



- 道教戒律与清规
- 道教徒修持与生活
- 道教经籍总集《道藏》
- 修真养性
 玄门功课
- 敬神礼仪
 斋醮道场

道教文化 与生活

周高德 著



宗教文化出版社

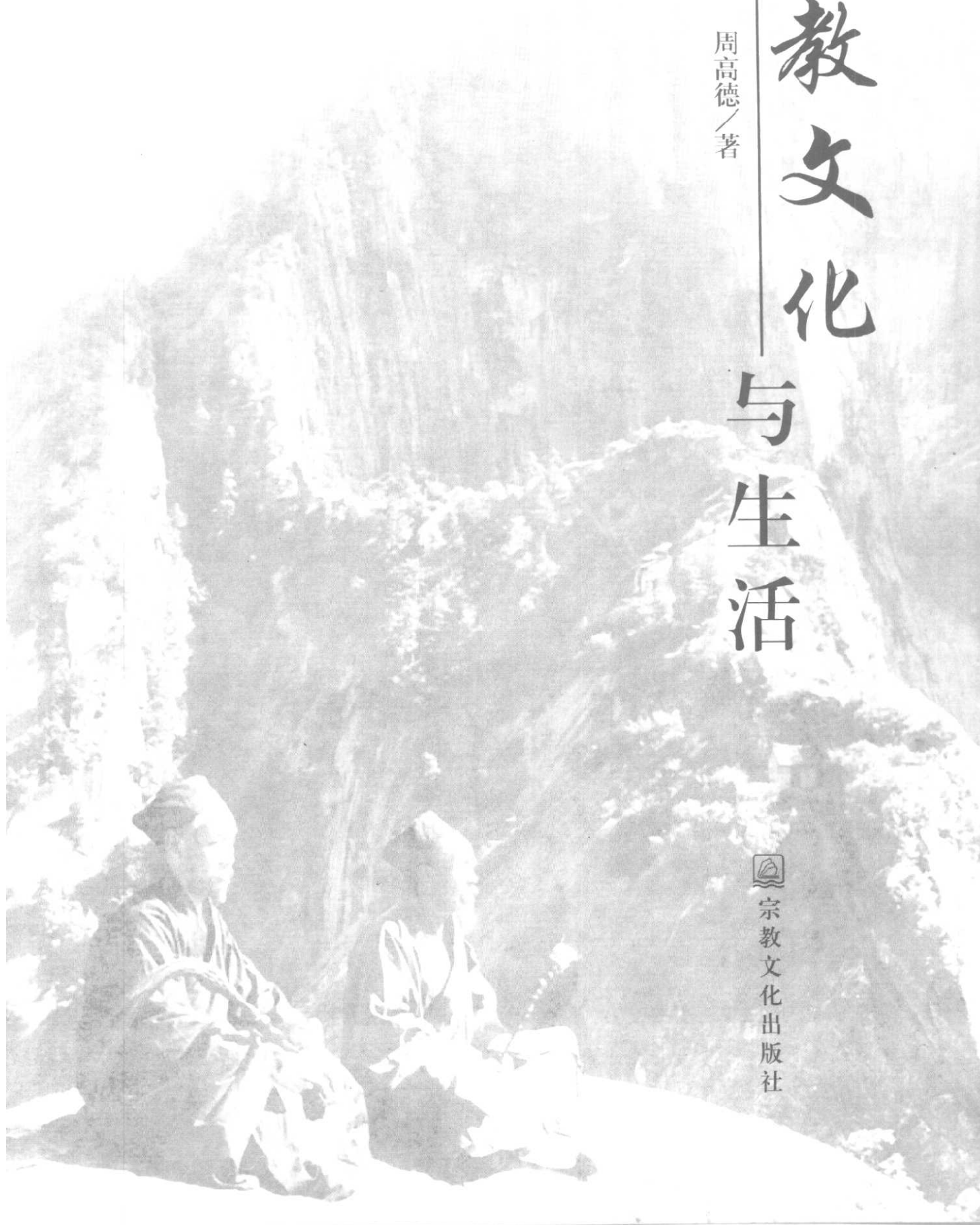
道教文化

周高德／著

与生活



宗教文化出版社



图书在版编目(CIP)数据

道教文化与生活/周高德 著. - 北京:宗教文化出版社,1999.9

ISBN 7-80123-220-8

I. 道… II. 周… III. 道教-基本知识 IV. B.95

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 33450 号

道教文化与生活

周高德 著

出版发行:宗教文化出版社

地 址:北京市交道口北三条 32 号 邮编:100007

电 话:64023355-2504

经 销:新华书店

责任编辑:戴晨京

封面设计:杨 群

版式设计:霍克功

印 刷:世界知识印刷厂

版权专有 不得翻印

版本记录:850×1168 毫米 32 开本 8.25 印张 180 千字 91 幅图

1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月第 1 次印刷

印 数:1—7000

书 号:ISBN 7-80123-220-8/B·29

定 价:15.00 元

道教文化与生活

墨石题



全国政协常委、中国道教
协会闵智亭会长为本书题词

發揚道教信仰中的
積極教義為社會
主義精神文明建設
服務

閔智亭題



全国政协委员、中国道教协会
王光德副会长为本书题词

弘揚道教文化
服務人類社會

武当山王光德
己卯年秋

中国书法家协会会员、国家
卫生部书画协会陈翰彬副主席书作者词

西江月

洞天羽客

東航道人

仰望蒼松翠柏，喜聞暮鼓晨鐘，
青燈香霧伴神宮，道祖全身養供，
日日誦經禮拜，時時悟道修行，
功圓果滿上天庭，漫步三清聖境。

歲在己卯下元 陳翰彬書於京華



序

众所周知,道教既是一种宗教又是一种文化,道教文化是中华民族传统文化的重要组成部分,道教生活乃道教文化的生动体现,二者相辅相成密不可分。《道教文化与生活》一书的作者,在借鉴前人成果的基础上,颇有创见地按精神文化、制度文化和器物文化三个层面,并紧紧围绕(紧密联系)道教生活,来介绍道教文化,使道教文化与道教生活浑然一体。这可以说是本书的一大特点。本书的另一特点是图文并茂。全书共配图 91 幅,既弥补了文字描述之不足,又增强了客观性和真实性。看后给人留下深刻印象。

然而,道教文化博大精深,道教生活丰富多彩,仅一文一书实难详述。但本书作者尽力而为,这是值得称道的。如果读者能从本书中进一步了解作为祖国传统文化根柢的道教,能发掘和利用其积极因素,为社会主义服务,我想这便是作者写作本书之愿望,也是编者出版本书之目的。





该书作者高德君，为人谦、和、朴、诚（墨石先生语）。^①过去在家乡执教，自 80 年代中期开始研习道学，1992 年春受聘于中国道教学院任教至今。他曾先后随团赴香港道教学院、澳洲各道观参访，交流办学经验、传播道教文化。平素乐道好学，勤奋笔耕。曾在《中国宗教》、《中国道教》、《楚望诗刊》和《上海道教》等刊物上多次发表文章与诗词。愿他百尺竿头，更进一步！

高德君与我多年相处，甚是有缘，文稿将付梓，希望我写一篇序，乐意为之。

中国道教协会副会长
河北省道教协会会长

黄信陽

1999 年金秋于北京

① “谦和朴诚”为著名书法家墨石先生书赠本书作者之珍言，作者奉为座右铭。

引言

在谈到道教时，人们很自然地想起鲁迅先生对道教的评价：“中国的根柢全在道教。”这是因为作为我国土生土长的、为中国传统文化的乳汁养育而成的道教，在其长期发展过程中，对中国古代社会的哲学、文学、艺术、音乐、化学、医药学、养生学、社会习俗，乃至政治、经济和军事等方面都产生过重大影响。

博大精深的道教文化是中华民族传统文化的重要组成部分。道教文化，大体上可以分为精神文化、制度文化和器物文化三个层次。本书即依此而论之。盖道教文化与道教生活二者互为表里，相辅相成，所以该书名为《道教文化与生活》。

全书分为上、中、下三篇，力求从各个侧面介绍道教的文化与生活。

上篇《道教与道教徒》，介绍了道教的起源、形成和发展，道教的宇宙观和人生观以及道教神职教徒——道士。因为如果没有道教，自然也就没有道教徒及其宗教生活。那么，人们信仰道教，皈依道教的缘由是什么呢？怎样才能成为一名道教徒呢？这就是本篇所要回答的问题。在本篇中，我们还可以了解到道教文化之三个层次中的精神文化。其核心内容是倡导尊道贵德、乐生重和，达到人格的高度完美。

中篇《道教生活及其文化内涵》，是全书的主体。在这一



篇里，介绍了道教宫观的执事体制、管理办法、日诵功课、斋醮法会、修真养性、饮食习俗、服饰特色、道门禁忌、清规戒律、教徒学习、道医行医、敬神礼仪、道教节日、道士羽化后的丧葬等等，力争比较全面地反映道教徒的生活，准确地揭示其文化内涵。笔者常年生活在道观里，常遇游客好奇问道：“你们常年在宫观里做些什么？”“你们的生活习俗是怎样的？”“你们的生活与世俗人有什么不同？”其实，从宏观上讲，道教徒的生活主题不外乎是学道、修道、弘道；换言之，道教徒的一切生活行为都是为了实现其教旨——得道成仙、济世利人。如：上述之“修真养性”，便是为了得道成仙；“道医行医”、“斋醮法会”便是为了济世利人。同时，还比较全面地介绍了道教文化之三个层次中的制度文化，如宫观执事体制、管理办法、饮食习俗、服饰规制、日诵功课、清规戒律等。宗教制度文化即宗教信仰的观念形态体系，它是宗教文化的重要组成部分，也是区分宗教文化与世俗文化的根本标志。

下篇《道教文化的载体》，介绍了道教宫观的建筑特点和全国主要名山宫观、宫观里奉祀的圣像、宫观里的陈设与法器，以及道教经籍总集——《道藏》。这些均属于道教文化之三个层次中的器物文化范畴，是本书不可或缺的一个有机组成部分。道教所积淀下来的大量经籍文献及宫观建筑、雕塑石刻等，既是道教文化的载体，也是祖国传统文化的宝贵遗产。道教名山宫观是道教徒祭神、修道的圣地和场所，宫观里供奉的圣像是道教徒祭祀的对象，宫观里的法器是道教徒诵经和做斋醮的必用之品，宫观里珍藏的道教经籍总集《道藏》是道教徒所应研读的。一言以蔽之，这些与道教徒日常生活密不可分，其宗教文化内涵更是十分丰富。

今年年初，中国道教协会传达了本会 1999 年工作要点，



其中计划编写通俗道教知识丛书。作为本会人员当积极响应,于是着手编写该书。写作中,并力求融知识性、实用性和可读性于一炉。如果读者能从这本小书中,了解到中华文化的一个侧面,感受到我国公民宗教信仰的权利得到了宪法的保护和尊重,那便是笔者最大的心愿。此外,祈望日后有缘能与同道、方家和读者共同完善之。



目 录

序	黄信阳(1)
引 言	(1)

上篇 道教与道教徒

道教的诞生与发展	(2)
道教的宇宙观	(21)
道教的人生观	(27)
道教神职教徒——道士	(36)

中篇 道教生活及其文化内涵

道教徒的称谓	(50)
道教神职教徒的服饰	(61)
道教的敬神礼仪	(68)
玄门日诵早晚功课	(77)
道教斋醮道场	(84)
道教徒的学习生活	(91)
道教与诗词	(96)



道教徒的饮食习俗	(114)
修真养性	(118)
道医的行医生涯	(127)
道教全真派十方丛林执事体制	(133)
当代道教宫观的管理方法	(140)
道教的戒律与清规	(146)
道不言寿、戊不朝真及其他	(154)
道教的节日	(158)
道士羽化之后	(176)
在家道教徒的生活与修持	(180)
与道教信仰相关的民俗节日	(188)

下篇 道教文化的载体

道教宫观与洞天福地	(209)
庄严肃穆的神像世界	(230)
宫观里的陈设和法器	(240)
道教经籍的总集《道藏》	(246)
后 记	(254)



上篇 道教与道教徒



道教的诞生与发展

一、道教的诞生及早期道教的活动

道教是我国本土固有的传统宗教。它是在先秦鬼神崇拜、神仙信仰及两汉黄老道的基础上形成的。宗仰黄帝、老子及其学说是它最本质的特征。

2

史书与先秦著作记载：轩辕黄帝“且战且学仙”，“黄帝问道于广成子”，后修道成功，于鼎湖乘龙升天。这是后世道教神仙信仰的远源。早在汉代道教形成前之战国时代，燕齐一带的方士便将神仙学说及方术与邹衍的阴阳五行说糅合起来形成了方仙道，主要流行于燕齐上层社会，其法形解销化，依于鬼神，企望长生成仙。方仙道为道教之前身。所以，道教诞生后继承了神仙信仰，并以得道成仙为目的。

老子为无上大道的化身，是永世常存、常分身救世的至尊天神，道教尊称为太上老君。这位至尊天神随方设教，历劫度人。周时，著道德五千文，即流传至今的《老子》，或称《道德经》、《道德真经》。这部博大精深、词意锤炼的不朽著作，阐扬了“道”之精义。后世道教之所以以“道”名教，即缘于信仰老子之“道”。道教把老子所说的“道”作为最高信仰，认为这个“道”是宇宙万化的本源，天地万物皆由这个“道”所化生。道



门中人相信经过一定的修炼,人可以返本还源,与“道”同一性,达到长生久视的境界。因此,后世道教奉老子为道祖,尊老子《道德经》为最重要的经典。道教的最高教理是“道”,道教的一切教义也都由“道”演绎而来。

早在道教产生前之战国中后期,黄帝在社会上的影响非常大,“世之所高,莫若黄帝,”学术界也是“百家言黄帝”,并形成了黄学。黄学与老庄道家结合形成黄老学。至西汉武帝独尊儒术后,黄学与方仙道的神仙学相互结合,于东汉形成黄老道。

在奉事黄老道的氛围中出现了太平道和五斗米道。它们的问世,则标志着道教的诞生。

太平道由西汉成帝时(前32年—前7年)方士齐人甘忠可初创,因至东汉灵帝时(168—289年)张角(?—184年)发动黄巾起义失败被镇压而分解,故道教便以张陵(即张道陵)创立的“五斗米道”为开端。在这里,我们只谈谈张陵所创立的五斗米道。

张陵,字辅汉,沛国丰县(今江苏丰县)人。据道书载:本为太学学生,博采五经,好神鬼事。早年曾举为“贤良方正直言极谏科”,在巴蜀任过江州(今重庆)令,后来悟通仕途沉浮,无益于年命,便辞官隐居于北邙山(今河南洛阳北),学长生之道。朝廷多次征召做官,皆不从命。

东汉顺帝(126—144年)时,张陵闻蜀地多名山,民风淳厚,易于教化,于是携弟子入蜀,居住在鹤鸣山(又名鹄名山)修道。精思炼志数年,著作道书二十四篇。感太上亲降,授以《三天正法》、《正一科术要道法》、《正一盟威妙经》、《三业六通之诀》,命为天师。于是,张陵以鹤鸣山为中心设二十四治(即教区中心),传太上正一盟威之道,奉老子为教祖,尊称太上老君,以《老子》五千文为主要经典,创立了道教。因规定凡入道者需纳信米五斗,故时称“五斗米道”。





张陵初创的五斗米道，其主要经典有《老子五千文》和《太平洞极经》。其主要宗教活动是诵习《五千文》及用符水咒法为人治病。其修炼方法主要是行黄赤之道（即男女合气之术）。其组织制度主要是各治置祭酒，并规定按时“付天仓”及“三会”。

五斗米道的创始人张陵（34—156年）羽化后，其子张衡、孙张鲁先后承袭其道。

至汉献帝（190—220年）时，张鲁雄居汉中20余年（191—215年），大力传播五斗米道，壮大教团组织。

张鲁自号“师君”，对五斗米道实行了一些改革，制定了若干新措施：

组织上设制“祭酒”和“治头大祭酒”，管理初入道的“鬼卒”。祭酒既是宗教骨干，又是行政官吏，不再另设官员，实行政教合一。道德上要求教徒“诚信，不听欺妄”，有病时反省自己的过失。戒律上禁止春夏两季杀生，禁止教徒饮酒。关于惩罚也有规定，对有小过者，可以让其自隐其过，只要修路百步，即可补过；对犯法者，可以原谅三次，三次后仍不悔改，才用刑处罚。此外，张鲁还在交通要塞放置义米、义肉，供逃难者、旅行者免费吃住。

在宗教活动方面，张鲁继续巴郡“五斗米师”张修之法。教病人叩头思过，饮符水，并加施静室，使病人在静室中思过。又使人为奸令祭酒，主讲《老子五千文》，令道民都诵习。又使人为鬼吏，为病人请祷。请祷之法是书写病人姓名，表达服罪意思。共写三份，其中一份放在山上，一份埋于地下，一份沉入水中，谓之“三官手书”。

张鲁在汉中实行政教合一制度，雄踞汉中，民夷信向之。建安二十年（215年），曹操率军攻汉中，张鲁归顺曹操，被拜为镇南将军，封为阆中侯。因此，五斗米道取得合法地



位，得以公开传播。并随移民北迁而传往北方地区，成为后世道教的正统道派。

二、魏晋南北朝时期的道教

魏晋南北朝（220—589年）是道教发展的重要时期，是道教逐渐走向成熟、定型的时期。

这一时期，道教经过分化与改革，从早期道教那种比较原始的状态发展为有相对完整的经典、教义、戒律、科仪和教会组织的成熟宗教，并由早期民间宗教团体逐渐转变为官方承认的正统宗教。

（一）低谷中的曹魏道教

曹魏时，五斗米道随系师张鲁自汉中北迁，到达曹魏本土，即今河南、河北一带。曹操、曹丕鉴于黄巾起义，害怕农民起义者利用宗教组织起来进行革命，便对早期道教采取了两手政策，一方面进行限制或镇压，另一方面又进行利用或改造。曹操将在社会上有影响的一些神仙方士，如左慈、甘始、郗俭等，召集到身边，既可以谋求养生方术以延年，又可以防止他们鼓动老百姓造反。因此，这时有很多门阀士族加入道教，遂促使道教发生了分化。从曹魏时期开始，道教逐渐分化为上层神仙道教和下层民间道教两个层次。随着五斗米道在门阀士族中的逐渐传播，其地位日益提高。是故，人们逐渐改称五斗米道为天师道。

魏晋时期天师道仍保留了早期五斗米道的一些宗教内容，但也发生了某些变化，出现了某种混乱局面，如：因原有的组织系统随北迁而解散，祭酒们便各自为政，人人称教，各



奉异法,祭酒职务的拜署也各自设置,造成道官制度的混乱,许多祭酒和道民不守教戒,等等。

(二)崛起中的东晋道教

至东晋,道教逐渐从低谷中崛起。其表现之一是,道教的神仙理论获得了重大发展,并初成体系。这以倡导神仙道教的理论家和实践者葛洪所著的《抱朴子·内篇》为标志。

葛洪(283—363年),字稚川,号抱朴子,丹阳句容(今属江苏)人。是东晋著名道教理论家、炼丹家、医学家。他一生著述不辍,养生修道,以丹鼎生涯终老。葛洪最有代表性的著作是《抱朴子》一书。全书分为《内篇》和《外篇》。《内篇》讲神仙方药、鬼怪变化、养生延年、攘邪祛祸,属道家;《外篇》言人间得失、世事臧否,属儒家。

葛洪《抱朴子·内篇》总结了战国以来神仙家的理论;又继承魏伯阳的炼丹理论,集魏晋炼丹术之大成,所举仙经神符,多达282种。“总的来说,《抱朴子·内篇》是道教史上一部具有比较完整的理论和有多种方术的包罗万象的重要著作。”(王明:《抱朴子·内篇校释·序言》)充实和发展了神仙道教的学说,促使道教转向以追求长生成仙为最高目标,在道教思想教义的发展史上具有重要地位。《抱朴子·内篇》的问世,标志着道教神仙理论体系的确立,同时,也标志着上层神仙道教勃兴的开始。

表现之二是,继葛洪之后,又出现了传授经系而形成的上清、灵宝、三皇等道教经篆派。

上清派是东晋中叶崇奉和传授上清经系而形成的道派。《上清经》系是由魏华存(252—334)创始,由杨羲(330—387)、许谧(?—376)、许翊继葛洪之后对神仙道教的又一次

改革和发展,它为道教茅山宗的形成奠定了基础。上清派其修行理论认为人身中各部位均有真神镇守,修道者思神服气、叩齿咽液、固精安神,辅以诵经念咒,便可以内保脏腑,外祛灾邪,飞升成仙。灵宝派是与上清派大体同时出现的以信奉和传授《灵宝经》系而形成的道派。《灵宝经》系是由葛巢甫(葛洪族孙)传世的,其主要经书为《元始无量度人经》。灵宝派重视符篆科教和斋戒仪轨,注重劝善度人,宣称“普度一切人”。灵宝派在修持方法等方面,吸收了天师道和上清派的长处,使它的宗教活动较能吸引群众,成为晋末宋初很有社会影响的大道派。后衍变为阁皂宗。三皇派是崇奉和传授《三皇经》系而形成的道派。《三皇经》系是由西晋鲍靓传《三皇经》至东晋而显于世的。三皇派较前两派影响小。

魏晋时期,除上述葛洪金丹派神仙道教、上清派、灵宝派外,还有李家道、帛家道、于君道等较有影响的道派。另外,显于后世的楼观道、龙虎宗、净明派,都可以追溯到魏晋时期。

(三)成熟中的南北朝道教

南北朝时期(420—589年),出现了众多的道教改革家、理论家,经过他们的努力,使道教面貌焕然一新。这一时期,是道教日趋成熟的时代。

在北朝,对北方天师道(五斗米道)进行改革的代表人物是北魏的著名道士寇谦之(365—448年)。据《魏书·释老志》载,寇谦之“少修张鲁之术”,为五斗米道教徒,后又师成公兴,随其入嵩山修炼,隐居石室,服食采药。至神瑞二年(415年),感太上降临山顶,授天师之位,并赐《云中音诵新科之诫》20卷,命他“宣吾新科,清整道教”。寇谦之对道教进行改革的主要措施是“除去三张伪法,租米钱税及男女合气之





术”，使道教“专以礼度为道，而加之以服食闭炼”。是时，诵习道经，亦改“直诵”为“乐诵”，即诵经时用音乐伴奏。经过寇谦之改革后的北方天师道被称为新天师道或北天师道，其传播广泛，并一度成为北朝的国教。

继寇谦之之后，南朝刘宋时，又有庐山道士陆修静（406—477年），对南方的天师道进行了改革。

陆修静自少修习儒学，爱好词章，年长时弃家入云梦山隐居修道。宋明帝时（465—472年），他将搜集的道书（其中有上清、灵宝、三皇各派的经典），加以整理甄别，鉴定其中经戒、方药、符图等1228卷，分为“三洞”，即洞真、洞玄、洞神。泰始七年（471年）又撰定《三洞经书目录》，成为我国最早的道教经书总目，奠定了后世纂修《道藏》的基础。他还在总结自天师道以来原有的各种斋仪的基础上，进一步完善了道教的斋醮仪范，以适应道教发展的需要。陆修静编著有关斋醮仪范的著作多达100余卷，基本上完成了道教的科仪。著述中，继承了早期天师道（五斗米道）三元日祭祀三官（天官、地官、水官）的仪式，对上清派、天师道等道派的斋醮制度作了明确的叙述和规定，使这些仪式中的祝香、奏启、请事、礼谢、愿念等都统一起来。此外，陆修静还就组织制度方面对天师道提出了一套较完整方案，如：进一步健全“三会日”制度；建立和健全道官祭酒依功受箓和按级晋升制度；始创服饰规范，等等。经陆修静改革后的南方天师道被称为南天师道。

稍后于陆修静，对道教作出重大贡献的是南朝改革的集大成者陶弘景。

陶弘景（456—536年），南朝齐、梁时道教学者、炼丹家、医药学家。字通明，自号华阳隐居，谥贞白先生。丹阳秣陵（今江苏南京）人。是陆修静门徒孙游岳的弟子。他中年隐居修道于茅山，着手弘扬上清经法，除广泛搜集整理上清经外，又撰

写带有教派史性质的《真诰》，著有《登真隐诀》、《真灵位业图》等重要道书。建立了较为系统、完善的神仙信仰体系。晋代、刘宋以来，到茅山修道的人很多，但并未把茅山发展成为上清派的基地。陶弘景居茅山后，开设道馆，招收徒弟，弘扬上清经法，使茅山成为上清派的传道基地，并形成了茅山宗。该宗特点是以上清经箓为主，兼收并蓄各派道法及儒释思想。陶弘景所开创的茅山宗，对后世道教的发展，有着深远的影响。

四、隋唐五代时期的道教

隋唐五代(581—960年)，道教在南北朝道教的基础上长足发展。尤其是在唐代，道教进入了全面发展的兴盛时期。

(一) 隋朝时期的道教

隋朝(581—618年)实行佛道兼容政策，虽以崇佛为主，但对道教也甚为重视。隋文帝把他的开国年号命名为“开皇”，这个称号便取自道经。文帝还建道观、度道士，以扶持道教发展。隋炀帝崇道更甚，在位时于长安为道教修建了10座道观。大业七年(611年)，还亲自召见茅山宗宗师王远知，并以帝王之尊，“亲执弟子之礼”，敕命于都城(长安)建玉清坛以处之。

道教在隋朝期间，其宫观庙宇和道士的数量都有所发展。这一时期，茅山宗传往北方的上清经法已经纳入灵宝、三皇等经系，并与北方的楼观道相融合。在修炼方术方法方面，最突出的发展是“内丹”的兴起。

据《罗浮山志》记载，道士苏玄朗(元朗)曾经隐居在句曲



山（今江苏茅山）学道，得司命真秘。开皇年间（581—604年），到罗浮山青霞谷，修炼大丹，自号青霞子。作《太清石壁记》等。后著《旨道篇》，阐明内丹修炼之法。自此道教始知内丹矣。又鉴于《古文龙虎经》、《周易参同契》、《金碧潜通秘诀》三书文繁义隐，于是纂写《龙虎金液还丹通元论》，归神丹于心炼。苏玄朗用外丹名词解说内丹，提倡“性命双修”，以此为内丹修炼的核心。苏氏内视9年道成，冲举仙去。从他的言行看，可以说他是一位内丹的理论家、实践家和宣传家。隋代苏玄朗倡导内丹之道，至唐代发展迅速，蔚然成风，影响深远。

（二）唐代皇帝与道教

唐代皇帝，因为道教崇奉的老子姓李，唐皇室也姓李，所以便尊老子为始祖，自称为老子后裔，特别崇奉道教。

10

武德三年（620年），唐高祖诏改羊角山为龙角山，并建老子庙；七年（624年）亲至终南山谒拜老子庙；八年（625年），下诏叙三教先后，以道教为首，儒教次之，佛教最后。贞观十一年（637年），唐太宗颁《道士女冠在僧尼之上》诏令，称“朕之本系起自柱下（即老子）”，道士女冠自今以后斋供行立，至于称谓可在僧尼之前，定道佛次序。乾封元年（666年），唐高宗尊封老子为“太上玄元皇帝”。后来的唐玄宗，对道教更加崇奉和扶植。他于开元九年（721年），迎司马承祯入京，亲受法箓，成为取得道士资格的皇帝；开元十九年（731年），令五岳各置老君庙；开元二十一年（733年），玄宗亲注《道德真经》，又令士庶家藏《老子》一本，并把《老子》列入科举考试范围；开元二十五年（737年），令道士、女冠隶属宗正寺，将道士当作皇族看待；开元二十九年（741年），诏两京（长安、洛阳）及诸州各置崇玄学，规定生徒学习《老子》、《庄



子》、《列子》、《文子》；天宝元年(742年)，玄宗赠封庄子为南华真人，文子为通玄真人，列子为冲虚真人，庚桑子为洞虚真人，其四子所著之书改名为真经；天宝八年(749年)追赠玄元皇帝为“圣祖大道玄元皇帝”，后又升为“大圣祖高上大道金阙玄元天皇大帝”。玄宗以后，唐肃宗、代宗、宪宗、穆宗、武宗、宣宗等不少皇帝都继续崇奉和扶植道教，其中较为典型的是唐武宗。武宗于开成五年(840年)亲受法箓，会昌元年(841年)诏授衡山道士刘玄靖为银青光禄大夫，任崇玄馆学士，封号广成先生；会昌四年(844年)，授道士赵归真为左右街门教授先生。

总而言之，在唐朝近300年的时间里，唐帝王以道教为“本朝家教”(或谓“皇族宗教”)，始终扶植和崇奉道教，因此，促使道教在教理教义及斋醮仪式等方面均有较大的发展。

(三)唐代道教的发展

11

唐代是道教全面发展的兴盛时期。其外因是唐代皇帝对道教特别尊崇和扶植，其内因是这一时期涌现出了比以往任何时期都要多得多的著名道教学者和道士。例如：孙思邈、王远知、成玄英、李荣、王玄览、潘师正、司马承祯、吴筠、李含光、刘知古、张果、吕洞宾、杜光庭，等等。正是由于这些高道的努力，使道教在唐朝获得了前所未有的重大发展，其主要表现在以下几个方面：

(1) 由于唐皇室的大力倡导，唐代研究老庄思想蔚然成风。当时王公大臣及儒生、道士等纷纷研究和注疏《老子》、《庄子》，据不完全统计，唐代注疏笺解《老子》即近30家；其他受老庄思想影响的理论著作也很多，如通玄先生的《体道论》、司马承祯的《坐忘论》等等。特别是以成玄英、李荣为代





表的重玄学派,对当时和以后的道教理论发展产生了重大影响。

(2)道书数量益增,并汇编成藏,正式刊行。唐代对道教经籍继续加以收集和整理,于开元(713—741年)中,纂修成藏,目曰《三洞琼纲》,总计3744卷(一说5700卷)。天宝七年(748年)诏令传写,以广流布,名《开元道藏》。这是中国历史上的第一部道藏。

(3)道教科仪,在唐代更加规范和完备。道教科仪在南朝陆修静时已初具规模,唐代道士张万福、张承先和唐末五代的杜光庭等对道教科仪、经戒法箓传授进行了系统的整理和增删,使其更加规范和完备。特别是唐末五代的杜光庭(850—933年)所著的《道门科范大全集》(87卷),将道教主要道派的斋醮科仪加以统一并使之规范化,集唐代道教斋醮科仪之大成。他所制定的道门科范,大多为后世道教所沿用。

(4)道教内丹道在唐代有很大的发展。当时,研讨内丹已成为一种风尚。内丹家们纷纷著书立说。如崔希范著《入药镜》、吴筠著《南统大君内丹九章经》、陶植著《陶真人内丹赋》等等。至唐末五代,道教内丹已经盛行起来。像《钟吕传道集》、《灵宝毕法》等经籍的问世,表明内丹理论与方法越来越系统化。这一时期倡导内丹道的著名者为钟离权和吕洞宾。故将其所倡导的内丹修炼术,谓之钟吕金丹道。后世道教全真派即尊钟、吕为祖师。

(5)道教宫观不仅遍布全国,且规模日益宏大。自南朝道教宫观制度形成后,道教宫观逐渐增多。到唐代,道教宫观几乎遍及名山都邑。据杜光庭中和四年(884年)十二月十五日的记载,唐代自开国以来,“所造宫观约1900余(座),所度道士计15000余人,其亲王贵主及公卿士庶或舍宅舍庄为观并

不在其数”。其中,如太清宫、太微宫、紫微宫等主要供奉老子的宫观,规模可与皇家的殿堂相比拟,对以后道教宫观的建筑规模和建筑艺术都有直接的影响。

(6) 在唐代,较大的道派是茅山宗,其次是楼观派,此外还有张天师一系的复起。唐天宝七年(748年),玄宗令有关部门审定张天师子孙,将有封植,以隆真嗣,并册追祖天师张陵为太师。至中晚唐时,逐渐形成龙虎山天师道,即所谓龙虎宗。这一派在帝王扶植下迅速壮大,为宋元以后龙虎山天师道的兴盛奠定了基础。

(四) 五代时期的道教

在五代(907—960年)的53年中,易五姓十三君,其中仍有不少地方王朝崇奉道教。他们尊宠道徒,兴建宫观,收集散失的道书,命道士宣讲道经等,这对道教的维系和发展起了一定的推动作用。这一时期著名的道士有李浩、谭峭、彭晓、谭紫霞等,他们致力于道教的理论、方术方面的研究和建设,使低潮中的五代道教仍向前迈进。

13

五、宋辽金元时期的道教

宋、辽、金、元(960—1368年)400多年间,各种社会矛盾相当尖锐,民族矛盾尤以突出。在这种特殊的历史背景下,道教进入了一个不断繁衍、创新的发展阶段。

(一) 北宋的崇道

经过五代十国短暂的动乱和分裂,北宋王朝建立后,国





家又重新归于统一。北宋历代帝王承袭唐朝道儒释兼容和对道教的崇奉扶持政策,其中真宗、徽宗尤以崇道著称。

大中祥符五年(1012年),宋真宗称赵氏始祖“九天司命保生天尊”赵玄朗下降于延恩殿。于是,加封为“圣祖上灵高道九天命司保生天尊大帝”。次年,虔诚加封老子为“太上老君混元上德皇帝”,并行幸亳州太清宫,谒拜老子神像。真宗在位期间,还大量兴建道观,召见著名道士,命王钦若、张君房等编辑道藏。

宋徽宗对道教的崇信更甚。他自称“教主道君皇帝”,并亲自注释道教经典;在太学、辟雍中设《道德经》、《庄子》、《列子》博士;采用蔡京之言,集古今道教事为纪、志,赐名《道史》;还改僧尼为德士,命穿道服,加入道教。

(二)道教内丹理论的发展

经过隋唐五代的酝酿、积聚,北宋时期内丹学术已广泛传播开来。宋初的陈抟和神宗时的张伯端等著名道士,对道教内丹理论的发展做出了重大贡献。

陈抟是五代末北宋初著名道士,修道于华山,宋太宗赐号“希夷先生”,一生致力于养生之道,著有《无极图》(刻于华山石壁)和《先天图》,还著有论述道教修炼的《指玄篇》(81章)等。

陈抟关于内丹修炼的五个阶段(即得窍、炼己、和合、得药、脱胎还虚)和四阶段工夫(即筑基、炼精化气、炼气化神、炼神还虚)的系统总结,对后来南北二宗产生了深刻的影响。

陈抟之后,在北宋期间,对道教的炼养及理论方面有承前启后作用的便是张伯端。

张伯端(984—1082年),字平叔,号紫阳山人,是北宋时期内丹学说的集大成者,著有《悟真篇》、《玉清金笥青华秘文金宝内炼丹诀》、《金丹四百字》等内丹著作。其代表作《悟真篇》对丹道理论及方法的发展有很大的贡献。张伯端认为道、儒、释三教虽分三,道乃归一。他主张金丹为修仙至道,并强调先“命”而后“性”。《悟真篇》说:“学仙须是学天仙,惟有金丹最的端”,并认为“不识真铅正祖宗,万般作用枉施功”。排斥与金丹不同的修炼方术。《悟真篇》与《周易参同契》齐名,被道教推为内丹术之正宗。北宋后,道教之主内丹者,莫不祖述《悟真篇》。在其内丹学说影响下,至四传弟子白玉蟾(1194—?)时,形成了所谓“金丹派南宗”(相对于全真道北宗)。张伯端的思想对后世道教影响很大,被奉为道教内丹派南宗开山祖师,尊称“紫阳真人”。

(三)新道派的出现与老道派的演变

15

宋室南渡以后,形成了南宋与金、元南北对峙的局面。当时道教内部宗派纷起,在金元之际,北方先后出现了太一道、真大道、全真道等新道派。

太一道为卫州(今河南汲县)萧抱珍(?—1166年)于金初创立。该派重符箓斋醮,规定道士必须出家,七传以后逐渐与正一道相融合。

真大道亦创建于金初,创始人为沧州乐陵人刘德仁(1120—1180年)。该派以《道德经》为教旨,不尚炼丹飞仙之事,而颇重默祷召劾为人治病,主张出家苦行。元以后,逐渐衰落并消失,或已合并于全真道。

全真道,是金代兴起的北方三大新道派中最大的和最重要的派别,创建于金大定年间(1161—1189年),创立者为王





重阳。该派主张三教合一,在修行方法上注重内丹修炼,不尚符箓与黄白之术,规定道士必须出家住宫观,不蓄妻子,持斋茹素,并制定了严格的清规戒律。

全真道的创始人王重阳传有七徒,是为“全真七子”,他们都对北方全真道的传播和发展作出过重大贡献。其中以邱处机最为突出。邱处机(1148—1227年),字通密,号长春子,山东登州栖霞人。19岁出家入道,次年于山东宁海全真堂拜王重阳为师。当邱处机嗣教时,正值金元之际。金兴定三年(1219年),宋宁宗遣使召请,不应。元太祖闻其名,自乃蛮(今蒙古境内)遣臣持诏召请,丘处机以71岁高龄率十八弟子,从莱州出发,跋涉万里,历尽艰辛,历时两年多到达西域大雪山与成吉思汗相会。“太祖时方西征,日事攻战,处机每言,欲一天下者,必在乎不嗜杀人;及问为治之方,则对以敬天爱民为本;问长生久视之道,则告以清心寡欲为要。”(《元史·丘处机传》)。太祖深契其言,礼遇甚隆,尊为神仙,命他掌管天下出家人,并敕免全真道士的赋税。这就为全真道的鼎盛奠定了基础。邱处机于1224年返大都(今北京),往太极宫(今北京白云观),此处即成为全真道的活动中心。邱处机在此演教,立龙门之宗。在他的努力下,全真道的宫观数量和道教徒人数都迅速扩充,全真道进入鼎盛时期。

自从全真道兴起以后,道教便出现了“北宗”与“南宗”的分立。南宗即北宋张伯端所传一派,主要活动于南宋时期。至元代中后期,在与南北二派均有师承关系的陈致虚(1289年—?)的努力下,紫阳一派亦归于全真,被称为“南宗”,王重阳一派,被称为“北宗”。

与北方三大道派兴起的同时,在南方除旧有的龙虎天师、茅山上清、阁皂灵宝等三山符箓诸派之外,这时自称独得异传而别立宗派者甚多,主要有从天师道衍化而来的神霄

派,由上清派衍化而来的清微派,由灵宝派分化而来的东华派和净明道。其中,尤其值得一提的是净明道。该派自称始祖为东晋道士许逊,而实际的酝酿阶段在南宋初,据传说许逊降临于何真公,传授阐述“忠孝之法”的净明经典。到元初,玉真子刘玉以江西西山为活动中心,正式形成净明道。其宗旨以忠孝为本,敬天崇道,济生度死为事,元以后合并于正一道。

在元统一全国之后,天师道在北方得到迅速传播,全真道在南方有较大发展。其他力量较为薄弱的各道派则逐渐与天师道和全真道相融合,符箓各派(如茅山宗、阁皂宗等)融入天师道(龙虎宗)之后,统称为正一道,从而形成正一和全真两大道派。经元、明、清各代,流传至今。正一道不出家,多从事符箓斋醮,祈福禳灾;全真道主张“全神炼气,出家修真”,建立了传戒和丛林制度。

17

六、明清及近代的道教

中国封建社会发展到明清时,逐渐走向衰落,以至解体,随着整个社会的演变,道教也随之从停滞逐渐走向衰微。

(一)明朝的道教

明朝建立后,因鉴于世居龙虎山张陵后裔在道教中的影响,一方面肯定了元代授张天师正一道教主的地位,但又革除“天师”称号,改授为正一嗣教真人,在明代皇帝中,特别崇奉道教的是明世宗(朱厚熜 1522—1566 年在位),他自号“玄都境万寿帝君”,躬亲礼斋,许多道士被授予“少保”、“礼部尚书”等官衔,参与朝政。明代历世还在京师设置道篆司,在各





府设置道正司，在各县设置道会司，将道教事务列入朝廷行政管理的范围。

明代著名的道士有张三丰、邵元节、陶仲文等。其中，最著名的道士是张三丰。其人生卒年代不详，曾在湖北武当山（一名太和山）修道，后离武当山隐居。太祖、成祖均曾遣使寻觅，不遇，乃营修武当宫观。道教从而有南派之武当道，据《诸真宗派总簿》载，武当道派有自然派、三丰派等传衍近代。明英宗天顺三年（1459年），张三丰被封为“通微显化真人”。

在明代，还值得一提的是永乐四年（1406年）成祖敕令第四十三代天师张宇初纂修《道藏》。正统九年（1444年）英宗继成祖之志，诏通妙真人邵以正督校《道藏》，次年编成《正统道藏》5305卷，凡480函。至万历三十五年（1607年），第五十代天师张国祥奉命续补《道藏》，凡32函，180卷，名《万历续道藏》。与《正统道藏》合计共5485卷，512函，即现存之明版《道藏》。成为道教史上最完备和最重要的经籍总集。

（二）清朝的道教

自明中叶后，道教衰落的势头已较为明显。到了清代，朝野重佛抑道。乾隆年间（1736—1795年）宣布黄教为国教，道教为汉人的宗教；限制天师职权，取消其道教之首的地位，由二品降至五品，并禁止其差遣法员传度。到了道光（1821—1850年）年代，又取消了传统的张天师朝觐礼仪。道教失去了与朝廷的联系，其地位逐渐下降。

清朝著名的道士有王常月、娄近垣、刘一明等。其中最著名的道士为王常月。王常月（？—1680年），生于明季之乱世，慨然出家，师事全真龙门六祖赵复阳。清顺治十三年（1656年）奉旨在北京白云观主讲道法，前后受赐紫衣三次。

并在江浙和湖北武当山传“初真”、“中极”、“天仙”大戒，即“三堂大戒”。经过王常月律师所制定的“三堂大戒”一直沿用至今。王常月曾使全真龙门派一度兴盛起来，因而被誉为“中兴之祖”。

(三) 近现代道教

鸦片战争使中国进入了半封建半殖民地的社会。道教不仅受清政府的抑制，也受到帝国主义侵华势力的影响，呈现出较复杂的局面。军阀混战，地方割据，使本来派系众多的道教进一步民间化，宗派更加增多。1929年北京白云观所收录的正式道教宗派就达80余个，还有很多非道非佛、亦道亦佛的民间宗教组织。道教受到外来的现代文化思想的巨大冲击，加速了与其它各种思想的融合。但是，在民间，道教思想与信仰仍保留着根深蒂固的影响。

19

在反帝、反封建和抗日战争期间，道教中有不少道徒同全国人民一道投入了反帝、反封建的斗争。武当山道众掩护红二军，救治红军伤病员；江苏茅山和广东罗浮山的道众积极支持新四军、解放军抗击日寇和国民党反动派，还有不少人参加到革命队伍中。

1949年，中华人民共和国成立，中国进入了社会主义建设时期，道教也发生了巨大变化。人民政府实行宗教信仰自由政策，道教徒的信仰得到尊重和保护。宫观中旧有的封建性规制被废除，成立了民主管理机构，道士们也成了自食其力的劳动者。1957年，经过一年的筹备，中国道教协会在北京白云观正式成立，岳崇岱为第一任会长。1961年，中国道教协会在北京召开了第二届道教全国代表会，选举陈撝宁为会长。在陈会长的领导下，中国道教协会设立了研究室，创办





出版了《道协会刊》，开设了道教知识进修班。

“文革”中，道教同全国各行各业一样受到极“左”路线的严重冲击，宫观被封闭，道教活动被停止，中国道教协会也被迫停止了工作。

十一届三中全会以后，宗教信仰自由政策得到重新落实，中国道教协会也恢复了工作。1980年、1986年、1992年、1998年，先后召开了三届、四届、五届、六届代表会议。全国各地的主要道教宫观也陆续修复开放，其中21座较大的宫观，1983年经国务院批准为全国重点宫观。1987年，中国道教协会创办了《中国道教》杂志，先后编辑出版了《道教手册》、《道教文化丛书》、《道教大辞典》、《道教神仙画集》等数十种书刊。1990年，中国道教学院成立。在此之前，中国道协曾先后举办了多期培训班，为培养道教接班人作了积极的工作。1989年，中断了数十年的全真派传戒活动恢复了，第一次传戒活动在北京白云观举行。1995年，中断多年的正一派授箓活动在江西龙虎山恢复。

目前，中国道教进入了它在近200年来最兴盛的时期。全国广大道教徒在爱国爱教的道路上，与全国人民一道积极参加社会主义建设，为祖国的繁荣和发展贡献力量。^①

① 本节参考了李养正《道教概说》等有关道教史著作。

道教的宇宙观

我们知道,道教的宗教义理是道家思想理论的继承和发展。换言之,老庄思想是道教重要的思想理论渊源。因此,道教不仅是一种宗教,而且它的教义还是一种哲学。

道教与其他宗教一样,作为一种神学的思想体系,必须对宇宙的本原、人生的真谛、彼岸世界的存在和达到彼岸世界的途径等一系列问题,作出明确地回答。

道教认为,宇宙是由“道”演化而形成的。道教《常清静经》中说:“大道无形,生育天地;大道无情,运行日月;大道无名,长养万物。”这就是道教宇宙生成论的最简明的概括。

首先,我们了解一下道教所言的“道”。道教圣典《道德经》第二十五章曰:“有物混成,先天地生。寂兮寥兮,独立而不改,周行而不殆,可以为天下母。吾不知其名,强字之曰‘道’”。这是什么意思呢?河上公曰:“谓道无形,混沌而成万物,乃在天地之前。^①寂者,无音声;寥者,空无形;独立者,无匹双;不改者,化有常。道通行天地,无所不入,在阴不焦,托阳不腐,无不贯穿,不危殆。道育养万物精气,如母之养子。我不知道形容,不知当何以名之。见万物皆从道所生,故字之曰

21



^① 王弼解释“混成”时曰:“混然不可得而知,而万物由之以成,故曰混成也。不知其谁之子,故先天地生。”



‘道’。”(《河上公章句》)。这就告诉我们,“道”实为阴阳未判之前的混沌无极,道家用无极图“○”表示“道”。它无形无象,无色无声,无所不在,无所不备,充塞宇宙,遍满十方,不增不减,永恒常存。它是“生生之本,化化之根”,是生天生地的始祖,是众生之父母,是万物之根蒂。它本无形而不可名,但却真实存在。因此,勉强把它叫做“道”。概言之,“道”是先天地而生的宇宙本原。

按《常清静经》所说,作为宇宙本原的“道”,是没有形状,没有意识,没有名字的虚无之体、先天一炁,它能生育天地、运行日月、长养万物。总之,“道”是宇宙万物的本原与主宰者,是宇宙一切的开始与万事万物的演化者。

道教对“道”的解释,除上面——“道”是“生育天地”的本原外,还解释“道”是“散则为炁,聚则成形”的太上老君。这两种解释是统一的。“道”,先天之元气;元气即存于自然运化中,元气中有精,精极而灵,灵极而神。“道”为“灵而有性”的“神异之物”,就是神灵。因此,东汉王阜《老子圣母碑》曰:“老子者,道也。乃生于无形之先,起于太初之前,行于太素之元,浮游六虚,出入幽冥,观混合之未别,窥清浊之未分。”五斗米道秘籍《老子想尔注》中说,“一者道也”,既“在天地外”,又“人在天地间”,而且“往来于人生中”,“散形为炁,聚形为太上老君”。葛玄《五千文经序》中亦说:“(太上)老君体自然而然,生乎太元之先,起乎无因,经历天地,始终不可称载,穷乎无穷,极乎无极也,与大道而轮化,为天地而立根,布气于十方,抱道德之至纯。”以后的《混元皇帝圣记》等道教经籍基本循用上说,认为“大道玄寂”无所不在,无时不存,无所不包,为“虚无之体,造化之根,神明之本”^①,是宇宙万物的本原与主宰者。这就告诉我们,道教的“道”就是“太上老君”,就是神

^① 唐·吴筠《玄纲论》。

灵，就是造物主。道教所信仰的最高尊神三清（玉清元始天尊，上清灵宝天尊，太清道德天尊）皆为“道炁”所化，其本皆“道”^①。而“道”即“太上老君”，因此道教有“太上老君一炁化三清”之说。

上面，我们谈了一个问题——何谓“道”。道教认为，“道”是宇宙万物的本原与主宰者；认为作为宇宙万物本原与主宰者的“道”，就是“太上老君”。明白了何谓“道”，我们便已经了解了道教的宇宙观。因为在宇宙观方面，道教持大道演化论，相信有创世主。

接下来，介绍“道”生化宇宙及万物的过程。

道教认为，宇宙的形成过程经历了洪元、太初、太始三个不同的大的世纪，其理论依据是“道生一，一生二，二生三，三生万物。”^②

道教《混元混沌开辟劫运部》及《太上老君开天经》等经书均有解释。其中，以《太上老君开天经》讲得最为清楚。《经》中说，在未有天地时，“太清之外不可称计，虚无之里寂寞无表。”那时，“无天无地，无阴无阳，……无形无象，自然空玄。……唯吾老君，犹处空玄寂寥之处，玄虚之中。视之不见，听之不闻。若言有，不见其形；若言无，万物从之生。”而后，“人表之外，渐渐始分。下成微妙以为世界，而有洪元”。“洪元”是道教创世纪的第一大世纪。

“洪元”即是“道”，也是“一”，或为“元炁”。道家用无极图——“○”或“一”表示。

“洪元”经过万劫而有“混元”，又经过万劫而成“百成”，“百成”81万年后而有“太初”。“太初”是道教创世纪的第二大世纪。是时，太上老君从虚空而下，为“太初”之师，“口吐开



① 《九章生神经》：“三号虽殊，本同一也。”

② 《道德经·四十二章》。



天经一部”，48万卷，一卷有48万字，一字辟方一百里，以教“太初”。这时才分别天地，创造了日、月、人。

道家用太极图——“☯”或用“二”，象征混沌初判、阴阳分明的第二大世纪。

“太初”一治至于万劫，“唯有天地日月人民，都未有识名”。“太初既没”，便进入了道教创世纪的第三大世纪——“太始”。这时，太上老君下凡为师，“口吐《太始经》一部，教其太始置立天下”。“太始者，万物之始也”。“太始”既没，以后便有“太素”世纪。老君下降为师。“太素已来，天生甘露，地生醴泉，人民食之，乃得长生。死不知葬埋，弃尸于远野”。此前历史为“上古”。

中古始于“混沌”之时，经历“九宫”、“元皇”、“太上皇”、“地皇”、“人皇”、“尊卢”、“句娄”、“赫胥”而至“太连”。太连之时，“天生五炁，地生五味，人民食之，乃得延年”。

在“太连”之后，进入下古。首有“伏羲”，老君下凡为师，名无化子，又名郁华子，教示伏羲，推旧法、演阴阳、正八方、定八卦。这时的人民有名无姓，世上没有五谷杂粮，“皆衣毛茹血，腥臊臭秽，男女无别，不相嫉妒，冬有穴处，夏有巢居”。伏羲后而有“女娲”，女娲后而有“神农”。

神农之时，老君下凡为师，曰大成子。“作《太微经》教神农尝百草，得五谷，与人民播植，遂食之以代禽兽之命也。”

神农没后而有“燧人”。燧人时，老君下凡为师，“教示燧人钻木取火，续日之光，变生为熟，以除腥臊”。

燧人没后而有“祝融”，老君下凡为师，号广寿子，“教修三纲、齐七政。三皇修道，人皆不病，作《按摩通精经》。”次有“高原”、“高阳”、“高辛”、“仓颉”、“轩辕黄帝”。

黄帝之时，老君下降为师，号广成子（或力牧子）。“黄帝以来，始有君臣父子，尊卑以别，贵贱有殊”。黄帝曾至崆峒山



问道于广成子，因而开万世治世之道。后来黄帝修道成功，于鼎湖乘龙升天，是为道家始祖。

黄帝以后，次有“少昊”、“帝颛顼”、“帝喾”、“帝尧”、“帝舜”、“夏禹”……

太上老君历劫化生度人，至殷时又化为老子，迨周时传道德五千言，成《道德经》，阐扬“道”之精义。汉时，下降授天师张陵正一盟威之道，道教因而正式形成。后世道教在追溯其渊源时，谓：道教宗承于黄帝，始源于老子，成教于张陵。

综上所述，“大道”生成宇宙及万物，太上老君是创世主，这是道教创世纪的根本内容，也是道教宇宙观的基本内涵。因此，道教奉太上老君为至尊天神，太上老君无时不存，常分身降世，后天的老子即先天的太上老君之化身，并把太上老君所说的“道”作为最高的、最根本的、最核心的信仰。

道教之所以以“道”名教，就是因为信仰太上(老子)之道的缘故。太上(老子)所说的“道”，是道教的最高教理，道教的一切教义都从它引申而来。

“道”以“德”显，“德”也是道教教理的重要概念。由“道”和“德”引申的“上德不德”、“上德无为而无以为”，便是道教的最高教义。“道”具有虚无、自然、清静、无为、纯粹、素朴、平易、恬淡、柔弱、不争十大特征，而这些特征从人身上体现出来就是“上德”。这也就是“道”体现于人谓之“德”，因此“上德”便是“道”的人格化、伦理化。所谓“上德”，就是最高尚的德。

《道德经》第三十八章中的“上德不德，是以有德”，其意是说：上“德”的人不表现为形式上的“德”，因此那才算是真正的有“德”；“上德无为而无以为”，讲“上德”的人顺任自然而无心作为——不有意表现出“德”，是谓真正有“德”。总之，凡是能体现“道”的特征，就是有“德”，不然就是无德。所

以《自然经》中说：“德言得者，谓得于道果；”唐玄宗御注《道德经》中亦说：“道之在我之谓德。”社会上把有德的人称作有道之士，也就是这个意思。道教中人常言“德”为“道”之基，认为要想得道，必须积德。

盖“道德一体，而其二义，一而不一，二而不二”，所以“道”和“德”在一起共同构成了道教的教理。

总而言之，道教是一个信仰太上（老子）之“道”的宗教，因而，道教的宇宙观离开不了“道”，道教的人生观亦然。



道教的人生观

我们知道,所谓人生观,即对人生的看法,也就是对于人类生存的价值和意义的看法。人生观是由世界观(宇宙观)决定的。不同的人有着不同的人生观。

道教徒的人生观是由道教的信仰内容(包括宇宙观)所决定的。道教徒的人生观是怎样的呢?

