

祭壇壇法 祭五虎下山法

# 道壇作法

1

清康熙七十四年大關張氏老教主鄭重啟

（原書附錄在《道壇作法》中，並附有光緒）

印行■逸群圖書有限公司













嗣漢六十四代天師 張源先教主鄭重推薦

# 道壇作法

1

著者■峨嵋居士(曾著：中國道壇符咒總集)



印行■逸群圖書有限公司

BF  
1561  
017  
1983

V. I  
EAST

嗣漢六十四代天師 張源先教主鄭重推薦

# 道壇作法 1

著者■峨嵋居士(曾著：中國道壇符咒總集)

印行■逸群圖書有限公司



道冠诸天  
恩被三界

嗣漢天師張恩溥



嗣漢六十三代天師遺墨，逸群公司恭印

道壇作法

張源先



題

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道教

嗣漢六十四代天師張源光教主代序

道教爲中國固有宗教，旨在奉天行道，以道立教，以教化人；上承千代之統，下通萬世之變，總以尊道貴德，利物濟人爲無上綱宗，以和同天人，與虛渾一爲全真境界，以淨化人生，聖化世界爲終極目的。

道教係由道家發展來的，而道教學術思想，上肇自伏羲氏畫八卦，至軒轅黃帝往崆峒山學道於廣成子，成道於鼎湖白日騎龍昇天，係中國飛昇之第一人。至周朝時的老子，乃集道家文化之大成，而作「道德經」五千言，闡闢至道精義，發揚大道精神，奠立道德思想，至東漢吾祖張道陵天師，宗黃帝、老子之學，修長生之道，得太上老君親傳至道，又得黃帝九鼎之丹書，而修真濟世，佈德行仁，以善道教化，得全民信仰，創道規條，立道教儀式，於是道家始成爲正式宗教之道教，因而被尊爲道教教祖或教主。

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

道教乃敬天祀祖之多神教，舉凡先天真聖與後天仙真，及地方社稷神靈，各依人民的欽仰崇拜，而自由祀奉之。拜先天真聖者，得兼祀祭後天仙真，祀後天仙真者，亦可兼奉先天真聖，並無限制。

先天真聖概括爲無極界之玉清元始天尊，上清靈寶天尊，太清道德天尊，然三位天尊皆元始天王所化之身，爲道教最高之神。太極界之斗姥天尊，玉皇上帝，及四極大帝，瑤池金母，救苦天尊，普化天尊，九天玄女娘娘，酆都大帝，十殿冥王，三官大帝，南辰北斗及諸星宿之星君等，因出於天地未分之前的，故稱爲先天真聖。

後天仙真概括爲軒轅黃帝，太上老君，鬼谷仙師，張天師，葛仙翁，許真君，玄天上帝，文昌帝君，八仙，陳搏老祖，觀音大士，正一玄壇趙元帥，豁落靈官王天君等，因在現世界修道而得道的神仙，乃稱爲後天仙真。

社稷神靈概括爲關帝，岳王，東嶽大帝，城隍爺，太歲君，五穀大帝，延平郡王，東廚司命，土地公，天上聖母，臨水夫人，保生大帝，開漳聖王，五府千歲，三山國王

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

，靈安，廣利，廣澤三尊王，中壇元帥，清水祖師等。凡歷代忠臣孝子，貞節義烈，堪爲後世效法者或有功社稷，佑國救民，而爲人民所欽崇之神靈事蹟者，皆爲地方社稷神靈。

道教之組織系統：依據道書所載，道教係自無極界，進而太極界，至於現世界。其體系則由天道、神道、人道所組成。先由虛無自然之無極界元始天王，歷化三清及五老，陰陽判分，五行運建，道教始見嚆矢，是爲天道的創立；再由太極界之玉皇大帝統御萬天，天皇大帝綜御萬神，紫微大帝綜御萬星，長生大帝綜御萬靈，青華大帝綜御萬類，玄黃肇定，建立綱維，道教遂現經緯，是爲神道的組成；而至現世界，自黃帝及後之老子，繼而吾祖張道陵等，樹學道、修道、行道之範疇，垂示道教之典儀，於是人道建立，此即道教組織系統的形成。

道教的宗派很多，主要的可分爲五大派：

一、積善派：以積功累德，利物濟人；虧己以待人，捨己以爲人；憫人之惡，樂人之善，

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

濟人之急，解人之危；爲修道之首務。

二、經典派：從誦經拜懺，以解脫身心內外之罪，而以明經悟道，修合天人，上通神明爲主旨。

三、丹鼎派：以煉養陰陽，習靜服氣，入聖生真爲功，舉凡陰陽五行，鼎爐火藥，河洛卦爻等丹法之妙用，而以身心意與精氣神之修煉爲下手工夫，此乃身心性命之學。

四、符籙派：以敬天祀神，修齋建醮，表達悃誠，藉符籙以感通神天，驗諸事物，而爲天人感應，神人互通之學。

五、占驗派：以明辨吉凶，預測禍福，知天知人爲務，除道士外，星相命卜、陰陽家亦屬之。

簡言之，積善派是煉天人相感；經典派是煉天人相顯；丹鼎派是煉天人相發；符籙派是煉天人相通；占驗派是煉天人相應。

就以上五大派來分析，都不外奉持下列七大教義：

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

一、敬天：物本乎天，道教自黃帝以來，即以敬天垂範，一般道觀及教士在所禱和供奉時，都以三清代表天，所謂三清，就是玉清、上清、太清。

二、祀祖：人本乎祖，所以道教主張祀祖，要超度祖先，祖先如能修持得道，能做到聖人，做到真人，做到仙人，就能以三清爲歸宿，所謂「聖登玉清，真登上清，仙登太清」。如不經過修持，亦可用超度的儀式，使祖先得到精神的歸宿，這亦是教人要崇功報德，不忘根本。

三、修道：修道可分內功與外功兩途：內功是指修養心性，培育品德而言，同時又指守生養氣，煉丹服食，這是以精神修養及體內潛能發揮爲主。外功是指積極行善，實踐倫理道德爲主。內功圓滿，可以修合天人，返璞歸真，成聖、成眞、成仙；外行圓滿，亦可得到同樣的效果。

四、行教：凡是在敬天祀神，超度祖先時，用一定的科儀，修齋建醮，上通神明，可以使祖先上登三清之門；在所祈福禳災時，誦經拜懺，悔悟罪咎，亦可得到精神上的安慰。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

五救人：如吾祖張道陵天師和歷代天師以及道教有道之士，用符籙神水治療疾病，解除痛苦，其功效出神入化，可以制服妖魔，可以扶持正氣，使人精神振作，起死回生，這就是救人。

六利物：「道德經」有云：「生之畜之，生而不持，爲而不有。」又云：「任萬物之性而代生，因萬物之性而長養。」這就是天道，要本天地好生之德，愛護動物，培植生物，戒殺放生，這就是利物。

七濟世：主張以道立國，以教化民，本「清虛以自守，卑弱以自持」之旨，做到天下莫能與之爭，這就是濟世。

以上七大教義，都足以鼓舞世人提高道德的修養，並有安定社會，改良社會的作用。

先總統 蔣公於民國四十七年答覆美國記者羅賓遜電視訪問說：「儒家思想是一種



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

倫理學說，而不是一種宗教。」

先總統 蔣公，於民國四十四年元月十日在「解決共產主義思想與方法的根本問題」講詞中提到：「若是你只說中國儒家非宗教，就以爲中國全無宗教了，那我以爲是不可這樣武斷的，漢唐以下，外來的宗教如景教、釋教、回教等，認爲這些都不是我們本國的宗教，固可不計；但我們至少不能不承認道家是我們中國固有的宗教之一，而且道家的哲學，我們亦不能不承認它是中國文化之一。」

道教既然是我們中國固有的宗教，那麼作爲一個中國人要信仰道教，便是理所當然的事；我們大家要共同努力，宣揚道教，發展道教，使道教的榮耀遠播，如此才不愧爲一個虔誠的道教信徒。

張源先



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 錄

第一篇□中國神道思想的起源·····	四一
○○一□大自然的訊息·····	四二
○○二□「道」「運」與「氣」·····	四三
○○三□保「命」意識的引發·····	四五
第二篇□中國神道思想的內涵·····	四九
○○四□探索神道的符號·····	五一
○○五□從「陰」「陽」兩儀展開·····	五二
○○六□「四象」「八卦」的演化·····	五五
○○七□「五行」的生、剋變化·····	五八
○○八□「天干」「地支」的甲子玄機·····	六八
○○九□神道思想的運用制化·····	六九
第三篇□歷代道教天師傳承·····	七一
○○一□一代天師張道陵·····	七二
○○二□二代嗣師張衡·····	九五

## 目

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

○一二□三代系師張 魯	九六
○一三□四代天師張 盛	九八
○一四□五代天師張昭成	九九
○一五□六代天師張 椒	九九
○一六□七代天師張 回	一〇〇
○一七□八代天師張 迥	一〇〇
○一八□九代天師張 符	一〇一
○一九□十代天師張子祥	一〇一
○二〇□十一代天師張通玄	一〇二
○二一□十二代天師張 恒	一〇二
○二二□十三代天師張 光	一〇三
○二三□十四代天師張慈正	一〇三
○二四□十五代天師張 高	一〇四
○二五□十六代天師張應韶	一〇四

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

○二六□十七代天師張 頤	.....	一〇五
○二七□十八代天師張士元	.....	一〇五
○二八□十九代天師張 修	.....	一〇五
○二九□二十代天師張 諶	.....	一〇六
○三〇□二十一代天師張秉一	.....	一〇六
○三一□二十二代天師張 善	.....	一〇七
○三二□二十三代天師張季文	.....	一〇七
○三三□二十四代天師張正隨	.....	一〇八
○三四□二十五代天師張乾曜	.....	一〇八
○三五□二十六代天師張嗣宗	.....	一〇九
○三六□二十七代天師張象中	.....	一〇九
○三七□二十八代天師張敦復	.....	一一〇
○三八□二十九代天師張景端	.....	一一〇
○三九□三十代天師張繼先	.....	一一一

# 中國道壇符籙作法新白話解說本



# 中國道壇符籙作法新白話解說本

○四〇□三十一代天師張時修	.....	一二三
○四一□三十二代天師張守眞	.....	一一四
○四二□三十三代天師張景淵	.....	一一四
○四三□三十四代天師張慶先	.....	一一五
○四四□三十五代天師張可大	.....	一一六
○四五□三十六代天師張宗演	.....	一一七
○四六□三十七代天師張與棣	.....	一一八
○四七□三十八代天師張與材	.....	一一九
○四八□三十九代天師張嗣成	.....	一二〇
○四九□四十代天師張嗣德	.....	一二一
○五〇□四十一代天師張正言	.....	一二二
○五一□四十二代天師張正常	.....	一二三
○五二□四十三代天師張字初	.....	一二三
○五三□四十四代天師張字清	.....	一二四

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

○五四□四十五代天師張懋丞	一二五
○五五□四十六代天師張元吉	一二六
○五六□四十七代天師張元慶	一二七
○五七□四十八代天師張諺頤	一二八
○五八□四十九代天師張永緒	一二九
○五九□五十代天師張國祥	一二九
○六〇□五十一代天師張顯祖	一三〇
○六一□五十二代天師張應京	一三二
○六二□五十三代天師張洪任	一三三
○六三□五十四代天師張繼宗	一三四
○六四□五十五代天師張錫麟	一三五
○六五□五十六代天師張遇隆	一三五
○六六□五十七代天師張存義	一三六
○六七□五十八代天師張起隆	一三七

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

○六八□五十九代天師張 鉅 .....	一三八
○六九□六十代天師張培源 .....	一三九
○七〇□六十一代天師張仁最 .....	一四〇
○七一□六十二代天師張元旭 .....	一四一
○七二□六十三代天師張恩溥 .....	一四一
○七三□六十四代天師張源先 .....	一四三
第四篇□萬法宗壇 .....	一四四
○七四□龍虎正一宗 .....	一四六
○七五□三茅上清宗 .....	一四九
○七六□西山淨明宗 .....	一五二
○七七□閭皂靈寶宗 .....	一五五
○七八□圖籙派（新太平道——道教天師上谷寇謙之） .....	一五九
第五篇□道教的道派與宗派 .....	一六二
○七九□以地分的道派 .....	一六四

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

○八〇□龍門派、嶗山派：邱長春·····	一六四
○八一□隨山派：劉長生·····	一六四
○八二□遇山派：馬丹陽·····	一六五
○八三□華山派：郝大通·····	一六五
○八四□崑山派：王玉陽·····	一六五
○八五□老華山派：陳搏·····	一六六
○八六□鶴山派·····	一六六
○八七□霍山派·····	一六六
○八八□武當派·····	一六六
○八九□以人分的道派·····	一六七
○九〇□少陽派：王少陽玄甫·····	一六七
○九一□正陽派：漢鍾離正陽·····	一六八
○九二□純陽派：呂洞賓·····	一六八
○九三□海蟾派：劉操·····	一六八

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

○九四□三丰派：張三丰……………	一六九
○九五□薩祖派：薩守堅……………	一六九
○九六□紫陽派：張伯端紫陽……………	一七〇
○九七□伍柳派：伍守陽沖虛……………	一七〇
○九八□重陽派：王允卿……………	一七一
○九九□尹喜派：關令尹子……………	一七一
一〇〇□金山派……………	一七一
一〇一□閻祖派……………	一七二
一〇二□以道門分的道派……………	一七二
一〇三□混元派：老子（太上老君）……………	一七二
一〇四□南無派：譚玉……………	一七三
一〇五□清靜派：孫富春……………	一七三
一〇六□金輝派：齊本守……………	一七四
一〇七□正乙派：張虛靜……………	一七四

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

一〇八□清微派：馬丹陽……………	一七四
一〇九□天仙派：呂純陽……………	一七五
一一〇□玄武派：眞武大帝……………	一七五
一一一□淨明派：許旌陽……………	一七六
一二二□雲陽派：張果老……………	一七六
一二三□虛雲派：鐵拐李……………	一七七
一二四□雲霞派：何仙姑……………	一七七
一二五□金丹派：曹國舅……………	一七八
一二六□玉線派：樵陽眞人……………	一七八
一二七□靈寶派：周 祖……………	一七八
一二八□太一教：蕭抱珍……………	一七九
一二九□全眞教……………	一七九
一二〇□正一教：張宗演……………	一七九
一二一□眞空派：彭 祖……………	一八〇

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

一二二□鐵冠派：周祖……………一八〇

一二三□自然派：張三丰……………一八〇

一二四□日新派：張三丰……………一八〇

一二五□蓬萊派：張三丰……………一八一

一二六□先天派……………一八一

一二七□廣慧派……………一八一

第六篇□祭陰壇法……………一八二

一二八□陰壇長生位……………一八四

一二九□九靈符（祭陰壇用）……………一八七

一三〇□五陰符（祭陰壇用）……………一八八

一三一□召魂符（祭陰壇用）……………一八九

一三二□催兵符（祭陰壇用）……………一九〇

第七篇□施法與作法……………一九一

一三三□門法符《一》（迷魂符）……………一九二

# 中國道壇符籙作法新白話解說本



# 中國道壇符籙作法新白話解說本

一三四□鬥法符《二》(迷魂符) .....	一九三
一三五□鬥法符《三》(迷魂符) .....	一九四
一三六□鬥法符《四》(迷魂符) .....	一九五
一三七□鬥法符《五》(飛鉞符) .....	一九六
一三八□鬥法符《六》(雷鍾符) .....	一九七
一三九□鬥法符《七》(白紙符) .....	一九八
一四〇□鬥法符《八》(飛龍符) .....	一九九
一四一□鬥法符《九》(鐵板符) .....	二〇〇
一四二□發兵符(起脚符) .....	二〇一
一四三□發毫光法 .....	二〇三
一四四□草人攝魂法《一》 .....	二〇五
一四五□草人攝魂法《二》 .....	二〇六
一四六□草人攝魂法《三》 .....	二〇七
一四七□草人攝魂法《四》 .....	二〇八

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

一四八□草人攝魂法咒	二〇九
一四九□草人捉魂法咒	二〇九
一五〇□雪山奪魂法	二一〇
一五一□草人奪魂法	二一二
一五二□陰兵施法《一》(發兵符)	二二三
一五三□陰兵施法《二》(化爐內)	二二四
一五四□陰兵施法《三》(發大病)	二二五
一五五□火兵法	二二七
一五六□茂王法	二二九
第八篇□作法收法	二三一
一五七□辟邪音符法	二二三
一五八□八卦法咒	二二三
一五九□治失心法	二二四
一六〇□治亂心法	二二七

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

一六一□除陰煞邪法	二一三〇
一六二□沖犯陰煞法	二一三三
一六三□五獄法	二一三五
一六四□建五獄法	二一三六
一六五□獄樣圖	二一三六
一六六□立五獄榜式(文)	二一三七
一六七□建獄起祝	二一三八
一六八□土獄法	二一三九
一六九□木獄法	二一四一
一七〇□火獄法	二一四三
一七一□金獄法	二一四五
一七二□水獄法	二一四七
一七三□召山怪法	二一四九
一七四□祭造北極驅邪院印	二一五一
都天大法主法印	

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

一七五□勅印法咒	二五二
一七六□開印法咒	二五二
一七七□使印法咒	二五三
一七八□入印法咒	二五三
一七九□太上脩壇九獄法	二五四
一八〇□勅筆法咒	二五五
一八一□九獄官法咒	二五五
一八二□脩壇神王法咒	二五五
一八三□七星法咒	二五六
一八四□天蓬法咒	二五六
一八五□五雷靈符（東方青雷符盧）	二五七
一八六□五雷靈符（南方紅雷符康）	二五八
一八七□五雷靈符（西方白雷符馬）	二五九
一八八□五雷靈符（北方黑雷符趙）	二六〇

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

一八九□五雷靈符（中央黃雷符溫）	二六一
一九〇□四大金剛法《一》	二六三
一九一□四大金剛法《二》	二六四
一九二□四大金剛法《三》	二六五
一九三□四大金剛法《四》	二六六
一九四□安五營法《一》（安廳內東方）	二七〇
一九五□安五營法《二》（安廳內西方）	二七一
一九六□安五營法《三》（安廳內南方）	二七二
一九七□安五營法《四》（安廳內北方）	二七三
一九八□安五營法《五》（安廳內中央神桌下）	二七四
一九九□安五營法《六》（安鎮門頭）	二七五
二〇〇□安五營法《七》（帶身護身）	二七六
二〇一□安五營法《八》（帶身護身）	二七七
二〇二□安五營法《九》（安門帶身皆可）	二七八

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

二〇三□安五營法《十》(化飲) .....	二七九
二〇四□安五營法《十一》(帶身護身) .....	二八〇
二〇五□五營法咒 .....	二八一
二〇六□調請五營法咒 .....	二八三
二〇七□發五營兵法咒 .....	二八三
二〇八□調五營請賞發訣 .....	二八四
二〇九□稟神 .....	二八四
二一〇□賞兵法法咒 .....	二八四
二一一□賞兵咒(每營) .....	二八五
二一二□門法必用咒 .....	二八七
二一三□門法咒 .....	二八七
二一四□請教派天師法咒 .....	二八七
二一五□請天兵天將法咒 .....	二八八
二一六□請雷神法咒 .....	二八八

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

二二七□請五雷兵將法咒	二八八
二二八□勅八卦法咒	二八九
二二九□摧煞法咒《一》	二九〇
二二〇□摧煞法咒《二》	二九〇
二二一□追煞法咒《一》	二九〇
二二二□追煞法咒《二》	二九一
二二三□將頭法咒	二九二
二二四□東嶽五雷收妖收邪法咒	二九二
二二五□南嶽五雷收妖收邪法咒	二九二
二二六□西嶽五雷收妖收邪法咒	二九二
二二七□北嶽五雷收妖收邪法咒	二九三
二二八□中嶽五雷收妖收邪法咒	二九三
二二九□破邪師陰兵陰將邪物法	二九四
二三〇□祭五虎下山法	二九六

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

二三一〇 收魂法（破摧魂術的收魂符）	二九八
二三二〇 收魂法咒	三〇一
二三三〇 鎮煞靈符	三〇二
二三四〇 護命安人口符	三〇六
二三五〇 帖青雲法	三〇九
二三六〇 中營法	三一
二三七〇 五雷法《一》	三一三
二三八〇 五雷法《二》	三一五
二三九〇 五雷法《三》	三一七
二四〇〇 門法符	三一九
二四一〇 收兵符法	三二一
二四二〇 定心法（雪山法）	三二三
二四三〇 製草人法	三二五
二四四〇 收五鬼法（東方玄天上帝符）	三二七

# 中國道壇符籙作法新白話解說本



# 中國道壇符籙作法新白話解說本

二四五□收五鬼法（西方五雷符）	三二九
二四六□收五鬼法（南方金雷玉狗符）	三三一
二四七□收五鬼法（北方哪吒元帥符）	三三三
二四八□收五鬼法（中央陰陽太歲符）	三三五
二四九□收魂法	三三七
二五〇□治病法	三三九
二五一□治病法咒	三三九
二五二□退病全身法咒	三四〇
二五三□止痛消腫法咒	三四一
二五四□玄官定神破邪法	三四二
二五五□鎮煞符法	三四五
二五六□破地網法	三四七
二五七□替身法	三四九
二五八□制煞洗身法	三五三

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

二五九	押煞符・鎮宅符	三五五
二六〇	天羅地網法	三五七
二六一	驅邪壓煞符	三五九
二六二	五雷鎮宅符	三六一
二六三	法師門法秘訣	三六三
二六四	鎮凶煞符法	三六五
二六五	犯時煞破解法	三六七
第九篇	法師道士修心煉道必用咒	三七〇
二六六	著衣法	三七一
二六七	櫛髮法	三七一
二六八	洗手面神法	三七三
二六九	未食法	三七四
二七〇	三時食飯法	三七四
二七一	耳鳴法	三七五

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

二七二□審耳鳴吉凶法	三七六
二七三□齋見不祥之物解法	三七七
二七四□行道見死屍法	三七八
二七五□既見死屍上經解殮法	三七九
二七六□明照法	三八〇
二七七□修仙內法	三八一
二七八□反舌塞喉法	三八二
二七九□治急病法	三八二
二八〇□玉帝衛靈咒鬼上法	三八三
二八一□被天魔所試即誦拂魔咒	三八五
二八二□修行咒咀訣	三八六
二八三□練祝死屍法	三八八
第十篇□符禁、房禁、修命禁、修道禁	三九〇
二八四□何謂符禁	三九一

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

二八五□何謂房禁 .....	三九三
二八六□何謂修道禁 .....	三九五
二八七□何謂修命禁 .....	三九七
第十一篇□安神位 .....	三九八
第十二篇□安神位淨壇咒 .....	四〇二
二八八□淨三業神咒 .....	四〇三
二八九□淨壇神咒 .....	四〇三
二九〇□安土地神咒 .....	四〇三
二九一□淨天地神咒 .....	四〇四
二九二□金光神咒 .....	四〇四
二九三□祝香神咒 .....	四〇五
二九四□王天君驅魔心咒 .....	四〇五
第十三篇□神明開光點眼法咒 .....	四〇六
二九五□清淨法 .....	四〇七

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

二九六□開斧請神咒	四〇七
二九七□入神咒	四〇七
二九八□勅點筆咒	四〇八
二九九□勅寶咒	四〇八
三〇〇□勅靈雞咒	四〇八
三〇一□神佛之開光點眼神咒	四〇八
三〇二□謁祖進香交火訣	四〇九
三〇三□發毫光神咒及點燈咒	四一〇
三〇四□發毫光咒	四一一
三〇五□雪山法《一》	四一二
三〇六□雪山法《二》	四一三
三〇七□雪山法《三》	四一四
三〇八□雪山法《四》	四一五
第十四篇□驅邪壓煞	四一八

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

三〇九□收驚秘法	四一九
三一〇□收驚文	四一九
三一〇□天師爺收驚符	四二〇
三一二□天師爺收驚咒	四二一
三一二□天師爺收土神符	四二三
三二四□天師爺收土神咒	四二四
第十五篇□太上感應勸世文	四二七
第十六篇□太上神仙七十二道法	四四四
三一五□鎮四時行氣陰陽不利法	四四八
三一六□鎮時氣不和法	四五〇
三一七□大顯和睦長吉法	四五二
三一八□鎮盜賊侵害法	四五四
三一九□壓產婦胎堅之鬼法	四五六
三二〇□鎮蛇作怪法	四五九

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

三二一□壓精怪耗損法	四六一
三二二□鎮子女夭折法	四六三
三二三□壓惡鬼爲害法	四六五
三二四□鎮家鬼剋害人口不利法	四六七
三二五□鎮伏屍殺傷之鬼法	四六九
三二六□鎮鬼神法	四七一
三二七□鎮夢寐驚人之鬼法	四七三
三二八□鎮不祥之兆法	四七五
三二九□鎮祠鬼凶害法	四七七
三三〇□鎮無端禍害之鬼靈法	四七九
三三一□鎮盜賊驚恐人口法	四八一
三三二□保人口、安舍戶法	四八三
三三三□鎮人口損傷法	四八五
三三四□鎮諸凶星辰之鬼法	四八七

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

三三五□壓亡夫剋害人之鬼法	四八九
三三六□斬百煞鬼怪法	四九一
三三七□鎮凶惡鬼靈侵害法	四九三
三三八□壓鬼怪祟人法	四九五
三三九□鎮驚恐之鬼法	四九七
三四〇□鎮耗祠鬼法	四九九
三四一□鎮龍神法	五〇一
三四二□鎮百怪法	五〇四
三四三□鎮風、光、怪法	五〇六
三四四□鎮三光一切鬼法	五〇八
三四五□鎮刀兵舌謀害惡畢和之鬼法	五一〇
三四六□鎮凶殃鬼不妄侵害法	五一二
三四七□壓諸鬼侵害法	五一四
三四八□鎮三光百靈雷電不侵法	五一六

# 中國道壇符籙作法新白話解說本



# 中國道壇符籙作法新白話解說本

三四九□鎮坵塚伏屍之鬼法	五一九
三五〇□壓產耗鬼作祟法	五二一
三五二□鎮禍害法	五二五
三五三□壓邪精百鬼法	五二七
三五四□鎮天魔地覆法	五二九
三五五□壓水火光怪法	五三一
三五六□壓謀害之鬼法	五三三
三五七□鎮豬日食午怪法	五三五
三五八□鎮賊盜口舌無端之鬼法	五三七
三五九□鎮夢驚人無損法	五三九
三六〇□鎮雞犬狐狸鳴怪上屋法	五四一
三六一□壓不祥牛畜生產之鬼法	五四三
三六二□鎮牛馬六畜奴僕逃亡法	五四五

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

三六三□鎮六畜興旺法	五四七
三六四□鎮狡兔食蠶腹腫夫婦不利法	五四九
三六五□鎮樹神精魅之鬼法	五五一
三六六□鎮田蠶不熟損耗之鬼法	五五三
三六七□鎮養蠶不成之鬼法	五五五
三六八□鎮六畜不旺法	五五七
三六九□壓疾病沈重並延福壽命法	五五九
三七〇□鎮刑剋法	五六一
三七一□鎮官司纏身法	五六三
三七二□鎮官司、疫病法	五六五
三七三□大招官職法	五六七
三七四□壓官呼火速之事法	五六九
三七五□壓疾病口舌法	五七一
三七六□壓耗疾疫病連縣法	五七三

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

三七七□壓疾病盜賊虛耗法	五七五
三七八□鎮疫氣百雜之鬼法	五七七
三七九□壓肚腹飲食不下法	五七九
三八〇□鎮本宅土煞凶神法	五八一
三八一□鎮南方土氣耗損人口法	五八三
三八二□鎮東方土氣精耗之鬼法	五八五
三八三□鎮西方土氣損傷人口法	五八八
三八四□鎮北方土氣財之害法	五九一
三八五□金銀自入富貴吉利法	五九三
三八六□招金銀入宅富貴法	五九五
第十七篇□三世因果勸世文	五九七
第十八篇□道壇神壇必用道法	六〇一
三八七□紅磚書符竅法	六〇二
三八八□斬百煞鬼怪怪	六〇四

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

三八九□解性法《一》	六〇六
三六〇□解性法《二》	六〇八
三六一□解性法《三》	六一二
三六二□戒賭去狎法	六一五
三六三□口舌是非法	六一八
三六四□鎮噩夢法	六二一
三六五□雷眞君傳治五絕法	六二四
三六六□收煞氣法	六二七
三六七□治蠱毒法	六三〇
三六八□絕蟲毒法	六三三
三六九□出行緊急不暇擇日法	六三五
三七〇□祛鬼邪靈符	六三七
三七一□保身平安符	六四〇
三七二□和合法	六四二

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

三七三□起煞制禳胎神法	六四五
三七四□催生法	六四七
三七五□破開法《一》	六四九
三七六□破開法《二》	六五一
三七七□清淨法	六五四
三七八□水德星君法	六五六
三七九□預防火災法	六五八
三八〇□鎮回祿法	六六一
三八一□隔路符法《一》	六六四
三八二□隔路符法《二》	六六五
三八三□安墳法	六六七
三八四□制煞淨水法	六六九
三八五□釘腳法《一》	六七二
三八六□釘腳法《二》	六七三

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

三八七□傷賊手法……………	六七六
三八八□傷賊腳法……………	六七七
三八九□收釘腳法《一》……………	六七八
三九〇□收釘腳法《二》……………	六七九
三九一□護命靈符……………	六八一
第十九篇□各種符膽的應用法……………	六八三
三九二□「符罡」——入符膽、叉符腳……………	六八四
三九三□「散」形和咒語《一》……………	六八七
三九四□法師門法途中停戰（講和）用……………	六九〇
三九五□「散」形和咒語《二》……………	六九一
三九六□聚形的合體《一》……………	六九二
三九七□聚形的合體《二》……………	六九三
三九八□聚形的合體《三》……………	六九四
三九九□聚形的合體《四》……………	六九五

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

四〇〇□門符用	六九六
四〇一□四正公	六九七
四〇二□六十甲子符籙	六九八
四〇三□七星（殺）符脚	六九九
四〇四□秘字井符脚	七〇〇
四〇五□安魂魄符籙	七〇一
四〇六□金土木水火符籙	七〇二
四〇七□兵馬令印符籙	七〇三
第二十篇□地獄十殿閻王法庭介紹	七〇五

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 第一篇

# 中國神道思想的起源

中國道壇符籙作法新白話解說本



# 中國神道思想的起源

## 大自然的訊息

當人類開始感覺到「靈」的存在時，首先是受到大自然「神通廣大」的震撼！在人類蒙昧而神秘的意識中，自然界的一切變化和現象，充滿了神秘與威脅，因為對付自然界的結果，固然獲得許多生活上的經驗，更重要的是：

(1) 確認到自然力的偉大，和大自然的恩惠。  
(2) 在未與人類交流之前的自然界，只是單純的客體存在，只不過是物質能量變化的世界；當這客觀的世界被引入人類的世界後，人類接觸到它的「生命」，而驚喜讚嘆到「自然是活着的」！大自然是有「靈性」的。

(3) 自然力自何而來，是個不可解的謎，並非「人的意志」，更不是「智力所能及」

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

的範圍。

(4)大自然(宇宙)之變化，是一個規律却極其複雜微妙之秩序。

於是，「靈界」的存在被確認了。就人類而言，自然是超生命的，是「神」；「神」不可測，所以神是普遍的，存在於任何事物、任何地方，充塞於一切空間、時間裏。生生萬物，沒有不是「神」的奇蹟。

大自然之「神」的靈威，其最顯著的啓示，可以說是「天象」了。諸如天際浮雲、驚人和風、山川萬籟等等，而神靈安祥時，萬物平安無事。但是，一旦激發神靈奮威，則風雲色變、電閃雷鳴、洪水氾濫，人類所擁有的一切幾乎遭到大自然全盤的否定。

在大自然之「恩威並濟」下，人類體認自然力的偉大，於是有「祈求」；銘感自然的恩惠，於是有「報答」；這便是信仰的由來，也就是人類宗教的由來。

### 「道」「運」與「氣」

「自然」是活着的，「自然」是一個生生不已的創造歷程，人生於自然之中，追隨

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

這歷程而一體並進，縣延長存。

而大自然的主宰又是什麼呢？這大自然的靈威因何而生呢？答案就是「道」。

「道」是一種超現象界的本體，有時稱做「造化」，有時稱做「太乙」（太一）它是無形無名的：

「道可道，非常道；名可名，非常名。無名天地之始，有名萬物之母。」（老子一章）

「道也者，至精也，不可爲形，不可爲名，弼爲之，謂之太一。」（呂氏春秋大樂篇）。

這種作爲宇宙大自然之主宰的「道」，其性質乃是動的，即所謂的「運」。

「道」所以能「運」行，是因爲有「氣」的存在。有自然而後有「道」，有「道」而後生「運」，因「運」而後「氣」生，「氣」動而後生陰陽；陰、陽二氣相合，循道而不相悖，然後萬物因此而生生不息，生「命」於是誕生：

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

「人法地，地法天，天法道，道法自然。」（老子二十五章）「道生一，一生二，二生三，三生萬物，萬物負陰而抱陽，沖氣以爲和。」（老子四十二章）

人類秉大自然之「道」「運」「氣」而生，一切因緣制化亦受其支配影響；當人身處順境得意之時，輒不信氣運，唯有遇橫逆險阻時，才會慨嘆於「運」「氣」實在不是我們所能抗拒的。

### 保「命」意識的引發

有宇宙大自然之「道」，而後有「運」，而後有「氣」，因而有人類生「命」之繁衍。

人之「命」是緣於「氣」而生的：

「水災有氣而無生，草木有生而無知，禽獸有知而無義，人有氣有生有知，亦且有義，故最爲天下貴也」（荀子王制篇）

「天地合氣，萬物自生，猶夫婦合氣，子自生矣。」（王充論衡卷十八）又「人之

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

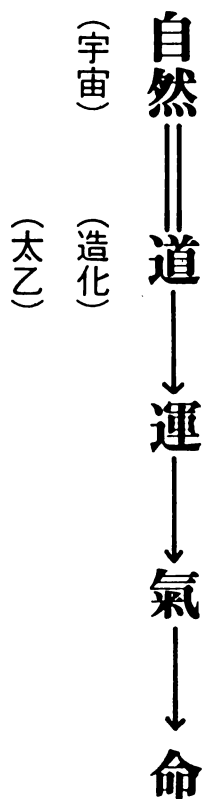
所以生者，精氣也，死而精氣滅。」（論衡卷十五）

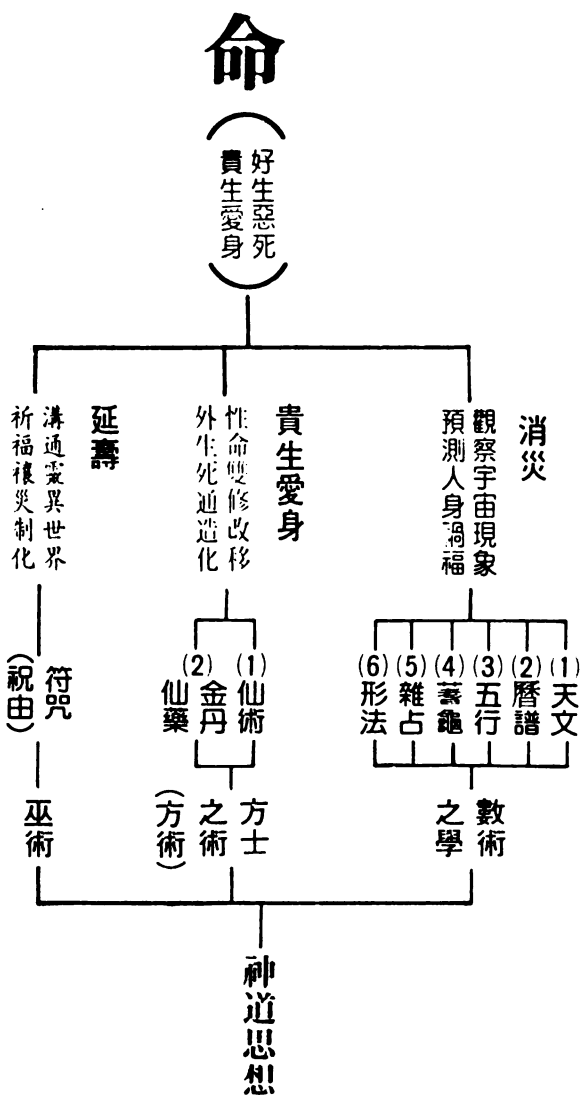
從以上的敘述，我們對於宇宙間的事物，以及與人事之交互影響，已可獲得一個明確的概念，即是道↓運↓氣↓命。（表一所示）。

從大自然初始，我們歸結到一個「命」字，凡是「命」，必有「生」與「死」，這更是大自然的鐵律。但是，人生而有情，有慾，情慾中不免「貪生·怕死」，於是許多養生、保命的努力因此引發而出（表二所示）。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

道→運→氣→命





表二

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 第二篇

# 中國神道思想的內涵



# 中國神道思想的內涵

在上文中，我們以最簡明的敘述法，說明了「道」「運」「氣」「命」的基本概念，以及因為保「命」的努力而引發起：(1)數術，(2)方術，(3)符咒之學。這是筆者多年來致力於神道學術之研究的心得，對於曾被艱深的學術性道書，和長篇大論而幽微玄緬的道書所迷惑的朋友，相信在本源認識上，能有更深入的幫助。

然而，「道」「運」「氣」如何支配、影響、變化我們的「命」呢？

經由「數術」「方術」「符咒」諸法，是否真能改變我們的「命」呢？

環繞以上的諸多問題點，是科學？亦或是迷信？是無稽之談？亦或是真能顯靈？今日，我們應以什麼理念來面對這些問題呢？本書希望利用淺顯的白話解說來闡述這些本來是艱深隱晦的問題，以期對於您的「安身立命」有所裨益。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 探索神道的符號

對於宇宙本源之「道」「運」「氣」，我們如何才能探索到它的消息，來指引我們的命運呢？

古代的一些大智慧之士，窮年累月，盡其畢生精力，做無窮無盡的探索，發現出一些：

(1)事物消長的原則。

(2)事物現象的基因（元素）。

並將其設定出象徵性的符號：

「古者庖犧氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地；觀鳥獸之文，與地之宜；近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。」（易繫辭）  
最先是伏羲氏畫「八卦」、以乾、兌、離、震、巽、坎、艮、坤八種機能以通神明。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

其後，又有「十天干」——甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，和「十二地支」——子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥的發現。

同時，「五行」——金、木、水、火、土的生剋理則也被探索出來。

結合以上各具意義與機能的符號，終於發展出玄奧神奇的神道學術。自古以來因利用這些符號的排列、組合、歸納、演繹、分析，以求得事物的發展、變化、移動諸所謂「天機」（數），以爲人生的指導準則。

「數術之士」利用這些符號，以占卜爲法，求預測人身之機緣禍福。

「方技之士」利用這些符號，以仙術爲法，外求生死、通造化。

「巫覡之士」利用這些符號，以符咒爲法，求溝通靈異世界、祈福、禳災、制化。因此，欲求神道制化，不能不對這些前哲所探索出其宇宙本源符號的本身、性質、變化等具備基礎性的常識。

### 從「陰」「陽」兩儀展開

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

「陰」「陽」的概念在古代學術中出現最早，要比八卦、五行、天干、地支等名稱更爲古老；「陰」「陽」是上古以來，對於天地萬物，人事物理的探索，發現萬有互相對立，互相消長的法則，因此，便在現象界中，和人事物理上，訂立陰、陽互變的定律，用以統率說明萬有變化的原則。

「陰」「陽」兩氣互相運行，是無極而太極的媒介，是宇宙森羅萬象變化之根源。茲以圖形表明（圖一所示）：

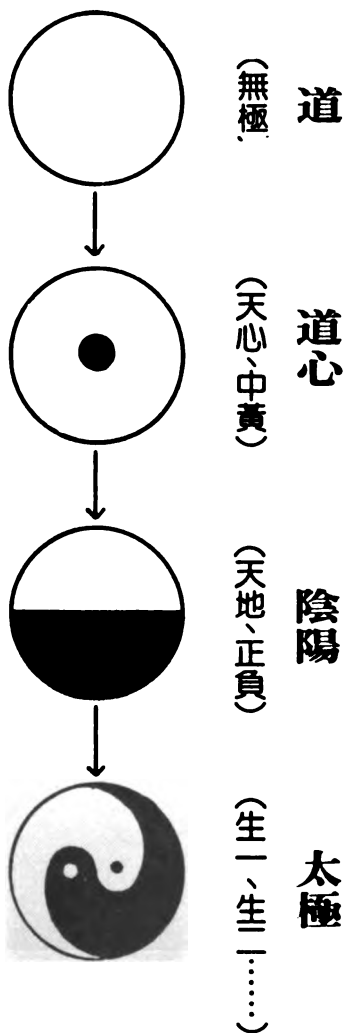
「○」象「道」，又名「無極」，不屬陰，也不屬陽，混沌未開，不可捉摸，却具有創造萬物的能力。

「◎」象宇宙之本體，於成形之初，鴻濛未判。在「○」中有一點「●」，其在宇宙爲宇宙中心，在道爲道心，在天爲天心，在人體爲中黃……蓋宇宙必有其中心，然後天體能運行不悖。

「☯」象混沌初開，乾坤始奠，陰陽斯分，輕清之氣上浮於天爲陽，有形之質凝

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 無極而太極圖



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

成固體爲陰，陽爲「正」，陰爲「負」。

一陰一陽的互變作用在物理上代表動、靜；在物質上代表剛、柔；在宇宙現象上代表天、地；在天體運行上代表日、月；在理念上代表正、反；在人倫上代表男、女……，猶一物之二性，一體之兩面；於生物之進化，則代表原細胞之分裂；伏羲畫象初以「—」爲奇，繼將其從中截斷成「--」爲偶，以「—」爲陽、正，以「--」爲陰、負。

「☯」象「太極」，是由無極而推展，依「道生一、一生二、二生三、三生萬物」而成，依陰、陽交感而生生不息，妙如連環，無始無終，極盡宇宙萬機變化無窮之妙。

### 「四象」「八卦」的演化

太極「☯」中，白爲陽、黑爲陰，陰、陽二氣開始旋轉交流，陽極時陰生，陰極時陽生，因而產生消長盈虛的現象。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

將太極圖畫分爲四方位置（圖二所示）。


①左下方爲陰極陽生，陽少陰多、陰中之陽，是爲「少陽」。


②左上方爲陽盛陰衰，陽盈陰虛、陽中之陽，是爲「太陽」。


③右上方爲陽極陰生，陰少陽多、陽中之陰，是爲「少陰」。

④右下方爲陰盛陽衰，陰盈陽虛、陰中之陰，是爲「太陰」。

以上說明太陽、少陽、太陰、少陰等「四象」是從陰、陽兩儀所演變，此種演變是爲「兩儀化四象」。以下再從四象中平分八等份，所說明的就是「四象生八卦」（圖三所示）：

①純陽在上爲「乾」。

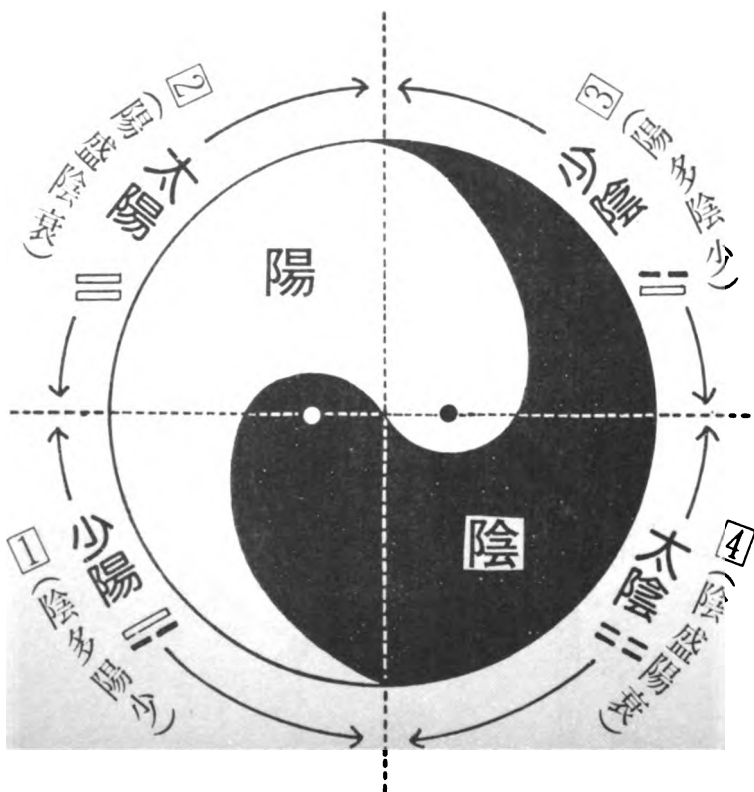
②陽極而陰生，在右上爲「巽」。

③由陽入陰，在右爲「坎」。

④陽微陰盛，在右下爲「艮」。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 太極生兩儀 兩儀化四象





## 中國道壇符籙作法新白話解說本

⑤ 純陰在下爲「坤」。

⑥ 陰極而陽生，在下爲「震」。

⑦ 由陰入陽在左爲「離」。

⑧ 陰微陽盛在上爲「兌」。

從無極而太極，太極生兩儀，兩儀化四象，四象生八卦，又一卦生八卦（或稱重卦），八卦成八八六十四卦，如此推演下去，則產生無窮盡的萬象變化。

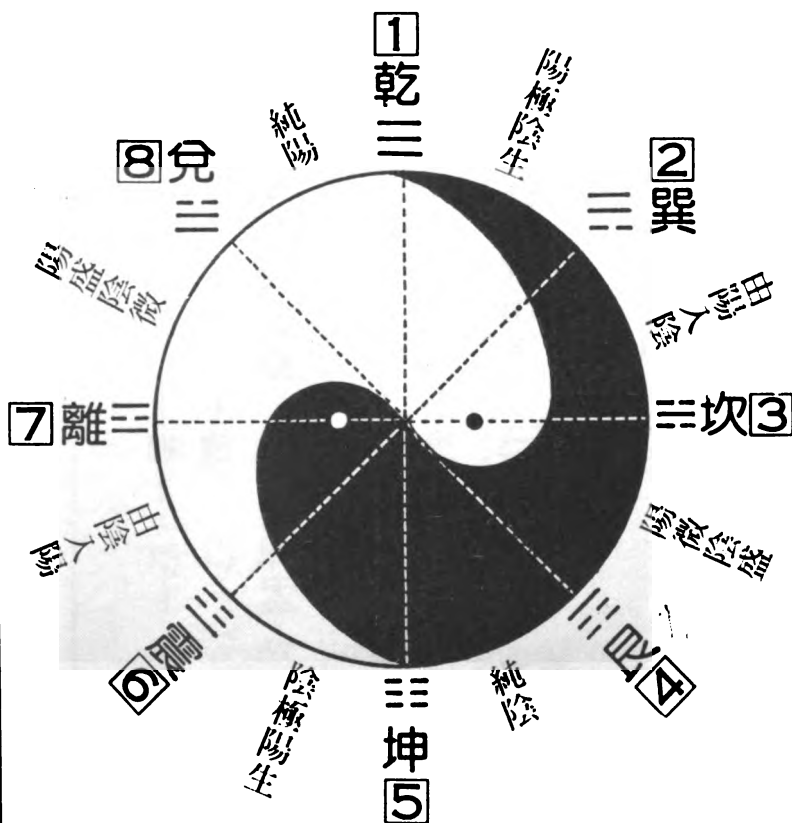
因爲「卦」是宇宙萬物形象之具體表現，故每卦都各有它的卦名、卦象、及其所象徵的精神與性質（卦德），當八卦兩兩配合交錯後，就能夠顯現出各不相同的種種現象，小者人事的安危得失，大者宇宙間事都包含在其中。

以上「八卦」爲哲學的基礎，更是神道學術與方技的本源，爲便利讀者記憶，再將其口訣與關係表解列於後，希望能牢記在心，以期能確實應用（表三、表四所示）。

### 「五行」的生、剋變化

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 四象生八卦 八卦歸陰陽 陰陽合太極



圖三

# 卦

☰ 乾三連

(乾爲天)

☷ 坤六斷

(坤爲地)

☳ 震仰盂

(震爲雷)

☶ 艮覆碗

(艮爲山)

# 八

☲ 離中虛

(離爲火)

☵ 坎中滿

(坎爲水)

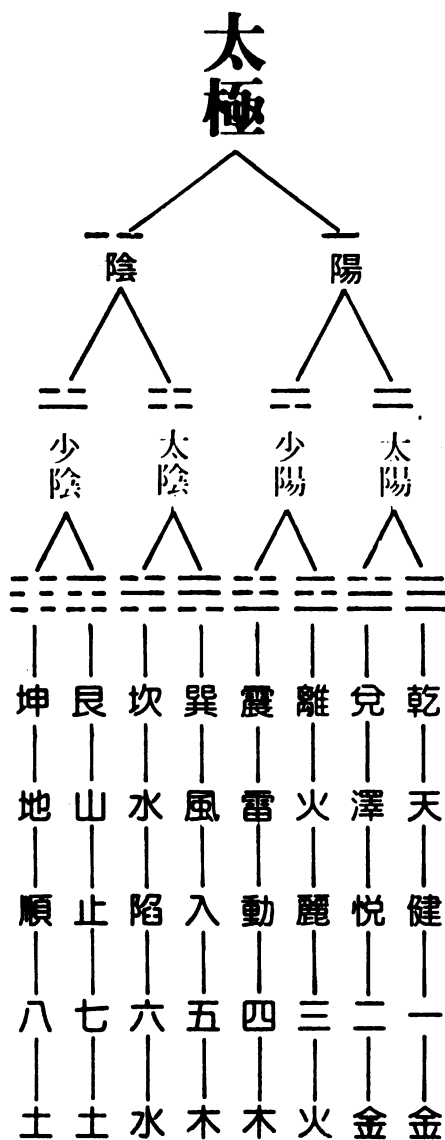
☱ 兌上缺

(兌爲澤)

☴ 巽下斷

(巽爲風)

太極 → 兩儀 → 四象 → 八卦 → 卦名 → 正象 → 卦德 → 數 → 五行



表四

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

「五行」這個名稱，大家都知道是金、木、水、火、土，可是，其真實的意義就不見得能認識清楚了。其實，「五行」的這一個「行」字和易卦「天行健，君子以自強不息」的「行」字是一樣的。

「行」指的是行動、變化、永不停止，是變動不居的，宇宙本體、人事現象莫不是如此。

道家前賢，根據陰陽互相盈、虛、消、長的訊息，又從五行的變化法則中，探尋出互相生長、剋制的變化，凡此，應用分析到人事的各種變化上，就能預測禍、福，却災、延年，因而能夠：「竊天地之機」、「奪取陰陽造化機」（周易參同契）。

「五行」各自具有它的機能，當其彼此相生、親近、互助時，是主「吉」象；當它們相剋、傷害、競爭時，則是主「凶」象；以下先說明「五行」各自所具本性：

- ①水：擴散、自由
- ②火：煥發、放射

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

③木：生長、向上

④金：銳利、堅固

⑤土：凝聚、厚實

五行次序及方位：

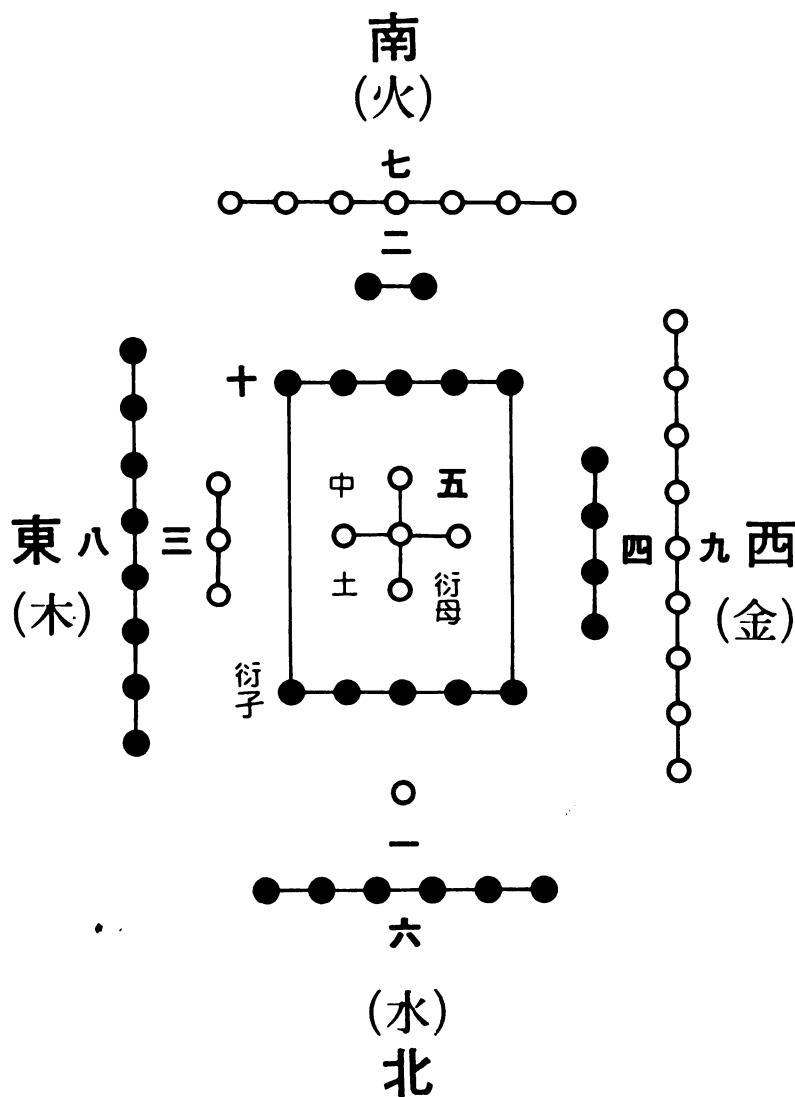
水一、火二、木三、金四、土五。北方屬水，南方屬火，東方屬木，西方屬金，中央屬土，此五行方位的排列順序，乃按照河圖一六水，二七火，三八木，四九金，五十土的生成數而來。（圖四所示）

五行相生（吉）為金生水、水生木、木生火、火生土、土生金，五行相剋（凶）為金剋木、木剋土、土剋水、水剋火、火剋金。（五行）之妙，妙在每一行與其他四行均有作用，請看以下的圖解（圖五、圖六、圖七所示）。

每一「行」與其他四「行」的關係都是生我、我生、剋我、我剋的一種連鎖循環關係。

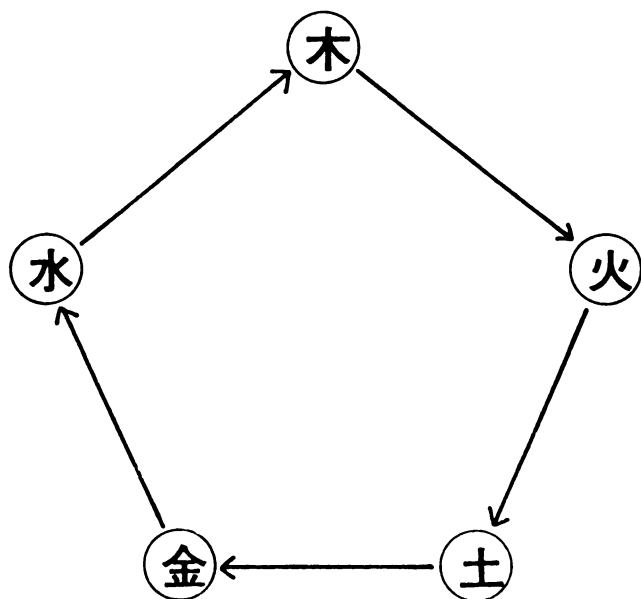
## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 河圖



圖四

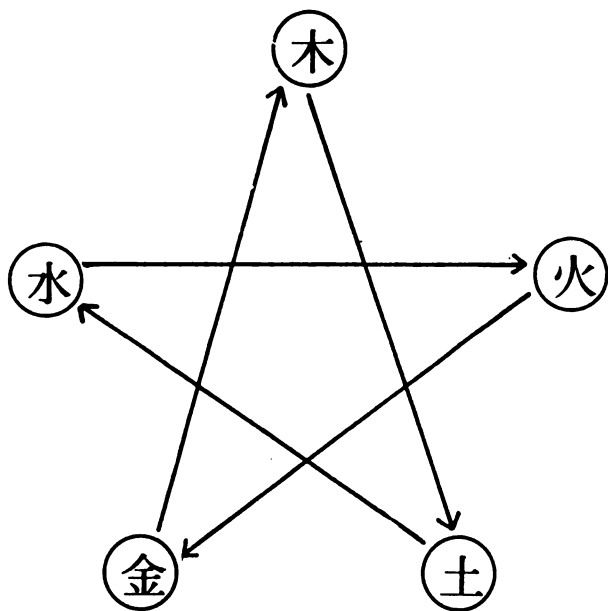
# 五行相生圖（吉）



圖五

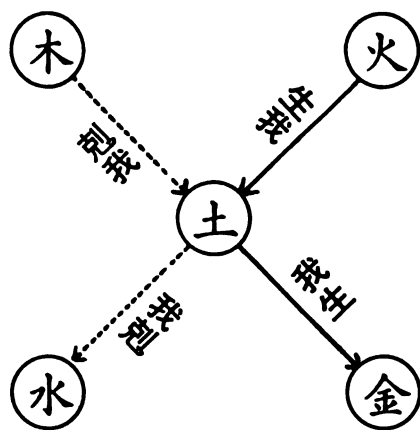


# 五行相剋圖(凶)



圖六

# 五行連鎖圖



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

例如：生我者是母，母爲我「恩」；我生者是子，子爲我「用」；剋我者災「難」；我剋者爲敵「仇」。

「恩、用、難、仇」，這四者的一切變化，正是我們一生永無休止的寫照。道術之士，藉此求得人事天機，豈能純以迷信的態度看待呢？

### 「天干」「地支」的甲子玄機

「天干、地支」和八卦、五行一樣，都是古人對於錯綜複雜的宇宙，和變化不拘的萬事萬物所研究出的象徵符號，用以爲指導人生的憑藉。

由於天的五行，自身分出陰、陽功能，而且發生直接「干擾」、「干與」地球的作用，所以叫作「天干」。天干的起源說法是極端複雜難解的，因此，我們知道其被定爲如下的十位名稱即可：「甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸」。

承受了天的「干擾、干涉」功能，地球本身又依自身具有的陰陽互變作用，反應出「十二地支」來，就是：「子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。」這

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

是地球承受了天干關係，而互變產生本身支持萬物生命的功能。

後來的道術之士，把天干稱做「天幹」，又把地支稱做「地枝」，以譬喻說明它們的作用，就像一顆樹幹和其分枝一樣了，依生發力量，而枝葉茂盛，欣欣向榮。

「天干」、「地支」錯綜起來，「甲子」就出現了：

把天干十位和地支十二位的單數（陽數），和雙數（陰數）聯合起來，從第一組「甲子」開始，循環輪轉，使有了第六十位數「癸亥」的總和，總名為「甲子」。

至於干支為何不能以單（陽）數和雙（陰）數相配，按平常之排列組合般地排出一二〇組出來，這在今天，已經猜不透其中的「甲子玄機」了！

### 神道思想的運用制化

在上文中所敘說的陰陽、五行、八卦、天干地支的六十甲子，加上天神天將等，便構成了「奇門遁甲」的神秘術數，其他的各種術法，若：占卜、堪輿、六壬、子平、八字、星相……亦無不由此而產生。（也應用到六十四卦象）。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

道教各派術法也是建立在這些理論之上，茲以「符籙派」略舉數例予以說明。

(1) 依陰、陽而生：符有「陽符」、「陰符」……。

(2) 依太極八卦而生：若直稱的「八卦符」，在許多符中若鎮宅平安符等等，皆直接使用上太極八卦之圖形。

(3) 依五行而生：若合五氣五方而產生「五行符」「五嶽符」……。

(4) 於符文、咒語中諸多陰陽、五行之使用。若勅水咒：「天乙生水，地六成之，六一既合——五行乃基」，其實例可說是不勝枚舉。

(5) 依天干、地支而生：凡施用符咒有定法——需擇依時辰而行。

從以上略舉數例可知，道符與神道本源思想的關係是極為密切的，唯有對傳統陰陽識諱之術能有所認識，才能夠深入符咒當中。

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 第三篇

# 歷代道教天師 傳承

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 歷代道教天師傳承

## 【一代天師張道陵】

一代天師諱道陵字輔漢，聖父諱大順封桐柏真人，聖母元君，乃留侯張良（子房）八世孫，沛豐邑人。母初夢天人自北斗魁星中降，至地丈餘，衣繡衣以衛微香授之，既覺衣服居室皆有異香，經月而不散，感而有孕。於東漢光武建武十年甲午（西元三十四年），正月十五日夜生於吳地天目山，時黃雲覆室，紫氣盈庭，室光如晝，昔日之香氣復聞，決日方散。年及冠，身長九尺二寸，龐眉廣額，綠睛朱頂，隆準方頤，目有三角，伏犀貫腦，玉枕峯起，垂手過膝，美鬚髯，龍距虎步，豐下銳上，望之儼然，雖親友見之肅如也。

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

七歲讀道德二篇十許遍，而達其旨，於天文地理河洛圖緯之書，皆極其妙，通習墳典，所覽無遺，從學者千餘人，天目山南三十里、西北八十里，皆有講誦之堂，臨安神仙觀，餘杭通仙觀，即其地也，後學賢良方正，直言極諫科中之。（一云天師稟性嚴直精明，行修學道有方。漢明帝永平二年《西元五九年》詔書，拜巴郡江州令，時年二十六歲）身雖仕而志修煉，形輕舉久之，退隱北邙山，（北邙治在洛陽）三年有白虎銜符文置座傍，朝廷就徵爲博士，稱疾不起。和帝即位，聞其有道，以三品印綬駟馬車等，徵爲太傅，後封冀縣侯，三詔不就，語使者曰：「爲我謝天子，人生百歲，光陰瞬息，間父母妻子恩愛，隆厚豈能長保哉，九天之上，無何有之鄉，金闕帝君將詔吾以爲臣矣，唯清靜寡慾，則天下自治，何以臣爲。」時永元四年壬辰歲也（西元九十二年），遂自河洛樂蜀之溪嶺深秀，遂隱其山，苦節學道，齋氣養神，謂弟子曰：「吾少嗜學，研窮六籍，大抵皆經世具也，夫通爵顯秩，簾金穀玉比，吾身中一毫孰重，然四體百骸又豈吾所固有也，皆游塵聚沫耳，剗心煉形與道合真，乘雲駕龍，白晝上昇，豈不快哉！

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

人生有會則離，有生則死，死者精神冥冥，不可復還，唯昔軒轅味道松喬食霞並白日飛騰，永劫無窮，不亦美乎！古人辭萬乘之貴，千駟之富，良有以矣，既不能兼才通俗，與世俱濟，請從所學，各宜及時，於此分別，不亦可乎！夫人情亦無極，聚極則散去，樂極則悲來，豈可逃也。吾今將遊涉山海，遠離塵境，棲寓幽渺，以究所學，與汝等別離，子等固如何也？」弟子有王長者，習天文通黃老，留侍左右，遂散學徒，以清虛淡薄爲務，不交人事，王長負書行歌，同往雲錦山居，而真人修玄玄之道，後乃按方煉龍虎大丹，一年有紅光照室，二年有五雲覆鼎，夜不假燭，髣髴有青龍白虎各一，常遶丹鼎，三年丹成，真人年六十餘，餌之而容貌益少，若三十許人，行及犇馬又得秘書秘文，制命山嶽，檄召萬靈，一日謂王長曰：「五嶽多仙子，三蜀足名山，吾將能偕遊乎。」遂與北入嵩山崖嶺，石居數年，精思感徹，有繡衣使者告曰：「中峯石室藏上三皇內文，黃帝九鼎太清丹經，得而修之者昇天也。」真人感其言，乃齋戒七日，入其室，足所覆處，杳然有聲，即坎其地取之，果得丹書，進而受之，遂復尋西極名山，（一作西

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

海，成都記云：昔江陝阻塞蜀爲西海，其地勝多名物，因入陽平山（陽平治在彭州九隴縣）精思服煉，能飛行遠聽，得分形散影之妙，通神變化，坐在立亡。每泛舟池中，誦經堂上，隱几對客，杖藜行吟，一時並赴，人皆莫測其靈異也。

真人惟讀五千文，晝夜無倦色，後往西城山築壇，朝眞以降五帝，忽一鄉夫告曰：「西城房陵間有白虎神，好飲人血，每歲其民殺人祭之。」真人召其神戒之遂滅，又告梓州有大蛇藏山穴中，鳴則山石震動，時吐毒霧，行人未及三五里，率中毒而死，真人以法禁之，不復爲害。（青城山記云：蜃龍台在丈人峯下，古有龍穴，每年夏秋，出水淹害禾稼，天師立石台於上鎮毒龍，以壓水怪。）在葛瓊山（葛瓊治在彭州九隴縣），隱形巖舍服氣調神。在秦中山（秦中治在漢州德陽縣），修九眞秘法。在昌利山（昌利治在漢州金堂縣），採服五芝衆藥。在隸上山（隸上治在漢州德陽縣），始授弟子養形輕身法。在湧泉山（湧泉治在漢州德陽縣），得入水入火之術，於是度人救物，已著陰功矣。在眞多山（眞多治在漢州德陽縣），思神念眞。在北平山（一云：斗山治在蜀州

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

新津縣），有猛獸數百馴擾戶外。在稠梗山（稠梗山治在眉州彭山縣），有一老翁化爲狸鬼來恐，真人誦經，不顧逡巡自退。在鶴鳴山（鶴鳴治在邛州大邑縣），服五雲氣，其間石鶴鳴則有昇天者，先是章和間其鶴鳴焉。（青城山記云：羊馬台在赤石城崖上，是天師與鬼誓，形如羊馬，故謂羊馬台。）後居渠亭山（成都記云：廣都縣天師觀，壇下有井名曰伏鬼井，妖怪藏其中，漢中徵人鬼交混，邛蜀之間人被其害，方天師被漢家之詔，而居蜀之瞿亭石室，因命神人運青城玄石，以鎖其井，鬼妖遂乃絕。）修煉九鼎神丹，三年將成，未敢服，謂王長曰：「冲天之士，當功及生靈，佐國立家，興利除害，然後輕舉，臣事三境，則無愧焉。苟利一身，功不及民，非大道弘濟之旨，吾觀蜀中，蛇毒鬼氣，綿亙山谷，生民不知，潛罹其害，吾甚憫之，今且修行清靜之化，輔贊大道，撫育元元爾。」於是精思上徹金闕後聖，時順帝漢安元年（西元一四二年）壬午歲正月十五日午夜月明，真人在鶴鳴山寢方酣熟，老君（一云道君，按金闕後聖玄元道君即老君也）駕飛雲綠輶駐山東南顧，謂衆眞曰：「道陵修行困苦，吾感其志，將授以治

