带。

四会 即前东朝会。

五会 即前西朝会。

六会 又称横山会,分布于横山、甘泉、靖边、定边、内蒙西乌审旗、宁夏盐池一带。有分会 4 个。

善友会 建立于 1688 年(清康熙二十七年),初期仅 30 余人,后陆续扩大并在白云山腰修建了五龙宫,每年四月初八举办法会。此会为佛、道二教的混合团体,故分两派。其一为混元教,奉混元老祖。民国年间设总会和 10 个分会,有会长 100 余人,后改称总理,有会首 7 人;下设 12 个分会,有会首 150 余人,信众多达 7000 余人,分布于绥德、米脂、清涧、子洲、三边(指靖边、定边、安边)、延安等县。每年三月三、四月八、九月九聚会,平常从事各业。另一派为道门教,信奉老子。初期要求信徒脱离红尘,一心修炼。民国时有总会会首 8 人,分会 8 个,教友 3600 余人。1950 年以后,教友大多退教,并成家从事生产,但仍设有 6 个分会,广布于陕北各县。1959 年,善友会被作为反动会道门受到取缔,混元教不复存在,道门教中的部分信士改为道教会继续参加庙会活动。

1950 年代初,诸会合并为五大会:

头会 分布于绥德、米脂、吴堡、佳县等地,有会长 6 人,分会 13 个,分会会长 104 人。

二会 分布于绥德、米脂、子洲、子长等地,有会长 5 人,分会 12 个,分会会长 36 人。

六会 分布于横山、榆林、内蒙古一带,有会长 2 人,分会 4 个,分会会长 48 人。

榆林会 分布于榆林等地,有会长 1 人。

道教会 分布地区不详,有会长 1 人。

由于地方政府采取逐步限制的措施,各会的活动规模渐次缩小,并将总会的布施收入收归地方政府财政。五大会还指定专人常住白云山,负责宫观维修和树木管护。至 60 年代初,尚存老会 6 个、分会 29 个,有会长 230 余人,支会长 800 余人,信众 10 余万人。

白云山每年 3 次的庙会中,以四月八庙会规模最大。仅以 1962 年为

唱戏庆贺。这里的活动除祭拜药王孙思邈外，唱戏是最主要的庆祝活动，共进行3日4夜，其中二月初二夜为“天明戏”，从傍晚延至次日早晨。同时，也伴有小型商业活动，主要是会期的生活用小商品交易。二月初四会结束后，再将会前所炸供盘分发全村村民食用。

与孙家原庙会相衔接，药王山庙会自二月初二开始，至十一日结束，会期10天。此庙会由耀州城内的东南西北四大社逐年轮流主办，庙会的主要内容是：(1)信众朝山，祭拜药王。(2)上洞“换锁”。药王山太玄洞为孙思邈隐居之处，洞门终年上锁，只在庙会期间开放。二月初二，由孙家原派代表前往药王山，打开洞门之锁。众信士乘机带领幼儿到洞中请住持道士为其戴锁或换锁线和剃头。此种习俗与白云山相似。(3)演戏。(4)日用品、食品交易。二月十一为庙会高潮，由耀州城东门至药王山——天门的沿途，每隔一丈挂一盏灯笼，名为“路畔灯”。天黑点燃，势若游龙，又有龙灯沿山舞动，直至药王大殿。

药王山的祭祀、崇拜活动起于明代。明人马理《千金方序》载：

孙子有故居在鉴山畔，有祠在麓，今皆为奉祀所矣，俱道士主之。先是有风湿者或杖扶而来，或人负而至，祈佑于神。眠于洞中，辄梦神治疗，醒即舍杖而归，释负而去。以故鉴山香火于关中为甚，虽华岳、吴镇弗逮焉。

至迟在明末，药王山庙会已经形成，而且会期较长。据现存1654年（清顺治十一年）《施饭碑记》：

秦人男女无远近少长，人马丁攘之声尽夜，经月余不绝。即秦晋藩王、士大夫，靡不登临而拜。

此种盛况延至清代和民国年间。清耀州知州顾曾烜在一首诗中记述说：

曼衍鱼龙百戏场，
分棚啸侣各行觞。
春人来去纷如织，

箫鼓千村赛药王。

事,附近的信士往往赶去参加。楼观台周边的西楼观、师家庵、娘娘庙、东岳庙、拔仙台、赵代村等处,也定期举办庙会。其中西楼观和师家庵每年二月十五日开始的庙会,其信仰特征与楼观完全一致,都是专门为祭祀老子而设,西楼观称老子诞辰会、师家庵称老君会。翠峰山娘娘庙会,则为纪念传说曾为唐太宗指点迷津的索姑而立。赵代村相传为财神赵公明故里,每年三月十五日举办财神庙会。楼观台庙会自明清延至现代,香客以关中地区为主,也有大量外省香客,会期每日多达七八万人。1991年正月初一,楼观台闻仙峪索桥因游人过多而倾覆,酿成伤140余人、亡24人的特大事故。庙会之规模可见一斑。在各宫观的影响下,农村各地又以村为单位举办名目繁多的庙会,不少地方还将自然村分成若干个会社,轮流办会。周至县平原地区的1042个自然村,到1987年尚有782个村举办庙会。

全真道祖庭重阳宫为纪念祖师王重阳,每年也举行数次大型法会。邻近的化羊庙、娄敬庵、清凉山、东岳庙等处的庙会也有相当规模。化羊庙和重阳宫每次与会香客,近代尚有千人之众。

在关中东部主要有:

骊山老姥会 每年于正月二十女娲补天日、四月初八和六月十六女娲诞辰日在骊山老姥殿举行,香客达数万之众。此习至今相沿不绝,以六月庙会最盛。

华山三月庙会 主要祭祀真武大帝,于三月初一赴西岳庙供香,三月十五日开始朝华山,历时一月左右。每年有来自河南、山西、山东、甘肃、内蒙等省区的数万名香客参加。在对宗教活动实行严禁的1964年“四清”运动期间,会期仍有2万余人朝山。

富平东岳庙会及太白山庙会 每年七月十五举行,香客以本县信士为主,人数仅千人左右。“文化大革命”以后因该县已无道士,故庙会停止活动。

蒲城尧山庙会 在蒲城县北。唐建灵应夫人祠(俗称圣母庙)于尧山,历代营建,香火不绝。“环绕祠庙周围的近百平方公里内的村庄组成十一个神社,他们每年清明轮流从山上迎接神像至社中,供奉一年,次年清明节送神归山,再由下一社接去,如此周而复始。接送神期间,有盛大的庙会和传统热烈的社火表演。自明末至今,其间除1957年至1992年间中断外,十一社清明轮流接送神的活动大约已经持续了四百年之久。”^①

^① 秦建明、吕敏:《尧山圣母庙与神社》,第3页。

白水仓颉庙会 分布于县北 100 余村,有固定的庙会组织,称十大社。清明节时,由会首聚会仓颉庙致祭,谷雨日开始举办庙会,历时 7—10 天。

韩城太史庙会 系司马迁后裔同、冯二姓组织的庙会,相沿甚古,时为二月初八司马迁诞辰日。其时,以同、冯二姓数百人的祭奠活动为主,在司马迁祠举办大型庙会,周围民众亦踊跃前往。

由于龙门洞地处高山,交通不便,近世已将庙会集中于三月初一至四月十五日之间,每日香客达数千人。至当代还有陕西境内岐山、凤翔、宝鸡等地的朝山会,甘肃境内的清水麻会、华亭油会及陇东各地的朝山会等,各会人数不等,少则数十人,多则百余人。民国年间,陇县朝山会还于龙门洞口古代房舍遗址修建了住房,命名为“东南会”,专供会众朝山憩息之用。

(二) 陕南地区

旧时,陕南多数道观都有固定的庙会组织,一般由当地豪绅担任会首。他们往往利用信士集中进香之机敛财,道士在庙会期间毫无自主权。信士进香大多三五成群,个别前往。在汉中和安康各地,还有临时组织的旗香会、拜香会等团体。旗香会是一种参与人数较多的庙会团体,一般都置有多面旗帜,配以鼓乐,朝山时呈现一派喜庆气氛。拜香会则是某些富户代其父母还愿临时组织的,多由朝山的富户出资雇人凑热闹,沿途对神叩拜。

陕南的庙会与关中平原地区不同之处在于:道观多位于交通闭塞的山

区。清同治年间兵燹之后,正一道场中断活动。1876年(光绪二年),陕西人王义通^①来崆峒山,重新组建黄箓会,并主持清醮法事,下传至第21代。1912年,嗣汉正一天师府第62代真人张元旭为庆贺崆峒山醮会住持旭谷炼师六十寿辰,特赠金匾给崆峒山黄箓殿。至1948年,黄箓会众发展到邻近各县,分为东西南北中五社,醮事活动由12分增至122分。崆峒山现存光绪十五年《崆峒山大顶黄箓会元旦建醮碑记》,记录是年恢复黄箓会事;光绪二十六年《重修太上黄箓殿碑记》,记录黄箓会沿革及光绪年间重建黄箓殿事;1916年《崆峒山大顶太和宫历年西社化口粮总赞启碑》,记录黄箓会西社捐助旭谷重修黄箓殿之事;1954年《创修雷声峰龙君殿棋盘岭大雄殿碑记》,记录1938—1945年五社会首主持创建龙君、大雄两座大殿的经过。1950年以后醮事缩减为36分,改由龙门派道士主持。1954年《崆峒山大顶黄箓会历代建醮碑记》详细记录了黄箓会的历史沿革:

(崆峒)山之中峰大顶有太上黄箓圣会,溯厥由来,始自大明。平、固十城信善会众,每于农历十二月,建立黄箓清醮圣会。信士必先斋戒沐浴,于二十三日谨备香烛,齐集山林。二十四日建醮诵经,祈福延祥。元旦良辰,进表上达诸天护佑之宏恩,下祈黎庶之清平,历年风调雨顺、岁稔年丰、冰雹化散、瘟疫潜消、虫蝗不起、六畜平安。詎意清同治二年,迭遭兵燹,圣会之举因之废弛。迨平城克复,社会奠定,逃于四方之民陆续归里,各置其家,各安生业。斯时,善信士庶鉴于圣会之不可灭,复重新设立,仿古办理。自是后,会众逐渐增多,会事日益兴盛。每年诵经礼忏者,为天师派醮事,分数由十二分增至四十八分。斯时也,金神灵应,普化善信者较前增加多倍,社分亦由三社而扩为五社,醮事扩展至九十六分者。四年,一百二十二分。三年翌四年,乃公历一九四九年,全国解放,社会革新,醮事缩减为三十六分;诵经者亦改为邱祖派。^②

1992年成立崆峒山道教宫观管理委员会后,黄箓会解体。^③

^① 《新修崆峒山志》以王义通为华山派,误。按《崆峒山大顶黄箓会历代建醮碑记》落款题名,王义通为天师派。

^② 潘延川:《崆峒山道教历代碑铭录》,甘肃省平凉市崆峒山道教宫观管理委员会1998年印。

^③ 仇非:《新修崆峒山志》,甘肃人民出版社1996年版,第64页。

除黄箓会外,崆峒山还有一些较小的庙会团体:

背光会 崆峒山大顶主殿真武殿重建时,襄陵王朱璟洸奉献直径1米的背光铜镜于真武大帝塑像背后,当地善信即成立背光会,每年三月初三西王母和真武大帝诞辰日,会众齐集建醮。据光绪二十五年《复修崆峒大顶背光香灯胜会碑志》,背光会初成立时,曾“置造背光、眼光、耳光对照铜镜四圆,并双龙戏珠、一圆铜匾、一方铁灯、一对香炉、香甬蜡台。全副公议,每年务于是日,先期三日斋戒沐浴,同至大顶,并力将宝镜明珠刮垢磨光,俾倍朗耀,仰见明霞夺目,精彩射久,镜珠掩映,殿宇辉煌”。因清代同治年间太平天国战乱,崆峒山遭严重损坏,真武殿中的背光等陈设遗失殆尽,至光绪年间,由会众再度集资予以补置。

水会 见于康熙十九年《道府前水会碑》:“(崆峒)山巅为玄帝祠,其下五台皆有寺观。每当神会之期,四方男女以香火至,□无虑万数。而饮食之所需,往往艰于得水。郡人苟君名志善者,善士也,乃立水会,率里中好义善信千人,各置水桶,及径流而肩挑以给之。”可见这是一个义工团体,专为全山庙会义务供水。从千余人担水分析,庙会期间的朝山人众当多达数万人。

水陆会 见于康熙二十六年《朝山碑记》:“龙门洞、景福山、王母山、崆峒山,乃三秦巨境,陇右奇观,四大让美,名山并峙,荣等同立,朝谒一会,历来已久。”说明该会所朝之道教名山,为陇县龙门洞、景福山和泾川王母宫、平凉崆峒山四处。按碑石题名为“大清国陕西平凉府州县卫人氏”,其时平凉归陕西省辖。

榆中兴隆山的庙会别具特色。1935—1956年,每年由兴隆山道教会举办3次大型庙会,分别为二月十五太上老君圣诞、三月初三无量祖师圣诞和六月初六杨泗将军圣诞。每逢会期,先由道教会会首及县内绅士向神灵进香,然后邀请为兴隆山营建出力的乡绅、学校负责人,以及木、铁、石、画、雕塑等工匠用膳,均为素斋。膳后请社会名流为各神殿撰写颂扬文字、题写匾联。接着进行法事,由高功头戴金冠、身着八卦衣,手持象牙笏板,载歌载舞,领诵经文。

天水玉泉观的“朝观”活动始于明代,起因于河水溢城,造成祸患。先是由受灾的秦州东关百姓齐集于玉泉观玉皇大帝神像前,祈盼玉皇保佑地方,减免灾祸,许愿于每年正月初九玉皇大帝诞辰日,聚众至观中进香。“年复一年,进香规模逐渐壮大,形式愈加丰富多彩。终演变为身着彩装的男子手

持云阳板,在鼓点和乐曲声中起舞进行,从而编创了行香步。”^①朝观队列按照居住区域分为3队:一为东校场,一为忠武巷,一为瓦窑巷,正月初九黎明各自整队,鸣炮前行。每队的队列最前为仪仗,“朝山会”彩旗居中,一对大红宫灯分列两旁,两面龙旗随后。继为三清幡、黄色伞罩、凤虎旗各一对,簇拥彩绘玉皇大帝圣像,五色小旗和小孩装扮的八仙分列两侧。其后为唢呐、管子、笛、笙等吹奏乐和筛锣、鼓、铙子、七星子、三星子、呆锣、爆锣等打击乐器组成的乐队,两边为夹板队。夹板队由数十名身穿黄底黑云边服、头戴蓝色布巾的壮男组成,每人手持一副长75厘米、宽8厘米的木制夹板,旋转起舞,行进于鼓乐两侧。队列尾部为数对彩旗。队列行进至三清殿前,即卸收进香。各殿灯火通明、旗幡高悬,香烟缭绕,钟磬齐鸣。道士衣冠整洁,诵经拜忏。朝山者多将一束冬青(俗称吉祥草)插在小孩身上,以祈消灾、免病。

清乾隆年间以后,甘肃省开始出现道教社团。一为道德社,由道士与居士共同组成。设道长一名,由会众推选,经皋兰县政府发帖追认。道长之下,推选纠察1名、季首1名、巡照8名。每逢大型庙会,酬神演戏,或遇特别集会,由道德社下帖通知官绅和道众参加。该团体平时维护道观安全,纠察违规犯戒行为。对行为不轨的道众,轻者予以告诫、罚跪香,重者杖责或勒令还俗,罪行严重者可“覆钟压死”。该社前3任道长均为崑山派道士担任,其后转为龙门派。这些道长分别为金天观、马祖庙、白云观、金花庙、老君庵、三官庙、红泥沟道观的住持。1941年停止活动。二为道德会,是道教居士和信众组成的信仰团体,主要职能是组织信众参加庙会活动。在不同的道观,逢该庙主奉的祖师诞辰和飞升日,道德会均组织信众赴会祝祷祭祀。清明节、中元节和寒衣节举办“济幽”道场,悼念阵亡将士、超度孤魂。

(四) 宁夏境的庙会活动

宁夏回族自治区境内的道教庙会,主要分布于中卫老君山、西吉月亮山和同心莲花山。

老君山庙会 老君山有全真观,主奉太上老君,为此兴办老君庙会,于每年二月十五日太上老君圣诞举行。

月亮山庙会 月亮山道观名三清殿。其庙会名九皇会,每年九月初七至初九举行,庆祝南斗星君下降。西吉、海原以及甘肃会宁的信众纷纷抬着

^① 赵昌荣:《玉泉观志》,甘肃文化出版社2002年版,第49页。

“神轿”前来进香和看戏。

莲花山水会 因当地干旱少雨,故建立水会,以祈上苍普降甘霖、禳灾祛病。此俗流行于同心、环县、海原、固原、盐池等县。同心莲花山于每年四月十五日举行庙会,其形式与甘肃庆阳、平凉及陕北类似。其历史可上溯至清康熙年间。朝山的水会仪仗队人数多达120—200人,“人员大都是12—60岁左右的品行纯正的男性群众,平日生产劳动,过会时由会首负责组织演练,以老带新,世代传承。”“每逢会期,来自银川、吴忠、盐池、定边、环县、永宁、中宁、中卫、青铜峡、固原、海原、彭阳及同心县的游客成千上万,人流不息,车辆塞道。当地回族群众与外来商贩云集,食品百货琳琅满目,地方风味应有尽有,同时也有喜剧歌舞助兴。此时莲花山上,秦腔激越,歌声嘹亮,佛号道偈的唱诵声,箫管号音鼓乐声,叫嚷声,交织在一起,响彻云霄,别是一番天地。”^①

(五) 青海省境的庙会活动

青海省道观和住观道士数量很少,因此大规模庙会不多,大多利用传统节日和农闲举行,有正月十五灯会、天官会,二月二古城会,三月三青苗会、无量祖师圣诞会,四月十八朝山会,五月十八隍庙会,六月六朝山会,七月七老子成仙会,九月九喜神会等。规模较大的庙会分布在西宁北山寺(今名土楼观)、香水园,乐都武当山,平安古城,互助五峰山,潢中西元山,大通元朔山等地。其中互助五峰山的花儿会极具地方特色。

五峰山于明代建五峰寺,清乾隆年间重修,有菩萨殿、龙王阁、玉皇宫、香公楼等建筑,为具有佛道合一倾向的道观。其山有三泉,泉水清醇甘甜,细如喷珠。民间传说,在六月初六饮用此泉之水,可使嗓音清亮圆润。于是相沿成习,每年六月初六举行庙会,临近的土族和汉族民众纷纷身穿节日盛装登山,投花祭泉,饮泉水,唱花儿(青海民歌)。

第五节 甘肃省境的萨满教子遗

元、明、清三代,因人口迁徙、军队驻防及屯垦等原因,原在蒙古、赫哲、鄂伦春、鄂温克、达斡尔、满等民族中普遍流行的、具有明显氏族部落原始宗

^① 张宗奇:《宁夏道教史》,第263页。

教特征的萨满教流传到甘肃部分地区,借助汉族地区流行的阴阳、巫术而传播至当代。萨满教既无经卷,亦不建寺庙,只是应事主邀请至民家,手敲马蹄形羊皮鼓,为事主进行谢土、安神、燎病、驱鬼等迷信活动。最具代表性的是武威的“师公子”。

据《武威市民族宗教志》,武威地区的师公子自解其名为“师者天师,公者民众请用,子为尊称”。他们在民间广泛活动,与道士争食。于是,道士们编造民间传说:老子过函谷关时,发现一具腐尸屈卧荒郊,便使用法术,还魂附体。问其原因,知为饥饿致死。老子即嘱咐此饿殍,你的阳寿未尽,今可还生。我给你一张马蹄羊皮鼓,你可拿去为生。因此人称其为“尸骨子”。

民国以前,师公子在民间十分活跃,游走于州府县乡。司祭身穿长袍,头戴面具,手敲羊皮鼓,唱神谱请神。一人上句,一人下句,一问一答,介乎呼喊、说唱、歌舞之间。领头的司祭时而持剑舞刀、耍拳弄棍,对打比赛;时而装神弄鬼、赤足走火;时而刺皮滴血、焚表祭神。农民们为了祈求丰收,每年农历四月初八,邀请师公子到村庙跳神驱赶虫王。村民新建房屋,也往往邀请师公子前来安神谢土跳大神。疾病不愈,请师公子燎病。骆驼起场、车马远行,请师公子跳大神、宰马路,以祈吉利。

师公子分为荤素两类:刺天门、臂膀出血祭神者为荤师公子,不刺血者为素师公子。

1950年破除封建迷信时,阴阳马角、师公子、巫婆、覡汉被全部取缔,近些年有所恢复。

卷七

西北道教著述

第一章

道经汇集

西北地区的道教经典，从历史文献上最早可追溯至《太平经》的制作和流传。而按照道教内部的传承，则起于《三皇经》的传授，时在西汉时期；继有张鲁在汉中撰著《老子想尔注》，奠定道教神学基础；至隋唐以后，则《道藏》编辑呈洋洋大观。

第一节 洞神部的最初来源——《三皇经》

（一）《三皇经》的传授过程

道经传授，通常要冠以神授的头衔，以显示其来源的正宗和神圣。三皇经，本名三皇文，是洞神部的来源，也是所有“三洞”的来源。晋代著名道士葛洪曾在《抱朴子·内篇·遐览》中说，历来修道者最为重视的道经，莫过于《三皇文》和《五岳真形图》，古代的仙官秘传此经。如果没有做神仙的天资，是不可传授的。这部经书珍藏在全国各大名山的石洞里。要想得到这部书，必须用精诚的心进山寻求。这时候，山神会打开山洞之门，使人见到真经。

按道教文献记载，三皇文有两种：小有三皇文和大有三皇文。前者出于西汉时期。据葛洪《神仙传》和其他道书记载，有辽东人帛和，入地肺山即终南山寻访仙人，拜董奉为师。董奉教给他服气法，并对他说，我只学到了这点本事，没有得到神丹金砂，不能周游天下；你现在还年轻，不妨多走些地方，多学点东西。后来帛和就到第三大洞天西城山^①奉仙人王君为师。王君告诉他，西城山有一个山洞，你可以去洞里修炼，注意看北边的石壁，看久

^① 见本书卷一第三章。

了就会看见文字,看见文字,你就得道了。于是,帛和就住进山洞,天天面壁。过了3年,他果然看见石壁上现出了文字,是古人刻写的《太清中经神丹方》、《三皇天文》大字和《五岳真形图》。时在西汉太初二年(前103年)或天汉元年(前100年)。帛和把他看见的文字和图形,抄录在纸上,读了一遍又一遍,百思不得其解,再去请教师父,王君告诉他几句口诀,他才理解。当然,这个过程是帛和创作的一个神话。帛和得到三皇文后,到林虑山(在今河南林县,又名隆虑山)隐居修行,并将三皇文传给世人,后来经葛洪之手广为流传。

大有三皇文出于晋代。古代有仙人刘根在嵩山一个石洞里修行,后人称此洞为刘君石室。晋人鲍靓于300年(永康元年)学道嵩山,听说有此石室,便去洞中斋戒思道。同帛和一样,他也在石壁上看见了三皇文,并把它抄录到绢帛上,后来传授给葛洪及其弟子,依次下传陆修静、孙游岳和陶弘景等江南著名道士。由于这个三皇文同世上已经流传的三皇文版本不同,所以称其为大有三皇文,帛和传本便称作小有三皇文。关于大有三皇文的来历,另一种说法是:鲍靓曾任南阳中部都尉和南海太守,是葛洪的岳父。他曾见过仙人阴长生,接受道诀。后世所传大有三皇文即署名阴长生。第三种说法则是:鲍靓师从左慈,从他手中得到三皇文和《五岳真形图》,并把这些仙经传给许谧。至于仙人阴长生,相传是东汉和帝阴皇后的高祖,曾经从仙人马鸣生学习道术,后随马鸣生入青城山,受《太清神丹经》。继入武当石室炼丹,合成黄金万两,施济穷人。最后周游天下,白日飞升。

(二)《三皇经》的核心思想和功用

《三皇经》所称“三皇”指天皇、地皇、人皇。天皇又称天宝君,地皇又称灵宝君,人皇又称神宝君。按北周道书《无上秘要》引《三皇经》的解释,三皇出现于黄帝之前,是“三洞之尊神,大有之祖气也”。天宝君为大洞(后世改称洞真)尊神,“太元玉玄之首元”;灵宝君为洞玄尊神,“太素混成之始元”;神宝君为洞神尊神,“皓灵太虚之妙气”。北周甄鸾《笑道论·十三鸟迹前文者》引《洞神三皇经》也说:“三皇者,则三洞之尊神,大有之祖气。天皇主气,地皇主神,人皇主生。三合成德,万物化生。”所谓“大有之祖气”,是对汉代哲学和《太平经》中元气说的进一步发展。其三洞尊神的创立,渊源于《道德经》中的“三一论”,即第42章:“道生一,一生二,二生三,三生万物”;第14章:“视之不见,名曰夷。听之不闻,名曰希。博之不得,名曰微。此三者,不

可致诘，故复混而为一。”希、夷、微分别代表道的3种特性或存在状态，而三者又共同为一个道。《汉书·律历志》继承了这一思想，认为“太极元气含三为一”。《道德经》河上公章句认为：“道之所生者一也，一生阴与阳也，阴阳生和、清、浊三气，分为天地人也。天地人共生万物也。”《太平经》对“三一论”予以尽情发挥：“元气有三名，太阳、太阴、中和；形体有三名，天、地、人；天有三名，日、月、星，北极为中也……治有三名，君、臣、民。”（《太平经钞》乙部《和三气与帝王法》）“天之命法，凡扰扰之属，悉当三合相通，并力同心。乃共治成一事，共成一家，共成一体也，乃天使相须而行，不可无一也。”（《太平经》卷48）《太平经》还从“三一论”引申出精、气、神“三气共一为神根”的思想，与《三皇经》中“大有之祖气”衍化“三元”“三气”的思想具有相通性。东汉天师道的理论著作《老子想尔注》和《大道家令戒》认为，天地以下，皆道所生杀；道（一）散形为气，聚形为太上老君。也就是说，道所代表的“微气”衍化出玄、元、始三气，而这三气即为万物之父母，又是至尊至神，是一种人格化的神灵。至《三皇经》提出天宝、灵宝、神宝三君，道教至上神体系建立起来，随后又敷衍出玉清、上清、太清三境和清微、禹余、大赤三天的概念，后世道教尊奉的元始天尊、灵宝天尊和道德天尊“三清”尊神，实起源于《三皇经》。

《三皇经》创立的道教至上神概念，不仅具有宗教神学的重大意义，而且对于道教徒的日常宗教修习也有很大的帮助。葛洪在《抱朴子·内篇》卷19《遐览篇》中说，斋戒百日以后诵读《三皇经》，可以召劾天神、司命、太岁、日游、五岳、四渎、社庙等自然神灵。道士如果要修炼长生不老的方术，只要携带《三皇经》到山里去，就不会受到野兽、精灵和毒气的伤害。“家有《三皇文》，避邪恶鬼，瘟疫气、横殃、飞祸。若有困病垂死，其信道心至者，以此书与持之，比不死也。”《三洞珠囊》也用事例说明，《三皇经》有疗疾的功效。晋代道士吴猛从鲍靓处得到《三皇经》，以道术闻名当时。有道士舒道云身患疟疾，3年不愈。吴猛教他讽诵三皇诗，不久即病愈。（《三洞珠囊》卷1）

（三）现存《三皇经》的主要经文

《三皇经》最初称为“三皇文”或者“皇文大字”，是92枚形似篆体的符箓。《云笈七签》卷6引《叙目》说，三皇文“皆上古三皇所授之书”，“作字似符文，又似篆文，又似古书，各有字数”。今《道藏》本《洞神八帝妙精经》也说：“皇文乃是三皇以前鸟迹之始大章者也。三皇安业，则天和地静，纪纲阴

阳,维制鬼神,伏辜万精,与身俱生,乃王母之所玩贵,仙官之所崇仰,真宝文者也。”由此可见,后来形成的《三皇经》,实是帛和、鲍靓、葛洪等人造作的。按《洞神八帝妙精经》附录葛洪撰《抱朴密言》,帛和传授的三皇文及大字是仙人王君“集撰抄撮”的,只有1卷;而鲍靓所授天文三皇大字“有四万言”,因此分别称为小有和大有。小有三皇文经陆修静传给孙游岳时,重新编次为4卷,至陶弘景再次编排为11卷,连同大有三皇文,共计13卷,陶弘景之后又编为14卷。据南北朝时成书的《太上洞神三皇仪》记录,14卷篇目如下:

大有箴图天皇内文

大有箴图地皇内文

大有箴图人皇内文

八帝妙精经上

八帝妙精经中

八帝妙精经下

八帝玄变经上

八帝玄变经中

八帝玄变经下

八帝神化经上

八帝神化经下

三皇斋仪

三皇朝仪

三皇传授仪

《三皇经》在流传过程中经日常有改动,今《道藏》洞神部中的6种经文大致保存了其主要内容:

洞神八帝妙精经 据《太上洞神三皇仪》记载,原有上、中、下3卷,今本为1卷。经文的主要内容为“斋持八戒法”：“动以缘静安定。安定之阶，以斋为本。斋以齐整为急，急以齐整身心。身心齐整，保无乱败。败起多端，大略有八：一者杀生自活。二者盗他自供。三者淫欲放意。四者妄语为能。五者醉酒恣适。六者杂卧高广大床。七者竞玩香爱华饰。八者耽著歌舞作倡。厉心之子，学圣真仙，不为此八事，则八败无从起。八败无从起，则八戒自然立。立久不失，延年保命，神通洞达。”《洞神八帝妙精经》中记录的“斋

持八戒法”也在陆修静的思想中有所体现。唐王悬河《三洞珠囊》卷6《受持八戒斋品》引述陆修静语中,大致原文引用了《洞神八帝妙精经》的内容,并指出这段话出于“洞神经第十二”。《洞神八帝妙精经》的其他内容是:“三皇三一经”,劝人守身中三一之神;“阳歌九章”描述仙境;“九皇图”供人存思;“招真降灵符”劝人清斋服符;“西城要诀三皇天文内大字”,书召神役鬼之符92道,以及学道禁忌13条。

太上洞神三皇仪 今本1卷,主要内容是叙述法师向弟子传授《洞神经》及策图契券的仪式。同时记录了《洞神经》14卷目录。

洞神三皇七十二君斋方忏仪 1卷。题名“广成先生杜光庭删定”。内叙道士建坛行洞神三皇仪,祭醮“七十二君”,谢北方太一元君等仪程。“七十二君”指36位四方九天帝君和36位四方九土帝君。

太上三皇宝斋神仙上策经 1卷。这部道经包括三方面的内容。一是宣扬三皇文的通神功效,谓持诵三皇文可以“除罪成真”。将三皇文朱书在青布幡上,以一文竹竿悬于庭中,北坐烧香,叩齿二十四通后致祝词,可以“消灾更生”。二是三种制作香珠神浆用以服食和沐浴的方法。三是醮仪,有设三皇座、烧香献礼、拜请三皇、向北念咒、酌酒拜祝、跪读词旨、烧香复炉等全套程序。

太清金阙玉华仙书八极神章三皇内秘文 3卷。简称《三皇内秘文》,大约为宋代作品。其主旨为:玄元皇帝降垂《道德经》以教化世人,而八方鬼神杂扰,则降此文以荡妖邪。三卷均为10章,分载三皇君言论和方法。上卷首论天地万物秉气而生,道德真一为之根本;然后分述三清九霄五岳洞天福地之神名、五方四十天鬼名、七十二精魅名及其为害与治法、治邪斩妖的法坛符式、天皇印图及三皇印的功用、咒语、符、醮坛图式及请三皇五岳表式、制剑方法。中卷记述地皇神印符篆,入山修行择地法事及辨识仙邪、芝草、药物和服饵的方法。下卷论述制恶兴善、绝情去欲、积精炼气、清静无为、恬淡自守、以求长生成仙的道理。

三皇内文遗秘 1卷。分上中下三章。第一章为天皇内文,均为四言韵语,谓日诵一遍,可获神佑。如四时八节念诵7遍或抄写送山洞中,可免死保生。第二章为地皇内文,也是四言。首段为行走山川时念诵,可辟恶兽精邪、蛟龙毒蛇;第2—3段保六畜和家属无灾难;末段保达“地仙长寿”。第三章为人皇内文,全是咒语,须书写后焚烧或埋地,可获神佑、镇邪、招财、治

病。学道之士应当佩带三皇内文，“方始通神”。

另外，与《三皇经》关系十分密切的《五岳真形图》有两种经文，分别收录在今《道藏》洞玄部和正一部中：

洞玄灵宝五岳古本真形图 1卷。原题东方朔撰，实为魏晋人依托。葛洪在《抱朴子·内篇·遐览》中引述其师郑思远的话说：“道书之重者，莫过于《三皇内文》、《五岳真形图》也。……家有《五岳真形图》，能避兵凶逆，人欲害之者，皆还反受其殃。”全文分为3部分，叙述道教灵山的形胜灵迹。第一部分为序言，概述泰山、衡山、嵩山、华山、恒山、青城山、庐山、霍山、潜山等五岳四山的形神来历。所谓五岳四山真形图，是仿照山水曲折参差的形状图写而成。传说五岳图是“神农前世太上八会群方飞天之书法”，四山图则是黄帝征讨天下时亲自描绘的。第二部分是9幅图形，每幅图前有一道符。各符图后有文字略述图形及符篆书写和佩带的方法。第三部分与第二部分内容基本相同，是《五岳真形图》的另一个版本。

真形图序论 1卷。首叙西王母授汉武帝《五岳真形图》的故事；次叙东方朔为汉武帝说十洲以及沧海、方丈、扶桑、蓬丘、昆仑山等地的地理位置、物产和神话传说。十洲指祖洲、瀛洲、玄洲、炎洲、长洲、元洲、流洲、生洲、凤麟洲、聚窟洲；再次叙述三天太上道君侍官以真形图授鲁女生、女生授苏子训，以下依次递相传授封君达、左元放、郑玄、葛洪的故事；最后叙述郑玄说祭图之法，以及黄帝封霍山、潜山、青城山、庐山等事。附录《授图祭文》和《受图祭文》。

第二节 从《三洞珠囊》到《三洞琼纲》

在西北地区，对道教经典进行编目整理与汇集，始于北周。

周武帝禁罢佛道二教后，于长安设立通道观，招收道教、儒教和佛教三方面学者会集其中，各自进行历史文献的整理工作。在通道观的楼观道著名道士王延，奉周武帝令，主持校讎三洞经典。他带领“田谷十老”整理道教经传疏论8030卷，王延还单独校订三洞经法、科仪、戒律、符篆80余卷，又撰写《三洞珠囊》7卷。在同时期，周武帝还亲自主持道经整理，在通道观道士所做工作的基础上，编集长达100卷的道教类书《无上秘要》，成为魏晋南北朝各派经典的大汇集。

继北周撰集《三洞珠囊》和《无上秘要》之后,隋初,通道观迁移至长安城南并改名玄都观,住观道士继续整理道教文献和教义。所编《玄门大义》是一部百科全书式的著作。隋代还在内道场收集编写了《众经目录》。这些工作,为唐代长安更大规模的道经编集活动奠定了基础。

隋唐以前,流散在全国的道教经籍众多。按道教界的说法,这些经籍都来源于“三清”传授,分为三洞、四辅。它是为拯救世人的无边苦难而造作。元刻《道藏尊经历代纲目》碑文说:

故天书云篆,则元始天尊开其先,宝笈琼章,则道君老君继其后。遂说三洞真经:洞真演大乘上法九圣之道,洞玄演中乘中法九真之道,洞神演小乘初法九仙之道,三部共一百九十三万四千三百八十卷,秘在玉京玄都,洞天海岳,未尽降世。三洞真经又分四辅:洞真则太玄辅之,洞玄则太平辅之,洞神则太清、正一辅之,凡七科,号三洞四辅。(正统《道藏》正一部《道藏阙经目录》附)

但在世间流传的道经究竟有多少,谁也说不清。经过隋唐数百年的封建一统,为道教经籍的全面汇集创造了有利的社会环境。

因李唐尊奉老子和道教,故从建国初就重视道经的收集整理。647年(贞观二十一年),蔡晃、成玄英等30余名高道,齐集长安五通观,“日别参议,详核《道德》”。^①高宗时,长安昊天观主尹文操编《玉纬经目》,著录道经7300卷。

唐玄宗即位时,距唐立国近一个世纪,距隋统一全国已有130年之久。经过唐初的“贞观之治”和武则天执政半个世纪的有效统治,出现国泰民安之景象,佛教、道教空前发展,其经籍汇集成必然之势。玄宗即位的第一年,首先进行道教义理的解释和普及工作,组织人力编写大型辞书《一切道经音义》。编撰人员以太清观道士史崇玄为首,称为大使;由卢子真为副使、史杲为判官。参与编撰的有两宫学士崔湜、薛稷、徐彦伯、卢藏用、沈佺期等22人,以及长安、洛阳、绛州各观大德18人:

^① 《集古今佛道论衡》卷丙,《大正新修大藏经》第52卷史传部四,(台北)财团法人佛陀教育基金会出版部1990年版,第386页。

京太清观大德 张万福、刘静俨、田君楷、阮孝波

京玄都观主 尹敬崇

京东明观主 寇义待

京太清宫法师 孙文儒、时居贞、单大易、高贞一、张范、田克勤、范仙履

京宗圣观主 侯元爽

东都大福唐观法师 侯抱虚、上座张至虚、刘元良

绛州玉京观主 席抱舟

史崇玄在《一切道经音义·道门由起序》中称：

（以上诸人）集在见道经稽其本末，撰其音义。然以道教绵旷，年代迁易，时有夷险，经有隐见，或劫初即下，劫末还升，或无道之君投以煨烬，或好尚之士秘之岩穴，因而残缺，紊其部伍，据目而论，百不存一。今且据京中藏内见在经二千余卷以为音训。（正统《道藏》太平部）

这个庞大的编写班子，充分利用当时已汇集到长安的道经 2000 多卷，对经中的基本术语作音、义两方面的解释。不到一年的时间，即完成此项工程，全书一共 113 卷。玄宗亲自作序，并于 748 年（天宝七年）令崇玄馆抄写颁发全国。唐末，此书亡佚，但史崇玄于当时所撰的《妙门由起》却保存了下来。《妙门由起》共分为明道化、明天尊、明法界、明居处、明开度、明经法等 6 篇，分别叙述了道教和道经的源流。它认为一切道经皆由元始天尊化身分形，说三洞真经，而老子又以《道德经》授尹喜，又命他入天竺化胡，造浮图经。是书对于说明道教为何十分重视道经的传授很有帮助，其内容也深深地打上了“老子化胡说”的印记。713 年（先天二年）史崇玄涉嫌参与太平公主政变，被处死，但他主持编撰的《一切道经音义》却未受到株连。开元中，玄宗又派人分赴全国各地收集道经，加上京师原藏，共得 3744 卷。玄宗亲自组织崇玄馆道士，按照洞真、洞玄、洞神三类分编，总计 36 部，称《三洞琼纲》，成为中国历史上第一部《道藏》。748 年（天宝七年），玄宗下诏传写，使其在国内流布。另据《道藏尊经历代纲目》碑载，唐时有尹文操《玉纬经目》藏经 7300 卷、唐玄宗御制《琼纲经目》藏经 5700 卷，828 年（太和二年）太清官使奏藏经数为 5300 卷。从这一记载看，太和时的藏经数目是在玄宗朝之后 100 余年间继续汇集的道经数目，应当高于《三洞琼纲》所录经目。而《玉

玮经目》所录 7300 卷和所谓《琼纲经目》5700 卷，都不大可能是实际藏经的卷数，或是众多高道的经眼经目，或是一经多名的重复计算。至于该碑所称南朝陆修静录经 18100 卷、王延《珠囊经目》录经 8030 卷，都显系夸大之词，但都是与造经本源的神话相适宜的。唐末五代战乱，《开元道藏》散佚殆尽，现已无从窥其面目。

“安史之乱”中，长安和洛阳历代文献遭受焚劫，《开元道藏》亦不能幸免。战乱平息后，朝廷再度編集《道藏》，这次所集共 5300 卷。杜光庭在《太上黄箓斋仪》卷 52 中追述了历代道经編集的过程：

自三古已降，迄于巨唐，宝轴灵文，或隐或见，或出于史册，或著在别传，至宋朝简寂先生校讎之际，述《珠囊经目》万八千卷，其后江表干戈、秦中兵革，真经秘册，流散者多。后周武帝立通玄观收集众经，犹及万卷。洎隋火版荡，唐室隆兴，翦扫氛妖，底宁寰宇，至开元之岁，经诀方兴，玄宗著《琼纲经目》凡七千三百卷，复有《玉纬别目》记传疏论相兼九千余卷。寻值二胡猾夏，正教凌迟，两京秘藏，多遇焚烧。上元年中，所收经策六千余卷。至大历年，申甫先生^①海内搜扬，京师缮写，又及七千卷。长庆之后，咸通之间，两街所写，才五千三百卷。（正统《道藏》洞玄部威仪类）

《道藏尊经历代纲目》亦载：

（太和二年）太清宫使奏陈，止见五千三百定数。（正统《道藏》正一部《道藏阙经目录》附）

唐代还有一位自称为“陆海羽客”的道士王悬河，借用王延经目之名，也撰了一部《三洞珠囊》，是书共 30 卷，今存本共分为三十五品，分别论述道教基本义理、戒律、禁忌、服食、神仙、高道事迹等，属于道教类书。这部书集录 150 余种道书内容，其中许多早已亡佚，成为今存道书中的珍贵资料。书中还引用了《老子化胡经》和《文始内传》的有关内容，体现出撰者的楼观道倾