27

一

对于人类生存的价值和意义,即人生价值,其含义是多方面的:第一是生命价值;第二是人类价值;第三是人格价值;第四是理想价值。这四方面就是人生价值观的基本问题和基本方面。

(一)道教对于生命价值的看法

关于人的生命价值,必须回答两个问题,即:人的生命是实有的,还是空无的?人的生命有无实际意义?





道教认为,“道”是宇宙的本源,“道”生“炁”,“炁”生万物。神仙和人是各自不同的“炁”所化生。阴阳五行、精气神组成而有形体和生命。人的质性是实在的,不是空幻的。认为能生活在现世界是一件乐事——人生难得;认为死亡才是最可怕最痛苦的。所以,道教在理论上强调“仙道贵生,无量度人”^①;在思想上,不信“命由天定”,相信“我命在我,不属天地”^②,人生命的存亡,寿命的长短,决定于自我,不是取决于天命。鼓励人们不屈服于天命,要循道修炼性命,争取长生成仙、与道合一。为此,道教提出了一系列的道功和道术,如服食、行气、吐纳、导引、守一、外丹、内丹以及斋醮、符箓、守庚申,等等。因此,道教以乐生、贵生,追求长生成仙为根本教义。这也是道教最根本的人生观。这一人生观,反映了道教悦生恶死和对生命价值的高度重视。由此可知,道教是一个非常重视生命价值的宗教。

(二)道教对于人类价值的看法

人类在宇宙中的地位如何,有无价值?对于人在宇宙中地位的看法,太上老子强调,人有卓越的地位。他说:“故道大,天大,地大,人亦大。域中有四大,而人居其一焉。”认为人是宇宙中四大之一,且高于万物之上。道教还通过神、人、鬼的宇宙生命系统来显示人在宇宙中的地位。道教认为,宇宙空间是由天庭、仙境、人间、地府构成的。神居于至高无上的地位,在人间之上。鬼在人间之下的地府。人是神仙与鬼之间的中介,处于上可升为神仙,下可堕入鬼魂的中间地位。因此,道教劝人行善,提倡“凭心地行时时之方便,作种种之

① 《道藏》首经《太上灵宝无量度人上品妙经》。

② 《西升经》。

阴功”^①。劝诫人们“诸恶莫作，众善奉行”^②，同时，也主张修长生之道，行善积德，认为功圆果满，则神仙可冀。道教还明确强调“万物之中，人最为贵。”认为人为万物之灵，通过修道，便可长生成仙。

总之，人在宇宙中有一定地位，人生很有价值。

（三）道教对于人格价值的看法

每一个人在社会中的地位如何，有无价值？道教对这一人格价值（自我价值）问题的看法，有自己独特的见解。这里的“人格价值”中的“人格”是指“人作为权利、义务的主体的资格”。因为每个人都生活在社会群体中，所以人格价值与社会环境关系密切。

在人格价值的问题上，道教从群体出发，崇尚大同、人类平等、和平共处。道教所理想的社会是一个和平、无争、平等、自由，没有压迫，没有剥削，人人劳动，有难共济，有福同享，人人都能安居乐业，竟其天年的极大公平极大和平的大同社会。在早期道教经典《太平经》中讲得很清楚。该经之所以以“太平”命名，其目的在于实现理想的“太平”世界。对于道教所崇尚的人类平等、和平共处，施之于社会上人与人之间，没有血统种族之分与地位卑贱之别，有着很大的积极意义。道教的这一人生观，无疑是伟大的。

道教所理想的人际关系是“齐同慈爱，异骨成亲”^③。“齐同慈爱”即对于物我和彼我同等慈爱，“物我兼容”。道教认为，宇宙、天地、人及万物皆由道所化生。是故，道教主张不杀



① 《阴鹭文》。

② 《太上感应篇》。

③ 《太上灵宝无量度人上品妙经》。



生。“异骨成亲”，即对于并无血缘关系的人视同血亲。为做到“异骨成亲”，道教要求人们咸行善心，不杀不害，不嫉不妒，不淫不盗，不贪不欲、不憎不妒，言无华绮，口无恶声^①。如此，则可“国安民丰”、“欣乐太平”。因此，道教把太上(老子)三宝(慈、俭、不为天下先)中的“慈”作为处理人际关系的基本原则。

总而言之，对于个人在社会中的价值问题，道教崇尚众生平等，提倡慈爱和善。

(四)道教对于理想价值的看法

理想即奋斗的目标。理想价值是指奋斗目标的最高价值。道教与其他宗教一样，亦有自己的理想境地与追求。道教所主张和追求的理想境地是双重的。第一是在世俗的、现实的世界，按照道教教义建立一个和平、无争、平等、自由的太平社会。道教早期经典《太平经》中多处描写了这种理想的社会面貌。后世道教徒在实践这项“太平”教义时，即在入世作为方面，表现为济世度人。因此，“济世度人”便成为道教徒入世方面的奋斗目标。道教所追求的另一种理想境地是“仙境”。那里“不竞不争”、“不骄不忌”、“不媒不聘”、“不耕不稼”、“不织不衣”、“不病不死”，整天相携歌唱，自由自在，非常快乐^②。人通过修炼，得道成仙便可以到仙境中去过仙人的生活。因此，“得道成仙”便成为道教徒入世方面的奋斗目标。要达到这个目标，就要修炼道功道术，性命双修，安神固形。道教所行的道术很多，如存思、胎息、外丹、内丹、吐纳、服气、辟谷、斋醮等等，其中，内丹学就是所行道术中最理想的

① 《度人经》。

② 《列子·汤问》。



修炼方法。

在中华大地,自黄帝问“道”于广成子(太上老君所化)并修道开始,数千年来,或潜岩下,或入茅庵,或就庐舍,或住宫观,恪守精研苦志修炼者不可胜举。从前的笔者正是因为羡慕仙道而步入玄门(道门)的。翻开中国道教史,历代高道辈出——令人仰慕不已。

近代道教学者、原中国道教协会会长陈樱宁先生,对道教养生术颇有研究,被后人誉为“仙学巨子”。他曾断言:道教仙学养生术——这个瑰宝存在,道教就会存在。当代道教大师闵智亭道长亦高度评价:“道教内丹学,是探讨生命元素、逆转生理机能,达到无药祛病,健康长寿的科学。”指出,道教“仙道贵生,无量度人”的精神,将为全人类谋幸福。“仙道可学,长生可致”,将被全世界人们所公认、所采纳。

古往今来,人们无不渴望和追求健康长寿和得道成仙,从这个意义上讲,道教无论其形态发生何种改变,而她的精华——养生——将伴随人类永远存在,并永远造福于人类。

二

道教对待社会人生的处世态度和基本原则,也是道教人生观的重要内容。这些均源于太上老子《道德经》。下面,择要介绍。

(一)自然无为

1. 自然。《老子》提出“自然”的观念来解释“道”和“德”。道性自然,人应法“道”而行,并把“自然”作为对待社会人生的处世态度和基本原则。《老子》二十五章说:“人法地,



地法天，天法道，道法自然。”意即道生万物及天地人的活动过程都应以“自然无为”为法。所谓“自然”，自己如此，自然而然。《老子》五十一章又说：“道之尊，德之贵，夫莫之命而常自然。”认为宇宙的一切都是自然而然的，人应当顺其本来的自然，不可有意作为。

我们常听到“顺乎自然”或“顺其自然”，“顺应自然”就是源于《老子》的思想。道教徒遵循道祖老子顺乎自然的教诲而行，并以此作为处世的准则。

2. 无为。《道德经》三十七章说：“道常无为而不为。”认为“道”是产生宇宙万物的本体，从产生的过程看，是自然而然的，没有任何外在强加的力量，所以说“道”是“无为”；但从其产生万物的结果看，一切都由“道”所生，因此又可说“道”是“无不为”。

道教把“无为”作为对待社会人生的处世态度和基本原则。认为天道自然无为，人的行事也应效法天道，不要妄自作为，讲求清静寡欲，与世无争，慎行远祸。无为，并不是无所作为，什么事情都不做。

圣人是老子所着力刻划的理想人格形态，其人格要素之一便是圣人无为，此外还有圣人不争，圣人慈善待人，圣人主重静而弃轻躁。《道德经》中反复阐述了这一圣人人格最基本的特点：“圣人处无为之事，行不言之教，万物作焉而不辞，生有弗有，为而弗持，功成而弗居。”“圣人云：我无为而民自化，我好静而民正静，我无事而民自富，我无欲而人自朴。”“圣人人为，人不恃，功成而不处，其不欲见贤。”这些话都表明了“道法自法”、“道常无为”的特性鲜明地体现在圣人人格中。

值得指出的是，圣人“无为”只是一种手段，其目的仍在于“有为”。二者的统一表现在“无为而无不为”。如果圣人只有“无为”，也就失去了意义。

总之,“无为”是要求个人以“道”为法,顺应自然,不随意妄为。

(二)柔弱不争

1. “柔弱”是太上老子主张的人生态度。在《道德经》中,有位细心的人曾作过统计:除了“柔弱”二字在三个篇章中有五处连用外,“柔”字还在六个章节中出现了六次,“弱”字还在五个章节中共出现五次。因此,有“老聃贵柔”^①之说;《汉书·艺文志·诸子略》中还认为老子的人生观是“清虚以自守,卑弱以自持。”

老子认为,在自然界,新生之物总是柔弱的,而柔弱的新生之物又是充满生机充满活力的,所以“柔弱”是“生”的自然法则。老子教人守柔处弱,保持一种虚静的状态。有人认为这是一种懦弱的表现,其实不然。因为,老子主张守柔处弱并不是为守柔而守柔,为处弱而处弱,而是为了以“柔弱”胜“刚强”。太上老子以水为例来证实“柔弱胜刚强”的道理,说“天下柔弱莫过于水,而攻坚强者莫之能胜,其无以易之”(七十八章)。人若明此理,则不会去做“鸡蛋碰石头”的蠢事,当会“以退为进,以柔克刚。”

道教十分崇尚“柔弱”。《老君二十七戒》中以“行无为,行柔弱,行守雌勿先动”为最上三行;《道教五戒十善》中以“忍性容非”为十善之一;《老君崇百药》中以“体弱性柔”为一药。相反地,道教以“刚强”为戒。《化胡经十二戒》中说,“戒之勿刚强,当可自屈折,强者必先摧,刚者去先屈。”《老君说百病》中认为,“以力胜人”,“语欲胜力”都是病。

^① 见《吕氏春秋·不二》。





总之，“柔弱”是道教立身处世的一种人生态度。也是一种可贵的人生观。

2. “不争”与“无为”一样，也是老子所刻划的圣人人格的一个要素。《老子》中有多处提到“不争”。第七章中说：“圣人后其身而身先，外其身而身存。”第二十章中说：“圣人抱一为天下式，不自见故明，不自是故彰，不自伐故有功，不自矜故长。”第六十六章中说：“圣人处上而民不重，处前而民不害。”第七十二章中说：“圣人自知不自见，自爱不自贵。”正是因为圣人具有这样的不争之德，反而能够获得“天下莫能与之争”的效果。圣人不争也包括不争物质享受，故《老子》中说：“圣人去甚、去奢、去泰”，“圣人欲不欲，不贵难得之货”，“圣人不积”。

自道教诞生开始，道教就把“不争”作为戒律的内容之一。《老子想尔注》中说：“圣人不与俗人争，有争，避之高逝，俗人如何与之共争乎！”后来，道教还把不争与修道联系起来，强调“不与俗争”才能得道长生。

值得指出的是，道教所讲求的“不争”并不是束手徒置，万事无所作为，而是不与世人争俗世的功名利禄、荣华富贵等，对于合乎天道自然运行法则的事，则要尽力而行，以彰显“天理”。例如：道教相信通过修炼（修道），不仅精神可以升华，生理生命亦可长生久视，所以它打破定律，改变法则，战胜困难，与无情的命运相抗争，为此，并提出了“我命由我，不属天地”的口号。这就是道教的“争”，也是道教最大的“争”。除此，便是去“争”做功德。

总而言之，老子教人“不争”是要求人们为人处世要顺乎天理而不强求。“不争”是道教的一种人生态度，也是一种崇高的人生观。

此外，还有虚怀若谷、至公无私、为而不有，等等，在此难

以一一详述。

道教的人生观,涉及面广,博大精深,这里仅就主要内容作一介绍。通过道教的人生观,我们可以看出,道教是一个热爱生命,热爱生活,热爱和平,热爱众生的宗教。



道教神职教徒——道士

36

众所周知，道教信仰者——道教徒——是一个宽泛的概念。它包括道士、居士、学士、信士和隐士几部分。其中，后四者无须履行严格的入教仪式，也不必着道教服饰，人们大多不知其为道教徒。因此，在一般情况下，人们所说的道教徒则多指道士。他们身着道袍，头戴道帽，脚穿长白袜及十方鞋。是奉守道教经典规戒并熟悉各种斋醮祭祷仪式的人，即人们常说的道教神职教徒。

一次，一位很有些知识分子气派的男青年，问一位正在实习值殿的道学专修班学员：“你是工作人员吧？”

“道士。”这位学员礼貌地回答。

“你怎么想到要出家当道士？”他有点惊奇。

“人各有志。”

可是那位男青年和他的同伴听后却欲发笑，看样子他们似乎觉得一个“避世离俗”的出家人怎么还谈得上“志”。所以另一个青年又问：

“你认为有没有神仙？”

“信则有，不信则无。”这位学员直接亮明了自己的观点，“这是一种信仰，不是哪个人强迫的，党制定了宗教信仰自由政策，每个公民有信仰宗教和不信仰宗教的自由。”

“你真的看破了红尘？或者有什么人生挫折，甘愿抛弃人



间的天伦之乐，终生与这默不作声的神像为伍？”

这位学员耐心地向他们解释：“所谓‘看破红尘’之说，那只是在旧中国。那时豺狼当道，民不聊生，被迫出家遁入山野，以求苟且偷生。而今在我们社会主义国家里，国家繁荣富强，人民安居乐业，还有什么‘看破红尘’而言！所谓‘人生挫折’，那是任何人也难免的，不会对我们的事业有什么影响。至于‘天伦之乐’，我们固然放弃了你们心目中的‘天伦之乐’，但是你们并不知道出家人有出家的乐趣……”

笔者身为道门中人，对道友出家或入教之缘由是比较了解的，这里介绍两位有代表性的例子。

她，是一位大城市出生和长大的，受过高等教育，其母亲笃信道教。记得1995年元旦我赴南方一重点宫观招生时，在所设考点，亲眼见到其母亲在大雪天扛着一大箱棉鞋及袜子来道观里奉献（布施）。从交谈中，得知她多次拒绝其母为她找的好单位。我问这位母亲怎样看待子女出家。可怜天下父母心，这位母亲还是表示尊重女儿对人生道路的选择。

他，一位已入道十年的道友。他在《我的学道因缘及其感想》中说：“我的学道因缘，不是一时的好奇，也不是生活所迫……它由来以久。早在我读高中的时候，就曾耳闻目睹一些道家书籍，朦胧中对道教思想产生了兴趣……后亲临道观，受到道教文化的熏陶，每当我听到茅山道院的钟声，看到茅山道士穿着古朴的道服，就使我想起了古老而灿烂的文化，遥远而漫长的历史。亲临茅山后，改变了我的人生观，成了我人生中的一个转折点，于是我即立志学道。”

写到这里，也许有人会问我：“你是怎么出家的呢？”亲爱的读者及尊敬的同道，当您浏览本书时，便可在一处看到。所以，在此省言。

记得前几年，《北京日报》上刊登一篇文章，讲北京某大





学教授因家庭矛盾愤然出家,可是,他受不了庙内清贫、艰苦的生活,不到一月便偷偷地回到了自己的家。

据笔者了解,到道教宫观出家的道士,大都是父母信仰道教,自己从小耳濡目染受影响,立志自愿出家,并信仰虔诚,愿为其所信仰的道教事业奉献终身。如果不是出于内心而是在个人生活问题上遭到不幸,或逃避刑法,或其他问题,道门是不愿、也不会接纳这种弟子的。

1991年6月的一天,五龙宫监院王道长从千山无量观,途经一悬崖附近,隐隐听到女子的哭声,慈悲的道长走近一看原来是一位20来岁的少女,经过耐心询问,少女自称困苦难当,写了“绝命书”。经过道长的开导,其绝命念头消失,又萌生出家之念头。但是,道观没有收留她,给她作细致的工作,并通过给当地政府和她的家人去信,家人来把她接回家去,当地给她安排了工作。不久,家长和本人来信,表示衷心感谢。

那么,道观里为什么不让这位“困苦难当”者出家呢?这就牵涉到道士(道士是男女总称,也可专指男性。与之相对,女性则称道姑、女道或坤道)资格的取得了。

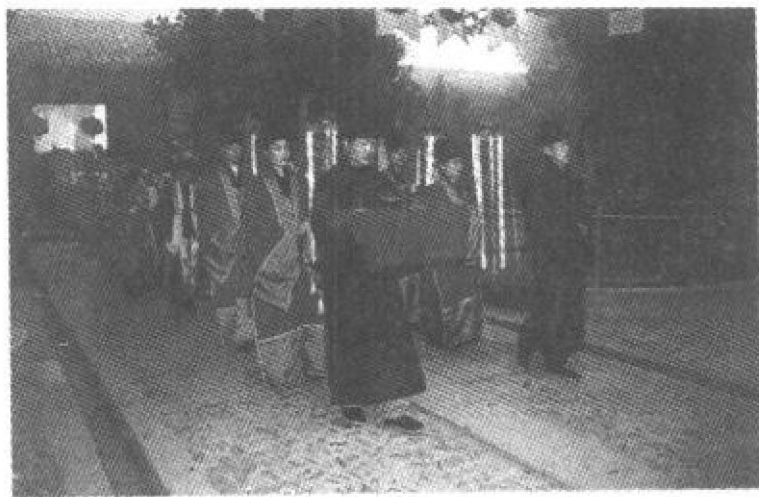
首先须要说明是,自东汉顺帝天师张陵敬奉老子为道祖,尊《道德经》为圣典而创教开始,至金元之际(1167年)王重阳祖师结庐为庵创立全真道派,信仰道教者无有“出家”之规定。至金元之际,道教形成两大道派。一是正一道,为道教之开端,由天师所创。不出家,多从事符箓、斋醮、祈福禳灾;二是全真道,主张“全神炼气,出家修真”,并建立传戒和丛林制度。

有人会问,金元以前道士资格的取得是怎样的呢?东汉时规定入道者(或称奉道者)须纳信米五斗(汉时一斗约等于今日的二升,以付“天仓”和作“义舍”而用),这样就把道教徒

与非教徒区别开来。那时的道教徒居家念经奉道，其奉道的处所称“静室”，又称“靖室”或单言“靖”，是取其安静之义，以屏除干扰，也没有固定的格局，贫苦人家往往兼做他用。作为五斗米师，家中自应设有静室，一般称之为“治”，这是因为道士有领道众之责的缘故。是时，先设有二十四治，后增至二十八治。师治设“厨会”，又叫贤饭，为民求福，为病者救度，为亡人解罪过。此外，在每年规定的一些会日，如正月七日举迁赏会，七月七日庆生中会，十月五日建功大会，还要举行祭祀祖师，纳信米等例行的宗教活动。

当时的道教（即天师正一道，俗称五斗米道）规定初入道者名“鬼卒”，信仰坚定经过考验者号“祭酒”，祭酒各领部众（道民），部众多者为治头大祭酒，祭酒之上是“师君”（即张天师一系）。五斗米道始有“授箓”仪式。当时所谓“授箓”，即凡道民要接受“护身符”及三戒，然后才由师授箓。授箓为入道升阶典仪。师授予符箓，道教弟子受道，必先授箓。符箓乃道教之秘笈，古凡奉道者，皆当佩之。故后世正一派入道者，均亦“授箓”。

正一派道士授箓后即成为正式道士。



图一 正一派道士受箓时，箓坛大师带领众箓生前往万法宗坛等神殿参神谒拜





那时,无论是庶民,还是帝王,要成为正式道士,都必须授箓。中国历史上第一位授箓的皇帝是北魏太武帝拓跋焘(公元424—452年在位)。《魏书·释老志》载:“(太武帝)亲至道坛授符箓。备法驾,旗帜皆青,以从道家之色也。自后诸帝,每即位皆如之。”太武帝授箓时间为公元442年。

道教自5世纪中叶开始首次获得国教的地位,至唐朝道教进入全面发展的繁荣时期,道教最高祖师太上老子被尊为唐宗室的“圣祖”。道教的地位处于儒教和佛教之上,居三教之首,一度成为唐朝的国教。唐玄宗亲自注疏《道德真经》,颁之全国,令士庶家家习诵,道教成为唐朝全民信仰的宗教。

在唐朝,要成为正式道士,即取得正式道士资格仍是十分严格的。帝王与庶民一视同仁。据史载,721年,唐玄宗受领唐代高道司马承祯传授的法箓,才正式取得道士资格。840年,唐武帝亲临道场受法箓,才正式成为一名道士。

唐朝还设有专门管理道士的官方机构。唐高宗仪凤三年(678年)命道士隶属管理皇族的宗正寺,位仅次于诸王。可见,能取得道士资格者实属不易。事实上,道教最兴盛的时期,并不是道士人数最多的时期,相反,道士人数太多的时期,往往是道教衰弱的时期(如明清时期道教民间化)。

上面我们讲了道教中的正一派取得道士资格的情况,接下来,我们来谈道教中的另一大道派——全真派道士资格的取得。

全真派于金元之际,由王重阳祖师创立,规定凡出家者先须投庵,身依心安,气神和畅——这是《重阳立教十五论》第一条;第六条又规定,道人必须择高明者合伴,以丛林为立身之本。这些都是为了其严格修行。宋代以后,道教庙宇的名称(宫、观、庙、院、祠)和建筑形式与唐时一样,但对宫观制度加以了改革,建立了十方丛林与子孙庙两个系统。

全真派的子孙庙又称小庙，它属于私有财产，故没有接纳十方道众的义务；庙中师父即住持，又称当家，兼管庙中宗教事务和庙产；师父一旦羽化，庙产即由法嗣的徒弟接管，师徒代代相传，犹如家产的子孙继承（子孙庙之名缘此）；师父可以收授弟子，称道童，教以道经和道法，待十方丛林开坛传戒时送去受戒后——即成为合格道士（因小庙师父自己无权传戒）。全真派十方丛林，又称为十方常住。“丛林”之义，本是指山林茂密。盖深山老林多有修真霞子隐居其中，而十方常住里也往往不乏有高人逸士。人们取“深山老林万物丛生”之义来比做十方常住道众荟萃。所以，反过来十方常住又有“十方丛林”之称。十方丛林的庙产属于本教或本教中某一派公有。凡是道教徒都有在此挂单居留的权利；十方丛林不招收弟子，专为小庙推荐来的弟子传戒。

从出家到授戒成为合格道士，其间还有一道必不可少的重要程序——冠巾。

冠巾是出家人正式成为道士的仪式。据闵智亭道长《道教仪范》介绍，这种仪式只在子孙庙举行。很多子孙庙都遵循着一条规矩：新出家者在庙里行3年苦行，没有过失，才给“冠巾”，正式有自己的度师。此前，对庙中老道士们皆以“师父”称之。冠巾又称“小受戒”。“冠巾”的意义与目的，在《冠巾科仪·序》中讲得很清楚。云：

昔长春祖师，成道之后，遍历天下，阐扬道范，演礼开坛……又恐出家无考，紊乱玄规，更增罪孽，故留簪冠科仪。俾初皈玄门之人即能知礼知警，知奥知戒。嗣后有功有过，天曹有案，照年照月稽察对号。……凡出家者，度师必亲为诵经礼忏。如自悟大成，未请科事，不妨延友代诵经礼忏。先令罪过消除，方可穿戴太上巾袍。次奏疏文，上达三官大帝，牒移太



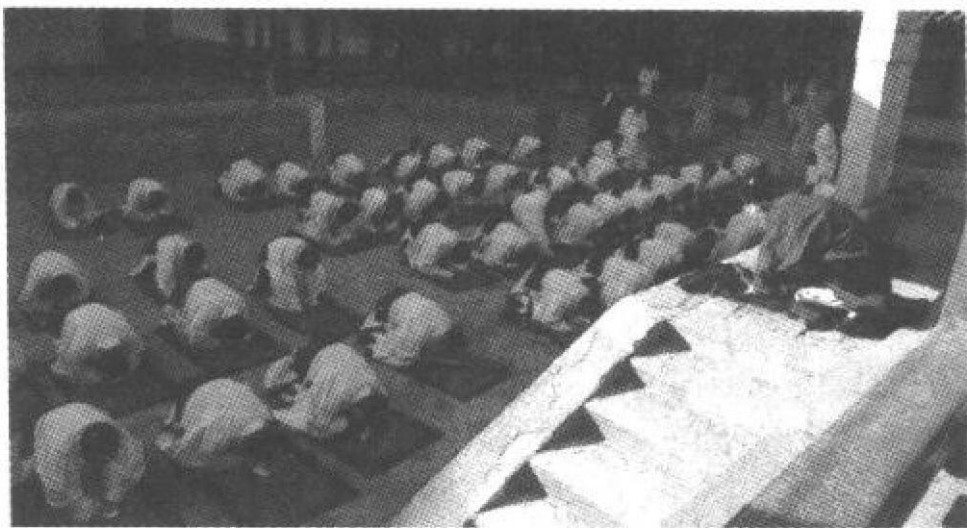


乙灵官部下,即当拥护。……日后大丹成就,三官大帝自堪实保奏。不遵玄科,不请冠巾,上界不知。临回首时,纵然强戴冠巾,亦同庸俗之魂,绳捆索绑同入丰都。凡上志之士丹就超升,自有诸神迎护。中志之士苦行圆满,鬼卒都来叩接。又有虽皈依玄门,不习正道,作孽自端,无常一到,恶极固在,若到阴司,身受苦刑。如在宗祖位前冠巾装束,而鬼卒即不敢擅加击拷,亦少受枷锁之苦。此冠巾科仪最要之事也……倘有出家时,本师未请冠巾,而本师远游他方,或已羽化,可专拜学师,傍设本师牌位,遵科冠巾,亦无不可。切不可更改本师与已取之法名。若本庙无力请道友修设科仪,即随他庙之科仪求师冠巾亦可……。

《中华人民共和国宪法》第36条规定,中华人民共和国公民有宗教信仰自由。但是信仰宗教,比如信仰道教的人,并不意味着你就是一个道士或道姑了。因为要成为一个真正的道士、道姑,还需要经过道教制度规定的一系列手续。道教规定,宫观在定员内,可选收爱国守法,信仰道教,年满十八周岁,有一定文化,家庭同意,身体健康,作风正派的人自愿出家入道教。他们都必须持有当地乡(镇)以上人民政府的证明,经宫观管理组织同意,经过考察一至二年,对安心道教事业者,给以冠巾,授予规戒,允许常住。正式成为道士,取得资格。按教门规矩,只有已受“冠巾”的正式道士,方可受戒。

经中国道教协会批准,中国道教界于1989年11月12日至12月2日,即农历十月十五日(道教下元节)至十一月五日,在道教全真派龙门祖庭北京白云观隆重举行了建国后首次大规模开坛传戒活动。

这次传戒活动,由受过天仙大戒的北京白云观二十二代方丈王理仙道长,担任传戒律师主坛。中国道教协会《关于全真道传戒的规定》要求:受戒者必须经过住庙三年,爱国爱



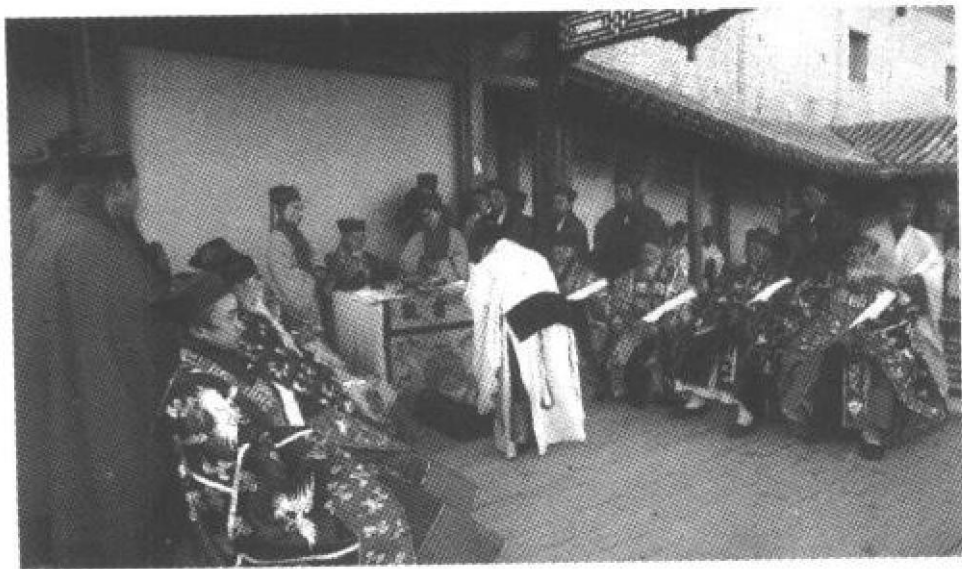
图二 监戒大师给众戒子讲演礼科仪

教,信仰虔诚,蓄发大领,威仪整洁,能背诵《早晚功课经》,本人自愿,宫观推荐。这些条件,缺一不可。道教授受戒律,源远流长。自太上降授科仪,即成道教之传统。全真道传授戒法,自金、元邱长春真人订立传戒仪范以来,清顺治全真第七代律师王常月方丈又开“三坛大戒”,广度弟子,弘扬律宗,重振全真之道风,成为道教中兴之祖。传说康熙皇帝也曾从王常月方丈受过方便戒,当时还赐给北京白云观一对金钟玉磬,现陈列在该观陈列室里。据王常月律师《全真说戒威仪》所订,出家道士不但要持有《度牒》,还应有《戒牒》。出家后要经过受戒仪式的考察和接受戒律的教育,方可成为合格道士。这次开坛传戒,是建国后首次传戒,全国各地名山宫观举荐受戒道士 75 名,其中年龄最高的为 75 岁,年纪最小的为 21 岁,绝大多数为中青年道士。

受戒后发给《戒牒》,以作为证明道教徒身份的凭证。1995 年 11 月,中国道教界于四川青城山举行了建国后第二次大规模传戒活动。这次传戒法会延请德高望重的中国道教协会会长傅圆天大师担任戒坛方丈律师。受戒后的道友门,



像珍惜生命一般地珍惜律师亲手发给的《戒牒》。道教的《戒牒》为紫红色封面,取“紫气东来”之义。现将《戒牒》的文字敬录如下:



图三 方丈和八大师向戒子们授戒牒

44

净戒牒

自太上降授科仪,即成道教之传统。戒律精严,乃全真道徒言行准则。学道者当首务积善、定念、修德、理身。学道不持戒,无缘登真箓。汝今既为太上老君弟子,当行戒律。护持清净,防非止恶。以爱国爱教之精神,继承发扬道教优良传统。

兹有求戒弟子法名张至生道号化成子(俗名张利生),出生于一九六五年六月十一日,系北京市房山区周口店人,于一九九五年十一月一日在青城山常道观受戒。幸遇胜缘,获登戒名,自愿遵守不犯,经审查合格发给戒牒。

天仙正宗第二十三代弘教传戒律师上宗下天傅大律师;证盟大师谢宗信;监戒大师曹祥真;保举大师吴理充;演礼大师田诚启;纠仪大师周至清;提科大师吴诚真;登箓大师韩仙



明；引请大师黄至安。

道戒字第零伍肆叁号

公元一九九五年十一月二十一日

《净戒牒》上盖有照片骑缝“中国道教协会”钢印，以及“四川青城山常道观玄都律坛”大红印。

《净戒牒》后面是《戒条》：

都天纠察天王君请祈盟证受三皈依戒：第一皈身太上无极大道（永脱轮回，故曰道宝）；第二皈神三十六部尊经（得闻正法，故曰经宝）；第三皈命玄中大法师（不落邪见，故曰师宝）。

太上老君所命积功归根五戒：一者，不得杀生；二者，不得荤酒；三者，不得口是心非；四者，不得偷盗；五者，不得邪淫。

虚皇天尊所命初真十戒：第一戒者，不得不忠不孝，不仁不义。当尽节君亲，推诚万物；第二戒者，不得阴贼潜谋，害物利己。当行阴德广济群生；第三戒者，不得杀害含生以充滋味。当行慈惠以及昆虫；第四戒者，不得淫邪败真，秽慢灵气。当守真操，使无缺犯；第五戒者，不得败人成功，离人骨肉。当以道助物，令九族雍和；第六戒者，不得谗毁良贤，露才扬己。当称人之美，善不自伐；第七戒者，不得饮酒食肉，犯律违禁。当调和气性，专务清虚；第八戒者不得贪求无厌，积财不散。当行节俭，惠恤贫穷；第九戒者，不得交游非贤，居处杂秽。当慕胜己，栖集清虚；第十戒者，不得轻忽言笑，举动非真。当持重寡辞，以道德为务。

既受初真十戒，以证真人之果，更勇猛精进，持守言行，毫无过犯。



女真九戒：一曰孝敬柔和慎言不妒；二曰贞洁持身离诸秽行；三曰惜诸物命慈悯不杀；四曰礼诵勤慎断绝荤酒；五曰衣具质素不事华饰；六曰调适性情不生烦恼；七曰不得数赴斋会；八曰不得虐使奴仆；九曰不得窃取人物。

道教戒律品级有别，受过以上《初真戒》之后还要受《中极戒》及《天仙大戒》。是谓三坛大戒。由于过去受戒道士须经一百天戒期，故又称“百日圆满三坛大戒”。《道藏辑要》收录戒律全文。三坛大戒是全真道授受传承之根本戒律。

受戒后即成为合格道士。道士资格取得以后，标志着修持生活的正式开始。当尊道贵德，勤学苦修，据《邱祖垂训文》载：

46

法有三乘，遵依本教而行，量力而进，立志而守，苦志而修，方是出家人之正路也，夫上乘者，修真养性，苦志参玄，证虚无之妙道，发天地之正气，除尘世之冤愆，广行方便，大积阴功，只候三千功满、八百行圆，然后身超三界，位列天仙矣。或跨鸾鹤而朝金阙，或驾彩凤而赴瑶池，千真恭敬、万圣护持，与天地同体、日月同明，岂不为出家人之大丈夫哉？

夫中乘者，秉心演教，礼忏诵经，讽太上之法科，礼天尊之宝号，信心恳祷于圣前，虔诚斋戒于庙中，清静身心，阐扬大道，一念纯真，常存正法。运用灭度之时，自有善神拥护，或送皇宫、或生官府，或为君王而名登九五，或为卿相而位列三台。那时万民敬仰、四海投归、人中殊胜，岂不尊乎？

夫下乘者，修宫建庙，印经造像，修桥补路，戒杀放生，施茶舍药。推慈悲之本，绝吝啬之意。或周济穷苦，低下为心，尊师敬友，接待往来，爱老惜贫，以待功行圆满。自有金童接引转化为人，得生富贵之家，一生受用无穷，岂不快哉？



上述三乘修为,各有福果相证。奉行上乘教法的道士,经过一心专纯的苦修,可以证得人仙、鬼仙、地仙、神仙、天仙。据《钟吕传道集》云,五等仙阶与修炼的五种效验是基本一致的。修炼者仅守一法一术,专心修为,止于小成,身体虽然健康,但只能祛病延年,不能长生不死,仍然离不开人的范围,称为人仙。“神识内守,一志不散,静定功夫做得好,能够出阴神,则可以预知死期,称为鬼仙。人仙不甘小成,继续修炼,进而能够“飞空走雾,饥渴不挠,寒暑无侵,遨游海岛”,就可以坐脱立亡(坐立均可超脱,亦即可以控制生死的意思)。此时成就虽然匪夷所思,超出人际,但离不开地球的范围,称之为地仙。地仙用功不已,形质逐渐炼化为气,阴尽阳纯,飘然轻举,神通变化,散则成气,聚则成形,像南华真人说的“乘天地之正,御六气之变”,地球的范围已不能囿限,飞往地球以外的蓬莱仙岛,称之为神仙。“神仙厌居三岛,而传道人间,道上有功,人间有行,功行圆满,受天书以返洞天,是曰天仙。”若最后修证为天仙,则与“道”同体,达到道教最高理想境界。

道教是如何阐述怎样才能成为仙人的呢?

(一)恶死贵生。认为“一切万物,人最为贵”,“人是有生最灵者也”^①;认为“人生难得”^②。这种贵生的思想是道教进而追求长生成仙的一个重要前提。

(二)积学不止。道教早期经典《太平经》教人“积学不止”：“夫人愚,学而成贤;贤,学不止成圣;圣,学不止成道;道,学不止成仙;仙,学不止成真;真,学不止成神。皆积学不止所致也。”说明“积学不止”是修道成功的关键,正如“千里之行,始于足下”^③。

① 均见《道藏要辑选刊》第10册,14—16页。

② 《北斗经》。

③ 《道德经·第六十四章》。





(三)性命双修。要达到长生成仙的目的,就必须苦修恒炼道功道术,性命双修,安神固形。道教所寻求的长生成仙的方法谓之道功道术。这些道功道术从理论上讲,强调形神相须,生道合一,认为欲长生就必须性命双修,安神固形。所谓“性”,指在内丹中炼心而言,为心(包括大脑、思维)的代号;“命”为功法的代号。修性即修心,修命即求术。宋白玉蟾祖师说:“神即性也,气即命也。”即指炼心神为性,炼精气为命。修心炼性即入静、止观、品德涵养等;修命即炼功法,炼心肾合一。性功无为,命功有为,其目的则是一致,是为殊途同归也。道教与其它宗教不同,不只炼心而且重术,所以强调两者必须双修。总之,道教认为性命双修是得道成仙之途径。

顺便指出的是,上述“性命双修”的“性”,邱长春真人不称作“性功”而称作“性学”。他曾教导:“三分命功,七分性学,性何为功哉?”从邱祖的垂训中,使我们知道性学之修的重要性,原来所谓性命双修并非各十分之五。性学指品德方面,修性以求道德的完善、人格的完美。道教认为修道与立德并重,如此方学道有成,神仙可冀。马炳文道友在解释“修道立德”时说:“人人皆从先天圣境分灵而来,自可求得人格完整以返先天虚无圣境,里程分明,去芜存菁,修筑由万殊于归一本之唯一道路,谓之修道;己立立人,已达达人,行行皆善,万善同归于穆不二之天,在无形中涵育万有,辅弼造化。使世界绵远庄严,生灵普获幸福,所谓国泰民安,人寿年丰者,谓之立德。”总之,道教性命双修的原则,包涵着道教度己度人的伟大精神,是道教的生命所在。同时,这一原则亦与自己统一的教旨暗合相符,即:“总以尊道贵德、利物济群为无上纲宗,以和同天人、与虚浑一为全真境界,以净化人生、圣化世界为究极目的。”

中 篇
道教生活及其文化内涵



道教徒的称谓

50

称谓是人们由于亲属和别方面的相互关系，以及由于身份、职业等等而得来的名称。有人也许会问：道士就是奉道者或修道者，道士这一名称不就是对奉道者或修道者的称谓吗？是的，道士就是道士。中国道教协会主编的《道教大辞典》在“道士”词目里称，奉守道教经典规戒并熟悉各种斋醮祭祷仪式的人。一般指道教的神职教徒。

宋王林《燕翼治谋录》卷二《禁民庶宫观褐（褐）》：“黄冠之教始于汉张陵，故皆有妻孥，虽居宫观，而嫁娶生子，与俗人不异。奉其教而诵经，谓之道士。”《灵宝出家因缘经》曰：“道士者，谓行住坐卧，举心运意，唯道为务，持斋礼拜，奉戒诵经，烧香散花，燃灯忏悔，布施愿念，讲说大乘，教导众生，唯行道业。”从这两段记载中，我们不难而知，原来有娶妻生子（而居宫观）的道士，后世称正一派道士；也有出家（住宫观）的道士，后世谓全真派道士。

我们知道，道教是中华民族生息的版图上土生土长的传



统宗教。她宗承于黄帝,始建于老子,成教于张陵。是故,“道士”之名在东汉之前便有,据说始于周穆王时。《楼观本纪》载:

周穆王好尚黄老,闻仙师杜冲有至德高行,遂师之。因追仰遗迹,崇构灵坛。仍招四方幽人逸士,以绍玄业。并道均巢许,德为物范。故天子揖之而不臣,诸侯礼之而不爵。朝野以其弘修道事,故以道士为号焉。

古时所谓道士,有三种人可称之。一是崇奉道家之人。《黄帝内经》记载:“凡奉天道者曰道士。”二是泛称有道之士。《春秋繁露·循天之道》有“古之道士”,《老子指归》有“道士之与赤子同功。”这里的“道士”乃得道之士的简称。三是方士(方术之士)亦称为道士。《汉书·王莽传》:“先是卫将军王涉,素养道士西门君惠。君惠好天文讖记。”^①两汉之交,始称方士为道士。方士乃道士之前身,盖由方士形成的方仙道为道教前身之故。

自东汉五斗米道(天师正一道)兴起后,也就是道教形成后,遂称其教徒为道士。《太霄琅书经》:“身心顺理,唯道是从,以道为事,故称道上。”《道门通教必用集》卷一:所以称名道士,是指行住坐卧,举念运心,唯道是修,唯德是务,唯行道业。并把道士分为天真、神仙、幽逸、山居、出家、在家、祭酒七阶。至金代全真道兴起后,主张“全神炼气,出家修真”,规定出家道士不娶妻室,常住宫观,遂形成出家的全真派道士与在家的正一派道士两种情况。

上面所述道教形成后的道教徒称谓,只是一般的通称。在历史上,或因受中国传统文化(如先秦神仙思想)的影响,



① 桓谭《新论》称君惠为“方士”。



或因教外人对道教徒的尊敬，或因帝王的赠封，或因道教徒修行程度高或德高望重或学问精深，或因担任教职的不同，等等，所以便出现了多种称谓。现分类介绍如下：

甲、普通称谓

道人 道教创立之初，“道士”、“道人”、“方士”等称谓并行。那时，无论是称“道人”还是谓“方士”，皆指道教徒——道士。“道人”语出《汉书·五行志》和《汉书·京房传》，记西汉京房易法云：“道人始人，兹为伤。”“道人，谓有道术之人也。”道教创立后，“道人”称谓曾专指道教徒，见于东汉至西晋间道书。例如《太平经》和《老子想尔注》，多次提到“道人”，即具此义。南北朝时，尚以“道人”之称专用于佛教徒，以“道士”（另还有“黄冠”、“居士”）专用于道教徒。唐以后，又以“道人”泛指有道术之人，实指道教徒。宋元以降，常以“某某道人”为道教徒道号（多自称）。至今“道人”之称常见。中国道教协会会长闵智亭道长号“玉溪道人”，笔者自号“东航道人”。

黄冠 为道士的别称。宋王林《燕翼治谋录》中云：“黄冠之教始于汉张陵……”。黄冠，原为古时黄帝之衣冠，后世道教因以黄帝为宗，便以“黄冠”称之。唐李淳风文播，初仕隋，官高唐尉，后弃官为道士，自号黄冠子^①。

乾道、坤道及其他 道士不分男女，皆同称为“道士”。但有时为了区别，则称男性道士为“乾道”，女性道士为“坤道”或“道姑”、“仙姑”。今常用此称。

乙、尊敬称谓

^① 《新唐书·李淳风传》。



羽人 羽人也作“羽客”、“羽士”、“羽衣”。语出《山海经》：“羽人之国，不死之民”。是谓羽人即仙人也。先秦时代指神仙方士，后专指道士，盖以其修道学仙之故也。

天师 是对得道者尊敬的称谓。《庄子·徐无鬼》载：黄帝称童子为天师；《素问》记黄帝称歧伯为天师。张陵以“五斗米道”大行于世，其子衡、孙鲁广为传布，信教者尊张陵为天师。因此，“五斗米道”又称为“天师道”。“天师”之称，狭义专指张陵及其后裔张衡、张鲁等。但后世道流如寇谦之、焦子顺、杜光庭等，也称为天师^①。

先生 是道士的尊称或谥号、赐号。《道典论》卷二：“学士若能弃世累，有远游山水之志，宗极法轮，称先生。常坐高座读经，教化愚贤，开度一切学人也。……先生者，道士也。”三国时，孙策母尊琅琊人于吉（道士）为“于先生”^②。《真诰·真胄世谱》称东晋道士许迈“即先生也”，后世道书皆尊其为“许先生”。

南朝刘宋以后，称某道士为“某某先生”，多系朝廷赐予高道的谥号，如“简寂先生”（陆修静）、“贞白先生”（陶弘景）、“升真先生”（王远知）、“体玄先生”（潘师正）、“贞一先生”（司马承祯）；也有生前赐号的，如“玄静先生”（唐朝李含光，羽化后，玄宗又追封为“正议大夫”）。宋代赐“先生”号，是表示一种殊荣，其名位且高于“大师”。如宋太宗赐陈抟号为“希夷先生”，之前，周世宗赐号为“白云先生”。

法师 在中国道教史上，第一个享受“法师”尊号的是道教鼻祖张道陵。《云笈七签》卷六：“汉末，有天师张道陵精思西山，‘太上’亲降，汉安元年（142年）五月一日授以《三天正

① 见清钱大昕《十驾斋养新录》卷十九《天师》。

② 见《三国志·吴书》。



法》命为天师；……其年七月七日又授《正一盟威妙经》、《三业六通之诀》，重为三天法师正一真人。”

具备什么资历的道士方可称为“法师”呢？（1）德高年长，习上法年久者。《洞真太上太霄琅书》卷六：“凡同学德高年大，受法多而久者，常为法师。……次者行事少而有才德，众所推者，可为法师。”（2）刘宋陆修静（北宋徽宗时封为“丹元真人”）《洞玄灵宝斋说光烛戒罚灯祝愿仪》中“法师”条称：“经云：当举高德，玄解经义。斯人也，道德内充，威仪外备，俯仰动止，莫非法式。三界所范，鬼神所瞻，关启祝愿，通真召灵，释疑解滞，导达群贤。”原来，法师为精通经戒、主持斋仪、度人入道、堪为众范的高道。天师张道陵正是具备这些条件的大法师。刘宋时，张道陵以“正一真人三天法师”名显。

后世所称“法师”，多指斋醮法事中的主持者——高功。此外，还把精通道法，为人师者，尊称为“法师”。

大师 六朝时，道经中便出现“大师”一词。《太上大道玉清经》卷六《昭灵品卷第十五》称：“尔时复有色、欲二界，六群邪仙八万四千人，性好论议，常于下界较其神力，善习幻化，心意矜高，自号大师。”从这段记载中，可知“大师”是一个尊称和名位。

在历史上，“大师”之称多为皇帝所赐，赠予当时的有道之士。如聂师道（843—911年）封号“遥道大师、问政先生”；王栖霞（890—952年）封号“玄博大师”；北宋道士贾善翔封号“崇德悟真大师”。

总而言之，“大师”泛指有道之士。现今多指年长的道士或德高望重的道士。道教全真派传戒时，律坛主持者为律师，次之为“八大师”，即：证盟大师、监戒大师、保举大师、演礼大师、纠仪大师、提科大师、登篆大师、引请大师等。传戒结束后，律师还“方丈”之称，另亦可称为“大师”；“八大师”均可尊



称为“大师”。一般在“大师”前加姓，如傅圆天律师，即可称为傅方丈或傅大师；谢宗信证盟大师，即可称为谢大师；其余七位大师皆同。

炼师 是对懂得养生、炼丹方法且修炼高深的道士的尊称。《唐六典》卷四《祠部》载：“其（道士）德高思精，谓之炼师。”此尊称起初指唐时修习上清法者。如唐睿宗、玄宗皆尊道士司马承祯（647—735年）为“司马炼师”。唐玄宗开元九年，即721年，派遣使者迎司马承祯入宫，亲受法箓，成为道士皇帝。

炼师，后又泛称行内丹等修炼法者。例如，北宋政和七年（1117年）年，徽宗召陈琼玉（女道士，能绝食，知人间祸福，能水行遁迹）至京师，赐号“妙靖炼师”，乞还山，后不知所终。

道长 教外人对道士的尊称。当人们进入道教宫观与道士打招呼时，不分男女老少皆尊为“道长”。“道长”前可加姓，如姓张，则称“张道长”，而不直呼“道士”（或某道士）。这就像社会上称“教师”为“老师”一样，是一种既平常而又带有敬意的称谓。

有些信士或游客以为，“长”指领导，“道长”便是道教宫观的负责人，其实不然。在通常情况下道长是对所有道士（包括宫观负责人）的称谓，只有在某种特定情况下，才是单指宫观负责人。

教外人除对道士尊称“道长”外，还尊称“师父”或“道爷”。因道教主张男女平等，女道士亦称师父或道爷。

丙、特殊称谓

真人 真人之称源于先秦。《黄帝内经素问·上古天真



论》记载：“黄帝曰：余闻上古有真人者，提挈天地，把握阴阳，呼吸精气，独立守神，肌肉若一，故能寿敝天地，无有终时，此其道生。”原来，黄帝所说的“真人”是指能掌握天地阴阳变化规律，善于保全人身精气神，谙通呼吸吐纳养生长寿者。

《庄子·大宗师》云：“何谓真人？古之真人，不逆寡，不雄成，不谟士。……是之谓真人。”庄子理想的人格是“真人”。“真人”指存养本性、悟得大道的人。

《北岳真君叙圣兼修庙记》云：“抱素遗骸、亡精朴真，阴气殫而阳气完，始归根复命欤。超出乎仙品。可谓真人。”道教所谓“真人”，是指修真得道的人，且位于仙人之上。仙人和真人，都是得道者，真人实际上是仙人的别称。《云笈七签》记述上清仙境有“高真”、“玄真”等九种真人。唐代以后，历代帝王以“真人”称某些道家人物或著名高道。如唐玄宗于天宝元年（742年）赠封庄子为南华真人，文子为通玄真人，列子为冲虚真人，庚桑子为洞虚真人；元世祖于至元六年（1269年）赠封马丹阳祖师为“丹阳抱一无为真人”，谭处端祖师为“长真云水蕴德真人”，刘处玄祖师为“长生辅化明德真人”，邱祖机祖师为“长春演道主教真人”，王处一祖师为“玉阳体玄广度真人”，郝大通祖师为“广宁通玄太古真人”，孙不二祖师为“清静渊真顺德真人”等等。

“真人”通常不用于尊称在世的道士，并且皆由皇帝赠封。

祖师 祖师为各道派的创始人，是对各道派鼻祖的尊称。例如：正一派尊张道陵为“祖天师”，全真派尊王喆为“重阳祖师”。

道教宫观里所供奉的神仙，亦均可尊称为“祖师”或“祖师爷”。如：灵官祖师、药王祖师、吕祖、邱祖、真武祖师、妈祖，等等。



丁、互称与自称

某(指姓)爷 道士与道士之间互称为某爷(不分男女老少),姓张称“张爷”,姓李则称“李爷”。

十方常住道众,各负其责,均为执事,如不愿称对方为“某爷”而更尊称某执事名称时,在其执事后加一“老”字。例如:称监院为“监院老爷”,知客为“知客老爷”,火头为“火头老爷”,殿主为“殿主老爷”,等等。

对子孙庙(小庙)住持,则称“当家老爷”。

老修行 同道初次见面,互不相识,欲问其姓,则向对方一面行礼(抱拳礼)一面问询:“老修行,您老仙姓?”答者亦还礼:“您老慈悲,弟子称不起仙姓,俗姓‘某’。”

“老修行”是对虔诚和德高望重的道士的尊称。

贫道、弟子 出家道士对教外人自称“贫道”,对同道自称为“弟子”,有“贫道为出家者之谦称,弟子是在俗者之卑称”之说。弟子,旧称学生或徒弟,道教亦借用,如道教徒称自己是“太上弟子”或某派第几代弟子。

道友、道兄 同道初次见面,或写信,一般称道友或道兄(不分男女)。

此外,同一度师者,称先拜师者为“师兄”,自称“师弟”;称度师(师父)之师为“师爷”,称师爷之师为“师太”,往上再高的称“老师太”。师爷的师兄弟统称师爷,称师父的师兄弟为师伯或师叔。总之,道统方面亦有行辈。一脉相传的行辈必须有条不紊。除此,无论男女老少或宗派行辈高低均可互称为师兄或道友。

关于教职称谓,我们将在后面《道教全真派十方丛林执事体制》中详细介绍。



值得指出的是,宋元以后,道教归并为两大教派。一为正一派,一为全真派。正一道士,一般不蓄发,重符箓,主要从事斋醮活动;全真道士(出家道士),蓄发,头顶挽髻,素食,重清修,住宫观。

