

太上清靜經

附

太上老君日用妙經
玉皇心印妙經

善書勸世匡正人心
仁者購送一片誠心
願齊向善挽回天心
拆毀包物昧盡良心
不看送人以表公心
受者受之銘感德心

諸君閱後不可拋擲
展轉化導共趨聖域
贈者欣喜神靈歡悅
天必默佑子孫瓜瓞

C-BL
1900
.T14
1916



The Michel
Strickmann
Collection

Stanford Center for Buddhist Studies

中華民國丙辰年花月翻版

清
靜
經
圖
主
言

贈送善書 依經行 神心清靜

恭請

太：上老君寶誥。

二月十五日聖誕

志心皈命禮。

隨：方設教。歷劫度人。為皇者師。帝者師。王者師。假名易號。立天之道。地之道。人之道。隱聖顯凡。總千二百之官君。包萬億重之梵炁。化行今古。著道德凡五千言。主握陰陽。命雷霆用九五數。大悲大願。大聖大慈。

太：上老君道德天尊。

信仰三教

風調雨順



民族生存

國泰民安

老君聖像

太上老君

道德天尊

二月十五日聖誕



清靜經圖註目錄

無極圖	無極品	第一	皇極圖	皇極品	第二
太極圖	太極品	第三	三才圖	三才品	第四
道心圖	道心品	第五	人心圖	人心品	第六
六賊圖	六賊品	第七	三尸圖	三尸品	第八
氣質圖	氣質品	第九	虛無圖	虛無品	第十
虛空圖	虛空品	第十一	真道圖	真道品	第十二
真常圖	真常品	第十三	妙有圖	妙有品	第十四
聖道圖	聖道品	第十五	消長圖	消長品	第十六

也。人與君臣同形。而不能與君臣同富貴者。何矣。皆因不知積德之功也。人與萬物同性。而不能與萬物無傷者。何矣。皆因不知惻隱之心也。然而不知消長之理。先天之道。積德之功。惻隱之心。則天堂路塞。地獄門開也。是故

太上道德天尊。廣發慈悲之念。大開方便之門。著清靜之經。演長生之訣。流傳天下。廣佈四海。指開雲路。化醒原來。其經至簡至易。極玄極妙。其句九十有六。正合九六原人之數。以應乾坤之卦也。其字三百九十有四。除開河圖生成之數。以應八卦之爻也。又得混然子之慈悲。以列圖象。

吏仗。水精子之聖才。以增註解。共分二十四章。而章章珠璣。同參二十四圖。而圖圖沈檀。條分縷晰。剴切詳明。真乃度人之寶筏。醒夢之晨鐘。救人之靈丹。昇仙之階梯也。實為慕道之禪杖。辯真之藥石。劈旁之斧鉞。照幽之炬燈也。是道則進。非道則退。言非淺近。理數顯微。若有善緣得遇。便是三生有幸。須當盥手恭讀。理宜過細體閱。不看之時。高供神堂。則有丁甲守護。更能鎮宅驅邪。早晚跪誦。還可消災解厄。積德感天。自有明師相遇。低心求指。經中之玄。下氣懇傳。先天之道。照經修鍊。功果全備。在儒可以成。

聖在釋可以成佛。在道可以成仙也。若是天下同人。依是經而導之。得是道而修之。千難不改。萬難不退。日就月將。三千功滿。八百果圓。丹書下詔。脫殼飛昇。逍遙天外。浩劫長存。豈不美哉。不負。

太上度人之婆心。以念聖德之慈意。學者其毋忽焉。此是道德天尊之厚望也。夫是為叙。

皆

甲辰年乾月望日

文昌帝君序於朝陽古洞

重刻清靜經圖註後叙

世間之善。惟有刻印善書經典。為行善第一功德。蓋濟人利物。雖皆為善。究竟一人所行有限。終不若善與人同之為廣遠也。夫秉彝之良。人所固有。第無所觀。感則亦不能興起。誠得善書經典讀之。則勃然感動。惡者見此改行。善者聞而堅進。是衆人之善。皆書與之善。其功不甚偉乎。再遇同志。遞相傳刻。則天下皆不難到。互相勸勉。善人愈多。善事愈廣。是此一舉。有無量之善矣。故功過格言以善書傳大豪傑。大貴人者。當千善。廣佈無邊。重刻不朽者。當萬

萬善。西安省城。多公祠。復初道人。余明善。募化功德。詮刻各種善書經典。廣佈流傳。但願人人改過自新。遵行善道。孝養父母。恭敬三寶。竭忠於君。不殺不盜。壹是皆以正心。修身為本。行善積德為根。如此根本既立。豐稔可期。清平可保。優游

盛世。羣號賢良。豈不同樂堯天舜日。共享清平之福哉。是為叙。
時在。

大清同治十一年歲次壬申乾月朔日 守一子謹識

西嶽華山聚仙臺復初道人余明善薰沐謹叙

大清同治十一年歲次壬申乾月朔日 卷一 二言言

西嶽華山聚仙臺復初道人余明善薰沐謹叙

重刻清靜經圖註後叙

夫天道之變化。地道之興衰。人道之善惡。古今之常理也。日月之盈虧。氣運之消長。聖凡之超墮。亦是古今之定數也。噫嘻三期之劫至矣。三教之經顯矣。三才之道明矣。今太華山聚仙臺混元洞中。有一全真道人。道號復初。得受先天大道。身守三皈五戒。隱居洞中。苦修數載。內果已成。復培外功。虔誦皇經。祈保清平。敬惜字紙。尊重聖賢。補修廟宇。以妥神靈。捨藥送方。救人疾苦。刻印各種善書經典。廣佈流傳。代天行化。設立講堂。常日宣講。

聖諭善書。勸醒迷人。功果兩全。丹經奇遇。焚化字紙。見有清靜經一卷。乃係

太上老君所著。有圖有解。言言金科。句句玉律。經中所喻無極。太極之源來。先天後天之變化。明善復初之關竅。安爐立鼎之定位。煉己築基之法則。採藥得藥之活機。去濁留清之奧妙。築苗老嫩之審實。水火昇降之法輪。乾坤坎離之交媾。返本還原之抽添。武煉文烹之止足。陽火陰符之進退。溫養沐浴之定靜。面壁脫胎之超證。積功累德之栽培。一一備載。節節詳明。真乃人天之共寶。仙佛之雲梯也。

爾時道人將經閱畢。大聲稱讚。善哉善哉。古今罕見之妙解也。昔前雖見斯經。未見圖註。其經傳世久矣。惜乎未得廣佈。焉能人人同觀。家家共聞。必有掛一漏萬者也。復初道人。大發普公之婆心。願造渡人之慈航。募化功德。重刻經版。廣佈流傳。徧溢四海。惟願人人明德。箇箇修身。挽轉人心。以回天意。妖氛消滅。世得清平。風調雨順。國泰民安。刀鎗入庫。馬放南山。五穀豐登。三曹安甯。同享清平之福。共樂堯天之慶。以酬天神育化之德。更報。

皇王水土之恩。以滿。

太上度世之願。同超父母養育之恩。普結天下賢良之緣。同看。

太上清靜之經。共得先天聖理之道。均享天爵人爵之風。豈不美哉。豈不善哉。不負道人募化之功。是為古今之厚望者也。是余不揣鄙陋。援筆樂而為叙。時在。

大清同治十一年歲次壬申乾月望日樂山子謹叙

太上老君說常清靜經

老君曰。大道無形。生育天地。大道無情。運行日月。大道無名。長養萬物。吾不知其名。強名曰道。夫道者。有清有濁。有動有靜。天清地濁。天動地靜。男清女濁。男動女靜。降本流末。而生萬物。清者濁之源。動者靜之基。人能常清靜。天地悉皆歸。夫人神好清。而心擾之。人心好靜。而慾牽之。常能遣其慾。而心自靜。澄其心。而神自清。自然六慾不生。三毒消滅。所以不能者。為心未澄。慾未遣也。能遣之者。內觀其心。心無其心。外觀其形。形無其形。遠觀其物。物無其物。三者

既悟。惟見於空。觀空亦空。空無所空。所空既無。無無亦無。無無既無。湛然常寂。寂無所寂。慾豈能生。慾既不生。即是真靜。真常應物。真常得性。常應常靜。常清靜矣。如此清靜。漸入真道。既入真道。名為得道。雖名得道。實無所得。為化衆生。名為得道。能悟之者。可傳聖道。

太上老君曰。上士無爭。下士好爭。上德不德。下德執德。執著之者。不明道德。衆生所以不得真道者。為有妄心。既有妄心。即驚其神。既驚其神。即著萬物。既著萬物。即生貪求。既生貪求。即是煩惱。煩惱妄想。憂苦身心。便遭濁辱。流浪生

死。常沈苦海。永失真道。真常之道。悟者自得。得悟道者。常清靜矣。

仙人葛公曰。吾得真道者。曾誦此經萬遍。此經是天人所習。不傳下士。吾昔受之於東華帝君。東華帝君受之於金闕帝君。金闕帝君受之於西王母。西王母皆口口相傳。不記文字。吾今於世。書而錄之。上士悟之。昇為天宮。中士修之。南宮列仙。下士得之。在世長年。游行三界。昇入金門。左玄真人曰。學道之士。持誦此經者。即得十天善神。擁護其身。然後玉符保神。金液鍊形。形神俱妙。與道合真。

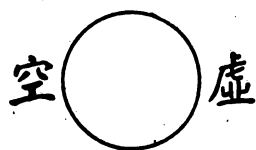
正一真人曰。人家有此經。悟解之者。災障不干。衆聖護門。神昇上界。朝拜高真。功滿德就。相感帝君。誦持不退。身騰紫雲。

太上老君說常清靜經終

重鵠清靜經圖註

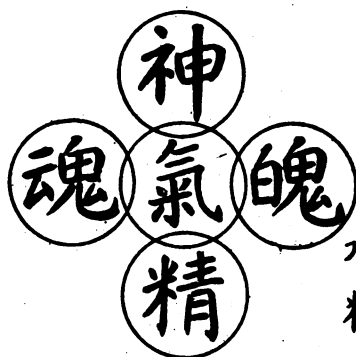
太上老君著經

無極圖

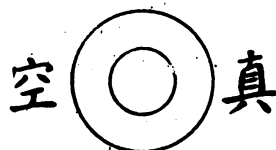


無名 無情 無形

無極品第一



太清 玉清 上清



混然子 付圖
水精子 註解

老君曰。大道無形。生育天地。大道無情。運行日月。大道無名。

長養萬物。



註 老君曰。老者。乾陽也。君者。性王也。曰

者。說談也。夫老君之出。莫知其原。自混沌而來。無世不出。

上三皇。號萬法天師。中三皇。號盤古神王。後三皇。號鬱華子。神農時。號大成子。軒轅時。號廣成子。千變萬化。難以盡推。或化儒聖。或化釋佛。或化道仙。隱顯而莫測。或著感應。或著道德。或著清靜。功德以無邊。大道無形者。大為無外。道為至善。無是無極。形為踪跡也。夫大道本鴻濛未判之元炁。有何形質之見耶。生育天地者。生為生化。育為含養。天為陽氣。地為陰氣。而天地何由大道之生也。每逢戊亥二會為混沌。混沌者。無極也。以待子會之半。靜極一動而生陽。陽氣上浮以為天。在人為玄關。以待丑會之半。動極

