

# 河北道教史

刘庆文 高丽杨 著

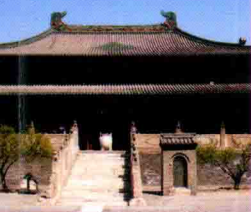
鞠志强 主编

国家社会科学基金项目

《河北宗教史》丛书

宗教文化出版社

Hebei's religious  
history



《河北宗教史》丛书

国家社会科学基金项目

鞠志强 主编

# 河北道教史

刘庆文 高丽杨 著

宗教文化出版社





**图书在版编目(CIP)数据**

河北道教史/刘庆文,高丽杨著. -北京:宗教文化出版社,2015.2

(河北宗教史/鞠志强主编)

ISBN 978-7-80254-971-5

I. ①河... II. ①刘...②高... III. ①道教史-河北省 IV. B959.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 044832 号

**河北道教史**

鞠志强 主编

刘庆文 高丽杨 著

---

**出版发行:** 宗教文化出版社

**地 址:** 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

**电 话:** 64095215(发行部) 13621175961(编辑部)

**策划编辑:** 王鸣明

**责任编辑:** 王鸣明

**版式设计:** 高秋兰

**印 刷:** 北京信彩瑞禾印刷厂

**版权专有 不得翻印**

**版本记录:** 787×1092 毫米 16 开本 33.5 印张 500 千字

2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

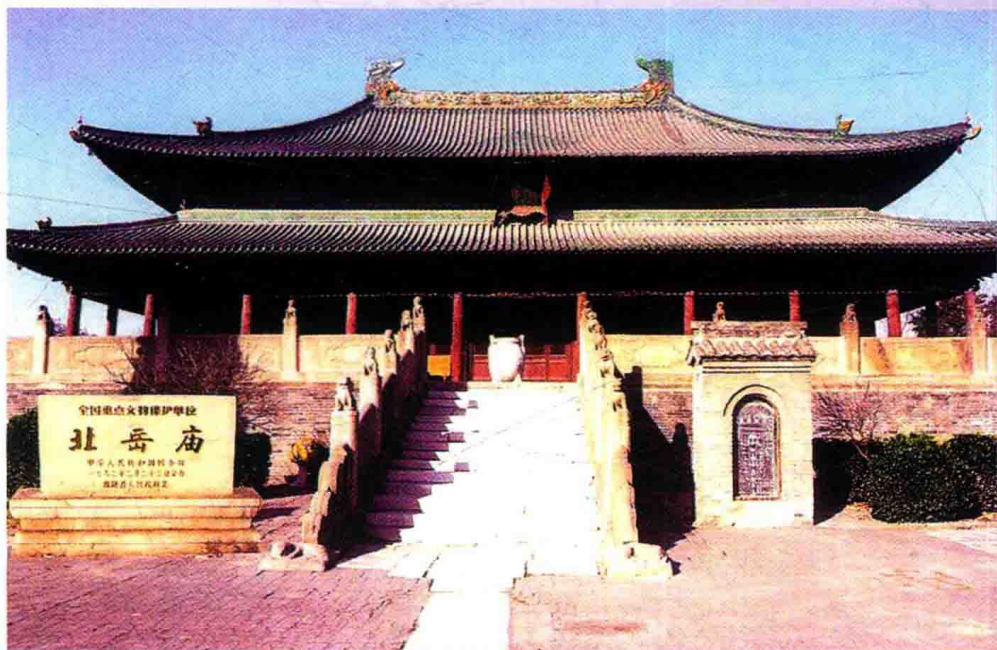
**书 号:** ISBN 978-7-80254-971-5

**定 价:** 88.00 元

---

河北是中国道教的发祥地和改革、发展、复兴地之一。

《河北道教史》，对河北道教的渊源、产生、发展、变化和历代的宗教政策、政教关系、重大事件、著名人物、爱国壮举、适应社会、慈悲济世，以及河北道教文化、宫观建筑，特别是改革开放的巨大变化等情况进行了较为全面、详实的记述，展示了河北道教不凡的历史和现实。读后会令人耳目一新。



河北曲阳县北岳庙德宁之殿



宏伟大气的玉清观牌坊

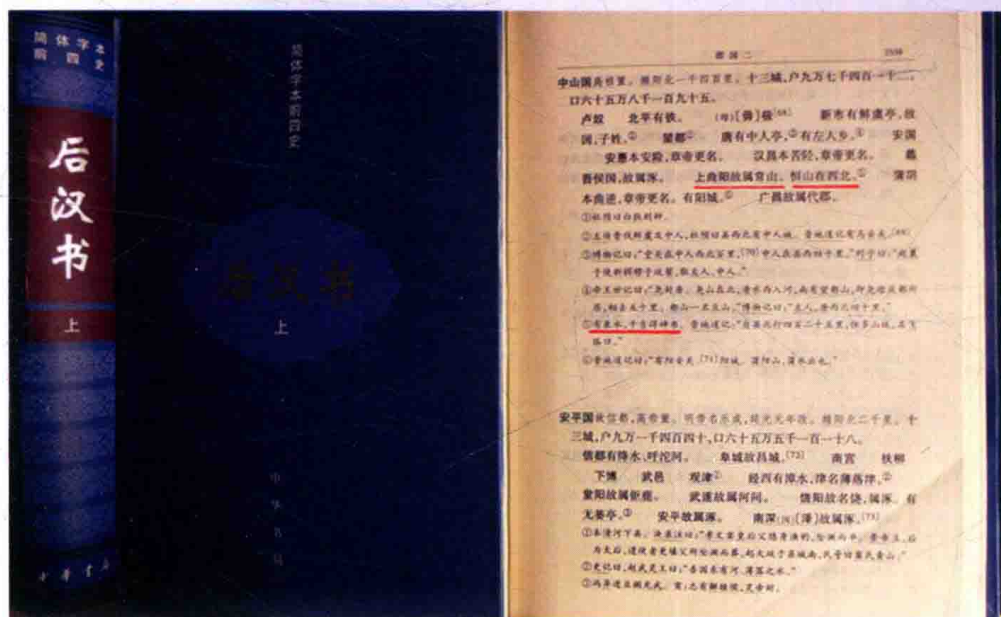




新乐市伏羲庙



涉县娲皇宫广场女娲塑像

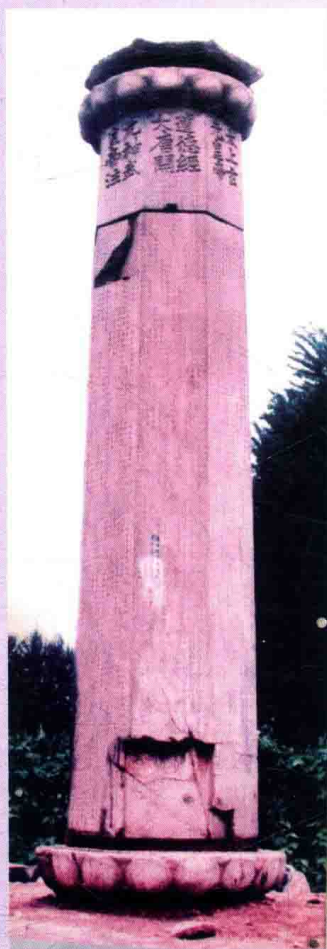


《后汉书》记载,于吉得神书《太平清领书》于常山(恒山)上曲阳泉水上



老子西行至函谷关,应函谷关尹喜关令所请,书《道德经》,成为道教的根本经典。(图为《道德经》的产生地函谷关。)





易县道德经幢



河北省广宗县张果寨村张果老墓





抗日战争时期，“抗日老道”李圆忠向记者讲述“狼牙山五壮士”跳崖情景



鞠志强、黄信阳、墨道人等陪同国家宗教局张声作局长参观道教书画展



省领导接见河北省道教第一届代表会议代表,并合影留念。



河北道教协会举办冠巾仪式现场





广宗县道教武术梅花拳举行亮拳表演“三老争雄”



河北省道教协会为救治先心病儿童捐款





广宗县高家庄打醮棚外人山人海



河北道乐团参加香港首届道教音乐汇演

# 序 一

卓新平

宗教史的研究在整个宗教研究中乃为基础性构建,有着非常重要的意义。我们研究宗教的一个主要使命,就是要以史为证、以史明鉴,从宗教的复杂历史变迁来展示宗教的本真,梳理其与社会的密切关联,说明其对人类政治、经济、文化、精神的深远影响。因此,宗教史研究会直接反映出宗教研究的广度和深度,显现其价值与作用。目前,在我国较为系统、颇具规模的宗教史研究仍然是方兴未艾、任重道远,人们在这一探究中尚在体悟着其筚路蓝缕的深刻蕴涵,故而在其专门研究领域鲜有鸿篇巨制问世。所以,当鞠志强先生主持编写的《河北宗教史》系列著作摆在我面前时,我既感到非常震撼,也不禁格外兴奋。我敬佩《河北宗教史》全体编写成员的胆识、勇气、功力和睿智,也感谢大家在研究探索中所体现的创新精神和取得的杰出成就!

《河北宗教史》系列丛书共由九部著作构成,包括《河北佛教史》、《河北道教史》、《河北伊斯兰教史》、《河北天主教史》、《河北基督教史》、《河北民间宗教史》、《河北宗教简史》、《河北宗教史图集》和《河北宗教史编写纪实》等,整套丛书共 400 多万字,约 2000 幅图片,是全国社科规划的重要研究项目。这一系列丛

书的问世,基本上完成了对河北宗教历史全貌的系统梳理和整体研究,使人们对河北各种宗教起源、发展、演变、革新的脉络神髓及历史轨迹清楚可寻、洞若观火,而对其宗教的社会存在、政治参与、文化价值和历史意义的把握亦可层次分明、统摄全局。丛书各卷所呈现的历史画卷、搜集的丰富资料、展示的古今图景、表达的真知灼见,给我们带来了观古洞今的知识、思考和启迪。

河北在中国的政治、文化上定位独特、举足轻重。其古代以纵横燕、赵之地而谱写了中华史诗的重要篇章,其当今则以环绕京、津之要而担负着中国发展的引领使命。“中国梦”的源远流长、博大精深,“中华魂”的千古萦绕、回肠荡气,在河北都可感受其极为生动的写照。河北宗教的发展从一个重要方面反映了河北社会的发展及其文化历史,也是中国社会信仰生活、中华宗教文化不可或缺的、具有标志性的缩影。回溯远古,河北这块大地曾孕育、流传过多种宗教;追寻历史,不少外来宗教也在传入这里后得以生根、融合、同化、拓展,成为中华文化的有机构成。因此,对河北宗教史的勾勒和研究,是对其文化史的重要描述和界说,这对于认识中国传统文化中的基本内容、其精神蕴含和宗教信仰等亦很有帮助。而且,通过透彻把握宗教的社会属性,摸清其随社会发展而演变、转型的历史线索,也有利于我们对古今宗教做出客观评价和求是说明。可以说,对河北宗教史的科学探究和真实还原,是深入研究河北社会文化史以及整个中国宗教史的有机组成部分。这种历史研究不仅有助于我们认清中华文化的宗教信仰资源,而且有利于我们今天对宗教适应中国社会主义社会的积极引导,有益于推动宗教有效参与中国和谐社会的构建和当代和谐世界的发展。从这一意义上来看,《河北宗教史》为我们全面、深入、客观、科学地认识和评价宗教提供了一个范本,带来了



建设性的思路。

在《河北宗教史》的整体布局中,既有各个宗教的专史研究,体现其微观探索之深入细致;亦有全省宗教的综合总论,展示其宏观把握之高屋建瓴。这种专史之探包括对河北佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教、民间宗教等的分门别类、条分缕析,使各教历史都有着鲜活的呈现,让人们领略到其栩栩如生的发展进程。而其综合性宗教简史的表述则使各种宗教的历史发展得以有机关联,共汇一流、合聚一体,使人们意识到宗教之间的相遇、碰撞、对话、交流、沟通、融会,可以审视河北宗教交融互动、有机共构的整体之貌。此外,宗教史并不是孤立的信仰历史,这里还有着其与社会、政治、经济、民族、思想、文化的多层次关联和全方位交织,也是社会基层、民俗生活的真实反映和生动表现。所以,从《河北宗教史》的研究成果上,我们可以加深对宗教与社会复杂共构的印象,加强我们对宗教与社会关系具体问题具体分析、紧紧抓住宗教意识反映其社会存在这一根本认知。其基本思路和整体布局给我们的一个重要启迪,就是不能脱离社会实际来看宗教,不能无视历史真实来论宗教。在这种整体把握中,其系列著作还专门设有河北宗教史的图集,以众多的历史图片来还原历史、再现其重要场景,从而达到了以图文并茂来叙说历史的极佳效果。

《河北宗教史》还生动地勾勒出河北宗教的特色。这些特色至少包括如下一些方面:其一,河北宗教门类齐全,佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教这五大宗教都在河北广泛流传,东正教亦曾传入河北、留下印痕,而中国本土出现的各种民间宗教更是格外活跃,在河北社会基层影响广远。其二,河北宗教历史悠久,有着“神州第一佛塔”南宫普彤塔,亦因诞生太平道而为中国道教

的发祥地之一;河北还是天主教在华最早立足点,同样也是许多民间宗教的发轫之地。其三,河北宗教名人辈出,涌现了被誉为“佛教中国化第一人”的释道安,临济宗的创始人义玄,道教创始人之一的张角,新道教开山者刘德仁,伊斯兰新文化开创者王宽及著名阿林海思福、王静斋,天主教“独立自办教会”开路人赵振声,当代中国天主教领袖傅铁山,甚至中国禅宗实际创始人六祖慧能亦与河北有着渊源关系。其四,河北宗教有独特影响,如正定临济寺、赵州柏林寺、承德外八庙、定州礼拜寺、献县天主教印书馆等都具有国际影响,而当代河北宗教现状亦受到国内外的普遍关注。仅从这些方面来看,河北的宗教就值得寻根溯源、整体把握,就理应认真梳理、系统研究。

当然,研究宗教有其复杂性和敏感性,在人文社会科学研究中是最困难的领域之一。这在河北宗教史的探究中亦不例外,其困惑、纠结也值得我们高度重视。河北宗教与河北社会乃至整个中国社会是什么样的关系,河北宗教在中国宗教的整体大框架中有着什么定位、起着什么作用,以及河北宗教文化在中外文化交流中扮演着什么角色?这些都是我们应该认真思考、冷静分析的。同其它地区的宗教生存与发展一样,河北的宗教亦有着曲折、复杂的发展历程,其中既经历过“血”与“火”的阶级斗争、政治纷争,见证过“刀光剑影”的文明冲突,也参与过“和”与“爱”的文化交流、文明对话,传播过“丝路花雨”的各族友谊。河北宗教有过境外文化侵略、政治渗透的阴影,也显现过自养自传、爱国爱教的光芒。由此而论,河北的宗教历史犹如一面镜子,折射出中华民族的心路历程,反映了中国社会的苦难辉煌。显然,我们回顾、描述这一历史,不只是一要“发思古之幽情”、缅怀过去、总结经验教训,更是要以史鉴今,将之作为“后事之师”来思考我们今天

社会发展的文化战略,积极引导宗教转型、宗教革新,使之能以正功能、正能量、正效益来参与我们当前的社会建设和文化建设,自觉投身于尽早实现中华民族伟大复兴之“中国梦”的努力之中。所以,我们在写史中除了注重史料的搜集和运用之外,还应以现代意识来研究宗教历史,立足当今中国社会主义社会这一基本现实,立意于以宗教史的研究来推动中国宗教的和谐发展及与中国社会的和谐共存这一研究目标。在这种认知上,一切历史也都是现代史,具有当代和当下意义。同样,河北宗教史的研究也告诫我们要看到信仰的力量,关注人们的精神生活,体悟其绵延不绝的文化遗产和文明特质,从而能在今天以一种文化自觉、政治睿智来理解宗教、善待宗教,因势利导地搞好宗教管理工作,使宗教能为我们的社会文化发展做出其积极贡献。

面对这套颇有厚重感、思想性的宗教历史著作,我们感谢《河北宗教史》编写者的努力、执著和不凡成果,也希望广大读者能体悟其匠心独到的研究,欣赏其辛勤工作的成就。

是为序。

2014年4月13日于北京建国门内

作者系中国社会科学院学部委员、中国社会科学院世界宗教研究所所长、研究员、博士生导师,中国宗教学会会长、中华宗教文化交流协会常务理事。



## 序 二

鞠志强

2003年上半年,我卸任河北省民族宗教事务厅厅长职务,被委任河北省人大常委会常务委员以后,河北社会科学院领导和专家学者再三推荐我主持撰写《河北宗教史》工作,经过反复考虑,最后欣然接受。主要是出于以下原因:本人从事民族宗教工作二十年,对河北宗教比较了解;曾主持编写过《河北省志·宗教志》、《河北省志·民族志》,有一些体会与经验;与省内各市宗教工作部门、各宗教团体及有关人员比较熟悉,有较好的有利条件;由于多年从事民族宗教工作,对这项工作有较深的感情,并有一些知识、资料积累;在工作实践中深深认识到,编写河北宗教史是一项填补河北社科领域空白的重要工作,无论是在理论上,还是在实践上,意义都非常重大。

### 一

宗教是人类社会发展到一定阶段的历史现象,其产生、存在和发展,有着复杂的自然根源和深刻的社会根源,同时又对现实社会的政治、经济、文化、民族、道德、伦理等诸多方面产生着巨大

而深远的影响。因此,宗教的存在与发展及其社会作用,是一个十分值得重视的理论问题和实践问题。

河北历史悠久,文化底蕴深厚。几千年来,河北大地既是农耕文化与游牧文化交汇处,又是汉族和少数民族融合处,同时也是历史上错综复杂的政治、军事斗争的聚焦处。元、明、清以来,河北又成了京畿重地。这些均构成了河北独特的历史特点。河北各宗教正是在这样的历史环境中产生、流传、发展的。

中国是一个有着多种宗教流传的国度,而河北宗教又在中国宗教发展史上占有重要地位,主要表现在以下三点:

1.河北宗教门类齐全,佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教都在河北流传,且信教人数多,分布广。目前,五大宗教信众有330多万,分布在全省173个县(市、区)。其中,天主教信众100万,居全国第一,农村天主教信徒聚居村有1700多个;伊斯兰教信众67万;佛教信众94万;基督教信众50万;道教信众17万;有正式依法登记的各宗教活动场所4300多处,各教教职人员5000多人。此外,自东汉末年以来,各种名目的民间宗教也在河北广泛传播,对下层民众的信仰、社会、经济乃至政治生活产生了一定影响。另外,东正教也曾进入河北。17世纪东正教由俄罗斯传到北京,1900年前后陆续在涿州、张家口、永平(今卢龙县)、北戴河等地建立教堂。

2.河北宗教历史悠久,在各种宗教发展史上,涌现了一批著名宗教领袖人物,对各自宗教的产生、传播、发展产生过较大影响,如佛教中被誉为“佛教中国化第一人”的释道安、临济宗的创始人义玄,道教创始人之一的张角、新道教的开山者刘德仁,伊斯兰教中伊斯兰新文化的开创者王浩然、被阿拉伯世界尊为“东方巨星”的海思福、被称为“近代经学教育第一人”的马松亭,天主

教中“独立自办教会”的开路人赵振声,民间宗教中无为教的创立者罗清、集民间宗教教义思想之大成的弓长等。

3.河北佛教在国内外影响较大,如临济宗祖庭正定县临济寺、赵州禅发祥地赵县柏林寺和藏传佛教重点寺院承德外八庙,每年都吸引众多海内外信众和游客前来朝圣、观光。

为了使广大人民群众、特别是党的各级干部了解河北宗教历史,更好地贯彻党的宗教信仰自由政策,依法管理宗教事务,引导宗教与社会主义社会相适应,为构建和谐社会与经济建设服务,在中共河北省委、河北省政府主管领导的高度重视和河北省民族宗教事务厅的大力支持下,我们自2004年开始,组织有关人员编写《河北宗教史》系列丛书。这项工作得到了省委、省政府有关部门和学界同仁的鼎力支持,大家普遍认为,这是一项很有意义的工作:

编写河北宗教史系列丛书,可以为党和政府制定相关法律与政策及其实施,提供历史经验和现实依据;可以为各级党政领导深化对宗教工作重要性的认识,进一步加强对宗教工作的领导,提供历史智慧和决策胆识;可以为广大干部群众全面认识河北历史,提供一部宗教文化方面的专门著作;可以为广大信教群众提供一部爱国主义教材,使广大信教群众从中领会国家兴亡与各宗教命运紧密相连,从而激发爱国主义热情,更加自觉地走与社会主义社会相适应的道路,积极地为构建和谐社会和经济建设贡献力量;可以使人们认知河北宗教历史的发展规律与特点,对于我们今天正确处理宗教问题和做好宗教工作,具有“以史为鉴”的重要作用。



## 二

河北宗教史系列丛书,所记述的对象,主要是在河北历史上存在过、并在较大范围内发生过较大影响的各种宗教。据此编写了六部专史,即《河北佛教史》、《河北道教史》、《河北伊斯兰教史》、《河北天主教史》、《河北基督教史》、《河北民间宗教史》。另外还编写了《河北宗教简史》、《河北宗教史图集》、《河北宗教史编写纪实》三部。由于每部专史大都在 50 万字左右,字数较多,阅读比较费时费力。根据部分干部群众的建议,为节省时间,方便读者阅读,在原河北佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教、民间宗教各专史基础上,经过概括、综合、提炼而成《河北宗教简史》,每部专史字数掌握在 3 万字左右,总字数为 20 多万字。《河北宗教史》的作者在编写各专史的过程中,搜集了大量的图片资料,有一部分用到了史书中,但尚有相当一部分珍贵图片由于篇幅所限不得不忍痛割爱。为充分利用资源,抢救宝贵资料和适应读者喜欢图文并茂书籍的需要,编写组对数万张图片进行了认真挑选,按照史的体例和要求编写了《河北宗教史图集》。《河北宗教史编写纪实》则主要反映领导重视、单位支持、专家帮助与评介以及编作者的艰辛劳动,从中可以窥视到史书编写的艰苦奋斗历程。

编写各部专史的指导思想,坚持以马克思主义、科学发展观为指导,运用历史唯物主义理论和方法,阐述河北宗教的发展规律和特点。在编写过程中,认真把好政治、政策关,有利于加强民族团结,维护祖国统一和社会稳定。

各部专史编写时限,上限到有文字记载以来,下限一般至 2015 年。各部专史编写空间范围,根据河北与北京、天津、内蒙

古、辽宁、河南、山东等省市区的毗连关系及其周边行政区变动情况,大体以河北省行政区域为主,并参酌历代政区和历史地理情况作适当伸缩。

尽力记述五大宗教发生、传播、发展的全过程,力求把河北宗教历史上发生的重大事件、主要环节、主要典籍以及重要影响,尽可能地揭示出来,勾勒出河北各宗教历史的大致轮廓,力求反映出河北宗教的地方特色。

河北宗教史系列丛书面向广大干部群众,为通俗读物。因此在编写中力求做到知识性、趣味性、政策性、学术性相结合,并插排了一些图片,以增强其直观性、可读性。为使读者对各宗教史的了解更加简便、清晰,每部专史都编写了《大事记》附于后。

### 三

根据河北宗教史内容,邀请有关人员分别撰写各部专史,其主要内容如下:

《河北佛教史》由张志军同志撰写。该部专史以阐述佛教在河北的初传开篇,明确指出建于东汉明帝永平十年(57)的南宮普彤塔,是中国第一座佛塔,也是中国第一座塔寺。然后,按照历史进程,依次叙述了曹魏的邺都佛风,西晋的河北居士群落、般若名僧于法兰和康法朗西行求法,东晋的河北籍高僧道安对中国佛教的杰出贡献,北朝的道生佛学思想、慧光的“义学佛教”与出现在河北的中国最早的民间佛教慈善机构——“义”,隋朝的灵裕、昙迁、慧瓚诸位高僧及静琬开刻房山石经,唐朝的河北籍高僧慧能对中国佛教的划时代贡献与诞生在滹沱河畔的临济宗,唐代的河北义玄高僧,北宋的洪济宗赜与《禅苑清规》,辽、金的一代宗

师万松行秀与文坛领袖屏山居士,元朝的缙衣丞相刘秉忠,明朝的佛门诸葛道衍,清朝的承德寺院与净土宗第十二代祖师彻悟际醒,民国佛教复兴运动中的河北三时学会、重振南山律宗与天台法嗣的河北籍高僧弘一与倓虚,当代、特别是改革开放三十年河北佛教的重新崛起。最后,该部专史介绍了河北佛教的建筑艺术、石窟艺术、壁画艺术、造像、碑刻、音乐、艺术。该部专史通过历时性叙述,将近两千年佛教在河北流传的一般情况和鲜明特点呈现在人们面前,并向人们昭示了河北佛教对中国佛教发展进程的深刻影响。

《河北道教史》由刘庆文、高丽杨同志撰写。该部专史首先介绍了作为道教思想渊源的商周原始宗教、先秦方仙道与秦汉黄老道。接着,指出河北是道教的发祥地之一,其重要标志则是东汉末年诞生于河北的太平道,并阐述了太平道的流风余韵,即太平道对道教形成所产生的深远影响。然后,叙述了道教在河北的三个发展阶段:1.曹魏南北朝时期,先是五斗米道自汉中迁徙河北,聚集邺城,继续从事传道活动;继之,由于北魏统治者对道教的提倡,遂使道教在河北社会各阶层中的影响与日俱增,并因此在河北兴起了新天师道。2.隋唐至北宋时期,在李唐王朝崇道思想的引领下,道教追求长生久视的理论与实践,风行整个河北社会,其流风所及,一直延续到北宋时期。3.金、元时期,道教在河北的持续发展,孕育出道教的新道派,这就是太一教、真大道教、全真道的相继产生。其中,全真道的出现,为道教的发展带来了新的生机,将道教带入了一个新的信仰境界。自明中叶始,道教日趋衰微,这种由盛转衰的趋势,并没有因为封建王朝的更替和中华民国的建立而歇止。该部专史以明清两朝和民国时期道教在河北日趋衰微的种种实证,说明并论证了道教衰微的内在动



因。最后,该部专史则重点详细地叙述了当代河北道教、特别是改革开放以来河北道教的重大变化。此外,该部专史还介绍了河北道教的著名道士、著名宫观与道教医药、道教音乐、道教武术、道教书画艺术。

《河北伊斯兰教史》由吴丕清同志撰写。该部专史认为,河北是伊斯兰教传入中国较早的省份之一,早在唐朝,伊斯兰教便通过丝绸之路、漕运水道和战争传入河北。同时又认为,自元朝始,河北又成为伊斯兰教的传播中心,形成了“回回之人遍天下,而此地犹多,朝夕不废礼,今近而京城,远而诸路,其寺万余”的兴盛局面。接着,以大量翔实的资料,阐述了河北穆斯林由侨居到定居,由共同信仰到民族化的历史发展过程,以及河北穆斯林在元、明、清三代和民国时期备受封建统治阶级剥削与压迫的悲惨命运。然后,叙述了河北穆斯林在伊斯兰教文化、中国武术、近代商业等方面的重要贡献,推介了一批著名的穆斯林武术家、商业家、教育家、经师与学者。特别以浓重笔墨记述了河北穆斯林在辛亥革命、五四运动、抗日战争、解放战争中做出的巨大牺牲与杰出贡献,讴歌了一批著名的穆斯林革命家、抗日英雄,如郭隆真、刘清扬、刘格平、马本斋、刘震寰等。最后,介绍了当代河北伊斯兰教及其广大穆斯林,在构建社会主义和谐社会的伟大事业中,以自己特有的方式,谱写着新的历史篇章。

《河北天主教史》由任继远同志撰写。该部专史通过记述河北天主教的传播、发展历史,展现了河北天主教的特点。1.河北天主教传入较早。唐代基督宗教的聂斯托里派景教初传河北。元代天主教第二次传入。明末清初天主教第三次传入,并发展至今。2.天主教信徒多,教区教堂多。新中国成立前后,河北设有16个教区,天主教信徒100多万,约占当时全国天主教人数的四分之一。3.河

北天主教情况比较复杂。清代鸦片战争后天主教传播表现殖民性质,河北教案频发。该部专史对此作了实事求是的揭示。同时对河北部分传教士在“西学东进”、把中国传统文化介绍给西方、扶贫济困、办学行医、泥河湾考古、发展印刷业以及在抗日战争中抗击日本侵略者等方面的贡献也给予了客观的记述。

《河北基督教史》由刘海涛同志撰写。该部专史将基督教在河北的流传历史分为传入、快速发展、曲折发展、革新适应、较快发展、平稳发展等几个时期。在此基础上,阐述了河北基督教的主要特点:1.河北是基督教重点传播省份。咸丰十年(1860)第二次鸦片战争后,基督教大举进入河北,很多教派都在河北建立了传教机构。2.河北基督教与中国政治密切相关。由于基督教在河北的较快发展,激起了河北各阶层人士的反抗,爆发了诸如蔚州教案、清苑教案、固安教案、永清教案等一系列教案,最终汇成光绪二十六年(1900)的义和团运动,使河北基督教受到重创。3.河北基督教具有爱国爱教的传统。抗日战争期间,河北广大基督徒和全省人民一起奋起抗击日寇侵略,为抗日战争的胜利,作出了积极贡献。4.河北基督教重视发展社会事业。基督教在河北兴办了教会学校近100所,开设医院24所、药房6所。5.河北基督教自立运动起步早、影响大。

《河北民间宗教史》由濮文起同志撰写。该部专史提出了一种新学术观点即认为河北民间宗教除兼有中国民间宗教的一般属性和共同的历史命运外,还具有自己的鲜明特点:1.河北是中国民间宗教的发祥地之一,许多对全国影响巨大的民间宗教教派,均发轫于河北而后才流布全国,如东汉末年的太平道,南北朝时期的大乘教,明清时代的无为教、黄天道、东大乘教、西大乘教、弘阳教、在理教等。2.河北又是中国民间宗教的盛行地之一,许

多在其他省份产生的民间宗教教派,一旦进入河北以后,便立即扎根于民众之中,呈现出枝荣叶茂的繁盛景况,如南北朝时期从江南传入河北的弥勒教,元代从江南传入河北的白莲教,清代从山东传入河北的天地门教、八卦教等,民国时期从山东传入河北的道院与世界红卍字会、一贯道等。3.河北民间宗教曾引领了中国民间宗教的发展方向,特别是明中叶无为教的诞生,在中国民间宗教发展史上具有划时代的意义。从此,以无为教为蓝本的各种民间宗教教派,相继在河北产生、流传。这些教派首先在河北站稳脚跟,接着以破竹之势,传遍华北乃至江南,并衍生出众多的宗支派系,在全国兴起了一场汹涌澎湃的下层民众宗教运动。在此基础上,该部专史指出,河北民间宗教曾在历史上发挥了抒发下层民众宗教情感,寄托下层民众理想追求和策动、组织与领导农民暴动、农民起义的历史作用与社会功能。正因为如此,河北民间宗教绝对不见容于封建统治者及其主流意识形态儒、释、道。河北民间宗教中的教首、骨干乃至一般信众不断惨遭封建统治者的杀戮、放逐,河北民间宗教所宣扬的宗教思想经常受到儒、释、道主流意识形态的挾伐、诋毁,因而使这场从宗教信仰领域到世俗社会生活领域的激烈而残酷的斗争,贯穿了整个河北民间宗教发展史。对于民间宗教的历史局限性和传统民间宗教对当代社会的深远影响,该部专史也做了积极探索和有益揭示。

这里需要说明的是,东正教也曾进入河北。东正教是与天主教、基督新教并立的基督教三大派别之一。公元1054年,东、西教会发生大分裂,形成了西方天主教会和东方正教会。东正教主要流传于东欧、俄罗斯等地,现全世界共有信徒二亿左右。东正教入华时间始于17世纪,1665年,以切尔尼柯夫斯基为首的沙俄武装人员侵占中国黑龙江左岸的雅克萨地区,竖木建堡。俄军



随军修士、基廉斯克修道院长叶尔莫根在该地建基督复活教堂。清军收复雅克萨后,一部分俄国战俘被押至北京。为照顾战俘的信仰,康熙帝准许随军修士大司祭马克西木为战俘们举行宗教仪式,清政府将东直门一胡同关帝庙,改建为东正教堂,取名“索菲亚教堂”。1695年,该堂会得到俄罗斯东正教会的承认。1715年得到康熙帝同意,俄国正教会正式派遣传教士团驻北京。不久,建立北京东正教总会。1732年,传教士团又在东交民巷兴建“奉献节教堂”。1715年到1858年期间,共有十三届俄罗斯传教士团进驻北京。其中1858年前的13届传教士团均由沙俄政府直接委派。由于俄国东正教会始终无法摆脱皇权的控制,因而使福音事工受到很大拦阻,在近150年间,仅有200名教徒入教。部分神职人员甚至沦为“恺撒的附庸”,负责收集情报资料,充当沙俄政府的参谋,逼迫清政府签订不平等的《璦琿条约》和《北京条约》。1858年以后,驻北京传教士团改由俄罗斯正教最高宗教会议派遣。其外交职能改由俄国派驻的外交公使办理。在华东正教会摆脱了皇权的束缚,开始在中国内地宣教,1900年前后,在全国一些地方和河北境内的涿州、张家口、永平(今卢龙县)、北戴河、保定、遵化等地建立教堂和会所。义和团运动中多数被毁。“庚子赔款”后有的又得以恢复,但由于历史、自然等多种原因后相继失存。目前,全省既没有东正教活动场所,也没有信教群众。

## 四

从2004年春季起,我们开始筹备,到史书成稿大体经历了六个阶段:

第一阶段,物色、组织编写人员。其基本条件是:热心这项工

作,有一定研究基础、资料积累和较好文字水平。在此期间,由于河北省社科规划办和国家社科规划办等有关部门领导的重视和支持,相继于2004年和2005年,分别将河北宗教史列入了河北省哲学社会科学基金项目和国家哲学社会科学基金项目。

第二阶段,编写提纲。一是先请各部专史编写人员拟出提纲初稿。二是通过走访专家,征求省内有关市、县、宗教团体意见,对提纲初稿进行修改完善。召开了省委统战部、民族宗教事务厅领导和部分同志参加的征求意见座谈会,进一步明确了编写的指导思想、原则和有关要求。

第三阶段,搜集资料。提纲确定后,用了一年多的时间,集中力量搜集资料。由于宗教是一个比较偏僻的研究领域,加上战乱和政治运动等多方面原因,宗教史资料十分零散和匮乏,搜集资料异常艰难。为解决“史料不足”难题,采取了多种措施和办法。一是由河北省民族宗教事务厅向省内各市民族宗教局、各宗教团体下发通知,帮助搜集资料;二是多次组织编写人员到省内一些重点市县和单位,召开座谈会,走访专家、学者,广泛开展调查研究;三是深入到寺观教堂和民间,开展田野调查;四是到省、市、县级图书馆、档案馆寻找线索,搜集资料;五是充分利用网络,下载资料、购买专著书籍。此外,一些作者还到各种书店及旧书摊查找所需要的书籍资料。各作者将搜集资料贯穿了编史的始终。

第四阶段,编写史稿。在艰难搜集资料的基础上,开始了艰辛的编写工作。编写人员付出了辛勤汗水,克服了诸多困难。身体有病,克服病痛,坚持撰写;亲人住院,边陪护,边编写;为了保证质量,一次次征求意见,一次次修改;时间紧,就加班加点,昼夜写作。功夫不负有心人,河北宗教史系列丛书各部专史于2009年初稿相继脱稿。

第五阶段,征求意见。初稿写出后,为了保证质量,采取了多层次多方位形式,广泛征求意见。一是各部专史都确定一名专家审阅初稿。二是征求宗教团体、宗教界人士意见。三是呈交省委统战部、民族宗教事务厅审稿。四是向宗教文化出版社征求意见。

第六阶段,结项出版。2014年,将成熟的史稿提交国家社科规划办和河北省社科规划办公室评审结项,根据意见,作者又进行了修改,之后,出版社反复认真审查、修改,最后才得以出版。

在十余年的时间里,我与各部专史的作者结下了深厚的工作情谊。值此付梓之际,我向为编写各部专史而付出辛勤劳动的诸位旧朋新友表示衷心的感谢!

河北宗教史丛书的编写和出版,得到了中共河北省委、河北省政府、国家宗教局领导的支持和关怀。河北省民族宗教事务厅、河北省财政厅在工作指导和经费等诸多方面给予了大力支持。河北省内各市民族宗教局、各宗教团体、有关部门和专家与众多人士提供了不少资料,给予了许多帮助。宗教文化出版社为《河北宗教史》的出版付出了艰辛的劳动。对此,一并表示谢忱!

感谢中国社会科学院世界宗教研究所所长、中国宗教学会会长、全国著名宗教专家卓新平为《河北宗教史》丛书作序。

本史主要部分是作者直接调查、研究第一手材料而写成的,也有相当一部分是吸收和借鉴了前人和一些专家学者的研究成果,对此一是标明出处,二是特表感谢。

撰写《河北宗教史》是一项具有开创性质的科研工作,它涉及的内容时间长、空间广,政策性较强,难度较大。由于编者水平所限,书中疏漏和不妥之处,敬请专家和读者批评指正。

2016年春于石家庄



## 前 言

在我国五大宗教中,唯有道教是在中华大地上土生土长的宗教,且历史悠久,源远流长。它源于先秦,形成于东汉,扩展于魏晋南北朝,兴盛于唐宋,分衍宗派于金元,明清以来,又以多种形式流传,历久不衰,至今已有 1800 多年的历史。在历史长河中,道教对中国的政治、经济、哲学、文学、艺术、音乐、绘画、科技、建筑、医药、化学、天文、地理、民俗民风等等各个方面,都产生了深远而广泛的影响。

道教最高经典《道德经》,也称《老子》、《老子五千文》,不仅是道家、道教的根本经典,而且也是中国第一部系统性哲学著作,不仅对中华文化产生了深远、广泛和巨大的影响,而且影响到全世界。目前,《道德经》注释、翻译书多达三千多种,国外就多达一百多种,其发行量在全世界占第二位,仅次于《圣经》,可见《道德经》的地位、作用和影响力。因此被人们称为绝代奇书。

河北古称冀州,也曾分属燕赵两国,既是华夏先民主要栖息地之一,也是中华民族主体文化的发源和传播的主要地区之一。河北长期作为全国的一个行政区域,在政治、经济、文化等诸多方面,虽不可能特立独行,但其地域特色,燕赵风范还是具有不少独到之处。同样,生长和传播于河北大地的道教,与全国道教既同

命运、共发展,又有其鲜明的地域特点和对中国道教、中国社会的特殊贡献。

第一,河北是中国道教的发祥地之一。

早在我国秦汉时期,今河北地域就是方仙道、黄老道及民间巫术的重要活动区域,这就为道教的产生奠定了雄厚的思想基础和群众基础。东汉末年,于吉在上曲阳<sup>①</sup>泉水上得神书《太平经》<sup>②</sup>;巨鹿<sup>③</sup>人张角据此书创立了太平道。《太平经》、“太平道”都出自河北地域,再有蜀地“五斗米道”的出现,标志着中国道教的产生。

东汉末年,曹操为了控制五斗米道,令张鲁及臣民大量北迁,史书记载“徙洛、邺者八万余口”,使汉中这些信仰五斗米道的民众几乎都迁到了北方,使五斗米道在北方,特别在河北得以大量传播。邺城成为北方道教的中心。

北魏道教北天师道祖师寇谦之,早年曾学张鲁五斗米道。东晋太元七年(382),从道人成公兴入嵩山,至北魏登国三年(388)学道七年,后到广昌<sup>④</sup>城西南安峪建云溪观<sup>⑤</sup>,为道观住持,继应诏去北魏都城平城<sup>⑥</sup>,经宰相崔浩介绍,受到太武帝崇奉,尊寇谦之为国师。使北天师道在北方广为发展。故涑源应为北天师道的发祥地。

金元时期,沧州刘德仁于金皇统二年(1142),自称太上老君下降,授予《道德经》要言,传玄妙大道,创立北方新道教——大道教。大道教传至第五代,由郾希诚<sup>⑦</sup>所领,受到元宪宗重视与支持,并于

① 曲阳,今河北曲阳县。

② 《太平经》,又称《太平清领书》。

③ 巨鹿,今河北平乡县西南。

④ 广昌,今河北省涑源县。

⑤ 《(光绪)畿辅通志》卷182。

⑥ 平城,今山西大同。

⑦ 郾希诚,河北怀来县人。

宪宗四年(1254),将其所领道派,改名为“真大道”。当第八代祖师岳德文<sup>①</sup>掌教时,真大道获得更大发展,传至全国各地。

被陈垣先生称之为河北新道教之一的太一教,虽由卫州<sup>②</sup>人肖抱珍所创,但将太一教发扬光大者,则是肖抱珍之徒侯澄<sup>③</sup>。他在赵州及真定府<sup>④</sup>各建一太一堂,并很快发展成为规模宏大的宫观,得到朝廷支持,使该教得以较大发展,可见河北不失为新道教的发祥地之一。

同时,河北还是一些具有道教色彩的民间宗教的发祥地。明末至清,道教在上层的地位是一降再降,几无任何政治地位可言,而道教在民间的发展却是相当活跃,并衍生出不少民间宗教,正如任继愈先生主编的《中国道教史》中所讲,“明中末叶仅直隶一省就产生过多种民间宗教。明成化、正德间密云的罗祖教,顺义的静空教,嘉靖、万历年间的黄天教,滦县的东大乘教,京西的西大乘教,曲周县的红阳教,藁城县的龙天门教,以及圆顿教等等都相继问世”。以至后来的义和团等,都是先后产生于当时河北地区的民间宗教。

## 第二,河北道教高道辈出。

创立太平道的巨鹿人张角兄弟,支持寇谦之改革天师道的北魏道士宰相清河人崔浩,始创于嵩山、成教于广昌(今涞源),具有里程碑意义的北天师道创立者上谷<sup>⑤</sup>昌平<sup>⑥</sup>寇谦之,茅山宗第十一代宗师赞皇<sup>⑦</sup>人潘师正,唐朝道士宰相、谏议大夫巨鹿曲城人魏征,神医孙思邈门徒,后成为八仙之一的广宗人张果,金元间的

① 岳德文,今河北涿州人。

② 卫州,今河南省汲县。

③ 侯澄,赵州(今河北省赵县)人。

④ 真定府,今河北省正定县。

⑤ 上谷,今怀来县。

⑥ 昌平,今属北京市。

⑦ 赞皇,一说为贝州宗城。

佛道造像大师蓟州宝坻人刘元,大道教创立者沧州人刘德仁,得元宪宗崇遇、赐改“大道教”为“真大道教”,并授“太玄真人”名号的大道教五祖酆希诚,主持修建山西永乐宫的沧州人尹志平、洺水<sup>①</sup>人李志常,北京城最早的规划设计者邢台人刘秉忠等等,可谓灿若繁星,数不胜数,他们为道教事业、为民族文化、为社会进步都做出了历史性贡献。

第三,河北道教文化丰富多彩,影响深远。

河北道教在长期的发展演变中,形成了不少丰富多彩、独具特色的道教文化。在道教音乐方面,有流行于广宗、平乡、巨鹿一带的太平道乐,已被列入国家级非物质文化遗产名录;在河北道教书画方面,有北岳庙和毗卢寺等处的巨幅壁画及众多的意味深长的道教楹联,特别是叠字联;在道教武术方面,有三丰太极拳、沧州的开门八极拳、邢台一带的梅花拳;在道教造像方面,有官观塑像、斋醮画像。此外,在道教建筑、道教医药以及岁时节令等方面,都显现出河北道教的鲜明特色,从而成为燕赵文化宝库中的瑰宝。

第四,河北道教爱国精神和爱国行动尤为突出。

在抗日战争中,冀东腰带山天云观住持刘宗理等道士,不顾个人安危,不怕倾家荡产,带领全家和天云观道士千方百计支持抗日;河北西部狼牙山一带道士,大力配合八路军的抗日斗争,被杨成武同志亲切称为“抗日老道”。在和平建设年代,河北道教也以不同形式为国家做出贡献,特别是当四川汶川发生大地震时,唐山道士董沛文一家一次捐款 600 万元,并捐献价值 1700 多万元的物资,支援四川抗震救灾。

第五,改革开放之后,变化巨大。

---

<sup>①</sup> 洺水,今永年。



改革开放前,整个河北大地上,没有一处开放的道教活动场所,更没有道教活动,表面上也没有了道教信徒。而党的十一届三中全会以后,拨乱反正,落实党的宗教信仰自由政策,久旱逢甘露的河北道教,雨后春笋般地成长在河北大地上。没过几年,信教人数迅速增加,活动场所到处开花。为将道教活动引向正轨,于1995年,成立了全省道教的自我管理机构——河北省道教协会,一些市、县也相继成立了道教协会。为了培养人才,随后建立了河北省道学院、道家书画院、河北省道教协会道教音乐团,并开办了上百次的各种类型的培训班,广泛开展了对外友好活动。终于使从无到有,由少到多,从乱到治的河北道教出现在世人面前,并为和谐社会、经济发展、弘扬祖国传统文化等做出了重大贡献。到目前,全省已有正式皈依的道教徒12万多人,普通信众难计其数,有开放宫观190座,有教职人员200多名,有27个市县成立了道教协会,这种变化之巨,实为空前。

研究道教的著述本来就比较少,而在这少有的道教著作中,涉及河北道教的内容就更少,而河北道教又具有不少的地域特点和对中国道教的特殊贡献,很有必要加以挖掘和整理,因此,撰写《河北道教史》,以不负为创建和弘扬中国传统文化做出贡献的河北历代高道大德,也为人们深入研究河北道教文化,提供一点参考资料;同时,也可以史为鉴,古为今用,为两个文明建设、构建和谐社会服务。因作者水平有限,加之资料不足,舛误之处,在所难免,故敬请时贤不吝赐教。

作者

2010年6月15日

# 目 录

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| 序 一.....                 | 卓新平(1) |
| 序 二.....                 | 鞠志强(1) |
| 前 言.....                 | (1)    |
| <br>                     |        |
| 第一章 河北道教的起源 .....        | (1)    |
| 第一节 河北道教的思想渊源 .....      | (2)    |
| 第二节 帝王求仙活动的实际影响 .....    | (5)    |
| 第三节 古北岳崇拜的确立与影响 .....    | (14)   |
| <br>                     |        |
| 第二章 河北道教的产生与流传 .....     | (21)   |
| 第一节 张角与太平经 .....         | (22)   |
| 第二节 太平道与黄巾起义 .....       | (25)   |
| 第三节 太平道的流风余韵 .....       | (30)   |
| <br>                     |        |
| 第三章 曹魏时期邺城成为北方道教中心 ..... | (36)   |
| 第一节 曹操与黄巾军及太平道 .....     | (36)   |

|     |                         |       |
|-----|-------------------------|-------|
| 第二节 | 曹操使五斗米道传来河北 .....       | (38)  |
| 第三节 | 曹氏父子对方士的控制与利用 .....     | (41)  |
| 第四节 | 曹操本人的慕道 .....           | (43)  |
| 第四章 | 两晋南北朝时期河北道教的境况 .....    | (46)  |
| 第一节 | 西晋“八王之乱”与道教 .....       | (46)  |
| 第二节 | “十六国”时期河北道教的消沉 .....    | (48)  |
| 第三节 | 葛洪与青虚山(葛洪山) .....       | (52)  |
| 第四节 | 北朝道教的兴衰 .....           | (54)  |
| 第五章 | 隋唐河北道士与道教 .....         | (63)  |
| 第一节 | 慈悲济世的高道魏征 .....         | (64)  |
| 第二节 | 赞皇走出的茅山宗师潘师正 .....      | (68)  |
| 第三节 | 传奇的恒山道士张果及其内丹术 .....    | (72)  |
| 第四节 | 唐代河北其他道士 .....          | (79)  |
| 第五节 | 易州和邢州的道德经幢及其他唐代建筑 ..... | (83)  |
| 第六章 | 五代北宋河北道士与道教 .....       | (89)  |
| 第一节 | 北宋皇帝崇道及在河北的反映 .....     | (90)  |
| 第二节 | 五代河北籍高道刘海蟾 .....        | (96)  |
| 第三节 | 八仙之一——曹国舅 .....         | (98)  |
| 第四节 | 五代北宋时其他重要的燕赵道士 .....    | (101) |
| 第五节 | 五代北宋的河北宫观建筑 .....       | (106) |

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 第七章 金元时期的河北道教(上) .....     | (112) |
| 第一节 丘处机万里西行和东归燕京 .....     | (115) |
| 第二节 郝大通及其弟子在河北的活动 .....    | (119) |
| 第三节 马钰弟子在河北的传教活动 .....     | (124) |
| 第四节 尹志平在河北的活动 .....        | (126) |
| 第五节 陈道益及其弟子在河北的筑观活动 .....  | (129) |
| 第六节 丘处机其他弟子在河北的活动 .....    | (132) |
| 第八章 金元时期的河北道教(下) .....     | (137) |
| 第一节 太一道在燕赵的流传 .....        | (137) |
| 第二节 真大道在燕赵的流传 .....        | (143) |
| 第三节 金元河北的正一派传承 .....       | (149) |
| 第四节 其他重要的燕赵道士 .....        | (156) |
| 第九章 明清河北道教的民间化(上) .....    | (160) |
| 第一节 明清河北道派简介 .....         | (162) |
| 第二节 从《畿辅通志》看河北道教的民间化 ..... | (168) |
| 第三节 冀野仙踪张三丰 .....          | (172) |
| 第四节 明清时河北籍道士 .....         | (176) |
| 第十章 明清河北道教的民间化(下) .....    | (179) |
| 第一节 明清时河北的真武大帝崇拜 .....     | (179) |
| 第二节 河北的关帝崇拜 .....          | (182) |
| 第三节 河北的碧霞元君崇拜 .....        | (187) |
| 第四节 河北的天妃信仰 .....          | (189) |



|      |                                     |       |
|------|-------------------------------------|-------|
| 第五节  | 河北的后土信仰 .....                       | (193) |
| 第六节  | 清末河北道教与民间宗教 .....                   | (196) |
| 第七节  | “庙产兴学”使河北道教更加民间化 .....              | (203) |
| <br> |                                     |       |
| 第十一章 | 民国时期的河北道教 .....                     | (205) |
| 第一节  | 民国时期的宗教政策及对道教的不同态度 .....            | (205) |
| 第二节  | 力排众议维护道教的自身利益 .....                 | (207) |
| 第三节  | 处境艰难,不忘责任 .....                     | (209) |
| 第四节  | 从《定县社会概况调查》可见河北道教状况 .....           | (212) |
| 第五节  | 赵避尘的千峰派 .....                       | (217) |
| 第六节  | 抗日战争中河北道士的爱国壮举 .....                | (221) |
| <br> |                                     |       |
| 第十二章 | 1949 年至 1978 年河北道教的新生与受<br>冲击 ..... | (228) |
| 第一节  | 建国初期河北道教的新面貌 .....                  | (228) |
| 第二节  | 参加全国道教代表大会的河北道士 .....               | (235) |
| 第三节  | 历次运动中的河北道教 .....                    | (239) |
| 第四节  | 当代河北道教派别 .....                      | (241) |
| <br> |                                     |       |
| 第十三章 | 改革开放以来河北道教的爱国组织建设 .....             | (244) |
| 第一节  | 河北省道教协会筹备组的建立 .....                 | (244) |
| 第二节  | 河北省道教协会的成立 .....                    | (251) |
| 第三节  | 河北省道教第二次代表会议 .....                  | (263) |
| 第四节  | 河北省道教第三次代表会议 .....                  | (266) |
| 第五节  | 河北省部分设区市道教协会的建立 .....               | (270) |

|      |                      |       |
|------|----------------------|-------|
| 第六节  | 河北省部分县市道教协会的建立 ..... | (275) |
| 第十四章 | 全省道协组织积极开展工作 .....   | (278) |
| 第一节  | 落实政策开放场所 .....       | (278) |
| 第二节  | 建立制度规范活动 .....       | (294) |
| 第三节  | 培养人才提高素质 .....       | (296) |
| 第四节  | 发扬传统服务社会 .....       | (322) |
| 第五节  | 弘扬文化加强外联 .....       | (325) |
| 第十五章 | 河北著名宫观 .....         | (331) |
| 第一节  | 十方院 .....            | (331) |
| 第二节  | 振头关帝庙 .....          | (334) |
| 第三节  | 金阙宫 .....            | (337) |
| 第四节  | 洪崖山和后土祠 .....        | (339) |
| 第五节  | 唐县青虚山(葛洪山) .....     | (342) |
| 第六节  | 甄泽观 .....            | (346) |
| 第七节  | 张果老山与栖霞观 .....       | (347) |
| 第八节  | 沙河市北武当山南岩宫 .....     | (349) |
| 第九节  | 赤城灵真观 .....          | (350) |
| 第十节  | 东岳天齐庙 .....          | (351) |
| 第十一节 | 怀来老君庙 .....          | (353) |
| 第十二节 | 唐山玉清观 .....          | (354) |
| 第十三节 | 天桂山青龙观 .....         | (356) |
| 第十四节 | 迁西景忠山 .....          | (358) |

|       |                   |       |
|-------|-------------------|-------|
| 第十五节  | 保定城隍庙.....        | (360) |
| 第十六节  | 热河都城隍庙 .....      | (363) |
| 第十七节  | 蔚县玉皇阁.....        | (364) |
| 第十八节  | 承德关帝庙.....        | (366) |
| 第十九节  | 承德魁星阁.....        | (367) |
| 第二十节  | 定州大道观.....        | (368) |
| 第二十一节 | 青县青云观 .....       | (369) |
| 第二十二节 | 易县太阳宫 .....       | (371) |
| 第二十三节 | 北岳庙 .....         | (373) |
| 第二十四节 | 黄粱梦——吕仙祠 .....    | (376) |
| 第二十五节 | 娲皇宫 .....         | (378) |
| <br>  |                   |       |
| 第十六章  | 当代河北道教代表性人物 ..... | (381) |
| 第一节   | 黄信阳 .....         | (382) |
| 第二节   | 孙明瑞 .....         | (384) |
| 第三节   | 王信安 .....         | (387) |
| 第四节   | 曹信义 .....         | (389) |
| 第五节   | 孙至莲 .....         | (391) |
| 第六节   | 李崇德 .....         | (392) |
| 第七节   | 董沛文 .....         | (393) |
| 第八节   | 李至进 .....         | (395) |
| 第九节   | 崔妙智 .....         | (397) |
| 第十节   | 刘崇汉 .....         | (399) |
| 第十一节  | 邓元富 .....         | (401) |

---

|            |                 |       |
|------------|-----------------|-------|
| 第十七章       | 河北道教文化 .....    | (404) |
| 第一节        | 河北道教音乐 .....    | (404) |
| 第二节        | 河北道教书画艺术 .....  | (411) |
| 第三节        | 河北道教楹联 .....    | (417) |
| 第四节        | 河北道教武术 .....    | (430) |
| 第五节        | 河北道教医药 .....    | (450) |
| 第六节        | 河北道教与民俗文化 ..... | (452) |
| 大事记 .....  |                 | (462) |
| 参考书目 ..... |                 | (483) |
| 后 记 .....  |                 | (488) |



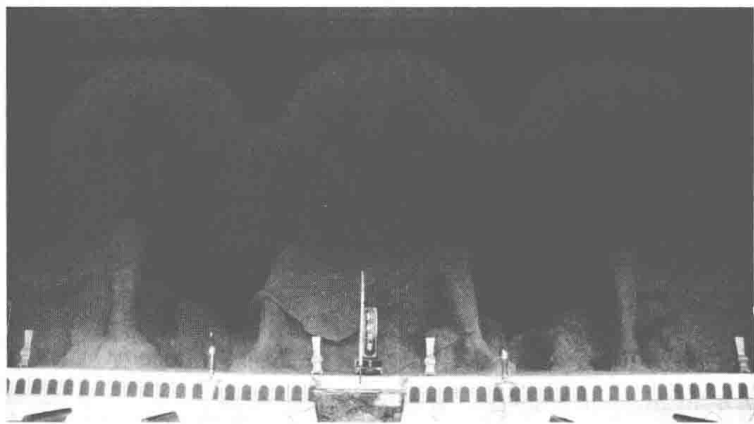
## 第一章 河北道教的起源

河北省历史悠久,文化源远流长,是中华文明的重要发祥地之一。早在上古时代,被道教尊奉为“元圃真人轩辕黄帝”神的中华民族的人文始祖黄帝,就活动于河北一带,象征部落征战的黄帝战蚩尤和体现部落联盟、黄帝与各部族代表合符,成为中华大一统的开端之所和中华民族的发祥之源的“釜山合符”之釜山,就在河北涿鹿县和徐水县一带。尧舜禹时期,这里已经是中华文明的重要活动中心。古史相传,尧立国于唐(今河北省唐县、顺平县一带);舜,冀州之人,曾至北岳(今河北省曲阳县境)巡狩;大禹治水,始于冀州,东至碣石。商代是中国奴隶制社会的兴盛阶段,史料记载,商代的先祖曾游牧于北方。其后,商朝的著名贵族季、王亥、上甲微等



涿鹿三祖堂外景

在易水流域一代经商、征战。其中的王亥还被后世尊为经商的祖师。尤其是商王祖乙曾迁都于邢(今河北省邢台市),商代的著名方国孤竹、燕亳、蓟等,都位于今河北省北部。西周初期封召公于燕,是为姬姓燕国之始。春秋时期,今河北省地域分属于燕、晋、卫、鲜虞、齐诸国。远古神话、古代巫术、原始宗教、鬼神信仰、宗法崇拜、诸子百家思想及战国秦汉时期出现的以成仙为人生最高追求的方仙道和黄老道,都盛行于河北地域内,并涌现出不少方仙道士和黄老道士,这些都为河北道教在这块土地上的形成提供了丰富的营养。再加上帝王在河北领地的求仙活动和北岳崇拜的影响,所以河北道教在东汉末年的诞生,既不是偶然的更不是突然的,而是有着深远广泛的思想基础、特殊的地理环境和纷繁的社会条件。



琢鹿三祖堂殿内黄帝、炎帝、蚩尤像

### 第一节 河北道教的思想渊源

河北道教(也包括中国道教),根植于中国封建社会的土壤之中,其产生的原因,正如宋代历史学家马端临所说,是“杂而多端”,但就其思想渊源,概括起来主要有以下三个方面:

#### 一、古代的鬼神崇拜

在远古时代,先民们对一些自然现象缺乏正确的认识,对一些自然灾

害的产生,更是茫然,他们对日月星辰、风雨雷电、山川河岳等,皆视为有神主宰,因而产生敬畏感,乃对之顶礼膜拜。殷周以来,人们认为天帝(或称帝、上帝)是自然界和人类社会的最高主宰。此外,人们还相信人死后灵魂不灭,或成神、或成鬼,鬼神在冥冥之中可以加害于人,也可以庇护于人,因而又产生了对鬼神的崇拜。各种丧葬礼仪和祭鬼、驱鬼仪式随之逐渐形成。成书于战国时魏国的《竹书纪年》中载“黄帝崩,其臣左彻取衣冠几杖而庙祀之”,即可相见。

至殷商时代,史前期的自然崇拜已发展到信仰上帝和天命,初步形成了以上帝为中心的天神系统,遇事便由巫祝通过卜筮向上帝请求答案。原始的鬼神崇拜,已发展到以血缘为基础,与宗法关系相结合的祖先崇拜。

先民崇拜天帝神灵,是为了祈福免祸,但天帝神灵奥秘难识,祭祀活动又讲究方式方法,不是人人都能与天帝神灵打交道。于是便有了专门从事沟通天帝鬼神和人类的宗教职业者——巫祝,由他们专门负责官方和民间的宗教祭祀活动,掌管神与人之间的交通,探知神意,利用种种手段调动鬼神之力为人求福消灾。其中巫以歌舞降神,并有一套符咒驱鬼的巫术;祝以言辞悦神,是宗教祭祀活动中负责迎神祈祷的司仪者。他们还替人治病、卜筮吉凶、画符念咒等,当时国家和社会均受巫祝支配。到周代,鬼神崇拜进一步发展,所崇拜的鬼神已形成天神、人鬼、地祇三个系统,并把崇拜祖宗神灵与祭祀天地并列,称为敬天尊祖。这些,后来都为道教所沿袭继承,这是道教多神崇拜的来源。后世道教做斋醮法事,亦与古人祭祀鬼神礼仪和礼制有密切的关系。

古人在祭祀神灵的活动中,离不开“礼乐文明”,礼乐文明随着春秋时期的“礼崩乐坏”,逐步由上层走向民间,被后来的民间方士和巫觋所继承,道教产生后,演变为道教的斋醮科仪。所以说,夏商周三代的礼乐文明有相当一部分被道教保存下来,道教实际上是礼乐文明的继承者。

## 二、战国及秦汉时的方仙信仰

战国时期出现了神仙传说,道教的神仙不同于一般鬼神,不是生活在冥冥之中的精灵,而是现实活人个体生命的无限延伸和直接升华。神仙的最大特点是,其形如常人而能长生不死,其二是神通广大,逍遥自在。这种神人、

圣人,不食人间烟火,不怕水火侵害,腾云驾雾,来去自由。正如《庄子·逍遥游》书上说:“藐姑射之山,有神人居焉,肌肤若冰雪,绰约若处子。不食五谷,吸风饮露,乘云气,御飞龙,而游乎四海之外。”这种仙人、仙境、仙药的传说,就出现在战国时的燕齐文化和荆楚文化之中。燕在河北北部,齐含今沧州市以南、衡水市以东今河北各县,故神仙传说和信仰在河北影响面大,对河北道教的产生有直接的关系。

既然有神人、仙境,必有向往追求之人。所以,伴随着神仙之说的出现,寻求仙境、仙人,传布成仙之方的方士就出现了。他们相信世间会有仙方、仙药及各种秘术,能让人成为长生不死的神仙。这样的信仰、主张,称为方仙信仰。研究和掌握这些秘术、仙方的人就是方士。他们将神仙学说及方术与邹衍的阴阳五行学说柔和起来,形成了方仙道,主要流行于燕齐的上层社会。他们宣称在渤海湾中有蓬莱、方丈、瀛洲三座神山,上面住着众多神仙,神山离人不远,曾有人到过那里。山上有不死之药,如能得到而服用,便可长生成仙。如果听从他们指导,认真修炼方术,也可永列仙班。这是道教相信人可“修仙”的来源。从战国中后期到汉武帝(刘彻,前140—前87)时,在方士(亦称神仙家)们与帝王将相之鼓动下,掀起了中国历史上有名的入海寻仙、求不死之药事件。齐威王、齐宣王、燕昭王、秦始皇、汉武帝等,都曾派方士到河北东部海上寻求神仙和不死之药,规模越来越大。这些求仙活动主要流行于燕齐一带,对河北民间的信仰有着巨大而深远的影响。方士们的理论和实践,对道教在河北的形成提供了丰富的营养,也为之后的道教的“长生不老、肉身成仙”的生命价值观奠定了思想基础,这些神仙信仰被之后的道教所继承,成为道教信仰的核心内容。方士们创造的神仙也为道教所吸收,成为道教之神,并在此基础上,创造出一个庞大的、完备的神仙谱系。

### 三、秦汉之际的道家学说

秦汉之际的道家是学术派别,《老子》、《庄子》、《列子》、《淮南子》等道家著作都是学术著作,不是神学经典。但道家思想里有一些与道教相通的因素,道教正是利用这些因素加以膨胀,致使道家扭曲变形为神学。先秦道家宣扬清静无为,并极其重视养生,诸如《老子》中讲“谷神不死”、“故



能长生”、“长生久视之道”；《庄子》中讲神人“不食五谷，吸风饮露，乘云气，御飞龙而游乎四海之外”等章句，都被道教直接吸收利用。老子既是道家的创始人，道教在利用道家思想的过程中，当然也要利用老子，把他奉为本教教主和尊神，将《老子》一书作为本教最高经典《道德经》。道家的另外几位代表人物庄子、列子、文子、亢桑子，也分别成为道教的南华真人、冲虚真人、通玄真人、洞灵真人。《庄子》一书被定为道教的重要经典《南华真经》，老庄学说成为道家思想和道教信仰的核心内容。

西汉初期，统治者以黄老清静之术治理天下，黄老之学大兴，“黄”指的是黄帝，“老”指的是老子。秦汉之际黄帝在社会上的影响非常大，并形成了黄学，黄学与道家相结合产生了黄老学，黄老学说中有许多神秘主义的因素，神仙方士便利用这些因素，对其进行宗教性的解释，使黄老之学与神仙方术相结合，向宗教神学方向发展，被学术界称为黄老道。黄老之学是中国道教的理论基础，而黄老道则是早期道教的开端，太平道的创立者“巨鹿张角，自称‘大贤良师’，奉事黄老道”<sup>①</sup>，可见，信仰黄老道的张角就是在黄老道的基础上，发展创立的河北（也是中国的）早期道教——太平道。

## 第二节 帝王求仙活动的实际影响

战国时期，一些方士就极力宣扬渤海上有神山，山上住有神仙，有长生不死药。曾有多位帝王为追求长生不死，多次大规模的派人到海上寻找仙人和长生不死之药，虽然一次次既没见到仙人，又没弄到长生之药，但这些发生在今河北地区的劳师动众、劳民伤财的海上寻仙活动，却广泛影响了当时河北一带的民众，形成了一种社会思潮深入人心，成为官方和民间百姓的一种精神向往，对于河北道教的形成有着直接的影响。从下面事例中便可相见。

### 一、燕昭王使人求蓬莱

战国时期，中国已进入封建社会。在当时今河北境内，建都立国的有

<sup>①</sup> 范晔：《后汉书·皇甫嵩传》，《二十五史》第2册，上海古籍出版社，1986年12月，第1003页。

燕、赵、中山。后来，赵灭中山，今河北地域主要分属燕赵两国，遂有后人以“燕赵”代称河北。

我国原始社会时期以来的昆仑文化与不死观念有着不解之缘。昆仑神话东渐，与地处沿海的齐鲁文化相结合，逐渐衍生出渤海中的蓬莱、方丈、瀛洲三岛神话，亦称蓬莱神话。从此，蓬莱神话使蓬莱三岛上升为同昆仑山比肩并峙的地位。后来，也有将昆仑、方丈、蓬丘即蓬莱混称为三神山者，亦有将岱舆、员峤、方壶、瀛洲、蓬莱称为五神山者，因而混淆不清。

蓬莱神话与古代昆仑神话，在内容上有很大不同，它以专门宣扬长生不死的神仙思想为旨趣。因此，蓬莱神话与神仙故事区别不大。方士以蓬莱神仙故事游说君王，颇能打动他们。

在战国时期的燕齐二国，这些方士的活动形成规模，人称方仙道。方仙道所谓的“方”，是指“方术”，亦指“方士”；方仙道所谓的“仙”，是指“神仙思想”。<sup>①</sup>《史记》卷28《封禅书》说：“自齐威、宣之时，邹子之徒论著终始五德之运，及秦帝而齐人奏之，故始皇采用之，而宋毋忌、正伯侨、充尚、羡门子高，最后皆燕人，为方仙道，形解销化，依于鬼神之事。邹衍以阴阳主运，显于诸侯，而燕、齐海上之方士，传其术不能通，然则怪迂阿谀、苟合之徒自此兴，不可胜数也。”<sup>②</sup>

燕国方士众多和方术盛行直接原因有三：一是邹衍在燕国长期著书立说，他的阴阳五行和“方术”说，成为方士神仙家的理论基础；二是燕昭王渴望修炼成仙，长生不老，偏好方士和方士学；三是燕国东临大海，海市蜃楼的自然景观，易于激发方士们的追求和幻想。

战国时期，燕齐一带流传海上有蓬莱、方丈、瀛洲三座神山之说。《史记·封禅书》说它们离岸不远，曾有人到过那里，一千仙人和吃了长生不死的药，那里都有。“其物、禽兽尽白，而黄金、银为宫阙。未至，望之如云；及

① 方仙道除“神仙家”学说外，还应当包括“阴阳家”。《汉书》卷三十《艺文志》说：“阴阳者，顺时而发，推刑德，随斗击，因五胜，假鬼神而为助者。”最早见于史籍的方士，是周灵王时的苾弘。《史记》卷二十八《封禅书》说：“苾弘以方事周灵王，诸侯莫朝周，周力少，苾弘乃明鬼神事，设射狸首。狸首者，诸侯之不来者。依物怪欲，以致诸侯。诸侯不从，而晋人执杀苾弘。周人之言，方怪者自苾弘”。（见司马迁著、韩兆琦主译：《史记》，中华书局，2008年1月，第564页。）

② 《二十五史》第1册，上海古籍出版社，1986年12月，第174页。

到,三神山反居水下”。<sup>①</sup>这是对渤海中海市蜃楼景观最早的记录。

海市蜃楼,亦称“蜃景”,是一种光学现象。光线经过不同密度的空气层,发生显著折射(有时,伴有全反射)时,把远处的景物显示在空中或地面,形成一种奇异的幻景。河北东部沿海,就常有海市蜃楼出现。位于今秦皇岛市昌黎县的“碣石山”<sup>②</sup>曾为海中山。“三神山”之说,是战国中期以前,燕齐方士们根据肉眼观察杜撰出来的,这些理论和观点的出现,使燕齐方士们得以丰富其想象,并大大增加海上三神山之说的理性成分。

在上述三个原因中,燕昭王的偏好和提倡起了关键的作用。燕昭王既是有为之君,也是好仙求长生之王。为了寻求长生不死之药,他曾派人到渤海中,寻求蓬莱、方丈、瀛洲三神山。<sup>③</sup>《韩非子·外储说左上》说:“客有教燕王为不死之道者。王使人学之,所使学者未及学而客死。王大怒,诛之。王不知客之欺已,而诛学者之晚也。夫信不然之物,而诛无罪之臣,不察之患也。且人所急无如其身,不能自使其无死,安能使王长生哉!”<sup>④</sup>这位“不知客之欺已”,“而诛无罪之臣”的燕王,可能就是燕昭王。

方仙道的方术,大致可以分为三派,即行气、药饵和宝精。燕齐的方仙道方士属于药饵一派,主要兜售求仙药、服食仙药的药饵术。<sup>⑤</sup>方仙道的活动为道教的产生,在神仙信仰和道术修炼方面,作了充分的早期准备。

需要说明的是,战国时期,燕国方仙道的种类是多样化的,这与燕赵早期原始宗教的鲜明地域色彩,有着不可分割的联系。大略而言,燕地以包含阴阳五行学为内容的方士和方士学为特点,中山地区以山神崇拜为特点,而赵地则以神话传说,兼有自然崇拜为特点。

① 《二十五史》第1册,上海古籍出版社,1986年12月,第174页。

② 《史记》卷六《秦始皇本纪》记:“三十二年,始皇之碣石,使燕人卢生求羡门、高誓。刻碣石门”,即此山,今属秦皇岛市昌黎县。(见韩兆琦主译《史记》,中华书局,2008年1月,第158页。)

③ 《史记》卷二十八《封禅书》称:“自威、宣、燕昭,使人入海求蓬莱、方丈、瀛洲。”(见韩兆琦主译《史记》,中华书局,2008年1月,第568页。)

④ 韩非著、王光慎集解:《韩非子集解》,河北人民出版社,1986年4月,《诸子集成》第8册,第201页。

⑤ 蒙文通:《道教史琐谈》,《古学甄微》,巴蜀书社,1987年,第316页;蒙文通:《晚周仙道分三派考》,《古学甄微》,巴蜀书社,1987年,第335-342页。

## 二、秦始皇派遣徐福入海

秦灭六国，一统天下，实行郡、县制，初分全国为 36 郡。今河北辖地，那时主要分布有右北平、渔阳、上谷、代、邯郸、巨鹿、广阳、恒山等郡。

秦始皇不仅是第一个采用，并落实了邹衍“五德终始”说的君主，而且还是继燕昭王之后，又一位热衷于寻找不死之药的帝王。据司马迁《史记》、班固《汉书》、陈寿《三国志》和范晔《后汉书》说法，始皇直至逝世（始皇帝三十七年、前 210）前，9 年期间，共派出过 6 支船队入海求仙人和不死之药。当然，都没有结果。到了始皇帝三十五年（前 212），几个方士怕受惩罚，便相继逃走了。始皇下令追查，那些本来与此无关的读书人被吓得互相检举，有 460 余人被确定“犯禁”，遭到活埋，此乃“焚书坑儒”。<sup>①</sup> 尽管如此，始皇还是要求手下博士谱写了一首《仙真人诗》，等到巡行天下时，每走到一处，就传令乐师弹奏唱歌。<sup>②</sup> 据说他除了“招方士，好长生之术，遣使往蓬莱采不死药”之外，还“造宫观一百余所，度道士一千七百余入”。<sup>③</sup>

① 《史记》卷六，《秦始皇本纪》。司马迁撰，韩兆琦主译本，中华书局，2008 年 1 月，第 166 页。

② 同上。

③ 唐·杜光庭：《历代崇道记》。“宫观”、“道士”之名，皆后出。此说，应被看做后人附会。



全国重点文物保护单位北戴河秦始皇行宫遗址

秦始皇的求仙活动,应该发生在灭掉齐国之后。据《史记·秦始皇本纪》记载:“三十二年,始皇之碣石,使燕人卢生求羡门,高誓,使韩终、侯公、石生求仙人不死之药。”<sup>①</sup>因秦始皇求仙驻蹕此地,遂使这里得名秦皇岛,碣石山亦曾长期被当做仙山崇奉。近年考古发掘,在今北戴河的金山咀,曾发现一处占地 10 万平方米的秦代行宫遗址,有许多秦代遗物,这些地下文物与史料记载,都充分说明了秦始皇确实到过这里。

秦始皇的求仙活动,十分狂热。为此,他征召了大量的燕齐方士。其中,最为倚重的是方士徐福。徐福早年受燕齐间数十年仙道传统的熏陶,又往其中揉入了神仙家、道家、阴阳家和墨家思想,成为新一代方仙道士中的佼佼者。<sup>②</sup>

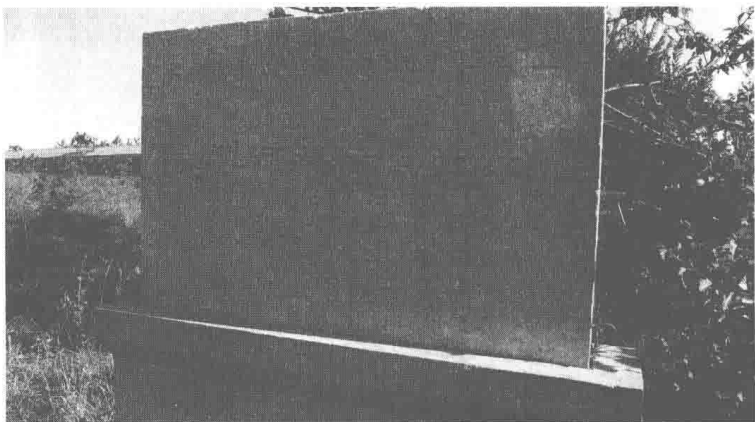
据有关资料记载,徐福<sup>③</sup>等方仙道士曾上书秦始皇,讲齐威、宣王和燕昭王派人入海寻找蓬莱、方丈、瀛洲三神山故事,说有仙人居住在那里,希望能去见他们。经秦始皇批准,37 岁的徐福率领童男童女数千人和备用 3 年的粮食、衣履、药品、耕具入海求仙。数年之后,无功而返。秦始皇帝三

① 见司马迁撰《史记》,中华书局,2008 年 1 月,第 158 页。

② 数百年后,张君房著《云笈七签》,在其卷一百一十《神仙传》中,称他为“精诚道士”。

③ 徐福(约前 255—前 179),又作徐芾(音 fu),字尹房,今人考之为江苏省连云港市赣榆县(秦代属琅琊郡)人。





全国重点文物保护单位北戴河秦始皇行宫遗址

十二年(前 215),秦始皇又派遣卢生以使节身份寻找仙人。此后,羡门、高誓、韩终(众)、侯公(生)、石生,也先后被秦始皇派遣寻找仙人和不死之药。

在中国历史上,有关徐福东渡传说,遍及长城内外,大河南北,其遗迹不胜枚举。可见,当时探海求仙之事,并非发生在一处。徐福东渡起航处,也有多种说法。其中,从今河北省盐山县千童镇起航,便是一说。

千童镇,位于今盐山县城西南 23.5 公里处,与今山东乐陵县隔漳卫新河相望。自古以来,这里就是周围数百里的水陆商埠。战国时期,千童镇称饶安邑。据史书记载,秦始皇帝三十七年(前 210),徐福一行侨居饶安城,史称千童城;汉代置千童县,东汉灵帝时,改为饶安县。南朝顾野王《舆地志》记载:秦始皇遣徐福发童男女千人至海求蓬莱,故筑此城,侨居男女,汉置千童县。《元和郡县图志》记载:“饶安县,本汉千童县,即秦千童城。始皇遣徐福将童男女千人入海求蓬莱,置此城以居之,故名。”

今千童镇南部有近 500 亩的水面,据传是徐福训练童男童女航海技术的港湾;城东南的铸铁荣村,据传是徐福造船处,至今地下还有很厚的铁屑、炉渣深埋层。城东街有建于北魏孝明帝熙平二年(517)的开化寺遗址,建寺时,立有石碑,碑记述建寺缘起,为纪念徐福和千童东渡,世称“千童碑”。民国二十八年(1939),该石碑被侵华日军运走。

据传,徐福在起航的那一天,曾用在海滩上捕到的鲛鱼——鲨鱼祭旗,



千童城碑

然后将所用的剑和装有帛符的瓷瓶,伴鱼尸裹以石灰,深埋于城郊。清同治《盐山县志》载:旧县镇韩沙州(庄)东南隅有龙骨井。道光九年(1829),雨水冲陷而出,井口宽丈三尺,深数十寻,出石灰百余车,龙骨数斗,头骨二,其一大如栲栳,其一差小,皆齿锋槎桠,锺如利刃;又得古剑一,古瓷一。泉甘而冽,取之弗竭。这很像方士伐蛟之所为。该古剑后遗失于民间,1993年11月,在盐山县庆云镇(千童镇北)重新出土,为圆首菱格青铜剑,经鉴定为战国时所铸,现存盐山县文物保管所。该“龙骨井”,民间谓之“斩蛟场”。

1975年以来,千童镇一带有大批瓮棺出土。其中,有战国时期釜形尖环底红陶夹砂童葬瓮棺,有秦汉时期红褐色成人屈肢葬瓮棺,有年代不详的灰色成人骨葬瓮棺,及宋元时期的缸形瓮棺。千童镇北5公里处出土,有面积达20余市亩的瓮棺墓葬群。无独有偶,在隔海相望的日本佐贺县吉野里,也发现了瓮棺墓葬群,其葬式和瓮棺的形状、质地,类似千童镇出土的瓮棺。日本东亚文化交流史研究会事务局局长内藤大典先生说:“是徐福把个人不死的思想,用瓮棺埋葬的方式留传下来(在日本本来没有不老不死的思想,即使死了也是行走于这个世界和那个世界之间交替再生的说法,是绳纹人的鬼魂循环的说法,因而保存尸体的思想是没有的),体现了这个集团的不死思想。佐贺平原留下的大量瓮棺群,是徐福渡海来日集团留下来的重要的时代资料库。”<sup>①</sup>

<sup>①</sup> 《中国千童城徐福千童国际学术研讨会论文集》,河北教育出版社,1998年,第191页。

### 三、西汉方士新垣平和卫叔卿

西汉王朝实行郡、国并行制度。武帝元封五年(前 106),为加强中央集权,控制地方,置司隶校尉和 13 州部,实际上是 13 个行政监察区。今河北地域,西汉时期,主要属冀州刺史部和幽州刺史部;西部和西北部太行山、燕山山区,有小部分属并州刺史部;北部和东北部为匈奴、乌桓活动区域。西汉在今河北地域置有 14 郡、国,202 县。东汉继承西汉,今河北地域仍主要分属于冀州刺史部和幽州刺史部,设有 16 郡、国,129 县。

西汉初年,上层推行黄老之学,其核心人物,就是文帝的窦太后,而窦太后就是幽冀人。这一时期,比较活跃的方士,有很多是从幽冀一带征召的。其中,最著名的是新垣平和卫叔卿。这两个人的主要活动虽都在首都长安,但他们的成就和影响,可以看作幽冀方士活动的缩影。

关于新垣平,司马迁说,文帝十五年(前 165),赵人新垣平以擅长望云气,被文帝召见。他向文帝禀报,长安东北有神气,凝成五种颜色,好像人戴的礼帽一样。有人说东北方是神明的住处,西方是神明的坟墓。上天的祥瑞降临,应该立祠,祭祀上帝,才能够应对这个祥瑞给出的启示。于是,文帝下令在渭水北岸建造了五帝庙。<sup>①</sup>此后两年,新垣平又在文帝面前玩过几次把戏,文帝都相信了。直到有人向朝廷揭发新垣平所说的五彩神气,均为瞎编乱造,新垣平才被抓究治,丢掉了性命。从此,文帝对这类事情,就不太感兴趣了。<sup>②</sup>

关于卫叔卿,据葛洪《神仙传》说,他是中山郡<sup>③</sup>人,因长期服用云母石,而得道成仙。武帝元封二年(前 109)八月壬辰,武帝正在金殿闲坐。忽然,有一个人坐着白鹿拉的云车从天而降,来到殿前。这位仙人有三十来岁,头戴金冠,身穿羽衣,面貌像孩童般红润。武帝惊讶地问:“您是谁?”那仙人回答:“我是中山郡人卫叔卿。”武帝说:“你如果真是中山郡人,那你就是我的臣民了,可以到我跟前来说话。”卫叔卿本来听说武帝喜

① 司马迁撰《史记》卷二十八《封禅书》,中华书局,2008 年 1 月,第 578 页。

② 同上。

③ 汉高祖所设行政区,后隶属于冀州刺史部,今河北省保定市满城县。

好修道,才来拜见,以为武帝看见他以后,会对他特别优待尊重。如今一见面,武帝却摆出君王见臣子的架子,令他大失所望,不再应声。接着,卫叔卿就忽然消失了。武帝挺后悔,便派了一个名叫梁伯的使者,来到中山郡,到处寻访卫叔卿。结果没有找到,只找到了卫叔卿儿子卫度世,只好把卫度世带回来见武帝。武帝问他:“你父亲现在什么地方?”卫度世说:“我父亲从少年时起,就好修道求仙,曾服食丹、石,希望能超世登仙。他从来不过问世间的事,离家出去,已经四十多年了。他曾说过,将来要进太华山去修炼。”

于是,武帝又派梁伯和卫度世一起到太华山去找卫叔卿。来到山下,打算往山上爬,一看山上有大火,没法上去。等了几十天,大火也不熄灭。卫度世对梁伯说:“我父亲大概是不愿带你一起上山,才兴起这大火的吧。”面对这种情况,卫度世只得斋戒祈祷后,独自上山去。他还没走到山顶,便在一座悬崖下面,看见了父亲正和几个人坐在山石上下围棋。只见卫叔卿头顶紫色的云霞缭绕不绝,坐的是玉石做的床,还有几个仙童打着伞盖、执着符节,站在他身后。卫度世向父亲恭敬地叩拜。卫叔卿问道:“你来做什么?”卫度世说:“前些日子,皇上和您见面太仓促,没能和您好好谈谈,所以派了使者梁伯跟了我一块来找您。皇上希望能再见您一面。”卫叔卿说:“上次是天帝派我去的,为了警告武帝,人间要有大灾难,告诉他大灾来临的时间和消灾的办法,好使他的国运能够延长一些。没想到这个家伙十分傲慢自负,根本不懂得道学的真谛,反而对我摆起皇帝的架子,让我向他称臣。我不想告诉他了,所以才离去。现在,我要去和中黄太乙神一同校定天界的历法,我不会再去见他了!”卫度世又问:“不知道和您坐在一起的都是谁呢?”卫叔卿说:“他们是洪崖先生、许由、巢父、飞黄子、王子晋和薛容。现在人间将要大乱,天下无人治理,以后几百年中,阴阳五行中的土和金都将衰亡,人间一片混乱。你回去以后,可以取出我藏在屋子西北角大柱子下的玉匣,匣里有天神写在绢上的经文,你按上面写的药方服药,一年后,就可以驾云飞行。成仙后,还到这里来找我。这些事回去后,也不必对皇帝说。”

卫度世拜别了父亲,下山见到梁伯后,什么也没告诉他。但梁伯心想,

卫度世上山后,一定有所收获,就向卫度世磕头,请求把道术传给他。卫度世和梁伯一同来华山时,见梁伯为人忠厚诚实,就把见到父亲的情形告诉了他。梁伯虽然从卫度世那里知道了一些道术,但不知道柱子下面埋着神仙药方的事。后来,卫度世从家中柱子下挖出了玉匣,匣中封存着服后可以飞升成仙的神香,就取出来服用。原来这神香就是五彩的云母石,于是就配了药吃下去,也让梁伯吃了。后来,两人一同成仙飞升而去。卫度世把那仙方留给了他的儿子,世上也有不少人得到过那个仙方。<sup>①</sup>

西汉武帝是继秦始皇之后,又一位雄才大略的旷世君主。在求仙方面,武帝则比秦始皇有过之而无不及。相同的是,他们都曾足临幽燕东部的碣石山。据《史记·孝武本纪》记载,元封元年(前110),武帝到泰山行封禅大礼,听信一些方士“蓬莱诸神山,若将可得”的蛊惑,“乃复东至海”,以“望冀遇蓬莱”。所希望见到的“蓬莱”仙山,在山东海边没有“遇”到,便沿着海边一直来到有“神岳”盛名的碣石山,祭神求仙。

武帝此行碣石,使碣石山一带沿海地区的求仙活动,在时隔百年之后,又死灰复燃。他搞的求仙活动,比秦始皇要热闹许多,如召鬼神、炼丹砂、候神等,各种名堂,数不胜数,而且动辄就入海求“蓬莱”,指山说封禅。当时,为了迎合他祀神求仙,“于是,郡国各除道,缮治宫观名山神祠所”。为此,碣石山一带又留下不少祀神求仙的各种各样的建筑。在碣石山南麓,迄今存有武帝行宫遗迹,1958年,在修建位于昌黎县城西山东坡原二中(今昌黎一中)校园操场时,曾出土了大量“千秋万岁”瓦当和大型汉瓦,其地当为武帝来碣石山时驻蹕的行宫所在地。此外,近年抚宁县城附近,也出土了一些汉朝建筑遗迹。

### 第三节 古北岳崇拜的确立与影响

北岳崇拜,对河北道教有着广泛、深入、持久的影响,不仅影响了河北

<sup>①</sup> 葛洪著:《神仙传》卷二,李梦苏主编《中华藏典·名家藏书》,内蒙古人民出版社,2003年6月,第33-34页。



道教产生,且一直影响到现在。

我国的五岳崇拜,确立于西汉武帝时。岳,为高大尊贵之山。地处河北保定西部曲阳、唐县、涞源、阜平一带的恒山为五岳之一的北岳。北岳恒山既是清朝以前历代帝王祭祀北岳神的名山,更是道教产生之后所崇奉的五岳大帝之北岳大帝的道教圣地,只是在清朝顺治年间,将北岳改为地处山西浑源县的玄岳山,故将原来的北岳恒山称古北岳恒山。古北岳恒山(也称大茂山)对河北道教的产生及一些教派有着直接的渊源和重大的影响。

### 一、五岳崇拜之来源

五岳崇拜由来已久,早在远古时期,先民生活在大山之中,那里给他们提供了取之不尽的生活资源,从而对大山产生了崇拜和敬仰之感。而山林不仅产生万物,提供生活资源,还能吞云吐雾,甚至还能电闪雷鸣,风雨交加、山洪暴发,造成灾害,人们对这些自然现象不能理解,从而产生了畏惧心理,并认为这里有神灵在支配,因此在先民的自然崇拜中,便认为山岳是与天地同构、与日月同辉,山神是天地中最主要的神灵之一。我国先秦最主要的典籍《山海经》,是我国第一部山岳地理专著,其中就讲到,所有的山都有神、形象或半人半兽,或奇形怪异兽。认为山岳乃天神所居之地。如认为“玉山,是西王母所居住也”,“昆仑之墟方八百里,高万仞,……百神之所在”,“长留之山,其神白帝少昊居住”等等,所以要用最隆重的礼仪祭祀山岳。这些都反映古人对山岳、对宇宙空间的认识与理解,按现代人的观念看,虽然不够客观,但古人对山岳的敬仰和崇拜的思想观念和实际行为却是真诚的,也是客观存在的。

随着社会的发展,到国家政权建立之后,先民长期以来对山川的自然崇拜被统治阶级所利用,将神权与政权合二为一。古代帝王把对山岳的祭祀作为安邦定国、维护国家统治、理顺等级秩序、教化百姓的宗教活动的核心。宣扬帝王受天命而治四方,山岳神灵也是为天镇守各地的代表,是一地一国的保护神,这样将天命神授与祭祀山岳联系在一起的思想行为,受到历代帝王的推崇,也使对山岳的祭祀成为国家的头等大事。

我国先秦时期虽说祭祀山神普遍盛行,但还没有五岳之说,五岳的提



古北岳恒山(太茂山)局部

出,是在汉武帝时,西王母授予汉武帝《五岳真形图》,才有了五岳之说。据《汉武帝内传》讲,西王母见汉武帝时,授武帝《五岳真形图》,并且说明,《五岳真形图》是“太上天皇”所出,是神仙们的信物。修道的人,应该单独祭祀五岳,并且沐浴斋戒,佩带五岳真形图。据《汉书·郊祀志》载,汉宣帝神爵元年(公元前61年)定泰山为东岳,华山为西岳,衡山为南岳,恒山(今太茂山)为北岳,嵩山为中岳。从此开始了对五岳的单独祭祀活动。

我国的道教,作为中华优秀传统文化的重要组成部分,它在创教和发展中,多把官方和民间信仰及其祭祀的神灵纳入自己的信仰之中。在历史上五岳早已成为道教的尊神,到了唐代,河北高道潘师正的弟子司马承祯,曾请示皇帝,在五岳建真君祠。司马承祯说,五岳原来的神灵都是山林之神,不是正神,只有真君才是正神。而所谓真君,乃是道教的神灵。皇帝答应了司马承祯的要求,从此以后,五岳就成了道教神仙的管辖区。此外道教还有三山(茅山、龙虎山、阁皂山)以及十大洞天、三十六小洞天、七十二福地(后面专有介绍)等仙山洞府。

## 二、北岳恒山的更变

历史上,北岳神的名称和其他四岳神一样,曾多次被加封而改换名称。

唐代,陆续加封五岳为王。先天二年(713),封西岳华山神为金天王;开元十三年(725)封东岳泰山神为天齐王;天宝五年(746)封中岳神为中天王;南岳神为司天王;北岳神为安天王。宋代,又加封五岳神为“帝”,分别是东岳天齐仁圣帝,南岳司天昭圣帝,西岳金天顺圣帝,北岳安天元圣帝,中岳中天崇圣帝。明代取消了这些帝号,只称“神”,如泰山称东岳泰山神,北岳称北岳恒山神(或常山神)。

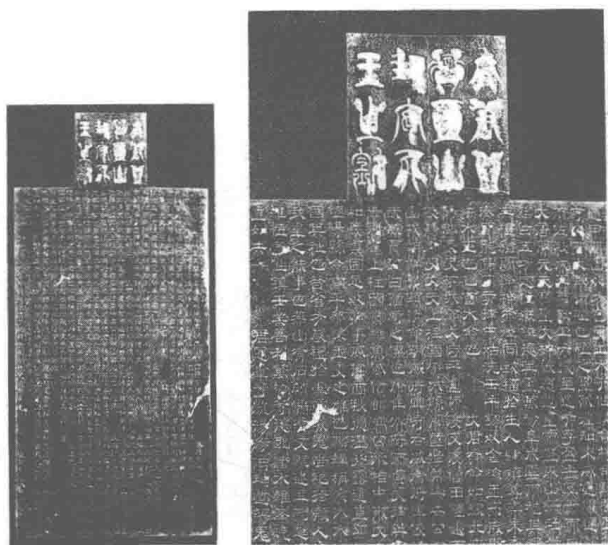
此外,北岳恒山的名称也多次变化。西汉时,因避汉文帝刘恒之讳,改名常山。隋时又改为原名恒山,其主峰始称大茂山。唐元和十五年(820),更恒岳为镇岳。宋时,又因避宋真宗赵恒之讳,又改称为常山,主峰仍称大茂山,亦称岱茂山。元明时,又复称恒山。唐太宗贞观十九年(645),祭北岳恒山祀文称,北岳为“神仙之所住还”,故民间亦称恒山为神仙山,俗名神尖山,其主峰大茂山巅因建有奶奶庙,故又俗称奶奶尖,另一称大黑山<sup>①</sup>。

以上仅是山名、神名的改变,而到了明弘治十五年(1502),朝中却有大臣提出,应将河北曲阳一带的北岳恒山改到山西浑源县的玄岳山为北岳恒山,并到那里祭祀北岳神。因有人反对,故未经皇帝批准。而到了嘉靖二十五年(1546),又有人提奏以上意见,虽获批准,但仍祭祀北岳于曲阳。到清顺治十七年(1660),又有人提奏改祭一事,才得顺治帝允许,开始改祭北岳恒山于浑源。改祀之争历时150余年。终将原在曲阳一带的北岳恒山改到山西省浑源县,但至今也只有350年的时间。

### 三、古北岳的仙迹

北岳恒山,虽然历史上又是改名,又是改祭,但都不能改变其高大、雄伟、广袤的壮观形象和自古至今作为道教圣地在人们心中的影响。据《水经注·滹水(唐河)》的记述,其地域西至阜平口子头,东至唐县岳岭口,南至阜平、唐县、曲阳交界的三角界,北至涞源县小关城,面积约300平方公里,涉及阜平、涞源、唐县、曲阳四县,主峰在阜平、涞源、唐县交界处,海拔高1869.8米。而山不在高,有仙则名,讲北岳恒山的仙迹,可谓历史悠久,数不胜数。据《神农本草经》载,神农向太乙求教本草。大茂山为太乙大

<sup>①</sup> 王丽敏著:《北岳恒山探源》,河北美术出版社,2006年4月,第2页。



《大唐北岳恒山封安天王之铭》碑局部

帝(道教最高神之一)所居。《畿辅通志》载,黄帝问道太乙于大茂山,即此。

道教《神仙传》称:北岳大帝为黄帝之孙颛顼大帝。

祝融氏时代,广寿子降临恒山,传授《人皇内文》。他教人们如何保持精神安宁。他会制陶器,于是人们可以不吃生冷食物。他还作了《按摩通精经》教人们如何按摩治病,还教黎民百姓范土为金,冶石为铁,造刀斧锯凿,使百姓生产发展,生活提高。<sup>①</sup>

恒山上有少(昌)容岭,传一位道士叫昌容,自称是殷王的女儿,她以草根、野菜充饥,经常从山上下来,二百多年间,当地人经常看到他,而她的容貌却好像二十来岁的人。她经常能采到许多紫草,卖给开染房的,得来的钱就救济孤寡老人,许多年都是这样。当地的百姓给她立了庙,来祭祀她的人常常数以万计。<sup>②</sup>同时刘向《列仙传》也载:“汉昌容,常山道士,自称殷王子……”

① 李申著:《道教洞天福地》,宗教文化出版社,2005年7月,第89页。

② 同上书。

《广列仙传》载：“茅山派祖师茅盈，字叔申，生于汉景帝中元五年。年十八，弃家入恒山，修道饵术。”天汉四年（前 97）返家，时年 49 岁。至宣帝初元四年上升。其弟固、衷亦成仙，人称三茅真君。南朝梁陶弘景创道教茅山派，以茅盈三兄弟成道后，至茅山掌教而命名并奉茅氏三兄弟为茅山派祖师。据《后汉书·郡国志》载，传授张角《太平清领书》的“于吉得仙书于恒山”。

据《保定郡志》和《唐县志》记载，东晋杰出的道教理论家、炼丹家葛洪曾在北岳左臂青虚山修道、炼丹、行医、传道（后有专节详述）。

据《畿辅通志》载：“广昌县（今涞源县）云溪观在西南安峪村，北魏道士寇谦之建（山西通志）。”可见寇谦之先到恒山后到平城。

家喻户晓的八仙之一张果老的故事，更为恒山增添了一个著名仙迹。还有全真道龙门派的祖师丘处机之弟子陈道益、大道教的创立者刘德仁及其弟子等等，都曾在那里建庙、修道、炼丹、采药、行医，山上有庙一百多座，成为名副其实的仙山。

史料记载，北岳恒山于西汉武帝天汉三年（前 98）始建北岳祠，作为官方祭祀北岳神的场所，后又分上庙下庙，北魏时又改为东西二庙，现存曲阳县城西侧的规模宏大的北岳庙，为魏宣帝时所建，当时称东庙，距今已有 1500 多年，历代大规模的维修和扩建达 16 次之多。1982 年被列为全国重点文物保护单位，并进行了大规模的维修。

#### 四、古北岳恒山对河北道教的影响

前面说道，北岳崇拜来自远古先民对山川的敬仰和畏惧，在西汉时，成为朝廷祭祀五岳的北岳神山。东汉时，于吉在恒山曲阳泉水上得神书《太平清领书》（即《太平经》）<sup>①</sup>，该书为张角创立太平道、张道陵创立五斗米道、张鲁在汉中的政教合一之治等奠定了理论基础，可以说道教的理论基础出自恒山。唐朝时，又成为道教尊奉的仙山。随后各朝各代又多有对北岳神的加封，特别是有众多的真仙高道在那里修道、炼丹、创教、改教、弘扬

<sup>①</sup> 见范晔撰，李贤等注《后汉书》，中华书局，2005 年 1 月第一版，第 2339 页。原文：“上曲阳故居常山。恒山在西北。有泉水，于吉得神书”。



道教(具体人物前面有提,后有详述),使古北岳恒山更增加了崇高、神圣和神秘的色彩,在民众中的影响更加深入广泛和持久。历史上,全山上下,有庙观一百多座,庙多则神仙多,信仰和前去祭拜的群众就会更多,由此可见,古北岳恒山的历史地位与道教在这一带的兴旺景象。现在,古北岳恒山(现名大茂山)顶,建有北岳庙、玉皇庙、三霄圣母庙、药王庙、眼光庙、关帝庙等庙观,山下的唐县、涞源、阜平还分别建有6座北岳行宫。在群众信仰中,全山神仙众多,各司其职、各保一方。各县既有固定的祭祀北岳神的日期,还有分别为诸位神仙生日祭祀的活动,平日信众还根据各自的需求,经常有不少人前去朝山进香、求福还愿,故平日各庙香火不断,到了专祭之时(阜平祭北岳时间农历二月初二至三月十五日,涞源县为三月十八日),更是四方善男信女云集,可谓人山人海。保定一带无论历史上还是现在,高道多,信徒多,庙观多,都与北岳恒山神仙多有着直接的关系。

古北岳恒山,不仅是道教圣地,还是佛教名山,东晋中国十大名僧之一的道安法师,于永和十年(354)率500信众到恒山修寺建塔,传教说法,各地慕名而来听道安大师讲经者云集恒山,形成了以道安为核心的恒山佛教僧团。之后成为一代佛坛宗师的慧远及其弟慧持,即为此时到恒山学道受戒者。据记载恒山有寺庙72座,有铜佛像万余尊,其中一尊佛像耳朵眼里能容4人在里边打牌,可见佛像之巨<sup>①</sup>。因为历史上这里战乱频仍,天灾不断,山上佛寺、造像早已被毁。现在山上寺庙遗迹随处可见,少数寺庙有所修复。

---

<sup>①</sup> 见保定市道教协会编《保定道教文化志》照出内准字(2013第A008号,2013年5月第52页)。

## 第二章 河北道教的产生与流传

两汉及先秦的鬼神崇拜、方仙信仰、黄老之学及阴阳五行学说等,虽然在官方或是民间都很盛行,但都未形成完整的信仰体系、组织体系、理论体系和活动规律,且多为师徒相授、口口相传,只有张角得到《太平经》<sup>①</sup>之后,经过认真地研读,才创造性地建立了太平道这一道教组织,并将《太平经》及书中的中黄太乙神作为其道教信仰的理论依据,将太平道作为道教实体、道教活动,并自己作为大贤良师成为道教的领袖。这样一个既有特定的宗教理论、特定的宗教实体特定的宗教活动、特定的组织体系的太平道,就标志着一个完整的河北道教,乃至中国道教、中国土生土长的宗教的诞生。正因为太平道具备完整的宗教特质,它的理论、方向、目标又完全符合广大劳苦大众的愿望和诉求,所以“百姓信向之”,“八州之人,莫不毕应”,“十余年间,徒众数十万”。张角利用太平道组织农民起义反对东汉王朝的残酷统治,创建人人平等的太平世道,受到身处水深火热中的劳苦大众的广泛拥护和踊跃参与,以致“或弃卖财产,流移奔赴,填塞道路”。这场斗争虽然失败,但却给后人留下不尽的思考和教训,张角兄弟也成为百姓心中的英雄,受到人们的崇奉和敬仰。

---

<sup>①</sup> 也称《太平清领书》,下同。

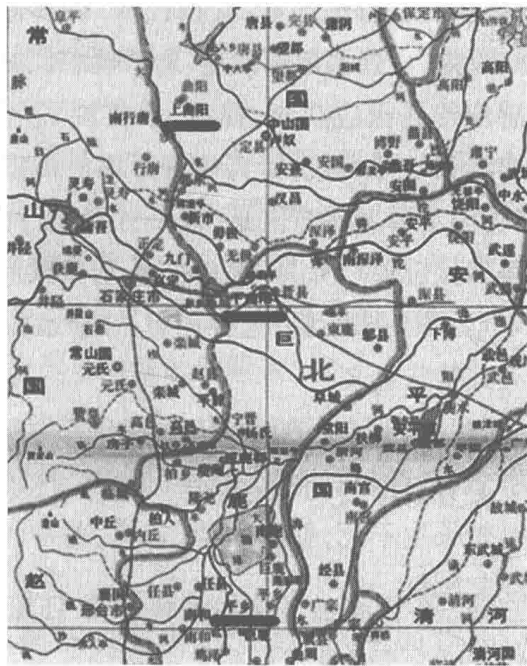
## 第一节 张角与太平经

张角因其得到《太平经》而创立了太平道(同时还有张陵创建的五斗米道),标志着中国道教的产生。张角利用太平道,组织了中国历史上第一次农民大起义,推动了中国的历史进程,因此无论是中国历史典籍还是中国道教史册,都对张角其人有一些记载,但又因史料所限,这些记载都非常简略,又多是大同小异。而在张角家乡一带,在今邢台市区域,却大量流传着史册之外的民间传说,及有关张角、太平道、黄巾军的遗址和轶事。同样,在邢台一带,还活跃着一批研究张角、太平道、黄巾起义等方面的学者,其中有代表性的为早年毕业于北京师范大学的广宗县原史志办公室刘保华主任,平乡县文化馆李永朝先生等,他们大量的研究成果,多已集印成书,其内容远远超出正史记载的内容和范围,诸如张角小时家境贫寒,而又聪明过人,勤奋好学,以及学医、行医,治好于吉病,收到《太平经》等等轶事。而这些大量的正面事迹,都因张角是“逆贼”,当局封杀都是无所不用其极,故不可能写入正史。然而民意封不住,闲谈刹不住,对于张角这样一位杰出的历史英雄人物的事迹,民间代代相传,绵延不断,因此,当地文史学者的研究成果,就显得较为全面而珍贵,无疑也是对正史的补充和完善。

近年,黄巾文化被河北省确定为“十大历史文化抢救工程”之一,并已召开了两次专题学术研讨会,有关县还成立了“太平道研究会”、“太平道乐研究会”、“平乡县历史文化研究会”等,中国人民大学、中央民族大学还在平乡县建立了太平道文化研究基地,分别对黄巾文化进行了大量挖掘、搜集和整理工作,有的作家正在为张角撰写人物传记式小说。他们的研究显示,张角家世代行医,他又拜汉代神医华佗为师,名师出高徒,再加上张角天资聪颖,自然是医术高明。他曾随师在南阳、洛阳一带行医,后回到家乡太平乡,得知于吉病在平乡东岳天齐庙,便前去为其医治,经张角的精心治疗,于吉很快康复。这期间,于吉见张角既精明强干,又忠诚厚道,是个成大事的人才,非常高兴,便把他在曲阳泉水上所得神书《太平清领书》即《太平经》传于张角,张角如获至宝,便如饥似渴地“晓夜攻习”。

其实《太平经》在官修正史中的最早记载,是在范曄所修的《后汉书》中,《后汉书·襄楷传》云:“初,顺帝时,琅玕宫崇诣阙,上其师干(一作于)吉于曲阳泉水上所得神书百七十卷,皆缥白素朱介青首朱目,号《太平清领书》。其言以阴阳五行为家,而多巫覡杂语。有司奏崇所上妖妄不经,乃收藏之。后张角颇有其书焉。”<sup>①</sup>由此可知《太平清领书》即《太平经》是于吉在河北曲阳县(今阜平县境)泉水上所得神书<sup>②</sup>,至少于东汉顺帝时成书,并献给皇帝。之后又传给了张角,张角颇有其书,并发扬光大。

《太平清领书》又称《太平经》,原书共分甲乙丙丁戊己庚辛壬癸 10 部,每部 17 卷,共 170 卷。今道藏本仅残存 57 卷,另有唐人间丘方远节录的《太平经钞》10 卷,敦煌遗书《太平经目录》1 卷。近人王明先生据有关资料辑校补遗,撰成《太平经合校》一书,大体可见原书旧貌。



东汉冀州刺史部所属上曲阳、下曲阳、平乡位置图

① 见范曄撰,李贤等注:《后汉书》,中华书局,2005 年 1 月第一版,第 728 页。

② 见范曄撰,李贤等注:《后汉书》,中华书局,2005 年 1 月第一版,第 2339 页。

其实《太平经》一书乃是以道家哲学、阴阳五行学说、传统的宗教思想、巫术以及儒家的伦理观念,并吸收当时的天文学、医药学、养生学等自然科学成就等,来建立其宗教神学庞杂理论体系,运用神道设教的方式,宣扬天人合一和善恶报应思想,以及帝王和封建道德观念,以实现“太平世道”为理想目标。其主要内容有这样几个方面:

第一,提出了“一分为二”及天、地、人“三合相通”的宇宙观,论述了天、地、人和万物的起源及其相互协力的生存法则。它继承老子“道生一,一生二,二生三,三生万物”的思想,结合《周易》的阴阳之道和汉代流行的“元气”说来阐述其宇宙生成理论,认为宇宙万物的本源是“元气”,“元气”的聚合生成天、地、人和万物。

第二,提出了建立“太平世道”的政治设想,描绘了公平、大乐、无灾的理想社会蓝图。它要求明君以民为本,实行仁治,举贤善任,远奸佞小人,而臣民事君也应尽忠尽孝。强调敬奉天地、忠孝顺慈仁诚信等宗教伦理道德,并发展了天人感应善恶报应观念,提出“承负说”。认为善恶报应,不仅应在自身,而且影响到子孙后代,而自身也要承负祖宗善恶的报应。其范围是:承负前五代,流及后五代。但是,如果自身能行大功,就可避免祖先的余殃,并为子孙后代造福。所谓“前人种树,后人乘凉;前人毁林,后人遭殃”就是对“承负”说的通俗表达。这种思想,在以血缘关系为纽带的中国封建社会里,自有其特殊意义。

第三,提出了“乐生”、“好善”的传教依据和有关生死的理论及修炼方术。《太平经》认为,人人都有成仙的可能性,精、气、神具足是人生命存在的条件。所以,人欲想长生不死,就应固精、爱气、养神,行持“守一”、“食气”、“胎息”等等修炼方术。

第四,从“天人一体”的神学思想出发,构筑了以“天君”为最高神灵的鬼神系统。《太平经》认为,人们生活于其中的现实世界,存在着无数的神灵。神是“皇天之吏”,为“无形象变化无穷极之物也”,神根据人的行为,赏善罚恶,毫厘不爽。最高神灵为天君,又称天公,下辖有众多官属,各司其职,不仅统治神的世界,且管辖人的世界。

总之,《太平经》里所表明的宗教神学观念,已奠定了中国土生土长的



道教的基调,特别是其“乐生”的主旨,更是道教区别于其他任何宗教的最为显著的特点。《太平经》的思想,均为早期道教两大派别“五斗米道”和“太平道”所接受。在道教发展史上,《太平经》占有极为重要的地位。<sup>①</sup>

当地学者研究发现,作为信仰黄老道的张角,对所得神书中描绘的美好的太平世界无比向往,他认为,天书传于他手就是天意,是天降大任于自己,他要替天行道,创建道教新的组织“太平道”,以开创人间和谐、公正、安宁的太平世道。

这个“太平道”名称,可谓名副其实,含意广泛。根据太平经的解释,“太者大也,平者正也”,“太”还意味着“巨大”、“阔大”、“伟大”,“平”不仅意味着“和平”,而且还意味着“平静”、“公正”和“公平”,同时“太平”既是天书的书名,还是张角家乡太平乡的地名,更是张角追求和民众向往的太平世界的理想目标,可见“平太道”名称既是天意又是民意,既含意广泛,又意义深远。这些传说可能带有一定的想象力,但如果设身处地地想想,这完全是可能的。

从此,张角创立于河北区域的太平道,便以《太平经》(即《太平清领书》)为主要经典,以“中黄太乙”神为其奉祀的至尊天神,并用《太平经》中的启示,确定了他的基本教义、活动内容、传教方式、教区组织、行动口号等,在东汉灵帝(168-188)时,开始了他创建和传播太平道的活动。从此,也标志着河北道教也是中国道教的诞生。

## 第二节 太平道与黄巾起义

张角创立太平道后,便以教主的身份在群众中边行医边布道,迅速发展壮大太平道组织。据《后汉书·皇甫嵩传》载:“初,巨鹿张角,自称‘大贤良师’,奉事黄老道,畜养弟子,跪拜首过,符水咒说以疗病,病者颇愈,百姓信向之。角因遣弟子八人使于四方,以善道教化天下,转相诳惑。十余年间,众徒数十万,连结郡国,自青、徐、幽、冀、荆、扬、兖、豫八州之人,莫不

<sup>①</sup> 任继愈主编,卿希泰、唐大潮著:《道教史》,江苏人民出版社,2006年7月,第32页。

毕应。遂置三十六方。方犹将军号也。大方万余人,小方六七千,各立渠帅。”另在《后汉书·魏书·张鲁传》中也讲:“太平道者,师持九节杖,为符祝,教病人思过,因以符水饮之,得病或日浅而愈者,则云此人信道,不愈,则为不信道。”这些记载表明,张角开始传播太平道时,自称“大贤良师”,可见张角把自己看做是动员群众、组织道徒的先觉。“大贤良师”一词来源于《太平经》中“众星亿亿,不若一日之明也,柱天群虫支行之言,不若国一贤良也”之意。《太平经》还说,“先知之称师”,故师为先知先觉之士,“大贤良”即大贤才之意,合起来即为具有大贤能的先知,是教化世人、治国安邦的导师。也有研究认为“大贤良师”中的良字,即郎字,为郎中(医生)之意,张角为大贤医师,他的两个弟弟为“大医”,都是医德高尚、医术高超的郎中,他们借行医之便在群众中发展教徒。

### 道士的装束

执九节杖,着黄衣,戴黄冠。



张角所持九节杖,为传道的一种法器,类似权杖,象征权威,此杖既能招神又能劾鬼,具有统摄万物之威力,又具有度人得道之神力。“九”在阴阳术数中是个极数,有“天地之至数,始于一,终于九焉”之说法。张角持“九节杖”,表明其神力巨大,法力无边。

张角传道的方法是先为人治病,为人治病的方式是“跪拜首过,符水咒说以疗病”,这是张角行道布教

一种主要法术。《太平经》认为,人之生病,是因违天犯过所至,如要去病,就要“跪拜首过,符水咒说以疗病”。“跪拜首过”就是让病人跪到旷野四达道上,向四方叩谢,叩头各五行,再向上视天,向下叩头于地,这是因为天能视、能听,懂得人间语言,因此向天地跪拜,自责自己的过错,祈求天神地

祇的宽恕,就能解除自己罪过与痛苦,这就是叩头思过法。

用符水咒说疗病,是张角行道布教的另一种重要法术。所谓“符”,是书写于黄色纸、帛上的一种笔画屈曲象形会意的神秘文字、符号和图形,是天神的文字,是传达天神意旨的符信,用它可以降妖镇魔,治病除灾。“咒说”即咒语,“咒”也称“祝”,被认为是对鬼神或自然物有感应或禁令的神秘语言,即神的言辞,它具有无上的法力,念之亦能治病。张角的“符水咒说疗病”就是将神符烧成灰,以水或酒相和而饮,再加上他所念咒语,为人治病。由于当时灾害严重,疫病流行,百姓纷纷找他治病,且颇为见效。治病都不可能是百治百愈,而病好了的就说这人信道,病没好的,就说这人不信道。



太平道在当时的分布图

史书记载张角“跪拜首过,符水咒说以疗病”,而张角是位名医,他的高超医术也是治好百姓疾病的重要原因,使处于天灾人祸之中的百姓遇上了救星,故“百姓信向之”信奉其道者甚众。

张角在冀州布道成功之后,他便派出八位弟子到四方传道,十余年间,其教徒就达到数十万,遍及青、徐、幽、冀、荆、扬、兖、豫八州。这八州所在地区分别为:青州在今山东济南以东的北部地区;徐州,在今江苏长江以北及山东南部地区;幽州,在今北京市、河北北部、辽宁南部及朝鲜西北部;冀

州,在今河北中部和南部、山东西部、河南北部;荆州,在今湖北、湖南大部,及河南、贵州、广东、广西壮族自治区等省、自治区的一小部分;扬州,在今安徽淮河和江苏长江以南及江西、浙江、福建三省,湖北东部、河南东南部;兖州,在今山东西南及河南东部;豫州,在今淮河以北伏牛山以东的河南东部,安徽北部。张角为了加强对几乎遍及全国的太平道的统一组织和领导,便以“方”为单位,建立教区组织,共设三十六方,大方万余人,小方六七千人,并各立渠帅管理教务(渠乃“大”之意,渠帅即大帅,即头领)。

张角的太平道在不断发展壮大的同时,东汉王朝的政权却处在每况愈下、摇摇欲坠之中。当时,朝廷昏乱,宦官掌握大政,凡反对宦官专权者,皆定重罪,且一人之罪株连九族,因此无辜被杀者无数。而在民间,各层官吏疯狂地搜刮民脂民膏,苛捐杂税繁多,地主豪强则大量吞并农民土地,使民不聊生,再加上灾荒连连,疫病流行,人民怨声载道,社会动荡异常,阶级矛盾异常尖锐、突出。这时,以创建太平世道为己任的张角,面对官场的腐败,面对百姓的灾难疾苦,顺势而响亮地提出周穷救急、互相帮助,反对豪门大族对百姓掠夺的口号,深受处于水深火热之中的太平道徒和广大底层民众的拥护。他已清楚地看到,在昏庸腐败的东汉王朝的统治下,根本无法实现其宏伟的政治目标,要想真正实现天下太平,必须将自己庞大的太平道宗教集团,变为以实现太平世界的政治集团,将太平道徒武装起来,利用武力推翻昏庸腐败的朝廷,建立农民自己的政权,才能开创一个“天下大吉”的太平世道。于是便打出“苍天已死,黄天当立,岁在甲子,天下大吉”这一带有宗教和谶语色彩的革命口号,号召教徒起来推翻汉王朝的残酷统治,并将自己的太平道这一宗教组织改建为军事建制,按照《太平经》中天、地、人“三统”思想,将自己由“大贤良师”改为领兵的“天公将军”,两个弟弟由“大医”也变为领兵将领,二弟张宝为“地公将军”,三弟张梁为“人公将军”,三十六方的渠帅,都成为真正领兵的大帅。

张角所提口号中的“苍天”,即指代表地主阶级利益的东汉政权,按阴阳五行之说和衰旺顺序,火衰,土必代旺,汉朝是以火德王,汉运既衰,代而兴者为土德,土为黄色,因此,太平道以“土”为吉,又由五行中的土居中,所以张角是崇“黄”贵“中”,故“黄天”代表张角领导的太平道(此时已是太

平军)即将取代主运火德的东汉王朝,所以提出“苍天已死,黄天当立”,并奉“中黄太乙”为尊神。这也是之后的起义军头裹“黄巾”的原因。

张角创建“太平世道”的革命行动,不仅受到劳苦百姓的广泛响应,也受到一些官吏的赞同。司马光在其《资治通鉴》中就记载说:“初,巨鹿张角奉事黄、老,以妖术教授,号‘太平道’。……自青、徐、幽、冀、荆、扬、兖、豫八州之人,莫不毕应。或弃卖财产,流移奔赴,填塞道路,未至病死者亦以万数。郡县不解其意,反言角以善道教化,为民所归。”<sup>①</sup>。从中可见张角太平道感天动地的巨大力量,人们为了夺取封建政权使“黄天”取代“苍天”,实现改天换地的正义要求,纷纷加入太平道,不惜变卖家产,跑上几千里路,来投奔张角,人多得将道路都堵塞了,没有到达目的地而病死在路上的,就数以万计,许多官吏都称赞张角以善道教化百姓,所以为民所归。

张角还派大方渠帅马元义来往京城,结交宦官封谥、徐奉以为内应,还用石灰在官府衙门上写上“甲子”二字为标识。经过长期的充分准备和周密策划,约定于中国传统历法六十甲子的第一年,即甲子年(184)的甲子日,即3月5日,全国太平道统一起义。万事俱备,只待时日。而未及起事,风云突变,叛徒唐周在预定起义日前十天向朝廷告密,汉灵帝如大梦初醒,马上派大将军何进捉拿马元义,并车裂于洛阳,还诛杀在京教徒千余人,又下令冀州追捕张角。张角知道事情败露,起义计划被打乱,便星夜驰令各方,提前起义,于是除青、徐二州外,幽、冀、荆、扬、兖、豫六州,迅速并起,他们都头戴黄巾以为标志,在各地燔烧官府,攻占州郡,声势浩大,官军望风披靡,长吏多逃亡,旬月之间,天下响应,京师震动。这场声势浩大的农民革命暴动,很快席卷全国,使朝廷上下惊恐万分,赶紧派卢植、朱俊、皇甫嵩等率兵前来残酷镇压。各地地主武装也纷纷参加讨伐。经过十个月的激战,黄巾军打了不少胜仗,但终因起义军提前被动起事,又缺乏战斗经验,到了冬季,军需供应不足,特别是首领张角长期的劳累使他身染重病,死于军中,使起义军造成极大的被动。十月的广宗一战,张梁又被俘,十一月的下曲阳(今河北晋州市)战役,又遭惨败,张宝又壮烈牺牲,各方的渠帅也有的被俘,使黄巾军受到重创。但他们并未消沉,反而斗志愈勇,数败

<sup>①</sup> 《资治通鉴》,中华书局,1956年版,第1864页。

而数起,此息而彼兴,起义的烈火一直烧到益州,斗争持续了十多年,充分表现了被压迫农民的冲天勇气和不屈不挠的坚毅精神。而太平道由此衰微,当时被禁止活动,隐于民间的太平道教徒,后来有的就融合于张鲁北迁后带来的天师道。

黄巾起义是中国历史上利用道教组织发动的规模最大的农民大起义,也是道教史上的一次重大事件。起义虽遭失败,但却动摇了东汉王朝的封建统治,推动了社会前进。张角作为中国历史上的太平道的创始人,作为“黄巾”起义军的领袖,作为一位农民英雄,将永标史册。

### 第三节 太平道的流风余韵

张角首创太平道,标志着中国道教的产生,他以规模宏大的太平道为基础,组织了中国历史上规模最大的农民大起义,虽然因各种原因起义未能成功,也因此使太平道受到重创,但它对中国历史的影响却是深远、广泛、巨大和持久的。

#### 一、为后世统治者敲响了警钟,使他们受到深刻而巨大的教训

太平道的起事,使他们看到了中国民众的力量,民意不可欺、民意不可违,水能载舟,也能覆舟,任何不顾百姓疾苦死活的残暴统治,都将受到百姓的惩罚和唾弃。为了维护自己的统治地位,迫使他们要考虑下层以民众的利益,在重大灾害面前,他们要有所表现以防患未然。尽管如此,而中国历史上除了几个众所周知的盛世之外,各代统治者对百姓实行的多是残酷剥削和压迫,老百姓多是生活在水深火热之中,而统治者从中吸取的教训更多的则是对老百姓、对民间道教的严格防范和压制,防止民间道教与其他社团组织被异己势力所利用起来造反,而影响自己的统治地位。

#### 二、张角成为后人的榜样,并受到人们的崇尚

太平道的起义虽然因叛徒出卖和东汉朝廷的残酷镇压而失败,但这种农民自发组织起来、反抗封建残暴统治的革命性行为和张角这位伟大农民



英雄形象,成为后人学习、效仿的榜样,黄巾军主力虽然不到一年就被镇压下去,但黄巾军不屈不挠的余部和此起彼伏的农民起义斗争,一直进行了二十多年。其中较大型的就有黑山、黄龙、白波、左校、郭大贤、于氏根、青牛角、张白骑、刘石、左髭丈八、平汉、大计、司隶、飞燕、白雀、杨凤、于毒、五鹿、李大目等二十多人,他们这些义军队伍,大的有两三万人,少的也有六七千人。常山国(治所在今河北元氏县境)人张燕是其中的著名统帅,张燕原名诸燕,他为了表达自己坚决继承张角遗志与朝廷斗争到底的决心,将自己的诸姓改为姓张,他因勇猛轻捷,号称飞燕,他不仅善于带兵,还善于联络部众,常与分布在中山、赵郡、常山、上党、河内的义军联合行动,部众多达百万,朝廷称他们“黑山贼”。他们一直战斗二十多年,后一部被袁绍击破,一部被曹操招安。

魏晋时期,从北方流入江南的帛家道,“属于太平道,是太平道被镇压后,少数信徒在河北、洛中一带活动而形成的”。“《真诰》卷四十七说,丹阳句容人许映(按:即许迈)‘本属事帛家之道’。陈国符先生说:‘疑郑君、葛洪皆奉帛家道。’”<sup>①</sup>可见太平道的影响。

北宋时期,宋徽宗宣和二年(1120)的方腊起义,还公开尊张角为教主,并效法张角的组织形式,举行了大规模的农民起义,大大削弱了北宋王朝的封建统治。清代川陕五省白莲教起义,以“黄天将死,苍天当生,大劫在迩,人民有难”相号召,显然是仿效张角黄巾起义之谶语。从公元3世纪到15世纪,官方记载的农民起事中,有八次是以李弘的名义进行的,而李弘据说是老子的化身。虽然这些起事最终被朝廷的力量所击败,但这种吸收了太平道意识形态因素的革命性宗教运动,却是中国封建社会的一个持续特征,对于推动社会发展,起到了一定的进步作用。

### 三、对太平道的信仰和对张角的崇奉绵延相传

有的书上记载“太平道随着黄巾起义的失败,也销声匿迹了”,还说“有的融入到天师道”、“未见于史籍”,事实并非如此,据《鸡肋编》等记载,宋代摩尼教徒即以张角为教祖,讳言“角”字,这是历史上就全国而讲人们

<sup>①</sup> 唐大潮著:《中国道教简史》,宗教文化出版社,2001年6月,第49-50页。



晋州紫云观供奉张角兄弟的三公祠

对张角的信仰。而在太平道策源地,在张角家乡一带,对太平道的信仰,对张角三兄弟的祭祀从未间断。当年,黄巾军在下曲阳(今河北晋州市)与官兵对战中,张宝战死,十多万黄巾军英勇牺牲,当地百姓将黄巾军壮士合葬成一大塚。在唐朝年间,大塚上就已建有道教宫观,名“紫云观”,观内就有祀奉张角、张宝、张梁三兄弟的“三公祠”,和“张角众将英雄祠”,张角的后裔张青曾在那里担任住持,唐朝名相魏征当年就在紫云观出家当道士,他辞职后告老还乡,又曾回到紫云观修行、养病、著书立说。后世对该观多有修葺。据当地老人讲,直到1958年,大塚和庙还都存在,在1960年



紫云观内张角兄弟像

之后,特别在“农业学大寨”中因拉土造田、改良土壤,才把这方圆上百亩、高三四丈的大岗子夷为平地。而人们对张角的信仰并未因大塚和紫云观的消失而泯灭,随着改革开放的深入,党的宗教信仰自由政策的贯彻落实,当地百姓在被夷为的平地上又自发地建起了占地十多亩的紫云观,观内规模最大的主殿就是供奉张角兄弟的三公祠,殿内塑有三兄弟坐像,另还建有“张角众将英雄祠”,平日都有不少信徒前去朝拜,而到农历九月十五庙会时,不仅当地百姓,就连百里之外的无极、宁晋、藁城、辛集等县的善男信女都纷纷前去朝拜,形成了当地影响深远的大庙会。



封龙山太平庙

在今石家庄市西南方的历史文化名山封龙山上,近年还建了太平庙,庙内供奉着道祖老子和张道陵、张角的塑像,邢台、石家庄地区的民众,经常前去朝拜,那里还住着一位来自巨鹿县的田师傅,他利用道教传统的符篆跪拜结合中药的方法为人治病。

在张角得到神书《太平清领书》的平乡县东岳天齐庙(据当地文史学者研究,这里是张角策划起义的大本营),现在又修复为大型的道教庙观,这里就供有“三张”的碑位,据现任住持姚孟文道长讲,他们正在筹备修建祭祀张角兄弟的“三公殿”。以满足当地民众对张角及太平道信仰的需要。



群众在太平庙祭祠张角等

#### 四、黄巾文化研究方兴未艾

在河北,将有关张角、太平道、太平军、黄巾起义等历史文化现象统称为“黄巾文化”,2004年,河北省将黄巾文化列为全省“十大历史文化抢救工程”之一,并已组织召开了两次专题学术研讨会,取得丰硕成果。邢台市及东部有关县也建立了研究机构,作为张角故里的平乡县,于2005年成立了平乡县历史文化研究会,平乡县道教协会还与民间企业联合成立了太平道研究会、太平道乐研究会,全县上下对黄巾文化展开了系统地搜集整理工作,再加上中国人民大学、中央民族大学太平道文化研究基地的工作,至使成果颇丰。广宗县作为张角活动的主要地域,对黄巾文化的研究与弘扬很有成效,对太平道流传于本县的太平道乐和民间武术梅花拳,进行了大量的挖掘、规范和整理,组建了多个道乐团、武术团,特别值得一提的是,经过他们的努力,广宗太平道乐和梅花拳先后被列入省和国家级非物质文化遗产名录,他们为了使这些国家非物质文化遗产,代代相传、薪火不断,并发扬光大,一方面确定多位传承人,并明确了传承人的责、权、利,从而有力增强了传承人的使命感、光荣感和责任心。

另一方面,将太平乐及武术纳入全县学校的教学课程之中,使这些项目的传承和弘扬既有了广泛的群众基础,又有了可靠的组织和制度保证,确保后继有人,绵延不断。

近年来,邢台市东部县的一些农村,在春节时经常进行“斋醮”活动,当地人称之为“打醮”,醮期一般五天,少的三天,多的七天。打醮本身就是太平道的遗风,而醮场上使太平道乐更是大显身手。打醮除了给乐师们提供了用武之地,同时也使他们有了一定经济收入,进而又推进了太平道乐队伍的发展壮大,也使太平道乐不断普及和发展。



广宗道乐团在颐园宾馆专场演出

这几年,广宗的太平道乐不仅经常在省内、国内演出,还多次应邀到香港地区和新加坡去演出,使太平道遗风不断发扬光大。

## 第三章 曹魏时期邺城 成为北方道教中心

曹操(155-220)与河北道教有着密不可分的关系。曹操自汉献帝建安九年(204)开始经营曾被她摧毁的邺城(今河北临漳县西南),其丞相府及建安十八年(213)后的魏公府、建安二十一年(216)的魏王府都设在这里,邺城实际是曹魏的政治、经济、文化、军事的中心,曹氏父子在这里经营六十余年,在这期间,曹操既打击又利用和改造黄巾军余部,又将降曹的张鲁部带到邺城一带,为五斗米道在河北的传播创造了条件。同时,他吸取教训,将社会上有影响的方士集中于邺城,既让他们为其服务,又对他们严加控制。邺城成为当时北方的道教中心,为河北道教这个时期的发展起到了推动作用。可见曹操与河北道教有着不解之缘。