① 申甫，号冲虚先生，弟子吴善经，《全唐文》卷 501 有权德舆撰墓碑述其师承。

向。按：“陆海”见于《汉书·地理志》：“（秦地）有鄠、杜竹林，南山檀柘，号称陆海，为九州膏腴。”所以，“陆海”所指，当为关中或终南山，王悬河为长安（终南）道士无疑。

第二章

敦煌道经

敦煌道经,是指在敦煌发现的道教经典,其中保存了大量早期道教文献。这些文献的发现,对于元代焚经之劫后的道教学术,弥足珍贵。特别是附载于这些经典上的书写人信息,对于研究敦煌和西域地区的早期道教活动,具有填补历史空白的意义。

第一节 敦煌道经的发现及流散

敦煌道经的发现是在敦煌藏经洞发现以后而逐渐问世的,藏经洞的最早发现与早期流散均与莫高窟的住持道士王圆篆有密切关系。

王圆篆(1850—1930年),亦作园禄,湖北麻城人,早年由家乡逃荒到河

由于清政府腐败无能,对如此足以震惊世界的惊人发现和瑰宝并未重视,予以切实保护。负责看管文物的王道士因自身文化素养限制和急于修庙等原因,致使从1905年起,敦煌文物大量流失到国外。主要有:

1905年10月,俄国人奥勃鲁切夫用随身带的6包石蜡,从王道士手中换走两包文书经卷;

1907年5月,斯坦因从王道士手中换取了24大箱经卷和5箱绢画、刺绣品;1914年3月,斯坦因第二次重来,仍用少量银元换去5箱共600多卷经卷。

1908年7月,法国人伯希和用少量银元换取了10大车,6000多卷写本和画卷;

1911年10月至1912年春,日本人吉川小一郎和桔瑞用低价换取了300多卷写本和两尊唐塑;

1914年至1915年,俄国人奥登堡率探险队到敦煌,得到12000多件经卷文书和绢画、纸本画、幡画、壁画、彩塑等300余件艺术品。

1924年,美国华尔纳从敦煌掠走壁画26幅,塑像1尊。

1909年秋,经著名考古学家罗振玉等人奔走呼号,清政府下令将遗存的敦煌文献运送北京。在运送过程中,除去被隐匿、丢失者外,运到北京入藏京师图书馆的经卷等,共约8000余件。

在上述发现的敦煌文献中,有大量道教经典,其中最重要的,当属《老子

出版的敦煌遗书使用的胶片比普通胶片清晰 3 倍,均是将文献原件清洗后重新拍照,通过计算机技术进行色彩调整。经过精心处理的敦煌遗书大多按比例缩小了一半,印刷清楚,原纸上的细小痕迹也予以保留。

在英国阅读,著有《伦敦所藏敦煌卷子经眼目录》,发表于《北京图书馆图书季刊》新第一卷第四期,并寄赠陈国符。陈国符以此为依据,列出伦敦所藏敦煌卷子中元刊本《道藏》已亡佚之书及不知名道书 40 轴;陈国符还以王重民所赠其法国巴黎图书馆阅读该馆藏敦煌卷子时所录目录中之道书目录为依据,列出巴黎所藏敦煌卷子中元刊本《道藏》已亡佚之书及不知名道书 299 轴。陈国符主要列目录,间有考订。

20 世纪 80 年代我国改革开放以来,学术研究百花齐放,对敦煌道经的研究也取得了举世瞩目的成就。除散见于各种刊物发表的研究文章外,比较集中的研究成果主要有:

朱越利著《道经总论》,1991 年 12 月出版。该著专列《敦煌道经》一章,分为《概况》、《史学价值》、《对明〈道藏〉的补充》、《对明〈道藏〉的校勘》4 节。本章着重对日本学者大渊忍尔所编《敦煌道经目录》日本学者集体撰写的专著《敦煌和中国道教》进行了介绍和分析,并进一步指出:敦煌道经中三洞经地位的变化,与内地是一致的,可以互相印证;一些敦煌道经使用了不少佛教术语,从中可以看出佛教对道经的影响;敦煌道经中道教人物传记较少,大概是由于传记在斋醮、宫观生活、修持及宣传教理方面的实用性和必要性不高,大部分没有从长安带到敦煌道观去;部分敦煌道经,《正统道藏》未收录,如《老子想尔注》、《老子化胡经》等,它们的发现使《正统道藏》得到宝贵的补充;有些道经既见于敦煌道经,也为《正统道藏》收录,由于年代久远,在长期的流传中,形成异本,敦煌道经为唐本,更接近于原本,对于校勘《正统道藏》本道经很有意义。

1998 年 4 月,陈鼓应主编的《道家文化研究》第 13 辑——《敦煌道教文献研究专号》,收录中外学者研究敦煌道经专论 17 篇,题目为:

《敦煌道教逸书说略》、《敦煌逸书〈老子变化经〉疏证》(苏晋仁)、《敦煌道经题记综述》(谭蝉雪)、《道释相激:道教在敦煌》(姜伯勤)、《敦煌文书〈南华真经〉诸写本之年代及篇卷结构探讨》(谭世宝)、《试论〈化胡经〉产生的时代》(刘屹)、《敦煌道经校读三则》(王卡)、《敦煌本〈太极左仙公请问经〉考论》(王承文)、《从敦煌写本看〈洞渊神咒经〉在北方的传播》(马承玉)、《敦煌文书〈道家杂斋文范集〉及有关问题述略》(马德)、《〈太上洞玄灵宝天尊经〉初探》(王惠民)、《敦煌本〈升玄内教经〉解说》、《敦煌本〈升玄内教经〉补考》、《敦煌道教文献〈本际经〉录文及解说》(万毅)、《敦煌本〈太上灵宝洗浴身心

经》研究》(程存洁)、《敦煌本〈大道通玄要〉研究》(向群)、《论古灵宝经》(大渊忍尔撰文,刘波译,王承文校)。

在众多的敦煌道经研究成果中,王卡著《敦煌道教文献研究——综述、

第三章

西北道教著述存目

为便于检索,本章以明正统《道藏》为基准,分别辑录在西北地区产生的道教经典。

第一节 收入《正统道藏》的全真道创立以前的重要经典

收入《正统道藏》的全真道创立以前的产生于西北地区的道教经典,主要有如下 10 余人的著述:

老子《道德经》,有多种不同的版本,后世一般多采用《老子河上公章句》本,共分 81 章,前 37 章为《道经》,后 44 章为《德经》。湖南长沙马王堆汉墓出土的帛书《老子》则以《德经》在前,《道经》在后。《正统道藏》中收有《道德真经》2 卷及唐朝傅奕校定本《道德经古篇》2 卷,有学者考证,《道德真经》出于《老子河上公章句》本之后,《道德经古篇》则与马王堆汉墓出土的帛书《老子》相近。

《道德经》是我国古代文化中一颗璀璨的明珠,对我国古代社会的哲学、政治、宗教、医学、养生等许多方面均有深远影响,被誉为我国古代文明的智慧结晶和知识宝库。因此,对《道德经》的研究一直延续至今,注解达数百种,现今已收集到的在海内外传播的《道德经》文本涉及中、英、法、德、俄、日、韩等 21 个语种,版本达 420 多种,各种难以计数的研究著作各抒己见,互相补益。

据道教典籍记载,老子为尹喜讲授《道德经》之后,虑其未足以尽妙,又著《西升经》(亦云原名《西升记》,后人改为《西升经》)向尹喜传授,继续阐述“道”理义及人生之心情、修养、夭寿等,分为 39 章。《正统道藏》中收入《西

升经》，系宋徽宗赵佶注本。《西升经》的要旨是“以得一为要妙，以飞升为余事”，“形神合同，固能长久”。据学者考证，《西升经》并非老子所著，乃是晋朝人托名之作，其最初作者极可能是楼观派道士梁谌，它是魏晋道教第一部义理化色彩较浓的经书，标志着道教在教义方面的一大发展。《西升经》除宋徽宗注本外，尚有北朝道士韦节、唐朝道士戴铎、徐道邈等注本。

尹喜著《关尹子》，又名《文始真经》或《无上妙道文始真经》，因道教中尊尹喜为文始真人与无上真人之故。《正统道藏》中收录《无上妙道文始真经》1卷，分为《一字》、《二柱》、《三极》、《四符》、《五鉴》、《六匕》、《七釜》、《八筹》、《九药》9篇，鉴于文中杂采道、佛、神仙诸家之言，故学术界认为《正统道藏》中收录的《无上妙道文始真经》非《关尹子》原著，系后世依托之作，原本《关尹子》早已佚亡。唐宋之际崇道，朝廷诏令寻访《关尹子》而未得。南宋时，进士孙定得今本《关尹子》于永嘉山中，1293年（元至元三十年），道士张仲才献于全真道掌教尹志平，乃得以传世。

《阴真君还丹歌》及阴长生注丹经3种。《正统道藏》中收录陈抟注《阴真君还丹歌》，著者题为阴长生。另有阴长生注《周易参同契》1卷，《阴真君金石五相类》3卷，《紫元君授道传心法》。据学术界考证，上述题名阴长生所撰、注的著作均为后人依托之作。

《楼观先生本行内传》，又名《楼观先师传》、《楼观先生本行传》、《楼观内传》。据朱象先《终南山说经台历代仙真碑记》载，《楼观先师传》3卷，撰者为尹轨、韦节、尹文操，系在尹轨传授梁谌《楼观先生本起内传》的基础上，由韦节、尹文操续作而成。李养正在《道教概说》中指出，《楼观先生本行内传》著者实为梁谌，托言尹轨传授。《楼观先生本行内传》共收传主30位。韦节还著有《三洞仪序》、注《妙真经》、注《西升经》等，尹文操还著有《玄元皇帝记》10卷、《祛惑论》4卷、《消魔论》30卷，均已无存。陈国符著《道藏源流考》载，尹文操还编有《玉纬经目》，收经7300卷。

《三洞珠囊》，北周道士王延、严达奉北周武帝之命，校订编纂道经8000余卷，王延另撰道教经目《三洞珠囊》7卷。因此，朱越利等学者认为，王延、严达校订编纂的道经是早期的《三洞珠囊》，后失传。《正统道藏》收录的《三洞珠囊》系唐朝道士王悬河编修，收录150多种道书，其中如《老子化胡经》等亡佚道书甚多，是研究唐以前道教历史的重要资料。

《唐玄宗御注道德真经》、《唐玄宗御制道德真经疏》，732—733年（开元

二十年至二十一年)间,唐玄宗认为诸家《道德经》注本均不够精当,乃博采诸家注本之长,再注《道德经》,注成后又征询佛、道界人士及臣民意见。此注本主要阐述修身治国之理。此书完成后,朝廷命读书人广为传习。鉴于此注本较为简略,而《道德经》含义深奥,玄宗又在左常侍崔沔、道士王虚正、赵仙甫等人参与之下,另撰《唐玄宗御制道德真经疏》以下简称《疏》,除详述各章内容外,又集录多种观点,供读者参考。《疏》中指出,《道德经》中“道”与“德”之关系,是体与用、整体与部分的关系。《正统道藏》收录《唐玄宗御制道德真经疏》10卷本和4卷本两种版本。据学者研究,4卷本非唐玄宗所组织之撰本,系臣下或后人依托之作。

司马承祯撰《坐忘论》1卷,又名《司马子》,论说通过“坐忘”(虚亡而融心于寂寥,即无所不忘)以求长生成仙,并将其分为敬信、收心、简事、真观、泰定、得道等7个阶段。《坐忘论》指出,坐忘要诚信敬重,断绝俗缘,收心离境,入于虚无。该著作吸取了佛教禅观、定慧、渐悟等学说,在内炼养生实践中比较系统地解决了心理训练问题,使其进入了一个新的境界,对后世内丹修炼产生了深远的影响。

张果撰《太上九要心印妙经》二篇,又名《九要心印妙经》。论述内丹修炼之理。该著认为内丹分为三品,以九转大还丹为上品。经中记述还丹要点为:一、真一秘要;二、橐籥秘要;三、三五一枢要;四、三一机要;五、日魄月魄真要;六、日月五行的要;七、七返还丹简要;八、八卦朝元统要;九、九环一气总经。经中又指出,大丹分为内、外二丹,外丹为五谷之气,内丹为真一之气,二者为相辅相成,缺一不可。《太上九要心印妙经》是唐代道教的重要文献。《正统道藏》中还收录张果所撰《黄帝阴符注》1卷,是《阴符经》传世的两种版本之一,为《阴符经》注中年代最早的注本,被誉为唐朝以前难得之善本。

孙思邈撰《孙真人备急千金要方》,93卷,并附《自录》2卷。又名《千金要方》。计26科,275类,对心、肺、肝、脾、肠、胃等身体许多部位的疾病均有详细的医理分析,对道教养生所涉及的调气、按摩、导引、服食、房中、辟瘟、治疟等亦均有记述。因此,这一著作无论在中国医学还是道教历史上均有重要意义。此外,《正统道藏》还收录了孙思邈所撰《存神炼气铭》(又名《太清存神炼气雾时七候诀》、《保生铭》、《孙真人摄生论》、《摄生论》)等著作,其中所述的许多关于养生修炼及延年益寿的实践经验很有借鉴价值。

《秘传正阳真人灵宝毕法》，钟离权著，吕洞宾传，3卷，正文前有钟离权序文。正文共10篇，上卷4篇，述小乘安乐延年法四门：一、匹配阴阳；二、聚散水火；三、交媾龙虎；四、烧炼丹药；据此可修炼成人仙。中卷3篇：一、后飞金晶；二、玉液还丹；三、金液还丹；据此可修炼成地仙。下卷3篇，述大乘超凡入圣法三门：一、朝元炼气；二、内观交换；三、超脱分形；据此可修炼成天仙。《秘传正阳真人灵宝毕法》为钟离权的内丹修炼重要著作之一，对内丹修炼过程中的具体步骤如呼吸炼气、集液生气、生液還元、聚散水火、液津摩面、采补还丹、金液炼行、静坐忘机、存想入定、神游洞天等均有论述。此外，《正统道藏》中还收有题为钟离权述的《破迷正道歌》，题为钟离权述、吕岩集、施肩吾传的《钟吕传道集》（载于《修真十书》），亦为对后世内丹修炼很有影响的著作。

《纯阳真人混成集》，又名《混成集》，为吕洞宾诗集，取“浑然天成”之意，收诗200余首。诗篇中反映了他的处世观，认为人世无常，须看破名利，求仙修道。对世间凶顽之徒，不平之事，吕洞宾又疾恶如仇，主张奋力铲除。诗中大量写有内丹修炼、修心养性之作。《正统道藏》中还收录吕洞宾著注《黄帝阴符经》（载于《黄帝阴符经集解》）、《纯阳吕真人传药石制》（又名《吕真人药石制》），学者研究认为此二著均为后人伪托之作。

《宗玄先生文集》3卷，辑录吴筠所著诗、赋、论113篇，其中诗108首，赋8篇，论3篇。其中论所述均为道教中重要问题：第一篇为《神仙可学论》，论中认为，除具有成仙的异气者可以不学而成仙外，即使不具备这些条件，只要清心寡欲以摄生，保精养气以和神，持之以恒，功满学成，亦可成仙。但如果起初虽用力甚勤，却中途停顿，有始无终，则不能成为神仙。吴筠的神仙观与司马承祯人人皆可成仙的神仙观点有近似之处。第二篇为《心目论》，借心目之辩论，述说动神者心，乱心者目，静则神生而形和的观点。第三篇为《形神可固论》，共分五章，通过对守道、服炁、养形、守神、金丹五方面的论述，阐明摄养长生之术。又有《宗玄先生玄纲论》（又名《玄纲论》）1卷，分上、中、下篇。上篇述对“道”和“德”本义的理解，认为“道”为造化之根，神明之本，天地之源；“德”为天地所禀，阴阳所资。中篇《辩法教》，阐述学道成仙之门径。下篇《析凝滞》，着重讲述对修炼中疑难问题的解答。

陈抟撰《阴真君还丹歌注》。据《宋史·陈抟传》、《通志》、《文献通考》等典籍记载，陈抟著述甚丰，有《指玄篇》、《赤松子八戒录》、《人伦风鉴》（又名《龟鉴》）、《三峰寓言》、《高阳集》、《钓潭集》等，多已失传。《正统道藏》收录

其《阴真君还丹歌注》以下简称《注》，记述内丹修炼之道：根据天地方位、四时运转、五行所属、阴阳交感等变化，阐明修炼方法、时机与效应，认为大丹、天药，得之于五行真气，若始终不退求仙之志，保持静意，潜心修炼，则可成为真仙。《注》中还指出，世人取金玉八石、砂银、朱铜、铁及各种草木烧炼，以求大丹，是不会成功的。《正统道藏》中还收录陈抟撰《观空篇》（载于《道枢》），阐述五空学说，该著吸取佛、儒二家之长，使道教内丹修炼的内容更加丰富，理论更加完善，实践经验更加系统化。

《悟真篇》、《玉清金笥青华秘文金宝内炼丹诀》，二著均为张伯端撰，《正统道藏》所收录之《悟真篇》为翁葆光注释本。《悟真篇》是道教史上很有影响的内丹修炼名著，《四库全书总目》将其与有“丹经王”之誉的《周易参同契》相提并论，称《悟真篇》“专明金丹之要，与魏伯阳《参同契》，道家并推为正宗。”《悟真篇》以诗、词、歌的形式阐述内丹丹法，主张性命双修，次序为先命后性，与王重阳提出的性主命宾的观点有所不同。翁葆光注本分为8篇，正文前有《序》，由张伯端自撰。正文包括：七言四韵诗16首，取一斤二八之

扬,使全真道得以迅速发展,终于成为在中国道教史上与天师道相比肩的两大教派之一。全真道得以广泛流传的因素很多,其重要的原因之一,是全真道中的许多高道均有著作传世。本节收入的西北道教重要经典,基本上均为全真派道士撰写。

《重阳全真集》13卷,收录王重阳诗、词、曲、颂千余首(篇),内容涉及论道、言志、宣教、内丹修炼等多方面。正文前有序,是1188年(金大定二十八年)宁海州学正范恽(德裕)应王重阳嫡传弟子刘处玄及曹瑱、来灵玉等之请所写,序文赞誉《重阳全真集》所收著作“实修真之根柢,度人之梯航”。在此著中,王重阳劝人抛弃名利富贵,勿为酒色财气所伤,勿为儿孙妻女所累,出家修道成仙。王重阳认为道、释、儒三教同源,主张三教相通,三教圆融。从《重阳全真集》所反映的思想,可以清楚地看出王重阳对佛、儒学说的汲取和借鉴。《重阳全真集》中诗歌的形式也多种多样,除常用的律诗、绝句之外,还有一字诗、三字诗,更有大量的藏头诗,反映了王重阳灵活的写作风格。《重阳立教十五论》1卷,共15节,分为:住庵、云游、学书、论合药、论盖造、论合道伴、论打坐、论降心、论炼性、论匹配五气、混性命、论圣道、论超三界、论养身之法、论离凡世,述全真道立教宗旨、日常生活准则、修炼方法及修道者应该达到的境界,要求门徒断绝世俗人的欲望,出家投庵,清修炼性,不茹荤腥等,这些条文成为后世全真道士的立道规范。

《洞玄金玉集》10卷,收录马丹阳诗、词860多首,记述了马丹阳对其师王重阳的赞誉及王重阳的弘道活动,还用大量篇幅记述了马丹阳与道友及社会各阶层人士的往来与答赠,从中可以看出马丹阳在陕西、甘肃的修道、传教活动与道教思想。马丹阳作为“全真七子”之首,为弘扬全真道鞠躬尽瘁,诗词中反复宣示全真道宗旨,告诫世人看破功名利禄,抛弃酒色才气,出家学道求仙,清心养气,忍辱含垢,安贫自励。为了弘道,马丹阳含辛茹苦,执着追求,不改初衷。《洞玄金玉集》所收录的诗、词中,除采用通常表现形式外,还有大量藏头诗。

《丹阳真人直言》1卷,是马丹阳在龙门山重阳会上对弟子的讲道言论,由弟子记录而成,内容主要讲述修道理论及应注意事项。他要求门人“上不得欺天漫地,常谨谨修行,寸阴可惜,莫虚度日”。马丹阳认为,行、住、坐、卧皆是行道,只要能澄心遣欲,便是神仙。他还指出,行道之人,常要清静,莫起纤毫尘念,乃是修行。3年不漏下丹结,6年不露中丹结,9年不露大丹结

圆备。《正统道藏》还收录有由马丹阳门人灵隐子王颐中编辑的《丹阳真人语录》1卷,共64则,记述马丹阳对全真道修行的重要观点。如:守清净恬淡,所以养道;处侮辱卑下,所以养德;去嗔怒,灭无明,所以养性;节饮食,薄滋味,所以养气。又如十劝:一、不得犯国法;二、见教门人须当先作礼;三、断酒、色、财气;四、除忧愁思虑;五、遇宠若惊,不得诈作好人,受人供养;六、戒无明业火;七、慎言语,节饮食,薄滋味,弃荣华,绝憎爱;八、不得学奇异怪事;九、居庵不过三间,道伴不过三人;十、不得起胜心,常行方便,损己利他。这些观点对研究全真道的教义与修持方法均有重要价值。

《长春子磻溪集》,6卷,又名《磻溪集》,丘处机撰。卷首有胡光谦、毛麾、陈大任序。集中收录丘处机诗、词、歌、颂共470余首(篇),内容包括抒情、言志、赠答、论道等多方面。丘处机告诫世人,浮生若梦,修道求仙方为上乘。而修道则要以清静为本,除妄去欲,一念无生。他继承了其师王重阳的思想,亦主张儒、释、道三教同源,认为“儒、释、道源三教祖,由来千圣古今同”。丘处机不仅道行造诣很深,其诗、词艺术水平亦甚高。《道藏提要》评价丘处机的诗、词为“道流诗、词之上乘”。《磻溪集》中还记述了丘处机在陕西的活动,如《旧游》中写道:“秦川渭水好行程,不问长亭及短亭。西岳云开仙掌白,南山雨过佛顶青。丹青仿佛舒晨彩,碧岫参差列画屏。海上交朋闻我道,虚心侧耳尽来听。”《正统道藏》还收录丘处机述《大丹直指》2卷。上卷卷首有丘处机序文,谓心属火,肾属水,若使水火一气,上下相交,升降相接,用神火烹炼,是气周流于一身。气满神壮,则可结成大丹。不仅能长生益寿,如功行兼修,还可列于圣位。正文有《五行颠倒龙虎交媾》、《三田反复肘后飞金精诀》、《三田反复金液还丹诀》、《五气朝元太阳炼形诀》、《神气交合三田既济诀》等。下卷有《五气朝元炼神入顶诀》、《内观起火炼神合道诀》、《十磨君》、《弃壳升仙超凡入圣诀》、《坐功诀》等。全书中用图、说、口诀3种方式表述,不少内丹研究著作对《大丹直指》予以高度评价,徐兆仁撰《〈全真秘要〉前言》赞誉其“修道的理论、方法时有创发,常出精义。”李远国著《道教气功养生学》认为,《大丹直指》是早期全真道最完备的内丹著作。

《谭先生水云集》,3卷,又名《水云集》。卷首范恽(德裕)序,集中收录谭处端所写诗、词、歌、颂240余首,《土门人语录》1篇。诗、词多为答赠、咏怀之作,内容多写内丹修炼、劝善,宣扬三教一家。如:“守一真持认内闲,精勤苦行炼心端。玄元有路非容易,方寸无尘也不难。十二时中常觉察,三千

功里莫欺漫。前程如觅如来去,深作无人无我观。”“为官清正同修道,忠孝仁慈胜出家。”“三教由来总一家,道禅清静不相差。仲尼百行通幽理,悟者人人跨彩霞。”诗、词中还记述了谭处端在华山的活动,如《游华山》:“啖食粗衣度岁华,白云高卧隐烟霞。心灵福炷灵源起,定观莲峰十丈华。”还有与陕西友人及信士的答赠之作,如《寄京兆徐公》、《寄长安冯师兄》、《赠长安赵先生母》等。《示门人语录》者重讲内丹修炼方法,如:“一念不生,则脱生死。”“如何各见自性,十二时中,年年清静,不被一切虚幻旧爱境蒙昧,真源常处如虚空,自然神气交媾冲和。”从这些言论不难看出谭处端的内丹修炼理论,对佛教禅宗修行理论的借鉴。

《太古集》4卷。卷首有冯璧、刘祁、范圆曦序和郝大通自序。据自序记载,《太古集》原共有15卷,内容包括对《周易》与《周易参同契》的研究,以及述怀、应问、诗、词、歌赋等。《正统道藏》本中,第一卷为《周易参同契简要释义》,第二卷与第三卷收有乾象图、坤象图、日象图、月象图、天地交泰图、天数奇象图、五行图、三才入炉造化图、乾坤生六子图、八卦数爻成岁图、六十甲子加临卦象图等。第四卷收录《金丹诗》30首,述内丹修炼要旨,告诫修道者断绝外华,修真养素,存神守气。郝大通还有《语录》多则(载王西平主编《道家养生功法集要》,亦载白如祥辑校《谭处端、刘处玄、王处一、郝大通、孙不二集》),记述郝大通对全真道的见解。他认为,全真道以开通为基,以见性为体,以养命为用,以谦和为德,亦卑退为行,以守分为功。他认为道士既然出家,就要忘忧绝虑,知足常乐。他指斥当时全真道中一些门人妖言妄语,或作如梦出神,胡言乱语,说诱他人;或假聪明强知解,不知罪福,不思办道,纵顽心而不善,是非、利害、好恶、贪嗔不离于心。郝大通尖锐地批评说,这样的学道者实在是虚披鹤氅,枉玷教门。他这些语重心长的话语和对修全真道者的告诫,非常深刻。

《西岳华山志》,题“莲峰逸士王处一编”。卷首有刘大用序,述王处一(子渊)弃家人道及《西岳华山志》的成书简况。此志书共56篇,对华山早期的历史传说、名胜古迹及药物、神祀、灵异等均有记述,其中对名胜古迹记述尤详,有莲花峰、仰天池、八卦池、太一池、二十八宿池、上方白云宫、中方太清宫、下方云台观等近百处。《西岳华山志》是道士中撰写华山志书之最早者,为后世研究华山道教重要的参考文献。清人姚远翻编《华岳志》与李榕编修的《华岳志》均载《西岳华山志》的编者为“全真七子”中的王处一(玉

阳),后世不少著述沿袭此说。经笔者与其他学者考证,认为此2人系同时代同姓名的两个人而非同一人,“全真七子”中的王处一不是《西岳华山志》的编者。

《长春真人西游记》,李志常撰,分为上、下2卷。卷首有孙锡序文,述写序文者拜识丘处机的简况,对丘评价极高。上卷记述丘处机名重四海及成吉思汗遣使臣刘仲禄持诏恭请丘处机由山东经燕京西行,赴西域面见成吉思汗并答其请教如何长生;成吉思汗厚待丘处机,尊丘为神仙。下卷记述丘处机应成吉思汗之请,多次向成吉思汗讲解养生及之天下之道,深得成吉思汗敬重,下诏凡丘处机门下差发全部蠲免,并赐丘圣旨及丘处机返程经费。在《长春真人西游记》中,李志常根据自己的亲身经历,对丘处机西行往返途中的道路里程、山川形势、风土民俗、珍禽异物、师徒之间相互问答、吟咏等许多方面均作了详细而且生动的记述。该书正文后还收录了成吉思汗诏书、圣旨及其他文书共8件,丘处机侍行18位门人和奉成吉思汗圣旨护持丘处机一行的4位蒙古官员名单。《长春真人西游记》对研究西域历史地理、民情风俗及元朝史、全真道史等均有非常重要的史料价值,是不可多得的历史文献。

《七真年谱》,1卷,《终南山祖庭仙真内传》,3卷,《甘水仙源录》,10卷,均为李道谦编撰。《七真年谱》是全真道祖师王重阳与“全真七子”年谱合编,年谱起自1112年(宋徽宗政和二年)王重阳诞生,止于1227年(蒙古太祖二十二年)丘处机逝世。《七真年谱》中收录谱主事迹均经过编者认真考订,内容丰富,史实准确,是研究全真道早期历史的重要资料。《终南山祖庭仙真内传》卷首王道明序,正文收录与王重阳在户县刘蒋村一起茅庵修道的和玉蟾、李灵阳及37位全真高道简传,可与《七真年谱》互为补充。《甘水仙源录》为各地全真道宫观中有关全真道的碑文、传记、序赞等文章的汇集,不仅内容丰富,且文字亦多出于名家之手,成为研究全真道历史的珍贵史料。

《历世真仙体道通鉴》,53卷;《历世真仙体道通鉴续编》,5卷;《历世真仙体道通鉴后集》,6卷,均为赵道一编修。《历世真仙体道通鉴》收录从黄帝时代至宋朝的745位仙真简传,其中有黄帝、尹喜、张天师、吕洞宾、陈抟等。《历世真仙体道通鉴续编》收录王重阳、马丹阳等34位高道简传。《历世真仙体道通鉴后集》自上古至宋朝末期女仙真120位简传。3部著作所收录的仙真传记之多,在道教史上是前所未有的。

《太华希夷志》，2卷，张栻编撰。卷首有张栻自序，赞誉陈抟为前宋一代之异人，因作者钦慕其高风亮节，乃多方搜集陈抟事迹，撰《太华希夷志》，其中记述周世宗、宋太祖、宋太宗屡次诏请陈抟，但陈均不愿赴仕的事迹，还记述陈抟在武当山、华山修道并与吕洞宾、麻衣道者等高道交往的活动。

《金莲正宗记》，5卷，樗栎道人（秦志安）编撰。卷首有长春壶天（毛收达）序，概述道教源流及全真道宗旨。正文收录传记14篇，每篇均有赞。传主有：王玄甫、钟离权、吕洞宾、刘海蟾、王重阳、和玉蟾、李灵阳和“全真七子”。该著记述了全真道的历史渊源和传承系统，《道藏提要》称其为“全真道第一部教史著作”。

《金莲正宗仙源像传》，1卷，又名《全真正宗仙源像传》，刘天素、谢西蟾撰。卷首有刘志玄和张嗣成序。正文收录有：元太祖成吉思汗召丘处机手诏，元世祖忽必烈褒封全真道“五祖七真”及丘处机18位弟子制词，混元老子“五祖”及“七真”传，每传前有传主图像，传后有赞。附传主图像之传，为全真道著作前所未有。

《终南山说经台历代真仙碑记》，1卷，《古楼观紫云衍庆集》，3卷，朱象先编撰。《碑记》收录与楼观道有关的尹喜、尹轨、杜冲、梁湛、王道人、陈宝炽、王延、岐晖、尹文操、尹志平等34为真仙传记，传后有赞。《古楼观紫云衍庆集》收录了记载唐代与楼观道教活动有关的3篇碑文及大量元代碑记。唐碑为：欧阳询撰《大唐宗圣观记》、员半千撰《大唐故宗圣观主银青光禄大夫天水尹宗师碑并序》、刘同升撰《大唐圣祖玄元皇帝灵应碑》。元碑有《大元重修古楼观宗盛宫记》、《大元清河大宗师尹真人道行碑》、《大元宗盛宫主李尊师道行碑》、《古楼观系牛柏记》、《终南山重建会灵观记》等。《古楼观紫云衍庆集》还收录了《名贤题咏》，有王维、卢纶、苏轼、苏辙、王禹偁、宋德方、李道谦、孙德彧等著名诗人、高道所题关于楼观说经台、玉真观等处古迹的诗歌。

第三节 《正统道藏》以外的西北道教经典

《张三丰先生全集》，李西月编。张三丰的部分著作在明代即编为《捷要集》流传，《明史·艺文志》亦收录张三丰著《金丹直指》1卷、《金丹秘要》1卷。清雍正初年，汪锡龄辑成《张三丰先生全集》。道光年间，李西月重新编订《张三丰先生全集》8卷，后收入《道藏辑要》。据李远国著《道教气功养生

学》载,《张三丰先生全集》中,比较可信为张三丰著或所传者有《大道论》、《玄机直讲》、《玄要篇》,而《水云集》、《九皇经》、《水石闲谈》等则为李西月一派人士所杜撰。《大道论》分为上、中、下3篇。上篇讲学长生者,只要以阴功为体,金丹为用,则可逃出生死之天数。中篇言金丹之道与父母生身事相同,但顺则成人,逆则成仙,只要逆用阴阳,自然成就,并非邪径旁门。下篇言大修行之人欲求先天外药,必先炼己以待阳生。用神炁炼成慧剑,才金水

勾配柔刚,除七情,去五贼,心无杂念,万虑皆空,苦行忍辱,炼精化炁,炼神

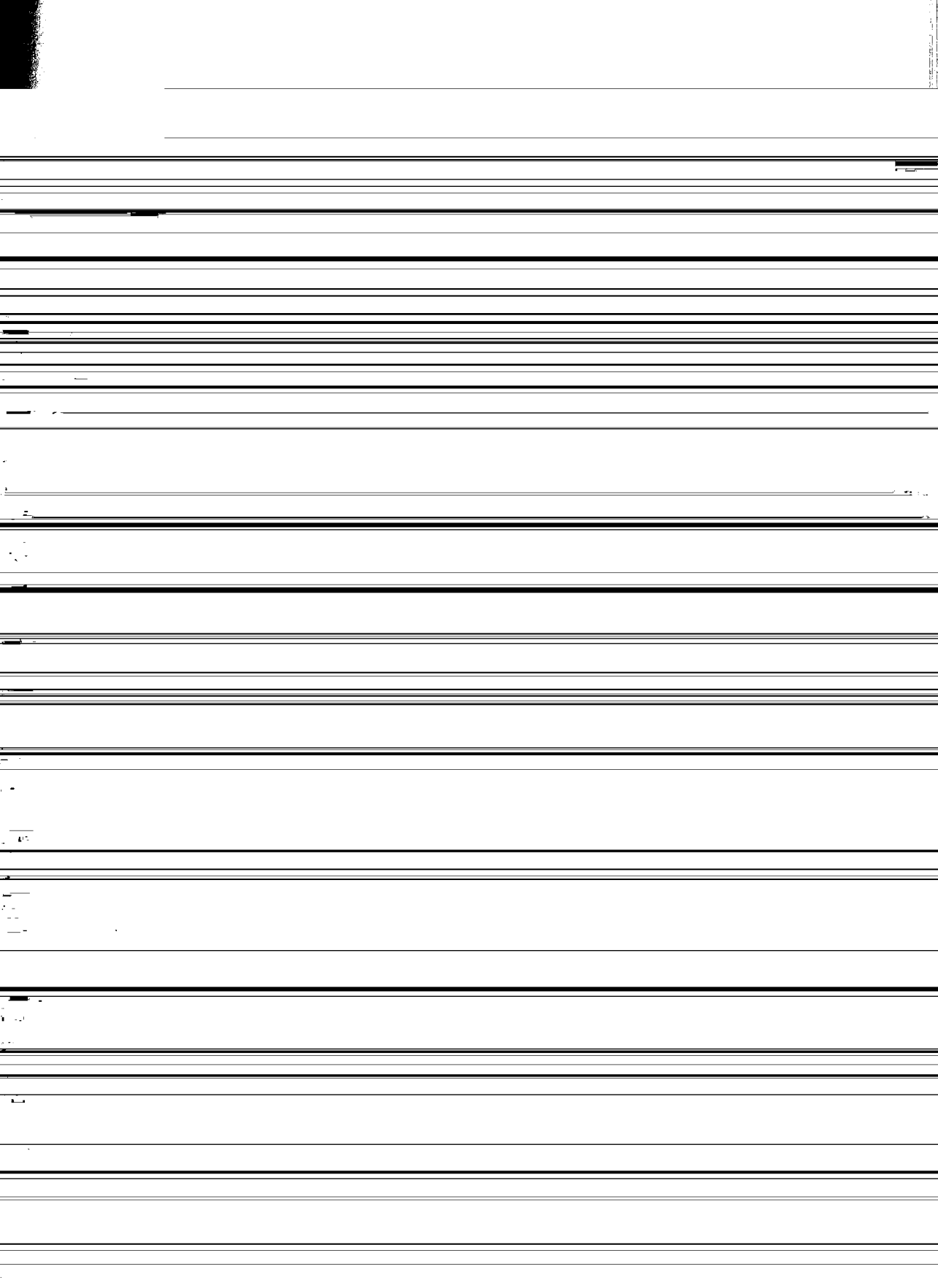
身,使眼无见,耳无闻,鼻无嗅,舌无尝,手无妄动,足无妄行,不染邪念秽污,躬行苦行,劳其筋骨,饿其肌肤,隳其肢体,舍其形骸,可得师宝。只要皈依定慧法门,行持信心,则可成道。正文后有邵守善、詹守椿跋,谓此书可使大众弃暗投明,直入清虚之路,改邪归正,径登中正之门。李养正著《道教概说》中评价此书时指出:《龙门心法》是对清朝以后的全真道影响最深刻的道书,是道教教义由偏重丹法清修转向以严持戒律为主,这是全真道的又一演变。

《除欲究本》,董清奇著,6卷,1813年(清嘉庆十八年)刊印,刻板当时收藏于陕西会真庵。正文前有此书刊印时董清奇自序,谓此书言简路捷,易于醒悟,即是不识字之人听了亦与身心有益。使浅行者能消灾致祥,不遭横祸;使深行者修身养德,神人钦敬,行至善者成仙证祖。另有齐仁清序1篇,记述此书取名《除欲究本》的原由:除欲者,除人人旧染之污;究本者,究人本然之性。齐仁清序还指出,以此书之言为训诫者,邪者可以归正,恶者可以向善,无论对不识字者还是文人学士,乃至修心炼性之人,均各有补益。正文用四言、五言、六言、七言俚语形式,通过讲故事等形式发挥道教哲理,教化人处世立身,要忠君爱民、不求利己,清心寡欲,勿贪财色、名利,勿因疼惜儿女耗尽一腔精神;还以善恶总有报应,生死轮回、人亦可转世为畜生等因果报应思想宣教。语言通俗易懂是《除欲究本》最显著的特色。

《道书十二种》,是刘一明文集。嘉庆年间刊行后,道光、光绪、民国年间均有重刊本。1990年7月,中国医药出版社曾据嘉庆“常郡护国庵”本和光绪“上海翼化堂”互相补充,缩印出版。收入1982年8月巴蜀出版社编纂出版的《藏外道书》第8册。《道书十二种》初收入刘一明著作12种,后收书增加,仍沿用原书名。所收道书,可分为两大类:一类为刘一明专著,计有:《修真辨难》、《修真后辨》各1卷,《修真九要》1卷,《通关文》2卷,《神室八法》1卷,《象言破疑》2卷,《会心内集》2卷,《会心外集》2卷,《西游原旨》1卷,《悟道录》2卷。另一类为注释,计有:《周易阐真》5卷,《孔易阐真》2卷,《阴符经注》1卷,《参同契经文直指》3卷,《参同契直指笺注》3卷,《参同契直指三相类》2卷,《敲爻歌直解》1卷,《金丹四百字解》1卷,《无根树解》1卷,《百字碑注》(附《黄鹤赋》)1卷,《悟真直指》(又名《参悟直指》)4卷,《金丹四百字解》1卷。刘一明在著述中进一步阐发了全真道龙门派的传统教义和内丹思想,在前人的基础上,提出了更加深刻完整的以固命修性为主导、性命双

修的修持功诀。特别是把“易”学理论贯穿于内丹修持之中,把丹道与《易》学紧密结合,是刘一明内丹理论的显著特点。在《修真九要》中,刘一明提出了修丹的9个要点:勘破世事、积德修行、尽心穷理、访求真师、炼己筑基、和合阴阳、审明火候、外药了命、内药了性。刘一明指出,内丹修炼既要有“功”,又要有“行”。在《通关文》中,刘一明将世人最难勘破的世事,概括为50关,如:色欲关、恩爱关、荣贵关、财利关、傲气关、嫉妒关、暴躁关、口舌关、瞋恨关、懒惰关等,劝人一一勘破,以为修丹悟道的起步。刘一明认为修丹道的根本在修心,把人心称作神室,在《神室八法》,劝人把刚、柔、诚、信、和、静、虚、灵等8种德性作为建筑神室的材料,以为修丹的基础。《西游原旨》以“三教一家之理,性命双修之道”解说《西游记》。刘一明的丹道理论上承钟吕,主性命双修、先命后性,与全真道道教南宗修持方法颇为接近。其修道思想强调三教同源,在修炼的各个环节中,大量融合了儒、释理论。

《三乘集要》,3卷,任永真编,1868年(清同治七年)刊印。此书系任永真创建陕西留坝张良庙为十方丛林后,为了使入道者学习道门清规而编辑。正文前收有《留侯庙开山源流》,记述任永真早年事迹及创建十方丛林的经过。正文中《敬神礼仪》、《开静止静撞钟偈》、《经理事务定规》、《常住费用定规》等是道教仪范,供道门中遵守;《邱祖语录》、《邱祖训文》、《邱祖寄西州道友书》、《长春邱祖传》记述丘处机言论及生平事迹;另有《王重阳授“七真”五篇灵文》、《太上老君著五厨经》、《太上老君著日用经》、《太上老君著大通经》、《无上玉皇著胎息经》、《吕祖百字碑》等道教经文。还收录了熊其光撰《赠留侯祠开山道人方丈任圆(永)真生传》、梁嘉麟撰《赠紫柏山信阳炼师生传》及任永真撰《学道歌》等。《三乘集要》至今仍不失为全真派道士修行清规的重要范本。