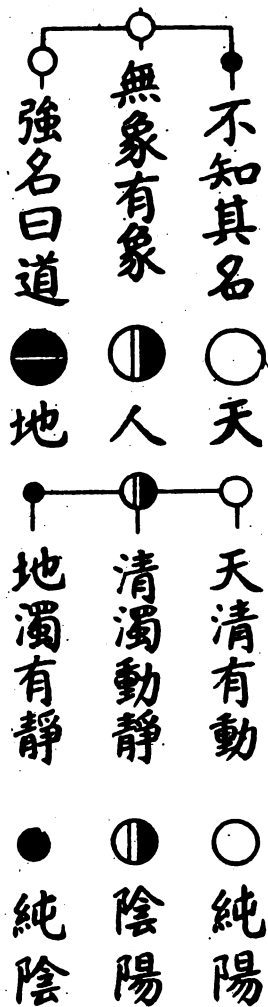
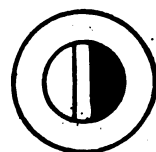
一靜而生陰。陰氣下凝。以為地。在人為丹田。故曰。天開於子。地闢於丑也。大道無情者。夫道本屬先天。無聲無臭。情者本屬後天。有作有為。無情是無為之道也。運行日月者。運是旋轉。行為週流。日為金烏。月為玉兔。日屬離卦。則有寒暑之來往。月屬坎卦。則有消長之盈虧。在人為聖日聖月。照耀金庭。大道無名者。名是名目。先天大道。無形無象。無始無終。有何名字。強名曰道。長養萬物者。長為長生。養為養育。萬物是胎卵溼化。昆蟲草木之類。皆得先天之氣。而生之者也。世人若肯回頭向道。訪求至人指示。身中之

天地身中之日月。修無形。無情。無名。之道。煉神寶。氣寶。精寶。之丹。返上清。太清。玉清之官。證天仙。金仙。神仙之果。道遙物外。法劫長存。這等好處。何樂而不為也。

木公老祖詩曰。道德天尊演妙玄。尊經一部即真傳。求師指破生死竅。得訣勤修龍虎丹。箇箇同登清靜道。人人共上彩雲蓮。無極宮內受封後。快樂逍遙自在仙。

文昌帝君詩曰。一部尊經度世船。五湖四海任盤旋。若不點破經中理。枉費工夫拜几筵。箇裏玄機惟一撥。壺中春色數千年。天尊口訣斯經露。按法修行赴九天。

皇極圖



皇極品第二

吾不知其名。強名曰道。夫道者。有清有濁。有動有靜。天清地濁。天動地靜。



註

吾不知其名者。吾乃我也。是太上

自嘆。大道本無形象所定。更無名色所擬。由強勉取名曰道。夫道雖曰強勉。以字儀而推之。實不強也。何矣。倉頡夫子造道字。深隱玄蘊。夫道字。先寫兩點。左點為太陽。右點

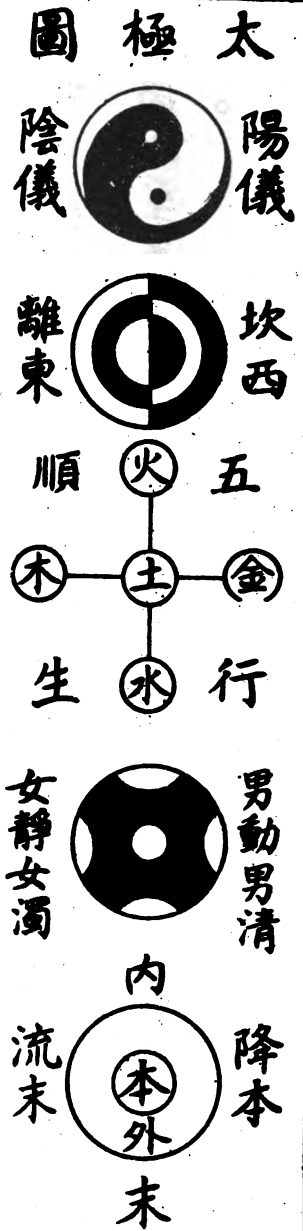
為太陰。似太極陰陽相抱。在天為日月。在地為鳥兔。在人為兩目。在修煉為回光返照也。次寫一字。乃是無極一圓。此圈在先天屬乾。易曰。乾圓也。鴻濛一破。其天開也。圈折為一。易曰。乾一也。經曰。天得一以清。地得一以甯。人得一以聖。儒曰。惟精惟一。釋曰。萬法歸一。道曰。包元守一。次寫自字於下者。言這一字圈。日月團團。乃在自己身上。儒曰。道也者。不可須臾離也。可離非道也。上下相合成一首字。首者。頭也。修道是頭一宗好事。次寫走之者。行持也。乃週身法輪自轉。此名道字之儀也。夫道者。乃性與天道。不

可得而聞也。有清天氣也。有濁地氣也。有動陽氣也。有靜陰氣也。天清純陽也。地濁純陰也。天動乾圓也。地靜坤方也。清濁動靜在天顯象於日月。在地顯象於春秋。在人顯象於聖凡。日為陽。常圓常滿。月為陰。有晦有虧。春為陽。而萬物發生。秋為陰。而萬物頽敗。聖為陽。脫殼以昇仙。凡為陰。壽終以為鬼。此謂清濁動靜之理。大概而言之也。不知世間乾男坤女。可知身中清濁動靜否。若是不知。急早積德。感動天心。明師早遇。指示身中之大道。聖日聖月之照臨。將濁陰之氣而下降。提清陽之氣以上昇。寂然不動。謂

之靜。感而遂通。謂之動。常以有欲。以觀其竅。動也。常以無欲。以觀其窅。中之妙者。靜也。採藥者。動也。得藥者。靜也。九節玄工。節節有動。靜清濁。須待口傳心授。方可了然於心。成仙有何難哉。呂祖詩曰。清靜妙經亘古無。水精註後理方舒。品分廿四超三界。大地尊崇護寶珠。

關帝詩曰。一卷無為清靜經。旁門外道不相親。改邪歸正循天理。長生不死也由人。

觀音詩曰。陰陽動靜在人天。皇極中空煉汞鉛。識得濁清昇降法。明燈不夜照三千。



太極品第三

男清女濁。男動女靜。降本流末。而生萬物。 註 男清

女濁者。男稟乾道以成體。故曰清也。女稟坤道以成形。故曰濁也。男屬太陽。而陽中有陰。離中虛也。女屬太陰。而陰中有陽。坎中滿也。故男子十六清陽足。女子十四濁陰降。清陽者。壬水也。濁陰者。癸水也。壬為白虎。癸為赤龍。故仙

而三教聖人不敢明洩於書。防匪人得之。恐遭天遣。必要訪求至人。低心受教。指示此竅。次第工夫。是道則進。非道則退。若是以泥丸。顛門。印堂。頑心。肚臍。心下。臍上。下丹田。兩腎中間一穴。尾閭。夾脊。玉枕。為玄關者。皆非大道之也。所土道古佛詩曰。女女男男濁濁清。還從本末覓真情。有為日動無為靜。得本延年失本傾。急早回頭修至善。趁時氣在學長生。任君積下千金產。一旦無常空手行。

火公老人詩曰。太極陰陽玄妙多。長生大道少人摩。世間若要人不死。接命添油養太和。

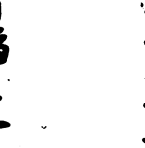
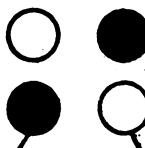
三

陽中有陰

陰中有陽

靜中有動

才



圖

動中有靜

陽中有陰

陰中有陽

動者靜之基

清者濁之源

三才品第四

清者濁之源。動者靜之基。



清者。輕清也。濁者。重濁也。

源者。源頭也。靜者。無為也。動者。有為也。基者。根本也。何為清者濁之源。夫天。本是清氣上浮。這清氣還從地中發生。地本陰濁之體。由陰極而生陽。濁定而生清也。男本清靜之體。女為污濁之身。雖清靜之體。其源出於污濁之身。

以為聖賢。人人可以為仙佛。只在有志無志之分耳。有志者。不論在家出家。都能修身。在家者。妻為明子為伴。人身雖在紅塵。而心出乎紅塵。何等便宜之事也。

呂祖詩曰。看破浮生早悟空。太陽隱在月明中。時人悟得陰陽理。方奪天機造化功。

韓祖詩曰。虛心實腹求鉛光。月裏分明見太陽。湛破濁清昇降路。自然丹熟遍身香。

急性子詩曰。男清女濁有先天。不曉根基亦枉然。女斬赤龍男降虎。何愁俗子不成仙。

道

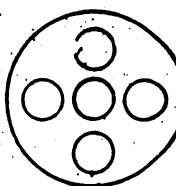
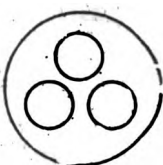
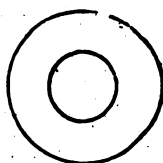
居靈

上策三品

和合四相

人能常清靜

心



圖

至善

神與氣精

攢族五行

天地悉皆歸

道心品第五

人能常清靜。天地悉皆歸。



註 人者。善男信女也。能者。

至強無息也。常者。二六時中也。清者。萬緣頓息也。靜者。一念不生也。修道之人。以清靜為妙。非禮勿視。則眼清靜矣。非禮勿聽。則耳清靜矣。非禮勿言。則口清靜矣。非禮勿動。則心清靜矣。天地悉皆歸者。得明師指點。身中之天地。天

氣歸地。汞投鉛也。地氣歸天。鉛投汞也。神居北海。以清靜之功。則身中天氣悉歸之。而身外之天氣以隨之。神居南山。則清靜之功。則身中地氣悉歸之。而身外之地氣以隨之。所言身中之天者。道心而已矣。身中之地者。北海而已矣。道心先天屬乾。乾為天。故以道心為天也。北海先天屬坤。坤為地。故以北海為地也。此身中之天地。而感身外之天地。身外之天地。以應身內之天地。而身內之天地。有主宰。則身外天地之氣。悉歸於內也。若無主宰。則身內天地之氣。悉歸於外也。不能成道。反與大道有損。書經曰。人心

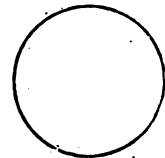
惟危。道心惟微。惟精惟一。允執厥中。正是教人去人心。守道心。無奈世人。不得明師指點。總在書上招尋大道。豈不思這大道。至尊至貴。子貢曰。夫子之文章。可得而聞也。夫子之言。性與天道。不可得而聞也。又曰。君子憂道不憂貧。子曰。朝聞道。夕死可也。似此數語推之。何等貴重。豈將大道。露洩於紙墨乎。又豈將大道。不分貴賤。君子小人。俱可得乎。定無此理也。三教聖人之經典。所言治國齊家。人事之常道者。品節詳明。所言修身次第工夫。概是隱而不露。所露者。不過是以肉團頑心。為虛靈不昧。或以心下三寸。

