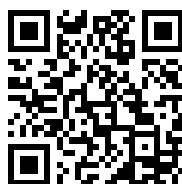

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google[™] books

<https://books.google.com>



5531/0222
CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
JUN 30 1955

5531
0222
(1)

雲水集

張述先署

游戲僧同叅玉樂山存閱

余興高雲溪係屬同叅知道容易行道難
道道奔來道
道道歸一道
如是二道
一道生萬道

光緒乙酉冬刻

雲水集

本觀藏板

序

雲溪高子雲水集成先曾乞序
於余余遲未能贊詞蓋三年於
茲矣今秋復申前請因思余與
雲溪交契日深至同手足年來
稔其行事於求仙之道實已厚培
其本焉雲溪自視歛然同道中

人又復不能悉知而謂余當可以
無言哉間嘗綜舉雲溪始末行
年二十出家及今垂三十年其間
餐霞煮石嘲風弄月方外生涯
慕道者往稱述願余以為未足
盡重溪者雲溪固孝友中人也
夫求仙必視所基而觀人必要其

大孝友者入世可以希聖即出世
可以成仙者也於何作之於雲溪
處其母弟信之方高母之存也
白髮倚闥思子常切中溪既受
師戒不能忘其天親中水遊方
常省視其母母死千里奔喪出
營窆寔盡哀盡禮既葬而後去

重溪昆季四以次居仲兄若弟
先亡惟幼弟存重溪重友愛之
雖異地相睽誓從弟而霞之以
翼馴至所成名立為國家效一
官以榮祖父於九原噫是誠孝
矣誠孝且友矣豈見蔚樓者深
日寬赤松尋黃石一似入山惟

惡不深者及市無所得乃復撻
拾仙家唾餘出而炫世久且傳戒
授徒分門別派而牽原之地反棄
之為遺嘆以此求仙仙路隔矣重
溪者豈參元理而其功在彼其
源在此此即世俗日講倫常愧
且弗如願得之遺世脩道之士吾

故曰求仙之道實已厚培其本
也抑又思之余讀儒書者也道
不同不相為謀彼儒術者泥之
知孔子儒家也老子道家也明乎
其不同也孔子問神於老子其故
安在是尚不可引伸而得其說
邵雲溪斯集之成由於艱苦備

嘗自道所得雖鍊師羽客非入
雲漢之室者不能窺雲漢之言也
奧以外人強作解事轉類病夫
之謬語矣則謂余於是集乃終
未能贊詞也可光緒十二年歲在
丙戌八月既望青渠散人李鴻遇
書於宣武城南之廡廬



雲水集序

今夫雲之爲物也無心舒卷倖任自然水之爲物也隨處淪滲形容不參之二者地不迷人天不遺目然而卒未有討探而倖會之者何哉粗於熟睹習見之常而忽於精理妙道之寄也雲漢高子幼契元宗竊丹經者卅

十餘年迤邐行心登山涉川罔非重
水窟穴故去思之所歷目之所經自
雲在天流水在地一觸機而成妙語
一發言而見天心仙手仙手謂龍丹陽
所云迤邐盡修心彌近道者歟所集
半涉友人間答之詞著墨多為耐人
咀嚼人亦往來得共喜以去又喜為詩

以自寫其性靈與之所至意到
筆隨不待求合聲律而鏗鏘入韻斯
又風雅之遺矣然且尤有憂金丹心
法者入道之門也有畜又引象且多
隱語愚者昧之智者會焉五十五字
三訣分析詮註於以超象外得寰中
斯則鍊師羽客日之設道終不許

聖世藩籬者也於戲侏任自然形
容不卷雲水者為子之小影為子
者雲水之現身也奇矣奇矣昔莊
周夢蝶身外似方是一是二妙莫能名
吾不知為子其為雲水歟雲水其
為為子歟怨急索解人不得耳然
則余出雲水之外而意常在雲水

之中為子愛雲水之中而道乃能括
雲水之外此真余與高子心契之
所獨已足為序

光緒十三年歲次丁亥冬月
潘香室主人同里李其霖并書



卷之八

八

敘

任城高雲溪方丈以所著雲水集見教且
問序於予往復數十讀不禁掩卷而歎曰
迷者不能悟妄者不能空有身之大
患也乃人不患其所當患而反以能空
悟為用意之差未之思也非能空何以祛
習中之妄非能悟何以得無中之真集

中所錄詞意雅健生動及書札議論進
而探其微無非能空諸妄能悟一真之旨
謂非深造之以是而能自得者乎夫是亦
公共物非元門之所獨擅者無以不能空悟
者終其身不肯出迷妄之網而忽之耳易繫
曰一陰一陽之謂道夫陰陽光與氣耳何謂
道乃自其交感運轉變化於陰陽之中者言

之猶言一來一往也又曰形而上者謂之道形
而下者謂之器形而下者身也器也上者即
光凝於氣交感運轉變化以賦於形而為
性命者道也孟子曰惟聖人然後可以踐形
身雖形下之器未能以形上之道踐之於
形下之器烏乎聖踐之者亦惟踐其一陰
一陽交感運轉變化之道於吾身不但

有身之患可免且可以全性而立命故孟子又曰修身以俟之所以立命也然一陰一陽之道本太極之功用習水口講手繪耳聞目見之可得者非能悟者何從而求之然而求之有道也求之心而已而心為空物仍非悟之不可得大學正心一傳可證也致知誠意皆有工效可言獨正

心止言有所著則不得其正又恐其落於
空也又意不至了病究竟心何以正端在
自悟矣夫致知工夫在格物知至效驗在
意誠誠意工夫在毋欺意誠效驗在自
慊必究正心心正了工效亦得而僭擬了
曰心無所著而常至則正矣或必將為捕
空了禪認亦得而定了曰常至者所誠

已至了知耳既以已至了知識了於中又
將何物為心耶此空物而何第不可有所
攙雜僭竊於其中則正矣此能空者無
以施其功而空中了真法可悟矣法此
最為真心以求踐形了道則性全而命立
雖然坐而言了則歷了起而行了猶次且
非得交感有據運轉有路變化有時了妙

亦難坐進此道其據至真空其路至自然
其化至德行性功淺者無其據德行薄
者天不助全性立命豈易言哉予學儒
者也儒莫大於一貫予於天地萬物一體
悟其一於鬼神體物不可遺悟其體於
予之能悟悟予自身體物鬼神之盛德
益信天地萬物一體之故皆一陰一陽之

所為猶恐所悟之不廣也。余之二氏以博其趣而悟空中之真，即體物之神，悟自性之法，即真空之盛德。真空似忠，自然似恕，未始不一貫之道。雲溪儒而元者也，故以儒之說證之，未知其是否。有合也，請以予之言空悟者質諸雲溪，以為差否。然元門之學，獨善之道也，非能獨善，何以兼善。專門獨善

