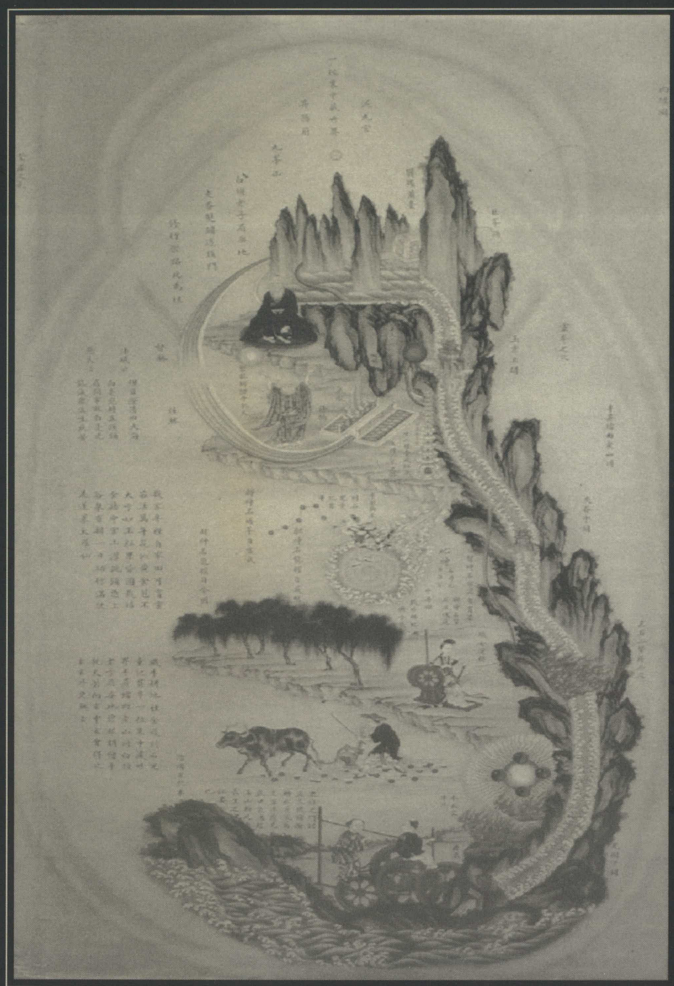


《上清大洞真經》今註今譯

蕭登福 註譯



下
冊

茅山是上清派的主要道場，上清派以楊許三十一卷上清經為主，而《上清大洞真經》又是三十一卷上清經之首經。另外，《上清大洞真經》與《洞真高上玉帝大洞雌一至檢五老寶經》、《洞真太上素靈洞玄大有妙經》合稱道之三奇，《上清大洞真經》又為三奇之首。

在六朝，上清派的《上清大洞真經》和靈寶派的《靈寶無量度人上品妙經》，可視為道教兩大重要道典，分別代表靈寶派與上清派。元·衛琪認為此經的重要性，更在《靈寶無量度人上品妙經》及《黃庭經》等道經之上。在茅山，唯有歷代掌門宗師，才能獲准修鍊此經，所以自晉世第一代太師魏華存至南宋茅山住持第三十八代宗師蔣宗瑛止，僅傳三十八人。此經可以說是茅山道院的鎮山寶經，以存思內神，修鍊帝一法門為主。此經不僅使茅山成為道教勝境，對南宋後文昌帝君信仰及洞經文化的形成，也均有深遠的影響，形成了今日雲南、四川一帶盛行的洞經文化。

定價 港幣200元(上、下冊)

Published & Printed in Hong Kong

ISBN:988-98383-7-0



香港道教學院叢書 ⑫

蕭登福◎註譯

《上清大洞真經》今註今譯

下 冊

青松出版社

上清大洞真經卷之五

據茅山上清三十八代宗師蔣宗瑛校勘本

太一上元禁君道經第二十五 日中司命章

謹請日中司命接生君，字道靈，常守兆左手通真之戶，死炁之門（註一），使四大正明，玉華保真，魔炁滅絕，生神固靈，七祖解脫，魂魄更生（註二）。

真思日中司命接生君，真炁三華之色，罩於頂上，乃默呪曰：

四大乘天 天元來歸（註三） 三華吐曜 司命景
飛（註四） 為我招仙 七祖散閑（註五） 上登太虛
日月同暉（註六）



次思三華之炁，從兆泥丸中入兆，乃口吸神雲，咽津三過，結作一神，狀如太陽星，手執太陽，下入絳宮，入左膀胱，入玉莖中，入尾閭穴，上入第一椎，穿泥丸、左目、頰腮內（註七），入肩，入臂髓內，過入左手通真之戶，順時吐息。誦《玉經》。

《大洞玉經》曰：

太一上元 五神安城（註八） 七轉三徊 攝鬼命靈
（註九） 五嶽真人 奉符執經（註一〇） 除落死籍
刻金書生（註一一） 大帝有教 營衛紫房（註一二）
九真備守 五老保關（註一三） 三官司命 促對帝言
（註一四） 七世絕災 玄葉無愆（註一五） 種福空同
散結旣根（註一六）

高上消魔玉清王祝曰：

太一務猷 傳召北司（註一七） 玄一老子 握節往來
（註一八） 元素把符 白元守雌（註一九） 煥然晨光明
披霞昇帝壙（註二〇） 列坐震靈席 混合五日房
（註二一） 白炁育上生 青君案延昌（註二二） 左攜精上門
右抱合和嬰（註二三） 我生日月華 友賓赤炁王（註二四）
八景照泥丸 朗然洞房中（註二五） 嬰兒為赤子 混離生玉容
（註二六） 五道秀金華 位為上清公（註二七） 七祖斷玄滯
身得乘神風（註二八） 徘徊三清上 和樂反嬰童（註二九）

畢，乃口微祝曰：

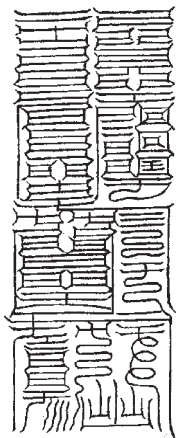
天上內音：丹明昌 左帝根

地上外音：無常子 得大明 將車梁（註三〇）

大洞日中司命接生君消魔玉符

訣曰：當朱書青縑，佩之，存呼司命內諱名字，鎮我左手之戶。

乃叩齒三通，咽液三過。



【註釋】

- 一 日中司命接生君，字道靈，常守兆左手通真之戶，死炁之門

【註】：日中司命，名接生君，字道靈，恆常鎮守修行者左手心通真炁之處，死炁產生之門。

日中司命：又名左手童子，名接生，字道（或作通）靈；一名上景，一名圓光，一名眇景，一名九曜，一名微玄，一名曜羅，又名司命童，號赤

炁王，內名將軍梁。所鎮處為左手掌心。

《大洞玉經》卷下〈太一上元禁君道經第二十五〉：「日中司命君，名接生，字通靈；一名上景，一名圓光，一名眇景，一名九曜，一名微玄，一名曜羅，司命童，號赤炁王，內名將軍梁，乃日中上神，常鎮我左手通真之戶。」趙注云：「左手掌心宛宛中一戶。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一九頁下）

案：將軍梁為日皇之名，並非司命君之名。《大洞玉經》卷下〈太一上元禁君道經第二十五〉說日中司命君內名為將軍梁，此說恐誤。將軍梁為日中赤氣上皇高真道君，乃日中大神，位在日中五帝之上，名將軍梁，字高騫爽。《上清眾經諸真聖祕》卷五〈修真祕旨·奔日法〉云：「日中赤氣上皇真君，諱將軍梁，字高騫爽。日中青帝圓常無，字照龍韜。赤帝丹靈峙，字綠虹映。白帝浩鬱將，字迴金霞。黑帝澄潛淳，字玄綠炎。黃帝壽逸阜，字暉像。月魂精神暖蕭臺標。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六一三頁下）

古注如下：

《大洞玉經》卷下，趙注：「司命童，號赤炁王，內名將軍梁，為日中上神。」

《文昌大洞仙經》卷八，元·衛琪注：「『日中司命童』：太陽宮中有日中司命接生君，字道靈，又曰司命靈童。以喻人心屬陽。而司命者，心之神也。一名丹元，字守靈。此章言人心屬火，

火生於木，母隱子胎，五行顛倒術，龍從火裏出，《陰符》云：『火生於木，禍發必剋。』木中生火，而反燎於薪；於事上有反害之禍。於丹道，木三火二，為五，有變化機。」

二 使四大正明，玉華保真，魔炁滅絕，生神固靈，七祖解脫，魂魄更生

【註】：使我四肢端正明暢，司命君玉光固守體內真炁，使魔炁滅絕，身中眾神降臨，固守各部位，七世先祖解脫罪業，魂魄受鍊而重生。

四大：司命童鎮左手，此處之四大疑指四體、四肢而言。此處鎮左手的「四大正明」和下章鎮右手的「四運通明」；都應指四體而言。案：佛教以地、水、火、風為四大。

玉華：玉光，似玉般之光芒。

生神固靈：使身神降臨身中，神靈固守其位。靈：神。

三 四大乘天，天元來歸

【註】：四體稟承上天，上天元炁歸聚於四體中。

四大：佛教以地、水、火、風為四大。此指身體而言。

天元：上天真炁。

四 三華吐曜，司命景飛

【註】：三色真炁放出光芒，司命君的真炁飛曜空中。

三華：即下文存思時所說的「三華之炁」，指司命君的炁色為三色光芒。

景：象，此指真炁之狀。

五 為我招仙，七祖散閑

【註】：為我招來仙真，七世先祖安置於閒散處。

散閒：指閒散安樂處，不入幽冥地獄中。

六 上登太虛，日月同暉

【註】：上升太空，和日月同光。

日月同暉：和日月同光，指和日月共壽。

七 入尾閭穴，上入第一椎，穿泥丸、左目、頰腮內

【註】：進入背部椎骨最下端的尾閭穴，往上升入椎骨第一節，穿過腦部泥丸宮、左眼、臉腮。

尾閭穴：背部三大關之一（尾閭、夾脊、玉枕），在背部椎骨最下端，肛門的後上方，也叫窮骨。

頰腮：臉頰。頰：臉的兩旁。腮：同「顙」，臉頰。

八 太一上元，五神安城

【校】：案：在〈大洞玉經〉經文方面，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》等作：「太一生元炁，日中司命童，煥然神光明，披霞昇帝壙，列坐震靈席，混合五日房，白炁育上生，青君安延昌，左攜精上門，右抱合和嬰，我生日月華，友賓赤炁王，八景照泥丸，朗然洞房中，嬰兒為赤子，混離生玉容，五道秀金華，位為上清公，七祖斷玄滯，身得乘神風，徘徊玉清上，和樂反嬰童，太始三炁周，真文肇生明。」；其中大部分文字乃《上清大洞真經》〈高上消魔玉清王祝〉之文，而非〈大洞玉經〉之文。

【註】：太一上元禁君的真炁，使身中太一等五神各安其職。

五神：太一五神：太一、司命、无英、白元、桃康。

《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》：「帝君主變，太一主生，司命主命，无英主精，白元主魂魄，桃康主神靈。人有五籍五符，稟之帝君，五神執之，各主其一，間關本命，除死上生。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五六冊三九五頁上）

古注如下：

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第二十五章云：「太一上元禁君曰：太一上元君者，萬仙之司，主方嶽真氣也。主除死籍，刻書生簡。」

九 七轉三徊，攝鬼命靈

【註】：七次誦唸《大洞真經》，三次使用真符，可以攝召鬼物，命令神祇。

《上清大洞真經》第二十五章「七轉」旁注云：「《洞經》」；「三徊」旁注云：「真符」。

一〇 五嶽真人，奉符執經

【註】：鎮守五嶽的仙真，敬捧符籙拿著經書。

五嶽：東嶽泰山、南嶽霍山、中嶽嵩山、西嶽華山、北嶽恆山。

一一 除落死籍，刻金書生

【註】：刊除死籍，名字刻在金簡長生簿上。

書生：載入生籍。

案：道教認為得仙者，須先刊除地獄中死籍，並在天界的金簡玉冊長生簿上載入名字，才能昇天。

古注如下：

《上清大洞真經》第二十五章「刻金」旁注云：「金閣」。

一二 大帝有教，營衛紫房

【註】：玉帝君有令，諸神護衛太極紫房宮。

紫房：玉帝君所治，在腦部六合宮之，上六合宮在明堂與洞房宮之間的上方。

一三 九真備守，五老保關

【註】：腦部九宮神各守其職，太一五神保護身中各部位。

九真：即九神，此處應指腦部九宮之神。

一四 三官司命，促對帝言

【註】：天地水三官及司命，急奏玉帝君。

三官：天官、地官、水官，道教考核萬神萬民善惡功過的機構，三官九署百二十曹，見《太上洞玄靈寶三元品戒功德輕重經》，詳細論述，請見筆者《漢魏六朝佛道兩教之天堂地獄說》，一九八九年十一月，台灣學生書局出版。

一五 七世絕災，玄葉無愆

【註】：七世子孫斷絕災厄，後代子孫永無罪業。

玄葉：久遠的後世子孫。玄：遠。葉：世。

愆：罪過。

一六 種福空同，散結旼根

【註】：種福仙山，消除冤結禍根。

空同：山名，即崆峒，仙人廣成子所居處。《莊子·在宥篇》載黃帝往見廣成子於空同。案：

種福空同，即積福於仙山，即積福德以成仙。

旤：同「禍」。

一七 太一務猷，傳召北司

【校】：「召」，《雲笈七籤》卷四十二作「司」。

【註】：太一神名務猷收，傳召主宰人命的北斗諸司。

太一務猷：太一神，名務猷收，字歸會昌，一名解萌，一名寄頻。鎮守人身玉枕之下，泥丸之後戶。見本書第二章註。《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》〈太一帝君洞真玄經存五神法〉云：「太一者，胞胎之精，變化之主。魂魄生於胎神，命氣出於胞府，變合帝君，混化為人。故太一（之）神，生之母；帝君（之）尊，生之父。太一名務猷收，字歸會昌，又名解明，一名寄類。……太一之精，起於太清，魂魄受化，形影為靈，攝御百神，拘制三陽，帝君玄煙，合真會昌，內安精氣，外攘災殃，卻除死籍，延命永長，衣服老少，變易無常，治在六合，周旋絳宮，下達洞門，上到玄鄉，混合三五，遊息天京，呼引日月，變化雄雌，攝召符籙，胞胎之囊，死生之命，太一扶將。」（《正統道藏·正乙部·右字號》新文豐五十六冊一七三頁下一七四頁上）

案：道經中以太一、無英、白元、司命（中央司命君）、桃康君五人為太一五神，主掌符籙，主人之胞胎生命、魂魄、神靈、命運等事；求仙者須由此五神削死籍註生籍，所以五神常成為上清派觀想之對象。

北司：未詳，疑指北斗掌人生死之部門。道經中，北斗註死，南斗主生；南斗陶魂，北斗鑄魄，南

北二司，掌人生死壽夭。《太上玄靈北斗本命延生真經》云：「北辰垂象，而眾星拱之，為造化之樞機，作人神之主宰，宣威三界，統御萬靈，判人間善惡之期，司陰府是非之目。」《太上說南斗六司延壽度人妙經》云：「北斗，位處坎宮，名同月曜，降神於人，名之為魄也。主司陰府，宰御水源，將濟生聚，功莫大焉。南斗，位處離宮，名同日曜，降神於人，名之為魂也。主司陽官，宰御火帝；將濟動用，德莫大焉。洎有天地，迄至於今，二司兩極，同共陶鑄萬品，生成萬物。……南斗北斗，陶魂鑄魄，魂既受鍊，乃遷轉生人。」

一八 玄一老子，握節往來

【註】：玄一老子，手握符節往來傳令。

玄一老子：名林虛夫，字靈時道。鎮陰莖之端。見本書三十七章。玄一老子與三素老君，為玉帝君之左右二老。

節：古時臣子出入各地所拿代表身分之證物；又稱符節。其形制見《周禮·地官掌節》。

一九 元素把符，白元守雌

【註】：無英公子手拿符契，白元尊神守護腦部雌一神。

元素：無英公子名元素君。無英公子，簡稱公子，名玄充叔，字合符子，一名元素君，一名神公子。鎮守左腋之下，肝之後戶，死炁之門。所鎮處在背去脊骨左三寸，與前左乳相對，左臂甲骨之下。詳見於書第四章註。

符：古代用以傳達命令、調兵遣將所持之信物，以竹木或金玉為之，上書文字，剖而為二，各存

其一，用時相合以為徵信。

白元：名洞陽君鬱靈標，字玄夷絕，一名朱精，一名啟成。所鎮為右腋之下，肺之後戶，死炁之門。其處在背去脊骨右三寸，與前（右）乳相對，右臂甲骨之下。詳見本書第五章註。

守雌：原指守柔不爭，《老子》二十八章：「知其雄，守其雌。」此處之守雌，疑指守護腦部九宮之雌一神。案：上清經，腦部九宮，其中明堂宮、洞房宮、丹田宮、玄丹宮、流珠宮，五宮之神為男性，稱為雄一；玉帝宮、天庭宮、極真宮、太皇宮，四宮之神為女性，稱為雌一。雌一神之地位，高於雄一之神。

古注如下：

《上清大洞真經》第二十五章「元素」旁注云：「無英」；「白元」旁注「洞陽」。

二〇 煥然晨光明，披霞昇帝壙

【校】：「煥」，陳景元《音義》云：「一本作『渙』」。「晨」，《雲笈》卷四十二、《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》、衛琪作「神」。「昇」，《大洞玉經》、衛琪作「升」。

【註】：光彩像早晨日光一般明亮，披著霞帔上昇玉帝宮。煥然：光亮的樣子。

披霞：披上霞帔。霞帔：道士服飾之一，類似披肩，上有雲霞之文。

古注如下：

《大洞玉經》卷下，趙注：「帝壙者，玉帝金壙館也。」

《文昌大洞仙經》卷八，元·衛琪注：「『煥

然神光明』：心為離明之象，神明之府，其靈光煥爛，修此《文昌大洞》，如揩泥中珠，拂塵中鏡，吹寒爐火，復取其本然之光明而已。『披霞升帝壙』：霞有五色：彤霞、丹霞、絳霞、朱霞、紫霞，皆陽炁也。此言心神披此紅霞，上升泥丸玉帝之宮。壙，城也。註在前，字多互顯。」

二一 列坐震靈席，混合五日房

【註】：坐於畫有震靈符之席上，日中五帝吐炁混合為一。

震靈席：畫有震靈符之席子。

五日房：即日中五帝之宮。上清經修奔日法門時，觀想日中青帝、日中赤帝、日中白帝、日中黑帝、日中黃帝等五帝降炁入身。

案：道士修鍊時，或畫符佩於身，或畫符而坐於上。

古注如下：

《大洞玉經》卷下，趙注：「震靈席者，震靈符文，可拜可坐臥也。」

《文昌大洞仙經》卷八，元·衛琪注：「『列坐震靈席』：萬神皆列坐席於震位，東方木德，乃發育生炁之地，帝出乎震，少陽之位也。下見二震靈註，至此見坎離震三卦也。『混合五日房』：五日為一候，言精神混合於紫房，五日後，方各還宮室。大丹之道，片餉工夫，立躋聖地，此蓋言火候當以時日守之，抽添進退。《傳》曰：『擇乎中庸而不能期月守。回之為人也，擇乎中庸，得一善，則拳拳服膺，而弗失之矣。』又曰：

『回心三月不違仁。』人既得此竅妙，當力守之，則將終身然，何拘於一候也。五日，亦五帝散日精，日中開五暉等同義。《靈寶經》云：『七日七夜，諸天日月星宿，一時停輪。』此皆以神炁凝集，陰陽混合於空洞之中，目不瞬，心寂定，為是。」

《大洞玉經疏要十二義》第二十五章注：「震靈，乃制魔之符，持《大洞經》者以之為席而坐也。混合，即迴風。五日者，日中之五帝。房者，紫房也。」

二二 白炁育上生，青君案延昌

【校】：「上」，《大洞玉經》、衛琪作「尚」。「案」，《文昌大洞仙經》作「安」，《大洞玉經》作「按」。案：白炁君的名字，此作「育上生」，《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》作「有常生」，應是形近致訛。

【註】：胎中白炁君，字育上生；結中青炁君，名案延昌。白炁育上生：胎中白炁君，名務玄子，字有常生。《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》：「胎中白炁君，務玄子，字有常生。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五六冊四〇五頁上）

青君案延昌：結中青炁君，名案延昌，字合和嬰。案：結中青炁君、結中精魂保谷童，二神所守在胃口處；見本書第三十一章。《上清眾經諸真聖祕》卷七〈鎮神養生內思飛仙上法〉云：「結中青炁君，名案延昌，字合和嬰。元君精魂，名保谷童，字明夫，二神鎮人五臟之下，大胃之上。」

（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二八頁）

古注如下：

《上清大洞真經》第二十五章「白炁」旁注云：「胞神」；「案延昌」旁注「胎神」。

《大洞玉經》卷下，趙注：「延昌者，結中青炁君名也。」

《文昌大洞仙經》卷八，元·衛琪注：「『白炁育尚生』：胎中一元白炁君，名育尚生，字盛昌，一名玄歸子。後章云：『右輔歸盛昌』。《生神章》云：『務玄育尚生。』又云：腦宮玉帝名字。『青君案延昌』：結中青炁君案延昌，字合和嬰，乘東方木德歲星之炁，流布正真生炁，降注人身及萬物肝部之中，以生三魂之精。」

二三 左攜精上門，右抱合和嬰

【校】：「嬰」，《大洞玉經》作「英」。

【註】：左手牽著節中黑炁君精上門，右手抱著結中青炁君合和嬰。

精上門：節中黑炁君，名斌來生，字精上門，又字倉玉。案：節中黑炁君、帝真精魂；二神鎮守人身會陰處。見本書第三十二章。

案：胎中白炁君、結中青炁君、節中黑炁君等，都是胞胎精血之神，和吾人身命相關。

古注如下：

《上清大洞真經》第二十五章「精上門」旁注云：「結神」；「合和嬰」旁注：「節神」。

《大洞玉經》卷下，趙注：「精上門者，節中黑

炁君名也。」

《文昌大洞仙經》卷八，元・衛琪注：「『左攜精上門』：節中黑炁君斌來生，字精上門，蓋青君攜之以生左目童子名飛靈；在頭為日，日有九色光芒，輝煌燿燿，為九魂真。『右抱合和嬰』：白炁君右抱青炁合和嬰，合以太和之炁，以生右目童晨嬰。在頭為月，月有一十四曜，精彩清明，瑩潔為七魄之真。」

二四 我生日月華，友賓赤炁王

【註】：使我身生日月光芒，和日中司命君相為友。

赤炁王：即日中司命君，見本章註一。日中司命名接生，字道靈；一名上景，一名圓光，一名眇景，一名九曜，一名微玄，一名曜羅，又名司命童，號赤炁王，內名將軍梁。所鎮處為左手掌心。古注如下：

《上清大洞真經》第二十五章「赤炁王」旁注云：「日神」。

《雲笈七籤・卷八・釋三十九章經》第二十五章云：「赤氣王者，日中之上神，其名曰將車梁。能知赤氣王名者，不死。」

《文昌大洞仙經》卷八，元・衛琪注：「『我生日月華』：人之兩眼如日月之代明，天地之心，无不洞見；而天下豈外我耶？天道流行，化生萬物，凡有聲色貌相而盈於天地之間者，皆物也。既有是物，則必有當然之理，而自不容已；是天所賦，非人所能為。《詩》曰：『天生蒸民，有物有則，民之秉彝，好是懿德。』天地萬物皆備於我，二炁備體，則雙目如日月之光華。金丹謂

日月合璧是也。《參同契》：『兩弦合其精，乾坤體乃成。』又曰：『晦朔之間，混沌洪濛，陰陽炁全，此日月交合之時也。』呂仙曰：『曲江上月華瑩淨，有箇鳥飛。』『友寶赤炁王』：友取和諧，寶取貴重。赤炁王，乃心之神也，當愛護之，使安靜和平。或曰：友寶，乃赤炁王之字，即靈臺虛明不昧之理。」

二五 八景照泥丸，朗然洞房中

【校】：「然」，《大洞玉經》作「照」。

【註】：身中八景諸神光芒照耀在泥丸宮中，使鄰近的洞房宮也光明燦爛。

八景：八部位；道經將人身區分為頭胸腹三部八景廿四神。泛指所有身神。

泥丸：腦部九宮之一，在兩眉間退入三寸處，也稱為上丹田。

洞房：腦部九宮之一，在泥丸宮之前，由兩眉間退入二寸處。

古注如下：

《上清大洞真經》第二十五章「洞房」旁注云：「眉間入三寸」。

《文昌大洞仙經》卷八，元·衛琪注：「『八景照泥丸』：三部八景，乃脊梁三八二十四椎，歷其關節，上照泥丸。三部八景之神，內名隱諱，註在中卷，在人精思，神明自來。『朗然洞房中』：洞房宮在腦宮，元陽真炁自二十四節上升洞房宮，明朗洞照八室，至此下視六極之境，如在掌中，所謂三境非遠。」

二六 嬰兒為赤子，混離生玉容

【校】：「混離」，衛琪作「混合」。

【註】：泥丸宮主神上一赤子，貌如嬰兒；血中赤炁君混離子，容貌似玉。（泥丸赤子使我貌如嬰兒，血中赤炁君使我容貌似玉）。

嬰兒為赤子：泥丸天帝上一赤子，形如嬰兒，名赤子玄凝天，字三元先，一名伯无上，一名伯史華。為玉帝君之子，也是腦部泥丸宮之主神。見本書第八章註。《洞真太上素靈洞元大有妙經·太上大洞守一內經法》：（天帝上一赤子、帝卿君）此二人，共治泥丸宮中，並裸身無衣，貌如嬰孩始生之形。上一天帝君執《上清神虎符》，盛以青玉函。帝卿執《大洞真經》，盛以紫玉函。」（《正統道藏·正乙部·右字號》；新文豐刊本五十六冊二〇一頁上）

混離：血中赤炁君，名混離子，字叔寶堅。《上清大洞真經》卷五第三十四章：「血中赤炁君，混離子，字叔寶堅。司命精魂，發紐子，字慶玄。共守兆百關之穴，絕節之下，死炁之門。使五帝之液盈於六府，九靈之潤充於血肉。絕節不空，地門填塞。七祖結散，更生南極。兆得玉仙，合道保德。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八四一頁）

古注如下：

《上清大洞真經》第二十五章「赤子」旁注云：「上一赤子」；「混離」旁注云：「血神」。

《大洞玉經》卷下，趙注：「赤子玄凝天，泥丸上一天帝名也。混離子，血中赤炁君名也。」

《文昌大洞仙經》卷八，元・衛琪注：「『嬰兒為赤子』：下丹田之神名嬰兒，如初生之赤子，即我修此道，復歸於嬰兒，兒復化為玄炁。《傳》：『如保赤子心，誠求之，雖不中不遠。』『混合生玉容』：坎離交姤，水火既濟，陰陽混合，凝聚成丹，於元宮溫養得所，抽添得宜，自積於中而形諸外，見於面，盎於背。」

二七 五道秀金華，位為上清公

【註】：五道宮聳立於金華山旁，身在上清天，位為仙公。
古注如下：

《上清大洞真經》第二十五章「上清公」旁注云：「仙位」。

《大洞玉經》卷下，趙注：「五道，宮名。金華，山名。」

《文昌大洞仙經》卷八，元・衛琪注：「『五道秀金華』：五道，即五行，具體於地，而炁行乎天；如人之五臟具於內，而五炁沖於外也。故五臟皆發秀。金華者，天中之山名也。『位為上清公』：當列位於上清真境，作仙公之貴。公、侯、伯、子、男，亦如人間五等之爵；上清中脘是也，萬炁一定，位為中宮，凝而成丹。」

二八 七祖斷玄滯，身得乘神風

【校】：「身得乘神風」，衛琪作「身神乘仙風」。

【註】：七世先祖斷絕冥界幽滯，身體駕御仙風而行。

玄滯：即幽滯、冥滯，滯留於冥界，未能出離。

古注如下：

《文昌大洞仙經》卷八，元・衛琪注：「『七祖斷玄滯』：七祖九玄，有滯礙不得出離者，自此如刀割斷，一齊解脫幽夜冥關，更无阻滯，同與飛升上境，證聖成真，快樂自在。『身神乘仙風』：一身之神，飄然輕舉，如列子乘風而行，上古三皇時，人多身輕，飛行虛空，後世因食五穀甘味，故沉重不能飛行。」

二九 徘徊三清上，和樂反嬰童

【校】：「三清」，《文昌大洞仙經》作「玉清」。「反」，《大洞玉經》、衛琪作「返」。「嬰童」，衛琪作「胎嬰」。又，此句之後，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》另有：「太始三炁周，真文肇生明。」共十字。

【註】：遨遊在三清境上，祥和安樂，返老還童。

古注如下：

《文昌大洞仙經》卷八，元・衛琪注：「『徘徊三清上』：優游於三清之上，位在三清，而遊宴可至三清之天。生能游神於三田，死則可以陞三清之境，在三十二天之上，大羅界。『和樂返胎嬰』：《易》曰：『乾道變化，各正性命，保合太和。』蓋《大洞》至此，返老還嬰，和樂且耽也。頤養和炁，嬰兒自生臍腹之中，如懷胎狀。」

三〇 天上內音：丹明昌左帝根；地上外音：無常子得大明 將車梁

【校】：「車」字，《大洞玉經》及《上清眾經諸真聖祕》卷五〈修真祕旨・奔日法〉作「軍」。

【註】：太一上元禁君，天上名諱為：丹明昌、左帝根；地

上名諱為：無常子、得大明。將車梁（日中赤氣上皇真君名，默念三遍）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：「第二十五太一上元禁君，內名丹明昌、左帝根；地上音無常子、得大明。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

將軍梁：日中赤氣上皇真君，諱將軍梁，字高騫爽。見《上清眾經諸真聖祕》卷五〈修真祕旨·奔日法〉（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六一三頁下）

北宋·陳景元《音義》云：「『將軍梁，此三字是日皇君內名，誦至此，密念三過。』已上一十九字，見皇甫本，別本並闕。」

【語譯】

太一上元禁君所講的道經第二十五章，是修鍊日中司命的章節。

恭謹的祈請日中司命，名接生君，字道靈，恆常鎮守修行者左手心通真炁之處，死炁產生之門。使我四肢端正明暢，司命君玉光固守體內真炁，使魔炁滅絕，身中眾神降臨，固守各部位，七世先祖解脫罪業，魂魄受鍊而重生。

真誠觀想日中司命接生君，祂的真炁像三色之光，籠罩在我的頭頂上，於是默默誦唸底下呪語：

「四體稟承上天，上天元炁歸聚於四體中。三色真炁放出光芒，司命君的真炁飛曜空中。為我招來仙真，七世先祖安置於閒散處。上升太空，和日月同光。」

接著觀想日中司命君三色雲氣，從我泥丸宮進入身中，於是以口吸納日中司命君的真氣，吞咽三次口水。觀想雲氣凝結

成一位神祇，形狀像太陽星之神，手中拿著太陽，往下進入到心臟絳宮部位，進入左膀胱，進入陰莖中，穿過背部椎骨最下端的尾閭穴，往上升入椎骨第一節，穿過腦部泥丸宮、左眼、臉腮內，進入肩膀，入臂膀的骨髓內，穿過左手掌心通達真炁之處。順著這個時機，吐出體內廢氣。誦唸《大洞玉經》。

《大洞玉經》經文說：

「太一上元禁君的真炁，使身中太一等五神各安其職。七次誦唸《大洞真經》，三次使用真符，可以攝召鬼物，命令神祇。鎮守五嶽的仙真，敬捧符籍，拿著經書。為我刊除死籍，名字刻在金簡長生簿上。玉帝君有令，諸神護衛太極紫房宮。腦部九宮神各守其職，太一五神保護身中各部位。天地水三官及司命，急奏玉帝君。七世子孫斷絕災厄，後代子孫永無罪業。種福空同仙山，消除冤結禍根。」

高上消魔玉清王呪語：

「太一神名務猷收，傳召主宰人命的北斗諸司。玄一老子，手握符節往來傳令。無英公子手拿符契，白元尊神守護腦部雌一神。使我身體散發光彩，像早晨日光一般明亮，披著霞帔上昇玉帝宮。坐於畫有震靈符之席上，日中五帝吐炁混合為一。胎中白炁君，字育上生；結中青炁君，名案延昌。左手牽著節中黑炁君精上門，右手抱著結中青炁君合和嬰。使我身生日月光芒，和日中司命君相為友。身中八景諸神光芒照耀在泥丸宮中，使鄰近的洞房宮也光明燦爛。泥丸宮主神上一赤子，貌如嬰兒；血中赤炁君混離子，容貌似玉。（泥丸赤子使我貌如嬰兒，血中赤炁君使我容貌似玉）。五道宮聳立於金華山旁，身在上清天，位為仙公。七世先祖斷絕冥界幽滯，身體駕御仙風而行。

遨遊在三清境上，祥和安樂，返老還童。」

誦唸完後，於是接著口中低聲誦唸咒語：

「太一上元禁君，天上名諱為：丹明昌、左帝根；地上名諱為：無常子、得大明。

將車梁（日中赤氣上皇真君名諱，默念三遍）」。

大洞日中司命接生君消除魔難的珍貴靈符。

修行要訣說：應當用朱砂筆，將玉符畫在青色絲縑上，再佩帶在身上。存思（觀想）並呼唸日中司命君天上內名，祈請祂降臨鎮守我左手掌之處。

於是牙齒相敲三次，吞咽口水三遍。

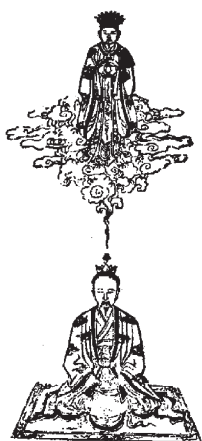
（第二十五章的修鍊，至此完成。）

元靈黃房真晨君道經第二十六 月中桃君章

謹請月中桃君，名方盈，字運梁，常守兆右手通真之戶，死炁之門（註一），使兆四運通明，三神固精，保鎮萬炁，與神長寧（註二）。

真思月中桃君方盈，真炁月暉之色（註三），罩於頂上，乃默呪曰：

元靈黃房內 月君號方盈（註四） 左宴朱嶺臺 右攜仙皇庭（註五）
寢景三秀房 結我始生神（註六）
同飛入玄玄 七祖反華嬰（註七）



次思月暉之炁，從兆泥丸中入，兆乃口吸神雲，咽津三過，結作一神，狀如太陰星，手執太陰，下布絳宮，入右膀胱，入玉莖中，入尾閭穴，上入第一椎，穿泥丸，入右目、頰腮內，入肩，入臂髓內，過入右手通真之戶。順時吐息。誦《玉經》。

《大洞玉經》曰：

元靈黃房內 中有黃寧童（註八） 左有堅玉君 右有帝昌皇（註九） 浮清翳晨炁 蔚蔚虛靈容（註一〇）
青肝明輪子 開朗徹八窗（註一一） 太一疇丘蘭
奉符入玉宮（註一二） 拔我七世罪迴元期五通（註一三）
混合帝一室 五老變孩蒙（註一四）

太上晨景玉清王祝曰：

九元鎮真 五老纏綿（註一五） 日月中王 與兆為親（註一六）
太混三五 離落魄魂（註一七） 百節金

映 玉液回神（註一八） 五府生華 白炁運煙
 （註一九） 充溢三清 紫房寶津（註二〇） 上開仙戶
 下塞死門（註二一） 令我羽籍 玉帝之前（註二二）
 七祖父母 反生南軒（註二三） 虎服攝魔 龍旌
 命神（註二四） 太一錦旄 招束三官（註二五） 除
 滅死籍 刊名玉真 保生太上 日月同年（註二六）

畢，乃口微祝曰：

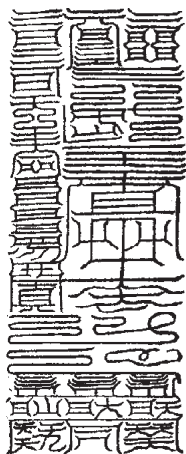
天上內音：變世炁 三道遷

地上外音：理命非 幸連劫（註二七）

太洞月中桃君方盈消魔玉符

訣曰：當朱書青縑，佩之，存呼桃君內諱名字，鎮
 我右手通真之戶。

乃叩齒三通，咽液三過。



【註釋】

一 月中桃君，名方盈，字運梁，常守兆右手通真之戶，死炁之門

【註】：月中桃君，名方盈，字運梁，恆常鎮守我右手掌心通達真炁之處，死炁產生之門。

月中桃君：名方盈，字運梁；也稱右手童子方盈。常守人身右手通真之戶。所鎮在右手掌心處。《大洞玉經》卷下〈元虛黃房真晨君道經第二十六〉：「月中桃君，名盈子（方盈子），字運景。常鎮我右手通真之戶。」注：「（月中桃君）青帝母，號芳艷嬰。日月之明曰朗朗，曰圓明。」又注：「（所鎮）在右掌心宛宛中，是神所居。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐刊本二冊二〇頁上）

案：右手神名月中桃君，《大洞玉經》卷下〈元虛黃房真晨君道經第二十六〉趙注以為「（月中桃君）青帝母，號芳艷嬰。」此說應誤。月中桃君和月中青帝母為不同的兩人，一見於《上清大洞真經》第二十六章，一見於《上清大洞真經》第二十七章〈大洞玉經〉。月中青帝母為月中青帝夫人。《上清眾經諸真聖祕》卷五〈修真祕旨·奔月法〉云：「月中黃氣上皇神母，諱曜道支，字正薈條。月中青帝夫人娥隱珠，字芬豔嬰。赤帝夫人翳逸寥，字婉延虛。白帝夫人靈素蘭，字鬱連華。黑帝夫人結連翹，字淳屬金。黃帝夫人清營襟，字炁定容。日魂精神珠景赤童。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六一四頁上）月中桃君，名方盈，字運梁；月中青帝夫人名娥

隱珠，字芬豔嬰；兩者為不同之二人。趙注誤混為一人。

二 使兆四運通明，三神固精，保鎮萬炁，與神長寧

【註】：使我四體炁運通順明暢，三丹田之神固守精液，保護並鎮守萬炁，使身中諸神永遠安寧。

三神：人身上中下三丹田（泥丸、絳宮、下丹田）之神。

三 月中桃君方盈，真炁月暉之色

【校】：二「月」字，陳景元《音義》皆云：「一本作『日』。」

【註】：月中桃君方孟，祂的真炁像月光之色。

月暉：月光。

四 元靈黃房內，月君號方盈

【校】：「月君」，《雲笈》卷四十二、陳景元《音義》作「月中」，陳景元云：「月，一本作『日』。《九真中經》云：『右手童子名方盈。』既屬右手，當是月字，或云『日』字，恐誤。」

【註】：在元靈黃房裡，月中桃君名方盈。

元靈黃房：本章說經主元靈黃房真晨君所治之處。詳下註。

五 左宴朱嶺臺，右攜仙皇庭

【校】：「嶺」，《雲笈七籤》卷四十二作「顏」。

【註】：宴遊於左面的朱嶺臺，共攜遊於右面的仙皇庭。

案：朱嶺臺、仙皇庭，都是天界庭臺之名。

六 寢景三秀房，結我始生神

【校】：「始生神」，《雲笈七籤》卷四十二作「神始生」。

【註】：在三秀房中寢息，和主司生命之神相結友。

三秀房：天界宮室。

始生神：主司生命始生之神，如太一五神等。

七 同飛入玄玄，七祖反華嬰

【註】：共同證入玄之又玄的道體，使七世先祖返還童嬰之貌。

玄玄：玄之又玄，指道體而言；《老子》第一章：「玄之又玄，眾妙之門。」

八 元靈黃房內，中有黃寧童

【校】：「元靈」，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》作「元虛」。「房內」，衛琪作「房中」。「中有」，《大洞玉經》、衛琪作「內有」。

【註】：在元靈黃房內，有精血三真黃寧童。

黃寧童：精血三真（黃室神、黃寧），名元生君，字黃寧子玄。常守兆鼻兩孔之下源，死炁之門。所鎮守在鼻尖內兩鼻孔下；但也有的道經說黃寧鎮在兩乳中心上一寸的「黃室」中。詳見本書第十七章。

古注如下：

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第二十六章云：「元虛黃房真晨君曰：元虛黃房者，是真晨仙君之所治也。」

《上清大洞真經》第二十六章「黃房」旁注云：「乳中」；「黃寧童」旁注：「命門神」。

《大洞玉經》卷下，趙注：「黃房，乃真晨君之所治也。黃寧子玄，精血三真名也。」

《文昌大洞仙經》卷八，元・衛琪注：「『元靈黃房中』：此章當以金為主色，黃以應中央脾臟。黃房，乃黃庭也。《易》曰：『君子黃中通理，正位居體。』正謂此。元靈，即虛靈不昧，是。『內有黃寧童』：精血三真元王君，字黃寧子玄，住黃房中，主管剋化水穀之府，披錦衣黃裳，坐金臺之上，周圍城郭，亦謂之太倉。」

九 左有堅玉君，右有帝昌皇

【註】：左邊有胃脘二真堅玉君，右邊有泥丸九真帝昌上皇。

堅玉君：胃脘二真，名堅玉君，字凝羽珠，常守人身太倉之腑，五腸之口，死炁之門。見本書第十八章。案：胃脘二真為太一五神混合，所化九真之一；太一五神混合化生於胃時，名胃脘二真。說見《上清太上帝君九真中經》。

帝昌皇：泥丸九真，名帝昌上皇，字先靈元宗。鎮守人身口之四際，死炁之門，詳見本書二十四章。案：泥丸九真，是太一五神混合所生九真之一。太一五神混合，化生於泥丸宮時，所生之神為泥丸九真。

古注如下：

《上清大洞真經》第二十六章「堅玉君」旁注云：「骨神」；「帝昌皇」旁注「腦骨神」。

《大洞玉經》卷下，趙注：「堅玉君，胃管二真名也。帝昌上皇，泥丸九真內名也。」

《文昌大洞仙經》卷八，元・衛琪注：「『左有堅玉君』：胃脘二真堅玉君，字凝羽珠，守胃

脘之左，主管胃炁水穀，滋養四體，令如金玉之堅，真炁如碧雲之色，下布太倉之府。『右有帝昌皇』：泥丸九真帝昌上皇，字先靈元，守脾胃之右，分散水穀，灌溉五臟肌膚，俾之昌盛。一云『帝昌童』，必]，不應重作『童』。」

一〇 浮清翳晨炁，蔚蔚虛靈容

【校】：「晨」，《文昌大洞仙經》作「神」。「浮清翳晨炁」，衛琪作「浮黃翳神炁」。「蔚蔚」，《大洞玉經》、衛琪作「鬱鬱」。「靈容」，衛琪作「靈谷」。

【註】：浮遊於天境的到處充滿著真晨君的真炁，茂盛的真炁，使人保有如谷神般容貌。

翳：遮蔽。

蔚蔚：茂盛的樣子。

虛靈：谷神，喻道體，或得道者。《老子》六章：「谷神不死，是謂玄牝，元牝之門，是謂天地根；綿綿若存，用之不勤。」

古注如下：

《大洞玉經》卷下，趙注：「虛靈者，谷神字也。」

《文昌大洞仙經》卷八，元·衛琪注：「『浮黃翳神炁』：脾炁屬土，土色黃，真炁蒸翳，蔭下田之神明真炁。丹經云：『名為神炁穴，內有坎離精。』所以精炁神三者，皆聚於此矣。『鬱鬱虛靈谷』：蔥蔥鬱鬱，覆蓋虛靈之神，保護容顏，此乃堅玉君帝昌皇之真炁，下注於脾胃之府，如此蔥鬱之盛，所以潤澤顏色。」

一一 青肝明輪子，開朗徹八窗

【校】：陳景元《音義》云：「『窗』，一本作『聰』。」
「窗」，《大洞玉經》作「聰」。

【註】：肝中四真字明輪子，使身內八景明朗通徹。

青肝明輪子：肝中四真，名青明君，字明輪童子。
鎮我胃管之戶，膏膜之下。見本書第十六章。案：
肝中四真，為太一五神混合，化生於肝時所生之
神，為太一五神混合所生九神之一。說見《上清
太上帝君九真中經》。

八窗：指身中三部（頭胸腹）八景（八處）之神。
古注如下：

《上清大洞真經》第二十六章「明輪子」旁注云：
「肝神」。

《大洞玉經》卷下，趙注：「明輪童子，肝中四
真名也。八聰者，八景也。」

《文昌大洞仙經》卷八，元·衛琪注：「『青
肝明輪子』：肝中四真青明君，字明輪子，受胃
炁而雙目明朗。肝屬木，木色青，故曰青肝。明
輪者，日月也。諸天日月為飛精，諸洞日月為伏
根，人間日月為明輪。若吞明輪者，為仙；服日
月光華各有法，能澤五臟潤顏容。木屬東方甲乙
之地，乃日月所出之門戶，地祇於此，旦望迎送
鬱儀、結璘之神。『開朗徹八窗』：日月所出，
容光必照，況八窗玲瓏，豈不明朗。一本作『八
聰』，必誤。蓋八景照泥丸之類，言其光彩熙媚，
照耀三部黃道。」

一二 太一疇丘蘭，奉符入玉宮

【校】：「疇」，衛琪作「儔」。

【註】：斗中大女太一鬱書，字疇丘蘭，捧著修行者符籙

進入玉帝宮。

太一疇丘蘭：斗中大女，名太一鬱書，字疇丘蘭。北斗九隱妃之第五妃。《上清太上九真中經絳生神丹訣·太上九真帝君九陰混合縱景萬化隱天經》說北斗第五星中，名剛神宮，宮中有帝君變體易景，斗中大女，名太一鬱書，字疇丘蘭，著朱錦帔，紫青飛裙，鞞雲髻。上清經中有將北斗九星和北斗太陰九妃、太一五神混合存思（觀想）之法。《上清太上九真中經絳生神丹訣·太上九真帝君九陰混合縱景萬化隱天經》云：「右帝君九星，斗宮中隱妃九陰名字。……此太陰九妃者，乃帝君之陰宮神也。兆行道解結，奉符上籙，安魂制魄，化生體神，導氣延精，以求長生，而不知帝妃之名字，行九陰以混合者，亦萬不得仙也。兩眉間卻入一寸為明堂，正方一寸，為帝君太陰九妃常居其中，常以月之偶日，夕夕用生氣時，而燒香入別室，坐臥任意，瞑目良久，存帝君安坐在太極紫房中。又存太一五神在六合中，又存北斗九星在心中，又存太陰九妃在明堂中。又存太微童子干景精，對立帝君前，童子左手把五符，右手把五籙。又存兆之形立童子之後，又存太陰九妃從明堂中，以次橫列立兆後；又存太一五神從六合中，上入太極紫房中，以次橫列，立太陰九妃後。都畢，於是帝君眾神，歛一合大變，共為一人，如嬰兒始生之狀，名曰无常童子，字變化玉，手把九星，頭戴日，口銜月，童子以日月九星之光，映熏兆一身，內外洞徹，自覺兆一身