六分。為黃庭。以兩腎中間一穴。為父母未生前。以冥心空坐。為道心。又為返本還原。一概虛假。世人信以為實。深可嘆也。

正陽帝君詩曰。可嘆蒼生錯認心。常將血肉當黃庭。三途墮落無春夏。九界昇遷少信音。便向仙街了罪籍。遂從道路脫寒陰。吉凶兩岸無差錯。善士高昇惡士沈。

重陽帝君詩曰。道心惟微。人心危。幾箇清清幾箇知。至善中間為硃府。玄關裏面是瑤池。猿猴緊鎖休遷走。意馬牢拴莫教馳。允執厥中函養足。金光一道透須彌。

人 心 圖



元神

○ 不識不知

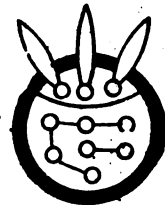
○ 無思無慮



識神

○ 不生不滅

○ 至虛至靈



頑心

其心好動

其質藏神

人心品第六

夫人神好清。而心擾之。



註 夫人神好清者。一陰一陽

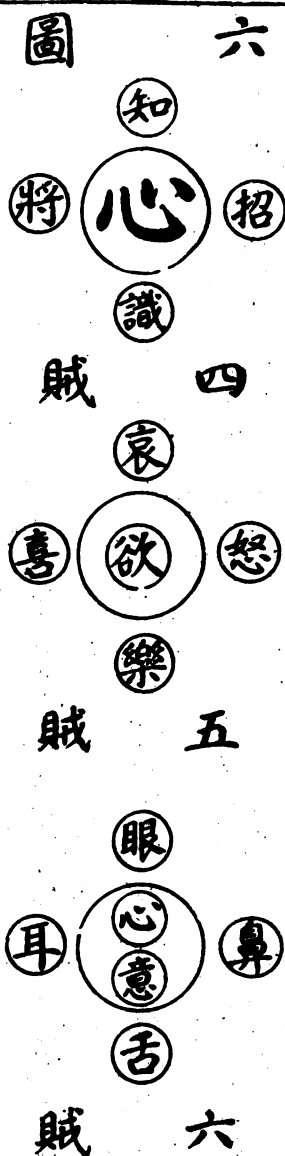
乃為人。人得一為大。大得一為天。超出天外。方為夫字。人者。得天氣下降。地氣上昇。陰陽相結。以為人也。神者。稟父母之性。為元神。受天地之性。為識神。而元神。無識無知。能主造化。識神。最顯最靈。能應變無停。此神是人之主人翁。

也。其神之原。出於無極。道家呼為鐵漢。釋氏喚作金剛。儒家叫作魂靈。不生不滅。不增不減。在身為魂。出身為鬼。修善為仙。為佛。作惡變禽。變獸。夫元神。隨身之有無。從受胎以得其生。凝於無極之中央。主宰生身之造化。十月胎足。瓜熟蒂落。地覆天翻。一箇筋抖下地。因的一聲。而元神從無極。透下肉團。頑心。而這識神。趁此吸氣。隨吸而進。以為授胎與元神。合而為一。同居於心。從此以心為主。而元神失位。識神當權。七情六欲。晝夜耗散。而元神耗散以盡。地水火風。四大分馳。其身嗚呼哀哉。以識神為自己之真性。

而捨身而出。縱壽高百歲。不免大夢一場。必有鬼卒押至
地獄。將平生之善惡。照簿賞罰。善者。或轉生來世。以受福
報。或為鬼神。享受香煙。惡者。或轉世以受惡報。或失人身
以變四生。而萬劫難復也。好者愛也。清者靜也。此言元神
本好清靜。無奈人心之識神。而好動作。時常以擾之。不能
清靜。因不能清靜。朝傷暮損。漸磨漸虧。元神一衰。而百病
相攻。無常至矣。奉勸世人。要曉人身難得。中華難生。佛法
難遇。大道難逢。今得人身。幸生中華。切莫糊糊混混。以過
一世。要把性命二字為重。識神元神當分。真身假身當曉。

人心道心當明。切不可以人心當道心。以識神當元神。以假身當真身。佛經云。心字詩。三點如星佈。橫鉤似月斜。披毛從此出。作佛也由他。呂祖曰。人生難得今已得。大道難明。今已明。此身不向今生度。再等何時度。此身。黃老詩曰。一貫道心孔氏書。於今清靜啟靈圖。真經真法皆言道。天理天年也在儒。漢武枉尋千歲藥。秦王空想萬年謨。此經在手春秋永。別有乾坤鎮玉壺。

太白星詩曰。羣經惟此有奇思。翻案偏然有妙詞。那管春秋而過去。只將旦暮以窺之。全憑清靜為靈藥。豈有人心種紫芝。道心纔為真父母。精神力量庇佳兒。



六賊品第

人心好靜而慾牽之。



註 人心者。常人之心也。好靜者。

不愛妄動也。慾者。七情六慾也。牽之者。牽引外馳也。夫人
心。本不好靜。因有元神在內。有時元神主事。故心有時好
靜也。人心本不好動。因有識神在內。有時識神主事。故心
亦有時好動也。人身因有六根。則有六識。因有六識。則有

六塵。因有六塵。則有六賊。因有六賊。則耗六神。因耗六神。則墮六道也。六賊者。眼。耳。鼻。舌。身。心。是也。眼貪美色而不絕。久以後。這點靈性。墮在卵生地獄。變為飛禽鵲鳥。羽毛之類。身披五色翎毛。何等好看。耳聽邪話而不絕。久以後。這點靈性。墮在胎生地獄。變為騾駝猿馬。走獸之類。項帶鈴鐺。何等好聽。舌貪肉香而不絕。久以後。這點靈性。墮在溼生地獄。變為魚鯨蝦蟹。水族之類。常在臭沈。何等好聞。鼻貪五暈。三厭而不絕。久以後。這點靈性。墮在化生地獄。變為蚊蟲蛆蠅。蟣虱之類。還是以口傷人傷物。何等有味。

心貪財而無厭。久以後。這點靈性。墮在駝腳之類。一生與人駝物。而貨財金銀常不離身。何等富足。身貪淫而無厭。久以後。這點靈性。墮在煙花雞鴨之類。一日交感無度。何等悅意。此言六慾牽心之報也。還有七情之傷。而不可不知也。七情者。喜怒哀懼愛惡慾是也。喜多傷心。怒多傷肝。哀多傷肺。懼多傷膽。愛多傷神。惡多傷情。慾多傷脾。此為七情牽心之傷也。又有外十損。而亦不可不知也。久行損筋。久立損骨。久坐損血。久睡損脈。久聽損精。久看損神。久言損氣。食飽損心。久思損脾。久淫損命。此為十損也。大凡

世人無一人不受此六賊七情十損之害也。奉勸天下善男信女。將六賊七情十損一筆勾銷。返心向道。切莫上此賊船。恐墮沈淪悔之晚矣。

無心道人詩曰。眼不觀色鼻不香。正意誠心守性王。三境虛空無一物。不生不滅壽延長。

清靜子詩曰。妄念纔興神急遷。神遷六賊亂心田。心田既亂身無主。六道輪回在目前。

尹真人詩曰。靈光終夜照河沙。凡聖原來共一家。一念不生全體現。六根纔動被雲遮。

三尸圖

上尸



彭琚

中尸



彭瓚

下尸



彭璠

三尸品第八

常能遣其慾。而心自靜。澄其心。而神自清。自然六慾不生。三

毒消滅。



註

常者。平常也。能者。志能也。遣者。逐遣也。

慾者。私慾也。言二六時中。將靈臺之上。打掃潔淨。勿使萬物所搖。外相不入。內相不出。而道心自然清靜矣。澄其心者。將渾水以澄清也。而心有雜念。如水之有泥漿也。知止

而后有定。定而后能靜。五祖出偈。神秀偈曰。身是菩提樹。心乃明鏡臺。時時勤打掃。休得惹塵埃。六祖曰。菩提本無樹。明鏡亦非臺。本來無一物。怎得惹塵埃。正此之謂也。而神自清者。心無念頭擾撓。而元神自然清明。元神清明。而眼耳鼻舌心身六慾。則無妄動矣。三毒者。三尸也。人身有三尸神。名三毒。上尸名彭琚。管人上焦善惡。中尸名彭瓚。管人中焦善惡。下尸名彭瑀。管人下焦善惡。上尸住玉枕關。中尸住夾脊關。下尸住尾閭關。每逢庚申甲子。詣奏善惡。又有九蟲作害不淺。阻塞三關九竅。使其真陽不能上

昇。而九蟲俱有名字。一曰伏蟲。住玉枕竅。二曰龍蟲。住天柱竅。三曰白蟲。住陶道竅。四曰肉蟲。住神道竅。五曰赤蟲。住夾脊竅。六曰隔蟲。住玄樞竅。七曰肺蟲。住命門竅。八曰胃蟲。住龍虎竅。九曰蠅蟲。住尾閭竅。三尸住三關。九蟲住九竅。變化多端。隱顯莫測。化美色。夢遺陽精。化幻景。睡生煩惱。使其大道難成矣。故丹經云。三尸九蟲在人身。阻塞黃河毒氣深。行者打開三硿府。九蟲消滅壽長生。正此之謂也。不知修道之士。可知斬三尸。殺九蟲之法否。倘若不知。急訪明師。低心求指大道。請動孫悟空。在東海龍宮求。

來金樞棒。打三關。借來猪八戒之釘扒。扒開九竅而三尸亡形。九蟲滅跡。關竅通徹。法輪常轉。性根長存。命基永固。七情頓息。六慾不生。三毒消滅矣。

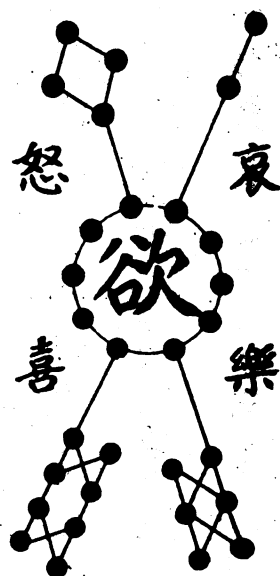
清虛真人詩曰。茅菴靜坐勝高樓。斬去三尸上十洲。堪嘆玉堂金馬客。文章錦繡葬荒丘。

無垢子詩曰。七情六慾似風塵。一夜滂沱洗垢新。待等地雷初發動。尸嚎鬼哭好驚人。

達摩祖師詩曰。一陽氣發用功夫。九蟲三尸趁此除。到陣擒拏須仔細。恐防墮落洞庭湖。

氣質圖

性



心

氣質品第九

所以不能者。為心未澄。慾未遣也。



所以不能者。是

不能掃三心。飛四相也。為心未澄者。是人心未死也。慾未遣也者。是七情六慾。常未去也。蓋人生天地之間。不能成仙。成佛。成聖。成賢者。何也。皆因不能去喜。去怒。去哀。去樂者。明矣。若果能去喜情。化為元性。去怒情。化為元情。去哀

情化為元神。去樂情。化為元精。去慾情。化為元氣。五慾化為五元。有何仙不可成。而何佛不可證也。儒曰。戒慎乎其所不覩。恐懼乎其所不聞。釋曰。無眼耳鼻舌身意。無色聲香味觸法。道曰。恍恍惚惚。杳杳冥冥。如照三教。聖經行持。又有何私不可去。而何慾不可遣也。夫三教聖人。總是教人去其私慾者。何也。然而私慾。乃屬陰也。三教聖人。總是教人煉其純陽者。何也。然而純陽。乃屬仙也。順其陰者。鬼也。順其陽者。仙也。丹經云。朝進陽火。暮退陰符。不知世之善男信女。可知進陽退陰之功否。倘若不知。速將世間假