无论正一、全真,那些严格履行了入道仪式,取得道士资格,从事道教活动和终身学道修持,着本教独特的服饰,这样的道教神职教徒,才称为“道士”。

除“道士”外,还有“居士”、“学士”、“隐士”和“信士”,他们都是信仰道教者,只是表现形式不同而已。

居士 居家修持,奉道积善,建诸功德,吃斋诵经者。社会中这一类人甚多。

学士 入道钻研经学义理,学识渊博,并以弘扬道教事业作为自己终身职责者。

隐士 隐居出俗,不问世事,学道修仙,以性命修持为主要方向,且道德皆深厚者。如吕洞宾祖师、张三丰祖师等人皆属之。

信士 社会名流学者,著书立说,颂扬道教文化者。这样的人士社会中也甚多。

综上所述,道士、居士、学士、隐士、信士,尽管称谓不同,表现形式有别,但都是信道、奉道、学道、兴道、弘道者,统属道教徒之范畴。无论谁要做一个与上述称谓相符的道教徒,并非易事,必须经过艰苦的努力,才能名符其实。

达到什么程度,即与什么称谓相符,这就涉及到人的素质问题。道教认为,人有三品。

(一)上品之人,就是《道德经·四十一章》中所说的“上士”。这类人天性纯全,道(仙)根厚,不教自知,又称高明之士。上士闻道,便能领悟其奥妙,并且百分之百的躬身奉道,勤而行之。凡是“道”所具有的特性——虚无、自然、清静、无为、纯粹、素朴、平易、恬淡、柔弱、不争,都能从“上士”身上体

现出来。换言之,“上士”即“上德之士”。因此,《清静经》称“上士悟之(道),升为天官”。

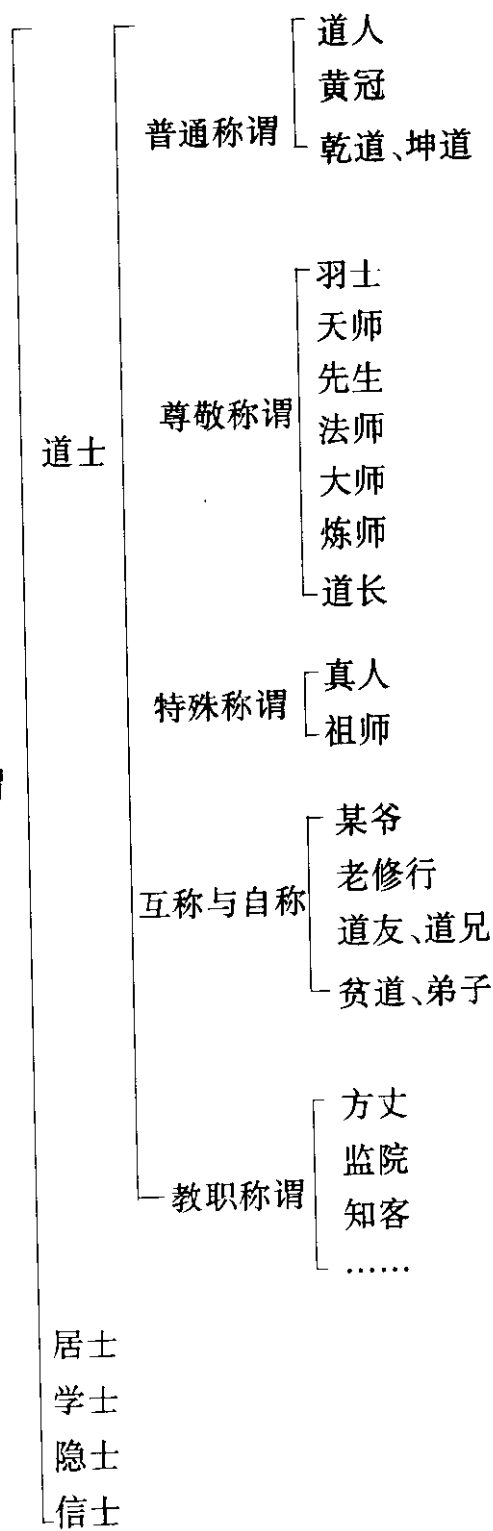
(二)中品之人,就是《道德经》中所称的“中士”。这类人天性半备,与道有缘,自具善根,但不脱俗念,常存烦恼妄想。是中等之人。中士在道可以修持成仙,正如《清静经》所云:“中士修之(道),南宫列仙。”在俗亦可以立德、立功、立言,成为人们所钦佩的人。

(三)下品之人,即《道德经》中所称的“下士”。这等人几乎被七情六欲、机智巧诈而蒙蔽,是非反复,自私自利,一心为己,自以为是。但尽管“先天不足”,如果在上士、中士的教化下能断然悔悟,在俗经过努力仍可以为社会作出贡献,成为一个有益于社会的人;在道则可以修持延年,亦可“一证今生之善果,二修屡劫之不堕”。^①



^① 1989年,傅圆天大师在讲话中指出,道教徒包括道士、居士、学士、隐士和信士五种。本节沿用此说。

道教徒的称谓



道教神职教徒的服饰

道教作为一种宗教,与其他宗教一样有许多“威仪”。威仪是为教徒提供规范的礼仪程式和行为准则。《道藏》(分类法)十二类之第七类,便是“威仪类”。道教威仪,内容丰富,如:斋仪、醮仪、忏仪、住观威仪,行止威仪、服饰威仪、入食仪、沐浴威仪,等等,我们介绍道教神职教徒——道士的服饰^①,实际上便是介绍道教服饰威仪。

道士服饰,在道教早期无有定制。到了南朝刘宋时期,著名道士陆修静对南方道教进行了总结和改革,他在整理道教经籍的同时,编著了道教斋戒仪范类道经百余卷,并立道服之号:月披、星巾、霓裳、霞袖、十绝灵幡。此后,逐渐增修,至南北朝末,基本上形成了一套完整的服饰仪法。据《道书援神契》载:“老子徒之服,不与俗移。”要求道士不能着世俗时新式样的服饰,应保持古制。值得指出的是,道教服饰虽源于本土服饰,但作为宗教,必然结合本教信仰需要,加以补充和改造,赋予其独特的宗教内涵。

道士的服饰,可分为道服、道巾、道冠、鞋袜等几个部分。

^① 道教除神职教徒外,其他教徒如居士等无着道教服饰之要求。





甲、道服

现在道士所穿的道服主要有褂、袍、戒衣、法衣、花衣等五种。

1、**道褂**：分大褂、中褂两种。大褂，袖宽一尺四寸，袖长随身；大襟，长及踝部；右腋有二根飘带（以示飘飘欲仙之意）；蓝色或青色。中褂与大褂式样相似，只是衣之长短及袖之宽窄有所不同，其颜色亦为蓝色或青色。

道教徒服色尚青、蓝色。这是继承传统文化中五方、五行、五色以及道教“贵生”思想演化而形成的。在五方五行五色中，东方属青色，为青阳之气；东方主生，在四季中主春，春天万物生发；东方也是道教信仰中的“十洲三岛”之所，是道教徒向往的理想境地。据闵一得《清规玄妙》载：“凡全真服式，唯青为主。青为东方甲乙木，泰卦之位，又为青龙生旺之气，是为东华帝君之后脉，有木青泰之喻言，隐藏全真性命双修之义也。”所以，道教服色尚青。蓝色，是大海和天空的自然色，《庄子》曰：“天之苍苍正气也。”因此，道教服色又尚蓝色。

2、**道袍**：或称“得罗”（“得”读作“朵”音），与大褂相似，所不同者，即袖宽一尺八寸以上，袖长随身；大襟，长及踝处；服色亦为青、蓝色。为参加宗教活动之礼服。

3、**戒衣**：袖宽二尺四寸，袖长随身，黄色。为道士受戒时所穿之道服。其服色为黄色，寓意深刻。其一、黄色属土，土为五行（土、金、水、木、火）之尊，万物之本。戒衣采用黄色，即寓有“道化万物，参赞化



图四 道袍

育”之意；其二、中华民族的人文初祖——黄帝，本姓公孙，名轩辕，即因“有土德之瑞，故号黄帝”^①。在道教徒心目中，黄帝是中国历史上第一位访道、修道、成道者，是后世道教尊崇的至尊天神。自远古以来，人们便以黄为尊，以黄为荣。而全真道士受戒后始成为合格道士，受戒时身着黄色戒衣，法黄帝修道、成道之远大志向蕴含其中。

4、**法衣**：又称“天仙洞衣”，指做斋醮法事时“高功”所穿的法服和举行宗教大典时“方丈”所穿的法服。法衣，对襟，长及踝处，无袖披，袖长随身。上面有金丝银线绣的各种道教吉祥图案，如郁罗萧台、日月星辰、八卦等。方丈在举行宗教大典时所穿的法衣为紫色，究其缘由，主要是源于太上道祖（老子）骑青牛出关时“紫气东来”之典故，以紫色为最吉祥之色。道教尊方丈为“人天教主”，故能着此紫色法服。唐宋以来帝王亦以紫色法服赐予名道高真。

5、**花衣**：称“班衣”，其式样与法衣相似。上面亦有各种绣花图案，但较法服简洁一些，举行大型宗教活动（如传戒仪典、罗天大醮）时，经师穿用。平常经师上殿诵经或做一般道场穿用的，多为红色或黄色不带图案的“经衣”。式样与花衣



图五 戒衣



图六 法衣

① 见《史记》。



相同。

乙、道巾

道士所戴的帽子称为“巾”，共有九种，“道巾”是道士所戴帽子的总称。据清代全真龙门派道士闵一得《清规玄妙》记载：“全真所戴之巾有九式：一曰唐巾、二曰冲和、三曰浩然、四曰逍遥、五曰紫阳、六曰一字、七曰纶巾、八曰三教、九曰九阳……巾皆为元色布缎所置。盖元为天，头圆象天；天一生水，水色属元，元机于道，以元色顶于首，尊道也。”自清末到现在，其道巾颜色未变，而流行的九巾名及巾品已有变化。现在流行的九巾为：混元巾、庄子巾、纯阳巾、九梁巾、浩然巾、逍遥巾、三教巾、一字巾、太阳巾。而“包巾”不在“九巾”之列。下面介绍当代道士常戴的几种道巾：



1、混元

巾：又称“冠

图七 从左至右为纯阳巾、混元巾、庄子巾

巾”。以黑缁糊成硬沿圆帽，帽顶有洞。多为蓄发的全真派道士戴用。巾名“混元”，喻混元无极大道；头顶之寓尊道也。

2、庄子巾：或称“南华巾”（盖庄子即南华真人）。帽底圆形，顶坡而平。帽前正中有“帽正”，玉制，方形。其作用不仅仅是为了检查道巾是否戴正，最主要的是寓意为人要正直，处世宜守中。正如《老子》云：“多言数穷，不如守中。”

3、一字巾：即一根束发用的带子，宽约1寸，长依头围大小而定；带子两端用木质或玉质雕成扣子衔接，扣子正面刻有八卦太极图案。

虽说此巾是道巾中最为简便的一种，但其寓意深刻。顾



名可知,此巾为“一”字形。“一”是道教教义重要的概念。《老子》说:“天得一以清,地得一以宁,神得一以灵,谷得一以盈,万物得一以生,侯王得一以为天下贞。”这里的“一”,意义等同于“道”。《老子想尔注》说,“一者道也”,“一散形为气,聚形为太上老君”。认为“一”即“道”,“道”的化身就是道祖太上老君。道教徒头戴此巾,便是信仰大道,尊崇太上道祖。其次,道教主张,修道者若要长生,必须修“守一”之法。《太平经》说:“古今要道,皆言守一,可长存而不老。人知守一,名为无极大道。”

4、纯阳巾:据《三礼图》载:纯阳巾,一名乐天巾,类似汉唐之巾,顶有寸帛,襞(音避。衣帽上的皱纹)积如竹筒,垂之如后,曰纯阳以仙名,而乐天(白居易)以人名也。”纯阳巾,为吕纯阳祖师(还有白居易居士)所戴之道巾。帽底圆形,顶坡平正。帽顶向后上方高起,以示超脱。帽前上方有九道梁垂下,“九”为纯阳之数,寓意“九转还丹”。因此,又名“九梁巾”、“九阳巾”。

戴纯阳巾,能自然生发对纯阳祖师的崇敬之情,还能激发修道者的进道之心。

5、太阳巾:即夏天遮日戴的一种大草帽形的道巾。用布料制作,外沿用一道细竹圈支撑帽料,帽面为蓝色,帽里为白色。不用时可折叠。此种制作方法今在湖北一带普遍。太阳巾旧时多用草竹编织而成。

丙、道冠

道冠即道士所戴的“冠子”。道门中常言“衣冠整齐”,就是指除将道服道巾穿戴整齐外,还要顶戴道冠。道士所戴道冠通常有五种:黄冠、五岳冠、星冠、莲花冠、五老冠。



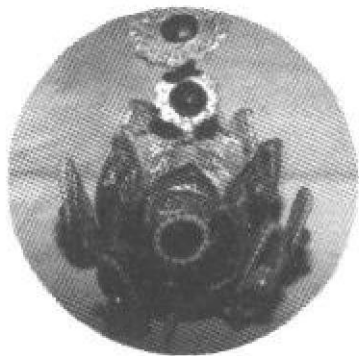


1. **黄冠**:又称“月牙冠”或“偃月冠”。形似月牙,下沿有相对二孔,穿过木簪,可以别在发髻上。《三礼图》称:“道冠,其制小,仅可撮其髻,有一簪中贯之。”全真道士“冠巾”后方可戴之。

2. **五岳冠**:因上刻“五岳真形图”而得名,又称:“五岳真形冠”。覆斗形。只有受过戒的道士,才能戴用。

3. **星冠**:因上刻五斗星形,故又名“五斗冠”。覆斗形。为老修行礼拜北斗时戴用。

4. **莲花冠**:又称“上清冠”。状似莲花,冠顶插有“如意”头。一般是高功举行斋醮法时才戴。



图八 莲花冠

5. **五老冠**:莲瓣形,五片莲瓣上绣有五老像。做度亡道场时,高功戴用。

丁、鞋袜

道士所穿的鞋、袜,保留了我国古代汉民族鞋、袜的样式,现在通常穿用的鞋有圆口鞋、双脸鞋、十方鞋和云履;所穿的袜均为高筒白布袜。

1. **圆口鞋**:青布制作,圆口。现在道士所穿的青布圆口鞋,还能在北京这样的大都市中买到。平常道士穿用的鞋大多为这种鞋。

2. **双脸鞋**:与圆口鞋相比,只是在鞋脸中间加了两道突起的梁子,因而得名为双脸鞋。这种鞋现今在北京城里也能

买到。若是道士自己做，常在鞋帮部位绣上云头图案，以示超凡脱俗。



3. 十方鞋：图九 从左至右为圆口鞋、十方鞋、双脸鞋与圆口鞋样式相同，只是鞋帮为黑白布条间纳。因共有十条白布条，故名。

4. 云履：也叫“朝鞋”。鞋底较厚，鞋帮上绣有云头图案。在做斋醮法事时，高功穿用此鞋。

5. 高筒白布袜：用白布缝制，长筒。穿用的时候将裤脚套入高筒白布袜里，然后用带子扎系。近日，观看电视连续剧《司马迁》，那时的先民们所穿的袜子，便是流传至今的仍为道教徒所穿的高筒白布袜。

上面我们介绍了道士的道服、道巾、道冠、和鞋等服饰，这些服饰保留了许多我国古代汉民族的服饰样式。在穿戴这些服饰时，须按本教规定念咒。如：穿道服时，要念《着衣咒》：“检束威仪，服膺善法；”戴道巾或道冠时，要念《簪冠咒》：“当愿众生，头容常正，首出万类；”穿鞋袜时，要念《穿袜履咒》：“当愿众生，践履真实，行不离道。”

道士的形象特征，不仅表现在以上服饰上，就连在生活中所用的器物也有自己的特点，如生活必备或常备的器物：道簪、长剑、铜镜、葫芦、单瓢、拂尘、阴阳环等，它们不仅有特定的宗教含义，也是道士身份的标志。



道教的敬神礼仪

任何宗教都有自己规范而独特的礼仪。植根于素有“礼仪之邦”盛誉的中华民族文化土壤中的道教，其礼仪相当完备且十分讲究。除了郑重场合、重大活动必须依礼进行外，就连日常生活起居，衣食住行，也都有一定的仪规。现仅将常见的敬神礼仪简介如下。

68

一、叩拜

道教对常人行拱手礼或行作揖礼，而对神、仙和真人则行叩拜礼，以示特别尊敬。因叩拜过程中亦有拱手、作揖，我们先介绍一下拱手礼和作揖礼。

(一)拱手礼

两手相抱（左手抱右手，寓意为扬善隐恶。盖以左手为善，右手为恶之故），举胸前，立而不俯。拱手礼亦称抱拳礼。（图十）道侣相逢或道俗相逢，多行此礼，表示恭敬。

另外，有一种抱拳手式，以左手大拇指插入右手虎口内，掐右手子纹（即无名指根部）；右手大拇指屈于左手大拇



图十



指下，掐住午纹（即中指上纹），外呈“太极图”形，内掐“子午诀”。这种抱拳式多用于打坐时，其寓意为“抱元守一”。常行拱手礼或作揖礼时，只需自然抱拳即可。（图十一）



图十一 特写(抱拳)

（二）作揖礼

一面躬身，一面双手于腹前合抱（图十二），自下而上（如图十），向人行礼。因行礼时伴有屈身（躬身）故亦称“打躬”。又因身体弯曲成月牙状，故又称“圆揖”。向人作揖行礼时不要过份屈身，以免臀部突出，而显得不雅观。作揖礼较拱手为敬，对长者多行此礼。



图十二

道教叩拜礼有两种形式，其中以三礼三叩最为常见，以三礼九叩最为隆重。



图十三

关于三礼三叩的具体拜法：（1）站在跪垫（拜垫）前，双脚站成“八”字形，两脚跟相距二至三寸（图十三）。（2）一面躬身，一面双手于腹前合抱（图十四），自下而上（图十五）。（3）右手离开，左手捂心（心意散乱为道教之大忌，捂心表示以专一沉寂之心向神致敬），同时从容俯身，右手按跪垫，两膝下跪（图十六），紧接着，左手离开心口，按右手背上，形成“十”字状（图十七）。（4）俯伏叩首，头磕在双手背上



图十四





图十五



图十六



图十七



图十八

(图十八)注意:头与脊背要同时下伏,切忌臀部高于背。此时,心中存想神容并诚心祈祷。(5)抬头,(如图十七)左手收回捂心,右手用劲(图十六),慢慢起身,右手随之收回,双手抱拳高拱(图十五),准备第二次叩拜。

如上(图十五至图十八)重复两次,是为三礼三叩。三个头磕完后,起身,双手合抱放于上腹处,(道教称“怀抱太极”,如图十三。接着后退半步,再一次向神行一作揖礼,待双手自上而下至上腹处并立身站定后,方可离开跪垫。

道门中人常说的“朝上三礼”,就是指行三礼三叩礼,此礼多用于平日朝神。

关于三礼九叩,其拜法是重复“三礼三叩”两次,合为“三礼九叩”。重复前,要先敲三下大磬,表示再一次向神行礼。礼毕,同样作揖而退。

三礼九叩是道教最高的礼拜仪式,只有逢初一、十五、祖师圣诞及各种斋醮道场时,方行此礼。

有老道长说,道教叩拜礼是对道祖太上老君八十一化的形象表示,盖足站“八”字,手按“十”字,头为“一”也。总而言之,向神行礼是为了表达对“道”的信仰和对神的尊敬。

二、供 养

敬礼神像仪式,如:神像开光、神殿装饰、献神供品、敬香等,都属于供养的范畴。因道教敬神仪礼是伴随神像塑造而开始的,故我们先从神像塑造谈起。

(一)神像塑造

神像有木雕、泥塑、夹苎脱空、石雕等多种形式。在雕塑神像时,要进行敬神仪礼。其仪式主要有二:(1)择吉日良辰,举行开工仪式。首先上供、焚香、诵经礼拜。如是木雕,造像工匠要用斧子在木料上方轻砍三下或七下,以示三请或表示赋予其三魂七魄。(2)在神像雕塑过程中,还必须有“装脏”仪式,其用意是使神灵能贯注到神像中,让神像真正成为神灵依附的分灵身。如果木雕,在神像背后开一方穴达到胸前,然后择吉日良辰“装脏”。“装脏”的内容通常有:经典,它代表神灵和智慧;铜镜,象征神明能洞照人世善恶;历书、五谷,象征神明能保佑风调雨顺、五谷丰登;沉香、朱砂、雄黄,表示可以避邪;红、黄、青、白、黑五色线,以应五行俱全;金银珠宝,表示神明能佑人富贵吉祥;灵符、香灰,表示神通。

(二)神像开光

神像塑好后,择吉日举行“开光点眼”仪式。事先准备好朱砂、白芨、金鸡(即雄鸡)、镜子、面巾、新毛笔等物。届时上供、焚香、诵经、念咒(念《金光神咒》)、焚表、诵念圣诰,由高功将神像上的红布取下,用新面巾为神像揩面,然后用新毛笔蘸朱砂、白芨和金鸡



高功为塑像开光点睛

图十九

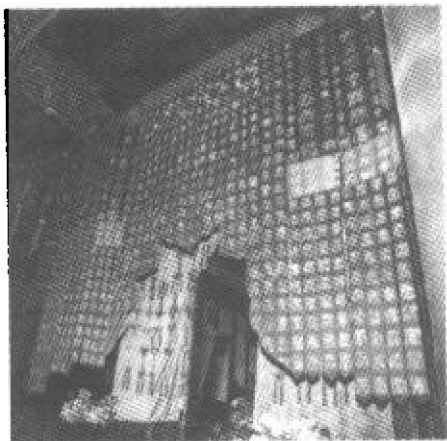




血的混合液点神像眼睛,同时顺便点口、鼻、耳,表示开窍(图十九)。与此同时,在殿外由一道士用镜子将阳光反射到神像的眼睛中,以喻藉太阳的神光使神像能洞察人间。举行“开光点眼”仪式,旨在诚心祈祷神的分灵降临人间附之神像之上,使其成为具有通神启灵的分灵身,因此,仪礼十分隆重。道教有一套完整的开光科仪。

(三) 神殿装饰

神殿,亦称神堂或殿堂。为了增加神的威严与肃穆的气氛,令人进入神殿后受感染而顿生虔诚敬仰之心,还要在神殿内布置多种装饰。主要有华盖、幔帐、幡、幢、吊灯等。华盖,原为天子宝座上所用以盖覆头顶的伞盖装饰,《古今注》称:“华盖黄帝所作也。”后世道教沿用,悬挂在神像头顶上端,象征神的尊贵与威严。幔帐,悬挂于神像前,上面绣有白云、仙鹤等图案。幡,悬挂神像前之幔帐两侧。《太清玉册》卷五云:“道家所用之幡,以表示天地人之象。”在神像前,还要挂灯,象征神光普照。



图二十 神殿装饰

(四) 献神供品

道教所供奉的神像就是神的分灵身,当时时予以供养。供,享献也;养,以饮食供奉也。其供品,平日为香、花、灯、水、果,此为常设之供品。做道场时则在前面五供的基础上,增设茶、食、宝、珠、衣五供,合为十供。供有一堂供、三堂供、五堂供、七堂供、九堂供几等。每五盘(或碗、碟)供品为一堂。现今



道观所献供品一般有茶(茶叶或茶水)、果(水果或干果)、饭食(米饭或米制品)、面食(馒头或面制品)、菜(青菜或干菜)。

神的供品,也要依礼摆设。其排列顺序是从内到外:一茶、二果、三饭、四菜、五馒头。献供时,先双手高举供品(与额相齐),躬身致礼,然后轻放供桌上。供献毕,还要敬香、叩拜。

(五)敬香

敬神最常见最普遍的方式莫过于敬香。敬香,也称献香,世人多称烧香。敬香旨在“以香达信”,即以人的诚心通过香烟达于神明,所谓“一柱真香通信去,上圣高真降福来”。敬香有焚香、拈香两种方式。

焚香较为常见,为平日道士及信徒用线香(或料香)敬神的仪式。具体做法:(1)选三柱(支)香,不要断香。(2)点燃香(点燃后若起明火,可左右摆灭,不能用口气吹灭)。(3)面对神像,双手举香(与额相齐),躬身敬礼。(4)用左手上香,三柱香要插直、插平,间隔不过一寸宽,以表示“寸”(诚心。若是道教徒还要默念《上香时咒》:“常焚心香得大清静”。若在一个神殿里供奉有多尊神像,先上正位,再上左位,次上右位,后两者各上一柱香,仪式相同。(5)上香毕,即行叩拜礼。正所谓烧香拜神



图二十一 敬香

也。

拈香最为隆重，只有在诸神圣诞或供斋设醮时，由住持（方丈、监院）或高功方行之。所拈的香有五种：檀香、沉香、云香、紫降香和茄兰香，称“名贵五香”。最常用的是檀香，因此拈香亦称烧檀香。烧檀香比较讲究。香要劈成一分粗细，一寸长短；须有专用香炉（称檀香炉），还要另备一些香面（通常以线香碾成粉末代之）。拈香前，先用香匕（小勺之类）在檀香炉中间将香灰挖一小坑，埋入香面，用香匕摸平，香面上微覆一层香灰。接着，点燃少许事先折成一寸长短的线香，将燃着的那端插入香面内。拈香时用左手，三枚香分先后三次投炉，上下植献（先中、次左、后右）或东西卧献均可。拈香时要默念《祝香咒》：“道由心学，心假香传。香焚玉炉，心存帝前。真灵下盼，仙旆临轩。令臣关告，径达九天。”拈香毕，退回跪垫，行三礼九叩大礼。

三、诵 经

我们知道，所谓“礼”，指表示尊敬的语言或动作，并由此而产生礼仪。前面所述叩拜、敬香、献供等都是道教礼仪中用动作向神致敬的形式。道教敬神礼仪中以语言向神致敬的形式，便是诵经。

诵经包括念诵和歌赞两部分。念诵是指咏念经文与诵念道教诸神和真仙圣号。诸神真仙为无上大道的化身，信仰诸神真仙便是信仰道。道和经都是道教三宝（道、经、师）之一，咏念经文与诵念诸神真仙圣号，既是对诸神真仙的敬礼，也是自我修持的必要。歌赞是以唱的方式赞礼诸神、真仙的功德。赞词多采用四言、五言、六言或七言偈语，主要有《三清宝





诰》、《玉帝宝诰》、《斗姥宝诰》、《救苦宝诰》、《小赞韵》、《举天尊》、《大皈依》和《三皈依》等。诵经还是道教各种斋醮法事活动中必不可少的内容。

道教早期诵经为直诵，主诵《老子五千文》，到北魏嵩山道士寇谦之（新天师道的著名代表人物）吸收儒家有音乐伴奏的礼法仪式改为乐诵。到金代，王重阳祖师创立全真道后，建立了宫观丛林制度，规定了住观道士须日诵功课。近现代丛林宫观形成了二课（早课、晚课）制。道门规矩卯时（5—7时）早课，酉时（17—19时）晚课。诵经的作用在于：（1）唱诵诸神、真仙宝诰，以表崇道敬神的虔诚之心；（2）礼拜诸神、真仙，以祈延生保安，超阴度亡；（3）通过诵经，以求开悟经义，保养元和，合助道力。因此，道教诵经有一定的礼仪和严格的规定。如上殿诵经以钟为号；开经前，焚香礼拜；要求道士斋戒身心，道装整洁，同声应和，不得交头接耳，思念不专。道教还规定，逢阴历天干为“戊”之日（戊子、戊寅、戊辰、戊午、戊申、戊戌）不能焚香、诵经、朝神，也不供斋设醮。每逢“戊”日前天傍晚，大殿门外必须悬挂“戊”牌，告示道众。盖此日名曰“鬼哭日”。

另外，介绍一下道教之常念圣号。

有懂得道教礼仪者，遇见道士（一般尊称道长），一面行礼（拱手礼或作揖礼），一面恭敬地平声念道“无量天尊”，这便是道教常念的圣号。“无量天尊”，道教指所有的道法无边的道教诸神和真仙。信仰神仙者用作口头诵念的圣号，表示祈祷或感谢神仙等意思。其圣号的全称是“福生无量天尊”^①。据道经载，诸神、仙真大悲大愿大圣大慈，诚心诵念圣号，以祈得到感应，消灾解厄，平安吉祥。

① 见《玄门日诵早晚课》。

教内道侣相逢，多是一面行礼（拱手或作揖），一面亲切地道声：“慈悲”。有事求问，也必先道一声“慈悲”。“慈悲”是道教常用的礼貌语。盖道教徒崇尚道祖老子三宝（慈、俭、不为天下先），并落实到平日言行中。



玄门日诵早晚功课

仰望苍松翠柏，喜闻暮鼓晨钟。
青灯香雾伴神宫，道祖金身养供。
日日诵经礼拜，时时悟道修行。
功圆果满上天庭，漫步三清圣境。

这是笔者 1991 年常住于道教全真派三大祖庭之一的北京白云观时作的一首小词，词名《西江月·洞天羽客》。词中所言的“诵经”和“修行”，都是道教徒每日须按时所做的事情，谓之“做功课”。《道教大辞典》中“功课”之词条云：“其一称诵经为做功课；其二，称修行打坐为做功课。”

77

自金代王重阳祖师开创道教全真派，建立丛林制度，规定住观道士必须上殿诵经，定为必行的功课。《太上玄门日诵功课经·序》云：“功课者，课功也。课自己之功者，修自身之道也。”道教认为：“修自身之道者，赖先圣之典也。诵上圣之金书玉诰，明自己之本性真心。非科教不能弘扬大道，非课诵无以保养元和。经之为经者，是前圣之心宗。咒之为咒，乃古仙之妙法。诵之诚者则经明，行之笃者则法验。经明则道契于内，法验则术彰于外。经明法验而两全，内功外行而俱有，此是住丛林之规范，修仙者之仙蹬。”

近现代丛林宫观形成二课（早课、晚课）制。道门规矩卯时（5—7 时）早课，诵《清静经》、《心印经》、《消灾护命经》、《禳灾度厄经》等道经，以祈延生保平安；酉时（17—19 时）晚





课,诵《救苦经》、《生天得道经》、《解冤拔罪经》等道经,以超阴度亡。此外,午时诵《三官经》,能增福、赦罪、解厄;子时诵《皇经》,可增补神灵,合助道力。

上殿诵经有一定的礼仪和严格的规定。据《全真清规》和《道门十规》载:一是以钟声为号,道众按序排班。“待殿上钟声初响时,童子上殿列班在内;二通钟声,耆宿上殿列班在外;三通钟声绝尽,主者上殿居于正中。诵经已毕,童子先出。”二是必须斋戒身心,洗心涤虑,句真字清,调匀声正,神畅气和,不得“语言接对,嬉笑谈谐,思念不专,薰秽披诵。”此外,如前所言,逢阴历天干为“戊”之日,不能焚香、诵经、朝神,也不供斋设醮,称“戊不朝真”。

当晨曦微露之时,道观内响起了“开静”的钟声。钟声始落,鼓师随即擂起第一通鼓,“咚咚咚……”打破了清晨的宁静。全观道众闻声云集,排班上殿,开始了新的一天的新一次功课——诵《早坛功课经》。鼓声毕,磬声起,小钟声随之应和,瞬间把昨夜的混浊之气,涤荡得无影无踪。在声似钟鸣的大磬和清脆的引磬声中,道众叩拜,准备开始诵唱经韵。主经叩齿清音起——《澄清韵》:

琳琅振响,十方肃清。河海静默,山岳吞烟。

万灵振伏,招集群仙。天无氛秽,地无妖尘。

冥慧洞清,大量玄玄也。

当首句:“琳琅振响,十方肃清”唱毕,殿堂内气氛立刻发生变化,个别心不在焉者,迅速收摄心神,注意力集中于经韵吟唱上来。当第二句“河海静默,山岳吞烟”一句时,除了给人感到美妙之外,带给人更多的是无穷的思索。众所周知,河海岂能平静,山中常有烟云。如果吟唱此句时,想象自己仿佛置身于浩瀚无垠的太虚之中,俯视江河湖海则风平浪静,崇山

峻岭中亦无烟云笼罩。一切都是那么的静,那么的清,那么的美妙。吟唱此句,可体悟和领略太上所言的“致虚极,守静笃”之难得境界。

是啊,“功课者,课功也。课自己之功者,修自身之道也。”经韵在空中旋绕,人心在沉虑,情绪与大自然融汇贯通,“冥慧洞清”的内外世界,已将你融合于与虚浑一的全真境界。换言之,此时在精神上已超越时空界限,畅游于宇宙空间,飞驭于太虚之中,现实人生已升华到一种与自然和“道”仿佛一般深邃的意境。许多人梦寐以求而难得的理想境界,不知不觉却顷刻间来得这般容易。原来,是“澄清韵”那开阔、玄妙、高深、纯厚的韵味,一步一步地使人进入物我两忘的境界。韵中的经文,气势宏大,宏大中又见细微。诵一遍,即觉意境无穷。韵中的旋律,优美、和谐、动听,给人以思索,吟唱一遍,回味无穷,且启迪悟性。正是“澄清韵”完美的感染力,使道教徒天天吟唱,唱至今日仍百唱不厌。当韵腔在“大量玄玄也”中慢慢落板时,那种清静、纯真、愉快的心境,已是超凡脱俗乃至出神入化,进入天人合一的崇高境界。

“澄清韵”曾被老修行称之为“澄半年”。原来,旧时道士学习经韵靠的是师徒间的口口相传。音乐部分没有如今现成可供学习的乐谱。师父传授时,以右手代“铛子”,左手代“鐃子”,唱一句,手拍老三板——“当当,请”。徒弟一句一句地跟着学。依传统的教授方法,加之“澄



图二十二 道士们做早坛功课





清韵”音乐结构较难掌握，故需要半年时间才能学会并唱好此韵。所以，“澄清韵”便有“澄半年”之别称。

《澄清韵》完毕，接下来是《举天尊》、《吊挂》（即《太启请》）、《提纲》、《小启请》等韵。然后念“八大神咒”（即净心、净口、净身、安土地、净天地、祝香、金光、玄蕴等神咒）。所谓神咒，谓有神通法力的秘语。《皇经集注》卷五《神咒品第一章》云：“以经中秘法语，能度人策仙，制星、制魔、制水、镇五方、济法界，故曰神咒。”

《八大神咒》完毕，诵念《太上老君说常清静经》。此经概述性功修炼之要，以“清静”二字为宗。谓清静本天地人之常道，“人神好清而心扰之，人心好静而欲牵之”，唯常澄心遣欲，并“内观其心，心无其心；外观其形，形无其形；远观其物，物无其物。三者既悟，唯见于空。观空亦空，空无所空。所空既无，无无亦无。无无既无，湛然常寂。寂无所寂，欲岂能生？欲既不生，即是真静。真静应物，真常得性。常应常静，常清静矣。如此清静，渐入真道。既入真道，名为得道。”总之，该经旨在守静内观而坐忘，使心境常保寂静，以求悟道得道。

《清静经》完毕，接诵《消灾护命经》和《禳灾度厄经》。以祈神灵护佑、消灾解厄。接下来诵《高上玉皇心印妙经》。该经对命功修炼讲得极其明白。经为四音韵语本，凡200字，概述内丹之要。谓丹药在人自身中，所谓“上药三品，神与气精”，乃先天三宝。修真之士以“存无守有”为诀要；“履践天光，呼吸育清，出玄入牝，若亡若存”，令“精合其神，神合其气，气和其真”而“回风混合，百日功灵”，炼就大丹”。从此“一得永得，自然身轻，太和充溢，骨散寒琼”，乃至入石飞形“入水不溺，入火不焚”，飞升成仙。经中最后说：“诵持万遍，妙理自明。”“诵”是讽诵，“持”是行持，要求修道之士不但要“口而诵，心而唯”，悟出理来，而且还要真践实履地按经旨去行持。

《心印经》完毕,接下来是诵三清、四御、南极、北五祖、南五祖和七真、普化(雷祖)等宝诰。在道经中,“诰”是诸神、仙真、祖师对道教徒之训诫勉励的文告。诵宝诰,有两种不同的韵腔。其一为:用于平时“诵诰腔”,此种韵腔,一字一音,依字依腔,旋律极为简练,诵时,只诵而不叩拜;另一种是:用于初一、十五及道教重大节日祀典的“拜诰腔”,此种韵腔在依字行腔的同时,还要注重字正腔圆。往往在某一字上,旋律迂回曲折、悠扬婉转,形成很长的拖腔,其音乐极其优美动听,乐诵时,除诵唱外,要和着音乐叩头礼拜。

宝诰毕,若逢朔(初一)望(十五)日,则接下来举行早坛经出坛仪式。

《普化诰》念完,高功提《提纲》:“人心多散乱,一念便纯真;”表白接提:“欲求无上道,大众转天尊。”接着起《天尊板》(转天尊)、《中堂韵》。

若逢祖师圣诞,高功则要念《祝圣文》。

《忏悔文》每次功课必念:

经功浩力不思议,回向十方诸圣众。愿见真心求忏悔,河沙罪障悉清除。忏悔众等,自从曩劫,乃至今生。假火风地水以成形,恋香色味声而触法。念嗔嫉妒,恶口妄言……

《忏悔文》毕,然后起《小赞韵》:“诵经功德,不可思议……”。接着诵念《灵官咒》和《土地咒》。最后唱诵《三皈依》:

无上道宝,当愿众生,常待天尊,永脱轮回;无上经宝,当愿众生,生生世世,得闻正法;无上师宝,当愿众生,学最上乘,不落邪见。





诵经毕三礼天尊，早课至此圆满。

道教丛林宫观中大都建有钟鼓楼。清晨，登上东边的钟楼，撞击挂钟，迎来东方升起的一轮红日；黄昏，登上西边的鼓楼，擂响架鼓，送走西落的余辉。

当夕阳斜照时，道教宫观中的晚坛功课开始了。晚课首起《步虚韵》：

大道洞玄虚，有念无不契。炼质入仙真，遂成金刚体。超度三界难，地狱五苦解。悉归太上经，静念稽首礼。

上面这段经文，谓之“步虚词”。步虚词是斋醮（诵经）时在音乐伴奏下的唱词。内容一般是对神的赞颂和祈祷。先有步虚韵（亦称步虚声），后有步虚词。据南朝宋刘敬叔《异苑》卷五记载：“陈思王（曹植）游山，忽闻空里诵经声，清远遒亮。解音者则而写之，为神仙声；道士效之，作步虚声。”这一段史料明确地记载了步虚声（韵）的起源。道教始创时，诵经为直诵，至北魏寇谦之新天师道，才改直诵为乐诵。在寇天师《云中音诵新科之诫》中，便吸收了步虚韵。

步虚韵为诵经常用韵，不同经本有不同的步虚词。道教史上，几位整理和完善斋醮科仪的法师，如陆修静、张万福、杜光庭、李景祈、留用光等，大都擅长撰写步虚词。其词与韵，可谓珠联璧合，令人回味无穷。

《步虚韵》毕，接下来是《吊挂》、《提纲》和《小启请》等韵。然后念《玄蕴咒》。

《玄蕴咒》毕，诵念《救苦拔罪经》、《升天得道



图二十三 道士们做晚坛功课

经》、《解冤拔罪经》。这些都是晚坛功课经的主要经典，有超阴度亡之功效。是谓结鬼缘。

接下来，是诵九大宝诰：《斗姥宝诰》、《三官宝诰》、《玄天宝诰》、《吕祖宝诰》、《丘祖宝诰》、《萨祖宝诰》、《灵官宝诰》、《救苦宝诰》、《报恩宝诰》。其中《斗姥宝诰》兼用“诵诰”和“拜诰”二腔。除此，皆只用“诵诰腔”。

若逢晦日（农历每月的最后一天）和电日（农历每月十四日），在晚坛功课中还要举行出坛仪式。其内容是祭孤度亡。

平常诵念《报恩宝诰》后，起《小赞韵》：

青华教主，太乙慈尊，玉清应华显金身，大开甘露门，接引众生，永出爱河津。

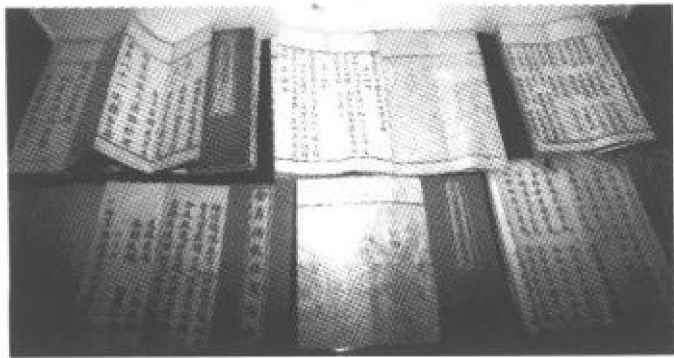
当诵毕《土地咒》后，便是吟唱《三皈依》。紧接着朝上三礼，至此，晚坛功课功德圆满。



道教斋醮道场

前面我们谈了道教徒每天早晚诵经，谓之玄门日诵功课，自金元以来，已成定例。它是道教主要活动之一。总览道教的宗教活动，除早晚诵经外，还有斋醮祀典、授箓（正一派）与传戒（全真派）等。因此，“道士”词目中云：“奉守道教经典规戒并熟悉各种斋醮祭祷仪式的人。”可谓一语中的。

现在我们来谈道教活动中的仪式——斋醮。在道教中斋醮是一个连用名词，是“道场”或“法事”的意思。将两个字分开来讲，“斋”是斋戒沐浴的意思。《孟子·离娄》中说：“齐斋戒沐浴则可以事上帝。”古人在祭祀前或举行祀典前清心洁身谓之“斋”，以示尊敬。素食和沐浴都是斋的内容，也是斋的本意。“醮”是古代一种祷神的祭祀。它是一种祭神的礼仪。道教大约在隋代以前，以降真致神道场谓之“斋”；以酬神谢恩道场谓之“醮”。隋唐以降把斋醮联称，谓之“斋醮”，把求福免灾的设坛祭祷仪式，统称为醮。



图二十四 斋醮常用经典



因斋醮有一定的规范仪式,故名“斋醮科仪”。道教斋醮科仪渊源于古代祭祷仪式。至东汉祖天师张陵传《天官章本》授《正一法文》,始有道教斋醮活动。后经北魏寇谦之的革新和南朝刘宋陆修静的整理而规范化,形成了独具道教文化特色的多功能斋醮科仪。这种斋醮科仪,曾盛行于唐、宋、元、明各朝。清代斋醮活动转入民间,一至流传至今。每逢道教节日、祖师圣诞,道教宫观都要举行盛大的斋醮活动,祝愿国泰民安、风调雨顺;为信士祈福迎祥,荐亡者早生人天。因此,深受人们的欢迎。

道教庞大而完整的斋醮科仪,涵融文学、音乐、炼养、礼仪于一炉,是中国传统文化中的宝贵遗产,无论对于中国社会还是道教的传播都产生过重大的影响。

道教斋醮科仪,总的说来有阳事(祈祥)和阴事(度亡)之分,也就是有清醮和幽醮之分。此外,宫观道众每逢朔、望日,重大节日,祖师圣诞日,都要举行祝寿、庆贺等科仪,这些常行的科仪统属斋醮科仪。

由于道教有正一和全真两大教派之别,加之祖国疆域辽阔,因此,斋醮“法事”(或“道场”)的做法上也还有大同小异。

全真斋醮科仪,一般以杜光庭祖师的《四六金书》和《广成辑要》为“文牒”准则。依传统“科仪”做斋醮道场,多系“按本宣科”。如:诵经、拜忏、祝寿、庆贺、回向、礼斗、上大表等,在全



图二十五 道士们在举行祈祥斋醮道场



国各大常住(宫观)基本上是一致的。

全真斋醮科仪,现行的《大表科》、《金箓科》都是较大型的斋醮科仪。当代全真道士在宫观的宗教生活方面应做的科仪,主要有:一、早课出坛祝将科仪;二、晚课出坛祭孤科仪;三、祝寿科仪;四、庆贺科仪;五、荐亡开坛、安位科仪;六、三元午朝科仪;七、诵皇经圆满大回向科仪;八、迎鸾接驾玄律科仪;九、上大表科仪;十、施食科仪,等等。这些科仪,在当代道教法师闵智亭道长的《道教仪范》专著中有详细介绍。我们后学只须“按本宣科”就是了。

1991年冬,笔者常住全真龙门祖庭北京白云观时,参加了《全真玉皇朝科仪》、《铁罐施食》录像的制作,并为录像编写了《全真斋醮科仪》解说词。介绍了道教斋醮的渊源及发展概况,说明了斋醮的功用及文化价值。分别介绍了《全真玉皇朝科仪》(《上大表科仪》)和《铁罐施食》。

86

《全真玉皇朝科仪》:本片是道士们为天上百神之君——玉皇上帝圣诞庆寿之仪典,片中仪式庄严肃穆,并配有古朴典雅的道乐,展现了道教独具特色的祀神古风。古人誉之为“仙歌凝韵九天风”,今人赞之为“音乐的仙境,仙境的音乐”。其中超凡怡神的仙韵,只有耳闻目睹者方能领悟。“上表科仪”是道教为信士祈福禳灾而设坛祭祷神灵——把信士的意愿申诉于神灵的祈祥道场,具有“祈福福至、禳祸祸消”之灵验。上表科仪,又称“进表”,是高功将表文上奏天庭的仪式。对道教最高神呈进的称为“上表”或“上大表”,对一般的神位则称“上疏”。上表时,配有道乐演奏,令人有龙輿凤辇飘飘降临之感。



《铁罐施食》是道士们于清明节(或中元节或亡者忌日)举行的度亡道场,也称度亡法事。这一法事以高功默运神智,踏罡步斗,破开地狱,赈济亡灵为核心。换言之,即通过“高

功”的“作用”，合神力于自身，用“法力”赈济鬼魂，高功存思，以神度鬼，使其早生人天，永离丰都之苦。法事中，伴有声调哀婉凄楚的韵腔音乐，使人有气象森严的威慑感。同时，醒悟“众善奉行，诸恶莫作”之内涵；倍觉人生之难得，当贵生乐生、修善修福才是。

最后，我们谈谈道教斋醮对我国古代文学的影响。我们知道，道教主体内容有三：一为宗仰道家的哲学思想部分，即道学；一为崇尚神仙信仰与养生方术部分，即仙学；一为符箓斋醮部分，即神学。斋醮时，道士歌颂的经声，称为步虚声。配步虚声之词，是为步虚词。唐张籍《送吴炼师归王屋》中云：“却到



图二十六 道士们在
举行道教度亡斋醮法会

瑶台上头宿，应闻空里步虚声”；王建《赠王处士》有句云：“道士写将行法，家童授于步虚词”，原来步虚词便是一种文学作品。步虚词一般为五言，句数不拘。由于步虚词自成一体，一些文人也效仿挥

笔。如北周庾信撰步虚词，被《艺文类聚》列为代表作。斋醮仪式中，对中国文学有影响的，还有“青词”。

青词，又作青辞，亦名绿章，是道教斋醮时献给天神的奏章祝文。唐李肇《翰林志》云：“凡太清宫道观荐告词文，用青藤纸朱字，谓之青词。”宋程大昌《演繁露》说：“今世上自人主，下至臣庶，用道家科仪奏事于天帝者，皆青藤朱字，名为青词绿章，即青词，谓以绿纸为表也。”长虹在《青词琐谈》一





文中说：“中国文学史上，有相当数量各种体裁的道教文学作品，青词就是其中的一种。”历代文人中都有写青词的，如唐代中期的杰出诗人李贺；明代嘉靖初拜礼部的右侍郎顾鼎臣，嘉靖二十六年举进士第一的李春芳，以及严讷、袁炜、严嵩等上层人物，他们先后以青词获得皇帝的宠信，被称为“青词宰相”；清代由内阁中书官至礼部祠司行走，主客司主事的龚自珍，等等。大家一定还记得这么一首诗吧：

九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。
我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。

这就是清代龚自珍四十八岁时，辞官南归，路过镇江，见赛玉皇及风神、雷神者，祷祠万数，道士乞撰青词，所写下的一道诗体青词^①。

青词，原只是道教斋醮时献给天神的祈祷词，后来由于道教的盛行，写青词的人多了起来，而且作者也多是文人，因此逐渐成为一种文体。明代徐师曾的《文体明辨》还专列有《青词》一类。

上面所谈的道教斋醮仪式中所用的《步虚词》和《青词》，为道教内独具特色的文学形式，后被教外所采用。这是道教斋醮仪式对中国文学的影响。

附：北京白云观道场介绍

道场，通俗言之，乃道教宫观中一种为善男信女祈福禳灾、超度亡灵而设坛祭祷神灵的宗教活动。道教的斋醮道场有两类：一为祈祥道场；一为度亡道场。

^① 见《龚定庵全集类编》卷16。

祈祥道场,大则为国祝禧(幸福吉祥意),禳解灾疫,祈晴祷雨;小则为民安宅镇土,禳灾解厄,祈福祝寿。今人则多祈求:事业成功、生活美满;父母长寿,嗣息繁昌;生意兴隆,财源茂盛;疾病不缠,身体健康;全家平安,万事如意……大凡人所希求的事,多用斋醮道场祈祷之法。道经云:“祈福福至、禳祸祸消。”通过做祈祥道场,可助人实现善良美好的愿望。

度亡道场,是为去世的亲人所做的斋醮道场。道教认为:人死,气散神竭,魂(神)升而魄(躯体)降。若有所滞,则魂被锁进丰都地狱,魄化为骷髅,抛于荒郊野外,沦滞于昏暗之中。于是,供斋设醮,举行度亡道场,使已散之气得以聚集,九玄七祖予以超升;东极慈尊放祥光而接引,南丹真老指云路以超生;往生极乐之境,永离丰都苦趣。超度亡灵,寄托哀思,人之常情。

为了满足广大信众的要求和愿望,本观接待善男信女前来参玄朝拜,做各种道场法会。

凡欲做道场的个人,请事先参照《道教节日》及道场安排的日期到老律堂登记。另有需要单独举办道场者,可自由选择日期,欢迎随时联系。

信众参加者,要斋戒沐浴,诚心恳祷,服装整洁,随同跪拜。祈祥者默念:“消灾延寿天尊”;度亡者默念:“太乙救苦天尊”。





道教节日	日期(农历)	道场安排
玉皇圣诞	正月初九	祈祥道场
上元节	正月十五	祈祥道场
邱祖圣诞	正月十九	祈祥道场
太上老君圣诞	二月十五	祈祥道场
清明节	清明日	度亡道场
吕祖圣诞	四月十四	祈祥道场
灵宝天尊圣诞	夏至日	祈祥道场
中元节	七月十五	白天祈祥道场 晚上度亡道场
九皇会	九月初九	祈祥道场
民岁腊	十月初一	度亡道场
下元节	十月十五	祈祥道场
元始天尊圣诞	冬至日	祈祥道场
救苦天尊圣诞	十一月十一	度亡道场

道教徒的学习生活

道教自东汉中叶创立开始直到当代,十分重视对教徒的教育。道教一诞生,便有祭酒向信徒宣讲《老子五千文》。《老子想尔注》就是当时祭酒宣讲《老子五千文》的注释本。并要求信徒都要诵习。金元之际全真道兴起,并创立丛林制度,规定教徒出家住宫观。教徒知识的获得,一靠师授口传,二靠自己平时自学,三靠“官学”。所谓官学,就是由较大的丛林宫观,举办公开的经堂式讲学。学习时间安排在较闲暇的冬、春季节。冬季为农历九月十五日至腊月十五日,谓之“冬学”;春季正月十五日至三月十五日,谓之“春学”。学习内容是道经,道韵;由“都讲”讲经,“高功”教韵。

新中国成立以来,中国道教协会历届理事会都十分重视对道教人才的培养教育工作。从60年代开始,中国道协举办了全国性的道教知识专修班和进修班。随后上海、四川、陕西等省市道协组织也举办了道教学校和各种形式的学习班,为宫观管理和进行学术研究工作培养了一批人才,他们正在各宫观起着骨干作用。

为适应道教的发展,进入90年代,相继成立了中国道教学院和上海道学院、岭南道教文化培训中心等。下面主要介绍中国道教学院。

中国道教学院成立于1990年5月,校址设在北京白云观内。是我国道教史上第一所高等学府。它的办学宗旨是:在





中国共产党和人民政府的领导下，坚持爱国爱教的原则，坚持遵循国家宪法及道教教理教义进行教学。办学目的和任务是，培养爱国爱教的、具有较高道教知识和修养并有志于为道教事业服务的青年道教徒，继承和发扬道教优良传统，弘扬道教文化。

中国道教学院分为专修班和进修班，学制均为两年。专修班主要是培养宫观

管理人才；进修班主要从专修班的毕业生中招生，培养道教的教学、研究人才。学院设有宗教课、政治课和文化课。宗教课主要有道教简史、教理教义、斋醮科仪、戒



图二十七 开学典礼

律、经韵、神仙系统、经典、修养方法、宫观管理等；文化课主要有语文、历史、地理、书法、英语、财会等；政治课主要是进行爱国主义和社会主义教育及学习时事政策、宗教政策、法律知识等。

中国道教学院办学九年来，先后举办了四届专修班（其中一届为坤道班），一届进修班，共有数百人入院学习，其中绝大多数人圆满毕业，获得毕业证书。此外，根据教务和宫观管理需要，还举办了一期半年制高功班和两期短期道教宫观（地方道协）负责人读书班，约有近百人参加学习，并获得结业证书。这些学员毕业、结业后，除有一部分留在中国道教协会和中国道教学院工作外，大多都回到自己原推荐宫观，成为宫观管理的骨干力量。他们中间现在有的被推选为地方道协的会长，有的成为宫观的当家，有的做了高功、法师等。总

之,已成为当代道教界的生力军。

九年来,中国道教学院在中国共产党和人民政府的关怀下,在国家宗教事务局的指导下,在中国道教协会的领导下,在全国道教界的大力支持下,在学院全体职员의辛勤努力下,严格按照章程的规定,紧紧围绕办学方针,加强教学力量,从严治校,从严管理,使年轻的中国道教学院逐步走向成熟。