### 第一节 曹操与黄巾军及太平道

中国历史上赫赫有名的一代枭雄曹操,其实是靠镇压黄巾起义发家的。他出身于官宦家庭,最初只是一个东汉王朝的小吏。他的飞黄腾达是在汉灵帝中平元年(184)因镇压颍川黄巾起义有功而开始。当年,黄巾起义突然爆发,朝廷调集人马镇压黄巾军,曹操被拜为骑都尉,受命与卢植等人合军进攻颍川的黄巾军,结果“大破黄巾军,斩首数万级”,朝廷论功行赏,随后曹操升迁为济南相。





邳城曹操像

在汉灵帝中平元年(184)因故未能及时参加“岁在甲子”起义的青州黄巾军,并未因以张角兄弟为主的中原一带黄巾军被镇压,而放弃对太平道的信仰和解散黄巾军武装,反而是暗中备战,准备再起,几年中得到大力发展。汉献帝初平三年(192),他们见时机已到,便开始行动,连破兖州郡县,阵斩兖州刺史刘岱。朝廷令曹操继任兖州牧。这时曹操受命与济北相鲍信合军进攻青州黄巾军。鲍信战死,而曹操“设奇伏,昼夜会战”,终于击溃青州黄巾军,俘获男女百万余口,得降卒三十余万。建安元年(196),曹操又进兵击溃汝南、颍川黄巾军,收降刘辟、何仪等部数万人。曹操对这些黄巾军并未采取残酷镇压、斩尽杀绝的手段,而是从这些降众中选拔精锐,改编成替他转战天下的劲旅,从此,曹操才有了自己独立的以青州黄巾军为主的武装力量,号称青州兵。其余男女老弱则当作劳动力送往许都、邳城等地屯田、兴修水利,从而使农业生产得以恢复,又解决了军队粮草缺乏问题。曹操于兴平二年(195)举家迁来邳城,此地从此成为他的根据地,在他的精心经营下邳城逐步兴旺发达,并成为他的都城。

曹操三次击败黄巾军,不仅大大扩充了自己的兵力,还获得了农业劳动力,使农业得到发展,同时还缴获了大量黄巾军的物资,使他不仅军事、物资实力大增,而且使他的政治地位迅速提升。建安元年(196)他开始控制汉献帝,并利用汉献帝的名义发号施令,进一步扩充了自己在政治上、军事上的力量,从而掌握了东汉的主动权,登上了中国历史的政治舞台。

曹操靠镇压黄巾军起家,而他所收编的百余万黄巾军,实际多为太平道信徒,是这些太平道信徒扩充了他的军力和劳动生产力,为他所用,而同时也客观地保留了这些信仰太平道的黄巾军的宗教信仰。这一点虽然史书上未曾提及,但大量历史事实证明,军事实力可以征服一个族群,但并不能征服这些人的思想信仰。从这一点讲,曹操利用信仰太平道的黄巾军及太平道信徒扩充了自己的实力,同时也客观地保留了太平道的火种,屯田军民世代繁衍,使太平道信徒世代相传,今河北南部地区有关黄巾文化(关于张角、太平道、黄巾军等被定为黄巾文化)和对张角及太平道的信仰如此绵延不断,恐怕与曹操当年的对黄巾军的收编(而不是镇压)和移民太平道信徒来邳城一带屯田不无关系。进而可见,曹操及其在邳城的经营与河北道教有着很深历史渊源。

## 第二节 曹操使五斗米道传来河北

产生于巴蜀的五斗米道之所以于东汉末年大量传来河北地区,是因当年曹操镇压并收编信仰太平道的黄巾军之后,又去攻打巴郡、汉中的张鲁,张鲁降曹被带来邳城。其信徒部众也随之大量北迁洛阳、邳城等地,这才使五斗米道得以在河北大量传播。五斗米道几乎是与太平道同时期的由张道陵创立的巴蜀地区的道教支派,张陵将教主地位传给儿子张衡,张衡又传给儿子张鲁,张陵为天师,衡为嗣师,张鲁为系师。当然也有的学者研究认为,五斗米是由张修所创,并得到较快的发展,黄巾起义时,张修积极配合,并于中平元年(184)七月领导五斗米道树起了反叛朝廷的大旗。张角起义被镇压,而张修地处偏远,朝廷无可奈何,再加上当时的益州牧刘焉素信鬼道(五斗米道之别称),这才使五斗米道免遭灭顶之灾,后来张修投靠了刘焉,刘焉命张修为自己的别部司马。初平二年(191)刘焉想扩大自己的地盘,将汉中据为己有,便任命张鲁为督义司马,与别部司马张修一起领兵攻打汉中太守苏固。占领汉中后,张鲁便励精图治,在五斗米道原有的基础上实行改革措施,安抚民心,实现自己的理想和抱负。

兴平元年(194),刘焉去世,他的儿子刘璋继任益州牧。张鲁早就想摆

脱益州的牵制,独立实现自己的政治理想,便设计杀死了张修,收降了他手下部众,自此,汉中地区的教权、政权便都收拢到张鲁的手中。建安五年(200)益州牧刘璋派兵讨伐张鲁,反被张鲁打败,张鲁乘胜追击,又占领了巴郡,使巴、汉连为一体。张鲁占领巴汉近30年,他以教治理,不设官吏,政教一体,使那里政治稳定、经济发展、买卖公平、社会和谐,五斗米道信徒们过着安居乐业、衣食无忧的生活。这在东汉末年战乱四起、民不聊生的年代,分明是一片净土,许多外地流民百姓都纷纷投奔汉中,加入五斗米道,使张鲁声势大增,以至朝廷“不能讨”,只得拜他为镇民中郎将、领汉宁太守。至此,五斗米道在巴、汉地区的发展进入鼎盛时期。<sup>①</sup>

建安二十年(215)而正当张鲁踌躇满志、属下劝其称王、张鲁犹豫不决之际,曹操亲统大军攻入汉中,并已到了阳平关一带,此时张鲁阵营意见不一,有的主张抵抗,有的主张投降,政治野心并不十分大的张鲁,为了保全教民,使之免遭兵乱之苦,使五斗米道发扬光大,便毅然决定投降曹操。此后曹操一方面给张鲁及部众较为宽厚的待遇,除拜张鲁为镇南将军,封阆中侯外,其五子、臣僚皆封官拜侯。不仅如此,曹操还与张鲁结为姻亲,让其子曹宇娶张鲁之女为妻,以借他们的影响来笼络群众。另一方面,曹操又加紧对张鲁及其教民的严格控制,采用调虎离山的手法,将张鲁及其子女、臣僚和汉中百姓北迁,瓦解五斗米道的根据地。据史书记载,自建安二十年(215)十一月至建安二十四年(219)五月,不到四年的时间里,汉中百姓被迫北迁至少三次之多,“徙洛、邳者八万余口”、“内徙者亦万余家”。这样,汉中的民众几乎都迁到了北方。

曹操使张鲁及其大量臣民北迁的行动,使五斗米道在北方,特别是在河北太平道刚刚被镇压之时得以大量传播。而张鲁在迁到邳城后的第二年(216)便亡故,葬于邳城之东,谥为原侯。这使北迁后的五斗米道失去权威的统一领导。随着时间的推移,原在汉中拜署授职的旧祭酒、道官也渐渐亡故,新增的祭酒、道官不服从旧的道法,于是在北方的五斗米道便出现了组织涣散、科律废弛的现象。一些祭酒、教徒便各自为政,独立设治传教,往日的传教规则和秩序被破坏了。这点从曹魏末年张鲁后裔发布的

<sup>①</sup> 邱进之主编:《中国历代名道》,吉林教育出版社,1997年12月,第40页。

《大道家令戒》与《阳平治》两篇教令中,尚可体现。《家令戒》称:“故民(按指原汉中道民)浑浊日久,虽闻神仙之语,长生之言,心迷意惑,更怀不信。或行善未知真正,愚愚相教,邪邪相传,不自屏恶,更相谤讪。君臣争势,父子不亲,夫妻相泊,兄弟生分。因公行私,男女轻淫,违失天地,败乱五常,外是内非,乱道纪纲。至令三天恚怒,杀气纵横……”

“诸职男女官,昔所拜署,今在无几。自从太和五年(231)以来,诸职各各自置”,“不按旧仪”,“或一治重官,或职治空缺。受职者皆滥对天地气候,理三官文书,事身厚食”。

《阳平治》一文中也指出:“祭酒主者,男女老壮,各尔悛悛,与俗无别,口是心非,人头虫心,房室不节,纵恣淫情,男女老壮不相呵整,为尔悛悛,群行混浊”等等五斗米道在北方传播中出现的一些问题,并发布教令,企图对此进行整顿:“诸新故民户,男女老壮:自今正元二年(255)正月七日以往,其能庄事守善,能如要言,臣忠子孝,夫信妇贞,兄敬弟顺,内无二心,便可为善,得种民矣。”“朝暮清静,断绝贪心,弃利去欲,改更恶肠,怜贫爱老,好施出让,除去淫妒喜怒情念,常和同腹目,助国壮命。弃往日之恶,从今日之善,行灾消无病,得为后世种民。”

《家令戒》的教诫,大体上继承了东汉《太平经》“以善道教化”的宗旨,劝诫道官道民尊天奉道,持身守戒,行善积德,以达到太平、求长生的理想境界。其理论基础不外乎天人感应,善恶有报的天命神学,与汉代民间道教相比并无大的发展。只是更加强调儒家忠孝仁义的封建伦理道德规范,反映出五斗米道上层人物进一步向官方靠拢,维护统治阶级利益的倾向。但是这些教戒并未起到明显的效果,在之后的道教书中,对于五斗米道这种组织涣散,科律废弛的批评仍然随处可见。尽管如此,曹操将五斗米道从西南一隅带到北方更广大地区,还是给了它一个传播发展的一个更大空间,为五斗米道在河北的绵延创造了条件。同时,也为河北一带因黄巾军被镇压,太平道遭打击,而又暗中仍然坚持信仰太平道的民众带来出入和机会,他们纷纷转尔加入教规教义相近的五斗米道,从而使他有了合法的宗教信仰,这也是身处压抑之中的河北太平道徒不幸中的幸事。

后来张鲁的第三子张盛(长子张滋(一说名富)、次子张永、三子张盛、

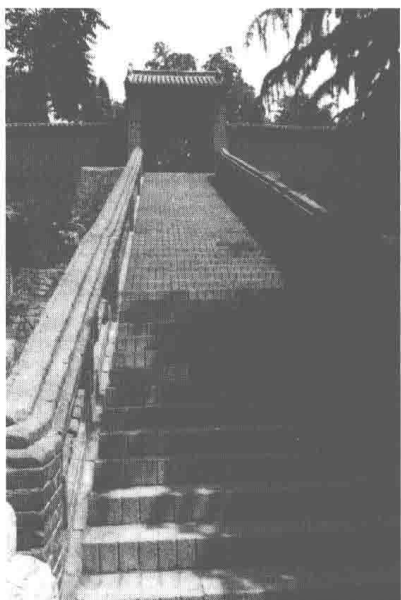
四子张溢、五子张巨)在西晋永嘉中(307-312)携带正一天师法剑经箓,由北方迁往江西龙虎山,便在那里扎下了根,世代相传,至今已传至六十三代<sup>①</sup>。历史充分证明,张鲁在曹操大兵压境的关键时刻,采取归降曹操的决策是完全正确的,既避免了使五斗米道遭到类似太平道的灭顶之灾,又使五斗米道在北方得以大力传播,也使其在龙虎山再次崛起,并逐渐发展成为中国道教的正统。可见历史人物在历史进程中关键时刻的正确选择,是决定其前途与命运的根本所在。

### 第三节 曹氏父子对方士的控制与利用

东汉末年,靠镇压黄巾起义发家的曹操,深知下层百姓利用宗教起义造反的危险性,他吸取东汉王朝的教训,不仅对黄巾军(太平道)采取镇压与利用的手法,对五斗米道采取顺者昌、逆者亡的政策(当年曹操出征汉中,张鲁弟弟张卫私自出兵抵抗,被曹军消灭,张鲁归顺,曹操则给多种优待),同时,对当时社会上有声望有影响的道士、方士也是采用镇压与利用,限制加改造相结合的策略。当时,曹操广泛招罗,将他们“集之于魏国”,正如其子曹植在《辩道论》中说:“世有方士,吾王悉所收致,甘陵有甘始,庐江有左慈,阳城有郗俭。”被曹操招致邺城的道士、方士们,不仅有邺城乃至冀州一带的,还有陇西、上党、谯国、河南等地的名士,比较著名而又有明文可考者,便有甘始、左慈、郗俭、华佗、东郭延年、郝孟节、王真、封君达、鲁女生、冷寿光、卜式、张韶、唐雪、荀子训、费长房、鲜奴辜、赵圣卿等等十多人,都是北方著名的方士。大致分为以甘始为代表的行气派,以左慈为代表的房中派和以郗俭为代表的饵药派。这些人在社会上都有不少信徒和崇拜者,有一定的号召力。

曹操的这一做法,并不完全被世人理解,有的认为他是好养生法,故将四方之术士招引至邺城。而知父莫如子,曹植对其父的这一做法有明确的说法:“卒所以集之于魏国者,诚恐斯人之徒,接奸宄(音 gui,意为坏人)以

<sup>①</sup> 周永慎著:《历代真仙高道传》,中国社会科学出版社,2003年7月,第26页。



邺城三台遗址

欺众,行妖慝(音 te,意恶念、邪恶)以惑民,岂复欲观神仙于瀛洲,求安期于海岛,释金辂而履云舆,弃六骥而羨飞龙哉?自家王与太子及余兄弟咸以为调笑,不信之矣”<sup>①</sup>。这就完全说明,曹操的这一做法,目的不在于利用这些方士、道士所挟道术、方术为其延年益寿服务,而是从政治上着眼,以维护自己的统治为目的,从而防止这些人散居民间“接奸宄以欺众,行妖慝以惑民”,以致聚众造反,危害他的政权稳定。曹操对这些方士、道士招集邺城,虽说是为了“聚而禁之”,但他也是区别对待,有奖有罚,凡是俯首帖耳听他的调遣和支配者,就加以优待,而对于敢于

无视他的人,则毫不留情的杀掉,如对名医华佗就是如此。曹操招华佗来邺城后,华佗托其妻有病回家,曹操多次催他而不归,又得知其妻没有病,操大怒,把佗打入监狱,最后把华佗杀死,以致使其他方士、道士不敢像在秦皇、汉武之前那样进虚诞之言,出非常之语。

不过曹魏统治者的政策还是宽严有度、因时而异的,在已经成功控制住道士、方士的行为之后,还是管而不死,允许他们继续传播其术,魏国的文人、官吏、军将等人,仍可以跟他们学习方术,且学习者甚多。故在魏国的方士、道士及神仙之说,是受限而不衰,各种奇异的道术及有关的经书、符图纷纷出现,民众的宗教信仰及活动,还是比较自由的。正因如此,邺城不仅成为曹操父子施展政治才华的基地,也成了当时中国北方的道教中心,因为在邺城不仅聚集和活动着、当时在中国最有影响、最有能量的一批方士、道士,而且在那里驻扎的军队里,在屯田的百姓中,也包容有相当多的太平道、五斗米道的信徒成分。他们虽然都不具有教团色彩,也不举行大规模的宗教活动,但仅凭他们薪火相传的愿望和传统的师承方式,一传

<sup>①</sup> 引自曹植《辩道论》,见《三国志》,中华书局,1959年,第805页。



十,十传百,对地处京畿之地的冀州、今天的河北道教的传承与发展有着决定性的意义。

#### 第四节 曹操本人的慕道

曹操不仅是历史上杰出的政治家、军事家,也是难得的文学家。史载曹操“御军三十余年,手不舍书。书则讲武策,夜则思经传。登高必赋,及造新诗,被之管弦,皆成乐章”。<sup>①</sup>

曹操功业,可谓臻于极顶。与秦皇、汉武一样,曹操也不免产生长生求仙思想。<sup>②</sup> 献帝建安十二年(207)五月,曹操率军北征乌桓<sup>③</sup>,在归途中,到达渤海郡碣石<sup>④</sup>,时已及秋,他在那里挥毫写下了《步出夏门行》<sup>⑤</sup>诗5首。

面临寿命有限而事业未竟的现实,曹操情“愿螭龙之驾,思想昆仑居”,“见期于迂怪,志意在蓬莱”。<sup>⑥</sup>这里显然有方仙道在他脑子里打下的烙印。在他后来写作的3首《气出唱》<sup>⑦</sup>诗里,这个烙印则更加明显。曹操说他不仅“驾六龙乘风”或“乘云而行”,“东到泰山”,见到“仙人玉女”,而且还“东到蓬莱山”,有仙人教他“但当爱气寿万年”,又“东到海”,“上到天之门”,“跪受”“神之药”。于是,感慨人生“当如此,道自来”。他描写在“华阴山”上,见到“仙人”,“吹我洞箫,鼓瑟琴”,“玉女”“起舞”、“鼓吹”。神仙们“乘云驾龙”,“遨游八极,乃到昆仑之山,西王母侧”。他们当中,有

① 陈寿:《三国志》卷一《魏书·武帝纪》,《二十五史》,上海古籍出版社,1986年12月,第1074页。

② 出现这种现象,我们没有必要用今天的眼光鄙视古人。一方面,当时的科学远没有发展到今天的水平;另一方面,神仙思想对于当时整个社会而言,都是一种十分昂贵的精神奢侈品。既是物质欲求得到满足后,所产生后的进一步需求,也是尊贵的社会地位的象征。

③ 乌桓,亦作“乌丸”、“古丸”、“乌延”等,意为“聪明”,与鲜卑同为东胡系统的古代民族。曾被汉武帝安置在上谷、渔阳、右北平、辽东、辽西五郡边塞。3世纪初,大部分归附曹操,有万余人迁入中原,与汉族融合,留居塞外的大多并于鲜卑。

④ 碣石,今秦皇岛市昌黎县城北4公里碣石山。

⑤ 《步出夏门行》,一名《碣石篇》,又名《陇西行》。

⑥ 《曹操集》,中华书局,1974年,第2页。

⑦ 同上,第1页。

赤松子和王乔,还有德、旋、门三位星君。大家在一起“乐共饮食到黄昏”,这样的生活“万岁长,宜子孙”。又“游君山”,“到王母台”,参加西王母主



邺城三台之金凤台

持的盛宴,大家互祝长寿和欢乐。在《陌上桑》<sup>①</sup>里,他再次描写自己在梦中驾虹霓,乘赤云,登九疑,经玉门,渡银河,来到昆仑,拜见王母和东君,交游赤松和羡门,接受仙道,爱养精神,食灵芝,饮甘泉,拄桂杖,佩秋兰,主旨也是希望“寿如南山”。建安二十年(215)三月,61岁的曹操亲率大军西征张鲁,途中写作了《秋胡行》诗<sup>②</sup>二首,其主旨仍是一方面想求得不死神药,长寿万年;一方面承认人生短暂,即使老子、赤松、王乔这些传说中的仙人,也不可能是真正得道成仙,或许只是寿长一些而已。

曹操晚年对方药十分熟悉,也深好服食施行导引之术。他曾给百岁老人皇甫隆写信说:“闻卿年出百岁,而体力不衰,耳目聪明,颜色和悦,此盛事也。所服食施行导引,可得闻乎?”<sup>③</sup>皇甫隆回信告诉他:“当朝朝服食玉泉,琢齿。”“玉泉者,口中唾也。朝旦未起,早漱津<sup>④</sup>令满口而吞之,琢齿<sup>⑤</sup>

① 《曹操集》,中华书局,1974年,第4页。

② 同上,第4页。

③ 孙思邈著《备急千金要方》卷二十七《养性·养性序》,吴少祯编,焦振廉校,中国医药科技出版社,2011年8月。

④ 漱津,即鼓漱。闭口咬牙,用两腮和舌做漱口动作,其目的主要是为了使口内多生津液。现代生物学研究证明,唾液内含淀粉酶、溶菌酶和分泌性抗体等物质,既可以帮助消化食物,又有杀菌、抗病毒的作用。古人非常重视津液作用,连造字时也取意“舌上的口水”为“活”字,是不无道理的。

⑤ 琢齿,即叩齿。牙齿不仅是骨的末梢,同筋骨有直接联系,而且同胃、肠、脾、肾等内脏活动也有密切联系。经常叩齿,可促进牙周膜、牙髓腔及牙龈部位的血液循环,改善牙齿的营养供应,使之不易松动、脱落和患龋齿等牙疾,同时可以增强消化系统的功能,改善全身的营养供应,对全身健康产生积极作用。

二七遍。如此者乃名曰炼精。”<sup>①</sup>

曹操是在消灭黄巾起义的战斗中起家的,是在对抗袁绍成功之后成势的。在站稳脚跟后,邺城就成了曹操谋划天下的基地。与此同时,伴随着曹操本人对于神仙的仰慕和对宗教的政治手段,邺城也就成了那个时期的道教中心。这大概是曹操“无心插柳”的结果。这里所说的中心,主要是指大批太平道和五斗米道的信徒驻扎或聚居在那里,许多方士到那里做客,抒发神仙信仰有影响的诗人在那里创作并聚会,不是平常意义上的宗教圣地、大型宗教活动地中心。因为,信徒、方士和聚会,都在曹操的掌控之中。

但是,太平道和五斗米道以及方术,在那里秘密传播和融合是不可避免的。

---

<sup>①</sup> 《曹操集》,中华书局,1974年,第4页。

## 第四章 两晋南北朝时期 河北道教的境况

魏晋南北朝(220-589),是道教逐渐走向成熟、定型的时期。这一时期,道教经过分化与改革,从早期那种比较原始的状态发展为有相对完整的经典、教义、戒律、科仪和教会组织的成熟宗教,并由早期民间宗教团体逐渐转变为官方承认的正统宗教。魏晋南北朝道教的发展主要在江南,北方道教则呈衰退局面,只有北魏时期例外。

### 第一节 西晋“八王之乱”与道教

西晋时期张鲁北迁后带来的五斗米道,继续在河北传播。这个时期的河北道教,与曹魏时期大体相同,仍然是一部分道教徒隐遁山林,专事修炼、养生,一部分则继续传教于民间,一部分则参与宫廷政治,为封建统治者、为宫廷斗争服务。发生在冀州邺城的“八王之乱”,就处处有道士作用其中。

“八王之乱”是西晋由盛变衰的转折点。最先发难者是“督邺城守事”赵王司马伦(?—301)和他“起自琅琊小吏,累官于赵国”的谋士、五斗米道教徒孙秀。

太康元年(280),晋武帝司马炎灭孙吴,统一中国。西晋时期,河北地域分设幽、冀、燕、司四州。但是,西晋全国统一安定的局面时间很短暂。

惠帝永平元年(291),统治阶层内部爆发了“八王之乱”。

如果说黄巾起义是第一次以宗教为旗帜发动的农民起义,那么发生在西晋的“八王之乱”,就可以算是第一次以宗教为旗帜的皇权内讧。“八王之乱”是一场发生在西晋统治阶层内部,历时16年(291-306)之久的战乱。战乱参与者主要有汝南王司马亮、楚王司马玮、赵王司马伦、齐王司马冏、长沙王司马乂、成都王司马颖、河间王司马颙、东海王司马越八王。这16年的战争,基本是以冀州邺城为中心展开的。在这个漫长的动荡过程中,以孙秀为代表的五斗米道道士扮演了重要角色,发挥了推波助澜的作用。

司马伦是晋武帝司马炎(236-290)的九弟。他的侄子晋惠帝司马衷(259-306)原本是个白痴,却按惯例于武帝太熙元年(290)当上了皇帝,实际上由皇后贾南风专政。司马伦乘统领禁军之机,先是联合齐王司马冏(?—302),把贾后杀了,又以“宗室诸王、群公卿士咸假称符瑞天文以劝进”为借口,废惠帝自立,改永宁元年(301)为建始元年。

史称司马伦和孙秀两人“并惑巫鬼,听妖邪之说”。死了快50年的司马懿,这时已被神化成传说中的神仙西明公宴的朋友,被这两个人搬出来壮胆。为此,孙秀还专门在洛阳的北邙山,另盖了一座宣帝庙。不料,镇守许昌的司马冏竟起兵声讨,镇守邺城的成都王司马颖(279-306)与镇守关中的河间王司马颙(?—306)举兵响应,洛阳城中的禁军将领王舆也调兵攻打司马伦。此时,孙秀除了求司马懿亡灵保佑外,还“拜道士胡沃为太平将军”,“家日为淫祀,作厌胜之文,使巫祝选择战日。又令近亲于嵩山着羽衣,诈称仙人王乔,作神仙书,述伦祚长久以惑众”。结果是孙秀战死,司马伦战败被诛,惠帝复位。<sup>①</sup>

此后两年,相继掌权的司马冏和常山王司马乂(276-304),也先后被杀。司马颖入洛阳,挂丞相名,仍回邺城,以皇太弟身份专政,邺城成了晋朝政治中心。

参加八王之乱的道徒方士除孙秀外,还有步熊和黄道士。步熊好卜筮

<sup>①</sup> 唐·房玄龄等编:《晋书》卷五九《赵王伦传》,《二十五史》,上海古籍出版社,1986年12月,第1430-1431页。

数术,门徒甚众,为成都王颖的掾属。“永兴初,左卫将军陈胗、殿中中郎逮苞、成辅及长沙故将上官已等,奉大驾讨颖,驰檄四方,赴者云集。军次安阳,众十余万,邺中震惧。颖欲走,其掾步熊有道术,曰:‘勿动!南军必败。’……颖从之,乃遣奋武将军石超率众五万,次于荡阴。……超众奄至,王师败绩”。说明步熊在成都王颖的军事决策上,起了极其重要的作用。成都王颖在汤阴获胜之后,遂挟持惠帝于邺城,独揽朝政。时安北将军王浚率胡、晋兵骑二万攻邺,卢志等“劝颖奉天子还洛阳。……而程太妃恋邺不欲去,颖未能决。……时有道士姓黄,号曰圣人,太妃信之。及使呼入,道士求两杯酒,饮讫,抛杯而去。于是,志计始决”。再次说明在成都王颖军事行动的紧要关头,道士都起了非常重要的作用。道徒方士参与上层政治活动,不仅汉族为然,在当时的少数民族中,时亦有之。前秦苻坚和后秦姚萇,均曾礼遇道士王嘉<sup>①</sup>,每有征讨之事,皆有所咨询。

## 第二节 “十六国”时期河北道教的消沉

紧接着“八王之乱”,晋怀帝永嘉元年(307),又爆发了历时五年的“永嘉之乱”。统治阶层内部的恶斗,动摇了晋王室的统治基础。

从东汉以来,中国西部和北部周边的各少数民族开始不断地向内地迁徙。魏晋之际,胡族内迁形成高潮。内迁的民族主要包括匈奴、羯、鲜卑、氐、羌等,历史上泛称为“五胡”。西晋初年,连续不断的胡族内迁,引起胡汉双方的严重矛盾。惠帝永宁元年(301),巴氏族领袖李特在蜀地领导西北流民起事,惠帝永安元年(304),其子李雄继位后称帝,国号成,史称成汉。同年,匈奴贵族刘渊在左国城<sup>②</sup>称汉王,后称帝。其子刘聪继位,刘渊侄刘曜夺取汉政权,改国号为赵,史称前赵。

西晋被刘曜所灭,被迫南迁。建武元年(317),司马睿建东晋于建

① 王嘉,字子年,陇西安定人。《晋书》卷九十五、《云笈七籤·洞仙传》、《历世真仙体道通鉴》有传。

② 左国城,今山西离石县。



康。<sup>①</sup>北方黄河流域以及西南地区,则成为各少数民族的逐鹿之地,相继建立了后赵、前燕、代、冉魏、前秦、后燕、西燕、后秦、西秦、后凉、南凉、北凉、南燕、大夏等国,当地汉族也建有前凉、西凉、西蜀、北燕等国。这些国家连同西晋时建立的成汉、前赵,史称“五胡十六国”。

燕赵为我国古代北方游牧民族和中原农耕汉族联系的主要通道,是我国古代北方游牧民族内迁的主要栖息地之一。燕赵依山临河,据关傍海,襟带东北、西北,虎视中原,位居冲要,经济发达,人口殷盛,因而也成了各少数民族的逐鹿之地之一。“十六国”中,羯族石勒创建的后赵建都襄国<sup>②</sup>,后又迁都邺。鲜卑族慕容氏创建的前燕迁都蓟<sup>③</sup>,五年后,又迁于邺。汉族冉闵创建的冉魏都邺城。鲜卑族慕容垂创建的后燕定都中山。<sup>④</sup>匈奴族刘渊创建的前赵统治区域,曾辖有今河北地域一部分。氏族苻健创建的前秦曾统一整个北方。匈奴、羯、鲜卑、氐、羌等族,皆不信奉道教,对道教存有戒心,亦不见汉族冉闵创建的冉魏宠信道教。法国学者施舟人指出:“信奉佛教的后赵王朝强迫人民皈依佛教,因此,很多道民转移到东晋管辖的江南地区。”<sup>⑤</sup>在各族逐鹿征战之中,燕赵汉族一些人被杀,不少人南逃,燕赵道教也随之过江。

西晋永嘉之乱,司马颖恃幽冀燕遑强诸王,专制朝政,设相府于邺城<sup>⑥</sup>,以邺制洛,致使晋惠帝以“颖悬执朝政,事无巨细,皆就邺谘之”。帝相不共都,且都于洛阳的皇帝每事悉就相府所在的邺城请命,这在中国历史上是不多见的。

邺城作为中国北方的大都市之一,前后历时大约有400年之久。但司马颖、后赵、前燕、冉魏、东魏、北齐不再像曹操那样收拢方士、吟咏慕道,邺城作为北方道教中心的作用逐渐消失了。

① 建康,今江苏省南京市。

② 襄国,今河北省邢台市西南。

③ 蓟,今北京市城西南。

④ 中山,今河北省定州市。

⑤ 施舟人:《道教的清约》,《法国汉学》第七辑宗教史专号,中华书局,2002年12月,第152页。

⑥ 邺城,今临漳县西南三台村。

十六国时,后赵、前燕、冉魏,北朝东魏、北齐,皆定都于邺城。北齐承光元年(577)正月,北周军队灭齐,把邺城的三台和所有宫殿全部拆除。直到北周大象二年(580),隋国公杨坚将邺城付之一炬,邺城彻底衰败。

各民族间的战争,对经济和文化造成了巨大的破坏,但客观效果之一,是促进了民族融合和文化交流。两晋十六国时期,燕赵仍有道士活动。古文献中留下了王烈、吕恭两位道士的传说。其中,包含着一些历史的真实。传说如下:

王烈,字长休,冀州邯郸人。经常服用野生姜和铅,活到238岁时,面貌还很年轻。王烈年轻时,在太学读书,熟悉《四书》、《五经》和诸子百家,晋中散大夫嵇康很敬重他。王烈曾独自进太行山。有一天,忽然听见东面发生了山崩,赶去一看,只见大山崩塌了几百丈,两面都是青石,石中有一个直径一尺宽的洞,洞里不断流出像骨髓般的青泥。他试着把那泥团成圆球,不一会儿,圆球就成了石头,好像把热蜡团成球凝固以后的样子。那泥丸有一股粳米饭香气,放进嘴里咀嚼,也是粳米饭味道。王烈就团了一团带回去给嵇康看,拿出来时,泥丸已变成青石丸了,一敲还发出铜的声音。

后来,王烈又进了河东的抱犊山里,看见一个石窟,里面有个白石的架子,上面有两卷写在白布上的经文。王烈不认识上面的字,不敢把经卷拿走,抄下来几十个字,回来给嵇康看,那些字嵇康全都认识。王烈十分高兴,就领嵇康到山中石窟去读经。去的路都记得很清楚,但走到那里,却怎么也找不到石窟了

按照神仙经里的说法,神山五百年裂开一次。其中,会流出来石髓,如果能服用了石髓,就可以和天地一样活得长久。王烈先前得的石丸,肯定就是石髓了。<sup>①</sup>

吕恭,字文敬。青年时代,就好服养生延年之药。有一次,他带着一个仆人、一个婢女,进太行山中采药。忽然遇到了三个人,

① 见宋·李昉等编:《太平广记》卷九,中华书局,1961年9月。

他们问吕恭：“你这样不辞劳苦地爬山越岭，是不是要寻求长生之术啊？”吕恭说：“我确实是寻求长生之术，但一直没遇到好的药方，只好采些草药服用。希望多少有点益处。”据他们自我介绍，一个姓吕，字文起；一个姓孙，字文阳；第三个姓王，字文上；三个人都是天界太和府里的神仙。吕文起对吕恭说：“我们有时也来这里采药，以便成全那些新学道的人。你既然和我同姓，名字中也有一个字‘文’跟我相同，这是你的仙缘，命中应该得到长生。你如果能跟着我采药，我就告诉你长生不老药的仙方。”吕恭立刻跪拜说：“今天遇见仙人，真是我的大幸，只怕我糊涂愚笨，当不好仙人的徒弟。如果仙人能收留点化，是我此生最大的愿望了。”吕恭就跟着仙人采了两天药，仙人授给他一个仙药秘方，让他带回家乡，再看看亲人们。吕恭向三位仙人辞别，仙人说：“你跟我们采了两天药，世上已过了二百年了。”

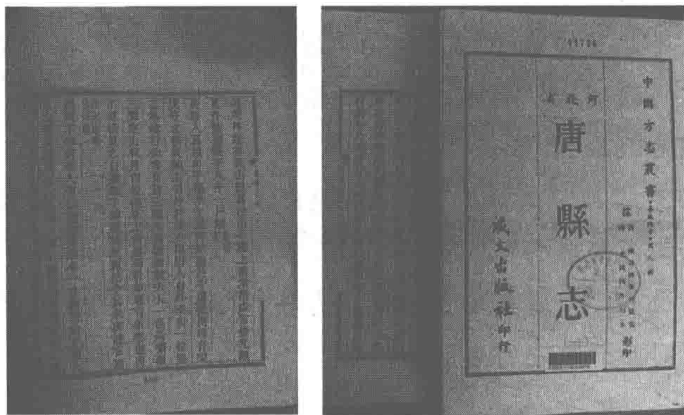
吕恭回到家乡，见自己家中只剩下个破旧的空房子，也没有找到一个子孙后代。后来，遇见一个当年乡亲几世后的子孙，名叫赵辅，就向他打听吕恭家的后代都在哪里。赵辅说：“先生是从哪儿来的呢？竟向我问这么久远的事。我曾听前辈说，当年有个吕恭，带一仆、一婢进太行山采药，再也没回来，可能是让虎狼吃掉了，至今已二百多年。听说吕恭有个几世后的孙子叫吕习，住在城东十几里的地方，是位道士，老百姓都尊奉他。去打听一下，会很容易找到的。”吕恭按赵辅的话找到吕习家，敲门打听。仆人开门问他找谁，吕恭说：“这是我家，我当年随仙人采药，至今已二百多年了。”吕习又惊又喜，光脚跑出来跪拜说：“仙祖今天回来，真让我又惊又喜啊！”吕恭就把仙方传授给吕习，然后就走了。吕习当时已80岁，服药后立刻变成青年，活到二百岁时，也进了山，他的子孙后代也不再老死。<sup>①</sup>

① 见宋·李昉等编：《太平广记》注明此故事出自《神仙传》，中华书局，1961年9月。

### 第三节 葛洪与青虚山(葛洪山)

葛洪,众所周知是我国东晋时期一位卓越的道教理论家、化学家、医学家、炼丹家,是魏晋以来我国神仙道教最杰出的代表和集大成者,受到历代道家 and 道教信徒的尊崇。而青虚山,则位于太行山东麓,属古北岳恒山左臂,在河北省唐县县城西北 35 公里处,为我国道教名山。史载,因葛洪与夫人鲍姑曾在这里修道炼丹,採药行医,济世救民,为纪念他们,故此山又叫葛洪山,简称葛山。而有的学者则认为,葛洪根本就没过过江(指没到过长江以北)。对此,保定市以原方志办主任尤文远先生为首的一批文史学者进行了不少研究,他们认为,有的学者说葛洪没过江有他的一定道理,因学者们治学严谨,都是凭史料说话,葛洪虽“著述宏富,但多已失传”,致使他的一些活动没能全部记入全国正史之中,而他在青虚山的活动很可能就这样被漏掉而失传,这是其一。其二,在河北的史志中有不少关于葛洪在青虚山的记载、遗物、传说等,但没有及时提供出来,故“没过江之说”,不怨学者,责任在我们,没把地方史料提供大家。

他们研究认为,葛洪曾在青虚山修道炼丹的佐证很多:



唐县志中葛洪在青虚山的记载

一是史志有记载。在清光绪年间的唐县县志中就记载：“葛洪字稚川丹阳句容人好仙晋咸宁初王导荐为散骑常侍师事鲍玄鲍爱重以女妻之洪以交趾出丹砂求为勾漏令乃于罗浮山炼丹后又隐于杨家峪中岩构屋修道炼丹遂名其山曰葛洪山今上清虚清虚宫崇元观见存号抱朴子八十一尸解（康熙志）。”另外在明朝弘治年间编修的《保定郡志》中也有类同的记载。同样在清《续修四库全书》史部地理类《畿辅通志》卷五十九中，也有记载说“葛洪山在县西北七十里，与恒山相接……山之中宫观甚多（明一统志）中岩有宫曰上清颇胜、洪尝修道于此（广舆记）俗呼葛公山（府志）一名清虚山”。这些省、郡、县三级地方政府史志的记载，在不存在追逐名人效应的年代，这些记载应不会是空穴来风。

二是有纪念地名。人们为纪念葛洪和夫人鲍姑曾在青虚山修道炼丹和治病救人、服务民众的美德，将青虚山称为葛洪山，简称葛山，山下的一个村就叫葛洪村，唐县县志对该村名的来历还专有记载：“葛公（村）东晋咸和九年（334）建村，因古代医学家、化学家葛洪在此地青虚山炼丹修道而得名”。另外为纪念鲍姑，山中还有一村庄名叫鲍水汪。以山名、村名来纪念葛洪和夫人鲍姑，充分体现了当地人民对他们的深厚感情和无比崇敬。

三是有四通碑刻。自金元之后直到清朝，山上留下四通石碑，都记载葛洪曾在清虚山修道炼丹。其中，金时洞虚真人陈道益碑文载：公（指丘处机）告曰“天下名川洞府，非有道者谁能与世传，太恒之左麓尝为抱朴子隐栖，因名葛洪山”。丘真人为金末元初高道，其言应可信。

四是著作有体现。不少道教著作都记载葛洪曾“北上洛阳”，并曾“流徙漂泊于徐、豫、荆、襄、江、广数州之间”，还说他游遍三山五岳，五岳中的北岳就在保定西部的太行山一带的唐县、曲阳等县境，青虚山就是北岳恒山的组成部分。另外，在他的《枕中书》中，对北岳的描述非常具体、详细，如“恒山为太恒山，亦称恒宗命岳茂丘。巅名天峰，岭下建北岳观，峰上建后土祠镇之。北岳观前风似虎吼，名虎风口，得一庵在虎风口上”等等，葛洪如没有亲临其境，哪能有他的这些具体发现和详细准确的记载？

另外，丘处机曾对陈道益说：“太恒山的左麓有一座山，当年抱朴子曾在那里栖隐，所以叫葛洪山，你可去那里传教。”说明当时的人们已认定葛

洪曾在那里“栖隐”。

五是遗迹传说多。在葛洪山上,有不少有关葛洪的遗迹,如供葛洪炼丹的浴丹泉、洗心井,有鲍姑的晒艾台、葛公休息的仙人石(也称仙人炕),有三仙石(即葛洪、鲍姑、黄野人三仙人石像)、有纪念葛洪的“葛洪殿”,还有刻有葛洪《抱朴子》的石碑,还传说葛洪为一只老虎治病,老虎感恩不尽,成了葛洪的坐骑,现还有该虎常去喝水的“饮虎池”等等。

这些史料是否足以说明葛洪曾经在青虚山修道炼丹,且另当别论,但足以说明青虚山一带人民对葛洪的崇拜、对葛洪的信仰根深蒂固,且源远流长,究其原因还有待进一步调查研究。

#### 第四节 北朝道教的兴衰

永初元年(420),中国南方的东晋政权,被宋武帝刘裕推翻。继宋之后者,依次为齐、梁、陈。宋、齐、梁、陈,合称为南朝。

前秦于淝水之战崩溃后,拓跋珪举兵复国,于道武帝元年(386),改国号为“魏”,史称北魏。北魏太延五年(439),太武帝拓跋焘统一北方。北魏之后,中国北方又经历东魏西魏对峙、北齐北周对峙的局面,直至隋炀帝开皇九年(589),隋灭陈为止。北魏、东魏、西魏及鲜卑族建立的北周,胡化汉人所建的北齐,合称为北朝。

北魏将河北地域划分为幽、冀、定、相、平、安、瀛、燕、沧、殷、南营九州。幽冀等九州的农业经济,为北魏提供了可藉资储的粮仓;同时,还使拓跋氏获得大量士人和数以百万计的兵丁和劳动力,加速了拓跋氏的汉化和其政权的封建化,为统一北方奠定了政治基础。故《魏书·地形志》说:“魏定燕赵,遂服九荒,夷翦逋伪,一国一家,遗之度外,吴蜀而已。”北魏前期,以平城<sup>①</sup>(今山西大同市)为都。后来,孝文帝大举实行汉化,政治中心也迁徙到中原腹地洛阳。尽管都城没有设立在幽冀等九州,但北魏政权始终刻意经营这一广大地域,其政治、文化措施,对幽冀等九州产生了比较直接和

<sup>①</sup> 平城,今山西大同。



有力的影响。

在南北文化大交流、民族大迁徙的南北朝时期,华夷之辨、正统与僭伪之争,渗透到当时政治、经济、文化和社会生活的各个领域,构成了人们思想深层的一种特有的政治观念和时代精神。为标榜中华正统,各个国王假称天命符瑞,假造玉玺,敦崇儒学,佛、道两教也成了他们用来巩固统治地位的工具。

北魏初期,道教基本被皇权边缘化。明元帝拓跋嗣(391-423)即位后,崇尚佛法<sup>①</sup>,直到太武帝拓跋焘(408-452)统治初期,在北魏境内,广泛传播的是佛教。但是,太武帝中后期,道教开始被皇权接纳。始光初年(424),太武帝开始信任道士。太武帝宗教信仰的转变,可能跟他的生母杜氏是“魏郡邺人”<sup>②</sup>有关系。因为众所周知的原因,邺城一带有浓厚的修习道教的传统。但是,更主要的原因,则是太武帝意图加快汉化,标榜中华正统,争取汉族士人和民众拥护。

太武帝信奉道教,是从尊崇北天师道高道寇谦之<sup>③</sup>开始的。

### 一、寇谦之显扬新法与成为帝王师

寇谦之的显扬新法就是改革旧天师道。据《魏书·释老志》载:寇谦之(365-448),字辅真,上谷昌平(今属北京市)人,南雍州刺史赞之弟,自己说是寇恂之十三世孙。早年就爱好仙道,修张鲁之术,与仙人成公兴一同入嵩山修道。成公兴对他说:“先生未便得仙,政可为帝王师耳。”成公兴死后,寇谦之继续在山修道,并开始为作“帝王师”、实际也是为改造天

① 北齐·魏收:《魏书》卷一百一十四《释老志》,《二十五史》第3册,上海古籍出版社,1986年12月。

② 《魏书》卷十三《皇后列传》,《二十五史》第3册,第2208页。

③ 寇谦之(365-448),字辅真。此据《辞海》。如果后文寇家孪生兄弟说成立的话,则寇谦之应生于363年。寇谦之的道教改革,不仅在宗旨、组织、道经、斋仪等各方面创立了新道教的基本规模,而且还首创了帝王受道教洗礼、登坛受箓制度,将帝王和各级贵族吸收入道,在理论和实践两方面协调、密切了道教与统治阶级的关系,变农民的宗教为全社会各阶层的宗教,在道教发展史上堪称里程碑。经他确定的不脱离家庭生活而简便易行的修道手续,不仅更令劳苦大众神往,也极大地符合了既要长寿升仙,又要生活上荒淫享受的上层人物的奢求,从而使道教的坛宇偶像进入千家万户,加速了道教的普及。后来,人们把经南朝陆修静改革的道教称作南天师道,把经寇谦之改革的道教称作北天师道。

师道作积极的准备工作。首先是制造太上老君授予天师之位的神话。他宣称北魏明元帝神瑞二年(415)太上老君降临嵩岳,授予他天师之位,并称太上老君赐他《云中音诵新科之诫》20卷,令他“宣吾《新科》清整道教,除去三张伪法,租米钱税及男女合气之术”,行“专以礼度为首,而加之以服食闭练”之道,还“授谦之服气导引口诀之法,遂得辟谷,气盛体轻,颜色殊丽。弟子十余人,皆得其术”。这类记述在《云中音诵诫经》中也有。其次,编造神授经书的故事。除前面所说太上老君授其《云中音诵新科之诫》20卷外,又有泰常八年(423)老君玄孙李谱文降临嵩山,授他《录图真经》60余卷,并命他奉持此经,辅佐北方泰平真君,统领“人鬼之政”。

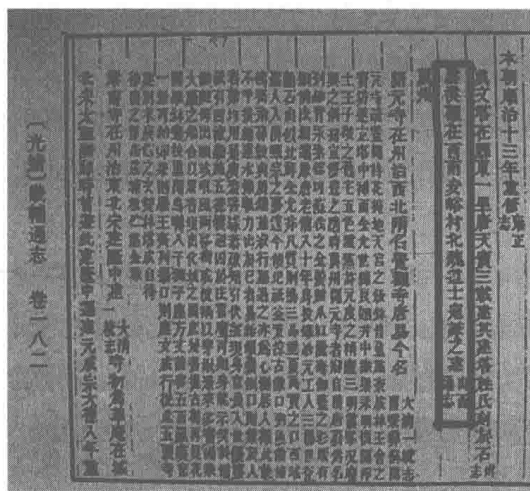
在完成了上述历项舆论准备之后,寇谦之便作试图去北魏作“帝王师”的努力,并由中岳嵩山来到近邻平城的北岳恒山。据清光绪年间《续修四库全书》之《畿辅通志》<sup>①</sup>载:“广昌县云溪观在西南安峪村,北魏道士寇谦之建(山西通志)。”就说明寇谦之曾在广昌县修道,当时广昌县隶属山西省,故为山西通志所记载。广昌县即今涞源县,属河北省保定市辖县。而据保定文史学者研究认为“北魏道教北天师道祖师寇谦之,早年学张鲁之道。东晋太元七年(382),从道人成公兴入嵩山,至北魏登国三年(388),学道七年。后在广昌(今涞源县)城西南安峪建云溪观<sup>②</sup>,为道观住持。后被诏去北魏都城平城(今大同),受到太武帝崇奉,北天师道在北方广为发展,广昌为北天师道的发祥地。其弟子李皎至恒山修道,年九十坐卒。北齐天保中(550-559),北天师道在今阜平城北大派山下建洞虚观”<sup>③</sup>。这项研究,在年份上与其他史书的记载有所差别,有待进一步研究,但足以说明寇谦之是由中岳到达邻近于北魏都城平城、属北岳范围的广昌县,继续在那里改革天师道的活动,并做好前往平城会见太武帝的前期准备工作,应该是可信的。因此说涞源为北天师道的发祥地似不为过。

而寇谦之作为一名道士,他之所以能够应诏去往平城结缘北魏太武帝,完全得力于时任北魏宰相、著名儒学家、清河人崔浩(381-450)。清河

① 清·李鸿章等修、黄彭年等撰《畿辅通志》卷182,上海古籍出版社,第566页。

② 《山西通志》。

③ 见《保定道教文化志》,第2页。



畿辅通志中寇谦之在洮水的记载

崔氏是北方的第一大族、到武帝时,崔浩即与其父玄伯参与国事,明元帝时,“恒与军国大谋,甚为宠密”<sup>①</sup>,在太武帝拓跋焘即位后,更是成为太武帝在军国大事上的得力助手。正是在崔浩的帮助下。寇谦之得到魏太武帝的支持。崔浩与寇谦之二人之所以能够结合,不仅二人有亲戚方面的关系,更主要的是有信仰上和政治上的原因。在信仰方面,二人的家族

皆为信奉天师道的世家;在政治方面,寇谦之有作“帝王师”的政治抱负,而崔浩则有在北魏实现儒家政治,恢复汉族统治的政治目的。正因为这样,二人才能密切配合,相互支持。

在崔浩的运筹下,寇谦之初见北魏太武帝,就受到了礼遇。但对他的献书《录图真经》表现冷淡,对他的学问,“未全信也”。大臣们也是半信半疑,只有在朝中执掌大权的崔浩“独异其言,因师事之,受其法术”。为了使太武帝加深对《录图真经》的了解,改变对寇谦之的态度,崔浩不顾满朝官员的讽刺,耐心地向太武帝说明《录图真经》是寇谦之带来的神授经典。其中,寄托着上天之命,太武帝听了很高兴,下诏封寇谦之为天师。崔浩给皇帝上疏说:“臣闻圣王受命,则有天应。而《河图》、《洛书》,皆寄言于虫兽之文。未若今日人神接对,手笔粲然,辞旨深妙,自古无比。昔汉高虽复英圣,四皓犹或耻之,不为屈节。今清德隐仙,不召自至。斯诚陛下侔踪轩黄,应天之符也,岂可以世俗常谈,而忽上灵之命。”<sup>②</sup>这番话点中了自拓跋

① 见《魏书》卷35《崔浩传》,《二十五史》第3册,上海古籍出版社,1986年12月有,第2262页。

② 《魏书》卷一百一十四《释老志》,《二十五史》第3册,上海古籍出版社,1986年12月,第2507页。

珪以来北魏三代皇帝的命脉——权力受命于天,他们是汉王朝的合法继承人,说得太武帝更加高兴,“乃使谒者奉玉帛牲牢,祭嵩岳,迎致其余弟子在山中者。于是,崇奉天师,显扬新法,宣布天下,道业大行”。<sup>①</sup>自此,道教在北魏的传播进入了高潮。后人称经寇谦之改革后的天师道为新天师道或北天师道。

寇谦之作为新天师道也叫北天师道的创立者,他又是如何改革天师道的呢?首先他订立改革天师道的总原则为:“专以礼度为首。”这个“礼”指的就是儒家礼教,凡是符合儒家礼教的就保留、增益,而违背儒家礼教的就革除、废弃。在这个总原则下,他革除和增益的主要内容有以下一些:

第一,坚决制止利用天师道犯上作乱。他毫不含糊地表明他之所以要改革天师道,完全是为了维护父慈、子孝、臣忠的封建伦常关系,反对“犯上作乱”,以“称官设号”,“坏乱土地”,即推翻和改变封建的政治制度和土地占有制度的行动。

第二,废除三张时期的租米钱税制度。在张鲁统治汉中之时,在所辖地区实行政教合一制度,不设地方官吏,租米钱税统一由祭酒(即天师道各级首领)征收和处理。这在封建统治者看来,当然是大逆不道的。寇谦之站在封建统治者的立场上,宣布其为“三张伪法”之一,必须按“新科”加以废除。

第三,加强科律,整顿组织。天师道科律松弛,组织涣散的问题,是自张鲁逝世以后就存在的,过去已有一些道士想解决这一问题,但都没有见效。寇谦之也认识到这个问题的严重性,也想加以解决。首先,制定限制道官祭酒索取道民钱财的措施,减轻道民沉重的经济负担,客观上有利于道众,具有一定的积极意义。其次,废除已将道教房中之术变为淫秽之术的房中黄赤之法。房中术又称赤黄之道,或称男女合气之术,本是一种讲究房中节欲的养生方法。一些道士将它变为淫秽之术以后,成为伤风败俗,纵欲坏伦的借口。因此,寇谦之决定加以废除。再次,改革道官祭酒职位的父死子继的陈规旧制。过去三张五斗米道实行的是父死子继的办法,

<sup>①</sup> 《魏书》卷一百一十四《释老志》,《二十五史》第3册,上海古籍出版社,1986年12月,第2507页。

其他道官祭酒也沿袭此制,这样就使得一些品行不好者也担任要职。此种制度有许多弊病,故寇谦之决定加以废除,采取对道官祭酒实行“简贤授明”、“唯贤是授”的措施,这对道教的发展,无疑是具有相当积极作用的。

第四,增订戒律和斋仪。为了把道教徒的思想束缚在封建礼度的范围之内,他还为道教建立了一套比较完备的戒律斋仪,要求道教徒严格遵守。这是寇谦之在改革旧天师道时增益最多的部分。他增订戒律科仪,主要是增加儒家思想,儒家忠、孝、仁、义等被披上了神学的外衣。他所撰写的《老君音诵诫经》20卷,主要就是讲的戒律。以用忠孝这些儒家的道德规范作为道士的行为准则。增加斋醮仪范是寇谦之十分重视的。斋醮,是道教举行祭祷的一种宗教仪式,主要是用来为人祈福、消灾、为死者超度亡灵等等,同时也是道教徒自身修炼的方法。要想长生,就必须诵经礼拜。他所增订的道教斋礼,大约有:道官受箓斋仪,道官道民求愿斋仪,道民犯律解度斋仪,为人治病斋仪,为亡人超度斋仪,为祖先亡灵解厄斋仪等。

以上是寇谦之改革天师道的主要内容。经他改革后的天师道,原始性减少了,成熟度增加了,特别是在性质上发生了很大的变化,即由一个民间宗教变成符合封建统治阶级需要的宗教。为同以前的旧天师道相区别,经他改革后的天师道被称为新天师道或北天师道。

这种“专以礼度为首,加之以服食闭炼”的北天师道,得到了魏太武帝的尊崇,在魏都平城特建天师道坛,供寇谦之及其弟子作宗教活动之用。太延六年(440),太武帝按寇谦之的建议,改元太平真君。真君三年(442),又从寇谦之的请求,亲至道坛受箓。寇谦之亦被视为国师,许多军国大事都要先征求他的意见之后方作决定。而魏太武帝既是国君,又是“太平真君”,北魏政权几乎成为政教合一的道教王国了<sup>①</sup>。

## 二、多变的北朝政权与河北道教

寇谦之于太平真君九年(448)便已去世,而给他以支持的崔浩则于太平真君十一年(450)被杀。到太和十五年(491)秋,北魏孝文帝元宏鉴于

<sup>①</sup> 唐大潮著:《中国道教简史》,宗教文化出版社,2001年6月,第67页。

京城“里宅栉比,人神猥凑”<sup>①</sup>,遂下令将原本在城内的道坛迁往南郊,定员由120人减至90人。后来孝文帝迁都洛阳,6世纪中期魏分东、西,东魏孝静帝再迁者邺城,并相继把天师道场迁往洛阳和邺城,直到东魏末武定六年(548),当时把持朝政的高澄以“道士多伪滥”、“诸道士罕能精至,又无才术可言”<sup>②</sup>,奏请罢之。这反映出,自寇谦之以后,北方天师道缺乏在上层有名气、有影响的代表人物,影响北天师道的广泛传播,也一度影响了整个道教的传播,以至造成连其传授系统都无法考定。

需要说明的是,北天师道在燕赵的传播十分的执著,并未完全围绕上层。从记载看,北天师道在燕赵境内,留下的痕迹甚多,其中就有保定广昌建云溪观。广昌县即今涞源县,涞源县道教历史悠久,被看做中国道教北天师道发祥地之一。《山西通志》载,北魏初,道教北天师道祖师寇谦之在广昌安峪建云溪观并传道,道教大行。按其所叙方位和优美的水源位置,云溪观似应在北岳恒山下的拒马河源。寇谦之看中涞源这块风水宝地,以白石山、拒马河源头作为北天师道的发祥地,后进驻北魏都城平城,被封为国师。

魏晋时期,道教虽然得到发展,但还很少有专门传道的建筑。各地道人以画符、占卜为业,浪迹四方。北魏太武帝时期,崔浩极力推崇寇谦之,太武帝“崇奉天师,显扬新法,宣布天下,道业大行”。在这种背景下,燕赵开始建造较多道观建筑,创建于北魏的鹿泉市东良厢<sup>③</sup>的良厢观,可能是石家庄一带最早的道观建筑。

恒山作为中国道教的主要发祥地之一,被称为“道教第五小洞天”。寇谦之徒弟李皎等道士,利用太武帝崇奉北天师道的有利条件,在北魏京畿各地,特别是恒山一带传道建庙观,大力发展教徒,一度香火极为旺盛。据李延寿的《北史》载:李皎,“为寇谦之弟子。遂服气绝粒数十年,隐于恒山。年九十余,颜如少童。一旦沐浴冠带,家人异之。俄而坐卒,道士咸称

① 《魏书·释老志》,《二十五史》第三册,第2508页。

② 参见《魏书·释老志》、《资治通鉴》,见任继愈主编《中国道教史》上卷,中国社会科学出版社,2001年9月,第230页。

③ 今属石家庄市区。

其得尸解仙道。”<sup>①</sup>也说明自寇谦之后北天师道在恒山、在河北一带的民间的传播并未间断。

孝静帝天平元年(534),东魏从北魏分裂出来,建都于邺城,原北魏则迁都长安,是为西魏。两个王朝各将天师道场迁至新都,崇奉天师道如故。东魏武定六年(548),高澄把持朝政,取消了道坛。

东魏武定八年(550),高洋(529-559)取代东魏建北齐,次年改元天保,是为文宣帝。这个北齐小王朝的统治区域,基本是今河北中南部和山东北部一带。高洋在今河北地域,设立东北道行台,仍置幽、冀、定、瀛、沧、安、赵、东燕、南营、北燕等州。

据说,高洋执政没多久,就在宫里问泰山道士曰:“吾得几年为天子?”答曰:“得三十年。”道士走了以后,他对皇后李氏说:“十年十月十日,得非三十也?吾甚畏之,过此无虑。人生有死,何得致惜,但怜正道<sup>②</sup>尚幼,人将夺之耳。”当时,北齐境内“缁衣之众,参半于平俗;黄服之徒,数过于正户。所以国给为此不充,王用因兹取乏”<sup>③</sup>。天保六年(555)八月,高洋“以佛、道二教不同,欲去其一,集二家论难于前,遂敕道士皆剃发为沙门;有不从者,杀四人,乃奉命。于是,齐境皆无道士”<sup>④</sup>,和尚的数量却大大增加。天保十年(559)十月十日,高洋去世,真是应了他自己所说的“十年十月十日,得非三十”之讖。其子继位不到10个月,也被废为济南王。

孝闵帝元年(557),宇文觉取代西魏建北周,后又灭了北齐,占领燕赵一带。北周在河北地域,设立幽州总管府,仍置冀、定、瀛、沧、平、赵、南营、元、燕、安、洺、贝、恒、魏等州。

在周武帝宇文邕(543-578)上台的时候,佛教十分兴旺,道教也有所发展。同时,宇文邕最看重儒术,保定五年(565),下诏要求他专门请来的

① 《北史》卷二十七《李先传》,《二十五史》第4册,第2995页。

② 即北齐废帝高殷(545-561),字正道。李氏是他的母亲。

③ 唐·释道宣:《广弘明集》卷二四,《议沙汰释李诏并启》,道宣等:《弘明集广弘明集》,上海古籍出版社,1991年8月,第284页。

④ 《资治通鉴》卷第一百六十六《梁纪二十二》,第5131页。句后胡三省注称:“今道家有《太霄琅书经》云:人行大道,号曰道士。士者何,理也,事也。身心顺理,唯道是从,从道为事,故曰道士。余按此说,是道流借吾儒经解大义,以演绎道士二字。道家虽曰宗老子,而西汉以前,未尝以道士自名,至东汉,始有张道陵、于吉等,其实与佛教皆起于东汉之时。”可参考。



沈重<sup>①</sup>主持“讨论《五经》，并校定钟律”。<sup>②</sup>天和四年(569)，又“集百僚、道士、沙门等讨论释老”。建德元年(572)，曾到玄都观“亲御法座讲说，公卿道俗论难”。次年十二月，又召集群臣和著名僧人、道士“辨释三教先后，以儒教为先，道教次之，佛教为后”<sup>③</sup>。这次辩论，政府的态度显然是扬道抑佛，幽州总管府辖地的道教，获得了暂时的相对优势。

周武帝后期，对佛道两教采取了压制和利用的策略。建德三年(574)“五月……下诏，并罢释道二教，悉毁经像；沙门道士并令还俗。时国境僧道反俗者二百余万。六月诏释道有名德者，别立通道观，置学士百二十员，着衣冠笏履。”就是说，安排120名和尚、道士以朝廷官员的身份集中起来研究学问。<sup>④</sup>建德六年(577)，北周灭北齐后，继续推行这项政策，尽管武帝于次年就去世了。其具体措施，除上述两项外，还增加了一项，即把空置的寺、观(据说仅原北齐境内就有4万所)赐给王公充做宅第。结果，北周朝廷不仅从各寺观获取了大量财富，还大大增加了朝廷财政收入(租、调)和兵力的来源，仅原北齐境内，就做到了“五众释门减三百万，皆复军民，还归编户”<sup>⑤</sup>，因而国力大振。

在这个基础上，北周静帝大象二年(580)六月，“复行佛、道二教，旧沙门、道士精志者，简令入道。”<sup>⑥</sup>道教在内的燕赵宗教，显然如同几经野火焚烧的枯草，等待着春风的吹拂，才能再次迎来社会的真正尊重，成为离离的原上之草。

① 沈重，南朝梁儒生。吴兴人，当时被周武帝请到洛阳。

② 《北史》卷八十二，《二十五史》第4册，第3183页。

③ 《北史》卷十《周本纪下第十》，《二十五史》第4册，第2930页。

④ 宋·释志磐、释道法校注：《佛祖统纪》卷第三十九《法运通塞志第十七之五·北周(都长安)·武帝》，上海古籍出版社，2012年11月，第891页。

⑤ 唐·道宣《广弘明记》卷十《周祖平齐召僧叙废立抗拒事》，道宣等：《弘明集 广弘明集》，上海古籍出版社，1991年8月，第159页。

⑥ 《资治通鉴》卷第一百七十四《陈纪八》，第5413页。

## 第五章 隋唐河北道士与道教

581年,隋王杨坚废北周静帝,夺取皇位,建立隋朝,在今河北省地域设幽州总管府。隋朝对道教也甚为重视。隋文帝开国年号“开皇”,取自道经。隋炀帝向茅山宗宗师王远知“亲执弟子之礼”。但隋末幽州窦建德反隋起义,农民起义军在幽州几起几落,加之隋朝短命,故对幽州道教详情不明,只能在有关魏征入道的记载中了解点滴。

唐朝时皇室尊崇道教十分突出,道教兴盛于全国,在燕赵自然也不例外。但燕赵大地仍然屡遭战乱。618年,唐朝建立,李渊登基。唐初,太子李建成为与秦王李世民争夺帝位,曾着意经营幽州,结纳幽州大都督庐江王李瑗,以至在“玄武门之变”以后,李瑗聚兵谋反。直到贞观初,幽州才出现了社会安定的局面。唐玄宗天宝十四年(755)至唐代宗宝应元年(762)“安史之乱”八年,使燕赵大地再次陷于战火。此后直至唐末,燕赵藩镇割据,战事不断。所以即使在盛唐燕赵道教的声势也无法与长安、汴梁京畿之地和江南相比。唐继续在今河北省地域设幽州总管府。开元二年,置幽州节度使。天宝以后,改为范阳、卢龙,又分置成德、魏博、义武、横海四节度使。

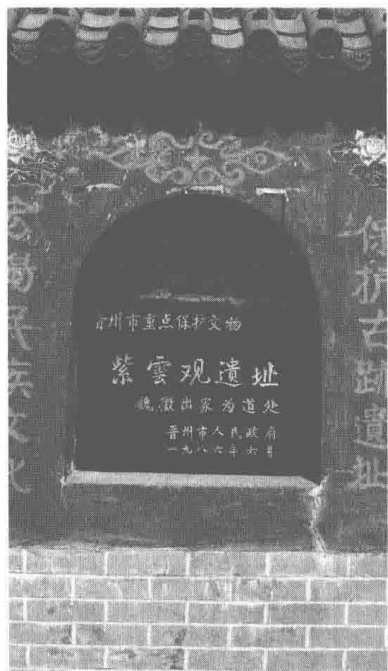
在唐高祖李渊、唐太宗李世民打天下之时,道士曾向他们“密传符命”。唐统治者与老子同姓李,为提高自己的门第出身,又攀附老子,尊老子为始祖。武德八年(625),唐高祖下诏叙三教先后,以道教为首,儒教次之,佛教最后。贞观十一年(637),唐太宗颁诏重申道先佛后次序。乾封元

年(666),唐高宗尊封老子为“太上玄元皇帝”。开元九年(721),唐玄宗亲受法箓。取得道士资格。开元十九年(731),令五岳各置老君庙。天宝八年(749)追赠玄元皇帝为“圣祖大道玄元皇帝”,后又升为“大圣祖高上大道金阙玄元天皇大帝”。玄宗以后,唐肃宗、代宗、宪宗、穆宗、武宗、宣宗等不少皇帝都继续崇奉和扶植道教。在唐朝近300年的时间里,道教宫观不仅遍布全国,且规模日益宏大。

## 第一节 慈悲济世的高道魏征

魏征,大唐名相,辅佐唐太宗李世民开创贞观盛世的重臣,卓越的政治家、史学家、文学家,刚正不阿的谏议大夫等等,这些可谓是家喻户晓,众所周知,但要说魏征还曾是一位慈悲济世的高道,那就未必人人皆知了。其实,魏征还真曾是一位名副其实的道士,这一点,史传多有记载。《旧唐书

魏征传》中称:“不事生业,出家为道士。”《新唐书·魏征传》称“隋乱,诡为道士”,《全唐文》收入了他的一篇《道观内柏树赋》,民间更为流传着他当道士的佳话趣事。可见,魏征确实有着一个时期的道士生涯。而他这绝不是逃避社会、遁入玄门,而是将加入道教作为为民解难的机会,特别他还利用道教的制度,以道士的身份,云游四方,不仅博采众家之长,还利用深入道观、民间的机会,广泛了解社情民意,广交四海英杰,这一宝贵的阅历,不仅使其精进,更为其之后的从军、从政,学习和积累了丰富的知识和经验,为治国理政打下了坚实的政治思想基础,终于成就了一位“千秋金鉴”的大唐名相。



魏征早年出家为道的紫云观遗址

魏征,字玄成,生于580年,卒于643年,巨鹿下曲阳,今河北省晋州市人(另有说为今河北馆陶县人、巨鹿县人、河南内黄县人等)。魏征出身于世为望族、历代书香的家庭。他的先祖魏歆,汉成帝时(公元前32至前6年),为巨鹿郡太守,始居巨鹿下曲阳。

自汉朝起魏家几乎各朝都有人在朝为官,其父魏长贤在北齐曾任上党屯留令,因疾去职,并在魏征孩提时去世,从此家业凋零,魏征也陷入孤贫。但魏征落魄而自强不息,他在耕耘之余,刻苦攻读其世代书香家庭中保存的大量图书典籍,不仅熟读儒、道经典和诸子百家之说,还广泛涉猎医药、天文、地理以及农艺、园艺等经世致用之学,终于将自己造就为一个博通经史才华出众的硕学鸿儒。魏征还为人正直,很讲义气,又乐于周济穷人,故在乡里是德高望重,有的乡亲劝他出去为官造福民众。魏征虽是满腹经纶,又有治国平天下的抱负和才华,而机不逢时,当时的隋炀帝奢侈无度,横征暴敛,又穷兵黩武,人民群众被逼得走投无路,纷纷揭竿而起,反隋烈火,越烧越旺。时逢乱世的魏征,毅然选择了出家为道这条道路。

历史上的道教,是名人荟萃、知识密集、利世济民且藏龙卧虎的民间组织,魏征年轻时所处的隋朝两位皇帝都信仰道教,在道士中,既有服务朝廷的帝王师(如寇谦之、潘师正、丘处机等),又有拯救社会解民以倒悬、反对官府残酷统治的义军领袖(如张角、张修、李弘等);既有体恤民众悬壶济世的名医(如葛洪、孙思邈等),又有社会名流、书圣诗仙(如王羲之、李白等),更有修道炼丹的真仙高道大德,故无论在宫廷还是在地方权贵中,虽说对道教有敬有畏、有用、有打还有压,但更多的是高看一眼,在民间,更是尊崇有加。魏征出家为道绝不是悲观厌世、脱离红尘,而是既有了施展自己才华的舞台,又有深入了解社会,结识天下英才“待有王者兴”实现报国志的有利条件,魏征出家当道士的时间按《新唐书》讲“隋乱,诡为道士”,应在大业七年(611)之后几年,有学者研究说其在三十三岁时出家,也就是在大业八年(612)。其出家为道的地点,为距其庞表村仅有五里地的东紫城村村西的紫云观。该观说来不凡:东汉末年,黄巾起义时,张角的二弟张宝,率领数万起义军将士与官兵大战于巨鹿下曲阳,尽管义军英勇奋战,但终因寡不敌众,至使全军覆没,这就是历史上有名的下曲阳大战。战后,附

近的村民埋葬了这些牺牲将士的遗体。之后在这里修建了汉京观,因在紫城村,后人将其改名为紫云观。

魏征到紫云观出家为道时,该观住持为张宝第八世孙张青,张青对魏征的学识和为人早有所闻,故非常乐意收魏征为徒。魏征知识渊博,又极聪慧干练,对儒道早有研究,故很快便熟悉了道教经典规戒、斋醮科仪。他还将在农村掌握的农业生产知识和勤俭持家的办法运用到紫云观,在修道炼丹之余,在园子里种了多种蔬菜,还粗粮细做,大大改善了道士们的伙食,这一来,无论师傅还是师兄弟,对他更加佩服。按道教规矩,出家拜师早的为师兄,晚者为师弟,不论年龄大小,而魏征虽然出家较晚,年岁较大,但知识丰富、管理有方,故大家都尊称他为“大师兄”。

人称道教是“十道九医”,魏征虽然出家较晚,但他的医学水平不低,原因是在家时就曾自学了不少医学知识,出家后,他按道教制度认真外出云游参访,不仅从中磨炼意志、洞察社会、感悟人生,也使他医术有了长足的进步,至今还流传着许多治病救人的佳话:有一年百里之外的赵县有的村闹起了瘟疫,不少人是头疼发烧,上吐下泻,有的不几天就没命了,乡亲们焦急万分。这时魏征受师傅之派前去医治,魏征以他那高超的医术,再加专门配制的正气散,很快治好了乡亲们的病疫,周围村老百姓们听说后,也都赶来医治,这一带的瘟疫很快就被治住了。后来这个村的百姓为了感念魏征的恩德,将他们的村名改为魏家庄。魏征去世后,老百姓在魏征故里建了魏征祠,据当地百姓讲,赵县魏家庄的乡亲们每年清明节都要前去与当地群众一起祭祀,直到1946年魏征祠被毁以前,一千年中从未间断。当地百姓还流传说,是魏征利用一种草治好了他母亲的病,故将此草命名为“益母草”,成为一味重要的中药,他还利用当地盛产的雪梨,制成了梨膏糖,用以治疗咳喘病,为治疗大家风湿病还泡制了国公酒,至今,这些药物还在民间应用。

魏征在道观,靠他的才华博得师傅赞赏和师兄弟敬仰,在民间更是广受百姓尊敬和赞扬,而他并未满足现状,他身怀奇才,志存高洁,一心想为拯救国家,解救百姓做更多的事情。他看到观内一棵古柏树,虽历经风霜,依然苍翠,虽然处于小院丛棘之中,但高节不移,魏征即景生情,看看翠柏,

想想自己,不禁感慨万千,他挥毫写下著名的《道观内柏树赋》以抒发情怀,这篇赋格调雅洁、辞藻清华,字里行间,流露出其高尚操守和远大志向(原文附后)。

魏征虽身处观内,但他胸怀天下,他看到隋末风云多变,农民起义风起云涌,为了实现他的远大抱负,毅然辞别师傅和师兄弟,于大业十三年(617)迈出观门,参加了农民起义军中的瓦岗军,后随军归唐,受到李渊、李建成、李世民父子的赏识和重用,终于辅佐李世民开创了贞观盛世,也使这位“魏老道”成为“千秋金鉴”的大唐名相。



魏征像

如今魏征出家的晋州紫云观已修复一新,观内除供奉张角、张宝、张梁三兄弟外,还有不少碑刻、壁画,记载魏征在这里修道济民的生动事迹<sup>①</sup>。

附:《道观内柏树赋》并序:

元坛内有柏树焉,封植营护,几乎二纪。枝干扶疏,不过数尺。笼于众草之中,覆乎丛棘之下。虽磊落节目,不改本性。然而翳荟蒙笼,莫能自申达也。惜其不生高峰,临绝壑,笼日月,带云霞,而与夫拥肿之徒,杂糅兹地。此岂所谓方以类聚,物以群分者哉!有感于怀,喟然而赋。其词曰:

<sup>①</sup> 据申建国、赵润兰著:《魏征》,三秦出版社,1991年10月第一版;申建国主编:《大唐名相魏征》,中国社会出版社,1993年4月;及紫云观主管龚学信介绍。

览大钧之播化,察草木之殊类,雨露青而并荣,霜雪霑而俱悴。惟九九之庭柏,禀自然而醇粹。涉青阳不增其华,历元英不减其翠;原斯木之攸挺,植新甫之高岑;干霄汉以上秀,绝无地而下临;笼日月以散彩,俯云霞而结阴;迈千祀而逾茂,秉四时而一心。灵根再徙,兹庭爰植,高节未彰,贞心谁识?既杂沓乎众草,又芜没乎丛棘,匪王孙之见知,志耿介其何极!若乃春风起于蘋末,美景丽乎中园,水含苔于曲浦,草铺露于平原,成溪花乱,幽谷莺喧。徒耿然而自扶,谢桃李而无言。至于日穷于纪,岁云暮止,飘蓬乱惊,愁云叠起,冰凝无际,雪飞千里,顾众类之飒然,郁亭亭而孤峙。贵不移于本性,方有俚乎君子。聊染翰以寄怀,庶无亏于善始。

## 第二节 赞皇走出的茅山宗师潘师正

隋唐时是道教上清派茅山宗的鼎盛时期,由于李唐王朝的支持及自身教理教义的发展,上清派茅山宗出现了很多高道,尤其突出的特点是这些道士以自己的修为与当时的皇权产生了割不断的联系,从而对当时整个道教的发展产生了很好的影响。这其中最为重要的道士,当推河北赞皇走出的茅山宗的第十一代宗师潘师正。

### 一、潘师正的生平<sup>①</sup>

潘师正是唐代最著名、也是最重要的道士之一,在茅山宗的发展史上具有举足轻重的地位,尤其是他推动茅山宗与皇权的关联,更是开辟了上清派在中古发展的黄金时代。潘师正的一生充满传奇色彩,可以概括为既简单又复杂。说到简单,是指他一生只有一个主线,就是从出生就与道教结下了不解之缘;说到复杂,是指他的一生都被一些千古奇缘贯穿而下,并

<sup>①</sup> 潘师正的生平介绍主要参看《旧唐书·隐逸传》、《新唐书·隐逸传》、《茅山志》、《云笈七签》卷六李渤述《真系》等书。



深刻影响了盛唐的政治生态。

### 1. 赞皇道缘

潘师正,字子真,赵州赞皇(今河北赞皇县)人,隋文帝开皇四年(584)出生在一个世代为官的官宦人家。据说他出生后脚板上就有灵龟的纹路,而且手长过膝盖。后来在潘师正五岁时家道中落,他的父亲在攻打南朝陈的战场上战死,他的母亲鲁氏就把他带回赞皇老家抚养。鲁氏,是个虔诚的道教徒,据元朝赵道一撰《历世真仙体道通鉴》卷二十五记载:“母鲁氏,善言名理。师正始生,有光。邻母善骨法,谓此儿不仙即贵。及能言,授六经皆通。且曰:此书外,有过此者乎?母曰:惟道德五千文尔。遂诵之。及母病将危,谓师正曰:死者人之大期,期至而往,吾何恨哉。然汝尚幼,不免为吾念。师正泣血捧母手曰:若天夺慈颜,某亦不能生。母曰:汝若毁灭,非尽终始之孝也。师正殒绝良久,曰:忍死强生,当绝粒从道,庶凭真教以为津梁。母摩其顶勉之。”可以说潘师正的道教情缘是源于他母亲的启蒙。

潘师正13岁那年,他的母亲鲁氏去世,他在母亲的墓旁建起草庐,为母守墓,成为远近闻名的孝子。

### 2. 茅山奇遇

隋炀帝大业中,有道士刘爱道北上传道,到赞皇后看到了潘师正。觉得潘师正很有仙风道骨,称赞他为:“三清之驥,非尔谁乘之。”<sup>①</sup>并把潘师正推荐给了当时的名道王远知,据说隋大业末年,潘师正“回手谢俗。启金丹之术,祈玉清之台;却粒而练肌,鬻菁以虚藏。……时升玄真人王君居在茅山,……乃负笈潜往,结草幽居,受秘录于金坛,奉玄文于石室。”<sup>②</sup>

潘师正拜王远知为师后,跟随王远知学习三清教法,三洞真诀,同时兼修正一法与灵宝道法。当潘师正在茅山修道一段时间之后,王远知就命令他去北方发展茅山宗。于是潘师正听从师命,来到了中岳嵩阳观。据记

① 元·赵道一修撰:《历代真仙体道通鉴》卷二十五《潘师正》,《道藏》第五册,第265页。

② 《唐默仙中岳体元先生太中大夫潘尊师碣文并序》,陈垣编纂,陈智超、曾庆瑛校补:《道家金石略》,文物出版社,1988年6月,第83-84页。

载：“王君指以所居，告归中岳。于是……漱阴屿之双泉，庇阳崖于二室。寝冥孤窗，垂将十年。……或至历群岩以选胜，……得逍遥谷者。于是因林而结茅构，……冥寝五纪。”<sup>①</sup>

### 3. 嵩阳布道

潘师正在嵩山居住的地方主要有两处一是双泉，一是逍遥谷。据《历世真仙体道通鉴》载：“与刘爱道合居双泉顶间二十余年，复庐于逍遥谷。食饮惟青松涧水而已，洗心忘形，与草木俱。所修经法，有太清之道三，中真之道六，下真之道八。”潘师正在嵩山的生活是很艰苦的，他睡的是绳床，吃的是山中的野果，喝的是山涧中的清水，没有火粒之具，唯有两大瓢，潘师正经常对他的弟子说：“汝等少年学道，当求深山穷谷绝迹之处，则无累矣。”

正是这种执著的求道精神，使他成为远近闻名的高道，当时的唐高宗李治父子曾多次到嵩山拜会潘师正。上元三年(676)唐高宗巡幸洛阳时就曾召见潘师正，并请他绘六甲之图，潘师正以“道有所伸，贵有所屈”为理由，“竟不膺命，对以无为”高宗深羨其志向高洁。后(678)唐高宗巡豫许京，属想太室，愿言霄极。这次潘师正又谢以幽疾，意思是自己有病，没有奉诏。

调露元年(679)，高宗亲自驾幸嵩山，会师于嵩阳观。调露二年(680)，李治父子一同到嵩山嵩阳观拜会 95 岁的潘师正，会见之后下诏于逍遥谷建隆唐观，“爰制有司，就师立观，即于逍遥爰谷，建隆唐焉”。<sup>②</sup> 永隆二年(681)，高宗把潘师正接到洛阳东都金阙亭，与他谈玄论道，后封潘师正为“天师”。在太子府第为潘师正兴建了宏道神坛，在老君寿宫建玄元观，宏道坛和玄元观，都是由潘师正亲自命名，高宗亲笔题额的。由于当时最高统治者的礼遇，使潘师正所传的道教茅山宗也名噪天下。永淳元年(682)六月十六日上午，潘师正无疾而终，终年 98 岁。高宗及天后武则天，

① 《唐默仙中岳体元先生太中大夫潘尊师碣文并序》，陈垣编纂，陈智超、曾庆瑛校补：《道家金石略》，文物出版社，1988 年 6 月，第 83-84 页。

② 《唐默仙中岳体元先生太中大夫潘尊师碣文并序》，见陈垣编：《道家金石略》，文物出版社，1988 年 6 月，第 84 页。

追思不已，遂诏赠太中大夫，谥号“体玄先生”。

## 二、潘师正的道教思想

潘师正的著作，据陈国符先生考证，为《正统道藏》太平部所收的《道门经法相承次序》三卷。主要涉及以下几个问题：

首先，关于“道性”的问题，他提出了“一切有形皆含道性”的思想。自南北朝以来，“佛性”问题一直是佛教讨论的重点问题，道教受佛教影响，也提出了“道性”的问题，而潘师正的“一切有形皆含道性”，显然与佛教的众生皆有佛性有着异曲同工之妙。虽然一切生物都有道性，但由于其悟性有高低，所以证道有快慢，就是说修道是有阶次的，对于资质很深的人，只需点画，就可开悟证道，不用遵循什么戒律，而对于一般的人，首先就要按照修道的阶次，一步步地来。这就是潘师正所说的“有得戒”，和“无得戒”，“所言戒者，法有二种，一者有得戒，二者无得戒。有得戒者，即《太玄真经》所谓三戒，五戒，九戒，十戒，百八十戒，三百大戒之例是也。无得戒者，即谓上机之人，灵识惠解，业行精微，离诸有心，不婴尘染，体入空界，迹蹈真源。不求常乐而众善自臻，不厌人间而诸恶自息，本自无持，今即不犯，无犯，是名无得。既其无得，亦复无失无得，故谓为真。上机之人，其戒如此”。

其次，潘师正构建了道教茅山宗自己的神仙谱系。提出道教的三清三界之说。三清是：玉清元始天尊，上清灵宝天尊，太清道德天尊。三界即三境，即是说无始天尊“不假因缘化生诸天，天明三景，”为万物始祖，称为“天根”。元始以下，各列有序，成为道教的神仙世界。

第三，潘师正提出了修道层次论，即他认为修道要“登十转位，得五道果”。“十转位”是：无忧转、净心转、释滞转、道儒转、达解转、善见转、权物转、了机转、无明转、具足转。“五道果”是：地仙果、飞仙果、自在果、无漏果、无为果。如果修炼十转行满，五果功成，就可证三清大道，出九清之外，恶根就永断了，从而达到得到成仙的最高境界。

第四，丰富了茅山宗传统的内修法，提出“三一内丹存守法”。“三”指天、地、人，又指精、气、神，还指上、中、下三丹田。“一”指三而归一，“三一同元”。简单地说就是意守上中下三丹田，这是道教传统内修方术中的存

神存思之法,这对后来司马承祯“主静”、“坐忘”的修养方法,具有很重要的影响。

### 第三节 传奇的恒山道士张果及其内丹术

张果为武后、玄宗时道士,卒于开元二十一年(733)<sup>①</sup>。《新唐书·方技传》称,张果为了神化自己,有意隐瞒自己的乡里出身。武后召见他,他不奉召。玄宗开元二十一年(733)屡次遣使召见他,他卒于此年。张果传说甚多,后人将他列为八仙之一。和他同时代的人有说他是邢州人的,并且说他辞官后仍在邢州隐居<sup>②</sup>,在唐人著的一些书中就已经出现了张果的记载。



张果寨村的张果老墓

据记载张果就是邢州广宗县人,具体讲,他就是今邢台市广宗县张固寨村人,尽管他“为了神化自己,有意隐瞒自己乡里出身”,但无论是史书记载和有关遗迹遗址,及民间口碑资料,都能把他想隐瞒的情况说得清清楚楚。

<sup>①</sup> 朱越利著:《唐代非参同阴丹》,载于《第二届中国道教文化节道教文化国际论坛论文集》;《道学研究》2007年第2期。

<sup>②</sup> 唐·李亢:《独异志》卷下,张永钦、侯志明点校《宣室志·独异志》,中华书局,1983年6月,第180页。

第一,史书记载。在唐李亢撰《犯异志》卷下第十三页中讲“玄宗朝有张果老先生者,不知岁数,出于邢州,帝迎于内,礼敬甚,问,无不知者。……其后果老辞归邢州所隐之处。俄然不知所往”,这就框定其为邢州(今邢台市)范围人。

第二,方志有记述。明成化年间的《顺德府志》中述“仙翁山,在县西北三十里,唐开元仙翁张果老尝止息其上,玄宗因封为仙翁山”。山上有一《唐玄宗敕封仙人张果记》碑,碑文中讲,此山原名为五峰山,广宗道人张果在此隐居修行,成为八仙之一。

《邢台地名志》在题为“八仙之一张果老的故里张固寨”一文中讲:“张果老,名张果,传说中的八仙之一。《新唐书·列传第一百二十九》有传记,但神乎其神,更未载名原籍。广宗县人一直认为张果是广宗县张固寨人,张固即张果谐音,村以张果命名。今村西南半里有一沙土丘,高丈余,阔半亩,传为张果之墓(疑为衣冠冢)”,“村东路口有上驴台遗址,高五尺、阔五丈,传为张果外出时上驴之台。这在过去也被视为‘圣土’。村东二里有张果园、张果井等遗迹,其井砖大如坯,为隋朝之物”。

《邢台县志》载:“山上有唐开元二十三年古碑记载,仙翁张姓果名,邢州广宗人也,隐于襄阳中条山,常往来邢洛间。夕人传其骑一白驴,日行万里。”

《广宗县志》载:“据广宗县张固寨村的张果井、张果菜园、张果老坟、上驴台和张家胡同等遗迹、遗址、传说,唐时的仙道张果就出生在张固寨。张果初为菜农,在去邢州的路上向铁拐李学得仙术,先藏匿今邢台市西的张果老山修道,后转中条山,最后到恒州传教”。



张果老山上西霞观仙翁祠

第三,遗迹大量存在。张果老被唐玄宗皇帝封为仙翁,并敕封其修炼成仙的五峰山为“仙翁山”,山上《唐玄宗敕封仙人张果记》碑、所敕建的栖霞观及仙翁洞等遗迹保留完好或修复一新,其村张固寨的遗址就更多,前面《邢台地名志》所述的高大的张果墓、上驴台、张果井、栖霞观遗址等等一一尚存。张果墓还为县文物保护单位。

第四,口碑资料丰富。据张固寨村老支书刘智贵讲,八仙之一的张果老就是这个村人,除了多处遗址外,还有不少关于张果的传说,如说张果自幼聪明好学,又乐于助人,每到麦收时,人们都愿请张果帮忙去割麦子,而常常是谁请都答应,有时几位妇女为他往地里送饭,见面便相互问,给谁送饭,这个说给张果送,那个也说给张果送,第三位也说给张果送,这一来大家都非常惊奇,一个张果同时给三四家帮忙割麦子,难道说他有分身法,大家到地里一看,果然三个张果在三家地里忙于割麦,待回张果家一看,他还在炕上睡大觉,这不成神仙了。还说张果从小跟随他叔叔种菜谋生,经常赶着小毛驴到邻近的威县城去卖菜,本村卖菜的同行常见他是晚去而早到,有时是晚回来而又先回到村里,人们都纳闷,都议论说难道张果真成神仙了?



张果老山山门

还有一次他外出云游多天,地里的菜早该浇了,他叔叔找不到他,正在菜地里着急时,突然张果出现了,他安慰他叔叔不用着急,说着就脱下上衣,将衣服在井里用力一搅,井水哗哗流出,很快把他们种的菜地浇好,他叔叔又惊又喜,忙问你哪来的这些法术,张果只是笑笑,只做不说。

还传说,张果种的菜又鲜嫩又好吃,邢州的官府常买他的菜,但有时不给钱,拿起菜就走,张果也不生气、不着急,后来干脆转到山西太原去卖菜了。威县四月十八庙会,就在这天,张果出家为道,修炼成仙去了,人们将这天定为张果成仙日。后来,张果真成了我国的八仙之一,为了纪念他,人们把这个张果出生的村叫做张果寨,后又取谐音张固寨,现在又叫张果寨了。

现在村里有个街叫张家胡同,但已没姓张的村民了,传说在元末明初已迁到别的村了,现在的村民祖上大都是在明朝时由山西迁来定居,但张果的故事却是一代一代传下来的,村民都相信,我们村就是张果老的故乡。对张果老这位神仙的遗迹,大家看成为“圣地”,都很爱护,没有人敢冒犯。

大量史书都记载了张果出家后的事迹,如唐刘肃撰《唐新语》其卷10记载了张果的事迹,翻译成现代文大致是这样:张果先生隐居在中条山,往来于汾阳和大同之间,当时的人传说他有长寿的秘术,自己说活了好几百岁。则天派人去叫他,张果装死在妬女庙前。后人又见过他,在恒州的山里来来往往。开元二十一年(733),恒州刺史韦济向皇帝报告了这个情况。唐玄宗命令通事舍人裴晤去迎接。张果在使者面前憋住一口气,就像死了一样,过了很久才慢慢苏醒过来。裴晤不敢强迫,乘车赶回来报告。皇帝又派中书舍人徐峤捧着盖有皇帝印章的文书邀请并迎接他。张果才跟随徐峤到了东都洛阳。张果进宫后对朝廷官员关于尘世以外事情的询问回答的都不是真话。他常说:“我是尧时丙子年生的。”时人莫能测也。又云:“尧时我的官职是侍中。”

后来张果恳切请求回到山里去,为此皇帝颁布制书说:“恒州张果先生是在尘世以外游历的人。他追踪道德高尚的先辈,心性已经深入到遥远而飘渺的境界。这次他把光辉带到尘世,接受召请来到皇宫。没人知道他有





车乃亮画集中的  
果老大仙

多大年纪,姑且把他算作天皇伏羲那个时代的人。我向他咨询了道的核心所在,他的解释十分完美。今天特意举行朝礼,为的是颁给他显示恩宠的命令:他的职衔是银青光禄大夫,号称通玄先生。”就在这年张果请求进入恒山,皇帝赐给他官服和各种锦缎等,就听任他回山里去。他回恒山的时候有两名弟子陪伴到了恒州。他让一个回去,一个随他入山。没多久他就死了。也有人说他是尸解成仙了。

唐李肇撰《唐国史补》卷上、唐郑处海撰《明皇杂录》卷下也记载张果事迹,说明在唐代大中九年之前张果的事迹已经广为流传,而且增添了许多神迹的内容了。新旧《唐书》为张果立传,皆依据唐人上述记述。

张果是道教内丹术家,擅长内丹术,对后世影响很大。署名张果的内丹著作有《道藏》本《太上九要心印妙经》和《金虎白龙诗》。《金虎白龙诗》收录于《道藏》本《内丹秘诀》。《道藏》又有《修真历验钞图》,不署撰者,引《龙虎经》、《参同契太易志图》等,述内丹。《云笈七签》卷 72 全录此图,名曰《真元妙道修丹历验抄》。陈国符先生考证其为张果撰,依托草衣子<sup>①</sup>。又有《内真妙用诀》,《宋志》著录为张果撰。《宋史》卷 205 著录《内真妙用诀》一卷为张果撰。《道藏》命字号宋增本《胎息精微论》中有《内真

<sup>①</sup> 见陈国符:《道藏源流考》,中华书局,1963 年,第 287 页。署名张果的著作还有《道藏》闰字号《黄帝阴符经注》,阐述天人关系。又有《玉洞大神丹砂真要诀》述外丹。陈国符先生考证认为《玉洞大神丹砂真要诀》本为陈少微撰,张果擅署己名(见《道藏源流续考》)。陈国符先生又考证张果从佚名道士窃《守仙五子丸》以献玄宗(《中国外丹黄白法考》)。《道藏》命字号《延陵先生集新旧服气经》收有《张果先生服气法》,又见《云笈七签》卷 59。

妙用诀》<sup>①</sup>。《内真妙用诀》还夹杂在《太清修丹秘诀》、《达磨大师住世留形内真妙用诀》、《长生胎元神用经》和《诸真圣胎神用诀》中。<sup>②</sup>

张果师承已不可考,著述中多援引《参同契》、《黄庭经》及青霞子、元阳子等人语。青霞子、元阳子皆隋开皇时著名道士,下距开元间张果显于世表,计有百年。不可能有直接的师授关系。但张果的内丹道,盖与青霞子一脉相承。他们的共同点,是将《参同契》与《黄庭经》结合起来研究,以《黄庭经》内炼之术充实《参同契》丹道,作为《参同契》丹道的脚注。《参同契》丹道与《黄庭经》之术的融合,是内丹道流变的主要脉络。张果术业的涉及面很广,诸如房中、服气、守三一等,靡不涉猎,大要以内丹道融通诸

① 《云笈七签》卷五十八收录《胎息精微论》,以“老君曰”开篇,不足400字。其中曰:“玄中有玄是我命……”《养生咏玄集》注文引用《老子胎息精微论》曰:“玄之又玄,是我命门”(《道藏》18·01中)。《养生咏玄集》正文和注文皆撰于唐代,《老子胎息精微论》盖为唐人作,《云笈七签》本《胎息精微论》盖源自唐本。另外,《胎息精微论》也被吸纳为《延陵先生集新旧服气经》的一部分。

《通志》卷六十七著录《太上混元上德皇帝胎息精义论》一卷,《崇文总目》著录《胎息精微论》三卷。“义”、“微”一字之差,宋代称老子为“太上混元上德皇帝”。是知唐《老子胎息精微论》至宋代也称为《太上混元上德皇帝胎息精义论》和《胎息精微论》,有一卷本和三卷本之不同。三卷本为增益本,可称为“宋增本”。

《道藏》命字号《胎息精微论》比《云笈七签》卷五十八《胎息精微论》(即唐《老子胎息精微论》)多出“内真妙用诀”和“胎息神会内丹七返诀”,盖为“宋增本”三卷之残卷。“内真妙用诀”即唐张果《内真妙用诀》。《通志》卷六十七著录《七返还元内丹经》一卷,《七返还元内丹经》盖为宋籍。“胎息神会内丹七返诀”盖自《七返还元内丹经》中节录而来。

《道藏》有《长生胎元神用经》,署名“野人郎肇注”。《文献通考》卷二百二十五著录曰:“《玉皇圣胎神用诀》一卷。晁氏曰:‘《玉皇经》云:野人郎肇注。’”是知《长生胎元神用经》亦称《玉皇圣胎神用诀》,不迟于宋。该经前半篇内容与宋增本《胎息精微论》对应。即该经首句“师曰”,化用《胎息精微论》首句“老君曰”;首句后的前半篇的前一半内容与“内真妙用诀”大体相同;前半篇的后一半包括“胎息神会内丹七返诀”中的“阴丹七返”一段。《长生胎元神用经》前半篇盖辑录宋增本《胎息精微论》三卷,后半篇摘录《幼真先生服内元炁诀》大部,今为残卷。

《道藏》又有《诸真圣胎神用诀》。该经前半篇内容也与宋增本《胎息精微论》对应。即该经首句“师曰”,化用首句“老君曰”;首句后的前半篇与“内真妙用诀”大体相同。《诸真圣胎神用诀》前半篇盖辑录宋增本《胎息精微论》三卷,后半篇内容为诸真人诀,今为残卷。

② 《道藏》兴字号《太清修丹秘诀》之《坎离二用法》一节,其前半段为《内真妙用诀》前半篇,系混入,并且诀注不分。《宋史》卷二百零五著录《内真妙用诀》一卷为张果撰,《通志》卷六十七著录《内真妙用经》一卷,同时著录《内真妙用诀》三卷,是知在宋代有单行的和三卷本的《内真妙用诀》。《云笈七签》卷五十九收录《达磨大师住世留形内真妙用诀》,内容与《内真妙用诀》大体相同,只是加上达摩东来的“帽子”,并将引文出处皆去掉。达摩即所谓禅宗初祖。此盖佛教人士改动《内真妙用诀》而成。

术,又将炼形与养性凝神结合起来。张果亦兼事外丹,对如何消除丹药之毒攻治尤力。

《太上九要心印妙经》将内丹术分为三等,称下等为强兵战胜炼精之术,“在欲无欲谓之强兵,心不动而气不交者谓之战胜”。又述胎息术说:“其气在坎离夹中,圆如杵臼,又像伏龟……又曰碧眼胡僧,号曰真人,人之根蒂俱在此焉。”<sup>①</sup>此描摹男根甚明。此胎息术为其内丹术的一部分。

《金虎白龙诗》述灵药曰:“公卿尽识真灵药,至死贪婪斗晓晖。”“大道从来不负人,分明铅汞弃如尘。”<sup>②</sup>公卿往往贪淫而伤身殒命,人往往不知珍惜精血。疑《金虎白龙诗》以精血为灵药。

《修真历验钞图》明指精为灵药曰:“夫铅者,玄元之泉也。”“真铅本是火宗精,真汞好飞含赤血。男精女血既相包,血生肉兮精生骨。”“胎者泰也。在混沌为天地,在人为精血,在药为水火也。”<sup>③</sup>

疑张果《太上九要心印妙经》、《金虎白龙诗》、《修真历验钞图》所述为参同阴丹术。

《内真妙用诀》教人以神御炁,还阴返阳,填补血脑,虽有情欲,但以道自持,神交而精不散,使“男子茎中无聚精,妇人脐中不结婴。虽有情欲,终不能与神争也”<sup>④</sup>。疑这里描述男女共修。注曰:“此谓阴阳二炁回合之时,言二景相睹之后,情欲既动,精炁悉降于茎中。若不知道者,精炁皆被情欲所引,求制不得,遂有畎浍之忧、尾闾之患”<sup>⑤</sup>。“二景相睹”即男女二人相见。疑《内真妙用诀》述阴丹术。其夹注 16 条,三引《黄庭经》。

张果《太上九要心印妙经》、《金虎白龙诗》、《修真历验钞图》等述参同阴丹术。《内真妙用诀》盖述非参同阴丹术。同为一人,既讲述参同阴丹

① 《道藏》第 34 册第 287 页下,文物出版社、上海书店、天津古籍出版社,1988 年。

② 《道藏》第 34 册第 288 页中。

③ 《道藏》第 22 册第 618 页中。

④ 《道藏》第 18 册第 446 页中。

⑤ 《道藏》第 18 册第 446 页上下。

术,又讲述非参同阴丹术,并不矛盾。<sup>①</sup>

近读张恩富先生所著《道家简史》,书中写到,张果为药王孙思邈的弟子<sup>②</sup>使人耳目一新。名师出高徒,难怪张果既深谙内、外丹术,又有高超的医术、养生造诣。这样,与其说张果是神仙(八仙之一),倒不如说他也是一位神医。

#### 第四节 唐代其他河北道士

唐沈既济著传奇小说《枕中记》,描述主人公卢生在邯郸旅舍昼寝,头枕吕翁所授青瓷枕,作黄粱一梦,醒来顿悟人生如梦,命运无常,万事皆空。黄粱梦故事离奇生动,发人深省,故不胫而行,很快即广为流传,成为传世经典。宋代有人将故事中的吕翁指称为吕洞宾。南宋《能改斋漫录》卷18已指出:“此之吕翁非洞宾也。”此虽为传奇故事,但折射出唐代燕赵的道教氛围依旧十分浓郁。从笔记小说、神仙传记中,剥取夸张的神话,可以约略看到唐代燕赵一些道士的各类真实活动情况。



黄粱梦中卢生睡梦雕塑

##### 一、一些道士形象比较接近于方士

长庆(821-825)年间,邺中有位五明道士,擅长阴阳历数,精通占卜。

<sup>①</sup> 以上张果阴丹术,移录朱越利撰《唐五代参同阴丹术》(原载《“道教养生与当代世界”国际学术研讨会论文集》)、《唐五代时期的参同阴丹术》(原载《天问(丁亥卷)》,江苏人民出版社,2008年6月第1版)、《唐代非参同阴丹》(《第二届中国道教文化节道教文化国际论坛论文集》,第34-46页。《道学研究》2007年第2期,第2-15页,2007年12月)等三篇论文。

<sup>②</sup> 见孙恩富著:《道家简史》,华龄出版社,2005年5月,第81页。

成德<sup>①</sup>军节度使田弘正属下部将王庭凑<sup>②</sup>出差到邺城,乘便请五明道士占卜一生命运。卦,解卦说:“将军不久就会手握兵权,兼有疆土,为一方主宰。”王庭凑回到驻地没过去 10 天,就发生了军士和百姓的哗变。田弘正为乱军所杀,文武属员共同举王庭凑为节度使。朝廷派兵征讨,王庭凑及手下将士拒不接受朝廷的命令,据守赵地两年。两年后,敬宗死去,文宗皇帝李昂继承皇位,委任王庭凑为节度使。王庭凑被拥立之初,请五明道士占卜寿禄。五明道士说:“主人你有 30 年的禄寿。希望你能尽忠奉侍皇上,爱惜百姓体恤财物。其次要保养精神珍惜元气,经常将清廉节俭放在心上,就一定会主高寿的。你的后代会有两人封王。”王庭凑的占卜后来皆应验。<sup>③</sup>这种能日常占卜,预知未来的形象是当时道士给人最深的印象。同时唐代外丹道依然很兴盛,道士往往多有服食外丹的记载。

《宣室志》记载:赵州昭庆县(今邢台市隆尧县)小吏骆玄素得罪了县令,逃入山谷之中。有一天,他忽然遇到一个老翁,穿着粗麻衣服,资质一般,样子丑陋,拄着拐杖站在高高的松树下。骆玄素恳求老翁容留。老翁自称东真君,把玄素领进深山丹房,让玄素在那里守火。东真把十几粒药让玄素服下,从此玄素不吃一粒粮食。将近一年多,老头又传授给玄素符术和呼气之法。玄素回到乡里行符治病,有神效。宝历元年(825)夏,玄素因犯法被杖毙,尸体不朽败。<sup>④</sup>

《广异记》记载:唐玄宗开元末(741)年,冀州枣强县有个女道士叫做边洞玄,学道和服仙药已经 40 年了。她 84 岁那年,有个老人拿着一盘汤饼来拜访说:“我是三山仙人,因为你有道,特意来接你。这个汤饼是玉英之粉所制,近来得道的人多数都吃它。你尽管服食,不要怀疑,过了七天一定能羽化成仙。”洞玄吃完,老人说:“我先走,你随后来吧!”说完就不见了。过了两天,洞玄忽然觉得身体轻了,牙齿和头发全换了。满了 7 天,弟子们凌晨前往洞玄的住处请安时,看见紫云深浓凝聚,又听到空中有几个

① 治所在恒州即今河北省正定县。辖境最大时有恒、易、深、定、赵、冀、德、棣、沧等州。

② “王庭凑始建于恒山西南三十里石邑别墅。”(《太平广记》卷第二百二十三《骆山人》,第五册,中华书局,1961 年 9 月,第 1711 页)

③ 《太平广记》卷第二百一十七《五明道士》,第五册,第 1661-1662 页。

④ 《太平广记》卷第七十三《骆玄素》,第二册,第 459 页。

人说话,就不敢进去,全都站在门外。不一会儿,门开了,洞玄乘着紫云,耸身立在空中,离地 100 多尺,与众弟子和一起修道的伙伴诀别。当时有地方上的官吏百姓数万人远远地瞻仰礼拜。隔了一会儿,太阳出来了,紫云变为五色祥云,洞玄冉冉上升,紫气很久才消失。<sup>①</sup>

不论是《宣室志》中的“十几粒药,”还是《广异志》中的玉英粉制成的饼,都是外丹的典型代表形象,当时服用外丹可以使“尸体不朽败”,甚至白日飞升是很普遍的一种观念。

## 二、女真女仙的形象比较突出

上文中提到的边洞玄可以说是女真比较有代表性的例子,这种妇女修道成仙的例子在当时的燕赵大地上还有很多,如《墉城集仙录》记载:戚玄符是冀州一个平民的妻子。她 3 岁的时候,曾经得病而死。正当她的父母痛哭喊叫得最伤心的时候,有个道士经过她家门前,道士说:“这个小孩可以救活。”她的父母就把她抱出来给道士看,道士说:“这个小孩将来一定做神仙。刚才是呼吸没有舒展罢了。”就从衣带中解下一张黑符用来救她,过了一阵子,小女孩就活了。她的父母向道士致谢,道士说:“我是北岳真君啊。这个小女孩可以起名叫玄符,后来得升天之道。”说完就不见了。父母就用玄符给小女孩作名字。等到玄符作了平民的妻子,而公婆对她又很严酷,她侍奉得更加谨慎。她经常对诸女说:“我得为人身,生在中国,尚且当了女子,这是我的缺憾啊。我的父母早亡,只有公婆作为尊长了,虽然我被殴打,也没有什么怨恨。”有一天夜里,有个神仙降临她家,拿灵药给她。不知道她修的是什么道,在大中十年(856)丙子八月十日升了天。<sup>②</sup> 道教中素有女真女仙一系,加之唐代妇女地位的一些提高,这种女真女仙的形象在民间大量出现也是有一定社会依据的。

## 三、这些道士依然以儒家的伦理观念为核心观念

道教伦理的一大特色就是融涉儒家的纲常伦理入道教,儒家伦理最突

<sup>①</sup> 《太平广记》卷第六十三《边洞玄》,第二册,第 392 页。

<sup>②</sup> 《太平广记》卷七十《戚玄符》,第二册,第 434-435 页。同卷还从《续仙传》摘录了冀州南宫女道士戚逍遥的故事(第 438 页。)

出的忠孝观念在道教中有很多的表现,这种仁孝观念在燕赵大地上亦广为流传,成为当时道教的比较核心的伦理观念。

《仙传拾遗》记载:卢龙人阳翁伯对双亲特别孝敬。父母死后埋葬在无终山,山高 80 华里,上面没有水。阳翁伯在父母的坟旁盖了一间房守灵,白天黑夜的痛哭,感动了天神,天神在坟墓旁开出一条清泉。他就把水引向官道,供行人取用。有一次,有一个来泉边饮马的人送给阳翁伯一升白石子儿,让他种在地里,说就会生出白玉来。阳翁伯把石子儿种下以后,果然生出白玉石,其中二尺长的白璧就有好几双。有一天,忽然有一个天界的仙童凌空而降,带领阳翁伯来到海上仙山,让他拜见群仙。一位仙人说:“你对待父母十分孝顺,感动了天神,把玉石的种子给了你,你果然种出了玉。你和你的妻子都应该成仙,现在这个宫就是你以后居住的地方。今后天帝会到这儿巡游视察,把十块玉作为礼物,你可以把它献给天帝。”说罢,让那仙童送阳翁伯回去。阳翁伯就把十块玉送给仙童。北平徐氏有个女儿,阳翁伯想向她求婚,让人去向徐氏说媒。徐氏对媒人说:“让翁伯给我一对白璧作聘礼就可以了。”翁伯给了徐氏五对白璧,就娶了徐氏的女儿。过了几年,云中有龙降下来,阳翁伯夫妻就乘龙升天了。现在人们还把他们的屋宅叫“玉田坊”。阳翁伯成仙以后,他的子孙在田中立了个大石柱记录他成仙的事。<sup>①</sup>

#### 四、出现了一些内丹道教的萌芽

唐代是内丹道教发展的关键时刻,从唐初就开始有些著作涉及内丹道的理论与方法,唐末五代,内丹道更是大行其道。古老的燕赵大地道教发展与全国是同步的,除上文提到的张果外,还有一些关于这方面的记载。

《密云县志·仙释》记载:唐代檀州(今北京市密云县)有一个著名的道士,叫梅志仙。他在黑山修道 30 多年,常神游各地。他住的地方有一棵柏树已经没有根了,他让徒弟给树培了培土,很快就长得茂盛起来。他睡在岩石上,经常十几天不吃饭。他驯服了一只老虎,每天陪伴在他身边。

<sup>①</sup> 《太平广记》卷第四《阳翁伯》,第一册,第 30 页。



“年九十余坐化。后时有人见于他郡县云”。<sup>①</sup> 大约明代成书的全真道教经典《性命双修万神圭旨》里辑录了梅志仙写的《采药歌》两句口诀：“阴跷泥丸，一气循环。下穿地户，上拨天关。”这说明，全真道认为这个人是存在的，也是有影响的。这种运气于地户、天关、泥丸的方法与其后的内丹道有相似之处。

## 第五节 易州和邢州的道德经幢 及其他唐代道教建筑

唐玄宗时期，全国崇奉道教达到了鼎盛。开元二十一年（733）唐玄宗亲注老子《道德经》，并颁行天下。开元二十三年（735），唐玄宗令又把《道德经》列入科举考试范围，下诏要求士庶家藏一本，而且命令各州县镌刻道德经幢，供人们诵读。玄宗朝镌刻的道德经幢，现在国内仅存的三座，其中两处存于河北，一为易州（今河北省易县）道德经幢，一为邢州（今河北省邢台）道德经幢。两幢均建造于唐开元年间，一南一北，构成两道特别的人文景观。

### 一、邢州道德经幢

邢州道德经幢是开元二十七年（739），邢州刺史李质遂于邢州龙兴观内建立的。《全唐文》卷二百六十二记载：“李质，唐玄宗五从弟，开元年间任邢州刺史，兴建邢州开元寺、天宁寺、龙兴观等。立唐龙兴观道德经幢。”经幢高约7米。全幢由台座、柱身和宝盖三部分组成，呈八面形。南面上篆额“大唐开元圣文神武皇帝注道德经一部”十六字。一至七面刻经文，皆楷书。经文用小字。第八面上部书写“大唐开元廿七年岁在单阙月中南吕五日乙丑，皇五从弟中散大夫使持节邢州诸军事守邢州刺史，上柱国质建”。下有宋端拱元年（988）三月二十五日知州何缵撰文、卢华书“重修邢

<sup>①</sup> 臧理臣等修、宗庆煦等纂：《密云县志》卷六之五《仙释》，第418页，京师京华印书局，民国三年（1914）铅印。

州龙兴观道德经台记”。此幢为唐朝著名书法家褚遂良所书,过去金石书籍多有著录,为现存重要的道德经石刻之一。



邢州道德经幢

## 二、易州道德经幢

易州道德经幢现在又名“唐玄宗注道德经幢”,据《天下輿地碑记》载,易州道德经幢于唐开元二十六年竖立在城西开元观。经幢通高6米,由座、身、顶三部分组成。幢座为石雕仰莲,高25厘米,直径1.1米。座下系后世所砌方形平台。幢身由两块汉白玉雕砌而成(上块高70厘米,下块高3.59米),竖立在仰莲座上,高4.29米,直径90厘米,呈八角形柱体,各面宽40至42厘米不等。幢身自东面起,竖刻大字楷书“太上玄元皇帝道德经,大唐开元神武皇帝注”,下刻“开元二十年十二月十二日”敕文。自东北至北。(实应从正东开始,因此幢于清同治十二年(1873)为暴风雨吹倒,其后重修时位置装错。)各面皆镌刻着老子《道德经》,共八十一章,起于老子《道德经》卷上“道,可道,非常道。名,可名,非常名……”止于卷下

“天之道，利而不害。圣人之道，为而不争”。尾题“易州刺史兼高阳军使赏紫金鱼带上柱国田仁琬奉敕立”，“开元二十六年岁次戊寅十月乙丑朔八日壬申奉敕建”。以下为历代官职名次，以嘉庆至宣统元年者居多。幢身上端为一仰莲宝盖，高 25 厘米，直径 1.1 米。其上为幢顶，顶端平齐，可能因残断造成，高 38 米，为屋顶状，呈八角形，从八角平顶雕出八脊，脊间刻瓦垄，再下雕有檐板、飞檐和檐椽。角梁下有斗拱承托，为一斗三升式，中列用斗一枚。



易县道德经幢

经幢所刻 5000 言，字体刚劲飘逸，圆转流美，是唐代书法的上乘之作。



易县道德经幢局部

但遍寻幢身，未发现书者姓名。据经幢上翁方纲“苏灵芝书道德经，不著名氏，故著录家皆未之及……”的题记，并对照苏灵芝所书易县的“易州铁像颂碑”、“梦真容敕碑”和现存保定莲池的“田公德政之碑”的书写风格，经幢确为苏灵芝所书。苏灵芝（生卒年不详），武功（今陕西武功县）人，唐代书法家，玄宗时曾任登仕郎前行易州录事。其书法融二王（王羲之、王献之）、虞（世南）及诸家为一体，楷、行兼有，

与当时的胡霈然、徐浩齐名，对后世有一定影响。宋代文学家兼金石学家欧阳修曾称誉他为唐代的写碑手。

### 三、易州龙兴观

易州龙兴观始建唐景龙二年，是唐代北方著名道教活动场所之一，据《上谷访碑录》、《寰宇访碑录》、《易县碑目》、《易县志》等史籍所载，龙兴

观曾存有“大唐景龙二年道德经碑”(世称景龙二年石本)，“唐景福二年道德经碑”(世称景福二年道德经碑)，“龙兴观创造香幢记”，“元至顺二年龙兴观皇太后懿旨碑”及“龙兴观提点功德碑”等，现均已无存。

龙兴观历经宋、元、明各代，屡有兴废。现在只留下了一些遗址。我们现在只能从现存的记载中窥视和遐想他在历史上的概况了。龙兴观遗址平面略呈长方形，为一凸起的台基。道德经幢在遗址的南侧。遗址地表和经幢周围均为乙街的菜地。龙兴观遗址现仅存石碑三通，古柏一棵。明正统八年石碑二通对峙而立，碑体高大，盘龙额首，龟趺座均没入土中，汉白玉石质。东面一通，额篆书“易州重修龙兴观碑铭”，碑文首题“大明保定府易州重修龙兴观住持耿景顺功行碑”，尾题“时正统八年岁次癸亥夏四月辛卯嗣法弟子张通微、陈道兴、吴景胜等立石”；碑阴阴刻“龙兴观宗支恒产形图”，以示意图的方式，展示了明正统年间龙兴观的总体建筑布局 and 四至范围。西面一通，额篆书“重建龙兴观功行之碑”，碑首题“重建龙兴观悟玄纯素法师功行碑”，碑阴刻功德主员名。在二通明碑的北侧矗立着一棵古柏，枝繁叶茂。树下北侧立有石碑一通，半圆碑首，碑座及半截碑没入土中。碑额正书“大元易州龙兴观宗支恒产记”，碑阴额首正书“龙兴观正一宗支图”，尾题“至正十一年六月初三日建”。据现存元碑所记，元至正十一年间，龙兴观的建筑包括“正殿一，法篆堂一，灵官堂一，库房三间，东西云堂各五间，正方丈三间，西方丈三间，东西房一十余间，影堂三间，山门一座”。而到了明正统年间，龙兴观的布局自南而北包括道德经幢、十师殿、左右天师殿、真官堂，中为三清殿和东西方丈，后为玉皇殿。明代龙兴观的布局规模略小于元代，但沿用了中国传统的中轴线建筑布局。直到民国二十三年(1934)，“殿壁尚存半堵，隐约彩绘痕。闻光、宣间，尚存画壁，……惟石碑十数通，与古柏老槐，伴立于坏墙断础中而已”。由此可知，龙兴观的废圯时间应在清末民初。现在所存的三碑一幢，看来只是观内原有碑碣中的很少一部分。

#### 四、曲阳真君观

唐“山泉上清道士”崔航写的《北岳真君叙圣兼再修庙记》<sup>①</sup>记录了该曲阳真君观建筑的始末。曲阳真君观供奉的是灵宝派祖师、太极真人、黑帝徐来勒。最初由唐高祖李渊“敕建于大茂之幽谷足下西北五十里”，至玄宗天宝十一载(752)，奉旨“迁此嘉禾山前”，“造院四所，旅仕一营，以御奸寇”，其规模为“基趾四十亩，榱桷一百余间”。由于它位于登恒山祭北岳的要道上，“致公卿员郎迴合祷醮”，20年来只有一位叫做刘知微的洞神道士负责维护，他的祖父和父亲都是奉道的，对他有很深刻的影响。虽然他很勤勉，但这座庙还是残破了。直到懿宗咸通十五年(874)，“方镇主公、刑部尚书崔季康，支本庙利润钱一百三十贯口”，用于修补，才像个样子。到了僖宗乾符二年(875)，皇帝下令好好修理，崔季康才在原有的基础上“派给人匠物料，兼粉绘神仙，无使不备，计促功二千五百”，乾符三年五月十八日(876年6月13日)竣工。

#### 五、幽州天长观

唐玄宗开元(722-731)中期，幽州城<sup>②</sup>建起了第一座道观，“命之曰‘天长’。颇极壮丽，岁久不葺，颓圯滋甚。至咸通七年(866)，卢龙军节度使张允伸缮而新之。五季及辽，咸所严奉。”<sup>③</sup>这座道观原本是遍及全国的玄元皇帝庙，是用来祭祀李家祖宗“老君”的。由于皇帝的诞辰通称为“天长节”，李隆基便给它赐名为“天长观”，<sup>④</sup>它是今北京市白云观的前身。

#### 六、其他庙观

据史料和现存残碑记载，今河北省易县东卧虎山上，隋、唐时已有玄华

① 陈垣编：《道家金石略》，文物出版社，1988年版，第185-186页。

② 今北京市区西南部广安门一带。

③ 转引自李养正编著：《新编北京白云观志》，宗教文化出版社，2003年1月，第6页。

④ 转引自清·于敏中等：《钦定日下旧闻考》卷九十四《郊坰西四》，北京古籍出版社，1983年5月，第1581页。

寺、玉皇庙、后土庙、真武庙、慈航庙、圣人祠、扶桑大帝庙(太阳宫)等建筑群。<sup>①</sup>

唐太宗贞观年间在迁安县建有栖云宫。唐玄宗朝建有定县天庆观和正定紫极观<sup>②</sup>,年代未详。确知开元年间建的有定兴城东聚仙观、正定城东北元贞观、阜平大茂山上玄都观、元氏县治北修真观、临城西石家栏昊天观和宁晋城内县治东南修真观;此外,托名为边洞元修真处的分别有冀县治东北的紫云观(一名边仙姑观)和涿县城内紫云观,两处都有李隆基亲自写的碑记刻石。<sup>③</sup>

## 七、其他道教文物

唐高宗调露二年岁次庚辰月癸未日壬子(680年7月10日)建于曲阳高耳沟磨崖的《仙人山崑玉像并画像之铭颂》<sup>④</sup>,“高一尺八寸,广三尺三寸,三十二行,行十五字,正书”。这是一块石碑,刻碑的是4家平民。碑上有如下文字:

瀛洲河间县上柱国王□供□□□玄表合家大供养

定州恒阳县□仁威弟仁感母国威妻罗感妻□合家大供□

① 自保定市道教协会编《保定道教文化志》,冀出内准字(2013)第A008号,2013年5月,第126页。

② 《河北省志·宗教志》。

③ 河北省通志馆修,王树相纂,河北省地方志编纂委员会办公室整理点校:《校北通志稿》第一册《地理志·古迹·寺观祠庙》;(北京)燕山出版社,1993年11月,第824-976页。

④ 陈垣编:《道家金石略》,文物出版社,1988年6月,第67页。

## 第六章 五代北宋河北道士与道教

“五代”只有短短的 54 年,中原相继出现了后梁、后唐、后晋、后汉、后周五个朝代。后唐、后晋、后汉的开国之君都是沙陀人。在这五朝之外,同时还相继出现了前蜀、后蜀、吴、南唐、吴越、闽、楚、南汉、南平(即荆南)和北汉等十个割据政权,统称“十国”。

“十国”中除北汉在北方外,其他九国皆在中国的南方,它们少受中原干戈的影响,政局相对稳定,经济发展、维持的时间也远比五代为长。不少中原人士移徙南方以避祸乱,带去了北方的生产技术和科学文化。中原的许多道士也逃到南方。九国中不少王朝崇奉道教,他们尊崇道徒,兴建宫观,收集散失的道书,命道士宣讲道经等,这对道教的维系和发展起了一定的推动作用。这一时期著名的道士有李浩、谭峭、彭晓、谭紫霄等,他们致力于道教的理论、学术方面的研究和建设,使道教仍向前迈进。

中原和北方的“五代”及北汉与南方不同,那里战争频仍,政权更迭很快。今河北省地域西部小部分曾为沙陀人刘崇创建的北汉统辖。后唐时,沙陀人石敬瑭向契丹人投降称“儿皇帝”,并且割让“幽云十六州”。938 年(会同元年)耶律德光把契丹国改为大辽,又改幽州为南京、云州为西京。此后今河北省地域成为大辽与后晋、后汉、后周的战场。北汉也曾联合辽兵,两度进攻后周。960 年,北宋建立。此后,宋为统一北方与辽之间在燕赵地区频发战争,对当地政治、经济及人民生活造成巨大破坏。1004 年,宋、辽缔结澶渊之盟,约定以白沟河(今大清河一线)为界,双方罢兵求和,



从此进入和平相持时期。这种稳定的环境有利于河北经济文化的发展和人们安定生活。但另一方面,河北也进入一个南北分裂的时代,中南部地区属宋,北部地区属辽。这种情况直到1127年,金灭北宋后,河北全境统一于金。

宋代在今河北省大清河以南地区设立河北东路与河北西路。河北东路辖大名府等11州,河北西路辖真定府等9州。辽代行政建制设五京道,道以下设府、州、县。今河北省大清河以北地区主要属南京道,中京道、西京道所辖面积很小。辽统治者信佛,不信道教。

北宋是崇道的朝代。赵氏王朝自称自己的始祖是“九天司命上卿保生天尊赵玄朗”,令全国尊奉。宋太宗将道教科仪纳入皇家祭祀活动。宋真宗导演了“天书下降”、“圣祖临朝”等道教显灵事件,并下诏在京师和天下各州府军监修建玉清昭应宫、五岳观、圣祖殿、景灵宫、太极观、建隆宫、醴泉宫、奉慈宫、中太一宫等。宋徽宗自称道君皇帝,并大量尊奉道教神灵,尊崇道士。道士的政治和经济地位在宋徽宗时达到登峰造极的地步。河北东路、河北西路地区由于连年战争,道教的发展自然远远不及汴梁。

## 第一节 北宋皇帝崇道及在河北的反映

### 一、赵匡胤兄弟的道士缘

赵匡胤(927-976)曾任后周殿前都点检,960年利用“陈桥兵变”<sup>①</sup>夺取后周政权,建立宋朝。

---

<sup>①</sup> 赵匡胤建立宋朝的政变。后周世宗显德六年(959),皇帝柴荣病死,七岁的恭帝继位。次年正月初一,忽然传来辽国联合北汉大举入侵的消息。赵匡胤被授予最高军权,可以调动全国兵马,随即统率大军出了东京(今河南开封),在陈桥驿(今河南封丘东南陈桥镇)驻扎。与此同时,东京城内谣传“出军之日,当立点检为天子”(司马光:《涑水纪闻》),制造谣言的正是赵匡胤本人。于是赵匡胤的弟弟赵光义和归德军掌书记赵普便授意将士把黄袍披在赵匡胤身上,拥立他为皇帝。这一天是正月初四,赵匡胤顺势率军回到东京,逼恭帝退位,改国号为宋,建立了赵宋王朝。

赵匡胤的祖籍在“保州保塞县丰归乡东安村”<sup>①</sup>即今河北省保定市清苑县东安村。从他的高祖赵朮(802-?)开始,就至少有四代人居住在这一带。其父赵弘殷先后在后唐、后晋、后周做官,父子二人“分典禁兵”的佳话就是说他和赵匡胤。当时民间有过“有一真人在冀州,开口张弓在左边,子子孙孙万万年”的谚语,而赵弘殷的名字“正当之”<sup>②</sup>。

赵匡胤一生中从出生到驾崩,似乎都与道士有着不解之缘。所以他称帝后对道教也是很重视的。

在后唐年间兵乱时赵匡胤的母亲曾经肩挑两个篮子上路躲避,一头装着赵匡胤,一头装着赵光义,恰好被道士陈抟(871-989)遇见,“即吟曰:‘莫道当今无天子,都将天子上担挑。’”<sup>③</sup>赵匡胤年轻的时候遇到过一位道士。此人自称法号叫“混沌”,有时又说叫“真无”。两个人都嗜好喝酒,经常喝得烂醉。这个道士曾预言:“金猴虎头四,真龙得其位。”赵匡胤被部下拥立那天,正是庚申年(960)的正月初四<sup>④</sup>。过了16年,到了太祖开宝乙亥年(975)。皇帝已经在洛水举行过了袞褕<sup>⑤</sup>典礼,正在去洛阳的路上。这个道士坐在路旁一棵大树荫下,笑着冲他作揖说:“别来喜安。”皇帝大喜,立刻派宦官把道士送到汴京,自己办完事便急忙赶回去,就像16年前一样,两个人对坐着开怀畅饮。皇帝问:“我早就想找你弄明白一件事:我还能活几年啊?”那道士说:“如果今年十月二十日夜里晴天,您就能再活12年。要不您就得赶紧想办法。”到了道士说的那天晚上,皇帝来到太清湖畔,感觉当夜果然天晴,星光灿烂,很高兴。岂料过了一会儿“阴霾四起,天地陡变,雪雹骤降”,遂“移仗下阁,急传宫钥,开端门,召开封王,即太宗也”。快到五更天的时候,皇帝已经逝世了。赵光义根据遗诏“于枢前即位。逮晓登明堂,宣遗诏罢,声恸,引近臣环玉宸,以瞻圣体,玉色温莹,如

① 宋·赵令畤撰、孔凡礼点校:《侯鯖录》(唐宋史料笔记丛刊),中华书局,2002年9月,第82页。

② 宋·杨亿口述、黄鉴笔录、宋庠整理,李裕民辑校:《杨文公谈苑》,上海古籍出版社,1993年8月,第6页。

③ 清·杜文澜辑、周绍良校点:《古谣谚》,中华书局,1958年1月,第812页。

④ 在与天干对应的五行系统中,庚属金,“金猴虎头四”说的就是庚申年的正月初四。

⑤ 除恶之祭。

出汤沐”。<sup>①</sup>

赵匡胤称帝以后也曾把汴京<sup>②</sup>的道士集中起来考核学业,斥退其中品学不良者;又以皇帝的身份对张陵以后道教的“寄褐”<sup>③</sup>等陋习做了整顿。宋太祖对社会上德高望重的道士甚为礼敬,曾召见苏澄隐,向其询问养生之术。苏澄隐对御称旨,上大悦,赐紫衣一袭,银五百两,帛五百匹。

赵光义<sup>④</sup>(939-997)在位时曾频繁召见各方道士,并且像唐朝皇帝们一样对外丹术很感兴趣。据说他“善望气。一岁春晚,幸金明,回蹕至州北合欢拱圣营,雨大下。时有司供拟无雨仗,因驻蹕辕门以避之。谓左右曰:‘此营他日当出节度使二人。’”后来果然应在夏守恩、夏守赉兄弟身上。<sup>⑤</sup>他曾两次召陈抟入朝交谈。一次让宰相宋琪询问神仙方术,陈抟不但直言自己无方术可传,还指出白日升仙于世事无补,最好的修炼就是君臣同心同德,治理天下。一次向陈抟求问济世安民之术,陈抟索取纸笔书写“远近轻重”四字并解释说:“远者远召贤士,近者近去佞臣;轻者轻赋万民,重者重赏三军。”赵光义听了很高兴。陈抟也因此名声大振。五代后期道教微弱的局面,经过赵匡胤兄弟的扶持,大为改观。

## 二、赵恒的崇道

赵光义的第三个儿子赵恒(968-1022)即宋真宗当了25年皇帝。景德元年(1004)秋与辽国订立“澶渊之盟”后,他居功自傲,自认为可以与秦始皇和唐太宗相提并论。臣下串掇他效法古人举行封禅大典,并且怂恿他制造为封禅所必需的“瑞兆”。

次年正月,赵恒告诉臣子们说:去年十一月二十七日夜将半,忽然有一

① 宋·文莹撰,郑世刚、杨立扬点校:《湘山野录——续湘山野录》(《唐宋史料笔记丛刊》),中华书局,1984年7月,第74页。

② 今河南省开封市。

③ “黄冠之教,始于汉张陵,故皆有妻孥,虽居宫观,而嫁娶生子与俗人不异。奉其教而诵经,则曰道士;不奉其教不诵经,惟假其冠服,则曰寄褐。”宋·王栐撰,诚刚点校:《燕翼诒谋录》(《唐宋史料笔记丛刊》),中华书局,1984年7月,第19页。