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

身秘籙，飛騰長生之道，而遇其休息，神遊物外，卿等勿驚，今自覺也。」時真人夢見一人帶夜光之甲，冠通天之幘，執命魔三氣之幢，謂真人曰：「咄咄道陵子，何心生疲倦，聖駕久駐，待子夢覺。」真人忽然驚起，攘袂振衣，疑爲外邪所亂，良久變佩珊瑚，天樂隱隱，香花覆地，紫雲滿空，瞪目東瞻紫雲之上，有素車一乘，駕五白龍，青袖朱衣金甲，執戟者二十四人，左右環列車前對立，玉女綵衣花帔雲髮頰肩，各執一幢，上有玉榜金文曰：「命魔之幢，次列二童，青衣紺首垂環曳裙，各執一旛，上左青龍右白虎。」金榜朱文曰：「召仙之旛，復二人，朱袖金甲，各執三氣十絕旌。節上有丹榜素文曰：倒景之節，前立一人繡衣玉冠，捧三五斬邪雌雄二神劍，上各有星斗日月之文。車右一人，霞衣金冠，捧一玉印文曰：陽平治都功印。其餘翼衛侍從莫知其數，素車之上九色輕霞濛濛然，須臾，光景澄徹，見車中一神人，容儀若冰玉，手執五明寶扇，項負八景圓光，身六丈餘，神光照人，不可正視，車前一人勅真人曰：「子勿怖，即太上老君也。」真人斂簡前拜，不敢仰視，老君告曰：「吾昔降蜀山立二十四治，（成都記云

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

：道經二十四治，應二十四氣，六十甲子，分隸其間，避唐高宗諱，始改爲化。乃二十八宿之下，固實陰景黑簿之司，分掌人世死生罪福，吾愍下元生人，繫繼苦魂，延累祖考，積成幽孽，令人凶折，終不成道，即在此獄之中，吾已更置福庭經，今數劫仙僚不充，職任隳廢，近有六天鬼神血食之輩侵奪以居，晝夜不分，人鬼無別，枉暴生民，妄罹災害，深可痛惜，子何爲？吾攝邪歸正，分別人鬼，各守晝夜，復興此治之福生民，則子功無量矣，吾以汝名在丹台，當爲真人，故委汝也。」真人叩頭謝曰：「道陵性識愚慙，萬劫幸遇，遭會大道，死魂再生，枯骨重肉，欽佩道旨，謹當奉行，不敢懈怠。」老君遙召三五功曹，須臾，西方有五色之氣，勃勃而起，其中有二仙乘龍虎，二騎皆長數丈，黑幘朱衣佩劍執圭，從官百二十人，皆黑幘繡衣持劍執戟，侍衛進拜老君曰：「卿等三五功曹乎？速爲吾開紫陽南宮玉宸內殿，取正一盟威秘籙，吾欲傳授，俄頃之間，南方起二十四生氣，祥光瑞彩決然滿空，其中各列玉童，捧一玉函貯籙一品，皆玉札金文及都功版券職籙，以授真人。」謂真人曰：「與卿千日爲期，後會閭苑。」老君

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

復以三清衆經九百三十卷，符籙丹竈秘訣七十二卷，一千二百官章，雌雄二劍，（青城山記云：降劍壇，昔道君授天師陰陽劍處，有隱劍迹）。都功印，二儀交泰冠，驅邪帔、褐魚、蠶衣、方裙、朱履等賜之，令制科律，佐國行化，行之千日，則邪鬼不敢正視，傳度已訖。於鶴鳴山研味秘文，按法遵行，修之千日，內顧五臟，外集三萬六千神，又感清和玉女教以吐納清和之氣，攝伏精邪，行籙中三步九跡，交乾履斗之道，即魁罡七元，隨兵所指，隱遁出沒，皆得自然，遂依告命戰鬼於蜀。

時有八部鬼帥，各領鬼兵動億萬數，周行人間：劉元達領鬼行雜病；張元伯行瘟病；趙公明行下痢；鍾子季行瘍腫；史文業行暴汗寒瘡；范巨卿行酸痛；姚公伯行五毒；李公仲行狂魅赤眼；皆五行不正殃禍之氣。隨時更名，在東方爲魔王，在南方爲鬼帥，在西方爲外道，在北方爲鬼王，在中央爲神鬼。春三月百鳥鳴叫之時，作禱詛五墓之鬼，直入秋作人家，親土都土公宅，龍伏尸之鬼，冬作塚墓攻食之鬼，隨月建胎生或作畜類之形，噓毒嘯禍，暴殺萬民，枉夭無數。其八部鬼帥領鬼衆居西蜀青城山巔，有鬼城

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

鬼市，分形變化，混雜人間布行疫疹，人莫知之，人鬼合雜市利交易。

真人於漢安二年（西元一四三年）七月一日，佩盟威秘籙往青城山，（青城記云：有龍宮石室，天師修道處，唐書蜀州，青城縣有青城山）置瑠璃高座，左供大道元始天尊，右置三十六部真經，立十絕靈幡，周市法席，鳴鐘扣磬，燒香行道，及誦道德諸經，布龍虎神兵於城市，衆鬼即持兵刃矢石來害真人，真人舉手一指，化爲一大蓮花拒之；鬼衆持火千餘炬來，真人舉手一指，鬼反自燒不能前進；遙語真人曰：「師自住峨嵋山，（唐嘉州有峨嵋縣）何爲來奪我居處？師等速下山，須臾，必殺師！」真人曰：「汝等兇毒殘害衆生，所以吾不使汝居此，當擯於西方不毛之地。」劉元達等聞此語，即會鬼帥兵馬各千萬衆，精甲犀刃上山圍繞。王長驚怖啓真人曰：「魔王衆來作何計術？」真人曰：「小鬼何足驚怖，取丹筆來。」王長以進，真人執筆遙畫，鬼陣其衆皆死，小帥校一時僵仆，八大鬼王困臥，叩頭搏頰求乞殘生，真人聞語良久不言，再以丹筆倒畫之，鬼衆復甦，即呼鬼王曰：「汝等進前吾有處分。」鬼王各各前立，真人曰：「汝

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

等可速遠避，自今勿復行病，妄有殺害，今之民庶皆吾子弟之家爾，不然，誅無留種！

「鬼王曰：『天下人民本自隸我，云何盡奪，當分一半。』」真人不許叱咄之，鬼王復會六大魔王，領百萬鬼兵再來攻戰，圍繞此山，王長曰：「鬼衆不可當，復何作計？」真人笑曰：「子勿驚，吾自能却之。」復以丹筆一畫，鬼衆悉死，惟六大魔王仆地不能起，叩頭搏頰乞殘生而去，真人不顧復以丹筆一擬，此山遂中分爲二，摩霄徹泉。（青城山記云：山旁有誓鬼石，天師與鬼爲誓，朱筆畫山，青崖中絕，險斷處並丹色，闊三十丈，深十三丈，即今之擲筆槽。又云：戒鬼筆迹，在大龍橋側，昔天師以正一之法制伏鬼神。誓曰：『人生於晝，鬼行於夜，陰陽分判，各有司存，違之者，正一存法，必加誅戮。』）鬼兵欲度不能，大聲哀求，自今而去，不敢復來，乞往西方婆羅之國而居止焉。真人恕許到，筆再畫，八帥六魔悉起，呼之使前，趨進不得，真人乃令王長肩一大石爲橋度之，鬼王方得進，拱立侍前，真人謂曰：「汝能以筆畫石得破，亦當與汝分民，若不破，汝當急馳萬里也。」元達等執筆交畫，石皆不破。（青城記云：寅玄觀後有

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

試筆迹，有降魔鬥法石。時雖攝伏鬼衆，更欲盡制其心，謂之曰：「汝等既欲與吾分民，當與汝輩各盡法力以分勝負。」元達等曰：「惟命是聽。」

真人投身入大火中，即足履青蓮而出，鬼帥投身，爲火所燒；真人入木，身度木外木即隨合，鬼帥投身，即墜於地；真人入水，乘黃龍而出，鬼帥入水，爲水所溺；真人以身入石，透石而出，鬼帥投身纔入一寸；真人以身入鐵山，透鐵而出，鬼帥纔入半寸；真人咒神符一道，左手指之鬼斃，右手指之復生，鬼帥舉手指之，無復生死。元達等乃化八大虎，犇攫而來，真人化二獅子，逐之奔走無地；鬼帥又化八大龍，欲來擒師，真人再化金翅鳥，啄龍目睛，其龍乃走；又化作大神轟轟震吼，雙持大槌欲擊真人，真人化金剛身；長七十二萬丈，廣五十二萬圍，戴大冠、負圓光、踏蓮花寶台，具十二種無量相，一杵一拳一擬，大神退走；鬼帥等騰身十二丈即墜，真人騰空高百餘丈，上無所攀，下無所乘；鬼帥作五色雲，昏暗天地，不見光明，真人化五色瑞日，炎光暉灼，雲即流散；鬼帥變見窮盡，更無所爲，真人化一大石，可重千餘斤，以藕絲懸之徧滿，

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

鬼帥營上令二鼠爭嚙，其絲欲壓殺其衆，鬼帥等無所逃避，同聲哀告願乞餘生，即當遠去不敢害及生民。

真人遂命五方八部六天鬼神，會盟於青城山黃帝壇下，使人處陽明，鬼行幽暗，使六天鬼王歸於北鄆，八部鬼帥領衆竄於西域，五行之毒又戒而釋之，乃執丹筆曰：「吾筆所指，鬼衆盡滅，要之，人鬼分治，幽明異境，不欲盡滅汝類，即與盟誓，折石爲契，刻作天地日月之形，於黃帝壇下絕崖之上。」（青城山記云：青城山有石天地，上圓下方，闊一丈二尺，有十二角；又有石日月，各闊五丈，厚一丈二寸；相對柱上，鳥兔煒燦方圓，磅礴可觀焉。青城記云：天師誓鬼石，天地石，日月候，日月天地重明，方得人身也。）成都記云：青城昭慶觀前有五符幢，乃天師所刻，以誓鬼魅，今別刻石在玉局觀前。誓曰：「天地交，日月合，汝等若復行，必盡誅之，勿留種矣！」乃以神印封鬼營市，使不得相通，盟誓之後，鬼衆躊躇不去，真人口勅神符一道飛上層霄，於時風雨、天仙、兵馬、風刀、立至，諸鬼滅影而走，於是戰鬼一十四敗，蕩滌區藪，奪鬼

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

幽獄，復爲二十四福庭，立二十四陰官，降二十八宿正氣，以通地中。（一云：又於公墓山中立二十四治，更除山中化二十四氣，合大法卻復靖廬。按公墓治在漢州什邡縣，更除治在漢州綿竹縣。）每治立陰官一人、仙官一人，分掌世人罪福，有立功、立行、修齋、設醮、騰章、拜表、謝過、祈福、遷拔祖考者，則仙官錄其功行奏名於上宮，增其福壽；如不孝、不忠、欺詐、狠戾、常行惡事不能改過者，則陰官錄其罪聞於地府，損其福壽或絕其後，由是善惡報應如影響焉。

真人既行正一之化，攝三萬六千種外道惡魔，誅絕邪僞，於是百姓翕然奉以爲師，居弟子數萬家；立諸祭酒，分領民戶，有如官長；並立條制，令民隨事輸出，粟帛、器物、紙物、薦席、樵薪所在貯之，以備齋醮及供給行旅，而人稟行無敢欺竊。教民立橋樑，修道路，置義井，謂之立功。或有州縣官及人民疾病者，持一手狀來投，真人檢察其所犯罪愆，一一條列之，令設齋醮，布施謝過，其疾即癒。又教以廉勤，理民不煩，刑罰蜀民，畏罪遷善，盜賊不作，物無疵癘，皆天師之化也。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

真人因至蒼溪雲台山，（雲台治在梁州西縣，唐書閬州君溪縣有雲台山）觀山水秀異，羣峯朝挹，地無邪毒，乃謂王長曰：「此乃吾成功飛騰之地。」遂卜居以修九還七返之功，一心存念大道經四十九日，復聆昔日鑾佩天樂之音，真人整衣叩伏，乃見老君如前，導從千乘萬騎來，集空際久之徘徊不下，真人再拜悲泣踊仆言曰：「臣昔者自念夙承寶蔭親授秘文，乃依天憲戰鬼行化，功成退居，今鸞駕再臨，不我下降，意者大道離臣，臣其爲尸敗乎？」遂舉手以身自仆，老君乃命使者告曰：「卿之功業合得九真上仙，吾往使卿入蜀奪鬼幽獄，區別人鬼，布清靜之化，而卿殺鬼過當，擅興風雨役使鬼神，驅馳星斗震蕩山川，陰景翳晝殺氣穢空，此非大道好生之意，上帝責子之過，所以吾不得近子矣！吾未能與子論功，且當退居世間，待吾於下元之主，當與申絞罪戾以雪重責。」真人悲泣請死於今日，老君復告曰：「子可閉目東視，乃見一人黃衣黑幘捧一玉函，中有素書三卷，題曰三八謝罪滅、黑簿、超度玄祖章。」真人再拜受訖，老君告曰：「子可勤行修謝日月二十八宿，二十四氣，陰陽本命主者，罪滅黑簿名昇紫清，七

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

祖父母同爲上仙，謝過之後，更修之三千六百日，吾待子於無何有之鄉上清八景宮中。」「言訖聖駕已回，真人遂依告文領弟子遷鶴鳴山，築壇以醮太陽太陰，遇三元八節，本命元辰，庚申甲子，三會五臘，修齋設醮，轉經燃燈，懺謝日月星辰，天地陰陽，自己九玄七祖所犯之罪。

三年之後，玄祖生天，從學弟子，再聚數日，同往主簿山（主簿治在邛州蒲江縣）隱功，聲聞衆瑞符應，一夕神人授以玉璧謂曰：「羣仙使我以此光，子居本竹山（本竹治在蜀州新津縣），衆眞授靈寶上經，居蒙秦山（蒙秦治在夔州台登縣），有神人夜召。」「眞人以俱往，三日乃返，領弟子遷渠亭山，是時從眞人遊者數十人，一日告其徒曰：「諸弟子謝爾輩勤事我，奈爾輩俗態未除，不能棄世，正可得吾行氣導引之術，或可得服食草木數百數之方，爾輩重緣薄，未可遽議成道，更三世可與吾會。」第往之，乃指王長曰：「惟爾累世種善，可以成就矣。」又曰：「東方有男子走小月者，亦當飛昇，不遠千里，明年正月七日當來矣，具說容貌長短形色及期。」眞人曰：「日且午趨子

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

其至乎？」言畢而昇至，皆如所言，門人以告，真人曰：「噫！此人來矣，未可遽納。」乃七試之，初不受謁，令人唾辱遺之不去，露宿四十日，志益確乃見之。又使入山守黍驅獸，夕有美女言：「遠行遇夜願寄宿。」昇與接席端坐達旦；明日又告病足，逗留治容挑昇，昇終不失止；又行道見遺金在數十餅，遇而不取；又令伐薪，有三虎哮吼而前，昇色自若曰：「吾遠從聖人求不死之道，汝爲山鬼試我？」邪虎乃去；又使令入肆市，帛付直訖，而物主誣以未得，昇了無所爭，更質衣以償之；又令守稻，有弊衣瘡容，瘡瘍遍膚，口齒臭敗者叩頭乞食，昇惕然動容，解衣饗飯，以餘糧遺之；凡六試皆動心感色之事，昇執心無二。

真人又領登雲台絕崖之上，逍遙嘯咏，下臨萬仞之壑，有桃生絕壁間，其實甚異，真人謂：「諸弟子有能得此實者，當告之以道。」於是俯而窺者將二百餘人，莫不股慄駭汗謝曰：「此桃不可得也！」惟昇進曰：「昇師所護，何峻險之有，師在終不使昇殞於此谷，分若可教，此桃可得矣。」於是投身而下，正及桃上足不蹉跌，摘滿懷，攀緣

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

石壁欲上不可，即仰面擲之二百餘顆，真人分諸弟子，留一待昇，臨谷以手援之，衆見其臂不加長欸虛引而上，徐曰：昇猶以正心得桃，不致殞墜，吾今試自投之，當應大得桃也，衆言不可，惟昇長不諫，遂投身而下，因失所在，久而不上，衆驚莫測？昇、長默然良久，乃曰：「師則父也，父既往矣，吾將安歸？」言訖，俱投谷中，正墜師前，見真人在瓊林寶帳之中，七寶台上瞑目端坐，笑曰：「吾知汝二人當至也。」遂授以神丹及寶經秘訣，其諸弟子守於雲台絕崖之上，二日各散去。

真人與王、趙三日復還治中，一日領弟子遙見陽山白氣屬天，謂長、昇曰：「彼處必有妖怪，當往除之。」遂至其地，值十二神女於山前，姿態妖艷，因詰其由？神女答曰：「妾等實土地陰靈也。」真人遂問鹹泉何在？神女曰：「前有大湫毒龍處之。」真人以法召之不出，遂書一符，化爲金翅鳳，向湫上盤旋，毒龍驚懼，捨湫而走，出其湫即竭，遂得鹹泉，煎之成鹽。金翅鳳泊於南山之上，後人呼爲鳳凰台，鳥雀至今不敢棲其上。十二神女各捧一玉環來獻曰：「妾等願事箕箒。」真人受其環以手揖之，十二環

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

合而爲一，謂曰：「吾投此環於井中，能得之者應吾夙命也。」神女聞語，競解衣而入，爭取玉環，真人遂掩之盟曰：「令作井神勿得復出，免爲生人之患。」真人方治鹹泉。有一獵者至，真人戒其好殺，因授以煮鹽之法。其井深五百四十尺，闊一丈，日得鹹泉四十餘函，其利甚博。真人遂指西北山上曰：「此處可以築城。」又指城南下曰：「此處川嶽相朝，可建福庭。」後人感真人之言，因而立祠，至今崇奉祈禱不絕。真人領昇、長往閭中居，一日思神之際，謂二子曰：「吾向取神女衣，深慮神女復取之，出爲人害。」遂再詣其所取衣，藏於高峯石室中，勅地神守護，即焰陽洞也。彼方之民，至今不罹神女之害，而獲鹽井之利。後以真人之諱旌其事，今陵州是也。蜀中鹽池，皆於其傍立「清河君之祠」，清河乃張氏郡也。其山下無江及井，居人乏水，真人以神劍插地，因而成井，遣神衛之，使之不竭。真人謂昇、長曰：「此山多巖，人民居焉，慮山崖或墜落。」遂召其神誓之，使不傷人。

真人與弟子過宋江，其中多異物爲人害，真人置石函於江中，錄神姦之名，以法召

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

入鎖之，復以大山篆符以鎖焉，其怪遂絕。後人呼爲擯鬼符，每水涸人多見之，摹歸供養，以屏妖惡。真人復領昇、長往鶴鳴山，亭午之際，忽見一人朱衣青襟曳履執版，一人黑幘綃衣佩劍捧一玉函，從朱衣使者進曰：「奉上清眞符召真人遊於閬苑。」須臾，東北有十四人，皆龍虎、鸞鶴、龜麟、魚鳥之騎，執節持幢，前後從引千乘萬騎，獅子辟邪，天丁甲卒，無鞅騎吏，來迎真人，次有黑龍駕一紫輿，玉女二人引真人登車，旋轉至闕，闕前榜云：「擬太玄都省正一真人闕。」真人既至，羣仙禮謁良久，二黑衣吏持天符佩劍執圖籍而至，上云：「超度先祖之籍，即皆上朱陵府矣。」真人視事訖，領弟子居渠亭山石室中，調太眞之氣，一日忽有二青童引羣仙，皆朱衣絳節，前導曰：「老君至矣。」中有一人長丈餘，素髮朱顏，項負圓光，從者二人，可二十許，或指曰：「此子房也，此子淵也，坐頃，乃引青車一輛，別遣二人，翼真人登車騰空而上，至一處台殿，巍巍金階玉砌，或謂真人曰：「將朝太上元始天尊也。」真人整衣趨進，望見殿上圓光照人，不可正視，或語曰：左侍無上大道君，右侍太極真人，前侍虛微元君，

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

後侍太上真人，金童玉女侍香散花妙行，真人執經俯而前立班成，羣真皆謂曰：「今子等皆成真矣，由汝一念，而萬劫業緣皆盡。」於今日移時殿，上勅青童諭：「真人以正盟威之法使傳世世，宣布爲人天之師；拜真人爲太玄都省正一平炁宮三天扶教輔元大法師，勅還人間，勸度未悟。」仍密諭飛昇之期，真人受命，復返渠亭赤石崖舍，出三天正一秘法，付長、昇，（一云：於後城山中投試王長、趙昇，玉局山中授昇、長秘訣，按後城治在漢州什邡縣。）復於瀛沅山中（瀛沅治在彭州九隴縣）敷演其法；次還陽平山，以飛仙輕舉之法付嗣師（道陵子也）；又入鹿堂山中（鹿堂治在漢州綿竹縣）煉九鼎神丹；遷平蓋山（平蓋治在蜀州新津縣）合九華大藥；時有東治禁氣師，姚、徐二姓，能收社廟之鬼，回喪車，起死口，周流九州之內，常統陰鬼甲馬萬數，聞師在蜀，乃求見焉，曰大道一氣爾神靈之間，寧有隆卑邪？

吾等統八極陰兵萬億，假令有道其如吾何？！麾其徒至戶外，真人不納，顧謂長、昇曰：「此乃六天邪神，不合與正氣相見，令立道傍三晝夜，不與進退。」弟子怪而問之

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

，真人曰：「此與羣精大邪共來試我，今令立於門外亦無苦也。」姚、徐呼曰：「聞師有道故來求見，既蒙不納復令久立我何罪也？」真人乃令弟子語曰：「今赦原汝，不問往罪，其衆乃得辭去。」真人領弟子還鶴鳴山，於東漢桓帝永壽元年（西元一五五年）乙未正月七日五更之初，長、昇見空中神仙騎吏，一人駕雲車徘徊於山之東南，大聲言曰：「張道陵功行已就，將授以秘籙。」言訖，老君駕龍輿，真人乘白鶴，自渠亭山會於成都城下，老君同至，萬神湊迎，湧出一玉局高丈餘（玉局治在益州成都縣，今玉局觀是也。），老君昇座，「爲真人再授道要，重演正一盟威之旨，說北斗延生經，以十五日上元再會於成都，說南斗經及演說諸經。」真人聽畢，老君已回，玉局消散，因成空洞。（成都記云：老君既去座隱，地中陷而成穴，遂成深洞，與青城第五洞又相連，道陵以玉局上應鬼宿，不宜開穴通氣，將不利於分野，乃鑿石以閉之。）真人往鹿堂治，召四鎮太歲，五嶽四瀆，社稷神祇，羣仙悉集。是時山前有石筍可高丈餘，真人執起以誓衆神曰：「太上有勅令，吾誓衆當崇奉正道，好生惡殺，佐國安民，其有不稟恭者

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

，吾遣萬神誅之。」乃擲石筍於巖下，立於治側，遂與定三十六靖廬，七十二福地，三百六十名山，高低品秩，各置一正神主守，如世間郡邑之治。遂領長、昇往雲台山，於西北隅築壇安爐煉大丹，丹成服之，浴於水有神光互天。東漢桓帝永壽二年（西元一五六）丙申，真人自以功成道著，乃於山之西北半崖間，舉身躍入石壁中，自崖頂而出，因成二洞，今崖半曰峻仙洞，崖上曰平仙洞。是年九月九日，在巴西赤城渠亭山中，太上遣使者並五帝部從持玉冊，授正一真人之號。真人將以盟威都功等諸品秘籙，斬邪雌雄二劍，玉冊玉印，以授其長子衡戒之曰：「吾遇太上親傳至道，此文總領三五步罡正一之樞要，驅邪誅妖，佐國安民世世一子紹吾位非宗親子孫不傳。」（青城記云：赤城山有天師藏經處，一云於爐口山中封藏經誥，按爐口治在閬州蒼溪縣。）謂長、昇曰：「吾有餘丹在煉丹亭上金盃之中，汝二子可分餌，今日當隨吾矣。」是日亭午之際，復見一人朱衣青襟曳履持版，一人黑幘綃衣結履佩劍，各捧玉函，從朱衣使者趨前再拜曰：「奉上清眞符迎眞人於閬苑。」須臾，東北有二十四人皆龍虎鸞鶴之騎，各執青幢絳

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

節，獅子辟邪天驕甲卒皆至，稱景陽吏即有黑龍駕一紫輿，玉女二人引真人與夫人雍氏登車，前導後從，天樂引迎於雲台峯，白日昇天，時真人年一百二十三歲也，王長、趙昇侍焉。道陵長女文姬、次女文光、三女賢姬、四女芳芝，皆於適人後得道白日昇天。唐天寶七年（西元七四八年）戊子，玄宗皇帝詔後漢天師張道陵贈太師。唐中和四年（西元八八四年）甲辰，僖宗皇帝封三天扶教大法師。宋紹寧時加號三天扶教輔元大法師。唐玄宗贊云：「邈彼炎漢，天圖中缺，萬彙消殘，三靈蕩越，惟師膺運，神威迅發，躬侍眞元，親傳秘訣，妖毒雲驅，崇山劍裂，大布聲教，全清蠱孽，一振無爲，永光有載，鸞鶴斯邁，丹青是設，玉相眞儀，傳芳不歇。」又贊云：「邈矣眞仙，孤高峻節，氣質穹冥，玄元示訣，落落神儀，亭亭皓月，誅邪斬精，魅驅鬼徹，漢代盟威，流傳不絕。」肅宗贊云：「德自清虛，聖教之實，或隱或見，是朴是質，靜處瓊堂，焚香玉室，道心不二，是爲正一。」

宋徽宗進封眞君，玉冊文維，宋大觀二年（西元一一〇八年）歲次戊子十月丁丑朔

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

十有六日壬辰，皇帝御名謹再拜言曰：「惟道無方，待人而成，若昔至真，以道興世，功被萬物，則爲神明，主務稱其休，夫何敢不崇，恭惟漢天師正一真人三天扶教輔元大法師，體妙闡幽，有大利於天下，劉氏之季，厥績甚茂，遂挾光景，上超人羣，秘籙真圖，孚係於後，弭除妖孽，擯禦不祥，陰鷺有民，既久彌著，不有徽稱，何以極報，典揚嘉惠，謹遣朝奉大夫，知信州軍州事，劉晏上尊號正一靜應真君，大道藏於幽顯於明，功施於遠著於近，匪我能然，惟常弗息則能尙鑒，觀茲以衍其餘佑，相我邦家，延及我民，懋昭無疆之休，俾嗣於永世。」宋理宗嘉熙三年（西元一二三九年）封正一靜應顯佑真君。

### 【二代嗣師張衡】

二代嗣師諱衡，字靈真，道陵長子也，少博學，精修至道，隱居不仕，有大名於天下，時帝聞其有道，徵爲黃門侍郎不就，不關世務，吐納不食，漢永壽二年（西元一五六年）戊子襲教，居陽平山，歲以經籙授弟子克彰，正一之道，言約理明，聞者有感，

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

於漢靈帝光和二年（西元一七九年）己未正月二十三日，以印劍付子魯曰：「汝祖以天地爲心，生靈爲念，誠敬忠孝爲本，周行天下，除妖孽之爲民害者，是以親遇聖師，建立大教，嗣吾教者，非誠無以得道，非敬無以立德，非忠無以事君，非孝無以事親，汝其遞相傳授，世承人倫，世遵成訓。」於是率諸弟子拜曰：「祖師志願弘博，因家立教，永世爲宗，緣與道符，身爲法嗣，承先啓後，厥任爲難，敢不祇勤，用弘玄化。」言畢與妻盧氏於陽平山白日飛昇，在位二十三年，太元一年（西元三七六年）晉孝武帝制曰：「蓋聞古先哲王莫不以清靜寧民爲本，公孫有大隗之訪，陶唐有汾水之往，所以博求至理，在囿天下也，朕甚慕之。」獲贈正一嗣師太清演教妙道真君。

### 【三代系師張 魯】

三代系師諱魯，字公祺，嗣師長子也，好道，守真人之法，仕漢歷典農校尉，安民中郎將，漢中南鄭二郡太守，後隱身學道，以符法治病，致米一斗疾苦立癒，久之積米鉅萬，魏王聞之，遣使統兵來討，弟子告師，師曰：「慎勿爲懼。」遂同弟子登嶺而望

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

，見兵馬四合，師以手版畫地成河，怒濤洶湧，下臨不測，兵不得度，使者復統水師至岸，師又以手版畫其河中，輒出一峯，高千餘丈，兵不能進，使者回，具述其事。（一云建安中，曹操擅權，將不利於漢室，魯憤力不能討，操遂擁兵據守，後王建伯蜀封魯爲扶義公，正以此也。）魏王遣使追謝齋印綬，拜爲梁益二州刺史鎮南將軍，封閬中侯，食邑三萬戶，師固辭不受，謂使者曰：「吾修道之士，世慕沖舉，今裂地之封，非所願也，請還印綬，無復再來。」後修煉成道，一日召子盛，以經籙劍印授之曰：「龍虎山祖師玄壇在焉，其地天星照應，地氣冲癡，神人所都，丹竈秘文，藏諸岩洞，汝宜往宣吾化，修煉累功。」遂於北斗峯白日乘龍昇天。師有弟二人：長曰衛、次曰傀，衛歷招義將軍，好道，於嘉陵白日飛昇，傀歷南郡太守，棄官學道，久之白日飛昇。元成宗皇帝制曰：「朕惟道之大，原出於天，而成之在人，有漢天師之緒遠矣，匪其子孫善繼善承，不怠益大，孰濟登茲，是以代有異人出裨治化，朕既加號於嗣師，而系師景行焯靈，昭於簡冊，妙於自拔，功成不居，經不云乎上德不德，是以有德。」復制曰：「我

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

國家以至仁上德崇獎，不忘祖天師之遺烈靈風，紀錄俱在。」獲贈正一系師太清昭化廣德真君。

### 【四代天師張 盛】

四代天師諱盛，字元宗，系師三子也，初居南鄭，克志精修，魏世祖曹丕奉車都尉，散騎侍郎，加封都亭侯不受，攜劍印經籙自漢中還鄱陽入龍虎山，得祖天師玄壇及丹竈故址，即就其地爲居，以三元日自登壇傳籙，以授四方學道之士，動千餘人，自是闡爲科範，率以爲常。嘗喟然歎曰：「吾先世教法，常以長子傳授，而諸兄皆不娶，可使至此遂無傳?!」長兄曰滋字元微，辟丞相掾給黃門侍郎，歷漢中太守，封昌亭侯，久之得道尸解而去；次兄曰永字齡宗，歷奉車都尉議郎，封樓亭侯，得道尸解；大弟曰溢字立宗，仕歷牙門將軍，駙馬都尉，討寇將軍，漢中南鄭太守，閬中侯，得道尸解；二弟曰巨字儒宗，仕歷侍御史，安南正參，義陽太守，得道尸解；宋朝陶弼有詩云：「羽客朝元地，遺壇古樹中，煉成丹竈在，騎去鶴巢空，印篆從天賜，符書與道通，當時真一

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

氣，松桂夜來風。」盛以劍印付子昭成，即以示化不隲年，復於廣西賀州爲廣王設法，嘗謂人曰：「西蜀鶴鳴，東吳龍虎，功行旣成。」再遊南土，居龍虎山，丹成尸解而去，人呼其爲龍虎。元順帝至正元年（西元一三四一年）贈清微顯教弘德眞君。

### 【五代天師張昭成】

五代天師諱昭成，字道融，元宗三子也，少學道不懈，每端坐一室中出神，數百里虎豹逢之皆伏，壽一百一十九歲而化，面色如生。墓生靈芝百本，或見白鶴往來，開墓啓棺視之，惟冠履存焉。（一云晉初得道，至成帝成康年——西元三三五——三四二年中仙去。）元順帝至正十三年（西元一三五三年）贈清微廣教弘道眞君。

### 【六代天師張 椒】

六代天師諱椒，字德馨，道融長子也，博通儒書，得治鬼之法，以眞人所授諸皆秘籙傳度世人。晉安帝（西元三九七—四一八年）累徵不起，常遊鄱陽湖，月夜一老翁登舟進曰：「聞師家以仙道立教，願拜下風，而無階可進，今者不意仙蹤遠駐近津，獲挹

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

光儀，乞示蘊奧，以啓昏愚。」遂告曰：「昔者得道之士，皆由皈依而入，然質心於戒，莫若質戒於心，則萬法皆空，一眞常存，翁知之乎？」遂起謝而去，從者或見異光水天一色，不知翁之所在，天師笑曰：「此龍伯也，水族是掌大道，未聞故來有請。」居山時多神異之跡，年一百餘歲，尸解而去。元順帝至正十三年贈清微弘教玄妙眞君。

### 【七代天師張回】

七代天師諱回，字仲昌，德馨之長子，幼能言即問道是何物？衆不能答，慨然失笑而嘆！五歲欲傳經籙，父曰：「且讀儒書。」對曰：「祖書不讀讀他書何爲？」十歲嗣教，能辟穀，日行數百里，後入青城山不知所終。元順帝至正十三年贈玉清輔教弘濟眞君。

### 【八代天師張迥】

八代天師諱迥，字彥超，仲昌之長子，幼年得道，丰姿俊美，德量天成，至誠存化，請禱者無貴賤，皆不吝，輒有神應。列眞人諸階品籙於淨室中，嚴奉六時香火，終身

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

無忌，治病驅邪，無不安癒，世人仰之。北魏太祖（西元三八六—四〇八年）嘗召赴闕問道。（一云齊太祖—西元四七九—四八二年召赴闕）年九十而卒，解化之日，異香滿室，經月不散。元順帝至正十三年贈玉清應化冲靜真君。

### 【九代天師張符】

九代天師諱符，字德信，彥超之長子，端肅明達，凡經傳子史，皆過目成誦，經籙尤顯於時，四方仰之，壽九十二而化。元順帝至正十三年贈玉清寶化崇妙真君。

### 【十代天師張子祥】

十代天師諱子祥，字麟伯，德信之長子，博覽諸經，究探今古，襲儒衣冠。仕隋爲洛陽尉，未幾，棄官襲教，從學者數百人，養生有術，顏容益少，常若二十歲人。服食精煉，能吐腹中丹置掌中玩弄，或夜投器中，光芒穿屋，尋復嚙之。嘗遊河洛，登嵩山中峯石室，樂其幽勝，時夜忽聞兵騎聲，有二神吏謁曰：「東嶽主者道過謁天師。」主者曰：「昔會聖師於青城，今四百餘載，自魏晉以來，亂離已久，生靈受害，罪業牽纏

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

無由解脫，今嶽司有幸，重遇聖師，願乞廣宣符籙，庶俾超化。」言訖辭去，天師還山，分遣弟子宣化四方，以積玄功，壽一百二十歲而化，舉棺甚輕，葬之夕，墓忽有穴，其塚開視，所存惟衣服爾。元順帝至正十三年贈上清玄妙太虛眞君。

### 【十一代天師張通玄】

十一代天師諱通玄，字仲達，麟伯之長子，天性靜默，常獨坐一室，非時不出，四十年之妻子非時不見，雖左右人亦常罕見，歲大疫，以標植水中，汲飲者皆癒，有持帛來謝，卻之曰：「吾祖以濟人，安可受謝。」乞符者雲集，受經籙者益衆，年九十七而化，經數月入棺，尸竟不壞。元順帝至正十三年贈上清玄應冲和眞君。

### 【十二代天師張恒】

十二代天師諱恒，字德潤，仲達之長子，經史過目悉不忘，唐高宗遣使召至，問以治國安民之道？對曰：「能無爲則天下治矣。」上嘉之。尤善幻術，自言吾神仙中之狡獪者。一日自闕潛歸嘆曰：「吾幾落世網，學道於家傳，嘗推甕於室中，對妻子茹葷飲

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

酒，夜醉於甕傍，吐其中，經日不壞。年九十八而化。元順帝至正十三年贈上清玄德太和真君。

### 【十三代天師張光】

十三代天師諱光，字德昭，德潤之長子，勵志於修煉，棄妻與次子悟入山，居石室垂三十年，及襲教乃還家，傳授經籙，居常蔬食，後能辟穀，壽一百有四歲而化，元朝順帝至正十三年贈太玄至德廣妙真君。次子名悟字君明，自幼修煉，能辟穀飛行往來，不知所終。

### 【十四代天師張慈正】

十四代天師諱慈正，字子明，德昭之長子，智慧明敏，常以易道教人，從學者百餘人，每有餘貲即賑貧乏，棄妻修道山中，登聖井山結庵獨處，每歲三元日傳經籙則出山，朝廷累徵不起。亦能煅煉黃白之法，（一云能以藥點瓦爲金，銀煅成器投水中，火過而復爲瓦）後百餘歲化，空中聞仙樂聲，下迎今聖井，號徵君山溪，又號徵君坑。元順

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

帝至正十三年贈太玄上德紫虛眞君。

### 【十五代天師張高】

十五代天師諱高，字士龍，（一云字士隆後避唐玄宗諱改士龍）子明之長子，姿宇超曠，好酒縱飲，一石不醉。唐玄宗召見，命即京師置壇傳籙，肅宗賜宸輪以贊之。嘗忘玉印長安酒家，有少年力舉之不能動，明日天師至笑而携去。唐德宗貞元年（西元七八五—八〇四年）中降供養，供養金鍍銀香爐香，合緋羅絹金帕，及黃複器物。年九十三歲化。元順帝至正十三年贈太玄崇德玄化眞君。

### 【十六代天師張應韶】

十六代天師諱應韶，字治鳳，士龍之長子，博學經典，襲教後授其子以劍印，隱居山南龍鬚井上，與妻子躬耕自娛，每據石吹鐵笛井上，聲聞數里，一日懸簾井上端坐瞑目而化，葬井傍，今有仙人墓，竈构樹門在焉，所耕之地號黃沙坑，年九十七歲。元順帝至正十三年贈洞虛演道冲素眞君。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【十七代天師張頤】

十七代天師諱頤，字仲孚（一云中孚）治鳳之長子，至孝母疾，經月不解帶，每謂人曰：「人不忠孝而欲學道希仙，是舍舟楫而涉大川也。」仕爲本縣貴水尉，後棄官襲教，携妻子結茅山中以居，年八十七歲，童顏皓齒，不疾而化。元順帝至正十三年贈洞虛闡教孚佑真君。

### 【十八代天師張士元】

十八代天師諱士元，字仲良，仲孚之長子，少博習羣書，瘠而多髯，居上清鄉應天山四十年，山多虎人莫敢謁，惟三元日則下山傳錄，每大風雨或見其玄冠乘黑虎往來諸峯間，知其爲天師也，今山南有丹舍，山北有繙經石，黑龍井，碧蓮池，皆其遺跡。壽九十二歲，元順帝至正十三年獲贈洞虛明道贊運真君。

### 【十九代天師張修】

十九代天師諱修，字德真，仲良之長子，性淳樸，常衣布素不喜華飾，躬耕於野，

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

不與鄉人交通，甘於寂寞，無所貪慕。以疾告者，篆木葉治之即癒，凡傳符籙，有得隨以施人。江西大賈劉遷嘗受符籙，一日死於金陵，二日復甦，言爲冥司所攝，道遇仙吏曰：「嘗受法籙，死期雖至，可後延二紀。」遂入山中，一日天師集諸弟子曰：「吾某日當化。」至日沐浴更衣端坐而化，年八十五歲。元順帝至正十三年贈冲玄翊化昭慶眞君。

### 【二十代天師張謹】

二十代天師諱謹，字子堅，德眞之長子，博學爲當時通儒，攻草隸，晚年好道，能辟穀，唐會昌辛酉（西元八四一年），武宗召見，賜傳籙壇宇額曰：「眞仙觀」，將命官，辭歸不受，咸通中，（西元八六〇—八七三年）懿宗命建金籙大醮，賜金帛還山，一日大醉而化，年一百餘歲，元順帝至正十三年贈冲玄洞眞孚德眞君。

### 【二十一代天師張秉一】

二十一代天師諱秉一，字溫甫，子堅之長子，母嘗晝寢，夢神人履金龜下降，覺而

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

有娠，十有五月而生，既長目光如電，夜能視物，常負劍行山澤，開叱一老樹，當即震裂，擊死二巨蟒小蛇百餘。南唐齊王景達，夢墜井中，有道士碧眼長髯，絳衣掖出之占曰：「此漢天師也」，遂即龍虎山建祠宇，賜水田。天師將化曰：「吾去矣須地震乃殮」，言訖乃正坐執簡而化，七日果震乃殮，體溫如玉，壽九十二歲，元順帝至正十三年獲贈冲玄紫極昭化眞君。

### 【二十二代天師張善】

二十二代天師諱善，字元長，溫甫之長子，幼不茹葷，稍長遍遊名山大川，三十餘年始還，淵默內修不與物接，壽八十七歲而終，元順帝至正十三年贈清虛崇應孚惠眞君。

### 【二十三代天師張季文】

二十三代天師諱季文，字仲珪，元長之子，五代之季，人受其經籙甚衆，乃鑄鐵環券，繼之宋初鐵券籙尤盛，壽八十七歲而化，元順帝至正十三年贈清虛妙道輔國眞君。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【二十四代天師張正隨】

二十四代天師諱正隨，字寶神，仲珪之長子，爲人爽直淳樸。宋眞宗皇帝制曰：「朕嗣守宗祧，欽崇天道，荷乾坤之瑞，應闡河洛之珍符，思與至人共參妙道，爾祖得靈，詮於金闕，垂法統於後昆，汝爲嫡孫，紹承異學，茲啓先天之秘，以誘後覺之民，惟帝鑒觀，躋世仁壽，肆頒徽號，益衍玄猷，賜號眞靜先生。」壽八十七歲而終，元順帝至正十三年贈清虛廣教妙濟眞君。

### 【二十五代天師張乾曜】

二十五代天師諱乾曜，字元光，眞靜先生之長子，端靜寡言，篤志內修。宋仁宗聞其有道，天聖八年（西元一〇三〇年）五月召赴闕，問以冲舉之事？對曰：「此非可以輔政教也，陛下苟能返之，樸行以簡易，則天下和平矣，奚事冲舉哉！」上嘉之，賜號澄素先生，年八十五歲而化。宋仁宗皇帝制曰：「朕嗣服歷年，潛心至道，若稽黃帝之爲君也，所以養人民官陰陽，而成無爲之治者，則有廣成子在崆峒之上，不憚膝行，順

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

下風而問焉，爲民故也，爾不遠千里至輦下，一言悟朕得養生治民之要，可無微稱，以示旌異，尙弘神化，用副招延罔俾廣成專美前古。」元順帝至正十三年贈崇玄普濟湛寂眞君。

### 【二十六代天師張嗣宗】

二十六代天師諱嗣宗，字榮祖，元光之長子，生而左手有印文，及襲教神異具著，宋至和二年甲午（西元一〇五五年），宋仁宗召赴闕，祈禱有應，奉勅遷上清觀於山之陽，得吐納之法，年七十八貌若童顏，賜號虛白先生，壽八十一歲，元順帝至正十三年贈崇眞普化妙悟眞君。

### 【二十七代天師張象中】

二十七代天師諱象中，字拱宸，虛白先生之長子，生三月能行，五月能言，七歲召赴闕，賜紫衣命嗣教，賜坐問道，大稱旨，上賜宸翰，後歸徵君山梧竹塘結廬以居，得道冲舉，有星墩，白鶴塢存焉。（一云：年十三穎慧非常，博通經史，尤有道術，宋仁

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

宗召見賜坐咨問，道法甚妙，特賜紫衣，親灑宸翰，以鎮福庭，後賜束帛金器，自後朝廷寵賚至師，承襲真人之教，終身不怠。元順帝至正十三年贈崇真通惠紫玄真君。

### 【二十八代天師張敦復】

二十八代天師諱敦復，字延之，拱宸之長子，學識天成，聲如洪鐘，士林仰之。宋神宗皇帝制曰：「朕荷后皇眷顧之，休藉祖宗盈成之業，海宇寧謐，民康物阜，思弘清靜之風，共樂無爲之治，漢天師二十八代孫張敦復，世傳祖印，早悟真詮，惜遽遷於丹丘，遂莫前於宣室，宜申簡冊，以賁烟霞，賜號葆光先生。一壽五十三歲，元順帝至正十三年獲贈太極無爲演道真君。

### 【二十九代天師張景端】

二十九代天師諱景端，字子仁，敦復之從子也，性恬澹，絕嗜慾，不與物競，篤志玄學，宋徽宗大觀二年（西元一一〇八年）贈葆真先生，年五十二歲而化。宋徽宗皇帝制曰：「朕惟禦災捍患祀典，所先崇德報功，聖人所向，乃者虛靖先生張繼先，靖鹽池

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

之妖氛，藏金庭之醮，奏如響斯答，厥功甚懋，推其本原，蓋有家學，而汝名號之稱，朕甚憐焉，特贈葆真先生。」元順帝至正十三年贈太極清虛慈妙真君。

### 【三十代天師張繼先】

三十代天師諱繼先，字嘉聞，號翛然子，賜號虛靖先生，乃二十九代子仁之弟名處仁字德玄第二子，又朝英之從子也。宋元祐七年壬申（西元一〇九二年）十月二十日生於蒙谷庵，五歲不言，一日聞雞鳴，忽笑賦詩曰：「靈雞有五德，冠距不離身，五更張大口，喚醒夢中人。」翌日晏坐碧蓮花上，人皆稱異爲真仙，今浴仙觀有池存焉。九歲嗣教。宋崇寧四年（西元一一〇五年）徽宗皇帝召赴闕，年甫十三，召見便殿，帝問卿居龍虎山，曾見龍虎否？對曰：「臣居山，虎則常見，今日方覩龍顏。」又令作符，帝笑曰：「靈從何來？」對曰：「神之所寓，靈自從之。」又問修丹之道？對曰：「此野人之事，非人主所宜嗜，但清靜無爲，便可同符堯舜。」帝悅其言，命入寢殿，賜宴而出。懈池水溢，民罹其害。帝召使治之，真人即書一符，令弟子祝永佑，同中使投池岸

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

圯處，踰頃晝晦，雷電交作，有巨蛟磔死水面，帝因問卿向用何將？還可見否？對曰：「臣所役者關羽，即握劍書符，召於殿左，羽隨現形。」帝大驚！因封羽爲崇寧真人。真人乞還山，帝命近臣餞送之，賜號虛靖先生，真人役使雷霆，如用奴隸，斬妖逐祟，隨手斯應。宋徽宗皇帝制曰：「勅漢天師三十代孫張繼先天師在漢立功著聞，汝爲裔孫，不替遠業，傳襲祖法，符水有功，虛靖恬和，道行高潔，宜加顯賜，昭尙真風，賜號虛靖先生。」賜金鑄老君、漢天師像，屢乞還不許。端陽召見，宮中若有妖卿當祛之？對曰：「聞邪不干正，妖不勝德，陛下修德，妖必自息。」內侍奏仁濟亭果有妖，俄頃，妖憑一少年以手抱頭泣拜，天師曰：「汝心自昧，墮在迷途，返爾本形，汝宜速化。」乃收泣仆地，久之遂蘇，於高蹤乘白雲歸故鄉，尙祇承於先命。上復用澄素先生例，後官其兄紹先假將仕郎，恩齋甚厚，先生志在冲淡，引辭以歸，嘗作靜通庵於上清宮，後爲心齋坐忘之所，又因祖師雲錦山龍虎丹竈而修煉焉，瑞彩祥光，照耀山谷，有降祥堂，濯鼎池等遺迹猶存。後著心說及大道歌，以貽於世。宋欽宗靖康二年丁未（西元一一

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

二七年），金人入寇，時徽宗爲太上皇，思昔日赤馬紅羊之兆，遣使往召，真人承詔至泗州作頌曰：「一面青銅鏡，重量蒼玉山，恍然夜船發，移跡洞天前，寶殿香雲合，無人萬象閒，西山下紅日，烟雨落潯潯。」書畢，端坐而逝，年三十有六。未幾，京師信至，是日汴京陷。然於宋建炎三年己酉（西元一一二九年）冬，復見赴杭州薛門下生日齋，是年大盜入境，先生預告衆而去，至今道侶往還，多見在羅浮、西蜀，隱顯不定云。元順帝至正十三年贈虛靖弘悟妙道眞君。

### 【三十一代天師張時修】

三十一代天師諱時修，字朝英，二十七代天師象中之孫敦直子也。虛靖不娶無子，弟淵宗爲道士，擬令嗣教，光輝清化。虛靖遊泗州時，以印劍經籙付之朝英，以是衆推之以嗣教，辭曰：「繼先吾從子也，吾何後之。」衆曰：「法統所在」，遂嗣教乃恬然靜退，志慕修煉，年六十一歲解化於龍虎山故居，元順帝至正十三年贈正一弘化明悟眞君。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【三十二代天師張守真】

三十二代天師諱守真，字遵一，朝英長子也，母吳氏娠十九月而生，宋紹興十年庚申（西元一一四〇年）襲教，淳熙三年（西元一一七六年）十月三十日謂弟子曰：「頃得吾兄虛靖書，有青城之約，今當往矣。」言畢無疾而化，藏蛻於演法觀近西，在位三十六年。宋孝宗皇帝制曰：「勅漢天師三十二代嗣孫守真，爾傳之祖業，載世數十，而猶未泯，亦異也。」宋孝宗特授正應先生，復贈崇虛光妙正應真君。

### 【三十三代天師張景淵】

三十三代天師諱景淵，字德瑩，初名伯璟，宋乾道年間侍父入朝，孝宗異之，改今名，正應先生長子也，儀冠軒偉，豐玉枕，美鬚髯，人皆謂有正一之風，嘗醮內庭，有大感皇子魏王鎮明州有疾，爲壇以請至，乃咒水飲之而癒，禮送特厚，一日復遣人致聘，使及門忽召弟子曰：「吾仙期不可爽。」遂隱几無疾而化，元順帝至正十三年贈崇真太素冲道真君。攝天師諱嗣先字光祖，乾道癸巳，兄景淵曾以爲子，年十九襲教，崇寧

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中召入觀時，景王書樵隱二字賜之，嗣教十一年，族長議以景淵有子當傳，即以印劍付姪慶先，退休樂道以終。

### 【三十四代天師張慶先】

三十四代天師諱慶先，字紹祖，德瑩嫡子也，慶先未生時，德瑩嘗鞠幼弟嗣先爲子，旣而攝祖教，慶先降世，天姿閑雅，賦性簡默，神異煥發，道俗宗嚮，不謀同辭曰：眞正一先生之裔也，遂鳴于有司，以宋寧宗嘉泰元年（西元一二〇一年）辛酉五月正襲三十四代之位，三元傳籙奉香火者雲至，師常以眞純自守，儉素居家，慈仁接物，見貧乏寒淒之士，尤加惻隱而調濟之，無他嗜好，唯喜飲而不爲酒困。嘗遊山之張公洞，有井極深，戲以木葉投之，俄而波潮洶湧，有一老人從井中出，拜而有請，戒之母旱澇而去。至宋嘉定二年（西元一二〇九年）十月二十二日，有道人來謁，禮敬甚恭，旣去語弟子曰：「彼與吾有深約。」越七日晨，興盥櫛如平時，儻然晏坐而化，獲贈崇虛眞妙光化眞君。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【三十五代天師張可大】

三十五代天師諱可大，字子賢，乃正應先生第二子伯瑀之孫，仁靜先生天麟之次子也，初景淵羽化時，伯瑀嘗攝三十四代事，至慶先羽化，嫡子成大幼，天麟復攝行三十五代教法，嘗被宋寧宗召，賜號仁靜先生，未幾，成大早化，遂以可大爲慶先後，宋理宗紹定三年（西元一二三〇年）仁靜仙去，可大年方十三，正承三十五代之教，豐神秀異，性識不凡，四方參受法籙者動數萬計，道化盛行。鄱陽水溢，壞民廬室，袁提刑甫請治之，以符投江，雷電殛斃大白蛇，水遂復故。宋端平三年（西元一二三六年）奉聖旨，賜錢重刊先朝元賜籙版。嘉熙二年（西元一二三八年）加封正一靜應顯佑眞君，助法鳴山玉泉龍井之神，咸加封焉。宋嘉熙三年（西元一二三九年）四月錢塘潮決，水及艮山門，民廬盡湮，詔治之，投鐵符潭中，潮遂退。又大旱蝗，命醮於太乙宮，雨作蝗殄，七月召見，賜坐賜齋賜號觀妙先生，褒嘉甚至賜寶便著，仍賜錢重興先朝元賜眞籙觀，俾爲母子同居之地，賜以土田免其租賦，御書觀額及眞風之殿，紫微之閣以賜，又

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

賜扇一握，親灑宸翰曰：「神與道而爲一，天與人而相連，苟精守以專密，必駕景而凌烟，先生又爲助法鳴山玉泉龍井之神，請於朝，咸加封爵，自是簡眷愈隆，時有宣賜降香建醮無虛，歲每禱輒應。」至宋寶祐二年（西元一二五四年）復奉聖旨，召赴行在住持龍翔宮，以親老故辭准，勅提舉三山符籙兼御前諸宮觀教門公事，主領龍翔宮事，至今遙領自是既得，請有逍遙物外之志。宋景定四年（西元一二六三年）以印劍付次子宗演，具表奏聞辭謝，至四月初十日羽化，年四十六歲，在位三十三年。上與東宮各有賜賻，至瘞殮宣賜尤厚，丞相江萬里爲撰碑銘。元世祖皇帝制曰：「道爲天地之常，經妙參造化，名者古今之公器，特示褒崇三十五代嗣教漢天師觀妙先生。」獲贈應化觀妙真君。

### 【三十六代天師張宗演】

三十六代天師諱宗演，字世傳，號簡齊，年十九襲教，（西元一二六三年）當元至元十三年，（西元一二七六年）世祖已平江南，遣使召之，至則命廷臣郊迎，待以客禮。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

。及見，語之曰：「昔歲己未，朕次鄂渚，嘗令王一清往訪卿父，卿父使報朕曰：後二十年，天下當混一，神仙之言，驗於今矣。」因命坐，錫宴，特賜玉芙蓉冠，組金無縫服，命主領江南道教，仍賜銀印。元至元十八年、二十五年，再入覲，世祖嘗命取其祖天師所傳玉印寶劍觀之，語侍臣曰：「朝代更易已不知其幾，而天師劍印傳子若孫，尙至今日，其果有神明之相矣乎？嗟嘆久之。」元至元二十九年（西元一二九二年）羽化，年四十八歲，在位二十九年。獲贈演道靈應冲和玄靜真君。元世祖皇帝詔曰：「諭龍虎山張天師卿之先祖道陵用心精一，得法籙之正傳，甚有徵驗，流布至今，子孫相承已數十代，一千餘年矣。」

### 【三十七代天師張與棣】

三十七代天師諱與棣，字國華，號希微子，淵默寡言，洞明三教，爲詩文立成數千言。甫冠侍父入覲，儀表溫瑩，敏於應對，上屢嘆異之。元成宗登極，元至元三十一年（西元一二九四年）復命召醮於圓殿，又醮於長春宮，命天下行其醮典，改天下諸路天

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

慶觀爲玄妙觀。一日忽謂弟子曰：「吾世味素薄，今留京師且久，非吾願也！」懇乞歸山未允，越月，示化於崇真宮，遣使護柩還山，勅廷臣祖祭於都門後，葬於玉田。元世祖皇帝制曰：「漢天師三十七代孫張與棣，可嗣乃父演道靈應冲和真人，以傳法統，用闡玄風，宜令張與棣准此。」元世祖皇帝制曰：「漢天師三十七代孫張與棣，卿慶源有自化應無方，宜頒紫誥之榮，以作玄門之表，特賜體玄弘道廣教真人，管領江南諸路道教事。」

### 【三十八代天師張與材】

三十八代天師諱與材，字國梁，號廣微子，國華之弟。元成宗元貞二年（西元一二九六年），塩官、海塩兩州潮水大作，沙岸百里蝕齧殆盡，延及州城下，投鐵符於水，符躍出者三，雷電晦冥殲怪物，魚首龜身，其長丈餘，堤復故常。上大喜，命近臣賜酒曰：「卿能感通神明一至此耶。」元大德五年（西元一三〇一年）召見於上都惺殿，丞相答剌罕請禱雨，天師曰：「誠可格天，天必有感。」明日果雨。上召問冬暖不雪，民

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

間得無有災乎？命爲壇禱之，是夜雪下盈尺。大德八年加授正一教主，領三山符籙。元武宗即位，朝覲，特授金紫光祿大夫，封留國公，賜金印。元仁宗即位，朝覲，特賜寶冠，組織文金之服。元延祐三年（西元一三一六年）卒，在位十二年。獲贈太素癸神廣道明德大真人，母周氏爲玄真妙應淵德慈濟元君。

### 【三十九代天師張嗣成】

三十九代天師諱嗣成，字次望，號太玄，國梁之子，元延祐四年（西元一三一七年）襲職。元至大三年（西元一三一〇年）侍父入覲至杭州，寓宗陽宮，俄頃，杭城火發，衆往求救，發通江橋望火起處，以符水噴之，火遂滅。元仁宗授太玄輔化體仁應道大真人，主領三山符籙，掌江南道教事，封母易氏爲妙明慧應常靜真人。元至治年初英宗再召入，見上於明仁殿，時京畿旱，詔禱雨崇真宮大應，秋苦雨禱而霽，冬不雪祈即應，上大悅，賜以上尊，且語近臣曰：「朕煩天師多矣，可錄前後勳績備載制詞。」元至治三年（西元一三二三）三月頒制，加知集賢院事，留京已久，乞還山，詔百官宴餞。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

之，元晉王（巴特瑪爾藏布）制曰：「我國家之崇玄教，古莫與倫，卿家世之被皇恩，今爲特盛，宜隆稱號，爰示寵嘉，嗣天師張嗣成，冰雪神人，風雲聖代，乃祖乃父累功積行於前，若子若孫繼續增光於後，及此初元之覲，助予敬德之新，翼翼小心，允謂恪恭而有禮，巍巍大道，共期清靜以無爲。」封妻胡氏爲明慧慈順仙姑。元惠宗至正四年（西元一三四四年）九月，抵寶應化於舟中，在位二十七年。

### 【四十代天師張嗣德】

四十代天師諱嗣德，號太乙，與材第二子也，性寬厚，善文好詩。元至正四年（西元一三四四年）嗣教，後九年（西元一三五二年）天下兵興，命弟子舒惟寅募義保障，凡鄰郡間，兵不敢犯，民賴以安，是年十月微疾而化，在位九年。明年制授太乙明教廣玄體道大真人，主領三山符籙，掌江南道教事，制下已化矣，藏蛻排衙石。元順帝制曰：「正一仙真，克紹經籙符章之秘，神明華胄，宜膺冠裳，劍印之傳，仙籍有徵，寵章再賜咨爾，張嗣德學資家訓，道演宗盟，祖禰流芳，雲仍襲慶始著，飛昇於蜀，漢世施

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

度化於江湖，寶籙金符瑞應，昔昭於簡冊，青蛇玉劍淵源，永緒於箕裘歷影，糾攝之靈，每佐清寧之治，喚號雖基於前代，綸恩猶渥於本朝，紫誥銀章，禮重褒崇之典，珠冠金服，光貫冲素之流，玄門偶闕於承宗法嗣，共推於嫡嗣，卿其奉眞元之秘律，肅太上之精筵，恪思繼業之隆，益拯含生之沴，再揚靈素，永播眞風於戲珪幣多儀，務念輸誠以事帝壇，璫秘祝愼，嚴徵福以庇民，尙體予衷，以弘爾教。」

### 【四十一代天師張正言】

四十一代天師諱正言，號東華，嗣德長子也，貌古神清，沉靜寡言，時京道不通，且二年餘矣，集諸弟子曰：「吾家世代以福國忠君化民爲本，今天下兵爭日久，朝廷去遠，安危未可知，況吾諸弟子總玄教於兆者，榮遇特隆，可無一言以致徵兆之吉乎！」於元至正十九年己亥（西元一三三九年）中元日，陞座演道，語若有警人鮮能測，未幾，示微疾，召弟子曰：「吾自襲教以來，遭時多難，今逝期至矣。」越二日書頌而化，在位八年，獲授明誠凝道弘文廣教大真人。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【四十二代天師張正常】

四十二代天師諱正常，字仲紀，號沖虛子，三十九代太玄公之從子也，生有異徵，太玄公假寐，夢神人飛空而至曰：「余自華蓋山來遊，君家願見容乎？」及覺而生，幼穎特寬厚，雙目燭人，性嗜老莊言，於仙道秘法尤篤志，獲授護國闡祖通誠崇道弘德大真人，領道教事，仍給銀印，視正二品，特設玄幕之佐，曰贊教掌書等官，陛辭而還，上（即元朝惠宗）御謹身殿從容謂曰：「卿乃祖天師有功於國，所以家世與孔子並傳以迄於今，卿宜體之，以清靜無爲輔予至治，則予汝嘉出白金十五鎰賜之，俾新其宅第。」一日取印劍授其子曰：「我家千五百年之傳在是汝，其勉之。」語已，舉手作一圓象，嘿然而化，是夕大崖石崩聲聞數十里，禮部尙書張壽爲計聞，上嗟悼久久，且曰：「朕欲命其徧祠五嶽，今方一至嵩山，何期大數止於斯耶。」遂親製文一通，遣前浙江行省參知政事安慶弔祭之，藏蛻於南山刺坑口。

### 【四十三代天師張宇初】

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

四十三代天師諱字初，字子璿，別號耆山，著成峴泉文集二十卷，明遼王嘉而梓之，王公縉紳之士，亦莫不敬重焉。明太祖洪武十一年（西元一三七八年）獲授正一嗣教，道合無爲闡祖光範大真人。洪武十五年辛酉（西元一三八二年）賜誥封母包氏爲清虛冲素妙善玄君。洪武十七年癸亥（西元一三八四年）召赴闕，命建玉籙大齋於紫金山。洪武十九年乙丑（西元一三八六年）命禱雨於神樂觀隨應。洪武二十四年庚午（西元一三九二年）六月朔九一年入覲，奏准降勅重建大上清宮。洪武二十五年辛未（西元一三九二年）六月朔上視朝，旨諭禮部嚴禁僞造符籙者，賜正一玄壇之印，俾關防符籙永鎮名山。

### 【四十四代天師張宇清】

四十四代天師諱宇清，字彥璣，別號西壁，七歲能詩，及長，凡秘要儒經子史究索無遺，著有西壁文集傳於世，明成祖永樂八年庚寅（西元一四一一年）嗣教，命治浙江潮患，乃書鐵符戒弟子黃端友往投之，時波濤洶湧，若有人馬呼鳴之聲，繼而水退患止，有司以聞，上遣使嘉獎賞資。永樂十七年己亥（西元一四二〇年）誥封妻孫氏爲端靜貞

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

淑妙惠玄君。明宣宗皇帝加誥封爲正一嗣教清虛沖素光祖演道崇謙守靜洞玄大真人，掌天下道教事。明宣宗宣德八年丁未（西元一四二七年）中秋日，忽迅雷大作有虹，隨見光滿山而化，在位十六年，計聞於上，遣太監雷春諭祭，後勅葬於北真右山。

### 【四十五代天師張懋丞】

四十五代天師諱懋丞，字文開，號九陽，父宇理，西壁從子也。於洪武二十年丙寅（西元一三八七年）臘日宴坐庭，突有道者謁見，衣貌甚奇，自稱重陽子，遺菊花一本曰：「願假館門下六十年。」語畢忽不見，始異之，後覺其爲重陽真人也，明年（洪武二十一年）九月九日天師生時，有菊香滿室，紫雲覆屋，三日乃散。四歲效作禹步，感雷聲隱隱，人以爲偶然，命再步，雷輒大震。及授儒經玄秘，日記萬言，文章書法卓冠時彥。洪武二十二年（西元一三九九年），明太祖皇帝賜誥授正一嗣教崇修至道葆素演法真人。明英宗皇帝即位，正統改元入賀，勅建天師府於朝天宮。三月命安祀玄天上帝金像，醮於大內玄天祠，禮畢命以祖傳印劍進覽，上撫摩久之，嘆曰：「神物靈異，果

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

如是乎！」燕寶而出。以印劍付元吉曰：「吾已得請於朝，孺子戀之永承天眷，」語訖端坐而化，壽五十有九，在位四十八年，果符假館之數。訃聞詔遣禮部郎中趙最諡祭，工部主事江清瑩葬於馬鞍山，建觀曰南極以祀之。

### 【四十六代天師張元吉】

四十六代天師諱元吉，字孟陽，號太和，明宣德十年乙卯（西元一四三五年）正月九日生，時有靈芝出東柱礎下，自幼明敏絕人，凡祖秘儒書一覽輒了，喜爲詩詞，然所發皆非塵世語，讀者莫不奇之，明正統十年乙丑（西元一四四五年）冬赴闕，時年甫十一，明憲宗皇帝即位，明成化元年乙酉（西元一四六五年）九月入賀，賜宴於文華殿，成化三年丁亥（西元一四六七年）十一月，上復御大善殿，召對聖語，勉以護國安民，更給正一嗣教大真人府金印，又賜玉印各一顆，御書大真人府四字，命梓縣於府第闕額三賜恩綸，加封爲正一嗣教體玄崇默悟法通真闡道弘化輔德佑聖妙應大真人，掌天下道教事，仍遣中官秦勤齋賜蟒衣玉帶，冠履劍器圭珮之屬，寵賚獨盛，朝野榮之。六載後

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

端坐而化，（西元一四七二年）舉之如空衣矣，享年三十七歲，葬於本里播箕灣。

### 【四十七代天師張元慶】

四十七代天師諱元慶，字天錫，別號貞一又號七一丈人，元吉堂弟也，生時有異徵，博學能文，長於詩書。明成化十年甲午（西元一四七四年）入覲，賜宴內庭，遣中官梁芳傳旨，聘成國公朱儀女爲配，明年詔赴南畿完婚，仍賜蟒衣玉帶，加撥馬快船隻送回。誥授正一嗣教保和養素繼祖守道大真人，主領道教事。封母吳氏爲志順淑靜玄君。明成化二十年甲辰（西元一四八四年）賜勅諭申禁諸人僞造私出符籙，及偷盜放生魚。上遣太監李瑾、李珍齋勅，俾建保民大醮於太上清宮，以守臣鄧原並兩司掌印官陪祀，召群鶴舞空，卿雲疑蓋之瑞。明弘治十一年戊午（西元一四九八年）冬，命祈雪於朝天宮，明日大雪。後於鶴鳴之崎嶇，邂逅一鶉衣鶴貌老翁，迎而揖之作而笑曰：「來去不聞山鳥喧，三生石上龍蛇年。」即拂袖緣崖而逝，天師游睇良久，悵然返旆。一日於玄壇之西從容理袍北向盤坐，乃再誦老翁言：「來去不聞山鳥喧，三生石上龍蛇年。」遂

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

無疾而化，藏蛻於江西金谿縣長生觀，在位二十六年。

### 【四十八代天師張諱頤】

四十八代天師諱諱頤，字士瞻，別號湛然，元慶之子，明弘治二年，貞一翁夢神人佩劍植梓於庭而生，及長有祖父風，明弘治十四年辛酉（西元一五〇一年）甫十二歲，奉詔隨父入朝，上顧而奇之，賜宴欽安殿，命坐三宮，俱召見賞賚有差，誥授正一嗣教致虛冲靜承先弘化真人，掌天下道教事，歸而求學不輟，玄秘既精，涉獵墳典，事親篤孝，鄉族稱之。明世宗皇帝嘉靖二十五年丙午（西元一五四六年）賜誥，加封爲正一嗣教懷玄抱眞養素守默葆光履和致虛冲靜承先弘化大真人，復賜加封勅書，並准授上清宮道士傅德岩、邵啓南爲贊教，金永壽、詹望奎爲掌書等官。嘉靖二十年辛丑（西元一五四一年），賜誥贈嫡母朱氏爲端柔順德玄君，生母宋氏爲柔慈崇善玄君，贈妻李氏爲冲虛柔惠玄君，繼妻吳氏爲安妙善常玄君，柳氏爲莊惠志道玄君。明嘉靖二十九年庚戌（西元一五五一年）十一月，忽夢遊岱宗，十六日晨興沐浴更衣畢，焚香隱几而化，壽六

