

羅浮待鶴山房談玄詩草一卷 清鄭觀應撰
修真四要一卷 清鄭觀應輯

清光緒二十四年刻本

原書版框高一八三毫米 寬一二八毫米

據廣東省立中山圖書館藏本影印

編審 林銳 倪俊明
校對 黃小高 朱俊芳 張玉華



浮生若夢富貴靡常風燈草露石火電光不修 退終落空亡

參同悟眞警世諄詳觀應童年願學老莊尋師向善艱苦備嘗

所聞小術語半荒唐不入空寂便是邪狂徒勞精力心命惶惶

初師東海籌置丹房未經入室已致傾囊羅浮訪道復叩彭張

講活子時返照回光先天祖氣藥中之王重游滬上遇師萬楊

始知元妙四箇陰陽體隔神交火候甚詳九還七返既壽且康

居易俟命以待輪將混迹塵市覓侶求黃潛修夙志何日相償

聊據所得寄託詩章附錄敲爻白龍洞歌言簡意該莫不包羅

蒙奚政和步韻非他敬述蠡測用以切磋方內散人南宗九律

羅浮山房談玄詩草 自序

金丹真傳若合符節北派九律龍門口訣辨道之詩一腔熱血

蒙付手民公諸賢哲以期參証同登金闕

光緒戊戌中秋羅浮僑鶴山人鄭觀應謹序

羅浮待鶴山房談玄詩草

羅浮山人鄭觀應陶齋

問道自勉

三教道無二旁門有萬千不知周易理必墮野狐禪

世傳千載鶴。狐鹿亦可仙人何不如物。壽罕滿百年。

魔隨私念起。百病此中生。心死神方活。良知印月明。

萬籟聲俱寂。端居似坐禪。心空無障礙。奚慮伴花眠。

花好看將放。蛾眉月出庚。黃鸝歌報曉。人靜水澄清。

塵緣未許謝。忙裏學偷閒。玉液無心得。金丹有大還。

羅浮山房談玄詩草

修真難亦易。由我復由天。若不積陰德。羣魔作障緣。

金丹無價寶。父子戒輕傳。授不論貧富。惟憑德與賢。

北派功清淨。須臾不可離。南宗宜老弱。符火各須知。

清淨非頑空。煉丹須祖炁。氣交形不交。橐籥法天地。

陽火升從子。陰符降自午。一周十二時。調燮分文武。

鉛生於癸後。陽產在鉛中。信至依時採。真金透鼎紅。

黃白神丹論。擒砂祇用鉛。砂鉛非礦產。一炁本先天。

半斤砂裡液。八兩鉛中精。二氣相交感。西隣寄體成。

九池九鼎後。砂死汞能乾。三轉黃舉土。點金也不難。

神室黃鑒鑄金溶火化中。丹成功行滿。拔宅上天宮。

聞道漫成

浮生若大夢。富貴無窮期。知幾師范蠡。冲淡慕希夷。名與身孰親。殉名良可悲。愛身為天下。藏器姑待時。清為濁者源。靜是動之基。知白守其黑。雄剛播於雌。歸根復天命。常德不可離。處中而制外。無為無不為。

答汀州理學社王孝廉胡茂才諸同人

讀書為窮道。三教有精義。得訣當自明。燦然無不備。多難因豪俠。奇窮見性情。好名猶有我。無我亦無名。

羅浮山房談玄詩草

無我還真我。人心異道心。危微十六字。千古一知音。守中不可離。造次必於是。應物本無迹。我心如止水。

讀陰符心經有感

色卽是空空是色。恩生於害害生恩。問誰悟徹經中旨。同上蓬萊禮至尊。

讀呂祖師海山奇遇有感

宋將姚平仲。戰敗走深谷。青城遇鍾呂。令彼洞中宿。靜養九九天。出神知禍福。鍾曰是陰神。終歸生死錄。金液乃陽丹。授爾須混俗。試看薛道光。仙躅誰能續。

望辛師祖有感

驢馬尚可繫。去日難以追。干侯未足貴。位高勢愈危。妻子多俗累。轉眼皆同歸。詎如參大道。跨鶴游天池。真仙何日遇。瞻望苦縈思。青鳥忽相告。速修猶恐遲。潔身仍小節。扁舟訪鳴夷。

四十初度感賦

世人笑我何學仙。我欲九祖同昇天。嚴父古稀尙矍鑠。萱庭見背已卅年。食貧茹苦撫吾輩。寸報未獲伸庭前。子孫富貴有何益。建醮齋僧亦徒然。旌陽昔日登仙籍。全家拔宅萬古傳。世間大事莫逾此。忠孝當知事弗偏。康節潛虛師呂祖。留侯燕相皆英賢。學道何嘗身獨善。窮通得失樂隨緣。

贈壺中天諸友

名利未忘猶著相。伎求盡泯欲無詩。真人指我迴瀾訊。終日如愚獨守癡。備歷冰霜志益堅。能空萬念始求仙。浮雲富貴須臾事。靜對梅花不計年。

登呂祖閣有感

訪道尋真數十秋。東南西北獨遨遊。苦心畢竟天開眼。得訣歸來雪滿頭。悟徹色空登彼岸。難忘花月下揚州。駒光如駛囊如

洗叩罷仙師。悵倚樓。

仙經云。法財侶地。缺一不可。賦此代東。答張道友合泰。

人生宇內似浮漚。急訪明師跨鶴遊。萬卷丹經須口訣。莫憑臆

度誤閭浮。

得法無財告上蒼。何年獲遇馬丹陽。道光幸倚張環衛。功德雙

成姓氏香。

英雄退步卽神仙。勇烈何人效昔賢。結伴宜招生死侶。莫交酒

肉浪談玄。

自古名山面壁場。洞天福地好潛藏。須知赤縣神州境。卽在通

羅浮山房談玄詩草

四

都大邑旁。

讀悟真篇云。不求大道出迷途。縱負賢才豈丈夫。又云大

藥不求爭得。遇過之不煉。是愚癡賦此誌感。

鉛汞足時貧亦富。精神衰弱富猶貧。須知栽接非邪術。不識元

機豈至人。

難得海蟾辭相位。丹陽遠隱棄家財。煉丹仍是貪名利。千古癡

人喚不回。

五十初度感懷東同志青城羅浮道人

五十年華瞥眼過。神仙富貴兩蹉跎。箸書豈爲留名計。煉劍將

祛亂性。魔籍檢韜鈴。驅虎豹。波翻江海。鬪蛟鼉。遲余買得若阿

地。靜室潛修互切磋。

世欲希道德。而又不能忘情於酒色財氣。故作四箴。以自

警。兼勉同志。

酒是消愁物。詩人慣與親。微醺能助興。過飲便摧神。遭難悲。

谷。因媒眷玉人。黃壚常憶舊。紅友漫爲隣。罵座終貽禍。侵宵最

損身。編經題百悔。清異錄劉乙嘗醉與以人爭妓。既醒。悔集宴。

客。僅三巡。病葉狂花喻。風燈石火因。既知能亂性。修士勿沾唇。

傾國更傾城。身家共一傾。溫柔伐性斧。沉溺陷人坑。禍水懲千

五

羅浮山房談玄詩草

古迷津誤一生。雞鳴催雨夢。狐媚逞風情。命注紅顏薄。禪參白

骨輕。厭聽金縷曲。絕意玉釵聲。漫賦桑中喜。宜師柳下貞。修真

不若是。安得大丹成。

見利當思義。行賕不憚勞。羞言阿堵物。莫逞孔方豪。金埒譏王

濟。錢神箸魯褒。官嗤貪墨敗。奴鄙守財牢。富已同千乘。慳難拔

一毛。欺貧權子母。肆虐吮脂膏。癖笑和長孺。晉和孺字長孺。廉稱孫叔敖。

孰知鉛汞足。囊籩亦清高。

唾面蜚師德。忘情阮嗣宗。慎言能履道。侈口每興戎。莫按驅蠅

劍。虛彎落雁弓。胸中消芥蒂。膝下屈英雄。願藉微詞解。冠嫌怒

髮衝再思裁。季子百忍守。張公漸滅心。頭火休聽耳。後風由來成大業。折節學卑躬。

晦朔有感 集張真人句

月本無光借日光。顯從晦朔定陰陽。神交體隔誰能會。對境忘情認本鄉。

靜坐

如醉如癡物我空。杳冥恍惚氣冲融。憧憧來往魔千狀。低首無言拜下風。

中宵復至天開子。五鼓平明人在寅。要退睡魔盤膝坐。垂簾塞

羅浮山房談玄詩草

六

兌靜凝神

呈西蜀獅子坪黃瑞亭先生

景仰先生道德高。心香遠祝夢魂勞。曾聞救衆消兵劫。更荷飛書佐節旄。昔年聞四川總督聯元保委帶家信由蜀至粵往返不過三日被害灌河潛水遁。有

恨先生久不傳授同行至灌河。推落水中。徒未回。先生已在家。幽居蜀嶺藉禪逃。何時得授金

丹術。西望慈雲感二毛。

自遣答無名子有路山人

夢醒黃梁不計年。著書往往慣逃禪。徇名逐利甘居後。見義當仁不讓先。任俠每多朋友累。飛灾徒爲繳官錢。備嘗艱苦心尤

定。籌賑依然告大千。

與滬上黃孫兩道友

欲泛張騫海上槎。同盟曾約訪仙家。精誠不怠天終格。積善應知福倍加。富貴浮雲原是幻。松喬長日樂無涯。如何爲德偏難卒。獨抱冰心對月華。

賢師益友學勸出山賦此答之

百年光景五旬過。勳業無成兩鬢皤。昨遇至人傳一語。忘形忘物養冲和。

道成法備救蒼生。四海何難奏底平。不忍海氣重亂日。哀鴻遍

羅浮山房談玄詩草

七

野客心驚

與高要梁見真

修真心既空名利。肯爲兒孫作馬牛。重道輕財能實踐。自同宜甫上瀛洲。

採戰傷生誤鼎爐。誰知一炷產虛無。身中造化非枯寂。識得些兒是丈夫。

蘭花盛開垂珠欲滴聞有吸以養顏者賦以遣興

花珠甜似蜜。採吸貴知時。西望蛾眉月。無情有所思。

丁酉雜感

禍兮福所倚。甘向苦中來。居易以俟命。詎貪不義財。
養性鶴棲松。驚心駒過隙。衛生豈不知。人境苦多厄。
藥產坎離交。樂如鼓瑟琴。關通行火候。沐浴覓雞臨。
多難似醪溪。亦因福慧薄。邱師應我憐。同赴紅霞約。
學道行陰臨。有容解夙冤。湛然心不動。得一煉三元。
命爲性所主。性卽命之神。道器本相濟。玄膚論最真。
不向今生度。何生度此身。誠勤恒不輟。仙佛我同人。
吾師回道人。無爲無不爲。三復敲爻歌。知者果伊誰。