中国道教学院招生非常严格,教徒能有缘到学院参加学



图二十八 中国道教学院专修班学员在上课

习十分不易。教徒们在这里的学习生活是怎样的呢?下面我们从学院专修班的课程安排及作息时间,便大致可知。

我们先看专修班的作息时间:





作息时间表

内容	起止时间	
	夏季	冬季
起床	5 : 10 —— 5 : 30	5 : 40 —— 6 : 00
晨练	5 : 30 —— 6 : 00	6 : 00 —— 6 : 30
早课	6 : 00 —— 7 : 00	6 : 30 —— 7 : 15
打扫卫生	7 : 00 —— 7 : 30	7 : 15 —— 7 : 30
早餐	7 : 30 —— 8 : 00	7 : 30 —— 8 : 00
上课	8 : 10 —— 11 : 30	8 : 10 —— 11 : 30
午餐	11 : 30 —— 12 : 00	11 : 30 —— 12 : 00
午休	12 : 00 —— 13 : 50	12 : 00 —— 13 : 20
上课	14 : 00 —— 15 : 40	13 : 30 —— 15 : 10
晚课	16 : 00 —— 17 : 00	15 : 30 —— 16 : 30
晚餐	17 : 30 —— 18 : 00	17 : 00 —— 17 : 30
自由活动	18 : 10 —— 19 : 00	17 : 40 —— 18 : 40
自习	19 : 00 —— 21 : 00	19 : 00 —— 21 : 00
熄灯	21 : 30	21 : 30

说明：自习时间包括看电视“新闻联播”。

表中的早课和晚课，就是学员集体上殿诵经，道门中称为做“功课”，是住庙道士日常之行持。道教徒来到学院学习，做功课这一道门传统继续保持，较之住庙更为严格。



接下来,我们看一看专修班第一学期的课程表:

课 程 表

课 程 次 节		星 期	一	二	三	四	五	六	日
上 午	第 1 节 8:10 ~ 8:55		仪 范	经 典	道 教 史	政 治	经 典	财 会	
	第 2 节 9:05 ~ 9:50								
	第 3 节 10:00 ~ 10:45		管 理	语 文	经 韵	教 理 教 义	语 文	英 语	
	第 4 节 10:55 ~ 11:30								
下 午	第 5 节 夏 14:00 ~ 14:45 冬 13:30 ~ 14:15		书 法	养 生	劳 动	仪 范	教 理 教 义		
	第 6 节 夏 14:55 ~ 15:40 冬 14:25 ~ 15:15								

从课程表中,我们可知,专修班学员学习的知识面宽,除仪范、经典、道教史、养生等宗教课程外,还有语文、英语、书法、财会等文化课程,同时还有政治思想教育和劳动。

道教与诗词

我国土生土长的道教从孕育时起，便与中国古代诗词结下了不解之缘。

道教的孕育可以追溯到殷周时代盛行的原始宗教。原始宗教中的咒语，几乎都是以诗歌的形式出现。《礼记·郊特牲》记载：“伊耆氏始为蜡”。（注：蜡，zhà，古代一种年终祭祀。）伊耆氏为神农，一说为帝尧。他们皆被后世道教奉为神明。《伊耆氏蜡辞》云：“土返其宅，水归其壑，昆虫毋作，草木归其泽。”此辞被清代诗人沈德潜收入进《古辞源》。这类咒语，发展演变为后世道教的符咒和赞颂^①。

至春秋时，先天太上老君化身的老子，阐扬道之精义，著作道德五千文（即《道德经》），为道教经典著作中问世年代最早的一部经典，东汉张陵创五斗米道时，便尊其为主要经典。

老子《道德经》，是一部博大精深，词意锤炼的哲理诗；不仅有音韵、节奏之美，而且在写作技巧上，也属上乘。如第六章：

谷神不死，是谓玄牝；

① 参见伍伟民、蒋见元《道教文学三十谈》，上海社会科学出版社，1995年版。



玄牝之门，是谓天地根。

绵绵若存，用之不勤。

全章如诗押韵。在写作技法上运用了比喻、借代。太上老子用“谷”象征“道”，说明“道”，既是虚空的又是实在的；太上老子用“神”比喻“道”，说明“道”生万物，绵延不断；太上老子用“玄牝之门”比喻“道”是产生万事万物的根源，等等。太上老子生动而形象地告诉了人们：“道”的作用是无穷无尽的，它孕育着宇宙万物而生生不息。

只要我们翻开太上老子《道德经》，其八十一章中，类似这种哲理诗，是不乏其例的。因此，完全可以说太上老子既是哲人，又是诗人。阅读《道德经》这部被誉为“万经之王”的神奇之作，同样可以借鉴欣赏诗篇的方法，去求得“意外之意”、“象外之象”。

顺便值得一提的是，《道德经》中的“清静”、“无为”、“自然”、“素朴”的思想，对中国古代文学创作产生了巨大的影响，并成为文学作品（艺术作品）的审美观。受这种审美观念的影响，出现了陶渊明平淡自然的田园诗，出现了“清幽宁静派”，作品讲究含蓄。

东汉顺帝时（126—144年）有一部（流传至今的）重要经典——《太平经》，它的问世，标志着道教正式形成。该经中有两首夹在散文中的七言诗。在这里介绍一首：

吾字十一明为止，丙午丁巳为始祖。

四口治事万物理，子巾用角治其右，

潜龙勿用坎为纪。

人得见之寿长久，居天地间活而已。

治百万人仙可待，善治病者勿欺给。



乐莫乐乎长安市，使人寿如西王母，
比若四时周反始，九十字策传方士。

这首诗见于《太平经》卷三十八《师策文》。师策文，又称“天策书”，是天师代天传意的押韵隐语，概称 90 字策。每句都有奇异的内涵。按七言诗的起源，《太平经》中的两首七言诗的作者，便是开先河者。由此可见，道教对中国古代文学发展的贡献。

我们翻开道教经籍的总集——《道藏》，其三洞十二类中的“表奏”、“赞颂”类，便为韵文、诗歌。历代道士皆喜吟咏，其诗歌的内容主要是宣传道教的教义思想，或对道教信仰的“道”进行阐述，或表达神仙信仰。

首先，我们试看东晋道教理论家、炼丹家、医学家葛洪的《上元夫人步玄之曲》：

昔涉玄真道，腾步登太霞。
负笈造天关，借问太上家。
忽过紫微垣，真人列如麻。
渌景清飙起，云盖映朱葩。
兰宫敞朱阙，碧空起琼沙。
丹台结空构，睇睨生光华。
飞凤蹁躞峙，烛龙倚委蛇。
玉胎来降芝，九色纷相挈。
挹景练仙骸，万劫方童牙。
谁言寿有终，扶桑不为查。

此诗把天上仙境描绘得绚丽辉煌，多姿多彩，令人目不暇接、心驰神往，正是道教徒所追求的理想境地。这首游仙诗



耐人寻味。

按中国文学史，魏晋南北朝时期玄言诗盛行，其作者主要是道士和与道教有密切关系的人士。道教直接或间接促进了玄言诗的出现和发展。东晋时期创作玄言诗的道士作家代表是杨羲、许谧和许翊。一杨二许借神灵创作了不少诗词，这些诗词中很多即属于典型的玄言诗。我们在《真诰》中可以信手拈来：

有待徘徊眄，无待故当净。

沧浪奚足劳，孰若赵玄井。

——《紫微夫人答英歌》

无待太无中，有待太有际。

大小同一波，远近齐一会。

——《太虚南岳真人歌》

诗中讨论的是“有待”与“无待”的问题，此曾为《庄子》（道教尊为《南华真经》）讨论的主要问题之一。

99

南朝有一位博学多才的道教大师——陶弘景，他是道教史上很有影响的一位高道，冠有道教理论家、炼丹家、医药学家之誉。同时，他还是一位著名的诗作家。我们现在来看他作的《诏问山中何所有，赋诗以答》：

山中何所有，岭上多白云。

只可自怡悦，不堪持赠君。

陶公曾仕齐为奉朝请，永明十年（492年）他36岁时辞官隐居句曲山（即茅山）修道。梁武帝即位后，多次礼聘，均不肯出山，但朝廷每有大事都要向他咨询，时人称之为“山中宰相”。这首诗是陶弘景为回答齐高帝萧道成诏书所提问题而写的。他以白云为喻表明自己的志向。其与世俗异趣、热爱大



自然、向往隐居的高雅情怀，自然地蕴含诗中，耐心寻味。道门中人只要提到陶弘景或看到天上的白云，便不自不觉地想到或吟诵这首脍炙人口的“白云诗”。

唐代道教人才辈出，其中能诗者大有人在。如：孙思邈、司马承祯、吴筠、施肩吾、李白、张果、李冶、杜光庭、吕洞宾，等等。限于篇幅，在这里只好选几位介绍。

吴筠(?—778年)，他的思想常用诗、赋来表达，对后世道教颇有影响。下面，我们来看吴筠的《玄元皇帝》诗：

玄玄九仙主，道冠三气初。
应物方佐命，栖真亦归居。
贻篇训终古，驾景还太虚。
孔父叹犹龙，谁人知所如。

唐初，李姓皇帝追认道教崇奉的道祖老子为先祖，尊封为“太上玄元皇帝”。吴筠的这首诗就是对道祖老子的赞颂。原来，老子者，道也。道，炁也。《想尔注》称：“散形为炁，聚形为太上老君”。后天的老子为先天太上老君的化身。诗中云：“应物方佐命，栖真亦归居，贻篇(指道德上下篇)训终古，驾景还太虚”，就是讲太上老君(老子)随方设教，历劫度人，事竟则隐。

施肩吾，世称华阳真人。有诗名。著作颇丰，并有诗集《西山集》。《全唐诗》中存施肩吾诗一卷，共198首。其中仙情诗68首，是施肩吾诗的主体。

他的《访松岭徐炼师》，将把你带入那神奇的道家仙境。

千仞峰头一谪仙，何时种玉已成田。
开经犹在松阴里，读到南华第几篇？



作者施肩吾晚年于洪州西山(今江西新建县西,又名南昌山)隐居修道,“栖心玄门,养性林壑”。以道士的身份来写道士,真可谓“同行识趣”,心心相印了。全诗在对徐炼师的称颂之中,表现出其清虚自守和恬然自适的品性。

道家之人特痴迷造化,钟情山水,常摄自然之魄以修炼正身而求得道升天。所以,或寓幽洞,或栖高峰,“致虚极,守静笃”而得本性逸趣。此诗正抓住道士这一生活特性,以流畅明快的语言描写了徐炼师的形象。^①

高道一般也都能诗,张果亦在其中。我们且看他的《题登真洞》诗:

修成金骨炼归真,洞锁遗踪不计春。
野草漫随青岭秀,闲花长对白云新。
风摇翠筱敲寒玉,水激丹砂走素鳞。
自是神仙多变异,肯教踪迹掩红尘。

101

据史籍记载,张果擅长法术,常隐居在恒州中条山,往来汾晋之间,世人相传他活了数百岁,尊称为张果老。唐玄宗开元二十一年(733年)遣使至东都洛阳,擢为“银青光禄大夫”,赐号“通玄先生”。不久恳辞还山。俗传张果老倒骑白驴,日行数万里。

诗中的“登真洞”是其隐居处。《题登真洞》这首诗,表现了张果超脱“红尘”的高洁之志。张宝洲先生评价此诗“写景生动,抒情自然,情景相谐,引人入胜。”当我们读完这首诗后,对后世道教奉其为“八仙”之一,则当是不难理解了。

与张果老一样,同被后世道教奉为“八仙”之一的吕洞



① 参见马大品、程方平、沈望舒主编的《中国佛道诗歌总汇》,中国书店,

1993年12月版。

宾,也是一位神秘者。《宋史·陈抟传》记载吕洞宾为“关西逸人,有剑术,年百余岁。步履轻捷,顷刻数百里,数来抟斋中”。是位修道有术的高道。以“剑仙”、“酒仙”和“诗仙”而闻名于世。《全唐诗》中收有他的诗作二百多首。我们先读吕祖的《书楚州紫极宫小轩》:

宫门闲一入,独凭栏干立。
终日不逢人,朱顶鹤声急。

这首诗主要是描写楚州(今江苏省淮安市)紫极宫的环境幽静,谓它是道教徒极为理想的修炼之所。全诗凝炼隽永,耐人咀嚼。

吕洞宾还是唐末五代倡导内丹道的著名代表人物,至今道教全真派仍尊其为祖师。他的《沁园春·丹词》影响很大,流传至今,道教徒奉为修道养生真诀。词云:

七返还丹,在人先须,炼己待时。正一阳初动,中宵漏永;温温铅鼎,光透帘帷。造化争驰,龙虎交媾,进火功夫牛头危。曲江山,见月华莹净,有个鸟飞。

当时自饮刀圭。又谁信,无中养就儿。辨水源清浊,木金间隔;不因师指,此事难知。道要玄微,天机深远,下手速修犹太迟。蓬莱路,仗三千行满,独步云归。

后世道教修炼家,不少为此词作注,其中最有影响的是元代的俞琰。其注博引众家之注述以己见,指出内丹之要妙。

在封建社会男尊女卑的时代,道教提倡男女平等。所以,《全唐诗》里女诗人作品中,有不少是女道士的。在此,我们择要介绍一位。



李冶(?—784年),字季兰。与名士陆羽、诗人刘长卿、名僧皎然交往,刘君称其为“女中诗豪”。其诗以五言见长。她的《寄校书七兄》很有名:

无事乌程县,差池岁月余。
不知芸阁吏,寂寞竟如何。
远水浮仙槎,寒星伴使车。
因过大雷岸,莫忘几行书。

此诗,古今的评注家都十分欣赏。施蛰存在《唐诗百话》中评道:“它是一首完整无瑕的标准律诗。论文字,明白易解,雅俗共赏;论音韵,声调格律,毫无缺点;论结构,第一联说自己,第二联说七兄,第三联又说七兄,第四联又归结到自己。凡是赠别怀人的诗,唐代诗人通用这种结构,而李季兰这一首可以作为合格的代表。”

李冶作为道士,其所写的道意诗,更是自然地现出道士的本色。如《道意寄崔侍郎》:

莫漫恋浮名,应须薄宦情。
百年齐旦暮,前事尽虚盈。
愁鬓行看白,童颜行可成。
无过天竺国,依止古先生。

诗道的吟咏之作,总是不忘用道教教义去劝人向善。此诗即是如此。全诗对仗工稳,四层意思,一联一转,一气呵成,委婉而有说服力,把“道意”说了个淋漓尽致,真不愧为“词坛老手”^①。





说到唐朝诗道，李白是不能不提的一位。很多人只知道李白是一位大诗人，却不知道他还是一位道士。李白学道求仙，访道士，入道观，受道箓，希求遗世而独立，向往羽化而升仙。其诗多飘逸神韵，如在天堂仙境，人们称他为“诗仙”。只要看一看李白的《山中答问》，便知其人是不是道士：

问余何意栖碧山，笑而不答心自闲。
桃花流水窅然去，别有天地非人间。

这是一首清新自然、含蓄淡远的七言绝句。全诗如“清水出芙蓉，天然去雕饰”，虽未用夸张、比喻等手法，却能“淡而愈浓，近而愈远”（李东阳《麓堂诗话》），在以夸张、浪漫著称的“诗仙”李白的诗中，别具一格。^②

唐宋时期，源于道教内部的神仙诗蔚然成风，而最具代表性的诗人，则亦当首推李白。如其《梦游天姥吟留别》诗的第二部分咏道：

我欲因之梦吴越，一夜飞度镜湖月。
湖月照我影，送我至剡溪。
谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。
脚著谢公屐，身登青云梯。
半壁见海日，空中闻天鸡。
千岩万转路不定，迷花倚石忽已暝。
熊咆龙吟殷岩泉，慄深林兮惊层巅。
云青青兮欲雨，水澹澹兮生烟。

① 黄周星《唐诗快·移人集》。

② 参见马大品、程方平、沈望舒主编的《中国佛道诗歌总汇》，中国书店，1993年12月版。

列缺霹雳，邱峦崩摧。
 洞天石扉，訇然中开。
 青冥浩荡不见底，日月照耀金银台。
 霓为衣兮风为马，云之君兮纷纷而来下。
 虎鼓瑟兮鸾回车，仙之人兮列如麻。
 忽魂悸以魄动，恍惊起而长嗟。
 惟觉时之枕席，失向来之烟霞。

这是诗仙李白的代表作之一。天宝三年(744年)，李白被“赐金还山”，离开长安，来到山东，在济南郡的紫极宫接受“道箓”，当了道士。第二年，李白要南游吴越，便写了这首诗与鲁地的朋友们“留别”。全诗分为三部分。第一部分写入梦缘由；第三部分写梦后感概。上面摘录的为第二部分，写梦游经过。诗中运用大胆夸张、丰富想象以及对比、烘托、比喻等表现手法，浓墨重彩地描绘出了一个神奇瑰丽的神仙世界。^①“咏之使人飘然欲仙”^②。难怪贺知章一见李白，便惊叹为“谪仙”的。

五代宋初的陈抟(?—989年)是一位是以“善睡”而闻名的高道。他隐居华山，“每寝处多百日不起”。《坚瓠续集》记载，周世宗曾把陈抟关在房里，加以考察。一个月后，陈抟仍在熟睡之中。陈抟还进《对御歌》一首：

臣爱睡，臣爱睡，不卧毡，不盖被；片石枕头，蓑衣铺地。
 震雷掣电鬼神惊，臣当其时正鼾睡。闲思张良，闷想范蠡，说甚孟德，休言刘备，三四君子，只是争些闲气。怎如臣，向青天

① 参见马大品、程方平、沈望舒主编的《中国佛道诗歌总汇》，中国书店，1993年12月版。

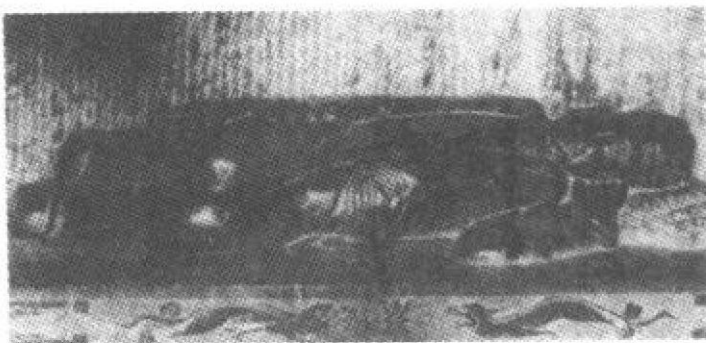
② 《唐宋诗醇》。





顶上,白云堆里,展开眉头,解放肚皮,且一觉睡!管甚玉兔东升,红轮西坠。

看!好一个清闲自在、潇洒尘外的“睡仙”。此诗以通俗的口语,表达了这位高道的信仰和人生观。陈抟在诗中反映了老庄思想中的无是非、无荣辱、无寿夭、无大小、无长短的思想意思。^①顺便指出的是,陈抟的“睡”不同于世人,是一种高深的内炼功夫,道家称之为“蛰龙法”、“胎息法”。



图二十九 陈抟老祖石刻卧像

陈抟的律诗也写得很好,如他写的《西峰》这首五言律诗:

为爱西峰好,吟头尽日昂。
岩花红作阵,溪水绿成行。
几夜碍新月,半山无斜阳。
寄言嘉遁客,此处是仙乡。

此诗写的就是陈抟隐居华山事。全诗虽无华丽的辞藻,但却写得含蓄深沉,令人神往。^②

① 参见马大品、程方平、沈望舒主编的《中国佛道诗歌总汇》,中国书店,1993年12月版。

② 同上。

张伯端（984—1082年）是个深谙丹道、工于吟咏的高道。他的代表作《悟真篇》“与魏伯阳《参同契》道家并推为正宗”^①。令人惊叹的是，该书的内容全部用诗词表达。试看开篇的一首：

不求大道出迷途，纵负贤才岂丈夫？
 百岁光阴石火烁，一生身世水泡浮。
 只贪利禄求荣显，不顾形容暗瘁枯。
 试问堆金等山岳，无常买得不来无！

这首诗平白易懂，比喻生动，形象鲜明。正因为是著作的开篇，所以首先劝人轻名利，求大道。人生百年光阴都如火花闪烁之间，纵然堆金如山也买不来无常的不来。既此，人生应当走出迷途，去修真养性，以求解脱。若如此方为大丈夫也。张伯端的这首开篇诗，道出了人生之真谛。

107

金代，道教全真派创始人王重阳祖师，不仅是一位高道，还是一位诗人。他原来家资豪富，亦曾为仕。金正隆四年（1159年）于甘河镇（今陕西户县境内）遇仙人吕洞宾的化身，得修真秘诀，于是出家。曾掘墓而居，自称为“活死人墓”。他写的《活死人墓赠宁伯功》诗竟达三十首之多。请看其中的三首。

其 三

活死人兮活死人，与公今日说洪因。
 墓中独死真佳话，并枕同棺悉做尘。



^① 《四库提要》。

其二十一

外人不识里头人，唤出门来得此因。
明月清风休笑我，这回似你远红尘。

其三十

往往来来人看人，人心厮算各论因。
三光尘外分明鉴，照尔身心尽土尘。

王重阳祖师的这组诗，语言朴素，特别是在赠给一人的诗中，其三十首诗均采和韵方式，实属罕见。读过这些首，不能不使人有所醒悟。王重阳祖师深居地下，较之滚滚红尘中为名利奔波的人们，当有其独特的乐趣。这种行为，真是前无古人、后无来者，已成千古逸事。

王重阳祖师的高徒、道教全真派北七真之一的邱处机（1148—1227年），亦爱好诗词，其诗作收入《磻溪集》，凡六卷。邱祖的诗词，措词清逸，意境深远。在谭正壁所编的《中国文学家大辞典》中，收入了邱处机的名字。现在我们随意摘读三首。

先读《示众》（其十二）：

祸福相生灭，荣枯递献酬。
不穷天外乐，那免世间忧。

示众诗，一般是道、佛的有道师长，向弟子们宣传阐扬道、佛的义理，启迪解惑的一种工具，所以常常是字句精炼，旨意深邃。邱处机祖师的示众诗共有三十七首。其中的这首，告诉子弟们：人生祸福无常、荣枯不定。只有修真学道，才能免世间之灾祸，享天外之快乐。



再读《寄燕京道友》：

此行真不易，此别话应长。
北蹈野狐岭，西穷天马乡。
阴山无海市，白草有沙场。
自叹非元圣，如何历大荒。

盖邱祖怀着劝元太祖成吉思汗制止滥杀行为，为生民请命的愿望，也怀着劝元太祖接受他的一些治国、修道之方，以昌大全真道的目的，不顾七十余岁的高龄，毅然应召，赴西域大雪山觐见元太祖，开始了万里行程。这首诗描写的就是初行的情形。读后，人们无不为邱祖那坚毅的品格和大无畏精神所感动。

当行至雪山时，其情形又将是怎样的呢？请看邱祖的《雪山》：

当时悉达悟空晴，发轫初来燕子城。
北至大河三月数，西临积雪半年程。
不能隐地回风坐，却使弥天逐日行。
行到水穷山尽处，斜阳依旧向前倾。

邱祖一行，跋山涉水，风餐露宿，自莱州（今山东境内）出发，历时三载方始抵雪山。经常马行深雪中，雪深数尺，多少日夜，不见人烟，“此行真是道教史上的一项壮举”。（陈重先生语）。上面的这首诗就生动地描写过雪山的情形，到今天仍栩栩如生，如临眼前，令人敬佩不已。

明代的张三丰，是一位充满传奇色彩的神秘人物。洪武二十四年（1391年），明太祖派使者四处寻访他，竟毫无踪





影。在此之前，明太祖曾多次诏求张三丰。张三丰托弟子邱元靖呈诗一首，并嘱邱曰：“奏语明天子，谓吾将遨游海外矣。”其诗云：

流水行云不自收，朝廷何必苦征求。
从今更要藏名姓，山北山南任我游。
——《却聘吟》

诗的作用在于言志，而张三丰的这首七绝便是一首“言志”以“却聘”的诗。诗中所表现的那种“富贵不能淫”的高尚品德，令人赞佩。迨明成祖永乐年间（1403—1424年）大修武当山，其中专门为“隐仙”张三丰建造了“遇真宫”，并数次遣使访觅，终未遇见。其实，见其诗如见其人。

明代四十三代天师张宇初，能诗文，著有《岷泉集》二十卷，是以其平日所作诗文若干卷辑成，诗居其半。宋濂称张宇初颖悟有文学，人称列仙之儒。其五言古诗，写得意匠深秀，有三谢韦柳之遗响，造诣颇深。如他的《独酌》五言古诗：

曙雨改余春，新流注深谷。
幽居绝世氛，微月淡丛竹。
曲蘖非素耽，聊从写情曲。
吹万等劳生，胡能竟奔触。

这首诗轻描淡写月下独酌的闲情逸志，并由此生发出对宇宙人生的看法。作者认为，人生不应该辛劳自苦、奔走竞争、追名逐利、在人生的苦海中沉浮；应该在无生无死、无拘无束、无忧无虑、一任自然的绝对自由境界中寻找人生的归宿。^①

① 参见马大品、程方平、沈望舒主编的《中国佛道诗歌总汇》，中国书店，1993年12月版。

清代也不乏有深谙“道”理，又工于吟咏的高道。如清道光时的圆峤真逸，陈姓，字颐道，浙江钱塘籍。当时颇有才名，曾受知于阮云台。年六十始学道，为闵小艮之弟子。一生著作甚丰，不下百卷。下面，我们看他写的《三仙阁咏张三丰》七言诗：

省识三仙是一仙，尚余高阁此山巅。
远辞王阙罗公远，高卧金床马自然。
龙法滇池云漠漠，鹃啼钟阜月娟娟。
当年御杞空相访，寂寞长陵蔓草烟。

诗中所言三仙阁在吴山三茆观侧，内雕三像，一坐，一立，一卧。相传三丰避永乐征召，隐迹于此，尚存御札存阁中。

近代道教学者陈撄宁(1880—1969年)，道号圆顿子。自幼习儒学，熟读《四书》、《五经》，曾应科举，中秀才。后就学于安徽高等政法学堂，因攻书过勤，罹患瘵疾，遂中辍学业，修习道教养生丹法，坚持数年，身体渐趋康复，从此坚信仙学养生术为祛病延年有奇效的方法。1956年后，历任中国道教协会副会长、会长等职。1989年，中国道教协会搜集、整理其诗文遗稿，编成《道教与养生》文集一册。我们且看他的《赠潇淋渔父》诗：

两载交游识素风，豪情端不与人同；
阴阳反掌刘诚意，理气传心蒋大鸿；
起死灵方悬肘后，长生妙术隐壶中；
劝君进步求金液，他日争看老返童。





诗中的渔父亦为修道之士，陈撄宁先生与其交往甚深。陈公曾有《夜宿潇湘渔父丹房》：

黄海秋风拂鬓丝，壮心深悔误年时；
天涯共有飘零感，拥被灯前话乱离。

有先行者，必有后来人。在这里我们介绍一位当代颇爱吟咏的年轻道友。这位道友，自号东方子。他解释说：“东方，木也。‘木’、‘子’，‘李’也。因为我信奉的道祖姓李，生养我的母亲姓李，崇拜的诗仙（李白）也姓李，再说，东方乃仙人居住的地方，所以自号东方子。”的确，从他所写的诗中，可以看出他对道祖的虔诚之心，对母亲的孝敬之情，以及对长生成仙最高理想的追求之志。下面我们分别摘抄一首：

其一，《谒拜老子降生台》：

显凡隐圣自虚空，问礼孔夫初识龙。
法相曾经临此处，奔波千里谒仙踪。

其二，《诉衷情·忌日悼母》：

呱呱坠地母亲欢，哺乳二三年。
千辛万苦尝尽，恩德重如山。

娘远去，泪凄然，水生寒。今逢忌日，祈月圆明，照母回还。

其三，《西江月·洞天羽客》：

仰望苍松翠柏，喜闻暮鼓晨钟。青灯香雾伴神宫，道祖金身养供。



图三十 降生台
(位于四川成都青羊宫内)

日日诵经礼拜，时时悟道修行。功圆果满上天庭，漫步三清圣境。

写到这里，令笔者深深地感受到：道教诗词是一种境界，更是一种精神；道教诗词是最具灵性的道教文化；道教徒便是这最具灵性的道教文化的创造者。



道教徒的饮食习俗

当你有缘走进全真派丛林宫观，与道众一道用餐时，一定看不到一点荤菜，他们长年如此，自古如此。这就是全真道士的主要饮食习俗素食。

面对这一饮食习俗，人们多有疑惑。道士（这里主要指全真派道士）食素，其原因主要有两点：一是持戒。《积功归根五戒》：第一戒不得杀生；第二戒不得荤酒。为了持此二戒，所以必须食素。道教认为：一切众生，含气以生，翮飞蠕动之类，皆不得杀。蠕动之类无不乐生，自蚊蚁蛭蚰咸知避死。因此，应戒杀。戒荤就是戒杀的延伸。

食素除上述原因外，还认为素食有利于健康长寿，换言之，道士食素是为了养生的需要。因为道士出家修道的主要目的，就是追求长生成仙。

从世界范围看，中国便是一个以素食为主的大国。素食有素食的好处，综括人类长寿因素，平时多吃素食，也是要点之一。有关素食长寿的文章比比皆是，孙中山先生的《中国人应保守中国饮食法》写得发人深省。文中说，中国近代文明进化，虽然有好多地方落在人家后面，可是在饮食一道上，至今尚为各国所不及。这里面非但有着烹调上的高超技巧，并且在饮食习尚上，也足可与欧美医学卫生家发明的学理齐驾并驱。撇开古来“八珍”不说，就是平时家常所吃的金针、木耳、



豆腐、豆芽等品，欧美各国早先并不知其为食品。接着孙中山先生发挥道：中国人的饮食习尚，暗合于科学卫生的，尤为一般人望尘莫及。中国常人所饮的是清茶，所吃的是淡饭加蔬菜豆腐。这些食料，经当今卫生家们证实，确为最有益于养生者也。为此，中国穷乡僻壤之人，饮食不碰酒肉的常多长寿。结语是：“单就饮食一道而言，中国之习尚，当超乎各国之上。此人生最重要之事，而中国人已无待于利诱迫势，而能习之成自然，实为一大幸事。吾人当保守之勿失，以为世界之导师也可。”从某种意义上完全可以说中国道教（包括佛教）当为素食者之楷模。



图三十一 道士过斋堂

科学证明，素食和蔬菜可以促进新陈代谢，保持自律神经的平衡。蔬菜中含有很多人体所需营养，还有抗衰老及抗癌作用。素食者血液偏于弱碱性，肌肉和身体不易疲劳。素食者血液粘度低，血液流畅相对供应充足，头脑就清醒。食肉者偏酸性，爱睡觉，心神不安，性格外向。食肉者血管壁胆固醇多，易患高血压和心脏病。





总之，道教徒素食既体现了道教和善慈爱的精神，又暗合养生之道。

道教除主张素食外，还提倡少食。

道教经典《太平经》中说：“少食为根，真神好洁，粪秽气昏。”《神仙传》一书里写道：“食戒过多”。其他道书还讲：食欲少而数，不须顿多难消。常如饱中饥，饥中饱。多食酒肉，名曰“痴脂”，忧狂无恒。贪美食令人泄痢。食熟胜于食生，食少胜于食多。

曾有人实验：一个坚持一日三餐的人尿中排毒量为百分之七十五。坚持午、晚两餐的人尿排毒量近百分之百。

多食，不但影响健康，影响体形，而且还影响精神和情绪。当我们饭饱后，往往都想睡觉。因为大量血液都要供应消化系统，相对脑部供血减少，使我们有昏昏欲睡的感觉。这就是古人所说的“饭饱神虚”。

由此可知，道教提倡少食是很科学的。

接下来，我们谈一谈道士辟谷。

有人一听到说某道士辟谷，就以为这位道士不吃食物了。其实，辟谷是指不吃谷物，并非是不吃食物。所以，“辟谷”又称“休粮”或“绝谷”。这是道教的一种养生方法。此法盛行于晋、唐之际，到了宋、元以后出现了道教丛林，则鲜有覆蹈者。

道教认为人体有“三尸”（亦称“三彭”、“三虫”），靠五谷而生，危害人体。若经过“辟谷”修炼，便可除“三尸”，以达到“长生不死”。^①辟谷时，仍食药物，并兼做导引等工夫。道教辟谷的另一个目的是为了养生。东晋名道葛洪认为：“欲得长生，肠中常清。”因人体摄入过量事物后，会大大增加消化、转化等功能的负荷，使肠胃、心肺、肝胆都得不到休息，影响了寿命。另外在肠胃中存有大量的渣滓、病菌，如得不到排除，

^① 见《太清中黄真经》。



人体就会生病。辟谷则有利于清理肠胃,断绝污秽之物。

当今社会,人们在养生、健身方面崇尚倒走、爬行、大喊、饿透等返序运动。其中“饿透”法,与古之“辟谷”法颇为相似。不妨在此简单介绍一下。饿透,说白了,就是一日或两日不予进食,仅以开水充饥,或补充营养液,目的是使胃肠滞留的有毒物质排尽。科学证实适度的饥饿能使植物神经、内分泌和免疫系统受到冲击,然后通过肌体生理内环境稳定功能的重新调整,提高人体承受生理负担的能力,使各种心身疾病得到改善。据悉,日本的一些心理学家通过研究发现,饿透对神经官能症、早期高血压、低血压、单纯性肥胖、神经性厌食、异咽症都有一定疗效。

在这里,还顺便介绍一下天师世家有“四不吃”的规矩,即不吃牛肉、狗肉、乌鱼和鸿雁。

究其原因据说是:(1)牛。一辈子吃的是草,挤出的是奶,终生劳作,普济众生,它太辛劳了,不能吃。(2)乌鱼。人们常说:“乌鱼精最可恶,连自己的亲生子都吃”,但天师世家的说法与此恰恰相反,他们认为:乌鱼一到产卵期,两眼昏花,什么也看不见,只待饿死升天;乌鱼鱼崽最有孝心,宁可自己游入母嘴,给娘充饥,也不能让娘饿死,其精神可贵可嘉,吃不得。(3)鸿雁。失偶孤雁,终生独居,处境凄凉,矢志不渝,不再婚配,精神可嘉,不该吃。(4)狗。古往今来,人们常说:“子不嫌母丑,狗不嫌家贫。”终生随主,为主效劳,不可食也。^①

道教是一个养生的宗教,对饮食卫生非常重视。在长期的发展过程中,形成了自己既带有宗教色彩又符合科学养生的饮食习俗。这些饮食习俗,无论是对于保护野生动物,还是对于人们的健康,都大有裨益。

^① 见《中国道教》1989年3期。

修真养性

元气混成清静体，彩云突出五方霞。
金丹结就纯阳子，玉液浇开不夜花。
无相门中堆白雪，虚中藏象产黄芽。
长生路上行人少，只是仙客与道家。

118

这是挂在道教全真派“天下第一丛林”北京白云观东客堂中央的一首诗。全诗讲的就是道家（道教）修真养性所证到的美妙无与伦比的全真境界。

作为一名道士，修真养性即行性命双修功夫，在道门中认为是一门必修的最重要的“功课”。道士不修真养性、苦志参玄，其所信仰的教不足以称为（神仙）道教；从而道教教旨中——以和同天人、与虚浑一为全真境界——的追求，也就自然成了一句空话。

盖神仙观念是道教的最基本观念，得道成仙是道教的最高理想；离开“神仙”二字，道教就不复存在，因此道教又叫神仙道教。

道教练养术，属于道教内容中之仙学范畴。我国仙学源于道家，集成于道教。它传自轩辕黄帝，是故黄帝为道家之始祖。史载轩辕黄帝“且战且学仙”、“黄帝问道于广成子”（后修道成功，于鼎湖白日乘龙升仙），是黄帝学有传授，自是



时以来代代相传。道教全盘继承了道家的仙学(包括战国时方仙道之方术),并不断发展,最后集成为仙学精华——道教内丹学。

道教内丹学就是道教在修炼方术上追求天人合一、返朴归真、人与道的一体化——最完善的修持方法和行为模式。后世全真道士,则把内丹学作为得道成仙的途径。

道教在炼养方面崇尚内丹仙学,大约始于隋唐。唐末五代,是内丹仙学的成熟和完善时期。著名内丹仙学家钟离权、吕洞宾、陈抟等于此时以内丹仙学传功度人,奉汉魏伯阳《周易参同契》为丹经之祖,为道教之内丹派开宗立基。

五代之后的内丹流派,其丹法有天元、地元、人元之分;门派有北、南、中、西、东之传。现今,道教讲内炼功法,多以北派中之龙门派为正统,行三元丹法中之天元丹法。

道教与佛教功法不同之处,主要在形神看法上。佛教重炼心,以形骸为暂寄;道教则形、神并重。所以在功法方面,道教内丹功称为性命双修。即:性功炼心,命功运丹法,两者并修,始达化境。

两宗(北宗、南宗)于元末合流后,功法大致以《周易参同契》为主,附以紫阳真人《悟真篇》,是为丹功中两种主要经典。道教内丹功法,其要点有二:一是顺行生人,逆行生仙。此言丹功对自身精气,必须加以导引逆转。二是周天运转。其功法一般为筑基、炼精化气、炼气化神、炼神还虚四个阶段。



图三十二 修真图





由修炼丹法及用功深浅,有鬼仙、人仙、地仙、神仙、天仙等证果之别。

“筑基”是基本功,为丹功打基础,因为丹功以身为基,所以进行炼丹之前必须先补亏损,祛除病症,重在填亏补虚,以达到精全、气全、神全。基础既固,方可炼精化气。这阶段以精气为药,以神加以内炼,初步凝结,即精气相合成“气”。进而炼气化神,炼神还虚,致至重返先天虚空,与“道”同一体性,进入长生久视的神仙境界。

然“九层之台,起于垒土;千里之行,始于足下”^①,每一个修道者须身体力行,遵循道书(丹经)和道师所提点的要领去苦炼勤修,自觉自悟。是故,有“师父引进门,修行靠个人”之说;每个修真之士都得从第一步——筑基功——开始。

内丹功属于静功,修持时必须安神固形、性命双修。而且性功(邱真人称性学)是筑基修炼的基础,命功则赖以性功而得以验证筑基的功效。曾有同道黄诚通道长、潘延川道长撰文详细介绍了道教筑基修炼法,下面综合介绍之。

炼静功者,顾名思义是以静为主。欲大脑安定下来而入静境,除非平日修养有素,能恬淡虚静。而欲恬淡虚静,则必须先对七情六欲抛得开、放得下,对四害三毒遏得住、抑得止。如此,静功自有望矣。

炼静功,首先要有个安静的地方,最好有个静室。置一木床,另有厚薄适宜之软垫。床头比床尾高六、七寸左右。置木凳一张,比一般木凳大些,其高度比炼功者之膝头低四至五寸为好。如非需用物品,不要放置室内。空气要流通和清新,切不可有生风直接吹向身体,以防伤风感冒。

静功有坐式和卧式两种。坐式有双盘坐,有单盘坐,有平盘坐,均属盘足而坐。双手放膝盖上,或两手掐道教修真传统“子午诀”(以左手大姆指插入右手虎口内,掐右手“子

^① 《道德经·六十四章》。

纹”即无名指根部；右手大姆指屈于左手大姆指下，掐住“午纹”即中指上纹，外呈“太极图”形，内掐“子午诀”。其寓意为“抱元守一”。)放小腹前。卧式，有仰卧和侧卧两种。仰卧之枕宜低些。双手放两股两旁，或左手放脐处，右手盖上。双足伸直互踏均可。侧卧，可左侧；亦可右侧。如左侧，左手弯曲，手掌向上，放在面前边。左脚伸直，右脚弯曲，压在左腿上。右手伸直，放在右股上，或放在脐边。如右侧卧，反之。

炼功前的准备：必须心情和畅，不可有忧患、忿怒、惊恐等心情。倘有事在心，须待解决后，方可炼功。如腹饥或腹饱，均不宜炼功。还要松纽扣衣带等，以免束缚身体与炼功不合。此外，若是初学入静者，还须行持以下口诀^①：



图三十三 老道长静坐养性

焚香诀：香案排，香案排，排得案，将使欲去理来。不染尘埃，不染尘埃，焚炉香与心香徘徊。

合目诀：阴阳相合，万物包罗。合目自在，不看红尘风波。似眠似眠，乐如何，乐如何。

定心诀：一念不动，万念不来。清心寡欲，好快哉。既定吾心，无疑无猜；明理入道，登天台，登天台。

上座后开始炼功第一阶段工作是：头正身直，心空意诚，闭口顶舌，收视返听，凝神调息。虽然仅二十个字，但这

^① 见《探元秘录》。





是炼功入门阶段之第一阶段功法。不独“筑基”有实用,将来进入“炼精化气”时更为有用,不可轻视。

内丹“筑基”功法具体步骤:1. 做好炼功前的准备工作。2. 盘脚。3. 掐子午诀。4. 叩齿 3—9 次,牙齿相合,舌抵上腭,两目微闭,一心内观,意守丹田。(为加快入静,可另采用此法:盘脚后除照上述要求外,同时可意守会阴穴 1—3 分钟,这样不调息,而息自调。)5. 待口内津液丰盛时,分三口用意送入丹田。6. 入静后,一点真意,默注丹田,绵绵不绝,若亡若存,勿亡勿助,微存真息,入于虚静,则自身内在潜力即可发挥出来,便是筑基功的特效。

依照上述口诀和具体步骤,习炼一段时间后,其丹田神气混融并有热感。炼功一定阶段后,可觉丹田气流涌向尾闾(中医穴位名)关,有时丹田并有自发的跳动感或身体某部也有跳动感,这属于正常情况,不要理睬,更应继续炼功,直到尾闾关气流又自冲夹脊以至玉枕。静坐之中,若觉气流冲至玉枕(中医穴位)关时,较前更要加紧修持。此时,若稍加大意则有前功尽弃之患。所以,功夫至此,除照以上功法修持外,特别要格外谨慎小心,勤加修炼,气足之时自然开通玉枕关,此时,稍用意引入丹田以还虚静。玉枕关通后,已表明三关(尾闾、夹脊、玉枕)通,随之二脉(督脉、任脉)也就通了。功夫至此,全身气血周流,真气混融,始觉精神格外舒畅,常觉腹内有声。行功之人,如渴饮水,冷暖自知。

顺便值得指出的是,道教内丹炼养的原则是“逆以成仙”(或逆以成丹),以人力逆向自然演生的来路回溯上去,直至本根,实现人与“道”的一体化的目标。陈抟老祖的《无极图》就是以图形阐发“顺以生人,逆以成仙”的内丹修炼方法。所谓“逆以成仙”(或逆以成丹),此言丹功对人体自身精气,必须加以导引逆转。如前述道教筑基内功修炼时,其呼吸(一呼



一吸,是为一息,炼功时讲“凝神调息”)必须炼到逆行,即吸气时收腹呼气时鼓腹,这种修炼功法是便于打通三关(尾闾、夹脊、玉枕)。

当修炼者任督二脉通,并达到精满气足神旺时,即第一阶段——筑基——大功告成。在筑基后期,行功时常有“活子时”之兆,此谓“一阳来复”。当“筑基”圆满后,这种“信号”尤为明显。

修道者在筑基基本功圆满的基础上,更应进一步访师求诀,求得第二步——“炼精化气”口诀,而后参悟自修,可望“百尺竿头,更进一步”,乃至进入丹功之最高境界。久久修持,神仙可冀矣。盖内丹家炼养各有不同顺序第次,而起步处大都是从“筑基”开始,所以,上面比较详细地介绍了筑基功法。

众所周知,修炼道教内丹,是一件极不容易的事,教内有“难,难,难,难于上青天”之说。心意不诚之人,局限书本知识之人,害怕艰苦之心,绝无所成。道教在内丹功法传授上十分慎重,认为得其人不传,要背过;不得其人而传,要遭天谴。正因为不敢乱传,又不能不传,所以才著诸《丹经》,让人自去参悟。又因为许多诀窍只可意会神解,难以言传身教,所以修炼内丹,一要有缘份,二要有悟性,三要有功夫。修炼内丹,小则可以祛病健身,延年益寿,大则可以得道成仙,与道合一。

在中华大地,自黄帝问“道”于广成子(太上老君所化)并修道开始,数千年来,或潜岩下,或入洞穴,或居茅庵,或就庐舍,或住宫观,恪守精研苦志修炼者不可胜举。翻开中国道教史,历代高道辈出——令人仰慕不已。

现在,我们把视野放在近代和当代,去领略一下修道者的风采吧!



《近代道家功法导师陈撷宁先生传略》^①中介绍：陈撷宁先生（1880—1969年）19岁那年，有一次去黄山脚下一位朋友家作客，认识了一位道士，看样子约有50多岁，两眼炯炯有神。他心里一动，趋前恭敬请教，道士几句话竟然就点破了困扰他多年的疑团。他要求道士做个示范，道士盘膝趺坐，点头示意他走近。陈撷宁先生走过去，轻轻拿起道士的手腕，伸出三个手指头搭在道士的脉息上，竟然摸不到脉息的跳动。他又裁了一小极薄的宣纸，举到道士的鼻前，而纸条却文丝不动。于是他明白了——这就是“真息”或叫“胎息”，与婴儿在母腹中一样，不用口鼻呼吸，而由内息（胎息）在体内周流。陈撷宁先生从心里折服，要求拜这位道长为师。道长摇摇头微笑着说：“你是富贵中人，过十九年黄山找我。”后来，陈撷宁先生到黄山寻找过两次，可惜均没有见到那位高道的踪影。

陈撷宁先生在黄山遇高道之事，时间当是1899年。从此，陈撷宁先生益增修仙之志，并开始“研究仙学修养法”^②。1912至1914年，陈撷宁先生于上海白云观研读《道藏》。1933年，创办《扬善半月刊》，倡导仙学。1936年，迁居沪西南石桥，从事著述。1939年创办《仙学月报》。1953年，浙江省文史馆聘为馆员。1956年后，历任中国道教协会副会长、会长等职（盖陈撷宁先生，为道教全真龙门派第十九代居士，道号圆顿子，是道教徒中的一员）。陈撷宁先生著有《黄庭经讲义》、《孙不二女丹诗注》、《灵源大道歌白话注解》、《静功总论》、《老子第五十章研究》、《道教起源》等。1988年，中国道教协会搜集、整理其诗文遗稿，编成《道教与养生》文集一册（40余万字），由华文出版社出版发行。

① 望江、余仲钰编著。

② 《陈撷宁自传》。



陈樱宁先生是一位驰名中外的仙道养生学家,中国道教史上的一位仙学巨子。不幸的是,1966年“文革”爆发,后陈樱宁先生受到冲击,他忧国忧民,无力回天。1969年5月25日下午7时羽化于北京,享年89岁。

1995年,由中国道教协会举办的全真派建国以来第二次传戒活动,于四川青城山隆重举行。全国各名山宫观的求戒弟子400余人,跋山涉水,云集青城山。其中便有一位老道长,名叫赵永川(俗名赵伯川),出生于1874年,彭州南阳镇人,三岁亡父,四岁亡母,父母双亡后,被亲戚送到重庆市合川县龙泉道观出家。拜全真龙门派十七代传人王教成为师。师父传授他道教的修持和养生方法,老道长遵照师父传授潜心修炼道教丹功,直到现在仍用功不辍。为修持之必要,赵永川老道长怀着虔诚的道教信仰,冒着秋风细雨徒步登上青城山求受大戒,且连拐杖都不用,仍觉不费什么劲儿。

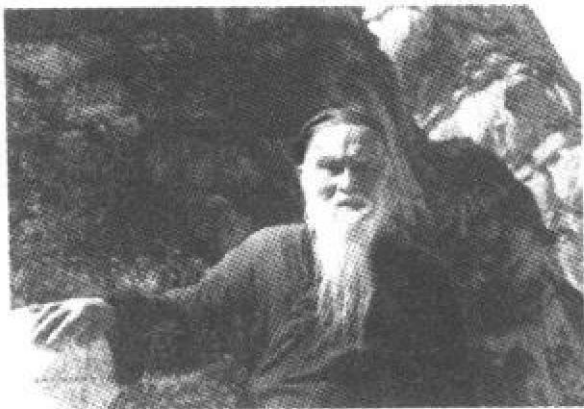
赵老道长能有这么好的精力,据他本人介绍,一是对道教虔诚的信仰,祖师赐他好的身体和精力;二是继承了恩师传授的修炼方法,每天坚持打坐,百余年来如一日,全真修持,精满气足。现在,赵老道长仍然坚持每天打坐1小时,一天四次,分四个时辰,即子、午、卯、酉。另外,老道长还说:要想长生,必须做到以下几点:“气足不思食,神旺不思睡,精满不思淫,景守龟蛇洞;杳杳冥冥清静道,昏昏默默太虚空,体性湛然无所住,色心都寂一真宗。”赵老道长真不愧是一位性命双修的修道之士。^①

近代道教学者陈樱宁先生曾断言:道教仙学养生术——这个瑰宝存在,道教就会存在。当代道教大师闵智亭道长亦高度评价:“道教内丹学,是探讨生命元素、逆转生理机能,达到无药祛病,健康长寿的科学。”指出道教“仙道贵生,无量

^① 见1996年1期《中国道教》杂志第51页。

度人”的精神,将为全人类谋幸福。“仙道可学,长生可致”,将被全世界人们所公认、所采纳。

从远古开始,人的内心深处就隐藏着——长生不老——这个秘密愿望。而土生土长于中华大地的道教,为满足世人的愿望,其历代道教徒经过不断探索,终于寻找到了可延年益寿的修持方法——内丹仙



图三十四 百岁老道长

学,向世人交了一份满意的答卷。如何科学地运用内丹术,运用于人民的保健事业,乃是一件功德无量的事。做好这件事,既能度人,又能度己。

126

当笔者写到这里,时钟已进入午夜。此时正是道教内丹炼养的最佳时辰——子、午、卯、酉中的子时(23~1时)。不难想象,老道长早已趋入静功状态或至虚静境界;青年道友也已面向东方,盘腿端坐于蒲团之上……

这就是道士生活中必不可少的最有意义的生活部分。笔者便有缘拥有这样的生活!