④ 本名赵匡义,后因避其兄讳改名赵光义,即位后改名炁。

⑤ 《湘山野录——续湘山野录》(《唐宋史料笔记丛刊》),第74页。

位神人戴着星状的帽子、穿着绛色的衣袍来对他说：“来月三日，当降天书《大中祥符》三篇，勿泄天机。”此后，他接到皇城司的报告，说左承天门楼南角鸱吻上面挂有黄帛包裹的如书卷样的东西，“盖神人所谓之天书”。于是君臣一同把天书取来，看见书卷的封面上有如下文字：“赵受命，兴于宋，付于恒，居其器，守于正。世七百，九九定。”于是大赦改元，这一年就成了大中祥符元年。同年4月和6月8日，“又有天书下降”，从此在全国掀起了一股天书热，“一国君臣如病狂然。”<sup>①</sup>大中祥符五年（1012）十月，赵恒又对王旦等人说他梦见了玉皇令赵氏祖先授予他天书，该祖先自称曾转世为轩辕黄帝，后唐时奉玉帝之命再次降世，“主赵氏之族，总治下界，名曰九天司命保生天尊赵玄朗”。当年闰十月，赵恒追尊赵玄朗为上灵高道九天司命保生天尊大帝，庙号圣祖。八年（1015）正月，尊上玉皇大帝圣号曰“太上开天执符御历含真体道玉皇大帝”<sup>②</sup>。这一切都是当年唐朝皇帝尊崇道教各种行为的翻版。其题中应有之义自然是在全国各地兴建宫观，铸造玉皇、圣祖等“圣像”，并制定许多充满道教色彩的节日，结果是男女道士数量的大大增加。到天禧五年（1021），全国共有“道士万九千六百六人，女冠七百三十一人”<sup>③</sup>。如果平均到今河北地区的6个府，则总计男女道士当分别为两千人和近百人。

仁宗赵祯（1010-1063）继位，用“天书”给其父赵恒陪葬，继续执行开国以来的崇道政策。道教内部传说他写过一篇《尊道赋》，断言“彼儒者兮官高职显，富贵浮云；彼佛教兮抛妻弃母，不念人伦。朕观三教，惟道至尊”<sup>④</sup>；赵祯的孙子神宗赵顼（1048-1085）更于熙宁中（1072）增加神仙封号：第一等是真人，第二等是真君。

### 三、赵佶的崇道

赵佶（1082-1136）即宋徽宗掀起了北宋第二个崇道的高潮。除组织

① （明）李焘：《续资治通鉴》卷二十七。中华书局，1980年1月，第1518-1520页。

② 《宋史》卷一百四《礼志第五十七》，《二十五史》第7册，第5522页。

③ 清·徐松辑：《宋会要辑稿·道释一》（影印本），第二百册，中华书局，1957年，第7875页。

④ 元·彭致中辑，明钞本（清黄丕烈钞补）：《鸣鹤余音》卷九，四库全书存目丛书编纂委员会编，集部第421册（影印本），齐鲁书社，1997年10月。

道士编修《万寿道藏》刊板刷印外,政和五年(1115)九月令天下洞天福地普遍修建宫观,塑造圣像。政和六年(1116)九月,加封玉皇为“太上开天执符御历含仁体道昊天玉皇上帝”。次年五月,又上地祇徽号为“承天效法厚德光大后土皇祇”。后来道教包括岳渎、城隍、山神、龙神以及江河神在内的几乎所有的神仙都得到了他的正式封赐。政和七年(1117)四月授意道录院正式册封他为“教主道君皇帝”,“令天下归于正道”,道教的政治地位高于佛教,几乎成了国教。学道之士考试及格可授以道官道职,并享有俸禄。以国家的名义赐给道观的钱动辄数十万,给田亦不下数百千顷。到宣和元年(1119)他干脆下令改革佛教,“以佛为大觉金仙,服天尊服;菩萨为大士,僧为德士,尼为女德士,服巾冠,执木笏;寺为宫,院为观,住持为知宫观事;禁毋得留铜铍塔像”。<sup>①</sup>

#### 四、河北地区的崇道活动

##### (一)河北地区的崇道现象

在这个背景下,河北民间崇道蔚然成风。如崇宁年间(1102-1106),有以望气为业的道士向朝廷报告说,景州阜城县上空有很明显的“天子气”,赵佶不信;但他正宠信道士,其中有一个一再向他提起这个异象,他只好下令采取措施,即派人在阜城县挖一些沟壑把那里的气驱散。但过了一年,道士们说那里的云气还在,只是显得比较模糊罢了。到了钦宗靖康元年(1126),金国攻破汴京,掳走赵佶父子,接着便先后扶持张邦昌、刘豫做“楚”国、“齐”国皇帝。而这两个人“皆阜城人”,恰恰印证了崇宁年间道士的判断。<sup>②</sup>又如:北宋末名臣李若水(1093-1127)在大名府元城县做县尉的时候,有村民给他送来一封信。他看完信就点火把它烧掉了。“诘其人何所从来,对曰:‘夜梦金甲将军告某曰:汝来日往县西,逢着铁冠道士,索取关大王书,下与李县尉。既而如梦中所见,故不敢隐。’”事后李若水写了一首七绝记这件事:“金甲将军传好梦,铁冠道士寄新书。我与云长隔异

<sup>①</sup> 宋·志磐撰,释道法校注《佛祖统纪校注》卷四十七。《法运通塞志第十七之十三·徽宗》,下册,上海古籍出版社,2012年11月,第1109页。

<sup>②</sup> 宋·岳珂撰,吴企明点校:《程史》(唐宋史料笔记丛刊)卷八,中华书局,1981年12月,第88页。

代,翻疑此事太空虚。”表示自己不相信信里的话。信里到底写了什么,家里人不知道,只是在他要烧信的时候都很惊讶,想看他不给,“独见其末曰‘靖康祸有端,公卒践之’之语。其后二圣北狩,公抗节金营,将死而口不绝骂。则知天生忠义,为神物者已预知其先矣。”<sup>①</sup>两个故事未必真实,其主题都是北宋亡国前的征兆。它们所反映的正是道教的思维方式在北宋治下的河北部分地区的普及。

## (二)河北地区重要的祭祀活动

刻于《重修北岳安天王庙碑》阴的《北岳安天王庙建道场记》<sup>②</sup>是对该庙重修以后以皇帝名义举行的大型祭祀活动的详尽记录。以下是其中的一些片段:

1.为庆祝宋真宗大中祥符五年(1012)十月二十四日“圣祖九天司命天尊大帝”即赵家祖宗赵元朗在皇帝的寝宫延恩殿露面,赵恒派遣内侍省内侍高品、杨永贵去北岳庙并真君观请道士 27 人、和尚 27 人起建道场各 3 昼夜,于闰十月十七日开启,至二十三日罢散。

2.大中祥符六年(1013)二月十五日,赵恒下令重新安置北岳大帝塑像。实施过程分 4 步:①在真君观请道士 27 人起建道场 7 昼夜;②二十二日黎明用规定的祭礼祭告北岳大帝,到二十五日早晨把北岳大帝像搬到后殿,与靖明皇后并排安置;③当天半夜时分,请道士 27 人起建安神道场 7 昼夜;④道场结束那天,为帝、后各设醮一座,参与到场事务的康廷让等 18 名在职或后备基层官员陪位。

3.同年五月七日,赵恒以玉清昭应宫圣像到京为由,命京官和定州地方官各一名祭告北岳大帝。是月二十二日行礼毕。同行的另外 3 名较低级的官员奉宣到北岳庙并真君观各开启道场 3 昼夜,罢散设醮一座。

4.大中祥符七年(1014)十月,一名京官“奉命祭告上玉皇大天帝圣号及舍□星见”。曲阳县 3 名官员参与,定州 1 名官员陪位。

5.天禧元年(1017)正月,赵恒在汴京举行了多项祭祀。到了十一日,

① 元·曾敏行撰、朱杰人标校:《独醒杂志》(宋元笔记丛书)卷八,上海古籍出版社,1986年,第 58-59 页。

② 陈垣编:《道家金石略》,文物出版社,1988 年 6 月,第 246 页。

派一名京官率定州和曲阳县各一名官员祭告北岳灵祠。

6.天禧四年(1020)十月三日在北岳庙为皇帝建道场。

曾立于真君庙内的碑刻《真君观题名》<sup>①</sup>记录了北宋后期一些官员祭北岳前后留在真君庙的行迹:

1.熙宁八年(1075)春夏亢旱,皇帝派一名京官向北岳大帝求雨。五月初三日行礼,初七就下雨了,“一路霑足,秋稼滋盛”。于是皇帝又派另一名京官“恭行谢礼”,“往来皆诣真君之祠瞻谒而还”。

2.宋徽宗崇宁癸未(1103)四月二十日一名官员题字如下:

入内殿头童师放奉命曲阳岳庙醮祷还阙,并赍御香诣真君观恭谒祠下,时防御推官杨摛陪事,中竹赐紫道士郝袭真同行。

崇宁乙酉仲春十二月(1106)、宣和七年(1125)十月二十日都有人留下了类似题字。

## 第二节 五代河北籍高道刘海蟾

五代宋初燕地出了一个著名的道士刘操即刘海蟾,他被全真道尊为五祖之一。元世祖曾加封其为“明悟弘道真君”,元武宗加封为“明悟弘道纯佑帝君”<sup>②</sup>。民间也流传着“刘海戏金蟾,步步钓金钱”之说。刘海蟾生于燕地,长于燕地,被吕祖度化也在燕地,所以我们有必要对刘海蟾的生平做一个简要的介绍。

刘海蟾,生卒年未详,五代道士。姓刘,名操,字宗成,又字昭元,号海蟾子,燕山(今北京市西南宛平)人,一说后梁燕地广陵(今河南息县)人。《历世真仙体道通鉴》卷四十九,称他在燕主刘宗光朝为宰相,后遇正阳子点化,辞官寻道,再遇吕纯阳,传授他金丹大道,后来刘海蟾在陕西西安户县刘海故里曲抱村玉蟾台刘海庙修道,归隐于终南山阿姑泉欢乐谷,全真道尊为五祖之一,人称文财神。元世祖封为“明悟弘道真君”,元武宗加封

① 陈垣编:《道家金石略》,文物出版社,1988年6月,第284页。

② 元·赵道一撰:《历世真仙体道通鉴》卷四十九《刘海蟾》,《道藏》第五册,第382页。



为“明悟弘道纯佑帝君”。农历十二月十四日生,六月十五日上昇。

刘海蟾 16 岁,便考中了进士,后来一直做到宰相的位置。他平常就很喜欢谈论道教修性养命的事情。一天有一个道士来拜访刘海蟾。刘海蟾赶忙把他请进了屋中,道士自称为“正阳子”。后来道士拿出了十个鸡蛋、一文铜钱,他先把金钱放在桌上,然后再在钱上放一只鸡蛋,接着就一个鸡蛋接一个鸡蛋的垒下去,直到十个鸡蛋都垒到了一起,看样子随时都会倒下去的样子。刘海蟾看后不禁感叹:“好危险啊!”道士就接着说道:“相爷的身家性命其实比这鸡蛋还危险。”刘海蟾听后马上顿悟。道士收起鸡蛋,将金钱掰成两半扔在地上,头也不回地走了。

于是刘海蟾就命家人摆宴,在酒席期间他假装喝醉了,把一些盘子碟子及家里的一些宝物都打碎了。他的夫人和几个儿子都很生气,一起指责他。直到第二天他退朝回家,他夫人的气还没有全消。于是刘海蟾就辞去官职,假装疯癫离家出走了。他曾经自己撰一副对联说:“抛离火宅三十口,摒去门兵百万家。”后来刘海蟾又远游陕西,在华山一带修真炼形,最后进入终南山,成为得道高仙。到金代后海蟾曾点化过王重阳,所以全真派将他奉为五祖之一。

《吕祖年谱海山奇遇卷之二·度刘海蟾》中也有类似的记载:“海蟾名操字宗成,燕山人。以明经擢甲第,仕燕为卢龙司马。累迁至相位。平昔好谈性命,钦崇黄老。忽遇正阳先生,为演清净无为之宗,以道全形之旨。及守光僭称帝位,谏之不听,遂托疾解印辞去。作诗曰:抛离火宅三千口,屏去门兵百万家。更名玄英,号海蟾子。遍游访道,遇吕祖授以金液还丹,乃遁迹修真。得成仙道,游行尘世,远泛秦川,陶真于太华之间,溷迹于青城之下。”

到南宋时,刘海蟾与钟离权、吕洞宾、张伯端四人被称为道教南宗始祖,后来全真派兴起,刘海蟾又位列北五祖之位。同时民间还有各种关于他的传说和崇拜活动。在明代的《列仙全传》中,刘海蟾被列为八仙之一。后来张果老取代了他的位置,又有“上八仙”、“下八仙”之说,刘海蟾则成了“下八仙”之一。后来民间传说有“刘海戏金蟾,步步钓金钱”之说。据清代的《通俗编》说:“刘元英,号海蟾子,广陵人,仕燕主刘守光为相……

海蟾二字号,俗呼海蟾,更言刘海戏蟾。”

刘海蟾的著录甚多,主要有《还金篇》、《海蟾诗》、《海蟾子还丹赋》、《刘海蟾真人还丹破迷歌》、《至真歌》等。《新唐书·艺文志》、《崇文总目》及《宋史·艺文志》载有刘海蟾的《还金篇》。《道枢》卷一二之《还金篇》有节录。《秘省目》著录《海蟾诗》一卷,《宋史·艺文志》作刘海蟾诗。《正统道藏》、《诸真内丹集要》卷下收录《刘海蟾真人还丹破迷歌》。又《天仙正理大全群仙珠玉集成》收刘海蟾《至真歌》。另外,《道枢·指玄篇》也录有刘海蟾之语。

《还丹破迷歌》主要介绍的是金丹修炼的要诀。这里的金丹就是钟吕金丹派的金丹,就是内丹,这个金丹不在水中,也不在山内,它就在人间。最根本的就是阴阳颠倒,三田返覆。人当于一日十二时辰,子时之后、午时之前,自然气行就有金丹。其他的一些旁门小法都不是金丹正道,如那些一天到晚叩齿、遮耳“鸣天鼓”或闭目导引等都是白费力气。

### 第三节 八仙之一——曹国舅

#### 一、曹国舅的历史原型

曹国舅,名佾,亦作景休,《宋史》中称其为慈圣光宪太后(邢台宁晋人)的长弟,故又称国舅。

曹国舅是北宋枢密使曹彬的孙子、吴王曹玘的儿子,曹家从其祖上曹芸以来就居住在宁晋,曹芸的父亲及以上曹氏家族的人死后都会葬在宁晋县延白村曹氏祖茔。曹玘后来被仁宗皇帝封为吴王,曹玘的女儿后来入宫被宋仁宗册封为皇后,这就是曹国舅的姐姐。《宋史·曹彬传》指出:“曹佾,字公伯,韩王彬之孙,慈圣光宪皇后弟也。性和易,美仪度,通音律,善弈射,喜为诗。”“高丽国献玉带为秋芦白露,纹极精巧,诏后苑工以黄金仿其制为带,赐佾”,“坤成节献寿,特缀宰相班。”并指出他是一位“寡过善自保”者。《宋史·后妃·曹皇后传》载其姐于宋仁宗明道二年(1033)被立为皇后,宋英宗即位后曹佾曾被封为中书门下平章事,年老时曾入宫亲侍

太后疾。72岁而卒，追封沂王。

历史上的曹国舅到底有没有成仙呢？明清以来的学者对此多表示否定。《玉芝堂谈荟》卷十七云：“独曹国舅，考诸仙传曹姓无外戚，而诸史外戚曹姓无得仙者。”赵翼《陔余丛考》卷三四也指出：“曹国舅，相传为曹太后之弟。按《宋史》慈圣光献太后弟曹佾，年七十二而卒，未尝有成仙之事。此外又别无国戚而学仙者，则亦传闻之妄也。胡应麟《少室山房笔丛》卷二十四云：“考诸仙传，曹姓无外戚，而诸史外戚无曹姓、无得仙者。检宋世惟曹佾为后弟，见重于时，年七十卒，初不云得仙。”



曹国舅

## 二、作为吕洞宾弟子的曹国舅

在道教中曹国舅往往被说成是吕洞宾的弟子。道教内丹经典《西山群仙会真记》就已经将曹国舅和陈真君（即蓝采和）、韩湘子、何仙姑列为吕洞宾弟子；《玉溪子丹经指要·混元仙派之图》也把曹国舅、铁拐李等人列为吕洞宾弟子。南宗白玉蟾《咏四仙》所咏的就是曹国舅、陈七子、何仙姑和韩湘子等四人，白玉蟾的《咏曹国舅》后来被收入《御定历代题画诗类》中，王直《抑庵文集》中还有《曹国舅赞》。白玉蟾咏曹国舅诗曰：“窃得玉京桃，踏断京华草。白雪满蓑衣，内有金丹宝。”王直赞辞曰：“耽嗜玄虚，脱略声利。采药海隅，炼丹云际。龙藏虎伏，髓绿色。南极东华，允赐长生。”从以上所引的文献可以看出，这些文献主要是钟吕金丹道之后的产物，可以确定的一点是曹国舅进入道教内部，主要是由于内丹道的收编。所以这之后的很多文献都追随这一说法，甚至还编出了曹国舅生仙的种种事迹。比如，清初宫梦仁编的《读书纪数略》卷中就指出：“曹国舅，丞相彬子皇后弟，遇纯阳而得道。”再比如《新议录》引《徐州府志》甚至举出了曹国舅隐修升仙之遗迹，记载：“宋曹国舅，绍圣四年（1097）蝉蜕于县东南五

十里玉虚观,更名腾云寺。”《山堂肆考》卷十八“雾猪山”条说的更具体:“雾猪山,在徐州萧县东南以下,有雾猪泉,故名。宋人曹国舅隐此山,因蝉骨于此。”

曹国舅大约在金元时期就已经作为八仙之一而出现于八仙的队伍中了。曹国舅在八仙中的形象大致是右臂挎着个篮子,双手持一把箴篱,头挽双鬟,身著蓑衣,披蓑裙,赤臂跣足,满面堆笑,颌蓄长须。无名氏《双调·水仙子》对曹国舅的身世、师承关系、穿着打扮和修道历程等都作了很好的描述,可以说是对宋元曹国舅形象的总体概括,其云:“玉堂金马一朝臣,翻作昆仑顶上人。腰间不挂黄金印,闲随着吕洞宾,林泉下养性修真。金牌腰中带,箴篱手内存,更不做国戚皇亲。”但现在民间的八仙形象中,曹国舅却完全不是道士的打扮,大概是为了喜庆的缘故,他仍然穿着官服,腰里系着玉带,手里拿着玉板。

### 三、曹国舅信仰的道教史意义

由于人们把曹国舅这一人物原型定义为宋代国舅曹佾,曹佾又是河北宁晋人,所以在燕赵大地上,曹国舅的信仰和故事广为流传。在今河北省饶阳县大曹庄村西南据说还有曹国舅的墓,在满县城西北 20 公里处的曹家峪村大展山上,也有据说为曹国舅修道成仙之所的曹仙洞。在河北的民间信仰上曹国舅占有重要的地位,在道教的内丹道的历史上,曹国舅的出现必然也有着一定的意义。

我们首先来看一下道教教内对曹国舅成仙的记载,苗善时在《纯阳帝君神化妙通纪·度曹国舅第十化》中写到:曹国舅本传,丞相曹彬之子,曹皇后之弟。美貌绀发,秀丽敏捷,本性安恬,天资纯善,不喜富贵,酷慕清虚。年十二三岁,三教经书,一览精通。自幼出入禁中,上及后妃皆爱敬之。上每与语,惟言清静自然,无为治政。上甚喜,尝锡衣黄袍红条,惟稽首谢而已。一日辞上及后,上问:“何往?”曰:“道人家信意十方,随心四海。”上与后阻挡数次,赐鞍马人从,皆不受。上赐一金牌,刻云:“国舅到处,如朕亲行。”遂三五日忽不知所往,惟持箴篱度日。忽到黄河渡,艚工索渡钱,曰:“我道人家没钱。”艚工毁骂,逐下船。遂于衣中取出金牌与艚工准渡钱。舟中人见上字,皆呼万岁,艚工惊惧。有一篮缕道人坐船中,喝

叫：“汝既出家，如何倚势惊欺人？”曹躬身稽首曰：“弟子安敢倚势？”“能弃于水中否？”曹随声将金牌掷向深流，众皆惊拜。道人呼曹上岸，“同我去来。”曹诺，遂随道人上岸，同行数里，在一大树下歇。道人问曹曰：“汝曾识洞宾否？”曹曰：“弟子浊夫，何识仙人？”道人叹曰：“吾是也。特来度汝。”曹再拜，复同往，授以道妙口诀，修证仙果。亦有仙文集传留于世云。

从这个记载中我们看到，曹国舅这一人物形象是一个内丹道入道的典型代表，首先他“本性安恬，天资纯善，不喜富贵，酷慕清虚”，这是内丹道修炼的一个先天的条件。其次，他身家显赫，贵为皇亲国戚，有享不尽的荣华富贵，“自幼出入禁中，上及后妃皆爱敬之”，所以这样的人弃家人道更难。但最后，曹国舅还是走入了道门，这就更显示了道教强大的吸引力。再次，曹国舅的入道也不是一帆风顺的，有一个接受考验，被点化的过程。“有一篮缕道人坐船中，喝叫：‘汝既出家，如何倚势惊欺人？’曹躬身稽首曰：‘弟子安敢倚势？’‘能弃于水中否？’曹随声将金牌掷向深流，众皆惊拜。”这是一个典型的内丹道入道的过程和仪式。曹国舅从他的天资到出身，再到入道的过程，都是内丹道入道模式的一个典型又突出的代表。这样一个贵戚形象的人物的入道，无疑为内丹道又增强了另一种说服力，所以曹国舅这一道教形象在河北大地乃至全国各地一直广为流传至今。<sup>①</sup>

#### 第四节 五代北宋时其他重要的燕赵道士

唐末五代燕赵大地战乱频仍，各种经济文化活动都处于停滞局面，道教的发展与这种大趋势是一致的。但在这种艰苦的环境中，燕赵的道教也没有完全停滞不前，坊间还活跃着一些道士及方士形象。虽然为数不多，但仍然于史有载。北宋时燕赵的情况很复杂，一部分属辽国境内，一部分为宋境。辽国信佛教，道教不是很发达。北宋虽然崇道，但当时燕赵境内为拉锯战的主战场，所以各方面的发展也无从谈起。《宋史》、仙传和笔记

<sup>①</sup> 本文的一些资料及观点曾借鉴吴光正的《道教与文学互动关系个案分析——曹国舅故事系统考论》，见《中国道教》，2004年第2期，特此说明及致谢。

小说中记载了河北东路、河北西路一些道士的情况,反映了北宋时期燕赵仍有少量道士活动的史实。这几位道士的事迹如下:

## 一、苏澄隐

苏澄隐(约880—约980)是唐至宋初真定(今河北省正定县)人,也有人说他名苏澄,字栖真。他住在镇阳(真定的别名)龙兴观,得养生之术,年八十余不衰老。后唐明宗(926—933在位)曾经几次下诏请他,后晋高祖也请过他,他都称病不去。开运末(946),契丹国主兀欲立把有名的和尚道士都请去给予封赏,只有苏澄隐一个人不到。当时朝中大臣如冯道、李崧、和凝都在镇阳住,每天到他那里去边吃边谈,还写诗赠给他。周世宗也曾向他表示慰问。

《宋史·苏澄隐传》说:赵匡胤征讨北汉,从太原回来,在镇阳(今河北省正定县)行宫召见道士苏澄隐,对他说:“京师刚刚盖了建隆观,我想安排有道之士在那里主持。您一再拒绝我的邀请,是不是因为太留恋故土呢?”回答说:“开封京城是皇帝住的地方,热闹得很,不是林泉之士所可以寄身的地方。”赵匡胤明白他的意思,也不强迫他,赐给他茶百斤、绢二百匹。又到他的龙兴观里察看,称赞他说:“您年逾八十而气貌益壮,是个很会养生的人啊。”顺便问他用的什么方法。回答是:“臣之养生,不过精思练气耳。帝王养生即异于是。老子曰:‘我无为而民自化,我无欲而民自正。’无为无欲,凝神太和。昔黄帝、唐尧享国永年,得此道也。”赵匡胤听得十分高兴,赐给他紫衣一袭、银器五百两、帛五百匹。

## 二、张荐明

张荐明,生卒年不详,燕人。少以儒学游河朔,后去为道士。通老子、庄周之说。后晋高祖天福四年己亥(939)九月辛卯,上召见,问:“道家可以治国乎?”对曰:“道也者,妙万物而为言,总两仪而称德。‘得之上者为道,得之中者为仁义,得之外者为礼智信,外而失之非人也。’得其极者,尸居衽席之间,可以治天地。”高祖大其言,延入内殿,讲道德经,拜以为师。忽一日,荐明闻禁中奏时鼓,曰:“陛下闻鼓乎,其声一而已,五声十二律,鼓无一焉。然和之者,鼓也。夫一,万事之本也。能守一者,可以治天下。”高

祖善之。五年(940)五月,赐号通玄先生。”<sup>①</sup>“是时帝好《道德经》,尝召荐明讲说其义,帝悦,故有是命。寻令荐明以《道》、《德》二经雕上印版,命学士和凝别撰新序,冠于卷首,俾颁行天下。”<sup>②</sup>

### 三、王若讷

王若讷主要是一个以方士形象出现,他炼制丹药,为当时节度使服务。和他相关的节度使主要有唐末五代之初的卢龙节度使刘仁恭、刘守光、王镕。

位于今北京房山西北约80里的大安山号称京西名山。最早注意并开发此山的人是唐末五代之初的卢龙节度使刘仁恭(?—914)。刘仁恭是深州(今河北省深州市)人,行伍出身,在唐朝末年成了盘踞在幽州(今北京市)的地方军阀。在幽州西面的大安山上大兴土木,按照皇宫的规格盖了很多馆宇,理由是这座山四面悬绝,可以用很少的兵力扼制敌人的大军。他又接来一名叫做王若讷的道士,同他一起炼丹药、求不死;还招来和尚,同他们讲法。后刘守光自称卢龙节度使,派兵进攻大安山,抓获刘仁恭并把他囚禁起来。而王若讷却没有被追究,继续在大安山修他的道。

此后一段时间军阀混战,唯独赵地保持太平,节度使王镕把势力扩展到了幽州。他以为自己又富又贵很了不起,炼丹药,求长生,与道士王若讷周游西山也就是大安山,登上当年刘仁恭建造的王母祠,让女人们拽着刺绣好的锦缎互相牵持着往上攀登。每次离开幽州上大安山,都会超过一个月时间,忘记回去,所有的政事都交给身边宦官去办。

### 四、张白

张白字虚白,自称白云子。清河人。博学能文,但两次应举都没有考取进士。赶上家里发生变故,“遂辟谷不食,以养气全神为事,道家之书,无不研读”。太祖开宝(968—975)中期,“褫儒服为道士,适武陵<sup>③</sup>,寓龙兴

① 元·赵道一撰:《历代真仙体道通鉴》卷四十六《张荐明》。

② 《旧五代史》卷七十九《晋书·高祖纪五》,《二十五史》第6册,第4965页。

③ 今湖南省武陵县。



观”。他曾送给当地的军事首长一面方镜,说可以辟邪。张白在街市里经常不指名地骂人,切中一些人的隐秘之事,大家都感到惊奇。“每遇风雪苦寒,则必破冰深入”,在河水中安安稳稳坐上一整天。出水的时候,湿衣服冒的热气就像蒸饭时一样,转眼就干。他同人家做游戏,抬头站定,好几名恶少使大劲都推他不动;仰卧在地,放松一条腿,三四个人把它往上举,也举不动。他经常到崔氏酒肆饮酒,不付钱,东家也不要,因为只要他在,来喝酒的人就多。他只用了几天,就写下《武陵春色》诗三百首。有一天他得了病,很急切地要求观主别火化他,说完就死了,当时他“身体润泽,异香满室,倾城士女观瞻累日,为买棺葬于西门外”。后来却有人在扬州遇见他举着个大葫芦卖药。崔家人挖开他的墓,发现棺材已经空了。张白为《护命经》做过注解,“穷极微旨,又著《指玄篇》”。他的名为《丹台》的诗集流传于时。<sup>①</sup>

## 五、孙锴

孙锴是个书生,真宗大中祥符九年(1016)曾在镇州西山的一个书院读书。一天,他采药迷路,走入深山,看见几间茅屋,有个道士坐在屋里床上,便向他问路。道士说:“你是穷人,今天既然遇见我,我该帮你丰衣足食。”于是递给孙锴一块拳头大的丹砂和一道召鬼符,又教他画符之法,嘱咐说:“今年河朔地方将发生大疫,你用这块丹砂画符出售,可以救人。一张符只能卖一百个钱,不可多要。召鬼符用来救你免祸,只能用一次,再用就不灵了,你要记住。”孙锴出山后到街市上卖符,果然能治病。他打扮成道士,去了大名府,被地方官抓了起来。“锴谓狱官曰:‘锴非造妖者,间遇神人见教耳。乞乘间白之,言锴能令人见鬼及其祖先。’”地方官给他松绑,试了试,真有效,便送他到京城“补司天监保章正,专主符禁事。后砂尽术衰,遂逃去”。仁宗宝元中(1039),朝廷下令全国追捕他。<sup>②</sup>

<sup>①</sup> 宋·张师正:《括异志》卷六《张白》,白话文,许德楠点校,《稽神录 括异志·括异志》,中华书局,1996年11月,第66-67页。

<sup>②</sup> 同上卷七《孙锴》,《稽神录 括异志·括异志》,第80页。

## 六、方道士

磁州<sup>①</sup>有一座护国灵应公祠,每年二三月间,“天下之事神者四集,所献奇禽异兽、巧工妙技、珍肴异果,无所不有”,是这一带道民定期举行活动的固定场所。也有不是道民的许多人到这里来“游览宴聚,以至夏初社人罢去乃归”。住在附近山上的方道士每年都来,常常带一些经过9次蒸煮的黄菁赠送给老朋友。有一年没见他来,大家都说他搬到别的山上去了,也有人猜他去世了。到了第二年的春天,人们发现州城里的城隍庙神座后面有死人,身上积了一寸多厚的尘土。官吏正要检视,那人忽然振衣而起,原来是方道士。像往常一样,他又陪着大家喝了一个多月的酒才离开,以后就不再来了。<sup>②</sup>

## 七、牛用之

道士牛用之是真定人,自幼拜邢州人常铁冠为师。常有道术。大中祥符(1008-1016)中期,曾被皇帝召见。牛用之去了泰山,又去了天台,学了不少“考召符禁之术”。既不注意仪表,又好饮酒,爱吃葫蒜犬肉。仁宗庆历(1041-1048)中期,苏州小官薛纯中在面包养一名官妓。薛妻李氏不胜忿怒,用刀刺伤丈夫要害,幸亏家人抢救,薛纯中免于一死。李氏的父母正好来苏州,便指使李的弟弟用毒药把她毒死了。当天晚上,李氏变成厉鬼,在薛家敲窗户,摔东西,吹灭灯烛,大喊大叫。薛家请巫覡来驱鬼,无效。当时牛用之从杭州玩到苏州,薛家请他帮忙。牛回答:“此细事,今夜可除之。”当晚使用法术把女鬼叫来,指出她被处死,是罪有应得。又警告她:如果继续作祟,就把她禁锢在石室中;如需要首饰衣物,可以满足。第二天在城外把她要的东西做成模型再加上面值数十万的纸钱烧了。从此,女鬼不再来,牛用之也不知哪里去了。<sup>③</sup>

① 今河北省磁县。

② 宋张师正:《括异志》卷七《方道士》,《稽神录 括异志·括异志》。此事发生时间未详,但从该文字在原书中所处的位置看,应该是在北宋时,第78-79页。

③ 同上《牛用之》,《稽神录 括异志·括异志》,第76-77页。

## 第五节 五代北宋的河北宫观建筑

宋真宗“大中祥符元年(1008),以正月三日天书降日为天庆节……天下置天庆观。”“诏诸路、州、府、军、监、关、县,择官地建道观,并以天庆为额。民有愿舍地备材创盖者,亦听。”“嘉祐年间的宫观当为二千一百所左右。”“到神宗‘熙宁末,天下寺院宫观四万六百十三所’……宫观的数量当为二千七百余座。”“徽宗时有宫观三千所左右。”<sup>①</sup>以此推算,北宋时期今河北地区的道教宫观数量应不少于300座。这些宫观有的是前代遗留的,到宋之后又重新进行了修复,有的是有宋之后新建的。另外当时归属于辽国的燕赵之地也有一些道教的宫观。

### 一、宋代修复的前代重要的道教宫观

#### (一) 邢州紫极宫老君殿

邢州紫极宫始建于唐朝开元中(约726),安史之乱后就衰败了。宫里的老君像被移至“北极殿之西偏,数十年间,不绝如线”,即一直有人供奉。宋朝建立以后,出身于江南奉道世家的女道士陈体元于太祖开宝八年乙亥(975)随做官的兄长来到邢州,住进了紫极宫旧址。“郡守贤之,授以宫任”,即正式任命她做了该宫的住持。于是她着手翻修这座有200多年历史的道观。知州段思恭“嘉其伟志,助以俸金”,其僚属也纷纷解囊。这样就在紫极宫的西序建成老君殿三间,选了一个日子把玉制的老君像安放进去。<sup>②</sup>

#### (二) 邢州龙兴观道德经台

邢州龙兴观经台始建于唐开元二十七年(739)八月,刊勒的是《唐玄宗御注道德经》,主事者是皇族邢州刺史李质。宋太宗雍熙四年(987)春,

① 朱云鹏:《北宋道教发展述论》,《中国道教》2000年第4期。

② 宋·徐铉:《邢州紫极宫老君殿记》,《道家金石略》,第221页。

何缙上任,偕同僚到处视察,发现有 300 多年历史的经台已经“莓苔冪封,尘垢竞作;秽污左右,埋没基阶”,便同他们商量改建之事,大家都同意。“遂迁于旧基北三十尺,阙地及泉,升高自下,架之木栈,续以云梯”,“版周墙以界之,构殿宇以壮之”。几个月后竣工,他便于端拱元年三月二十五日(988 年 4 月 14 日)撰文刻石记其事。文末开列的当事人名单,除了他和他的官府同僚和在外地任职的朋友外,还有“观主道士谢奉静、管内都道正左街焚修大德杨奉仪”两人。这两个人一是“观主”,一是“管内都道正”。

### (三)曲阳北岳安天王庙

从宋初大臣王禹偁奉皇帝命撰写的《大宋重修北岳安天王庙碑铭并序》<sup>①</sup>可以看出重修北岳庙的过程:“亟命有司,惟新大壮。乌台御史持节而庀徒,黄门贵人鳩工而蒔事。”“乃复堂殿,于以俨像设之阵容;乃兴廊庑,于以列徒御之绘事。门阙有翼,阶陛斯隆。”“绣桶云櫺”,“璇题藻井”。“旌旗衣服昭其文,簠簋豆笾陈其数。”

这次重修所用的经费完全来自国库,是宋太宗赵光义亲自主持的一项盛举。

### (四)曲阳真君庙

“左班殿直知曲阳县兼兵马监押沿边巡检勾当北岳庙”辛某撰有《重修真君观记》<sup>②</sup>,记录了该庙一次重修的全过程:

维大宋景祐元年(1034)闰陆月拾伍日,差拔诸色功匠节级作头杂役兵士共陆拾陆人,下手兴功重修真君观殿宇房廊行墙,重新砌堦大殿,并创盖造斋堂道院龟头两坐,并亭子壹坐,营房伍间,已上都计貳佰伍拾小间,特装深真君并斗帐壹坐,装塑三清龙虎神诸般神像共肆拾事件,刷染湔饰,至景祐貳年(1035)玖月貳拾柒日毕手。已上共计役过柒阡捌佰玖拾叁功,真述数字,刻于坚石,已讫岁月。景祐三年(1036)八月八日题。

<sup>①</sup> 《道家金石略》,第 231-233 页。

<sup>②</sup> 《道家金石略》,第 265 页。

## 二、宋代兴建的重要道教宫观

### (一)《弘治保定郡志》辑录的若干个案

“冯老观在郡治东南一百二十里,属祁州。昔宋时有河南五人游方来此。其一定州王老,其二深州赵老,其三晋州李老,其四赵州马老,其五祁州冯老。五人择地一方,其势宽广。冯老立计,倡以高竿上系金银各一铤,使人以瓦砾击之,得者就与之助工。于是争击者众。未几成台。创造殿宇七间,以生铁铸瓦盖梁栋,绘以五彩,因名冯老观”。<sup>①</sup>

“皮场庙在(祁州)城南,宋封赠明灵昭惠显祐王。郡民每以疾病祷之,屡应”。<sup>②</sup>

“龙王庙在(易州)城西南一十里,有元祐六年萧得修创造”。<sup>③</sup>

“东溪观去郡治一百四十里,属涞水县乐平社,创自前代”。

“白云观去郡治一百九十里,属涞水县,创自前代”。

“保和观去郡治一百五十里,属涞水县,创自前代”。<sup>④</sup>

“孝烈将军庙在完县东一里。将军兰,女子也。姓名不传。以父当行戍,并无一子,将军以身代之,十有二年之久,有功不受赏,求归田里见父母。遂归完。同戍者不知其为女子也。去时作木兰辞一阕,其神即木兰也。唐封为孝烈将军。俚俗相传,神姓魏,亳州人。汉文帝尝屯兵于完,神因来此。真讹罔知”。<sup>⑤</sup>

### (二)此外还有如下记录<sup>⑥</sup>:

密云东北古北口建有杨令公祠,“一名威灵庙,祀宋云州观察使杨业”。

① 《弘治保定郡志》卷二十一《寺观》。

② 《弘治保定郡志》卷二十《祠庙附驿馆》。

③ 同上。

④ 同上。

⑤ 《弘治保定郡志》卷二十二《古迹》。同书卷二十三《诗文》辑录了河南钱景初抄录的《木兰辞》,其跋文称:“熙宁辛亥(1071)九月自中山由蒲水过其祠甚宏,因得谒之,访求遗刻无有焉。独感兰懿烈,不觉为之叹息。辄录其辞。”

⑥ 《河北通志稿》第一册《地理志·古迹·寺观祠庙》,第824-976页。

获鹿西古井陘口建有淮阴侯祠,“祀汉韩信。宋时祠在土门西道北岸上,元延祐中移岸下,有元杨先韩撰碑”。

安国南门外建有邳彤庙,“祀后汉灵寿侯邳彤。今按:俗呼皮场庙,殆音转而讹,又以为药王,故南宋咸淳六年(1270)加封明灵昭惠显祐王”。

安新东祭头杖建有郝圣祠,“旧志引邢子励记,谓为曹魏郝女君。按似即孝感圣姑,本周末孝女,传闻互歧;遂涉神怪”。

清苑城内东南隅建有圣女祠,“祀汉樊舆王文妻薛义姜,死于城隅,就而祭之,因名祭隅城。但不如何以竟得圣女之称”。

徐水北关西隅真宗大中祥符年间(1008-1016)建有孟姜女祠,“相传秦孟姜女,其夫以筑长城死,女负骨归葬同官北三里许,死石穴中。有以其夫为杞梁或范郎者讹传也。明郑昱有祠记,又有北宋祥符间碑文”。

磁县境内建有黄帝庙,“祀古轩辕黄帝。宋真宗赐名先天观”。

冀县南门内太祖建隆年间(960)建有张耳祠,“祀汉赵王张耳,后讹为二郎庙,清顺治九年改正”。

南宫旧城内神宗元丰年间(1078-1085)建有昭惠灵显真人庙,“相传系河神”。

内邱西鹊山下建有神应王庙<sup>①</sup>,“祀周秦越人。宋仁宗封其为神应王,故名,有元王鹗撰《庙记》、明谢迁《后记》二碑”。

定县旧儒学西宋元丰三年(1080)建有韩魏公祠,“祀宋韩琦。元丰三年韩绛建,有宋王岩叟撰碑及宋衡规所撰韩公治绩碑”。

曲阳少容山上英宗治平年间(1064-1067)建有利民侯祠,“为山神封号”。

此外还有北平东四牌楼北十条胡同内五岳观、永清南庞各庄玉皇阁、

① 俗称扁鹊庙,又名鹊山庙、鹊王庙,始建于汉朝。位于内丘县城西和庄乡神头村。扁鹊是春秋时渤海鄚州人,医德高尚,医术高明。晋大夫赵简为感谢他治好儿子的病,把内邱蓬山4万亩土地送给了他,因而内邱成了扁鹊的第二故乡。当他被秦太医李醯杀死后,蓬山脚下焦子村和狼家庄的人们到秦都咸阳偷偷地把他的头取回安葬,为之建庙,并把两村合为一村,改名为“神头村”。今扁鹊庙坐北向南,在群山环抱之中,右扶鹊山,面对越桥,周围以扁鹊庙为中心形成了庞大的古建筑群,有山门、回升桥、扁鹊庙、桥楼殿、三清殿、献殿、寝宫殿、阎王庙、戏楼、道士院、报厦殿、后奶奶庙、睡呼庙、老母庙、玉皇殿、纺花洞、老君洞、鬼王庙、祖师庙、牛王庙、火神庙、百子殿等28个庙殿。

清苑城内西北隅玉清观、正定北关外真武庙,杨延昭建的徐水故遂城内祐圣观,大中祥符年间建的徐水东北天庆观,元祐年间建的井陘东北龙门院、阜平城东云溪院、威县城内三清殿<sup>①</sup>,景祐(1034-1038)中建的行唐太清观、元祐(1086-1094)中建的栾城清虚观、政和初(1111)建的唐县九峻观,以及曲阳总玄观和安新天庆、北极观等。<sup>②</sup>

### 三、辽国的宫观建筑

蔚州<sup>③</sup>原有佛教玉泉寺。辽朝道士耶律候占据该寺院,驱逐僧徒,改名为飞泉观。

辽道宗大安(1085-1094)年间,在永清县城南3里建有金鹊关帝庙,“祀蜀汉关壮缪公。以修庙时地中获一金鹊得名。又有辽代石幢一”。<sup>④</sup>

辽代通县城南有王恕园关帝庙。<sup>⑤</sup>

天庆八年(1118)前九月建披霞山圣寿院石幢“在(丰润)县北三里披霞山之阳真武庙内,高三尺”。<sup>⑥</sup>

辽大安二年(1086)密云县东清都山建清都观。<sup>⑦</sup>

辽大安五年(1089)安次旧州雹神庙寺主志全自造真言幢。<sup>⑧</sup>

辽天庆年间(1111-1120)在抚宁县牛背顶建太清观。<sup>⑨</sup>

位于今北京市房山区云居寺东南、高庄村北的玉皇塔始建于辽朝。曾经供奉汉白玉石制玉皇大帝雕像。

今河北省易县西郊太行山麓的狼牙山(古称郎山)北侧有始建于北魏时期的蚕姑庙,祀教人植桑养蚕的黄帝之妃嫫祖即“蚕姑圣母”。易州被辽国占据时,女冠孙深意是这里的住持,直到羽化。

① 《河北通志稿》,第824-976页。

② 《河北省志·宗教志》。

③ 今河北省蔚县。

④ 《河北通志稿》第一册《地理志·古迹·寺观祠庙》,第824-976页。

⑤ 《河北通志稿》第三册《文献志·金石》,第2658页。

⑥ 同上,第2770页。

⑦ 《河北通志稿》第一册《地理志·古迹·寺观祠庙》,第824-976页。

⑧ 同上。

⑨ 《河北省志·宗教志》。



“城隍庙在(保定)府治北一里许,庙创于汉,葺于唐,规模庙貌,焕然一新。迨辽金构怨,郡城空虚,仅存者十中一二耳。后至贞祐元年(1213)十月,金主屠城,荡然煨尽”。<sup>①</sup>

---

<sup>①</sup> 《弘治保定郡志》卷二十《祠庙附驿馆》。

## 第七章 金元时期的河北道教(上)

天眷三年(1140)十月,南宋与金双方议和,划定以淮水为界,南宋向金纳币称臣。从此,金与南宋的对峙局面基本稳定。金廷转而着手于巩固国内统治,采用辽宋旧制,进行了一系列封建化的政治改革。与此相应,对汉族传统的儒释道三教,着手利用管理,设道司、道录、道正等道官管理道教。金廷承认道教,除了利用道教以收揽人心的政治目的外,还与女真族拜天敬神、崇巫信鬼的萨满习俗有关,在金人眼里,以祈祷禳治为职事的太一道士,与他们传统信奉的巫师同属一类。

金世宗大定五年(1165)与南宋订立和议后,三十余年间,宋金矛盾相对缓和,金朝统治达鼎盛阶段。金世宗即位之初,为解决财政急需,曾一度放松对民间宗教活动的禁令,承北宋旧制出售寺观名额、僧道度牒、大师号等。

大定十六年(1176),金廷依宋制普试僧道。到金章宗朝,民间道教的势力已很大,金廷虽较前更为崇道,然从其经济利益出发,对道教教团的发展控制相当严。明昌元年(1190),禁私自披剃为僧道,勒僧道三年一试。次年“禁以太一混元受篆私建庵室者。”<sup>①</sup>后禁令渐弛,对道教颇多利用。

元代道教势力亦不小,男女道徒曾达30万人。道教各派领袖地位均由元廷任命或加以承认,对他们“给以印章,得行文书,视官府”,使之成为“国朝之制”。官方设立道教管理机构集贤院,最高管理机构设在广福观,

<sup>①</sup> 脱脱等编:《金史·章宗纪》,《二十五史》第9册,上海古籍出版社,1986年,第6950页。

任命玄教大宗师领集贤院事,全国所有道教事宜均由其处理,郡下设道官,宫观设主掌。如正一道派张留孙、吴全节两人曾受玄教大宗师印,他们为皇室驱邪禳灾,与议国政,咨询典故,颇受眷隆。在北方,道教首领、全真派领袖丘处机被成吉思汗尊称为“神仙”,并下诏免其门徒大小差发赋税。丘处机便在统治者的授意下利用道教广招百姓,以消弭人民的反抗,成为汉人宗教地主的政治代表。在南方,忽必烈灭南宋之前即派人潜往江西龙虎山与江南道教首领第三十五代张天师联络,统一全国后又命其子总领江南道教,此后,历代张天师均得袭传和元廷的认可。宣政院是全国最高宗教事务和民族事务管理机关,“掌释教僧徒及吐蕃之境而隶治之”。实际上所有的宗教和民族事务均归其所辖。

金元道教史上最著名的两件事就是《道藏》的编纂和“至元毁藏”事件。

金元《道藏》的命运可谓冰火两重天。大定二十八年(1188),金世宗诏孙道明以汴京《道藏》经版移付中都天长观。明昌元年(1190),孙明道任中都天长观提点观事,花了几年时间,搜访道经,对已有残缺的《政和万寿道藏》进行增补,始以现存经版刊刻《道藏》经全套。同时,分派道士广收遗经,募工刊刻,近两年镂刊俱完。共得遗经 1074 卷,补版 21800 余篇。孙明道乃与诸道侣依三洞四辅品详科格,商较同异而诠次之,共 6455 卷,题曰《大金玄都宝藏》,俗称“金藏”。金亡后,道经又相继散佚。元代的《道藏》刊刻则主要是宋德方的功劳。宋德方(1183-1247)字广道,号披云,元莱州掖城(今山东掖县)人。幼年师事全真七子之一的刘长生,刘长生逝世后又师事丘处机。太宗九年(1237)他主持平阳(今山西临汾)的醮事,念及道藏,所以和他的门人秦志安、李志全等筹划刊印《道藏》。当时宋德方以兴复道藏为己任,秦李二人也是宋德方的得力助手。当时的丞相胡天禄捐献了白金千两,宋德方的弟子秦志安负责主持这个事情。《甘水仙源录》对此有记载:“乃立局二十有七,役工五百有余、通真子校书平阳玄都观以总之。其于三洞四辅万大千余篇,补完订正,出于其手者为多。仍增入《金莲正宗记》、《烟霞录》、《绛仙》等传附焉。起丁酉(1237),尽甲辰(1244)。中间曾被朝旨,借为贵近,牵合补缀,百方并进。”这次编修《道

藏》，历时7年，编成7800余卷，又称《玄都宝藏》。这次编修最大的特点就是把全真派的道书编收进了《道藏》。

元朝以喇嘛教为主，其他的宗教教派如佛教、道教、回教、耶稣教、摩尼教也同时存在。当时的道教分为数派，其中全真教势力最大。同时道教为了进一步扩大社会影响，还由李志常道长将题为《太上混元上德皇帝明威化胡成佛经》和《老子八十一化图》的两部道经重新刻印发行。道教的种种做法都使佛教非常恼火，佛教决定以《老子化胡经》的真伪问题为切入点，打击道教。由少林寺僧首福裕首先向宪宗控告道教污蔑佛教，而后作为国师的喇嘛教那摩大师也出来支持福裕，两教矛盾激化起来。最后宪宗不得不出面干预，他于宪宗五年（1255）命令僧道各派17个代表，当庭辩论。道教方面派出了以张志敬为首的17人，佛教方面则以福裕为首，第一场辩论道教失败。于是宪宗下令清查《道藏》伪经，下令烧毁了除《道德经》以外一切伪经。后来，宪宗又下令把佛教排在全真之上，勒令道士削发为僧，立即由道教清退出二百余所寺院。道教不甘心失败，仍然与佛教明斗暗斗。1258年，忽必烈又一次下令举行了第二次佛道“御前辩论”，这次全真败得相当惨烈，连参加辩论的17名道士也被迫削发为僧，全真《道藏》大多被毁，200多处道观改为佛寺。后元世祖至元十八年（1281），又举行了一次佛道辩论，最后道家还是输了，皇帝以此为借口，下诏除《道德经》之外所有的道藏经文印板全部焚毁，这就是历史上发生的“至元毁藏”事件。

从宋末到元初，北方战乱频仍，河北是当时的主要战场。人民饱受战乱之苦，却又找不到摆脱的途径，这样就产生了强烈的宗教需求。加之北宋以来道教内部的改革，许多有识之士利用这一时机纷纷创教立说，各开一门，形成了黄河以北新道教传播的大好局面。所谓“河北新道教”指在金朝统治的淮河以北地区相继产生的太一道，大道教（后改名为真大道）和全真道。其中真大道就是产生于河北的新教派，他的创始人刘德仁为河北沧州乐陵人，真大道创立后主要的掌教、信徒、宫观都在河北境内。太一教和全真教虽不是产生在河北境内，但其创教地点距离河北很近，不论从地缘上还是从战略上考虑，河北都是他们重要的传教基地。太一教的掌教

萧辅道、萧全祐都是河北人,在他们掌教期间,河北的赵县成了太一道的活动中心,河北是太一教当时一个主要的传播基地。全真教建立后也很注重在河北的传教活动,丘处机万里西行之际就注意在沿途各地传教筑观,东归燕京后他的徒弟们更是加紧传教筑观活动,在当时燕京的各个里坊都建有全真的道观。他的徒弟尹志平在任掌教之前长期居住在河北的通仙观与龙阳观中,并留下了为数众多的诗词作品。全真派的陈道益按丘处机的指点到保定的青虚山传教,陈道益与其弟子开创了保定全真道繁荣的时期。另外丘处机的其他弟子如祁志成、朱志希等也在河北各地进行了卓有成效的筑观传道活动。“七真”中除丘处机及其弟子在河北有传教活动外,其他的人如郝大通及其弟子也在河北的沃州、真定一代传教筑观,马钰也派其弟子刘真一等来河北传教。这样全真教在河北从南到北的范围内都有了传播的轨迹,全真道在河北传播开来。在“新道教”在河北大行其道时,古老的正一教也并没有在河北的大地上销声匿迹,河北的正一教当时比较活跃的地点是保定的易州,这里主要的传法宫观是在城龙兴观和洪崖山寿阳院,正一派在河北也有一条完整的传法谱系。另外还有一些见诸各种记载的高道,他们有的派别归属不是很明显,有的虽是河北籍,但未有在河北活动的记录,所以我们就把他们归为其他重要的燕赵道士一类。

## 第一节 丘处机万里西行和东归燕京<sup>①</sup>

在金元之际兴起的三大教派中全真教实力最广影响最大。王重阳创立的全真教经过一二十年的发展,有了一定的基础,逐渐为金统治阶级所了解。世宗晚年博访高道,求保养之术。于是,全真道道士开始得以接近世宗。大定二十七年(1187),王处一被召到京师,世宗亲问养生之道。第二年,丘处机又被召来京师,在万宁宫西筑庵居住,随时准备皇帝召见问

<sup>①</sup> 当时的燕京还不是全国的首都,所以丘处机及其弟子在此的行为应归入河北道教的范围。

道,又奉命准备万春节醮事。世宗死后,被召来京的王处一还为世宗设醮求冥福。由于上述这些活动,全真道士的社会地位提高了,在民间的影响更大了。承安二年(1197),章宗召见了王处一,赐号“体玄大师”,还赏赐了一所修真观。承安三年(1198),章宗又召见了刘处玄,赏赐观额5个。

蒙古太祖十五年(1220)正月,已经70多岁的丘处机,为救民于倒悬,率领18个弟子,自莱州启程,欣然应召西去雪山<sup>①</sup>行营,拜见成吉思汗。二月,丘处机抵燕京,被馆于玉虚观。四月,离燕,出居庸关。五月,至德兴府<sup>②</sup>,居龙阳观。八月,抵宣德州<sup>③</sup>,居朝元观。次年(1221)二月,出张家口。沿途受到士庶奉香火拜迎,王公大人们也争相进诗勉志。全真道在中都路播下了充足的种子。

成吉思汗问以长生术,丘处机以全真道的清静无为、敬天爱民、戒杀回答。成吉思汗很满意,尊称丘处机为“丘神仙”。蒙古太祖十八年(1223)丘处机东归时,成吉思汗授以虎头金牌及玺书,令其掌管天下出家人,诏免道门赋役。蒙古太祖十九年(1124),丘处机回到燕京,住大天长观,即太极观,后改名长春宫。西游之后,成吉思汗对丘处机的宠遇有增无已。以后,燕京就成了全真道活动的中心。

自蒙古太祖十九年(1124)起,丘处机借重成吉思汗的授权,在黄河流域大建全真教宫观百余座。他派弟子持度牒,招收战争中沦为奴隶和濒死者入道,因此而恢复自由人身份和活命者不下二三万人。影响所及,各阶层人士纷纷涌向全真教门下,文人、官吏以与全真教相交为荣,道教其他派别甚至佛教寺庙也挂起全真旗号。

丘处机能诗善文,在他的诗作中有两首是有关保定易州的,全真派的大师能在保定易州留下千古的诗文,这也可以称得上是一种千古的道缘吧?现把丘处机的诗歌摘录如下:

① 雪山,今阿富汗境内兴都库什山。

② 德兴府,元改保安州,今河北省涿鹿县。

③ 宣德州,今河北省宣化市。

易州西山睽公堂<sup>①</sup>

高高云外睽公堂,闪闪云霞照洞光。  
千仞峰峦排左右,万株松柏互低昂。  
山翁不解谈今古,野客时来讲混茫。  
休道一生空打坐,也胜尘世走忙忙。

登易州西山<sup>②</sup>

褰裳步不毛,绝顶望秋毫。  
深谷杳冥峻,乱山重叠高。  
森森骨髓战,眈眈目睛劳。  
自笑无心客,何如挂壁獐。

西山是易州一座很著名的山,至于睽公堂在易州西山的什么位置,现在还没有统一的说法。易县文物专家张洪印先生发表了一篇名为《易县娄亭龙门寺、睽子洞调查记》<sup>③</sup>的文章,文章确切指出了睽子洞的具体位置,此洞的位置正在易州的西山。不知这个“睽子洞”是不是就是“睽公堂”?还有待进一步考证。但无论如何全真教的一代大宗师能在易县留下仙迹,并留下诗文实易县之幸。

此外,据对《顺天府志》所引《析津志》、《元一统志》及《析津志辑佚》等所记宫观的粗略统计,燕京及其附近地区,共有宫观百余所。其中,绝大部分属全真宫观,大都建成于丘处机居长春宫至李志常掌教这段时间。现举例如下:



赤城县灵真观内之  
长春洞洞内丘祖像

① 丘处机《磻溪集》卷一。见赵卫东编校:《丘处机集》(全真道文化丛书),齐鲁书社,2005年,第11页。

② 同上书,第52页。

③ 《文物春秋》2003年第2期。



李守征建固本观。《元一统志》：“固本观，创于清真道人李炼师守征者，始自癸卯岁<sup>①</sup>，得地中都开远坊，后请名于长春大宗师，曰‘固本’。”

潘德冲建清逸观。潘德冲(1191-1256)，字仲和，号冲和子。淄之齐东人。家世业农，素饶财。稍长，警悟敏慧，读书日记千余言。后闻父母欲为娶妻，遂宵遁，往栖霞滨都观出家，师丘处机。十余年后，丘处机西觐，被选作十八随行弟子之一。《元一统志》说：“弟子从行者十八人，各有科品，琴书科则冲和真人潘公也。”“还燕之三年，长春仙去，真人尹公嗣法，命(潘德冲)充燕京都道录兼领宫事。”在此期间，他创建了清逸观。《元一统志》说：“长春既居燕，潘公乃择胜地以为长春别馆。壬辰，广阳坊有民货居，潘往相焉。曰：‘土厚木茂，幽清之气郁然，真道宫也。’遂捐金得之。建正殿，翼左右二室，以居天尊，仍筑琴台于殿之阴。落成之日，清和真人(尹志平)以‘清逸’名之。”

宋道安建长生观。宋道安字号、生卒、籍贯皆不详。丘处机西觐成吉思汗随行十八弟子之一，且是其中年岁最高者。丘处机东返居燕不久，他便创建了长生观。有记载说，丘处机临终前，曾遗命叫他继任全真掌教。不久，以年岁高，请尹志平代，不知确否。《元一统志》说：“长生观，长春丘仙翁门弟崇德宋真人所创建，在旧都丰宜关。有《崇德祠堂记》，长春宫玄学讲经宣义大师史志经撰。”此处未记其名。按《金莲正宗仙源像传》载，至大三年(1310)，宋道安被追封为“圆明普照崇德真人”，故《元一统志》所云“崇德宋真人”，当为宋道安。

宋德方建清都观。宋德方(1183-1247)，字广道，号披云子。莱州掖城<sup>②</sup>人。年十二，问生死之道于刘处玄，后得度于王处一，占道士籍。刘处玄逝世(1203)后，师丘处机于栖霞。丘处机西觐成吉思汗，被选为十八随行弟子之一。丘处机返燕，随师居长春观。“及长春羽化，清和嗣典教事，令师(指宋德方)提点教门”。在此期间，他在燕京创建了清都观。《元一统志》说：“清都观，定庵老人吴章记，辛卯四月立石。提点长春宫大师宋德方得紫微之故地，立混元像于中，名其观曰‘清都’。清都紫府乃上界神仙

① 疑应为癸未，即蒙古太祖十八年(1223)。

② 掖城，今山东掖县。

之所居也。观宇既成,大集道侣与京城士大夫共落成之。”是此观建成于蒙古太宗三年(1231)。

王志明建洞神观。王志明,生卒及籍贯不详。丘处机西觐成吉思汗,被选为十八随行弟子之一。李志常《长春真人西游记》曾记其名,号葆光大师,《元一统志》谓其在燕京建洞神观云,“洞神观,在旧城,有虚舟老人太原李鼎所撰记。葆光大师谷神子所创建也。葆光先就云中拜长春为师,传法于圆明普照崇德宋真人,其道行皆见于记”。

王慧舒建静远观。王慧舒,号长清散人。《元一统志》云:“散人生济南,五代至宋,家世巨族。”“甲戌,遇玄德马真人,出家学道。当长春师玄风大振之时,亦来会下,长春赐以道号。”“后建静远观于蓟门之西永平坊,经始于辛卯,落成于壬子。”

何志邈建兴真观。何志邈生卒籍贯皆不详。拜至德静默保真真人何志坚为师,为丘处机再传弟子。“保真讳志坚,高唐人。幼事长春丘公学道,己卯岁,长春应太祖圣武皇帝之命,从行者十八人,保真其一也。还燕之日,尝有兴修之志,不果而逝”。其徒道教都提点何志邈为修之,以成师之先志。观成,求额于清和真人,号“兴真”。该观坐落都城东北隅之康乐坊。

何守夷建清真观。何守夷之生卒、籍贯不详。《元一统志》云:“严广严虚妙寂照真人何守夷,受业于长春主教真人丘公。壬寅岁,始为‘清真’,于京师奉先坊为祈福地。”

李志方建真元观。李志方,沃州人。郝大通之徒王栖霞之弟子。定宗二年(1247),去燕京。燕京旧城广阳坊原有孝靖宫,“乃金世宗嫔御老而无子者之所居。自经变故,屋宇榛芜”。栖霞认为,“此虽瓦砾之场,实为祈福之地”,乃命李志方度材用工,建而为观,名曰“真元”。

## 第二节 郝大通及其弟子在河北的活动

郝大通为王重阳的七大弟子之一,后创立华山派,被尊为华山派祖师。王重阳羽化后郝大通云游天下,曾于河北沃州悟道,在沃州一代传播全真

教,后其弟子范圆曦、王志瑾、李志柔、姬志真等追随其师的足迹,在沃州、真定、蓟州、邢台、南宫等地活动,筑观传法,使全真教在这些地区传播开来。

### 一、郝大通的沃州(赵县)悟道

郝大通(1140-1212),原名升,法名大通,字太古,号广宁子,宁海(今山东牟平)人。他家本是世代为官的家族,但他却不喜欢科举之途。他喜欢读老、庄、列的书,尤其喜欢《易经》,对阴阳术数之学也很在行。金世宗大定七年(1167)王重阳来到宁海,看见郝大通气度不凡,对道家的东西又很感兴趣,就决定点度他。有一次王重阳与郝大通背靠背的坐着。郝大通说:“请先生回头。”王重阳说:“只怕先生不肯回头。”郝大通听了王重阳的话很是震惊,知道自己遇到了高人,于是常常向王重阳问道。但郝大通是个孝子,他少年丧父,所以服侍母亲很是孝顺,直到他母亲去世后,他才出家修道,跟着王重阳到昆仑山烟霞洞学道。王重阳为他取名:“磷”,号“恬然子”。

后来王重阳羽化,郝大通得知师兄弟们把师傅葬在祖庭后,也想像其他人一样结庐墓侧,为先师守灵。他的师兄谭处端点化他说:“跟随着别人脚跟转怎么能行呢?”郝大通听后就辞别了各位师兄,自己去四处云游了。在此之后,他分别在岐山和滦城两次得神人传授,对《易》的玄理领悟的更深了。他曾在河北的真定、邢州及河南的洛阳间传道,成为了全真道华山派的开创者。

大定十五年郝大通来到沃州,即今石家庄赵县,留下了一段赵州悟道的佳话。传说郝大通在行乞时突然觉悟,于是就坐在沃州石桥整日闭口不语,饥渴不求,寒暑不变,想以此来达到忘形的目的。一开始他在桥下打坐的时候并没有人注意他,也没有人来打扰他。但年深日久后人们慢慢的知道了桥下有个怪人,都纷纷跑来看热闹。有人也给他送一些吃的东西,小孩也常常跑来戏弄他。但他全然不顾,修行如故。

郝大通的侄女嫁给了真定的郭长倩,一天他们夫妇二人路过沃州,听到桥下有人打坐多年后,也停车前去观看,结果没想到竟是自己的叔叔。于是郭长倩夫妇就赶忙送给他衣物食物,但郝大通对他们却不予理睬。最

终,郝大通在赵州石桥下苦坐六年得道。

## 二、郝大通弟子在河北的活动

郝大通在河北活动的著名弟子有范圆曦、王志瑾、李志柔、姬志真等。

范圆曦,号玄通子,山东宁海人。北宗七真郝大通弟子。十九岁拜师郝大通,因红袄军起义游方真定,后又避战乱于泰山一带。《普照真人玄通子范公墓志铭》<sup>①</sup>云:“山东益乱,由东平入覃怀,等太行,下辽山以达邢台。时邢台已归名,寻迁赵州,筑环堵不出。居一岁,闻邱长春奉召南下,诣谒于燕山,大蒙印可,俾充河间真定等路道门提点。武仙之变,挈徒走泰山。丙戌,东平大行台严公迎修上清万寿宫,署道教都提点,时遣人候起居,或就谘访,礼意勤缛,莫与之比。”积十有二年,……乃东游海上,谒太古祠,及一觐先垄,径诣真定筑太古观,又修赵州之天宁观,时时往来其间。……请提点重阳万寿宫,……才半载,假以行缘诸方,复还真定。……归次大名。”

元好问《太古堂记》<sup>②</sup>载:“岁丁酉,师之高弟范炼师自东原来,裴回遗址,有复修之意而未暇也。幕府参佐赵侯国宝之夫人冀氏,出奁中物直百金,起中殿、堂庑、斋厨,下及用器,无所不备。堂众岁费亦时给之。癸卯冬,予自燕都南归,炼师馆予于庆源道院,为予言:‘冀氏歿矣!致力于吾门者宜不可忘。子幸以文记之。’往予小功兄寂然,亦为全真道。”《太古堂铭》<sup>③</sup>载:郝大通羽化之后,他的徒弟范某,复来赵州“筑环堵而居之”。当地的官方和老百姓仰慕他,请他住持当地的天宁观。后来,真



原大同观内大同观碑

① 陈垣编:《道家金石略》,文物出版社,1988年6月版,第502页。

② 同上,第482页。

③ 同上,第483页。

定幕府参议赵振玉扩建天宁观，“名之曰太古”，左司郎中贾道成在观中立了郝大通的像（据元好问）。可见范圆曦在河北的活动主要是围绕其先师郝大通的崇拜展开的，在真定筑太古观，又修赵州之天宁观等。

王志谨是郝大通的弟子，曾随丘处机北游燕蓟。大约在至元年前后，他来到蓟之盘山建栖云观。姬志真撰写的《盘山栖云观碑》<sup>①</sup>写到：“（此地）累经劫代，为浮图氏所居。会金天失驭，劫火流行，陵谷推迁，物更人换，复为茂林丰草，豺虎之所居焉。”王志谨是在这种情况下应蓟州同知许某之邀到盘山，“遂营为观”。于是“久假浮屠，于今始归”。1226年，王志谨与其徒张志格请丘处机至建醮，丘处机赐名为栖云观。其实据记载栖云观本是佛家的寺院法兴寺，道士们借住法兴寺后，改拆佛殿，打损佛像，拆毁了舍利塔，把它改建成道观。到了戊午年佛道大辩论，佛教获胜后，栖云观被移交给和尚，由巢云云威主持寺务。

李志柔，字谦叔，号同尘子。洺水<sup>②</sup>人。泰和元年（1201），事郝大通弟子李开玄，受全真教法，执弟子礼，付授无所私隐。寻隐居仙翁、广阳两山，谢绝人事者十有二年。时值兵乱，遂迁往邢台，筑通真观居之。兴定四年（1220），闻说丘处机应成吉思汗之召北上，道经燕赵，李志柔北上，以礼饯行。元光二年（1223），丘处机东归，南下至宣德时，李志柔又迎丘处机于宣德朝元观。丘处机赐他“同尘子”之号，令他立观度人，迎往来道众。于是，李志柔于漳州建长春观，于大名建奉天观和栖真观。丘处机羽化后，他又于磁州建神霄观，于广宗建大同观，于燕都建洞真观。其弟子在各地建大小庵观二百余座（一说三百余座）。

为了彰显李志柔的弘道功德，元大德六年（1302），大同观住持与地方官立有《大同观碑》。碑高2.85米，宽1.26米，龟趺座，弧形碑首刻四龙图案。其碑文如下：

— 顺德路广宗县西北十五里有聚落曰柏社，同尘洪妙真人志柔故君，以为观榜之曰大同。抑尝闻之道家者流，以老氏为宗，虚无为教，其说以为虚化神、神化气、气化形、形生而万物所以塞，道之

① 陈垣编：《道家金石略》，文物出版社，1988年6月版，第465页。

② 洺水，今河北邯郸永年。

委也。形化气、气化神、神化虚、虚明而万物所以通,道之用也。修真之士穷通塞之端,得造化之源。忘形以养气,望神以养虚,虚实相通是为大同。由是观之,兹观所榜之名,有自来矣。曩者同尘父素喜冲澹。尝师开玄真人,故同尘亦在弟子之列,而其兄志朴、弟志藏、志雍皆从之游。同尘性淳至,早得修炼之术,隐居仙翁、广阳之间,绝迹人间,□<sup>①</sup>十有二年。清和真人闻其名,乃命主持终南宗圣宫,教化大行,道价益高,遂以朝命赐今真人之号,并黄金冠服。以故同尘之名,闻于天下。学徒甚众,率多成德,散之四方,若宫、若观、若庵,处处有之。志朴住持此观,首建三清正殿,次则七真后堂、散室、厩庖,罔有不备。志藏住持大名奉□万寿宫,志雍住持通真观,同尘老于终南,享年八十,姓李氏,名志柔,谨记。

大德六年正月 日,知观孙德□,李志信,广宗县前威仪李志坚,住持李志邻同立石。

颐真养素大师,顺德路通判□道容书。特赐和光明真志一大师,顺德路道录兼提点道真观事崔道和、将士郎□□院主事,龙岗董朴撰。

忠翊校尉广宗县达鲁花赤、……邢台贾□刊。<sup>②</sup>

姬志真(1192-1267),原名翼,字辅之,山西晋城人。是郝大通的徒弟王志谨的传法弟子。姬志真自幼父母双亡,他四岁就能读书,十三岁就能赋诗。长大之后,天文地理、阴阳律历无所不通。辛巳年(1221)河东泽潞兵乱,志真就寓于冀州南宫。元太宗六年(1231),王栖霞途径南宫,看到姬志真聪明过人,就收他为徒,赐名志真,号知常子。于是姬志真就跟着王栖霞来到了盘山。元宪宗二年(1252)李真常掌教,置玄学于燕京大长春宫,志真为法席,传授生徒。甲寅春(1254),姬志真回到汴梁,住在朝元宫。后王栖霞卒,志真嗣主教。至元四年(1267)二月,诏赐“文醇德懿知常真人”。至元五年(1268)十二月病逝,享年七十六。传世著述有《云山集》、

① □为衍字,下同。

② 《广宗县志》卷九,成文出版社印刷,1969年,第248页。

《道德经总章》、《周易直解》等。

### 第三节 马钰弟子在河北的传教活动

马钰道号丹阳子,继王重阳之后掌全真教。他掌教时以终南祖庵为基地,来往于附近的鄠县、醴泉、华亭等地传道收徒,并曾一度迁居陇州的佑德观。一时从者如云,弟子众多。马钰没有在河北直接活动的记录,但在全真七子中,马钰所收弟子最多,他曾派他的弟子到河北传道筑观,在河北活动的马钰的弟子主要有刘真一、姚玹、曹瑱、柳开悟、苏铉等。

#### 一、刘真一在抚宁传教

刘真一(?—1206),全真道丹阳子马钰门下弟子,“玄门十解元”之一,道号“朗然子”。据元李道谦编《终南山祖庭仙真内传·刘真一传》记载:“世为登州黄县之巨室,父祖以儒学起家,积德奉道,乡里所称。先生幼丧其父,读书日记数千言,辞源浩瀚。金世宗大定九年(1169),全真道创始人王重阳携马钰、谭处端、丘处机等路过黄县收其为徒。迨明年祖师已升仙于汴梁,先生入关诣终南刘蒋村,礼丹阳宗师。出家奉侍,既久得付玄旨。”金大定十八年(1178)八月,马钰为了完成王重阳“向关中化人入道”的遗愿,在陕西终南一带广开教门。

大定二十三年十二月,马钰去世,刘真一遵照马钰的指示来到北方传教布道。刘真一首先来到平滦一带布道,后行至抚宁县时,见到这里山水佳胜,就在天马山修筑了重阳观,广招徒弟,传经布道。据说他创建300多处道观,发展道徒数千人。《终南山祖庭仙真内传·刘真一传》记载:“丹阳既升仙,迤邐北游平滦之境,所至请益者户外屦满。一日至抚宁县,爱其山水佳胜,筑重阳观居之。厥后度门众数千馀辈,创宫观大小仅三百区。北方道风洪畅,先生阐扬之力居多。”

金泰和六年(1206)二月初六日,刘真一病重,召入室弟子邸道明等安排后事,溘然而逝。有诗歌《应缘集》行于世,今佚。《终南山祖庭仙真内传·刘真一传》记载:“至泰和丙寅(金泰和六年,公元1206年)岁二月初



六日,召入室弟子邸道明等曰:‘吾其归矣,昔丹阳将升仙嘱予进道之语,汝辈当无忘。《金玉集》,凡入道者不可不观,为我缕梓散于多方可也。’须臾偷然假化。”

## 二、姚瑛在釜阳传道

姚瑛,号云阳子,终南蒋夏村人。大定七年,王重阳诣门告别。姚瑛问他要在那里,王重阳说要游于海上,丘刘谭中捉马之行。姚瑛以为他又在说疯话,就笑笑和他告别了。不久,王重阳从汴京给他寄回一首拆字藏头诗:“前相识二官人,你真灵看好因。抵芝苗公未识,成道果次须屯。蒙卦聚神来佑,左源通气转新。斧若磨交利快,头一点遇长春。”后来,马丹阳等来到刘蒋村修道。姚瑛常去拜访,见马丹阳、丘处机、刘处玄、谭处端四人果然举止非凡,联想到王重阳告别时的话,顿时觉悟。于是捐弃家业,受道于马丹阳。大定二十二年(1182),从马丹阳东行。马钰仙逝后姚离开山东,北上河北传道,路过滏阳(今河北磁县)时爱这里的民风淳厚,在此筑白云庵修行传道,72岁时在白云庵坐化。白云庵现已无考,有《破迷集》行世。《终南山祖庭仙真内传》载:“壬寅丹阳束归宁海,先生从行,迨丹阳上仙。先生游历磁相问,爱滏阳风俗淳厚。筑白云庵居之,随机接物,演化度人。一日谓众言曰:师真有命,吾其归乎。于是沐浴更衣,趺跏而坐日方。卓午寂尔返真,异香芬馥,移时而散,享年七十二。”

## 三、曹瑱、柳开悟、苏铉传教燕蓟

曹瑱(?—1207),号朝虚子,陕西坊州人,马丹阳门下弟子,“玄门十解元”之一。《终南山祖庭仙真内传》载:“先生姓曹,讳瑱,道号朝虚子。陕右坊州人,家世钜富,犹子徽美叔早登甲第。先生少读书,乡里以孝悌称。为人忠厚谦和,襟怀萧爽壮岁。游场屋间,屡中高选。大定甲午暇日,因览仙经道典,掩卷歎曰:人生浮世,光阴电回,倏然而已。不究生前,妙本出世,高标果何为哉。虽有学仙之志,罔知所适。闻丹阳宗师于终南祖庭居环堵,先生径往。明年丹阳羽化,先生代师行化海上。明昌中与云中苏公、无染柳公奉长春师叔命,同飞鸟燕蓟,演化度人,应绿接物。十有余年,玄化大行。于泰和丁卯夏四月,先生时寓燕都城束永寿观,忽告众曰:吾当

归矣。不数日示微疾而逝,道众具礼葬之观东兵后。乙巳冬改葬于五华山。庚戌岁十二月奉朝命追赠瀾玄惠正朝虚真人号,盖掌教真常真人请之也。”

柳开悟(?—1212),金朝陕西坊州人。字巨济,号无染子。《终南山祖庭仙真内传》载:开悟少业儒,中进士,魁乡选,廷试以十名推为州学录。大定十二年(1172)于长安遇马钰。及赠以词。先生有所开悟,遂捨家从之游。居刘蒋祖庵瑜十年,于道大有所进。与曹瑛、来灵玉、刘真一、李大乘、雷大通、李大荃、赵九渊辈俱在丹阳门下,时人称之为:玄门十解元。丹阳东归,先生与诸公亦从行。迨丹阳上仙,先生于明昌问奉长春宗师命,演化燕蓟。既而迁固安之栖玄庵,以崇庆改元寿终。兵后乙巳冬十月,清和真人移葬于五华山。庚戌冬掌教真常真人奉上命赠明玄崇德无染真人号,仍作暮碣铭。

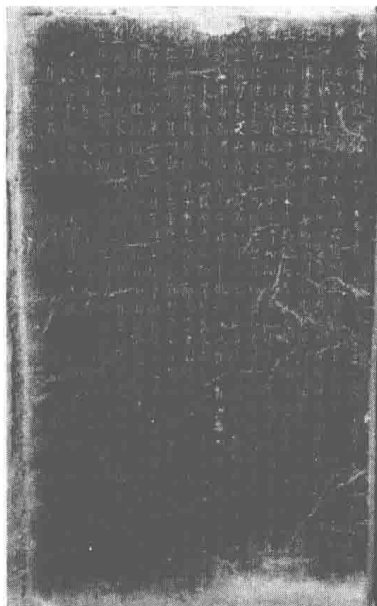
苏铉,陕西华州(今华县)蒲城人,性格宽慈,淡泊功名而独爱烟霞胜景,金世宗大定十一年(1171)赴终南拜马钰为师,道号云中子。马钰道号丹阳子,当时人称苏铉为小丹阳,可见其深得马钰真传。后随马钰东归,马钰仙逝后他来往于登州、莱州之间传道。后丘处机东归,命他与柳开悟等赴燕蓟传教,住崇福观,后在此坐化。

#### 第四节 尹志平在河北的活动

尹志平,字太和,祖籍沧州。明昌辛亥(1191),参丘处机于栖霞,遂执弟子礼。又问《易》于郝大通,传篆法于王处一。尹志平在河北的活动地点主要有通仙观、龙阳观、烟霞观。他曾先后两次修建通仙观,并留下了大量的诗词作品。退居龙阳观、烟霞观时也都留下了诗词作品,以表现他的思想和生活状态。本节主要介绍尹志平及其在河北的诗词作品。

通仙观是丘处机率弟子雪山应召,西行途中发现的风水宝地,明代沈榜在《宛署杂记·山川·寺观》中记载更加明确:“通仙观,在斋堂村,离城二百里。元长春真人结茅以居,元帅刘津置田十顷,渐创宫阙。提举王道明记。”丘处机在万里西行的过程中,沿途修建道观多所、招收信徒无数。

修建通仙观就是其中的一个成果。碑文对这段历史记述更为详细：“附宛平县之北二百里许，乡曰斋堂，堡为清水，有观曰通仙。实清和大宗师旧隐也。其地，上据墨云山，下瞰黑龙潭，柏谷涧出其东，龙门涧辟其西，景物瑰奇，草木丛茂，真隐士之所栖处，俗呼为燕家台焉。始长春真人应缘海上，将有龙沙之行，盘桓德兴府九仙山。一日游是地，顾谓弟子清和师曰：‘隐迹栖真之所，无逾于此，他日宜大有兴建。又当南北往来之衢，真可为福地也’。”



《重修通仙观碑》

通仙观先后历经了几次修建过程，第一次是庚寅年(1230)。当时按照丘处机的道旨，尹志平命清虚大师蔡志仙进行修宫筑观活动。但由于种种原因，最后没能全部建成。之后尹志平在此隐居，继续炼丹修道。由于尹志平的主持，当时的通仙观很能造福一方百姓。所以当时的元帅刘津就捐资购置田产七顷有余，再次修建通仙观，这是通仙观的第二次修建。

太祖二十二年(1227)七月丘处机坐化于燕京，宋道安接掌全真教门，尹志平为副职。于是尹志平从通仙观启程赴燕京，把蔡志仙、刘志远、田志恭及康志觉等留在了通仙观。通过全真教几代弟子的修建，通真观终于最终建成，并成为大长春宫的下院，成了京畿重要的传教场所。

通仙观地处西山深处，很是幽静寂寞，是修仙的绝佳去处。尹志平对这一修仙佳境很是喜欢。他在《无俗念·通仙观作》中写到：

通仙地僻，向西山深处。

倚云栖迹。俯视峰峦千万迭。

隔断红尘消息。闲步烟萝。

静吟风月，此事何人识？

修真上土，更于何处寻觅？

一带无尽山川，洞天幽圃。  
自有神仙域。名利相缠谁得到。  
难伴清虚闲客。碧洞高眠。  
清岩稳坐，岂羨王孙宅？  
我来几度，此中留意多日。

另一首《巫山一段云·题通仙观》<sup>①</sup>也有相似的描写：列翠峰峦秀，仙都气象新。三阳端正玉螯形，一气自天成。万迭云山深处，别是洞天幽圃。何人能得久闲居，清静乐无余。

每逢重大的节日，通仙观都会举行醮会，尹志平也用诗词记录了一次重阳醮会的景象。他在《江城子》中写到：“西山之通仙观，卜以重阳作醮。前数日，北风严恶，天气昏暝，小雪微作。众意忧惶。八日，发牒之后，俄尔开霁。两昼夜毕，十日阴雪复作。万古一辞，赞叹稀有胜缘！因作一词，以纪其实”。

重阳佳节醮西山，  
暮天寒，叶斑斓。  
和气满川，无个不开颜。  
滞魄孤魂皆受度，功德备，出幽关。  
河清谷静气闲闲，寸心宽，保全安。  
白酒黄花，高会列仙班。  
共庆吾门祖师佑，众真喜，万人欢！

醮礼结束后，他又有词与众道友道别：

庚寅年通仙观醮罢复回。不遂本愿。以词别道友众醮信：

玉河别后出西山。  
晓霜寒，过重关。  
书疏相邀须索赴清坛。  
度死超生虽好事，

<sup>①</sup> 本文中引用的尹志平的诗文参见尹志平的《葆光集》道藏本。

年已暮,鬓成斑。

修真未就积功难。

炼心宽,悟真闲。

造化功夫都在片时间。

斡转玄机全至德,无可欲,列仙班。

同时尹志平作为丘处机万里西行十八随行弟子之冠,返燕京后,退居德兴<sup>①</sup>之龙阳观。尹志平在龙阳观居住时,写了不少诗文作品。其中,著名的是《无梦令·龙阳观春分其间作》:“道友三冬炼睡。炼做陈抟苗裔。咫尺过新春,昼夜须当加瑞。加瑞,加瑞,点点直教着地。”这一阙辞,描述了一个道士在春分时节,悠悠修炼的雅调。又有《江城子·龙阳观冬至作》:“六阴消尽一阳生。暗藏萌。雪花轻。九九严凝,河海结层冰。二气周流无所住,阳数足,化龙升。归根复命性灵明。过天庭。入无形。返复天机,升降月华清。夺得乾坤真造化,功行满,赴蓬瀛。”这一阙辞则是一首丹道词,记述了尹志平在龙阳观对全真丹法的修炼思想。

## 第五节 陈道益及其弟子在河北的筑观活动

陈道益是马钰的徒弟灵真子李大乘的弟子,后又师丘处机。经丘处机指点住持葛公山,在葛洪山上修建庵观至百所,自居清虚宫。传度弟子逾千人,使保定葛洪山成为当时全真道重要的传教基地。继他之后,他的弟子刘志通主持清虚宫,陈志选(号渊澄子)在涞源建有玉宸观,使全真道在保定传播开来。

保定的青虚山自古就有道教传统。在古唐八景中称为“清虚耸翠”。《唐县志》载:“取四时之气清而煦,界入虚空,超然物外而名。”因东晋高道葛洪曾于此隐居修道又称“葛洪山”,简称“葛山”,据尚存清同治十年《重修葛公殿碑记》云:

<sup>①</sup> 德兴,府治今河北涿鹿。

唐邑青虚山有留云院者,乃真人得道处也。真人姓葛名洪,字稚川,号抱朴子,晋丹阳句容人,乃大罗上仙玄之孙,幼而慕道,壮而出仕,老而归真,凡寰宇名山,其栖隐者二十有四所,妻鲍姑乃太守靓之女,因朝廷召修史不应,奏求勾漏令,致仕后遂隐于麋感虚,合家共升仙焉……

葛洪到底有没有在青虚山修道我们已经无从稽考,但青虚山的道教传统由来已久是一个不争的事实。到金、元时期,中原大地战乱频起,太行山以东、黄河以北更是多年战乱的地带,生灵涂炭,民不聊生、人口锐减。由于丘处机其时被尊为国师,掌管天下道教事,凡加入全真教者皆免死免赋,所以当时很多地方的道教又重新复兴起来,保定青虚山的道教大发展就是在这一背景下展开的。在丘处机的授意下,陈道益来到青虚山传教。

陈道益,单州琴台人,自号重显子,师事马丹阳弟子雪山灵真子。数年研习经典,特重修行。他在武川与丘处机相遇,丘处机对他说:“大恒山的左麓有一座山,当年抱朴子曾在那里栖隐,所以叫葛洪山,你可以去那里传教”。于是他来到了葛洪山,广建道观,招收徒弟。使全真教复兴于此。他的徒学愈众,所度弟子逾千人,其中,以高志筌、史志筌、赵志完等为著名。存于清虚宫三清殿前的高鸣撰《重显子返真碑铭》中记载着陈道益在青虚山传教的事迹。碑云:

重显子,单州琴台人。陈其姓,道益其名,重显子其号也!……金大定年间,全真教方行,子闻而悦之,……行化诸方。抵武川与圣人丘公长春遇,公告曰:天下名山洞府,非有道者孰能与世?传大恒之左麓,常为抱朴子栖隐,因名葛洪山,观木石□秀,泉□沃冽,四时之气,清而煦,或者其然呼?往哉,汝宜至……夫全真之教兴,由正隆以来,仅百余载,……今东尽海,南薄汉淮,西北历广漠,虽十庐之聚,必有香火一席之奉……

陈道益卒于天兴元年(1232),年八十一,赐号洞虚真人。

陈道益之后主持青虚山的是刘志通。据《北岳葛洪山清虚宫知微子刘

公寓形志碑》<sup>①</sup>记载,陈道益还有弟子名为刘志通:“洪山老人刘志通,元初葭州(今陕西佳县)人。出生世家,弱冠后舍家入道,师事全真门下陈君十余载,辅佐院门,乃至修身穷理,未尝少替。主持北岳葛洪山清虚宫。晚年,门徒欲谋窀穸之所,志通曰:‘天地一蘧廬也,何为哉?’”其超然洒脱如此。根据碑刻,其有徒名为郑志和。

另据现存的碑刻记载,陈道益的弟子陈志选(号渊澄子)在涑源建有玉宸观。《玉宸观记》<sup>②</sup>记载:“玉宸观者,乃渊澄子同法眷弟贤甥齐子姓陈,讳志选,蔚州飞狐县茈芽神峰里人。地豪性之家,容貌挺特,平施果敢。”“金末间,大朝浑一,起初口烽四起从军人仕。贿赂不贪,色美不淫,众所推为万人长,时三十有二。翌日扪心自忖,厌世伪浮,顿斩尘缘,急流中勇退,痛自缚于戒律。苦己修持,勤于读诵,广于演说,累千日,乡曲见之,罔不骇异。”可知渊澄子生于金代,且参加了元朝的军队,在32岁时顿斩尘缘,出家修道。碑文中载:“(渊澄子)时闻重显子,言请于岳神山谷子,尝师雪山灵真子,得传于丹阳马公,乃重阳真人四世之孙也。……(渊澄子)至重显子之所,受一言而精神顿爽,纯自修达,豁然昭明,尤越人得饮上池之水。执弟子礼,蓬发跣足,鹑衣藁食。服役日久,周流方外,涉历环宇,玩人间世,乐逍遥游。”这里明确的记载了陈道益(重显子)及陈志选(渊澄子)的师承关系,重显子为渊澄子之师,雪山灵真子为重显子之师,丹阳马公(即马钰,他与丘处机同为王重阳的七大弟子之一)为雪山灵真子之师,故渊澄子为王重阳四世之孙。

接着碑文记载了玉宸观的修建始末,“适有间,归至会师所,有飞狐周帅昂、监军王守中等,请重显子于葛门通玄观,途隙居环玄口。渊澄子一趋一步而无间……茈芽里人感其志,长者马顺、弟马政、招讨马温聚族而谋,各施其口田。日柏山。上有其麓,下有其泉,面神峰而背琅牙,左据白石,右揖敬邀渊澄子住持,遂携齐志愿,口山夷壑,辟土广基,远导谷水,曲折传流,溉灌园圃。构成一殿,象设威严,东厨西堂,轮渙若此。玄门大宗师真常李君,咸锡其号曰渊澄子,额曰玉宸观”。茈芽里人马顺、马政施地建庙,

① 陈垣编:《道家金石略》,文物出版社,1988年版,第616页。

② 《玉宸观记》碑发现于古北岳主峰北麓之涑源县白善寺村柏山寺遗址。



请陈志选去主持,后李志常赐其号为“渊澄子”,其观为“玉宸观”。后陈志选“行年五十有一,无疾晏然平逝”。陈志选去世后,齐志愿“縻念法兄之德,为具兴修之始末”,同“恒山保阳子赵公及刘公知微乞予为记”,写下了《玉宸观记》这篇碑文。另外这块碑可辨认的部分记载了一些地位较高的道士姓名,这些应该都是当地及周边地区比较有影响的道士,现抄录于后:

高志口、赵志口、玉宸观宗主渊澄子知观王志宁、知观周志和、张志嵩、李志口、梁志衡。口真子王志格、清虚子李志岳、超然大师锡紫张志举、神清大师锡紫范志通。马家庄提控魏秀。湛然子张志远、重玄子赵志口。知真大师锡紫李志淳、口口阳大师锡紫赵志宗、清虚子邵志口、知口大师锡紫刘志通、口口大师锡紫齐志愿、口口大师锡紫赵志英、口玄子范志法、通玄子大师锡紫齐志道、澄神子李志实。

## 第六节 丘处机其他弟子在河北的活动

祁志诚(1219—1294年),字信甫,号洞明子,阳翟(今河南禹县)人。他生于乱世,14岁时就在元兵杀下河南时被俘。他随着军队来到太原祁县,被大族强氏赎出抚养,从师就学,“不萧生逢丧乱,离去亲戚。白刃之下,孑身为造物者所遗,形槁木,必死灰,安能复以人道立于世?将息情绝,欲入山学道。高门抚养之恩,不死会当图报”。<sup>①</sup>当时全真道盛行,于是他就加入了全真教。据元李谦《祁真人道行碑》<sup>②</sup>载:“真人不冠入全真教,师披云宋先生于太原西龙山静居寺,诣谒受教,承事数年,躬执劳苦。披云识其伟器,传其真言,以嗣其教。并嘱其北行以张其教。志诚出居庸至云州后居金阁山。道誉甚著。”

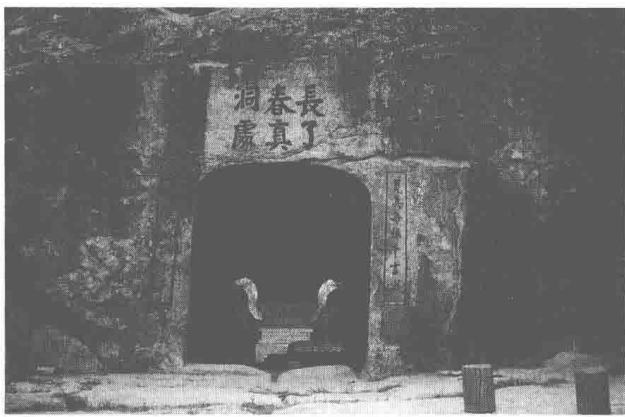
云州(今赤城县云州乡)是元大都至上都的重要驿道之一的望云(今白河通道)驿道上的一个重要古镇。历来是元兵往来、杀掠的重要集散地,

① 陈垣编:《道家金石略》,文物出版社,1988年版,第699页。

② 同上。

这个地区的金汉臣民更是备受杀戮。结合自身的经历,祁志诚选中了云州作为其传教基地。他以全真教的特殊地位和作用保护一方百姓。1250年祁志诚至云州,“州将士庶礼遇良厚,为择地置庵处之,匾其庵曰‘乐全’。其口古漫兴,皆达理之言(传道),往往为人传诵。疾者来谒,为符祝疗治,应手良已。一方多赖以全济。”一日“闲出郭,杖履入西山,寻幽择胜至刘家谷,见其峰峦秀峙,清泉茂树,意甚爱之。真人以其地昔金阁仙人隐所,乃诛茆卜筑,名其山曰:‘金阁’、谷曰‘游仙’、观曰‘云溪’,寻徙其中”。<sup>①</sup>就这样祁志诚在距云州五华里望云驿道旁的金阁山下建立了云溪观,立观度人,继承宗师遗志,弘扬全真道教。

朱志希,字子夷,金元时单州(今属山东省)人,20岁出家为道士。据《晋州五岳观碑》<sup>②</sup>载:“师本单州人,姓朱名志希,子夷其字也。自幼好到,年过弱冠,遂顿抛尘纲,弃俗出家,拜清平老为引度师。此师出家之始迹。”蒙古成吉思汗十二年,干支丁丑年(1217),到晋州东关坐静修行。后他和晋州道士秦志朴见到长春真人丘处机,向丘处机请教道法。丘处机为他们讲法,还给他们写了一首诗:“莫问天机事怎生,惟修阴德念长更。人生反复皆仙道,日日操持尽力行。”从此,朱志希得法,并陆续引度男女道徒数十人。蒙古成吉思汗二十二年,干支丁亥年(1227)经请示元帅府,获得晋州东门



赤城灵真观内供奉丘处机的长春洞

外土地,始建“七真”正殿,塑“七真”像,还建有道房、厨房10余间。之后,又陆续建成“五岳”正殿、“五岳”圣像。并在西卓宿里建通微观,在祖祥里建玄金庵,都作为晋州五岳观的下院。到蒙古窝阔台九年,干支丁酉年

① 元·李谦《祁真人道行碑》。(此碑现存于赤城县金阁山上。)

② 陈垣编:《道家金石略》,文物出版社,1988年版,第557页。

(1237)全部建成。

“至甲寅,师年八十有五,夏六月有三日,羽化”。继朱志希之后主持五岳观的有秦志朴和秦志永。据碑记载:“师之弟子知观秦公承掌教。真常真人法赐金冠道服充一州(晋州)四县道正,在任十年之间,玄门中咸服其公平焉。……公之同母弟秦志永本观修行,主持亦夷久矣。蒙掌教诚明真人法旨,令承袭乃兄道正之职。”到明朝时五岳观已经废弃,后有道人王道清带领其弟子王崇仙复修五岳观,有《晋州五岳观重修记》碑记载其事。

刘志厚,字伯淳,道号广阳子。祖居应州,家世显赫。刘志厚早年曾做过官,但后来幡然醒悟,于是就辞退官职。后想拜丘处机为师,遂来到燕京,不想丘长春去世已经两年了。正好赶上尹志平为丘处机举行葬礼,他参加了丘处机的葬礼之后就到缙山县(今北京延庆县)秋阳观居住。之后太宗九年(1237)刘志厚到磁州(今河北磁县),在这里遇见了刚从山西回来的尹志平,就拜尹志平为师,后一直追随尹志平的左右。他被举荐为燕京西山五华观兼清和宫副提点的道职,使他在燕京地区的影响进一步扩大。后来他创建了魏县(今河北省魏县)重阳观、临彰(今河北省邯郸市临彰县)迎仙观、磁州长春观、怀州(今河南省沁阳市)清和观等四座道观。后长春宫设普天醮,刘志厚被恩赐以金兰紫服。其后充任玉华宫,清和宫付提点。真常宗师李志常掌教时,因看《寰宇记》得知燕之西山有神仙洞府,于是就派刘志厚去考察,果然在神宁乡西北找到了黄山玉室洞天。三洞福地开凿后,李志常命刘志厚为三山洞主。刘志厚于丁巳(1257)三月初十日逝,年59岁。<sup>①</sup>

蔡江月,满城贤台人氏,生于金大定十八年(1178),7岁在满城岗头村玉清观出家,金卫绍王大安(1209-1211),31岁时为玉清观主。听说丘处机在滦水县娄村上清宫传道,就前去拜会,丘处机授以道诀,使她深悟真谛。后金都留守苗道润元帅靖安民先后奏请,金宣宗诏赐江月真人之号。元帅张柔领军治满城,以状奏之,赐“湛然江月”之号。其弟子有悟真子苑至果等。并有《江月集》行世。其事迹见于《湛然江月超尘瑞应之碑》<sup>②</sup>,此

① 陈垣编:《道家金石略》,文物出版社,1988年版,第660、661页。

② 此碑于2003年出土于岗头玉清观遗址。

碑由蔡真人门徒冲和大师紫衣顺天府路督道录孤云道人王明达篆额书,元朝奉翰林制诰兼国史院编修王鹗撰文,张柔并夫人毛善行立。碑文记载了蔡真人道行生平和召见经过。另外郝经的《陵川集》中有一首名为《蔡江月歌》<sup>①</sup>的作品,对蔡江月的生平也有一定的记述。

苑至果,金元时满城西渝河村<sup>②</sup>人。号悟真子。柔性质朴,不混流俗。结庵炼养于葛洪山,师事蔡江月真人。真人授以玄微之旨,遂足不出山,采薇而食,以木为衣。至元十三年(1276),羽化,享年九十。

李志源,号真常子,德兴(今河北涿鹿)人。李志源从小就很聪明,后出家为道士,先后拜刘长生、王玉阳、郝大通、丘长春为师。他喜欢四处游历访道,主要游历于燕蓟、登莱、嵩秦之间。张邦直《真常子李真人碑铭》<sup>③</sup>载:志源性好山林,而不滞留一处。访师证道,游历燕蓟、登莱、嵩秦间,后居大梁丹阳观。所至之处,门徒往集,志源教诲毫无倦容。元朝癸巳(1233年)之春,遣使征召志源,途中病逝,享年83。

斡勒守坚,(1181-1251)上京盖州(今黑龙江阿城)人,从小就倾心道教,经常独自吟咏道教步虚之声。后来遇到大清观女官夹谷大师,于是拜她为师。明昌七年试经中选,赐紫衣,度为女官。丘处机返回燕京后,师事之。后来到燕北、宣德等地区传教。其事迹详见《龙阳观玉真清妙真人本行记》<sup>④</sup>。

刘志源,道号清冷子。相台固县人。崇庆年间(1212-1213),东游铁查山,拜王处一为师。宣宗元光二年(1223),丘处机东返南下,刘志源于宣德迎接。丘处机委任他举大名路教门事。刘志源从此威望更高,度弟子数百人,在大名、磁州、相州等地建立庵观百余所。其中,以大名太清观最著名。<sup>⑤</sup>

① 见元·郝经著,秦雷清点校:《郝文忠公陵川文集》(陵川文史资料丛书),山西人民出版社,2006年,第96页。

② 满城西渝河村,今属河北省满城县。

③ 陈垣编:《道家金石略》,文物出版社,1988年版,第467页。

④ 同上,第541页。

⑤ 其事迹参见陈垣编《道家金石略》之《重修终南山上清太平宫记》,文物出版社,1988年版,第519页。

赵志渊,道号清平子,单州<sup>①</sup>人。拜马钰之徒马了道为师。大安、崇庆年间(1209-1213),避兵王屋山,草衣木食,不变所守。大元癸未,长春宗师奉诏南下,诣謁于燕山,特蒙奖异。且以修真观俾居之。先生每日一造,师席,听受谈演。……及长春升,始从掐州僚庶之请,主持神霄万寿宫。在大名、磁、相之间,度学者凡数百人,立庵观十有余所。<sup>②</sup>

孙志觉,曾师事米志元,后受丘处机手谕,住持德兴府<sup>③</sup>乔松观。在乔松观居十余年后,应当时的真定路西元州元帅左监军韩侯智以书信和重金相邀,移驾“州之修真观”。<sup>④</sup>后又经栾城一个地方小吏王尚所请,住持太极观。孙志觉住持太极观之后,产生了良好的社会影响,得到官方的肯定,“真定道司美其能,因命监栾城等处诸观事”<sup>⑤</sup>。由此知,这个栾城的太极观<sup>⑥</sup>,一度为元代栾城的道教管理中心。

① 单州,今山东单县。

② 其事迹参看《清平子赵先生道行碑》,《甘水仙源录》卷八,《道藏》,文物出版社、上海书店、天津古籍出版社,1988年3月第19册,第791-792页。

③ 德兴府,今河北省张家口涿鹿县。

④ 据《畿辅通志》记载,修真观在今河北石家庄元氏县西北,唐开元中建。

⑤ 佟柱臣:《成吉思皇帝赐丘处机圣旨石刻考》,《文物》1986年第5期。

⑥ 可参考陈垣编:《道家金石略》,文物出版社,1988年版,第599页《栾城县太极观记》。

## 第八章 金元时期的河北道教(下)

### 第一节 太一道在燕赵的流传

南宋末燕赵全境为金人占据后,宋金交战激烈,北方各地反金义军蜂起,社会动乱,人心不宁,北方人民摆脱民族苦难与驱除金人的强烈愿望,不能不使他们渴望神灵的济助。各种新兴教派看准这一时机纷纷立派传教,于是就有所谓的“河北新道教”的诞生。在金初“河北新道教”中,太一道最先出现。萧抱珍看准这一时机,效法汉末张陵创五斗米道,利用北宋中原一带的太一信仰,于金熙宗天眷初(1138),在金国南界、黄河北岸的卫州树起太一道旗号,以收拾人心,吸引群众。

太一名目,主要取于该教所奉太一神名。因其传太一三元法篆之术,故名其教为太一。太一三元法的具体内容,已无从稽考。顾名思义,当是声称出于太一神及所辖三元神的符篆咒术。太一,乃秦汉以来天神中居北极宫统御五帝、下临中原的统御神。北宋都于开封,从太祖时起,就于京城内外先后建东、西、中三大太一宫,崇祀太一,以为中原地区的保护神,有象征北宋皇权的意味。故太一崇拜,在中原地区由来已久。太一三元法篆,大概也不是新出。萧抱珍用这种符篆祈祷神灵,治病驱邪,走的是传统符篆道教的老路。

#### 一、太一教的创立及在金代的传播

金初河北三大新道派中,太一教最先出现。《元史·释老志》云:“太

一教始金天眷中道士萧抱珍。”金王若虚《一悟真人传》说,萧抱珍得道后,行祈禳呵禁,“天眷初其法大行,因名之曰太一教”。<sup>①</sup>按此,太一教正式成立于金熙宗天眷初(1138),而酝酿的时间,还要早些。太一教酝酿之际,正是宋金交战十分激烈的时候,社会十分动荡不安。萧抱珍(?—1166)看准这一时机,乃“远法汉仪,近追前代,上稽下考而立教焉。”<sup>②</sup>他效法汉末张陵之创五斗米道,利用北宋中原一带的太一信仰,在金国南界、黄河北岸的卫州树起太一教旗号,盖亦未尝无积蓄力量、相机而举大事的动机。萧抱珍的宗教活动适应了当时民间的需要,未几便风靡于中原,影响及于山东、河北。萧抱珍以神道设教,“远迩向风,受篆为门徒者岁无虑千数”,可见其发展之速。萧抱珍初以卫州家宅为传教中心,后来徒众渐多,嫌所居的地方太小,“乃于州东三清院故址葺茅庵而居。其徒侯澄在赵州及真定府各建太一堂一所”。<sup>③</sup>赵州和真定就是今天河北的赵县和正定县一代。

民间新出现的太一教,很快便引起金廷重视。皇统八年(1148),金熙宗遣御带李琮召萧抱珍赴阙,“悼后命之驱逐鬼物,愈疗疾苦,皆获应验。事迹惝恍,惊动当世”。<sup>④</sup>悼后赏赐不赀,为奏乞观额,勃赐“太一万寿”之名。金廷承认太一教,除了利用道教以收揽人心的政治目的外,还与女真族拜天敬神、崇巫信鬼的萨满习俗有关,在金人眼里,以祈祷禳治为职事的太一道士,与他们传统信奉的巫师同属一类。

萧抱珍卒后,韩道熙(1156—?)嗣掌教事,按本教仪规改姓萧。萧道熙幼读诗书,颇有儒风。据说他“风仪潇爽,德宇冲粹,博学善文辞,动辄数百言,乐与四方贤士大夫游,谈玄论道,造极精妙,书画矫矫,有魏晋间风格”。<sup>⑤</sup>他以儒者风度与士大夫交游,名声渐著。大定十一年(1171),曾应诏主持中都新修复的天长观,三年后辞归乡里。大定二十二年(1182),世宗诏萧道熙至内殿,问以养生之道,道熙对曰:“嘘喻精气,以清虚自守,此

① 陈垣编:《道家金石略》文物出版社,1988年版,第845页。

② 同上书,第843页。

③ 同上书,第861页。

④ 《大都集仙观记》,《道家金石略》,第856页。

⑤ 同上书,第859页。



野人之事。今朝廷清明,陛下当允执中道,恭已无为而已。”<sup>①</sup>对答称旨,宠赐甚渥。大定二十六年(1186),萧道熙付教事于王志冲,飘然而去,云游名山,不知所终。大定十六年(1176),金廷曾依宋制普试僧道。当时太一教徒已达万数以上,然多未试经具牒。萧道熙退席前,密谓其徒萧道宗曰,“吾门众万数,试经具戒者,完颜志宁、王志冲而已”。<sup>②</sup>可见该派道化、宗教素养之低劣。

太一教三祖萧志冲掌教的金章宗朝,民间道教的势力已很大,金廷虽较前更为崇道,然从其经济利益出发,对道教教团的发展控制相当严。明昌元年(1190),禁私自披剃为僧道,勒僧道三年一试。次年“禁以太一混元受篆私建庵室者”。<sup>③</sup>后禁令渐弛,对道教颇多利用。萧志冲曾应诏补住中都天长观,后返故里,“声望既隆,求教者接迹,岁所传无虑数千人”。<sup>④</sup>泰和初,章宗诏于亳州太清宫设普天大醮祈皇嗣,萧志冲应选行醮。泰和五年(1205)再度应诏参与祀事,事后留中都太极宫主事,卫绍王完颜永济赐上清大洞法服一袭。七年,奉诏行醮驱蝗,入宫为内人治病,任道教提点,赐“元通大师”号。太一道士侯元仙亦曾应诏选住中都天长观,参加国醮,赐“清虚大师”号。

## 二、四祖赵州太一道士萧辅道及五祖萧居寿

忽必烈即位之前,就与太一道四祖赵州太清观道士萧辅道有往来,《元史·释老传》载:“太一教者……四传而至萧辅道。世祖在潜邸闻其名,命史天泽召至和林,赐对称旨,留居宫邸。”王恽《清献殿记》<sup>⑤</sup>载:“初上(指元世祖)之在潜也,思得贤俊,以裨至理,闻太一四代度师萧辅道弘衍博大,则其人也。于是以安车来聘,既至,上询所以为治者,师以爱民立制,润色鸿业,用隆至孝者数事为对。上喜甚,锡(赐)之重宝,辞不受,曰:‘真有道士也’,赐号中和仁靖真人,冠帔尊崇之礼,前后右加。”

① 陈垣编:《道家金石略》,文物出版社,1988年版,第859页。

② 同上书,第839页。

③ 《金史·章宗纪》,《二十五史》第9册,上海古籍出版社,1986年12月,第6949-6950页。

④ 《大都宛平县太一集仙观记》,《道家金石略》第856页。

⑤ 《道家金石略》,第853页。

元世祖初次与萧辅道相交,就予以宠信。到第二年(1247)即以其母名义下“懿旨”,曰:“赵州太清观住持道士萧辅道,实太一一悟传教真人泉裔之曾孙,继承之四叶。才德兼茂,名实相副,洁而能容,光而不耀。富文学而重气节,谨言行而知塞通,体一理而不偏,应众机而靡戾。复以阐扬法事,绍述宗风,道助邦家,泽濡幽显,是可尚也。要光前业,宜锡(赐)嘉名,用传不朽者。右赐中和仁靖真人号,传度太一法篆事萧辅道,准此。”标志着太一道于1246年正式得到了元室的承认。这样河北赵县的太清观,就成了当时太一道的中心。

元宪宗二年(1252),忽必烈再次召见萧辅道,而萧辅道也于当年逝世。同年,忽必烈下令追封太一道开山祖师萧抱珍真人号,升太一万寿观为太一广福万寿宫。《太一广福万寿宫令旨碑》<sup>①</sup>云:“长生天底气力里蒙哥皇帝福荫里,忽必烈大王令旨:卫州太一万寿观,羽升微妙大师萧抱口(珍),道成一悟,篆阐三元,创兴太一之门……密毗治化……潜卫邦家,虽汉张道陵、魏寇谦之无以过也,宜追赠太一一悟传教真人,及改太一万寿观为太一广福万寿宫。”萧辅道能得到元室的宠信,乃因其有过人的人品和才学,当时的许多文人士大夫都与其交往,并为他的才智所折服。《集仙观记》云:“师人品峻洁,博学富才智,士论有山中宰相之目。”可见,他的才识学问在士大夫中是有口皆碑的,故忽必烈对其十分感兴趣。

萧辅道之后掌教的为五祖萧居寿。在萧居寿掌教期间,受到元室的尊宠超过其师。忽必烈于宪宗九年(1259)春南巡,驻蹕淇右,应萧居寿之请,亲临汲县太一万寿宫,“怅真仙(指萧辅道)之倏去,喜付畀之得人(指萧居寿),周历殿庑,询慰者久之。师敷对诚款,允协睿意,眷顾光宠,于焉伊始”。此时忽必烈尚未即皇帝位。在忽必烈登上皇帝之位后,他对萧居寿及其太一道的尊宠备至,眷顾频频。中统元年(1260)秋九月,“诏赴阙下,上亲谕修祈禳金篆醮筵……特赐号太一演化贞常真人”。至元十一年(1274),“建太一宫于两京,命居寿居之,领祠事,且祀六丁,以继太保刘秉忠之术”。两京太一万寿宫的修建,标志着太一道的首脑机关已迁至元都城,这对于太一道的发展无疑是有利的。也标志着当时河北地区道教势力的发展新阶段。

<sup>①</sup> 陈垣编:《道家金石略》,文物出版社,1988年版,第841页。

至元十三年(1276)，“赐太一掌教宗师印”。这个“宗师”的封号，在萧辅道受尊宠时也未获得过。这一切都表明元室对太一道的尊宠有所提高。元世祖不仅给了萧居寿很高的地位，而且在萧居寿的请求下，还追赠太一道先祖，赠封其徒众。《演化贞常真人行状》载：“师爰自传嗣以来，奏谥始祖曰太一一悟传教真人，二代祖曰太一嗣教重明真人，三代祖曰太一体道虚寂真人，四代祖曰太一中和仁靖真人。……至元三年(1266)，以重修祖观殿宇告成以闻，蒙敕辞臣制碑，铺敦教基，具纪本末。复奏受(授)保举师张善渊(为)真靖大师，教门提点监度师高昌龄(为)保真崇德大师，高弟李全祐(为)观道教史妙大师，范全定(为)希真大师。”

### 三、河北太一高道六祖萧全祐

当时著名的河北籍太一道士还有萧全祐。萧全祐(生卒年不详)，本姓李，洺水人(今河北曲周东南)。因幼有羸疾，其父命其弃家师事萧辅道。据《演化贞常真人行状》<sup>①</sup>，知其接任太一道掌教是在至元十七年(1280)七月，是为太一道六祖。《元史·世祖纪》谓：至元十八年(1281)正月“丁巳，制以六祖李全祐嗣五祖李居寿祭斗”。《洺水李君墓表》曰：“今以学识清修，先赐号观妙大师，再加纯一真人，深为上及皇太子之所眷顾焉。”说明他掌教后仍受元室尊宠。而且，李全祐对太一道的发展也有相当大的贡献：“逮今承化纯一真人全祐，继奉祀事十载间，以受业者众，国之经费日广，坚辞廩料，至于再三。有司上议，祷祀重事，供给所需，不可阙也，全祐谦之请，亦不可违也，良田果植，隶大司农者，量宜颁赐，置为恒产。遂赐顺(即顺州，今北京顺义)之坎上故营屯地四千余亩。复虑未臻丰赡，元贞改号，岁七月……(又赐)宛平县京西乡冯家里，隶司农籍栗林……尽界全祐。……明年丙申(1296)春，相栗林隙地……中构正殿三楹，像事玄元九师，祖师、真官二堂位其左右……榜曰太一集仙观。”<sup>②</sup>

元室从经济上给予太一道大量支持，而李全祐也知恩图报，“今纯一师

① 陈垣编：《道家金石略》，文物出版社，1988年版，第849页。

② 《大都宛平县京西乡创建太一集仙观记》，见陈垣编：《道家金石略》，文物出版社，1988年，第856页。

操履贞固,精严祭醮,至蒙两宫眷顾,而图报之诚,唯恐不及,是观之建,特其余事耳”。<sup>①</sup>

总体说来,太一道在元代的发展,主要在李居寿和李全祐掌教之时。但其发展的具体情况,诸如道众多少、教区组织的分布等等均不得而知。其势力为北方三个新道派中力量最弱者,宫观、教徒大都分布在河南、河北,余及山东。其教区组织,在两京设有太一广福万寿宫为其首脑机关。其下亦设路、州、县等各级地方宗教组织。不过记载甚少,仅见萧辅道弟子张善渊在定宗、宪宗时期,先后任过真定路提点和卫辉路提点。另一弟子张居岭在至元间任过卫辉路都提点。在此之前,三祖萧道冲在未掌教之前,于大定十七年任过卫州管内威仪。可以说,河北一代是其活动的中心。太一道的掌教人,自七祖萧天祐后,就不再见有嗣教者,而且太一道的活动也不见于记载。据一些资料推测,因太一道主修符录斋醮,传“太一三元法篆之术”,接近于张陵正一派,其七祖萧天祐与正一道支派玄教大宗师吴全节相若相善,其后很可能逐渐融入了正一道。

#### 四、太一道的炼养特点

太一道重视符箓祈禳,同时也讲究内炼之术。元人徒单公履撰《萧真人碑》,对太一道活动的特点作了如下概括:“本之以湛寂,而符箓为之辅,于以上格圆穹,妥安玄象,度群生以厄苦,而为之津梁。迹其冲静玄和,与夫禳祷祀者,并行不悖。”这是就太一道炼养的主要方面而言,具体说来太一道的炼养特点有以下几点:

首先,太一教的炼养以符箓祈禳为主。这主要是因为太一教首先是一个传统的符箓派教团。他在外人的眼里还是以符箓行世的。“以老氏之学修身,以巫祝之术御世”<sup>②</sup>,萧抱珍得道后“即以仙圣所授秘箓济人,祈禳诃禁,罔不立验”<sup>③</sup>。

<sup>①</sup> 《大都宛平县京西乡创建太一集仙观记》,见陈垣编:《道家金石略》,文物出版社,1988年,第856页。

<sup>②</sup> 陈垣:《南宋初河北新道教考》,中华书局,1962年版,第112页。

<sup>③</sup> 《国朝重修太一广福万寿宫碑》,见陈垣编:《道家金石略》,文物出版社,1988年版,第845页。

其次太一教的炼养也注重内修,尤其是重视“守柔”、“守弱”的修炼方法。北宋时道教内丹道已经初露端倪,各种内修法术也大行其道,作为传统的符箓派道教吸收当时流行的内炼之术也是很正常的现象。

“柔弱”是老子《道德经》的基本概念,太一教认为“柔弱”是成仙的根本要义。萧道熙曾说:“‘做仙佛不难,只依一个弱字便是尔’。曰:‘弱者道之用也’。”<sup>①</sup>

同时太一教还很重视“清静”这一内修方法。太一教二祖萧道熙曾说:“嘘噏精气,以清虚自守,此野人之事。”<sup>②</sup>太一教的三祖萧志冲也很重视静功的作用,他曾强调“静中自有所得,非语言可以形容。若无得者,虽片时不能安,况终身乎。”《南宋初河北新道教考·太一篇》说:“太一特以符箓名,盖以老氏之学修身,以巫祝之术御世者也。”可谓点出了太一教练养方法的宗要。

## 第二节 真大道在燕赵的流传

### 一、沧州高道刘德仁事略

大道教创始人是河北籍的著名高道刘德仁。刘德仁号无忧子,宋徽宗宣和四年(1122)生于沧州乐陵(今山东省乐陵)县北界,幼年丧父。靖康之变中,五岁的刘德仁随母迁居于盐山县(今河北省盐山县北)太平乡。国亡之痛,战乱之灾,民族压迫之苦,深深刺激着刘德仁幼小的心灵。他:“幼而颖悟,弱不好弄”,“不喜与儿辈嬉戏”<sup>③</sup>,性格内向。及长,读书通大义。

关于他创教的酝酿过程,几种资料都仅仅记述了他遇“至人”授诀的外因。只有1984年出土的元贞元年(1295)刻《汴梁路许州长社县创建天宝宫碑》<sup>④</sup>对他追求宗教的过程有简略交代:“年七岁,读道经,悟‘虚其心,

① 《太一二度师赠嗣教重明真人萧公行状》,见《道家金石略》,第859页。

② 同上,第860页。

③ 《元史·释老传》,《二十五史》,上海古籍出版社,1986年12月,第7757页。

④ 陈垣编:《道家金石略》,文物出版社,1988年版,第827页。

实其腹’之语，遂割弃尘累，飘然为物外游。因抵淄川（今山东省淄博市南）颜城瓮口谷南，爱其山水，铲其荆棘，平其坳垤，乃建堂宇，我师（指刘德仁）莅止焉。”

按此，则刘德仁为少年出家的道士。据元至元二十八年（1291）田璞撰《重修隆阳宫碑》<sup>①</sup>，刘德仁于金熙宗皇统二年（1142）由奇遇而立教时，仅20岁，在此之前，应有一个宗教追求的过程，因此《大宝宫碑》之说当较可信。道教中凡创宗立派者，一般总要把其教义托之于仙传神授，萧抱珍、王重阳皆如此，刘德仁也不例外。最早记述刘德仁事迹的《洛京缙山改建先天宫记》<sup>②</sup>说：我祖师东岳真人刘君，生居沧州乐陵北界，以爱敬事母，清静处身，由正念之克存，感圣师之临御。复驾青犊，来抵其家，授以宗乘，传以经笔，俾兴大道正教，以度末世黎民。稍晚的《重修隆阳宫碑》<sup>③</sup>说：“有金皇统二年冬十一月既望，迟明，似梦而非，有老人须眉皓白，乘青牛犊车至，授玄妙道诀而别，不知所之。”明初宋濂《书刘真人事》<sup>④</sup>说得更为具体：“一日晨起，有老叟乘犊车相过，掀《道德经》要言授之，曰：‘善识之：可以化人。’乃投笔一支而去。自是玄学顿进，从游者众。”

刘德仁受某某隐士或道士的指点而玄学顿进，是可能的。但所谓须眉皓白的老叟乘青牛犊车而授以《道德经》要言，则显然会令人联想到老子，而“似梦而非”之说，更给这一奇遇增添了神秘色彩。

在刘德仁遇“至人”指授而创立大道教的金皇统初，黄河下游地区刚刚经过战火洗劫，社会动乱，生产凋敝，人心不稳。金熙宗废刘豫的傀儡政权齐后，民族矛盾激化，太行山一带和山东沿海、苏北邳州等地掀起了以张贵、梁小哥、张清、张模等为首的人民起义，反抗女真贵族统治。战乱期间，征敛繁急，民不聊生，社会生产遭到巨大破坏，长期以来被封建统治者从多种渠道予以规范化的封建社会秩序、伦理道德观念也被扰乱。沦陷于女真贵族统治下的北方辽汉人民，反抗斗争屡遭镇压，盼望南宋复兴反攻也遥

① 陈垣编：《道家金石略》，文物出版社，1988年版，第822页。

② 同上，第818页。

③ 同上，第822页。

④ 同上，第835页。

遥无期,眼前又面临切身的生计问题,急需一种既能指导人们解决温饱问题,又能安定社会秩序、调节社会矛盾的意识形态。出身于下层社会,切感这种社会需要的刘德仁,于是应运而生,立教劝人。

金初三大新道教中,太一教、全真教皆各承北宋道教符篆派、内丹派的学说而有所翻新。刘德仁所创大道教,却颇为特殊。《元史·释老传》概括大道教的宗旨说:“其教以苦节危行为要,而不妄取于人,不苟侈于己。”宋濂《书刘真人事》谓刘德仁取乘犊老者所授《道德经》要言,敷绎其义以示人。在当时士大夫眼里,大道教是老子之道的实践者。《郑真人碑》<sup>①</sup>说:“今之所谓大道者,其守慈俭不争之宝者欤?”慈、俭、不争,乃《老子》所主张宣扬的。宋濂《书刘真人事》说:“德仁在宋金之间,仿佛老子遗意以化人。”田璞撰《隆阳宫碑》以《老子》之说解释刘德仁立教之旨云:“真大道祖师无忧子之阐教门也,衣取蔽形,不尚华美,目不贪于色也;祈祷不假钟鼓之音,耳不贪于声也;饮食绝弃五荤,口不贪于味也;治生以耕耘蚕织为业,四体不贪安逸也;纤毫不乞于人,情不贪嗜欲也。夫如是清静其心,燕处超然,默契太上众妙之理,其真大道教门也哉!”这里指出,大道教是从生计和伦理上“清静其心”,以契合《老子》所谓“众妙之门”的大道,而归根返本。这可谓对大道教名称的解释。

关于刘德仁立教之旨及大道教徒的宗教修养,诸有关史料所说基本一致。刘德仁当亡金大定间立教,以大道为名,无执着,无爱憎,无彼此,清静冲抑,慈俭不争,见富贵者无谄媚之容,睹贫贱者无轻侮之意。其持身律己;往往自庐而居,凿而饮,耕而食,蚕而衣,一切必出于己,一介不取于人<sup>②</sup>。《大道延祥观碑》<sup>③</sup>说:“刘公无忧,得法上圣,以大道名。……其教以无为清静为宗,真常慈俭为宝,其戒则不色、不欲、不杀、不饮酒、不茹荤,以仁为心,恤困苦,去纷争,无私邪,守本分。不务化缘,日用衣食,自力耕桑贍足之。”

大道教教义,大略亦分内修外用两个方面。大道正教“见素抱朴,少思寡欲,虚心实腹,守气养神”,这属大道教道士的内修之功,“守气养神”是

① 陈垣编:《道家金石略》,文物出版社,1988年版,第826页。

② 《汴梁路许州长社县创建天宝宫碑》,《道家金石略》,第827页。

③ 《道家金石略》,第821页。



道教传统的修炼方法,内丹修炼之要。<sup>①</sup>《先天宫记》又说“及乎德盛功成,济生度死,以无为保正性命,以无相驱役鬼神”,这是大道教道士“成道”后的外用。此碑记的撰写者杜成宽,称“崇道广演大师、休庵老人、前进士”,是元初大道教中一位文化程度相当高的道士,他对大道教旨的概括,可看做大道教理论家的权威之论。

刘德仁不仅以通俗的伦理信条教人,而且以祈祷治病、驱役鬼神驰名。《书刘真人事》称刘德仁“且善于劫召之术”,并举例说:“赵氏为狐所祟,真人(刘德仁)劾之,里中莹兆自焚,狐数百鸣啸赴火死,人尤神之。”《大道延祥观碑》说,刘德仁设教,“有疾者符药针艾之事悉无所用,惟默祷虚空,以至获愈。复能为人除邪治病”。《重修隆阳宫》说:刘德仁自得至人授诀后,“由是乡人疾病者远近来请治,符药针艾弗用,效如影响焉”。从现在气功治病的情况看,刘德仁很可能有相当深的气功功夫,能以意念或外气为人治病。当时人不理解其原理,视之为神,于是上门求医受教者云集。这当然是大道教能吸引群众的一个重要原因。

刘德仁虽承道教炼养之说,教人见素抱朴、少思寡欲、虚心实腹,守气养神,但并不神化其术,不侈言飞升成仙。《大道延祥观碑》说他:“平日恬淡,无他技,彼言飞升化炼之术,长生久视之事,则曰:‘吾不得而知。’”他虽如符篆道士,为人祷天疗疾、劾治妖鬼,而以“无相”为诀,不假符篆,尽除科仪,唯默祷虚空而已。其教亦不奉祀众多神仙,“唯以一瓣香朝夕恳礼天地”。这在道教诸派中,作风之平实,可谓罕见。它是根据时势民俗,取老氏、道教之切用者,而弃其宗教性的虚夸之谈、繁文缛节,颇能适应当时中下层社会的宗教需求,赢得了不少信徒。《大道延祥观碑》说:“远近之民,愿为弟子,随方立观者不少焉。”其传播区域,在金代主要在黄河以北,《汴梁路许州长社县创建天宝宫碑》说:“盖先是大道一宗,其所崇尚,不过河北有焉。”大道教之广泛传播,是金末以后的事。

大道教的作用,很快便被金廷所发现,对其教予以承认扶植。大定七年(1167),金世宗诏刘德仁入居中都天长观,赐号“东岳先生”,以示赏识褒奖。在金廷的保护下,大道教得以稳定发展。从刘德仁起,大道教历任

① 陈垣编:《家道金石略》,《洛京缙山改建先天宫记》,文物出版社,1988年版,第818页。

掌教,多出身贫寒。二祖陈师正,幼渔于河,刘德仁挈之入道,掌教十五年(1180-1194),时当金朝鼎盛之世,《洛京缙山改建先天宫记》称他“度人罔极,设化无方”,教团大为发展。三祖张信真,家世农桑,掌教二十五年,《书刘真人事》说他有诗文数百篇号《会真集》,惜已早佚。四祖毛希琮,掌教于金末,居燕京玉虚观,掌教仅五年。大道教在金代经历了四代祖师,进入蒙(元)后,也取得了较大的发展。

## 二、真大道在元代的发展——从酈希诚到岳德文

真大道与元室建立关系,是从河北籍高道酈希诚开始的。酈希诚(1181-1259),号太玄,妫川(今河北怀来)人,15岁出家为道士,师事毛希琮。他大约在1223年接替毛希琮嗣教,是为五祖。《龙山水谷太玄道宫真大道五祖太玄真人酈君本行碑》<sup>①</sup>载:

酈君名希诚,世为妫川望族。惊姜(诞生)之夕,里人见其舍火光,奔赴救之,卒无有也。童卯(guàn贯,儿童头上梳的两角。)时悖重不戏,稚耄罔敢慢。其长也,仪形魁伟,人皆悚敬。志学之年,决意入道,父母不能止。三祖张信真一见而奇之,后传教于毛希琮,且嘱曰:“酈希诚气质匪庸,异时必大吾宗,汝可嗣之,弗违吾言。”岁甲申(蒙古太祖十九年,1224)希琮将逝,以法授希诚,是为第五代宗师。其初祖无忧普济开明洞微真人刘君尸解之后,三日复苏,留栗李之颂,又云后五十年栗枝皆正,盖酈与栗李同音故也。至五祖承嗣会其岁五十年矣,真君之言信而有征,神矣哉。

《创建天宝宫碑》说:

无忧(刘德仁)之厌世(逝世)也,谓门弟子曰:“后五十年,吾复来此”。及期而太玄酈君方嗣体玄(毛希琮)法,识者谓无忧后身也。自是其教日盛,风行四方,学者响应。宪宗皇帝即位之四年(1254),特降玺书,赐名真大道,酈希诚为太玄广惠真人,中宫赐之冠服,主教三祀(一祀为十二年,三祀三十六)。

<sup>①</sup> 参看王宗昱:《真大道教史料钩沉》,《中国道教》2003年第4期。

这都是说酆希诚是刘德仁的化身,是最合法的教主继承人。

酆希诚在与元室建立关系前,就使大道教的影响传播到了陕西、山西、四川、河南、河北、山东等地区,宫观、教团组织都有很大发展。据《洛京缙山改建先天宫记》载:“五祖当教之日,值大元立国之初……自戊戌(1238)以来,化因以洽,南通河岳,北极燕齐,立观度人,莫知其数。”《畿辅通志》载:“酆既领正宗,遂以行化,自秦、晋、蜀、洛、燕、代、齐、鲁,凡崇向之人,莫不恪恭迎拜。数奉馈赆,用有羨赢,转惠贫者,不留。”

道派发展以后,酆希诚特请元室批准他将“大道教”改名为“真大道”,以示正统。宪宗皇帝即位之四年(1254),特降玺书,赐名‘真大道’,中宫赐之冠服。真大道名称从此正式确立。