述道篇散步 孚佑帝君呂祖師敲爻歌原韻

羅浮山房談玄詩草

八

浮生逆旅身爲客。萬象無心不可測。識得本來面目。色亦是空。空亦是色。身是骨。心是肉。身心所嗜皆成慾。人心能作道心看。食氣豈惟充口腹。仙洞酒。天廚祿。心游萬仞無拘束。拘束豈是修行人。我代修行人一哭。絕名利。戒嗔淫。蒲團枯坐仍消沈。蒲團不是長生具。欲乞長生原在人。得道人。自了漢。覓財覓地覓同伴。西南地內有良朋。坤元先把爻辭玩。敲爻訣。飲瓊漿。萬古丹經大道昌。此經無字亦有象。解人難索思還鄉。還本鄉。吾是客。他鄉不比故鄉樂。同類仍尋故里花。有情卽是長年藥。收藥物。採花心。先天祖氣回陽春。一陽初動月華現。此時一刻值千

金。千金寶。在虛空。虛空本是萬物宗。巍巍天地惟始氣。吾身亦有崑崙峯。崑崙峯。有何物。杳杳冥冥生恍惚。恍惚之中信最真。內產金華堅玉骨。堅玉骨。識金根。前三後三天地春。天地斡旋憑兩卦。日月積累成一斤。採月信。轉星宮。真鉛真汞坐垂溫。神劍鑄成能斬鬼。仙丹吞後又還魂。日逢望。月又生。金鼎玉爐一處烹。妙理細參新日月。元機重整舊乾坤。庚未生。甲未生。庚甲未生道未萌。先天三日分明說。不解先天道不成。庚既生。甲既生。乘機下手汞鉛烹。一般鉛汞分六候。此是先天太乙精。三家相見一團圓。火候無差道始傳。煉己先須全玉汞。得丹終要索

羅浮山房談玄詩草

九

金鉛。鉛就汞。汞留鉛。鉛汞能凝我掌權。霎時停蓄爲夫婦。兩土相搏共一團。性要定。情要專。金情木性互援攀。先向源頭分潔濁。更從火力辨抽添。十二時。火力爍。分武分文惟守一。兔雞沐浴謹防危。守定丹田休暗泄。丹已得。仍要煉。中央築就長生殿。溫溫養足十月胎。刻刻還將九鼎煉。刀圭露。形貌變。伐毛洗髓年年遍。黃芽白雪滿地生。番風廿四排花宴。丹頭結。道初成。垂簾塞兌不聞聲。此日無爲人共見。當時有作誰能形。移一爐。更一鼎。地元變化重開境。兩箇乾坤互坎離。二弦水火交壬丙。丹又結。道大成。此去天仙只一程。五千四八相逢日。黍珠一粒通

天靈通天靈。頃刻成一片冰壺貯水晶。臨爐鍊兩不可失。密視深窺辨至誠。窺測準得清真。其中藥味惟平平。平平乃是通靈寶。誠則能通通則靈。彼自送我自迎。迎送之中伏至精。和同二象惟一氣。一氣迴環入紫城。相調合細調停。倒攪天河到上清。醍醐灌頂渾如醉。流瀉交凝白玉京。罷爭戰戒滿盈。顛倒乾坤二氣瓶。雲中白鶴翩翩舞。火裏青蓮頃刻生。萬法空一粒餌。羣仙拍手同歡喜。此是仙師親口傳。莫空悟此參同理。悟此理解煉丹。初階學步先通關。築基煉已循序次。入室功夫不等閒。未入室難成就。早下功夫早尋偶。知之不煉是愚癡。人生豈有百羅浮山房談玄詩草 十一

年久達此訣。非尋常萬劫難逢覓至陽。下手速修猶恨晚。不煉何能登上蒼。急擇地快駕輿。入室方知道不虛。道不虛傳吾豈妄。此訣簡易原無奇。翹望天心原了了。虛空粉碎一物無。一物無急入道。從今改換尋常貌。盡將世事付飛塵。尙望真師垂戒誥。望師誥鑒此情。許我肘後飛金精。消除煩惱魔障滅。超出人天神鬼驚。散爲氣聚成形。九萬雲程比掌平。已嘗甘苦人間味。願結因緣天上榮。尋善士訪丹財。同安爐鼎脫凡胎。普願龍沙同大會。會中倘許待吾來。修真願不妄說。妄說願將身祿折。欲擔大道萬觔肩。先辦誠心一點血。誠心人發願切。盼望仙師垂

手接。此生何處求長生。不得長生不肯欺。問功行自思量五十年來無寸長。當仁不讓今猶昔。無限良謨獻守疆。曾若易言得危言等語口訣誠真常。履薄臨深不敢傷。愛河慾海思超却。利鎖名韁欲散場。窺陰陽知妙竅。師自心傳我自要。何時脫網入蓬萊。尙望九天丹書召。道何道我何人。立願求仙先濟貧。萬緣屏絕萬慮息。此念惺惺志不分。貪可除。嗔可改。不欲將身淪苦海。海蟾丹陽富貴人。何時離塵全不睬。彼非賤我非尊。豈爲老詩戀子孫。入山倘遇橋邊侶。出世焉知馬後塵。覓汞鉛調水火。珍重此生須早計。由人笑罵我方酣。下土蠅聲空鼎沸。得至道免沉淪。優羅浮山房談玄詩草 十一

游月窟與天根。三十六宮春意滿。不知何處長隨君。君不見我方悟。不識仙方誰肯做。知之不易行更難。不辦誠心行不去。急抽身莫回顧。但願仙師時救護。一笑相逢入我門。我門祇有回頭路。先修性復修命。性命雙修除百病。一念能消千丈魔。但使超凡終入聖。接命根還本性。此理天人同一鏡。星辰手握洞房春。倒轉銀河掬斗柄。敲爻之理玄又玄。本是中流度法船。我今聞見廣此語。要憑後起接薪傳。

附恭錄 呂祖師敲爻歌

漢終唐國飄蓬客。所以敲爻不可測。縱橫順逆沒遮欄。靜則無

爲動是色也。飲酒也。食肉守定。烟花斷淫慾。行禪唱詠。脂粉詞。持戒酒肉常充腹。色是藥。酒是祿。酒色之中無拘束。只因花酒。悟長生。飲酒戴花神鬼哭。不破戒不犯淫。破戒真如性。卽沈犯。淫喪失長生寶。得者須由道力人。道力人真鐵漢。酒是良朋花。是伴。花街柳巷覓真人。真人只在花街玩。摘花戴飲瓊漿。境裏無爲道自昌。一任羣迷多笑怪。仙花仙酒是仙鄉。到此鄉非常。客姪女嬰兒生喜樂。洞中常有四時花。花花結就長生藥。長生藥。採花心。花蕊層層艷麗春。時人不達花中理。一訣天機值萬金。謝天地。感虛空。得遇仙師是祖宗。附耳低言玄妙旨。提上蓬萊第一峯。第一峰。是仙物。惟產金花生恍惚。口口相傳不記文。須得靈根堅髓骨。堅髓骨。煉靈根。片片桃花洞裏春。七七白虎雙雙養。八八青龍總一斤。眞父母。聚中庭。金公木母性情溫。十二宮中蟾魄現。時時地魄降天魂。鉛初就。汞初生。玉爐金鼎未曾經。一夫一婦同天地。一男一女合乾坤。庚要生。甲要生。生甲生庚。道始萌。拔取天根並地髓。白雪黃芽自長成。鉛亦生。汞亦生。生汞生鉛。一處烹。烹煉不是精和液。天地乾坤日月精。黃婆匹配得團圓。時刻無差口付傳。八卦三元全藉汞。五行四象豈離鉛。鉛生汞。汞生鉛。奪得乾坤造化權。杳杳冥冥生恍惚。恍惚

羅浮山房談玄詩草

十一

惚惚結成團。性要空。意要專。莫遣猿猴取次攀。花露初開切莫觸。鎖歸土釜勿開關。玉爐中。文火煉。十二時中惟守一。此時黃道會陰陽。三性元宮無漏泄。氣若行。眞火煉。莫使玄珠離寶殿。抽添火候切防危。初九潛龍不可煉。消息火。刀圭變。大地黃芽都長遍。五行數內一陽生。二十四氣排珠宴。火足數。藥方成。使有龍吟虎嘯聲。三鉛只得一鉛就。金葉仙芽未現形。再安爐。重立鼎。跨虎乘龍離凡境。日精纔現月華凝。二八相交在壬丙。龍汞結。虎鉛成。咫尺蓬萊祇一程。乾鉛坤汞金丹祖。龍鉛虎汞最通靈。達此理。道方成。三萬神龍護水晶。守時定日明符刻。專心

羅浮山房談玄詩草

十三

功成達上蒼。三清客。駕瓊輦。跨鳳騰霄入太虛。似此逍遙多快樂。遨遊三界最清奇。大虛之上修真士。朗朗圓成一物無。一物無。惟顯道。五方透出真人貌。仙童仙女彩雲迎。五明宮內傳真誥。傳真誥。話幽情。只是真鉛鍊汞精。聲聞緣覺冰消散。外道修羅縮頸驚。點朽骨。立成形。信道天梯似掌平。九祖先靈悉超脫。誰羨繁華貴與榮。尋烈士。覓賢才。同安爐鼎化凡胎。若是慳才並惜寶。千萬神仙不肯來。修真士。不妄說。妄說一句天公折。萬劫塵沙道不成。七竅眼睛皆迸血。貧窮士。發誓切。待把凡流盡提接。同赴蓬萊仙會中。凡景熬煎無了歇。塵世短。更思量。洞裏羅浮山房談玄詩草

十四

乾坤日月長。堅志苦心三五載。百千萬劫壽無疆。達聖道。顯真常。虎兕刀兵更不傷。水火蛟龍無損害。拍手天宮笑一場。這些功。真奇妙。分付與人誰肯要。愚徒死戀色和財。所以神仙不肯召。真至道。不擇人。豈論高低富與貧。且饒帝子共王孫。須去繁華鏗銳紛。瞋不除。態不改。墮入輪迴生死海。堆金積玉滿山川。神仙冷笑應不睬。名為貴。道極尊。聖聖賢賢示子孫。腰金跨玉騎驕馬。瞥見如同隙裏塵。隙裏塵。石中火。何苦留心為久計。晝夜煎熬喚不回。奪利爭名如鼎沸。如鼎沸。永沉淪。失道迷真業。所根。有人平却心頭棘。便把天機說與君。命要傳。性要悟。入聖

超凡由汝做。三清路上少人行。畜類門中爭入去。報賢良。休慕顧。性命機關堪守護。若還缺一不芳菲。執著波渣應失路。只修性。不修命。此是修行第一病。只修祖性不修丹。萬劫陰靈難入聖。達命宗。迷祖性。恰似鑒容無寶鏡。壽同天地一愚夫。權握家財無主柄。性命雙修玄又玄。海底洪波駕法船。生擒活捉蛟龍首。始知匠手不虛傳。

雜感

身世等浮漚。殘棋苦未收。何時功行滿。勇退羨留侯。可道非常道。動功詎外功。些兒真造化。恍惚杳冥中。

羅浮山房談玄詩草

十五

有靜方能動。無私合自然。神光持下照。真意採先天。垢辱何傷性。迷遑藉煉心。三空觀自在。抱一任升沉。虧為還香儼。遍緣入夢烹。知幾猶未晚。韜晦學長生。處世先端品。修身貴意誠。言如不顧行。何必問雲程。

任坐臥四箴

行將趨蹌戒。步履自安詳。大道從容中。歧途着意防。周規兼折矩。入室與升堂。心目隨雙腳。優游在帝鄉。住立無偏倚。如齋學習勤。足跟安地穩。耳底絕風聞。自在觀如此。逍遙志不分。心存腔子裏。性體絕紛紜。