通赤，如火之炎，无復表裏，表裏皆煙煙然也。此為帝君太一九陰，九陰混合變化萬形。」（《正統道藏·正乙部·既字號》，新文豐五十七冊一二七頁至一二八頁）

案：《上清太上九真中經絳生神丹訣·太上九真帝君九陰混合縱景萬化隱天經》以修鍊斗中九真、斗中九陰隱妃、太一五神、玉帝君及太微童子干景精為主。其修法亦被《上清大洞真經》所採用。

古注如下：

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第二十六章云：「玉宮者，是得道符籍之所在也。」

《上清大洞真經》第二十六章「疇丘蘭」旁注云：「斗中文女」。

《大洞玉經》卷下，趙注：「疇丘蘭，太一帝尊內名也。」

《文昌大洞仙經》卷八，元·衛琪注：「『太一儔丘蘭』：儔丘蘭，斗中大女名。又曰下脘神名，皆比喻也。如僧問：『西來意？』曰：『庭前柏樹子。』又曰：『濂溪窗前草。』與自家意思一般。『奉符入玉宮』：奉太一之命，捧符執節，升入腦後玉帝宮中，呈世人罪福，凡初一、十五、庚申、甲子、本命之日，上奏人魂神，問之所作。」

一三 拔我七世罪，迴元期五通

【校】：《大洞玉經》、衛琪「我」作「赦」；「迴」作「回」；「五」，作「大」。《文昌大洞仙經》、衛琪，「迴元期五通」作「回元期十通」。

【註】：超拔我七世先祖罪業，期盼誦經五遍，可以使先祖迴返本元，返歸道體。

迴元：迴返本元，指返歸道體。

古注如下：

《文昌大洞仙經》卷八，元・衛琪注：「『拔赦七世罪』：超拔七祖之魂，赦宥愆咎。蓋魂神聚於泥丸，呈人所行善惡，首先超度七世祖禰，若人無善因，則累及祖禰受罪。『回元期十通』：《度人經》所謂：『十回度人。』十通，亦土之成數。回元，即返本還元之說，期以十遍周過，可以度脫七祖九玄之幽魂滯魄。」

一四 混合帝一室，五老變孩童

【校】：「蒙」，《大洞玉經》作「童」。案：此句之後，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》、衛琪本，另有：「太素梵行初，一善四金通」共十字。

【註】：諸神混合成帝一，太一五神使我返老變孩童。

帝一：帝一尊君，名父寧在，字合母精。居鼻下人中皮內，主集百神，坐五色雲中，統人身三十九戶之神；為道的化身。見本書第三十九章。

《上清大洞真經》三十九章末附〈徊風混合帝一祕訣〉：「（存三十九神）徊轉更相纏繞，忽結成一真人男形，如始生小兒，身長四寸，號曰大洞帝一尊君，名父寧在，字合母精延，守兆死關，眾神徊風混化，共成此帝一尊君。」，《正統道藏・洞真部・本文類・荒字號》新文豐縮印本一冊八五〇頁下）

案：帝一為道的化身，是百神之主，修鍊《大洞真經》先修鍊人身三十九部位尊神，再混合諸神

為帝一。存思帝一，是上清派最高修持法門。

五老：太一五神：太一、司命、无英、白元、桃康。

《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》：「帝君主變，太一主生，司命主命，无英主精，白元主魂魄，桃康主神靈。人有五籍五符，稟之帝君，五神執之，各主其一，間關本命，除死上生。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五六冊三九五頁上）

古注如下：

《文昌大洞仙經》卷八，元·衛琪注：「『混合帝一室』：回風混合於帝一之房。帝一室，在玄關之中。或謂《大洞經》無倫序，互相參雜，難可尋詳。蓋此經以回風混合為目，故前後上下左右互換，實由珠光交映，絢耀叢雜，所以成文，不可以一概論。……『五老變孩蒙』：五老，見前注。今以修《大洞》回風混合之道，皆變為蒙昧，為無知識孩提之童。五老者，五行是也。故曰老，即五臟神也。」

一五 九元鎮真，五老纏綿

【註】：九元太帝名鎮字真，太一五神吐炁混合成一體。

古注如下：

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第二十六章云：「九元鎮真者，是九元太帝之名也。太帝名鎮，字真；兆能知之者，不死。」

一六 日月中王，與兆為親

【註】：日中五帝月中五帝夫人，和我相親近。

日月中王：指上清派奔日奔月觀想時之日中五帝、

月中五帝夫人。

一七 太混三五，離落魄魂

【註】：三丹田真一和太一五神大混合為一體，使魂魄脫離死籍。

太混三五：三丹田真一和太一五神相混合為一體。案：「三」指三丹田之守宮真一，「五」指太一五神。據《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》及《上清洞真元經五籙符》所言主司世人胎命符籙之三五七九之神。三為三丹田真一，五為太一五神；三五合為八，加上玉帝君為九。玉帝君所吹七炁所成為七君（五炁君及元父、玄母），另加太一及玉帝君為九君。其修行法門，觀想玉帝君以外之諸神，吐炁混成一形，向玉帝呈奏修行者符籙，刊死定生，使修行者成仙。

離落魄魂：指使魂魄脫離死籍。

一八 百節金映，玉液回神

【註】：身中各關節有金光映照，神靈真炁和身炁相混，而使血液有玉光。

回神：神靈真炁與身炁迴風混合。

一九 五府生華，白炁運煙

【註】：五臟產生光芒，白色真炁似雲般流轉。

五府生華：五臟生光。華：光輝。

運煙：雲氣流轉。煙：雲霧。

二〇 充溢三清，紫房寶津

【註】：真炁充滿三清仙境，寶貴的津液充塞玉帝君紫房宮。

紫房：玉帝君所治太極紫房，又稱太極宮。人身

中之紫房，在腦部六合宮之上，六合宮在明堂和洞房宮間之上方。案：《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》說：「從人項（頂）上直下一寸為太極宮，太極宮方一寸耳，太極宮在六合宮之上。六合宮，太一之神居焉。從兩眉間卻入一寸為明堂，卻入二寸為洞房，卻入三寸為丹田。其明堂之北，洞房之南，兩眉之間上一寸為六合宮，六合宮方一寸。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》）

二一 上開仙戶，下塞死門

【註】：往上打開成仙之門，往下塞住死亡之途。

仙戶：成仙之門。

二二 令我羽籍，玉帝之前

【校】：「羽籍」，《雲笈七籤》卷四二作「羽簡」；陳景元《音義》云：「一本作『羽簡』。」

【註】：讓我名登仙籍，出現在玉帝君前。

羽籍：仙籍，登記成仙者之名冊。

陳景元《音義》云：「按《道君玉法》云：『兆得虛無之道者，則刻羽寶之籍，登玉帝之前，五老定符於玉宮之堂也。』」

二三 七祖父母，反生南軒

【註】：七世先祖歷代父母，經南宮鍊質而返生仙胎。

南軒：朱陵南宮，道教鍊質所在，凡以肉身得道者，須經南宮鍊去肉質凡胎；以鬼身得道者，則鍊去鬼質，使身清輕，然後能登天。說見《度人上品妙經四註》及筆者《六朝道教上清派研究》一書第七章，二〇〇五年，台灣文津出版社印行。

二四 虎服攝魔，龍旌命神

【校】：「服」，《雲笈七籤》卷四二作「符」。案：當以作「符」為是。「旌」字，陳景元《音義》作「旂」，云：「一本作『旌』。」

【註】：身佩虎符，威攝群魔；手拿龍旗，命令眾神。

二五 太一錦旌，招束三官

【校】：「錦旌」，《雲笈七籤》卷四十二作「金書」。

【註】：太一用鼈牛尾為飾的錦布旗，招集並約束考校世人善惡的三官員吏。

太一：名務猷收，字歸會昌，一名解萌，一名寄頻。常鎮我玉枕之下，泥丸之後戶。所鎮處為腦後枕骨處。見本書第二章。太一為主胞胎生育之神。《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》〈太一帝君洞真玄經存五神法〉云：「太一者，胞胎之精，變化之主。魂魄生於胎神，命氣出於胞府，變合帝君，混化為人。故太一（之）神，生之母；帝君（之）尊，生之父。太一名務猶收，字歸會昌，又名解明，一名寄類。……太一之精，起於太清，魂魄受化，形影為靈，攝御百神，拘制三陽，帝君玄煙，合真會昌，內安精氣，外攘災殃，卻除死籍，延命永長，衣服老少，變易無常，治在六合，周旋絳宮，下達洞門，上到玄鄉，混合三五，遊息天京，呼引日月，變化雄雌，攝召符籙，胞胎之囊，死生之命，太一扶將。」（《正統道藏·正乙部·右字號》新文豐五十六冊一七三頁下一七四頁上）在上清經中太一為修鍊時主要觀想神祇之一。

旌：竿頂用鼈牛尾為飾的旗子。

三官：天官、地官、水官，道教考核萬神萬民萬物之主要機構，分三官九署百二十曹。

二六 除滅死籍，刊名玉真，保生太上，日月同年

【註】：將死亡名冊中之名字除名，把名字載錄在天上仙真名籍中，保護我出生在至高的天境，和日月齊年（與日月共存）。

案：道教修鍊者成仙，須先削除死籍，改註生籍（長生名冊），才能成仙飛昇天界。

古注如下：

《上清大洞真經》第二十六章「玉真」旁注云：「天帝號」。

二七 天上內音：變世炁三道遷；地上外音：理命非幸連劫

【校】：「幸連劫」，陳景元《音義》作「遷連劫」，云：「一本『連』作『運』。」

【註】：元靈黃房真晨君，天上的名諱為：變世炁、三道遷；地上的名諱為：理命非、幸連劫。

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：「第二十六元虛黃房真晨君，內名變世氣、三道遷；地上音理命非、遷（幸）連劫。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

【語譯】

元靈黃房真晨君所講的道經第二十六章，是修鍊月中桃君法門的章節。

恭謹的祈請月中桃君，名方盈，字運梁，恆常鎮守我右手掌心通達真炁之處，死炁產生之門。使我四體炁運通順明暢，

三丹田之神固守精液，保護並鎮守萬炁，使身中諸神永遠安寧。

真誠觀想月中桃君方盈，祂的真炁像月光之色，籠罩在我的頭頂上，於是默默誦唸底下呪語：

「在元靈黃房裡，月中桃君名方盈。宴遊於左面的朱嶺臺，共攜遊於右面的仙皇庭。在三秀房中寢息，和主司生命之神相結友。共同證入玄之又玄的道體，使七世先祖返還童嬰之貌。」

接著觀想月中桃君月光色的真炁，從我泥丸宮進入身中，於是以口吸納月中桃君的雲氣，吞咽三次口水。觀想雲氣凝結成一位神祇，形狀像月亮之神，手執月亮，神祇往下散布至心臟絳宮部位，進入右膀胱、陰莖內，進入臀部底下的尾閭穴，再往上衝向背部椎骨第一椎處，穿過泥丸宮，進入右眼、臉頰內，進入肩膀，進入臂膀骨髓中，穿過右手掌心通達真炁之處。順著這個時機，吐出體內廢氣。誦唸《大洞玉經》。

《大洞玉經》經文說：

「在元靈黃房內，有精血三真黃寧童。左邊有胃脘二真堅玉君，右邊有泥丸九真帝昌上皇。浮遊於天境的，到處充滿著真晨君的真炁，茂盛的真炁，使人保有如谷神般容貌。肝中四真字明輪子，使身內八景明朗通徹。斗中大女太一鬱書，字疇丘蘭，捧著修行者符籙進入玉帝宮。超拔我七世先祖罪業，期盼誦經五遍，可以使先祖迴返本元，返歸道體。諸神混合成帝一，太一五神使我返老變孩童。」

太上晨景玉清王呪語：

「九元太帝名鎮字真，太一五神吐炁混合成一體。日中五帝月中五帝夫人，和我相親近。三丹田真一和太一五神大混合為一體，使魂魄脫離死籍。身中各關節有金光映照，

神靈真炁和身炁相混，而使血液有玉光。五臟產生光芒，白色真炁似雲般流轉。真炁充滿三清仙境，寶貴的津液充塞玉帝君紫房宮。往上打開成仙之門，往下塞住死亡之途。讓我名登仙籍，出現在玉帝君前。七世先祖歷代父母，經南宮鍊質而返生仙胎。身佩虎符，威攝群魔；手拿龍旗，命令眾神。太一用鼈牛尾為飾的錦布旗，招集並約束考校世人善惡的三官員吏。將死亡名冊中之名字刊除，把名字載錄在天上仙真名籍中，保護我出生在至高的天境，和日月齊年（與日月共存）。」

誦唸完後，於是接著口中低聲誦唸咒語：

「元靈黃房真晨君，天上的名諱為：變世炁、三道遷；地上的名諱為：理命非、幸連劫。」

太洞月中桃君方盈消除魔難的珍貴靈符。

修行要訣說：應當用朱砂筆，將玉符畫在青色絲繒上，再佩帶在身上。存思（觀想）並呼唸月中桃君天上內名，祈請祂降臨鎮守我右手掌心，通達真炁之戶。

於是牙齒相敲三次，吞咽口水三遍。

（第二十六章的修鍊，至此完成。）

太極主四真人元君道經第二十七

左目童子章

謹請左目童子，名飛靈，字陽光，常守兆左目死炁之門（註一），使兆陽生於內，清潔於外，二炁交通，四朗八會，徹見無方，萬神自泰（註二）。

真思左目童子飛靈，真炁日華之色，罩於頂上，乃默呪曰：

四極太靈 元君精瑛（註三） 日華充溢 童明流光

(註四) 二景相照 通我明梁 (註五) 三丹啟真
 我道開張 (註六) 翠羽羅裙 飛上玉京 (註七)



次思日之華光，從兆泥丸中入兆，乃口吸神雲，咽津三過，結作一神，狀如太陽星，手執日光，下布絳宮，穿玉莖中，入尾閭穴，入脊髓，上入第一椎，穿泥丸，入左瞳人內，搖睛七過，不得動右睛。順時吐息。誦《玉經》。

《大洞玉經》曰：

太極主四真 凌羽逸上清 (註八) 七轉召司命 太
 一揚威明 (註九) 司錄促詣位 三舉登震靈 (註一〇)
 魔王來受事 仙官束鬼精 (註一一) 日中青帝母
 號曰芬艷嬰 (註一二) 太張上五符安來上玉名
 (註一三) 混化六合內 洞房列火兵 (註一四)
 去兆死籍 名遷玉門 (註一五) 帝一保身 五
 老衛神 (註一六) 上登太明 金輪霄玄 (註一七)

太上高晨玉清王祝曰：

我乘混合炁 纏固九真丘（註一八） 養光太昌子
駢羅凝羽珠（註一九） 九尊眾帝生 洞景徊須
與（註二〇） 七祖結解散 穢積忽已除（註二一）
世生福昌 玄玄獲仙書 身昇太霞宮 控龍宴玉
虛（註二二） 上朝上清皇 寢興幸正扶（註二三）

畢，乃口微祝曰：

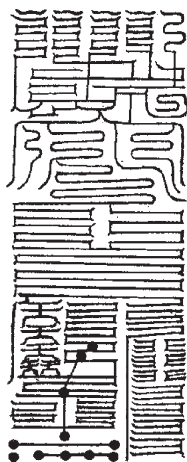
天上內音：登來張 乘法謨

地上外音：靈壽臺 宜生人（註二四）

大洞左目童子飛靈消魔玉符

訣曰：當朱書黃縑，佩之，存呼童子內諱名字，鎮我左目之瞳。

乃叩齒七通，咽液七過。



【註釋】

一 左目童子，名飛靈，字陽光，常守兆左目死炁之門

【註】：左目童子，名飛靈，字陽光，恆常鎮守我左眼瞳中產生死炁之處。

左目童子：名飛靈，字陽光。常守人身左目死炁之門。所鎮為左目之瞳。《大洞玉經》卷下〈太極主四真人元君道經第二十七〉：「左目童子名靈飛，字陽光，常鎮我左目之瞳。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐刊本二冊二〇頁下）

案：道教以左目為日，右目為月，所以左目童子字陽光，右目童子字陰精。

二 使兆陽生於內，清潔於外，二炁交通，四朗八會，徹見無方，萬神自泰

【註】：使我陽炁生於體內，清潔於體外，陰陽二炁交流，四面八方明朗交會，無處不看得透徹，身內萬神安泰，各鎮其所。

徹見無方：無處不看得透徹。徹見：看得通徹。無方：無處。

萬神自泰：身內萬神安泰。泰：安。

三 四極太靈，元君精瑛

【校】：「瑛」，陳景元《音義》作「 」云，：「一本作『瑛』，音英。」

【註】：主司四極的大神，太極主四真人元君名精瑛。

四極太靈：主司四極之大神；指本章說經之主太極主四真人元君。

精瑛：疑為太極主四真人元君之名字。

四 日華充溢，童明流光

【校】：陳景元《音義》云：「『童明』，史崇云：宜作『瞳』。」「流光」，《雲笈》卷四二作「光光」。

【註】：日光之炁充溢左眼，瞳仁明亮，光芒閃爍。

日華：日光。華：光輝、光芒。

童明：瞳仁明亮。

案：道教以人之眼睛為日月，左目為日，右目為月。所以此章用日光來比喻左目神。

五 二景相照，通我明梁

【註】：左目右目二光炁相照耀，使我鼻息暢通。

明梁：鼻息，也是鼻神名。道經中，鼻神或名勇盧，或名通盧，或名玉壘（字靈堅），或名仲龍王（字道微）；或名羽童、或名明梁、或名辟非、或名玉根、或名靈戶、或名開閤。又，明梁，為鼻神，亦指人之鼻息；羽童亦稱益元羽童。《大洞玉經》卷下第三十六章趙注：「鼻神曰羽童、曰明梁、曰辟非、曰玉根、曰靈戶、曰開閤。」

《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》二冊二六頁上）《大洞玉經》卷前〈大洞神慧隱書〉注：「明梁者，人之鼻息。益元羽童，鼻之神也。」

（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊四頁下）

六 三丹啟真，我道開張

【註】：三丹田之神開啟我求仙之路，使我仙道大開。

三丹：三丹田，上丹田泥丸宮、中丹田絳宮、下丹田命宮，分處人身頭胸腹三處，為道教修鍊之重要部位。

七 翠羽羅裙，飛上玉京

【校】：「翠」，《雲笈七籤》卷四十二作「毛」。

【註】：身穿青綠羽衣、絲羅之裙，飛昇玉京山。

玉京：大羅天中最高之山，為天界之聖山，人間之聖山則為崑崙山。

八 太極主四真，凌羽逸上清

【註】：太極主四真人元君，乘坐凌羽之車，遨遊於上清天境。

凌羽：車名。或云振羽奮飛。

古注如下：

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第二十七章云：「太極主四真人元君曰：太極元君乘凌羽之車，結雲氣以雕華，控九龍以齊驟，揚威於高上之天，轉轂於太明之丘，鳴鍾於朱火之臺。」

《文昌大洞仙經》卷八，元·衛琪注：「『太極主四真』：四真，乃太易、太初、太始、太素也。太極為之主者，以其五太至此方始得離，而各具其體，所謂物各有一太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象即四真也。又有皇極為君臣民物，炁運為年月日時，數為元會運世，人為形體性情；天地人物，莫不由此而生。在天則有太極真人、太極仙翁、太極仙官，掌管仙籍。徐來勒、霍山王元輔、西梁子王總真、安度明、鎬杜沖等，皆號太極真人。《玉皇經》中四真人與釋教《楞嚴經》之四真，其實一也。在人為心、肝、肺、腎，為四真。『凌羽逸上清』：凌羽，奮迅其羽衣，以逸遊上清之天。古詩：『刀圭入腹生羽翰。』人服黃精，不食五穀，即生毛羽，可以飛空步虛

而行。」

九 七轉召司命，太一揚威明

【註】：七遍誦唸《大洞真經》，可以召來司命神，使太一明揚威武。

七轉：七轉《洞經》。

太一：名務猷收，字歸會昌，一名解萌，一名寄頻。所鎮處為腦後枕骨處。太一為主胞胎人命之神，見本書第二章。

威明：古注或以為明揚威武，或以為是膽神字。膽神，名龍曜，字威明。《太上黃庭內景玉經》第八章云：「膽神龍曜，字威明。」（《正統道藏·洞玄部·玉本文類·人字號》，新文豐刊本十冊一〇八頁）又，《洞玄靈寶二十四生圖經》：「中真五景膽神，名龍德拘，字道放，色青黃綠，洞玄中元五景真符部五景神。」（《正統道藏·正乙部·亦字號》；新文豐五十七冊五八一頁）案：道經中之膽神，或字獲獲；或名龍曜，字威明；或名龍德拘，字道放；或名太一道君；或姓吳，字元仙。說法有多種，但以《二十四生圖經》及《黃庭經》之說者居多。

古注如下：

《大洞玉經》卷下，趙注：「威明者，膽神之字也。」

《文昌大洞仙經》卷八，元·衛琪注：「『七轉召司命』：七轉，七返九還也。丹道至是，火候足矣，可以召心中司命之神，與之同遊上清也。上清，即心府絳宮，萬神所朝之處。『太一揚威明』：太一在頭，明揚其威武。在人硬打塵勞，

勿令睡魔陰邪之所侵撓。昏睡則精神散失，魔鬼欺凌，故為武備以鈐飾之。」

一〇 司錄促詣位，三舉登震靈

【校】：「促詣位」，《大洞玉經》、衛琪作「保儲命」。

【註】：司錄神敦促我登仙位，三次舉薦，讓我登上威震群邪的神祇行列中。

震靈：威震群邪之神靈。

古注如下：

《上清大洞真經》第二十七章「登震靈」旁注云：「方丈符」。

《大洞玉經》卷下，趙注：「震靈者，符名也。」

《文昌大洞仙經》卷八，元·衛琪注：「『司錄保儲命』：《度人經》有司命、司祿、延壽、益算、度厄尊神，同此義也。司祿神君主生生不窮之理，所以保舉儲二之命，為大根大本。『三舉登震靈』：太極既判，天地定位，乃立東王西母為萬物之父母，今來司錄神君，常三舉其長子以主震器，俾不墮其緒。故知立天地之道，與皇極之道無異，誦之者，以此祝頌東皇千秋者。」

《大洞玉經疏要十二義》第二十七章注：「兩賢之中，右有司命，左有司錄。保儲命者，保舉儲貳之命為大本也。」

一一 魔王來受事，仙官束鬼精

【註】：魔王來接受任命，仙官束縛邪鬼精怪。

魔王：道教的魔王地位崇高，其職司為保護天界，並考驗學道之人，能通過魔王的考驗，魔王將舉

薦他進入仙界為仙。見《元始无量度人上品妙經四注》，齊・嚴東等注，及筆者《漢魏六朝佛道兩教之天堂地獄說》下編第三章三一三頁，一九八九年十一月，台灣學生書局出版。

古注如下：

《文昌大洞仙經》卷八，元・衛琪注：「『魔王來受事』：得道之人，非魔王保舉，不得過三界，既得過度三界，承奉玉音，令掌管機務，則向來遏截吾之大魔，必來拱聽受事。『仙官束鬼精』：《易》曰：『精炁為物』，言精炁聚則為生；遊魂為變，魂升魄降為死。既死則為鬼，孔子曰：『昭明焄蒿悽愴』，此百物之精也。酆都有六洞宮仙官，雖管魔鬼，亦係仙職，隸天官所治之府，故仙官將為修行人束縛其鬼精，不令返道敗德。此舉陽抑陰，則性圓而情滅，可以陞進三境，果證真仙。」

一二 日中青帝母，號曰芬艷嬰

【校】：「日中」，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》、衛琪作「月中」。案：應以作「月中」為是。

【註】：月中青帝夫人，字芬艷嬰。

月中青帝母：月中青帝夫人，諱娥隱珠，字芬艷嬰。案：上清派修鍊奔月法門，主要以月中五帝夫人為存思主神，其名諱如下：《上清太上帝君九真中經》卷下：「太上結璘月中五帝夫人諱字服色月中青帝夫人，諱娥隱珠，字芬艷嬰，衣青瓊錦帔，翠龍鳳文飛羽裙。月中赤帝夫人，諱翳逸寥，字宛延虛。衣丹藥玉錦帔，朱華鳳絡飛羽

裙。月中白帝夫人，諱靈素蘭，字鬱連華。衣白琳四出龍錦帔，素羽鸞章飛華裙。月中黑帝夫人，諱結連翹，字淳屬金。衣玄琅九道雲錦帔，黑羽龍文飛華裙。月中黃帝夫人，諱清榮襟，字炁定容。衣黃雲山文錦帔，黃羽龍文飛華裙。右五夫人頭並頽雲，三角髻，餘髮垂之至腰。右月中五帝夫人諱字服色。欲行奔月之道，當祝識名字，存夫人服色在己之左右前後。日中五帝魂內神，名珠景赤童。右日魂配月五夫人。次又存祝之：能知日魂名，終身无疾，萬禍不犯。太上藏日月魂名於虛玉宮。有知之者，通神使靈。」（《正統道藏·正乙部·既字號》，新文豐縮印本第五十七冊一一一頁）

古注如下：

《大洞玉經》卷下，趙注：「青帝母，月中之神也。」

《文昌大洞仙經》卷八，元·衛琪注：「『月中青帝母』：一云『日中』，非也。青帝，亦陽也。母者，陽中陰也；亦離宮腹裏陰。後云『月母寧素蘭』同義。日陽月陰，一合而生成萬彙。『號曰芬艷嬰』：此乃月魂名號，雌一之神。道經：『月中桃康君，燦爛黃房內』『月宮仙方盈』等語，皆同天地以陰陽交，而生化之理具。」

一三 太張上五符，安來上玉名

【註】：黃素中央元君太張上，奏呈修行者的五符；紫素左元君安來上，載錄修行者的名字在玉冊上。

太張上：黃素中央元君，名圓華黃刃，字太張上，

鎮人胸腹之境。所鎮包括胸腔及五臟。說見本書第二十三章。

五符：太一五神掌人魂、魄、精、神、胎命，每人各掌一符一籍，共五符五籍，修行者須由太一五神奏呈五符五籍予玉帝君，方能成仙。詳見《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》。

安來上：紫素左元君，名翳鬱無刃，字安來上，常守兆頭面之境。所鎮處為「上部八景：齒神、髮神、皮膚神、目神、頂髓神、耳神、鼻神、舌神。」；說見本書第二十二章。

玉名：登錄神仙名字之玉冊。

古注如下：

《上清大洞真經》第二十七章「太張」旁注云：「黃素」；「安來」旁注「紫素」。

《大洞玉經》卷下，趙注：「太張上，黃素中元君名也。安來上，紫素左元君名也。」

《文昌大洞仙經》卷八，元·衛琪注：「『太張上五符』：黃素中元君，圓華黃仞，字太張上，進五靈之符，安鎮天地。如人亦以五炁安鎮五臟也。此章應土，總統四象，故言五符。『安來上玉名』：紫素左元君翳鬱仞，字安來上。玉名，玉字也。一本作『安來生』，太]。蓋三素君玉諱白素右元君，啟明蕭仞，字金門上。」

一四 混化六合內，洞房列火兵

【校】：「內」，衛琪作「室」。案：此句之後，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》、衛琪本子，另有：「太極五靈沖，橫文帝子賓。」十字，趙注云：「橫

文，乃中黃之正印，黃帝執此文，而為萬神之主，與諸天帝子，皆為仙賓也。」

【註】：身內太一五神吐炁，在太一神所治的六合宮中，化合為一體；洞房宮中散列著護衛真炁之神。

混化六合內：身內太一五神吐炁在太一神所治的六合宮中，化合為一體，見《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》。六合：宮名，太一所治，在腦部明堂宮和洞房宮間之上方。

洞房：洞房宮，在腦部，兩眉間退入二寸處。由左無英公子、右白元君、中央黃老君所共治，以中央黃老君為主神。

火兵：陽神，護衛真炁之神。

古注如下：

《大洞玉經》卷下，趙注：「火兵者，陽靈也。」

《文昌大洞仙經》卷八，元・衛琪注：「『混化六合室』：混化歸，乃九魂名也。當混合變化於六合者，方輿所載，皆謂之六合八紘；在人，則腦宮泥丸，萬神所聚處。『洞房列火兵』：洞房，即絳宮也。《玉經》：朱陵大帝、赤騎神仙、兵馬赤童，斬邪籙役。使火兵呪曰：開明靈童，總御火兵。南方赤帝玉司君，治朱陽之臺，使火精赤丙之兵，總統上真之權，役丙丁之神，以行天德，使己午之神，以正地炁。其實即心火也。用之正，則煉成金鼎大藥；用之邪，則起无明火坑、黑暗地獄。」

一五 去兆死籍，名遷玉門

【校】：，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》、衛琪等本子，無「去兆死籍」至「金輪霄玄」等句。

【註】：將修行者的名字從死亡名籍上除去，名字登錄在天上東華門的名簿中。

《上清大洞真經》第二十七章「玉門」旁注云：「東華」。

一六 帝一保身，五老衛神

【註】：帝一尊神保護我身，太一五神守衛魂神。

帝一：名父寧在，字合母精。居鼻下人中皮內，主集百神，坐五色雲中，統人身三十九戶之神；為道的化身。見本書第三十九章。《上清大洞真經》三十九章末附〈徊風混合帝一祕訣〉：「（存三十九神）徊轉更相纏繞，忽結成一真人男形，如始生小兒，身長四寸，號曰大洞帝一尊君，名父寧在，字合母精延，守兆死關，眾神徊風混化，共成此帝一尊君。」，《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》新文豐縮印本一冊八五〇頁下）案：帝一為道的化身，是百神之主，修鍊《大洞真經》先修鍊人身三十九部位尊神，再混合諸神為帝一。存思帝一，是上清派最高修持法門。

五老：太一五神：太一、司命、无英、白元、桃康。

一七 上登太明，金輪霄玄

【註】：上登天界，乘坐金車，飛行雲霄。

金輪：金車。

霄玄：雲霄。

《上清大洞真經》第二十七章「太明」旁注云：「天

國」。

一八 我乘混合炁，纏固九真丘

【註】：我稟承眾神混一之炁，使身中九神緊密結合在一起。

九真：六朝上清經中九真常見者有二。一為太一五神混合變化所生九神。太一五神混合所化九神，在心者為天精君（心中一真），在胃為堅玉君（胃脘二真），在精血為元生君（精血三真），在肝為青明君（肝中四真），在脾為養光君（脾中五真），在肺為上元素玉君（肺中六真），在兩腎間為玄陽君（兩腎七真），在膽為含景君（膽中八真），在泥丸紫房為帝昌上皇君（泥丸九真）。存思九真能使五臟自生，血脈保津，能死能生，能陰能陽。說見《上清太上帝君九真中經》及《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》、卷五引《中央黃老君傳》。第二種常見之九真為：三丹田真一、太一五神及玉帝君。此處之九真，似指太一五神所化，主司人身臟腑精血之九真而言。

一九 養光太昌子，駢羅凝羽珠

【註】：脾中五真，名養光君，字太昌子；和胃脘二真凝羽珠並列。

養光太昌子：脾中五真，名養光君，字太昌子，為太一五神混化所生九真之一。《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：「第五真法帝君，太一五神在脾中，號曰養光君，字太昌子。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六六頁）

駢羅：並列。

凝羽珠：胃脘二真，名堅玉君，字凝羽珠，太一五神混化所生九真之一。《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：「第二真法帝君，太一合會，五神混化，內變為一大神，號曰堅玉君，字凝羽珠。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六六頁）

古注如下：

《上清大洞真經》第二十七章「養光」旁注云：「脾神」。

二〇 九尊眾帝生，洞景徊須臾

【註】：九真，是太一帝君等五神所化生，頃刻間吐炁徊風混合。

《上清大洞真經》第二十七章「眾帝生」旁注云：「九帝子」。

二一 七祖結解散，穢積忽已除

【註】：七世先祖胞胎結節解散，三尸穢積已消除。

結：指胞胎十二結節。據《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》及《上清太一帝君太丹隱書解胞十二結節圖訣》說：「夫人生由胞胎以自變，稟血精以自成。故既生而胞胎更結，既成而血液不留。不留者，帝君混合，即已留住之矣。胞胎有十二結節，盤固五內，五內滯闕，結不可解，節不可除。故人病也，由節滯也。人之死，由結固也。常以本命日，若八節日，上請帝君與太一混合，約制百神，而解胞中牢堅之結，盤根之死節也。」（引自《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》，《正統道藏·正乙部·廣字號》新文豐五六冊四〇四頁上）

穢積：三尸誘人行惡所積累之罪惡。

古注如下：

陳景元《音義》云：「『解』散，胡賣切。」

二二 世世生福昌，玄玄獲仙書，身昇太霞宮， 控龍宴玉虛

【校】：「玄玄」，《雲笈七籤》卷四十二作「玄祖」。

【註】：世世代代生出在福祿昌盛之處，年世懸遠的親人能獲得仙書，飛身進入天界太霞宮，乘龍參加玉京天的盛宴。

玄玄：指懸遠的先祖及後人。玄：遠。

控龍：乘龍。

二三 上朝上清皇，寢興幸正扶

【校】：「寢興」，《雲笈》卷四二作「見侍」。陳景元《音義》云：「『寢興幸』，一本作『寢興牽』。」

【註】：上朝上清境之天帝，起居有斗中內妃幸正扶相照料。

寢興：臥起、起居。

幸正扶：斗中內妃名太一法炁，字幸正扶。《上清太上九真中經絳生神丹訣·太上九真帝君九陰混合縱景萬化隱天經》云：第一星中，名太上宮，宮中有帝君變隱逃元，內妃名太一法炁，字幸正扶，著黃錦帔，丹青飛裙，鞞雲髻。案：斗中九隱妃也是為上清經派常觀想之對象。

古注如下：

《上清大洞真經》第二十七章「幸正扶」旁注云：

「斗中內妃」。

二四 天上內音：登來張乘法謨；地上外音：靈壽臺宜生人

【註】：太極主四真人元君，天上名諱為：登來張、乘法謨；地上名諱為：靈壽臺、宜生人。

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：「第二十七太極主四真人元君，內名登來張、垂（乘）法謨；地上音靈壽臺、宜坐（生）人。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

【語譯】

太極主四真人元君所講的道經第二十七章，是修鍊左目童子法門的章節。

恭謹的祈請左目童子，名飛靈，字陽光，恆常鎮守我左眼瞳中產生死炁之處。使我陽炁生於體內，清潔於體外，陰陽二炁交流，四面八方明朗交會，無處不看得透徹，身內萬神安泰，各鎮其所。

真誠觀想左目童子名飛靈，祂的真炁像日光之色，籠罩在我的頭頂上，於是默默誦唸底下呪語：

「主司四極的大神，太極主四真人元君名精瑛。使我日光之炁充溢於左眼，瞳仁明亮，光芒閃爍。左目右目二光炁相照耀，使我鼻息暢通。三丹田之神開啟我求仙之路，使我仙道大開。身穿青綠羽衣、絲羅之裙，飛昇玉京山。」

接著觀想左目童子日光般的真炁，從我泥丸宮進入身中，於是口吸納左目童子的雲氣，吞咽三次口水。觀想雲氣凝結

成一位神祇，形狀像太陽星之神，手拿日光，往下散布到心臟絳宮部位，穿過了陰莖，進入到臀部底下的尾閭穴，再進入背後脊髓，往上進入脊椎第一節，穿過泥丸宮，進入左眼瞳仁內，搖動眼睛七次，不可搖動右眼。順著這個時機，吐出體內廢氣。誦唸《大洞玉經》。

《大洞玉經》經文說：

「太極主四真人元君，乘坐凌羽之車，遨遊於上清天境。七遍誦唸《大洞真經》，可以召來司命神，使太一明揚威武。司錄神敦促我登仙位，三次舉薦，讓我登上威震群邪的神祇行列中。魔王來接受任命，仙官束縛邪鬼精怪。月中青帝夫人，字芬艷嬰；黃素中央元君太張上，奏呈修行者的五符；紫素左元君安來上，載錄修行者的名字在玉冊中。身內太一五神吐炁，在太一神所治的六合宮中，化合為一體；洞房宮中，散列著護衛真炁之神。將修行者的名字從死亡名籍上除去，將名字登錄在天上東華門的名簿中。帝一尊神保護我身，太一五神守衛魂神。上登天界，乘坐金車，飛行雲霄。」

太上高晨玉清王祝語：

「我稟承眾神混一之炁，使身中九神緊密結合在一起。脾中五真，名養光君，字太昌子；和胃脘二真凝羽珠並列。九真，是太一帝君等五神所化生，頃刻間吐炁徊風混合。七世先祖胞胎結節解散，三尸穢積已消除。世世代代生出在福祿昌盛之處，年世懸遠的親人能獲得仙書，飛身進入天界太霞宮，乘龍參加玉京天的盛宴。上朝上清境之天帝，生活起居，有斗中內妃幸正扶相照料。」

誦唸完後，於是接著口中低聲誦唸咒語：

「太極主四真人元君，天上名諱為：登來張、乘法謨；地上名諱為：靈壽臺、宜生人。」

大洞左目童子飛靈消除魔難的珍貴靈符。

修行要訣說：應當用朱砂筆，將玉符畫在黃色絲繒上，再佩帶在身上。存思（觀想）並呼唵左目童子天上內名，祈請祂降臨鎮守我左目瞳仁處。

於是牙齒相敲七次，吞咽口水七遍。

（第二十七章的修鍊，至此完成。）

四斗中真七晨散華君道經第二十八 右目童子章

謹請右目童子，名晨嬰，字陰精，常守兆右目死炁之門（註一），使陰映內朗，陽觀外明，三晨同煥，徹見玉清（註二）。

真思右目童子晨嬰，真炁月華之色，罩於頂上，乃默呪曰：

七晨飛華 華散三光 混合成真 上招月魂（註三）

為我降靈 啟我仙門 七祖同飛 上朝帝君

（註四）



次思月之華光，從兆泥丸中入兆，乃口吸神雲，咽津三過，結作一神，狀如太陰星，手執月光，下布絳宮，穿玉莖中，入尾閭穴，入脊髓上入第一椎，穿泥丸，過入右瞳人內，搖睛七過，不得動左睛。順時吐息。誦《玉經》。

《大洞玉經》曰：

斗中四真人 散華玉清臺（註五） 帝卿仲玄生 一
 徊眾真來（註六） 香風扇三寶 五藏映青夷（註七）
 天帝奏仙 拔擢七玄（註八） 種死成樹沉絕胞
 根（註九） 太一揮風 號曰寄頻（註一〇）斷絕血穢
 斬伐注煙（註一一） 白帝西華 為我北神（註一二）

高上神霄玉清王祝曰：

三素牢張上 老君神生道（註一三） 固我魄逸遊保
 兆六合腦（註一四） 憂苦沒曲門 死炁閉地下
 （註一五） 身與帝一君 併襟樂六府（註一六） 鑑
 心丹玄房 熙炁泥丸野（註一七） 體耀金暉 羽籙召
 真（註一八） 白炁重鬱 百神光鮮（註一九） 長與
 日月 符籍纏綿 世保道德 永為天仙（註二〇）
 寂寂內注 遂升帝晨（註二一）

畢，乃口微祝曰：

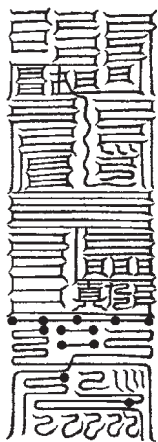
天上內音：鮮曲玄 鏡重車
 地上外音：長濟樂 脫憂苦（註二二）

大洞右目童子晨嬰消魔玉符

訣曰：當青書黃繒，佩之，存呼童子內諱名字，鎮

我右目之瞳。

乃叩齒三通，次咽液三過。



【註釋】

一 右目童子，名晨嬰，字陰精，常守兆右目死炁之門

【註】：右目童子，名晨嬰，字陰精，恆常鎮守人身右眼瞳仁，產生死炁之門。

右目童子：名晨嬰，字陰精。常守人身右目死炁之門。所鎮為右目之瞳。《大洞玉經》卷下〈四斗中真七晨散華君道經第二十八〉：「右目童子，名晨嬰，字陰精，常鎮我右目之瞳。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐刊本二冊二一頁上）

案：左目童子，名飛靈，字陽光；右目童子，名晨嬰，字陰精；以上是《大洞真經》之說。但亦有其它不同說法：《太上老君中經·第二十二

神仙》云：「兩目神六人，日月精也；左目字英明，右目字玄光。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二六頁下）所說左右目神的名諱，和上清經不同。

二 使陰映內朗，陽觀外明，三晨同煥，徹見玉清

【註】：使眼睛內照能似月光明朗，眼睛外觀似日光明亮，和天上日月星同樣煥照，使我能洞見玉清天境。

三晨：日月星三光。

案：道經以左眼為日，右眼為月，所以以月光內照喻右眼，以日光外明喻左眼。又，眼睛內照，則陰映內朗；眼睛外觀，則陽觀外明；陰陽除代表日月外，也代表內照外觀。

三 七晨飛華，華散三光，混合成真，上招月魂

【註】：七晨散華君散出香花，散花中含有三色光芒，光芒混合成仙真形狀，為我上招月中精炁。

七晨：本章說經之主，四斗中真七晨散華君，此簡稱為「七晨」。

華：同「花」。

北宋·陳景元《音義》：「散華、飛華、華散；『華』，並音『花』。」

四 為我降靈，啟我仙門，七祖同飛，上朝帝君

【註】：為我招致神祇，開啟我進入仙界的大門。使七世先祖共同飛昇，上朝玉帝君。

降靈：降神，使神祇降臨。

五 斗中四真人，散華玉清臺

【校】：「華」字，衛琪作「花」。案：華，古「花」字。

【註】：東西南北四斗真人，在玉清臺上飄散香花。

古注如下：

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第二十八章云：「四斗中真七晨散華君曰：玉清天中，有散華之臺，是四斗七晨道君之所治也。」

《上清大洞真經》第二十八章「四真」旁注云：「四斗」。

《大洞玉經》卷下，趙注：「四真人，四斗之神也。」

《文昌大洞仙經》卷九，元·衛琪注：「『斗中四真人，散花玉清臺』：北斗位處坎宮，坎為水。四真，即前所謂四象，前曰上清，今曰玉清，又一層之高，在人為腦宮。四真在太極主四真註。燒香散花，旋繞步虛，此真仙之樂。身中香花，真氣所發，不可泥象，執著以為有物。玉清臺，即人之上丹泥丸宮是也。」

六 帝卿仲玄生，一徧眾真來

【校】：「帝卿」，北宋·陳景元《音義》作「帝鄉」，云：「一本作『帝卿』」。「仲」，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》、衛琪作「中」。「徧」，《大洞玉經》、衛琪作「回」。

【註】：泥丸天帝卿仲玄生，一降臨而眾仙皆來集。

帝卿仲玄生：泥丸天帝卿（帝卿君），名肇勒精，字仲玄生，一名起非，一名常扶。說見本書第三十八章。泥丸天帝卿為泥丸宮之輔神。泥丸宮，在人腦部，兩眉間卻入三寸處，由泥丸天帝上一赤子、天帝卿所治。以上一赤子為主神，天帝卿為輔神。

眾真：眾神、眾仙。

古注如下：

《上清大洞真經》第二十八章「仲玄生」旁注云：「天帝之佐」。

《大洞玉經》卷下，趙注：「中玄生，泥丸帝卿名也。」

《文昌大洞仙經》卷九，元·衛琪注：「『帝卿中玄生』：泥丸上元帝卿，諱中玄生，領括眾仙也。一云『帝卿仲玄立』，皆誤矣。一云：『三一帝卿肇勒精，字中玄生』，二號即一神真。『一回眾真來』：中玄生起初一來時，眾真畢集也。意之所之，炁為之奔走，非敢後也。蓋志者，炁之帥也，聽其役使，一真聚，則萬真聚。」

七 香風扇三寶，五藏映青夷

【校】：「藏」，《大洞玉經》、衛琪注作「臟」。「青」，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》、衛琪作「清」。案：《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》、衛琪等本子，此句之下，無下文「天帝奏仙，拔擢七玄；種死成樹，沉絕胞根；太一揮風，號曰寄頻；斷絕血穢，斬伐注煙；白帝西華，為我北神」等四十字；此句以下，另接著為：「蒼胡頡光華，檀熾鈞吉祥；太中六炁清，曲水襄天河；六度功圓成，五魔伐六陰；中結元始王，高觀六合庭」共四十字。

【註】：天中的香氣，飄動於三寶山；五臟的光炁，映照在青夷宮。

香風：香氣。

古注如下：

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第二十八

章云：「七晨天中，有反生之香氣，反衝於三寶之山，山在四斗之中，上有金琅之館，名曰映清夷之宮。其中上皇真人皆項負寶曜，體映圓光，氣合三寶，靈洞五藏也。《洞經》所謂：『香風扇三寶，五藏映清夷』。」

《上清大洞真經》第二十八章「青夷」旁注云：「宮名」。

《大洞玉經》卷下，趙注：「三寶，山名。清夷，宮名。」

《文昌大洞仙經》卷九，元·衛琪注：「『香風扇三寶』：香風拂拂，飄扇三寶之上，以為供養也。三寶，即兆身中之三寶，若能精修存鍊，五炁薰蒸，則有香風外泄。亦由此，《玄契》中云：『常以天香天花，供養元始』之類同也。《天童經》云：『金飯玉漿，向求皆至。』皆自己身中所有，切勿外求。三寶，即三田中神。香風，即真炁薰蒸。扇，乃勤搖之物。皆法於自然。『五臟映清夷』：上文皆說天上事，此一句卻說身中事，蓋近取諸身，遠取諸物。此言天上有清夷宮，人當以五臟之炁映之。釋氏書云：『五分名香以為供養。』又誓堅此念，以報佛恩。《書》云：『黍稷非馨，明德惟馨。』皆同此義。常見人以燒香插花，造作百味珍羞，以為供養，已謂作福德，爾殊不知，一誠未盡，天地不享；及獲暴殄之過，冒瀆之愆，何如精鍊自己五分真香，供養身中三寶，則自然五臟暉映，清爽平夷，豈有鬼神之害？又且福德最多。人何苦而孜孜向外馳求？」