地区 (省、自治区、 市、县)	汉至 北朝	隋唐	宋	金元	明	清	民国	小计
陕西省	74	70	52	258	153	369	57	1033
西安	23	28	23	140	54	66	8	342
咸阳	5	7		15	14	19		60
宝鸡		1	3	32	13	50	5	104
渭南	8	15	17	41	31	47	6	165
铜川	25	14	3	15	2			59
延安	1			10	5	2		18
榆林			1		12	51	13	77
汉中	1	1	1	3	13	67	21	107
安康	1	1	4		9	59	3	77
商洛				1				1
杨陵						1	1	2
不明地区	10	3		1		7		21
甘肃省	14	1	6	13	14	56	25	129
兰州					5	10	1	16
白银					1			1
平凉			2	3	6	37	21	69
天水				5		2		7
陇南				2		4	2	8
庆阳			2	1		1		4
定西			1	2	2			5
武威		1				1		2
酒泉	14					1	1	16
不明地区			1					1
宁夏回族 自治区					2	4	1	7
青海省					1	4		5
新疆维吾 尔自治区		1				6		7
总 计	88	72	58	271	170	439	83	1181

按照时间分布统计,汉至北朝 88 件,占总量 7.5%;隋唐 72 件,占总量 6.1%;两宋 58 件,占总量 4.9%;金元 271 件,占总量 23.0%;明代 170 件,占总量 14.4%;清代 439 件,占总量 37.2%;民国 83 件,占总量 7.0%。数量最多的两个时期是金元和清代。通过进一步的调查,总量可能还会增加一些,但比例不会有太大变化。将来可能增加较多的时段,仍然为清代。

第二节 西北道教金石著录情况

西北道教金石,从类型上大致分为今人已著录、前人已著录和未著录3类。今人已著录939件,占总量79.5%;前人著录52件,占总量4.4%;未见著录190件,占总量16.1%。

信息来源	汉至 北朝	隋唐	宋	金元	明	清	民国	小计
今人已著录	79	57	50	234	123	329	67	939
道家金石略	2	16	29	154	9	—	—	210
金元全真教石刻新编	—	—	—	15	1	—	—	16
楼观台道教碑石	—	1	6	17	26	34	4	88
重阳宫道教碑石	—	—	—	24	3	1	—	28
崆峒山道教历代碑铭录	—	—	—	—	—	30	21	51
白云山对联碑文	—	—	—	—	8	32	13	53
华山碑石	3	5	2	2	12	37	6	67
北朝佛道造像碑精选	15	—	—	—	—	—	—	15
耀县药王山的道教造像碑	5	1	—	—	—	—	—	6
耀县药王山的佛道混合造像碑	2	—	—	—	—	—	—	2
耀县新发现的一批造像碑	1	—	—	—	—	—	—	1
西安碑林全集	3	4	3	2	2	15	—	29
长安艺术与宗教文明	24	13	—	—	—	—	—	37
考古发现与早期道教	19	—	—	—	—	—	—	19
各类专著	5	8	9	19	59	180	23	303
刊物发表	—	9	1	1	3	—	—	14
前人已著录*	6	5	2	16	12	11	0	52
金石萃编	1	2	2	3	—	—	—	8
陕西金石志	2	212	5	—	—	21	—	—
关中石刻文字新编	3	1	—	—	—	—	—	4
旧方志	—	—	—	1	7	5	—	13
三州辑略	—	—	—	—	—	6	—	6
未著录	2	10	6	21	35	100	16	190
西安碑林博物馆藏碑刻总目提要	—	4	1	—	—	1	—	6
各地博物馆存	2	5	2	3	3	7	2	24
本观存实物	—	1	3	18	32	92	14	160
总 计	87	72	58	271	170	440	83	1181

* 前人已著录指今人著录中未见者。

在今人著录中,收录于《道家金石略》《金元全真教石刻新编》和楼观、重阳宫、崆峒山、白云山等6部道教碑石专著的446件,占今人著录总量的

47.5%，其中一少半在《道家金石略》里面。还有高达 52.5% 散见于各类专著之中。需要说明的是，崆峒山和白云山碑文属内部出版物，发行量极少，学者难以得到。前人已著录的 52 件，当为《道家金石略》所遗漏。而未著录的 190 件，有 30 件存放在博物馆中，160 件在原地。也就是说，学人方便看到的西北道教金石文献，不到总量的一半。

第三节 明清时期西北重要道教金石

明清时期，道教从整体上处于低谷，但在某些时期和某些地域，道教活动仍保持旺盛状态。从现存金石可以得到证明。对于今人研究而言，这一时段的金石文献搜集整理较之明代以前，更显缺乏。这里举出数例来加以说明。

明代西宁广福观记，收录于《西宁府志》中。青海境内现有 12 处道教宫观，仅发现 4 通清代道教碑石。据调查，其主要原因在于，新中国成立后的 50—70 年代，各地推行彻底的破除迷信运动，视道教为封建迷信，而对其文化遗存实行坚决铲除。青海处于藏传佛教信仰区，汉族信仰居于劣势，因此很难保留。从地方志中记录的道观名单和少量珍贵的碑文，可以发现，在明清时期，青海各地的道教活动规模远比现在活跃。据《青海省志·宗教志》（2000），青海在民国年间保留有道观 70 余处，1958 年一律停止宗教活动，直到 1981 年以后才有少量恢复。相当数量的道观，必然产生数量可观的碑石，可惜现在看不到了。

清代栖云山碑石。甘肃榆中县兴隆山原名栖云山，是清代著名内丹家刘一明主要的隐居修炼地点。他在这里写作了《道书十二种》。现在保存在现场的碑石共有 5 通，其中《刘一明诗碑》和《栖云山素朴散人残碑》是他在此修道的直接证据。另有《兴隆山三元殿香火地记》、《阴符经清静经石幢残石》和《重建争秀山玉帝行宫记残碑》则反映了刘一明创建栖云山道场的历史。

清代张良庙（留侯祠）大方丈任永真墓碑。陕西留坝张良庙，本名留侯祠，历代传说是张良辟谷之处。但考诸文献和碑石，张良庙本为东汉时张鲁天师堂遗址，张良庙之兴建始于清康熙年间，但建成不久就被僧人强占，乾隆年间归还道士。当时，大批南方流民进入秦岭山中垦荒殖民，张

良庙的田产因此受到侵占,原先的佃户也拒绝缴纳田租。道光年间,住观道士无力维护教产,便向西安八仙庵求援,表示愿将张良庙全部庙产交给八仙庵支配,张良庙按八仙庵的下院对待。八仙庵住持不敢招惹是非,不愿接管,而知客任永真却自告奋勇,前往张良庙,接管庙产。任永真一面长期到留坝厅和汉中府上访,获得官府支持;一面对张良庙进行全面整修,并且仿照八仙庵的体制,迅速建立起十方丛林,开坛传戒,还接收汉中府属沔县武侯祠、武侯墓、马公祠三处道观为张良庙下院,使这个名不见经传的山区小庙,崛起为陕西三大丛林之一。现存张良庙的《任永真方丈墓碑》和《留侯庙建立丛林碑记》记述了这一历史过程。另外,在张良庙道士坟地,还保存有任永真之后三代监院的墓碑,反映了清末张良庙的教务传承。

第四节 西北道教金石文献价值

道教金石对于道教研究的价值是不言而喻的。从西北的具体情形来看,至少体现在下述几个方面;

第一,证明重大的历史事件。

在西北道教的发展史上,有许多重要事件,有些在历史文献和道教文献中有清楚记载,有些则不甚清楚,整理碑石资料,可以得到更明确的信息。例如,汉武帝时期的求仙活动,为后世道教的制度建设奠定了基础。在《道家金石略》中第一篇就是《会仙左坛题字》,记录了武帝任命文成将军李少翁率众修建会仙左坛的事实。从汉武帝求仙活动大部分在长安一带分析,这个会仙左坛当在长安周边地区,而历史文献和道教文献都没有记载。近些年在西安市南30公里的秦岭北麓山谷中,发现了一方摩崖石刻,上面刻有杜甫的《玄都坛歌寄元逸人》,表明这里是古代玄都坛所在。经过著者6年多的考证,并邀请陕西省文物保护中心的专家参与现场调查,基本查明了这个玄都坛的来历。据元骆天骧《类编长安志》和清道光《宁陕厅志》记载,玄都坛系汉武帝时所建,杜甫诗称其为“太古玄都坛”,表明其存在历史十分悠久。对玄都坛的考证,除历史文献外,主要依据子午谷摩崖石刻、重阳宫存《真元会题名记》碑阴名录和《金元全真教碑石新编》中收录的《钱洞阳西归诗》。

对于金元时期真大道的活动,今人著述多引用碑石文献。而对于真大道在西北的活动,叙述很少。如《南宋初河北新道教考》列举的真大道观名单中,就没有位于西北者。有关西北真大道的信息,主要是两通碑石。一通是吴澄撰《大元汴梁路许州长社聂村天宝宫创建祖师之碑》,收录于《道家金石略》中。据这通碑石记载,真大道第九代掌教张清志,乾州奉天(今陕西乾县)人,16岁前往许州天宝宫拜真大道第七代掌教李德和为师,然后回家赡养父母。两年后出家,先后隐修于太白山和终南山中,并在长安县创建明道观,在扶风县创建天宝宫。其师去世后,他又拜第八代掌教岳德文为师,隐居太白山龙虎洞3年,后来又游历山东。岳德文去世后,本应由张清志继任掌教,但他不愿任职,潜逃山西临汾和陕西华山。真大道教团由于临时推举的掌教领导无方,教内秩序混乱,于是众人选派代表,前往陕西寻访张清志,于华山山谷中把他找到,迎请至天宝宫,担任掌教19年,受到道侣拥戴。其间,因朝廷派遣祭祀华山、太白山,再度离开天宝宫,隐居陕西。直到朝廷遣使来迎,于是步行到京城。深居简出,直到去世。另一通碑石是《元创大道迎祥宫碑》,收录于《咸阳碑刻》之中。碑文记载,金末,蒙古军南下陕西,泾阳人张德琳逃难于山西汾阳,遇真大道武某引度,拜第五代掌教郗希诚为师,负责关中转教事宜。他回陕西后,在云阳县(今属泾阳县)创建了一座大道迎祥宫,一直保存到现代。大道迎祥宫创建于元初,说明早在张清志之前,真大道的活动范围已经涵盖陕西,尽管陕西是全真道的大本营。

第二,梳理宗派传承。

对于道教的宗派传承,是一个很大的难题。现在进行这方面的梳理,主要依靠道书记载和各道观的谱系记录,但实际上可资利用的文献极少。而大量道教碑石,记录了各时期某一道观的道众名单,是梳理宗派传承最直接的证据,恰恰又是最为人所忽视的宝藏。例如,尊丘处机为祖师的全真道龙门派是现存道教最大的教派,但目前对于它的形成和传续,都十分模糊。实际上“龙门派”这一称呼,并非从丘处机时代开始,而是后世信徒按照传承关系所认同的一种宗派关系。

近几年,著者通过抄录、排列西北道教碑石中的道士名单,与其他道教文献结合,获得了初步的成果。详见本书卷六第一章。

第三,文献与实物的结合。

北朝造像中的题名和发愿文,是这一时期道教历史文献及造像艺术的特殊形式,可谓前无古人,后无来者。这种特殊形式以长安为中心,辐射中原地区,现存实物大部分在陕西,流传国外的造像,也有来源于陕西的。但是,对于这些造像碑的题名和发愿文的研究,道教学界成果还不多。美术史家李淞从美术史的角度,出版了《长安艺术与宗教文明》一书,对北朝造像碑及其发愿文进行了大量搜集整理,但没有从道教学术的角度进行研究。《道家金石略》共收录北朝造像碑发愿文 10 篇,没有一篇为西北所出。最近著者从各类相关出版物中进行了全面检索,并作了一些现场考察,总计获得由北魏至隋初的造像碑题名及发愿文 79 篇,其中佛道教混合造像碑 23 篇。这些实物大部分存于陕西各博物馆,个别在国外。从这些造像碑的题名和发愿文大致可以看出,制作这些造像的供养人大部分为氐、羌等少数民族,从人口来源看,许多属东汉末由汉中迁往关中的五斗米道民。大量佛道教混合造像又表明,供养人的宗教信仰发生了由单纯信仰道教向道、佛混合信仰,乃至后来转向单纯佛教信仰的变化过程。通过深入研究这些造像碑的供养人名和发愿文,对于解开陕西地区以道教信仰为主转向佛教盛于道教之谜,具有重要的意义。在这些造像碑中,有一个奇特的个例,隋开皇三年徐进荣造老君像,现存陕西三原县博物馆,制作精美,保存完好。这尊老君像高 90 厘米,上部为老君坐像,基座四面为供养人全家的线刻画及发愿文。其特点有三个方面:一是由北朝浮雕造像碑转变为单尊老君圆雕,同时保留造像碑的部分特点,即刻写发愿文和线刻人物画在基座上;二是老君脸部为络腮胡须,具备胡人特征,表明供养人有少数民族背景;三是其基本造型为唐代老君像所继承。

以实物证明史实的另一个例证是元大德六年刻立的道德经经幢,竖立在宝鸡磻溪宫遗址,现为小学校内。高约 4 米,六面体,全文正书。主事者为岐山周公庙兼磻溪长春成道宫住持、道教提点齐德修,参与者有秦州(天水)玉



隋开皇三年老君造像(圆雕)

泉观、凤翔承天观、全真庵、二郎庙、岐山太白庙等道观，助缘者为地方官员和信众。从碑文署名可知，磻溪长春成道宫和秦州玉泉观当时都属于十方丛林，规模宏大。这通道德经石幢，是目前西北仅见的一通以石幢形式刻制的道德经石刻，国内其他地方是否有同类作品，尚有待检索。以经幢形式刻

者老,老也休。休看书,无眼力。不如□(人),□被利。名□□(基),□
 紫绶,竟无休,□□。光阴速,空惨切。世间事,几时向,最高楼上凭栏。
 千山万叠荒铺翠,藓小蹊,枫老添红叶。碧天耿耿,雁书行列。幽隐竹,
 古柳惊霜。病蝉噪,暮凉时节。

(二) 补充著录文字

在已经著录的金石资料中,因著述者转抄他人文字或拓片残缺,往往出现遗漏。而持有第一手资料但因重视正文忽视题名、碑阴名录,也容易造成的人为遗漏。通过田野调查,可以弥补这些缺失。我在山西河津市博物馆见到一本小册子,记录当地的文物概貌,录有几篇碑文。其中一篇为明万历年间所立《重修大禹庙碑》。碑文录至刊立年月为止,后面还有住持道人及其徒子徒孙 13 人姓名,一概省略,所幸原石亦在该馆,可备校对。这是一篇《道家金石略》没有收录的碑文。还有一篇《道家金石略》中收录的碑文,在山西芮城县博物馆,题目是《创建玄逸观碑》,刊于元泰定三年,也是记录全真道士修建道观的内容。碑阴还刻有众多道士姓名和职称,对研究全真道传承很有价值,可惜《道家金石略》只有正文没有碑阴文字,大约是陈先生手头只有碑石正面拓片。这种情况带有普遍性。例如龙门派祖庭陕西陇县龙门洞道院存有一通元碑,题目是《陇州龙门洞玉宸宫碑记》,正文后有大量功德主、立石人、本观及下院道众名单,尤其是道众名单尤为珍贵,因为它反映了丘处机离开龙门洞以后道派繁衍的情况。而正式出版的《丘处机与龙门洞》一书收录碑文时,将其一概省略。

(三) 校勘文字或内容

现在出版(包括内部出版)的碑石资料,许多来源于二手文字;有些虽属一手资料,由于抄录和整理者未能正确辨识碑文和断句;也有的出版物因校对不当出现错误。因此,在有条件的情况下,通过田野调查,对照现存实物,可以对著录文字进行校正。例如前述隋开皇三年徐进荣造老君像,经对实物反复辨认,发愿文及供养人姓名如下:

开皇三年四月五日,道民徐进荣造先君像□为家口大小(下蚀)徐
 进荣、妻房春如、父善得、母迪男、弟荣□、殤子尚、息(媳)元伯、息文朗、
 姊荣珍、妹荣妃、妹阿百、女磨□、女阿□、□黑奴

而《长安艺术与宗教文明》将像主徐进荣辨识为“佻进荣”。此“徐”字在碑石基座上出现了两次，一在发愿文中，因此文系在首次刻写后重刻，因此笔画不清晰；而在另一侧题名中，这个字是清楚的，绝非“佻”字。查《汉语大字典》，徐通徐，姓氏用字。《长安艺术与宗教文明》还将原文“先君”辨识为“老君”，将供养人名中的“妻房春如”辨识为“房旭如”、“殇子尚”辨识为“侄子尚”、“姊荣珍”辨识为“侄□珍”、“妹荣妃”辨认为“妹崇妃”。

卷八
附录

建兴十八年	甘肃敦煌	西郭郎子	镇墓文	敦煌艺术
	甘肃敦煌	颜仲	镇墓文	敦煌艺术
	甘肃敦煌	壹官	镇墓文	敦煌艺术
建兴廿五年	甘肃敦煌	赵季波	镇墓文	敦煌艺术
建兴廿六年	甘肃敦煌	妻黑奴	镇墓文	敦煌艺术
建兴廿七年	甘肃敦煌	傅长然	镇墓文	敦煌艺术
建兴廿九年	甘肃敦煌	男子万安	镇墓文	敦煌艺术
	甘肃敦煌		镇墓文	敦煌艺术
建兴卅年	甘肃敦煌	佛女	镇墓文	敦煌艺术
建兴卅一年	甘肃敦煌	吴仁姜	镇墓文	敦煌艺术
	甘肃敦煌	侯去疾	镇墓文	敦煌艺术
建兴卅六年	甘肃敦煌	傅女芝	镇墓文	敦煌艺术
建兴卅七年	甘肃敦煌		镇墓文	敦煌艺术
升平十二年	甘肃敦煌	郭遥黄	镇墓文	敦煌艺术
升平年间	甘肃敦煌	张泓妻	陶瓶墨书解注文	早期道教
升平年间	甘肃敦煌		陶钵墨书解注文	早期道教
前秦				
建元六年	甘肃敦煌	魏德昌	陶瓶朱书镇墓文	早期道教
建元六年	甘肃敦煌		镇墓文	敦煌艺术
	甘肃敦煌		镇墓文	敦煌艺术
	甘肃敦煌		镇墓文	敦煌艺术
建元十三年	甘肃敦煌	□子	镇墓文	敦煌艺术
建元十三年	甘肃敦煌	男子浪子	镇墓文	敦煌艺术
无纪年	甘肃敦煌		陶瓶墨书解注文	早期道教
无纪年	甘肃敦煌		泥胎瓶墨书解注文	早期道教
北凉				
神玺二年	甘肃敦煌	宿富昌	镇墓文	敦煌艺术
神玺二年	甘肃敦煌	西乡里民某	镇墓文	敦煌艺术
玄始九年	甘肃敦煌	安富	镇墓文	敦煌艺术
玄始十年	甘肃敦煌	张辅妻	陶瓶墨书镇墓文	早期道教
玄始十年	甘肃敦煌	张德正妻	镇墓文	敦煌艺术
玄始十年	甘肃敦煌	张德正妻	镇墓文	敦煌艺术
无纪年	甘肃敦煌	□官华	陶瓶墨书镇墓文	早期道教
后凉				
麟嘉八年	甘肃敦煌	姬女训	陶钵朱书解注文	早期道教
麟嘉八年	甘肃敦煌	姬女训	镇墓文	
西凉				
李暠庚子六年	甘肃敦煌	张辅	陶钵朱书解注文	早期道教
李暠庚子六年	甘肃敦煌	张辅	镇墓文	敦煌艺术
李暠庚子六年	甘肃敦煌	张辅	镇墓文	敦煌艺术
建初五年	甘肃敦煌	画虏奴	陶瓶朱书解注文	早期道教
建初五年	甘肃敦煌	画虏奴	陶瓶朱书镇墓文	早期道教
建初十一年	甘肃敦煌	魏平友	陶瓶朱书镇墓文	早期道教
后秦				
弘始十六年	陕西西安		王易造道像	长艺
北魏				

始光元年	陕西耀县	魏文朗佛道混合造像碑发愿文	北碑
始光元年后	陕西耀县	荔非周欢造像	耀新碑
太和二十年	陕西耀县	姚伯多造像碑发愿文	北碑
太和二十三年	陕西西安	男官傅某造道像发愿文	长艺
景明元年	陕西耀县	刘文朗造像碑发愿文	北碑
景明元年	陕西耀县	杨纁黑造像碑发愿文	北碑
景明元年	陕西富平	杨阿绍造像	长艺
正始二年	陕西临潼	冯神育造像碑发愿文	北碑
正始年间	陕西临潼	冯茺造道像	长艺
永平二年	陕西富县	三尊式道像碑题名	长艺
延昌元年	陕西	朱奇兄弟佛道混合造像碑发愿文	长艺
延昌二年	陕西	张相队造像碑发愿文	金石萃编
延昌三年	陕西耀县	张乱国造像碑发愿文	北碑
延昌四年	陕西	盖氏造三尊式道像碑题名	长艺
延昌间	陕西	田良宽造像碑发愿文	北碑
宣武帝时	陕西耀县	吴洪标兄弟造像	长艺
延昌间	陕西	王市保造像碑发愿文	耀碑
延昌至武泰间	陕西耀县	夏侯僧□佛道混合造像碑发愿文	耀混碑
孝明帝时	陕西耀县	夫蒙氏佛道混合造像碑发愿文	长艺
孝明帝时	陕西耀县	合右邑子七十人佛道混合造像碑发愿文	长艺
熙平二年	陕西	佛道混合造像碑题名	长艺
神龟二年	陕西临潼	王守令佛道混合造像碑发愿文	北碑
神龟二年	陕西耀县	张安世佛道混合造像碑发愿文	北碑
神龟二年	陕西临潼	刘田氏佛道混合造像碑题名	长艺
神龟二年	陕西临潼	道民刘道生等七十人造像	陕金石
神龟三年	陕西耀县	锺石珍造像碑发愿文	耀碑
正光二年	陕西耀县	锺麻仁造像碑发愿文	耀碑
正光三年	陕西	茹氏佛道混合造像碑发愿文	长艺
正光四年	陕西临潼	师录生佛道混合造像碑发愿文	北碑
孝昌二年	陕西泾阳	郭法洛造像记	关中石刻
孝昌三年	陕西临潼	庞双佛道混合造像碑发愿文	北碑
萧懿隆绪元年	陕西	王阿善造像	早期道教
太昌元年	陕西富平	都督樊奴子佛道混合造像记	关中石刻
北魏	陕西彬县	荔非氏造像碑发愿文	长艺
北魏	陕西耀县	夏侯僧□造像	长艺
北魏	陕西耀县	七十人佛道混合造像碑发愿文	耀碑
北魏	陕西西安	道教造像碑题名	碑林全集

北魏末至西魏	陕西耀县		荔非周欢佛道混合造像碑题名	耀新碑
北魏末至西魏	陕西西安		道士王法略像碑题名	长艺
西魏				
大统元年	陕西耀县		刘天宝造像碑发愿文	长艺
大统元年	陕西宜君		王洛生凿石窟造像题名	长艺
大统十四年	陕西耀县		辛延智佛道混合造像碑发愿文	北碑
恭帝三年	陕西		某为父佛道混合造像碑发愿文	长艺
西魏末至北周	陕西麟游		鲁氏造像碑题名	长艺
北周				
武成元年	陕西耀县		绛阿鲁佛道混合造像碑发愿文	北碑
保定二年	陕西耀县		辅兰德佛道混合造像碑发愿文	北碑
保定二年	陕西耀县		李昙信佛道混合造像碑发愿文	北碑
保定二年	陕西高陵		征东将军造像石发愿文	高碑
保定年间	陕西耀县		刘男俗造像碑发愿文	长艺
天和二年	陕西华阴	万纽于瑾	西岳华山神庙之碑	华
天和二年	陕西西安		老君玉石雕像铭文	长艺
天和二年	陕西西安		道民全荷造像发愿文	陕金石
天和四年	陕西咸阳		王迎男道佛造像碑及发愿文	咸碑
建德元年	陕西高陵		刘欢庆造像碑发愿文	长艺
建德元年	陕西富平		锺马仁造像碑发愿文	碑林全集
北周	陕西		任闰佛道混合造像碑题名	碑林全集
北周	陕西		淳化丁村造像碑发愿文	陕文图
北周	陕西		耀县马宝造像碑发愿文	陕文图
北周	陕西耀县		雷小豹佛道混合造像碑题名	耀混碑
北周	陕西西安		张氏造像残石题名	长艺
隋				
隋初	陕西		杜龙祖造像碑题名	长艺
开皇二年	陕西耀县		范匡谨造像碑发愿文	长艺
开皇二年	陕西西安		惠炽造老君像碑发愿文	碑林全集
开皇三年	陕西彬县		道民白显景造老君像碑发愿文	碑林全集
开皇三年	陕西三原		道民徐进荣造老君雕像铭文	三原博
开皇四年	陕西临潼		下元三年佛道混合造像碑发愿文	长艺
开皇五年	陕西		王法洛造老君像碑发愿文	碑林全集
开皇五年	陕西耀县		药王山老君像碑发愿文	长艺
开皇六年	陕西耀县		袁神荫造像碑发愿文	长艺
开皇六年	陕西西安		洞元子造像	陕金石
开皇八年	陕西耀县		徐景晖造像碑发愿文	长艺
开皇十三年	陕西耀县		辅道景造像碑发愿文	长艺

开皇十八年	陕西耀县		王长愿造像碑发愿文	长艺
开皇十八年	陕西耀县		石凤造像碑发愿文	长艺
开皇十九年	陕西耀县		孙荣族造像碑发愿文	长艺

乾元二年	陕西三原	唐明皇	御制通微道决碑	道 147
广德元年	陕西临潼		骊山老母授经碑	骊山存
大历六年	陕西富平		大唐检校两县威仪使兼永仙观主田尊师德行之颂	道 151
大历六年	陕西富平	萧森	大唐京兆府美原县永仙观碑	道 153
贞元六年	新疆吐鲁番		鞠上人修功德记	唐西州
贞元十一年	陕西勉县	沈迥	蜀丞相诸葛忠武侯新庙碑铭并序	世宗研
贞元二十年	陕西西安	吴善经	毕原露仙馆虚室记	世宗研
贞元二十年	陕西西安	权德輿	吴尊师毕原露仙馆诗序	长安博
永贞元年	陕西西安	张罔	唐故九华观静□师藏形记	唐文补三
元和四年	陕西西安		冯仙师(得一)墓志	唐文补六
元和十年	陕西西安	权德輿	唐故太清宫三洞法师吴先生碑铭并序	全唐文卷 501
长庆元年	陕西华阴	裴颖	华岳庙修中门记	道 172
大和三年	陕西西安	宋若宪	唐大明宫玉晨观故上清大洞三景弟子东岳青帝真人田法师玄室铭并序	世宗研
开成元年	陕西西安	令狐楚	大唐回元观钟楼铭并序	世宗研
开成元年	陕西华阴	李商隐	大代修华岳庙碑	陕金石
会昌元年	陕西安康	李凭	灭度文	安道
大中二年	陕西岐山	崔珙状	凤翔府岐山县凤栖乡周公祠润德泉记	本观存
唐代	陕西华山	陶翰	真君祠碑	华
唐代	陕西咸阳		延陵镇墓石	咸碑
唐代	陕西西安		丰王妃崔氏镇墓石	长安博
唐代	陕西西安	赵承亮	仙师韩自明墓志	新陕二下
唐代	陕西西安		青源县主镇墓石并盖(共五	碑林前口

端拱元年	陕西周至	王化基	上清太平宫钟记	道 225
端拱元年	陕西楼观		改赐终南山宫观名额牒	道 228
天禧四年	陕西华阴		华岳庙修造灵宝三篆坛题记	道 235
天禧四年	陕西神木	贾愚	邓珣买地券	榆
大中祥符二年	甘肃正宁	李维	大宋宁州真宁县承天观碑铭并序	道 241
大中祥符二年	陕西华阴		晋国大长公主设醮题记	道 243
大中祥符三年	陕西华阴		韩国长公主祈福记	道 244
大中祥符三年	陕西华山	姚怀玉	华岳醮告碑	华
大中祥符四年	陕西楼观	唐吴筠	老子度关铭并四子赞	道 245
大中祥符九年	陕西华阴		华岳庙设醮记	道 251
天圣初	甘肃泾川	陶穀	泾州回山重修王母宫记	道 213
天圣三年	陕西楼观		重摸苏灵芝书唐老君应见碑	道 254
天圣五年	陕西凤翔	高安	凤翔府虢县重修至德常宁观记	道 257
天圣八年	陕西周至		太平宫碑阴题记	道 259
皇祐元年	陕西楼观		楼观改名顺天兴国观牒刻石	楼
治平元年	陕西楼观		苏轼楼观题记	楼
元祐元年	陕西楼观		薛绍彭书薛周留题楼观诗刻石	楼
元祐元年	陕西楼观		薛绍彭书大中题楼观南楼诗刻石	楼
元祐元年	陕西楼观		薛绍彭书王工部题楼观诗刻石	楼
元祐二年	陕西楼观	苏轼	东坡书上清词	道 277
元祐八年	陕西岐山	王康	重修周公庙赋并序	本观存
绍圣三年	陕西高陵	宋宠父	清真观诗刻	高
元丰四年	陕西药王山	王瓚	孙真人祠记	道 288
崇宁元年	陕西富平		太上说九幽拔罪心印妙经并图	道 308
崇宁二年	陕西药王山		静应庙敕告	道 309
崇宁二年	陕西蒲城		重修尧山夫人殿记碣	尧山
崇宁二年	陕西蒲城		尚书省牒碑	尧山
崇宁二年	陕西蒲城		蒲城尧山庙敕封碑	尧山
崇宁三年	陕西药王山	王允中	耀州五台山静应庙记	道 309
崇宁四年	甘肃正宁	孟坚	显圣王庙设醮记	道 310
大观二年	陕西楼观		奉圣旨给地公据碑	楼
政和二年	陕西富平	王居仁	重修频山庙碑	本址存
政和三年	陕西韩城	陈振	敕修同州韩城县河湊灵源王庙碑	韩
政和八年	陕西大荔		崇佑观牒	道 337
宣和五年	陕西宝鸡		陈姓买地券	碑林总目

靖康元年	陕西蒲城	吴邵贤	大宋华州蒲城县创修孚泽庙昭祐显圣王行宫碑	世宗研
靖康元年	陕西韩城		太史公庙记	萃编
北宋	陕西华阴	陈抟	题字刻石	华
北宋	陕西西安		金可记摩崖碑	长安博
南宋				
绍兴九年	陕西华阴		拱极观记	道 342
绍兴十八年	陕西安康		王隐刘氏地券	安道
乾道八年	甘肃陇西	米居纯	盐官镇重修真武殿记	道 363
淳熙元年	陕西安康		刘顺泰地券	安道
淳熙五年	甘肃泾川	王若水	宣阳观三清圣像记	道 367
绍熙二年	陕西汉阴		凤凰山神昭烈公庙记	萃编
绍定四年	陕西洋县	魏了翁	洋州天庆观圣主殿记	道 398
南宋	陕西安康		阴司买地券	安
金				
甲子岁	陕西麟游		仙游观永阳园记	道 1006
正隆间	陕西渭南	乔逢辰	重立泰宁宫碑	道 1013
大定丙申等	陕西临潼	王镐	骊山灵泉观凝真大师成道记	道 1022
大定五年	陕西咸阳		太清观牒	咸碑
大定五年	陕西澄城	刘穉	澄城县崇寿观重修三官殿记	道 1017
大定六年	陕西耀县		耀州东岳庙记	陕金石
大定十七年	陕西泾阳		铁醮盆铭	陕金石
大定十九年	陕西药王山		五台山孙真人修道记	道 1025
大定二十年等	陕西高陵		三官宫奉圣旨存留公据之碑	道 1028
大定二十一年	陕西临潼		九阳钟铭	道 1028
大定二十二年	陕西临潼	栖云老人	温泉题名	道 431
大定二十三年	陕西耀县	马国昌	耀州吕公先生之记	金元
大定二十四年	陕西蒲城	马扬	金灵应观仙蜕岩碑	尧山
大定二十四年	陕西华县	张建	华州城隍神济安侯新庙记	萃编
大定二十五年	陕西铜川	杨峻	灵泉观牒及记	道 1034
大定二十四年	陕西蒲城	张峻	金灵应观仙蜕岩碑跋	尧山
大定二十六年	陕西泾阳		诏旌阳许真君碑	道 1037
大定二十六年	陕西药王山		祭五台山妙应孙真人文	道 1078
大定二十七年	陕西华阴	范若水	华州华阴县创修仙蜕茔之碣	道 1039
大定二十七年	陕西泾阳	萧贡	京兆府泾阳县重修北极宫碑	道 1041
大定二十七年	陕西淳化		邠州淳化县重修岱岳庙记	萃编
大定二十八年	陕西西安		莲封真逸绝句二首	道 1042
明昌三年	陕西合阳	王奂	重修太清宫记	道 437
明昌六年	陕西黄陵	王昌期	雷公寿堂记	黄陵庙存
明昌六年	陕西西安		太一灵湫诗	萃编
承安元年	陕西药王山	邳邦用	唐太宗赐孙真人颂跋	道 1089
承安元年	陕西药王山		五台山孙真人福寿论跋	道 1090
承安三年	陕西富平		显圣庙碑	本观址存
承安五年	陕西户县	王重阳	如梦令	道 439
泰和六年	陕西渭南		泰宁宫钟款	道 1058
泰和六年	陕西蓝田	李庭	蓝田县东创修玄真观记	道 1096

泰和六年	陕西延安	张子献	延安路赵先生本行记	道 439
崇庆元年	陕西临潼		投龙碑	道 1060

中统五年	甘肃两当		重修三清阁碑记	本观存
中统五年	陕西略阳		略阳东岳宫记	陕金石
元初	陕西户县	张邦直	重阳祖师之图赞	道 468
元初	陕西户县		玄门七真之像	重
	陕西户县	张邦直	重阳祖师画像赞	道 468
至元元年	陕西户县	弋轂	玄门掌教清和妙道广化真人尹宗师碑铭并序	道 567
至元元年	陕西富平	唐堃厚	重修显圣庙碑	本观址存
至元二年	陕西楼观	石廷玉	终南山古楼观宗圣宫图跋文	道 576
至元二年	陕西华山	王鹗	洞玄子史公道行录	道 577
至元二年	陕西楼观	石廷玉	终南山古楼观宗圣宫之图	楼
至元二年	陕西楼观		大元玺书碑	楼
至元二年	陕西药王山	周德洽	祀太玄妙应真人记	道 1189
至元二年	陕西富平		列真观公据	陕金石
至元三年	陕西楼观	李道谦	大元宗圣宫主李尊师道行碑	道 598
至元四年	陕西西安	赵良弼	默庵记	道 583
	陕西户县	姬志真	终南山栖云观碑	道 589
至元四年	陕西富县		创建全阳观碑	本观址存
	陕西户县	龙儿年等	懿厘重阳万寿宫圣旨令旨碑	道 592
至元六年	甘肃天水		大元崇道诏书之碑	道 592
至元六年	陕西宝鸡		至元六年帖	金元
至元六年	陕西富县		创建通真观碑	本观址存
至元六年	陕西渭南		崇灵观碑记	陕金石
至元七年	陕西户县	李道谦	同尘洪妙真人李尊师道行碑	道 598
至元七年	陕西华阴		通玄大师墓石	华
至元九年	陕西户县	王磐	玄门嗣法掌教宗师诚明真人道行碑	道 600
至元十年	陕西户县	李道谦	终南山圆明真人李练师道行碑	道 607
至元十年	陕西甘泉		重建闰真观碑	本观址存
至元十一年	陕西户县	郭时中	筠溪道院之记	道 610
至元十一年	陕西眉县		天真观云版题款	道 1103
至元十一年	陕西户县	李道谦	终南山重阳成道宫全阳真人周尊师道行碑并序	道 644
至元十二年	陕西龙门		龙门禹王庙圣旨碑	道 1104
至元十二年	陕西户县	金源璜	终南山神仙重阳子王真人全真教祖碑	重
至元十二年	甘肃成县	磐溪子	重修北极宫碑	道 616
至元十二年	陕西户县		终南山神仙重阳子王真人全真教祖碑	道 450
至元十二年	陕西华阴		敕董若冲旨碑	华
至元十三年	陕西龙门		龙门禹王庙令旨碑	道 1104
至元十三年	陕西户县	刘祖谦	终南山重阳祖师仙迹记	道 460
至元十三年	陕西富平	唐堃厚	重修长春观记	富平博
至元十四年	陕西户县		懿厘重阳万寿宫令旨碑	道 618

至元十五年	陕西户县	姚燧	提点陕西四川道教兼领重阳万寿宫事洞观普济圆明真人高公道行碑并序	道 619
至元十六年	陕西户县	薛友谅	栖云王真人开涝水记	道 620
至元十六年	陕西华山	姚燧	太华真隐褚君传	道 621
至元十六年	陕西眉县		天真观四至题字	道 1106
至元十六年	陕西陇县	王道明	陇州龙门洞玉宸宫碑记	丘与龙
至元十七年	陕西泾阳	唐堃	圆明朗照真人功行之碑	道 625
至元十七年	陕西渭南	王博文	崇灵庙记	道 1108
至元十七年	陕西泾阳	刘秉中	创建大道迎祥宫碑	咸
至元十七年	陕西千阳	李道谦	通微真人蒲察尊师传	道 626
至元十七年	陕西宝鸡	魏初	重修磻溪长春成道宫记	道 629
至元十七年	陕西户县	李谦	弘玄真人赵公道行碑	道 701
至元十七年	陕西户县		大元崇道圣训王言碑	重
至元十八年	陕西宝鸡	李道谦	全真第五代宗师长春演道主教真人内传	道 634
至元十八	陕西户县	王道明	大元创建清阳宫记	重
至元十八	陕西户县	李道谦	终南山大重阳万寿宫真元会题名记	重
至元十九年	陕西楼观	李道谦	终南山宗圣宫主石公道行记	道 637
至元十九年	陕西楼观	朱象先	终南山楼观宗圣宫提点成公先生墓志	楼
至元十九年	陕西户县	张好古	洞元虚静大师申公提点墓志铭	道 648
至元十九年	陕西户县		蒙汉文合刻令旨碑	户
至元二十年	陕西户县	王利用	全真第二代丹阳抱一无为真人马宗师道行碑	道 638
至元二十年	陕西西安	王利用	洗灯子然先生道行碑铭	道 641
至元二十年	陕西泾阳		元道录张公法师(德琳)墓志	咸
至元二十一年	陕西眉县	陈亚	老君庵诗刻	道 1115
至元二十一年	陕西蒲城	窦邦杰	重修尧山灵虚观记	尧山
至元二十一年	陕西大荔		灵应宫钟款	陕金石
至元二十二年	陕西眉县	冉德明	老君庵诗刻	道 1115
至元二十二年	陕西眉县	李如坚	老君庵诗刻	道 1116
至元二十二年	陕西华阴		西岳庙祈雨记	道 1116
至元二十二年	甘肃秦安	徐世隆	岳阳重修朝元观记	道 650
至元二十二年	陕西眉县	李道谦	老君庵诗刻	道 654
至元二十二年	陕西户县	姬志真	终南山栖云观碑	道 589
至元二十二年	陕晋龙门		大禹庙住持姜善信碑	河津博
至元二十四年	陕西户县		蒙汉文合刻令旨碑	重
至元二十三年	陕西富平	唐堃厚	重修显圣庙碑	本观址存
至元二十四年	陕西陇县	孟攀鳞	湛然子赵先生墓碑	道 546
至元二十四年	陕西澄城	张志隆	保安观记	金元
至元二十四年	陕西富平		显圣庙碑	本观址存
至元二十四年	陕西	温复成	女冠澄心散人(常守久)墓志	碑林全集

至元二十五年	陕西户县	李庭	玄门弘教白云真人蔡公本行碑	道 662
至元二十五年	陕西户县	张好古	清平子赵先生道行碑	道 649
至元二十五年	陕西户县	商挺等	摹刻商挺等诗词碑	重
至元二十六年	陕西户县	李道谦	终南山清阳宫玄通凝素大师孙公道行碑	重
至元二十六年	陕西龙门	李槃	敕赐靖应真人碑	道 1120
至元二十六年	陕西龙门	王鹗	龙门建极宫记	韩
至元二十六年	陕西岐山	王道明	大元凤翔府岐山县官村创建通玄观	金元
至元二十六年	陕西咸阳	刘祖谦	重阳王祖师仙迹记	咸碑
至元二十六年	陕西富县		创建纯阳庵碑	本观址存
至元二十七年	陕西郿县		凭风石记	道 1122
至元二十八年	陕西楼观		篆书道德经碑	楼
至元二十八年	陕西富平		姜从善买地券	碑林全集
至元二十九年	陕西泾阳		道录张公法师墓志	咸
至元三十年	陕西楼观	朱象先	楼观先师传碑	道 674
至元三十年	陕西户县	王恽	终南山集仙观记	道 696
至元三十年	陕西澄城		岱岳庙醮盆题字	道 1125
至元三十年	陕西户县		圆明真人传	金元
元贞元年	陕西楼观	贾铖	大元清和妙道广化真人尹宗师之道行碑	楼
元贞元年	陕西楼观	朱象先	古楼观系牛柏记	道 683
元贞元年	陕西药王山	丘端卿	耀州五台山孙真人□□开穴居记	道 1126
元贞元年	陕西富平	何师文	修玉虚观碑	本观址存
元贞二年	陕西楼观		太清宗圣宫圣旨碑	道 684
元贞二年	陕西华阴	卢挚	华阴清华观碑	道 687
元贞二年	陕西楼观	朱象先	文仙谷纯阳洞演化庵记	道 708
元贞三年	陕西户县	王恽	大元故清和妙道广化真人玄门掌教大宗师尹公道行碑铭并序	道 689
元贞九年	陕西户县		宋披云道人颂	道 484
大德二年	陕西楼观	朱象先	终南山元始玉清宫记	楼
大德二年	陕西宝鸡		长春观公据	道 477
大德三年	陕西户县	王重阳	全真开教秘语之碑	道 429
大德三年	陕西宝鸡		道德经石幢	磻溪宫址
大德四年	陕西楼观	朱象先	大元重建会灵观记	道 702
大德六年	陕西周至	马绍庭	重刊上清太平宫碑记	道 709
大德六年	甘肃天水	唐仁祖	创建玉泉观记	金元
大德七年	陕西楼观	杜道坚	终南山古楼观大宗圣宫重建文始殿记	道 710
大德十年	陕西户县	宋渤	玄明文靖天乐真人李公道行铭并序	道 713
大德十年	陕西户县		王重阳诗歌碑	重
大德十年	陕西户县		神仙刘海蟾诗	道 715