靜坐忘言守。修真孔孟同。萬緣空象外。一念定規中。養氣存神候。明心見性功。程張師範在。銘戒列西東。

流俗醒猶睡。真人睡却醒。神魂收紫府。精氣滿黃庭。枕石忘年歲。焚香夢日星。曲肱尋孔樂。大蟄五龍形。

游廬山御碑亭讀明太祖石刻御製周顒仙傳歌以誌感

唐代有張顒。宋世有米顒。釋家有濟顒。道家有周顒。以顒寄其跡。三教同一源。佯狂以玩世。笑罵亦真詮。虛生因夢醒。愛讀指玄篇。識得虛無竅。訣破地中天。秋風動游興。遠陟匡廬山。屏峰九疊列。瀑布千仞懸。芙蓉真繡出。雲霧甚幽閒。欲識真面目。不

羅浮山房談玄詩草

十六

憚窮躋攀。此中開悟境。悠悠世慮刪。懷古發遐想。穹碑樹瑤壇。摩挲細辨審。建自洪武年。欽惟明太祖。御筆灑文翰。詳載周仙事。修名千古傳。來去頗秘幻。體用自方圓。谷神常不死。從此妙玄玄。入水既不溺。赴火亦不燃。絕食竟無恙。治疾則易痊。言事悉有驗。來告太平先。神奇莫能測。此之謂真仙。後有張三丰。避世離塵寰。猶龍不見尾。相逢須有緣。世人不信道。辨論肆譏彈。試以此碑證。當復釋疑團。海疆正多事。况復財力殫。願求點金術。飛劍誅樓蘭。神仙如首肯。庶以拯時艱。何日告太平。秦卦演坤乾。舉頭望霄漢。度此躡飛鸞。

遣懷

生不願封萬戶侯。亦不願識韓荆州。但願追隨古列子。朝游北海暮羅浮。化身億萬安蒼赤。九祖同升駐十洲。賢哲有緣齊度脫。手招黃鶴入瓊樓。

讀 呂祖寄白龍洞劉道人歌感作與同志并序

呂祖寄白龍洞 燕相劉海蟾道人歌言警意該誠度人之衣鉢借鶴 聞道有年日營捧誦以警身心今次酌和之如科場對策不悉能否中肯尚乞

有道正之

羅浮山房談玄詩草

十七

爲誰甘苦爲誰忙。冊載風塵兩鬢霜。一切有爲皆幻境。何如見性放毫光。放毫光。無宿疾。浩氣常存同白日。身在塵中不染塵。住氣凝神精勿失。縱有名媛在目前。無情那怕彼牽纏。功名富貴非吾願。但求得藥命長延。延年之道無他術。離卽火兮坎卽水。填離取坎返童顏。未煉還丹仍住世。仍住世。換仙方。重安爐鼎靜商量。不向山中尋藥草。還從身內覓真陽。事有別陽產鉛中不是血。及時採取仗黃婆。金逢望遠過時節。過時節。退氣入。青衣女子別婚姻。是誰癸盡鉛生日。素練郎君未破身。夫唱婦隨入帷裡。丁公吶喊挺然起。六門緊閉守黃庭。任他奔

騰如鼎沸。上下升降聽自然。忘形忘物無神鬼。須臾和合化成丹。似有元珠在泥底。屯蒙溫養日長成。防危慮險抱真精。胎完十月嬰兒現。頂門出入性通靈。非凡事。識者稀。不是尋常人得知。若非前世有仙骨。此生如何得遇之。得遇之。宜速鍊。浮生光景急如箭。自思得訣已多年。欲訪良朋煉汞鉛。偏遇奇灾頻告急。寒儒還想願回天。世風日薄人多詐。詭計慳貪竊道者。富而且貴說同修。問發丹財如鸛啞。或言不敢望休糧。或說家貧無所長。豈不見呂祖寄劉道人歌裡訣。言警意賅法最良。縱然富貴子孫多。無常難免不分別。世間惟有道尊貴。知君向善傾懷說。

羅浮山房談玄詩草

十八

附恭錄 呂祖寄白龍洞劉道人歌

按草堂自記吾作白龍洞劉道人歌道人即海蟾也龍洞在首陽太華兩山之間並非會仙山白龍洞亦非桂嶺南溪之白龍洞也海蟾隱此吾作長歌寄之他日度紫陽即以此歌為衣鉢故此歌亦載於悟真篇中蓋紫陽即吾作而潤色之以度人者所易字句比原作穩洽可照悟真參之

玉走金飛兩曜忙。始聞花發又秋霜。徒誇錢壽千來歲。也是雲

中一電光。一電光。何太疾。百年都來三萬日。其間寒暑互煎熬。不覺容顏暗中失。縱有兒孫滿眼前。都成恩愛轉牽纏。及乎精竭身枯朽。誰解救君暫佇延。延年之道既無計。不免將身歸逝水。但看古往聖賢人。幾個解留身在世。身在世。也有方。只為時人沒度量。競向山中尋藥草。伏鉛制汞點丹陽。點丹陽。事迥別。須向坎中求赤血。捉來離位制陰精。配合調和有時節。時節正。用媒人。金翁姤女作親姻。金翁偏愛騎白虎。姤女常駕赤龍身。虎來靜坐秋山裏。龍向潭中奮身起。兩獸相逢戰一場。波浪奔騰如鼎沸。黃婆丁老助威靈。撼動乾坤走神鬼。須臾戰罷雲氣收。種箇玄珠在泥底。從此根苗漸長成。隨時灌溉抱真精。十月脫胎吞入口。忽覺凡身已有靈。此個事。世間稀。不是等閒人得知。夙世若無仙骨分。容易如何得遇之。得遇之。便宜煉。都緣光景急如箭。要取魚時須結罾。莫待臨淵空歎羨。聞君知藥已多年。何不收心煉汞鉛。休教燭被風吹滅。六道輪迴難怨天。近來世上人多詐。盡著布衣稱道者。問他金木是何般。禁口無言如害嘔。却云伏氣與休糧。別有門庭道路長。豈不見陰君破迷歌裏訣。太乙含真法最良。莫怪言詞太狂劣。只為時人難鑒別。惟君心與我心同。方敢傾懷向君說。

羅浮山房談玄詩草

十九

附刻 方內散人南北派九律辨道十律

南北小引

北派南宗流傳不滅印證丹經昭然若揭作用雖殊成功則一前聖篇章宏深肅括如陰符道德黃庭參同悟真等書無所不包不落邊際後來著述宗

旨多失拘守一家難明諸法是此非彼門分戶別遂令學人奴

出主人惟大宗師貫通鮮執要知清淨亦是栽接北派清淨宗南

離返還妙義亦即自身中栽接之法枯坐及搬運諸家可比其一已取坎填縱曰陰陽仍完玉潔宗南

清淨一致大非御女採玉秘訣體隔神交冰清玉潔縱用陰陽仍與奉勸志士矢盟歃血

參訪玄宗虔求妙術法財兩用丹侶速結共出迷津同參寶筏

羅浮山房談玄詩章

二十

爰記詩章用傳口訣

北派九律

煉己

一條坦道走奚疑。克念原爲作聖基。立地頂天纔是漢。登山涉

水爲尋師。功歸四勿心常守。境任千磨志亦持。晝夜影衾期不

愧。到時時措自咸宜。

調藥

性命雙修是的傳。非無非有悟先天。交融水火調靈藥。和合神

情種佛田。自此爐中堪點雪。憑他火裏好栽蓮。時來靜極還生

動。靄似春風輭似綿。

煉精

煉精化氣氣萬奇。頃刻周天任我爲。制汞須逢庚見後。採鉛莫

還丹

已現三陽大採來。漫愁無路到蓬萊。五龍捧出神咸護。六景潛

後。溫養胎元又細培。

結胎

虛心實腹陸行仙。男子懷胎笑輾然。溫養中宮無間隔。默調神

脫胎

覺通智慧樂無涯。白雪漫空正此時。還向上田旋出入。沖開天

乳哺

谷好扶持。三花聚頂功方足。五氣朝元效可期。誰是臭皮囊解

乳哺三年始老成。仙胎初出莫遐行。放收有法神宜聚。保護無端念貴誠。厭視形骸妨兩脫。遠追妖怪恐添驚。幾多功力修方到。慎勿貽譏半路傾。

面壁

這場大定最微玄。終日如愚不覺仙。無汞無鉛亦無火。忘人忘我且忘天。虛空粉碎形神妙。寂靜靈明性體圓。還轉本來真面目。頓教古佛語同年。

圓滿

圓滿三千德動天。丹書下詔世稱賢。雲衢浩蕩同攜手。塵海蒼茫漫比肩。利物濟人仁恒恒。調元贊化道淵淵。有時跨鶴沖霄去。也慰從前猛著鞭。

羅浮山房談玄詩草

二十一

南宗九律

築基

功資同類莫猜疑。橐籥開關首築基。賞月拈花須辨鼎。鼓琴敲竹爲填離。交銖老嫩明眞候。子午抽添補舊虧。下土聞言休大笑。接梨寄圃也應知。

得藥

採鉛制伏此陰精。侶伴黃婆共矢盟。虎嘯山頭潛有應。龍眠海

底寂無聲。兩弦配合金和水。七日醺酣死復生。遍體香熏神悉爽。誰知藥採本源清。

結丹

保全精氣養元神。六六宮中別有春。水性金情方戀配。水升火降漫停輪。靈明一頓珠旋朗。烹煉多番汞愈純。却喜內丹初結就。陰魔退盡已仙人。

煉己

自昔叮嚀煉己難。重安爐鼎別開壇。水金八兩剛柔配。九六周天度數完。布德俟時鉛易採。防危慮險汞方乾。漸磨倘見砂凝後。更欲殷勤了大丹。

羅浮山房談玄詩草

二十三

還丹

陽裏先天迥不同。候生黃道判鴻濛。二分水火機關密。一點金精奪取工。白虎青龍交戰鬥。嬰兒姤女兩和融。三車運入崑崙去。全賴丁公吶喊功。

溫養

溫養工夫較謹嚴。屯蒙水火慎抽添。寅申要識滋生旺。卯酉休忘沐浴潛。晝夜六時防恣肆。朝昏十月戒寒炎。丹成胎熟須超脫。定有眞身現仰瞻。

脫胎

白雪漫空景自知。中宮溫養幾經時。雷聲忽破天門頂。霞彩爭圍鼻。多皮撫養漸成無滯礙。坐眠隨意任行持。功成直入天仙列。百萬神兵謹護隨。

玄珠

九年面壁大功完。天上神丹降一丸。龍女獻珠成佛體。鸞輿拱駕訪仙官。置身蓬島形神妙。俯首塵寰眼界寬。待到三千功行滿。金書玉簡下雲端。

飛昇

羅浮山房談玄詩草

二十四

虛空粉碎與天符。羽服飄然著六銖。丹詔下頒朝玉闕。紫雲遙逐赴瓊都。衆仙同有霓裳詠。萬劫終無墮落虞。從此飛昇天上去。也教雞犬入雲衢。

辨道詩

并引

癸未習靜於道觀往來談元者甚多大半習閨丹爐火之術又有偽託仙傳詐稱佛降借長生爲騙局假財色以愚人惑世誣民莫此爲甚招災惹禍到老無成竟有妄詆名真狂排上乘宗風掃地一至於斯余目擊心傷不忍坐視爰作辨道詩十首專誦性宗未及命理也