自有其先後緩急之次序，非可躐越懸揣而得者，不得不叩諸元門，以求其詳。雲水集其迹也，履之所出也，仍當求諸著履之人。舍雲溪，吾誰與歸？

光緒乙酉季秋，匄夏居士序。



家
方
集
余

△ 歸山學道

辭家棄俗赴雲蒙。煉性修真靜裏功。每到清風明月夜。依稀天籟發鴻濛。

△ 出家冠巾

焚疏神前冠道巾。從今換作水雲身。三清門下初爲客。待道成時始算人。

△ 雲水叅訪

叅訪端須遇有緣。談修講悟意緜緜。蒙師指我元關竅。返本歸源學上仙。

三才集
逢師

浪迹雲遊又幾年。千辛萬苦遇真傳。一朝解得元中趣。至道原來在眼前。

△醒悟

塵緣斷後悟圓通。清靜纔能萬慮空。無我無人超色相。白雲高妙任西東。

△魔難

入道無難守道難。功虧一簣不成丹。靜中紛擾忙中錯。色色形形欲膽寒。

訪友

頻年山海會高明。終日相邀自在行。此事端須將
伯助。雲朋霞友說長生。

遠情

從前愛欲莫縈心。入世何如出世尋。洞外閒雲松
上鶴。化機一片寓高深。

誦經

瞻禮高穹誦玉函。息心參悟啟機緘。一壇花雨香
煙滿。能解談元無二三。

習靜有得

打坐工夫三月零。耳聞仙樂奏天庭。崑崙不斷風
聲響。自是河車轉不停。

坐功積久暗通微。虛室眞生日月暉。靜裏火龍天
矯舞。定中白鶴往來飛。

茅菴忘寢兼忘食。眼前景象神仙域。氣來直似海
潮生。氣定猶如天風息。

我本無爲神自爲。丹田眞火運鑪錘。一陽歸後羣
陰化。煅煉純時體欲飛。

返觀臟腑盡虛空。滌蕩塵襟水氣融。刮垢磨光關學力。精金百鍊具神通。

靜坐存神驗呼吸。此中無緩亦無急。工夫試驗小周天氣海元關風習習。

入道根源豈易知。出塵消息在何時。朝朝沐浴兼溫養。靜裏抒懷賦小詩。

窮理何嘗苦用心。興來信口發清吟。修真識得全真趣。風定空山月照臨。

△白雲受戒。

法衣換卻戒壇前。道脈於今得正傳。何日丹成登
紫府。教人想象大羅天。

心印經乃入道之丹梯。修真之金鑒。不揣冒
昧。作偈五十首。以證仙家最上一乘之妙
法。

陰陽未判。炁濛濛。上下包涵太極中。一點生機無
間斷。參修只此是真宗。

心體何分先後天。金符玉印照三千。靜中眞悟有
眞契。帝鑑昭臨莫當禪。

上下靈光一炁通。藥添礪內妙何窮。三般至寶人
人有。諸象能空乃不空。

神本先天不昧機。我心不定卽相離。氣凝火宅收
光焰。精守冰池固道基。

恍兮人我兩俱無。忽現空中太極圖。一片圓靈大
千界。宛同明月照冰壺。

一息茫茫何處歸。天光恰好透簾幃。杳冥莫謂無
尋處。火活香凝靜入微。

存心似水湛然清。無視無聽本性明。抱一守中含

覺照萬緣淨盡道緣生。

傾心吐膽說真一。天地人同此真實。而今採取海中珠。遮莫三才根太極。

回光調息返丹田。風信來時聽自然。混沌重新闢天地。調和離坎在抽填。

百日光陰鑪鼎安。烹調玉露結成團。工夫補足乾坤體。纔算吾家七返丹。

默默參修透寶光。朝天只用一鑪香。諸眞接引元神力。拜倒金階朝玉皇。

一顆明珠入我懷。廖山覓海幾安排。漫言到手真容易。爲把艱難語輩儕。

得時能守見工夫。精進年年怠惰無。易處是難難不易。修真切莫廢中途。

空坐蒲團豈是修。證盟只在此心頭。諸魔降盡天來復。手把芙蓉上界遊。

占徧諸爻未覺全。履霜踏雪覓真傳。天然火候歸元妙。始信從心所欲焉。

呼似聞雷吸似風。一呼一吸與天通。元關息息存

眞脈始是超凡入聖功。

妙法通靈本自然。悠悠二炁任迴旋。水晶宮裏陽神住。倒轉乾坤了大還。

似有如無一點凝。常明不滅性中鐙。十分養得眞陽到。笑指扶桑海日昇。

緜緜無間還無息。融結靈胎忘寢食。性命自昔貴雙修。大道成時登仙域。

眞精養到勝靈犀。晝發光芒夜不迷。九轉大丹還一旦。固應仙壽與天齊。

漫說人身配地天。須知火候要周全。寒來暑往。機續效法盈虛貴自然。

氣化爲神體自靈。陰陽渾合脈消停。其中火息封。鑪鼎默守眞胎不誦經。

神結虛中寶鏡圓。眞機總在動之先。人天普照渾。無礙始信金光有妙傳。

氣暢神和俗念灰。純陽煉就脫凡胎。金丹換骨談。何易。非分干求那得來。

不識元微妄著思。金丹大道少人知。其中一點眞。

消息說是無爲卻有爲。

後天何必苦麼尋。是是非非枉用心。半解一知難語道。元門寄托在遙深。

神光一放徧三千。能屈能伸變化全。列子御風歸去也。誰云陸地少天仙。

欲索幽元抑又深。靜中叅徹此虛心。萬殊一本歸眞宰。何怪昭文不鼓琴。

溫養靈胎春復春。水天一色妄歸眞。半生辛苦功

修滿。西望崑崙要問津。

焚修歷處是紅塵。滿眼紛紛粥飯民。不爲利名
辛苦。寸心一縷見全真。

神光稍露闡元風。掃卻旁門演正宗。祕啟先天偕
大道。生因生法度愚蒙。

靜自安兮動有常。其中因果辨微茫。浩然志氣存
剛大。派衍雲房一瓣香。

不具神通道不興。爲開覺路覓金繩。談修談證非
多事。道闡元門最上層。

松枝法水濟孤魂。暗裏神窺善念存。補罷青天更

修月。拚將辛苦養靈根。

塵緣俗念一齊刪。積累功修總不閒。何日飛昇玉
眞頂。從知爲道是爲山。

妙相圓明色豈空。不生不滅出神功。深山太古長
春駐。靜裏光陰渾始終。

大定純功要九年。陽神煉就乃朝天。達摩面壁留
眞影。一葦江心自灑然。

以身爲海氣爲龍。散似風雲卓似松。火候有靈通
大化。天空海闊莫尋蹤。

七寶林中白玉臺。元關緊閉不輕開。真靈直到
圓滿自有朱禽銜詔來。

竅中眾妙最精微。竅竅通靈識所歸。靜裏神光長
寂照。一輪明月滿天輝。

九載工夫一刹那。日光斗柄運如何。聖胎自定神
無定。流水行雲樂趣多。

將我色身付橐籥。如金在冶金如躍。金丹換骨骨
是金。世人那能得其說。

道悟真源識解超。得逍遙者自逍遙。紅塵出入渾

無著不向空山採藥苗

玉符冥索又金苞自向身中驗卦爻悟出先天真
訣竅無非二氣互相交

太陽眞火烈如焚煨出眞元壯骨筋降濁升清非
作用形神俱妙兩難分

降得青龍伏白虎離龍坎虎何賓主法由萬變不
離宗眼前便是清虛府

片帆直下進修功又道鴻毛遇順風寄語大羅天

得毋同

金身不壞世無多得意其如失意何一念偶差
墮落人間好事慣多磨

丹訣曾聞降玉清霓裳曲奏徧瑤京登仙本是元
都客不讓禪門最上乘

短章五十述初終心印誰將隔閼通精氣神歸金
不壞試從眞宰驗鴻濛

金光秘旨

金是坎中孕一陽離陰補就發神光坎離既濟眞
精透暗裏羣魔已遁藏

外徹九天兼九地人妖物怪立消亡一輪紅日方
交午埽盡羣陰道乃彰

聞道金剛興佛地金仙萬古驗行藏金丹妙訣非
關佛頂上圓光試較量

偶悟大學首章四句因作三偈

惟天爲大道侔天大學從茲悟祕傳了得箇中真
意趣三才一貫在當前

在在人依土上王分開左右兩陰陽自明本是眞
德勿令雲遮日月光

春來萬景一時新
新民烝和時視我
身善莫善於中

看來萬景一時新民炁和時視我身善莫善於中
是本一言喚醒夢中人

悟詩經首章作四偈證道

天地相交二氣和關關鳥語入詩歌坎離自是真
夫婦不解求真可奈何

自在流行是妙傳河洲能種火中蓮蓮花蓮實皆
關道認取靈胎悟大還

窈窕吟從漢水濱窈然內有一陽春世人不解陰
陽理錯向塵寰認色身

天君一泰契天心子午相交愛惜深道本有眞眞
卽道仙家祕訣少知音

詠受戒等事以志焚修節目二十五首

石上三生結道緣十方徒侶共登壇眼前卽是龍
華會始信人間有散仙

各書鄉貫各投詞稽首先參八大師越日雁行叩
方丈儼然入洞謁鍾離

必誠必敬盡皈依姓字還看榜上題六冊工夫全

考驗習儀亭畔鶴猶飛

五料香湯沐浴齊還如蓮葉出汗泥紅塵脫去
塵遠從此求仙路不迷

審戒時逾二鼓天鐙光照耀律壇前三師細問生
平事不吐真情卽罪愆

吉日懸牌示戒期各攜筆墨作青詞道由心學心
先覺一念真誠蔓不滋

拔取真才坐號編東天西地兩班聯同人持戒逾
三百學道還須積以年

一日三壇跪誦經龍吟虎嘯動天聽仙風吹送經

聲遠喚起人間塵夢醒

齋堂雲板兩傳食羽衣聯入無聲息乍當入坐心
懷懺何功消此十方力

法坐高憑繡綵蟠律師三請赴香壇鑪煙旛影相
摩盪真箇叢林有大觀

頭壇傳法始基真戒眼戒心兼戒身動靜方圓皆
妙諦元都本貴有傳人

規象天兮矩象地天地生人有精義儀中有象象

舉簡齊眉秉在胸周旋規矩肅宗風神仙豈有容
狂放不檢形骸法已窮

走法方中要取圓來回三步合元旋歷途九九終
歸一行到西方始見天

一鉢眞金是命基外鑄八卦示元機靠天吃飯人
人說舍此求天天豈知

小小新瓷淨水餅承來甘露有餘馨洗清五臟非
多事好誦黃庭內景經

二壇妙法傳中極定意定神定呼吸動靜之交入

手功細心密驗須勤習

中極傳時換戒衣戒衣換卻見天機兩儀四象相
叅證須識元門道體微

每逢朔望諷天尊還懺慈悲到九原轉出法輪資
眾力西南招致慰孤魂

坐靜工夫養慧光不容雜念在中藏心香默炷金
鑪內一點虔心達上蒼

混元道服被身圓妙法三壇證卻仙怪得天衣盡

無縫太清福地要周旋

元門大法有真傳參悟修行一念堅世界十三功
德滿飛身許上大羅天

戒牒紛紛散眾人瀕行諄囑要修真到頭幾箇能
圓滿成鬼成仙視此身

闡正闢邪二十二首

教託紅蓮與白蓮妖人好怪爲金錢森森王法身
誅戮那得分文到九泉

邪說公然名學好半夜營營何時了一朝惹焰自
焚身鬼且笑人悔不早

漫說皇天不是主欺天天厭人將侮十目十手縱
能逃蒼昊無言早監汝

三步工夫妄法乾別傳僞妄點關元須知是箇死
盤子大道從來任自然

專家傳授說迴光存想丹田守一陽大小周天翻
不解欲求大道反拘方

一宗派衍點三乘佛坐三宮竟妄稱渾血滿腔留
佛住佛真耐性不飛昇

又有一家傳火候天靈目視眉頭皺泥丸結

仙不知誰把金丹授

還有朝天一炷香
凝神只看火頭光
煙銷灰燼後
何覓翻說純陽有蘊藏

奇傳單說守丹田
倒運金精向頂巔
爲問一輪天
上月何人能令缺仍圓

專心一意講無爲
枯坐蒲團兩目垂
著箇死人生
在世元門何事苦修持

外法尤奇是吸風
吞來客氣滿胷中
那能學作龜
呼吸妙裏機關未許同

乍面居然兩援手並無文字傳以口脩爲祇此驗
成功神仙將與凡人偶

更有房中術號精陰將陽補冀長生到頭雷霆難
逃劫愧煞成仙了道名

千門萬戶亂如麻盡是迷人障眼花一著魔時終
不返殞將身命更傾家

學道先須心目清兩途邪正要分明泥塘插腳難
抽足舉步何如擇路行

入門須要認真師先覺從來覺後知棒喝一聲凡

醒仙家指引最神奇

參脩更要訪良朋氣自安舒骨自棱一片婆心爲
知己同心同道道同登

訪道尤防損者友戈矛談笑交難久城府深處伎
心多惟有揚鑣分道走

脩道如何是實脩此心活潑見天游萬緣放下無
牽掛騎鶴三霄欲掉頭

行道如何說易行返觀內照要分明凡緣有盡仙
無盡悟徹人天見課程

修真何者是全真萬法全憑一貫人派既歸源源
卽派要從無始鑄金身

脩真何者是真功心性圓明道方充脩到純陽十
三世仙傳誠不落頑空