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

十一歲。

### 【四十九代天師張永緒】

四十九代天師諱永緒，字允承，別號三陽，湛然之子，明嘉靖二十八年己酉（西元一五五〇年），詔隨父入朝抵都城，上遣太監高忠齋賜衣帶，明日召見於內庭，賞賚有差，命宴便殿，詔嗣教襲爵，誥授正一嗣教守玄養素遵範崇道大真人，掌天下道教事，詔聘定國公徐延德女爲配，勅成國公朱希忠、遂安伯、陳鏊議行婚禮。明嘉靖四十五年丙寅（西元一五六六年），化後徐氏以訃聞，上殊痛悼之，賜伯爵例恤，興遣行人姚光泮諭祭，併營兆域於獅子巷立祠南極觀，封誥徐氏爲靜和元君，仍降勅諭：「嚴戒族屬諸人毋得凌侮，其聖恩隆重，深加存惜，保延玄緒，以永紹宗風。」在位十六年。

### 【五十代天師張國祥】

五十代天師諱國祥，字文徵，號心湛，永緒之從子也。生有異姿，紺眉碧瞳，氣宇軼塵表。明神宗萬曆五年（西元一五七七年）襲爵，赴京陛見，上優加禮遇，御書宗傳

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

字額賜之，並賜以玉刻宗傳之印，暨元壇印。命祈雪以占豐年，果應時雪降，上大悅，賜金冠玉帶，並賜隆宗門外直房。又勅修理朝天宮內賜第，御書真人府額，奉旨聘駙馬都尉謝公詔之女爲配，以定國公徐掌婚事，凡六禮之費，悉出內帑。明萬曆二十九（西元一六〇一年）七月二十九日；命給公爵朝祭服，仍准常用，留京十三年，寵賚甚渥。及還山，舟抵嶧縣，值湖水凍寒不能進，檄召湖神，凍解應若桴響，嶧令鐫碑以記之，文存湖廟。先四十二代真人仲紀公，集祖宗言行爲世家一卷，宋文憲濂序之，真人復續集至四十九代，俾家系不紊，垂示綦詳。又輯龍虎山誌三卷，備記載，甚資考證。明萬曆三十七年己酉（西元一六一〇年），貴谿大水，上清宮殿悉頃圯，入告，上賜銀修建，工尙未竟。明萬曆三十九年辛亥（西元一六一二年）歲，平居無恙一日見華陽祖師前來導引，遂端坐而化，誥封正一嗣教凝誠志道闡元宏教大真人，掌天下道教事，贈太子少保。勅葬江西金谿縣明陽橋，立觀以供祭奠，曰明陽觀。在位三十四年。

### 【五十一代天師張顯祖】

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

五十一代天師諱顯祖，明神宗改名顯庸，字九功。幼時誤墜井，明旦汲者至始出，衣冠無濡，人驚異之！賦性仁孝，好禮義，習謙和，喜讀書，長益精進不懈。嘗曰：「爲學猶掘井，井愈深，土愈難出，若不決心到底，豈得見泉源乎？」明熹宗天啓六年丙寅（西元一六二六年）襲爵，舊例不待終喪，顯庸懇請守制，服闋始拜命。當修太上清宮，工未竟，恐墮父志，朝夕鳩工庀材，越二年告竣。然志尙冲淡，樂事修煉，年未及艾，即卸掌教事，以印劍授子應京。別構靜室，署曰悟緣軒，自號浴悟散人，日與弟子，究先天太極及心性之學，著三教同塗論，使學者得窺教旨，杜門戶之見。又著金丹辨惑、浴悟詩集，凡若干卷，讀之使人明於修養，足出迷津。好施予，遇歲歉，盡以所積賑鄰里。時土賊環窺上清，設法禦之，地方賴以安謐。明思宗崇禎九年丙子（西元一六三六年）大饑，散粟濟災，計口調濟，受施不少。享年八十有一，明誥封正一嗣教光揚祖範冲和清素大真人，掌天下道教事。上加太子少保，清聖祖康熙四十二年（西元一七〇四年），誥贈光祿大夫。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【五十二代天師張應京】

五十二代天師諱應京，字翊宸。明思宗崇禎九年丙子（西元一六三六年）襲爵，崇禎十三年庚辰（西元一六四〇年）入覲。適皇子病，命祈禳。明思宗親謁祖天師壇行禮，將下拜。應京曰：「臣祖天師道陵位在人臣，禮不當拜。」上曰：「卿祖道德高深，正賴默贊元化，可晉封六合無窮高明大帝，卒成禮。」皇子病旋瘳，賞賚優渥。明崇禎十七年甲申（西元一六四四年）三月，思宗殉國。既而南明昭宗隆武帝僭號於隆平年（西元一六四五—一六四六年）間，貴谿與閩接壤，盜賊蜂起，安仁妖僧煽衆焚掠，禍延上清。真人募鄉勇禦之不克，登老雷壇嶺，檄召神將殺賊，俄而陰雲四塞，遙見一神驅黑虎逐賊，賊潰散，邑里獲安。皇清定鼎，入賀，清世祖皇帝頒賜勅諭，諭曰：「國家續天立極，光昭典禮，清靜之教，亦所不廢。爾祖張道陵，博通五經，覃精玄教，治民疾病，俾不惑神怪。子孫嗣教，代有崇封。茲特命爾襲職，掌理道籙，統率族屬，務使異端方術，不得惑亂愚民。今朝綱整肅，百度惟貞，爾其申飭教規，遵行正道。其附山本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

教族屬賢愚不同，悉聽糾察，此外不得干預。爾尤宜法祖奉道，謹德修行，身立模範，禁約該管員役，俾之一守法紀，毋致生事，庶不負朝廷優加盛典，爾其欽承之。」故諭給一品印，恩禮咸如故。還抵揚州瓊花觀而化。清康熙四十二年（西元一七〇四年），聖祖皇帝誥封光祿大夫，夫人朱氏明益藩郡主。

### 【五十三代天師張洪任】

五十三代天師諱洪任，字漢基，翊宸次子。幼即好學通秘笈。清順治八年（西元一六五一年）襲爵，十二年入覲，清世祖皇帝駕幸南海子召見，詢及歷代宗系，以世家稱之。命光祿寺設宴，陪以禮部堂官，又命工部覓宅，以靈祐宮察院地居之，勅免本戶及上清宮各色徭役。時外藩有妖爲害，聞於朝，命驅除之，遣法員高惟泰、楊幼芬出塞効治立應，諸部落咸感其神，因之崇信道法不衰。閒居樂情詩酒，陶然自得，鑿西化閘池沼，養性於其中，輒自成趣。清康熙六年丁未（西元一六六七年），微恙而化，年四十三歲。時子尚未週，命弟洪偕攝掌教事，誥贈光祿大夫。在位十六年。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【五十四代天師張繼宗】

五十四代天師諱繼宗，字善述。清聖祖皇帝賜御書碧城額以爲號，生八月而父卒，叔洪偕攝教事。致十四歲襲爵入覲，（西元一六八〇年）即清康熙十九年，有覬奪大真人印者，卒不敢試。上命分壇禱雨，真人奏，應於某日得雨，至日果應，上甚嘉嘆，命隨觀法員吳士行等三人留京，三年一易，日給餼廩，來往給驛馬，復增二員爲例。還山，御書太上清宮額賜之。清康熙三十三甲戌（西元一六九四年），上命進香五嶽，道出開封，長吏以苦旱疫癘請禱，不旬日雨澍而疫已，河水冲決歸界，日蓄岸數十丈，吏民惶懼走請，投以鐵符鎮之，岸獲固。過龍陽，有妖神號五羊者爲祟，焚其祠，現白足鼈無算，死溪中而妖絕。過姑蘇取赤猴、鐵鎖二怪。清康熙三十五年丙子（西元一六九六年），復命賜乾坤玉劍。清康熙四十二年（西元一七〇三年），覃恩授光祿大夫。四十六年丁亥，賜第京師。五十二年癸巳，賜帑銀修龍虎山殿宇。五十四年乙未冬（西元一七一五年）入覲，至揚州瓊花觀，矚然曰：「此先祖蟬蛻處也，余亦從此逝矣。」遂化於

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

觀內。享壽四十八歲，在位三十五年。

### 【五十五代天師張錫麟】

五十五代天師諱錫麟，字仁祉，號龍虎主人。常偕諸弟朝夕篤學，一遵庭訓。清康熙五十四年（西元一七一五年）襲爵，召見暢春園，賜庭宴，並賜香扇緞疋，恩命如舊。屢覲天顏，寵賚有加。清世宗皇帝御極，授光祿大夫。雍正五年（西元一七二七年），例應入覲，法員婁近垣隨行，至杭州病篤，囑近垣曰：「吾無以報皇恩，子忠勤誠篤，其體余志，善事天子。」越日卒，遺疏臣子遇隆幼，請以次弟慶麟署理，得諭書賜允。雍正八年（西元一七三〇年），上命近垣禮斗有應，發帑修太上清宮，九年三月，三弟昭麟以州同引見，命署大真人印務，協同監修太上清宮，並賜銀幣還山。在位十二年。

### 【五十六代天師張遇隆】

五十六代天師諱遇隆，字輔天，號靈谷，仁祉之子。生而岐嶷，英俊軼倫。欽差劉

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

公以神童目之，居恒與弟子員闡明道典，究理法秘、先儒書冊，精勤不懈。清乾隆七年壬戌（西元一七四二年），奉旨承襲入覲，召見圓明園，賜山莊避暑詩集一部，花緞二端，各親王皆有予賜，宴賓視舊制有加，復賜御書教演宗傳額，並朝服袍套筆墨等物。清乾隆十六年辛未（西元一七五一年），聖駕南巡，召見行在，賜緞二端荷包等物。清乾隆十七年（西元一七五二年）以梅御史劾，部議改爲正五品。厥後優遊山中，悉心任化，陶然以終。清乾隆三十六年辛卯（西元一七七一年），覃恩誥贈通議大夫。

### 【五十七代天師張存義】

五十七代天師諱存義，字方直，號宜亭。資質聰敏，聰穎非凡。清乾隆三十一年丁亥（西元一七六六年），十五歲襲爵入覲，以祈雨立應晉秩正三品，換給爵印，賜眞靈福地匾額，內繡老子像，並御書法經。復奉旨照例朝覲，嗣後正一眞人，並隨帶法官，准其馳驛，欽此。清乾隆三十四年庚寅（西元一七六九年）入覲，命祈雪立應，賜珊瑚碧玉道冠顧繡法衣，上元日賜宴看燈。三十五年，恭祝萬壽，適丁母艱，蒙恩體恤，免

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

其慶賀。清乾隆四十一年丁酉（西元一七七六年），恭奉世宗皇太后大禮，恭送梓宮，恩賞銀一千兩，旋赴齊雲山進香。年二十八卒，無子，遺疏請以嫡堂叔起隆承襲。在位十三年。

### 【五十八代天師張起隆】

五十八代天師諱起隆，字紹武號錦崖又號體山，貌魁岸，深沉足智，能文善詩，四方知名之士樂與之遊。九齡入大學，清乾隆三十六年辛卯（西元一七七一年）遊京，三十九年甲午（西元一七七四年）考入四庫全書館謄錄，議敘一等，以縣丞分發河南，歷署開封府經廳，糧儲道庫大使，布政使司都事。四十四年己亥（西元一七七九年），堂姪五十七代宜亭真人遺疏懇請承襲祖爵。四十五年，江西巡撫郝題，咨調回江，奉旨承襲。恭遇皇上七旬萬壽，八月抵京，赴熱河慶祝，進如意等物，蒙恩賞收北斗延生眞經一部。十一日面請聖安，奉恩旨，着在內廷聽戲三日，賜大緞帽緯，及內造器普耳茶食物等。十四日晚，又着在萬樹園看放烟花。四十七年入覲，召見乾清宮，蒙溫旨，命於

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

次年元旦大高殿拜進慶賀表文，禮成，賜老子繡像及藏香。四十九年，恭遇聖駕六次南巡，循例於江蘇無錫接駕進貢，蒙賞收爐瓶等物，召見行在，又蒙賞給克食大緞四端，御題墨刻羅漢圖。後數入覲，俱恩禮有加。清仁宗嘉慶三年戊午（西元一七九八年）屆慶期，行至蘇州，告病回里，卒於山，在位十九年。

### 【五十九代天師張 鈺】

五十九代天師諱鈺，字佩相，號琢亭，錦崖次子。豐頤碩膚，風度端凝，善言辭，聲若洪鐘，識者重之。平生立心接物，真率無偽，重師儒，厚故舊。每遇旱澇，輒爲民祈禱，無不響應。清嘉慶五年庚申（西元一八〇〇年）襲爵，詣闕謝恩，請謁裕陵，奉溫旨褒允。前後數召見養心殿，屢賞克食並大緞藏香。十年入覲，蒙賜玉如意一柄，荷包一封，金錢四圓，十四年晉京祝嘏，蒙賜庭宴，並賞大緞宮錦普嚕等物。二十三年復朝，御書福字賜之，寵賚有加。清德宗光緒三十年乙巳（西元一九〇五年），覃恩誥贈光祿大夫。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【六十代天師張培源】

六十代天師諱培源，字育成，號養泉。穎異澹樸，篤於孝友。清道光九年己丑（西元一八二九年）襲爵。因生母累年抱恙，囑勿遠離，擬請詣闕謝恩未果。生平樂善好施，捨己濟人，行藏似鶴，當時以白鶴仙師稱之。凡諸符法，悉能一氣揮成，極研究大梵斗母玄科，尤能闡演入妙。浙江海寧州有妖爲患，海堤崩裂，延至設醮立驗。道光十一年辛卯（西元一八三一年）復患水，沿溺數百里，將軍奕湘馳羽請救命，胞弟持印劍往治，爲設醮數日，令法員乘小艇，衝濤而濟，投以鐵符，天返風，艇復故所，潮平堤立。道光二十五年乙巳（西元一八四五年）七月，貴谿久旱，蝗飛蔽日，禾菽蝕齧殆盡，邑候請治，爲設醮七日，雷風肅烈，大雨如注，連夕凝寒似深秋，命持符水，灑壇前後，蝗盡殞於河。清咸豐八年戊午（西元一八五八年），亂兵侵境，避往本里應天山，偕一丁負印，行至壠岸地方遇寇，丁不及匿，棄印道旁，兵騎蜂擁蟻接，印仍故所，視如不見，踐之不覺，賊去，叱丁攜歸。咸豐九年己未（西元一八五九年），督辦團練，防

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

剿多捷。是年十月八日，忽有赤蛇游於庭，俄而不見，咸謂山居之常，不以爲異，翌日將曙，竟無疾長逝。法經云：蛇乃鶴之糧，殆返眞之兆歟。縣志贊：「德著金繩，功追玉局，驅蝗蟲而鄉城爭頌，息潮湧而寶海競稱蓋紀實也。」光緒三十年，覃恩誥贈光祿大夫。在位三十年。

### 【六十一代天師張仁最】

六十一代天師諱仁最，字炳祥，號清岩。秉性冲和，研精秘典，事親以孝聞。清咸豐九年，佐父辦團練，防剿多捷，經巡撫耆奏獎，奉上諭：「着以縣主簿，不論雙單月擢用。」清同治元年壬戌（西元一八六二年）襲爵，當亂後，法書秘卷，簡斷篇殘，不易徵集，乃日與弟子員，參考編訂，續錄成帙，越寒暑靡懈。同治四年遊粵東，遇異人贈黑玉印一方，旋抵滬城，其地屢有回祿患，求書符避火者甚衆，以印蓋均得免，謂見有黑面金甲者附符焉。光緒六年庚辰（西元一八八〇年），奉母命禱南海，航遇風幾覆，忽見大士現身雲端，得無恙。光緒九年癸未（西元一八八三年），省祖基於西蜀青城

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

山，見祖天師於天師洞。出川經重慶，先由布商某，遇人授以劍，告之曰：俟天師至此，爾將此劍贈之。俄而天師至，布商贈劍。重慶會館有青龍閣，久潛巨蟒，天陰朝夕吐氣如雲，仗劍以登，書火符焚之，怪滅。居恒端坐寡言，洞明三十代祖靜修之功。年六十有三，微恙而終。光緒三十年，覃恩誥贈光祿大夫。

### 【六十二代天師張元旭】

六十二代天師諱元旭，字曉初，清光緒庠生，精道法、能文章，道貌岸然，風儀峻整，生子六人；自光緒三十年甲辰嗣位後，乃請封其祖培源、父仁最，爲光祿大夫，虔修世教，承先啓後，厥功頗偉，曾雲遊淞滬，以符籙賜信徒，累奏奇驗；以職牒傳道士，受度者衆；尤以搜求譜牒，旁參碑銘，補述五十代至六十一代天師傳，續殘補缺，去華崇實，足徵其明性命雙修之旨，洞天人合一之玄，以文載道，以道通儒者矣。民國十三年卒，在位二十一年。

### 【六十三代天師張恩溥】

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

六十三代天師諱恩溥，字鶴琴，號瑞齡，譜名道生，清光緒三十年甲辰（西元一九〇四年）九月初五日生，父元旭，母萬氏，昆玉六人，天師其長也。精道法、擅符籙，筆力遒勁，先後如一，得者靈驗異常，故群相求書。戶限爲穿，民國十三年嗣位。三十四年春，日寇犯境，覩龍虎山上清宮洞天福地，神聖莊嚴，多跪拜離去。三十八年夏，率長子允賢、秘書龔行健、侍從邱建忠、雲遊韶關、廣州、澳門、香港諸地，翌年春浮海入臺，駐臺北市大龍峒覺修宮，首創臺灣省道教會，歷任理事長，及設立嗣漢天師府駐臺辦公處，拓展道教工作，傳授神法職牒。四十六年附設道教居士會於天師府，聘道行高深之士爲大居士，以爲道學研究之所。五十二年農曆二月十五日，爲道祖老君誕辰，在苗栗獅潭鄉靈洞宮主持建醮，當醮典未開始時，靈洞宮因天旱井涸，飲水甚感難求，經上壇拜表後，涸井忽現湧泉，旋即天降甘霖，鄉民大悅。五十三年夏，訪問馬來西亞、吉隆坡、芙蓉、馬六甲、新加坡等地，宣揚教義，奏授法職，受度者衆。五十七年秋，全國性教會成立，膺選爲第一屆理事長。五十八年春，赴菲律賓訪問，闡揚教化，

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

收效極宏。返臺後因積勞成疾，罹患癌症，至十二月廿五日羽化於新北投自宅，享壽六十有五，在位四十五稔。由族人及江右民意代表，秉天師生前向國防部申請堂姪源先退役學道治命，經有關機關依法同意，繼承爲六十四代天師云。（本篇《歷代天師傳》承蒙六十四代天師賜贈，特此謹謝。）

### 【六十四代天師張源先】

六十三代天師張恩溥教主於生前命其姪源先學道治命，民國五十八年十二月二十五日於臺北市新北投自宅羽化後，源先繼承爲六十四代天師。

嗣漢天師承襲原則是：傳子不傳弟（指親子胞弟），傳弟不傳嫡（指堂姪），傳姪不傳叔（指堂叔），傳叔不傳族人，傳族人不傳外人，親疏分明，長幼有序，必須有血統關係者始得傳。嗣漢六十四代天師張源先教主接掌道職後，以恢宏我道教，尊善戒惡，聿修厥德，秉歷代天師彪炳功業之心，編撰「歷代張天師傳」，闡揚道統，宣揚教義。相信六十四代天師領導下，必能使國運更昌隆，道教更弘揚寰宇。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 第四篇

# 萬法宗壇

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 萬法宗壇

道教原有四派法壇：

- (一) 龍虎山張天師派正一玄壇。
- (二) 茅山三茅君派上清法壇。
- (三) 西山許旌陽派淨明法壇。
- (四) 閩皂山葛仙翁派靈寶玄壇。

元朝時奉旨將三山法錄，詔均收歸龍虎山天師府，乃改正一玄壇，爲萬法宗壇，至今仍之。



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 龍虎正一宗

道教之成始自張天師，天師本名陵，後名道陵，東漢沛國豐邑人（三四—一五五年），張子房八世孫，受兩漢讖緯思想的啓示，倡黃老形名入陰陽五行，入江西龍虎山修道，作「道書」廿四篇，及「靈寶經」，爲道教之開山祖。

「列仙傳」：光武建武十年生於天目山，七歲通道德經。天文、地理、河洛、圖緯四書，皆極其妙。志在修煉，隱居北芒山，有白虎銜符置座旁。和帝時，徵爲太傅，封冀縣侯，三召不就。入蜀，愛蜀中漁山嶺深秀，遂隱於鶴鳴山。

入嵩山石室，得黃帝九鼎丹書及太清丹經，同弟子王長、趙昇逆流入龍虎山煉丹。丹成而龍虎現。

至陽平山修行，感太上老君於漢安元年正月十五日親授盟威經錄二十四品三五斬邪

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

雌雄劍、陽平治都功玉印，修之千日，遂依告命戰鬼於蜀。時八部鬼帥，各領鬼兵動億萬數，周行人間：劉元達領鬼行雜病；張元伯行瘟病；趙公明行下痢；鍾子季行瘍腫；史文業行暴汗寒瘧；范巨卿行酸痛；姚公伯行五毒；李公仲行狂魅赤眼；皆五行不正殃禍之氣。

八部鬼帥領鬼衆居西蜀青城山巔，有鬼城鬼市，分形變化，混雜人間佈行疫疹，人莫知之，人鬼合雜市利交易。真人於漢安二年（一四三年）七月一日，佩盟威秘籙往青城山戰鬼，鬼衆以兵刃石矢攻，不能害，持火千餘炬以燒然不能進，語張真人曰：「師自住峨嵋山，何來奪我居處？師等速下山，須臾必殺師！」真人回答之：「汝等凶毒殘害衆生，所以吾不使汝居此，當擯於西方不毛之地。」八部鬼帥兵馬各千萬衆攻之，真人以丹筆禦之，鬼卒皆死，鬼王困臥，叩頭如搗蒜求其殘生，真人聞言久久不語，復以丹筆倒畫，鬼衆皆甦，真人語其遠遯勿復行病，妄有殺害，孰料鬼王不肯，欲分一半。真人不允，鬼衆再攻，復丹筆一畫，鬼衆悉死。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

六大魔王仆地不起，叩頭乞殘生，真人不顧丹筆一擬，此山遂分爲二。再與鬼衆試法各破石、入火、入鐵山、度木，而鬼不能入，始誠服。

戰鬼帥之前，曾伏白虎神，破妖魅，降怪，大利蜀民功成蒙太上冊封「正一天師」。漢永壽二年九月九日老天師年一百二十三歲，是日與夫人雍氏同王長、趙昇二真人於蜀中雲台山白日昇天。

道教以黃帝爲元祖，老子爲道祖，張陵爲教祖，以創其神道信仰是爲道教三祖。道教採世襲制，首傳其子張衡以經籙授弟子，稱正一教，正一教遂爲符籙派之道派。

龍虎山張天師派正一玄壇，元時奉旨將三山符籙，詔均收歸天師府，正一玄壇是稱萬法宗壇。至今仍之。

# 三茅上清宗

茅山派的祖師爲三茅眞君即茅盈、茅固、茅衷兄弟三人。茅山位於江蘇省句容縣的東南方。茅山本名句曲山因三茅眞君得道成仙於此，因名是山曰茅山。在還未敍及三茅眞君以前須先敍其高祖——茅濛。

「歷世眞仙體道通鑑」：「茅濛，字初成，咸陽南關人，爲盈之高祖。」茅濛是先秦以前的異人，曾師書鬼谷子修道於華山（西嶽），受長生術，學神仙之方。按「茅盈內紀」中說道：「始皇三十年九月庚子，盈曾祖父濛，乃於華山之中，乘雲駕龍，白日昇天。」

據傳茅濛白日昇天之時，先是在本邑內歌，歌曰：神仙得者茅初成，駕龍上昇入太清，時下玄洲戲赤城，繼世而往往在我盈（其玄孫爲茅盈），帝若學之臘嘉平。此事曾

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

使併吞六國，統一華夏的秦始皇大爲動心，知道了這個消息之後，改臘日嘉平，以希慕得仙，更是秦始皇有尋仙之志，求長生術之所本。

秦亡漢立，傳至茅盈，「清微仙譜」敘述：「茅盈，字叔申，少秉異操，志切於道。」在十八歲那年就到恒山（即北嶽，互於河北與山西兩省）修道。直到四十九歲始前往江南句曲山隱居，並師事西城王君得道。

當時，叔申的仲弟固和季弟衷都是朝廷中的官員，茅固官拜執金吾（皇帝出行時，職主先導，以禦非常的長官）衷則爲五官大夫，兩人知曉叔申下落，皆棄官不作，尋兄到句曲山，拋棄塵俗與叔申修道。

茅叔申兄弟三人，創三清法壇，以符籙行天濟世，爲求困者化厄解難，扶危消災，叔申、固、衷因稱三茅君，開茅山道派，世稱茅山道。句曲山有大茅峯，大茅峯內華陽洞，相傳是三茅君得道處。得道成仙後太上老君拜叔申爲司命眞君，固爲定祿眞君，衷爲保生眞君。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

元劉大彬作茅山志，凡三十三卷傳世。今茅山道士稱茅山派，奉三茅真君爲祖師，不與天師道同科。

三茅君派上清法壇爲道教四派法壇之一，是西漢初道教之開山，元時奉旨將三山法籙，詔均收歸龍虎山天師府，乃改正一玄壇爲萬法宗壇，至今仍之。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 西山淨明宗

淨明派祖師許真君，據「神仙通鑑」記載：「許遜字敬之，許昌人，嗜神仙修煉之術，從吳猛學，得神方秘訣，隱於西山。」許遜生於東吳赤烏二年（二三九年）先天異稟，治學博通經史，熟諳天文地理、音律五行讖緯之書，聞知西安的吳猛先生得有丁義神方，於是前往吳先生處拜師，並學得全部秘術，儼然有成。

晉武帝太康元年被舉爲孝廉（許遜是位飽學之士，事長上十分恭敬），起爲旌陽縣令，時年四十二，縣令任內，以忠孝仁慈教民，施神方符咒救民，蛇犬蛟精不敢敵，大施利濟，境內百姓感恩戴德。冠以「旌陽」稱之。

許遜未爲縣令前曾求郭璞堪輿善地做爲棲息求真的處所，因爲這個緣故，許遜全家族的族人在西山向陽之地逐屋而居，才有許遜爐火煉丹的情事。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

許遜爲官並不久長，最後棄官返回故里時，道途中遇見黃堂謚母，拜謚母爲師，因而習得淨明五雷諸法術。

丹鼎派向以修化，以燒金丹，尤其習靜服氣修命攝生，極出神入化。修仙道本自「玄學」，稱煉土，煉金石之仙丹，服之可成仙，稱爲「仙丹」。而爐火燒煉就是「煉丹」，所用的鼎爐名曰「丹鼎」。

許眞君爲南派煉丹之早出者，開外丹之風，南方有外丹術的流傳，許遜可謂外丹之祖。爲葛氏（玄）之先輩。

孝武寧康二年，許眞君一百三十六歲，受玉帝命爲九州郡太史高明大使之職，旋乘雲車而去。其居宅，賜曰「仙曹左府」，與仙眷四十二口，白日昇天，鷄犬相隨。

「一人得道，鷄犬昇天」乃「列仙傳」所敘。而「神仙通鑑」記載爲：「學家拔宅飛昇，里人立祠祀之，證位爲天樞使相，爲天府四相之一，宋徽宗封：至道玄應神功妙濟眞君。俗稱旌陽眞君。」

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

西山許旌陽派淨明法壇爲道教四派法壇之一，乃三國時代至晉朝淨明派之開山，元時表旨將三山符籙，詔均收歸龍虎山天師府，乃改正一玄壇，爲萬法宗壇，至今仍之。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 閻皂靈寶宗

靈寶派的宗師爲葛洪，葛洪因出於儒，以儒學知名。故主「仙人不必聖，聖人不必仙」的說法，有儒仙並存的主張。

葛洪本身以儒入道，師事亦不只一人，因此宜由從祖父葛仙翁紆其家世，按「三洞群仙錄」：「葛玄字孝先，三國時代東吳丹陽人，慕神仙術，學煉氣保形之道，人稱葛仙翁。」

傳說葛玄從左慈受丹派仙經，有一次曾與客人吃飯時談到仙術變化，客人很好奇的說：「先生肯不肯試一法術？」於是葛玄就將口內的米飯吐出來，只見口中米飯倏然變成數百隻大蜜蜂，聚集在客人身上，但是蜂群沒有一隻螫著客人，客人欲發問時，葛玄卻張口而蜜蜂皆飛入嘴裏，咀嚼時已成原來的米飯。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

晉統一天下時，武帝曾召見葛玄說：「現在百姓希望老天能下雨，解決水荒，可以祈求得到嗎？」葛玄回答說：「當然！」於是在社中書符祈天，俄頃大雨。

葛玄還曾書符籙止巨風，並且誅殺妖魔，破百怪，降服邪穢怪異，造福生靈，尤其作「水符」「風符」「火符」其神通廣大，變化萬端。是一位以符籙行世和丹術成道的仙翁，他的門人鄭隱後來傳授葛洪秘術，使丹術大行於南方，說來葛玄可謂魏晉之際的一巨仙。

葛仙翁後來於閭皂山靈寶法壇上，白日飛昇。證位太極左官，天機內相。宋封爲：常道冲應孚佑真君。

「晉書——葛洪傳」記載：「洪字稚圭，丹陽句容人也。祖係吳大鴻臚（掌朝賀慶弔的贊導相禮官員），父悌，吳平後入晉爲邵陵太守。洪少好學，家貧，躬自伐薪以買筆，夜輒寫書誦讀，以儒學知名。」又「玄品錄」記載：「葛洪字稚川，晉句容人，爲玄之姪孫。自號抱朴子，好神仙術，受煉丹術於玄弟子鄭隱。」

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

葛洪出身官宦子弟，而且儒學相當有名，抱朴子一書曾自敘：「年十二而慈父見背，十六始讀孝經、論語、詩易，年廿餘乃計作細碎。」

茅山志亦云：「尤好神仙導養之法，從祖玄，吳時學道得仙，號葛仙翁，以其煉丹秘術傳授弟子鄭隱，洪就隱學，悉得其法焉。」因此葛洪的仙術的確是得自葛仙翁修就符籙、丹術之法。「後師南海太守鮑玄，玄亦力學，遂占將來。見洪深重之，以女妻洪，洪傳玄業，兼綜醫學」由此葛洪的醫學療疾乃得自鮑玄。

「列仙傳」：「東晉元帝時，丞相辟爲掾，賜爵爲關內讀，撰抱朴子，神仙傳行世。晉成帝初，司徒王導召補主簿，選爲散騎常侍，不就。聞丹趾出丹砂，携子姪俱行。遂止羅浮山煉丹。在山七年，優游閒養，著述不輟，世或謗其言，乃著內外篇，凡百十六篇，名抱朴子以示迷者。」

關於葛洪的「丹成尸解」和「煉丹成仙」是丹鼎派的看法和說法。兩晉件「符籙」而起者先盛行外丹，乃葛洪首倡，又稱「金仙」。內丹以神氣爲本，外丹以煉鉛汞爲宗

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

，內丹煉性，外丹養形。

綜觀前言，閭丘靈寶宗的祖師以著書立說，勤習修身，尤其葛洪合「易」「老莊」論養生，以「抱朴子」一書，使習練道術之法有其道門，對道家的理論和研究及傳述，殆漢代魏伯陽以降，葛洪可謂貢獻至多。

閭丘山葛仙翁派靈寶玄壇爲道教四派法壇之一，乃三國時代至晉朝靈寶派之開山，元時奉旨將三山法籙，詔均收歸龍虎山天師府，乃改正一玄壇，爲萬法宗壇，至今仍之。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 圖籙派

（新太平道——道教天師上谷寇謙之）

據「魏書——釋老志」：「世祖時，道士寇謙之字輔真，夙好仙道，少學張魯（三代系師）之術，服食餌藥，歷年無效，守志嵩岳，精專不懈。忽遇大神，乘雲駕龍，導從百靈，仙人玉女，左右侍衛，集止山頂。稱太上老君，謂謙之曰：往辛亥年嵩嶽（中嶽嵩山）鎮靈集仙公主表天曹，稱自天師張陵升天以來，地上曠誠，修善之人，無所師授。嵩嶽道士，上谷寇謙之，立身眞理，行合自然，才任軋範，首處師位，吾故來觀汝。授汝天師之位，賜汝雲中音誦之誠二十卷（雲中音誦新科戒）號曰並進言。吾此經戒，自天地開闢以來，不傳於世，今運數應出，汝宜吾新科，清理道教，除去三張（五斗米道爲張角，爲道教之賊）僞法，粗米錢稅，及男女合氣之術。大道清虛，豈有斯事。專以禮度爲首，而加以服食閉煉。」

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

南北朝佛道併行，北朝魏太武帝非常信任道士崔浩，崔浩任宰相時師事初隱嵩山修道的寇謙之。

寇謙之被老君授以天師後，復有牧土上師李譜文來到嵩山授給寇謙之天中三真太文錄，勅召百神凡六十卷，舉凡壇位禮拜，甚至衣冠儀式，各有差品。名曰：籙圖真經。牧土上師告謙之說：此真經交給你，以此經輔佐北方泰平真君（按北朝指北魏太武帝），如果興造克就出天宮靜輪之法，「則起真仙矣。別授銷煉金丹雲英八石玉漿之法，皆有訣要。」

此籙圖真經輔佐北方泰平真君的消息，由嵩山傳到了太武帝耳裏，太武帝龍心大悅，立刻宣佈新法，奉寇謙之爲「道教天師」，改奉道教爲國教，舉國奉之，北朝道業大行，並且立「天師道場」，改年爲「太平真君」。建靜輪天宮。北魏以後諸帝登基，必建道場，受道士符籙。

謙之以「籙圖真經」六十卷爲獻，爲「圖籙派」由來，他改天師道爲新太平道，開

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

道場儀規的新端，力擁符籙派的地位。「最高者無極天尊，次曰大至真尊，次天覆地載陰陽真尊。」「幽冥之事，世所不了，謙之具聞，一一告焉。」隱寓符籙派之擡頭。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 第五篇

# 道教的道派 與宗派

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 道教的道派與宗派

道教的分派自宋代（九六〇年——一二七六年）而元代明代清代，非常繁複，傳有八十三派之多；據民國初年，北平白雲觀，所藏諸真宗派總簿，所列自混元至尹喜派，大小各派，即有八十六派之多，但事實恐不止此數。如西山淨明宗許遜真君所傳淨明派，而閩臺之地多有閩山派亦以真君爲宗師，而閩山派以本支復有法主公派與三奶派傳世，亦有鳳陽派等等，故道教宗派道派當不止民國初年所記載的八十六派之數。

就中所列，以地方爲道派如天山派、本山派其地竟無所知？又以人分道派如閩祖派竟不知何人所創？若撫拾路遺，非筆者所願也。

# 以地分的道派

## 〔龍門派、嶗山派：邱長春〕

據金蓮正宗所載：邱長春乃元棲霞人。字通密，號長春子。少爲道士，初潛修龍門山，旋師事王重陽，居終南山。金帝召不赴；後元太祖成吉思汗召，赴見於雪山。勸勿嗜殺，及敬天愛民，清心寡欲爲言。太祖深契之，賜名長春，稱爲神仙！主持長春宮，大行全真之道。卒贈長春演道主教真人，元武宗時加封爲長春全道神化明應真君。爲北宗七真之一，是爲龍門派祖師。嶗山亦同。

## 〔隨山派：劉長生〕

據金蓮正宗所載：劉長生山東萊州掖縣武宮莊人，幼孤，事母以孝聞，因好道，不娶。於掖縣三教平等會得王重陽祖師點化，訓名處玄，字通妙，號長生子。乃拜重陽爲

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

師！重陽化後，長生遂遁跡於洛京，鍊性於塵埃混合之中。註道德經與黃庭諸經，後乃仙去，爲北宗七真之一。

### 【遇山派：馬丹陽】

據金蓮正宗所載：馬丹陽本名從義，字宜甫，宋寧海人。妻孫富春，即不二仙姑也。丹陽與不二，遇王重陽真人拜爲師，乃捨俗修仙，夫婦皆得道仙去。元世祖封丹陽抱一無爲普化真人，武宗時加封爲真君。爲北宗七真之一，俗稱遇山馬祖。

### 【華山派：郝大通】

據七真傳所載：郝璘，號恬然子，自稱太古道人，金寧海人。大定七年賣卜於世，遇重陽祖師，引之入道。訓名大通，字太古，號廣寧子。後乃乞食潛修，終於寧海先天觀昇遐。爲北宗七真之一，元世宗封廣寧通玄太古真人，武宗加封爲妙極真君，有「太古集」行世。

### 【崑山派：王玉陽】

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

據金蓮正宗所載：王玉陽金寧海人，早孤事母至孝，七歲遇東華帝君於空中警喚，因與母同隱半仙山。旋拜重陽帝君爲師，訓名處一，道號玉陽子。後隱鐵查山雲光洞，修真成道，爲北宗七真之一。元勅封玉陽體玄廣惠普度真君。

### 【老華山派：陳搏】

陳搏，字圖南，號扶搖子，亳州真源人。隱於華山，修服氣辟穀之道，常閉門臥睡，累月不起。及宋太祖登極，笑曰：「天下自此定矣！」太宗時，賜號希夷先生，著有「指元篇」行世。

### 【鶴山派】

鶴山派以徐復陽爲祖師爺，係以其地分道派。

### 【霍山派】

霍山派乃由雲樵真人，張宗濬白雲觀傳法，是爲南宗五祖分支的道派。

### 【武當派】

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

昔眞武嘗修道於此。明永樂中尊眞武爲帝，因稱武當山爲泰嶽。又曰玄嶽。泰嶽位於湖北省均縣南方，爲大巴山北脈，一名太和山，又名參嶺，共有二七峯，就中最高峯爲天柱峯。歷代修道之士有陰長生、陳搏等，均嘗棲息此山。

據南雍州記所載：武當山學道者常數百，相繼不絕。張三丰爲武當丹士，曾開武當派及太極拳術於世。

# 以人分的道派

## 〔少陽派：王少陽玄甫〕

據搜神記所載：王誠字玄甫，道號東華子，戰國時人。生有奇表，白雲上眞引之入道，隱於崑崙山烟霞洞，結草以居，額曰東華觀，百有餘年。後度門人正陽帝君鍾離權，嗣弘法教。元勅封東華紫府少陽帝君。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【正陽派：漢鍾離正陽】

據文獻通考所載：鍾離權咸陽人，號和谷子，一號正陽子，又號雲房。嘗自稱「天下都散漢鍾離權」美髯俊目，身長八尺，歷任漢、魏、晉，爲將軍，後因兵失利，退隱終南山。旋得東華帝君授道真訣，復隱晉州羊角山，於正陽洞修煉登仙，受書爲正陽帝君。

### 【純陽派：呂洞賓】

呂洞賓，唐河中府人，姓呂名嵒字洞賓，號純陽子。武后時兩舉進士不第，天授二年已四十六歲，父強命赴試。至長安酒肆中，遇鍾離權祖師，以黃粱夢點化之，授以長生之術。初居終南山，後權又傳以上真秘訣。呂祖既得道，兼明天遁劍法，乃遊歷天下，自稱回道人，行化度人，後乃昇仙去。曾傳度劉海蟾真人，與王重陽真人，乃開道教南北二宗而爲之祖。世稱純陽祖師，元封純陽演正警化孚佑帝君。

### 【海蟾派：劉操】

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

據神仙通鑑所載：劉玄英號海蟾，原名操，字宗成，後梁燕山人。好談性命，崇黃老之學。初遇正陽祖師，授以金液還丹之旨，遂棄官學道。後遇呂祖乃改名玄英號海蟾子。復授以金丹之要，遁迹終南，修真成道。分形散景，變化無方，丹成仙去。爲北宗第四祖，元朝至元年間贈海蟾明悟宏道真君，武宗時加封爲海蟾純佑帝君。

### 【三丰派：張三丰】

據列仙傳所載：張三丰，名君實，字玄玄，遼東懿州人。元末隱居陝西寶雞「金臺觀」，留頌而逝，有上人楊軌山殮之訖，迨入空而復活，乃入蜀。明太祖洪武初至太和山修煉，結菴於王虛宮，菴前古木五株，常棲其下，久則猛獸不拒，驚鳥不搏。人甚異之。後至武當山，留居二十三年後，拂袖遊方而去。成祖永樂初賜正師，英宗天順中贈爲「通微顯化真人」。其術傳於弟子陶仲文。

### 【薩祖派：薩守堅】

據神仙通鑑所載：薩守堅，蜀之西河人。自稱汾陽薩客，嘗學醫術，因誤藥殺人，

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

遂棄醫學道。遇虛靖天師授以五雷諸法，後遊閩中，得度王靈官，道成端坐而化。證位爲一元無上眞君，留傳西河派。

### 【紫陽派：張伯端紫陽】

據仙術秘庫所載：張紫陽本名伯端，後改名用誠，字平叔，號紫陽山人，天台人。精通天文、地理、醫卜、刑法諸書，累試不第！晚年浪跡雲水，訪求大道。遇劉海蟾仙師，傳金丹之秘，修煉於漢陰山中。丹成返台州，傳道授徒，著悟眞篇及金丹四百字傳世，壽九十九歲跌坐而化，爲道教南宗第一祖，受號悟眞紫陽眞人。

### 【伍柳派：伍守陽沖虛】

伍眞人法名沖虛，江西南昌人。乃明代嘉靖維摩州刺史伍希德第三子，幼聰慧，早孤，家貧力學。及長，得重陽帝君丹經，好而讀之。旋師事曹還陽，後隱居深山，百餘年復出，親授柳華陽金丹口訣，後又隱跡，不知所終。著有天仙正理直論與仙佛合宗等書留世。門人因師祖爲伍守陽、柳華陽故，合稱伍柳派。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【重陽派：王允卿】

據甘水仙源錄所載：王重陽名中孚，南宋咸陽人。曾應五舉科甲，年四十七，鍾離祖與呂祖，猛省求道，得授金丹訣及修真妙旨，乃更名喜，字知明，號重陽子。得道後化度七真，而爲北宗之祖。元封重陽全真開化輔極帝君，開全真道派。

### 【尹喜派：關令尹子】

據清微仙譜所載：尹喜字分度，周天水人。康王時爲大夫，仰觀天象，知有聖人將西度，乃乞爲函谷關令。遇老子，迎爲師，求至道，老子授以道德經五千言而去。喜後成道，號文始先生，證位爲無上真人，玉清上相，爲天府四相之一。著有文始經，亦名關尹子書傳世。

### 【金山派】

金山派奉孫玄靜爲祖師，乃明朝嘉靖年間的護國天師。因玄靜號金山，門人遂以金山立爲道派。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

【閩祖派】

閩祖派亦屬北宗七真派，祖師爺尙有待考証，或以北宗七真爲祖師爺也說不定，唯知茅山乾元觀是爲道派所在。

# 以道門分的道派

【混元派：老子（太上老君）】

老子者楚苦縣厲鄉曲仁里人也。姓李名耳，字伯陽，一名重耳，生而白首，故曰老子，耳有三漏，又曰老聃，周守藏室之史也。所著書亦名老子。道家稱老子爲老君，又曰太上老君。

混元派（一稱原始派）以老子爲主。係以所尊崇之最高神祇爲道門的決定因素，以爲道門之別。

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【南無派：譚 玉】

譚玉，山東登州人，六歲時墜井中，人救之，見其安坐水面不溺。後師事王重陽，訓名處端，道號長真子，隱於華陰，後於洛陽宮升遐。元時封爲長真雲水蘊德真人，爲北宗七真之一，並著有「雲水集」一書行世。

南無派雖以道門分派，因祖師譚處端乃北宗七真之一，故屬七真派。

### 【清靜派：孫富春】

孫富春，宋山東登州人也。其母夜夢七鶴飛舞，中有一鶴入懷而娠。生而繁慧柔淑，及長，適馬丹陽。

金大定七年拜王重陽爲師，訓名不二，道號清靜散人，授以天符雲篆秘訣，煉心環堵七年，後先丹陽而成仙道。元世祖勅封爲清靜真玄虛順化元君。俗稱清靜元君，爲北宗七真之一。

清靜派以仙姑「清靜元君」爲道門，開女真清靜之宗。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【金輝派：齊本守】

金輝派祖師爲齊真人，名本守，字金輝，爲丘祖分支，知爲道門分派，餘不詳，尙待考證。

### 【正乙派：張虛靜】

張虛靜真人，知爲龍虎山子弟，曾授明李虛庵道士（法元）金丹口訣，使其修之成道。年代、輩份待考，而張虛靜所創正乙派與正一教（即天師道）音義相去弗遠。其正乙派下分九派，亦以符籙爲主。

### 【清微派：馬丹陽】

馬丹陽本名馬從義，字宜甫，宋寧海（山東省牟平縣）人，妻孫富春。與富春遇王重陽真人，二人拜爲師，丹陽訓名鈺乃捨俗修仙，夫婦皆得道仙去。元世祖誥封馬丹陽爲抱一無爲普化真人，武帝時加封爲眞君，爲北宗七眞之一，俗稱遇山馬祖。

清微派乃馬丹陽分支，奉遇山馬祖爲祖師。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【天仙派：呂純陽】

天仙派乃呂純陽下所分四派。列仙傳載：呂巖字洞賓，唐蒲州永樂人，祖渭禮部侍郎，父讓海州刺史，貞元十四年四月十四日生，三十不娶號純陽子。過廬則居，遇鐘即叩，遊廬山遇火龍真人，傳天遁劍術。

年六十四遊長安，雲房十試之，授黃白之術以濟世。後傳以上真秘訣，呂祖驅邪度人，爲宋元「全真教」祖。

### 【玄武派：眞武大帝】

玄武派奉眞武大帝爲主神，眞武即北方之神玄武，亦即玄天上帝。據神仙通鑑所載：玄天上帝乃上古時淨樂國王之嫡子，生有奇表，及長至武當山中，潛形煉氣，垂四十年，大道將成，值國王年邁，召嗣王位。玄帝修眞志決，不肯還朝。

後功圓行滿，白日飛昇，至武王伐紂時，玄帝化現蕩魔，大奏膚功，天帝封號：玉虛師相，玄天上帝。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【淨明派：許旌陽】

許遜字敬之，南昌人也，少以射獵爲業，一日入山射鹿，鹿胎從弩箭瘡中出，墮地，鹿母舐其子，未竟而死。遜愴然感悟，折弩而歸。聞豫章有孝道之士吳猛學道，能通靈達聖，歎緣薄，未得識之。於是旦夕遙禮拜猛而彌勤，已鑒其心。

猛昇仙去時語其子云：吾去後，東南方有人姓許名遜，應來弔汝，汝當重看之，可以眞符授也。至時，遜果來弔其子，以父命將眞符傳遜奉修，眞感而愈於猛。

許遜爲旌陽縣令，年四十二，以神符神方符咒救民，忠孝仁慈教民。爲淨明派祖師。

### 【雲陽派：張果老】

唐方士張果，隱居中條山，嘗自言生於堯時，渾忘甲子，武后時召之，果詐死不應。開元中遣使迎之入京，賜銀青光祿大夫，號曰：通玄先生。玄宗爲建七霞觀。因其老世乃稱張果老，列於八仙之一。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

雲陽派奉張果爲主神。

### 【虛雲派：鐵拐李】

鐵拐姓李名癡陽，形質魁梧，早歲聞道，善導神出遊之術，住世多年，修真巖穴時，與彭祖之師，宛丘先生及李老君常降山齋，誨之以道教。一日應老子之約，將出神以赴華山。囑其徒曰：吾魄在此，倘遊魂七日不返，方可化吾魄。

徒以母急病迅歸，六日化之，李至七日返，失魄無依，乃附一餓殍之屍而起，故形跛惡，非其本身。爲八仙之一。

虛雲派奉李鐵拐爲主神。

### 【雲霞派：何仙姑】

何仙姑，廣州增城，何泰女也。生而頂有六毫，唐武后時，住雲母溪。年十四五歲，夢神人教曰：食雲母粉當輕身不死，夢明甚，因餓之，遂誓不嫁。常往來山谷，其行如飛，每朝去暮則持山菓歸，遺其母。後漸辟穀，語言異常，武后遣使召赴關中，路復

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

失去。景龍中白日昇仙。天寶九年現於麻姑壇，立五色雲中。爲八仙唯一女性。

雲霞派奉何仙姑爲主神。

### 【金丹派：曹國舅】

曹國舅名景林，宋徐州人，爲曹皇后弟其祖彬，征蜀，取南唐，囚李後主，不妄殺

一人。曹國舅有祖風，恥其弟，仗權倚勢專行不法，遂隱居山巖，矢志修真多年。

一日，呂祖與鍾離祖駕到，問曰：問子修養，所修何物？答曰：修道。又問：道何在？曹不答而指天。再問曰：天何在？曹不答而指心，二祖笑曰：天即道，道即心，子眞解道源矣。乃賜眞訣，令其再煉，後二祖引度成仙。乃八仙之一。

此派重修煉，按名素以丹鼎爲宗旨。

### 【玉線派：樵陽眞人】

玉線派今只知奉祖師爺樵陽眞人，餘不詳盡，尙有待考詢。

### 【靈寶派：周祖】

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

靈寶派奉周祖爲祖師爺，則靈寶派與閭皂靈寶宗奉葛仙翁及葛洪爲祖師爺必然有其出入，周祖究爲周紫陽真人？或八素真人周亮？或周顛仙？因未能識此派之傳人或門人緣故，在此未便遽作詮釋。唯一可資佐證乃爲以道門之道派。

### 【太一教：蕭抱珍】

太一教乃道教五大宗派之一。爲金天眷中，道士蕭抱珍所開，傳太一三元法錄之術，因名爲太一宗，亦稱太乙教。四傳至蕭輔道，應元世祖之召，甚稱旨。其弟子李居壽，與莫洞一，亦著於世。

### 【全真教】

全真教乃呂祖道門。王重陽師事純陽帝君呂洞賓，爲北派五祖之一、七真之祖，其弟子邱處機長春，闡揚教義，光大全真教派，爲北派七真之一。

### 【正一教：張宗演】

據元史釋老傳所載：三十六代天師張宗演，字世傳，年十九襲教。當至元十三年，

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

世祖已平江南，遣使召之，待以客禮。謂曰：卿父神仙之言，驗於今矣！因賜宴封爲嗣漢天師，主領江南道教。至元二十九年卒，年四十八歲。

### 【真空派：彭祖】

據神仙傳所載：彭祖姓錢名鏗，帝顓頊玄孫。爲堯時臣，精於導引行氣，故得永壽。堯時封於彭，因而姓彭，歷虞、夏、至商末，年已七百六十七歲而不衰，故又稱老彭。紂王時以爲大夫，稍傳其術而有驗，欲殺祖以絕之！祖乃去，不知終之！

### 【鐵冠派：周祖】

鐵冠派亦同靈寶派奉周祖爲祖師爺，餘待考。

### 【自然派：張三丰】

自然派乃奉張三丰爲主神之支派。

### 【日新派：張三丰】

日新派亦爲奉張三丰爲主神之支派。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

【蓬萊派：張三丰】

蓬萊派一如自然派、日新派同奉張三丰爲主神。

【先天派】

先天派奉呂祖門人李清庵爲祖師爺。

【廣慧派】

廣慧派奉章哲爲祖師，章哲道號廣慧，乃宋理宗時人，廣慧派開派約爲宋朝時期，是以道門分派。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 第六篇

# 祭陰壇法

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 祭陰壇法

道壇一般供奉的主從神皆爲先天眞聖、後天仙眞、或社稷神靈。在宗教上，道教裏的眞聖、仙眞、神靈主宰著人間的善惡、福禍、祥災等。信士遇有災厄、困惑、疑難可以請神指點化解。

反之，有一種供奉的壇，壇前唯有一只很微弱光的油燈和香爐、祭物，其室幾乎暗無天日，伸手不見五指，所供奉的赫然是幾只骷髏或是牌位的話，就是陰壇，俗稱祭陰壇。

陰壇一般人很難目睹，因爲立有陰壇的術士，不會給別人知道，就是知道，術士也不會讓你進去看的。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【陰壇長生位】

未說明陰壇供主之前，必須先闡明世人極易混淆而糾纏不清的觀念，那就是狐仙是否屬於陰壇的供主？因為這個問題不加以敘說解釋的話，很容易聯想在一塊兒。

首先說明的是，狐仙不是陰壇的供主，關於狐仙的由來和傳奇，容後敘述，此處不贅。

陰壇的供主大都爲術士收召而來，一般爲至荒塚取回，亦有至萬應公祠召回的陰兵陰將，也有召請孤魂野鬼的，這種邪術據說其靈力凌厲無比，主要的根據是：人死爲鬼，因爲人有生必有死，死後歸土，才成爲鬼，亦即形氣回歸於天，魂魄歸地，鬼者乃人之靈魂，雖死爲鬼魂，然而精靈不離。因而被邪師以「陰兵咒」（一稱召魂咒或五鬼陰兵咒）和五陰符收召至陰壇供奉。邪師祭陰壇儀式亦有一定的規儀。

至於五鬼營是按其青面鬼、白面鬼、紅面鬼、黑面鬼以及黃面鬼而分五營鬼將，此五營分五色令旗（意爲五營鬼兵鬼將），術士作法時以催兵符催兵咒召邪魔、陰神、鬼

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

靈爲他驅馳辦事。因此「五鬼運財」「五鬼燈法」「五鬼陰兵法」「五鬼……」的名堂玩意兒很多，就是邪術玩的花樣。

另有一種陰壇的供主其靈力亦是非常通靈，有一位命相的術士就是供奉這種陰壇，供主爲猴神，相士卜命十分靈驗，此種陰壇和一般祭陰壇不同，不屬於施邪術摧陰神祟人的，就此一筆帶過。

此外，祭陰壇的一些五花八門陰靈陰術，包括所謂的回向與不可回向，以及博神王和借陰兵奪魂等秘法，簡直可稱的上是無奇不有。

自古以來中國人即有表儒裏道的說法，但是對於這種非正途的道「裏」，讀者應該避之三舍，絕不能因爲個人本身到了日暮途窮的地步，採取饑不擇食，渴不擇飲的倒行逆施行徑。舉一淺顯例子：中國古代的富家纨绔弟子，仗恃家裏的萬貫錢財，欺寡凌弱，或胡作非爲，或不行正經事，一旦家門有異，或遭逢巨變，落得孑然一身，尙知羞惡者，發憤圖強，力求功名或異地謀生，日後功成名顯或安插落戶，異地發達，家門再造

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

，始不忝父母所生爾；而務惡行歹之人，如果亦尋此途徑（指祭陰壇）使其富貴重生，豈非鄉里不幸？

人生一世，草木一春，將你我生命的歲數放置於歷史的歲月裏，人的壽命是很微渺的，自有人類記載以來，至少有三四千年（甚至更多），我們的生命還不到一天的一小時，這什麼陰兵陰術，施什麼邪法秘法？

以有限的時空，憑其法力駕御無限時空的「靈」，倘若自認為這就是「法」力無邊的話，無寧說是：邪靈蔽身，鬼迷心竅。祖師開派創立教規時，所立的宗旨並非如此。不過話又說回來，對於惡性倒債的經濟犯和債務人，有時術士借陰兵之力，索回債務，倒不失為功德。但是，動輒欲致人於死地，就罔顧天道了。

因此，我們特別介紹陰壇的四道陰符，做為本文的註腳，並無其它用意，尚祈讀者明察為荷。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 九靈符

(祭陰壇用)



中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 五陰符

(祭陰壇用)



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 召魂符

(祭陰壇用)



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 催兵符

(祭陰壇用)



中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 第七篇

# 施法與作法

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鬥法符

《一》（迷魂符）



## 【解說】

此符乃迷敵手至壇前，勅符前先拜鬼谷仙師及祖師。

# 鬥法符

《二》（迷魂符）



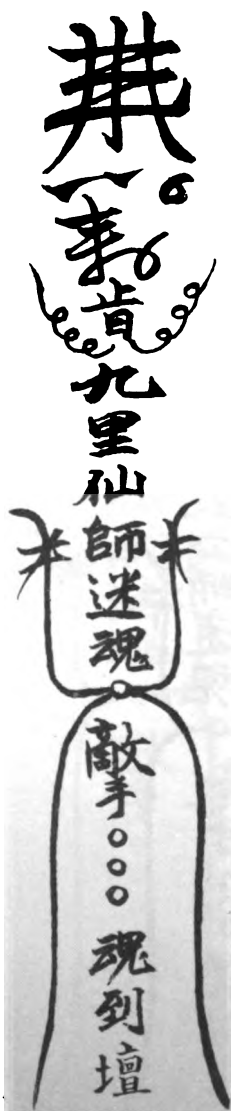
## 【解說】

此符亦屬鬥法前迷敵手至壇前，勅符時亦須先拜姜太公仙師及祖師。



# 門法符

《三》（迷魂符）

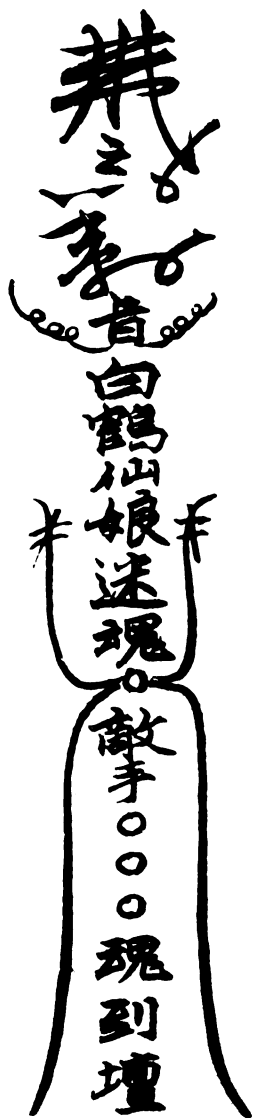


## 【解說】

此符能迷遠處敵手至壇前，勅符前須拜九里仙師及祖師。

# 門法符

《四》（迷魂符）



## 【解說】

此符爲迷魂敵手到壇前，勒符時須告祖師及白鶴仙娘。

# 鬥法符

《五》（飛鉞符）



## 【解說】

飛鉞傷人，聲徹心室耳際，銳利非常，書符時告祖師及先師。

# 門法符

《六》（雷鐘符）



## 【解說】

雷鐘搥打，傷人至亡。書符須告雷鐘道師。

# 門法符

《七》（白紙符）

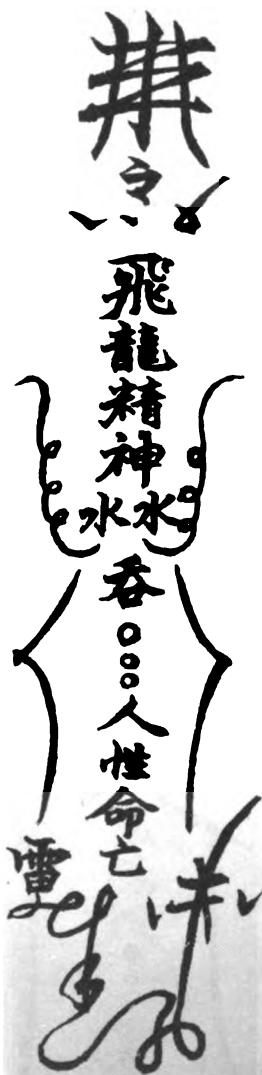


## 【解說】

白紙將軍，行軍出馬，切人身，人亡。

# 門法符

《八》（飛龍符）



## 【解說】

飛龍噬人必死，一命嗚呼。

# 門法符

《九》（鐵板符）



## 【解說】

鐵板鞭人，非死即傷，厲符也。

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 發兵法

(起腳符)



中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

本符適用於發兵出壇，或帶兵（一般指陰壇收召的陰靈鬼將）回壇，因此係陰陽兩用的發兵符，一稱：起脚符、帶兵符等等。

其次是用於找尋失踪的人口，也常用此法，一般的人口失踪不外乎：年長的老年人因神智不靈光（神經不太正常），出門後走失，或小孩子迷路失途，或與父母親賭氣離家出走，亦有被人誘騙離家的，都可以施用本符找尋。

在失踪家人的床鋪下，安五小磁碟的油燈，於床鋪下施法立符，失踪的家人自然會回到家裏來，唯此種五鬼燈為陰壇所使用，普通的作法皆不類此。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 發毫光法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

借兵時，須有發毫光符，勅毫光符口念發毫光咒，此外借兵要帶毫光寶鏡引路，使摧借兵馬能迅速到壇前，爲法師驅馳或執行任務。

### 【咒語】

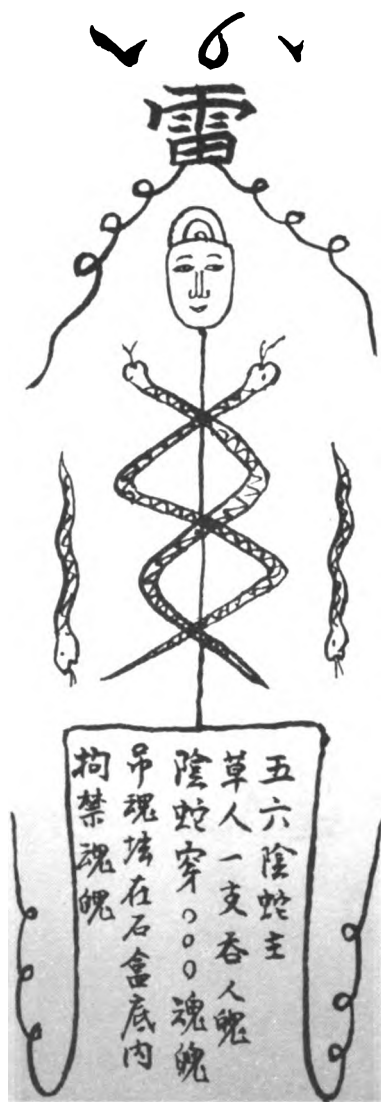
本師猜猜發毫光，祖師猜猜發毫光，七祖仙師發毫光，仙童玉女發毫光，三十六關將爲吾發毫光，三奶夫人爲吾發毫光，發起毫光焰焰光，發起毫光照分明，發起毫光光萬里，左眼看得清，右眼看得明，一現毫光身來現，二現毫光身來見，三現毫光透昇天，神兵火急如律令，急急如律令。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 草人攝魂法

《一》



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 草人攝魂法

《二》

陰  法

天兵欽鉄符權請神鬼



鬼



火神兵

未出行迷

三魄  
七魄  
病在床

鬼

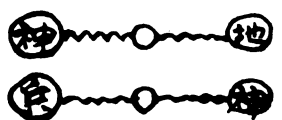


杀神將

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 草人攝魂法

《三》



地符催神神主神兵



神放(出)

五方陰兵擒捉○○○

三魂  
七魄  
顛狂心亂病在身

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 草人攝魂法

《四》



鬼 杀神符收。三魂  
七魄 歸來出行草人中收禁



天兵欽鉄符權請神鬼吊。三魂七魄藏草人  
鬼 火人神兵發陰將燒燭。身中得病



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【草人攝魂咒】

拜請山神土地公五鬼陰兵，五虎陰兵。天摧摧地摧摧三步步行，三步步追，凶如箭，急如雷，天猜猜地猜猜！要吊○○街○○○魂魄上壇來，天將軍兵急急如律令！

### 【草人捉魂咒】

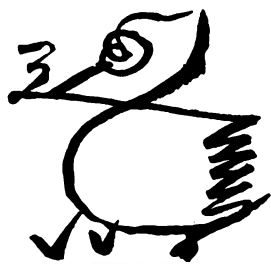
拜請五鬼陰兵來吊捉○○○三魂七魄，天不容地不載，天催催地催催，要催○○○三魂七魄一齊歸，歸在陰宮中草人身。雲夢山頭，鬼谷仙師來勅令，勅邪兵，勅邪將，勅去邪兵邪將化靈符。祖師猜猜化靈符，本師猜猜化靈符，証明師尊化靈符。靈符靈靈，統領神兵神將扶吾身。作法之時天地暗，作法之時陰兵邪將來出行。直去○○街○○厝生擒活捉○○○（八字）三魂七魄歸在陰宮中草人身。鎖鎖縛縛就得病。心癲語亂不知機，適身如火燒七日，慢慢歸陰司。神仙都難治，地仙都難醫。坐主明師摧符兵緊如前。神兵火急如律令！

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 雪山奪魂法



在雪雪山童子

神動  
鬼動  
動治



中國道壇符籙作法新白話解說本

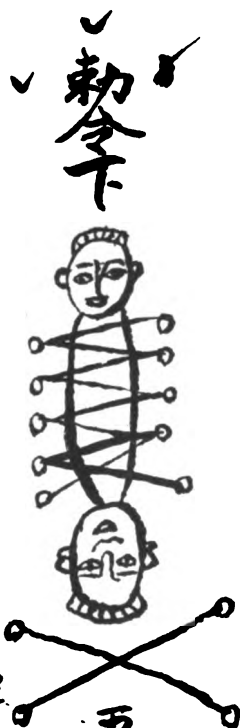
中國道壇符籙作法新白話解說本

【解說】

此符爲雪山奪魂符法，符紙勅符完畢後，於背後寫敵手姓名、年宮或出生年月日及住址，能將對方三魂七魄攝至陰宮，此法甚爲惡毒，僅止於介紹，不敘及用法。

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 草人奪魂法



天清清地靈靈修地法

五營陰兵推到

超收五營我正摧杀神

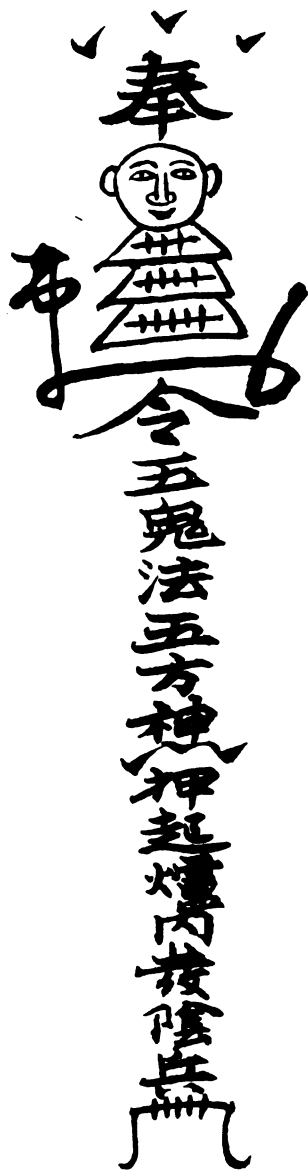
## 【解說】

此草人奪身符係邪法中制替身法之中的一種，如將黑紗線七條，穿於此符腹內，再將符放於草人腹中。因屬邪法，僅止介紹，用法不予敘述。

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 陰兵施法

《一》（發兵符）



中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 陰兵施法

《二》（化爐內）



此符膽以香寫：印撰主鬼出行，火急如律令！

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 陰兵施法

《三》 (發大病)



中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

【解說】

陰兵施法乃借「有應公祠」、「陰壇」、「萬姓爺祠」的陰靈，於爐內發兵或催動陰兵往被制人處或敵手處。

施陰兵符時向地頭公作主、香三支，兩頭點。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 火兵法



中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

火兵符治歹人，可是邪師用於作法亦屬不少，因此符爲三點（勾），係爲三清，不能歸隸爲邪符，且因邪符未必全然劃歸邪術陰法（如用於懲治歹徒、凶惡之流）之論斷。所以火兵符法，視人而用再論其正邪，似乎較爲客觀。