大德十年	陕西户县		李真人成道记碑	户
大德十一年	陕西宝鸡	梁□	西镇祀香记	道 1135
大德十一年	陕西户县	姚燧	玉阳体玄广度真人王宗师道行碑并序	道 718
	陕西千阳	姚燧	有元重修玉清万寿宫碑铭并序	道 721
大德十一年	陕西兴平	李庭	兴平县重修仙林宫记	道 499
	陕西楼观	王正臣	楼观怀古	道 499
至大元年	陕西楼观	王守道	玉华观碑	道 724
至大二年	陕西岐山	畅师文	周公庙残碑	陕金石
至大三年	甘肃天水		至大诏书碑	道 729
至大四年	陕西勉县	□堃	妙相观记	道 734
至大间	甘肃灵台		灵台观碑	金元
辛亥岁	陕西户县	李庭序	重阳宫圣旨碑	道 445
至大间	陕西楼观		经台住持朱象先墓碑	楼
虎儿年	陕西户县		懿屋重阳万寿宫圣旨碑	道 742

泰定五年	陕西陇县		祀西镇吴岳庙祝文	陕金石
泰定五年	陕西陇县		祀西镇碑记	陕金石
元统三年	陕西户县	邓文原	皇元特授神仙演道大宗师玄门掌教辅道体仁文粹开玄真人管领诸路道教所知集贤院道教事孙公道行之碑	道 787
后至元二年	陕西户县	井道泉	大元重修四真堂记	道 795
后至元二年	陕西西安	井道泉	钱洞阳西归诗	金元
至正元年	陕西户县		宗圣宫设五品级提点所公文碑	楼
至正元年	陕西户县		鳌屋重阳万寿宫圣旨碑	道 801
至正元年	陕西户县		悟真澄静灵妙大师任递瞻墓碑	户
至正二年	陕西耀县	高蟾	御香记	金元
至正二年	陕西延安		义勇武安□风伯雨师庙碑	本观址存
至正四年	陕西耀县	廉维方	静明宫瑞槐记	金元
至正七年	陕西黄陵	王士弘	罗公道号之记	道 1209
至正八年	陕西耀县	何约	皇元制授诸路道教都提点洞阳显道忠贞真人井公道行之碑	金元
至正十二年	陕西楼观		太上老君日用妙经	道 1217
至正十四年	陕西龙门	李克敏	重修禹庙记	韩
至正十四年	陕西延安		创建玉清庵碑记	本观址存
至正十五年	陕西陇县		祀西镇碑记	陕金石
至正十六年	甘肃天水	何道玄	重建玉泉观记	道 810
至正十七年	甘肃平凉		重修崆峒山大十方问道宫碑铭并序	道 811
至正十七年	陕西富平		重修九天太乙圣母庙碑	本观址存
至正十八年	陕西户县		鳌屋重阳万寿宫圣旨碑	道 808
至正十八年	陕西户县		蒙汉文合刻大元宸命碑	重
至正二十三年	甘肃陇西	王涓	重修玄都万寿宫碑记	道 813
至正二十三年	陕西户县		鳌屋重阳万寿宫圣旨碑	道 814
至正二十三年	陕西长武		东岳庙碑	陕金石
至正间	陕西华山	戴良	送宋景濂入仙华山为道士序	道 1226
约元中期	陕西楼观		楼观历受皇恩记碑	楼
约元中期	陕西楼观		楼观历受皇恩记碑	楼
约元中期	陕西楼观		二仙图刻石	楼
约元中期	陕西楼观		溥光书文始之殿刻石	楼
约元中叶	陕西户县		重阳万寿宫图	重
约元中叶	陕西户县		溥光书“敕赐大重阳万寿宫”碑	重
约元代	陕西楼观		王正臣楼观题咏刻石	楼
约元代	陕西楼观		吴琚书天下第一福地刻石	楼
约元代	陕西楼观		米芾书第一山刻石	楼
元代	陕西楼观		赵孟頫书上善池刻石	楼
元代	陕西楼观		正书道德经碑	楼

元代	陕西楼观	王正臣	楼观怀古	道 499
元代	陕西西安	李庭	重修终南山太乙宫记	道 663
元代	陕西户县	俞应卯	鄠县秦渡镇重修志道观碑	道 478
元代	陕西户县		元汉会文圣旨碑	金元
元代	陕西耀县		太玄石刻	药王山存
元代	陕西洛南	孟文昌	栖霞观碑	金元
元代	陕西洛川		创建朝阳观碑	本观址存
元代	陕西洛川		重修灵泉院碑	本观址存
元代	甘肃宁县	于心贵	宁州玉泉观乔真人碑	金元
明				
洪武三年	陕西华阴		诏示岳镇海渎碑	华
洪武四年	陕西岐山	王炜	谒周公庙记	金元
洪武二十年	陕西华阴		御制祝文	西安碑林
洪武二十年	陕西旬阳		熊道元地券	安道
宣德间	青海西宁	会启		
正统二年	陕西户县		孙潜真书“天下祖庭”碑	重
正统四年	陕西楼观		太上老君抱一说	楼
正统十年	陕西户县	张楷	重阳宫住持侯圆方重修祖庭碑记	重
正统间	陕西楼观		道教养生诀刻石	楼
景泰二年	陕西洋县	王安	重修玉皇三官殿记(丰都山景图碑)	汉
景泰三年	陕西户县	董德昭	重修东岳庙记	户
天顺三年	陕西富平	蹇聪	重修全真观记	本观址存
天顺六年	陕西宝鸡	张用瀚	张三丰遗迹记	本观存
成化十一年	陕晋龙门	薛纲	龙门诗图碑	韩
成化十六年	甘肃灵台		重修太清观碑记	灵台县志
成化二十一年	陕西勉县	范冠	重修汉丞相诸葛亮武侯庙碑	汉
成化二十二年	陕西平利		东岳岱山庙碑记	安
弘治五年	陕西户县		重阳宫庙产碑	重
弘治五年	陕西西安	吉人	重修东岳庙记	本观存
弘治九年	陕西楼观	王智	大明重建会灵观记	楼
弘治十三	陕西楼观	范政	重修长春观碑	道 1272
弘治二十六年	陕西延安		重建凉子原三教殿碑记	本观址存
正德六年	陕西紫阳	张光宇	元帝庙碑	安
正德八年	陕西平利	季方棋	金猫关金鸡山玄天宫碑	本观址存
正德九年	陕西勉县	彭泽	敕修汉丞相诸葛亮武侯庙碑	汉
正德十年	陕西楼观	尹文振	重修洪妙庵记	楼
正德十四	陕西楼观		永寿王楼观题咏刻石	楼
正德十五	陕西咸阳	王九思	重修咸阳县城隍庙记碑	咸
正德十六	陕西兴平		黄山宫记碣	咸
正德十六	陕西兴平		黄山宫碑记	咸
嘉靖元年	陕西楼观	尹文振	重修古楼观宗圣宫下院延生观记	楼
嘉靖元年	甘肃泾川	彭泽	重修王母宫记	泾志
嘉靖二年	陕西楼观		浒西山人楼观题咏刻石	楼

嘉靖二年	陕西西安		买地券	碑林全集
嘉靖四年	陕西咸阳	王九思	重修重阳天圣宫碑记	世宗研
嘉靖四年	陕西户县		重修土地堂记	户
嘉靖九年	陕西旬阳	季统斋	新建回复滩祖师殿显灵碑记	安
嘉靖十一年	陕西安康	华宗元	修理天池山迎真观圣殿落成记	安
嘉靖十一年	陕西户县	王九思	化羊峪补修东岳庙记	户
嘉靖十二年	陕西岚皋		李进打石香炉碑	安
嘉靖十六年	陕西耀县	张蒙训	修太玄洞碑	陕金石
嘉靖十七年	陕西富平	马理	重修五行神庙碑	石佚文存
嘉靖十九年	甘肃兰州	铅山王	重建玄妙观记	道 1283
嘉靖十九年	陕西富平	杨爵	修灵济显圣王祠碑	本观址存
嘉靖十九年	陕西富平	李宗枢	创修孙真人祠记	富平县志
嘉靖十九年	甘肃兰州	邹彦才	重建玄妙观碑碣	道 1283
嘉靖十九年	甘肃兰州	吴道东	重修玄妙观壁记	道 1284
嘉靖二十年	甘肃兰州	萧笙	三师堂记	道 1285
嘉靖二十四年	甘肃平凉	张信	三天门铁索碑记	崆碑
嘉靖二十七年	陕西三原	张从实	重甃城隍庙门砖壁记碑	咸
嘉靖二十七年	陕西富平	马理	重修九天圣母庙碑	本观址存
嘉靖二十八年	陕西城固	石瓚	汉留侯辟谷处碑	汉
嘉靖二十八年	陕西西安		关帝庙铁鼎铭	陕金石
嘉靖三十年	陕西华山	靳学颜	华山始建青柯馆记	华
嘉靖三十一年	陕西三原	张元相	重修城隍庙寝殿创建无梁门明裡亭记碑	咸
嘉靖三十一年	陕西楼观		陈棐访说经台题咏刻石	楼
嘉靖三十一年	陕西西安		真武祖师画像圣号	世宗研
嘉靖三十二年	陕西楼观	夏言	重建五祖七真殿宇碑记	楼
嘉靖三十八年	陕西楼观		程轨题咏刻石	楼
嘉靖三十九年	陕西富平	韩鑑	重修九天圣母子孙殿碑	本观址存
嘉靖四十一年	陕西三原	胡汝安	重修城隍庙记	咸
嘉靖四十一年	陕西华阴	杨昭俭	重刻宋修西岳金天王庙碑铭	华
嘉靖四十三年	陕西高陵	梁木	重修东岳庙记	高
嘉靖四十三年	陕西西安		无量祖师像记	碑林全集
嘉靖间	甘肃灵台		丹阳观碑记	灵台县志
隆庆二年	陕西洋县	蒙庄子	登洋县鄠都山	本观存
隆庆四年	陕西安康		雷神洞碑	安
隆庆五年	陕西楼观	张炼	宗圣宫铜章石兽铭	楼
隆庆六年	陕西楼观	吴擢	义记感格记	楼
隆庆六年	陕西耀县	谢沾	太玄洞穿井记	陕金石
万历元年	陕西楼观	许登瀛	重修吕公洞记碑	楼
万历二年	陕西楼观	张几	古楼观宗圣宫重建三清殿记	楼
万历二年	陕西三原	雒遵	重修三原城隍庙三门记	咸
万历二年	陕西汉中	翟涛	新修文昌宫记	汉
万历三年	陕西泾阳		重修延寿宫三殿二祠记	咸
万历四年	陕西楼观	康海	重建吾老洞殿宇记	楼
万历四年	陕西华山		云台观阙名碑	华

万历四年	陕西陇县		登景福洞天碑(龙门洞)	本观存
万历七年	甘肃陇西	杜重	重建三灵侯观记	道 1295
万历七年	陕西延安		莲华峰玄帝庙记	陕金石
万历九年	陕西潼关		修造玄帝祠记	潼
万历九年	陕西宝鸡		皇帝玺书碑(金台观)	本观存
万历十年	陕西三原	温纯	城隍庙竖绰楔记	咸
万历十年	甘肃庄浪	张光孝	元帝庙碑	庄浪县志
万历十一年	陕西高陵	吕昀	创修高陵城隍庙寝廊及司壁记	高
万历十二年	陕西楼观		鹤洲楼观题咏刻石	楼
万历十二年	陕西楼观	王三聘	东华观修建玉皇阁记碑	楼
万历十二年	陕西富平	张奇浩	重修万斛山寺碑记	本观址存
万历十五年	陕西留坝	赵贞吉	怀山歌碑	汉
万历十五年	陕西留坝	张佳胤	和赵贞吉怀山歌前韵碑	汉
万历十六年	陕西留坝	王士性	和赵贞吉怀山歌前韵碑	汉
万历十七年	陕西绥德	郝汝松	合龙山新建玄帝行宫碑记	榆
万历十八	陕西三原	温纯	城隍庙修葺两廊碑颂记	咸
万历十八年	陕西韩城	张士佩	城隍庙记	韩
万历十九年	陕西户县	魏奉璋	城隍庙新修看垣记	户
万历十九年	陕西户县	王惟康	城隍庙新建坊牌门屏记	户
万历二十一年	陕西户县	蔡鹤	重修神庙创修沙河桥记	户
万历二十一年	陕西楼观		佚名楼观题咏刻石	楼
万历二十二年	陕西富平	温纯纶	重修真武庙碑	本观址存
万历二十二年	宁夏海原		天都山重修西山上帝祠碑记	本观存
万历二十三年	陕西汉中	张允升	天台山修建雷祖三官宝殿碑记	汉
万历二十六年	宁夏海原	田宗礼	重修西山上帝祠字记	西华
万历二十七年	陕西西安		金丹四百字碑	西安碑林
万历二十七年	陕西米脂	真慧等	题洞中修真记	榆
万历二十八年	陕西西安		纯阳吕祖宝诰	道 1298
万历二十八年	陕西安康		香溪洞八宫二观建醮碑	本观存
万历二十九年	陕西延安		创建祖师庙碑	本观址存
万历二十〇年	陕西陇县		景福山鼎建玉皇阁记(龙门洞)	本观存
万历三十年	陕西陇县		谒龙门洞修醮碑	本观存
万历三十年	陕西华阴	张维新	华阴县重修西岳庙记	华
万历三十年	陕西大荔		真人洞记	陕金石
万历三十三年	陕西陇县		谒龙门洞石幢	本观存
万历三十三年	陕西陇县		龙门洞修补桥梁铁桩记	本观存
万历三十四年	陕西楼观	乔岗武烈	说经台创建救苦殿记	楼
万历三十五年	陕西咸阳	刘储秀	重修祖师玄帝庙殿记	咸
万历三十五年	陕西咸阳	冯从吾	重修天圣宫墙垣碑记	咸碑
万历三十六年	陕西楼观		秦聚奎楼观题咏刻石	楼
万历三十六年	陕西华山	余懋衡	重修陈希夷先生祠记	华
万历三十六年	陕西佳县		(白云观)陕西布政使司谕帖	本观存
万历三十七年	陕晋龙门		重修大禹庙碑	河津博

万历三十七年	陕西富平	党士升	万斛山西庵观音堂碑	本观址存
万历三十八年	陕西陇县	杨绍程	建造龙门洞景福山太上三清尹徐二真重修云桥天门碑	丘与龙
万历三十九年	陕西城固		洞阳宫钟铭	世宗研
万历四十年	甘肃平凉	张联奎	黄帝问道处碣(崆峒山)	本观存
万历四十一年	陕西华阴		给道官王冲云执照	华
万历四十一年	陕西富平	孙丕扬	重修关王庙玉皇阁记	本观址存
万历四十二年	陕西楼观	张学道	补修纯阳洞碑记	楼
万历四十二年	陕西楼观	赵□	显灵峰玄帝庙记	楼
万历四十二年	陕西陇县		大明韩□□□□麻庵镇建修□记(龙门洞)	本观存
万历四十二年	陕西陇县		龙门洞朝山记	本观存
万历四十六年	陕西咸阳	刘九经	新题聚仙宫碑记	咸
万历四十六年	陕西留坝	傅振商	和赵贞吉前韵碑	汉
万历四十六年	陕西佳县		敕谕藏经阁记	白碑
万历四十六年	陕西安康	许尔忠	重建虞帝庙碑	安
万历四十七年	陕西华阴		致祭碑	华
万历四十七年	陕西华山		西岳庙进香残碑	华
万历四十七年	陕西华阴	张毓翰	重修城隍庙记	华
万历四十七年	陕西户县	石宗岱	重修了然庵记	户
万历四十八年	陕西咸阳	冯从吾	重修正殿记	咸
万历四十八年	陕西佳县		白云山其建藏经阁会首功德疏	白碑
万历	陕西楼观		万圣洞石匾	楼
天启元年	甘肃平凉		敕赐崆峒碣	本观存
天启元年	陕西佳县		敕建道大藏经阁记	白碑
天启元年	陕西佳县		题白云山藏经阁十六韵首引	白碑
天启三年	陕西黄龙		创建玄帝庙记	本观址存
天启三年	陕西楼观	刘士龙	刘士龙终南游记自序	楼
天启四年	陕西楼观		司理史公命建碑亭小记	楼
天启七年	陕西楼观		仰天池残碑	楼
天启七年	陕西韩城	解经邦	重修城隍庙钟楼记	韩
天启七年	陕西陇县		龙门雷祖洞桥梁记	本观存
天启七年	陕西三原	马逢皋	三原重飭城隍庙碑记	咸
天启七年	陕西延安		重修三郎城隍庙碑	本观址存
崇祯元年	陕西留坝	李一鳌	紫柏山免粮记	汉
崇祯四年	陕西高陵		创建元君庙廊庑记	高
崇祯六年	陕西华山		建醮碑记	华
崇祯六年	陕西华阴		冠平祭告文残碑	华
崇祯十五年	陕西户县	张显荫	重修关圣帝君庙碑	户
崇祯十六年	陕西佳县	刘光秀	白云山重建庙记	白碑
明中叶	陕西华阴	余阙	新修大宁宫记	道 1221
明代	陕西楼观		胡松游楼观题咏刻石	楼
明代	陕西西安		十方丹阳万寿宫图	道 1314
明代	陕晋龙门	左懋第	禹庙序	韩
明代	陕西陇县		龙门洞无题铁碑	本观存

明代	甘肃兰州	肃庄王	金天观记铭	兰州
明代	甘肃临洮	雍焯	太平阁碑记	狄道县志
明代	甘肃靖远	王亮	重修三清宫碑记	靖远县志
明代	陕西佳县	刘珏	白云山种松记	白碑
明代	陕西佳县	孙海峰	白云山移松记	白碑
明代	陕西佳县	刘光秀	后种松记	白碑
明代	陕西佳县		(白云观)张真一墓碑	本观存
清				
	陕西华山		重修白云峰碑记	华
	陕西三原	赵景武	重修城隍庙碑记	咸
顺治八年	甘肃平凉		崆峒山重修玄帝殿并新建香亭碑记	崆碑
顺治十三年	陕西华山		重修白云峰碑记	碑林总目
顺治十五年	甘肃平凉		崆峒山玄帝祠置田碑记	崆碑
顺治十七年	陕西华山	徐学儒	朝山建醮碑	华
顺治十八年	陕西华山	张表	西岳太华山铁牛台建修关帝洞碑铭	华
康熙元年	陕晋龙门	吴用光	题禹门七言律诗	河津博
康熙元年	陕西陇县		重修龙门洞诸殿宇碑	本观存
康熙五年	陕西陇县		重修龙门洞碑记	本观存
康熙五年	陕西佳县	朱之俊	白云山补藏记	白碑
康熙六年	陕西陇县		重修龙门洞记	本观存
康熙七年	甘肃平凉		大清国陕西平凉府固原卫人民新营街防住奉佛朝谒武当崆峒华山一会人等铭(崆峒山)	本观存
康熙八年	陕西陇县		朝山碑	龙门洞存
康熙八年	陕西富平	五仙人	重修佛像碑记	本观址存
康熙八年	宁夏海原	田出玉	天都山增创西山寺玉皇洞碑记	西华
康熙十年	陕西富平	田慕衍	创建孙真人祠碑记	本观址存
康熙十一年	陕西三原	李承尹	石砌土主庙神道碑记	咸
康熙十一年	陕西高陵	任基田	创建真人孙先生庙祀碑	高
康熙十一年	陕西佳县	刘珏	重修白云山碑记	白碑
康熙十二年	陕西旬阳	钟仪奇	邑侯陈公重修城隍庙记	安
康熙十六年	陕西户县	钱天予	重修东岳庙碑记	户
康熙十七年	陕西陇县		重修龙门洞碑记	本观存
康熙十七年	陕西绥德	李锡爵	重修玄帝庙贡献楼金刚殿碑记	榆
康熙十九年	陕西三原	权特世	重修城隍庙碑记	咸
康熙十九年	甘肃平凉	梁联馨	道府前水会碑	崆碑
康熙二十年	陕西楼观		吾老洞石匾	楼
康熙二十年	陕西楼观		重修吾老洞上院记碑	楼
康熙二十年	陕西楼观	章泰	重修楼观记碑	楼
康熙二十一年	陕西三原	咎文炜	朝山进香记	咸
康熙二十一年	陕西陇县		龙门洞朝山碑记	本观存

康熙二十一年	陕西华山		五岳真形图	华
康熙二十一年	陕西三原		元君庙新建献殿碑记	咸
康熙二十一年	陕西西安		五岳真形图	碑林全集
康熙二十一年	陕西佳县	刘布春	□□□□□□碑记	白碑
康熙二十二年	甘肃平凉	天颜	重修崆峒山大顶金城宝殿碑记	崆碑
康熙二十二年	陕西西安		太上垂训经文	碑林全集
康熙二十六年	甘肃平凉		朝山碑记	崆碑
康熙二十六年	陕西佳县	刘珏	葭州神木府谷善士朝山碑记	白碑
康熙二十七年	陕西华山		桃林坪建修茶庵碑记	华
康熙二十七年	甘肃平凉		重建石牌坊功德碑记碣	崆碑
	陕西华山	李攀龙	太华山记石柱	华
康熙二十七年	陕西佳县	刘若宽	创建白云山五龙捧圣宫被碑记	白碑
康熙二十八年	陕西勉县	葛思泰	汉诸葛武侯庙堂碑记	汉
康熙二十八年	陕西陇县		凤翔府汧阳县朝山进香茶会碑(龙门洞)	本观存
康熙二十九年	陕西陇县		龙门洞朝山碑记	本观存
康熙二十九年	陕西华山	屈养气	创修五里关汤房碑记	华
康熙三十三年	陕西安康	王希舜	回龙观碑	安
康熙三十三年	陕西陇县		龙门洞定心峰铁塔铭	本观存
康熙三十四年	陕西华山	阎经	重修白衣大士堂序碑	华
康熙三十四年	陕西陇县		龙门洞朝山供斋碑记	本观存
康熙三十五年	陕西陇县		龙门洞地亩碑记	本观存
康熙三十八年	陕西陇县		龙门洞常住地亩碑记	本观存
康熙三十八年	甘肃平凉		崆峒山灵官洞重铸铜像记	崆碑
康熙三十八年	陕西佳县	刘若宽	榆林朝山讽经碑记	白碑
康熙三十八年	陕西佳县	刘泽溥	晋兴邑朝山姓氏碑记	白碑
康熙三十九年	陕西陇县		朝龙门洞景福山碑记	本观存
康熙三十九年	陕西华阴	贾铉	太华全图跋	华
康熙三十九年	陕西眉县	贾铉	太白山全图	美术全集
康熙四十年	陕西陇县		龙门洞朝山水会碑记	本观存
康熙四十年	陕西佳县	刘若宽	重修考校殿碑记	白碑
康熙四十二年	陕西汉中	邹嘉琳	重修天台山庙宇龙碑	汉
康熙四十二年	陕西华山	李颀	重修云台观朱子祠记	华
康熙四十三年	陕西佳县		榆林第三会朝山题名碑记	白碑
康熙四十三年	陕西佳县		(白云观)修正殿施米施钱施灰题名碑记	本观存
康熙四十四年	陕西华山	达礼善	华岳题名记	华
康熙四十七年	陕西华阴	花溥	创建真武庙碑记	华
康熙四十七年	陕西陇县		龙门洞朝山建醮碑记	本观存
康熙四十七年	陕西佳县	刘若宽	金妆正殿募缘碑记	白碑
康熙四十七年	陕西户县		望仙坪碑	户
康熙四十八年	陕西华阴		致祭碑	华
康熙五十二年	陕西华阴		致祭碑	华
康熙五十二年	陕西陇县		(龙门洞)杨元景墓碑	本观存

乾隆十一年	陕西楼观		吾老洞四址山图刻石	楼
乾隆十一年	陕西楼观	杨绛	说经台梁公道行碑铭	楼
乾隆十二年	甘肃平凉		施舍崆峒山雷声峰香火田地碑记	崆碑
乾隆十三年	陕西楼观	赵来成	众善舍斋文序	楼
乾隆十三年	陕西华阴		致祭碑	华
乾隆十三年	甘肃平凉		重修玉皇阁完工碑记	崆碑
乾隆十四年	陕西华阴		弃恶从善箴言残石	华
乾隆十五年	陕西陇县		(龙门洞)张永玖薛永瑞合葬墓碑	本观存
乾隆十五年	陕西户县	高延儒	重修清凉山三清庙记	户
乾隆十六年	甘肃平凉		雷声峰重修南云堂功德碑记	崆碑
乾隆十六年	陕西陇县		(景福山田公祠)开山祖师实录记	本观存
乾隆十六年	陕西绥德	康国栋	重修玉皇阁序	榆
乾隆十七年	陕西华阴	许又衡	重修城隍庙碑	安
乾隆十九年	陕西高陵	张世琳	武当山太和宫建醮告竣碑记	高
乾隆十九年	陕西陇县		(龙门洞)朝山答斋会记	本观存
乾隆二十二年	陕西三原	张际隆	关圣帝君献殿记	咸
乾隆二十二年	陕西三原	李训	城隍庙创建乐楼碑记	咸
乾隆二十二年	甘肃庄浪	李恭	颂邑邵父母祷雨灵应记	庄浪县志
乾隆二十三年	陕西华阴		元夕恭建皇醮祈祷万寿无疆序	华
乾隆二十三年	陕西韩城	程实苞	补修玉皇后土庙并建玄帝庙及葺理山门戏台碑记	韩
乾隆二十四年	陕西华山		重修寥阳洞碑记	华
乾隆二十四年	陕西华山	易大鹤	华山记	华
乾隆二十五年	陕西华阴		致祭碑	华
乾隆二十七年	陕西华阴		致祭碑	华
乾隆二十七年	陕西户县	刘尔元	掏大禹神泉祷雨灵应碑	户
乾隆二〇〇年	陕西陇县		(龙门洞)朝龙洞小引	本观存
乾隆三十一年	陕西		留坝敕禁生监把持寺庙碑	汉
乾隆三十一年	甘肃平凉		重修崆峒山大顶白虎殿碑记	崆碑
乾隆三十一年	甘肃西和	王鸣珂	萨真人墓碑	本观存
乾隆三十二年	乌鲁木齐		迪化城关帝庙碑记	三州
乾隆三十三年	陕西楼观		辛口峪凤凰山玉皇庙记碑	楼
乾隆三十四年	陕西华阴	周锡玉	重修太虚观记	华
乾隆三十五年	陕西户县	杜本寔	重修关圣帝君庙照墙缭垣记	户
乾隆三十五年	新疆乌鲁木齐		迪化城关帝庙补建碑记	三州
乾隆三十六年	陕西楼观		周至知县任张来泰住持吾老洞告示刻石	楼
乾隆三十七年	甘肃平凉		(崆峒山)捐资重镶方镜垂远碣	本观存
乾隆三十八年	陕西陇县		贴金沐浴重修天桥碑	本观存
乾隆三十八年	陕西陇县		平凉东乡朝山碑	本观存

乾隆三十九年	乌鲁木齐	索诺尔策凌	巩宁城关帝庙东亭碑记	三州
乾隆四十年	陕西楼观	毕沅	重修说经台记	楼
乾隆四十年	陕西华阴	毕沅	悬圣颁匾碑	华
乾隆四十年	陕西陇县		朝山修补碑记	本观存
乾隆四十一年	陕西楼观	毕沅	老子墓残碑	楼
乾隆四十一年	陕西旬阳	刘谦	重修椒山庙碑	安
乾隆四十一年	甘肃平凉	汪皋鹤	重修崆峒山北极宫碑	崆碑
乾隆四十二年	陕西华阴		重修西岳庙碑	华
乾隆四十二年	陕西紫阳	张志超	翁山仙迹记	安
乾隆四十二年	陕西陇县		乔元兴墓碑	本观存
乾隆四十二年	陕西陇县		重修药王洞记	丘与龙
乾隆四十二年	乌鲁木齐	索诺尔策凌	巩宁城关帝庙西亭碑记	三州
乾隆四十四年	甘肃平凉		(崆峒山)汪皋放鹤歌碣	本观存
乾隆四十六年	陕西安康	万士显	牛山庙碑记	安
乾隆四十七年	陕西户县	熊仪束	重修大重阳万寿宫文	重
乾隆四十八年	陕西西安		蒋勋书太上感应篇碑	碑林全集
乾隆四十八年	陕西西安		文昌帝君阴鹭文	碑林全集
乾隆五十年	陕西华阴		致祭碑	华
乾隆五十年	陕西城固	衡体节	洞阳宫修城栽树碑	汉
乾隆五十一年	陕西安康		梅溪祖师庙文契碑	安
乾隆五十二年	陕西泾阳		泾阳川流堡重修玉皇庙暨诸神祠碑记	咸
乾隆五十二年	陕西城固	范琪	文昌宫二月初二七月初七恭祝圣诞置田碑记	汉
乾隆五十二年	陕西陇县		龙门洞灵官楼钟铭	本观存
乾隆五十三年	陕西陇县		龙门洞太上殿钟铭	本观存
乾隆五十六年	陕西礼泉	□嵎	天齐宫重修茶房碑记	咸
乾隆五十六年	陕西咸阳	温承惠	重修咸阳大魏村天圣道观记	咸碑
乾隆五十六年	陕西米脂	张秉遇	重修真武庙碑记	榆
乾隆五十六年	陕西华阴		重修龙王庙碑记	华
乾隆五十八年	陕西楼观	和宁	重修楼观碑记	楼
乾隆五十八年	陕西陇县		龙门洞重修救苦殿碑记	本观存
乾隆五十八年	陕西陇县		重修龙门洞救苦殿碑记	本观存
乾隆五十九年	陕西楼观	邓秉纶	重修楼观台宗圣宫碑记	楼
乾隆五十九年	陕西安康	赵丹	将军山重修满庙神像碑	安

嘉庆七年	陕西勉县	马允刚	重修诸葛武侯庙碑记	汉
嘉庆七年	陕西西安		陈启圭书文昌帝君阴鹭文碑	碑林全集
嘉庆八年	陕西留坝		敕旨护道榜文碑	汉
嘉庆九年	青海西宁	恒敬	建修海神庙碑记	西宁续志
嘉庆十年	陕西勉县	李复心	武侯祠琴室纪略(木碑)	汉
嘉庆十年	陕西西安		张述燕书文昌帝君觉世文碑	碑林全集
嘉庆十年	陕西西安		张述燕书太上感应篇碑	碑林全集
嘉庆十年	陕西西安		张述燕书纯阳吕祖垂训碑	碑林全集
嘉庆十年	甘肃榆中		栖云山素朴散人残碑	本观存
嘉庆十一年	陕西勉县	瞿颀	谒武侯祠题诗碑	汉
嘉庆十三年	甘肃兰州		□□金天观雷坛碑记	本观存
嘉庆十三年	陕西户县	高尚徽	重修土主庙碑记	户
嘉庆十三年	陕西户县	杨承先	重修望仙坪集仙观碑记	户
嘉庆十四年	陕西泾阳	徐法祖	重修西岳庙记	咸
嘉庆十四年	陕西安康	张澍	姚墟考	安
嘉庆十四年	陕西紫阳	魏施溥	显月寺补修功德碑记	安
嘉庆十四年	陕西陇县		金玉山长寿寺金镇二邑合社朝山碑	本观存
嘉庆十四年	宁夏石嘴山		(大武口寿佛寺)武当山建立狮子碑记	本寺存
嘉庆十五年	陕西楼观		重修楼观台记	楼
嘉庆十五年	陕西留坝	云山子	潘一良方丈墓碑	汉
嘉庆十七年	陕西洋县		吕纯阳题洋州化迷亭乩书碑	洋县博
嘉庆十七年	陕西	那彦成	重修泉神庙碑记	碑林全集
嘉庆十八年	陕西楼观		尹振麟说经台题咏刻石	楼
嘉庆十八年	陕西楼观		尹振麟木瓜道人诗刻石	楼
嘉庆十八年	陕西汉阴	钱鹤年	太白洞摩崖	安
嘉庆十八年	陕西汉阴	张彩	太白洞祈雨记	安
嘉庆十八年	陕西安康	叶世倬	牛山祈雨碑记	安
嘉庆十八年	陕西户县		重修药王洞碑记	户
嘉庆十九年	陕西华阴	李中桂	重修拱极观记	华
嘉庆二十年	陕西安康	叶世倬	重修雷神殿记	安
嘉庆二十一年	陕西户县		重修东岳行宫记	户
嘉庆二十二年	陕西勉县	严如煜	重修武侯祠正殿拜殿碑记	汉
嘉庆二十三年	陕西汉阴	钱鹤年	创建诸葛忠武侯祠碑记	安
嘉庆二十三年	陕西汉阴	蒋万柏	诸葛忠武侯祠记	安
嘉庆二十四年	陕西汉阴	钱鹤年	卧龙岗紫气阁记	安
嘉庆二十四年	陕西潼关	李璵薰	四圣庙创修乐舞亭碑记	潼
嘉庆二十四年	陕西汉中		重修三清药王殿碑记	本观存
嘉庆二十五年	陕西礼泉		清敬修二帝庙宇碑记	咸
嘉庆二十五年	陕西城固	张绳直	祖师田真人传	汉
嘉庆二十五年	陕西华阴		重修玉皇庙碑	华
嘉庆二十五年	陕西佳县	张兆第	重修白云山功德碑记	白碑
道光元年	陕西留坝	程恩泽	留侯辟谷处碑	汉
道光元年	陕西勉县		重修祖师殿碑记	汉
道光元年	宁夏海原	宋念祖	大清重修天都山碑	西华

道光二年	陕西陇县		重修太上殿序	本观存
道光三年	陕西旬阳		迁建石婆庙碑记	安
道光三年	陕西神木	郭洪书	重修驼峰山诸神殿碑记	榆
道光四年	陕西楼观		关尹喜墓碑	楼
道光四年	陕西楼观		张来泰真人墓碑	楼
道光四年	陕西楼观		何承勋题昆山律师衣钵塔刻石	楼
道光四年	陕西楼观		龙门正宗第一十六代昆山刘合仑衣钵塔铭	楼
道光四年	陕西城固	孙振东	洞阳宫施舍山场碑	汉
道光五年	陕西楼观	康承祿	新建楼观台碑亭记	楼
道光五年	陕西安康		徐宏荣捐地契约碑	安
道光六年	陕西安康		东药王殿拨地碑记	本观存
道光六年	陕西安康		东药王殿重修娘娘殿碑记	本观存
道光七年	陕西楼观	刘礼盟	朱还虚律师增修说经台记碑	楼
道光七年	陕西岐山	王汝钧	重修卷阿东庵三清洞碑记	本观存
道光七年	陕西富县		太和山真武庙碑记	本观存
道光八年	陕西紫阳	杨家坤	重修神峰山元岳庙碑记	安
道光九年	陕西华阴		致祭碑	华
道光九年	陕西汉中	张敬忠	修建天台山岱顶石殿碑	汉
道光九年	陕西汉中	王德馨	三修城隍远门碑记	汉
道光九年	陕西陇县		田至盛墓碑	本观存
道光十年	陕西略阳	余复兴	建道士墓碑	汉
道光十年	陕西旬阳	陈承惠	修建三圣庙碑	安
道光十年	甘肃陇南		五凤山募化十方钱两姓名碑	本观存
道光十年	甘肃陇南	苏增蕙	名山老殿护栽树木碑记	本观存
道光十年	陕西佳县		重修魁星财神马王牛王水草大王庙施财碑记	本观存
道光十一年	陕西略阳	余复兴	重修奈何石桥碑	汉
道光十一年	陕西勉县	杨名颺	重修诸葛忠武武乡侯祠后殿记	汉
道光十一年	陕西佳县	张永敬	重修白云山正殿碑记	白碑
道光十二年	陕西西安		八仙庵十方丛林碑记	本观存
道光十三年	陕西岐山	王文德	(周公庙)姜嫄圣母感应记	本观存
道光十三年	陕西岐山	宋金鉴	(周公庙)重修润德泉记	本观存
道光十四年	陕西兴平	刘步阶	重修玉清观碑记序	咸
道光十五年	陕西神木	刘世瑞	驼峰山重修三圣庙碑记	榆
道光十五年	陕西紫阳	徐元润	题紫阳真人金丹四百字跋	安
道光十六年	陕西勉县	支应昌	重修武侯祠碑	汉
道光十六年	陕西陇县		重修龙门洞碑记	本观存
道光十六年	陕西紫阳	李复成	(药王洞)普济观碑记	本观存
道光十六年	陕西文昌		帝君阴骘文	碑林全集
道光十八年	陕西汉阴	张其翰	重修龙冈古庙记	安
道光十八年	陕西汉阴	毕庆余	重修吕祖祠记	安
道光十八年	陕西紫阳		擂鼓台庙会置地契约碑	安
道光十八年	甘肃兰州	卫清辅	白云观修建碑记	兰州

道光十九年	陕西楼观		铁索桥碑	楼
道光十九年	陕西黄龙		无量祖师庙钟铭	本观址存
道光十九年	甘肃天水		仙人崖现珠山□田并重建碑记	本寺存
道光十九年	陕西户县	严鉴源	创修关圣帝君庙文	户
道光二十年	陕西户县	雒问明	重修关圣帝君庙碑记	户
道光二十二年	陕西楼观		冲虚真人张元顺墓碑	楼
道光二十二年	陕西宝鸡		重修金台观朝阳洞暨新开文昌洞吕祖洞碑	本观存
道光二十二年	陕西绥德	高体信	重修合龙山庙宇碑记	榆
道光二十三年	陕西米脂		东岳帝君垂训碑	榆
道光二十五年	陕西米脂		劝孝文	榆
道光二十五年	陕西米脂		真武祖师垂训碑	榆
道光二十六年	陕西楼观		黄蕴锦楼观题咏刻石	楼
道光二十六年	陕西楼观		洞天福地四字刻石	楼
道光二十六年	陕西南郑	李漱玉	重修廉水县城隍庙碑	汉
道光二十六年	陕西佳县	刘珏	重修白云山东岳庙碑记	白碑
道光二十七年	陕西楼观		朱仙庵告示碑	楼
道光二十七年	陕西石泉	罗云	九台山契约碑	安
道光二十七年	甘肃泾川	贾保业	重修回中王母宫山下关帝庙及药王洞龙王庙石窟寺五龙	陇右

咸丰九年	陕西韩城		城隍封制碑记	韩
咸丰十年	陕西楼观	谭理端	重修宗圣宫紫云楼并说经台碑记	楼
咸丰十年	陕西华阴	梁余堂	重修东岳大帝寝宫大殿并前增建牌坊石狻猊碑记	华
咸丰十年	陕西城固	王时均	野鹤观翻修殿宇庄严神像碑记	汉
咸丰十年	甘肃榆中	康本祥	兴隆山三元殿香火地记	本观存
咸丰十一年	陕西三原	余庚阳	清重修城隍庙记	咸
咸丰十一年	陕西安康	李芳林	天柱山白云寺置地文约碑	安
咸丰十一年	甘肃平凉		重修崆峒山大顶正殿献殿暨皇城并金妆圣像碑记	崆碑
咸丰十一年	甘肃平凉		重修崆峒三教洞帅神殿雷声峰玉皇楼竣工碑记	崆碑
咸丰十一年	甘肃兰州	王钟淋	金城白云观香火□□碑记	兰州
咸丰十一年	陕西佳县	张叶昌	重修关圣帝君庙碑记	白碑
咸丰十二年	陕西文昌		帝君阴鹭文	碑林全集
同治元年	陕西勉县		保护武侯祠财产告示碑	汉
同治元年	陕西华阴	左宗棠	重修西岳庙记	华
同治三年	陕西安康		沈桑云水洞吕纯阳雁字诗碑	安
同治五年	陕西留坝	梁嘉麟	留侯庙勘定地界碑	汉
同治八年	陕西留坝	任永真	留侯庙接管沔县武侯祠墓碑	汉
同治八年	陕西石泉	朱元勋	土地祠创建灵亭碑记	安
同治八年	陕西石泉		云雾仙山常输碑	安
同治八年	陕西汉阴		铁瓦殿碑记	本观存
同治九年	陕西勉县		沔县正堂严禁侵吞庙产碑	汉
同治九年	陕西紫阳	徐建勋	重修三圣宫记	安
同治九年	陕西紫阳	风云子	三星寨三圣宫碑	安
同治九年	陕西紫阳		药王洞王本宽墓碑	本观存
同治十年前	陕西高陵		修葺城隍庙碑	高
同治十年	陕西三原	梁景先	重复三原城隍庙管庙会碑记	咸
同治十年	陕西汉中	侯名显	重修天台山十堰寺西廊房碑	本观存
同治十三年	陕西汉阴		(铁瓦殿)离尘寺龙井碑记	本观存
同治十三年	陕西岐山	张应午	重修姜嫄圣母正殿碑记	本观存
同治十六年	甘肃平凉		妆修祖师金身记	崆碑
光绪元年	陕西西乡		重修午子上观记	汉
光绪元年	陕西西乡	刘懿德	重修午子观志	汉
光绪三年	陕西勉县	夏鼎	重修武侯墓庙碑记	汉
光绪三年	陕西华山	萧廷慎	太华山图碑	华
光绪五年	陕西西乡	刘懿德	重修午子上观寝宫并立万年灯碑	汉
光绪五年	陕西留坝	梁嘉麟	真人任永真墓碑	汉
光绪五年	陕西旬阳	郭焱昌	石佛寺道长功果碑记	安
光绪六年	陕西佳县	刘云奇	重修任家畔佛殿碑记	白碑
光绪七年	陕西勉县		汉中府批示武侯祠呈文碑	汉