忠恕慈悲感應同。用成句指三教淵源不必辨西東。江河日下誰真學。門戶徒分總俗衷。漫隔身心尋道妙。爲參性理悟窮通。而今會得環中趣。痴愛貪嗔字字空。

自家性命自家修。底事昏迷向外求。點石休教萌幻想。探鉛道外

有探女子紅鉛服食一法與南宗之所以探鉛者大異何事信邪謀。回光便是長生訣。本語

邱祖克念端爲作聖猷。棄偽崇真方合道。憑誰砥柱在中流。

旁門外道世何多。爲憫羣迷動著魔。身未長生心便死。福難偶

召禍爭羅。三家妙旨非關是。萬種邪言可奈何。目擊情傷中夜

起。鄙人因此發狂歌。

羅浮山房談玄詩草

二十五

五經四子盡丹經。總是唐儒誤欠青。漫把中和騰口說。須將精一勒心銘。修身立命重重證。過化存神著著靈。聖德如天垂萬古。何拘住世羨留形。

分門別戶總猖狂。說有談空亦渺茫。無量無邊仙佛道。大經大

法聖賢章。休萌龜鶴遐年想。肯與蜉蝣幻化量。惡死輕生都屬

妄。如如不動守眞常。

偽託仙傳太自欺。詐稱佛降更魔痴。從來眞道除羣障。自古名

儒懷獨知。誕妄叢生徒墮落。虛靈不昧杜支離。狂風四起堪驚

耳。一點丹忱用寫詩。

曾聞導引亦旁門。况溺邪淫種孽根。誤採丹鉛身外煉。迷將污穢口中吞。後天濁質嗟何用。大地愚徒痛實繁。除却心頭無別道。好仗三聖覓真源。

能拒邪言即聖徒。此中關係莫模糊。惟將霧障千層撥。便把乾坤一旦扶。參透三才存妙道。貫通列聖自真儒。有誰具此修行志。方算人間大丈夫。

我人衆壽相俱捐。自是仙家上乘禪。須識長生爲借境。且教大死學名賢。李二曲先生云。學問不大。死一番必不能大悟。貪心妄想都忘却。正法真傳總自然。一念萬年眞面目。靜從太極悟先天。

羅浮山房談玄詩草

二十六

陷溺紅塵五十春。風光荏苒最傷神。欲除客氣須忘我。爲救時趨屢覓人。三教一家同此理。千磨百折煉斯身。箇中悟澈源頭者。當有程途指問津。

按方內散人卽南昌先生補博士弟子員精岐黃術。童年已矢志潛修。非聖人之書不讀。參性理十年。參丹經十年。參內典十年。得遇眞傳。年已五十。所著南派九律北派九律辨道十律詞意簡明。附刻於後。冀與海內有道之士參證焉。

羅浮侍鶴山人謹識

道藏千萬篇。浩如烟海。讀者幾有望洋之歎。若是詎不慮窮年莫殫。累世莫究。耶。然而擇其要者勤讀之。則參同悟眞二編足矣。至學道修真最切要之事。厥有四端。曰法。曰財。曰侶。曰地。法者何。眞師的傳口訣。非妄師術士口頭禪。枕中祕也。財者何。有身中之財。有身外之財。身中之財。氣血是也。氣血不充。則丹本不固。身外之財。金銀是也。供養師尊。資給道侶。覓福地。造丹房。購一切琴劍器皿。及經年累歲。供給衆人衣食。所費甚鉅。安能爲無米之炊乎。侶者。同成敗。禍福者也。飲食寒暑。調護昏沉。非得人何。由精進地。則淺而易知。人人可喻。卽以世法論之。卜居

羅浮山房修真四要

一

亦須福地名。都不樂處。窮鄉僻壤。水土惡劣。人情惡薄。地也。四者咸備。斯爲入道有基。從此誓天入室。下手起工。如能始終如一。不懈不遷。則金液不難外來。凡胎自能脫化矣。然而此四字。字字是難事。非箇中人不能洞悉也。羅浮山人婆心憫世。未成已而先思成。物未達已而尤重達人。爰選擇丹經成語之切要者。平分四項。共作一編。冀以迴孽海之狂瀾。登羣生於覺路。故余樂序之以就正於世之慕道聞道者。云爾。時在光緒丁酉仲秋。鏡菴子序。

秋鏡菴子序

余髫年好道博覽三教經書未能通其奧旨及長服買嗣又奉
檄從戎三十年來舟車所至無不徧訪高人叩以窮理盡性至
命之學乃所聞非虛無寂滅卽採戰邪淫揆諸性理竊有所疑
遂昕夕告天不惜貲財不憚艱苦不恥下問一以求道爲事世
人皆目爲痴顛自揣虎口餘生塵境空華久經勘破尋落魄旋
里於丙戌春薄游羅浮始遇天外散人傳授伍冲虛柳華陽兩
真人口訣復游滬上甲午春得遇有路山人方內散人密授金
丹真傳神交體不交氣交形不交之旨誠如丹經所云金丹雖
自房中得之却非御女採戰而清淨真空亦非虛無寂滅故經
羅浮山房修真四要

云上德無爲不以察求下德爲之其用不休也余自愧德薄累
重丹財未足礙難下手速修從公之暇謹將濟一子彙輯各仙
所論法財侶地諸要語刪煩就簡名曰修真四要方內散人復
慮火候少人知出其所著南北兩派火候辨惑論囑附列於修
真四要之後亟付手民公諸同志期以普渡羣迷同登覺路法
財互濟人我齊修尙冀有道君子進而教之是則余之厚幸焉
光緒戊戌陽生日羅浮山人鄭觀應謹序於滬上俯鶴軒

修真四要

羅浮山人香山鄭觀應陶齋敬輯

法

陳上陽真人曰金丹大道古人萬劫一傳並非等閒細事天機
祕密古聖仙真著書立說皆不敢成段抉破其中孔竅多門名
號不一真是不可以意見猜度猜作身中則頑空枯坐乃有磨
磚作鏡之譏猜作身外則閉氣房中適犯抱薪救火之戒用兵
用將則疑於採戰而言三峯之術者已斥其非入口入腹則疑
於服食而用金石之劑者已罹其禍至於用閨丹則穢污可醜

羅浮山房修真四要

指爐火則耗財可憐誠哉慧如顏閔未有不得真師而自悟者
也所以云性由自悟命假師傳然真師難遇必須具大智慧眼
者方能別之昔呂祖識師於長安杏林拜師於韞鎖乃具大慧
眼者也不則如退之遇韓湘於藍關元晦遇紫清於武夷彼二
賢者豈無智慧特以自恃己見不肯虛心所以遇而不遇也
無地尋師不明金丹奧旨便可繪祖師純陽重陽丹陽三仙真
形晨夕香花一心對像讀此金丹大要一篇乃至十遍百遍千
遍日積月深初心不退愈加精勤自感師真親臨付授理路透
徹心地虛靈卽時腳根踏得實際何以故上界敕命見授丹陽

眞君掌領仙籍巡行天下察人功勤註上丹臺分遣真人仙子下爲人師移文司命預借丹財成就學仙之士 我師緣督子數指先天一炁自虛無中來致虛續曰既自虛無中來却非天之所降地之所出又非我身所有非精非血非草非木非金石是皆非也自非師指誰得而知之乎 純陽海蟾重陽諸祖

特愍世人陷溺垂慈救劫故出沒變化往來塵世決其可度者度之是以金丹之道神仙能授與人而不能必其成却能知其必成之人是以度之必成耳 余昔未聞道擬若得之要與世

人盡洩此道不相瞞隱及既得道審思密視果無其人堪傳此

羅浮山房修真四要

二

道者呂祖云茫茫宇宙人無數幾個男兒是丈夫以俗眼看來男兒非丈夫乎、僕自遇至人盟授大道卽欲圖就此事而以功緣未立用是求諸仙經搜奇摭粹作成金丹大要書成之後不遑啟處每過名山及諸城邑隨方作緣低首下心開導世人譌進此道四十年來求者紛紛卒未見有大力量而精進者余作金丹大要十卷書成又慮世人非得口傳甯有自悟用是攜書謁蹶屈已求人稍有可提可挈者莫不低首俯身獎詞勸誨冀進此道或遭詬罵亦自隱忍偶獲一人兩人之知卽來千人萬人之謗但欲行道不顧是非遇諸訕則喜而受之是法器

則爐而進之其間可入門者則引之而升階可升階者則引之

而入室凡用心至於此者蓋欲續大道於一線提流俗於火坑使世知有金丹之道不誣也 道不可以言傳非言何以問道

謂不可以言傳者只緣時人習卑識陋不足以語之也必因語之彼豈信受而行之哉故曰不可以言傳也果若非言云何口

授今日直以無言是道甯知於中妙語更多但非六耳可以共聽否則聖人明示直指何乃從古隱到如今轉不可說後之學

者慧眼未開宜先審其忠孝正直善惡賢愚大道非正人君子非素行善者斷不可與切勿嗜利妄泄輕傳倘非其人彼此受

羅浮山房修真四要

三

譴况欲其敬師成道乎黃庭經曰授者曰師受者盟雲錦鳳羅金鈕纏以代割髮肌膚全攜手登山歛液丹金書玉簡乃可宣傳得審授告三官勿令七祖受冥患太上微言致神仙不死之道此其文天地之間此事最大紫陽三傳非人三遭譴難仙經具在可不戒之、道有三傳上焉者文人善士寡言好善能棄富貴惟急於身是云上士宣傳中焉者質而不文問道篤信能割恩愛力行精進不顧是非是日中士乃有上士之志宣傳下焉者愚而信實樂善去惡捨己從人勇於敢爲是云下士其志可尙宣傳故得此道者莫不勇猛精進莫不堅固智慧莫不遏

惡揚善夫善之一字乃入道之梯航也是以常人耳常聞善則
 賢不走精口常語善則心不失神鼻常嗅善則肺能安魄眼常
 視善則肝能育魂意常思善則脾能生氣黃中通理大修行人
 奚可以不善歟 百二十歲猶可還丹是此道也中人常士鳥
 可語此邪師妄人烏能知此苟非真仙聖師盟天口授孰得而
 知之乎 世人氣血將衰須求歸根之道可以回老可以還嬰
 可以長生 未聞道者急求師已聞道者即求藥人之壽夭未
 可預知也 我以因緣遇聖師忽於言下大驚疑方知玄妙無
 多句好事如何容易知 上士問道勤而行之中士問道若疑
 羅浮山房修真四要 四

若信下士問道大笑之 未遇真師談道難既聞玄妙却似閑
 先天一炁狀如細雨密霧亦如明窗塵亦如黍米珠其道易
 知其事易成初無難也 萬善無虧必遇師須於言下悟玄機
 若無善行難遭遇縱有師傳未免疑 從凡入聖作佛成仙其
 心傳口授之祕又有不敢施於筆墨者噫世人器德涼薄誹謗
 易生 此道即衆生階筏爲萬世之梯航豈謂後人各執異見
 不立苦志參訪真仙不明陰陽同類相需各尙所聞愈差愈遠
 彼見周易則指爲卜筮納甲之書又惡知同類得朋之道乎彼
 見鼎器之說則猜爲金石爐火之事彼聞採取之說則猜爲三