### 【用法】

此符宜紅紙黑書。

### 【咒語】

拜請火營將軍九百兵，流行遍天下，到處展威靈。七百兵士無拘束，流落在眼前。山中已無雲，不日在目前。日令黑煞師，統官火營兵。靈符靈靈，奉符有令，發兵發將來出行。直到○○庄○○三魂七魄冲身交纏。火兵押符法動神兵動鬼動，時時刻刻火兵作弄。神兵火急如律令！

# 茂王法

湯茂春



乡卅乡

— 219 — Digitized by Google

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

茂王符一稱茂王門法符，一稱發火兵符，此符爲陰兵鬥法之一種，係用「斬魂石」一塊握於手中，殺戮陰兵陰將，屬邪門陰術的決鬥。

### 【咒語】

拜請迷魂法師能，統領手下千千萬萬兵。遊行遍天下，元度符內能神通多般勇，飛劍變妖精。兵來壇前助吾法，馬來壇前聽吾令！擒捉○○○三魂七魄押在地獄中。時刻動神兵，吊打○○○庄○○○三魂七魄心狂迷亂，天翻地覆拜請忙急將軍作法起神兵，

茂王先師迷魂童子，作法擒魂捉魄不留停，神兵火急如律令！

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 第八篇

# 作法收法

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 辟邪音符法

普庵咒  
雲佛應咒  
雷聲  
雲咒  
雲咒  
雲咒

— 222 — Digitized by Google

中國道壇符籙作法新白話解說本

【解說】

此符能辟一切邪魔音、鬼幻音、惡靈等邪音符，書時宜用二道，一道貼床鋪上頭，二道塞耳中。可誦八卦咒或普庵咒。

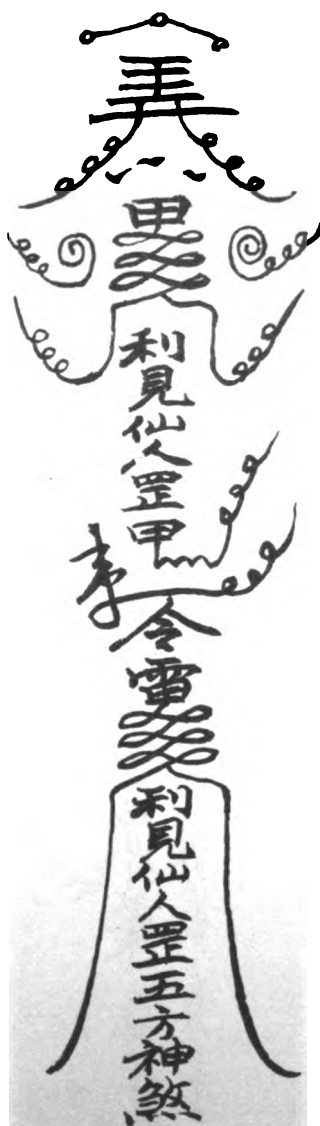
【八卦法咒】

乾元亨利貞、兌澤英雄兵、坎水多波急、離火駕火輪，艮山封鬼路，雷震霹靂聲。陰陽八卦扶弟子，陰陽八卦扶吾身，扶隨弟子追陰辟邪，救良民好安寧，吾奉太上老君勅，神兵火急如律令。（三稱）

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 治失心法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

少之時血氣未定，戒之在色；年輕人對於色的定力，一般說來都比較弱，此處所指的並不是男女到了而立之年，將就業成家的尋覓異性，而是指犯上桃色糾紛、畸戀（少男與其年齡相差甚遠的寡婦、有丈夫的婦人，少女和有妻室兒女的中年男人……）；這種認識不清事實和盲目的愛戀，當事人很難接受第三者的規勸和認知，反而會認為你故意從中破壞他們。

及其壯也，血氣方剛，戒之在鬥；在任何團體當中，利害相關一致的人，彼此的向心力很強，如有不當的舉措，圈內人對其挑釁，逞心鬥智，互相攻訐，大加鞭撻的事例，可說是層出不窮（對於身陷其中的激動者），若不明事實真相，又令人際關係最重要的溝通在錯綜雜亂下，就不是你我三言兩語可以化解的。

及其老也，血氣既衰，戒之在得；上年紀的人，身體血氣皆衰的心態下，易因貪多務得蒙昧心智。尤其是老無所成，造成強烈的挫折感，易流於患得患失，以致心智錯亂。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

心爲五臟之一，心不由主，人即失卻自制的力量，一旦無法自制，行事逆於常情，靈智不清矣。

此符能使本身意志回復，心智自我主宰。

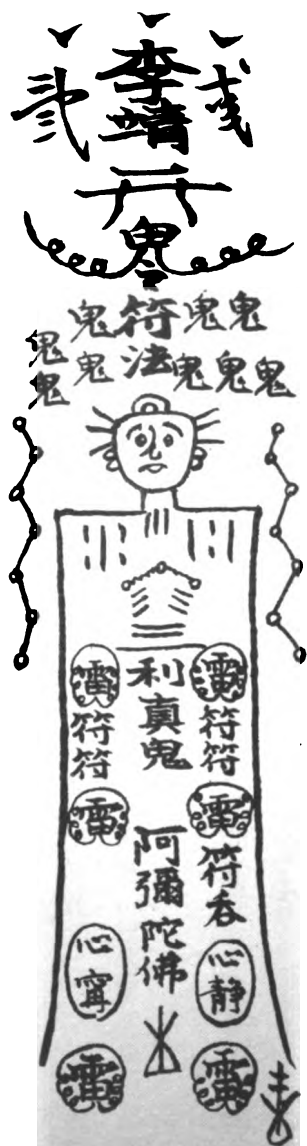
### 【用法】

符宜紅黃紙書寫，或用替身祭送後，符帶身。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 治亂心法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

每一種宗教裏，無論道、儒、釋、基督、天主、回教……所立宗旨在使人心向善，朝眞理路途而行。教義不管偏重那方面其出發點都是良善的。

另有類似宗教也立教主，亦屬支流的宗派，表面看來並無差異的教門，如果表善內邪的話，凡人卻無慧眼看穿識破這種邪門，於身入此邪教中游移，始發覺誤入歧途。要走向頭路，非費九牛二虎之力不可。

所以道教裏的法師、道士，佛教裏的大法師，得道修眞的老和尚，基督的牧師，天主教的神父……都有爲受制人（被邪、鬼、陰靈等附身）驅邪的作法。

凡人也是一樣，人有五官，身藏七情六慾，孰能無喜、怒、哀、樂、愛、惡、慾七情，但是心爲物轉，神爲心役，心神既不清淨，難免招致聲、色諸魔，人的私慾沉迷至底，心則亂矣。

### 【用法】

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

此符能治沉迷酒色財氣亂心之人，被奸人用下路法中邪亂心，小兒受到驚嚇情形者，此符可化飲。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 除陰煞邪法

金母敕令  
破邪靈律令罡  
起

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

被人施惡咒惡法，如遭天油咒則全身如焚，疼痛難忍；遭鎖喉咒則受苦受難；遭催活人魂魄而魂不守舍，魄飛四方；遭人以替身捉自己魂則魄散魂飛，危在旦夕，身如火燒；或遭邪師以草人攝自己魂，必然無命。

萬變不離其宗，邪師若非與自己本身有冤有讎，必然不會無緣無故施惡法；大都為自己的冤家仇人託邪師作法，以致身遭惡劫。因此，如果本身因事業、產業或其它重要利益而發生衝突時，對方忿恨難平，這種事情就有可能發生。

自古以來，良善含冤而死之人，臨終前的毒咒最是凌厲，冤魂必報之說始終不假，非道行高深法師安撫冤魂去處無法化解。

而邪師邪法可謂惡毒，一般為嚴懲，雖不至於致人死地，但也夠嚴重的。

道士施符因本身涵養、知識、道行差異，勅符的法力有長達好幾天、幾個月甚至有好幾年以上的，因為這個緣故，被邪師施惡法，請道士化解有即解；有破解但仍會身不由己；也有不解的。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

【用法】

若被惡人作法，可書此符破陰煞邪靈。

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 沖犯陰煞法

奉勅  
六丁  
六甲  
雷  
雷  
雷  
雷  
雷  
太極



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

「是福不是禍，是禍躲不過」，如果誤犯幽界的凶神、邪靈、陰煞，因而遭其作祟，我們所採取的方式可以用祭祀或祈禳的柔性儀式祭拜，這種都會受到凶神、邪靈、陰煞諒解而退災。

除非人爲的作祟（如邪師施邪術），祭祀或祈禳的儀式已不能「解決」，唯有經由驅邪壓煞的途徑來「擺平」的話，此符可驅退冲犯的陰煞。

人界與幽界，本來是互不侵犯，只有「人」界犯幽界；幽界幾乎不犯「人」界的。如果讀者能體會和瞭解這點，就不難明白，平常人對幽界總是「敬而遠之」。

### 【咒語】

雷電太雷公，霹靂現英雄，統兵千百萬，留霹在雷中，若有強神惡煞逆不服，雷令霹靂放毫光，火急如律令。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 五獄法

五獄符係由陰陽兩儀衍化，五行相生、五行相剋變化演繹而來，軒轅黃帝因開「五行之精」之說，合以五方五氣，故有東方青氣、西方白氣、南方赤氣、北方黑氣、中土黃氣而，而有此金木水火土五獄符。

五獄符用五方五行之氣，以結獄禁，攝邪祟姦惡；陰兵陰將各隨邪法力所摧，因旺相之所主，書符建獄，禁攝邪祟。由此，漢代以下，道士之三元、三清說運用符籙而為神符，故五獄符亦云「五行符」。

除五獄符外，亦有「撼山符」，能使四目八手騎火龍乘雲從官將吏兵三千人，可令穿地撼五嶽大山，風雨摧折。（惟此符不可妄用）亦有「捉神符」，可捉鬼神，任憑石銅山精莫不裂碎，驅鬼怪無不盡滅。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【建五獄法】

若立五獄法須申牒啓奏上蒼，依天心法，天獄法式。施行方位如（申奏方向）前，所用獄圖圓闊三十六寸，以符安獄中，心符上方敷細灰，約二分厚。

內水獄用三斗，乾淨新盒一個，盛潔淨的水七分滿，再用明鏡一面，鏡上硃書山精野怪（即邪魔鬼怪）符一道，符貼鏡後，著於盆心。

此時點長明燈一碗，浮於水面上，盆上橫法劍（寶劍）一口，再用皂羅一匹，用五方（色）紙錢共束，步馬五匹，繫於空中，離盆上相距四十九寸。

如果不立水獄，只木金土火四獄，則用鏡子放灰上即可，燈一盞，虛架（不必架牢）鏡上，法劍置於燈側，五色紙錢則依五方陳放。

## 獄樣圖

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



【立五獄榜式(文)】

北極驅邪院榜，曉示承帖神將大判官等當院於○○年○○月○○日○○時具狀飛奏  
。上  
上天東獄牒都大城隍，乞差神將判官吏兵等收捉○○○人家，爲禍邪祟鬼賊赴此獄  
中，顯現蹤由，分明報應，仰干繫等神吏知委，以憑申解者。  
右曉示承帖神將大判官吏兵等衆，各知委。

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

太歲○○年○○月○○日○○時

榜法師半銜 押

## 【建獄起祝】

建獄甫畢，立即焚香變神，脚步七星罡，法陳建獄因由，依酆都監訣，默召城隍，  
丐本家司命，五道士地，隣近社廟等神，分明指揮，神將吏兵等責勅近限，須管於限內  
，收捉爲禍邪鬼，上獄顯現蹤由，分明報應，以憑申解，不令懈慢，稍有不依，今來指  
揮，應干繫等神一例送泰山根究，知情斷罷，稟此奉行。

立獄咒與天獄咒同用，若驗獄內鬼跡亦同，此法經兩天後如果未見報應，依法再申  
牒催促施行，邪師若惡名昭彰，常施惡法害人，或破壞善良民家婦女名節者，或常以邪  
法潰擊道門守道戒規師兄弟者，可用此法嚴懲邪師。

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 土獄法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

書土獄符，存想符使緋抹額皂衣巾朱衣執鐵棒，自空而降，其次，存筆爲黃龍，口吐光炁，而書此土獄符。

下筆前念咒七遍，念土星名七遍，再書符。符式畫完收筆刹那念土星名三遍，土星名單吒利，念三縛字七遍。此五行、五星、五方之符，其筆畫不同，以象形爲主，如火符即足見之。

### 【用法】

黃紙硃書完畢，先用釘釘於獄內，然後再佈灰。

### 【咒語】

唵唄囉鉢辣那夜野大陀阿孽帝靈啼啼曉囉耳呀提唵伊醢婁醢煞煞婆訶。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 木獄法



中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

書木獄符，存想歲星自東方來，降下而化爲青炁，灌頂中而入後，再存想自己頂星冠，著青衣覆，左手執青圭，右手書符，想筆作青龍，口吐光炁，而成符欲下筆，此五行、五星、五方之符，其書畫不同，以象形爲主。

### 【用法】

青紙硃書完畢，符置獄內，然後再佈灰。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 火獄法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

書火獄符，先存南方眞火之炁，自南方來，如練入眼中，灌注遍身，火發光焰，存想身成三頭四臂，後想筆爲火龍，口吐光炁，書符而成，欲下筆前先念咒七遍，後書符式畫完收筆前念：南方丹靈神炁攝。此五行、五星、五方之符，其書畫不同，以象形爲主。

### 【用法】

紅紙以黑墨書符，置於獄內，然後再佈灰。

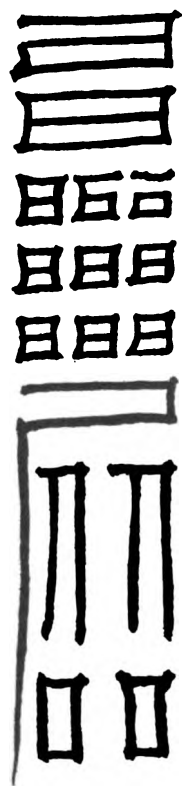
### 【咒語】

唵叮囉檀曩咂囉夜野尾鉢吒吽婆訶。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 金獄法



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

書金獄符，先存白光之炁，自西方來，如練入鼻，灌注遍體，如月之光華，忽變形爲太白金星，冠素服，左手掐追鬼訣，右手書符，想筆爲白龍，口吐光炁，而成符，欲下筆先念咒七遍，書符完畢收筆前念：西方素靈神炁攝。此五行、五星、五方之符，其事畫不同，以象形爲主。

## 【用法】

白紙硃書，符置獄中，然後佈灰。

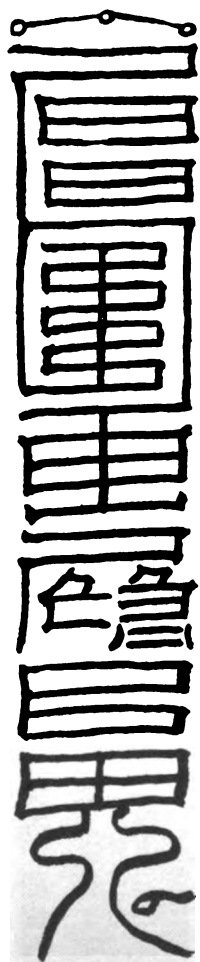
## 【咒語】

太白皓靈收攝邪凶不正之鬼，天地莫容，金虎揚威，摧滅妖鋒，一切隱惡神吏追窮，急急如律令。

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 水獄法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

書水獄符，先存北方玄真之炁，自北方來，如練入眼中，灌注遍身，玄光之炁，竊然忽變身爲天丁，左手仗劍，右手書此符，想筆爲黑龍，口吐光炁，而成符，欲下筆前先念咒，書符完收筆前念：北方玄靈神炁攝。此五行、五星、五方之符，其事畫不同，以象形爲主。

### 【用法】

黑紙硃書，符置獄內，然後依法行持。

### 【咒語】

辰星見祥，萬鬼伏藏，天帝召汝，孰敢隱藏，一切凶妖，赴獄見形，急急如律令。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 召山怪法



中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

【解說】

此符須硃書掐玄武訣，存想身爲眞武，披髮，手仗三昧火鈴和神劍，足踩龜蛇掐天丁訣，召天丁力士，四直神將，想在左右，發訣拋斗，以網在前，指有神鬼處，後再至案前念咒，咒畢，想六甲六丁及四直神將符使吏兵，遍往搜羅驅赴壇，急下符。

【咒語】

吾佩太上印，速赴此間，行神佈炁，斷鬼除妖，六丁六甲，爲吾急召，速赴壇前，吾在此間，卓劍相待，急急如律令。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 祭造北極驅邪院印

## 都天大法主法印



北極驅邪陀印



都天大法主法印

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

昔先師所受真人，北極驅邪院及都天大法主印二面，以雷震棗木，用六丁六甲日爲至誠，灰香齋戒使身體潔淨，尋印匠刻之，卻以甲子夜星月明煥於華蓋上，用棗陽二十四盞時果二十四碟，茶酒香等先具聞奏呈樣。獻錢馬上等驅邪院、法主開印入印聖衆、天丁力士五雷使者、風伯雨師、六丁六甲、飛符走印和將吏監印掌印尊神捧印童子等印中聖衆。

### 【勅印法咒】

北極神印佩帶真靈，三師下降依吾旨陳，神印一下福壽來臻，邪魔皈正道悉長存，急急如律令。

### 【開印法咒】

天印靈靈，玉皇上帝，勅行驅邪，法主監印，天丁力士捧行，邪道聞知膽碎，病人見即安寧，凶逆爲禍者滅，悲善爲福者亨，急急如律令。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【使印法咒】

天帝神印印山成湖，印石成途，印樹樹枯，印地地裂，印木木折，印水水絕。印上徹下，印外徹裏。印前徹後，印左徹右，印邪邪止，印鬼鬼滅，印病病除，印痛痛散，破除鬼炁，流殃墓注急自走去，正神來居我處，急急如律令。

### 【入印法咒】

天丁力士入天印，猛烈邪魔化作塵，急急如律令。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 太上旃檀九獄法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

凡書九獄符，先依式步北斗七星取剛炁，心存三師中宮旃檀大將，九獄符吏，當界土地里城眞官正神，及其身中法籙，吏兵左右圍繞三市，訖默奏曰：

爲○○○人因○○○事，仗侍香功，曹通奏徑達上帝，乞降斗剛眞炁，助臣筆法，驅邪輔正，與道合眞。

### 【勅筆法咒】

神筆靈靈，與神交并，神筆一下，萬鬼自刑，急急如律令。

### 【九獄官法咒】

公、星、崔、陳、曹、馬、張、夏、侯，右九獄官收捉斷頭落角逆天無道一十五種不正，赴吾陰獄中受死，爲禍鬼神。

### 【施植神王法咒】

唵嚩藥叉炎奢那閻炎舍耶毗奢來也，哆囉哆囉旃茶旃茶，摩竭虎竭萬來耶，勅勅勅

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

勒勒勒朴勒朴廝，唬持唬吓鉞連嚙訶。

### 【七星法咒】

北斗七星吾召汝名，凶神伏尸，土鬼潛形，八旺隨吾所行，吏兵速出護吾之身，急急如律令。

### 【天蓬法咒】

天蓬天蓬九元炁童，五丁都司高刁北翁，七政八靈，太上浩凶，長顧巨獸，手把帝鐘，素臬三乘，嚴駕夔龍，威劍神王，斬邪滅蹤，紫炁乘天，丹霞赫衝，吞魔食鬼，橫身飲風，蒼舌綠齒，四目老翁，天丁力士，威南禦凶，天驕激戾，威北衝鋒，三十萬兵，衛我九重，辟尸千里，祛除不祥，敢有小鬼，欲來見狀，鑊天大斧，斬鬼五形，炎帝烈血，北斗燃骨，四明破骸，天猶滅類，神刀一下，萬鬼自潰，急急如律令！

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 五雷靈符

(東方青雷符盧)

奉五雷  
帝青雷公到此鎮煞退眾

中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 五雷靈符

(南方紅雷符康)

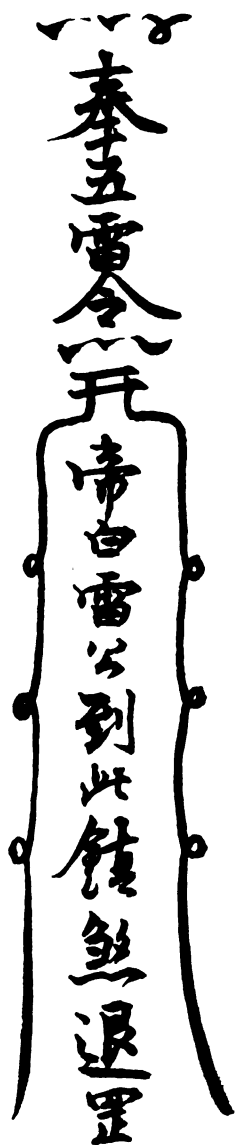
奉五雷令  
帝紅雷令到此鎮鎮退退

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 五雷靈符

(西方白雷符馬)



中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 五雷靈符

(北方黑雷符趙)

奉五雷令  
帝里雷公到此鎮煞退罡

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 五雷靈符

(中央黃雷符溫)

奉五雷令  
帝黃雷公到此鎮煞退罡

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

五行能相生，亦能相剋，行之正者則吉，故五行亦謂「五賊」。木、火、土、金、

水五行，因其相生相剋，陰陽薄動，震皆發生爲雷，故五行者能發雷，是名爲五雷。  
據濟度金書所載：九天普化天尊，尊居九天之上，綜司五雷，應化九天，總管雷霆

都府，轄及二院三司。按二院是爲五雷院、驅邪院，而三司則爲萬神雷司、雷霆都司、

雷霆都司，因此，九天普化天尊亦稱爲九天雷祖天尊。

五雷靈符用以制凶神惡煞，無邪不懼，無妖不驚。因此用符時，方位順序不可錯誤。

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 四大金剛法

《一》

シ方電  
張  
收  
斬

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 四大金剛法

《二》



中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 四大金剛法

《三》

シ方  
雷  
新  
令  
侯  
施  
收  
斬

中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 四大金剛法

《四》

シ方  
雷  
印  
令  
劉  
魁  
收  
斬

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

四大金剛符能治四象八方之凶神惡煞，故驅邪追煞時隨駕有張蕭劉連四聖者，催神降臨時，其儀式有一請、再請、三請咒，一請一焚香奉酒，二請二焚香奉酒，三請三焚香奉酒。

## 【咒語】 《一》

奉請趙侯二元帥，隨駕張蕭劉連四聖者，管兵東方甲乙木，南方丙丁火，西方庚辛金，北方壬癸水，中央戊己土，按此分掌金木水火土，神兵火急如律令！  
奉請張劉二元帥，隨駕張蕭劉連四聖者，管兵東方甲乙木，南方丙丁火，西方庚辛

金，北方壬癸水，中央戊己土，按此分掌金木水火土，神兵火急如律令！  
**【咒語】 《二》**

（二次焚香，拜請奉念此咒三遍，奠新酒，口含酒，符前噴出，燒金。）  
奉請東方九夷軍，南方八蠻兵，西方六戎兵，北方五狄軍，中央三秦兵，神兵火急

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

如律令！

## 【咒語】 《三》

（三次焚香，奠酒奉念此咒三遍。）

奉請東方青帝青雲宮甲乙宮中直符神，奉請安位安營三童子，安營仙人童子郎，火急如律令！

奉請南方紅帝紅雲宮丙丁宮中直符神，奉請安位安營三童子，安營仙人童子郎，火急如律令！

奉請西方金帝金雲宮庚辛宮中直符神，奉請安位安營三童子，安營仙人童子郎，火急如律令！

奉請北方黑帝黑雲宮壬癸宮中直符神，奉請安位安營三童子，安營仙人童子郎，火急如律令！

奉請中央黃帝黃雲宮戊己宮中直符神，奉請安位安營三童子，安營仙人童子郎，火

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

急如律令！

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 安五營法

《一》（安廳內東方）

勅令張將軍在此鎮煞平安正

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 安五營法

《二》（安廳內西方）

敕令劉將軍在此鎮煞平安置

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 安五營法

《三》（安廳內南方）

敕令蕭將軍在此鎮煞平安罡

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 安五營法

《四》  
(安廳內北方)

勅令連將軍在此鎮煞平安

中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 安五營法

《五》

（安廳內中央神桌下）

李將軍在此鎮煞平安罡

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 安五營法

《六》（安鎮門頭）

勅令女神

親降臨鎮此驅邪煞

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 安五營法

《七》  
(帶身護身)

敕令張氏  
蕭三法主協力驅邪煞平安盟

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 安五營法

《八》 (帶身護身)

敕令 張蕭大 親臨鎮煞押退

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 安五營法

《九》  
(安門帶身皆可)

勅令女柳凡  
兵到此鎮煞萬邪迴避

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 安五營法

《十》  
(化飲)

勅令 允

親觀降臨大速罡

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 安五營法

《十一》（帶身護身）

雷令天兵五雷神到此鎮押煞  
萬邪迴避  
收斬鬼怪

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

法師、道士爲病家收驚、驅邪、壓煞、祈禱可安五營靈符：

(一)爲鎮宅門，收斬鬼怪，使邪鬼凶煞遠離，宅內清靜，無妖無穢。

(二)爲逐退或驅除病者的煞症，讓病者帶身保身。

如果病者所受病邪過重，則化飲可退病靈。

安五營靈符，不必將所有的符全部勒上，若只鎮宅書安廳堂東西南北中五營符即可。

若是病家受祟、被制，除了安五營外，須安門頭、病人帶身、和化飲符。

## 【五營法咒】

一聲法鼓鬧紛紛，拜請東營軍、東營將，東營軍馬九夷軍，九夷軍、九千九萬人，

人人頭戴大帽身穿甲，手執金鎗青令旗，火炎光、火炎明，請到坐，軍馬到挑軍，走馬

到壇來，神兵火急如律令！

二聲法鼓鬧紛紛，拜請西營軍、西營將，西營軍馬六戎軍，六戎軍、六千六萬人，

六千六萬人，

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

人人頭戴大帽身穿甲，手執金鎗白令旗，火炎光、火炎明，請到坐，軍馬到挑軍，走馬到壇來，到壇來，神兵火急如律令！

三聲法鼓鬧紛紛，拜請南營軍、南營將，南營軍馬八蠻軍，八蠻軍，八千八萬人，人人頭戴紅盔身穿甲，手執金鎗紅令旗，火炎光、火炎明，請到坐，軍馬到挑軍，走馬到壇來，到壇來，神兵火急如律令！

四聲法鼓鬧紛紛，拜請北營軍、北營將，北營軍馬五狄軍，五狄軍，五千五萬人，人人頭戴黑盔身穿甲，手執金鎗黑令旗，火炎光、火炎明，請到坐，軍馬到挑軍，走馬到壇來，到壇來，神兵火急如律令！

五聲法鼓鬧紛紛，拜請中營軍、中營將，中營軍馬三秦軍，三秦軍，三千三萬人，人人頭戴黃盔身穿甲。手執金鎗黃令旗，火炎光、火炎明，請到坐，軍馬到挑軍，走馬到壇來，到壇來，神兵火急如律令！（三稱）

東營張將軍，青面爲青令旗。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

西營劉將軍，白面爲白令旗。

南營蕭將軍，紅面爲紅令旗。

北營連將軍，黑面爲黑令旗。

中營李將軍，黃面爲黃令旗。

（哪吒三太子中壇大元帥管四營）

### 【調請五營法咒】

旗鼓香爐通三壇，一聲法鼓鬧紛紛，二聲法鼓透地方，吾帶明鑼天地動，焚香走馬調五營，調起東營軍西營將，南營軍北營將，中營軍五營將，調起五營兵馬，點兵與點將，飛雲走馬到壇前，挑兵走馬到壇前，神兵火急如律令，急急如律令！（三稱）

### 【發五營兵法咒】

謹請祖師猜猜發兵出，本師猜猜發兵行，發兵並發符，發去東營軍、西營將，南營軍、北營將，中營軍、五營將，五營兵馬點兵加點將，兵先發、馬先摧，扶隨弟子腳踏

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

五營（房）門草扇開，槌陰避邪救良民，神兵火急如律令！（三稱）

## 【調五營請賞發訣】

謹請普庵大教主，奉請本壇大恩主召出黑虎大將軍，五營兵馬統元軍，神兵急來臨

## 【東神】

稟過三元大教主，國王靈寶三天尊，宮中尊聖皇太母，寶山尊聖龍樹王，南朝妙宮三大帝，福州臨水三皇君（三奶君），諸神顯化諸本祖，七祖金仙請七娘，兵府鄭都諸元帥，康曹文武象兵郎，內兵魔王神兵馬、外將一統衆兵郎，身掛龍衣寬心助，助吾師男調軍兵，師男有事爐前請，焚香一心誠拜請，拜請諸位大神佛，本壇列位大恩主，扶請隨師男調五營，五營軍五營將，調起五營兵馬來點兵、來點將，飛騰駕霧到壇前，排兵走馬到壇前，神兵火急如律令！

## 【賞兵法法咒】

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

奉請諸天諸神佛，聖駕煌煌出賢門，今日開宴來犒賞，變宴一點甘露水，諸位官將識好恩，諸員官將千千萬萬齊赴賞，兵到壇前馬離鞍，龍到壇前歸東海，虎到壇前歸南山，來到壇前不敢煩牛馬，猪犬亦安寧，去者不敢打動雞羊鴨，庇佑男女老幼得平安。有牌有印盡入盡出，無牌無印不可亂吾法（境），若有邪魔鬼怪侵吾法（境），吾奉恩主（神）統兵二大將，手執銅鎖鐵鍊化擒就擒，化縛就縛，擒者也有賞，縛者也有賞，聽吾號令犒賞，神兵火急如律令！

### 【賞兵咒（每營）】

奉請諸天諸聖神仙佛座帳，監納犒賞兵，旗鼓打點開三通，三壇雲頭走馬吊東營，吾今犒賞東營軍東營將，東營兵馬來賞到賞場，軍用糧，馬用料，千軍共一盞，萬將共一杯，賞官軍賞兵路。

「犒賞東營兵馬一齊到賞場。賞嘮！」（衆稱）

賞兵又賞馬，兵馬總來賞，有功也得賞，無功也得賞，東營兵馬賞了退後去！

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

衆曰：西營兵馬未賞進來！賞！

（西營、南營、北營、中營，稱念同前句。）

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鬥法必用咒

## 【鬥法咒】

與邪師鬥法必先隱其身，即隱身咒，念咒曰：

天皇皇、地皇皇，一遁吾身到天空。

天清清、地靈靈，二遁吾身六丁六甲神兵中，急急行，急急遁，不避神鬼驚，咒水行到○○地前，六甲神兵隨吾行，五營軍兵隨吾進，沈沈香烟請神仙，孫臏祖師助吾法，白鶴仙娘隨吾身，急急至此，一化天清，二化地靈，三化火急如律令。

## 【請教派天師法咒】

拜請廣信府張天師，上天落地顯真身，頭上三清雷火帶，身穿五雷八卦衣，手接七星劍，腳踏風火輪，展起神通百萬丈，統領神兵百萬千，收妖伏魔稱第一，法治山川不

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

正神，符鎮天下無道鬼，六丁六甲是吾兵，身騎黃虎行罡訣，行罡作法救萬民，行遍天下救衆生，念動眞言隨時到，騰雲駕霧到壇前，扶助弟子來作法，收邪兵邪魔，押起衆鬼怪，急走千里不留停，吾奉張府天師勅令，神兵火急如律令。

### 【請天兵天將法咒】

天雷雷，龍虎交行，日月普照，照我分明，遠去遠來，接我號令，調到天兵天將、地兵地將、神兵神將、五雷兵五雷將，符到奉行，急急如律令。

### 【請雷神法咒】

謹請五雷大將軍，腳踏七星五雷輪，聖駕五雷大菩薩，降下凡間救良民，伏邪斬鬼殺妖精，拜請五雷大將軍，降落凡間扶助弟子伏邪斬鬼盡滅亡，雷公電母到家堂，神兵火急如律令。

### 【請五雷兵將法咒】

謹請祖師顯現扶法門，身騎白馬出天行，身騎白馬雲中出，手持妙訣滅神魔，奉行

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

五雷正符法，行罡作法救良民，飛符走法統天兵，打開金刀收百鬼，作害邪師盡滅亡，迷山道路通乾坤，傳法教法成香火，白礁養老保長生，文司男誦咒請，呼兵調將隨吾身，吾受宗師勅神兵，勅到天兵立左邊，勅到地兵立右邊，勅到火兵在吾前，勅到水兵在吾後，吾施法咒天地動，飛雲走馬降臨來，軍帶槍，馬掛鞍，追出五方斬邪師，邪兵鬼怪走無踪，掄刀寸斬不留停，吾軍兵聽吾法令，吾軍兵聽吾叮嚀，神兵火急如律令。

### 【勅八卦咒】

天休休，地休休，安天羅佈地網，安鎮九洲，六丁六甲守天羅，二十八宿鎮地網，南斗星君收凶神，北斗星君驅惡煞，三十六天兵收邪鬼，七十二地將治妖魔，凶神惡煞、邪鬼妖魔、魑魅魍魎，各邪術妖精盡皆滅亡，收斬色風利、陰風陰煞、惡風惡煞、金神七煞、土神木煞、一百二十四凶神惡煞皆收在吾卦中，迅速滅亡。人用起紅紗綠布，鬼看見天羅地網，千邪百鬼不敢當，休休隆隆，斷根源、滅邪踪，吾奉八卦祖師調動神兵，火急如律令。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【摧煞法咒】

《一》

赫赫陽陽，日出東方，遇咒者死，遭咒者亡，吾奉北帝勅令，立斬不祥，一切鬼魅，速退他鄉，順吾者生，逆吾者亡，順吾者吉，逆吾者殃，三界之內，唯吾獨強，吾奉九天玄女律令勅，神兵火急如律令。

## 【摧煞法咒】

《二》

天清清、地靈靈、六丁六甲、天兵神將，聽吾法令，手執盤古印，呼召百萬兵，左邊青龍殺邪鬼，右邊白虎治妖精，隨吾入房，驅退五方神煞，追出外方，神兵火急如律令。

## 【追煞法咒】

《一》

天分地分，眞武上帝君，房中鎮房門，若有男人破吾禁，玄天上帝鎮房門，若有女人破吾禁，觀音佛祖鎮中央，若有小兒破吾禁，哪吒太子左右巡，若有雞犬六畜破吾禁，六丁六甲左右行，神兵火急如律令。

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【追煞法咒】 《二》

九風破邪精，萬邪百鬼盡皆驚，吾奉八卦祖師親勅令。

起你 東方甲乙木，木神木煞盡押出外方。

起你 西方庚辛金，金神金煞盡押出外方。

起你 南方丙丁火，火神火煞盡押出外方。

起你 北方壬癸水，水神水煞盡押出外方。

起你 中央戊己土，陰土陽土、喪土、琉璃土。

起你金神七煞，起你雌雄八煞，起你狂風暴煞，起你風來神煞，雨來神煞，東西南北中五方神煞，一百二十四凶神惡煞，吾知你名識你姓，東方土公陳貴先、西方土公張子貴、南方土公黃載宗、北方土公蔡子良，中央土公謝必藏，知你根、識你祖，正月十五夜，偷牽白馬，被馬踢死溪沙埔，吹風曝日，無人檢骨，化作五方神煞，吾奉玉皇上帝勅令，六丁六甲神將隨吾行，吾執盤古印，呼招百萬兵，左側青龍殺鬼怪，右方白虎

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

斬妖精，追斬凶神惡煞，急走千里不留停，神兵火急如律令。

### 【將頭法咒】

通天元帥通天兵，通天元帥通天兵，三十六關將，七十二萬兵，騰雲駕霧到壇前，宅中來安鎮五方，凶神惡煞不敢留停。

### 【東嶽五雷收妖收邪法咒】

東嶽五雷王、五雷將、五雷兵，雷兵發雷火，雷魔燒邪魔鬼怪不留停。燒人人長生，燒鬼盡滅亡，神兵火急如律令！

### 【南嶽五雷收妖收邪法咒】

南嶽五雷王、五雷將、五雷兵，雷兵發雷火，雷火燒邪魔鬼怪不留停。燒人人長生，燒鬼盡滅亡，神兵火急如律令！

### 【西嶽五雷收妖收邪法咒】

西嶽五雷王、五雷將、五雷兵，雷兵發雷火，雷火燒邪魔鬼怪不留停。燒人人長生

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

，燒鬼盡滅亡，神兵火急如律令！

【北嶽五雷收妖收邪法咒】

北嶽五雷王、五雷將、五雷兵，雷兵發雷火，雷火燒邪魔鬼怪不留停。燒人人長生，燒鬼盡滅亡，神兵火急如律令！

【中嶽五雷收妖收邪法咒】

中嶽五雷王、五雷將、五雷兵，雷兵發雷火，雷火燒邪魔鬼怪不留停。燒人人長生，燒鬼盡滅亡，神兵火急如律令！

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 破邪師陰兵陰將邪物法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

此法必須慎用，若不慎使，邪師使用下路符法，必遭後殃，謹記！慎之！

邪師所招陰兵陰將或鬼靈如果是他住所附近「有應公祠」所借的陰靈，則邪師的邪法不足懼，可用此法破邪術。

首先往該地的城隍廟求告城隍爺，申牒具奏因由，陳情詳述，城隍爺俯肯應允的話，必然諭其部衆，前往探查，事實若如所敘，當收伏陰兵陰將、鬼靈，被害者自可痊癒，邪祟崇除，還我自然身。

其次可至該處的福德廟求告，焚香稟報福德爺，語邪師施邪法祟人情事，福德爺若俯允，必然祐福驅厄，則邪法傷人必不靈驗。

在此，復言一句：惡氣之家，常遭凶煞，主因善神不駐。過往神祇不祐，一旦惡師施惡法，如有痊癒可能，元神亦是大傷，積惡之家，必有餘殃。誠然絲毫不爽！

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 祭五虎下山法

此法乃先製紙虎五隻，虎頭虎眼虎鼻虎嘴及鬚要清楚完整，並粘好四肢，腳爪分明，其形酷似真虎者。將五虎攜至附近土地公廟前，祭時可用三牲、酒品等祭品奉祀，祭時要口告土地爺關於五虎事，此外另誦元神咒及出虎咒七遍，請求土地爺及麾下賜五虎神力。

虎爺的祭品，須備有刈金、壽金和經衣等，五虎靈力乃虎爺所賜，祭時不可敷衍了事，否則虎爺不賜五虎靈力，五虎如同紙老虎，無法收邪兵妖魔鬼怪時，法師本身不利矣。

五虎下山法係對付真正歹惡之人、惡師，嚴禁亂施邪法，不然的話，惡法亂治人，多行不義必自斃，乃咎由自取。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

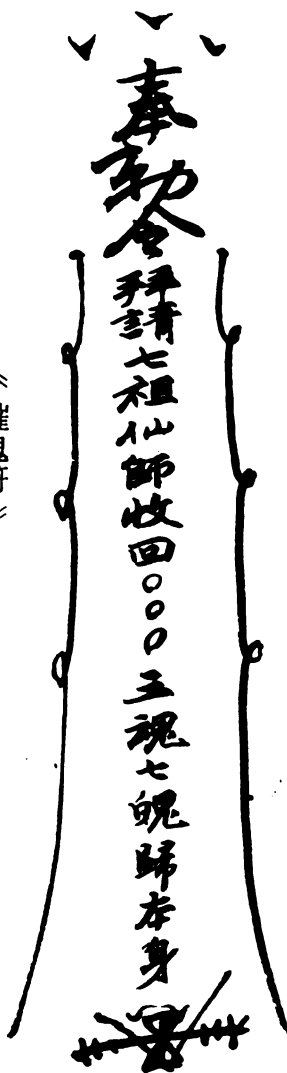
此法爲師承口教，專剋大惡不赦的敵手和邪師以及罪惡滔天的歹人，故不可任意使用。因張三虎出崗，凶惡異常，易取人命緣故。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



# 收魂法

《破收魂術的收魂符》



《摧魂符》



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

收魂驅煞，道壇法師、道士常爲信者家人做，病者如果青驚或沖犯陰靈、邪煞、妖魔、厲鬼等因此失魂落魄，昏迷或不省人事，法師、道士皆能祈神扶身，施神力驅退凶神惡煞、邪靈妖魔；本文所要敘述的就是被人以祭草人摧魂而失魂迷魂的破解法。

未說破解法之前，應該先了解病者被人以祭草人方法摧魂的幾種方法，再言破收魂術，才能制解病人。

一般的祭草人攝魂法是將被制人的姓名住址生辰八字用白紙寫上，白紙上寫黑煞字安十二燈表三魂七魄燈，於每夜子時，作法人作法攝魂時披頭散髮，身穿黑衣，步罡踏斗，口念攝魂諸咒：如五鬼混天咒、摧魂咒……。

當被制人突感心神不寧時，就是魂魄被作法者漸漸攝去精魄三魂，可能時而魂不守舍，甚而言詞怪異，舉止異於平常，此時中邪的情形還不十分嚴重，如果作法人法力高強，根本不需要七七四十九天，據說只須七天的攝魂，就能把被制人的魂魄吸得元神全

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

失，一命悠悠，危在旦夕之間。此種日焚摧魂符一至三道，摧咒三至十二遍，魂魄早已日不存身，夜不存於體了。

破解的方式是病者的家人求助法師、道士爲其收魂，法師、道士，接受病家請求後，淨壇稟神問原由，神明指點解明因由，即可施此收魂術收回魂魄。

取得病者姓名八字生辰年宮後，於夜深子時念收魂咒（可用草人，病者的衣物等，或者於收魂後勅符由病者家屬攜回），法師、道士收魂念咒時，打印訣亦同，左手掌書「炎」字，以右手使金剛指畫之，足踏太乙反卦步罡法，倘若不書此「炎」字，法師、道士，逕自收魂，法力必損，施符法或收魂時，切勿見孕婦帶孝者，有婦人當場害喜者，（狗貓孕育生產亦同），皆爲不潔，法力亦受損，法必不靈。

爲病者收魂後，照收魂術可將收魂符及衣物交病家攜回，草人則須拆碎（如有照片必須撕碎），以火焚化後，倒於溪流中，隨波遠流。

病家將病者扶至道壇處或遭作法者摧魂甚據，可當場在病者面前將收魂符式畫於病

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

者臉上身上。

亦先勅收魂符後，符焚化於杯水內，口含符水噴於病者臉上、身上。

法師、道士如果破作法者的摧魂大法，可能和對方結下樑子，導致日後和對方步上「鬥法」之途。因此法師、道士將逢「臨兵鬥者皆陣裂在前」的命運，對於這種不可免除的塵世路途，筆者將有專文言其利弊、得失之語，在此不予贅述。

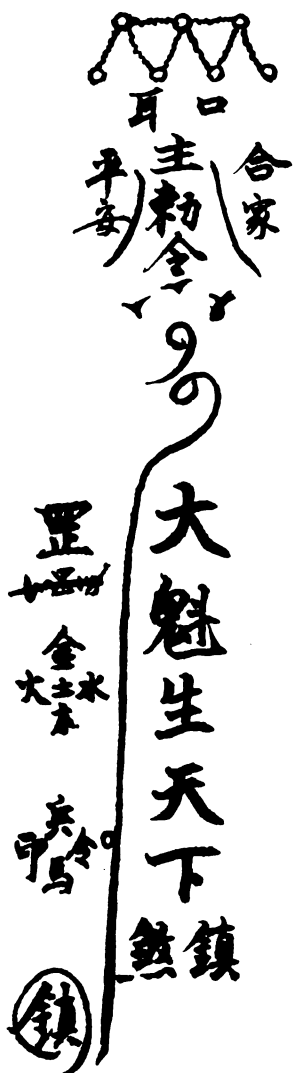
病者痊癒後，法師、道士應諷病家，病者被人摧魂作法，必然與人結下不解深仇，始遭厄劫，如能冤冤相解，行善修德，以增日後造化，不啻人世添善心，天地增道緣。

### 【收魂法咒】

拜請威靈公，鎮守城內自靈通，一斷陽間保平安，二斷人間保平順，先凶未來先斷定，決斷地府善惡事，該在人間攝生童，下界收魂來由處，收魂由處神歸宮，吾有猛將請宮闈，座座壇中顯神通，乾元亨利貞，十二條神魂歸本身，神歸神，人歸人。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮煞靈符



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

被人施邪術，如迷魂，可以驅邪除邪，如果在鬥法中，敵手以下路法迷魂或陰襲，在不知不覺中被敵手迷魂時，法師會被突如其來的邪法（陰路）所制，神明受制於敵手中，甚至倒爐，其下場則不堪設想。

因此，門前置鎮宅，置黑令旗，都是有其作用的。道壇因有五營神兵鎮守，比較不懼敵手。但是一般民家的宅內，如遇陰兵陰將邪靈，以致措手不及，說不定慘遭敵手蹂躪，損失可就慘重了。

此符能鎮邪靈、陰兵陰將，故有別於一般鎮宅或鎮煞符，書符時五符膽可按其上下排列。

### 【用法】

此鎮煞符宜用黃紙硃書，貼於祖先靈位後方。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮中庭法

元天無亟為義口  
 奉玉皇先師  
 令八卦祖師  
 元由三亭  
 三兄澤英雄兵霸且鎖明  
 元由三亭  
 步于無極西傳口  
 利由三亭  
 貞ノ圭圭  
 宅

— 304 — Digitized by Google

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

法師與邪師對抗，其前奏爲帖青雲（下挑戰書）再鬥法，如果仙童報知再書符已然不及，因臨時書符接受挑戰，時間十分緊迫，也許兵臨城下，開始破城攻垣之時，法師還在摧神降駕，如此措手不及，焉能對抗？職是斯故，倘若常與邪師「仙拚仙」，或受民家破邪除妖而遭受邪師對法，法師則要常做萬全準備，以防不測。因此，鎮中庭符、護命安人口符必須事先書符。

此符於接受挑戰前立貼道壇庭前上方，一旦邪魔陰兵陰將發動則能護佑家宅安然無事，法師可全力施展法力與邪師對抗，正邪對法不留全屍，爭鬥結果，大都你死我活，法師若遇邪法高強邪師，須拜請祖師助法。



護命安人口符

中國道壇符籙作法新白話解說本

元元吳孟司  
普庵祖師令佛化火大開  
牛天集桓者三  
片正年吉月吉日吉時  
護身保命靈符救護小兒身中

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

邪師施陰兵陰將來攻，陰靈邪魔鬼怪妖精則爲先鋒，如果法師法力不敵邪師，陰靈邪魔鬼怪妖精侵入道壇內，生靈之物必遭非命，雞犬鴨鵝六畜慘死。

因此，禽畜上可聚集一處，速貼：

敕令黑虎大將軍到押退凶神惡煞外方去罷

並咒曰：「拜請姜太公調請黑虎大將軍到此，若有凶神惡煞，押出外方，急急如律令。」能保禽畜免死。

其次陰兵陰將來攻，家中幼兒須先安此靈符保命，法師鬥法，事關己身法力性命，必以本身法力，全力施爲對抗，若不事先家中安置妥當，一旦不能力敵邪師，破身散功，萬劫不復，可謂悲慘至極，功力不足法師豈可疏忽？

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

【用法】

此護命安人口符和鎮中庭符必須對照，本道符由正大門內頂，向內貼入鎮中庭符則面向門外，此二道符又稱神變符，能化二：四：千千萬萬道，鎮守家堂。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 帖青雲法

奉勅令日月水雷


急勅無將順水而行斬邪師邪兵馬尽滅三罡

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

帖青雲即是門法前的徵兆，首先用竹節碗一隻（不可用其它器皿），碗內寫「帖青雲」三字，俟墨跡乾涸後，加水於竹碗內。

紙人一個，上書敵手姓名（按：邪法中有邪惡法師故意將紙人浸五毒液，欲置對方於死地，極其狠毒，一般法師皆不用此狠毒之法。）年宮，將紙人掛於碗面，竹碗則放於五雷八帥符前，若是字（帖青雲）脫化，即敵手已來對敵，飛符即至，立將「罡」字（)「急現」，並將上符燒化入竹碗水中，勅寫五雷八帥符，與敵手鬥法。

若字（帖青雲）未脫化，即表示不來對敵，不可亂燒符。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中營法

奉中壇元帥令  
以軍  
咩  
是果

斬邪兵馬邪師滅亡

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

高手對招，起初採取的大都爲試探性的，如果敵手一出毒手，立刻於此符加「斬邪兵馬邪師滅亡」，敵手必有所覺，也許就不敢放肆。

如果敵手只是採取譴責性的，其情形有如對方爲信士解厄，懲罰不肖家人或惡性倒賬的客戶，毫無你死我活的拼鬥，己方不可置人於死地。須記符令：開天門，閉地戶，留人門，切鬼路。

其次，敵手非邪師，行家出手行家知，給予對方警告，略施薄懲即可，切勿破其法力，敗其身家，因爲道行修爲不易，閉關修煉彼此都是過來人，對方若非邪師，焉可一念之差，損己陰德。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 五雷法

《一》



中國道壇符籙作法新白話解說本



# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

敵手一味爭強鬥勝，不知修爲不易，摧符鬥法，必分高下之際，此時發五雷符，可

斬殺敵手的五營五鬼陰兵陰將，任憑敵手陰邪如何凌厲，必不得逞。

若見陰兵陰將來犯，烏雲密佈，四處鬼哭神號之際，陰邪侵入門庭，急誦五雷咒，

陰兵陰將定然急遁無蹤。

## 【咒語】

謹請五雷大將軍，脚踏七星火日輪，五雷聖教大天尊，救治陽間萬萬人，斬邪滅鬼治妖精，請到五雷大將軍，在天騰雲駕霧，雷公電母電光石火，石破天驚，閃閃光芒雷射死光，穿銅牆透鐵壁，重重穿透，閃電萬丈，毫光萬道，殺鬼誅魔，斬邪滅鬼治妖精，寸寸斬殺、粉身碎骨不留停。吾奉五雷天尊勅兵火急急如律令！

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 五雷法

《二》

軍印  
元帥  
勅令  
水獺  
急斬  
邪怪  
罡  
新

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

【解說】

鬥法中五雷八帥符，五雷使者爲破穢清水生，能制穢物怪異之物，專制妖邪。若敵手摧妖精鬼怪來犯，此符能破。

【咒語】

謹調請破穢清水生名五雷使者，動得妖精回水國去，速去萬里，摧得奉行，不得久停，急急如律令。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 五雷法

《三》

奉勅<sup>三</sup>神<sup>三</sup>靈<sup>三</sup>  
押收斬百鬼煞<sup>三</sup>

密咒：溫康馬趙元帥鎮守


中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】


對敵至此，敵手可能已有乞和或講和之意，此時若四周寂靜，萬籟無聲，敵手或許黔驢技窮亦知其不敵，不敢再施法搏鬥。

未摧此符前必須先停下來，先書此符膽



「書符時密咒：溫康馬趙四元帥鎮守。再看竹碗裏的字是否回復，倘若竹碗的字已然全無，就是敵手不甘作罷，欲決最後勝負，立刻摧符發兵應敵。」

若竹碗裏字已回復，不可發兵。因敵手已有乞和之意，就要在符胆下書一出字



，意即接受對方講和，不再戰鬥，若敵手停攻，則應收回符法。

按：一般法師鬥法有至此停戰講和，若邪師乞和，須防暗箭，也有再鬥法的。常言「仙拼仙」就是從這裏開始的。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 門法符



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

敵手至此仍頑冥不靈，猶作困獸，必須給予嚴懲始能信服「人外有人，天外有天」。山精野怪、蛇蟲狐精尙知修煉冀求得道果，敵手若知其法力不敵己方，應該握手言和，一昧胡爲，如不爲邪師，必屬道心不參之術士。

太上老君曾言：「人法地（人最微小），地法天，天法道，道法自然。」修一點法力，不思「法施於民，以死勤事，以勞定國，能禦大災，能捍大患」，捍然施法作法，給人摧魂、鎖魂、施邪術，豈能不予教訓？

摧此符時，符脚未加「斬化」符膽時，切記天道常存，道心常存，若敵手爲邪師，爲非作歹、傷風敗俗，訛詐信士鉅財，狼藉聲名，罪足於誅時，念「戰鬥」符膽書於符脚。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 收兵符法

玉皇大帝敕令五雷八帥將急歸宮中

收兵符  
金土水  
火土木  
印馬

中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

【解說】

鬥法後，雙方互逞法力，必分雌雄高下，一如軍隊作戰，不是第一（勝仗），就是第二（敗陣）。最重要的是法師不可忘記軍隊開往前綫作戰，事後務必收兵回營。

【用法】

鬥法後，四天內必須將此符燒化，收回五雷八帥兵將。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 定心法

《雪山法》

定心  
神  
正

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

法師與敵手鬥法，難免有被迷魂或以迷魂符押解對方的時候，在摧魂或迷魂時總是施展法力期能將對方魂魄押至壇前，嚴懲或痛整一番；可是話又說回來，如果自己被敵手迷魂或摧魂至對方壇前的那一刻，想一想，後果如何？

俗語說的好，強手自有強手中，任憑「道高一尺，魔高一丈」也行，「邪不勝正」也罷，遇上法力高強的敵手，法師必須全力赴戰，放手一搏，始能力克敵手。

此符於對法之前，先勸符化飲，能治妖邪迷魂，服後定心，不致於爲敵手所制。勸符時務必口誦咒語，以增定力。

### 【咒語】

奉請雪山靈靈雪山瓊瓊，雪山和尚雪山童子，雪山仙人雪山兵，凡間有難，請你降臨，身無致痛，即是保安寧，火急如律令。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 製草人法

## 【解說】

用稻草三十六支，紅黑紗線各三十六條，受制人（即被人以邪法所制的受害人，或請求解煞、解厄、驅邪、禳災、收魂等等）的頭髮、手指甲、腳趾甲各十個。將三十六支稻草紮成稻草人形，頭與四肢各處必須分明，頭髮與臉部各部位要清晰可見，髮與指甲和紅紗線放入草人胸內，此時用黑紗三條爲一束，分別在草人頸部、手脚和腰等大部關節處綁好，綑縛妥當。

草人臉部、髮部、手指、腳趾等各個小部位，務必明朗可辨，一如人形。在未著衣前，務必先行淨身祛邪，然後才能開光點眼。

淨身祛邪的儀式是用七張金紙，焚時紙燒草人周圍上下圍轉此時不可念咒。完畢後

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

再用金紙二十四張（三十六張亦可），各捲成圓形如喇叭狀，口念咒語，點眼，即是點眼開光儀式。

草人點眼開光必須迅即著被制人衣服（一說淨身祛邪後就可著衣），開始爲被制人

祭煞或收魂。至於邪師施草人祭法，因屬陰術邪法，本文不予敘述。

### 【咒語】

草人、草人，還未開光仍是草，開光以後變神通，女是湯三娘，男是武吉。三十六  
支草化作三十六骨節，節節都是身都是人。開你身開你面，開你耳光聽分明，左耳聽陰  
府，右耳聽陽間，你與○○○○（地址）○○○○（姓名生辰年庚）同年同月同日同時辰  
生，開你手提入錢財，開你腳擔出凶災。○○○○災殃擔離開擔出外方退出凶災，若是要  
刑刑大山，要剋剋大海，要煞煞大樹，無刑無剋無煞就庇佑。吾奉太上老君勅，神兵火  
急如律令。

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 收五鬼法

《東方玄天上帝符》



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

以金紙二支分做五方向（東西南北中，不可偏差），向小廟壇桌前，然後焚香三支，口念東方咒，符令和壽金一齊向東方焚化。

### 【咒語】

身長萬丈到凡間，步領天兵數萬將，萬將手執降魔七星劍，要斬天下不正神。若是何方妖怪與魔鬼，押落陰司受罪名，三十六官將隨我行，枷鎖鎖隨後進，祖師勅令，神兵火急如律令，化！

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 收五鬼法

《西方五雷符》

奉五雷大將

押退陰邪歸本位

天

中國道壇符籙作法新白話解說本



# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

焚香三支，念收西方符咒，念完時符令與壽金一齊向西方焚化。

## 【咒語】

掌心開天五雷陣，半天災火鬼神驚，擒出呈風飛萬里，手執雷牌風雷，邪怪見吾心  
膽寒，打出雷霆如雲行，五雷神通全埋伏，五雷火姐不留停，有時掌心全指請，驅邪除  
病保安寧，法師一心全拜請，五雷大將軍飛雲走馬到爐前，吾奉太上老君勅，神兵火急  
如律令，化！

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 收五鬼法

《南方金雷玉狗符》

奉金雷玉狗符  
收押陰邪急歸本位

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

焚香三支，念收南方符咒，念完時符令和壽金一齊向南方焚化。

### 【咒語】

拜請金雷玉狗到凡間，手執寶劍步罡雲，金光法現發毫光，摧動脚力展威靈，步罡踏斗勅符令，是我毫光隨我轉，摧動天兵四方行，擒斬邪魔盡消除，吾奉玉皇親勅賜，銅牌劍印天下行，開山破廟除妖邪，先斬人間不正神，金雷玉狗隨我行，神兵火急如律令，化！

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 收五鬼法

《北方哪吒元帥符》



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

焚香三支，念收北方符咒，念完時符令與壽金一齊向北方焚化。

### 【咒語】

拜請中壇哪吒三太子，太子七歲展威靈，頭戴雙髻紅羅帶，綉球常帶八萬兵，哪吒經，哪吒令，法起毫光身顯現，頭結雙髻兩分明，左手拋起是金鎗，右手披起是綉球，金鎗披起綉球轉，綉球打開球內八萬兵，排兵佈陣李元帥，元帥速降真形來，救善良民，執起金鎗步步行，占看七星踏七斗，收斬天下鬼魔邪，捉縛妖怪不正神，若是妖怪和魔鬼，打落陰司受罪名，親受玉皇上帝勅，焚香拜請中壇李元帥，飛雲走馬到爐前，吾奉太上老君，神兵火急如律令，勅化！

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 收五鬼法

《中央陰陽太歲符》



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

焚香三支，念收中央符咒，念完時符令與壽金一齊朝小廟正中焚化。制送務必收魂，使被制人安魂定魄。

### 【咒語】

奉請九天玄女大羅真仙，身騎白鶴，腳踏紫雲，手執空劍，收斬邪精，喝此神水，統領天兵，九星隨度，八卦歸依尋龍，感應作法，救濟萬民，何神不服，何鬼不驚，誦吾神咒，吾奉九天玄女急急如律令勅。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 收魂法

奉間山法主

陰兵放出。三魂七魄歸本身。

奉頤

心收返。三魂七魄歸本身。



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

收五鬼後，將此二符令焚化於小廟爐內（廟壇中央亦可），焚時應先口誦金光咒，安定被制人，被制人如因驚嚇過度有病，焚後應至被制人處制送病症。

### 【咒語】

拜請威靈公，鎮守城內自靈通，一斷陽間保平安，二斷人間保平順，先凶未來先斷走，決斷地府善惡事，該在人間攝生童，下界收魂來由處，收魂由處神歸宮，吾有猛將請宮闈，座座壇中顯神通，乾元亨利貞，十二條神歸本身，神歸神，人歸人。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 治病法

## 【解說】

被制人受青驚，被摧魂，被人以替身（如草人法、五陰紙人法、迷魂……）制法，如果病痛甚劇，法師、道士應爲被制人誦治病咒、退病咒、止痛或消腫。

## 【治病法咒】

一聲霹靂響如空，邪魔外道走去方，三十三天外休門，地府中亦無忌，無忌佛法本無道，南蟬赫北河赫來，無盡赫合斬世間，魔魅王不順吾地，心天雷發霹靂紛，率普唵經普唵咒，手執成法口念經，上方下方道清淨，西方有佛道琉璃，大千界下有蓮花，滿地開隨吾徹界，吾身一切災殃化爲塵，謹請普唵菩薩降來臨，起離天煞，起離地煞，起離年煞，起離月煞，起離日煞，起離時煞，（在病人患處書罡字符，或勅十二時符。見

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

止痛咒。）起離五方凶神惡煞，金木水火土神煞，陰邪鬼怪急走無停，吾奉太上老君勅，神兵火急如律令急急如律令。（三稱）

### 【退病全身法咒】

有心請汝五方替身來，共惟弟子○○○擔起凶神惡煞擔起離，緊緊擔，緊緊退，緊緊好，莫留久病受煩惱，消災解厄快痊癒，頭上有病頭上解，頭上有病解消除。退盡離無懸害，心頭有病心頭解，心頭有病解消除。退盡離無懸害，骨節有病骨節解，骨節有病解消除。退盡離無懸害，腹中有病腹中解，腹中有病解消除，退盡離無懸害。皮膚有病皮膚解，皮膚有病解消除，退盡離無懸害。五臟有病五臟解，退消除無懸慮。六腑有病六腑解，退消除，無懸慮。雙手有病雙手解，抽痛解消除，無懸慮。雙腳有病雙腳解，抽痛解消除，無懸慮。一身三百六十骨節，節節抽痛解脫退消除，解得離解得清，解得明，解得清清楚楚伶伶俐俐輕輕爽爽好順適。

還於○○○壽元健康食百二，吾奉太上老君勅，神兵火急如律令，急急如律令。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

(三稱)

替身擔煞擔病押出外方去，身中有病有煞追他去！

【止痛消腫法咒】

天清清地靈靈三奇日月星，通天透地鬼神驚，凶神惡煞奉吾令走不停。天靈靈地靈靈凶神惡煞，陰煞，陽煞，痲煞，喜煞盡解滅形，神兵火煞如律令。

東方止痛神，西方止痛煞，南方止痛神，北方止痛煞，中方止痛神，五方止痛煞，止痛變化血變池，池變血，血變水，水變血，變化分明，子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，十二時辰勅勅，勅勅止止痛勅。

【用法】

一、寫七字罡字寫在痛處。

二、用十二時辰勅寫下子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 玄官定神破邪法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

玄官定神破邪符是一道用處頗廣的靈符，因為本符的咒語很多，能適用於各種不同的場合，筆者特地將本符的有關咒語全部條陳出來，使讀者意會並明瞭此符的妙用。

一、對於睡覺老有夢魘的人來說，因為這種夢魘的侵襲是非常可怕的，一時絞說也說不完，舉個簡單的例子是：因為前世爲孽，殺人殺牲，今生遭冤魂討命的夢魘。宿於荒野之地，該處陰氣重重，而有怪異感覺者。睡熟之際，頂上有不祥物罩於身體的上方，因而夢魘以及其它林林總總說不出的駭人夢魘，則用此符，能祛邪定神，睡時安寧。

二、家宅不乾淨，住其內，心神不寧，或有看不見的怪異現象，卻能感覺出來，這種跡象有的是人爲的惡毒邪法，如屋內被置邪穢所引起的，有的是地基主或祖先的兆端；後者可用祭祀祈禳，前者則用此符，本身不受邪穢侵害。

三、被邪師施邪法摧魂、迷魂，以致神魂不定，茫然若失的情形下，速以此符帶身，不怕邪法摧魂、迷魂，並能安魂定神。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【咒語】

一、天清清，地靈靈，勅符令，勅天天開，勅地地開，勅人人長生，勅在邪鬼鬼滅亡，吾奉太上老君急勅，神兵急急如律令。（睡覺時，如有夢魘，可念此咒。）

二、六丁六甲勅符令，天師八卦保安雙全，鎮人人長生，鎮鬼鬼滅亡。勅斬邪魔吾符令，急走不留停，茅山老祖勅，神兵急急如律令。（家宅不乾淨時，可念此咒。）

三、天清地靈，天地交精，九天玄女，賜我清寧，陽精陽魄，陰精陰魄，速付吾咒，速至吾身，若稍有違，如逆太清，蓬萊仙子，奉道真人，急急咒至，速助吾行，急急如九天玄女律令。（被邪師摧魂，可念此咒。）

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮煞符法

雷耳令

敕曰遊大將軍押煞罡

中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

本符的作用在於鎮煞氣、禳胎神，非常靈效神速。

新居或遷移某地，時常感覺做什麼都不順暢，凡事都不對勁兒時，最好能祭拜本地的土地或本屋的地基主，彼此打個招呼。倘若情形一直不順的話，就是土煞神作祟，本符可用黃紙書寫，貼立廳堂，必能制壓煞神。

而家中有婦人懷胎或待產，唯恐四周鄰居動土動工沖犯胎神的話，亦可書符貼於動土動工的處所，則能禳胎神保佑婦人胎兒平安。

### 【用法】

此符書符完畢，若制禳胎神，不可撞符紙。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 破地網法



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

法師若被敵手暗算，大都遭敵手迷魂，或中地網法，此地網法因屬暗中作法，法師若有柳靈郎耳報，能事前知曉，倘法師法力較低的話，必須提防。

此符可破敵手地網符法，殺退地煞陰邪。又出門急不擇時亦可破敵手所佈下的地網法（即四縱五橫法，正身齊足立於門內，叩齒三十六通，以右手大姆指畫四縱五橫）。

### 【用法】

此符書寫完畢，靈符帶身，能防不測。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 替身法

奉  
替身法  
替身郎担煞急走

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

對於道壇法師、道士來說「替身法」可說是老生常談，絲毫不覺新鮮。因為法師，道士爲信者祭（制）白虎、天狗有其替身，就是收驚、解煞、去厄……亦有替身。本文所要敘述的純粹爲「人」的替身。

在上文中，我們曾敘述過製草人法，本篇中所介紹的是有關以「木頭」爲替身。選木作爲替身可謂十分普遍，一般所選用的不外乎柳木、桃木和松木的。比較起來，柳木木質非常適用於刻削，故選柳木作替身最是普遍，而桃木也有很多人使用，其次就是松木（松樹）。

首先將木頭（柳、桃、松）削爲人形，頭部輪廓要明朗，臉部上的眼、鼻、耳、口務必分明，頭髮與臉部分開，其次四肢要齊全，人形完就。再將受制人的毛髮、指甲等物件放入替身內，如此，就可以準備祭（制）替身了。

此外，替身亦有選用觀音竹製作的（至於爲何選用觀音竹，未能知詳。）

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

祭時將受制人姓名、年月日、或年宮等書於替身符內，祭告神壇諸神，言明受制人因某年某月某日受驚（解其惡煞）請求解厄，恢復元辰（元辰者：別而不合之名，陽前陰後，則有所屈，則於事無所伸；陰前陽後，則直而不遂於事，暴而不治，難與同事，故謂之元辰。）光采。

以上所陳述的一般道壇爲信者解災祈福所用的替身法。以下所敘的則爲法師鬥法所使用的替身法，有別於前者：

一、紙人：法師對法，剪紙人乙支，書敵手姓名和年宮以爲帖青雲使用者，屬於此類。

二、邪師施邪法，用草枝人身作法，摧陰靈奪人三魂七魄者，是爲搬陰兵奪被制人魂魄的一種。邪師施邪法時則以針（浸過毒的）砭人體重要關位，受制人被制時，疼痛萬分，欲死還生，苦不堪言，屬於又陰又狠毒的卑劣手法。

三、法師常替信者祈福禳災，以至和敵手「對」上，難免因立場不同而逞意鬥法，如

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

遇邪師更是輕忽不得，因此有飼養小鳥，餵其符膽，俟敵手摧陰靈妖魔來攻時，小鳥能立即對敵，若小鳥不敵因而喪生，法師可免於惡劫，能迅即作戰。因此，亦爲替身法的一種。

### 【咒語】

替身代身，白紙作你面，五色紙作你身，未開光便是紙，開了光變神通，開你左耳聽陰府，右耳聽陽間，你和某庄某姓某名，同時同日同月同年出世，開你左手提錢財，右手提災殃，某姓某名災殃擔擔退退出外方，要刑刑大山，要剋剋大海，無刑無剋擔煞急走，神兵火急如律令。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 制煞洗身法