光绪七年	陕西岐山	胡升猷	重修汉丞相诸葛武侯献殿碑记	本观存
光绪七年	陕西勉县		重修诸葛忠武祠记	汉
光绪八年	陕西勉县		改修武侯墓庙南北廊房碑	汉
光绪九年	宁夏海原		重修海喇都西安州天都山金牛寺碑	西华
光绪十一年	陕西汉中		翻修天台山庙宇碑记	本观存
光绪十二年	陕西勉县		改修武侯祠旧章示谕碑	汉
光绪十二年	陕西西乡	刘懿德	补培午子山顶观碑志	汉
光绪十三年	陕西勉县	黎庶昌	祭武侯墓碑	汉
光绪十四年	陕西汉阴		紫云宫修造栏杆碑	安
光绪十四年	陕西汉中		(天台山)灵官殿碑	本观存
光绪十四年	甘肃西和		岷郡山萨祖殿司存凤堡地租储支庙资以公济公碑志	本观存
光绪十四年	陕西佳县	高承训	重修白云山文昌楼碑记	白碑
光绪十五年	陕西佳县	任詮	补葺白云山神路并改修乐楼碑记	白碑
光绪十五年	陕西勉县	千祺	谒汉丞相诸葛忠武乡侯墓	汉
光绪十五年	陕西陇县		陈野仙行乐谱序碑	本观存
光绪十五年	甘肃平凉	袁鹤书	重修崆峒山大顶金城宝殿碑记	崆碑
光绪十五年	甘肃平凉	魏瑛	崆峒山大顶黄箬会元旦建醮碑记	崆碑
光绪十五年	陕西米脂	高照旭	重修真武庙碑记	米脂县志
光绪十六年	陕西兴平	侯价藩	清重修黄山宫碑记	咸
光绪十七年	陕西城固		清查文昌宫田产碑	汉
光绪十七年	陕西略阳	傅汝梅	重修玉皇阁望江楼记	汉
光绪十七年	陕西佳县	刘云奇	创建任家畔水神庙记	白碑
光绪十八年	陕西石泉		徐文斗卖地碑	安
光绪十八年	甘肃平凉		重修崆峒山招鹤堂文昌殿碑	崆碑

光绪二十五年	甘肃平凉	魏瑛	复修崆峒大顶背光香灯胜会碑志	崆碑
光绪二十五年	青海湟中		西玄山地面碑	本观存
光绪二十五年	陕西佳县		重修六曹殿碑记	白碑
光绪二十六年	甘肃平凉	魏瑛	重修太上黄篆殿碑记	崆碑
光绪二十六年	陕西安康		东药王殿二月圣会余资碑记	本观存
光绪二十七年	陕西北平	黄一心	重修老姆台碑	安
光绪二十七年	陕西西安		(八仙宫)慈禧太后万寿碑	本观存
光绪二十八年	陕西勉县		重补修连峰山祖师殿碑铭	汉
光绪二十八年	陕西留坝	傅至淮	了还律师(柴明玉)墓碑记	汉
光绪二十八年	甘肃平凉	魏瑛	重修崆峒大顶三仙殿记	崆碑
光绪二十八年	甘肃平凉		捐置十方道德坟地文契并序	崆碑
光绪二十八年	陕西佳县	赵教盛	万善同归	白碑
光绪二十九年	陕西米脂		副玉帝刻石	榆
光绪三十年	陕西安康		王仙姑庙碑	安
光绪三十一年	陕西北平	黄丙	护国宫碑记	本县存
光绪三十二年	甘肃平凉		施舍田地碑	崆碑
光绪三十三年	甘肃敦煌	郭璘	重修千佛洞三层楼功德碑记	莫高窟存
光绪三十四年	陕西汉中	吴三让	重修天台庙宇记	汉
光绪三十四年	陕西汉中		天台山王氏山庄界碑	汉
光绪三十四年	陕西汉阴		武侯会建修武侯神阁碑	安
宣统元年	陕西安康		三会买地施庙契约碑	安
宣统二年	陕西勉县		保护沔县武侯祠财产告示碑	汉
宣统二年	陕西佳县	郭守谦	重修三圣楼碑记	白碑
宣统二年	陕西佳县	高承浩	重修三清殿碑记	白碑
宣统二年	陕西佳县	贺恩诏	重修五龙宫神路碑记	白碑
宣统二年	陕西佳县	高承浩	重修马王庙碑记	白碑
宣统二年	陕西佳县	曹鸿文	续建白云山榆林会馆碑记	白碑
宣统二年	陕西佳县	高承浩	重修白云山无量祖师殿碑记	白碑
宣统三年	陕西西乡	刘懿德	午子观道会司祥综字绩亭刘仙长碑序	汉
宣统三年	陕西安康		天柱山创修祖师殿碑记	安
宣统三年	陕西紫阳		药王庙记事碑	安
清代	陕西楼观		佚名楼观题咏刻石	楼
清代	陕西文昌		帝君阴鹭文	碑林全集
清代	陕西平利	古泮	中皇山女媧氏庙碑	安
清代	陕西平利		三台寺禁匪害护庙产告示碑	安
清代	陕西安康	童兆蓉	拟重修牛山忠惠王庙碑	安
清代癸巳年	陕西陇县	沈丹植	灵仙崖记	丘与龙
清代	陕西陇县		龙门洞重修□皇宫三台殿碑记	丘与龙
清代	陕西临潼		老姆殿铁锅铭	本观存
清代	陕西西安		史致俨书文昌帝君阴鹭文碑	西安碑林
清代	甘肃榆中		(栖云山)阴符经清静经石幢残石	本观存

清代	甘肃榆中		重建争秀山玉帝行宫记残碑 (栖云山)	本观存
清代	甘肃兰州	许容	金天观记	兰州
清代	甘肃合水	王士吉	重修华二池教殿碑记	合水县志
清代	青海湟中		西玄山诗碑	本观存
清代	青海湟中		西玄山募化银两碑	本观存
民国				
民国元年	陕西平利	刘子仁	龙井洞修庙碑	安
民国二年	陕西勉县	傅佐高	培修汉丞相忠武侯祠记	汉
民国三年	陕西佳县	谢济	榆林重修三官殿通仙桥碑记	白碑
民国三年	陕西佳县	谢济	重修藏经阁碑记	白碑
民国四年	陕西西乡	吴士泰	大王庙新修月楼记	汉
民国四年	陕西勉县	马采桂	武侯墓定章碑	汉
民国四年	甘肃平凉		舍地碑	崆碑
民国四年	陕西佳县	魏越	重修文昌楼碑记	白碑
民国五年	甘肃平凉		重修大殿募化小引碑	崆碑
民国五年	甘肃平凉	孙绍祖	重修崆峒山大顶真武殿记	崆碑
民国五年	甘肃平凉		崆峒山大顶太和宫历年西社 化口粮总赞启碑	崆碑
民国六年	陕西陇县		王崇瀛墓碑	本观存
民国六年	甘肃平凉		重修崆峒祖师金像碑记	崆碑
民国六年	陕西佳县	马修文	重修河神庙神路碑记	白碑
民国七年	陕西城固	赖金鉴	重修洞阳宫碑	汉
民国七年	甘肃西和	刘家骏	重建萨祖殿宇碑记	本观存
民国七年	甘肃西和	刘家骥	(民国)戊午碑	本观存
民国七年	陕西佳县	曹润玉	重修五龙宫并创立善会碑记	白碑
民国八年	陕西留坝	管金聚	英雄神仙碑	汉
民国八年	陕西汉阴		铁瓦殿禁碑	本观存
民国九年	甘肃平凉	陈邦彦	重修崆峒山凤凰岭殿宇碑记	崆碑
民国十一年	陕西楼观		又重修铁索桥记碑	楼
民国十一年	陕西华阴		真常观庙产纳粮碑	华
民国十一年	陕西留坝	刘宝善	为留侯祠题词碑	汉
民国十一年	陕西城固	朱文焕	翻修洞阳宫暨妆诸神像贴金 碑序	汉
民国十二年	陕西略阳		济世良方碑	汉
民国十二年	陕西略阳	苏学悟	重修嘉陵江灵崖寺碑记	汉
民国十二年	陕西汉中	殷象贤	创建天台山南天门碑记	汉
民国十二年	陕西佳县	常炳	重修白云山关帝及五祖七真 诸庙碑文	白碑
民国十三年	陕西城固	朱文焕	永守清规碑	汉
民国十四年	陕西西乡	杨开显	补修午子观碑记	汉
民国十四年	陕西勉县	刘巨源	续修连峰山药王殿前后接檐 及厢房碑记	汉
民国十四年	陕西汉中	汪佩声	重修哑姑庙院碑	汉
民国十五年	陕西汉中	程立中	重修后土祠记	汉
民国十六年	陕西留坝		保护留侯庙布告碑	汉

民国十七年	陕西留坝	周恒一	熊至阳墓碑	本观存
民国十七年	陕西洋县		恭赞吕纯阳真人乩书碑	洋县博存
民国二十年	陕西留坝	安维僧	大宗师傅莱宾(至滢)方丈墓志铭	汉
民国二十年	甘肃敦煌	赵明玉	太清宫大方丈道会司王师法真墓志(碑)	莫高窟存
民国二十年	陕西陇县		王元庆墓碑	本观存
民国二十一年	甘肃平凉	李中选	创修静乐宫落成碑	崆碑
民国二十三年	甘肃平凉	王如用	崆峒山天仙宫圣母会记	崆碑
民国二十三年	甘肃平凉	王如用	重修崆峒山二天门十二帅殿记	崆碑
民国二十四年	陕西楼观		刘至善碑	楼
民国二十四年	陕西华阴	杨明庭	重修真常观学校碑记	华
民国二十四年	陕西华山	王俊周	重整庙业碑记	华
民国二十五年	陕西城固		重修洞阳宫碑记	汉
民国二十五年	甘肃平凉		重修崆峒山飞升宫碑记	崆碑
民国二十五年	陕西西安	李宗阳	(八仙宫)诗碑	本观存
民国二十五年	陕西岐山	薛成兑	(周公庙)重修卷阿碑记	本观存
民国二十六年	陕西楼观	李静慈	募建田峪钢骨水泥桥记碑	楼
民国二十六年	甘肃平凉	李世培	映雪山人塔志铭	崆碑
民国二十六年	陕西佳县	申绍清	重修白云山三清殿魁星楼碑记	白碑
民国二十七年	陕西佳县	曹思聪	重修白云山三清殿碑记	白碑
民国二十七年	陕西佳县	任静	重修白云山玉皇殿碑记	白碑
民国二十七年	陕西汉中	吴坚固	天台胜迹汇志	汉
民国二十七年	陕西西安	冯光裕	重修八仙宫碑记	本观存
民国二十八年	陕西杨陵	戴文明	杨陵镇重修关帝庙暨育婴圣母庙叙碑	咸
民国二十九年	陕西陇县		陇县龙门洞重立东南会碑记	本观存
民国二十九年	甘肃兰州	张建	补修金天观碑铭	兰州
民国二十九年	陕西佳县	任文林	创建老龙王庙碑记	白碑

民国三十五年	甘肃平凉	李中选	创建崆峒山静乐宫落成并香山寺鸡头山兴工碑	崆碑
民国三十六年	甘肃平凉	魏明诚	创建太极山斗姆宫碑记	崆碑
民国三十六年	甘肃平凉	刘耀堂	创修崆峒山凤凰岭太清宫碑记	崆碑
民国三十七年	甘肃平凉	李澍	重修平凉崆峒山药王洞碑记	崆碑
民国三十七年	陕西西安	王信明	旭阳邱监院遗德碑记	本观存
民国三十八年	甘肃平凉	戴敦礼	创修十王朝参太乙真人救苦殿记	崆碑
民国三十八年	甘肃平凉	李翰	崆峒山招鹤堂瑞南炼师道行碑	崆碑
民国三十八年	陕西佳县	马云骥	创修白云山正殿庙石供桌碑序	白碑
民国	陕西华山	刘宗汉	羽化德教碑	华
民国	陕西华阴	张乃庚	重建拱极观志	华
民国	甘肃平凉		重修崆峒飞升宫祖师上殿碑记	崆碑

* 出处信息:

萃编:《金石萃编》,(清)王昶辑,中国书店 1985 年版

陕西金石:《陕西金石志》,武树善编;《续修陕西通志稿》。另见台北新文丰出版公司:《石刻史料新编》

关中石刻:《关中石刻文字新编》,(清)毛凤枝辑撰。见台北新文丰出版公司:《石刻史料新编》

道:《道家金石略》,陈垣等编,文物出版社 1988 年版

长艺:《长安艺术与宗教文明》,李淞著,中华书局 2002 年版

西博:西安博物院

北碑:《北朝佛道造像碑精选》,陕西耀县药王山博物馆编,天津古籍出版社 1996 年版

耀碑:《耀县药王山的道教造像碑》,韩伟、阴志毅撰,《考古与文物》1987 年第 1 期

耀混碑:《耀县药王山的佛道混合造像碑》,韩伟、阴志毅撰,《考古与文物》,1984 年第 5 期

耀新碑:《耀县新发现的一批造像碑》,陕西文物普查队撰,《考古与文物》1994 年第 2 期

陕文图:《中国文物地图集·陕西分册》,张在明主编,西安地图出版社,1998 年版

碑林全集:《西安碑林全集》,广东经济出版社、深圳海关出版社 1999 年版

碑林总目:《西安碑林博物馆藏碑刻总目提要》,陈忠凯、王其伟等编著,线装书局 2006 年版

唐文补:《全唐文补遗》,吴钢主编,三秦出版社 1994—2005 年版

新陕:《新中国出土墓志陕西分册》,文物出版社 2003 年版

美术全集:《中国美术全集·石刻线画》,杨仁恺主编,人民美术出版社 1981 年版

华:《华山碑石》,张江涛编,三秦出版社 1995 年版

楼:《楼观台道教碑石》,王忠信编,三秦出版社 1995 年版

重:《重阳宫道教碑石》,刘兆鹤、王西平编,三秦出版社 1998 年版

咸碑:《咸阳碑石》,张鸿杰主编,三秦出版社 1990 年版

- 咸:《咸阳碑刻》,李慧、曹发展注考,三秦出版社2003年版
- 高:《高陵碑石》,董国柱编,三秦出版社1993年版
- 汉:《汉中碑石》,陈显远编,三秦出版社1996年版
- 韩:《韩城市文物志》,韩城市文物旅游局编,三秦出版社2002年版
- 安:《安康碑版钩沉》,李启良等编,陕西人民出版社1998年版
- 户:《户县碑刻》,刘兆鹤、吴敏霞编,三秦出版社2005年版
- 潼:《潼关碑石》,刘兰芳、张江涛编,三秦出版社1999年版
- 榆:《榆林碑石》,康兰英编,三秦出版社,2003年版
- 世宗研:《世界宗教研究》1993年第2期,樊光春:《陕西新发现的道教金石》
- 丘与龙:《丘处机与龙门洞》,张文等编,陕西人民出版社1999年版
- 金元:《金元全真教石刻新编》,王宗昱编,北京大学出版社2005年版
- 崆碑:《崆峒山道教历代碑铭录》,潘延川编,甘肃省内部图书准印证(98)026号
- 泾志:乾隆《泾州志》
- 陇右:《陇右金石录》
- 尧山:《尧山圣母庙与神社》,秦建明、吕敏编著,中华书局2003年版
- 古楼:《古楼观志》,孙浮生序,四川大学宗教学研究所1982年印
- 兰州:《兰州道教概编》,无聊子编著,甘肃省内部图书准印证(2001)139号
- 白碑:《白云山对联碑文》,云子、李振海编,陕内资图批字(2002)EY24号
- 西华:《西华洞天》,刘梦凡著,宁新出管字2004年第329号
- 唐西州:《唐代西州的道教》,荣新江,《敦煌吐鲁番研究》第四卷
- 安道:《安康道教文化》,李厚之、张会鉴编著,中国文史出版社2007年版
- 三州:《三州辑略》,和宁著,清嘉庆十年本。
- 敦煌艺术:《敦煌艺术宗教与礼乐文明》,姜伯勤著
- 早期道教:《考古发现与早期道教研究》,刘昭瑞著

附录 2

西北道教研究文献总目

(1962—2007)

根据《西北道教历史与现状研究》课题的需要,经过近两年时间的检索,现对西北道教研究的文献列出总目如下。分为早期道教、道教历史、道教经典、神仙信仰、区域道教、敦煌道教、教派、全真道、道教人物、名山宫观、民间道教、佛道关系、道教养生、道教艺术、道教文学、道教文物等 16 类。总计收录著作 55 种、论文 534 篇。

(说明:著作名称列在各类之前,用楷体。)

早期道教

秦代宗教之历程——原始地神在秦代的复归/窦连荣,王桂钧//《宁夏社会科学》,1989.

03

秦汉农民起义与早期道教的形成/冷鹏飞//《湖南师范大学社会科学学报》,1992.06

西汉皇帝与关中巫风/陈国风//《三秦论坛》1993.04

西汉国家宗教与黄老学派的宗教思想/王葆玟//《道家文化研究》第 2 辑,上海古籍出版社,1999

董仲舒与黄老之学/余明光//《道家文化研究》第 2 辑

试探巫文化和道教文化在青藏高原的足迹/吴健礼//《西藏研究》,1996.01

周人何以称至上神为天/杨庆中//《中南民族学院学报(哲社版)》,1997.01

“汉祚复兴”的谶记与原始道教/方诗铭//《史林》,1996.03

论我国古代西北民族的多神崇拜/李吟屏//《喀什师范学院学报》,1997.02

羌族原始宗教遗俗及其社会影响/杨健吾//《青海社会科学》,1997.04

汉武帝与儒道二教的形式成/樊光春//《三秦道教》,1998.01

周文化中“火”与赤鸟崇拜考/王晖//《陕西师范大学学报(哲社版)》1999.04

关于老子陵墓论证的几个问题/樊光春//《三秦道教》,2001.01

老子葬地考/王安泉//《三秦道教》,2001.01

周人天神信仰源自西北说补证/张怀通、张淑梅//《河北师范大学学报(哲社版)》,2001.

02

先秦黄老之学源流述要/白奚//《中州学刊》,2003.01

鬼谷子徒弟出秦入楚通道觅踪/阮太国//《三秦道教》,2003.04

夏贺良李寻改革——原始道教史上的一件大事/贺圣迪//《上海道教》2004.04

早期道教教义的传播与汉画像石葬俗的演变/刘克//《世界宗教研究》2005.03

黄帝在道教中的地位及其现实意义/郭刚//《中国道教》2006.01

东汉画像中所见的早期民间道教/罗二虎//《文艺研究》2007.2

道教历史

- 论唐代社会的神仙信仰/王昌焕//《史学月刊》,2000.04
- 《华阳国志》中国最早的道教史/蔡运生//《中国道教》,2000.05
- 试谈唐镜与唐代道教/王燕//《东南文化》,2000.05
- 论唐代道教的管理体制/王永平//《首都师范大学学报(社科版)》,2000.05
- 唐代封禅的功能及意义/方百寿//《泰安师专学报》,2001.01
- 唐代公主入道现象探析/邹流芳//《衡阳师范学院学报(社科版)》,2001.04
- 论唐代“鬼道”/王永平//《首都师范大学学报(社科版)》,2001.06
- 三张“二十四治”与东晋南方道教“静室”之关系/赵益//《东南文化》,2001.11
- 论唐代道教的管理措施/王永平//《山西师大学报(社会科学版)》,2002.01
- 汉唐时期道教与虐鬼说/范家伟//《华林》,2002.02
- 论唐代道教的发展规模/王永平//《首都师范大学学报(社科版)》,2002.06
- 道教徒马元贞与武周革命/雷闻//《中国史研究》,2004.01
- 金代道教述论/王德朋//《中华文化论坛》,2004.03
- 唐代道举制度述略/林西朗//《宗教学研究》2004.03
- 西夏王国的星宿崇拜——圣彼得堡艾尔米塔什博物馆黑水城藏品分析/[俄]萨莫秀克
著、谢继胜译//《敦煌研究》,2004.04
- 后汉末五斗米道的组织/[日]大渊忍尔//《三秦道教》,2004.04
- 唐代道教服饰制度初探/林西朗//《贵州社会科学》,2004.04
- 元代蒙古人宗教信仰的多元化问题/宝贵贞//《中央民族大学学报(哲社版)》,2004.
05
- 唐代道教丧葬礼制初探/林西朗//《求索》,2004.08
- 汉唐皇权与道家方士/韦庆远//《中国文化研究》,2004.冬

道教经典

- 老子《道德经》楚语考证/李水海//陕西人民出版社1990
- 《道德经》释义/任法融//三秦出版社,1993
- 《黄石公素书》释义/任法融//三秦出版社,1993
- 王重阳集/白如祥辑校//齐鲁书社2005
- 马钰集/赵卫东辑校//齐鲁书社2005
- 丘处机集/赵卫东辑校//齐鲁书社2005
- 《道德经》成书时代及其和老子的关系/赵玉瑾//《青海社会科学》,1985.06
- 试论老子《道德经》/任法融//《三秦道教》,1993.01
- 从《老子想尔注》看道家思想的神学化/张运华//《人文杂志》1996.03
- 老子、老子之道与道教的发展——兼论“老子化胡说”的文化意义/洪修平//《南京大学
学报(哲社版)》,1997.01
- 回鹘式蒙古文只必帖木儿大王令旨释读/道布照那斯图、刘兆鹤//《民族语文》,1998.

- 早期灵宝经与汉魏天师道——以敦煌本《灵宝经目》注录的灵宝经为中心/王承文//《敦煌研究》,1999.03
- 《广说品》考/刘屹//《首都师范大学学报(社科版)》,1999.06
- 论唐代道教的写经/张泽洪//《敦煌研究》,2000.1
- 老子“道德经”著于何地/秦凤岗//《三秦道教》,2000.2
- 《重阳立教十五论》修道思想探析/王永会//《中国道教》,2000.03
- 研读《碣溪集》/王士伟//《三秦道教》,2000.3
- 甘肃省博物馆藏道教《十戒经传授盟文》/杨富学、李永平//《宗教学研究》2001.01
- 唐代《道藏》与敦煌道经/张泽洪//《西南师范大学学报(人文社科版)》,2001.2
- 《太平经》的“夷狄”论/张桥贵//《云南民族学院学报(哲社版)》,2001:3
- 早期天师道的神学化“道论”/郑信平//《江西社会科学》,2001.10
- 悟道咏道之绝唱——读丘祖《碣溪集》后/刘嗣传//《江西社会科学》,2001.12
- 从《老子想尔注》看神仙思想的宗教理论化/雷健坤//《北京行政学院学报》,2002.06
- 《西升经》的教育思想探微/李忠//《宗教学研究》2004.01
- 论河上公《老子》在敦煌的流传——以敦煌文献为中心/朱大星//《中国道教》,2004.4
- 道教思想在西北生态建设中的实践意义/樊光春//道教教义的现代阐释,宗教文化出版社,2003
- 太上老君教化图序/樊光春//《三秦道教》2005.02
- 释《太平经》之“贤柔、贤淦、大淦、大淦师”/连登岗//《宗教学研究》2005.02
- “洞极之经”反映王莽时代考/姜守诚//《宗教学研究》2005.02
- 浅析《太平经》中的治国思想/魏荣//《宗教学研究》2005.04
- 《太平经》简议——东汉的道士对宇宙解释范式的重建/李昭昊、何应敏//《中国道教》2005.03
- 《老子想尔注》所批评的“伪伎”考/赵玉玲、方司蕾//《中国道教》2006.01
- 《黄帝阴符经》变化观的探讨/刘志//《中国道教》2006.01
- 丘处机佚著《鸣道集》考略/陈敬阳//《中国道教》2006.03
- 《太平经》的和谐观/毛丽娅//《中国道教》2006.04
- 《太平经》“种民”解/杜洪义//《中国道教》2006.04
- 王重阳的心体说及其理论渊源/若水//《中国道教》2006.05
- 《太平经》的兴国广嗣术与合阴阳法/朱越利//《西南民族大学学报(人文社科版)》,2006.09

神仙信仰

白云山诸神/申飞雪//陕西旅游出版社1997

探寻西王母王国/李晓伟//天津社会科学出版社2001

- 论西王母形象中的萨满教因素/蔡大成//《云南社会科学》,1988.02
- 西王母与泾川回山/刘映祺//《中国道教》1991.01
- 昆仑山为新巴比伦城考/秦建民//《考古与文物》,1994.06
- 关羽崇拜的塑成与民间文化传统/刘永华//《厦门大学学报(哲社版)》,1995.02
- 略论长江、黄河两流域史前时期的太阳神崇拜/吴汝祚//《华夏考古》,1996.02
- 神话中之昆仑山考述——昆仑山神话与萨满教宇宙观/汤惠生//《中国社会科学》,1996.05
- 西王母原型探/沈天水//《延边大学学报(社会科学版)》,1997.02
- 钟馗传说和信仰的滥觞/刘锡诚//《中国文化研究》,1998.03
- 炎帝与炎帝传说的南迁/赵世超//《陕西师范大学学报(哲社版)》,1998.04
- 论周代天神性质与山岳崇拜/王晖//《北京师范大学学报(社科版)》,1999.01
- 鱼凫图腾与道教的三官崇拜/尹邦志//《宗教学研究》,1999.03
- 宗教行为与姜太公神话的文化积淀/仝晰纲//《辽宁大学学报》,1999.05
- 论西王母/刘映祺//《寻根》(郑州),1999.05
- 黄土高原的“女娲崇拜”/孟繁仁//《中国文化研究》,1999.夏
- 壩城中的西王母:以《壩城集仙录》为基础的考察·续/杨莉//《宗教学研究》,2000.04
- 西王母与早期道教神仙信仰/樊光春//《道教神仙信仰研究》,台湾中华道统出版社,2000
- 陕西的泰山崇拜/秦凤岗//《三秦道教》,2001.03
- 四川汉代西王母崇拜现象透视/魏巍//《四川文物》,2001.03
- 钟馗神话的由来及其形象/刘燕萍//《宗教学研究》,2001.02
- 西王母原型:善与恶的统一/李小玲//《江西社会科学》,2001.12
- 寻找原初的女神/王晓莉//《青海民族学院院报(社科版)》,2002.01
- 太白山神崇封略考/安定洲//《三秦道教》,2002.01
- 蓬莱仙话传统与历代帝王寻仙活动/孟天运//《东方论坛》,2002.02
- 燕齐方术“仙人”形象溯源/杨军//《烟台师范学院学报(哲社版)》,2002.02
- 神仙吕洞宾形象的演变过程/欧明俊//《中国典籍与文化》,2002.02
- 试论道教仙境说的特征及意义/苟波//《宗教学研究》2002.04
- 西灵圣母的文化意蕴/张海平//《楚雄师范学院学报》,2002.04
- 神话昆仑与西王母原相/刘锡诚//《西北民族研究》,2002.04
- 试论西王母与道教、彝族的关系/蔡华//《贵州民族研究》,2002.4
- 杜光庭笔下的女仙世界——从《壩城集仙录》探析道教女仙崇拜的特点/李莉//《中国道教》,2002.05
- 略论汉代民间的西王母信仰/贾艳红//《山东师范大学学报(人文社科版)》,2003.01
- 陕西的土地神崇拜/秦凤岗//《三秦道教》,2003.03
- 中国族源性女神母题的文化阐释/孙正国//《思想战线》,2003.03
- 道教的女仙——兼论人仙和神仙的不同/陈静//《宗教学研究》,2003.03
- 八仙的组成及排名/罗伟国//《中国道教》,2003.05

- 早期中国神仙信仰的形成与演化/田桂民//《南开学报(哲社版)》,2003.06
 西王母原型新探——上古巫文化研究之四/王卫东,曾煜//《民族艺术研究》,2003.06
 西王母神话的本土渊源/刘宗迪//《湖北民族学院学报(哲社版)》,2004.01
 神仙家渊源考/杨英//《宗教学研究》,2004.02
 画像石中的西王母/张从军//《民俗研究》,2004.02
 汉画像石中西王母中心的形成与宗教意义/汪小洋//《南方文物》,2004.03
 浅谈骊山老姥/金明立//《三秦道教》,2006.04

区域道教

- 《陕西道教志稿》/李子春//未刊稿,1962
 《甘肃道教志》(初稿)/程时雨//甘肃省道教协会,1996
 《长安·终南山道教史略》/樊光春//陕西人民出版社,1998
 《商洛道教宗谱》/余宗来//山阳县道教协会,1999(内)
 《陕西道教两千年》/樊光春//三秦出版社,2001
 《兰州道教概编》/无聊子//内部资料,2001
 《长安道教与道观》/樊光春//西安出版社,2002
 《宁夏道教史》/张宗奇//宗教文化出版社,2006
 《安康道教文化》/李厚之、张会鉴//中国文史出版社,2007.10.24
 《白云山论道》/薛保勤//西北大学出版社,2007
- 陕西道教简况/负信升//《中国道教》,1991.01
 道教源自陕西考/樊光春//《陕西地方志》,1991.04;《道家思想文化》,台湾宗教哲学研究出版社,1994
 三秦是道教萌芽与繁荣之源地/闵智亭//《三秦道教》,1992.01
 陕西道教现状/张军//《三秦道教》,1992.01
 从黄老之术到全真道——试述陕西道教的源与流/樊光春//《三秦道教》,1992.01
 吉木萨尔和阜康的道教探讨/戴良佐//《西北史地》,1996.01
 甘肃古代宗教/汤斌//《中国古籍与文化》,1997.03
 长安道文化区·陇山道文化区/樊光春//《三秦道教》,2000.03
 源自黄老 光大全真——陕西道教的立体扫描/樊光春//《道韵》(11),台湾中华大道出版社,2002
 西安与朝鲜半岛间道家、道教文化交流/陈景富//《道学寻真》(内),2003,韩国智慧之树出版社,2004
 改革开放二十年来陕西的道教文化研究与交流/张应超//《道学寻真》(内),2003
 固原道教文化的生成与变迁/薛正昌//《固原师专学报(社科版)》,2004.01
 回鹘道教杂考/杨富学//《中国道教》,2004.04
 唐代长安与西方宗教文化交流的研究/王维坤//《西北大学学报(哲社版)》,2004.04

- 唐长毕原露仙馆略考/池田温//《敦煌学》,25辑,2004.07
略述甘肃道教历史与现状/袁宗善//《三秦道教》,2005.01
西安宗教考察印象记/秦萌//《三秦道教》,2005.04
兰州道教的历史面貌及现状概述/彭清深//《中国道教》,2006.03
邱祖西行所经“窝里朵”考/殷诚安//《中国道教》(北京),2006.05

敦煌道教

- 《敦煌吐鲁番文献》/王素//文物出版社,2001
《敦煌道教文献研究》/王卡//中国社会科学出版社,2004
《藏经洞史话》/沙武田//民族出版社,2004
- 敦煌道教文书概观/尚业//《中国道教》,1993.040
《本际经》与敦煌道教/姜伯勤//《敦煌研究》,1994.03
敦煌道教述/邵文实//《世界宗教研究》,1996.02
《悬象占》与蕃占时期的敦煌道教/刘永明//《敦煌学辑刊》,1997.01
敦煌道教孝道文献研究之——《慈善孝子报恩成道经道要品第四》的成立与流行/郑阿财//《杭州大学学报(哲社版)》1998.01
敦煌道教逸书略说/苏晋仁//《道家文化研究》第13辑,三联书店,1999
敦煌道经题记综述/谭蝉雪//《道家文化研究》第13辑
道释相激:道教在敦煌/姜伯勤//《道家文化研究》第13辑
敦煌文书《南华真经》诸写本之年代及篇卷结构探讨/谭世宝//《道家文化研究》第13辑
试论《化胡经》产生的年代/刘屹//《道家文化研究》第13辑
敦煌道经校读三则/王卡//《道家文化研究》第13辑
敦煌逸书《老子变化经》疏证/苏晋仁//《道家文化研究》第13辑
敦煌本《太极左仙公请问经》考论/王承文//《道家文化研究》第13辑
从敦煌写本看《洞渊神咒经》在北方的传播/马承玉//《道家文化研究》第13辑
敦煌文书《道家杂斋文苑集》及有关问题述略/马德//《道家文化研究》第13辑
《太上洞玄灵宝天尊名》初探/王惠民//《道家文化研究》第13辑
敦煌本《升玄内教经》解说/万毅//《道家文化研究》第13辑
敦煌本《太上灵宝洗浴身心经》研究/程存洁//《道家文化研究》第13辑
敦煌本《大道通玄要》研究/向群//《道家文化研究》第13辑
敦煌道教文献《本际经》录文及解说/万毅//《道家文化研究》第13辑
论“古灵宝经”/[日]大渊忍尔著、刘波译、王承文审校//《道家文化研究》第13辑
敦煌文化中的道教及文化/颜廷亮//《敦煌研究》,1999.01
从敦煌遗书看敦煌道教/周维平//《西北民族研究》,1999.02
早期灵宝经与汉魏天师道/王承文//《敦煌研究》,1999.03
敦煌本《老子变化经》思想渊源略考/马承玉//《宗教学研究》,1999.04

- 敦煌道教医学考论/盖建民//《福州大学学报(哲社版)》,2000.01
- 敦煌宗教及其文化的世俗化和庶民化/颜廷亮//《兰州教育学院学报》,2000.02
- 敦煌本道教《升玄内教经》的文本顺序/万毅//《敦煌研究》,2000.04
- 从吐鲁番出土随葬衣物疏看民间宗教观念的变化/党燕妮,翁鸿涛//《敦煌学辑刊》,2001.01
- 唐代敦煌道教的传播/张泽洪//《中国文化研究》,2001.春
- 敦煌本《升玄内教经》的南朝道教渊源/万毅//《中山大学学报(社科版)》,2001.04
- 敦煌本洞玄灵宝九天生神章经疏考释/王卡//《敦煌学辑刊》,2002.02
- 两件敦煌写本道经补校——以《洞渊神咒经斩鬼品第七》和《太上灵宝洞玄灭度五练生尸经》为例/冯利华//《西域研究》,2002.04
- 对两晋道教传入凉州的历史文献学考查/高华平//《宁夏社会科学》,2003.01
- 敦煌古灵宝经与道教“三洞经书”和“三乘”考论/王承文//《敦煌学辑刊》,2003.01
- 敦煌本古灵宝经两部佚经考证/王承文//《敦煌研究》,2003.01
- 唐宋敦煌墓葬神煞研究/余欣//《敦煌学辑刊》2003.01
- 介绍敦煌所见的一部道教佚经/叶贵良//《中国道教》,2003.04
- 敦煌占卜与道教初探/刘永明//《敦煌学辑刊》,2004.02
- 论河上公《老子》在敦煌的流传——以敦煌文献为中心/朱大星//《中国道教》,2004.04
- 论二十世纪敦煌道教文献研究/刘屹//《敦煌吐鲁番研究》第7卷,中华书局(北京),2004
- 敦煌本古灵宝经作者质疑/马承玉//《宗教学研究》,2005.01
- 论敦煌相书中的阴阳五行观念/王晶波//《敦煌学辑刊》,2005.02
- 敦煌道教的世俗化之路/刘永明//《敦煌学辑刊》2005.02
- 敦煌写本中所见道教《十戒经》传授盟问及一时考略/吴羽//《敦煌研究》,2007.1

后汉末五斗米道的组织/[日]大渊忍尔//《三秦道教》,2004.04

中国道教的教派传承/樊光春//《三秦道教》,2005.04

武当与终南—华山的道派传承关系初探/樊光春//《武当道教》,2006.03

从楼观道看道教在组织形态上的转型//《云南社会科学》(昆明),2006.5

《西升经》与楼观道/贾小艳//《三秦道教》,2007.02

全真道

《道教全真派五祖七真金元高道传》/闵智亭//中国道教学院,1990

《金元时代道教の研究:王重阳と马丹阳》/[日]蜂屋邦夫//汲古书屋,1992

《金元全真道内丹心性论研究》/张广保//台北文津出版社,1993

《金元时代的道教:七真研究》/[日]蜂屋邦夫//东京大学东洋文化研究所,1998

全真道的创立和对传统道教的发展/闵智亭//《中国道教》,1991.03

元代思想研究序说——将全真道士李道谦之动向为主题/[日]三浦秀一//集刊《东洋学》第67号,1992.05

有关早期全真教的几个问题/朱越利//《中国文化研究》(北京),1994.05

全真教龙门派系谱考/[日]森由利亚//道教文化研究会编《道教文化の展望》,平河出版社,1994.11

论龙门派道教思想与明清全真教的盛衰/王志忠//《湘潭大学学报(哲社版)》,1995.05

蒙古时代全真教文书之研究/[日]高桥文治//《追手门学院大学文学部纪要》31—33号,1995—1997

全真道的创立与演变/肖瀛洲//《三秦道教》,1996.01

金元之际之全真教/[日]三浦秀一//《东北大学文学部研究年报》第45号,1996.03

金元全真道后弘期掌教研究/程越//《中国社会科学院研究生院学报》,1996.04

全真教的兴起/闵智亭//《三秦道教》,1997.01

简述全真道的政治思想/刘学智//《三秦道教》,1997.01

金元时期全真道宫观的道士生活/程越//《宗教学研究》,1997.02

论早期全真道心性论的理论指归——从人的本真的生命存在中去追求生命的超越/孙亦平//《南京大学学报(哲学·人文科学·社会科学版)》,1997.04

全真道及其创始人王哲/舒焚//《湖北大学学报(哲学社会科学版)》,1997.04

全真北宗戒律及其源流初探/王西平//《三秦道教》,1998.02

龙门律宗陕西传戒纪略/樊光春//《三秦道教》,1998.02

略论宋元新道教的主要特征/黄小石//《社会科学研究》,1998.04

论《丘祖语录》/[日]森由利亚//山田利明、田中文雄编《道教の历史と文化》,熊山阁出版社,1998.05

全真道、玄教在元代发展原因比较分析/申喜萍//《宗教学研究》,1999.03

- 略论金元以后全真道的思想演变/陈俊民//《陕西师范大学学报(哲社版)》,1999.06
- 全真道三州五会考略/姜守诚//《宗教学研究》,2000.02
- 全真道宫观金元之际在陕西的发展与兴盛/程越//《三秦道教》,2000.03
- 全真教草创期的信仰对象/[日]蜂屋邦夫著,张泽洪译//《宗教学研究》,2000.04
- 清代全真道受戒的珍贵文存/汪桂平//《世界宗教文化》,2001.01
- 全真教的传戒仪式/张泽宏//《世界宗教文化》,2001.04
- 元好问《续夷坚志》与金末元初宗教/李献芳//《中国文学研究》,2002.03
- 再论成吉思汗与“长生天”崇拜/赵金平//《青海民族研究(社会科学版)》,2002.03
- 早期全真道史料/王宗昱//《中国道教》,2002.05
- 金元时期全真教的基本思想及理论建树/高良荃//《临沂师范学院学报》,2003.02
- 王重阳与全真北宗的思想略论/孔令宏//《杭州师范学院学报(社科版)》,2003.05
- 一言止杀,功垂万代——读《长春真人西游记》/唐明邦//《宗教学研究》,2004.01
- 全真道“功行”与达摩“二八”之比较/赵凡//《宗教学研究》,2004.03
- 参王重阳·相续真传/李仲亮//《道衍全真》,陕西旅游出版社,2004
- 浅析全真道戒律的社会控制功能/唐怡//《世界宗教研究》,2005.03
- 蒙元全真醮祀初探/刘江//《道学研究》(厦门),2006.01
- 全真道传承关系研究刍议/樊光春//《崑崙山与全真道论文集》,宗教文化出版社,2006.