道 医的行医生涯

弃爵位著千金，精究医药行阴德；
辞珠宝取仙方，济世救人心存慈。

这是一幅挂在北京白云观药王殿门前的楹联，高度颂扬了药王的功德。这位药王就是隋唐时期的著名医药学家、道教养生家，宋时追封为“妙应真人”的孙思邈。

孙思邈博通百家之学，尤好老庄。长期隐居终南山，修炼，行医。曾西入峨眉山炼“太一神精丹”。唐太宗、高宗数次召征他到京城做官，都辞谢不就。孙思邈对阴阳、推拿、医药、针灸等都有精深的造诣，当时名士，如宋令文、孟

诜、卢照邻等，均执师资之礼以事之。他淡泊名利，而乐于山居著述，研讨医理药性，行医民间。他的著作很多，主要有《千金要方》、《千金翼方》等。其医学理论本“天人合一”说，



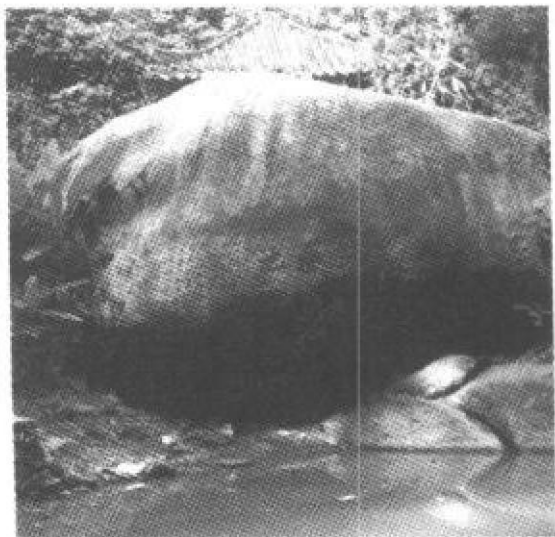
图三十五 药王孙思邈





以“中和”为摄生卫生之根基,包含着辩证法思想。他认为“人命重要,贵于千金,以方济之,德逾于此”,故以千金名书,这是我国现存的最早的一部临床实用百科全书。孙思邈极重医德,认为医生必须具备不求名利,一心治病救人的精神。他救死扶伤的事迹仍在民间广为传颂。因此,后世尊其为“药王”,并建庙祭祀。

在孙思邈之前,还有南北朝时陶弘景,两晋时葛洪,他们既是著名的道士,又是著名的医药学家。葛洪这位高道除著有《抱朴子》内外篇外,还撰写了中医药史上具有重要意义的两部著作,即《金匮药方》100卷和《肘后备急方》3卷。在古代医学方面,葛洪坚持预防医学思想,对症状学和治疗学都作出了伟大贡献。葛洪关于用水银治疗皮肤病的记载,比意大利医生罗吉尔在12世纪使用水银软膏早800多年;关于治疗狂犬病的治疗,比法国著名化学家、微生物学家巴斯德约在1885年制成狂犬病疫苗早1500多年;关于恙虫病(沙虱病)的发现,比日本乔本1810年的发现早1400多年;关于疥虫的记载,比阿拉伯医生阿文兹在12世纪的发现早800多年;关于天花的发现,比阿拉伯著名医学家累塞斯在9世纪鉴别天花与麻疹早500多年。因此,我们完全可以说,葛洪不仅是中国古代伟大的医药学家,而且还是世界伟大的医药学家。梁代陶弘景亦是道教内的一位学者,同时也是有名的医药学家。他总结



图三十六 葛洪洗药池

了梁以前本草学研究的成果和医药学的丰富经验，撰成《本草经集注》7卷和《叙录》。另外还撰有《药总诀》2卷、《肘后方》3卷、《效验方》5卷。这些行之有效的病方，对解除民众的疾苦起了很大的作用。陶弘景还著有《养生延命录》，保存了大量珍贵的医药和养生资料。

孙思邈之后，道士兼行医生涯者连绵不绝，代有人出。现在，我们介绍几位当代道士兼行医生涯者：王万明、祝华英、刘阳映。这三位道长，于1993年6月被中国道教协会授予“爱国爱教先进个人”光荣称号。

王万明，是河南浚县浮丘山碧霞宫道士。6岁出家，随后就跟着师父学道、诵经、习医。在师父的亲切关怀和严格的熏陶下，十几岁已基本掌握了中医外科和内科的治疗技术，师父羽化后，开始单独行医。几十年来爱国爱教，除进行正常的道教活动外，还继承道教医学遗产，为患者排忧解难，服务人民。

自1981年开办“浮丘山中医诊所”以来，以救死扶伤、服务患者为宗旨，不计时间、报酬，一心为患者排忧解难。在遇到经济困难的患者，还免费送药。

王道长被选为市、县政协委员和镇卫生协会副主任后，社会活动较多，每次在县上参加会议，中午别的同志就地休息，他总要返回诊所接待病人。

为了解除牙疼患者的痛苦，他决心攻克这一难关。他翻阅了《本草纲目》、《黄帝内经》等大量中医学经典名著，根据自己多年来的医学实践，结合《中国古代炼丹术》的方法、原理，经过反复试验，配制出一种由十几味中草药组成，通过烧炼，取得药物结晶的方法，研制成了“特效牙疼丹”，经过许多患者使用，普遍认为此药使用方法简单，见效快，效果好，受到广大患者的赞誉。





在外科治疗上,经过几十年的临床实践,已总结出比较完善的治疗方法。

在内科治疗上,妇女不孕症仍是目前困扰医学界的一大难题,确实给患者及家庭带来了痛苦和精神压力。王道长经过多年潜心研究结合临床实践,取得了令人较为满意的效果。

1985年12月,王道长光荣地出席了安阳市委召开的各民主党派、工商联等群众团体和宗教界人士参加的为“四化”服务经验交流会;1987年3月,再次应邀出席了鹤壁市政协召开的为四化服务经验交流会。在为人民、为社会的服务中,用他自己的话说:仅仅是做了一点自己应该做的事情,党和人民给了我很大的荣誉,我要在这有生之年继续努力奋斗,为更多的患者解除痛苦,为道教医学发扬光大,做出应有的贡献。

近几年,前往武当山朝拜真武祖师的港、澳、台同胞及海外侨胞一年比一年多。这些善男信女们来后,总要见一见祝华英道长,有的找他治病,走时还要带个中药方,有的找他按摩、针灸。内地信徒来找的当然更多,有的一住就是好几天。这些人带病而来,病愈而走。他给这些有病的善男信女们,留下了极好的印象。

武当山不仅是道教圣地,而且《本草纲目》中记载的名贵草药,那里就有400多种,堪称为天然药库。武当山道士们自研祖传名药如“八宝紫金錠”、“黄龙洞眼药”等,都有独特的疗效。这些名药,由于历史的原因几十年来几乎失传了。作为名医出家的祝道长,受丹江口市政府之托全力抢救这宝贵的医学遗产。他翻山越岭,四处收集资料,从配制药方、制作方法,到制作工具等,既要搞准确还要经过亲手试制,经临床试用反复验证,效果很好方才满足。

祝道长一有空就到数里外的深山老林中去采挖中草药，回来自己加工研制。道教协会卫生室 40% 的中草药，都是他采挖来并加工研制的。

在这里，还特别值得介绍的是：祝道长在一边修道一边行医中，发现了“十二经脉”之玄机，并广泛用于临床诊疗。

心底善良无私的祝道长他毫无保留地将十二经脉之秘全部奉献社会。其所著的《黄帝内经十二经脉揭秘应用》一书，已于 1998 年 11 月由世界图书出版公司出版发行。这是当代道教对祖国传统中医学的重大发展和贡献。

道士中还不乏有行医的坤道(道姑)。如刘阳映道长、曹祥贞道长等。



图三十七

刘阳映道长是萍乡市横龙洞纯阳观的一位老坤道。她从小出家，信奉道教，并精通医术，治病救人，医德高尚。

刘阳映在搞好宫观管理，努力培养道教人才的同时，不断钻研医术，是萍乡久负盛名的儿科专家。在她回到纯阳观的几年里，慕名前来就诊治疗的病患者平均每年达 7000 人次。对困难患者，她免费治疗；对行走不便的患者，她出诊送药；对疑难病患者，她精心医治，妙手回春。在她行医的过程





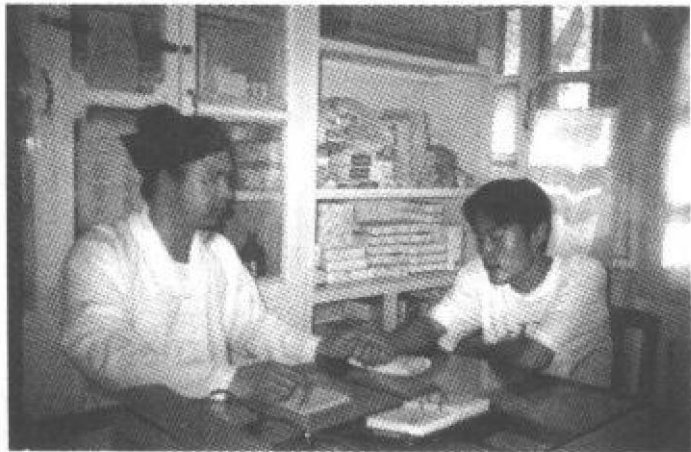
中,流传着许多救死扶伤的故事。

为了弘扬道教医学,造福人类,她注重对年轻道众的培养教育,把自己掌握的知识、医术无私地传授给她的弟子。在她培养教育下,李崇德等年轻人,已能独当一面看病行医。^①

当你走进宫观,与道长们熟悉后,不难发现道门中懂医学者不少。如北京白云观,便有好几位道长在自学或拜师求学。

此时,我们不难明白:社会上流传的“十道九医”之说。

道门中为什么会有这么多行医道士呢?这与道教的宗旨有密切的关系。道教是一个既入世又出世的宗教。其宗旨,出世方面为得道成仙;入世方面为济世救人。道士行医,服



图三十八
李宇林道长在给患者看病

务民众,就是济世救人的一个重要表现。道教之所以能在社会上广泛流传,与它的医术发达,治病热心是分不开的。

^① 上述三位道长事迹见《道教界爱国爱教表彰会先进事迹材料选编》。

道教全真派十方丛林 执事体制



图三十九 道教全真天下第一丛林——北京白云观

十方丛林也称十方常住，是道教分布在全国各地的中心聚集点，亦是重要的宗教活动场所。其常住道众大都是从子孙庙（小庙）和“子孙丛林”（由子孙庙升格而来）挂单道士中选择留居。盖十方常住宫观道众荟萃，故取丛林——茂密山林之意，名曰“十方丛林”。十方丛林的庙产属于全国道教徒所公有。凡是道教徒都有在此挂单居留（常住）的权利。现





在比较著名的十方丛林有：北京白云观、陕西楼观台、沈阳太清宫、武汉长春观、西安八仙宫，等等。

十方丛林有一套周密而系统的执事体系和管理制度。十方丛林的执事体制，是实行民主管理的一种特殊形式的体制。如十方丛林的实权领导者是监院（俗称当家），而监院是由道众民主推选的，一任三年，任期满可连选连任，或另选别人。如果监院任职期间不称职，道众可以罢免他。作为监院，只有护法常住的责任和义务，而没有高高在上、以权谋私的不正当权利。不论山南海北的道士，也不论某一宗派，只要依规在丛林挂上单，只要你有突出的才德，为道众所公认，你就有担任监院这一重要执事的资格。监院以下的都管、总理、巡照等大执事，又是监院同客寮协商任命的。监院和大执事靠自觉管理常住事务，但也有相互制约，不过这种制约是民主的。执事虽有大小之别，那只是任务上的区别，而在人与人之间，没有等级，都是互相平等、互相尊重、互相爱护，而且是越辛苦，越低下的苦行职务，越是受人尊重，还赋予这些职务以监院不能行施的某种特权。

十方丛林执事体制是怎样的呢？

十方丛林道观，其首领为“方丈”，其次监院。监院以下的执事可概括为“三都五主十八头”和“八大执事”。所有执事，各负其责，共同管理好所住的宫观。

所谓“三都”，即：都管、都讲、都厨；所谓“五主”，即：堂主、殿主、经主、化主、静主；所谓“十八头”，即：库头、庄头、堂头、钟头、鼓头、门头、茶头、水头、火头、饭头、菜头、仓头、磨头、碾头、园头、圃头、槽头、净头；所谓“八大执事”，即：客堂、寮房、库房、帐房、经堂、大厨房、堂主、号房。

从上面的介绍，我们知道十方丛林里的最高负责人是方丈。“方丈”又称“住持”或“观主”。南北朝称宫观首领或主持

人为“馆主”，如陆逸冲、丁景达、冯法明称华阳馆主，许灵真称嗣真馆主。唐以降则称“观主”，如黎元兴称至真观主。《唐六典》卷四云：“每观观主一人，上座一人，监斋一人，共统众事。”唐以后多称观主为住持，后世则将住持亦号“方丈”。

“方丈”一词，始见于《史记·封禅书》：“自威、宣、燕昭使人入海求蓬莱、方丈、瀛洲。此三神山者，其传在渤海中……”。“方丈”原为神仙所居之处。是故，后世道教借用“方丈”一词，来用作对一观之主的称呼。

方丈，乃人天教主，渡世宗师。演法之至尊，撑苦海之慈航；常怀传贤之心，素无吝道之意；作道众之模范、律门之纲领；阐扬大道，以德化人，无功不积，无善不为；天人共仰，一切咸钦。非有道之士不可立也。

方丈之职，正一和全真两派略有不同。全真道士必须受过三堂大戒，接过律师传法，始称方丈。全真派方丈一般不管理宫观日常事务，由监院（住持）管理，遇重大事情才出面解决。而正一派方丈可以主管一部分殿宇。其他道观发生难解决问题时，方丈有时受邀到场解决。全真道开坛传戒时，方丈主持，时称“律师”。

方丈之下为监院，亦称住持，俗称当家，是十方丛林里管理实际事务的首领或主持人。监院一职，必须由道德齐备、仁义兼全、才智过人、威仪可法、通道明德、待众以谦、宽宏大量、弱己卫众、柔和善良、明罪福因果、功行具备者担任。监院由全体道众公选，三年一任，可连选连任，任期如有过失，道众亦可公议撤换。

监院以下是“三都五主十八头”及“八大执事”。“三都”中的都管，统理丛林一切大小事务，是监院的助手，实际也是一种名誉职务。其他二都（都讲、都厨）及“五主十八头”各必须司一职，地位低于“八大执事”，即隶属于八大执事。





现在,我们简介一下“八大执事。”

客堂,是常住中的一个寮口。客堂中的“知客”,主管接待应酬宾客并协助监院处理观中大小事务,又可作为监院的后补。寮房也是一个大寮口。在无“巡照”或“纠察”(只在传戒时设)人选时,“巡察”实际担负着巡照首领的职责。办理常住一切公干,安排执事,巡察一切杂事,查管众执事,抽补升迁,等等。库房负责人为“库头”,主管一切斋粮供品等器物。帐房,分为内帐房,外帐房。专管庙中经济收支;钱财的管理与使用都须通过帐房。经堂执事称“经师”,经师首领是“高功”(高功从经师中产生),负责法事及诵经。大厨房的首领称“典造”,为道众之司命,常住之根本,负责伙食。十方堂(或云水堂)的执事为“堂主”,负责管理挂单道友。号房,是挂单道友初到的地方,其执事称作“号房”亦称“迎客”,负责迎接和了解挂单道友情况。

上面所述,是旧时十方丛林宫观里的执事体制概况。^①

斗转星移。随着时代的变迁和自身的发展,昔日的宫观管理体制,一部分被沿习下来,一部分则已成为历史。

过去十方丛林在管理体制上,是以监院为首的分工负责制。“首领执事”的权限,相互制约,任何人不得随心所欲。

时至当今,十方丛林(包括所有宫观)继承传统,又根据现实情况,建立了宫观民主管理组织——民主管理委员会。

现在,我们以“天下第一丛林”——北京白云观为例,介绍其执事体制。

1989年,北京白云观组建——白云观民主管理委员会,并挂牌明示。《白云观民主管理委员会章程》中介绍了民主管理委员会的宗旨,指出“在中国道教协会的领导下,团结全体道众,继承和发扬道教优良传统。实行民主管理。代表本

① 见闵智亭《道教仪范》。



观合法权益。进行正常宗教活动。保护文物。协助政府贯彻执行宗教信仰自由政策。为发展道教事业,为祖国四化建设作贡献。”《章程》规定:“本会委员每两年改选一次,监院三年改选一次。必要时可以提前或延期。委员和监院可连选连任。经全体道众选举产生并报中国道教协会审批。成员由爱国爱教,为人正派,办事公道,不谋私利,对工作认真负责,能起带头和表率作用,有一定管理能力和道教学识的道众担任。”《章程》第四款指出:“本观根据实际情况,逐步恢复相应的传统职称,设监院、执事等,在管理组织的领导下,负责实施各项活动。监院应在民主协商的基础上,通过全体道众选举产生。执事由监院提名,经管理委员会讨论决定。”第五款规定:管理委员会设主任一人,副主任若干人。通过民主协商产生。

根据《白云观民主管理委员会章程》第四款,白云观建立了当代十方丛林执事体制。

监院之下设有:行政执事、客堂执事、总务执事、经堂执事、财务执事、殿主执事、秘书执事。下面将当代十方丛林“七大执事”之具体职责介绍如下:

行政执事: 1. 贯彻各项行政管理制度(包括请假制度、值班制度、开放制度、防火安全制度、着装制度、考勤奖惩制度、生活待遇和探亲制度、留宿规定等各项制度)具体组织落实;2. 抓好安全消防工作;3. 组织道众劳动;4. 配合道协总务组,搞好对房物修缮和水电、取暖、澡堂的管理;5. 组织检查和监督环境、室内、食堂、厕所卫生的落实;6. 负责与当地有关行政部门的业务联系,负责安排好年老残病道众的生活;7. 负责安排道众因病治疗住院和料理羽化后事。

不难看出,“行政执事”与昔时八大执事中的“寮房执事”相仿。



客堂执事:1. 负责开放接待游客和导游工作,负责外地道友来访的接待及安排住宿;2. 组织道众学习时事政策和道教知识;3. 管理好陈列室和库房,负责文物、法器、供器、法衣、经卷及宗教用品的清点、登记、维护和保管;4. 负责道众的人事工作(道众的去留、奖惩、登记、建档等);5. 负责香资的清点上交(要有两人以上经手);6. 管理东、西客堂。

这一执事,与旧时“客堂执事”同名。从其职责范围看,另兼旧时之“库房执事”。此外,还兼有旧时“都讲”(诸经讲解)之职。

总务执事:1. 办好斋堂,管好伙食;2. 负责道装的制作、发放、登记和收交;3. 负责公用被服和防寒劳保用品;4. 管好客房,安排来访道友和亲属的食宿;5. 负责房屋和家具的分配、使用、登记;6. 安排道众娱乐活动。

从所述这些职责看,兼有昔时“大厨房执事”之职。

经堂执事:1. 组织道众早晚上殿诵经并考勤;2. 安排好宗教节日的活动,并主持道场仪式;3. 组织道众学习经忏;4. 管理宗教活动所用的法器、法衣、经书等;5. 负责接待信徒联系做祈祥、度亡道场。

这一执事与昔时“经堂执事”名称相同,职责亦无异。

财务执事:1. 按照量力而行和勤俭节约的原则,年初要对上年的经费收支情况作出决算,并编造当年的经费收支预算,经管委会讨论决定后通过全体道众;2. 认真贯彻执行《白云观财务管理方法及制度》;3. 负责各种参观券的管理工作(具体收发和保管由会计负责);4. 月底向全体道众报告经费收支情况。

这一执事与昔时“帐房执事”同义,负责财务工作。

殿主执事:1. 分配值殿人员,维护殿堂秩序;2. 负责购买香、油、烛、供品等;3. 巡视殿堂;4. 殿主更换,要查对殿内

文物和供器；5. 落实殿堂内的安全消防，文物保护和殿堂内外的清洁卫生。

这一执事与昔时各殿“殿主”执事的首领之职相同，今时常称“总殿主”。

秘书执事：1. 协助监院和执事处理各项日常工作；2. 负责本会文件、资料的登记、传阅及存档；3. 负责起草本会的工作计划和工作总结，负责拟草请示、报告、和各类文稿、电稿，负责来信登记，并根据有关规定和领导意见及时答复；4. 负责会议通知及记录，负责学习和日常的考勤等工作；5. 负责居士的吸收、登记、存档、管理、学习及生活等具体事务。

这一执事与旧时“主翰”（书记）执事相仿。只是过去的主翰之职责是书写表疏之类，而现今的“秘书”颇似政府机关中的文秘。这是道教自身发展的需要。

综上所述，可知当代道教在宫观组织管理体制上，一方面继承和发扬了千百年来沿习的传统，一方面又随着时代的变迁和自身发展的需要融进了与社会相适应的新的内容。





当代道教宫观的管理方法

斗转星移,日月经天。当代道教随着历史的发展、社会的进步,在宫观管理方面,发生了深刻地变化。其管理办法,既继承了道教的传统又融入了与当代社会相适应的新内容。道教的全国性组织——中国道教协会,1992年3月在第五届代表会议上讨论并通过了《道教宫观管理办法》;1998年8月六届代表会议,对以前施行的宫观管理办法又进行了认真地讨论和修改。《办法》体现了党的宗教信仰自由政策,符合当前宫观实际。下面是修改后的宫观管理办法。大家从中可以进一步地了解道教徒的生活。

中国道教协会

关于道教宫观管理办法

(1998年8月24日第六届代表会议修改通过)

第一条 为加强道教宫观管理,保障宗教活动正常进行,促进社会稳定和民族团结,根据国家《宪法》和有关法律、法规、政策及本会章程,特制定本办法。

第二条 本办法中所指道教宫观,是经县以上(含县)人民政府依法登记,作为道教活动场所开放的宫观及活动点。

第三条 宫观必须在人民政府宗教事务部门的行政领导下,由道众自主管理,并接受道教协会的指导。



第四条 宫观设立管理组织,实行民主管理:

(一) 宫观根据实际情况,实行传统的丛林制度,设立方丈、监院、住持等道教传统职称,并通过民主协商推选产生以住持(方丈、监院)为主的管理组织,实行民主管理。

(二) 民主管理组织成员,要在充分民主协商的基础上,由常住宫观道众选举产生。其成员,应由拥护中国共产党的领导,拥护社会主义制度,爱国爱教,为人正派,办事公道,有一定管理能力和道教学识的道士担任。

第五条 民主管理组织的职责:

(一) 团结宫观道众和信教群众,进行爱国主义和社会主义教育,遵守国家《宪法》、法律、法规和各项政策。

(二) 协助人民政府贯彻宗教信仰自由政策和宗教法规,保障宗教活动正常进行。

(三) 维护宫观和道教徒的合法权益。

(四) 安排、处理宫观的宗教活动和日常事务。

(五) 组织道众学习时事政策、道教知识,搜集整理道教资料,开展道教文化研究。

(六) 保护和维修宫观建筑、文物、园林,搞好宫观安全消防、卫生,维护宫观秩序。

(七) 开展对外友好往来,接待香客和游人。

(八) 组织道众开展生产劳动、社会服务及各项公益事业,搞好宫观自养。

(九) 建立健全各项规章制度,加强财务管理,实行经济民主。

(十) 定期向宫观常住道众报告工作,重大问题需经常住道众民主讨论。

第六条 道众管理和教育:

(一) 宫观应根据实际需要和自养能力,确定宫观定员。



定员人数应报经当地人民政府宗教事务部门批准。凡宫观固定常住道士,应向所在地政府部门申报户口。

(二)宫观可选收爱国守法,信仰道教,年满十八周岁,有一定文化,家庭同意,身体健康,作风正派的自愿出家人道者。他们须持有当地乡以上人民政府的证明,经宫观管理组织同意,经过考察一至二年,对安心道教事业者,给以冠巾,授予规戒,允许常住。因违犯教规或其它原因不宜留在宫观者,本着哪里来到哪里去的原则辞退。不得吸收违法乱纪、品行不良的人出家入道。

(三)宫观收徒。由本人申请,自愿选择师父,经管理组织批准,根据本条第二项的要求办理。未冠巾者,不得取道名、收徒。

(四)宫观要加强对道众特别是对年轻道众的培养教育,使宫观的道众成为爱国爱教、遵纪守法,有道教学识的道教教职人员。宫观内的道众要遵守庙规,勤于职守,坚持早晚功课修持和传统仪范,纯正道风,道俗有别。

(五)各宫观要严格遵守国家户籍管理的规定。宫观不得收留不明身份的道士及其他人员,其他宫观道士来本观参学必须持有符合规定的证明信件。

(六)宫观道众外出参学朝山,应经宫观管理组织同意,持有限期证明方可外出。外出道士不得干预所到宫观的内部事务,不得在社会上做法事、化缘、收徒弟;不得搞看相、算命、占卜等封建迷信活动。无正当理由,逾期不归者,视情节轻重严肃处理。

(七)乾道和坤道应分观或分院居住。

(八)宫观可接受信仰道教的公民为居士。道教居士要遵守宫观管理制度,不干预宫观事务。

(九)宫观根据实际条件应为常住道众的生活、医疗、养



老等提供保障。

第七条 宗教活动的管理：

(一) 宗教活动必须在国家《宪法》、法律、法规和政策允许的范围内进行。按照道教传统习惯,信教群众邀请道士到家里举行追思、度亡等活动,需经当地道协组织同意,由宫观安排,收入归宫观所有。宗教活动的规模、时间和次数,以不妨碍社会秩序、生产秩序和生活秩序为原则。未经道协组织批准,不得到群众家里做追思、度亡等活动。

(二) 道众和信徒在宫观内进行烧香、上殿、诵经、说经讲道、过道教节日、做法场等正常宗教活动受法律保护。

(三) 宫观内不得搞跳神、赶鬼、看相、算命、测字、卜卦、看风水、扶乩等扰乱社会治安和骗人诈财、危害人民身心健康的封建迷信活动。

(四) 海外的道教信徒可按照有关法规在开放宫观过宗教生活。宫观在与国外和台、港、澳道教界交往中,应遵守互相尊重、互不隶属、互不干涉的原则。

(五) 宫观可以接受海内外信徒的布施和境外组织及个人不附加条件的捐赠,但不得以任何方式向海外宗教团体和宗教界人士索要财物。

(六) 根据政府有关部门规定。宫观可经售道教书刊、宗教用品和艺术品等。

第八条 财务管理：

(一) 宫观必须配备专职的财会人员。宫观的财会人员由管理组织选拔本宫观的道教徒担任。宫观要建立和健全财会制度和财会手续,严格遵守国家财务有关规定。每年至少组织一次财务检查。

(二) 宫观的一切经济收入都必须纳入财会帐目,其经济收入主要用于维修宫观,保护文物古迹、环境,安排道众



生活和日常开支,任何单位或个人均不得占有或无偿调用宫观财物和资金。

(三)宫观的一切财物(包括动产和不动产)都必须登记造册,统一管理。遵循量力而行、节约使用的原则,当年的收支预算和重大开支要向常住道众通报。

(四)宫观要定期公布收支情况,每项收入和支出,单据、帐目清楚,符合财务手续,并接受政府宗教事务部门和宫观管理组织检查及道众的监督。

第九条 治安、消防管理:

宫观要在消防部门的指导下,根据中华人民共和国《消防法》和文化部、公安部发布的《古建筑消防管理规则》,采取切实可行的措施。

(一)宫观要严格执行国家治安、消防规定,建立岗位责任制,接受公安、消防部门的指导。

(二)宫观必须完善消防设施,配置消防器材,备有消防用水。缺乏水源的地方,要增设消防水缸,修建蓄水池,要保证消防通道出入口的畅通。

(三)宫观必须加强对一切火源、电源和各种易燃、易爆物品的管理,庙内严禁放柴草、木料等易燃、易爆物品,严禁在殿堂内进行生产和生活用火用电。设置“严禁烟火”的明显标志,信徒必须在指定地点点燃香蜡。

(四)设置安全监督员监督,定期组织防火安全检查,及时消除火险隐患,防止火灾发生,做到经常化、制度化。

第十条 文物保护:

(一)宫观要根据中华人民共和国颁布的文物保护法,对文物登记造册,指定专人管理,制定保护措施,严防失窃。宫观的文物保护、建筑的维修,应接受文物、园林部门的指导。

(二)任何团体和个人不得借用、赠送、抵押、变卖宫观的

文物。

(三) 宫观内拆建、改建和新建房屋等,必须报请当地政府宗教事务部门和有关部门批准。

第十一条 环境保护:

宫观要遵照国家《环境保护法》、《森林法》、《野生动物保护法》,保护好名山宫观的自然环境。

第十二条 其它:

(一) 任何部门不得在宫观内设置商业和服务网点、举办陈列和展览,如确属必要,须经宫观同意和政府宗教事务部门批准。

(二) 宫观的房产和地界应绘制蓝图,报有关部门批准,办理合法手续,按照国家有关规定领取证书。

第十三条 本办法经中国道教协会第六届代表会议修改通过,自 1998 年 9 月起实行。

第十四条 各地道协组织和宫观可参照本办法制定具体实施办法。

第十五条 本办法由中国道教协会解释。



道教的戒律与清规

大凡成熟的宗教,都制定有严格的戒律。所谓戒律,即道教约束道士言行防止违反教规的警戒条文。其目的是为了教诫、劝诫教徒们止恶从善、舍妄归真。孙中山先生曾对宗教戒律给予过高度评价,他说:宗教戒律可以弥补国家法律之不足。

道教十分重视戒律。认为学道不持戒,无缘登真筌;一直将戒律视为修德理身之规范,积功累行之径路。

146

一、道教的戒律源流

道教戒律,源于我国古代的斋戒。在道教创立之前,斋戒、祭祷早已有之。如《礼记·曲礼》:“斋戒以告鬼神”,《易经》:“圣人以此斋戒”。古人在祭祀前或举行典礼前清心洁身曰斋,以示虔诚。湛然纯一谓之斋,肃然警惕谓之戒。“斋”与“戒”之义原本无别,故斋戒联称。后世道教则把它分而为二,把“戒”在“斋”的基础上进一步发挥,使“戒”带有强制性,并有固定条文,是为“戒律”。

早期道教即有所谓“道诫”,如《太平经》中有“不孝不可久生诫”。“贪财色,灾及胞中诫”等说法;《老子想尔注》也有“道贯中和,当中和行之;意志不可盈溢,违道诫”。所谓“道诫”,即“道君”对所降的劝诫,警告、文告,是教团用来规范





人心,约制其行为的。戒律系由道诫发展而来。一般认为,最早的道教戒律是《老君想尔诫》(包括老君二十七戒),继之的《老君说一百八十戒》是想尔诫的铺成和展开,具体化和世俗化。这两者,均是早期道教中的五斗米道的戒律。

两晋南北朝时期,道教戒律日趋细密,出现了三戒、五戒、八戒、九戒、十戒,三百观身大戒,千二百戒等戒律。其中吸收了忠孝仁义等儒家传统道德观念和佛教戒律。

金代出现了全真道,真大道教和太一教三大道教宗派。其中全真道特别重视戒律。自重阳祖师创教开始,就有严格的教规戒律,如道士出家必须住丛林,不得茹荤,不得娶妻,不得杀生、偷盗;要慈悲仁爱,不得损害他人等。

元代以降,邱长春祖师恢复公开传戒(早期道教传戒是公开的,魏晋以后转入秘密传戒),开创传戒制度,并规定凡愿入道者必须受戒方能成为合格道士。

明清时期,道教戒律思想臻于完备。明时,天师张宇初撰《道门十规》。清时,著名道教戒律大师王常明,他撰写的《初真戒律》一书,内容广泛。书中除载有“初真十戒”外,对八戒要规,受戒次第,持戒威仪,行持礼忏,言笑坐卧,衣食住行皆有具体详尽的规定,影响很大。清代初年,王常月在北京白云观传戒,他继承邱长春真人订立的传戒授受仪范,依次传授初真戒、中极戒、天仙大戒,合称“三坛大戒”,戒期百日。据王常月祖师《全真说戒威仪科》所订:出家道士不但要持有《度牒》,还应有《戒牒》,出家后要经过受戒仪式的考察和接受传戒教育,方可成为合格道士。

二、道教的戒律种类

道教的戒律很多,且品级有别;条文有繁有简,多者千余



条,少者仅五戒。戒律的主要内容多为道德训诫,旨在规范修道者的行为。现存的道教戒律主要收录于《正流道藏》洞真、洞玄、洞神部的戒律类。此外,《云笈七签》、《无上秘要》、《道教义枢》、《道藏辑要》、《道藏精华录》等典籍中,也都收录了不少戒律和条文。下面摘要介绍几种影响较大,持续时间较长和较有代表性的道教戒律。

甲.老君想尔戒

老君想尔戒是早期道教的戒律。其戒文分上、中、下三品,每品三行共九行。具体内容如下:

行无为,行柔弱,行守雌勿先动,此上最三品。

行无名,行清静,行诸善,此中最三品。

行无欲,行知足,行推让,此下最三品。

《云笈七签》卷二十八称,想尔戒是“道舍尊卑同科”的,“九行备者,神仙;六行备者,倍寿;三行备者,增年。”

由于想尔戒的条文过简,不便操作践行,因此,又在此基础上,衍生出老君二十七戒。戒文亦分上、中、下三品。具体内容如下:

戒勿费用精神;戒勿食含血之物,乐其美味;戒勿伤王气;戒勿贪宝货;戒勿忘道法;戒勿为妄动;戒勿枝形名道;戒勿杀生;戒勿贪功名。此为上九戒。

戒勿为耳目口鼻所娱;戒常当谦让;戒举百事详心,勿惚恫;戒勿学邪文;戒勿资身好衣美食;戒勿求名誉;戒勿贪高荣强求;戒勿轻躁;戒勿盈溢。此中九戒。

戒勿与人争曲直,得失避之;戒勿为诸恶;戒勿厌贫贱,强求富贵;戒勿多忌讳;戒勿称圣人大名;戒勿强梁;戒勿祷祀鬼神;戒勿自是;戒勿乐兵。此下九戒。

《太上老君经律》称,持二十七戒“备者,神仙;持十八戒,倍寿;持九戒者,增年,不横夭”。

《老君想尔戒》,今多称《老君二十七戒》,内容由上述九

行和二十七戒组成。其中九行是总纲,而二十七戒则是对九行的注释,是总纲的具体化和世俗化。《正统道藏》洞神部戒律类之《太上老君经律》中收有上述九行二十七戒,分别为《道德尊经想尔戒》和《道德尊经戒》。

乙. 老君说一百八十戒

老君说一百八十戒,又名长存要律百八十戒,简称老君百八十戒。百八十戒,是早期道教五斗米道的主要戒律。《太上老君经律》、《要律科仪戒律钞》卷五、《云笈七签》卷三十九均收有戒律全文。



图四十

戒台(道教传授戒律的地方)

《太上老君经律》,所收《老君百八十戒》前有序,称此戒乃老君授于君,即受《太平经》之于吉;谓持戒可以得道。由此可资考证《太平经》渊源及早期道教道德观。陆修静《道门科略》云:“道士不受《老君百八十戒》,其身无德,则非道士”。

现将《老君说百八十戒》主要戒条分类摘录如下:^①

关于一般社会公德方面,如有关人际关系的:不得多蓄仆妾(第一戒)、不得淫他妇人(第二戒)、不得贩卖奴婢(第二十七戒);有关处世原则的:不得盗窃人物(第三戒)、不得破人婚姻事(第二十八戒)、不得言人阴事(第三十二戒)、不得妄言绮语隔戾嫉妒(第二十三戒);有关保护自然环境的:不得烧野田山林(第十四戒)、不得妄伐树木(第十八戒)、不得妄摘花草(第十九戒)、不得以毒药投渊池及江海中,等等。

关于道德信仰方面,如:不得渔猎伤煞众生(第七十九

① 见卿希泰主编《中国道教》第二卷,知识出版社1994年版。





戒)、不得预人间论议曲直事(第九十三戒)、常当念清俭法慕清贤鹿食牛饮(第一百四十二戒)、不得饮酒食肉(第二十四戒),等等。

关于坚定信仰方面,如:不得轻慢经教(第五十六戒)、不得向它神鬼礼拜(一百十三戒)、常当立大意秉志不得杂犯负违三尊教命(第一百四十五戒),等等。

关于科仪方术方面:如:不得祠祀鬼神以求侥幸(第一百十八戒)、不得炼毒药著器中(第一百二十五戒)、常当勤求长生昼夜勿倦(第一百四十七戒),等等。

丙、三坛大戒

自清顺治道教全真派第七代律师王常月方丈为中兴全真丛林,复开坛演戒,删繁就简,传初真戒、中极戒、天仙大戒,是为“三坛大戒”。成为道教全真派授受传承之根本戒律。《道藏辑要》收录有戒律全文。

1989年11月12日至12月2日(农历十月十五日至十一月五日),中国道教全真派在北京白云观重开戒坛。据《中国道教协会关于全真道传戒的规定》,律条以《初真戒》三皈、五戒、十戒、女真九戒为基础,参照《中极戒》、《天仙戒》为备存戒条。是故,下面只介绍初真戒。

初真戒本为王常月祖师所撰之《初真戒律》,立持



图四十一 王常月祖师像

戒、出入、事师、视听、语言、盥栉、饮食、听法、出行、起立、坐卧、作务、沐浴等“威仪”十三种、二百条，从各方面对受戒者加以约束。其初真戒律有三皈依戒、积功归根五戒、初真十戒、女真九戒。

1. 三皈依戒

第一皈依太上无极大道(永脱轮回,故曰道宝);

第二皈依神三十六部尊经(得闻正法,故曰经宝);

第三皈依命玄中大法师(不落邪见,故曰师法)。

三皈依五戒是道教戒律中的最基本戒律,初入道者(出家或在家)必先遵依。《初真戒说》云:凡初入太上正宗法门,无论是在道宫或俗家,必先遵依太上金科玉律,严守戒规律文,供奉道祖尊像,还要请师盟证,书写表文焚化都天纠察王灵官天君,信受三皈依戒。道经赞颂三皈依戒是“天地之枢纽,神仙之根基,发行之初门,建心之元兆。”持之者“天地神明庆快,心智耳目开张,万物敬畏,六腑和乐,众真卫护,群生父母,长世不遗,人身交泰。”三皈依竟,乃受太上老君所命“积功归根”五戒。

2. 太上老君所命积功归根五戒:

一者,不得杀生,二者,不得荤酒;三者,不得口是心非;四者,不得偷盗;五者,不得邪淫。

道教认为,五戒乃持身之本,持法之根。凡能持此五戒精进无虑者,延年益寿,天神护佑,永脱苦难,生生世世,不失人身。

三皈依不犯,五戒无违,然后才能受虚皇天尊所命初真十戒。

3. 虚皇天尊所命初真十戒:

第一戒者,不得不忠不孝,不仁不信,当尽节君亲,推诚万物;第二戒者,不得阴贼潜谋、害物利己,当行阴德广济群





生；第三戒者，不得杀害含生以充滋味，当行慈惠以及昆虫；第四戒者，不得淫邪败真、秽慢灵气，当守贞操，使无缺犯；第五戒者，不得败人成功，离人骨肉，当以道助物，令九族雍和；第六戒者，不得馋良贤，露才扬己，当称人之美善，不自伐其功能；第七戒者，不得饮酒食肉、犯律违禁，当调和气性，专务清虚；第八戒者，不得贪求无厌，积财不散，当行节俭，惠恤贫穷；第九戒者，不得交游非贤、居处杂秽，当慕胜己，栖集清虚；第十戒者，不得轻忽言笑，举动非真，当持重寡辞，道德为务。

“初真十戒”，先从反面强调不得怎样，接着又从正面说明应该怎样。两者相反相成，更具有教育性。

4. 女真九戒：

一曰孝敬柔和慎言不妒；二曰贞洁持身离诸秽行；三曰惜诸物命慈悯不杀；四曰礼诵勤慎断绝荤酒；五曰衣具质素不事华饰；六曰调适性情不生烦恼；七曰不得数赴斋会；八曰不得虐使奴仆；九曰不得窃取人物。

“女真九戒”是道教为道姑和信女制订的戒律。据道书称，若能行持不退，有大益，不经地狱之苦，必生十善之家，再能精进修持，圆成戒果，名登紫府，位列仙班。

道教除戒律外，还有“清规”。戒律出现在前，清规出现在后。戒律作为警戒于事前的行为准则，具有强制性；清规则是对违反戒律的道士的处罚条例，具有惩罚性，是前者作用的延伸。清规作为戒律的补充和发展，出现于金元之际。道教清规，由各道派或道观自己订立。轻者要被罚跪、责杖、驱逐，重者则被处死。

道教的清规不少。仅全真道清规而言，就有全真清规、教主重阳帝君责罚榜、清规玄妙、清规榜、清规玄范、执事榜，等等。下面摘要辑录清咸丰六年（1856年）北京白云观公布的

《执事榜》中若干条清规,以示梗概:

开静贪睡不起者,跪香(即罚跪,一支香烧完才准起来);

早晚功课不随班者,跪香;

上殿诵经礼斗,不恭敬者,跪香;

奸滑慵懒,出坡(指劳动)不随众者,跪香;

三五成群,交头结党者,迁单(即驱逐);

毁谤大众,怨骂斗殴,杖责逐出;

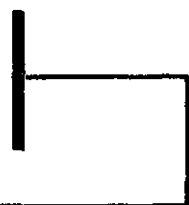
犯清规不受罚者,杖责革出,永不复入;

违反国法,奸盗邪淫,坏教败宗,顶清规,火化(处死)示众。

在这里需要指出的是,道教戒律清规亦随时代变化有所变化,其内容以不与现行法律相抵触为原则。



道不言寿、戊不朝真 及其他



一次，笔者接待一批外宾，刚进山门，就有人问：“道教有什么禁忌？”是啊，入国问禁是一种常识，入庙问禁也实属当然。

所谓“禁忌”，即指犯忌讳的话和行动。道教有哪些禁忌呢？

首先，我们从“道不言寿”这一禁忌说起。

有人初进道观，见到鹤发童颜的老道长，带有敬意地问道：“老人家，您今年高寿多少？”然而，老道长却避而不答，只是点头微笑。修道之士，之所以忌讳人们询问其年龄，这主要是因为“道不言寿”的缘故。“道”又为什么“不言寿”呢？因为道教的思想基石是悦生恶死，追求长生成仙，所以道不言寿也。

信仰道教的人有多种，住宫观修道者名道士，隐居山林修道者为隐士，居家修道者为居士。他们都是道教信徒。在与他们的交谈中，切莫询问其生辰或年龄，以免犯忌。

接下来，我们介绍“戊不朝真”。

道教规定，逢阴历天干为“戊”之日（戊子、戊寅、戊辰、戊午、戊申、戊戌）不能焚香、朝神、诵经，也不能鸣钟鼓、做斋醮。



按《九天神霄戊日禁忌》：“昔汉武帝好道求仙，于元丰元年七月望日，感西王母降临，帝问曰：‘世间虫蝗，水旱之灾缘何而至？’王母曰：‘此皆下民无知，四季之内，六戊之日，犁除田地，冒犯阴阳之禁忌，致使水泽不降，百谷不收，民遭饥馑。’帝曰：‘戊禁最重如何禳解，可免此灾？’王母曰：‘戊禁最重，无法禳解，不惟虫蝗水旱之灾然，四时所犯，各有灾殃，当禁之。戊日不可浇灌肥粪触秽地灵。春犯六戊，则令人促寿绝嗣，动土，犯帝星；夏犯六戊，则令人眼目失明，飞灾横祸相侵，动土犯土府星辰；秋犯六戊，则令人遭瘟蝗时病，动土，则犯五岳四渎；冬犯六戊，则令人官非口舌，耗散财物，动土，则犯土稷皇社。世人能畏天地，不犯六戊禁忌，即得时和岁稔，衣食自然。’言毕。王母须臾上升而去。”

《抱朴子》云：“六戊者，是戊子、戊戌、戊午、戊申、戊寅、戊辰是也。此六日乃天地造化之期，独儒家之忌辰。天地逢戊则迁，出军逢戊则伤，蛇逢戊不进，燕逢戊不衔泥。”

《女青天律》云：“若法官道士焚香诵经，不禁六戊，钟鼓齐鸣，进表上章关奏天曹者罪加一倍；禁戊不犯者功德无量”。

是故，道教有“戊不朝真”之禁忌。道教宫观于“戊”日前天傍晚，主殿外必须悬挂“戊”牌，以告示道众。

“道不朝亡”也是道门中的一个很重要的禁忌。道教徒除师父、父母逝世时叩拜外，对其他亡者一概不下跪朝拜。究其原因有二：一是道教重生轻死、悦生恶死；二是免遭阴秽之气。

道教还有“三不起”的禁忌。即道教徒吃斋、诵经和静坐时，他人不得打扰，作为道士也不得应声而起。

吃斋，也就是吃饭或用餐。中国有句俗语：“吃饭大似官”；还云：“雷公不打吃饭人”。由此可见当人用餐时，他人是



不应该去打扰的。道士斋堂用斋,有三种规矩:一是便堂,二是过堂,三是过大堂。道众斋堂吃饭,名曰:过斋堂。过斋堂亦是道教宫观的仪范之一。道士在吃饭时,与世俗吃饭有很大的区别。如:道士每饭必先供养,为思:十方供养,来之不易,无功享用,惟恐罪过。故每饭先上供出食,以行神、人、鬼普同供养。是为结“三缘”之举。昔时,北京白云观斋堂门旁有幅对联:“一念纯真金可化;三心未了水难消。”由此可知,道士吃斋过程中亦有修心之举。所以,他人不得打扰,吃斋者也不得起身。

诵经,是一件很神圣的事情。《太上玄门功课经序》中规定:“凡诵经者,切须斋戒,严整衣冠,诚必定气,叩齿演音,然后朗诵。慎勿轻慢。交头接耳。务在端肃,念念无违。(随愿祷祝,自然感应。)”因此,他人不得打扰道士诵经,诵经者也不得起身离开经案。

156

静坐,即道士修炼静功。道士以道为事。静坐修炼内丹是道教徒的头等大事。道教徒修炼的目的是期得道成仙,进入神仙极乐之境,所以,静坐时应排除干扰,达到物我两忘的境界。

《道教仪范》中还载有《月忌》:“早不言梦寐,午不言杀伐,晚不言鬼神。”这“三不言”是每个道教徒必须遵守的,否则就是犯忌。“一日之计在于晨”,对当日所做的事要周密安排,力争圆满完成,不能成为梦想。是故,早不言梦也。中午为阳之极,言杀有悖好生之德,慈悲之心,故午不言杀。夜晚阴气重,言鬼神必招祸患,所以晚不言鬼神。



道教有“全真”和“正一”两大教派。在饮食上全真道士食素;正一在非斋日却可饮酒茹荤。但据闻,历史上天师世家还有“四不吃”的规矩。即不吃牛肉、乌鱼、鸿雁和狗肉。盖牛忠、乌鱼孝、雁贞、狗义之故。(在本书《道教徒的饮食习

俗》中有详细介绍)

道教戒律中一些禁止做的事,从广义上讲也属于道教禁忌的范畴,如五戒(戒杀、戒盗、戒淫、戒妾、戒荤)。另外,玄门持戒威仪(出入威仪、事师威仪、视听威仪、语言威仪、盥栉威仪、饮食威仪、听法威仪、出行威仪、起立威仪、坐卧威仪、作务威仪、沐浴威仪,等等)也都属于道教禁忌的范畴。如事师威仪中规定:“师礼拜,不得与师同礼拜;师前不得受人礼拜;灯月下,不得履践师影。”若违反,则是犯忌。总之,道教的禁忌很多,在此难以一一介绍。



道教的节日

所谓“节日”，一是指纪念日，如“五一”国际劳动节；二是指传统的庆祝或祭祀的日子，如清明节、中秋节等。世界上无论哪个国家或哪个民族都有值得纪念、庆祝或祭祀的日子，这个日子便是人们所言的“节日”。除国家或民族有自己的“节日”外，宗教团体或其他阶层亦有自己的“节日”。

道教特定的纪念、庆贺、朝诵、追荐之日辰仪典，谓之“道教节日”。道教节日多是道教神仙诞生或降世，以及飞升或成道的日子。届时，道教宫观都要举行隆重的祝寿科仪与庆贺科仪，并借此吉日为广大前来参加朝贺礼拜敬香的信士举办祈祥道场。是故，许多道教节日，就其参加者范围而言，不仅仅只是道教徒；久而久之，有一些道教节日同时成为信仰民俗节日（在《与道教信仰相关的民俗节日》中专题介绍）。

道教属多神信仰，有庞大的神仙体系，上至三清道祖，下至门神灶君。现将重大道教节日，分别介绍如下：

三清道祖圣诞

三清道祖圣诞是广大道教徒都要举行祝寿、庆贺的大节日。

三清为道教的最高尊神，即：玉清圣境元始天尊（也称玉清大帝）、上清真境灵宝天尊（也称太上大道君、上清大帝等）、太清仙境道德天尊（也称太上老君、混元老君、降生大帝、太清大帝等）。

三清尊神是道家“三一”学说的象征。《道德经》说：“道



生一，一生二，二生三，三生万物。”又说：“视之不见名曰夷；听之不闻名曰希；搏之不得名曰微。此三者，不可致语，故混而为一。”认为一（道也）化为三，三合为一，“用则分三，本则常一”。《道教义枢》卷七引《太真科》云：“大罗生玄、元、始三气，化为三清天：一曰清微天玉清境，始气所成；二曰禹余天上清境，元气所成；三曰大赤天太清境，玄气所成。”

据《云笈七签》等道经记载，三气（即玄气、元气、始气）来自三元（第一混沌太无元；第二赤混太无元；第三冥寂玄通元）。三清即从“三元”化出。从混沌太无元化生元始天尊（亦称天宝君）；从赤混太无元化生灵宝天尊（亦称灵宝君）；从冥寂玄通元化生道德天尊（亦称神宝君）。而三元又生于“妙一”，此“妙一”乃无上大道。原来，三清尊神乃无上大道之化身。故《九天生神章经》云：“三号虽殊，本同一也”；又有“一气化三清”之说，谓“三清”皆为道气化身。

道教谓天界有三十六层：最高位置为大罗天。其下，三十五天——玉清境清微天，元始天尊居之，三十四天——上清境清微天，灵宝天尊居之，三十三天——太清境大赤天，道德天尊（太上老君）居之，合称“三清境”。

玉清元始天尊，象征混沌之时，道气未显的第一大世纪（道教称“洪元”时期），是故以阳生阴降夜短昼长的“冬至”日为圣诞。

关于元始天尊的名称，《初学记》卷二三引《太玄真一本际经》说：“无宗无上，而独能为万物之始，故名元始。运道一切为极尊，而常处三清，出诸天上，故称天尊。”《历代神仙通鉴》说：“元者，本也。始者，初也，先天之气也。”认为元始是最初的本源之义，为一切神仙之上，故称元始天尊。

上清灵宝天尊，象征混沌始判、阴阳分明的第二大世纪（道教称“混元”时期），是故以阴生阳消昼短夜长的“夏至”日





为圣诞。

太清道德天尊,人们多称“太上老君”,象征天地形成万物生长的第三大世纪(道教称“太初”时期)。玉清、上清、太清三位尊神皆“道气”所化,其本皆道。这个“道”,乃虚无之体,先天一气,无形无象,道家用无极图——“0”来表示。如果用文字来表示“道”即《道德经》中所说的“无”。如《道德经》第四十章中云“天下万物生于有,有生于无。”

道教信仰的太上老君乃无上大道之化身,是无世不存常分身降世的至尊天神。在商以前,老君虽分身下降,随方设教,事竟则隐,故在世未有诞生之迹。至商阳甲时,老君自太清境分神化气,托孕于玄妙玉女,经八十一年,于武丁二十四年庚辰(前1301年)二月十五日卯时诞生。生而须发皓白,故世称老子。指李树为姓。其诞生地为楚国苦县(今河南鹿邑东)厉乡曲仁里。史载,孔子曾问礼于老子。过函谷关时,应关令尹喜之请,传《道德五千言》(即《老子道德经》)。是故,道教尊为“道德天尊”。并把太上老君之“道”作为本教的最高信仰。

“三清”道祖为道教信仰的最高尊神,每逢冬至、夏至、农历二月十五这三个日子即玉清节、上清节、太清节,道教宫观于圣诞前一日晚上,举行祝寿,当日早上举行庆贺。并于当日为广大信众举行盛大的“祈祥道场”,以祈福延生或消灾解厄。

玉皇上帝圣诞

农历正月初九,是玉皇上帝的诞辰,俗称“玉皇会”。

玉皇上帝圣号的全称是:“昊天金阙无上至尊自然妙有弥罗至真玉皇上帝”。道教徒多称“昊天金阙至尊玉皇上帝”,或“玄穹高上玉皇大帝”;信众多称“玉皇大帝”或“玉皇”。

玉皇,位居三清之后的四御(昊天金阙至尊玉皇大帝、中天紫微北极大帝、勾陈上宫南极天皇大帝和承天效法后土皇地祇)之首。据道书记载,玉皇上帝居太微玉清宫(见《玉帝宝诰》),即浩劫天宫,又称通明天宫,主持天道,总管三界(上、中、下),十方(四方、四维、上、下),四生(胎生、卵生、湿生、化生),六道(天、人、魔、地狱、畜生、饿鬼)的一切阴阳祸福(见《高上玉皇本行集经》)。诸天之王,仙真之主,圣尊之主(见《上清灵宝大法》)。在道教神阶中地位崇高,职权亦大。

是故,玉皇信仰在民间广为流传。唐代诗人李白、杜甫、韦应物、韩愈、柳宗元、白居易等,亦多有吟咏玉皇之句。如韦应物《学仙二首》诗,其一曰:“昔有道士求神仙,灵真下试心确然。千钧巨石一发悬,卧之石下十三年。存道亡身一试过,名奏玉皇乃升天。云气冉冉渐不见,留语弟子但精坚^①。”白居易《梦仙》诗亦云:“人有梦仙者,梦身升上清。……仰谒玉皇帝,稽首前致诚。帝言汝仙才,努力勿自轻。……”^②。宋代一如唐代尊崇道教,对玉皇上帝的尊崇尤甚,并一再加封玉帝尊号。宋真宗大中祥符八年(1015年),上玉皇上帝圣号为:“太上升天执符御历含真体道玉皇大天帝”。宋徽宗政和六年(1116年),又加封玉皇尊号为:“太上开天执符御历含真体道昊天玉皇上帝”。清代的慈禧太后,在六十大寿前夕,为了祈求玉皇上帝的保佑,特刺绣“百寿幡”作为供品,垂挂于玉皇殿神龛两旁。民间风俗中的过小年,送神等,都与信仰玉皇有关。

道教以每年腊月二十五日为玉皇上帝出巡的日子,巡视考察众生之善恶良莠(莠,音有,比喻品质坏的),以便赏善罚恶。道教宫观在这一日的子时(即23~1时)要举行迎接玉皇

① 见《全唐诗》。

② 见《全唐诗》。





大帝圣驾大典，十分庄严隆重。宫观斋醮科仪中之《接驾朝科》，便是专为恭迎玉皇圣驾降临所设。迨正月初九玉皇上帝圣诞，天上地下的各路神仙都要隆重庆贺。是日，道教宫观将举行盛大的道场，诵《玉皇经》、拜《玉皇忏》、上《玉皇表》，以祈祷国泰民安、风顺雨顺、道法兴隆、香火绵延。广大信士也朝庙敬香，以求平安、吉祥、幸福。

三元节

农历正月十五为上元节，七月十五为中元节，十月十五为下元节，合谓“三元节”。

三元即：上元一品九气赐福天官曜灵元阳大帝紫微帝君（简称天官大帝）；中元二品七气赦罪地官洞阴青虚大帝青灵帝君（简称地官大帝）；下元三元五气解厄水官金灵洞阴大帝阳谷帝君（简称水官大帝），合称“三元三品三官大帝”。三元日即分别天、地、水三官之诞辰。

三官大帝是道教尊崇之神。《三官宝诰》颂曰：“唯三圣人，乃一太极。普受浩劫家之命，鼎膺无量品之褒。紫微清虚洞阴，总领功过；

赐福赦罪解厄，溥济存亡。道冠诸天，恩覃三界……”这就告诉我们，三官大帝为太极天界之尊，在阴阳始判、天地形成后，乃有天官、地

官、水官三帝出而治理天、地、水三界。所谓“官”者，“司”也，官（司）天下而无私也。天官能赐福，地官能赦罪，水官能解厄。



图四十二 三官神像

又据《无上秘要》记载：唐尧帝（前 2357——前 2256 年）在位期间，爱民如子，洞察秋毫，为贤明之君王，后世誉称为“尧天”。原来，尧为天官大帝降世。圣诞正月十五日，昔称“赐福日”。虞舜（前 2255——2206 年）在位期间，爱护百姓，同甘共苦，孝敬长辈，后世誉称“舜日”。二十四孝中，第一位便是孝顺父母的舜。由于他的贤能和孝心感动了尧帝，因此尧便把帝位“禅让”给他。原来，舜为地官大帝降世。圣诞七月十五日，昔称“孝子节”和“赦罪日”。夏禹（前 2205—2197 年）为水官大帝降世。由于舜帝时洪水为患，禹受命治水，大凡三次经过家门而未入屋，终于彻底治理了滔滔洪水。大禹治水故事至今传为美谈。圣诞十月十五日，昔称“解厄日”。