中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

對於遭人摧魂、奪魄、迷魂的施法和破解法，本書中介紹很多，在此，所要敘述的是劫後的洗解法，此符乃對於身遭邪法所制或與敵手對法後，身子不適或病毒尚未全部退除時洗身用。洗身完畢後，符水須倒入溪水中。

勅符時，口誦普庵祖師咒，此外可和制煞淨水符合用，使身體所受的病毒完全洗清淨。符文中上爲三十六天罡，符膽下爲七十二地煞，故有稱爲一百零八天罡地煞洗身符、普庵靈符等。

### 【咒語】

拜請普庵祖師公，法力無邊顯神通，救度衆生行符法，修橋補路結善緣，稽首禮拜神加護，凶神惡煞竄如風，千處祈求千處現，萬家拜請萬家靈，弟子一心專拜請，普庵祖師降來臨，神兵火急如律令。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

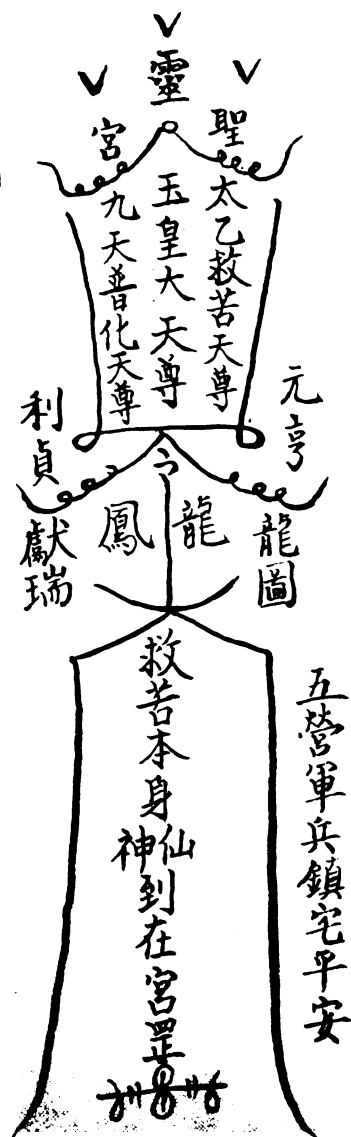
# 押煞符



## 【解說】

此符用於參加吉凶場合後，可貼房門上或帶身，不犯喜神凶煞。

# 鎮宅符



## 【解說】

此符鎮宅用，如果沖犯煞氣邪神的話，可加「五營軍兵鎮宅平安」，平常用則勿加五營軍兵。遇有緊急時亦可加符膽。（符膽應用法詳見本書第十九篇）

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 天羅地網法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

在門法中，若安此天羅地網符，能斬來犯的陰兵邪靈與凶神惡煞，更甚者，則是使用此符不懼敵手的任何下路法。

符內拜請五佛、五雷能驅邪神妖精，如果敵手確實難纏，而力不能敵時，可在符上加入諸符膽和印訣，以增強符力靈威，祛退強敵。

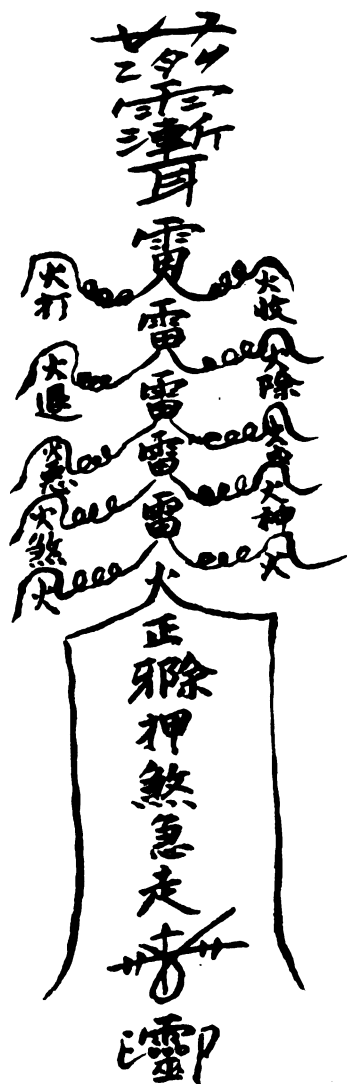
一般說來，符膽書有「井」的情形，皆爲防禦性，而不是攻擊，因爲符內這種符膽，陰兵邪靈進攻時，一遇「井」，甬說攻擊，早就急遁遠走，崇化無蹤了，符式上的寶劍亦是斬妖魔鬼怪的。

符分六道，分貼五方，一符加符膽焚化。最後要強調的是，本書一直增加收法的篇幅，唯只列舉一點點陰兵法和陰兵門法符，乃是稟著立天之道曰陰曰陽，立地之道曰柔曰剛，立人之道曰仁曰義的宗旨，做爲本書的出發點。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

驅邪壓煞符

中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

驅邪壓煞是屬於強迫性的驅除法，緣於法師對於邪煞的柔性化解不領情時，才使用這種強硬性的壓煞。

勅符時用上兩符膽，用法固然和一般的驅邪、驚嚇、制煞相同，但是法師法力高強的，對於鬼靈、冤魂都會安排其去處，安撫「他」們不要和生人爲難，即爲亡靈，應體生者爲大，並憐憫其處境（冤屈）代爲超度或平息怒、恨。而對於凶神惡煞的制化是先化後制（先用好話規勸，如果不服，始用驅、壓的方法）。

爲惡過失多端累此身，急須改悔莫因循，壞事勸人休莫作，不信的話，報應遠至兒孫近在身。壞事少作沖犯的機會自然少。

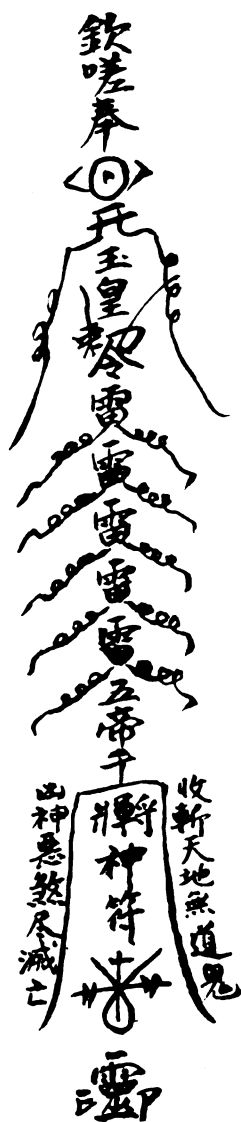
### 【用法】

此符可紅黃紙書寫，和紙錢燒化。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 五雷鎮宅符



中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

此五雷鎮宅符的符腳分別書上收邪與二十八星宿符膽，和一般年節家家戶戶所貼置的鎮宅平安符略爲不同，適用的情形亦迥異於前者。

關於這種勅兩個符膽或兩個以上的話，大都爲鬥法時鎮宅，或驅鬼靈（如家中有人被鬼魂糾纏、冤魂索命）或斷陰時使用，此符即是斷陰隔路鎮宅。

前面已敘過九天普化天尊綜司五雷、應化九天，居雷霆都府，在此，不加詳述。符貼宅門或大廳內，宜黃紙硃書，勅符時口誦五雷咒。

### 【咒語】

謹請五雷大神兵，三十六營兵馬行，會時四大將軍保遊行，變走天下救萬民，直去東嶽陰府，玉皇大帝有旨到，到在壇中或堂中，邪魔鬼怪見吾走不停，災厄解消救萬民，吾奉太上老君勅，神兵火急如律令。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 法師門法秘訣

①練就正法，不懼陰兵邪靈，如有敵手用陰兵陰法，可用正氣咒語，必能離解陰兵、邪靈、煞神。敵手知難，必然退卻，倘若敵手一味施陰兵邪法，可將敵手打入酆都地獄，不召生就。

②鬥法前必須隱身，可隱入八卦內，鬼神無法察覺。

③鬥法中如法身、本身被敵手施天羅地網，嵌在網內，速用剪刀法和脫魂符逃走，以免命休。

④活人被制，魂魄在七日內不會全散，因此，速用往生符逃離。

⑤敵手用陰兵陰將來攻，可用借枝打枝的方法，回打敵手。若敵手用陽兵來攻，也要用借枝法回打敵手。因為陰兵來催陽將對法，可敵陰兵，但是陽將攻來，不能用陰兵

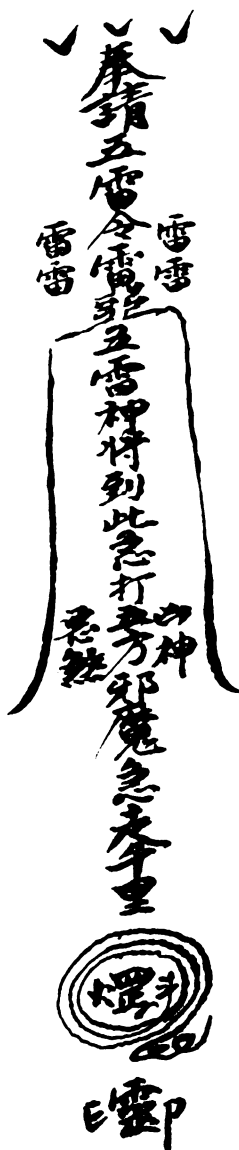
中國道壇符籙作法新白話解說本

對抗，此是忌諱，法師不可怠忽。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮凶煞符法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

本道靈符的用途非常簡明清晰，奉請五雷神將打退凶神惡煞，就是常人也可以看出是鎮宅或治病症用。符膽方面書寫六十甲子和二十八星宿，因此亦可說明本符是一道剛性的符文。鎮宅時，貼於門楣上方；治病症時，燒化飲用。

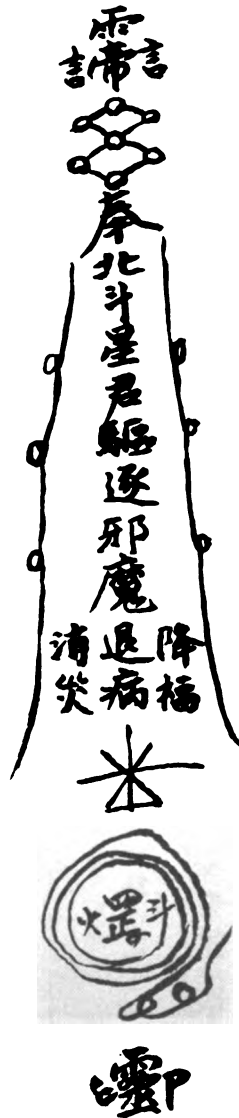
道士和法師與常人不同的地方在於他們看得見陰陽界，而我們凡人卻不能，他們識得神鬼駐足所在，而我們凡人只知寺廟道觀殿宮壇供有神祇，祠宇和墳場是陰神和鬼魂的所在，至於凶神煞神就不得而知了。

凡人祭祀求事事心安，而道士法師是通靈人，透過他們的通靈，凡人對於冲犯凶煞的避免只有「敬鬼神而遠之」了。若是犯煞，唯有請道士法師驅煞，才能保平安。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 犯時煞破解法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

人冲犯時煞是指居家被土煞冲身，或入喪家冲犯棺煞（即冲大壽），或於墳場冲煞（指已埋的棺煞），此種冲犯在道符制法中已有說明，亦可看眼睛辨症，此處係指不能確定是犯厝煞或棺煞時，用此破解法。

冲犯時煞，人的背脊有利那冰涼的感覺，甚至突冒冷汗，好像猛不防被抽一冷鞭的滋味，有人喻為受驚。人覺得心悸、疲倦很想休息，倘若情況繼續惡化下去就是冲煞了。

因為犯煞情形不明，可書此符兩道予以制化，一道貼門楣退靈，一道配以中益氣湯飲下，能祛除心虛頭暈的現象。

### 【用法】

此符宜黃紙硃書。

### 【咒語】

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 《一》

拜請拜請，混元九天、萬法教主，修真悟道，濟渡群迷，普惠衆生，消除災障，八十二化，三教祖師，大慈大悲，救苦救難，三元都總管，九天變遊使，左天罡北極，右坦大將軍，鎮天助順，眞武靈應，福德衍慶，仁慈正烈，協運眞君，治世福神，玉虛師相、玄天上帝、金闕化身、蕩魔天尊，急急如律令！

### 《二》

北斗七星，中天大聖，上朝金闕，不伏崑崙，朝治康巳，統治乾坤，貪御文業，存天曲粘，眞武曲破，君府自秘，蓋世未陳，護災必滅，護福必生，元逢正氣，來合我眞，天光所至，晝夜上輪，擊及小人，火道求榮，相見御愿，賜我長生，高將北極，紫微君星，蔭我護我，禍去福眞，北斗七星降來臨，神兵火急如律令！

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 第九篇

# 法師道士修心 煉道必用咒

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 著衣法

【解說】

早起之時，叩齒著衣念咒，請左玄靈右玉英福祐，不使鬼賊干犯我身。

【咒語】

左青童玄靈，右青童玉英，冠帶我身，輔祐我形，百邪奔散，鬼賊摧精，敢有犯我，天地滅形，急急如律令。

# 櫛髮法

【解說】

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

先念咒(一)朱雀在上，不離我身，不受惡邪，如邪魔膽妄，則必敗無存。

咒畢，存想髮神之狀，如嬰兒之形，已焉在髮，繼而梳髮三五百遍後，將髻握於膝上，再持咒(二)，則可六合清練，百神受恩。

於三洞奉道科曾云：梳頭宜先洗手、洗面、且不得使人見，則可增壽八百二十。凡所梳下之髮，與指甲屑，皆須埋之，勿將其任投於水火之中，此一則敬父母遺體，二則有鸛鶴之鳥，夜入人家，取其爪髮，則傷魂魄。

### 【咒語】

一、上清朱雀，不得動作，勿離吾身，勿受邪惡，六丁七星，邪魔分形，敢有擋我，北帝不停，急急如律令。

二、泥丸玄華，保精長存，左爲隱月，右爲日根，六合清練，百神受恩，急急如律令。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 洗手面神法

## 【解說】

道士於浴身、洗手、面時，先面向水，叩齒三通念咒，以除滌形骸敗穢，使真氣常貫，並保心身通靈，雙修利貞。

再叩齒三通，隨即洗手、面、浴身，此名爲「澡穢除凶七房咒法」，如常行之，可收目明血淨辟諸凶炁之效。

## 【咒語】

四大開朗，天地爲常，玄水澡穢，辟除不祥，雙皇守門，七真衛房，靈津灌練，萬氣混康，內外利貞，保茲黃裳。

# 未食法

## 【解說】

道士於飲食盛饌之前，須心念專一、持正，目想一仙飲食，兆後方可進食，食畢又微微念咒。

## 【咒語】

百穀入胃，與神合氣，填補血液，尸邪亡墜，飛登金闕，長生天地，役使六丁，靈童奉衛，真氣來前，邪氣遠退。

# 三時食飯法

中國道壇符籙作法新白話解說本

【解說】

三時食飯念咒，謝王母之盛旨親示玉童捧甘美玉食，以供我用，故使五臟被蒙神明正眞之氣，雙目朗耀，百神如側近身，化作萬點雲埃，此時若有宵小鬼賊敢來擋我，則必遭太上摧滅無餘。

【咒語】

瓊漿玉液，北帝降來，王母親示，玉童捧盃，五臟受正眞之氣，雙眸朗耀，一顧百神，變作塵埃，敢有擋我，太上滅摧，急急如律令。

耳鳴法

【解說】

如聞耳鳴，則將兩手相交掩耳，念咒，請神前來示察不祥，並使太一流光，滅諸凶

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

煞。

次以手指按耳門一七，過畢，待覺面熱，即爲佳候。

若頸間頓覺索寒，則是惡氣入內之兆，當即臥臨目，存玄丹宮，待惡氣出後，則光照己身，良久即可平復。

### 【咒語】

赤子在宮，九眞在房，請聽神命，示察不祥，太一流光，以滅萬凶。

# 審耳鳴吉凶法

### 【解說】

耳中忽聞灘水、雷電、鳴鼓之聲，是身中勞損，六腑失攝，致泥丸流縱九宮，失常而悲憂錯亂，鳴鼓亂行，聞之者當精念不息，還專其心。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

耳中忽聞金聲玉音，是真氣入道欲成。

耳中忽聞絃歌之聲，是六丁玉女來衛子道，當隱靜專修。

耳中忽聞蕭角之音，是吉貴相至。

耳中聞號呼之聲，是凶敗之象。

耳中聞惡氣，必有穢穢之事，須更沐浴，燒香掃除寢室。

耳中聞血氣，及無故見聚血者，是兵凶之象，須急守三元，藏齋三月，禍可止。

見凶惡，當行陰德，可免於必死之兆。

勿犯守常，修道得真，則天差玉女來護。

齋見不祥之物解法

中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

道士乞齋入室時，如逢不祥之物，當行北帝面朝南念咒，叩齒三十六下，敦請三清百神，巨獸百萬，發兵降魔，同驅除邪靈，割其耳，滅其形，令千妖斬盡。

### 【咒語】

二象迴傾，玄二之精，七靈護命，上詣三清，雙皇驅除，赫奕羅兵，三十萬人，侍衛神營，巨獸百萬，威攝千精，揮劍逐邪，誅落魔靈。

# 行道見死屍法

### 【解說】

上士遊行時，如忽見死屍穢物，氣干於身，當行二十四步止，向南叩齒九通，所見者若爲男屍，則思有玉童三人，女屍則思有玉女七人，來請兆身，玉童、玉女於玉谷中

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

作法，用皇芝素水澆灌死屍之上，存死屍，以化成生人，並念上陰咒，咒意欲讓死者枯身復榮，敗滅復生，並盡去劫難，得以往生上天，復投生嬰兒，則穢污蕩滅，咒後，以手拭目，二七過，則穢氣即解，死人受化爲靈人，且我輩亦功滿得加，名標於上清二十四年，並昇素虛輪飛行九玄。

【咒語】

已枯復榮，已滅復生，得生上天，更稟太靈，九天之劫，反復胎嬰，穢累盪滅，白屍返生。

# 既見死屍上經解殮法

【解說】

道士見死屍血穢之物時，當以硃砂一銖，散入水中，用以洗目漱口，洗畢，入室正

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

寢，交手於心上，並叩齒二十四通，念咒，使三元、太一下凡護形，令血戶散滅，穢氣流零，並強我五臟六腑，賽若神仙，長保元亨利貞，咒止，則開目逆氣，良久待覺熱時，又叩齒二七通，咽液三七，過後，即三元解穢。

### 【咒語】

三元上道，太一護形，司命公子，五神黃寧，血戶散滅，穢炁流零，七液纏住，五臟華光，令我神仙，長亨利貞。

# 明照法

### 【解說】

欲行明鏡，勿入喪家，產乳之中，沐浴五香，飲蘭桂之液，無食葷辛，棄絕腥臊，不聞車馬之聲，金鼓之音，鳥獸喧噪，乃可爲之。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

此道之忌，莫甚於驚，驚則一往不復反，一敗不復成。

# 修仙內法

## 【解說】

修金內法，於每月五日夜半子時，存日鳥從兆口入住心中，使光照一心，並與日月同光，共相合會，當覺心暖，霞暉映昧，則祝禱之。

禱後，再咽液九過，叩齒九通。每月十五、二十五、二十九皆復作，如是，可使人開明聰察，百關解通，體有金澤，萬神洞徹。

行之十五年，則太一遣寶車來迎，上登太霄，遊宴紫極。

## 【咒語】

大明育精，內練丹心，光暉合映，神真來尋。

# 反舌塞喉法

## 【解說】

凝持守一者，身神常安，若偶感體中不調，則反舌塞喉，咽下滿口醴泉，吞咽數次，覺安適後才止，過畢，則體中寬軟。

太極象真、太虛真人、南嶽赤君、妙行真人，皆修此成真。

# 治急病法

## 【解說】

凡受三五法在，存識三天真名與三師真名者，若有急災，急病，可喚三天真名，呼

三天師名，則災病即消。

【咒語】

上清微天眞名方中。

中禹餘天眞名元。

下大赤天眞名德丘。

右三天眞名。

左無上眞名<sub>森</sub>。

右玄老眞名<sub>人</sub>。

中央太上眞名<sub>龜</sub>。

右三師名。

玉帝衛靈咒鬼上法

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

若入夜易感恐怖，擔憂魔鬼近身者，可急念此咒，心存至道，求請天帝靈祐後，向北叩齒三十六通，閉氣密念咒。

咒畢再叩齒三十六通，咽液十過，則百惡魔邪必將伏滅，此可日日臥寢前誦念，以塞百邪。

### 【咒語】

九天有命，上告玉清，促召千真，俱會帝庭，太一下觀，雙皇翼形，監察萬邪，理氣攝生，若有不祥，干試神明，清帝之道，整飭神兵，七神秉鉞，天鋒右征，揮劍前驅，煥擲火鈴，敕命甲騎，武卒天丁，風火齊戰，伐邪狡精，上威六天，下攝魔靈，既威既攝，萬凶滅形，神戈電掃，姦妖無生，仙皇秉節，有命敢停，拒節違令，是誅汝形，各驚各慎，保茲黃寧，九天告命，萬神敬聽，急急如律令。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 被天魔所試即誦拂魔咒

## 【解說】

先存思頭上，似覺有圓光如日普臨，朱雀，玄武之神側衛左右，紫霞之光，明耀於蒼冥、五內。

並左叩三十六通，右叩二十四通，叩天鼓十二通，念咒，過則妖散無遺。

## 【咒語】

羅天毒獸，備巨四門，吞流割膽，山醜萬羣，張喉攫天，猛衛高聲，毒龍奮爪，金頭橫吞，威兵巨萬，受符接山，六天不恟，合玉成羣，妖魔波洋，穢氣紛紛，謠歌空洞，禮帝障雲，水鬼賈形，當人生門，神王所告，無幽不聞，上攝六氣，下檢河源，五嶽四瀆，善惡速分，萬萬千千，來對我前，五帝校錄，有功者原，凶魔千羣，束形帝君，



中國道壇符籙作法新白話解說本

敢不從命，所誅無蠲，屠割剗腹，斬首滅根，北鑊瀆湯，南陵火焚，金眞錄氣，流鈴捕魂，妖爽無遺，極盡形元，身佩天書，宣行正文，滌蕩九氣，清明三元，玄舉天眞，上合自然，莫有干試，敢動上聞。（引氣十二咽止）

# 修行咒咀訣

## 〔解說〕

身爲神之安宅，神乃身之器用，若不安宅以全道修身、養神，則精氣之靈，必四方

遊魂，變速萬物，故日常須持咒，存敬守一，精研道心，則不染邪氣，蘊備衆神之象。

每日早起，當平坐向東，或春夏朝東南，秋冬朝西北，以手摩面，先將兩手第二、第三指於眼下橫手摩三七遍，二將左手中指，從眉逆拓至髮際亦三七遍，三將兩手二指、三指各摩眼後，及臉頰三七遍，四將左手二指、三指伸入鼻孔摩三七遍，末使兩手拉

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

耳，叩齒三十六遍，念咒（一）。

修天眞者，晨、昏咽液三九過，手按眉內角，鼻下人中，兩眉凹中處，各三九過，持念咒（二）。

### 【咒語】

一、太上四明，九門發精，耳目玄微，通眞達靈，天中之臺，流氣調平，驕女雲儀，眼瞳英明，華聰晃朗，百度眇清，保和上元，徘徊九成，五藏植根，耳目自生，天臺鬱素，梁柱不傾，七魄澡鍊，三魂安寧，赤子攜景，遙與我并，有敢掩我耳目，太上當摧以流鈴，萬凶消滅，所願必成，日月守門，心藏五星，眞皇所咒，羣響敬聽。

二、開通天庭，使我長生，徹視萬里，魂魄返嬰，滅鬼卻魔，來致千靈，上昇太上，與日合并，得補眞人，列象玄名，此道令人，致靈徹視，杜遏萬邪。（如此亦可以次按，亦可一時俱按，行咒之。）

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 練祝死屍法

## 【解說】

修上清之道者，其父母、叔伯、兄弟死亡，三日當取清水一盆，眞朱一兩，投入水中，於中庭南向面水，叩齒九通。念咒（一），令氣化成神，修維早昇入九天。

如爲男屍，則思玉童三人，女屍則思玉女七人，盛水來漱灌死者。

觀想過，再取盆中之水，自洗手、面，並含水，自口中噴出，再念陰咒（二），如天朗氣清，人已化生，超入上天，三塗、五苦盡斷，化生於九天之上，且超度過往亡魂，與七祖父母。

## 【咒語】

一氣化成神，尸變入玄，三化、五練，昇入九天，九天之劫，更度甲身，甲身更化

中國道壇符籙作法新白話解說本

，得爲真人。

二、超度窮魂，還向帝庭，如此亡人，更受化生，於九天之上，九年得昇，玉精之宮，其法妙於大洞，度七祖之法，玉帝所秘不傳，非真有金，名帝圖錄字紫文者，得見此文，勿輕施用，妄傳於人，七祖父母，長閉鬼門，三塗五苦，萬劫不原，四極明科，七百年有眞者聽傳。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 第十篇

符禁房禁修命禁

修道禁

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 何謂符禁？

符禁亦即此日不可畫靈符，謂之符禁日。一年中有四天爲符禁，即：

農曆三月初九日。

農曆六月初二日。

農曆九月初六日。

農曆十二月初二日。

此四日爲何不可畫符（如果查黃曆，三月初九正是楊公忌日〔楊筠松，唐堪輿家、官金紫光祿大夫〕。而六月初二日、九月初六日、十二月初二日並無禁諱）按這四天乃

中國道壇符籙作法新白話解說本

三尸神在日，非止於符禁日，亦爲修道禁日。

又畫符不可用刑破日，否則符不靈驗自身反受其害。

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 何謂房禁？

道家寡慾以養精，少時以養氣，安睡以養神。保養「精、氣、神」爲長生久視不易之要訣。

修道者，旨在鍊精化氣，鍊氣化神，鍊神還虛而已。故養精、保精、鍊精爲必具之進程，房事最有損於精，於是道家定有房禁。

道家鍊己立基，以禁制色慾爲止，稍一疏忽，則前功盡棄。

孫思邈真人有言：「凡日月薄蝕，大風大雨，虹霓地動，雷電霹靂，大寒大霧，四時節變，不可交合陰陽，慎之！」「凡夏至後丙丁日、冬至後庚辛日，皆不可合陰陽，



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

大凶。」「凡大月十七日，小月十六日，此名毀敗日，不可交會，犯之傷血脈。」「凡新沐、遠行及疲、飽食醉酒、大喜大悲、男女熱病未差、女子月血、新產者，皆不可合陰陽，熱疾、新產交者死。」「五月十六日天地主炁，及造化萬物之辰，最宜戒酒色。」考五月初一至初五、十一至十五、廿二、廿三、廿四等日，均宜戒色，此蓋聖聖相傳，不記文字。

協紀辨方：

立春、立秋、立冬、四立之前一日是爲「四絕」日。又冬至前一日水離，夏至前一日火離，春分前一日陽體分而木亦離，秋分前一日陰體分而金亦離，故曰「四離」。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 何謂修道禁？

修道煉法以保身、養生、長生、演繹道術，增法力，藉此助長修心、神通。故修道一不輕師慢法：茅山道士，世人言之，每詬醜行，竊語訕笑。若溯師祖三茅真君，修道成仙，太上道祖拜爲司命、定祿、保生真君，茅山道徒，何辱之有？再溯高祖，茅濛也，修道華山，後乘雲駕龍，白日昇天，秦始皇聞之，改臘曰嘉平。茅山派弟子若尊師崇法，德行舉止不辱師祖，亦爲茅山派真傳弟子，若施邪術惡法，是爲茅山敗類也。故修道一不輕師慢法。各道派門人亦同。

二誦清淨仙經：奉誦之經，宣揚真言。默誦之經，默識奧秘。參誦之經，參證玄理。奉誦朝真，方明造化，意誠始識妙音。

三存真氣養神靈：修氣煉道，必增法力，存真養氣，久積誠心。真氣遍身，神清智

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

靈。

四把塵勞拂盡：南華真人曰：「道有情有信，無爲無形」，故去四六之害，去惡修信，拂盡塵勞。

五斷無名業火：道祖曰：「爲學日增，爲道日損」，心無愛欲，搖動五神，是爲心戒。

六除俗裏人情：符籙道派，濟人度鬼，超生超度，本爲入世，應本慈悲，不可落入俗套。

七擒猿馬永安寧：修道修心，最忌心猿意馬，以致走火入魔，眼觀鼻，鼻觀心，永得清靜自在。

八味瓊漿得飲：八味瓊（瓊）漿可飲，酗酒失儀宜不醉爲度。  
道派修道煉法，各有依循，不及一一備載。

# 何謂修命禁？

道門有六戒，修命修性應絕情欲而立。

一爲眼戒：目無廣瞻，亂諸華色，在去眼垢。

二爲耳戒：耳無亂聽，混於五音，使耳根清淨。

三爲鼻戒：鼻無廣嗅，雜氣臭腥，使鼻根清淨。

四爲口戒：口無貪味，脂薰之屬，是爲口戒。

五爲手戒：手無犯惡，不盜人物，則屬手戒。

六爲心戒：心無愛欲，搖動五神（眼、耳、鼻、口、手），則爲心戒。

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 第十二篇

# 安神位

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 安神位

神像雕刻之前，宜先擇吉辰而後開斧、入神、開光；開光或在寺廟中請神明作主，由法師開光，或順即於佛具店中開光皆可。

安神位之前於家中安置神桌之高低坊間所售因製作時皆能符合吉祥尺寸。如欲將神案釘於牆上，除盡量符合左右吉祥尺寸外，須再注意取位高低，由地面量起，並符合門公尺吉祥尺寸。

在神案對面，不可對着屋角，電線桿、椽柱等障礙之物。案前燈光，以平行爲佳；而案後壁面，宜用刈金清靜，並念動平常所持咒語，或白衣大士神咒。

安好神位後，次可安祖先排位，祖先排位勿高過神像，其爐亦不可前於神爐，乃因神屬陽，祖先屬陰，故多居退位、低位。陰陽配合，方爲吉利。如是兩姓牌位之時，則

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

主姓在左，副姓在右，以紅絲線隔於香爐中間。遇著搬家，祖先牌位宜用「謝藍」下鋪刈金，擇吉宜晨時零點至五點之前移出，有陽光，則以黑傘遮之。

神明爐之置法，在農民曆中有注明大利方位；如無，則神明宜用壽金墊高，第一張不用，以紅紙包之，其總高度以門公尺量吉祥尺寸。祖先爐亦然，唯總高度以丁蘭尺量吉祥尺寸。神爐內有置十二寶，或五寶，也有人於神明背後挖洞，放進生物，如雄蜂，藉增神明靈威，然涉及殺生，最好不用，祖先爐內，則不可放寶。且香爐之選取，以磁爐爲佳，即熱爐，依次爲銅爐，若大理石，則忌諱使用。

祭果時，祖先與神明之敬盞，和果子，須各自分開，神爲客，用茶杯；公媽爲主，用碗。敬果除蕃石榴、蕃茄不宜拜祭外，其餘三果、五果、素菜、青菜、發粿、湯圓、鮮花，無不合宜。

所備用之大壽金、壽金、刈金、土地公金等，多備與否，衆見殊異，實以誠爲靈。安香日亦須擇吉，與主事人之生辰最好相喜，不要相沖，多拜數次香，可增旺氣，

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

祝詞念如：

弟子○○○○今日農曆○○年○○月○○日○○時，吉日良辰、安神大吉昌、保祐合家平安、神光普照、鎮宅光明、保祐全家事業成功、身體健康、財源滾滾、貴人相助、家庭幸福、子女優秀。

祖先由家人再各行拜祭。燒金依次以大壽金、壽金、刈金、土地公金燒之。

農曆十二月二十四日爲送神日，正月四日爲接神日，送神時，可清爐，安神位須拜地基主，菜飯、果子、紅燭、碗、筷、匙齊備，以敬謝神；並燒銀紙巾衣，由廚房拜向客廳呼請之。神位安妥後，三天內香火不斷，日後亦當香火持續最佳。

僅取簡要，聊供上述諸法，餘者，各視特異情況，依人天同理之道，或請專人安排，或自酌應用即可。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 第十二篇

# 安神位淨壇咒

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 安神位淨壇咒

## 【淨三業神咒】

身中諸內境。三萬六千神。動作履行藏。前劫並後業。願我身自在。常住三寶中。當於劫壞時。我身常不滅。誦此真文時。身心口業皆清淨。急急如律令。

## 【淨壇神咒】

太上說法時。金鐘響玉音。百穢藏九地。羣魔護寢林。天花散法雨。法鼓震迷沈。諸天廣善哉。金童撫搖琴。願傾八霞光。照依皈依心。早發大法果。翼侍五雲深。急急如律令。

## 【安土地神咒】

元始安鎮。普告萬靈。嶽瀆眞官。土地祇靈。左社右稷。不得妄驚。回向正道。內

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

外澄清。各安方位。備守堂（家）庭。太上有命。搜捕邪精。護法神王。保衛誦經。皈依大道。元亨利貞。急急如律令。

### 【淨天地神咒】

天地自然。穢氣分散。洞中玄虛。晃朗太元。八方威神。使我自然。靈寶符命。普告九天。乾羅答那。洞罡太玄。斬妖縛邪。殺鬼萬千。中山神咒。元始玉文。持誦一遍。卻鬼延年。按行五嶽。八海知聞。魔王束手。侍衛我軒。凶穢蕩盡。道炁長存。急急如律令。太上老君律令勅。

### 【金光神咒】

（金光神咒念前應發毫光，此咒用法用處諸多應按日念，制化時多用此咒）

天帝玄宗。萬氣本根。廣修萬劫。證我神通。三界內外。惟道獨尊。體有金光。覆映吾身。視之不見。聽之不聞。包羅天地。養育群生。受持萬遍。身有光明。三界侍衛。五帝伺迎。萬神朝禮。役使雷霆。鬼妖喪膽。精怪亡形。內有霹靂。雷神隱名。洞慧

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

交徹。五炁騰騰。金光速現。覆護真人。急急如玉皇上帝律令勅。

【祝香神咒】

道由心學。心假香傳。香熱玉爐。心存帝前。眞靈下盼。仙旆臨軒。生今關告。逕達九天。

【王天君驅魔心咒】

唵。吽吽。唵叱唵叱。噫嚕唵叱。唵叱嚕唵叱。嚕嚕唵叱。噫嚕唵叱。嚕呢唵叱。唵叱唵叱嚕嚕。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 第十三篇

# 神明開光點眼

# 法咒

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 神明開光點眼法咒

## 【清淨法】

清淨法：用大悲咒或用淨天地神咒亦可。清淨時用金紙壽金或清淨水同可用清淨後始得履開斧準備

## 【開斧請神咒】

香氣沈沈應乾坤。燃起清香透天門。金鳥奔走如雲箭。玉兔光輝似車輪。拜請招請某神佛。飛騰駕霧降來臨。弟子一心專拜請。拜請某神定爲神。今日開斧刻金身。神在彫刻調神形。如在其上獻威靈。神在神在。開斧大發彩。勅開。神兵神將火急如律令。

## 【入神咒】

靈光一閃入神胎。仙神聖佛如神在。天圓地方神爲尊。入神靈胎通神氣。良時吉日

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

入神在。護庇弟子滅禍災。神在靈在入神在。萬事如意大吉昌。勅進。神兵神將急急如律令。

### 【勅點筆咒】

祖師勅神筆。仙人勅神筆。玉女勅神筆。筆點靈朱光。邪魔走茫茫。一勅神筆人長生。二勅神筆鬼邪藏。三勅神筆財丁旺。點神慧眼開神光。吾奉太上老君勅。

### 【勅寶咒】

勅起寶鏡照光明。日月星光隨拱照。照天天明。照人人長生。照地地顯寧。照神神感應。金木水火土由吾生。寶光輝煌千里照。妖邪鬼魅滅虛空。吾奉太上老君勅照。

### 【勅靈雞咒】

天降雄雞是靈雞。降落凡間點靈氣。取得雄冠一點紅。開光點眼顯神通。靈血靈氣通天地。護神護體護靈光。吾奉太上老君勅。

### 【神明之開光點眼神咒】

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

雞是靈雞白鳳雞。身穿羽紗白羅衣。頭戴雄冠腳帶距。堪稱五德有信義。今日請求冠上血。得藉靈光取生氣。點眼光明通天竅。起駕發輦顯神機。年利月德。天地開泰。吉日良時開光大發彩。舉手先行來點眼。左眼知天機。右眼識地理。日月兩眼照分明。視。其次來點耳。左耳能聽萬人言。右耳察奪萬人語。聰。三光星斗則點鼻。戒香定香與慧香。解脫智見開信香。馨。東西南北是四方要點口。開口禍福並吉凶。能判善惡論陰與壽陽。語。中央口內要點舌。食茶並物能知味。感應恭敬表誠意。食。再來點起面。頭上額上額再光彩有靈氣。押於邪魅能可除。光。兩邊體形須點頤，赫赫威風凜凜殺氣騰騰。鎮宅光明。五關七竅都點完。則點心背在中關。心通精靈。背受天命，運壽掌握。心動靜脩持腹背。達威靈。點起兩手。左手持劍右手執令。點只兩足踏風雲。降龍伏虎鬼神驚。點爾三十六骨節。都端正五臟齊完明，神通廣大顯威靈，庇祐人民萬事亨。神安人安合境平安，大吉，大利，大進。點完，則請跳躍，耀武揚威，獻金錢。）

### 【調祖進香交火訣】

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

年利月德，天地開張，吉日良時請香交火萬事大吉，香煙採起神通萬里，香煙沈沈，列聖尊神仙佛來降臨，香煙朝東，入廟合境平安，香朝西，大展神通掃去千災。香煙回南護國庇民，香煙至北瑞氣騰騰，香煙鎮中央，天降百福納千祥，大進，大吉，大利，進。

《吹號三聲，科光前裕後右左齊集喝令》

啓告起騰，吉時到，採官委我來召營，呀。轅門喝令。爾等聽。呀。護衛神前。應排班。呀。左右列行好起程。候吹號五升味。一排風調雨順吹一聲。二排國泰民安吹一聲。三排聖駕公座高陞吹號三聲，眼觀前后視左右，喝令五營齊集應伺候呀。五廳兵馬臨時到呀。科儀執事莫亂簪。應令繳交。候陞炮上馬起駕。吹號駕前列行入墜五頂，要整齊，到處先入廟，亦有些是有禮生禮重，先排班喝退五營，若無禮重若排班即入廟亦可。）

### 【發毫光神咒及點燈咒】

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

靈山有勅。點發神兵。七佛下降。照護群真。左輔右弼。顯現威靈。藥叉大將。統領天兵。五雷使者。六甲六丁。眞武菩薩。臺中三星。暫離金闕。下赴凡塵。消災解厄。保命延生。願威降力。殄滅妖精。三魂護體。七魄守寧。違勅者死。秉勅者生。扶亂救世。身宅光明。

### 【發毫光咒】

本師發毫光。祖師發毫光。七祖先師發毫光。仙童玉女發毫光。發起毫光焰焰光。發起毫光照分明。

一現毫光身來現。二現毫光身來見。三現毫光透昇天。神兵火急如律令。急急如律令。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 雪山法

《一》

勅喚雪山霜山童子  
親降臨罡

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 雪山法

《二》

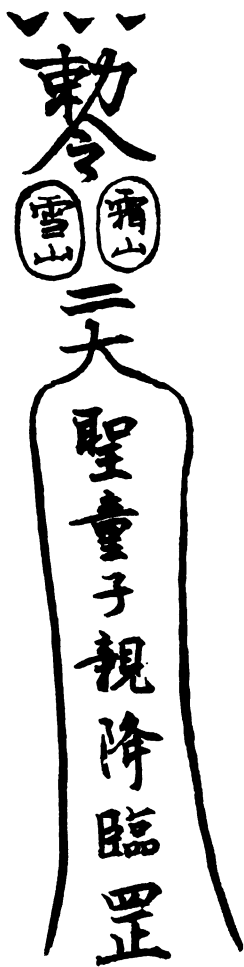
雪山大聖雲開門水退火中瘟瘧除罡

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 雪山法

《三》

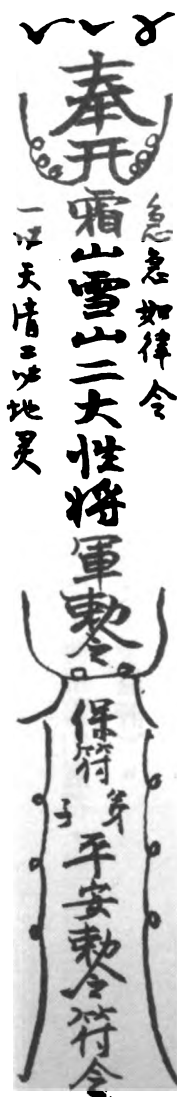


中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 雪山法

《四》



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

雪山靈符的效用，一爲治病人退邪熱（退熱時可加用塩米咒勅符），另一種則爲「過火」使用。

病人因生病發熱或遭旁門左道的邪術所制，使用雪山靈符，能退發熱驅除邪（至於雪山符咒亦用於施邪作孽，係因人施作，在此不予置評）。

### 【用法】

雪山咒能於擡神轎「過火」時開火路，勅雪山符時亦同。

### 【咒語】

奉請霜山、雪山，雪山童子雪門開，雪山童子降雪來，身騎雪馬掛雪鞍，手執雪旗掛雪傘，十枝手指化作十個霜，十枝手指化作十個雪，左手舉霜霜就到，右手舉雪雪就到，夏天請霜霜降落，六月大暑請雪雪隨到，請霜霜降、請雪雪落，一陣狂風一陣霜，一陣大風雪茫茫，手執金盆來降霜，霜降霜雪滿地涼，奉請霜山雪山到壇前，弟子一心

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

專拜請，拜請霜山雪山二大聖，降霜降雪降來臨，霜兵雪將急至急應急急如律令，勅火退。

中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 第十四篇

# 驅邪壓煞

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 收驚秘法

用小碗盛滿白米，取小兒所穿衣服一件，將碗米包起，點香禱告（收驚文），禱畢燒金，然後將衣服解開給小兒穿。鄭重其事者，則在祖師面前擺設四菓收驚。

## 【收驚文】

香煙通法界。拜請收魂祖師降雲來。四大金剛降雲來。天摧摧。地摧摧。金童玉女扶同歸。收到東西南北方。收到中央土神公。本師來收驚。本師來收驚。不收別人魂。不討別人魄。收你弟子某姓某名（本命宮幾歲）魂魄回。備辦魂衫魂米。拜請列位尊神助我來收魂。三魂歸做一路返。七魄歸做一路回。（燒金）燒錢燒化江湖海。毫光發現照天開。收魂祖師下金階。神仙兵將降雲來。（急咒）神兵神將火急如律令。仙人爲我勅白米。祖師爲我勅白米。衆神爲我勅白米。白米勅起。勅離離。消災改厄身無病。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

(停頓) 香煙纔起通世界。三魂七魄收返來。收魂三師三童子。收魂三師三童郎。勿食黃泉一點水。萬里收魂亦得歸。三魂飄飄歸路返。七魄茫茫歸路回。魂歸身。身自在。魄歸人。人清彩。收你某某三魂七魄回來。(急咒) 吾奉太上老君勅。神兵神將火急如律令。急急如律令。

### 【天師爺收驚符】

驚嚇大體幼兒孩童多。此符能起煞收驚，應驗急速。若有驚嚇，可將符貼於案前，神案前點臘燭，施術(男女皆同)時燒香、茶杯、鹽米，在患者前告神諸患症，後念收驚咒三篇。

奉天師到壇收驚押煞咒

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【天師爺收驚咒】

祖師助吾來收驚。本師助吾來收驚。仙童玉女助吾來收驚。合壇官將助吾來收驚。王仙元師助吾來收驚。太上老君助吾來收驚。王仙老祖助吾來收驚。清水祖師助吾來收驚。普庵教主助吾來收驚。觀音大士助吾來收驚。齊天大聖助吾來收驚。麒麟聖者助吾來收驚。保生大帝助吾來收驚。謝府元帥助吾來收驚。中壇太子助吾來收驚。五府千歲助吾來收驚。菩薩祖師助吾來收驚。現壇官將助吾來收驚。黑虎大將助吾來收驚。空中元帥助吾來收驚。三百六員官將助吾來收驚。

拜請三師三童子。三師三童子。弟子爐前獻香念咒請，仙師到壇前助吾來收驚。

正寅二卯驚無驚。三辰四巳驚無驚。五午六未驚無驚。七申八酉驚無驚。九戌十亥驚無驚。十一子十二丑驚無驚。

鼠驚無驚。牛驚無驚。虎驚無驚。兔驚無驚。龍驚無驚。蛇驚無驚。馬驚無驚。羊驚無驚。猴驚無驚。雞驚無驚。狗驚無驚。豬驚無驚。東方路頭。西方路尾。跌倒驚無

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

驚。南方路頭。北方路尾。跌倒驚無驚。中方路頭。五方路尾。跌倒驚無驚。東南西北。擔橫斜角。路頭路尾。路邊路角。跌倒驚無驚。庭頭庭尾。巷頭巷尾。床頭床尾。跌倒驚無驚。爬上高。跌落低。爬上坎仔頂。跌落坎仔下驚無驚。大驚、小驚汝無驚。男驚、女驚汝無驚。父驚母驚汝無驚。公驚、婆驚汝無驚。厝邊隔壁、大大小小的驚汝無驚。

正月失一娘，二月曾二娘，搶治無驚。

三月李三娘，四月阮四娘，搶治無驚。

五月王五娘，六月蔡六娘，搶治無驚。

七月錢七娘，八月印八娘，搶治無驚。

九月陳九娘，十月狄十娘，搶治無驚。

十一月溫十一娘，十二月，搶治無驚。十二青驚娘搶治總無驚。

收著頭，好離流，收著耳，好離離。收著眼睛，好細膩，收著面，好到無記認。收

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

著肚，好好無事路。收到清清氣，恰恰無事至。食飽飯，睡飽眠。百病消除，順手好離離。

【天師爺收土神符】

收土是用於屋裏欠安，例如：

損財。

病痛。

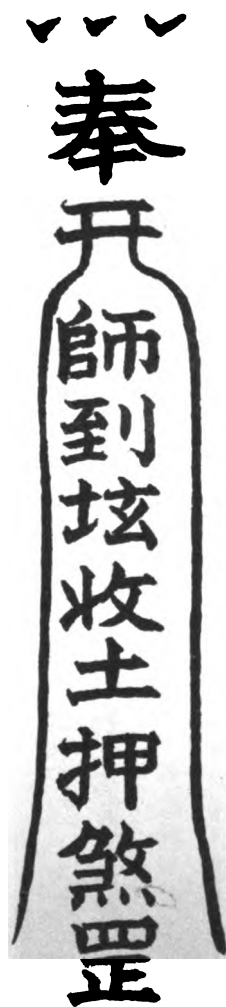
傷亡。

家庭不和。

小兒驚嚇。

以上均可用之，黃紙硃字畫符乙道，施法時，求收土神，唱收土神咒，並以勅鹽米於東西南北中五方，勅之三次，誠心求之必應。

中國道壇符籙作法新白話解說本



【天師爺收土神咒】

祖師助吾收土來收煞。本師助吾收土來收煞。仙童玉女助吾收土來收煞。合壇官將助吾收土來收煞。王仙元師助吾收土來收煞。太上老君助吾收土來收煞。王仙老祖助吾收土來收煞。清水祖師助吾收土來收煞。普庵教主助吾收土來收煞。觀音大士助吾收土來收煞。麒麟聖者助吾收土來收煞。保生大帝助吾收土來收煞。五府千歲助吾收土來收煞。菩薩祖師助吾收土來收煞。現壇官將助吾收土來收煞。黑虎大將助吾收土來收煞。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

空中元帥助吾收土來收煞。三百六員官將助吾收土來收煞。

拜請三師三童子，三師三童郎，弟子爐前獻香念咒請，請仙師到壇前助吾來收煞。要收一點，東方甲乙木，木神木煞，飛土飛煞，東方土神青面陳貴仙，土煞周信，犯着青面煞神，犯着飛土土煞星君。二點到南方，南方丙丁火，火神火煞，飛土飛煞，南方土神紅面蔡子連，土煞池天林，犯着紅面煞神，犯着飛土土煞星君。三點到西方，西方庚辛金金神金煞，飛土飛煞，西方土神白面張子貴，土神孝旗，犯着白面煞神，犯着飛土土煞星君。四點到北方，北方壬癸水，水神水煞，飛土飛煞，北方土神黑面林正宗，土煞楊文輝，犯着黑面煞神，犯着飛土土煞星君。五點到中央，中央戊己土土神土煞，飛土飛煞，中央土神黃面姚碧松，土煞呂岳，犯着黃面煞神，犯着飛土土煞星君。外方外土，土神花面何慶隆，犯着花面煞神，犯着飛土煞星君，犯着土公土婆，土父土母，土子土孫，犯着飛土土煞星君。

田頭塹尾，有人開水頭截水尾，做大岸埋暗空，起塹察張水門，犯着飛土土煞星君

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

，有人出土糞車草鄙，掘車陷截界止，有人開水溝截林投，操甘蔗頭，開芋溝訂牛坡做岸頭，犯着飛土土煞星君。壓頭壓屋，有人起厝做尿斛，開水溝栽樹林，頭前後壁，有人圍籬圍隙，有人蓋厝抹壁，開溝填隙，犯着飛土土煞星君。有人擔高墳下，有人擔土填厝地，有人疊田菁置牛犁，撈鋤頭掘菜宅，犯着飛土土煞星君。有人出肥糞堆，掘土掘做高疊，有人拆舊厝拆土壁，蓋厝頂塔總舖，滾乾鑿巷路，有人起糊灶，庭頭庭院，有人徒缸徒甕，徒輕徒重，開箱開籠，張門張窗，犯着飛土土煞星君。天煞地煞，陰煞陽煞，喪煞喜煞，妖煞魔煞，火煞水煞，三十六天罡，七十二地煞，總共一百零八煞，收收清氣，恰恰無事到，無燒熱，無飽氣，食飽飯，睡飽眠，百病順手消除好離離。

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 第十五篇

# 太上感應勸世文

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 太上感應勸世文

(李茂祥白話註解，特此致謝)

太上、是太上老君，得道後爲仙家之祖，也是上天至尊之聖。感應篇是太上勸人向善之書。感、是感動，應、是報應，每一個人不論行善做惡，上天必有福禍之報應；近在己身，遠則子孫。讀是篇者，務要每日抽空熟讀默記，堅定信心，終身奉行不懈，進而印送傳播，必能逢凶化吉，遇難成祥。切勿忽視拋棄，免惹災殃！

【明義章第一】

形。

太上曰：禍福無門，惟人自召；善惡之報，如影隨

太上老君說：人的禍福沒有門路，完全是由自己招來。善有善報，惡有惡報，就像人影緊跟著形體一樣，絕不差錯。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【示賢章 第二】

是以天地有司過之神，依人所犯輕重，以奪人算。算減則貧耗，多逢憂患，人皆惡之，刑禍隨之，吉慶避之，惡星災之，算盡則死。

所以天地之間，有專管過錯的神明。照犯罪的輕重，來削減年壽。人活百日叫一算。不但年壽被減，而且罰他貧困損耗，患難的事情紛至沓來，大家都厭恨他，刑罰的禍害跟著而來，吉祥之事，沒有他的份兒，凶星惡煞使他受災殃，到了年壽已減盡時，就是死期。

### 【鑑察章 第三】

又有三台北斗神君，在人頭上，錄人罪惡，奪其紀算。又有三尸神，在人身中，每到庚申日，輒上詣天曹，言人罪過。月晦之日，竈神亦然。凡人有過，大則奪紀，小則奪算。其過大小，有數百事；欲求長生者，先

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

須避之。

三台神君掌金玉、祿位、土田，北斗神君掌延生、註死、禍福。十二午叫一紀。上尸神彭偁、中尸神彭質、下尸神彭矯，分居人體腦、胸、腹部，庚申日每六十天有一日，時常叫輒，進見叫詣，天曹管陽間善惡，檢舉人的罪過。每月最後一天，灶神檢舉一家的罪過。罪過大的削減十二歲，罪過小的削減百日。大小罪過，共有一百多種；想延年益壽的人，先要避免犯大小過錯。

### 【積善章 第四】

是道則進，非道則退；不履邪徑，不欺暗室；積德累功，慈心於物；忠孝友悌，正己化人；矜孤恤寡，敬老懷幼；昆蟲草木，猶不可傷；宜憫人之凶，樂人之善；濟人之急，救人之危；見人之得，如己之得；見人之失，如己之失；不彰人短，不銜己長；遏惡揚善，推多

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

取少，受辱不怨，受寵若驚；施恩不求報，與人不追悔。

合乎道義的事，應勇往直前去做，修道者，對於正道，亦應尊而修之，不合道義的事，做不得，更應懸崖勒馬而不為，修道者，對於邪道，應退而弗修，不走入邪惡之路，不明瞞，也不暗騙；力行好事，多積陽功陰德，發慈悲心愛護生物；盡忠國家，孝順父母，友愛兄弟姊妹，先端正自己，然後勸化他人；憐憫和救濟孤寡、無依靠之人，尊敬老人，愛恤他人的幼兒；不傷衆生；別人有不吉利事，應憐憫他，高興別人做好事；別人有急需時，慨然濟助，別人有危險時，立刻救他；人我一體，他人的得失，等於自己的得失；不宜揚他人的缺點，不誇耀自己的優點；阻止惡事，表揚善事，把多的讓給人，自己取少的，受人欺侮，不怨恨，受到寵愛，要看成像天上掉下來一般驚喜，並加緊積功德；給人恩惠，不求報答，施捨給人，沒有後悔。

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【善報章 第五】

所謂善人，人皆敬之，天道佑之，福祿隨之，衆邪遠之，神靈衛之。所作必成，神仙可冀。欲求天仙者，當立一千三百善；欲求地仙者，當立三百善。

善人大家都尊敬上天會保佑他，福祿不求自來，邪神凶星懼怕，不敢親近他，衆神處處保護他。做任何事必定成功，可望成神仙。天仙形神俱妙、與道合真。地仙不饑不渴，寒暑不侵。

### 【諸惡章 第六】

苟或非義而動，背理而飢，以惡爲能，忍作殘害；陰賊良善，暗侮君親；慢其先生，叛其所事；誑諸無識，謗諸同學；虛誣詐僞，攻訐宗親；剛強不仁，狠戾自用；是非不當，向背乖宜；虐下取功，諂上希旨；受恩不感，忿怨不休；輕蔑天民，擾亂國政；賞及非義，刑

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

及無辜；殺人取財，傾人取位；誅降戮服，貶正排賢；凌孤逼寡，棄法受賂；以直爲曲，以曲爲直；入輕爲重，見殺加怒；知過不改，知善不爲；自罪引他，壅塞方術；訕謗聖賢，侵凌道德；射飛逐走，發蟄驚棲；填穴覆巢，傷胎破卵；願人有失，毀人成功；危人自安，滅人自益；以惡易好，以私廢公；竊人之能，蔽人之善；形人之醜，訐人之私；耗人貨財，離人骨肉；侵人所愛，助人爲非；逞志作威，辱人求勝；敗人苗稼，破人婚姻；苟富而驕，苟免無恥；認恩推過，嫁禍賣惡；沽買虛譽，包貯險心；挫人所長，護己所短；乘威迫脅，縱暴殺傷；無故剪裁，非禮烹宰；散棄五穀，勞擾衆生；破人之家，取其財寶；決水放火，以害民居；紊亂規模，以敗人功；損人器物，以窮人用；見他榮貴，願他流

中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

貶；見他富有，願他破散；見他色美，起心私之，負他貨財，願他身死；干求不遂，便生咒恨；見他失意，便說他過；見他體相不具而笑之，見他才能可稱而抑之；埋蟲厭人，用藥殺樹；恚怒師傅，抵觸父兄；強取強求，好侵好奪；擄掠致富，巧詐求遷；賞罰不平，逸樂過節；苛虐其下，恐嚇於他；怨天尤人，訶風罵雨；鬥合爭訟，妄逐朋黨；用妻妾語，違父母訓；得新忘故，口是心非，貪冒於財，欺罔其上；造作惡語，讒毀平人；毀人稱直，罵神稱正；棄順效逆，背親向疏；指天地以證鄙懷，引神明而鑑猥事；施與後悔，假借不還；分外營求，力上施設；淫慾過度，心毒貌慈；穢食餒人，左道惑衆；短尺狹度，輕秤小升；以偽雜真，採取奸利；壓良爲賤，謾罵愚人；貪婪無厭，咒詛求直；嗜酒悖亂

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

，骨肉忿爭；男不忠良，女不柔順；不和其室，不敬其夫；每好矜誇，常行妒忌；無行於妻子，失禮於舅姑，輕慢先靈，違逆上命；作爲無益，懷挾外心；自咒咒他，偏憎偏愛；越井越竈，跳食跳人；損子墮胎，行多隱僻；暗臘歌舞，朔旦號怒；對北涕唾及溺，對竈吟詠及哭；又以竈火燒香，穢柴作食；夜起裸露，八節行刑；唾流星，指虹霓，輒指三光，久視日月；春月燎獵，對北惡罵，無故殺龜打蛇。

如果對不正當的事動念頭，違反道理做事，做了壞事，反說自己能幹，忍心殘殺人或物；暗中加害好人，背後欺騙元首或雙親；對老師傲慢，對自己的職務不盡責；哄騙外行人，排謗同學；以不實冤枉好人，以假充真騙人，挑剔同族親戚攻其陰私；氣質剛暴，無慈愛心，性情凶狠乖戾，一意孤行，不聽善勸；以非爲是，以是爲非，親近惡

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

人歹事，遠離善人好事；爲爭取功賞，不顧民間疾苦，爲求得寵，不惜用盡欺巧方法拍馬屁，去迎合上可的意思；接受別人恩惠，不感謝不報答，受別人欺辱，懷恨於心，念念不休；看不起百姓，不重視民情，不爲國爲民，反而違法亂攪；獎賞不義的人，刑罰無罪的人；謀財害命，用計謀使人丟官，然後乘機取而代之；殺死投誠降服的人，驅逐正人，排拒賢人；凌辱孤兒，逼迫寡婦，接受賄賂，不遵照法律處理事件；是非曲直不明辨，只因賄賂賂了眼；輕罪判重刑，看到臨死刑的人，不憐憫，反而嗔怒他；自己的罪過，故意牽扯別人，把利人的良好技術和方法，保密不公開；對聖賢譏笑又誹謗，不遵守道德，還要破壞它；射殺飛禽，趕捉走獸，掘挖蟄蟲，嚇驚棲鳥；毀損洞穴鳥巢，使蟲鳥走獸無法居住，傷害懷孕的動物，弄破它們的蛋；希望別人有過失，怕別人成功，百般破壞；使別人陷於危險境地，以求得自己的安穩，扣減別人財物，增加自己利益；用自己不好的，換取

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

別人好的，爲了圖謀私利，不惜妨害公益；偷取別人技能，如作品、設計圖案、專利品，掩蔽別人的優點；宣揚別人的醜事，指摘別人的陰私秘密；消耗或浪費別人的財物，搬弄是非，使人至親反目分離；侵奪別人心愛的，幫助別人爲非作歹；放縱意志，作威作福，侮辱他人，以求自己勝利；損傷別人農作物，破壞人家的婚姻；取非分之財致富，不知行善反而驕奢，僥倖逃過刑罰或難關，竟還敢做出沒廉恥的事；別人所做的恩德，硬說自己的功勞，自己有過犯，則推到別人身上。自己該受的災禍，移嫁他人，自己的罪惡，叫別人來承當；不務實際，憑財勢奸巧爭得地位、獎賞等美名，包藏奸詐害人之心；挫折別人才能，使人不能舒展，掩飾自己短處，不肯認錯；仗著威勢，脅迫他人順己之所爲，放縱暴戾心性，或縱容惡人殺傷人命；非十分必要而裁製衣著，爲自己的口腹，宰殺動物烹煮來吃；把養人的穀物，任意拋棄不珍惜，勞役人民擾害百姓；使人破產，取他的財寶；破

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

壞堤防或放起大火，造成別人家宅毀壞、生命死傷；別人的事業具有規模，故意弄亂它，使之前功盡棄不能成功；損壞別人的器具物品，使他臨時沒辦法使用；看到別人榮華貴顯，希望他被降免；別人發財，希望他破產亡家；看到他人妻兒貌美，便起了邪淫之心，欠人財物，希望他死，不必還債；非分的奢求，不能遂心，就咒罵懷恨他人；人家有不如意時，就議論他平日的過錯；見外貌醜怪的人，不憐憫反而譏笑他了；看到別人有值得稱讚的才能，不取用他卻反而阻抑他上進；暗地裏埋下蠱毒，用邪術妖法魘魅人，用毒藥殺傷花草樹木；對老師懷恨、發怒，無禮之至；不孝雙親不敬兄姊；取求之間訴諸強權，不講情理法，喜歡用奸計暗取或恃強奪取；爲求財富而擄人劫奪財物，不腳踏實地，竟以奸巧弄假的手段求得升遷；賞罰偏私不公平，安逸享樂，放縱不節制；對部屬傭人刻薄殘暴虛張聲勢，使人害怕；不如意的事，一味怨尤，風而不調順，就呵責怒罵；播弄是非，使人

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

爭訟，從中取利，盲目加入不法的盟、幫、會、社，隨聲附和；採納妻妾不合道理的話，違背父母的教訓；喜新厭舊，口是心非。貪污錢財，欺瞞上司；捏造不利人的壞話，造謠誹謗平白無事的人；毀壞別人的名譽和人格自以爲正直；污罵神明自以爲公正；無黑白是非之念，離棄順天理的事，去效法逆天理的事，背離至親骨肉，反而向外人獻殷勤；存心不良，反叫天地做見證，做污穢事，請神明照察；施捨財物後又懊悔，欠人財物不肯償還；不守本分，妄想鑽謀名利富貴，把精力都放在奢侈豪華佈置；邪淫過分，縱慾不節，內心惡毒外貌慈和；把變質腐爛的食物，拿給人吃，以妖法邪術迷惑大眾；尺度不公，買入量長，賣出量短，秤升不平，賣出稱輕，買入稱重；以假貨摻雜在真貨內賣出，以不正當方法獲取利益；仗勢恃財強迫清白人家操守賤業，欺騙愚笨的人貪圖小利；對名利財勢貪得無厭，對天地神祇咒咀，證明自己理直；嗜酒如命的人，容易做出違反德性的事，與家人怨

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

忿爭執不忍讓；男人不忠實、不行善，女人不溫柔、不順；丈夫不善待妻子，造成家庭失和，太太對丈夫不尊重；說話往往誇張不實，不時起嫉妬疑忌之心；對妻子兒女有不得體的言行，媳婦對公婆不孝順有失體，對去世的父母祖宗，安葬時違禮制或祭祀不虔誠，違背長上的教令；平日所做所爲，盡是對個人社會國家無益的事，暗中懷有私心；心有怨恨，自咒又咒人，待人不公，偏袒自己喜歡的人，排斥自己討厭的人；跨越水井或爐灶，跳過食物或人身；溺嬰打胎，行爲不光明正大；月底年終歌舞，而誤了正經事，每月初一及每天清晨，怨恨氣惱而號哭；面向北方，擤鼻涕、吐痰、大小便，面向爐灶歌嘯哭泣；用灶火點燃線香，用污穢不潔淨之木柴燒飯菜；夜間起來赤身露體，一年八大節氣：四立二分二至，施行刑罰；對流星吐口液，手指彩虹，常常以手指日月星；春季燒山林獵捕走獸，辱罵北方神明，無緣無故傷龜蛇。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

【惡報章  
第七】

如是等罪，司命隨其輕重，奪其紀算，算盡則死。死有餘責，乃殃及子孫。又諸橫取人財者，乃計其妻子家口以當之，漸至死喪。若不死喪，則有水火盜賊、遺亡器物、疾病口舌諸事，以當妄取之值。又枉殺人者，遺是易刀兵而相殺也。取非義之財，譬如漏脯救飢，燭酒止渴，非不暫飽，死亦及之。

就是諸惡章所列一七九項之罪，司命之神按罪之大小，重罪奪其死，抵不過罪惡，就由子孫承當災禍之報。利用惡勢力或其他不正當手段，逼取別人的金銀財寶，橫取的人，災禍抵消有餘者，便由他的妻子家人擔當，或以死喪之災消禍。如僥倖不死，便有水災、火難、盜搶、賊偷來報應，或以遺失用具消禍，或以疾病、官司、口角等消禍，報應輕重，恰好與橫取他人錢財的價值相等。逞貪或任性冤枉殺人，以刀兵之災相報，難逃一死。奪取不義之財，就像吃有毒的肉脯

中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

充飢，飲有毒的酒解渴，不但不能暫時果腹，而接著就喪失了性命。

### 【指微章 第八】

夫心起於善，善雖未爲，而吉神已隨之；或心起於惡，惡雖未爲，而凶神已隨之。

念頭動於善或惡，吉凶便已決定。

### 【悔過章 第九】

其有曾行惡事，後自改悔，諸惡莫作，衆善奉行，久久必獲吉慶；所謂轉禍爲福也。

曾經爲非作歹，以後覺醒悔改，不再作惡事，而奉行衆善，必能永久獲得吉慶；可說是轉福，善莫大焉。

### 【力行章 第十】

故吉人語善、視善、行善。一日有三善，三年天必

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

降之福。凶人語惡、視惡、行惡。一日有三惡，三年天必降之禍。——胡不勉而行之！

呢？  
下功夫從口講、眼觀、行動三樣開始。爲什麼不勉勵實行感應篇

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 第十六篇

# 太上神仙鎮宅

# 七十二道法

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 太上神仙鎮宅七十二道法

爲善降之百祥，爲禍降之百殃，對於鎮宅安家來說，太上神仙七十二道靈符，無疑是一本家庭和樂，生活圓滿，洋溢著蓬勃契機的鎮家寶。

以道德人倫爲本位的中國人來說「天道福善而禍淫」，治家亦以此做方圓規矩，雖三愚之宅，亦能十年大富，二十年子孫昌盛並爲棟樑之材……。由此「道者，無爲也，並自修以成務。其居也，善取人所不爭。其治也，善絕禍於未起。其施也，善物濟而不德。其動也，善觀民以用心。其靜也，善居慎而不悶。此所以爲百家之君長，仁義之祖宗也。」

太上神符原出於上元經，敘述西漢時弘農縣貧戶劉進平的故事，劉進平所居屋宇爲宅前高宅後低，東南高西北平，更甚者爲北方有溪水流經的門戶，按陰陽宅來論斷則是

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

風水奇差，主凶的三愚之宅，卻因赤貧以致無力遷徙。

緣於某日有二儒生至此投宿索食，劉家窮的唯只供以糜粥（即是將米煮成爛糊狀的粥），二生食畢，言及其宅地字甚凶，何不遷往別處；進平據實以告。二生聞罷，遂出此七十二道靈符別贈，臨前並語：

「鎮宅十年大富大貴，二十年子孫昌盛，三十年有白衣天子入宅。」

後辭去，出門旋不知二人行蹤。

漢孝文帝一日行經此地，見此三愚居宅卻是家道興旺，人丁大大小小上下五十餘口（至少祖孫三代以上），亦爲一方豪富，因此訝異不已，回宮後隨即詔命陰陽官二人微服裝扮輕車簡從前往。