08

- 法国学界对全真龙门派研究管窥/张雪松//《道学研究》,2007.01
- 全真道龙门派在西北的传承/樊光春//《丘处机与全真道国际学术研讨会论文集》
- 早期全真教研究四题/唐代剑//《丘处机与全真道国际学术研讨会论文集》
- 清代汉中地区的全真道/王宗昱//《丘处机与全真道国际学术研讨会论文集》
- 金元时期的全真宗师与国家斋醮//《丘处机与全真道国际学术研讨会论文集》
- 日本有关全真教研究论考简介/[日]野间晃//《丘处机与全真道国际学术研讨会论文集》

道教人物

- 《空谷幽兰:寻访现代中国隐士》/[美]比尔·波特著,明洁译//民族出版社,2001
- 《王嘉、丘处机评传》/唐代剑//南京大学出版社,2000

- 孙思邈传/荀香涛//《云南中医学院学报》,1982.03
- 孙思邈学术思想初探/陈宜根//《福建中医学院学报》,1982.06
- 试论陈抟的生平及其学术渊源/李远国//《中国道教》,1987.02
- 回忆乔清心大师/葛金城//《中国道教》,1990.04
- 张伯端生平考辨/樊光春//《中国道教》,1991.12
- 刘一明道教养生哲学方法论和境界说/何建明//《中国道教》,1992.02

- 陈抟三传/胡零//《三秦道教》,1993.01
- 陈抟评传/何义//《三秦道教》,1993.01
- 西安城隍庙杰出音乐家——安来绪道长/黄世真//《三秦道教》,1993.01
- 刘一明“九要八法”概述/李远国//《中国道教》,1993.02
- 王道士/金荣华//《敦煌文物外流关键人物探微》,台北新文丰出版公司,1999
- 陈抟的养心炼心思想/张文、问永宁//《三秦道教》,1994.01
- 陈抟的学术思想及内丹养生论/张诚道//《三秦道教》,1994.01
- 吕洞宾在长安酒肆/玉溪道人//《三秦道教》,1994.01
- 乔清心监院传略/孙高苑//《三秦道教》,1994.01
- 丘处机弘道事迹述评/郭武//《三秦道教》,1994.01
- 韦慈藏和孙思邈/秦凤岗//《三秦道教》,1994.01
- 论孙思邈的学术思想/龚杰//《三秦道教》,1994.01
- 陈抟《无极图》思想探要/李泽鹭//《三秦道教》,1994.01
- 陈抟乡里及主要活动年龄考/闵智亭//《三秦道教》,1994.01
- 王理仙——全真道教一代宗师/瀛洲//《三秦道教》,1994.01
- 李白与玉真公主过从新探/郁贤皓//《文学遗产》(北京),1994.01
- 我们的好会长——记陕西省华阴华山道教协会曹祥贞副会长/李明//《中国道教》,1994.02
- 龙门洞监院天嗣顺/吕维智//《三秦道教》,1996.01
- 李道谦与全真道/张应超//《三秦道教》,1996.01
- 长春丘真人“龙门七载”述略/舒天啸//《三秦道教》,1996.01
- 有关孙思邈生卒年代讨论述评/赵石麟//《三秦道教》,1996.02
- 孙思邈与道教/张世英//《三秦道教》,1996.02
- 王常月修道思想略论/唐大潮//《宗教学研究》,1997.01
- 王重阳与全真道/张应超//《三秦道教》,1997.01
- 王重阳的哲学思想/张文//《三秦道教》,1997.01
- 重阳宫碑石历史文献价值初探/王西平//《三秦道教》,1997.01
- 张伯端若干历史问题辨伪——兼向严振非先生请教/许寿霖//《宗教学研究》,1997.02
- 六朝道教人物杂传述要/张承宗//《苏州大学学报(哲社版)》,1998.01
- 论丘处机/朱亚非//《文史哲》,1998.03
- 唐初三帝的三教共存与道先佛后政策——唐代三教并行政策形成的第一阶段/寇养厚//《文史哲》,1998.04
- 杜甫与道家及道教关系再探讨——兼与钟来茵先生商榷/徐希平//《杜甫研究学刊》,1999.02
- 逸道士张三丰析/周勇//《西南民族学院学报(哲社版)》,1999.06
- 论李筌的道教哲学思想/李刚//《道家文化研究》第2辑,上海古籍出版社,1999
- 韩湘子仙事演变考/党芳莉//《人文杂志》,2000.01
- 丘处机“止杀”的历史真实与效用之探讨/王西平//《三秦道教》,2000.02
- 丘处机生平事迹(上)/冯千山//《三秦道教》,2000.02

马丹阳陕西弘道述评/张应超//《三秦道教》,2000.02

玉溪道人在华山/袁志鸿//《三秦道教》,2000.02

王道士——敦煌藏经洞的发现者/荣新江//《敦煌研究》,2000.02

- 丘处机“济世”人格的审美意蕴/余虹//《宗教学研究》,2004.04
- 丘祖精神不朽/牟钟鉴//《道衍全真》,陕西旅游出版社,2004
- 龙门丘祖平等歌/胡义成//《道衍全真》
- 丘处机生平事迹/冯千山//《道衍全真》
- 研读《磻溪集》的几点心得/王士伟//《道衍全真》
- 功德无量的一代宗师——浅议丘处机与全真道及其他/袁志鸿//《道衍全真》
- 丘处机宗教思想的成熟期——《寄西州道友书》/朱越利//《道衍全真》
- 道士李白所属道派探析/袁清湘//《中国道教》,2005.01
- 丘处机早期活动中的几个问题/赵卫东//《中国道教》,2005.01
- 成吉思汗三请丘处机/张忠堂//《中国道教》,2005.02
- 老子与楼观/樊光春//《三秦道教》,2005.02
- 从教化对象看马丹阳的传教特点/赵改萍、侯会明//《中国道教》,2005.06
- 论王常月的宗教美学思想/李珉//《四川大学学报(哲社版)》,2005.06
- 试论和玉蟾与李灵阳对创立全真道的贡献/樊光春//《中国道教》,2006.02
- 张三丰与崂山道教/王驰//《中国道教》,2006.03
- 萨真人墓与萨守坚/赵逵夫//《中国道教》,2006.04
- 上善若水/樊光春//《中国民族报》,2006.06.13
- 马丹阳出家事件/卢国龙//《道家文化研究》第21辑,三联书店,2006
- 明初高道孙碧云对武当山道教的杰出贡献/周作奎、杨国英//《三秦道教》,2007.01
- 略说刘一明《意理阐真》的丹道合一思想/徐恩栓//《中国道教》,2007.2
- 丘处机“一言止杀”辨正/赵卫东//《丘处机与全真道国际学术研讨会论文集》
- 刘一明道行考/吴受琚//《丘处机与全真道国际学术研讨会论文集》
- 简论王常月与全真道的中兴/张应超//《丘处机与全真道国际学术研讨会论文集》
- 华阳真人王玄甫的探讨/李显光//《丘处机与全真道国际学术研讨会论文集》
- 论丘处机的内丹学说/李远国//《丘处机与全真道国际学术研讨会论文集》
- 谈丘处机成材的轨迹/慕旭//《丘处机与全真道国际学术研讨会论文集》
- 丘处机伦理济世的弘道思想/宫哲兵、赵玉玲//《丘处机与全真道国际学术研讨会论文集》
- 王常月对龙门派教团建设的历史贡献/胡小琴//《丘处机与全真道国际学术研讨会论文集》
- 张伯端的内丹哲学/孔令宏//《丘处机与全真道国际学术研讨会论文集》
- 全真北宗马丹阳、邱长春二真之悟道、修道与行道/邝国强//《丘处机与全真道国际学术研讨会论文集》

名山宫观

- 《华山道教历史资料》(草稿)/华山道教历史资料研究小组//油印本,1963
- 《古楼观志》/孙浮生//四川大学宗教学研究所油印本,1982
- 《陕南小武当:凤凰山擂鼓台》/樊光春//三秦出版社,1991
- 《神仙信仰与西岳庙》/夏振英等//陕西旅游出版社,1992
- 《西安八仙宫》/陈月琴、张建新//三秦出版社,1993

《千古名胜药王山》/张世英//西北大学出版社,1994

《新修崆峒山志》/仇非//甘肃人民出版社,1996

《丘处机与龙门洞》/张文、陈法永//陕西人民出版社,1999

《重阳宫与全真道》/王西平、陈法永//陕西人民出版社,1999

《龙门洞》/朱志贤//陕西地图出版社,2000

《七真图》/张世英//甘肃文化出版社,2002

- 论华山险道的形成过程/李之勤//《中国历史地理论丛》,1997.04
- 新中国成立后到“文化大革命”前的华山道教/张应超//《三秦道教》,1998.01
- 地母神与城固地母庙/王存福//《三秦道教》,1998.01
- 楼观台何以成为道教圣地/辛玉璞//《三秦道教》,1999.01
- 兰州白云观/宗善、信惠//《中国道教》,1999.01
- 论唐代道教内道场的设置/王永平//《首都师范大学学报(社科版)》1999.02
- 西秦佳胜——长寿山/舒天啸//《三秦道教》,1999.02
- 留侯祠道人接管武侯祠始末/陈泽孝、陈宁//《三秦道教》,1999.02
- 丘处机与龙门洞/任法融//《中国道教》,1999.02
- 中国岳神庙探佚/张建智//《中国道教》,1999.02
- 漫话眉县玉皇宫/安定洲//《中国道教》,1999.03
- 华山为我国道教组织三大发祥地之一/郑振邦//《渭南师专学报(社科版)》,1999.06
- 论唐代的华山信仰/贾二强//《中国史研究》,2000.02
- 华山离“世界文化遗产”有多远/张勇//《三秦道教》,2001.02
- 十一洞天太白山/安定洲//《三秦道教》,2001.02
- 试析太白山区宗教旅游资源/于风军、杨河//《西安联合大学学报》,2001.02
- 伏羲庙与伏羲文化活动/李振翼//《天水行政学院学报》,2001.03
- 道教治观考/姜生//《中国道教》(北京),2001.03
- 华山瑶池宫及西王母的传说/程至正//《三秦道教》,2001.04
- 纯阳宫与道教文化/王军//《文物世界》,2002.01
- 留侯庙创办铁厂锅厂始末/陈泽孝//《三秦道教》,2002.01
- 太白山道教历史沿革/安定洲//《三秦道教》,2002.02
- 任永贞开创的张良庙道教丛林/陈明喆//《三秦道教》,2002.03
- 鬼谷子与云梦山/秦凤岗//《三秦道教》,2002.03
- 十一洞天太白山/安定洲//《中国道教》,2002.06
- 唐代长安的道观/樊光春//《陕西史志》,2003.06;〔日〕亚洲游学60号,2004
- 汉唐道观述略/哈磊//《求索》,2004.02
- 陈仓古观磻溪宫/贾兴//《三秦道教》,2004.03
- 合阳玄武庙青石殿/史耀增//《三秦道教》,2004.03
- 西安都城隍庙/王金华//《三秦道教》,2004.03
- 龙门洞自然与人文景观底蕴初探/朱智贤//道衍全真,陕西旅游出版社,2004
- 南佛山与道教/陈亚艳//《青海民族研究》,2005.04
- 临夏白云观简史/李发海//《中国道教》,2006.03
- 看古老道观如何在现代社会中复苏/樊光春//《三秦道教》,2006.03
- 甘肃西和萨祖殿考察记/樊光春//《茅山道教》2006.04
- 论佳县白云观在中国道教的地位/樊光春//《三秦道教》,2006.04
- 终南第一峰——太兴山/杨信道//《三秦道教》,2006.04

汉中天台古观——塔南坡道观/杨崇定//《三秦道教》，2007.02

民间道教

《尧山圣母庙与神社》/秦建民、〔法〕吕敏//中华书局，2003

孙思邈传说与药王山庙会/宁锐、王明皋//《西北民俗》，1991.01

当代陕北庙会考察与透视/樊光春//《延安大学学报》，1997.01

- 从王重阳的词作看全真道的养生思想/樊光春//《三秦道教》,1996.01
- 试论孙思邈的疾病观/张文//《三秦道教》1996.02
- 天人合一:孙思邈与中医保健学的认识前提/樊光春//《三秦道教》,1996.02
- 全真道内丹学初探/刘兰芳//《三秦道教》,1997.01
- 浅谈道家内丹修炼流派形成及渊源关系和修炼方法/张祖仁//《中国道教》,2000.01
- 陈抟《无极图》征义及其内丹原理/汪显超//《江西社会科学》,2000.05
- 道教内丹学中的“性命先后”问题辨析/戈国龙//《中国哲学史》,2001.04
- 方仙道和黄老道的房中术/朱越利//《宗教学研究》,2002.01
- 试论唐代道教外丹术的世俗化流变/蔡林波、王维敏//《西南民族学院学报(哲社版)》,2003.02
- 试述早期全真道与仙学内丹思想之差异/周军//《安徽大学学报(哲社版)》,2004.02
- 《老子想尔注》养生智慧管窥/曹剑波//《宗教学研究》,2004.02
- 刘一明的修心养性思想及其现代思考/杨光文//《宗教学研究》,2004.04
- 道解孙思邈《大医精诚》/程雅君、陈雅群//《宗教学研究》,2004.04
- 论钟离权、吕洞宾的内丹学说/李远国//《宗教学研究》,2005.02
- 张三丰的生命观浅论/王道国//《中国道教》,2005.02
- 《悟真篇》绝句中的火候论/张振国//《中国道教》,2005.03
- 论王常月的修炼思想/张钦//《宗教学研究》,2006.04
- 司马承祯《坐忘论》的养生观/付笑萍//《中国道教》,2006.02
- 《碓溪集》的修道养生艺术世界/常大群//《道学研究》,2006.02
- 简论张三丰的内丹修炼理论/张培高//《中国道教》,2006.03

道教艺术

《陕西省佳县白云观道教音乐》/袁静芳等//台北新文丰出版公司,1999

- 道教艺术的珍品——明辽《刊本太上老君八十一化图说》/路工//《世界宗教研究》,1982.02
- 西安城隍庙道派鼓乐/李石根//《音乐研究》,1984.01
- 陕西佳县白云山白云观道教音乐简介/李占周//《中国道教》,1992.04
- 陕西道教建筑艺术概说/樊光春//《三秦道教》,1994.01
- 唐初“云中车马图”浅议/武仙竹//《四川文物》,1995.04
- 唐代龙山石窟研究/张明远//《美术观察》,1996.02
- 道教科仪音乐历史考察(上)/蒲亨强//《音乐艺术》,1997.01
- 道教科仪音乐历史考察(下)/蒲亨强//《音乐艺术》,1997.02
- 四川大学博物馆藏北魏姚伯多造道像碑文拓本考释/张勋燎//《宗教学研究》,1997.02
- 永乐宫三清殿壁画的设计特征/张利华//《中央工艺美术学院学报》,1997.03
- 全真道法器音乐艺术特点探微/蒲亨强//《星海音乐学院学报》,1997.04

- 道教全真正韵的渊源及演变/任宗权//《中国道教》,2000.01
- 任公钧江海,世人不识——元任仁发《张果见明皇图》研究/洪再新//《故宫博物院院刊》,2000.03
- 试谈唐镜与唐代道教/王燕//《东南文化》,2000.05
- 论先秦与汉代的神像观念/李淞//《新美术》,2001.01
- 西安鼓乐中的民间宗教仪式歌曲——念词/褚历//《中国音乐》,2001.03
- 全真教与元代的神仙道化戏/王汉民//《世界宗教研究》,2004.01
- 丘处机与永乐宫壁画/梁鑫哲//《道衍全真》,陕西旅游出版社(西安),2004
- 陕北道情与道教/吕静//《中国道教》,2005.06
- 西安鼓乐初探/张昭//《三秦道教》,2006.01
- 西北道教艺术起源于原始先秦时期/梁鑫哲//《三秦道教》,2006.04
- 永乐宫三清殿《朝元图》人物冠弁浅考/耿纪鹏//《中国道教》,2006.06
- 陕西耀县药王山南庵道教壁画初探/高明//《世界宗教研究》,2007.03
- 西安东岳庙现状及壁画绘制年代初探/高明//《三秦道教》,2007.03

道教文学

- 《张良庙匾联石刻诗文集注》/陈心锦//陕西人民美术出版社,1993
- 《王重阳诗歌中的义理世界》/梁淑芳//台北文津出版社,2002
- 略谈道教与唐代诗歌/马天祥//《三秦道教》,1993.01
- 吴筠:道士诗人与道教诗/蒋寅//《宁波大学学报(人文科学版)》,1994.02
- 论仙与游仙诗/李乃龙//《西北大学学报(哲社版)》,1995.02
- 初唐四杰与儒、道思想/杜晓勤//《文学评论》,1995.05
- 怪、力、乱、神:《封神演义》的文化品位/潘承玉//《晋阳学刊》,1995.05
- 《汉武帝内传》研究/王青//《文献》,1998.01
- 论金词创作的形态和群体特征/王昊//《文学遗产》,1998.04
- 杜甫与道家及道教关系再探讨——兼与钟来茵先生商榷/徐希平//《杜甫研究学刊》,1999.02
- 论《封神演义》的道教文化含蕴/潘百齐、刘亮//《明清小说研究》,2000.02
- 李白终南山道教思想写意/刘嗣传//《三秦道教》,2000.04
- 《全金诗·王重阳诗》补正/王西平//《三秦道教》,2001.01
- 《西游记》与全真道文化/李安纲//《运城高等专科学校学报》(运城),2001.02
- 《全金元词》中王嘉、马钰词之补正/王西平//《三秦道教》,2001.03
- 王禹偁《题楼观台》及其道教思想略述/刘嗣传//《三秦道教》,2001.03
- 李白终南山诗作的功成身退观/刘嗣传//《宗教学研究》,2001.03
- 全真教与元散曲讽世精神的淡化/吴国富//《江西社会科学》(南昌),2001.05
- 李白诗歌与道教哲学刍议/张春义//《广西社会科学》(南宁),2002.01
- 论丘处机的道教词/左洪涛//《新疆大学学报(社科版)》(乌鲁木齐),2002.02

- 丘处机道教词思想探析/左洪涛//《湖南大学学报(社科版)》,2002.02
- 《西游记》定稿人与全真教关系考/胡义成//《杭州师范学院学报(社科版)》,2002.05
- 论丘处机道教词的苦修思想/左洪涛//《中国道教》,2002.06
- 论丘处机道教词的内外双修思想/左洪涛//《齐齐哈尔大学学报(哲社版)》,2002.09
- 方士小说向道士小说的嬗变——以古小说中汉武帝形象的演变为例/黄勇//《新疆大学学报(社科版)》,2004.01
- 《列仙传》叙事模式探析/谭敏//《宗教学研究》,2004.01
- 全真教与元代的神仙道化戏/王汉民//《世界宗教研究》,2004.01
- 道士与唐诗/李乃龙//《江苏社会科学》,2004.04
- 悟道咏道之绝唱——读丘祖妙作《磻溪集》后/刘嗣传//《道衍全真》
- 《磻溪集》词牌别名解/舒天啸//《道衍全真》
- 金代全真词与元代散曲的俳体/吴国富//《中国道教》,2005.03
- 张三丰的文艺理论思想初探/申喜萍//《宗教学研究》,2005.04
- 最长词调源于全真道王嘉考/左洪涛//《宗教学研究》,2006.01
- 浅谈王重阳的写景诗词/樊智伟//《中国道教》,2006.04
- 《长春真人西游记》中的诗词/张振国//《道学研究》(厦门),2007.01
- 走进楼观/樟叶//《三秦道教》,2007.01
- 金仙观新记/李连源//《三秦道教》,2007.01

道教文物

- 《楼观台道教碑石》/王忠信//三秦出版社,1995
- 《华山碑石》/张江涛//三秦出版社,1995
- 《北朝佛道教造像碑精选》/陕西省考古研究所等//天津古籍出版社,1996
- 《重阳宫道教碑石》/王西平//三秦出版社,1998
- 《白云山对联碑文》/云子、李振海//内部出版,2002
- 《金元全真教石刻新编》/王宗昱//北京大学出版社,2005
- 耀县药王山的道教造像碑/韩伟、阴志毅//《考古与文物》,1996.02
- 陕北发现一批北朝石窟和摩崖造像/靳之林//《文物》,1989.04
- 磻溪河畔石经幢与丘处机内传碑/沈镇桂//《中国道教》,1991.02
- 从药王山造像碑看道教石刻造像的早期形态/谢建国//《中国道教》,1993.01
- 陕西发现的道教金石/樊光春//《世界宗教研究》,1993.02
- 中国西部古代道教石刻造像研究/黄海德//《世界宗教研究》,1994.01
- 耀县新发现的一批造像碑/陕西省文物考察队//《考古与文物》,1994.02
- 陕西蒲城尧山灵应祠唐宋题刻调查/杨政、秦建明、李喜萍//《考古与文物》,1994.06
- 大地湾地画再考/吕恩国//《考古与文物》,1995.03
- 重阳宫碑石历史文献价值初探/王西平//《三秦道教》,1997.01
- 崆峒道教碑文浅析/潘延川//《中国道教》,1999.02

陕北汉代画像石神话题材/孙周勇//《考古与文物》,1999.05

陕西新发现的高句丽人、新罗人遗迹/金宪镛、李健超//《考古与文物》,1999.06

天水玉泉观元代碑刻综考/樊光春//《道学研究》,2005.01

陕西现存金石文献所述唐代皇室崇道事实/樊光春//《陕西历史博物馆馆刊》第9辑,
2002

一位县令解决文化冲突的一个探索性方案——陕西福地水库西魏佛道混合石窟的图像
与观念/李淦//《新美术》,2002.01

试论汉画像石的宗教价值和宗教艺术价值/汪小洋//《南京艺术学院学报(美术及设计
版)》,2003.02

考古所见道教简牍考述/王育成//《考古学报》,2003.04

长安子午金可纪摩崖碑研究/周伟洲//《道学寻真》,陕西省社科院道学研究中心 2003
(内);韩国智慧之树出版社,2005

《通微道诀碑》白话/李利安//《三秦道教》,2005.02

重阳宫的道教碑石/陈法永//《三秦道教》,2006.03

白云山碑与壁画的文化价值/吴敏霞//《人文杂志》,2007.01

终南山玄都坛调查记/杨辽//《三秦道教》,2007.03

浅述“活死人墓”/陈法永//《三秦道教》,2007.03

附录 3

西北道教大事年表

公元纪年	年(帝)号	事 略
前 221—	秦始皇时	传咸阳人茅濂隐居华山修道,三十五年(前 212)飞升。
前 210		建秋渊祠于朝那(今宁夏固原)。
前 220 年	秦始皇二十七年	秦始皇巡游西北,至崆峒山而返。
前 212	秦始皇三十五年	秦始皇自谓“真人”。“真人”称号自此始。 建清庙于楼观。
前 140— 前 87	西汉武帝时	立老子庙于楼观。
前 140	建元元年	武帝建集灵宫于华山黄神峪口,不久迁建于今址,改名西岳华山庙。
前 133	元光二年	亳人谬忌奏祠太一方,武帝令于长安南郊修建太一祠及会仙左坛。
前 112 年	元鼎五年	汉武帝西巡,登崆峒山。
前 110	元封元年	武帝于长安建蜚廉、桂观,于甘泉立益延寿观,于终南山炭谷口立太一宫。
前 109		建甘泉通天台。
前 103	太初二年	传西城王君授帛和《三皇天文大字》和《五岳真形图》。
前 48— 前 33	元帝时	元帝被疾,远求方士。汉中道士王仲都应召至长安。
前 7	居摄二年	传西城郡吏唐公房从李八百学仙,后举家升天。
前 5	太初元将元年	长安令郭昌及同道夏贺良等密传《天官历包元太平经》。
前 3	建平四年	关东民众无故惊走入关中,至长安,聚会里巷阡陌,歌舞祠西王母,至秋方止。
9—24	王莽时	长安道士西门君惠预言刘氏将复兴。
142 年前	东汉汉安元年	张楷隐华山,行五里雾(隐形术)。
150	和平元年	扶风人裴优行三里雾,聚众起事,自称皇帝。
158—167	东汉延熹时	桓帝事黄老道。此为道教团体名称的最早记载。
165	延熹八年	大事维修西岳华山庙。
172—178	熹平时	张修于汉中行五斗米道,骆曜在长安地区教人行緇匿法。
190—193	初平中	道士正方(青牛先生)在长安传弟子扈累、石德林,后三人同入汉中五斗米道。
191		张鲁攻占汉中。
196—219	建安中	緇匿道徒刘雄鸣据武关抗击官军。
200	建安五年	张修被张鲁袭杀。
211	建安十六年	三辅战乱,流民大量入汉中五斗米道。

215	建安二十年	曹操攻取汉中,张鲁降。道民北迁,大量分布于秦陇地区。
249—253	魏嘉平中	青牛道士封君达活动于陇西,传道法于武威太守皇甫隆。
264	咸熙元年	梁湛师郑法师于楼观,创立楼观道。
265	咸熙二年	狄道(今甘肃临洮)建太平观。
290—306	晋惠帝时	长安道士王浮作《老子化胡经》。 增建终南山老子清庙和尹喜祠,正式定名楼观。
296	元康六年	秦雍二州爆发氐人齐万年大起义,五斗米道徒李特率流民入蜀,后建成汉国。
310	永嘉四年	五斗米道徒王如在南阳起事,转战襄汉。
313—316	愍帝时	京兆人刘弘在凉州(今武威)天梯山传道,有凉州太守张寔部将阎沙、赵仰等弟子千余人。
414	后秦弘始十六年	关中出现第一件道教造像碑。
415	北魏神瑞二年	京兆人寇谦之在嵩山托神造经,宣称清整天师道。
448	太平真君九年	寇谦之卒,年84。
561—578	北周武帝时	武帝为道士焦旷置华山云台观。
572	建德元年	武帝幸长安玄都观,亲御法座讲说。
573	建德二年	武帝集群官及沙门道士辩三教先后。以儒为先,道为次,佛为后。
574	建德三年	五月,禁佛、道二教,令沙门、道士还俗。 六月,立通道观,以严达等道士10人居观整理道教文献。
580	大象二年	六月,复行佛、道二教。
581	隋开皇元年	文帝诏令修复楼观。
583	开皇三年	文帝幸道坛,见画老子化胡像,集沙门、道士共论其原本,彦琮作《辩道论》。 关中出现第一件圆雕式老君造像。
587	开皇七年	文帝为秦王俊立天长观,为道士吕师玄立清虚观,为道士孙昂立清都观。
588	开皇八年	文帝为道士焦子顺立五通观,并赐号天师,拜永安公。
589	开皇九年	文帝授孙思邈国学博士,孙辞不受。
596	开皇十六年	建吴岳祠于吴山。
604	仁寿四年	道士王延撰《珠囊经目》7卷。
605	大业元年	于内道场集道、佛经,别撰目录。改道观为方坛。
611	大业七年	炀帝召道士王远知至长安,为之置玉清玄坛。
612	大业八年	炀帝敕修《老子变化经》。
617	大业十三年	五通观道士辅惠祥因改《涅槃经》、《长安经》伏诛。 李渊起兵晋阳,其女平阳公主于终南起兵响应。楼观道士岐晖以观中资粮援助,并发道士80余人往蒲津关迎李渊。十一月初八日,李渊遣使诣楼观,设醮祈福。次日克长安。
619	唐武德二年	命岐晖(平定)主楼观事,赐土田10顷。
620	武德三年	正月,高祖诣楼观老君祠,诏改楼观为宗圣观。 二月,高祖召三教讲论。道士刘进喜讲《老子》。 遣刑部尚书沈叔安携天尊像赠高丽,并遣道士前去讲《道德经》。
624	武德七年	冬十月,高祖幸楼观,谒老子祠。 高句丽荣留王奏请传道教教义,高祖赐天尊像,并遣道士8人前往高句丽讲《老子》。

625	武德八年	二月,建《大唐宗圣观碑记》,令欧阳询撰书。次年刻于石。 高丽遣使入唐,请学佛、老。 高祖令三教排列顺序为道教为先,儒教为次,佛教为后。太史令傅奕上疏,请废佛法,未果。
631	贞观五年	太宗延道士秦世英为太子承乾祈祷,为之立西华观。
637	贞观十一年	诏令“道士、女冠宜在僧尼之前”。
639	贞观十三年	道士秦世英奏沙门法琳著论毁谤皇室。太宗下令勘问,流放法琳。 太宗召国子祭酒孔颖达、沙门慧净、道士蔡晃入弘文殿谈论三教。
643	贞观十七年	道士秦世英、韦灵符挟左道得幸太子,被太宗诛杀。
647	贞观二十一年	迦没路国因王玄策至其国,遣使请老子像及《道德经》。 太宗命玄奘与道士蔡晃、成玄英等 30 余人集于五通观,译《老子》为梵文,以遗西竺。玄奘辞不译。
652	永徽三年	孙思邈著《千金方》。
655	永徽六年	高宗立昊天观,命道士尹文操为观主,并制《叹道文》。
666	乾封元年	高宗追号老子为太上玄元皇帝,令在京都及天下各州建老子庙。 沙州(今敦煌)建灵图观,其后又建神泉观等 7 座道观。
674	上元元年	十一月,武则天奏请王公百寮皆习《老子》,并以其为策试题。高宗准。
675	上元二年	为悼念太子李弘,高宗、武后令各州选派道士入京写道经,其中有沙州神泉观道士索□□、冲虚观主宋妙仙等。
677	仪凤二年	昊天观主尹文操兼宗圣观主。
678	仪凤三年	高宗命道士隶宗正寺,班在诸王之次。
679	调露元年	尹文操被授银青光禄大夫,行太常少卿,奉旨撰《玄元皇帝圣纪》。
682	永淳元年	孙思邈卒。
688	武周垂拱四年	尹文操卒。
691	天授二年	令佛教居道教之先。改玄元皇帝为老君。
693	长寿二年	三月,罢举人习《老子》。
696	万岁通天六年	释惠澄乞除毁《老子化胡经》,武则天不许。
705	唐神龙元年	中宗复位,令举人仍习《老子》。复玄元皇帝旧称。令道士叶静能为国子祭酒。 中宗下诏,禁《老子化胡经》流传。
711	景云二年	正月,金仙、玉真二公主于大内归真观诣三洞大法师史崇玄受道。睿宗为之立金仙、玉真二观。 睿宗遣司马承祜至天台山召司马承祜至长安。
713	先天二年	玄宗命太清观主史崇玄与昭文馆、崇文馆学士等修《一切道经音义》,著经目 113 卷,玄宗作序。 七月,太平公主谋逆赐死,史崇玄附之伏诛。 八月,道士叶法善被拜金紫光禄大夫、鸿胪卿,封越国公,住持长安景龙观。
713—741	开元间	西州(今吐鲁番)建总玄观等 4 座道观。
720	开元八年	叶法善卒,诏赠越州都督。

721	开元九年	玄宗迎司马承祯再度入京,亲受法箓。命司马承祯依蔡邕石柱三体书写《老子》于景龙观石柱。准司马承祯奏,敕五岳各置真君祠一所。
722	开元十年	玄宗诏令两京及诸州各置玄元皇帝庙,每年依道法斋醮。
724	开元十二年	玄宗敕封华山神为金天王,改华山庙为金天王神祠,刻立《御制华山铭碑》。
726	开元十四年	玄宗征西京景龙观张探玄、汉中梁虚舟等至东都。
730	开元十八年	玄宗召释道议论,沙门道氤与道士尹崇对辩,后辑录为《开元佛道论衡》。
731	开元十九年	五月,令五岳各置老君庙。
733	开元二十一年	正月,玄宗令士庶家藏《老子》一本,每年贡举加《老子》策。玄宗注《道德经》。
734	开元二十二年	玄宗征恒州张果入京,授银青光禄大夫,号通玄先生。
735	开元二十三年	日本遣名代请《老子经》及天尊像东渡。 六月,司马承祯卒。
737	开元二十五年	正月,于玄元皇帝庙置崇玄学,立玄学博士,每岁依明经举。在宗正寺下设崇玄署,掌管京都道观名数及道士账籍。道士尹愔被赠谏议大夫,封金紫光禄大夫,集贤学士。
738	开元二十六年	唐使携《道德经》至新罗。 玄宗敕修《三洞琼纲》成,共 3744 卷。
739	开元二十七年	二月,玄宗御制《故金紫光禄大夫鸿胪卿越国公景龙观主赠越州都督叶尊师碑铭并序》。
741	开元二十九年	玄宗梦老君,遣使于楼观西南得玉石,琢为老子像。四月,迎置兴庆宫。于楼观立《老君显见碑》。五月,命画玄元真容,分置诸州开元观。
742—755	天宝间	西州(今吐鲁番)建紫极宫等 3 座道观。
742	天宝元年	玄宗据陈王府参军田同秀奏,遣使往函谷关尹喜台掘得灵符。
743	天宝二年	追尊老子为大圣祖玄元皇帝,两京崇玄学改为崇玄馆,博士为学士。 三月,改西京玄元庙为太清宫。诸州亦建老子庙,称紫极宫;敦煌、吐鲁番文献载,沙州、西州均建有紫极宫。
744	天宝三年	玄宗赐玉真公主法号持盈。
745	天宝四年	玄宗制《降真召仙之曲》、《紫微送仙之曲》,于太清宫演奏。
748	天宝七年	三月,玄宗受上清经箓于大同殿,赐李含光号玄静先生。 十二月,传言老君显现于骊山朝元阁,玄宗令改为降圣阁。改会昌县为昭应县,会昌山为昭应山,封山神为玄德公。
749	天宝八年	闰六月,玄宗谒太清宫,册老子尊号为圣祖大道玄元皇帝。太白山人李浑言太白山金星洞有帝福寺玉版、石记,玄宗遣人寻得。封太白山为神应公,金星洞为嘉祥公,所管华阳县为贞符县。
751	天宝十年	四月,玄宗于内道场亲教道士步虚声韵。 命写《一切道教经》5 部,分赐诸观。
754	天宝十三年	三月,玄宗谒太清宫,上老子尊号为大圣祖高上大道金阙玄元天皇大帝。 十月,道举停习《老子》,加《周易》。
755	天宝十四年	玄宗颁御注《老子义疏》于天下。
758	乾元元年	沙州申报本州 137 名道士、37 名女道士。

764	广德二年	代宗谒太清宫,祀昊天上帝于圜丘。
777	大历十二年	代宗诏令“天下仙洞灵迹禁樵捕”。
796	贞元十二年	八月,德宗令户部尚书裴延龄在长安大明宫中修建望仙楼及夹城。
807	元和二年	宪宗令将道士、女冠由宗正寺划出,改隶左右街功德使管理。
825	宝历元年	敬宗召道士刘从政入宫与释氏议论,赐号升玄先生。
826	宝历二年	道士孙准于大明宫谈论三教,授翰林诗诏。 十一月,太清宫道士赵归真任两街道门都教授博士。 十二月,赵归真、纪处玄、杨冲虚等道士流放岭南。
827	大和元年	十月,文宗召上清宫道士杨弘元入麟德殿内道场与安国寺义林、秘书监白居易讲论三教。
840	开成五年	文宗召赵归真等 81 名道士入宫修金箓道场,并于九天坛亲受法箓。
841	会昌元年	武宗以衡山道士刘玄靖为银青光禄大夫,充崇玄馆学士,赐号广成先生,与赵归真同修法箓。
843	会昌三年	武宗令毁道场佛经像,以天尊老君像补之,命供善佛者尽入兴唐观祭天尊。 夏,武宗于大明宫内建望仙观,筑望仙台。
845	会昌五年	武宗敕建望仙楼于长安南郊坛。六月建成,楼房、廊舍共计 539 间。 七月,武宗宣布废佛。 十月,武宗受三洞法箓于刘玄靖。
846	会昌六年	四月,武宗服丹致死,宣宗即位,杖杀赵归真,诛刘玄靖等 12 人,拆毁宫中望仙观、台。
854	大中八年	宣宗令修复望仙观、台,经陈抟已谏止,改文思院。
881	广明二年	黄巢攻克长安,道士杜光庭随僖宗入蜀。
904	天祐元年	朱温强迫昭宗迁都洛阳,拆毁长安城。
923	后唐同光元年	朝廷将残损的骊山华清宫赐给道士,改称灵泉观。
939	后晋天福四年	三月,华山道士郑遨(云叟)被召入京城,赐号逍遥先生。
956	后周显德三年	世宗召华山隐士陈抟至大梁,赐号白云先生。十一月,陈抟归山。
960	北宋建隆元年	整屋县民张守真报称玉帝辅臣降显。
976	开宝九年	太宗令建终南山上清太平宫,张守真住持。
978	太平兴国三年	改楼观为兴国观。
979	太平兴国四年	九月,华山道士丁少微赴京师献金丹及巨胜、南芝、玄芝。十一月归华山。
982	太平兴国七年	张守真入朝,赐号崇玄大师。次年卒。
984	太平兴国九年	陈抟入朝,赐号希夷先生。
988	端拱元年	改楼观为顺天兴国观。
989	端拱二年	七月,陈抟卒于华山张超谷石室。
992	淳化三年	八月,太宗召终南山隐士种放,不至。
1011	大中祥符四年	二月,真宗巡行华州,谒西岳庙,幸云台观,观陈抟像,除其观田租。召见道士郑隐、隐士李宁。
1014	大中祥符七年	诏加太平宫神翊圣将军圣号为翊圣保德真君。
1042	夏天授礼法五年	西夏太子宁明从定仙山道士路修篁习辟谷,气忤而死。
1059	宋嘉祐四年	万俟景、万俟祐兄弟于孙思邈故宅遗址建孙真人祠。

1062	嘉祐七年	苏轼游终南,访楼观、上清宫。
1065	治平二年	固原朝那湫发现秦《祀大沈久湫文》碑,蔡挺于熙宁元年移置郡署。
1068—1077	熙宁间	巩昌(今陇西)建天庆观。
1075	熙宁八年	张伯端著《悟真篇》。
1081	宋元丰四年,夏 大安七年	宋军攻西夏,灵州城中有僧道数百人。
1103	崇宁二年	八月,敕授孙思邈为妙应真人,赐孙真人祠额为静应庙。
1106	崇宁五年	陕府鸡足山僧紫贤(薛道光)在郿县青镇受石泰传张伯端《悟真篇》,为全真南宗三祖。
1107	大观元年	凤翔府于仙姑奉诏入朝,授清真冲妙先生。
1107—1110	大观时	宋徽宗令重修西岳庙,知观道士雷道之创建真武道院。
1111—1117	政和时	重修崆峒山黄帝问道宫。
1125	宣和七年	徽宗赐额改西岳庙真武道院为拱极观。
1159	金正隆四年	王重阳于甘河镇遇异人,于南时村掘洞以居,称“活死人墓”。
1163	大定三年	王重阳移居刘蒋村,与和玉蟾、李灵阳结庵修道。
1167	大定七年	王重阳东行宁海,化弟子马丹阳等,先后于文登、宁海、福山、登州、莱州创立三教三光会、三教玉华会等。 九月,丘处机谒王重阳于宁海,请为弟子。
1168	大定八年	二月,王重阳等创立三教七宝会。
1169	大定九年	四月,王重阳等于宁海金莲堂立三教金莲会,于掖县立三教平等会。 秋,王重阳携马、谭、丘、刘四子西归。
1170	大定十年	王重阳逝于汴梁,年58。四子将其暂葬孟氏花园,继续西行,至终南修治葬所,称为祖庵。
1172	大定十二年	丘、马、刘、谭返汴梁迎回王重阳遗骨,葬于祖庵。
1174	大定十四年	八月,四子于郿县秦渡镇真武庙话别。谭、刘赴洛阳,丘往碛溪,马居刘蒋营建祖庵。
1175	大定十五年	孙不二入陕祭祖庵。
1179	大定十九年	马丹阳在陇州龙门山创建重阳会,旋赴平凉传道。
1180	大定二十年	丘处机移居龙门山。
1181	大定二十一年	谭处端居华山纯阳洞,当年复归洛阳。京兆府发牒遣马丹阳还山东。马丹阳命毕知常赴龙门,将陕西道教事付丘处机,自返山东,并留雷大通等留守祖庵,留弟子田元普居华山。
1182	大定二十二年	刘处玄注《道德经》、《黄庭经》。
1184	大定二十四年	马丹阳逝于山东莱阳游仙观,年61。
1187	大定二十七年	京兆统军夹谷清臣遣道士至龙门山迎请丘处机主持祖庵。
1188	大定二十八年	二月,丘处机奉诏至燕京,主万春节醮事。次年归陕。
1189	大定二十九年	李灵阳逝于终南祖庵。
1191	明昌二年	丘处机被遣回山东。在陕传道共21年。吕道安、毕知常留守祖庵,于善庆居汧阳石门全真堂。
1195	明昌六年	祖庵没于官,道众散逸。
1198	承安三年	吕道安买度牒300个,章宗赐全真祖庭为灵虚观,授吕冲虚大师号。 于善庆、蒲察道渊改全真堂为玉清观。
1203	泰和三年	二月,刘处玄卒,年57。

1216	贞祐四年	华山云台观被战火摧毁。
1220	兴定四年	丘处机应成吉思汗召,率18名弟子西赴大雪山成吉思汗行宫。
1221	蒙古太祖十八年	丘处机令随行弟子宋道安于阿不罕山(今蒙古境)建栖霞观。
1224	太祖十九年	丘处机返燕京,居长春宫。
1227	太祖二十二年	丘处机卒于燕京长春宫,年80。
1231	金正大八年	蒙古军南下,灵虚观和上清太平宫被焚毁。
1232	天兴元年	楼观宫殿毁于火。
1234	蒙古太宗六年	京兆总管田德灿到长安,支持全真道修复祖庭及长安各地宫观。 夏,李无欲至关中召集道众议复祖庭。 李志源遣弟子创建重阳成道宫。
1235	太宗七年	刘志源兴复上清太平宫。 王志谦创建灵台(今属甘肃)灵台观。
1236	太宗八年	春,尹志平应京兆总管田德灿邀,由燕京入陕,修复祖庭及楼观。 刘道宁弟子褚志通、史志经修复华山云台观,龙门派道士入据华山。 真大道张德琳创建云阳(今属泾阳)迎祥宫。
1238	太宗十年	李志常奏改灵虚观为重阳宫,于善庆等协助大事营建。 于善庆委托卢志清于磻溪建长春观。
1241	太宗十三年	尹志平在重阳宫主持大举会葬王重阳。
1241—1250		华山道士史志经作《老子八十一化图说》。
1242	乃马真后元年	李道谦游秦中,师于志道。 綦志远修建重阳宫、长安玄都万寿宫、骊山白鹿观、樊川白云观等。
1243	乃马真后二年	京兆总管田德灿邀刘道宁主持修复西岳庙。
1244	乃马真后三年	于善庆在重阳宫举办罗天大醮,追祭海内亡魂。
1245	乃马真后四年	敕封祖庭为重阳万寿宫。
1246	定宗元年	姜善信创建黄河龙门建极宫。
1247	定宗二年	王志谨率弟子100余人入关祭祀祖庭,主持修建滂渠。
1250	海迷失后二年	于善庆主持营建的通明阁在重阳宫建成。
1252	宪宗二年	重阳宫被诬通敌,官府大肆搜捕,道众四散。
1253	宪宗三年	綦志远谒蒙哥汗于六盘山,陈述祖庭被冤事,蒙哥汗下书抚慰。
1266	至元三年	张志宽、贺志真兴建龙门玉宸宫。
1269	至元六年	世祖诏封五祖、北七真为真人。 陇西七真观建成。