峰採戰之術彼聞有爲則疑是旁門邪徑彼聞無爲則疑是頑
 空打坐彼聞大乘則執禪宗空性惟資談論更不察聖人之道
 是用陰陽修之以出陰陽用世法修之以出世間 天上太陰
 有十二度與太陽合璧人間少陰有十二度以隱形看經此陰
 陽之正也 修大丹與生身受氣之初渾無差別但有順逆耳
 愚人專以無爲頑空是道依稀度日任生任死此輩爲教中大
 罪人況敢言修行一事哉 金丹必須同類藥物一陰一陽必
 資交感一玄一牝方得化生倘獨居孤處妄得造化之炁若夫
 衆雌無雄豈有化生之道欲煉還丹必求先天一炁以成丹也
 羅浮山房修真四要 五

功用非師莫明慧饒顏閱莫能自通 先天一炁從自己生身
 處求之 自古及今好者億人不遇真師希有能成 世之愚
 夫但聞何人打坐幾年某人入關幾處便乃言其有道他豈知
 馬祖南嶽磨磚之誚他豈知陰陽吞啗生殺之理乎 人不求
 師奚自覺悟倘有所師先以參同契一書辯之若句句能明章
 章洞曉方是真師苟有一句懷疑含糊便難信受若果得遇真
 師之傳能行此道則證聖成真指日可冀參同契曰素無前識
 資因師覺悟之 雖聖師叮囑猶恐乖錯安得凡夫而自悟耶
 上根利器不遇真師必入空寂狂蕩中庸之士愚執無師謬

妄猜臆下士愚人隨波逐流不信有道 古云形以道全命以術延致虛首聞趙老師之語確具信心後遇青城老師方知陰陽造化順則生人逆則生仙之理 僕承師授寢食若驚首授田侯至陽子遍遊夜郎叩水沅芷辰陽荆南二鄂長沙廬阜江之東西凡授百餘人皆止以道全形之旨至於以術延命之祕可語者百無一二 若無明師扶破真鉛一物雖行盡三千六百旁門徒自費力 此般真鉛家家有之人人可學只爲醉生夢死之場依稀過了噫未遇真師誰人識得 今時學人不肯苦志求師惟記前人幾件公案恃其機鋒敏捷以逞乾慧不思

羅浮山房修真四要

六

乾了舌頭把做何用饒他懸河之辯反爲入道之魔愈見學卑識淺又安能具大方之眼而拜師於韁鎖之下哉 九流百家一切等術皆可留之紙上或可以智慧猜度而知惟獨金丹一事非得真師逐節指示不可以意強會或者得師畧言鼎器而不知藥生之時知藥物而不知火候知火候而不知顛倒知顛倒而不知煉己細微不知法財兩用皆不成丹 愚人未遇真師不知世有還丹之道但以虛無狂蕩機鋒矯詐警誘時人錯到了處不肯回思失行不以罪福關心僕自聞師訓後凡見此輩卽欲提醒使歸正道無知淺識之徒癖而難誨噫莊仙云其

人天且剝者真至言也 金丹至寶不在深山窮谷當於世法中求之 爲道而不通言詞則不得性情之感爲道而不知變動則不得金水之化爲道而不工制器則不得鼎爐之用爲道而不達吉凶則不得順逆之理

葛稚川真人曰余幼年慕道歷覽萬書莫能自悟後遇鄭思遠真人密授口訣乃知往古聖真雖智齊十哲慧過顏閔不能臆度今人何其謬也 大要在還精補腦之一事耳此法乃真人口口相傳不書之於筆墨也玄素子都容成公彭祖之屬蓋載其粗跡終不以至要者著於紙上登壇歃血乃傳口訣苟非其

羅浮山房修真四要

七

人雖裂地連城金壁滿堂不安示之 人生受精神於天地稟氣血於父母然不得明師告以度世之訣則無由免死鑿石有餘燭年命已彫頽由此論之明師之恩誠過於天地重於父母多矣可不崇之可不求之 嗟乎好道之士當以求師爲務詳擇爲急也 不得金丹大法必不可得長生雖役使鬼神瞻視千里知禍福於未萌總無益於年命倘羞行請求恥事先達是惜一日之屈而甘百世之沈淪也 受真一口訣皆有明文歛白蚌之血以旺相之日受之以白銀白絹爲約刻金契而分之輕說妄傳其神不行也 雖有其文然皆祕其要訣必須口授

臨文指解然後可爲耳 其相傳皆有師授服食非生知也

余從祖仙公從左元放受之余師鄭君者則余從祖仙公之弟子也又於從祖受之而家貧無力買藥余親事之灑掃積久乃於馬跡山中立壇盟授并諸口訣之不書者 不見其法不值明師無由聞天下之有斯妙事也 此道至重必以授賢苟非其人雖積玉如山勿以此道告之受之者以金人金魚投東流水中以爲約歃血爲盟無神仙之骨不可得見此道也 投金八兩於東流水中歃血爲誓乃告口訣不如本法盜其方而作之終不成也 恣心縱慾奄然待歿之徒慎毋以神丹告之令羅浮山房修真四要

八

其笑道謗毀傳之不得其人身必不吉 淺見之徒知好生而不知有養生之道知畏死而不信有不死之法 非積善修德不足以感神明非誠心歃契不足以結師友非功行不足以成大事又未遇明師而求要道不可得也 世謂一言之善重於千金告以長生之訣奚啻千金而已乎 金簡玉札神仙之經至要之言又多不書登壇歃血乃傳口訣 長生非難聞道難也非聞道難行之難也非行之難終成難也良匠能與人規矩不能使人必巧也明師能授人方書不能使人必爲也 欲求神仙其至要在於寶精行悉服一大藥便足亦不多用也然此

事復有淺深不值名師不經勤苦不易盡知

趙緣督真人曰古之學者必有師師者所以傳道授業解惑如士農工商小伎小術尚資於師況超凡入聖生死大事耶是以前聖竭力盡心勤苦事師以求斯道信受奉行既已成道則前我而仙者是我祖父後我而仙者是我兒孫傳此道脈則本師爲我慈父矣安敢不盡其孝道哉至如吳真君反事許祖古靈讚反師弟子此蓋論道不論跡不恥下問莫甚於斯尤爲奇特蓋所重者道也 世人盲修瞎煉不達真詮難明至道丹經萬卷如入海披沙永無實證若宿有善緣得遇真師將天機妙用羅浮山房修真四要

九

逐一訣破妙眼天開如貧得寶如病得藥如囚遇赦如死更生勝如萬兩黃金黃金易盡妙法無窮 昔如來云若說是事諸天及人皆驚疑 呂祖師曰要辨水源清濁木金間隔不因師指此事難知 鼎器歌曰只要真師真口訣指破陰陽二品丹方可存心待明月 採金歌曰此妙訣要師傳不得真師亦徒然 得之莫作容易看至人傳非人遠萬兩黃金不肯換 敲爻歌曰黃婆匹配得團圓時刻無差口付傳 命要傳性要悟入聖超凡由汝做 三字訣曰這個道非常道性命根生死竅說著醜行著妙人

人憎個個笑大關鍵在顛倒莫厭穢莫計較得他來立見效地
天泰爲朕兆口對口竅對竅吞入腹自知道藥苗新先天兆審
眉間行逆道淨質物自繼紹二者除方絕妙要行持令人叫氣
要堅神莫耗若不行空老耄認得真老還少不知者莫與告些
兒法合大道精氣神不老藥靜裏全明中報乘鸞鳳聽天詔此訣

雖說得希奇然絕非採戰食穢世間官師多藉此騙人學者切不可受其愚惑也

石杏林真人曰泰自從得師訣以來知此身可不死知此丹可
必成今既大事入手以此詔諸未來學仙者云 簡易之語不
過半句證驗之效只在片時

羅浮山房修真四要

十一

陸子野真人曰不得真師指示真鉛端的次第切莫強爲也此
道乃真陰真陽逆合而盜其殺機中之生氣耳絕非三峯採戰
淫邪之術學人不可誤會妄爲致損已害人有干天譴出入往
來之所陰陽交會之地非得心傳口授之真何可強猜而知之
乎 世人若不迷蒙個個可辦此事

蕭紫虛真人曰從來至道無多事自是時人識不全 先天先
地最玄機福淺焉能得過之

張紫陽真人曰僕以至人未遇口訣難逢遂至寢食不安精神
疲瘁且詢求遍於海嶽請益盡於賢愚皆莫能通達真宗開照

心腑後至熙寧己酉隨龍圖陸公入成都以夙志不回初談會
格遂感真人授金丹藥物火候之訣其言至簡其要不煩較之
仙經若合符契 若不遇至人授之口訣縱揣量百種終莫能
著其功而成其事 工夫容易藥非遙說破人須失笑 此後
若有根性猛利之士見聞此篇則知伯端得達摩六祖最上一
乘之妙旨可因一言而悟萬法也 知者惟簡惟易昧者愈煩
愈難

薛紫賢真人曰惜乎世人不得真師開悟猜疑訕謗 其法至
簡至易凡夫俗子信而行之神仙亦可必致 此道鑿鑿可以
羅浮山房修真四要

十一

出生死蓋患世人信不能及反生毀謗僕潛心此道有年道不
負人天其憐我獲遇聖師一語方知道在目前參諸丹經洞然
明白審一身之中所產者無非汞耳 惜乎世人宜假不宜真
當面錯過誰肯認錯悲乎 至愚之徒分心腎爲坎離以肝肺
爲龍虎用神氣爲子母執精液爲鉛汞悲哉 身從何生命從
何有 按摩吐納謂之旁門以己合人謂之金丹 玄牝之門
是爲天地根舉世學人莫能知此非遇真師指示孰能曉哉
晚學不肯下問於人安知他家有不死之藥悟真篇云任君聰
慧過顏閔不遇真師莫強猜 其道至簡其事匪遙但非豐功