八 天帝奏仙，拔擢七玄

【註】：向天帝奏請，使我為仙，拔擢七世遠祖。

七玄：七世遠祖。玄：遠；《說文解字》：「玄，幽遠也。」案：道經或說七玄，或說九玄，都是指懸遠之先祖而言。

九 種死成樹，沉絕胞根

【註】：使妨人成道的胞樹斷種，胞根滅絕。

案：胞樹、胞根、胞莖，都是形容妨人得道，使人致病死的胞胎結節而言。

一〇 太一揮風，號曰寄頻

【校】：「揮」，北宋·陳景元《音義》作「渾」，云：「一本『渾』作『揮』」。

【註】：太一降炁，名叫寄頻。

太一：太一尊神，名務猷收，字歸會昌，一名解萌，一名寄頻。為主司胞胎之神，常鎮我玉枕之下，泥丸之後戶。詳見本書第二章。

風：炁。

《上清大洞真經》第二十八章「寄頻」旁注云：「太一字」。

一一 斷絕血穢，斬伐注煙

【註】：斷絕死亡穢惡，斬伐鬼注之炁。

注煙：鬼注之炁。古人認為：人們生前的恩怨，活在世間得不到公平的解決，如遭人陷害、奪財害命等等，死後便會到陰間向冥王投訴，冥王會拘攝生人魂魄入冥，與死者亡魂對質，並加以懲罰。在魂魄被攝入冥的這段期間，生人便會臥病在床，精神恍惚，甚而死亡。另外，家中的先亡者，有時因墓地不良，入土而不能安，會回家來

糾纏生人，致使家人生病、死亡。上述這兩種原因，或因怨鬼糾纏，生魂被攝；或因墓地不良，亡魂不安，回家糾纏；都會引起家中有人疾病、死喪、衰耗、出現怪兆等等，甚至不僅一人死亡，而會連續多人死亡。這些現象，都是或因亡靈訟冤，或因墓葬不良而起，道教稱之為：鬼注、墓注、注、冢（塚）訟。其中「注」亦作「疰」，是邪氣入住人身內所引起的病。古人認為這種病，或是由邪鬼為害，或是由邪氣侵身，而產生的一種心腹病痛的慢性病。古人認為這種疾病會傳染，由此而產生的連續死亡，則稱為「復連」。詳見筆者《六朝道教上清派研究》第十一章，文津出版社二〇〇五年出版。

一二 白帝西華，為我北神

【校】：「北」，北宋・陳景元《音義》作「比」，云：「一本『比』作『北』。」

【註】：白帝字西華，是近護於我之神。

白帝：名彰安幸，字西華，一名凌梵七靈。見本書第三十七章。《大洞玉經》卷上〈高上虛皇君道經第一〉注：「肺神，白帝，名彰安幸，字西華。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊五頁上）

北神：或作「比神」；比，近。近神，護衛於我。古注如下：

《上清大洞真經》第二十八章「西華」旁注云：「白帝字」。

一三 三素牢張上，老君神生道

【校】：北宋・陳景元《音義》：「一本『上』字下有『元』字，於義恐勝」。

【註】：三素老君名牢張上，字神生道。

三素老君：名牢張上，字神生道。為玉帝君身旁二老之一。見本書第三十六章。

古注如下：

北宋・陳景元《音義》：「按《百神名》云：『三素老君牢張上。』」

《上清大洞真經》第二十八章「神生道」旁注云：「三素字」。

一四 固我魄逸遊，保兆六合腦

【校】：北宋・陳景元《音義》：「保『兆』六合腦，乃皓切，一本『合』作『府』。」

【註】：鞏固我魂魄，使我逸樂宴遊，保護我腦部六合宮。

六合：在腦部明堂宮和洞房宮之間的上方，為太一所治，其上為玉帝君所在的太極紫房宮。說見《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》。

一五 憂苦沒曲門，死炁閉地下

【註】：消除憂苦委曲之門，閉絕地下死亡之炁。

一六 身與帝一君，併襟樂六府

【校】：「與」，《雲笈七籤》卷四十二作「為」。

【註】：修行者身和帝一相契合，和帝一同坐起，使六腑身神安樂。

帝一尊君：名父寧在，字合母精。居鼻下人中皮內，主集百神，坐五色雲中，統人身三十九戶之神；為道的化身。見本書第三十九章。案：上清派最高的修鍊法門在將身中諸神徧風吐炁，化

為帝一之形，與道契合。

併襟：同起坐。襟：衣領交會處。

六府：六腑，大腸、小腸、三焦、胃、膀胱、膽。

一七 鑑心丹玄房，熙炁泥丸野

【校】：「鑑」，《雲笈七籤》卷四十二作「鏡」。

【註】：在腦部泥丸宮中，洞照心性，和樂精氣。

鑑心：洞照心性。

丹玄房：即泥丸宮。泥丸宮（又稱丹田宮、丹玄宮），在兩眉間卻入三寸）：由泥丸天帝上一赤子、天帝卿所治。以上一赤子為主神，天帝卿為輔神。《大洞玉經》卷上〈真陽元老玄一君道經第七〉趙註：「丹玄，即泥丸之宮。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊九頁上）

熙炁：和樂精炁。

案：泥丸宮，腦部九宮之一；也是人身三大丹田之一（上丹田，中絳宮，下命田）。

一八 體耀金暉，羽籙召真

【校】：《雲笈七籤》卷四十二，「耀」作「曜」，「籙」作「錄」。

【註】：使身體放出金色光芒，仙籍召我成仙。

金暉：金色光芒。

羽籙：仙人所佩之籙籍。

一九 白炁重鬱，百神光鮮

【校】：北宋·陳景元《音義》：「一本『鬱』作『霧』。」
「光鮮」，《雲笈七籤》卷四十二誤作「死鮮」。

【註】：白色神炁茂密，身內百神發光鮮亮。

重鬱：茂盛的樣子。

二〇 長與日月，符籙纏綿，世保道德，永為天仙

【註】：和日月共壽，和神仙符籙相契合。世代長保道德，永遠成為天仙。

符籙：指修行者須經太一奏呈五符五籙予玉帝，方能得仙。

二一 寂寂內注，遂升帝晨

【註】：內心專注於清靜無為，於是上升於帝庭。

寂寂：寂靜，清靜無為。

二二 天上內音：鮮曲玄鏡重車；地上外音：長濟樂脫憂苦

【校】：北宋·陳景元《音義》：「鮮曲玄，一本『曲』作『回』。」

【註】：四斗中真七晨散華君，天上名諱為：鮮曲玄、鏡重車；地上名諱為：長濟樂、脫憂苦。

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：「第二十八四計真（四斗中真）七晨散華君，內名鮮曲玄、鏡重車；地上音長濟樂、脫憂苦。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

【語譯】

四斗中真七晨散華君所講的道經第二十八章，是修鍊右目童子法門的章節。

恭謹的祈請右目童子，名晨嬰，字陰精，恆常鎮守人身右

眼瞳仁，產生死炁之門。使眼睛內照能似月光明朗，眼睛外觀似日光明亮，和天上日月星同樣煥照，使我能洞見玉清天境。

真誠觀想右目童子晨嬰，祂的真炁像月光之色，籠罩在我的頭頂上，於是默默誦唸底下呪語：

「七晨散華君飛散出香花，散花中含有三色光芒，光芒混合成仙真形狀，為我上招月中精炁，為我招致神祇，開啟我進入仙界的大門。使七世先祖共同飛昇，上朝玉帝君。」

接著觀想右目童子月光般的真氣，從我泥丸宮進入身中，於是以口吸納右目童子的雲氣，吞咽三次口水。觀想雲氣凝結成一位神祇，形狀像太陰星之神，手拿月光，往下散布到心臟絳宮部位，穿過了陰莖內，進入臀部底下的尾閭穴，再進入脊髓中，往上進到第一段脊椎，穿過泥丸宮，進入右眼瞳仁內，搖動右眼七次，不能搖動左眼。順著這個時機，吐出體內廢氣。誦唸《大洞玉經》。

《大洞玉經》經文說：

「東西南北四斗真人，在玉清臺上飄散香花。泥丸天帝卿仲玄生，一來降臨，而眾仙皆集。天中的香氣，飄動於三寶山；五臟的光炁，映照在青夷宮。向天帝奏請，使我為仙，拔擢七世遠祖。使妨人成道的胞樹斷種，胞根滅絕。太一降炁，名叫寄頻。斷絕死亡穢惡，斬伐鬼注之炁。白帝字西華，是我近護之神。」

高上神霄玉清王呪語：

「三素老君，名牢張上，字神生道。鞏固我魂魄，使我逸樂宴遊，保護我腦部六合宮。消除憂苦委曲之門，閉絕地下死亡之炁。修行者身和帝一相契合，和帝一同坐起，使六腑身神安樂。在腦部泥丸宮中，洞照心性，和樂精氣。使身體放出金色光芒，仙籍召我成仙。白色神炁茂密，身

內百神發光鮮亮。和日月共壽，和神仙符籙相契合。世代長保道德，永遠成為天仙。內心專注於清靜無為，於是上升於帝庭。」

誦唸完後，於是接著口中低聲誦唸咒語：

「四斗中真七晨散華君，天上名諱為：鮮曲玄、鏡重車；
地上名諱為：長濟樂、脫憂苦。」

大洞右目童子晨嬰消除魔難的珍貴靈符。

修行要訣說：應當用筆沾青墨汁，將玉符畫在黃色絲縑上，再佩帶在身上。存思（觀想）並呼唸右目童子天上內名，祈請祂降臨鎮守我右眼瞳仁內。

於是牙齒相敲三次，接著再吞口水三遍。

（第二十八章的修鍊，至此完成。）

晨中皇景元君道經第二十九 肺部童子章

謹請肺部童子，名素明，字無映，常守兆肺部之下，五關死炁之門^{（註一）}，使玄暉充徹，華蓋上精，神室有光，五關太明，萬魔不入，百神受靈^{（註二）}。

真思肺部童子素明，真炁五關輝光，罩於頂上，乃默呪曰：

童子素明 黃雲九纏^{（註三）} 滄臺飛輪 三神協真
^{（註四）} 號曰玄上景 列位高王賓^{（註五）} 總攝命
 百神 攜我入紫煙^{（註六）}



次思暉光，從兆泥丸中入兆，乃口吸神雲，咽津五過，結作五神，狀如孩童，下布五藏，上充華蓋，入鼻凹，五色神雲分入兩目，左三右二，搖睛九過。順時吐息。誦《玉經》。

《大洞玉經》曰：

晨中黃景炁 三秀登霄庭（註七） 滄臺飛羽輪 迎
延道已成（註八） 司命奉帝書 號為玄度卿（註九）
保生太霞宮 列賓館上清（註一〇） 命門合精延
守我身黃寧（註一一） 左攜元素君 右攝朱鬱靈（註
一二）

高上消魔玉清王祝語

二老在左右方 帝魂不可（不）分（註一三） 三九變
其上下 太一立其中根（註一四） 五神奉我生籍
司命塞我死門（註一五） 九宮合而為一 六合總而內
真（註一六） 世獲仙書 福慶纏綿（註一七） 五老
對席 日月為親 太一來迎 上昇帝晨（註一八）

七祖滯血 皆為拔根 反胎南宮 受生帝軒（註一九）
 兆宴玉堂 同襟帝輪（註二〇） 世世列圖 羽服
 揚旛（註二一） 子子保昌 慶及後玄（註二二） 長
 為仙伯 役使萬神（註二三）

畢，乃口微祝曰：

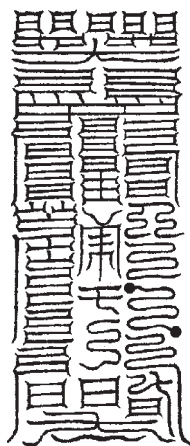
天上內音：總命本 登龍津

地上外音：玄劫會 萬履阿（註二四）

大洞肺中童子素明消魔玉符

訣曰：當朱書黃繒，佩之，存呼童子內諱名字，鎮我肺部之戶，神安室府，魔炁滅喪。

乃叩齒三通，次咽液三過。



【註釋】

- 一 肺部童子，名素明，字無映，常守兆肺部之下，五關死炁之門

【註】：肺部童子，名素明，字無映，恆常鎮守修行者肺部之下，五臟產生死炁之處。

肺部童子：名素明，字無映。鎮守肺部之下，五關死炁之門。《大洞玉經》卷下〈辰中黃景元君道經第二十九〉：「肺部童子，名素明，字虛成，常鎮我肺部之下。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐刊本二冊二一頁下）按：道經中肺部童子應字無映，其作字虛成者，應是受肺神名皓華字虛成之影響而來。

五關：指五臟，肺在心、肝、脾、腎等之上，據此可鎮五臟之死炁。或說指耳、目、口、鼻、身，北齊·劉晝《新論·防欲》：「將收情欲，先斂五關。」

二 使玄暉充徹，華蓋上精，神室有光，五關太明，萬魔不入，百神受靈

【註】：使玄妙的光炁充滿身中，精炁來注肺部，肺部之宮有光芒，五臟通明，萬魔不能入侵，百神降受神炁。

華蓋：古時帝王所用華麗傘蓋，此指肺。肺葉下覆其它的臟腑，依次為心、肝、脾、腎等，所以稱為華蓋。《黃庭內景經·肺部章第九》：「肺部之宮似華蓋。」案：道經中除以肺為華蓋外，亦以眉為華蓋。《紫皇煉度玄科》：「眉為華蓋」。神室：肺部之宮。

三 童子素明，黃雲九纏

【註】：肺部童子素明，吐出黃色日光雲炁，繞身九重。

九纏：纏身九重。

四 滄臺飛輪，三神協真

【註】：乘坐飛羽車至滄浪臺，三丹田之神協助真炁。

滄臺：滄浪之臺，天中臺名。

飛輪：飛輪，飛羽輪，天中車名。

三神：三丹田之神，即下文「三九變其上下」之「三」。

五 號曰玄上景，列位高王賓

【註】：稱為玄妙之天上景象，列位在高貴仙王賓客中

玄上景：天中景象。

六 總攝命百神，攜我入紫煙

【註】：總領威攝百神之職，攜我進入紫色雲炁中。

攝命：威攝並施令。

七 晨中黃景炁，三秀登霄庭

【校】：「晨」，《大洞玉經》、衛琪作「辰」。

【註】：晨中黃景元君之炁，散布在三秀山太霞庭。

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第二十九章云：「辰中黃景元君曰：辰中真人帶迎延之符，登太霞之庭，飛羽輪於滄浪之臺，佩玉章之文於太霞之宮。」

《上清大洞真經》第二十九章「三秀」旁注云：「山名」。

《大洞玉經》卷下，趙注：「三秀，山名。」

《文昌大洞仙經》卷九，元·衛琪注：「『辰中黃景炁』：辰，日也。日中有黃色景光之炁，言初生之日也。喻金丹子時，黃庭陽炁初動，則作用也。此鉛遇癸生，須急採之時。『三秀登霄庭』：三躍而方登霄漢，以圓軸而輓上重霄，其

難矣哉！三秀，乃天中山名，仙人呼靈芝為三秀草。乘黃景炁，游太霄之庭。」

八 滄臺飛羽輪，迎延道已成

【校】：「迎延」，《文昌大洞仙經》作「延迎」。

【註】：乘坐飛羽車，登上滄浪臺，佩帶迎延符，證成大道體。

古注如下：

《上清大洞真經》第二十九章「迎延」旁注云：「符名」。

《大洞玉經》卷下，趙注：「滄溟，臺名。迎延，符名。」

《文昌大洞仙經》卷九，元·衛琪注：「『滄臺飛羽輪』：東海蓬萊，有山曰滄浪，有臺亦名滄浪。得道神仙，乘黃景炁，駕羽車，飛登此臺，入三秀山，歸霄庭宮，而領職任事也。『迎延道已成』：得道真仙、元辰真人，佩帶迎延之符，乘鸞輪飛羽車，為逍遙之仙；此乃修習《文昌大洞經》之所致，非小仙之格也。」

九 司命奉帝書，號為玄度卿

【校】：「為」，衛琪作「曰」。

【註】：司命丈人敬奉玉帝君書契，名叫玄度卿。

司命：中央司命丈人（中央司命君），名理明初，字玄度卿，一名神宗，一名靈華。常鎮我心房之中，血孔之戶，死炁之門。說見本書第六章。

古注如下：

《上清大洞真經》第二十九章「玄度卿」旁注云：「司命字」。

《大洞玉經》卷下，趙注：「玄度卿，司命丈人名也。」

《文昌大洞仙經》卷九，元・衛琪注：「『司命奉帝書』：主心之神，奉承帝旨，告下十方，以保全生根為念。金書，司命定筭人之壽夭，皆由存心，能善用其心，則可以稱壽者相。『號曰玄度卿』：中央司命丈人理明初，號玄度卿，專一守心絳宮也。人壽本百歲，以有善惡多少，故有神明司其予奪，少有八九十者。」

一〇 保生太霞宮，列賓館上清

【註】：保護生命於太霞宮，名字列在上清賓館中。

古注如下：

《文昌大洞仙經》卷九，元・衛琪注：「『保生太霞宮』：保生護命於太霞之宮，即絳宮也。此章專應火數，人為離明之象，屬火，光彩輝霞，故曰太霞宮保生生之根。『列賓館上清』：羅列賓客之館於上清宮，亦絳宮也。蓋萬炁萬神所聚之處。古人云：『一竅通則百竅皆通，一神集則百神皆集。』」

一一 命門合精延，守我身黃寧

【註】：命門桃康字合精延，守護我身的是精血三真黃寧子玄。

命門合精延：命門桃君（桃康），名孩道康，字合精延，一名命門，一名胞根，一名時非子。常鎮我臍中之關，命門之外。說見本書第七章。

黃寧：精血三真（黃室神、黃寧），名元生君，字黃寧子玄。常守人身鼻兩孔之下源，死炁之門。

見本書第十七章。精血三真，顧名思義為主司製造精、血之神。精血三真字黃寧子玄，所以也常稱之為「黃寧」。精血三真，為太一五神混合，化生於精血時所生之神，為太一五神混合所生九神之一。說見《上清太上帝君九真中經》。

古注如下：

《大洞玉經》卷下，趙注：「合精延，桃康君名也。黃寧子玄，精血三真名也。」

《文昌大洞仙經》卷九，元·衛琪注：「『命門合精延』：命門，右腎，其神桃康，字合精延，七疊見之。一云：『左曰父寧在，右曰母精延。』亦曰：『大洞帝一尊神君之名。』皆兩存之。『守我身黃寧』：桃康常仰望黃寧以承炁，蓋脾胃所得之水穀，散之於五臟六腑也。前黃寧以有註，乃精血三真之玉諱，亦可互見。」

一二 左攜元素君，右攝朱鬱靈

【校】：「鬱」，《大洞玉經》作「蔚」。案：此句之下，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》、衛琪另有：「太和度七覺，點火生真文；紫華領胎仙，元命真中神」，共二十字。

【註】：左邊和無英公子相攜手，右邊和白元尊神相扶持。元素君：左無英公子，簡稱公子，名玄充叔，字合符子，一名元素君，一名神公子。鎮守左腋之下，肝之後戶，死炁之門。見本書第四章。

攝：持、執。

朱鬱靈：右白元尊神，名洞陽君鬱靈標，字玄夷絕，一名朱精，一名啟成。所鎮為右腋之下，肺之後戶，死炁之門。見本書第五章。

案：太一、司命、无英、白元、桃康，為太一五神，此章雖觀想肺部童子，實則兼修太一五神混生法門。

古注如下：

《大洞玉經》卷下，趙注：「元素君，无英公子名也。朱蔚靈，右白元尊神名」

《文昌大洞仙經》卷九，元・衛琪注：「『左攜元素君』：无英之別字，見前註，乃火沼之主，即紫素左元君翳鬱仞，字安來上，乃主保肝護魂，上應木德歲星，下主東嶽泰山。『右攝朱鬱靈』：白元洞陽君，名朱晶，字鬱靈標，乃水池之王，見上卷朱晶啟明師注。又，字玄夷絕，中通人之肺炁，下鎮西嶽華山。」

一三 二老在左右方，帝魂不可（不）分

【校】：《雲笈》卷四十二、北宋・陳景元《音義》作「二老在左右，帝魂不可分」，陳云：「一本作『三老在左右方，帝魂不可不分』，恐誤」。案：應依陳景元說。

【註】：玄一老子與三素老君，在玉帝君左右；天紀帝魂，不可分離。

二老：玄一老子與三素老君，為玉帝君之左右二老。

帝魂：天紀帝魂（大魔王），名照無阿，字廣神。見本書三十五章。《大洞玉經》卷下〈搏桑大帝九老仙皇君道經第三十五〉：「上元玄父君，名高同生，字左迴明。下玄元母君，名叔火王，字

右迴光。帝皇太一君，名重冥空，字幽寥無。九帝尊君，名日明真，字飛眾帝生。太帝精魂，名陽堂玉，字八靈。天帝九關開魂君，名迴錄道，字絕冥。天紀帝魂大魔王，名照无阿，字廣神。凡七神，常鎮我本命之根，胞胎本結。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二十五頁）

案：上面所言的司命、白元、無英、二老等等，都是和修鍊太一五神混合生神法門有關。

古注如下：

北宋·陳景元《音義》：「按《百神名》，二老，謂三素老君牢張上，中央玄一老子林虛夫也。帝魂，謂天紀帝魂照无阿也。」

一四 三九變其上下，太一立其中根

【註】：三丹田、九真，上下變化；太一五神居中，立其根本。

三：三丹田之真一：上丹田，泥丸天帝上一赤子；中丹田絳宮，中一元丹皇君；下丹田命門，下一黃庭元王。

九：九真，太一五神、三丹田真一、玉帝君。

案：據《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》及《上清洞真元經五籙符》所言主司世人胎命符籙之神有：三五七九之神。三為三丹田真一，五為太一五神；三五合為八，加上玉帝君為九。玉帝君所吹七炁所成為七君（五炁君及元父、玄母），另加太一及玉帝君為九君。其修行法門，觀想玉帝君以外之諸神，吐炁混成一形，向玉帝呈奏修行者符籙，刊死定生，使修行者成仙。

《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》敘述存思太一五神各以玉案置修行者符籙（共五符五籙），於玉帝君前。並觀想太一五神和三一（三丹田真一）、二老（玄一老子林虛夫、三素老子牢張上）、太微小童，以及修行者自身，混合為一，變形於玉帝君前，為兆奏事；如此即可刊死籍註仙籙。《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》云：「存帝君上在太極紫房宮中坐，存太微小童侍帝君後，又存太素元成老子侍帝君左，又存太和皇成老子侍帝君右，次存泥丸宮天帝君上入紫房，對帝君前。天帝者，三一之上真，帝君之子，泥丸洞房之寶神也。又存帝君命天帝（上丹田泥丸宮主神）使召六合宮五神。五神者，太一、公子、白元、司命、桃君，合五人，皆著朱衣絳巾。一神各捧白玉桱，桱上有一符，長一寸廣五分、籙長五寸廣一寸。事事分別，各有所主，籙簡在符之上也。存籙有鄉里姓名，如上法，五神各奉以詣天帝，天帝以次取著帝君前。……（復召中丹田絳宮、下丹田命宮主神、二老、太微小童）都畢，帝君爾時獨坐太微紫房宮中也。其所命召諸神，並已合形內變，入形於帝君前矣。存帝君呪……混合既畢，死籍已滅，天帝有命，不得忘失，百神帝君，各寶其室。於是乃開目，畢。此為五神奉符籙之時，魂神混合之道。」《正統道藏·正乙部·廣字號》新文豐五六冊四〇〇頁下至四〇一下）

以上是五神奉五符五籙以刊死註生於玉帝君前之存思法門。

一五 五神奉我生籍，司命塞我死門

【註】：太一五神捧著我的長生名籍，司命塞止我通往死路之門。

五神：太一五神，指太一、司命、无英、白元、桃康五神。《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》：「帝君主變，太一主生，司命主命，无英主精，白元主魂魄，桃康主神靈。人有五籍五符，稟之帝君，五神執之，各主其一，間關本命，除死上生。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五六冊三九五頁上）案：《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》載太一五神掌人魂、魄、精、神、胎命，存思五神奉符籍為修行者上呈玉帝，玉帝授予修行者五符以服之，如此才能刊定仙籍而得仙。

一六 九宮合而為一，六合總而內真

【註】：腦部九宮諸神合而為一，在太一所治的六合宮中聚集所有的內神（身神）。

九宮：腦部九宮。九宮之名，依次為：「明堂宮」、「洞房宮」、「丹田宮」、「流珠宮」、「玉帝宮」、「天庭宮」、「極真宮」、「玄丹宮」、「太皇宮」等。「明堂」、「洞房」、「丹田」、「流珠」、「玄丹」五宮之神為男性真一神，其餘四宮為女性神。男性神稱為「雄一」；女性神稱為「雌一」。《洞真太上素靈洞玄大有妙經·太上道君守元丹上經》云：「兩眉間上卻入三分為守寸雙田，卻入一寸為明堂宮，卻入二寸為洞房宮，卻入三寸為丹田宮，卻入四寸為流珠宮，卻入五寸為玉帝宮。明堂上一寸為天庭宮，洞房

上一寸為極真宮，丹田上一寸為玄丹宮，流珠宮上一寸為太皇宮。凡一頭中有九宮也。」（該書第十九頁，《正統道藏·正乙部·右字號》；新文豐刊本五十六冊一九四頁）

六合：太一所治，其上為玉帝君所在之太極紫房，太一在六合聚會眾神，而後進奏玉帝君。六合宮在明堂和洞房二宮的上方。說見《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》。

內真：即身神，指主宰人身各部門、各器官之神祇，如髮神、耳神、目神、皮膚神、齒神等等；身神各司其職，頗類似於今日的組織或器官之功能作用。

一七 世獲仙書，福慶纏綿

【註】：代代獲得成仙書籍，福澤祥慶，深厚牢固。
纏綿：纏固難解。

一八 五老對席，日月為親，太一來迎，上昇帝晨

【註】：太一五老和我相對坐，日月諸神和我相親近，太一來迎接我，上昇到玉帝宮。
帝晨：指玉帝君所在處。

一九 七祖滯血，皆為拔根，反胎南宮，受生帝軒

【註】：七世先祖胞胎血滯，都替他們拔除根源，經南宮鍊質而重生，在玉帝宮中接受新生為仙人。
滯血：即胞胎血滯，因胞胎結節所引起身死不能超脫。

反胎南宮：重生於朱陵南宮。南宮為道教鍊質處，凡修道者，須經南宮鍊去鬼質或肉質凡胎，才能使身清輕而上昇天界。見筆者《六朝道教上清派研究》一書。

帝軒：帝宮。軒：有長廊的房子。

二〇 兆宴玉堂，同襟帝輪

【註】：宴請我於玉帝殿，和玉帝君同車共坐。

同襟帝輪：同坐於帝車中。襟：衣領交會處，此泛指衣服。

二一 世世列圖，羽服揚旛

【註】：代代名列神仙圖籍，身穿羽衣手持旗旛。

列圖：列名圖籍。

羽服：仙人所穿羽衣。

二二 子子保昌，慶及後玄

【校】：「子子」，《雲笈》卷四十二作「子孫」。北宋·陳景元《音義》：「『子子保昌』，一本作『保子永昌』」。

【註】：子孫永保昌盛，福慶流及懸遠的後世子孫。

玄：遠。

二三 長為仙伯，役使萬神

【註】：永為神仙中的方伯，差役使喚眾神。

伯：方伯，領袖一方的大諸侯，如文王為西伯。

二四 天上內音：總命本登龍津；地上外音：玄劫會萬履阿

【註】：晨中皇景元君，天上的名諱為：總命本、登龍津；地上的名諱為：玄劫會、萬履阿。

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：「第二十九晨中黃（皇）景元君，內名總命本、登龍津；地上音玄劫會、萬履阿。」（《正統道藏·洞玄部·譜

籙類・有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

【語譯】

晨中皇景元君所講的道經第二十九章，是修鍊肺部童子法門的章節。

恭謹的祈請肺部童子，名素明，字無映，恆常鎮守修行者肺部之下，五臟產生死炁之處。使玄妙的光炁充滿身中，精炁來注肺部，肺部之宮有光芒，五臟通明，萬魔不能入侵，百神降受神炁。

真誠觀想肺部童子素明，祂的真炁使五臟發出日光雲氣，籠罩在我的頭頂上，於是默默誦唸底下呪語：

「肺部童子素明，吐出黃色日光雲炁，繞身九重。乘坐飛羽車至滄浪臺，三丹田之神協助真炁，稱為玄妙之天上景象，列位在高貴仙王賓客中，總領威攝百神之職，攜我進入紫色雲炁中。」

接著觀想肺部童子日色般的雲氣，從我泥丸宮進入身中，於是口吸納肺部童子的雲氣，吞咽五次口水。觀想雲氣凝結成五位神祇，形狀像孩童，往下散布到五臟，往上充滿於眉間（華蓋），進入（眉間）鼻凹處，五色神炁分別進入兩眼中，左面三神右二神，搖動眼睛九次。順著這個時機，吐出體內廢氣。誦唸《大洞玉經》。

《大洞玉經》經文說：

「晨中黃景元君之炁，散布在三秀山太霞庭。乘坐飛羽車，登上滄浪臺，佩帶迎延符，證成大道體。司命丈人敬奉玉帝君書契，名叫玄度卿。保護生命於太霞宮，名字列在上清賓館中。命門桃康字合精延，守護我身的是精血三真黃寧子玄。左邊和無英公子相攜手，右邊和白元尊神相扶持。」

高上消魔玉清王呪語：

「玄一老子與三素老君，在玉帝君左右；天紀帝魂，不可分離。三丹田、九真，上下變化；太一五神居中，立其根本。太一五神捧著我的長生名籍，司命塞止我通往死路之門。腦部九宮諸神合而為一，在太一所治的六合宮中聚集所有的內神（身神）。代代獲得成仙書籍，福澤祥慶，深厚牢固。太一五老和我相對坐，日月諸神和我相親近，太一來迎接我，上昇到玉帝宮。七世先祖胞胎血滯，都替他們拔除根源，經南宮鍊質而重生，在玉帝宮中接受新生為仙人。宴請我於玉帝殿，和玉帝君同車共坐。代代名列神仙圖籍，身穿羽衣手持旗旛。子孫永保昌盛，福慶流及懸遠的後世。永為神仙中的方伯，差役使喚眾神。」

誦唸完後，於是接著口中低聲誦唸咒語：

「晨中皇景元君，天上的名諱為：總命本、登龍津；地上的名諱為：玄劫會、萬履阿。」

大洞肺中童子素明消除魔難的珍貴靈符。

修行要訣說：應當用朱砂筆，將玉符畫在黃色絲繒上，再佩帶在身上。存思（觀想）並呼唸肺部童子天上內名，祈請祂降臨鎮守我肺部之處，使神祇各安於所守的部位中，滅盡魔炁。

於是牙齒相敲三次，接著再吞口水三遍。

（第二十九章的修鍊，至此完成。）

金闕後聖太平李真天帝上景君道經第三十 胎中白炁君章

謹請胎中一元白炁君，務玄子，字育上生；太一精魂，玄歸子，字盛昌；共守兆五藏之上，結喉本戶，死炁之門（註一）。使三華之炁，入帝一之府，九明之津，生六胎之下（註二），九玄散旤，七祖解結，身登玉堂，

位列太一（註三）。

真思胎中一元白炁君務玄子、太一精魂玄歸子，真炁三華之色，罩於頂上，乃默呪曰：

金闕煥玉清 白炁映丹霞（註四） 明光鬱金靈 五色吐三華（註五） 流津宴寢堂 結我始生芽（註六）
五符召百神 威章徵萬魔（註七） 保此億劫仙 道明無凶邪（註八）



次思三華之炁，從兆泥丸中入兆，乃口吸神雲，咽津三過，結作三神，白炁君白袞冕，二神侍立，下布結喉之本戶。順時吐息。誦《玉經》。

《大洞玉經》曰：

金闕上景炁 十方輝紫煙（註九） 三命太一帝五召
太平神（註一〇） 七轉招嶽真 玉符告三官（註一一）
拔籍三靈下 受生高上晨（註一二）太帝八靈王 一

化回慶玄（註一三） 桃君守六合勒精衛泥丸（註一四）

震靈攝魔 三舉登壇（註一五） 所召促到 混離對
陳 無令上帝 告察凶奸（註一六）

太上消魔玉清王祝曰：

天生八炁 迴合帝鄉（註一七） 五神奉符 司命扶將
（註一八） 拔斷死籍 盪穢幽冥（註一九） 七世解結
延福玉庭（註二〇） 血積沉沒 三素煥清 兆昇天
堂 與帝合靈（註二一） 世得仙契所感必成（註二二）
種年日中 植命月庭（註二三）反胎童蒙 目為孩嬰
（註二四） 生與天同 壽與日并（註二五）

畢，乃口微祝曰：

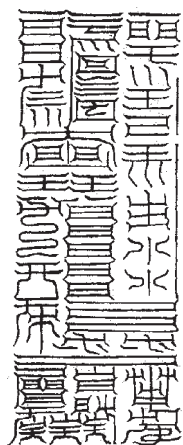
天上內音：暉延勒 得日賢

地上外音：籍會元 帝符子（註二六）

大洞胎中一元白炁君消魔玉符

訣曰：當朱書黃繒，佩之，存呼白炁君內諱名字，
鎮我五藏之上。七祖解釋，消結滅罪。

乃叩齒三通，次咽液二過。



【註釋】

- 一 胎中一元白炁君，務玄子，字育上生；太一精魂，玄歸子，字盛昌；共守兆五藏之上，結喉本戶，死炁之門

【註】：胎中一元白炁君，名務玄子，字育上生；太一精魂，名玄歸子，字盛昌；二人共同鎮守修行者五臟上方，喉嚨根部處，死炁產生之門。

胎中白炁君：名務玄子，字育上生。

太一精魂：名玄歸子，字盛昌，號八靈王。

《大洞玉經》卷下〈金闕後聖太平李真天帝上景君道經第三十〉：「胎中一元白炁君，名務玄子，字育上生。太一精魂，名玄歸子，字盛昌（注云：「號八靈王」）。二神常鎮我五臟之上，結喉之本戶。」趙注云：「結喉，一名金樓，一名重樓，一名三思臺；神有十二亭長，真人在其內，主通上下炁也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》）

新文豐刊本二冊二二頁上）案：白炁君（胎中白炁君）、黃炁君（胞中黃炁君）、青炁君（結中青炁君）、赤炁君（血中赤炁君）、黑炁君（節中黑炁君）等五色炁君，分掌各不同，散在人身五處，分司胞、胎、結、節、血五者。

二 使三華之炁，入帝一之府，九明之津，生六胎之下

【註】：使三道光炁，進入鼻下人中帝一所在處，神祇所降生的津液，產生於胞胎之中。

三華：三道光。華：光暉。

帝一尊君：名父寧在，字合母精。居鼻下人中皮內，主集百神，坐五色雲中，統人身三十九戶之神；為道的化身。見本書第三十九章。

九明之津：未詳，疑指九真神祇所降生的津液。

六胎：未詳，疑指六腑。

三 九玄散馱，七祖解結，身登玉堂，位列太一

【註】：九世懸遠的先祖散除災禍，七世先祖解除胞胎結節，自身登上玉帝殿堂，官位和太一並列。

九玄散：九世懸遠的先祖散除災禍。玄：遠；《說文解字》：「玄，幽遠也。」：同「禍」。道經有時說九玄，有時說七玄，都是指懸遠的先祖而言。

四 金闕煥玉清，白炁映丹霞

【註】：黃金宮闕煥耀於玉清境，後聖帝君白色真炁和天中紅霞相輝映。

金闕：指本章說經主金闕後聖太平帝君所在處。

案：金闕後聖太平帝君，姓李名弘，為太上老君弟子，或說是太上化身，是道教繼三清教主後的未來聖君。金闕帝君的敘述，見於《太平經鈔甲部》、《太上洞淵神咒經》卷一、葛洪《元始上真眾仙記》、《老君變化無極經》等；詳細論述，請見筆者《識緯與道教》一書第九章，二〇〇〇年六月文津出版社出版。

五 明光鬱金靈，五色吐三華

【註】：明亮的光芒中充滿了金色神炁，五彩色中呈現三道光輝。

鬱：盛。

六 流津宴寢堂，結我始生芽

【校】：「芽」，《雲笈七籤》卷四十二作「牙」。

【註】：流動的精炁，充滿於身中各宮；種下我初生的成仙芽苗。

流津：指神祇流動的精炁神液。

七 五符召百神，威章徵萬魔

【校】：《雲笈七籤》卷四十二，「五符」作「玉符」，「威章」作「威徵」。

【註】：以五符召集百神，用威章徵召萬魔。

案：五符、威章，都是符錄之名。

八 保此億劫仙，道明無凶邪

【校】：「無」，《雲笈七籤》卷四十二作「明」。

【註】：保護修行者成為億劫長存的仙人，明曉大道，不受凶邪侵撓。

道明：明曉道體。

九 金闕上景炁，十方輝紫煙

【校】：「輝」，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》、衛琪作「暉」。

【註】：金闕後聖帝君所在的金闕中，散發上景之炁，十方天界照耀者紫色真炁。

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第三十章云：「金闕後聖太平李真天帝上景君曰：金闕之中，有上景之氣，氣色鬱鬱，暉照十方；乃後聖之靈都，太平之所會也。」

《大洞玉經》卷下，趙注：「金闕者，肺也。」

《文昌大洞仙經》卷九，元·衛琪注：「『金闕上景炁』：金闕，乃三清所御之殿，一云金闕，必誤。梵、清、景三炁，乃清微天之妙炁也。此經欲召元神岳真三官，先以景炁為主。『十方暉紫煙』：言景炁遍滿，十方暉映成紫色煙雲。《黃庭》云：『紫煙上下三素雲。』蓋人之妙炁，凝集而出於眼目，即水火之正色。」

一〇 三命太一帝，五召太平神

【校】：「帝」，《大洞玉經》作「尊」。此句，衛琪本作「三合太一尊，帝招太元神」。

【註】：三次命令太一神，五次召見太平聖君屬神。

太一帝：名務猷收，字歸會昌，一名解萌，一名寄頻。常鎮我玉枕之下，泥丸之後戶。為主胞胎之神，見本書第二章。

太平神：後聖太平帝君所屬神祇。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十章「太平神」旁注云：「外神」。

《大洞玉經》卷下，趙注：「太一胎尊，隨所應現；

太平後聖，自然通神。」

《文昌大洞仙經》卷九，元・衛琪注：「『三合太一尊』：太一，按太史公書云：『在紫微帝座。』見上卷太一務命根注。三合者，玄、元、始三炁合德也。即前所謂梵、清、景三炁同義。

『帝招太元神』：太元神，乃北方精魂名字，玉帝常以招真符召之，問考較三官五岳，所管人世罪福之事，即人之歷劫不壞之元神。」

一一 七轉招嶽真，玉符告三官

【註】：七次誦唸《大洞真經》，招來五嶽仙真，以玉符下告考核功過的三官府署。

玉符：似玉般貴重之符。

三官：天官、地官、水官，道教考核萬神萬民善惡功過之處。

古注如下：

《大洞玉經》卷下，趙注：「嶽真者，五嶽眾真也。頒玉符而告三官大帝，拔死籍於三靈之神鄉，則受生於高上之晨宮矣。」

《文昌大洞仙經》卷九，元・衛琪注：「『七轉招嶽真』：五嶽有五真人、五真君、五聖帝，其下分司列曹，管領生死簿籍。七轉者，攝召時以符搖拽，宛轉至七數，七為生數。『玉符告三官』：太一尊神以玉符告下天地水三官，人之元神凝聚，五炁循歷，三官聚頂朝元也。人修習大洞之道，當去三官之籍。」

一二 拔籍三靈下，受生高上晨

【校】：衛琪注本，「三靈」作「三塗」，「晨」作「辰」。

【註】：拔除死籍於三官處，接受仙胎於高上天界。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十章「三靈」旁注云：「三官府」。

《文昌大洞仙經》卷九，元・衛琪注：「『拔籍三塗下』：令三官五岳，將罪人名籍削落於三塗五苦之下，赦除之。三塗五苦，共為八難，人能離脫八難，方可有受生之兆。『受生高上辰』：人能修習《文昌大洞》之道，脫離五行八卦，煉a身中鉛汞為丹，功行滿時，其真神自然超過三界，受生於高上辰極。」

一三 太帝八靈王，一化回慶玄

【校】：北宋・陳景元《音義》：「太帝八靈『王』，一本作『玉』」。「太帝」，《大洞玉經》作「太靈」。「慶玄」，《大洞玉經》、衛琪作「慶雲」。

【註】：太帝精魂字八靈王，和司命精魂慶玄的神炁，混化為一。

太帝八靈王：太帝精魂，名陽堂玉，字八靈王。見本書第三十五章。《上清眾經諸真聖祕》卷七〈鎮神養生內思飛仙上法〉云：「上玄元父君，名高同生，字左迴明。下玄元母，名叔火王，字右迴光。帝皇太一君，名重冥空，字幽寥無。九帝尊，名日明真，字眾帝生。大帝精魂，名陽堂玉，字八靈。九關魂，名綠迴道，字絕冥。天紀帝魂，名照無阿，字廣神。右七神，鎮人本命之根，塞人死路之門。」（《正統道藏・洞玄部・譜籙類・有字號》，新文豐十一冊六二八頁）

慶玄：司命精魂，名發紐子，字慶玄。《上清眾經諸真聖祕》卷七〈鎮神養生內思飛仙上法〉云：「血中赤炁君，名混離子，字叔保堅。司命精魂名發紐子，字慶玄。二神鎮人百關之血，絕節之下。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二八頁）

古注如下：

《上清大洞真經》第三十章「八靈王」旁注云：「陽堂玉字」。

《大洞玉經》卷下，趙注：「八靈君，太帝精魂之字。」

《文昌大洞仙經》卷九，元·衛琪注：「『太帝八靈王』：太帝，乃精魂，名陽堂，字八靈也。王，稱尊也。《生神》云：『太帝號陽堂，字曰八靈君，亦曰八識神。』八靈八景，木之成數。」

『一化回慶雲』：自此一變化之間，回取慶雲以開生門。丹經：『夾脊雙關至頂門，修行徑路此為根。』金丹火候，在人參訪，不可臆度。」

一四 桃君守六合，勒精衛泥丸

【校】：案：此句之下，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》、衛琪等本子，無下文「震靈攝魔，三舉登壇；所召促到，混離對陳；無令上帝，告察凶奸」等二十四字，另有：「太清八景觀，十德真文宣；保子神中神，元命生自然」二十字。《大洞玉經》卷下，趙注：「八景，八神名。」

【註】：桃康鎮守太一所治的六合宮，帝卿君肇勒精護衛

泥丸宮。

桃君：命門桃君（桃康），名孩道康，字合精延，一名命門，一名胞根，一名時非子。常鎮我臍中之關，命門之外。見本書第七章。

六合：太一所治，在紫房之下。《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》說：「從人項（頂）上直下一寸為太極宮，太極宮方一寸耳，太極宮在六合宮之上。六合宮，太一之神居焉。從兩眉間卻入一寸為明堂，卻入二寸為洞房，卻入三寸為丹田。其明堂之北，洞房之南，兩眉之間上一寸為六合宮，六合宮方一寸。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五十六冊三九二至三九三頁）

勒精：泥丸天帝卿（帝卿君），名肇勒精，字仲玄生，一名起非，一名常扶。為腦部泥丸宮之輔神。

泥丸：又稱丹田宮、丹玄宮，在兩眉間卻入三寸處，由泥丸天帝上一赤子、天帝卿所治。以上一赤子為主神，天帝卿為輔神。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十章「勒精」旁注云：「帝卿字」。

《大洞玉經》卷下，趙注：「六合，明堂名。勒精、泥丸，帝卿名。」

《文昌大洞仙經》卷九，元·衛琪注：「『桃君守六合』：中卷『入精六合房』註，桃君乃腎神名，蓋宜懲忿窒慾，惜精愛炁，以為一身之主，性命之根。色念動時，存思桃康在臍。『勒精衛泥丸』：勒精，蓋有自然之理，若以房中之術，

是炊沙作飯，縱蒸千劫，只名熱沙，不名為飯。《黃庭》云：『腦神精根泥丸根。』先師云：『此精非姪慾之精，乃混元至精，玉皇口中涎，在人尋師問道，究其玄妙。饒君聰慧過顏閔，不遇師傳莫強猜。』三一帝卿肇勒精，當存此神，運真炁入腦中泥丸六合。」

一五 震靈攝魔，三舉登壇

【註】：以震靈符來威攝群魔，以三舉符來登壇作法。

《上清大洞真經》第三十章「震靈」旁注云：「符名」；「三舉」旁注云：「符名」。

一六 所召促到，混離對陳；無令上帝，告察凶奸

【註】：所召見者催促其立到，血中赤炁君混離來對坐。不要讓玉帝君，親自來察考凶惡奸邪者。

混離：血中赤炁君，混離子，字叔寶堅。為主精血之神。《大洞玉經》卷下〈東華方諸宮高晨師玉保王青童君道經第三十四〉：「血中赤炁君，名混離子，字叔保堅。司命精魂，名發紐子，字慶玄。二神常鎮我百關之血，絕節之下。」注云：「歷劫受質，未有不由精血而成身也。故節結不解，仙道難成。經曰：『兩腳絕骨之戶，在兩腿脛骨之下節，向外之踝骨下宛宛中，名曰絕骨之戶。』」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二四頁下）

一七 天生八炁，迴合帝鄉

【校】：「迴合帝鄉」，北宋·陳景元《音義》作「回合帝卿」，云：「一本作『鄉』」。

【註】：上天所產生的八方真炁，在帝庭中混合一起。

案：《大洞真經》主要的修鍊方式，即是觀想眾神迴風混合為一體。

一八 五神奉符，司命扶將

【註】：太一五神敬奉修行者的符籍，司命神來相扶持。

五神：太一五神：太一、司命、无英、白元、桃康。

《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》：「帝君主變，太一主生，司命主命，无英主精，白元主魂魄，桃康主神靈。人有五籍五符，稟之帝君，五神執之，各主其一，間關本命，除死上生。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五六冊三九五頁上）案：《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》載太一五神掌人魂、魄、精、神、胎命，存思五神奉符籍為修行者上呈玉帝，玉帝授予修行者五符以服之，如此才能刊定仙籍而得仙。