酆希诚阐教36年,享寿78岁,将法传付六祖通玄大师孙君(德福)。孙德福再传法给李德和,是为第七祖,至元十九年(1282)李德和将教事付予河北籍著名道士岳德文。

岳德文(1235-1299),号崇玄,涿州(今河北涿县)人,为真大道教第八祖,后世称“岳祖宗”。据说他性不嗜酒食肉,亦绝不啖。年十六,辞亲入道龙阳宫。年十八,师事酆希诚,渐领其文书谷帛之事,又主四方之来受其戒誓者,太玄甚重之。李德和掌教后,署其为法师,充教门诸路都提点,将其作为自己的副手。至元十九年(1282)十月,接任掌教。岳德文掌教后,获得了元世祖忽必烈的恩宠。据《道园学古录·真大道教第八代崇玄广化真人岳公碑》<sup>①</sup>载:“(至元)二十一年(1284),宣授崇玄广化真人,掌教宗师,统辖诸路真大道教事。又赐玺书褒护之。自是眷遇隆渥,中宫至召见,亲赐袍焉。……诸王邸各以其章致书,为崇教礼助者,多至五十余通,而实都而王又为创库藏,修宫宇,广门墙,充田亩,始冠与衣,间饰金宝,极其精盛。成宗元贞口年,加封其祖师,赐赉尤厚,使人立碑棣州冠剑所藏处。是年奉诏修大内延春阁,下赐予遍及其徒。”

岳德文掌教期间,真大道教已有了很大的发展。据《真大道教第八代崇玄广化真人岳公之碑》说:“其徒云:西出关陇,至于蜀,东望齐鲁,至于海滨,南极江淮之表,皆有奉其教戒者。”又说:岳德文“常使人行江南录奉

① 陈垣编:《道家金石略》,文物出版社,1988年版,第830页。

其教者,已三千余人。庵观四百,其他教概知矣”。

真大道教入元以来,一直处于元室的羽翼之下,呈向上发展的趋势。然而,当九祖张清志于泰定三年(1326)左右逝世后,其教也就湮没无闻。据学者们推测,很可能是融入了当时已成为全国道教两派之一的全真道。

综上所述,真大道教在元代的大致情形是,随着其掌教人得到元室的尊宠,传播地区从金代的河北、中都(燕京)及山东扩大到了河南、陕西、四川、江淮、河东以及江南部分地区,其道徒在江南就有“三千余人”。河北是其传播的发源地。

### 第三节 金元正一道在河北传承

一般认为,金元之际的河北新道教方兴未艾,占据着河北大部分道教的宫观。但从一些重要的碑刻等史料中看来,传统的符箓派——正一道,并未在河北完全销声匿迹。相反,正一道在河北的某些地域还十分活跃。关于这个情形,可以通过现存的一些史料勾勒出其当时大致的轮廓。总体说来,金元时河北的正一道比较繁荣的地方是保定府易州里。

当时,易州一带的正一道以洪崖山寿阳院、龙兴观、玉泉观为主要传法宫观,影响扩及周边的里县,并形成了一条完整的传承谱系。现在可以见到的河北正一道的相关资料主要保存在以下几块碑刻中:《大金洪崖山寿阳院记》<sup>①</sup>、《易州龙兴观懿旨碑》<sup>②</sup>、《易州龙兴观提点纛公功行记》<sup>③</sup>、《易州龙兴观宗支恒产记》<sup>④</sup>、《易州龙兴观宗支道派》<sup>⑤</sup>、《大元易州豹泉创修玉泉观碑铭并序》<sup>⑥</sup>、《元易州玉泉观宋公道行碑》<sup>⑦</sup>、敬铉《大朝易州重修

① 陈垣编:《道家金石略》,文物出版社,1988年版,第1055页。

② 《道家金石略》第937页。

③ 《道家金石略》第980页。

④ 《道家金石略》第986页。

⑤ 《道家金石略》第987页。

⑥ 《道家金石略》第866页。

⑦ 《道家金石略》第994页。

龙兴观之碑》<sup>①</sup>等。

一方面,我们可以从这些有限的资料中,看到当时河北传承正一之法的一些宫观。除河北正一派的祖庭洪崖山寿阳宫<sup>②</sup>外,另外一个重要的传法宫观是在城龙兴观,龙兴观还有很多下院城,主要有西北上清观、燕京建福观、源泉烟霞观、海泉庵、豹泉玉泉观、乐平东溪庵、黄耳庄云谿观、房头修真观、独石铺顺阳庵、摩云山祖坟摩云庵、顺天府天瑞观<sup>③</sup>。同时还有其他一些属于正一派的宫观:云口栖云观、洪元宫、在程紫烟观庆云庵、定兴口口楼庙华宫、口承县云溪观、流井南天观、梨坊观。<sup>④</sup> 据《易州龙兴观懿旨碑》称龙兴观、洪元宫、烟霞观、玉泉观都在保定路易州里。还有一些分布在定兴及其他县的宫观,惜乎其很多碑文模糊,已然无法辨认了。

另一方面,我们还可以从这些材料中清晰地看到北宋末至元至正年间的河北尤其是易州一带正一派大体的传承。这个情况,在《大元易州龙兴观宗支恒产记》及《易州龙兴观宗支道派图》中表现尤为突出。《大元易州龙兴观宗支恒产记》记载:“于是本观主持提点刘玄正、提点张得林、宗门提点缙德宁等,拜诺之……曰:我祖师韩真人,初于同志萧、路、杜三真人浮江而南,拜三十代天师,受天心正一法,得法而归北方,学者遂共立萧、韩、路、杜四真人之教。自是厥后,韩真人传法于沙堡元命王真人。”所以《大朝易州重修龙兴观之碑》称其祖师为栗邑王真人。王真人为闾中人,他传法于韩真人后多所建树,“昔渭水泛滥,漂没数村,危机渭南,师结坛致畴,河由隙地而枉者数里,关中谓之迴河。王后奉诏赴燕,辞众。坐逝三年,肉身不坏,至今沙堡灵塔存焉”。王真人奉诏赴燕,也把正一之法带到了燕地。王真人的传法弟子就是洪崖山寿阳院的刘希夷。

据《大金洪崖山寿阳院记》记载寿阳院的最初始建人是道人白冲元,碑文记载:“大定初,道人白冲元来住此院。冲元,固安人,本州龙口观陈口仪弟子,性纯谨,喜办事,与张山人彦真同心营葺,斲石田数十亩以供道

① 李修生主编:《全元文》(5),江苏古籍出版社,第19页。

② 《易州龙兴观提点缙公功行记》。

③ 《大朝易州重修龙兴观之碑》。

④ 《易州龙兴观宗支道派》。

用。”后来又来了道士张存诚、辨空、安守希，“同声相应，弟子至 20 余人。”“建归一堂一所，东西廊房各数间。……久之，存诚退院，举安守希为口。”可见，最初营建寿阳院的是白冲元，最初主持寿阳院的是张存诚，之后是安守希。由于这些人事迹于史无载，所以还不能确定寿阳院在刘真人之前的道派归属情况。而且，这个时候的寿阳院还不能称为正式的道观，因为朝廷还没有承认它的身份。在安守希主持的过程中，寿阳院的规模进一步扩大，同时它的正式的道观身份也得到了朝廷的认可。据碑文记载：“定十五年<sup>①</sup>，本州忠翊校尉郭希纯游山至院，念其潇洒，重建正殿三间，后堂三间，常岁给施钱粟有差。次有校尉张彦周及妻王氏，因寻胜同至山门，爱其风景，特欲结缘。纵步东峰，……因即其处建后土祠，招置看庙人给香火洒扫之役，又于山下施田 55 亩，以助日用。定二十年<sup>②</sup>，有司校勘寺观名额，此院例得系籍存焉。”直到这时寿阳院才被正式得到国家的认可，可以正式称为道观而非“淫祀”了。后来安守希认为：“今始道院创始之际，须籍名师为之发扬。”他提出要请刘真人来主持道院，“窃闻千福山磐溪寺有刘真人者，住行清洁，有大因缘，盍往迎之”。据记载这个“刘真人名若夷，定兴陈村人，幼岁出家性纯厚，后至都南沙堡建福观，礼王真人为师，亲炙秘益，积勤既久，以恩得度。洎王真人归寂，刘师嗣行其道，以符水济人，病者辄愈，由是人人敬而尊事之。在磐溪数年，门人至 30 人”。后寿阳院请疏至，“真人欣然应命，道众随之至四五十人”。至此，“庵舍日广，比之前日，何朔十倍”。刘真人在洪崖山寿阳院的门人弟子主要有王道清、张道渊、崔道守、刘道秀、董道隐、朱道谦。在《易州龙兴观宗支道派》碑上还记载了记载刘真人传流并南天观通玄刘(?)<sup>③</sup>大师、本观<sup>④</sup>正真王真人、梦口了真刘真人、黎坊观妙任大师。对照上文中提到的刘真人的门人弟子，这里龙兴观的正真王真人很可能就是王道清。

据《大朝易州重修龙兴观之碑》称这个王道清真人“赋性诚毅，处身清

① 依《道家金石略》中的注，此处应为“大定”。

② 依《道家金石略》中的注，此处应为“大定”。

③ 问号依碑文录。

④ 作者按“本观”即龙兴观。

洁。洪崖刘真人初一见之则曰：‘传吾教者，比此人。’乃密授法衣，传天心正法。初随师住千福山，此住磐溪双泉观，后住洪崖山寿阳观。”同时这篇碑文也详细记载了王道清如何主持龙兴观的情况。当时有本郡有万户张公与本州长官卢公有意复兴毁于兵火的龙兴观，众人都建议说：“欲复旧观，唯有大德者乃能之，非磐溪王真人莫可。”所以众人敦请再三，……“以张公坚请，师乃住龙兴”。王真人来到龙兴观之后，郡内曾发生很厉害的蝗灾，“官民失色，师结坛设醮，一夕尽去”。……“又经久旱，师一祷之，寸澍阖境”。王真人主持龙兴观之后不但修复了以前的宫观，还扩大了正一派的传播范围，建立了很多的下院。《大元易州龙兴观宗支恒产记》详细记述了当时龙兴观的建筑规模、布局、田产及东、西、南、北四至情况。至正十一年（1353），龙兴观包括“正殿一，法篆堂一，灵官堂一，库房三间，东西云堂各五间，正方丈三间，西方丈三间，东西房一十余间，影堂三间，山门一座”。可见，当时规模还是不小的。同时他还有歌诗集《体真》传世。

辛丑年十二月二十八日，王真人无疾而终。嗣法为体玄大师张善。其高第弟子有祖善义、王善学、许善朴、张善淳、刘善鑒、酈善缘、常善教。在城龙兴观之后的传法系统，据《大元易州龙兴观宗支恒产记》记载是：“韩真人传法于沙堡元命王真人，元命传洪崖和光刘真人，和光传本观祖师正真真人，正真传孚真大师本宗提点王善明<sup>①</sup>，孚真传崇和灵真大师王道善，洎抱元安素明真大师孙道继，崇和即玄正师也。”之后孙道继传杨道春、郑德玄、郑德随、缙德宁、张道清；王道善传刘玄政、张得林、尚德谊、王道喜、龙道延等。张道清传赵福诚、尚玄义等 16 人。王道喜传王志玄、李志福等 10 人。

除在城龙兴观外，其下院豹泉玉泉观也是当时规模比较大的正一派宫观。《大元易州豹泉创修玉泉观碑铭并序》中记载了玉泉观一系的传法的系统：“自粟邑元命王真人有祷回渭水之功，和光刘真人继有治水之验，正真王真人复有致雨复苏之迹，今又传一派于上清玉泉，……有本村镇抚马晖、郭成闻其言而讳之，乃诣龙泉观恳请于正真真人，乞别立一观。真人允之，及有本村兰香者，愿施己地而为之，且施幼男永于此观出家求道，礼中

① 这个王善明据笔者推测可能就是上文中提到的王善学。



和大师祖善义为师。”从中我们可以明确看出,玉泉观这一系是由正真王真人传法给祖善义,后祖善义传给宋从志,宋从志传陈志松、张德林、宋德彬三人。<sup>①</sup>

另外,在宋从志及缙德宁这一辈,正一这一派在河北得到了光大,屡次受到皇室的嘉奖,赐紫,加尊号;正一派的一些宫观规模进一步扩大,一些损毁的宫观也得到了修复。

宋从志,字道春,曾为易州道判,后太皇太后懿旨,赐金襴法服,崇教大师之号。《玉泉观提点宋公道行碑》具体记载了宋道春的事迹:“提点宋公其人也。公讳从志,字道春口口善化执弟子礼,未尝稍懈。既长,仪观秀伟,音声口咸与其选,……即以公为易州道判。处事平允,同侪无处其右。至口口太皇太后懿旨,赐金襴法服,崇教大师之号。”他经营玉泉观时玉泉观“久而殷富,以至积署二千余硕”。可见在他主持期间,玉泉观的规模是相当大的。宋从志之后,其门人弟子有主持提点陈志松、提点张德林、提点宋德彬。之后,宋从志一系的法嗣就不见记载了。

缙德宁,元朝涿阳缙家庄南峪(今属河北省涿水县)人。少时拜易州龙兴观抱元安素大师提点孙道继为师。执弟子有年,未尝少怠。至正六年(1346)受长春宫真人法旨<sup>②</sup>,赐号“玄远安素”大师玄坛提举。七年,为道门提举,后又“于八年正月,进神仙玄门演道大宗师掌教大真人法旨,令充本宗门下提点,仍赐金襴紫服”。在缙德宁主持期间,他重修了迎安子玉泉观三清殿,别墅上清观大殿三清像及祖庭寿阳院的正殿。<sup>③</sup>龙兴观这一系在缙德宁之后,据碑文记载还有赵福诚、尚玄义等26位主要的传法弟子<sup>④</sup>,可惜这些人多于史阙闻,我们对他们的情况知之甚少。之后,缙德宁一系的传法记录就不见记载了。

#### 附《易州龙兴观宗支道派图》

① 《易州龙兴观宗支道派》。

② 可见当时北方的道教是由全真教统领的。

③ 《易州龙兴观提点缙公功行记》。

④ 具体人名参见附表。

(碑阴)龙兴观正一宗支图

### 易州在城龙兴观宗支道派

碑高三尺三寸,广二尺一寸,正书

本观尊宿住持提点冲玄大师张志恒

本观住持提点渊静纯素大师刘玄政

本观提举悟真大师张得林

本观玄门提点兼管本州道门提举玄远安素大师缙德宁

本观官门知观纯素大师张道清

本观提举安静大师郑德随

本观知观志通大师郑德玄

本观典□杨德清

洪崖山寿阳官住持提点高志渊

□白□栖云观

源泉烟霞观住持提徐德真

豹庄玉泉观住持提点陈志□

洪元官住持提点安静大师王道□

在城□□□□紫烟观庆云庵 昭惠庵

定兴

□□楼庙华官尚知官 苏知官

□承县

□□□□云溪观住持提举通和大师常德亨

乐平东溪庵提点崔得信

东□头修真观住持提举张道祥

□石铺顺□庵住持提举张道邻(以上为上截)

法侄前本观知库赵福诚

本观庄主李福城

本观玄学学藉提举刘玄祐



## 第四节 其他重要的燕赵道士

金元间,除了上述高道之外,还有一批重要的燕赵道士<sup>①</sup>。

### 一、保定籍道士

田志亨,辽金代道士。蠡吾<sup>②</sup>人,号通真子。田志亨本性极为孝顺,事亲颇有孝行。及父母亡故,亲自运土筑墓,且雕刻曾祖考妣石像,早晚燃香执礼,备极殷勤。后抛妻离子,遁迹尘俗,出家为道士,师从李先生,专学老子法。田志亨矢志修炼,苦思冥想,日夜不辍,因之“道业寝高”。云游至唐县,卜择磨岩而居。白天沿村落而乞食,夜晚则止息于柏树下一磐石上,观月听松涛,悟道体玄真。世人有感于田志亨露宿岩石,争相集材捐料,为其构筑庵屋,且纷纷前往拜会,听谈玄旨道妙,故“户外之履常满”。因田志亨脱俗归静,修行不绝,终有所成,年及八十,而“风骨强健”。

李允,字从道。元朝曲阳<sup>③</sup>人。时人称希夷处士。尝登恒山,喜山水之势峻,遂留居不去,筑老子祠、清溪道院,不求身显,不与时竞,随俗沉浮,行老子之道,时人敬重之。

马天麟,法号志希、清夷子。金元时人。世居上谷德兴<sup>④</sup>。祖上以医学起家,曾任金军中元帅府译史,前后历仕诸帅。贞祐南渡后,补亳州卫真县酒税监。任满不仕,居许、汴间,于丹阳观主友善。开兴元年(1232),北渡燕京,拜洞真于真人为业师,出家入道。后又北逾居庸,越武川,乞食昌州。后南下,礼清和尹真人,赐印号“清天子”。不久,归燕京主持甘泉坊东岳行祠,并创玉清观,接纳诸方道友。从其游者,多王公贵族。平素亦以医术行世,喜施贫济困。马天麟恪守师训,严于律己。与南庵庵主李志玄、太一

① 本节中涉及的道士请参看胡孚琛主编《中国道教大辞典》中的相关内容,中国社会科学出版社,1995年版。

② 蠡吾,今属河北博野。

③ 曲阳,今河北省曲阳县。

④ 上谷德兴,今河北省易县。

宫知宫李志通以及丹阳大师李志安道同德合,为方外采真之友达三十年。

杨山柳,俗号“糕糜先生”。元末道士。行医。老至柳山,以为己姓,杨山名柳,以杨遇柳,故宜居住。往来山前后,施药济人。不久,仙逝,葬山巅。时人思念他,为之建塔塑像。

洞真子,姓邱,名不详。元代全真道士。涿州<sup>①</sup>人。壮年学道。至元二十七年(1290),北游京师,谒全真掌教宗师祁志诚,赐号“宝岩大师”。即还东南,游邹峰山,拜丹阳真人(与马丹阳别为一人)为师,道侣号为“洞真子”。西游碭山,遇智井赵起坚,创建琳宫。功成,闻达于集贤院,赐额为“聚仙宫”,以洞真子为真静大师兼本宫提点。延祐二年(1315),人见其西去,弟子赵志坚视之,已羽化去。

刘若夷,生卒不详。相传道术高超,曾用大腿烧火,煮石为食。金泰和二年(1202),在易州马头村西北千釜山白云观隐栖,重修玉皇殿三间,巍巍宽敞,金碧辉煌。中塑玉皇,左右二十八宿侍卫两旁。后修隐于洪崖山寿阳院,羽化。

## 二、今北京附近道士

王粹,原名元亮,一度改名元粹,字子正,号恕斋。金元时,燕京人。出辽朝衣冠冢,才高学赡,金正大末年(1232),为南阳酒官。遭战乱,流寓襄阳,为节镇唐邓门客。金天兴三年(1234),至燕京,师事真常宗师,居长春宫萃玄堂,后主持太极道院。

冯尊师。金元时,燕地书生,游汴京,遇异人,得授仙学。善歌诗,所赋词曲,高洁雄畅,最传世者有《苏武慢》二十篇。前十篇道遗世之乐,后十篇论修仙之事。

张志真,号通玄子。金元时,渔阳<sup>②</sup>人。《通仙万寿宫碑》载:志真自幼慕道,后师事张悟真为道士。元太宗十年(1238),参拜祖庭香火,遂至祖庭西千户村筑观而居。太宗十三年(1241),清河大宗师赐额“通仙观”,志真实为清河法裔。元定宗四年(1249),扩建旧观,改名为“通仙万寿宫”。

① 涿州,今河北省涿州市。

② 渔阳,今属北京。

张彦辅,号六一,居燕京,从玄德道士学道。特精绘事,善画山水,尝用商琦法作《江南秋思图》。所写竹石幽禽,瘦劲幽峭,画品不在赵孟頫、管道升之下。元至正三年(1343),作《棘竹幽禽图》。兼工画马,其《拂郎马图》,自出新意,不受羁绁,超轶之势,见于毫楮间。

### 三、衡水籍道士

张本,字敏之,号讷巷。金元时观津<sup>①</sup>人。幼年时,与李真常真人为同舍。善诗词。金开兴元年(1232),以翰林学士使北,北兵留曹王营中,张本遂隐为黄冠,居长春宫。张本工大篆及八分书,诗词颇有古意。

李霖,字宗传。金饶阳<sup>②</sup>人。编撰《道德真经取善集》十二卷。

### 四、张家口籍道士

张家口籍道士,除前述大道教五祖酆希诚外,还有杨至道,金滦州马城县泉灵<sup>③</sup>人。《开阳观碑》载:明昌元年(1190)出家为道士,于武清环堵而居,后隐居惠州灵岩山洞十余载。泰和七年(1207),于惠州创建太清观。贞祐元年(1213),云游于兴平间,奉景州牧、润州牧之请,筑观景州,宣教一方。丘处机赞誉其道行,赐观额“开元观”。

### 五、邯郸、沧州、廊坊和天津籍道士

刘志深,字良甫。元至元年间,沧州<sup>④</sup>人。自幼入道,师事玄通普照惠和真人,赐号“远真道人”,住持全真观。

张志敬,字义卿,号诚明真人。元初道士。燕京安次<sup>⑤</sup>人。幼清癯,寡言笑,闻道经,则谛听不忍去。8岁入长春宫,礼李志常为师。因善诵工书,为志常所特爱,读志常所藏书万卷。志常临终,以其为掌教,大得京师贤士大夫之心。继李志常之后,使全真道进一步经典化。

① 观津,今河北省武邑县。

② 饶阳,今河北省饶阳县。

③ 马城县泉灵,今属河北张家口。

④ 沧州,今河北省沧州市。

⑤ 安次,今廊坊市安次区。

刘元,字秉元。蓟州宝坻<sup>①</sup>人。生卒年不详。早年出家为道士,从青州<sup>②</sup>杞道录学习泥塑、铸像、夹脱胎等各种雕塑技艺。元至元七年(1270),世祖忽必烈命阿尼哥参与大都大护国仁王寺兴建,并诏求天下奇工为造佛像,刘元被推荐前往从阿尼哥学“西天梵相”(藏传佛教式佛教造像),所作神思妙合,遂为绝艺。因此,深得忽必烈器重,命为匠工之长,外出巡幸,必使刘元跟从。仁宗甚至规定刘元非有旨,不许为他人造神像。官至昭文馆大学士、正奉大夫、秘书卿,时称“刘正奉”。年过70,以寿终。刘元曾塑上都<sup>③</sup>三皇观三皇像、青塔寺四天王像、香山寺四天王像、毗卢舍那佛像、文殊菩萨像、普贤菩萨像、东岳庙东岳天齐仁圣大帝像、大帝侍臣像、大帝侍女像等。史籍称诸名寺巨观之佛道造像,凡出于刘元之手者,天下无与伦比。

---

① 宝坻,今天津市宝坻县。

② 青州,今山东省青州市。

③ 上都,今内蒙古多伦县境。



## 第九章 明清河北道教的民间化(上)

洪武元年(1368),朱元璋建立明朝,以应天府<sup>①</sup>为京师。朱元璋制定了三教并用的政策,赐张正常“正一教主、嗣汉四十二代天师、护国阐祖通诚崇道弘德大真人”名号,命其领道教事。自此,直至明末第五十一代天师张显庸,代代皆袭封“大真人”,掌管天下道教事。明代有几位皇帝特别优宠道教。成祖朱棣特别尊奉玄武神,于京城<sup>②</sup>及武当山营建宫观供奉。宪宗朱见深执政时期,道士李孜省等权倾一时。世宗朱厚熜宠信道士邵元节和陶仲文,陶仲文一人兼领礼部尚书、少傅、少保等位。朱厚熜还喜爱道教青词,顾鼎臣、夏言、严嵩等大臣以青词获宠,有“青词宰相”之称。明朝皇帝还加封了许多道教神,如真武大帝、玉皇大帝、关圣帝君、纯阳孚佑帝君、弘仁普济天妃等。北京的“京师九庙”,皆为成祖和他的后世子孙所建。其中,真武庙、泰山庙、关公庙、洪恩灵济宫、城隍庙属于道教系统。明朝皇帝隆重祭祀这些道教神,在全国起到示范和导向作用。

鉴于元代后期全真道上层道士因贵盛而腐化的历史教训,更是为了维护专制统治,明太祖加强了对宗教的管制,建立了管理道教的机构和一套严密的制度。佛、道二教的规模在明代都受到严格限制。洪武十二年(1379),规定僧、道名额,府不过40名,州不过30名,县不过20名。朱元

① 应天府,今江苏省南京市。

② 永乐十九年(1421),成祖朱棣正式迁都北京。

璋还制定了扬正一抑全真的政策,故而明代受殊宠的道士绝大多数属于正一派,受限的主要是全真道教徒。

明代正一派渐渐脱离民众,失去了自我革新活力。由于长期的打击和抑制,明代全真教一派衰颓,道教转向民间,扩展生存空间。

明廷将河北地域元代设立的大都等路改为府。宣德三年(1428),明朝在全国设置两京十三使司,北京和河北地域为京师,亦称北直隶,所辖地区有:顺天府<sup>①</sup>、延庆州、万全都司<sup>②</sup>、保安州<sup>③</sup>、永平府<sup>④</sup>、保定府、真定府、河间府、顺德府、广平府、大名府。

崇祯十七年(1644),清军入关。同年,清顺治帝迁都北京。从此,清朝取代明朝,成为全国的统治者。清统治者信萨满教,入关以后,又接受了佛教而对道教持批判态度。其对道教的政策,总体是严厉防范和约束,全国道教继续走向衰落,进一步走向民间化。清代将北直隶改称直隶省。雍正以后,清政府在河北的承德、张家口地区和内蒙古等地设置州县,划属直隶省。

明清道教整体走向衰落,河北的道教发展与全国的大趋势一致,也是逐步衰落与世俗化。由于元代以来全真教的活动,及元政府全真教统治北方道教的政策,到明清时河北的大部分寺观已经都为全真所有了。明清时全真派在河北传法的主要是龙门派,当时河北的很多宫观都是宗主龙门的。此外,当时河北大地还活跃着另一系特殊的全真教派,这就是后来被称为“南无派”的一派。“南无派”在河北有明确的传承谱系,但直到二十代宗师刘明瑞之前他们没有传法的寺院,各个宗师也没有著作。虽然如此,他们曾在燕赵大地活动传教还是一个不争的事实。另外在获鹿有武当三丰派的传承。明清正一派在河北的传承主要是在邢台平乡东岳庙的武当琅梅派,其他见于记载的就很少了。虽然这时河北没有出现高道大德,但也有一些河北籍的道士活跃于全国各地,为全国的道教发展做出了自己的贡

① 顺天府,今北京市。

② 万全都司,今河北省宣化市。

③ 保安州,今河北省涿鹿市。

④ 永平府,今河北省卢龙县。

献。同时明代最具传奇性的一个道教人物张三丰也与河北有着千丝万缕的联系。

明清河北道教的一些情况我们从《畿辅通志》这本书中可以清楚地看到。从这本书中我们可以明显地看到河北道教民间化的趋势。河北道教民间化后形成了几大崇拜系统即真武大帝崇拜、关帝崇拜、碧霞元君崇拜、天妃崇拜和后土信仰。真武大帝、关帝和碧霞元君崇拜都是明清统治者极力提倡的信仰,河北作为重要的京畿腹地这几种信仰自然很兴盛。同时河北本身是三国文化的发源地,关帝信仰自然十分兴盛。河北西部为山,东部临海,人民出海作业,祈求海神的保佑也是十分正常的,天津的天妃宫为现在世界三大天妃宫之一。后土信仰主要以保定为中心向四方辐射。到了清末河北的道教进一步与民间信仰结合,产生了很多秘密的民间宗教组织。

## 第一节 明清河北道派简介

明清以来道教整体趋于衰落和世俗化,明太祖认为禅宗与全真道“以修身养性,独为自己而已”,无助于伦理教化,故重视正一而贬抑全真。因此全真道在明代政治地位下降,教团发展受限制,其势力远不及金元时代。清以后,由于清代统治者素无道教信仰,便逐步采取种种限制措施,从而加速了道教衰落的进程。河北的道教发展情况与全国一致,各个教派在明清时无大发展。由于元代的宗教政策,所以河北大部分地区属于全真派的管辖范围。全真道自元代以来,七真门下各自开派,形成各种派别。到明清时河北境内传播的全真道派主要有龙门派、南无派、武当三丰派。

### 一、龙门派

当时河北主要的道场宫观都为全真道龙门派主持,但其中并没有出现什么高道大德,他们主要是到北京白云观受戒。当时繁荣的有代表性的道场主要有保定的青虚山道场、广昌泰山宫、洪崖山、石家庄青龙观、山海关的三清观等。

保定的青虚山道场从金元以来就是全真龙门派的重要道场。该山后暖谷王石渠(士衢)道人道术高超,康熙五十九年(1720年)入大内礼遇甚隆,封“清虚真人”,并敕建重修洞真观(无梁殿),亦称斗姆阁。阁前现存有一通《重修洞真观碑记》的汉白玉石碑,完好无缺,载云:“峰山叠翠,巍岭峥嵘……王君讳石渠,保阳人,召见受封等等。”康熙曾赐斗姆阁楹联一副:“眉横无念乾坤外,鼻竖有形始复中。”《重修洞真观碑记》立于清嘉庆十五年(1810),为洞真观知观张来祯道人重修道观时立,张系道教全真龙门派第十三代法嗣。

广昌(今涞源县)在明、清时就置道会司,在泰山宫授官而不给禄。法脉传承属道教全真龙门派,去北京白云观受戒。

石家庄青龙观属道教丘祖龙门派,与龙门派的祖庭北京白云观有着深厚的渊源。林清德主持青龙观30多年,收弟子,续道教,道徒最多时达四五十人,道徒名字中间的字也都采用北京白云观标明辈分的字。从林清德起,到1937年“七·七事变”,青龙观先后经历了13代传人。

山海关的三清观的道士也属全真教龙门派的传人。在当地民间流传有三清观为元代全真道人丘处机在北京建筑白云观后,到此主建庙宇的传说。三清观与白云观齐名,被称为姊妹观;三清观、白云观和沈阳的太清宫,合称京东三观,同为清代全国72座道教丛林之一。清光绪五年《永平府志》载有山海余一元《修建三清观记》,记载了当时建庙的情况,“……山海旧无道观,明末有阴阳李真成者,发愿募资,百岁老翁曹绣实,首其事,创建于城西北隅,维时正殿两庑,门垣略具,而规模犹未大备。嗣是,全真张守正自都门至,止其间,增抱厦两廊二十余楹,继起钟鼓二榭,门坊一座,于是修为日盛,钟馨之音,四时不辍……”说明三清观系明末年间本地阴阳先生李真成募资。由曹绣实主持创建了正殿,后又经道人张守正扩建而成。至于民间流传有三清观为元代全真道人丘处机所建的传闻,于史无据。但这并不妨碍它是龙门派的重要道场的事实。

## 二、南无派

河北境内传承可考者还有谭处端所开南无派。该派在明代凡传七代,清朝亦传承不绝。但历代宗师皆出自冀鲁豫三省,活动范围限于华北,很

少有道行杰出显著者。据《南无道派宗谱》，以谭处端为第一代宗师，传至第五代宗师杨理信，时至明初，又经胡宗玄、马微善、刘至洞、周妙超、陈仙后、朱立刚，传至第十二代宗师许去乾，时为明末。再由清初第十三代宗师孔云峰，经罗霄远、郑上乘、邢功广、高成岳、曾必先、甄有虚，传至第二十代宗师刘名瑞。刘名瑞（1839—1931），号盼蟾子，隐居于京华桃源观，撰有《道源精微歌》、《盘溪易考》、《敲蹻洞章》、《清静经图注》等书，阐述内丹学，集为《盼蟾子道书三种》刊行，是该派宗师中唯一有著作传世者。刘名瑞自称：“演法于龙门，受法于志无。”似又曾受法于龙门派。该派徒众活动于华北、东北，势力、影响远不及龙门派。虽然现在学术界对“南无派”的提法还有争议，但这并不妨碍当时河北境内存在这样一个道教派别的事实。这一派别没有固定的传教地点和庵堂，主要活动在民间，其中河北籍的主要有以下几位高道：

胡玄宗（1397—？），明初直隶顺德府邯郸县（今属河北省）人。《南无道派宗谱》载：字范质，号昭元子。少时精通地理经术，中年立儒肆，会三教为一。至青城山，遇杨理信，授以至道及口诀，遂为南无派第六代宗师。

许去乾（1633—？），明末清初顺德府沙河县（今属河北省）人。字聚五，号狩阳子。幼习儒业，中年中举人，至京师，阅读玉蟾子《冲碧经》、《中和集》、《仙佛合宗》等书，后弃儒业，寻访高士。遇朱立刚，传以南无法派，遂为第十二代宗师。

罗霄远（1672—？），清康熙年间京西安山人。字古一，号伏锡子。少时经商，壮岁遇孔云峰，以至道教授，为南无派第十四代宗师。

邢功广（1723—？），清雍正年间顺天通州（今属北京市）人。字省三，号翼蟾子。少时通医占之数，及长，读《抱朴子》而识金丹之道，以行医为名，遍访高士。后遇郑上乘，指破玄机，遂皈依道教。遂为南无派第十六代宗师。

高成岳（1760—？），清乾隆年间直隶抚宁县（今属河北省）人。字慧机，号定元子。世以耕读传家。据《南无道派宗谱》，成岳于济南吕祖道院遇邢功广，教以调补还液之术，自是丹道修持不懈。遂皈依南无派，为第十七代宗师。

曾必先(1791-?),清乾隆年间直隶阜城县(今属河北省)人。字静垣,号希精子。自幼无志仕途,遇高成岳,弃家修道。为南无第十八代宗师。

刘名瑞(1839-1931),清道光年间顺天宛平县人。字琇峰,号盼蟾子,别号敲蹻道人。《南无道派宗谱》载:名瑞自幼疾病缠身,家运坎坷。弱冠,父母双亡,自竭苦志。及壮岁,参入军伍。因军功,识赏部厅队官。因公务至江南沛县,遇友人,赐以丹经,因感叹世事浮沉,遂弃识归山,隐遁玄门。依南无派。著有《敲蹻洞章》、《易考解论》、《道源精微》力主三教贯通之学。光绪二十六年(1900)后隐于京东次渠村,灭迹藏形,绝无知者。享年九十三,为南无派第二十代宗师。

票大志(1852-?),清咸丰年间京师宛平县人。字正和,号觅源子。遇刘名瑞,施医济世,观其朱冠草履,道貌异常,乃师事之。名瑞授以《仙佛合宗》、《慧命正论》、《西游记》、《悟真篇》、《性命主旨》,以及诸圣丹经,并研习名瑞所撰《道源精微》、《敲蹻洞章》、《易考解论》等,精通南无法派旨要,为第二十一代宗师。

孙抱禅,清光绪年间京东次渠村人。师事南无派第二十代宗师刘名瑞,法名大憨。后将《南无宗谱》正本传授给抱禅。

陈毓文,清光绪年间京东次渠村人。师事南无派第二十代宗师刘名瑞,法名大纯。后将《南无宗谱》正本传授给毓文。

### 三、武当三丰派

河北境内的武当三丰派主要是在获鹿一带,主要的宫观有抱犊寨金阙宫、老君洞、城隍庙、十方院、石井村金阙宫等道观。获鹿的三丰派中兴于抱犊寨金阙宫,壮大于十方院,清康熙七年以后,道教活动的中心,转向十方院。民国年间,十方院庙产丰盈,占获鹿商铺、土地之近半,火神庙一条街,南门里道西半条街,城关商贸海子沟一条街,河南岸商贸一条街,白鹿泉下游左右水浇地及城周围土地计六七十顷,富甲一方,历任主持,均与地方长官、名流、士绅交厚,显赫一时,南北西东之道观也均有庙产,以赖生存。并北上北京及承德张家口等地传教,是为道教在获鹿之特殊现象,其实力雄厚,发展迅速,为历史上最兴旺之期。

三丰派如何传入获鹿现在并没有完整的资料记载,据传说元明著名道

士张三丰也曾游历此山,并题有“抱犊福地”四字,可惜今已不存。但金阙宫的“三丰派”弟子却世代相传,并在获鹿一带产生了广泛影响。城内十方院、石井村金阙宫等道观均系抱犊寨金阙宫分支。最早有记载的“三丰派”在获鹿的传承是其第16代弟子郭资明,明末清初抱犊寨道士。不知何方人氏,因穴居抱犊寨白云洞而自号白云。生平不但不茹荤酒,而且一切精细美味概不入口,专务清修,日夕探究《道德》、《黄庭》之旨,或与骚人雅士诗札往来。高风逸韵,被人呼为“半仙”。其弟子王月真创建寨顶金阙宫。今抱犊寨蛟龙洞留有郭白云于崇祯十年(1637)所立石券并石刻对联:“龙蟠古洞,伫看池水浮甘露;鹤舞危峰,行留紫气结烟霞。”从中犹可窥其韵。

抱犊寨的金阙宫由明末道人王月真和地方名士张奇逢等人于清顺治十一年(1654)创建在抱犊寨南崖下的白云洞里。张奇逢(约1610-1670),明清之际获鹿县(今鹿泉市)人,字石观。崇祯九年(1636)举人,曾任安丘知县。以才能行取工部屯田清吏司郎中、中宪大夫,后迁浙江杭州府知府。临政之暇,即温经史、亲笔墨,著作颇多,无不脍炙人口。有《犹人集》、《治心录》、《松隐亭笔》、《通鉴严》等。他于崇祯十六年(1643)初登抱犊,次年明朝灭亡,遂绝意仕进,曾有隐居抱犊之志。虽未如愿,但却常常登临,留连山光烟景,并于北天门、蛟龙洞等处题诗刻石。还撰写了《创建玉帝崇阁序》、《创建王母祠引》等碑文,至今留于寨上,为抱犊寨重要文物。其《题草山胜概》诗云:“四望群山居上邱,白云依我欲何求?瑶池硕果余盘餐,鹫岭玄机遍陇畴。摇曳天门疑赤帟,玲珑石室度苍球。洞中原是龙潜处,莫把盈盈作细流。”抱犊寨的金阙宫是一座北向南,六殿一堂,丹房十余间的古建筑群,占地面积近3000平方米。主要供奉玉皇大帝,宗奉三丰派,至今传承了十六代。

#### 四、武当琅梅派

河北境内的武当琅梅派主要在邢台东岳庙内。武当榔梅派以奉祀玄帝为主,亦称武当本山派,乃正一支派,创始人孙碧云。《古今图书集成》卷二八七引《武当山志》载:孙碧云,关西人。幼年颖悟,愿学仙人,入西岳华山追希夷之迹,岩栖穴处,服气养神。探黄老经旨、《周易》、《参同》,与



夫儒释子史,罔不熟诵。洪武二十七年(1394),明太祖征至京师,赐衲衣,供斋供,馆于朝天宫。次年赐还华山。永乐十年(1412)成祖复召至,赐诗一章,敕授道录司右正一,命住持武当山南岩宫。永乐十五年(1417)卒。有《碧云集》行世。该派创始于明永乐年间,《诸真宗派总簿》录有其传代派字。

东岳天齐庙为道教祭祀泰山神的庙宇,古代皇帝多祭祀泰山,传说泰山神掌管人间生死。“东岳泰山君领群神五千九百人,主治死生,百鬼之主帅也,血食庙祀所宗者也”。<sup>①</sup>唐玄宗封泰山神为“天齐王”,元世祖时又尊泰山神为“东岳天齐大生仁后皇帝”,简称“东岳天齐大帝”或“东岳大帝”。每年夏历三月二十八日为祭祀日。平乡的东岳天齐庙始建于唐代。唐朝初期,唐王李世民于贞观十五年(641)派得力大将尉迟敬德重建东岳天齐庙,并把东岳天齐庙更名为“太平观”。宋朝时,各地客商集资重修了前大殿,东西厢房。经庙内主持与多方协商把“太平观”重新更改为原名“东岳天齐庙”。旧志中记载有元代至元年间的重修碑记,至今尚存残铭,可证其始建年代上限为唐中期,下限为金代。明万历年间,善士陶敬聚社集资重修,现有碑为记。

明朝以后东岳天齐庙的法嗣传承为武当琅梅派。当时此地已经是商贾云集之地,每逢四、九集日来此做买卖,四面八方肩挑推背,车水马龙,近至庙的周围,远达百里之外。永乐年间,在经圣喻迁民的号召下,姚姓从山西洪洞迁至此地,因西邻漳河、东邻东岳天齐庙,故此起名河古庙。并对东岳天齐庙又进行了重修整理,庙内第十一代武当琅梅派道士段性礼在此发展道徒,其河古庙村的道徒最多,为当时闻名的道士村。传至今天为是武当琅梅派第二十七代姚孟文,其祖传三代道士,师傅姚宗立一生研究道教古老文化。

<sup>①</sup> 宋·张君房著,蒋力生校注:《云笈七签·五岳真形图序》卷七十九符图部,华夏出版社,1996年8月,第491页。

## 第二节 从《畿辅通志》看河北道教的民间化

清康熙皇帝下令修撰《畿辅通志》，凡一百二十卷。该书成于雍正十三年（1735）。因清代距元明两朝年代较近，故《畿辅通志》对元明道教的记载有一定的权威性。

《畿辅通志》卷五十一、五十二《寺观》登录的直隶保存的明代修建、重修或经历重大事件的宫观共三十一座。其中，

首都顺天府保存十三座：

- 一、顺天府密云县庆峯观，洪武十六年（1383），重修。
- 二、顺天府密云县洞真观，洪武二十一年（1388），置道录司。
- 三、顺天府灵济宫，永乐十五年（1417），勅建。
- 四、顺天府神乐观，永乐十八年（1420），建。
- 五、顺天府碧霞元君庙，成化中期（1465-1487），建。
- 六、顺天府延祐观，洪熙七年建（按：洪熙只有一年，此处有误）。
- 七、顺天府朝天宫，宣德年间（1426-1435），改建。
- 八、顺天府五岳观，宣德年间（1426-1435），建。
- 九、顺天府白云观，正统年间（1436-1449），重修，改长春宫名白云观。
- 十、顺天府玉虚观，正统年间（1436-1449），建。
- 十一、顺天府清虚观，景泰二年（1451），建。
- 十二、顺天府通州佑民观，嘉靖十四年（1535），请赐观名。
- 十三、顺天府崇祯观，明改建。

首都外诸府保存十八座：

- 一、永平府迁安县昊天观，洪武初期（1368-1377），建；万历间（1573-1619），重修。
- 二、正定府行唐县玉泉院，洪武中期（1368-1398），建。
- 三、正定府平山县清淳观，洪武中期（1368-1398），建。
- 四、大名府清丰县万安宫，洪武中期（1368-1398），建。
- 五、大名府长垣县崇真观，洪武中期（1368-1398），重修。

六、正定府行唐县太清观,永乐中期(1403-1424),建。

七、宣化府保安州储祥观,宣德年间(1426-1435),重修。

八、宣化府保安州天成观、宣德十年(1435),建。

九、宣化府赤城县朝阳观,正统七年(1442),建。

十、深州神霄观,正统中期(1436-1449),建。

十一、永平府迁安县通明宫,景泰中期(1450-1456),增修;弘治中期,(1488-1505)重修。

十二、天津府太虚观,成化年间(1465-1487),建。

十三、天津府青县崇真宫,弘治十一年(1498),勅建。

十四、赵州宁晋县岱岳观,弘治年间(1488-1505),建。

十五、宣化府西宁县大道观,嘉靖中期(1522-1566),建。

十六、易州广昌县玉皇阁,嘉靖中期(1522-1566),改建。

十七、广平府清都观,万历年间(1573-1619),复修。

十八、广平府成安县迎祥观,明重修。

可与元代对比,《畿辅通志》卷五十一、五十二《寺观》登录的直隶保存的元代修建、重修或经历重大事件的宫观共三十三座。其中,

首都顺天府保存七座:

一、顺天府朝天宫,元之天师府。

二、顺天府长春宫,元太祖改太极宫名长春宫。

三、顺天府崇真万寿宫,至元中(1264-1294),建。

四、顺天府密云县洞真宫,至元时(1264-1294),改清都观为洞真宫。

五、顺天府密云县霞峯观,元初(1279-1283)建;延祐五年(1318),重修。

六、顺天府平谷县延祥观,至元中(1264-1294),丘长春过此观中。

七、顺天府密云县庆峯观,元时建。

首都外诸府保存二十六座:

一、正定府藁城县崇兴观,金元年间,重建。

二、广平府肥乡县上清观,金元时,建。

三、广平府成安县迎祥观,金元,重修。

四、定州大道观,元初建。

五、天津府灵慈宫,元至元年间(1264-1294),建。

六、顺德府通真观,元至元年间(1264-1294),建。

七、顺德府内丘县长春观,至元年间(1264-1294),建。

八、顺德府广宗县大同观,大德六年(1302),建。

九、保定府安肃县北极层观,延祐年间(1314-1320),重修。

十、广平府清都观,延祐年间(1314-1320),重修。

十一、大名府万寿宫,泰定二年(1325),修。

十二、大名府长垣县崇真观,至正八年(1349),建。

十三、正定府晋州城羽化观,至正中(1341-1367),建。

十四、正定府井陘县通仙观,至正中(1341-1367),建。

十五、正定府栾城县太极观,至正中(1341-1367),建。

十六、正定府行唐县朝元观,至正中(1341-1367),建。

十七、正定府灵寿县文山观,至正中(1341-1367),建。

十八、广平府邯郸县东明观,至正年间(1341-1367),建。

十九、冀州岱岳观,至正中(1341-1367),建。

二十、赵州栾乡县真君观,至正年间(1341-1367),建。

二十一、赵州隆平县乐道观,至正年间(1341-1367),建。

二十二、赵州临城县游仙观,至正年间(1341-1367),建。

二十三、深州安平县金真观,至正中(1341-1367),建。

二十四、永平府迁安县通明宫,元时,建。

二十五、宣化府保安州储祥观,元时,建。

二十六、宣化府赤城县灵真观,元时,建。

元朝从至元九年(1272)定都燕京,到至正二十八年(1368)亡国,共96年。明朝从洪武元年(1368)建立,到崇祯十七年(1644)亡国,共276年。明朝统治中国的时间,将近元朝统治中国的时间三倍。但是,《畿辅通志》登录的明代宫观比元代宫观还要少,这反映了明代道教衰落的一个侧面。

《畿辅通志》卷八十五《仙释》专门介绍了七位明代北直隶著名道士,介绍佛僧时,还提到另一位明代北直隶道士。据《仙释》介绍,这八位道士

中,只有广平府曲周人韩太湖被明熹宗封为正德明医真人,顺天府天庆观道士尹山人曾受魏国公徐俯的礼遇。尹山人由于有名气,引起大宦官刘瑾恐惧。于是,将尹山人发配到关右充军。其余六位,皆与上层无涉。这六位,有的没有名字,如顺天府房山隆阳宫道士痴呆子、保定府唐县老姑和保定府郝仙姑。有的生活困难,如永平府马真一采麻菇、拾野菜为食。这表明他们属于草根阶层。有的不知去向,如马真一后不知所之,唐县老姑投崖而去,郝仙姑莫知所终。虽然百姓将他们美化为成仙,实际上应是穷困潦倒所致。《畿辅通志》还介绍了道士遭限制和打击的情况,如有司将以妖术逮捕保定府杨燧,杨燧瞑目而逝;佛僧痛斥宣化府道士张雄以幻术聚众为乱。《畿辅通志》卷八十五《仙释》的介绍,从另一个侧面反映了明代道教的衰落,也描述了明代道教民间化的片段图像。

《畿辅通志》卷五十二《寺观》登录说:“黄粱宫,在内邱县中邱驿西,塑钟离、吕祖像。”唐代沈既济的黄粱梦传奇,原来讲的是吕翁将青瓷枕授予卢生。北宋后期,吕洞宾成为民间崇拜的偶像,道教尊奉钟离权和吕洞宾为钟吕金丹术祖师。从南宋初期开始,民间崇拜吕洞宾就相当普及了。同时,南宋以后,全真道奉钟离权和吕洞宾为祖师,道经或笔记小说纷纷转述黄粱梦传奇,但授青瓷枕的吕翁变成了吕洞宾。也有道经将授青瓷枕的吕翁改成钟离权,将作黄粱美梦的卢生改为吕洞宾。黄粱宫“塑钟离、吕祖像”,是以黄粱梦传奇第二种改编为本。道教尊奉的祖师吕洞宾和民间崇拜的神仙吕洞宾并行不悖,互相交融。

宋元帝王一再为吕洞宾封号,对民间崇拜的吕洞宾和道教的吕洞宾都很看重。明代统治者更看重民间崇拜的神仙吕洞宾。明世宗接受道士陶仲文建议,于邯郸建吕仙祠,命内阁首辅大臣徐阶去参加落成典礼,行斋醮,为皇家祈福。邯郸吕仙祠供奉的是民间崇拜的吕洞宾,顺德府内丘县黄粱宫同样如此。

《畿辅通志》卷五十二《寺观》登录的还有大名府开州纯阳宫。此外,北京房山良乡大南峪吕祖庙,建于明代、清代时重修。房山古北口镇河西村北万寿山吕祖庙,原为建于明代成化年间的佛教寺庙慈云寺,清末宣统年间,道人郝祥麟重修,改慈云寺为道观吕祖庙。明清直隶出现的大量的

吕祖庙,许多都是民间崇拜的庙宇。每逢农历四月十四日,十方信徒便携带香烛供品前往庙中,祭祀吕祖。

从宋元帝王对民间崇拜的吕洞宾和道教的吕洞宾都很看重,转变为明清统治者更看重前者,造成民间普遍崇拜神仙吕洞宾,这是道教民间化的一种现象。

### 第三节 冀野仙踪张三丰

张三丰是一个传说中的著名道士,身边围绕着各种各样的传说。这个传说中的张三丰,一生行踪不定,不慕荣利,遁世清修,声望弥高。据《三丰全书·芦汀夜话》中张三丰云,他生于金末蒙古定宗三年(1248),后弃官出家为全真道士。从现在的学界成果看,我们基本可以断定,张三丰是一个生成于元末明初时期,然后又被不同时期和不同门类的尊奉者依据自身需要进行附会和加工的传说人物。

张三丰这个形象出现之后,很快就受到了朝廷的重视,突出表现在帝王的封赐方面。朱棣于永乐三年(1405)遣淮安王宗道遍访张三丰于天下名山,此后又多次派人寻访,如永乐五年(1408)邀请真仙张三丰;次年再命张宇清寻访;后来的道门学者多有宗附之人。从现存托名的著作看,数量是相当可观的。关于张三丰的著作,现在影响最大的是《道藏辑要》收汪锡龄初编,李西月重编的《张三丰先生全集》八卷,但其中有不少内容为他人所作或“扶乩降笔”。总体说来,今天大众心目中的高道张三丰,是层累而成的形象。而这个充满传奇色彩和理想精神的高道形象,与河北有着千丝万缕的联系。

#### 一、迷离出生地

张三丰的籍贯有懿州、宝鸡、南召等说,甚至四川、湖北、山西等地,都有人称他是同乡,难以考定。《明史》中称:“张三丰,辽东懿州人,名全一,一名君宝,三丰其号也。……或言三丰金时人,元初与刘秉忠同师,后学道于鹿邑之太清宫,然皆不可考。天顺三年,英宗赐诰,赠为通微显化真人,

终莫测其存亡也。”这是正史中对张三丰的记载。但《明史》的编纂是在清初,距离张三丰的时间已经比较久远。而现存的刻于明永乐年间的皇帝圣旨《赠张三丰书制》<sup>①</sup>一碑,附有万历九年范宗镇所题识的碑文,称“仙真冀州蓼阳人”。这个说法应当是指当时传说中,比较公认的张三丰的籍贯地。所以张三丰的籍贯根据当时人的说法很可能是冀州蓼阳。冀州蓼阳是今辽宁阜新黑山县,但古属河北。

## 二、主政博陵

据清人李西月所辑《三丰全书·芦汀夜话》之张三丰自述,他在元朝曾任中山博陵县令(河北保定博野)。当然,这种说法的真实性是一目了然的。他可能仅仅是一个美丽的传说。抑或说,就是后来的人们为了更加丰满对这个见首不见尾的神龙式的神仙,而进一步加工的结果。这样一个既修仙慕道,又能担任父母官的形象,可能更便于人们理解、想象,尤其是对于民间的信众来说,也许更容易为人们亲近和信奉。

据说,张三丰五岁时就患了眼疾,怎么治都治不好。正好被碧落宫道长张云庵遇见,于是张云庵就收张三丰做了弟子,还帮他治好了眼疾。后来云庵道长还教张三丰学习道经,张三丰往往过目成诵。同时张三丰还兼读儒释两家之书,随手披阅,就能明白其中的大意。如此过了七年,在张三丰12岁时,他的母亲念子心切,云庵道长就送张三丰回家了,专攻儒学。中统元年,“举茂才异”,元甲子秋,由廉希宪公举荐,做了中山博陵令(即今河北保定范围内的一个县官)。

当然,从职官材料中并没有见到关于张三丰任博陵县令的记载。这很可能是美丽传说的一个组成部分。

在博陵任县令期间,张三丰闲时访葛洪山,得闻仙道之事,因念“一官萧散,颇同勾漏,予岂不能似稚川哉?”遂有挂官之心,加之父母相继谢世,看淡人间世事,遂借守孝辞官访道。张三丰诗曰:“舍我亡亲墓,乡山留不得。别我中年妇,出门天始白。”

葛洪(284-364)字稚川,自号抱朴子,晋丹阳郡句容(今江苏句容县)

<sup>①</sup> 永平府,今河北省卢龙县。



人。三国方士葛玄之侄孙，世称小仙翁。葛洪山就是今河北保定唐县的青虚山，为华北道教圣地。《保定郡志》志上说“因葛洪隐居修道于兹”，又名葛洪山。张三丰假如真有其人的话，拜谒葛洪山也算得上千古道缘了。

### 三、与河北人刘秉忠的交往

刘秉忠，初名侃，字仲晦，号藏春散人，邢州（今河北邢台市）人，是元朝开国宰相。蒙古王朝灭金后，刘秉忠出任邢台节度府令史，不久就归隐武安山，后从浮屠禅师云海游，更名子聪。后他与云海禅师一起觐见忽必烈，成为忽必烈的重要谋臣。忽必烈即位后，拜光禄大夫太保，参领中书省事。

在张三丰的《云水集》中有几首与刘秉忠赠答的诗词，表现了二人深厚的友谊，现介绍如下。

其中一首是《廉平章以书荐余名于刘仲晦太保感而咏此》，从诗名中我们可以看出这是张三丰被廉平章推荐给刘秉忠后，张三丰写下的一首表达激动心情的诗。诗是这样写的：

贤与贤相近，得逢推荐人，愧非梁栋质，名动帝王臣。

有意求勾漏，无心据要津，辞尊往说法，愿现宰官身。

张三丰在诗开始对举荐他的人表示了感谢，称其为“贤才”，之后又自谦了一番“愧非梁栋质”，又假意推脱了一下“有意求勾漏，无心据要津”。但这些都重要，只要“辞尊往说法”，他就会高高兴兴的出来做官。这种得遇伯乐的心情是可想而知的。

但不久他的亲人去世了，所以他不能出去做官了，他就写了另一首诗给刘秉忠，说明了缘由及自己的惋惜之情。他在《答刘相公书》中是这样写的：

太平良宰相，千古能凡人！

青囊乃余事，不愧帝王臣。

得公一语重千金，公书赐我我动心。

所言地理无人识，唯我默默信其深。

公何为者重贱子，此恩此德提吾耳。

公束来时独憾迟，亲骸已葬不敢起。  
长白千龙数千里，我从小干藏之矣。  
不望名，不望利，只整吾亲安斯地。  
穴城大山宫小山，门有仙桥获我意。  
以此答公公谅之，莫云小子强陈词。  
他日访公邢州道，八盘山下请公思。

后来张三丰到博陵做了县令，在博陵他又给刘秉忠写了一首诗《博陵上仲晦相公》：

姓字劳公记，山人入宦场。  
一官容懒散，百姓尽淳良。  
囹圄生秋草，男儿思故乡。  
别求贤令尹，吾不坐琴堂。

在诗中张三丰首先告诉刘秉忠他已经到博陵上任了，这里的民风也很淳朴，但是他接下来一转，说出了自己的真实意图，“别求贤令尹，吾不坐琴堂。”这时的张三丰已有了退隐之志。当张三丰在做博陵县令时，刘秉忠就去世了，于是张三丰就写了一首诗悼念刘秉忠，其诗为《遥挽刘仲晦相公》：

博学其余事，今之古大臣。  
淡然忘嗜欲，高矣脱风尘。  
举世谁知我，登朝屡荐人。  
八盘他日过，清酒奠公神。

刘秉忠去世没多久，张三丰辞官出家，成为道士，几年后，张三丰重游河北，留下一首诗《三十二岁北游》：

幽冀重来感慨忘，乌纱改作道人装。  
明朝佩剑携琴去，却上西山望大行。

#### 四、结缘北武当

东太行山邯郸武安的古武当，是国内道教最古老的发祥地之一。太极

拳在河北一代的流传主要以北武当山为中心的。邯郸市、永年县、武安古武当山、广平县,自古都流传着多种流派的太极拳。其中,广平县的卢式太极拳系由几百年前从南方来的游方道士所传,此事在广平县有古碑记载,称太极拳系由张三丰所创。明清以后武林多称张三丰为武当内家拳、太极拳创始人,而重内功、尚以柔克刚,以静制动的武当道教武术逐渐在民间传播,影响深远。尤其太极拳,在河北的传播更是如火如荼。《清史稿》<sup>①</sup>有“清中叶,河北有太极拳”的记述。据当地传说,张三丰当年收徒传道的地方就在沙河市北武当山脚下大欠村南的一块地方,后人将此地命名为“道庄”。

#### 第四节 明清时河北籍道士<sup>②</sup>

明清时还有一些籍贯为河北,但主要活动不在河北的道士,现摘录如下:

马维藩(?—1577),明代道士。字介夫,号静元。京师保定府安肃县(今河北省徐水县)人。维藩初补诸生,无何,遇异人,授方外之传,遂觉悟,曰:“圣贤性命之学在是哉,乌用是声利何为也。”于是开始抱元守一,莫有知之者。久之弃儒服,蔬食饮水,肃然兀坐一室,冬不棉不火,夏不葛不扇,长达二十余年,由是著名。四方玄学之士皆愿从之游,维藩辞曰:“予恶有知哉!试归而求之,斯得矣。”素慈祥,乐接引,于芽甲草木、含息蠢之物,皆不欲伤之。一旦,语家人曰:“别矣,毋悲痛以伤我元抱。”遂正襟危坐而逝。

周自然,明初金台(今河北易县)人。《武当山志》载:自幼入全真教,及长,游于四方,以道化俗,以药济人。洪武初年来往武当山五龙宫。远近以其道明药效,咸敬慕之。年将耄耋,而肌若童稚。后无疾而逝。

<sup>①</sup> 《清史稿·王来咸传》(卷五百五),《二十五史》第十二册,第10388页。

<sup>②</sup> 本节中涉及的道士请参看胡孚琛主编《中国道教大辞典》中的相关内容,中国社会科学出版社,1995年版。

王永宁,明朝临漳(今属河北)人。师事陶仲文出家为道士,居南京朝天宫。嘉靖年间(1522-1566)奉诏入内庭,祈雨祷晴,多有灵验。时北兵犯境,又奉诏北上驱逐,立有军功,明世宗赐金章紫绶,赐号“通真真人”。

杨清治,明末河北人。居长春观,后云游天下名山,徜徉街市中。有异术,能手指鑿地出泉水。清初入青城山、王屋山,不知所终。

鲍太开,明末清初大兴人(今属北京)。原名和,号三阳。父定生,官江南太仓州目。《金盖心灯》载:太开年十八,游冠山,遇黄虚堂律师,交谈大悦,太开乃辞父兄,栖泮关。后吕云隐律师于冠山大开演钵堂,从者甚众,太开与翁朝阳俱往受初真戒、中极戒。康熙二十五年至金盖山,寻访陶石庵,参究道者,学业精进,后返冠山,受天仙戒,始传衣钵,领袖道众,年三十八,北归至燕,王公大臣举为白云方丈主持。使龙门律宗在北方重振,为龙门第九代律师。

上官常明,明末清初天津卫天妃宫道士。平生端庄诚朴,无纤豪伪行。修炼全真功法六十年如一日。

张真人(?—1840),清乾道光年间顺天府通州人。字教智,号慧生子,别号坤鹤,父母早歿,二十三岁皈依文昌阁段真人,习道殷勤不怠,苦行八年,道业大进。既而出外参访,参学于京师白云观,内坚其志,外笃其行,遂得玉诀之秘旨,精勤益倍。嘉庆十二年(1807)华山张老律师开戒坊于白云观,将太上大法付于张合皓真人。见教智气宇轩昂,即以衣钵授之。在观十数年,廊庑殿宇。修葺一新。前后开坛十次,度戒一千一百余人。道光十五年(1835)传法于南阳玄妙观监院吕合震。道光二十年二月病逝,葬于白云观塔院,是为第十七代传戒律师。

刘圆融,清咸丰七年(1857)生于直隶玉田柳庄子村(今河北省玉田县林头屯乡柳庄子村),幼年上学,好读善书,对“四书”、“五经”不感兴趣,20岁时参加县试失败,从此不再对仕途抱有幻想,以做私塾先生糊口。刘在石岭口村教私塾时,该村北有一五龙山,山上有道观。他常与观中道士晤谈,对道教的渊源、教义、经典领悟日深,终于在30岁左右放弃教书,投身于道教。他四处云游,访贤拜师,后到北京西郊白云观做常住道士,白云观住持赐道号“圆融”,任白云观监院之职。有一次,慈禧太后到白云观降

香,刘圆融侍奉仪式。慈禧见他体态端庄,相貌俊秀,举止文雅洒脱,于是差人问话,刘圆融对答流畅得体;慈禧高兴,传谕收刘圆融为义子。刘圆融从此名声大振,白云观也随之香火益旺。民国七年(1918),刘圆融道长在北京白云观羽化,葬于观内方丈坟,观中道众为他立了塔。

刘素云,据《刘素云道行碑》云:法名诚印,河北东光人。自幼好善,儒道兼优,拜十九代方丈张耕云为师。同治十年(1871)募捐五千余金为其师之传戒费,受戒者三百余人。后又募捐银刻印经板和重勒观内碑文。继任龙门派第二十代律师,又为霍山派第二代传人。光绪二十年(1894)卒。《诸真宗派总簿》载有该派“宗诚信崇绪,修善法德超,……”等四十派字。但刘诚印(素云)之后传给何人,不见记载。

樊镇,清道士书画家。俗名嗣曾,字主实,号竹师,又号煮石山人,北京通州人,住白马寺。能诗书,善绘画,书画习赵孟頫之法,善画花果及竹石。又通养生之术。

商明修(1877—?)清末道士。字涤斋。辽西山海关(今河北秦皇岛市)人。自谓祖本系孔门高弟瞿之后裔,其家世受清室皇恩。曾受教于进士刘印钟。博通经史,工辞章。“庚子之乱”后,于乙巳(1905)冬月,在孔里昌平山(今山东泗水县境内)出家学道。两年后出山参访求道,得九江定安禅师开示,尤殚精于阴阳术数之学。遂遁迹秦川,往来长安、咸阳,或买卜行医,或教学讲道,一专克己成物,积德感人,淡薄清修。时慕名而受教者众多,素名远播,为时之名士。著有《气数元贞》六卷行世。

边永清,号玄隐道人,明保定府满城人,明熹宗年间,曾任乾清宫管事西协兼视忠勇营提督太监。明亡后,来崂山入道,改称边静宁。为崂山修真庵主持,为人然诺不欺,当地士绅多礼敬之。(自《崂山志·仙释》)

## 第十章 明清河北道教的民间化(下)

### 第一节 明清时河北的真武大帝崇拜

真武大帝又称玄武,是道教中主管北方的神。对真武大帝的崇拜高潮是从宋代开始的,到明代达到了顶峰。宋真宗封真武为灵应真君,使真武大帝成了官方正式崇拜的神。到了明代,明成祖朱棣又极力推崇真武崇拜,把真武确定为皇朝的保护神。在武当山大兴土木,形成了以武当山为本山的武当真武信仰体系。真武信仰也随之遍及全国,达到了登峰造极的地步。河北作为当时重要的京畿腹地,真武崇拜也十分兴盛,留下了大量的遗址庙宇,形成了独具特色的真武崇拜体系。

据明清时的县志记载,几乎河北每个县镇村寨都建有真武庙。东安、房山、阜城、完县、新乐、卢龙等地都建有真武观或真武庙。河北最有代表性和特点的真武崇拜当属张家口的蔚县了。总结河北真武崇拜特色,重要的有以下几点:

首先,真武作为武神战神的形象最突出。蔚县是往来塞外与京津、河北腹地重要关塞,历来是北方游牧民族与中土军队拉锯的战场,所以对于北方战神真武大帝信仰在这里十分兴盛。在蔚县,每座村堡北堡墙的最高处均建真武庙。人们如此大规模的修建真武庙,还主要是祈求战事的顺利与凯旋。这种建庙规模在别处是不多见的,也表明了当地真武信仰的发

达。

其次,真武崇拜多与当地有影响的道教人物一同祭祀与崇拜。如武安的古武当本与张三丰与太极拳有着很深的渊源关系,所以武安的古武当的真武庙内供着真武大帝和太极宗师张三丰两位主神。这是武安独特的地方特色,也是河北独特的文化形式。

河北境内最有特色的真武崇拜形式要数蔚县北极宫真武壁画。这些壁画突出表现了河北乃至北方真武崇拜的特点<sup>①</sup>。北极宫真武壁画左右两壁都是讲述真武降生、修真成神的故事:

左壁(主神像的左侧):

第一行从左到右依次为:乌鸦碾玉顶、沐浴净身体、梅鹿献芝草、二虎把古洞、猿猴指仙路、夜晚观星月;

第二行从左到右依次为:太子离朝纲、文武来饯行、樵夫来引路、太子遇猎人、天官赐神剑、指剑成玉河;

第三行从左到右依次为:北门逢僧人、西门逢死者、南门遇病人、东门遇老翁、太子演武厅、太子入学堂;

第四行从左到右依次为:白象来投胎、夜梦腾日月、降生玉真人、五龙吐神水、姨母养育子、皇帝来碾顶。

右壁(主神像的右侧):

第一行从左到右依次为:周桃来归降、收邓忠辛环、温良马善服、武当接玉旨、修盖真武殿、威严北极宫;

第二行从左到右依次为:大战龟蛇将、收下七星旗、天神赐玉印、捧圣上天堂、斩杀讽魔女、□□□□□;

第三行从左到右依次为:威武气来侵、井满能自溢、舍身养鹰雄、铁杆磨绣针、心肝净沐浴、太白赐金甲;

第四行从左到右依次为:财帛若浮云、色不缠身体、酒不迷真性、三更伴虎眠、神龟献天书、猿猴献仙桃。

<sup>①</sup> 本文的观点主要来自肖海明的《河北省蔚县北极宫真武壁画研究》一文。具体参见李淦编著的《道教美术新论》,山东美术出版社,2008年版,第418页。



与正统的武当山的真武崇拜相比较,这些壁画很生动的反映出了河北真武崇拜的特点:

第一,真武大帝作为武神的特点更突出。武当传统的《真武灵应图册》中的玄帝形象,总体来看比较强调真武的文神特性,即使是一些降妖助战的场面,真武都面容白净、执剑在手,见不到真武挥剑刺杀的场面。北极宫壁画中所见的玄帝形象,则明显比较强调真武的武神特征,所见真武大帝武神形象都面色圆润,挥舞宝剑,飘带飞举,威风凛凛。如北极宫壁画“斩杀讽魔女”、“大战龟蛇将”等图中的玄帝形象,玄帝更是奔走追杀、刺砍并用、飘带狂舞,杀得天昏地暗,这种画面在《真武灵应图册》中是没有见到的。北极宫壁画中人物的衣袍,尤其是玄帝的皂袍上大量使用沥粉贴金技法,形成了十分显眼的不规则金点,显得十分粗犷豪放,与《真武灵应图册》中玄帝皂袍上精细的描金花纹形成了鲜明的对比。蔚县作为山西、塞外与河北等地的商贸通道,地处塞外与京津、河北腹地的中间地带,属“锁钥重地”,历来是中原军队与北方游牧民族频繁交战的地区之一,因此真武大帝作为北方战神的信仰在这里十分突出。

第二,此时的真武崇拜吸收了较多的典故或民间故事传说,加入了很多北方的地方特色。壁画中的神龟献天书、铁杆磨绣针、井满能自溢等在正统的真武传说中都是没有的,而北极宫的壁画把它采集进来,说明民间传统真武故事具有较大的开放性和兼容性。此外,该壁画还较全面地将玄帝受赐剑、印,如天官赐神剑、天神赐玉印等和收伏侍从部将,如收下七星旗、大战龟蛇将、周桃来归降、收邓忠辛环、温良马善服等用图像反映了出来,在所见武当传统真武系列故事材料中较为少见。蔚县真武壁画虽反映的是真武在武当山修道成仙的故事,但画面也留下了不少北方地域文化的烙印,如壁画中所见的建筑和室内陈设都带有北方的特征,画面中也常常见到在《真武灵应图册》中难以见到的,而在北方较为多见的柳树。

第三,此时河北的真武崇拜受佛教影响很大,其中掺杂进很多佛教的内容。其实我们只要将宋代以来道经所载的有关真武大帝生平故事,与佛祖生平故事稍作对比,就不难发现人格化真武大帝的塑造明显是以佛祖生平故事为蓝本改造加工而成的,全套壁画四十八幅图中,明显受到佛祖生

平故事影响的至少占到三分之一以上,有些与佛祖生平故事名字都极为相似,属直接的采借,如白象来投胎、姨母养育子、北门逢僧人、西门逢死者、南门遇病人、东门遇老翁、太子演武厅、舍身养鹰雄等等。

北极宫壁画与元代永乐宫三清殿西壁“佑圣真武”和明代河北石家庄毗卢寺后殿玄天上帝壁画一脉相承,体现河北真武崇拜的一些特点

## 第二节 河北的关帝崇拜

对关羽的正式官方崇拜始于宋代。宋真宗赵恒首先降旨在建州为关羽建庙,接着宋哲宗赵煦封关羽“显烈王”,之后,宋徽宗赵佶加封关羽为“义勇武安王”。到了元朝后元文宗又加封关羽为“显灵威勇武安英济王”。明代万历年间,神宗朱翊钧又加封关羽为“三界伏魔大帝神威远镇天尊关圣帝君”。到清朝对关羽的崇拜更加达到登峰造极的地步,清顺治帝曾加封关羽为“忠义神武灵佑仁勇威显护国保民精诚绥靖翊赞宣德至圣大帝”,封号就长达 26 个字。在历代封建帝王的推崇下,关羽的神格逐渐提高,俨然成了封建国家的保护神。祭祀关羽的关帝庙也遍天下,“南极岭



振头关帝庙及庙前牌坊

表,北极塞垣,凡妇女儿童,无有不震其威灵者,香火之盛,将与天地同不朽”。<sup>①</sup>而道教更是将供奉关帝偶像的关帝庙尽揽麾下,把关帝崇拜作为道教信仰中的重要内容,传播神州大地。

明清以来,关帝庙遍布直隶城乡,并尽为道教占有。据《清苑县志》记载,全县建有关帝庙 90 座,几乎村村有关帝庙。另据《良乡县志》记载,全县建有 22 座关帝庙。又据《津门保甲图说》统计,在天津县 483 座庙宇中,关帝庙有 60 座,占庙宇总数的 12.4%。获鹿县振头(今属石家庄)关帝庙,又称崇宁真君庙,至今香火绵延不绝。承德关帝庙是国内唯一现存的皇家敕建关帝庙,成为朝廷官员、少数民族各族首领和外国使者的重要拜谒场所。保定作为当时重要的京畿腹地,留下了数量巨大的各种各样的关帝庙,形成了各具特色的关帝祭祀文化。

作为京畿腹地,河北的关帝信仰与全国的信仰同步并表现突出。其主要特点是关帝庙的数量巨大,对关帝的祭祀与统治阶级的提倡步调一致,根据不同的统治政策形成不同的祀关文化。由于保定现存的材料比较完整,我们这里就以保定为例,来说明这一特点。

据《保定道教文化志》记载:止到新中国成立前夕保定城区(城垣为界,郊县不计)曾有过关帝庙至少 15 座。

1. 穿行(心)楼南街路东,与南白衣庵西口交汇处。清代《保定府城图》标注“高台关庙”。新中国成立初尚有僧人,后改为民居,庙门至今依稀可辨。

2. 大慈阁后正对北大街南口。因庙门坐南朝北又称“倒座关帝庙”。清郭梦在《郡城图说》中称“汉寿亭侯庙”。近年经改建后为本市旧城区现存的两座关庙之一。

3. 西大街路南,面对城隍庙街南口。上世纪 70 年代天华市场未拆除前,北门上方有关帝庙三个大字,可知天华市场即是关帝庙原址。

4. 永华北路路西。此处东邻灶君庙、北望达五道庙、双彩五道庙,西、南则与元明清三代官衙、马号、草场相左近,是一片相对集中的官署、庙宇群落。

<sup>①</sup> 赵翼:《陔余丛考·关壮缪》卷三十五,商务印书馆,1957 年。

5.城西北隅箭道后营坊北端、演武厅东侧。为清代武科场址。

6.永华南路与裕华路交汇处。现商业大厦及南侧马路位置。此庙中关羽塑像红袍加身,传为清乾隆帝巡幸保定时御赐。

7.兴华路西段路南,图中旧县衙西段、仓门口对面。此庙与清代城守尉公署左近,民初庙宇倾圯。旧址改称关帝庙胡同。

8.南门瓮城内有关帝庙一座。

9.东大街路北原保定织绒厂院内,清代为三晋(山西)会馆。内有大型关帝庙。

10.箭道口南侧的伏魔庵也是一座关庙。《清苑县志·清苑县全图》标注伏魔庵,并列入该书收入的九座关帝庙之一。

11.天威东路路北、力高豪园东侧。雍正五年敕建关帝庙(有可能是在元建武安王祠旧基之上)。民国中直鲁豫巡阅使曹锟改建为关岳庙,增祀岳飞。近年经重修后仍称关岳庙(关岳行宫),是旧城区现存的两座关庙之一。

12.西门瓮城内三圣庙中祀关羽,左右为玄坛元帅赵公明和二郎神杨戩。

13.天威东路市妇幼保健院西侧原有七圣庵,中祀关羽、财神、火神、龙王神、风神、土地神、青苗神等民俗神。

14.旧城西南隅淮军公所左近的九圣庵则在七圣基础上增加药王、雷神两位。

15.关羽作为护法伽兰的“西白衣庵”,又称“大士庵”在史家故址庵。此庙供奉弥勒佛。因佛教教义中弥勒佛有白衣大士法身,故又称“大士庵”、“西白衣庵”。

一个城区有明确记载的关帝庙就有15座,数量不可谓不大,可以说遍布大街小巷。

虽然明清是关帝崇拜的高峰期,但由于统治阶级的侧重点不同,也形成了不同的关帝祭祀文化。明太祖朱元璋曾颁诏将前朝历代对关羽的封赠一概取消,只保留其生前“汉前将军、(汉)寿亭侯”真实爵位。这使得祀关活动在明初得到很大程度抑制。但明成祖迁都北京之后,出于对蒙古人

侵的防范和反击,官方对关羽的尊崇逐步升温。不过直到穆宗(隆庆)时,朝廷对关羽并未有新的封赠。明神宗时祀关达到高潮。万历十八年、三十三年两次册封关羽“协天护国忠义帝”、“三界伏魔大帝”、“神威远震天尊”、“关圣帝君”,使其成为集政统、宗教(再加上原本的民俗出身)于一体,人间、天上、地下无所不达的神祇。万历四十二年又命司礼监赉九旒冠、玉带、龙袍至北京正阳门关帝庙。这是帝王装束的“文关帝庙”的发端。关羽在明代除政统神身份外,宗教、民俗色彩大增,出现了官民僧道俗同祀关羽,色彩斑斓的跨神系祭祀现象。

明代保定祀关活动中重要事件如下:

1.建文四年都督孟善修筑保定四门瓮城,仿效北京正阳门城楼建关帝庙的做法,在南门瓮城建关帝庙一座。

2.万历五年在郡城东演武场新建“义勇武安王庙”碑文写到:“郡有教场自国朝始,教场有武安王庙自今日始。”可知这是首次将关帝庙建在演武场,使祀关与军事活动紧密结合。万历四十年重修此庙时,庙额改为“明封关圣帝君、前汉前将军、壮缪侯祠”,碑文写到,“庙建于武场者,以公威震华夏,利用武义有取尔也”。关羽的军神、战神地位更加明确。随后又效仿北京正阳门关帝庙将塑像做帝王装,成为一座“文关帝庙”。

3.城西北隅箭道口建伏魔庵,供奉已被封为“大帝”、“帝君”的关羽和封为“皇后”的关夫人以及封为公、侯的关平、关兴和周仓。有资料说伏魔庵还附祀“左、右丞相陆秀夫、张世杰及元帅岳鹏举,伽兰尉迟恭”。这种早期版本“关岳合祀”虽然有些荒诞,但折射出明代朝野对北方异族入侵的焦虑,也表达了保定人对前辈英烈、乡贤(张世杰为保定籍)的敬仰怀念。

4.关羽与佛教联姻可以追溯到宋朝,经过百余年的沉寂之后,明廷尊关的升温加码促进了这种联系的复苏。保定城中“西白衣庵”以佛教寺院而祀关。让关羽坐像与护法韦陀(站像)相对,其伽兰身份得以证明。而关羽坐于前殿正中,与后殿佛像等高,则又表明他与弥勒佛地位等量齐观。这种现象并非保定独有。山西交城万挂山天宁寺中就将关帝殿与观音殿分置大雄宝殿两侧,寓意关羽与观音地位相当。

5.与此同时,本为民俗神“出身”的关羽与其他民俗神合祀的三圣、七圣、九圣庙也在保定大行其道。清康熙十一年保定士民范一仲等重修西门瓮城三圣庙,当时的直隶巡抚特为撰写碑文,称“祠创始不知何代,”推测也应是建于明万历祀关高潮期间。

与明代不同,清代统治者在祀关活动中突出关羽的正统神地位和教化功能。

顺治初在北京地安门外建关帝庙。顺治九年封关羽“忠义神武关圣大帝”。雍正三年封关羽祖上三代为公爵,春秋两祭。此后清廷历朝叠加封赐,到清末封号长达26字,达到政统神登峰造极的地步。朝廷尊崇关羽的宗旨和举措在畿辅首善之区的直隶省城保定得到认真响应和落实。

顺、康、雍、乾四朝,保定先后在城守尉公署、按察使司司狱署、藩经厅、马号、草场以及作为省城试院武科场的箭道演武厅左近扩建、新建关帝庙,使关羽的权威由军神、战神延伸到对官员行政行为实施监管。

雍正五年又在府学、文庙、文昌宫东邻敕建关帝庙。此举深意在于把关羽地位提高到与“大成至圣”孔子一样的程度。按照清廷的规定,省城关帝庙一岁三祀,礼用太牢。承祭官先期至斋,不理刑名。祭祀时前殿印官,后殿丞史。这样的规格与祭孔一般无二。关羽演变为师表万民的教化神。

至乾、嘉两朝,西大街、东大街一带已发展成为繁华的商业中心区域。在西大街中段路南出现了一座规模宏大的关帝庙,它不像西门瓮城三圣庙,这里再没有自元代以前就任职的“老”财神赵公明的位置。关羽作为财神,特别是商业保护神的地位已然确立,其影响已远在赵公明之上了。

此外,地处东大街的三晋会馆是山西籍官员、幕府、商人、士兵各色人等在保定的办事处、招待所和同乡会。内有一座大型关帝庙。五开间的正殿起于石基之上。院落四周回廊围绕,并有碑刻数通。会馆每年祀关上演连台大戏,成为城内民俗一大看点。

总起来说,由于清代祀关突出了关羽的正统神地位和教化功能,公平、正直、诚信等健康内涵得以生发,这对于陶冶民风不无积极影响。<sup>①</sup>

① 以上内容参见《保定道教志》,第90-92页。

### 第三节 河北的碧霞元君崇拜

宋真宗下令在泰山顶修建玉女祠,附祀玉女于东岳大帝。大概自明朝初期始,泰山玉女被尊称为“天仙玉女碧霞元君”。弘治十六年(1503)、正德二年(1507)、嘉靖十一年(1532),三代皇帝陆续派遣太监前往泰山致祭碧霞元君。从清顺治十七年至乾隆三十五年(1660-1770)的一百多年间,清廷敕命重修碧霞祠达四次之多。顺治、康熙、雍正、乾隆诸位皇帝皆为碧霞祠赐额。乾隆帝还革除了泰山香税,并六次登临岱顶祭祀碧霞元君。乾隆三十五年(1770)所作《重修碧霞元君庙碑记》,明确强调碧霞元君与国家祭祀的东岳大帝是二位一体的关系。

与此同时,碧霞元君也被民间信仰所吸收,在民间得到更为广泛的传播。明嘉靖、万历年间,碧霞元君已经从单一的生育神,演变为无所不能的万能神灵。明清两代,去泰山朝拜的香客范围明显扩大,民众在泰山的进香活动进入了历史上的最盛期。

明嘉靖时期(1522-1566),碧霞元君崇拜已经在北直隶普及开来。明代北京城内及周边地区,建有多座碧霞庙,它们大多与皇族有着密切关系。当时,香火最盛的是涿州与通州。涿州的碧霞元君庙,是在皇太后的直接干预下建成的。明代的碧霞元君崇拜,以涿州、通州及被称为西顶的蓝靛厂三处为盛。据统计,清代北京地区,有碧霞元君庙 27 座<sup>①</sup>,一说有 30 多座。<sup>②</sup>

明代北京的东岳庙,万历年间扩建时,在大殿后面添建了后罩楼,专门供奉祀碧霞元君。后来,庙里又增加为五处,专门供奉碧霞元君或其化身。明中叶以后,除北京东岳庙加祀碧霞元君外,京城及其周边还有多处碧霞元君庙宇,到了明末,京城内外,共有二十多座碧霞庙<sup>③</sup>,形成了环绕京城的

① 许道龄编纂、顾颉刚署端:《北平庙宇通检》,国立北平研究院史学研究会,1936年。

② 陈文良主编:《北京传统文化便览》,北京燕山出版社,1992年,第288页。

③ Susan Naquin & Chun-fang Yu[eds], *Pilgrims and Sacred Sites in China*, California: University of California Press, 1992, P.337。



“五顶”。《帝京景物略》卷三“弘仁桥”条载：“祠在京师者，称天仙玉女碧霞元君。麦庄桥北，曰西顶；草桥，曰中顶；东直门外，曰东顶；安定门外，曰北顶。盛则莫弘仁桥若。”



北京东岳庙

除五顶之外，丫髻山和妙峰山是另外两处环北京地区比较著名的朝拜碧霞元君的胜地。

明成化年间（1465—1487），丫髻山上建碧霞元君祠。明嘉靖中期（1522—1566），有王姓老嫗，募化铁瓦，发愿修建。建成之后，明世宗朱厚熜敕赐“护国天仙宫”门额。每年四月十八日，四方聚会五日。逮至清代，香火更加旺盛。康熙三十七年（1698），道士李居祥撤铁瓦殿，重修元君祠，康熙帝赐“敷锡广生”匾额。康熙五十二年（1713），李居祥为庆祝康熙帝的六十岁大寿，在丫髻山东顶建起玉皇阁。王公大臣及旗民等请来在京道官四十八人到丫髻山建万寿道场，康熙帝命皇子及御前太监前来降香。是夜，满山灯火，赛若繁星，进香者达二、三万人。康熙帝题匾额“清虚真宰”赐玉皇阁，并为玉皇阁撰写24字对联。康熙五十三年（1714），建成丫髻山行宫，康熙帝题写多幅匾额和楹联，皇三子成亲王胤祉作《丫髻山行宫碑文》。康熙五十四年（1715），康熙帝作《玉皇阁碑文》，并御笔亲书。康熙

五十五年(1716),康熙帝重游丫髻山。雍正时期(1723-1735),同样在丫髻山进行过多次大规模的进香朝拜活动。乾隆帝也曾两游丫髻山,一次为乾隆十二年(1747),一次为乾隆十八年(1753)。每次游山,皆吟诗述怀。道光十六年(1836),道光帝命人重修碧霞元君祠。翌年,与皇太后同游丫髻山。慈禧皇太后亦游览过丫髻山。诸多帝王在此立碑记事,碑有立形,也有卧形,有集团碑,也有御碑,所以有“卢沟桥的狮子,丫髻山的碑”数不清之说。随着新建庙宇的不断增加,丫髻山庙会越来越兴盛,成为华北地区四大庙会之一。<sup>①</sup>庙会期间,各种民间花会云集山前,一路朝山,争相献艺。

妙峰山的碧霞元君祠,原为灵感宫,相传是明代建筑。据奉宽《妙峰山琐记》介绍,在妙峰山的26块石碑中,有15块是康、乾时期的香会组织所立石碑。<sup>②</sup>

妙峰山的庙会,约始于明崇祯二年(1629)。清康熙、乾隆年间,始有较大规模的崇拜活动。每年的农历四月初一至十五,来自全国各地数十万善男信女,几百档民间花会汇聚妙峰山,朝顶进香,酬山赛会,施粥布茶,场面之壮观,信众之虔诚,实属罕见,遂成为北京民间信仰活动中心。有学者推测:避开官方的监视和管制,独立地进行自己的社会活动,大概是民众选择妙峰山的重要原因。<sup>③</sup>

#### 第四节 河北的天妃信仰

妈祖又称天妃、天后、天上圣母、娘妈,是历代船工、海员、旅客、商人和渔民共同信奉的神祇。其道教封号是辅兜昭孝纯正灵应孚济护国庇民妙灵昭应弘仁普济天妃。妈祖信仰以福建地区为中心向福建、浙江、广东、台湾等地辐射。同时,也向北方沿海发展,天津、唐山、秦皇岛等河北地区也

① 另三处是山东泰山、河南浚浮县丘山、陕北佳县白云山。

② 奉宽:《妙峰山琐记》,“国立”中山大学民俗学会,1929年,第89-91页。

③ 吴效群:《泰山、“五顶”、妙峰山:北京地区东岳崇拜的民间化过程》,《文史知识》2008年第4期。

有妈祖的足迹。

## 一、天津天妃信仰的发展

天津的天妃信仰始于元代。元代时天津成为海运漕粮进京的必经之地,作为海上运输业的保护神—妈祖,也自然而然地随着漕运的船工和商

贾来到了天津。元代统治者出于从精神上安抚船工民心的需要,对天妃的信仰采取了认同的政策。元泰定三年(1326),于天津海河三岔河口码头附近建起天妃宫,供人们祭祀妈祖之用。《元史·泰定帝本纪》载:“‘秦定三年八月作天妃宫于海津镇’。此为天津立庙之始也。”从此以后,天妃在天津落了户。当时不论是官员还是水工、船夫,他们在出海或漕粮到达时,都向天妃祈求平安。明代天妃宫又进行过多次重修,并岁时祭祀。《天津县志》卷八载:“天后宫在天津东门外,元朝建,明朝永乐元年重建。正统十年,参将杨节重修,礼部札付道士邵振祖领道藏一部,春秋二祭。按宋朝宣和中,遣使高丽,中流遭遇大风,赖神护佑,得免于难,使者归,上奏其事于朝廷,皇帝下诏立祠,迨后,神迹显赫,海内遍祀之。”这条材料反映了宋代以来天津一带海神信仰的发展过程,尤其是援引海神救助高丽使节的传说,描述天津天后信仰中的显赫神迹,为天后信仰的传播发挥了巨大的推动作用。



湄州岛天妃塑像

同治年间编撰的《续修天津县志》卷4《附祠庙》记录了清代天津天后宫的建设情况:“东门外、大直沽各1处,陈家沟、丁字沽、咸水沽、贺家口、葛沽、泥沽、东沽、前辛庄、后尖山、秦家庄、城西如意庵南、城西马庄、河东唐家口、芦北口各1处。”光绪《重修天津府志》卷34《祀典》还记载了静海县城西门内以南有一处天后宫,年代无考。这些都是见诸史志的,未被著

录的当然还会有一些。在十分有限的区域内,建立这么多的庙宇,可见天后信仰在天津的深入人心。

## 二、妈祖神性在天津的演变过程

天后信仰本来是一个海神信仰。但她传播到北方沿海以后,并非完全照搬了原来的形象,而是进行了一次结合实际改造。这一点突出表现在其职能的变化上。天后是海神娘娘,是护卫海上运输的。但是到元代,这个职能在北方也出现了调整。元代,从南方向北方输送粮食,单靠海运还到达不了目的地,漕粮运至津门,务必要由吃水浅的内河船转运大都。就这一点来说,海运与河运不可分割,只可联运。明初,政府因海盗关系实行海禁政策,漕粮不再走海运,而是通过河运运往大都,且漕运粮食日趋增多,这就使得海神娘娘更多地担负起保卫河运顺畅的任务。因此海神天后又兼具河运漕粮保护神的职责,这是由当时河海运输的实际情况所决定的。

天后信仰在天津的变化还不仅仅限于从一个海神又附加了河神的职能,更彻底的是,天后完成了从单一职能神向万能神的转向。明代后期和清代以来的海禁政策,使天后的海神职能受到弱化。但由于人们喜爱天后,反而刺激、强化了海神娘娘的其他功能,使海神娘娘从单一的“护航”功能,发展成多功能的万能之神,致使对天后的信仰悄悄地发生了变异。到清初,海运虽然一度恢复,但等到清末,最终还是被河漕所取代。但祭祀天后的香火,不仅没有因此熄灭,反而让越来越多的人走到崇拜天后的队伍中来。渴望财运的新贵,乞灵武运的军阀,求子求福的乡民,甚至期待“顺遂”的妓女,也都纷纷在天后神像前跪拜,拈香默祷。这时的天后娘娘,既是官府祭拜的正神,又是一位地地道道的民间俗神。

这个变化在史料中有着详尽的记录。《天津皇会考纪》载:“航海者祀之极为虔诚,一般人民亦渐信仰,尤为妇孺所有各事,莫不祀天后而求顺遂。于是,天后遂成掌司各事之神,而为妇女心灵中唯一之主宰矣。”职能的多样化是一个良性信仰保持生命力的重要途径,也是一个信仰受欢迎的根本标志。天后信仰在天津的成长和发育,就是很好的说明。

### 三、直隶其他主要的天后庙

河北的天后信仰是以天津地区为核心,向外辐射的。从历史材料中可以看出在天津周围的区域形成了一个扇状的信仰区。因材料有限,自将记述胪列如下:

通州:通州旧城北内、外各 1 处天妃宫,年代无考(光绪《顺天府志》卷 23《地理志五·祠祀上》)。

青县:城东北卫河滨、兴济镇(今属沧县)南、林缺屯大道西各 1 处天后庙。年代无考(光绪《重修天津府志》卷 34《祀典》)。

盐山县:东门外小北街,天后宫,年代无考(光绪《重修天津府志》卷 34《祀典》)。

霸州:苑家口天妃祠。无考(清·王履泰《畿辅安澜志》清河卷下《祠庙》)。

大城:天妃庙一处(光绪《大城县志》卷 11《金石·天妃庙碑记》)。

卢龙:天妃庙,无考(乾隆《永平府志·岁时民俗》)。<sup>①</sup>

乐亭:新拨、临榆社天妃庙,无考(光绪《乐亭县志·岁时民俗》)。<sup>②</sup>

滦州:西门外天妃宫,永乐五年;蚕沙口天妃宫,无考。(光绪《永平府志》卷 39)《坛庙祠宇下·天妃宫》,康熙《永平府志》卷 6《祀典》引郭造卿曰:“今永乐五年特建宫于龙江关,元海滨所祀,未尝禁也。”

昌黎:昌黎庙学内天妃祠,无考(清·余一元《重修昌黎庙学碑记》,康熙《永平府志》卷 36《学校上·昌黎县儒学》)。

迁安:治北、建昌营东关各 1 处天妃宫,无考(光绪《永平府志》卷 3,《坛庙祠宇下·天妃宫》)。

秦皇岛山海关城西北天妃宫,无考;秦皇岛南海口永佑寺西(光绪《永平府志》卷 39《坛庙祠宇下·天妃宫》)。(明)祁顺《山海关天妃庙碑记》有“山海卫城南十里许为渤海……海旁有天妃祠,相传为国初时海运之人

① 丁世良、赵放主编:《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》,书目文献出版社,1989 年版,第 225 页。

② 同上,第 258 页。

……建祠以答神贶”。<sup>①</sup>

## 第五节 河北的后土信仰

后土为道教神灵,居四御之末位。全称“承天效法厚德光大后土皇地祇”。“后土”之称始于春秋,汉代列入官方祀典,后为历代帝王所沿袭。宋徽宗封后土为“承天效法厚德光大后土皇地祇”。<sup>②</sup>宋代时,道教列为“四御”尊神之一。后土信仰是一个集合了自然崇拜、祖先崇拜、神仙崇拜于一体的一个信仰系统。当后土被列为道教的四御之一后,后土崇拜就与道教有了不可分割的联系。遍布中国各地,都有后土信仰的轨迹,同时各地的后土信仰也与当地的历史人物、民俗制度相结合,形成各具特色的地方后土崇拜模式。河北的后土崇拜也有自己独特的地方。河北的后土信仰以易县后山为中心,形成了“易县后山文化”这一独特的文化现象。尤其是自清末、民初以来,围绕洪崖山形成了后土祭祀圈。在民间季节性重复出现的庙祭、坛祭仪式中,后土处于中心的地位,以一年一度的后土庙会为纽带,以定期朝山进香、敬献供品、捐资兴庙为义务。每年的农历三月前来进香的人少则数十万,多则近百万人。涉及包括西藏、新疆、青海、甘肃、黑龙江、福建等19个省、市、自治区。总结起来,河北后土信仰的地方特色有以下几点:

### 一、后土信仰中有黄帝信仰的成分

相传后山是黄帝联合其他部落,实现中华历史上第一次大融合的地方,是黄帝家庙所在地,所以保定的后土信仰中自古以来就有黄帝信仰的成分。

《史记·五帝本纪》载:“黄帝乃征师诸侯,与蚩尤战于涿鹿之野,遂擒杀蚩尤。”《逸周书·尝麦解》说:“蚩尤乃逐帝,战于涿鹿之阿,九隅无遗,

① 尹国蔚:《妈祖信仰在河北省及京津地区的传播》,《中国历史地理论丛》,2003年12月。

② 《宋史·本纪》卷二十一,《二十五史》第七册,第5230页。

赤帝大慑,乃说于黄帝,执蚩尤杀之于中冀。”《山海经·大荒北经》说:“黄帝令应龙攻之(蚩尤)冀州之野。”这个“鹿之野”、“中冀”、“冀洲之野”为何处?《集解》引服虔曰:“鹿,山名,在郡。”历史上在郡多次领涑水、易县。所以民国《易县志稿》称:“后土皇帝庙当为祀黄帝轩辕氏。史记黄帝与蚩尤战于涿鹿,又会诸侯于釜山,今县南五十余里釜山相传为黄帝会诸侯之所,是则黄帝在易县有祠理所然也”。历代帝王都曾到过后山朝拜轩辕黄帝。有的不只一次。金、元、明、清四个朝代,还留行宫遗址,明、清两朝进行了敕封兴建,后山庙宫殿庙宇形成较大规模。

同时后山黄帝信仰中还涉及另外两个重要的与黄帝相关的人物,即嫫祖与伶伦。《史记·五帝本纪》载:“黄帝居轩辕之丘,而娶于西陵之女,是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃,生二子,其后皆有天下。”据《易县风采·狼山北支蚕姑坨》载:黄帝战蚩尤于涿鹿之野,会诸侯于釜山,途经易水,见当地黎民锦衣华服,鲜有以兽皮、树叶蔽体者,访知,西陵氏有女名嫫祖,教民植桑养蚕,缫丝织锦而为衣裳。黄帝遂聘为元妃。据史载,自南朝宋元嘉以来,皆设先农坛“祀嫫祖为先蚕。”后人则在山上立庙,尊为蚕姑圣母,常年香火不断。在距河北省易县县城西南 50 公里的狼牙山北侧有一山峰,名为“蚕姑坨”(又名姑姑坨),坨顶有一古刹,俗称“蚕姑圣母祠”。相传古代为纪念黄帝正妃——西陵氏女嫫祖而建。

伶伦是黄帝的乐官,是氏族内地位最高的“巫”。他的任务就是在后山管理“后土黄帝庙”,主持黄帝祭祖、后人祭祀黄帝的仪式。《吕氏春秋·古乐》篇也说:“伶伦即古仙人洪崖先生。”“洪崖先生,或曰:黄帝之近臣伶伦也。”<sup>①</sup>《文选·张衡:西京赋》说:“洪崖,三皇时伎人”。所谓“伎人”,就是从事乐舞的人。古代乐舞是祭祀的附庸,“伎人”就是以唱歌跳舞来占卜吉凶、祭神祀祖的“巫”。

伶伦长期在后山,他创立的后山祭祖音乐,在长期的祭祖活动中被口头保留传承下来。我们把它称为“后山古乐”。后山古乐以后山为中心,逐渐向东向南向西扇形扩展,形成一个特殊的古乐文化区,这一区域涉及易县、涑水、高碑店、涿州、定兴、满城等地。这种古乐自始至终,以伶伦创

① 明·王世贞著《列仙全传》卷一,广陵书社。

立的五音十二律为基础,以祭祀音乐为主,口头传承至今。虽历经五千年的变迁,虽然融入了佛、道、儒乐律,内容除祭祖外,出征、庆典、娱乐等内容也使之更加丰富,但仍不失祭祀音乐庄重肃穆古朴典雅之特色。这种古乐,尤以易县、涑水最为盛行<sup>①</sup>。

## 二、后土信仰与“后山奶奶”信仰

### (一)后山奶奶张生香

后土皇帝庙,俗称圣女庙,在易县县北三十五里洪崖山上。现在的后土皇帝庙已经改祀女神了。为什么祭祀黄帝的庙宇变为祭祀女神的庙宇呢?传说西汉后期王莽篡汉建立“新朝”后,刘秀奋起反抗。王莽到处追赶刘秀,欲置之于死地。刘秀败退到易州后山脚下,被修女张生香所救。刘秀建立后汉政权后,派大臣来后山给“后山奶奶”建庙,封“后山奶奶”为“承天效法后土皇帝”。《易县志稿》,第298页载:“女神为山居老妇,曾免汉光武帝于难,故祠祀至今。”其实这是金代道士刘和光撰写《后土宝卷》时杜撰出来的一个故事。他看到后土黄帝呈女像,便说后土黄帝是行唐县张姓少女,苦修成道,因护佑百姓、救刘秀有功,被刘秀封为后土皇帝。这样,以讹传讹,一直传到现在。将后土由男身改塑成妇女之像,在全国普遍存在。其中多为民间误会,但也有朝廷祀典的不察。如《全宋文》卷二四零载:宋大中祥符四年(1011),宋真宗下招,将奉祇宫改为太宁宫,内设后土圣母塑像,“选道士焚修,本庙崇奉,一如旧制”。

### (二)西王母

宋朝欧阳修说:“世俗传讹,惟祠庙为甚,故尝谓易县后山皇帝庙。当祀黄帝,而后土娘娘庙,则祀西王母也,若如此,但当考其正名,不宜妄加别谣正抑,均非志乘所宜删矣。”<sup>②</sup>

西王母亦称金母、九宫娘娘、九天玄女或圣母。西王母被认为是人类的缔造者,信众认为她长生、长寿,永不衰老,年龄总在三千岁左右。关于

<sup>①</sup> 涑水县刘卓先生对此颇有研究,写出了《音乐花塔之谜》和《南高乐古乐——后山黄帝祭祖音乐的留存》等文章。参见“易水文化网”和“涑水广电资讯网”。

<sup>②</sup> 《易县志稿》,1946年编,第1173页。



后山奶奶救刘秀(东汉光武帝)的民间传说还有另外一个版本。相传在东汉时期,皇帝刘秀兵败时曾逃到这里,藏在庙中,西王母在刘秀的脸上喷了些米饭。这样外人看来就像长尾巴蛆一样,这样使刘秀看上去如死人一般。王莽的追兵追到庙里,见刘秀的“死尸”躺在地上且已生了蛆,就放心地走了,刘秀因此而脱险。刘秀登基做皇帝后,封老奶奶为“承天效法后土皇帝”,并拨重金建庙塑金身以供祭祀。

### 三、后土信仰与后山庙会

后山及周围地区围绕后土信仰,形成了一年一度的后山庙会。这是后山民俗文化的重要组成部分。每年农历三月初一,后山四周各村的音乐、大鼓、抬幡等八大会的营事人员,身穿黄马褂,手举会旗,率众会员上山接驾。山上道人身披道衣,行道礼,说道语,送驾下山。众会人和善男信女们,焚烧登表,歌声嘹亮,鼓乐鞭炮齐鸣,满朝銮驾、黄罗伞盖,排列两旁,接驾进马头等各村,安神定驾。至三月十七日,各村送驾上山,烧香捧表,安神完毕。现在,“后山庙会”期间,各地的香客沿山路上山,一路上逢庙上香祭拜,祈求祖宗及神灵庇佑,最后到“后山奶奶”的“老家”(后山奶奶修炼处)祭拜结束后下山返回。在祭拜求福的同时,游览后山秀美的自然风光和人文景观,购买各种民间手工艺品和山货成为广大香客的主要活动内容之一。

## 第六节 清末河北道教与民间宗教

地处京畿的河北道教,同全国的道教一样,从总体上来说,自明清以来,随着封建制度的没落,科学技术的进步,统治者对道教权势的削弱,一步步走向衰微。而这种衰微,应该说仅仅是指正统宗教的道教的衰微,而道教的社会影响不仅没有消失,反而以走向民间化和世俗化的途径,以民间宗教的形式使自己得以更加广泛地流传。

所谓民间宗教,相对正统宗教而言,它不为统治阶级所承认,不纳入宗教管理体制,只在民间秘密流传。民间宗教与正统宗教虽然有着本质的区别,但从宗教意义上讲,两者并没有隔着不可逾越的壕沟。世界上影响深

远的正统宗教没有一个不是由民间宗教孕育产生的,而后起的一些民间教派,又往往是正统宗教的流衍和异端。这两者在组织、信仰、宗教仪式等诸方面有着千综万缕的联系。道教在获得正统地位以前,也是一个在基层流传的民间宗教。

要讲河北民间宗教史,就难免涉及北京、天津两个直辖市,这不是超越区限,而是这二市在古代曾长期归属河北。现将明清以来河北区域变化情况作以简单介绍:

明朝时,河北区域称京师或北直隶,所辖地区有:顺天府(今北京)、延庆州、万全都司(今宣化)、保安州(今涿鹿)、永平府(今卢龙县)、保定府、真定府、河间府、顺德府、广平府、大名府。

在清代,河北行政区域扩大了很多,雍正以后,清政府在今河北的承德、张家口地区、内蒙古等地设置州县,划属直隶。在今河北版图范围内,有十一个府:顺天、保定、正定、大名、顺德、广平、天津、河间、承德、宣化、永平,还有六个直隶州:遵化、易州、冀州、赵州、深州、定州。

1912年中华民国建立,其后河北行政区域发生了很大变化:

1913年,原张垣特别区(驻所张家口)改为察哈尔特别区,直属中央。

1914年,热河(今承德)特别区从直隶省划出,组建了热河省。顺天府(今北京市)改为独立区域,称为“京兆”,直属中央。

1928年,改直隶为河北省,废除道及京兆区,北平仍隶属河北,同年,以原口北道(治万全县)十县归察哈尔省(省会在今张家口)。

民国期间,河北(直隶)的省会驻地多有变迁:清末,省会名义上在保定,而实际上已移至天津。1914年正式定天津为省会。1928年,省会一度移至北平,两年后又迁回天津。1935年省会由天津迁到保定。

1949年,新中国成立,北京、天津成为直辖市,到1958年2月,全国人大又将天津划归河北省,同年省会又迁回天津,直到1966年省会又由天津迁回保定,1968年迁来石家庄市。

由此看来,撰写河北的历史涉及二市也就在情理之中了。

河北是道教的发祥地之一,同样也是不少民间宗教的发祥地和主要民间宗教的传播地。“明中末叶,仅直隶一省就产生过多种民间宗教。明成化、正



清代直隶省地图

德间密云的罗祖教,顺义的净空教,嘉靖、万历年间万全的黄天教,滦县的东大乘教,京西的西大乘教,曲周县的红阳教,藁城县的龙天门教,以及圆顿教等都相继问世。”<sup>①</sup>到清朝末年间,这些民间宗教经过长期的发展、蔓延,衍生出更多的民间宗教,其中就有天地门教、在理教、九宫道、红枪会、一贯道、义和团、圣贤道等。特别是名震中外的义和团,都是由河北人创立和流传于河北的民间宗教。这些民间宗教,虽然派别繁多,思想渊源复杂,但大都在思想上乃至组织上以及教名、教义、教规等都是受道教影响并与道教有着千丝万缕的联系,从某种意义上讲,可称为变相的道教,仅从产生于河北曲周县的红阳教和起源于河北威县的义和团运动,便足可相见。

曲周县志对该县道教和红阳教的情况有段记载:道教始于北魏(386年),历代相传,就总体而言,远不如佛教兴盛。但到了明朝后期却一度名

<sup>①</sup> 任继愈主编:《中国道教史》增订本,中国社会科学出版社出版,2001年9月,第905页。

声大噪,声震朝野,其源盖出于韩太湖所创道教的一个分支“洪阳教”。

韩太湖道号飘高,字宏阳,明隆庆四年(1570)生于第二疃村,早岁曾读书,19岁出家当道人,在北禅山曹溪洞静修多年,著《心经》、《救苦忏文》多卷,受封为“正德明医真人”,万历二十二年(1594)正式创立洪阳教,广为传播,道徒甚众。

洪阳教推崇“混元老祖”为最高神,“无生老母”是其妻室,飘高(韩太湖)则是混元老祖派到人间救苦救难、普度人生的使者,他在忏文中声称,人们只有入教诵经,将来才能回归“天堂”,永伴老祖,不生不灭,其乐无穷。当时此教不仅在曲周盛行,并传播到北京,不少达官贵人争相信奉,一时闹得沸沸扬扬,法事频繁。皇帝见其教日盛恐引起大乱,便降旨取缔,进行镇压,但仍在民间传播,至清嘉庆年间(1796-1820)已传至第十二代祖师德州人刘和,后屡遭禁,渐趋颓败,至1912年后不传。民国期间,只有城隍庙等少数庙宇有香火道人,这些香火道人有的出家,有的有妻室儿女,只是看守庙宇,收收香火钱而已,新中国成立后还俗为民,道教遂绝。通过这段记载,可大致了解洪阳教的产生、发展、消亡的情况及其与道教的相互关系,也看到了曲周道教的变化情况。

而义和团更是与道教有着密不可分的渊源关系。义和团的前身为梅花拳,梅花拳的祖师张三省,世称张真人,曾出家为道士,属道教全真道龙门派。梅花拳同样按照“道、德、通、玄、静、真、常、守、太、清”等百字排辈系谱排列辈分。义和团最早首领赵三多属梅花拳第十四代“复”字辈传人。光绪四年(1878),37岁的赵三多因拳术高强,为人仗义又有谋略,被推为梅花拳首领,弟子两千多人,远近闻名。



赵三多塑像

义和团的起因就是为保护道教的玉皇庙,反对拆庙建天主教堂。正像义和团被镇压后,义和团首领之一的闫书勤在英勇就义时所讲:“我闫书勤一不响马,二不贼寇,为了玉皇皋把命

丢。”表现出为了维护中国人民的信仰和尊严而视死如归的大无畏精神。当时,西方帝国主义势力不仅对我国进行军事侵略和扩张,还大力传播体现西方文化的天主教等宗教,进行文化侵略,挑拨制造中国民众之间的矛盾。由于帝国主义势力的保护,使西方天主教在直隶、山东一带得以大力发展。而在威县境内,时属山东冠县之“飞地”范围的梨园屯村(现属威县)加入天主教的人逐渐增多,天主教徒便要拆除本村属于道教信仰的玉皇庙来建天主教堂。本来玉皇庙是供奉玉皇大帝的殿堂,玉皇是道教崇奉的尊神之一,千百年来,受到中国汉民族的广泛信仰,供奉玉皇大帝的玉皇庙遍布神州大地,可谓村村有庙,家家供奉。道教已是中国传统文化的重要组成部分,而梨园屯村的天主教,依仗帝国主义势力的保护,无视中国人民的传统信仰和文化感情,强行拆除玉皇庙来建天主堂,极大地伤害了中国人民的民族感情,受到当地人民群众的强烈反对。梨园屯村以士绅王世昌等六人领导的护庙斗争,经过五年的反复,民教双方“互相涉讼”、“屡结屡翻”,终因官府畏惧洋人势力,将王世昌等人监禁起来,并强令拆庙建堂。村民同情地称王世昌等六人为“六大冤”。此事更加激起了村民的义愤,他们认识到,“官已不论法,我们就不守法,必须以武力护庙”。以闫书勤



义和团旗帜

为首的梨园屯村十八名侠义之士(人称“十八魁”),随后便领导村民武力护庙,并请来道士魏合意任玉皇庙住持。甲午海战之后,帝国主义列强掀起了瓜分中国的狂潮,洋教势力更加猖狂,东昌府屈服于教会势力,强令梨园屯拆庙建堂,并要抓“十八魁”。王书勤等人深深感到,单凭他们和本村力量难以抵抗教会和官府,决义投靠行侠仗义的赵三多,拜他为师,以得到他更大的支持。而赵三多早就对教民横行乡里,当官的媚洋奴外、无视法理、欺压百姓的行为气愤难忍,就慨然同意收纳“十八魁”为弟子,并为支持梨园屯民众

护庙与师兄弟密谋起事。而有的梅花拳师怕受连累,劝他不要举事,而赵三多义无反顾地说:“诸位老师放心,我起事决不碍梅花拳的事,以后若失败,我想叫咱同道老师们隐避我哩。”遂将自己带领的梅花拳改称义和拳(即正义和合之意)。从此,拉开了义和团“助清灭洋”斗争的序幕。

义和团信仰崇拜的最高神灵是道教的天神之一、民间普遍信奉的玉皇大帝,称为“我们的尊长玉帝”,这在义和团的活动充分体现。1899年,义和团首领之一的朱红灯在山东茌平、平原组织反洋教时则讲“明年为劫年,玉皇大帝命诸神下降”。天津义和团《玉皇示梦庆王奕劻》揭帖说:“只因天主教、耶稣教……欺灭贤圣,欺压中国军民,玉皇大怒,收去雷雨,降下



坐落于威县的义和团纪念馆

八千九百万神兵,义和拳流传世界,神力借人力,扶保中国,度化人心,剿杀洋人洋教……”北京西城揭帖说:“我非别人,乃玉皇大帝现身下凡……率领天神天仙下降凡间,凡义和团所在之地,都有天神暗中保护。”<sup>①</sup>赵三多的徒弟王庆一,于光绪二十六年(1900)在枣强县树起“直隶保定府枣强县五祖神团”大旗。其“五祖”盖与道教全真道北五祖有关,因梅花拳曾归宗

① 参见唐大潮:《中国道教简史》,宗教文化出版社,2001年6月,第349页。

全真教之龙门派,自称为“金莲正宗七真法派”,亦信仰全真道的神祇与祖师。<sup>①</sup>光绪二十五年四月初八(1899年5月17日)赵三多借佛祖生日,以烧香为名在正定大佛寺召开各路义和拳首领会议。总结了前段斗争失败的原因,决定进行第二次起义。会后散发的“神助义和团”揭帖中讲:“神助拳,义和团,只因鬼子闹中原”,“天爷怒,仙爷烦,一同下山把道传”,“神出洞,仙下山,附着人体把拳玩……”<sup>②</sup>既讲到神仙相助,又首次提到“义和拳”为“义和团”。义和团信奉的神灵、仙人除玉皇大帝外,还有很多,据《天津一月记》载:“团中设神牌甚多,有姜太公,诸葛亮、张天师、关公、周仓等。”<sup>③</sup>由此可见,义和团信仰是在道教龙门派、汉教(指宋明以来形成的以奉玉皇为天地三界最高神,奉儒、释、道三教尊神为基本特征,并杂奉无生老母、灶君等民俗神的汉族广大民众的普遍信仰<sup>④</sup>)的基础上,又创造了自己的特色神灵的多神信仰的民间宗教。

义和团的组织形式与道教也密切相关。他们以道教惯用的八卦作为组织单位、作战阵式、旗号标识,其中赵三多、闫书勤领导的威县、冠县义和团以梅花拳、红拳为主,梅花拳占兑卦,红拳占艮卦,大刀会占坎卦,朱红灯的义和拳占离卦。并根据八卦和五行五色理论,设定各自旗帜的颜色。不仅这样,他们的组织成员还有不少道士、和尚。“因而,有的学者说:义和团是受道教影响较深的以反对外来侵略为主要目标的近代八卦教”。<sup>⑤</sup>

由义和团和洪阳教的情况可见,近代道教对河北民间宗教在思想信仰上、组织形式上、产生和传播上等方面的辐射和影响是强劲和多方面的。而民间宗教对道教的普及、传衍也起到了推动作用。

① 参见黄成俊主编:《义和团首领赵三多研究》,社会科学文献出版社,2004年11月,第56页。

② 参见黄成俊主编:《义和团首领赵三多研究》,社会科学文献出版社,2004年11月,第36页。

③ 唐大潮著:《中国道教简史》,宗教文化出版社,2001年6月,第349页。

④ 黄成俊主编:《义和团首领赵三多研究》,社会科学文献出版社,2004年11月,第43页。

⑤ 唐大潮著:《中国道教简史》,宗教文化出版社,2001年6月,第350页。

## 第七节 “庙产兴学”使河北 道教更加民间化

清朝末年实行新政,新政的主要内容为“兴学堂、废科举、遣留学、练新军、改营制、办实业”,其中兴学堂,因资金无着,就采取了“庙产兴学”,即利用佛教、道教的殿堂作为办学场所,以庙里的土地、法器财产养学。“兴学堂”对提高国民素质无疑是件好事,而“庙产兴学”,对本来就已衰落不堪的河北道教又是一个毁灭性的打击,因庙产被占用,道士、僧尼失去了赖以生存的条件,只能被迫还俗,或流浪他乡,转入民间。

“庙产兴学”的主张由来已久,早在 1898 年 3 月,洋务运动的主将张之洞就在其发表的《劝学篇》里率先提出:“今天下寺观何止数万,都会有百余区,大县数十,小县十余,皆有田产,其物皆由布施而来,若改作学堂,则屋宇田产悉具,此有权宜而简易之策也。方今西教日炽,二氏日微,其热不能久存,佛教已际末法之中半之运,道家亦有其不鬼不神之忧。若得儒风振起,中华义安,则二氏亦蒙其保护矣。大率每一县之寺观什取之革以改学堂,留什之三以处僧道,其改学堂之田产,学堂用其七,僧道仍食其三。计其田产所值,奏明朝廷旌奖僧道,不愿奖者,移将其亲族以官职,如此则万学可一朝而起也。”光绪皇帝接受了张之洞的建议,下诏说:将各省厅州县现有之大小书院,一律改为兼习中学西学之学堂。地方捐办之义学、社会,亦令一律中西兼习,以广造就。至于民间祠庙其有不在祀者,即著地方官晓谕民间一律改为学堂,以节靡费,而隆教育。<sup>①</sup>因而,“庙产兴学”开始在全国风行。

“庙产兴学”不仅在清末大力推行,就是进入民国以后,仍然以不同的面貌出现,以时为河北省会的天津为例:光绪二十九年(1903),接续而成立的各官立小学堂,有河北大寺、行宫庙、慈惠寺、药王庙、直指庵、放生院、育德庵、西方庵、玉皇庙、圣慈庵、陈家沟、葛沽村等男小学,先后共达 17 处之

<sup>①</sup> 释明复:《中国近代佛教法难的瞻顾》,《吼》月刊,1977 年 8 月,第 19 页。



多,随即又办官立女子小学,有毗卢室、弥勒庵、菩提庵、白衣庵、白寺、皇姑庵、堤头村、狮子林、草厂庵、无量庵、谢公祠等 11 处。

城市如此,农村照样,据民国《清苑县志·寺观》载:“河北清苑县,凡昔日梵宇琳宫,半改学校,即其庙产,亦拨育学款。”据统计,在庙产兴学风潮中,河北定州被拆毁的庙宇多达 327 座之多。涿州在民国时期先后建立小学 206 所,绝大多数占用的是佛道教寺院宫观。这些都使河北道教更加民间化。

“庙产兴学”对道教佛教的重大破坏,引起了两教之内有识之士的觉醒,直隶道士陈疏坤、葛明新等开始奔波呼唤,他们联合全国道教名流,倡导成立中央道教会,开办了“粹通学校”既来维护道教的权益,又为道教培养人才。开始扭转“庙产兴学”带来的不利局面。(具体内容下节详述)。

## 第十一章 民国时期的河北道教

1911年为农历辛亥年,是年,由孙中山先生领导的革命斗争推翻了清王朝的统治,史称辛亥革命。辛亥革命废除了中国几千年来封建君主制度,建立了中华民国。民国时期的社会大变革,带动社会思潮的大动荡,具体对道教而言,有的是反对道教、批判道教,而有的又支持道教。就道教自身而言,在极其不利的形势下,是力争生存、谋求发展,并为社会多做奉献,特别在外敌入侵、国难当头之际,他们是义无反顾、坚决地和全国人民一起,为抗战做出突出贡献。

### 第一节 民国时期的宗教政策 及对道教的不同态度

民国政府虽然实行宗教信仰自由政策,使道教得以合法存在。但是,由于清末“庙产兴学”的遗风,特别是1919年“五四运动”前后,知识界掀起了提倡科学、反对迷信的“新文化运动”,将道教视为封建文化的堡垒,受到民主革命潮流的猛烈冲击。如20世纪初的改良家梁启超就写道,道教是中国的一大污点,它对这个国家有百害而无一利<sup>①</sup>。陈独秀说:“阴阳家(儒家公羊一派,亦阴阳家之假托也)是古说最为害于中国者”,“一变而

<sup>①</sup> 见刘笑敢著:《道教》,上海古籍出版社,2008年2月,第9页。

为海上方士,再变而为东汉、北魏之道士,今之风水、算命、卜卦、画符、念咒、扶乩、炼丹、运气、望气、求雨、祈晴、迎神、说鬼,种种邪僻之事,横行国中,实学不兴,民智日僇,皆此一系学说之为害也。却邪说正人心,必自此始。”主张孔教、古老的伦理、旧艺术、旧宗教、偶像及非科学信仰概应被打倒;钱玄同将道教称为“最野蛮的道教”,并认为关帝、吕祖、九天玄女等与道教有关的一切信仰都是骗人的把戏,等等。<sup>①</sup>因此,在革命队伍和知识界,道教的宗教观念及影响很快失去地盘。从广宗县志对这一时期宗教情况的记载也可相见:“民国初年,曾下令僧道还俗,广宗的多数道观被毁废,道徒多流散。”

但是,由于道教信仰在中国社会是有很深的群众基础的,在长期的发展中,其影响遍及社会生活的方方面面,民国政府又实行宗教信仰自由政策,因此当时包括信仰道教神灵在内的民间信仰及各种鬼神崇拜的风气在河北民间及全国各地非常盛行。1933年的广宗县志载:“城内城隍庙、庞村的菩萨庙、冶村的天仙观、田家庄的奶奶庙、件只村的碧霞宫和烧瓦庄东北里许的奶奶庙等,各有道士一名,因无人出家修道,这些全真派道士只好向民间传道度徒,至使全真正一两派难分,而太平道乐久传不衰。”

针对广大农村这种状况,当时的民国政府虽然未将道教定为“概应被打倒”之列,但也采取了一些限制措施。比如,为了区分宗教信仰与封建迷信的界限,破除民间的迷信风俗,于1928年颁布了《神祠存废标准》,在这标准中,涉及道教准予保留的神祠有伏羲、神农、黄帝、太上老君、元始天尊、三官、风雨雷神、土地、灶神、天师、岳飞、关帝、吕祖等;予以废除的则有日、月、火、五岳、四渎、龙王、城隍、文昌、财神、送子娘娘、瘟神、赵玄坛、狐仙等神祠庙宇。画符念咒的道教被认为是不善的宗教,也在废除之列<sup>②</sup>。由此,使地处京畿的河北道教再次首当其冲地受到严重冲击,全省境内,大部分道教庙宇被改造用于兴办学校,有的被机关、军营占用,使本来就衰微不堪的河北道教更是雪上加霜。而任何事情都有例外,民国时,虽然知识界严厉批判道教,而政界有的官员却在支持道教,这也反映了民国年间社

① 见唐大潮著:《中国道教简史》,宗教文化出版社,2001年6月,第346页。

② 见任继愈主编:《中国道教史》,中国社会科学出版社,2001年9月,第936页。

会思潮的多元性。据保定市方志办原主任尤文远先生和史理广道长研究提供,民国年间,时任北洋军阀师长的曹锟到满城县眺山坡庙祀子并许愿,曾请算命先生算卦,算卦先生不知是曹锟,便说,先生要双喜临门。曹锟问何为双喜,答曰:天机不可泄露,到时即验。曹锟说:如果我大难不死,必修眺山坡庙。后来曹锟不仅没死,而且还借机扩充了实力,并一路升迁,担任了直隶督军兼省长等职,特别是还喜得贵子,真可谓双喜临门。他认为,这是道教神灵的保佑,于是二次上眺山坡庙还愿,并帮助大力修复殿堂。曹锟在庆祝其儿子百日宴会上还得意地讲到,我一上眺山坡庙大难不死,二上眺山坡庙半百得子。表露出他对道教眺山坡庙的感激之情。所以他得势后,不仅扩修了眺山坡庙,还支持修葺了保定市的城隍庙、刘守庙、关岳行宫等,与河北其他地方占庙、拆庙等现象形成了鲜明对比。这一个案从另一侧面也反映了道教在中国社会各个阶段的广泛和深远的影响力。

## 第二节 力排众议,维护道教的自身利益

民国初期,道教的宫观、资产大量被挪用,思想信仰受到批判,组织机构被撤销(明清之际各级都有管理道教的机构,京师设有道录司,府设道纪司,州设道正司,县设道会司,以管理道教事务)。而到民国,各级这些“司”皆不复存,并被列入“旧宗教、偶像及非科学信仰概应被打倒”之列,使道教更加举步维艰。面对这种急剧的社会变革和道教自身的艰难处境,一些道教界人士为维护道教的生存和发展,开始探索摆脱当下道教状况的方法和路子,时任直隶顺天府白云观(今北京白云观)方丈的陈明霖(直隶宁河县人,法名至霖,号毓坤,字钟乾,道号玉峰子,在新城县圣海宫出家为道),召集承德县太清宫方丈葛明新、上海白云观监院赵志中与奉天、山东、河南、陕西、湖北、江西等宫观代表 18 人,1912 年在北京发起成立道教会,他们拟定了《道教会宣言书》、《道教会大纲》及《道教会请求民国政府承认条件》等三份文件。又于同年 7 月 10 日草拟了《道教会上国务总理、袁大总统书》,并于当天由陈明霖等 9 人,身穿道装赴国务院、总统府上书,请求批准建立道教会。他们在《道教会宣言书》中,充分阐明了道教在新政体

下继续存在和发展的理由,宣言书中讲:“道教为中华固有国教,国体革新,道教亦应变制,此中央道教会之所由发生而亟欲振兴者也。”进而又从论一般宗教的重要性而引出应重视对我国固有的道教的弘扬。宣言书说:“宗教为立国之要素,与道德、政治、法律相辅而行,……无论何等社会,凡虔诚信仰者,一切贪、嗔、痴、妄、杀、盗、淫诸恶念顷刻即消。”充分阐明宗教具有从心灵上消除作恶念头的特殊功能,是不能以别的东西所能替代的。宣言书认为,国家与宗教的关系是“国以护教,有教以固国,国与教相维系不可分离”。在具体讲祖宗黄帝的道教时,不仅宣扬其与中华文明同时起步,更认为道教是教理教义具有囊括古今,涵容中外的特点和优点。同时,对道教中存在的一些弊端进行了揭露和批判,并称自己“有昌明道德,促进共和之义务”、“力挽颓风,表彰道脉,出世入世,化而为一,务求国利民福,以铸造优秀高尚完全无缺之共和为宗旨”<sup>①</sup>。表达了道教适应社会需要,以振兴国家民族为己任奋斗目标。

他们以无畏的精神,以充足的理由和中肯的态度,据理力争,力排众议,经过不懈努力,终于使当局于8月4日同意了他们的请求,成立了中央道教会。这样,中国道教第一次有了合法的道教会组织,使道教在新体制下,有了一席之地。

陈明霖以实际行动发展壮大道教,他作为全真龙门派第二十一代传戒律师,他曾经三度在白云观传戒。第一次在1913年4月,得戒徒330余人;第二次在1919年5月,得戒徒412人,分别来自20余省;第三次在1927年7月,得弟子349人。《新编北京白云观志》记载了参加这次传戒律师及诸大师之姓名籍贯,从中又可见河北高道之众,现原文转载于下:

龙门正宗第二十一代传戒律师陈大真人至霖 河北宁河县人

证盟妙道李大师至玺 河北良乡县人

监戒妙道高大师理鹏 河北乐亭县人

保举妙道张大师至英 天津静海县人

<sup>①</sup> 自任继愈主编,卿希泰、唐大潮著:《道教史》,江苏人民出版社,2006年1月,第358页。

|           |                     |
|-----------|---------------------|
| 纠仪妙道于大师至波 | 河北宛平县人              |
| 提科妙道李大师至辉 | 河北涿县人               |
| 登箴妙道郭大师至升 | 河北天津人               |
| 引请妙道赵大师至璧 | 河北涿县人               |
| 纠察妙道汪大师理敬 | 河南商城县人              |
| 道值妙道李大师理利 | 河北安肃县人              |
| 引礼妙道张大师理修 | 北京大兴县人              |
| 引礼妙道陈大师理生 | 河北获鹿县人              |
| 引礼妙道田大师理续 | 河北宛平县人              |
| 引礼妙道刘大师理明 | 河北东安县人              |
| 引礼妙道江大师理宗 | 安徽旌德县人              |
| 引礼妙道马大师理盛 | 河北深县人               |
| 引礼妙道张大师理志 | 河北宛平县人              |
| 引礼妙道李大师理举 | 山东济宁县人              |
| 引礼妙道乐大师理一 | 河北大兴县人              |
| 引礼妙道李大师至祥 | 河北大兴县人              |
| 引礼妙道刘大师至和 | 河北沧县人               |
| 引礼妙道史大师至瑶 | 河北涿县人               |
| 引礼妙道王大师理贤 | 甘肃秦州人               |
| 引礼妙道梁大师理祥 | 河北大兴县人              |
| 引礼妙道周大师理善 | 辽宁锦县人               |
| 引礼妙道牛大师理顺 | 河北新乐县人              |
| 引礼妙道李大师理岸 | 辽宁盖平县人              |
| 引礼妙道陈大师理秀 | 河北房山县人              |
| 引礼妙道李大师理真 | 辽宁绥中县人              |
| 引礼妙道康大师理绵 | 河北获鹿县人 <sup>①</sup> |

① 见李养正编著：《新编北京白云观志》，宗教文化出版社，2003年1月，第236-237页。



月潭方丈遗像

### 第三节 处境艰难,不忘责任

民国时期,河北道教乃至全国道教,处境虽然艰难,但他们爱国济民的情怀丝毫不减,当天灾来临时,他们踊跃救灾,当国难当头,他们共赴国难(如参加抗日战争,下节专述),并力行教育救国,开办学校,不断彰显着他们爱国爱教,慈悲济世的高尚情怀。河北邯郸邱县籍道士葛月潭就是其中突出的一位。1920年河北、山东一带遭受特大旱灾,哀鸿遍野,时任沈阳太清宫方丈的葛月潭道长得知此情,忧心如焚,彻夜难眠,发愿付出自己全部力量来救济家乡灾区人民,于是便挥汗做书、绘画千余幅,售款全部济助灾民。第二年,旱情更加严重,且向北扩展蔓延,这时,葛方丈除自己捐款外,还号召全东北道教界人士捐款救助灾民,帮助河北、山东一带灾民渡过难关。因葛方丈救灾有功,时任大总统徐世昌奖给他一等“嘉祥褒章”一枚,山东督军兼省长田蕴山、会办赈务何春江赠给他“好行其德”匾额一块。