是故，三官信仰深入人心。每逢三官圣诞即三元节，为道俗人等所重视。唐以后，逐渐成为全民性的传统民俗节日。如：正月十五日——道教信仰的上元节，同时也是民俗中的“元宵节”。是日，普天下黎民士庶与洞天羽客共同欢度新春后的第一佳节。上元之夜，到处挂彩灯，欢度元宵。这一天，千家万户和道教信仰者一起给天官大帝过生日，道观举行隆重的祈祥道场，祈求天官赐福人寰；民间则“闹元宵”、“闹花灯”、“祭门户”、“迎紫姑”，亦不外祈福迎祥，祈求在新的一年里五谷丰登，安居乐业，诸事顺遂。七月十五日中元节，道教宫观白天举行祈祥道场，诵《三官北斗经》，上《三官表》；夜晚做度亡法事，饿鬼囚魂可获解脱。民间把中元节，多称作“七月十五”或“七月半”，或“鬼节”。认为该日是地狱开门之日，已故祖先可以回家团聚，生者或到道教宫观为其做超度法事，或刻印冥币火化之。十月十五日下元节，道俗人等的节日活动，基本与中元节相同。顺便要说的是，在近代民间祭水官大帝，过下元节有明显的地方性。如：山东在





下元节必祭水官大帝和祖先；陕西在祭水官大帝的同时，必祭祀山神；湖南也在下元节举行迎神赛会，等等。

真武大帝诞辰

真武大帝的诞辰是农历三月初三。

真武，又称玄武。其圣号的全称为“玉虚师相玄天上帝金阙化身荡魔天尊”。平常多称真武大帝、真武祖师、玄天上帝、真武帝君、荡魔天尊；民间还俗称报恩祖师、披发祖师。为道教尊奉的职掌北方天界的重要天神。明朝以后，在全国具有很大影响，近代以来南方民间信仰尤浓。溯其渊源，与古代的星辰崇拜有密切关系。“真武本玄武”（《朱子语类》），为北方星宿之名，即是由星宿信仰发展衍化而来。盖二十八宿中有北方玄武。“玄武，北方七宿，谓龟、蛇也。位在北方，故曰玄；身有鳞甲，故曰武”^①。龟、蛇是长寿动物，在古代都是崇拜的对象：龟是古人崇拜的“四灵”（龙、凤、麟、龟）之一；而传说中的羲皇即是蛇身。是故，从汉代以来，龟蛇就作为北方七宿（斗、牛、女、虚、危、室、壁）玄武神的象征而受到人们的奉祀。至东汉后期，其地位逐渐上升，《重修纬书集成》卷六《河图》称其为黑帝之精，并说：“北方黑帝，体为玄武，其人夹面兑头，深目厚耳。”道教形成后，首得尊崇的是玄武七宿第一宿的斗星（即南斗），号称：“南斗注生，北斗注死”。道经载：北方玄武真神，披发黑衣，金甲玉带，仗剑怒目，足踏龟蛇，顶罩圆光，形象十分威武。宋真宗大中祥符五年（公元1012年）为避“天尊圣祖”赵玄朗（赵宋王朝的祖宗神）之讳，遂将玄武改为“真武”。据《元始天尊说北方真武妙经》等典籍记载，真武神君原来乃先天始气，太极别体，托生于净乐国善胜皇后，因念道专一舍俗入道。居武当山（该山又名太和、仙室、大岳），感悟老姬“铁棒磨成针”的点化，道心益坚。四十九岁功成德

① 见《楚辞·远游》。

满飞升登仙，玉帝敕镇北方，统摄真武之位。并将太和山改名为武当山，其意思是“非玄武不足以当之”。

赵宋以降，真武神信仰日益浓厚，至明朝达到鼎盛阶段，宫廷内和民间普遍建立真武庙，香火极盛。近代真武神像，一般为披发跣足，或端坐，龟蛇置其旁；或戴通天十二旒冠，着黑色帝服。

《玄门日诵晚课·玄天宝诰》赞颂真武大帝：普为众生，消除灾障；大慈大悲，救苦救难……。是故，每逢三月初三真武大帝圣诞，道教宫观（特别是建有真武殿的宫观）要诵《真武经》，上《真武表》，设醮拜忏。道教斋醮科仪中的《真武朝科》，便是朝奉真武大帝的专用科仪。

九皇会

农历九月初一至九月初九为“九皇会”，于初九日，道教宫观要诵《北斗经》及《斗姆诰》，上庆贺表，举行《九皇朝科》仪典。

九皇，即九皇星君。道书载，北斗七星（贪狼、阴精、禄存、文曲、廉贞、武曲、破军）加上八、九二星（天皇、紫微），合谓九皇星君。道教认为北斗有九星，为九皇之神，“北斗九星，七见（现）二隐”^①。斗姆元君即为北斗众星之母。

北斗神（尊称北斗真君或北斗星君）为专管死亡的司命神。《太上玄灵北斗本命延生真经》云：“北斗司生司杀，养物济人之都会也。凡诸有情之人，既禀天地之气，阴阳之令，为男为女，可寿可夭，皆出其北斗之政命也。”《搜神记》亦云：“北斗注死，南斗注生”。道经称，凡一心信仰北斗者，便能得道成仙，从死籍上永远除名。

《太上玄灵北斗本命延生真经》云，根据人的出生时辰，人们的生命被分属于七个星君（即常说的北斗七星）所掌管：

^① 见《云笈七签》卷二十四《总说星》。





“北斗第一阳明贪狼太星君，子（时）生人属之；北斗第二阴精巨门元星君，丑、亥生人属之；北斗第三真人禄存贞星君，寅、戌生人属之；北斗第四玄冥文曲纽星君，卯、酉生人属之；北斗第五丹元廉贞罡星君，辰、申生人属之；北斗第六北极武曲纪星君，巳、未生人属之；北斗第七天衡破军关星君，午生人属之。”各人根据自己的生辰，便可找到自己的主命星。“凡人性命五体，悉属本命星官之所主掌”（见《北斗经》，下同）；“凡有男女于本命生辰及诸斋日，清静身心，焚香持此真文（指《北斗经》），自认北极本命所属星君，随心祷祝，善无不应，灾罪消除”。是故，道教《北斗经》在民间流传广泛，许多信士亦到宫观请此经。每逢九皇会，道俗人等无不虔诚诵念《北斗经》，向北礼拜本命星君，以祈求消灾延生。如今，道教宫观常诵两名圣号，一为“福生无量天尊”；一为“消灾延寿天尊”。前者泛指所有的天尊，后者则单指主掌本命的星君。

《道教仙经灵验记》^①中，载有王常月真人诵经拜斗验，云：王常月真人，修道时曾于华山拜师，师授以《北斗经》和《北斗咒》，从此，住在华山北斗坪，他白天打坐参悟，晚上诵经持咒，朝拜北斗，精诚存思，不管严寒酷暑，不论雨雪风雹，十几年如一日，曾三次拜斗姆降临，示以道缘。那是一个碧空万里月白风清之夜，只见斗口之中，升起一片白云，冉冉移动，瞬间已停于北斗坪顶上，他定神抬头仰视，见云端端坐一尊面如满月，戴七宝冠，缨络垂胸，妙相端严的斗姥圣母，听斗姥问：“法师拜我，所求何事？”“王常月回答：“欲求缘法”。斗姥说：“你道缘在北方，毋滞于斯，自此北行，自有际遇。”言毕，白云顿失，青山如故。他师父早知他的奇遇，告诉他说：“斗姥已示明白，自有道力相助，你去吧。”次日，

① 江苏句容茅山道教文化研究室编印，潘延川执笔。

辞别师父下山，途中游览名山洞府，参师印证。一日行至王屋山，仙遇赵复阳真人隐居于此，恳求开示，初被拒绝，于是他小歇松柏间，渴饮清泉一月余，拜求益切，师见其诚，开示说：“大哉至道，成之非易。易也，必以功行为先。”遂于王母洞告盟天地，授以戒律。真人再拜，后又辞师受教游历八九年，参师二十余位印证。闻九宫有隐士，前往访道，遥见幽林密茂处，一人端坐石上，他膝行而前，近视即复阳师，惊喜交集，师问：“十年间持心应物，何得何失？”王常月真人以“玄风颓败，横说流行，求师振拔”为对，师说：“君子穷于道之谓穷，通于道之谓通，道备吾身，何患宗风之不振啊！”遂将《天仙大戒》授予王常月。事后，他来到北京白云观，大开太上普度之门，开坛演戒，度子弟千余人，大阐宗风。受赐紫衣三次，于康熙十九年（1704年）庚申九月九日，以衣钵授予弟子谭守诚，留颂而逝。圣祖皇帝闻之，赐号“抱一高士”。今白云观祠堂院，塑有王常月真人塑像一尊，以祠奉祀。后世赞颂王真人为道教“中兴之祖”。（事见北京白云观《昆阳真人道行碑》等）

167

令人惊叹的是，王常月（号昆阳子）真人羽化之日正是九皇会吉辰——九月初九。又由于九月初九是民俗重阳节，人们有登高（朝山敬神）之风俗，无疑为道教节日——九皇会，增添了不少节日的气氛。

降魔护道天尊圣诞

降魔护道天尊亦称高明大帝，祖天师。即道教的创立者张陵。张陵，字辅汉，东汉沛国丰邑（今江苏丰县）人。为汉留侯张良八世孙，光武帝建武十年（34年）正月十五日夜生。

道书载：张陵七岁读老子道德二篇，即了其义。年长后，入太学，博通天文、地理、诸子、五经。永平二平（59年），举为“贤良方正直言极谏科”，拜巴郡江州（今四川重庆）令。因素志于黄老之道，见世风日下，悟通仕途沉浮，无益于性命，不





久遂弃官隐于北邙山(今河南洛阳北),学长生之道。汉章帝(76—88年在位)和帝(89—105年在位)诏征皆不就。后与弟子王长从淮入江西鄱阳,登乐平雩(云)子峰炼丹。接着,又溯信江而上,行至云锦山(今龙虎山),炼九天神丹,三年丹成而虎见(现),山因以名。张陵在云锦山(龙虎山)炼丹修道,以符水给人治病,约达三十年之久,从学者有千余人。至今龙虎山附近有关张陵的遗迹甚多。炼丹岩、濯鼎池是他的炼丹之地。壁鲁洞是传说他得到“制命五岳,檄(摄)召万灵及神虎秘文”^①的地方,洞中的石灶、石床、石几等尚存,传说是他当年所用的器物。而上清宫之三清殿,即是当年天师草堂遗址。后来,张陵进一步弃家学道,带着经籍,离开龙虎山,前往嵩山石室,在那里隐居了九年。相传,他在那里得到了《三皇内文》、《黄帝九鼎丹书》及《太清丹经》等秘籍。

东汉顺帝(126—144年)时,张陵入蜀居鹤鸣山创立道教。^②

汉恒帝永寿二年(156年)正月七日五更初,传说太上老君与张天师相会后同赴成都,重演正一盟威之旨,并说南斗,北斗经。是年九月九日,上帝授张陵正一真人之号,谕意行当飞升。于是乃以盟威都功诸品经箓、玉册、剑印授长子张衡,戒之曰:“此文总统三五步罡、正一之枢要,驱邪诛妖,佐国安民,世世一子绍吾之位,非吾家子孙不传”。后与夫人雍氏升仙而去,享年123岁。

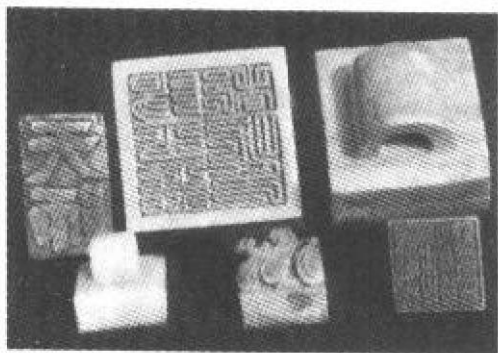
晋时,天师道信徒于张陵名中加“道”字,称张陵为张道陵,以示尊敬。唐玄宗天宝七年(748年),册封为“太师”;唐僖宗中和四年(884年),封为“三天扶教大法师”;宋神宗熙宁年间(1068—1077年)加封为“三天扶教辅玄大法师”;宋

① 明张正常《汉天师世家》。

② 见本书《道教的诞生与发展》一节。

徽宗大观二年(1108年)册封为“正一静应真君”;宋理宗嘉熙三年(1239年),册封为“三天扶教辅玄大法师正一静应显佑真君”;元成宗元贞元年(1295年),加封为“正一冲玄神化静应显佑真君”。道教尊为祖天师,泰玄上相,高明大帝,降魔护道天尊。

全国21座重点宫观中,便有两座宫观供奉祖天师,一为天师洞(又名古常道观),观右有一颗千年银杏,相传为祖天师手植,观后天师洞相传为祖天师修炼之处,洞内有石刻祖天师像;一为天师府(全称嗣汉天师府),是历代天师的起居之所,更是祖天师之道场,为道教正一派的祖庭。每逢正月十五祖天师诞辰,凡供奉祖天师的道观,必诵《祖天师诰》,设醮朝贺。1995年河北电视台曾播放过十集电视连续剧《张天师传奇》。张天师的形象,及“张天师”的名号在中国可以说家喻户晓,妇孺皆知。人们在正月十五这个吉祥的日子里,自然要想起这位降魔护道天尊,用不同的方式表示对他的崇敬,并祈祷新年平安、吉祥如意。



图四十三 天师玉印

吕祖圣诞

吕祖,名岩,字洞宾,号纯阳子,出生于河中府蒲坂县(今山西济县)永乐镇招贤里,时唐代德宗贞元十二年(796年)农历四月十四日,取名绍先。

吕祖仙风道貌,神采轩昂。在世曾入仕途,为文宗开成元年(836年)进士,曾任五峰庐山县令。后于长安(今西安)酒肆中遇钟离祖,授枕作“黄粱一梦”,醒而感悟,求其度世。钟离祖又十试其志,见吕祖于生死财色心无所动,遂携至终





南山、鹤岭洞室,授其内丹道要。吕祖隐修于山中,并以岩为名。洞宾为字,坚其修仙决心。此正如《吕祖宝诰》所颂:“黄梁梦觉,忘世上之功名”也!

后来,吕祖又遇火龙真人,得受天遁剑法,并改剑术为“一断贪嗔,二断爱欲,三断烦恼”,并“始游江淮试灵剑,逐除蛟害”^①。还传有飞剑斩黄龙之故事。此正如《吕祖宝诰》所赞:“宝剑光辉,扫人间之妖怪”也!

吕祖以慈悲、度世为成道路径,到处积功累行,慈悲济苦,并发誓渡尽天下众生,方愿上升仙去,因而深受民间百姓赞誉。羽化后在民间影响尤深,到处建庙纪念,香火绵延。

如江西庐山有纯阳观,山西芮城县有大纯阳万寿宫(为全真道三大祖庭之一),等等。宋徽宗宣和元年(1119年)敕封为“妙通真人”,元世祖至元



图四十四 孚佑帝君吕纯阳祖师像

六年(1269年),赠封为“纯阳演正警化孚佑真君”,至大三年(1310年)加封为“纯阳演正警化孚佑帝君”。道教徒尊称为“开山启教灵应祖师”、“兴行妙道天尊。”

时至今日,世人还能阅览到吕祖的著术及诗作。其著术甚丰,如《吕祖全书》、《九真上书》、《孚佑上帝文集》、《孚佑上帝天仙金丹心法》,等等;其诗作主要见于《全唐诗》中,该书收有吕祖的诗作249首。

吕祖是一位以“剑仙”、“酒仙”、“诗仙”闻名于世的真仙,

^① 见《吕祖全书·吕祖本传》。

又最富慈悲心肠,祈求最得灵验,因此广为世人敬仰。每逢农历四月十四吕祖诞辰,道观设斋醮庆贺,并为广大信众举办“祈祥道场”,愿祖师恩泽人间。是日夜晚,有的道观还举行“度亡法会”赈济阴魂。

重阳祖师圣诞

重阳祖师,道教全真派创立者,出生于宋徽宗政和二年(1112年)岁在壬辰腊月二十二日。

原名中孚,字允卿。其先世本陕西咸阳大魏村人,后徙居终南县刘蒋村(今陕西户县祖庵镇)。曾改名世雄,字威德。入道后,更名喆,字知明,号重阳子。

重阳祖师自幼好读书,才思敏捷,擅长骑射。道书载:其六七岁上学读书,能口记数千言。二十几岁已是经史百家之学无不贯通。那时世道不宁,金人南侵,南宋建炎四年(1130年)金人娄室破陕府长驱入关,张浚战于富平而溃,金兵入凤翔,于是咸阳沦为金人所占。这年金人把宋降将刘豫扶植称帝,国号称齐,年号阜昌。伪齐阜昌(1130—1137年)年间,天灾人祸,民不聊生,咸阳、醴泉一带饥人至于相食。由于王家为富户,被群盗抢劫一空,王重阳祖师不予追问,乡人无不服其德。金熙宗天眷年间(1138—1140年),应试武举,考中甲科,慨然有经略天下之志。然卒未能得志,长期任征收酒税的小吏,遂愤然辞职,隐于终南刘蒋村之别墅。(当时宋失关中,以终南与金分界。)金正隆四年(1159年)四十八岁时,于甘河镇酒肆遇二道者,授以真诀,更名喆,字知明,号重阳子。此二道者,乃纯阳吕祖之化身。次年(1160年)再遇于醴泉,授《金丹秘诀》五篇,于是悟道出家。入终南山南时村穴居修炼,号所居处为“活死人墓”,中置灵牌书“王公灵位”。并于墓之四隅各植海棠一株,以示“将来使四海教风为一家”。金大定三年(1163年)五十二岁时,弃“活死人墓”移居终南刘蒋村,





与李凝阳、和玉蟾二道友潜修数载。大定五年(1165年)春,在终南山太平宫壁上题诗云:“害风害风旧病发,寿命不过五十八。”大定七年(1167年)四月,重阳祖师忽焚其庵,邻人惊来救火,祖师在火边且歌且舞告诉来人:“三年之后,别有人修”。乃辞众曰:“我东方邱刘谭中寻马去也。”于是,离开陕西,前往山东传道度人。先抵山东宁海州(今山东牟平),住于当地富户马钰家后园,号其庵为“全真堂”。全真之名,盖始于此。先后收马丹阳、谭处端、刘处玄、邱处机、王处一、郝大通、孙不二为徒(后世合称全真七子)。携众弟子游化于山东沿海一带,信从者甚多,于文登、宁海、福山、登州(今蓬莱)、莱州(今掖县)建立“三教七宝会”、“三教金莲会”、“三教三光会”、“三教玉华会”、“三教平等会”之五会社。凡宗仰其道者,都称为全真道士。盖重阳祖师于山东宁海自题其庵名为“全真堂”之故。金大定九年(1169年)十月,重阳祖师与邱、刘、谭、马四徒西归,次年正月初四日羽化于大梁(今河南开封),弟子扶灵柩葬于终南刘蒋村故居(今陕西西户县祖庵镇)。大定十五年(1185年)由邱处机祖师主持在故居建宫观,马丹祖师手书“祖庭”悬挂宫内,后再增建改名“重阳万寿宫”。为道教全真三祖庭之一。元世祖至元六年(1269年)封为“重阳全真开化真君”,至大三年(1310年)加封为“重阳全真开化辅极帝君”。全真道奉为“北五祖”之一。

重阳祖师融道、佛、儒思想于一炉,主张三教平等、三教合一,并以《道德经》、《般若心经》、《孝经》作为全真道徒必修的经典。在宗教修持方面,主张识心见性,独全其真,性命双修,以修炼内丹为成仙证道之途径。其著作有《重阳全真集》、《重阳教化集》、《分梨十化集》、《立教十五论》、《重阳金关玉锁诀》、《重阳授丹二十四诀》等。

道教每逢腊月二十二日重阳祖师诞辰,设斋醮以志纪



念。

邱祖圣诞

邱祖，名处机，字通密，号长春子，世称长春真人。登州栖霞（今属山东）人。诞生于宋绍兴戊辰（1148年）正月十九日。年幼颖悟，夙有道缘，无书不读。金世宗大定六年（1166年）入道，次年拜王重阳祖师为师，为其七大弟子之一。重阳祖师羽化后，入宝鸡磻溪洞穴中居住，日乞一食，行则一蓑，昼夜不寐，苦修七载，苦行如前。是故，全真道徒尊邱祖为龙门派始创人。邱祖“道既成，远方学者咸依之”。^①大定二十八年（1188年），奉金世宗诏，至中都（今北京）主持“万春节”醮事。章宗明昌二年（1191年）邱祖东归栖霞，建太虚宫。宣宗贞佑二年（1214年）秋季，请命招安山东杨安儿义军，获得成功，名噪一时，兴定三年（1219年），南宋与金廷先后遣使来召，均不应命。元太祖成吉思汗闻其名，遣使刘仲禄持诏礼请，邱祖审时度势，于次年正月毅然率弟子十八人从莱州出发，跋涉万里，历尽艰难，于元太祖十七年（1222年）到达西域大雪山（今兴都库什山）。《元史·释老志》



图四十五

邱长春真人道行便装像

① 见《道藏》。

载：“太祖时西征，日事攻战，处机每言欲一天下者，必在乎不嗜杀人。及问为治之方，则对以敬天爱民为本。问长生久视之道，则告以清心寡欲为要”。太祖深契其言待之甚厚，尊称为“邱神仙”。癸未（1223年）三月请准东归，太祖赐以虎符、玺书，命其掌管天下道教事，并下诏免除道观、道士一切赋税差役。邱祖于次年（1224年）抵大都（今北京），入居太极宫（今白云观），道流参叩者甚众，建“长春”、“平等”等八会社，由是全真道成为北方道教最大之派别。邱祖大慈大悲，还命使者持虎牌传道于各地，入道以避难者不下数万人，其功绩为《元史》所称赞。元太祖二十二年（1227年）七月九日，邱祖羽化于宝玄堂，藏蜕于处顺堂（今白云观邱祖殿下）。邱祖富具文学才华，撰有诗词《磻溪集》、《鸣道集》行世，另有《摄生消息论》、《大丹直指》论述炼养术。此外还有《玄风庆会录》记载其西游论道之言，后又有门人录其言为《长春祖师语录》。元世祖至元六年（1269年），诏赠为“长春演道主教真人”，元武宗至大三年（1310年）加封为“长春全德神化明应真君”。

每逢正月十九日邱祖圣诞，道教宫观，特别是全真道龙门派宫观均设醮祝寿、庆贺，其礼仪十分庄严、隆重。

道教节日甚多，上面所介绍的仅是节日中的一部分。据《玉匣记》记载，月月都有道教节日，多达150余个。有人会问，如此众多的道教节日，以每节日欢度二日计算，则达300余日，道教宫观不几乎全年沉浸于节日气氛中吗？事实并非如此，除上面介绍的重大节日外，其他节日，如某神仙圣诞日，与本宫观有关即过，无关则不过，带有地方性。譬如：农历三月二十三日天妃娘娘（妈祖）圣诞，我国福建、台湾等沿海一带，均要举行盛大祭典，隆重无比，并形成民俗节日——



“皇会”。妈祖尤受到台湾民众的崇拜，台湾的妈祖庙多达五六百座，云林县北港妈祖庙（朝天宫）进香保平安的，每年达一百万人次以上。随着海外发展的繁荣，妈祖也漂洋过海，在东南亚一些地区安了家，受到人们的供奉。据悉今天的妈祖信仰者，全球已有一亿以上。除妈祖信仰地区的道教宫观举行庆贺典仪外，其他宫观则不提及。诸多道教节日亦然。



道士羽化之后

176

世称仙人能飞升变化，故谓成仙曰“羽化”。《晋书》称：“好道者能谓之羽化矣。”苏轼《赤壁赋》曰：“飘飘乎遗世独立，羽化而登仙。”今奉道之士去世，皆称为“羽化”。

也许有人会问：“道教不是说人通过修炼，可以得道成仙吗？而仙是长生不死的呀？”

不错，《说文解字》说“仙”是“长生迁去”；《释名·释长幼》亦说，“老而不死曰仙。”

中国道教的基本信仰就是追求长生不死（或曰：长生成仙）。因此，人们还将长生不死的神仙信仰视为道教与世界上其他宗教的最大区别（显著特点），如《三天内解经》中说：“老子主生化，释迦主死化。”

下面，笔者引经据典，给您细细道来。

道教尊奉的圣典《道德经》第三十三章中说“死而不亡者寿。”其意思是，肉身虽死而“道”仍存的，才算是真正的长寿。清代高道王常月祖师《龙门心法》中说：“不死者岂是凡身，长生者，非关秽质。……不死者，我之法身；长生者，吾之元气。……道存则人存，法在即同身在。……人皆有死，但要死得好，干干净净，明明白白。……元神竟返青虚，真骨寄于洞府，大丈夫能事毕矣。”

原来，所谓“长生不死”，并非指肉身长生不死，而是指



“法身”长生不死。同时,还包括人的精神“长生不死”,永垂不朽。

道教除“仙人”外,还有“真人”。真人就是修真得道的仙人。名虽有异,其本质一样,都是得道者。是故,道教徒或曰“修仙得道”,或曰“修真得道”。“真人”一词,源于《庄子》,道教尊奉为《南华真经》。《庄子·大宗师》谓“有真人而有真知,”也就是说有真知的人即是真人。庄子所讲的“真知”即所谓“知天之所为,知人之所为,”“天之所为”即天道,“人之所为”即人道,明天人之理,懂得天道与人道的关系,宇宙涵育人生,人生必本乎宇宙,不以人智逆天,能“观天之道,执天之行”,体天道以善人生,达天人合一,广大自在之境,这样就达到了真人的境界。总而言之,道教所信仰的真人,也就是存养本性、悟得大道的人。如此“真人”,自然亦是“死而不亡”,换言之“长生不死”。盖肉身虽死而“大道”仍存也;或曰肉身虽亡,而法身永存也。

总而言之,道教徒追求的是法身(包括精神)永恒,而不是肉体的老而不死。

值得指出的是,道教徒为了修真得道,亦渴望肉体长生。盖得道非易事,据道书记载,有的祖师或经过几十年或经过几辈子才得道。若朝得道,夕死可矣。

话回到正题。既然修道者的肉身死了,自然要安葬。其丧葬仪式是怎样的呢?

道士羽化后的丧葬称为“送大单”。首先,要为死者沐浴、更衣、入殓。然后,集合全观道众起棺。起棺时,监院(一庙之主)拈香,众人叩拜,高功起韵赞颂。接着,列队护送棺柩到坟地下葬。下葬时要诵经。

葬好后,于墓前立碑。碑文及格式如右:

公元×年×月×日	
羽化龙门正宗第×代上×下×大真人之墓	
法徒	×××
法孙	×××
立石	×××





道众返回宫观后,于当日晚举行“铁罐施食”法会。其斋醮程序大体有五,即:高功礼官、具职、兴身;高功登坛,仰启诸神诸仙降临斋筵;高功念咒召请亡魂来临法会;高功书讳,救苦天尊普施法食;高功传戒,亡魂辞谢,天尊引魂升天。

道坛上,太乙救苦天尊塑像,天尊挂像,超渡灵位(遗像)分三处供奉,献上供品。在灵位(遗像)两侧悬挂挽联。如:

邈矣仙游,丹灶空留明月在;
攸然羽化,芝房只有白云封。

数日后,择日将死者遗物摆列院中,一一折价,由道众自选自购,将钱置于地上。这叫作“卖大单”。卖大单所得的钱和无人购买的遗物,充公,即归宫观所有。

以后,每年逢清明节,中元节下午上坟烧冥钱,经师诵经给亡魂洒食;晚饭后摄召做施食道场。

如果是当时的高道或名道,道门中人为永怀其风范、激励后学,将修建灵塔,供人凭吊。

道教全真第一丛林北京白云观内有罗真人墓塔。罗真人(?—1727年)清初高道。江西人。康熙(1662—1682年)间来京。冬夏一衲。佯狂于世。能吹生水成饭;京师九门,一日九见。常于人坑洞酣睡三年;又赤身入前门外蜜蜂窝而不能螫。月余不食,食则斗



图四十六 羽化道士藏蜕之墓塔

米。雍正五年，居白云观
雍正敕封“恬淡守
覆其墓。该塔高约
实心体。额曰“敕
罗公之塔”。以彩
格式门窗出现，周
底层雕有八卦、书、
炉及花纹图案，工艺

前几年（约
建造了许（信有）大
年）陕西楼观台内又
灵塔，塔高 12 米。



图四十七
罗真人之塔

静室羽化。葬于观东。

一真人”，并建塔以
10 米。为四层八角
封恬淡守一真人
色琉璃包顶；中层
围是汉白玉栏杆；
剑、茶具、蒲扇、香
精巧。

1996 年）沈阳太清宫
师灵塔；去年（1998
建造了王（理仙）方丈



在家道教徒的生活 与修持

180

中国的道教，始自于东汉，但从金大定年间起，就分为“全真”和“正一”两大教派。全真派道士，终身出家，住宫观；正一派道士（张天师世家）也讲究住宫观，可娶妻置室。除住宫观的全真派道士及住宫观的正一派道士之外，还有不常住宫观而散居于城镇或乡村的道教教职人员——散居正一派道士。此外，还有居家修持，奉道积德，建诸功德，吃斋诵经的道教居士。他们都是在家的道教徒。

首先，我们谈谈散居正一派道士资格的取得及宗教活动。

《中国道教协会关于散居正一派道士管理暂行办法》（1998年8月24日第六届代表会议修改通过）中关于散居正一派道士资格的取得有比较严格的条件及程序。散居正一派道士必须：1. 拥护中国共产党领导，拥护社会主义制度；2. 自觉维护社会安定和民族团结，爱国爱教，遵守纪律，积极参加社会主义两个文明建设；3. 皈依道、经、师三宝，有正一法派师承关系，信仰纯正；4. 能背诵“祖师宝诰”和早晚功课经；5. 能从事正一派日常坛醮仪典；6. 能遵守正一派规戒。散居正一派道士由当地县以上（含县）道教组织严格按照



上述散居正一派道士条件规定考核、审查、认可，报县级以上人民政府宗教事务部门同意，由当地道教组织予以发证。

取得散居正一派道士资格者，方能在经政府依法登记开放的道教活动场所（包括全真派道教宫观和活动点）按正一科仪规范举行宗教活动，如诵经、早晚功课、讲经说法、举行香供、斋醮道场等；按照道教传统习惯，信教群众邀请道士到家里进行追思、度亡等宗教活动的，必须经当地道教组织批准，活动的规模、时间和次数，以不影响社会秩序、生产秩序和生活秩序为原则。

散居正一派道士平日的修持与在家的道教居士的修持相同，容后再述。接下来，我们来谈在家道教徒中的居士。道教居士，顾名思义即居家奉道修道之士。广义地讲，凡居家信道的善行人士都可称为道教居士，即常说的信士；狭义的居士是指履行一定程序取得《居士证》的居家奉道修道者。现在我们详细谈谈后者。

为弘扬道教，发挥在家信士的作用，有些宫观接纳道教居士参加宗教活动，制定了接纳道教居士的办法。办法规定：凡是爱国爱教，拥护宪法，信仰道教和研究道教的男女信士，能遵守宫观内部的各项规章制度，有宫观常住道士介绍，由本人申请，经宫观管理组织认可，即可成为居士。

成为居士还有一个非常严肃的宗教仪式，这就是“三皈依仪式”。

“三皈依”者，归依“道、经、师”三宝。

“无上道宝，当愿众生，常侍天尊，永脱轮回。”即认“身”皈依于“太上无极大道，住最上乘，永脱轮回，故名道宝。”《清静经》云：“大道无形，生育天地；大道无名，长养万物，大道无情，运行日月。”道之造化自然而自然，道之力量无穷无尽，道之至尊，生成一切……然而，人之生有涯，人之形有坏，人的





力量有限，……故将人之身归依于大道于无穷、无生死，以身合道，免以身体的成坏、美丑、得失等等之患难，永远远离轮回辗转的苦恼。以无常身、美丑身、有坏身，得到“常道”永远不坏的护佑；以道载身，身自安定，身之生和于道，方见生道俱妙，自由身在，完成生命的真正价值和永恒的归宿修行长生久视之道，得道成仙人，法身飞升或精神升玄，进入神仙极乐之境，有限之身也就变成了生命的宝藏，这个身变成利益天下众生之身，故叫“道宝”，又叫“身宝”。因为身生同于道，身道一体了。

“无上经宝，当愿众生，生生世世，得闻正法。”即以“神”皈依于“三十六部尊经，得闻正法，故名经宝。”人得到色身，神必不清静，因识之过；而人之主宰有两个神，一为“识神”，专于外，色声香味触法，借以成生命快速轮回的；一为“元神”，合于天地、同于造化，如如是是，不被过去、现在、未来所影响，是自然造化赋于万物本真之性。返回此性，人便可成仙成真，成圣成贤，自由自在。可是识神好识，什么经过它都得变色。识神本性好动，游离于外，耗人之精气，破人之元阳，扰乱元神守一之性。识神一动，元神即出，人之七情六欲皆识神所为，养生家抱朴子云“忍怒以全阴气，抑喜以养阳气。”阴阳平衡，动静协调，则识神就乖听元神之调令，自然神定身自在。识神所动，破元神守一之性，便出现惊魂、邪欲、恶梦、胆怯，等等，识神喜动如猿似猴，以“三十六部尊经”训识神，镇其欲，明其理，让心猿意马按“三十六部尊经”之航向运转。若人的识神过度，元气大伤，自然人之身，便出现疯、癫、痴、呆等精神病态。所以，修行之人当常以祖师经典训戒，或以善知识之行，来约束识神。道教以三十六部尊经，总括一切，清静安定识神的好动，久之识神自然乖于元神，听命差遣，最终合于元神，同于大道，即得神通莫测，故叫“神宝”；又因经能训



导识神，故称“经宝”。

“无上师宝，当愿众生，学最上乘，不落邪见。”即以“命”皈依于“玄中大法师，不落邪见，故名师宝。”道教认为：众生因缘和合为之命，即今世吉凶祸福皆成定数；同时有一个不定之数，那就是选择和所为。若人能选择有道之师，运用造化玄妙之力，那定命也能改变。若人好善积德，善为善修，以至善之心礼敬普天下之众生，也可改变定命。若人因缘了结清了，自然也超出命了。这些方法之中，尤以借助有道之人最好最保险，一世可以解脱成就，为仙为真、为圣为贤。道教要求众生皈命于玄中大法师，受大道庇护，随真师行持修为，才能以最佳方式成就“我命在我不在天”的逍遥自在境界。历代得道善知经验证明，性靠自悟，命赖师传，功德福报全在自己修为。修道之人应在真师教导下，积功累德，以戒保修行之场所，以至诚之心皈依，精进修行，方能出三界为仙真。

皈依之前，先找一位皈依的道长，即拜这位道长为师。皈依择吉日良辰举行，道长按照三皈依科仪为皈依者说明“三皈依”的意义，皈依者则表示从此发心皈依道经师三宝，这样就可以成为一名正式居士了，并发给居士皈依证为凭。

举行了皈依仪式，取得皈依证，从形式上讲，这位皈依者就成为道教居士；而做一名名副其实的好居士却是一件非常不容易的事情。

怎样才能做一名好居士呢？这就要靠居士自身的修持了。在家如何修持呢？总的要求是尊道贵德，礼奉三宝（三皈依即三宝），尊师重教，依教修行，随愿行持，积功累德。具体怎么修持，笔者以为：

1. 通过向师父或道长请教，加上阅读有关书籍，全面了解道教。具体说来，了解：道教的起源、形成和发展；教理教义；道教信仰的神仙；道教的经典；道教的修炼方法；道教斋



醮科仪;道教的戒律和礼仪;等等。作为一个道教信徒,千万不能做“宗教盲”。

2. 遵守戒律。所谓戒律,即道教约束道士言行以防止违反教规的警戒条文,是用以约制教徒思想言行,防止“恶心邪欲”、“乖言戾行”的条律,是教徒日常生活和修行实践的道德规范和行为的准则;违反了则要受到天神的谴责和警告。就是在家道教居士也应该遵守戒律。

道教奉行:随缘受戒,因人受戒,上上之人无戒所持,下下之人受戒亦无益,唯有中士以“善”导之,戒持之。依人求道的愿力而有不同戒律。如:三皈依戒、五戒、八斋戒、初真十戒、老君二十七戒、中极戒、天仙戒,等等。

作为在家信徒,我以为最基本的要求是遵守“五戒”。把遵守“五戒”作为平时最重要的修持。五戒的内容是:一者,不得杀生;二者不得荤酒;三者,不得口是心非;四者,不得偷盗;五者,不得邪淫。这五戒为积功归根五戒,是持身之本,持法之根。凡能持此五戒精进无虞者,益寿延年,天神护佑,永脱五刑之苦,世世不失人身。顺便值得指出的是,关于第五戒不得邪淫,作为在家道教徒有家庭,夫妻虽非犯戒,但过之亦为淫犯。除夫妻正常人伦之外,不得另寻新欢,恣意贪恋淫欲。否则便是犯了邪淫戒。这是道教所不能容忍的,也是社会所反对的。

笔者认为,一个了解道教戒律并尽力遵守的道教居士,一定会成为遵纪守法的好公民。因为,戒律是保护人和社会道德的,人人了解,人人受益。孙中山先生曾对宗教戒律给予过高度评价,他说宗教戒律可以弥补国家法律之不足。综观道教戒律,有不少至今仍有积极意义,有劝人止恶向善的教化作用。因此,广大道教信徒有义务宣传道教戒律,以净化人心。



3. 遵照道教教义,正确处世。道教居士不像住宫观的道士那样很少与社会来往。道士居士在社会上工作,要天天与众人打交道。作为一名道教信徒在社会上应按道教教义思想去处世。在这里谈几点。

其一,要尽自己的力量,为众人服务,毫不推辞;尽自己的能力,为社会生产而不占为己有;尽以施人,而不求报酬;尽以予人,而不为恩;埋头工作而不矜能,有所成就亦不居功。应该不辞辛苦,不自私自利,克己以奉他人。道教圣典《道德经》说:“圣人不积”,“圣人无藏”;“既以为人,既以与人”;“执左契而不责于人”。这就是太上老子“为而不有”的人生观。每个奉道者都应落实到行动上。

其二,太上老子教人人生应当至公无私。太上在《道德经》七章里说:“天地所以能长且久者,以其不自生,故能长生。是以圣人后其身而身先,外其身而身存,以其无私,故能成其私。”一个人,如果他能够无自私心,处处为他人、为公众着想,那么他生存的价值就可以体现出来,这就是说,他得到了相应地回报。若人们做一个至公无私的人,一定会受到世人的欢迎和敬重。

其三,面对世事的纷争扰搅,人生应当“致虚极,守静笃”^①。太上老子认为,“道”体是虚状的,是万物的根源,它发挥出来的作用永无穷竭。所以太上老子说的“虚”并不是空虚无物。我们常说的“虚怀若谷”,形容一个人心胸开阔,此话来源于太上老子。太上老子用“谷”象征“虚”,把“虚”用到人生观上,它便含有“深藏”的意义。虚的反面是“盈”,“盈”是自满的意思;自满可以产生许多弊病,如“自见者不明,自是者不彰,自伐者不功,自矜者不长。”^②所以,太上老子教人不要自满。这也是我们道教徒要努力做到的。

① 《道德经·十六章》。

② 《道德经·二十四章》。



此外,太上还教人“柔弱”、“不争”、“自然”、“无为”、“寡欲”,等等,这些都是我们应该去争取做到的。

总之,作为奉道者,在社会上就应该处处按道教教义、祖师垂训去处世应物。

4. 积功累德。道教一诞生,就提出了“内以致寿,外以致理”^①的养生和积德并重的宗教实践原则。东晋高道葛洪认为为道当先立功德。他说:“为道者以救人危使免祸,人疾病,令不枉死,为上功也。欲求长生者,要当以忠孝和顺仁信为本。若德行不行,而但务方术,皆不得长生也。”^②金元之际兴起的全真派,以主张真功真行全双,以期成仙证真。其真功即为内修,真行即外修。外修什么呢,概言之,济世利人,积功累德。

自古以来,道教徒在修为上有“入世法”与“出世法”两种。入世法即外修;出世法即内修。入世法行真行;出世法行真功。总的说来,入世法的修为是:养我浩然正气,为社会人类多做好事,培功建德。力行正义,苦己利人,抑恶扬善,不谋私利,行为端正,谦虚忍让,正心修身,戒除作伪,宽宏大量,慈悲恻隐,导人为善,广行方便,修宫建庙,印经造像,修桥补路,戒杀放生,施茶舍药,尊师敬友,孝敬父母,教育子女,和睦邻里,等等。

道教历来主张入世修行。如净明道主张“欲修仙道,先修人道”,认为“人事尽时,天理自见”;许逊真人“垂世八宝”:忠、孝、廉、谨、宽、裕、容、忍,“忠”“孝”居前;认为“忠孝,大道之本也”。明代张三丰的《大道论》以全人道为仙道之基,谓:只要素行阴德,仁慈悲悯,忠孝信诚,全于人道,仙道自然不远也,强调忠孝等伦理的实践,调和入世与出世。道教无论

① 《太平经》。

② 葛洪《抱朴子·对俗》。

全真派、正一派都讲求修道先从为人扎扎实实做起。

居家奉道者，本身在俗，当时时常行道教入世之法，以积功累德。

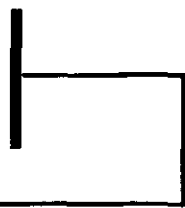
5. **诵习道经。**关于诵经的意义和作用已在本书《道教敬神礼仪》中有详细介绍。作为在家奉道者，也应该诵习道教经典。笔者认为，诵习道经依个人文化水平而定，但无论文化程度高低都应诵习：《早晚功课经》、《太上三官北斗真经》、《太上感应篇》、《受生经》、《文昌帝君阴骘文》等；文化水平高一些的，还可诵习《道德经》、《南华经》、《性命圭旨》等道教经典。

6. **修炼道教功法。**在家道教徒也应在工作、劳动之余修真养性，以祛病强身，延年益寿，以至得道成仙。其修炼功法可从皈依师或其他道长那里求得。

做一个在家道教徒（散居正一派道士、道教居士）是一种非常平凡的事，又是非常伟大的。他们肩负多重使命，既要社会上工作劳动做出贡献，又要照顾家庭养老抚小，还要完善自己真实完美的人生道路以及担负弘教、护法的神圣使命。今天，欣逢国盛教兴的时代，我们在家道教徒更应利用我们广阔的天地，发扬道教优良传统，认真修道，弘扬道教，光耀东方明珠之光芒，使自身与圣道同享荣光，把我们生活的世界建设成为人间仙境。



与 道教信仰相关的 民俗节日



我国幅员广大,人口众多,其民俗节日亦丰富多彩。这些民俗节日是在特定的地域条件和社会环境中长期形成的。溯其渊源,我国民俗节日与道教信仰有密切的关系。在某种意义上可以说,道教信仰对民族节日的产生和发展有重大的影响,且具有普遍性,几乎所有的民俗节日(传统节日)都富有道教信仰的内容,是我国节日形成的主要渠道。本节就与道教信仰相关的主要民俗节日,分别介绍于后:

一、元宵节、清明节、中元节、冥阴节

正月十五“元宵节”,是我国传统节日中的一个大节。元宵节的得名,因其节日活动在新的一年中第一个月(元)的十五日夜(宵)举行而来。元宵节也叫“灯节”、“灯夕”,因为这个节日的主要活动是夜晚放灯,故名。此外,元宵节,也叫“上元节”,《岁时杂说》中说这是沿道教陈规。盖道教天神上元天官、中元地官、下元水官,其诞辰分别为正月十五、七月十五、十月十五,因此这三个日子便分别为道教的上元节、中元节、下元节,合称“三元节”或“三元圣会”。

关于元宵节的形成,说法颇多,但一般认为在汉代就初



具雏形。关于节日的来源,有很多传说,这些传说都与天神相关,为了向天神祈求平安,人们在正月十五前后(特别是当日)挂红灯,或吃汤圆,或打灯火。然传说归传说。其真正起源,可能是沿袭远古人类在过节时以火把驱邪之风俗。到了汉代,元宵节已初具雏形。节日中,所祭神祇甚多,最主要是祭祀太一神。(后世道教吸收其信仰,尊为“天皇太乙”,加以奉祀。)东汉 中叶,道教形成。初起,奉老子(太上老君)为教祖,以天地水三官为尊神。据《三国志·张鲁传》注《典略》说,东汉灵帝时,五斗米道之鬼吏为病者请祷,其方法是:书病人姓名及说明服罪之意,作书三通,“其一上之山,著山上,其一埋之地,其一沉之水,谓之三官手书。”道教经籍载:天官赐福,地官赦罪,水官解厄。是故,人们每逢正月十五,便主祭天官大帝了。(此外也祭其他神:门神、床神,柴姑神。)由此可见,道教对元宵节的发展产生了重要影响,所以,元宵节又名上元节。是普天下黎民士庶与道教徒共渡新春后的第一个佳节。

189

宋吴自牧《梦粱录·元宵》载:“正月十五元宵节,乃上天官赐福之辰”,天官乘车建朱旗,赤幡前亚风卷披,声势赫赫降人间,赐福人寰渡众生。以后遂成为民间大众之节日,并发展成“闹元宵”、“闹花灯”、“祭门户”、“迎紫姑”等民俗。此外,元宵节还有各种文体活动,如百戏、舞龙、舞狮、踩高跷、踢球、跑旱船、跳火、打陀螺、剪纸,等等,真是绚丽多彩。

时至今日,中华民族沿袭古俗,于元宵节这天,吃元宵,观花灯,猜灯谜,热闹非凡。花灯作为人们心目中太平盛世的象征,它的造型千姿百态,展现出花灯特有的艺术风采。同时,还有无数的家庭于电视机前,观看中央电视台播放的——元宵晚会。可谓普天同庆。

接下来,我们谈谈清明节、中元节、冥阴节。清明日(阳历





4月4日或5日)是清明节,阴历七月十五是中元节,十月初一是冥阴节。这三个节日都与祭祀鬼神有关,民间合称“三冥节”。

中元节,又名七月半、七月十五、鬼节。关于该节的起源也有种种传说。比较可信的是,它原来是一个祭祖的节日。由于道教三官神中的地官——中元二品七气地官赦罪清虚帝君,其诞辰为七月十五日,由此可知,称七月十五为“中元节”,与道教有密切的关系。

三官大帝是道教尊崇之神,同时也是民间信仰之神。每逢圣诞,必祀之。原来,“每至三元日,三官考籍大千世界之内、十方国土之中,上至诸天神仙升临之籍、星宿照临国土分野之簿,中至人品考限之期,下至鱼龙变化飞走万类养动生化之期,并俟三官集圣之日,录奏分别。随录改形,随福受报,随劫转轮,随业生死,善恶随缘,无复差别,宜悉知之”^①。地官与天官、水官一样,都有上述神职,但这位大帝更具体的职掌是根据诸多情况分别赦免天地万物(包括地府之亡魂)的罪过。七月十五日,正值地官校籍赦罪之辰。是日,地官拿出花名册来,根据神仙、凡人、鬼魂平时的表现,赦罪免刑。是日白天道观要举行地官圣诞庆贺道场,入夜诵经度,使饿鬼囚魂得获解脱。届时有很多信士到道观请道士为其先亡做度亡道场。至今亦然。中元之日,民间的节俗活动为祭祖,赈孤等。不难看出,与地官信仰有密切的关系。

在春光明媚桃红柳绿的三、四月间,中国传统习俗中最重视的节日就是“清明节”了。清明节,又名鬼节、冥节、死人节、聪明节。在清明的前一、二天有“寒食节”,该节其起源传说与春秋时代的晋国公子重耳与介子推有关,是为纪念介子推遇难(被大火烧死)才有此节。

① 《三教源流搜神大全》。



大约到了唐代,寒食节与清明节合二为一,寒食节变成了清明节的一部分,节日里除扫墓祭祖外,还有禁火、踏青、播柳、打秋千等活动。原来,清明节的活动就是祭祀祖先,在播稻开始之前祈求祖灵保佑。是故两节合二为一是很自然的事。关于清明节的来源,无有典籍记载,但可以推测:一与纪念介子推(寒食节)有联系;二与春播水稻,祈求祖灵保佑有联系。在我国传统划分的二十四节气中,俗演为节日的只有清明。由于它在一年季节变化中占有特殊的地位,加上寒食节又并入其中,因此清明节便成为一个重要的节日。

清明节的主要活动是祭祖扫墓。这种风俗起源极其古老,可能是随着原始道教信仰——鬼神崇拜的出现而产生的,后来为历代所继承和发展,汉代清明节已有相当的规模。^①汉代中叶道教正式形成,其教义中便有——祀神明、敬祖宗。后来,并把清明节作为道教主要的节日。是日,道教宫观要举办度亡法会,满足信士追荐超度去世亲人的愿望。在民间祭祖的形式主要有两种:一种是在家(或祠堂)祭祖;一种是上坟、扫墓(又称墓祭)。

迄至今日,清明节仍然是中国民间十分重视的节日。其扫墓风俗依然存在。每逢清明节,人们还纷纷到烈士陵园扫墓,缅怀先烈们的不朽业绩,以示悼念。届时,学校也组织学生到烈士陵园扫墓,对他们进行爱国主义教育。

冥阴节,亦是鬼的节日,又名哭节,寒衣节、烧衣节。如果说清明节祭祖是为了祈求祖先保佑五谷丰登的话,那么,十月初一的冥阴节则是经过春播、夏耘,换来秋季金黄的收获之后,为了感谢保佑丰收的神明和祖先。择道教之节日,祭祀之。

盖十月初一为道教“五腊节”(正月初一天腊、五月初五

^① 《中国古代节日文化》宋兆麟、李露露著,文物出版社,1991年5月版。

地腊、七月初七道德腊、十月初一民岁腊，腊月初八王候腊）之民岁腊。《海琼白真人语录》卷二《鹤林法语》谓五腊日“乃五帝攒会之日，五神开府之初，是为五腊矣”。“其五帝攒会之日，此日丰都北阴天地考校鬼魂，查生人祖考及见世子孙所行善恶，以定罪福。此日皆累生人，宜当醺谢，须凭法力，祭祀追赎涂苦，一一得福。常日祭祀不可享也”^①。逢“五腊日，常当祠献先亡，名为孝子，得福无量”^②。届时，道观要设坛祭祷神灵，举行度亡道场。

“鬼节”的活动是由生者来参加的。“是日（十月初一），各家供祖，夜送纸，一如清明、中元。城隍末次出巡。因清明、中元及本节所作之事，皆关系神鬼，故皆谓之‘鬼节’”。^③十月初一并非大节，但在三个鬼节中，它是最具有人情味的，节俗活动中透出浓郁的人情。从这个节日的许多称谓中，可以大体了解到这个日子的节俗活动，体味那一份浓郁的人情。

前面我们讲过，清明、中元都是鬼节，但是比较来看，清明、七月半的节俗活动中都有游乐赏玩的成分，而唯独十月单纯是一个纯粹的鬼节。所以，谓之“冥阴节”。

除“冥阴节”这个称谓外，还称“哭节”，盖祭祀时哭泣之故；称“寒衣节”，盖送寒衣之故；称“烧衣节”，盖火化冥衣之故。

从上述节俗活动看，其宗旨为祭祖，主要以“送寒衣”的方式，来表达对先亡的悼念之情和孝敬之心。与道教民岁腊（十月初一）信仰内容的宗旨十分契合。完全可以说，民间冥阴节（寒衣节），是道教民岁腊的民俗化。



① 见《太清玉册》卷七。

② 《洞玄灵宝太上六斋十直圣纪经》。

③ 河北《万全县志》1934年铅印本。

二、春节、端午节、中秋节、重阳节

前面我们介绍的四个民俗节日：元宵节、中元节、清明节、冥阴节，本身就是道教节日。正如徐蔚一先生在《“天官赐福”压胜钱》一文中所说的那样：“中国民间的传统节日（即民俗节日，笔者注），初时颇多宗教性的，后来逐渐成为全民性的，如道教的上元节，是普天下黎民士庶与道教徒共渡新春后的第一佳节。”只是民间习惯称“元宵节”，其节日称谓不同而已。其他节日亦然，如：道教的中元节，民间俗称“七月半”；民岁腊，民间称“冥阴节”或“寒衣节”，等等。

现在将要介绍的四个民俗节日，虽然本身不是道教节日，但是其节日的风俗与道教信仰相关。下面分别介绍之：

春节 春节是自西历（公元纪年）传入我国以后对旧历岁首的第一天的称谓。在这以前称为“元旦”（后将阳历的一月一日称元旦）。元者始也，初也；旦者晨也。所以，元旦成为一个充满喜气、热闹非凡的日子。元旦是谓“年节”。谚云：百节年为首。因此，元旦（春节）是我国人民最注重，也是最盛大的传统节日。国人也称“过年”。纵观民间节俗活动，自腊月（十二月）刚过一半，便开始有了年终的气氛。到腊月二十三祭灶，标志进入过年阶段（此日称为“小过年”），遂有一系列节俗活动与道教信仰相关：二十四扫除；二十五迎玉皇；三十换门神，夜半迎诸神；正月初一（元旦）接神，放爆竹；初二祭财神；初五接财神（迎五路财神、关帝）；初八祭拜顺星（本命星）；初九玉皇圣诞，回天界送神；十三祭刘猛将军（虫王爷）；十四迎紫姑（也有在正月十三或十五）；十五上元天官圣诞，过上元节（元宵节）。