一九 拔斷死籍，盪穢幽冥

【註】：名字從死籍上拔除，洗去地獄幽冥穢炁。

死籍：載錄死者之名冊，死籍上有名者，必會死亡。

幽冥：地獄冥界。

二〇 七世解結，延福玉庭

【註】：七世先世解除冤結，延長福慶於玉帝宮。

玉庭：玉帝宮。

二一 血積沉沒，三素煥清，兆昇天堂，與帝合靈

【註】：消除三尸穢積，三素元君照耀玉清境。使我上昇天界，與帝君神靈契合。

血積：指血尸穢積。血尸即三尸，指彭倨、彭質、

彭矯；彭倨居人頭引人貪財好貨，彭質居胸（或說居腹）令人好五味、彭矯居腹（或說居足）令人好淫佚。三尸引入入三徒五苦地獄道。三尸之說見《太上靈寶五符序》卷中、《雲笈七籤·卷八一·庚申部》；詳細論述，請見筆者《道教與民俗》第七章，二〇〇二年十二月，台灣文津出版社出版。

三素：三素元君（紫素元君、黃素元君、白素元君）；三人都是女性神（雌一），分別統領人身上中下三部所有內神。依次為：紫素左元君，名翳鬱無刃，字安來上，常守兆頭面之境，所鎮處為「上部八景：齒神、髮神、皮膚神、目神、頂髓神、耳神、鼻神、舌神。」黃素中央元君，名圓華黃刃，字太張上，鎮人胸腹之境。所鎮包括胸腔及五臟。白素元君：啟明蕭刃，字金門上。鎮守下關之境，從小腹至腳底。

案：上清道經認為吾人從頭頂至腳底，全身都有神祇主司其事，稱為內神或身神；各有其名諱、形貌及職司。人體全身約分頭、胸、腹三部，三部之神，各分別由三素元君（紫素元君、黃素元君、白素元君）所轄。三素元君之上為玉帝君絳凌梵（字履昌靈），總集一身諸神。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十章「三素」旁注云：「黃紫白」。

二二 世得仙契，所感必成

【校】：「所感」，《雲笈七籤》卷四十二作「所願」。

【註】：世代都能獲得神仙圖契，有所願望必定能成功。

仙契：成仙之書契。契：書契，古時將重要文書分成兩半，各執一半，他日相合以為憑證。

二三 種年日中，植命月庭

【註】：種年壽於日炁中，植祿命於月宮裡。（意謂與日月同年命）

古注如下：

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第三十章云：「種年祚於日氣之中，植三命於月宮之庭。五毒絕於沉沒，解結生於天堂。」

北宋·陳景元《音義》：「『種』年，之用切。」

二四 反胎童蒙，目為孩嬰

【校】：「目為孩嬰」，北宋·陳景元《音義》作「因為孩嬰」，云：「一本作『月為孩嬰』。」

【註】：返回仙胎，貌如孩童，被稱為嬰孩。

童蒙：幼稚無知的孩童。

二五 生與天同，壽與日并

【註】：和上天同生，和太陽共壽。

二六 天上內音：暉延勒得日賢；地上外音：籍會元帝符子

【註】：金闕後聖太平李真天帝上景君，天上的名諱為：

暉延勒、得日賢；地上的名諱為：籍會元、帝符子。

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：「第三十金闕後聖太

平李真天帝上景（君），內名暉延勒、得日賢；地上音籍會元、帝符子。」（《正統道藏・洞玄部・譜籙類・有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

【語譯】

金闕後聖太平李真天帝上景君所講的道經第三十章，是修鍊胎中白炁君法門的章節。

恭謹的祈請胎中一元白炁君，名務玄子，字育上生；太一精魂，名玄歸子，字盛昌；二人共同鎮守修行者五臟上方，喉嚨根部處，死炁產生之門。使三道光炁，進入鼻下人中帝一所在處，神祇所降生的津液，產生於胞胎之中。九世懸遠的先祖散除災禍，七世先祖解除胞胎結節，自身登上玉帝殿堂，官位和太一並列。

真誠觀想胎中一元白炁君務玄子和太一精魂玄歸子，牠們的真炁像三道光芒的色彩，籠罩在我的頭頂上，於是默默誦唸底下呪語：

「黃金宮闕煥耀於玉清境，後聖帝君白色真炁和天中紅霞相輝映。明亮的光芒中充滿了金色神炁，五彩色中呈現三道光輝。流動的精炁，充滿於身中各宮；種下我初生的成仙芽苗。以五符召集百神，用威章徵召萬魔。保護修行者成為億劫長存的仙人，明曉大道，不受凶邪侵撓。」

接著觀想胎中白炁君和太一精魂，牠們三道光芒的雲氣，從我泥丸宮進入身中，於是以口吸納白炁君、太一精魂的雲氣，吞咽三次口水。觀想雲氣凝結成三位神祇的形狀，白炁君穿白色帝王冠服，其餘二神侍立兩旁，往下散布到喉嚨的根部處。

順著這個時機，吐出體內廢氣。誦唸《大洞玉經》。

《大洞玉經》經文說：

「金闕後聖帝君所在的金闕中，散發上景之炁，十方天界照耀者紫色真炁。三次命令太一神，五次召見太平聖君屬神。七次誦唸《大洞真經》，招來五嶽仙真，以玉符下告考核功過的三官府署。拔除死籍於三官處，接受仙胎於高上天界。太帝精魂字八靈王，和司命精魂慶玄的神炁，混化為一。桃康鎮守太一所治的六合宮，帝卿君肇勒精護衛泥丸宮。以震靈符來威攝群魔，以三舉符來登壇作法。所召見者催促其立到，血中赤炁君混離來對坐。不要讓玉帝君，親自來察考凶惡奸邪者。」

太上消魔玉清王呪語：

「上天所產生的八方真炁，在帝庭中混合一起。太一五神敬奉修行者的符籍，司命神來相扶持。名字從死籍上拔除，洗去地獄幽冥穢炁。七世先世解除冤結，延長福慶於玉帝宮。消除三尸穢積，三素元君照耀玉清境。使我上昇天界，與帝君神靈契合。世代都能獲得神仙圖契，所有願望必定能成功。種年壽於日炁中，植祿命於月宮裡。（意謂與日月同年命）。返回仙胎，貌如孩童，被稱為嬰孩。和上天同生，和太陽共壽。」

誦唸完後，於是接著口中低聲誦唸咒語：

「金闕後聖太平李真天帝上景君，天上的名諱為：暉延勒、得日賢；地上的名諱為：籍會元、帝符子。」

大洞胎中一元白炁君消除魔難的珍貴靈符。

修行要訣說：應當用朱砂筆，將玉符畫在黃色絲縵上，再佩帶在身上。存思（觀想）並呼唸白炁君天上內名，祈請祂降臨鎮守我五臟的上方（喉嚨的根部），使七世先祖解脫束縛，消除胞結，滅除罪業。

於是牙齒相敲二次，接著再吞口水二遍。

（第三十章的修鍊，至此完成。）

太虛後聖元景彭室真君道經第三十一 結中青炁君章

謹請結中青炁君案延昌，字合和嬰；元君精魂保谷童，字明夫；共守兆五藏之下，大胃上口，死炁之門（註一）。使金液流布，玉華映魂，神飴溢於窮腸，帝炁充於九關（註二）。釋七祖於玄幽，更受胎於南仙，上葉解結，下胞脫根（註三）。

真思結中青炁君案延昌、元君精魂保谷童，真炁玉華之色，罩於頂上，乃默呪曰：

離合九靈 二真幽密（註四） 太虛重天 上攜太一
（註五） 雌雄混合 同仙妙室（註六） 上變九仙 下
解胞結（註七） 七祖慶忻 五苦解脫 使我飛騰
靈化本質（註八）



次思玉華從兆泥丸中入兆，乃口吸神雲，咽津三過，結作三神，一神青衣，二神侍立，下布五藏之下，大胃上口。順時吐息。誦《玉經》。

《大洞玉經》曰：

太虛空無景 霞中有彭室（註九） 九雲合重扉 帝君靜幽密（註一〇） 八真合景君 上攜女太乙

（註一一） 雌雄混玉房 九變還得七（註一二） 分形散六合 泥丸易分別（註一三） 脾神養光 肺神梁南

（註一四） 書我五符 刊玉刻金（註一五） 生華日茂 死炁月沉（註一六） 拔尸於胃 受真於心（註一七）

甌害冥散 七祖樂欽（註一八）

高上神霄玉清王祝曰：

種福九天外 拔尸地門下（註一九） 七玄解滯積斷樹除憂苦（註二〇） 反胎朱火宮 更生九玄戶（註二一）

真炁日日臻 甌害日日除（註二二） 兆昇三清堂 乘飈上景庭（註二三） 命與月母俱 年隨日帝生（註二四）

累世保仙籍 回老更童嬰（註二五） 福昇六合內 受圖永長生（註二六）

畢，乃口微祝曰：

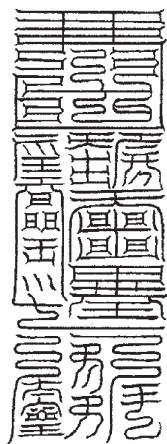
天上內音：乘元輪 入幽宗

地上外音：禍車滅 養無景（註二七）

大洞結中青炁君消魔玉符

訣曰：當朱書赤繒，佩之，存呼青炁君內諱名字，鎮我五藏之下。使玉華映魂，七祖受生南仙。

乃叩齒三通，次咽液二過。



【註釋】

- 一 結中青炁君案延昌，字合和嬰；元君精魂保谷童，字明夫；共守兆五藏之下，大胃上口，死炁之門

【註】：結中青炁君，名案延昌，字合和嬰；元君精魂，名保谷童，字明夫；二神共同鎮守修行者五臟之下，大胃上口內，產生死炁之處。

結中青炁君：名案延昌，字合和嬰。元君精魂：名保谷童，字明夫。

兆：眾民；修行者自稱兆或小兆。小兆、小民、小道、小臣，皆自謙之詞。

《大洞玉經》卷下〈太虛後聖元景彭室真君道經第三十一〉：「結中青炁君，名按延昌，字合和嬰。元君精魂，名保谷童子，字明光。二神常鎮我五臟之下，胃之上口。」趙注云：「正指胃口。存其神在胃口內也。前言胃管二真者，存其神在胃口外也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·

日字號》新文豐刊本二冊二二頁下)

二 使金液流布，玉華映魂，神飴溢於窮腸，帝炁充於九關

【註】：使胃內金色的液體流動，玉光映照魂魄，諸神所降真炁盈溢於大腸盡處，彭室帝君的真炁充滿於腦部九宮。

神飴：眾神所降真炁。飴：糖漿。

窮腸：大腸盡處。

帝炁：指本章說經的後聖元景彭室真君。

九關：腦部九宮。《道法會元》卷七十六（頁第十九）：「五方將吏即精神魂魄意，相與混融，化而為一。自夾脊雙關而直上泥丸天門也。天門九重，故曰九關。」（《正統道藏·正乙部·自字號》新文豐刊本四十九冊三二五頁上）

三 釋七祖於玄幽，更受胎於南仙，上葉解結，下胞脫根

【註】：解除七世先祖的地獄幽苦，更在南宮鍊質受仙胎，消解上世冤結，脫離胞根糾纏。

玄幽：幽冥地獄。

南仙：指在朱陵南宮受鍊度成仙。南宮：即南昌上宮之簡稱，又稱南上朱陵宮，又稱朱陵宮，或「朱宮」。南宮是道教度魂煉魄之宮，學仙之人，在上升天界時，須經過南宮；以魂魄飛昇者（肉身不在者），鍊去鬼質；以生身昇天者（肉身成道），鍊去垢穢（肉質凡胎）；使形神俱化為清

輕仙質，然後才能昇入天界。南宮中主持鍊度之神，有吁員、韓君丈人等，以流火之膏火鍊形質，以黃華之水蕩濯尸形。南宮在南方天界中，屬南方三炁丹天，齊·嚴東《度人上品妙經四註》以為南宮即《三元品戒經》所言三官中的地官左宮洞陽宮。詳細論述，請見筆者《六朝上清派研究》一書第七章，二〇〇五年台灣文津出版社出版。

下胞脫根：拔除胞根。胞根、胞樹、胞結，都是指妨人成道的胞胎糾結。

四 離合九靈，二真幽密

【註】：混合腦部九宮九神，密切契合結中青炁君、元君精魂二神。

九靈：九神，指腦部九宮神。靈：神。

二真：指此章鎮大胃口之二神：結中青炁君、元君精魂。

五 太虛重天，上攜太一

【註】：在虛空天界上，和主胞胎生命之神的太一相攜手。

太一：名務猷收，字歸會昌，一名解萌，一名寄頻。為主司胞胎生化之神，詳見本書第二章。

六 雌雄混合，同仙妙室

【註】：九宮雌一、雄一神吐炁混合，在腦部宮室中同修成仙體。

雌雄混合：指腦部九宮中雄一神和雌一神徊風混合。腦部九宮之名，依次為：「明堂宮」、「洞房宮」、「丹田宮」、「流珠宮」、「玉帝宮」、「天庭宮」、「極真宮」、「玄丹宮」、「太皇宮」

等。「明堂」、「洞房」、「丹田」、「流珠」、「玄丹」五宮之神為男性真一神，其餘四宮為女性神。男性神稱為「雄一」；女性神稱為「雌一」。《洞真太上素靈洞玄大有妙經・太上道君守元丹上經》云：「兩眉間上卻入三分為守寸雙田，卻入一寸為明堂宮，卻入二寸為洞房宮，卻入三寸為丹田宮，卻入四寸為流珠宮，卻入五寸為玉帝宮。明堂上一寸為天庭宮，洞房上一寸為極真宮，丹田上一寸為玄丹宮，流珠宮上一寸為太皇宮。凡一頭中有九宮也。」（該書第十九頁，《正統道藏・正乙部・右字號》；新文豐刊本五十六冊一九四頁）

存思頭上九宮各宮之法，皆須由「守寸」開始，然後再進入「明堂宮」、「洞房宮」、「丹田宮」、「流珠宮」、「玉帝宮」、「天庭宮」、「極真宮」、「玄丹宮」、「太皇宮」等等。「明堂」、「洞房」、「丹田」、「流珠」、「玄丹」五宮之神為男性真一神，其餘四宮為女性神；女性神稱雌真一「道高於雄真一」。守頭上各宮之法，和「守一（守三一）」之法相似。先修守三一，而後再修存守腦部九宮之法。修腦部九宮的雄一、雌一之後，再修煉最高境界的守「帝一」法門。

七 上變九仙，下解胞結

【註】：上使腦部九宮變化成仙，下解胞胎結節。

胞結：使人致病，妨人修仙的胞胎結節。《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》云：「夫人生由胞

胎以自變，稟血精以自成。故既生而胞胎更結，既成而血液不留。不留者，帝君混合，即已留住之矣。胞胎有十二結節，盤固五內，五內滯關，結不可解，節不可除。故人病也，由節滯也。人之死，由結固也。常以本命日，若八節日，上請帝君與太一混合，約制百神，而解胞中牢堅之結，盤根之死節也。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》新文豐五六冊四〇四頁上）

八 七祖慶忻，五苦解脫，使我飛騰，靈化本質

【校】：「忻」，《雲笈七籤》卷四十二作「欣」。

【註】：七世先祖歡慶欣喜，解脫五苦地獄門，使我飛騰上天，神化肉質凡胎。

五苦：五種地獄苦道。道教以受三尸引誘，使人陷入色慾、愛慾、貪慾等三徒門；擾亂人體中之精、神、心、魂、形，使得色累苦心、愛累苦神、貪累苦形、華競苦精、身累苦魂，並因此而墜入太山地獄苦道、風刀苦道、撻山負石苦道、作江河苦道、吞火食炭鑊湯苦道等五苦地獄中。《上清元始譜錄太真玉訣》云：「三惡門：第一門，名色慾門，一名上尸道，一名天徒界。第二門，名愛慾門，一名中尸道，一名人徒界。第三門，名貪慾門，一名下尸道，一名地徒界。此三惡之門，一名三尸之道，一名三徒之界，常居人身中，塞人三關之口，斷人三命之根，遏人學仙之路，抑人飛騰之魂。為學之本而不落尸於三道之上，去慾於三界之門，真何由降？道何由成？夫學上法，宜遣諸慾，滅落尸根，道自然降，仙自然成，

剋得飛騰，上昇三清。五道門：第一門，名色累苦心門，一曰太山地獄苦道。第二門，名愛累苦神門，一曰風刀苦道。第三門，名貪累苦形門，一曰撻山負石苦道。第四門，名華競苦精門，一曰作江河苦道。第五門，名身累苦魂門，一名吞火食炭鑊湯苦道。此五苦五道之門，常居於人身，係人命根，遏人招真之路，斷人修仙之門。為學之本而不解形於五道之上，滅跡於五苦之下，眾累不斷，沉淪罪門，何由得脫，騰身遯變流景玉光也？」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊八二六頁；又見於《雲笈七籤·卷八十一·庚申部》引）

靈化本質：即經南宮鍊化，去肉質而成仙質。

靈：神、仙。

九 太虛空無景，霞中有彭室

【校】：「無景」，北宋·陳景元《音義》云：「一本作『元景』，恐誤。」

【註】：太虛天中空無景山，雲霞之中，有彭室真君所居的彭室。

古注如下：

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第三十一章：「太虛後聖無景彭室真君曰：太霞之中，有彭彭之室，結白氣以造構，合九雲而立宇。紫煙重扉，神華所聚，故號曰彭彭之室，而太虛元君之所處焉。」

北宋·陳景元《音義》第三十一章：「太虛空無景：按《道君玉注》云：太虛之天，有火山，名曰空無景之山也。」

《上清大洞真經》第三十一章「空無景」旁注云：

「山名」；「彭室」旁注：「帝君室」。

《大洞玉經》三十一章趙注：「空无景，山名。彭室者，彭君之室，室中主延生之符。」

《文昌大洞仙經》卷九，元·衛琪注：「『太虛空無景』：太虛太空，了無一物，無光景色象，寂兮寥兮，人我兼忘。又肺神名皓華虛成，以應金方，蓋彭室帝君在太虛之中。『霞中有彭室』：綵霞之中，恍惚若有真神之宅。人身有三彭之室，即三尸神也。常以庚申、甲子、本命之日，上天奏人功過；一云靈中。」

一〇 九雲合重扉，帝君靜幽密

【校】：衛琪云：「『九雲』，一本作『九靈』」。「扉」，北宋·陳景元《音義》第三十一章云：「一本作『排』，音扉。」

【註】：是結合九雲來建構，有重重門扉，是後聖彭室真君閒靜幽密居處。

古注如下：

《大洞玉經》三十一章趙注：「重扉者，門也。」

《文昌大洞仙經》卷九，元·衛琪注：「『九雲合重扉』：蓋九陽妙炁擁閉其門，言九竅閉塞，纖塵不入，亦如君子退藏於密，括囊无咎，齋戒以神明其德。『帝君靜幽密』：太一帝君居處安靜幽密之地，蓋在人頭上，无所關撓紊亂，則靜。老子曰：『致虛極，守靜篤，萬物並作。』全在靜定工夫。」

一一 八真合景君，上攜女太乙

【校】：「太乙」，《文昌大洞仙經》卷五、《大洞玉經》、

衛琪作「太一」。

【註】：膽中八真名合景君，上往北斗和斗中九妃相混炁為一。

八真合景君：名合景君，字北臺，一名玄精，一名威明。常鎮背中窮骨下節，所鎮在椎骨下七節。見本書第十二章。案：膽中八真，為太一五神混合，化生於膽時所生之神。見《上清太上帝君九真中經》。

女太乙：指北斗九陰隱妃。北斗第一星內妃名太一法炁，字幸正扶。北斗第二星內嬪名太一三瓮，字羅朱嬰。第三星上元丹母，名太一靈夷，字仲雙兆。第四星中元內妃，名太一七烈，字橫單磐。第五星斗中大女，名太一鬱書，字疇丘蘭。第六星斗中中女，名太一氣精，字抱定陵。第七星斗中少女，名太一郁黑，字天凡嫫。第八星斗中高皇左夫人，名太一石啟珠，字落茂華。第九星斗中高皇右夫人，名太一愛條。斗中九妃名中皆有「太一」，太一即太乙，所以女太乙，乃是泛指斗中九妃。

《上清太上九真中經絳生神丹訣·太上九真帝君九陰混合縱景萬化隱天經》云：「右帝君九星，斗宮中隱妃九陰名字。……此太陰九妃者，乃帝君之陰宮神也。炁行道解結，奉符上籍，安魂制魄，化生體神，導氣延精，以求長生，而不知帝妃之名字，行九陰以混合者，亦萬不得仙也。兩眉間卻入一寸為明堂，正方一寸，為帝君太陰九妃常居其中，常以月之偶日，夕夕用生氣時，而

燒香入別室，坐臥任意，瞑目良久，存帝君安坐在太極紫房中。又存太一五神在六合中，又存北斗九星在心中，又存太陰九妃在明堂中。又存太微童子干景精，對立帝君前，童子左手把五符，右手把五籍。又存兆之形立童子之後，又存太陰九妃從明堂中，以次橫列立兆後；又存太一五神從六合中，上入太極紫房中，以次橫列，立太陰九妃後。都畢，於是帝君眾神，歛一合大變，共為一人，如嬰兒始生之狀，名曰无常童子，字變化玉，手把九星，頭戴日，口銜月，童子以日月九星之光，映熏兆一身，內外洞徹，自覺兆一身通赤，如火之炎，无復表裏，表裏皆煙煙然也。此為帝君太一九陰，九陰混合變化萬形。」（《正統道藏·正乙部·既字號》，新文豐五十七冊一二七頁至一二八頁）

《上清太上九真中經絳生神丹訣·太上九真帝君九陰混合縱景萬化隱天經》以修鍊斗中九真、斗中九陰隱妃、太一五神、玉帝君及太微童子干景精為主。其修法亦被《上清大洞真經》所採用。古注如下：

《上清大洞真經》第三十一章「八真」旁注云：「下關神」；「女太乙」旁注：「斗中妃」。

《大洞玉經》三十一章趙注：「合景君，膽中八真名。」

《文昌大洞仙經》卷九，元·衛琪注：「『八真合景君』：膽中八真合景君，與肺神通暢金木間隔，到此混合而金丹始此。此神諱北臺玄精，

當存想青衣天尊像守膽中間。『上攜女太乙』：提攜太一仙女入泥丸宮，亦謂之太一元君，雌一神也。見前注。膽真與太一交會於人之百會穴，又謂之眾妙門。」

一二 雌雄混玉房，九變還得七

【校】：「九變」，衛琪作「九變」。「還得七」，《大洞玉經》、衛琪作「還返七」。

【註】：身中的雌一（女性神）和雄一（男性神）在腦部洞房中混合，九真七君相合變化。

九變還得七：指九真待七君，相合變化。九真七君為主司符籙胞胎之神。據《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》及《上清洞真元經五籙符》所言主司世人胎命符籙之神，為三五七九之神。三為三丹田真一，五為太一五神；三合為八，加上玉帝君為九。玉帝君所吹七炁所成為七君（五炁君及元父、玄母），另加太一及玉帝君為九君。其修行法門，觀想玉帝君以外之諸神，吐炁混成一形，向玉帝呈奏修行者符籙，刊死定生，使修行者成仙。

古注如下：

《文昌大洞仙經》卷九，元·衛琪注：「『雌雄混玉房』：雌一、雄一、帝一，謂之三一。守之有法，在人參訪。蓋雌雄者，陰陽也。混玉房，洞房中交媾也。《老子》曰：『知其雄，守其雌。』人或詫神仙安得有此？殊不知天父地母，日陽月陰，交媾以生萬物。《易》以兌女艮男相配為〈咸〉，感也，辭曰：『天地感而萬物化生。』是以立人之道有五……蓋男女居室，人之大倫，孤陰獨陽，豈得成人道哉？但止於至善則可。君

子之道，造端乎夫婦，及其至也，察乎天地。《易》首〈乾〉〈坤〉而重〈咸〉〈恒〉，《詩》首〈關雎〉而戒淫佚，《書》記釐降，《禮》謹大昏，神仙未嘗無之。劉阮之天台，柳元之海島，皆遇仙女。……《丹經》云：『休妻，謾遣陰陽隔；絕粒，徒教腸胃空。』祖天師、葛仙翁、許旌陽，何嘗逐妻屏子，然後成仙？金丹之道，須命黃婆媒灼，歡合青衣女子、素練郎君，夫唱婦隨，陽唱陰和，十月聖胎圓成，嬰兒一女突出現形，方顯雌雄混玉房之明驗矣，亦非世俗之所謂夫婦也。

『九遍還返七』：乃天符火候也。十一月冬至，行復卦為一還；十二月臨卦，為二還；正月泰卦，為三還一返。二月大壯卦當沐浴，三月夬卦四還二返；四月乾卦五還三返；五月姤卦六還四返；六月遯卦七還五返；七月否卦八六返；八月觀卦當沐浴；九月剝卦九還七返。陰符陽火，進退抽添，欲七十二候，周天足數，至十月行坤卦，則脫胎神化矣。一陽生於子，二陽生於丑，三陽生於寅，故三陽為三還，則陽已盛，故火生於寅為一返。至九月，火已墓，故七返。足十月，火絕而燼矣。《崔公》曰：『一年內，十二時，意所到，皆可為。』又曰：『勸君不用尋冬至，身中自有一陽生。』以此言之，周天符火不容無，而不可執著也。至人傳藥不傳火，當求明師矣。」

一三 分形散六合，泥丸易分別

【校】：案：此句之下，《文昌大洞仙經》卷五、《大洞

玉經》、衛琪等本子無「脾神養光，肺神梁南，書我五符，刊玉刻金，生華日茂，死炁月沉，拔尸於胃，受真於心 害冥散，七祖樂欽」等句；另接：「太真九光輪，十炁 文結，保子元炁通，五炁理中頤，混一歸帝闕，永壽無終劫，變化飛上清，三千行超越。」等句。

【註】：諸神在腦部六合宮中，分散身形；在泥丸宮中，變易形體。

六合：六合宮在明堂和洞房宮間之上方，太一所治。《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》說：「六合宮，太一之神居焉。從兩眉間卻入一寸為明堂，卻入二寸為洞房，卻入三寸為丹田。其明堂之北，洞房之南，兩眉之間上一寸為六合宮，六合宮方一寸。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五十六冊三九二至三九三頁）

泥丸：腦部九宮之一，在兩眉間退入三寸處，也稱上丹田。

古注如下：

《文昌大洞仙經》卷九，元·衛琪注：「『分形散六合』：《大洞經》至此以得陽神出入，分形散彩，游宴六合之外，乃天地之外，當演習去此幻殼；初出殼，去一里復回，勿令亂。『泥丸易分別』：出入一自眾妙之門，以分別去來。古人云：『若人通得泥丸穴，何必區區煉大還？』去而復來，候出入純熟，即投胎奪舍。」

一四 脾神養光，肺神梁南

【註】：脾中五真養光君、肺中六真梁南中童。

脾神養光：脾中五真，名養光君，字太倉子，一名羽臺子。常鎮我喉內極根之戶。見本書十五章。案：脾中五真，為太一五神混合，化生於脾時所生之神，為太一五神混合所生九真之一。說見《上清太上帝君九真中經》。

肺神梁南：肺中六真，名上元素玉君，字梁南中童。鎮守肺筒兩邊與頸相連的十二條大筋。見本書第十四章。案：肺中六真，為太一五神混合，化生於胃時所生之神，為太一五神混合所生九真之一。

一五 書我五符，刊玉刻金

【註】：書寫我的五符，將我名字刻記在玉冊金書上。

五符：太一五神各掌修行者一符一籍，須俟太一五神混合化一，進呈五符五籍於玉帝君前，刊死定生，然後可以成仙。詳見《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》一書。

刊玉刻金：將名字刊刻於玉冊金書上。玉冊金書，是天上載錄得道神仙之名籍。

一六 生華日茂，死炁月沉

【註】：身中生炁日日茂盛，死炁月月消失。

生華：生炁。華：光炁。

一七 拔尸於胃，受真於心

【註】：拔除胃中尸死，接受真炁於心中。

拔尸：拔除令人走向死亡之尸炁。

一八 甌害冥散，七祖樂欽

【註】：禍害暗中消除，七世先祖歡欣悅樂。

甌：同「禍」。冥：暗。

一九 種福九天外，拔尸地門下

【註】：種福天界上，拔除地獄下之死炁。

九天：鬱單无量天、上上禪善天、梵監須延天、寂然兜術天、波羅尼蜜不驕樂天、洞元化應聲天、靈化梵輔天、高虛清明天、无想无結无愛天，說詳《上清開天龍蹻經》。此處泛指天界。

地門：即地戶。地戶又名太漠，又名坤宮。道經中之地戶，或指下丹田，或指鼻，或指陰魔之門、地獄之門，或指內丹修鍊時之會陰穴（前後二陰中間的部位），或指尾閭；常依文而異。《大洞玉經》四章注：「太漠，指地戶也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》二冊七頁）；《大洞玉經》第七章注：「地戶者，陰魔之門。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊九頁）；《大洞玉經》十一章注：「地戶即坤宮也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一一頁）

北宋·陳景元《音義》第三十一章云：「『下』，史崇協韻音『戶』。」

二〇 七玄解滯積，斷樹除憂苦

【註】：七世先祖解除冤滯積穢，斷除胞樹及憂苦。

滯積：指因鬼注冤訟及三尸積穢等所形成不能投胎，不能修仙之種種因素。

樹：指胞樹，妨害成仙，致人死病之胞胎結節等。

二一 反胎朱火宮，更生九玄戶

【註】：在朱陵南宮中返還仙胎，在九天裡重生為仙人。

朱火宮：朱陵南宮。

九玄：由九天擴增而來的九玄三十六天。泛指天界。

二二 真炁日日臻，旤害日日除

【校】：北宋·陳景元《音義》第三十一章云：「一本『除』作『治』。」

【註】：真炁日日到來，禍害日日消除。

臻：至。

二三 兆昇三清堂，乘飈上景庭

【註】：使我飛昇至三清殿堂，駕御雲氣上帝庭。

飈：風，炁。

景庭：天庭。

二四 命與月母俱，年隨日帝生

【註】：壽命和月中五帝夫人同長，年歲和日中五帝共生。

月母：指月中五帝夫人。月中青帝夫人、月中赤帝夫人、月中白帝夫人、月中黑帝夫人、月中黃帝夫人。

日帝：日中五帝：日中青帝、日中赤帝、日中白帝、日中黑帝、日中黃帝。

案：日帝月母，為掌管日月之神，上清派修鍊奔日奔月法門時，以存思日中五帝及月中五帝夫人為主。

二五 累世保仙籍，回老更童嬰

【校】：「世」，《雲笈七籤》卷四十二，訛作「玄」。

【註】：代代能長保神仙名籍，返老還童。

仙籍：記載成仙者之名籍，須名刊仙籍，然後能成仙。

二六 福昇六合內，受圖永長生

【校】：「長」，《雲笈七籤》卷四十二作「常」。

【註】：承受福澤上昇太一神所治六合宮中，接受符籍，永保長生。

案：太一神主司修行者五符五籍，成仙須由太一五神呈五符五籍予玉帝君方能成仙。又，道經認為身中有一神，自然界必有一神與之相應。身中有太一，天界中亦有太一神。上清修行法門，在存思天界之大神，降炁與身中神相合為一；並由多神降炁混合成一神之形，其最高法門，為修鍊眾神徧風混合的帝一法門。

二七 天上內音：乘元輪入幽宗；地上外音：禍車滅養無景

【註】：太虛後聖元景彭室真君，天上的名諱為：乘元輪入幽宗；地上的名諱為：禍車滅養無景。

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：「第三十一太虛後聖無景彭室真君，內名乘元輪、入幽宗；地上音禍車滅、養九（無）景。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

【語譯】

太虛後聖元景彭室真君所講的道經第三十一章，是修鍊結中青炁君法門的章節。

恭敬的祈請結中青炁君，名案延昌，字合和嬰；元君精魂，名保谷童，字明夫；二神共同鎮守修行者五臟之下，大胃上口內，產生死炁之處。使胃內金色的液體流動，玉光映照魂魄，諸神所降真炁盈溢於大腸盡處，彭室帝君的真炁充滿於腦部九宮。解除七世先祖的地獄幽苦，更在南宮鍊質受仙胎，消解上世冤結，脫離胞根糾纏。

真誠觀想結中青炁君名案延昌、元君精魂名保谷童；祂們的真炁像玉光之色，籠罩在我的頭頂上，於是默默誦唸底下呪語：

「混合腦部九宮九神，密切契合結中青炁君、元君精魂二神。在虛空天界上，和主胞胎生命之神的太一相攜手。九宮雌一神、雄一神吐炁混合，在腦部宮室中同修成仙體。上使腦部九宮變化成仙，下解胞胎結節。七世先祖歡慶欣喜，解脫五苦地獄門，使我飛騰上天，神化肉質凡胎。」

接著觀想結中青炁君、元君精魂二神，玉光之色的真炁，從我泥丸宮進入身中，於是以口吸納二神的雲氣，吞咽三次口水。觀想雲氣凝結成三位神祇的形狀，其中一神穿青衣，二神兩旁侍立，往下散布到五臟之下，大胃口上端。順著這個時機，吐出體內廢氣。誦唸《大洞玉經》。

《大洞玉經》經文說：

「太虛天中空無景山，雲霞之中，有彭室真君所居的彭室。是結合九雲來建構，有重重門扉，此是後聖彭室真君閒靜幽密居處。膽中八真名合景君，上往北斗和斗中九妃相混炁為一。身中的雌一（女性神）和雄一（男性神）在腦部洞房中混合，九真七君相合變化。諸神在腦部六合宮中，分散身形；在泥丸宮中，變易形體。脾中五真養光君、肺中六真梁南中童，書寫我的五符，將我名字刻記在玉冊金書上。身中生炁日日茂盛，死炁月月消失。拔除胃中尸

死，接受真炁於心中。禍害暗中消除，七世先祖歡欣悅樂。」

高上神霄玉清王呪語：

「種福天界上，拔除地獄下之死炁。七世先祖解除冤滯積穢，斷除胞胎及憂苦。在朱陵南宮中返還仙胎，在九天裡重生為仙人。真炁日日到來，禍害日日消除。使我飛昇至三清殿堂，駕御雲氣上帝庭。壽命和月中五帝夫人同長，年歲和日中五帝共生。代代能長保神仙名籍，返老還童。承受福澤，上昇太一神所治六合宮中，接受符籙，永保長生。」

誦唸完後，於是接著口中低聲誦唸咒語：

「太虛後聖元景彭室真君，天上的名諱為：乘元輪、入幽宗；地上的名諱為：禍車滅、養無景。」

大洞結中青炁君消除魔難的珍貴靈符。

修行要訣說：應當用朱砂筆，將玉符畫在紅色絲縑上，再佩帶在身上。存思（觀想）並呼唸青炁君天上內名，祈請祂降臨鎮守我五臟之下，使玉光般的真炁，映照魂魄，七世先祖經南宮鍊質而重生成仙。

於是牙齒相敲三次，接著再吞口水二遍。

（第三十一章的修鍊，至此完成。）

太玄都九 丈人主仙君道經第三十二節中黑炁君章

謹請節中黑炁君斌來生，字精上門；帝真精魂幽臺生，字觀上生；共守兆九腸之口，伏梁之下戶，死炁之門（註一）。使太玄之炁布散腸內，太一之神徊行百節，令兆體有金光，面有玉澤（註二），七祖父母，得解冥罪，

累葉之先，世世解結，上生帝房，入保籙室（註三）。

真思節中黑炁君斌來生、帝真精魂幽臺生，真炁玉光之色，罩於頂上，乃默呪曰：

太玄何寥寥 黑炁生上靈（註四） 帝真洞明景 九
炁合神廬（註五） 變化咄嗟頃 倏忽肇明初（註六）
萬真鍊我仙 百關自靖居（註七） 七玄斷胞樹 九
曾登福墟（註八） 上招景中子 與我登雲輿（註九）



次思玉光從兆泥丸中入兆，乃口吸神雲，咽津二過，結作二神，黑袞冕，下布九腸之口，伏梁之下戶。順時吐息。誦《玉經》。

《大洞玉經》曰：

太玄九炁上 煙迴太暉間（註一〇） 神光秀空峰五道
煥三天（註一一） 駕景登絕霄 乘風蕩滯神（註一二）
中一曰運珠 理心入清閑（註一三） 混合三五宮

累變億萬千（註一四） 伐絕胞樹生 四斷血尸根

（註一五） 七祖散積結 反華黑幽玄（註一六）

高上神霄玉清王祝曰：

帝魂照無阿 常鎮兆生門（註一七） 伏尸滅落 保魄

寧魂（註一八） 玄母回光 奉帝玉仙（註一九） 右命太

一 乃及兆身（註二〇） 北宴上清 列為玉賓

（註二一） 命生日華 年合月煙（註二二） 長躋金房

晨景為鄰（註二三） 除憂伏胃門 拔苦三途中

（註二四） 福積丹玄內 慶充泥丸房（註二五） 百神

混帝一 大慶流回風（註二六） 反兆朽艾形 改貌為

嬰童 世世入仙臺 玄玄登羽宮（註二七） 大劫雖屢

傾 與日方增崇（註二八）

畢，乃口微祝曰：

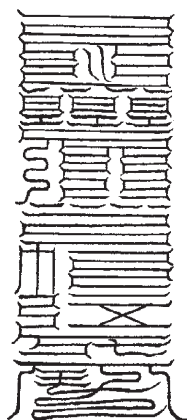
天上內音：無阿累 奉神冲

地上外音：見玉賓 拔戀塗（註二九）

大洞節中黑炁君消魔玉符

訣曰：當黑書青繒，佩之，存呼黑炁君內諱名字，鎮我九腸之口。使太上之炁充散九府，太一真神迴行關戶，玉光生體，保生玄母，七玄受慶，反形幽腐（註三〇）。

乃叩齒五通，次咽液五過。



【註釋】

- 一 節中黑炁君斌來生，字精上門；帝真精魂幽臺生，字觀上生；共守兆九腸之口，伏梁之下戶，死炁之門

【註】：節中黑炁君，名斌來生，字精上門；帝真精魂，名幽臺生，字觀上生。二神共同鎮守修行人小腸出口，大小腸相接，產生死炁之處。

節中黑炁君：名斌來生，字精上門，又字倉玉。

帝真精魂：名幽臺生，字觀上生。

伏梁：大小腸交接處，在前後陰之中央，會陰中央處。見下引趙注。

古注如下：

《大洞玉經》卷下〈太玄都九炁丈人主仙君道經第三十二〉：「節中黑炁君，名斌來生，字精上門。帝真精魂，名幽臺王，字灌上生。二神常守我九腸之口，伏梁之下。」趙注云：「九腸之口，是小水出處。伏梁下戶，是大小腸窮相近間隔處，當中接。《祕訣》云：『伏梁下戶，在陰囊之

後，肛門之前，二陰中央也。』」（《正統道藏
· 洞真部 · 本文類 · 日字號》新文豐刊本二冊
二二頁上下）

二 使太玄之炁布散腸內，太一之神徊行百節， 令兆體有金光，面有玉澤

【註】：使黑炁君黑色之炁，散布在小腸內；太一神之真炁，
流動於身中各關節；使我身體有金色光芒，臉上
有玉色光澤。

太玄之炁：黑炁君的黑色之炁。玄：黑。

徊行百節：指真炁流轉運行於各關節。百節：泛指
身中各關節。

三 七祖父母，得解冥罪，累葉之先，世世解 結，上生帝房，入保廳室

【註】：七世先祖歷代父母，得以解除冥司罪責，累世祖先，
代代解除冤結，上生玉帝殿，保入天界宮室。

廳室：天上宮室。帝房、玉室、金室、仙臺等臺、
室、宮、殿、堂，都是指天界的建築而言。

四 太玄何寥寥，黑炁生上靈

【註】：黑色真炁何其空闊，黑炁為我上招神靈。

寥寥：空闊貌。

五 帝真洞明景，九炁合神廬

【註】：帝真精魂之炁洞澈明朗，九炁仙君之炁混合出入
於鼻間。

帝真：帝真精魂。

洞明：通澈明朗。

九炁：本章說經主，太玄都九炁丈人主仙君。

神廬：鼻之別稱。《太上黃庭外景玉經》：「呼吸廬間入丹田……神廬之中當修理，玄膺炁管受精符。」（《正統道藏·洞玄部·本文類·人字號》，新文豐刊本第十冊一一四頁上）《龍魚河圖》：「鼻神名勇廬。」（《古微書·卷三十四·河圖緯》）；《太上靈寶五符序》卷上：「鼻中神，字通廬。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）北宋·陳景元《音義》第三十二章：「『廬』，音閭，舍也。古經『廬』多作『廬』，音廬。」

六 變化咄嗟頃，倏忽肇明初

【校】：「咄嗟頃」，《雲笈七籤》卷四十二作「十方領」。

【註】：變化在頃刻間，開始快速地招來了司命神。

咄嗟：嗟嘆之間，形容非常快速。《昭明文選》卷二十一·左太冲《詠史詩》：「俛仰生榮華，咄嗟復彫枯。」

倏忽：快速。肇：始。

明初：中央司命丈人（中央司命君），名理明初，字玄度卿，一名神宗，一名靈華。常鎮我心房之中，血孔之戶，死炁之門。見本書第六章。司命丈人主司世人生年本命，是掌管人命壽夭的重要神祇。修道者須先去除死籍，註生籍，才能長生得仙。《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》〈太一帝君洞真玄經存五神法〉云：「中央司命君者，或曰制命丈人；主生年之本命，攝壽夭之

簡札……名理明初，字玄度卿，一名神宗，一名靈華。白日治幽極宮，通御陰房，出入神廬兩門中；夕治在玄室地戶之中，幽宮之下，六合宮之上，一界中耳。陰房者，是鼻之兩孔中也。司命出入當由鼻孔，不兩眉間也。夕在玄室，為玉莖之中，地戶亦為陰囊中也。若女子存之，令在陰門之內，北極中。」（《正統道藏·正乙部·右字號》新文豐五十六冊一七四頁上）

七 萬真鍊我仙，百關自靖居

【校】：「靖」，《雲笈七籤》卷四十二作「清」。

【註】：萬神吐炁鍊化我為仙，身中所有關穴之神，自然安寧於所鎮處。

靖居：安寧於所居處。靖：息、安。

八 七玄斷胞樹，九曾登福墟

【校】：「登」，《雲笈》卷四二作「昇」。「墟」，《雲笈》卷四二、北宋·陳景元《音義》作「堂」，陳景元云：「史崇作『墟』，去魚切。」

【註】：七世遠祖斷絕胞樹糾纏，九世曾祖登上福地。

九曾：九世遠祖。

福墟；福地。

九 上招景中子，與我登雲輿

【校】：「雲」，《雲笈七籤》卷四十二作「飛」。

【註】：上招天界中神祇，和我共登雲車。

景中子：天中諸仙。景：象，此指天象、天界。

雲輿：雲車。

一〇 太玄九炁上，煙迴太暉間

【校】：「迴」，《文昌大洞仙經》卷五、衛琪作「回」；
「太」，《文昌大洞仙經》作「大」。

【註】：太玄都九炁天上，真炁迴蕩在九炁仙君的太暉宮中。

煙：炁。

太暉：宮名。

古注如下：

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第三十二章：「太玄都九氣丈人主仙君曰：太玄都九氣丈人乘晨徊之風，登蕩滯之山，煥鬱然之煙，入太暉之宮，伐胞樹於死戶，養胎氣於冥初，濟五毒於常關，定三命於金書。」

《大洞玉經》三十二章趙注：「太玄都在九炁之上，九炁即返魂之香。太暉者，宮名。」

《文昌大洞仙經》卷九，元·衛琪注：「『太玄九炁上』：太玄、太元、太始，三炁在九炁之上。後結句云：『太玄啟十明，妙行登十真。』又曰：『太玄都九炁』，丈人所主之祥煙，生炁也。『煙回太暉間』：三炁合德，九炁齊并，合成雲煙，回轉於太虛之間。太暉者，宮殿名也。他本有作太虛者，必。此乃玄炁出於九炁上。」

一一 神光秀空峰，五道煥三天

【註】：神祇光炁特出於空峰山，五道宮中的真炁煥照於三清仙境。

古注如下：

《大洞玉經》三十二章趙注：「空峰者，山名。五道者，宮名」

《文昌大洞仙經》卷九，元・衛琪注：「『神光秀空峰』：神光，寶光，即靈光也。蓋无形可捉，發秀暉彩於長空，杳冥恍惚之表；在人則精神光彩，發秀於雙目。空峰者，頭面也。『五道煥三天』：五道，即五老。煥明於三天之上，言朝謁上帝，冠冕燦爛也。太丹三花聚頂，五炁朝元也。无上三天，即人身中三田宮。」

一二 駕景登絕霄，乘風蕩滯神

【註】：駕景車登天界最高處，乘著風到蕩滯神之所。

景：或云景車，或云日光。《大洞玉經疏要十二義》第三十二章注：「景者，太陽之光也。駕之以登絕霄。」

古注如下：

《大洞玉經》三十二章趙注：「蕩滯神，亦山名也。」

《文昌大洞仙經》卷九，元・衛琪注：「『駕景登絕霄』：乘景輿而上升，重絕霄漢。言人紫河車搬運崑崙之頂。前云：『乘景晨中暉』，蓋同義。絕霄者，上无所維，下無所基。『乘風蕩滯神』：仙人身輕，又所服者六銖衣，所駕者飛輪羽車，皆可乘御風炁而行。蕩滯神者，三界之中，剛風浩炁，五帝大魔統領諸天魔鬼，把截要路。若能大功圓滿，上帝鑒觀，魔王保迎，流金火鈴，五老啟途，方得上升。亦如修行人真炁強壯，慧力貫通，則夾脊雙關天柱玉城，自然開通，終无滯神。」

一三 中一曰運珠，理心入清閑

【校】：「中一曰運珠」，衛琪誤作「日中一運珠」。

【註】：絳宮中一元丹皇君，名運珠，治理心宮，使身體清靜安閑。

中一曰運珠：中一元丹皇君（絳宮心丹田宮中一元丹皇君），名神運珠，字子南丹，一名生上伯，一名史雲拘，位為絳宮丹皇君，治在心宮，鎮守人脊骨第一椎之下。是鎮守中丹田絳宮之主神，見本書第九章。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十二章「運珠」旁注云：「心神」。