事一筆鈎消。積德感天。明師相遇。指示性與天道。進陽退陰之理。口傳心受。不勞而得。焉噫性與天道。不可得而聞也。豈易聞乎哉。吾將天道略指大概而言之。每逢朔日。天上日月並行。至初三巳時。進一陽。名地雷復。至初五日。亥時。進二陽。名地澤臨。至初八日。巳時。進三陽。名地天泰。為鉛八兩。至初十日。亥時。進四陽。名雷天大壯。至十三日。巳時。進五陽。名澤天夬。至十五日。亥時。進六陽。名乾為天。易曰。君子終日乾乾。純陽之體也。若不用火煅煉。過此必有生陰矣。至十八日。巳時。進一陰。名天風姤。至二十日。亥時。

進二陰。名天山遯。至二十三日。巳時。進三陰。名天地否。為
汞半斤。至二十五日。亥時。進四陰。名風地觀。至二十八日。
巳時。進五陰。名山地剝。至三十日。亥時。進六陰。名坤為地。
六爻純陰也。而天上則無月。無月者。則無命矣。

道光祖詩曰。悟道修行是進陽。河圖之數大文章。雙為私欲
單為道。退乃符消。進乃長。但得真傳無極理。自然丹熟遍
身香。一朝脫卻胎周襖。跳出凡籠禮玉皇。

鍾離祖詩曰。煉性先須煉老彭。一輪蛾月西南橫。陰符進退
丹益熟。陽火盈虧月漸明。扯坎填離返本位。擒烏捉兔復
初城。從今不上閻王套。我做神仙赴玉京。

虛無圖

內觀其心

心

心無其心

外觀其形

形

形無其形

遠觀其物

物

物無其物

虛無品第十

能遣之者。內觀其心。心無其心。外觀其形。形無其形。遠觀其

物。物無其物。三者既悟。唯見於空。 ㊦ 註 能遣之者。是

將一切雜念。遣逐他方也。內觀其心者。是瞑目內視也。心

無其心者。念頭從心而發。連心都沒得了。看他念從何生

也。外觀其形者。是瞑目外視也。形無其形者。心生於形。連

形都沒得了。看他心。又從何而生也。遠觀其物者。是瞋目遠視。天地日月。星辰山河。林屋都沒有了。看他身。又生於何處也。三者既無。是言心身物。都似乎沒得了。唯見於空者。是言天地人三才萬物。未有一物。混沌沌。只有虛空。常未了卻。故曰。唯見於空。以外而言。乃是虛空。以內而言。乃是真空。真空者。自身之玄關也。經云。三界內外為道尊。老祖曰。吾所以有大患者。為吾有身。及吾無身。吾有何患。又云。後其身。而身先。外其身。而身存。金剛經云。不可以身相見如來。臨濟禪師云。真佛無形。真性無體。真法無相。古

仙云。莫執此身云是道。此身之外有真身。自古成道仙佛。皆以忘形守道為妙。可嘆世間有等愚人。不但不能忘其形。而且將此假身。認為真身。吃酒肉以肥此身。戀美衣以飾此身。愛美色以伴此身。至於修煉。無非八段錦。六字氣。小週天。一切都在色身上搬弄。或者服三皇藥草。五金八石。以為外丹。或者行三峯採戰之功。將年幼女子。以為爐鼎。把女子之精氣。奪來。名為採陰補陽。或者吸精氣。以為補腦。或者服紅鉛。名為先天梅子。或者服白乳。以為菩提之酒。或者枯坐。以為參禪。或者守心。以為煉性。種種旁門。

三千六百。難以盡舉。都在色身上作事。地獄裏找路。不但不能成仙。一旦陽氣將盡。四大分馳。一點靈性。永墮沈淪。而肉身何在之有也。嗚呼。真可嘆哉。

金蟬子詩曰。虛無一炁成仙方。空覺色身覓性王。功滿三千丹詔下。超凡成聖步仙鄉。

紫清真人詩曰。此法真中妙更真。無頭無尾又無形。杳冥恍惚能相見。便是超凡出世人。

翠虛子詩曰。無心無物亦無身。得會生前舊主人。但是此中留一物。靈臺聚下紅砂塵。

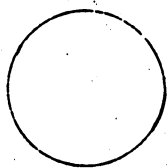
外而形空

內而心空

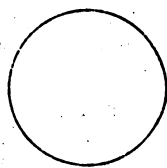
遠而物空

虛

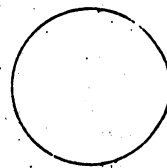
空



天空



人空



地空

圖

空無所空

無無所無

寂無所寂

虛空品十一

觀空亦空。空無所空。所空既無。無無亦無。無無既無。湛然常

寂。寂無所寂。慾豈能生。慾既不生。即是真靜。



觀

空亦空。空無所空者。此承上文而言。三心已掃。四相已飛。外不知其物。內不知其心。只有真空存焉。到如是之際。連真空都沒有了。無無亦無。無無既無。是言無真空。無太空。

無慾界。無色界。無想界。無思界。粉碎虛空。湛然常寂。寂無所寂者。言其大定。無人無我。混混沌沌。一派先天矣。慾豈能生。慾既不生。即是真靜者。言慾念不生。則入真靜。三花自然聚頂。五炁自然朝元。神空於下焦。則精中現鉛花。神空於中焦。則氣中現銀花。神空於上焦。則神中現金花。故三花聚於鼎矣。空於喜。則魂定。魂定。而東方青帝之氣朝元。空於怒。則魄定。魄定。而西方白帝之氣朝元。空於哀。則神定。神定。而南方赤帝之氣朝元。空於樂。則精定。精定。而北方黑帝之氣朝元。空於慾。則意定。意定。而中央黃帝之

氣朝元。故曰。五氣朝元。儒曰。人慾盡淨。天理流行。釋曰。無
無明。亦無無明盡。道曰。虛其心。實其腹。皆是言觀空之道。
雖曰。觀空之道。亦不是。頑空枯坐。不過去其雜念而已。倘
若未得明師指示。何處安爐。何處立鼎。何謂煉己。何謂築
基。何謂採藥。何謂得槩。何謂老嫩。何謂河車。何謂火候。何
謂乾坤交姤。何謂坎離抽添。何謂金木交並。何謂鉛汞相
投。何謂陽火陰符。何謂清靜沐浴。何謂灌滿乾坤。何謂脫
胎神化。次第工夫。任你觀空靜坐。縱有三花聚於何鼎。任
有五炁朝於何元。只落得形如枯木。心若死灰。一朝壽滿。

清靈善化之鬼。來去明白。名叫鬼仙。或頂衆神而受香煙。或轉來世以為官宦。倘若迷性。依然墮落。前工枉費。深可痛哉。好道者。慎之。謹之。

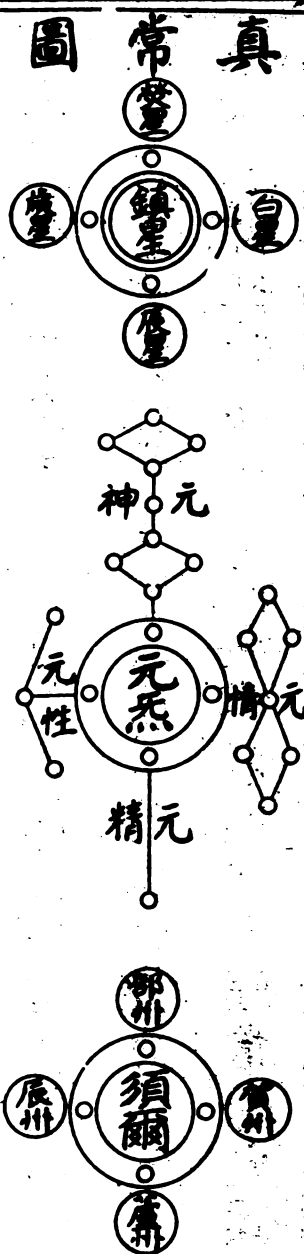
觀空子詩曰。富貴榮華似水漚。塵勞識破上慈舟。觀空得寶。爐中煉。穩跨青鸞謁帝洲。

懼留孫詩曰。空形空象空仙方。空寂空心空性王。空裏不空。空色相。真空觀妙大文章。

玉鼎真人詩曰。無為大道是觀空。不是枯禪修鬼童。若得明。師親說破。無形無象結玲瓏。

真常應物。真常得性。常應常靜。常清靜矣。
物者。無念紛擾謂之真。五德五元謂之常。感而遂通謂之應。繫苗發生謂之物也。真常得性者。此感彼應謂之得。真靈不散謂之性也。常應常靜者。此常乃為平常之常。又非真常之比也。平常事來則應。事去則靜矣。常清靜矣。是言

真常品十二



註 真常應

寂然不動也。修道之士。每日上丹。掃心飛相。去妄存誠。陽極生陰。寂然不動。萬緣頓息。陰極生陽。感而遂通。萬脈朝宗。而先天五德發現。名曰真常。真常者。良知也。先天五元發現。名曰應物。應物者。良能也。良知良能。乃名真性。人心死盡。道心全活。乃名真常得性。先天一氣。名為物知覺。收斂。名為應。人心常死。則道心常活。道心常活。則妄念不生。妄念不生。則常復先天。常復先天。則藥苗常生。藥苗常生。則真性常覺。真性常覺。則真常常應。真常常應。則河車常轉。河車常轉。則海水常朝。海水常朝。則火候常煉。火候常

煉則金丹常結。金丹常結則沐浴常靜。沐浴常靜則法身已成。法身已成了然無事故曰常應常靜。常清靜矣。可嘆世人在儒者希聖學賢。一見五經四書。每言去慾為先。就以一味去慾而了大事。再不窮究存心養性。心是何存。性是何養。在釋者參禪學佛。一見法華金剛。每言去念為先。就以一味去念而了大事。再不窮究明心見性。心是何明。性是何見。在道者修真學仙。一見清靜道德。每言觀空為先。就以一味觀空而了大事。再不窮究修心鍊性。心是何修。性是何鍊。豈以一味頑空枯坐。道可成哉。豈不知大道

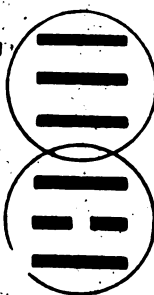
即天道。天道生長萬物。全賴日月星辰。風雲雷雨。易曰。鼓之以雷霆。潤之以風雨。日月推遷。一寒一暑。是也。豈以一味空空無為。而萬物自能成乎。

文昌帝君詩曰。乾坤日月皆無心。赤炁揚輝處處靈。惟有玄根同太極。自然煥發合天經。流行萬古兼千古。含撰清甯永太甯。清淨洞陽敷妙德。真機運動不留停。

孚佑帝君詩曰。真常之氣大而剛。充塞乾坤顯一陽。自此昇平千萬世。恆安熙皞樂無疆。清炁靈圖皆煥發。瓊書寶典善鋪張。天地有根因有此。玄玄妙妙見真常。

真先天後天

道



圖

乾卦

離卦

真道品十三

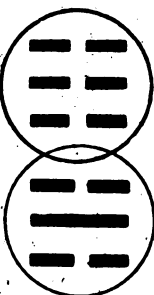
如此清靜。漸入真道。



如此清靜。漸入真道者。此承

上章而言。如此清靜無為。可返先天。既返先天。漸次以入真道。真道者。非三千六百旁門。九十六種。外道之比也。此為先天大道。生天。生地。生人。生物之道也。道也者。大矣哉。果何物也。曰。無極而已矣。夫無極真道。自古口口相傳。不