1916年,著名的讨伐袁世凯的将领黄兴、蔡锷相继逝世,在二人追悼

会上,葛月潭方丈挽联曰:“国士无双双国士,完人无二二完人。”轰动一时,广为传诵。人们说葛方丈也是当代无双的高人。

葛月潭原名月新,字月潭,道号葛明新,1854年出生于邯郸邱县,1858年随家迁居北京,次年闯关东到沈阳,年仅6岁的葛月潭被父亲寄食于沈阳斗姥宫,后在该宫出家修道,成为全真龙门派第二十代宗师。他聪明伶俐、博闻强记,深受道众爱戴,在学习道法同时还学习琴棋书画,成为一位“能书能画更能诗,文采风流冠一时”的学者、诗人和画家,每日向他求画、求诗、求字者络绎不绝。



葛道长书法

葛道长1875年回到直隶顺天府白云观(今北京白云观)担任迎宾知事,之后又回到沈阳,被公举为太清宫监院,他广结善缘,筹集资金,很快将被焚烧的玉皇楼修复一新,由于他管理有方,成绩突出,于1914年被推举为太清宫丛林方丈。

葛月潭方丈还特别注重培养人才,清末民初之际,人们文化素质较差,道教徒道学修养不深,他为了改变这种状况,大胆兴办起了国民学校,又设立专修宗教的“粹通学校”,为社会和道教界培养出不少人才,受到奉天当局的赞赏和奖励,同时,他还注重开坛传戒,现身说法,两次传戒,得戒子七百多名。

葛方丈不仅道学渊博,弟子众多,成为道家一代宗师,还是一位书画艺术家、社会活动家、慈善家,为社会做突出贡献,深受社会各界的崇敬,张学良将军等慨然捐资,特为其在千山修建一塔。民国二十四年(1935),葛方丈羽化于太清宫,其遗蜕被弟子恭奉于专门为其修建的塔中。

还有一位注重教育救国的高道,乃全真龙门派第二十一代传戒律师、先后任北京白云观监院、方丈的陈明霖道长,其世居直隶宁海县,24岁时,投拜新城县(现河北省高碑店市)圣海宫陈真人圆岚为师,研究道妙,别具





张学良将军捐资为葛方丈所建之塔

出来保护百姓,在八国联军进犯北京时,他大义凛然,不仅誓守庙土,还毅然找联军首领交涉,并签订了保护居民之约,两年之中,使白云观及其周围乡民财产丝毫无损,生命转危为安。被民众称之为护国佑民的保护神。

会心。后遍历名山,屡遇异人,他道德名誉夙为众所钦佩,1909年被推举为白云观监院,他怨劳不辞,不负众望,维修殿堂,创修花园,置买田地,使白云观面貌大变,实力大增,后又被推任为方丈。陈明霏道长谋求道教发展的同时,不忘其社会责任,他节约开支,把省下的钱用来在他出家的新城县(现高碑店市)创办学校,招邻里子弟入学读书,不收学费,深受民众及当局欢迎,时直督北洋大臣袁世凯还赠匾额:“法水滂仁一时行,道有福旌其功德。”不仅如此,他还在危难时勇敢地站

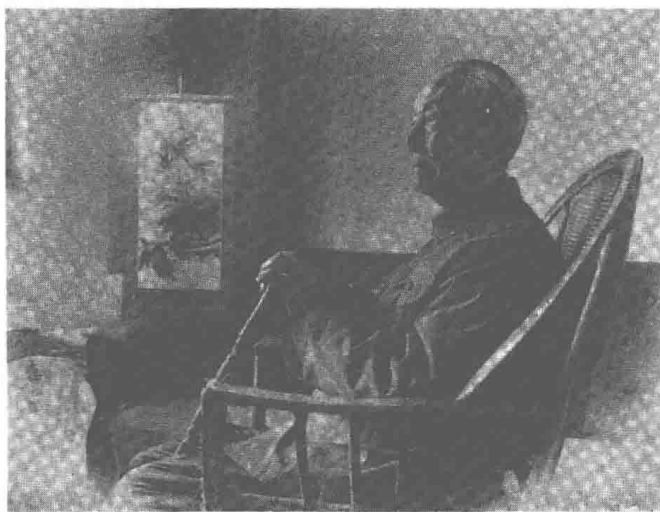
#### 第四节 从《定县社会概况调查》 可见河北道教状况

我国著名社会学家,时任中华平民教育促进会社会调查部主任的李景汉先生,曾自1928年始,利用三年时间,在定县<sup>①</sup>进行了全面的社会调查,并编著出版了《定县社会概况调查》一书。书中第十章专门介绍定县的信仰情况,这些情况“可以相当的代表全国各县,尤其是华北各县”<sup>②</sup>信仰的大致情况。当然也反映出河北道教的情况。该书第十章第一节“全县信仰情况”写道:

① 定县,今河北省定州市。

② 李景汉:《定县社会概况调查》,中国人民大学出版社,1986年重印,第789页。

定县一般民众,尤其是妇女,崇拜偶像,几乎无所不信。各村大致皆有庙宇。民国三年(1914),孙发绪县长破除迷信,将很多寺庙改为学堂。近年来,因天灾人祸不断发生,人民求助于鬼神的念头又虔诚起来,新庙宇也随之而修盖起来。但入过学堂的青年,对于宗教的信仰显然的薄弱。中学以上教育程度的人,有任何宗教也不信的趋势。有组织的宗教团体,有回教、天主教、耶稣教、救世军等。此外,有各种秘密道门,如背粮道、九功道、坐功道、金香道等。



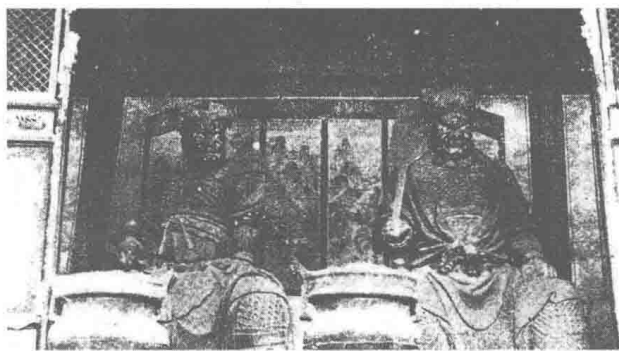
李景汉

1985.1.15

据李景汉先生 1930 年调查,定县全县尚存在庙宇至少有 879 座。其中,在城关者计 22 座,在 453 村内者 857 座。城内大庙为城隍庙、瘟神庙、大道观、八蜡庙、兴国寺、财神庙、关岳庙、三义庙、文庙等。全县共有和尚 24 个,平日从事耕种庙产。有时,死人之家约请诵经,每人每夜约得一元。全县道士共有 15 个,其中,有妻者 12 个,无妻者 3 个。平日亦以种地为业,有时也到死人家庭诵经。清代曾鼓励民间修庙,再加上私建,数量可



《定县社会概况调查》所载农民上庙烧香照片



《定县社会概况调查》所载瘟神庙内瘟神塑像照片

观。康熙六年(1667)七月礼部所奏:“……计算直隶各省巡抚造送册内,敕建大寺庙共 6073 处,小寺庙共 6409 处;私建大寺庙共 8458 处,小寺庙共 58682 处。僧共 110292 名,道士共 21286 名,尼姑共 8615 名。以上通共寺庙 79622 处,僧道尼姑共 140193 名。”<sup>①</sup>故到李景汉先生调查时,定县全县尚存在庙宇至少有 879 座。

李景汉先生将 453 村的寺庙制成表格,表内庙宇名称,皆按照村人的习惯称呼,也许不是本来真正的名称。其中,最多之庙宇为五道庙,计 157 座,关帝庙次之,计 123 座,再次为老母庙、南海大士庙、三官庙、奶奶庙、真武庙、龙王庙、玉皇庙、马王庙、虫王庙、药王庙、观音庙、三义庙等。庙的大

<sup>①</sup> 罗香林:《碧霞元君》,《民俗》第 69、70 期合刊,国立中山大学语言历史学研究所编,1929 年,第 24 页。

小不一,平均每座不过两间屋子。李景汉先生所制表格如下:

| 寺庙类别  | 数目  | 寺庙类别 | 数目  |
|-------|-----|------|-----|
| 五道庙   | 157 | 关岳庙  | 2   |
| 关帝庙   | 123 | 佛 寺  | 2   |
| 老母庙   | 102 | 佛爷寺  | 2   |
| 南海大土庙 | 80  | 狐仙庙  | 2   |
| 三官庙   | 48  | 北斗庙  | 1   |
| 奶奶庙   | 45  | 九神庙  | 1   |
| 真武庙   | 41  | 弥勒庵  | 1   |
| 龙王庙   | 32  | 天齐庙  | 1   |
| 玉皇庙   | 22  | 天地庙  | 1   |
| 马王庙   | 21  | 五将庙  | 1   |
| 虫王庙   | 20  | 大王庙  | 1   |
| 药王庙   | 14  | 瘟神庙  | 1   |
| 观音庙   | 13  | 白塔寺  | 1   |
| 三义庙   | 13  | 阎王庙  | 1   |
| 大 寺   | 13  | 韩祖庙  | 1   |
| 龙母庙   | 12  | 显兴寺  | 1   |
| 菩萨庙   | 9   | 四杰庙  | 1   |
| 土地庙   | 7   | 慈云寺  | 1   |
| 二郎庙   | 7   | 佛祖寺  | 1   |
| 老君庙   | 6   | 苍山院  | 1   |
| 太公庙   | 5   | 五灵庙  | 1   |
| 河神庙   | 5   | 三清观  | 1   |
| 孔子庙   | 5   | 禹王庙  | 1   |
| 岳王庙   | 4   | 天台寺  | 1   |
| 全神庙   | 4   | 苍姑庙  | 1   |
| 三皇庙   | 4   | 报恩寺  | 1   |
| 城隍庙   | 3   | 高阁庙  | 1   |
| 仙姑庙   | 3   | 木塔寺  | 1   |
| 七神庙   | 3   |      |     |
| 天仙圣母庙 | 2   |      |     |
| 清真寺   | 2   | 总合   | 857 |

1928年,李景汉先生曾调查定县东亭乡村社会区。据村民记忆,该区原有庙宇435座。其中,存至现在尚有神像的庙宇只有104座,其余331座庙宇,有的房屋已被拆毁,有的神像已毁,房屋则改为他用。年久失修,自行损坏者占少数,有意毁坏的占大多数。被人毁坏的庙宇,多在光绪二十六年(1900)发生教案以后,许多庙宇渐改为学堂与村中办公地方。特别是在1914年孙发绪县长毁庙兴学,一年之内,曾将200处庙宇改为学堂。1915年,改为学堂45处,原有庙宇,没有一座不被毁坏。

《定县社会概况调查》第十章第二节,为定县东亭乡村社会区“62村信仰调查”。该节将327座毁坏的寺庙制成表格(第174表)。另外,4座不可考。其表如下:

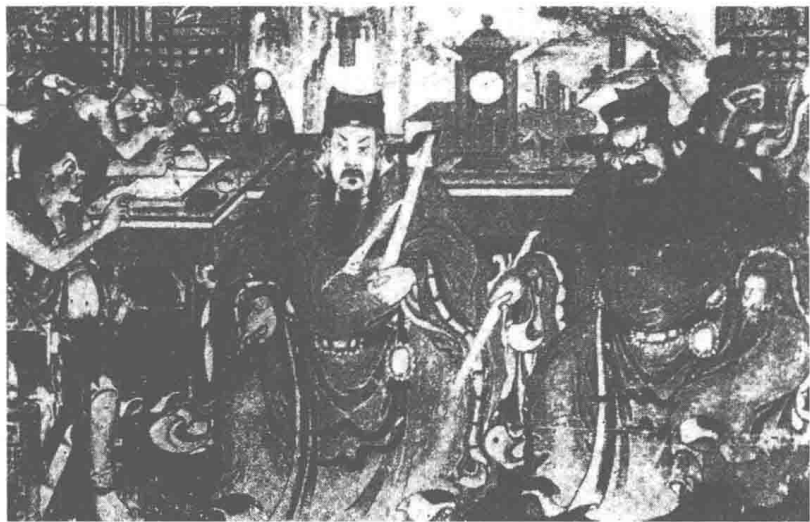
62村历年毁坏庙宇数目

| 毁坏年份 |      | 庙宇数 | 毁坏年份 |      | 庙宇数 |
|------|------|-----|------|------|-----|
| 西历   | 中历   |     | 西历   | 中历   |     |
| 1882 | 光绪 8 | 1   | 1911 | 3    | 6   |
| 1889 | 15   | 1   | 1912 | 民国 1 | 4   |
| 1899 | 25   | 1   | 1913 | 2    | 2   |
| 1900 | 26   | 27  | 1914 | 3    | 200 |
| 1902 | 28   | 1   | 1915 | 4    | 45  |
| 1904 | 30   | 6   | 1916 | 5    | 1   |
| 1905 | 31   | 5   | 1917 | 6    | 5   |
| 1906 | 32   | 1   | 1926 | 15   | 1   |
| 1907 | 33   | 1   | 1928 | 17   | 1   |
| 1908 | 34   | 5   | 总合   | ...  | 327 |
| 1909 | 宣统 1 | 3   |      |      |     |
| 1910 | 2    | 10  |      |      |     |

李景汉先生的调查表明:62村的一切庙宇内,现在没有一个和尚或尼姑。有1个村内,有3个道士;有3个村,各有1个道士。其中,没有一个是不要妻的“死居道士”。他们都是“伙居道士”,平时种田,有时出去到死人的家里念经,每次可得数角。

李景汉先生调查表明:关于被毁坏庙宇的现在用途,其中,有135座曾调查清楚。135座中,有57座现在用为学校校舍,47座已售为私产,8座改为村中更夫房,8座为村中公用房,3座已改为村中公地,2座存储公物,2座为村立农林会,2座村中公共租出,2座为村中事务所,1座为村自治所,1座为公共林场,1座为中华平民教育促进会借用为办公处,1座道士居住。

《定县社会概况调查》所列寺庙,多数属道教庙宇。《定县社会概况调查》所得情况,是河北道教的缩影。该书描述了民国时期河北道教“更加不堪、每况愈下”的状况,同时,也反映出这一时期“每况愈下”的河北道教在民间仍有较深的影响。



《定县社会概况调查》所载照片

## 第五节 赵避尘的千峰派

千峰派,全称千峰先天派,属于道教全真内丹流派,为民国初年千峰老人赵避尘所创。自创派以来,以千峰山桃园观为根据地,化俗济民,在华北一带十分活跃。其流派至今仍有影响。

### 一、赵避尘的求道历程

赵避尘,又名赵金鹏、赵顺一,道号一子,自号千峰老人。“一子”是指赵避尘为龙门派第十一代。他于清咸丰十年生于直隶昌平县阳坊镇。由于家境贫寒,赵避尘只上过三年私塾冬学。清光绪初年,祖母带赵避尘至桃源观,请刘名瑞道长为其治便血病。病愈后,赵避尘拜刘为道师,师赐道号大悟。

赵避尘于清光绪九年(1883)拜刘云普为师,学习迷宗、心意、鹰爪诸拳法及道家内丹术。在此前赵避尘向和尚学习过少林拳术。光绪十九年(1893)及翌年,赵避尘先后拜朱宝祥和佛门方丈悟蟾为师,学习性命真功。光绪二十一年(1895),镇江金山寺了然、了空二位禅师收赵避尘为庙外弟子,赐道号一子,并在静室内秘授真功三昼夜,授全诀。赵避尘成为伍柳一脉正宗传人。1920,了空赐予赵避尘“天命”、法卷,同意避尘自立千峰派。

1928年,赵避尘开始立千峰先天派宗谱,并以千峰老人为号初度传法。自此,改丹法之密授单传为普传,开历史之先河。

1933年,赵避尘著述的《性命法诀明指》刻板印刷。在这部著作里,赵避尘将功法划分为16步。书中有解剖图四张。以现代解剖学、生理学观点解释丹法机理,这在历史上是第一次。此外赵避尘还有《三字法诀经注》、《性命法诀全图》以及《卫生性命生理学》、《内修秘要》等。

1928年至1931年左右,中央政府颁发给赵避尘“传授卫生性理学”证书。自此从学者如云。赵避尘传法不分贵贱,一律平等相待。上至高官显贵,下至庶民百姓,几千人先后受到传授。其中有42位得“天命法卷全诀全法证书”。

1940年赵避尘隐修,1942年羽化。

## 二、千峰派的传承

千峰派兼宗佛道,主要传南无派、龙门派及伍柳派之学。

赵避尘的《性命法诀明指》简述南无派第十六代至第二十代宗师刘名瑞的生平。赵避尘为刘名瑞弟子,为南无派第二十一代传人。

全真道龙门派尊北七真之一的丘处机为祖师,尊丘处机弟子赵道坚为第一代宗师。赵避尘的《性命法诀明指》开列了从赵道坚一直到他本人的传承谱系,简述了历代宗师的生平。第十代传人是了然、了空,赵避尘为龙门第十一代传人。

明末伍守阳和清初柳华阳的伍柳派系全真道龙门派分支。伍守阳为全真龙门派第八代宗师。《性命法诀明指》说柳华阳度了空。

刘名瑞,号秀峰,道号盼蟾子,又号敲蹻道人,为南无派二十代宗师。生于道光己亥年,顺天宛平县人。后主持桃源观,在庙施药医病,治人无数,分文不取。著《敲蹻洞章》、《盪熿易考》、《道源精微》等书,收弟子百余位。1933年羽化。

了空,道号清净,北京人。自幼出家,属禅宗临济派。清嘉庆四年,柳华阳将性命双修秘诀授予了空师祖。了空云游至金山寺挂单,与了然一同修炼。

了然,号清禅,在乾隆年间遇柳华阳,传龙门派性命双修秘诀,柳祖著作中有《了然五问》。了然后住瓜州金山寺修炼,是了空的师兄。

赵魁一,字子元,赵避尘之兄,拜龙门派彭茂昌、金山派谭至明、临济派真元、理门广四爷等为师,前后拜师三十余位。1916年得受彭茂昌亲赐“天命”。著《三字法诀经》。协助赵避尘创立千峰先天派。



千峰老人赵避尘祖师



赵避尘为千峰先天派留下排辈 40 字,即“玄妙先天道,自然性体空。悟真圆光现,慧命上昆仑。金丹乾坤大,礼意善养功,虚灵清静意,留得万古春”。《性命法诀明指》开列了一批他的弟子的名单。这些弟子来自各地,但是以北京周围的信众为多。其弟子牛金宝著《道家性命双修养生延寿法》。弟子牛金宝席春生为当代北京道教协会理事。

### 三、千峰派的丹法

千峰派丹法以全真道的北宗为主。赵避尘著《性命法诀明指》可代表千峰派丹法。其大旨主性命双修,以“四大手”为步骤:一、下手,炼精化气;二、转手,炼气化神;三、了手,炼神还虚;四、撒手,炼虚化无。

千峰派内丹的筑基功夫,要求“以炼为筑,以筑为炼,二者合一,明性命双修之真谛”。静坐要求做到“万念皆空,方寸炼性,开目观空”,且“观空而不空”,目的在于“安神祖窍”。赵避尘认为祖窍在眼的中心内部,修炼用功之时,两眼归中守一,养于祖窍之内,勿勤勿怠,谓之安神祖窍。

千峰派认为炼精为“下手”,其实是一个生精、化精、走精、炼精的过程。精炁补足之后,就可以行采内药,行大周天功夫。

千峰派炼炁化神分为采内药、翕聚祖炁、蛰藏炁穴、自转河车、收受法炁、灵丹入鼎、温养灵丹、采大药过关、婴儿现形等九步。

千峰派称炼神还虚是在精、炁、神养胎的基础上,空而又空,虚而又虚,性如虚空,不著虚空相,是谓真虚空。

千峰派称炼虚合道为粉碎虚空,是“撒手”之法。

### 四、赵避尘的贡献

赵避尘对于道教的传播,在特殊的历史阶段,面对特殊的历史形势,其贡献是不容忽视的。其贡献主要体现在以下两个方面:

#### (一)改变了传道方式

第一,将丹道传统的单传模式,改为普传。清末民初,社会极其动荡,战乱不断,灾害频仍,伪道邪教猖行,百病滋横,民不聊生,传统丹道秘密授受的传承模式,受到严峻考验。赵避尘突破了“三口不说、六耳不传”之陈规,广收门徒。他收徒的原则是不分贵贱,不劝不拽,来者不拒,去者不留,

重道德品质,不论职位高低,不分贫贱富贵,一视同仁。因此一段时期内,上至总统黎元洪,军阀吴佩孚、张作霖及其子张学良,辛亥革命元勋朱子桥、杜心五,国民党高级将领张治中,著名京剧表演艺术家程砚秋,下至平民百姓,二千余人先后受到赵避尘的传授,其盛况为王重阳后绝无仅有。

第二,用白话传人:赵避尘用白话教人,结合自己的亲身实践经验,以师徒谈心问答形式,著成《性命法诀明指》,并注解了其兄魁一的《三字法诀经》。

## (二)丰富了丹道理论

赵避尘的《性命法诀明指》将丹法分成十六步,讲述了奇经八脉的走向,图诀并重。同时,他第一次引用了西方生理学及解剖学系统阐述内丹学理论,并绘制了四张解剖图。《性命法诀明指》一书,在20世纪70年代被英国人翻译成英文,取名为《道教瑜伽》,在西方广泛传播。另外,在台湾地区有至少三种版本流传,在大陆也相继有多个版本印刷。

## 第六节 抗日战争中河北道士的爱国壮举

1931年“九·一八”事变以后,日本侵略军在我国疯狂地烧杀抢掳,也打乱了河北道士的清修生活。河北一些被留存下来的宫观,有的又被日本鬼子烧掉,道士人数锐减,宗教活动陷入最艰难的境地。面对野兽一般的日本侵略者,河北道士和全省、全国人民站在一起,勇敢地投入了抗日战争。

“九·一八”事变后,冀东丰润县腰带山天云观道士主动腾出房子,热情接待涌入关内的大批东北难民。1931年12月,冀东迁安县一带组织了抗日义勇军,天云观道士便立即捐献粮食,积极参加支前队伍,支援义勇军杀敌救国。在阻击日本鬼子进关的喜峰口战斗中,天云观的苏道长、韩道长冒着枪林弹雨,把食品送往阵地,并帮助战士做饭、烧水。

随着抗战的进展,腰带山成为八路军冀东军区根据地,天云观也成为抗战军民绝对信赖的“堡垒户”和特别“办事处”。军区的秘密会议,时常安排在天云观召开,道士们为会议站岗放哨。天云观道士在住持刘宗理道

长的周密组织下,多次巧妙地躲过鬼子的搜查,成功地为八路军掩藏了粮食、枪支、弹药、印刷机器、棉花布匹,掩护八路军战士,救治伤员。道士黄旭文还脱下道袍,参加了八路军。

住持刘宗理一家也是八路军坚强的堡垒户。1938年10月,刘宗理的儿子刘子丹,接受了丰北县委书记苏林彦下达的掩护八路军11名伤员的任务,与刘宗理道长一起,将11名伤员安置在自家果园里,全家为伤员站岗放哨、送饭送药、疗伤找药。后被汉奸告密,刘家连夜将伤员转移到腰带山天云观。第二天一大早,鬼子、治安军搜查果园扑了空,恼羞成怒的鬼子把果园里的窝棚烧了个精光。后来,伤病痊愈的11名的战士安全回到部队。

1941年冀东潘家峪惨案之后,八路军兵工厂机器从潘家峪转移到腰带山,天云观道士们连夜将机器拆散,分散掩藏在山崖缝中。几个月后,天云观道士们将这些机器完好地归还八路军兵工厂。刘宗理住持还将庙里计划用来铸造大钟的几吨铁,全部送给八路军部队,用以制造枪炮子弹,打击日本侵略者。

日本鬼子多次搜查东北抗日联军冀东第一游击支队司令员高永祥(化名王陆平)家,企图逮捕高永祥遗孤高玉书,意欲斩草除根,并恐吓说:“谁敢收留高家孤儿,全村杀光,房子烧光。”刘宗理住持不顾危险,毅然决然地将孩子交给侄媳王立春收养。1942年春天一个夜晚,王立春带着高玉书和儿子刘福玉与乡亲们一起跑往村北山里隐藏,躲避日本鬼子大扫荡,日本鬼子用迫击炮炸死了好几位乡亲。王立春背起高玉书就接着跑,逃脱了鬼子追杀,却丢失了12岁亲生儿子刘福玉。后来,经过党组织协助,才找回失散的刘福玉。四年后,高玉书被李运昌司令员接走,送往革命圣地延安学习,成长为我党的高级领导干部。

天云观道士的爱国行为,受到冀东军区司令员李运昌和工人特务大队长节振国等党政领导的高度称赞。<sup>①</sup>

与此同时,河北西部太行山一带道士,也为抗日战争做出了突出贡献。1939年11月,晋察冀军区第一军分区杨成武司令员率部进驻易县,开展抗

<sup>①</sup> 据唐山市道教协会副会长张宝忠道长提供资料整理。

战斗争。以李圆忠、石海中为首的狼牙山棋盘坨老君庙的道士们,积极为八路军站岗放哨、侦察地形、传递情报、担任向导,救治伤员,有力地配合八路军的抗日斗争。

李圆忠道长,原名李树棠,号药夫。清光绪四年(1878)正月,出生于满城县魏庄村,为全真龙门派第十九代弟子。他是狼牙山的“活地图”,曾带领杨成武一行翻山越岭,勘察地形地貌,使杨司令员感到“特别振奋”。部队根据这次踏勘,架上了电话线,设立了观察所等。<sup>①</sup>著名的狼牙山五壮士



狼牙山五壮士宋学义(左一)、葛振林(左二)、杨成武的马夫(左四)和抗日老道李圆忠合影

跳崖后,被隐藏在仙人洞里的李圆忠道长第一个发现,并看见悬崖壁上伸出的树枝上,摇摇欲坠地挂着两位跳崖的勇士。<sup>②</sup>李圆忠道长飞跑下山,报告了情报站,使两位壮士得救。<sup>③</sup>

有一次,日军来狼牙山“扫荡”,从一个山洞里,搜出数量不小的八路军的被服。日军十分恼火,正要点火烧掉这批物资时,忽然李圆忠道长说着日语出现了。日军做梦也没想到,狼牙山上会出现一个会讲日语的道士。日军本来有迷信思想,李圆忠道长借机大讲山上忌讳,居然把日军给支走了,那批物资一点也没受损失。<sup>④</sup>

还有一次,日军来抓民夫,周庄老百姓都躲在村外深沟的庄稼地里。日军直奔百姓藏身的庄稼地而来,众百姓惊恐万分。李圆忠道长从庄稼地钻了出来,又一次用日语支走了日本兵,使全村百姓免遭涂炭。

① 《杨成武回忆录》,解放军出版社,2005年4月,第575页。

② 同上,第676页。

③ 同上,第674页。

④ 同上,第561-563页。

在长时间紧张、艰苦的反“扫荡”斗争中,杨成武得了疟疾。组织上将他送到老君堂,老君堂的石海中道长亲自为杨成武同志调药、煎药,并精心照料,使杨成武同志的病很快好转。<sup>①</sup>因此,杨成武同志称赞李圆忠、石海中道长是“抗日老道”、“亲密朋友”。

在河北,像杨成武所讲的“有爱国心”的“抗日老道”为数不少。原在沈阳太清宫任高功的曲崇辉道长,目睹日本鬼子占领东北的罪恶行径,为了不当亡国奴,他毅然离开日本侵略者统治下的沈阳和他留恋的太清宫,回到家乡滦县,在赵各庄煤矿附近开办了一个药铺,希望能为抗日救国做点贡献。因他擅长医治跌打枪伤,很快就和抗日英雄节振国等武术界人士成了好朋友。1938年5月6日,日本宪兵伍长高野和翻译官吴川带着八名宪兵和伪警察等来赵各庄抓捕节振国,英勇机智的节振国夺刀斜劈了高野,其兄节振德单刀捅死了吴川,狠狠打击了鬼子的嚣张气焰。随后恼羞成怒的鬼子集结一百多兵力,围追节振国。曲道长听说节振国腿部受到枪



当年狼牙山老道士李圆忠介绍五壮士英勇事迹

伤,便马上找出他保存的专治枪伤的药包,让人转交节振国治疗枪伤。后来,节振国参加抗联并任特务大队长,经常袭击鬼子控制的矿区。鬼子为严格控制煤炭、医药,故对矿区严加封锁,对人员出入检查越来越严,而节

<sup>①</sup> 《杨成武回忆录》,解放军出版社,2005年4月,第729-730页。

振国那里的医药需求量不断增大,曲道长便冒着生命危险,趁着雪天半夜把药送到敌人的封锁线,让来取药的抗日联军将药带走,以救治伤员。曲道长的爱国行为,引起鬼子伪军的注意,他们为放长线钓大鱼,派人日夜监视曲道长,节振国为了保证曲道长的安全,巧妙地派人告知他,让他离开了赵各庄矿,后到林场当了一位工人。

原籍河南濮阳的张春棠道长,在唐山开办了“大春号”夹纸坊,他经常路过喜逢口往关外送货,结识了一位收山货的李掌柜,两人成了莫逆之交,这位李掌柜实际是我党的地下工作者。后来日本鬼子在冀东长城沿线制造无人区,严格控制人员货物来往,我抗日联军急需煤炭和医药,张春棠道长便巧妙地配合李掌柜把药装到煤块里,以为敌人炮楼送煤的名义,越过敌人严把的“西北井”卡子,将煤和药送到抗日联军那里。张道长一次次的过卡送煤,引起鬼子的怀疑,一天,鬼子突然包围了“大春号”,抓走了张春棠。在党组织的安排下,采取多种措施营救张道长,终于使敌人把他放了出来。后来,他的徒弟张宝存参加了八路军,提升副排长后负伤复员回村当了支部书记,都为抗日救国做出了贡献。

在井陉、鹿泉一带,至今还传颂着道士出身抗日游击队战士康永英与战友顽强杀敌和英勇跳崖的动人事迹。

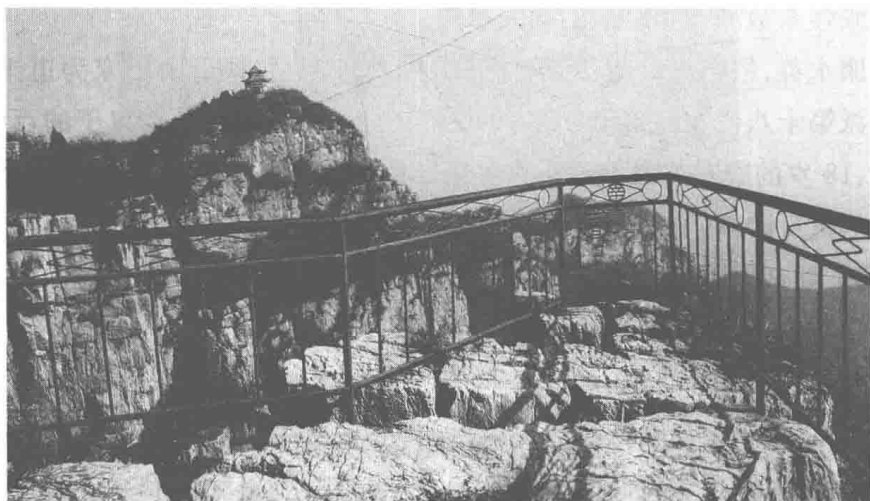
康永英,俗名康英英,井陉县三峪村人,自幼在挂云山出家为道士,属龙门派第十八代玄裔弟子。在1940年9月八路军抗击日本鬼子的百团大战中,18岁的康永英参加了吕秀兰领导的地方武装区小队,成了一名机智勇敢的抗日游击队战士。百团大战胜利后,日本鬼子调集3000多兵力,疯狂反扑,并利用飞机、大炮的配合,对挂云山进行猛烈攻击。当时,担任平(山)、井(陉)、获(鹿)游击支队三中队队长的李鸿山率领40多名战士和吕秀兰领导的区小队10多位战士,为了掩护八路军大部队的转移和乡亲们安全,主动吹号鸣枪向敌人射击,目的把鬼子引向自己方向。如狼似虎的鬼子兵,闻声迅速向他们围攻过来,游击队战士与日本鬼子展开了英勇激烈的战斗。开始,他们巧妙地利用地形山势,半天的时间击退敌人二十多次进攻,后来他们弹药打完,就搬动山上的石头砸向敌人,但终因寡不敌众,被步步紧逼的鬼子包围在挂云山上。当时,大部分战士已经牺牲,尚

存的几位游击战士也都身负重伤,但他们个个英勇顽强,区小队长吕秀云看到敌人逼近,她为了不当亡国奴,用力将一块大石头投向敌人,高呼“打倒日本帝国主义!”转身跳下悬崖。康永英和另外四名战士也高呼“打倒日本鬼子!”随后英勇跳下悬崖。50多名的游击队战士,本来可以利用熟悉地形的优势,躲过敌人的进攻,但他们为了大局,为了百姓,主动引火烧身,多数战死,六名跳崖,全军覆没。而正是他们的英雄壮举,保护了大部队和乡亲们安全。小道士康永英和战友们以身殉国,永垂不朽!

另据杨树林道长介绍,在威县一带,包括平乡、广宗、巨鹿等县,有多名道士入党、参军、当干部。如威县第什营乡关王



烈士跳崖处之悬崖



挂云山烈士跳崖处及烈士纪念亭

街戚安士、胡杨街张明玉等道士,在抗战时期,都成为中共地下党员。据省

档案馆资料记载,固安县三区南公由村刘子境道士,1939年参加了八路军,投入抗斗争,并成长为一名营级干部,1951年转业回村,又成为一名“一贯积极负责,服从上级领导,并能按时完成上级给予的各项工作”的村干部。当然,在当时,也有个别道士加入了以北京田子久为首的伪华北道教会,为日本帝国主义建立“大东亚共荣圈”效力,但那毕竟是河北道教中的个别人,广大河北道教徒是爱国的,他们拥护、支持、参加中国共产党领导的抗日战争、解放战争,并为此做出巨大贡献和牺牲。



## 第十二章 1949 年至 1978 年 河北道教的新生与受冲击

1949 年 10 月 1 日,中华人民共和国成立。饱受磨难的中华民族从此彻底推翻了压在头上的三座大山,真正翻身得解放,当家做主人。全国亿万人民(包括广大信教群众)无不为之欢欣鼓舞,热烈庆祝这一翻天覆地的伟大胜利,进而以空前的政治热忱和高昂的爱国主义激情,积极投入到建设新中国的时代洪流中。全国上下,在政治、经济、文化各个领域,都发生了根本性的重大变革。作为我国传统文化三大支柱之一的道教,既受到这一洪流的冲击,同时也主动顺应时代洪流,调整自己,适应时代,进而为新中国的社会主义建设事业贡献自己的力量,到处呈现出新面貌,新气象。河北道教的实践,就是充分的证明。但自 1957 年之后在全国开展的历次运动,特别是“文革”,也使河北道教受到极大的冲击。是 1978 年底召开的中国共产党十一届三中全会决定进行改革开放,拨乱反正,落实政策,使河北道教也开始了新的生活。

### 第一节 新中国成立初期河北道教的新面貌

#### 一、明确政策,信仰自由

众所周知,河北是道教的发源地之一,也是道教一些重要教派的始创

和传播的主要地区,历史上,河北道教影响深远,宫观遍地,名人辈出。但经过漫长的发展、变迁,这里同全国道教的景况一样,至清朝末年,已随着中国封建社会的末运,衰微不堪,后被当做封建文化的堡垒受到辛亥革命、“五四运动”和国民党政府的严厉批判,并明令废除大量道教场所,再经过多年的战乱与运动,使道教受到猛烈冲击,每况愈下,全省不少县志记载,“民国时道教绝迹”、“事变前此教即泯没”、“建国后道教消失”、“自然消亡”、“土改时道士分得土地、房屋,还俗成家立业,成为自食其力的劳动者”、“宫观被拆除或改用”等等。这确实反映了河北一些地方道教的状况,但并非全貌,在不少地方,道士、信徒还有活动,有的宫观保存完好,道教在全省并未消失。1955年的统计资料(第4号卷)表明,新中国成立初期,河北全省有道士312名,道姑5名,宫观57座。在全省16个市、专区中,张家口专区最多,有道士98名。其次是唐山专区,有道士59名,道姑2名,有庙观5座。石家庄专区有道士53名,通县专区有道士27名,宫观6座,天津专区有道士11名,宫观6座,邯郸专区有道士21名,有宫观26座。保定专区有道士5名,道姑3名,宫观3座,沧县专区有道士5名。邢台专区有道士2名。张家口市有道士20名,宫观7座。秦皇岛市有道士7名,宫观2座。保定市有道士2名,宫观1座。唐山市有道士2名,宫观1座。承德专区,情况不详,邯郸市无,石家庄市无。

新中国成立后的河北道教,虽然说人数不多,影响不大,但他们也同全国、全省人民一样,对新中国的诞生怀着十分喜悦的心情,并积极投入到百废待兴的建设之中。同时,他们作为道教徒,在欣喜之余,也当然非常关心和关注新中国的宗教政策和道教自身的前景,新中国如何对待宗教,道教还能否生存下去,等等。而刚刚诞生的、被视为新中国第一部宪法的《中国人民政治协商会议共同纲领》解除了他们的忧虑和疑问。《纲领》中明确规定,中华人民共和国公民有宗教信仰自由。这就是说,新中国确定了宗教信仰自由的政策,而不会用行政的权力去限制或消灭宗教。周恩来总理还针对当时宗教界的担心而指出:社会经济制度的变革,并不要求宗教徒放弃他们原来的宗教信仰,改变他们的宗教世界观,而只是要求他们在政治思想、政治立场和政治态度上与社会主义社会相适应,遵守国家的宪法

和法令。周恩来总理的讲话,十分准确明白地表达了新中国要遵循的马克思主义关于宗教问题的基本观点,为道教指明了方向,消除了他们的担心和疑虑。

为了使宗教信仰自由政策落到实处,体现党和政府对信教群众的关心,各地基层政府还组织干部群众和宗教界人士学习文件,进行讨论,统一认识,并将这一政策规定用醒目的大标语书写到农村街道的墙壁上,努力做到家喻户晓,人人明白,落到实处。

党和政府对宗教界上层人士和广大信教群众采取团结、教育的方针,尊重大家的宗教信仰和宗教感情,并在实践中坚决制止和纠正在个别基层出现的违背宗教信仰自由政策,侵害信教群众合法权益的问题,保障了使宗教信仰成为公民个人自主选择的私事,也使宗教信徒与各界人民一样,在政治上有参政议政的平等权利,在经济上与大家一样分田分地,同工同酬,待遇平等,在思想上也得到同样的关心和教育,在生活上,对年高有病,失去劳动能力的老道长,给以帮助和照顾。所有这些,使道教界感到极大的宽慰。

## 二、关心国事,参政议政

新中国的诞生,宗教信仰自由政策的贯彻和实施,使宗教界获得了新生,河北道教界一改过去的消极出世思想,把出世与入世结合起来,充分发挥当家做主人的作用,积极参加社会活动,参政议政,表现出空前的爱国激情。正如邯郸地委统战部在1951年11月1日的报告中所讲:“经过八年的抗日战争,三年的解放战争,和新中国成立后的土地改革以及大生产运动,特别是一年来的抗美援朝和镇压反革命的开展,在共产党的领导下,在几个宏大的群众运动中,他们(指僧尼道士),给(与)群众受到同样的教育和思想改造,所以他们的思想认识和政治觉悟提高了。”从丰润县委统战部在1954年2月13日的一份报告中对该县腰带山道士卢士玺的评价更可见一斑。报告称:

丰润县道士卢士玺在腰带山出家。政治运动态度:该道士在抗战时期就很同情革命,他在山上曾多次掩护革命干部,对革

命是有贡献的,根据这样的条件,所以于1952年1月特邀该道士卢士玺出席各界人民代表会议,同时被选为人民政府委员。自被选为政府委员之后,和政府更是靠近起来,经常与政府及常务委员会联系,对每一个中心任务,都是认真负责的协助政府向广大群众推动贯彻,有爱国主义实际表现。例如在抗美援朝运动中,他自动的捐献人民币五万元,并参加和平签名,响应政府号召,于1951年至53年,在该山前后种植松、椿、榆等树约三万株,在参加各种运动的游行示威中,都是积极的以身作则,来带动群众,在思想意识上是进步的。

由于他有辛勤劳动的精神和团结互助的优良作风,至使山上有23个道士能够集体劳动,共同生活,很受道士们拥护。在政府及各界人民代表会议召开会议,都是如期到会,没有一次缺过席。1952年6月7日开代表会时,正下雨,他离县城六七十公里,冒雨赶来开会。在联系群众方面,由于他一贯的忠诚待人,所以和群众关系搞得很好,在人民群众中有相当的威信,很有代表性。<sup>①</sup>

据健在的老道长回忆,在全省各个地区,都有像卢士玺道长那样的人物,成为当地县区的政协委员,政府委员,积极参政议政,认真谏言献策,为新中国的建设做出贡献,成为活跃在各条战线上的建设者、劳动者,也成为中国共产党在社会主义时期领导的爱国统一战线的组成部分。

### 三、迈出庙门,服务社会

在中华人民共和国诞生之前,河北道教形势同全国一样,职业道士人数减少的幅度较大(全省有道士仅312名),与历史上“宫观相望,簪裳接迹”的景况不可同日而语。其中原因是多方面的。

其一,有的参加抗日救国,离庙从戎。邯郸地委统战部在1951年11月1日汇报当地佛道教情况的报告中指出:“在抗日战争中,他们同样受到

<sup>①</sup> 自河北省档案馆档案938号卷—4—728。

日本鬼子的蹂躏,有部分和尚道士参加八路军。”不仅邯郸,全省各地都有这种情况。这就说明当时部分道士脱下道袍,参加抗日救国是道士减少的一个原因。而宫观少了部分道士,前线多了抗日将士。这又进一步证明,道教作为中华民族的传统宗教,无论是在历史上的民族斗争中,还是在近现代反对帝国主义侵略的斗争中,都是站在爱国主义立场上,坚决反对外来侵略,维护祖国独立,有着强烈地爱国主义精神和传统的,这种精神和传统是道教思想文化和中华民族优秀文化的组成部分。所以说道士因此而减少是中国道教优良传统的发扬,是爱国主义的表现。后来还有不少道士响应国家征招,参加抗美援朝战争,使爱国民族气节进一步发扬光大。

其二,有的因外敌入侵,形势所迫。“七·七事变”后,地处华北的河北省,长时间内成为敌占区,日本鬼子残忍的烧杀抢掠,使这里财匮力尽,民不聊生,群众流离失所,自顾不暇,无力供养庙观,这就使原本多靠宗教活动和为群众服务、信众布施、香火功德钱生活的农村庙观失去了经济来源,迫使一些道士离开庙观。正像一份材料所讲:“1938年以后,这部分人(指和尚道士)大部或全部失业了,原因是,在此时群众的婚丧大事都不用他们礼宾和念经,部分人过着流浪生活,就奠定了他们积极转业的思想。”看来日本入侵形势所迫也是道士减少的又一个原因。

其三,有的是土改分地,追求新生。土地改革也是道士减少的一个原因,正像邯郸地委统战部报告中所称:“土改后他们发生了严重(重大)变化,他们同样分了土地和财产,多数由贫困转上富裕生活。”其实,过去宫观内道士多,原因也是多方面的,其中之一就有不少是因家庭贫寒或无依无靠而到庙里求碗饭吃,寻找活路,并不都是出于信仰。而新中国成立后,农村实行土地改革,他们看到回家能够平等的分到一份土地,可以过上新的生活,便毅然脱下道袍,回家分地务农,成家立业了,也有的是被家人硬拉回去,过上平民百姓生活了。这也是完全符合宗教信仰自由的原则。

在走出道院的道士中,还有的是无法忍受宫观带有封建宗法色彩和阶级压迫性质的管理体制,而离开庙观,奔向新生。鹿泉市闫同村卢微顺就是这样,他因家贫没饭吃,于1940年9岁时被送到抱犊寨南庙,主要任务是给庙里拾柴放牛,他在那里经常挨打罚站,新中国成立后在共产党和人

民政府的领导下,讲民主,讲自由,反对封建家长式统治,所以当他听说政府号召年轻人当兵参加抗美援朝时,便毅然冲出庙门,还俗参加了中国人民志愿军。生动、平等、民主的部队生活,使他深深感受到新中国大家庭的温暖,从而以饱满的热情积极投入



卢微顺道长与家人合影

到部队训练。昔日经常挨打受骂的小道士,在部队却是经常受到领导的表扬和奖励,并很快被提升为班长,又光荣地加入了中国共产党。1957年卢微顺复员回到本村,担任村治保主任,民兵连副连长,生产队长。他与侄子一起生活,多次被评为五好家庭,现在过着幸福的晚年生活。

走出庙门,还俗参加抗美援朝、保家卫国的道士中,还有自幼出家鹿泉十方院的张上河道长,1953年,19岁的张上河积极响应国家号召应征入伍,参加了抗美援朝战争。战争胜利后,他又服从国家安排,转业到山西省太原市,成为五交化公司的一各员工,为国家建设做出贡献。

在新中国成立初期,有不少道士受新中国新气象感染,积极投入到轰轰烈烈的建设新中国的洪流之中,利用他们的一技之长,服务于新社会,创造新生活。鹿泉市的原莲花山清华观道士孙至莲就是千千万万步入新社会开始新生活的道士之一。孙道长今年(2006年)80岁,他精神矍铄,步履矫健,一派仙风道骨。孙道长讲,因家里穷,没饭吃,于1939年12岁时被送到莲花山,在山上边种地干活,边学习道教知识,学习医术、书法等。由于他学习刻苦勤奋,成为当地小有名气的中医大夫和书法家。土改后他分得了土地,后来参加合作社,人民公社。他利用在庙里所学的医学知识,为群众治病。他给人看病,不分白天黑夜,不管路途远近,都是随叫随到,不仅不取分文,还从来不吃不喝,不给病人家庭增添任何负担,对没钱治病的人家,他就免费给药,别人行医卖药都赚钱,他行医卖药却赔钱。他的良

好医术和高尚的医德,爱到当地方园二十里地群众的广泛赞誉。全省不少道士都和孙道长一样,参加劳动大军后,在新的岗位上为新中国轰轰烈烈的建设事业做出了突出贡献。



孙至莲道长为客人挥毫泼墨

#### 四、人去庙空,物尽其用

新中国成立之初,国家对宗教问题,除实行宗教信仰自由外,对寺庙出租的土地、房屋等问题也做出了政策性规定。如1950年1月13日,政务院发布了关于老解放区市郊农业土地问题的指示,其中第六条规定:祠堂、寺庙、教堂所有土地一律收归国家所有,并加以适当分配;同年6月26日,政务院颁布《中华人民共和国土地改革法》,其中第三条规定,征收庙宇、寺院、教堂土地;11月10日,政务院又发布了《城市郊区土地改革条例》,其中第四条规定:庙宇、寺院、教堂在城市郊区的农业土地和荒地,按照《土地法》第三条由国家征收。土地改革后,城市又进行了房产改革,宫观出租房产,亦同其他私人出租的房产一样,归入地方政府房产管理部门统一管理,并按规定付给租金。

新中国成立前,有的宫观确实拥有大量土地和房产,如鹿泉十方院,就有“土地八百亩,店铺一条街”之称,这些都是出租给农民和商人。这样,

宫观与佃农、租户之间也就存在着封建的经济剥削与压迫,这与新生的社会主义经济体制是不相合的。所以,宫观经济制度的改革也就自然被纳入了整个国家经济制度改革的范围。通过土改、房改,宫观剥削制度被革除,各宫观的职业道士也同农民一样分得了土地,组织起来从事生产劳动,植树造林、护林。在城市的道士,参加了各种工商业服务业生产,开始自食其力。

这一系列的改革,再加上之前大量道士走出庙门,参加社会工作,致使一些幸存宫观道院的房屋闲置。而当时正逢新中国百端待举,百废俱兴,在城市大办工业、手工业需要厂房,在农村,扫除文盲,兴办教育需要校舍,政府机关办公需要场所,而这些闲置的宫观庙产正好为新中国蓬勃发展的建设事业提供了场地。全省各地纷纷利用庙观办学校办工厂、开商店,当营房。客观地讲,新中国成立之初的一些庙观房产,为新中国兴办教育等社会公共事业,解了燃眉之急,这也是道教界为新中国建设事业做出的新贡献。

## 第二节 参加全国道教 代表大会的河北道士

新中国建立初期,欢欣鼓舞的人民群众以主人翁的姿态和高昂斗志投入到各项建设中,工农业生产蓬勃发展,全国上下百废俱兴。在这大好形势的鼓舞下,道教界一些有识高道开始思索,如何使古老的道教焕发青春,为新中国的建设事业贡献力量?1956年夏,沈阳太清宫方丈岳崇岱联络全国著名高道,倡议成立中国道教协会,以改变中国道教支派蔓延,各自为教,一盘散沙的状况,使道教更好地为新中国的建设事业服务。这一倡导,得到道教界的积极响应,也得到人民政府的赞同,于是成立了以岳崇岱为主任的23名高道参加的筹备委员会,经过一年的筹备,于1957年4月下旬,在北京召开了第一次全国代表会议,正式成立中国道教协会,并推选岳崇岱为会长。会议的宗旨为:“团结和教育道教徒爱国爱教,积极参加社会主义建设;发扬道教优良传统;协助政府贯彻宗教信仰自由政策”。国家



副主席朱德、李济深接见了全体代表。参加这次会议的代表 92 名,河北省代表虽说只有一名,但原籍河北省,代表外省参加这次代表会议的却有 9 名,约占代表总数的九分之一,可见河北不失为道教大省,河北高道遍天下,河北为中国道教事业做出了贡献。据中国道教协会档案资料记载,这几位代表的基本情况是:



1957 年 4 月 15 日,朱德副主席接见中国道教协会成立会议代表

河北代表卢士玺,男,45 岁,原籍遵化县,在丰润县腰带山天云观任当家(详情之前已有介绍)。

其他与会的河北籍代表(按当年登记表中登记内容表述情况):

李净尘,男,51 岁,河北枣强县人,龙门派,所任职务:浙江天台山桐柏宫监院,现在上海从事气功工作,并任上海市道协筹委会委员。代表上海参加。

范明正,男,63 岁,河北省河间县人,龙门派,现任职业:农业社员,属内蒙古呼市。代表内蒙古参会。

李圆通,男,70 岁,河北保定人,龙门派,代表山西参加会议,系县人民代表,省政协委员,恒山庙当家,现任职务:县医联诊所,中国道协一届理事。

赵理朴,男,62 岁,承德人,龙门派,现任职务:北京白云观监院,代表

北京。

王宗仁,男,44岁,河北武清人,龙门派,代表西安,系区政协委员,现任职务:西安市东岳庙监院,新城区政协委员,八仙菴农业社政治股长。

孟明慧,男,65岁,固安县人,代表北京,龙门派,系北京市人民代表,广福观住持。

李理志,女,60岁,河北大兴县人,华山派,现任职务,北京弥陀寺监院,代表北京。

王理学,男,71岁,昌黎县人,龙门派,代表湖北,现任职务:湖北均县武当山朝阳洞监院,任中国道教协会筹备委员会常务委员。

司旅纛,男,75岁,河北人,随山派,代表北京参加会议。

中国道教第二次全国代表大会于1961年11月1日在北京召开,与会代表99名,代表河北参加会议的有:

李智深,汉族,男,73岁,私塾二年文化,全真华山派道士,天津市城隍庙监院,市道协理事长。

冯宗岳,汉族,男,68岁,小学文化,全真派道士,天津市道教协会秘书。

代表外地参加本次会议的河北籍代表有:

王信安,男,43岁,华山派,宽城县人,代表湖南参会,住南岳玄都观。

李理志,女,64岁,华山派,河北大兴县人,代表北京参加会议,系莲花山的管理人员,道协理事。

孙跃庭,男,58岁,龙门派,河北静海县人,立马关关帝庙管理人员。代表北京参会。

曹信义,男,54岁,龙门派,河北肃宁县人,代表吉林参会,系吉林辉南县政协委员,龙潭宫监院,25岁出家当道士,现为金川大队果树场技术员,二届代表。

范明正,男,68岁,龙门派,河间县人,代表内蒙古参会,系自治区政协委员,宫观住持。

杨嗣真,男,53岁,龙门派,河北,代表陕西参会,系楼观台住持,县人民代表。



1961年11月10日,习仲勋亲切接见出席中国道教协会  
第二届全国代表会议的全体代表。

1978年党的十一届三中全会召开,标志“文革”十年动乱的结束,并坚持改革开放,在各个领域拨乱反正,落实政策,全国上下呈现出万象更新、政通人和的新局面。在这种形势下,中国道教第三次全国代表大会于1980年5月7日在北京召开,与会代表52名,代表河北与会的代表有(按当时登记内容):

王信安,男,61岁,华山派,宽城县人,原为南岳九仙宫道士,一届代表,新中国成立前曾在热河省道协,后在北京、上海、青岛等地道观游访,“文革”前加入道协,“文革”后回原籍务农。

韩太康,男,74岁,崇礼县人,张家口地毯厂职工,自幼出家,在白云观受戒,37年为张家口道协主持人。

代表外地参加本次会议的河北籍代表有:

曹信义,男,67岁,河北肃宁县人,原金川龙潭宫监院,县政协委员,二届代表。

杨嗣真,男,63岁,河北人,系楼观台监院,周至县政协委员,二届理事。

这些代表,以及没有到会而遍布全国各地的河北高道,都为中国道教

事业做出了应有贡献。

### 第三节 历次运动中的河北道教

1957年之后,在我国连续开展了一系列的政治运动,这些运动,特别是十年的“文革”不仅使我国的政治、经济、文化等各方面受到严重的损失,也使道教界受到巨大冲击。

1958年,在全国上下轰轰烈烈地开展了总路线、“大跃进”、“人民公社化”运动。人民公社化不仅使公社代替乡一级人民政府的行政职能,也成为农村群众集体所有制的社会主义经济组织,所有村镇的群众都成了人民公社社员,所有生产资料都归公社、生产大队、生产队三级所有。这一人民公社化,使农村所有宫观道院都纳入了公社的组织管理体系,道士成为公社社员,人多的宫观,独立组成公社下属的生产队,人少的子孙庙则加入到就近的生产队,与其他社员群众一样参加劳动,评工记分,同工同酬,按劳分配。所有宫观的财产,包括山林、土地、用具,也就成了人民公社的财产,归生产大队生产队所有,并统一调配使用。

人民公社化对道教的影响是广泛而深刻的,不仅使道士身份、宫观财产发生了根本变化,同时在宫观的管理体制、经济体制、生活方式等方面都产生了根本变化,过去由方丈、监院、执事管理的宫观变成了由生产队长管理,过去宫观独立的经济制度,变成了以生产队为基础的人民公社集体所有制,原来的晨钟暮鼓、“开清止静”的传统生活制度,变为统一号令、统一上下班、与群众共同生产劳动、共同开会学习的制度。使信仰、修持只能在业余时间来进行。

1958年的大炼钢铁,那时是村村都设炼铁炉,家家户户献铁器,不仅门上、立柜上的铁制件都要摘下炼铁,就连做饭用的铁锅、还能用的农具,也多拿去炼了铁(因为当时农村实行了食堂化,各户不再做饭)。当然宫观中遗留下的神像、铁钟、香炉等铁制品更不会幸免,使正使用的铜铁器皿,特别是珍贵的属于文物的庙观铁钟、铁磬、大小鼎、炉等好多都被炼成

废铁坨,造成了难以挽回的巨大损失。

1966年,在全国开展的史无前例的“文革”中,林彪、江青反革命集团肆意践踏马列主义、毛泽东思想关于宗教问题的理论,全面否定新中国成立以来党对宗教问题的正确方针,根本取消了党和政府对宗教的工作,煽动群众斗群众,指挥“造反派”到处进行大批判,破四旧,立四新,横扫一切“牛鬼蛇神”,做了大量祸国殃民的罪恶活动。他们把宗教定为应彻底消灭的“四旧”之首,进行严厉批判。把不少善良的信教群众定为“牛鬼蛇神”、“专政对象”进行残酷的批斗。把宫观道院视为四旧的象征,除被部队、机关、事业单位占用外,统统拆毁,把珍稀的经书统统焚烧,把古老的碑碣砸碎,把精美的法器宗教用品摧毁殆尽。从此,使古老的道教失去踪迹。

“文革”中,我省不少在外地宫观的道士都被遣返回了农村老家,老道长王信安因他既是右派分子,又属“文革”中牛鬼蛇神,成为重点斗争对象,“文革”开始不久就被遣返宽城老家。这下倒使他因祸得福,在家乡利用精通医药之长,为乡亲们义务治病,成为村里的赤脚医生,再加上他人缘好,威信高,乡亲们再出于情面,所以他再也没有受到批斗。在全省类似这样的情况还有不少,原莲花山道士孙至莲,也是回村当医生,因其医术好,医德高,深受群众爱戴,所以也没有受到批斗;平乡县齐庄道士董修玉,一生正直,奉公守法,担任村里的财政保管员,秋毫不犯,人缘又好,没人说不是,从来没挨过斗。这些说明,道士们形象好,威信高,当地民风正,有理性,所以使他们没有受到“文革”的“横扫”。

在全省,尽管部分道士没有受到严厉的批斗,但在那种恶劣的形势下,他们的心灵都受到了不同程度的伤害。作为信教群众,不能坚持信仰,过正常的宗教生活,更是他们的心头之痛。他们知道,在我国历史上,曾多次发生过伤害宗教的现象,但都能转危为安,这次“文革”什么时候是个头呢?终于他们盼望的这一天到来了,1976年粉碎了林彪、江青反革命集团,宣告十年动乱的“文革”彻底结束,1978年党的十一届三中全会决定,国家的重心由阶级斗争转为实现四个现代化为中心的经济建设,并在各个领域拨乱反正,落实政策,平反“文革”及历次运动造成的冤假错案,宗教

信仰自由政策得到落实,宗教活动逐步恢复。王信安道长也摘去压在头上20多年的右派分子的帽子,心情舒畅地代表河北省参加了1980年在北京召开的中国道教第三次代表会议,全省道教信徒被压抑的信仰开始萌生,并随着党在各个领域的拨乱反正,落实党的宗教信仰自由政策,逐步开始了新的生活。

## 第四节 当代河北道教派别

河北道教和全国一样,历史上教派很多,但随着各派的发展变化,目前在河北传播的教派主要有:

1.龙门派:龙门派为道教全真派主要道派,素有“天下道教半龙门”之称。该派由全真派七真祖师之一丘处机所传,因丘隐修于陕西省陇县龙门洞而得名。丘羽化后,其弟子、河北籍高道尹志平、李志常等嗣教,布教于四方,更在河北广为传播。龙门派教义思想承王重阳所传,以清心寡欲为修道之本,以持戒为基,见性为主,强调真功真行。龙门派有自己独特的传承谱系(排辈用字),即“道德通玄静,真常守太清,一阳来复本,合教永圆明。至理宗诚信,崇高嗣法兴,世景荣惟懋,希夷衍自宁。微修正仁义,超升云会登,大妙中黄贵,圣体全用功。虚空乾坤秀,金木性相逢,山海龙虎交,莲开现宝身。行满丹书诏,月盈祥光生,万古续仙号,三界都是亲。”现在龙门派在河北已传至第二十六代(即崇字辈),其代表性人物有:黄信阳、董崇文、刘崇汉等。

2.金山派:金山派为明嘉靖(1522-1566)时崂山道士孙玄清所传,为全真龙门派的支派。金山派传承谱系(排辈用字),为“玄至一无上,天元妙理生,体性浮空坐,自然是全真。常怀清静意,合目得金丹,道高扶社稷,留名万古传。弘扬开大化,正法度贤宗,温良恭俭让,宽仁慈善容。潜心存本位,密念守规中,勤修延寿命,内息润黄庭。安义黍珠成,凝照慧光灵,冲举云霄外,永与太虚同。”目前,金山派在河北的石家庄市、邯郸市流传较广,其代表性人物崔妙智(省道协副会长、第八代传人)、邓清泉(系第二十三

代传人,现任石家庄市道教协会会长)。

3.华山派:全真道支派之一,为北七真之一的广宁祖师郝大通所传。郝大通,字太古,号广宁,从王重阳学道。元世祖封其为“广宁通玄太古真人”,元武宗加封为“广宁通玄太古真君”,有《太古集》传世。《全真须知》中列有郝大通华山派派目(排辈用字)流传。具体为“至一无上道,崇教演全真,冲和德正本,仁义礼智信。嘉祥宗泰宇,万理复元亨,清静通玄化,体性悟诚明。养素守坚志,虚灵慧业生,希贤遵秘法,慎修保纯真。敬谨规良善,默功毓秀英,勤能扶世运,积久大丹成。永建根基厚。仙瀛书盛名,圆满光华照,云天庆上升。”现在,华山派主要流传于河北南部地区,其代表性人物为北京白云观监院邯郸市人李信军,系华山派第二十代传人。

4.三丰派:三丰派为明初道士张三丰所传道派。张三丰被该派奉为开派祖师,并被明英宗天顺三年(1459)封为“通微显化真人”,三丰先生以清静自然、勿忘勿助、以默以柔为修真指要,主“清静阴阳双修法”,并将丹法理论发挥为内家太极拳技,奠定与发展了武当内家拳。三丰派派目(排辈用字)为“玄武通道居端静,白鹤乘虚向自清,师资月圆皈志体,身中抱一管丹成,太上渊微入妙元,凌云星朗贮壶天,功候到日方许就,始悟真言信可传。”该派于明崇祯九年由郭资明传到鹿泉抱犊寨,现在石家庄市广为流传,当今代表人物有邓太和(第二十九代)、李太平(第二十九代)、赵上天(第三十代)。

5.武当榔梅派:榔梅为生长在湖北武当山一带的一种植物,其果味甘如蜜。明代永乐年间(1403-1424),山中道士李素希将榔梅果上贡皇帝,得以敕建榔梅祠,因此创立榔梅道派。该派传承谱系为:“碧山传日月,守道合自然;性理通玄德,清微古太元;真静常悠久,宗教福寿长;庆云冲霄汉,永远大吉昌。”

河北平乡天齐庙为榔梅派道场。据庙内碑文记载,明朝天启六年(1626),武当榔梅派第十一代法师段性礼、第十二代法师李理清、李理靖主持天齐庙。又据明万历三十八年,东岳天齐庙武当榔梅派传承本记载:第二十一代弟子为真老法师;第二十二代为静海通等九人;第二十三代为常老法师,弟子六人;第二十四代悠老法师,本代弟子九名;第二十五代久老

法师,本代弟子二十二名;第二十六代弟子三十余名;第二十七代弟子有姚教文等十三名,姚教文,平乡县河古庙人,现为东岳天齐庙住持;第二十八代福法师,本代弟子二十八名;第二十九代弟子有姚寿生、姚寿振、吕寿云、侯寿山等。



## 第十三章 改革开放以来河北 道教的爱国组织建设

中国共产党十一届三中全会之后,全国上下进行了大规模的拨乱反正,落实政策工作,坚决纠正新中国成立后历次运动中,特别是“文革”中造成的冤假错案,使党的政策在各个领域得到恢复和落实,真正迎来了实事求是、解放思想,改革开放,建设中国特色社会主义的新时期。1982年,中共中央下发了《关于我国社会主义时期宗教问题的基本观点和基本政策》,即中发[82]19号文件,这是我国宗教工作的纲领性文件。文件明确指出,尊重和保护宗教信仰自由,是我党对待宗教问题的基本政策,这是一项长期的政策。文件并就在宗教领域落实政策,保护信仰自由,开展正常的宗教活动,恢复和建立爱国宗教组织,依法管理宗教事务,开展宗教对外友好交往,发扬宗教优良传统,服务社会主义社会等问题,提出了明确的政策界定和具体要求。从此,河北道教界,政策开始落实,宫观开始修复,信徒开始活动,爱国宗教组织开始酝酿和筹建,一步步呈现出前所未有的兴旺局面。

### 第一节 河北省道教协会筹备组的建立

随着党的宗教政策的深入落实,全省各地越来越多的道教徒开始消除疑虑,恢复信仰,传统的道教活动逐步开展。与此同时,全省各地道教界的

有识之士开始思考,如何使古老的道教更好地适应改革开放的新形势,发扬道教的优良传统,为社会进步、和谐发展做出自己的贡献。他们借助其他宗教的经验,首先要加强自身建设,改变河北道教历史上形成的教派繁多、师徒相传、各自为教、犹如散沙的状况,呼吁尽快成立河北道教自己的爱国组织——河北省道教协会和市、县道协组织。他们的这一愿望和要求,得到各级党和政府及宗教事务部门的理解和支持。



省民族宗教事务厅领导与参加省道协筹备会人员合影

1994年初,负责全省宗教事务的河北省民族宗教事务厅,根据广大道教信徒要求成立省道教协会的愿望,经过深入广泛地调查研究,征求各方面意见,认为有必要成立河北省道教协会,于是报请省领导批准,于1994年9月,支持和帮助道教界召开了河北省道教协会筹备会议,会议在道教风景名胜地抱犊寨召开,来自全省和中国道协的十多名道长和居士参加了会议,他们是黄信阳、孙明瑞、李树人、李文普、李至进、邓元富、杨圆兴、闫双振、刘至祥、刘至德、赵玉玲、车乃亮、张信飞、史理仙、薛礼金。会上学习了党的宗教政策和有关法规,大家一致认为,改革开放以来,国家发展形势好,党的宗教政策好,政通人和,万象更新,现在成立河北省道教协会是顺天应时遂人愿、前无古人的大喜事,希望抓紧筹备,尽快成立。会上通过了《河北省道教协会发起书》,阐述了成立河北道教协会的必要性

紧迫性,并号召全省道教徒,团结合作,献计献策,为国家富强,弘扬道教事业而努力(详细内容见附录一)。

会议推选时任中国道教协会副秘书长,北京白云观监院的黄信阳道长为河北省道教协会筹备组组长,孙明瑞、李文普、李树人、闫双振、张信飞为筹备组成员。



鞠志强厅长、黄信阳道长、墨道人等陪同张声作局长参观墨道人画展

会议期间,还举办了道教书画展。当时,前来河北检查指导工作的国务院宗教事务局局长张声作和省政协副主席、省委统战部长王树森及省民族宗教事务厅领导一同参加了书画展揭幕仪式,参观了书画展,并与参加筹备会的全体人员合影留念。参加全省民族宗教工作领导干部学习班的各市民宗局长和 60 多个重点县的主管副书记、副县长也赶去参加了道教书画展揭幕仪式,参观了书画展,并共同观摩了抱犊寨金阙宫举行的祈福道场。这次会议、画展及祈福道场,不仅使大家看到了久违了的道教和道教活动,也初步接触和了解了博大精深的中国传统文化三大支柱之一的道教文化,从而对道教有了新的了解和认识。从此,河北省道教协会的筹备工作,在全省上下顺利展开。



参加学习班的学员观摩抱犊寨金阙宫祈福道场

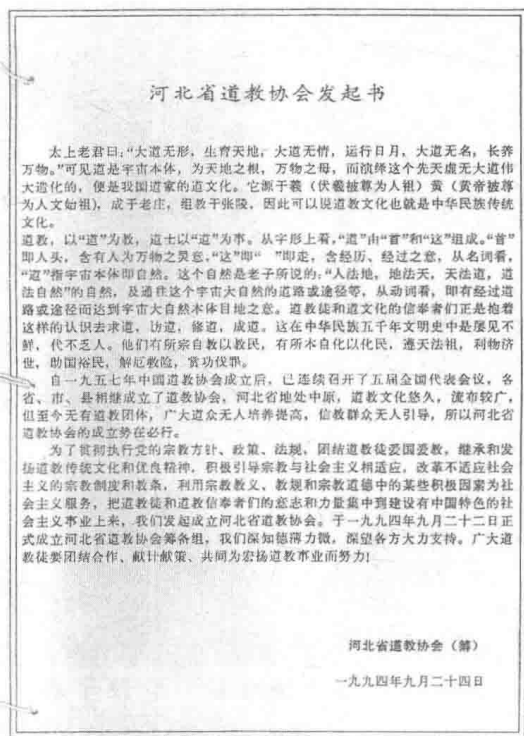
#### 附录一：河北道教协会发起书

太上老君曰：“大道无形，生育天地，大道无情，运行日月，大道无名，长养万物。”可见道是宇宙本体，为天地之根，万物之母，而演绎这个先天虚无大道伟大造化的，便是我国道家的道文化。它源于羲（伏羲被尊为人祖）黄（黄帝被尊为人文始祖），成于老庄，组教于张陵，因此可以说道教文化也就是中华民族传统文化。

道教，以“道”为教，道士以“道”为事。从字形上看，“道”由“首”和“辶”组成。“首”即人头，含有人为万物之灵意，“辶”即走，含经历、经过之意，从名词看，“道”指宇宙本体即自然。这个自然是老子所说的：“人法地，地法天，天法道，道法自然”的自然，及通往这个宇宙大自然的道路或途径等，从动词看，即有经过道路或途径而达到宇宙大自然本体目地之意。道教徒和道文化的信奉者们正是抱着这样认识去求道，访道，修道，成道。这在中华民族五千年文明史中是屡见不鲜，代不乏人。他们有所宗自然以教民，有所本自化以化民，遵天法祖，利物济世，助国裕民，解厄救险，赏功伐罪。

自1957年中国道教协会成立后，已连续召开了五届全国代表会议，各省、市、县相继成立了道教协会，河北省地处中原，道教文化悠久，流布较广，但至今无有道教团体，广大道众无人培养提高，信教群众无人引导，所

以河北省道教协会的成立势在必行。



#### 河北省道教协会发起书

为了贯彻执行党的宗教方针、政策、法规，团结道教徒爱国爱教，继承和发扬道教传统文化和优良精神，积极引导宗教与社会主义相适应，改革不适应社会主义的宗教制度和教条，利用宗教教义、教规和宗教道德中的某些积极因素为社会主义服务，把道教徒和道教信奉者们的意志和力量集中到建设有中国特色的社会主义事业上来，我们发起成立河北省道教协会。于1994年9月22日正式成立河北省道教协会筹备组，我们深知德薄力微，深望各方大力支持。广大道教徒要团结合作、献计献策、共同为弘扬道教事业而努力！

河北省道教协会（筹）

一九九四年九月二十四日

附录二:河北省民族宗教事务厅《民族宗教工作简报》第五十五期载“河北省道教协会筹备会在鹿泉市抱犊寨召开”的报道

## 民族宗教工作简报

第五十五期

河北省民族宗教事务厅

一九九四年十月七日

### 河北省道教协会筹备会在鹿泉市抱犊寨召开

河北省道教协会筹备座谈会于1994年9月22日至24日在石家庄鹿泉市抱犊寨召开。来自全省各市、地及有关方面道教界人士共十五人参加了会议。会议学习了国务院颁布的144、145号令 and 省政府颁布的83号令,学习了有关宗教的法规和政策,交流了全省道教情况,选举产生了省道教协会筹备组,筹备会期间,举办了道教书画展。

前来我省检查指导工作的国务院宗教事务局局长张声作和河北省政协副主席、省委统战部长王树森,省民族宗教事务厅厅长鞠志强,副厅长才利民、扈本训,鹿泉市委书记安云昉、市长曹振国等参加了道教书画展揭幕仪式,鞠志强厅长讲了话,对河北省道协筹备会议的召开暨书画展的举办表示热烈的祝贺。参加全省民族宗教工作领导干部学习班的各市地民宗局长和六十多个重点县的主管书记、县长参加了揭幕仪式,参观了道教书画展,并观摩了抱犊寨金阙宫举行的祈福道场。

### 第五十五期《民族宗教工作简报》

河北省道教协会筹备座谈会于1994年9月22日至24日在石家庄鹿泉市抱犊寨召开。来自全省各市、地及有关方面道教界人士共十五人参加了会议。会议学习了国务院颁布的144、145号令 and 省政府颁布的83号令,学习了有关宗教的法规和政策,交流了全省道教情况,选举产生了省道教协会筹备组,筹备会期间,举办了道教书画展。

前来我省检查指导工作的国务院宗教事务局局长张声作和河北省政协副主席、省委统战部长王树森,省民族宗教事务厅厅长鞠志强,副厅长才利民、扈本训,鹿泉市委书记安云昉、市长曹振国等参加了道教书画展揭幕仪式,鞠志强厅长讲了话,对河北省道协筹备会议的召开暨书画展的举办表示热烈的祝贺。参加全省民族宗教工作领导干部学习班的各市地民宗

局长和六十多个重点县的主管书记、县长参加了揭幕仪式,参观了道教书画展,并观摩了抱犊寨金阙宫举行的祈福道场。

我省道教历史悠久,影响深远,信徒众多,但由于原来没有道教团体组织,处于自流状态,有的活动不仅违背党的宗教政策,有些也不符合道教的教义教规。会议通过学习国务院颁发的关于宗教活动场所管理规定的第144、145号令和省政府的83号令及党的宗教政策,对照我省道教目前的状况,大家一致认为,为了加强对道教活动的管理,实现活动的正常化,组织道教徒为祖国四化大业做贡献,成立省道教协会很有必要。会上经过民主协商产生了河北省道教协会筹备组,中国道教协会副秘书长、北京白云观监院黄信阳道长担任组长,孙明瑞、李文普、李树人、阎双振、张信飞为筹备组成员。

省民族宗教事务厅副厅长才利民在省道协筹备会议上讲话时,对新产生的河北省道协筹备组提出希望:一、尽快摸清全省道教界的底数和基本情况;二、协助当地党委、政府贯彻好宗教信仰自由政策,区分和抵制封建迷信活动;三、积极探索道教活动和场所管理方法;四、积极引导信徒与社会主义社会相协调、相适应;并要求筹备组要积极工作,创造条件,抓紧筹备,早日召开省道教第一次代表会议。

黄信阳道长代表与会人员感谢各级领导对道教事业的支持,并介绍了省道协筹备组成立后要开展的工作步骤和设想,表示要积极努力,做好河北省的道教工作。

筹备会期间,新加坡道教总会和道教文化月工委会发来贺电,祝贺河北省道协筹备组的成立,祝贺黄信阳道长担任筹备组组长。

附录三:《河北农民报》刊登的“省道协筹备会在抱犊寨隆重召开”的报道

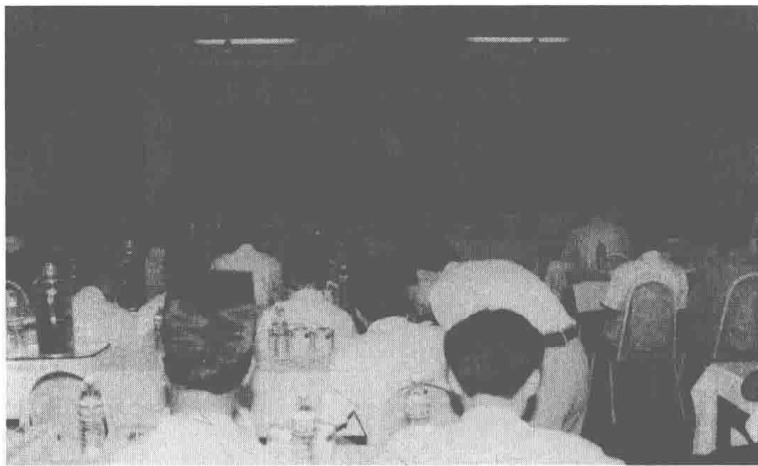


## 第二节 河北省道教协会的成立

经过9个月的积极筹备,在河北省道教史上空前的全省代表会议于1995年6月22日在省会石家庄隆重召开,代表全省十多万道教信徒的35名代表(名单见附录一),兴致勃勃地参加了会议。黄信阳道长 in 致开幕词时无不感慨地说:“今天是我省宗教界,尤其是道教界值得庆祝、值得纪念的喜日,请允许我代表大会主席团向各位代表、向全省道教信徒致以亲切的问候!向国务院宗教事务局、省委、省政府、省民族宗教厅、中国道教协会的各位领导,向给予这项事业热情支持的海内外各界朋友,表示衷心的感谢!”“这次会议的隆重召开,在我省道教史上是空前的。是党的宗教政策在新时期得到正确贯彻落实的力证”,“这有力地说明,植根于中华沃土的道教和道教文化,只要顺应时代潮流的需要,自然会焕发出勃勃生机”,“本次会议的召开,标志着我省道教新生命的开始,从此我们将肩负起全省广大道教信徒的重托和期望,任重道远。全省广大道教信徒自今日起将在省道教协会的领导下,在党的宗教政策的指引下,恪遵道祖宝训,以



善为本,办好教务,在爱国爱教的道路上,团结各阶层人士阔步前进!”



河北省道教第一次代表会议会场

会上,省道协筹备组成员李树人居士做了河北省道教协会筹备工作报告,报告认真总结和回顾了河北道教的历史,认为“河北是中华原始文化的发祥地之一,与道教的形成自然有着密切的渊源”。报告陈述了筹备组所做的大量筹备工作,并阐述了新成立的省道教协会今后工作的设想。

时任河北省民族宗教事务厅厅长的鞠志强在会上讲了话,他对省道协的筹备工作给予高度评价,并指出,省道协的基本任务是协助党和政府贯彻执行宗教信仰自由政策,帮助广大信教群众和宗教界人士不断提高爱国主义和社会主义觉悟,代表宗教界的合法权益,组织正常的宗教活动,办好教务。他希望省道协发挥桥梁和纽带作用,在贯彻落实党的各项方针和政策,加强自身建设,搞好全省道教活动的管理,引导信教群众发扬中华民族优秀传统文化,为两个文明建设服务等方面做出积极贡献。

会议选举中国道教协会副秘书长、北京白云观监院黄信阳道长为河北省道教协会会长,著名道教画家、原籍河北威县的孙明瑞道长为副会长,道教居士李树人为秘书长,王风歧、车乃亮、刘永明、刘志华、吕高波、孙明瑞、孙常德、李一进、李崇德、李树人、杨圆兴、赵至贞(女)、侯生学、黄信阳、强永起、程惠敏为理事。黄信阳、孙明瑞、李树人、李崇德、刘志华、程惠敏、孙常德(增补)为常务理事。安志刚、李明星、孙志川、季国庆、武振平、徐光

泽、袁其微、韩念纯(女)为名誉理事。

会议通过了《河北省道教协会章程》，章程共十二条，对省道教协会的宗旨、任务、组织等方面做了明确的规定，是省道教协会和全省道教信徒共同遵守的准则(详细内容见附录二)。会上还通过了《河北省道教协会道教宫观管理试行办法》、《河北省道教协会关于道士管理试行办法》、《河北省道教协会弘扬道教文化基金会章程》、《河北省道教协会弘扬道教事业基金会章程》、《河北省道教协会慈善事业基金会章程》。这些使河北道教事业既规范有序又有章可循。

会议还通过了《河北省道教协会会标》，会标造型新颖、内涵丰富，很有讲究，实际是“道”字的变形图。道教的道字，系由“首”、“之”组成，通过艺术设计，对每笔每划，都按照道教的教义，付于丰富内涵。其第一笔“O”表示极“静”。第二笔“⊙”，表示萌动(静极而动)。第三笔“-”表示太空中先天虚无真一之炁。修道人常说“得一万事毕”即此。三笔以下的“目”字变形为阴阳鱼(通常称太极图)，这是道教文化的独有特征，表示阴阳、四象、八卦等。道字的走之变形为船，含意为道教教意就是度人出苦海到彼岸的方舟。走之上的一点加三环表示三界。

会标由赤、青、黄、黑、白五色组成，表示五行。整个图形就是表示修道者要树立正确的天人观(宇宙观、人生观)，再经过性命双修功夫，跳出三界外，不在五行中。

这次会议开的隆重热烈，喜气祥和，内容丰富，会议结束后，时任省人大常委会副主任张震环、省人民政府副省长杨迁、省政协副主席、省委统战部部长王树森等领导会见了新当选的河北省道教协会会长、副会长和秘书长，对他们的当选表示祝贺，并勉励大家要认真贯彻党的宗教信仰自由政策，团结全省道教信徒爱国爱教、积极与社会主义社会相适应，为全省的发展进步做贡献。会见后，省领导与全体代表和工作人员合影留念。

这次会议得到国内外各界的关心和支持。国务院宗教局为大会发来贺电，中国道教协会常务副会长谢宗信道长率团到会祝贺，并亲自致贺词。省委、省人大、省政府、省政协有关部门领导，亲临大会，祝贺会议的召开，省其他四个宗教团体的领导也到会祝贺，中国佛教协会副会长、河北省佛



河北省道教协会会标及说明

教协会会长净慧法师代表全省其他四个宗教团体致贺词。本省和其他省、市以及香港地区和新加坡的道教组织及宫观也发来贺电或贺信。时任中共邯郸市委副书记、前任省民族宗教事务厅副厅长、现任山东省人民政府副省长的才利民同志也向会议发来贺信，贺信称：“河北省道教第一届代表会议，值此河北省道教协会成立之际，表示热烈的祝贺和祝愿。祝大会圆满成功。并祝省道协在今后的工作中，为贯彻党的宗教政策，团结全省道教信徒为社会主义两个文明建设做出自己的贡献”。

河北日报、河北电视台、河北人民广播电台、《中国道教》等多家新闻单位对会议的召开和领导的接见，给以及时报道，使会议在全省产生了极大的反响。

河北省道教协会的成立具有里程碑意义，从而结束了河北道教一盘散沙，派别林立，各自为教的局面，从此，全省道教事业在省道协的领导和帮助下，逐步呈现出管理有序、制度健全、活动规范的新局面，在发扬道教优良传统，服务民众、适应社会、和谐社会中，不断做出新贡献。



省领导张震环、杨迁、王树森等同志与会代表、嘉宾合影

#### 附录一：河北省道教协会第一次会议代表名单

北京：黄信阳、李树人、孙明瑞、车乃亮

石家庄：吕高波、李瑞、赵上妙、孙至莲、李崇德、邓清泉、刘志华

邢台：程惠敏、杨圆兴、闫崇庆、马长根、赵一文、杨明志

邯郸：张阳印、薛理金、王凤歧、郑虎书、李一进、闫一民、范彦彬

沧州：侯世金、强永起

保定：刘至祥、赵至贞(女)、张信飞

张家口：许理安、侯生学

秦皇岛：王步春

特邀代表：刘永明、徐光泽、孙常德

#### 附录二：河北省道教协会章程

第一条 本会定名为河北省道教协会。

第二条 本会是河北省道教徒和道教信仰人士的爱国宗教团体。

第三条 本会宗旨：

在省人民政府的领导下，团结全省道教徒和道教信仰人士，爱国爱教，遵守国家《宪法》、法律、法规与政策，继承和发扬道教的优良传统，代表道教界合法权益，协助政府贯彻执行宗教信仰自由政策，维护国家安定团结，

积极参加具有中国特色的社会主义现代化建设,为促进祖国统一,维护世界和平贡献力量。

#### 第四条 本会的任务:

一、反映道教界人士和信教群众的意见和要求,提出建议,协助政府落实贯彻宗教政策,接受中国道教协会的业务指导。

二、组织道教界人士学习时事政策,进行爱国主义和社会主义教育。

三、促进宗教活动正常化,一切宗教活动必须在国家宪法、法律、法规和政策允许的范围内进行,反对利用宗教进行违法、非法活动;遵守中国道教协会制定的宫观管理办法和全真传戒、正一授箓规定。

四、协助道教徒管理好宗教活动场所,保护好文物古迹。

五、鼓励道教界人士为社会主义建设服务,积极兴办各类社会福利事业和开展各种慈善活动,提倡在实现自养的基础上多做奉献。

六、做好培养道教人才的工作。

七、继承和弘扬道教文化的精粹,开展对道教的历史和现状的调查研究,做好道教文史资料的征集、研究和出版工作。

八、加强同港、澳、台及海外道教界团体、著名人士的联系,积极开展国际友好往来,为促进改革开放,促进祖国和平统一服务。

#### 第五条 组织:

一、本会设理事会,由全省代表会议选举产生。理事原则上任期四年,连选可连任。

二、本会设常务理事会,由全体理事会选举产生。

三、常务理事会会议每年举行一次,或根据工作需要临时召开,由会长、副会长召集。常务理事会有权增补常务理事、理事及代表;任免常设机构职务。

四、全体理事会议每两年举行一次,由常务理事会召集,必要时可提前或延期举行。

五、本会全省代表会议每四年举行一次,由理事会召集,必要时可提前或延期举行。在省代表会议后,由理事会执行省代表会议的决议,决定本会的重大问题。

六、本会设会长一人,副会长若干人,秘书长一人,由全体理事会选举产生。其中秘书长由会长提名选举。设副秘书长若干人,由秘书长提名,经常务理事会通过。秘书长协助会长、副会长,处理本会日常事务、副秘书长协助秘书长的工作。秘书长可视工作需要设立相应机构。

第六条 本会对德高望重,为道教事业作出突出贡献的道教界人士、社会名流,礼聘并授予名誉会长、顾问、名誉理事等相应的荣誉称号。

第七条 省道协与各市、县道协是业务领导关系、对各官观为业务指导关系。

第八条 经费

本会经费主要由常务理事会筹措,各地道协和官观视其经济状况给予积极的经济支持。

第九条 会址:石家庄市

第十条 依据国家宗教政策的许可和本会开展工作的需要特设立如下机构:

一、省道协慈善事业基金会;

二、省道协弘扬道教文化基金会;

三、省道协弘扬道教事业基金会。

(详见各基金会章程)

以上机构统属于本会常务理事会负责。

第十一条 本章程经本会省代表大会通过后施行,修改亦同。其解释权属于本会常务理事会。

第十二条 本会的终止需经全省道教代表会议讨论决定。

河北省道教协会

一九九五年六月二十二日

### 附录三:河北省民族宗教事务厅厅长鞠志强在河北省道教第一次代表会议上的讲话

各位代表,各位道长,同志们,朋友们:



鞠志强厅长在会上讲话

河北省道教第一次代表会议经过长期的酝酿和筹备,顺利召开了。河北省道教协会即将产生,这是我省道教界的一件盛事,也是我省道教工作的一个里程碑。在此我代表河北省民族宗教事务厅向大会表示热烈的祝贺,向各位代表及全省道教界的朋友们表示良好的

祝愿,向亲临大会指导工作的中国道协的谢会长、袁主任一行,向关心和支持河北省道教事业并亲临大会指导工作的道教艺术界的朋友们表示热烈的欢迎和诚挚的谢意!

各位代表,党的十一届三中全会以来,特别是邓小平同志南行重要谈话发表之后,全国各族人民在建设有中国特色的社会主义理论指引下,不断解放思想,深化改革,扩大开放,抓住机遇,加快发展,集中精力搞经济,取得了举世瞩目的巨大成就。经济增长,市场繁荣,城乡面貌发生了巨大变化,人民生活水平有了很大提高,我们国家到处是生机勃勃,一派兴旺景象。我省同全国一样,在省委、省政府的正确领导下,政治稳定,民族团结,经济发展,全省人民正在满怀信心地朝着建设经济强省的目标努力奋斗,展现在我们面前的将是一个更加灿烂的前景。

党的十一届三中全会以来,我省宗教工作也取得了很大的成绩,党的宗教政策不断得到落实。1982年党中央下发了《中共中央关于我国社会主义时期宗教问题的基本观点和基本政策》(即中发[82]19号文件),这是我国宗教工作的纲领性文件。文件指出,尊重和保护宗教信仰自由,是我党对待宗教问题的基本政策,这是一项长期的政策。宗教信仰自由,有三个方面的基本内容,一是每个公民既有信仰宗教的自由,又有不信仰宗教的自由。二是宗教活动要在宪法、法律和政策的范围之内进行。三是各种宗教实行独立自主自办教会的方针,一切宗教团体和宗教事务不受外国

势力支配。

宗教信仰自由政策是我们党和政府对待宗教问题的一贯政策,历史实践证明,这也是一项符合人民利益的唯一正确政策。我国的宪法和法律都规定保障公民有宗教信仰的自由,当然这种自由和其他自由一样,是相对的,不是绝对的。宗教信仰自由应该在国家法律允许的范围之内。那种认为既然宗教信仰自由,就可以不受国家法律、法令约束的想法和做法,显然是对宗教信仰自由政策的曲解。

为了加强对宗教活动的管理,保护正常的宗教活动,1993年,河北省政府颁布了《河北省宗教活动场所暨宗教教职人员管理规定》,即省政府第83号令。去年1月,国务院颁布了第144号、145号令,即《中华人民共和国境内外国人宗教活动管理规定》和《宗教活动场所管理条例》。这是政府依法加强对宗教事务管理的行政规章,是解决和处理宗教事务的法律依据。宗教界上层人士和广大信教群众都应当认真学好这几个法规,并在实践中自觉地贯彻执行这些法规。

大家知道,在我国五大宗教中,道教是唯一的我国土生土长的宗教。河北省是道教早期发祥地之一,历史悠久,影响深远,有许多著名的宫观。几年来,我省道教信徒要求成立省级爱国组织的呼声很高,随着形势的发展,确有必要成立我省道教协会。这次会议的召开和省道协的成立,可以说是党的宗教信仰自由政策贯彻落实的又一重要成果。省道协虽然成立较晚但从筹备工作过程来看,省道协的领导班子有强烈的事业心和责任感,是一个团结勤奋、富有活力的领导班子。他们既有开拓进取精神,又有脚踏实地的务实作风。我们相信,省道协成立之后,一定会后来居上,做出新的成绩,我们对省道协寄予厚望。值此之际,我代表省民族宗教事务厅向省道协提出如下希望:

一、充分发挥省道协的桥梁作用,积极协助党和政府贯彻落实好各项宗教政策。

河北省道教协会是全省道教信徒自己的爱国宗教组织,其基本任务是:协助党和政府贯彻落实宗教信仰自由政策;帮助广大信徒群众和道教界人士不断提高爱国主义和社会主义觉悟;代表和维护道教界的合法权



益;组织正常的宗教活动,办好教务。省道协作为政府联系信教群众的桥梁和纽带,在协助政府认真贯彻宗教政策,依法加强对宗教事务管理,引导宗教与社会主义社会相适应方面起着重要的作用。

江泽民总书记指出:“贯彻党的宗教信仰自由政策,依法加强对宗教事务的管理,目的都是要引导宗教与社会主义社会相适应。这种适应,并不是要求宗教徒放弃宗教信仰,而是要求宗教徒在政治上热爱祖国,拥护社会主义制度,拥护共产党的领导,同时,改革不适应社会主义的宗教制度和教条,利用宗教教义、教规和宗教道德中的积极因素为社会主义服务。”省道协要根据江泽民总书记的指示精神,在组织全省广大道教信徒贯彻政策,过好宗教生活的同时,要把全省道教信徒的意志和力量集中到建设有中国特色的社会主义上来,多做有益社会、服务社会、造福人民的工作,为全省的开放和经济建设做贡献,这也是我们做好道教工作的根本出发点和落脚点。

## 二、加强省道协的自身建设,全面开展工作。

常言道,打铁首先自身硬。搞好省道协自身建设,是正确贯彻执行党的宗教政策,办好教务,保证宗教活动正常化的重要保证。

首先要搞好组织建设,要把那些拥护党、拥护社会主义、有宗教学识、作风正派的信徒,吸收和充实到各级道教组织和宫观管理机构中来,鼓励他们在法律和政策允许的范围内大胆地开展工作。同时,要加强思想建设,搞好自我教育,经常不断地对全省道教界人士和信教群众进行爱国主义、社会主义和民族团结教育,进行社会主义民主法制和党的宗教政策教育,不断提高他们的政治思想觉悟和法制观念。省道协和各宫观要建立健全各项规章制度,严格执行国务院和省政府对宗教活动场所的各项管理规定,使全省道教工作尽快出现一个崭新的局面。

## 三、积极引导道教信徒发扬中华民族优秀传统文化,为社会主义的精神文明建设服务。

两千年来,道教扎根于中华沃土,对我国的政治、哲学、文化、艺术、科学等领域,产生了深远的影响,是中华民族宝贵遗产的重要组成部分。对于优秀的民族文化遗产,我们应当予以继承和发扬。但是毋庸讳言,中国几千年的封建社会不可避免地也会产生一些糟粕和不健康的属于迷信的

东西,有的也渗透和掺杂到道教之中,清除这些精神垃圾也是我们不可忽视的一项重要工作。省道协成立后,要多做这方面的工作。针对社会上特别是农村出现的滥建小庙、封建迷信抬头等有损精神文明建设的活动,应当旗帜鲜明地予以揭露和制止,把正常的道教活动和封建迷信严格区别开来。要坚持政策,坚持正信,开展正常的道教活动。对有益于人民群众文化生活的活动,省道协要积极加以引导和组织,如发掘祖国灿烂文化中的中医中药宝藏,举办医疗班、养生班,举办有道家风格的书画院、道教音乐班等,将这些中华民族优秀传统文化介绍到群众中去,使大家更好地了解 and 继承祖国宝贵文化遗产。

要注重保护古老的道教文物,弘扬道教文化。我省道教文物较多,有的由文物部门管理,有的还散落民间。要逐步摸清底数,区别情况,积极提出好的建议,给有关部门和领导做好文物保护工作当好参谋。

四、积极开展对外友好交往活动,为加快河北省的改革开放,经济建设,为促进祖国统一多做贡献。

道教不仅在中国大陆传播久远,在东南亚和港澳台以及欧美一些地区也有很深的影响。改革开放以来,我国和我省对外交往活动不断增多,道教界也加快了与境外交流的步伐。在省道协筹备期间,就与香港、台湾地区及新加坡等地的道教界进行过一些友好交往。省道协成立后,要充分利用这一优势,在坚持独立自办的原则下,积极主动地开展对外联谊活动,广交朋友,走出去,请进来,为加强河北与世界各地的交流和了解,为国家的现代化建设,为促进祖国的和平统一,为维护世界的和平做出自己的贡献。

朋友们,同志们,我国改革开放的好政策,给各方人士提供了良好的环境和施展才华各显其能的用武之地,大家解放思想,抓住机遇,八仙过海,各显神通,使我国在各个领域显现出有史以来少有的兴旺发达景象,可谓“政通人和盛世,神州万象更新”。我省道教协会,正是在这一大好形势下诞生的,广大道教信徒一定要认清形势,解放思想,更新观念,认识自己的优势,利用自己的优势,为改革开放服务,为经济建设服务,为国家的稳定发展服务。

让我们团结在党中央的周围,在省委、省政府的领导下,齐心合力共同

创造美好的明天,为我们伟大的时代做出更大的贡献!

祝大会圆满成功! 谢谢大家!

#### 附录四:国务院宗教局发来的贺电

河北省民宗厅转省道教协会:

值此河北省道教协会成立之际,我们谨表示热烈祝贺! 并通过你们向全省道教朋友致以诚挚的问候!

希望你们在党和政府的领导下,继承和发扬道教爱国爱教的优良传统,搞好自养,管好庙观,团结道教界人士和广大信教群众,积极参加社会主义物质文明和精神文明建设,为河北省的社会稳定和经济发展作出自己的贡献。

国务院宗教事务局

一九九五年六月二十日

#### 附录五:新加坡道教总会等友好组织发来的贺电

SEP-23-'94 FR1 15:08 ID:49Y GEOMANCY CTR TEL HQ:65 3393005 8542 P01

 **正道地理研究中心**  
WAY CHINESE GEOMANCY CENTRE

149 ROCHOR ROAD #02-11 FU LU SHOU COMPLEX SINGAPORE 0718 TEL: 336 3060 (5 LINES) FAX: (65) 339 7005

---

FACSIMILE MESSAGE

ATTN: 刘庆文 处长 FAX NO: 7024891

CD'S NAME: 河北省民族宗教事务厅 TEL: 709 2879

Total No. of Pages including This Message (Sheet): 1 DATE: 23/9/94

☐ Comments ☐ Approval ☐ As Requested ☒ Take Action

Other Messages:

 **恭贺**  
**中国河北省道教协会成立暨**  
**黄信阳道长 荣任**  
**中国河北省道教协会会长志庆**

**宣 道 弘 教**

新加坡道教总会  
道教文化月'94工委会 敬贺  
全 体 同 道

1994年9月23日

谨 启!

以上为刊登在23/9/94联合早报中的贺词

秘书 柯小雄 启

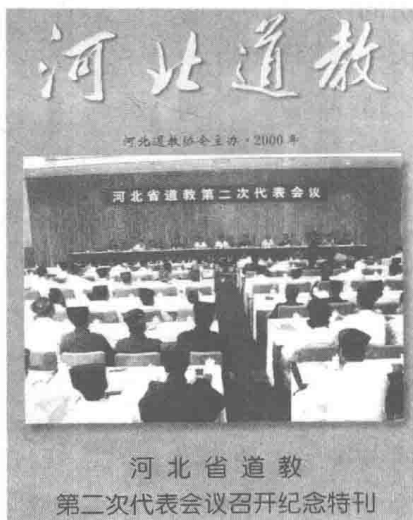
## 附录六:河北日报对省道教协会成立的报道



## 第三节 河北省道教第二次代表会议

按照河北省道教协会章程规定和全省道教工作需要,河北省道教第二次代表会议于2000年8月29日在石家庄召开,与会代表64人(名单附后)。会上黄信阳道长做了河北省道教协会第一届理事会工作报告,他满怀激情地说,河北省道教协会自1995年6月成立以来,至今已有五年多了。今天我们以激动的心情迎来了河北省道教第二次代表大会的召开。这次大会可以说是我们面向未来,满怀信心,迎接新世纪的盛会!

报告共分两大部分:一、五年来的工作回顾;二、今后五年工作的目标要求。黄信阳首先回顾了几年来我们国家在改革开放经济建设所取得的巨大成就,紧



《河北道教》刊载省道教  
第二次代表会议特刊

接着又阐述了全国道教的大好形势。随后对河北道教协会成立五年来的工作,从五个方面作了认真地回顾与总结。

与会代表对工作报告进行了认真的审议,大家对省道协成立五年来,在人员少、经费紧的情况下,所做大量工作给予高度评价。代表认为,都说万事开头难,而省道协开头五年来的工作,令人振奋,这五年确实是不平凡的五年,事实说明,这是全省道教落实政策、开创局面的五年。五年中开放了66处道教活动场所,基本满足了大家宗教生活的需要;这五年是由乱到治走向正规的五年。五年前,河北道教是各自为教、一盘散沙、活动混乱,而五年中,建立了多项规章制度,举办了十多期各种类型的培训班,为54个县培养300多名学员,统一发放证件,还协助和推动5个设区市和15个县市成立了道教协会,这些都为河北道教内部的拨乱反正、正规办教做出贡献。这五年是培养人才、弘扬道教文化的五年。在五年中,全省道教界共派出45人次,参加中央统战部、国家宗教局、中国社会主义学院、省统战部和省民宗厅举办的学习班、培训班、研讨班,提高了大家的政策理论和管理水平,另外再加上省道协为基层培养的300多名懂业务会管理的宫观、协会负责人,初步解决了全省道教界人才匮乏问题,省道协还组织了七个访问团,42人次去海外国外进行友好交流,并接待14个国家和地区及国内十多个省市的宫观代表团的来访,另外,还创办了《河北道教》、《河北道



前来祝贺会议召开的其它省宗教团体的领导和嘉宾

教通讯》会刊,印制了道教书刊30多种,并与海外道教界联系,先后流通了道教书籍20多种,印制2万多张年历片,既宣传了河北道教文化,宣传了我国的宗教政策,也增进了相互了解,加深了友谊。

这五年是适应时代、服务社会的五年。五年中通过学习宣传,使全省道教徒克服了“跳出三界外,不在五行中”,只顾修行不问世事的狭隘意识,关心国家大事,每当国家有重大喜事,教会举办法会庆祝,国家发生自然灾害,教会积极筹款支援救灾,并主动支援教育、扶贫济困,还用十道九医之长,义务为群众治病、教健身功法,收到很好的社会效果,在“爱国爱教、团结进步”的道路上不断迈出新步伐。

会议选举产生了新一届省道教协领导班子,黄信阳继续担任会长,孙明瑞(墨道人)为名誉会长,孙常德、李至进为副会长,秘书长由黄信阳兼任,副秘书长为程惠敏、崔嘉智、邓清泉,常务理事有:邓清泉、吕高波、孙常德、李至进、李树人、杨圆兴、李崇英、季至通、赵理安、贾至岭、黄信阳、崔嘉智、程惠敏、魏崇英。



省领导与河北省道教第二次代表会议代表合影

河北省政府副省长何少存同志到会讲话,并与代表合影留念。中共河北省委副书记赵世居同志会见了新当选的省道教协领导成员,并代表河北省委、河北省政府对大家的当选表示祝贺。

会议还讨论修改并通过了《河北省道教协会章程》及《关于道教宫观管理办法》、《关于道士管理试行办法》。与会代表认为,修改后的《章程》

及两个办法,是符合新形势下道教发展需要的,是切实可行的。

会议认为:这次大会是河北道教在世纪之交召开的一次盛会,意义深远,责任重大。省委和省政府对会议给予了高度重视,极大地鼓舞了全省道教徒。我们要抓住这一历史机遇,跟上时代的步伐,积极做好道教各项工作,把一个崭新的道教风貌带入新世纪。

会议要求:与会代表、市县级道协组织和宫观,要认真学习省领导、中国道协领导、省民宗厅领导的重要讲话,贯彻落实河北省道教第二次代表会议审议并通过的文件和会议精神。全省道教界要进一步加强政治思想教育,加强道教信仰建设、组织建设和自身建设,大力弘扬道教优秀文化,培养爱国爱教的道教人才,加强对外友好交往,开创河北道教工作的新局面。

会议号召:全省广大道教徒要继续高举“爱国爱教、团结进步”的旗帜,团结全省道教界人士,遵循道祖宝训,同心同德,积极进取,自觉走与社会主义社会相适应道路,为国家繁荣稳定,为祖国统一大业,为世界和平贡献力量。

## 第四节 河北省道教第三次代表会议

河北省道教第二次代表会十年之后,召开了第三次代表会议,会议通过的决议反映了这次会议的全貌。决议指出:

河北省道教协会第三次代表会议于2010年6月2日至3日在省会石家庄隆重举行。这次会议是在全省上下深入贯彻党的十七大、十七届四中全会和省委七届五次全会精神,推进城镇面貌‘三年大变样’,加快结构调整步伐,为实现河北科学发展、富民强省而共同努力的大好形势下召开的,是我省道教界的一次盛会。

会议听取并审议了黄信阳会长代表河北省道教协会第二届理事会所作的工作报告。会议认为,报告实事求是地反映了二次代表会议以来的工作,充分肯定了我省各地道协组织,在各级党委、政府领导下,高举爱国主义和社会主义旗帜,紧紧围绕社会稳



河北省道教第三次代表会议会场

定大局,着力做好倡导社会和谐、促进宗教和睦、增进团结的工作,认真贯彻落实科学发展观和党的宗教工作基本方针,发扬道教爱国爱教的优良传统,为促进我省经济社会和谐发展做出了应有贡献。报告还结合我省道教工作的实际,对今后工作提出了切实可行的建议,会议决定批准这个报告。



孙士彬副省长、省人大民侨外工委张宝岩主任与  
中国道协任法融会长、省道协黄信阳会长亲切交谈





省民族宗教厅厅长陈会新在会上讲话

会议审议通过了《河北道教协会章程(修正案)》,会议认为,按照与时俱进、开拓创新的要求,对章程进行完善和修改、是必要和及时的,全体代表一致赞同修改后的道协章程。



省民宗厅厅长陈会新、省委统战部副部长刘青、省民宗厅副厅长康志锋、崔晓辉等领导会见新一届领导班子成员并合影留念

会议讨论通过了《河北道教协会教职人员认定办法(修正案)》。会议认为,认定办法的完善和修改,必将对我省教职人员整体素质的提高起到推动作用。

会议经过充分协商和酝酿,选举出第三届理事会理事 58 人,由理事会选举产生了由 35 人组成的常务理事会,选举黄信阳为河北省道教协会第三届理事会会长,董崇文为常务副会长,李至进、崔妙智、刘崇汉为副会长,董崇文兼任秘书长。

会议号召各地道教组织和广大道教界人士要以十七大精神为指导,深入贯彻落实科学发展观,在省道协的带领下,同心同德、着眼大局、勤奋工作,高举爱国爱教的伟大旗帜,维护国家统一、民族团结、社会稳定,积极与社会主义社会相适应。与时俱进,开拓创新,将河北道教事业推进到一个新的发展阶段。

省委省政府对这次会议非常关心,副省长孙士彬到会讲话,她代表省委、省政府对会议的召开表示热烈祝贺,对省道协所取得的成绩给予高度肯定,并要求全省道教徒进一步高举爱国爱教旗帜,走与社会主义社会相适应的道路,希望新一届道协领导班子要加强自身建设,推动河北道教事业健康发展,为全省经济发展,构建和谐河北贡献力量。



省各宗教团体祝贺道教第三次会议召开并献花篮

中国道教协会会长任法融道长到会祝贺并讲话,省民族宗教事务厅厅长陈会新在会上讲话,既肯定了全省道教界所取得的成绩,也指出了存在的问题,并提出了具体要求。代表们对领导的关心表示感谢,对领导的要求,表示要认真领会,并落实到今后工作之中,切实办好河北道教事业,为社会发展做出新贡献。省属其他四大宗教团体领导到会祝贺,并献花篮,充分体现了河北各宗教和睦友好的新面貌。

## 第五节 河北省部分设区市道教协会的建立

随着党的宗教信仰自由政策的深入落实和河北省道教协会工作在全省的广泛开展,使河北省道教逐步走向正常化,信仰道教的人数有所增加,活动也更加规范,活动场所的修复与开放也有所进展。在信教群众较多的地方,群众也纷纷要求成立市级和县级道教协会组织。到目前为止,已有5个市成立了道教协会,有20多个县(市)区成立了道教协会,还有的市、县成立了道教协会筹备小组、管理小组。先后成立市道教协会的有:

### 邢台市道教协会

邢台市于1995年10月20日召开了全市第一次道教代表会议,会上通过了邢台市道教协会章程,选举产生了邢台市道教协会,会长为孙明瑞(墨道人),副会长为程惠敏、杨树林。

邢台市是我国道教发祥地之一,著名的太平道就是由该市平乡县人张角于东汉年间所创,并以该教为纽带,组织发动了我国历史上第一次大规模的农民起义。从此,邢台的道教便延绵不断,流传至今,已有1800多年的历史。因太平道而生的太平道乐更是影响深远。经过历朝历代的发展演变,吸收各民族的传统音乐之长,现已形成了独具特色的民乐形式,并先后被列入省和国家级非物质文化遗产名录。我国现在仅存的三尊唐朝年间所刻道德经幢,其中一尊就在邢台市内。妇孺皆知的八仙之一的张果老,其祖籍和大量活动及其宫观,也多在邢台市区域,同时邢台还是我国元代著名道士、北京城的规划设计者刘秉忠的故乡,等等。这些都反映了邢台道教历史悠久,道教文化底蕴深厚,道教名人众多。随着党的宗教政策

的落实,道教信徒不断增多,邢台市率先成立道教协会,可谓众望所归,顺理成章。



邢台市道教第一届代表会议主席台

邢台市道教协会的成立,受到各方的重视和支持,省民族宗教厅、市人大、市政府、市政协有关领导及市委统战部、市民宗局的负责人和时任中国道教协会副秘书长、北京白云观监院、河北省道教协会会长的黄信阳道长,及邢台市天主教、基督教、佛教、伊斯兰教等宗教团体代表一起到会祝贺,市政府巡视员孙玉波到会讲话,并为邢台市道教协会揭牌。市民族宗教局副局长李志勤代表市民宗局也在会上讲了话,她对道协的筹备工作给予了高度评价,并勉励市道协认真学习贯彻党的宗教信仰自由政策,发挥自己的优势,搞好对外联谊活动,为邢台富民、强市、升位多做贡献。

#### 石家庄市道教协会

1996年12月27日,石家庄市道教第一次代表会议在石家庄市举行。出席会议的代表来自23个县、市、区,共35名。会议通过了《石家庄市道教协会章程》,选举产生了石家庄市道教协会会长、副会长、理事和常务理事,会长为李崇德,副会长为邓元富,秘书长由邓元富兼任,会址在南高基村关帝庙。

会议认真回顾和总结了石家庄市道教发展变化的历史,阐述了全市灿

烂的道教文化,同时也指出了当下在道教活动中存在的一些问题,提出了今后的工作目标和任务。

这次会议受到党政各有关部门的重视和支持,省民族宗教事务厅、市政协、市委统战部、市民族宗教局等单位到会祝贺,极大地鼓舞了全体代表的热情。很多代表激动地说:感谢各级领导对我们道教的关心和支持,成立道教协会是我们盼望已久的事,今天终于实现了大家的心愿。虽然比其他宗教团体成立晚一些,但我们要在党和政府的领导下,团结努力,相信一定能够后来居上,发挥道教优良传统,为我市的社会发展做出贡献。



石家庄市道教第一届代表会议

2000年11月30日,石家庄市道教第二次代表会议召开,与会代表40人,选举产生了石家庄市道教第二届领导班子:会长邓元富,副会长吕清波、赵崇堡,秘书长吕清波(兼),副秘书长康更臣、李君明。会址迁至抱犊寨金阙宫。

2005年10月25至26日,石家庄市道教第三次代表大会召开,会议代表43人,会议选举邓元富为会长,吕清波,李崇英、赵崇堡为副会长,张跃超为秘书长,康更臣、李庆芬为副秘书长,会址仍在金阙宫。

#### 邯郸市道教协会

2000年9月7日,邯郸市道教第一次代表会议在邯郸市政府第一招待

所召开。正式成立了邯郸市道教协会。出席这次会议的代表来自 19 个县市、区,共 46 名。会议制定并通过了《邯郸市道教协会章程》,选举产生了邯郸市道教协会第一届领导班子,名誉会长:黄信阳,会长:李至进,副会长:贾至岭、范彦彬、孙有文,谢理前为秘书长,选举理事 22 名、常务理事 15 名。

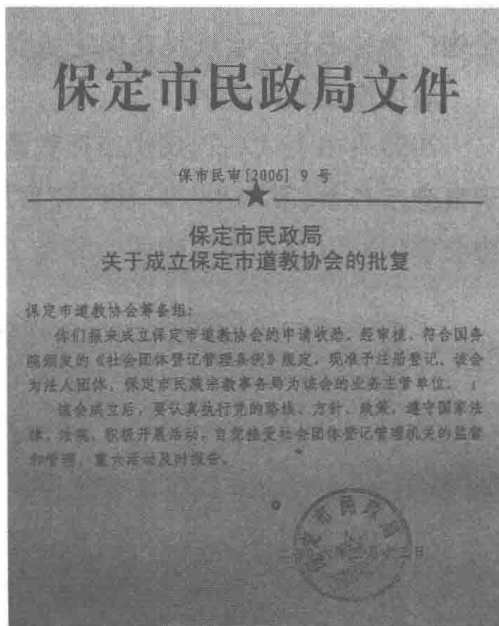
会议号召全市道教信徒,要在党和政府的领导下,爱国爱教,发扬道教的优良传统,积极为社会主义两个文明建设做贡献。省民族宗教事务厅,省道教协会、邯郸市其他宗教团体都派人到会祝贺,市主管部门领导到会讲话,会议结束时,邯郸市委副书记王光荣接见了当选的邯郸市道教协会第一届领导班子成员,并合影留念。

### 保定市道教协会

2005 年 12 月 27 日,保定道教第一次代表会议在保定市召开,来自 15 个县(市、区)的 34 名代表参加了会议。会议审议并通过了《保定市道教协会筹备工作报告》和《保定市道教协会章程》,选举产生了保定市道教协会第一届理事会理事 15 人,刘崇汉当选为保定市道教协会会长,叶宗龙、李圆中和赵崇善为副会长。

会议号召全市道教信徒,要继续高举“爱国爱教、团结进步”的旗帜,遵循道祖宝训,同心同德,积极进取,自觉走与社会主义社会相适应的道路,把保定市道教的新风貌、新形象展现在世人面前,为创建和谐社会,为国家繁荣稳定贡献力量。

会后,新成立的保定市道教协会向主管社团登记的保定市民政局申请登记,保定市民政局于 2006 年 3 月 13 日以保定市民审[2006]9 号文件批



保定市道协社团登记批复书

复,全文如下:

保定市道教协会:

你们报来成立市道教协会的申请收悉。经审核,符合国务院颁发的《社会团体登记管理条例》规定,现准予注册登记。该会为法人团体,保定市民族宗教事务局为该会的业务主管单位。该会成立后,要认真执行党的路线、方针、政策,遵守国家法律,积极开展活动,自觉接受社会团体登记管理机关的监督和管理,重大活动及时报告。

2006年3月13日(盖章)

2011年8月4日,保定市道教召开第二次代表会议,与会代表61人,会议选举刘崇汉为会长,叶宗龙、赵崇善、李圆中、于宗石(女)为副会长,史理广为秘书长。会址设在保定城隍庙内。

#### 唐山市道教协会

2006年6月19日,唐山市道教第一次代表会议在市政协会议室召开,来自全市各县、市、区的30名代表参加了会议。会议通过了《唐山市道教协会章程》和《唐山市道教协会筹备工作报告》,选举产生了唐山市道教协



唐山市道教第一次代表会议会场

会。会长:董沛文,副会长:张宝仲、刘性然,秘书长:刘性然(兼)。推选理事 11 名,常务理事 7 名。

这次会议得到各级党政领导的高度关心和重视。省民族宗教事务厅张兴堂副厅长前去祝贺,唐山市人民政府副市长董宝泉到会祝贺并讲话,市政协副主席、市委统战部长么继志、市政协副主席卢晓霞等领导也到会祝贺。市民族宗教局局长李和平在会上讲了话。

中国道教协会副会长、河北省道教协会会长黄信阳道长代表河北省道教协会、北京市道教协会到会祝贺并致词。

会上,唐山市民政局主管社会团登记的领导,当场宣读了批准唐山市道教协会进行社团登记的批准书,随后,唐山市道教协会按照国务院《社会团体登记管理条例》规定,进行了登记注册,成为唐山市的正式法人团体。

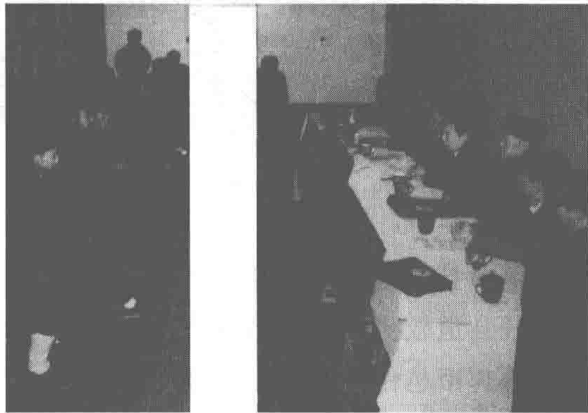
#### 承德市道教协会筹备组

2005 年 11 月 23 日,承德市成立道教协会筹备组,组长于崇水。

## 第六节 河北省部分县市道教协会的建立

### 鹿泉市道教协会

鹿泉市(原名获鹿县)道教协会于 1994 年 10 月成立,是全省成立最早的道教爱国组织。因此受到省市有关部门高度重视,时任省民族宗教事务厅副厅长的才利民同志(现任山东省副省长)到会祝贺并讲了话,石家庄市民族宗教局、鹿泉市委、人大、政府主管领导也到会祝贺。会议选举李崇德为会长,孙志莲为副会长,理事为邓元



鹿泉市道教协会成立会场



富、赵尚妙、裴太礼、张太仁，秘书长为张春江。会址在抱犊寨金阙宫。

随后，陆续成立的县（市、区）道教协会有：

永年县道教协会，会长李至进，常务副会长闫节民，副会长范彦彬、薛庆忠。

威县道教协会，会长杨圆兴。

沙河市道教协会，会长赵二牛。

清河县道教协会，会长韩一安。

平乡县道教协会，会长王存巧。

广宗县道教协会，会长张玉宝。

隆尧县道教协会，会长李永志。

邢台市桥西区道教协会，会长陈子良。

邢台市桥东区道教协会，会长马海文。



邢台市桥西区道教第一次代表会议会场

邢台县道教协会，会长周平朝。

任县道教协会，会长张殿军。

邯郸市丛台区道教协会，会长贾至岭。

峰峰矿区道教协会，会长程万云。

成安县道教协会，会长寻理霞。

磁县道教协会,会长马长章。

魏县道教协会,会长琚林海。

曲周县道教协会,会长张福增。

唐县道教协会,会长赵崇善。

涞源县道教协会,会长叶宗龙。

定兴县道教协会,会长李圆中。

唐山市开平区道教协会,会长董沛文。

涞水县道教协会,会长于宗玲。

另有一些县成立了道教协会筹备组或道教管理小组。

河北省各地道教协会的建立,为解决历史形成的河北省道教内部教派繁多、活动无序、各自为政的状况提供了组织保证。各地道教协会在维护道教合法权益,协助政府落实宗教政策,服务社会,管理道教事务等方面,起到了不可替代的作用。

## 第十四章 全省道协组织 积极开展工作

省道教协会和部分市、县道教协会的建立,既解决了全省道教一盘散沙、活动混乱的问题,又大大推动了党的宗教政策在全省道教领域的全面落实,加快了道教人才的培养和道教活动的规范化,同时,对于发扬道教优良传统,发挥道教徒的积极因素,弘扬优秀传统文化,加强对外联系等方面,都起到了积极组织、引导和推动作用。

### 第一节 落实政策 开放场所

改革开放以来,党在各个领域(包括宗教领域)大力拨乱反正,落实政策。河北是宗教大省,落实宗教政策的任务很大,特别在天主教、基督教中,落实人的政策、经济财产政策、房产政策、开放场所等任务尤为突出,而河北道教领域,因其长期活动于民间,运动中受冲击较轻,一般不存在落实人的政策与平反冤假错案的问题,主要解决信仰自由、信仰道教合法和解决活动场所、开放修复宫观等问题,这是在河北道教中落实政策最为艰巨、紧迫的任务,因为宫观庙宇是供奉道教信徒所信仰神灵的圣地,是道士修真养性的栖身福地,也是群众朝拜、祭祀神灵,进行学习、活动的场所,在群众中有着崇高的地位。因此无论是政府宗教事务部门还是道教协会,都把开放场所,修复宫观当做落实政策的头等大事,共同努力,克服困难,成效显著。到目前,已修复开放宫观 190 处,逐步满足信教群众宗教生活需要。

以下是本省各市正式开放的道教活动场所分布和基本情况(由河北省

道教协会与河北省民族宗教事务厅宗教一处、三处提供)：

石家庄市道教活动场所及信众情况表

| 场 所<br>名 称 | 住 持 | 教<br>职<br>人<br>员<br>数 | 开<br>放<br>时<br>间 | 占<br>地<br>面<br>积<br>(亩) | 建<br>筑<br>面<br>积<br>(平方<br>米) | 所<br>在<br>地       | 各<br>区<br>县<br>信<br>众<br>数<br>量 |
|------------|-----|-----------------------|------------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------|---------------------------------|
| 关帝庙        |     |                       | 1997.11          | 4                       | 1300                          | 新华区杜北南高基<br>商贸路7号 | 30                              |
| 关帝庙        | 黄信阳 | 4                     | 1992.2           | 3                       | 800                           | 桥西区槐安路振一<br>街     | 200                             |
| 高台庙        |     |                       | 1996.11          | 5                       | 1800                          | 藁城市廉州镇一大队         | 1200                            |
| 碧霞宫        |     | 1                     | 2001.4           | 9                       | 320                           | 藁城市南营镇马庄村         |                                 |
| 十方院        | 黄信阳 | 15                    | 1996.7           | 4                       | 450                           | 鹿泉市西门外            | 3500                            |
| 金阙宫        | 邓清泉 | 6                     | 1993.9           | 4                       | 1200                          | 鹿泉市抱犊寨            |                                 |
| 三霄宫        |     | 1                     | 2005.1           | 6                       | 246.8                         | 鹿泉市黄壁镇翠巍山         |                                 |
| 青龙观        | 游玄德 | 1                     | 1998.4           | 2                       | 1808                          | 平山县天桂山            | 2273                            |
| 王母阁        | 李诚贞 |                       | 2000.8           | 1                       | 240                           | 平山县平山镇王母村         |                                 |
| 王母观        |     |                       | 2005.1           | 17                      | 321.76                        | 平山县王坡乡营盘村<br>天台山  |                                 |
| 老君堂        |     |                       | 2004.12          | 5                       | 456.75                        | 平山县小觉镇上卸甲<br>河村北  |                                 |
| 人祖庙        |     |                       | 2001.1           | 5                       | 172                           | 赵县前大章乡双庙村<br>北    | 286                             |
| 北岳庙        |     |                       | 2000.9           | 3                       | 180                           | 栾城县治河镇端固庄         | 120                             |
| 东岳庙        |     |                       | 2002.3           | 1                       | 135                           | 栾城县栾城镇高家村<br>东南   |                                 |
| 玉皇宫        | 谢玉学 | 1                     | 1995.1           | 1.8                     | 70                            | 赞皇县嶂石岩乡嶂石<br>岩村   | 301                             |
| 三清观        |     | 1                     | 1998.11          | 7                       | 2500                          | 灵寿县三圣院乡北纪<br>城村   | 390                             |

| 场 所<br>名 称 | 住持 | 教职<br>人员数 | 开放时间   | 占地<br>面积<br>(亩) | 建筑<br>面积<br>(平方<br>米) | 所在地  | 各区县<br>信众<br>数量 |
|------------|----|-----------|--------|-----------------|-----------------------|------|-----------------|
| 固定处所       |    |           | 2003.7 |                 | 20                    | 正定县城 | 241             |
|            |    |           |        |                 |                       | 裕华区  | 15              |
|            |    |           |        |                 |                       | 无极县  | 182             |
|            |    |           |        |                 |                       | 元氏县  | 500             |
|            |    |           |        |                 |                       | 新乐市  | 300             |
| 合 计        |    | 30<br>人   |        |                 |                       |      | 9538 人          |

张家口市道教活动场所及信众情况表

| 场 所<br>名 称 | 住持  | 教职<br>人员数 | 开放时间   | 占地<br>面积<br>(亩) | 建筑<br>面积<br>(平方<br>米) | 所在地             | 各区县<br>信众<br>数量 |
|------------|-----|-----------|--------|-----------------|-----------------------|-----------------|-----------------|
| 老君山<br>道观  |     |           | 1992   | 4300            | 754.5                 | 怀来县桑园镇老君山       | 4040            |
| 碧霞祠        | 高风东 | 1         | 2007   | 65              | 90                    | 怀来县卧牛山旅游区       |                 |
| 天皇山<br>清泉寺 |     |           | 2007   | 5000            | 138                   | 怀来县北辛堡镇方家<br>冲村 |                 |
| 蚩尤祠        | 赵理安 | 2         | 2009.3 | 40              | 3800                  | 涿鹿县矾山镇柳树庄<br>村  | 650             |
| 龙王堂        |     |           | 2002.3 | 6.5             | 651                   | 涿鹿县涿鹿镇罗庄村       |                 |
| 凌霄观        |     | 1         | 2008.1 | 15.3            | 705.2                 | 赤城县赤城镇东龙村       | 41              |
| 老君观        | 刘真  |           |        |                 |                       | 蔚县暖泉镇沙子坡        | 1               |
|            |     |           |        |                 |                       | 万全县             | 38              |
| 合 计        |     | 4 人       |        |                 |                       |                 | 4770 人          |

承德市道教活动场所及信众情况表

| 场 所<br>名 称 | 住 持 | 教职<br>人员<br>数 | 开放<br>时间 | 占地<br>面积<br>(亩) | 建筑<br>面积<br>(平方<br>米) | 所在地              | 各区县<br>信众<br>数量 |
|------------|-----|---------------|----------|-----------------|-----------------------|------------------|-----------------|
| 元神庙        |     |               | 2002     | 8.5             | 140                   | 围场县围场镇湖字村        | 10000           |
| 老爷庙        |     |               |          |                 |                       | 围场县围场镇桃山         |                 |
| 朝阳洞        | 李云  |               | 2001.5   | 117.8           | 1840                  | 承德县仓子乡三榆树村       | 1950            |
| 敖龙寺        |     |               | 2004.7   | 100             | 890                   | 承德县头沟镇兴隆山村       |                 |
| 伏灵宫        | 任长作 |               | 2004.4   | 1.5             | 100                   | 承德县安匠乡三湾子村       |                 |
| 元神殿        |     |               | 2004.9   | 3.5             | 82                    | 承德县岔沟乡石槽沟村       |                 |
| 青风岭<br>玉皇宫 |     |               | 2004.9   | 0.5             |                       | 承德县八家乡桑园村        |                 |
| 月牙山<br>云峰寺 |     |               | 2003.5   | 100             | 480                   | 承德县下板城镇牛叫村       |                 |
| 圆通宫        | 尹成阳 |               | 2004.4   | 1               | 300                   | 承德县土城乡大营子村       |                 |
| 关帝庙        |     | 2             | 2006.12  | 2.6             | 621.5                 | 丰宁县凤山镇凤山街        | 9950            |
| 肇兴宫        | 辛嗣龙 |               | 2007.7   | 2.2             | 220                   | 丰宁县石人沟乡头道营村      |                 |
| 魁星楼        | 段云堂 | 2             | 1997.6   | 80              | 15000                 | 双桥区下二道河子村        |                 |
| 关帝庙        | 闫高岷 | 1             | 2002.11  | 10.5            | 1500                  | 双桥区丽正门大街武庙路 18 号 |                 |
| 城隍庙        | 武明真 | 2             | 2001     | 9               | 2000                  | 双桥区西大街路北 95 号    |                 |
| 三仙观        | 张雪峰 |               | 2005.5   | 0.5             | 100                   | 双滦区双塔山镇团瓢村       | 100             |

| 场 所<br>名 称 | 住 持 | 教职<br>人员数 | 开放时间   | 占地<br>面积<br>(亩) | 建筑<br>面积<br>(平方<br>米) | 所在地        | 各区县<br>信众<br>数量 |
|------------|-----|-----------|--------|-----------------|-----------------------|------------|-----------------|
| 青龙庙        |     |           | 2006.1 | 1.5             | 280                   | 兴隆县六道河镇古庆村 | 1000            |
|            |     |           |        |                 |                       | 滦平县        | 450             |
| 合计         |     | 7 人       |        |                 |                       |            | 25650<br>人      |

秦皇岛市道教活动场所及信众情况表

| 场 所<br>名 称 | 住 持 | 教职<br>人员数 | 开放时间   | 占地<br>面积<br>(亩) | 建筑<br>面积<br>(平方<br>米) | 所在地    | 各区县<br>信众<br>数量     |
|------------|-----|-----------|--------|-----------------|-----------------------|--------|---------------------|
| 玄真观        |     | 1         | 2004.8 |                 | 450                   | 抚宁县天马山 | 64                  |
| 合计         |     |           |        |                 |                       |        | 加其他<br>县共同<br>247 人 |

唐山市道教活动场所及信众情况表

| 场 所<br>名 称 | 住 持 | 教职<br>人员数 | 开放时间    | 占地<br>面积<br>(亩) | 建筑<br>面积<br>(平方<br>米) | 所在地    | 各区县<br>信众<br>数量 |
|------------|-----|-----------|---------|-----------------|-----------------------|--------|-----------------|
| 玉清观        | 董崇文 | 7         | 2006    | 20              | 5000                  | 开平区    | 230             |
| 天云古观       | 张宝忠 | 1         | 2006.12 | 0.52            | 182.8                 | 丰润区腰带山 | 50              |
| 合计         |     | 8 人       |         |                 |                       |        | 280 人           |