劉進平邀請三位貴客入於堂內，漢文帝首先問及屋宇風水乃三愚，甚凶，人不可居，何以家運大盛？是何方術鎮此凶居？劉進平乃述其初建宅居，患難頻臨，人口不順，凶耗全來，遑論六畜不興之事，並將二儒生慨贈靈符一一奉告，語云：今應驗如昔日所

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

言，唯有白衣天子未證其驗。

孝文帝後來索符回宮（劉進平以後當然知道所說的白衣天子就是漢文帝），勅令奉行，天下凡人家求一本（即七十二鎮宅法）用香火供奉鎮宅，回凶作吉，萬禍盡消，諸事吉慶。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮四時行氣陰陽不利法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

「氣」是宇宙萬有之所以能夠生成的基本因素，「氣」分陰、陽二氣，二氣交感而化生萬物。

俗語云：「天地陰陽合才能下雨，拳術陰陽合才能打人」，凡百事物，莫不源於陰、陽之調和；最近數年，人類以逞強的聰明，堪天役物，破壞了宇宙大自然陰陽生態之平衡，致全球性的嚴重水災、旱災不斷，能不引以為戒嗎？先哲董仲舒有言：

「天地之間，有陰陽之氣，氣漸人者，若水常漸魚也」，「天地之氣，合而爲一，分爲陰陽，判爲四時，列爲五行」（春秋繁露）。

若歲時，行氣陰陽失調不利，大則影響於國計民生，小則個人流年不利，則以本靈符奉祀制化。

### 【用法】

家中時年不利，宜用本符，能轉契機。可用紅黃紙書寫。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮時氣不和法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

自古以來我國最神秘玄奧的一個字眼兒，大概就是「氣」了。

孟子以「浩然之氣」做一個頂天立地的大丈夫；藝術家以「氣韻生動」「靈氣」爲最高境界；中醫師看病以「氣」色觀人病症，地理師堪輿也依「氣」；人到該命絕時是「氣數已盡」；「金陵王氣」關連國家的氣運；「金銀氣」更是令人著迷心竅。

在整個「風氣」瀰漫的人類社會中，氣順，則一切生氣盎然；時氣不和平，則一切皆除滅，一片暴戾之氣。

我們平素行事，若有氣運不遂，凡事不能於祥和之氣中順利完成，則奉視本靈符，自然氣運亨通了。

### 【用法】

靈符帶身，能使時氣平暢，宜紅紙書寫。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 大顯和陸長古法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

人類基於倫理親情，所產生的第一個「團體」就是以血緣凝聚而成的「家」。「家」是我們每一個人進入人類社會的第一站，是培育、影響、支配、變化我們一生的最重要場所。

自古以來，人們就發現到「家」的重要與其價值，「家教」良好者終將成大器，所以一些「家和萬事興」、「齊家、治國、平天下」的格言，自古有之。

但是，家中成員各具本性，各有其七情六慾，偶而亦有家內不睦之時，諸如意見紛爭、夫妻吵架、兄弟姊妹爭執……凡此，家中奉祀本符，自可大顯和睦，使爭執糾紛消弭於無形。

### 【用法】

符置中堂，主家者須恩威並用，公私分明。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮盜賊侵害法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

在鎮宅靈符當中，有許多道靈符是運用制化於各種不同狀況之防範盜賊，以免家中財物遭到損耗。

本符除了一樣可防宵小竊盜，保家安寧，使萬事如意外，更用於出外旅行遊歷之防範。當我們快快樂樂出門旅行，爲的就是怡情養性，如果途中不幸遭到盜竊之災，將是何等「掃興」的事，萬一盤纏盡失，也許連回家路費也無着落呢。

如果有機會旅行或出遠門時，將本符書妥，放於口袋內，可防盜賊不侵害，身上財物可保無虞；並可多書數道，分置於行李之中，則百無禁忌，萬中稱竟了！

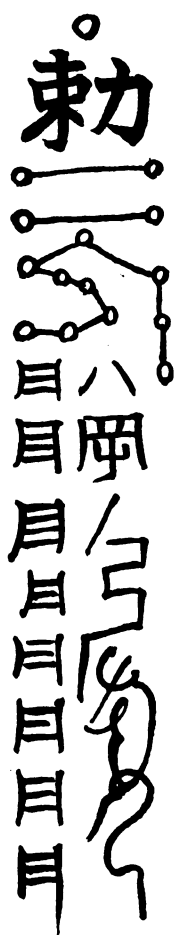
### 【用法】

財不可露白，人不可傲態，靈符帶身，能保平安。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 壓產婦胎堅之鬼法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

凡產婦在妊娠期間，需要接受婦產科醫生的定期檢查，絕對不可疏忽；對於一些意外情況的發生，尤其要嚴加防範，例如：避免摔倒、提重物、情緒不穩、意外事故、食物（藥物）反應……，這些影響胎兒安全的因素，實在是很難以控制，若訴之於天命，藉助於本道靈符將可求得平安。

至於在日常生活上，更需要注意以下幾點：

- ① 太勞累時不要勉強工作，否則更易於疲勞，有傷身體。
- ② 避免下腹部和腰部用力的工作，以防導致子宮充血，說不定將引起流產或早產的不幸事件。

- ③ 不要在寒冷的地方工作，因為萬一引發感冒或腹痛，會使血壓上升，導致妊娠中毒症。

### 【用法】

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

此符黃紙書寫，可置房門上頭或床頭，孕婦出門可帶身。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮蛇作怪法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

在一般人的觀念中，「蛇」是陰森恐怖、不祥的；對於爲非作歹之徒的聚集，亦稱之爲「牛鬼蛇神」；與牛鬼爲伍，當然不是善類，而所謂的蛇「神」，指的可是喪門羅侯之類的惡神，而不是什麼好玩意兒。

倘若我們家中，聚集了一群「牛鬼蛇神」，怎樣設想？本靈符乃是當我們的住宅、倉庫、庭院……等地方，因爲有了「蛇」之類的進入，而造成了種種怪異的現象，並產生「一朝被蛇咬，十年怕井繩」的惶惶心理時，書寫本符，張貼於怪處，立顯靈驗。

### 【用法】

符宜黃紙書寫，鎮於蛇輩作怪處。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 壓精怪耗損法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

舉凡萬物無不有靈，「一枝草一點露」，草木也都各具有鬼神精魅之依附。倘若萬物之精怪作祟，不因常態，則將造成各種反常現象，重要的是破壞萬物相生相長、共存共榮的自然律，以致天地陰陽之氣失調。例如：氣候突變，夏天陰寒，冬天卻乾裂旱魃，農作枯乾，有違「一歲一枯榮」的正常現象。同時瘟疫也見流行，感染人、禽、獸等，造成動物之體也陰陽失調，疫媒侵入而入。

凡是遭逢萬物精怪的耗祟時，奉祀本符以保安寧。

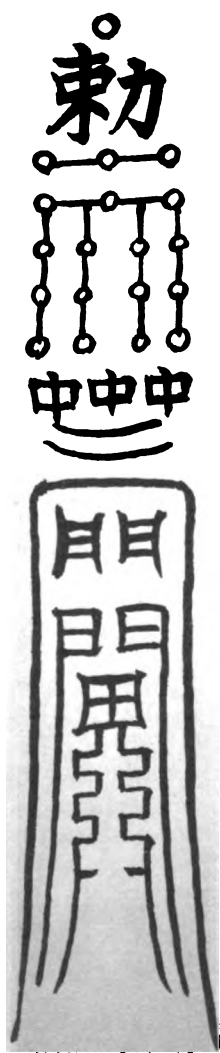
### 【用法】

此符宜紅紙書寫，鎮門楣上方。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮子女天折法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

本道靈符乃是用以祈求延年益壽的，人類本是感情的動物，無不希望親族家人皆能團圓在一起，共享天倫。可是，在事實上，我們經常遭到生離死別的挫折與打擊，天倫

夢覺，最難堪的莫過於親生子女壽不永年而夭折了。

試問懷胎十月，多少的愛心期望，卻於出生不久，即因故夭折；或尚未出生，即因

動胎氣，造成流產、早產、胎死腹中等，而告夭折，這真是最大失望的悲事！

如果您的家庭中曾遭逢到此類不幸事故，立即畫上本符經常奉祀祈願，將不再遭遇到此類變故。

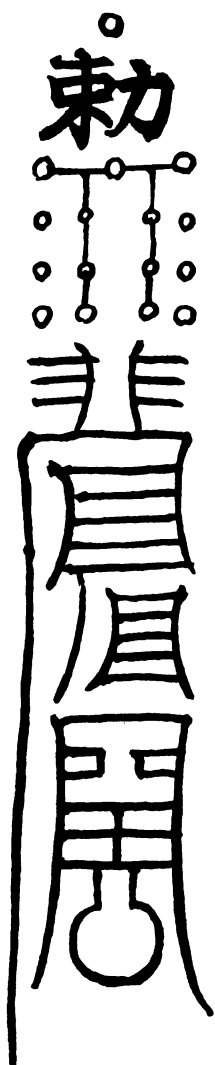
### 【用法】

此符帶身，若有憐憫愛他人之心，將獲福佑。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 壓惡鬼爲害法



中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

「爲人不作虧心事，夜半敲門心不驚」。祇要我們言行端正，自然不會有驚懼恐怖，也不至於寢食難安，這是指在積極、主觀的態度上所應該的作爲。

但是，常人一生的吉凶禍福，往往不是自力所能左右，而遭到他人因果業力，倒霉鬼祟所影響，正是：「禍從天上来」。一個惡鬼附身的車禍肇事者，使無辜者受到傷亡慘事，這就是一個很淺顯的引證。

爲何「飛來橫禍」偏偏就落在某一個人身上呢？在消極、客觀的態度上，我們可不祈求惡鬼臨到頭上來。平日奉祀本道靈符，願讀者們皆能免於橫禍鬼祟之侵犯。

### 【用法】

此靈符帶身，能免於橫禍飛臨頭上。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮家鬼剋害人口不利法



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

舉凡家中有家鬼剋害，對於本家人口會造成極為不利的後果，皆爲不祀神明，不祭祖先所致，諸如：

- ①家人有夭折的，或因病或因意外事故，而不能延壽，致使喪失天倫之樂。
- ②家人有纏綿病榻、臥病經年的。所謂「久病無孝子」，在照應上難免會有疏忽怠慢的情事發生。

由此，會導致家道的日漸衰落，遇此家門不幸，如何趨吉避凶使家道中興呢？重要的是我們要有戰勝逆境、鏖而不捨的奮鬥精神，同時，祭拜本靈符，更會對您產生極大的激勵，終能趨吉轉爲平安。

## 【用法】

此符宜黃紙書寫，符置廳堂，家道可興。

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮伏屍殺傷之鬼法

**勅**

目言示内  
目珊月  
月魄人三  
昌月月月月月月  
月月月月月月月月

— 469 —

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

伏屍殺傷之鬼，是不知年籍姓名的「無緣鬼魂」。

人是由靈魂與骨肉的結合體，當其生時，「靈」「肉」合一，至於死後，則「靈魂」前往陰間，「骨肉」則歸於塵土之中。

一般人的說法陰間鬼魂過着類似人間的生活，當人去逝之時，由其家人請來道士爲其「開魂路」，並「燒過山轎」，送其早向閻羅王登記於冥籍，並由後人供奉，是爲「有緣鬼魂」。

相反的，「無緣鬼魂」則在冥界中成爲遊魂惡鬼，殺傷人們，必需予以制化。制化之法，以本道靈符，書寫後虔誠奉祀，由是溝通，伏屍鬼祟，自然化解！

### 【用法】

祀「好兄弟」、「地基主」若以虔誠，可獲「好兄弟」、「地基主」庇祐。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮鬼神法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

鬼神有其幽冥的靈力，不但可作祟害人，並能擺佈一個人或一家人的命運。所以，我們要依祭日奉祀不同的鬼魂，以祈消災禳福。尤其，每年農曆七月初一日至三十日止，地藏王大开「鬼門關」，所有幽冥界之孤魂野鬼，齊臨陽間，若不祭祀各路鬼魂，倘遭暗中搗蛋，輕則家宅不寧，重則家破人亡。

有道鬼能因我們之祭祀而不加害，然而，仍有無道鬼隨興害人，那麼，祈求天界正道神力予以祛降，則是我們所能爲。使用本符，晝安之後，張貼於家中，則能顯其靈威，使本家免於災厄。

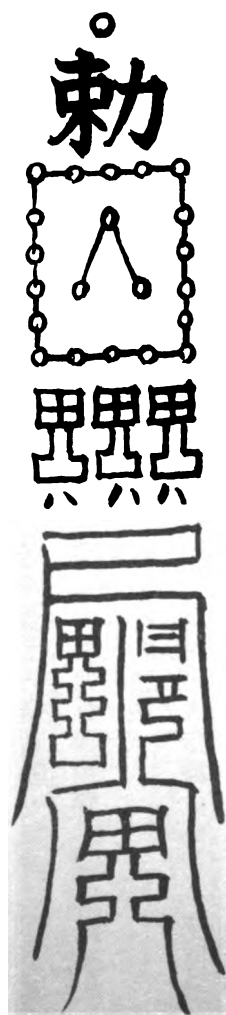
### 【用法】

祭祖拜神並非迷信，而是安鬼神，安人心。祭時可書此符同紙錢焚化。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮夢寐驚人之鬼法



中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

凡於睡夢中，渾渾噩噩，淪於極端驚懼恐怖之境地，醒來感到冷汗淋漓，心悸不安；或者是睡夢中遭到親人之生、離、死、別而陷於極端悲痛哀傷，醒來又不是真實……如此諸多的夢困境，會使人的精神、情緒上遭到極大的負荷與威脅。碰上此種狀況，乃是心魔作祟所致，必須將其驅除，才能回復平靜安寧的生活。

最重要的是，我們不要一再回想噩夢的造境，以免陷入作繭自縛而不克自拔，在心靈上能逐漸超脫，正是「心病還須心藥醫」的意思。同時以本符貼於家中合適地方，則心邪可解，噩夢可除。

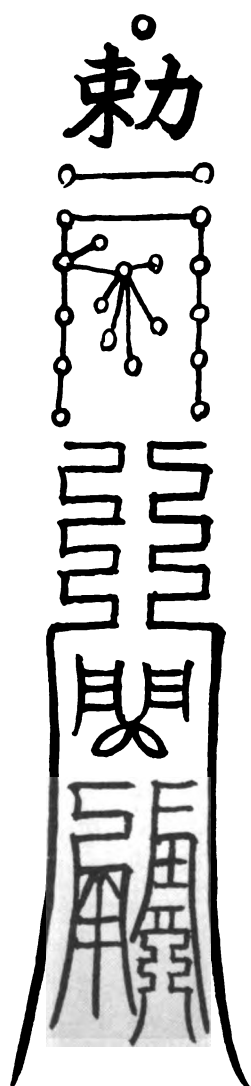
### 【用法】

此符可紅、黃紙書寫，置於家中合適之處。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮不祥之兆法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

雞爲六畜之一，自古以來，即被人類飼養，與人類的關係，極爲密切，而雞的許多

重要的屬性，也被人類用以爲觀察善、惡、福、禍的徵兆，往往徵而有驗。

韓詩外傳說雞有「五德」：首戴冠者，文也；足傳距者，武也；敵在前敢鬥者，勇

也；得食相告，仁也；守夜不失時者，信也。其中，守夜不失時，就是所謂「雞司晨」

也；得食相告，仁也；守夜不失時者，信也。其中，守夜不失時，就是所謂「雞司晨」

，每日清早，按時鳴叫，把人從黑暗中喚醒，爲人們帶來無限的光明與希望。

由於雞之職責在於「雞司晨」，若反常於黃昏時長鳴啼叫，則是不祥之兆，立用本符制化。可使其正常。

### 【用法】

符宜黃紙書寫，雞棚處鎮立。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮祠鬼凶害法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

俗語說：「舉頭三尺有神明」、「鬼神無所不在」，並非是一種迷信？比之我們互古以賴的「太陽」之謎，弄的一團霧「水」，甚而不知「身」在何處，那麼，「鬼神」的問題比起來可就小巫見大巫了。

時至今日，我們猶不能全盤理解到太陽究竟是什麼？神秘的生命基因仍不可解；即使是水，分析到最後，只能說「水從水處來」了。所以，撇開一切迷信（迷團），我們敬神如神在，敬鬼如鬼在，求一個心安理得，心無掛礙。

神祠精默之鬼明察，我們奉祀神祠，若仍「心術不正」必有懲殃，奉本符於神祠中，以求導引歸正。

### 【用法】

符宜黃紙書寫，年節祭祖，祭祠，符置祠上，能保平安。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮無端禍害之鬼靈法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

無端之鬼作祟，殃害人口，造成死傷，若不能得到貴人相助，或靈符護身的話，則真是應驗了「在數難逃」。

唐朝時，流寇黃巢造反，揚言殺人八百萬，當他一路殘殺到一座廟宇的前面，手下人計數查報已殺七百九十九萬九千九百九十九個，黃巢怒見已無人可殺，便揮刀斬向院庭中的一棵大樹，說：「就湊足八百萬吧！」樹身應刀而斷，卻也掉出一顆血淋淋的和尚頭，原來大樹中空，一位和尚躲在其中，從此就流傳了：「黃巢殺人八百萬，在樹（數）難逃。」

無端之鬼祟使害人口，在這流傳久遠的故事中瞥見端倪。平常奉祀本靈符，可避免使我們莫名其妙地遭無端的禍害。

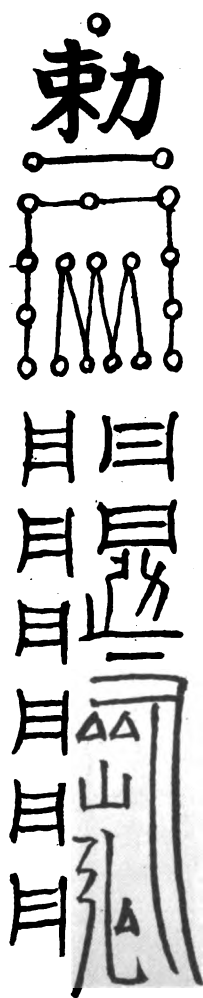
### 【用法】

多行不義必自斃，爲善，上天必有好生之德。靈符帶身，能避劫數。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮盜賊驚恐人口法



中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

盜賊之驚嚇人，小則使人感到心惶，長久蒙上恐怖的陰影，大者甚至弄出人命，害人害己。

當前社會世風日下，人心不古，有不少非法之徒，全然不信報應之說，任憑所好，爲所欲爲的強取豪奪，致使許多善良人士受到驚恐，實在應受天譴。

在此敘述「王曆」上一篇有關雷神劈小偷的故事，言一位老者受親友之託，攜帶巨金回家鄉過年，途中借宿友人家，結果卻被友人之女竊去巨金，老者以無面目回鄉交待，以致投水自殺。隔年，恰於老者死日，友人之女於一次暴風雨狂雷中，全身遭雷火燒成黑炭，真是天理報應！

倘若曾遭盜賊驚恐之不幸，將此符放於身上，自可化解這一場噩運。

### 【用法】

此符帶身，能解盜賊恐嚇之惡劫。

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 保人口、安舍戶法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

符名所稱的「安舍」、「門戶」、「人口」是我們家庭的三大支柱。即是：田、房屋、人力，由這三者構成一個「家」。如果，遭到惡煞鬼祟，這三者逐一的破壞、解體，那麼，其後的命運不卜可知了。

宋朝時，有一句戶喻家曉所流傳的俗諺，即：「富家子弟有三變，先變蝗蟲（賣田），再變白蟻（賣屋），最後變老虎（賣人）。」歷經這三變而後，已是一無所有，再變下去，唯有以身相殉了。

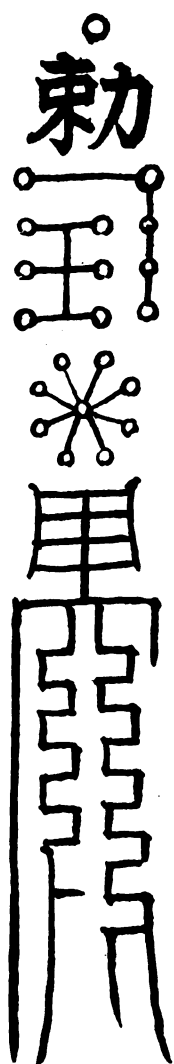
每日在太上神仙座下前，奉祀、祈念本道靈符，必能保安舍、門戶、人口的清平吉祥，消災納福。

### 【用法】

施善增福慧，信神獲永康，家無蟲蟻虎，世代皆平安。

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮人口損傷法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

人類氣運流轉，有春、夏、秋、冬「四時」之傷，有東、西、南、北「四方」之害；凡遭「四傷」，氣運不濟，則損人，物之鬼作祟，招致不利；速以本符制化，祈使身旁之凶事、災難應掃而空，奠定優良家基，造福子孫。

向來有人不信邪，不信符咒之靈力，不信拜神敬鬼之事，這正是驕傲自大的通病，這種人若有福，則禍已不遠；若是無福，則害象已顯；太上老君說：「禍福無門，惟人自召」，豈能不謹慎謙卑呢？

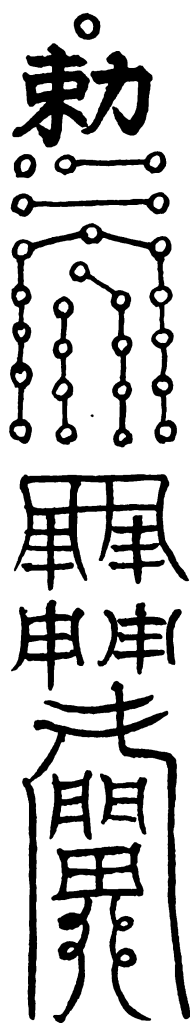
太上靈符自古奉祀者，信其不渝，經年累月，終能成就一番作爲，其例甚多；讓我們以一種信而不迷，謙則受益的虔誠之心奉持，必然無厄無損。

### 【用法】

此符能鎮災驅厄，常保家人安康。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮諸凶星辰之鬼法



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

凡人逢喜事或諸事順遂、逢凶化吉，往往慶幸「吉星高照」；如果身處逆境而不易扭轉，則不禁要怨嘆「霉運當頭」、「晦星高照」；人之所以會如此，是因為我們的命運與十二太歲星宮有着密切的關係。

在我們一生之福禍榮辱，受吉凶星辰之影響極大，依流年推算十二星宮爲：太歲、太陽、喪門、太陰、官符、歲破、死符、白虎、龍德、吊客、病符。

本符之制化主爲「吉祥」，將符書妥奉祀，身上亦隨身攜帶，則可壓諸凶星辰之鬼不臨身，而凡事如意，日常行事，當逢「吉星」、「福星」臨照！

### 【用法】

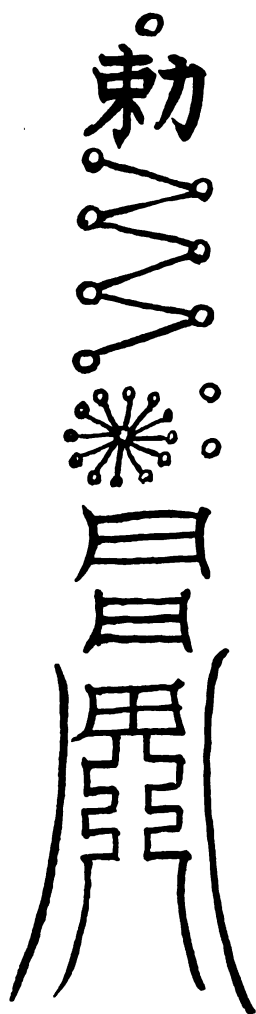
人若不順遂，此符帶身，能使逆境轉爲順境。

家如不祥，門楣貼立或置廳前上方。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 壓亡夫剋害人之鬼法



中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

如果丈夫去逝，「先去爲大」，爲其所作法事，倘若有所不遂時，將無法超生度死，則靈魂不散必滯留家中。

本來亡魂應該是要保護家人的，但是，由於功果未成，未能歸返淨土，因此作祟，加害到家人，嚴重時會造成家中人員災厄、罹病、死亡，或傭人、家僕、保姆、職員等等聘雇人員不安於工作，而紛紛求去。

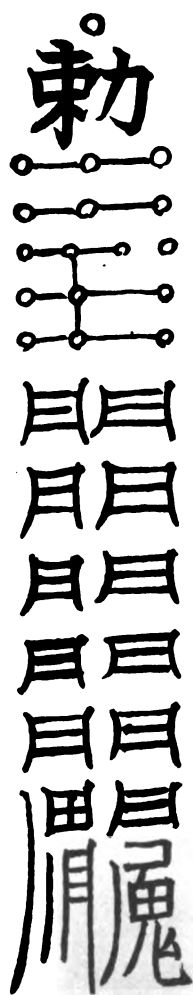
若是丈夫去逝後，家中仍然事故不斷，則需將本符書妥祭拜，能立即顯現此符威靈，使家中恢復祥和。

### 【用法】

符力能制化家中不順，符置廳堂。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 斬百煞鬼怪法



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

在我們社會中，許多眼見他起高樓，眼見他樓垮了的暴起暴落現象，可謂司空見慣。或許今日是腰纏萬貫的大亨，明日則是一無所有的過氣人物，諸多的現實例子，不禁使我們感嘆到財物亦是聚散無常的。

創業維艱，守成匪易，賺得上財物，也要能守得住，否則，「家道日衰」，日漸揮霍以至於一無所有，何以致之呢？這是因為有「產耗鬼」之競害作祟。

命中之產耗鬼作祟，若不加壓制，將使我們淪入「破落戶」的地步。於家業日漸捉襟見肘，始露窘態的時候，宜立即書本符祭拜，可得靈驗，重振家業。

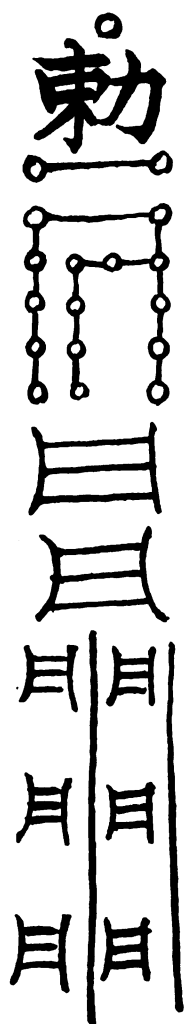
### 【用法】

禍福無門，惟人自召，靈符鎮家門，可制產耗鬼。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮凶惡鬼靈侵害法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

凶惡之鬼，是靈異世界中的遊民，包括：邪神、瘟神、淫神、凶神、怪神、賊神、無名神……等等，在三教內沒有他們的定位，在上帝所轄範圍內亦無正統編制，但是，它們卻無所不在。遠在二千多年前，先哲孔子也不禁慨然言：「子不語怪力亂神」。

凶惡之鬼，時而「遊戲人間」作祟，使人家宅不寧，牲畜病瘟，以其邪法「攪鬼」，這些都是凡人所不能制的，必然求之於正神的庇助。

太上靈符即是正神所賜的法寶，用以壓鎮凶惡之鬼，祇要信奉不渝，心誠則靈，百應不爽的。

### 【用法】

誠心祭拜神明，可獲庇祐，此符鎮宅，能制化凶惡鬼神。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 壓鬼怪崇人法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

有一則故事說：一個老頭走夜路時，遇到一個鬼，鬼不斷叫喚老頭，那個鬼說：「我是鬼啊！」老頭說：「你是鬼，那有什麼了不起呢？再過幾天，我也是鬼了！」。老頭「見怪不昧」，心中無鬼，正因為心中無鬼，才能免於鬼祟了。當然，這只是一個啓發性的故事，我們要免於鬼祟可不是一件容易的事。

凡是出遠門，或需要途經聽說不乾淨（曾出人命或車禍頻繁）的地方和墳場、喪事所在……等鬼煞出沒頻繁的地方，隨身攜帶本道靈符，以鎮壓鬼祟。

正是，見怪不昧，恃吾有以待之！

### 【用法】

人不可昧心，一味心則會遇其不測，誠如山上多了總會遇到……，夜路走多了難免會碰到鬼。靈符帶身，不昧心，自然不懼。

# 鎮驚恐之鬼法

勅  
𠂔  
𠂕  
𠂖  
𠂗  
𠂘  
𠂙  
𠂚  
𠂛



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

有幾句成語，如：「杯弓蛇影」、「一朝被蛇咬，十年怕井繩」、「驚弓之鳥」，皆可想見受到驚恐的心態。

凡此，皆說明人在受到極端驚恐後，對於我們身、心的影響是深切、久遠的。如果疏導得宜，誠然是不幸中之大幸；否則，對於當事人的傷害，往往牽連出影響社會秩序的嚴重問題。有受強姦之恐怖患者，造成一種對男人之「自閉症」，視男人如蛇蝎，另亦有造成「報復心」以玩弄男人為娛。有受恐嚇威脅或目睹極端殘忍之事者，因過度驚恐，而造成神志不寧，精神恍惚、憂悵、人格分裂等症。為設防驚恐鬼祟，而免於淪入不幸，奉祀本符可保平安。

### 【用法】

心病心藥醫，靈符帶身，能免再度驚嚇的杯弓蛇影。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮耗祠鬼法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

古樹或怪異的樹木，往往依附有鬼神、精魅，而爲人們所拜祭的對象。樹的軀幹強壯，生殖力旺盛，同時，樹的形狀亦形似男女性器官，有性的象徵力量，所以祥神依附之吉樹或樹祠爲人所爭相頂禮膜拜了。

在台南市臨水夫人廟前的大榕樹，爲附近民衆祈求生子的對象，還有一些大樹公，亦爲特種營業小姐的崇拜對象。吉樹，是民間「財、子、壽」的象徵。

至於時常出現諸多怪異現象的大樹，因有「樹精」作祟擾人，這時宜將本符書畫妥後用以祭拜之，即能顯現靈威，自然怪象不生。

### 【用法】

此符可祛樹精作祟，鎮魅驅除怪異現象。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮龍神法



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

「龍神」是我們所熟悉的，龍王指龍屬之王，對其類而稱王，道經以四龍王分掌四海，分別是：

東方：青帝君龍王。

西方：白帝君龍王。

南方：赤帝君龍王。

北方：黑帝君龍王。

這是指四海皆有龍王總其類，而其下尚有一百八十五小龍王，能為興雲致雨的神力。因此龍神職司水事，對於人類的生活影響是很大的。水災則是龍神的神威所致，能造成滔天洪水，帶來嚴重的水患。

因為大龍王的職權和範圍太大了，有些轄區分由江、河、大川的龍神、河伯分掌，龍神並非每個都是好的，如唐太宗的御史魏徵就曾經斬過龍王。而錢塘君（大龍王）也

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

曾殺過涇川的小龍，而被殺的龍神都是橫行逆理所致，當然罪有應得。

如逢荒年，久旱不雨，或因旱魃，祈求降雨，此時以本靈符祈求祭拜，可使龍神顯靈，降甘露於大地。

### 【用法】

台灣每年夏季來臨，有些地區總是缺水，可書此符祈求。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮百怪法

勅  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十

— 504 — Digitized by Google

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

凡是家中不斷地發生了意外災厄，或其他千奇百怪情事，而沒有辦法得到一個合理的解釋。

同時，家中大小，近來無緣無故容易情緒激動，往往「話不投機半句多」，言談之間容易意見分歧，充滿彆扭、不悅，就像是一個隨時會引燃爆炸的「火藥庫」，此時，再不疏導化解，終將一發不可收拾。

凡此，可祭祀本道靈符，則百怪口舌之鬼祟，自可被祛除，使闔家回復到安和吉祥。「家齊而後國治」、「家和萬事興」，對於家中任何微小的摩擦皆不可等閒而視之，才能永久地保持親愛和樂。

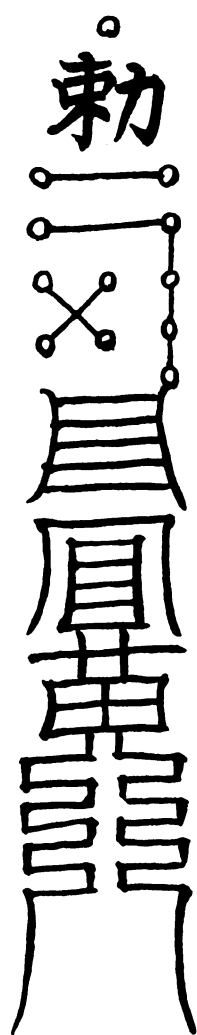
### 【用法】

凡事能忍自安，靈符置廳堂上，常保和諧。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



# 鎮風光怪法



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

本符是鎮怪風、怪光所使用的靈符。

「風」本是大自然氣流之運動所發生，並受海洋的潮流以及地形、地物的影響，在一般狀況下，並不會造成奇異的現象。可是，在特殊的氣壓、落差、地形、地物之外緣條件交互激盪下，如果刮起怪風，吹向家宅四周，以致感到家宅震撼，異聲四起；或燈火引發怪火焰；或者已熄滅的火焰突然又燃起……。

凡是碰到以上之風光怪現象時，會使我們感受到莫名其妙的恐懼與心理壓力，此時，即使用本符貼於家宅門頭上，則怪異現象自然會消失化解了！

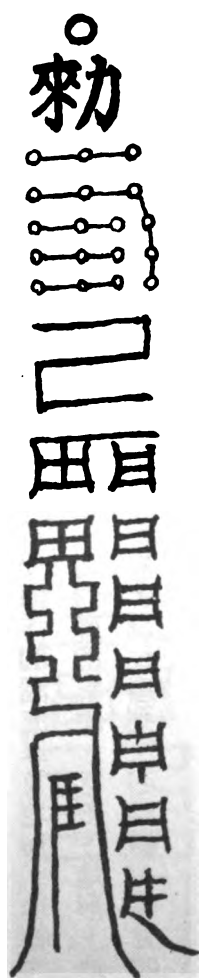
### 【用法】

此符宜黃紙書寫，能鎮怪異景象。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮三光一切鬼法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

大凡凶災異變來臨之前，都會有其「凶兆」，一如山雨欲來風滿樓，只要我們隨時留意身邊所發生的怪現象，則能事先防範，化大事爲小事，化小事爲無事，轉凶爲吉。本道靈符於發生「金鳴」、「狗上床」、「三光」等「凶兆」時，用以祭祀，即可鎮宅平安。

「金鳴」是指家中的金屬物品如：釜、鍋……等炊具，或電鍋、鏟匙等，並未使用，而生「咯」聲怪響；「狗上床」是家中所飼養狗，無故衝進臥室，甚而躍入床鋪，懼而不去，趕之又回的反常現象，皆主不祥徵兆；「三光」則是家中之爐、灶、燭、燈，未燃或啓開，卻自行發光。

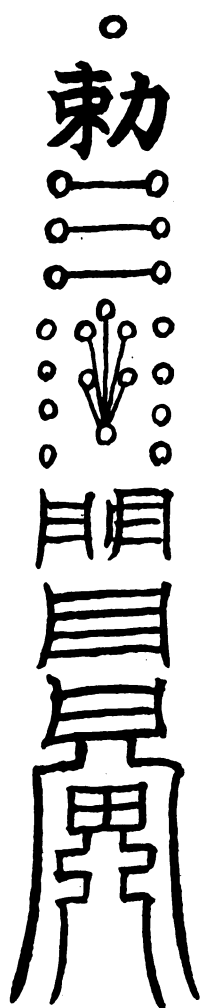
### 【用法】

怪異徵兆發生時，此符速貼於災異處。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

鎮刀兵舌謀害惡畢和之  
鬼法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

「鬼魂」能於幽冥之中祟化害人，如果會擺佈一個人或全家人的命運，則這鬼魂都是枉死的亡靈所變成的，尤其是「七月半，鬼亂竄」的中元普渡期間，各路鬼魂最會興風作浪，爲害人畜。

枉死的亡靈，若是出外征戰而死於刀兵之下的，或是遭受他人搬弄是非而死於口舌誣詔之下的，或遭受惡毒的謀財害命死亡……，凡此，其「怨魂」倘留在家中，將不時起而作祟，給闔家帶來不寧。

遇到以上的情況，則施用本符，貼於自宅門頭上，虔誠奉祀，則可消弭「冤魂不散」，得到平安。

### 【用法】

此符置於門楣上方，可保四季平安，唯年節祭祀時，勿忘祝禱「好兄弟」。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮凶殃鬼不妄侵害法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

「人善被人欺，馬善被人騎」！經常聽到善人被欺的消息，實是令人憤慨！這種被欺壓之凶殃，諸如：「我們奉公守法的營業場所，卻莫名其妙的被地痞、流氓、不良少年列成「保護區」，動輒以收「保護費」爲由勒索、迫害。

在我們的營業所、家庭，動輒有不意的凶殃發生，而本身被波及，或牽涉其中。日前，台北西門町一場火災，疑係有鄰居與人結怨致遭縱火報復，可憐波及無辜鄰戶死傷

，天耶？命耶？人生總有許多「凶殃鬼妄加侵害」的「無奈」。將本符書妥祈禱，自身消災解厄，並以祛除凶殃無端鬼，而報應於宵小歹徒。

### 【用法】

殃，厄常臨身，可用黃紙硃書，鎮於屋內或帶身，災、厄、凶、殃不侵。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 壓諸鬼侵害法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

在前面我們曾分析道「鬼」是「自私鬼」，這裏再舉出「幽明錄」中的自私鬼故事，做爲鬼不可欺的警惕：

晉朝時，有個參事不小心，小便到一個骷髏上，到了夜晚入夢酣睡時，骷髏變成了一隻猛虎，咬下了參事的私處，參事一命即告嗚呼。

鬼是自私自利的，只許它作祟害人，不許人騷惹它，否則睚眦必報。善良的人們，如何安身立命，諸屋不墜，家基安寧呢？畫本符奉祀，闔家大小虔誠寄託，自有福星高照，能避諸鬼侵害，一切避鬼神而遠之了。

### 【用法】

人欺天不欺，人怕天不怕。人不欺心，自然鬼不相逼，此符帶身，不懼幽冥作祟。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

鎮三光百靈雷電不侵法

勅  
𠂔  
𠂕  
𠂖  
𠂗  
𠂘  
𠂙  
𠂚  
𠂛  
𠂜  
𠂝  
𠂞  
𠂟  
𠂠  
𠂡  
𠂢  
𠂣  
𠂤  
𠂥  
𠂦  
𠂧  
𠂨  
𠂩  
𠂪  
𠂫  
𠂬  
𠂭  
𠂮  
𠂯  
𠂰  
𠂱  
𠂲  
𠂳  
𠂴  
𠂵  
𠂶  
𠂷  
𠂸  
𠂹  
𠂺  
𠂻  
𠂼  
𠂽  
𠂾  
𠂿  
𠃀  
𠃁  
𠃂  
𠃃  
𠃄  
𠃅  
𠃆  
𠃇  
𠃈  
𠃉  
𠃊  
𠃋  
𠃌  
𠃍  
𠃎  
𠃏  
𠃐  
𠃑  
𠃒  
𠃓  
𠃔  
𠃕  
𠃖  
𠃗  
𠃘  
𠃙  
𠃚  
𠃛  
𠃜  
𠃝  
𠃞  
𠃟  
𠃠  
𠃡  
𠃢  
𠃣  
𠃤  
𠃥  
𠃦  
𠃧  
𠃨  
𠃩  
𠃪  
𠃫  
𠃬  
𠃭  
𠃮  
𠃯  
𠃰  
𠃱  
𠃲  
𠃳  
𠃴  
𠃵  
𠃶  
𠃷  
𠃸  
𠃹  
𠃺  
𠃻  
𠃼  
𠃽  
𠃾  
𠃿  
𠄀  
𠄁  
𠄂  
𠄃  
𠄄  
𠄅  
𠄆  
𠄇  
𠄈  
𠄉  
𠄊  
𠄋  
𠄌  
𠄍  
𠄎  
𠄏  
𠄐  
𠄑  
𠄒  
𠄓  
𠄔  
𠄕  
𠄖  
𠄗  
𠄘  
𠄙  
𠄚  
𠄛  
𠄜  
𠄝  
𠄞  
𠄟  
𠄠  
𠄡  
𠄢  
𠄣  
𠄤  
𠄥  
𠄦  
𠄧  
𠄨  
𠄩  
𠄪  
𠄫  
𠄬  
𠄭  
𠄮  
𠄯  
𠄰  
𠄱  
𠄲  
𠄳  
𠄴  
𠄵  
𠄶  
𠄷  
𠄸  
𠄹  
𠄺  
𠄻  
𠄼  
𠄽  
𠄾  
𠄿  
𠅀  
𠅁  
𠅂  
𠅃  
𠅄  
𠅅  
𠅆  
𠅇  
𠅈  
𠅉  
𠅊  
𠅋  
𠅌  
𠅍  
𠅎  
𠅏  
𠅐  
𠅑  
𠅒  
𠅓  
𠅔  
𠅕  
𠅖  
𠅗  
𠅘  
𠅙  
𠅚  
𠅛  
𠅜  
𠅝  
𠅞  
𠅟  
𠅠  
𠅡  
𠅢  
𠅣  
𠅤  
𠅥  
𠅦  
𠅧  
𠅨  
𠅩  
𠅪  
𠅫  
𠅬  
𠅭  
𠅮  
𠅯  
𠅰  
𠅱  
𠅲  
𠅳  
𠅴  
𠅵  
𠅶  
𠅷  
𠅸  
𠅹  
𠅺  
𠅻  
𠅼  
𠅽  
𠅾  
𠅿  
𠆀  
𠆁  
𠆂  
𠆃  
𠆄  
𠆅  
𠆆  
𠆇  
𠆈  
𠆉  
𠆊  
𠆋  
𠆌  
𠆍  
𠆎  
𠆏  
𠆐  
𠆑  
𠆒  
𠆓  
𠆔  
𠆕  
𠆖  
𠆗  
𠆘  
𠆙  
𠆚  
𠆛  
𠆜  
𠆝  
𠆞  
𠆟  
𠆠  
𠆡  
𠆢  
𠆣  
𠆤  
𠆥  
𠆦  
𠆧  
𠆨  
𠆩  
𠆪  
𠆫  
𠆬  
𠆭  
𠆮  
𠆯  
𠆰  
𠆱  
𠆲  
𠆳  
𠆴  
𠆵  
𠆶  
𠆷  
𠆸  
𠆹  
𠆺  
𠆻  
𠆼  
𠆽  
𠆾  
𠆿  
𠇀  
𠇁  
𠇂  
𠇃  
𠇄  
𠇅  
𠇆  
𠇇  
𠇈  
𠇉  
𠇊  
𠇋  
𠇌  
𠇍  
𠇎  
𠇏  
𠇐  
𠇑  
𠇒  
𠇓  
𠇔  
𠇕  
𠇖  
𠇗  
𠇘  
𠇙  
𠇚  
𠇛  
𠇜  
𠇝  
𠇞  
𠇟  
𠇠  
𠇡  
𠇢  
𠇣  
𠇤  
𠇥  
𠇦  
𠇧  
𠇨  
𠇩  
𠇪  
𠇫  
𠇬  
𠇭  
𠇮  
𠇯  
𠇰  
𠇱  
𠇲  
𠇳  
𠇴  
𠇵  
𠇶  
𠇷  
𠇸  
𠇹  
𠇺  
𠇻  
𠇼  
𠇽  
𠇾  
𠇿  
𠈀  
𠈁  
𠈂  
𠈃  
𠈄  
𠈅  
𠈆  
𠈇  
𠈈  
𠈉  
𠈊  
𠈋  
𠈌  
𠈍  
𠈎  
𠈏  
𠈐  
𠈑  
𠈒  
𠈓  
𠈔  
𠈕  
𠈖  
𠈗  
𠈘  
𠈙  
𠈚  
𠈛  
𠈜  
𠈝  
𠈞  
𠈟  
𠈠  
𠈡  
𠈢  
𠈣  
𠈤  
𠈥  
𠈦  
𠈧  
𠈨  
𠈩  
𠈪  
𠈫  
𠈬  
𠈭  
𠈮  
𠈯  
𠈰  
𠈱  
𠈲  
𠈳  
𠈴  
𠈵  
𠈶  
𠈷  
𠈸  
𠈹  
𠈺  
𠈻  
𠈼  
𠈽  
𠈾  
𠈿  
𠉀  
𠉁  
𠉂  
𠉃  
𠉄  
𠉅  
𠉆  
𠉇  
𠉈  
𠉉  
𠉊  
𠉋  
𠉌  
𠉍  
𠉎  
𠉏  
𠉐  
𠉑  
𠉒  
𠉓  
𠉔  
𠉕  
𠉖  
𠉗  
𠉘  
𠉙  
𠉚  
𠉛  
𠉜  
𠉝  
𠉞  
𠉟  
𠉠  
𠉡  
𠉢  
𠉣  
𠉤  
𠉥  
𠉦  
𠉧  
𠉨  
𠉩  
𠉪  
𠉫  
𠉬  
𠉭  
𠉮  
𠉯  
𠉰  
𠉱  
𠉲  
𠉳  
𠉴  
𠉵  
𠉶  
𠉷  
𠉸  
𠉹  
𠉺  
𠉻  
𠉼  
𠉽  
𠉾  
𠉿  
𠊀  
𠊁  
𠊂  
𠊃  
𠊄  
𠊅  
𠊆  
𠊇  
𠊈  
𠊉  
𠊊  
𠊋  
𠊌  
𠊍  
𠊎  
𠊏  
𠊐  
𠊑  
𠊒  
𠊓  
𠊔  
𠊕  
𠊖  
𠊗  
𠊘  
𠊙  
𠊚  
𠊛  
𠊜  
𠊝  
𠊞  
𠊟  
𠊠  
𠊡  
𠊢  
𠊣  
𠊤  
𠊥  
𠊦  
𠊧  
𠊨  
𠊩  
𠊪  
𠊫  
𠊬  
𠊭  
𠊮  
𠊯  
𠊰  
𠊱  
𠊲  
𠊳  
𠊴  
𠊵  
𠊶  
𠊷  
𠊸  
𠊹  
𠊺  
𠊻  
𠊼  
𠊽  
𠊾  
𠊿  
𠋀  
𠋁  
𠋂  
𠋃  
𠋄  
𠋅  
𠋆  
𠋇  
𠋈  
𠋉  
𠋊  
𠋋  
𠋌  
𠋍  
𠋎  
𠋏  
𠋐  
𠋑  
𠋒  
𠋓  
𠋔  
𠋕  
𠋖  
𠋗  
𠋘  
𠋙  
𠋚  
𠋛  
𠋜  
𠋝  
𠋞  
𠋟  
𠋠  
𠋡  
𠋢  
𠋣  
𠋤  
𠋥  
𠋦  
𠋧  
𠋨  
𠋩  
𠋪  
𠋫  
𠋬  
𠋭  
𠋮  
𠋯  
𠋰  
𠋱  
𠋲  
𠋳  
𠋴  
𠋵  
𠋶  
𠋷  
𠋸  
𠋹  
𠋺  
𠋻  
𠋼  
𠋽  
𠋾  
𠋿  
𠌀  
𠌁  
𠌂  
𠌃  
𠌄  
𠌅  
𠌆  
𠌇  
𠌈  
𠌉  
𠌊  
𠌋  
𠌌  
𠌍  
𠌎  
𠌏  
𠌐  
𠌑  
𠌒  
𠌓  
𠌔  
𠌕  
𠌖  
𠌗  
𠌘  
𠌙  
𠌚  
𠌛  
𠌜  
𠌝  
𠌞  
𠌟  
𠌠  
𠌡  
𠌢  
𠌣  
𠌤  
𠌥  
𠌦  
𠌧  
𠌨  
𠌩  
𠌪  
𠌫  
𠌬  
𠌭  
𠌮  
𠌯  
𠌰  
𠌱  
𠌲  
𠌳  
𠌴  
𠌵  
𠌶  
𠌷  
𠌸  
𠌹  
𠌺  
𠌻  
𠌼  
𠌽

— 516 — Digitized by Google

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

日、月、星辰的光芒併稱「三光」人類之所以被賦予生命，以至於進化，乃是「三光」所賜的福澤。

太陽爲恆星之一，乃太陽系之主體，其主者稱：日宮炎光太陽星君。按漢書：「晉巫者東君」的說法，東君就是日神。太陽的光給世界帶來光明，其熱給世界帶來溫暖，萬物由此而化生。形像爲剛壯、峻烈。

月，古有太陰之說，其主者稱：月府素曜太陰星君。因和太陽同爲人類日、夜交替的天際行星，在中國和外國人的心目中，月神屬陰柔、婉約的女神，道教修煉吐納有日吸日光之炁，夜吸月魄的陰陽氣息之論。

星辰，在中國和西洋的星相學家，把星宿視爲神祇的信仰，古今皆然，代代相傳，尤其以中國古代的科考學第之士，是天上的文曲星下凡，歷朝的著名武將是白虎星轉世……更是備述於古文古書中。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

人類稟日月星辰及大自然的風雷雨電的互換轉移和變化，建立歲月的時序，人倫的

尊卑長幼的理則，衍化了古今文明的遞代。

若是日、月、星忽然發出異於尋常的光景，或者是風雷雨電劇烈交加，皆主災變，

（旱、水災造成災難，風災、颱風和雷殛等等），予人可怕的「示威」，立即書符，誠

心奉祭，可息天威，能免災厄。

### 【用法】

此符可用黃（紅）紙書寫，符置家門。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮丘塚伏屍之鬼法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

由於年代、環境之變遷，此時我們不知身踞何處！脚下也許是古來征戰地，現在正是繁華的新城市；也許是富庶一時之地，現在則是荒煙蔓草所在；誠然，滄海桑田，恆難逆料，人類惟有上體天心，方能處異變而心不懼。

當我們營建房屋時，若是其下原是「古塚」、「墳墓」、「一將功成萬古枯」的殺

戮地，則「怨魂」受抑制而無法動彈，則會作祟，致使業主因病而事事衰退。以本符誠敬祭拜告以安置他方，則鬼祟自將退離，以恢復原有舊觀。然本道義情理，立祠或引往有應公祠奉祀之，則更會受到善心的答謝，並能受這群「好兄弟」的庇護。

### 【用法】

陰德相扶相積，此符祭時陳放案前，引往安置後，焚符同冥紙燒化。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 壓產耗鬼作祟法



中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

當我們命中患上興衰耗鬼祟時，會萌生有「人生不如意事，十常八九」之嘆了。由繁華而趨於平淡之境，如果，我們原本是達官顯貴將至於此一切興衰耗鬼，使我們的仕途中落，不易於高攀牽緣而上，升遷管道受阻，且有降級改敘，減俸之患。

如果本來是望重一方的社會顯達，命逢興衰耗鬼，則社會聲望會日趨削減，漸為後起者所凌替。人事興、衰無常，為避衰永興，書本符永保在身，以祈賢靈庇祐，以免倏然地衰敗破落。

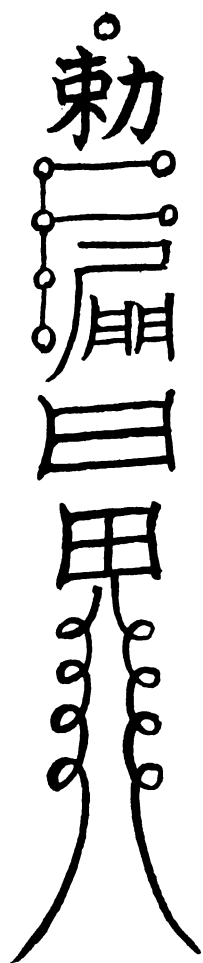
如果已有衰耗之象，本符可助扶衰起弊，重振復興！

### 【用法】

符帶己身，常記取善人吾善之，不善人，吾亦善之，德善則衰耗鬼不至。

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮伏屍鬼害人口法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

如果我們居家住宅之地下，有了「伏屍」之「屍骨」，這是無人祭祀的怨魂，是無祀的「無緣孤魂」。

按人死後變爲鬼，有人供奉的是「有緣孤魂」，因爲有陽間人的奉祀，故會庇祐於人；「無緣孤魂」因爲沒有後人祭祀，而無所歸地成爲「厲鬼」，時而會到陽間以「鬼祟」害人，使人的正常生活遭到騷擾，甚至於罹疾害病，不能平安渡日。

若是家中因伏屍鬼祟，因而殃及家人，可用本靈符制其侵擾，然而爲化解怨魂的怨尤，必需虔誠奉祠以告，則陰陽兩界必然皆大歡喜，永保安寧了。

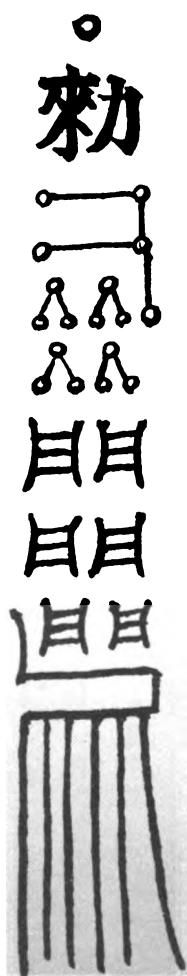
### 【用法】

家中祭祀，不忘敬邀「好兄弟」、「地基主」，自然歲歲平安，年年愉快。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮禍害法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

凡是我們所遭受到的病痛纏身、事業不順、家庭不和、時運不濟、身心不安……諸

種現象，皆是由於禍害之鬼怪作祟所致。

禍害之鬼作祟，不是我們人力所能制服的，必需借重於另一種神靈的力量予以賄賂或壓除，而最具有神力的就是法符。針對各型各類的禍害，產生各具不同符性的靈符，例如：有壓產耗鬼競害符、鎮驚恐人之鬼符、鎮百怪口舌之鬼符……，本書中的鎮宅七十二靈符全是鎮除各種禍害之鬼使用，各符皆有符性之解說。而本符不是「專符」，是一道「通符」，並不是專為某一件災禍，而是在平常「明哲保身」所奉祀，否則，等到災禍臨身，再祈助於靈符，有時難免會急驚風偏遇慢郎中了。

### 【用法】

此符置廳堂，能防止不測的禍害和災厄。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 壓邪精百鬼法



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

在人類尚未可知的精神領域中，仍然是一片無垠無涯的荒原，就像「鬼」到底有沒有這樣的問題，倘若我們貿然用人類今日有限的「科學」去全然否定它，那就更無法探究到其間的眞意了。

在我們的一生中，經常受到邪精百鬼的作祟所影響，以致有許多「鬼念頭」、「鬼主意」、「鬼點子」弄得「鬼影幢幢」而疑心生暗鬼，甚至心神紛擾，不得正利，亦不保人口，實在是泯滅靈智，鬼迷心竅了。

本靈符張貼於門斗高處奉祀，以止鬼精不得其門而入，用以正利保人口，能使家門大安。

## 【用法】

靈符能鎮災保人口，宜紅黃紙書符。

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮天魔地覆法

勅  
月又月  
月刀月  
月月月  
月十月  
月×月  
月月月  
月山月



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

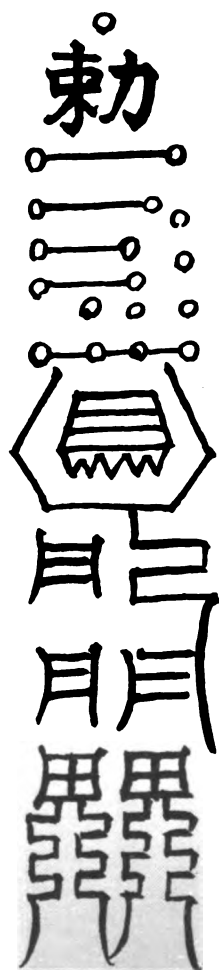
人尊敬天法地，自求多福，卻也知道了「天有不測風雲，人有旦夕禍福」這個道理。因爲，人類所作所爲往往不知其行爲是否合乎天地之理，而天地之釀變，常常迅雷不及掩耳，凡人平時存著兢兢業業，勿違天道。

如果不幸遭遇到天災、地變；若天之有魔手使生靈塗炭、災禍縣延；若地之翻覆，使人無以立錐。而瘟疫也交相侵襲，牲畜亦受震嚇而不得生育。在此驚魂之境記取天作孽，猶可違的道理，書本道靈符，以虔敬之心奉祀天、地，不受殃、災、厄、劫。

### 【用法】

天災、地變，可書此靈符庇祐。

# 壓水火光怪法



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

本符應用於因水、火而生的怪異現象。如果家園中的集水處、泉水……忽然之間由清澈而變成混濁；或家屬所使用的燈灶燭等，無緣無故，突然「發火」時，使用本道靈符，則所有怪異之現象自會消失。

對於人類智力和能力不能及的事物之信服，我們不能斷然斥之爲迷信，否則，豈不是造成自己是「迷信的迷信」嗎？水謀火光怪之異端自古以來即有不少的事例；又依太上靈符，使人們趨吉避凶、轉厄爲安，其獲應驗護念之士亦不可以道里計！

### 【用法】

此靈符能保平安，鎮邪異，可紅黃紙書寫，置廳內或門楣。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 壓謀害之鬼法



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

在韓非子書中有一則故事，內容是：齊王問畫客道：「什麼東西難畫？什麼東西好畫？」畫客答道：「畫動物難，畫鬼魂容易。這因爲，動物有形，大家都見過，明眼即可看出畫得像不像。至於鬼魂，誰也沒有親眼目睹，怎麼畫怎麼像，所以容易畫」。

畫客顯然不怕鬼，但是沒有「鬼」附其身，他那有「鬼念頭」的畫筆呢？至於「鬼」的屬性如何呢？且看「鬼」字，其邊是個「厶」字，「厶」即自私的私，所以，鬼是自私的，乃名符其實的「自私鬼」，能使我們遭到無財謀害，如果欲保身家財產，可奉祀本道靈符鎮壓。

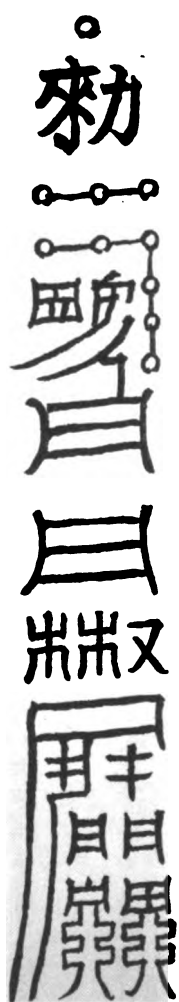
## 【用法】

符宜紅紙書寫，帶身可保自身平安。

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮猪日食午怪法



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

符咒之靈驗，靈在其能因時、因地、因人、因事制宜，而非一成不變，所謂「此一時彼一時也」，否則人不分善惡，法不分正邪，爲同一事件，奉祀同一符，就能得到相同的結果，那麼，符還能算「靈」嗎？

以下所要解說的太上神仙「鎮宅七十二靈符」相傳是漢孝文帝時，由劉進平所得傳的，距今已有二千餘年，其中有多道靈符是依二千年前的特殊現象所賜降，今日自非所宜，亦無適用範圍，本符即是。如果妄信邪者胡言亂解，並藉以斂財詐欺，或強以爲「護身符」，則陷入真正的「迷信」之域了，誠盼讀者能辨明此點，才不失奉祀，應用靈符的真義。

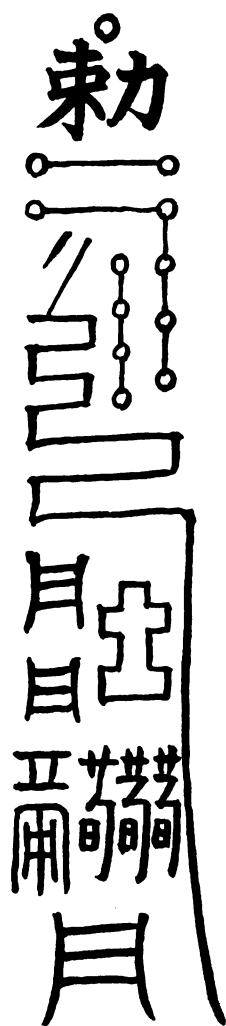
## 【用法】

本符係聿畫不同，以象形爲主。宜用紅紙書畫，能鎮異幻災厄。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

鎮賊盜口舌無端之鬼法



中國道壇符籙作法新白話解說本



# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

本道靈符用以壓制賊盜、口舌無端之鬼，亦即：

(一)賊盜：即是歹徒處心積慮，欲從製造財(業)務糾紛、設計陷阱、惡性競爭……諸種小人手段，用以謀奪(轉移)我們的財產，甚而危及我們的生命安全。同時，有的

賊盜是「臨時起意」，以搶劫、綁架勒索、恐嚇威脅，強奪我們的財物。

(二)口舌：即是有人故逞口舌之利，以造謠中傷，搬弄是非，毀謗……加害於我們身上。

這些禍害，防不勝防，總是「無端」而發生，對於有此顧忌或平時防範，可用本符

張貼於門斗頂上，可壓「無端之鬼」作祟。

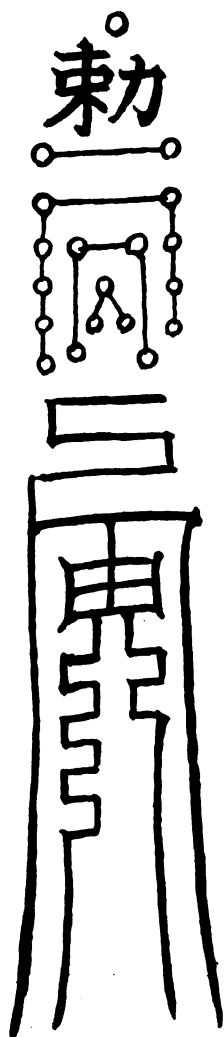
## 【用法】

得意時宜思退路，不犯周遭同事，親友……，失意時就不會走上極端。符宜黃色硃

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮夢驚人無損法



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

說到夢幻夢境我國最有名的敘述小說，自然非「紅樓夢」莫屬了。紅樓夢這部家喻戶曉的小說歸結到書中四句偈語：

「說到辛酸處，荒唐愈可悲；

由來同一夢，休笑世人癡！」

在我們一生之中有說不盡的愛恨離別，愁苦坎坷，有無窮的荒唐和無奈，以及可歌可泣的場面，這些藤蘿糾纏，剪不斷，理還亂，經常使我們魂縈入夢，醒來滿懷惆悵或戰慄心驚。

我們本是俗世癡人，並不能學得太上忘情，自然驚夢難免。當惡夢驚醒時，心生恐

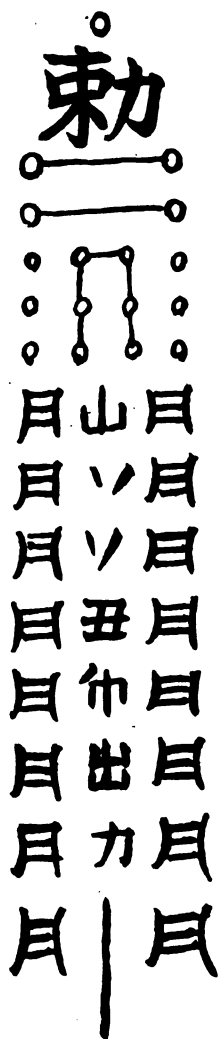
怖，以致心緒忐忑不寧，此時，速將本符放於身上，必能排除心中驚悸。

## 【用法】

睡覺時夢魘或驚嚇，此符帶身，能解心悸。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮鷄犬狐狸鳴怪上屋法



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

宇宙萬物，皆依其常態而生存，若有朝一日，突現出一反常態的徵兆，若雞、狐、犬、（同類屬之黃鼠狼亦列入）等無緣無故地爬上屋頂怪鳴怪叫，即顯現出將有災殃禍事臨頭。

在我國北方，有所謂「四大門兒」，包括「胡黃白柳」，所謂「胡」是指騷狐；「黃」是黃鼬，俗名黃鼠狼；「白」是刺蝟；「柳」是「溜」之音轉，是俗稱「長蟲」的蛇。這四種東西，可說是人人厭惡，更何況見其上屋鳴怪，真叫我們汗毛直豎，心上起疙瘩。此時，宜戒慎小心，施用本符制化，以保平安。

### 【用法】

本符宜黃紙書寫，置於門楣上頭。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 壓不祥牛畜生產之鬼法



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

宇宙萬物，都具有常態常理，如果有違於此，則是一種病態病理，其間必有災異突變的因子潛伏，若是不能事先洞澈，以爲未雨綢繆，等待事到臨頭時，就後悔莫及了。牛畜等家禽、家畜，偶爾會不祥生產，產下變種或殘缺不全之子，前時經報紙披載的，有產下雙頭怪豬，或有五足的牲畜，這些消息經常有所聞。若以近代科學觀點而言，這些都是以基因突變或藥物影響所成，但其正確真相仍是不可解。

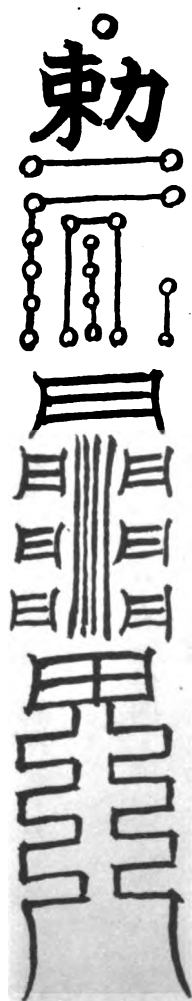
凡碰到牲畜的不祥生產時候，這是「鬼祟」所造成，即刻以本道靈符祭祀，自能將「鬼祟」斥退。

### 【用法】

此符宜黃紙書寫，置於畜棚上方。

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮牛馬六畜奴僕逃亡法



中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

自古以來，牛、馬、羊、狗、豬、雞，就和我們的生活緊密地結合在一起，提供我們最主要的營養攝取，爲人類生命的延續盡「死而後已」的貢獻，六者在我國尤其受到看重，並稱之爲「六畜」。

由於「六畜」對人類的貢獻之大，也被視爲是有靈性的，民間傳說有「一人得道，雞犬皆仙」的故事，所奉祀神祇亦有牛、馬元帥、將軍，豬的神格化故事尤多，一般熟知封爲「天蓬元帥」；所以，若家中「六畜」遭橫禍慘死，又若其「怨魂」不散，則會引起連續的橫禍，此時，家中若有受雇工人離職求去宜書用本符，恭敬祭祀，則災殃自能消彌於無形。

### 【用法】

宜黃紙硃書，祭拜後燒化。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮六畜興旺法

[illegible]

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

隨着時代之進步，牛、羊、馬、豬、雞、犬等「六畜」亦能拜「科學」之賜，在科學化之經營、管理下，住於整潔、衛生、舒適的畜棚裏，對於各種瘟疫的發生、感染，其或然率已微乎其微了。

在此優良之條件下，若是復有疾病瘟疫之發生，將是件棘手的事，更由於是大規模

的集中飼養，其後果與損失均將極其嚴重。  
以本符張貼於畜棚上頭，常予祈禱之，則可避免各種突發事件，可確保「六畜興旺

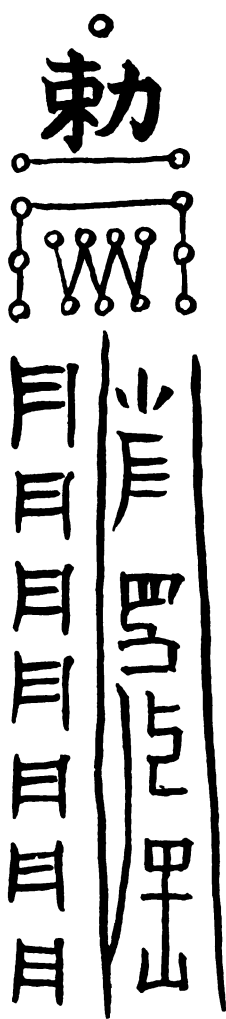
」！

### 【用法】

符置畜棚上方，能保六畜災病不侵，六畜大大興旺。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

鎮狡兔食蠶腹腫夫婦不利法



# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

本符使用於「胃腸諸症」或「腹脹」、「身體浮腫」時均有靈效。

在我們胃中，有若狡兔之亂竄，造成痙攣之痛，此種症狀現在稱爲「胃神經症」，疼痛的部位大致在心窩到脇腹之肚臍以上，嚴重者會有休克現象。這是由於食用不潔或不易消化的食物所造成，故在平時宜注意於此。