先天後天



坤卦

坎卦



敢筆之於書。恐匪人得之。必遭天譴。雖然書中藏道。必是喻言。隱母而言子。隱根而言枝。概是借物闡道。張冠李戴是也。余亦不敢明洩。將此真道。微露大概。以作訪道之憑証。不致悞墮旁門也。真道者。乃生身之初是也。得父之精。母之血。二物交合。精為鉛。血為汞。鉛投汞。名乾道而成男。汞投鉛。為坤道而成女。半月生陽。半月生陰。由此而五臟。由此而六腑。由此週天。三百六十五骨節。由此八萬四千毫毛孔竅。先天卦氣以足。瓜熟蒂落。一箇筋料下地。因啼一聲。先天無極竅破。而元神。元氣。元精。從無極而出。分為

三家。乾失中陽以落坤。坤變坎。坤失中陰以投乾。乾變離。先天乾坤定位。而變成後天坎離。火水未濟也。從此後天用事。凡夫之途也。若有仙緣。訪求返本。還原之真道。這真道。先點無極一竅。此竅儒曰至善。釋曰南無。道曰玄關。異名頗多。前篇先以剖明。要用六神會合之功。守定此竅。久守竅開。元神歸位。復用九節玄功。名為金丹九轉。抽爻換象。扯坎填離。奪天地之正氣。吸日月之精華。用文武之火。候修八寶之金丹。日就月將。聖胎漸成。和光混俗。積功累德。三千功滿。八百果圓。丹書下詔。脫殼飛昇。逍遙物外。天

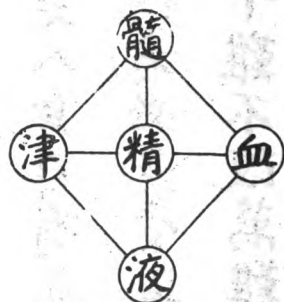
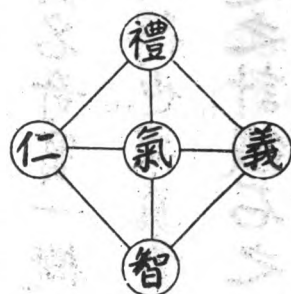
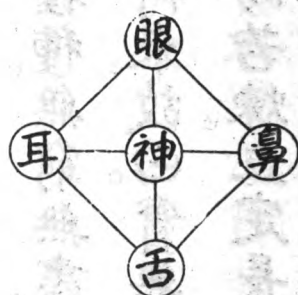
地有壞他無壞。浩劫長存。故曰。金剛不壞之體也。不枉出世一場。雖然如此好處。必要真師口傳心授。務要立生死不退之心。方可穩當矣。

元始天尊詩曰。清靜妙經本自然。得明真道悟先天。金丹一服身通聖。隨作逍遙閬苑仙。

靈寶天尊詩曰。清靜真言卻不多。內中玄妙少人摩。此身有蓋長生酒。請問凡夫喝過麼。

降生天尊詩曰。清靜後逢正子時。一輪明月見江湄。此中真道於斯覓。借問諸君知不知。

妙有圖



妙有品十四

雖名得道。實無所得。



註

雖是雖然。名是名目。得為得

傳。道為大道。實者真也。無者虛也。雖名得道者。乃承上文而言。漸入真道也。得受明師真傳。正授。何者是玄關一竅。何者是六神會合。何者是築基煉己。何者是採藥煉丹。何者是藥苗老嫩。何者是去濁留清。何者是汞去投鉛。何者。

是鉛來投汞。何者是嬰兒姤女。何者是金公黃婆。何者是金木交並。何者是水火既濟。何者是法輪常轉。何者是陽火陰符。何者是文武烹煉。何者是清靜沐浴。何者是灌滿乾坤。何者是溫養脫胎。何者是七還九轉。何者是移爐換鼎。何者是龍吟虎嘯。何者是面壁調神。一一領受。方名得道也。雖名得道。實無所得者。何也。夫道所言。關竅繫物。一切種種。無窮無盡。美名奇寶。一概都是人身自有。並非身外得來。故曰。實無所得也。果真實為得者。必是受道之後。苦修苦煉。立定長遠之計。鐵石之心。千難不改。萬難不退。

富貴不能淫。貧賤不能移。威武不能屈之志。方可不致半途而廢。定要將身外假名利恩愛。酒色財氣一刀斬斷。速修身中真名利恩愛。酒色財氣。方為得道。而身外人人皆曉。身內知者鮮矣。聽吾將身內說來。身拜金闕。享受天爵。乃為真名。金丹成就。無價貴寶。乃為真利。超度父母。時常親敬。乃為真恩。坎離相交。金木相並。乃為真愛。玉液瓊漿。菩提香膠。乃為真酒。嬰兒姹女。常會黃房。乃為真色。七寶瑤池。八寶金丹。乃為真財。絪縕太和。浩然回風。乃為真氣。這便是身中之八寶也。捨得外。而成得內。捨得假。而成得

真。外培功。內修果。動度人。而靜度己。以待日就月將。外功浩大。內果圓明。脫殼飛昇。萬劫長存。方為得道。成道了道。大丈夫之能事畢矣。

道心子詩曰。奉勸世人希聖賢。榮華富貴亦徒然。身中自有長生酒。體內不無養命錢。色即是空。空即色。仙為祖。性性為仙。乾坤聽得吾詩勸。急早回頭上法船。

無心道人詩曰。世人急早學仙家。不必苦貪酒色花。去假修真。真不假。掃邪悟道。道非邪。燒丹要捉山中鳥。煉汞當擒井裏蛙。會得此玄。玄妙理。凡夫管許步霞雲。

聖道圖

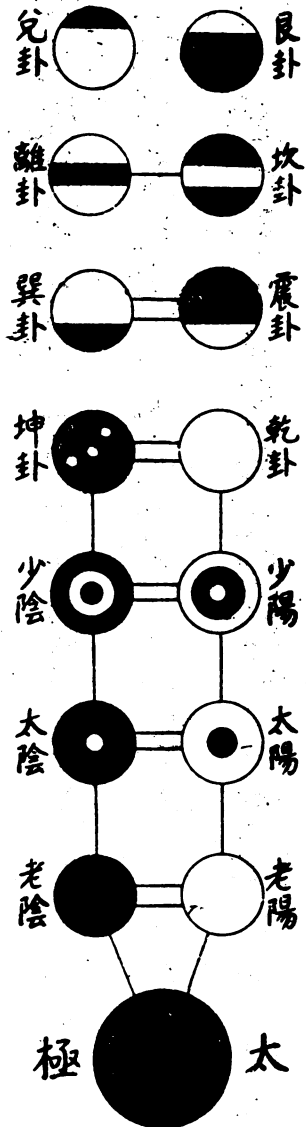
聖道品十五

為化衆生名為得道。能悟之者可傳聖道。



註 為化衆

生者。為者專意也。化者普度也。衆者一概也。生者男女也。勸化九六衆生而回西也。名為得道者。名者聲揚也。為者助成也。得者受持也。道者工夫也。勸化衆生修道。功德浩大。自外而得之故。曰得道也。能悟之者。能是能為。悟是窮



究得了大道。總要窮理盡性。以至於命。勤參苦採。內外加功。可傳聖道者。可是可以。傳是度人。聖是高真。道是天機也。功圓果滿。領受天命。方可傳道。三期普度。道須人傳也。呂祖曰。人要人度。超凡世。龍要龍交出污泥。未領天命。不能傳道。儒云。畏天命。畏大人。畏聖人之言。小人不知天命。而不畏也。何謂聖道。生身之本也。世人可知。生身之本乎。父母交後。懷胎一月。三百六十箇時辰。無極以成。其餘半月。生陽。半月。生陰也。又半月。無極一動。而生皇極之陽。又半月。無極一靜。而生皇極之陰。懷胎二月也。又半月。皇極

一動而生太極之陽。又半月。皇極一靜。而生太極之陰。懷胎三月也。又半月。太極一動。而生老陽。又半月。太極一靜。而生老陰。懷胎四月也。又半月。老陽一動。而生太陽。又半月。老陰一靜。而生太陰。懷胎五月也。又半月。老陽一靜。而生少陰。又半月。老陰一動。而生少陽。懷胎六月也。又半月。太陽一動。而生乾。又半月。太陰一靜。而生坤。懷胎七月也。又半月。太陽一靜。而生兌。又半月。太陰一動。而生艮。懷胎八月也。又半月。少陰一動。而生離。又半月。少陽一靜。而生坎。懷胎九月也。又半月。少陰一靜。而生震。又半月。少陽一

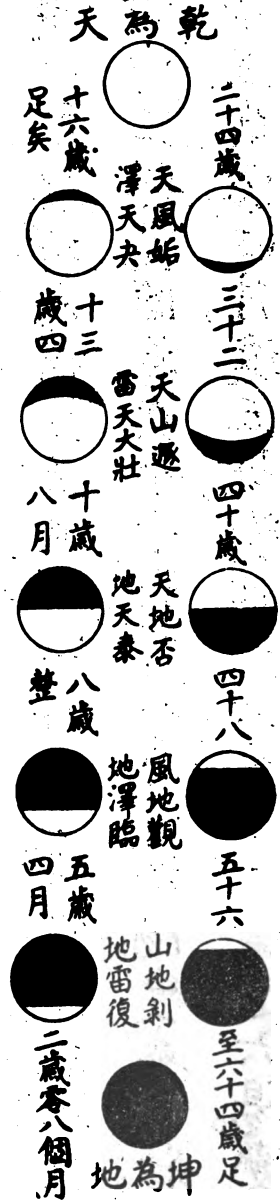
動而生巽。懷胎十月也。由無極而皇極。由皇極而太極。兩儀四象。八卦萬物。周身三百六十五骨節。八萬四千毫毛孔竅。由無極聖道而生之者也。

斗母元君詩曰。識得生身性自歸。無不為兮無不為。萬殊一本。退藏密生聖。生凡在此推。

觀音古佛詩曰。可傳聖道領慈航。普渡羣迷煉性光。能悟先天清靜道。金仙不老壽延長。

玄女娘娘詩曰。聖道不傳湧沸濤。渡男渡女渡塵勞。五行四相全修就。頭戴金冠赴九霄。

消長圖



消長品十六

太上老君曰。上士無爭。下士好爭。



註 太者大也。上者。

尊也。老者古也。曰者說也。上士者文學大德也。下士者淺學執著也。無爭者。函容深厚也。好爭者。憤高好勝也。老君說。上士之心。即聖人之心。包天裏地。渾然天理。賢愚盡包。和光混俗。自謙自卑。銚銳埋鋒。不露圭角。外圓內方。作事。