1297—1307	大德时	张三丰隐居宝鸡山中。
1302年	大德六年	临夏建大隐庵,明改万寿观。
1307	大德十一年	张清志自华山至许州掌教。
1314	延祐元年	张三丰入终南山,师火龙真人。
1321	至治元年	孙德瑛卒,年79。
1322	至治二年	三月,凤翔道士王道明妖言伏诛。
1324	泰定元年	张三丰移居武当。
1331	至顺二年	楼观山洪暴发,大部分殿宇被毁。
1340	后至元六年	崆峒山复建唐问道宫。
1351	至正十一年	诏免全真祖庭各税。
1359	至正十九年	张三丰居宝鸡金台观,九月假死。
1375	明洪武八年	建三原城隍庙。
1377	洪武十年	八月,明太祖遣使祭西岳,取消山神帝号,复名西岳华山之神。
1387	洪武二十年	西安都城隍庙建成。
1391	洪武二十四年	太祖遣使访求张三丰。
1394	洪武二十七年	太祖召华山道士孙碧云进京,住朝天宫。
1400	建文二年	兰州金天观建成。
1405	永乐三年	成祖遣使寻访张三丰。
1407	永乐五年	成祖遣给事中胡濙寻访张三丰,曾到兴安香溪洞、城固洞阳宫等处。至十四年还京。未遇。
1412	永乐十年	孙碧云奉成祖命住兰州金天观,不久赴武当山。其弟子越南人阮无量、黎真人继任金天观住持。
1415	永乐十三年	侯圆方参与寻访张三丰后留居终南,任宗圣、重阳二宫住持,全面修复重阳宫。
1417	永乐十五年	成祖再遣宝鸡医官苏钦等人及龙虎山道士寻访张三丰,仍未遇。
1426—1435	宣德时	西宁建道观广福寺。
1459	天顺三年	英宗赐张三丰为通微显化真人。
1467	成化三年	西宁建玉皇阁。
1479	成化十五年	华阴西岳庙大修。
1480	成化十六年	华山云台观修复。

1605	万历三十三年	李玉凤创建葭县白云观。
1608	万历三十六年	监察御史余懋衡主持增修华山玉泉院希夷祠堂。明末被毁。陕西布政使司向葭县白云观派遣王真寿等5名全真道士住持香火。
1628—1644	崇祯时	青海互助建五峰寺道观。
1636	崇祯九年	陇州龙门洞因战乱被焚毁。
1657	清顺治十四年	武当山太子坡龙门派曾守云、田守存赴陕,兴工修复陇县龙门洞。
1674	康熙十三年	龙门洞苗清阳携弟子4人兴复遭战乱破坏的崆峒山。
1675	康熙十四年	任天然在西安八仙庵开坛放戒,建为十方丛林。
1677	康熙十六年	华山的洪暴发,多数庙宇被毁,道士死亡100多人。
1681	康熙二十年	华山玉泉院修复。
1692	康熙三十一年	汉中知府滕天绶建紫柏山留侯祠(张良庙)。
1705	康熙四十四年	圣祖西巡华阴,谒华岳神,令陕西巡抚鄂海重修西岳庙。
1712	康熙五十一年	梁一亮自京师来楼观,传续龙门派。
1718	康熙五十七年	陕西巡抚鄂海助修华山云台观。
1723	雍正元年	川陕总督年羹尧扩建西安都城隍庙。
1724	雍正二年	年羹尧奏请封青海湖神为青海灵显大渎之尊神,命工匠在湖边立碑筑亭。
1728	雍正六年	龙门律宗第十二代律师袁清举在陇州景福山设坛传戒。
1730	雍正八年	建河源庙于青海循化县城北黄河南岸,同治五年焚毁。
1734	雍正十二年	因官方整饬兰州金天观,王性臣传播崂山派。
1736—1795	乾隆间	新疆天池在元代道观旧址建铁瓦寺(又名福寿寺)。刘一明于金县(今甘肃榆中)小瓮谷崆峒受道法于瓮谷老人。新疆各地广建道观。
1737	乾隆二年	龙门律宗第十四代律师白复礼在华山开坛传戒。
1767	乾隆三十二年	兰州府城隍庙修葺。
1777	乾隆四十二年	高宗令陕西巡抚毕沅扩建华阴西岳庙。
1779	乾隆四十四年	刘一明隐居金县兴隆、栖云二山,兴复两山宫观。
1781	乾隆四十一年	兰州金天观被火焚毁。西宁城隍庙建成。
1782	乾隆四十七年	毕沅助修华山云台观。
1794	乾隆五十九年	整屋知县邓丙纶主持修葺楼观宗圣宫。兰州金天观修复。
1806	嘉庆十一年	赤脚道人董清奇重建西安八仙庵十方丛林,开坛放戒。
1807	嘉庆十二年	青海办事大臣恒敬建海神庙于青海湖;同治间被毁。张本瑞自华山赴北京白云观,次年二月开坛传戒。
1810	嘉庆十五年	清军与白莲教起义军战于整屋,楼观说经台及下院多处被毁。
1813	嘉庆十八年	董清奇撰《除欲究本》6卷。
1821	道光元年	刘一明羽化于榆中兴隆山。
1834	道光十四年	陕西泾阳商人党忠正创建兰州白云观。
1837	道光十七年	兰州上白云观建成。
1838	道光十八年	西安八仙庵知客任永真受请赴留坝张良庙,大兴修复,四年后建成十方丛林。
1860	咸丰十年	留坝张良庙接收沔县武侯祠等3处道观为下院。

1862	同治元年	陕甘回民起义军烧毁西岳庙主体建筑。楼观宗圣宫紫云衍庆楼及说经台藏经阁被毁。
1867	同治六年	左宗棠、刘典重建华阴西岳庙。
1870	同治九年	任永真在张良庙开坛放戒。
1877	光绪三年	西宁办事大臣豫师在西宁城西重建海神庙。
1900	光绪二十六年	慈禧太后携光绪帝西逃,暂住西安时曾游八仙庵,赐监院李宗阳真人号,拨国库银2000两修建,此后改名为万寿八仙宫。 王圆篆发现敦煌藏经洞。
1911	宣统三年	辛亥革命爆发后,秦陇复汉军政府副统领钱鼎在渭南遇害,军政府在西安八仙宫举行公祭。
1913	民国二年	刘一明著《道书十二种》出版。
1914	民国三年	关中各县普遍搬神拆庙,兴办学校。
1917	民国六年	西安东岳庙创办道德小学。
1919	民国八年	兰州五泉山整修道教建筑。
1923	民国十二年	康有为游华山,访清末入道的太监王老官。
1924	民国十三年	九世班禅额尔德尼赴京,途经兰州,住金天观阿公祠。
1926	民国十五年	吴山股匪盘踞陇县景福山,劫掠龙门洞。 雷明物监院率道众修复楼观说经台大殿等建筑。 银川玉皇阁被国民联军占用,于此兴办《中山日报》。
1928	民国十七年	冯玉祥驻军华阴,驱逐道士,改西岳庙为营房、弹药库和兵工厂。 道士王永金复建敦煌王母宫。
1929	民国十八年	华山云台观被冯玉祥部炸毁。
1930	民国十九年	陇县龙门洞监院阎崇德宣布减租废契。
1931	民国二十年	杨虎城主持整修华山道路。
1932	民国二十一年	川陕巨匪王三春焚毁眉县钟吕坪湘子庵。 银川龙王庙被宁夏省政府主席马鸿逵改作省立女子简易师范学校。
1934	民国二十三年	杨虎城等资助唐旭庵整修西安八仙宫。
1935	民国二十四年	隆德万寿宫被国民党县党部占用。
1936	民国二十五年	于右任在西安委托道士修复延安太和山道观,并书刻“太和山”观额,托人运往延安。 杨虎城游访龙门洞。
1937	民国二十六年	楼观台建田峪沟桥,省长孙蔚如赠“道济津梁”匾额。
1938	民国二十七年	湟源县成立青海省道教会湟源分会。
1939	民国二十八年	国民政府迁移成吉思汗灵柩于榆中兴隆山,安放于太白宫。 甘肃张掖地区全真、正一两派道士联合组建张掖县道教会。

6月10日《文化大革命》在陕西全面展开 陕西井土师生站土楼

1985		<p>1月,陇西县道教协会成立。</p> <p>4月,陕西全省三处五座全国重点宫观移交完毕,均交道士管理。甘谷县道教协会成立。</p> <p>9月21日,国务院宗教事务局派人会同铁道部、郑州铁路局、西安铁路分局及陕西省、华阴县有关部门负责人协商处理华山仙姑观损失问题,决定由铁道部赔偿20万元予以重建。</p> <p>11月,陕西省举行道教第一次代表大会,推选任法融任第一届理事会会长。</p> <p>12月,甘肃省举行道教第一次代表大会,推选韩壬泉任第一届理事会会长。</p>
1986		<p>重阳宫、龙门洞被确定为陕西省重点宫观。</p> <p>华山西峰铁瓦殿被华山气象站拆毁。</p> <p>中共中央总书记胡耀邦视察甘肃,游览榆中兴隆山,题写“陇右名山”。</p> <p>4月,清明节,兰州市道教界在华林山烈士陵园举行大型超度法事。武山县道教协会成立。</p> <p>6月,华阴西岳庙被定为全国重点文物保护单位。</p> <p>10月,陕西省宗教事务处核定白云山、重阳宫、龙门洞道士定员。在西安和平门外出土《大唐回元观钟鼓楼铭并序》碑。</p> <p>兰州白云观恢复宗教活动。</p> <p>12月,天水市北道、秦城区和清水县道教协会成立。</p>
1987		<p>甘肃省开始进行《甘肃道教志》编纂,1995年完成修订稿。</p> <p>宁夏中卫老君台动工重建。</p> <p>9月,陕西省道教协会在楼观台举办宫观住持培训班。共有19处27人参加。</p> <p>9月20日,日本金峰山寺住持五条顺率31人访问楼观。</p> <p>11月,陕西省道协下发《宫观管理试行办法》。在楼观台举办道教经韵学习班,入班40余人。</p> <p>张掖市道教协会成立。</p> <p>12月,西安市召开第一次道教代表会议,成立西安市道教协会。</p>
1988		<p>4月,台南县孚佑宫理事会一行5人参访八仙宫。</p> <p>6月,陕西省道教协会副会长、中国道教协会副秘书长闵智亭出访加拿大多伦多市。</p> <p>6月24日,八仙宫送吕祖金身像一尊至台南县孚佑宫供奉。</p> <p>8月,日本法隆寺飞天雅乐回乡友谊访问团参访兰州白云观。</p> <p>9月10日,陕西省道协在楼观台举办道家养生术学习班,全国300余人参加,由省道教协会会长任法融主讲。</p> <p>甘肃省宗教局举办全省道观负责人法制学习班,30人参加学习。</p> <p>10月,兰州白云观举办大型法事。</p> <p>12月14日,宝鸡市道教协会成立。</p>
1989		<p>5月24日,陇县道教协会成立。</p> <p>10月,甘肃省举行道教第二次代表大会,推选王至全任甘肃省道教协会第二届理事会会长。</p> <p>10月30日,眉县道教协会成立。</p> <p>11月,全真教在龙门祖庭北京白云观举办传戒大典,西安八仙宫道士王理仙任第22代方丈,受戒弟子75人。</p> <p>平凉市崆峒山道教协会成立。</p>

[illegible]

1993	<p>甘肃省开展散居正一道士登记发证工作,登记 1200 余人、发证 800 人。</p> <p>2 月,王士伟著《楼观道源流考》出版。</p> <p>4 月,陕西省举行道教第二次代表会议,推选王理仙任陕西省道教协会名誉会长、任法融连任会长。</p> <p>5 月,崆峒山举办旅游节。</p> <p>张建新、陈月琴编著《西安八仙宫》出版。</p> <p>6 月,中国道教协会召开先进集体和先进个人表彰会,西北地区有陕西周至县楼观台、西安八仙宫、延安太和宫、陇县景福山道观、佳县白云山道观,甘肃省道教协会、天水市玉泉观、张掖市道德观,青海乐都县武当山道观被评选为道教界爱国爱教先进集体;陕西闵智亭、任法融、曾教风,甘肃王至全、乔宗和,宁夏罗宗阳,青海杨诚全等 30 人被评选为道教界爱国爱教先进个人。</p> <p>10 月,甘肃省道教协会举办第三次道士培训班。</p> <p>宋钟鹏编《西王母文化选编》刊印。</p> <p>12 月 2 日,宝鸡县道教协会成立。</p> <p>12 月 4—10 日,中国道教协会参访团应香港青松观侯宝坦观长邀请,对香港地区进行参观访问,闵智亭副会长等 4 人前往。</p>
1994	<p>香港青松观资助修复宁夏平罗玉皇阁。</p> <p>2 月 9 日,王理仙逝世,住世 81 岁。</p> <p>4 月,榆中县道教协会成立。</p> <p>6 月 13 日,中国道教协会邀请湖北、湖南、陕西、甘肃、四川、山西、河北、福建、安徽等 9 省和西安市民族宗教局负责人及 5 省道教协会会长在西安八仙宫举行道教宫观管理情况交流会。</p> <p>9 月,泾川王母宫大殿落成。</p> <p>10 月,榆林地区道教协会成立。</p> <p>张世英编著《千古名胜药王山》出版。</p> <p>12 月,甘肃省举行道教第三次代表会议,推选韩壬泉任甘肃省道教协会名誉会长,王至全连任会长。</p> <p>临夏州、榆中县道教协会成立。</p>
1995	<p>6 月 22 日至 7 月 5 日,任法融率陕西道教参访团赴香港参观访问,与圆玄学院及香港道教界人士进行了交流。</p> <p>6 月 26 日,海峡两岸华山道教文化座谈会在西安八仙宫举行。</p> <p>7 月 14 日,为纪念抗日战争胜利 50 周年,陕西省道教协会向所属各市县道教协会和开放道教宫观发出通知,举行祈祷世界和平、追荐抗战牺牲将士和人民的祈祷活动,楼观台、八仙宫等宫观均举行了隆重的仪式。</p> <p>7 月 28 日至 9 月 28 日,西安八仙宫举办第二届经忏培训班,20 名道士参加,由四川音乐学院和陕西省社会科学院的学者授课。</p> <p>8 月 14 至 16 日,甘肃各地道观举行纪念抗日战争及世界反法西斯战争胜利 50 周年法会,参加道教信仰者 3 万余人。</p> <p>9 月,甘肃省道教协会举办为期 60 天的第四期道士培训班,参加人数 61 名。</p> <p>10 月 5 日,陕西省第八期道教知识培训班在楼观台举行,来自全省 20 个宫观的 30 名学员参加学习,为期一个月。</p> <p>11 月 1—21 日,中国道教全真派第二次传戒法会于四川青城山举行,甘肃省道教协会名誉会长韩壬泉担任登篆大师,西安八仙宫道士陈法永在考试中获天字第一号成绩。</p> <p>中国道教协会在江西龙虎山举行 50 年来首次正一派授箓活动,甘肃省有 9 名道士参加授箓。</p> <p>12 月,王忠信编《楼观台道教碑石》和张江涛等编《华山碑石》出版。</p> <p>武威雷台观恢复宗教活动。</p> <p>武威市、礼县道教协会成立。</p>

2001		<p>4月,全国部分道教报刊主编座谈会在延安举行。 “天下道教第一坛”终南山玄都坛再次发现。</p> <p>6月,樊光春著《陕西道教两千年》出版。</p> <p>9月,经中国道教协会会长闵智亭联络,香港信善玄宫在临潼和户县各建希望小学一座。</p> <p>12月,陕西省道教第三次代表会议举行,推选闵智亭任陕西省道教协会名誉会长,任法融连任会长,曾教风、曹祥贞任顾问。 天水伏羲庙被公布为全国重点文物保护单位。 无聊子编著《兰州道教概编》出版。</p>
2002		<p>2月,樊光春著《长安道教与道观》出版。</p> <p>3月,由任法融捐资兴建的天水市北道区凤凰乡引水工程开工建设。</p> <p>4月,张玉枫主编《华山道教》出版。</p> <p>5月,美国道友团参访楼观、华山。</p> <p>6月,陕西省社会科学院宗教研究所考察楼观、重阳宫。 赵昌荣著《玉泉观志》出版。</p> <p>7月,张继禹等考察格尔木东昆仑山黑海湖,刻立《瑶池寻访记》碑。</p> <p>8月,中韩道教文化交流揭牌仪式暨中韩日道教学术发表会在楼观举行。 宁夏回族自治区宗教局邀请中国道教协会秘书长袁炳栋等人考察宁夏道教。 德国道教太极拳旅游团访问陕西。</p> <p>9月5日,国务委员司马义·艾买提视察华山玉泉院。 周至县政府、西安市旅游局、西安市社会科学院在楼观举办国际老子文化周。</p> <p>11月,任法融率马中中华文化艺术团访问马来西亚。 西安八仙宫推行环保专用香。 华山道教协会举办道教知识培训班。 《商洛市道教志》刊印。 云子、李振海编撰《白云山对联碑文》出版。</p>
2003		<p>1月,汉中市道教协会成立。 秦建明、吕敏编著《尧山圣母庙与神社》出版。</p> <p>2月,樊光春、崔炳柱、张应超主编《道学寻真》出版。</p> <p>3月,中国道教协会倡议全国道教界在甘肃民勤建设“中国道教生态林建设基地”,造林规模1500亩。</p> <p>4月,中国道教生态林建设基地在甘肃民勤举行揭牌仪式。</p> <p>9月,台湾中华道教总会朝圣团赴陕西参访。 北京白云观经乐团赴宁夏平罗玉皇阁举行法事。</p> <p>10月,陕西省举办道教宫观和地方道协负责人普法学习班,参加学习40余人。</p> <p>11月,李若驰、许文辉著《道教圣地楼观台》出版。 陕西省和西安、宝鸡市政府分别决定,将西安都城隍庙和宝鸡金台观交还道教界管理。</p>

2004		<p>1月,闵智亭羽化于北京白云观,终年80岁。 楼观说经台前院移交楼观台道观管理。 4月4日,西安八仙宫举行闵智亭大师灵骨供奉仪式。 4月13日,韩国国会议员朴炳润访问楼观、华山,并拜谒长安子午谷新罗道士金可记修道遗迹。 5月,国家宗教局局长叶小文视察楼观。 乌鲁木齐西山老君庙重建动工。 中国陕西道文化交流团访问韩国。 刘梦凡著《西华洞天》出版。 6月,马来西亚美里莲花山三清殿访华团参访华山。 7月,任法融、樊光春主编《道衍全真》出版。 8月,宁夏回族自治区道教协会成立。 10月,海峡两岸纪念老子楼观授经祈祷法会和学术报告会在楼观和西安曲江宾馆举行。 葡萄牙议会外交与欧洲事务委员会主席亚伊梅·伽马率团参观西安八仙宫。</p>
2005		<p>1月,宋婉琴著《张三丰与金台观》出版。 3月,陕西省副省长张伟在榆林市召开专题会议,决定将白云山道观交还道教界管理。 4月,张宝林、肖琦著《丘处机与龙门仙境》出版。 5月,靖边县乌云山道观举行纪念巴都古教包600周年暨闵公塔落成庆典。 6月,任法融当选为中国道教协会第七届会长。 10月,中国道教学术交流团访问韩国。 11月,无聊子编著《古道名观》出版。 12月,韩理洲主编《华山志》出版。 12月3日,任法融捐资兴建的扶风县章村小学教学楼落成。 新疆天池灵山道观(铁瓦寺)开始重建。</p>
2006		<p>1月,张宗奇著《宁夏道教史》出版。 4月,任法融捐资兴建的天水麦积区琥珀乡引水工程开工建设。 5月,任法融考察崆峒山。 6月,任法融率中国道教生态林基地建设考察团考察甘肃,并为民勤生态林及兰州、武威、张掖部分道观捐款。 7月,道教生态保护教育工作间在太白山铁甲生态道观举办。 8月,位于汉玄都坛下的长安金仙观建成。 凤翔县道教协会成立。 9月,榆林市举行“白云山论道”活动。 10月,比尔·波特著《空谷幽兰》出版。 天水玉泉观、泾川王母宫石窟被公布为全国重点文物保护单位。</p>
2007		<p>1月,陕西志丹县马头山发现道教真身泥塑。 2月,西安都城隍庙恢复迎春祈福庙会。 4月,国际道德经论坛在西安、香港两地举行。 5月,中国首届道教美术史国际研讨会在西安美术学院举行。 6月,道教生态保护教育第二次会议在太白山举行。 7月,任法融捐资兴建的天水中梁引水工程竣工。 8月,任法融捐资兴建的甘肃正宁县燕家小学落成。 李厚之、张会鉴著《安康道教文化》出版。 11月,神木县、太白县道教协会成立。</p>

参考文献

《二十五史》

《正统道藏》

《藏外道书》

(唐)刘肃:《大唐新语》

(唐)裴庭裕:《东观奏记》

〔日〕圆仁:《入唐求法巡礼行记》

(五代)孙光宪:《北梦琐言》

(宋)钱易:《南部新书》

(宋)王说:《唐语林校证》

(宋)王溥:《唐会要》

(宋)马端临:《文献通考》

(宋)释普济:《五灯会元》

(宋)邵伯温:《邵氏闻见录》

(南宋)晁公武:《郡斋读书志》

(元)辛文房:《唐才子传》

(明)沈德符:《万历野获编》

(清)贺长龄:《皇朝经世文编》

《经典图读山海经》,上海辞书出版社,2003

倪泰一、钱发平编译:《山海经》,重庆出版社,2006

王国维:《水经注校》,上海人民出版社,1984

甘宝:《搜神记》,中华书局,1979

陶潜:《搜神后记》,浙江古籍出版社,1985

(晋)常璩:《华阳国志》,刘琳校注,巴蜀书社,1984

刘庆柱:《三秦记辑注》,三秦出版社,2006

周天游:《西京杂记校注》,三秦出版社,2006

黄永年:《类编长安志校注》,三秦出版社,2006

金文明:《金石录校证》,广西师范大学出版社,2006

《宋著长安志》,宋联奎署检,长安县志局印,民国二十四年

黄永年点校、元骆天骧撰:《类编长安志》,三秦出版社,2006

刘庆柱辑注:《三秦记》,《关中记》,三秦出版社,2006

唐圭璋编:《全金元词》,中华书局,1979

史志经:《玄风庆会图》,八木书店(东京),1981

(明)吴弘基:《史拾》,吴敏霞校注,三秦出版社,1996

顾祖禹辑注:《读史方輿纪要》,中华书局,2005

王 明:《明代方志选刊》,《敦煌学》,上海古籍书店,1982

- (民国)《渭源县志》
- (民国)《崇信县志》
- (民国)《隆德县志》
- (民国)《夏河县志》
- (民国)《永登县志》
- (民国)《民勤县志》
- (民国)《新纂康县志》
- (民国)《和政县志》
- (民国重修)《镇原县志》
- (民国)《直隶秦州新志》
- (民国重修)《灵台县志》
- 《西宁府续志》，青海人民出版社，1985
- 傅勤家：《中国道教史》，上海书店，民国丛书第一编
- 许地山：《道教史》，台北久大文化股份有限公司，1987
- 陈国符：《道藏源流考》，中华书局，1963
- 顾颉刚：《秦汉的方士与儒生》，上海古籍出版社，1978
- 钱穆：《古史地理论丛》，三联书店，2004
- 孙浮生：《古楼观志》，四川大学宗教学研究所，1982
- 陈垣等编：《道家金石略》，文物出版社，1988
- 廖静宽编：《西王金母与汉武帝研究》，台湾慈惠堂辑，1989
- 任继愈主编：《中国道教史》，上海人民出版社，1990
- 闵智亭：《道教仪范》，中国道教学院，1990
- 闵智亭：《道教全真派五祖七真金元高道传》，中国道教学院，1990
- 任法融：《道德经释义》，三秦出版社，1990
- 郭树森等：《天师道》，上海社会科学院出版社，1990
- 柏明、李颖科：《黄帝与黄帝陵》，西北大学出版社，1990
- 杨建新、马曼丽主编：《西北民族关系史》，民族出版社，1990
- 张鸿杰：《咸阳碑石》，三秦出版社，1990
- 金正耀：《道教与科学》，中国社会科学出版社，1990
- 马书田：《华夏诸神》，北京燕山出版社，1990
- 牟中鉴等：《道教通论》，齐鲁书社，1991
- 龙门洞道院：《龙门文史资料汇编》，1991
- 任继愈主编：《道藏提要》，中国社会科学出版社，1991
- 中国道教协会研究室：《道教史资料》，上海古籍出版社，1991
- 〔日〕福井康顺等：《道教第1—3卷》，上海古籍出版社，1990—1992
- 王士伟：《楼观道源流考》，陕西人民出版社，1993
- 《榆中县志》(讨论稿)，1993
- 潜明兹：《中国古代神话与传说》，台湾商务印书馆，1993
- 黎莺：《中华庙会事典》，陕西人民教育出版社，1994

- 《中卫县志》，宁夏人民出版社，1995
- 熊铁基等：《中国老学史》，福建人民出版社，1995
- 张江涛：《华山碑石》，三秦出版社，1995
- 王忠信：《楼观台道教碑石》，三秦出版社，1995
- 卿希泰：《中国道教史》，四川人民出版社，1996
- 姜伯勤：《敦煌艺术宗教与礼乐文明》，中国社会科学出版社，1996
- 张燕：《北朝佛道造像碑精选》，天津古籍出版社，1996
- 武天合：《西安碑林古刻集粹》，西安地图出版社，1996
- 仇非主编：《新修崆峒山志》，甘肃人民出版社，1996
- 程时雨主编：《甘肃道教志》（稿），1996
- 南怀瑾：《中国道教发展史略》，复旦大学出版社，1996
- 陈显远：《汉中碑石》，三秦出版社，1996
- 吕大吉：《宗教学通论新编》，中国社会科学出版社，1998
- 萧登福：《周秦两汉早期道教》，台北文津出版社，1998
- 刘兆鹤、王西平：《重阳宫道教碑石》，三秦出版社，1998
- 樊光春：《长安·终南山道教史略》，陕西人民出版社，1998
- 周菁葆、邱陵：《丝绸之路宗教文化》，新疆人民出版社，1998
- 潘延川：《崆峒山道教历代碑铭录》，甘肃平凉崆峒山天仙宫，1989
- 张文、陈法永：《丘处机与龙门洞》，陕西人民出版社，1999
- 王西平、陈法永：《重阳宫与全真道》，陕西人民出版社，1999
- 王德有：《庄子神游》，社会科学文献出版社，1999
- 张永禄：《明清西安词典》，陕西人民出版社，1999
- 青海省地方志编纂委员会：《青海省志》（77）“宗教志”，西安出版社，2000
- 朱越利、陈敏：《道教学》，当代世界出版社，2000
- 杨惠福、张军武：《嘉峪关黑山岩画》，甘肃人民出版社，2001
- 袁宗善：《兰州道教概编》，甘新出 001 字总 1944 号（2001）139 号
- 姜生、汤伟侠：《中国道教科学技术史》（汉魏两晋卷），科学出版社，2002
- 樊光春：《西安道教与道观》，西安出版社，2002
- 秦建明、吕敏编著：《尧山圣母庙与神社》，中华书局，2002
- 王承文：《敦煌古灵宝经与晋唐道教》，中华书局，2002
- 李淦：《长安艺术与宗教文明》，中华书局，2002
- 王素：《敦煌吐鲁番文献》，文物出版社，2002
- 赵昌荣：《玉泉观志》，甘肃文化出版社，2002
- 武威市民族宗教事务局：《武威市民族宗教志》，甘肃民族出版社，2002
- 韩城市文物旅游局：《韩城市文物志》，三秦出版社，2002
- 梁淑芳：《王重阳诗歌中的义理世界》，台北文津出版社，2002
- 张玉枫：《华山道教》，陕渭新出批（2002）第 1 号
- 李远国：《神霄雷法》，四川人民出版社，2003
- 李慧、曹发展：《咸阳碑刻》，三秦出版社，2003

- 李进新:《新疆宗教演变史》,新疆人民出版社,2003
- 李养正:《新编北京白云观志》,宗教文化出版社,2003
- 姚生民:《甘泉宫志》,三秦出版社,2003
- 王卡:《敦煌道教文献研究》,中国社会科学出版社,2004
- 中国社会科学院世界宗教研究所:《宗教研究四十年》,宗教文化出版社,2004
- 罗宏才:《造像碑源流及其相关问题研究》,南京艺术学院博士学位论文,2004
- 刘梦凡:《西华洞天》,宁新出管字[2004]第329号
- 无聊子:《古道名观》,宗教文化出版社,2005
- 王宗昱:《金元全真教石刻新编》,北京大学出版社,2005
- 谷葆主编:《西北通史》,兰州大学出版社,2005
- 白如松校辑:《王重阳集》,齐鲁书社,2005
- 赵卫东校辑:《马钰集》,齐鲁书社,2005
- 赵卫东校辑:《丘处机集》,齐鲁书社,2005
- 牟钟鉴等:《全真七子与齐鲁文化》,2005
- 韩理洲主编:《华山志》,三秦出版社,2005
- 卿希泰、唐大潮:《道教史》,江苏人民出版社,2006
- 汤一介:《早期道教史》,昆仑出版社,2006
- 范鹏:《甘肃宗教》,甘肃人民出版社,2006
- 张宗奇:《宁夏道教史》,宗教文化出版社,2006
- 郑文:《魏晋南北朝时期关中地区氐羌民族的宗教信仰》,陕西师范大学硕士学位论文,2006
- 刘昭瑞:《考古发现与早期道教研究》,文物出版社,2007
- 李厚之、张会鉴:《安康道教文化》,中国文史出版社,2007
- 曾维佳:《道教的社会传播研究——以公元六世纪巴蜀及中国北方为中心》,四川大学博士学位论文,2007
- 李显光:《混元仙派研究》,中国社会科学出版社,2007
- 张广保:《金元全真教史新研究》,青松出版社,2008
- 高明:《西安东岳庙壁画研究》,西安美术学院博士学位论文,2008

人名索引

A

阿嘉活佛 72
阿难答 551,552
安道和 453,455
安康公主 232
安来绪 611—613,615,722,742,745
安禄山 240,261
安期生 129,133,134,221
安邱望之 130
安全真 434
安瑞英 612
安童 475
安西王 429,434,435,450,472,476,
515,550—552,738
安西王妃 436
安育夫人 450,552
奥勃鲁切夫 650
奥登堡 578,650
奥敦弘道 407,415,416

B

白复礼 529,740
白拱真 342,343
白居易 65,233,240,244,248,261,723,
736
白显景 176,682
白玄福 528
白一贯 529
白玉蟾 333

白玉峰 513
百嘉纳 473
班彪 152
鲍靓 640—642
保义可汗 232
卑守真 412,450,551,552
毕沅 42,56,126,465,520,522,523,
701,740
毕知常 397,400,403,404,408,418,
424,425,429,431,432,737
鄱阳公主 11,297
帛和 3,69,152,159,639,640,642,732
帛远 202
伯希和 576—579,650
伯夷 85
柏明 117
柏夷 183
卜志平 414

C

蔡国公主 233,260,293
蔡晃 645,734
蔡江月 405,409
蔡玮 223,287,290
蔡勋 152
蔡邕 118,152
蔡元定 322
蔡元培 36
苍岩道人 535
曹操 9,10,76,155—157,168,172,733

- 曹国舅 313,546,550
 曹解元 393
 曹孟友 154
 曹守志 393
 曹祥真 598
 曹玄仲 277
 曹阳勉 524
 曹元忠 575
 曹瑱 394,408,659
 岑春萱 561
 岑参 55,65
 柴明玉 567,707
 柴荣 319
 柴世宗 325
 长宁公主 233,236,238,260
 常功华 513
 常光 526
 常璩 102
 常书鸿 573
 常志坚 411
 常志久 449
 常志远 412,465
 陈宝炽 186—188,206,207,211,212,
 314,663
 陈诚 94
 陈大任 660
 陈德定 411
 陈德祥 342,343
 陈法永 363,465,530,599,600,725,
 731,746,747
 陈鼓应 652
 陈国符 651,652,655
 陈閔 238
 陈慧端 413
 陈教友 409,471,526
 陈景元 329
 陈静心 237
 陈来昭 523
 陈理浩 50
 陈明德 592
 陈明耀 15
 陈楠 333
 陈陶 14,549
 陈通微 526,527,529
 陈抟 12,62,64,117,187,205,309,312,
 313,316—331,334,336,361,372,373,
 375,378,443,445,446,459,504,506,
 511,518,519,523,549,655,657,658,
 662,663,684,686,719,721,722,727,
 728,736,739
 陈尚玉 519
 陈师正 474
 陈松石 566
 陈万里 579
 陈希烈 220,224,225
 陈玄礼 291
 陈学正 393
 陈亚 342,689
 陈亚艳 72,726
 陈尧佐 321
 陈寅恪 268
 陈撷宁 149
 陈墉 554
 陈永宁 566,567
 陈玉宇 525
 陈垣 12,118,140,173,199,205,223,
 363,385,465,667,710
 陈知命 396,424
 陈智超 667
 陈志寂 415,452,455
 陈志玄 338
 陈志益 408
 陈志希 413
 陈忠成 303
 陈庄 151
 陈宗颜 329
 成弼 15,248,249
 成公兴 10,171,314

成吉思汗 12,25,94,203,352,401,409, 崔承祐 250,252

- 邓志迥 414
 帝誉 111,185,197
 第五伦 154,155
 丁广世 149
 丁明夷 177
 丁少微 329,330,736
 丁永惠 566
 东方朔 41,53,644
 东郭延年 10,157
 董道常 410
 董道亨 414,446
 董道弘 413
 董奉 69,639
 董清奇 553,554,665,740
 董若冲 473,688
 董盛祚 524
 董显昌 445
 董遇师 393
 董志平 408
 董仲舒 7,140,712
 董卓 156,267,268
 洞元子 176,413,451,682
 都玼淳 250
 都松钦巴 350
 窦崇真 70
 窦诞 239,260
 窦良骥 272
 窦太后 136,140
 独孤五郎 392
 独孤信 296,297
 杜昂 221
 杜常 74
 杜冲 185,663
 杜纯 337
 杜德阳 408
 杜伏威 247
 杜甫 55,57,61,65,66,141—144,287,
 671,722,723,729
 杜光庭 6,52,54,57,67,68,71,81,102,
 173,204,220,224,241,259,291,643,
 647,716,723,736
 杜濩 168
 杜怀谦 63
 杜龙祖 176,181,682
 杜契 156
 杜守和 415,459
 杜惟宏 14
 杜先生 386,387
 杜佑 93,193
 杜摯 193,194
 杜志春 462
 杜志坚 342
 杜志清 415
 杜志元 411
 端方 576
 段成式 192,301,548
 段光普 396
 段坚 513
 段谦 289
 段伟 470,483
 段文杰 269
 段先生 393
 段玉裁 100,141

E
 鄂海 523,740

F
 法琳 121,122,191,202,217,734
 法明 203,228
 樊德元 476
 樊夫人 344
 樊光春 282,443,600,601,711,712,
 715—717,719—721,723—728,730,
 731,747—749
 樊某 531
 樊奴子 175,681
 樊志通 412

樊志应 204,412
 范长寿 234
 范长真 408
 范潆昌 322
 范匡谨 175,682
 范明叔 390
 范全生 405,409
 范仙 277
 范仙履 646
 范养民 499,523,525
 范恠 369,659,660
 范一圣 518
 范圆曦 406,429,445,661
 范增 154
 范志敦 408,416
 汜栖霞 277
 汜思庄 271
 方本容 524
 方春阳 503
 方国瑜 103
 方至福 572
 房琯 234
 房玄龄 260
 房志起 406,409,413,416
 费叔才 4,155
 峰巖道人 525,526
 封衡 185,186
 封君达 10,156—158,185,186,205,644,733
 丰绅 565
 冯璧 661
 冯长 185
 冯棐 174,681
 冯朝隐 220
 冯椿
 冯道真 410,453,463
 冯德渊 343
 冯光裕 588,709
 冯净常 415,459

冯神育 174,179,183,681
 冯盛 180,520
 冯舜臣 80
 冯玉祥 520,522,584,741
 冯真人 403
 冯志亨 407,426,687
 冯志清 415,452,455
 冯志实 342
 冯志通 462
 夫蒙氏 175,681
 伏道崇 187,211
 伏羲 23,26,66,86,99,100,102,115,197
 苻登 206
 苻坚 29,202,206,314
 符道清 410,482
 福井文雅 189
 福裕 204,420
 辅道景 176,183,682
 辅兰德 175,682
 傅承说 223
 傅灯子 393
 傅某 174,181,681
 傅仁均 226
 傅勤家 3,151,154,184
 傅奕 165,204,220,226,227,654,734
 傅至淮 567,568,707

G

干宝 76
 干吉 3,198
 甘始 10,157,165
 甘志坚 459
 甘志泉 429
 甘忠可 4,7,8,147—149,151,152
 盖氏 174,681
 盖苏文 250
 盖吴 5,67,209
 高弁 328

高常善 393
 高道宽 361,410,420,430,434,436,463
 高德祥 580,581
 高怀远 392
 高力士 233,261,291,674
 高明 292,345,386,558,729
 高谋克 393
 高骈 251
 高仁侗 554
 高士廉 236
 高演元 524—526
 高阳起 523
 高恁 328,373
 高贞一 646
 高志条 407,416
 高志隐 412,461,465
 高遵裕 350
 葛洪 4,54,69,110,243,639—642,644
 格西藏琐布 350
 耿朝列 393
 耿况 152
 耿弇 154
 宫崇 193
 公孙卿 133,134,136,151
 龚懋贤 564
 龚煦春 575
 谷葆 26,363,470,619
 谷春 65,152
 谷天贵 345
 古真人 371,402,445
 顾欢 202
 顾炎武 106,323,520,523
 顾曾烜 305,626
 关昌庆 445
 关道玄 440
 管志道 414,446
 光绪皇帝 552,574
 广成子 47—51,70,105,106,284,468,
 514,517

广宣 238
 郭昌 147,148,732
 郭长卜 519
 郭法洛 175,183,681
 郭飞阳 469
 郭姑 393
 郭含真 469
 郭荷 268
 郭金基 271
 郭逵 352
 郭来迪 524
 郭璞 42,44,45,100,111
 郭清泉 523
 郭守冲 413,440
 郭守微 416
 郭树森 164,169
 郭随之 343,344
 郭义昭 523
 郭英义 231
 郭瑀 268
 郭元亨 588,592
 郭旃 363
 郭志希 411
 郭子聪 392

H

韩秉芳 4,194
 韩道姑 64
 韩道善 523
 韩康 130
 韩妙温 414
 韩渠妻 274
 韩壬泉 514,592,744,746
 韩遂 9,167
 韩伟 177,710,730
 韩湘 14,67,265,546—548,722
 韩小芒 353,355,356,603
 韩宣惠王 73
 韩愈 56,65,67,247,248,315,382,547,

- 548
 韩元最 301
 韩志广 413
 韩志久 406,409
 韩志玉 411
 韩志元 413,418
 韩终 132
 汉哀帝 4,147,148,191
 汉成帝 5,7,8,65,147,149,191
 汉明帝 4,5,60,155
 汉文帝 74,129,136,151
 汉武帝 7,8,35,42,54,58,62,67,105—
 107,111,115,124,133—145,149,151,
 153,154,157,220,245,514,524,644,
 671,712,729,730,732
 郝处俊 246
 郝大通 12,368,371,424,425,427,429,
 439,445,446,456,481,661
 郝志松 407
 河上公 128,129,198,276,641,654,
 715,719
 何昌一 329
 何春童 415,459
 何道吉 453
 何道全 453
 何道渊 453
 何道元 402,453,455
 何德通 476
 何公溥 520
 何景明 53,65
 何巨川 413
 何守真 440
 何思达 253
 何兴童 415,459
 何彦升 578
 何意真 467
 何玉真 467
 何志坚 406,409,413,416
 何志邈 413
 何志清 406,409,456,459,519
 何志信 412
 何志渊 411
 何志源 415,452,455
 何志远 440
 和宁 22,25,35,443,491,532,536,537,
 585,606,608,701,711
 和玉蟾 12,371,379—386,391,423,
 433,457,466,662,663,724,737
 贺孔目 393
 贺仲城 563
 贺志冲 338
 贺志真 62,64,402,409,412,421,422,
 446,450,451,465,481,514,527,530,
 551,552,738
 侯抱虚 646
 侯崇祥 591,592,595
 侯道士 460,479
 侯楷 187,207
 侯公 132
 侯琼珍 240
 侯少微 187,280
 侯圆方 428,490,530,693,739
 侯元爽 646
 后唐明宗 317,330
 后唐末帝 67
 后唐昭宗
 厚理全 592
 忽必烈 203,204,338,369,392,429,
 434,435,439,450,472,473,551,663
 胡城王 404,408
 胡洞真 218
 胡光谦 660
 胡僧 227,246,302
 胡濬 501,504,507,508,510,530

焦旷 187, 211, 212, 257, 314, 315, 523,
733
焦先 60
焦元芳 345
焦志真 462
焦子顺 259, 733
矫慎 124, 125, 152
介琰 156
金可纪 250—254
金荣华 569, 570, 577, 579—581, 722
金世宗 385, 398, 401, 447
金仙公主 59, 238, 260, 287, 289, 290,
524
金源璠 361, 688
金章宗 418, 424
金正耀 249
金志圆 462
近重澄真 249
晋高祖 330
晋惠帝 194, 202, 205, 733
晋愍帝 172
靳道元 526—528
靳地吉 514
靳贞常 471
荆拙 234
井道泉 451, 691, 692
井德用 304, 429, 464, 465
景炼师 408
景卢 5, 191
景若冲 436
景真云 528
净长老 393
酒郎中 393
鞠从一 277
鞠嘉忠 277
鞠惊 277
鞠琦 277
鞠淑 277
鞠志圆 406, 409