廊坊市道教活动场所及信众情况表

| 场所名称 | 住持 | 教职人员数 | 开放时间   | 占地面积(亩) | 建筑面积(平方米) | 所在地          | 各区县信众数量 |
|------|----|-------|--------|---------|-----------|--------------|---------|
| 二郎庙  |    |       | 2000   | 460     | 161       | 三河市段家岭镇后山村   | 20      |
| 道德缘  |    | 3     | 2008.6 | 0.2     | 73.5      | 霸州市霸州开发区燕家务村 | 75      |
| 道德居  |    |       | 2004   | 0.5     | 70        | 固安县牛驼镇尚各庄村   | 320     |
| 合计   |    |       |        |         |           |              | 415 人   |

保定市道教活动场所及信众情况表

| 场所名称  | 住持  | 教职人员数 | 开放时间    | 占地面积(亩) | 建筑面积(平方米) | 所在地         | 各区县信众数量 |
|-------|-----|-------|---------|---------|-----------|-------------|---------|
| 江月宫   |     | 1     |         |         |           | 北市区韩庄乡杨村    | 100     |
| 玄通观   | 宁高鹤 |       | 2002.3  | 4.5     | 460.5     | 北市区韩庄乡杨村    |         |
| 韩祖宫   |     |       |         |         |           | 定州市大鹿庄乡东北齐村 | 94      |
| 皇帝庙   | 李翔  | 1     | 1994.8  | 18.9    | 1378      | 定兴县镇西辛告村    | 3440    |
| 皇帝宫   | 车圆智 |       | 1997.11 | 2       | 233       | 定兴县固城镇三街村   |         |
| 北七皇帝庙 | 刘崇善 |       | 2007.6  | 10      | 250       | 定兴县肖村乡北七村   |         |
| 北关庙   | 杨明智 | 1     | 1997.11 | 1.8     | 190       | 定兴县定兴镇北关    |         |
| 东岳天齐庙 | 李喜云 |       |         |         |           | 望都县高岭乡大栗家村  | 80      |



| 场所名称   | 住持  | 教职人员数 | 开放时间    | 占地面积(亩) | 建筑面积(平方米) | 所在地         | 各区县信众数量 |
|--------|-----|-------|---------|---------|-----------|-------------|---------|
| 泰山宫    | 叶宗龙 | 1     | 2003.4  | 4.6     | 600       | 涞源县城区办山门底   | 630     |
| 仙女庙    |     |       | 2006.1  | 3       | 500       | 涞源县城区办西神山   |         |
| 银坊活动点  | 赵兰花 |       |         |         |           | 涞源县银坊镇银坊村   |         |
| 岭子北活动点 | 王胜利 |       |         |         |           | 涞源县银坊镇碾盘村   |         |
| 泰宁宫    | 谢青辉 |       | 1994.4  | 9.94    | 550       | 涿州市东城坊镇小马村  | 300     |
| 三义宫    | 吴山海 | 4     | 1998.9  | 52      | 776       | 涿州市松林店镇楼桑庙村 |         |
| 张飞庙    | 柳金柱 |       |         |         |           | 涿州市桃园办事处忠义店 |         |
| 青虚山道场  | 赵崇善 | 2     | 2001.11 | 37      | 1836      | 唐县齐家佐各庄村    | 346     |
| 北岳宫    | 赵崇善 |       | 2007.3  | 8       | 749       | 唐县石门乡大茂山    |         |
| 圣母行宫   |     |       | 2005.1  | 3       | 290       | 安国市石佛镇南阳村   | 1350    |
| 紫宁宫    |     | 1     | 2003.2  | 5       | 654       | 清苑县冉庄镇羊庄村   | 237     |
| 三清观    | 刘至祥 | 2     | 2007.7  | 1       | 151       | 满城县坨南乡曹家峪   | 300     |
| 灵佑观    | 王金富 |       | 2005.3  | 10      | 620       | 涞水县涞水镇东租村   | 1500    |
| 城隍庙    | 于金玲 | 1     | 2007.4  | 3       | 320       | 涞水县涞水镇城内    |         |
| 九龙庙    | 杨生文 |       | 2003.12 | 1.3     | 260       | 涞水县九龙镇峨峪村   |         |
| 二奶奶庙   | 赵广来 |       | 2003.1  | 6.3     | 300       | 涞水县赵各庄镇河东村  |         |
| 天真观    | 庞志明 |       | 2004.8  | 7.8     | 660       | 涞水县永阳镇北洛平灵山 |         |
| 洞虚观    | 刘俊杉 |       |         |         |           | 阜平县阜平镇白河村   | 148     |



邢台市道教活动场所及信众情况表

| 场 所<br>名 称 | 住 持 | 教<br>职<br>人<br>员<br>数 | 开<br>放<br>时<br>间 | 占<br>地<br>面<br>积<br>(亩) | 建<br>筑<br>面<br>积<br>(平方<br>米) | 所 在 地       | 各 区 县<br>信 众<br>数 量 |
|------------|-----|-----------------------|------------------|-------------------------|-------------------------------|-------------|---------------------|
| 城隍庙        | 程惠敏 | 2                     | 2002             | 0.1                     | 50                            | 桥东区顺德路珍珠街   |                     |
| 圣母庙        |     | 1                     | 2005             | 0.5                     | 110                           | 桥东区大梁庄乡捌角村  |                     |
| 三清观        | 陈计瑞 |                       | 2005             | 5                       | 60                            | 宁晋县四芝兰镇西曹固村 |                     |
| 活动点        |     |                       | 2004             | 0.5                     | 50                            | 宁晋县凤凰镇东南汪村  |                     |
| 三清观        | 杨树林 |                       |                  | 0.8                     | 230                           | 威县洺州镇北关     |                     |
| 圣母庙        | 杨树林 |                       |                  | 0.6                     | 200                           | 威县第什营乡北刘村   |                     |
| 三官庙        | 于保文 |                       |                  | 1.2                     | 240                           | 威县方营乡北方营    |                     |
| 玉皇庙        | 郭守芬 |                       |                  | 1.5                     | 246                           | 威县方营里村      |                     |
| 二郎庙        | 刘道明 |                       |                  | 0.9                     | 186                           | 威县贺营乡徐村     |                     |
| 玉龙观        | 李世儒 |                       | 1999             | 6.8                     | 900                           | 沙河市赞善办事处大掌村 |                     |
| 甄泽观        | 马增书 | 4                     | 1991             | 23                      | 3561                          | 沙河市桥西办事处赵泗村 |                     |
| 圣母宫        | 王顺民 |                       | 1999             | 2                       | 600                           | 沙河市綦村镇孔庄村   |                     |
| 天齐庙        | 赵一文 |                       | 1999             | 2                       | 79                            | 沙河市桥西办事处大杜村 |                     |
| 太清宫        |     |                       | 2002             | 2                       | 750                           | 沙河市刘石岗乡渡口村  |                     |
| 南海庙        | 王顺民 |                       | 1999             | 0.4                     | 79                            | 沙河市褡裢办事处中汪村 |                     |
| 泰山圣<br>母神祠 | 王顺民 |                       | 1999             | 8                       | 1404                          | 沙河市留村乡北阳村   |                     |

| 场所名称  | 住持  | 教职人员数 | 开放时间 | 占地面积(亩) | 建筑面积(平方米) | 所在地         | 各区县信众数量 |
|-------|-----|-------|------|---------|-----------|-------------|---------|
| 南岩宫   | 马增书 |       | 2006 | 2.5     | 683       | 沙河市禅房乡大见村   |         |
| 奶奶庙   | 王元的 |       | 1999 | 10      | 360       | 沙河市柴关乡王垆村   |         |
| 九龙庙   | 王顺民 |       | 2004 | 2.5     | 320       | 沙河市裕褆办事处裕褆村 |         |
| 玉皇殿   | 邵月子 |       | 1998 | 2       | 170       | 隆尧县隆尧镇丘一村   |         |
| 火神庙   | 战大辰 |       | 2000 | 0.9     | 100       | 隆尧县固城镇固城村   |         |
| 奶奶庙   | 常树敏 |       | 2000 | 0.8     | 120       | 隆尧县魏庄镇公子村   |         |
| 火神庙   | 李丙山 |       | 1999 | 0.4     | 72        | 隆尧县隆尧镇南关村   |         |
| 奶奶庙   | 张国栋 |       | 2000 | 0.8     | 140       | 隆尧县牛桥乡北吴町村  |         |
| 三皇庙   | 齐胜素 |       | 2000 | 4       | 140       | 隆尧县千户营乡村家庄  |         |
| 山口庙群  | 郑风林 |       | 1997 | 36      | 560       | 隆尧县山口镇山口村   |         |
| 天齐庙   | 范景邱 |       | 1998 | 0.8     | 150       | 隆尧县城关镇北甫村   |         |
| 真武庙   | 刘桂忠 |       | 1999 | 0.6     | 119       | 临西县摇鞍镇乡马尔寨村 |         |
| 真武庙   | 李至真 | 1     | 1995 | 1.2     | 84        | 平乡县节固乡节固村   |         |
| 关帝庙   | 李桂芳 | 2     | 1997 | 3.3     | 621       | 平乡县油召乡油召村   |         |
| 碧霞宫   |     |       | 1997 | 6.2     | 1036      | 平乡县油召乡八辛庄村  |         |
| 东岳天齐庙 | 姚孟文 | 2     | 1996 | 26      | 1800      | 平乡县河古庙乡河古庙村 |         |
| 三霄圣母观 | 马喜春 | 1     | 1994 | 5.3     | 686       | 平乡县丰州镇西河村   |         |
| 玉皇宫   | 王存巧 |       | 2005 | 12      | 523       | 平乡县丰州镇前进村   |         |
| 真武庙   |     |       | 1996 | 2.6     | 506       | 平乡县平乡镇平乡村   |         |
| 真武庙   |     |       | 2006 | 1       | 120       | 平乡县平乡镇霍林寨村  |         |

| 场所名称 | 住持  | 教职人员数 | 开放时间 | 占地面积(亩) | 建筑面积(平方米) | 所在地         | 各区县信众数量 |
|------|-----|-------|------|---------|-----------|-------------|---------|
| 三清观  |     |       | 2004 | 11.24   | 160       | 广宗县冯家寨乡田家寨村 |         |
| 卧龙观  |     |       | 2007 | 2.6     | 275       | 广宗县冯家寨乡高家庄村 |         |
| 玉华观  | 韩一安 |       |      | 2.5     | 500       | 清河县快活林      |         |
| 玉皇宫  | 张殿军 | 2     | 1999 | 5.3     | 880       | 任县天口乡北定村    |         |
| 真武庙  |     |       | 2003 | 1       | 300       | 任县洛庄乡东汪村    |         |
| 天齐庙  | 曾庆刚 |       | 2005 | 1.5     | 320       | 任县洛庄乡洛庄村    |         |
| 武圣祠  |     |       | 2005 | 0.7     | 80        | 任县永福庄乡永福庄村  |         |
| 真武庙  |     |       | 2005 | 10      | 110       | 南和县城关镇北街村   |         |
| 东岳庙  | 程惠敏 |       | 2007 | 9       | 1750      | 南和县郝桥镇东薛屯村  |         |

邯郸市道教活动场所及信众情况表

| 场所名称  | 住持  | 教职人员数 | 开放时间    | 占地面积(亩) | 建筑面积(平方米) | 所在地        | 各区县信众数量 |
|-------|-----|-------|---------|---------|-----------|------------|---------|
| 红山观   | 霍河山 | 1     | 1996.4  | 4.6     | 865       | 武安市磁山镇二街   | 2560    |
| 碧霞祠   | 孙有文 |       | 1997.12 | 12.5    | 3573      | 武安市西土山乡东土山 |         |
| 云霄观   | 杨成世 |       | 2001.3  | 5.1     | 912       | 武安市北安庄乡东周庄 |         |
| 黑龙书院  | 杨宝田 |       | 2001.6  | 0.4     | 130       | 武安市午汲镇南白石  |         |
| 碧霞元君庙 | 李金平 |       | 2007.2  | 7.3     | 4250      | 武安市武安镇西关街  |         |

| 场 所<br>名 称 | 住 持 | 教<br>职<br>人<br>员<br>数 | 开 放 时 间 | 占 地<br>面 积<br>(亩) | 建 筑<br>面 积<br>(平 方<br>米) | 所 在 地         | 各 区 县<br>信 众<br>数 量 |
|------------|-----|-----------------------|---------|-------------------|--------------------------|---------------|---------------------|
| 城隍庙        | 张树成 |                       | 1996    | 4                 | 1150                     | 成安县城内南街村      | 2000                |
| 迎祥观        | 朱保香 | 1                     | 1996    | 4.5               | 460                      | 成安县城内南街       |                     |
| 太山庙        | 朱凤云 |                       | 1997    | 5                 | 280                      | 成安县柏寺营乡吕彪村    |                     |
| 玉皇庙        | 田金海 |                       | 1997    | 1.5               | 220                      | 成安县北乡义乡东乡义村   |                     |
| 泰山庙        | 王志合 |                       | 1997    | 2                 | 200                      | 成安县商城镇北郎堡村    |                     |
| 王皇阁        | 陈翰忠 |                       | 1997    | 2                 | 240                      | 成安县漳河店镇中甘罗村   |                     |
| 奶奶庙        | 刘凤英 |                       | 1997    | 1.8               | 210                      | 成安县成安镇西街      |                     |
| 泰山庙        | 李根生 |                       | 1994    | 2                 | 240                      | 成安县成安镇西魏村     |                     |
| 城隍庙        | 贾凤岭 | 4                     | 1994    | 1.5               | 754                      | 丛台区四季青办事处四季青新 | 12100               |
| 石公祠        | 张凤云 | 1                     | 1994    | 0.8               | 272                      | 丛台区丛东街道东庄村    |                     |
| 黑龙庙        | 李京秀 |                       | 1994    | 1.2               | 351                      | 丛台区苏曹乡河东南街    |                     |
| 大圣殿        | 张发才 |                       | 1994    | 3.3               | 1205                     | 丛台区柳林桥办事处中柳林村 |                     |
| 老爷庙        | 姜金生 |                       | 1994    | 1                 | 340                      | 丛台区苏曹乡河西村大桥街西 |                     |
| 慈航观        | 王有金 |                       | 1994    | 0.8               | 260                      | 丛台区联东办事处三里铺北关 |                     |
| 玉皇阁        | 孟庆云 |                       | 1994    | 0.1               | 50                       | 丛台区联东办事处北关街北关 |                     |
| 玉皇庙        | 戴志金 |                       | 1994    | 4.3               | 2182                     | 丛台区苏曹乡河东桥东北街  |                     |

| 场 所<br>名 称 | 住 持 | 教<br>职<br>人<br>员<br>数 | 开<br>放<br>时<br>间 | 占<br>地<br>面<br>积<br>(亩) | 建<br>筑<br>面<br>积<br>(平方<br>米) | 所<br>在<br>地 | 各<br>区<br>县<br>信<br>众<br>数<br>量 |
|------------|-----|-----------------------|------------------|-------------------------|-------------------------------|-------------|---------------------------------|
| 玉皇宫        | 闫积民 | 1                     | 1998             | 5.21                    | 2682                          | 永年县刘营乡榆林村   | 480                             |
| 泰山行宫       | 王上海 |                       | 1992             | 4                       | 848                           | 永年县东杨庄菇佐村   |                                 |
| 清都观        | 张自连 |                       | 1992             | 10.4                    | 434                           | 永年县西苏乡西苏村   |                                 |
| 泰山行宫       | 薛京的 |                       | 1992             | 1.75                    | 584                           | 永年县临名关镇段庄村  |                                 |
| 清静观        | 高改平 |                       | 2003             | 1.82                    | 612.7                         | 永年县刘汉乡宁屯村   |                                 |
| 玉帝庙        |     |                       | 2005             | 5.01                    | 708                           | 永年县东杨庄乡西陈甫  |                                 |
| 三清堂        | 李至进 | 1                     | 1996             | 0.4                     | 200                           | 永年县西苏乡尚村    |                                 |
| 泰山行宫       | 李现国 | 1                     | 2008             | 10.5                    | 3080                          | 永年县刘营乡龙泉村   |                                 |
| 岱宗观        | 李连印 | 1                     | 2009             | 2.35                    | 3057                          | 永年县小西堡乡南大堡村 |                                 |
| 泰山行宫       | 李现国 |                       | 2009             | 3.5                     | 1332                          | 永年县刘营乡五里村   |                                 |
| 玉皇庙        | 琚存海 | 1                     | 2005             | 1.4                     | 764                           | 魏县魏城镇大北关村   | 2300                            |
| 城隍庙        | 郭岐  |                       | 1994             | 5.2                     | 800                           | 魏县魏城镇大北关村   |                                 |
| 泰山庙        | 张顺文 |                       | 2000             | 3.5                     | 1400                          | 魏县张二庄乡第六店村  |                                 |
| 鑫阳山        | 李明运 |                       | 2005             | 4.5                     | 360                           | 魏县车往镇黄甘固村   |                                 |
| 青杨山        | 房瑞英 |                       | 2005             | 3                       | 660                           | 魏县魏城镇东关村    |                                 |
| 吕祖庙        | 杨国才 |                       | 2001.9           | 1.9                     | 270                           | 磁县光录镇曲沟村    | 2370                            |
| 玉皇庙        | 丁保才 |                       | 2001.9           | 1.8                     | 340                           | 磁县光录镇曲沟村    |                                 |
| 火神庙        | 杨玉琴 |                       | 2001.9           | 4.8                     | 423                           | 磁县磁州镇兴仁街    |                                 |
| 奶奶庙        | 杨秀珍 |                       | 2001.9           | 6                       | 520                           | 磁县辛庄营乡南豆公村  |                                 |
| 黑龙庙        |     |                       | 2003.3           | 1.5                     | 330                           | 磁县林坛镇西彭厢村   |                                 |
| 马王庙        |     |                       | 2003.3           | 1.8                     | 260                           | 磁县磁州镇明德街    |                                 |

| 场所名称      | 住持  | 教职人员数 | 开放时间   | 占地面积(亩) | 建筑面积(平方米) | 所在地          | 各区县信众数量 |
|-----------|-----|-------|--------|---------|-----------|--------------|---------|
| 泰山行宫      |     |       | 1994.4 | 0.6     | 300       | 曲周县白寨乡司寨村    | 850     |
| 奶奶观       |     |       | 1994.4 | 1.35    | 800       | 曲周县槐桥乡相公庄村   |         |
| 玉皇观       |     |       | 1994.4 | 0.45    | 200       | 曲周县四疃乡河西寨村   |         |
| 圣母宫       |     |       | 1994.4 | 0.3     | 172       | 曲周县曲周镇叶庄村    |         |
| 吕祖庙       | 牛高馗 | 2     | 2005   | 3.57    | 671.6     | 涉县西戌镇西戌村     | 1200    |
| 城隍庙       | 鹿刘成 | 1     | 2003   | 0.5     | 266       | 涉县涉城镇城里村     |         |
| 通真观       | 周济生 |       | 2004.5 | 3.8     | 315       | 邯鄲县代召乡西聂庄村   | 2000    |
| 玉皇庙       | 常彩香 |       | 2004.5 | 2.5     | 338       | 邯鄲县明珠社区东校屯村  |         |
| 斗姥宫       | 李爱香 |       | 2003   | 1.18    | 587       | 馆陶县馆陶镇孙庄村    | 1352    |
| 泰山行宫      | 孙清莲 | 1     | 1999   | 4.98    | 456       | 馆陶县房寨镇西浒演村   |         |
| 南圣井岗      | 李生堂 | 1     | 2000   | 3.6     | 447       | 复兴区下庄村东南     | 610     |
| 皮苍庙       | 马银忠 | 1     | 2000   | 0.24    | 40        | 复兴区庞村        | 370     |
| 玉皇宫       | 李秀梅 |       | 1997   | 5.6     | 530       | 广平县东张孟乡王九郎寨村 |         |
| 城隍庙       |     |       | 2009   | 5.76    | 604       | 广平县南阳堡乡大寨村   |         |
| 玉皇宫       | 李付平 | 1     | 2001   | 3       | 260       | 广平县南韩村乡李庄村   |         |
| 南坛<br>老祖庙 | 裴领群 |       | 2000.5 |         | 20        | 邯山区火磨街道办事处   | 760     |



| 场所名称       | 住持   | 教职人员数 | 开放时间   | 占地面积(亩) | 建筑面积(平方米) | 所在地          | 各区县信众数量 |
|------------|------|-------|--------|---------|-----------|--------------|---------|
| 泰山碧霞祠      | 李理云  | 1     | 2001.3 | 9       | 530       | 肥乡县元固乡西屯庄    | 430     |
| 广灵山玉皇观     |      |       | 2003.3 | 8       | 600       | 肥乡县屯庄营乡屯庄营   |         |
| 泰山行宫       | 赵运华  | 1     | 2007.7 | 3.5     | 910       | 鸡泽县双塔镇中臻底村   | 100     |
| 天佑宫        |      |       | 2008   | 4       | 836       | 大名县红庙乡总坟村    | 1269    |
| 真武观        | 程万云  | 1     | 1999   | 0.75    | 260       | 峰峰矿区彭城镇老爷山   | 2400    |
| 黑龙庙        |      |       | 2002   | 1.43    | 149.1     | 峰峰矿区峰峰镇峰峰村   |         |
| 玉皇宫        |      |       | 2002   | 13      | 472       | 峰峰矿区峰峰镇西佐村   |         |
| 玉皇庙        |      |       | 2003   | 2       | 273.8     | 峰峰矿区和村镇刘岗西村  |         |
| 白龙庙<br>菩萨庙 |      |       | 2004   | 0.8     | 210       | 峰峰矿区和村镇李岗西村  |         |
| 天仙庙        |      |       | 2004   | 3       | 594       | 峰峰矿区大社镇佐城村   |         |
| 土地庙        |      |       | 2004   | 0.33    | 126.3     | 峰峰矿区彭城镇联合村   |         |
| 黑龙庙        |      |       | 2001   | 0.3     | 50        | 峰峰矿区临水镇黑龙洞村  |         |
| 三霄宫        | 马彦章  |       | 1994.1 | 1       | 60        | 马头工业城城南办小马庄村 | 410     |
| 合计         | 22 人 |       |        |         |           |              | 33561 人 |

河北省道教宫观的修复与开放,河北省道教协会和市县协会起到重要作用。他们经常下乡调查研究,听取基层信徒的意见和呼声,了解真实情况。他们按照“符合政策,群众需要,有利社会和谐”的原则,对应该建立宗教活动场所而未能建的,一方面与基层政府主管部门交换意见,一方面将调查的情况向河北省民宗厅汇报,共同做好基层有关方面的工作。对于历史上影响较大,作为道教场所开放难度也较大的宫观,则利用政协提案方式,将意见要求提交政协会议,再由会议转交有关部门,引起重视,求得解决。河北省道协以及市县道协,在落实道教房产政策,开放道教场所方面,确实起到纽带、桥梁作用,功不可没。

河北省各地在修建和开放道教活动场所中,存有多种形式。一种是由道教协会组织修建,如鹿泉市十方院,归河北省道协直接管理后,他们筹资几百万元,进行长达四年多的维修和改建,成为河北省规范最大的道教活动场所。他们还直接对石家庄市振头村的关帝庙、涿州的泰宁宫等进行了维修和扩建,使其成为很有影响的道教场所。

另一种修建形式是信徒集资,社会支持,交由道教界管理使用,作为道教活动场所开放。如沙河市的甄泽观,过去是一座影响非常广泛的道教庙观,后来被沙河市物资局等单位占用。在落实政策中,信徒呼声很高,社会各界也认识到,开放甄泽观不仅是落实党和政府宗教信仰自由政策的需要,同时也有利于开展沙河的旅游业,扩大沙河知名度。因此,社会各界给予了广泛支持。其中,8位离退休的原县级领导主动参与到甄泽观的落实与修复工作中,哪里有困难,他们去攻克,修建有需要,他们去筹集。原占用单位市物资局腾房有困难,迟迟不想搬,8位老领导就上门找物资局长,讲明政策,讲明利害,让他们顾大局,尽快腾房搬迁。老领导的执著,老领导的余威,使物资局很快搬出去。在修复中,需要物料,除了群众的热心奉献外,这些老领导又动员水泥厂奉献水泥,砖瓦厂奉献砖瓦,木材公司支持木材。有了社会的广泛支持,甄泽观的修复进展快,质量好,成为河北省南部开放时间最早,规模最大的道教场所。因此,河北省道协会长黄信阳道长为其题词,“冀南第一观”,可谓名副其实。

第三种方式是旅游部门修建。中国的寺庙道观,既是中国传统文化的

重要载体,也是旅游的重点项目。为此,旅游部门为扩大旅游业,筹资维修了一些废弃的道观。如平山县天桂山的青龙观,就是先由旅游部门修复,随着宗教政策的落实,道教信徒要求将其作为道教活动场开放,交由道士管理,这既符合政策,也符合旅游部门利益,所以两家相互配合,相互照顾,效益相得益彰。客观地讲,旅游部门对修复、开放道教宫观作为宗教活动场所是有贡献的。

第四种形式是群众集资,自发修庙。在河北大地上,真正皈依道教的居士所占比例并不太大,但具有道教信仰的群众却大有人在。他们把修建庙观视作行善积德、求神保佑的善举,有钱的出钱,有力的出力,从不吝啬,河北各地大部分宫观都是这样修成,广大群众既为开放宗教活动场所做出了贡献,也满足了自己的思想信仰。另外,也有部分企业家出资修建宫观交由道教界管理使用的情况。

在落实政策、兴建修复宫观的过程中,一些基层部门或个人由于对宗教存在偏见,出现过抵触情绪。在有些宫观,道教界与一些部门或个人的利益发生过冲突,主要表现有:第一,占用单位迁出宫观移往他处,需要另选新址和搬迁费用;第二,河北省不少庙宇,历史上有时是佛教当家,有时由道教主持,现在两教都想使用,相持不下;第三,某些宫观的兴建修复,与群众的宅基地产生矛盾,还有的群众认为建庙会破坏他家的风水;第四,文物部门将寺院交还宗教界管理,寺院原有工作人员需要重新安置,寺院的一些经济利益需要重新分配。

面对这些矛盾和困难,各级政府相关部门密切配合,协调关系,一庙一策,因地制宜,使一个个难题逐一解决,为道教界落实政策、兴建修复宫观,做了大量艰苦细致的工作,使道教界深受感动,纷纷表示感谢党的好政策,感谢政府的大力支持。

## 第二节 建立制度 规范活动

河北省道教协会的建立,以及之后的市、县道教协会的建立,为解决河北道教内部历史形成教派繁多,活动无序,各自为教的状况有了组织保证。

但是,大家都知道,没有规矩不成方圆,要真正的改变过去一盘散沙的状况,做到发展正常,活动有序,管理到位,行动规范,还必须有制度作保证,建立各项规章制度,在依法治国的形势下,用规章制度作依据,办好河北道教事业。这一共识,早在河北道教协会筹备会上已经形成,所以在省道教协会筹备期间,大家就特别注重规章制度的建立。

首先,认真制定河北省道教协会章程。任何党派团体的章程都是其自身的总纲,是决定其性质、任务、宗旨、地位、运行规则等内容的综合体。参加省道教协会筹备工作的人员,参考其他社团的章程,学习外省市道协和本省其他宗教团体的章程,遵照我国和省内有有关宗教政策,再结合全省道教实际,上下结合,周密思考,认真拟定,反复修改,又经过全省第一届代表会议认真讨论协商,终于形成了《河北省道教协会章程》,该《章程》共九十二条,分别将河北道教协会的名称、性质、宗旨、任务、组织形式、与上下级的关系、内部机构设置等作了明确的规定,为其他规章制度的建立打下了良好的基础。

其次,制订《河北省道教协会道教宫观管理试行办法》。道教宫观是供奉神仙的圣殿,是道教信徒举行仪式、祭祀神灵的场所,是道教信仰、道教活动集中展现的圣地,是社会了解道教的窗口。管好宫观,事关重大,所以省道教协会下大力制订了宫观管理办法。《办法》开宗明义“为加强道教宫观的管理,保证宗教活动的正常进行,维护宫观秩序,保护文化古迹,爱护广大群众健康的宗教热情,为适应文化旅游事业蓬勃发展的需要,根据中华人民共和国宪法和有关法令、法规、政策,及省政府颁布的 83 号令,特制定道教宫观管理试行办法”。该《办法》共分十四条,第一条,本办法中的道教宫观,是指经县(含县)以上人民政府批准,作为宗教活动场所的道教官观。第二条,宫观必须在所在地的人民政府宗教事务部门的行政领导之下,由道众自主管理并接受各级道协组织的领导和监察。第三条,为了行使有效的管理权,宫观应成立相应的管理组织,原则实行民主管理。随后的条款,就怎样选举产生民主管理组织、民主管理组织的职责、道众管理和教育、宗教活动的管理、财务管理、治安、消防管理,文物保护等项目都作了明确的规定。

第三,制订了《河北省道教协会有关道士管理试行办法》,该《办法》共

分十四条,分别将道士的资格、道士的行为、道士的纪律、道士的责任等都作了详细的规定。

省道教协会还对内部设置机构制定了运作制度和章程。如《河北省道教协会弘扬道教事业基金会章程》、《河北省道教协会慈善事业基金会章程》、《河北省道教协会弘扬道教文化基金会章程》等。

在2000年8月召开的河北省道教第二次代表会议上,对以上《章程》、《办法》等进行了修改,将《宫观管理试行办法》改为《道教宫观管理办法》,使这些规章制度更趋完善,科学合理,有利操作。

省道协还要求各市、县道协和各宫观,除认真执行省道协制定的规章制度外,还要根据各自的情况和需要,制订具体适用的规章制度,并张贴上墙,公之于众,便于相互监督,落到实处。

2009年5月26日召开的省道协二届三次理事会上通过了《河北省道教协会教职人员认定办法》,并按“办法”成功认定了两批教职人员,大大缓解了全省教职人员短缺问题。2010年6月3日在省道协第三次代表会上,对章程和各项管理办法又进行修改、补充,使其更加完善、合理、实用,便于操作。

通过这些规章制度的建立与实施和对法规的学习,逐步克服了在道教活动与管理中的随意性,增加了自觉性与规范性,做到办事有法可依,办教有章可循,对于全省道教事业健康有序的发展,起到了积极的推动作用。

### 第三节 培养人才 提高素质

河北省道教协会成立之初,就认识到人才是事业成败的关键,社会发展,事业成功靠人才,宗教要薪火相传,兴旺发展也要靠人才。道教历史上的兴衰,河北佛教现实的变化,都充分说明办好河北道教要靠人才,而且不仅要注重引进人才,还要着力自己培养人才。所以在省道协成立之初的1995年12月,就在沙河市甄泽观举办了河北道教第一期道教知识培训班,来自全省各地的道士、骨干信徒共32人参加学习。培训班在中国道教学院的支持和帮助下,开设了道教简史、教理教义、道教经典、道教仪范、道教

神仙、道教练养、道教宗派等道教基础知识课,同时还学习了党的宗教信仰自由政策及有关法令、法规,学习了中国道教协会和省道教协会制定的加强宫观和教职人员管理的办法等等。一个月的办班学习,使大家耳目一新,不仅学习了党的宗教政策,更学到了道教的基本知识,办教的基本方法。大家深感收获巨大,并希望以后多举办这样的学习班。



省道教协会在甄泽观举办的第一次道教知识培训班合影

河北省道教协会根据全省道教的情况,每年都要举办一两期不同类型的培训班,包括宫观负责人培训班、经韵培训班,高功培训班,道教知识培训班。另外,他们还推动和协助邢台市道协、平乡县道协、邯郸丛台区道协、永年县道协、唐山市道教管理小组,以及较大宫观开办了多种形式的道教培训班,使全省道教界在政策水平、道教知识、管理能力等多方面,都有了较大的提高,特别是通过办班,统一教材,统一标准,有力的改变了传统的师徒授受、口耳相传、教出多门、各行其是的传承方法,大大推动了全省道教事业的健康发展。

随着河北道教事业的发展,开放宫观增多,教职人员增多,信教人数增多,这时只靠培训班已不能适应形势的需要,为培养高层次人才,成立了河北道学院,黄信阳会长在全省道教第三次代表会上所作的工作报告中,讲述了道学院的情况:“努力办好道教院校,不断改善办学条件。培养人才是

道教在新的历史条件下薪火相传的重要举措,也是我会工作的重点。河北省道学院于2004年5月正式成立,2006年,在省民宗厅领导的关怀下,政府和协会共筹资30余万元对道学院综合楼进行装修改造,使之焕然一新,成为集教学、住宿为一体的多功能综合楼。在开展宗教院校规范化管理创建活动中,我会成立创建活动领导小组,按照省厅的工作部署以及有关规范化管理创建活动的文件,认真研究整改方案,为学院购置了办公用品、教学用具,活动设施等。通过努力,道学院的整改创建工作得到了省厅领导和兄弟宗教院校负责人的肯定和好评,荣获‘院校建设进步奖’,道学院已经成为我省培养道教人才的基地”。



省道学院揭牌开学典礼

经过全省各地道协组织多种形式的培训,不仅大大提高了全省道教教职人员和各级协会、宫观负责人的宗教造诣、文化知识和管理水平,同时也提高了大家对道教历史、道教文化和道教影响的认识和了解,从而增强了发展道教事业的责任感和使命感,进而坚定了不少有志者献身道教事业的决心和信心,主动将从事道教事业为己任,使全省道教教职人员队伍不断壮大,薪火相传,新人辈出。根据省道协提供的资料,将全省目前道教教职人员情况列表于后。

河北省道教教职人员备案名单(石家庄 39 人)

| 姓 名 | 道 名 | 性<br>别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会) | 户籍<br>所在地  | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|--------|------|--------------|------------|----------|------------|
| 王光和 | 王高康 | 男      |      | 石家庄市桥西区振头关帝庙 | 邯郸永年县      | 224      | 2009.07.31 |
| 陈淑琴 | 陈崇琴 | 女      |      | 石家庄市桥西区振头关帝庙 | 石家庄裕华区     | 305      | 2009.10.30 |
| 陈书海 | 陈明海 | 男      |      | 石家庄市桥西区振头关帝庙 | 石家庄正定县     | 418      | 2009.10.30 |
| 刘 肃 | 刘高肃 | 男      |      | 石家庄市桥西区振头关帝庙 | 石家庄长安区     | 420      | 2009.10.30 |
| 吴卓光 | 吴崇民 | 男      |      | 石家庄市桥西区振头关帝庙 | 辽宁省<br>营口  | 428      |            |
| 李卫英 | 李崇英 | 男      |      | 石家庄市桥西区振头关帝庙 | 邯郸市永年县     | 116      | 2003.1.13  |
| 黄永辉 | 黄至辉 | 男      |      | 元氏县道教协会      | 石家庄元氏县     | 427      |            |
| 王发现 | 王明法 | 女      |      | 元氏县道协        | 石家庄元氏县     | 226      | 2009.07.31 |
| 谢玉学 | 谢信良 | 男      |      | 赞皇县嶂山岩玉皇庙    | 安徽省<br>太和县 | 215      | 2006.03.27 |
| 张俊明 | 张上潭 | 男      |      | 藁城市高台庙       | 石家庄藁城市     | 433      | 2009.07.31 |
| 李庆芬 | 李理芬 | 男      |      | 藁城市<br>马庄碧霞宫 | 石家庄藁城市     | 225      | 2009.07.31 |
| 吕忠合 | 吕明扬 | 男      |      | 灵寿县三清观       | 石家庄灵寿县     | 467      | 2009.07.31 |
| 张荣合 | 张明博 | 男      |      | 灵寿县三清观       | 石家庄灵寿县     | 432      | 2009.07.31 |
| 张玉山 | 张崇艺 | 男      |      | 灵寿县三清观       | 石家庄灵寿县     | 280      | 2009.10.30 |
| 尹国芹 | 尹明辉 | 男      |      | 灵寿县三清观       | 石家庄灵寿县     | 434      | 2009.07.31 |



| 姓 名 | 道 名 | 性 别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会) | 户籍<br>所在地  | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|-----|------|--------------|------------|----------|------------|
| 张付堂 | 张明通 | 男   |      | 灵寿县三清观       | 石家庄<br>灵寿县 | 435      | 2009.07.31 |
| 高金凤 | 高崇凤 | 女   |      | 鹿泉市道协        | 石家庄<br>鹿泉市 | 173      | 2004.03.18 |
| 沈 建 | 沈静安 | 男   |      | 鹿泉市金阙宫       | 湖南<br>韵山市  | 437      | 2009.07.31 |
| 李纬鸿 | 李静初 | 男   |      | 鹿泉市金阙宫       | 四川<br>夹江县  | 438      | 2009.07.31 |
| 余秀琼 | 余静纯 | 女   |      | 鹿泉市金阙宫       | 四川<br>大邑县  | 439      | 2009.07.31 |
| 邓元富 | 邓清泉 | 男   |      | 鹿泉市金阙宫       | 山东省<br>定陶县 | 199      | 2006.03.27 |
| 裴 六 | 裴太礼 | 男   |      | 鹿泉市金阙宫       | 石家庄<br>鹿泉市 | 102      | 2003.01.13 |
| 杨正荣 | 杨理荣 | 女   |      | 鹿泉市金阙宫       | 石家庄<br>新乐市 | 222      | 2009.07.31 |
| 李文茹 | 李太平 | 女   |      | 鹿泉市金阙宫       | 石家庄<br>鹿泉市 | 281      | 2009.10.30 |
| 赵焕良 | 赵上林 | 男   |      | 鹿泉市金阙宫       | 石家庄<br>桥东区 | 405      | 2009.10.30 |
| 胡喜英 | 胡明心 | 女   |      | 鹿泉市三霄宫       | 石家庄<br>鹿泉市 | 282      | 2009.10.30 |
| 李学贞 | 李上真 | 女   |      | 鹿泉市三霄宫       | 石家庄<br>长安区 | 344      | 2009.10.30 |
| 赵同海 | 赵上妙 | 男   |      | 鹿泉市十方院       | 石家庄<br>鹿泉市 | 108      | 2003.1.13  |
| 孙 真 | 孙圆真 | 男   |      | 鹿泉市十方院       | 邯郸<br>曲周县  | 157      | 2004.03.18 |
| 魏矿生 | 魏理生 | 男   |      | 鹿泉市十方院       | 邯郸<br>永年县  | 220      | 2009.07.31 |
| 郝建梅 | 郝明云 | 女   |      | 鹿泉市十方院       | 石家庄<br>鹿泉市 | 272      | 2009.07.31 |

| 姓 名 | 道 名 | 性 别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会) | 户籍<br>所在地  | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|-----|------|--------------|------------|----------|------------|
| 韩娃子 | 韩明娃 | 男   |      | 鹿泉市十方院       | 石家庄<br>正定县 | 285      | 2009.10.30 |
| 南玉萍 | 南理萍 | 女   |      | 鹿泉市十方院       | 沧州<br>河间市  | 286      | 2009.10.30 |
| 李立锋 | 李明道 | 男   |      | 鹿泉市十方院       | 石家庄<br>元氏县 | 401      | 2009.10.30 |
| 赵国彦 | 赵理彦 | 女   |      | 鹿泉市十方院       | 石家庄<br>新乐市 | 429      | 2009.10.30 |
| 周建杰 | 周理杰 | 男   |      | 鹿泉市十方院       | 石家庄<br>新乐市 | 430      | 2009.10.30 |
| 赵英波 | 赵理成 | 男   |      | 鹿泉市十方院       | 石家庄<br>行唐县 | 431      | 2009.10.30 |
| 李连印 | 李至肽 | 男   |      | 鹿泉市十方院       | 邯郸<br>永年县  | 112      | 2003.1.13  |
| 王全海 | 王宗海 | 男   |      | 平山县青龙观       | 石家庄<br>平山县 | 202      | 2006.03.27 |

河北省道教教职人员备案名单（邢台 71 人）

| 姓 名 | 道 名 | 性 别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会) | 户籍<br>所在地 | 道士<br>证号 | 发证日期      |
|-----|-----|-----|------|--------------|-----------|----------|-----------|
| 王景致 | 王思敏 | 男   |      | 邢台市<br>城隍庙   | 邢台<br>桥西区 | 104      | 2003.1.13 |
| 王秀芝 | 王崇芝 | 女   |      | 邢台市<br>城隍庙   | 邢台<br>桥西区 | 119      | 2003.1.13 |
| 马海文 | 马崇文 | 女   |      | 邢台市<br>城隍庙   | 邢台<br>桥西区 | 129      | 2003.1.13 |
| 武章虎 | 武思虎 | 男   |      | 邢台市<br>城隍庙   | 邢台<br>桥西区 | 131      | 2003.1.13 |
| 孙秀英 | 孙诚英 | 女   |      | 邢台市<br>城隍庙   | 邢台<br>桥西区 | 144      | 2003.1.13 |

| 姓 名 | 道 名 | 性<br>别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会)    | 户籍<br>所在地 | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|--------|------|-----------------|-----------|----------|------------|
| 程惠敏 | 程信敏 | 男      |      | 邢台市<br>道协       | 邢台<br>桥东区 | 124      | 2003.1.13  |
| 王焕云 | 王崇楨 | 女      |      | 邢台市桥东区<br>道教协会  | 邢台<br>桥东区 | 336      | 2009.07.31 |
| 蒋冬云 | 蒋崇云 | 女      |      | 邢台市<br>桥东区道协    | 邢台<br>桥东区 | 243      | 2009.07.31 |
| 刘银山 | 刘化忠 | 男      |      | 邢台市桥西区<br>大郭火神庙 | 邢台<br>桥东区 | 424      | 2009.07.31 |
| 侯永山 | 侯化山 | 男      |      | 邢台市桥西区<br>大郭火神庙 | 邢台<br>桥东区 | 425      | 2009.07.31 |
| 霍振华 | 霍玄真 | 女      |      | 邢台市桥西区<br>道协    | 邢台<br>桥东区 | 245      | 2009.07.31 |
| 张延红 | 张理慧 | 女      |      | 邢台市桥西区<br>道协    | 邢台<br>桥西区 | 338      | 2009.07.31 |
| 袁新月 | 袁化德 | 男      |      | 邢台市桥西区<br>道协    | 邢台<br>桥东区 | 383      | 2009.07.31 |
| 赵建书 | 赵化诚 | 男      |      | 邢台市桥西区<br>火神庙   | 邢台<br>桥西区 | 379      | 2009.07.31 |
| 卢 华 | 卢化弘 | 女      |      | 邢台市桥西区<br>火神庙   | 邢台<br>桥东区 | 380      | 2009.07.31 |
| 刘建金 | 刘玄慧 | 女      |      | 邢台市桥西区<br>火神庙   | 邢台<br>桥西区 | 384      | 2009.07.31 |
| 赵学勤 | 赵玄贞 | 女      |      | 邢台市桥西区<br>火神庙   | 邢台<br>桥西区 | 385      | 2009.07.31 |
| 梁培兰 | 梁玄淑 | 女      |      | 邢台市桥西区<br>火神庙   | 邢台<br>桥西区 | 386      | 2009.07.31 |
| 陈子良 | 陈崇良 | 男      |      | 邢台市桥西区<br>道协    | 邢台<br>桥西区 | 244      | 2009.07.31 |
| 张延波 | 张玄本 | 男      |      | 邢台市桥西区<br>火神庙   | 邢台<br>桥东区 | 337      | 2009.07.31 |
| 李 波 | 李崇智 | 男      |      | 邢台市真武庙          | 邢台<br>邢台县 | 273      | 2009.07.31 |

| 姓 名 | 道 名 | 性<br>别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会) | 户籍<br>所在地       | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|--------|------|--------------|-----------------|----------|------------|
| 周平朝 | 周崇德 | 男      |      | 邢台县道协        | 邢台<br>桥西区       | 249      | 2009.07.31 |
| 杨兴金 | 杨圆真 | 男      |      | 邢台县道协        | 邢台<br>邢台县       | 250      | 2009.07.31 |
| 张国栋 | 张圆栋 | 男      |      | 隆尧县道协        | 邢台<br>隆尧县       | 248      | 2009.07.31 |
| 李俊志 | 李永志 | 男      |      | 隆尧县玉皇庙       | 邢台<br>平乡县       | 149      | 2003.1.13  |
| 姚孟才 | 姚教慈 | 男      |      | 平乡县东岳<br>天齐庙 | 邢台<br>平乡县       | 117      | 2003.1.13  |
| 姚孟文 | 姚教文 | 男      |      | 平乡县东岳<br>天齐庙 | 邢台<br>平乡县       | 130      | 2003.1.13  |
| 王秀格 | 王明君 | 女      |      | 平乡县节固<br>真武庙 | 邢台<br>平乡县       | 107      | 2003.1.13  |
| 李杏彩 | 李至贞 | 女      |      | 平乡县节固<br>真武庙 | 邢台<br>平乡县       | 122      | 2003.1.13  |
| 史彩格 | 史明霞 | 女      |      | 平乡县三肖<br>圣母宫 | 邢台<br>平乡县       | 255      | 2009.07.31 |
| 马喜春 | 马圆喜 | 男      |      | 平乡县油召<br>关帝庙 | 邢台<br>平乡县       | 134      | 2003.1.13  |
| 王贵林 | 王明林 | 男      |      | 平乡县油召<br>关帝庙 | 邢台<br>临西县       | 341      | 2010.7.23  |
| 尹书星 | 尹崇慧 | 女      |      | 清河县赐福宫       | 邢台<br>清河县       | 381      | 2010.7.23  |
| 韩一安 | 韩崇安 | 男      |      | 清河县道协        | 邢台<br>清河县       | 132      | 2003.1.13  |
| 魏明星 | 魏高清 | 男      |      | 清河县道协        | 山东省<br>枣庄市      | 252      | 2009.07.31 |
| 鞠桂荣 | 鞠高云 | 女      |      | 清河县道协        | 吉林省<br>梅河口<br>市 | 253      | 2009.07.31 |

| 姓 名  | 道 名 | 性<br>别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会) | 户籍<br>所在地       | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|------|-----|--------|------|--------------|-----------------|----------|------------|
| 张京芝  | 张崇兰 | 女      |      | 清河县道协        | 山东省<br>临沂市      | 254      | 2009.07.31 |
| 李成远  | 李高远 | 男      |      | 清河县道协        | 黑龙江<br>省木兰<br>县 | 299      | 2009.10.30 |
| 李玲珍  | 李圆真 | 女      |      | 清河县道协        | 保定高<br>碑店市      | 300      | 2009.10.30 |
| 明艳兰  | 明高媛 | 女      |      | 清河县道协        | 山东省<br>济宁市      | 301      | 2009.10.30 |
| 扈东塑  | 扈高塑 | 男      |      | 清河县道协        | 山东省<br>济宁市      | 302      | 2009.10.30 |
| 田李倩  | 田高妙 | 女      |      | 清河县三官庙       | 辽宁省<br>丹东市      | 274      | 2009.07.31 |
| 王金平  | 王崇智 | 女      |      | 清河县玉皇宫       | 邢台<br>清河县       | 127      | 2003.1.13  |
| 任俊兰  | 任高明 | 女      |      | 清河县玉皇宫       | 邢台<br>清河县       | 194      | 2004.03.18 |
| 王? 乾 | 王高乾 | 男      |      | 清河县玉皇宫       | 邢台<br>清河县       | 195      | 2004.03.18 |
| 孙朝生  | 孙高德 | 男      |      | 清河县玉皇宫       | 邢台<br>清河县       | 197      | 2004.03.18 |
| 张高新  | 张庆新 | 女      |      | 清河县玉皇宫       | 邢台<br>清河县       | 217      | 2006.03.27 |
| 张梅玉  | 张崇玉 | 女      |      | 清河县玉皇宫       | 邢台<br>清河县       | 378      | 2009.07.31 |
| 王书娟  | 王高智 | 女      |      | 清河县玉皇宫       | 邢台<br>清河县       | 382      | 2009.07.31 |
| 万会花  | 万信花 | 女      |      | 清河县玉皇宫       | 山东<br>历下区       | 421      | 2009.07.31 |
| 张九珠  | 张至宝 | 男      |      | 任县北定<br>玉皇宫  | 邢台<br>任县        | 146      | 2003.1.13  |

| 姓 名 | 道 名 | 性 别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会)     | 户籍<br>所在地         | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|-----|------|------------------|-------------------|----------|------------|
| 张殿军 | 张至良 | 男   |      | 任县北定<br>玉皇宫      | 邢台<br>任县          | 147      | 2003.1.13  |
| 郭彦魁 | 郭至善 | 男   |      | 任县北定<br>玉皇宫      | 邢台<br>任县          | 251      | 2009.07.31 |
| 王花增 | 王崇增 | 男   |      | 沙河市道协            | 邢台<br>沙河市         | 246      | 2009.07.31 |
| 周风的 | 周至的 | 女   |      | 沙河市道协            | 邢台<br>沙河市         | 247      | 2009.07.31 |
| 赵京文 | 赵一文 | 男   |      | 沙河市东岳庙           | 邢台<br>沙河市         | 120      | 2003.1.13  |
| 赵二牛 | 赵至华 | 男   |      | 沙河市东岳庙           | 邢台<br>沙河市         | 135      | 2003.1.13  |
| 杨美娥 | 杨明静 | 女   |      | 沙河市广阳山<br>老君台太清宫 | 邯郸<br>丛台区         | 328      | 2009.10.30 |
| 霍瑞霞 | 霍明修 | 女   |      | 沙河市广阳山<br>老君台太清宫 | 邯郸<br>丛台区         | 329      | 2009.10.30 |
| 刘凤仙 | 刘高贤 | 女   |      | 沙河市太清宫           | 黑龙江<br>大兴安<br>岭地区 | 307      | 2009.10.30 |
| 王顺民 | 王至民 | 男   |      | 沙河市甄泽观           | 邢台<br>沙河市         | 123      | 2003.1.13  |
| 马增书 | 马至书 | 男   |      | 沙河市甄泽观           | 邢台<br>沙河市         | 125      | 2003.1.13  |
| 刘印国 | 刘至国 | 男   |      | 沙河市甄泽观           | 邢台<br>沙河市         | 128      | 2003.1.13  |
| 杨素君 | 杨明素 | 女   |      | 威县城关镇<br>三清观     | 邢台<br>威县          | 390      | 2009.10.30 |
| 杨书林 | 杨圆兴 | 男   |      | 威县道协             | 邢台<br>威县          | 138      | 2003.1.13  |
| 于安中 | 于明中 | 男   |      | 威县方营<br>三官庙      | 邢台<br>威县          | 335      | 2009.10.30 |

| 姓 名 | 道 名 | 性 别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会) | 户籍<br>所在地  | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|-----|------|--------------|------------|----------|------------|
| 刘庆东 | 刘明东 | 男   |      | 威县三官庙        | 邢台<br>威县   | 360      | 2009.10.30 |
| 王桂芳 | 王明芳 | 女   |      | 威县三清观        | 邢台<br>威县   | 298      | 2009.10.30 |
| 杨广景 | 杨明慧 | 男   |      | 威县天仙<br>圣母庙  | 邢台<br>威县   | 150      | 2003.1.13  |
| 方立申 | 方明森 | 男   |      | 威县天仙<br>圣母庙  | 山东省<br>济宁市 | 333      | 2010.7.23  |
| 潘京朝 | 潘明福 | 男   |      | 威县玉皇阁        | 邢台<br>威县   | 352      | 2010.7.23  |

河北省道教教职人员备案名单 (保定 32 人)

| 姓 名 | 道 名 | 性 别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会) | 户籍<br>所在地  | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|-----|------|--------------|------------|----------|------------|
| 刘世森 | 刘明真 | 男   |      | 保定市道协        | 北京<br>西城区  | 167      | 2004.03.18 |
| 刘长伟 | 刘崇汉 | 男   |      | 保定市道协        | 保定<br>新市区  | 237      | 2009.07.31 |
| 史彦广 | 史理广 | 男   |      | 保定市道协        | 保定<br>满城县  | 297      | 2009.10.30 |
| 薛彦如 | 薛崇霞 | 女   |      | 保定市湛然<br>江月宫 | 保定市<br>南市区 | 172      | 2004.03.18 |
| 杨永会 | 杨明俭 | 男   |      | 定兴县道教<br>协会  | 保定高<br>碑店市 | 452      | 2010.11.23 |
| 罗秀琴 | 罗明勤 | 女   |      | 定兴县道教<br>协会  | 保定<br>定兴县  | 453      | 2010.11.23 |
| 田建华 | 田明信 | 女   |      | 定兴县道教<br>协会  | 保定<br>定兴县  | 454      | 2010.11.23 |
| 张金香 | 张明秀 | 女   |      | 定兴县道教协会      | 保定<br>定兴县  | 456      | 2010.11.23 |

| 姓 名 | 道 名 | 性<br>别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会)    | 户籍<br>所在地  | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|--------|------|-----------------|------------|----------|------------|
| 于佩甲 | 于明一 | 男      |      | 定兴县道教协会         | 保定<br>定兴县  | 458      | 2010.11.23 |
| 李 翔 | 李圆中 | 男      |      | 定兴县道协           | 保定<br>定兴县  | 238      | 2009.07.31 |
| 杨永学 | 杨明智 | 男      |      | 定兴县皇帝庙          | 保定高<br>碑店市 | 296      | 2009.10.30 |
| 吕洪涛 | 吕明德 | 男      |      | 定兴县辛告村<br>后土皇帝庙 | 保定高<br>碑店市 | 460      | 2010.11.23 |
| 段士香 | 段至玄 | 女      |      | 定兴县辛告村<br>后土皇帝庙 | 保定<br>定兴县  | 461      | 2010.11.23 |
| 孙秋芬 | 孙明慧 | 女      |      | 定兴县辛告村<br>后土皇帝庙 | 保定高<br>碑店市 | 457      | 2010.11.23 |
| 尹文彩 | 尹高彩 | 男      |      | 定州市韩祖宫          | 保定<br>望都县  | 164      | 2004.03.18 |
| 刘书轩 | 刘崇轩 | 女      |      | 定州市韩祖宫          | 保定<br>定州市  | 211      | 2006.03.27 |
| 李同线 | 李明县 | 女      |      | 阜平县洞虚观          | 保定<br>唐县   | 448      | 2010.11.23 |
| 于金玲 | 于宗玲 | 女      |      | 涑水县城隍庙          | 保定<br>涑水县  | 241      | 2009.07.31 |
| 韩 冬 | 韩宗冬 | 男      |      | 涑水县城隍庙          | 保定<br>涑水县  | 326      | 2010.11.23 |
| 叶飞龙 | 叶宗龙 | 男      |      | 涑源县道协           | 保定<br>涑源县  | 239      | 2009.07.31 |
| 叶嘉兴 | 叶明旭 | 男      |      | 涑源县泰山宫          | 保定<br>涑水县  | 451      | 2010.11.23 |
| 张瑞英 | 张理莹 | 女      |      | 满城县三清观          | 保定<br>易县   | 459      | 2010.11.23 |
| 崔宝芝 | 崔理芝 | 女      |      | 满城县三清观          | 保定<br>满城县  | 210      | 2006.03.27 |



| 姓 名 | 道 名 | 性 别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会)    | 户籍<br>所在地       | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|-----|------|-----------------|-----------------|----------|------------|
| 杨春祥 | 杨理政 | 男   |      | 清苑县白团<br>羊庄慈航阁  | 保定<br>清苑县       | 165      | 2004.03.18 |
| 刘淑慧 | 刘高洁 | 女   |      | 唐县道教协会          | 北京<br>海淀区       | 242      | 2009.07.31 |
| 史占龙 | 史景龙 | 男   |      | 唐县道教协会          | 保定<br>唐县        | 450      | 2010.11.23 |
| 张中子 | 张高忠 | 男   |      | 唐县道教协会          | 保定<br>唐县        | 455      | 2010.11.23 |
| 张 平 | 张崇云 | 女   |      | 唐县青虚山道场         | 黑龙江<br>佳木斯<br>市 | 323      | 2010.11.23 |
| 赵博仁 | 赵崇善 | 男   |      | 唐县青虚山道观         | 保定<br>唐县        | 154      | 2004.03.18 |
| 刘金娜 | 刘宗娜 | 女   |      | 易县桥头乡卧<br>虎山太阳宫 | 保定<br>易县        | 325      | 2010.11.23 |
| 于醒时 | 于醒石 | 女   |      | 易县太阳宫           | 保定<br>易县        | 240      | 2009.07.31 |
| 刘增强 | 刘宗强 | 男   |      | 易县卧虎山<br>太阳宫    | 保定<br>涞水县       | 449      | 2010.11.23 |

河北省道教教职人员备案名单 （唐山 81 人）

| 姓 名 | 道 名 | 性 别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会)   | 户籍<br>所在地 | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|-----|------|----------------|-----------|----------|------------|
| 王印翠 | 王信坡 | 女   |      | 唐山市古冶区<br>道教小组 | 唐山<br>古冶区 | 228      | 2009.07.31 |
| 陈福荣 | 陈高坤 | 女   |      | 唐山市路南区<br>道教小组 | 唐山<br>路南区 | 229      | 2009.07.31 |
| 唐玉华 | 唐高华 | 女   |      | 唐山市玉清观         | 唐山<br>滦县  | 489      | 2009.10.30 |

| 姓 名 | 道 名 | 性<br>别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会) | 户籍<br>所在地  | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|--------|------|--------------|------------|----------|------------|
| 李树军 | 李宗志 | 男      |      | 唐山市玉清观       | 廊坊市<br>大城县 | 490      | 2009.10.30 |
| 董沛文 | 董崇文 | 男      |      | 唐山市玉清观       | 唐山市<br>古冶区 | 193      | 2006.03.27 |
| 张建生 | 张高泉 | 男      |      | 唐山市玉清观       | 唐山市<br>古冶区 | 205      | 2006.03.27 |
| 张招印 | 张理印 | 男      |      | 唐山市玉清观       | 邯郸<br>永年县  | 227      | 2009.07.31 |
| 安淑萍 | 安理萍 | 女      |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>开平区  | 292      | 2009.07.31 |
| 张华民 | 张嗣静 | 男      |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>丰润区  | 309      | 2009.07.31 |
| 计岩平 | 计高峰 | 女      |      | 唐山市玉清观       | 石家庄<br>桥东区 | 310      | 2009.07.31 |
| 叶爱霞 | 叶万正 | 女      |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>路北区  | 312      | 2009.07.31 |
| 吴 玲 | 吴高玲 | 女      |      | 唐山市玉清观       | 山东<br>平邑县  | 313      | 2009.07.31 |
| 静国银 | 静高银 | 男      |      | 唐山市玉清观       | 承德市<br>双桥区 | 314      | 2009.07.31 |
| 孙 哲 | 孙高川 | 男      |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>古冶区  | 315      | 2009.07.31 |
| 万桂武 | 万高静 | 男      |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>路南区  | 316      | 2009.07.31 |
| 张建龙 | 张高龙 | 男      |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>路北区  | 317      | 2009.07.31 |
| 果兆辉 | 果高辉 | 男      |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>遵化市  | 319      | 2009.07.31 |
| 吴金华 | 吴高华 | 男      |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>丰润区  | 339      | 2009.07.31 |
| 王国芝 | 王崇芝 | 女      |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>丰润区  | 340      | 2009.07.31 |

| 姓 名 | 道 名 | 性 别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会) | 户籍<br>所在地 | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|-----|------|--------------|-----------|----------|------------|
| 尹淑凤 | 尹高凤 | 女   |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>遵化市 | 342      | 2009.07.31 |
| 王文彪 | 王高林 | 男   |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>遵化市 | 343      | 2009.07.31 |
| 魏长文 | 魏明阳 | 男   |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>古冶区 | 348      | 2009.07.31 |
| 王国代 | 王崇华 | 女   |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>古冶区 | 351      | 2009.07.31 |
| 张茂生 | 张高谦 | 男   |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>古冶区 | 366      | 2009.07.31 |
| 刘 臣 | 刘宗臣 | 男   |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>开平区 | 371      | 2009.07.31 |
| 宋淑平 | 宋高平 | 女   |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>古冶区 | 391      | 2009.07.31 |
| 董文佐 | 董高源 | 男   |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>古冶区 | 392      | 2009.07.31 |
| 杨友志 | 杨高山 | 男   |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>遵化市 | 394      | 2009.07.31 |
| 齐沛建 | 齐高峰 | 男   |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>遵化市 | 396      | 2009.07.31 |
| 刘金兰 | 刘高兰 | 女   |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>丰润区 | 397      | 2009.07.31 |
| 冯 燕 | 冯崇芝 | 女   |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>路南区 | 398      | 2009.07.31 |
| 陈晓红 | 陈高云 | 女   |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>遵化市 | 400      | 2009.07.31 |
| 梅友春 | 梅高春 | 女   |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>迁安市 | 414      | 2009.07.31 |
| 许洪芹 | 许万静 | 女   |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>路南区 | 436      | 2009.10.30 |
| 代金萍 | 代万红 | 女   |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>开平区 | 440      | 2009.10.30 |

| 姓 名 | 道 名 | 性 别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会)  | 户籍<br>所在地  | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|-----|------|---------------|------------|----------|------------|
| 刘继东 | 刘宗祥 | 男   |      | 唐山市玉清观        | 北京<br>丰台区  | 441      | 2009.10.30 |
| 张贺丽 | 张嗣诚 | 女   |      | 唐山市玉清观        | 唐山<br>路南区  | 442      | 2009.10.30 |
| 姚继文 | 姚嗣文 | 男   |      | 唐山市玉清观        | 唐山<br>唐海县  | 444      | 2009.10.30 |
| 孙丽红 | 孙高红 | 女   |      | 唐山市玉清观        | 唐山<br>开平区  | 478      | 2009.10.30 |
| 宋利明 | 宋高明 | 男   |      | 唐山市玉清观        | 承德市<br>隆化县 | 479      | 2009.10.30 |
| 李永春 | 李高通 | 男   |      | 唐山市玉清观        | 承德市<br>隆化县 | 480      | 2009.10.30 |
| 郭志永 | 郭高永 | 男   |      | 唐山市玉清观        | 天津市<br>蓟县  | 481      | 2009.10.30 |
| 李瑞金 | 李高金 | 男   |      | 唐山市玉清观        | 承德市<br>隆化县 | 482      | 2009.10.30 |
| 吴 晟 | 吴怀心 | 男   |      | 唐山市玉清观        | 湖南省<br>岳塘区 | 483      | 2009.10.30 |
| 李守刚 | 李理清 | 男   |      | 唐山市玉清观        | 唐山<br>路南区  | 487      | 2009.10.30 |
| 张宝忠 | 张高忠 | 男   |      | 丰润县青龙山<br>娘娘宫 | 唐山<br>路北区  | 174      | 2004.03.18 |
| 代士明 | 代高乾 | 男   |      | 滦县娘娘宫         | 唐山<br>路南区  | 177      | 2004.03.18 |
| 石海东 | 石宗润 | 男   |      | 唐山玉清观         | 唐山<br>遵化市  | 501      | 2010.7.23  |
| 汪雅克 | 汪宗元 | 男   |      | 唐山玉清观         | 唐山<br>遵化市  | 502      | 2010.7.23  |
| 李学文 | 李宗文 | 男   |      | 唐山玉清观         | 唐山<br>遵化市  | 503      | 2010.7.23  |
| 王长青 | 王宗青 | 男   |      | 唐山玉清观         | 唐山<br>遵化市  | 504      | 2010.7.23  |

| 姓 名 | 道 名 | 性 别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会)  | 户籍<br>所在地  | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|-----|------|---------------|------------|----------|------------|
| 宋利湖 | 宋高湖 | 男   |      | 唐山玉清观         | 唐山<br>遵化市  | 505      | 2010.7.23  |
| 王 军 | 王嗣君 | 男   |      | 唐山玉清观         | 唐山<br>路北区  | 443      | 2010.11.20 |
| 代士明 | 代高乾 | 男   |      | 滦县娘娘宫         | 唐山<br>路南区  | 177      | 2004.03.18 |
| 陈守林 | 陈诚林 | 男   |      | 丰润县青龙山<br>娘娘宫 | 唐山<br>迁西县  |          | 2003.1.18  |
| 吴学儒 | 吴理旭 | 男   |      | 唐山市玉清观        | 邯郸峰<br>峰矿区 | 275      | 2009.07.31 |
| 张雨河 | 张理河 | 男   |      | 唐山市玉清观        | 邯郸峰<br>峰矿区 | 291      | 2009.10.30 |
| 石秋红 | 石宗红 | 女   |      | 唐山市玉清观        | 唐山<br>路南区  | 311      | 2010.7.23  |
| 李海英 | 李宗英 | 女   |      | 唐山市玉清观        | 唐山<br>迁安市  | 318      | 2010.7.23  |
| 付晓杰 | 付高杰 | 女   |      | 唐山市玉清观        | 唐山<br>路南区  | 345      | 2010.7.23  |
| 张高波 | 张高山 | 男   |      | 唐山市玉清观        | 唐山<br>路南区  | 346      | 2010.7.23  |
| 刘志全 | 刘理学 | 男   |      | 唐山市玉清观        | 唐山<br>玉田县  | 347      | 2010.7.23  |
| 于彩全 | 于崇智 | 男   |      | 唐山市玉清观        | 唐山<br>古冶区  | 358      | 2010.7.23  |
| 郑建国 | 郑信源 | 男   |      | 唐山市玉清观        | 唐山<br>古冶区  | 359      | 2010.7.23  |
| 纪国顺 | 纪理顺 | 男   |      | 唐山市玉清观        | 唐山<br>滦县   | 365      | 2010.7.23  |
| 孙志刚 | 孙家刚 | 男   |      | 唐山市玉清观        | 唐山<br>新区   | 367      | 2010.7.23  |
| 胡爱皇 | 胡理皇 | 男   |      | 唐山市玉清观        | 湖北省<br>阳新县 | 368      | 2010.7.23  |

| 姓 名 | 道 名 | 性 别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会) | 户籍<br>所在地  | 道士<br>证号 | 发证日期      |
|-----|-----|-----|------|--------------|------------|----------|-----------|
| 孙成  | 孙明成 | 男   |      | 唐山市玉清观       | 内蒙古<br>包头市 | 370      | 2010.7.23 |
| 张媛媛 | 张嗣弘 | 女   |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>路南区  | 373      | 2010.7.23 |
| 王海荣 | 王嗣荣 | 女   |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>迁安市  | 374      | 2010.7.23 |
| 李晓军 | 李嗣然 | 男   |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>路南区  | 376      | 2010.7.23 |
| 刘胜利 | 刘高利 | 男   |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>路南区  | 393      | 2010.7.23 |
| 王琇钰 | 王理玄 | 男   |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>丰南区  | 395      | 2010.7.23 |
| 李靖靖 | 李高曦 | 女   |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>路南区  | 399      | 2010.7.23 |
| 薛辉  | 薛高辉 | 女   |      | 唐山市玉清观       | 内蒙古<br>包头市 | 406      | 2010.7.23 |
| 刘智文 | 刘高文 | 男   |      | 唐山市玉清观       | 内蒙古<br>包头市 | 407      | 2010.7.23 |
| 王善芝 | 王高芝 | 男   |      | 唐山市玉清观       | 安徽省<br>灵璧县 | 415      | 2010.7.23 |
| 司国芹 | 葛嗣贤 | 女   |      | 唐山市玉清观       | 唐山<br>开平区  | 484      | 2010.7.23 |
| 李树锁 | 李亨丰 | 男   |      | 唐山市玉清观       | 唐山路<br>北区  | 485      | 2010.7.23 |
| 马丽艳 | 马高艳 | 女   |      | 唐山市玉清观       | 吉林省<br>敦化市 | 486      | 2010.7.23 |
| 傅艳红 | 傅宗红 | 女   |      | 唐山市玉清观       | 天津市<br>河北区 | 488      | 2010.7.23 |

河北省道教教职人员备案名单（廊坊 13 人）

| 姓 名 | 道 名 | 性<br>别 | 身份证号 | 所在宫观<br>（协会）  | 户籍<br>所在地  | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|--------|------|---------------|------------|----------|------------|
| 杨立英 | 杨高德 | 女      |      | 霸州市道德缘        | 廊坊<br>霸州市  | 231      | 2009.07.31 |
| 刘子强 | 刘理强 | 男      |      | 霸州市道德缘        | 廊坊<br>文安县  | 288      | 2009.10.30 |
| 梁红燕 | 梁理真 | 女      |      | 霸州市道德缘        | 廊坊<br>霸州市  | 290      | 2009.10.30 |
| 尚金花 | 尚高花 | 女      |      | 霸州市道德缘        | 廊坊<br>霸州市  | 445      | 2010.11.27 |
| 霍玉兰 | 霍高兰 | 女      |      | 霸州市道德缘        | 廊坊<br>固安县  | 446      | 2010.11.27 |
| 任建伟 | 任高伟 | 男      |      | 固安县道德居<br>药王庙 | 廊坊<br>霸州市  | 354      | 2010.11.27 |
| 叶 振 | 叶高旺 | 男      |      | 固安县道德居<br>药王庙 | 廊坊<br>永清县  | 355      | 2010.11.27 |
| 欧泽林 | 欧高林 | 男      |      | 固安县道德居<br>药王庙 | 廊坊<br>固安县  | 356      | 2010.11.27 |
| 宋军涛 | 宋高道 | 男      |      | 固安县道德居<br>药王庙 | 廊坊<br>永清县  | 357      | 2010.11.27 |
| 韦海山 | 韦照孝 | 男      |      | 固安县药王观        | 天津市<br>武清区 | 410      | 2010.11.27 |
| 宋俊珍 | 宋照珍 | 女      |      | 固安县药王观        | 天津市<br>武清区 | 411      | 2010.11.27 |
| 冯作民 | 冯照华 | 男      |      | 固安县药王观        | 天津市<br>武清区 | 412      | 2010.11.27 |
| 辛玉兰 | 辛照兰 | 女      |      | 固安县药王观        | 天津市<br>武清区 | 413      | 2010.11.27 |

河北省道教教职人员备案名单 (承德 17 人)

| 姓 名 | 道 名 | 性 别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会)  | 户籍<br>所在地  | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|-----|------|---------------|------------|----------|------------|
| 杨肇辛 | 杨明辛 | 男   |      | 承德市城隍庙        | 承德市<br>双桥区 | 204      | 2006.03.27 |
| 武沛真 | 武明旗 | 男   |      | 承德市城隍庙        | 邢台市<br>广宗县 | 196      | 2004.03.18 |
| 张国志 | 张明超 | 男   |      | 承德市城隍庙        | 承德市<br>双桥区 | 353      | 2010.7.23  |
| 徐宗界 | 云集子 | 男   |      | 承德市关帝庙        | 承德市<br>丰宁县 | 101      | 2003.1.13  |
| 柳喜春 | 柳诚真 | 女   |      | 承德市关帝庙        | 承德市<br>围场县 | 142      | 2003.1.13  |
| 张素琴 | 张高莲 | 女   |      | 承德市关帝庙        | 承德市<br>隆化县 | 143      | 2003.1.13  |
| 闫忠民 | 闫高珉 | 男   |      | 承德市关帝庙        | 承德市<br>双桥区 | 200      | 2006.03.27 |
| 于得水 | 于崇水 | 男   |      | 承德市魁星楼        | 承德市<br>双桥区 | 198      | 2009.07.31 |
| 段云堂 | 段万然 | 男   |      | 承德市魁星楼        | 承德市<br>承德县 | 201      | 2009.07.31 |
| 王尚吉 | 王明吉 | 男   |      | 丰宁县凤山<br>关帝庙  | 山东省<br>邹城市 | 230      | 2009.07.31 |
| 乔节西 | 乔明西 | 男   |      | 丰宁县凤山<br>关帝庙  | 山东<br>泰安市  | 276      | 2009.10.30 |
| 施德新 | 施明新 | 女   |      | 丰宁县凤山镇<br>关帝庙 | 承德市<br>双滦区 | 362      | 2010.7.23  |
| 王文斌 | 王明婴 | 男   |      | 丰宁县凤山镇<br>关帝庙 | 承德市<br>丰宁县 | 363      | 2010.7.23  |
| 段文和 | 段宗海 | 男   |      | 隆化县白云山        | 承德市<br>隆化县 | 148      | 2004.03.18 |



| 姓 名 | 道 名 | 性 别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会) | 户籍<br>所在地  | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|-----|------|--------------|------------|----------|------------|
| 马士龙 | 马至善 | 男   |      | 隆化县三仙洞       | 承德市<br>隆化县 | 171      | 2004.03.18 |
| 王玉兰 | 王明霞 | 女   |      | 围场县金龙观       | 承德<br>双滦区  | 331      | 2010.7.23  |
| 尹永年 | 尹明阔 | 男   |      | 围场县金龙观       | 承德市<br>隆化县 | 332      | 2010.7.23  |

河北省道教教职人员备案名单（沧州 19 人）

| 姓 名 | 道 名 | 性 别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会)     | 户籍<br>所在地 | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|-----|------|------------------|-----------|----------|------------|
| 张希荣 | 张教通 | 男   |      | 沧州市新华大<br>赵庄道经班  | 沧州<br>运河区 | 175      | 2004.03.18 |
| 侯世金 | 候教清 | 男   |      | 沧州市新华区<br>大赵庄道场  | 沧州<br>运河区 | 139      | 2003.1.13  |
| 孙景利 | 孙教真 | 男   |      | 沧州市新华区<br>大赵庄道场  | 沧州<br>运河区 | 236      | 2009.07.31 |
| 盛玉才 | 盛永才 | 男   |      | 沧州市运河区<br>强家坟慈航宫 | 沧州<br>运河区 | 140      | 2003.1.13  |
| 王韵发 | 王圆发 | 男   |      | 沧州市运河区<br>强家坟慈航宫 | 沧州<br>新华区 | 289      | 2009.10.30 |
| 周玉顺 | 周永顺 | 男   |      | 沧州市运河区<br>强家坟慈航宫 | 沧州<br>运河区 | 462      | 2010.7.23  |
| 强德安 | 强永安 | 男   |      | 沧州市运河区<br>强家坟慈航堂 | 沧州<br>运河区 | 463      | 2010.7.23  |
| 强德平 | 强永真 | 男   |      | 沧州市运河区<br>强家坟慈航宫 | 沧州<br>运河区 | 308      | 2009.10.30 |
| 王金山 | 王圆山 | 男   |      | 黄骅市齐家务<br>乡李村道教会 | 沧州<br>黄骅市 | 324      | 2010.7.23  |
| 马永生 | 马圆会 | 男   |      | 南皮县老君堂           | 沧州<br>南皮县 | 176      | 2004.03.18 |

| 姓 名 | 道 名 | 性 别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会) | 户籍<br>所在地  | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|-----|------|--------------|------------|----------|------------|
| 姚振宇 | 姚崇高 | 男   |      | 青县觉道庄<br>青云观 | 沧州<br>青县   | 208      | 2006.03.27 |
| 郭 峻 | 郭崇明 | 男   |      | 青县觉道庄<br>青云观 | 沧州<br>青县   | 209      | 2006.03.27 |
| 张风水 | 张明水 | 男   |      | 青县觉道庄<br>青云观 | 衡水<br>阜城县  | 364      | 2010.7.23  |
| 董钰阁 | 董明阁 | 男   |      | 青县龙门<br>诵经堂  | 沧州<br>青县   | 207      | 2006.03.27 |
| 张 丽 | 张明彤 | 女   |      | 青县龙门<br>诵经堂  | 沧州<br>青县   | 306      | 2009.10.30 |
| 唐秀婷 | 唐至通 | 女   |      | 青县龙门<br>诵经堂  | 沧州<br>青县   | 349      | 2010.7.23  |
| 郑清水 | 郑高博 | 男   |      | 青县青云观        | 石家庄<br>晋州市 | 235      | 2009.07.31 |
| 王国玉 | 王高玉 | 男   |      | 吴桥县碧霞祠       | 沧州<br>吴桥县  | 234      | 2009.07.31 |
| 杨奎清 | 扬高清 | 女   |      | 吴桥县玉台<br>碧霞祠 | 沧州<br>吴桥县  | 464      | 2010.7.23  |

## 河北省道教教职人员备案名单 (张家口4人)

| 姓 名 | 道 名 | 性 别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会)  | 户籍<br>所在地  | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|-----|------|---------------|------------|----------|------------|
| 杨丽华 | 杨法旺 | 女   |      | 赤城县<br>凌霄观    | 辽宁省<br>鞍山市 | 233      | 2009.07.31 |
| 毕胜英 | 毕兴旺 | 男   |      | 赤城县<br>凌霄观    | 辽宁省<br>辽阳县 | 447      | 2009.07.31 |
| 高凤东 | 高真无 | 男   |      | 怀来县<br>碧霞祠    | 辽宁省<br>台安县 | 232      | 2009.07.31 |
| 姜秀兰 | 姜嗣慧 | 女   |      | 怀来县卧牛<br>山碧霞祠 | 辽宁省<br>海城市 | 350      | 2009.07.31 |

河北省道教教职人员备案名单 (秦皇岛 1 人)

| 姓 名 | 道 名 | 性 别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会)  | 户籍<br>所在地 | 道士<br>证号 | 发证日期      |
|-----|-----|-----|------|---------------|-----------|----------|-----------|
| 李起中 | 李信中 | 男   |      | 抚宁县天马山<br>玄真观 | 秦皇岛<br>市  | 206      | 2005.6.15 |

河北省道教教职人员备案名单 (邯郸 63 人)

| 姓 名 | 道 名 | 性 别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会)    | 户籍<br>所在地 | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|-----|------|-----------------|-----------|----------|------------|
| 贾凤岭 | 贾至岭 | 男   |      | 邯郸市<br>城隍庙      | 邯郸<br>丛台区 | 109      | 2003.1.13  |
| 李秀芳 | 李怀真 | 男   |      | 邯郸市<br>城隍庙      | 邯郸<br>丛台区 | 151      | 2003.1.13  |
| 贾丽娜 | 贾崇娜 | 女   |      | 邯郸市<br>城隍庙      | 邯郸<br>丛台区 | 183      | 2004.03.18 |
| 黄存申 | 黄理杰 | 男   |      | 邯郸市<br>城隍庙      | 邯郸<br>丛台区 | 184      | 2004.03.18 |
| 李增民 | 李理民 | 男   |      | 邯郸市城隍庙          | 邯郸<br>丛台区 | 268      | 2009.07.31 |
| 谢 磊 | 谢理磊 | 男   |      | 邯郸市丛台区<br>北关玉皇阁 | 邯郸<br>丛台区 | 473      | 2009.07.31 |
| 张凤云 | 张崇云 | 女   |      | 邯郸市丛台区<br>石公祠   | 邯郸<br>丛台区 | 152      | 2003.1.13  |
| 王彩如 | 王理如 | 女   |      | 邯郸市道协           | 邯郸<br>武安市 | 203      | 2006.03.27 |
| 郭永军 | 郭理军 | 男   |      | 邯郸市道协<br>城隍庙    | 邯郸<br>丛台区 | 472      | 2009.07.31 |
| 李生堂 | 李理堂 | 男   |      | 邯郸市复兴区<br>南圣井岗  | 邯郸<br>复兴区 | 468      | 2009.07.31 |

| 姓 名 | 道 名 | 性 别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会)     | 户籍<br>所在地  | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|-----|------|------------------|------------|----------|------------|
| 裴领群 | 裴理群 | 女   |      | 邯郸市邯山区<br>南坛老祖庙  | 邯郸<br>邯山区  | 327      | 2009.07.31 |
| 李云清 | 李妙清 | 男   |      | 曲周县白卯<br>奶奶观     | 邯郸<br>曲周县  | 387      | 2009.07.31 |
| 张福增 | 张宗元 | 男   |      | 曲周县道协            | 邯郸<br>曲周县  | 181      | 2004.03.18 |
| 高一同 | 高元净 | 男   |      | 曲周县道协            | 邯郸<br>曲周县  | 189      | 2004.03.18 |
| 高一珉 | 高元阳 | 男   |      | 曲周县道协            | 邯郸<br>曲周县  | 190      | 2004.03.18 |
| 王丙辰 | 王妙廉 | 男   |      | 曲周县道协            | 邯郸<br>曲周县  | 259      | 2009.07.31 |
| 任明德 | 任明德 | 男   |      | 曲周县侯村镇<br>广夏村老君堂 | 邯郸<br>魏县   | 426      | 2009.07.31 |
| 王廷亮 | 王明亮 | 男   |      | 曲周县老君堂           | 邯郸<br>曲周县  | 279      | 2009.10.30 |
| 牛光川 | 牛高馗 | 男   |      | 涉县吕祖庙            | 山东省<br>定陶县 | 263      | 2009.07.31 |
| 琚宏海 | 琚存海 | 男   |      | 魏县道协             | 邯郸<br>魏县   | 216      | 2006.03.27 |
| 孙学芳 | 孙高芳 | 男   |      | 武安市碧霞祠           | 邯郸<br>武安市  | 469      | 2009.07.31 |
| 李金平 | 李理平 | 女   |      | 武安市碧霞祠           | 邯郸<br>武安市  | 269      | 2009.07.31 |
| 李志田 | 李崇丰 | 男   |      | 武安市碧霞祠           | 邯郸<br>武安市  | 271      | 2009.07.31 |
| 孙有文 | 孙崇文 | 男   |      | 武安市东土山<br>碧霞祠    | 邯郸<br>武安市  | 256      | 2009.07.31 |
| 王其昌 | 王崇盛 | 男   |      | 武安市东土山<br>碧霞祠    | 邯郸<br>武安市  | 257      | 2009.07.31 |
| 杨宝田 | 杨理田 | 女   |      | 武安市黑龙书院          | 邯郸<br>武安市  | 466      | 2009.07.31 |

| 姓 名 | 道 名 | 性<br>别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会)    | 户籍<br>所在地 | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|--------|------|-----------------|-----------|----------|------------|
| 魏芳珍 | 魏理珍 | 女      |      | 武安市栗山<br>云霄观    | 邯郸<br>武安市 | 423      | 2009.07.31 |
| 刘梁英 | 刘理英 | 男      |      | 永年县道协           | 邯郸<br>永年县 | 260      | 2009.07.31 |
| 薛京的 | 薛理京 | 男      |      | 永年县道协           | 邯郸<br>永年县 | 261      | 2009.07.31 |
| 李绍进 | 李至进 | 男      |      | 永年县尚村<br>三清堂    | 邯郸<br>永年县 | 118      | 2003.1.13  |
| 李现国 | 李至国 | 男      |      | 永年县永年县<br>榆林玉皇宫 | 邯郸<br>永年县 | 110      | 2003.1.13  |
| 薛会的 | 薛礼金 | 男      |      | 永年县榆林<br>玉皇宫    | 邯郸<br>永年县 | 111      | 2003.1.13  |
| 李现周 | 李至周 | 男      |      | 永年县榆林<br>玉皇宫    | 邯郸<br>永年县 | 115      | 2003.1.13  |
| 段常柱 | 段理森 | 男      |      | 永年县玉皇宫          | 邯郸<br>永年县 | 221      | 2009.07.31 |
| 杨瑞芹 | 杨理芹 | 女      |      | 成安县道协           | 邯郸<br>成安  | 185      | 2004.03.18 |
| 寻利霞 | 寻理霞 | 女      |      | 成安县道协           | 邯郸<br>成安  | 186      | 2004.03.18 |
| 朱保香 | 朱理香 | 女      |      | 成安县道协           | 邯郸<br>成安  | 187      | 2004.03.18 |
| 白秀芹 | 白理芹 | 女      |      | 磁县道教协会          | 邯郸<br>磁县  | 465      | 2010.7.23  |
| 马彦章 | 马理章 | 男      |      | 磁县道协            | 邯郸<br>磁县  | 262      | 2009.07.31 |
| 范秀亭 | 范理亭 | 女      |      | 磁县三霄宫           | 邯郸<br>肥乡县 | 295      | 2009.10.30 |
| 陶素花 | 陶崇果 | 女      |      | 磁县小马庄<br>三霄宫    | 邯郸<br>磁县  | 270      | 2009.07.31 |
| 吴瑞屏 | 吴高霞 | 女      |      | 磁县小马庄<br>三霄宫    | 邯郸<br>磁县  | 408      | 2009.07.31 |

| 姓 名 | 道 名 | 性 别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会)   | 户籍<br>所在地  | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|-----|------|----------------|------------|----------|------------|
| 董秀花 | 董理花 | 女   |      | 磁县小马庄<br>三清宫   | 邯郸<br>磁县   | 477      | 2009.07.31 |
| 张跃廷 | 张理亭 | 男   |      | 大名县天佑宫         | 邯郸<br>大名县  | 265      | 2009.07.31 |
| 尚书娥 | 尚理娥 | 女   |      | 肥乡县碧霞祠<br>太山行宫 | 邯郸<br>肥乡县  | 388      | 2009.07.31 |
| 王勇亮 | 王理亮 | 男   |      | 肥乡县泰山行<br>宫碧霞祠 | 邯郸<br>肥乡县  | 266      | 2009.07.31 |
| 路士美 | 路至美 | 男   |      | 峰峰矿区道协         | 邯郸峰<br>峰矿区 | 258      | 2009.07.31 |
| 刘春根 | 刘至根 | 男   |      | 峰峰矿区刘岗西<br>玉皇庙 | 邯郸峰<br>峰矿区 | 474      | 2009.07.31 |
| 程万云 | 程明辉 | 女   |      | 峰峰矿区<br>真武观    | 邯郸峰<br>峰矿区 | 126      | 2003.1.13  |
| 张为录 | 张至录 | 男   |      | 峰峰矿区<br>真武观    | 邯郸峰<br>峰矿区 | 293      | 2009.10.30 |
| 杜为民 | 杜至洲 | 男   |      | 峰峰矿区<br>真武观    | 邯郸峰<br>峰矿区 | 294      | 2009.10.30 |
| 许保英 | 许至珍 | 女   |      | 峰峰矿区<br>真武观    | 邯郸峰<br>峰矿区 | 470      | 2009.10.30 |
| 陈彩云 | 陈至微 | 女   |      | 峰峰矿区中西佐<br>玉皇宫 | 邯郸峰<br>峰矿区 | 475      | 2009.10.30 |
| 刘清珍 | 刘至阳 | 女   |      | 峰峰矿区中西佐<br>玉皇宫 | 邯郸峰<br>峰矿区 | 476      | 2009.10.30 |
| 郝延国 | 郝至诚 | 男   |      | 馆陶县斗姥宫         | 邯郸<br>馆陶县  | 377      | 2009.10.30 |
| 孙永振 | 孙理振 | 男   |      | 馆陶县斗姥宫         | 邯郸<br>馆陶县  | 402      | 2009.10.30 |
| 李海芹 | 李理芹 | 女   |      | 馆陶县斗姥宫         | 邯郸<br>馆陶县  | 403      | 2009.10.30 |

| 姓 名 | 道 名 | 性 别 | 身份证号 | 所在宫观<br>(协会)   | 户籍<br>所在地 | 道士<br>证号 | 发证日期       |
|-----|-----|-----|------|----------------|-----------|----------|------------|
| 李爱香 | 李至玄 | 女   |      | 馆陶县孙庄<br>斗姥宫   | 邯郸<br>馆陶县 | 267      | 2009.07.31 |
| 孙华莲 | 孙清莲 | 女   |      | 馆陶县西浒演泰<br>山行宫 | 邯郸<br>馆陶县 | 113      | 2003.1.13  |
| 康连芹 | 康理芹 | 女   |      | 广平县城隍庙         | 邯郸<br>广平县 | 287      | 2009.10.30 |
| 宋秀梅 | 宋理梅 | 女   |      | 广平县九郎寨<br>玉皇宫  | 邯郸<br>广平县 | 264      | 2009.07.31 |
| 王玉珍 | 王理珍 | 女   |      | 广平县王九郎寨<br>玉皇宫 | 邯郸<br>广平县 | 471      | 2009.10.30 |
| 李秀梅 | 李理梅 | 女   |      | 广平县玉皇宫         | 邯郸<br>广平县 | 182      | 2004.03.18 |

#### 第四节 发扬传统 服务社会

爱国主义是中华民族优良传统,同时,也是孕育于中华大地,扎根于中华沃土的道教的优良传统。河北省道教协会成立之后,他们将服务社会看作是在新时期继承和发扬爱国主义优良传统的具体表现,并按照中国道协制定的《落实爱国主义教育实施纲要》的意见要求,在全省道教信徒中,深入广泛地开展宣传教育活动。他们通过回顾历史,特别是近代史上全省道教界在中国共产党的领导下,抵御外来侵略,维护民族利益、救灾济民等方面可歌可泣的事迹,使广大信徒倍感光荣和自豪。但他们也知道,光荣属于过去,而作为新时期的河北道教徒,在改革开放,建设社会主义强国的新时期,就要坚持爱国爱教,与社会主义社会相适应,利用道教的传统和优势,服务社会,奉献人群,为建设和谐社会做贡献。并在十多年的实践中,取得了可喜成绩。

## 一、义诊施药,造福民众

过去在民间曾有十道九医之说,说明道教多数道士有行医治病的特长。省道教协会便挖掘并组织一些精通医术的信徒,在宫观举办保健讲座,进行义诊,并在鹿泉十方院设立了“河北省道协慈善诊所”,对困难群众义务诊治,免费用药。省道教副会长李至进道长经常随身带着银针,随时为病人医病,灵寿三清观住持张玉山道长,常年为百姓义务治病、施药。他们将道教贵生、养生术与中医理论相结合,辨证施治,收到良好的治疗效果和社会效果。他们还与香港道教蓬瀛仙馆相结合,共同研制、赠送“蓬瀛跌打酒”,在全省发放了一万多瓶,取得较好疗效,受到社会的好评。



蓬瀛跌打酒



馆陶县斗姥宫道友到敬老院慰问老人

## 二、慈悲济世,捐资救灾

河北省道协对全国或省内发生的重大自然灾害事件,高度关注,并号召信徒支援灾区。1996年8月,河北遭受特大洪涝灾害,省道教协直属的十方院在自身损失严重的情况下,先顾大局,带头捐款2000元,带动了全省道教界



踊跃捐款。1998年1月,张家口地区发生地震灾害,正在省政协开会的黄信阳会长马上作出安排,一方面发出通知,倡导道教信徒为灾区捐款捐物,一方面安排省道协及所属的鹿泉十方院、涿州泰宁宫、振头关帝庙等带头捐献,在自身不宽裕的情况下,省道协拿出5000元,泰宁宫、关帝庙各拿出2000元支援灾区。邢台市道协,平乡县道协、唐山市道教小组、灵寿县三清观等,都积极行动,组织教徒参与捐助活动,受到政府有关部门的称赞。

1998年夏天,我国“三江”流域发生了特大洪灾,省道协很快向全省道教界发出紧急通知,要求各地迅速行动,支援灾区。并带头捐款8000多元。全省各地立即响应,怀来三清宫、鹿泉市道协、鹿泉十方院、涿州泰宁宫、威县道协、三河县二郎庙、平乡县道协、广平县玉皇宫、灵寿县三清观、藁城市真武庙、邯郸市丛台区道协、峰峰区真武庙等道教组织及宫观,发动道教信徒,捐物的捐物,捐钱的捐钱,有的在8月14日就将捐献的款物送交当地政府部门,成为当地最早的捐献单位,受到当地政府的表扬。随后,正定县、沧州市、安新县、易县、清苑县、雄县、定州市、唐县、望都县、丰润县、唐山市区、石家庄郊区等地的道教组织和信徒,也积极投入捐献活动,涌现出许多动人事迹。据不完全统计,这次全省道教界共向灾区捐款8万多元,捐物品10000多件。

在2003年抗击非典的斗争中,全省道教界发扬济世救人的优良传统,向战斗在抗击非典第一线的白衣战士和病痛中的非典病人捐款一万多元,他们还多次组织向农村捐献御寒衣物活动。表达了全省道教界关爱社会,奉献社会的慈悲心怀。

在2008年5月12日四川汶川大地震后,河北道教界更是踊跃捐献,仅唐山市道教协会董沛文会长的家族企业就捐款物达2000多万元。

2009年,台湾8·8水灾时,全省道教界又为其捐款5万多元,支援台湾同胞重建家园。

在河北道教界,捐资救困已成了他们自觉行动,不仅向省内、国内灾区捐献,对国外的重大灾害,同样捐献救助,2004年12月的印度洋海啸发生后,按照道教的信仰,全省各地宫观都举行了“中国道教消灾解厄祈福大法会”,为受灾国家及民众祈福消灾,同时向灾区捐款8万多元,体现了河北

道教徒的国际主义精神。

### 三、支援教育,关爱儿童

省道教协会在深入基层调查研究时看到,农村有的学校非常简陋、破旧,有的甚至冬天不能取暖,夏天教室漏雨,便决心帮助这些农村改变办学条件,为孩子创造好的学习环境。他们多方筹款,除号召道教信徒捐款外,又与香港道教信善玄宫联系,争取到 78 万元资金,他们在各地道教宫观急需修缮资金的情况下,把这批资金全部捐献给张家口和鹿泉市的五个村,修建了 5 所希望小学,使这些冬不避风、夏难避雨的陈旧小矮房变成宽敞明亮的大教室,大大改善了少年儿童的学习环境和条件。他们在自己还不富裕的情况下,还筹资两万元,与省直其他宗教团一起,为宁晋县边村建了一所高标准学校。他们还多种方法筹集资金支援贫困学生,在全省宗教界开展的“爱家乡、促发展、做贡献”的活动中,石家庄市道协还到黄壁庄中学支援贫困学生每人 300 元钱,鼓励他们好好学习,将来报效国家。全省道教界的爱心善举,受到领导和群众的广泛赞誉。

### 四、举行义演,捐助贫困

邢台市道乐团为集资支援亏损企业特困职工,曾于 1996 年 3 月 15 日-17 日在邢台市清风楼后花园举行义演,来自全市威县、广宗、平乡、沙河、任县的道乐团员的精彩演出,既弘扬了道教文化,又为贫困职工募捐到资金。石家庄道协音乐团将在矿区西岗头村演出收入的四千元,全部捐给本村小学,并向学生赠送一百件 T 恤衫。鹿泉市道协还常为黄壁庄敬老院和石井乡黄岩村贫困户送米、面、油等生活用品,取得很好的社会效果。

## 第五节 弘扬文化 加强外联

道教有着丰厚的文化底蕴,对中国传统文化有着深远而广泛的影响,世人将儒、释、道三教称为中国传统文化的三大支柱,可见道教文化的历史价值。河北道教在绘画、雕塑、音乐、舞蹈、戏曲、书法等方面,都做出了历



河北省道教协会书画院成立大会现场

史性贡献,道士们对琴棋书画、吹打念唱都怀有一技之长。道教、道士实际都是中国传统文化的载体。河北省道教协会成立后,非常重视对中国传统文化的挖掘与弘扬,早在省道协筹备会上,他们就举办了道教书画展,使人们对久违了的河北道教开始刮目相看。为使弘扬道教文化事业具有组织和资金保证,在省道道教协会成立大会上,就制定和通过了《河北省道协弘扬道教文化基金会章程》,并于同年8月21日成立了河北省道家书画院,来



在道家书画院成立大会上,画家当场挥毫作画

自全省各市和首都北京的三十多位书画家参加了成立大会,省政协副主席、省委统战部部长王树森、省民宗厅、省委宣传部、省会部分新闻媒体负责人到会祝贺。

河北省道教协会成立道家书画院,在全国尚属首例,因此,赢得全国不少知名书画大家的大力支持和参与,使河北道家书画院人才济济,队伍壮观,规格空前,为弘扬道教文化有了坚强有力的组织保证。会上经过充分酝酿,一致推选著名道教画家孙明瑞(号墨道人)担任书画院院长,并礼请全国著名画家何海霞、胡洁青、韦江凡和黄信阳为名誉院长。

书画院顾问有王遐举、周怀民、卢光照、黄均、阿老、秦岭云、孙瑛、齐良迟、陈大章、黄正襄、欧阳中石、徐柏涛、康殷、苏适、黄琦(河北省)、陶然(河北省)、陶佛锡(河北省)、姚小尧(河北省)、钟志鸿(河北省)、张松龄(河北省)、葛岩、张世简、周汝谦、吴广泉、赵世咸、余秋水、周光汉、熊基权(河北省)、贾巨善。副院长为袁其微、李燕、李树人。秘书长为车乃亮,副秘书长为傅世芳、尹玉升、李君明、程惠敏,学术委员有马良辰、刘以中、李默闻、刁举等35位省内外著名书画家。



紫气东来(省道协道家书画院  
秘书长车乃亮作)

1996年2月5日,成立了河北省道教协会道教音乐团,团长由协会会长黄信阳兼任,副团长为傅锡新、程惠敏等。当晚,新成立的道乐团便为出席省人大、省政协会议的少数民族、宗教界的代表和委员举行了联欢演出。省人大常委会副主任张建新、省政协副主席王树森及有关方面负责人一同观看了演出,对博大精深的道教文化给予了高度评价。

随后,河北省道协又协助邢台市道协成立了邢台市道教乐团、永年县道协道乐团,并多次举办道乐、民乐演奏会和道功杂技表演,还多次到香港、台湾地区及新加坡举行演出,有力地弘扬了道教文化。



河北道教团参加香港首届道教音乐汇演

2010年9月3日,省道协还组织被列入国家非物质文化遗产名录的广宗太平道乐,在省会颐园宾馆进行了“‘雅乐颂太平’太平道乐演奏会”专场演出。特别是在2011年6月5日省道协为庆祝建党60周年进行了“河北道教界祈祥纳福暨庆祝建党九十周年音乐晚会——神州和音”。这次演出不仅演员队伍壮观,更是充分利用现代化的声光电等舞台设施,高度赞颂了党领导人民群众在建设中国特别社会主义事业中所取得的巨大成就,也展现了道教为和谐社会、奉献社会所做的贡献,使全场观众受到震撼的同时,也使大家进一步认识到河北道教人才济济、河北道教文化博大精深。

河北省道协还在成立之初,便创办了刊物《河北道教》,之后,又创办了《燕赵道教文化》刊物,陆续印制大量道教经典、书籍和音像制品,广为赠送和流通。如《道教历代人生格言》、《道教与社会主义社会相适应教理教义内容摘编》、《太上感应篇》、《老君说百病百药》、《道教楹联选编》、《道德经注释》、《吕祖说三世因果》等30多部书籍共十多万册,以及《道教经典系列音诵》、《天尊韵》、《邢台道教音乐》等音像制品。

河北道教界在挖掘整理道教文化、利用现代媒体宣传弘扬道教文化方面,各地都做了大量工作,也涌现和锻炼了一些道教人才,保定市道教协会秘书长史理广就是其中之一。

史理广为全真龙门派第二十二代弟子,他不仅注重书本文化的学习整理,而且更注重田野调查,从历史遗迹中,挖掘整理道教文化。几年中,他

走遍了保定辖区各县的山山水水,特别对古北岳恒山、清虚山等道教名山进行深入考察,获得可喜的成绩。他的研究成果,不仅在中国道教协会主办的《中国道教》杂志和河北省民宗厅主办的《民族与宗教》及河北省道教协会主办的《河北道教》等刊物上发表,而且还单独撰写了《保定道教琐记》、《爱国爱教楷模李圆忠道长》、《云阳轩随笔》、《黄土寨文集》等四部专著,同时,还参与编写了《保定道教文化志》、《道教与保定民俗》、《华北地区民俗》、《燕南赵北民俗》、《保定旅游文化》六部著作,为宣传和整理河北道教文化做出了贡献。他不仅成为保定小有名气的道教文化研究学者,而且还成为省内民俗、旅游文化研究者,并于2004年参加了河北省民俗文协成立大会,被吸收为会员,后又先后担任满城黄土寨文化研究会副会长、会长,还被中国河北省晋察冀抗日研究宣传教育中心吸收为会员。

史理广还特别注重学习和运用现代传媒手段,宣传党的宗教政策和道教文化。2005年8月,他率先创建了《保定道教》网站和《黄土寨》网站,为广大信教群众和不信教群众学习党的宗教政策,学习了解道教文化知识提供了便利。2007年4月接受中央电视台《走遍中国》栏目专访。

河北省道教界以道教文化为媒介,广泛开展对外友好联谊活动,1996年,应香港蓬瀛仙馆之邀,首次出访香港,取得圆满成功。1997年,又派河北省道乐团赴香港进行文化交流;同年,又组团赴新加坡访问。十多年来,河北省道教界几乎每年都要组团出访,先后到访加拿大、泰国、澳大利亚、新加坡以及我国台

2 联合晚报 农历戊寅年二月十五 1996年3月13日(星期五)

### 第三届道教节揭幕

## 河北道教音乐团 狮城奏太平道乐

第三届道教节昨起至17日举行

黄建发  
摄

新加坡道教协会主办的第三届新加坡道教节,从昨天开始至本月17日,在阿裕尼地铁站前面的矿地隆重举行。

这次为道教节演奏音乐的是远道而来的河北道教音乐团。他们演奏的音乐,是属于太平道作法所用的音乐,以吹打乐为主。据称这在道教音乐中可说是很独特的。

这个音乐团的领队前,写着“太平道源”四个大字,表示该团是起源于太平道。

中国河北省道教文化交流代表团团长魏敏,在接受本报的访问时,谈及了河北道教音乐团和太平道的渊源。

太平道是于东汉末年(公元172年至185年),由当时的巨鹿(地名)人张角创立的。

魏敏说,道教有三句话,即“老子贵真,庄子贵虚,张衡贵静”。意即道教起源于伏羲黄帝,以老子庄子为宗,而创立道教者是张衡。

由河北省道教文化交流代表团带来的纸鸢风筝,所用的纸鸢有花、鸟、蝴蝶、鱼、



河北道教音乐团所演奏的音乐,是属于太平道作法所用的音乐。

鸡、马、羊等图案,手工细致。魏敏表示这是由河北省的百姓制作的,带有当地的群众性。

100个小寿字  
连成一个大寿字

河北省道教协会的道教书画展,在洪岛商场,展出100幅书画作品。其中书画家陶博键的百寿图,是由100个“寿”字组织连接成一个“大”寿字,书法独特。他也在现场挥毫,写了“云鹤”两字。云鹤在道家来说,是象征吉祥如意,长命百岁的鸟类。

福海大师墨道人,也亲临现场示范作画。书法家李碧明,也展出了他的得意作



魏敏说,道教有三句话,即“老子贵真,庄子贵虚,张衡贵静”。意即道教起源于伏羲黄帝,以老子庄子为宗,而创立道教者是张衡。其中一幅作品是对联“三百竹笑,茶茶香初”,香港蓬瀛仙馆也提供道教文的展出。香港青松观也在会场设置一个“八卦坛”。

可折价\$50-\$300  
\$50 \$100

湾、香港等地区。还邀请和接待了香港蓬瀛仙馆、善真堂、信善玄宫、青松观、潭兆慈善基金会,以及台湾苗栗无极混元玄德圣院、美国夏威夷太玄道观、新加坡道教总会、三清道教会、道教协会、玉虚道教协会、韭菜芭城隍庙、忠义庙、贤当宫等团队来访。河北省道协还先后接待了上海、山东、河南、辽宁、江西、江苏、海南、浙江等十多个省市道教参访团,还应邀赴广东、山东、海南、湖南等省市参加那里宫观的开光庆典活动,通过相互交流,增进了了解和友谊,为河北省道教事业的发展带来了新的善缘。

## 第十五章 河北著名宫观

宫观是道宫和道观的合称,是道士修道、祀神和举行宗教仪式的场所,也是道士生活起居的住所。历史上,在河北大地上,是村村有庙(宫观),并且一村多庙,可谓是“宫观相望,簪裳接迹”。但是,因多种原因,自清末民国以来,宫观越来越少,到“文革”时,除了作为文物保护单位的较大宫观外,其他宫观多被拆除或改作他用。改革开放以来,随着党的宗教信仰自由政策的落实,不少宫观又得到重修或重建。

当前,河北省现有道教宫观可以分为三类:一是历史上遗留下来的较大宫观,新中国成立后定为国家文物保护单位,得到文物部门的保护与维修,现仍由文物部门管理,尚未作为宗教活动场所开放,如曲阳北岳庙、邯郸吕祖祠(黄粱梦)、涉县娲皇宫等;二是由道教界筹资,对旧有宫观进行修复和扩建,现作为宗教活动场所开放,如沙河甄泽观、鹿泉十方院、涿州泰宁宫等等;三是由个人出资,以发展旅游业为主要目的,修复旧有宫观,请道士主持宗教活动,由出资方与道教共同管理,并作为宗教活动场所开放,如承德的关帝庙、城隍庙、沙河的北武当山南岩宫等。现将河北道教主要宫观介绍如下。

### 第一节 十方院

远近闻名的道教庙宇十方院,位于鹿泉市城内太平河南岸,与老城西



门威远门隔河相望,相映成趣。据《获鹿县志》记载:“金阙宫,即十方院,在西门外,清幽僻静,近城胜地也。康熙七年,知县唐彝,道人唐国琇、张志贵建。”而近年来文物专家发现,庙内元辰殿后墙的装饰檐瓦属元朝形制,按此推算,十方院始建年份,应在元至元二十八年(1368)以前,比县志记载要早 300 年。



十方院山门

道教宫观主要有两种类型:一是子孙庙;二是十方丛林。子孙庙是比较小的庙,庙产私有,师徒世代相传,师傅管理庙产和宗教事务,可以收徒,教授经籍,但不能传戒,不能悬挂钟板,不能接受游方道士,即不能留单。十方丛林又称十方常住,这种宫观规模较大,常住道众较多,有较为严密的组织机构和管理体制。其庙产公有,道士可以挂单居留,常住道众是从挂单道士中择优留下者,庙内只能传戒,不能收徒。全真道宫观多采用十方丛林制,如北京白云观,陕西楼观台,沈阳太清宫等。鹿泉十方院,仅看其名就可知其属于全真道十方丛林制宫观。

历史上,十方院非常兴盛,不仅规模宏大(占地上百亩),殿宇辉煌,常住道士众多,而且财富雄厚,曾有“土地三百亩,店铺一条街”之称。还有称良田千顷,张家口、北京等地方都有其土地。到了民国年间,十方院还是

香火不断。

新中国成立后,十方院被县图书馆和医药公司等单位占用,虽未遭到被拆除的厄运,但早已是面貌全非。党的十一届三中全会以后,在各个领域拨乱反正,落实政策,党的宗教信仰自由政策得到落实。



十方院三祖殿(省道协在十方院举行首届冠巾仪式后在三祖殿前合影)

1996年4月,鹿泉市政府经过充分调查研究后,认为十方院作为古老的道教庙宇,应按照党的宗教政策,退还道教使用和管理,以满足信教群众宗教生活的需要,于是作出了“同意十方院重新作为道教场所,将房产移交道协”的决定。随后,占用单位迁出,由新成立的河北省道教协会接管。时任中国道教协会副会长,河北省道教协会会长黄信阳道长依靠他在国内外的影响力,迅速筹资100万元,并亲自组织规划设计和修建工作。负责宗教事务的市民政局大力协助道教界进行修复建设。经过8个月的紧张施工,清整了杂乱的院落,更换了破旧的门窗,拆建了倾斜要倒的围墙,修复了灵官殿、玉皇殿、西无梁殿、塑立了神像,至此第一期工程完成,使十方院初现了传统的庙观形象,并于1997年1月13日,举行了首期工程竣工庆典活动。接着,又进行了第二期修复工程,修复改建了三清殿、财神殿、药王殿、慈航殿、斗姥殿、无梁殿、山门、修建了饮房、斋堂、餐厅、诊所等生活设施,并于1998年4月,举行了第二期工程竣工和神像开光盛典,香港、新加坡、美国等多家道教组织和宫观负责人前来祝贺,全国政协常委、中国

道教协会会长闵智亭道长莅临大会。他在讲话中充分肯定了河北省道教协会几年来所做的大量工作和取得的可喜成绩,并提出了更高的希望。时任河北省政协副主席、省委统战部长吴振华、省民族宗教事务厅厅长鞠志强,鹿泉市委书记曹振国等省市有关方面负责人到会祝贺致词。香港蓬瀛仙馆道乐团还助兴演奏了两场精彩道乐,河北省道乐团和功夫团也表演了精彩的节目。通过两期工程的维修、建设和庆典活动,十方院名声大振,社会影响大增,宗教活动趋于正常,修复步伐大大加快。

2000年10月17日,十方院又举行了三祖殿神像开光大典。至此,古老的十方院又恢复了昔日的辉煌。经过重修的山门殿,坐南朝北,红墙黄色琉璃瓦牌坊式三券门,显得更加壮观和威严。进入院后,迎面是别具一格的灵官殿,再往前是五脊歇山顶、四周回廊式的玉皇殿和拱桥顶式的三祖殿。从三祖殿两旁甬道南行,就到了高大宏伟的三清殿。这些殿宇,按照我国传统建筑风格和庙堂建筑惯例,都建在中轴线上;在其东侧,建有药王殿、慈航殿,西侧建有财神殿、城隍殿、元辰殿。整个院落充分利用地形,显得形制严谨,错落有致,规模宏阔。

十方院在河北省道协的领导下,除开展正常的宗教活动外,还积极开展慈善、公益活动,成为影响深远,盛况空前的河北道教界的重点宫观。

## 第二节 振头关帝庙

振头关帝庙坐落在河北省会石家庄市桥西区槐安路北侧振头一街村内,坐北面南,是供奉三国名将关羽的庙宇。该庙始建于北宋崇宁年间(1102-1106)。因为宋徽宗追封关羽为崇宁真君,故该庙原名为“崇宁真君庙”。又因庙内供奉刘备、关羽、张飞桃园结义三兄弟,故也曾称“三义祠”。清顺治十五年(1658),改为关帝庙;雍正六年(1728),又改为关帝大庙;现称为振头关帝庙,属河北省道教协会直接管理的庙宇,监院为河北省道教协会会长黄信阳,副监院为李崇英道长,负责该庙日常事务的管理。常住道士15名。

据河北省道教协会副秘书长韩志峰先生介绍,该庙在历史上曾进行过

多次维修。其中,有记载的就有明嘉靖三十九年(1560)、清顺治十五年(1658)、康熙四十一年(1702)、雍正六年(1728)、嘉庆二十三年(1818)等,每次维修,都有记载可考。原建筑有结义殿、帝君阁、东西配殿、钟楼、鼓楼、山门、牌坊等。但因战乱、地震及其他自然灾害,到新中国建立初期,该庙损坏严重,荒芜不堪。



振头关帝庙山门

党的十一届三中全会以后,振一街村委会依照文物保护法的有关规定,经上级批准,于1989年投资30余万元,对殿堂、牌坊等建筑进行了重修和维护,使关帝庙面貌一新。随着党的宗教政策的逐步落实,振头关帝庙于1997年作为宗教活动场所对外开放,成为河北省道教协会直属宫观,并筹资40万元,修建了东、西配殿,重塑了殿内神像,不仅开展正常的道教活动,而且还义务向群众教授太极拳和其他健身功法,深受群众欢迎。

振头关帝庙占地830多平方米,建筑面积300多平方米,分为山门、前殿、后殿和东西配殿。山门为三门间硬山式建筑,门额中间上悬斗金牌匾“关帝庙”三个大字,门洞东西两壁,分别镶嵌着清顺治十五年(1658)、康熙三年(1664)、康熙四十一年(1702)、雍正六年(1728)、嘉庆二十四年(1819)修缮该庙碑刻。



帝君阁内关帝塑像

一进入山门,迎面便为前殿,即该庙的主殿“帝君阁”。该殿面阔三间,外接拜殿,歇山式布瓦殿顶,飞檐翘角。殿内关帝头戴王冠,端坐中央,关平、周仓托印扶刀,分立两旁,显示了关帝忠、义、仁、勇的威严形象。后殿为“结义殿”,面阔三间,进深三间,外接卷棚顶抱厦,殿内供奉刘备、关羽、张飞桃园结义塑像,刘备居中,关羽、张飞分座两旁,彰显了三位结义兄弟同生死、共患难的传统观念。该庙虽说不大,但庙前十多米处的旌表——忠义牌坊却独具特色。该牌坊不仅整体设计精美,而且建造精美,且集绘画、书法、雕刻、琉璃烧制于一体,可谓是难得的一件艺术精品。该牌坊始建于明嘉靖二十年(1541),以木质为主,

故又俗称木牌坊,为河北省重点文物保护单位。



关帝庙结义殿内刘关张结义兄弟塑像

忠义牌坊为四柱三楼,绿色琉璃瓦盖顶,正脊脊筒饰牡丹图案,中间两个大吻上,坐有太公楼宝鼎,两端大吻,分向东西,垂钺搏脊,角兽对峙,飞檐挑角上,饰以庞统、韩信、周瑜、罗成四神像瓦体,风舞摆动,斗拱密致,昂首翘绕。阳面坊额横匾为“浩然正气”四个金黄大字,匾下是琉璃浮雕人物图,刘备居中略高,关羽、张飞两侧次之,周仓、关平居下,飞鸟走兽,均由明嘉靖二十年(1541)烧制的琉璃瓦体组成,栩栩如生。中央书有“崇宁真君庙”五个金浮大字,东西两端是“双龙共吟图”,上下坊牌上有

“二龙戏火焰宝珠”彩绘。牌坊门柱和边柱上,都书有楹联。门柱联上阙是:“义勇振纲常存心蜀汉”,下阙是:“威风吞吴魏目无孙曹”。边柱联上阙为:“匹马过关威风呈北魏”,下阙为:“单刀赴会英气震东吴”。书法苍劲,对仗工整。阴面檐下匾额是清康熙四年(1665)镌刻的“山西夫子”四个大字,匾下浮雕类同阳面,走鸟板上,琉璃体大字是宋徽宗宣和五年(1123)的封号“义勇武安王”。边柱楹联上阙为“黜赞崇王得春秋奥首”,下阙为“秉忠尚义并日月长明”。门柱上阙为“浩气塞乾坤孙曹魄奔”,下阙为“精忠昭今如手足情深。”牌坊四周,用一米高的石雕栏板围护,各柱板之间望柱和抱鼓石顶部,雕有大小石狮 36 个,形态逼真,姿态各异,惟妙惟肖,玲珑可爱,体现了古代劳动人民高超的雕刻技艺。

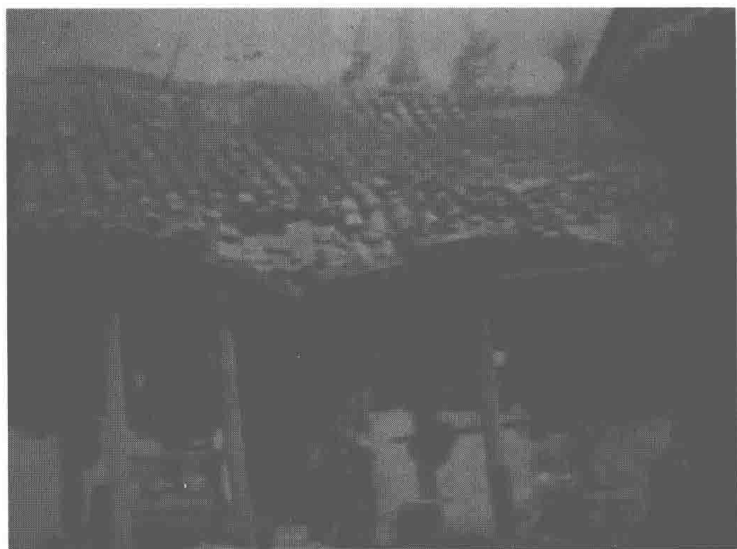


庙内李道长介绍关帝庙历史情况

### 第三节 金阙宫

金阙宫坐落在鹿泉市抱犊寨山上,据现存碑记记载:“金阙宫始建于清顺治元年,宗奉三丰派,由行伍出身的王月真者创建”。王月真者,素负智

勇,寄身于行伍间,一旦急流勇退,访道修仙于白云山下。其师郭子明,号白云,人称“郭半仙”,栖于山前半腰之白云洞。诵读经卷之余,上至山顶,见土地荒芜,心生感慨,遂于荒百余亩,创建玉皇殿。其徒刘圆奇建两配殿,康熙三十四年至四十五年,乾隆二年、十七年、三十二年,道光二十六年、二十八年,同治九年均有修建,形成一座规模较大、功能齐全的道教宫观,传承至今,延续法派十六世,属本地区三丰派祖庭。而岁月沧桑,至二十世纪九十年代,该庙已破败不堪。



1990年以前的金阙宫残状

1990年,将该庙的残垣断壁统统拆掉,对各个殿堂落地重建,于1993年修复并正式开放,现有六殿一堂古建群,占地4亩,主要供奉玉皇大帝、三清、三官、药王、月老、文昌、财神、斗姆、元辰、八仙、王母、慈航等诸神。玉皇殿内的壁画,气势恢宏,为国内不可多见的艺术珍品。

金阙宫虽然坐落于海拔580多米、且四面陡峭的抱犊寨山顶之上,而该庙的道教文化气氛相当浓郁。“金阙宫”匾额和“九天仙境”题词均为国民党元老陈立夫所题。门柱上的楹联“脱俗归真须向吾门求觉路,超凡入圣更宜此地问玄津”系标准的草书字体,显得格外苍劲有力、飘逸洒脱,看落款便知,这是本庙住持邓元富道长亲自撰写并镌刻。院内,琴声悦耳,这

是道乐团的道士们在练习弹琴。再看各个殿堂更会发现这里的所有对联,立意深远,玄味悠长,哲理明晰,隽永恬淡,为宗教楹联中的上乘佳作。



金阙宫道士交流琴艺

这里还是河北省道协的发起地,1994年9月,在这里召开了河北省道教协会筹备会议,成立了河北省道教协会筹备组,举办了道教书画展。这里是新时期河北道教薪火传承的重要起点,在省道教史上占有举足轻重的地位。这里新时期第一任住持李崇德,第二任住持邓元富,都是多才多艺的著名高道,对弘扬道教文化做出了各自的贡献。

#### 第四节 洪崖山和后土祠

洪崖山位于易县城北17公里处,为“承天效法厚德光大后土皇地祇”(俗称后土娘娘)的著名道场。这里危峰高耸、松柏常青、风光秀丽,山下溪水环绕,山顶恒年积雪,山间有不少洞穴,如丹霞洞、喷云洞、朝阳洞等,每个洞都有一个美丽的传说。但最为壮观的是苍松翠柏掩映中的宫观庙宇群,俗称“后山奶奶庙”。

后土之称始于春秋,亦称“后土皇地祇”、“后土娘娘”。其来历有多种



传说。其中《国语·鲁语》称其为共工之子句龙,能平定九州,成为地神。《国礼·大司乐》称“地祇”,《礼·月令》称“后土”。西汉文帝时,由国家统一祭祀地祇。汉武帝又专门建立后土祠,亲自祭拜,“如上帝礼”,自此成为定制,历代王朝都列入祀典,岁时祭祀。我国古人认为,世界万物,皆有阴阳,其中天为阳,地为阴,男性为阳,女性为阴,后土既为管地的神,故自汉代以后,逐步演变为女神。据唐杜佑《通典》载:汾阴后土祠,为妇人塑像。故在民间土神为“后土娘娘”或“后土奶奶”。北宋政和六年(1116)宋徽宗封后土为“承天效法厚德光大后土皇帝祇”,享受同玉皇大帝之礼仪规格。宋以后,道教将其列为“四御尊神”之一。为执掌阴阳生育、万物之美和大地山河之秀的神。<sup>①</sup>



后土皇地祇

相传东汉光武帝刘秀被敌军追赶至此,被后土皇帝搭救,刘登帝位后,感念后土的救命之恩,令在这里建立后土庙。从此,洪崖山就成为供奉后土皇帝(或称后山老奶奶、后山娘娘)的道场。

洪崖山后山庙,因系皇帝勒令所建,不仅规模较大,而且影响深远。改革开放之后,落实宗教政策,使洪崖山又恢复了以往庞大规模的宫观建筑群,全山有宫观庙宇达百座之多。

自山下老马头村上山,首先看到后山庙道房、库房、收割庄稼的大场,为后山庙下院。向北有孙膑庙、慈航

庙(佛都尊称为观音菩萨),穿过小河沟前行有道士房。经过十八盘(俗称九曲十八湾),来到欢喜台,欢喜台上有四圣祠、九龙殿、洪崖观,元理学家

<sup>①</sup> 钟肇鹏主编:《道教小辞典》,上海辞书出版社,2001年12月,第158页。

刘因曾游洪崖山,夜晚住在洪崖观和道士弈棋。作诗数首,其中有《宿洪崖观》:“云山不受壮心降,无限风光撼客窗。应是夜深知月出,却收风雨入清江。”《宿洪崖观早起》:“松窗一夜远潮生,断送幽人睡到明。梦觉不知春已去,半帘江雨落无声”等。过太阳殿、关帝殿、龙王殿、饮虎池,绕栈道北行,就到救苦观,为典型四合院落,正北为救苦殿,供奉道教尊神太乙救苦天尊,简称救苦天尊。再向上,绕过老道房就是三清殿,供奉道教的最高尊神玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊(太上老君)。元始天尊常以手持混元珠像居于大殿神像之中位,灵宝天尊常以手捧如意之像居元始天尊之左侧位,太上老君手执羽扇,居元始天尊之右侧位,三清为“道”之化身。



后土皇帝庙大殿

玉皇殿紧挨着三清殿,供奉道教玉皇大帝,全称为昊天金阙至尊玉皇大帝,是道教尊神中的主神。

往东北跨过仙人桥,登高台北行入洪崖山道观建筑群正殿泰宁宫,有山门、钟、鼓楼对峙,配殿、三清殿、慈航殿。正殿就是供奉道教“四御尊神”之一的承天效法厚德光大后土皇地祇,俗称“后土娘娘”。该殿金碧辉煌、雄伟壮观,乾隆皇帝御书匾额《泰宁宫》高悬于殿门楣之上,匾下方官

印印文“受命于天，济世于昌”。殿内后土娘娘头戴冲天冠，身穿袞龙袍，足蹬凤头鞋，黄罗伞罩。一付慈悲圣母尊容。残碑记载：“光武逃难至此，曾蒙圣母救护……”这里关于救护刘秀的故事很多。

往东北向北拐弯约三里许，为洪崖胜境，世外桃源，寿阳洞天，奶奶老家。后山奶奶老家，昔称寿阳院、寿阳观。

从洪崖山庙宇建筑群的名称和供奉的神明来看，洪崖山是座名副其实的道教仙山。本来帝王居处叫宫，城堞可供眺望之处叫观。封建时代统治者尊崇天神，所以祀神之所也叫宫，候迎天神之所也叫观。庙、观、宫、院等为道教建筑特有的称谓。山上泰宁宫、寿阳宫、洪崖观等标志性建筑物，完全为道教庙宇无疑，故而，洪崖山为华北地区著名的道教活动场所。

根据农历三月十八为后土娘娘诞生日，这里三月十五、十月十五前后都要祭祀后土皇帝祇，形成大型庙会，届时进香者摩肩接踵，特别是三月十五庙会，从月初开始，周边十余省份，不少人不远千里前来朝山进香，保北、京南各县，更是家家户户赶庙会，不能至庙会者，在家焚香祭祀。赶会者车水马龙，昼夜不停，高峰时日人流达十几万人。进香花会百余场，十番会之音韵居群会之冠。众会中以西北奇、北东庄、茹堡等举办的“驾会”上山，最具后土庙会特色，每村有黄绫彩轿一乘，内有后土娘娘结义姐妹女神偶像一尊，黄袍冕旒执圭之像八驾，四轿夫穿黄马褂，包黄巾，并有金瓜钺斧、朝天镫、旗罗伞扇等执事仪仗十余副，音乐会随之吹奏，其他各会皆望驾临而拜谒，沿途善男信女见驾叩拜。山下搭神棚，为共拜之所。涑水高洛村古乐会到山下马头村演奏，并诵《后土皇帝宝卷》，庙会专门为该会设会场。飨神戏剧，一场接着一场，台下人山人海。物资交流会更是热闹非凡，当地已聘道士主持宗教事宜，道教胜地洪崖山再现昔日的辉煌。

## 第五节 唐县青虚山(葛洪山)

青虚山位于太行山东麓，古北岳恒山左臂，在唐县县城西北 35 公里处。据《唐县志》载，青虚山因“四时之气清而煦，界入虚空，超然物外”而得名。该山海拔 998 米，而“山不在高，有仙则名”，因东晋道教理论家、医

学家葛洪及夫人鲍姑曾在这里修道炼丹,采药行医,济世救民,为纪念他们,故此山又叫葛洪山,也称“葛山”,是我国北方著名道教圣地之一。

据《弘治保定郡志·列仙传》载:“葛洪,字稚川。丹阳句容人。好仙。曾隐于唐县杨家峪中岩,构屋修道炼凡,遂名其山曰葛洪山。今建上清堂、青虚宫、崇玄堂见存。号抱朴子,八十一尸解。师事鲍玄,玄爱重,以女妻之。”由此可见,青虚山道教文化源远流长。隋唐之后,更是名家辈出,殿堂遍山。传唐代天阳真人于该山桃花洞修道,还有偃月子、许碣等均在此留下道家遗迹。宋政和元年(1111),建九峻观。金大定年间(1161-1189),先后有道教全真教陈道益、大道教刘德仁在此山大规模建造道观百余处。历经元、明、清兴盛不衰。清乾隆帝去五台山经此,为该山优美的自然景观和人文景观所惊叹,曾两次派大臣来勘察,并绘制全景图一幅,小景图八幅,其亲笔题匾并镶嵌在山崖上的“紫云峰”和“凤凰石”,至今尚存。

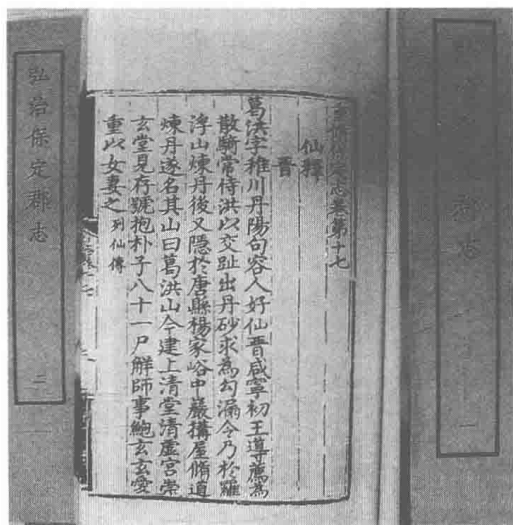


青虚山供奉葛洪的殿堂

青虚山影响深远,香客不断,特别是每年的农历三月十五日庙会前后十多天间,善男信女、道士居士朝山进香,络绎不绝,多达十多万人。

抗日战争时期,青虚山一带为晋察冀抗日根据地腹地,晋察冀军区,华

北联合大学<sup>①</sup>、西北战地服务团、白求恩卫生学校、白求恩国际和平医院等机构,均曾驻青虚山一带。山脚下的葛洪村,就是国际主义战士白求恩和柯棣华工作或殉职的地方。1943年秋季反“扫荡”斗争中,青虚山一带军民英勇奋战,给日军以沉重打击。日军用大炮向山上轰击,使山上众多庙观变为废墟。党的十一届三中全会以后,经过拨乱反正和积极落实宗教信仰自由政策,使青虚山再次出现兴旺景象。全山庙观大多在原址上修复,有的殿堂建筑超过了历史上的规模,杨成武将军亲自书写“青虚山”三个大字镶嵌在山门上方,使高大的山门更显得雄伟壮观。青虚山自下而上,分为苹果园、下清虚、上清虚、白云峰等宫观殿堂集中地。进入山门便是苹果园,这里建有全神庙、关帝庙、观音庙、龙王庙、药王庙、行宫庙等十五座庙观,为唐县道教协会会址所在地。偏西向上是桃园,传为唐代天阳真人修道处,因遍植桃树而得名。