循乎天理。出言順乎人心。何爭之有。下士好爭者。下士亦是好學之士。無奈根基淺薄。學不到聖人之位。多有憤高執著。偏僻好勝。自是自彰。論是論非。故曰。好爭也。上士如進陽。君子道長也。下士如進陰。小人道長也。陰陽消長之理。進退存亡之道。亦不可不知也。人之初生時。身軀如繇。坤柔之象也。九百六十日。變一爻。初生屬坤。至二歲。零八月。進一陽。變坤為復。至五歲。零四月。進二陽。變復為臨。至八歲。進三陽。變臨為泰。至十歲。零八月。進四陽。變泰為壯。至十三歲。零四月。進五陽。變壯為夬。至十六歲。進六陽。變

夫為乾。六爻純陽上士之位也。此時修煉。立登聖域。以下
九十六箇月。變一爻。此時不修。漸而成下士矣。至二十四
歲。進一陰。變乾為姤。此時修煉。不遠復矣。如若不修。至三
十二歲。進二陰。變姤為遯。此時修煉。容易成功。如若不修。
至四十歲。進三陰。變遯為否。此時修煉。還可進功。如若不
修。至四十八歲。進四陰。變否為觀。趁此能修。久而可成。倘
若再不修。至五十六歲。進五陰。變觀為剝。趁此快修。困學
可成。再若不修。至六十四歲。進六陰。變剝為坤。純陰無陽。
卦氣已足。趁此餘陽未盡。若肯修煉。還可陰中返陽。死裏

逃生。倘若再不修。待至餘陽已盡。無常至矣。一口氣不來。嗚呼哀哉。豈不是大夢一場。奉勸世人。勿論年老年少。總宜急早回頭。為妙耳。切莫死後。方悔欲修。可能得乎。

忍辱仙詩曰。上士無爭。是聖功。分明三教共根宗。太和無礙。太和妙。色相莫沾。色相空。一月光橫。四海外。千江瑞映。三才中。陽滿為仙。陰滿鬼。時人不識此圓融。

渾厚子詩曰。清靜妙經處處融。無爭上士如虛空。但能體用相輝映。乃信乾坤闢混濛。萬象虛明含滿月。一真顯露協蒼穹。下爭上讓。陰陽理。聖聖賢賢不同。

道德圖

上德



中道

忠恕
儒
仁義禮智信
慈悲釋
殺盜淫妄酒
感應道
金木水火土

下德



凡道

道德品十七

上德不德。下德執德。執著執者。不名道德。



上德不

德者。非是上德之士。反不重其德也。而上德為先天。五德俱全。在儒。以尊崇仁義禮智信為德。以忠恕為行。在釋。以戒除殺盜淫妄酒為德。以慈悲為行。在道。以修煉金木水火土為德。以感應為行。德行全備。未染後天。以為上德。後

天返先天。亦是上德。本來自有。不待外求。故曰。上德不德也。下德執德者。非是下德之士。反重其德也。而下德以染後天。五德漸失。非執德之道。難以返其先天。何以為執德。知過必改。知罪必悔。戒刑殺以成仁。戒巧取以成義。戒邪淫以成禮。戒酒肉以成智。戒妄語以成信。而仁義禮智信五德。由免強而來。故曰。下德執德也。執著執者。不名道德。何謂也。執為執拘。著為著相。不信陰功。不明道德。見人戒刑殺。以放生靈。他言輕人身。而重畜物。見人戒盜取。以周貧困。他言總空子。而填人債。見人戒邪淫。以保身體。他言

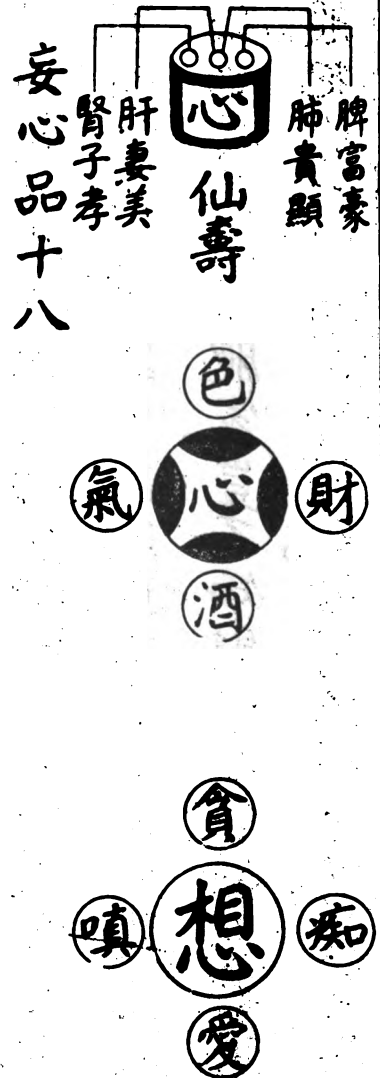
斷人慾。而無世界。見人戒酒肉。以明智德。他言那六畜。而係人喫。見人戒妄語。以講信實。他言只要心好。何必忍口。種種執固不通。難以盡叙。故曰。不名道德也。豈不知。孔聖人所言。仁義禮智信。李老君治下。金木水火土。釋迦佛戒去殺盜淫妄酒。是何言也。不戒殺。則無仁。而缺木。在天。則歲星不安。在地。則東方有災。在人。則肝膽受傷矣。不戒盜。則無義。而缺金。在天。則太白星不安。在地。則西方有災。在人。則肺腸受傷矣。不戒邪淫。則無禮。而缺火。在天。則熒惑星不安。在地。則南方有災。在人。則心腸受傷矣。不

戒酒肉。則無智。而缺水。在天。則辰星不安。在地。則北方有災。在人。則腎胱受傷矣。不戒妄語。則無信。而缺土。在天。則鎮星不安。在地。則中央有災。在人。則脾胃受傷矣。哀哉。天花真人詩曰。先天上德為純陽。若肯修行果是強。五德五元三寶足。何須執德苦勞張。

彩合仙詩曰。三教原來一理同。何須分別各西東。三花三寶三皈裏。五德五行五戒中。

何仙姑詩曰。道德真詮品最奇。全憑五戒立根基。慎高執著回頭想。莫等幽冥悔後遲。

妄心圖



衆生所以不得真道者。為有妄心。



註 衆生所以不得

真道者。天下男女名曰衆生。言衆性。投生下界也。真道乃先天大道。非三千六百旁門之比也。為有妄心者。亡女為之妄。夫人之心。屬乎離卦。離為女。又為日。日為心中天子。女本后妃之象。正直無私。光照天下。生化萬物。養育群生。

亡卻女。即亡卻真靈。真靈者日也。夫妄心。由何而起也。因酒色財氣。名利恩愛。所牽引也。妄想酒以養身。豈不知酒中之害。迷真亂性。人身氣脈。與天地同其昇降。週流循環。一飲酒。氣脈不順。氣脈不順。則身中之星度錯矣。星度錯。而壽元折也。妄想色。以親身。豈不知色中之害。刮骨攝魂。人身以精而生氣。以氣而生神。有此三寶。人方長壽。一貪色。則精洩。精洩。不能生氣。氣衰。不能生神。三寶耗散。而壽元損也。妄想財。以肥家。豈不知財中之害。朝思暮想。苦勞千般。把你一點精氣神耗散。縱有萬金之富。難買無常不

叫。一口氣不來。赤手空拳。分文難帶。罪孽隨性。四牲六道。轉變無休。深可嘆也。妄爭閑氣。以逞光棍。豈不知氣中之害。小事不忍。而成大事。或人命官非。牢獄枷鎖。傾家敗產。妻埋子怨。悔之晚矣。妄想名。以榮身。豈不知名中之害。習文以勞其心。習武以勞其形。碌碌一生。縱然官陞極品。難買長生不死。為忠臣。為良將。死後為神。為奸黨。為逆賊。死墮沉淪矣。妄想恩愛。以溫身。豈不知恩愛之害。你有銀錢。衣食。妻則敬。子則孝。你若貧苦。妻必不賢。子必不孝。雖有賢孝者。必被妻恩子愛所累。一口氣斷。誰是妻。誰是子。所

造之罪。自己抵擋。妻子雖親。亦難替你受其罪也。奉勸世人。將此假事一筆勾銷。如若不然。妄想神仙。不求大道。不去妄想。焉能成聖佛乎。

無垢子詩曰。去妄存誠。儒聖云。榮華富貴似浮雲。豈知貧富前生定。何必碌碌勞骨筋。

無心道人詩曰。真靈不散名歸中。無識無知亦是空。只去妄心不去道。千金口訣實難逢。

洗塵子詩曰。洗去塵心學佛仙。無思無慮甚悠然。不貪酒色和財氣。學箇長生壽萬年。

人神圖

人神品十九

既有妄心。即驚其神。



注 既者成也。有者實也。妄者動

也。心者神也。即者定也。驚者觸也。其者此也。神者主也。此承上文而言。大凡修道之士。不可起妄念。妄心一動。驚動元神。元神藏心。心神藏目。圭旨云。天之神聚於日。人之神聚於目。心為諸神之主帥。眼即衆神之先鋒。夫人身之神。



共有六十四位。以應六十四卦之數也。人在受胎之初。先結無極。從無極以生太極。兩儀。四象。八卦。周身百體。由一本而散為萬殊。生凡之道也。又從萬殊復歸六十四卦。又從六十四卦。總歸十六官。由十六官。總歸八卦。由八卦。總歸四象。由四象。總歸兩儀。由兩儀。而歸太極。無極。由萬殊。復歸一本。生聖之道也。不知修道之士。可曉一本否。倘若不知。積德感天。明師相遇。指示一本大道。每日守定一本。不使元神。遷移萬殊。有何妄心。而驚神也。神不驚。則六十四位人神。混合元神。而元神得衆神之混合。其光必大。其

神必旺。神旺則性靈。而神仙之道畢矣。再得九轉玄功。煉成陽神。名為大羅金仙。再得外功培補。昇為大羅天仙矣。夫一本九轉。須待師傳。而身中一十六官。略露春光可矣。心為君主之官。神明出焉。眼為鑒察之官。諸色視焉。口為出納之官。言語出焉。耳為採聽之官。衆音聞焉。鼻為審辨之官。香臭識焉。肝為將軍之官。謀慮出焉。肺為相傳之官。治節出焉。脾為諫議之官。周知出焉。腎為作強之官。伎巧出焉。膽為中正之官。決斷出焉。胃為倉廩之官。五味出焉。大臚為臣使之官。喜樂出焉。小腸為受盛之官。化物出焉。大

腸為傳導之官。變化出焉。膀胱為州都之官。津液出焉。三焦為決瀆之官。水道出焉。此十六官。為身中統帥之神也。十六官之中。惟心一神。乃身中之王。封眼耳鼻舌為四相。其餘次之。勿論千神萬神。皆聽天君之命也。白祖仙師詩曰。墮落紅塵不記年。皆因妄念迷青天。若非師指歸元始。那得凡身做上仙。十惡斷時三業淨。六根空處五行全。老君金口明明示。萬劫千秋永正傳。

文昌帝君詩曰。妄念驚神散萬方。魂歸地府失真陽。寒冰惡浪層層陷。劍樹刀山處處傷。一念回春修道力。三田氣秀得丹香。勸君急早歸清靜。不枉人間鬧一場。

萬物圖



萬物品二十

既驚其神。即著萬物。



註

既者事過也。驚者不安也。神

者元神也。即者就此也。著者執固也。萬者包羅也。物者各體也。夫人有妄心。則元神隨識神而牽引。不是想著天上萬物。便是想著地下萬物。不是想著世上萬物。便是想著人身萬物。而天上萬物。不過日月星辰。風雲雷雨。八字以