《大洞玉經》三十二章趙注：「運珠者，心中一真名也。」案：運珠為絳宮中一元丹皇君名，不是心中一真之名；趙注誤。

《文昌大洞仙經》卷九，元・衛琪注：「『日中一運珠』：絳宮中一丹元君，名神運珠。中宮常運轉，如日之寶珠。一云：『中有運珠理』，一云：『運一日中珠』，不通。西王母握固法，存心中有日，如崇寧錢大，運轉如火之熱，下至湧泉，上至泥丸，經由三宮，千日可以出神。日中司命接生君、中央丈人司命君，與神運珠，皆守心之神，心中萬神，此其大略也。『理心入清閑』：以正理此心念，使之清淨安閑，不為物撓。」

《圓覺經》由澄諸念覺識煩動。《遺教經》制之一處，无事不辦。一處者，澄清心念。前說天，此說心。蓋此心，天心也。內修而外應。不一其內，无以制其外；不齊其外，无以養其中。內外交養，動靜感應，此《大洞》之本旨。道經只滅

動心，不滅照心，亦同。」

一四 混合三五宮，累變億萬千

【校】：「千」，《文昌大洞仙經》卷五、《大洞玉經》、衛琪作「年」。

【註】：混合三丹田真一及太一五神，在身中產生千萬種變化。

三五：指三丹田鎮宮之神及太一五神。太一五神：太一、司命、无英、白元、桃康。三丹田真一：上丹田真一：泥丸天帝上一赤子玄凝天；中丹田真一：絳宮心丹田宮中一元丹皇君神運珠；下丹田真一：命門下一黃庭元王始明精。

古注如下：

《大洞玉經》三十二章趙注：「金木水火，混合於土，名曰三五宮。」

《文昌大洞仙經》卷九，元・衛琪注：「『混合三五宮』：金水同源一五，火木同鄉三五，中宮戊己三五，四象五行交媾於中宮也。……『累變億萬年』：動經億千萬年，永無失墜。修天人之福，如箭射虛空，力盡還自墜。如修《大洞》金丹之道，直登究竟地位，豈有輪轉耶？」

一五 伐絕胞樹生，四斷血尸根

【校】：「生」，衛琪作「土」。「四斷」，《文昌大洞仙經》卷五、《大洞玉經》、衛琪作「永斷」。「血尸根」，衛琪作「尸血根」。

【註】：砍伐並斷絕胞樹之生長，四面斷除三尸之根源。胞樹：妨人成仙使人致病的胞胎結節。

血尸：即三尸，上尸彭倨引人好財貨，中尸彭質引人好五味，下尸彭矯引人好色慾。見《雲笈七籤·卷八三·庚申部》。

古注如下：

《文昌大洞仙經》卷九，元·衛琪注：「『伐絕胞樹土』：此句當重說。蓋以胞胎為一大事，非此无以生化。此言土配合不謬，一黃演之炁，結為胞根，附於脾，皆屬土成數。『永斷尸血根』：九玄七祖，咸被道炁，解釋前世積滯之冤結，胞樹血根，皆有深根固蒂之喻，得此《大洞》寶章之功，咸得伐絕永斷。」

一六 七祖散積結，反華黑幽玄

【校】：「結」，《文昌大洞仙經》卷五、《大洞玉經》、衛琪作「滯」。「反」，《文昌大洞仙經》作「返」。「黑」，《大洞玉經》作「墨」，衛琪作「生」。案：《文昌大洞仙經》卷五、《大洞玉經》等本子，此句之後，另有：「萬炁生萬神，齊仙（化）成仙王，太玄啟十明，妙行登十真」共二十字。

【註】：七世先祖散除積累的冤結，花白的頭髮變得黑又亮。

反華：華髮反黑。華髮：頭髮花白。

黑幽玄：三字皆有「黑」之意。

古注如下：

《文昌大洞仙經》卷九，元·衛琪注：「『七祖散積滯』：人之上世，有因相爭，結為一呪於靈壇社廟，致連逮子孫塚訟徵呼，積滯幽局，不得解散，今聞《大洞》玉章，即脫。『反華生幽

玄』：反回善芽，增生長育於北方幽玄之圃。乃天一所生之地，三才之始也。如人歸根於下元是也。炁海，乃一身之所主。」

一七 帝魂照無阿，常鎮兆生門

【註】：天紀帝魂名照無阿，恆常鎮守我胞胎生門。

帝魂照無阿：天紀帝魂（大魔王），名照無阿，字廣神。《上清大洞真經》卷六第三十五章：「上玄元父，高同生，字左回明。下玄玄母，叔火王，字右回光。帝皇太一，重冥空，字幽寥無。九帝尊神，日明真，字眾帝生。太帝精魂，陽堂玉，字八靈。天帝九關魂，綠徊道，字絕冥。天紀帝魂，照無阿，字廣神。七神常守兆本命之根，胞胎大結。常令胞囊玉明，胎結開清。七祖反胎，兆命長生。三天同符，上與日并。祐我死炁三十九門。太一尊神，備守致真，口銜日光，手執月明，照兆死戶，使兆長生。我體自在。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八四三頁）

古注如下：

《上清大洞真經》第三十二章「照無阿」旁注云：「帝魂名」。

一八 伏尸滅落，保魄寧魂

【校】：「保魄寧魂」，《雲笈七籤》卷四十二作「保魂寧神」。

【註】：使三尸盡滅，魂魄安寧。

一九 玄母回光，奉帝玉仙

【註】：下玄玄母字右迴光，奉玉帝君命使我成仙。

玄母回光：下玄玄母（或作下玄元母），名叔火王，字右迴光。為鎮人本命之根，塞人死路之門的七神之一：上玄元父、下玄玄母、帝皇太一、九帝尊神、太帝精魂、天帝九關魂、天紀帝魂。古注如下：

《上清大洞真經》第三十二章「回光」旁注云：「陰神」。

二〇 右命太一，乃及兆身

【註】：右邊命令太一神，於是命令到我身上。

太一：名務猷收，字歸會昌，一名解萌，一名寄頻。常鎮我玉枕之下，泥丸之後戶。為主胞胎生命之神，見本書第二章。《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》〈太一帝君洞真玄經存五神法〉云：「太一者，胞胎之精，變化之主。魂魄生於胎神，命氣出於胞府，變合帝君，混化為人。故太一（之）神，生之母；帝君（之）尊，生之父。太一名務猶收，字歸會昌，又名解明，一名寄類。……太一之精，起於太清，魂魄受化，形影為靈，攝御百神，拘制三陽，帝君玄煙，合真會昌，內安精氣，外攘災殃，卻除死籍，延命永長，衣服老少，變易無常，治在六合，周旋絳宮，下達洞門，上到玄鄉，混合三五，遊息天京，呼引日月，變化雄雌，攝召符籍，胞胎之囊，死生之命，太一扶將。」（《正統道藏·正乙部·右字號》新文豐五十六冊一七三頁下一七四頁上）

二一 北宴上清，列為玉賓

【校】：北宋·陳景元《音義》：「一本『北』作『比』。」

案：應以作「比」字為是。

【註】：讓我參加上清境之宴會，成為座上佳賓。

二二 命生日華，年合月煙

【校】：「命」，《雲笈七籤》卷四十二作「顏」。

【註】：壽命和日光同生，年歲和月炁共長。

日華：日光；日之精華。

月煙：月炁；月之精炁。

二三 長躋金房，晨景為鄰

【校】：「躋」，北宋·陳景元《音義》作「濟」，云：
「一本『濟』作『躋』」。

【註】：永登金殿，和天界為鄰。

躋：登升。

晨景：宸景，天界帝庭景象。

二四 除憂伏胃門，拔苦三途中

【註】：解除胃口伏尸之憂，拔除三尸所引起的三惡門。

三途：亦作三塗、三徒、三惡門；是由三尸所引起者。道教以為三尸引誘人行惡，使人貪財貨、耽五味、愛聲色，導致人體魂魄走作，氣散神遊；由於三尸的關係，於是使人進入色慾、愛慾、貪慾等三徒門；擾亂人體中之精、神、心、魂、形，使得色累苦心、愛累苦神、貪累苦形、華競苦精、身累苦魂，並因此而墜入太山地獄苦道、風刀苦道、撻山負石苦道、作江河苦道、吞火食炭鑊湯苦道等五苦地獄中。《上清元始譜錄太真玉訣》云：「三惡門：第一門，名色慾門，一名上尸道，一名天徒界。第二門，名愛慾門，一名中尸

道，一名人徒界。第三門，名貪慾門，一名下尸道，一名地徒界。此三惡之門，一名三尸之道，一名三徒之界，常居人身中，塞人三關之口，斷人三命之根，遏人學仙之路，抑人飛騰之魂。為學之本而不落尸於三道之上，去慾於三界之門，真何由降？道何由成？夫學上法，宜遣諸慾，滅落尸根，道自然降，仙自然成，剋得飛騰，上昇三清。五道門：第一門，名色累苦心門，一曰太山地獄苦道。第二門，名愛累苦神門，一曰風刀苦道。第三門，名貪累苦形門，一曰撻山負石苦道。第四門，名華競苦精門，一曰作江河苦道。第五門，名身累苦魂門，一名吞火食炭鑊湯苦道。此五苦五道之門，常居於人身，係人命根，遏人招真之路，斷人修仙之門。為學之本而不解形於五道之上，滅跡於五苦之下，眾累不斷，沉淪罪門，何由得脫，騰身遯變流景玉光也？」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊八二六頁；又見於《雲笈七籤·卷八十一·庚申部》引）

二五 福積丹玄內，慶充泥丸房

【註】：福澤積累於泥丸宮，喜慶充滿泥丸宮。

丹玄：丹玄宮，即泥丸宮（又稱丹田宮、丹玄宮），在兩眉間卻入三寸處，由泥丸天帝上一赤子、天帝卿所治。以上一赤子為主神，天帝卿為輔神。古注如下：

《上清大洞真經》第三十二章「丹玄」旁注云：「玉女赤子」。

二六 百神混帝一，大慶流回風

【校】：「慶」，《雲笈七籤》卷四十二作「變」。

【註】：身中百神混合成帝一之形，慶喜諸神神炁相回混。

帝一：名父寧在，字合母精。居鼻下人中皮內，主集百神，坐五色雲中，統人身三十九戶之神；為道的化身。見本書三十九章。案：帝一為道的化身，是百神之主，修鍊《大洞真經》先修鍊人身三十九部位尊神，再混合諸神為帝一。存思帝一，是上清派最高修持法門。

回風：神炁相混合。風：炁。

二七 反兆朽艾形，改貌為嬰童，世世入仙臺， 玄玄登羽宮

【註】：返還我枯槁衰老形貌，將容貌改成像嬰兒一般，代代都能進仙境，懸遠眷屬都能登上仙宮。

朽艾：枯槁衰老。艾：年老者之稱。《禮記·曲禮上》：「五十曰艾，服官政。」

羽宮：仙宮。案仙臺、羽宮，都是仙人所居處。

二八 大劫雖屢傾，與日方增崇

【註】：大劫雖屢次到來，卻和太陽般正增長年歲。

二九 天上內音：無阿累奉神冲；地上外音：見 玉賓拔戀塗

【註】：太玄都九炁丈人主仙君，天上名諱為：無阿累、奉神冲；地上名諱為：見玉賓、拔戀塗。

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：「第三十二太玄

都九炁丈人主仙君，內名無阿累、奉神冲；地上音見玉賓、狀（拔）戀塗（塗）。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

三〇 使太上之炁充散九府，太一真神迴行關戶，玉光生體，保生玄母，七玄受慶，反形幽腐

【校】：案：此句呼應本章最前面的謹請語，「太上之炁」，疑是「太玄之炁」之誤。此處「太上之炁充散九府，太一真神迴行關戶」；即是前文「太玄之炁布散腸內，太一之神徊行百節」。

【註】：使黑炁君黑色之炁，散布在小腸內；太一神之真炁，流動於身中各關節；身體發出玉光，太玄玄母保護我生命；七世先祖蒙受福慶，腐朽的形體，從幽冥地獄中反胎受生。

九府：九腸，指小腸。

七玄：七世遠祖。玄：遠。

【語譯】

太玄都九炁丈人主仙君所講的道經第三十二章，是修鍊節中黑炁君法門的章節。

恭敬的祈請節中黑炁君，名斌來生，字精上門；帝真精魂，名幽臺生，字觀上生。二神共同鎮守修行人小腸出口，大小腸相接，產生死炁之處。使黑炁君黑色之炁，散布在小腸內；太一神之真炁，流動於身中各關節；使我身體有金色光芒，臉上有玉色光澤。七世先祖、歷代父母，得以解除冥司罪責，累世祖先，代代解除冤結，上生玉帝殿，保入天界宮。

真誠觀想節中黑炁君炁來生、帝真精魂幽臺生，祂們的真炁像玉光一般的顏色，籠罩在我的頭頂上，於是默默誦唸底下呪語：

「黑色真炁何其空闊，黑炁為我上招神靈。帝真精魂之炁洞澈明朗，九炁仙君之炁混合出入於鼻間。變化在頃刻間，開始快速地招來了司命神。萬神吐炁鍊化我為仙，身中所有關穴之神，自然安寧於所鎮處。七世遠祖斷絕胞樹糾纏，九世曾祖登上福地。上招天界中神祇，和我共登雲車。」

接著觀想節中黑炁君、帝真精魂，祂們玉色般的真炁，從我泥九宮進入身中，於是以口吸納二神的雲氣，吞咽二次口水。觀想雲氣凝結成二位神祇，身穿黑色帝王之服，往下散布到小腸出口，大小腸相接處。順著這個時機，吐出體內廢氣。誦唸《大洞玉經》。

《大洞玉經》經文說：

「太玄都九炁天上，真炁迴蕩在九炁仙君的太暉宮中。神祇光炁特出於空峰山，五道宮中的真炁煥照於三清仙境。駕景車登天界最高處，乘著風來到蕩滯神之山。絳宮中一元丹皇君，名運珠，治理心宮，使身體清靜安閒。混合三丹田真一及太一五神，在身中連續產生千萬種變化。砍伐並斷絕胞樹之生長，四面斷除三尸之根源。七世先祖散除積累的冤結，使花白的頭髮變得黑又亮。」

高上神霄玉清王呪語：

「天紀帝魂名照無阿，恆常鎮守我胞胎生門。使三尸盡滅，魂魄安寧。下玄玄母字右迴光，奉玉帝君命使我成仙。右邊命令太一神，於是命令到我身上。讓我參加上清境之宴會，成為座上佳賓。壽命和日光同生，年歲和月炁共長。永登金殿，和天界為鄰。解除胃口伏尸之憂，拔除三尸所

引起的三惡門。福澤積累於泥丸宮，喜慶充滿泥丸宮。身中百神混合成帝一之形，歡慶諸神真炁相回混，返還我枯槁衰老形貌，將容貌改成像嬰兒一般，代代都能進仙境，懸遠眷屬都能登上仙宮。大劫雖屢次到來，卻和太陽般正在增長年歲。」

誦唸完後，於是接著口中低聲誦唸咒語：

「太玄都九炁丈人主仙君，天上名諱為：無阿累、奉神冲；地上名諱為：見玉賓、拔戀塗。」

大洞節中黑炁君消除魔難的珍貴靈符。

修行要訣說：應當用筆沾黑色墨汁，將玉符畫在青色絲縑上，再佩帶在身上。存思（觀想）並呼唸黑炁君天上內名，祈請祂降臨鎮守小腸之口，使黑炁君黑色之炁，散布在小腸內；太一神之真炁，流動於身中各關節；身體發出玉光，太玄玄母保護我生命；七世先祖蒙受福慶，使腐朽的形體，從幽冥地獄中反胎受生。

於是牙齒相敲五次，接著再吞口水五遍。

（第三十二章的修鍊，至此完成。）

洞清八景九玄老君道經第三十三 胞中黃炁君章

謹請胞中黃炁君祖明車，字神無極；天帝精魂理維藏，字法運珠；共守兆小腹之內，二孔之本戶，死炁之門（註一）。使日月之根生於二戶之下，五帝之炁充於極陰之宮；精華盈滿，玉液填溢（註二），七世之父母反胎，宿對之殃魂解結；上生南宮，神仙受炁（註三）。

真思胎中黃炁君祖明車、天帝精魂理維藏，真炁黃雲之色，罩於頂上，乃默呪曰：

上清曜玄臺 八景乘天紀（註四） 黃炁協神真 精
魂對帝子（註五） 太一度命籍 五符固不死（註六）
攜仙帶晨暉 徊風反形始（註七） 拔苦出七祖 同
歡九玄裏（註八）



次思黃雲從兆泥丸中入兆，乃口吸神雲，咽津二過，結作二神，黃衰冕，下布小腹之內二孔之本。順時吐息。誦《玉經》。

《大洞玉經》曰：

上清絕霞外 八皇運九天（註九） 幽寥生帝子 攜
此景中人（註一〇） 晨登大老寢 夕宴金華便（註
一一） 羽節命太一 錦旗招萬神（註一二） 堅我六府
胎 伐滅胞樹根（註一三） 解結生七祖 散旤寧九
玄（註一四） 赤帝丹靈峙 扶兆入玉門（註一五） 月
母靈素蘭 守閉死炁門（註一六）

太上消魔玉清王祝曰：

白雲合神景 乘素會太微（註一七） 上朝帝一室解帶
皇一階（註一八） 啟明金門中 三陽召上歸（註一九）

昇我身內神 覆蓋太明威（註二〇） 太寶九華 光
映兆形（註二一） 招雲混真 散香要靈（註二二） 月
中反胎 日中受生 年停曜景命遂無傾（註二三） 身
為仙王 保此玉清 世受真書 玄華玉庭（註二四）

畢，乃口微祝曰：

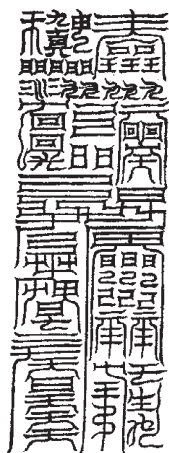
天上內音：映遂劫 度連絕

地上外音：濟寒熱 得全炁（註二五）

大洞胞中黃炁君消魔玉符

訣曰：當黃書白繒，佩之，存呼黃炁君內諱名字，
鎮我小腹之內，二孔之本。七玄之祖，上升帝室。

乃叩齒三通，咽液三過。



【註釋】

- 一 胞中黃炁君祖明車，字神無極；天帝精魂理維藏，字法運珠；共守兆小腹之內，二孔之本戶，死炁之門

【註】：胞中黃炁君，名祖明車，字神無極；天帝精魂，名理維藏，字法運珠；二神共同鎮守我小腹內輸精、輸水二管根部，產生死炁之處。

胞中黃炁君：名祖明車，字神無極。胞中黃炁君和天帝精魂，二神為鎮守胞囊之神。

天帝精魂：名理維藏，字法運珠。

二孔：一般指大小便孔，下引趙注以為是腹內輸精與輸溺二管處。

《大洞玉經》卷下〈上清八皇老君道經第三十三〉云：「胞中黃素君，名祖明車，字神無極。天帝精魂，名理維藏，字法運珠。二神常鎮我小腸之內，二孔之本。」趙注云：「小腸之端，胞囊繫焉。胞有一帶合於小腹之內；其右一帶管便溺水，左一帶則漏泄精華；故曰二欲孔焉。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐刊本二冊二四頁上）

- 二 使日月之根生於二戶之下，五帝之炁充於極陰之宮；精華盈滿，玉液填溢

【註】：使兩眼（日月）精水之根，產生於輸精、輸水二管；青、赤、黃、白、黑五帝真炁，充滿於胞囊極陰處；精炁充盈，玉色水液滿溢。

日月：道教以左眼為日，右眼為月；眼中液體根源於精水，所以是生於輸精、輸水二管。

五帝：鎮守五臟之神，見本書第三十七章；其名

諱為：北方黑帝，保成昌，字北伐；腎神。西方白帝，彰安幸，字西華；肺神。南方赤帝，長來覺，字南和；心神。東方青帝，彫梁際，字青平；肝神。中央黃帝，含光露，字中細；脾神。

三 七世之父母反胎，宿對之殃魂解結；上生南宮，神仙受炁

【註】：七世先祖歷代父母，重新投胎；昔時怨仇冤魂，都能解除糾纏；上升南宮鍊質，稟受神仙真炁的灌注。

宿對：昔時相仇對之冤仇者。

南宮：朱陵南宮，道教鍊化魂魄處；升仙者須經南宮鍊去鬼質或肉質凡胎，才能使身體清輕，而飛行天界。

四 上清曜玄臺，八景乘天紀

【註】：上清八景九玄宗君的真炁，照耀在所居的玄臺上。

八景九玄宗君的真炁，稟承上天綱紀而行。

案：本章說經主為「洞清八景九玄宗君」，其中「洞清」二字，《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第三十三章作「上清」。「上清」與「八景」，都是指上清八景九玄宗君而言。

玄臺：上清八景九玄宗君所居處。

五 黃炁協神真，精魂對帝子

【註】：胞中黃炁君協助神祇降賜真炁，天帝精魂和皇一魂女相對坐。

帝子：皇一之魂女，名上歸，字帝子。為鎮守右耳之神。見本書第二十一章。

六 太一度命籍，五符固不死

【註】：太一神度脫載我年命的五籍，佩服五符，使我永生不死。

太一：名務猷收，字歸會昌，一名解萌，一名寄頻。見本書第二章。太一為主胞胎生命之神，太一和司命、无英、白元、桃康，合稱太一五神，為掌人符籍主司胞胎壽命之神。《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》：「帝君主變，太一主生，司命主命，无英主精，白元主魂魄，桃康主神靈。人有五籍五符，稟之帝君，五神執之，各主其一，間關本命，除死上生。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五六冊三九五頁上）案：太一五神掌人魂、魄、精、神、胎命，各掌人一符一籍，存思五神奉五符五籍為修行者上呈玉帝，玉帝授予修行者五符以服之，刊注五籍生名，如此才能刊定仙籍而得仙。

七 攜仙帶晨暉，徊風反形始

【註】：晨光中和仙真為伴；諸神真炁回混，使我開始返回仙人之形。

反形：指棄凡質返仙胎。

八 拔苦出七祖，同歡九玄裏

【註】：拔出七世先祖之地獄苦，使九世懸遠親族同得歡樂。

九玄：九世懸遠先祖。玄：遠。

九 上清絕霞外，八皇運九天

【註】：上清天絕高雲霞處，八皇老君運炁於九天之上。

古注如下：

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第三十三章：「上清八皇老君曰：上清之天，在絕霞之外，有八皇老君運九天之仙，而處上清之宮也。」

《上清大洞真經》第三十三章「八皇」旁注云：「八老君」；「九天」旁注：「九宮」。

《文昌大洞仙經》卷九，元·衛琪注：「『上清絕霞外』：上清在太清之上，故云絕霞外，人即絳宮是也。此章表乾兌二卦，乾象高高在上，故絕霞外。乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉！《大洞仙經》普資萬有而不矜其功能。他經則云：持誦之者，即得如何。是矜其功也。乾之體，剛健純粹，无有息時，人之學道，當乾乾不息，綿綿若存，永成。『八皇運九天』：八皇，八卦也。九天，九宮也。見前洛書數，茲不再舉。乾元用九，天德不可為首也。元亨利貞，乾之德也。故曰運九天，言自強不息也。八皇老君運轉九天之上，即八靈王也。皇與王，一也。天地之大，豈離陰柔陽剛二氣？二氣運轉無窮，豈離乎一元之會？故天地之大，萬理兼備，其為體一而已。一元之運春夏秋冬、弦望晦朔，未嘗一息之謬。《易》曰：『觀天之神道，而四時不忒。聖人以神道設教。』信哉！在丹道謂之火候，以應太陽一年一周天，三百功滿，可以吞服。」

一〇 幽寥生帝子，攜此景中人

【校】：「生」字，衛琪作「玄」。「此」，《大洞仙經》作「化」。

【註】：太一君幽寥無和皇一魂女，共同提攜我。

幽寥：太一君（太一神），名重冥空，字幽寥無。

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈太極真人四時記書思存百神混本命帝君大變之道〉云：「六合宮中又有太一神，名重冥空，字幽寥無。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六六頁下）案：道經有太一名務猷收，字歸會昌，一名解萌，一名寄頻。道經未詳載二太一之間的關係。

帝子：皇一之魂女，名上歸，字帝子。為鎮守右耳之神。見本書第二十一章。

景中人：置身其處之人。指修行者自身。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十三章「幽寥生」旁注云：「重冥空字」；「帝子」旁注：「上歸字」；「景中人」旁注：「向制」。

《文昌大洞仙經》卷九，元·衛琪注：「『幽寥玄帝子』：注見上卷第二章。帝皇太一重冥空，字幽寥無。又皇一之魂，上歸，字帝子。二神共守下丹田。存思法：幽寥黑、帝子赤。『攜此景中人』：幽寥、帝子，二人能提挈此景中之人，乃自己法身，歷劫不壞之象。得此提省，常惺惺不昧，無私欲之蔽，無愛惡之侵。」

一一 晨登大老寢，夕宴金華便

【校】：「大」，《文昌大洞仙經》卷五、《大洞玉經》作「太」。「大老寢」，衛琪作「天老室」。「便」，《文昌大洞仙經》作「軒」，衛琪作「庭」。

【註】：早上登上太老寢宮，晚上在華便山宴會。

大老寢：太老寢堂。

金華便：山名。

古注如下：

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第三十三章：「乘廣琅之車，把鳳羽之節，登華便之山，入太老之堂。」

《上清大洞真經》第三十三章「大老寢」旁注云：「大老寢室」；「金華」旁注：「山名」。

《大洞玉經》三十三章趙注：「太一君，字幽寥无，晨登大老寢，喻理脾土之元。夕宴金華便，又喻咽肺金之液。」

《文昌大洞仙經》卷九，元·衛琪注：「『晨登天老室』：子時夜半，上升天老宮。《天老帝君七星神咒經》載，即人之肝臟，呪：『日出東方，赫赫大光。』此卯時真炁，傳送至肝之時。『夕宴金華庭』：晚夕遊宴於金華之庭，人肺也。以表兌卦。一云『金華便』，必]。酉時，真炁傳送至肺臟。宴者，飲金漿玉液，餐交梨火棗。」

一二 羽節命太一，錦旗招萬神

【校】：「旗」，《大洞玉經》、衛琪作「旛」。

【註】：以毛羽為飾的旌節，命召太一神；用錦旗招聚萬神。

節：古時使臣所執以示徵信之物。見《周禮·地官·掌節》：「掌節，掌守邦節，而辨其用，以輔王命。守邦國者，用玉節；守都鄙者，用角節。凡邦國之使節：山國用虎節，土國用人節，

澤國用龍節，皆金也，以英蕩輔之。門關用符節，貨賄用璽節，道路用旌節；皆有期以反節。凡通達於天下者，必有節以傳輔之，無節者，有幾則不達。」

《文昌大洞仙經》卷九，元・衛琪注：「『羽節命太一』：以羽葆之旌節，命召太一帝君，見前注。太一在頭，執符以召內境萬炁萬神，神隨炁行，皆得聚凝，而朝太一帝君。『錦旛招萬神』：神也者，妙萬物而為言也。章中多有錦旛錦旂，所以招真致靈之具，方以類聚，物以群分，是以羽節錦旛，各以其類。」

一三 堅我六府胎，伐滅胞樹根

【校】：「六府胎」，《大洞玉經》作「玄胎仙」，衛琪作「六仙府」。「胞樹根」，衛琪作「胞胎根」。

【註】：堅固我六腑胞胎，滅除胞樹胞根。

古注如下：

《文昌大洞仙經》卷九，元・衛琪注：「『堅我六仙府』：六府：大腸為尚書府，小腸為元陽府，膽為蘭臺府，膀胱為太和府，胃為太素府，三焦為無極府。聖人時乘六龍以御天也。天以六炁流通，宰制品彙，人以六腑和暢，捍禦外邪，故曰堅固兆身中五臟六腑之炁，固則成六仙府，散則為六洞冤魔，遞相殘賊，皆因情慾所撓，敗壞六洞六天。『伐滅胞胎根』：戕伐胞胎之根胤，毋使滋蔓，蓋此死根當盡去之，死根伐絕，然後得生根增長，蕃衍盛茂，即蔥鬱成功德之林。」

一四 解結生七祖，散甌寧九玄

【註】：消解冤結七世先祖返胎更生，散除禍患使九世遠祖安寧。

《文昌大洞仙經》卷九，元·衛琪注：「『解結生七祖』：解釋七祖之結習，令上生天堂，享受快樂無為也。一云『解結七祖生』，有此顛倒錯亂，但令用心向善，自然七祖生天。『散禍寧九玄』：消散九玄之禍，令得安寧；六陰剝盡，九陽始成。《易》：『夕惕若厲无咎。』當一得永得，綿綿若存，禍自散失，深沉九地之下。」

一五 赤帝丹靈峙，扶兆入玉門

【校】：「赤帝丹靈峙」，衛琪作「赤城丹臺女」。「玉門」，《大洞玉經》、衛琪作「金門」。

【註】：日中赤帝丹靈峙，扶持我進入天界玉門。

赤帝丹靈峙：日中赤帝，名丹靈峙，字綠虹映。

《上清眾經諸真聖祕》卷五〈修真祕旨·奔日法〉云：「日中赤氣上皇真君，諱將軍梁，字高騫爽。日中青帝圓常無，字照龍輶。赤帝丹靈峙，字綠虹映。白帝浩鬱將，字迴金霞。黑帝澄潛淳，字玄綠炎。黃帝壽逸阜，字暉像。月魂精神暖蕭臺標。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六一三頁下）

古注如下：

《上清大洞真經》第三十三章「丹靈峙」旁注云：「日帝」。

《大洞玉經》三十三章趙注：「丹靈，臺名。」

《文昌大洞仙經》卷九，元·衛琪注：「『赤

城丹臺女』：赤城，一云『日帝』。玄洲赤城，蓬海蜃宮，在九霄之下，謂之初霄。丹臺紫府，乃陽明之宮，多女仙之瓊館，楊太真之銀闕。按《山海經》，東海蓬萊山、扶桑山、方丈山、滄浪山，四山最高極大，下有三島十洲：一曰玄洲，二曰瀛洲，三曰祖洲，四曰聚窟洲，五曰炎洲，六曰麟洲，七曰流洲，八曰長洲，九曰元洲，十曰生洲。此章下有玄洲絕三津，上有滄臺飛羽輪，校仙登扶桑，皆在東海境上，得道者莫不經由此處，脫蛻幻骨，拜職受服，然後上升天境，朝見三清至尊。『扶兆入金門』：乾居西北，屬金，為天門，故曰金門，此兌之少女仙，扶持我身，同升入金門。一云『符召入金門』，必]。世主之門，亦曰金門。」

一六 月母靈素蘭，守閉死炁門

【校】：「門」，《文昌大洞仙經》卷五、《大洞玉經》、衛琪作「關」。案：此句之下，《文昌大洞仙經》卷五、《大洞玉經》等本子，另有：「死炁自今絕，生津從茲延，萬神萬炁仙，超脫位真王，十真妙行全，太玄會明陽，無上大洞尊，一炁同龍光。」共四十字。

【註】：月中白帝夫人靈素蘭，鎮守並閉止死炁之門。

月母靈素蘭：月中白帝夫人，名靈素蘭，字鬱連華；是月中五帝夫人之一。上清經觀想奔月法門時，所觀想的主要對象為月中五帝夫人。《上清太上帝君九真中經》卷下：「太上結璘月中五帝夫人諱字服色月中青帝夫人，諱娥隱珠，字芬豔嬰，衣青瓊錦帔，翠龍鳳文飛羽裙。月中赤帝夫

人，諱翳逸寥，字宛延虛。衣丹藥玉錦帔，朱華鳳絡飛羽裙。月中白帝夫人，諱靈素蘭，字鬱連華。衣白琳四出龍錦帔，素羽鸞章飛華裙。月中黑帝夫人，諱結連翹，字淳屬金。衣玄琅九道雲錦帔，黑羽龍文飛華裙。月中黃帝夫人，諱清榮襟，字炁定容。衣黃雲山文錦帔，黃羽龍文飛華裙。右五夫人頭並頽雲，三角髻，餘髮垂之至腰。右月中五帝夫人諱字服色。欲行奔月之道，當祝識名字，存夫人服色在己之左右前後。日中五帝魂內神，名珠景赤童。右日魂配月五夫人。次又存祝之：能知日魂名，終身无疾，萬禍不犯。太上藏日月魂名於虛玉宮。有知之者，通神使靈。」（《正統道藏·正乙部·既字號》，新文豐縮印本第五十七冊一一一頁）

古注如下：

《大洞玉經》三十三章趙注：「靈素蘭，月母之號。」

《文昌大洞仙經》卷九，元·衛琪注：「『月母靈素蘭』：兌卦為月，月神乃太陰之精，諱靈素蘭，或『寧素蘭』，必誤。《正法月咒》作『靈素蘭』。《斗經》云：『主司陰府，宰御水源』是也。『守閉死炁關』：月精常謹守下元，閉塞死炁。此四句皆雌一之經。丹臺女，陽神，欲人上升；寧素蘭，陰神，能為人遏塞死戶，注流生炁。」

一七 白雲合神景，乘素會太微

【註】：白色真炁混合成神祇形貌，乘著白色真炁上會太微天界。

太微：星垣名，《史記·天官書》：「衡，太微，三光之廷。」《索隱》引宋均曰：「太微，天帝南宮也。」

一八 上朝帝一室，解帶皇一階

【註】：上朝帝一，憩息於太一庭。

帝一：名父寧在，字合母精。居鼻下人中皮內，主集百神，坐五色雲中，統人身三十九戶之神；為道的化身。《上清大洞真經》卷六第三十九章：「大洞帝一太素尊靈，父寧、母精，二合雙成，百真大混，一徊始生。身結入煙，變胎元嬰。日月寶光，洞我軀形。太一在上，與帝合并。泥丸保玉，五藏華明。長合日月，手執《洞經》，位為仙公，晨昇上清。三十九章，金符羽庭。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八四九頁）

解帶：解下腰帶，憩息之意。

皇一：疑即太一。據上引《大洞真經》三十九章所言，帝一和太一合併。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十三章「皇一階」旁注云：「太一之上」。

一九 啟明金門中，三陽召上歸

【註】：白素元君（名啟明蕭刃，字金門上）在天界金門內，九元真男（三陽）召來皇一魂女（上歸）。

啟明金門：白素元君，名啟明蕭刃，字金門上。鎮守人身下關之境，從小腹至腳底。見本書第二十四章。

三陽：九元之真男，名拘制，字三陽。鎮守左耳

之神。見本書第二十章。

上歸：皇一之魂女，名上歸，字帝子；為鎮右耳之神。見本書二十一章。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十三章「啟明」旁注云：「白素君」；「金門」旁注：「臍」；「三陽」旁注：「真男」；「上歸」旁注：「魂女」。

二〇 昇我身內神，覆蓋太明威

【註】：使我身內眾神上昇天界，眾神威光覆蓋過日宮光芒。

身內神：又稱「內神」或「身神」。道教認為吾人身上，與生俱來，即有諸神主司人體各部組織功能，這些神祇，茲簡稱為「身神」，也稱之為「內神」。身神的概念，顯然是將人體內部各器官的組織功能神格化而來。身神（內神）的思想，在漢代讖緯《龍魚河圖》已出現；而「內神」一詞，則出自《太平經·卷七十二·齋戒思神救死訣》。《太平經》將體內的五臟神稱為「內神」，以之與外界的「外神」相對。道教認為人身體內及體表，與生俱存的眾多神祇，這些神祇各有各的名諱、形貌及職司，司掌吾人身上髮、膚、齒、舌、五臟、六腑、血、脈等等諸功能。道經認為人身中有這些身神，天界中就有與之相應之自然神存在。詳見筆者《六朝道教上清派研究》第四章，二〇〇五年，文津出版社印行。

太明：或作「大明」，日宮名。《大洞玉經》卷上〈太清大道君道經第十五〉注：「大明者，日

宮名也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一三頁下）

二一 太寶九華，光映兆形

【註】：日月光芒，映照我的身體。

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第三十三章：「上清真人呼日月為太寶九華。」

二二 招雲混真，散香要靈

【註】：招聚真炁，混合眾神；飄散香花，邀請神靈。

北宋·陳景元《音義》：「要靈，上一遙切，邀也。」

二三 月中反胎，日中受生，年停曜景，命遂無傾

【校】：「月中反胎，日中受生」，《雲笈》卷四二作「含景月中，返胎受生」。「年停」，北宋·陳景元《音義》作「年亨」，陳云：「史崇許庚切，皇甫本作『享』」。「命遂」，陳景元《音義》作「映遂」，並云：「（遂），一本作『道』，一本作『逐』」。

【註】：在月宮中返還仙胎，在日宮中重新受生，年歲停頓，壽命無盡。

曜景：日光，引伸為歲月。

二四 身為仙王，保此玉清，世受真書，玄華玉庭

【校】：「玉清」，《雲笈七籤》卷四十二作「上清」。

【註】：自身成為仙界領袖，永保在玉清境中，世代接受仙人文書，光華遠照於天庭。

真書：修仙之書。

玄華：光芒遠照。玄：遠。

二五 天上內音：映遂劫度連絕；地上外音：濟寒熱得全炁

【校】：「連」，北宋・陳景元《音義》云：「一本作『運』」。「全」，北宋・陳景元《音義》云：「一本作『金』」。

【註】：洞清八景九玄宗君，天上名諱為：映遂劫、度連絕；地上名諱為：濟寒熱、得全炁。

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：「第三十三上清八皇老君，內名映道（遂）劫、度連絕；地上音濟寒熱、得金（全）氣。」（《正統道藏・洞玄部・譜籙類・有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

【語譯】

洞清八景九玄宗君所講的道經第三十三章，是修鍊胞中黃炁君法門的章節。

恭敬的祈請胞中黃炁君，名祖明車，字神無極；天帝精魂，名理維藏，字法運珠；二神共同鎮守我小腹內，輸精、輸水二管根部，產生死炁之處。使兩眼（日月）精水之根，產生於輸精、輸水二管；青、赤、黃、白、黑五帝真炁，充滿於胞囊極陰處；精炁充盈，玉色水液滿溢。七世先祖、歷代父母，重新投胎；昔時怨仇冤魂，都能解除糾纏；上升南宮鍊質，稟受神仙真炁的灌注。

真誠觀想胎中黃炁君祖明車、天帝精魂理維藏，祂們的真炁像黃色的雲，籠罩在我的頭頂上，於是默默誦唸底下呪語：

「上清八景九元老君的真炁，照耀在所居的玄臺上。八景九元老君的真炁，稟承上天綱紀而行。胞中黃炁君協助神祇降賜真炁，天帝精魂和皇一魂女相對坐。太一神度脫載我年命的五籍，佩服五符，使我永生不死。晨光中和仙真為伴；諸神真炁回混，使我開始返回仙人之形。拔出七世先祖之地獄苦，使九世懸遠親族同得歡樂。」

接著觀想胎中黃炁君、天帝精魂；黃色雲氣，從我泥丸宮進入身中，於是以口吸納二神的雲氣，吞咽二次口水。觀想雲氣凝結成二位神祇的形狀，身穿黃色帝王衣帽，往下散布小腹之內，輸精、輸水二管根部。順著這個時機，吐出體內廢氣。誦唸《大洞玉經》。

《大洞玉經》經文說：

「上清天絕高雲霞處，八皇老君運炁於九天之上。太一君幽寥無和皇一魂女，共同提攜我。早上登上太老寢宮，晚上在華便山宴會。用毛羽為飾的旌節，來召命太一神；用錦旗招聚萬神。堅固我六腑胞胎，滅除胞樹胞根。消解冤結，七世先祖返胎更生；散除禍患，使九世遠祖安寧。日中赤帝丹靈峙，扶持我進入天界玉門。月中白帝夫人靈素蘭，鎮守並閉止死炁之門。」

太上消魔玉清王呪語：

「白色真炁混合成神祇形貌，乘著白色真炁上會太微天界。上朝帝一，憩息於太一庭。白素元君（名啟明蕭刃，字金門上）在天界金門內，九元真男（三陽）召來皇一魂女（上歸）。使我身內眾神上昇天界，眾神威光覆蓋過日宮光芒。日月光芒，映照我的身體。招聚真炁，混合眾神；飄散香花，邀請神靈。在月宮中返還仙胎，在日宮中重新受生，年歲停頓，壽命無盡。自身成為仙界領袖，永保在

玉清境中，世代接受仙人文書，光芒遠照於天庭。」

誦唸完後，於是接著口中低聲誦唸咒語：

「洞清八景九玄老君，天上名諱為：映遂劫、度連絕；地上名諱為：濟寒熱、得全炁。」

大洞胞中黃炁君消除魔難的珍貴靈符。

修行要訣說：應當用筆沾黃色墨汁，將玉符畫在白色絲縑上，再佩帶在身上。存思（觀想）並呼唸黃炁君天上內名，祈請祂降臨鎮守我小腹內，輸精、輸水二管根部，使七世遠祖，上升天庭。

於是牙齒相敲三次，接著再吞口水三遍。

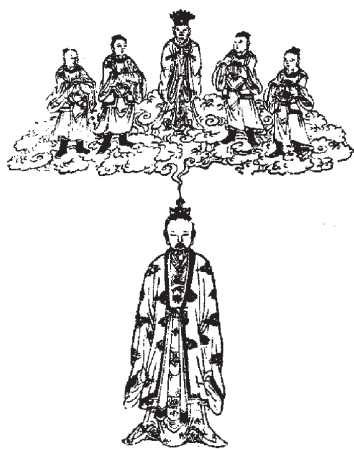
（第三十三章的修鍊，至此完成。）

東華方諸宮高晨師玉保王青童君道經第三十四 血中赤炁君章

謹請血中赤炁君混離子，字叔寶堅；司命精魂發紐子，字慶玄；共守兆百關之穴，絕節之下，死炁之門（註一）。使五帝之液，盈於六府；九靈之潤，充於血肉；絕節不空，地門填塞（註二），七祖結散，更生南極，兆得玉仙，合道保德（註三）。

真思血中赤炁君混離子、司命精魂發紐子，真炁赤雲之色，罩於頂上，乃默呪曰：

晨景煥東霞 丹景映高清（註四） 二真協神宗 落落七華生（註五） 五老飛帝席 太一保童嬰（註六）
錦雲曜幽夜 朗朗開重冥（註七） 七祖勒符籍 南極受胎靈（註八） 高晨盼雲輿 運我昇飛輶（註九）
拔解億世基 同歡萬劫程（註一〇）



次思赤雲從兆泥丸中入兆，乃口吸神雲，咽津七過，結作七神，下入絳宮。六神狀如力士，分左右各三，下布兩腳絕骨之戶；一神狀如赤帝，下入尾閭穴，上穿泥丸，充入髮際之戶（註一一）。順時吐息。誦《玉經》。

《大洞玉經》曰：

東華發始暉 高晨映上清（註一二） 煥洞圓珠蔚朗朗
紫曜明（註一三） 七神回帝席 五老飛玉輶（註一四）

太一景中立 司命攝萬精（註一五） 汎然雲波間
寂盼泥丸城（註一六） 七轉召三官 北君啟首靈
（註一七） 五嶽應炁到 拔死書長生（註一八） 三舉
震丈符 玄解大魔精（註一九） 七祖散血結 玄華保
黃寧（註二〇）

高上清魔玉清王祝曰：

五道混回 七門始分（註二一） 南和建節 白帝彰安
（註二二） 靈標理魄 會昌護神（註二三） 奉符登霄
寢息玉軒（註二四） 定錄瓊禮【札】 世為天仙（註

二五) 三塗塞絕 除伐胞根(註二六) 死炁沉零 禍輪
無連(註二七) 福臻重枝 慶會華玄(註二八) 名書
玉堂內 世為道德門(註二九)

畢，乃口微祝曰：

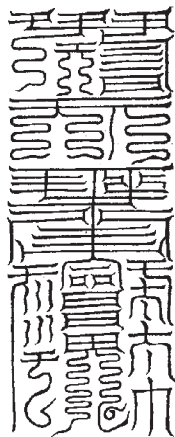
天上內音：觀軒寢 明賓鬱

地上外音：三生連 虛無中(註三〇)

大洞血中赤炁君消魔玉符

訣曰：當朱書黃縑，佩之，存呼赤炁君內諱名字，
鎮我百關之穴。使靈液盈充，玉澤流溢，死炁斷絕，神
固孔節，七祖各散，宿根咸滅。

乃叩齒三通，次咽液三過。



【註釋】

- 一 血中赤炁君混離子，字叔寶堅；司命精魂發
紐子，字慶玄；共守兆百關之穴，絕節之

下，死炁之門

【校】：「發紐子」，北宋・陳景元《音義》作「發煙子」，云：「一本作『發紐子』。按《金房內真經》作『司命精魂發煙子』。」

【註】：血中赤炁君，名混離子，字叔寶堅；司命精魂，名發紐子，字慶玄；二神共同鎮守我身體關穴，小腿脛骨最下節（腳踝彎處），產生死炁的門戶。血中赤炁君：名混離子，字叔寶堅。

司命精魂：名發紐子，字慶玄。

案：二神為鎮守人身兩腿脛骨下節之神。所鎮在兩腿脛骨之下節，向外之踝骨下彎處，名曰絕骨之戶。

《大洞玉經》卷下〈東華方諸宮高晨師玉保王青童君道經第三十四〉：「血中赤炁君，名混離子，字叔保堅。司命精魂，名發紐子，字慶玄。二神常鎮我百關之血，絕節之下。」趙注云：「歷劫受質，未有不由精血而成身也。故節結不解，仙道難成。經曰：『兩腳絕骨之戶，在兩腿脛骨之下節，向外之踝骨下宛宛中，名曰絕骨之戶。』」

（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊二四頁下）

二 使五帝之液，盈於六府；九靈之潤，充於血肉；絕節不空，地門填塞

【註】：使五帝所生的炁液，充滿於六腑。九神精炁的潤澤，充滿於血肉中，使脛骨最下端真炁不空虛，阻塞地戶陰魔之門。

五帝：青帝、赤帝、黃帝、白帝、黑帝等五臟神，見前章注。

六府：即六腑，胃、大腸、小腸、膀胱、三焦、膽。
 九靈：九神。上清經常見有二說：其一為：太一五神混合所化九神，在心者為天精君（心中一真），在胃為堅玉君（胃脘二真），在精血為元生君（精血三真），在肝為青明君（肝中四真），在脾為養光君（脾中五真），在肺為上元素玉君（肺中六真），在兩腎間為玄陽君（兩腎七真），在膽為含景君（膽中八真），在泥丸紫房為帝昌上皇君（泥丸九真）。存思九真能使五臟自生，血脈保津，能死能生，能陰能陽。其二為：以太一五神（太一、司命、无英、白元、桃康）、三丹田真一、玉帝君等九神，為司掌胞胎符籙之神。《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》以為太一五神掌人魂、魄、精、神、胎命，存思五神奉符籙為修行者上呈玉帝，玉帝授予修行者五符以服之，如此才能刊定仙籍而得仙。說詳《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》。