參諸經之要因識脩真之弊成十六首

志道先須戒俗緣逢人休作口頭禪迷途縱指終
貽禍不遇知音莫妄傳

眞修必要遠凡情遠盡凡情道易行心上不生諸
妄念鼎鑪下手有奇功

道心休戀俗中情
道味濃時世味爭
屏却一濃全我
澹丹房有夢總
魂清

年來穩坐一蒲團
清淨生涯卽境安
欲覓知音無一二
披沙容易揀金難

進道端宜多看經
窮源徹委自心靈
若將文字泥名象
醉眼迷離喚不醒

眞經道德五千言
言下明標眾妙門
關上騎牛誰識得
獨教尹喜迓天尊

南華經內寓言多
道出逍遙語不磨
開卷試參第

雲方集
一義北溟魚化說誰麼

文始真經萬象涵合天妙旨少人諳若明道德南
華理歸併三經一處參

陰符言殺不言生生至殺時生乃成悟透無言有
至教須知道莫逆天行

叅同契自易中來不得真傳莫妄猜鼎內金丹乾
化一細將火候驗風迴

先生悟一註西遊又見元門素樸劉賴有二真揭
真旨心猿收卻自千秋

煉形之道少人說藏經內有一真訣以道全形
祖傳心爲金化身爲鐵

周天大小有仙歌性道聞時豈在多不待大羅天
上去已將千字埽羣魔

火候原來是法天五篇妙旨有真傳火珠歌本三
丰作萬壽丹經元祕篇

傳道集中道理全二仙鍾呂互相傳徹終原始歸
天道直結元門萬載緣

青華祕笈語尤奇端爲金丹泄要機百字碑文入

藥鏡分明句句上天梯

善友有問道之意無修道之心特賦五絕勸
之

細把紅塵滋味參幾人看破幾人貪寶山已到仍
空手塵夢悠悠入黑甜

高人視俗視如仇誰肯終身作馬牛割斷一痕名
利鎖迷津有路喜回頭

看破迷途始出家當前又見路三叉任從正道行
將去百折千回念肯差

仰止崇山萬丈高登臨豈憚此身勞半途不廢終
朝頂造極方知路匪遙

羈縻世網數難逃一念回頭福地高我自葆身留
慧劍塵緣斬斷禍潛消

道友已得還丹之妙尙缺煉性之功遺此三
章並以自警

丹成九轉欲如何性量宏深妙用多累德積功無
盡藏工夫早下莫蹉跎

貪瞋癡愛四魔王乘隙潛將性體傷十二時中降

伏密圓靈湛湛自生光

凡心不死不神生暗裏胎從活處靈抱一守中見
真宰無形形盡有形形

偶成存心養性明心見性修心煉性偈子以
釋三教之理

存誠主敬合中庸心地無私性乃容養得浩然直
氣足兩間充塞仰儒宗

皓月當頭普照中一靈不昧最昭融見如不見存
真見性慧圓明萬法空

先天不與後天歧心靜神清換坎離煉到純陽丹
合道真仙靈妙問希夷

解大法宗旨南辰北河三七縛魔口訣

南有辰兮北有河辰河南北象交摩試將口訣明
三七徧縛人間壞道魔

解天罡月月加戌時見破軍並三還七返九
轉之妙

擘開戊己坐中央加戌還從晷刻詳妙訣試參三
七九夜深風靜步天罡

雲方集
精返氣兮氣化神子時至午氣周身申金養得終
歸酉八九元功號異人

歸山

一意尋幽聖米塘四圍雲影合嵐光洞天自是人
間世海上神山詎渺茫

聖米石塘卽景

領畧西山勝清幽似大羅洞深留古蹟山險阻陰
魔峭壁通雲漢靈泉灌海河紅塵飛不到仙境在
巖阿

此塘稱聖米景色詎尋常野客談今古山人講混
茫惠風噓萬籟元氣育三光斯地無塵俗探幽最
擅場

春暖生和氣天心實可嘉琪花殘白雪靈藥茁黃
芽洞洞傳風信山山耀日華炊煙何處隔遙指野
人家

盛夏日初長依松坐翠篁風高執扇却雲對綺琴
張洞草柔還藉山茶煮自香逍遙何待夢久已笑
黃梁

木落草微黃秋風帶氣涼雲邊看雁字月下對蟾
光萬物歸根漸雙星渡漢忙山人無此事補衲向
朝陽

山居逢歲晚守一閉柴扉鑪火長生暖天花忽亂
飛賞奇誰是伴對景已忘歸不盡悠然意空庭夕
照微

答曹子汝瀛見寄四首

贏得浮生半日閒自披補衲訪曹仙千峯雲影霏
丹竈萬壑雷聲護法筵洗耳清泉流石上印心明

月照窗前知君已達元關竅手握驪珠等運丸
作丹用火有元功風火來時丹氣通此火非關文
武侯大丹不外坎離宮星窺祕笈然藜杖泉湧靈
源浣藥籠望裏南山逢一笑合將身世付鴻濛
與君結伴是前因共訪煙霞託隱淪小隱西山常
愛靜終來上界得全眞圍棋敲子消春晝野飯療
饑養谷神境到無爲能自在蕭然猿鶴日相親
慧根常映靜中鐙照徹瓊樓第幾層御氣凌風干
古少餐霞煮石一身輕飛流瀑布銀濤白隔坐侵

衣石髮青忘卻機心對斜日松巔巢鶴正梳翎

予一生所得力者棄蒙別宛雖有愧於師卻
無慚於友吟以記之

曾記東蒙暗別時被讒言處任人爲置之不論何
須論去矣無奇亦似奇末路世情隨物轉求仙心
事有天知長空浩蕩包容大野鶴聞風早見機
南陽夜走豈無因識破危機厭俗塵蒼狗浮雲難
入眼驚鴻向野詎傷神塞翁情事今看我黃老修
持要避人自古逆來能順受平心何處有貪瞋

成長短句贈張仲菴

靜中慾翻生性命戕賊匪關輕抽慧劍鎮黃庭斬
外緣絕內萌根株盡拔神志常清熒熒一點定中
鐙胡爲百變來精靈須知不滅先不生降龍伏虎
人相驚一腳踢翻煩惱城一拳搥碎羣魔星揮而
去之不復聞形聲

住太清宮

飄蓬浪迹入東遼山裏叢林道侶邀欲覓眞傳向
何處天涯海角路迢迢

遇緣秦中

西謁青城遇至人
埽除前日舊疑心
拂塵多借清風力
明月輝輝照寶林

返嶗山

天使西山去人教
東路行我思求實效
誰復戀虛名
觀妙原無相懷仁
卻有情歸來剛撒手
渺渺望三清

續眞

眞師我自不必黃石公
一聲清磬罷幽坐對虛

眞師我自有一聲清磬罷幽坐對虛空

得丹

打開生死戶本性要完全盡我原無我周天乃見
天妙從言外契神向定中圓多少參修力徐徐返
自然

覺照

塵緣滌淨頓生新妙理當前契若神默證潛修無
半偈返觀慧眼見天真

祈雨

亢陽爲虐雨艱難惟一眞誠可格天三道表文投
帝闕甘霖立沛萬方沾

自歎

學道非虛妄修真自有眞帝臨常鑑在念念欲宏
仁

請乩

焚化靈符太乙壇天人非分兩無干求仙證我參
修路果否終能得大丹

立志

著屐尋山路殷勤覓玉京攀蘿歷艱險不易學長
生

贊老子

維昔洞神經傳十二紫氣東來青牛西至道法自
然生先天地清靜無爲妙含真意

贊孔子

大成至聖啟後承前仰之彌高鑽之彌堅心傳一
貫道有真詮萬世師表洵無間然

贊釋佛

弗我弗人佛自有真去來現在視此根因晨鐘暮
鼓警覺凡塵清淨世界廣大精神

贊三祖

鐵笛曾聞跨虎仙金丹親向帝君傳臨行付與純
陽子三級紅樓上碧天

贊劉祖

擊碎珊瑚不相燕歸來高卧白雲邊攜琴直上崑
崙頂一曲清風不計年

贊王祖

占盡終南好洞天曾來瀛海領諸仙只憑入聖起
凡手種得黃金七朵蓮

贊七眞

金蓮結就迥超塵累劫脩來號七眞聞說洞天高
絕處紫雲端捧上升人

立志

浮生一世眞如寄衣食何堪亂人意遠言入洞近
七眞那不精心貫金石世人亦願求神仙求仙有
路人不識不耐空山徹骨寒焉得梅花香撲鼻

堅心

心精一縷薄穹蒼百折難回此熱腸語小果然莫
能破豈惟佛國有金剛

歸雲水

忘機無愛亦無憂內守眞陽勿外求澹泊自明更
清靜水雲鄉裏證天游

入叢林

五嶽歸來志不紛黃庭一卷悟靈文降龍法力潛
滄海駕鶴閒身卧白雲

守拙

羽衣半世道家裝
出岫閒雲與世忘
匣裏太阿幾磨鍊
宵深怕吐光芒

告退執事

來本無心去非有意
流水行雲何趨何避

遇緣

會逢燕九結仙緣
相印心心在靜專
方外深談塵外樂
遇風橋上話人天

住洞

脫卻樊籠卽是仙閒雲依洞未遮山青山不老常
終古一任白雲自往還

結叅

自住深山俗障收隨緣人與有緣投結叅助我三
宗事此品眞非第二流

行功

工夫進退有誰知默證天心月到時火候頻仍無
間斷豁然一旦貫通之

證道

有生卽有死有死卽有生生生死兩相忘如如見真
空脩道求何靜莫如息塵夢明明土井火浪浪水
簾洞修道妄逞法罪同弄兵甲知否錐脫囊不如
劍藏匣若要了後天須自先天返陰陽顛倒顛因
之悟泡幻

證法

云法本無法謂空不是空澄我方寸地面壁將毋
同有事皆爲累離人又涉支除却神體驗何處證
無爲是空卽是法空法出金天寄語修行者終須

返自然

樂道

自隱深山又幾春
靜來不惹一絲塵
屠刀放下能成佛
何況常惺不息神

參脩

此心向道壹於誠
閒把靈樞印證明
更有半生奇遇在
三師五友二先生

自勉

祖師有意度將來
勤習休將口訣猜
不是崎嶇拋

世路焉能緩步上天臺

探源

無極而太極神力開局鑰爲馬更爲龜出河復出
洛一洩苞符祕卦畫由茲作變化妙無端陰陽互
交錯日月跳雙丸霍霍如飛躍卽此是靈根何須
更採藥

築基

堅築根基有祕傳動歸不動是真詮默從太極叅
無始牝守中宮妙入元

參悟

離道卽非人離人亦非道悟得實裏虛領此元中
妙拘墟守所偏靈苗日枯槁一陽統衆陰二氣交
相保天地付諸人人身有至寶浩氣還太初三才
同不老

固念

要做神仙須做徹此身拚受千磨折海枯石爛天
爲傾一縷精心常固結

養氣

至剛至大驗非訛養氣工夫如許多我向箇中叅
一解豈惟剛大要沖和

合丹

二土成圭以喻神氣渾合歸元霞光炳蔚

旣濟

水火相交本自然後天兩卦卽先天靜中悟得眞
宗旨勘破元關一竅圓

開關

尾間夾脊共泥丸氣透三關卽刻安明月清風休

雪乃集
問價周天一度覺身閒

結丹

大丹何在三寶通靈維精氣神相與始終

採藥

妙藥何須世上求丹田儘把好苗收善根自結長生果金石休貽壽命憂

混合

月窟天根來往頻一番變化一番新元精耿耿泥丸耀便是金仙不壞身

省察

耳目聰明體會真麼尋動靜箇中因今非昨是歸元始翻異枯禪入定人

有得

由粗入細細尤細杪忽之中分次第銖積寸累無終窮修真豈易言真契

運用

定光返照抱元神動靜須防念失真造作矯揉全化了人能宏道道宏人

封固

眞息歸根識大還拳拳固守此丹田鼎鑪一任青
純火久久光輝照大千

超凡

慾根除盡長心苗頂聚三花五炁朝善果善因隨
處結塵中小住已神超

脫化

脫卻凡胎換聖胎金丹不是外求來世人只解看
遺蛻知否瑤池盛宴開

傳心

道經翻徧總陳陳口訣傳來別有真一派天機歸
領取登仙須問過來人

移鑪

功修三月火將枯太乙重新換鼎鑪百尺竿頭求
進步不嫌次第費工夫

愛吾廬

山齋布置自方圓堪比蓬壺入洞天一榻清風仙
樂送半窗明月夜珠懸

退藏

茅菴宴坐復何求
斷絕塵囂萬種愁
收視返聽文字訣
何如仙訣覓丹頭

居堵

仙翁接引度迷津
不是離塵始出塵
萬感消除歸極樂
也應丈六化金身

坐圓

靜坐圓中轉法輪
無方應變妙通神
依稀夢蝶成今我
栩栩全歸大化春

順口歌

我輩學修行法非由幻變既少造作心也無荒唐
見物物不泥物靈光倏隱現併潔水常盈鑪溫火
自煥精炁貫彌綸天人謝交戰藐姑射之山請認
本來面

孔門心法偈

萬古大成集在身千秋俎豆祝明禋心傳一貫聞
知少洙泗淵源孰問津

先言佗物偈

聖賢大道本爲公因物明心理愈融我豈是他他
異我借他指點亦神通

神仙八寶歌

無明扇揮去離中電清風埽俗塵保我本來面青
龍劍六欲七情一齊斷真氣燭靈霄霜鋒成一片
魚鼓蓼蓼虛靈透太空可惜世間耳不聞元門
風葫蘆裏有金丹藥一丸度有緣人間富貴作閒
觀笛孔七惟吹一一竅窺天通呼吸得聞仙樂換
凡質陰陽板顛倒顛二炁回合相周旋絕調是神