包其餘也。地下萬物。不過山川草木。五行四生。八字以包其餘也。世上萬物。不過名利恩愛。酒色財氣。八字以包其餘也。人身萬物。不過五行八卦。地水風火。八字以包其餘也。天之萬物。地之萬物。人之萬物。總歸先天八卦之所生化者也。夫先天八卦對待之理。乾南坤北。離東坎西。四正之位也。震東北。巽西南。艮西北。兌東南。四隅之位也。此謂卦之相對也。乾之三爻陽。而對坤之三爻陰。名曰天地定位也。震之下一陽。中上二陰。而對巽之下一陰。中上二陽。名曰雷風相搏也。坎之內一陽。外二陰。而對離之內一陰。

外二陽。名曰水火不相射也。艮之上一陽。中下二陰。而對兌之上一陰。中下二陽。名曰山澤通氣也。此謂爻之相對也。卦爻相對。乃先天而天弗違。成聖之道也。從鴻濛分判之後。乾之中爻陽。去交坤之中爻陰。變坤為坎。坤之中爻陰。來交乾之中爻陽。變乾為離。坎之上爻陰。去交離之上爻陽。變離為震。離之下爻陽。來交坎之下爻陰。變坎為兌。震之中上二陰。去交巽之中上二陽。變巽為坤。巽之上爻陽。下爻陰。來交震之上爻陰。下爻陽。變震為艮。艮之上爻陽。下爻陰。去交兌之上爻陰。下爻陽。變兌為巽。兌之中下二

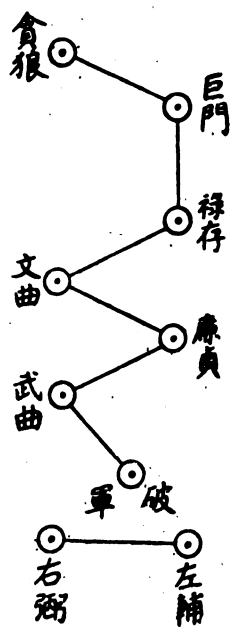
陽來交艮之中。下二陰變艮為乾矣。故離南坎北。震東兌西。乾居西北。巽居東南。艮居東北。坤居西南。先天變為後天。後天者。流行之氣。故後天而奉天時。延命之術也。所以不知先天。無為之道。後天有為之術。故不能成仙者。此也。康節夫子詩曰。萬物原來在一身。天文地理亦同親。凡夫不究源頭理。性入幽冥骨葬塵。

程夫子詩曰。世人找得先天初。返本還原一太虛。妄念不生歸太極。雷鳴海底現鰲魚。

子思夫子詩曰。不生妄念不驚神。焉能著物昧天真。勸君急訪靈明竅。養性存心學聖人。

貪求圖

貪求品二十一

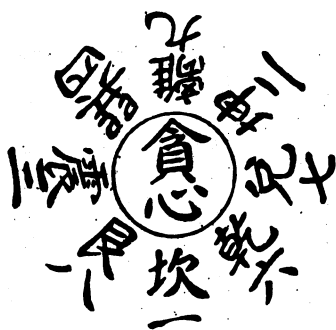


既著萬物。即生貪求。



既是既已。著為著相。萬是萬

般。物為事物。即是即要。生為生心。貪是貪妄。求為苟求。這
乃承上而言也。夫人心一著萬物牽引。便隨萬物起貪心。
貪心一起。必想去求。此是人慾之心。便屬後天八卦所管。
人之貪慾。世上難免。惟有仙根佛種靈性不昧。以富貴如



浮雲以酒色似剗刀。將後天返為先天。此為上等之人。千萬之中而選一也。其有中下之輩。便係後天八卦所拘束。不能從後天而返先天。從洛書以返河圖者也。夫貪心乃北斗第一星。名號貪狼。尤如狼虎一般。修仙之士。若不去此一星。則大道難成也。何矣。後天洛書二四六八十屬陰。既屬陰。便生貪求。地六屬癸水。為交感之精。其性愛貪求美色。地二屬丁火。為思慮之神。其性愛貪求榮貴。地八屬乙木。為氣質之性。其性愛貪求富豪。地四屬辛金。為無情。其性愛貪求酒肉。地十屬己土。為私意之神。其性愛貪高。

大。此為後天之五魔。以消身中之五行也。第一貪淫以傷精。則水虧也。第二貪財以傷性。則木虧也。第三貪貴以傷神。則火虧也。第四貪殺以傷情。則金虧也。第五貪勝以傷氣。則土虧也。五行一虧。其身焉可立乎。奉勸天下男女。切莫進此五魔之陣。以後天而返先天。將坎中一陽。返回離卦中爻。變離為乾。將離中一陰。返回坎卦中爻。變坎為坤。將震上一陰。返回兌卦初爻。變兌為坎。將兌下一陽。返回震卦上爻。變震為離。將乾上中二陽。返回坤卦上中爻。變坤為巽。將坤中下二陰。返回乾卦中下二爻。變乾為艮。將

艮上陽下陰。返回巽卦。上下二爻。變巽為兌。將巽上陽下陰。返回艮卦。下上二爻。變艮為震。抽換爻象。後天返為先天矣。五魔化為五元。洛書返為河圖。可為天下之奇人也。紫微大帝詩曰。太上老君妙道玄。尊經一部即真傳。三花三寶本元炁。五賊五魔屬後天。換象抽爻息火性。安爐立鼎煉金丹。不貪不妄隨時過。一日清閑一日仙。

斗口夫子詩曰。先天變後後先天。聖聖凡凡不一般。富貴榮華如電灼。妻恩子愛似硝燃。不貪自有命為主。守道何無神助緣。一性不迷塵境滅。空中現出月輪圓。

煩惱圖

煩惱品二十二



既生貪求。即是煩惱。煩惱妄想。憂苦身心。 註 既生貪

求者。既為業已。生是動心。貪為好勝。求是苦心也。即是煩
惱者。即為便是。是乃如此。煩為心燥。惱是嗔恨也。煩惱妄
想者。煩為事繁。惱是有氣。妄為痴心。想是思慮也。憂苦身
心者。憂為愁慮。苦是勞動。身為形體。心是君主也。因世人。

不能看破名利恩愛酒色財氣。所以即被六塵六賊之所
染也。貪求榮貴者。不得榮貴。而生煩惱。已得榮貴。又從榮
貴中。生出許多煩惱也。不如看破名字。誠心修道。道成之
日。名揚天下。以成萬古之名也。何等貴哉。道德經曰。雖有
拱壁。以先駟馬。不如坐進此道。至聖曰。富與貴。是人之所
欲也。不以其道德之不處也。貪求財利者。不得財利。而生
煩惱。以得財利。又從財利中。生出許多煩惱也。不如看破
利字。誠心修道。而身中之精氣神三寶。乃為法財。能買性
命。益壽延年。何有煩惱之生也。至聖曰。富貴於我如浮雲。

中庸曰。素貧賤。行乎貧賤。孟子曰。貧賤不能移。又曰。君子憂道不憂貧。貪求美色者。不得美色。而生煩惱。已得美色。必有恩愛。又從恩愛中。生出許多煩惱也。不如看破色字。誠心修道。自己身中現有嬰兒姍女。每日常近常親。坎離相交。金木相並。多少滋味。難以言傳。異日道成。仙女同儔。何等尊重。至聖曰。血氣未定。戒之在色。呂祖曰。二八佳人。體似酥。腰間仗劍斬愚夫。雖然不見人頭落。暗地教君骨髓枯。至於鬪氣。乃是不忍。從是非中。生出許多煩惱也。不如看破氣字。誠心修道。而養身中。三花五氣。浩然剛氣。太

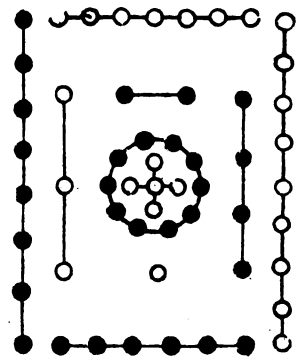
和元氣結成金丹。縱有煩惱。化為烏有矣。至聖曰。血氣方剛。戒之在鬪。又曰。持其志。無暴其氣。至於一切。不如意處。便生煩惱。我以一空字。以虛其心。焉受煩惱之災乎。

紫陽真人詩曰。勿貪酒色。勿貪錢。富貴窮通總隨緣。色即是空。空即色。煙生於火。火生煙。醍醐灌頂卻煩惱。取坎還離掃慾羣。一念歸中塵境滅。養顆明珠似月圓。

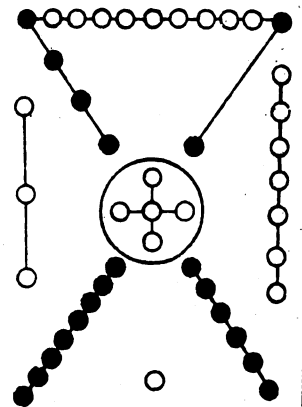
邱祖詩曰。不貪名利不貪花。每日終朝卧彩霞。肚飢猿猴獻桃菓。口乾龍女送蒙茶。勝如漢口三千戶。賽過京都百萬家。奉勸世人早惺悟。掃開煩惱煉黃芽。

生死圖

河圖生



洛書死



生死品二十三

便遭濁辱。流浪生死。常沈苦海。永失真道。 註 便者。定

要也。遭者。逢臨也。濁者。下賤也。辱者。欺凌也。便遭濁辱者。是言人生在世。貪心不了。名利恩愛之中。便是煩惱憂愁。種種波滔。但失陷處。必受五濁之辱也。流者。沉下也。浪者。事疊也。生者。河圖也。死者。洛書也。流浪生死者。言人在世。

迷於酒色財氣。不知生從何來。死從何去。夫生仙生人之道者。河圖而已矣。人生之初。秉父母之元氣。而結一顆明珠。名曰無極。得父母之精血。名曰太極。天一生壬。在上生左眼瞳人。在下而生膀胱。地二生丁火。在上生右眼角。在下而生心。天三生甲木。在上生左眼黑珠。在下而生膽。地四生辛金。在上生右眼白珠。在下而生肺。天五生戊土。在上生左眼眼皮。在下而生胃。地六成癸水。在上生右眼瞳人。在下而生腎。天七成丙火。在上生左眼角。在下生小腸。地八成乙木。在上生右眼黑珠。在下而生肝。天九成庚金。

在上生左眼白珠。在下生大腸。地十成己土。在上生右眼皮。在下而生脾。由此而五臟。由此而六腑。以至周身三百六十五骨節。八萬四千毫毛孔竅。莫不由河圖而生之也。生凡如此。生聖亦如此也。夫人死之由洛書而已矣。從先天之河圖。以變後天之洛書。又從洛書中央土。去尅北方水。則腎虧矣。北方水。去尅南方火。則心虧矣。南方火。去尅西方金。則肺虧矣。西方金。去尅東方木。則肝虧矣。東方木。去尅中央土。則脾虧矣。五臟一虧。以至六腑百體。俱皆衰矣。不死有何待哉。此死彼生。如波浪一般。故曰。流浪生死。