地門：地戶。地戶又名太漠，又名坤宮。道經中之地戶，或指下丹田，或指鼻，或指陰魔之門、地獄之門，或指內丹修鍊時之會陰穴（前後二陰中間的部位），或指尾閭；常依文而異。《大洞玉經》四章注：「太漠，指地戶也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》二冊七頁）；《大洞玉經》第七章注：「地戶者，陰魔之門。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊九頁）；《大洞玉經》十一章注：「地戶即坤宮也。」（《正統道藏·洞真部·本文

類・日字號》新文豐二冊一一頁)

三 七祖結散，更生南極，兆得玉仙，合道保德

【註】：七祖冤結散除，更經南宮鍊質而受生；我證得仙人果位，和道德相契相保。

南極：此指南宮，道教鍊質之處；凡成仙者，皆須經由南宮鍊質，才能使身體清輕，飛行天界。

四 晨景煥東霞，丹景映高清

【註】：青童君的真炁煥照在東邊雲霞上，紅色光炁輝映在高空中。

晨景煥東霞：晨光煥照在東邊彩霞上。按晨景，指本章說經主青童君之光炁。

五 二真協神宗，落落七華生

【註】：血中赤炁君、司命精魂二神協助青童君，眾多的七神真炁，由此而生。

二真：指血中赤炁君、司命精魂二神。

神宗：神祇之宗師，指本章說經主青童君。

落落：眾多的樣子。

七華：七神之真炁，此七神，即指下文觀想血中赤炁君、司命精魂二神真炁入身，「結作七神，下入絳宮」之七神。

六 五老飛帝席，太一保童嬰

【註】：太一五老飛向玉帝宮，太一保命使我貌如童嬰。

五老：太一五神：太一、司命、无英、白元、桃康。《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》云：「帝

君主變，太一主生，司命主命，无英主精，白元主魂魄，桃康主神靈。人有五籍五符，稟之帝君，五神執之，各主其一，間關本命，除死上生。」

（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五六冊三九五頁上）

太一：名務猷收，字歸會昌，一名解萌，一名寄頻。為主胞胎生命之神。見本書第二章。

七 錦雲曜幽夜，朗朗開重冥

【註】：真炁似錦色雲霞，照耀暗夜中；光明閃爍，打開重重幽冥。

案：幽夜、重冥，都指地獄而言。

八 七祖勒符籍，南極受胎靈

【註】：七世先祖名刻仙人符籍，南宮鍊質承受仙胎。

勒符籍：名登仙人之符籍。勒：刻識。

九 高晨盼雲輿，運我昇飛輶

【註】：盼望雲車到達青童君所在的高晨宮，飛行的帷車，載我上昇。

高晨：青童君所在宮名，詳下註。

輶：帷車。

一〇 拔解億世基，同歡萬劫程

【校】：「同歡」，《雲笈七籤》卷四十二作「歡我」。

【註】：拔除消解億世以來的罪根，在萬劫的來程中同享歡樂。

案：億世、萬劫都是形容極長的時間。

一一 下入尾閭穴，上穿泥丸，充入髮際之戶

【註】：向下進入脊骨末端的尾閭穴，往上穿過泥丸宮，布滿在髮根處。

尾閭穴：又稱尾閭關，為背部三大關之一（玉枕、夾脊、尾閭）。在脊椎骨最下端，肛門後上方的地方，也稱窮骨、厥骨。

泥丸：又稱上丹田，腦部九宮之一，也是人身三大丹田之一，在兩眉間退入三寸處。

髮際：髮根處，頭髮和頭皮相接處。際：交接。

一二 東華發始暉，高晨映上清

【註】：東華青宮散發出日出之光，青童君的真炁映照在上清境。

東華：又名青宮，宮名，青童君所住。

始暉：日出之鄉；日出之光芒。

高晨：或說是宮名，或說是青童君。

古注如下：

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第三十四章：「東華方諸宮高晨師玉保仙王曰：青童君東華者，仙真之州也。在始暉之間，高晨玉保王所治也。」

《上清大洞真經》第三十四章「東華」旁注云：「青宮」；「高晨」旁注：「青童君」。

《大洞玉經》三十四章趙注：「始暉者，日出之鄉。高晨者，宮名。」

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『東華發始暉，高晨映上清』：判府東華方諸宮，亦救苦天尊所舍，蓋崇仁重生之地，有九龍符命，拔度幽魂。發始暉者，初生一陽爻，如日之升。高晨，一云青童君名，晨日也。日之升高，必映上清真境，言人真氣會於心府，而出自肝臟，方始傳送，午時至絳宮。」

一三 煥洞圓珠蔚，朗朗紫曜明

【校】：「煥洞」，北宋·陳景元《音義》云：「一本作『煥爛』」；衛琪作「洞煥」。「蔚」，《文昌大洞仙經》卷五、《大洞玉經》、衛琪作「藹」。「曜」字，衛琪作「暉」。

【註】：日光煥亮通徹，日光鮮明閃耀。

圓珠蔚、紫曜明：都是太陽的別名。

古注如下：

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第三十四章：「東華真人呼日為紫曜明，或曰圓珠。」

《上清大洞真經》第三十四章「圓珠蔚」旁注云：「日名」。

《大洞玉經》三十四章趙注：「圓珠、紫曜，皆日名也。」

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『洞煥圓珠藹』：光彩洞耀，煥燦於蒼胡寶珠之中。煙靄鬱勃，是皆取喻於心珠之炁，神光圓明，洞照八室，空其五蘊，靄然粹然之寶。『朗朗紫暉明』：朗，明也。日光生紫暉，而朗朗然明。又，肝神龍煙含明君，此木應肝也。蓋震巽皆屬東方之木，上應歲星，下主肝部。」

一四 七神回帝席，五老飛玉輶

【校】：「七神」，衛琪本子作「七晨」。

【註】：七神朝見玉帝君，太一五老乘坐玉車來相會。

七神：青赤黃白黑五炁君、上玄元父、下玄玄母。五炁君：白炁君主炁，青炁君主血，黑炁君主精，黃炁君主液，赤炁君主神。《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》云：「常以庚申日日中入室，或

用夜半，存思帝君在紫房中。帝君口吹一炁，輒成一人，凡作七吹炁，成七人。又存太一從六合中宮來，上詣帝君前，炁已從太一合形，為一人身耳。凡七吹炁成七人，太一及帝君又為二人，都合九人，名為七君、九君，領理血脈筋骨之道。存帝君有命呪曰：第一白氣君務玄子，第二青炁君按延昌，第三黑炁君斌來生，第四黃炁君祖明車，第五赤炁君焜離子，皆五方色衣，巾五方巾，從次諸神，不得雜錯。第六上玄君高同生，第七下玄君叔火王，各朱衣黃巾，立吾後，抱圖籍，奉五符。今命第一君主炁，第二君主血，第三君主精，第四君主液，第五君主神，第六君主魂，第七君主魄，太一君主髓腦，帝君主本命。按次相比，言功記過，刻除死名，長上青書。」

（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五十六冊四〇三頁下至四〇四頁上）案：七神及三丹田真一、太一五神，都是修鍊胞胎五籍五符成仙法門中，常見之觀想人物。

五老：太一五神。

玉輶：雕玉之車。

古注如下：

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『七晨回帝席』：太陽神，名七晨回者，上朝天帝之几席。蓋帝出乎震，齊乎巽也。少陽為震，升於巽，屬乾，乃六陽純全之位，故曰帝席。『五老飛玉輶』：上聖出入，必令五老啟途，群仙翼輶。真仙及修行人，亦皆如是，乃人之五炁所化。《度

人經》：『五帝侍衛，三界稽首』，同。」

一五 太一景中立，司命攝萬精

【校】：「立」，《大洞玉經》、衛琪作「王」。「精」，《大洞玉經》、衛琪作「靈」。

【註】：太一天中立，司命統攝萬神。

古注如下：

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『太一景中王』：太一在頭上，為景中之王，見前注景中人。又曰：景中王，人當貴重，頭為一身之首領，故以此人神為王者呼之是也。『司命攝萬靈』：飛玉符蜺，攝召萬靈，皆乘巽風，故招神攝風。司命在心，總制萬神，心為雷之主。《雷經》云：『心火不發，鄧君不鳴，肝神不怒，辛師不靈，意神不起，使者不行。』蓋肝屬震巽乙木，而以心火發之，此擊搏之象也，故能收攝萬靈聽命。又震為雷，在人為音聲；巽為風，在人為呼吸炁，故以八卦表身。」

一六 汎然雲波間，寂盼泥丸城

【校】：「汎」，衛琪作「泛」。

【註】：真炁飄流於雲間，靜待進入腦部泥丸宮。

雲波：山名；或作雲間解。

泥丸：腦部九宮之一，在兩眉間卻入三寸處；有時泛指腦部而言。

古注如下：

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第三十四章：「青童君乘雕玉之蜺，御圓珠之氣，登雲波之山，入東華之堂。」

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『泛

然雲波間』：水會東南巽地，言此時真炁薰蒸，津液灌溉，而吾元神湧升也。二卦在先天相對，取象曰雷風相薄，故能鼓舞萬化。『寂盼泥丸城』：隨風巽，君子以申命行事，毅然作色，中天下而立，攝召三官五嶽。泥丸城闕，在最高峰頂。寂者，無聲；盼者，顧視之。」

一七 七轉召三官，北君啟首靈

【校】：「啟」字，《文昌大洞仙經》卷五、《大洞玉經》、衛琪作「稽」。「靈」字，《大洞玉經》作「呈」，衛琪作「行」。案：「啟首靈」文義難行，衛琪作「稽首行」，較明白易懂。

【註】：七次誦唸《大洞真經》，召來考核人世善惡的天地水三官；酆都北陰太帝稽首奉行。

三官：天官地官水官，道教考核萬神萬民善惡功過之處。說見《太上洞玄靈寶三元品戒功德輕重經》。《太真玉帝四極明科經》卷一以為三官所治在太空之中，但在五嶽等冥司處也設有府屬，司掌考核之事。詳細論述請見筆者《漢魏六朝佛道兩教之天堂地獄說》下編第三章，一九八九年十一月台灣學生書局印行。

北君：酆都北陰太帝，又稱北陰天君，掌酆都六宮諸地獄。《太上元始天尊說北帝伏魔神呪妙經》卷一：「（酆都羅山），中有主者，名曰太陰水帝北陰天君。」（《正統道藏·正乙部·聚字號》，新文豐刊本五十七冊六六二頁下）詳見筆者《漢魏六朝佛道兩教之天堂地獄說》下編第七章。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十四章「北君」旁注云：「冥官」。

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『七轉召三官』：七轉招真符命，以召三官；在人則三田之神也。進退利武人之貞，非威武不能，政不順，非風雷不足以警動萬物。『北君稽首行』：北方為首，啟行其五方，隨時而升元神，自腎臍中起，去歷遍五臟，而上登泥丸，其三關五臟之真，並隨侍而行上升。」

一八 五嶽應炁到，拔死書長生

【校】：「炁」，《大洞玉經》、衛琪作「命」。

【註】：五嶽之神隨真炁感應而到，拔除死籍寫入長生籍。

五嶽：六朝時已將嶽神當冥神，有專司考核善惡功過者。《元始五老赤書玉篇真文天書經》卷下：「（諸神）共集，考校三官九府、五嶽、北酆、泰山二十四獄，罪刑簿目，鬼神天人，責役輕重之事。」（《正統道藏·洞真部·本文類·炁字號》，新文豐刊本二冊三七五頁上）；《太上元始天尊說北帝伏魔神呪妙經》卷一：「（酆都羅山），中有主者，名曰太陰水帝北陰天君。其洞天周迴一萬五千里，其宮名太陰宮，左右助理，名曰：東斗，斗中生氣君；西斗，斗中生形君；南斗，斗中司禁君；北斗，斗中司命君；中斗，斗中總錄君；下吏九令主者、五嶽府君、二十四治陰官、二十四治陽官，河海掾吏、丘陵溪澗主

者、下吏無鞅之眾，六天異鬼惡神，以為侍衛。左右列三十六獄，周迴各五十里。」（《正統道藏·正乙部·聚字號》，新文豐刊本五十七冊六六二頁下）案：據上引，知五嶽為酆都北帝之屬吏。

古注如下：

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『五嶽應命到』：五嶽隨應召命而至，五炁皆相感化而朝也。雷霆掌生殺之權，賞善罰惡之司，故雷動風飛，萬神畢集，豈容少延？『拔死書長生』：三官五嶽皆削落死籍，書上生之字。二象倒取得《益》卦，辭曰：『君子見善則遷，有過則改。』其斯之謂歟！在人力行之爾。」

一九 三舉震丈符，玄解大魔精

【校】：「震丈符」，《文昌大洞仙經》卷五、《大洞玉經》、衛琪作「震靈符」。「玄解大魔精」，陳景元《音義》作「玄解大魔情」，云：「一本作『太此大魔情』」。

【註】：三舉震丈符，可以妙解六天大魔王的試驗。

三舉震丈符：靈符名稱，或簡稱「三舉」，或稱「震丈符」。又，震丈符，或作「震靈符」。

大魔精：大魔王，主司試驗修行者，通過魔試者，魔王即舉薦為仙。《靈寶無量度人上品妙經》卷一頁十：「魔王監舉，无拘天門。」（《正統道藏·洞真部·本文類·天字號》，新文豐刊本第一冊六頁上）

古注如下：

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『三舉震靈符』：上天有震靈符，主召生炁，制伏魔

精。撓萬物者，莫疾乎風；鼓萬物者，莫疾乎雷；故雷主生殺之權。如雷水解，百困草木能甲拆，是主生也。雷動風馳，剪除禍亂，是主殺也。故此章上下句云：『拔死書長生，玄解大魔精』，示生殺之柄也。前太始太極章，震靈凡三見焉，並見前註詳解。『玄解大魔精』：巽戶為神霄府，乃風雷所出之地，能妙解六天大魔，不令惱亂，學仙之人，震來虩虩，震驚百里，皆當恐懼修省。」

二〇 七祖散血結，玄華保黃寧

【校】：「散」，《文昌大洞仙經》卷五作「解」。「散血結」，《大洞玉經》、衛琪作「生福堂」。

【註】：七世先祖散除血尸結節，精血三真（黃寧）保護玄妙真炁。

黃寧：精血三真（黃室神、黃寧），名元生君，字黃寧子玄。常守兆鼻兩孔之下源，死炁之門。所鎮守在鼻尖內兩鼻孔下；但也有的道經說黃寧鎮在兩乳中心上一寸的「黃室」中。見本書第十七章。

古注如下：

《大洞玉經》三十四章趙注：「黃寧者，精血三真名也。」

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『七祖生福堂』：九玄七祖，皆生天上大福當中逍遙，此天人之福也，福盡，不自下生異類之中。修《文昌大洞》，乃上乘法門，到三清界。『玄華保黃寧』：以玄華保養黃寧童於脾胃之間，使永無失墜，此長生久視之道也。二象合成《恒卦》，辭

曰：『聖人久於其道，而天下化。』《益》辭：『天施地生，與時偕行。』凡修《大洞》，不拘時候，但隨所寓，一念不動。天地之炁，發生始於復，終於坤，一升一降為一周天，以一年之炁，候攢於一刻之間，身中天地造化。右件玉章天篆，九十字，上鎮太極平育賈奕天，下統第八壘福德君。《玄契》曰：『七祖九玄上生天堂，億曾萬祖玄華齊生，內保黃寧種族俱升，皆注仙品，列籍南昌。萬世代族，墓山塚訟，考謫鬼帳，隨《大洞仙經》，一時和平，地根惡根削除落滅，與道為一，長生自然。』」

二一 五道混回，七門始分

【註】：太一五神吐炁混合，開始打開進入玉帝宮之門。

七門：疑為玉帝君之門；玉帝君名七靈。玉帝君，名絳凌梵，字履昌靈，一名七靈，一名神丈人。鎮守人身腦部的紫房宮，其處在六合宮之上，六合宮在明堂和洞房宮間之上方。

《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》：「帝君諱逢凌梵，字履昌靈，一名七靈，一名神丈人，常治太極紫房中，端坐平正，貌如嬰兒之狀。常有紫炁覆其神形，衣五色華衣，巾日月之冠。左耳上有日，徑九寸；右耳上有月，徑一尺。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》新文豐五十六冊四〇二頁下、四〇三頁上）

案：據《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》所說修鍊法門，是存思太一五神混合成一神，將修行者之五符五籍進呈玉帝君。太一治六合宮，玉帝所治紫房宮在其上。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十四章「七門」旁注云：「白帝門」。

二二 南和建節，白帝彰安

【註】：南方赤帝字南和，持節引道；西方白帝名彰安幸，昭示安康。

南和：南方赤帝，名長來覺，字南和；或說名太陽，字幼林。見本書第三十七章。

白帝彰安：白帝，名彰安幸，字西華。見本書第三十七章。

案：道經以五方帝鎮守人身五臟，赤帝鎮心，白帝鎮肺。又此處「彰安」除為白帝名外，和「建節」相對，亦有昭示平安之意。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十四章「南和」旁注云：「赤帝」。

二三 靈標理魄，會昌護神

【校】：「魄」，陳景元《音義》云：「一本作『魂』」。

【註】：白元尊神（靈標）治魄，太一尊神（會昌）護魂。

靈標：右白元尊神，名洞陽君鬱靈標，字玄夷絕，一名朱精，一名啟成。所鎮為右腋之下，肺之後戶，死炁之門。其處在背去脊骨右三寸，與前（右）乳相對，右臂甲骨之下。見本書第五章。

會昌：太一尊神，名務猷收，字歸會昌，一名解萌，一名寄頻。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十四章「靈標」旁注云：「肺神」。

二四 奉符登霄，寢息玉軒

【註】：手捧修行者符籙登上玉帝殿，讓修行者能生活於仙界中。

玉軒：天帝所在處，玉軒、玉室等

二五 定錄瓊禮，世為天仙

【校】：「禮」，《雲笈七籤》卷四十二作「札」。案：應以作「札」為是。

【註】：在天上玉冊上註定長生籍，世世永為天仙。

定錄：註定長生籍。

瓊札：玉冊。瓊，美玉。

二六 三塗塞絕，除伐胞根

【校】：「塗」，陳景元《音義》作「徒」，云：「（三徒塞絕），一本作『三塗絕破』。」

【註】：塞絕貪財、耽味、好色等所引起的三徒苦，伐除妨人成仙的胞胎結節。

三塗：佛教以畜牲、餓鬼、地獄為三塗。道教三塗作「三徒」，或稱為「三惡門」；道教以為三尸引誘人行惡，使人貪財貨、耽五味、愛聲色，導致人體魂魄走作，氣散神遊；由於三尸的關係，於是使人進入色慾、愛慾、貪慾等三徒門；擾亂人體中之精、神、心、魂、形，使得色累苦心、愛累苦神、貪累苦形、華競苦精、身累苦魂，並因此而墜入太山地獄苦道、風刀苦道、撻山負石苦道、作江河苦道、吞火食炭鑊湯苦道等五苦地獄中。《上清元始譜錄太真玉訣》云：「三惡門：

第一門，名色慾門，一名上尸道，一名天徒界。第二門，名愛慾門，一名中尸道，一名人徒界。第三門，名貪慾門，一名下尸道，一名地徒界。此三惡之門，一名三尸之道，一名三徒之界，常居人身中，塞人三關之口，斷人三命之根，遏人學仙之路，抑人飛騰之魂。為學之本而不落尸於三道之上，去慾於三界之門，真何由降？道何由成？夫學上法，宜遣諸慾，滅落尸根，道自然降，仙自然成，剋得飛騰，上昇三清。五道門：第一門，名色累苦心門，一曰太山地獄苦道。第二門，名愛累苦神門，一曰風刀苦道。第三門，名貪累苦形門，一曰撻山負石苦道。第四門，名華競苦精門，一曰作江河苦道。第五門，名身累苦魂門，一名吞火食炭鑊湯苦道。此五苦五道之門，常居於人身，係人命根，遏人招真之路，斷人修仙之門。為學之本而不解形於五道之上，滅跡於五苦之下，眾累不斷，沉淪罪門，何由得脫，騰身遡變流景玉光也？」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊八二六頁；又見於《雲笈七籤·卷八十一·庚申部》引）

胞根：胞胎結節，將使人致病妨仙。據《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》及《上清太一帝君太丹隱書解胞十二結節圖訣》說：「夫人生由胞胎以自變，稟血精以自成。故既生而胞胎更結，既成而血液不留。不留者，帝君混合，即已留住之矣。胞胎有十二結節，盤固五內，五內滯閼，結不可解，節不可除。故人病也，由節滯也。人之

死，由結固也。常以本命日，若八節日，上請帝君與太一混合，約制百神，而解胞中牢堅之結，盤根之死節也。」（引自《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》，《正統道藏·正乙部·廣字號》新文豐五六冊四〇四頁上）

二七 死炁沉零，禍輪無連

【校】：「死炁」，陳景元《音義》云：「一本作『死栽』」。

【註】：死炁沉滅，殃禍不延。

二八 福臻重枝，慶會華玄

【註】：福澤有雙至，吉慶光彩長遠。

二九 名書玉堂內，世為道德門

【註】：名刊玉殿中，世為悟道體德的仙人。

三〇 天上內音：觀軒寢明賓鬱；地上外音：三生連虛無中

【註】：東華方諸宮高晨師玉保王青童君道，天上名諱為：觀軒寢、明賓鬱；地上名諱為：三生連、虛無中。

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：「第三十四東華方諸宮高晨師仙（玉）保王青童君，內名觀軒寢、明賓鬱；地上音三生連、虛無中。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

【語譯】

東華方諸宮高晨師玉保王青童君所講的道經第三十四章，是修

鍊血中赤炁君法門的章節。

恭敬的祈請血中赤炁君，名混離子，字叔寶堅；司命精魂，名發紐子，字慶玄；二神共同鎮守我身體關穴，小腿脛骨最下節（腳踝彎處），產生死炁的門戶。使五帝所生的炁液，充滿於六腑。九神精炁的潤澤，充滿於血肉中，使脛骨最下端真炁不空虛，阻塞地戶陰魔之門。七祖冤結散除，更經南宮鍊質而受生；我證得仙人果位，和道德相契相保。

真誠觀想血中赤炁君混離子、司命精魂發紐子，祂們的真炁像紅色的雲，籠罩在我的頭頂上，於是默默誦唸底下呪語：

「青童君的真炁煥照在東邊雲霞上，紅色光炁輝映在高空。血中赤炁君、司命精魂二神協助青童君，眾多的七神真炁由此而生。太一五老飛向玉帝宮，太一保命，使我貌如童嬰。真炁似錦色雲霞，照耀暗夜中；光明閃爍，打開重重幽冥。七世先祖名刻仙人符籍，南宮鍊質承受仙胎。盼望雲車到達青童君所在的高晨宮，飛行的帷車，載我上昇。拔除消解億世以來的罪根，在萬劫的來程中同享歡樂。」

接著觀想血中赤炁君、司命精魂二神赤色雲氣，從我泥丸宮進入身中，於是以口吸納二神的雲氣，吞咽七次口水。觀想雲氣凝結成七位神祇的形狀，往下進入到心臟絳宮部位。六神形狀像力士，分別左右各三人，向下布散至兩腳脛骨腳踝下彎處；一神形狀像赤帝，向下進入脊骨末端的尾閭穴，往上穿過泥丸宮，布滿在髮根處。順著這個時機，吐出體內廢氣。誦唸《大洞玉經》。

《大洞玉經》經文說：

「東華青宮散發出日出之光，青童君的真炁映照在上清境。日光煥亮通徹，日光鮮明閃耀。七神朝見玉帝君，太一五老乘坐玉車來相會。太一天中立，司命統攝萬神。真

炁飄流於雲間，靜待進入腦部泥丸宮。七次誦唸《大洞真經》，召來考核人世善惡的天地水三官；酆都北陰太帝稽首奉行。五嶽之神隨真炁感應而到，拔除死籍，寫入長生籍。三舉震丈符，可以妙解六大魔王的試驗。七世先祖散除血尸結節，精血三真（黃寧）保護玄妙真炁。」

高上消魔玉清王呪語：

「太一五神吐炁混合，開始打開進入玉帝宮之門。南方赤帝字南和，持節引道；西方白帝名彰安幸，昭示安康。白元尊神（靈標）治魄，太一尊神（會昌）護魂。手捧修行者符籍，登上玉帝殿，讓修行者能生活於仙界中。在天上玉冊上註定長生籍，世世永為天仙。塞絕貪財、耽味、好色等所引起的三徒苦，伐除妨人成仙的胞胎結節。死炁沉滅，殃禍不延。福澤有雙至，吉慶光彩長遠。名刊玉殿中，世為悟道體德的仙人。」

誦唸完後，於是接著口中低聲誦唸咒語：

「東華方諸宮高晨師玉保王青童君道，天上名諱為：觀軒寢、明賓鬱；地上名諱為：三生連、虛無中。」

大洞血中赤炁君消除魔難的珍貴靈符。

修行要訣說：應當用朱砂筆，將玉符畫在黃色絲縵上，再佩帶在身上。存思（觀想）並呼唸赤炁君天上內名，祈請祂降臨鎮守我身體之關穴，使神靈之液充滿身中，玉色光炁暢流滿溢。斷絕死炁，使身神固守各關節孔穴，七祖各自散除罪業，累世罪根都消滅。

於是牙齒相敲三次，接著再吞口水三遍。

（第三十四章的修鍊，至此完成。）

上清大洞真經卷之六

據茅山上清三十八代宗師蔣宗瑛校勘本

扶桑大帝九老仙皇君道經第三十五 上玄元父章

謹請上玄元父高同生，字左回明；下玄玄母叔火王，字右回光；帝皇太一重冥空，字幽寥無；九帝尊神日明真，字眾帝生；太帝精魂陽堂玉，字八靈；天帝九關魂綠徊道，字絕冥；天紀帝魂照無阿，字廣神（註一）。七神常守兆本命之根，胞胎大結，常令胞囊玉明，胎結開清，七祖反胎，兆命長生，三天同符，上與日并（註二）。祐我死炁三十九門，太一尊神備守致真，口銜日光，手執月明，照兆死戶，使兆長生，我體自在（註三）。常誦《洞經》金音，令仰充，上入太無庭，解結散禍積，披脫七祖靈，反胎會南宮，仙都有玉名，三塗滅罪根，輪轉登上清（註四）。

真思混合蓮華七色神雲，罩於頂上，乃默呪曰：

元父玄母 七真齊炁 神公太帝 九老併位（註五）

為我固生 拔度十界 日月同符 九帝合契

（註六） 坐命天魔 萬靈來拜（註七） 浮景三舉上

震文保億世（註八）



次思七色蓮華之炁，從兆泥丸中入兆，乃口吸神雲，咽津七過，每念一名，則咽一過。先念元父，次玄母，次帝皇，次九帝尊，次大帝精魂，次天帝九關魂，次天紀帝魂，結作七神，布心下臍上。上玄元父袞冕，騎獅子，六人衣冠侍立。順時吐息。誦《玉經》。

《大洞玉經》曰：

太帝九老京 校仙登扶桑（註九） 七轉召天帝司命
乘神綱（註一〇） 五嶽啟靈戶 傳聲大魔王（註一一）

河海皆受事 立爾應會方（註一二） 保符泥丸內 守
神曰桃康（註一三） 徊明易死籍 記仙叔火王

（註一四） 拔絕三塗疾 去甦生上英（註一五） 七玄
登朱室 兆身會玉堂（註一六） 上友方盈子 下攜理維
藏（註一七） 左攝明車君 右輔歸盛昌（註一八） 混
一玉京炁 化兆反嬰童（註一九）

高上消魔玉清王祝曰：

太玄聚暉 映冠扶晨（註二〇） 大帝變景 須臾混分
 （註二一） 入兆五府 堅我玉根（註二二） 雙輶太一
 合羽揚輪（註二三） 與兆上昇 回轉金門 年同日德
 體得金仙（註二四） 世世昌盛 真符流連 玄玄累
 葉 名書靈軒（註二五） 羽籍紫庭 飛香奏煙 福連百
 枝 慶流溢門（註二六）

畢，乃口微祝曰：

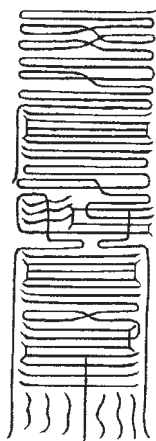
天上內音：盈劫連 邕玉昇

地上外音：車離苦 去百毒（註二七）

大洞上玄元父消魔玉符

訣曰：當青書白繒，佩之，存呼元父內諱名字，鎮我本命之根。

乃叩齒七通，咽液七過。



【註釋】

一 上玄元父高同生，字左回明等七神句

【校】：陳景元《音義》：「『下玄玄母叔火王』，一本作『下玄元母叔火王』，一本作『下元玄母叔火生』。『日明真』，上而質切。『太帝精魂陽堂王』，一本作『主』。」

【註】：上玄元父，名高同生，字左回明；下玄玄母，名叔火王，字右回光；帝皇太一，名重冥空，字幽寥無；九帝尊神，名日明真，字眾帝生；太帝精魂，名陽堂玉，字八靈；天帝九關魂，名綠徊道，字絕冥；天紀帝魂，名照無阿，字廣神。

上玄元父（或作上元玄父）：名高同生，字左迴明。下玄玄母（或作下玄元母）：名叔火王，字右迴光。帝皇太一（即太一君）：名重冥空，字幽寥無。九帝尊神：名日明真，字眾帝生。太帝精魂：名陽堂玉，字八靈。天帝九關魂：名綠徊道，字絕冥。天紀帝魂（大魔王）：名照無阿，字廣神。案：以上七神，是鎮人本命之根，塞人死路之門之七神，所鎮在人身中臍內胞胎處。

《大洞玉經》卷下〈搏桑大帝九老仙皇君道經第三十五〉：「上元玄父君，名高同生，字左迴明。下玄元母君，名叔火王，字右迴光。帝皇太一君，名重冥空，字幽寥無。九帝尊君，名日明真，字飛眾帝生。太帝精魂，名陽堂玉，字八靈。天帝九關開魂君，名迴錄道，字絕冥。天紀帝魂大魔王，名照无阿，字廣神。凡七神，常鎮我本命之

根，胞胎本結。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二十五頁）

二 七神常守兆本命之根，胞胎大結，常令胞囊玉明，胎結開清，七祖反胎，兆命長生，三天同符，上與日并

【註】：七神恆常鎮守修行者本命根源，胞胎孕育處，常使胞胎像玉般光亮，胞胎結節開散清除，七世先祖重返仙胎，修行者壽命長生不死，與三清天同壽，上和太陽並年。

本命之根：肚臍。

胞胎大結：臍中與腎相連，胞胎孕育處。

《大洞玉經》三十五章趙注云：「本命之根，即臍輪，子母分炁之根蒂也。胞胎大結，臍中與腎相連，結胎之戶也。命門內宮外宮：言入臍一寸內，有一帶通丹田中門，乃結胎之地。外宮，指腎之外也。內宮，指臍之內也。只是一處。」

胎結開清：清除胞胎結節。據《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》及《上清太一帝君太丹隱書解胞十二結節圖訣》所說，人出生後，「胞胎有十二結節，盤固五內，五內滯閼，結不可解，節不可除。故人病也，由節滯也。人之死，由結固也。常以本命日，若八節日，上請帝君與太一混合，約制百神，而解胞中牢堅之結，盤根之死節也。」（引自《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》，《正統道藏·正乙部·廣字號》新文豐五六冊四〇四頁上）

三天同符：和三清境同壽。符：合；指壽符三天。

三 祐我死炁三十九門，太一尊神備守致真，口 銜日光，手執月明，照兆死戶，使兆長生， 我體自在

【註】：庇護我產生死炁的三十九個部位，太一尊神周全守護，並招致仙真，嘴中含著太陽，手上拿著明月，照耀我死炁之門，使我獲得長生，使我身體自在。

備守：守護周全。備：全。

四 常誦《洞經》金音，令仰充，上入太無庭， 解結散禍積，披脫七祖靈，反胎會南宮，仙 都有玉名，三塗滅罪根，輪轉登上清。

【註】：經常誦唸《大洞真經》似金玉般的聲音，讓經聲向上充滿，進入到虛無天界帝庭，解除冤結散除積禍，使七世先祖魂神解脫，會聚朱陵南宮重返仙胎，名字登錄在仙都上，消除三尸貪財、貪味、好色所積累的罪根，輾轉昇入上清仙境。

南宮：朱陵南宮，道教鍊質之處，凡成仙者，皆須入南宮鍊去鬼質或肉質凡胎，使身體清輕，才能升入天境。

三塗：佛教以畜牲、餓鬼、地獄為三塗。道教三塗作「三徒」，或稱為「三惡門」；道教以為三尸引誘人行惡，使人貪財貨、耽五味、愛聲色，導致人體魂魄走作，氣散神遊；由於三尸的關係，於是使人進入色慾、愛慾、貪慾等三徒門；擾亂人體中之精、神、心、魂、形，使得色累苦心、愛累苦神、貪累苦形、華競苦精、身累苦魂，並因此而墜入太山地獄苦道、風刀苦道、撻

山負石苦道、作江河苦道、吞火食炭鑊湯苦道等五苦地獄中。詳見《上清元始譜錄太真玉訣》（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊八二六頁；又見於《雲笈七籤·卷八十一·庚申部》引）

五 元父玄母，七真齊炁，神公太帝，九老併位

【註】：元父、玄母等（上玄元父、下玄玄母、帝皇太一、九帝尊神、太帝精魂、天帝九關魂、天紀帝魂），七位仙真一起吐出真炁，神仙領袖太帝君和九老仙皇同在位置上。

太帝：太帝君。

九老：本章說經主九老仙皇。

案：太帝和九老仙皇，都在扶桑，二人同校仙人功過；見註九。

六 為我固生，拔度十界，日月同符，九帝合契

【註】：為我固守生命，薦拔度越十方界，和日月同壽，和九位帝君同得道體。

符、契：合。

九帝：元父玄母等七真，及太帝、九老仙皇。

七 坐命天魔，萬靈來拜

【註】：可以坐著命令天魔，使萬神來朝拜。

天魔：道教地位極崇高的魔王，魔王的職責為試驗修道者，通過考驗者，魔王舉薦為仙。《洞真太上太霄琅書》卷十頁十：「東華青童曰：魔為數種，有天魔、地魔、人魔、鬼魔。今言六天大魔王者，是天地之大魔王，其宿世有大功德，故得為此魔王，與帝君比德，共執事於天地人，上屬太上玉京，為天帝之下官，且其餘无所不制。」

夫人學道，先小魔試，道成時，大魔王皆臨大試，過便保舉上玉京臺霄；泉曲幽都死籍，班下太山，除地名之錄也。」（《正統道藏·正乙部·左字號》新文豐五十六冊六五六頁下）

萬靈：萬神。

八 浮景三舉上，震文保億世

【校】：「震文」，疑為「震丈」之誤，本書三十四章經文有「三舉震丈符」一語。

【註】：三舉符讓我飛昇天上，震丈符保我億代永存。

浮景：升天。

三舉震文：符名，三舉震丈符，或單稱「三舉」，或單稱「震丈」。

九 太帝九老京，校仙登扶桑

【校】：「太」字，《大洞玉經》作「大」。「扶」，《大洞玉經》作「搏」。

【註】：太帝君在九老京山上，登上扶桑校錄仙籍。

扶桑：亦作「搏桑」，海外三仙島之一。《列子·湯問篇》、《史記·封禪書》以蓬萊、方丈、瀛洲為三仙島；到了漢末六朝時，《漢武帝內傳》、《十洲記》、《上清外國放品青童內文》、《元始上真眾仙記》等開始以蓬萊、扶桑、方丈為三仙島。詳見拙著《列子探微》第壹章一六頁，文津出版社一九九〇年三月出版。

古注如下：

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第三十五章：「搏桑太帝九老仙皇君曰：九老京者，山名也。在搏桑之際。九老仙皇處搏桑之際，治九老之京。」

太帝君治搏桑之杪，會方丈之臺也。二道君時乘合羽之車。合羽車者，雲沓之色。登搏桑之杪，會九老之京，出靈戶之符，召大魔之王矣。」

《上清大洞真經》第三十五章「九老京」旁注云：「山名」。

《大洞玉經》三十五章趙注云：「京者，玉京之山也。」

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『太帝九老京』：潤萬物者，莫潤乎水，所以品類之眾，莫不皆賴以生。水由地中行，江河淮漢朝宗于海，皆有攸司，故扶桑大帝、東方九炁天君，共治水府，乃為水府總會之所。然其論水之源，生自北方，天一生之，地六成之，起於坎位，故此章以坎卦表之。《易》曰：『水洊習坎，君子以常德行，習教事。』『校仙登扶桑』：檢校仙籍，應得道者，上東海扶桑山。言人精炁生腎，而傳於肝，以至心府。故下云：神綱。精炁在人身，如水流行天地間。」

一〇 七轉召天帝，司命乘神綱

【註】：七次誦讀《大洞真經》感召來天帝，司命神稟承神仙之綱紀來辦事。

神綱：神仙之法規。

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『七轉召天帝』：天帝，即玉帝也，以元始之命召之，在腦中宮泥丸也。考校三界真仙并世人功過，莫不皆由三官五嶽，呈奏玉帝。『司命乘神綱』：以表《離》卦，在人為心，以主心之神，乘其神

綱而上朝也。心為神宅，故有綱領，離乃麗明之象，故心神好明察理事。」

一一 五嶽啟靈戶，傳聲大魔王

【校】：「聲」，《大洞玉經》作、衛琪「制」。「王」，《大洞玉經》作「宗」。

【註】：五嶽神打開神仙之門（或譯五嶽神拿出靈戶之符），並傳達與試驗學道者的大魔王。

啟靈戶：開啟神仙之門。靈，神。或以為靈戶是符名，或以為是眼耳口鼻。

古注如下：

《大洞玉經》三十五章趙注云：「靈戶者，符名也。」

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『五嶽啟靈戶』：嶽者，即面部是也。靈戶者，眼耳口鼻是也。開其靈，則能制魔；閉之，不靈，隨魔轉也。五嶽皆啟敞靈局，以聽帝命。『傳制大魔王』：奉傳玉帝之命，以制遏大魔。臍中皆北陰之府，陰邪所勝之地，故傳命以制遏，毋使妄動撓亂。魔者，眼耳鼻舌身意也。」

一二 河海皆受事，立爾應會方

【校】：「爾」，《大洞玉經》、衛琪作「示」。

【註】：河海之神皆來接受任命，立刻齊聚會方臺。

立爾：立刻。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十五章「會方」旁注云：「臺名」。

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『河海皆受事』：今夫水一勺之多，鼃鼃蛟龍魚鱉生

焉，貨財殖焉。河海之主，魚龍之屬也，受事聽扶桑之命。自天一生水於坎位，以至成天立地，生賢生聖，皆由是焉。河伯、海神、水族神仙，皆稟受其本來合任之職事。……『立示應會方』：潢潦无根，可立而待。江漢朝宗于海，亦各有時。丹經：『天應星，地應潮。』天上金生，地下水生，蓋每月弦望晦朔，海水隨為消長，每日一潮，自東海發軔，捲如雪山，過海口汭洄，經浙止淮西采石，東南止嚴陵灘，東北止小直谷，日夜應會不爽。亦如人身中，每一日一夜，血炁一朝於凶門，遇其潮時，即默然靜坐，凝定神思，但聞血炁自踵至頂，奔走湊理，蔌蔌之聲，如群蟻相緣，五臟六腑，轉動聲響，內外相應，見于四體，達乎聽官，久之，又徐徐散去，闐寂無聲，此亦修行之大端也。聖人運化，豈可託之空言？善譬巧喻，俾人易曉，近取諸身，遠取諸物。若未能遠觀海潮，但近聽血榮炁衛，一萬三千五百息之潮，豈非示人應會方乎？」

一三 保符泥丸內，守神曰桃康

【註】：靈符固保泥丸宮，鎮守的神祇叫桃康。

泥丸：腦部九宮之一，又稱上丹田，在兩眉間退入三寸處；此泛稱腦部諸宮。

桃康：命門桃君（桃康），名孩道康，字合精延，一名命門，一名胞根，一名時非子。常鎮我膻中之關，命門之外。見本書第七章。命門桃君是太一五神之一。《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》云：「命門桃君者，攝稟炁之命，此始炁之君也。還精歸神，迴精變白，合化規始，挺生立

肇，寔天地之資元，陰陽之靈宗，金門玉關房戶之寶，並制命於桃君之炁也。故太一還景，帝君合魂。還景者，俱混同以萬變；合魂者，化精液而生生也。精變之始，由桃君而唱，以別男女之兆焉。桃君名孩道康，字合精延，一名命玉，一名胞根。白日治在金門五域之中，是為臍中命門，下丹田之宮也。夕治在六合中，太一之右焉。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五十六冊三九七頁上）

古注如下：

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『保符泥丸內』：樽酒簋，二用缶，亦可與獻於王公，薦之宗廟，況所保符契，皆在乎泥丸之宮，以待桃康乎？陰符陽火，皆聚於上元宮。『守神曰桃康』：激而揚之，可使過顙。水生於腎，而搬運有道，則泝流於泥丸。桃康乃腎中之神，專一運陽精於腦後，以輔元陽，以成金丹。」

一四 徊明易死籍，記仙叔火王

【校】：「徊」字，《文昌大洞仙經》、衛琪作「回」，《大洞玉經》作「迴」。「明」，衛琪作「名」。

【註】：上玄元父改變（刊除）我的死籍，下玄玄母把我記入仙籍中。

徊明：上玄元父，名高同生，字左回明。

叔火王：下玄玄母，名叔火王，字右回光。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十五章「徊明」旁注云：「陽

神」；「叔火王」旁注云：「陰神」。

《大洞玉經》三十五章趙注云：「叔火王，下玄元母君名也。」

《文昌大洞仙經》卷十，元・衛琪注：「『回名易死籍』：既得生生之根，則回改名姓於死籍之中，無過可書也。死籍者，黑簿也，人有過咎、災厄并死亡事，皆得具載其中。『記仙叔火王』：上卷第三章云：『高同生、叔火王』，今此止云叔火王，蓋雄一之經也。叔火王，道父也，專掌列仙之籍，凡得道者系焉。」

一五 拔絕三塗疾，去甦生上英

【校】：「絕」，《大洞玉經》作「出」。「塗」，《文昌大洞仙經》作「途」。「疾」，衛琪作「籍」。

【註】：拔除三尸所引起的色慾、愛慾、貪慾等三徒門之病端；心中一真（生上英），為我除去災禍。

生上英：心中一真，名天精液君，字飛生上英。常鎮我胸中四極之口。所鎮處在胸前兩乳之上正中央，自心坎鳩尾骨度上四寸，為神所居處。見本書第十九章。案：心中一真，為太一五神混合，化生於心時所生之神，為太一五神混合所生九神之一。說見《上清太上帝君九真中經》。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十五章「生上英」旁注云：「精液君」。

《大洞玉經》三十五章趙注云：「上英者，心中一真名也。」

《文昌大洞仙經》卷十，元・衛琪注：「『拔絕三塗籍』：《坎》辭曰：『係用徽纆，寘于叢棘。』蓋囚執之所，思過之地。如周文之羑里，太甲之桐宮也。今絕三塗，易死籍，豈非此義乎？『去禍生上英』：心中一真津液君，字飛生上英，主血液。《易》曰：『坎不盈，祗既平，無咎。』姑且去禍而未大也。削去災禍之根，生上英華。」

一六 七玄登朱室，兆身會玉堂

【校】：「朱室」，《大洞玉經》、衛琪作「朱宮」。「兆」，衛琪作「我」。「玉堂」，《大洞玉經》、衛琪作「明陽」。

【註】：七世遠祖登上南宮鍊質，我身親會於玉帝殿堂。
玉堂：玉帝殿堂。

《大洞玉經》三十五章趙注云：「朱宮者，流火之庭也。明陽者，玉堂也。」

《文昌大洞仙經》卷十，元・衛琪注：「『七玄登朱宮』：朱宮，正在《離》卦上。七玄九祖，進登朱陵火府，鍊化自然。蓋水火二炁交媾，水火鍊度，葛仙翁玉陽宮皆以祭鍊得道。『我身會明陽』：兆身朝會光明太陽道境。《易》先天曰：『水火不相射。』此經以水火交而成道，《斗經》：『水火乃道之真體，非此不能成生化。』」

一七 上友方盈子，下攜理維藏

【註】：在上和月中桃君相結友，在下和天帝精魂共攜手。

方盈子：月中桃君，又稱右手童子方盈，名方盈，字運梁。鎮守人身右手通真之戶。所鎮在右手掌心處。見本書二十六章。

理維藏：天帝精魂，名理維藏，字法運珠。為鎮守胞囊之神，見本書第三十三章。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十五章「方盈子」旁注云：「君子神」；「理維藏」旁注：「精魂」。

《大洞玉經》三十五章趙注云：「方盈子，月中桃君名也。理維藏，天帝精魂名也。」

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『上友方盈子』：月中桃康君方盈，字運梁，上則友愛之，乃眷戀留連之意。上下二神互換，流運神炁，滋茂生根，毓養太和，以立四大。『下攜理維藏』：胞中天帝精魂，名理維藏，字法運珠，守小腸水海，以分別水源清濁，順導發泄之功，如禹功之大，在人宜善導精血。」

一八 左攝明車君，右輔歸盛昌

【註】：左邊和胞中黃炁君相扶持，右邊輔助太一精魂。

明車君：胞中黃炁君，名祖明車，字神無極；和天帝精魂，共同鎮守人身胞囊二孔。見本書第三十三章。

歸盛昌：太一精魂，名玄歸子，字盛昌，號八靈王；與胎中白炁君，共同鎮守人身喉嚨處。見本書第三十章。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十五章「明車君」旁注云：「黃炁君」；「歸盛昌」旁注：「太一別字」。

《大洞玉經》三十五章趙注云：「祖明車，胞中黃炁君名也。歸盛昌，太一精魂名玄歸子，字盛昌。」

《文昌大洞仙經》卷十，元・衛琪注：「『左攝明車君』：胞中黃炁君，諱祖明車，字神無極，守肝正斗，明輪同。人非萬炁萬神流注運用，則百骸五體四肢皮肉，只是一塊頑物。『右輔歸盛昌』：胞中白炁君在右，諱玄歸子，字盛昌。守人肺上。二神乃胞胎之中神靈，共守五臟之上。前章云：『白炁育尚生』，同此義。」