民间于腊月二十三祭灶，也就是送灶，指将灶神送往天





上的祭祀活动。其灶神，又称灶君或灶王，道教称“昆仑老母”、“种火老母元君”。灶神之职先是主管饮食，晋后，为天地督察使，操掌一家的祸福生死。是故，世人又称灶神为“本家司命”。民间多供于灶头。多于腊月二十三夜以馅糖（面食、点心里包的糖、豆沙或细碎的肉、菜等，谓之“馅”）祀灶神于灶台，冀以上天时能粘其口。除夕之夜，又迎其下降，谓之“迎神”。供奉迎送，以祈“上天言好事，下界降吉祥”。

如果说灶神在腊月二十三向玉皇述职，报告民间善恶，那么过了两天，即腊月二十五日，玉皇便要根据掌握的情况，从天而降，视察人间善恶，进行表彰和惩处。人间为了取悦于玉皇，遂又有“迎玉皇”之举。明清时期，多有迎玉皇的记载。《帝京景物略》卷二：“（十二月）二十五日，五更焚楮，接玉皇，曰玉皇下查人间也，竟此日，无妇姬詈声。”

玉皇，道教尊称“昊天金阙至尊玉皇上帝”。为道教所奉的主持天道、总管天地三界的大神。也是我国民间信仰的最高之神。民谚曰：“天上有玉皇，地上有皇帝”。玉皇在出巡下界半月后，于其圣诞吉日（正月初九）下午回鸾返回天庭。是日，民间必祭玉皇，俗称“上九日”。

腊月三十，称“年三十”或“除夜”、“除夕”、“除岁”。除夕这一天必把旧门神请下，换上新门神。

门神系道教因袭民俗所奉的司门之神，属道教俗神。汉代奉神荼、郁垒；唐后改奉秦琼（字叔宝）、尉迟恭（字敬德）。传说画两人英武之形，悬于门口，邪祟遂息。1996年春节期间，北京电视台播放《好汉秦琼》，其主题歌词中便有“你是人们的好门神”之赞词。信仰秦琼、尉迟恭体现了人们对圣人英杰崇拜的观念；同时也反映道教“有功必祀”的神学思想。

除夕元旦迎灶君，接诸神，更是必不可少，且严肃庄重，非常虔诚。人们所迎接的诸神，在人们心目中多为道教之

神。

过年燃爆竹之风俗也与宗教信仰有关系,此风俗始于汉代,东方朔《神异经》中便有以爆竹惊山魃恶鬼之说的记载。原来为驱邪而放。后来意义完全演变了,成了娱乐喜庆的一项活动,其次还有迎神(道教神)的意思。

除夕夜半(零点)随着爆竹声响,人们迎来了新年又长了一岁。在这一时刻,家家都祈求老小平安;人人都盼望生活更加美好。所以每年正月初一(元旦吉日),小辈们都要向长辈们拜年,祝愿亲人安康长寿。这是尊敬长辈的良好风俗。其拜年时跪拜礼,以及与平辈拜年时所行的作揖礼,抱拳礼,既是传统的礼节,亦是道教的礼节。

正月初二祭财神、初五接财神,这一民俗活动寄托了人们对美好生活向往,对摆脱困窘、企望发财的祝福。人们所祭所接的财神,为道教和民间信奉的司财之神。道教宫观所供



图四十八 祭拜财神

财神分文武两类:文财神为比干,生时为人忠耿正直,不幸被纣王挖心害死,死后被天帝封为文曲星君,掌人间禄马财源、福德兴庆之事。不难想象,这正是因他心地纯正、率直无私所证的善果;再者“财帛无心,有德斯昌”,所以他便成为人民信奉的财神。武财神有赵公

明和关公。赵公明,即赵玄坛,俗称赵公元帅。其像为头戴铁冠,举虎鞭,持元宝,面黑浓须,身跨黑虎,全副戎装。买卖求财,有求必应。关公,即三国时蜀汉著名忠臣良将关羽。道教奉为财神,其原由及事迹,我们将在后面“关圣帝君单刀会”





节日中详细介绍。过去正月初五有拜五路财神的习俗,此五路财神即赵公元帅、招宝、纳珍、招财、利市,此说出自《封神榜》。

正月初八并非节令,但传说这天是诸星下界的日子,所以有祭星之俗。祭星也叫“迎顺星”、“求顺星”、“接星”。除了一般人焚香礼拜外,道教宫观也多在这一天设坛祭星。

顺星,正称为“太岁”,俗称“岁星”、“岁神”、“顺星”。为道教信奉的六十位星宿神。每位神名都用天干(甲乙丙丁戊己庚辛壬癸)和地支(子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥)循环相配而得。甲居十天之首,子居十二支之首,干支顺序相配,由甲子起至癸亥止,满六十年为一周,故名六十甲子。

本人的出生年称为本命元辰(也叫本命年),例如,某人出生在甲子年(公元1924年或1984年或2044年)那么甲子年就是他的本命元辰或本命年。每年都有一位星宿神——太岁值年,本命年里那位太岁,就是自己的本命星君或本命太岁,或本命星宿神。正月初七、初八日礼拜本命年之星宿神,祈求平安顺遂、吉祥如意,名为求顺星或祭顺星。

近代民间祭拜本命元辰星宿神——本命星君,以获得其保佑之信仰,仍很盛行。如北京地区,每逢正月初七、初八到白云观六十甲子殿(元辰殿)求顺星之风俗便流行至今。并把自己的星宿神尊称为“保护神”。

正月十三祭虫王爷刘猛将军,与道教也有关系。过去,在全国各地都有八蜡庙、虫王庙和刘猛将



图四十九 元辰殿六十甲子像(部分)



军庙。其实这三者是一回事，所祀为同一神。属道教俗神。旧俗，以正月十三日为刘猛将军（非姓刘名猛，而是指一位姓刘的猛将军）诞辰，除官府致祭外，民间还举行热闹的迎神赛会。

正月十四（也有十三或十五）民间有迎紫姑之民俗。《清嘉录》载：“正月望夕迎紫姑（俗称坑三姑娘）问终岁之休咎。”其紫姑神亦为道教之俗神。

正月十五元宵节又名上元节，道俗人等给上元天官赐福大帝过生日，并为此而开展一系列娱乐活动，特别是良宵观花灯、猜灯谜，十分热闹。春节至此，方徐徐降下帷幕。

端午节 农历五月初五端午节，是我国夏季最重要的传统节日，端午又名端五、重午、重五、端阳。此外，还有许多别称，如：夏节，盖是夏季最大的民俗节日；浴兰节，盖五月五日古人有以兰草沐浴之风俗；地腊，道教每年有“五腊”，五月五日为地腊；诗人节，盖为纪念诗人屈原，等等。端午节有如此之多的别称，说明了端午节俗起源的歧出。关于此节的由来，姑且不谈。就其节俗活动中与道教相关的简述如下。

端午节也是一个祭祀诸神的节日，有屈原、蚕神、农神、张天师和钟馗之祭。其中张天师，为道教的创立者，道教尊为祖天师、降魔护道天尊。早在汉时，太上亲降，命为“天师”及“三天法师正一真人”^①。后世“每至端阳，市肆间用尺幅黄纸，盖以朱印，或绘画天师、钟馗之像，或绘画五毒符咒之形，悬而售之。都人士竞相购买，贴之中门，以避祟恶”^②。除画像外，还有泥塑张天师，但以艾为须，以蒜为拳，置于门户上，称“天师艾”。宋代以来还大行“天师符”。每逢端五节前夕，道教宫观为民间用朱砂在黄表纸上画符馈赠或出售，供民间端一

① 《云笈七签》卷六。

② 《燕京岁时记·天师符》。



(初一)或端五(初五)贴在门楣上避邪。可知贴天师画像及挂“天师艾”和贴“天师符”，都是道教信徒为避五毒之害的信俗。

端午节的另一个避邪之神是钟馗，为道教民俗诸神之一。传钟馗曾赶退了缠恼着唐玄宗的病魔，具有避邪神能。是故，每逢端午各户都购钟馗图，挂于门外以驱鬼。其他如蚕神、农神均为道教所信仰的民间俗神。

中秋节 根据目前所掌握文献资料来看，中秋（农历八月十五日）成为节日，应在隋唐之时。中秋节，又名月夕、月节、端正节、八月十五、八月半、仲秋节、中秋节、团圆节。此节有许多美丽动人的传说故事（如嫦娥奔月），有丰富多彩的节俗活动。仅从其诸多的节日别称中便可顾名思义，而与道教信仰有关的节俗活动、信俗活动主要有拜月和祭土神。

拜月，也称祭月、礼月和供月，是一种礼拜月亮的信俗。作为中秋节俗的拜月活动大体形成于唐代，但秋夕礼月则是古之有之。秋夕礼月即是在秋分的晚上祭月。民间信仰以月为月神，称月神、月姑、月亮娘娘。道教尊称月神为“太阴星君”，其圣号全称为“月府结璘皇君妙果素月天尊”，其宫阙为垣下、素曜天宫。农历八月十五为太阴圣诞。是日夜月升时，道教宫观要设坛祭月。民间拜月的方式很多，或者向月亮跪拜，或供月光神祇，还有以木雕月姑为偶像者，但都是把神像供或挂在月出的方向，设供案、摆供品，拜祭之。《帝京景物略》、《帝京岁时纪胜》、《梦梁录》等古籍均有拜月风俗的记载。至清代，拜月仍是一项国家祀典。

除拜月信俗外，还有祭土地神之举。土地古称“社神”为中国旧时信仰的村社守护神，即管理一有限地面的神。《孝经纬》曰：“社者，土地之神。土地阔不可尽祭，故封土为社，以报功也”。《礼记·郊特牲》亦曰：“地载万物，天垂象，取财于地，

取法于天，是以尊天而亲地也。故教民美报焉”。春秋时即有祭土地神的仪式。祭土地神日期，称为“社日”。秦汉以后，社日一般分为春社和秋社。道教形成后，吸收民间信仰，列土地神于神仙谱系之中。其经书中，亦称太社神、土翁神、土母神等。而八月十五，正好是秋收之后，为谢神恩便祭土地之神，成为中秋节的活动内容之一。



图五十 土地神

重阳节 农历九月九日是重阳节，又名重九、九月九、茱萸节、菊花节。《易经》以阳爻为九，将九定为阳数，两九相重为“重九”，日月并阳，两阳相重，故名“重阳”。

重阳节是一个历史悠久的节日，其由来已久。屈原《远游》中有“集重阳八常宫兮”之句。它与春节、端午等节俗一样都曾有过避灾禳祸，楔袂（楔 xī 每年春、秋二季在水边举边祭祀以消“妖邪”的一种信俗活动；袂 fù 古代为了除灾求福而举行的信俗活动）驱邪的意义。尽管上述的这些民俗节日的信俗不能概括全部的节俗，然而，它又毕竟显示了大部分节俗超俗的特点，即与信仰有关的特性。如重阳节有登高，佩茱萸，饮菊花酒之风俗，即深受道教的影响。

据南朝梁人吴均《续齐谐记·九日登高》云：“（东汉时）汝南（今河南上蔡西南）桓景，随费长房学累年，长房谓曰：‘九月九日，汝家中当有灾，宜急去，令家人各作绛囊，盛茱萸以系臂，登高，饮菊花酒，此祸可除’。景如言，齐家登山。夕还，见鸡犬牛羊，一时暴死。长房闻曰：‘此可代也’。今世人





登高饮酒，妇人带朱囊，盖始于此。”这段记载，便追溯了重阳节之起源。

顺便我们介绍一下上段记载中之费长房其人。《道教大辞典》云，费长房，汉代仙人。据《后汉书》记载，费长房为汝南（今属河南）人。曾为市掾。相传遇仙人壶公，授封符一卷，后于世行符收鬼治病，无不愈者。传说东海君犯葛陂君夫人，费长房劾系元，三年东海大旱，东海人请雨，方释放使作雨。长房有道术，能鞭笞百鬼，一日之间，人见其在千里之外数处。

我们从唐代诗人王维“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”（《九月九日忆山东兄弟》）诗中，得知始于汉代重阳登高、佩茱萸之风俗至唐代仍很兴盛，文人雅士亦注重之。由此可见，节俗对人们的影响是多么的深刻。此外，亦可以看出其节俗反映了人们殷切盼望消灾避凶，健康长寿的美好愿望。

三、燕九节、关帝单刀会、妈祖会

上面所介绍的上元节、中元节，分别是天官和地官——这二位天界尊神的圣诞。道教所言的“尊神”是指出于天地未分之时的先天真圣，如：三清、四御、斗姆、三官等；“俗神”，大多是长期流传民间而被道教吸收的神祇。如：文昌帝君、门神、土地神、灶神，以及我们将要介绍的关圣帝君、妈祖等。道教宫观除供奉神（尊神与俗神）外，还供奉“仙”。所谓“仙”，指的是出于开天辟地以后的得道仙真。如：八仙、三丰真人，三茅真君，以及我们将要介绍的长春真人（邱祖）等。

因邱祖、关帝、妈祖的信仰在民间广泛，深入人心，为世人敬仰，故形成了纪念他们的节日（节日日期多为诞辰



日)。这一信仰，体现了人们的圣贤崇拜观念，体现了道教“有功于民必祀之”的神学思想。

顺便要指出的是，燕九节也好，关帝单刀会也好，妈祖会也好，其节日活动地点均在道教宫观内，与上述民俗节日活动地点或在家庭（如中秋节、端午节等）或在山上（如重阳节等）不一样。下面分别简介之。

燕九节 “燕九节”，是因纪念全真道龙门创派宗师邱处机祖师而形成的节日。清代戏曲家孔尚任《燕九竹枝词》咏道：“春宵过了春灯灭，剩有燕京烟九节。才走星桥又步云，真人不遇心如结”。旧北京有每年正月十九日到白云观会神仙的传说。盖邱祖诞生于宋绍兴戊辰（1148年）正月十九日，传说正月十八日晚，天仙、真人等各路神仙都要下界来为长春真人邱处机祖师祝寿。各路神仙幻化无定，或为乞丐，或为游人，或为羽客，善男信女有缘便可以见到，并获福无量。故每年十八、十九两日，信众云集，以冀会仙，名曰“燕九节”或“筵九”、“宴九”、“烟九”、“淹九”、“宴丘”等。这是从元代以后便已形成的民间节日风俗。其原由及节日盛况，请允许引用《帝京岁月纪胜》之记载：

白云观建于金^①旧为太极宫，元改为长春宫，明正统间重修，改名为白云观。出西便门一里。观中塑邱真人像，白哲（哲 xi）无须眉。考元大师宗长邱处机赴元太祖诏^②拳拳以止杀为戒。时有事西征，则云，一天下在不嗜杀人；大山东，则云，天道好生，数畋猎非宜；念西河流徙，则持牒招来。全活不下三万人。本朝^③有圣祖御题额四：曰紫虚真人，曰大智宝光。曰驻景长生，曰琅简真庭。其所以受国朝之旌祀而立庙

① 白云观始建于唐开元年间，初名天长观。

② 其诏书今藏于北京白云观东陈列室。

③ 清朝。



貌于无穷者，岂异说纷纭飞升黄白之流可拟比于万一也！真人生于宋绍兴戊辰（1148年）正月十九日，故都人至正月十九日，致酹祠下，为燕九节。车马喧阗。游人络绎。或轻裘缓带簇雕鞍，较射锦域豪畔；或凤管鸾箫敲玉板，高歌紫陌村头。已而夕阳在山，人影散乱，归许多烂醉之神仙矣。

从这段史料记载中，我们可以看出，人们之所以纪念邱长春真人，是因为他在世时的功德为世人怀念，其功绩亦为《元史》所赞颂。这位度世救人，又成仙得道的祖师，深受世人的爱戴、敬仰并接受享祀，是天经地义的，受之无愧。

当我介绍“燕九节”时，正逢正月十九邱祖圣诞，上午九时许白云观内已众生云集，再现了昔日燕九节之盛况。作为教徒的我，再也抑制不住内心的激动，脱口咏道：

祖师，乃济世之伟人！

祖师，乃得道之仙真！

关帝单刀会 我曾看见过这么一幅颂扬关帝的对联：“儒称圣释称佛道称天尊；汉封侯宋封王明封大帝”。

关帝为关圣帝君的简称，其圣号全称是：“三界伏魔大帝神威远震天尊关圣帝君”。

关帝，即关羽（？——219年），字云长，河东解县（今山西临猗西南）人。本三国蜀汉大将军。镇守荆州时兵败被杀，因生前武功显赫，死后追谥为：“壮缪侯”。在中国历史上，关羽是集中国传统美德——忠、义、仁、勇于一身的楷模。于北宋崇宁元年（1102年）至宣和五年（1123年）的二十余年间，先后被追封为忠惠王、武安王、义勇武安王。至南宋亦先后两次加封为壮缪义勇王（壮缪义勇武安王）、英济王（壮缪义勇武安英济王）。元明时继续崇奉关羽。元文宗天历元年（1328年）加封尊号壮缪义勇武安显灵英济王。明万历年间，神宗加封关羽为“协天护国忠义大帝”由王而晋为帝，至万历四



十二年(1614年)又加封为“三界伏魔大帝神威远震关君帝君”，并将关羽定为武庙的主神，与崇祀孔子的文庙并列为文武二圣。清代顺治皇帝更甚，对关羽的封号竟长达二十六字：“忠义神武灵佑仁勇威显护国保民精诚绥靖翊赞宣德关圣大帝。”至此，关羽由一员武将而升为“侯”，升为“王”，升为“帝”，以至“大帝”。

关帝是一位上至帝王下至士庶尊奉的神明。这是因为：民众以其信义耿介，奉之为驱邪除恶、扶正保民的大神；士人以其忠义正直，奉之为道德偶像；将士以其神武善战，奉之为克敌制胜的军神；商贾以其助（曹操）请战却敌必是上马金、下马银，奉之为招财进宝的财神及保护神。从明至清，都列入国家祀典，加以祭祀。

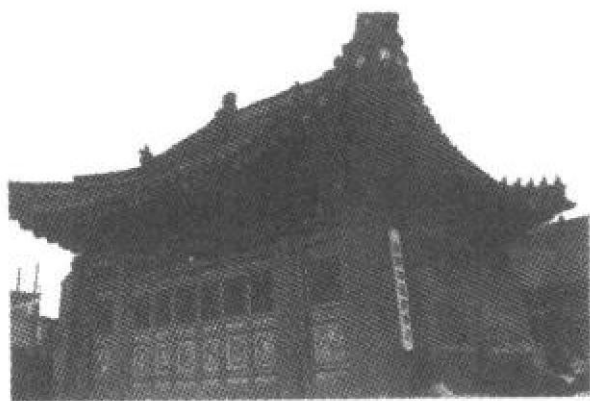
道教同样崇奉关帝。《历代神仙通鉴》称关帝前身是雷首山泽中的龙神，因吸黄河水救济亢旱居民，得罪天庭，后转生于人世，“忠义性成，神圣之质”。《三界伏魔关圣帝君忠孝忠义真经》云：“（关帝）掌儒释道教之权，管天地人才之柄。上司三十六天星辰云汉，下辖七十二地上垒幽丰。秉注生功德延寿丹书，执定死罪过夺命里籍。考察诸佛诸神，监制群仙群职”。

关帝信仰始于三国。即在他死后，当地人在其死处湖北省当阳玉泉山便立祠祠之。名“玉泉祠”^①。至明清以后，关帝庙祠几遍天下，正如明代的刘侗、于奕正《帝京景物略》中所说：“关庙自古今，遍华夷。”以北京为例而言，明清至民国当时城里专祀关庙和以祀关帝为中心的庙宇加起来，达116座之多。初创于隋开皇九年(589年)的解州关帝庙是供奉关圣帝君的祖庙，被誉为全国武庙之冠，或称为武庙之祖。在道教心目中，关圣帝君为降神助威的武圣人。

① 见《玉溪友议》。



对关帝的享祀之盛，当首推关帝庙会。据道书《玉匣记》记载，农历六月二十四日，是关圣帝君圣诞；五月十三日，为关圣帝君降神日。民间便在关帝降神日或五



图五十一 关帝庙

月十一日到十三日举行规模不等的庙会活动。庙会内容丰富多彩，大体是进香、礼拜、祷祝、演戏谢神、进马刀。其中进马刀最为有趣。关帝生前既为“天下第一武将”，降神日这天给他进大刀、骏马当最为适宜。传每年农历五月十三日，关帝宝刀（誉称“青龙偃月宝刀”）赴会，故称这一日为“关帝单刀会”。因此这一天也叫“磨刀期”，“关公磨刀日”。关帝磨刀，老天爷要降雨作磨刀水，这雨便叫“磨刀雨”，这一天也便叫“雨节”。民间传说宋真宗的时候，旱魃作怪，竭盐池之水，真宗求助张天师（第三十代张继先天师）。关帝应天师之召清，降魔伏怪，苦战七天，天降霖雨，因此，后人称五月十三为“雨节”。俗谚谓“大旱不过五月十三”，五月十三天必降雨，否则求之关帝，最为灵验。^①由此可见，关帝在民间信仰之浓厚。

妈祖会 妈祖又称天后、天妃、天妃娘娘、天上圣母等。是民间崇奉的航海保护神。

据说妈祖（福建方言，相当于其他地方“娘娘”的称呼）在历史上实有其人，只是众说不一。大多认为妈祖原名林默，祖籍福建莆田湄州屿（是个海岛），诞生于宋太祖建隆元年（960年）农历三月二十三日，卒于宋太祖雍熙四年（987

① 《中国岁时礼俗》乔继堂著，天津人民出版社 1991 年 8 月版。



年)^①。

从众史料典籍(如《莆田比事》、《台湾县志》、《三教搜神大全》等)记载:妈祖能通变化,乘席渡海,云游岛屿,救扶危急而平波息浪,扶助危难而起死回生。因此,人们奉为海上保护神。其海上救难行善事迹,在莆田地区广为传颂。

宋徽宗宣和五年(1123年),给事中路允迪奉旨出使高丽。他率领八艘大船航行于渤海中,忽遇大风暴,一下乱沉了七艘。路允迪惊恐万分,赶紧闭目祷告:“神女下凡,保我平安!神女下凡,保我平安!”于是“神降于橈,安流以济。使还奏闻,(徽宗)特赐‘顺济’庙号”。^②

从此以后,妈祖救助航海船只的传说,历代不绝,如:明代郑和七次下西洋,他称在海上屡得“天妃神显灵应,默伽佑相”。因此,永乐帝命令在湄州、长乐、太仓、南京太仓,西京以及京师(北京)建天妃庙宇。永乐还亲自写了《南京弘仁普济天妃宫碑》碑文,盛赞妈祖之功德。还有郑成功收复台湾,据说也曾得到妈祖的佑助。

妈祖继北宋之后,历代帝王屡次加封。南宋高宗绍兴丙子(1156年)以郊典封“灵惠夫人”。至光宗绍熙元年(1190年),由夫人进爵为妃,到元世祖至元十五年(1278年),再进爵为“天妃”,后又经几次加封,到顺帝至正十四年(1354年)便封为“辅国护圣庇民广济福惠明著天妃”。明清两朝亦多次加封。至清康熙二十三年(1684年)再进爵为“天后”。从宋至清,帝王在七八百年间对妈祖册封多达40次。祭祀也由民间祭祀逐渐升为朝廷派大臣致祭,并列入国家祀典。

道教同样崇奉妈祖。《太上老君说天妃救苦灵验经》称妈祖为妙行玉女降生。谓太上老君见世间“翻覆舟船,损人

① 所谓“室居未三十而卒”,元·王之恭《四明志》卷九。

② 见《莆田县志》。



性命，横被杀伤，无由解脱。……乃命妙行玉女降生人间，救民疾苦。”妈祖曾在天尊前发十五愿：“若有行商坐贾，买卖求财，或农工技艺，种作经营，或行兵布阵，或难产……或疾病……但能起恭敬心，称吾名者，即应时孚感，令得所愿遂心，所谋如意。”

妈祖信仰地区主要是东南沿海及台湾省等地，明清后相继传到东南亚，日本、朝鲜

等国。这些地方所建妈祖庙(或天后宫)很多，仅台湾的妈祖庙就多达五、六百座。妈祖的神像多为珠冠云履，玉佩宝圭，绯衣青绶，龙车凤辇，佩剑持印。有千里眼看得见奸恶，有顺风耳能听得到传报。

时至今日，妈祖的信仰仍很浓厚。在香港、台湾地区极受崇拜。如台湾省云林县北港妈祖庙(朝天宫)进香保平安的，每年达一百万人以上。据称现今的妈祖信仰者，全世界已达一亿以上。每逢农历三月二十三妈祖的圣诞，形成享祀庙会，谓“天后皇会”，俗称“妈祖会”。届时，敬香朝拜者甚众，香火尤盛，热闹非凡，十分祥和。

上面我们所述的与道教信仰相关的民俗节日，亦即传统节日，与其他传统节日一样，都是一份珍贵的民族文化遗产。综观我国的传统节日，其内容广泛，博大精深。既有生产斗争、服装文化、饮食文化等丰富的物质文化遗产，又有民族



图五十二 妈祖神像

心理、宗教信仰、文化娱乐等精神文化遗产。正如《中国古代节日文化》的作者宋兆麟、李露露所赞颂的那样：“这些文化遗产，是中华民族遗产的一部分。它植根于丰富的历史土壤之中，闪耀着中华民族的智慧。”

中国土生土长的道教，几乎对所有的民俗节日（传统节日）都产生过一定的影响，这是很自然的事情。盖道教是中华民族传统文化的重要组成部分，它不仅对我国的社会民俗产生过深刻影响，还对我国的哲学、伦理、文学、艺术、音乐、化学、医药学、养生学，乃至政治、经济、军事等多方面都产生过深刻而久远的影响。



下篇 道教文化的载体



道教宫观与洞天福地

道教的庙宇有很多名称，或称宫（如沈阳太清宫），或称观（如北京白云观），或称庙（如河南中岳庙），或称道院（如茅山道院），等等，是供奉、祭祀神灵及道士修真养性的场所。宫观是道教庙宇的通称。

道教兴起后，最早有治、靖、庐，以后有仙馆等宗教活动场所。北周武帝改馆为观。李唐王朝尊道教教祖老子（太上老君的化身）为皇室宗祖，令在各地建“宫”以祀老子，于是，以后凡规模较大的道教场所称“观”，其中经帝王封敕的多称为“宫”，而一般小的庙宇则称为道院、庵堂、洞等。

道教的宫观建筑，在继承本民族筑建传统的基础上又同时注入自身的审美思想和价值观念，形成了自己的独特风格。建筑于平原地区的道教建筑，其布局有两种形式。一种是按中轴线前后递进、左右均衡对称展开的传统建筑手法；另一种是就是按五行八卦方位确定主要建筑位置，然后再围绕八卦方位放射展开具有神秘色彩的建筑手法。前一种均衡对称式建筑，如全真龙门祖庭北京白云观。该观前有影壁、牌楼，进入山门后为中、东、西三路，后为云集园（花园）。主要建筑都设于中轴线上，东西两路对称，四御殿、三清阁为整个宫观的中心。中轴线上的殿堂，后殿高于前殿，符合正殿高大而重院深藏，宫门向阳而层层掩护的庙宇建筑要求。该观所有





图五十三 北京白云观牌楼

殿堂、院落、小品建筑排列有序，布局严谨，造成一种庄严肃穆的气氛。

210

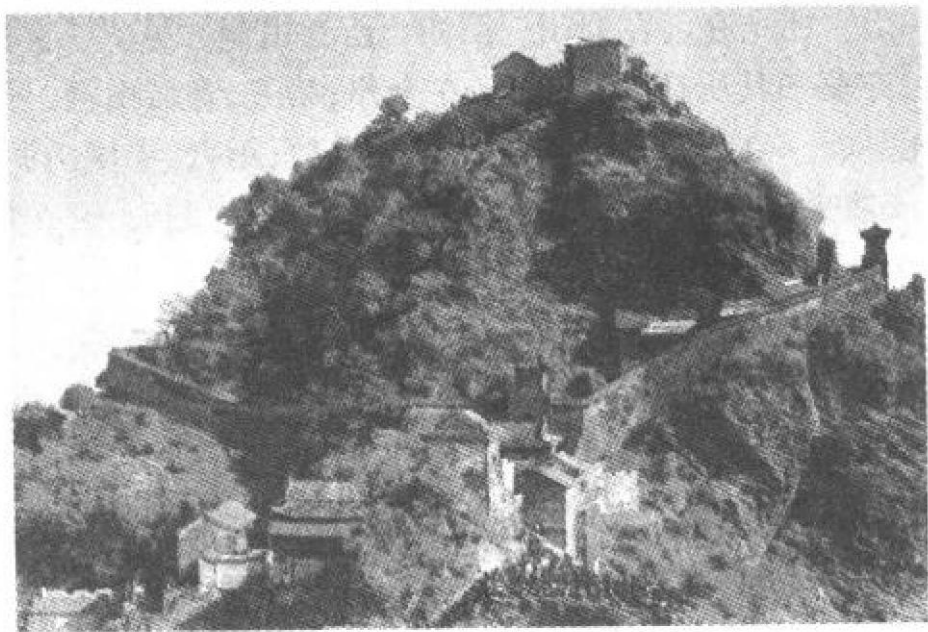
道教宫观的这种建筑布局，寓涵了道教的宗教思想。山门前建影壁，可以起到藏风聚气和避邪的作用。牌楼（棂星门）是道教徒观星望气，迎候神灵的地方。山门多为三个门洞，以代表三界（无极界、太极界、现世界），其意是，只有进了山门，跳出三界，才能算作脱俗的修道之人。山门内由数进三合院、四合院纵向连接而成的建筑群，以应木（东）、火（南）、金（西）、水（北），加上中央土，五行俱全；并认为这样既可以聚四方之气，迎四方之神，也便于区别神殿的主次。

第二种五行八卦式建筑，如江西省三清山道观。该观雷神庙、天一水池、龙虎殿、涵星池、王祐墓、詹碧云墓、演教殿、飞仙台八大建筑都围绕中间丹井和丹炉，周围按八卦方位一一对应排列。这是道教内丹学派取人体小宇宙对应于自然大宇宙，同步协调修炼“精气神”思想在建筑上的反映。





建置于名山的道教宫观，则结合奇峰异壑、甘泉秀水以及参天古树等自然景观，灵活布局。这些建筑充分体现了太上“人法地，地法天，天法道，道法自然”的思想，或以林掩其幽，或以山壮其势，或以水秀其姿，形成了自然山水与建筑自然给合的独特风格。其建筑群，给人以地设天成之感，宛如蓬莱仙阁一般。



图五十四 武当山太和宫及金殿

道教宫观多建筑于洞天福地之中。“洞天福地”乃神仙真人居住游憩之所，是通天之境。所以，历代修道名士纷纷择之建宫修道。道书载有“十大洞天”、“三十六小洞天”和“七十二福地。”

十大洞天

《天地宫府图》载：“十大洞天者，处大地名山之间，是上天遣群仙统治之所。”东晋道经《道迹经》^①胪列十大山洞及

① 編集东晋上清派“仙人本业”，实为《真诰》别本。

与此相应的十大洞天,后为唐司马承祯《上清天地宫府图经》和杜光庭《洞天福地岳渎名山记》等道书所据。它们是:

第一,王屋山洞,号“小有清虚天”。在王屋县(今山西垣曲、阳城和河南济源等县之间);第二,委羽山洞,号“大有空明天”(“空”,一作“虚”)。在黄岩县(今属浙江);第三,西城山洞,号“太玄总真天”。未详所在,陶弘景《登真隐诀》疑在终南太一山,杜光庭云在蜀州;第四,西玄山洞,号“三玄极真天”。亦莫知其所在。杜光庭云在金州;第五,青城山洞,号“宝仙九室天。”在青城县(今四川都江堰市);第六,赤城山洞,号“上玉清平山”(《天地宫府图》作“上清玉平之洞天”。在唐兴县(今浙江天台);第七,罗浮山洞天,号“朱明耀真天”(“耀”,一作“辉”)。在博罗县(今属广东);第八,句曲山洞,号“金坛华阳天”。在句容县(今属江苏);系上清道坛,茅山宗本山;第九,林屋山洞,号“左神幽虚天”(《天地宫府图》)作“龙神幽虚之洞天”。在洞庭湖口,而杜光庭则称在苏州吴县(今属江苏);第十,括苍山洞,号“成德隐玄天”。在乐安县(今浙江仙居。主峰在临海县境内)。

三十六小洞天

三十六小洞天是相对十大洞天而言。《天地宫府图》载:“三十六小洞天在诸名山之中,亦上仙所统治之处也。”《洞天福地岳渎名山记·序》引《龟山玉经》则谓,三十六洞天“别有日月星辰灵仙宫阙,主御罪福,典录死生,有高真所据,仙王所理”。

三十六洞天一词,始见于东晋上清派道书。《真诰·稽神枢》载:“大天之内,有地中之洞天三十六所”。据道书所载,它们是:

第一,霍桐山洞,名“霍林洞天”。在福州长溪县(今福建



霞浦县南);第二,东岳太山洞,名“蓬玄洞天”。在兖州乾封县(今山东泰安),自汉以来认为系考校死魂鬼神处;第三,南岳衡山洞,名“朱陵洞天”。在衡州衡山县(今属湖南),《元始上真众仙记》谓赤帝祝融氏治衡霍山。又云魏夫人(魏华存)治南岳山。按安徽霍山,古名衡山,一名天柱山。《抱朴子内篇》所谓“衡霍正岳”指此。第四,西岳华山洞,名“总仙洞天”,亦号“极真洞天”。在华州华阴县(今属陕西);第五,北岳常山洞,名“总玄洞天”。在恒州曲阳县(今属河北),明清以后改祀于山西浑源;第六,中岳嵩山洞,名“司马洞天”。在登封县(今属河南);第七,峨眉山洞,名“虚陵洞天”。在嘉州峨眉县(今四川峨眉山市);第八庐山洞,名“洞灵真天”。在江州德安县(今江西九江);第九,四明山洞,名“丹山赤水天”。在越州上虞县(今属浙江。山实在宁波市西南);第十,会稽山洞,名“极玄大元天”。在越州山阴县(今浙江绍兴)镜湖中,或云为蜀郡阳平山;第十一,太白山洞,名“玄德洞天”。在京兆府长安县(实在今陕西周至、眉县、太白等县间);第十二,西山洞,名“天柱宝极玄天”。在洪州南昌县(今江西南昌);第十三,小汾山洞,名“好生玄上天”。在潭州醴陵县(今属湖南)。按小汾山洞,一作大围山;第十四,潜山洞,名“天柱司玄天”。在舒州怀宁县(晋置,治今安徽潜山);第十五,鬼谷山洞,名“贵玄司真天”。在信州贵溪县(今属江西),传为张陵炼丹处;第十六,武夷山洞,名“真升华玄天”。在建州建阳县(今福建崇安,晋属建阳县,南唐置崇安场);第十七,玉笥山洞,名“太玄法乐天”。在吉州永新县(今属江西);第十八,华盖山洞,名“容成大玉天”。周回四十里,在温州永嘉县(今温州市),按此与江西华盖山同名异地;第十九,盖竹山洞,名“长耀宝光天”。在台州黄岩县(今属浙江);第二十,都峤山洞,名“宝玄洞天”。在容州普宁县(今广



西容县);第二十一,白石山洞,名“秀乐长真天”。在郁林州(今广西郁林)南海之南,或云和州含山县(今属安徽);第二十二,句漏山洞,名“玉阙宝圭天”。在容州北流县(今属广西),传为葛洪炼丹处;第二十三,九疑山洞,名“朝真太虚天”。在道州延唐县(今湖南宁远);第二十四,洞阳山洞,名“洞阳隐观天”。在潭州长沙县(今湖南浏阳县西北);第二十五,幕阜山洞,名“玄真太元天”。在鄂州唐年县(今湖南、湖北、江西三省边境处);第二十六,大酉山洞,名“大酉华妙天”。在辰州(今湖南沅陵)西北;第二十七,金庭山洞,名“金庭崇妙天”。在越州剡县(今浙江嵊县);第二十八,麻姑山洞,名“丹霞天”。在抚州南城县(今属江西);第二十九,仙都山洞,名“仙都祈仙天”。在处州缙云县(今属浙江);第三十,青田山洞,名“青田大鹤天”。在处州青田县(今属浙江);第三十一,钟山洞,名“朱日太生天”。在润州上元县(今江苏南京);第三十二,良常山洞,名“良常放命洞天”在润州句容县(今属江苏),近小茅山;第三十三,紫盖山洞,名“紫玄洞照天”。在荊州当阳县(今属湖北);第三十四,天目山洞,名“天盖涤玄天”。在杭州余杭县(今属浙江);第三十五,桃源山洞,名“白马玄光天”。在玄洲武陵县(今湖南桃源);第三十六,金华山洞,名“金华洞元天”。在婺州金华县(今属浙江)。

七十二福地

《天地宫府图》载:“七十二福地,在大地名山之间,上帝命真人治之,其间多得道之所。”“福地”一词,其出现甚早,編集东晋上清派仙人本业的《道迹经》引有《福地志》和《孔丘福地》。“七十二福地”一词亦见于南北朝道书,《敷斋威仪经》有“二十四治、三十六靖庐、七十二福地、三百六十五名





山……”云云,具体名目则载于唐道士司马承祯所编《天地宫府图》等书中。它们是:

第一,地肺山(即茅山),在江宁府句容县(今属江苏);第二,盖竹山,在衢州仙都县(按唐代衢州未置仙都县),或谓与第十九洞天同址;第三,仙磕山,在温州梁城县十五里近白溪草主(按唐代温州未置梁城县,疑是唐之“乐成县”,即今乐清,其境内名胜北雁荡山有白溪镇,是否,未详);第四,东仙源,在台州黄岩县(今属浙江);第五,西仙源,在台州黄岩县峤岭;第六南田山,在东海东。传说舟船可至,据《舆地纪胜》称,在浙江青田县南田,为古称七十二福地之一;第七,玉溜山,在东海近蓬莱岛上;第八,清屿山,在东海之西,与扶桑仙境相接;第九,郁木洞(“洞”或作“坑”),在玉笥山(今江西永新境内)南;第十,丹霞洞,在麻姑山(今江西南城境内)西;第十一,君山,在洞庭青草湖(今湖南洞庭湖)中;第十二,大若岩,在温州永嘉县(今属浙江)。传为陶弘景修《真诰》处;第十三,焦源,在建州建阳县(今属福建)北;第十四,灵墟,在台州唐兴县(今浙江天台)北。曾是唐道士司马承祯隐处;第十五,沃州,在越州剡县(今浙江嵊县)南;第十六,天姥岑,在剡县(今浙江嵊县)。李白《梦游天姥吟留别》:“越人语天姥”,“天姥连天向天横,势拔五岳掩赤城”,指此;第十七,若耶溪,在越州会稽县(今浙江绍兴)南;第十八金庭山,在浙江嵊县东,上有金庭洞。唐裴通记云:剡中山水,金庭洞天为最。或曰别名紫微山,在庐州巢县(今属安徽);第十九,清远山,在广州清远县(今属广东);第二十,安山,在交州(今广东、广西)北;第二十一,马岭山,在郴州郭内(今湖南郴县)水东;第二十二,鹅羊山,在潭州长沙县(今属湖南);第二十三,洞真墟,亦在潭州长沙县,一作“洞真坛”;第二十四,青玉坛,在南岳祝融峰西;第二十五,光天坛,在衡山西源头;第二十六,洞灵



源,在南岳衡山招仙观西;第二十七,洞宫山,在建州关隶镇五岭(今福建政和、周宁、屏南等县间之洞宫山);第二十八,陶山,在温州安国县(当为安固县,今浙江瑞安)。陶弘景曾隐居此处;第二十九三皇井,在温州横阳县(今浙江平阳);第三十,烂柯山,在衢州信安县(今浙江衢州市);第三十一,勒溪,在建州建阳(今属福建)东;第三十二,龙虎山,在信州贵溪县(今属江西)。系正一道坛所在;第三十三,灵山,在信州上饶县(今属江西)。一作“灵应山”,在饶州(治在今江西波阳)北;第三十四,泉源,在罗浮山(今广东博罗境内);第三十五,金精山,在虔州虔化县(今江西宁都);第三十六,阁皂山,在吉州新淦县(今江西清江)。系灵宝派道坛;第三十七,始丰山,在洪州丰城县(今属江西);第三十八,逍遥山,在洪州南昌县(今江西南昌)。许逊修道处;第三十九,东白源,在洪州新吴县(今江西奉新)东;第四十,钵池山,在楚州(今江苏淮安);第四十一,论山,在润州丹徒县(今属江苏);第四十二,毛公坛,在苏州长洲县(今江苏吴县)。或云在苏州洞庭湖中包山七十二坛;第四十三,鸡笼山,在和州历阳县(今安徽和县);第四十四,桐柏山,在唐州桐柏县(今属河南);第四十五,平都山,在忠州酆都县(今四川丰都);第四十六,绿萝山,在朗州武陵县(今湖南桃源)北;第四十七,虎溪山,在江州南彭泽县(今属江西)。晋陶渊明隐居处。一说即庐山虎溪;第四十八,彰龙山,在潭州醴陵县(今属湖南)北;第四十九,抱福山,在连州连山县(今属广东),或云在南海交州。一作“抱犊山”,在潞州上党(今山西长治);第五十,大面山,在益州成都县(今属四川都江堰市);第五十一,元晨山,在江州都昌县(今属江西);第五十二,马蹄山,在饶州鄱阳县(今江西波阳)。一作“马迹山”,或说在舒州(治所在今安徽怀宁),或说在润州丹徒县(今属江苏);第五十三,德

山(一作“地德山”),在朗州武陵县(今湖南桃源);第五十四,高溪蓝水山,在雍州蓝田县(今属陕西);第五十五,蓝水,在西都蓝田县(今属陕西);第五十六,玉峰,在西都京兆县(今陕西西安)。或作“玉峰山”,在河中府(治在今山西永济县蒲州镇);第五十七,天柱山,在杭州于潜县(今浙江临安境);第五十八,商谷山,在商州(治在今陕西商县)。第五十九,张公洞,在常州宜兴县(今江苏宜兴市);第六十,司马悔山,在台州天台(今属浙江);第六十一,长在山,在齐州长山县(今属山东邹平);第六十二,中条山,在河中府虞乡县(今山西永济)。或云在河中永乐(山西芮城县永乐镇),实指一山;第六十三,茭湖鱼澄洞,在西古姚州(治在今云南姚安)。一作“鱼湖洞”,在四明山(浙江宁波西南);第六十四,绵竹山,在汉州绵竹县(今属四川);第六十五,泸水,在西梁州(指《禹贡》所说梁州,今雅砻江及与金沙江汇合后一段);第六十六,甘山,在黔南(泛指今贵州),一说在黔州(今四川彭水、黔江等县邻近贵州处);第六十七,瑰山(一作“瑰山”),在汉州(治在今四川广汉);第六十八,金城山,在古限戍,又云石戍。一说在云中郡(治在今山西大同);第六十九,云山,在邵州武刚县(今湖南武冈);第七十,北邙山,在东都洛阳县(今河南洛阳);第七十一,庐山,在福州连江县(今属福建);第七十二,东海山,在海州(今江苏连云港海州镇)东二十五里,即云台山。^①

道教的文化和遗产几乎都集聚在“洞天福地”和道教宫观之中;广大道教徒就生活在这里。下面将“洞天福地”和其他胜境中的道教宫观择要简介如下:

楼观 位于陕西省周至县东南的终南山中,相传为我国

① 前述“十大洞天”,“三十六小洞天”和“七十二福地”之括注相应的今地名,为卿希泰主编的《中国道教》四卷本之作者考证。



道教最古老的宫观,素有“仙都”之称。据《楼观本起传》记载:楼观起始于周康王,为关令尹喜所造。盖以结草为楼,观星望气,故名楼观。老子西行时,尹喜一日忽见天空紫气东来,吉星西行,预感将有圣人经过函谷关,于是迎之执弟子礼。老子应请在楼观讲授《道德五千言》。是故,楼观被道教徒尊为道教的发祥地。楼观供奉老子、尹喜诸神。这里有“说经台”、“系牛柏”及“老子墓”等道教圣迹。在广大道教徒心目中有着崇高的地位。



图五十五 楼观台全景

泰山 泰山为我国五岳之东岳,即三十六洞天之二洞天。道教认为是“群山之祖,五岳之宗,天地之神,神灵之府”(《续道藏·搜神记》)。

泰山的道教宫观很多,著名的岱庙、碧霞元君祠、玉皇宫、斗姆宫。碧霞祠现为全国重点宫观,位于泰山极顶南侧,是一座宏大而完整的道教宫观,创建于宋真宗大中祥符二年(1009年),主供碧霞元君。近年,泰山被联合国科教文组织列为“世界文化遗产”名录。

茅山 位于江苏省句容县境内,为道教第一福地、第八洞天。



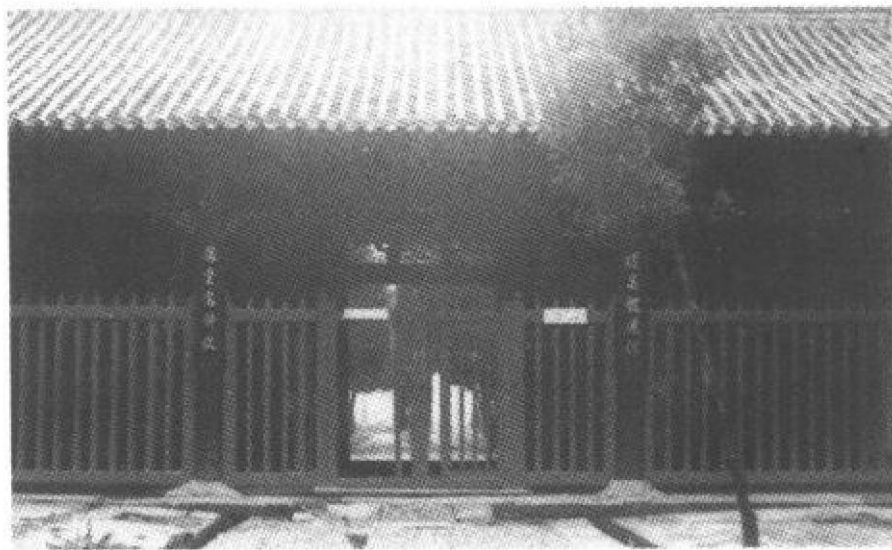


图五十六 碧霞祠

茅山高道辈出，香火隆盛，被誉称“秦汉神仙府，梁唐宰相家”。茅山的著名宫观主要有“崇禧”、“元符”、“九霄”三宫及“乾元”、“玉晨”、“白云”、“德佑”、“仁佑”五观。

公元 1998 年，新建道祖（老君）广场，铸造巨大老君神像，高达 33 米，为世界之最。茅山风景秀美，气候宜人，真乃洞天福地。

龙虎山 位于江西贵溪县西南部，为道教七十二福地之第三十二福地。龙虎山是天师道发展至龙虎宗时张陵（道教

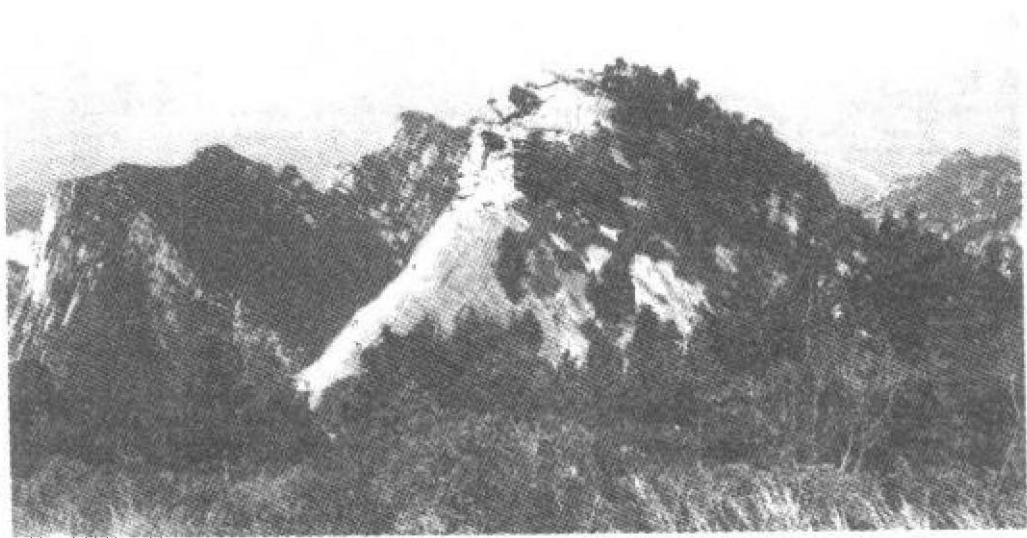


图五十七 龙虎山天师府

创始人)后嗣世居之地,是龙虎宗、正一道的中心,在道教史上有着极大的影响。在这道教圣迹中,有三处主要建筑和活动场所,即龙虎山、上清宫、天师府,是为天师传道、演教、起居之所。

衡山 位于湖南中部衡山县境内,为五岳之南岳。衡山乃神仙洞府所在地,是道士修道的理想之地。道教称其为三十六洞天中的第三洞天。现存宫观主要有南岳庙、黄庭观、九仙观等。

华山 位于陕西省华阴县城南,海拔约 2200 米,广 10 里,属秦岭东段。为五岳之西岳。道教列为十大洞天第四洞天。该山为历代道教徒的修炼之地。华山道教宫观很多,其中



图五十八 华山

玉泉院、东道院、镇岳宫为全国重点道教宫观。



恒山 主峰位于山西浑源县南,东跨河北省,西连雁门关,连绵数百里。为五岳之北岳。道教称三十六洞天第五洞天。据载,茅山祖师大茅真君曾入恒山修道。八仙之一的张果



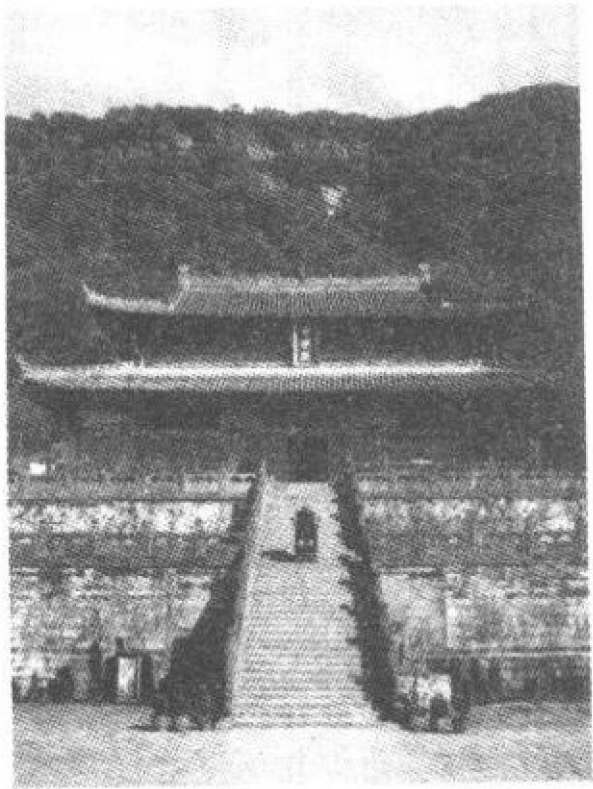
亦曾修道于此。古有十八景，今尚存道教建筑朝殿、会仙府、九天宫等。

嵩山 其主体位于河南登封县西北。为五岳之中岳。道教称其为三十六洞天之第六洞天。是神仙洞府所在地和道士修炼的理想之处。北魏寇谦之曾入此修道，并感太上下降，受命清整道教。该山道教宫观最著名者为中岳庙，是河南现存的最大道观，亦是道教全国重点宫观之一。

武当山 位于湖北丹江口市（原均县）境内，有七十二峰，三十六岩，二十四涧。主峰天柱峰海拔1600多米。为道教七十二福地之一。是道教供奉真武大帝的发祥地。现存的宫观主要有太和宫（包括金



图五十九 嵩山



图六十 武当山展旗峰下之紫霄殿



殿)、紫霄宫、南岩宫、遇真宫、玉虚宫等,其中太和宫、紫霄宫被列为道教全国重点宫观。近年,武当山还被联合国科教文组织列为“世界文化遗产”名录。

长春观 坐落于武昌大东门外双峰山南腰,是我国道教著名的十方丛林之一。相传道教全真龙门派祖师邱长春曾来此传道,为祭奉其人而建,故名。北宋期间,双峰山建有元庆观,为天师道场,元初在此建长春观。该



图六十一 长春观

观殿堂有灵官殿、太清殿、七真殿、三皇殿(玉皇楼)、吕祖殿、元辰殿等。现亦为湖北省道教协会所在地。

重阳宫 位于陕西户县城西祖庵镇北。又称重阳万寿宫、祖庵。据传全真道创始人王重阳祖师羽化后藏仙蜕于此,弟子在其故居建道观,马丹阳手书“祖庭”二字悬于宫中,从此称为祖庵。后其徒王处一奏建灵虚观,邱处机请改重阳宫。元世祖至元二年(1265年)改名重阳万寿宫。为全真道三大祖庭之一。这里是教徒景仰朝拜的圣地。

八仙宫 八仙宫,又名八仙庵,位于西安东关长乐坊。初创于宋代,系唐兴庆宫局部故址。庵前原竖一“长安酒肆”石碑,旁刻“吕纯阳先生遇汉钟离先生成道处”。据《神仙传》载,钟离权祖师于长安酒肆,经过黄梁梦觉感悟吕祖而修道成仙,后人于此立祠祀之。金元之际,全真道盛行,于此大兴土木,依名曰八仙庵。八国联军侵华,清帝逃至西安,曾住于八仙庵,以后遂名“敕建万寿八仙宫”。现存殿宇均为明清后所建,分中东西三路及后花园。是平原规范的十方丛林建筑群。