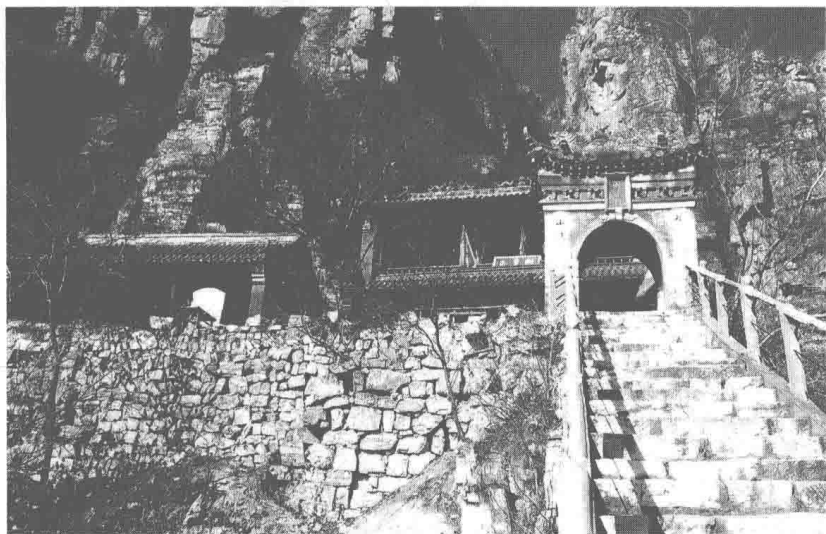
保定郡志对葛洪在唐县青虚山  
修道炼丹的记载

步出桃园院,沿山路北上,约行3里路,便到下青虚,这里属留云院,修复一新的葛洪殿就坐落在这里。该殿面宽五间,门前两侧,书有醒目楹联:“抱朴结庐悟玄门真谛济世,浮波解甲炼回春妙术救民”。殿内楹联为“葛洪化学为世祖,抱朴丹书传道家”。殿内葛洪塑像栩栩如生,壁画绘制精美,系由史理广道长与冯理江二人于1999年出资装修,道教画师崔信良、王生尔先生绘制。青虚山碑石众多,葛洪殿右前方,

有一通清同治十年(1871)《重修葛公殿碑记》,字迹清晰,上书有“唐邑青虚山,有留云院者,乃真人得道处也。真人姓葛名洪……乃大罗上仙玄之

<sup>①</sup> 华北联合大学,人民大学前身。

孙,幻而慕道,壮而出仕,老而归真,凡寰宇名山,其栖隐者二十有四所……”还有《抱朴子碑铭》等均属珍贵文物。顺着蜿蜒曲折的山路上行,约走5华里,便到了上清虚。这里以玉皇阁为中心,东西两旁分布着众多历史古迹,有葛洪炼丹的浴丹泉、洗心井,有葛洪休息的仙人石<sup>①</sup>,有鲍姑的晒艾台。在玉皇阁前,有为葛洪刻的《抱朴子》和金代陈道益的《重显子返真铭》及三仙台、凤凰台、冷风台、天风台碑等。玉皇阁东,建有老母庙、九天仙女庙、清虚宫、圣母庙、菩萨庙等;阁西侧有三清殿、全神庙、眼光娘娘庙、姻缘庙等。镌刻在白玉石上的《重显子返真碑》,记述了全真道在青虚山的经历和丘处机之弟子陈道益真人的生平,弥为珍贵。



青虚山玉皇阁等殿堂

再往上攀登约5华里,即到达白云峰。那里建有北岳庙、地藏庵,紫云峰、奶奶顶有三霄圣母殿、碧霞元君宫、灵官庙,碧云峰有老君庙、上清宫、偃月洞、真武殿,天柱峰有白草寺,另有观亭寨、饮虎池、仙奕石等。往上望去,便是高耸入云的青虚山峰顶,因山体为石灰岩,久经风雨溶蚀,形成了北方少见的奇特山峰。有的似青笋,有的如狼牙,有的像箭簇,直插蓝天,黄褐色的陡峭山峰相连,又像一金色的巨大屏风,遮挡着绿树掩隐中的青

<sup>①</sup> 仙人石,当地称仙人炕。

虚山宫观群,以不受寒峭北风的侵袭。鸟瞰青虚山,上有金色屏风,下有绿树成荫,殿宇金碧辉煌,掩映其中,时而云遮雾绕,时而晴空万里,时而白云飘飘,真可谓绝佳的人间仙境,难怪茅盈、葛洪、吕洞宾、张果老、丘处机、陈道益、马钰、孙不二、刘德仁等众多仙真高道纷纷前去青虚山修道养真,抚世济民。

## 第六节 甄泽观

甄泽观坐落沙河市,始建于唐开元年间(713-741),距今已有 1200 余年。该观内除供奉道教神灵外,还为德高望重、影响深远的历史名人提供了祭坛。据观内碑刻记载,宋代曾称该观为“二仙真人庙”,供奉商汤时的冲惠、冲淑真人,时称真泽观。后改为供奉商末著名的互让王位、最后不食周粟而死的伯夷、叔齐兄弟。相传伯夷、叔齐在投奔西伯侯途中,曾在此讲学数年。后人敬仰他们的高风峻节,故在观内塑像供奉,以教育后人。清代该观改名“甄泽观”,沿用至今。



甄泽观山门殿

甄泽观在宋、元、明、清各代,都有过修葺与扩建。最迟在明代,就已成为华北地区一座规模宏大的道观,并在伯夷、叔齐二位兄弟的生日农历三月初一和九月二十四日举办大型庙会,信众辐射河北、山东、山西、河南等地,兴盛至极,只是到了清末、民国时期,随着道教的衰落而停止活动。新中国建立后,被改作他用。改革开放以后,党的宗教信仰自由政策得到落实,甄泽观于1992年7月11日,被批准为道教活动场所,成为河北省最早开放的道教活动场所之一。

甄泽观是一座占地30多亩,建筑面积达3680多平方米的大型宫观,由山门殿、钟鼓楼、玉皇殿、三清阁、元君殿、吕祖殿、财神殿、药王殿、闫君殿、娘娘殿等十多座殿堂组成,被中国道教协会副会长、河北省道教协会会长黄信阳誉为“冀南第一观”。

如今,甄泽观内住有道士4名,经常到该观参加道教活动的信教群众两千多人。观内实行民主管理,各项制度健全,活动井然有序。2006年,被河北省文明办和省民族宗教事务厅评为“五好宗教活动场所”。

## 第七节 张果老山与栖霞观

张果老山,又名仙翁山,原名九峰山,位于邢台市西北十五公里处,山体面积12平方公里。山上有一座唐明皇令人为张果老所建的宫观,名“栖霞观”。张果老为八仙之一,可谓家喻户晓,而要问其何方人士,难说会人人皆知。据山上一石碑载:“广宗道人张果,在此修行,成为八仙之一。”明成化年间(1465-1487)和清康熙年间(1662-1722)的《顺德府志》也均有记载:“张果老,原名张果,唐代广宗张固寨人。”现在当地还保留不少有关张果的遗迹和传说。如张果老上驴台、张果老菜园、张果老井、张果老坟等等。

据传,张果老原为一菜农,他种的紫根韭菜,深受群众欢迎。一次,他在邢州城卖完韭菜往回返,走到南和县一座桥上,遇见铁拐李,张果拜其为师,开始修炼,并得道成仙。唐武则天遣使召见他,他佯死不就。唐玄宗时,又遣使节召见他,他在皇宫中演出种种法术,唐玄宗异常惊喜,对其格





张果老山山门

外崇爱,授以银青光禄大夫,赐号通玄先生。不久,张果辞朝还山,云游太行山间。后来,玄宗几次派人寻找,不知所终,系念心切,故敕封张果老为仙翁,封其修仙得道的五峰山为仙翁山,将其修炼的山洞赐名为仙翁洞,并在山上建一道观,赐名“栖霞观”。



张果老故里广宗县张果寨村及张果老墓

宋元之际,有八仙之说,张果老为八仙之一。金元之际,同尘道人李志柔修炼于仙翁山,并创建通真观。《清·邢台县志》称仙翁山为邢台八景之一。山上有栖霞观,即果老庙,庙后有八仙洞、通仙桥、白鹿洞等。现已

修复十余个景点,即栖霞观、仙翁亭、仙翁洞、八仙洞、半山亭、虹桥、白鹿洞、南天门、玉皇顶、张果老倒骑驴雕像和韭菜园、苦梦树等。每年农历三月初六前后一个月,信教群众和香客朝山观光数万人。

## 第八节 沙河市北武当山南岩宫

北武当山位于沙河市西部百余里蝉房村西南,俗称老爷山,也叫五明山、小金顶,海拔 1437 米,为沙河市最高峰。相传真武大帝见此山气度不凡,遂隐居山中,潜心修炼,修成正果后,便辗转到湖北等地传经布道,这便是传说中的“修道于北方,布道于南方”的起因。到明代,道家真人张三丰曾寻着真武仙迹,到北武当山讲经布道。张三丰当年收徒传道的地方,就在沙河市北武当

山脚下的大允村南一块地方,后人将此地方定名“道庄”。山中至今留有拴马石、回马岭、舍身崖、磨针沟等传说和景观。山巅真武庙位于海拔 1437 米的北武当主峰峰顶,另外还有菩萨殿、碧

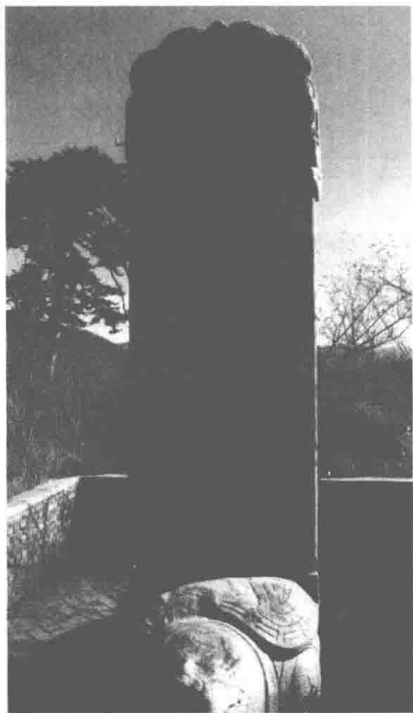


沙河北武当山南岩宫

霞殿、药王殿等。整个庙宇由山石砌筑,别具有格,呈三层三院,内有碑刻 20 余通,多为明清重建及功德碑。山下南岩宫,是以供奉真武大帝为主的庙宇群落。据碑文记载,该宫始建于唐乾宁五年(898),重修于宋太宗雍熙元年(984)九月九日。2001 年,在原址上进行重建,现占地约 5 亩,大小庙宇 40 余间。2006 年 3 月登记为道教活动场所。

## 第九节 赤城灵真观

灵真观坐落赤城北十二公里的金阁山下,约始建于南宋宝祐元年(1253),始名“云溪”。蒙古至元七年(1270),世祖忽必烈赐名“崇真”。“灵真”一名,为明正统间(1436-1440)镇守宣府、独石名将杨洪重建时请赐。灵真观的创建者,为宋末元初“存神应化洞明真人”祁志诚。



灵真观内祁志诚真人道行碑

祁志诚(1219-1294),字信甫,号洞明子。阳翟(今河南禹县)人。为丘处机三传弟子。灵真观是为供奉丘处机、弘扬全真道教极其隐秘的政治目的而兴建的。观址西北隅依崖面东开凿的石洞,便是供奉丘处机的“长春仙洞”。洞中后壁上方,刻有“丘仙岩”三个大字;壁下正中,供有丘处机石像。洞门额刻有“长春洞,了真处”六大字,左右刻有“觅真每恨千言少;了妙言知一字多”楹联一副。该洞及多处摩崖石刻,至今完好无损。

蒙古海迷失皇后二年(1250),31岁的祁志诚来到云州,“州将士庶礼遇良厚,为择地置庵处之,匾其庵曰:‘乐全’”。

云州<sup>①</sup>为元大都至上都重要驿道之一的望云<sup>②</sup>驿道中部,是元兵往来、杀掠的重要集散地。其驿道漫长、驿站林立,役夫苦不堪言,该地金、汉两族人民更是备受杀戮。因此,祁志诚便选中云州来扩张其教,以其全真集团的特殊地位和作用保护一方百姓。于

① 云州,今赤城县云州乡。

② 望云,今白河通道。

是,祁志诚便在距云州五华里望云驿道旁的金阁山下立观度人,弘扬全真道教。祁志诚在元兵中,尤其在上层军官中,通过讲经布道,以“敬天爱民”、“修身戒杀”对其潜移默化,或度为门徒,对其加以约束。祁志诚在汉民中广度道徒,秘发符牌<sup>①</sup>,宣扬“清心寡欲”、“安忍静养”,以消除矛盾对抗,并对一方众生提供秘密保护。由此,祁志诚一时道誉甚著,声赫朝野,曾被元世祖忽必烈叹重,名见史传,受人拥戴,乃至出现其“羽化之日,远近吏民奔走会哭,自愿服役者日且千人”的现象。由此可见,赤城灵真观在元初,对于削弱民族、阶级矛盾以及对汉族百姓提供保护方面,的确起到了在当时不能明示的隐秘的政治作用。

现在,灵真观已恢复为道教活动场所,观内古树参天,碑刻多通,保存完好。

## 第十节 东岳天齐庙

东岳天齐庙,坐落平乡县东南部的河古庙村。据《平乡县志》载:“县内最早庙宇是建于唐代贞观年间的东岳天齐庙”。这应是史料对该庙的可靠记载。而据该县政协提供的资料认为,传说该庙于战国时期,由东岳泰山一名老道士所建。当时名称不详,后因东岳泰山岳神为天齐王,故将该庙定为东岳天齐庙。

东汉末年,东岳天齐庙由高道于吉主持。一次,于吉患重病,由当地著名郎中张角为其调治痊愈。于是,于吉收张角为高徒,并将《太平清领书(太平经)》秘传给张角。张角认真研读该书,进而创立了太平道,借行医之便,开始传教收徒活动。十余年间,发展信徒达数十万之众,遍及青、徐、幽、冀、荆、杨、兖、豫八州。随后,张角利用太平道发动了历史上第一次农民大起义——黄巾起义,动摇了东汉王朝的封建统治。起义失败后,太平道信众遭到当局残酷镇压。受此牵连,东岳天齐庙也遭到官府严重破坏。

唐朝初期,唐王李世民,派其得力大将尉迟敬德重修东岳天齐庙,并更

<sup>①</sup> 符牌,全真道徒的标志。

名为“太平观”。宋、明、清各代,都有扩建,名称又改为东岳天齐庙。民国年间,由于土匪和侵华日军的进驻,使东岳天齐庙又一次受到严重破坏,面貌全非。

改革开放之后,东岳天齐庙获得新生。1995年,被批准为道教活动场所开放。从此,在河古庙村姚保亮为首的东岳天齐庙维修管理委员会的热心组织领导下,重修了三清、玉皇、关帝、药王、东岳大帝、慈航、财神、灵官、碧霞殿、太乙救苦殿、娃娃殿等二十多座殿堂和钟鼓楼,建房共135间,塑神像115尊,成为占地二十八亩的大型宫观。近年,又在庙门两侧修建高大幡杆,门前修建广场,使这一古老的道观,更显得雄伟壮观。远看红墙金瓦,近看雕梁画栋,细看尊神像栩栩如生,成为冀南一带少有的历史悠久,影响深远,建筑宏伟的道教庙宇。



东岳庙

自1998年以来,天齐庙每逢农历初一、十五,都举办吉祥道场,祝愿国泰民安,天下太平,五谷丰登,很受群众欢迎。这里还成了对外联系的窗口。2003年10月,接待了来天齐庙观光访问的台湾同胞。2005年10月,又接待了香港各界知名人士组成的大陆访问团。该庙道士还经常参加河北省道协组织的对外活动,曾去新加坡和国内很多省市进行道教音乐演

出,受到各方好评。这里还成为“中国人民大学、中央民族大学、道教文化研究基地”。

## 第十一节 怀来老君庙

老君庙坐落怀来县老君山之巅,庙宇坐北朝南,现有院落3处,房子62间半。每年农历二月十五日庙事活动和农历四月十八的庙会,十里八乡的善男信女,朝山进香,祈求福禄,热闹非凡,加上当地流传的许多神话传说,使老君山、老君庙越发闻名遐迩,充满神奇色彩。

据清康熙《怀来县志》记载:老君山上有“老君祠”,相传建于元末明初。老君庙也叫“三清宫”。

老君庙原有庙宇57间半,曾在清朝、民国时期,遭受两次火灾,经历代信徒捐资修缮,得以留存下来。“文革”时,庙宇全被拆除。1986年,怀来县政府认真贯彻落实党的宗教政策,批准老君庙为道教活动场所开放,并对其进行重建。经十多年努力,三座院落已初具规模,主要由山门,三清殿、地藏殿、泰山殿四部分组成。无论房子建筑,还是塑像和壁画,都具有传统道教的特有风格。庙内殿堂,均为青砖起墙,筒瓦罩顶,起脊出廊,雕梁画栋。殿堂内塑像神态各异,尤为突出的是“三清殿”,为老君庙的主要神殿,处于老君庙建筑群主轴线上,为整个建筑群主体。殿内供奉玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊,三尊塑像面目慈秀,栩栩如生,系用铁铸造,各高1.8米,重900余公斤,由该县画家成玉海与木匠李勋合作,于1994年,由官厅铸造厂制模重铸。每座殿堂内墙壁上,都有生动巧妙、神形各具的壁画,以宣传道教教义与神仙思想为主要内容,包括日常供奉和祭祀活动的神仙画像及故事,人物众多,生动逼真,山水人物,相互衬托。近年,又在山门内西山坡上,新建了财神殿,殿前廊柱上书有“财源似海,让一尺不为亏我;德重如山,占三分即是损人”楹联。殿内五路财神像,由赤城县庞福林等信士用玻璃钢彩塑。

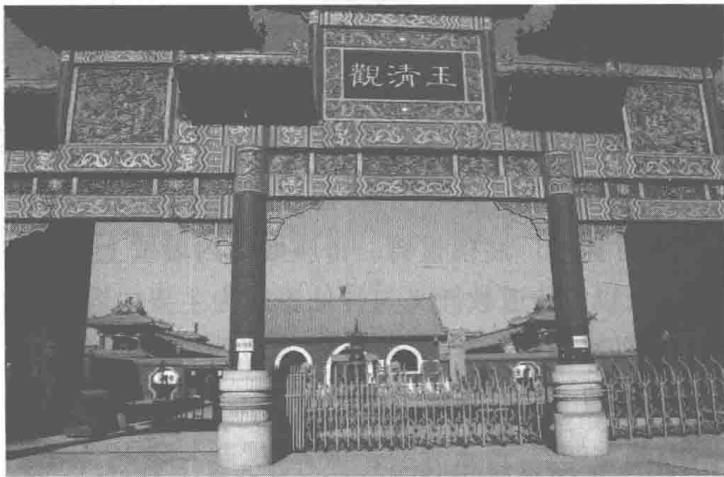
老君庙属道教全真龙门派。新中国成立前后,住山道士有黄万福、郝道士、张道士、赵信山道士。1987年,赵信山道士羽化,葬于老君山。后住

山道士史理仙,自幼出家为道,90岁羽化,亦葬于此山。

老君庙的主要活动节日,有农历二月十五、四月十八、九月初九重阳节。二月十五,大多是成年善男信女朝山敬香,祈求福禄。四月十八,朝山进香的人最多。每年这个节日,都要提前续后三、四天。一个星期内,涌向山上的人达4-5万人,除本县外,还有来自山西、内蒙古、京津等省市及周边县市的成群结队的游客。这个节日,最为热闹,庙内举行的斋醮活动,道长与居士们伴着道教乐曲涌入殿堂供斋祭神,上奏词章,叩拜祈祷,庙内香烟萦绕,乐曲悠扬,庙外是民间戏班演出的传统历史剧和小商小贩露天摆地摊叫卖声,人声鼎沸,场面极为热闹。

## 第十二节 唐山玉清观

玉清观为唐山市道教协会及开平区道教协会所在地。该观始建于汉代,初毁于宋,复建于明,后毁于唐山大地震。2004年,易地再建的玉清观,坐落开平老城遗址北门外,坐北朝南,由政府拨地20余亩,民营企业家董崇文个人投资2300余万元,建筑面积约11000多平方米。该观与开平



唐山玉清观牌坊

古艺文化街遥相呼应,形成浓厚的古文化氛围。

玉清观坐北面南,正南面是一牌楼,长约 16 米。主楼、次楼为七彩斗拱,雄伟壮丽,气势非凡。牌楼上书三个大字:玉清观,字劲苍遒,金光闪闪。

由南往北是三座大殿:灵官殿、窑神殿、玉皇殿,均为混凝土框架结构。灵官殿东西两侧,为二层钟鼓楼,均为木斗拱,十字斜山琉璃瓦顶。再往后边,就是高达三层的主殿三清殿,为一尖山式,重檐歇山建筑,长约 40 米,宽约 25 米。各层殿建筑风格迥异,却又有异曲同工之妙。主殿气势宏伟,雕梁画栋,斗拱飞檐;配殿小巧玲珑,精工细做,结构严谨;大殿墙壁壁画,均是道教故事及山水人物,供游人观赏,并起到劝善和净化人心的作用。



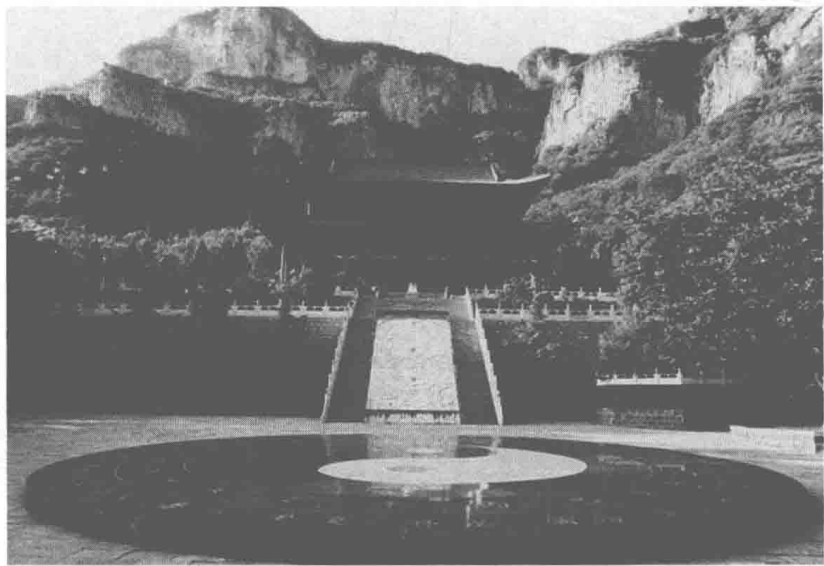
玉清观落成典礼现场

随着玉清观建筑的日臻完善,将成为唐山市乃至河北省规模最大、最具影响力的道教洞天福地之一。发展中的玉清观,将致力于公益、慈善事业,积极弘扬道教文化,热情接待海内外游客和来观参拜的善男信女。



### 第十三节 天桂山青龙观

青龙观道院坐落在平山县天桂山山峰南面条带状阶栈的三栈上,后依危崖,前临深壑,陡崖嵌珠,一派仙境。因其最初是为崇祯皇帝修建的归隐行宫,故道院又称“崇祯行宫”。其建筑带有明显的皇宫风格,全部红墙红柱,朱门赤户,金黄瓦顶,檐下铜铃,微风吹拂,空谷梵音,处处显着皇家威严。当时,负责该行宫修建的明末太监林重华,在崇祯皇帝死后皈依道教,他便重回天桂山将行宫改为青龙观道院,成为远近闻名的道教宫观,经过几百年的变迁,现在又修复成为道教活动场所和平山县道教协会办公处。



天桂山青龙观前三丰殿

青龙观有大小建筑十二处之多,真武殿(又称钦安殿),是观内的中心建筑。坐北向南,面阔三间,进深二间。宽11米,进深10.5米,长16米,高17.36米,建筑面积176平方米。殿内供奉着掌管北方的最高神——真武大帝神像,全为纯铜铸造,高1丈1尺6寸,束冠披发,手持宝剑,着袍衬铠,足踏龟蛇,神采威严。两侧廊柱上镌刻对联一副:“出三宫别六院修为

玉体,入武当归正道炼就金身。”殿前台基称“云集台”,台内中空,是道人经堂,曾供有崇祯遗像。

真武殿东侧为灵官殿,供奉五百灵官(护法神)之首的王善王灵官。该殿又称王承恩庙。王承恩系统领内外军营提督九门司理监,崇祯十七年三月十九日,李自成攻陷京城,崇祯亲自撞钟集合百官,除王承恩外无一人至。后来,王承恩护驾外逃未成,遂于崇祯在煤山相对自缢而死。

真武殿西侧为祖师堂,供奉道教创始人张道陵神像。

真武殿东有鼓楼,原鼓 1.5 米,直径 60 厘米。西有钟楼,原有铜钟一口,高 2 米,口径 90 厘米,钟身铸有龙凤呈祥的花纹图案,重 100 公斤,钟声宏亮,声传数十里之外。二楼遥遥相对,彼对呼应。

此外,青龙观道院建筑还有文昌殿、魁星阁、东屋、西屋等。

青龙观中心建筑周围开设东、西、南、北四座山门,东门即东便门,又称朝圣门,位于鼓楼南侧,是道人前往后山和穿越魁星阁下山的要道。门上有一副对联:“进山林修身养性,入洞府学道为仙。”西门即大门,是古时善男信女上山烧香的通道。青龙观的南天门(又称朱雀门)距云集台 30 米,前与翠屏山遥遥相对,后与真武殿相依靠。门前大堞长 200 米,高 50 米。与山下峭壁连成一体,陡峭无比,百丈悬崖。因此有“南天门外走半步,不死即成活神仙”之说。青龙观的北门即玉宫门,是真武殿后通往大光明殿的唯一门槛。

二十世纪前半叶的战患给中华民族的灿烂文化和悠久的文明带来了巨大的灾难。天桂山青龙观这处集皇家园林、道家宫观和大自然秀丽景观为一体的古代建筑也在此劫难中遭受了前所未有的破坏。1980 年,平山县旅游局采纳了省地理所郭康等专家的建议,拨款十几万元支持天桂山修复青龙观主殿——真武殿及两侧的钟鼓楼等古迹,同时也开发了部分自然景观,进一步修建了一些接待服务设施。2002 年,景区管理处为了恢复青龙观道院的历史原貌,又一次斥巨资对天桂山道观进行大规模重建,次年春全部完工,使这一道教圣地焕发出新的光彩。

## 第十四节 迁西景忠山

景忠山位于迁西县境内,是京东闻名的宗教圣地。该山海拔 610 米,而“山不在高,有仙则名”,山上既有道教的碧霞元君殿、玉皇殿、真武大帝殿,又有佛教的佛祖殿、菩萨殿,还有儒家推崇的三位杰出忠臣诸葛亮、岳飞、文天祥的“三忠祠”。景区面积 15 平方公里,现有大小景点 30 余处,是河北省重点文物保护单位。



景忠山山门

据史料记载,景忠山“旧有二名,南曰明山,北曰阴山”。明初,曾在山顶建三忠祠,祭祀诸葛亮、岳飞、文天祥,“欲人景行仰止”,故改名“景忠山”。明嘉靖二年(1523),蓟镇总兵官马永重修三忠祠,并在祠东增建碧霞宫,奉碧霞元君像,香火日渐兴盛。此后,戚继光等蓟镇官兵经常登临此山,留下许多名篇佳句。崇祯八年(1635),碧霞宫毁于火灾。后善首张天礼、住持性春率众重建碧霞宫正殿,明熹宗拨帑金增置了配殿及上下牌坊。清顺治年间(1644—1661),世祖登临此山,并先后四次拨帑金,重修殿阁及

山上山下附属建筑。从此,景忠山名扬天下。康熙帝即位后,多次登临景忠山,先后为景忠山题写了“名山初步”、“天下名山”、“灵山秀色”等匾额,并赐重达十六斤四两的金娘娘一尊、《大藏经》一部。此后,景忠山古建筑群又经多次增建和修缮,愈加壮丽。

清末民初,景忠山已有山脚署院、四帅殿,一、二、三道茶棚,灵官殿、朝仙门、望海楼、南天门、碧霞元君殿、三忠祠,东山玉皇庙、鬼王庙,西山舍利塔群等近百座建筑。这些建筑,为 1872 级台阶,所串联,错落山间,蔚为壮观。

1956 年,河北省人民政府将景忠山列为省级重点文物保护单位,曾拨款修缮碧霞元君殿及其附属建筑。1960 年前后,由于年久失修,山腰两道茶棚和峰顶东侧古寺庙相继自然倾塌。“文革”期间,峰顶寺院、僧舍和山脚四帅殿、头道茶棚等多数被毁。1976 年 7 月 28 日凌晨,唐山发生大地震,除碧霞元君殿外,景忠山上的古建筑损毁殆尽。

从 1992 年开始,当地政府对景忠山古建筑进行了大规模修复。景忠山山门、四帅殿、登山盘道、三道茶棚、朝仙门、望海楼、碧霞元君殿、东佛殿、南天门等主要建筑已复建完成,并接待游客。



高低错落的景忠山宫观寺庙群

景忠山不仅历史悠久,庙宇众多,其自然风光也以峭拔绮丽名闻遐迩。那高耸的危崖、蔽日的苍松、缥缈的雾岚、幽僻的岩洞,似天然的诗篇,流淌的画卷,充满了美丽与神奇。《重修景忠山功德碑序》曾这样写道:“……试言其形势,奇石突起,怪树游龙,幽洞常滴,险壑万丈,非不足以游目骋怀,极视听之娱,此犹寻常景色。若其变幻恍惚,忽深于染,忽净于洗,或雾截山腰,或霞横树梢,或淡烟隐隐,摇荡晴晖,或岚气浮浮,掩映曙色,日照之而成紫,月临之而生白,风吹之而声吼,寸洒之而润寒,插天挂汉,龙虎肖形。至于白云缥缈,若抱树而流,携石而走,势与醉石共悬,泽同瀑布争泻,散则如蝶,结则张幔,千态万状,巧绘之士未能描其万一也……”

每年农历四月十八和十月十五庙会期间,津、唐、承、内蒙古等地游客蜂拥而至,各路商贾云集,香客如潮,歌舞、评剧、马戏、皮影、花会等民间文化活动丰富多彩。人们或是出于对儒、释、道三教合一的宗教圣地崇拜,或是民间文化活动吸引,一年两次庙会期间游人可突破 10 万。

## 第十五节 保定城隍庙

现今为保定市道教协会办公处的保定城隍庙,实为原城隍庙内的一座壮观的大殿,而从这一大殿的规模,足可相见当年保定城隍庙的辉煌。该大殿为硬山布瓦顶建筑,面宽 5 间,进深 2 间。大殿前有抱厦,系卷棚布瓦顶,面宽 3 间,进深 1 间。坐落在 11 层台阶的月台上,月台宽 12 米,长 25 米。月台中央有青石雕刻的圆形三足双耳香炉一只,月台周围有汉白玉护栏,每根望柱上雕有一尊小石狮,东、南、西三面均有石阶。殿顶大脊上雕有各种图案,两端饰有鸱吻,斜脊上饰檐兽。檐下漆梁画栋,为旋子大点金作法。殿门上方挂一长 2 米、宽 0.5 米蓝底金色花边匾额,上书“城隍庙”三个金色大字,为全国政协常委、中国道教协会会长任法融大师所题。两侧门柱上有一副对联:“威灵赫赫燮理阴阳名誉千古;辅德昭昭化参天地功障一方”,为保定道教协会会长刘崇汉所撰。殿内正中供城隍真君坐像,高 3.5 米,为泥塑彩绘像。背后有祥云图案帐幔,像前有红漆香案。月台南端有两棵枝繁叶茂的古松,见证了城隍庙的历史变迁。

今保定市内原有清苑县城隍庙。北魏太和元年(477)置清苑县,县城在今省监狱、马庄一带,于城内建城隍庙。北宋淳化三年(992),保州城移今保定旧城,在北城新建州城隍庙。金贞祐元年(1213),蒙古军屠保州,城池与城隍庙尽毁。蒙古太祖二十二年(1227),蒙古军保州等路都元帅率部于满城县移镇保州,在重建保州城时复建城隍庙。蒙古太宗十一年(1239),保州升顺天路,改名顺天路城隍庙,顺天路治与清苑县治同在一城,为区别等级,在城西南隅建县城隍庙(废于清同治初年,即1851年)。一座城内两座城隍庙,在全国罕见。元末,路城隍庙毁于兵火。

明洪武三年(1370),依敕令再建保定府城隍庙(洪武元年路改府),城隍神为二品官衔的威灵公。至成化十四年(1478),洪武三年建的庙历时108年,庙宇倾圮。江夏刘观(字亚元)由真定府迁保定知府,节缩公帑,捐己俸资,鸠工选材,效京城城隍之制,建正殿五间,在城隍庙左右分建二司神祠(左为保护地方之土地祠,右为保护生育之子宫),正殿之后建城隍寝殿,正殿前分建仪门、大门各三间,构成中轴线的主题建筑,东西路各建司曹15间,正殿前建碑亭,碑刻褒奖城隍之敕旨。

清乾隆二十四年(1759),奉敕重修该庙,封张罗彦为保定府城隍神。建瓦木结构三空四柱牌楼,额题“敕封威灵公”。城隍庙坐北朝南,造型古朴,殿宇宏伟。庙前广场有戏楼一座,台高2米,巨石砌成,屋脊高耸,飞檐翘角,极为壮观。庙前有石砌1米高的石台,设有石雕护栏,台前三条汉白玉台阶,台阶上耸立着瓦木结构牌楼一座。台阶后正面三座大殿,前殿8级石阶,两旁立大石狮一对,小石狮24个。中殿门前有铜狮一对。第三座是正殿为全庙的主殿,殿台高大,雕梁画栋,建筑雄伟。庭前有古柏数株,更显得古色古香,庄严肃穆。殿内塑有城隍坐像,两旁站立侍从塑像。传说八国联军焚毁庙宇之前,殿内装有活动机关,如不小心碰动闸门,塑像都动起来,使人胆战心惊。传有一个农民进城逛庙,误触开关,神像活动起来,将此人吓死。从此封闭了所设的机关。焚后重建的庙宇取消了这些活动机关。

城隍庙的东、西配殿各15间。大殿后面为一片广场,东、西有两个圆门通入,广场占地10余亩,三面高墙围绕,广场后面为城隍寝殿。东北角

有一后门,下35蹬台阶通厚福盈街。这个广场就是保定有名的游乐中心,俗称城隍庙杂八地。

清光绪二十六年(1900),英、法、德、意侵略联军侵入保定,将庙宇焚毁。后经民间筹资重建,因财力不足,庙宇规模较前简陋。清光绪二十七年(1901),慈禧太后和光绪帝自西安回銮途经保定,驻蹕三日。原清朝直隶布政使廷雍以纵容义和团的罪名,被八国联军杀害。西太后至保定,追封廷雍为“直隶都城隍”,将城隍庙改称“都城隍庙”。把一个“府城隍”又升格至管辖全省的“都城隍”。

民国后,北洋军直系首领曹锟长期驻节保定。1923年,曹锟将城隍庙又大规模整修一次。重塑神像,新盖配殿,全部庙宇及庙前戏楼油漆彩绘,整修一新,并有道士住庙看管。

明、清时代,城隍庙在每年春秋两季举行庙会,每次达半月之久。四方商人和小生产者赶庙会销售货物。庙会间除演戏外,还组织“城隍出巡”,用轿抬着城隍的藤胎(以藤纸为原料制成的塑像),香烟缭绕,乐声悠扬,游行城关主要街道。后面跟着高跷、狮子舞等花会。庙内和四周有各种杂技、魔术、相声、大鼓等设摊表演,热闹非常。

1928年“北伐”后,开展破除迷信运动。保定很多庙宇的塑像均被拆毁。城隍庙的寝殿和正殿、配殿神像也被拆除。当时县立北白衣庵女子小学校长宋长元为增加学校收入,报经当局批准,将庙产和地基收归校有。庙内空地经慈善团体捐资建房百余间,招商迁入。又有一些商户租赁地皮自建房屋70余间。慈善团体所建之房投入的建筑费,由房租内扣抵,至1932年扣清,房归公有,遂将城隍庙定名为普育市场。

1946年,国民党保定绥靖公署迁至清苑政府址(市府前街),国民党清苑县长刘延福强迫庙内商户迁出,将县政府迁入庙内,强占了庙内全部房产,使很多商人、职工、艺人失业,群情激奋。虽到处控诉,终无结果。至1948年保定解放后,大部分原来商户和居民才又迁回庙内,庙前的早市和古物市场有所恢复。

20世纪70年代初,城隍庙改建为保定市招待处,80年代改为古城宾馆。现在城隍庙仅存一大殿,已归还道教,成为市道教协会的活动和办公

场所,2009年8月4日,列入保定市文物保护单位。

## 第十六节 热河都城隍庙

热河都城隍庙,坐落我国著名旅游城市——河北省承德,是承德避暑山庄周围十二座皇家寺庙中唯一一座道教庙宇。该庙始建于乾隆三十七年(1772),乾隆帝亲自拈香瞻礼,并御制《初建热河城隍庙八韵有序》碑文及御书“福荫岩疆”、“敷佑下民”匾额于庙内。自此,承德城隍庙以都城隍庙而名扬天下。热河都城隍庙是全国等级最高的城隍庙,供奉的主神——天下第一城隍神,是乾隆帝的十七皇叔允礼。每逢乾隆帝到承德避暑时,必先到热河都城隍庙拈香礼拜,然后才会进驻避暑山庄。



承德热河城隍庙

城隍神作为道教的尊神,在民间有广泛信仰。热河都城隍庙的敕建,体现了乾隆帝对道教信仰的尊重。有清一代,该庙道士享受皇室俸禄。民国初期,该庙失去了往日辉煌。抗日战争时期,有一位杨道长成为热河都城隍庙主持道长,并统领承德道教界,其管辖承德的庙宇有:城隍庙、娘娘



庙、文昌阁、菩萨庙等。1943年,杨道长征得政府同意,决定修复已经破损的热河都城隍庙。他在地方官员的陪同下,从东北海城县请来当时著名的朗道长在庙内举行法会,做法七七四十九日,为修复城隍庙募捐。郎道长医术十分高超,为民间百姓诊治好了各种疑难杂症。当时,热河都城隍庙香火达到了鼎盛时期,承德的道教也发展到了一个新时期,成为当时承德信众最多的宗教。

新中国建立前,杨道长徒弟冯道长、徒孙张万全道长分别担任过热河都城隍庙主持道长,对承德道教事业的复兴和发展做出了一定贡献。新中国成立后,该庙成为市直单位办公场所。改革开放以来,落实党的宗教信仰自由政策,占用单位于2000年迁出,道教开始进入,经过修复,又恢复了该庙的本来面貌。现在,热河都城隍庙占地6800平方米,殿堂九座,供奉神像近九十尊,除主神天下第一城隍外,信众更可在此礼祭文、武、义财神,文昌帝君等诸多神尊。特别值得介绍的是“六十元辰”,60座神态各异,妙趣天成的神像,在全国道教寺庙中也极为罕见。

## 第十七节 蔚县玉皇阁

蔚县玉皇阁,又称靖边楼,坐落蔚县城北城垣上。建于明洪武十年(1377),历经数百年,几经修缮重建,完整地矗立在高高的城垣之上,曾是当地颇具影响的道教活动场所。该建筑为明代风格,是研究明初建筑艺术的重要实例。

玉皇阁坐北朝南,总面积为2022.3平方米,分前后两院,依次为天王殿、小门、玉皇阁正殿,在同一条中轴线上。前院天王殿面宽三间,进深二间,系硬山布瓦顶,脊檩下题“大明万历二十八年岁次庚子孟冬朔月旦元吉创立”,东西正禅房各三间,东西下禅房各三间。天王殿两侧,分别有角门,通过十八级石砌台阶,进后院山门,直通正殿。正殿分上中下三层阁楼<sup>①</sup>,上下两层,均面宽三间,进深二间,三重檐歇山琉璃瓦顶。正脊为琉璃花

① 面观三层,实际两层,系在二层楼阁中间,向外突出增建一檐。

脊,两端砌琉璃盘龙,脊上有泥塑彩色八仙人,边脊砌大吻跑兽,四角脊梢下装有兽头,悬挂铁铎。中层阁楼有四面游廊,下阁楼有前出廊。整个建筑木架油饰,彩绘为“和玺”、“苏式”图样。殿内东西北三壁,绘封神榜神像画。东西壁画各长 7.4 米,高 2.5 米;北壁画长 12.8 米,高 2.5 米。场面宏大,色彩艳丽,人物栩栩如生,是河北省不可多得道教艺术珍品。



蔚县玉皇阁

梁上钉有长方形木匾三块,分别为:清康熙二十二年(1683)、乾隆二十九年(1764)、光绪二十三年(1897)重修匾。阁楼前出廊内立有石碑八通。其中,重修碑七通,分别为明万历四十二年(1614),清康熙五十八年(1719)、乾隆四十六年(1781)、道光二十五年(1845)、光绪二十二年(1896),光绪二十三年(1897)重修碑记。另有明嘉靖二十二年(1543),山西右参议苏志皋题《天仙子》词碑一通。楼前月台东南角,建有钟楼;西南角,建有鼓楼,均为重檐歇山布瓦顶,木加油饰“苏式”、“和玺”彩绘。

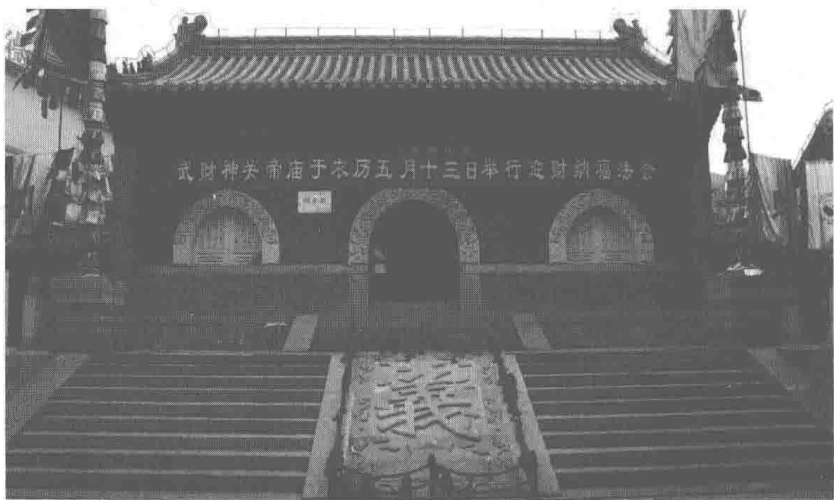
1996 年,玉皇阁被列入全国重点文物保护单位。目前,尚未作为宗教活动场所开放。

## 第十八节 承德关帝庙

承德关帝庙<sup>①</sup>,坐落避暑山庄丽正门西侧,距丽正门西侧宫墙 20 米,是目前国内唯一现存的皇家敕建关帝庙。

该庙始建于清雍正十年(1732),乾隆二十五年(1760),奉敕大规模扩建后部及两侧跨院,道光、同治年间,又多次扩建修缮,从而奠定了关帝庙现在规模。

康熙、乾隆时期,随着避暑山庄的逐渐完善,承德成为清王朝的第二个军事、政治、经济中心。清政府在此营造行宫,敕建寺庙,频频召见蒙古、新疆、西藏等王公大臣,以弘扬武功武德、传授中原文化,教化边疆臣民,推崇关羽忠义仁勇精神,使各少数民族首领效忠清廷,建功立业。



承德关帝庙

乾隆四十三年(1778),诏谕重修此庙,拨帑银 5893 两,在主庙区前部两侧,增建跨院,将原来主殿,由灰瓦泥顶改为黄色琉璃瓦顶,使这座寺庙升格为皇家敕建庙。乾隆帝还为关帝庙亲题御匾“忠义伏魔”,立御碑两

<sup>①</sup> 又称武庙。

座,并亲自进庙拈香瞻礼,也多次遣臣代为拜谒关帝。重修后的关帝庙,气势更加宏伟,设置更加完备。自此,这里不仅是朝廷官员、各族首领和外国使节来热河拈香拜神的重要庙宇,也为行辕之地。

道光八年(1828),热河都统英和为迎接圣驾,在修缮关帝庙同时,增建了临街游廊和迎圣亭一座。尽管以后道光帝未来承德,但增修的建筑,更添加了皇帝敕修寺庙的宏大气势。

同治十三年(1862)五月,又一次重修关帝庙,将庙基抬高二尺,新添前后廊两步,由主持僧宗普兹远监造,共用银 130 多两。

为了更好地保护、开发利用历史文化遗产,发展旅游事业,承德市委、市政府将关帝庙的重建和部分修复工程,交给了统建实业集团和承德市民族宗教事务局。2002 年,投资 500 多万元,开始修复关帝庙。经过八个月的紧张施工,共重建和修复大小殿宇 20 多间,恢复塑像 40 多尊,为丰富我国历史文化遗产宝库,充实避暑山庄文化做出了应有的贡献。2004 年 4 月,经政府批准,将关帝庙重新作为道教活动场所开放。

## 第十九节 承德魁星阁

魁星阁建于清道光八年(1828),坐落半壁山之巅。魁星是北斗七星勺把上的第一颗星贪狼星,为主管天下文运之神。

魁星阁毁于“文革”。改革开放以来,党中央落实宗教政策,于 1996 年 6 月,在政府有关部门的支持下,多方集资一千多万元,修复了魁星阁。为满足道教信众宗教生活的需要,于 1998 年,经省民族宗教事务厅批准,成为承德第一个道教活动场所和北方供奉魁星的最大的一座庙宇。

修复后的魁星阁占地 80 亩,成为金碧辉煌、俊伟秀丽的仿古建筑群。进门第一个建筑就是牌楼式建筑龙门,高 7.8 米宽 10 米,整个建筑以两根大柱子高擎而起,顶为悬山式琉璃瓦顶,中檐下有“龙门”二字,金光耀眼,两侧立柱上有一对联:“登云有路志为梯联步直攀杰阁,瀛海无涯勤是岸翻身跃过龙门”。登上三十六节台阶,便是中斗宫,里边供奉文武圣人。再往前走,是天师护法镇宫门,迎面壁画是一组宽八米、高两米的道教教祖张天

师骑白虎、伴青龙壁画。走过壁画,又登上三十六节台阶,来到了七十二福地,即荣仕,乐真二殿,里面供奉福禄财安寿喜乐合之神,前边墙壁镶嵌“魁星高照”四个大字。又走上几个台阶,来到弘文殿,殿内不仅记录了苏秦、张芝、匡衡、王冕等 11 位从小刻苦读书,成为社会栋梁的事迹,而且登录了历史上的各朝各代状元。正殿魁星楼,主体建筑分为两部分,通高 18.88 米,其座上 12 个朱红大柱顶立四方,迎门一楹联:“天地蕴丹青毓秀钟灵文明福地绵道脉,渊源接儒深紫极鸿庥半壁耸峙炳文光”。楼内油彩天花,雕梁画栋,中供魁星神,赤发蓝面,巨齿獠牙,头角峥嵘,注目人间,手托才斗,朱笔高悬,一脚向后翘起,一脚站立鳌头之上,一副生动挥笔点状元之像,联曰:“天下人才以斗量半只脚踢开千秋文运,世间学子争光辉一只笔点名万代鸿儒。”

魁星阁的修复,既满足了道教信众宗教生活的需要,也为承德旅游事业的发展作出了贡献,受到领导和群众的交口称赞。



承德魁星阁

## 第二十章 定州大道观

定州大道观是我国金元时期开创的道教重要派别大道教的大型道观，坐落于现定州城兴华北路北侧，是目前我省唯一保存较好的大道教官观。

大道教在金元时期是与正一教、全真教并称的三大教派之一，创立于金代早期，兴盛于金末及元代，创始人是道士刘德仁。这一教派当年在保定一带的涿州、定州、顺平、唐县青虚山等地都建有一定规模的道观。

据《定州志》载，城“西北之大道观，元初所建”。整座道观坐北朝南，占地面积约 2000 平方米。宫殿巍峨，由南向北依次为大照壁、关帝殿、二神殿、六神殿、玉皇殿、老君殿等。现存的建筑只有玉皇殿了。这座仅存的玉皇殿，坐北面南，平面为长方形，庀殿顶，面阔七间宽 19.85 米，进深四间 16.9 米，建在 0.92 米高的台明上。大殿梁采用元初常用的减柱做法，保留了唐宋以来的传统做法。斗拱为三踩单翘单昂，昂嘴似明清时期的造型，而昂嘴根部却与宋式做法相同，留下了大殿在明清时期大修的痕迹。大殿台明为青砖垒砌，十字缝，青砖压面。墙体为十字缝的青砖砌筑，墀头用琉璃烧制的垫花形式。大殿庀顶上绿琉璃瓦卷边。殿内四面墙上绘有沥粉贴金壁画，内容为道教神仙故事，有帝王出巡图和玉皇大帝天上宫殿图，诸神造型生动，线条流畅。专家根据绘画风格判断，认为应是明代作品。

从定州大道观内尚存的玉皇殿的建筑规模，可洞见大道教在元代的流行情况，也为研究元代建筑风格提供了实物资料。1982 年列入河北省文物保护单位。1986 年建围墙予以保护，占地面积 2066.18 平方米。1992 年定州市文物保护管理所进行顶部、墙山及壁画的维修，并铺地面砖。2006 年 5 月，被列为全国重点文物保护单位。

## 第二十一章 青县青云观

青云观坐落河北省青县觉道庄村南。观内有殿堂十五座，供神八十

尊,总占地面积1万平方米,历史上有“神州第一观”之美称,是华北平原历史悠久的道观。

相传春秋战国时期,老子——李耳弃周守藏室史官而云游四方,至此地隐居。老子在此传道,悟道之民相聚而居,逐渐形成村落,故名道德庄。最终老子羽化此地,享年163岁。星斗移转,沧海桑田,历史上云集此地的道师甚多。元初,此地诞生了一位高道,姓张名核,道号觉道。觉道大师为积功德,造福于民,四处化缘,在老子讲经论道原址复建起当时颇有影响、规模宏大的道观——青云观,遂将道德庄更名觉道庄。从此,觉道庄成为道教圣地。此后,又相继建起了碧霞庵、五龙圣母庙、观音堂等道观。明朝初期,燕王扫北,乡民惨遭兵燹,唯道观、庙宇幸存。



青云观山门

“文革”时期,青云观变成废墟,经书化为灰烬。改革开放以后,觉道庄在省、市、县政府的大力支持下,投巨资重建“青云观”。从此,朝香拜神的人们络绎不绝,古老的青云观又以崭新的风貌迎接世人。

## 第二十二节 易县太阳宫

太阳宫全称易县燕都卧虎山太阳宫,为一道教活动场所。太阳宫位于易县与涞水交界处的卧虎山上。卧虎山西距易县 8 公里,南临 112 国道,东与著名的门墩山百米之隔相望,是历史悠久、文化内涵丰富、交通便利的风水宝地。

卧虎山,昔日乃道释云集胜境。据史料和卧虎山现存的残碑记载,山上隋、唐时即建有玄华寺、玉皇庙、后土庙、真武庙、慈航庙、圣人祠、扶桑大帝庙(太阳宫)等建筑群。明初朱元璋时曾扩建。清乾隆四十八年(1783)重修,至嘉庆八年(1803)陆续建成,耗时长达 20 年,观、寺、祠宇 20 余座,遍布全山,错落有致,雄伟壮观,气势非凡。今天,我们从山坡上古殿的残垣石基仍依稀可见古道场的昔日辉煌。然而,随着时光的流逝,宫、寺建筑逐渐坍塌,道场日渐荒凉。

改革开放以后,国家的宗教政策逐步落实,卧虎山一带道教信众迫切希望能够恢复这一道教场所。应广大信众诚请,在桥头乡北山南村领导支持下,于惠祥决心重修卧虎山的扶桑大帝庙——太阳宫。于惠祥自幼生长在洪崖山脚下,他受家庭的熏陶,不仅广行善举、扶危济困,又解囊修庙。自 2004 年 2 月驻锡卧虎山以来,经 5 年多的艰苦奋斗,建成山门、后土皇帝殿、西王母殿、大愿地藏殿、西配殿、白玉八卦石桥、八角凉亭及寮房等建筑十余处,建筑面积 600 多平方米,并进行了绿化美化,使太阳宫初具规模。2009 年农历九月十五日(11 月 1 日),举行了隆重的开光大典。

太阳宫的建筑系由南到北,依山势而建。顺山坡台阶拾级而上,即看到太阳宫的山门。山门坐西面东,门前两侧有一对 4.8 米高的汉白玉石狮。登上 19 级台阶进入山门,迎面是一宽 3 米、高 2.5 米的石影壁,上书“太阳宫”三个大字,为中国道教协会副会长、河北道教协会会长黄信阳道长所题。影壁上面立一宽 3 米、高 1 米的“日出东海”版画,上书“光照天地,万物生辉”篆体大字。影壁后面建有边长 4 米的正六边形八卦池,池内建有龙宫、龙潭,周围镶有磨石八宝图案。八卦池南侧是一片枝繁叶茂的



小树林。西侧院内建有两排平房,是丹房和信众学习、办公及活动的场所。

登上 99 级台阶,是一宽阔的月台,月台北侧即太阳宫的主体建筑——奶奶殿。99 级台阶,系建设者精心设计而成,寓意天长地久,九九归一(皈依)和道法自然。大殿坐北朝南,为单檐歇山琉璃瓦顶建筑,面阔 5 间,进深 2 间,前出廊,宽 2 米,坐落在 9 层台阶上。大殿漆梁画栋,彩绘为旋子大点金作法。廊下有 4 根红漆廊柱,廊内分挂 8 盏大红灯笼。中间两根廊柱上有副对联:“显神威恩泽万里;施道法德惠千乡”。廊前和台阶两侧有汉白玉石护栏,望板和柱头上均雕有龙凤呈祥等各式图案。大殿殿门上方悬有“后土皇祠”匾额,亦为黄信阳道长所题。殿内正中供奉道教“四御”之一的后土皇地祇,全称为“承天效法厚德光大后土皇地祇”,是执掌阴阳生育、万物之美与大地山河之秀的女神。中国古代有“皇天后土”的说法,可见主宰大地山川的后土神与主宰天界的玉皇大帝是相对的,是尊贵的大神。后土皇地祇坐像高 2 米,头戴天冠,身披道袍,瑞相端庄,雍容华贵,侍女两侧各有一根浮雕盘龙红漆柱,龙为金色,遨游在蓝天祥云之中,象征着后土皇地祇的崇高地位。盘龙柱东西两侧分另塑有蚕姑奶奶和普济奶奶坐像,高 2 米。大殿东、西两面山墙为后土娘娘分身显化度人故事的壁画。

月台西侧是西王母殿,为硬山布瓦顶建筑,面阔 3 间,进深 1 间,前出廊,宽 1.5 米,坐落在 7 层台阶上。殿内供西王母塑像,高 1.5 米,为汉白玉石雕彩绘像。

院内北面为大愿地藏殿,亦称救苦殿。硬山琉璃瓦顶建筑,面阔 3 间,进深 2 间,坐落在 9 层台阶上。此殿依山筑成,大殿后山墙及大愿地藏菩萨坐像,均由就地山体岩石凿刻而成。雕像高 2.5 米,身披道袍,左手置膝上,手心向上,托火焰;右手在胸前,执法杖。道袍为青色,膝下石坐为黄色,均为山体岩石本色,浑然天成,实为雕刻艺术精品。东西两面山墙为《地狱变相图》壁画。

地藏殿西边为西配殿,硬山布瓦顶建筑,面阔 3 间,进深 1 间,前出廊,宽 1.5 米,坐落在 7 层台阶上。廊柱上对联为:“宝殿重辉弘道法;金光再现佑生灵”。廊前有汉白玉护栏。

从后土娘娘殿东侧顺山路往北行,只见几株参天古柏,枝繁叶茂,胸径

40多公分,相传为古时山上道士所植,已有几百年的历史。远处一块大理石碑赫然可见,为中国道教协会副会长黄信阳道长题写的“立观度人”字碑,这里面既有对于惠祥先生寄予的殷切希望,也是对他重建卧虎山太阳宫所做贡献的肯定和鼓励。后山上还有多处古代宫、观建筑的残垣和瓦砾。其中有两处宫观基座,均由条石砌成,保存比较完整。还有残缺不全的石像生,以及两通清朝嘉庆、咸丰年间重修关帝庙的碑记。这些都是卧虎山道教文化的历史见证。

再往后山登上81级台阶至近山顶处,矗立着一尊高大的玉皇大帝石雕坐像,宽2米、高3.8米,系用山体岩石精心雕刻而成。道教认为:玉皇为众神之王,总管三界、十方、四生、六道的一切阴阳祸福。正月初九为玉皇圣诞,俗称“玉皇会”。是时道教宫观内均举行隆重的庆贺科仪。民间更是一家老小,斋戒沐浴,上香行礼,祭拜诵经,有的地方还唱戏娱神。中国北方过去还举行玉皇祭,有抬玉皇神像游村巡街的习俗。

太阳宫住持于宗石道长,女,1979年7月出生,易县流井豹泉人,是太阳宫创建者于惠祥之女。1997年正式加入道教组织。2002年皈依河北省道教协会常务理事赵理安门下,2003年在北京传统医学交流中心老君堂进修,同年参加河北省第一期宫观负责人培训班。2004年与其父一起筹备修建太阳宫。2005年在河北省道教学院学习并结业。2008年参加河北省委统战部举办的河北师范大学宗教大专班学习。2009年,经省道教协会认定为宗教教职人员,并颁发了道士证。现在太阳宫常驻道教人员十几人,每天坚持早晚课诵,农历初一、十五或道教重大节日举办法事活动。

### 第二十三节 北岳庙

北岳庙坐落在古恒山脚下的曲阳县城西侧,是历代帝王祭祀北岳恒山之神和群众进香拜神的著名道教活动场所。

据《曲阳县志》记载,汉武帝天汉三年(前98),在今曲阳城西两公里处建立北岳庙。这是北岳庙之发端。《汉书·郊祠志》载,汉宣帝神爵元年

(前 61),定泰山为东岳,华山为西岳,衡山为南岳,恒山<sup>①</sup>为北岳,嵩山为中岳。北魏宣武帝景明元年(500),北岳庙随县城迁至今址。两千年来,北岳庙一直作为帝王祭祀北岳恒山之神的道教场所。唐、宋、元、明、清各代都投巨资,予以修葺与扩建,曾有 39 代帝王前往或遣使祭祀,可见影响深远。

曲阳北岳庙规模宏大,古建成群。据庙内雕刻《北岳庙图》所记,全庙南北长 524 米,东西宽 321 米,总面积达 173982 平方米,建筑面积 3803 平方米。主要建筑布局呈“田”字形,坐北朝南排列在一条垂直的中轴线上。其规制由南向北依次是:登岳桥、神门、朝岳门、御香亭、凌霄门、三山门、飞石殿遗址、德宁之殿、后宅门、望岳桥。现存中间部分,南北长 297.6 米,东西宽 128 米。现存建筑有御香亭、凌霄门、三山门、德宁之殿、东西昭福门及六座形式不同的碑亭。



曲阳北岳庙德宁之殿

德宁之殿作为北岳庙主体建筑,为元至元七年(1270)重建,坐北朝南,面宽 9 间,进深 6 间,庑殿顶,通高 25 米,占地 2009.8 平方米,为中国现存最大的元代木质结构建筑,虽历经明、清二代多次维修,其木结构并未改

<sup>①</sup> 现大茂山。

变,大多元代旧件得到了保留。

德宁之殿建在两米多高的台基上,回廊环绕,殿前建有方形月台,台基四周有汉白玉栏杆和望柱环绕,部分柱头雕有石狮,共有大小石狮 99 只,千姿百态,无一类同。殿顶为重檐九脊,琉璃瓦脊,青瓦铺顶。这一宏伟的建筑,使人体会到皇家的威严。

北岳庙不仅以其恢宏建筑令人折服,而且以其绘画艺术更令人神往。德宁之殿内部壁画,取道家题材,描绘天地、五岳、四渎之神聚会北岳恒山的故事,把天宫、地祇、山川、河流、人物融为一体,活灵活现地展现在人们眼前。东壁绘《云行雨施图》,西壁绘《万国咸宁图》,两壁画各高 8 米,长 18 米。北壁绘《北岳恒山神出巡图》,高 8 米,长 27 米。壁画总面积 504 平方米,画面之大,为国内罕见。



吴道子所绘“曲阳鬼”

东壁画《云行雨施图》,绘天宫众神正在兴师动众,兴云布雨、普降甘霖的情节。西壁画《万国咸宁图》,画面为天神胜利完成为民降福的任务后,偃旗息鼓,鸣金收军,得胜回宫的宏大场面。壁画中的飞天神,为全幅画的精华。其相貌狰狞,肌肉粗健,横枪倒戈,腾空飞奔,气势逼人,这就是远近闻名相传为吴道子所绘的“曲阳鬼”。因吴道子还在赵县柏林寺绘有水的壁画,所以民间广为流传“曲阳鬼、赵州水”之说,反映了人们对吴道

子高超的绘画技艺的赞誉之情。

北岳庙内碑碣 160 余通,是河北省最大的碑群之一。自北魏、北齐至唐、宋、元、明、清、民国,历经 1500 余年,真草、隶、篆、行各体俱备。其中,《大唐北岳府君碑》、《大唐北岳神庙碑》、《大唐北岳恒山封安天王之铭并序》、《大宋重修北岳安天王庙碑铭》等,不仅是书法艺术之珍品,也是研究北岳庙历史的宝贵资料。

1982 年,北岳庙被列为全国重点文物保护单位,国家拨款 116 万元,对德宁之殿落架重修;同时,对三山门、御香亭,也进行了落架重修;对凌霄门翻修了房顶、旧墙,对八字壁作了局部修补。1995 年至 1997 年连续三年,国家又拨款 100 万元,对宋宜小碑亭、洪武碑楼和仿宋大碑楼进行了维修,并重修了西昭福门和后围墙。至此,基本恢复了北岳庙旧时风貌。目前,尚未列入道教活动场所对外开放。

## 第二十四节 黄粱梦——吕仙祠

黄粱梦,又名吕仙祠,位于邯郸城北 10 公里处。始建于宋代,明清曾进行重修和扩建。占地约 20 亩,为一组规模宏伟、保存较好的古建筑群,属河北省重点文物保护单位,既是一处名扬海内外的古迹胜地,也是河北省历史上主要的道教活动场所。

来到吕仙祠,首先看到启功先生新书“邯郸古观”四个大字镶于门额之上。进门为前院,院南面高大的“二龙戏珠”琉璃照壁,嵌有“蓬莱仙境”四个草书石刻,笔势飞舞,苍劲有力,相传为吕洞宾手书。与石刻相对的是通向建筑群中轴线的丹门,门上悬有明嘉靖帝题写的“风雷隆一仙宫”匾额。

过丹门为中院,院内建有莲池,池中建桥,中央建有八角形的八卦亭,恬静典雅。周围红墙环绕,池中荷花飘香,令人心旷神怡。池北有三门,中门便是午门,上书“神仙洞府”,东西两侧为月亮门。

进午门往北,正面为硬山式的钟离殿,面阔三间,进深三间,前有月台,内塑钟离和两童子像,东西有钟楼、鼓楼,间有古松翠柏点缀,确有古观幽

雅之遗风。

过钟离殿往北,又是一院。正面一殿最为雄伟,即黄粱梦吕仙祠主殿——吕祖殿,歇山式琉璃顶,面阔进深各三间,前后各出单步廊,五彩馏金斗拱,飞檐翼角昂首望天。殿内塑吕洞宾和童子像,两壁嵌题咏刻石 5 块。殿前有拜殿和月台,两侧为西王母殿和东王公殿各七间。



香港道教界友人在黄粱梦门前合影

最北处便是吕仙超度悟世的卢生睡宫,也称卢生殿。殿内有大青石雕刻卢生睡像,头西足东,侧身而卧,两腿微曲,睡意朦胧,惟妙惟肖。睡床高二尺,长五尺,与睡像连成一体。东、西、北面墙壁上绘有壁画,展现了卢生一枕而觉,一觉而梦,“富贵声华终幻因,黄粱一梦了终身”的意境。殿前回廊有明、清时期的碑碣,其中有邯郸进士王韵泉所绘梅花和题诗“梦醒黄粱方悟道,心同明月可寻梅”,颇受游人赞赏。

黄粱梦吕仙祠是依照唐代沈既济的传奇小说《枕中记》所建,相传它是卢生遇吕仙做黄粱美梦的旧址。明代剧作家汤显祖的名剧《邯郸记》,描写的也是这个故事。清代作家蒲松龄还将此情节加以发展写成《续黄粱》,流传至今。内容主要是记述卢生在邯郸客店遇道士吕仙,自叹久困,苦不得志。当时,店家正煮黄粱,卢生倚枕而睡,梦中回到山东老家,娶妻崔氏,容貌美丽。后举进士,为官至中书令,封燕国公,在朝五十余年,位极人臣。五子均为官宦,有孙十余人,姻亲皆名门望族,年逾八十而终。至

此,卢生醒来,竟是一梦。吕仙在旁微笑,店主所煮黄粱未热。卢生觉悟,随吕仙而去。后人在此建吕仙祠。



吕仙祠祠内卢生梦睡雕像

## 第二十五节 娲皇宫

娲皇宫俗称“奶奶顶”,位于涉县西北古中皇山,相传是“女娲炼石补天,抁土造人”之处。是我国规模最大、建筑最早的奉祀女娲氏的古建筑群和道教的重要活动场所。这里群山叠翠,流水环绕,风景秀丽,为涉县古八景之一。

娲皇宫建于北齐,后经历代修葺、续建,现有建筑房屋 135 间,占地面积 76 万平方米,分山上山下两组建筑。山下有朝元宫、停骖宫、广生宫和牌坊等,向上绕行十八盘石径,便可到达最高处的娲皇宫。

娲皇宫建在山势陡峭、地势险峻的山腰上,宽广的平台上,建有娲皇阁、梳妆楼、迎爽楼、钟鼓楼、六角亭、木牌坊、皮疡王庙、水池房及山门等大小 12 座建筑。娲皇阁背靠断壁,是娲皇宫的主体建筑,高达 23 米,为四层

楼式结构,歇山式琉璃瓦顶,依山就势,结构奇巧。二至四层,左右前三面,均建有走廊,可以登临观望。背靠山崖处有8根铁索,凿崖而系,将楼阁缚在绝壁峭崖之止。据说,每逢游客云集之际,索即伸展,故有“活楼”、“吊庙”美称,堪称中国建筑之一绝。

阁外山崖上,有北齐摩崖石刻《法华经》、《神秘解脱经》、《妙法莲花经》、《孟兰盆经》、《十地经》等十部真经,13万多字,面积达157平方米,字迹工整,字体挺拔秀丽,距今已有1400余年。其年代之久、字数之多,堪称“中华之最”,因而被誉为“天下第一壁经群”,属国家瑰宝。近年,又在山下修建了女娲广场,塑立了高达十多米的女娲石象,与山上的吊庙相映生辉,更显宏大气派。

女娲是我国神话传说中一位伟大的女神。传说人类是由她和伏羲兄妹相婚而产生。她抟土造人、炼石补天、治平洪水、杀死猛兽、折断鳌足支撑四极,使人类得以安居,其功盖天下,世人敬仰。



涉县娲皇宫

女娲既是道教奉祀的三皇之一,也是民间信仰的女神。女娲的故事,在我国民间广为流传,在冀、晋、豫一带,更是享有盛名。相传农历三月十





娲皇宫山下广场中女娲塑像

五日为女娲神诞之日。为庆祝女娲圣诞,这里形成了自三月初一至三月十八长达半月多的盛大庙会。近年来,更是盛况空前,除那些按传统习惯,年年必到的晋、冀、鲁、豫老香客外,又增添了四川、湖北、江苏、安徽和京、津地区的新香客,每年多达二十多万人次。期间,满山遍野,人潮如涌,善男信女,扶老携幼,手捧香纸,一盘一叩首,靠着对女娲的虔诚崇拜,攀向上千米高的山崖娲皇宫,焚香祷告,祈求吉祥。庙会上,进香人摩肩接踵。山下更是热闹非凡,有唱“愿戏”的<sup>①</sup>,有念经的,有做“跑功”<sup>②</sup>的,人们在八卦图上,边唱念,边跑动,歌颂女娲功德。

庙会也因此成为当地的物资交流会,山坡沟壑,搭满布篷,有卖食品的,有卖生活用品的,有卖生产资料的,还有卖祭祀用品的,应有尽有,一派繁荣景象。目前,娲皇宫尚未作为道教活动场所开放。

① 由于女娲保佑,实现了自己愿望,为还愿,请剧团来唱戏,为女娲歌功颂德。

② 跑功,当地一种祭祀方式。

## 第十六章 当代河北道教 代表性人物

河北古属燕赵,世称燕赵多慷慨悲歌之士,而更多济世利生的高道大德。诸如主张周穷救急,反对剥削聚敛,为创建太平世道而创立太平道、组织黄巾起义的张角,北魏宰相道士崔浩,具有里程碑意义的北天师道的创立者寇谦之,茅山宗第十一代宗师潘师正,唐朝道士宰相魏征,八仙之一的张果老,大道教的创立者刘德仁,得元宪宗宠遇、赐改“大道教”为“真大道教”、并授“太玄真人”号的大道教五祖酆希诚,主持修建山西永乐宫的尹志平、李志常,三丰派的创立者张三丰,北京城的设计、规划者刘秉忠等等,可谓灿若繁星,数不胜数,他们为道教事业、为民族文化、为社会进步都做出了历史性贡献。在当代,河北高道仍然是大有人在,层出不穷,如新时期开创河北省道教新局面的河北省道协会长黄信阳,河北省道协副会长、著名道教画家孙明瑞,曾任湖南省道协会长的王信安,北京白云观高道曹信义,北京白云观鉴院李信军,石家庄市道教协会会长邓元富等等。历史上的河北道教人物事迹,仅在《中华道教大辞典》中,就载有 50 多位,在周永慎所著《历代真仙高道传》中,记述河北省籍高道真仙达 30 多位。现将尚未列入典籍的当代河北道教代表性人物作以简要介绍:

## 第一节 黄信阳

——河北省道教协会会长、河北省道乐团团长

黄信阳于1994年9月始任河北省道教协会筹备组组长;1995年6月,河北省道教协会成立,任会长。2000年,在河北省道教第二届代表会议和2010年6月召开的河北省道教第三届代表会议上,连选连任会长。他是新时期河北道教事业的开拓者,在他的领导下,河北省道教协会取得了巨大成绩。



黄信阳道长

黄信阳,俗名黄福琪,生于1962年5月17日。浙江苍南县钱库区陈东乡黄车堡村人。因家庭世代虔诚信奉道教,受道教熏陶较深,12岁时,到本村东华道观出家,拜黄诚宝道长为师,道名信阳,为全真龙门派二十三代玄裔弟子。13岁时,随师傅去苍南县燕窠洞道观常住。从少年时起,便跟师傅学文化、学道教全真早晚功课经、学斋醮科仪。他天资聪慧,学习用功,仪表清秀端庄,为人温顺朴实,且平日劳作勤奋,沉默寡言,因而深为师傅和道友所喜爱。从1975年至1983年,黄信阳随其师爷陈宗耀道长、师傅黄诚宝道长一方面从事正常坛

仪斋醮活动,一方面募缘集资,修葺苍南麒麟山燕窠洞道观、开拓道声。年轻的黄信阳由于精“高功”(主坛经师)、长道乐(尤精击鼓),唱经字正腔圆,禹步稳健如法,在苍南县道教界被誉为后起之秀。

1984年,其师黄诚宝荐其入中国道教协会道教知识专修班学习,一年后结业,以品学兼优,被北京白云观刘之维当家留为常住。不久,又被白云观道众推选为高功、执事。1986年,中国道协召开第四次全国代表大会,

黄信阳作为北京白云观代表参加了这次会议,被选为中国道协常务理事,并任副秘书长。同年,被白云观道众推选为监院,肩负起了领导全真天下第一丛林的重任。他恢复了白云观传统的道观执事职称,建立了白云观民主管理小组,群策群力,管理好白云观,并搞活白云观的接待参议、劳动自养、斋醮活动、修葺殿堂、组织道教义理学习等方面的工作。他年轻有为,办事沉稳,使北京白云观的管理工作大有起色。

1987年5月,黄信阳曾随刘之维道长访问香港道教界,颇受好评。1988年,中国音乐学院、北京音乐家协会和白云观共同物色人才组建“北京白云观音乐团”,整理、研究并公开演奏道教斋醮音乐,黄信阳被推选为该团团长。



省委副书记赵世居同黄信阳道长亲切交谈

1989年,任北京市政协委员;同年,又曾兼任中国道协教务处主任。1989年11月,黄信阳在道教界倡议恢复传戒仪典,得到广大全真教徒的热烈赞同,他募缘集资举办了已中断60年的白云观传戒盛典,恭请王理仙道长升座白云观方丈、传戒律师,黄信阳本人担任律坛保举大师,此举对道教界影响甚大。1992年3月,中国道协召开第五次全国代表会议,黄信阳当选为第五届理事会常务理事,并连任中国道协副秘书长。

1994年9月,黄信阳兼任河北省道教协会筹备组组长后,特别是1995年6月担任会长以来,将他多年来积累的领导、管理道教事务的经验、弘扬

道教文化的办法、对外联系的渠道等资源,统统运用到河北省道教事业中,使河北省道教协会工作,从无到有,蓬勃发展。他重视著书立说,宣传道教文化知识、弘扬道教事业。他著有《道教教理教义》、《全真必读》、《道教楹联选编》、《修道养生真诀》、《人生格言》、《道教常识问答》、《老君说百病百药》注解等等。他还善于利用现代传媒手段,普及道教知识和道教音乐,先后制作录音带、录像带、VCD 光盘等十多种,并建立了河北省道教音乐团、书画院,弘扬道教文化、道教知识和道教音乐。他的工作得到社会的尊重,继 1995 年被选为河北省政协第七届委员会委员后,在第八届、第九届全省政协会上,连续被选为常务委员,并兼任河北省政协民族宗教事务委员会副主任。1998 年,被选为中国道教协会副会长。2005 年,又兼任了北京市道教协会会长。为全国政协委员。

## 第二节 孙明瑞

——河北省道教协会副会长、河北省道教书画院院长

孙明瑞,号墨道人。河北省威县芦头村人。他早年出家,虽多年在外,

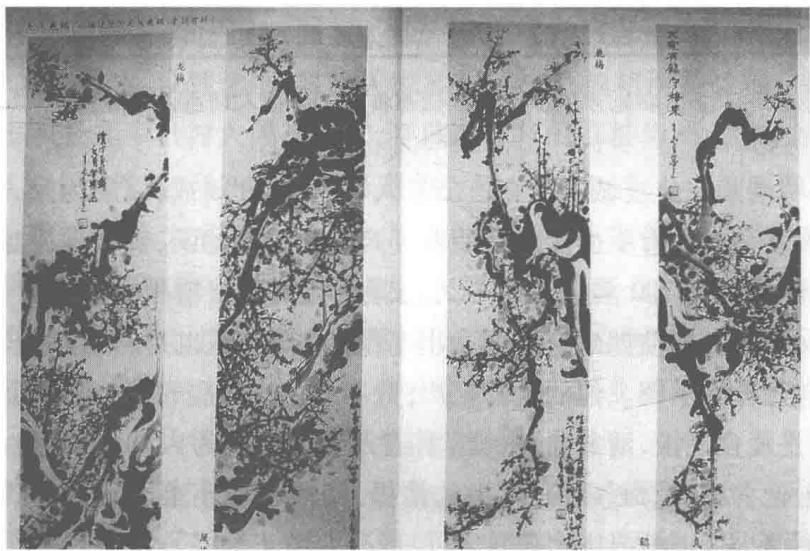


墨道人(孙明瑞)在十方院

但他始终关心河北道教事业,心系家乡发展。1994 年,参加河北省道教协会筹备工作;1995 年,被选为首届河北省道教协会副会长,兼任河北省道教书画院院长。在 2000 年召开的河北省道教第二届代表会议上,被推选为名誉会长。孙明瑞德高望重,享誉中外,他的事迹被刊登在《河北日报》、《河北经济日报》和其他全国性媒体上。

孙明瑞,生于 1925 年,卒于 2009 年腊月二十四。抗日时期,流

亡到山东梁山全真道观出家,后到陕西,常住于西安八仙宫和终南山麓周至县楼观台。他自青年时始,就爱好绘画,尤酷爱画山水和梅花,以重墨形成自己的风格,故号“墨道人”。为追求艺术造诣,曾先后求教于西安著名画家陈瑶笙、何海霞等老前辈。经何海霞先生介绍,曾在西安美术学院当花工,遂幸与美院罗铭教授结识,得遇名师随时指点,造就浑厚功力。后来,又到楼观台国营试验林场当花工,亲手培植梅花千余株。他敬寒梅之凛然傲霜,常琢磨梅花之色姿神韵,月壁灯窗映出的婆娑梅影,枯木古干纠结虬蟠的老树,皆是他写梅之素材。故他笔下之梅,师古人而不拘泥于古法,法自然而兼具传统。人们称赞他所画梅花,多呈龙飞凤舞,苍劲雄浑,古意盎然,妩媚多姿,能把梅花独具的“雪魄水魂”神韵,写生于疏影琼枝之间,大有“姑射仙人水雪容,尘心已共彩云空”之气概。他画梅所追求之意境,正如宋代范大成所说:“梅以韵胜,以格高,故以横斜疏瘦与老枝奇怪者为贵。”其精品多出自午夜静坐起后染翰,故道人们誉他是“取天地之清气得来”。



墨道人的“龙凤呈祥、鹤鹿同春”梅画

墨道人画梅,功夫深,独具神韵,深受海内外鉴赏家的好评。1989年元旦,来自全国各地的书画大师们云集古城西安,举行全国书画“金龙杯”

现在，不论在北京白云观、武汉黄鹤楼、庐山仙人洞、西安雁塔、陕西黄帝陵、西安兵马俑等，都筑成或悬挂有他的巨幅梅花图。有不少外国人士来潼潼要求高价收购他的画，都被拒绝了，说他画梅花非常精妙，已居于中国书画家和中国画家之首。他活到五十多岁了，为支农支工和修建工程而画的支农支工图也极多，至今仍有文字。

他积极参政，直到八十二岁。七十高龄的唐述人，宝刀不老精神健，无任佩服。他为宝鸡地区社会副会長兼宝鸡市图书馆院长，为宝鸡地区文化界出了力。

全国和地方不少新闻单位都报道了墨道人的感人事迹

孙明瑞是一位虔诚的全真道出家人，一生严守规戒，以庙为家，生活朴素，从不蓄私财。有不少海内外朋友要高价收买他的画，都被他谢绝了，但他却捐献给国家 700 多幅。前不久，又把自己 60 幅精品捐赠给了故乡父老，分文不取。即使偶尔有画展卖出了他的画幅，他也是将售款全部交给道观，自己分文不留。他的全部家产，只不过一身道服、数支毛笔而已。日常过的是蔬食淡饭、清贫俭朴的出家道人生活。他为人朴实诚恳、沉默恬静，加上他喜梅、爱梅、画梅、师梅的情操，陶冶成他不慕名利、高风亮节的品德，可谓当今道教界中之佼佼者。

秋后农事庙务都较少,孙明瑞就利用这闲暇之时,背起道筐,到深山峻岭、避远古观、寒梅园林去写生,不畏艰苦,孜孜不倦。西鹤年有一首《红梅》诗云:“姑射仙人炼玉砂,丹光晴贯洞中霞;无端半夜东风起,吹作江南第一花。”孙明瑞不恰似“姑射仙人”吗?

更可喜可贺的是,2001年5月8日,由中国道教协会、陕西省美术家协会共同主办的“墨道人师生画展”在北京中国美术馆举行。在隆重的开幕式上,国家宗教局叶小文局长、郭承祯副司长,原中央统战部二局蒋坚永副局长,陕西省委常委、秘书长白云腾,副省长陈宗兴,中国道教协会副会长张继禹、黄信阳以及中国道教学院和北京白云观的道众等和中国美术馆共同庆祝画展开幕。中国道教协会秘书长袁炳栋主持了画展开幕式,有关领导为画展开幕剪彩,并饶有兴致地观赏了画展。

此次画展是孙明瑞与其学生钱呈梁、朱恪兴近年来的作品,计有百余幅。道教界人士在中国美术馆举办个人画展,这在道教历史上尚属首次,引起了参观者的广泛关注,并胜赞中国道教文化博大精深。

### 第三节 王信安

——衡山玄都观监院、湖南省道协会长

王信安,原名王荣。1918年,出生于河北省宽城县龙须门镇龙须门村。由于家境贫寒,没钱念书,靠给人家放牛、放羊、放猪维持生活。16岁时,投奔宽城县亮甲台村大同观出家,拜该观李智山道长为师,成为全真道华山派第二十代传人,开始了清静修道的生活。1943年,王信安至双城县无量观受道教“三坛大戒”。1944年,拜别师傅李智山道长和大同观道友,开始云游道教洞天福地、名山胜迹,参访玄门之道德高士。他不恋山水之锦绣,不辞跋山涉水之辛劳,意在寻觅深谙道学者而有所求学。由于求知若渴,且态度诚恳谦虚,故而不几年,便在道教义理、养生丹道、医药学等诸方面有长足进步,成为道教界有较高学识的道士。

1949年春,王信安身背道篋,云游参访来到了湖南衡山玄都观(又称半山亭)。他参访了祝融峰上唐代高道司马承祯之故址及衡山下魏晋时期传《黄庭经》的魏夫人之修真处,深感衡山为修道之佳境。玄都观中道众,见王信安信仰虔诚,待人宽厚,且学识渊博,也再三挽留他常住玄都观,王信安因而留止。由于他深得玄都观道众的信任与敬重,不久被推选为玄都观监院。





王信安道长

1949年八月,湖南省和平解放,在衡山地区实行土地改革,王信安积极响应号召,带领全山道教徒垦荒种地,大搞农业生产劳动,自力更生,并在玄都观<sup>①</sup>设茶亭、饭铺,为过往行客服务,深受好评。在“人民公社”化时期,衡山佛、道教界联合成立生产大队,王信安被推选为负责人,肩负起了领导全衡山佛、道徒劳动生产,以谋自养的重任。他不负众望,任劳任怨,既操心生产劳动,又注意团结互助,这时他已成为衡山宗教界的栋梁,受到社会的称赞。

1957年,王信安因在会中坦率地提了一些意见,被打成“右派分子”,受到了错误批判。回衡山后,辞去了一切职务,自己埋头从事劳动生产,从不消极颓伤。1966年,“文革”爆发,王信安被迫离观下山,回到他在河北省宽城的龙须门村老家。老乡们都知道他为人忠厚,而且能医病采药,都仍然敬重他,尽管“文革”在农村也搞得很激烈,但他从来没挨过批斗,生产队为了照顾他,仅让他干一些力所能及的护秋看庄稼、耕地牵牛等轻活,后来邻村王杖子村将他请去,请他当“赤脚医生”。他不仅医术高,服务态度更好,不管白天黑夜,谁家有病人,随叫随到,乡亲们为了表达对他的感激之情,有的给他送酒、送烟、送点心,他从来不收,并说服来人省下钱给病人买点营养品,使病人早日康复。他的高尚医德得到乡亲们的一致赞扬。他虽然离观居俗家,依然戒行精严,保持道风。

1980年夏,党的宗教信仰自由政策得到贯彻落实,王信安作为河北省代表出席了全国道教协会第三次全国道教徒代表大会,并当选为第三届理

① 玄都观位于衡山山腰,上山大道,过其山门。

事。同年秋,王信安离开宽城老家,重返道观,常住北京白云观,参加观中的管理工作。为培养道教后继人才,他毫不保留地将道教知识传授给年轻的道教徒。

1985年初夏,湖南省道教界收回了南岳玄都观,道众恭请王信安回玄都观主持庙务。盛情难却,王信安又回到了阔别近二十年的玄都观。经过十年浩劫后的玄都观,百事待举,百废待兴,他以多病之身,毅然与道众同甘共苦,共同努力,从多方面恢复玄都观的原有风貌。同年11月,湖南省道教界首次召开代表大会,成立了湖南省道教协会,王信安众望所归,当选为会长。不久,又被湖南省政治协商会议吸收为委员;同时,当选为衡阳市人民代表大会代表。从此,他身在南岳玄都观,心系全省道侣,还要参与省、市的参政议政工作。他本着爱国爱教原则,尽心尽力而为,一笠一钵随身带,芒鞋踏遍南岳山。

1985年以来,王信安带领玄都观道众把玄都古观修葺一新,还修复了南岳紫竹林道院、黄庭古观。1987年以来,王信安的不断努力,驰名中外的南岳大庙收归道教界管理。他注重开展国际友好往来,组织宫观劳动自养,弘扬道教义理,不知疲倦地操劳。在宗教修持方面,他戒行严谨,恒修不懈,慈善为怀,自奉俭朴。他在湖南道教界享有盛誉,衡山各界人士对他也很尊敬。1992年3月,在中国道协第五次代表会议上,王信安当选为常务理事。1993年仙逝,终年75岁。

## 第四节 曹信义

### ——律坛登篆大师

曹信义,原籍河北省肃宁县。生于清光绪三十四年(1908)。因家庭穷困,16岁,离家赴东北吉林省辉南县经商谋生。日寇侵华时,曾参加抗日救国活动。东北沦陷后,痛感受日寇蹂躏之苦,后投入玄门,在吉林省辉南县金川乡大龙潭宫出家为全真道士,拜该宫全真龙门派杨诚德道长为师,成为龙门第二十五代玄裔。1937年,受三坛大戒于东北著名全真十方丛林沈阳太清宫。以后,一直常住辉南大龙潭宫。

“文革”时期身心受到摧残。曹信义坚持道教信仰,始终严守道教规戒。在庙中无以为生后,入附近农场参加劳动。曹信义素善种植花木果树及人参,在农场颇有作为。

1980年,党和政府拨乱反正,认真贯彻宗教信仰自由政策,曹信义得以恢复正常宗教生活。同年夏,参加中国道教协会第三次全国代表会议,当选为第三届理事会理事。1983年,北京白云观修缮竣工,作为道教活动场所,向社会开放。当时,常住道众较少,曹道长遂来京,常住白云观。来到全真祖庭后,恰似如鱼得水,他矢志要把全部精力投入振兴全真祖庭的庙务管理工作中。尽管他当时已年逾古稀,但仍不辞劳苦,在七真殿作值殿,同时还与道众一起整修观内树林花草,打扫庭院,保护宗教文物,认真防火防盗。



曹信义道长

道观中晨钟暮鼓,早晚上殿,严冬酷暑,天天都要如法如仪进行,不能有一点差错,这素来是道观中最辛苦的事,而曹信义则是专拣辛苦、紧要的事作,主动承担经管全观生活作息号令之事,起早睡晚,日复一日,年复一年。

曹信义经常阅读道书,颇晓道教义理。他值殿时,常为中外香客游客介绍道教历史、白云观沿革,并热情宣传党和政府认真贯彻宗教信仰自由政策,常得到参访者的赞扬。他看到年轻道徒文化素质和宗教素质较低,主动承担为年轻道徒的讲经任务,坚持每周两个晚上讲经。几年来,他为道

众已讲解《道德经》、《南华经》、《玉皇心印妙经》、《全真早晚功课经》等重要道经,还讲授了道教的历史、斋醮、科仪、规戒、炼养法等基本知识,并著有《学道真言》、《道学皈元》、《彭祖养生经注解》、《道德经注解》等书,还

曾发表《金真道内传先天八卦掌》等论文,深受道众的喜爱。

曹信义以庙为家,一心为道。他平日自奉清素,生活非常俭朴,每月庙里发给的生活补助金,他都积攒起来,当庙里急需修缮工程费用时,便雪中送炭,全部奉献。有人问他:“你老青年时代受尽了人间之苦,如今年岁已高,应该是享福的时候了,为什么不吃好穿好,反而将自己的生活费积攒起来捐献给庙上?”曹信义面带笑容回答:“出家人应以庙为家,生活上要继承道教淡泊、朴素的传统。前几年,党和国家落实了宗教信仰自由政策,同时还拿出专款给我们修复宫观,目前国家的经济比较困难,我们不能依赖国家,而庙上现在百事待兴,各项开支也大,庙就是我们出家人的家,我作为太上老君的弟子,有责任将自己的祖庭建设好。”

曹信义喜书、画,且长道教动静功法。晨昏炼功,间时习书画。虽已84岁高龄,须发皓白,但依然耳聪目明,声音洪亮,步履轻捷,精力充沛。

1989年,北京白云观举办中断已60年的传戒盛典,因曹信义是仅曾受戒的老道长之一,而且常住白云观,故被聘请为律坛八大师中之登篆大师。

2002年,曹道长仙逝于北京白云观<sup>①</sup>。

## 第五节 孙至莲

### ——鹿泉市莲花山清华观住持

孙至莲(1927-)俗名孙玉升,河北栾城方村人,幼年失怙,6岁入莲花山清华观,拜龙门派第二十代高明灯道长为师。在白鹿泉上私塾,后担任清华观帐房。在庙期间,随师伯张明诚学习中医,师叔刘明玉学习天文地理、阴阳八卦,随师兄全至敬学习经忏、高功,小有名气。其为人恬淡,随和。在方圆几十里备受尊敬,土改后,庙产充公,孙道长最后一个离庙。因医术精湛,回乡后,在政府的安排下,开起了卫生室专门治病救人,“文革”中未受冲击,改革开放后,由鹿泉市请回,住持莲花山,任鹿泉市道协一、二

<sup>①</sup> 见李养正编著《新编北京白云观志》,宗教文化出版社,2003年1月有,第430页。



孙至莲道长

届副会长；石家庄市道协一、二届常务理事；省道协一、二届理事。他传承的本地道乐，是传统地方韵中的活化石，为后来的道乐整理奠定了基础。在道教传承青黄不接之际，孙道长和石井玉皇庙的张太仁道长等老一辈道长们，为了道教的发展，传统文化的复兴，几十年如一日，奔走呼吁，授徒传经，为百姓排忧解难，以道家的教理、教义服务于社会，用自己医术专长，又多为群众治病，造福于众生。是当代爱国爱教、服务于社会的先进楷模。

## 第六节 李崇德

——原石家庄市道教协会会长、抱犊寨金阙宫住持

李崇德(1928-2008)，俗名李文普，承德人，幼年入道赤峰北口三义庙，对经忏为业，稍后参加京剧团。新中国成立后，在中央戏剧学院工作，“文革”中下放到卢沟桥农村。改革开放后，到青岛崂山太清宫常住。1989年，到北京担任北京白云观道乐团副团长；1992年，带团参加在深圳举办的由原副委员长彭冲担任大会主席的“中华大庙会”，影响深远；1993年应抱犊寨邀请住持金阙宫，他主持成立了河北第一个道协鹿泉市道教协会，成立了河北第一个道乐团，抱犊寨道乐团，举办了盛大的抱犊寨金阙宫开光大典，并为吴桥“江湖文化城”、枣强县大营比干庙、井陉苍岩山等庙观主持开光典礼，他是第一任鹿泉市道协会长、第一任石家庄市道协会长、天桂山青龙观第一任住持。李道长不仅宗教造诣高，他还自幼习武，功夫高

深,在抱犊寨时,每晚以精湛的道家武功给游人、信众做精彩的表演,为人所称道。同时,李道长的中医也非同一般。石家庄市及周边省市的善男信女,纷纷慕名前去求医治病,他为了服务大众,还受邀每星期一、三、五到石家庄爱心医院坐堂门诊,大获市民好评。当时的“神州旅游报”对李道长的事迹做了专版报导。李道长爱学习,70多岁高龄还参加了北京大学宗教研究班的学习,他还能背诵《古文观止》的诸多章节、《论语》之名言,道教经典更是朗朗上口,妙语如珠。



李崇德道长

李崇德道长是当代在道教音乐界、法事科仪界的佼佼者,为道教文化的传播贡献了毕生精力。2008年在天津蓟县三道湾羽化。

## 第七节 董沛文

——河北省道教协会常务副会长兼秘书长、  
唐山市道教协会会长

董沛文(曾用名董配文、董佩文),河北滦县人。1958年7月1日生。全真龙门派第二十六代传人,道名董崇文,号文道子。河北省政协委员,中国道教协会副秘书长,河北省道教协会常务副会长兼秘书长,唐山市道教协会会长,唐山玉清观住持,唐山市侨商会会长。研究生学历(中央民族大学宗教学硕士)。自幼受传统文化熏陶,早年慕道。“文革”时期,董沛文初中毕业后,下乡到乐亭县农村,结识了一位老秀才。秀才学识渊博,并存有很多古籍,他如鱼得水,如饥似渴地利用业余时间向秀才请教并借阅书籍以充实自己。特别对其中有关《易经》和道教书籍爱不释手。1977年董沛文返城到开滦煤矿工作,曾下井采过煤,当过保健员,后又学习中医。1990年,下海经商,成立华夏董氏兄弟集团公司。经商之余,他最大的爱好就是读书,不断地学习充实自我。其中他最感兴趣的还是道教内容,他

将道教道法自然、无为而治的理念运用到公司的管理中,将集团下属十多个公司管理的井然有序,不断发展壮大,取得了辉煌的业绩。经过多年商海博弈,随人生阅历的增长向道之心日坚,遂于2000年正式皈依道教。皈依道教后,他在家出家,遵循古人实修的仪轨,外则持守戒律,诵读道经,以完善外功;内则积气炼神,体道合真。他不但把道教思想运用到商业经营中,成为当代河北颇具影响力的道商,同时也在社会实践中历练自己,于宗教修养上不断精进。贯彻以道经商,以商养道的理念。

为了弘扬道教文化,解决唐山道教信众从事宗教生活的问题,他筹资5000多万元,历时五年,修建了占地20多亩、建筑面积达41000多平方米的玉清观。他创办了“唐山玉清观道教文化网”,资助编纂出版了大型古籍文献工程《老子集成》,并组织编纂大型道教文化丛书“唐山玉清观道教文化丛书”,截止到目前已陆续出版了:《张三丰丹道养生全书》、《吕洞宾丹道养生全书》、《圆峤内篇》、《中和正脉》、《老子庄子故里考》、《古书隐楼藏书》、《三才八阵指迷录补注》、《医道还真》、《方壶外史》、《悟真篇注解集成》、《南宗丹诀》等,为道教文化的普及以及道书的整理保存做出了

重要的贡献。另外,董沛文先生除自己编印善书外还多次出资资助印其他善书,支持省道教协会出版《河北道教》刊物,支持省道学院建设,为弘扬道教文化做出突出贡献。

董沛文先生有着强烈的社会责任感,非常热心公益慈善事业。作为会长,他经常带头为学校、为贫困学生、为福利院、为灾区捐款捐物。2008年5月12日,四川汶川发生大地震



董沛文道长

震时,他正在深圳出差。当他通过电视看到四川大地震的景象后,便想到了33年前的唐山大地震。那时,他家也是房倒屋塌,并失去了三位亲人,

又想到了全国人民对唐山的支援。面对眼前的灾难,他想到自己作为道教徒,应率先践行扶危济困的道教理念。于是,他带领全家一次捐款 600 万元人民币,并捐赠价值 1700 万元的矿泉水。地震后第三天,就把 600 万元直接捐送到中华慈善总会。他放弃了在深圳准备谈判的商机,回到唐山,没顾上进家门,就一头扎到矿泉水厂,一连督办五天,看到 20 多辆满载矿泉水的大卡车出发,才松了一口气。后来,他得知中国道教协会要在四川成都举行“为汶川地震灾区祈福、追荐、赈灾大法会”,再次捐款 20 万元。

董沛文先生温文儒雅,勤勉朴素。他每日四、五点钟即起床,晚上 10 点左右即休息,几十年如一日,生活规律而平凡。他平生最大的喜好就是读书、藏书,无论公务多么繁忙,无论在家还是出差在外,从来都是书不离身。出差每到一地,必然抽空到当地最大的书店去看看,遇有自己喜欢的图书就买下来。家中三楼是读书修行的地方,300 多平方米的空间排满几十个装满各式图书的书柜,收藏了几十万册涉及方方面面的中外古今的藏书。其生活起居也极尽简朴,布衣素食,从不奢华,对粮食更是特别爱惜,从不敢浪费。作为当代成功的企业家,能勤俭自律,崇道、尚德,知行合一,颇具古代学者遗风。

## 第八节 李至进

——河北省道教协会副会长、邯郸市道教协会会长

李至进道长,俗名李绍进,原道号李一进,1951 年出生于永年县西苏乡尚村,他从小受父亲和家庭影响,酷爱易经风水,道家内功,并得世代传授的“秘宗八卦”之妙法,在父亲引导下学到很多外人学不到的道教内在知识。李至进道长 7 岁上就拜老道长李清德为师,得到李清德道长的秘宗八卦真传。使李至进道长在易经八卦及风水知识更上一层楼。后又拜后六星村武道长薛雨信为师,又开始学习道家武术、杂耍以及道教音乐等。在“四清”运动和 1966 年开始的“文革”十年动乱中,横扫一切牛鬼蛇神,破除封建迷信,无奈李至进道长返乡还俗,回家务农。但是李至进道长修



道的意志没有动摇,他白天下地干活,晚上悄悄到村北河边树林练功,使他的道家功夫、易经知识大增。



李至进道长

党的十一届三中全会后,改革开放,落实宗教政策,李至进道长又拜郭清亮门下为徒,师父赐道号,李一进,他从郭清亮师父那里学到当地的超度道场、吉祥道场、开光道场斋醮等法事,还学到很多道教理论等文化知识。随着党的政策的落实,李至进道长率先组织当地群众修复道教宫观,1993年就修复了榆林玉皇宫等四处宫观,正当他们高高兴兴准备开光庆典时,由于长期受左的影响,县里有的干部认为他们又搞封建迷信活动,而被强行制止,而李道长相信党的宗教政策不会变,便两次到国务院宗教局上访,终于使县里认识到道

教活动的合法性,于是,他们便邀请中国道教协会常务副会长谢宗信、副秘书长黄信阳、中国道学院教授周高德等20多位道长参加榆林玉皇宫的开光庆典,在全县、在冀南产生了良好的反响。随后他们又于1994年秋,成立了永年县道教协会筹备组,李至进道长任组长,从此,在全县开始了正常的道教活动。

1995年,河北省成立道教协会,李至进道长任第一届省道协理事。

1998年,永年县正式成立了县道教协会,李至进道长任永年县第一届道教协会会长,任职期间为了弘扬道教,陆续帮助永年西苏清都观、段庄泰山行宫、茹佐泰山行宫、宁屯清静观、尚村三清堂等几个宫观正式成为开放的活动场所。使永年县道教事业有了新的起色,他为了培养道教人才,在各个宫观多次举办道教知识、道教音乐培训班。各道观互相学习,定期比赛,互相促进,比诵经、比音乐、比道场、评先进,提高了道众的学习积极性。

1998年2月,应新加坡道协会会长李至旺的邀请,河北道乐团出访了新加坡,黄信阳为团长,李至进为副团长,此次出访既加强了中新两国人民的友谊,促进了两国道教文化的交流,又为国增了光。

2000年邯郸市道教协会成立,李至进道长任会长,2005年又受黄信阳会长的委托,到十方院任付监院,上任后对十方院进行了大规模的修建和整顿,补齐了财神殿、慈航殿、药王殿、斗姥殿的神像。并对各大殿进行了重点彩绘,建起十二肖像,道德经墙壁,重建了道士单房17间,改装了十方院的全部进水管和排水系统,装修了办公室和东西无梁殿等。还积极开展慈善活动,逢年过节资助孤寡老人和困难户,经常向各方灾区捐款、捐物、为四方信众排忧解难。

2009年在村村通的工作中,李至进道长积极筹资20万元,加固本村村北洺河大坝,为村村通,为洺河两岸防洪做出了贡献。

尚村紧挨洺河,河水污染严重,全村吃水非常困难,经常到村外机井打水,地里机井不开就更难了,他看在眼里,急在心上,便与县乡有关部门联系,多方筹集资金,为尚村打了一眼深水井,使群众吃到干净的水。

本村要为老人盖一所老年活动中心,李至进道长听说后马上拿出5300元,交给村委会说:“一定要盖好,让咱们村老年人高高兴兴度过晚年”。他还组织宫观向学校捐献课桌、煤炭,不学校修路、修房,为受洪灾、雪灾和汶川、玉树地震灾区捐款捐物。

## 第九节 崔妙智

——河北省道教协会副会长

崔妙智,俗名崔清魁,1956年12月出生于邯郸市曲周县农家。1976年拜本县张元虚道长为师,成为道教全真金山派弟子。崔道长信仰虔诚,勤奋好学,积累丰富的道教知识,成为当地年轻有为,小有名气的道教文化名人。

改革开放落实党的宗教政策之后,他非常高兴,一方面广泛联系当地道友,向他们宣传党的三中全会以来的大好形势和党的宗教信仰自由政

策,希望他们公开自己的信仰,合法地进行宗教活动;一方面他又走访各级宗教事务部门,汇报当地道教情况,希望帮助成立道教爱国组织,以加快党的宗教信仰自由政策在全省道教界的尽快落实,推动全省道教开展正常的活动。他的呼吁得到广泛的赞同,也在教内外留下了良好的印象,在1994年筹备省道教协会时,希望他能参加筹备会议,参与筹备工作,因未能联系上未能成行,但渊深的道缘,还是使他参加了省道协第一期培训班,成为班上的骨干力量。

1996年4月,鹿泉十方院交由道道协管理、维修,他被请去参加维修和管理;1996年6月增补为省道协第一届理事;1998年11月调省道教协会任办公室副主任;2000年8月当选为省道协副秘书长,主持道协日常工作,并为省政协第九届、十届委员、中国道协第七届理事会理事;2010年6月,在河北省道教第三次代表会议上当选为副会长。



崔妙智道长

崔道长无论在十方院还是在省道协工作中,认真负责、勤勤恳恳、任劳任怨、严于律己、宽以待人,有着很强的事业心责任感,在主持省道协工作中,认真执行会议决议和会长的工作意见,对内建立多项规章制度,实行岗位责任制,调动了道协内部人员的工作积极性。对外指导全省各级道教组织,注意发挥爱国爱教、团结进步的优良传统,努力为社会服务,并注意化解矛盾、维护社会稳定,特别在处理鹿泉市道教与佛教在宗教场所的争端和清苑县道教场所与民房的矛盾中,他旗帜鲜明,按政策办事,既维护了道教的合法权益,又照顾到对方利益,有效解决

了这些争端,彰显了道教的高风亮节。

崔道长在道协工作,待遇并不算高,家庭生活也不宽裕,但他在支援灾

区时经常是慷慨解囊,特别在汶川发生地震后,他拿出了自己两个月的工资收入,支援抗震救灾。

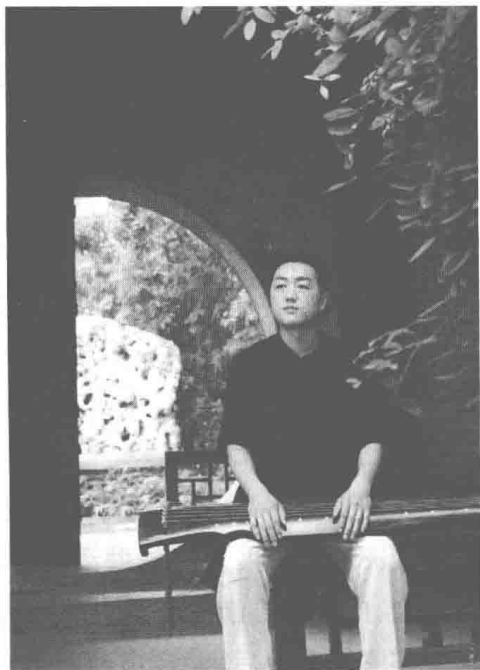
## 第十节 刘崇汉

——河北省道教协会副会长、保定市道教协会会长

刘崇汉,俗名刘长伟。1977年出生在保定市的一个书香门第。幼年好道。1994年,拜投原中国道协理事、北京白云观震阳子曹信义道长为师,是为道教全真龙门派第二十六代皈依弟子。现为河北省政协委员保定市政协委员、保定市青联常委、保定市道教协会会长。

多年来,刘崇汉潜心研究中国传统文化和道教学术,曾撰写文章多篇。其中,《玄机妙理一物中——试释“乾坤圈”含义》发表于《中国道教》总第45期;《忆震阳师二三事——纪念师尊曹信义道长羽化周年》在互联网“和心斋”道教专类网站与《河北道教》总第10期上发表;《泠泠七弦一世情——记中国古琴大师李祥霆先生》一文曾被中央电视台“人物”栏目选题作为采访参考底本。另有多篇文稿发表在各类刊物、网站上,被广为引用转载。

刘崇汉具备较高的文化素养(大学文化)和整体的大局意识,所以在保定道协成立初期,经过认真研究、梳理思路,他决定市道协工作要积极响应保定市委、市政府提出的“建设京南、近海、强市、名城”的建设方略。在2006年中秋佳节来临之际,刘崇汉组织安排了一次主题为“琴坝雅春天城隍庙”的文化展演活动。这是保定市历史上首次有组织、有规模的



刘崇汉道长

面向公众展示的琴坝主题雅集活动。活动内容包括:古琴独奏、古坝独奏、琴歌配唱、琴坝合春天及笛、箫演奏、书法、汉服展示、武术、茶道表演等。市内各界人士近三百人到场观看了此次活动,市级电视台及《保定日报》,均对此次活动做了相关报道,社会反响强烈。2007年5至7月间,他又以市道协名义,组织了以书法、古琴、古坝、太极拳、茶道艺术为一系列的“中国传统文化普及讲座”活动,在保定市各大院校进行义务讲座、演示活动,保定官方网站均予专题报道,一些相关网站也予以转载宣传。通过这些活动,提升了保定道教的文化品位;同时,也为自己的家乡——历史文化名城保定的文化建设做出了贡献。

保定道协自成立以来,在刘崇汉领导下,一直把继承和弘扬中华优秀传统文化作为首要任务,广为刊印道教基础读物,至今已经刊行注音版《道德经》、《弟子规》、《太上感应篇》(附解)等劝善书籍,免费发放,受到了广大群众欢迎。刘崇汉坚持定期为信教群众讲解道教经典,积极引导信教群众平和自身、善心善为。他还号召信众“积功现实,福报今生”,努力参与社会公益事业。2008年9月,河北省妇联为市道协颁发了“河北省第四届‘关爱儿童贡献奖’先进集体荣誉称号”。市级相关媒体,均有专题报道;社会各界也纷纷对市道协的功德善举表示赞扬和支持!截至目前,市道协直接向市妇联“春蕾计划”累计捐款已达2万余元。刘崇汉个人更是有他自己的惯例——每月固定取出工资的十分之一,捐助失学儿童,至今累计捐助款已达万余元之多。

在刘崇汉的带动下,保定道协均能积极响应上级有关部门的号召,多次对受灾地区开展爱心捐助活动。2007年8月,保定道协通过保定市红十字会,向南方洪涝灾害受灾地区群众捐款500元;2008年5月12日,四川地震灾情发生后,保定市道教界将赈灾善款两万余元转致灾区。2009年5月,市道协通过保定市慈善协会,再次向四川地震灾区恢复援建工程捐款3000元,得到市慈善协会赞许。2009年7月,市道协通过保定市民政局慈善协会,为南方水灾地区捐款3000元。其中,刘崇汉个人捐款1000元。2009年8月,“莫拉克”台风强袭台湾,造成南台湾50年来最大的水灾。灾情牵动了所有中华儿女的心,市道协通过保定市民政局慈善协会,

向台湾灾区捐助款 1000 元。他还积极引导信教群众在《宗教事务条例》框架内,依法开展宗教活动。市道协成立以来,通过不断努力,已经组织宗教法规、道教知识培训活动近百次,有力提高了信众的法制观念。

正是由于刘崇汉付出了诸多辛勤劳作,从而使保定道教事业取得了骄人的成绩。2006 年 1 月,刘崇汉作为“河北省宗教界‘五好’信教群众”代表,在石家庄出席了由河北省精神文明建设委员会和河北省民族宗教事务厅联合召开的表彰大会,并代表河北省道教界信众在大会上发言,进行经验交流。2007 年 9 月,中国道教协会成立 50 周年庆祝大会在北京召开,刘崇汉作为保定市唯一道教界代表,参加了此次盛会,受到了贾庆林等中央领导同志的亲切接见。2008 年 7 月,刘崇汉作为先进个人,赴石家庄参加“全省宗教界‘爱家乡、作贡献、促和谐’主题教育活动总结表彰会”。

刘崇汉多才多艺、汇馨博雅。1997 年,他即师从中国琴会会长、中央音乐学院教授李祥霆先生学习古琴演奏艺术,兼以研究琴史。近年曾作“古琴与道教”专项研究,有数篇文稿发表于互联网及省、市级刊物。2004 年,刘崇汉在保定市创设第一个古琴社团组织——元真琴社,弹奏传播古琴艺术,努力开发道家琴曲。他曾经代表保定市琴界到北京、天津、石家庄及其他省市进行演奏交流活动多次,多种刊物报纸登载了他的活动报道,被外界称为“保定古琴第一人”。他的诗书作品也多次在各种文化交流场合参展,均给浏览者留下了深刻的印象。

## 第十一节 邓元富

——河北省道教协会副会长兼石家庄市  
道教协会名誉会长、抱犊寨金阙宫住持

邓元富,道号清泉。1967 年生于山东省定陶县。幼随祖父习文练武,形成了刚毅沉雄、谊侠爽朗的性格。因仰慕侠士英风,于 1988 年赴崂山访道,受到太清宫监院匡常修道长垂青,得以系统学习道家武功、内丹及道家医药、养生。后又拜太清宫知客刘怀元道长为师,随其修习《老子》、《庄子》及《参同契》、《悟真篇》、《黄庭经》、《阴符经》等经典著作,成为全真

金山派第二十三代玄裔弟子。经过三年苦修,进步很大,随被任命为太清宫武功队教习、知随、经主等职务,负责传习武功、协理接待及经忏等教务。

1991年,奉师命云游参访,开始了既读万卷书,又行万里路的行程,从而得到各地高道教海,进一步奠定了弘扬祖国传统文化,振兴玄风,服务大众的慈悲心性和道法自然、尊道贵德的人生观。1992年,到杭州抱朴道院学习道教音乐,受监院高信一道长指点,精研江南丝竹;同年,随团参加在深圳召开的由彭冲副委员长为大会主席的“中华大庙会”。1993年,受抱犊寨邀请,到金阙宫主持法事活动,并组建抱犊寨道教乐团,为第四届吴桥国际杂技节开幕式演出,受到好评。1994年,鹿泉市成立道教协会,任常务理事。1995年,成立河北省道教协会,又被选为省道协常务理事,省道教乐团副团长,1996年,石家庄市成立道教协会,被选为副会长,2000年,在石家庄市第二届道教代表大会上,被推选为会长,并担任了石家庄市政协委员、鹿泉市政协常委。



邓道长和他的楼观台对联

邓元富善于学习,爱好广泛,多才多艺。他不仅宗教造诣高,还对武术、诗词、书画颇有研究。他不仅是河北省书法家协会会员、河北省楹联协会会员、北京市道家书画院会员、西安碑林书画院会员,而且还是山东武术协会会员。他的书画作品多次参加大型书画展,并为多家艺术团体和名人收藏。2007年国际道德经论坛在陕西举行,邓元富专门为楼观台书写、镌刻了一付高四米、宽半米的对联“道显终南因文而始肇,德彰楼观缘法能融通”,挂于山门两侧,该联被

中国道协任法融会长称之为“天下道教第一联”,同时也受到参加论坛者的赞赏,他还利用书法专长,每年春节组织部分书法家到农村为百姓义务书写春联,还应中华老年保健促进会和河北敬孝老年坊之邀,到山东、山西、河南等地,义务传授道家养生保健术。他在繁忙的教务及社会活动中,还深入调研,成功撰写了《鹿泉市道教史》,弥补了鹿泉文史工作中的一项空白。现在,他又组织人员搜集整理河北道教名山、名观、名人、名碑。

邓元富拥护中国共产党领导,拥护社会主义制度,坚持爱国爱教,努力引导和推动道教与社会主义社会相适应。他不仅严于律己,也高标准要求教徒,并提出要从八个方面(一、政治思想,二、文化知识,三、专业水平,四、管理能力,五、法制观念,六、自律意识,七、道德修养,八、奉献精神),既继承传统,又要把握时代,与时俱进,不断提高,争做新时代的好教徒。他将“尊道贵德”作出具体的诠释,认为“道”即自然规律,社会法则,规章制度;“德”即是师从、顺化、服务。尊道贵德,就要爱国爱教,遵纪守法,服务大众,奉献社会。

邓元富博览群书,知识丰厚。他对“社会人生、事业、家庭、生活、意志、情感”等方面人生社会问题,进行深入研究,并有独到见解,常以自己特殊的身份视角,对人们进行心理指导,人们把拜访他称之为“讨一粒安神丸”。其中有搞音乐的、搞书画的,有中医中药、民俗文学、习练武术方面的,还有办企业搞场地规划、厂房建设,企业命名都找他请教,另外一些有病的、家庭不和的,婚姻上或升学、就业方面遇到困难的,或乔迁新居的,给小孩起名等方方面面的人都找他解疑释惑,并都能满意而归,或使矛盾化解,使家庭和睦。

邓元富不仅用自己的知识和独到方法做好化解矛盾、和谐社会工作,还积极支持慈善事业,不断捐资助教,捐款救灾,他和他所主持的金阙宫,多次被省、市宗教事务部门评为先进个人和文明宗教活动场所。



## 第十七章 河北省道教文化

与全国道教文化一样,河北道教文化不仅历史悠久,源远流长、博大精深、丰富多彩,而且独具魅力。经过长期的历史发展,在河北大地上逐渐形成了独具特色的河北道教音乐、河北道教书画、河北道教建筑、河北道教造像、河北道教武术、河北道教医药等在内的河北道教文化,并长期影响进而形成了具有鲜明道教色彩的河北民俗文化和岁时节令,成为燕赵文化宝库中的一支瑰宝和中华优秀传统文化的重要组成部分。

### 第一节 河北道教音乐

道教音乐,就是在道教活动中(如斋醮、诵经、法术、云游宣道、宫观常仪等)的歌唱、器乐演奏等,它荟萃了民间音乐、宫廷音乐和其他宗教音乐,形成了独具特色的音乐形式,成为我国传统文化的组成部分,且流传广泛,影响深远,深受广大群众喜爱。

河北是道教发祥地之一,同样也是道教音乐的重要发祥地。东汉末年,张角自于吉处得《太平经》,并据此创立了早期道教组织——太平道。《太平经》对音乐有着广泛论述,其中讲:“得乐人法者,人为其乐喜,得乐治法者,治为其平安,得乐天地法者,天地为其和”。即通过道教音乐的演奏,能使人心情愉悦,人事悦则天地悦而无怒,世界就会祥和安定,自然界就会风调雨顺,就能呈现出和谐美好、国泰民安,五谷丰登的吉祥世界。正

是这种认为音乐有乐人、治世、和天地的功用,遂使太平道乐大兴,并流传至今。

河北道教音乐随着道教的发展变化,也不断充实调整。北魏时,上谷昌平人寇谦之,在北岳恒山创立北天师道,并制订了《云中音诵所科之诫》,经时任北魏宰相崔浩介绍,使寇谦之得到北魏太武帝重用,进而使北天师道及新的道教音乐在河北省一带广泛传播。隋唐时期,特别是李唐王朝,将道教视为国教,将道教音乐引入宫中,唐高宗曾令宫内乐工制作道调,唐玄宗更是亲制《霓裳羽衣曲》、《紫微八卦舞》,并亲自教授道乐,还命道士、大臣献道曲。到了宋代,帝王又编写了《步虚辞》、《散花调》、《太清乐》等道乐,使传统道教音乐与宫廷音乐相融合,在全国广泛传播。金元时期,全真道创立,全真道为适应其清修养性的需要,继承和发展了唐宋以来宫观道乐的传统,逐渐演化成自成体系、独具个性,并在全国通用的科仪音乐——全真正韵,即十方韵。目前,在河北乃很流行。特别是河北省道教协会自 1995 年成立以来,在会长黄信阳道长的组织领导下,多次举办道教音乐培训班,使十方韵在河北省各宫观得到进一步推广。



广宗县太平道乐列入国家级非物质文化遗产名录证书

中国道教音乐有着突出的地方性,尽管明清时期对道乐进行了规范化,但其地方性仍然存在,在河北各地也有差异,现将广宗、巨鹿两县的道

乐情况介绍如下。

## 一、广宗道教音乐

广宗县道教音乐是流行于今河北省省邢台市广宗县境内,由当地道士们所唱诵、演奏的道教音乐,是一种具有较强民间色彩的宗教仪式音乐。

东汉灵帝熹平元年(172),巨鹿人张角为了推翻东汉王朝,创立了太平道。太平道乐是太平道活动中的“法式音乐”又叫“道场音乐”,源于张角及其信徒诵经传道的过程中。张角将太平道的教义思想编成经文,让徒众诵读。在众多道徒咏诵经文过程中,便形成了一种咏诵韵律,称为经乐。



广宗道乐队在醮棚前演奏道乐

经乐曲调一般起伏不大,旋律线条平稳,气氛庄严、肃穆,有导引修持者入静,进入清虚之境的作用,这是太平道乐最初形式。邢台一带的经乐,具有鲜明的地域特色,它的声腔韵调是由这一带的方言语调发音使然。为了使咏诵韵律整齐统一,开始先加入了木鱼、铛子、碰钟等简单的打击乐,使经乐有了轻重缓急的拍节;以后在庆典、祭祀等大型道场,为了壮大大声势,吸引更多的人接受教理教义,又增加了吹管和弹拨等器乐,器乐高低间变化较大、且频繁,有的曲子达两个八度,使音乐内涵更加丰富,音乐表现的情绪变化更为深奥。器乐在醮仪式活动中演奏,或坐、或立、或于进行间。根据曲牌所表现内容的需要,有的节奏速度张弛相间、凝重中庸、高雅

脱俗,有的节奏明快、虚幻轻盈,甚至有的曲牌从头到尾都是用的切分节奏,使人沉浸在一种欢快跳跃的氛围中。1800 多年来,这一音乐随着时间的推移,不断得到补充、完善和发展,逐渐形成了一套由经乐和器乐组成的完整的太平道乐体系。

太平道乐不同于“正一”派和“全真派”道乐。目前,中国各宫观道院中的演奏,非“全真”道乐,即“正一”道乐,而太平道乐独树一帜。太平道乐活跃在农村,演奏者均是民间艺人,追求演奏技艺。因此,演奏水平很高。邢台太平道乐演奏团能演奏演示 70 多首曲子、8 种道舞图案。现在流传下来的曲谱主要有《太平十八番》及“三仙曲”《朝天子》、《经堂乐》、《玉芙蓉》等,还有大型民间舞蹈《抬黄杠》等。

经过普查,太平道乐共有曲目 181 首,尚能演奏 134 首。其中,伴经曲牌 48 首,器乐曲牌 41 首,打击乐曲牌 45 首。“文场”乐器有尖管、大管、中音管、雅管、次低音管,高、中、低音笙,笛、箫、埙;“武场”乐器有坛鼓、手鼓、钹、格、铙、鐃、铃、碰钟、木鱼、磬等。演奏形式分两种,一种是静乐,演奏时或坐或立;一种是动乐,动乐循图谱,边行进边演奏,也叫道舞或乐舞。乐舞融歌、舞、乐为一体,三者之效果相得益彰。太平道乐在漫长的传承过程中,吸收了宫廷音乐、地方戏曲、民间曲艺等多种音乐成分,同时也为宫廷音乐所吸收。曲调有的明亮、高亢、激昂,有的深沉、悲切、旋律起伏跌

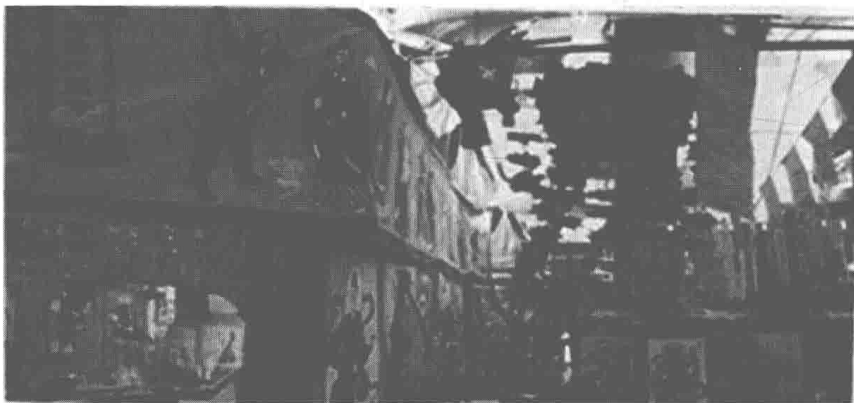


醮棚前民间的悦神娱人活动

宕,幽雅婉转。

以上以吹奏为主,主要用于道场的演奏,谓“文乐”,还有源于黄巾起义以鼓为主的打击乐,谓黄巾鼓或太平鼓、八面鼓。黄巾鼓用于战场助威,渲染气氛。流传至现在,黄巾鼓演奏时,鼓手仍头扎黄巾,一面大鼓居中,八面挎鼓和四铙四鐃“八”字形分列,中间一人持引锣指挥。击法有双槌、单槌、击心、击帮、双槌相击等变化,曲谱有“太平十八番”等。黄巾起义的发源地和主战场大柏社、东董里、楼斗寨的锣鼓队,演奏的黄巾鼓气势宏大,激昂、振奋、铿锵有力,把当年黄巾鼓的功能演绎得淋漓尽致。

太平道乐源于道教,但又深深植根于民间,具有大众化、通俗化、多样化的民乐特征:一是演奏者“亦道亦民”。在道场上,身着道袍,头戴道冠,俨然道士,演奏的曲牌名为娱神,实为娱人;在庆典娱乐场合,则是民间艺人。二是韵律独树一帜。我国北方以北京白云观为代表的宫观演奏“全真韵”,南方各宫观均演奏“正一韵”。“全真韵”、“正一韵”都是为道士修道悟性伴经演奏,韵律清静、超然;太平道乐既有古奥、清幽之神韵,又有源起武装起义粗犷、雄浑的特点。三是乐器特征明显。我国各宫观道院使用的均以丝竹乐器为主,太平道乐演奏纯为吹管乐器,即“都是带眼的,能吹的”,独具一格。太平道乐在广宗,有它宏大的历史背景和源生地价值,是我国古典音乐的“有声文物”。1958年,广宗太平道乐参加了在邯郸举办的冀晋鲁豫四省民乐大赛,获得一等奖,受到周恩来总理、郭沫若副总理等



广宗县相家庄醮棚内一角

国家领导人的亲切接见,并合影留念。事后,国家有关部门还将这次演奏灌制成唱片,在全国发行。在我国历史上,有不少道士是著名的音乐家,如林灵素、冷谦以及久传不衰的《二泉映月》的作者阿炳等。在广宗县也有当地的名人,为了赞颂道乐艺人的高超技艺,人们还编成歌谣,在民间广为流传。如“老方的管子,梅青的笙,老石的横笛,成玉的经,老勤挥笔赛柳公。”这五位道教音乐艺人,其中有四人曾受到周恩来总理的接见。

2006年和2008年广宗道乐先后被列入省和国家级非物质文化遗产名录。

## 二、巨鹿道教音乐

现今巨鹿道教均为全真道,其道乐悠缓典雅,庄严肃穆,保留着“全真正韵”的音乐风格。巨鹿道乐中的经韵吐字,多为方言,其四声调值与“全真正韵”的四声调值相比较,多了中平调和低降调,而主奏乐器管子的形制及演奏方法所形成的旋律特点,使巨鹿道乐形成了较为鲜明的地方性特征。

“巨鹿道教音乐”是指19世纪后半叶,全真道派传承于巨鹿,并流行于平乡、广宗,以巨鹿道士杨洛品、张老献、李增明为主要师承关系所唱诵、演奏的道教音乐。

杨洛品(1863-1945),道号志存。巨鹿县贾庄村人。原巨鹿县灵应观道士,曾在北京白云观学道多年。清末,巨鹿道教音乐的鼎足人物,善奏笙、管、笛、铜器,并精通经文。张老献(1870-1947)道号志丰。巨鹿县姜庄村人。原巨鹿县灵应观道士,曾在北京白云观学道,善奏笙、管、笛、铜器,并精通经文,系平乡县道教音乐的主要传人。李增明(1868-1940),道号永明。巨鹿县沙头村人。原巨鹿灵应观道士,曾在北京白云观学道,善奏笙、管、笛、铜器,并精通经文,系广宗县道教音乐的主要传人。

巨鹿道教的法事科仪,主要用于观外的斋事法事和农闲与春年前后举行的打醮法事。

### 1. 斋事法事

斋事法事,专用于民间丧事,为亡者超度亡灵,以期早日“升天”。斋事由出殡的下午开始,共四次道场,分别为前一天下午、晚上与次日的早

晨、上午进行。主要内容颂恕、放施食、沐浴、过桥,共演奏 48 个音乐项目。科仪程式及音乐曲目的应用是固定的,情绪大多凄婉悲伤。用于“颂恕”时的道教音乐,有《琳琅振响》、《八仙赞》、《颂经功德赞》、《六句赞》、《三皈依》等;用于“放施食”的道教音乐,有《三柱香》、《请五老》、《五供养》等;用于“沐浴”的道教音乐,有《沐浴经》、《三界高真》、《老君经》等;用于“过桥”的道教音乐,有《桥偈》、《三宝赞》、《小卷帘》等。

斋事法事科仪,以坐乐形式为主,兼有行乐形式。其程序及规模往往视施主的经济状况而定,可简可繁,人数至少 5 或 7 人,多则 21 人,道士人数为奇数。殡葬日,也用奇数而不用偶数日,俗称“用单不用双”,以免“双双入土”。

## 2. 打醮法事

打醮法事,一般在每年的农闲与春节前后进行,村民们自愿组织起来,推举德高望重有组织能力者为“会首”,搭起醮棚,请道士打醮。打醮活动,在过去主要是以乞求神灵庇护,消灾除难,祛病延寿,劝人向善等为目的,寄托百姓的美好愿望。打醮一般为三天,从前一天的晚上开始,每天早晨、上午、下午、晚上各做一次道场,共十三次道场。各程式按照仪规,大



打醮时道士们的请神仪式

致可分为:开坛、上坛、化坛、净坛、请神、起师、拜神、送神、拜忏、上香、献供、转供、法鼓、安位、分灯、进灯、迎銮、上表、宣意、大赞、小赞、祝寿、祭祖、祭龙兵、祭厨、跑五方、落坛、封坛等,并根据各仪规的不同功能与不同情绪,进行演奏和伴奏。如《小花园》悠缓典雅,用于上香;《大卷帘》庄严肃穆,用于化坛;《慢板小开门》、《双背调》平衡庄重,清雅古朴,用于上坛、拜座、落座、拜九皇等;《乙六调小开门》、《天下同》节奏分明,速度适中,用于出棚进乐时的起师、请神、送表、回坛等;《扯不断》、《五台花》、《霸王台》等快板乐曲,情绪欢快热烈,多用于烘棚、安监坛、祭龙兵、接卸等。各仪规程式之间,都有打击乐相互连接,互相衬托,人声、乐声连绵不断,极富特色。

打醮法事科仪,分醮棚内演奏演唱和醮棚外演奏演唱两种形式。规模视组织者经济、场地等实际情况,可大可小。道士人数一般为12-24人。

巨鹿道教法事科仪音乐的对象是神灵和人。对神灵,其音乐风格多为庄严肃穆、悠缓典雅,宗教气息浓厚;对人,其音乐风格则清新活跃、欢快明朗,大量吸收民间曲调。

## 第二节 河北道教书画艺术

反映道教教义教规,体现道教信仰,表现神仙故事,服务道教活动的书画,即为道教书画。我国道教书画历史悠久,早在东汉年间,道教创立时,道教书画便相伴而生。在著名的《太平经》中,就有《乘云驾龙图》、《东壁画》、《西壁画》等反映天尊、仙人出游、神将护卫以及天神扬善惩恶的内容。到魏晋南北朝时期,道教绘画逐步发展起来,成为中国画的一个门类。历史上,也出现了不少著名道教书画家,像东晋的顾恺之、王羲之,北魏的寇谦之,唐代的吴道子,五代时期的张素卿等,都留下不少传世佳作。另外,道教重视符箓,道士在画符书箓中,在用笔、运气、布局方面,与书法相通。道教倡导抄写经文,宣扬抄经布经,可以积善累功,获福成仙。道士还将书法作为陶冶性情、静心养气的修炼手段,故对书法艺术孜孜以求,勤奋钻研,成就颇丰。