桔瑞 650
沮渠蒙逊 268
巨国珍 187

K

龛谷老人 531, 558, 560, 740
康道宁 609
康德仁 342
康鸾 277
康骈 290
康失芬 277, 278
康泰真 389
康熙皇帝 67, 521
康先生 392
康真祥 530
康知引 263, 276
康志和 462
孔德绍 61
孔潜真 490
孔子 76, 107, 122
寇景安 344, 347
寇谦之 3, 4, 10, 170, 171, 173, 177,
182—184, 188, 190, 197, 209, 280, 281,
723, 733
寇义待 646
寇志静 459, 478, 479
隗仪容 275
阔端 428, 431, 433
扩廓贴木儿 85

L

来灵玉 371, 394, 659
来彦中 386, 387
莱布尼茨 322
老聃 55, 56, 76, 118, 119, 121, 122, 192,
203, 525
老乔先生 393
老田先生 393
老张姑 392

- 老子 2-5, 7, 10, 55, 56, 76, 118-127,
182-186, 188-204, 221, 712-715,
723, 724
- 雷大通 394, 424, 737
- 雷道升 62, 445
- 雷道之 343, 344, 445, 737
- 雷小豹 175, 181, 682
- 冷德明 416
- 黎干 221
- 黎士宏 511
- 黎真人 512, 739
- 李阿 9
- 李八百 9, 159, 160, 314, 317, 732
- 李白 65, 143, 244, 287, 289, 290, 293,
722-724, 729
- 李白云 504
- 李播 216
- 李藏用 341
- 李诚 114
- 李冲 465
- 李冲道 395, 405, 409
- 李冲虚 344, 405, 408-410, 416, 466,
469, 470, 478
- 李淳风 216, 217, 220, 281-283
- 李大乘 393, 395, 424, 466
- 李大华 248
- 李道古 246, 295, 296
- 李道恒 453
- 李道平 453
- 李道谦 363, 364, 370, 388, 410, 420,
426, 429, 430, 434-436, 440, 462, 482,
526, 551, 662, 663, 688-691, 720, 722,
738
- 李道素 453
- 李道希 452
- 李道殷 330
- 李道隐 459
- 李道中 470
- 李德和 475, 476, 672
- 李德顺 476
- 李德裕 253, 294, 410
- 李得一 402
- 李法全 591
- 李藩 246
- 李丰懋 339
- 李辅国 291, 674
- 李复厚 589
- 李傅稔 612
- 李溉 322
- 李皞 451
- 李构 347
- 李固 268
- 李国桢 225, 226
- 李涵虚 84, 491, 597
- 李好问 341
- 李黑 168
- 李亨 291
- 李弘 218, 269, 734
- 李慧 475, 567, 711
- 李浑 224, 735
- 李勤
- 李继迁 350
- 李济川 393
- 李简易 313, 325, 549
- 李缙 152
- 李靖 233, 250
- 李静甫 600
- 李居实 461
- 李催 267
- 李开玄 406, 439
- 李理一 514
- 李练 207, 208, 313, 437, 688
- 李林甫 224, 225, 233, 260, 281
- 李灵阳 12, 371, 379-386, 391, 400,
423, 431, 433, 457, 662, 663, 724, 737
- 李令问 233
- 李隆基 217, 218, 683
- 李茂春 392

李茂贞 337

李泌 221

李铭 451

李能和 250—252

李宁 330, 736

李宁明 351

李朴野 658

李文忠 324, 727

李无梦 390

李无欲 13, 418, 426, 428—431, 457,
460, 462, 687, 738

李西月 663, 664

李仙翁 525

李岷 291

- 438,449,451,452,456,457,462,662,
687,738
- 李志端 461
- 李志方 407,415,416
- 李志坚 402,413
- 李志明 338,408
- 李志勤 414
- 李志清 402
- 李志全 204,407,425
- 李志柔 406,409,413,416,418,419,
439—441,478,479
- 李志实 411,415
- 李志通 412
- 李志希 414,446
- 李志玄 345
- 李志玉 438
- 李志源 407,410,432,434,437,478,738
- 李志远 411,427,459,478
- 李志真 338,413
- 李致亨 83,557
- 李子春 319,342,361,551,552,554,
717,742
- 李子和 393
- 李宗琼 439
- 李宗阳 552—554,709,741
- 酈道元 76,101,122
- 酈希成 474—476
- 荔非周欢 174,175,179,681,682
- 骊山老母 74,102,684
- 廉访月鲁不花 158
- 廉希宪 502
- 梁德清 438,482
- 梁湛 185,186,204—206,208,209,459,
655,663,733
- 梁承馨 519
- 梁栋 369
- 梁姑 393
- 梁慧真 413
- 梁教清 520
- 梁筌 187,320,334,441
- 梁淑芳 363,729
- 梁武帝 202
- 梁仙人 560
- 梁虚舟 173,735
- 梁一亮 530,699,740
- 梁乙埋 352
- 梁镇 225
- 梁志端 411
- 梁志通 415,451—456,470,481,738
- 梁志正 462
- 梁忠玄 277
- 林伯渠 588
- 林灵素 204,340,507
- 林太清 577
- 林亿 298
- 林则徐 536
- 灵元子 393
- 灵真子 408
- 凌蒙初 546
- 令狐楚 240,684
- 令狐璋 199,419
- 刘安 41,180
- 刘邦 81,151
- 刘波 653,718
- 刘伯虎 393
- 刘操 313,331,372
- 刘柴头 406,449
- 刘焯 282
- 刘诚印 554
- 刘崇阳 494
- 刘处玄 12,368,380,385,390,396,398,
400,405,425,431,438,445,447,449,
456,524,659,661,737
- 刘从政 247,736
- 刘大用 448,661
- 刘道合 173,242,297
- 刘道洪 453
- 刘道坚 404,408

- 刘道宁 199, 406, 407, 409, 414 — 416,
419, 449, 450, 738
- 刘道生 175, 681
- 刘道源 412, 421
- 刘德 151
- 刘德山 418, 433
- 刘德仁 473, 474
- 刘得仁 236
- 刘复有 523
- 刘纲 344
- 刘根 130, 640
- 刘恭 465
- 刘姑 392
- 刘管成 513
- 刘海蟾 12, 317, 322, 328, 331, 367,
369—371, 456, 457, 663, 690
- 刘法司 392
- 刘汾 361, 551
- 刘弘 172, 173, 733
- 刘化 168
- 刘欢庆 175, 181, 182, 682
- 刘教龙 519
- 刘静俨 646
- 刘梦凡 89, 594, 603, 711, 725, 749
- 刘牧 322
- 刘男俗 175, 682
- 刘祁 661
- 刘巧云 513
- 刘清 493
- 刘通微 368, 384, 388, 391
- 刘同升 223, 663
- 刘望之 466
- 刘文朗 174, 179, 681
- 刘武节 395
- 刘熙 126
- 刘锡诚 44, 716
- 刘喜 154
- 刘显武 392
- 刘县宰 392
- 刘祥 465
- 刘向 5, 119, 151, 152, 191, 448
- 刘雄鸣 66, 156, 732
- 刘虚中 525
- 刘玄靖 11, 219, 228, 230, 294, 295, 736
- 刘玄子 176
- 刘尧汉 103
- 刘曜 29, 177, 178
- 刘焉 9, 163—165
- 刘颜 328
- 刘演成 530
- 刘彦谟 228
- 刘一明 13, 83, 513, 531, 533, 534, 556—
561, 572, 665, 666, 670, 701, 721—724,
728, 740, 741
- 刘屹 652, 715, 718, 719, 723
- 刘英 155
- 刘盈 129
- 刘永镇 553, 554

- 刘知中 513
 刘植 447
 刘志坚 415
 刘志觉 415
 刘志俊
 刘志敏 408,416
 刘志清 402
 刘志尚 416
 刘志新 415
 刘志玄 663
 刘志训 414
 刘志渊 411
 刘志源 337,338,406,447,738
 刘志真 411,437,479
 刘仲始 172
 刘子南 157,267
 刘子颀 341
 刘祖谦 361,687,688,690
 刘祚 465
 镗琼 404,408,463
 柳安和 461
 柳公权 240
 柳开悟 395,405,409
 柳泌 219,220,243,246,247,295,296
 柳志春 411
 柳志升 412
 弄玉 60,64
 卢藏用 284,645
 卢伽逸多 246
 卢怀玉 473
 卢纶 65,663
 卢秋云 506
 卢生 132,133
 卢照邻 297,300,301
 卢真人 451
 卢志清 408,462,466,467,479,738
 卢子真 645
 鲁祈 172
 鲁氏 175,682
 鲁志兴 413,438
 陆琛 504,507
 陆德明 129
 陆德宁 393
 陆季良 576
 陆景 212,314
 陆诜 331
 陆思贤 44,45,101
 陆维垣 519
 陆修静 4,177,640,642,643,647
 陆游 444
 路道通 420
 路修篁 351,352,736
 路志进 437
 栾大 133,134,220
 栾孔目 393
 罗公远 224,239,253,264
 罗宏才 181,183
 罗思远 243
 罗卫东 340
 罗隐之 64,330,331
 罗诱 364
 罗振玉 218,573,578,650
 罗志方 342
 骆都巡 396
 骆天鑲
 骆希瑄 396
 骆曜 155,156,162,732
 骆志通 410,438
 吕布 267
 吕道安 396,397,404,408,418,424,429,430,447,737
 吕道济 187,256
 吕洞宾 12,14,62,251,309,310,312,322,325,326,331,367,369—371,381,440,456,457,504,523,546,549,550,554,555,657,662,663,716,722,728
 吕惠通 4,155
 吕骥 613

吕居仁 445,478

吕理昶

吕通明 412,421,465,479

吕望 76

吕休琳 277

马舍 473

马师扬 390

马相 9,166

马玄德 408

马玄中 393

孟志源 405,409,417
 秘希言 253
 苗道一 411,464
 苗德泽 473
 苗清扬 518,529
 闵智亭 600,717,720,722,725,744—
 749
 明成祖 323,504,507,508,511,515
 明槩 165
 明亮 93
 明太祖 490,502,507,511,520,522,739
 明威 194,393
 明英宗 508
 谬忌 137,732
 牟钟鉴 125,249,724
 慕容冲 202
 穆清风 529,560
 穆修 322
 穆真人 436

N

那逆迹婆婆寐 245,246
 那彦成 513,702
 南怀瑾 115,363
 南极夫人 159
 南阳公主 59
 内藤虎次郎 651
 年羹尧 113,740
 聂志真 439
 宁理慧
 宁原梯 288
 宁志平 416
 牛垂荫 180,183
 牛登第 616
 牛弘满 235
 牛文侯 186
 女娲 23,46,66,74,99—102,274,587,
 628,707,716

O

欧阳询 255,256,280,663,683,734

P

潘道录 481
 潘德冲 406,409,413,416,440,456
 潘阆 546
 潘师正 284—286
 潘一良 565,567,702
 潘岳 53,120
 潘震 575,576
 潘尊师 220
 庞双 175,181,681
 庞宗文 490
 裴公 393
 裴君 63,314
 裴潏 246
 裴潜 172
 裴时静 473
 裴晤 222
 裴延龄 219,736
 裴駟 113
 裴优 155,156,732
 彭宠 154
 彭忠献 238
 彭子元 392
 彭宗 185
 彭祖 104
 皮张仙 392
 平恩公主 232
 平阳公主 216,733
 平原君 139
 朴胡 168
 蒲察道渊 404,408,409,431,463,737
 蒲善渊 506

Q

七娘子 278

齐贤 294
 齐丈人 558, 560
 岐晖 187, 216, 217, 255, 256, 663, 733
 岐平定 217
 祁文信 155
 祁信 567
 祁志诚 204, 411, 420, 438
 锺麻仁 175, 181, 182, 681
 锺马仁 175, 682
 锺石珍 175, 180, 182, 681
 綦志远 13, 406, 409, 412, 416, 418, 421,
 426—429, 433, 459, 460, 462, 479, 738
 钱穆 106
 钱文僖 325
 乔潜道 395, 405, 409, 411, 416
 乔清心 591, 592, 721, 722, 742, 743
 乔元阳 469
 前田繁树 192
 秦建明 43, 79, 143, 145, 146, 628, 711,
 748
 秦景宪 191, 192
 秦穆公 24, 60, 64
 秦始皇 28, 50, 73—75, 128, 132, 133,
 137, 154, 245, 246, 514, 732
 秦文公 75
 秦永懋 468, 483
 秦致通 83, 557
 秦志安 361, 365, 381, 382, 411, 663, 687
 覃怀道 416
 覃平会 521
 青牛先生 10, 156, 732
 青鸟公 314
 青适宜 437
 卿希泰 147
 清野谦次 651
 丘处机 12, 13, 68, 76, 78, 94, 199, 200,
 203, 337, 344, 345, 352, 368, 374, 380,
 385, 390, 391, 394, 395, 397—404,
 408—411, 416—420, 424—428, 430—

434, 439, 446—452, 454, 456, 458,
 461—463, 466, 469, 470, 478, 524, 526,
 527, 529, 530, 552, 558, 600, 660, 662,
 663, 666, 672, 675, 687, 711, 714, 715,
 721—726, 729, 730, 737, 738, 747, 749

邱道人 502
 邱洞真 411
 邱玄清 466, 502
 仇臣生 175
 仇润之 347
 仇志隆 411
 屈大均 60, 63
 屈原 5, 42
 瞿佑 512
 全荷 175, 682
 权先生 392

R

然逸期 396, 460
 冉德明 343, 689
 染何先生 393
 染赵先生 393
 饶宗颐 169, 269, 650
 任道芳 453
 任道明 436
 任道元 519
 任法融 14, 123, 443, 600—602, 714,
 725—727, 744—746, 748, 749
 任公 392, 393, 438, 446, 729
 任惠德 415
 任继愈 6, 162, 212
 任洛 521
 任闰 175, 682
 任守诚 468
 任守一 396
 任天然 552—554, 740
 任兴之 601
 任阳固 560
 任永真 561, 566, 567, 666, 670, 671,

704,705,723,740,741

任永忠

任志清 342

仁智禅师 47

荣国夫人 232

荣留王 250,733

荣新江 275,276,278,570,572,580,

711,713,723

茹氏 175,182,183,681

儒志久 414,425,446,457,478

阮无量 512,739

阮孝波 646

S

萨守坚 83,84,338,339,724

三毕先生 393

沙武田 570,574,575,580,718

单大易 646

单道开 268

单志静 407,416

商山四皓 7,8,73,128,129,152

上官叶子 176

尚简 125,292,293

尚凌云 618

尚若水 473

尚书表 393

尚献甫 220

尚志全 345

少翁 133,134,137,140,220

邵锦福 534

邵力子 588

邵世矩 364

邵守善 664,665

邵阳公主 232

邵雍 321,322

余德仁 461

申屠甚 277,278

申元之 250,252,253

申志信 361,412,433

申志贞 413,438,481

沈汾 549

沈静圆 529

沈括 225

沈佺期 645

沈叔安 250,733

慎到 125

盛道人 531,572

盛宏之 73

师汝舟 451

师氏 175,180

师夜光 222

师忠 320

施肩吾 313,657

十殿试 393

石崇宝 523

石德林 156,732

石德璿 414

石勒 178

石生 132,180

石泰 165,331—333,361,737

石志坚 413,439

时居贞 646

时先生 393

史崇 253

史崇玄 260,287,289,645,646,734

史处厚 384,387,388,391

史道乐 187,211

史拂那 278

史杲 645

史金波 353

史志经 199,201,203,407,409,415,

416,419,420,450,738

仕志安 439

寿涯

叔齐 85

舒焚 363,720

思澄 228

司德馨 410

- 司空曙 239
 司马承祯 11, 52, 57, 68, 159, 284, 285,
 290, 656, 657, 728, 734, 735
 司马季主 130, 151, 154
 司马迁 5, 42, 106, 111, 119, 139, 151,
 586, 629
 司马谈 124, 151
 司马相如 34
 司马贞 73, 99, 100, 153
 斯坦因 570, 571, 573—581, 650
 四皓 54, 66, 73, 129, 130, 263, 264
 寺冈龙舍 651
 宋道安 199, 406, 409, 410, 417, 456,
 470, 738
 宋道成 405, 410
 宋道存 461
 宋道和 412
 宋德方 13, 204, 370, 385, 405, 407, 409,
 411, 416, 420, 426—428, 452, 456, 459,
 467, 468, 514, 663
 宋徽宗 78, 303, 304, 503, 655, 662, 737
 宋令文 297
 宋伦 185
 宋妙仙 218, 272, 734
 宋敏求 53, 146, 241, 259
 宋明一 400, 404, 408, 424, 425
 宋琪 318
 宋太宗 318, 319, 325, 329—331, 334,
 336, 337, 379, 663
 宋太祖 319, 335, 663
 宋文同 61
 宋武帝 172
 宋孝宗 322
 宋鉞 125
 宋真宗 320, 327, 330, 340, 342, 345
 宋志明 342
 宋志磐 203
 宋志莹 414
 宋忠 130
 苏道标 187, 211
 苏道常 412
 苏鄂 242
 苏法师 216
 苏固 163, 164
 苏晋仁 652, 718
 苏钦 508, 739
 苏秦 73
 苏轼 65, 264, 337, 663, 685, 737
 苏舜钦 70
 苏威 187, 211
 苏熹 277
 苏虚 277
 苏铉 395, 408, 457
 苏一鳌 523
 苏元靖 493
 苏志和 412
 苏子培 576
 肃庄王 490, 491, 512, 609, 697
 隋文帝 11, 188, 211, 215, 231, 234, 241,
 255, 259, 296
 隋炀帝 29, 215, 216, 271, 282
 孙碧云 13, 61, 489, 491, 498, 506, 508,
 511—513, 724, 739
 孙不二 12, 368, 374, 391, 424, 456, 661,
 737
 孙彻 186, 206
 孙诚清 602
 孙道渊 405
 孙德福 475, 476
 孙德彧 410, 429, 430, 436, 437, 440,
 468, 663, 691, 739
 孙亨纯 524
 孙君仿 317
 孙可道 392
 孙履道 413
 孙权 156
 孙荣族 176, 683
 孙盛 122

孙思邈 11,15,65,78,82,243,246,249,
250,296—306,340,401,463,625—
627,656,683,721,722,727,728,733,
734,736,737

孙太冲 243

孙蔚如 588,741

孙文儒 646

孙锡 662

孙演书 525

孙游岳 640,642

孙真人 403

孙志冲 462

孙志道 462

孙志坚 406,409,413,456

孙志久 415,438

孙忠显 390

孙准 220,736

孙甄生 243

梭真人 402

唆鲁古唐妃 459

索澄空 271

索洞玄 218,268,271

索名 277

索诺木策凌 537

索栖岳 271

索裘 268

T

太平公主 232,260,289,646,734

太玄仙女 154

谭蝉雪 652,718

谭处端 12,368,380,390,391,398,431,
448,456,524,660,661,737

谭急脚 392

谭峭 329

谭世宝 652,718

谭守诚 529

谭真人 402

郗善文 468,483

谈真人 403

昙无最 202

探真人 403

汤伟侠 147

汤一介 149,150,169,193,194

唐代剑 362,364,365,721,723

唐高宗 242,270,271,283

唐公房 9,14,159—162,679,732

唐嘉问 337

唐堃厚 465,688,689

唐括姑 404,408

唐璫 560

唐明皇 74,522,684

唐清善 664

唐肃宗 67,270

唐太宗 6,11,79,236,245,249,276,
296,524,628,683,686,713

唐泰定 461

唐武宗 5,203

唐僖宗 220

唐旭庵 588,741

唐玄宗 14,67,74,134,220,222,225,
234,283—285,303,315,341,440,546,
645,646,655,656

唐真戒 271

陶弘景 4,8,640,642

陶敏 293

陶真人 402

陶志颐 414

滕钦 176,683

滕天绶 564,565,740

田道人 558

田德灿 338,418,425,427,437,738

田蚡 140

田君楷 646

田克勤 646

田良宽 174,180,681

田鸾 314

田骈 125

- 田仕文 187,279
田守存 528,740
田思惠 468
田同秀 224,225,735
田雄 425,426,431,432,450,457,458,
472
田元普 449,477,737
田元素 233
田元佐 296
田镇海 417
田中庆太郎 651
帖木儿大王 451,714
铁峰居士 324
铁宏玄 609
廷栋 569,574,575,649
通师 392,452,455
同仁堂 522
王伯仁 519
王长愿 176,683
王常月 527,529,553,664,722,724,728
王承文 183,190,652,653,715,718,719
王充 41
王冲熙 331
王重阳 12,14,117,361—384,386—
391,395,396,398,402,409,417,418,
423,424,426,427,429,431—433,436,
437,439,443—448,456,457,461,466,
469,546,593,628,658—660,662,663,
666,674,686,690,714,715,719—723,
728—730,737,738,742
王处一 12,62,63,338,368,386,396,
397,400,424,425,430,431,445,447,
448,456,458,533,661,662
王处德 512

- 王国维 35,121,651
 王红旗 100
 王宏撰 323,519,520
 王胡儿 10,171
 王怀文 588
 王惠民 652,718
 王慧舒 408
 王会真 492
 王伋 152
 王继恩 335
 王冀青 571,577
 王嘉 121,186,202,204—206
 王家彦 575,576
 王家祐 103,173
 王建 61,77
 王缙 291
 王静复 585
 王九思 55,693,694
 王居方 247
 王钧 468
 王卡 6,194,197,268,269,272,273,
 651—653,718,719
 王来怀 529
 王理和
 王理仙 596,598,722,744,746
 王洛生 175,182,682
 王莽 25,73,137,152,154,155,160,
 190,472,715,732
 王明 132,150,651,727
 王鸣皋 519
 王鸣珂 84,340,700
 王鸣惠 513
 王乔 74,180,221,382
 王钦若 334,336
 王清鹤 524
 王清正 471,527
 王琼 295
 王全道 393
 王全真 48,516,517
 王如 168,169,709,733
 王若海 329
 王涉 154
 王士伟 126,185,186,208,600,715,
 719,724,746
 王市保 174,681
 王守澄 246,296
 王守节 336
 王守令 175,180,681
 王守玄 440
 王守真 412
 王叔俭 468
 王顺 66
 王嗣宗 327
 王松年 255
 王素 76,718
 王泰 42,112
 王探 185
 王望 345
 王维 66,73,256,264,290,663,717,728
 王维诚 190,193,201
 王文顺 468
 王武德小娘子 392
 王西平 363,530,600,661,710,720,
 722,725,729,730,747
 王仙芝 226
 王贤妃 247
 王曦 296,302,685
 王小六郎 376,386
 王性叵 513,533,740
 王玄策 245,246,734
 王玄甫 310,456,663,724
 王玄翼 224
 王悬河 199,643,647,648,655
 王延 187,188,211,212,314,315,644,
 647,655,663,733
 王颐中 392,660
 王易 174,680
 王义通 631

- 王迎男 175,682
 王永金 585,741
 王屿 221
 王禹偁 73,663,687,723,729
 王圆箒 13,531,533,568—581,649,741
 王岳 247
 王永清 345
 王允 267
 王允中 304,685
 王臧儿 139
 王真人 361,402,427,451,688,689
 王真寿 528,740
 王真素 524
 王真微 187,211
 王震 588
 王哲 228,720
 王征南 503
 王知观 393
 王志安 411,439,440
 王志宝 407,415,416
 王志纯 402
 王志端 416
 王志坚 415,452,455
 王志谨 406,409,411,413,414,416,
 418,425,427,438,445,446,457,478,
 738
 王志觉 415
 王志明 406,409,456
 王志谦 411,466,467,479,738
 王志詮 412,465
 王志瑞 414,437
 王志省 408
 王志坦 406,434,451
 王志希 415
 王志祐 408
 王志元 416
 王志中 412
 王志珠 342
 王至全 592,744,746
 王智蔚 592
 王仲 139
 王仲都 152,153,190,732
 王重民 652
 王舟 76,134
 王周臣 362,392
 王子渊 448
 王紫虚 233,683
 王宗道 507
 王宗海 576
 王宗仁 591
 韦澳 247
 韦慈藏 301,722
 韦湊 288
 韦后 236
 韦济 222
 韦节 10,186—188,208,209,212,314,
 655
 韦叟 172
 韦善俊 283,301,630
 韦述 259
 韦庶人 260
 韦绍 285
 韦文秀 171
 惟贤 246,247
 惟贞 294
 卫聚贤 575
 尉迟敬德 80
 魏伯阳 321,658
 魏诚兴 588
 魏道阳 463
 魏姑 392
 魏光焘 561
 魏霖 392
 魏全忠 524
 魏通纯 513
 魏司判 393
 魏文朗 174,681
 魏太武帝 5,186,195,202,209

魏孝明帝 202
 魏孝庄帝
 魏宣武帝 208
 魏阳诚 560
 魏瞻 291
 魏徵 220, 291, 296
 魏知古 287
 温庭筠 293
 温璋 294
 温志清 414
 文安公主 232
 文靖 285, 435, 690
 窝阔台 418, 425, 427
 幹勒守坚 407, 415, 416, 426, 439, 458, 459
 乌德亨 432
 吴道谦 402
 吴道子 225, 234, 265
 吴洪标 174, 180—182, 681
 吴玠 363, 444
 吴筠 204, 234, 243, 253, 285—287, 657, 685, 729
 吴郎中 393
 吴璘 364
 吴同春
 吴善经 234, 647, 684
 吴元泰 546
 吴正心 392
 吴志恒 437
 吴志坚 402, 413
 吴紫阳 271
 吴宗祥 468
 毋始光 186
 仵解元 392
 仵进荣 176, 676
 仵明官 490
 仵寿之 392
 武承嗣 291
 武理真 596

武延晖 233
 武元亨 346
 武则天 11, 15, 203, 217, 218, 222, 228, 232, 238, 239, 242, 248, 249, 263, 280, 283, 284, 287, 550, 645, 734
 武志进 415
 武志真 437

X

西城王君 68, 69, 159, 161, 732
 西门君惠 154, 190, 732
 西夏梁太后 351
 习凿齿 190
 习仲勋 599
 席抱舟 646
 席句押 386
 夏复恒 560
 夏贺良 7, 8, 147—151, 713, 732
 夏侯僧 175, 681
 夏志诚 405, 409, 456
 仙大师 393
 咸宜公主 232, 238, 260
 羨门高 134, 221
 线慧通 440
 襄楷 149, 152, 190, 193
 向群 653, 718
 相乾 566
 肖华 601, 743
 萧登福 4
 萧防判 393
 萧贡 137, 461, 686
 萧衡 232
 萧瑀 226, 227
 萧志冲 412
 萧至忠 248
 箫史 60
 小李讲师 393
 小李仙 393
 小麻先生 393

- 小杨仙 392
 小张录事 392
 谢成真 467,481
 谢道一 437
 谢敬人 392
 谢觉哉 618
 谢守灏 198,204
 谢西蟾 663
 谢志坚 411
 谢稚柳 572,575
 解光 7,8,147,148
 解倩 238
 新昌公主 232,260
 新都公主 233,260
 新罗王 250
 新罗宪康王 251
 新平长公主 236
 辛吉甫 386
 辛司侯 393
 辛替否 228,287,288
 辛延智 175,180,182,682
 信安王 291
 邢道安 460,478
 邢和璞 222,253
 邢志元 461
 熊至阳 709
 修羊公 64,314
 徐道邈 655
 徐市(福) 132
 徐广 154
 徐景晖 176,682
 徐孔目 392
 徐峤 222,683
 徐松 259
 徐霞客 60
 徐先生 392
 徐旭生 36
 徐铉 337,684
 徐琰 371
 徐彦伯 645
 徐阳明 567
 徐夤 299
 徐丈人 558
 徐兆仁 503,660,664
 徐志根 371,413
 徐志清 412,465
 徐进荣 673,675,676,682
 许抱元 459,478
 许勃 328
 许典史 392
 许合德 588
 许坚 322
 许里和 190
 许谧 640
 许容 513,708
 许修真 329
 许元长 295
 许中丞 533
 续玄机 393
 旭谷 631
 旭烈大王 459
 轩辕 48—50,106,107,115,117,121,
 185,516
 轩辕集 219,220
 玄靖散人 368
 玄奘 217,577,734
 薛道光 332,333,558,737
 薛稷 645
 薛居正 330
 薛绍 232,256,685
 薛先生 282,393,683
 薛颐 281—283
 薛友谅 427,551,689
 薛元阳 469
 薛至玄 427
 浚阳公主 232
 Y
 延岑 76

- 严处常 384,388,391
严达 10,187,210,211,255,655,733
严道成 523
严复温 523
严金清 576
严君平 152
严圃 168
严如煜 565,566,702
严望之 344
严休复 240
严因院主 393
严择 574,649
阎崇德 588,591,592,741
阎履明 271
阎平仙 172
阎若璩 35
阎沙 173,733
阎绣庵 558
阎永乐 85
阎宇青 567
颜春卿 291
颜若退 436
颜师古 73,134,135,153,154
颜无待 223
颜之推 282
燕济 60
晏公 392
杨阿绍 174,681
杨本智 523
杨昌锐 445
杨常炫 528
杨车 166,168
杨成和 476
杨呈秀 62
杨从仪 70
杨道诚 344
杨道固 453
杨道明 453
杨道谦 438,481
杨德定 476
杨德谨 342
杨德荣 429,464,465
杨德清 342
杨德顺 342
杨德仙 468
杨东 469
杨杲 463
杨轨山 502,505,506,509
杨贵妃 134,233,291
杨贵童 415,459
杨河清 573
杨虎城 588,741
杨奂 433,436,687
杨椒山 513
杨景通 459
杨立志 503
杨辽 143,731
杨缦黑 174,681
杨明道 467,482,738
杨明真 396,405,409,411,416,418,
429,430
杨能 176,683
杨女冠 64,525
杨凭 238
杨慎 43
杨神岳 271
杨嗣昌 61
杨嗣真 598
杨素 187,211
杨廷光 238
杨通幽 134
杨王孙 161,162
杨文宗 143
杨武 169
杨悟一 392
杨仙乔 238
杨县令 566
杨学录 392

杨学正 392

杨泉 322

杨雅俗 277, 278

杨俨 62

杨应琚 92, 94

杨玉环 233, 260

杨震 62

杨知其 445

杨至道 405, 409

杨志谷 414

杨志和 342

杨志谨 407, 415, 416

杨志静 406, 409, 456

杨志明 410

杨志素 412

杨志友 414

杨志宗 338

杨仲明 433

杨朱 125

杨子淳 344

杨子遵 331

阳谏先 176, 683

阳子居 118

耶律秃花 426

叶伯英 611

叶昌炽 575, 576, 579

叶法善 11, 228, 236, 239, 253, 283, 284, 287, 455, 734

叶静能 294, 734

叶梦得 190

曳利闹僧 433

伊存 5, 191, 192

移刺宝俭 426, 427, 431, 432, 458

乙弗弘礼 215, 216

义昌公主 232

义省 320

义湘大师 251

易谋远 103

易元棉 566

阴伯伦 272

阴长生 313, 640, 655

阴皇后 640

阴景阳 277

阴志毅 177, 710, 730

尹澄 185

尹崇 234, 253, 735

- 416—418, 420, 425—427, 430, 432,
433, 437—441, 447, 449, 454, 456, 458,
459, 462, 655, 663, 738
尹洙 322
应劭 69
永安公主 232
永昌王 434, 438, 476
永嘉公主 232
永穆公主 232, 261
674, 722, 723, 735
豫师 113, 741
郁贤皓 287, 293, 722
元成宗 67
元丹丘 143, 144
元德茂 392
元昊 87, 89, 350—354
元伽儿 341
元世祖 204, 420, 455, 663

- 翟士端 64,331
翟万 275
詹姆斯 104
詹石窗 363
詹守椿 664,665
詹太林 529,664
战姑 405,409
张安世 175,681
张暗如 576
张本瑞 529,530,740
张本善 523
张宾 210,299
张伯端 12,70,117,313,331,332,361,
372,375,381,658,721—724,737
张昌宗 248
张常明 518,530
张朝用 504,507
张谌 173
张冲虚 341
张处性 445
张大悟 393
张道纪 405,409,412,416
张道陵 2,3,41,164,165,169,455
张道瑞 415
张道信 415,459
张道宣 438
张道一 490
张德纯 526,527,529
张德净 342
张德琳 475,476,479,482,672,738
张德生 588
张德水 117
张地丰 514
张洞真 493
张都监 393
张法成 187,211
张法乐 187,209
张法师 407
张范 646
张丰 154
张风泉 518
张凤 268
张辅 173,680
张高 173
张皋 246
张光 168,693,695
张果 14,62,222,239,281,291,293,
294,546,547,656,729,735
张皓 185
张合长 523
张合皓 529,553
张合秀 535
张黑子 451
张恒 173
张衡 77,135
张华 65,193
张惠全 414
张楷 61,155,156,314,693,732
张籍 65,233,239
张既 172
张继禹 45,177,191,719,748
张驾鹤 277,278
张角 3,9,152,155,162,184
张教智 566
张景先 337
张景阳 277
张静定 529
张罔 292,293,674,684
张军 110,589,593,717
张浚 363
张骏 42,111,173,270
张理穷 597
张良 3,7,8,13,55,82,128,129,152,
154,167,209,324,533,561—568,586,
590,593,597,604
张亮 227
张陵 2,4,8,9,162—165,169,184,344,
562

- 张鲁 8—10, 14, 76, 82, 162—169, 171, 172, 562, 639, 670, 719, 732, 733
 张轲 327, 663
 张乱国 174, 681
 张茂 173
 张梅 557
 张妙升 414
 张敏之 412
 张明贵 618, 619, 747
 张明山 529
 张铭 555, 704
 张朋川 108
 张鹏举 406, 409
 张齐贤 326, 327
 张騫 28, 34, 35, 42, 192
 张清志 475—477, 481, 672, 738, 739
 张仁诚 524
 张若讷 436
 张三丰 13, 15, 61, 323, 324, 326, 465, 466, 489—492, 501—512, 514, 518, 530, 663, 664, 693, 699, 722—725, 728, 730, 739, 749
 张盛 168
 张寔 173, 733
 张石生 314
 张氏 172, 175, 273, 679, 682
 张守清 393
 张守信 524
 张守约 351
 张守真 187, 334—337, 379, 438, 439, 459, 736
 张书表 393
 张四 393
 张嗣成 663
 张探玄 173, 735
 张通 187
 张万福 646
 张卫 168
 张文 248, 530, 600, 711, 722, 725, 728, 747
 张无价 277, 278
 张无梦 313, 326, 328, 329
 张无珏 277
 张相队 174, 183, 681
 张信真 474
 张修 9, 162—166, 169, 257, 732
 张玄晋 271
 张岩 277
 张阳全 557, 559, 560, 747
 张尧
 张一悟 561
 张一之 584
 张用瀚 504, 505, 509, 693
 张游鹤 277, 278
 张雨 64
 张宇初 508
 张元旭 631
 张云庵 502, 505, 506
 张运华 169, 714
 张载 321, 476
 张泽洪 259, 270, 271, 715, 719, 721
 张真 277, 509
 张真人 403
 张真一 407, 415, 416, 697
 张真义 528
 张振国 581, 728, 730
 张正夫 393
 张正一 524
 张志安 408, 416
 张志洞 413, 462
 张志格 414
 张志宽 402, 481, 738
 张志谨 407, 410, 415, 416, 452
 张志进 413
 张志静 412, 415, 458
 张志敬 412, 420, 439, 452, 455
 张志朴 413, 418
 张志清 345

- 张志全 402
张志素 405,409,456
张志文 411,437
张志希 449
张志仙 464
张志信 413,414
张志玄 408
张志隐 338
张志渊 437
张志远 406,409,456
张志真 437,479
张至虚 646
张至正 588,591
张致坚 418,439
张忠 314,724
张忠定 319
张忠全 402
张侗 293
张周桐 484
张庄 468,514
张宗奇 88,491,534,535,583,603,634,
717,749
张宗兴 589
章炳文 325
章怀太子 193
章孝标 235,251
獐皮处士 317
赵庵主 393
赵八郎 393
赵抱渊 389
赵常清 528
赵从谗 344
赵大全 402
赵道坚 404,408,456,466,529
赵道隆 187,256
赵道喜 415
赵道一 662
赵道直 436
赵殿试 393
赵恩 396
赵法师 50,468
赵丰谷 585
赵姑 392
赵光大 68
赵光义 319,334,335
赵嵩 352
赵归真 11,219,228—230,243,246,
247,294,295,507,736
赵佶 655
赵加真 513,514
赵敬信 449
赵净宁 415,459
赵静通 208,212
赵九古 400,403,409
赵九渊 395,687
赵匡胤 319,334
赵炼师 186,293,294
赵履信 440
赵妙虚 271
赵明诚 287,291
赵明裕 571,572
赵普 325
赵琴童 415,459
赵儒 520
赵三郎 430
赵世凤 509
赵守希 411
赵霜心 392
赵嵩 163—165
赵悟玄 396,459,478
赵先生 387,389,458,661,687,689,690
赵学俭 609
赵仰 173,733
赵野云 470,484
赵一阳 158
赵翼 248
赵元阳 283
赵贞吉 563,564,695,696

- 赵真人 402
 赵真嵩 529
 赵至诚 589
 赵志俊
 赵志冲 395
 赵志古 338,415,458
 赵志广 411
 赵志坚 449
 赵志朴 413
 赵志玄 440
 赵志裕 438
 赵志渊 407,415,416,437,458,479
 赵志元 342
 赵志源 416
 赵志真 338
 赵忠献 319
 赵主簿 392
 赵宗印 444
 照觉 524
 甄鸾 122,210,282,640
 镇西武靖王 464
 征东将军 175,682
 正简 294
 郑遨 329,330,736
 郑承德 393
 郑法师 186,205,733
 郑和 507
 郑康成 100
 郑进元 475,476
 郑蒙泉 142
 郑汝璧 616
 郑隐 64,329,330,736
 郑嵎 74
 郑云叟 64,330
 郑志修 406,409,456
 郑子真 161
 郑子周 395
 智炫 210
 钟道亮 452,453
 钟离简 310
 钟离权 11,14,250,251,253,309—313,
 361,367,381,456,457,514,546,549,
 550,657,663,728
 钟希晦 329
 周道全 399
 周敦颐 321,322
 周高祖 325
 周恒一 709
 周洪谟 521
 周洪正 208
 周化生 187,211
 周金玺 513
 周景王 76
 周康王 185,195
 周亮 185
 周妙元 414
 周穆王 24,27,36,39,41,42,45,84,93,
 103,111,173
 周七官 392
 周全道 436,437,462
 周世宗 317—319,323,324,663
 周旺 327
 周武帝 5,10,59,175,187,188,208—
 212,215,257,315,520,523,644,647,
 655,733
 周息元 294
 周兴 291
 周玄朴 529
 周幽王 74,514
 周昭王 126,185,201,522
 周志方 402
 朱冰壶 46
 朱道宝 412,421
 朱棣 512
 朱铎 65
 朱功宝 513
 朱官 519
 朱璟洸 632

朱奇 174,182,681

朱清真 491

朱茹登 521

朱熹 321—323

朱祥 501,507

朱象先 120, 204, 208, 441, 461, 655,
663,689—691,738

朱一和 529,560

朱翼 66

朱模 490,512,609

朱祐 154

朱元璋 201,511,611

朱元正 510

朱越利 168, 189, 652, 655, 715, 720,
723—725,727,728

朱震 322

朱之俊 617,697

朱志彦 338

朱宗兴 592

竹楷 277,278

祝仙翁 525

竺法兰 5

颢頊自忠 344

訾亘初 405,409,411,416

訾守慎 407

子贡 158,434

邹应龙 513

祖无择 322

左慈 157,640

左騮 469,482

左宗棠 85,522,705,741

跋

本书为国家哲学社会科学规划项目资助课题，课题名称为《西北地区道教历史与现状研究》，于2004年立项。课题组成员承担调研和撰写工作量如下：

课题负责人樊光春，承担主要调研及绝大部分书稿撰写；李育华撰写卷1；张应超撰写卷7第2—3章；王京阳撰写卷8附录3；刘文撰写卷8附录2；袁宗善、张宗奇分别提供甘肃、宁夏相关资料；陈法永、梁鑫哲参加部分调研。经国家哲学社会科学规划办公室2010年1月评审，本课题最终成果鉴定等级为良好。

由于唐代沙州和西州，以及西夏史料集中在部分学者的著述中，故本书直接采用了他们的成果，主要有：王卡《敦煌道教文献研究》，王素《敦煌吐鲁番文献》，姜伯勤《敦煌艺术宗教与礼乐文明》，张泽洪《唐代敦煌道教的传播》，荣新江《唐代西州的道教》，韩小芒《西夏道教初探》等；全书还大量征引了其他许多学者的论述，谨在此一并致谢。

在多年调研过程中，得到了西北地区各地宗教事务部门主管人员和各级道教协会、道观的大力协助和关照，特别要提到的是：陕西省宗教局马靖安、张宁岗、马希平、巴春山、林明虎，甘肃省道教协会赵玉山、宁夏回族自治区道教协会戴有平、青海省道教协会张星。没有他们的关照和支持，要完成这样一项大型学术工程，几乎是不可能的。

在本书的出版过程中，经商务印书馆常绍民先生的精心编辑，并得到中国道教协会任法融会长和陕西佳县白云观张明贵、楼观台任兴之、八仙宫胡诚林、华山邹通玄、西安城隍庙刘世天、靖边道教协会马彦、榆阳区东岳庙任嘉士、延安太和山冯金海，以及北京白云观李信军、北京东岳庙袁志鸿道长等大力资助，因此得以顺利出版发行。

作为第一部全面反映西北地区道教历史的专著,本书所存在的缺陷是显而易见的,由于精力和财力所限,史料发掘和田野考察都还有很大的空间;盼望日后在拥有更多新材料之后,予以充实和完善,更欢迎读者批评指正。

樊光春

2008年8月8日

北京奥运开幕之日杀青;

2009年春节定稿