广州三元宫 位于广州市越秀山南麓。始建于东晋元帝大兴二年(319年)。整座道宫依山构筑,地势雄峻,轩昂壮观,是广州现存历史最长、规模较大的道教著名宫观。山门之联刻道:“三元古观;百粤名山”。宫内供奉“三元大帝”(或称“三官大帝”)。三元大殿前檐复与卷棚式拜廊、拜庙相连接,两侧为钟鼓楼。此外,有老君殿、吕祖殿、鲍姑殿、慈殷殿等。大殿两侧还有客堂、斋堂、功德堂、藏经阁等。三元宫气象之高古,宫内的楹联赞道:“地接玉山,百粤灵光高北斗;水迎珠海,千秋道气洽南溟”。



图六十二
广州三元宫之三元宝殿

三元宫前身名越岗院,原为南海太守鲍靓之女鲍姑修行医之所。鲍姑常以院内井泉和山上红脚艾为人医治赘瘤、赘疣,医好多人。是故,百姓感谢她,称她为“女仙”、“鲍仙姑”。后人为纪念他,在越秀山下建庙供奉。她用过的井也保存下来了,名为鲍姑井,又称虬龙古井。三元宫现还是广州市道教协会的所在地。

太清宫 “太清”,是道教至高无上尊神“三清”之一,“三清”即玉清元始天尊,上清灵宝天尊,太清道德天尊。道教认为三清是宇宙的主宰者,生天生地生万物。太清道德天尊又称太清仙境虚无自然太上老君道德天尊,道教奉为道祖。全国大部分宫观中有供奉老君的“太



图六十三
太清殿壁画——老子西出函谷关





清殿”或“老君殿”。此外,还有主供老君的宫观。如:河南鹿邑太清宫,沈阳太清宫,崂山太清宫、安徽涡阳太清宫(亦称天静宫)。上述太清宫,是广大道教徒和信徒景仰朝拜的道场,亦是炎黄子孙慎终追远,谒拜先哲的著名圣地。

白云观 位于北京市西便门外白云路东侧,为道教“全真第一丛林”,又是全真龙门派始祖邱真人藏蜕之所、极负盛名的全真道“三大祖庭”之一。其前身为唐开元二十七年(739)所建的天长观,金代改称太极宫,元代易名长春宫。至明正统八年(1443)更名白云观。现在白云观的大部分建筑为明清时期所建。全观规模宏大,殿堂林立。现亦是中国道教协会、中国道教学院、中国道教文化研究所的所在地。



图六十四 白云观山门

青城山 位于四川灌县西南三十华里,为道教十大洞天之第五洞天。该山有三十六峰,七十二洞,一百零八处胜景。青城山以幽静闻名天下。全山现有道观 38 处,主要宫观为:建福宫、天师洞(古常道观)、祖师殿、上清宫、玉清宫等,其中天师洞和祖师殿为道教全国重点宫观。人们赞誉青城山:“非仙岛莫非仙岛;是人间不



图六十五 青城山



是人间”。

青羊宫 青羊宫位于四川省成都市城区。据神仙传所载,谓太上老君曾于此化生,度尹喜成仙。是故,自唐代建为道观以来,一直是道教颇有影响的宫观。

青羊宫现存建筑多为清康熙年间重修,主要有灵官殿、混元殿、八卦亭、三清殿、斗姆殿、玉皇楼、唐王殿、老子降生台、说法台等。现存文物有铜羊、大铜钟、《道藏辑要》经版等。

青羊宫珍藏的《道藏辑要》经版是清光绪三十二年(1906年)刻版,共13000多块,全部用梨木雕成,为双面雕刻,版面厚重、朴实,字迹工整。为当今世界上道教典籍保存最完整的存版。尊为“镇宫之宝”。



图六十六 青羊宫所藏之《道藏辑要》经板

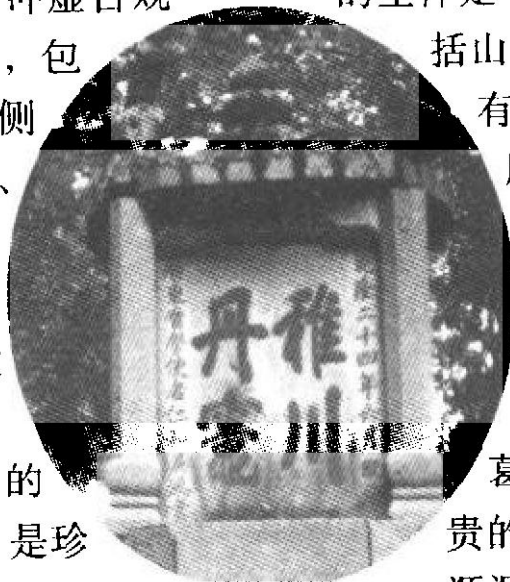
冲虚古观 冲虚古观坐落于被司马迁称作“粤岳”的瑰丽灵秀的罗浮山中。据《天地宫府图》记载,罗浮山为第七洞天,第三十四福地。古观位于该山南麓,是东晋著名道士葛洪炼丹处。东晋成帝太宁二年(公元327年)由葛洪创建。葛洪升仙之后,晋安帝义熙初(公元405年),建置“葛洪祠”。唐玄宗天宝年间(公元742—756年)扩建为“葛仙祠”。宋元



佑二年(公元 1087 年)哲宗赐“冲虚观”额。

保存至今的冲虚古观的木式结构建筑，包括山门、正殿和两廊，主体建筑两侧有百余间两层楼的丹房、斋堂、库房等附属建筑，全部建筑面积共 4400 余平方米。其正殿有大仙祠、吕祖殿等。

冲虚观内的葛洪“洗药池”及“葛洪丹灶”，是珍贵的遗迹和文物；此外，观旁还有桃源洞天、飞来石、泉源洞、会仙桥等遗迹和名胜。若身临其境，令人有超尘脱俗之感。



图六十七
葛洪(稚川)丹灶

的主体是一套四合院式，包括山门、正殿和两廊，主体建筑两侧有百余间两层楼的丹房、斋堂、库房等附属建筑，全部建筑面积共 4400 余平方米。其正殿有大仙祠、吕祖殿等。

葛洪“洗药池”及“葛洪丹灶”，是珍贵的遗迹和文物；此外，观旁还有桃源洞天、飞来石、泉源洞、会仙桥等遗迹和名胜。若身临其境，令人有超尘脱俗之感。

无量观 我国东北名山之一的千山，自隋唐以来，便逐渐成为我国的宗教圣地。据考，其宫观建于隋唐，而以明、清为极盛。素以“九宫”、“八观”、“十二茅庵”等著称。其中，当首推道教“无量观”。

无量观，据传该观初创时因构筑无梁而得名。其处形势巍峨，群山环抱，重峦迭峰。苍松翠柏环绕于四周。无量观始建于清康熙初年，今存主要建筑有老君殿、三官殿、慈航殿，还有著名胜迹“一阁”(西阁)、“一台”(聚仙台)、“三塔”(八仙塔、祖师塔、葛公塔)等。

无量观建筑群依山随景而建，各组殿堂成阶梯状层层高升，随地形起伏，高低交错，气象恢宏壮观。总体布局，紧凑严整，其正殿、配房等两相对称，组成多进院落形式，正体现着明、清时期宫观建筑之特征。



著名作家冰心曾前往千山游览，作《千山行》，其中写“无量观”云：“渐入深山石径折，马难进兮车回翻。峰回路转势愈险，磴道羊肠步亦艰。清磬有声来耳侧，利锁名缰俗虑删。转



图六十八 南天门

遇峰头逢奇景，丰碑占木屹如关”。“建筑精夺世罕见，鬼斧神工忆鲁班。美景天然如画，仙阙蓬莱若此般。观名无量羽士集，墨客骚人时往还”。

抱朴道院 抱朴道院坐落于浙江省杭州市宝石山以西海拔166米的葛岭上。因东晋大兴年间（约公元321年），著名道教理论家、炼丹家、医药学家葛洪曾在这里结庐炼丹，潜心修道，山中留有他炼丹的遗迹，人们遂称此地为“葛岭”；又因葛洪的道号叫抱



图六十九 葛仙公炼丹井

朴子，并著有《抱朴子》一书，后人便以他的道号命名建于葛岭上纪念他的庙宇为“抱朴道院”。

抱朴道院面临西湖，背靠葛岭，始建于唐代。现存的楼台殿宇多为明清时建筑。其正殿是“葛仙殿”，为歇山顶木结构建筑。殿内供奉葛仙翁（葛洪）、吕祖及慈航真人的塑像。

该道院还有葛仙庵碑、双钱泉、炼丹井、炼丹台和初阳台等著名古迹与名胜。

今天，抱朴道院已被列为全国道教的重点宫观之一，又是杭州市道教协会的所在地。该道院住持、中国道协常务理事高信一道长，承仙翁之遗风，精究医药，是一位闻名遐迩的道医。他治病救人的事迹被人们广为传颂。

小南岳 小南岳位于“鄂南明珠”——石首市境内。原名龙盖山，因传有龙覆盖其上，故名。后因该山供奉南岳大帝，遂俗呼为“南岳山”。“小南岳”是当代人对她的誉称，为全国道教界所公认，并广泛用于通讯名称。

小南岳道教始于西晋太康年间（280—289年），至今已有1700多年的历史。历代顺山势建有数十座宏伟的宫观庙宇，后因屡经战乱和年久失修，被毁殆尽。

十一届三中全会以来，小南岳道众在社会各界人士的资助下，从山麓至峰巅依次重修了一天宫（慈航殿为主殿）、二天宫（三官殿为主殿）、大顶（祖师殿为主殿）三座宫观。殿宇



图七十 石首小南岳之二天宫



依山势而造,气派宏伟,典雅别致,巍峨壮观。登临顶峰,居高俯瞰:满山松柏青青,殿宇藏隐其间;周围市区,高楼林立;长江至此九曲向东像一条银色的飘带;古老文明与现代文明交相辉映。有诗赞曰:“原野青峰崛,长江曲向东。琼楼拔地起,道乐静听中。神仙临此处,无意返天宫。”(东航道人《登小南岳歌》)

而今,小南岳已成为鄂南湘北闻名遐迩的道教圣地;1993年被中国道教协会授予“爱国爱教先进集体”光荣称号。

全国现已开放的道教宫观,遍布长城内外,大江南北,难以一一详述。这里是历代修道之士所营造的人间仙境;他们在这里虔诚奉道、弘道、修道,以期功圆果满、乘云仙去,达于那向往的神仙世界。



庄 严肃穆的神像世界

道教是多神宗教,信奉的神仙很多。道教所奉的神仙大致可分为“神”和“仙”两大类。神是指神祇,包括天神、地祇、地府神灵、人鬼之神等。“仙”指仙真,包括仙人和真人。道教庞大的神团体系,是在历史发展中逐渐形成的。

凡是道教庙宇(宫、观、庙、道院),必定供奉着神像。案:道教早期不供奉神像,祭祀时仅供神主。盖道教认为“道至尊,微而隐,无状貌形像也;但可从其诚,不可见知也”。^①这其中包含有如下思想:道教的神是至高无上的,又是变化无方的,人们无从见到他的真容,绘画或雕塑出来反而会使其世俗化,所以不供奉神像。这样固然玄妙,但是不利于民众祭拜崇奉,也不利于道教传播。道教在庙宇中供奉神灵图像或塑像,大约兴起于南北朝时期。《隋书·经籍志》载:北魏大武帝(424—451年在位)召道士寇谦之“于代都东南起坛宇,……刻天尊及诸仙像而供养焉。”这是正史中关于道教造像的最早记载。至北宋真宗(998—1022年在位)时“天下始遍有道像”。^②

关于造像时要进行敬神礼仪和造好后要举行神像开光,

① 《老子想尔注》。

② 《续资治通鉴》卷二十八《宗纪·真宗》。



这些已于本书前面《道教敬神礼仪·供养》中介绍了。下面让我们深入道教宫观（包括奉神景点）去领略那多姿多彩的神像吧。

灵官神像

当你进入山门以后，首先就是步入灵官殿。殿中供奉的便是道教护法神王灵官。这位护法神赤面三目、身披金甲、右手执金鞭、左手掐灵官诀，足踏风火轮，神武伫立。道教奉祀的这位护法神，司天上、人间纠察之职。神像处处表现了灵官法力无边的形象，符合其身份和神职。



图七十一 王灵官神像

三清神像

三清即玉清元始天尊，上清灵宝天尊，太清道德天尊，是道教信奉的最高尊神。道教谓三清是“道”的化身，道教宇宙观的体现。



图七十二 三清神像

在庄严肃穆的道教三清大殿中，元始天尊左手虚拈，右手虚捧，象征宇宙混沌沌沌、阴阳未判的第一大世纪，道教称“洪元”时期。灵宝天尊手执太极图，象征混沌始判、阴阳分明



的第二大世纪,道教称“混元”时期。道德天尊,又称“太上老君,”手摇太极神扇,象征阴静阳动,万物生长的第三大世纪,道教称“太初”时期。

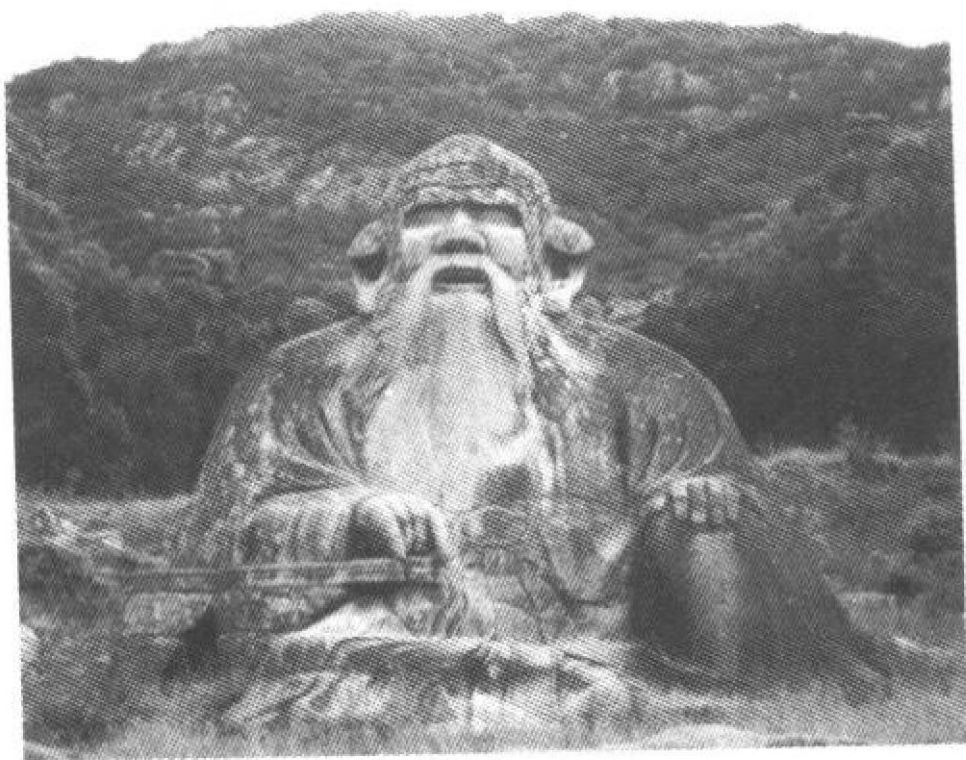
三清神像,反映了道教最根本的、最高的、最核心信仰——道,体现了由道而生万物的道教宇宙观。

老君神像

(后天的老子即先天的)太上老君(之化身),道教尊为道祖,是道教信徒信仰的至尊天尊。现将历史上保存下来的老君像择要介绍如下:

①陕西省博物馆所藏的玉雕老君像,造于唐天宝年间,原存华清宫朝元阁老君殿,神像高 1.93 米,身着道服,腰束

232



图七十三 福建泉州清源山老君石雕像



帛带，结跏趺坐于须弥座上，相貌丰颐温厚，仪态肃穆恢宏。

②福建泉州北郊清源山宋代老君巨型石刻像，系整块天然岩石雕琢而成，高5.1米，厚7.2米，宽7.3米。老君盘腿曲膝而坐，右手倚几，左手抚膝，两眼平视，双耳垂肩，长髯飞动。给人以慈祥和蔼，高风绝尘，洞达深渺之感。

殿堂内供奉的老君神像，多为坐像，白发皓首，和颜悦目，手持太极神扇。

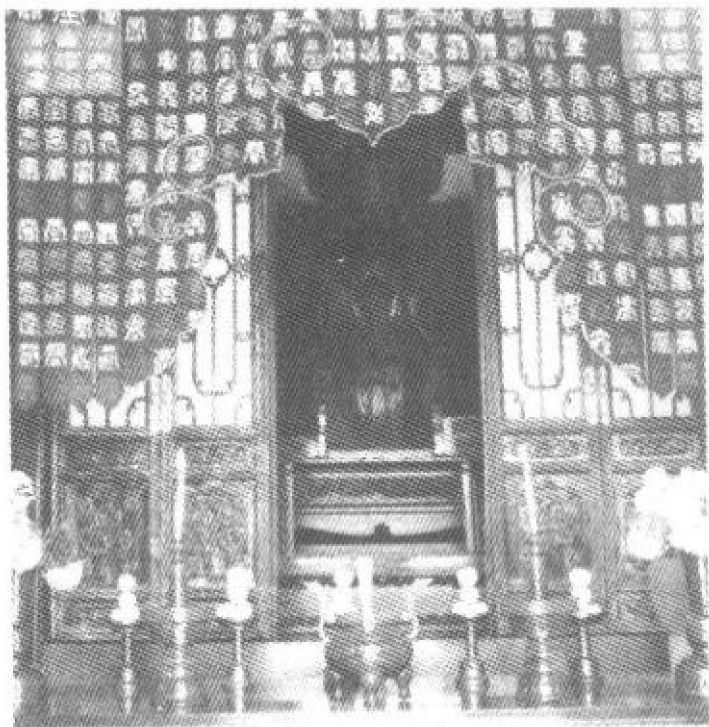
玉皇神像

玉皇，全称为昊天金阙至尊玉皇上帝。是总执天道最高之神，统御主宰三界十方、四生六道的一切阴阳祸福。这位尊神身着九章法服，头戴十二行珠冠冕旒，双目

下视，其神情既雍容和善又端庄严肃，表现出一种宁静、飘逸、超然风度，显示他具有无上的权威、超神的智慧。

邱祖神像

邱祖讳处机，字通密，号长春子，是一位得道真人，曾创



图七十四 玉皇大帝像

全真龙门之宗。今北京白云观为其祖庭，建有邱祖殿，供奉邱真人。其像塑造得慈眉善目，小口朱唇，一幅安然自若的神态。过去有人说其像“双瞳点漆，精采如生”是一



图七十五 邱长春真人像

点也不夸张的。邱祖右手执如意，身后置经书一部。道服色彩鲜艳，线条自然流畅，给人以明快的感觉。神龛壁上绘画着一条出水蛟龙，在云雾之中叱咤翻腾。蛟龙下方是一片礁石林立、翻江倒海的场面，这恰恰与邱祖安然自若的神态形成鲜明的对比。大概以此象征邱祖经世安邦的伟业，以蛟龙象征邱祖腾空而起、乘云仙去。

凡是供奉邱祖的殿堂，几乎都挂有乾隆皇帝题写的一副对联：万古长生，不用餐霞求秘诀；一言止杀，始知济世有奇功。

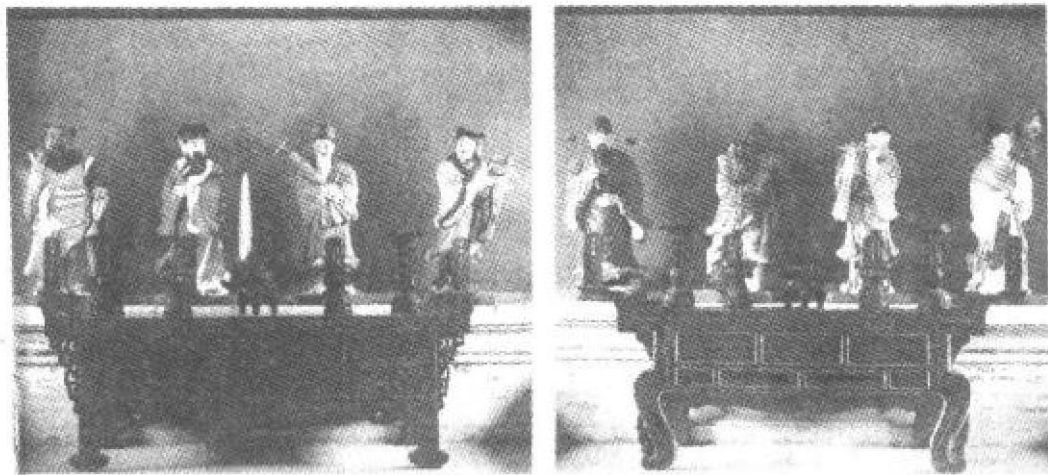


张天师神像

张天师为道教的创始人，又称降魔护道天尊，高明大帝、祖天师。其神像，庞目广额，朱顶绿睛，隆准方颐，威严肃穆，

令人肃然起敬。

八仙神像



图七十六 八仙像

左起钟离权、吕洞宾、张果老、蓝采和、曹国舅、李铁拐、韩湘子、何仙姑

八仙就是人们最为熟悉的“八仙过海，各显神通”中的八位神仙。西安八仙宫是供奉八仙的主要道场，其他道教宫观也有供奉八仙的殿堂。八仙神通广大，变化无穷。在民间广泛流传着他们的惩恶济贫、济世救人的故事。深受民众的崇拜和信仰。

八仙中的钟离权仙人，其形象是头上扎髻，龙睛虬髯，袒胸露腹，手摇棕扇，神态自若。吕洞宾仙人，背负宝剑，手执拂尘，超然物外。其宝剑、拂尘，寓意深刻，教人斩断贪嗔、烦恼，拂去心灵尘埃。张果老仙人背负一道情筒。传这位仙人常负这一道情筒，倒骑白驴，云游四方，宣唱道情，劝化世人。所乘白驴，日行万里，夜间折叠如纸，放于箱中，白昼以水嚙之，还成一驴。后人题诗说：“举世多少人，无知这老汉，不是倒骑驴，万事回头看。”张果老仙人倒骑白驴“向前走，回头看”，无不给世人以启迪，有警喻世人的作用。铁拐李仙人，背负一葫





芦,传里面装有仙药,下降人间时,专门用来治病救人。曹国舅仙人,传说他是宋仁宗曹皇后的长弟,名景林。其形象是头戴纱帽,身着红色官服,手执尺板,与其他仙人的打扮迥然不同。蓝采和仙人,得道前是一位行丐道士。其形象身穿破烂蓝衣衫,一脚着靴,一脚赤行,手提花篮。韩湘子仙人,斯文、英俊,手执长笛。何仙姑仙人,美貌端庄,手持荷花。

如今在民间仍流传着用物品代替八仙人物的说法,称作“暗八仙”,其物品即指八仙所持之物:纨(wán)扇、拂尘(或宝剑)、道情筒、葫芦、尺板、花篮、笛子、荷花。道教认为八仙手中执着的这些都是道法的象征。

八仙是人世间受人景仰和崇拜的先圣哲人,名将重臣,因而表现在造像艺术上,便于神奇玄妙、庄严肃穆中又渗透着一种尘世生活气息,使人感到平易近人又具有亲切感。反映道教既出世又入世的思想。

真武大帝神像

真武大帝又称玄武大帝、真武帝君、荡魔天尊。道教尊奉的职掌北方天界的重要天神,在民间具有很大的影响。真武神像,面貌丰润,金甲玉带,披发跣足,脚踏龟蛇,其神态飘逸而又内涵威猛,令人敬之畏之。

三皇神像

道教供奉的三皇神为伏羲、神农和轩辕黄帝。他们是中华民



图七十七 真武大帝像(明代铜铸)

族历史上的圣贤英杰,其功德和品格深受后人的敬重。道教根据有功于民则祀之的神学思想,奉之为神,时时祭祀,以彰其德,教化世人。武昌长春观,四川青城山天师洞等道教宫观都供奉有三皇。这里介绍一下天师洞三皇石刻像。神像造于开元十一年(723年)。伏羲像高1米,头顶有肉髻,卷曲长发披肩,着树叶连成的帔肩和围裙,手抱八卦太极图,象征伏羲制《易》。神农像高1米,头上有肉髻,须发均为卷曲,着树叶制的帔肩、围裙,手持草药,双唇半开,好像正在尝百草,其神态自然。轩辕黄帝像高1米,着朝服,戴冠,一手扶膝,一手握腰带,坐于石座上,其神态端庄。三像神态各异,生动地反映了不同人物的不同性格和职能。

太乙救苦天尊神像

太乙救苦天尊是天界专门拯救不幸堕入地狱之人的神。受苦难者只要祈祷或呼喊天尊之名,就能得到救助。《道教灵验记》描绘天尊的形象是:端坐于五色莲花座,周围有一只九头狮子(一狮九头)口吐火焰,簇拥宝座,头上环绕九色神光,放射万丈光芒,众多真人、力士、金刚神王、金童玉女侍卫在他身旁。各地宫观的救苦殿里的神像,即根据上述天尊形象塑造。仅略有差异。这里介绍北京白云观救苦殿里的神像。太乙救苦天尊骑九头狮子,左手执甘露瓶,右手执宝剑。左右塑有侍童,左边侍童手执符命,右



图七十八 太乙救苦天尊神像





边侍童手捧宝典。殿内楹联曰：“七宝骞林，演说回生之道；九光莲座，提携返魂之真。”殿外对联云：“青华宫中，紫雾霞光拥狮座；骞林树下，寻声赴感救众生。”

斗姆神像

斗姆，又称“斗姥”。“斗”指北斗众星，“姆”是母亲之义。斗姆即为北斗众星之母。道教所信仰的女性尊神之一，尊称为圆明道母天尊。斗姆在民间的信仰颇为兴盛。道教宫观中常建有斗姆阁，其地位也很显赫。斗姆元君神像一般为三目、四首、八臂。



图七十九 斗姆神像

土地神像

土地，古称“社神”，即管理一有限地面的神。俗言之，是民间信仰中的地方保护神。庙中土地一般用石凿或泥塑成，常为一穿袍戴帽的白发老翁，体胖脸圆，双眼下视，使人感到他是一位慈祥无私的长者，他毫无保留地将自己财富奉献给人类，抚育着万物。



城隍神像

城隍是道教神灵中护卫城邦、扶正祛恶的地方守护神。城隍庙中的城隍神通常有两尊，一为泥塑，一为木雕，前者永久不动，后者则在每年的春、秋、冬三季各出巡一次（现少见）。其形象完全被塑造成地方清官的模样，令人敬仰。

当我们从庄严肃穆的神像世界回到现实时，给我们留下如下的印象：

1. 道教是多神信仰的宗教，其造像内容丰富，按其表现对象来看，有玉京尊神（如三清、四御、真武大帝、太乙救苦天尊，等等。）；有圣贤英杰（如伏羲、神农、黄帝，等等。）；有群仙真人（如灵官、七真、八仙，等等）；有琼台女仙（如西王母、斗姥、碧霞元君，等等）。

2. 从艺术表现形式来看，各种神像可分为木雕像、石刻像、铜铸像、泥塑像，以及夹苎脱空像。

3. 供信徒崇拜的神像，有单尊的（如太上老君等），也有数尊像共同构一组的（如八仙等）。

4. 神像的姿态是各种各样的，有坐像，立像和卧像等。

5. 神像的服饰不尽相同，因神而异。

6. 传统性与多样性，神圣性与世俗性，在道教造像艺术中获得了高度的统一，由此形成了独特的造像艺术。

对于道教来说，道教造像最根本的目的：一是表达教徒对道的敬仰和对神的崇拜；二是结合修真养性而产生一种鞭策和激励的作用；三是“至诚供养，随心获福”^①，即祀奉神仙，可祈福禳灾；四是宣传道教教义。

^① 见《太上洞玄灵宝国王行道经》。

宫观里的陈设和法器

240

走进道教宫观（此处指较大的宫观）当你举目看时，香炉、大钟、大鼓等，不时的映入眼帘；及至殿堂，神像头上的吊灯、华盖，前面的幔帐、幢、幡、香案、供具、跪垫（蒲团），以及经案上的磬、木鱼、铛、钹、小钟、引磬、小鼓，还有那些做法事（道场）时使用的朝简（笏）、如意、令旗、令牌、天蓬尺，镇坛木等众多法器，使人目不暇接。如果说一座宫观是一所道教法物博物馆，亦不过分。而道士们就生活在这所特殊的博物馆里。既此，如果集中起来馆藏，便是一座名符其实的道教法物博物馆了。

道教徒生活在宫观里，自然少不了与种种法器打交道。香客和游人面对这些琳琅满目的陈设和法器，真是感到新奇别致，却又不知所以。因此，下面我们不妨择要作一简单介绍。

①香炉：有大小两种。大香炉放置于殿外，用铜或铁浇铸而成，底下安着三只脚，上面有顶有盖。其中也有无顶、盖的。无论有无，旧时皆称之为“鼎”。殿内香案（供桌）上的香炉很小，多为陶瓷，敞口三足。因是用来烧香，故称香



图八十 大香炉





炉。

②钟：有大小两种。

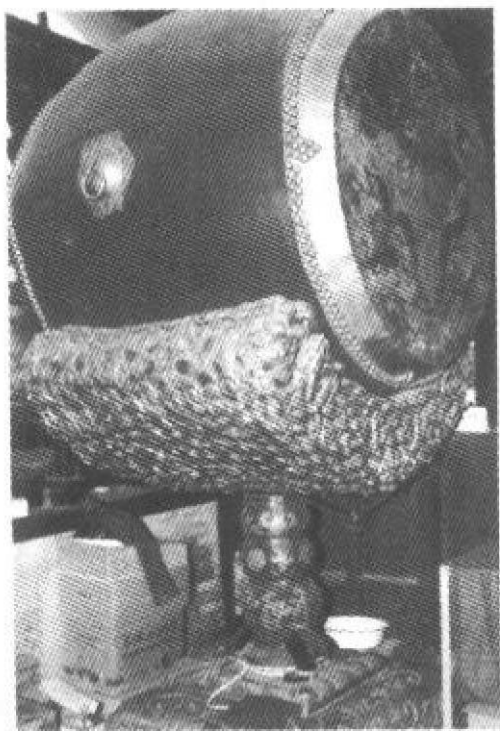
由铁或铜浇铸而成，大钟内无舌，置于钟楼上，用于早晚开静、止静时，配合大鼓使用。丛林宫观有参学的老修行任“钟头”（职司开静止静击大钟者）。击大钟时还应默念或吟诵“钟文”：“闻钟声，拜老君；离地狱，出火坑；愿成道，度众生”。小钟用于道场作为法器，与小鼓配合击打。



图八十一 大钟

③鼓：有大小两种。

大鼓用于道观开静、止静时，配合大钟使用。宫观内有晨钟暮鼓仪式。道书云：晨钟暮鼓，以召百灵。谓壮宫观之威仪，弘山陵之气象。须每日晨昏，不可有缺。小鼓用于道场作为法器，配合小钟使用。鼓的声音，被认为具有通神和避邪的作用。《太上助国救民总真秘要》载：“凡建醮道场行法事时，必先鸣法鼓。”



图八十二 大鼓

④华盖、幔帐、幡、幢、吊灯：这些殿内装饰已在前面介绍



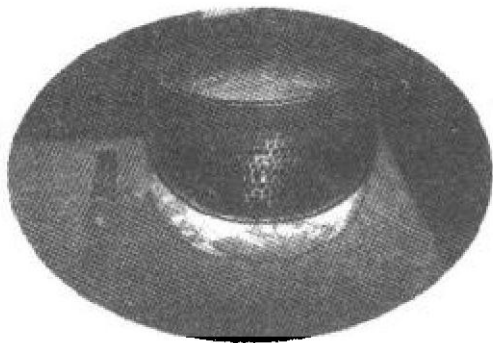
过。

⑤香案：神像前为了便于上香，总是放有一只横条形的几案，这种横条形几案，就是香案。香案用来放置小香炉、烛台，以及瓶花，供品等物。

⑥跪垫、蒲团：跪垫、蒲团用来跪拜神像。蒲团还可以用来打坐（修炼内丹）。

以上介绍的就是较大宫观内的主要陈设（小钟、小鼓除外）。较小的宫观大多没有建钟鼓楼；子孙庙则不能建钟鼓楼，也不能悬挂钟板（钟板是十方丛林庙的标志）。

⑦磬：有圆磬、引磬、扁磬三种。圆磬由铜（铁）制成，形状圆形。诵经和礼拜神像时用磬敲鸣。其作用是通报神明，亦可祈福禳灾。引磬，又称“手磬”，铜制。形如小碗状，口朝天，器底中央安有木柄（以便携持），木柄系绳，连一铜杆或铁杆。道众在醮坛朝拜

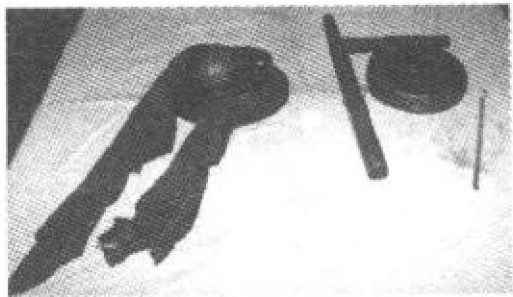


图八十三 磬

或“转天尊”时，持而鸣之，用以引导道众，所以叫做“引磬”。扁磬，又名“玉磬”，形似曲尺（曲角 120° ），玉石制成。北京白云观东陈列室陈列有一对金钟、玉磬，据说是康熙皇帝从王常月律师受方便戒时赐给该观的。

⑧木鱼：木制，形圆鱼状，上面有鱼鳞，中腹剖空，击之作声。木鱼有大小两种，用于不同的道教仪中。《无上秘要》载：“木鱼清磬，振醒尘寰。”

⑨铛：又称“铛子”。铜制，圆形，直径约十公分，悬挂在一特制长柄木框上，用

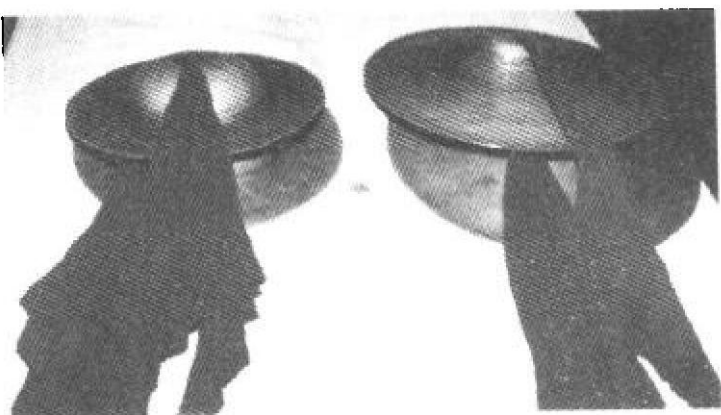


图八十四 左为鐃 右为铛

小木槌敲击发出声音。常与鐃配合演奏。

⑩鐃：像钹，比较小，直径约 13 公分，因此，亦可称为“小钹”。通常与铛配合使用。

⑪钹：是两个圆铜片，中间突起成半球形，正中有孔，可以穿绸条或布片，两片合起来拍打发声。通常放在经案的左手边，与铙配合使。



图八十五 左为钹 右为铙

⑫铙：像钹，中间突起部分比较小。通常放在经案的右手边，与钹配合使用。铙和钹直径皆约 30 公分。

⑬铃：旧时多称“帝钟”，又名“三清铃”、“法铃”、“法钟”等。一般高约 23 公分，口经约 9 公分，用黄铜铸造，有柄，铃内有舌，摇动发声。柄的上端称作剑，“山”字形，以象征三清之意。《太清玉册》卷五载“道家所谓手把帝钟，掷火万里，流铃八冲是也。”《上清灵宝大法》称：“振动法铃，神鬼咸钦。”总之，道教认为法铃有降神除魔的功能。《道书授神契·帝钟》云：“古之祀神，舞者执铙帝钟，铙之小者耳。”由此可知帝钟(法铃)之重要。

⑭小钟、小鼓：在道场上配合使用。在经韵音乐中，鼓是重要的节奏法器，通常有稳定和控制音乐速度和节奏的重要功能。

以上是道教科仪音乐中所使用的法器，人们习惯称之为“打击法器”。在道教科仪音乐中，还有伴奏所使用的笙、箫、管、笛、二胡等，称为“乐器”，不属于法器之列。但从广义





上讲,也是可以称为法器的。

⑮朝简:又称笏、圭简、朝板、奏板、玉板、王笏、手板等。原为古代朝见时大臣所执手板,用以记事,使勿漏失。道教科仪中,道士执简(笏)行礼大约是在南北朝后期。举行道场时,高功登坛,双手捧执朝简,仰启和朝拜神灵。

⑯如意:一般为玉、骨、木制成。形状略曲如“心”字,有三点;首尾两端作云形或芝(灵芝)形,中央有一点作圆形。象征“道化三清”之意,又喻一心尊三宝。是故,天尊说经图像,天尊皆捧如意;道门中门以如意之形比照“心”字形,称“如意,心之表也”。

⑰法印:图章,印信。本旧时公文所用的印记,后道教亦用此来作为书符的印信。一般为玉制、铜制或木制。印钮一般是狮子及其他避邪兽。法印是道教奏达天庭的公印,也是行使神力的法器。《洞玄经》载:“法印照处,魅邪灭亡”。此外,《太上玄元三天玉堂大法》卷一还称:“行法以印,因以检束心身,后世无知,故心劳力屈。盖古人印心,今人印木,立之法印,以统法职,庶执印而有所皈依,下印而有所属隶。”“未悟之前,须假木印;即悟之后,惟在印心。故曰:天有印,则三光皎然;人有印,则神室清明。”

⑱令牌:一名雷令或五雷牌。一般用檀木制作,长约18公分,宽约7公分,厚约3公分,上圆下方,象征天地。令牌为召神灵的最神圣的法器,并有差遣雷神及避邪的功能。令牌上刻有“五雷号令”或“总召万神”的文字。

⑲法剑:道士做法事时所使用的剑,称为法剑,又名宝剑、令剑、七星剑。有钢铁锻制与桃木雕刻制两种。道教科仪中多采用“桃剑”行法,以敕召神将、破狱度亡和驱邪镇魔。

⑳法尺:为长形木片。形状与旧式的尺相同,两面均有刻度。道教认为度量用具有除魔的力量。

②①天蓬尺：亦名法尺。为长方形方木。因上有天蓬元帅圣号，故名。《道书援神契》载：“古者祓除不祥有桃枝，后羿死于桃棒，故后世逐鬼用之，今天蓬尺是其类也”。是故，用此以避邪除魔，作镇坛之法器。



图八十六

左起为水盂、法剑、令旗、法尺、令牌

②②令旗：为高功在醮坛发号施令的三角形旗子。旗上书“敕召万神”四字。

②③水盂：道士作斋醮法事中，用来盛法水的器具。因法水又称甘露，其器多为碗状，故水盂亦称甘露碗。法事中，高功以左手持盂，右手持柳枝沾取盂中法水，遍洒坛场，以示净场；在度亡法事中，洒之，还象征普施甘露，济度幽魂。

②④镇坛木：又名戒音、震坛木、奉旨、净板等。多以枣木制作，为略呈长方形之木块。正面刻有“万神咸听”四字。高功在法事中配合科仪使用。道士专行法术时，持之在坛桌上拍响其声，辅以喝白，以示禁戒，故称“戒音”。

以上这些法器属于为仰启神灵、朝觐祖师以及为了驱恶镇邪的一类。

道教宫观的陈设和法器繁多，的确难以一一道明，还是等待大家亲身去领略吧。



道教经籍的总集《道藏》

千仞峰头一谪仙,何时种玉已成田。

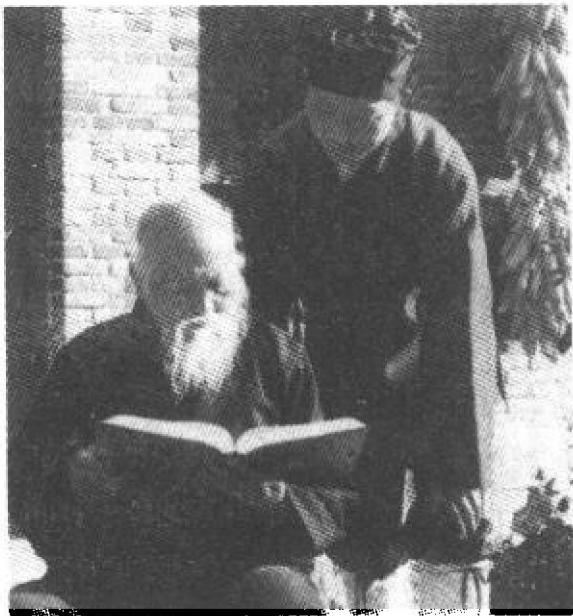
开经犹在松阴里,读到南华第几篇?

——施肩吾《访松岭徐炼师》

246

唐代道士施肩吾这首诗的后两句,描写的就是徐炼师松阴读经的情景。有幸的是,笔者可日日仿之。作为道教徒,要了解道教,弘扬道教,自然少不了要和道经打交道。

道教对道经有许多尊贵的称呼,如:天书、神书、金书、云笈、玉笈、玉册、玉纬、宝函、宝篆、天章、丹书、仙经、道书,等等。道经在道教中的位置十分重要。道教教义,将“道、经、师”尊为“三宝”。认为“道无经不传,经无师不明。”“道”宝全赖“经”宝得以传续。此“经”宝,即指道



图八十七 老道长读经





经,被道教奉为“无上经宝”。道教徒必须皈依无上道宝,无上经宝,无上师宝,是为三皈依。皈依了无上经宝,便能生生世世,得闻正法。

自古以来,道教非常重视对道经的整理和编纂工作。道教于汉时形成。魏晋以降,道经日增,东晋葛洪《抱朴子内篇·遐览》已著录道经 600 多卷。南北朝时,陆修静按“三洞”(即洞真、洞玄、洞神)分类,编《三洞经书目录》,成为我国最早的道教经书总目,奠定了后世纂修《道藏》的基础。之后,孟法师按三洞四辅分类法编纂《玉纬七部经书目》;陶弘景又撰《经目》和《太上众经目》。至唐开元(713—741 年)中,始有道经的首次编纂成藏,即《开元道藏》。经唐末五代之乱,道经大量亡佚。宋开国后,曾先后五次搜集整理道经,重修《道藏》,前后编成《宝文统录》、《天宫宝藏》、《万寿道藏》、《琼章宝藏》。金代编有《大金玄都宝藏》,元代则有《玄都宝藏》。可惜的是,这些《道藏》历经兵火和元代的“焚经”,早已不存。现存者为正统十年(1445 年)刊行的《正统道藏》及万历三十五年(1607 年)天师张国祥辑印的《万历续道藏》。正续《道藏》收书 1476 种,共计 512 函 5485 卷,集道教文化之大成,为中国传统文化之一大宝库。1986 年 9 月 17 日,中共中央政治局委员习仲勋同志在接见中国道教协会第四届会议代表时说:“道教是我国固有宗教,已有一千八百多年的历史。它在长期的历史发展中,对我国政治、经济、文化思想都发生过深刻的影响,积累了大量的经籍和文献资料,是我国古代文化遗产中一个重要组成部分。《道藏》经历代编纂,有五千四百多卷,不仅有道教经诫、科仪、符图、炼养等类经书,也有道教哲学以及儒、墨、法诸家的书籍。道教的经籍资料对研究我国的思想史、文化史和科技史,都有重要价值。”^①

① 《中国道教》杂志 1987 年 1 期第 5 页。



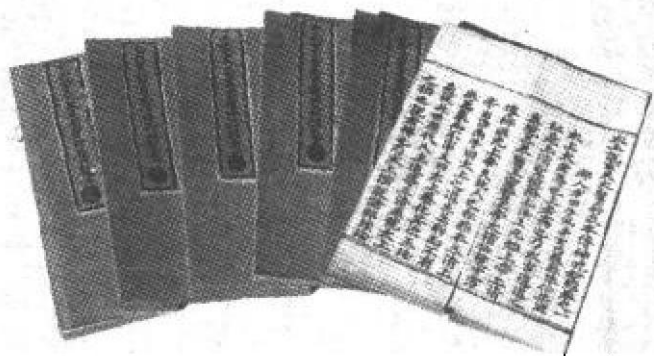
今日,道教徒除能披览明版《道藏》外,还能阅读 1992 年 8 月巴蜀书社出版发行的大型新续《道藏》丛书——

《藏外道书》。该丛书共出 36 册,收书 1016 种。

纵观数以万计的道教藏经,流传较广的有《道德真经》、《南华真经》、《冲虚真经》、《通玄真经》、《洞灵真经》、《太平经》、《老子想尔注》、《周易参同契》、《抱朴子》、《黄庭经》、《上清大洞真经》、《阴符经》、《度人经》、《心印经》、《清静经》、《玉皇经》、《钟吕传道集》、《悟真篇》、《大丹直指》、《金丹大要》、《入药镜》、《性命圭旨》、《灵宝毕法》、《太上感应篇》、《邱祖垂训文》、《伍柳仙宗》、《吕祖全书》、《早晚功课经》、《三官北斗经》、《高上玉皇本行集经》,等等。

限于篇幅,下面只简介数种。

《道德真经》 又称《道德经》、《老子五千文》或《老子》,为太上道祖(老子)所著,是道教的祖经和圣典。全书八十一章,前三十七章为《道经》,后四十四章为《德经》,故名《道德经》;唐皇崇奉道教,尊称为《道德真经》。该经的内容,



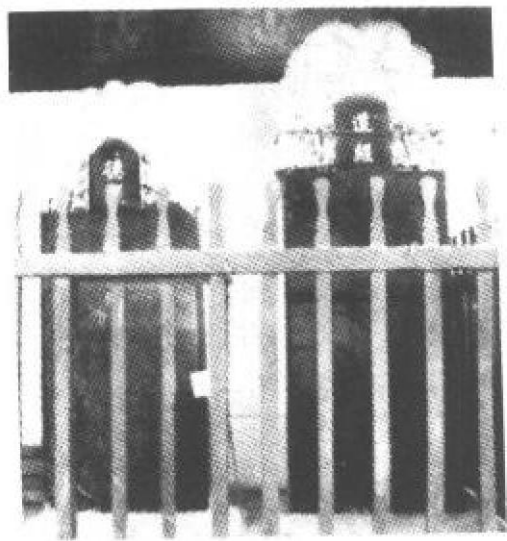
图八十八 明版《正统道藏》和《万历续道藏》(部分) 北京白云观藏



图八十九 诵习明《正统道藏》



主要是阐发“道”和“德”所包涵的哲学思想。是道家学派关于宇宙观、社会政治思想，人生处事和修养原则的哲学著作。后世道教尊老子为教祖，《道德经》成为道教的祖经和圣典。并以宗教观点解释《道德经》。《道藏》收《道德真经》注释五十余种，从哲学理论、阴阳变化、内丹外丹、修身治国、易象术数等方面阐释道教教义。



图九十 古道德真经碑

《玄门日诵早晚功课经》 该经是道教徒每日早晚必诵的经典。自金元王重阳祖师开创全真道，建立丛林制度，凡出家住庙道士均要早晚两次上殿诵经，其经为《早坛功课经》、《晚坛功课经》，合称为《玄门日诵早晚功课经》。早坛功课经为延生保安，晚坛功课经为超阴度亡。《道藏辑要》收有柳守元《道门功课·序》：“功课者，课功也。课自己之功者，修自身之道也；修自身之道者，赖先圣之典也。诵上圣之金书玉诰，明自己之本性真心。非科教，不能弘扬大道；非课诵，无以保养元和。”由此可知该经之重要。

《太上三官北斗真经》 为道教徒经常奉诵的主要经典之一。书中包括有三官宝诰，高上玉皇心印妙经、北斗本命延生真经，等等。是道教徒日常必备之经书。讽诵以祈福禳灾、修真养性、延命保生。

《清静经》 全称《太上老君说常清静经》，传为太上老君所作，是道教徒每日清晨必诵之经典。该经旨在守静内观而坐忘，使心境常保寂静，以求悟道成真。此经为内丹“性功”之



代表作。

《心印妙经》 全称《高上玉皇心印妙经》，简称《心印经》。该经主要讲的是道教修炼的方法，论述内丹道中炼养精气神的秘要。为道教徒每日清晨必诵之经典。此经与《清静经》珠联璧合，是道教内丹“命功”之代表作。

《阴符经》 是道教重要经典之一，也是道教徒必须诵习的经典。《阴符经》分为演道章、演法章、演术章等三篇，凡三百言，是道教讲修养方法之书。

《性命主旨》 本书题为“尹真人高第弟子所述”。分元、亨、利、贞四集。全书以图配文，阐述内丹修炼原理及功法，博采众家之说。该书主张性命双修，首要性功。有关道教全真派的炼丹之精义口诀，书中均有所阐发。为道教清修之重要道书。

《太上感应篇》 简称《感应篇》。为道教著名的劝善书。该篇凡 1274 字。以开篇十六个字：“祸福无门，惟人自召；善恶之报，如影随形”为纲。接着讲人要长生多福首先必须行善积德，并列举了 26 条善行、170 条恶行作为趋善避恶的标准。最后以“诸恶莫作，众善奉行”；积善天必降福，行恶天必降祸作结。此书阐明天人感应、



图九十一 藏经楼



扬善抑恶之旨。自古以来,刊印的《感应篇》不计其数,并历代均有注释。

为使道经永久流传,较大的宫观,都建有藏经阁或藏经楼。如北京白云观就建有藏经阁,内藏之道教经籍总集——《正统道藏》,系明代流传下来的,如今已成孤本,被誉为“镇观之宝”。几百年来,每逢农历六月初六,白云观的道长都要将这稀世珍品取出晾晒,以防受潮或虫咬损,这已成为一种制度,并一直沿袭到现在。是为“晒经”。“晒经”习俗流传普遍。如湖北石首小南岳祖师殿后玉皇楼前有一平坦的天然岩石,名为晒经台,传为当年该山道长晒经于此,现已成为人们游览的胜迹。该山住持告诉笔者,宫观日后准备建藏经楼,晒经台将重新启用,承袭当年之传统。

道教经籍总集——《道藏》,她是道教文化的精髓,广大道教徒尊为圣品。我国学者高度评价《道藏》这部大丛书,在中国学术文化史上有其重要的价值。在此还特别值得一提的是:近年来,中国道教协会、中国社科院道家道教研究中心及华夏出版社等单位,通力合作、共同进行《道藏》整理点校工作,以推动道教文化适应现代文明的需要,为我国古代文明的发掘研究作贡献。这不仅是中国道教史上的一件盛事,还是中国学术文化史上的一件盛事。^①

^① 整理点校后的道藏名为《中华道藏》。


主要参考资料

- 《道德经》陈国应等注译,三秦出版社,1995年第1版。
- 《道教仪范》闵智亭著,中国道教学院印。
- 《道教概说》李养正著,中华书局1989年第1版。
- 《中国道教》卿希泰主编,知识出版社,1994年第1版。
- 《中国佛道诗词总汇》马大品等主编,中国书店1993年第1版。
- 《道教手册》李养正主编,中州古籍出版社1993年第1版。
- 《道教文学三十谈》伍伟民等主编,上海社会出版社,1993年第1版。
- 《道家和道教人生价值观简论》方立天,《中国道教》1992年增刊。
- 《论辟谷少食和素食》李德才,《河北道教通讯》总第三期。
- 《什么是三皈五戒》载《河北道教通讯》总第三期。
- 《道教人辞典》中国道教协会主编,华夏出版社1994年第1版。
- 《中华道教大辞典》胡孚琛主编,中国社会科学出版社1995年第1版。
- 《道教常识》中国道教协会研究室编写,中国道教协会印制。
- 《道教文化丛书》(十册)中国道教协会组编,北京燕山出版社1994年第1版。
- 《道教答问》朱越利著,华夏出版社1993年第1版。
- 《道教文化概说》于民雄著,贵州人民出版社,1991年第1版。
- 《简明道教辞典》黄海德、李刚编著,四川大学出版社1991年第1版。
- 《宫观管理》陈兆康著,中国道教学院编印。



太极图——

简介

浏览《道教文化与生活》一书，每页都能见到太极图——。

太极图，她代表道教所信仰的“道”，道教把此图作为本教的标志。其主要内涵：(1)为宇宙万化的本原；(2)指万事万物皆由阴阳（即矛盾）组成，蕴含对立统一规律之哲理，如矛盾双方相互依存、相互转化等。

一言以蔽之，“太极图”的涵义与“道”的涵义等同，为道教文化的精髓。



后记

笔者在道学方面的知识，主要得益于道教前辈闵智亭大师与道教学者李养正教授。这本《道教文化与生活》能得以出版，便是他们多年教导之结晶。在该书即将付梓之际，特意铭言，永志不忘。

该书在写作、出版过程中，得到了中国道教协会及中国道教学院领导的大力支持和热情鼓励。中国道协闵智亭会长、王光德副会长为本书亲笔题词；黄信阳副会长为本书热情作序；谢宗信顾问、张继禹副会长、袁炳栋秘书长、陈兆康副秘书长等，拨冗阅读书稿并提出宝贵意见。在此，一并谨致由衷的谢意！

本书能得以问世，还要感谢为本书出版付出辛勤劳动的宗教文化出版社与中国宗教杂志社的同仁；感谢中国人事出版社戴宗济副编审及全国卫生书画协会陈翰彬副主席分别为本书定名、题签；感谢所有关心与支持本书出版的同道和朋友们！