仙小花籃萬有胥涵仙花仙果手常探自玩自味
自沈酣色香妙處妙難參策籥影明月共團圓滿
肩雲氣護遊仙浪淘沙來從海上霓裳曲同奏鈞
天

讀西遊記有感

欲走山下路須問打柴人明心見性悟前因一陽
來復天地春本來面目存其真千變萬化妙於身
九天九地轉金輪頭繩旣咒母乃瞋菩薩拜倒方
歸根

九般金

紫金鉢光新鮮金環杖聲鏗然狼牙棒神通天月
牙鏟寒侵肩釘九齒路開先頭上籊能降猿馬日
環兩相旋龍虎鎖成雙堅牛扣鼻一圈圓用精金
九數全坎離抽補成坤乾後天依舊還先天

法寶

至寶分明出本性通靈妙用能全命神明變化見
端倪淺深功力徵修行氣伸氣縮候無差魔去魔
來心何競佛家舍利不須誇丹訣從茲悟究竟

源頭水

滾滾大江流風帆萬里收天根通月窟從此認源頭

口訣

口訣在心心在想潛移默運真源養不是丹經誤
世人執文求象究何象

怕傳歌

息心真氣守抱一全陽九得少勿輕傳輕傳難保
久飲仙酒餅守口雲定風不吼

雲笈
祕訣歌

卐字象形式一橫加二直悟從混沌初兩儀根太
極祕訣少人知知白貴守黑方圓動靜間要識真
消息

真訣歌

迴光調息抱元守一應變隨機得而勿失動兮匪
勞靜兮匪逸魚躍鳶飛退藏於密

日用歌

來勿拒往勿留動因應靜返求神不出光不

歸練養用柔靈胎結火候求九轉還四序周神氣
合漸如秋除挂礙絕煩愁神旣動天與遊眞日用
卽純修

家嘉歌

仙緣實可嘉此念莫輕差根愛香留菜枝逢暖著
花勞心無案牘悅目有烟霞雲水任來去山深卽
是家

戒貪癡

最害道癡與貪何如皓月澄空潭愛女化爲女愛

男幻爲男輪迴苦心反甘癡人說夢夢方酣骷髏
隊裏窮廖探鬼趣人趣兩非諳當前棒喝心懷慙
掉頭一去棲茅菴

戒酒

酒沉迷性情亂耗氣耗神耗壽算胡不摩頂試醍
醐丹田常此資漑灌味比岳陽樓上高呼來不用
換金貂三清朝罷猶陶陶

相面歌

麻衣相有神道家眸子驗神藏氣亦藏神現氣亦

現在天有九重在人
有九變神凝在中宮
顏色矜且鍊神散到
周身紅光露滿面神
空歸太虛飄飄難圍
範三洗元方朝五伐
人希見此丹頃刻成
炯然目如電君不見
頭上湛湛窺青天又
不見茫茫大海潮無
邊眼前氣象紛萬千
爲君罕譬手拍肩如
斯如斯母乃仙

煉神

陰剝陽陽決陰元神
消息費廖尋化在氣
神在心愈精愈鍊火
中金光輝日月來相
臨火候足時魔

難侵

淨心呪直解以證明心見性之理

現出台星頂上光燭幽澈顯辨微茫坐前白虎鬚
能將袖裏青蛇膽愈強鏡到常磨寒照影劍韜不
用暗留防寸心淨處何容滯一覺遊仙正夕陽

祝香呪直解以證還丹了命之理

茲香不是世間香醞釀深醇出一陽領畧木樨如
此妙猜詳蓮蕊有餘芳清談見道留元解暗祝申
虔達上方眞宰訢時天鑒否此中消息辨微茫

煉心訣

只許放下心莫教心放下既易伏龍虎不難制猿
馬任教識轉智莫教智轉識靈明上通天污濁下
歸地寸地罍安妥金丹求在我邪正不兩立神氣
歸一夥

火藥訣

元神入鼎火風來眞息絲絲是藥材氣定神凝大
丹結純陽乾體守靈胎

眞工夫

盲脩妄作豈眞行覺路開基出玉京積善合天天
是道工夫至此始圓成

曉山觀雲有感二首

山頂升紅日山根起白雲波濤平地湧花雨滿天
紛吹散因風力尋蹤少石紋可知眞造化只在氣
氤氲

其二

雲方山下出山卻被雲蒙變態失昏曉神功助雨
風心游清靜裏身入杳冥中著象原非象靈機契

太空

勸王道友

偶然瞋怒動定靜卽分功
休觸心間焰如飄耳際
風是非何在迹人已總歸
同不忍一朝忿難將後
患窮

答李馨山

冥冥常靜坐調息在忘言
食勿過求飽眠休偶涉
昏洗心除雜念著意覓靈根
得一拳拳守方爲入
道門

答高脫塵

愛君高節氣凌雲豈止文章筆有神朋友忘形方
對我神仙有福不因人丹成九轉曾傳古氣化三
清或遇今認取本來真面目可能言下悟根因

丹訣歌

地與形骸氣受天水生一數是源泉木金得氣從
容日火土溫中自在年身具五行期拔宅道成千
載見靈編方壺圓嶠歸何處不染塵情卽是仙

淨口呪解

元功煉氣疇司職口是人天一中極輔車脣齒
相傷慎之語言兼飲食淨心端自淨口來氣化爲
神資定力所以千秋有至人緜緜默守真踵息

淨身呪解

上天下地處中央萬古眞傳一力當洗盡塵氛歸
妙道此身不付轉輪王

安土地呪解

土地神鎮中央職司土理萬方變斯化化斯藏成
終始轉陰陽風與雷隱彌彰火爲女水爲郎兩大

配金天長稱社稷重人王生民物德無疆香案吏
奉玉皇分優劣降祥殃闡正道神力強安神體氣
方剛安神坐守中黃安神志炷心香達神聽呪必
詳感神德永不忘

訴苦歌

苦口語告諸賢溯我出家三十年千辛萬苦爲求
仙忘卻死生功乃專貿貿四方踵欲穿赤松黃石
逢何年芒鞋布衲空諸緣情魔斬盡天應憐調神
伏氣非偶然中間人事忽變遷囁囁讒口來相牽

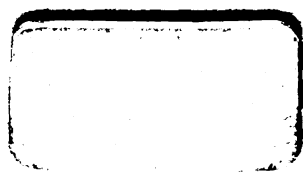
走而避之如腥羶元都再到魔糾纏迷網錮我皆
夙愆何時得息此塵肩恨不洗耳濯流泉至今師
訓服拳拳要覓生涯山水邊丹醺經卷窮眞詮如
海徹底山乘巔疑飛疑躍方魚鳶騎鶴直上青冥
煙

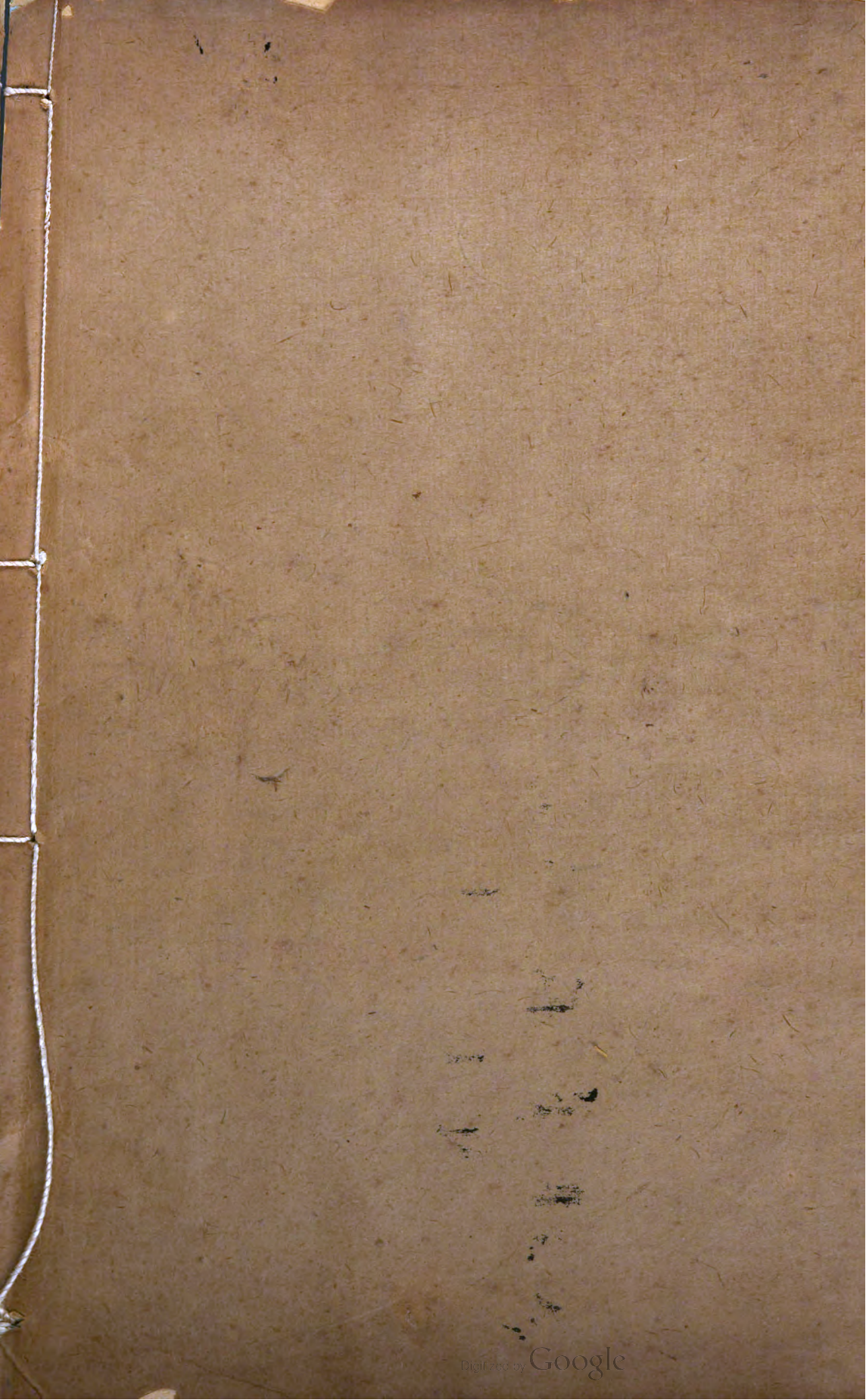
谷神賦

唯神曰谷在元牝門三畫而中虛是竅一元而內
實爲根守道養心火遇金而聚焰煉精化氣水逢
木而探源原夫道體希夷功歸簡要谷藏太古之
春神合通天之妙息影全真迴光返照空空洞洞
惟求在我之原灼灼陀陀豈是自他有耀若乃寓
言八九論道三千諸般眾說半涉一偏徒多聚訟
究少眞傳卽茲名號亦似虛懸匪地胡穴匪山胡
穿人方在世神詎同天然而懷若谷氣歸神言非

妄理有眞陽內陰居離界爰名月窟陰中陽主坎
宮厥有火輪谷是眞空靜納風雷而莫測神惟抱
一光凝日月而常新由是老聃傳於尹喜惠子受
自莊生片言居要兩字特精幽谷絕塵不入虛無
寂滅元神足寶自昭正直聰明深探卦畫之精眞
修入洞妙合圖書之奧氣化三清旣入元門宜開
覺路深益求深悟非頓悟銷聲匿跡潛修歛而密
藏徹顯窮微眞宰通而上訴靜裏生明乃至明元
中能固斯貞固所以訣傳不死之丹仙獻長生之

賦也





5531
0222
(2)

宇水集

張述先署

余閱三教經典傳法救度迷情衆生
德齊天三教門徒重修經書接待
後來為報三教聖人慈恩永遠流芳
頓悟雖同佛多生習氣深
風息波尚湧理現念猶侵
隨緣同參玉崑崙保在

雲水集

雲溪道人高仁峒著

雲水記事

予姓高氏實生濟甯十五喪父已厭塵情又歷四載益歎浮生行年十九遂訪赤松辭我老母別我弟兄掉頭東去半夜遄行如人接引直上雲蒙吳師座下得接宗風常加警覺嚴定課程返聽收視開覺通靈省眠節食化怒息爭冀得真趣要脫凡