又在腸中，若有食蚕（蠶）之蠕動，造成胃部悶重與燒心，一般稱爲「胃腸虛弱」，

；另外在腸胃不佳時，還會發生腹脹的現象；這都是日常心態緊張所造成的現象。夫婦雙方，任何一位如有病痛，總有使家中氣氛蒙上陰影，生活那會愉快？總之，

在日常培養成良好的飲食習慣，並放鬆心情，若運用本符，必蒙大利！

## 【用法】

有健康的身體，才有圓滿的家庭生活，此符帶身，能使身心健康。

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮樹神精魅之鬼法

勅  
一  
目  
人

又又又  
月月月  
月己  
月月月  
月月月  
月月月  
月月月  
月月月

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

以樹爲名的衆雜神，較爲我們熟悉的，有榕樹公、松樹王、烏樹公、茄苳公、樣仔王、龍樹尊王等。

草木之有靈異，不是草木的本身，而是草木依附有精魅、鬼神。大樹由於軀高幹粗，虬盤錯結，枝葉茂盛，呈現出堅強的生命力，這是最爲生命力脆弱的人類所羨仰的。自古以來，人類的潛在意識中，即渴望着如大樹之長春，享受永恆的性力樂趣，爲

此，供奉吉樹，能祛精魅之鬼，因祥神賜福於人，以至「三多五福」臨門。

以虔敬之心奉持本道靈符，可求得：綠葉如蔭子滿枝！

### 【用法】

年節不忘在家門口的吉樹，奉符祭拜。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮田蠶不熟損耗之鬼法





## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

我國自古以農立國，「農」的兩大支柱是「耕」與「織」，所謂「男耕女織」即是

「耕」所盼望的是「田」地肥沃，四季豐收。

「織」所盼望的是「蠶」（蠶）壯，發育良好，繅絲收穫大增。

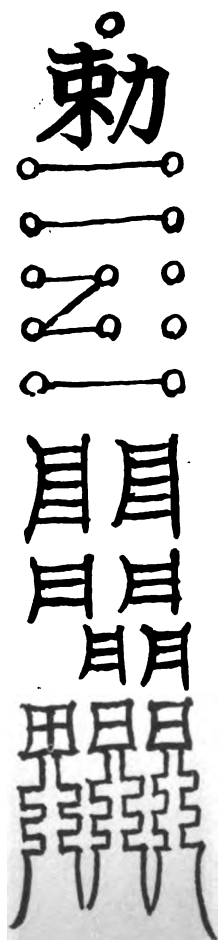
「耕」、「織」若能順遂，則莊稼吃穿不愁，這是生活的基本要素，相反地，如果田蠶不熟，患損耗之鬼祟，則將威脅到我們的生存！衣不敷蔽體，基本要素將受到波及。

如果田蠶不熟，各種農事不順，需要在農事技術上詳加檢討，國內近三十年來，稻米年年豐收，紡織品也曾為國內產品的外銷首位，此符適用的機會，明顯的偏重於養蠶人家了。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮養蠱不成之鬼法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

我國自古以農立國，蠶桑爲農業中之一大宗，一向與耕作、織布並稱爲「農桑耕織」。

在我國最高的政治理想厥爲德治，易辭稱讚黃帝堯舜之德爲「首舉垂衣裳而天下治」，歷來向以文物衣冠自豪，因此，養蠶繅絲以織衣裳之業甚受重視。據聞蠶桑之開始爲伏羲氏化蠶爲絲，至黃帝元妃西陵氏「螺祖」才開始養蠶。中國蠶桑之術古來即甚爲發達，在盛唐時代遠傳歐洲，普受珍貴，甚而以「絲路」稱當時的交通之道。

養蠶之家，若蠶之生育狀況不良，蠶繭收成欠佳，可用本符祭祀，蠶寶寶產量大增。

### 【用法】

神前祭祀後，符置養蠶處上方，使蠶兒肥壯易養。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮六畜不旺法



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

首先將「北斗七星」略作說明：按「青龍」、「白虎」、「朱雀」、「玄武」爲天之四靈，正鎮四方；在北方的「玄武」總領「斗、牛、女、虛、危、室、壁」等七星，由於首星爲「斗」，乃稱爲「北斗七星」。

「玄武」就是「玄天上帝」，就是我們奉祀北斗七星的尊神；「玄武」法力高強，仗劍伏天關、地軸的妖魔鬼怪，屬下降服龜、蛇各一；龜者爲天關，蛇者爲地軸。因此，玄天上帝從祀龜蛇含體。

凡牛、馬等六畜不旺，影響國計民生，奉祀本符，祈北斗降魔伏妖，爲人間作法。將靈符畫就張貼於畜棚上六畜皆安。

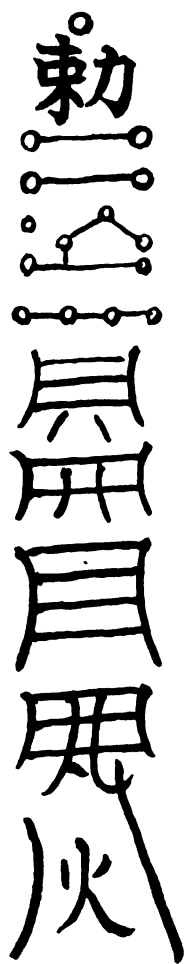
### 【用法】

符宜紅黃紙書寫。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 壓疾病沈重並延福壽命 法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

人生活動的目標，除了爲增進人類全體的生活，並創造宇宙繼起的生命外，其內在最熱衷的希望，可說是「卻病延年」與「延福消災」了。

每一個人不僅希望自己能延年益壽，也希望自己所喜愛的人如此，不幸的正是「月有陰晴圓缺，人有悲歡離合，此事古難全」（蘇東坡九調歌頭），許多人生的悵悵愁苦也因此而生了。

長生不老或永生不死是不可能的，然而，藉着「祛病」「消災」來避免不幸的天折，這是可以祈願得到的。以本符時予尊信祈願，精誠所至，將使全家人延福、延壽！

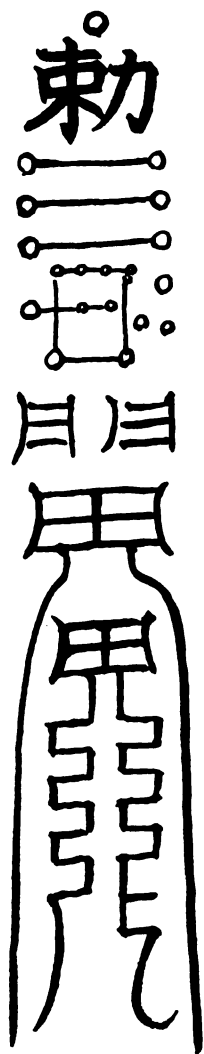
### 【用法】

神前祈願，須發善願，可獲福祐。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮刑剋法



中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

身體髮膚，受之父母，護之唯恐不及，豈能忍受到傷害呢？尤其在古代，官府刑傷之法是極爲苛殘的，電影或電視連續劇的官府執法，就有不少的「身體刑」之大刑，只是戲中點到爲止，實際上卻更爲慘酷。

以近代而言，因身體刑傷之殘酷，且於行刑的目的不符，故現代立法多已廢除。今

對於犯罪者剝奪法益之制裁刑，大體有生命刑、自由刑、名譽刑、以及財產刑。身患官司，若纏訟不休，或因而身繫囹圄，遭受刑傷，實是悲事。避免官刑傷之鬼

崇作害，奉持本符，身行諸善，諸惡不作，就能免於「牢獄之災」！

### 【用法】

爲人不把虧心使，靈符帶身，不犯官司、瀆職、欺詐。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮官司纏身法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

古代衙門辦案，動不動就是「掌嘴」或「重責四十大板」，即使免了刑罪，一場「活受罪」總是難免，古代人一想到官府衙門，直叫人兩腿酸軟，心膽俱裂了！

處決死囚，有「立斬」、「立絞」、「絞監候」等三種不同死法，於押赴刑場時，五花大綁，人頭落地，不得全屍，實是慘極。對於罪有應得之輩，或是爲非作歹之徒，刑雖殘忍，只因是惡人自招的！本符也無能爲力。

避免鬼祟引導我們淪入作奸犯科之途，或昭雪我們冤曲以獲平反，才是本道靈符的正面作用。

### 【用法】

好與人爭議長短，爭鬥的人，佩帶此符，常生戒心，自可避免鬼祟。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮官司、疫病法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

「太歲當頭坐，無喜恐有禍」，喜則風調雨順，國泰民安，禍則瘟疫蔓延，災禍橫生，家運衰敗。

按太歲並不只是一位神祇，而是一群神明之總稱，每歲輪值，掌理人間的禍福，一般俗稱爲「歲君」。當太歲降臨，延禍於國家，造成霍亂，痢疾、鼠疫、傷寒、肺病：等惡性傳染病流行時，即應施用本符。施用時，將靈符張貼於屋內較高的地方，使家人避免感染到這些可怕的災厄。

關於太歲的認識，以及「值年太歲符籙」，在道符制法(一)(二)(三)集中有比較詳細的解說，讀者參閱，自然能詳悉其中原由。

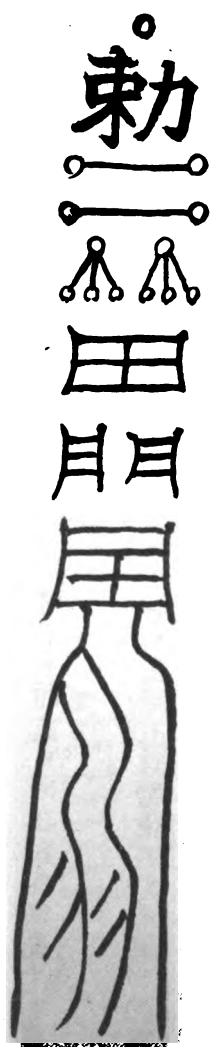
### 【用法】

命冲太歲或對冲太歲，此符帶身，能避禍災。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 大招官職法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

從前的讀書人「十年寒窗無人問，一舉成名天下知」，以冀博取「春官」一第，甚而謀得「一官半職」，於是賢者爲國謀政，臣佐君王，而貪官則在衣食無憂下，進行無所滿足的「高官厚祿」之追求。

現代人更多的是「學而優則商，商而優則仕」，在擁有財勢後，尤希望「加冠晉祿」，參予政治，藉以提高身份地位，鞏固既得利益。對於已置身官場者，「加冠」（升官）、「晉祿」（發財），更是奮鬥的目標。

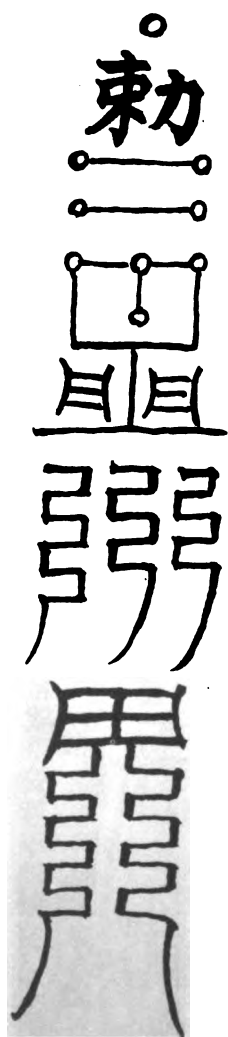
本符是以上想「加冠晉祿」、「升官發財」者的靈符，使用時將符放於懷中，誠信篤誠，朝夕祈願，將會應驗，但對於有失官箴的貪官污吏，本符則無能爲力了！

### 【用法】

爲政首重於得人，爲人民公僕也好，當官也好，藉自己才能與守正不阿，自能如願，符置案頭上貼立。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 壓官呼火速之事法





## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

偶而或意外地，我們牽涉到相關案件之中，「官署」（警察機關、各級法院、司法調查單位、國家安全單位……等）依法傳喚，我們自然希望平安無事地回來！

七十二年轟動社會的土銀古亭分行搶劫案，牽涉到一位計程車司機被傳喚調查，卻意外落水死亡，承辦警官也就受到處分，餘波蕩漾，喧騰一時。

爲了被誤會而影響到身家性命，實是冤枉。法律之前人人平等，依法律而人人可得公道。若被依法傳喚，只要我們並沒有犯罪自可立於不敗之地，爲免臨場慌亂，以本符

放口袋中，有安定心靈的作用，以保安全。

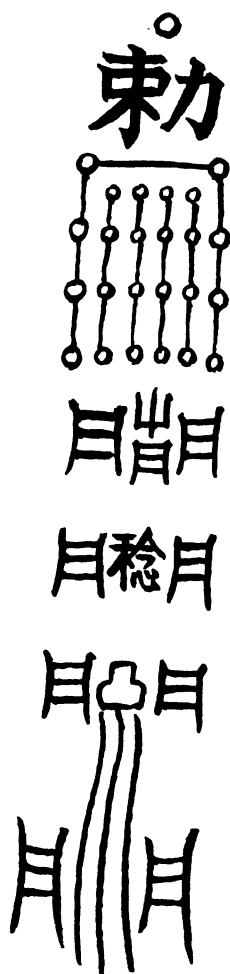
### 【用法】

本符能鎮心靈浮躁不安，爲人只要不做虧心事，鬼都不怕，官署有何畏懼？

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 壓疾病口舌法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

在待人、接物、處世各方面，感到不夠圓滿順暢，總是有些滯礙之處；又有或大或小的疾病纏身；同時，又難免有口舌是非之麻煩；遭到這三種狀況時，施用本符壓制疏化，可求符到災除。

藉此，筆者願重覆叮嚀，在古代，由於科學不昌明，醫療技術極為落伍，各項精神、心理的學科亦未萌芽，故依「符咒」施術濟助為不二法門，況且，當時的道士可都是技術高強之輩，力能「道高龍虎伏，法大鬼神欽」，故有其神通靈驗之處。時至今日，科技昌明，同時，能傳承正統道法衣鉢的術深之士已日漸稀少，所以，有各方不利疾病時，對於靈符要秉持「信而不迷」的原則，另方面要延醫求治，否則執迷（符）而不悟，已不是先師初衷了。

### 【用法】

藥能醫假病，人的毛病需自持，靈符能指點，不可過於執迷不悟。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 壓耗疾疫病連絲法



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

疾病本身有許多可類別的區分方式，若是以誕生作爲一個分界點，大致上可分爲以下兩大類別：

- (一)因先天遺傳的疾疫：這是指一個人出生後就已經被註定了的疾疫，例如：先天性的心臟衰竭、各種性病的感染、營養不良、近視、肢體殘障、五官缺陷……。
  - (二)受後天所感染的疾疫：人若無任何先天遺傳性的疾疫，則誕生有如一張純潔的白紙，但經保養失調或傳染所致，以及酒色縱慾過度……會造成身上的「痼疾」。
- 凡是先、後天的疾疫病耗連綿不斷，若能專心一致奉禱本道靈符，凡事謹慎檢點，必能逢凶化吉。

## 【用法】

此符於神前祭祀後，置病者床頭或帶身，施善念，行善事，必終獲福祐。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 壓疾病盜賊虛耗法



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

俗云：「船破卻遭打頭風，屋漏偏逢連夜雨」，在一個人時運不濟的時候（俗稱背運），往往伴隨着許多不如意事件的發生，相信大家都會經過這種痛苦的經驗。

當我們碰到下面所引述的狀況時：

①家中頻遭盜賊之害，財產損耗不貲，更帶來精神上的極端不安，生活上亦不得安寧。

②家人患病纏身，身體虛耗苦痛，以致舉家愁雲密佈。

在際運不濟，遭逢上面兩事糾煩時，宜使用此符制化，將本符依法寫妥後，張貼於

家中顯著之處，自能顯現靈威，能祛除疾病及盜賊虛耗之鬼，免除災厄。

## 【用法】

符鎮中堂廳上，能退虛耗之鬼。

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

鎮疫氣百雜之鬼法

勅  
二  
一  
月  
日  
目  
目  
目  
目  
目  
目

— 577 — Digitized by Google



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

當我們感到疲勞，心虛的時候，如果不注意自己的身體，甚而找不正當的方式鬆懈，身心最易遭到疫氣百雜之鬼祟。

疫氣鬼祟，外來者是使我們遭到傳染疾病，在這方面只要我們潔身自好，不去尋花

問柳或故意找尋刺激，避免出入人烟複雜的某些公共場所，必能杜絕難以逆料的疫疾。至於自發性的疫氣鬼祟，則是陰陽、寒熱、虛實不清，以致於疫氣入身，百病滋生，

造成身衰體弱，精神萎靡不振。

自己若是感到有以上所說症況的困擾時，請以本靈符奉祀，自可化解。

### 【用法】

作息要正當，娛樂也要正當，佩帶本靈符，疫氣百祟不侵。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

壓肚腹飲食不下法

勅  
辰  
三  
月  
三  
月  
必

— 579 — Digitized by Google

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

人的身體，發生在消化系統的症狀，最常見的毛病應該是食慾不振了。造成食慾不振的原因甚多，包括有：

- ①心理方面：情緒沮喪、心事負擔、失望、憂慮……。
- ②生理方面：諸如過度疲勞、睡眠不足、胃腸發炎、感冒、十二指腸潰瘍、便秘等等。

凡此皆是導致飲食不下的主要因素，經過醫生的診斷，如果是生理方面的，需立即治療，疾病是不能拖延的；如果屬於心理因素，在日常生活上應保持平靜無躁的情緒，俗語說：「心寬自然體胖」心胸明朗才能使胃腸吸收的功能健壯，在這方面，配帶本道靈符會立見功效。

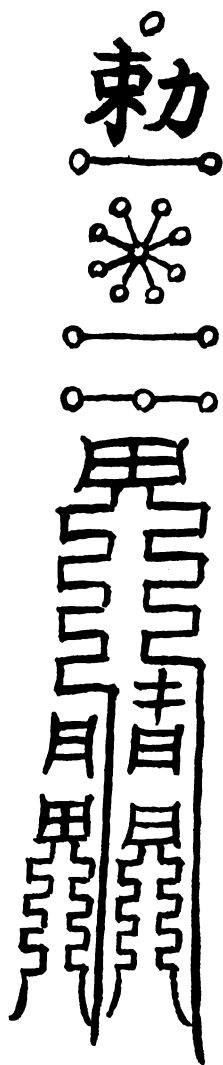
## 【用法】

本符帶身，常記焦慮是疾病的根源，自然心情開朗，諸疾不侵。

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮本宅土煞凶神法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

住宅是我們安身立命、生活起居的場所，有許多人，終其一生，也許僅住於一宅，而未曾遷徙移居。所以，住宅的一切，關係著我們的一生。

但是，住宅有拆卸、整修、改建之時，此際，凡是起基動土、豎柱上樑、安床、謝土……諸事，皆須注意良辰吉時及一般禁忌，不可等閒忽視。

倘若，我們的住宅、家園，在起動時不慎而犯上中央土煞（殺）（按：住宅家園是中央之土），由於犯煞作祟，會引發家人的不安，凡事不順，此時，宜用本符以爲「鎮宅」。書妥本符後「祭祀」供奉，能保家居和樂。

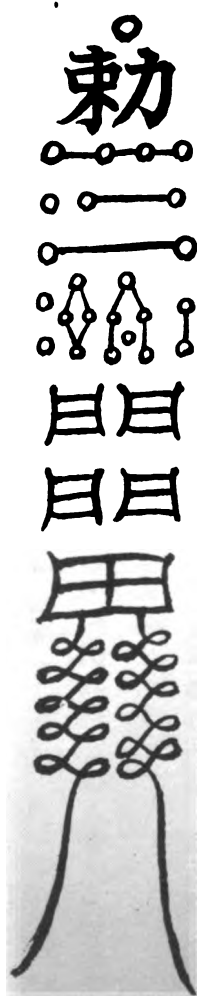
### 【用法】

符鎮宅內，宜黃紙書寫。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮南方土氣耗損人口法



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

當我們的住宅家園在「動土」時，如果犯着「南方土煞」，則會引發人口之耗損。此符鎮之，可制解。

語云：有土斯有財。土地是我們生聚的所在，提供我們安居、營生、耕作……，擁

有自己的土地、房屋，才算是擁有了實在的財富。土地所以能庇護於人、幫助於人、賜福於人，是因為有其靈、有其神；如果，一切關於土地的舉止不尊重、不祭祀，引起土地神之不滿，則是犯了土煞（殺），家中成員將會罹災或遭到傷害，並耗損人口，許多的災厄事件相繼引發。制化方法，書本符虔誠祭拜即可。

## 【用法】

此符須面朝南方貼置，屋宇坐向非座北朝南或座南朝北方向者可貼置宅內。

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮東方土氣精耗之鬼法



中國道壇符籙作法新白話解說本



# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

在上文我們已解說過「壓中央土氣移動之鬼」、「壓南方土氣耗損人口」二符，合本符及以下二符，恰爲中、東、西、南、北五方位，這是依「五行」思想發展出來的，在本部書中的許多部份均有涉及，爲幫助讀者瞭解起見，特於此處繪一圖解以供參考：凡犯東方土神，家人會因而精神萎靡，身體亦日趨衰弱，對於事物的處理往往不能專心一志，多所失誤。

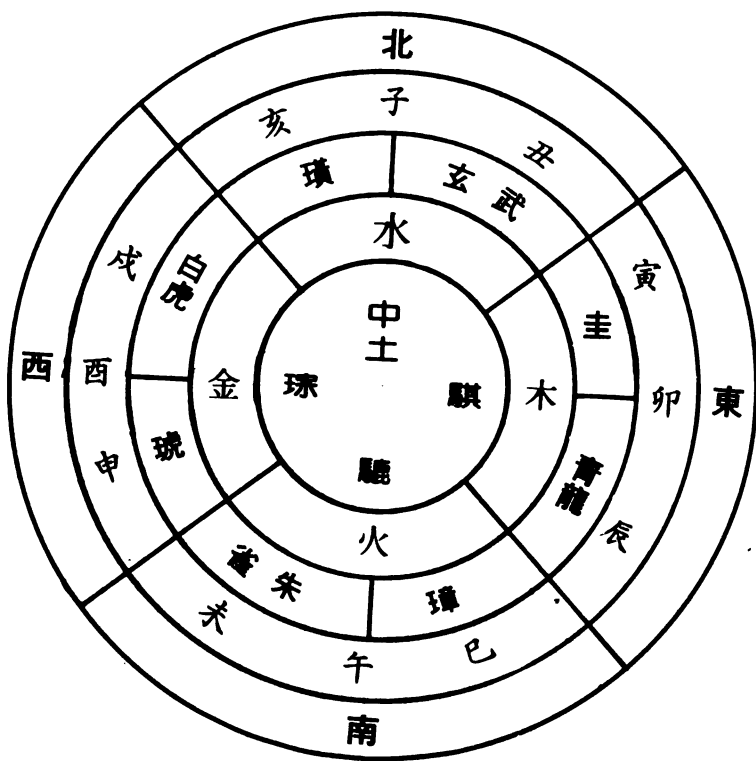
此時，宜使用本符祭拜，則可化解東方土煞，除厄消災了。

## 【用法】

此符須朝東方貼置。

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

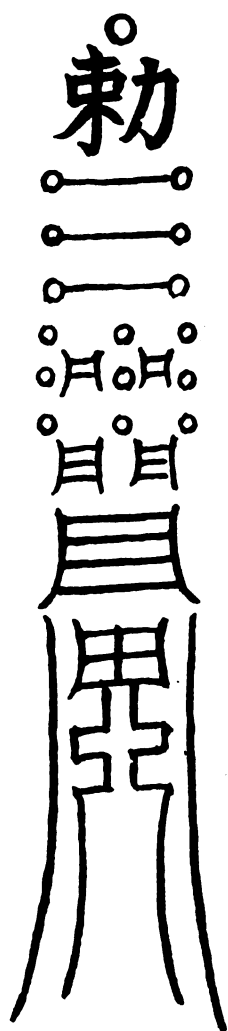
中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

鎮西方土氣損傷人口法



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

如果在我們的家宅有起基動土或營造後，發生人口損傷情事，諸如：

1. 家中人員離家出走。 2. 所雇傭人或所經營業之員工異動離職。

凡此，皆是犯西方土煞，土神怒氣所造成，此時，書安本符，虔誠祭拜，必可化解，使一切正常，異動人員能歸建復位。凡犯諸方土煞（殺）其所造成後果互有異同：

中央土氣	移動之害	家人不安、凡事不順
南方土氣	耗損人口	家中僕傭、屢遭災厄
東方土氣	精耗之害	精神不振、身體衰弱
西方土氣	損傷人口	家人出走、員工離職
北方土氣	耗財之害	財產消耗、器物折損

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

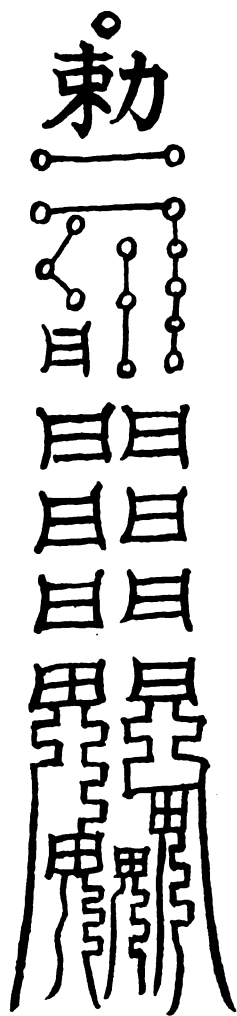
【用法】

此符須朝西方貼置。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮北方土氣財之害法



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

諸方土地，凡社稷、五岳、山林、川澤、河海……皆有其神，是爲「地祇」。

「天無私覆、地無私載」，唯人需敬天法地，祭祀神祇、祖先，以自求多福，故古代的皇帝封禪、祭天神時總要行郊以祀天地祈求國泰民安；至於一般老百姓，亦應尊土

敬地以求合家平安，反之，若犯凶煞，災厄相繼出現。倘若家宅動土犯煞忤逆「北方」土神，將造成錢財的虧損，以及器物的流失，若不及時制化，將愈發不可收拾。此時需即刻書寫就本符祭祀，可使因動土而犯上北方土神煞的災厄消解。

## 【用法】

此符須朝北方貼置。

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 金銀白人富貴吉利法



中國道壇符籙作法新白話解說本



# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

同樣是營運，謀生的技巧，有人可是日進斗金，賺錢有如汲水，稱得上是招財進寶，相反的，也有人捉襟見肘，清風兩袖，主要關鍵在於賺錢的當事人是否開竅，十竅開了九竅，卻一竅不通，只有看人腰纏萬貫而徒呼負負了。

若要日納千金，就得經由我們的創意↓企劃↓設計↓執行↓而拓展出一套成功的經營技巧，方法成功了，自然金銀入門，經營得當必然賺錢。市場要如何開拓？創意必須傑出，商品如何實惠或使顧客滿意，都要動腦筋才行！

對於在各行各業營運、謀生的朋友，奉祀本靈符，能助您開竅，一絲靈光，金銀自入的招數就使出了！

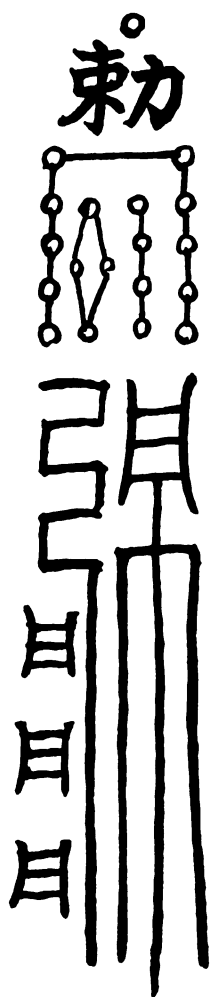
## 【用法】

此符須紅紙書寫，神前祈求，事成以後，必須還願。

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 招金銀入宅富貴法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

生活要安逸，水準要提昇，以賺得足夠的錢財，是現代人孜孜不倦地勤奮工作所應得的代價。然而，有的人卻因「財運」未到，日夜辛勞的結果，更是徒失所望。

倘若身處貧賤之境，只要「貧」而不「賤」，不傷風敗德、傷天害理，經常祭祀本符，即可招金銀入宅，身家富貴。同時，因富而貴，貴人有貴氣，則平素纏身災厄可自漸離去，不遭禍殃，生活得以美滿！

「滿遭損，謙受益」若是因靈符護念，轉貧而富，移賤爲貴後，若放縱而不能自守，以至千金散盡不復來的話再也不易有翻身的機會了。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 第十七篇

# 三世因果勸世文

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 三世因果勸世文

善男信女聽言因，聽念三世因果經。  
今生做官爲何因，三世黃金粧佛身。  
黃金粧佛粧自己，說盡如來蓋自身。  
騎馬坐轎爲何因，前世修橋鋪路人。  
有食有穿爲何因，前世茶飯施貧人。  
高樓大廈爲何因，前世施米上庵門。  
相貌端嚴爲何因，前世採花供佛前。  
嬌妻美女爲何因，前世佛門多結緣。  
父母雙前爲何因，前世敬重孤獨人。

三世因果非小可，佛言眞語莫非輕。  
三世修來今世受，紫袍金帶佛前求。  
莫說做官皆容易，前世不修何處來。  
穿網穿緞爲何因，前世施衣濟僧人。  
無食無穿爲何因，前世未捨半分文。  
福祿具全爲何因，前世造庵起涼亭。  
聰明智慧爲何因，前世吃齋念佛人。  
夫妻保守爲何因，前世長廬供佛前。  
無父無母爲何因，前世都是打鳥人。

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

多子多孫爲何因，前世開籠放鳥人。  
今生無子爲何因，前世採折百花蕊。  
雷打火燒爲何因，大秤小寸不公平。  
萬般自作還自受，地獄受苦怨何人。  
不信吃齋多修持，但看眼前受福人。  
若人毀謗因果經，後世墮落無人身。  
有人書寫因果經，世代兒孫家道興。  
有人講說因果經，生生世世得聰明。  
有人印送因果經，來世便得帝王身。  
若問後世因果經，郝氏墜落蟒蛇身。  
若人深信因果經，同生西方極樂國。  
三寶門中福好修，一文喜捨萬文收。

養子不成爲何因，前世皆因溺女身。  
今生長命爲何因，前世買物多放生。  
虎咬蛇傷爲何因，前世冤家對頭人。  
莫道因果無人見，遠在兒孫近在身。  
前世修來今世受，今生修積後世人。  
有人受持因果經，諸佛菩薩作證明。  
有人頂帶因果經，凶災橫禍不臨身。  
有人高唱因果經，來生多人愛恭敬。  
若問前世因果經，武帝前生是何人。  
若是因果無感應，目蓮救母是何因。  
三世因果說不盡，龍天不虧善人心。  
以君寄在堅牢庫，世世生生福不修。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

若問前世因，今生受者是  
若問後世果，今生作者是

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 第十八篇

# 道壇神明壇必用 道法

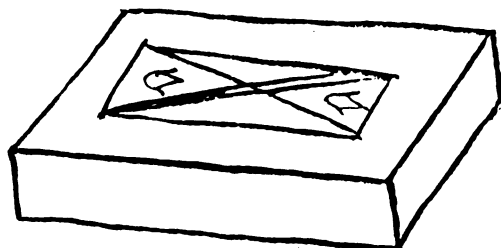
中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 紅磚書符竅法

筆



紅磚

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

保一真人曰：「書符不知竅，卻使鬼神笑，今之行持道法者，不得道法之根源，妄於紙上作用以爲符竅……。」對於初學玄學符籙的道門朋友，筆者在此介紹練習畫符的另一種方式，所須材料如下：

①新磚乙塊，長一尺二寸。

②乾淨毛筆乙支（新筆尤佳，舊筆亦可，但須潔淨，儘可能用新筆）。

新磚習畫符時，筆和磚不可挪作他用，畫時澄心淨氣，日日練習，月月精研，如此二、三年，不僅漸臻佳境、圓滿，符竅必然融會貫通，唯習畫符文時切忌急功近利，失之千里。

每當練習畫符時，以毛筆濡清水寫於新磚上頭，練習完畢，不要隨處亂放，可放於神案底下。也可以放置廳堂內，但是要用鐵盒子裝起來。磚塊業經習符練畫，積年累月之下，能辟邪辟煞氣，頗爲靈效，可作「鎮宅」。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 斬百煞鬼怪法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

法師爲病者驅邪除煞，可將此符燒化於碗中，然後口含符水，吐時如噴霧狀，噴於病者，唱鬼名，噴鬼身。

倘若是用於對決，符同樣燒化於碗中，先口含符水於屋內噴向四處，（連噴三次），剩下的符水則用於敵手摧兵臨陣的一刹那，再口含符水噴向敵手的陰兵邪靈或鬼怪煞神，能斬化敵手的陰靈兵將。

此符能斬化百般鬼煞，故常於門法中使用。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 解性法

《一》



司命灶君  
 省判罪過  
 福德正神  
 靈



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

浪子回頭金不換，關於此類的故事，古今中外多得勝枚舉，浪蕩的纨绔子弟拾心回首，鼓舞人心的不只是他自己，也給了正在懵懵懂懂的糊塗人一記當頭棒喝。

晉朝的周處，陽羨地方人士，父魴，曾任吳郡陽太守，周處少孤，未及弱冠，其膂力絕人，因不修細行而縱情肆慾，州里百姓，恨之入骨，並將他比喻爲南山嶺上虎，長橋下蛟，合稱爲「三害」。

及自知爲惡人，痛詆自己過去橫行魚肉鄉民，便決心要除「三害」，後來南山殺猛虎，長橋下斬蛟。以後師事陸雲，發憤求學，勵志向善。其後仕吳，官拜東觀左丞。人並非聖賢，有過則改，唯此符祈願改惡向善，須神前祭告。

### 【用法】

符用紅紙書寫，靈符帶身，能定惡念。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 解性法

《二》

兼

左首 顏子曾子  
五代聖賢先師孔夫子神  
右首 孟子朱子

鑄文而功名連連

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

閩南語有句：「一牽成，二才情。」意思是說，一個有潛力，而肯向上的人，如果持其志而暴其氣，他的成功很難得到舒展。必須自己有潛力（真才實學），持其志且毋暴其氣，別人扶你拉你一把，其成就真是無可限量。

中國的亞聖孟子，幼年喪父，孟母仇氏含辛茹苦的教養他，對於孟子的期望很高，可說是煞費心神，首先因家舍靠近墓地，孟子少時嬉戲學築墳埋葬之事，又學作喪家學做買賣，於是和街鄰小孩子也摹仿商人做生意之事，孟母見狀又說：「這裏的居處不適合我兒子！」於是搬到市街去，孟子整天看到商賈合我兒子！」因此再遷到學校旁邊，孟子與小孩子嬉遊時乃設俎豆、揖讓、進退之儀，孟母乃說：「這裏才適合我兒子居住。」以上就是「孟母三遷」的故事。

環境給予人的影響實在太大了，因為人受環境感染的力量是無形的，近朱則赤，近墨則黑。當家長的應該有這種認識和觀念。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

其次是「機會教育」和「以身作則」，這個例子，我們同樣舉「孟母斷杼」的故事

來說明：

孟子之少也，既學而歸，孟母方績，問曰：「學所至矣？」孟子曰：「自若也，」

孟母以刀斷其織，孟子懼而問其故，孟母曰：「子之廢學，若吾斷斯織也。」  
由右文可以知道以身作則，子女必學其行爲，自己不學正點，光祈靈符使子女向上

解性，無異緣木求魚。靈符能指點，並不是萬靈丹。

### 【用法】

此符與後符同用，須置一替身，冥紙二千，祭送門外。

### 【咒語】

九天司化，文昌帝君，身穿白衣，日月幹隨，念動真言，聰明如斯，開心作竅，性癖解違，黃老丹元，與心合宜，五神衛法，八聖護持，魁罡一筆，萬神赴機，立解某街某號○○人○○年○○月○○日○○時生，解換骨格，念賭博酒色，惡性盡除，清淨心

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

腸，正直無私，靈符脫身，元辰光輝，心開茅塞，立變性行，奉符有令，迷魂肅清，聖人符命，勿稽勿延，速速聽令，真人扶持，急急如元皇上帝律令勅。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 解性法

《三》



惡性盡除 文光擁護  
文昌帝君注化孝悌忠信

魁星夫子一筆解化。性

紫陽夫子解化禮義廉恥  
正金水火靈

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

救人一命容易，要改一個人的性情或本性，可說是難如上青天。常言道：「江山易改，本性難移」可謂一針見血。

唐朝的大詩人李白，幼年的時候，時常逃學，他非常厭惡讀書，有一天傍晚裏，在街坊的一個角落處，李白又逃學遊肆因而到這個地方，他看到一位老太婆拿著鐵杵在磨石上磨來磨去，李白覺得好奇，趨前問道：「老婆婆您磨鐵杵要作什麼用？」老太婆微微一笑說道：「我準備將它磨成一根針」李白訝然半晌，老太婆又說道：「鐵杵雖然粗，只要認真的磨，不久就能磨得和針一樣細」李白大受感動，奔之，後奮學不輟。人心本善，要看導得正確不正確，（如孩子念書念不來，可是他在某方面的專長，也許強於常人），如果導引失誤，使用靈符也沒有用，而「唯有讀書高」的觀念未必符合現代社會需要，如果導引正確，不僅救了他，更會為社會造就一位出色的人才來。

### 【用法】

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

此符宜紅紙書寫，解性須祭告解性原由，戒惡須書惡性盡除文光擁護於符文右側。

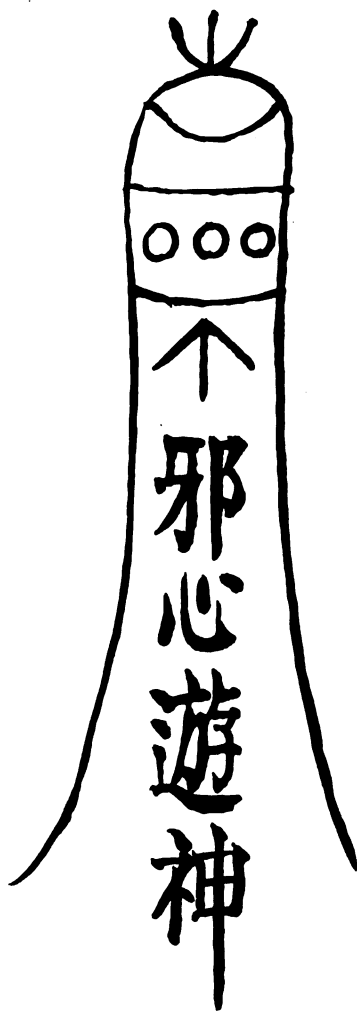
### 【咒語】

九天司化，文昌帝君，身穿白衣，日月幹隨，念動真言，聰明如斯，開心作竅，性癖解違，黃老丹元，與心合宜，五神衛法，八聖護持，魁罡一筆，萬神赴機，立解某街某號○○人○○年○○月○○日○○時生，解換骨格，念賭博酒色，惡性盡除，清淨心腸，正直無私，靈符脫身，元辰光輝，心開茅塞，立變性行，奉符有令，迷魂肅清，聖人符命，勿稽勿延，速速聽令，真人扶持，急急如元皇上帝律令勒。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 戒賭去狎法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

物以類聚，人以群分，家中的成員所結交的親朋和認識的人一般都是因「人際」關係而連接起來。如兄弟或姊妹結婚連成親家，孩子上學而有同學，好朋友。就是自己本身也因上班而有同事相處或客戶來往而成朋友的，參加社團、交誼、活動認識嗜好相同的會友等等。

因人際關係而結交朋友，有的朋友人格聲譽爲人處事非常好，有的則不敢恭維，因此近朱者赤、近墨者黑的理念不可忽略，雖然成人的思想、觀念一定比小孩明朗清晰，可是仍有許多忠厚、憨實的人也會因結交了不三不四的朋友而好盤龍癖，甚至尋花問柳，自以爲是。

有一父親因業務關係陪著客戶上酒家，適巧和朋友相遇，孰知朋友帶著正是自己的兒子，父子同桌豪飲彼此面不改色，如果讀者是那位父親或兒子，不知心中能否坦然？臭氣相投可能彼此同好，但是賭博玩狎無絕對好處，如果過份沈溺其中，甚而影響

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

家庭生活，那就划不來了。

【用法】

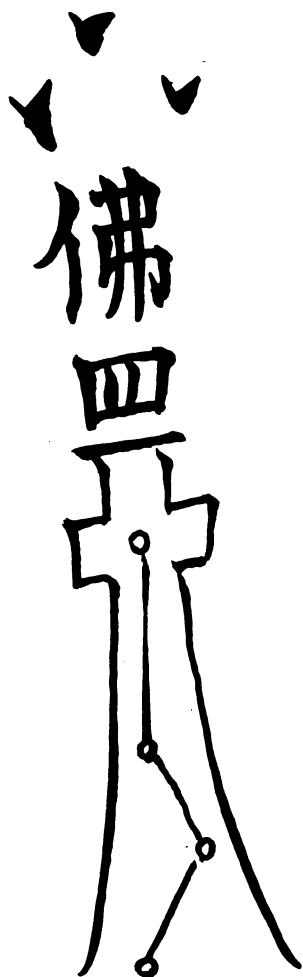
先生好賭好狎遊，婚姻生活受破壞時，此符能制。

中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

口舌是非法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

儒林外史一書敘及范進因中舉，喜泣至極而發癲，街坊鄰戶、至親好友急得不知如何是好的時候，中有人語范母找一位范（進）老爺平日所懼之人，怒攔其頰告訴范進未中舉，心竅自回。適范進老丈人胡屠戶來賀喜，衆人告知其情，胡屠戶十分爲難，猶豫不決。

有一個言語尖酸的人說：「胡老爺每日裏殺豬，白刀子進，紅刀子出，閻王不知記下多少棍棒，這回打了范老爺子，雖犯了文曲星的諱，可是救回范老爺迷失的心竅，閻王記上一筆，或許死後從十八層地獄拉升幾層也說不定！」衆人大笑，胡屠戶終於喝了幾口酒，鼓其勇氣，出尋見之，怒攔范進一巴掌，使得迷了心竅的范進甦醒過來。

上頭那位說話刻薄，言語尖酸的街坊在書中總算說了一次口舌「是非」的好話。

勸世文有云：從來言語易招災，無益於人口莫開。說明了平日言談因出言不遜，誤傷他人身名，如果傳到他人耳朵裏去，不知不覺中我們將失去了一位親朋，若對方不甘

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

休，怒冲冲的找上門來理論一番，遑論口舌帶來的後遺症，搞不好成爲對頭冤家，彼此互不來往，對於自己的事業、工作和人際關係都有莫大的傷害。真是何苦來哉？所以勸世文又說：好話原來不費錢，只須三寸舌生蓮。讀者至此應該明瞭，說好話於己無損，於人有利，與人交談時，讓別人高興是一件好事，既然不求於人，說些好話，拉近親朋好友之間的距離，也好日後相互提攜，何嘗不是廣結善緣？

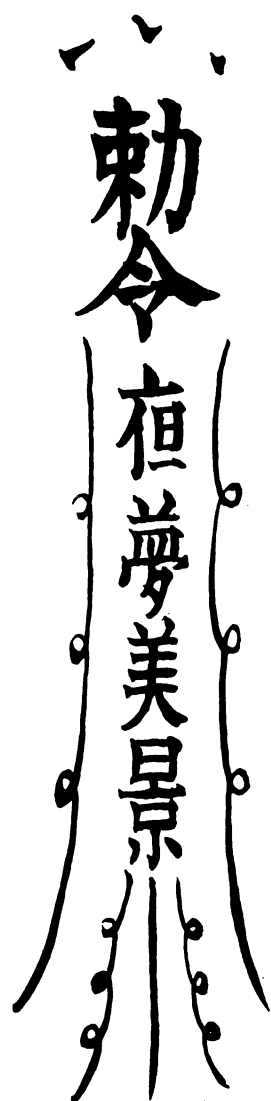
### 【用法】

佛神前祭拜後帶身，切記一言不慎，惹禍上身，自無口舌是非。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮噩夢法



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

「夢」是人類最隱私的經驗，自古以來「夢」一直被人類重視著。

唐太宗的父親高祖起兵時，有一天晚上他夢見從床上墜落到地下來，全身被一大遍

包圍的蛆咬噬著，嚇得驚醒過來，百思不得其解。

有一天遇到智隔禪師，於是高祖語其夢境情景，智隔禪師聽了之後，趨前賀道：「公得天下矣！」高祖反問緣由，大師遂為高祖解夢，說群蛆爭相攀食公身，表示天下億

萬蒼生咸攀附趨，天下歸公所掌，後來果得天下，建立唐朝。

在白天裏，我們對周遭所經歷的事情，個人的反應是屬於情緒的，而且是經由心智呈現出來，但是睡覺時作夢所反應的呈現可能更情緒化，所以有人認為做夢是在心靈智慧上創造一個突破時空的第四空間。夢的成因和意義一直有學者研究、探索著，當然，

「夢」在歷史上將會有其重要的地位。

此處我們所要敘述的是一個人常做惡夢，而且老是睡不好。因為睡覺時，如果惡夢

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

連連會導致神經衰弱，人的身體必然受影響。

在中國歷史上，許許多多的稗官野史記載著爲惡之人，殘害善良，睡覺之時，雙眼閉上立即有冤魂索命，結果不是暴斃，就是請道士或法師到家裏來做法事。如果罪不至死，或誤傷人命的話，冤孽是可以請道士法師化解的。

此處的噩夢和失眠不同，讀者切勿混淆，總之，人要是不能使壞，心安理得，做惡夢可能還是吉祥徵兆呢。

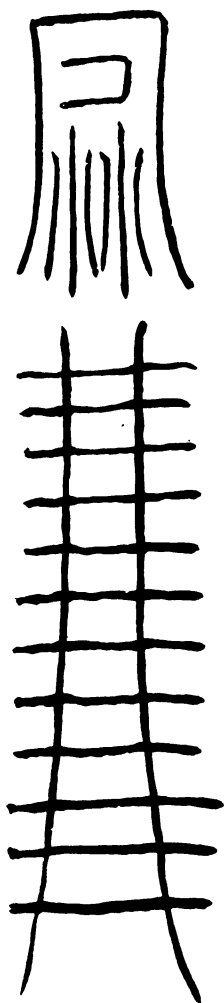
### 【用法】

常做噩夢，而陰德無虧可書此符，燒化飲用，噩夢不生。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 雷眞君傳治五絕法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

五絕之死，乃縊（自縊而死，頸背非八字交結，俗云吊頸，吊脖，是爲縊死）、跌（摔跌而死，由高處失足，跌至低處，或走路遇滑摔交不起，骨摧氣折）、魔（被邪術作法：如用紙人、草人、圖畫形像的人身，唸咒施符刺心、釘眼、繫手縛足，而遭不測）、淹（或稱溺死即沈入水中，或落入海、河、溪、池等深水處，以自救不能而遭淹死）、壓（人遭重物的重力，如七十二年台省豐原高中大禮堂倒塌的慘案。六十九年台北縣瑞芳鎮內煤礦落磐慘案）。

此五絕：縊、跌、魔、淹、壓之死，非一般人固所願也，所以稱爲橫死（橫死非好死，死非其所），因爲這個緣故，對於縊、跌、魔、淹、壓中倏即救出的人，應體上天有好生之德，立刻以黃紙書符一道，焚化在灼熱的黃酒內，撬開被救人的牙關，將黃酒灌入喉中後，再用藥丸調黃酒內，（須看死者是落水畏寒或受魔、跌、縊而用藥），或吸管徐徐送入死者喉內，須臾甦醒，再行解救。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

【用法】

此招魂符無咒，乃符內恩主係雷眞君天醫使者，一心眞誠祈求可蒙扶助。此外，一來因靈驗神速，二來天命難違，道門孰能冒大瀆，逆理行事？

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 收煞氣法

四正平休氣

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

醒世文有云：用盡心機命不長。又說：誘法遭天譴，修行靠天蒼。在逞其心機，以獲利慾的當兒，人的良善已失。慾、利以不正當的手段去獲得時，當有報應。

我們常聽人說：「舉頭三尺有神明」，在人世裏因行惡作歹、惡貫滿盈時，其下場都不得善終，因為頭頂上的過往神祇顯其神靈會記上一筆，俟其死到臨頭結算總帳。

人心是肉做的，難免七情六慾，私心亦然，常有偏袒，因為「私心」而人皆有之，善惡分野全憑個人所取，物慾蒙蔽一己方寸的靈慧，人的臉貌正邪即變遷為明暗。

命相學有觀人印堂、山根、流年以判吉凶，如果一個人印堂發黑，表示煞氣臨身，將會晦氣罩頭，主不利事發生。也許有些人不相信這種事，如果你問他：你一生都沒有晦氣事臨過身嗎？他的答案就不敢那麼篤定了。

的確，人一生下來，似乎沒有絕對的「萬事如意」更不可能一帆風順，所以世界上每一種宗教總會勸人行善，以獲福祐。而人類卻是一種健忘的動物，碰上萬劫不復的地

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

步時，才會求神的扶助求救於老天爺，一旦厄解、災去、危紓後就恢復自我。

俗語說：「爲人不做虧心事，夜半敲門心不驚」，施善行善，善念善事積身的人就不能爲，大惡不敢做的人，他的煞氣最多，晦氣事、倒霉事則會常常碰到。

### 【用法】

印堂發黑，晦氣事臨身時，行善可以驅逐，而煞氣臨頭可書此符帶身，能解煞氣。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 治蠱毒法

太醫西真人噫噫如律令都臘風

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

在中國西南地區，傳說蠻族把許多種毒蟲放在器皿裏，讓蟲兒自相殘殺，等過了一段時間以後，這些蟲兒死的死，被噬的噬，唯只剩下那最後存留的一隻做成毒藥。聽說這種劇毒的蟲兒做成的毒藥稱為蠱毒，如果讓人吃了，會使人迷惑而不自覺。

又有一說是漢家兒郎如果在西南地區愛上了當地少女，倘若他真心不渝的愛著他的新娘，儘管他回到他的故鄉好幾年，也不會有什麼事情的，但是他若始亂終棄，或見異思遷的話，那麼這位漢家郎可能會在一定的時間內犯上蠱毒，因為他拋棄而且背叛了他的新娘。

美麗的少女所以會讓漢家兒郎離開她身邊且不疑，是他已服食了蠱毒而不自知；只怕他背叛也不怕他不回來。

以上所說是關於蠱的故事，我們所敘述的是一般被奸邪的惡人所下的蠱毒，這種蠱毒和少女所施放的蠱毒不同，所以治法容易。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

【用法】

此符用黃紙書寫，書時急咒，速燒化飲下。

【咒語】

姑蘇毒，璫琊毒，吾知蠱毒生肆國，父是望瑯琊，母是瑯琊女，眷屬千百萬，吾今識破汝根源，切宜迴避莫生根，若蹈前愆施毒害，定教爾等形不全，吾奉太醫真人急急如律令。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 絕蟲毒法

八  
絕一切蟲毒  
✽

中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

按二十四節氣，小滿後十五日爲芒種，芒種後十五日則是夏至，而端午，即五月初五，大都在芒種前後（如果閏四月就在芒種以後）。

而南方，此時火傘高張，酷日逼人，正是春夏之交，蟄伏毒物蠢動，民間俗稱的五毒：毒蛇、蜈蚣、蠍子、壁虎、蟾蜍紛紛出籠，正是一般人惡畏的蟲毒。

在此，端午家家戶戶都會飲雄黃酒，屋內四處灑雄黃酒驅毒，門上懸菖蒲劍、艾草旗來避邪。如果以現在觀點來說，端午大都爲夏至前後時日，天氣熱，環境衛生本來就應該注意，尤其是五毒中，蜈蚣、蠍、壁虎、蟾蜍體積都很小，就是小毒蛇也不大，更應該嚴加防範，以免發生蟲毒事件。

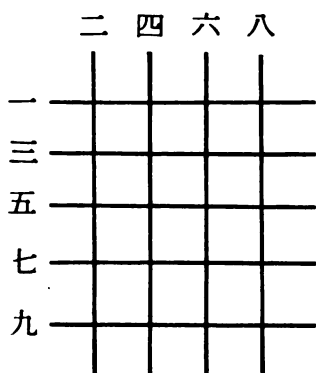
### 【用法】

五月初五日午時書此符，貼壁則蟲毒永絕。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 出行緊急不暇擇日法



中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

【解說】

因出門緊急，或逢破日必須出門，可正身齊足立於門內，叩齒三十六通，以右手大拇指先畫四縱後，再畫五橫，畫畢，念咒。

咒畢便行，慎勿反顧，每出行將咒念七遍，畫地完畢時則以土塊壓之，自然吉矣。

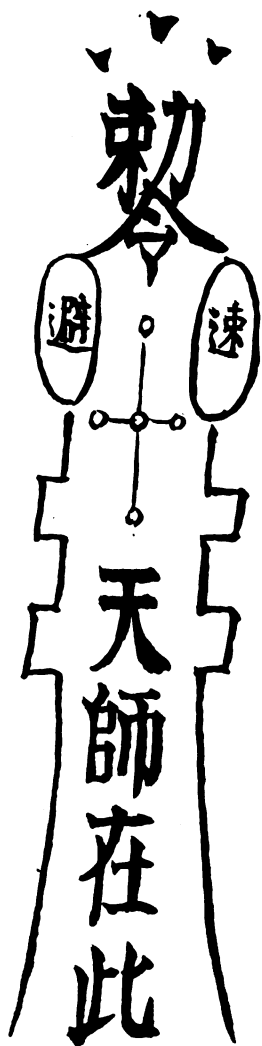
【咒語】

四縱五橫，吾今出行，禹王衛道，蚩尤避兵，盜賊不得起，虎狼不侵，行遠歸鄉故擋吾者死，背吾者亡，急急如九天玄女律令。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 祛鬼邪靈符



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

一位對道教學說十分深研的學者，有一次和筆者談起「鬼」。他說：什麼是鬼？鬼是看不見的東西，如果有，在那裏？我認爲鬼就是細菌，因爲「它」用肉眼看不見，但是，人生病時，我們感覺的出來。

接著他又說：鬼在我們心裏面，如果「疑心」就生暗鬼，如果做壞事，「心中」就有鬼。這位學者姓張，張先生敍及符籙，他認爲是很科學的東西。他接著說道：

中國是敬天法祖的民族，一陰一陽，一靜一動，貪得則心失，勞心必勞形，勞力則勞身。所以老子說：「爲學日增，爲道日損。」中國人常因貪多務得（即非份之想）又怕取之傷廉，於是透過神道來求取自己的昧心。

敬天奉神祭祖是求取良心不昧，保祐閭家老少平安。而有些人以些許的祭品祭祀神明，求取更多的福祿是不正確的觀念，農夫以身以力和汗水種植五穀，收穫是應得之道。商人身心俱出，貨通有無博取利潤亦無可厚非，工人以勞力換取報酬持家更是應得之

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

財。唯有奸商、瀆職官員、不肖、搶劫、爲非、行惡之人才是可恨之輩。

西方的科學家在研究室裏對於鬼神採取子虛烏有的觀點，大爲辯證。一旦出了研究室上教堂時依然虔誠恭敬讚美主啊！上帝。

中國人在貪得勿失之際，仍然求著神道以昧天良，大道清虛，絕無此事。靈符應世濟人，必施善良。

### 【用法】

黃紙書寫，佩帶己身。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 保身平安符



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

天災、地變、人禍是人力所無法抗拒的，尤其冥冥中有其不可測的巨變和災厄，更是我們凡人不能事先料定，因此出遠門，天難免有不測風雲，人亦有旦夕禍福，就是待在家中，也有「人在家中坐，禍從天上來」的劫數。

爲了出門平安，我們可以書此保身平安符來庇祐自己的安危。在平時，我們要善念常持，善事常做，諸惡莫爲，惡念勿萌，吉神自能常駐此心。

人生必讀中有言：再三須善事，第一莫欺心。人不欺心，行爲舉止，使仰不愧於天地，心若無怯，此符帶身能保平安。

### 【用法】

宜黃紙書寫，帶身平安。

### 【咒語】

一筆天地開，二筆日月明，一橫祖師劍，二闌鬼神官，一法五雷令，二點透天庭。



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 和合法

王垂中田中鬼

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

萬回哥哥張聖僧據說其相貌蓬頭笑面，身穿綠色衣服，一手拿著荷花，一手捧著圓盒。婚禮時多奉祀萬回張聖僧，是取其和諧好合的意思。

和字意即：不爭執、順適、溫暖、相好、調勻。合字意爲：相符、接連、聚集、相當、應當、配（夫妻）的意思。由此可見和合是個多麼美好的名詞哪！

在夫婦方面，夫妻如果彼此意見相左，以理性方法解決而不爭執；對待另一半溫柔順從，相處和好，調勻起居，家庭生活必然溫暖、美滿、婚姻和合。

在買賣經營方面，招接不犯客主忌諱，生意往來互符各自所需；大盤商照應中盤客戶，中盤商照顧零售客戶，零售商與顧客和氣生財。零售商買賣好中盤商必然如意，中盤商經營順利大盤商（即公司或大工廠）生意一定興隆。

常言道：海不擇細流故能成其大。生意也是如此，一味的以氣勢做生意則生意不強；尤其社會繁榮，工商業蓬勃發展的今天，天時不如地利，地利不如人和，產品無絕對

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

性的優勢，連最基本的人和都不懂得的生意人，其成就亦可想而知了。

### 【用法】

此符宜紅黃紙書寫，夫妻和合則各帶一符。經營買賣者宜貼置生意場所。

### 【咒語】

金鼓猜猜滾地來，男女相逢心相愛，經營買賣大招財，時時刻刻心常戀，萬合千和萬事諧，吾奉萬回哥哥張聖僧律令！

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 起煞制煞禳胎神法

雷漸耳  
王  
歲具將軍  
煞罡  
胎保  
北帝勅

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

我們常聽到：孕婦不能動胎氣，動了胎氣，麻煩可就大了。到底胎氣是指什麼？若按字面解釋是：胎中之滋養也，謂之胎氣。

列子力命：「女始則胎氣不足，乳湮有餘。」婦女一旦有喜，其胎氣不足，則是很容易理解的。因為婦女結婚後，倘若月令未臨，是否真的懷孕，就是當事人也不敢百分之百的肯定。因此，不是胎氣不足，而是被疏忽了。

一般膝下猶虛的中年夫婦，盼能早日含飴弄孫的祖父母對於子媳的慇懃企盼是可想而知的。此符乃適用於有喜的人家，對禳胎神、制煞氣有其莫大的福祐。

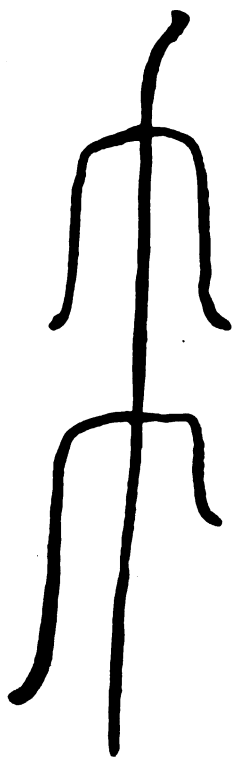
### 【用法】

宜黃紙書符，鎮房門上方或房內。又孕婦出門可帶身。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 催生法



中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

用柏木長四寸，寬三指，向天門上置筆望破燈香訖立，並先開前，謂之開天門，次開後謂之閉地戶，巽上坐向乾方把昂星訣，及太陽訣，存自己在北斗，口中取巨門，星紫色，真炁下灌符筆，一炁書之，掛於房間之中，其孕婦未當臨產之時，勿得令見，唯恐動胎身，符樣如上。

若催生以三寸方圓紙書符，存見四溟，使者裹拳脚紮頭巾抹額著緋大袖之衣布，列煞鬼雷電火車，以符自咬定，默咒七遍。次存符兵雷電火車與符入腹中，以薪汲水吞下，男左女右，手中握出。

### 【咒語】

天地合，日月合，人鬼合。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 破開符

《一》

鐵石雷電

奉  
雲望仙師鬼谷仙師破之離分開  
金七童子





# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

錯誤的婚姻，痛苦不將只是當事人，還牽連到雙方家長和當事人子女。婚姻不慎，恨字當頭，一意孤行終不能回，則運用此符以求「解脫」。倘若運用其他符方可讓「夫」回頭或讓「妻」回家的話，切忌用此符。

## 【用法】

持用本符不可化飲，可暗置對方衣物、寢具、用品中，以免發生不幸。

## 【咒語】

天開開地開開，年開開月開開，日開開時開開，人開開鬼開開，男○○○分開，女○○○分開，姻緣千里不相見，萬年緣份不相逢，分東西、各南北，男人化做南山羊，女人化做北山狗，金七童子、鬼谷仙師，來分開，分離離，急急開，急急散，急急如律令！

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 破開符

《二》

奉  
金七童子  
鉄石雷電

破之心離分別東西五鬼  
九鬼  
此

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

夫妻雙方如果一方不能負責盡職，盡到夫（妻）家應盡職責，非分開不可時，或男女雙方交往愛恨交織，與其痛苦一輩子，不如早日斬斷孽緣時，正應應驗了「長痛不如短痛」，可用此符。

### 【用法】

使用此符必須注意，此破開符，因施呆符膽的緣故，不可化飲，只可暗置對方衣物用具內，若化飲此符，飲下之人精神恍惚，意志模糊，如果發作精神失常，其病難治。

### 【咒語】

雷令雷令陰山鬼神大山兵通天教主在壇前吾奉釋迦親勅令勅令童子是郎，吊請南山烏鴉將，親到本壇來奉旨扶起○○○變做南山狗，女人○○○變做北斗羊，羊斫狗，狗咬羊每日打罵做一場，一日十二時見面無諒情，前世冤家今世解，二人見面心火清，無

中國道壇符籙作法新白話解說本

打無罵孽緣今日止。烏鴉神將在皆天降落雲路來，啄你羊狗頭暈目暗，三百六十骨節，肢肢酸肢肢痛，天催催地催催二人急急速離開，神散人散各走南北不相看，符兵有靈，符兵有聖，奉符有旨，神兵火急如律令！

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

清淨法

其

龍吐

洒金炁罡

水  
清淨罡  
龍  
清淨

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

右二符爲清淨符，勅此二符能使神壇清寧潔淨，符內書有九龍吐水，陰靈妖邪及諸穢不潔之物皆不敢近前。又男女因遇不潔（如進未滿月的產婦房內，送喪返家……）亦可藉此清淨符祛除不乾淨。

家中貼置此清淨符，宅內邪穢遠離，屋內常保潔淨，唯府上產婦生產前，產後未滿月，則不可書符置於屋內。

### 【咒語】

神壇置清淨符，兩張皆可用。家庭則用後符，男女清淨亦同。符宜紅、黃紙書寫，置廳堂上。帶身。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 水德星君法

千災西沉

奉令水德星君到此

百福東昇

金水  
火土木

水  
水  
水  
水  
水

鎮  
火災

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

在五行五色五氣中，北方水德之氣，其色黑，水官解厄而掌管水德則爲帝「顓頊」，有「玄冥」爲其輔佐，其獸爲「玄武」。

俗語說：「一家失火，戶戶驚慌。」政府也常透過新聞媒體報導防範火災的宣導，可是火不同尋常物，十次有九次注意，而只那麼一次「不小心」，就能將你一切化爲烏有。不要忽略毫末細微的星星之火，只有慘遭火神肆虐的災民，唯有他們的感痛最透徹，認識也最清楚。

五行相生相剋中，木生火而水剋火，此符爲剋火神的靈符，置於有釀火或危險位置，不僅能提醒人們的注意防範，火神驟見，也懼三分。



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 預防火災法

往來天忌知君是  
火精大全輪王勅

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

據漢書五行志所記：古之火正，火官也。掌祭火星，行火政。按照陰陽五行，南爲火，神農以火紀官，春官爲大火，夏官爲鶉火，秋官爲西火，冬官爲北火，中官爲中火。

由上述可知，火正就是火官，行火政。在日常生活中，我們常常從新聞、電視、廣播中看到聽到各地的火災報導，消防人員出生入死的搶救災區和受困人員，最悲慘的消息是因火被困不幸罹難的老幼婦孺，爲什麼？罹難者有罪嗎？

雖言人定勝天，儘管人是萬物之靈，可是身困火境，身強力壯的你，如果臨危不設法逃出火場的話，生命可就岌岌可危，遑論萬物之靈，人定勝天了……。

天作孽，猶可違，自作孽，不可活。老天作孽人遭的是災是難，不一定死，自己作孽的話，可能橫死非命。在平常生活裏，我們對於火源豈可漠然視之？

火神一如符咒，用之善可爲人類效勞並做種種的服務，但是處理不當，其災害就令

中國道壇符籙作法新白話解說本

人慘不忍睹了。

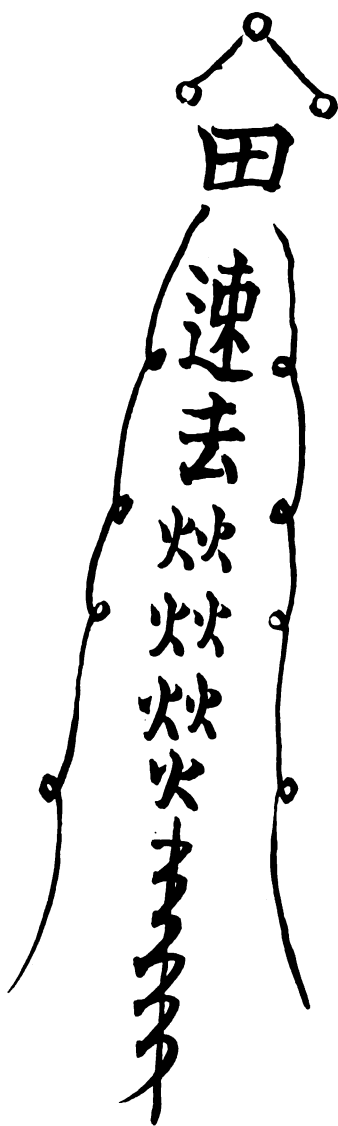
【用法】

此符宜黑紙白字書寫，貼置常用火源處所。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 鎮回祿法



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

回祿一言回陸，係指兩位火神即「吳回」和「陸終」。按「國語」：昔夏之興也，

祝融降於嵩山（河南）。其亡也，回祿信於聆隧。  
相傳回祿在上古時期曾助「蚩尤」攻打「黃帝」，回祿有一隻神鳥「畢方」和一群百餘隻的火鳥，回祿出擊時，群鳥隨之，能使四境遍野在一剎那間化成灰燼，因此黃帝不能敵，於是請「祝融」相抗，來迎戰回祿。

祝融的臂上有一枚純金的大金鐲，金鐲是有法力的，回祿與祝融對仗中，祝融取下金鐲揮往天上，金鐲立即套落在回祿的頸子上，回祿終於倒地，束手就擒，投降黃帝。星星之火，可以燎原。回祿怒起，不僅高樓大廈頃刻成災，就是山野林間，也能化為禿嶺焦土。所以在辦公地方和工作場所中對於易燃物和有危險的電路務必格外小心，尤其是住家對於廚房的瓦斯管綫，煤氣爐筒時加檢查，嚴禁幼小無知的孩童玩火、玩電源開關，避免釀成巨災。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