偉行不能遭遇真師 返本還原須要天地相合龍虎相交

採丹接命知之者切莫亂傳任是父子骨肉道心不堅敢輕妄

傳還丹祕寶天必殛報九祖沈淪 一訣便知天外事掃盡旁

門不見踪

白紫清真人曰只緣簡易妙天機散在丹經不肯洩 十年侍

真馭說刀圭於癸酉七月之夕盡吐露於乙亥春雨之天 天

仙祕機凡夫罕見或百劫一傳於世或片言密度於人三口不

談六耳不聞 指玄篇註曰還年接命以作長生之客

張三丰真人曰真經真仙授至道至人傳 一訣天機值萬金

羅浮山房修真四要

十二

勸賢才休賣乖不遇明師莫強猜 入嵩山感得火龍親口傳

命我出山覓侶求鉛 今日方知道在目前纔信金丹有正傳

要曉得內外兩個陰陽是何物件必要依法修出世間順

生人逆生丹一句兒超了千千万萬再休題清淨無爲

陳翠虛真人曰縛雲捉月之機隔得訣修煉夫何難果然縛得

雲在山又解捉住月之魄點頭此語古人知何慮不把身飛昇

眼前有路不知處造空伏死徒冥冥

鍾離祖師曰此道分明事不多奈緣福薄執迷何 含元殿上

水晶宮分明指出神仙窟 道心不退故傳君立誓約言親灑

血逢人兮莫亂說遇友兮不須訣莫怪頻登此言詞輕慢必有

陰司折 今古少知聖賢不說默藏天地不測之機誠爲三清

隱祕之事恐子之志不篤而學不專心不甯而問不切反貽我

以洩漏聖機之愆彼此各爲無益 傳道集曰此個事世間稀

不是等閑人得知 丹經萬卷不出陰陽陰陽精粹無非龍虎

邱長春祖師曰牽將白虎歸家養制伏須求法口傳我眉山上

星北海潮中月天機師祕傳莫與凡夫說人能得訣好修真及

早尋鉛接命微妙真機在口傳人能得法可成仙莫把無爲是

道須知有作方真仙經云始於有作無人見及至無爲衆始知

羅浮山房修真四要

十三

是也 成仙成佛事皆真有若要超脫輪迴及早尋師訪友

相傳一味水中金呼谷傳聲響應

許祖師石函記曰其訣至禁訣之在口

達摩祖曰不說法不談經單傳直指見娘生

馬自然真人曰玄微妙訣無多言只在眼前人不顧 在眼前

甚容易得服之人妙難比

馬丹陽真人曰師恩深重終難報誓死圓脣煉至真 若無神

授恐難尋欲知子母真仙訣煉藥先須學煉心

破迷一筆勾云真修行口訣師親授勸迷徒爾要把自用私心

一筆勾 鉛汞跟著主龍虎 前有一生身的根由纔曉得造化在手

黃庭經曰至道不煩訣存真 治生之道了不煩

魏伯陽真人參同契曰字約而易思事省而不煩 三五與一

天地至精可以口訣難以書傳

執中篇曰死他生我神仙訣舍己從人造化方

玉線經曰未得真傳難得者信心已入真宗難忘者情種

性命圭旨曰清虛大道難遇易成而見功遲旁門小術易遇難成而見效速然決不能成道行之善者多苟活數年而已

羅浮山房修真四要

十四

東華帝君唱道真言曰丹之一字其理甚微須得真師既遇真師又授真訣亦須自己死心塌地杜絕塵緣以明心見性爲第一乘工夫以坎離水火爲第二乘事業以分身煉形爲第三乘究竟至其飛昇必得三千功滿八百行圓方有指望非淺躁之輩所能僥倖於萬一也

鉛汞節要曰向上天機不妄傳若傳下士必遭愆

太上玄歌云遇人不傳失天道妄傳匪人洩天寶傳得其人深

有功妄傳七祖受冥考

玉樞經註曰志士授經必刺金置幣盟天以傳者法不輕授也

洞玄經曰家中原有至寶世人障蔽難明

指迷箴曰師匠難遇種德爲先庶幾感召得遂真虔

伍冲虛真人曰前劫後劫或聖或凡種子或真或僞學人總難

一致世逮於予藉父清廉盛德所庇有田園房店之可賣受盡

萬苦千辛逐日奔求師家晝夜護師行道歷十九年而得全旨

追思前劫或無所庇或無可賣未遇真師空受萬苦不免又生

於今劫更憫後聖或有出於貧窮無父庇無產賣不能受萬苦

安能苦心奮志而求全或有奮志於窮迫中者而志又不能銳

所以予不可少此一集留俟奮志後賢而助其銳志耳且訴予

羅浮山房修真四要

十五

苦志勤求以勵後聖當苦志勤求後賢其勉諸 鍾離十試呂祖邱祖長春受百難於王重陽我伍子切問二十載於曹還陽逢師於萬歷己巳三月受全於戊子三月計之二十年也當初每自恨福力之薄不蒙師尊速度今乃知待教久者入道精不然何以高出萬世耶 仙佛合宗論語曰自古仙真授受真道必清淨齋醮如科條具信費刺血盟天奏告 上帝三台北斗南辰三官四聖五帝司命各位下請命降允而後可傳凡傳一人遍天地間神聖無不告知者倘有惡類妄自行財及詭詐私相授受師弟子同受冥考可不重哉可不戒哉故四極明科

署云度命回年之訣遇真可傳依盟上金八兩五色之羅各九
十尺金覆五雙師弟對爲九十日告日月傳違科負盟被左右
三官所考又云金方丹方悉盟誓上金白絹以誓九天不洩之
祕又云不盟而度師與得者同受三官所考又曰無信而度經
謂之越天道無盟而傳經謂之泄天寶

太上科令云傳授弟子當重誓清齋始相傳授不審其人無齋
而傳者師當死受者失兩目齋不苦切師當病受者失口成啞
疾焉 三五一炁真經云天仙之真有龍胎金液九轉之丹長

生久視有四十年一出之約皆不得背科條而妄泄也無仙籍

羅浮山房修真四要

十六

者不得聞知也若學人齋信虔誠累試無退乃可將法付之倘
仍猶豫猜疑祕而勿與亦有過焉凡有願學正一明威之士

命所司帝君等授以符籙願學全真仙道金液還丹者 親遣

仙道 玉帝紫微授以符籙有符籙者復可升授符籙有符

籙者始得祕授火藥此所以難遇難明也及道成飛昇驗符籙

則歸原職驗符籙則列仙真矣

財

陳上陽真人曰得法無財事不全法財兩足便成仙丹陽祖是
東州富棄了家財萬萬千 陽氣潛藏直要有力者然後能求

之無其力者必不得也 若欲行之大要法財 貧者患無財

有財患無地有地患無物有物患無侶侶者外護也著意尋之

先聚法財而後擇地也 以精神感之更當以財寶悅之 欲

得此寶必須財以濟之夫財可以剏鼎可以惠人可以成道以

財使人必得其情牟尼之珠無價之寶不難得矣 仁慈愛明

誠上德之士也恭寬信敏惠入道之門也當以惠敏爲先蓋惠

則足以使人也欲求天上寶須假世間財 致虛夙荷祖宗積

善天地矜全遊浪人間年且四十乃蒙我師授以至道受教以

來恐辜盟誓負師所望盡洗從前淺聞陋習煩惱業識而丹財

羅浮山房修真四要

十七

陷指兩稔於茲

葛稚川真人曰九丹以金液爲主事大費重未易卒辦實精愛

氣最其急也 求知方之師以此費給買藥秘術果真必得長

生度世也 吾師非妄言而余貧苦無財力又遭多難之運故

遲久迄不得修丹 徒知其方與不知者正同可爲長歎者也

有其法者則或飢寒無以合之而富貴者復不知其法就令知

之亦無一信者假令頗信之亦以自多金銀豈肯費現在之財

以市藥物恐有棄繫逐飛之悔故莫肯爲也 欲金丹成而昇

天其大藥皆用錢買不可率辦 余受此道二十餘年矣資無

擔石無以爲之但有長歎耳世有積金盈櫃聚錢如山者乃不知有此不死之法就令聞之萬無一信 流珠歌曰流珠流珠役我形軀雲遊四海歷涉萬書忙忙汲汲忘寢失哺參遍知友燒竭汞珠三十年內日月長吁吾今六十憂赴三途賴師傳授元氣虛無眞陰眞陽一吸一呼玉液灌漑洞房流珠眞人度我要大丈夫

趙緣督眞人曰財之爲說其義有二大抵聖財皆因法財中來乃成道梯筏道之未成必資於財道成之後財乃無用世人不達財施法施之奧其山林寒賤之士必依有德有力之家圖之羅浮山房修真四要 十八

此法財二施相資而成道成之日凡所置丹房器皿並無損傷一切遺下委而去之嗚呼世有積金盈櫃聚錢如山而不信有長生之道甘爲泉下之鬼千金送葬果何益哉雖然苟富貴之家不忠不孝不仁不義有道之士聞風而退不敢託迹其門此無名子所以有金玉堆裏慎勿與也之戒懼被譴也

石杏林眞人授薛道光祖師曰此事非巨室外護則易生誹謗可往通都大邑依有力者爲之

薛紫賢眞人曰難莫難於遇人易莫易於成道今也現宰官長者之身結大道修丹之友煉一黍珠於霎時之中立地成道此

易莫易於成道也然紆紫懷金門深似海有道之士望望然去之此難莫難於遇人也然而易莫易於遇人難莫難於成道今也百錢挂杖四海一身夙植靈根親傳大道然龍虎之軀易解刀圭之鎖難開得藥忘年煉鉛無計此又遇人之易成道之難也安得二事俱全密扣玄關千載一時慎勿錯過

張紫陽眞人遇青城丈人授金液還丹妙道驚嘆成藥之難故作此悟眞篇結緣丹友

張紫陽眞人曰金丹妙道須宿有根基祖先積累陰德大有財力方能成就 余得馬處厚之力而成王冲熙得富韓公之力

羅浮山房修真四要 十九

而成 金剛經云恒何沙數布施功德不如度一人成道

呂祖師曰他若少行多慳吝千萬神仙不肯來 黃鶴賦曰仗法財而兩用覓巨室以良圖

天來子曰我愛財有道來 我若愛時無障礙 四時衣飯要人供不忘朝昏避寒暑

張三丰眞人云火龍先生乃圖南老祖高弟蒙師鑒我精誠初指煉已工夫次言得藥口訣再示火候細微溫養脫胎了當虛空之旨一一備悉於是知斯道必須法財兩用余素遊訪兼頗好善傾囊倒篋殆盡安能以償夙願不覺憂形於色師怪而問