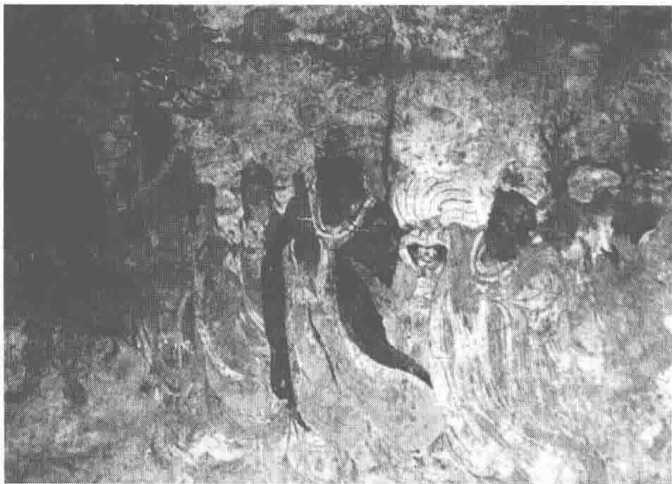
河北道教书画,与历史上的河北道教一样,非常兴盛,无论在宫观,还



是在民间,到处可见。最著名的应属曲阳县北岳庙德宁之殿壁画。在河北盛传“曲阳的鬼、赵州的水”之说,讲的就是唐代画家吴道子在曲阳北岳庙和赵县柏林寺所画的壁画,可见其影响之大。

曲阳北岳庙在清朝之前,一直是我国历代皇帝祭祀北岳神之地,所在恒山是道教五岳之北岳。据史书记载,早在汉武帝天汉三年(前98),始立祠于上曲阳城;“太延元年(435)立庙于恒岳上”;北魏宣武帝时,改建于此。唐开元三年(715),增扩规模。以后各朝,都有修建。只是在清初,才改称山西浑源恒山为北岳。

因曲阳北岳庙历史悠久、规模宏大,殿堂雄伟,故才吸引吴道子前去绘制壁画,这在方志和碑刻中,都有记载。吴道子在德宁之殿所绘《天宫图》,东壁为《云行雨施》,西壁为《万国咸宁》,北山墙背后为《北岳恒山神出巡图》,画高均8米,东西两壁画宽18米,北山墙画宽27米,总面积达504平方米。壁画描绘天地、五岳、四渎之神会聚此岳恒山的情景。作者以高超的艺术才能,把天宫、地祇、山川、河流、人物融为一体,活灵活现地展示在人们的眼前。



北岳庙德宁之殿内巨幅壁画

东壁画为《云行雨施》,描绘的是天宫中众天神正在兴师动众,兴云布雨,普降甘霖的具体情节。画面可分三部分,左边为山水,右边为人物,分

上下两层,上层为天宫雷部诸神,下层为山川地祇,共画诸神 40 位。墙壁正中画一条巨龙,长达 6.4 米,体态崎岖蜿蜒,有吞云吐雾之势。传说云中龙是兴云降雨之神,把它画在墙壁正中,一方面点出壁画的主题,另一方面把右边的人物和左边的山水衔接起来。东壁画左半部的山水,高山峭壁,怪石陆离,黑云密布,松涛呼啸,瀑布下泄,汇为江河。画面生动逼真。

西壁画与东壁画面积相同,布局结构,也很相称。内容为《万国咸宁》,画的是众天神胜利完成为民降福的任务后,偃旗息鼓,鸣金收军,得胜回宫的宏大场面。在画面的左半部上方所画的“鬼伯”,俗称“曲阳鬼”,是全幅壁画的精华。

壁画右半部分为青山绿水图,表现了雨过天晴,山河秀丽,绿树掩映,清澈的山泉聚成潺潺小溪,以至汇成奔腾的江水,呈现出一派万象更新,生机勃勃的新气象。

后壁画《北岳恒山神出巡图》,画的是北岳安天元圣帝出巡的宏大场面。

全殿壁画为铁线描法,色彩艳丽,富丽堂皇,画中上百位人物,着色浓淡相宜,轻重得当,加上沥粉、贴金的技法,天然矿石色料的应用,使壁画虽历经沧桑,仍光彩照人。北岳庙壁画画幅之大,构图之精,气派之宏伟,堪称河北之最,国之瑰宝。

享誉中外的毗卢寺壁画,是我国佛道教美术史的又一优秀作品。毗卢寺坐落石家庄市上京村,始建于唐天宝年间(742-756)。以后历代,均有修葺。寺内有前后两殿,共有佛、道教内容的壁画二百多平方米。前殿壁画为明代作品,后殿壁画为元至正二年(1342)重修时所绘。后殿四壁绘有大小神佛人物五百多躯,画面达 130 平方米。其中,又分成 120 个小组,



毗卢寺内反映佛教、道教的壁画

有修葺。寺内有前后两殿,共有佛、道教内容的壁画二百多平方米。前殿壁画为明代作品,后殿壁画为元至正二年(1342)重修时所绘。后殿四壁绘有大小神佛人物五百多躯,画面达 130 平方米。其中,又分成 120 个小组,

每组旁边,都有名号题榜。画中人物上下交错,分成三层,下层神像,高约一米,水平正对视线;中、上层神像,依次减小,人物多为大半身。整幅壁画主次分明,次序井然,顾盼照应周全。北壁绘有人物 130 多位,以佛教题材为主。其中,有道教的玉皇大帝,十二元辰,南斗六星,二十八宿等神仙。东壁有南极长生大帝、扶桑大帝、玄天上帝、天妃圣母、清源妙道真君等 130 多位。西壁画以道教为主,有北极紫微大帝、龙、神等 130 多位,画高 2.8 米,宽 7.6 米。南壁分东西两侧,共画人物 140 位,以世俗人物为主,也有部分道教神仙,如鬼王、城隍、土地等等。



原全国政协副主席、中国佛教协会会长  
赵朴初先生 1986 年在毗卢寺参观

毗卢寺壁画一改吴道子“五圣联龙袞,千官列雁行”的构图模式,而采用了一种最繁复的构图形式。从绘画技巧到构图,都有很高的艺术水平。画内人物众多,千姿百态、浑然一体,构成了一个非常和谐 的节奏和韵律。它又以三五成群,独立成幅,形成了有主有从,自成格局的小画面。各画用紫、石绿、浅赭之色,画成螺旋状祥云分开,这种图案式的云朵,既调整了画面,又烘托了主题,使人感到层次分明,形象突出。壁画人物以墨线描绘,线条变化多样,有的寥寥几笔,就勾画的淋漓尽致。也有细描细绘的,却又不显繁琐。画中衣带飘舞,衣褶当风,祥云流动,人物形象各异,有的气宇

轩昂,有的沉着老练,有的粗犷强悍,体现了不同人物的不同气质。画中人物精神风韵极佳,有安详、有高贵、有文雅、有冷漠、有威严。在人物画法上采用“主像大,从像小”的构图,宽袍大袖,面容丰颐。壁画设色以石绿、朱红为基调,从强烈的对比中,取得和谐。所用色均为矿物颜料,艳而不俗,富丽堂皇。该处壁画对研究我国佛道教绘画史很有价值。

在河北广大农村,一般将春节称为“年”。每过年时,几乎家家户户都请来木版彩印的神像,有天帝(主要供玉帝,关帝)、全神(玉帝、关帝、儒、



民间木版彩印神像

释、道尊神为主)、灶君、三代宗亲等。这些神像,刻版精美,印制清晰。这种版画形式,也属道教书画艺术。这种信仰被学术界定为“汉教”,有的民间称为“大教”,是指宋明以来形成的以奉玉帝为天地三界最高神,奉儒、释、道三教尊神为基本特征,并杂奉灶君、门神、无生老母等民俗神的汉族广大民众的普遍信仰。汉民族的这种信仰,既有自己的特点,同时也参加佛教活动和道教的斋醮活动。这种信仰,延伸了道教信仰范畴,也推动了道教书画艺术向版画艺术和年画艺术的发展,对于河北年画、版画的发展,有着较大的推动作用。剪纸艺术,一直广泛用于道教斋醮和各项祭神活动中,道士们将剪好的花卉、人物、字句、符篆等,装点醮棚,布置醮坛,用于祭祀活动,既能体现悦神乐神之心愿,又有渲染宗教气氛,美化活动场所之作用。我们在张角故里平乡县调研时,拜访了98岁的赵相林老道长,他虽两耳欠聪,但两眼不花,正为过年打醮做准备。他亲手制作的不少幡旗和条幅,四周剪花精美端庄,中间楹联书写工整有力,从而不仅惊叹赵道长养生有术,更看到赵道长的剪纸、书法功底深厚,并不减当年,也看到书画剪纸艺术在道教活动中的广泛应用。



蔚县剪纸关公像

据蔚县方志办专家研究发现,著名的蔚县剪纸,就是在一百多年前,由一名道士将用于宗教活动的剪纸技艺传到民间,一传十,十传百,代代相传,发展成今天内容丰富、题材广泛、形式多样、影响深远的蔚县剪纸艺术。

讲到道教壁画,人们都会想到山西芮城县的永乐宫壁画,可谓规模宏大,绘制精美,是我国绘画史上少有的巨作,有着重要的艺术价值和历史价值。据山西音像出版社出版的《永乐宫》光盘中讲,永乐宫的主持建造者,则是元代两位高道尹志平、李志常。

据周永慎道长所著《历代真仙高道传》说,尹志平(1169-1251)“世居沧州”,李志常(1193-1256)“洺水永年”。由此可见,是河北省的两位高道主持修建了永乐宫,进而可以想见,有尹志平、李志常两位高道高超的组织与领导,才建成了规模宏大的永乐宫,而有了二位高道对道教书画艺术的深厚功底,才会组织设计、绘制出美妙绝伦的永乐宫壁画,由此进一步可见,河北道教对中国书画艺术的贡献。

历史上河北道教书画艺术名人辈出,今天更是人才济济,首选代表便是威县道士孙明瑞。有关孙明瑞的生平事迹,前已介绍,这里不再赘述。孙明瑞为了弘扬道教文化艺术,培养了不少学生,他们师生一起在中国美术最高殿堂——中国美术馆举办画展,开创了我国道教文化展的先河,展示了道教书画的魅力,受到社会的广泛赞誉。孙明瑞作为河北省道教书画院院长,已为河北省道教书画艺术培养出众多人才,为河北省道教艺术做出诸多贡献。河北省道教书画艺术将更加辉煌灿烂。

### 第三节 河北道教楹联

在河北道教大小宫观殿堂内外,大多都有书写工整、制作精良的楹联。这些楹联内容丰富,意味深长,涉及广泛。其中,有的是赞颂神灵恩威,有的是劝人行善积德,有的是歌颂英雄功绩,有的描述自然风光,有的抒情咏怀,有的阐述修身养性,有的是警世明理。有的还因地制宜、因神而宜,紧扣宫观方位、庙堂功能、神灵职责、世人所求等,既有的放矢,又联系实际,条条妙趣横生,对对深具魅力,又富含哲理,特别是一些组合字的楹联(又称叠字联)更是独具特色,使前去朝拜的善男信女和八方游客,都能从中受到启迪和教益。这些道教楹联,不仅是道教文化的组成部分,也是中华传统文化宝库中一颗璀璨的明珠,同时也是中国楹联文化的重要载体,古往今来,深受人们喜爱。



书有四对楹联的十方院三清殿外景

河北道教楹联可谓历史悠久,而对于每副楹联的创书时间、作者姓名,则多已难以考证,但主要来源多为明清以来名人题赠、道士亲撰、信士敬献等。下面分别集录部分:

#### 一、赞颂神灵恩威部分:

后土恩深传汉代  
皇帝威灵显中华

于易县洪崖山碧霞洞后土皇帝庙

炼石宏功昭万古  
补天钜业耀千秋

于涉县娲皇宫

万古长生,不用餐霞求秘诀  
一言止杀,始知济世有奇功

于鹿泉十方院

道生一一生二二生三三生万物  
人法地地法天天法道道法自然

于天桂山青龙观山门



天桂山青龙观楹联

坏事做多,求我也无用  
好心得报,良机自会来

于鹿泉市城隍庙

默向人间施药餌  
不教世上患膏肓

于鹿泉十方院药王殿

掌万民之福泽普沾吉庆  
通天下之财源永赐丰盈

于鹿泉十方院财神殿

三清三境放三洞之祥光三阳开泰  
五灵五老降五方之真气五谷丰登

于鹿泉十方院三清殿

道极贵,德极尊,巍巍万天圣主  
教至广,法至大,荡荡诸仙神恩

于十方院玉皇殿

## 二、歌颂英雄贤达部分:

先武穆而王大汉千古大宋千古  
后文宣而圣山西一人山东一人

于涿州关羽庙

人穷志不穷,辱为韩信,荣为韩信  
勇显谋非显,成也萧何,败也萧何

于抱犊寨韩信祠(张月中作)

为民有德,芳名留万世  
治病无私,妙术炳千秋

于内丘县扁鹊庙(黄太茂作)

赤兔马千秋雄壮  
青龙刀万古不磨

于平山关帝庙

颂祖师纵横战法震环宇  
赞鬼谷战国军庠育英才

于临漳县鬼谷子祠堂

得道云濛威震天下  
仙居谷子润泽八方

于临漳县鬼谷子祠堂





临漳县鬼谷子祠堂楹联

举旗甲子扫魔扫扫扫  
英魂万代扶民灵灵灵

于晋州紫云观张角祠

烽烟四起,黄巾义举惊天地  
鼓角弥天,斗士雄风震古今

于巨鹿县黄巾起义故址(王麟本作)

国士无双双国士  
完人无二二完人

葛月潭道长为黄兴、蔡锷所书挽联

紫嶂颠连追风赤兔凭关帝  
翠峰簇耸载日碧辇仗曦和

于赞皇嶂石岩石碑坊联(王占民作)

### 三、描述自然风光部分：

殿阁无灯凭月照

山门不锁待云封

于苍岩山天王殿

海水朝，朝朝朝，朝朝朝落

浮云长，长长长，长长长消

于山海关姜女庙

山势忒雄奇，凭索道迎来送往

人生真潇洒，借天车驾雾腾云

于鹿泉抱犊寨



天桂山青龙观

道径无尘风自扫

山门不掩月常临

于鹿泉十方院山门

炉烹香茗溢

户绕紫烟轻

邓元富书于武夷山桃源洞

#### 四、劝善积德部分：

生财有道道生财

赐恩维德德赐恩

于鹿泉十方院财神殿

脱俗归真须向吾门求觉路

超凡入圣更宜此地问玄津

于抱犊寨金阙宫山门



邓元富道长为香客讲解所书楹联涵义

谋人财害人命奸盗邪淫任你烧香也无益

忠于国孝于亲清正廉明见神不拜又何妨

于沙河市王埝村奶奶顶旧时联

做个好人，心正身安魂梦稳

行些善事，天知地鉴鬼神钦

于张家口来远堡(上堡)城隍庙

奸心诈心淫欲心，任君自用水

劫火劫刀枪劫，由我施行

于赵县阎君殿

独具三只眼,明分善恶  
高悬九节鞭,怒打奸邪

于苍岩山灵官殿(高谦作)

晨钟暮鼓惊醒凡尘名利客  
宝篆灵文度回苦海梦迷人

于邯郸黄梁梦

### 五、抒情咏怀部分:

一树梅花曾傲雪  
万般心愿正参禅

于十方院(刘坚翔作)

觅真每恨千言少  
了妙方知一字多

于赤城县长春洞



住灵真观道长介绍长春洞楹联情况

敬天地福禄并至  
读诗书富贵双全

于邢台文昌殿(邓元富作)

天高自古悬日月  
地厚至今载山河

于民间所供天帝像联

道法自然乾坤转  
天理清明日月新

于民间门联（阎波作）

## 六、警世明理部分：

行善与人知并非真善  
作恶怕人晓必是大恶

于冀州城隍庙大殿旧联

阳世所为逆天悖理虽由己  
阴司报应古往今来放过谁

石家庄市留营乡泰山圣母庙

我自有神头神脑  
你休要鬼心鬼肠

于张家口来远堡（上堡）正沟街土地庙

睡至二三更时凡功名都成幻境  
想到一百年后无少长俱是古人

于邯郸黄粱梦吕仙祠卢生殿

守本分而安岁月  
凭天理以渡春秋

于鹿泉十方院执事房

道本无言可说  
事当尽力而为

于鹿泉市抱犊寨玉皇殿  
（康永恒作）



鹿泉抱犊寨玉皇殿楹联

作恶人难漏三眼  
行凶汉谨防一鞭

于鹿泉十方院灵官殿

赴斋来也要思量何德何能受此十方供养  
下堂去还须猛省积功积行莫教一念差池

于鹿泉十方院斋堂

求我红线拴牢,其实容易  
要他白头偕老,怕不简单

于抱犊寨月老殿

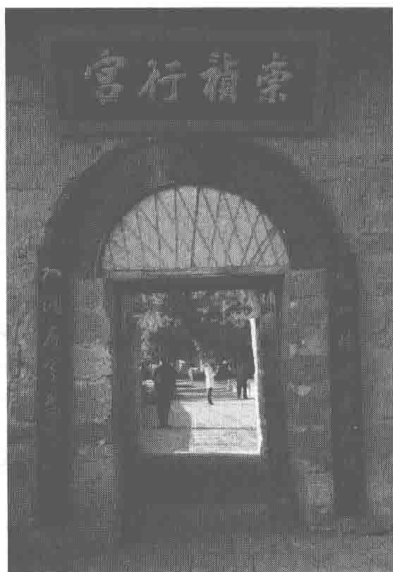
## 七、修身养性部分:

朋来相契深谈道  
客去收心净养神

于鹿泉十方院客堂

进山林修身养性  
入洞府学道成仙

于天桂山青龙观东门



天桂山青龙观崇禎行宮楹联

论富贵全无半点  
说清闲到有几万

于鹿泉十方院执事房

能用身修心也易  
肯立志学道何难

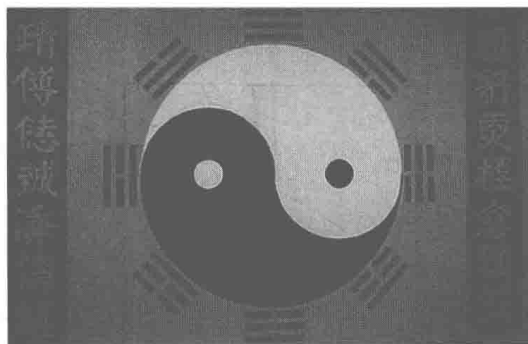
于鹿泉十方院执事房

咬菜根淡中有味  
想道德苦内还甘

于鹿泉十方院斋堂

## 八、叠字楹联部分：

(一)十方院叠字联屏风叠字联(如图)



该联原文：

驢舁炆極愈穉鰲  
蹕傳懋誠潏儻馗

该联读音：

玉炉烧炼延年药 正道行修益寿丹

(黄信阳道长提供)

(二)天桂山青龙观朱雀门叠字联(如图)





该联原文：

日昞晶晶通地府  
月朋晶晶透乾坤

该联读音：

日暄晶神通地府 月映丹华透乾坤

(邓元富道长提供读音)

(三)于抱犊寨金阙宫叠字联(如图)



该联读音：德齐天地 道益古今

抱犊寨金阙宫邓元富道长提供

(四)唐县青虚山叠字联(如图)



该联读音：

日映精华育天地 月朋浪荡震乾坤

(唐县青虚山赵崇善道长提供楹联与读音)

第五,平山县天桂山青龙观西门叠字联



该联原文：

龠云云中神仙府  
岫山上道人家

该联读音：

骨朵云中神仙府 牙叉山上道人家

（邓元富道长提供读音）

#### 第四节 河北道教武术

中华武术是中国古代文化遗产之一，而道教对中华武术的发展贡献尤大。历史实践证明，习练道教武术，不仅外能技击抗敌以自保，并且内能强身健体以养生，是道家养生功法之一。另外，道士为修道养生，多独居山林，故极易被盗贼猛兽所伤，而不得不习武防身。所以使古老的中华武术在道教界得以传承、弘扬和发展，为中华民族的强健做出了贡献。

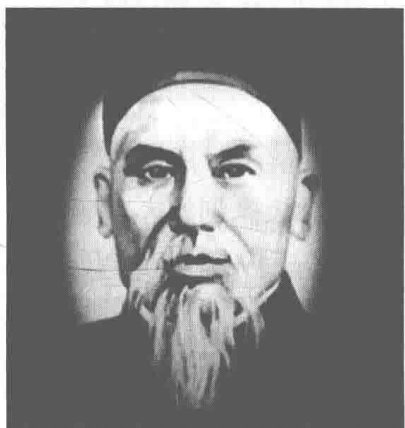
河北是道教发祥地之一。同时，也是道教武术之乡，历史悠久，源远流长。早在东汉末年，巨鹿（今河北平乡）人张角创建太平道，并将教徒编制为三十六方，这每一方，既是教会组织，同时也是军事建制，既组织宗教活动，又组织军事训练，习练武术，为之后的黄巾起义做准备。在古代冷兵器时代，只有习练既能击敌又能保身的武术，做到武艺高强，兵强马壮，才能克敌制胜。张角首先将道教与武术结合在一起，开创了河北道教武术的先河。虽说起义失败，但习练武术之风至今仍在邢台一带盛行。

历史上不少拳术，或由河北人所创，或创立和广泛传播于河北大地，涌现出不少著名武术大师。

在著名的权威巨著《中华道教大辞典》所载《近世道门武术家》章节中，共记述了全国12位武术大家，其中就有5位是河北人士，可见河北武林高手之众。这5位大师是：



河北民间习武表演



杨露蝉

杨露蝉(1799-1872),道家武术重要流派杨式太极拳创始人。名福魁,字露禅,“禅”亦写作“蝉”。河北永年人,幼年家贫。约10岁时被卖到温县陈家沟陈德瑚家为僮。陈氏著名拳师陈长兴每晚至德瑚家前厅授族中弟子,露禅殷勤侍候,窥习拳艺。长兴喜其敏,遂收为徒,尽传其术。约1850年,露禅返永年,寓居太和堂药号,以授拳为生。房东武禹襄兄弟三人亦折节求教。后经武汝清推荐,到北京传拳。为任京师旗营武术

教师。露禅擅长以柔克刚,避锐制坚,声名艺着。他为了扩大传习范围,适应保健需要,把陈长兴传给的陈式老架太极拳进行修删,逐渐删改原有的发劲、跳跃和难度较高的动作,编创成独具特色的杨式太极拳。此拳套经其子健候和其孙澄甫的不断修润,定型为目前广为流传的杨式太极拳套。

董海川(1797-1882),道家武术系统重要流派八卦掌的创始人。世居河北文安城南朱家务。董海川即以武勇称著乡里,弱冠后技益精湛。清咸丰年间(1851-1861),因事(一说避祸)南游,足迹至吴越、巴蜀和江皖。其间曾避乱山中,得道教修炼术启示,遂结合武术攻防招法创编成八卦掌。

清同治四年(1865)至京师,初充清宫宦官,旋因疾恶如仇,时露英气,引起同人猜疑而改隶肃亲王府,任七品首领职。次年收徒传艺。其以“绕圆走转”的运动特点和“以动制静”技击特点,区别于以往流传的拳术,在武坛独树一帜。一些知名拳手相继来较,均为董败。同治十三年(1874)董海川以老辞职,游居弟子家,专事授徒,“游其门者,常数十百人”,“诸艺者自通显以至士贾与达官等几及千人”。董海川在教学中,以绕圆走圈为基本功,强调“百练走为先”、“百练不如一走”,使弟子各有所长。董海川于光绪八年(1882)冬季逝世。后世编有多种崇尚董海川武功的传奇故事,其中以话本小说《雍正剑侠图》影响最广。



董海川

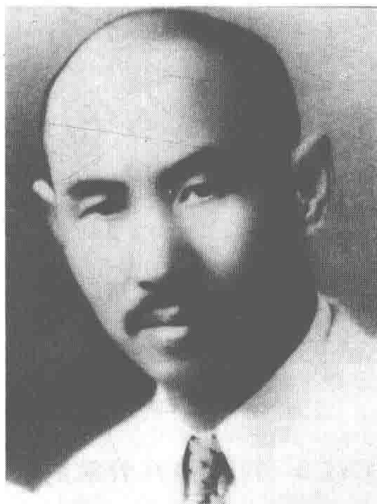
武禹襄(1812-1880),道家武术重要流派武式太极拳创始人。河北永年人。家富有,祖辈皆善读嗜武,禹襄自幼习文好武,后从陈青萍学陈式新架,得陈式拳论精妙。1852年,其兄得王宗岳《太极拳谱》,禹襄见而爱之,默识揣摩,更有发悟,写成言简意赅的《打手要言》、《四字不传秘诀》、《十三势行工心解》和《身法十要》。他还在钻研陈式太极拳新老架和杨式拳架的基础上,融会贯通,创编成姿势紧凑、动作舒缓、注重虚实变换和内气潜转的“武式太极拳”。



武禹襄大师

王占春(1837-1920),近代白云观道教武术传人。河北良乡黄新庄人。王初学少林拳,后从同邑陈庆学通臂拳,得其真谛。王占春未曾设教授徒,仅传好友张

策一人。另据张华《通臂拳浅释》云,王占春幼好技击,初拜北京白云观某道长为师学通臂拳。不久,道长将占春带至西山某寺,托其师弟哑老道代为监教,彼则远游他方。王占春随师叔习练十八年,艺大进,悟通臂之妙。



王芗斋

王芗斋(1886-1963),大成拳创始人,字字僧,号尼宝,河北深县人。8岁从郭云深先生学形意拳,得拳法真传。后至北京投军,武名渐显。1912年,应聘为陆军部武技传习所教务长,曾与多名武家切磋比武,后又负笈南游,遍访拳学名家,求教于湖南衡阳心意派解铁夫,并参访嵩山少林寺“心意把”传人恒林和尚,福建少林寺鹤拳传人方怡庄等,拳术益精。先后在北京、天津、上海教授意拳,曾与国内外武士较量,均获大胜,故名声大振。1939年日本柔道五段、剑道四段的泽井健一比武失败

后,拜其为师学习意拳,并将此拳法传往日本。王芗斋还打败过匈牙利拳击家英格等。当王芗斋在北京东四弓弦胡同授徒时,常以武会友,使意拳以一个新的拳种轰动京城,张玉衡先生称其为“大成拳”,意为集中国拳术之大成之拳。王芗斋亦作《大成拳论》,大成拳之名不胫而走。1947年在北京太庙成立“中国拳术研究会”,王芗斋为会长,教授学生站桩,将大成拳之技击术和养生保健结合起来。1958年,王芗斋又在北京广安门医院开气功科,以站桩为人治病。1963年7月12日王芗斋病逝于天津。王芗斋为中国拳学的改革家和理论家,其拳学和道家之理相通,其拳学功夫已达到“道”的境界。

此外,省道教协会副秘书长邓元富道长还介绍了不少河北道教武术大师,其中有:

孙禄堂(1860-1933),名福全,字禄堂,晚号涵斋,别号活猴。河北望都县东任疃村人,清末民初蜚声海内外的著名武学大家,堪称一代宗师,在近代武林中素有虎头少保,天下第一手之称。

孙禄堂天资聪颖,勤奋好学,9岁丧父,家中一贫如洗,由老母抚养成人。他喜爱武术,曾拜一位江湖拳师学习少林拳术,时间虽短,但他好学苦练,练得一身好功夫。11岁时背井离乡,去保定一家毛笔店做学徒。13岁时孙禄堂拜河北省名拳师李魁元为师,学习形意拳,同时文武兼学。两年后,孙的武艺出类拔萃,李魁元便把他推荐给自己的师傅郭云深继续深造。不久他便把形意拳的真功学到手。然而他并不满足,还继续寻师学艺,到北京跟八卦拳名师程廷华学艺,由



孙禄堂先生像

于孙禄堂本来功底深厚,又得程师竭力指教,苦练年余,尽得八卦掌的精髓。为经风雨见世面,1886年春,孙禄堂只身游历南北11省,期间访少林,朝武当,上峨嵋,闻有艺者必访之,逢人较技未遇对手。1888年他返回故里,同年在家乡创办了蒲阳拳社,广收门徒。1907年,东三省总督徐世昌久闻孙禄堂武功绝伦,由此聘他为幕宾,同往东北,1909年孙随徐返回北京。1912年孙禄堂在北京遇太极名家郝为真。郝将自己所习太极拳之心得传于孙禄堂。此时孙禄堂武功卓绝,德高望重,誉满京城,创立了孙氏太极拳。同年徐世昌请孙禄堂入总统府,任武宣官。1928年3月,南京中央国术馆成立,孙受聘为该馆武当门门长,7月,又被聘为江苏省国术馆副馆长兼教务长。在他年近半百时,曾信手击昏挑战的俄国著名格斗家彼得洛夫,年逾花甲时,力挫日本天皇钦命大武士板垣一雄,古稀之年,又一举击败日本5名技击高手的联合挑战,故在武林中不虚为虎头少保,天下第一手的美称。

傅剑秋(1885-1956),原名长荣,天津宁河县芦台镇人,幼年失学,随父至关外以贩布为生。他自幼演习武功,曾师尚汇川习少林宗法十年,并从申万霖习形意拳数载。1908年前后,傅剑秋变卖家产出外访学,先后投身形意拳大师李存义、八卦掌名家刘凤春等巨匠门下深造,其技艺日见精



傅剑秋先生

纯,功力独到。溶形意、八卦、太极等武功于一身,学成后回芦台镇设馆传艺。

傅剑秋 1919 年抵奉天(今沈阳)收徒练武时,曾与一白俄罗斯武师角力获胜,在武林显露头角。1921 年日本武士小佐次郎师徒 4 人在奉天小河沿摆设擂台,部分中国武师击擂受挫,甚至重伤致残。傅剑秋闻讯后毅然登擂,先后将 4 名日本人击败,其中 1 人重伤。事后小佐次郎欲拜傅剑秋为师,遭到拒绝,表示不再来中国比武。张作霖也招见傅剑秋,并请他出任侍卫官兼奉天讲武堂武术教员。在此期间,曾教授张学良、张学成、韩光第、胡文

通等东北军高级将领形意门武功。皇姑屯事件,傅剑秋幸免于难,旋即回到芦台镇设馆传艺。1927 年,傅剑秋到湖北武当山以武会友。与徐本善道长结为挚友,相互研习切磋,掌握了乾坤球、玄武棍等武当击技。1932 年杭州武术比赛时,傅剑秋任裁判员。他的徒弟天津人李春芳技压群英,获得冠军。此后,傅剑秋即在无锡、上海一带设馆传武,至 1953 年回乡。1956 年农历 7 月 13 日辞世,享年 75 岁。

李景林(1885-1931),河北省枣强县人,近代武术大师兼军事将领,武当剑术传人,人称“武当剑仙”。东北军著名军事将领,民国时期中央国术馆的创始者之一,山东国术馆的创始人。

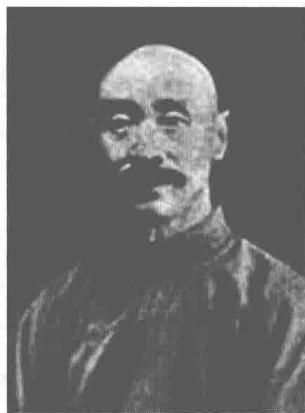
李景林早年毕业于保定陆军军官学校,曾投师永年杨建侯学艺,成为杨家稀有的外姓徒弟之一,并与杨澄甫结下深厚友谊。

李景林后参加了东北军,1922 年 7 月份,张作霖对奉军进行整编,李景林任陆军整编第一师师长,部队移驻辽宁北镇县。李景林得知自己少年时的老师宋唯一就在眼前,真是喜从天降,立即带领身边的四大亲随弟子拜见并迎接老师。此后,李景林在军务繁忙中挤时间继续向宋老师求教,精研武当剑术,宋唯一不但倾心传授了他武当剑术精髓,还将自己所著的



《武当剑谱》、《剑形八卦掌谱》、《道家修道录》送给了李景林。此后李景林遂有“神剑手李景林”的雅号,是闻名全国的武术家兼军事将领。李景林任奉军混成旅旅长时,将武术用于军事训练,对骑兵规定要“斩劈活靶及活靶反击”的实战军训。又在军队里建立武术队,帮助训练士兵的素质和格斗本领。

1925年1月,李景林出任直隶军务督辦之职,再度请师宋唯一至天津随军执教。11月,李景林升任奉军第一方面军团司令。



李景林先生像

1928年3月24日南京中央国术馆成立,李景林出任副馆长,张之江任馆长,又传授了许多弟子。

1930年,因阎锡山、冯玉祥联合反蒋,引发中原大战。李景林奉国民政府之命在济南策动反击并创建山东国术馆。李景林大力普及推广根据武当剑单练套路创编的有实用价值的多种对练剑法套路,如“武当对剑”、“活步对剑”、“散剑法”等,对武当剑术的发展和提高做出了巨大的贡献。李景林有很多门人,其中许多人成为当代武坛名宿和武当剑术家。王恩盛的老师孟晓峰先生与李景林为旧时相识,亦师亦友,在济南向李景林学得此剑。在此期间从其学艺者还有郝家俊、万籁声、李天骥等人。

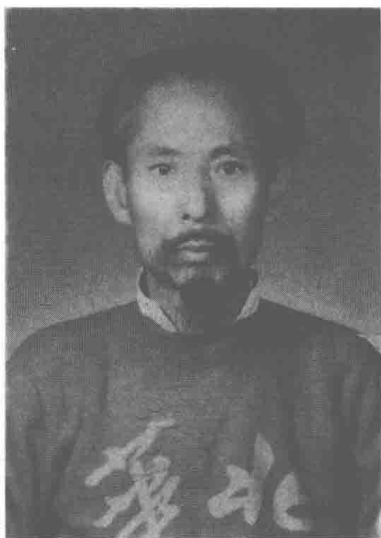
1931年12月3日,因突患痢疾,在济南病故,年仅47岁。生前好友邹声远曾有诗云:“龙泉之尺鬼神惊,起舞寒光耀眼明,君家绝技应无各,传与群美后代光。”李景林先生一生戎马生涯而致力于中华武学,堪称楷模。

### 傅仲武——张益民——阎波——李富科——韩小凤

傅仲武(1892-1973),道号清空子,人称“飞腿老道”。傅仲武1910年拜当地武术名师尹玉枝、李文鏢为师,习劈挂、八极拳。他因天资聪慧,又勤奋好学,深受师傅爱戴。1918年,16岁的傅仲武只身一人闯关东,到奉天拜佟天民为师,佟见其聪慧过人是成器之才,便将其力荐给长白山一带深有名气的老爷岭玄妙观灵玄道长,并在玄妙观出家为道,授赐道号“清空

子”。从此傅仲武在玄妙观早晚跟随灵玄道长修道、练功,白天就去山林中边放鸡边练武,进步很快,又博得灵玄道长的厚爱,并专门传授他道家自然派(即“自然无为、与世无争、无拘无束、顺其自然”之意)功法和绝密轻功“陆地飞腾”、“缩骨法”、“仙人挂画”(俗称“挂画贴烧饼”)以及道家传统中医学。

傅仲武在玄妙观随灵玄道长学习八年,练就了一身过人功法和治病救人的医术。1926年的一天,灵玄道长与其彻夜长谈,劝其下山闯世立业、行医布道、扶世济



傅仲武先生像

民。从此,他在东北,边行医卖药,边传授道教及其武功。不久,在江湖上便传出“飞檐走壁清空子,神医铁腿傅仲武”的美誉。因此,被东北军请去当武术教官,后辞职回到关内,先后在天津、北京行医、卖艺、带徒弟。

1937年,“卢沟桥事变”后,傅仲武到石家庄,定居在桥西区同义街,仍以行医、打拳卖艺为生,他不仅医术好、医德高,又武功过人,故名气越来越大,后遭汉奸李汉卿陷害,以“私通八路”罪名,将其投入日本宪兵监狱,并密谋要将其杀害。而傅仲武凭他的超人武功成功越狱,投奔了八路军,加入到他早有联系的井(陞)元(氏)获(鹿)抗日游击队,当上了武术连连长,为抗日救国培养了一大批武艺高强的八路军战士。

1942年,在抗击日本鬼子“五一”大扫荡的战斗中,傅仲武带领全连官兵英勇杀敌,不幸中弹,造成腿部骨折,经徒弟抢救,后送到西安大华纱厂养伤。伤好后与部队失去了联系,只好辗转到未被日本鬼子占领的河南界首重操旧业,开办诊所,救济穷人,并传授武功。他不仅对穷人看病不收费,还收养了三个被他治好病的流浪儿童。

1949年,傅仲武又回到解放了的石家庄,在肃返运动时,他用血的事实控诉大汉奸李汉卿、杜保田的罪恶行径,使汉奸受到人民的严惩。

1953年,傅仲武首任石家庄市武术协会主席,同年代表华北地区先后

参加了在天津和乌鲁木齐举办的全国民族形式体育运动会,获得优秀奖。

傅仲武为我国军队和地方培养了大批武术人才,可畏桃李满天下,其中石家庄市武术协会常务副主席、国家级武术裁判、八段武术教练张益民先生,不仅是傅先生的得意门生,还成为傅先生心受的三义女的女婿。

张益民,9岁时拜傅仲武为师,几十年来,他不辜负师傅的厚爱,在1953年和1957年的全国武术比赛中,两次都获得一等奖。他不仅自己学



张益民(后排右四)、阎波(后排左二)带队参赛获奖后合影

有所成,还将傅师傅的技艺发扬光大、广泛传播。1971年,他由桥西区医院中医科调到市体育局所属中山路少年业余体校,专门从事武术教练工作,他的弟子多达几千人,其中有多人多次在全国武术比赛中获得冠军,有的成为省公安学院、体育学院、河北师大的体育教师,有五位成为教授或副教授。更可嘉的是,他还将中华武术、将傅仲武的技艺传向国外,目前,他仅在加拿大、俄罗斯、新西兰就有四五十位徒弟,使中华武术成为开展中外友好活动的桥梁。他虽已79岁高龄,但精力充沛,身板硬朗,仍在担任石家



张益民先生在辅导学生练功

庄市武术协会常务副主席,为传播中华武术奔忙。

在傅仲武先生的弟子中,有的专门从事武术、体育事业,有的则传承他的医药知识,其中,他的关门弟子阎波就是从市电化厂退休的专职大夫。阎波的中医知识,首先来源于族传,后又跟傅仲武先生学习道教医术,再与现代医学相结合,三者相融,形成了自己的独到医术,成为远近闻名的主治医师,他不仅医术好,特别还医德高,每天到他诊所看病的人是络绎不绝,其中还不少京、津、保等外地人慕名前来求医。

阎波,为傅仲武的关门弟子,但他的武功主要有师兄张益民代师传艺,故他们既是师兄弟关系,也有着深厚的师徒情结。

阎波大夫是文、武兼修,他不仅是学有专长的知名中医主治医师,还擅长诗词、书画,更是国家一级武术裁判,国家级六段武术教练、省武协委员、石家庄市武术协会训练组组长,退休前,经常参加市体校的教练工作,并与张益民一起带队参加国家和省、地区武术比赛,每次都是取得好成绩。

阎波还特别注重弘扬、传承师傅的功法,他不仅弟子众多,还把三个孩子都培养成了武术人才,特别是女儿阎士芳曾获河北女子武术冠军,现任河北体育学院武术系副教授、国家一级武士、国家一级武术裁判。阎波先生的孙辈也都在习练武术,他不仅是桃李满天下,更是名副其实的武术世家。

阎波大夫虽已是70岁的老人,但他动作矫健、思路敏捷、满面红光,看上去年轻许多。他常说,树高万丈不能忘了根,他对师傅傅仲武常怀崇敬、怀念、感恩之情。在师傅去世时,他万分悲痛,并写诗一首,以示悼念:



阎波先生练功

## 永别

——怀念傅仲武老师

北风呼啸云吞月，霹雳声响天地裂，  
天寒冰封大雪飞，悲鸣武林巨木折，  
木折尚有花粒存，代代相传不断绝，  
英灵虽与世长辞，含笑九泉作告别。

——傅仲武老师甲寅年正月十二日二十二点五十八分与世长辞，终年八十一岁。是夜大雪纷飞，遍地皆白因有此作。

李富科，为傅仲武先生的弟子，他在认真学习传承傅仲武武功的同时，还认真挖掘整理了河北民间流传的各种武术流派的基本套路、功法，并集印成书。同时，他还在石家庄市大力推广和普及太极拳及国家推荐的全民健身功法，曾多次受到上级的表彰。

韩理凤，俗名韩小凤，女，道号自然道人，1952年出生于河北行唐县农村，1993年拜鹿泉莲花山清华观孙至莲道长为师，为道教龙门派二十二代弟子。后又拜傅仲武的弟子李富科为师学习武术，为傅仲武的再传弟子。

韩理凤正式皈依道教虽说时间不太长，但她习练道教武术、传播道教功夫却已有半个世纪之多，她8岁时就开始学习道家功夫，一路得到高人指点，再加上自己的刻苦努力，所以进步很快。1972年获石家庄地区武术



韩道长(前)在教授功法

比赛女子第一名;1983年获石家庄地区第一届农民运动会女子拳术金牌;1988年被石家庄地区体委录用为气功武术教练,并被中国武术协会评为武术六段、全国优秀武术辅导员。她擅长太极拳及刀、枪、剑、棍等器械,对硬气功、电气功、养身功、点穴、按摩、老年保健功等均有较深入的研究,她编创了《现代女子气功》,并被全国妇联列为推广功法,她先后在北京、广州、深圳、武汉、南宁、等城市义务传授这一功法,并现场为妇女治病,一时使她的名声大震,找他治病的人越来越多,同时也使她有了众多的职衔、荣誉和多方面的收获。

深圳市妇女联合会早在1993年邀请韩小凤前去办班、讲学时,在以正式文件下发的《关于举办妇女保健学习班的通知》中这样写道:“为了关心我市妇女健康,增强体质,特邀中国气功科学研究会理事,中国现代女子气功创始人、中国女子气功培训中心主任、高级气功师韩小凤女士来深讲学。韩女士对女子气功保健有独到研究。学习期间,韩女士将采用女子气功疗法,对妇女病、心血管病、消化道疾病及关节炎等进行检查,并逐人进行授功治疗,有效率达90%。”

这个通知已经道出了韩小凤的身份、地位及其特殊的查病、治病方法和效果。

韩理凤因热情为群众治病教功,传授道教知识,在社会上树立了良好的道教形象,扩大道教的影响,几年来在全国发展道教居士600多名,因此于1996年被选为石家庄市道教协会常务理事,2000年被选为河北省道教协会理事。1998年,被选为石家庄市人大代表、市人大民族侨务外事委员会委员,2000年被评为石家庄市优秀人大代表。

她曾被世界生命科学研究总会、北京时代学人文化研究院、香港科学院等全国二十多家研究机构聘为客座教授、特邀研究员或顾问。

她发表了《中国女子气功》、《女子静养功》、《保健与治病小功法》等六部著作,均产生了良好的社会效益。

她发表有关人大工作、老年体育、城市老年大学及治病防病等方面论文达二十余篇,并获得多种奖项。

她的事迹被市、省及全国等十多家媒体、给以报道并被编入《中国专家



刊载韩道长事迹的刊物及其所获证书

名人辞典》、《中国当代创业英才》、《中国当代武术家辞典》、《当代气功名医》、《中华专家学者名流大辞典》等二十多部典籍中。

2005年10月出席了在北京人民大会堂召开的“爱我中华”华人华侨相约北京国庆座谈会。2009年4月参加了在北京人民大会堂召开的“全国劳动模范与先进人物”大会。2010年5月参加“大地丰碑——中华百业时代英模人物座谈会”被评为“共和国英模

人物”。她还获得社会各界颁发的达17份荣誉证书。这些都无一不蕴含着她一个道教徒服务社会所付出的心血和汗水,这些都是对她一个女道教徒发扬优良传统服务社会的巨大褒奖。

### 李玉琳——李天骥——郝恩光——郝家俊

李玉琳,号润如,河北省安新县白洋淀圈头村人,人称铁臂苍猿,太极推手,敌手,时称南有陈微明,北有李玉琳。更可贵的是,他培养了一个好儿子李天骥。

地处白洋淀的圈头村,别看村子不大,却孕育了中国近代赫赫有名的四位大武术家,即郝恩光、李玉琳、郝家俊、李天骥。

郝恩光,人称小白袍,是一代武术宗师,和孙禄堂、尚云祥、韩慕侠齐名。

郝家俊,人称当代杨澄甫。这四位武术家在中国武林界可以说是无人不知、无人不晓。

李天骥(1914-1996),号龙飞。李天骥自幼从父亲李玉琳习武,并拜中国道教协会副会长王教化为师,先后习少林拳、弹腿、太极、形意、八卦、武当剑术等拳械,并得到李存义、张兆东、孙禄堂、程有功等武术前辈的指点。武当剑法学于李景林,摔跤学于中国一代跤王杨法武,可以说李天骥是一位能练、能打、能推、能摔、能器械格斗的全面的大武术家,被中国武术

界公认为“功底深厚,发力适时”,并被认为是一代太极、形意、八卦、武当剑法大师,中国太极之最、日本太极之父。他是一位身怀绝技、名副其实的大武术家。

李洛能,(1808-1890),河北省深县人,名飞羽,字能然,著名武术家,近代形意拳宗师,有神拳李之威名,著有《形意拳谱》。

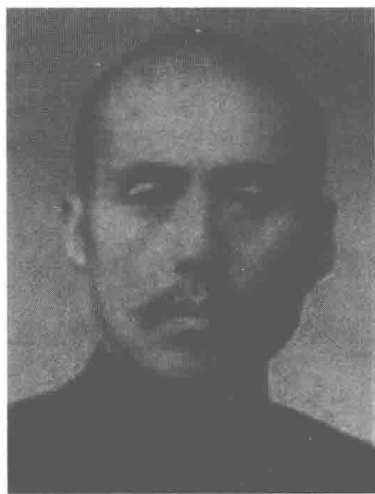
李洛能是中国武术史上一位非常重要的人物,在经商山西太谷期间,慕祁县戴氏心意拳之名,遂往拜学于戴龙邦先生,精心练习,十年大成。艺成后开始悟化传授此术并潜心于心意拳术之研究。回乡广传门徒,在心意六合拳基础上,吸收道家的养生观点和哲学思想,结合平生武术实践,取长补短,改革创新,将“心意”改为“形意”,形意之名由此开始,形成了养生与技击并行不悖的中华武术名拳。在当时,李先生被称为“神拳李能然”。在咸丰、同治年间,与八卦拳之董海川,太极拳之杨露禅,鼎足而三,为心意拳、八卦拳、太极拳武术之领袖,威震武林。他一改过去的保守思想,广为传艺,重视文人与上层人士作用,并加强对外广泛交流研究,各方人士争相求艺,因此,形意拳名家竟出,名传四方。其入室弟子称为国手者在山西有:车永宏、宋世荣、宋世德、李广亨四人;河北有:郭云深、刘奇兰、刘晓兰、贺运恒等,这就是山西心意拳武术史上,李洛能先生的八大弟子,八大弟子各有传人,遍及全国各地。李洛能先生为山西心意拳的发展做出了巨大贡献,被称为心意拳名家巨手。

### 萧功卓——萧铁僧

萧功卓(1886-1979),原名萧砥,字功卓,号悟通子。河北省保定市人,道家武当弟子、内家拳宗师、府内派传统杨式太极拳正宗传人、萧氏内家拳的创立者。他生于晚清时期一个武举家庭,自幼随父习武,及长离乡,遍访名师。先后师从老一代跤手张凤岩、八卦名家李文彪、太极大师郝为真及通背太极创始人和策、形意拳大师赵庆祥等。对于八卦掌、通背拳、形意拳及跤术、技击、兵器等,靡不精熟。后携武从戎,官至东北军中将旅长(1934年《清苑县志》有载)。

萧功卓早年在直系军队任连长时,曾驻防于沧州。偶遇京西莲花山武当下院萧道长,萧道长虽年逾半百,但武功卓绝,精于技击。因见萧功卓骨





萧功卓先生像

骼清奇、气宇不俗且恰和自己同宗同姓，气息相投，遂亲予点悟，收在门下并赐予道号“悟通子”，正式成为了一名道教武当弟子。师徒同食同寝数月，萧道长密将武当金蟾子派内外功法倾囊相授，萧功卓一时武艺大进。

自从军以来，萧功卓目睹并亲历了旧中国干戈四起、军阀混战的黑暗现实和老百姓颠沛罹难、流离失所的苦难生活，他开始对这种血雨腥风的戎马生涯产生了厌倦情绪。在历任要职后，最终毅然决然辞官隐遁，回归故土。

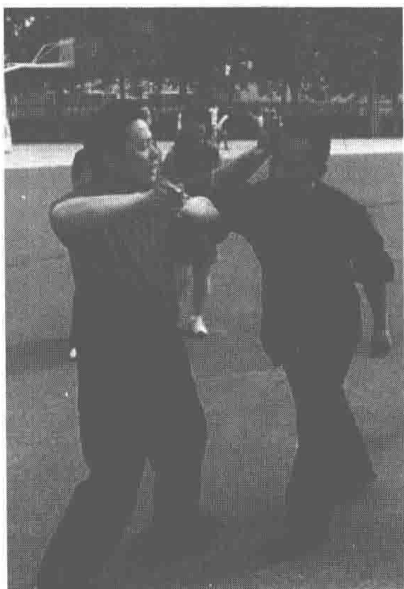
隐退之后，萧功卓于保定广交各方名士，曾拜于真庆祥先生门下习练深州派形意拳数年，朝夕锻炼，深得其中三昧。他兼收并蓄，并受到尚云祥、孙禄堂、越振尧等前辈名家的指教。成为保定知名的武术家，曾应师命受聘于当时的河北农学院（今河北农大），任武术教员。

萧功卓后又去京向多家高手学艺，重点学习杨氏府内派太极拳。此间，萧功卓还结识了社会身份为北池子小学教员的中共地下党员何润刚，何润刚请萧功卓教授他和另外几名地下工作者一些基础防身功夫，萧功卓慨然应允，悉心教授。在和何润刚等同志的交往过程中，萧功卓也对中国共产党有了初步的了解和认识，大家相处的极为融洽。不久，被在北京的日本密探获悉了这一消息，认定萧功卓有重大通共嫌疑，决定对其实施抓捕。一天晚上，日本兵和汉奸突然包围了他练功的宅院，正在练功的萧功卓，凭他的功夫，蹿房越脊，逃过了敌人的追杀。

新中国成立后，萧功卓举家返回了故乡保定。曾担任过保定市武协教研组长等职务。他常年在莲池和各大公园义务教授武术，将一身拳法无偿传授给慕名前来请教的人们。他对学生关怀备至，诲人不倦，不仅传授中华武术瑰宝，更尊尚武德，重视对个人品行的培养，使习武者不仅强身，更在心灵上受到传统道德的教化。萧功卓还结合实践，对形意拳、八卦拳和

通背拳做了有益的更进。他还亲手编写了“内家拳拳谱”、“八卦掌要诀”、“十三总势歌诀”等武术专论文章,精简旧谱,删去繁难,以便于后学习练掌握。

萧铁僧(1948-),萧功卓之子,武当功法传人,皈依于北京白云观原中国道教协会理事、道教武术大师震阳子曹信义道长门下,成为道教全真龙门派第二十四代弟子,道名萧崇宗。现为保定市道教协会武术养生部主任、萧氏内家拳研究会理事长、府内派杨氏太极拳文化研究会会长、中国深州李老能形意拳研究会副会长、北京大兴鸣生亮武学研究会高级顾问、香港《新武侠》杂志名誉顾问、中国武术家协会会员、省一级拳师。



萧铁僧先生(左)

在传授萧氏内家拳

萧铁僧幼承家学,随父习练太极、八卦、形意、通背等各种拳术和器械,又拜杨震林为师学习八卦枪。多方技艺的学习练就了他深厚的根底和扎实的功夫,而作为一代武术大家的父亲不仅向他传授自己毕生所学的武术,更在习武中教导他做人的准则和弘扬传统武术的信念。父亲的言传身教影响了萧铁僧后来的选择,使他秉承父愿,立志将萧氏内家拳发扬光大。

在武艺日臻成熟后,萧铁僧开始辅助父亲进行教学,并于1993年起正式传拳。从此,作为府内派传统杨氏太极第五代传人,他不论冬夏寒暑,始终坚持在保定义务教拳不辍,迄今已逾16个春秋,,萧铁僧除了在公共场所义务传拳外,还深入高校等文化场所,为大学师生讲授萧氏内家拳及其他武术知识,从而使更多的年轻人了解中华传统文化之一的武术,并从中受益。他门下弟子众多,不仅遍布古城,还有不少洋弟子,其中有驻华国际组织官员、外国留学生,还有在被他打败后不远万里拜师求艺的美国特警。他不仅教授外国弟子以武术,更令他们体悟了中华文化的博大精深,

使他们成为中华优秀传统文化的热爱者与传播者。这位已年逾花甲的武术家不仅坚持传授拳艺,同样注重门下弟子道德修养的提高,希望他们在强健体魄的同时能够摒弃社会上诸多浮躁气息,修身养性,关怀弱小,扶助他人,尚武学,尊武德,自觉地成为有益于社会的人。

2001年3月,时年54岁的萧铁僧参加由国家体育总局武术管理中心和中国武协在海南三亚举办的首届世界太极拳健康大会,获杨氏府内派太极拳一等奖。2003年,又为国家体育总局、人民体育音像出版社组织的“中华武术发掘展现工程”录制《府内派杨式太极拳系列》光盘一套16碟,面向海内外发行。他连续多年荣获武术先进工作者、先进拳师称号。除获得各种奖项外,萧铁僧还多次应邀在国内外举办武术系列讲座,相关媒体均有报导。其事迹被《中国专家人才库》、《中国民间武术家名典》、《中国太极拳辞典》等多部权威辞书收录。

2007年4月30日,在保定市道教协会的协助下,萧氏内家拳研究会在保定市城隍庙举行了挂牌仪式,从此对中华传统武术的继承和道教文化的弘扬,更是起到相得益彰的作用。

2009年,杨式府内派太极拳先后被列入首批保定市非物质文化遗产和第三批省级非物质文化遗产名录。

崇尚武术的河北大地孕育了这些武术大师,而他们又培育了更多武林高手,一传十,十传百,生生不息,以至传遍全国,传到国外,传到今天。

现在,河北大地上还盛传与道教相关的武术流派,并不断发展壮大。

### 梅花拳

流传于冀南一带的梅花拳,其祖师张三省为道教全真道北七真之龙门派道士。梅花拳也按照龙门派“道德通玄静,真常守泰清,一阳来复本,合教永远明……”百字谱系排列辈分,著名的义和团前身为梅花拳,义和团首领赵三多,属梅花拳第十四代传人,可见梅花拳即属道教武术。义和团运动虽然失败,但梅花拳在民间照样广为流传。新中国成立后,此拳派被视为会道门,受到打击、限制。改革开放后,落实政策,信仰自由,梅花拳种又在河北大地绽放,并被列入国家非物质文化遗产名录。



梅花桩上显神威(广宗县民间春节亮拳)

梅花拳在邢台市东部县域传播更为普遍,并受到各级政府的关心和重视。广宗县在县政协主席李云豪的推动下,县政府采取了很多措施以保护传承这一非物质文化遗产,他们先后成立了梅花拳研究会、梅花拳协会,定期开展活动;在全县评选出九家武术世家,由县政府授“武术世家”匾匾,悬挂在九家大门之上;在全县评选出十六名梅花拳传承人(包括拳师、代表人物、资料保存者等),由县政府下发文件,颁发任命书,并将这些对发展梅花拳有贡献的人物入编县志,以增强他们的光荣感、责任感和使命感。同时在工作和生活上,给他们更多的关心和照顾,大大激励了大家传承这一国家非物质文化遗产——梅花拳的积极性。目前仅广宗县就有 56 个拳术队,有 6 万多人经常参加习练,并在每年春节期间举行一次亮拳活动,进行集中演练和交流,使梅花拳得到新的弘扬,并传播到国外,欧洲有多位梅花拳爱好者到广宗拜师学艺,李云豪主席两次应邀组织该县梅花拳师到欧洲比利时等国访问,传艺。

目前,河北各地创办了不少武术学校和培训班,特别是习练太极拳,太极剑的民众在城乡随处可见。河北道教武术正在为全民健身,强壮中华做出新贡献。

### 八极拳

“八极拳”全称“开门八极拳”,相传由赖姓道士传艺于河北省沧县孟村

镇人吴钟。吴钟原系河北省庆云县(现属山东)后庄科村人,生于康熙五十一年(1712),自幼丧父,襁褓中随母亲投奔孟村本家族人,落户为生。吴钟少小聪慧,痴迷武术。8岁入清真寺学经习文,15岁弃学习武,业经多师,汇通百家,以《天经》(即《古兰经》)“阴阳”、“无形”之理,理解道家“易经”之论,采奇撷妙,创成独绝之术,成为清代著名武术家。向以武功盖世的抚远大将军、康熙十四子恂勤亲王爱新觉罗·胤禵招其进京比武,钟以棍头白粉点王眉,令王惊服拜师。康熙帝观之大悦,御誉“文有太极安天下,武有八极定乾坤”。从此吴钟留于王府执教。时称“南京到燕京,大刀数吴钟”。

乾隆四十年(1775)吴钟年逾六旬,返回孟村,侍母尽孝,并在吴氏家族中传授武艺(时称“吴家拳”)。乾隆五十五年(1790),吴钟授意弟子吴淦撰修《武术》之谱,正式定名为“八极拳”,并尊赖道士为一世,吴钟为二世,吴淦为三世。之后,八极拳名人辈出,特别是新中国建立后,以河北省省政协委员、政协副主席、八极拳第七世掌门吴连枝为代表的一大批八极拳新秀脱颖而出。吴连枝在继承前人技法套路的基础上,将现代力学、人体学科学地运用于八极拳研究,不断发展、创新。在他主持下编排的八极拳新套路,更加规范、完善,得到了国家体育局及专家的充分肯定,并被确定为国际、国内武术比赛新套路。吴连枝还同弟子一起创办了武术学校,建立了《八极拳国际培训中心》和《开门八极拳研究会》,使八极拳的研究、传播和普及更加广泛,在孟村广为流传“上至镇、下至乡,不分回汉不分庄,提起八极一家腔,人人都都会耍几招,个个出手不凡响”之说,反映了八极拳在孟村回族自治区的普及与提高。近年来,孟村八极健儿多次参加省、国家及国际级的比赛,夺回了一块又一块奖牌,为河北省、为国家争得了荣誉。到目前,已有日本、美国、韩国、意大利、比利时、新加坡、澳大利亚,以及中国港、澳、台等国家和地区不少武术爱好者到孟村学习八极拳,并学成回当地建立了八极拳研究会或八极武术社。吴连枝还经常出国讲学,并与日本、韩国等签署了定期讲学协议。他还经常出席国家为普及武术而组织的《武林大会》,担任武术比赛裁判工作。现在,八极拳研究会不仅注重普及,更注重提高,不仅注重技能训练,更注重八极文化理论的研究,并发表了不少研究成果,八极拳已进入了一个全新的时代。



开门八极拳培训中心师生训练八极拳

### 八卦掌

八卦掌是我国流传很广的拳种,是一种以掌法变换和行步走转为主的拳术。由于它运动时纵横交错,分为四正四隅八个方位,与“周易”八卦图中的卦象相似,故名八卦掌。有些八卦掌老拳谱常以卦理解释拳理,以八个卦位代表基本八掌。它以八大桩法为转掌功,又集八大圈手于一体,下配一至八步的摆、扣、顺步法为基础,以绕圈走转为基本运动路线,以掌法为核心,在走转中全身一至,步似行云流水,身法要求:拧转、旋翻协调完整,走如游龙,翻转似鹰。手法主要有:穿、插、劈、撩、横、撞、扣、翻、托等。

关于八卦掌的起源,据考证为清代河北文安县人董海川(1797-1882)在江南游历时得到道家修炼的启示,结合武术加以整理而成。董海川原名继德,后改为海川,河北省文安县朱家坞人。自幼好武,云游四方。投名师,访高友,学习了多种拳术,取其精华,整理了一套较完整的拳术套路练法——八卦掌。董海川曾在清朝肃王府作拳师,故八卦掌首先在北京、天津、河北一带流传开来,近百年来遍及全国,并传播到国外(如东南亚地区)。

清朝咸丰年间,董海川于北京传授“八卦连环掌”,简称“八卦掌”。最著名的弟子是尹福和程廷华。董老先师去世后,尹福,程廷华二人对八卦掌加以发扬光大,承先启后。遂在清末慈禧年间盛于民间。

## 第五节 河北道教医药

中华医药博大精深,而道教为其贡献之大,无与伦比。历史上的药王、医圣、神医多为道士,不少医书方集,也多出自道教名医,道教的冶炼丹药术,是近代化学制药的先驱,更是不争的事实。

道教是重视现世、追求长生的宗教,认为人只要通过修炼,便可以长生久视,得道成仙。因此,古往今来,道教信徒都特别注重探求生命奥秘,研究医理与养生方法,并将修养祛病、延年益寿作为修道核心。曾在河北唐县青虚山修道炼丹的东晋道士葛洪就说,古之为道者,莫不兼修医术。盖道术志在健康长生,所以必有所涉于医学。由此可见,民间讲“十道九医”,并不为过。

此外,道教还是注重“济世利物,齐同慈爱”的宗教。其《度人经》说:“仙道贵生,无量度人。”就是说道士不仅自己修炼,也要帮助别人祛病消灾。在历史上瘟疫、病魔,是影响人们长生的大敌。以“苦己利人”为己任的道士,为有“度人”的本领,都要学习医学知识。同时,不少道士为了防病强身,延年益寿,还进行多方探索,其中的烧炼金丹就是一种。正是这种炼丹实践,为我国的冶金、制药、火药等工艺做出了巨大贡献。

河北作为道教发祥地之一,善医道士代不乏人。其中,太平道的创始人东汉巨鹿人张角就是一代名医。相传他是华佗弟子,曾在外地行医,后回到家乡,听说于吉患病,住在家乡天齐庙,经他前去医治,很快病愈。于是,于吉将在曲阳泉水上所得神书《太平清领书》传与张角,张角便以此书关于乐生重生的主张和五行学说、天人感应、九宫、八卦、天干、地支等道家原理,并医术加道术,为人治病,深受百姓拥戴。

东晋时期,著名道士葛洪在唐县青虚山行医炼丹,大大推动河北一带道教医药和炼丹术的发展。葛洪把“为道者以救人危,使免祸,护人疾病,令不枉死”列为“上功”,为解平民百姓有病无医、有方无药之苦,他遍考诸家之说,集简便验方百余种,撰《肘后备急方》,成为中国第一部简便易行,且有效的急诊手册,深受百姓欢迎。



道教八仙之一张果老的故事,可谓家喻户晓,但要说他是河北广宗县张果寨人,又是药王孙思邈弟子,就很难说人人皆知了。张思富著《道家简史》说,唐代“出现了不少对当时和对后世都有重要影响的炼丹家和炼丹著作。如孙思邈和他的弟子孟诜、陈少微、张果、玄真子……都是其中的著名人物。……做出不可磨灭的贡献,推动了化学和药物学的进展。”<sup>①</sup>因此,与其说张果是神仙,倒不如说是神医。《中华道教大辞典》神仙治病方中,就载有“果老仙治老人不寐方”和“果老仙治呕吐痛泻方”。在方子中,张果详细阐释了病因、症候、用药原理,并按阴阳五行原则,开列出具体药剂及服药方法。由此可见,张果老确是一位医术高超、用药严谨的一代名医。他曾著有《阴符经玄解》、《通体论》、《太上九要心印妙经》等相关修炼、医药经书,并被收入《道藏》。他对道教养生、医药等诸如服食外丹、导引、调息、辟谷、房中术、内丹修炼等都具有独到见解,并有长生秘术。唐开元二十一年(733),玄宗屡召张果进京,向其问养生法术,并欲将玉真公主下嫁张果。张果固辞不肯,并恳请离京还山。玄宗擢任其为银青光禄大夫,赐号通玄先生。之后,在北岳恒山通元谷建栖霞观,隐居修行,后世将其列入“八仙”。

五代宋初,龙兴观道士、真定人苏澄隐,也是一位名扬天下的善医高道。他不仅医术高明,而且深谙养生之道。后唐明宗曾多次下诏召之,皆辞疾不往。开运中(944-946),契丹主兀欲立,求有名僧道,加以恩命,惟澄隐不受。开宝二年(969),宋太祖征太原还,止镇州,召见苏澄隐,苏亦无意出山。后太祖亲临龙兴观,向其问养生之术。苏澄隐说:“《老子》曰:‘我无为而民自化,我无欲而民自正’。无为无欲,凝神太和。昔黄帝、唐尧,享国永年,得此道也。”太祖听后非常高兴,赏赐丰厚。

古代河北的高道名医,可谓层见叠出,难以尽述,他们为中华医药,为华夏民众,做出了历史性的贡献。在近代的燕赵大地,同样不乏高道名医,特别是抗日战争时期,他们除以自己的道士身份,为抗日军民递送情报,掩藏军火,运送粮食弹药,保护伤员外,还利用他们的医药专长,为伤员治病医伤,采集草药,支援部队,救治伤病员,受到抗日军民的高度赞扬。以冀东天云观的

<sup>①</sup> 张思富:《道家简史》,华龄出版社,2005年1月,第81页。



刘宗理道长、狼牙山老君庙的李圆忠道长,冀南革命根据地的多位道士为代表的许多道士,用他们高超的医术,为抗日战争做出了卓越贡献。

上世纪 50 年代以后,特别是在“文革”中,许多道士在受到不公正对待时,仍然利用自己的一技之长,为群众治病,如宽城县道士王信安,由南岳衡山被赶回宽城县老家后,当起了赤脚医生,义务为家乡父老乡亲看病。进入新时期以后,还有不少老道士,不忘“苦己利人”、“无量度人”责任,如 80 多岁的鹿泉莲花山道士孙志莲,行医 60 多年,不仅医术高明,而且医德高尚,他不管白天黑夜,也不管风雪雨天,不管路途远近,也不管谁家有病人,随叫随到,药到病除。他诊病从不收费,对于困难户,用药也不要钱,他慈善行医,有口皆碑。

河北道教医药和全国一样,是在道教文化中发展起来的医药学,是以长生成仙为最高目标的医学,其医药体系不仅包括传统中医药学的本草、汤液、膏丹、针灸等,而且还包括导引、按摩、辟谷、房中、气法等。另外,还有其独特的符篆、祝咒、祭祀、斋醮等精神疗法,具有明显的宗教心理学特征。其特点是重视调节人的心理因素,用精神疗法治疗疾病。同时,道教医学还特别注意人体运动和天体运动的周期相适应,以顺四时、调阴阳的思想理论行医治病,这也符合现代人体生物钟的医疗观念。道教医学还有重养生、重预防、重食疗、重气功、重滋补等重要特点。不失为中华医药宝库中的瑰宝。

## 第六节 河北道教与民俗文化

河北道教与社会民俗关系密切,不仅表现在民俗信仰方面(如:财神、灶神、门神、城隍、妈祖、寿星、喜神、八仙、龙王、钟馗、阎王、土地神、玉皇大帝、关圣帝君等等,既是道教信仰的神仙,也是民间百姓广泛信仰供奉的神灵),还体现在民间习俗(如丧葬习俗、本命年习俗、婚礼习俗、生育习俗、寿庆习俗、庙会习俗等)和民间人文传说(如盘古开天、女娲补天、伏羲画卦等)等方面,同时还体现在岁时节令等方面。

道教在创立初期,便广泛吸收民间信仰习俗,并用通俗的形式,作出符

合道教教义的解释。因此,在信众中产生很强的凝聚力;之后,又以宗教组织形式和信仰力量表征,向社会扩散和传播,因而形成了统一的大众信仰、岁时节令。下面,将与道教相关的传统节日作以简介。

## 一、春 节

春节,过去称“元旦”,民间称“过年”。自西历(公元纪年,也称阳历)传入我国之后,便将旧历(也称阴历,农历)岁首第一天称为“春节”,而将阳历的一月一日称为“元旦”。元者始、初之意,旦者日、晨之意,也就是一年一月一日的开始,俗讲“百节年为首”,因此,春节(俗称“过年”)是我国人民最为注重、最为盛大、隆重热烈、充满喜庆的传统节日。

春节虽为一天,而中国人“过年”却是从腊月二十三祭灶开始进入过年阶段,前后陆续近一个月的时间,并称“不出正月都是年”。在此期间,一系列的节俗活动,都与道教信仰密切相关。二十三祭灶,俗称过小年,二十四大扫除,二十五迎玉皇,大年三十贴门神,夜半迎诸神,正月初一(元旦)接神,放爆竹,初二祭财神,初五接财神,初八敬八仙节,初九玉皇圣诞,十五上元节等等。

## 二、祭 灶

民间于腊月二十三的祭灶,也就是送灶,是指将灶神送往天上的祭祀活动。灶神,又称灶君或灶王,道教称“东厨司命大帝”,民间也称灶王爷。灶神为天地督察使,俗传为一家之主,有监察该户善恶的职责,并操掌一家的福祸生死。所以,世人称灶神为“本家司命”。并将灶神供于灶台上方。

灶神在腊月二十三要去天上向玉皇大帝报告民间善恶和每家的功过。玉皇乃道教天神,全称是“昊天金阙无上至尊自然妙有弥罗至真玉皇上帝”,也称玉帝,是道教所奉主持天道、总管天地三界的大神,也是我国民间信仰的最高之神,故有“天上有玉皇,地上有皇上”之说。所以,各家各户对灶王向玉皇汇报民情,格外重视,都要于二十三晚上举行送灶神祭祀活动,将糖瓜、瓜果等佳肴祭品摆于灶台之上,灶神像两旁则贴上对联:“上天言好事,下界降吉祥”,主祭人边烧纸烧香,边跪拜祷告:“灶王爷本姓张,今天送您上天堂。好果好供请多用,车马草料备停当。见到玉皇多说好,

人间不是您遮当。天堂虽好别多待,等您下界降吉祥”等等。然后,将灶神像和纸湖车、马一起焚烧,象征灶神已上天了。祭品中的“糖瓜”是必备供品,糖瓜由糯米做成,粘性很大,意在请灶王爷食后,难以张口,在天上少说话,或吃了糖瓜嘴变甜,在天上玉皇面前要甜言蜜语,多说好话,不说人间坏话。反映了人们趋利避害,期盼幸福吉祥的美好心愿。



民间灶王神像

### 三、除夕

除夕也称“除夜”、“除岁”、“大年三十”,是年节最忙碌的一天,民间大多家庭,又要贴全神,换门神,请祖灵(俗称请爷爷奶奶),还要备供品,贴春联,备鞭炮,包饺子等等。

门神属道教所奉司门之神,汉代奉神荼、郁垒,唐朝之后,改奉秦琼(字叔宝)、尉迟恭(字敬德)为门神。信仰秦琼、尉迟敬德为门神,反映了道教“有功必祀”的神学思想,也体现了人民群众崇拜圣人英杰的传统观念。除夕这天,各家都要请下上年所贴的旧门神,换上新门神。

全神,有专门的全神码,也有分别供奉的天地神、财神、灶君、观音、关帝、土地、仓神、山神、水神等等。除夕这天,要迎灶神,接诸神,请祖灵回家

过年,并摆上供品,进行严肃庄重的祭拜礼议。

除夕夜过后,便是新年。因一夜连双岁,迎送一宵中,所以人们“达旦不眠,谓之守岁”。新年即正月初一,也就是大年初一,古称“三元”日,即年、月、日三个时间的开始,是年节中规模最大、最隆重、最热闹的一天。这天,要以早为贵,守岁的人们一过子时,便要早放鞭炮,早开福门,早祭神祭祖,早迎喜神,早出门拜年。拜年时,对长辈行跪拜礼,与平辈则行作揖礼,这是传统的礼仪,也是道教的礼节。之后,便参加各种民间娱乐活动,有的耍狮子,有的踩高跷,有的抬花扛,有的扭秧歌,有的跑旱船、耍武术,有的唱戏,舞龙灯,有的相聚饮酒等等,各选其好,热闹非凡。

#### 四、祭财神

财神为道教和民间信仰的司财之神,据道教经典记载,财神赵公元师是张天师的弟子,修道于龙虎山,因其生日在正月初二,故民间都在这天祭财神。其实,财神并非一人,一般分文财神和武财神,文财神是指商纣王的叔父比干和春秋时越国的大夫范蠡;武财神是赵公元师赵朗和三国武圣关羽。这一民俗活动,表达了人们摆脱贫困,企盼发财的愿望和对来年美好生活的向往。



现代民间财神像

## 五、元宵节

正月十五元宵节,是春节期间继除夕、大年初一之后的又一个大节,道教称之为上元节。该日是上元天官的生日,也是上元天官赐福之辰。道教信奉三官,即天官、地官、水官,其职责分别为:天官赐福,地官赦罪,水官解厄。地官生日在七月十五,即为道教的中元节,水官的生日在十月十五,即为道教的下元节。上元节、中元节、下元节合称为“三元节”,或“三元圣会”。因上元节活动大量在新年元月的十五日夜(宵)举行,故民间称之为元宵节,也叫“灯节”、“灯夕”,是全国道教徒与士庶百姓欢度新春后的第一个佳节。

元宵节形成于汉代,因道教奉老子为道祖,以天、地、水三官为尊神,天官为赐福之神,故每到正月十五,便主祭天官大帝,也祭其他神祇。民间除祭天神外,更多的是观花灯、闹元宵,开展各种文体活动,如唱戏、舞龙、舞狮、猜灯谜、跑旱船、跳火、剪纸等等,可谓绚丽多彩,普天同庆。在民间虽有“不出正月都是年”之说,但过了元宵节,年味便渐淡,很少听到过年的鞭炮声。农村开始春耕生产,外出打工,学校开学,商业开市,一切步入常规。

## 六、清明节

清明节也叫鬼节、冥节。唐代之前,在清明节前一两天,还有“寒食节”,是纪念春秋时期晋国介子推遇难的节日。到了唐代,寒食节与清明节合二为一。在我国传统划分的二十四节气中,只有清明节俗演为民间节日。2007年12月,又被国家定为全民法定节假日,体现了对传统节日的重视<sup>①</sup>。

清明节的主要活动是祭祖扫墓,上坟烧纸。《燕京岁时记》曰:“清明即寒食,又曰禁烟节。”唐代诗人白居易《寒食野望吟》诗云:“丘墟郭门外,寒食谁家哭?风吹旷野纸钱飞,古墓累累春草绿。棠梨花映白杨树,尽是

<sup>①</sup> 新华社电:国务院总理温家宝2007年12月14日签发第513号中华人民共和国国务院令《全国年节及纪念日放假办法》,2008年1月1日施行。

生死离别处。冥漠重泉哭不得,萧萧风雨人归去。”充分反映了古代人们上坟祭祖的情况。直到现代,人们照样按照这一习俗来清明祭祖。

道教是以报恩为重,素重祭祖的宗教,并强调要报四恩,即天地恩,君主恩,父母恩,师长恩。在其教义中,更有“祀神明,敬祖宗,崇拜鬼神”的规定,并尊奉介子推为神,予以祭祀。所以,道教将清明节作为道教的主要节日。是日,道教宫观要举办度亡法会,并为信士举办超度去世亲人的道场,满足善男信女祭奠祖宗的愿望。道教的这一活动,一直影响着整个社会。

过去,清明节也是城隍神出巡之日。城隍属道教神灵,原为守御城池、保障治安的地方保护神,后升格为护国安邦、除暴安良、统辖亡魂、调风和雨之神。各地都建有城隍庙,并于每年举行三次城隍出庙巡游活动。第一次在清明节,第二次在中元节,第三次在下元节,明朝以后,改为十月初一的寒衣节。届时,将城隍神像抬出城隍庙巡视,前有仪仗队开道,道士拜表诵经,后随牛头马面、判官小鬼之扮相,以示城隍收鬼、放鬼、惩恶扬善、护国佑民之神威。

古往今来,清明节都是中国民间十分重视的节日。现在,城隍不再出巡,而上坟扫墓照样风行,并不断发扬光大,由各扫祖宗墓发展到去烈士陵园祭扫烈士公墓,以悼英灵,缅怀先烈的丰功伟绩。机关、部队、学校还要专门组织到烈士陵园举行祭奠活动,进行爱国主义教育。同时,还有国家组织、有海外华人共同参加的祭奠人文始祖——炎帝、黄帝的大型祭祀活动,体现了中华民族尊老敬贤,不忘祖恩的优良传统。

## 七、端午节

农历五月初五的端午节,是我国夏季最重要的传统节日。端午节也叫端阳节、重五节、重午节、地腊等。其来源一说爱国诗人屈原于五月初五投汨罗江,人们为了纪念和保护这位伟大的爱国诗人,以竹筒贮米或包粽子投江以祭之,并开船打捞屈原。道教奉屈原为神,同时,道教有“五腊日”,五月五日为地腊日,所以,端午节也是道教祭祀诸神的节日,其中有屈原、农神、蚕神、张天师和钟馗。张天师为道教的创立者,道教尊其为教祖、祖天师,降魔护道天尊。早在汉时,太上亲降,命为“天师”及“三天法师正一

真人”。<sup>①</sup> 后世,“每至端阳,市肆间用尺幅黄纸,盖以朱印,或绘画天师、钟馗之像,或绘画五毒符咒之形,悬而售之。都人士竞相购买,贴之中门,以辟崇恶”。<sup>②</sup> 除画像外,还有泥塑天师,以艾为须,以蒜为拳,置于门户之上,称“天师艾”。宋代以后,还大行“天师符”,每逢端午节,道教宫观都要用朱砂在黄表纸上画符,馈赠或出售,供群众贴在门楣上以避邪。

端午节所供的另一个避邪之神是钟馗,为道教民俗神之一,具有避邪神能,传说曾赶走了缠绕着唐太宗的病魔,故后世便每逢端午节,各家各户都要请钟馗像,挂于门外,以驱鬼避邪。其他如蚕神、农神,也均为道教所信仰的民间俗神,在涉县娲皇宫北侧石壁上,还有专门供奉蚕神的蚕神洞,届时,人们纷纷前去祭祀蚕神。

现在每到该节,民间还要包粽子、插艾草,南方举办赛龙舟等民俗活动。端午节也被国家确定为法定全民放假日,并自 2008 年实施。

## 八、七夕节

七夕节,又称“乞巧节”、“少女节”、“女儿节”、“双星节”等,时在农历七月七日晚。道教有“五腊节”,即正月初一为天腊,五月初五为地腊,七月初七为道德腊,十月初一为民岁腊,腊月初八为王侯腊。腊为祭祀之意。七月七日是道德腊,也是道教祭北斗星之日,是日,各道观都要举行祭祀活动。

民间广传牛郎织女的神话,讲玉帝的小女儿织女下凡嫁给了牛郎,后被王母娘娘将他们强行分隔在银河两岸,成为牛郎星和织女星。每年的七月初七,允许二人会面一次。他们的遭遇,不仅得到人类同情,也感动了喜鹊。届时,喜鹊就会主动帮忙,在银河上搭起鹊桥,让牛郎过桥与织女相会,并传说在葡萄架下,可以听到牛郎织女相会时的悄悄话。

传说织女是天宫有名的巧女,是妇女们的崇拜偶像。所以,妇女们都在这天晚上,趁她离开天宫与牛郎会面时,向她乞求智巧。因此,人们又称该节为“乞巧节”,各家妇女在院内设供,祭拜织女星,并用多种方法向织女星乞巧,以使自己成为心灵手巧之妇。

① 《云笈七签》卷六。

② 《帝京岁时纪胜》。

## 九、中元节

农历七月十五为中元节,又名“鬼节”、“七月半”、“七月十五”等,是一个祭祖的节日。道教奉祀三官大帝,即天官、地官、水官。地官负责赦罪,其生日在七月十五。届时,人们都要祭祀地官,道教将该节称为“中元节”。

地官大帝的职责,是根据情况,赦免天地万灵(包括地府亡魂)罪过。七月十五是地官校籍赦罪之辰,地官拿出花名册,根据神仙、凡人、鬼魂平时的表现,赦罪免刑。道教宫观白天举行庆贺地官圣诞道场,晚上诵经度亡,使饿鬼囚魂获得解脱。届时,有很多信徒到宫观请道士为其先亡做度亡道场,现在亦然。同时,民间还在这天到坟上烧纸焚香,祭祀祖先,向祖先叙述一年来的情况和思念亲人的衷心,希望祖先保佑全家平安吉祥。

## 十、中秋节

农历八月十五为中秋节,也称“八月节”、“仲秋节”、“团圆节”等。道教称月亮为月神,称月神为太阴星君,八月十五为太阴圣诞,该日月升空时,各宫观要设坛祭月。中秋节也是在全国普遍流行的大节,因时在秋季正中,故称中秋节。在民间,中秋节的主要习俗是亲人团聚,共同祭月,分享月饼。

在我国,秋夕拜月古已有之,但作为中秋拜月的节俗活动,则形成于唐代。相传唐玄宗在仲秋赏月时,应道士罗公远之邀游月宫,嫦娥命宫女端出酥甜的仙饼待客,并让数百名宫女在月宫中轻歌曼舞,唐玄宗返回人间后,便命人将仙女的舞曲整理成优美动听的《霓裳羽衣曲》,又命人仿造月宫仙饼。因仙饼形如圆月,又系月宫之物,故称为“月饼”。

关于拜月风俗,不少古籍都有记载。到清代,拜月仍是一项国家祀典。现在,民间过中秋节,一般出门在外的人都要回家与亲人团聚,到晚上月亮升起,各家都在院子里,以圆桌陈列月饼、苹果、葡萄西瓜等供品祭月。过去讲“男不拜月,女不祭灶”,现在已都不在意,一家人在院中围坐在一起,祭月之后,通常将月饼切成几块分享,取团圆之意。大家便一边赏月,一边吃月饼,一边讲述有关月亮美丽动人的故事,并祈求月神保佑全家幸福、平安吉祥。同清明节、端午节一样,国家也同时将中秋节定为全民法定放假日。



## 十一、重阳节

农历九月初九为重阳节,又名重九、九月九、茱萸节、菊花节。《易经》以阳爻为九,将九定为阳数,两九相重为“重九”,两阳数相重,故名“重阳节”。重阳节是重日节中最重要的一个节日(其他为正月正,二月二,三月三,五月五,六月六,七月七)。重阳节也是道教节日,传说是日为北斗七星之母——斗姥诞辰,而七星是掌握人生命运的,民间在这一天祈祷北斗七星,以消除灾害,益寿延年。

重阳节有登高、赏菊、插茱萸、饮菊花酒、吃重阳糕的习俗。此俗相沿已久,其来源于南朝仙人费长房的故事。南朝梁人吴均《续齐谐记·九日登高》云:“汝南(今河南上蔡西南)桓景,随费长房学累年,长房谓曰:‘九月九日,汝家中当有灾,宜急去,令家人各作绛囊盛茱萸以系臂,登高,饮菊花酒,此祸可除’。景如言,齐家登山。夕还,见鸡犬牛羊,一时暴死。长房闻曰:‘此可代也’。今世人登高饮酒,妇人带茱萸,盖始于此。”这段记载,可见重阳登高之源。重阳节登高在唐代仍很兴盛,唐代诗人王维《九月九日忆山东兄弟》诗云:“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。”便充分反映了当时人们登高和佩戴茱萸之风俗。

在民间,有九月九尊老敬老之传统,我国于1998年规定九月九日为敬老节。届时,各级政府组织全社会开展多种敬老活动,充分体现了中华民族尊老敬贤的优良传统。

## 十二、寒衣节

农历十月一日为寒衣节,也叫“鬼节”、“冥衣节”、“烧衣节”等。

十月一日为道教“五腊节”的民岁腊。传说此日是五帝考校鬼魂,查生人祖考及现世子孙所行善恶,以定罪福之日。届时,道教宫观要祭祷神灵,举行度亡道场。在民间都要上坟烧纸,以祭先祖,悼念亡灵。

在民间有一种说法,说这个节日也是纪念孟姜女为丈夫送寒衣哭倒长城的日子。孟姜女千里迢迢给丈夫送御寒衣,得知丈夫已死而放声大哭,哭倒长城八百里。孟姜女之举,使参加修长城的民夫及长城内外的百姓深受感动。后世为纪念孟姜女,便将其送寒衣的十月初一定为“寒衣节”。

实际上,十月一日,已进入初冬,天气渐寒,人们都穿上了御寒衣后,不免怀念亡故的先辈。为不让先辈受冻,便用各色纸做成衣服形状,到亲人坟上焚烧,称为送寒衣。人们烧纸、冥币,称为送钱,以供亡灵购买衣物等生活用品。这些都反映了人们不忘前辈养育之恩和表达缅怀之情,这与道教讲孝道、重报恩的信仰十分契合,这也正是中华民族的优良传统,所以才能世代相沿。

## 大事记

### 战 国

【燕昭王元年(公元前 312 年)】

燕昭王即位。他在位 32 年,曾派方士到渤海中寻求蓬莱、方丈、瀛洲三神山,以求长生不死之药。

### 秦

【秦始皇二十八年(公元前 219 年)】

秦始皇遣徐福及童男女数千人,由河北盐山入海求长生不死之药,徐福一去不返。

【秦始皇三十二年(公元前 215 年)】

秦始皇又派遣卢生以使节身份寻找仙人。此后,羡门、高誓、韩终(众)、侯公、石生,也先后被秦始皇派遣入海寻找仙人和长生不死之药。六次寻求,都是无功而返。

【秦始皇三十三年(公元前 214 年)】

秦始皇亲临碣石求仙,因此碣石山曾被当作仙山崇奉,此地也因秦始皇驻跸,遂得名秦皇岛。今考古发现,在北戴河的金山咀有一处 10 万平方

米的秦代行宫遗址和秦代遗物,对照史料记载,说明秦始皇确实曾来此求仙。

## 西 汉

【武帝元封二年(公元前 109 年)】

汉武帝在金殿见到中山郡(今河北定州一带)仙人卫叔卿,后又多次寻找卫叔卿。传说,已经成仙的中山郡人卫叔卿奉天帝之命下界警告武帝人间要有大灾难,却被武帝傲慢态度激怒,没有传达。后来,卫叔卿儿子卫度世也成了仙。

【武帝元封元年(公元前 110 年)】

汉武帝到泰山封禅后,沿海边一直来到有“神岳”盛名的碣石山,祭神求仙,因而又掀起了入海求仙的热潮。在碣石山南麓,现存有汉武帝行宫遗址。

【武帝天汉三年(公元前 98 年)】

传说,汉武帝巡游东海,到恒山祭拜。西王母派遣使者献给他 4 两灵胶和 1 件吉光毛皮袍子。

【武帝神爵元年(公元前 61 年)】定今保定以西大茂山为北岳恒山,从此开始了北岳的 1700 多年的单独祭祀活动,对河北道教的产生有着重要影响。

## 东 汉

【献帝永建元年(公元 125 年)】

东汉顺帝刘保即位,在位 19 年。这期间于吉在曲阳泉水上(今阜平恒山西侧金龙洞)所得神书 170 卷,名为《太平清领书》(也称《太平经》)。

【灵帝熹平元年(172)】

张角奉黄老道,并有《太平经》一书,据此书创立太平道,以“善道”教

化天下,十余年间徒众达数十万,遍布青、徐、幽、冀、荆、杨、兖、豫各州。

【中平元年(184)】

张角利用太平道,组织了规模空前的农民大起义“黄巾起义”,虽惨遭镇压而失败,但动摇了东汉王朝的封建统治。

【初平三年(192)】

暗中备战的青州黄巾军,见机起事,连破兖州郡县,但后被曹操击败,并被曹操收编,选拔精锐,组成替他转战天下的劲旅,号称“青州兵”,其他老幼男女则当作劳动力送往许都、邳城等地屯田。这样曹操既增了兵,又增了粮,实力大增。当然也客观上保留了太平道的火种,屯田军民世代繁衍,使太平道信徒世代相传。

【献帝建安元年(196)】

曹操进兵击溃汝南、颍川黄巾军,收降数万人,从中选拔精锐组成劲旅。其余男女老弱,则被送往许都、邳城等地屯田。

【献帝建安二十年(215)】

曹操率17万大军攻打汉中,张鲁降。张鲁被拜为镇南将军,封阆中侯。曹操将张鲁部众迁至邳城,随之五斗米道传来河北。

【献帝建安二十一年(216)】

张鲁逝,葬于邳城东。

## 三 国

【魏明帝太和五年(公元231年)】

大量北迁的五斗米道在张鲁逝后,其祭酒自发立治传教,出现了组织涣散,科律废弛的现象,张鲁后裔发布《大道家令戒》和《阳平治》,企图通过这些教戒的发布,以整顿涣散的五斗米道。

## 西 晋

【武帝泰安六年(270)】

建曲阳县旧城北岳祠。

【惠帝太熙二年(公元 291 年)】

发生了以宗教为旗帜的皇权内讧的“八王之乱”。最先发难者是“督邺城守事”赵王司马伦和他的谋士、五斗米道教徒孙秀,八王之乱历时 16 年,基本是以邺城为中心展开的一场漫长的战乱,以孙秀为代表的五斗米道扮演了重要角色。

【晋惠帝太安二年(302)】

葛洪受邀平定石冰之乱,后北上洛阳及恒山至青虚山,修道炼丹,行医济民。

【永嘉年间(307-312 年)】

同张鲁北迁来邺城的张鲁的第三子张盛,携带正一天师法剑经箓,由北方迁往江西龙虎山,在那里世代相传,至今传至六十三代。

## 东晋十六国

【咸和九年(公元 334 年)】

唐县建葛公村,以纪念卓越的道教理论家、化学家、医学家、炼丹家葛洪及其夫人鲍姑,在青虚山炼丹、行医等济民活动。

【哀帝兴宁三年(365)】

寇谦之(365-448)出生。

【孝武帝太元十九年(394)】

仙人成公兴带寇谦之上嵩山修道。

【安帝隆安五年(401)】

成公兴离世。

【安帝义熙十一年(415)】

太上老君授寇谦之天师之位,赐《云中音诵新科之诫》二十卷。

## 南北朝

【北魏明元帝泰常八年(423)】

老君玄孙李谱文降临嵩山,授寇谦之《录图真经》60余卷,并命他奉持此经,辅佐北方太平真君,统领“人鬼之政”。后到广昌县创立北天师道,并为进驻北魏京都平城做准备。

【北魏始光元年(424)】

寇谦之到魏都平城(今山西大同)向皇帝献上名为仙人所赐,实际上是他自己造作的道书《录图真经》。经崔浩推荐,拓跋焘下诏封寇谦之为天师。

【北魏太延元年(435)】

于恒山巅建北岳上庙。

【北魏太平真君元年(440)】

寇谦之声称太上老君由天而降,授给太武帝拓跋焘“太平真君”之号。拓跋焘宣布大赦,改年号为太平真君,并在京都平城静堂旧址,兴建静轮天宫道坛,标志着道教正式成为北魏国教。

【北魏太平真君三年(442)】

太武帝亲至道坛,接受寇谦之以太上老君名义颁给的符录。此后,每一位新皇帝即位,都要举行同样的仪式,这个传统一直延续到后周。

【北魏太平真君五年(444)】

寇谦之与崔浩在张掖郡伪造了一系列“记国家祖宗讳,著受命之符”石文,由地方官上报朝廷。于是,北方太平真君御世,成为朝野人士共识。

【北魏太平真君七年(446)】

北魏太武帝下令灭佛。寇谦之对这场灭佛运动持消极的甚至是反对的态度,警告执意灭佛的崔浩,最终可能招致杀身之祸。

【北魏太平真君九年(448)】

寇谦之在尚未完工的静轮天宫里去世。

【北魏太平真君十一年(450)】

太武帝将崔浩诛杀,并尽夷其族。同年,下令拆除静轮天宫。

【北魏正平元年(451)】

年初,太武帝终止“真君”年号,改元“正平”。10个月后,被近侍杀死。年仅12岁的文成帝拓跋浚(440-465)即位后,在乳母常太后的护持下,宣布解除废佛令。

【北魏景明元年(500)】

于曲阳今县城新建北岳庙。

【北齐天保六年(555)】

文宣帝令道士必须剃发改做和尚,杀不从者四人。于是,齐境皆无道士。

【北齐武平五年(574)】

断佛、道二教,和尚、道士全部还俗。

【北齐承光元年(580)】

复行佛、道二教,恢复和尚、道士身份。

## 隋唐五代

【隋大业七年(611)】

炀帝在涿郡(即蓟城,今北京西南),以弟子身份,见道士王远知。在此前后,赵州赞皇(今河北省赞皇县,一说贝州宗城,今河北省广宗县)人潘师正拜王远知为师,后继他为道教上清派或茅山宗第十一代宗师。

【隋大业七年(611)】

魏征出家到紫云观当道士。

【唐仪凤元年(676)】

高宗首次到嵩山见潘师正。

【唐调露元年(679)】

高宗再到嵩山见潘师正。后来,为他建造了3个宗教活动场所和其他



建筑,并多次赐诗给他。

【唐永淳元年(682)】

潘师正去世。唐高宗为他赠官赐谥。

【唐开元十九年(731)】

学者吕翁在邯郸路旁客店,为卢生导演了黄粱梦的故事。

【唐开元二十一年(733)】

玄宗派人去恒州迎接道士张果到东都洛阳,数年后把他送回恒山,并在张果隐居的地方——蒲吾县(今平山县),给他造了一座栖霞观。

【唐天宝五年(746)】

八月二十日,段愬应道士孟期思之邀,在行唐县西北九十里登恒山。山上有道士师徒共7人修道,与他们共同生活了4年。

【唐天宝十年(751)】

玄宗派人把道士李泌召入宫中。此后,李泌接连为玄宗、肃宗、代宗和德宗4位皇帝服务,直到逝世。

【唐长庆元年至宝历元年(821-825)】

石邑人王庭凑被拥立为成德军节度使后,派人到邺中迎接五明道士,为他新建一套馆舍,起名叫“五明先生院”。

【唐宝历元年(825)】

夏,赵州昭庆县(今河北省省邢台市隆尧县)道士骆玄素因犯法,被地方官处死。

【唐僖宗广明元年(880)】

苏澄隐生于真定。

【唐天祐三年(906)】

卢龙节度使刘仁恭在幽州西面(今北京房山西北约80里)的大安山,同道士王若讷一起炼丹药。次年,刘仁恭被儿子刘守光囚禁,王若讷继续在大安山修道。

【后梁贞明元年至贞明六年(915-920)】

赵王王镒在大安山,与道士王若讷一起炼丹药。

【后梁龙德元年(921)】

冬季某夜,正当王镕与道士焚香受箓时,反叛军士砍了他的头,纵火焚烧他的宫室,杀死他的全家。

【后晋天福四年(939)】

9月,后晋高祖召见道士张荐明。

【后晋天福五年(940)】

六月癸亥,后晋高祖赐张荐明为“通玄先生”名号。

## 宋、辽、金

【北宋开宝二年(969)】

太祖在镇阳行宫召见道士苏澄隐(约880-980),向他请教养生术。

【太平兴国五年(980)】

苏澄隐卒于真定。

【宋大中祥符五年(1012)】

赵恒派遣内侍省内侍高品、杨永贵去北岳庙并真君观请道士27人、和尚27人起建道场各3昼夜,

【宋大中祥符六年(1013)】

赵恒下令重新安置北岳大帝塑像。

【宋天禧四年(1020)】

在北岳庙为皇帝建道场。

【宋宣和四年(1122)】

刘德仁生于沧州乐陵(今山东省乐陵)县北界,

【北宋宝元(1038-1039)】

【北宋崇宁元年至五年(1102-1106)】

方士屡次报告景州阜城间有天子气,徽宗下令在两州县之间,挖一条深沟,把这股气镇压下去。

【金天眷初(1138)】

萧抱珍利用北宋中原一带的太一信仰,创立太一道。

【南宋绍兴九年(1139)】

正月,南宋与金双方议和,划定以淮水为界,南宋向金纳币称臣。

【金皇统二年(1142)】

刘德仁遇“至人”指授,创立大道教。

【金皇统八年(1148)】

丘处机出生。同年,熙宗遣御带李琮召肖抱珍中都(今北京)讲道。

【金大定二年(1162)】

王重阳修道成功,至山东传教,全真道成立。

【金大定十五年(1175)】

郝大通来到沃州,即今石家庄赵县。

【金大定二十一年(1181)】

酆希诚生于河北怀来。

【金大定二十七年(1187)】

王处一被世宗召到京师,全真道道士开始得以接近世宗。

【金泰和六年(1206)】

刘真一卒于重阳观

【金兴定四年(1220)】

丘处机奉召西游拜见成吉思汗。

【金兴定四年(1220)】

丘处机抵燕京,被馆于玉虚观。四月,离燕,出居庸关。五月,至德兴府,居龙阳观。八月,抵宣德州,居朝元观。次年(1221)二月,出张家口。

【金元光二年(1223)】

三月,丘处机辞别成吉思汗东返。

【金元光二年(1223)】

酆希诚接替毛希琮嗣教。

【金正大四年(1227)】

丘处机在燕京天长观羽化。

【金正大五年(1228)】

李志常撰成《长春真人西游记》。

【金正大七年(1230)】

尹志平命清虚大师蔡志仙进行修宫筑观活动。

【金天兴元年(1232)】

陈道益卒于青虚山,年八十一,赐号洞虚真人。

【宋端平二年(1235)】

岳德文生涿州。

【宋淳祐十年(1250)】

祁志诚至云州金阁山下建立了云溪观

## 元

【元宪宗二年(1252)】

萧辅道卒。

【元宪宗九年(1259)】

郦希诚卒。

【元至元十一年(1274)】

建太一宫于两京。

【元至元十三年(1276)】

赐萧居寿“太一掌教宗师印”。

【元至元十七年(1280)】

萧居寿接任太一道掌教,是为太一道六祖。

【元大德三年(1299)】

岳德文卒

【元泰定三年(1326)】

元朝在天津建天妃宫。

【元泰定三年(1326)】

于天津海河三岔河口码头附近建起天妃宫,供人们祭祀妈祖之用。

【元致和元年(1328)】

元廷封关羽“显灵义勇武安英济王”。

【元至正六年(1346)】

侯德宁受长春宫真人法旨,赐号“玄远安素”大师。

【元至正二十八年(1368)】

明朝灭元,定都南京。

## 明

【明建文四年(1402)】

都督孟善修筑保定四门瓮城,仿效北京正阳门城楼建关帝庙的做法,在南门瓮城建关帝庙一座。

【明永乐三年(1405)】

成祖初访张三丰。

【明永乐六年(1408)】

成祖二访张三丰。

【明永乐七年(1409)】

成祖三访张三丰。

【明隆庆四年(1570)】

韩太湖生于曲周县河南疃镇第二疃村。

【明万历二十六年(1598)】

韩太湖卒

【明崇祯二年(1629)】

妙峰山的庙会开始形成。

## 清

【康熙七年(1668)】

在获鹿西门外知县唐彝、道人唐国琇、张志贵建十方院。

【康熙三十七年(1698)】

道士李居祥撤铁瓦殿,重修元君祠,康熙帝赐“敷锡广生”匾额。

【康熙四十三年(1704)】

康熙帝初游丫髻山

【康熙五十二年(1713)】

李居祥为祝康熙帝 60 大寿,于丫髻东顶建起玉皇阁。康熙帝题匾额“清虚真宰”赐玉皇阁,并为玉皇阁撰写 24 字对联。

【康熙五十三年(1714)】

康熙帝建成丫髻山行宫。

【康熙五十四年(1715)】

康熙帝重游丫髻山

【康熙五十九年(1720)】

保定的青虚山后暖谷王石渠(士衢)道人入大内礼遇甚隆,封“清虚真人”,并敕建重修洞真观(无梁殿)。

【乾隆十二年(1747)】

乾隆帝初游丫髻山

【乾隆十八年(1753)】

乾隆帝重游丫髻山

【道光十六年(1836)】

道光帝命人重修碧霞元君祠。翌年,与皇太后同游丫髻山。

【道光十九年(1839)】

刘名瑞生于顺天府宛平县。

【道光二十年(1841)】

赵三多生于直隶威县(今河北省邢台威县)沙柳寨。

【咸丰十年(1860)】

赵避尘出生。

【光绪四年(1878)】

赵三多被推选为梅花拳首领。

十月,赵三多将其带领的梅花拳改称“义和拳”,随后祭旗起义。

【光绪二十四年(1898)】

七月十日,光绪帝下诏改民间祠庙为学堂。

【光绪二十五年(1899)】

四月初八,赵三多在正定大佛寺召开各路义和拳首领会议,将义和拳改名“义和团”。

【光绪二十六年(1900)】

八国联军进犯北京,直隶道士陈毓坤与其首领交涉,保护了白云观和周围乡民的人身财产的安全。

【光绪二十八年(1902)】

直隶道士陈毓坤用节省的钱在新城县创办学校,时任直隶总督、北洋大臣的袁世凯赠匾额嘉奖。

【光绪二十八年(1902)】

赵三多卒

【宣统元年(1909)】

陈毓坤担任北京白云观监院。

【宣统三年(1911)】

陈毓坤被推选为北京白云观方丈。

## 民国时期

【民国元年(1912)】

陈毓坤召集承德葛明新和其他省市高道 18 人在北京发起成立道教会。8 月 4 日,得到当局批准。

以“提倡民主,反对专制,提倡科学,反迷信”为主旨的新文化运动兴起,道教遭受攻击。

是年,陈毓坤在北京升坛传戒,得戒徒 320 多名。

【民国八年(1919)】

陈毓坤再次升坛传戒,收弟子 412 人,分别来自 20 余省。

是年,直隶、山东一带遭受特大旱灾,祖籍河北省邱县的葛月潭道长全力救助家乡灾民,民国总统徐世昌奖给他一等嘉祥褒章 1 枚。

【民国十五年(1926)】

陈毓坤在北京白云观第三次升坛传戒。

【民国十六年(1927)】

民国政府颁布《神祠存废标准》，废除了不少宫观寺庙。

【民国二十年(1931)】

“9·18”事变发生，丰润县腰带山天云观住持刘宗理全力接待救助东北难民。

【民国二十年(1931)】

刘名瑞卒。

【民国二十三年(1934)】

16岁的王信安在宽城县大同观出家，拜该观李智山道长为师，后成为全真道华山派第20代传人。

【民国二十六年(1937)】

10月，刘宗理道长动员全家、全观保护八路军抗联队伍的11名伤员。

河北省肃宁县曹信义于东北著名全真十方丛林沈阳太清宫受“三坛大戒”，成为龙门派第25代玄裔。

中华平民教育促进会主任晏阳初偕同该会社会调查部主任李景汉到定州做社会调查，编著出版了《定县社会概况调查》一书。

固安县三区南公由村道士刘子境参加八路军，成长为一名营级干部。

【民国二十八年(1939)】

11月，易县狼牙山以李圆忠、石海中为首的“抗日老道”，大力支援配合杨成武司令员率领的八路军晋察冀军区第一分区侦察地形、传递情报、站岗放哨、救治伤员、保护百姓、保护军用物资等等。

【民国二十九年(1940)】

赵避尘卒。

自幼在井陘县挂云山出家的道士康永英，在抗日战争中参加了抗日游击队，在百团大战后，为掩护部队、百姓转移，主动将日军引向自己方向，进行了激烈战斗，终因寡不敌众，多数战士战死，最后康永英同另外五名战士英勇跳岸，以身殉国。

【民国三十年(1941)】



9月25日,李圆忠道长亲眼目睹狼牙山五壮士英勇跳崖的壮举,及时向杨成武司令员报告五壮士跳崖情况,并参加对葛振林、宋学义的救治及其他三壮士遗体的掩埋活动。

【民国三十二年(1943)】

4月23日,侵华日军在飞机大炮的配合下,扫荡狼牙山,山上棋盘坨、老君堂蚕姑坨的几名道士被杀害,庙被烧毁,而李圆忠道长因下山送情报幸免于难。

是年,王信安至双城县无量观受道教“三坛大戒”。

## 新中国成立后

【1949年】

10月1日,中华人民共和国成立。被视为临时宪法的《中国人民政治协商会议共同纲领》公布实施,《纲领》中明确规定,中华人民共和国公民有宗教信仰自由。

【1950年】

1月13日,政务院发布了关于老解放区市郊农业土地问题的指示。其中,第六条规定:“祠堂、寺庙、教堂”所有土地一律收归国家所有,并加以适当分配。

6月26日,政务院颁布《中华人民共和国土地改革法》。其中,第三条规定征收“庙宇、寺院、教堂”土地,宫观道士也分得一份土地。

11月10日,政务院发布了《城市郊区土地改革条例》。其中,第四条规定:“庙宇、寺院、教堂”在城市郊区的农业土地和荒地,按照《土地法》第三条,由国家征收。城市亦进行房产改革,宫观出租的房产同其他私人出租的房产一样,归入地方政府房产管理部门统一管理,并按规定付给租金。

【1951年】

河北省道教界积极支持抗美援朝,除参加各地的游行示威外,还捐款捐物,予以支持。丰润县腰带山天云观道士卢士玺带头捐款5万元人民币(旧币),有的道士还参加了中国人民志愿军。

**【1952 年】**

河北省各地召开人民代表会议,天云观道士卢士玺作为人民代表参加了丰润县的人民代表会议,被选为丰润县政府委员。

**【1956 年】**

正式统计表明,新中国成立初期河北省有道士 312 名、道姑 5 名、宫观 57 座。

**【1957 年】**

4 月,中国道教第一次全国代表会议在北京召开,中国道教协会正式成立,与会代表 92 名。其中,有河北省代表卢士玺和原籍河北省的各地代表李净尘(代表上海)等 9 名代表参加了会议。

**【1957 年】**

全国掀起了“反右”运动。代表河北省参加全国道教学习会的卢士玺道长,未被打成右派,而 1958 年中国道协开展“反右斗争”,河北省籍道士王信安、李净尘与当选的全国道教协会会长岳崇岱等被打成右派分子。

1958 年实行人民公社化,农村道士成了人民公社社员,道士们土改时分得的和宫观原有的土地、山林、用具等都归所在生产队、生产大队所有。城市有的宫观变成了工厂,道士们成了工人。

在大炼钢铁运动中,许多宫观的铁铸神像、香炉、铁钟、铁磬、铁鼎等等铁器,都被打碎炼成了废铁坨。

**【1961 年】**

11 月 1 日,道教第二次全国代表大会在北京召开,与会代表 99 名。其中,河北省代表是天津市道协理事长李智深、秘书冯宗岳;原籍河北而代表外地的王信安(代表湖南)、曹信义(代表吉林)等 6 人参加了会议。

**【1966 年】**

“文革”爆发,有道士背景的人员,多被打成“牛鬼蛇神”。其中,王信安被遣返老家河北省宽城县劳动。所有的经书被视为“四旧”被烧掉,庙观的碑碣被砸坏、埋掉。

**【1978 年】**

党的十一届三中全会决定,国家的重心由阶级斗争转为实现四个现代

化为中心的经济建设,并在各个领域拨乱反正。

【1980年】

5月7日,中国道教第三次全国代表会议在北京召开,王信安、韩太康为河北省代表。原籍河北省籍代表有曹信义、杨嗣真。

7月16日,国务院转发宗教事务局、国家建委、外交部、财政部、国家城市建设总局《关于落实宗教团体房产政策等问题的报告》。

【1981年】

6月27日,中共中央发布《关于建国以来党的若干问题的决议》,重申党的宗教信仰自由政策。

【1982年】

3月31日,中共中央印发《关于我国社会主义时期宗教问题的基本观点和基本政策》的通知(即中发[1982]19号文件)。河北省道教界的落实政策工作开始酝酿和起步。

【1989年】

北京白云观举办传戒盛典,已常住白云观的曹信义道长,被聘请为律坛八大师中之登篆大师。

【1993年】

1993年6月29日统计全省有道士8名,道姑3名,教徒150名,宫观2座。

7月,鹿泉市抱犊寨金阙宫开放为宗教活动场所。

11月6日,沙河市甄泽观举办开光典礼。

【1994年】

9月23日,河北省第一次道教座谈会在获鹿县(今鹿泉市)抱犊寨召开,拟定通过了《河北省道教协会发起书》,成立了河北省道教协会筹备组,推选时任中国道教协会副秘书长、北京白云观监院黄信阳为筹备组组长。

11月,鹿泉市成立道教协会,会上选举李崇德道长为会长。

【1995年】

1月统计,河北省有道士13名,宫观8座。

3月23日,平乡县天齐庙神像开光,由黄信阳等主持。

6月22日,河北省道教第一届代表会议在石家庄召开,选举产生了河北省道教协会第一届理事会。会议通过了《河北省道教协会章程》、《河北省道教协会道教宫观管理试行办法》、《河北省道教协会关于道士管理试行办法》、《河北省道教协会慈善事业基金会章程》、《河北省道教协会弘扬道教文化基金会章程》等。

7月,省道教协会会刊《河北道教》出版创刊号。

8月15日,黄信阳会长代表河北省道协参加河北省宗教界纪念抗日战争胜利50周年大会。

8月21日,河北省道教协会道家书画院成立,并通过《河北省道教协会道家书画院章程》。

9月,永年县成立道教协会,选举李至进为会长。

10月20日,邢台市道教第一次代表会议召开,邢台市道教协会成立。选举孙明瑞(墨道人)为会长,程惠敏、杨树林为副会长。

12月,河北省道教协会在沙河市甄泽观举办全省首届道教知识培训班。

#### 【1996年】

1月,邯郸市丛台区成立道教协会,选举贾至岭为会长。

4月,鹿泉十方院交由省道教协会直接管理,黄信阳任管理委员会主任、住持。

8月,在十方院举办道教宫观负责人培训班。是月,河北省遭受了特大洪灾,河北省道教宫观和各级道协捐款支援灾区。

12月27日,石家庄道教第一次代表会议召开,石家庄市道教协会成立,选举李崇德为会长,邓元富为副会长兼秘书长。

是年,应香港蓬瀛仙馆邀请,河北省道教协会组团访问香港。

#### 【1997年】

1月,省道乐团应邀访问香港。

2月15日,沙河市道教第一次代表会议召开,沙河市道教协会成立。选举赵二牛为会长。

4月8日,威县道教第一次代表会议召开,威县道教协会成立。选举杨圆兴为会长。

7月1日,香港回归祖国,河北省各地道教组织和道教信众举办了各种形式的庆祝活动,河北道协音乐团组织了《庆回归音乐欣赏会》。

11月11日,河北省道协举办了全省第二期道教知识培训班。

11月16日,平乡县道教第一届代表会议召开,平乡县道教协会成立。选举王存巧为会长。

#### 【1998年】

3月,河北省道协组团参加新加坡韭菜芭城隍庙重建落成典礼并访问新加坡各道教宫观。

5月,河北省道协与香港道教信善玄宫联系,引进资金78万元,为张家口、鹿泉农村修建了5所希望小学。

#### 【1999年】

广宗县道教协会成立,会长张玉宝;

成安县道教协会成立,会长寻理霞。

是年,省道协分别举办了一期道教知识培训班和道教经韵培训班。

#### 【2000年】

河北省道教协会先后举办一期经韵班、一期高功提高班。至此,共举办了10期培训班,为河北省54个县培养了300多名道教人才。

8月29日,河北省道教第二次代表会议在石家庄召开,选举黄信阳为会长兼秘书长,孙常德、李至进为副会长,崔清魁为副秘书长主持道协工作。

9月7日,邯郸市召开道教第一次代表会议,成立邯郸市道教协会,选举李至进为会长。

11月30日,石家庄市道教第二次代表会议召开,选举邓元富为会长。

#### 【2001年】

6月6日,清河县道教第一届代表会议召开,成立清河县道教协会,选举韩一安为会长。

9月12日,唐县道教协会成立,选举赵崇善为会长。

**【2002 年】**

5 月,中国道教学院师生前来河北由河北省道协安排参观了道教十方院、抱犊寨和佛教赵县柏林寺。

11 月,磁县成立道教协会,选举马长章为会长。

**【2003 年】**

1 月,河北省道协举办第一期教职人员培训班。

5 月,在抗击非典斗争中,河北省道协向白衣战士和非典病人捐款 1 万多元。

9 月,坐落在石家庄市振头关帝庙举行了工程竣工及神像开光典礼。

**【2004 年】**

4 月 10 日,沙河市召开第二届道教代表会议,选举赵二牛为会长。

5 月 14 日,平乡县道教第二届代表会议召开,王存巧当选为会长。

5 月 26 日,河北省道学院在十方院挂牌成立并举行第一期进修班开学典礼。

9 月 26 日,隆尧县召开道教第一届代表会议,隆尧县道教协会成立,选举李俊志为会长。

12 月,全省各道教宫观举行“中国道教消灾解厄祈福大法会”,为印度洋海啸受灾国家和地区人民祈福消灾,并捐款 8 万多元。

**【2005 年】**

3 月,唐山开平区成立道教协会,选举董沛文为会长。

4 月 12 日,定兴县成立道教协会,选举李圆中为会长。

4 月 18 日,涞源县成立道教协会,选举叶宗龙为会长。

10 月 25 日,石家庄召开道教第三届代表会议,选举邓元富为会长。

11 月 23 日,承德市成立道教协会筹备组,组长为于崇水。

12 月 27 日,保定市召开道教第一届代表会议,成立保定市道教协会,制定《保定市道教协会章程》,选举刘崇汉为会长。

**【2006 年】**

1 月 9 日,任县道教第一届代表会议召开,成立了任县道教协会,张殿军当选为会长。

1月17日,邢台市桥西区道教第一次代表会议召开,陈崇良当选为会长。

3月,曲周县成立道教协会,会长为张福增。

4月19日,邢台市桥东区道教第一届代表会议召开,成立区道教协会,马海文当选为会长。

是月,唐山市道教界代表和刘宗理道长侄孙去北京看望老司令员李运昌,99岁的李运昌为唐山市道教协会题词。

魏县成立道教协会,选举据存海为会长。

6月19日,唐山市召开道教第一届代表会议,唐山市道教协会成立,选举董沛文为会长。

#### 【2007年】

5月24日,邢台县召开道教第一届代表会议,成立了邢台县道教协会,选举周崇德为会长。

#### 【2008年】

8月,邯郸市峰峰矿区成立道教协会,会长为程明辉。

12月18日,沙河市召开道教第三届代表会议,选举马增书为会长。

#### 【2009年】

5月6日,清河县道教第二届代表会议召开,选举韩崇安为会长。

2010年6月2日,河北省道教协会第三次代表会议在石家庄召开,选举黄信阳为会长;董崇文、李至进、崔妙智、刘崇汉为副会长;董崇文兼任秘书长。

## 参考书目

汉·董仲舒:《春秋繁露》中华书局,1975年。

汉·司马迁:《史记》,二十四史缩印本(全二十册),中华书局,2004年。

汉·班固:《汉武帝内传》。

汉·班固:《汉书》,二十四史缩印本(全二十册),中华书局,2004年。

汉·刘向:《列仙传》。

东汉·曹操:《曹操集》,中华书局,1974年。

晋·葛洪:《神仙传》,内蒙古人民出版社,2003年。

晋·张华:《博物志》。

晋·陈寿:《三国志》,二十四史缩印本(全二十册),中华书局,2004年。

晋·葛洪:《抱朴子内篇》。

前秦·王嘉:《拾遗记》。

北魏·酈道元:《水经注》。

北齐·魏收:《魏书》,二十四史缩印本(全二十册),中华书局,2004年。

南朝·宋·范晔:《后汉书》,二十四史缩印本(全二十册),中华书局,2004年。

南朝·齐·陶弘景:《真诰》。



南朝·梁·沈约:《宋书》,二十四史缩印本(全二十册),中华书局,2004年。

唐·李延寿:《北史》,二十四史缩印本(全二十册),中华书局,2004年。

唐·释道宣:《广弘明集》。

唐·刘知己:《史通》。

唐·高骈:《女仙传》。

唐·封演:《封氏闻见记》。

唐·孙思邈:《千金要方》。

唐·房玄龄等:《晋书》,二十四史缩印本(全二十册),中华书局,2004年。

唐·杜光庭:《历代崇道记》,中华书局影印,1983年。

后晋·刘昫:《旧唐书》,二十四史缩印本(全二十册),中华书局,2004年。

宋·王溥:《唐会要》。

宋·欧阳修等:《新唐书》,二十四史缩印本(全二十册),中华书局,2004年。

宋·王钦若、杨亿等:《册府元龟》,中华书局影印本,1985年。

宋·欧阳修:《新五代史》,二十四史缩印本(全二十册),中华书局,2004年。

宋·僧文莹:《续湘山野录》。

宋·司马光:《涑水纪闻》。

宋·王栐:《燕翼诒谋录》。

宋·王明清:《投辖录》。

宋·谢守灏:《混元圣纪》。

宋·岳珂:《桯史》。

宋·曾敏行:《独醒杂志》。

宋·陶穀:《清异录》。

宋·张师正:《括异志》。

- 宋·释志磐:《佛祖统纪》。
- 宋·李昉:《太平御览》。
- 宋·张君房:《云笈七签》。
- 宋·陈葆光:《三洞群仙录》。
- 宋·司马光:《资治通鉴》。
- 宋·马端临:《文献通考》,中华书局,1986年。
- 宋·乐史撰、王文楚等点校:《太平寰宇记》,中华书局,2007年。
- 宋·李昉:《太平广记》。
- 元·赵道一:《历代真仙体道通鉴》。
- 元·脱脱:《宋史》,二十四史缩印本(全二十册),中华书局,2004年。
- 元·念常:《佛祖通载》。
- 明·李焘:《续资治通鉴》。
- 明·张自烈:《正字通》。
- 明·罗贯中:《三国演义》。
- 明·僧居顶:《续传灯录》。
- 清·褚人获:《坚瓠五集》。
- 清·严可均:《铁桥漫稿》。
- 清·薛大训:《古今列仙通纪》。
- 清·陈梦雷等编辑:《古今图书集成·神异典·神仙部》,台湾学生书局,1989年。
- 清·纪昀:《四库全书总目提要》。
- 清·觉罗石麟等纂修:《山西通志》。
- 清·周植瀛:《东光县志》,清光绪十二年重修。
- 臧理臣、宗庆煦修纂:《密云县志》,民国三年铅印。
- 周志中修、吕植等纂:《良乡县志》,民国十三年铅印本。
- 王德乾、刘树鑫修纂:《南皮县志》,民国二十一年铅印本。
- 白凤文、高毓澎修纂:《静海县志》,民国二十三年铅字重印本。
- 金良骥、姚寿昌修纂:《清苑县志》,民国二十三年铅印本。
- 清·吴景果等修《怀柔县新志》,民国二十四年铅字重印。

《道藏》，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社，1988年。

吕思勉：《三国史话》，中国国际广播出版社，2007年。

张登本、孙理军：《全注全译黄帝内经》，新世界出版社，2008年。

王明：《太平经合校》，中华书局，1960年。

《明神宗实录》，上海书店，1990年。

陈寅恪：《陈寅恪史学论文选集》，上海古籍出版社，1992年。

袁珂：《山海经校注》，上海古籍出版社，1980年。

任继愈主编：《中国道教史（增订本）》，中国社会科学出版社，2001年。

李养正：《当代中国道教》，中国社会科学出版社，1993年。

李养正主编：《道教手册》，中州古籍出版社，1993年。

朱越利主编：《今日中国宗教》，今日中国出版社，1994年。

李养正：《道教概论》，中华书局，1989年。

陈垣：《道家金石略》，文物出版社，1988年。

朱越利：《道教答问》，华夏出版社，1993年。

陈垣：《南宋初河北新道教考》，北京科学出版社，1958年。

周永慎：《历代真仙高道传》，中国社会科学出版社，2003年。

许地山：《道教的历史》，北京工业大学出版社，2007年。

许地山：《道教史》刘仲宇导读，上海古籍出版社，2009年。

胡孚琛主编：《中华道教大辞典》，中国社会科学出版社，1995年。

谢路军：《中国道教源流》，九州出版社，2004年。

陈玉林等：《中国道家》，宗教文化出版社，1996年。

中国道教协会、苏州道教协会：《道教大辞典》，华夏出版社，1994年。

任继愈主编：《宗教词典》，上海辞书出版社，1981年。

罗竹风主编：《中国大百科全书（宗教）》，中国大百科全书出版社，1988年。

李景汉编：《定县社会概况调查》，中国人民大学出版社，1986年。

杨成武：《杨成武回忆录》，解放军出版社，2005年。

王卡主编：《中国道教基础知识》，宗教文化出版社，1999年。

黄信阳主编：《中国道教文化典藏》，中国文史出版社，2009年。

- 黄信阳:《道教概论》,新浪博客。
- 王卡主编:《道教文化 100 问》,东方出版社,2006 年。
- 卿希泰、唐大潮:《道教史》,江西人民出版社,2006 年。
- 傅勤家:《中国道教史》,团结出版社,2005 年。
- 夏自正、孙继民:《河北省通史》,河北省人民出版社,2000 年。
- 《中国千童城徐福千童国际学术研讨会论文集》,河北教育出版社,1998 年。
- 唐大潮:《中国道教简史》,宗教文化出版社,2001 年。
- 薛增福、王丽敏主编:《曲阳北岳庙》,河北省美术出版社,2000 年。
- 萧霁虹、董允:《云南道教史》,云南大学出版社,2007 年。
- 张恩富:《道家简史》,华龄出版社,2005 年。
- 孔令宏:《中国道教史话》,河北大学出版社,1999 年。
- 黄成俊主编:《赵三多研究》,社会科学文献出版社,2004 年。
- 衡志义、李静主编:《保定旅游文化》,方志出版社,2005 年。
- 干春松:《神仙传》,东方出版社,2005 年。
- 李建新主编:《石邑关庙》,河北少年儿童出版社,1994 年。
- 罗伟国著:《图说中国道教史》,上海书店,2009 年。
- 申建国、赵润兰著:《魏征》,三秦出版社,1991 年。
- 申建国著:《大唐名相魏征》,中国社会出版社,1993 年。
- 刘笑敢著:《道教》,上海古籍出版社,2008 年。
- 朱越利主编、(日本)小林正美著、王皓月译:《中国的道教》,齐鲁书社,2010 年。
- 保定市道教协会编:《保定道教文化志》。冀出内准字(2013)第 A008 号。
- 郑喧编著:《河北名胜古迹对联选》,中国文联出版社,2000 年。
- 黄信阳编:《道教楹联选编》,1996 年。
- 康永恒著:《抱犊寨散仙诗联初稿》,中国诗词楹联出版社,2001 年。
- 段德智著:《宗教概论》,人民出版社,2009 年。

## 后 记

在撰写河北道教史的过程中,通过深入调查研究、查阅档案、翻阅史书,特别是密切接触有关学者、信教群众,又看到众多辉煌的道教建筑,灿烂的道教文化,多姿的道教艺术,及其对中国科技、医药、艺术、建筑等方面的重大贡献,对民风、民俗、信仰的重大影响,更加了解到中华道教文化的博大精深,从而对道教是“中国传统文化的三大支柱之一”、“中国的根柢全在道教”的论述有了更加深刻的理解,进而对道教及其历史的敬仰之情油然而生。而由敬仰又产生了责任和压力感,深感参与撰写河北宗教史工作和具体参加撰写河北道教史工作责任重大,使命艰巨。如果写不好的话,将愧对那些创造道教文化的先贤,愧对为写该史而给予各种支持的方家,愧对期待成书的广大干部群众。

有幸的是,这项工作得到各方的大力支持,在立项之初,时任省民族宗教事务厅厅长的张宝岩同志就率先批示:这是一项很有意义的工作,如有困难,厅里大力支持。随后,厅里为此下发通知,要求各县市民宗局、各宗教团体要在各方面支持配合这项工作。各市民宗局不仅按省民宗厅的要求,认真组织人员调查整理了本地有关材料,提供了大量素材,还在百忙中热情接待前去调

研的撰写人员,并认真组织当地有关学者、专家、宗教界人士进行座谈、交流情况。宗教界人士特别是中国道协、省道协、石家庄、唐山、保定道协,以及黄信阳、李信军、邓元富、张宝忠、史理广等道长提供了大量有价值的材料,大大丰富了本史内容。在审查初稿时,省人大民侨外委张宝岩主任(原省民族宗教事务厅厅长)、省民宗厅陈会新厅长、康志锋副厅长、范玉芬专员,马万廷、李泓、石彦林等处长和崔妙智、韩志锋、刘长伟、史理广、邓元富等道教界人士认真审阅,并提出很好的修改意见。

国家、省社科规划办公室的领导,对《河北宗教史》课题高度重视,先后将其列入省和国家社会科学基金项目。

省财政厅在经费上给了大力支持,更值得称道的是副省长孙士彬同志很支持这项工作,当听说资金有困难时,拿出专项经费,给以支持。

不少学者专家对道教史的撰写工作给以及时指导,特别是我国著名道教学者、博士生导师朱越利教授,担当本史顾问,曾多次审阅提纲和稿件,并指导修改,后又放弃春节假期亲自动手修改;天津社科院资深教授濮文起同志也亲自动手修改道教史稿。同时,还特别得到中央民族大学教授、博士生导师牟钟鉴先生、中国社会科学院资深研究员胡孚琛先生、中国道教协会王宜娥教授的大力指导。省道教协会,各市县道协和保定市方志办原主任尤文远先生、原市委宣传部副部长李风林同志、广宗县政协李云豪主席、晋州市文联主席申建国先生、河北省楹联协会解福山会长等都提供了大量资料和指导性意见。省档案馆、保定市档案馆、省社科院图书馆等,都为查阅史料提供了方便,还有不少学者专家及宗教工作干部、宗教界人士都给予了大力支持,而这些支持既给我们创造了有利条件,更给了我们巨大的精神力量,激励我们

全身心投入撰写工作。我们不仅由衷的感谢他们,还要以写好史的行动来报答他们。

主编鞠志强同志,恪尽领导和主编之责,从河北宗教史的立项到成稿,一路认真组织、策划、督导、审查把关,并身先士卒,为人师表,付出巨大心血和劳动。

宗教文化出版社王鸣明等编辑认真审改此稿,更是付出了巨大心血和劳动,是本史的关键所在,在此深致谢意。

本史第一章至第四章、第十一章至第十八章、第五章的第一节、第三节、第十章的第六节、第七节及前言和后记,由刘庆文同志编写。第五章至第十章及第十一章的第五节,由中国社会科学院世界宗教研究所博士研究生高丽杨同志编写。河北省社会科学院解成研究员及河北大学李国来副教授,也先后参与了本史的编写工作,对他们二人的贡献,特别是对解成教授为编写《河北宗教史》所做的多方面工作,深表谢意!

书中照片,部分由鞠志强同志拍摄,部分由程惠敏、韩志锋、刘志华、李云豪等同志和邓元富道长提供,另有部分转自网络、电视和有关资料中,其余部分由刘庆文同志提供或拍摄。二位作者的家属、子女,有的帮助收集资料,有的帮助撰写,有的帮助打印、校对,对本书做出了贡献。

河北道教人才辈出,根据大家愿望和推荐意见,将当代部分代表性人物为新时期河北道教事业所做贡献的事迹写入本史,其标准为:一是河北道教领袖型人物(含省政协委员、省道协正副会长、设区市道教协会会长);二是对道教、对社会有较大贡献者;三是德高望重的老修行。相信符合这些条件的人,定会大有人在,但因作者寡闻,再因篇幅所限,故大量未写入者,只能待以后补充。在所载宫观方面,也是有人推荐介绍,且能提供资料,又

有较大的影响的宫观,我们则尽量采用,大量未纳入者也待以后补充。

遗憾的是我们水平有限,又加上史料匮乏,深感“无米之炊”的难处,笨媳妇加上缺米少面,很难做好这一大餐,而今端上桌去还真有点忐忑不安。转而又想,这块砖虽说质量不好,而抛出去可以引来美玉,如果能起到这点作用,我们则可聊以自慰。在此敬候领导、专家和广大群众的批评意见,以待该史今后的加工与完善。

作者 2011 年 10 月 25 日



国家社会科学基金项目

《河北宗教史》丛书

◎ 河北佛教史

◎ 河北道教史

◎ 河北伊斯兰教史

◎ 河北天主教史

◎ 河北基督教史

◎ 河北民间宗教史

◎ 河北宗教简史

◎ 河北宗教史图集

◎ 《河北宗教史》编写纪实



扫一扫关注淘宝网  
<http://shop124460483.taobao.com>



宗教文化出版社  
[www.sara.gov.cn/szjg/sjwhcbs](http://www.sara.gov.cn/szjg/sjwhcbs)

上架建议 宗教·理论

ISBN 978-7-80254-971-5



9 787802 549715 >

定价：88.00元