龍形忘於外樂在其中經卷夜諷樵汲晝供勤苦
靡倦精微漸通拜師改服名以仁峒道裝旣換遂
任西東辭山遊歷訪求真契幸遇王公遂初其字
留余院中迹爲淹滯傳我丹經開余妙諦自茲信
行矢以盟誓旣久旣專心遊天際敢謂功成差堪
自適靜極動生又思遐逝復回山上重立功行敬
奉師命募化工程善緣幸遇厥數適盈雖成善舉
終逆人情不欺我師難孚我朋功於何有過懼加
增還山繳簿一念方清師前致辭託回任城從此

出遊迹似膠舟軀纏以病心擾於憂自恨根淺無
分清脩投崖落水魔去身留悔悟再啟覺路重求
前程不遠敢任悠悠深山棲隱猿鹿爲儔寄形古
廟索邃探幽烟霞果腹雲月當頭時逾二載神爽
病瘳偶遊海角幸得師承下宮王子厥諱裕亨眞
空眞悟發我本明一切放下何慮何營從茲以往
坦坦平平冰壺鍊魄滄浪濯纓時逢春暖默運神
功夜中靜坐皓月當空甘露下降玉池水清丹田
火起臟腑雷鳴一氣流貫灝灝融融無心而得八

九元功這纔悟出日月合明從茲精進爐火漸青
誰知靜內又遇魔星非伴而伴牽赴北溟道途旣
厯奔走不停茫茫前路曷其有終己巳冬月浪走
關津冷風撲面凍雪侵身臘逢八日方至津門如
意庵裏又遇年新仁慧張子藹藹吉人解衣推食
分逾所親慰留至再語摯情眞聯牀一月又踏征
塵貽我良厚惻惻分襟白雲小住掛衲玉清轉我
執殿得會雲朋化菴劉子久負重名清談析理慧
眼觀空同堂趙子神智圓通美髯劉子道積厥躬

明陽高子悟徹元鑑互相體認彼此證盟客堂再
轉婉謝而行羣焉相訝我心實明人情得意往往
怠生不若茹苦磨煉性情時在三月又赴關東順
西邊外一路恩恩朝陽洞內契友相逢大開道場
結壇諷經善緣廣大頑懦從風四方善信不約而
同眾相推許齋供常豐決然舍去與白雲同北至
瀋陽嵐峯是主同參結緣坐我堂廡欲繫馬猿先
降龍虎法蒙魏公眞傳法乳始貴伏魔終期換骨
默默築基自加攻苦心齋坐忘不聞不覩目曰瘋



顛眾人之語踽踽涼涼莫堪爲伍不如進關仍遊
天府歲在辛未春日回京白雲受戒衣鉢相承種
菜道人系出海東方丈傳法分外垂青導我口訣
有字無聲動則守和靜則守中凝神調息不落頑
空旣而專委肅執賓朋暫盡人事以合眾情歷時
未久復至嶗山牧亭邀我不期而然三壇一歲頗
足寬閒受人之託亦云有緣時在癸酉八月秋間
三吳兩楚隨處流連順江浮海二嶗晚還風塵僕
僕蓋前定焉來春航海又上陪都侍師傳戒大費

工夫伴師歸宛信宿停車命中招忌未曉而逋五
嶽朝四望華西趨八仙菴內聊歇雙趺住未三日
夜逢二臞棄官高隱云郝云盧二公幸遇一見如
故證驗前功指陳後路由淺入深精理精數由委
窮源太初太素刳脫還空真歸在悟以人契天方
開覺路訛解育修誤人自誤聞之恍然如開雲霧
日夜談元可稱奇遇嶗山三返跡寄曲楹屏人酬
應完我修行歧途不惑至道方明天有五德實爲
五行人有五常倫紀斯名二氣妙合命之所鍾五

中歸一性之所成實因空得神以悟生善也貴積
誠兮必通會歸所極萬水朝宗自古丹經胥藏奧
旨未到升堂何能入室佛家叅禪儒家窮理舉一
反三存乎人耳胡不詳參邪說紛起空落頑中悟
歸頓裏迷惑終身醉生夢死識其所差毫釐千里
大聲疾呼余心苦矣試論內丹非汞非鉛如珠孕
蚌如月窺蟾凝神息慮省睡減餐嗜慾不擾魂魄
自安否則魔障必相糾纏縱然不死鶴壽龜年離
人生活與道何干煉外丹方事更荒唐取資黃白

藥物充囊金石暴烈符水寒涼三口未斬五臟先
傷旁門外道蠱惑善良普勸世人慎勿輕嘗歲在
丙子時當夏終乃逢天旱苦我海東官牒何來卽
墨署中祈求雨澤用濟困窮結壇三日虔禱蒼穹
綠章上奏丹府潛通甘霖普降轉歉爲豐因之紛
擾停我坐功呂祖降壇乩語可憑天道循還有虧
有盈得失無常返覆變更塵網不脫心鏡難明欲
求冲舉莫蔽虛靈要從實處精進加功神仙非妄
大器晚成復求指引再叩前程乩書一偈八句分

明一萬二千大事方清倒騎牛背順流東行水鷄
作祟有喜有驚六龍生就八州飛騰焚香額手如
醉方醒示我從實敢不奉行談何容易轉復兢兢
自切惶悚自加奮興得尺得寸安有終窮欲呼將
伯惆悵徒增地大物博都下斯稱幡然回首再返
幽并白雲三住塔院常局儒書道藏翻閱從容尋
味外味忘情中情惟逢勸化不涉疏慵旁人見誚
白眼相輕因之改圖又換行蹤有來訪者同戒曹
公多年舊友見面有情爲我代籌邀我出京

石塘妙造天成花香草碧樹古巖青俗塵難到
座可通聞之躍然隨與偕行去塘不遠山高水清
紆迴盤道步步玲瓏泉石靈秀殿宇恢宏人間天
上陸地蓬瀛送我靜室運我元功入定之時如醉
不醒出定之後兩腋生風虛懷湛湛月朗潭澄偶
爾啟扉自開局鍵曹友齋中案頭一卷盟手焚香
憑几徐展驚喜非常此緣不淺八祖傳心眞詮斯
闡趣味幽深文辭奧衍持回丹房精心剖辨研究
歷時其義漸顯所云丹訣外人難知鼎在何處心

乃火池抱元守一抽坎填離脫胎祕訣物我無歧
醍醐灌頂樂不可支密加封固得弗失之朝元非
幻出世如斯旣明眞解益佩祖師惟有首卷論築
基功其文難測其義難通五十五數圖象分明非
無非有非色非空非斷非續非化非生返覆多日
方澈始終因附鄙說肖此眞形茲形所肖一一皆
眞這些關竅不離一身仙師祕奧豈曰無因一養
天機二避匪人我今說破敢告知音大公大願萬
古長春叅經以後坐圓依舊地不嫌偏室何厭陋

靜裏工夫縣縣火候同伴辭山白雲遠逗丁丑二
月復住叢林客堂監院實匪我心花花世界草草
勞人經營二載天禍忽臨戊寅三月心動神驚我
母長逝凶問到京悲痛呼搶肝肺摧崩狂奔星夜
急赴任城悽風慘月惶惶抵家靈前大慟血淚交
加諷經安葬廬墓趺跏時過七七又返京華再監
白雲不遺餘力必慎必勤三年一日立位傳真難
違眾意我赴鄉疇方丈辭世方丈豁一其道前知
自云將化子其鑒之余謂過慮乃竟長辭爲丈建

塔鐫丈聯詞嗣屈小寒眾議開壇推我方丈衍此
薪傳予辭不獲惶懼難安焚香誓眾敢告上天戒
惟其慎功不敢貪檀越助善大眾臚歡授徒百八
可云夙緣壬午正月燕九道場助善之盛什倍疇
曩素雲同戒其味深長再倡盛舉更祝心香宏茲
願力來彼諸方得人四百濟濟蹒跚共披青簡同
醒黃梁癸未新正長春會成百餘會首佈施實豐
增置恆產奉侍香鐙善緣廣聚百廢俱興重新殿
宇更飾門閤樸斲丹雘一律皆精又營下院近

西城十方輻輳舉出眾擎甲申傳戒正月牌挂
鉢諸費素雲募化秋起冬完大衍宗派五百餘人
庭寬轉隘祝嘏三壇道俗同快自今以後勉力行
持善無大小盡所能爲凡我同道矢願勿歧博施
濟眾出世爲期

附五十五數圖象說

此△云何我悟是精妙合真宰不昧虛靈陽
升陰降上尖下平三才根本道由此萌

此○乾元宜名爲天周而莫外渾而彌圓心

之主宰命之根源蒼蒼正色一氣迴旋
此一爲氣充滿天地併此陰陽渾而爲一機
旺神流宜呼宜吸象之所呈其動也直
此☯悟極內含兩儀元黃未判天地未離是
有真宰相與維持一中卓爾大道之基