之余揮淚促膝以告重蒙授以丹砂點化之藥命出山修之由

是起造丹房藉此資財以了大事 未遇外護詞云金花朵朵

鮮無錢難修煉不敢對人言各自胡盤算訪外護未遇高賢把

天機牢抱數十年 恨只恨我無錢晝夜告蒼天可憐助俺仗

義疏財沈萬山 青羊宮題詞云煉黍珠要法財兩件王真人

幸遇有緣伯端翁訪友在扶風縣薛道光又要還俗達摩祖了

道在麗春院必定是花街柳巷也再休誇清淨無爲枯坐禪

山人註曰金丹雖由房中而得却非御女採戰 一枝花云也是俺出世因緣幸遇著

仗義疏財沈萬山又奈他力薄難全我只得把爐火烹煎 無

羅浮山房修真四要

二十一

根樹曰好結良朋備法財

龍眉子曰欲爲跨鶴之遊必假腰纏之助下士聞而大笑上聖

所以不言 余承真人陶鑄財力素貧未克成就日夜惶惶倏

經三紀嘗因中秋有感云手握天機六六秋年年此夕不勝憂

神功妙乏三人就黍米靈無二八修信道龜蛇須福地要知騎

鶴上揚州誰能假我扶搖力一舉同遷到十洲

陸子野真人曰既知煉已細微不知法財兩用亦不成丹 僕

既得師訣知更無別法而所難者力薄志劣則不能行嘗觀古

人抱樸子得此道二十餘年家無擔石之蓄不得爲之徒有長

歎三復斯語實可悲哉

邵康節先生安樂窩詩云安得工夫遊寶肆愛人珠寶重憂錢

張天師使諸弟子輪出米絹器物久乃多得財物以市其藥合

丹行氣服食每語諸弟子曰汝輩正可效吾行氣導引房中之

事其九鼎大要惟付王長

玉鼎真人百章集云凡俗欲求天上寶尋時須用世間珍

陰真君六微精論曰欲求此道須假資財若無資財不能成道

又須丹友三人方可修煉

金丹真傳序安師謂孫教鸞曰汝能爲我了生死吾不靳汝發

羅浮山房修真四要

二十一

泄李若海恐丹財不足復乞其友道軒陳子助不逮

教鸞謂其子汝忠汝孝云汝之爲我其必若我之爲安師乎其

子乃邀何公汪公助所不給粗備鼎爐琴劍

安真人萌蘆歌曰拜明師求口訣不動法財不肯說安爐立鼎

用法財備辦法財買金液

董仲舒李少君實錄云少君有不死之方而家貧故出仕於漢

藉求其財以煉藥道成而去

鄧郁之真人答武帝云貧道修煉金液而缺丹財帝賜金帛子

女後於天監末年就石壇昇天

西山法語張平叔得馬都運而後事遂薛道光得張環衛而後丹成

上藥靈鏡曰常言金丹出富豪

薩真人了道歌云君若依我言早把參同看說得甚分明神仙不難幹先要具法財修行有幾件屢屢積陰功多多行方便只在花裏尋莫去山中串

仙佛合宗語錄跋云若自有力養道者則傳此以度同志之人若自無力養道則藉此以覓護道之侶或三代有德向善兼能助師養道或力不足能代募助師亦可許之古云法財兩濟此

羅浮山房修真四要

一十二

之謂也 天仙正理云邱真人助國之方事載元史曹還陽度伍冲虛并傳與助道之方惟默記之囑曰倘護道要用則用之否則置之勿爲世間作孽取大罪戾也

牟復樸明一歸金策曰我欲復歸於樸力微事大難謀

侶

陳上陽真人曰求財求侶煉金丹財不難兮侶却難得侶得財多外護做仙何必到深山 修行人已得真師傳授先結丹友薛道光真人云我今收得長生藥年年海上覓知音又曰幾年潮海覓仙儔不做神仙不肯休

陳泥丸真人云若無同志相規覺時恐爐中火候非陳虎邱真人云朝朝惟切尋同志走遍東吳不見人蓋得知音道侶匡其不逮以共成道亦有善侶而未聞道財則有餘是宜交易共成大事

趙緣督真人曰清淨眷屬同志一心最爲難得乃知古之仙佛俱有賴於道侶是以二十六祖辭國王云願王於最上乘無忘外護鼓山與薛紫賢俱有十年湖海之句僕讀書至此爲之擊節三歎

鍾離祖師曰塵中難得修真侶 財不難兮侶却難

羅浮山房修真四要

一十三

天來子曰要修丹須結友同志三人互相守

呂祖師曰免顛危要人叫 黃鶴賦曰方其性命雙修先結同心輔佐 敲爻歌曰尋烈士覓賢才同安爐立鼎化凡胎

龍眉子曰輔弼同聲不可無三人一志互相扶魁罡坐鎮當先主鑒鼎鋪模責次徒審定鼎弦龍虎躍精調火候武文俱中間首尾須明取全仗籌徒子細呼

樵陽經曰神居鼎內丹光不離須要真心道友調護飲食寒暑備用一切不關於心乃能天君泰定神明不動也

安真人葫蘆歌曰混沌七日死復生全憑侶伴調水火

三丰真人無根樹曰托心知謹護持時忍爐中火候飛

仙佛合宗謂有二義一者小周天初習定時飢渴索飲食不起

煩惱二者大周天溫養恐迷定而入於昏沈 天仙正理曰難

於侶者用工日多則給使令之久扶顛危之事遂至護道未終

或以日久功遲而生疑厭之心或以身魔家難而輕灰道之念

疑者或疑其法之未必真或疑其功之未必成身魔者或侶伴

之身有疾病災異家難者或護法之父母妻子有大變故橫遭

是非冤結遂變易護道之念者往往有之抱樸子云爲道者病

於方成而志不遂此之謂也 侶之難於同志者以其未必出

羅浮山房修真四要 二十四

於一家一鄉而爲我之素知身之德行不臧者暫遇之不識也

心之邪慝深遠者面交之難察也祖父之基惡種禍遠見之不

及也此皆上蒼之必不付道者假令有全德堅志之士又以師

家之邂逅相逢難於相信不素識其德道有無果邪果正而不

敢輕信也此尤見侶之所以難得也

地

彭真人口尋靈山選福地造丹房建屋壇安爐竈鑄鼎室交合

眞友總覽紀綱若頭頭具備方得從事於斯也

陰眞君曰不得地莫妄爲須隱密審護持保守莫失天地機此

藥變化不思議

眞一子曰撒聲色節嗜慾去名利投靈山絕常交結仙友隱密

潛修晝夜不怠方可希望也或不如是則虛費辛勤耳

陳翠虛真人曰莫近墳邱污穢田亦嫌戰地產人眠鍾來靈氣

方爲福便是求仙小洞天 山林靜處最宜良或在城中或在

鄉土得厚時丹得厚妄爲立見受災殃 室宜向木面朝陽兌

有明窗對夕光照顧有名人莫曉暮陰不得閉高牆 丹房皆有法度太明

則傷陰過暗則傷陽須陰陽平和明暗適中乃爲合法也

呂祖師黃鶴賦曰擇善地慎作事之機密置丹房造皿器之相

羅浮山房修真四要 二十五

當

張紫陽真人悟眞篇曰須知大隱居朝市何必深山守靜孤

馬自然真人金石誥曰開非朝市靜非山時人欲識長生藥對

景無心是大還

伍冲虛真人天仙正理曰福地者不逢兵戈之亂不爲豪強之

侵不近往來之衝不至盜賊之擾畧近城市易爲飲食之需必

遠樹林絕其烏風之聒屋不踰丈牆必重垣明暗適宜牀坐厚

褥加以精潔芽茶淡飯調養口腹安靜氣體亦易易事耳

修真辨難或問在市在朝未免有人情世事何能一心修道答

曰在市在朝正是奮大用發大機處乃上等作法蓋金丹在人類中而有在朝市中而求古人通都大邑依有力者正在此耳

方內散人北派小周天火候辨惑論

火候之道至秘不傳自古祖師莫不擇大根大器歷久不變者而密授之所謂候者候其時之正候其景之真候其有無動靜候其老嫩浮沉火則調藥採藥封藥煉藥養丹結胎始終不可離者也且一時有一時之候卽一時有一時之火自下手以至撒手火候不同固不獨煉精化炁時一小周天之卽爲火候也然而至秘至妙天機莫過於此朱晦翁曰神仙不作參同契火

羅浮山房修真四要

二十六

候工夫那得知紫陽真人曰縱識朱砂與黑鉛不知火候也如開大都全藉修持力毫髮差殊不作丹又曰契論經歌講至真不將火候著於文要知口訣通玄處須共神仙仔細論陳致虛曰火候最秘其妙非可一概而論中有逐節事條可不明辨之乎李虛庵曰既得真陽決志行若無真火道難成周天煉法須仙授世人說者有誰真許旌陽曰二百一十六用在陽時一百四十四行於陰候曹還陽曰子午卯酉定真機顛倒陰陽三百息邱祖小周天歌訣云自子至巳兮六陽用九三十六息兮採取進升自午至亥兮六陰用六二十四息兮退降煉烹即陽沐

羅浮山房修真四要

二十七

浴兮陽火息熄酉陰沐浴兮陰符宜停又云周天三百六陰邪酉數三百六十兮連卯酉名再加五度兮四分之一以象閭餘兮周天一巡合而觀之則周天之必有文武沐浴爻銖度數明矣余曩沐師恩祕授此訣三十年中密求印證而未一遇其人足徵至道難聞眞師難遇乙未冬客有自漢皋來者抱道自尊大開教化引經據典口若懸河余始疑爲眞師也及視其所以觀其所由察其所安大抵非專爲道而來者也又詢周天用九用六之理則曰九六度數卦爻斤兩皆古人之象言但有升降沐浴而不用卅六廿四之杲數也至斤兩之說不過言藥物配合勻稱而非實有一斤之數也子不觀眞火本無候大藥不計斤之說乎又不觀柳華陽金仙證論末後門人問答名是法不是四條與夫天仙正理火候經小註中此大約言者本無此數又謂非眞實用此數但言有如是之理學者當因粗迹而求妙義柳華陽證論小註三百息者實非三百息皆譬喻辭乎又不見慧命經六規圖片時成六候一刻會源頭焉有三百六十息之久爲片時事哉又不見紫陽真人詩云此中得意休求象若究羣姦謾役情後世迷徒惟泥象却行卦氣望飛昇乎蓋周天者不過待二候上下升降自然合乾坤之策斤兩之數况卯酉

並非沐浴之地而沐浴乃在子午丹經一切盡屬象言我師吳公已成道矣我友孫君已還丹矣子能從我游乎我法至簡至易今子遇我可謂至人在前何猶執迷不悟乎余退而證諸師說既多不合考諸丹經則又不符是誠亂道之巧言藏拙之遁詞也越日特啟之曰先生前此之繁徵博引記誦可謂多矣旁敲側擊開導可謂切矣惜乎子之所論多半臆說未得師傳故不足取信于鄙人也如謂周天只有升降而無度數不惟與前聖大相刺謬且正患前聖之教誠矣華陽真人謂名是訣不是四條蓋謂世人但聞有三十六二十四與夫二百一十有六百羅浮山房修真四要

四十有四之名目而不知其中文武異火升降異時沐浴間餘交銖度數各有定則一差毫髮即不成丹故曰名則是而訣與理與事與火則不是若概不用九六則名亦不是矣末後有云此道重在師傳不得真傳四俱非矣果得真傳四者皆是不但四真千真萬聖俱合此火玄妙亦可悟矣至天仙正理火候歌小註因說從子至已乾爻二百一十有六除卯沐浴三十六不用則本無二百一十六只有一百八十之數坤爻一百四十四除酉沐浴二十四不用亦只有一百二十數但言有如此之理非真實用此數者非真實一百四十四數且並非謂全不用

一百二十數也柳華陽謂三百息實非三百息皆譬喻語者言此中尙有多少法度升降抽添文武沐浴並非虛數三百息因天機未敢宣洩乃喻言三百息耳前代祖師一片婆心勞破旁門咸歸正道詎料後人私意穿鑿即藉此語以爲口實而藏其拙究何能見真人之本願哉上品丹法無卦爻之說已見于伍祖火候經直論註中有云世人見此說便一概貶有卦爻者爲非不知自己未遇聖真尙不知有爻無爻將何所用蓋小周天者化添是有卦爻小成之火大周天者化神是無卦爻大成之火故曰上品悟元子門人問曰真火本無候大藥不計斤若得羅浮山房修真四要

真訣一直修持如何得差答曰真火本無候是不刻時中分子午也大藥不計斤是工夫不到不方圓也不刻時中分子午進之退之隨機應變而非有時節可言矣工夫不到不方圓採之煉之養炁全神而非有斤兩之可限特以金丹大道至精至微有吉凶止足老嫩緩急之分別不可不謹慎也伍祖冬至不須時註云虛比二字總貫四句不須時者不用天邊十二之時而用心中默運十二之時而慮比也若火候中無十二時則慧命經六規圖亦屬虛畫陳泥丸曰天上分明十二辰人間借作煉丹程若言刻漏無憑信不會玄機藥不成金仙証論註云程者