俗語說的好：一家失火，殃及四鄰，如果疏於防範，一旦回祿臨頭，不僅房屋財產立即化為烏有，就是家人和妻兒亦有性命乖隔的不測，更嚴重的是波及左鄰右舍、前簷後戶的住家，造成政府和社會以及個人間的重大損失和問題，那時就是悔恨也來不及了。

### 【用法】

水火無情，居室或住家必須小心火源（易引燃火災的事物），再貼此符，能鎮回祿。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 隔路符法

《一》

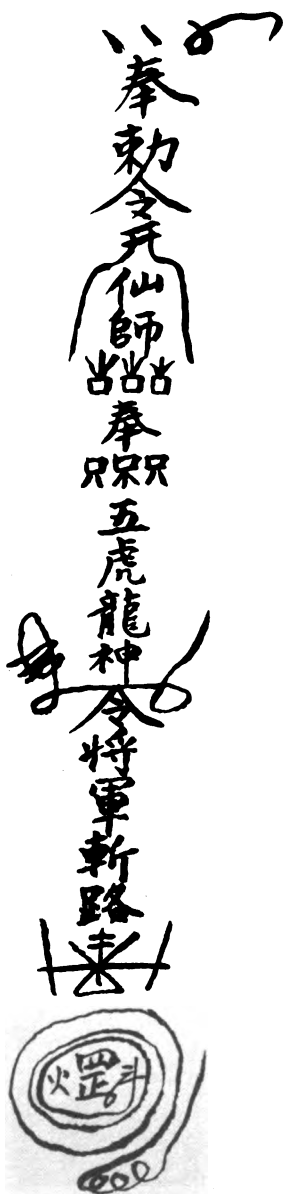


中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 隔路符法

《二》



中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

在恐怖電影中，劇中人著了魔以後，凡事身不由己，最後請來大法師或法力高深的道長予以驅邪或驅其附身的鬼靈，使附身的鬼靈和邪魔消失、滅除。

此二道符即是隔開作祟的鬼魂進入宅內，對於被陰兵、鬼魂（無主及無緣的孤魂）纏身的家人繼續干擾，緣於被祟人無意中沖犯。這二道符可和金紙於屋外三叉路口燒化。

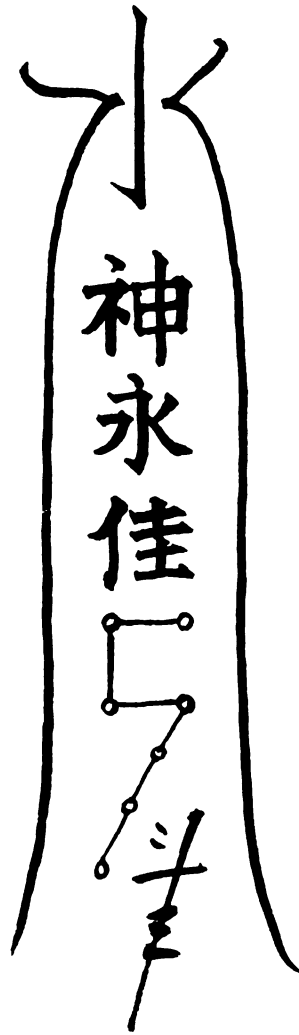
此隔路符若法師本身不安斗燈逕自施法，功力減半，切記！

### 【咒語】

一隔千條路，二隔萬重嶺，四方軍馬鬧紛紛，凶神惡煞不敢近。出來是吾兵聽吾令，他人兵見吾驚，吾嘩（喊）一聲不敢動，邪師鬼怪兵將速返尋原主，吾奉九府先師勅，神兵火急如律令。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 安墳法



# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

爲先人擇墳地，除了知曉山川造勢，還須識得風水地理，塋處要左青龍右白虎，前

朱雀後玄武是爲上上之選，因此擇墳要請能識得陰陽宅的師傅卜地，以判吉凶。中國人素以「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷」來惕勵自己，尤其對於祖先更是不敢疏忽，唯恐塋處葬之犯禁，本身及子孫將罹病招災，事業經營不順等情事。因此安好墳地外，如果被入破壞明堂前水或墳墓的話（墓塚其形應渾然成龜狀則爲上吉），是爲不祥。

塋地除了被他人因置塋砌地而形體不全外，另有挖墳偷竊墳內金銀飾物的盜者也是

破壞風水的惡人，皆爲不肖罪惡之流，此符鎮墳碑上頭，能解凶兆。

## 【用法】

符以黃紙書寫，安墳碑上頭，解凶化吉。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 制煞淨水法

勅令卅  
 九龍  
 勅令雷  
 雷雷  
 下海  
 雷雷  
 勅令  
 金木水火土  
 八煞  
 雷  
 罡

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 【解說】

漢朝時于吉，立精舍、燒香、讀道書，遊於曲陽（今河北省定縣以西）泉水上，得青縑朱字神書十部，名曰太平清領書，吉行之成道，乃制作符水以治病。（神仙傳）

靈符制御惡魔，主要意義在於祛除凶惡，退邪除災，因此淨水符和清淨符的功用都是安定人身和人心。

此淨水符與制煞洗身符可合用洗身，能除去邪穢和不潔，對於被邪法所傷的被制人

，尤具功效，而法師與敵手鬥法後亦可施用此符洗面。

## 【用法】

此符若與制煞洗身符合用的話，宜黃紙硃書，若單獨使用紅黃紙不限，燒化於清水中。勅符時須誦咒語。

## 【五雷法咒】

謹請五雷大將軍，腳踏七星火日輪，五雷聖教大天尊，救治陽間萬萬人，斬邪滅鬼

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

治妖精，請到五雷將軍，騰雲駕霧，雷公電母，電光石火，石破天驚，閃閃光芒，雷射死光，穿銅牆透鐵壁，重重穿透，閃電萬丈，毫光萬道，殺鬼誅魔，斬邪滅鬼，寸寸斬殺，粉身碎骨不留停，吾奉雷祖天尊勅到奉行，神兵火急如律令。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 釘腳法

《一》



中國道壇符籙作法新白話解說本

【解說】

此符亦屬五陰法之一種，摧陰兵懲治他人的陰術。

【咒語】

召請十方惡鬼神，仙山奉令如飛騰來到壇前，善惡驅盜賊盜足不行，吾奉太上老君賜符令，勅到五六將軍拘押賊盜，足不行三魂七魄不言不問，足不行不知何方來盜此物件，召請十方雷神門神護衛，土治陰兵鬼將游魂展大威靈，一時驅押盜賊到面前顯現，動神兵發將不留停。

中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 釘腳法

《二》



天係腳押歸符中併類言類

保不遺失  
不致失

保不遺失  
不致失

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

【解說】

五鬼陰兵法，用於懲治宵小鼠輩，是屬於懲罰性的，切勿致人於死地，和邪師作法不同。以下亦是。

【釘腳法咒】

拜請一日三遍，二日五遍，三日七遍，釘長一寸，穿過心，東方陰兵，西方陰兵，南方陰兵，北方陰兵，五鬼陰兵法，作釘腳符，針頭落地展威靈。釘起一日發癢，二日發二癢，三日發三癢，發起陰癢心亂迷，狂神兵火急如律令！

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 傷賊手法

勅令  
斬  
押斬盜賊怪手斷黑

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 傷賊腳法

勅令  
靈石釘傷

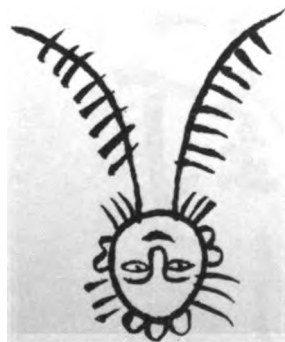
罡  
米  
金斬  
傷  
化

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 收釘腳法

《一》



中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 收釘腳法

《二》



中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

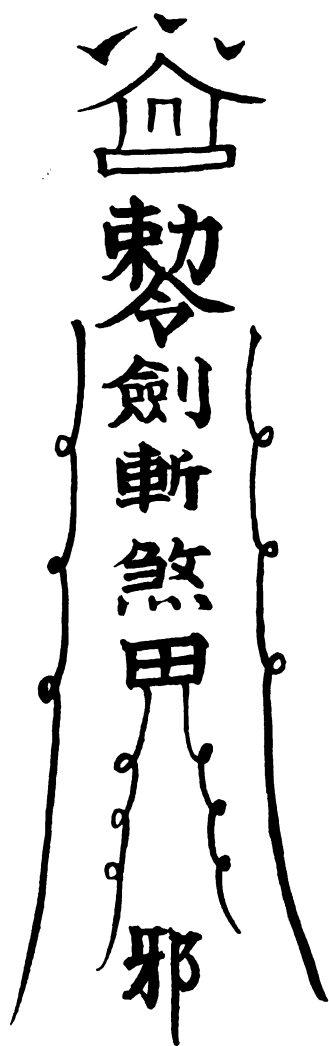
【咒語】

要收起三體師，節節斷根源，仙人收釘，三女收釘，七祖收釘，源損仙師收釘，收起鐵釘，脚底病清清，收一分好一寸，全收全好，急急如律令。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 護命靈符



中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

### 【解說】

此符乃法師出外，如有邪師施邪法或祭陰壇的陰兵陰將來攻，則此符貼家中，守鎮壇前宅內，能斬一切陰兵陰將，邪靈惡煞，盡皆滅亡。一般說來，本符很少貼置，大都爲鬥法護身時用，如果邪師帖青雲，可貼本符以防止不測而從容對敵。

關於道士、法師是否都有陰壇之說，筆者曾詢多位道壇人士，一般祭有五營兵將，祭陰壇並非沒有，但是欲詢詳情的話就沒有下文了。因此對一位邪師的認定，除非他惡名昭彰，衆所皆知，否則是很難加以評斷的。

話說回來，邪師很難評斷，但是鬥法之事則時有所聞，爲信士驅邪除煞乃道壇職事，爲此，沖犯施邪法的邪師，難免「臨兵鬥者皆陣裂在前」，彼此鬥法對抗，比劃高下之時，本符能護身保身。

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 第十九篇

# 各種符膽的 應用法

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 「符罡」——「入符膽、叉符腳」

「符文」是神明所示，普通人是不能得見的，只有天師與道士作法祈禱時才能見悉，並奉神明之旨畫出。而道士所畫出的「符文」，於外在形式上，也有秘密規定的體例，只有受其秘傳的人才能辨識。

因此，自古以來，「道符」一直是被認為神秘難解的，不識者則乾脆指稱為胡亂無稽的鬼劃符。近世科學昌明，各科學術都注重研究的精神，探討「道符」的專書在坊間出版甚多，不過大多是古書新編、錯誤連篇，更遑論幫助讀者認識到符中玄機了！

在「逸群圖書有限公司」出版的「道符制法」(一)(二)(三)集中，以白話解說的創新方法，對艱奧的道符做了非常詳盡的說明，本書中則更進一步的將古來被認為秘傳的「符膽」、「符腳」作公開的敘述，如果一張符中缺少這幾個項目（程序）的話，那麼，這一

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

道符就不能夠發揮其靈驗的神力了。

(一)「符膽」：符能驅邪押煞，必須要有「符膽」貫注在符體裏面，這種符膽是請符神效命；故畫符時，必須以口訣注入符膽，則本符才能通陰陽造化神明的本體。道符的架構爲「聚形」（合體）和「散形」（獨體）的複式結合，因「散」成「聚」，因「散」、咒「訣」就是「斗綱訣」。

(二)「符脚」：一般畫符的程序，大體上有三個步驟，俗稱爲：

(1)「踏符頭」（決定施符的用途與對象）。

(2)「入符膽」（即是貫注符罡，請主事符神入鎮。）。

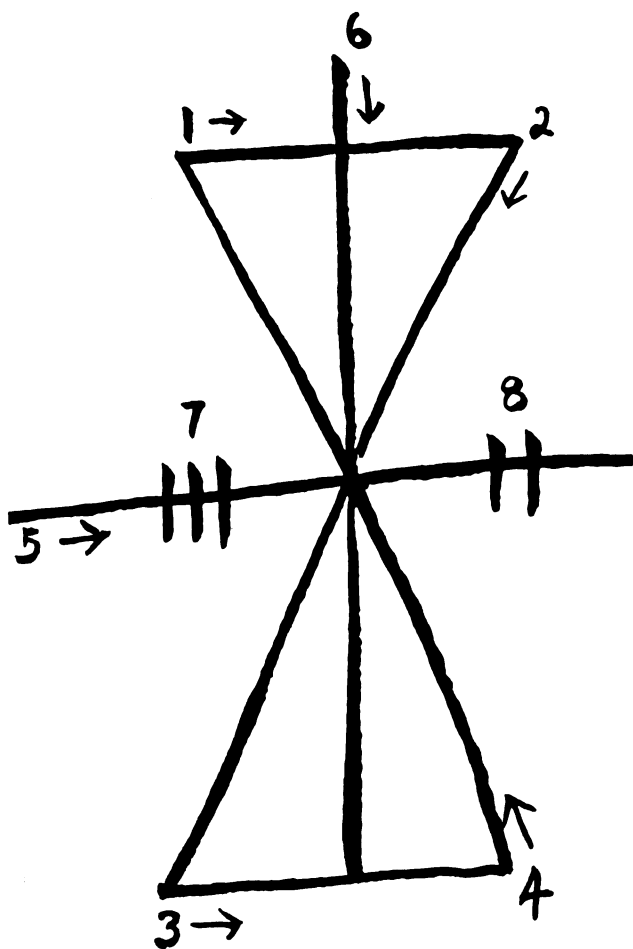
(3)「叉符脚」（本符配合完成的象徵，神力起動）。

所以，「符脚」是符的最後步驟，神力的成、敗在此，故有其重要性，如果忽略，那麼就功虧一簣了。畫「符脚」亦如入符膽，亦有口訣。

「符脚」因符制化，各有不同，實在難以一一說明於此，將「符脚」依「聚形」和

中國道壇符籙作法新白話解說本

「散形」的合體、獨體成法，並依筆畫次序舉例說明如下：（圖一、圖二）

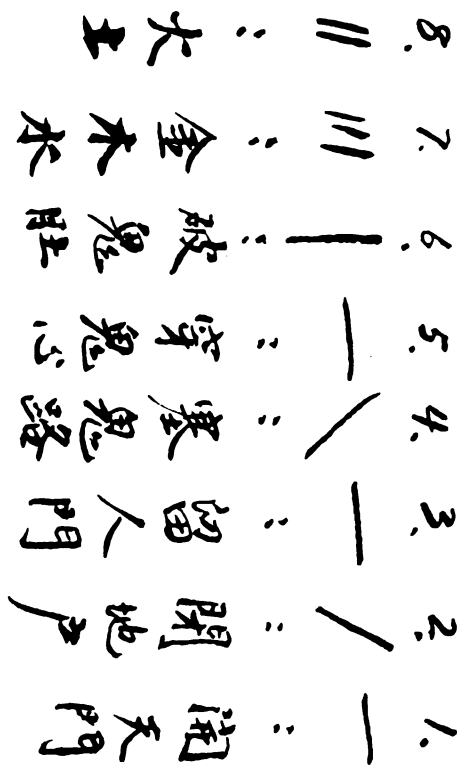


（圖一）

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 「散」形的咒語

《一》



(圖二)

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

按符始自「三元」，成於「五德」，通靈於天人鬼。故符腳筆畫中，貫注「精氣神」三元，因「天地人」三才，合「金木水火土」五德，終能產生不可思議的神力。

「符」本身有邪、正，以神符制凶、鎮魔、祈福爲「顯正」的「正符」；若招邪、

鬥法、陷害等表徵爲惡的是「邪符」（俗稱「葉仔路」）；此時，「符腳」亦有差別。鬥符用「符腳」需加掛殺劍、短劍主門，除主帥本營之「中央營軍」外，並調動「

五營軍」之兵馬人員。我們較熟悉的則是在王爺、千

「五營軍」的神名依所祀主神不同，其名稱亦互異。在神桌側邊上另有木架，插着五個神將頭和五枝色旗，代表歲廟內所見的「五營軍」。五營：

黃臉，中壇元帥；

青臉，東營將；

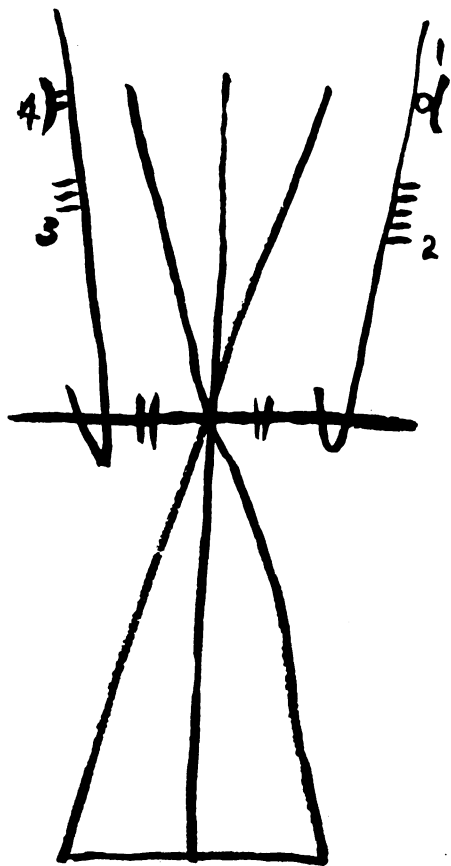
紅臉，南營將；

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

白臉，西營將；  
黑臉，北營將。

若是鬥法者加「出」於符，則是和敵手言和停鬥之用。（圖三一圖十）

（圖三）



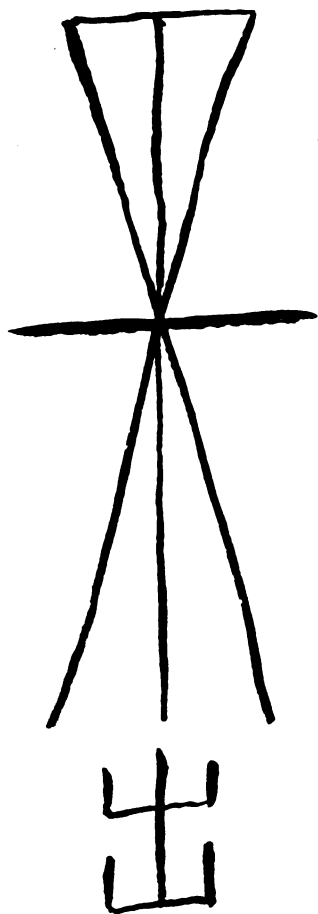
1. 掛短劍
2. 五營軍
3. 中央營軍
4. 掛殺劍



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 法師門法中途停戰

(講和)用



(圖四)

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 「散」形和咒語

《二》



一轉六神藏、二轉四煞沒、三轉  
動天地、四轉轉天關、五轉邪  
無路、六轉鬼消滅。

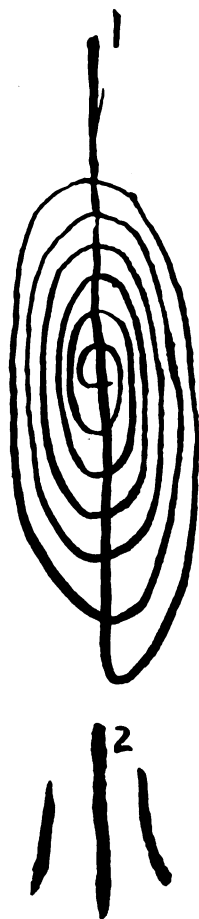
(圖五)

2. 小：天不容、地不受、一切逆天無  
道鬼神、赴陰獄中受死。

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 聚形的合體

《一》

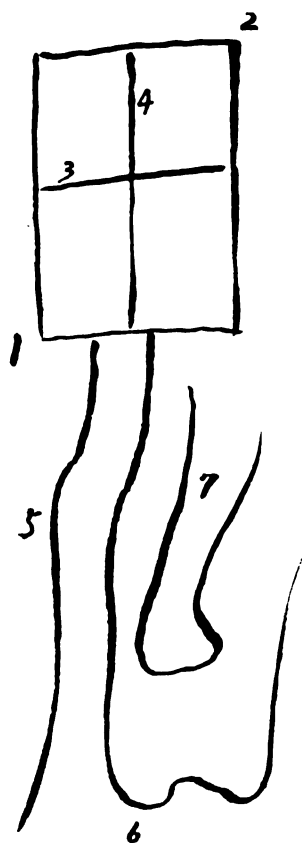


(圖六)

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 聚形的合體

《二》



(圖七)

# 聚形的合體

《三》

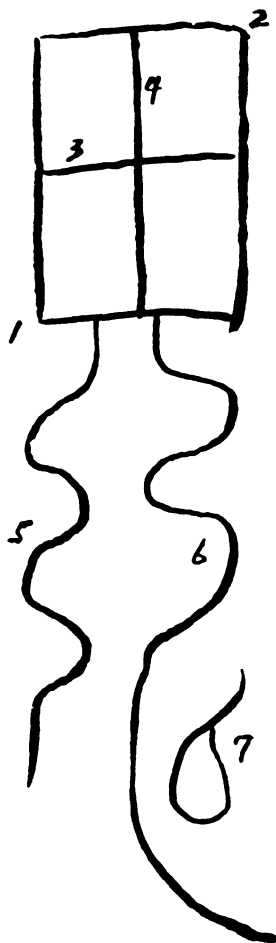


(圖八)

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 聚形的合體

《四》



(圖九)

# 「散」形和咒語

《三》

中國道壇符籙作法新白話解說本

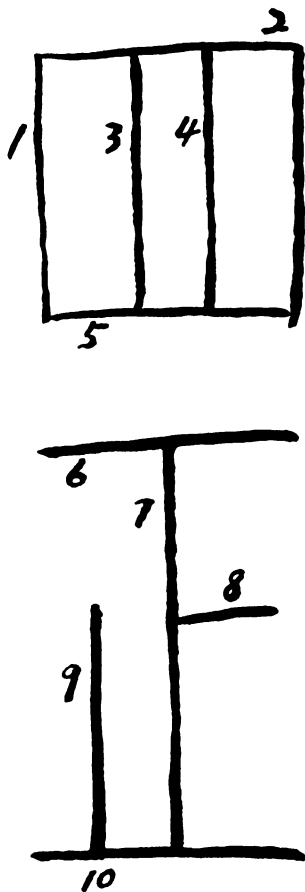
# 用符門

- |            |      |      |      |        |      |      |
|------------|------|------|------|--------|------|------|
| (7)        | (6)  | (5)  | (4)  | (3)    | (2)  | (1)  |
| 子          | ㄥ    | ㄣ    | 丨    | 一      | ┐    | └    |
| ：          | ：    | ：    | ：    | ：      | ：    | ：    |
| 大剛大聖收入鬼心取炁 | 萬鬼伏藏 | 飛仙一吸 | 何不消亡 | 五方凶惡之鬼 | 佩帶天剛 | 天帝釋章 |

(圖十)

「罡」之筆劃數共十劃，爲「十天干」（甲乙丙丁戊己庚辛壬癸）之象，亦稱爲「四正公」。「罡」即「剛」也，又符腳時訣曰：「天罡大聖，北斗尊星，誅戮凶惡，滅跡除形，回死作生，天符到處，斷絕妖精，降臨眞炁聖威奉行急急如律令。」（圖十二）

# 四正公



（圖十一）



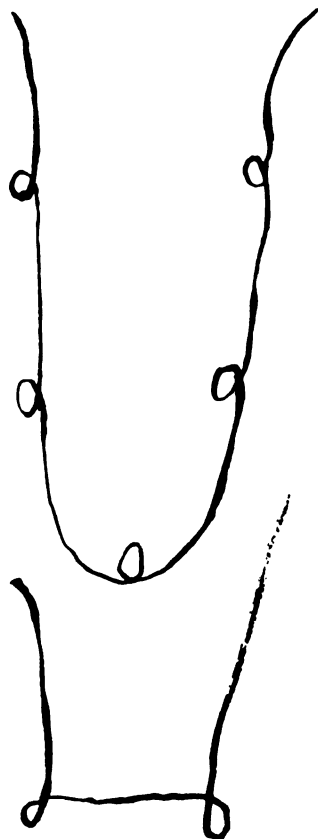
中國道壇符籙作法新白話解說本

# 六十甲子符膽

卽

中國道壇符籙作法新白話解說本

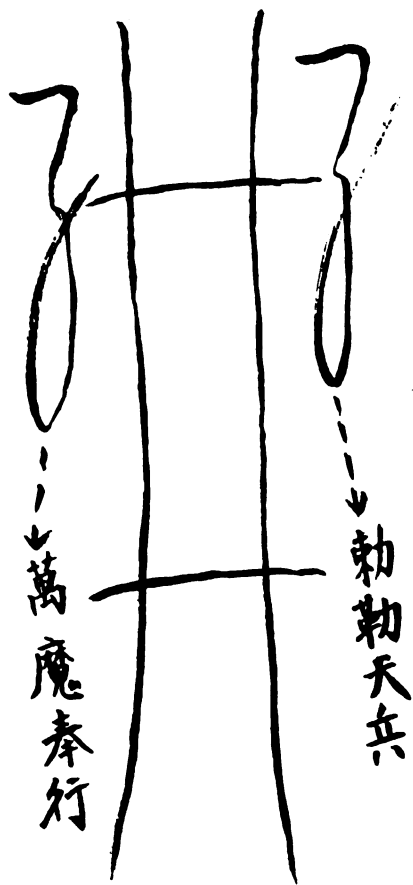
# 七星（殺）符脚



（圖十二）

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 秘字井符脚



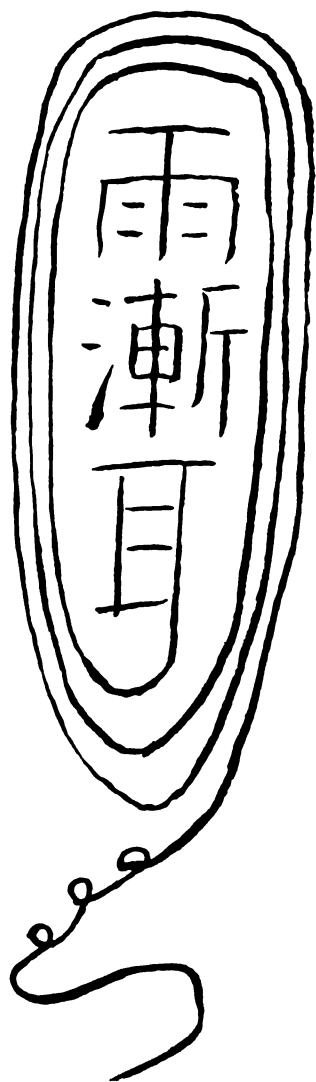
(圖十三)

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 安魂魄符膽

(治陰症用)



(圖十四)

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

金土木水火符膽

金  
水  
土  
火  
木

(圖十五)

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 兵馬令印符膽

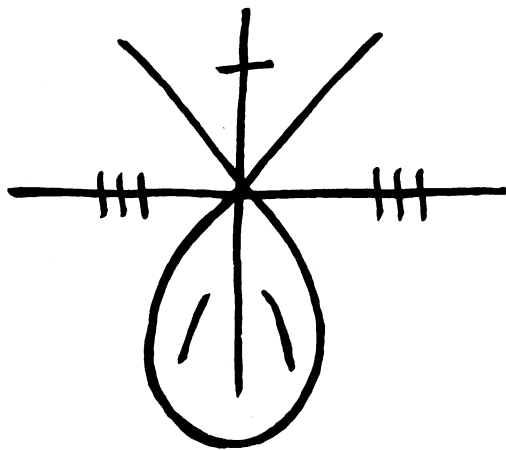


(圖十六)

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

# 押煞符膽



中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 第二十篇

# 地獄十殿閻王 法庭介紹

中國道壇符籙作法新白話解說本



# 帝大皇玉

中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本





中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

罰惡司



賞善司

中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

黑無常

白無常



中國道壇符籙作法新白話解說本

查察司

貴神



中國道壇符籙作法新白話解說本

判官

鬼王



中國道壇符籙作法新白話解說本

馬面

牛頭





夜遊巡

日遊巡



# 爲何有玉曆

主持陰間一切事務的 地藏王菩薩，在他誕辰的那天，十殿閻王和其他陰間的神靈，都向他參拜祝賀。 地藏王菩薩大發慈悲的說：「我本以慈悲的心願，超度赦免陽世間的生靈，但由於陽世上的人，爲善的太少，作惡的太多，輪迴反覆，永遠不能終止；有甚麼好方法，使陽世上的人，瞭解因果報應，懺悔過去的罪過，相互以行善爲樂事，以轉移陽世人的心靈。」當時十殿閻王恭敬的合着手掌、同聲的回答：「世人惡多善少的原因，是因爲他們不明瞭善惡的因果報應，以爲人死後一切都毀滅，作善事的不能上天堂，做壞事的不會入地獄，而且也根本沒有地獄的存在，因此，在陽世生存的時候，盡情的自私自利，多端作惡，犧牲別人的生命和財產，來滿足個人罪惡的慾望。因此爲提高世人的警覺，轉移陽世惡劣的風氣，使他們確切瞭解因果報應的真實性，最好的辦

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

法，是選擇幾個有道德的世人，引導他們的靈魂到各層地獄，作實際的觀察，然後再使他們還魂復活，將地獄中一切對惡人的懲罰，詳細的記載下來，寫成警世的專書，廣泛的勸告世人，使他們從事罪惡的懺悔，提高世人行善的比例。而且，應該擬定具體方案，如果有知過懺悔，永不再犯，力行向善的人，准予從寬赦免。如果肯多方面作好事，而且宣揚因果報應的真理，不僅赦免他們過去的一切過失，還可以得到福壽的報應。對於最有善行的世人，生平救助孤苦，寬大為懷，不與人計算短長，一切自我犧牲，沒有犯過任何罪孽，自應得到菩薩神仙的護祐，使他們終生幸樂，禍患不侵。」地藏王菩薩聽了，非常的同意點頭說：「就照你們的辦法去做吧。」

當年八月初三日，十殿閻王舉行會議，而且擬就了具體方案，奏呈玉皇大帝，（基督教稱為上帝。）玉皇大帝看了奏議說：「很好，很好。以後請各位注意，如果有人最初雖然有罪，但後來立志願作好人，能夠改悔自己的過錯，終生不再犯，准減免兩件罪獄。如果有更好的世人，存心為善，多方面做好事，以救助貧苦為快樂，將使他子孫興

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

昌，福祿滿門；死後登天堂，或者轉胎爲富貴豪門，並且超度他們在地獄中的眷屬。務使他們享受幸福，恩及子孫，以爲鼓勵世人存善心行好事的倡導。希望你們根據所奏呈的各條，詳細記載，通令下界城隍、土地，以及其他有關專司善惡的神鬼，遵照這項指示，確切謹慎奉行。」十殿閻王奉旨後，完全遵照玉皇的批示，積極從事這項存善去惡運動的推進，並盡可能使世人知道因果報應的真理，以及在陰間地獄的受苦行刑實況，以提高世人的警覺，去惡念，存善心，尋求他們死後靈魂的超度。

這便是玉曆的根源了。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 玉曆的由來

這是一位極有道行的賢士，名叫淡癡所經歷的一段真實故事。

時間是在太平庚午年農曆九月重陽日，他獨自一個人在高山上游覽，在一座叢林茂密的山腰上，突然看見一塊非常奇特的石碑上，彫刻着勸人爲善的五十六個大字。正在驚惶詫異的時候，忽然又看見一棟金碧輝煌的閣殿，朱紅色的大門上，懸掛着一塊橫匾，上面寫着「出生入死」四個大字，他正在徘徊觀望卻走出一位仙風道骨的青衣使者，將他引進左邊側門，走到大殿的近傍，看見裏面燈火輝煌，端中圍椅上，坐着一位天仙，青衣使者告訴他：「今天是 酆都大帝的聖誕，上面坐的便是 酆都大帝。」他恍然大悟，不由得肅然起敬，便躲在暗角裏。正在這個時候，地府中的十殿閻王，衣冠整齊的，都來到大殿上，向 酆都大帝跪拜祝壽後。分立兩側聽候指示。 酆都大帝這樣向

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

他們說：「地藏王菩薩，大發慈悲，想儘可能超度衆生；所有在地獄的鬼魂，曾經犯有罪惡的，祇要願意懺悔，准予從寬處理。而且 地藏王菩薩，已經報呈 玉皇大帝，降旨撰寫玉曆，介紹地府懲罰罪犯的實況，使世人得知去惡存善。祇是此項玉曆聖書，編撰已經很久，卻沒有遇到一個有道德的世人，擔任陽世勸導宣揚的工作，真是一件非常遺憾的事！現在，躲在暗角的淡癡，倒是一個很理想的人選，可以託他將玉曆介紹陽世，使世人瞭解作惡必得惡報的後果，爲善也必會澤及子孫的情形，希望能夠潛移默化，改變世人邪惡的心理和錯誤。這個時候，忽然彩霞遍地，觀世音菩薩臨空下降，鄧都大帝率領十殿閻王恭立階前，俯首行禮，表示恭迎的至誠。觀世音菩薩現出丈六金身，莊嚴肅穆的法相，以這樣的面諭說：「奉 玉皇大帝的聖旨，地藏王菩薩的建議，設法將玉曆介紹到人間，使作惡的世人知道懺悔，永不再犯罪惡；准贖以前罪孽；所謂「放下屠刀，立地成佛。」用意至善，希望此書交淡癡帶到陽世，詳細介紹給世人，使世人知道陽世有多少惡行，地獄便有多少刑法，報應遲早，祇等時機，禍福善惡，循

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

環相因，絕對不會落空的。」

觀世音菩薩說完，仍舊恢復他慈祥的本來面目，手持柳枝，三灑甘露，騰雲駕霧，昇九霄而去。十殿閻王，隨即向 酆都大帝辭別，返回地府去了。淡癡也從青衣使者手中，恭敬的捧接玉曆，向 酆都大帝跪拜，立誓謹遵訓示，倉皇中從大殿走出，到原來看見石碑的地方，那塊奇異的碑石却不見了。回頭想再看那座大殿，也同樣的不見蹤影，祇是一片虛渺的雲海。他急忙快步回家，從此更堅定行善的志趣，決遵從諸仙給予他的神聖使命，將玉曆帶回陽世，盡其所可能，廣泛向世人宣揚書內的德意，不負諸仙寬恕世人的苦心。

這可說是「玉曆」的由來了。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本



# 一殿 秦廣王

秦廣王主要的業務，在主管人間生死，幽冥吉凶。

凡屬善人壽終的時候，便由陰役導引，或者登天堂，或者轉生富貴的家庭。如果是功過兩平的世人，死後送十殿閻王，仍投人世，再做普通凡人。對於惡多善少的人，死後須到孽鏡臺。孽鏡臺在法庭的右側，臺寬約有一丈，鏡大十圍，向東懸掛，上面有塊橫匾，寫着七個大字：「孽鏡臺前無好人。」尤其是在陽世作惡多端的鬼魂，可以自己看得出在陽世的一切罪惡，好像一部紀錄的無聲電影片活現在銀幕上。然後按照他犯的罪孽，由鬼役押到第二殿的地獄去受刑，那時雖然知道萬兩黃金帶不來，一生唯有孽隨身，懺悔已經來不及了。世上這種人佔最大的比例。

這種作惡的人，範圍非常廣泛，像損人利己，欺凌弱小，殘害善良，忘恩負義，大

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

逆不孝，生性好殺，虐待牲畜，謀財害命，挑撥是非，製造血案，以及一切喪心害理的行爲，集錯誤罪孽於一身，當根據實際的資料，按照錯誤的程度，分別押送到第二殿，接受應得的刑罪。

另外有一事須注意，就是不顧父母養育的恩德，爲了很小的事情，竟然隨便輕生自殺；除了因爲忠孝節義殉難死後爲神以外，都得入地獄受罪。

這些輕生自殺的世人，或者因爲些微的忿恨和刺激自殺，或者因犯案被發現，其罪不致被判死刑而畏罪自殺。甚至因爲想貽禍他人，僞裝自殺，而弄假成真的，都該受應得的刑罰。將鬼魂押到尋死的地點，不准享受紙帛。如果暗中躲藏，不現形影嚇人，然後轉解第二殿，查明過去的功過。如應入地獄，仍須按罪施刑，但也有些自殺輕生的世人，陰魂不散，心有不甘，常於半夜現出死時的怪形，致使看見的世人驚嚇至死，當由一殿閻王，派遣青面獠牙鬼役，押到各獄去受刑，刑滿以後再發入阿鼻大地獄，永遠鎖吊，不許超生。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

世人若於每年農曆二月初一日，向西至誠跪拜，並發願宏揚道法，普渡衆生，慈悲爲懷，濟助貧苦，必定能夠延年益壽，死後上登天堂，到極樂的世界，享受永恆的清福。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 二殿 楚江王

二殿楚江王，主管世人犯罪的懲罰，包括下列各項類似的犯罪行為：

- 一、拐騙兒童或未成年的男女，賣與他人爲奴婢的。
  - 二、侵佔別人財產的。
  - 三、用心狠毒，殘害別人耳目手足的。
  - 四、做密醫，賣偽藥以圖利，罪孽尤重。
  - 五、奴役養女，成年以後，仍不准擇偶結婚，貽誤她們終生的，也有罪惡。
- 犯了上述的任何罪惡，都會事先查明犯罪的真相，由執行命令的鬼役推入法庭，宣判罪狀，按照犯罪的多少，送進十六個小地獄裡受苦，滿期以後，解送三殿閻王，再從事進一步的審判和定刑。

中國道壇符籙作法新白話解說本

這十六個小地獄的名稱是：

- 一、黑雲沙小地獄。
- 二、糞尿泥小地獄。
- 三、五叉小地獄。
- 四、饑餓小地獄。
- 五、焦渴小地獄。
- 六、膿血小地獄。
- 七、銅斧小地獄。
- 八、多銅斧小地獄。
- 九、鐵鎚小地獄。
- 十、幽量小地獄。
- 十一、雞下小地獄。

中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

十二、死河小地獄。

十三、斫截小地獄。

十四、劍劈小地獄。

十五、狐狼小地獄。

十六、寒冰小地獄。

如果陽世間的男女，常常把玉曆向別人介紹，提高世人警覺，或者抄印玉曆以廣宣傳。以及看見別人生病，給予醫藥的幫助，並經常施粥救災，協助貧苦，扶持孤弱，他雖然以前犯有部份罪行，後來深感懺悔，也可從寬處理，功過兩半，免除罪犯應得的懲罰。如能作進一步的努力，愛惜生物，不隨便殺害，誥戒兒童，不准無辜傷害昆蟲，並終生盡心力做好事，每年於農曆三月初一日，立誓戒殺放生，死後准免入其他地獄，發交十殿閻王，轉胎富貴福德的家庭。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本







# 三殿 宋帝王

三殿閻王是宋帝王，主管對世人犯罪的懲罰。他們所犯的罪惡，包括：

- 一、不效忠國家民族，對主官不忠誠，存叛變的野心。
- 二、爲官殘暴，不顧恤民命，貪心圖利，敗壞國家法令及紀綱。
- 三、一般公教人員，缺乏爲國家服務的決心和誠意。
- 四、在家庭中，爲丈夫的不理義，爲妻子的不順從，造成家庭的糾紛。
- 五、曾做人養子，受長期養育的恩德，得到遺產以後，反忘恩負義，恩將仇報。
- 六、犯罪入獄，暗中潛逃。或者因爲罪案押解他方，中途逃走，因而連累押運的官兵和親屬。

七、埋葬先人遺體於祖山，掘土發現別人棺槨或屍骨，不馬上換穴另埋，以致傷損

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

屍骨。

八、挑撥是非，製造糾紛，用花言巧語，欺騙別人打官司，或存心不良，勸友人犯法。

九、偽造文書，假書契約，因而陷害別人。  
十、其他一切有損公德的行為。

犯了上述的罪惡，由大力鬼役押到法庭查明犯罪的程度，解到下面所列的小地獄中受刑，受滿刑罰後，再押送四殿閻王那裡，繼續進行偵審。  
這十六個小地獄的名稱是：

- 一、鹹鹵小地獄。
- 二、麻縲小地獄。
- 三、穿肋小地獄。
- 四、刺臉小地獄。

中國道壇符籙作法新白話解說本

- 五、刮脂小地獄。
- 六、鉗心小地獄。
- 七、挖眼小地獄。
- 八、鏟皮小地獄。
- 九、剔足小地獄。
- 十、拔手小地獄。
- 十一、吸血小地獄。
- 十二、倒吊小地獄。
- 十三、分體小地獄。
- 十四、蛆蛙小地獄。
- 十五、擊膝小地獄。
- 十六、割心小地獄。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

世人若於每年農曆二月初八日，發誓懺悔，痛戒過去所犯的錯誤，經過多年的改悔自新，便可獲准特赦，免進各層地獄內受苦。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 四殿五官王

四殿五官王，主管世人犯罪的懲罰，包括下面各種類似的犯罪行爲：

- 一、在陽世間，不守本分，投機取巧，設法漏稅，不肯交付租穀。
- 二、做生意不忠實，用假秤騙錢財。
- 三、製造假藥騙錢，使病人致死，更是罪大惡極。
- 四、行路或乘坐公共汽車，遇老弱婦孺，不讓路或讓坐，也是不道德的行爲。
- 五、偷取路石或者有妨礙行人的公共物件。
- 六、貧窮的人，不能安分守己。富貴的人，不能憐老救貧，也是有錯誤的。
- 七、看見別人重病，家中藏有特效藥，不肯送人救治，亦屬不應該。
- 八、祖傳的治病秘方，不肯傳授別人。或者藉此敲詐騙錢。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

九、將傷害人體的危險物品，放在路上，或其他公共場所，使別人遭受傷害。

十、用殘酷手法殺牛羊。

十一、大量飼養家畜，斬殺貪圖厚利，也犯重大罪咎。

十二、過度圖口腹享受，用殘忍方式殺生物。

十三、駕駛車輛，不夠小心，致肇車禍，輾斃路上行人，罪孽深重。

十四、超速駕駛車輛，或者因超車而發生撞車的慘禍，草菅人命，更屬罪大惡極。

（駕駛公共汽車尤應謹慎。）

世人犯了上述的諸多錯誤，按照犯罪的實際情形，經過四殿閻王的審判，然後送到

應受痛苦的小地獄裡受刑，刑滿以後，再送到五殿閻王，繼續作進一步的審訊。

這裏也有十六個小地獄，小地獄的名稱是：

一、毒池小地獄。

二、竹籤小地獄。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

- 三、沸湯澆手小地獄。
- 四、掌心流液小地獄。
- 五、斷筋剔骨小地獄。
- 六、壓肩刷皮小地獄。
- 七、土瓦壓體小地獄。
- 八、戮眼小地獄。
- 九、飛灰塞口小地獄。
- 十、灌藥小地獄。
- 十一、滑跌小地獄。
- 十二、刺嘴小地獄。
- 十三、端膚小地獄。
- 十四、蹲峯小地獄。

中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

十五、鐵衣小地獄。

十六、碎石埋身小地獄。

世人如果每年在農曆二月十八日立誓懺悔，不再犯罪，並以事實表現其決心和誠意，可以免除本殿這十六個小地獄的懲罰。如果他願作進一步的懺悔，鈔印玉曆全書，分發他人閱讀，勸世人行善，流傳後代，使他人也因此而改過自新，當更獲上天的賜福。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 五殿 森羅王

五殿森羅王，他原是一殿閻王，因為憐恤受冤屈死的世人，常常使他們還魂復活，因此奉天神命令改調五殿。五殿法庭上，設有十六個誅心小地獄。凡屬一切鬼魂，解押到五殿的法庭上，曾經受過前面四殿各種刑具的多年懲罰，為判明真正罪孽，使他們心悅誠服，都得上望鄉臺，觀察自己過去的一切。

望鄉臺，朝東、西、南三方面，直徑有八十一里，彎曲如同弓弦，臺高四十九丈，乃山為坡，砌成六十三級階梯。陽世上的善良人，不會到這個臺上的，無功無過的普通世人，也早已轉赴陽世投胎，只有生時為非作歹的惡鬼，才強迫他們到臺上，觀看自己過去的行爲，然後到叫喚大地獄，查驗過去所犯的罪孽，押到這裏的十六個小地獄受苦。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

他們在陽世犯的罪惡，大約分析於左：

- 一、燒毀勸善書籍，阻止別人行善事。
  - 二、喜歡談論別人的好歹。
  - 三、偷掘他人墳墓。
  - 四、縱火焚燒山林。
  - 五、喜歡射殺飛鳥的，亦屬重大罪惡。
  - 六、隔牆壁投擲瓦石傷人的。
  - 七、看見死貓毒蛇等物不深埋。
  - 八、建築房屋，填井塞溝，妨礙他人衛生及安全的。
- 犯有上述的罪惡，以及其他有關心術惡毒的罪行，到望鄉臺後，押到叫喚大地獄，按情節輕重，分送各小地獄受苦，刑滿後解送第六殿，再作進一步的查對，有無其他犯罪行為，另外決定爾後的處理。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

這裏也有十六個小地獄：

- 一、懲罰不敬鬼神，猜疑有無因果報應等心小地獄。
- 二、割取殺害生命等心小地獄。
- 三、割取善願未完諸惡先行等心小地獄。
- 四、割取近邪悖謬，習術妄想長生等心小地獄。
- 五、割取欺善怕惡，恨他人不速死亡等心小地獄。
- 六、懲罰男子強行圖謀姦淫婦女等心小地獄。
- 七、懲罰損人利己等心小地獄。
- 八、懲罰痞吝勿顧生死緩急等心小地獄。
- 九、割取偷盜騙賴等心小地獄。
- 十、割取忘恩負義，以怨報德等心小地獄。
- 十一、割取好勇鬥狠，仗勢欺人等心小地獄。

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

十二、懲罰誘騙惑衆等心小地獄。

十三、割取狠毒教唆別人犯法，傷天害理等心小地獄。

十四、懲罰嫉善妒賢等心小地獄。

十五、懲罰執迷不改，誹謗別人等心小地獄。

十六、其他小地獄。

如果世人犯有上述的罪過，每年在農曆正月初八日，齋戒立誓，不再犯以前的過錯，有具體的事實表明其誠心，不僅可以免除各小地獄的刑罰，而且還可以轉請六殿閻王，減輕應予的懲罰。

中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 六殿卞城王

六殿卞城王，也是處罰犯罪鬼魂的法官，像下面所說的犯罪事實：

- 一、偷竊佛像，刮取佛金，或沾辱佛像的。
  - 二、不敬惜字紙經書。
  - 三、寺廟或佛像前後附近，潑積穢物。
  - 四、供奉神像及廚竈不潔。
  - 五、燬塗勸善書章的。
  - 六、踐損五穀，囤積糧食，以圖厚利的。
- 犯了上面所說的罪犯，經過法庭的審判，應該押解到何種小地獄受苦，受苦後再解送到七殿閻王那裏，再查有無其他的罪惡，作進一步的審判和懲罰。



中國道壇符籙作法新白話解說本

在六殿閻王的法庭上，也設有十六個小地獄：

- 一、跪砂小地獄。
- 二、尿泥浸身小地獄。
- 三、磨石流血小地獄。
- 四、鉗嘴含鍼小地獄。
- 五、割腎鼠咬小地獄。
- 六、蝗鑽小地獄。
- 七、砍搗肉漿小地獄。
- 八、裂皮小地獄。
- 九、含火閉喉小地獄。
- 十、火烘小地獄。
- 十一、糞汙小地獄。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

十二、牛蹂馬躁小地獄。

十三、鋼鑽脫皮小地獄。

十四、腰斬小地獄。

十五、剝皮小地獄。

十六、其他小地獄。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本



# 七殿 秦山王

七殿秦山王，也是審判世人犯罪的法官，他所主審的犯罪事項分別條舉在後面。

一、盜取死人棺內衣服，或是偷取死屍骨殖爲藥的。

二、用陰謀離間他人的至親骨肉，製造家庭糾紛。

三、將收養的子女賣與他人爲奴妓。

四、夜睡不小心，悶死嬰孩，或故意將私生子窒息至死的，尤屬罪孽深重。

五、爲人師表，教導不嚴，貽誤他人子弟。但不可操之過嚴，隨便施以體刑，也屬犯罪行爲。

六、拷打奴僕，致因此得暗傷的。

七、酗酒行兇，或酒醉悖亂倫常的。

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

上述的罪行，經過法庭判審以後，按照罪情輕重，押送各小地獄受苦。

這法庭也設有十六個小地獄，他們的名稱是：

- 一、搥胸自吞小地獄。
- 二、剝胸小地獄。
- 三、火坑小地獄。
- 四、吊髮小地獄。
- 五、犬咬脛骨小地獄。
- 六、破頂開額小地獄。
- 七、頭頂石塊小地獄。
- 八、惡鳥啄咬小地獄。
- 九、割皮小地獄。
- 十、倒吊小地獄。

# 中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

十一、拔舌穿腮小地獄。

十二、抽腸小地獄。

十三、騾踏驢嚼小地獄。

十四、火烙手指小地獄。

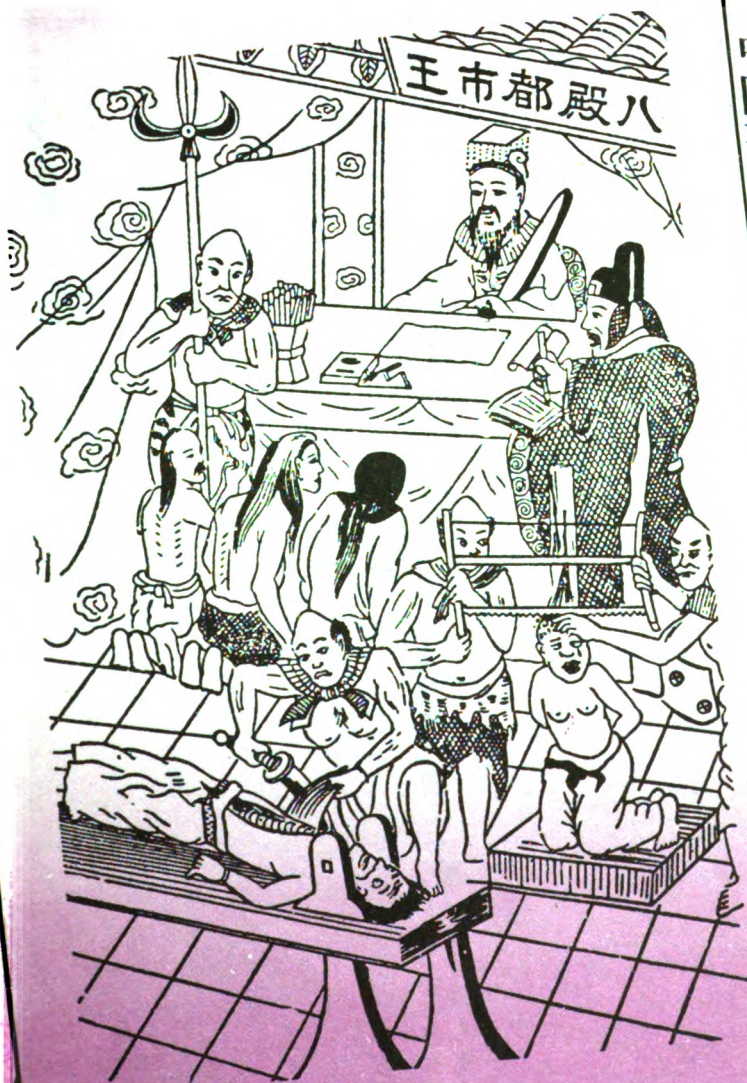
十五、油鍋滾烹小地獄。

十六、其他小地獄。

如果陽世間的人，在三月二十七日，沐浴齋戒，立誓懺悔，翻印玉曆，勸化世人，可以減輕或全免本殿各小地獄的刑罰。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本



# 八殿都市王

八殿都市王，也設有一個重要的法庭，對於一般犯罪的鬼魂，都在審判後加以適當的懲罰。主要的犯罪種類是不孝順父母，父母在世不奉養，父母死後不埋葬，甚至於虐待父母，凌辱翁姑，尤屬罪大惡極，神人共憤。還有使父母翁姑，爲不孝的子女或兒婦，時常存有驚惶恐懼，憂愁煩惱等心的，都犯有不孝的過失。若不趕快懺悔，痛改前非，當由專司善惡各神，登記事實及姓名，具實報呈，滅除在陽世上應享受的福祿富貴，或者派遣邪鬼附身作祟，使他們受盡折磨和痛苦。死後押送本殿法庭審判定罪後，分送各小地獄受苦，然後解到十殿轉劫所內，改頭換面，永遠變爲禽獸。

這裏也設有十六個小地獄：

一、車輻小地獄。



中國道壇符籙作法新白話解說本

- 二、悶鍋小地獄。
- 三、碎剛小地獄。
- 四、鑽膚小地獄。
- 五、剪舌小地獄。
- 六、斷肢小地獄。
- 七、煎臟小地獄。
- 八、炙髓小地獄。
- 九、爬腸小地獄。
- 十、焚腿小地獄。
- 十一、開膛小地獄。
- 十二、破頂小地獄。
- 十三、鋼叉小地獄。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

十四、刨割小地獄。

十五、其他小地獄。

十六、其他小地獄。

犯罪的世人，若在每年農曆四月初一日，向天虔誠跪拜，立誓痛改，並改變對親長的不孝態度，用盡可能方法，表示衷心的改悔，可望減輕懲罰。如果印刷玉曆，分送世人，提高世人行善的心行，當然也可獲致特別的赦免。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 九殿平等王

九殿平等王，這是最後一個審判罪犯的法庭。所審判的鬼犯，着重於下述的罪孽。

- 一、做事疏忽，引起火災。
- 二、故意放火焚燒仇人房屋的。
- 三、因放火燒屋，而致將他人焚死，罪惡深重。
- 四、故意焚燬公共建築物。
- 五、爲達到保險賠償目的，縱火燒屋，因而禍及鄰屋，甚至於釀成巨災的。
- 六、畫春宮，作淫畫，敗壞社會風氣。
- 七、製造墮胎藥，或替別人墮胎的。
- 八、強姦未成年的女孩。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

九、霸佔有夫之婦的惡漢。

十、姦淫守節的寡婦。

十一、欺騙成姦，又忍心丟棄，致使女方走頭無路，含恨自殺。

十二、強姦未遂，惱羞成怒，將女殺傷或殺死的。

十三、強姦後，將女殺害圖滅口。

十四、發現女友變心，以毒辣手段殺害的。

十五、求婚未遂，用計騙女外出，而予以殺害的，尤屬罪大惡極。

十六、女方家長，不同意婚姻，竟將該家部份或全部殺害的，

這裏也有十六個小地獄：

一、敲骨灼身小地獄。

二、抽筋擗骨小地獄。

三、鴉食心肝小地獄。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

- 四、狗食腸肺小地獄。
- 五、身濺熱油小地獄。
- 六、割舌拔齒小地獄。
- 七、取腦箍腦小地獄。
- 八、蒸頭刮腦小地獄。
- 九、巨木夾頂小地獄。
- 十、磨心小地獄。
- 十一、沸湯淋身小地獄。
- 十二、黃蜂鑽身小地獄。
- 十三、蝎鉤小地獄。
- 十四、蟻蛀小地獄。
- 十五、蛇咬小地獄。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本

十六、其他小地獄。

世人如果於每年農曆四月初八日，齋戒沐浴，向天發誓，痛改以前一切錯誤，收買淫書及春宮圖相等物，徹底加以燒燬。並且多方救助孤苦，勸化世人，當可減少罪刑。

中國道壇符籙作法新白話解說本

中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本



中國道壇符籙作法新白話解說本

六道輪迴面目



中國道壇符籙作法新白話解說本

# 六道輪迴圖



# 十殿轉輪王

十殿閻王轉輪王，設有金橋、銀橋、玉石橋、木板橋、奈何橋，一共有五座橋。專管各殿閻王押解來的鬼魂，按照他們在陽世間的功過善惡，分別加以核定，應該發往那裏？該投生那種類型的人，或者應該長壽延平，或者應該早年夭折，或者應該終生富貴，或者應該貧窮一世，或者應該遭受折磨痛苦，都得以詳細註明，每月彙集一次，通知一殿閻王，並須報呈 酆都大帝備案。如果犯罪鬼魂，受盡苦痛以後，經判罪應變性獸爬蟲，甚至於朝生暮死，翻覆變換，一律押到「轉劫所」裏，分發各地，受應得的惡報。轉劫所是一個非常廣闊的平原，周圍上下，都圍有鐵柵。裏面分爲八十一處，每處都有亭臺，判官設有審判的法案，專司登記人間的罪惡。鐵柵外有很多羊腸小路，共計十萬八千條，非常的彎曲紆迴，而且特別黑暗。凡是在陽世爲人不孝，或者爲非作歹，

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

作惡好殺的鬼魂。受過以前各殿地獄的苦刑以後，發交轉劫所裏，經過判官作最後的判決，改頭換面，發進羊腸小路爲畜類，變成各種不同的禽獸蟲魚，並須經過百次、千次、甚至於萬次以上的劫數屆滿。其中有三世不傷害其他生物性命的，也可能再變爲人類。而擔任轉劫所裏的判官，都是陽世上的孝子，或是戒殺放生的善人。

但是一般鬼魂，曾在地獄看到一切審判及執行情形，後來再投人胎，仍能部份記憶陰間情景，以致洩漏天機，因此 玉皇大帝下令，派「孟婆神」爲幽冥女神，建造「醒忘台」，位置在十殿閻王法庭裏，高大數方丈，四圍的廊房有一百零八間，向東祇有一條小甬道，寬度大約一尺半。凡屬通過十殿准予投生人世的鬼魂，進入廊房以後，必須飲用醒忘湯。如果有刁狡鬼魂，不肯飲吞此湯的，脚下現出鈎刀絆住，上有銅管刺喉，由鬼役強迫灌吞。吞嚥此種特別湯汁後，則忘記前生及陰間所見到的一切事情。

這個「醒忘台」的負責者孟婆神，她原來生在前漢，幼年的時候，特別喜歡詩書，尤其虔誠念佛經，感動天地，到處勸人行善，戒殺吃素，到八十一歲，仍是處女，童顏

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

## 中國道壇符籙作法新白話解說本

鶴髮，祇知道自己姓孟，所以當時一般人稱她爲「孟婆神」，後來上山修道，一直到後漢，仍舊活在人間。死後，玉皇大帝便派她主管「酈忘台」的工作。

除了「轉劫所」和「酈忘台」以外，尚有所謂「枉死城」和「血污池」，都是在酈都大帝寶殿的右左側。

枉死城：在 酈都大帝的右側，過去世人以爲受冤枉而死的鬼魂，都得集中此城受罪，其實這完全是錯誤的。要知道受屈辱而冤枉死的鬼魂，他過去本身並沒有罪惡，祇是受他人凌辱，遭遇了不幸的悲慘命運，那有再使他們在地府中受無辜痛苦的理由呢？因此這些冤魂，等到殘害他們生命的兇手，進入此城以後，親眼看見那些鬼魂受各種苦刑，以消他們心靈的忿恨。一直到這些被害冤魂，重獲投生以後爲止。而那些兇惡的鬼魂，仍須押到各殿地獄受苦。至於忠孝節義的人士，以及捐軀報國的官兵，或者是死節的烈婦，他們都是值得推崇和同情的，地府均有妥善的安排，不獨不應在枉死城，受任何的痛苦，而且都得轉生福地，享樂終生，或者死後爲神，超越塵世。

## 中國道壇符籙作法新白話解說本



## 中國道壇符籙作法新白話解說本

血污池：在 鄂都大帝寶殿的左側，過去也有錯誤的傳說，以爲是婦女因生產有罪的，死後入此污池。其實並非如此。婦人生育，傳宗接代，延續民族的命脈，實理所必然的。即算因爲難產而遭遇死亡，也不應該再在地府受苦。被押入血污池受苦的鬼魂，是婦女生產未滿二十日，將本身穿着後的內褲，洗後灑在光亮高處或別人過路的上面。以及世人生時好宰殺家禽，過度殘害生靈，本性惡毒，罪孽深重；或者在生時，看見他人有苦難，不願稍予協助，甚至忘恩負義，恩將仇報，都有被罰浸入此池受苦的可能，一切以他生時犯罪的程度而決定的。

# 道壇作法

(全套十三巨冊，現書十巨冊，七十三年六月底出齊)

## 第一集 祭陰壇法 祭五虎下山法

祭陰壇法／草人攝魂法／茂王法／四大金剛法／安五營法／祭五虎下山法／收魂法／收五鬼法／替身法／天羅地網法／雪山法／鎮百怪法／釘賊手脚法。法目繁多，不及詳載。全書八百餘頁，二十五開

本，燙金精裝，市面售價一五〇〇元，優待價一三〇〇元，現場購買一二〇〇元，現書供應。

## 第二集 關落陰法 步罡踏斗法全套

步罡踏斗法／關落陰法（牽亡魂入地府）全套／請雷神法／甲子年招財進寶法／吊回魂法。法目繁多，不及詳載。全書八百餘頁，二十五開本，燙金精裝，市面售價一五〇〇元。優待價一三〇〇元，現場購買一二〇〇元，現書供應。

## 第三集 乩童祝禱法全套 黃素內法

乩童問神明法／乩童落地府法／乩童進花園法／乩童貢王法／乩童脫身法／乩童試嗣法。法目繁多，不及詳載。全書八百餘頁，二十五開本，燙金精裝，市面售價一五〇〇元，優待價一三〇〇元，現場購買一二〇〇元，現書供應。

## 第四集 法師道士常用手指訣八十二種（附圖示範）

祭治掌目訣／都天法主印訣／天師訣／本師訣／紫微訣／日君訣／月君訣／天綱訣／五雷訣／丁甲訣／都監訣／變神訣／拘邪訣／收瘟訣／掐斗訣／枷鬼訣／禁鬼訣／金刀訣／發兵訣／四山訣／追鬼訣

／金丁訣／開印訣／入印訣／金城訣／驅百怪訣／入廟訣／破廟訣／縛鬼訣／驅病訣／追魂訣／勘鬼訣／卓劍訣／招星訣／木訣／火訣／土訣／金訣／水訣。二十五開本，燙金精裝，市面售價一五〇〇元，現書供應。

第五集 六丁六甲設壇秘法全套

六丁六甲設壇秘法全套／天髓靈文經十二印信訣／書寫太上三洞表文法／栽花換斗法／太上五星七元空常訣。二十五開本，燙金精裝，市面售價一五〇〇元，優待價一三〇〇元，現場購買一二〇〇元，現書供應。

第六集 道士開列藥單全套

法中法（陰症辨識）

道士開列藥單一〇八種／法中法（陰症辨識）／祈安建蘸金錄法／祈安建蘸玉錄法／祈安建蘸黃錄法／本命七星靈符／十二神將秘符／滅絕三尸九蟲秘符／紫微北極大帝六十四北星秘符／北極黑煞天丁書，掛號奉寄，出書時售價調爲一二〇〇元。

第七集 鳳陽茅山秘傳道法 閩山指訣

公開茅山道法三〇種／公開鳳陽道法二十六種／閩山手指訣十五種。法目繁多，不及詳載。全書四百餘頁，二十五開本，燙金精裝，定價五〇〇元，優待價四五〇元，現書供應。

第八集 乩童開列處方全套

八八六種道壇乩童藥單，乩童開列處方，桌頭暗語全本。全書四百餘頁，二十五開本，現書供應，精裝二〇〇元，優待價一六〇元，平裝一一〇元，優待價九九元，現書供應。



第九集 玄門子弟早晚壇功課表

法師擇吉法／諸葛先生萬年出行圖法／出行十二時法／玄門子弟持戒威儀／玄門子弟功課。二十五開本，燙金精裝，市面售價五〇〇元，優待價四五〇元，現場購買四〇〇元，現書供應。

第十集 圓光秘法（附圖示範）

偵察失竊圓光法／偵察遺失圓光法／找尋親朋圓光法／找尋債戶圓光法／叩問婚姻圓光法／叩問子息圓光法／叩問家宅圓光法／召請亡魂圓光法／占卜訟事吉凶圓光法／占卜避免橫禍圓光法／占卜朋友邪正圓光法／占卜婦女貞節圓光法／解脫冤仇圓光法／解脫孽緣圓光法。法目繁多，不及詳載，二十五開本，燙金精裝，市面售價五〇〇元，優待價三五〇元，六月廿五日出書，掛號奉寄，出書時售價調為四五〇元。

第十一集 開運平安符（即道符制法第一集）

楊公祭樑祝文／謝土符／鎮宅驅犯符／五雷平安符／千歲鎮宅符／道祖靈符／三教救宅神符／鎮宅十二年土府神煞符／鎮命元建宅符／鎮行年建宅符。市面售價一五〇〇元，優待價一三〇〇元，現場購買一二〇〇元，現書供應。

第十二集 公開禁忌 和合符（即道符制法第二集）

金蟬脫殼符／定身符／邀舞仙女符／寬衣解帶符／佳人返步符／春心符／月老配偶符／良緣符／和合餅符／嫁娶宜用符／破開符。市面售價一五〇〇元，優待價一三〇〇元，現場購買一二〇〇元，現書供應。

第十三集 敬天神表文 整元符（即道符制法第三集）

封山靈符／破土符／下羅經法／劃穴起土法／安墳發達符／鎮三煞靈符／鎮棺煞符／六子甲子鎮墓符／龍身崩破符／啓攢鎮物符／道壇興旺符。市面售價一五〇〇元，優待價一三〇〇元，現場購買一二〇〇元，現書供應。

【道壇作法】訂購辦法 詳細簡章附郵即寄

- ①合購第一集至第十三集，定價一五二〇〇元，優待價一〇五九〇元。
  - ②合購第一集至第十集，定價一〇七〇〇元，優待價七二九〇元。
  - ③合購第三集至第十集，定價七七〇〇元，優待價四九九〇元。
  - ④合購第四集至第十集，定價六二〇〇元，優待價三九九〇元。
  - ⑤合購第十一集至第十三集，定價四五〇〇元，優待價三五九〇元。
- 六月底全套十三冊全部出齊，將再調整新價，請把握優待期限。

中國道壇符咒總集

第三版隆重推出，七百餘頁二十五開本精裝，常用靈符三六六種，附錄民間諸神圖像，印刷考究，定價一〇〇〇元，優待八〇〇元，現場購買七〇〇元。

臺灣民間信仰諸神傳

本書全部內容編入【道壇作法第九集】中，特別印製單行本，供應研究民俗人士參考。二十五開本平裝，四百餘頁，定價二二〇元，特價一八〇元。

# 道壇作法 1

推 薦 ☐ 龍 洞漢六十四代天師 張源先教主  
著 者 ☐ 峨嵋居士  
校 對 ☐ 楊逢時  
(輔仁大學歷史系學士 • 書著：道符制法上中下三巨冊)

出 版 者 ☐ 逸群圖書有限公司  
地 址 ☐ 台北市和平西路一段80號十一樓F座  
(羅斯福路口・金鼎鴻福大廈)  
電 話 ☐ 3888355三線自動跳號  
郵 撥 ☐ 547099逸群圖書有限公司帳戶  
出 版 證 ☐ 新聞局登記證局版台業字第2580號  
國外函購 ☐ 美金50元(含航空掛號費)  
印 刷 者 ☐ 東雅印製廠有限公司  
法律顧問 ☐ 石美瑜律師(國防部法律顧問)  
事 務 所 ☐ 台北市古亭區羅斯福路二段7-4號

二 版 ☐ 中華民國七十三年三月二十五日  
定 價 ☐ 1500元





U. C. BERKELEY LIBRARIES



C067775042