此●悟判陰陽各半虛實相生剛柔相間剖
而非離劃而非斷清濁雖分道歸一貫

此●悟濛粉碎虛空渾之固妙析之尤精具
備萬物誠貫其中形形色色至道所融

此☸奚肖厥象爲形自無而有自化而生金
木水火土據其中循環不盡是曰五行

此○○悟環萬化交關若還若往非斷非連天
時人事轉運其間周而復始神妙無端

此●云何厥象爲腎二體外包一陽內蘊真
火不虧元精獨運與生俱來命之根本

此×何若厥名四支如花分梗如樹分枝中
既有美暢乃如斯發於事業妙難述之

此、爲神其妙無倫一粒之黍統攝天人收

之密勿放之彌綸通此一竅萬古傳真

此○云尼譬牟尼珠穿來乙乙拈去徐徐證
我道果借彼真如我悟此象不識有諸

此◎何者是之謂丹一精團結二氣周旋既
非鑪鼎有何汞鉛九轉歷後月印空潭

此困云何我悟爲關特此鍵要夾脊之閑第
三節下真氣所涵風迴大海滾滾生瀾

此○更奇伏氣難狀下沉於踵名之曰兩孤
陰不生孤陽不長立定脚跟二氣交養

此○爲胎自先天來元精一點苞符未開溫
溫善養結此嬰孩神凝於一道孕靈臺

此○爲煅水火烹煉聚精會神填離抽坎性
命雙修陰陽交變鑪火純青方登道岸

此鍊爲金顯示庚辛西方之位秋氣之神披
沙點鐵俗論紛紛豈知大道百鍊精純

此左云何端識爲魂附神之左三數以分命
由此寄氣由此伸三花聚頂乃證仙根

此柶云何明明是魄借魂之三合而爲七陽

復其天血返其宅人有壽元與爲消息

此一云何厥名爲地象取其方物取其實厚
德旣載坤元攸寄所以眞仙爲神之宅

此竊是誠凡念不生可貫金石可質幽明鬼
神來告視此專精善根不拔道所由成

此羣奚若其象爲烏日精所現陽德斯符惜
此分寸脫彼榮枯慎勿待晚收之桑榆

此矚云何於卯爲兔彷彿中秋月華滿足玉
鏡宵懸冰輪夜駐入廣寒宮太陰之府

此一筌云斷斷爲陰重離之象中女之神無窮變化一氣絀紘元功八九火鍊真身

此一爲陽莫作水讀一畫開天元神斯足造化因心光輝奪目剛健所呈外人難悟

此卒爲世明示大千八荒之內六合之間紛紛擾擾冥冥頑頑恆河沙數孰解求仙

此●爲昏喪厥元神明無一竅魔附全身如燈熄焰如鏡生塵恍恍惚惚不知所云

此水爲火君相所託陰氣潛消陽精愈活明

處不昏暗中皆惡道在煉心覺人覺我

此一云何有時讀水天一所生職司王癸泉
出不窮川流斯美左右逢源會心爾爾

此之云何明明之倒悟出同音豈非之道養
氣既精傳神乃肖惟會心人始能探討

此翹是靜斂形息影不染一塵常珍片永還
我本來由茲內省道在潛修斯爲妙境

此翬云何亦讀爲極悟出卯木便知所以色
不離形數不外理考之五行東方生氣

此聖云何明言而倒顛倒之間二音合妙太極兩儀理如坐照笑彼刻舟領會者少

此陽爲龍物秉陽精屈伸隱現變化飛騰攫鱗是懼探頰斯驚肖此神物道妙胥呈

此象九吐半吞半吐氣以神合功難言述非唾而唾非茹而茹索解何從道爲之主

此象旋斂旋出旋收欲擒故縱似往還留若斷若續非顯非幽噉喙水上肖彼魚遊

此巖云何配義與道讀之曰氣便知分曉至

大至剛維妙維肖借彼儒修宣我道教

此古非古識者云田陰陽之本性命之原福之所種慧之所填良苗既茁可以成仙

此升云何象形爲鼻二孔比肩辨味司職上

達關元內通呼吸降至於無如沈海底

此象乎及呼吸已斷聽之不聞視之不見習

靜之功伏氣之驗由此精求冥無返返

此象三言不言不語絕意而求觀空而悟蟬

噪皆非雞談何取所以葆真全在默處

此收爲收漸到盡頭退藏於密道不外求懸崖勒馬急水回舟視此定力性命雙修

此女去少內中藏妙蓄此真精待人探討窺測渺茫形容美好修到渾全乃知道竅

此象庫⑤明書痺困如醉難醒如倦方寢呼吸既無語言亦泯妙我行藏當前請認

此象鬬翫內縮三分煉精歸氣煉氣歸神藏之愈密識之愈真腎陽所結造化歸根

此木云何不作木讀不已出頭當云不出別

具會心是一是二誰爲解人開此靈府

此劣云何十分成寸功貴能積資何怕鈍計
候無差惜陰尤懍以核寸香當知所審

此上云何取義勾勒有語旣終有篇旣畢愚
者昧形智者會意故示元機待善知識

凝神之篇字多分合併二爲一化板爲活五
十六數廿八非錯益嘆至人先知先覺

口木爲呆从土爲坐示申爲神走取爲趣

扁邐遍體小兀爲光門日爲間雀鳥爲鶴

口戾爲唳廿化爲花知日爲智人王爲全
亥刀爲刻谷欠爲欲日月爲明田心爲思
衣甫爲補木古爲枯門才爲閉木幾爲機
弋鳥爲鳶心生爲性言羊爲詳魚羊爲鮮
古月爲胡水發爲潑心星爲惺言吾爲語
鳶多一筆的少一筆將多補少便成鳶的
養神炁了至道論

混元旣分天地斯位人與萬物各分一炁以成形
莫不有氣卽莫不有神神者妙萬物而爲言炁者

借冲虛以爲用故善養神炁者必得至人之道得
至人之道者必見生死之機間嘗味於炁味用於
炁用爲於炁爲事於炁事默而存之固而凝之不
動乎中不搖其精然則天地之間其猶橐籥乎至
人不死其惟谷神乎夫靜虛動直之中有物謂之
神往過來續之中有物謂之炁神炁者合動靜往
來以成妙者也大洞真人曰三月內視注心一神
則天光化生纏繚五臟其理明矣且神者氣之母
炁者神之子欲致其子先修其母神不授味於炁

則炁無以通靈子不求食於母則母炁无以致和
道經曰既得其母以守其子既得其子復守其母
東華玉書云繫子長存心安甯此修真之要言也
耳目者神之戶牖陰陽者炁之溝渠閉戶牖填溝
渠使氣隨呼吸而定神隨寤寐而安无關鍵而不
可開无繩約而不可解存之又存久之炁塞乾坤
神周宇宙乃克無爲而爲道經曰視之不見聽之
不聞搏之不得吾將充吾靈明眞宰視不見之形
聽不聞之聲搏不得之物三者皆得卽我命在我

不在於天尹真人曰內觀神光不可謂無光靜聽神聲不可謂無音握固精神不可謂無形故修道
人靜功必以視者見聽者聞搏者得爲真實火候
古之真人其寐不夢其覺無憂止炁靜神恬之效
也且所謂了道者何謂也養到氣足神完尙難語
於了道氣不足神不完方且不能自了又安能了
天地之所當了了人之所不能了乎必積十萬八
千善以成正果道無不了斯真是了而所以了了
者何在非真炁真神爲之耶寶塔之脩也必先墨

定其向攸築其基層累而上至於九級然後安輪冠頂而塔成矣保元炁元神以日守固其基也充元炁元神以積善累而上也復元炁元神以成正果輪之安頂之冠也黃庭經曰仙人道士必有神積精累氣乃成真非謂此歟世之學者或吐納或搬運握固以象胎形閉炁以爲胎息種種播弄神炁矜異炫奇殊乖真人妙旨迨至墜八迷塗濁亂元炁耗損元神將求自了亦不可得安能了道耶夫道妙無形非敢自謂有所體認第養炁養神厯

有實功層累曲折兢兢焉以求了所當了顧自勉之更願與同道共勉之至守中抱一與天地齊壽是雖不敢妄希然神炁與道偕適正未嘗無其效也

養身心以全真論

四大皆假合而人惟性命爲最真謂身爲命謂心爲性誤矣命寄於身天地欲其肖也性寄於心天地與以良也全性命之真者不能外身心而求之杳冥故全真必自受戒始道經云人不畏威則大

威至戒者生死之門戶禍福之根源也全眞者
其禁戒則心亂神散志蕩意昏流浪生死疇能救
之太上畏天其次畏身畏物畏人故憂於身者不
迫於人畏於己者不制於彼慎於小者不遺於大
戒於近者不悔於遠能知此者則近道矣夫世人
萬病橫生壽命短折多由飲食之患飲食之患過
於聲色聲色可絕之終身飲食不可廢之一日理
固然也爲益旣廣爲患益深積年成疾藥無以濟
故體欲常勞食欲常少勞無過極少無過虛慎生

冷戒葷濁陳硬腐敗皆不可食服炁之人腸胃虛
靜誤食少許必作微痛此養身之要也可不慎乎
爲心害者在情欲其端紛如貪瞋癡愛盡之夫心
火也而火有陰陽貪者陽溺於陰其神昏瞋者陰
激於陽其氣亂癡者陽惑於陰其志頽愛者陰迷
於陽其精散心爲身主心旣受害身卽隨之人心
日熾道心日消身尙莫保眞何自全馬祖曰脩道
之人塵心日損第一要斷緣簡事斷世事之攀緣
簡無益之閑事棄事則形不勞無爲則心自安恬

澹日久塵累自除迹彌遠俗心彌近道又曰簡事
之防閑要識其輕重明其去取非要非重皆應絕
之又曰我但不倡彼自不和舊緣漸斷新緣莫結
或顯法顯能以術炫誘或問候慶弔以事往還或
假脩隱暗希升進或酒食邀致以望後恩斯竝巧
運機心以干時利深妨正業皆非道也然而束心
太急必生疾病心若不動又形枯寂動靜得中常
自調適非時非事役思強爲自謂不著終非眞學
何耶心如眼也纖毫八眼眼立不安小事關心心

必動亂既有動病難八定門是故修道之要急在
除病病若不除終難得定有如良田荆棘未除難
下種子愛慾思慮是心荆棘若不翦除定慧不生
王真人曰德之一字亦是強名不可得而形容不
可得而執著凡有施設積功累行便是不德只恁
麼不修習不用功死灰槁木待德自來終身又無
德矣若信得及便把從前學解見識聲聞緣覺一
切掀倒向平常踐履處把個損字來受用損之又
損以至無爲而無不爲自然元照靈通爲益斯大

夫人之心由來依境未慣獨立乍無所託難以自
安縱得暫安復又散亂若煩邪亂想有覺斯除聞
善惡毀譽等事隨時擺脫馴至聞見如不聞見是
非善惡不入於心心不染名曰虛心心不逐外
名曰安心心安而虛道自歸之經曰定心之上豁
然無覆定心之下曠然無基除亂而不滅照守靜
而不涉空行之有常自得眞見凡人修道靜中境
界最多皆自己識神所化因靜而現若有心承認
便是著邪倘不除去養成心病無法可治至人云

有形有象皆是虛妄心欲遣識識神尙在變化形
象惑亂心主若心不動見如不見體同虛空無處
捉摸自然消化無境可魔無物可壞王棲雲曰修
行之人當觀此身如死囚之入市步步近死以死
爲念事事拚舍雖有境物紛華周而圍繞目無所
視耳無所聽念念盡忘此身已舍何況其他以此
煉心故見功疾也人情有一分工夫便有一分勝
心有十分工夫便有十分勝心心旣好勝則有我
相作大障礙如何得到心空境界或曰須要早立

決志把自己身心挫在萬物之下自念萬不如人
然後方可遣卻矜勝之心然是強制未除病根惟
拓開眼界見真以合天爲量全真以累世爲量乃
覺以前積累現在修行僅同毫末那有勝心集要
篇曰修道人時嘗自省曰妄念息乎緣簡乎觸諸
境不動乎夢寐不顛倒乎方寸恬愉乎此可自測
八道之深淺又言得道之人身心有五時七候不
可不察也夫心有五時者一動多靜少二動靜相
半三靜多動少四無事則靜事觸還動五心與道

合觸而不動至此地位始得安樂罪垢滅盡復無
煩惱身有七候者一舉動順時容色和悅二宿疾
竝消身心輕爽三填補精神還原復命四得延年
名曰仙人五煉形爲氣名曰真人六煉氣成形名
曰神人七煉神合道名曰至人雖久學道之人身
心無五時七候者促齡穢質色謝歸空自云慧覺
復稱得道實所未然古仙脫胎神化者皆因虛靜
之極自然身外有身入化神境是謂全真

答嶗山彭自明道友

道友自謂數年以來讀丹經二十餘家其理雖一其功不同有重於性者有重於命者有言無爲者有教人棲隱逃世者有謂不必遺世而後爲功者令人心惑不知當遵那家行持予曰三成之法五仙之理厯厯可按要在修道者自領之也翠虛真人曰煉丹有三成上士以身爲鉛以心爲汞以定爲水以慧爲火在片晌之間可以凝結十月胎成本無卦爻亦無斤兩其法簡易故以心傳之行之難成之易是天仙之道能變化飛昇中士煉丹以

神氣爲鉛汞以子午爲水火在百日之間可以混
合三年成象雖有卦爻却無斤兩此法要妙故以
口傳之最易成也是水仙之道能出入隱顯再加
還虛之功以進天仙之道庶士煉丹以精血爲鉛
汞以心腎爲水火在一年之間可以融結九年成
功既有卦爻又有斤兩其法繁難故以文字傳之
能留形住世乃地仙之道上品丹法以精神魂魄
意爲藥材以行住坐卧爲火候以清靜自然爲運
用中品丹法以心肝脾肺腎爲藥材以年月日時

爲火候抱元守一爲運用下品丹法以精血髓氣
液爲藥材以閉嚙搐摩爲火候以存想降昇爲運
用大抵妙處不在按圖索駿也泥象執文之士空
自修煉至老無成夫古聖之道皆以窮理盡性至
命由漸而成不假面壁而自合道擇眾善以合渾
然之一善窮理盡性有實功至命乃有實效也自
五祖七真以下其致力之方不一大都不能外此
夫今之世人心駁雜本性澆漓上智少下愚亦少
惟中人最多中人修道總以性命雙修爲本故先