案：諱玄歸子，字盛昌，是太一精魂之名諱，衛琪誤以為是胞中白炁君之名諱。

一九 混一玉京炁，化兆反嬰童

【校】：「京」，《大洞玉經》、衛琪作「景」。「反嬰童」，《文昌大洞仙經》、衛琪作「吉以昌」。案：此句之下，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》、衛琪等本子，另有：「反嬰元命童，檀熾吉祥鈞，天一元根仙，自在光明輪」等二十字。

【註】：諸神降炁混合於玉京山，讓我變化返回孩童之形。玉京：大羅仙境最高山，也是天界聖山，人間的聖山為崑崙山；此喻人之腦部。

古注如下：

《文昌大洞仙經》卷十，元・衛琪注：「『混一玉景炁』：一云『玉京』，必]。蓋左右陰陽二炁，混合如玉之景，炁妙合而凝，以成兆之形。此炁呵之，可以煮茗；含之，可以乾汞。『化兆吉以昌』：欲變化我之炁質，俾吉俾昌。蓋得此道者也，雖愚必明，雖柔必強，君子順之吉，小人背之凶，非由外爍，我固有之矣。」

二〇 太玄聚暉，映冠扶晨

【校】：陳景元《音義》：「『映冠』，古玩切。」

【註】：玄妙之炁聚集產生光芒，和晨光一起映照著修行者身。

二一 大帝變景，須臾混分

【註】：扶桑大帝變化景象，不久諸炁混合又分散。

大帝：本章說經主扶桑大帝。

二二 入兆五府，堅我玉根

【註】：進入我的五臟中，堅硬我的陰莖。

五府：五臟。

玉根：男子生殖器。

二三 雙駟太一，合羽揚輪

【註】：和太一神雙車並驅，合羽車飛輪快跑。

駟：有帷蓋的車子。

合羽：車名。《雲笈七籤・卷八・釋三十九章經》第三十五章云：「合羽車者，雲沓之色。」

二四 與兆上昇，回轉金門，年同日德，體得金仙

【校】：《雲笈七籤》卷四十二，「年同日德」作「年日

德昌」；「體得」作「體寶」。

【註】：和我一起上昇，回到玉帝殿，和太陽同壽，證得金仙之體。

金門：玉帝所在之殿堂。

金仙：玉清、上清、太清三清境之仙人，已了脫生死，身放金色光羅，稱為大羅金仙。

二五 世世昌盛，真符流連，玄玄累葉，名書靈軒

【註】：代代昌盛，仙符流傳，懸遠的子孫，名記仙堂。

真符：能使人成仙之靈符。

玄玄累葉：懸遠的後代子孫。玄：遠。累葉：累世。
葉：世。

靈軒：仙室或仙堂。靈：神、仙。

二六 羽籍紫庭，飛香奏煙，福連百枝，慶流溢門

【校】：《雲笈七籤》卷四十二，「連」作「逮」，「慶流溢門」作「慶溢帝門」。

【註】：名字登錄在玉帝殿的仙籍上，真炁流動香味飄揚，福澤連延於百代，吉慶充溢於家門。

羽籍：仙籍。學道者須先使名字刊列於仙籍，然後可以成仙。

紫庭：玉帝君之殿堂。

二七 天上內音：盈劫連邕玉昇；地上外音：車離苦去百毒

【註】：扶桑大帝九老仙皇君，天上名諱為：盈劫連、邕玉昇；地上名諱為：車離苦、去百毒。

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：「第三十五轉桑大帝九老仙皇君，內名盈劫連、邕玉昇；地上音車離

苦、去百毒。」（《正統道藏・洞玄部・譜籙類・有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

【語譯】

扶桑大帝九老仙皇君所講的道經第三十五章，是修鍊上玄元父法門的章節。

恭敬的祈請上玄元父，名高同生，字左回明；下玄玄母，名叔火王，字右回光；帝皇太一，名重冥空，字幽寥無；九帝尊神，名日明真，字眾帝生；太帝精魂，名陽堂玉，字八靈；天帝九關魂，名綠徊道，字絕冥；天紀帝魂，名照無阿，字廣神。七神恆常鎮守修行者本命根源，胞胎孕育處，常使胞胎像玉般光亮，胞胎結節開散清除；七世先祖重返仙胎，修行者壽命長生不死，與三清天同壽，上和太陽並年。庇護我產生死炁的三十九個部位，太一尊神周全守護，並招致仙真，嘴中含著太陽，手上拿著明月，照耀我死炁之門，使我獲得長生，使我身體自在。經常誦唸《大洞真經》似金玉般的聲音，讓經聲向上充滿，進入到虛無天界帝庭，解除冤結，散除積禍，使七世先祖魂神解脫，會聚朱陵南宮，重返仙胎，名字登錄在仙都上，消除三尸貪財、貪味、好色所積累的罪根，輾轉昇入上清仙境。

真誠觀想元父、玄母等七神，祂們的真炁混合成七色蓮花般的雲氣，籠罩在我的頭頂上，於是默默誦唸底下呪語：

「元父、玄母等（上玄元父、下玄玄母、帝皇太一、九帝尊神、太帝精魂、天帝九關魂、天紀帝魂），七位仙真一起吐出真炁，神仙領袖太帝君和九老仙皇同在位置上。為我固守生命，薦拔度越十方界，和日月同壽，和九位帝君同得道體。可以坐著命令天魔，使萬神來朝拜。三舉符讓我飛昇天上，震丈符保我億代永存。」

接著觀想元父等七神七色蓮花般的真炁，從我泥丸宮進入身中，於是以口吸納七神的雲氣，吞咽七次口水，每存想一位神祇之名，就吞咽一次口水。先觀想元父，接著玄母，接著太一帝皇，接著九帝尊神，接著太帝精魂，接著天帝九關魂，接著天紀帝魂；觀想雲氣凝結成七位神祇的形狀，布散在心臟下方肚臍上方處。上玄元父身穿帝王衣冠，騎在獅子上，其餘六神身穿衣冠，侍立兩旁。順著這個時機，吐出體內廢氣。誦唸《大洞玉經》。

《大洞玉經》經文說：

「太帝君在九老京山上，登上扶桑校錄仙籍。七次誦讀《大洞真經》感召來天帝，司命神稟承神仙之綱紀來辦事。五嶽神打開神仙之門（或譯五嶽神拿出靈戶之符），並傳達與試驗學道者的大魔王。河海之神皆來接受任命，立刻齊聚會方臺。靈符固保泥丸宮，鎮守的神祇叫桃康。上玄元父改變（刊除）我的死籍，下玄玄母把我記入仙籍中。拔除三尸所引起的色慾、愛慾、貪慾等三徒門之病端；心中一真（生上英），為我除去災禍。七世遠祖登上南宮鍊質，我身親會於玉帝殿堂。在上和月中桃君相結友，在下和天帝精魂共攜手。左邊和胞中黃炁君相扶持，右邊輔助太一精魂。諸神降炁混合於玉京山，讓我變化返回孩童之形。」

高上消魔玉清王呪語：

「玄妙之炁聚集產生光芒，和晨光一起映照著修行者身。扶桑大帝變化景象，不久諸炁混合又分散。進入我的五臟中，堅硬我的陰莖。和太一神雙車並驅，合羽車飛輪快跑。和我一起上昇，回到玉帝殿，和太陽同壽，證得金仙之體。代代昌盛，仙符流傳，懸遠的子孫，名記仙堂。名字登錄在玉帝殿的仙籍上，香味飄揚，真炁流動，福澤連延於百代，吉慶充溢於家門。」

誦唵完後，於是接著口中低聲誦唵咒語：

「扶桑大帝九老仙皇君，天上名諱為：盈劫連、邕玉昇；
地上名諱為：車離苦、去百毒。」

大洞上玄元父消除魔難的珍貴靈符。

修行要訣說：應當用筆沾青墨汁，將玉符畫在白色絲縑上，再佩帶在身上。存思（觀想）並呼唵元父天上內名，祈請祂降臨鎮守我本命根源。

於是牙齒相敲七次，吞咽口水七遍。

（第三十五章的修鍊，至此完成。）

小有玉真萬華先生主圖玉君道經

第三十六三素老君章

謹請三素老君牢張上，字神生道；正一左仙仲成子，字西華；正一右仙曲文子，字靈和。常守兆鼻下人中死炁之門（註一），使兆人中真一撫閑於紫房，靈炁金光散曜於子戶。三晨併位於綠室，七玄超生於玉堂，七祖受福，上昇南宮（註二）。

真思三素老君牢張上、正一左仙仲成子、正一右仙曲文子，真炁混九玄白黃三色之雲，罩於頂上，乃默呪曰：

玉真生帝景 萬華乘雲發（註三） 三老輔二仙共鎮
死戶窟（註四） 神映七華生 朽骨蒙更蛻（註五） 超
逸三界庭 五苦咸解脫（註六） 得入九天表 上朝
高朱日（註七）



次思三色之炁，從兆泥丸中入兆，乃口吸神雲，咽津五過，結作五神。三老君青黃白三色衣，及二星官，共五神，下布絳宮，穿尾閭穴，穿脊骨，上入泥丸，下布鼻下人中之戶。順時吐息。誦《玉經》。

《大洞玉經》曰：

玉真萬華宮 高仙藏帝經（註八） 主圖九天表洞觀
無中生（註九） 七轉召萬神 五嶽一來庭（註一〇）
三宮招眾魔 司錄校所呈（註一一） 拔籍重泉曲 記
仙書上清（註一二） 七世解牢結 穢血悉沉零
（註一三） 反胎朱火室 更受洞中生（註一四） 伯史
衛神軀 令我保黃寧（註一五）

高上神霄玉清王祝曰：

命門合精 六混七分（註一六） 太一把籍 司命理神
（註一七） 帝一固形 無英守魂（註一八） 大回紫房
奉符帝君（註一九） 胞樹伐絕 斷滅血根 七玄更起

沉景生煙（註二〇） 兆得上昇 化合帝晨 身映日
 月 命與天連（註二一） 重華累暉 咸會上尊（註二二）
 世書靈羽 紫籙內宣（註二三） 乘景三素 北宴高
 元 號曰仙王上清真人（註二四）

畢，乃口微祝曰：

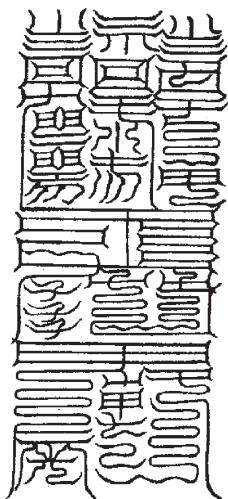
天上內音：合帝伯 方超凝

地上外音：理生來 福田延（註二五）

大洞三素老君消魔玉符

訣曰：當黃書白繒，佩之，存呼老君內諱名字，鎮我鼻下人中，備衛我身，身得長存，我形昇飛，七祖皆仙，上登南宮，奉謁帝晨。

乃叩齒三通，咽液三過。



【註釋】

- 一 三素老君牢張上，字神生道；正一左仙仲成子，字西華；正一右仙曲文子，字靈和；常守兆鼻下人中死炁之門

【註】：三素老君，名牢張上，字神生道；正一左仙，名仲成子，字西華；正一右仙，名曲文子，字靈和。恆常鎮守我鼻下人中（鼻下唇上凹陷處），產生死炁之門。

三素老君：名牢張上，字神生道。正一左仙：名仲成子，字西華，一名帝賓。正一右仙：名曲文子，字靈和，一名光賢。上述三神，是鎮守人中下死炁門之神。

人中：鼻下唇上，中間的凹陷處。

《大洞玉經》卷下〈小有玉真萬華先生圖玉君道經第三十六〉：「三素老君，名牢張上，字神生道。正一左仙，名仲成子，字四華尊，一名帝賓。正一右仙，名曲文子，字靈和，一名光賢。凡三神，常鎮我鼻下人。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二六頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈太極真人四時記書思存百神混本命帝君大變之道〉：「第一帝名彫梁際，字青平。第二名長來覺，字南和。第三名彰安幸，字西華。第四名保成昌，字北伐。帝君左右二老名字：左玄一老子，名林虛夫，字靈時道。右三素老君，名牢張上，字神生道。左仙人，成仲子，一名帝賓，字四華。右仙人，曲文子，一名光堅，字靈和。」（《正統道藏·洞玄部·

譜籙類・有字號》十一冊五六五頁)

案：玄一老子與三素老君，為玉帝君之左右二老；而左仙人仲成子、右仙人曲文子，則為玉帝之左右二仙。又，「仲成子」，《上清眾經諸真聖祕》卷一作「成仲子」；「光賢」作「光堅」。據《上清太一帝君太丹隱書解胞十二結節圖訣》所言，人出生後「而胞胎更結，既成而血液不留。不留者，帝君混合，則已留住之矣。胞胎有十二結節，盤固五內，五內滯礙，結不可解，節不可除，故人之病也，由節滯也；人之死也，由結固也。」人之胞胎有十二結，結中有十二節，須解胞結，方能長生。胞結分在人身上中下三部，須召請三九二十七神以解三關十二結，所請之神為：四方帝（青帝雕梁際、赤帝長來覺、白帝彰安幸、黑帝保成昌）、玄一老子林虛夫、三素老君牢張上、正一左仙仲成子、正一右仙曲文子、太微小童干景精；此為上胎內真九人，解上胞之結。太一尊神務猶收、無英公子玄元叔、白元洞陽君鬱靈標、中央司命丈人理明初、命門桃君孩道康、泥丸天帝君上一赤子玄凝天、泥丸天帝卿肇勒精、絳宮心丹田宮中元丹皇君神運珠、絳宮輔皇中一卿中光堅，以上為中胎九真，解中胎之結。命門下一黃庭元王始明精、黃庭保鎮弼卿歸上明、胎中白氣君務玄子、結中青氣君案延昌、節中黑氣君斌來生、胞中黃氣君祖明車、血中赤氣君混離子、上玄元父高同生、下玄玄母叔火王，以上為下胎九君，解下胎之結。上述三九二十七

神，另加天皇大帝君（玉帝君）逢凌梵以宰制之，共二十八神。

二 使兆人中真一撫閑於紫房，靈炁金光散曜於子戶。三晨併位於綠室，七玄超生於玉堂，七祖受福，上昇南宮

【註】：使我人中的神祇，能安閒的上昇入紫房，真炁金色光芒，散布照耀於身中孔竅。日月星三光同位於鼻下人中，七世遠祖超脫，出生於天上，七世先祖享受福澤，上昇到朱陵南宮受鍊為仙。

真一：人身中鎮守各部位的神祇。

紫房：玉帝君所治處，又稱太極紫房，在六合宮之上。六合宮在明堂宮和洞房宮中間的上方處。兩眉間深入一寸為明堂，二寸為洞房。

三晨：日、月、星三光。宋・金允中編《上清靈寶大法》卷六：「夫三晨又曰三光，亦曰天之三奇，即日、月、星是也。」

綠室：人中，也是人中神之稱呼。《大洞玉經》卷前〈大洞神慧隱書〉趙注：「綠室，乃人中也。」

（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊四頁下）《大洞玉經》卷下第三十六章趙註：「人中神名綠室。蓋老子之玄牝，醫經之任督，道家之人中，世莫知其機會之端。」又云：「鼻神曰羽童、曰明梁、曰辟非、曰玉根、曰靈戶、曰開閣。」《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》二冊二六頁上）

三 玉真生帝景，萬華乘雲發

【註】：玉真天中現出帝宮，萬華宮憑依在雲端。

案：玉真為天境，萬華為宮名，是本章說經主小有先生主圖玉君之所治。詳見註八。

四 三老輔二仙，共鎮死戶窟

【校】：「戶窟」，陳景元《音義》作「戶堀」，云：「古經『窟』多作『掘』。史崇音窟。今諸方本，直作『窟』。」

【註】：三素老君輔佐玉帝君左右二仙（左仙仲成子、右仙曲文子），共同鎮守死炁產生之孔穴。

五 神映七華生，朽骨蒙更蛻

【校】：陳景元《音義》：「（蛻），史崇音說云：蟬，去皮也。《集韻》云：蛻，復也。復，蟬蛻也。」

【註】：真炁映照，七竅生光，使枯朽的白骨，更蒙受神炁而重生。

蛻：似蟬去殼更生。

六 超逸三界庭，五苦咸解脫

【註】：超昇逸樂於三界天，五種地獄苦道都解除。

三界：欲界、色界、無色界，三界皆為天界，共二十八重天；另加種民四天，共三十二天，分為四方，每方八天。三十二天及天帝之名，見《靈寶无量度人上品妙經》卷一。

五苦：五種地獄苦道。道教以受三尸引誘，使人陷入色慾、愛慾、貪慾等三徒門；擾亂人體中之精、神、心、魂、形，使得色累苦心、愛累苦神、貪累苦形、華競苦精、身累苦魂，並因此而墜入太山地獄苦道、風刀苦道、撻山負石苦道、作江

河苦道、吞火食炭鑊湯苦道等五苦地獄中。《上清元始譜錄太真玉訣》云：「五道門：第一門，名色累苦心門，一曰太山地獄苦道。第二門，名愛累苦神門，一曰風刀苦道。第三門，名貪累苦形門，一曰撻山負石苦道。第四門，名華競苦精門，一曰作江河苦道。第五門，名身累苦魂門，一名吞火食炭鑊湯苦道。此五苦五道之門，常居於人身，係人命根，遏人招真之路，斷人修仙之門。為學之本而不解形於五道之上，滅跡於五苦之下，眾累不斷，沉淪罪門，何由得脫，騰身遡變流景玉光也？」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊八二六頁；又見於《雲笈七籤·卷八十一·庚申部》引）

七 得入九天表，上朝高朱日

【註】：得昇九天外，上朝日帝宮。

高朱日：日宮。

八 玉真萬華宮，高仙藏帝經

【校】：「玉真」，《文昌大洞仙經》、衛琪作「玉清」。

【註】：玉真天境萬華宮，是高位仙真收藏玉帝寶經處。

古注如下：

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第三十六章：「小有玉真萬華先生主圖玉君曰：小有玉真天中，有萬華之宮，小有先生主圖玉君之所治也。此宮之中，藏錄上帝之寶經《玉清之隱書》也。」

《上清大洞真經》第三十六章「萬華宮」旁注云：

「宮名」。

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『玉清萬華宮』：萬華宮，乃玉清元始所居，皆金玉珍寶以為莊嚴，如《華嚴》之富貴無異。前云：看《華嚴》不如一艮卦。今萬華宮者，知其所止也。君子思不出其位，又君子素其位而行，無人而不自得也。以喻人安分守常，在至善之地，無偏執，不妄求，守天理之正，富貴乃自然之理，人皆可享萬華宮富貴。『高仙藏帝經』：坤有該載生化之理。《易》曰：『坤以藏之。』高仙者，天真藏經籍之所，三十六部萬八千篇。佛經五千四十八卷一藏。自古帝王之制，天下皆有所藏圖書，如神農之《連山》，軒轅之《歸藏》，大禹亦曰《連山》，商湯亦曰《歸藏》；歷代寶之，以為神器。上天亦有圖書，乃天帝所藏，以統御萬天，宰制萬品。」

九 主圖九天表，洞觀無中生

【校】：「無」字，《大洞玉經》、衛琪作「无」。

【註】：主圖玉君在九天外，所在的洞觀堂在太無虛空中。古注如下：

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第三十六章：「（小有玉真天中）又有洞觀之堂，懸在太無之中。」

《大洞玉經》三十六章趙注云：「主圖者，玉君主掌圖錄於九天也。」

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『主圖九天表』：……高仙上聖主管圖錄於九天之上，

幹運化機，生育萬物也。九天有東璧圖書府，奎宿主文章，居戌；璧宿主圖書，居亥。天帝命文昌皇人玄聖道君孔丘主宰文昌生炁圖，流運真炁，生化萬物，輔佐皇猷。帝命登封：太極上真九疑主宰、東海廣桑山真君、闡猷大帝、興儒盛世天尊。人或難之曰：『是非孔子之道，大聖人豈可流於異教哉？』殊不知在天為列星，在地為河嶽，幽則為鬼神，明則復為人；此特昭昭然爾，況大聖人垂世立教，為萬世帝王之師，受累代封崇，享天下祀典，在天地人中，豈无果位耶？今附於此，以俟明者證知。『洞觀无中生』：至哉坤元，萬物資生，人與物之生，從无而有，得坤之全炁，故曰坤厚載物，德合無疆。洞觀非可以眼觀，當以心目內注，自无中生有，非无為无，湛然常寂，不可向外馳求，妄以為有。如善財所見，盡在普賢身中，此道乃虛无自然，无可捉摸，但宜回光自照，故曰洞觀无中生。」

一〇 七轉召萬神，五嶽一來庭

【校】：「神」字，《大洞玉經》、衛琪作「真」。

【註】：七次誦唸《大洞真經》，召來萬神，五嶽仙君一起來朝。

古注如下：

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『七轉召萬真』：與『七轉召三官』同義。萬真，即萬神。天有萬真，人有萬神。以天之真，混人之神；以天之炁，合人之炁，自然成道，豈不貴重？

『五嶽一來庭』：坤輿艮山，五嶽為最。一撮之

土，載華嶽，振河海；一卷之石，草木生，寶藏興；況五嶽在乎掌握矣。金丹謂之攢簇五行。」

一一 三宮招眾魔，司錄校所呈

【校】：「三宮」，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》、衛琪作「三官」。案：應以作三官為是。

【註】：三官招來眾魔，司錄考校所呈上來的善惡名簿。
三官：天地水三官，道教考核萬神萬民善惡功過之機構。
司錄：道教記錄世人惡行之神。司命記善於青簿（青錄），司錄記惡於黑簿（黑文）。《太平經鈔甲部》：「行之，司命注青錄；不可，司錄記黑文。黑文者死，青錄者生，生死名簿，在天明堂。天道無親，唯善是與。」（《正統道藏·太平部·外字號》，新文豐刊本四一冊三頁上）
《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『三官招眾魔』：三官即三關。號令一施，則萬天拱聽；志帥所在，炁為奔走。三關廓通，則三華聚頂。三才中，非三五无以宰制萬化。『司錄校所呈』：三官五嶽呈人禍福，帝命司命司祿重複較勘，方定其休咎。……」

一二 拔籍重泉曲，記仙書上清

【校】：「記仙」，《大洞玉經》作「仙名」，衛琪作「記名」。案：《文昌大洞仙經》、衛琪無下文：「七世解牢結，穢血悉沉零，反胎朱火室，更受洞中生；伯史衛神軀，令我保黃寧。」等共三十字。

【註】：將名籍從泉曲地獄中刊除，登記在上清仙人名簿中。

重泉曲：重重深遠的泉曲獄。《太真玉帝四極明科經》卷一：「有科者之身，記功明善，深慎奉行，依盟寶祕，不得輕傳。泄露靈篇，九祖父母充無窮之役，負山運石，填積夜之河，吞火啖炭，萬劫不原，身死幽泉。」道教的地獄名稱有泉曲府、十二河源、積夜河、九幽獄、二十四獄、三十六獄、泰山獄、五嶽獄、酆都獄等等，詳見筆者《漢魏六朝佛道兩教之天堂地獄說》下編第五章，一九八九年十一月台灣學生書局出版。

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第三十六章：「重泉曲者，魔王之陰府也。兆既得洞一之道，乃拔死於泉曲之籍，書仙名於靈羽之錄。」

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『拔籍重泉曲』：泉曲十二河源，乃水府之分曹也，掌人間生死功過事。柳元傳水府屬陰，女仙治事，在人即十二經絡，是十二河源。『記名書上清』：此句下文，按茅山《玉經》，有云：『七祖解牢結，穢血悉沉零，反胎朱火室，更受洞中生，伯史衛神軀，令我保黃寧』六句，續前句為一，名曰〈三素老君章〉。其文義重疊。今依川本較正，續後十五句，隨前十句，二十五句，依舊作一章，更不專擅紊亂添答，以疑人心。但依此行去，亦證上仙。」

一三 七世解牢結，穢血悉沉零

【校】：「悉」字，《大洞玉經》誤作「息」。

【註】：七世先祖解除罪業牢結，三尸穢業全消滅。

穢血：三尸所引來的穢惡諸罪業。

一四 反胎朱火室，更受洞中生

【校】：「中生」字，《大洞玉經》作「神靈」。

【註】：南宮鍊質返還仙胎，重新在南宮中接受生命。

朱火室：即朱陵南宮，道教鍊質成仙處；凡修仙者須經南宮鍊去鬼質或肉質凡胎，使身清輕，始能上昇為仙。

古注如下：

《大洞玉經》三十六章趙注云：「朱火室，朱陵火室。」

一五 伯史衛神軀，令我保黃寧

【註】：泥丸天帝（或譯黃庭元王）護衛我身軀，讓我身中精血三精永固精血。

伯史：以「伯史」為名者，有二，一名伯史原，一名伯史華。伯史原為下丹田之主神，即命門下一黃庭元王，名始明精，字元陽昌，一名始童神，一名藏明初，一名嬰兒胎，一名史伯原；見本書第十章。伯史華為上丹田宮之主神，即泥丸天帝上一赤子，名赤子玄凝天，字三元先，一名伯无上，一名伯史華；見本書第八章。此處不知何指，元・衛琪以為是下丹田之黃庭元王。

黃寧：精血三真（黃室神、黃寧），名元生君，字黃寧子玄。常守兆鼻兩孔之下源，死炁之門。所鎮守在鼻尖內兩鼻孔下；但也有的道經說黃寧鎮在兩乳中心上一寸的「黃室」中。見本書第十七章。案：精血三真，顧名思義為主司製造精、血之神。精血三真字黃寧子玄，所以也常稱

之為「黃寧」。精血三真，為太一五神混合，化生於精血時所生之神，為太一五神混合所生九神之一。說見《上清太上帝君九真中經》。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十六章「伯史」旁注云：「丹田神」。

《大洞玉經》三十六章趙注云：「伯史原，嬰童之名。黃寧，精血三真名。」

一六 命門合精，六混七分

【註】：桃康君混合精炁，經過多次的混合與分離。

命門：命門桃君（桃康），名孩道康，字合精延，一名命門，一名胞根，一名時非子。常鎮我臍中之關，命門之外。見本書第七章。命門桃康為太一五神（見下註）之一。《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》：「帝君主變，太一主生，司命主命，无英主精，白元主魂魄，桃康主神靈。人有五籍五符，稟之帝君，五神執之，各主其一，間關本命，除死上生。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五六冊三九五頁上）

六混七分：形容真炁離合之情形。

一七 太一把籍，司命理神

【註】：太一神手拿符籍，司命君治理精神。

太一尊神：名務猷收，字歸會昌，一名解萌，一名寄頻。常鎮我玉枕之下，泥丸之後戶。所鎮處為腦後枕骨處。見本書第二章。案：道經中以太一、無英、白元、司命（中央司命君）、桃康君五人為太一五神，主掌符籍，主人之胞胎生命、

魂魄、神靈、命運等事；求仙者須由此五神削死籍註生籍，所以五神常成為上清派觀想之對象。五神以太一為主。太一五神合三真（三丹田之真一：上丹田泥丸天帝君、中丹田元丹皇君、下丹田黃庭元王），稱為三五，再加上玉帝君，而為無極九君，主宰吾人本命生死及成仙之事。其中泥丸天帝為玉帝君之子，帝君主管百神。帝君諱逢凌梵，字履昌靈，一名七靈，一名神丈人，常治太極紫房中，貌如嬰兒之狀。有關太一五神之修鍊法門，及三五諸神名諱，較詳盡之敘述，請見《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》。

司命：中央司命君（中央司命丈人），名理明初，字玄度卿，一名神宗，一名靈華。常鎮我心房之中，血孔之戶，死炁之門。有的經典說白日鎮守在鼻兩孔中，夕在陰囊中。見本書第六章。

一八 帝一固形，無英守魂

【註】：帝一尊君固守形體，無英鎮守魂魄。

帝一尊君：名父寧在，字合母精。居鼻下人中皮內，主集百神，坐五色雲中，統人身三十九戶之神；為道的化身。見本書第三十九章。案：帝一為道的化身，是百神之主，修鍊《大洞真經》先修鍊人身三十九部位尊神，再混合諸神為帝一。存思帝一，是上清派最高修持法門。

無英：左無英公子，簡稱公子，名玄充叔，字合符子，一名元素君，一名神公子。鎮守左腋之下，肝之後戶，死炁之門。見本書第四章。

一九 大回紫房，奉符帝君

【註】：諸神盛大的回風混回成一神之形，進入紫房中，將修行者符籙上呈玉帝君。

大回：指諸神吐炁和修行者身炁相混的回風混合。

紫房：玉帝君所治，在腦部六合宮之上。

帝君：玉帝君，名絳凌梵，字履昌靈，一名七靈，一名神丈人。所治處在太極紫房。紫房又稱太極宮，或太極紫房。人身中之紫房，在腦部六合宮之上，六合宮在明堂和洞房宮間之上方。案：《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》說：「太極之中有九名，太清中有五帝六府九官名，其域同一也。一曰太清、二曰太極、三曰太微、四曰紫房、五曰玄臺、六曰帝堂、七曰天府、八曰黃宮、九曰玉京玄都。要而言之，從人項（頂）上直下一寸為太極宮，太極宮方一寸耳，太極宮在六合宮之上。六合宮，太一之神居焉。從兩眉間卻入一寸為明堂，卻入二寸為洞房，卻入三寸為丹田。其明堂之北，洞房之南，兩眉之間上一寸為六合宮，六合宮方一寸。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五十六冊三九二至三九三頁）據此說，在洞房宮和明六堂宮間之上方為六合宮，六合宮之上為太極宮。此二宮不在腦部九宮中。又，太極宮又名太清、太微、紫房、玄臺、玉京玄都，九者同指一處。

二〇 胞樹伐絕，斷滅血根，七玄更起，沉景生煙

【校】：《雲笈七籤》卷四二，「伐絕」作「伐滅」，「斷滅」作「斷絕」。

【註】：斷絕胞胎纏結，消滅三尸根源。讓七世先祖重新返胎，已枯槁的身體，重獲新生。

七玄：七世遠祖。玄：遠。

沉景生煙：已沉滅的，重新產生煙炁，指已枯槁的身體，重獲新生。

二一 兆得上昇，化合帝晨，身映日月，命與天連

【註】：使我上昇天界，會合於帝宮，身體放出如日月般光芒，壽命和天界同年。

化合帝晨：會合於帝宮。

二二 重華累暉，咸會上尊

【註】：重重繁密的光芒，都是出自上界尊仙。

重華累暉：重重光芒。案：華、暉，都指光芒而言。

咸：皆、都。

二三 世書靈羽，紫籙內宣

【註】：代代記在天界靈羽籙上，在紫籙中載錄姓名。

籙：道教神祇名冊，上列神名、咒語、靈符；佩帶於身，可以使喚籙中神祇。修行者之階位及修行層次不同，所佩籙也不同，不可以越級佩籙；籙可用以證明其修行之成就。《隋書·經籍志》：「籙皆素書，紀諸天曹官屬佐吏之名有多少，又有諸符錯在其間，文章詭怪，世所不識。」

《上清大洞真經》第三十六章「靈羽」旁注云：「籙名」。

二四 乘景三素，北宴高元，號曰仙王，上清真人

【註】：憑依三素老君，北上參加高仙之宴會，號稱仙王，成為上清境之仙人。

三素：指本章修行法門之三素老君。

高元：高仙，天界地位崇高之仙人。

二五 天上內音：合帝伯方超凝；地上外音：理生來福田延

【校】：「方超凝」，陳景元《音義》作「方超疑」，云：「一本『超』作『起』」。

【註】：小有玉真萬華先生主圖玉君，天上名諱為：合帝伯、方超凝；地上名諱為：理生來、福田延。
《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：「第三十六（小）有玉真萬華先生主圖玉君，內名命帝百（伯）、方超凝；地上音理生來、福田延。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

【語譯】

小有玉真萬華先生主圖玉君所講的道經第三十六章，是修鍊三素老君法門的章節。

恭敬的祈請三素老君，名牢張上，字神生道；正一左仙，名仲成子，字西華；正一右仙，名曲文子，字靈和。恆常鎮守我鼻下人中（鼻下唇上凹陷處），產生死炁之門。使我人中的神祇，能安閒的上昇入紫房，真炁金色光芒，散布照耀於身中孔竅。日月星三光同位於鼻下人中，七世遠祖超脫，出生於天上，七世先祖享受福澤，上昇到朱陵南宮，受鍊為仙。

真誠觀想三素老君牢張上、正一左仙仲成子、正一右仙曲文子，祂們的真炁混合成九道黑、黃、白三色的雲炁，籠罩在

我的頭頂上，於是默默誦唸底下呪語：

「玉真天中現出帝宮，萬華宮憑依在雲端。三素老君輔佐玉帝君左右二仙（左仙仲成子、右仙曲文子），共同鎮守死炁產生之孔穴。真炁映照，七竅生光，使枯朽的白骨，更蒙受神炁而重生。超昇逸樂於三界天，五種地獄苦道都解除。得昇九天外，上朝日帝宮。」

接著觀想三神黑、黃、白三色的雲炁，從我泥丸宮進入身中，於是以口吸納三神的雲氣，吞咽五次口水。觀想雲氣凝結成五位神祇，三素老君等三位神祇身穿青黃白三色衣，以及二位星官，共五神，往下散布到心臟絳宮部位，穿過了臀部底下的尾閭穴，穿過脊骨，再往上進入泥丸宮，再向下散布到鼻下人中處。順著這個時機，吐出體內廢氣。誦唸《大洞玉經》。

《大洞玉經》經文說：

「玉真天境萬華宮，是高位仙真收藏玉帝寶經處。主圖玉君在九天外，所在的洞觀堂在太無虛空中。七次誦唸《大洞真經》，召來萬神，五嶽仙君一起來朝。三官招來眾魔，司錄考校所呈上來的善惡名簿。將我的名籍從泉曲地獄中刊除，登記在上清仙人名簿中。七世先祖解除罪業牢結，三尸穢業全消滅。南宮鍊質返還仙胎，重新在南宮中接受生命。泥丸天帝（或譯黃庭元王）護衛我身軀，讓我身中精血三精永固精血。」

高上神霄玉清王呪語：

「桃康君混合精炁，經過多次的混合與分離。太一神手拿符籙，司命君治理精神。帝一尊君固守形體，無英鎮守魂魄。諸神盛大的回風混回成一神之形，進入紫房中，將修行者符籙上呈玉帝君。斷絕胞胎纏結，消滅三尸根源。讓七世先祖重新返胎，已枯槁的身體，重獲新生。使我上昇天界，會合於帝宮，身體放出如日月般光芒，壽命和天界

同年。重重繁密的光芒，都是來自上界尊仙。代代記名在天界靈羽籙上，在紫籙中載錄姓名。憑依三素老君，北上參加高仙之宴會，號稱仙王，成為上清境之仙人。」

誦唸完後，於是接著口中低聲誦唸咒語：

「小有玉真萬華先生主圖玉君，天上名諱為：合帝伯、方超凝；地上名諱為：理生來、福田延。」

大洞三素老君消除魔難的珍貴靈符。

修行要訣說：應當用筆沾黃墨汁，將玉符畫在白色絲縑上，再佩帶在身上。存思（觀想）並呼唸老君天上內名，祈請祂降臨鎮守我鼻下人中處，守備護衛我的身體，使身體長存，我的形體能飛昇天界，七世先祖都成仙，上登朱陵南宮鍊質，奉命晉見玉帝君。

於是牙齒相敲三次，接著再吞口水三遍。

（第三十六章的修鍊，至此完成。）

玄洲二十九真伯上帝司禁君道經 第三十七五帝章

謹請北方黑帝保成昌，字北伐，守兆兩膀胱之中；西方白帝彰安幸，字西華，守兆陰囊之中；南方赤帝長來覺，字南和，守兆口舌之內；東方青帝彫梁際，字青平，守兆五藏之外；中央黃帝含光露，字中細，守兆脾胃之中；玄一老子林虛夫，字靈時道，守兆陰莖之端（註一）。一老五帝，備衛本命，守兆身形，使七祖解考，福祚九玄，宿罪解結，散除胞根（註二）。即使胎精血光，化為金液玉泉，上生南宮，以為帝賓，我入八景，回駕

瓊輪，仰升九天，白日飛仙（註三）。

真思五色神雲，罩於頂上，默呪曰：

五帝明真 輔仙玄伯（註四） 上帝景暉 吐靈敷席

（註五） 翳翳神曜 徘徊重幕（註六） 羽景寶錄 太

一命籍（註七） 五炁總魂 三精固魄 金仙練容

停年反白（註八） 拔出幽根 日月同宅（註九）



次思五色之炁，從兆泥丸中入兆，乃口吸神雲，咽津分作六過，每一咽，結一神。第一咽北帝，黑雲下布左右膀胱之中，出於後心。二咽西帝，白雲下布陰囊之中，出於右肩，神頂戴月光。三咽南帝，赤雲下布口舌之中，出於髮際下一寸。四咽東帝，青雲下布五藏之外，出於左肩，神首戴日光。五咽中帝，黃雲下布脾胃之中，

出於臍中。六咽玄一老子，亦黃雲下降陰莖之中，出於玉龜之外（註一〇）。順時吐息。誦《玉經》。

《大洞玉經》曰：

玄洲絕三津 羽景大無庭（註一一） 迴霄飛重漠委化
混萬精（註一二） 五雲鬱絕空 七霞落圓明（註一三）
朗朗幽寥子 梵昌濟黃寧（註一四） 五老揮絳華
散香攜五靈（註一五） 金質濯帝川 綠煙藹流瓊
（註一六） 神拔三塗積 仙胎纏兆形（註一七）

太上玉清真王祝曰：

上寶月九真 日曦變玉室（註一八） 呼吸紫微大混帝
一（註一九） 八煙藂生 百靈明威（註二〇） 九魂離合
三光同暉（註二一） 天皇在元 紫煙霏霏（註二二）
五神奉圖 始命不虧（註二三） 變入九宮 被服朱衣
腰佩虎章 流雲繡帔（註二四） 帷帳玕玕 五色徘徊
（註二五） 日月照察 挾以東西（註二六） 神庭內
醴 以除渴飢（註二七） 三五復反 轉藏營璣
（註二八） 周流太一 生均二儀（註二九）

高上神霄玉清王祝曰：

太一變六合 五神哺泥丸（註三〇） 七精滅三塗 血
尸塞下關（註三一） 三衿對帝真 拔斫胞樹根
（註三二） 丈人號神宗 同心元素君（註三三） 天皇入
太清 五老捧符文（註三四） 世世登羽宮 重華日中
軒（註三五） 元王始明精 固我本命門（註三六） 保

弼運緣炁 歸上谷下玄（註三七）玄景映形神 朝躋太
上輪（註三八） 月併玉衿年隨二景分（註三九） 丹書
玉堂內 位為天上君 左攜羽臺子 右提金顏仙
（註四〇）

畢，乃口微祝曰：

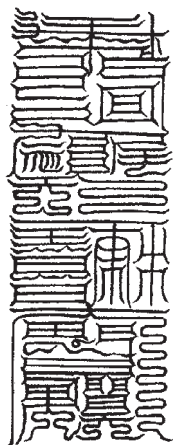
天上內音：開神華 太紀元

地上外音：三毒除 福乘回（註四一）

太洞五帝消魔玉符

訣曰：當黃書白繒，佩之，存呼五帝內諱名字，鎮
我全身之戶。

乃叩齒五通，咽液五過。



【註釋】

- 一 北方黑帝保成昌，字北伐，守兆兩膀胱之中
等五帝諸句

【校】：陳景元《音義》：「『中央黃帝含光露』：諸方

本第三十七章存思五帝法，只有東南西北四帝，都結云五帝，皆闕中央黃帝一號，唯三洞法師觀妙先生本，有此中央黃帝含光露一號，於存思之法始備，更俟真師請問質疑。」

【註】：北方黑帝，名保成昌，字北伐，鎮守我兩膀胱之中；西方白帝，名彰安幸，字西華，鎮守我陰囊之內；南方赤帝，名長來覺，字南和，守我口舌之內；東方青帝，名彫梁際，字青平，鎮守我五臟之外；中央黃帝，名含光露，字中細，鎮守我脾胃之中；玄一老子，名林虛夫，字靈時道，鎮守我陰莖前端。

北方黑帝：名保成昌，字北伐；道書中或說名通神，字子規。常鎮膀胱之中。《大洞玉經》卷下〈小有玉真萬華先生圖玉君道經第三十六〉：「北方黑帝，名保成昌，字北伐。常鎮膀胱之中。」趙註云：「膀胱在小腸并胞之前，傳之兩邊，密密相連，故小腸水滿，則膀胱少陽炁蒸之，然後腸之中水，隨陽炁而過胞中，復化為水也。」

（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二六頁上）《上清眾經諸真聖祕》卷七〈迴神飛霄登空招五星上法〉云：「北方黑帝，諱通神，字子規。巾蒼巾，衣皂衣，冠蒼冠，履蒼履，帶鬱真簫鳳之章。腎中七真君，名玄陽君，字冥光先生。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二九頁）

西方白帝：名彰安幸，字西華，鎮守人身陰囊中。《大洞玉經》卷下〈小有玉真萬華先生圖玉君道經第三十六〉：「西方白帝，名彰安幸，字西華

（趙註：『一名凌梵七靈』）。常鎮男之外腎，女之兩乳。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二六頁上）《上清眾經諸真聖祕》卷七〈迴神飛霄登空招五星上法〉云：「西方白帝，諱通陰，字元起。巾白巾，衣素衣，冠素冠，履素履，帶皓靈扶希之章。肺中六真，名上元素玉女君，字梁南中童。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二九頁）案：白帝所鎮之處，《上清大洞真經》說在「陰囊之中」；但以五帝之搭配看，似宜置於心中兩乳處。又，漢代讖緯書以為青赤黃白黑五方天帝，各守一方天；西方白帝名白招拒。上清經以為「西方白帝，名彰安幸，字西華。」其說與漢緯及《太上靈寶五符序》、《元始五老赤書玉篇真文天書經》等說不同，當是另外創立一神，以別於掌五方天之天帝。

南方赤帝：名長來覺，字南和；道經或說名太陽，字幼林；鎮守人身口舌之內。《大洞玉經》卷下〈小有玉真萬華先生圖玉君道經第三十六〉：「南方赤帝，名長來覺，字南和，常鎮口中舌下。」趙註云：「下有華池之水。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二六頁上）《上清眾經諸真聖祕》卷七〈迴神飛霄登空招五星上法〉云：「南方赤帝，諱太陽，字幼林。巾赤巾，衣赤衣，冠赤冠，履赤履，帶四玄朱碧之章。絳宮中一元丹皇君，名神運珠，字子南丹，一名生上伯，一名史雲拘。」（《正統道藏·洞玄部·譜

籙類・有字號》，新文豐十一冊六二九頁）

東方青帝：名雕梁際，字青平；或云名通明，字蓋卿。鎮身中心下膏膜膈上。《大洞玉經》卷下〈小有玉真萬華先生圖玉君道經第三十六〉：「東方青帝，名雕梁際，字青平。常鎮五臟之外。」趙註云：「膏膜膈也。五臟惟心肺居膈上。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊二六頁上）《上清眾經諸真聖祕》卷七〈迴神飛霄登空招五星上法〉云：「東方青帝，諱通明，字蓋卿。巾青巾，衣青衣，冠青冠，履青履，帶通光陽霞之章。肝中四真君，（名）青明君，字明輪童子。」（《正統道藏・洞玄部・譜籙類・有字號》，新文豐十一冊六二九頁）

中央黃帝：道經中或名含光露，字中細（或云字魂明）；或名萬福，字太倉；鎮脾胃之中。《大洞玉經》卷下〈小有玉真萬華先生圖玉君道經第三十六〉：「中央黃帝，名含光露，字魂明。常鎮脾胃之中。」趙註云：「《黃庭經》曰：『脾長一尺掩太倉。』又《中黃經》曰：『胃為太倉。』太倉之口，胃脘之內，正是分擘清濁，傳送之戶也。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊二六頁上）《上清眾經諸真聖祕》卷七〈迴神飛霄登空招五星上法〉云：「中央黃帝，諱萬福，字太倉。巾黃巾，衣黃衣，冠黃冠，履黃履，帶中元八維玉門之章。脾中五真君，名養光君，字太昌子。」（《正統道藏・洞玄部・譜籙類・有字號》，新文豐十一冊六二九頁）

案：道經一般依五行生剋法相配，以五方天帝配五臟，其搭配法為：東方青帝配肝，南方赤帝配心，西方白帝配肺，北方黑帝配腎，中央黃帝配脾。但上清經存思觀想中，五方帝之名諱與漢代讖緯及一般道經所說的東方蒼帝靈威仰、南方赤帝赤熛怒、西方白帝白招拒、北方黑帝光紀、中央黃帝含樞紐等，其名諱並不相同；而所守人身部位，有時亦與五行生剋說之配五臟者略異。這些鎮守人體五臟的五帝，當是上清經系另創之神，以供存思身神所用，與漢緯所言五方天帝無涉。

玄一老子：名林虛夫，字靈時道。鎮陰莖之端。《大洞玉經》卷下〈小有玉真萬華先生圖玉君道經第三十六〉：「中央玄一老子，名林虛夫，字靈時道。常鎮通精之竅。」趙註云：「九曲下戶，人之陰也。男曰九曲，女曰下戶。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二六頁上）

古注如下：

陳景元《音義》：「膀胱，旁光二音。」

二 一老五帝，備衛本命，守兆身形，使七祖解考，福祚九玄，宿罪解結，散除胞根

【註】：一老（玄一老子）、五帝（青帝、赤帝、黃帝、白帝、黑帝），守備護衛我的本命，固守我的身軀，使七世先祖解除考校，福澤延及九世遠祖，昔日罪業消解，滅除胞胎結節。

案：據《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》及《上清太一帝君太丹隱書解胞十二結節圖訣》說：「夫人生由胞胎以自變，稟血精以自成。故既生而胞

胎更結，既成而血液不留。不留者，帝君混合，即已留住之矣。胞胎有十二結節，盤固五內，五內滯閼，結不可解，節不可除。故人病也，由節滯也。人之死，由結固也。常以本命日，若八節日，上請帝君與太一混合，約制百神，而解胞中牢堅之結，盤根之死節也。」（引自《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》，《正統道藏·正乙部·廣字號》新文豐五六冊四〇四頁上）二書所列解除胞胎十二結節之神祇如下：四方帝、玉帝君二老、玉帝二仙、太微小童、太一五神、三丹田真一、青赤黃白黑五炁君、上玄元父、下玄玄母。