也。常沈苦海者。言酒色財氣為四大苦海。若不掃除。焉能不沉苦海者哉。永失真道者。因迷昧四字。常沉苦海。連人身難保。何能言道。豈不永失真道矣。深可嘆哉。

長生大帝詩曰。識破河圖早下功。還原返本一真宗。但能闢出洛書網。壽比南山一樣同。

薛道光詩曰。苦勸人修不肯修。常沉苦海為何由。百年富貴電光灼。口氣不來萬事休。

翠虛真人詩曰。老君清靜度人經。指出身中日月星。生死死生由自主。佛仙仙佛在心靈。

超

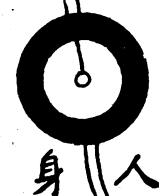
脱法身

圖

純空無色

空色相合

空色俱無



純陽仙象

陰陽人象

純陰鬼象

超脱品二十四

真常之道。悟者自得。得悟道者。常清靜矣。 註 真者。落

實也。常者。中庸也。之者。行持也。道者。無極也。真常之者。所言先天大道。乃為真道。三千六百旁門。乃為假道。真道者。正心修身之道也。假道者。索隱行怪之道也。悟者。窮究也。自者。定然也。得者。領受也。悟者。自得者。人能窮究性命。訪

拜至人。指示修性修命之大道。返本還原之秘訣。方是悟者。自得也。非是教你在紙上窮悟。可能得乎。古云。達摩西來一字無。全憑心意用工夫。若要書中尋佛法。筆尖蘸乾洞庭湖。悟真篇曰。任君聰慧過顏閔。不遇明師莫強猜。皆此之謂也。得悟道者。是善人積功累行。感動天心。明師相遇。低心求領大道。時常參悟其理。晝夜苦修其道。不可半途而廢。只待功果圓成。丹書下詔。脫殼飛昇。方為了當。這纔是訪道求道。得道悟道。修道守道。成道了道。有此八箇道字。大丈夫之能事畢矣。常清靜者。常為永遠清為圓明。

靜為安甯也。言道成德。備功圓果滿。陽神沖舉。三官保奏。仙童接引。過九霄。上玉京。見諸佛。謁上帝。會衆祖。朝金母。照功之大小。以定品級。依果之圓缺。而封天爵。仙衣緩帶。以榮其身。玉菓瓊漿。以滋其腹。三乘九品。依功而定。五仙八部。看果而贈。或居中天。或居西天。皆是極樂。或居三十六天。或居七十二地。盡為福地。或居三清。或居十地。概屬清靜。高高低低。大大小小。依功定奪。毫無私屈。隨緣隨分。享受清靜之福。豈不美哉。豈不樂哉。不枉為人出世一場。這纔是大丈夫。人上之人也。至此。則常清靜矣。

元始天尊讚曰。清靜妙經是上乘。修行男女可為憑。金科玉律相同契。九六乾坤冉冉昇。

靈寶天尊讚曰。急尋清靜悟真空。收性回西莫轉東。採藥煉丹功果就。超凡脫殼謁蒼穹。

降生天尊讚曰。清靜經圖最為先。度人寶筏一慈船。經文點破生死竅。註解掀開井中天。

蓋天古佛讚曰。清靜寶經至妙玄。多蒙天一註成全。有人得會經中理。三教凡夫居寶蓮。

老君清靜經註解全部終

太上老君日用妙經

老君曰。日用者。飲食則定。鎮日獨坐。莫起一念。萬物俱忘。存神定意。口唇相黏。齒牙相著。眼不視物。耳不聽聲。一心內守。調息繇繇。微微輕出。似有如無。莫教間斷。自然心火下降。腎水上升。口內甘津自生。靈真附體。自知長生之路。十二時辰。常要清淨。靈臺無物。謂之清。一念不生。謂之淨。身是氣之宅。心為神之舍。意行則神行。意住則神住。神住則氣聚。五行真氣。結成刀圭。自然身中有身。行住坐臥。常覺身體如風之行。腹內如雷之鳴。沖和氣透。醍醐貫頂。自飲刀圭。耳聽仙音。無絃之曲。不撫而自聲。不鼓而自鳴。神氣相結。如男子懷胎。得觀內境。神自言語。是虛無之宅。與聖同居。結成大丹。神自出入。與天地同年。日月同明。脫離生死矣。

每日休教有損失。十二時辰。常要清淨。氣是神之母。神是氣之子。如雞抱卵。切要存神養氣。能無離乎妙哉。玄之又玄。人身中有七寶。是為富國安民。精氣盈滿也。故曰。心腎氣血腦精髓。是為七寶。歸身不散。煉成大丹。萬神盡登仙矣。

修道人：心要低。低心下氣敬三師。

求指示。決猜疑。虛心受教事事知。參求剎復通消息。
講究乾坤運轉移。抽添妙。顛倒奇。講明火候是根基。

修道人：心要超。超羣拔俗出塵囂。

宜守戒。莫逞刁。惹下罪孽禍難消。積善修因功自得。
毀齋破戒罪難饒。急惺悟。學逍遙。脫殼歸西上九霄。

修道人：心要堅。參禪打坐莫貪眠。

瞋開眼。捏定拳。睡魔降住莫昏顛。煉就純陽身不壞。
戰退羣陰性自全。調神氣。煉汞鉛。巍巍端坐紫金蓮。

修道人：心要純。掃除雜念養天真。

分清濁。定主賓。丹爐藥物要調勻。八卦爐中調火候。
五行山上煉元精。運週天。轉法輪。煉個金剛不壞身。

修道人：心要開。心花開放見如來。

嬰兒動。姹女催。全仗黃婆意做媒。仙境未開筵壽酒。
洞房先勸合歡杯。換仙骨。脫凡胎。座個金身坐蓮臺。
修道人：心要幽。逍遙快樂度春秋。

開覺路。步瀛洲。青龍白虎兩邊遊。洞裏乾坤施造化。
壺中日月運週旋。真洒洒。少憂愁。同登極樂永無憂。
修道人：心要高。紅塵看破掃塵勞。

勤修煉。勵節操。脫離煩惱出籠牢。五蘊皆空真自在。
六塵不染是英豪。脫胎襖。換仙袍。超出三界樂陶陶。
修道人：心要奇。廣行方便任施為。

通權變。達時宜。行持舉動學慈悲。積功累行終無怠。
見性明心定有期。開智慧。破愚癡。千變萬化少人知。

修道人：心要真。斬金切鐵別紅塵。

耐困苦。受艱辛。受得魔難是原人。任憑浪起風難定。
穩坐慈航心是純。功成滿。道德伸。丹書下詔接陽神。
修道人：心要清。閒是閒非總莫爭。

遏六慾。絕七情。修行功莫發無明。除盡皮毛心上病。
保全溫厚意中誠。損高化。意氣平。總無障礙自然成。
修道人：心要和。莫結冤仇免受磨。

三自反。兩平和。一團和氣盡包羅。若掃三心真古佛。
能飛四相即彌陀。好緣法。莫蹉跎。廣結良緣納福多。
修道人：心要安。休言容易莫畏難。

寒添服。飢加餐。調和身體煉金丹。果滿自然超上界。
功圓必定透雲端。收圓早。普度寬。同登彼岸大衆歡。

坐右編云

人每臨終時。憂子孫異日貧苦。不知子孫貧苦從何而來。乃從祖宗積惡中來。平日事事苛刻謀計便宜。損人利己。無所不為。是日日殺子孫矣。平日殺子孫。至臨終憂子孫。自我殺之。復自我憂之。不己惑之甚矣。

山東歷城十歲神童江希張著道德論云

(精氣為物)精者人身之至寶。而賴以生存者也。多則年長而智慧大。少則年促而智慧小。孩童之時。天賦之元精。流注全身。而不入於腎臟。上昇而不下降。週轉而不停滯。此時雖精而氣是氣而精。至成人後。即有慾念。後天以生。遂成液體。注以腎臟。由是精慾一發。精即下流而耗。耗盡則死。吾人所進飲食。其精華亦能成精。惟常人隨成隨用。每患不足。聖人不然。保合太和。元精固矣。而又以飲食所化之陰精。助其營養。愈養愈多。愈多愈固。復歸於嬰兒。故曰大人者。不失其赤子之心者也。或曰有在母腹而死者。有生未彌月而死。者。亦精不足也。曰此先天之精不足也。小兒固無所耗。然既於秉賦。故不待成形而死。或生形而不能生。又曰突遇水火刀兵瘟疫。繼毒而卒者。亦精之不足耶。曰人之精盛於器具。器具既壞。精亦不能自為一身也。

詩曰。恍兮惚兮。莫能名。渺兮微兮。不可窮。先天惟是靈一點。後天有質亦有形。又曰。聖人寡慾保真精。因保真精。復歸嬰俗人耗精。又不養精。無以致於喪傾。綿綿若存。用之不斷。修道者。固精養氣。凝神。保合太和。順以取。緩以行。窄

雄糾糾心如滾浪 惡狼狼有個無常 一來到氣絕喉嚨 頃刻間硬了屍殭
 一靈魂間王算帳 善惡簿一行一行 孽鏡台照簿發放 不由你古劍唇鎗
 為善的照善旌獎 作惡的照惡刑傷 兩傍的牛頭馬像 持鋼叉兇過虎狼
 名與利盡成虛晃 妻和子又在那廂 孤單單獨自抵擋 悔生前錯心用腸
 怎不去持齋修養 入佛門皈依行藏 尊三皈伴佛長往 嚴五戒去作善良
 學佛祖掃心飛相 悟本來自在靈光 除十惡心不入網 去八邪性不顛狂
 守佛法參求靈爽 聽師言淨煉金剛 仰吾首不愧天上 俯吾心沒有慚惶
 一性兒毫光朗朗 那裡有這些淒涼 千萬悔終成虛枉 尋觸腰臭味難當
 指觸腰兒是個魔障 為酒色財氣惶傍 觸腰鬼是個精樣 為利名恩愛空忙
 觸腰兒是個魔障 為酒色財氣惶傍 觸腰鬼是個精樣 為利名恩愛空忙
 觸腰兒是個魔障 為酒色財氣惶傍 觸腰鬼是個精樣 為利名恩愛空忙
 淫人婦妻女照樣 騙人錢馬牛賠償 為着你帶下罪障 造下孽着我承當
 罵不盡觸腰魍魎 勸人世聽吾言章 早把這觸腰打帳 一莫要為他着忙
 求明師修行溫養 躲過了地獄閻王 功行滿天外遊蕩 轉回了故家之鄉
 永不受觸腰苦曠 纔不枉出世一場

奉

主席王天君命敬集重刊

辛卯年端月

鳳邑修心社靈善堂衆生等謹

(完)





此經若能虔誠持誦實力奉行
凡求財求子求疾病平安皆獲
靈應諸同人因鳩資精刻倘善
信有力者隨願印送功德無量



贈送善書依經行神心清靜

清靜經圖註

中華民國丙辰年花月翻版

The Michel
Strickmann
Collection
Stanford Center for Buddhist Studies



國家至上

非賣品

民族至上

發行所：大同文化出版社

發行人：楊 傳 馨

地址：台北市廣州街169號

內版臺業字第一七七一號