每時有一定之度數若不用息數之刻漏則是旁門外道而非金丹也縱能強制升降亦不能結大藥既不用周天之度數又將何物而爲周天乎以明明之刻漏而不悟則愚之甚也此段小註當頭棒喝何等警切何等痛快今子只言升降便是周天謹謂之開關展竅可矣不用刻漏何能合乾坤之策奪一年之氣數而符攢年月日於一時之妙用哉金谷野人曰周天息數微微數玉漏寒聲滴滴符微微數者內不迷失真度也滴滴符者須刻漏暗契爻錄也至卯酉不用沐浴但子午則用沐浴尤爲門外漢抑知子午中有沐浴是自然而然而卯在六陽之中酉羅浮山房修真四要 三十

始於許旌陽道德龍虎之中並未見及至伍柳兩真始暢言之余曰仙如旌陽豈非神仙之宗伯況上古丹經皆不肯輕洩火候天機龍虎道德縱未明言九六未嘗不言乾坤言乾坤卽言九六矣況參同契晦朔之間一段中直指用九翩翩爲道宗祖陶仙註云魏公借乾元用九指陳刻中火候之秘訣其間有抽添進退之妙沐浴交結之奧皆可準此以得之按契中不言用六者恐洩全旨也且言用九而用六自見陳註謂皆可準此以得洵不誣也玩朔旦爲復與春夏據內體二節又分兩有數因而相循環兩弦合其精乾坤體乃成二八應一斤易道正不傾漏羅浮山房修真四要 三十一

在六陰之中一至其宮則須洗心滌慮一意規中蓋生中有殺刑中有德此沐浴之正工也倘泛言沐浴之理豈但子午卽各時中皆有沐浴已見柳華陽証論中毋庸贅矣若言頃刻間行許多事不知得正傳者內中自有簡易捷訣華陽真人云知之者至簡至易昧之者至繁至難譬諸鄉人織布者然臨機之時手足頭目上下左右照顧接送熟者有自然而不知其所以然之妙六規圖所謂片時一刻不過極言合藥之神奇非言周天之急速也呂祖云一陽初動中宵漏永漏永者卽微微數滴滴符之眞旨也豈可拘泥片時一刻之語乎客又謂九六之說

刻未過半兮魚鱗狎蠶起等語已渾將升降進退文武刻漏藥物斤兩隱括在內但未得真傳者執一家言牢不可破則不能領會耳正陽真人曰結丹火候有時刻伍祖註起火於子行十二時小周天火候蕭紫虛曰乾坤橐籥鼓有數伍祖謂有數卽乾用九坤用六之數也玉鼎真人曰入鼎若無刻漏靈芽不生時候不正又何定其斤兩升降哉張紫陽云後世迷徒惟泥象一絕是指世間執着爻象用工者如某日行某卦之呆法何嘗是闕不刻之時無爻之卦耶小周天卦爻斤兩要自然契合天度却非泥象執文者可比亦非空空升降者所能知也余閱歷

三十年來見有執着治病之藥書中小訣一吸便提息息歸肺一便便嚙水火相見爲小周天者矣見有不用度數不須火藥但後升前降日夜空轉爲小周天者矣見有私意穿鑿悞會丹經進陽火三十六退陰符二十四至卯酉二時停火自謂得火候之秘而爲小周天者矣見有由尾闾起子逐節運氣積成十二時而爲小周天者矣似是而非似真實僞種種旁門難以枚指深歎柳真名是訣不是之言爲有見也前代祖師未嘗不肯慈悲顯露奈天律甚嚴不敢全洩所以貴求師指點也客又曰洵如子言則何解於性命圭旨火候說中無上至真之道又何羅浮山房修真四要

嘗用卦爻斤兩年月日時者哉余曰吁自是子一心訪護專欲勝人未得真傳不善看書之故耳子不觀圭旨火候說一篇置在第六節靈胎入鼎長養聖胎之後乎此蓋明明屬大周天之火候而非小周天之火候也若聚火載金中直言火候之法有文有武不可一律齊矣又何疑哉子如不棄芻蕘大道不絕天壤尙須遠訪真師近叅消息方可有成否則不思己錯又將錯路教人縱識真藥不明真火不惟難以結丹卽結些小丹基亦非真正大藥況子所謂師若友皆久已還丹而未結胎自古有早成內丹而後大還丹者矣如張三丰祖是也未有已得金液

大丹而不懷胎者也伍祖云若不煉神則陽神不就終於屍解而已故九轉瓊丹論云又恐歇氣多時卽滯陽神變化如婦人既受了胎斷無數十年不產之理此正火不真之明驗也且子遇不能會悟之處便概指爲象言自然暗合兼以畫前之易有何形象大帽壓人則是一味無爲可矣又何必講調藥採藥煉藥小周天大周天乎紫陽真人始於有作及丹經所云一切作爲皆可廢矣古人又何必造出多少象言以眩人眼目惑人心思乎不知丹經雖多譬喻其中皆有實理可憑並非虛懸無薄者子其悟之母執前言以自悞悞人也客默然而退余遂誌之以醒學者

羅浮山房修真四要

南宗門戶暨火候辨惑續論

北固生問於南通子曰讀子小周天火候辨惑論可謂詳矣學人反覆尋玩殊覺巨細畢舉眞僞攸分縱未能盡識旨歸亦可粗明梗概矣然問派分南北不知果合南北兩家而並論歟南通子曰此專就北派清淨而言非陰陽之道也北固生曰凡物皆有陰陽清淨之法當亦有之何必別立一陰陽門戶乎曰清淨陰陽蓋對待言之謂清淨中寓有陰陽則可謂陰陽卽爲清淨則不可曰敢問其異曰清淨火候全在一已陰陽火候則重

彼家曰有同乎曰一陽初動氣自虛無內外不同功修則一口既重彼家聞必備器皿丹房鼎爐琴劍侶伴黃婆得非御女探戰之術乎曰惡是何言也御女探戰乃地獄種子至濁至穢之事而可比於仙道哉曰既非御女探戰用鼎何爲况曰取坎填離得毋傷損似非仁人所用心也曰不然也昔道祖傳授此法實不得已之苦衷也人當卦汞破盡精神已敗鉛汞將枯機不應物則必用陰陽以接補之雖用陰陽絕無沾染其法爰有奇器必使體隔神交形離氣洽敬之如母畏之如虎此專爲氣血衰微者立一權法也年富力強之士自當以清淨爲宗較爲簡

羅浮山房修真四要

三十四

使何必走此難路乎然路雖難而法極妙立竿見影效速功神且用之不見太璞仍完於彼無虧於此有益若自損人利己稍涉邪僞尋常善士猶不屑爲而謂學仙道者爲之乎曰有徵乎曰有三丰祖無根樹曰無根樹花正危樹老將枯接嫩枝梅寄柳桑接梨人老原來有藥醫自古神仙栽接法傳與修真作樣兒拜名師問方兒下手速修猶太遲參同契曰物無陰陽違天背元牝難抱卵其雛不全又曰同類易施功兮非種難爲巧自然之所爲兮非有邪僞道悟真篇曰休施巧僞爲功力認取他家不死方壺內旋添延命酒鼎中採取返魂漿皆指陰陽栽接

也曰敢問其綱曰弦望晦朔火藥符信交銖斤兩老嫩浮沉名目雖繁金水二字盡之矣烏兔日月乾坤坎離水火金木鉛汞虎龍比類雖多男女二字盡之矣顛倒既未朝暮屯蒙子午抽添文武升降種種譬喻九六二字盡之矣火藥候三者俱不出此數語曰敢問其目曰已言之矣何須再贅北固生力請不已曰請將前代丹經所發洩者畧一述之如知幾子有曰契中言火候者有數種有鉛中之火白虎初弦之氣也有汞中之火青龍初弦之氣也有二七之火白虎首經是也有周天之火十月抽添是也有首尾之武火煉已溫養用之後天陰火是也有中

羅浮山房修真四要

三十五

間之文火一符得丹用之先天陽火是也有外火三日出庚震來受符天地之和氣是也有內火緩處空房平調勝負一身之元氣是也有丁壬妙合之火以汞投鉛前二候煉藥用之有舉水滅火之火餘四候得藥用之有未濟之火火上而水下順行之常道求藥用之有既濟之火水上而火下逆行之丹法合丹用之又曰火與候自不相離火必應候候至火亦至然又須知火候分別處以候言之有二七之候有一年之候有一月之候有五日之前有一時半刻之候以火言之有文火有武火有水

中火有汞中火有未濟火有既濟火有周天火陸註內外該之

矣曰火候大義幸聞之矣不知九六周天與北派亦有同異乎
曰北派則寅申己亥南宗則子午寅戌其中妙用各有不同而
卯酉沐浴其中分合究自有辨曰可得詳言之歟曰此中細微
至訣非師不傳天律至嚴未敢輕洩與子所論天機已露若再
深談恐獲陰譴子休矣吾不復敢言矣北固生唯唯而退

羅浮山房修真四要

三十六

侍鶴先生粵東有道士也性情豪邁儻不羣抱經濟之才精
中外之學生平歷艱險被顯榮舉若不足以動其心而移其志
惟窮研生死大事道德正宗四十年如一日戊戌仲夏因緣獲
晤於海上見其詩章宏富著作等身大半救世挽俗之作而談
元草一冊又皆本諸躬行心得之餘道人所不能道蓋先生遇
奇人異士輒忘分忘年虛心請益雖親友笑爲迂愚而不顧也
久之精益求精於丹經性理洞中肯綮欲度有緣發爲歌詠姬
諸仙佛心腸不是過耳夫元門宗派有路子已於序中發其凡
矣羅著南北九律及辨道諸作蒙附驥尾竊自赧顏然憶積年
參訪不知老之將至備嘗艱苦幾與公同其中確承師授未
敢妄語是非真僞當必有能辨之者僕於此不能無請焉鄙著
南北火候辨惑論或再附入四要之末庶使修真學道之士確
知有南北兩派且知財侶地之不易得而法實居首至火候
尤法中之法非得仙師授受卽有財侶地亦何取乎余自恨德
薄緣慳踉蹌出載大護未遇至道難成倘藉是篇以質証於海
內之有道而獲指其疵謬助厥成功不亦一大快事哉

戊戌季秋南昌方內散人謹跋於海上之寄廬

鍾古滇中士愛讀仙書敬禮佛老恥爲帖括時文久患弱証方

慕長生迫及壯年迭遇至人傳授金丹大道層次口訣一一說

明雖分清淨陰陽內丹外丹而其成功則一也蓋其術能卻病

能延年能種子推而極之并可成仙成佛鍾聽授之餘頓覺心

地清朗喜而不寐遵法行功未及百日舊疾頓消隨後連生二

子皆如師言昔石杏林真人得張紫陽仙師秘傳曰今而後知

此身必不死知此道可必成鍾私心忖度果亦如斯由是以道

德爲性命視富貴若泥塗宗丹資未足護法未逢故奔走天涯

以求同志茲於春申浦上見雲水舊交羅浮侍鶴山人編輯修

羅浮山房修真四要

跋

二

眞四要排印成書以公諸好道之士誠如三丰張真人云早結

良朋備法財同安爐鼎化凡胎足徵侍鶴之成已成人濟世心

切下問於余因嘉其志同道合爰綴數言更祈有道君子匡其

所不逮也

光緒戊戌年春王正月中浣關陽有路山人楊永鐘謹跋

廣東省
中山圖書館
館藏書