煉精化氣氣化神神還虛必加面壁之功方能由
後天以返先天下品丹法只可卻病延年而已高
者尸解難脫輪迴與坐化飛昇者判霄壤矣鍾離
祖曰天仙不離乎天神仙不離乎神地仙不離乎
地鬼仙不離乎鬼是也尹真人曰修道有修慧者
有修福者有福慧雙修者夫修慧者稟性清高不
理世事不言功德不講善惡自遇至人接引棲隱
避世自在逍遙成後歸十洲三島不留聖蹟修福
者大起塵勞盡節元門或印經造錄積功累行

引後學化後亦有祖師接引自成南宮列仙福壽
雙修者成道之後復又居塵開壇設教化善度人
體天行道在世出塵化後自有天仙來迎享受天
人之福留名萬古香煙不絕故修道不一總在自
己力量深淺慧光大小也夫人志有大小德有厚
薄行有遲速故修道之用功亦有三有煉性之功
有築基之功有入定之功夫煉性之功要和光混
俗苦身勞形在大眾之內萬緣之中以心歷境常
應常靜每作事務自心不易常麼已病不管他非

久久心定氣和然後方敢入定築基之功要擇靜地不離人間備法財結伴侶配坎離之返還調身內之陰陽合天地之造化心齋坐忘神返太初十月成象煉已三年精修妙道金丹就矣呂祖曰辛苦二三年快活百萬世是也入定之功入深岩以煉神坐枯石以化迹煙霞之宅人迹之所不能至九年一定證還虛也飛昇之訣如是而已性命之理散之則有萬殊合之則无二致君自思之

答趙峯山道友

峯山問曰今生苦修未成而死來生還知修道否
予曰只在道念真不真耳古仙云雖然不成道也
要抱念歸諺云不修今生修來生皆謂此也曰邱
祖言今生錯過大道難遇者何曰此祖師警人語
教人急急持修莫誤今生也不觀鍾離祖師云乎
祖師曰一世至三世者火力遲四世至五世者火
力速龍門心法王真人曰學道之人如以金甌叩
門門雖不開還有金甌在李祖曰三生有幸終須
結挨排功到自周全呂祖曰九世不迷方爲吏三

世抱聰始爲官長春真人曰三世作侶伴十世伴
修行文昌帝君一十七世作士大夫赤足大帝三
輩天子九輩狀元經云種瓜得香種穀得糧抱一
真人云今生得成天仙客全憑累劫善根基二十
四訣曰今生種因來生結果古云要知前世因今
生受者是要知後世因今生作者是其理易明又
何惑乎大道直指曰凡人死後的光景如同生前
一樣似有知似無知猶夢景然自不知死其魂靈
東蕩西泊生前有善業者牽往好處投生生前有

惡業者牽往歹處投生忠臣孝子節婦義士生前
正氣凝結於胸中死後其心鎮定皆能成神雖成
神不離陰趣終久還墮輪迴凡生前屈死死後冤
氣凝結於心其魂聚而不散不能超生故百千年
後還能現形其理良不誣也夫修道之人心常清
靜化後神氣凝而不散逍遙於天地之間無拘無
束若夫後緣未了復又投胎或奪舍重生塵世再
修再煉得成金丹大道則超乎塵埃外矣總之上
升者爲神下降者爲鬼不生不滅者爲仙故經云

一念而昇天堂一念而降地獄修行教人煉念頭者正爲此也邱祖云一念之差障迷自性再望來生修道亦不可得君自珍之可也

附二偈曰

一生一死各爲門

玉鑰金匙暗裏捫

識得陽關中正路

飛身跨鶴上崑崙

飛昇墮落判人天

兩界元機一念牽

默守本真常定靜

不能入聖也成仙

論修真圖

清潔氏問曰修真圖畫地獄於丹田丹經多言以
神馭氣於丹田豈非以神入地獄乎予曰修真圖
所畫九重地獄者指人丹田下有九竅地數二七
故九重也地內有水火木金土五行卽天之五德
卽人之本性人受形於地而性寄丹田獄者自審
其失性否也所謂一念之善上昇天堂一念之差
下入地獄是也曰銅柱者住自焚也曰火車者行
自焚也曰金剛者鎮之猛也曰普惊者劫之大也
曰溟泠者陰苦寒也曰屠割者肉糜爛也曰風雷

者骨之碎也曰鑊湯者熱之煎也曰無間者逃無
隙也皆警人失性之喻也天性在丹田卽天堂在
丹田丹田存地形卽地獄在丹田丹田非他心也
夫人生從情慾來旣生之後習染情慾以至陽盡
氣絕又因情慾而死鬼難逃地獄之苦人而鬼尤
難逃地獄之苦人鬼關在此可不審慎耶道德經
曰生之徒十有三死之徒十有三生之初勤之死
地亦十有三言十三者卽七情六慾也情慾陰用
情慾中事卽地獄中事性陽也性中事皆天堂

事二者同在丹田只爭一轉移間耳劉海蟾真
云生我之門死我戶幾箇惺惺幾箇悟鐵漢半夜
自思量長生不死由人做正謂此也夫修道之人
知情慾是死門地獄有種種慘毒必於一動念一
舉足間常存戒懼一轉面卽入天堂修持久則進
而上自能超鬼關登仙界矣若謂以神入地獄夫
豈其然

答姜雲軒

姜雲軒先生清齋多年道心堅固德行人也自言

每入靜中魔障多般常現形象苦求解法予謂修真之士自立志以還或遇從前之遺咎宿世之惡報非未雨綢繆竊恐禍生意外法於數月前每日中正午虔誦金光咒玉樞經各十徧就日中煉書五雷符至七七爲符成書挂丹房以鎮諸祟預先立下誓願俟吾道德圓成一切冤孽悉皆援拯則諸孽方冀吾蚤就拔伊於幽谷之途亦何至著意相持兩敗俱傷故恩威並濟孽不足言也

附祛魔論

超塵劫了生死入大羅膺帝誥極天人之福億萬
斯年安容不鄭重分明厯試以諸艱之境故上單
後每聞慘泣悲嘯棟宇如崩墻垣若震室中器具
走躍飛鳴或妖治紛來或貲財充積或虎狼逼座
或雷火及身甚至家人眷屬荷枷著械於前鬼吏
陰兵持刃提繩而至或作客來勸駕曰修丹總是
荒唐或作神至瞋訶謂大福非渠覬覦邪魔種種
不可罄言要皆天所使然試我道心之堅否而果
自入山而後百折不同之死靡他曾何畏魔之擾

耶縱猝不及持亦惟緊閉雙目任其擾亂慎毋開
眼畧窺一念端凝心與道合諸魔自退焉敢爲殃
少失防閑前功棄矣至於情形不一時刻無常惟
在嚴防不能悉述靜以鎮之而已

曹子汝瀛近得火候往往變換錯誤轉滋惶
惑記在嶠山閱藏經得其證驗分錄數則
以釋汝瀛之疑

鍾離祖師辨疑章丹訣云無祖氣不足以涵養性
天無子氣不足以烹煉藥物可見子氣爲火認作

長生三昧陽文陰武皆非也且旣云火矣必伸縮
吐納作蜿蜒狀然後燠燎炙燂煉藥成丹疑如祖
氣之停伏則失之矣蓋祖氣爲先天子氣爲後天
煉氣原有先後並用之說氣爲火不可不知也又
讚曰火借風吹風憑火起絕妙吹噓惟呼吸裏是
謂火候秘訣也夫火候者本旨喻一氣進退之節
非有他也蓋用之太急是謂火燥而乾若太緩是
謂水濫而寒只要緩急得中勿忘勿助是真火候
非有定則此火起時人力不可干與只要靜中牢

牢把舵聽其自然不使雜念撓之待他薰蒸一回
自然生出真陰化而爲液灌漑五臟喉中覺有甘
津乃其驗也到此時只守虛靜寂久自安然後方
可徐徐而起是進火退符沐浴溫養無不在其中
矣乃周天之功也真詮經云凡進火之際妙在八
門牢閉若興一毫雜念卽是封閉不固藥物走失
矣又曰凡溫養只要常常守真息使神常常交媾
耳無時不真息則無時氣不運火候周流不已神
氣無刻不聚豈虛言耶然安神煉息迴光反照夙

無仙緣者雖辛苦研究難坐得此景象也噫眞火候不亦微乎

呂祖闡因章論曰修仙之因有深淺火候之力有偏全六經火起得一世因者周天一徧而爲力三分二世因者周天一徧而爲力六分三世因者周天一徧而爲力九分四世因以至十世因者周天一徧而爲力最足後學起經周天一徧覺鑪內熱甚是爲四世以至十世因者倘溫暖有差是爲一世二世三世之因因深者力全不待百日而成是

爲得手遲速非關性天愚敏是有前因以限之也
此論反覆闡明不爲因深者起見轉爲因淺火微
者解疑示之諄諄豈可認爲陳言而忽之哉

團陽子開關展竅論曰修行之人只要凝神有法
調息有度候陰躋氣萌攝入鼎內勿忘勿助後天
氣生再調再烹真機則動乘其動而隨之不必著
力開而關自開不必著力展而竅自展其氣上昇
至泥丸此卽是河車之路通矣皆要自然而然乘
其動而隨之住而守之微微其火逼過尾閭逆流

天谷自然煉精化氣氣灌注三宮以後復得外來
妙藥擒制吾身中之真氣令其交凝使不散亂然
後相親相戀如龍養珠如雞抱卵暖氣不絕同落
於黃庭之間結爲朱橘乃曰內丹則火候之功延
年之妙全形之道備矣天機至言請退而修之

玉清部言食氣者則靈而延壽食穀者則智而促
命凡食氣之功氣化爲血血化精精化髓一年易
氣二年易血三年易脈四年易肉五年易髓六年
易筋七年易骨八年易髮九年易形三萬六千神

在人身中化爲真人矣勤修三年之後不欲聞五穀之味卽當休糧如腹空則咽氣助之可也

了然先生金丹證驗云修行之人得丹之後內外如一奪天地之正氣抽陰換陽飲食或多或少或鼻中濁涕不止或口中氣穢腥臊嘔吐時自呼吸腹中退出黃沙相似或美或不美腹中常常升降雷鳴電激風雲發泄前後俱升煉谷到彈丸腹中退出小豆湯其味臭穢次後泄下酥酪油膩鼻中或聞異香小便出五色或顏色如硃砂此皆是盜

萬物也休得中路而廢地久天長工夫數足自然
改變形軀或內瀉或外表外表則滿身瘡出如龍
換骨如蛇退皮方顯形神俱妙撒手遊行自在逍
遙三尸九蠹盡除魂魄不遊夢寐自無陽精成體
靈府堅固寒暑不侵內志清高上合太虛次日觀
萬里次心知未來內神出現外神來朝滿目金光
罩體或見火龍飛或見元鶴舞綵雲繚繞瑞氣繽
紛天花亂墜神女下降入聖超凡乃大丈夫功成
名遂之日也又通元子楊大師論六通又棲雲先

生論冲和鍾呂二祖傳道集中論內觀諸般景境
次論九魔十難次論金丹證驗無不俱備不可勝
紀異日參閱盡見矣金丹工夫原是變化氣質並
非頑空枯禪不可不詳察也

附入定下功開靜訣

若欲出定時須緩緩隨意散氣次微微動身及頭
頸二足輕輕搖動悉合柔軟次摩手熱熨二目然
後口開徐動隨意出入若頓促恐氣未散或凝滯
在身中令人頭疼百骨節硬猶如風勞煩燥不安

慎之上清經云服炁之人如見不祥之物或臭穢之氣卽念解穢咒以避之不然甚損正氣猝然逢之閉氣疾過之如聞入腹內用好酒二三盃飲以滌蕩之切記勿見死亡戒之太清經云初服炁之人色微黃身瘦氣弱小便赤黃大便紅色不乾不燥又兩目盲盲次則身疼四肢無力行步艱難切不得爲怪久久身輕體健顏色光明矣或有小疾或腹身諸疼乃工夫變換安心順守不療而自愈予皆驗之

張冲菴道友靜煉多年自謂每到虛靜之時
轉難制慾坐是往往漏鑪苦非一次恐是
孽根予喜其誠實不諱爲集經典以貽之
敲爻歌曰縱橫順逆沒遮攔靜則無爲動是色解
曰不是靜中無動動無動物也靜而動動而靜神
也心方靜動於慾鬼也神果凝鬼自不敢來擾故
曰真人只在花街玩又曰只因花酒悟長生又云
戴花飲酒鬼神哭是六賊三尸之鬼不能猖狂也
古佛云袈裟下大事不明最苦裙釵下大事不明

更苦皆靜動無爲之妙諦也夫人之慾念內根於情外惑於誘如風吹浪用返照之功以制之自然風平浪息久之眞念純慾念自滅然後靜極生動自有一陽來復之機此動方是眞動故易曰復其見天地之心自古傳道不過如此生死之機關陰陽之妙理出於自然非人力強爲也冲菴其宜盡心焉

石季泉道友久別忽會云得迴光返照之功細詰之只知守在天目一處非眞得也因

集經典以啟其悟

經云道非虛悟修要實修下手之功先教人制眼
陰符經曰機在目百字碑曰真常須在目老子謂
觀妙觀徼佛云靜觀止觀孔子曰非禮勿視古曰
目乃盜賊又曰道在目前莊子曰目擊道存戒律
戒耳戒口總以戒目爲先馬祖曰時時護守靈童
以上皆指迴光返照之門戶也金華宗旨曰放開
眼界勿泥目前中庸曰放之則彌六合卷之則退
藏於密蓋其大無外其小無內皆迴光之神通也

邱祖曰返照迴光者大地山河無不包乃元始之
威音也此言迴光之大體也大道歌云神一出便
收來神返身中氣自回叅同契云耳目口三寶閉
塞勿發通真人潛深淵浮游守規中圭旨云只要
兩眼皎上下交相送此皆言迴光之大用也故迴
光有體有用有藏有伏本是活潑潑地豈可執在
一處豈不見日月之光終古運行不息有朝有夕
有缺有圓如在一方則輪停矣夫人之神寄於目
五行之精華聚於目故目返則神歸神歸則火降

火降則氣充氣充則光現光現則性通故此光一
迴大地之光皆迴自然生先天一炁惟是神無氣
不養火無風不揚月無水不印經曰以神御氣而
成道猶以火煉藥而成丹又曰聖人傳藥不傳火
自古火候少人知候者時候也守待天地之機也
迴光之功豈不在此陰符經曰食其時百骸理動
其機萬化安人皆知其神之神不知不神之所以
神日月有數大小有定聖功生焉神明出焉其盜
機也正迴光之妙用也悟此者方敢言迴光又必

須萬緣頓息方合乎寶貝回光大地明之道吾常聞翹迴光者言每日打坐時神存二目中間便見許多光明亦爲得功亦爲結丹豈知此乃虛光神提于上光散于外非眞光也天地間之光日月星是也靜中所現之光乃丹經所云履踐天光一粒黍米遠似葡萄近似金火珠之象等言是也其色有三其用惟取一夫現其光明者是從神凝氣定中得來初見之光乃還丹之兆久之又不復見矣三禪之後光明復生方是眞光三禪者內典所謂

初禪念止二禪息止三禪脈止入乎大定發乎天
光是也豈從存想妄念中得來哉予每日得心應
手工夫以清眞一片爲體靈通無滯爲用候來卽
靜候去卽動久靜則偏陰久動則偏陽動則含光
不昧靜則涵三抱一隨機應變順其天然行則垂
勿閉不出方丈之間用則接勿留不離眞常之地
動以神合氣靜以氣會神方不落於頑空當無爲
時以觀其妙有爲時以觀其微觀其妙者目自垂
光自返神自住氣自升不假絲毫人力皆自然而

然此是混合之功天然之妙道自歸之觀其微者
以神威之如杲日當空諸陰皆散慾念自消此煉
神之功也無爲是迴光之功有爲是返照之功出
之以剛武火也入爲之柔文火也不知剛柔動靜
之機眼勿亂閉勿亂視季泉所言回光者是升堂
降魔之功非入室妙有之境也道德經觀微觀妙
同出而異名者只在乎順逆之間元之又元者卽
內外兩重元關四個陰陽眾妙之門者天地之陰
陽各二而仍歸真一故生天生地生人生物無不

從一字中所發成仙成佛無不從一字中得來今
因子言特述回光經旨以相證明更望有以教我

集諸經口訣贈高洞雲

高洞雲問曰每入靜時鼻中出不入當以何爲
之答曰出不入又是孰爲之也何不卽諸經口
訣觀耶古云陽從眼邊出陰向鼻端消邱祖曰道
之根源惟在氣鼻中出入是也三丰真人曰凝神
調息調息凝神八個字爲下手口訣黃庭內景經
曰氣絕曰死氣閉曰仙人但能五百息出不入

便見虛空事胎息經曰胎從伏氣中結氣從有胎
中息丹書云服氣不伏氣服氣須伏氣服氣不長
生長生須伏氣又曰養氣養形服氣是養神神形
交養則近道矣又曰人服穀氣以口神服精氣以
鼻易曰君子以嚮晦入宴息莊子曰凡人之息以
喉至人之息以踵丹經曰修行之極妙處不過定
觀胎息四字夫人之鼻外通天地乃真氣出入之
門蓋人通身只一個元氣無心肝脾肺之別也常
人爲根塵所役此氣都浮游耗散於外作丹者只

要迴光返照氣沉到底如嬰兒之無外想久之自然心息相依真息自見便得無窮妙處而陰陽交感神氣交結丹道成矣指玄篇曰但能息息常相顧換盡形骸玉液流蓋息息歸根金丹之母調息乃入手之功凡人心念依著事物忽而離境則不能自主雖能暫離未幾則復散亂所以用心息相依之法拴繫此心由粗入細纔得此心離境而獨存其真人但能行住坐卧使神氣相守如父母未生以前在胎中模樣無情無識純純全全到此境

界方認得未發之中參同契云呼吸相含育佇息
爲夫婦神氣相合而守乎內息則合道也故天地
呼吸於內則能長久人能效天地呼吸於內亦可
與天地同其長久矣無息爲體固息爲行胥是道
也真詮經云呼出心與肺吸入腎與肝呼則接天
根吸則接地戶呼則龍吟雲起吸則虎嘯風生又
曰前對臍輪後對腎中間有個真金鼎此是真人
呼吸處道友所言不出不入原非強爲又何疑也
所集乃鴻濛秘奧最無弊病同志者宜加意焉

答王清一問煉魔

煉魔一著最不容易常人皆知不得下手仍屬浮
談修真之士要把煉魔工夫看得要緊自能悟出
積功行之法其護法靈地皆自然機緣到此方知
修仙是極快樂第一大事學者不下參悟工夫又
無人指示只把外面一切絕斷並不曉內有累劫
情根一朝發作爲魔爲怪既然迷而不悟自然不
能降服多有灰心罷休不然卽入旁門其病在不
破相

答張千山道友

張千山道友曰大道無爲無不爲我亦信之矣身
中水火陰陽我亦見之矣然而妄念不斷不得其
靜奈何予曰大哉言也余學道數十年來多在魂
夢顛倒中今雖已有知覺身心畧能降伏而未得
虛靜大定的工夫可見知道易行道難也千山因
淚下予又曰雖云難亦有易曰其易云何曰只在
見自己真心耳曰真心有所形容否曰誰教你起
念來千山愕然良久予因動之曰起念者是誰不

教起念者又是誰千山乃大有息機之貌予指之
曰汝之真心現在目前此卽明鏡亦無臺此卽本
來無一物此卽喜怒哀樂未發之中此卽是真空
伴又何須外尋也千山大悟曰往日是我多事了
予曰道友得之矣可見明真心者只在當下豈不
是難中之易耶古云萬劫剎那剎那萬劫可不慎
哉

再集諸經貽張千山

太上清靜經云內觀其心心無其心外觀其形形

無其形遠觀其物物無其物三者既悟唯見於空
佛曰佛性原無悟衆生本不迷平常用心處卽此
是菩提禮經曰寂然不動感而遂通莊子曰無何
有之鄉丹經云不生不滅李清菴曰不收不放無
上之上清靜無爲本來模樣馬祖曰得著真空伴
牢擒牢捉生五彩不得真空伴越擒越捉越念多
邱祖曰雲去雲來天常靜花開花落樹自閒又曰
道人之心如春花秋月釋曰一念不生全體現六
根纔動被雲遮此皆言真心全體大用神妙無方

也夫真心本無心微有知覺則落第二義知真心
如明鏡物來則應物去則淨可方可圓曾無蓄影
此論體用則絕妙矣世人不能見真心者皆因有
三心之故但能未來者不思過去者不想現在者
不著三心除真心現矣真心一現天心自復真性
元神元氣皆在其中矣自此便得主宰加功煉去
久之自然到物我兩忘真空地步方知非心非念
不生不滅虛靈不昧寂照常存乃合道也予前因
讀太上大通經得悟真心之妙故今以經爲降魔

法寶若心散意亂時誦此經數徧則心自定而慾
自消錄經於後願共珍之

先天而生生而無形後天而存存而無體然而無
體未嘗存也故曰不可思議靜爲之性心在其中
矣動爲之心性在其中矣心生性滅心滅性現如
空無象湛然圓滿大道無相故內常攝於有真性
無爲故外不生其心如如自然廣無邊際對境忘
境不沉於六賊之魔居塵出塵不落於萬緣之化
致靜不動致和不遷慧照十方虛變無爲

頌 有法悟無法

無修解有修

曰 包涵萬象體

不掛一絲頭

答劉化菴書

大覺者大明天理耳然而未易言也夫力視乎學
膽由於識必洞徹一綫精微之理了然於道之源
流然後作出驚天動地事業一反手間耳世人議
論浮光掠影焉能知其根柢之所在故曰善識此
者必有學問以濟之也然則不物於物乃能物物
白是至人境地彼貿然者妄談大覺本在睡中夢

中推之不醒喚之不應語小尙難況於大乎望善
知識審之

有某先生者來環堵中見予此集謂文字雖
佳言空言悟見解卻差予敬謝之書此以
備同志者覽焉

自古聖賢皆治己而後治人故大學言齊家治國
平天下一以修身爲本十六字心法堯舜皆躬行
實踐並非徒託虛文也今之學者不知返求諸己
專以文字博取功名孟子所謂失其本心久假不

歸者非歟夫最切己者惟性命他皆身外物耳世
顧專務功名不求性命且甚薄乎言性言命之說
以非其所是而是其所非惑不滋甚哉雖然彼以
物欲爲實巧詐爲明宜其不知空悟爲何事也夫
人之生也赤身來撒手去何物是帶來何物能將
去通盤核算只此天賦之性命與道而已欲修性
命之道非空俗累何由見天非悟止歸何由盡性
非因空何以盡己之性非因悟何以盡人物之性
以至命空諸不善乃專於善悟出衆善乃歸至善

至善何一中是守一以臻純一擇中以契極中內
有多少實在工夫豈頑空冥悟云云哉予甚懼不
能空萬緣以歸一悟萬善以合中身之不修無由
盡道卽無由盡性以至命時時內省不禁發而爲
言無非自勉並欲同道共勉之非所論於文字也
爰存此說待質高明