三 即使胎精血光，化為金液玉泉，上生南宮，以為帝賓，我入八景，回駕瓊輪，仰升九天，白日飛仙

【註】：立刻使肉身的胞胎精血，化成為仙質的金液玉泉，上至南宮鍊質重生，成為玉帝的賓客，我身入天界八方妙景中，駕著玉車，上升九天，白日飛升成仙。

八景：八方妙景，指天界景色而言。

九天：鬱單无量天、上上禪善天、梵監須延天、寂然兜術天、波羅尼蜜不驕樂天、洞元化應聲天、靈化梵輔天、高虛清明天、无想无結无愛天。九天位在三清境之下。說見筆者《漢魏六朝佛道兩教之天堂地獄說》。

瓊輪：美玉為車。

白日飛仙：白日飛升成仙，即肉身得道，不必經由死亡而後成仙。

案：「使胎精血光，化為金液玉泉」，指將肉胎

凡質，轉變為仙真金玉不壞之體。

四 五帝明真，輔仙玄伯

【註】：青、赤、黃、白、黑五帝，是地位顯要的仙真，相輔助的是玄一老子。

明真：地位顯要的高真。

五 上帝景暉，吐靈敷席

【註】：上帝司禁君身放光芒，所吐出的真炁遍布於四處。

上帝：指本章說經主，玄洲二十九真伯上帝司禁君。

吐靈：口中吐出的真炁。

敷席：散布。敷：遍布。

六 翳翳神曜，徘徊重幕

【校】：陳景元《音義》云「（幕）字又作『幌』。」

【註】：真炁光芒茂密，停留在一起，重重覆蓋。

翳翳：茂盛的樣子。

幕：覆蓋在飲食上的巾布。

陳景元《音義》云「重幕：上直龍切，下音覓；覆食巾也。」

七 羽景寶籙，太一命籍

【校】：《雲笈七籤》卷四二，「寶」作「保」。

【註】：玄洲羽景堂有記載仙人名籍的寶籙，太一命令將修行者名字載入仙籍中。

羽景：堂名，在玄洲，說見註十一。

八 五炁總魂，三精固魄，金仙練容，停年反白

【註】：青、赤、黃、白、黑五帝真炁統攝三魂，三丹田

精炁固守七魄。變化容貌成為身發金光之仙人，
停止年壽，白髮還黑。

九 拔出幽根，日月同宅

【註】：拔出地獄根源，和日月同在。

幽根：地獄根源。

同宅：共居一處。

一〇 黃雲下降陰莖之中，出於玉龜之外

【註】：黃色真炁下降到陰莖中，穿出於龜頭之外。

玉龜：龜頭，指男性生殖器。

一一 玄洲絕三津，羽景大無庭

【校】：「大」字，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》、衛琪作「太」。

【註】：玄洲絕島之下有三弱津，又有羽景堂在太無之庭。
古注如下：

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第三十七章：「玄洲二十九真伯上帝司禁君曰：玄洲有三溺之津，非飛仙而莫越也。又有羽景之堂，在太無之庭。」

《大洞玉經》三十七章趙注云：「玄洲絕島之下，有三弱之津，即弱水也。羽景，堂名。」

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『玄洲絕三津』：坤至柔而動有剛，至靜而德方，故方輿之內，玄洲赤城府，在東海之外，三島神山。玄洲，十洲之一也。三津，弱水三萬里，各有三關，津人靡克，至今修金丹者，絕此津涯，不歷關隘，一步便到家。古云：『剖破藩籬即大家。』」

修《文昌大洞》之道，不歷三界諸天二十五有，頓超無漏之鄉，方為了當。『羽景太无庭』：上乘羽葆景輿，登升太無之庭，遠在無色界之上，《傳》曰：『德輶如毛，毛猶有倫。』上天之載，无聲无臭，羽景有形，太无无色。」

一二 迴霄飛重漠，委化混萬精

【校】：「迴」字，《大洞玉經》、衛琪作「回」。「重」字，《文昌大洞仙經》、衛琪作「垂」。

【註】：真炁迴盪飛越重漠山，與萬神之炁相化合。

古注如下：

《大洞玉經》三十七章趙注云：「重漠，山名。」

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『迴霄飛垂漠』：回還於九霄之上，諸真車輦甚眾，碾消雲路，所以飛揚，沙漠垂下。昔禹時有鳥自丹州來，吐五色氤氲之炁，名曰憑霄雀，能群飛，銜青砂珠，輕細，風吹塵起，名曰珠塵，如沙漠飛下，人得而服之，身輕不死，其此之謂歟！明了之人，不動腳根，一念纔起，直造圓頂也。一云『飛重漠』，字頗相類。『委化混萬精』：含弘光大，品物咸亨，此坤之德。人能收歛涵泳，與時偕行，與萬物同體，无一物不遂，生成委身，混融於萬物之精。」

一三 五雲鬱絕空，七霞落圓明

【校】：「鬱」字，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》作「蔚」。

【註】：絕空宮在五色雲炁密布處，太陽散發七彩霞光。

絕空：宮名。

圓明：日。

古注如下：

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第三十七章：「（玄洲）又有絕空之宮，在雲之中。王靈仙母、金華仙女，常所遊也。司禁真伯上帝玉君，時乘日月之輶，披虎文之裘，登重漠之山，入宴羽景之堂，濯纓帝川之池，會仙絕空之宮也。」

《上清大洞真經》第三十七章「五雲」旁注云：「五行炁」；「七霞」旁注云：「七星光」。

《大洞玉經》卷下〈玄洲二十九真伯上帝司禁君道經第三十七〉注：「圓明，日名也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊廿六頁下）

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『五雲鬱絕空』：五方五靈五色雲炁，靄鬱於絕空之中；五臟之炁，薰蒸於心腑，凝結成圓明之珠，彩霞暉映，即五色鬱勃，洞煥太空。『七霞落圓明』：七霞，七覺。一本云『一靈落圓明』；一靈亦虛靈。心圓明，乃心之神。此言七色雲霞，光奪日月。《度人經》：『璇璣玉衡，一時停輪。』此數句言高仙與司命、司錄、三官、五嶽同會之時，車輿鸞鳳之眾，光景如此。蓋言人能凝聚萬炁，命元靈之神乘之，自下田至泥丸，萬炁凝，萬神集，亦是落圓明也。」

一四 朗朗幽寥子，梵昌濟黃寧

【註】：太一神明揚神威，太一精魂輔助精血三真。

幽寥子：太一神名重冥空，字幽寥無。見本書第三十五章。案：道經中所見有二太一：一為太一名務猷收，字歸會昌；一為太一名重冥空，字幽寥無。道經未詳載二太一之間的關係。

梵昌：太一精魂之別名，見下引《大洞玉經》趙注。

黃寧：精血三真（黃室神、黃寧），名元生君，字黃寧子玄。常守兆鼻兩孔之下源，死炁之門。見本書第十七章。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十七章「梵昌」旁注云：「心神」。

《大洞玉經》三十七章趙注云：「幽寥子，太一君字也。梵昌，太一精魂名也。黃寧，精血三真名也。」

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『朗朗幽寥子』：臍下嬰兒朗朗顯現，二卦合德，《謙卦》彖辭盡之也：『天道虧盈，地道變盈，鬼神害盈，謙尊而光，君子之終也。』言人晦跡隱光，安守本分，不期著而著也。蓋得謙光之義。君子隱居求志，行義達道，自然名聞上下。蓋以幽寥隱然無形無聲之物，而朗朗顯明者，所謂潛雖伏矣，亦孔之昭之謂。『梵昌濟黃寧』：梵昌，心神。黃寧，脾神。言以心血濟養脾胃也。五行生克，在人運炁以合之，各有其道，謂如心病，運腎水以濟之；五臟皆倣此。蓋二卦反對，得《剝》，

辭曰：『君子尚消息盈虛』是也。黃寧，中宮也。黃中通理，正位居體，美在其中，暢於四肢，發於事業，人之動容周旋，合道中禮者，盛德之至也。」

一五 五老揮絳華，散香攜五靈

【校】：「揮」，《大洞玉經》作「飛」。「五」字，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》、衛琪作「玉」。

【註】：太一五神使絳宮放出光芒，上清玉童攜手飄散香花。

五老：太一五神（太一、司命、无英、白元、桃康），掌人生命精神魂魄，執持世人五符五籍，修道者須由五神以五符五籍進呈玉帝，始能得道。

絳華：絳宮生出光芒。絳宮，心臟。華，光芒。

五靈：下引趙注以為是「玉靈」之訛，為上清玉童。靈：神。

古注如下：

《大洞玉經》三十七章趙注云：「玉靈，上清之玉童也。」

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『五老揮絳華』：五老乃天地始祖，人之五老亦同一炁，蓋五神聚於絳宮，揮把丹華也。燒香散花，皆身中神識。絳華、丹華，一也。『散香攜玉靈』：五老遍散五香，以薰蒸五臟靈明之神。上卷玉壽靈，亦胃神。欲見此神，當一心注想，如貓捕鼠，眼睛不瞬，即得凝集。」

一六 金質濯帝川，綠煙藹流瓊

【校】：「藹」字，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》、衛琪作「靄」。

【註】：在帝川池中濯洗凡胎成金質之仙體，茂盛的綠色真炁似美玉般流動著。

帝川：或說池名，或說帝一之川。帝一喻道體。《大洞真經》在修完三十九章後，存思諸神吐炁，合成帝一之形。與帝一契合，即是得道。

藹：雲氣茂盛。

瓊：美玉。

古注如下：

《大洞玉經》三十七章趙注云：「帝川，池名。」
《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『金質濯帝川』：此即玉眸鍊質，黃華蕩形。以凡胎濁骨，今變為玉靈金質。前云『骨肉金玉』，實俾此金姿玉質，濯濯於帝一之川。『綠煙靄流瓊』：青綠之煙，鬱鬱勃勃，如瓊玉之欲流。前云：『五雲鬱絕空』，皆真仙陞降，祥煙瑞彩，藹然粹然，洞煥空無之境，光景殊勝。」

一七 神拔三塗積，仙胎纏兆形

【校】：「纏」字，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》作「結」；衛琪本缺「神拔三塗積，仙胎纏兆形」二句。案：此句之後，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》、衛琪等本子，另有：「上清玉皇師，玉宸大道君；與心絳宮神，飛澄太玄尊」共二十字。

【註】：神祇拔除我身中色慾、愛慾、貪慾等三徒門，仙胎纏繞我身形。

三塗：亦作「三徒」，或稱為「三惡門」；道教以為三尸引誘人行惡，使人貪財貨、耽五味、愛聲色，導致人體魂魄走作，氣散神遊；由於三尸的關係，於是使人進入色慾、愛慾、貪慾等三徒門；擾亂人體中之精、神、心、魂、形，使得色累苦心、愛累苦神、貪累苦形、華競苦精、身累苦魂，並因此而墜入太山地獄苦道、風刀苦道、撻山負石苦道、作江河苦道、吞火食炭鑊湯苦道等五苦地獄中。《上清元始譜錄太真玉訣》云：

「三惡門：第一門，名色慾門，一名上尸道，一名天徒界。第二門，名愛慾門，一名中尸道，一名人徒界。第三門，名貪慾門，一名下尸道，一名地徒界。此三惡之門，一名三尸之道，一名三徒之界，常居人身中，塞人三關之口，斷人三命之根，遏人學仙之路，抑人飛騰之魂。為學之本而不落尸於三道之上，去慾於三界之門，真何由降？道何由成？夫學上法，宜遣諸慾，滅落尸根，道自然降，仙自然成，剋得飛騰，上昇三清。」

（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊八二六頁；又見於《雲笈七籤·卷八十一·庚申部》引）

一八 上寶月九真，日曦變玉室

【註】：以天上月炁及北斗九真炁為寶，日炁精華使我變化登昇玉殿。

月九真：疑指月中精炁及北斗九真之炁。北斗九真為：貪狼、巨門、祿存、文曲、廉貞、武曲、

破軍、外輔、內弼。上清經《洞真太上八素真經精耀三景妙訣》、《洞真太上八素真經服食日月皇華訣》等，有服食日、月、北斗、五星等精炁之法。

日曦：日光，日中精炁。曦：日色、陽光。

一九 呼吸紫微，大混帝一

【註】：呼吸紫微帝星真炁，混合成帝一道體。

紫微：星座名，亦指帝王所在。

帝一尊君：名父寧在，字合母精。居鼻下人中皮內，主集百神，坐五色雲中，統人身三十九戶之神；為道的化身。見本書第三十九章。案：帝一為道的化身，是百神之主，修鍊《大洞真經》先修鍊人身三十九部位尊神，再混合諸神為帝一。存思帝一混合，是上清派最高修持法門。

二〇 八煙叢生，百靈明威

【校】：《雲笈七籤》卷四二，「叢」作「叢」。

【註】：身中八景之炁叢生，百神彰顯神威。

八煙：八景之炁。《洞玄靈寶二十四生圖經》等道經將人體分成頭、胸、腹三部，每部八景，共廿四身神。八景常用來泛指鎮守人身各部位之身神。

叢：草木叢生貌。

二一 九魂離合，三光同暉

【註】：魂魄和神炁多次混合，日月星三光同時齊放光芒。

九：代表多數、多次。

三光：日月星。

二二 天皇在元，紫煙霏霏

【註】：泥丸天帝在腦部，紫色真炁紛飛繁盛。

天皇：泥丸天帝上一赤子，名赤子玄凝天，字三元先，一名伯无上，一名伯史華。常鎮泥丸之中，九孔之戶，死炁之門。泥丸宮（又稱丹田宮、丹玄宮），在兩眉間卻入三寸處。

元：指頭部。

霏霏：紛飛的樣子。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十七章「天皇」旁注云：「上丹神」。

二三 五神奉圖，始命不虧

【註】：太一五神手捧修行者圖籍，開始任命為仙，不再有所損傷。

案：《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》載太一五神掌人魂、魄、精、神、胎命，存思五神等神與修行者混合成一神，奉符籍為修行者上呈玉帝，玉帝授予修行者五符以服之，如此才能刊定仙籍而得仙。

二四 變入九宮，被服朱衣，腰佩虎章，流雲繡帔

【校】：「腰」，陳景元《音義》作「要」，云：「『要佩』，上一遙切，或本作『腰』。」

【註】：諸神在腦部九宮中混合變化，使我身穿紅衣，腰間佩掛虎章，肩上披著繡有流雲的霞帔。

九宮：上清經認為頭上主要的部位有九，稱為九宮。《洞真太上素靈洞玄大有妙經·太上道君守元丹上經》云：「兩眉間上卻入三分為守寸雙

田，卻入一寸為明堂宮，卻入二寸為洞房宮，卻入三寸為丹田宮，卻入四寸為流珠宮，卻入五寸為玉帝宮。明堂上一寸為天庭宮，洞房上一寸為極真宮，丹田上一寸為玄丹宮，流珠宮上一寸為太皇宮。凡一頭中有九宮也。」（該書第十九頁，《正統道藏·正乙部·右字號》；新文豐刊本五十六冊一九四頁）

虎章：符印的名稱，用以降魔證仙。

流雲繡帔：繡有流雲的霞帔。帔：披肩。

古注如下：

陳景元《音義》：「『被服』：上音『披』。」

二五 帷帳欄杆，五色徘徊

【註】：在帷帳和欄杆間，有五色雲炁徘徊不去。

欄杆：似玉之美石。案：此通假為「欄杆」

陳景元《音義》：「欄杆：闌干二音。」

二六 日月照察，挾以東西

【校】：《雲笈七籤》卷四二，「挾」作「俠」。

【註】：日月光芒，由東西方照耀著我。

二七 神庭內醴，以除渴飢

【註】：鎮守身內的神祇，以甜酒來解除我的飢渴。

醴：甜酒。

二八 三五復反，轉藏營璣

【校】：「營璣」，陳景元《音義》作「營機」，云：「一本作『機』。」

【註】：三丹田之神及太一五神，反復變化，轉化五臟，使如玉璣之光。

三五：三丹田之真一及太一五神。三丹田主神為：上丹田真一：泥丸天帝上一赤子玄凝天。中丹田

真一：絳宮心丹田宮中一元丹皇君神運珠。下丹田真一：命門下一黃庭元王始明精。

案：《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》敘述存思太一五神各以玉案置修行者符籍（共五符五籍），於玉帝君前。並觀想太一五神和三一（三丹田真一）、二老（玄一老子林虛夫、三素老子牢張上）、太微小童，以及修行者自身，混合為一，變形於玉帝君前，為兆奏事；如此即可刊死籍註仙籍。《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》云：「存帝君上在太極紫房宮中坐，存太微小童侍帝君後，又存太素元成老子侍帝君左，又存太和皇成老子侍帝君右，次存泥丸宮天帝君上入紫房，對帝君前。天帝者，三一之上真，帝君之子，泥丸洞房之寶神也。又存帝君命天帝（上丹田泥丸宮主神）使召六合宮五神。五神者，太一、公子、白元、司命、桃君，合五人，皆著朱衣絳巾。一神各捧白玉桱，桱上有一符，長一寸廣五分、籍長五寸廣一寸。事事分別，各有所主，籍簡在符之上也。存籍有鄉里姓名，如上法，五神各奉以詣天帝，天帝以次取著帝君前。……（復召中丹田絳宮、下丹田命宮主神、二老、太微小童）都畢，帝君爾時獨坐太微紫房宮中也。其所命召諸神，並已合形內變，入形於帝君前矣。存帝君呪……混合既畢，死籍已滅，天帝有命，不得忘失，百神帝君，各寶其室。於是乃開目，畢。此為五神奉符籍之時，魂神混合之道。」《正統道藏·正乙部·廣字號》新文豐五六冊四〇〇頁下至四〇一下）

轉藏營璣：轉化五臟，使如玉璣之光。璣：珠類。

古注如下：

陳景元《音義》：「『藏』，去聲。」

二九 周流太一，生均二儀

【校】：「周流」，陳景元《音義》云：「一本作『洞流』。」；
「二儀」，陳景元《音義》作「兩儀」，云：「一本作『二儀』。」

【註】：太一之炁流布各處，產生了陰陽二儀。

三〇 太一變六合，五神哺泥丸

【註】：太一在六合宮中變化，太一五神炁於泥丸宮。
六合：宮名，太一所治，在腦部明堂宮和洞房宮中間的上方。六合宮之上為玉帝君所治的太極紫房。

哺：餵食。

古注如下：

陳景元《音義》：「哺泥：上音步。」

三一 七精滅三塗，血尸塞下關

【註】：七神滅除色慾、愛慾、貪慾等三徒門，制塞下丹田中之三尸神。

七精：七神；疑指青、赤、黃、白、黑五炁君、上玄元父、下玄玄母。五炁君：白炁君主炁，青炁君主血，黑炁君主精，黃炁君主液，赤炁君主神。《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》：「常以庚申日日中入室，或用夜半，存思帝君在紫房中。帝君口吹一炁，輒成一人，凡作七吹炁，成七人。又存太一從六合中宮來，上詣帝君前，兆

己從太一合形，為一人身耳。凡七吹炁成七人，太一及帝君又為二人，都合九人，名為七君、九君，領理血脈筋骨之道。存帝君有命呪曰：第一白炁君務玄子，第二青炁君按延昌，第三黑炁君斌來生，第四黃炁君祖明車，第五赤炁君焜離子，皆五方色衣，巾五方巾，從次諸神，不得雜錯。第六上玄君高同生，第七下玄君叔火王，各朱衣黃巾，立吾後，抱圖籍，奉五符。今命第一君主炁，第二君主血，第三君主精，第四君主液，第五君主神，第六君主魂，第七君主魄，太一君主髓腦，帝君主本命。按次相比，言功記過，刻除死名，長上青書。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五十六冊四〇三頁下至四〇四頁上）

下關：下丹田，或指身體下半身（從小腹至腳底）。

三二 三衿對帝真，拔斫胞樹根

【校】：《雲笈七籤》卷四二，「帝真」作「五真」。

【註】：太微小童名三衿交亦名對帝真，砍伐妨害成仙的胞胎結節。

三衿對帝真：太微小童，名干景精，字會元子，一名三衿交，一名對帝真；又名紫童，號玄景童。鎮守舌本下死炁之門。《上清眾經諸真聖祕》卷一〈太極真人四時記書思存百神混本命帝君大變之道〉云：「太微紫房童子，名干景精，字會元子，一名三衿交，一名對帝真。」（《正統道藏·洞

玄部・譜籙類・有字號》十一冊五六六頁上)

三三 丈人號神宗，同心元素君

【校】：陳景元《音義》：「一本『素』作『炁』字。」

【註】：中央司命丈人名神宗，和元素君同心協助。

丈人號神宗：中央司命丈人（中央司命君），名理明初，字玄度卿，一名神宗，一名靈華。常鎮我心房之中，血孔之戶，死炁之門。有的經典說白日鎮守在鼻兩孔中，夕在陰囊中。《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》〈太一帝君洞真玄經存五神法〉云：「中央司命君者，或曰制命丈人；主生年之本命，攝壽夭之簡札……名理明初，字玄度卿，一名神宗，一名靈華。白日治幽極宮，通御陰房，出入神廬兩門中；夕治在玄室地戶之中，幽宮之下，六合宮之上，一界中耳。陰房者，是鼻之兩孔中也。司命出入當由鼻孔，不兩眉間也。夕在玄室，為玉莖之中，地戶亦為陰囊中也。若女子存之，令在陰門之內，北極中。」（《正統道藏・正乙部・右字號》新文豐五十六冊一七四頁上）

元素君：未詳，疑指紫素元君、黃素元君、白素元君等女性神；三素元君分別轄掌人身頭、胸、下關之神。

三四 天皇入太清，五老捧符文

【校】：《雲笈七籤》卷四二，「捧」作「奉」。

【註】：泥丸天帝進入太清境，太一五神手捧著我的符籍文書。

三五 世世登羽宮，重華日中軒

【註】：代代登上仙宮，在日帝宮中享受榮華。

羽宮：仙宮。

日中軒：日帝宮。

三六 元王始明精，固我本命門

【註】：黃庭元王名始明精，鞏固我胞胎本命。

元王始明精：即黃庭元王（命門下一黃庭元王、下元嬰兒）。命門下一黃庭元王，名始明精，字元陽昌，一名始童神，一名藏明初，一名嬰兒胎，一名史伯原；為下丹田之守宮主神。詳見《洞真太上素靈洞元大有妙經·太上大洞守一內經法》。

三七 保弼運綠炁，歸上谷下玄

【校】：《雲笈七籤》卷四二，「綠炁」作「錄氣」。

【註】：下丹田保鎮弼卿運轉綠色真炁，祂名叫歸上明，字谷下玄。

保鎮弼卿（黃庭鎮弼卿）：名歸上明，字谷下玄，一名奉申伯，一名承光生。見本書第三十八章。案：下丹田又稱命門，在臍下三寸向內退入處，其宮一寸見方，由黃庭元王及保鎮弼卿所治，黃庭元王為主神，保鎮弼卿為輔神。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十七章「保弼」旁注云：「下元卿」；「谷下玄」旁注云：「弼卿字」。

三八 玄景映形神，朝躋太上輪

【校】：《雲笈七籤》卷四二，「玄」作「冥」。

【註】：玄妙真炁映照著我的形體魂神，使我一朝能登上

天界高仙的車子。

太上輪：仙界高真之車。

三九 日月併玉衿，年隨二景分

【校】：《雲笈七籤》卷四二，「玉衿」作「玉鈴」。

【註】：歲月和太微小童共享，年壽隨著日月共存。

玉衿：未詳，疑是「三衿」之誤，三衿交為太微小童之名。

二景：指日月。

四〇 丹書玉堂內，位為天上君，左攜羽臺子， 右提金顏仙

【校】：陳景元《音義》：「『位為天上君』：一本『天』作『太』。」

【註】：以朱筆記名在玉殿中，位為天上的仙君，左面和羽臺仙人相攜手，右面和大羅金仙相為友。

羽臺子：仙臺中的仙人。羽臺，仙臺。

金顏仙：身放金光之仙人。道教以為大羅三清天境之仙人，身放金光，稱為大羅金仙，為道教最高境界之仙人。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十七章「天上君」旁注云：「上清仙」。

四一 天上內音：開神華太紀元；地上外音：三 毒除福乘回

【校】：陳景元《音義》：「『開神華』：一本『開』作『關』。『太紀元』：一本『太』作『大』。」

【註】：玄洲二十九真伯上帝司禁君，天上名諱為：開神華、

太紀元；地上名諱為：三毒除、福乘回。

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：「第三十七玄洲二十九真伯上帝司禁君，內名開神華、太紀元；地上音三毒除、福乘迴。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

【語譯】

玄洲二十九真伯上帝司禁君所講的道經第三十七章，是修鍊五帝法門的章節。

恭敬的祈請北方黑帝，名保成昌，字北伐，鎮守我兩膀肱之中；西方白帝，名彰安幸，字西華，鎮守我陰囊之內；南方赤帝，名長來覺，字南和，鎮守我口舌之內；東方青帝，名彫梁際，字青平，鎮守我五臟之外；中央黃帝，名含光露，字中細，鎮守我脾胃之中；玄一老子，名林虛夫，字靈時道，鎮守我陰莖前端。一老（玄一老子）、五帝（青帝、赤帝、黃帝、白帝、黑帝），守備護衛我的本命，固守我的身軀，使七世先祖解除考校，福澤延及九世遠祖，昔日罪業消解，滅除胞胎結節。立刻使肉身的胞胎精血，化成為仙質的金液玉泉，上至南宮鍊質重生，成為玉帝的賓客，我身入天界八方妙景中，駕著玉車，上升九天，白日飛升成仙。

真誠觀想五帝一老，祂們的真炁像五色的雲，籠罩在我的頭頂上，心中默默誦唸底下呪語：

「青、赤、黃、白、黑五帝，是地位顯要的仙真，相輔助的是玄一老子。上帝司禁君身放光芒，所吐出的真炁遍布於四處。真炁光芒茂密，停留在一起，重重覆蓋。玄洲羽

景堂有記載仙人名籍的寶籙，太一命令將我的名字載入仙籍中。青、赤、黃、白、黑五帝真炁統攝三魂，三丹田精炁固守七魄。變化容貌成為身發金光之仙人，停止年壽，白髮還黑。拔出地獄根源，和日月同在。」

接著觀想五帝一老，五色雲氣，從我泥丸宮進入身中，於是以口吸納祂們的雲氣，吞咽口水，分作六次。每吞咽一次，觀想雲氣凝結成一位神祇。第一咽為北帝，觀想北帝黑色雲炁往下散布在左右膀胱之中，再從心臟背後穿出。第二咽為西帝，觀想白帝白色雲炁往下散布在陰囊之中，從右肩上穿出去，神祇頭戴圓月光環。第三咽為南帝，紅色雲炁往下布散在口舌內，往上出現在頭髮根部底下一寸處。第四咽為東帝，青色雲炁往下散布在五臟外，穿出於左肩，神祇頭戴圓日光環。第五咽為中帝，黃色雲炁往下布散在脾胃中，出於臍內。第六咽為玄一老子，也是黃色雲炁，往下降布在陰莖之中，出於龜頭外。順著這個時機，吐出體內廢氣。誦唸《大洞玉經》。

《大洞玉經》經文說：

「玄洲絕島之下有三弱津，又有羽景堂在太無之庭。真炁迴盪飛越重漠山，與萬神之炁相化合。絕空宮在五色雲炁密布處，太陽散發七彩霞光。太一明揚神威，太一精魂輔助精血三真。太一五神使絳宮放出光芒，上清玉童攜手飄散香花。在帝川池中濯洗凡胎成金質之仙體，茂盛的綠色真炁似美玉般流動著。神祇拔除我身中色慾、愛慾、貪慾等三徒門，仙胎纏繞著我身形。」

太上玉清真王咒語說：

「以天上月炁及北斗九真炁為寶，日炁精華使我變化登昇玉殿。呼吸紫微帝星真炁，混合成帝一道體。身中八景之炁叢生，百神彰顯神威。魂魄和神炁多次混合，日月星三

光同時齊放光芒。泥丸天帝在腦部，紫色真炁紛飛繁盛。太一五神手捧我的圖籍，開始任命為仙，不再有所損傷。諸神在腦部九宮中混合變化，使我身穿紅衣，腰間佩掛虎章，肩上披著繡有流雲的霞帔。在帷帳和欄杆間，有五色雲炁徘徊不去。日月光芒，由東西方照耀著我。鎮守身內的神祇，以甜酒來解除我的飢渴。三丹田之神及太一五神，反複變化，轉化五臟，使如玉璣之光。太一之炁流布各處，產生了陰陽二儀。」

高上神霄玉清王咒語：

「太一在六合宮中變化，太一五神注炁於泥丸宮。七神滅除色慾、愛慾、貪慾等三徒門，制塞下丹田中之三尸神。太微小童名三衿交，亦名對帝真，砍伐妨害成仙的胞胎結節。中央司命丈人名神宗，和元素君同心協力。泥丸天帝進入太清境，太一五神手捧著我的符籍文書。代代登上仙宮，在日帝宮中享受榮華。黃庭元王名始明精，鞏固我胞胎本命。下丹田保鎮弼卿運轉綠色真炁，祂名叫歸上明，字谷下玄。玄妙真炁映照著我的形體魂神，使我一朝能登上天界高仙的車子。歲月和太微小童共享，年壽隨著日月共存。以朱筆記名在玉殿中，位為天上的仙君，左面和羽臺仙人相攜手，右面和大羅金仙為友。」

誦唸完後，於是接著口中低聲誦唸咒語：

「玄洲二十九真伯上帝司禁君，天上名諱為：開神華、太紀元；地上名諱為：三毒除、福乘回。」

大洞五帝消除魔難的珍貴靈符。

修行要訣說：應當用筆沾黃墨汁，將玉符畫在白色絲繒上，再佩帶在身上。存思（觀想）並呼唸五帝天上內名，祈請祂降臨鎮守我全身穴位。

於是牙齒相敲五次，接著再吞口水五遍。

（第三十七章的修鍊，至此完成。）

太元晨中君峨眉洞室玉戶太素君道經

第三十八（註一） 帝卿章

謹請泥丸上一帝卿肇勒精，字仲玄生；絳宮中一輔卿中光堅，字四化靈；黃庭下一弼卿歸上明，字谷下玄（註二）；三神衛兆入帝一之室，保於九天之錄，死戶滅絕，超登帝一（註三）。

真思泥丸上一帝卿肇勒精、絳宮中一輔卿中光堅、黃庭下一弼卿歸上明，三真之炁，混合青白黃三色之雲，罩於頂上，乃默呪曰：

三真生太無 玉戶映晨霞（註四） 太素洞元虛丹靈
森朱阿（註五） 回神九重府 內唱發瓊華（註六） 百
關納津液 停年秀三柯（註七） 我身騰玉清 七祖
離幽都（註八） 長保不終劫 萬世為仙家（註九）



次思三色雲炁，從兆泥丸中入兆，乃口吸神雲，咽津三過，結作三神，下本身三宮本命帝室，出自心下一寸。順時吐息。誦《玉經》。

《大洞玉經》曰：

太无太素 洞景幽玄（註一〇） 人生天形 上道泥丸
 （註一一） 九宮森羅 丹樓五間（註一二） 嬰兒六炁
 盈潤清淵（註一三） 太一凝血 司命鎮魂 桃康備魄
 養光命門 公子攜精 洞陽迴神（註一四） 九真保
 骨 太素理真（註一五） 百節萬液 千門開關（註一六）
 上憩日月 五帝九晨（註一七） 淡寂五藏 華生玉
 根 胃宮朱腸 生血通源（註一八） 三命長生 營護
 太全 兆得神名 昇為仙君（註一九）

高上太素玉清王祝曰：

帝一混九玄 太素五華精（註二〇） 寶羽宴玉堂八風
 扇太明（註二一） 高上乘元景 凌梵履昌靈（註二二）
 七化紫戶下 九混五帝清（註二三） 體生六色曜
 金映流神形 感濯元炁內 金書玉皇庭（註二四）

太上晨景玉清王祝曰：

靈雲始分 白炁鬱素 混會九玄 三五流化（註二五）
 帝一解形 超登霄路 太一呼吸 五華堅固（註
 二六） 司命主日中 白元司日暮 日中靜心 心玄
 眇悟 夕隱泥丸 百神宣布 二宮可以長生 心腦
 可以長度（註二七）

畢，乃口微祝曰：

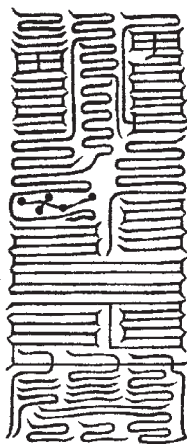
天上內音：凌昌玉 百塗君

地上外音：得合契 登神鄉（註二八）

大洞三一帝卿消魔玉符

訣曰：當朱書黃縑，佩之，存呼三卿內諱名字，鎮我本命，衛我帝室。固錄九天，死戶絕滅。

乃叩齒三通，咽液三過。



【註釋】

一 太元晨中君峨眉洞室玉戶太素君道經第三十八

【校】：章題，陳景元《音義》作「太元晨中君刊蛾眉山中洞宮玉戶太素君道經第三十八」，並云：「蛾眉，或作『峨嵋』。」

二 泥丸上一帝卿肇勒精，字仲玄生；絳宮中一輔卿中光堅，字四化靈；黃庭下一弼卿歸上

明，字谷下玄

【校】：陳景元《音義》云：「一本『勒』作『勤』。」

【註】：泥丸上一帝卿，名肇勒精，字仲玄生；絳宮中一輔卿，名中光堅，字四化靈；黃庭下一弼卿，名歸上明，字谷下玄。

《大洞玉經》卷下〈玄洲二十九真伯上帝司禁君道經第三十七〉：「泥丸上元帝卿，名兆勒精，字中玄生，一名起非伯，一名常扶肇。絳宮中元輔卿，名中光堅，字四化靈，一名幽車伯，一名董史華。黃庭下元弼卿，名歸上明，字谷下玄，一名奉申伯，一名承光生。常鎮我三元之宮，衛我本命，守我帝室。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊廿七頁上）

泥丸天帝卿（帝卿君）：名肇勒精，字仲玄生，一名起非，一名常扶。泥丸宮在腦部兩眉間退入三寸處，又稱上丹田，由泥丸天帝上一赤子及泥丸天帝卿所共治；泥丸天帝為主神，帝卿為輔神。

《洞真太上素靈洞元大有妙經·太上大洞守一內經法》：「太上告曰：兩眉間，上丹田也；心，絳宮，中丹田也；臍下三寸，下丹田也；合三丹田也。赤子（上元赤子，也稱為泥丸天帝君、上元真一帝君、上一赤子）居上丹田宮；真人（中元真人，亦稱中一丹皇君）居中丹田；嬰兒（下元嬰兒、黃庭元王）居下丹田宮。

兩眉間上卻入一寸為明堂，卻入二寸為洞房，卻

入三寸為丹田泥丸宮。卻入者，從面卻往就頂後之背也。丹田泥丸宮，正四方，面各一守。存紫炁衝天，紫炁中有日象，圓九守，外映照九萬里，我形變化，大小暫見，倏歎忘身，亦在意存之。上元赤子居在泥丸宮中，華蓋之下，泥丸天帝上一赤子，諱玄凝天，字三元先，一名伯无上，一名伯史華；位為泥丸天帝君，治在上一宮。其右有帝卿一人，坐相對，是我齒舌腦之精神昇化而忽生也，上一為帝卿君，諱肇勒精，字仲玄生，一名起非，一名常扶。此二人，共治泥丸宮中，並裸身無衣，貌如嬰孩始生之形。上一天帝君執《上清神虎符》，盛以青玉函；帝卿執《大洞真經》，盛以紫玉函，坐俱外向，或相向也。上一帝君口吟曰：『玄玄泥丸，生身保關。太一守籍，上元固神。天帝真炁，養形成仙。』畢。上一所居之宮，內以鎮守泥丸、面目、口舌、齒、兩耳、鼻，上所居之宮，毛髮之境。外以威震除六天萬鬼凶惡之魔也。兆身中三魂七魄，五日一來朝上元帝一而受化，混生混炁之道矣。」（《正統道藏·正乙部·右字號》；新文豐刊本五十六冊二〇〇頁下、二〇一頁下）

輔皇中卿（絳宮輔皇中一卿）：名中光堅，字四化靈，一名幽車伯，一名董史華。為中丹田絳宮之輔神。中丹田絳宮在心臟，從心尻尾下一寸卻入三寸許，方一寸」。絳宮以中一元丹皇君為主神，以輔皇中卿為輔神。

《洞真太上素靈洞元大有妙經·太上大洞守一

內經法》：「心為中丹田，號為絳宮，鎮心之中央，正四方，面各一寸，朱煙參天，朱煙中有日象，徑七寸，外映照七萬里，我形變化，條欵忘身，恍惚在意存之。

絳宮心丹田宮，中一元丹皇君處其中。中一丹皇，諱神運珠，字子南丹，一名生上伯，一名史雲拘，位為絳宮丹皇君，治在心宮。其右有輔皇卿一人，是五藏之精神合炁結化而忽生也，入絳宮為輔皇中卿，諱中光堅，字四化靈，一名幽車伯，一名董史華；此二人共治絳宮心中，並裸形無衣，貌如嬰孩始生之形。丹皇君左手把熒惑星，存之如雞子正中央色，右手執《雌一高上符》，盛以白玉函。輔皇卿君，左手執明月珠，圓三寸，光明洞映，坐俱外向，或相向也。丹皇中一君口吟曰：『五藏光明，由炁得生；太上八景，洞觀心庭。中一帝皇，保命常寧。』畢。內以鎮守筋骨、五藏、血肉之境；外以震消萬邪之不祥，養炁安神，長生久視，飛仙太清，上與天相極。兆身中三魂七魄，七日一來朝中一丹皇君而受分形散化之炁、混合胎神之景也。」（《正統道藏·正乙部·右字號》；新文豐刊本五十六冊二〇一頁下、二〇二頁上）

保鎮弼卿（黃庭鎮弼卿）：名歸上明，字谷下玄，一名奉申伯，一名承光生。是下丹田宮之輔神。下丹田，稱為命門丹田宮，在臍下三寸向內退入處，由黃庭元王和保鎮弼卿所治，黃庭元王為主神，保鎮弼卿為輔神。

《洞真太上素靈洞元大有妙經·太上大洞守一

內經法》：「臍下三寸，號命門丹田宮，下元嬰兒居其中，宮正四方，面各一寸，白炁衡天，白炁中有日象，圓五寸，外映照五萬里。兆形變，條欬忘其形，恍惚在意存之。

命門，下一黃庭元王處此宮中。下元嬰兒，諱始明精，字元陽昌，一名嬰兒胎，一名伯史原；位為黃庭元王。其右有保鎮弼卿一人，是陰莖精炁白珠津液之守神，乃結精迴煙，昇化而生，忽然成人，位為弼卿也；入在丹田宮。弼卿諱歸上明，字谷下玄，一名奉申伯，一名承光生。此二人，共治丹田下元宮中，並裸身無衣，貌如嬰孩始生之形。黃庭元王口吟曰：『玉莖白珠液，結凝成百神。養形五老符，拔籍太上軒。命門不可傾，金液不可愆。迴精自滿塞，勿漏玉髓泉。生死皆所由，閉之乃神仙。』畢。下一君左手把太白星，存之如雞子色正白；右手執《素靈洞玄大有妙經》，盛以黃玉函。弼卿左手執明月珠，圓三寸，映洞下關玉莖之內；右手恒執兆之玉莖，常持之不放。坐俱外向，或相向也。內以鎮守弼卿兆下關、四支、津液、骨髓、百竅、腸胃、膀胱之府；外以長生不死、消災散禍、辟卻萬邪、絕滅三蟲。三魂七魄一日三來朝下黃庭君，受閉精養炁；結炁為仙，從仙得真，從真得玉虛之道也。」（《正統道藏·正乙部·右字號》；新文豐刊本五十六冊二〇二頁上下）

案：人身重要的三大丹田為：腦部泥丸宮（上丹田）、胸部心臟絳宮（中丹田）、腹部命門丹田宮（下丹田）。三丹田之主神，在本書第八章、

九章、十章中已提及，此章則將三丹田之輔神合併論述。

三 三神衛兆入帝一之室，保於九天之錄，死戶滅絕，超登帝一

【註】：這三位三丹田的輔神，護衛我進入帝一之房，保護天界的神仙名錄，滅絕死亡根源，超脫凡世，登上帝一宮。

帝一：名父寧在，字合母精。居鼻下人中皮內，主集百神，坐五色雲中，統人身三十九戶之神；為道的化身。見下章。

九天之錄：九天上記載仙人名字的名冊，冊上有名，才能進入天界。

四 三真生太無，玉戶映晨霞

【校】：「無」，《文昌大洞仙經》作「元」，《大洞玉經》、衛琪作「无」。案：此句至「萬世為仙家」，在《上清大洞真經》中並非《大洞玉經》經文，但《文昌大洞仙經》等本子則以此為《大洞玉經》經文。《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》等本子中的《大洞玉經》經文都是五字句，和《上清大洞真經》本子中的經文有五字句有四字句者不同。

【註】：三丹田輔神在太無天境，所居的玉殿和朝霞相輝映。

太無：未有萬物之前；亦為天境之名，見註一〇。

玉戶：玉殿，仙聖所居；本章說經主為太元晨中君峨眉洞室玉戶太素君。玉戶即太素君所在處。

古注如下：

《文昌大洞仙經》卷十，元・衛琪注：「『三真生太无』：三真者，南方三炁天君生於空洞太无之始。下云：南昌，即文昌也。今衡山上應軫宿，下鎮離宮，有朱陵洞天，乃三十六洞天之第三也。人生從此鍊化，方許成人。又在人即精血三真元王君便是。或曰：三真即前太玄三真。又曰：太无乃太元，字多]。此乃太无中太素君大洞玉章。『玉戶映晨霞』：大人繼明照于四方，夜初盡而日繼照，正大明出於東方之時也。南方位處離宮，名同日曜。玉戶者，烏馭所出也。晨，日也。暉映晨日之霞，亦早朝之謂也。南嶽山朱雀頂，有日觀亭，天色清明，早朝登此亭觀日輪之出海，一出一沒，一進一退，有欲昇而不能昇，然後一躍而上，此處備悉。」

五 太素洞元虛，丹靈森朱阿

【校】：「虛」，《大洞玉經》、衛琪作「靈」。「丹靈森朱阿」，《文昌大洞仙經》、衛琪作「丹林森朱柯」，《大洞玉經》作「丹林生朱柯」。

【註】：太素天中通徹的元虛殿，赤紅真炁密布在紅色山阿處。

太素：本章說經主太元晨中君峨眉洞室玉戶太素君所居之天境。

元虛：或作「元靈」，殿名。

古注如下：

《大洞玉經》第三十八章趙注：「太素洞元靈者，太素之天，洞煥元靈之殿也。」

《文昌大洞仙經》卷十，元・衛琪注：「『太

素洞元靈』：日月麗乎天，容光必照，然於南方丹天洞陽之館，凡有得道，由此鍊形，方許飛昇帝庭。上卷云：『太素三華炁』。三華炁，亦南方三炁。太素乃三素母，蓋主持鍊度之事；元靈，名也，亦名罕張。蓋衡山有福地名曰洞元靈光天等壇，皆上仙得道之所，文昌鍊化皆在此處，故此，洞章多言及之。『丹林森朱柯』：百穀草木麗乎土，以其南方赤色，故生長皆丹林朱柯。《黃庭經》：『丹青綠條翠靈柯』醫書南山多靈芝瑞草，餌之皆神仙。」

六 回神九重府，內唱發瓊華

【校】：「回」，《大洞玉經》作「迴」。「內唱」，《大洞玉經》作「內昌」，衛琪作「南昌」。

【註】：真炁回混於腦部九宮，體內散發美玉般光芒。

九重府：腦部九宮。

古注如下：

《大洞玉經》三十八章趙注云：「內昌，臺名。」
《文昌大洞仙經》卷十，元・衛琪注：「『回神九重府』：還神於九重之府，蓋朱陵火府九陽梵炁結成。今南嶽山勢亦九向九背，以應陽數。此言修習之徵，心府現出光景。『南昌發瓊華』：燥萬物者，莫熯乎火，故以南方火德增助太陽，以麗品彙，俾各遂其生。南昌受鍊司，乃鍊度之所，得道者无不經，名洞陽宮，有流火池黃華水，皆發生瓊瑤英華。《度人經》：『修誦是經，皆即受度，飛昇南宮』同此。言人心府神宅，如此

之盛。南昌即文昌也。元始以符圖真文，鍊之洞陽之宮，故曰文昌中有不死之神、長生之君、司命、司祿、延壽益算真君；《度人經》南宮、南昌，皆與此同。即今南嶽衡山是也。元炁上連熒星，太陽炎老君所治，其中主夏炁，長養萬物；天下萬神常以立夏日升此赤石玉闕，謁炎老君，受天玄符，各還四方，以行夏令。赤帝玉司君諱景度如，知其神，存念九年，致長生之藥，丹霞飛雲下迎兆身，而升玉清。雖然如是，而南嶽相去數千里，豈得人人親往以觀之哉？但人身亦有一衡嶽，知此則文昌鍊化之司不遠矣。道不遠人，在身中，在人參訪造詣，真實不可臆說強為。」

七 百關納津液，停年秀三柯

【校】：「百關納津液」，《雲笈》卷四二作「關納百津液」。「津」，《大洞玉經》作「精」。「年」，《文昌大洞仙經》、衛琪作「玄」。「秀三柯」，《雲笈》卷四二、陳景元《音義》作「三秀柯（音歌）」，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》、衛琪作「三秀阿」。

【註】：身中所有關節都吸納神祇真炁，服食三秀山靈芝，可以挽住年壽。

停年：挽住年壽，不再衰老。

秀三柯：應以「三秀柯」為是。三秀，山名；三秀柯即三秀草，靈芝。

古注如下：

《大洞玉經》三十八章趙注云：「三秀，山名。」

《大洞玉經》第二十九章趙注：「三秀，山名。」
（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》
新文豐刊本二冊二一頁上）

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『百關納津液』：世界皆以水為潤澤之物，故能生育萬物者，水也。以此表坎卦，為至當之議。人有一百八十靈關三百六十骨節，一千二百形影，一萬二千精光，三萬六千根源本始，八萬四千毛竅關鍵中，咸生津液之潤，人無津液則枯槁云亡。天地得水而覆載，萬物得水而生成；其實一也。『停玄三秀柯』：藏隱玄根於三秀之卷阿。南嶽名太虛小有之天，古詩云：『小有洞中三秀草。』即靈芝是也。山有五芝，餌其上者得仙。」

八 我身騰玉清，七祖離幽都

【校】：「我」，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》、衛琪作「兆」。「都」，《文昌大洞仙經》、衛琪作「局」，《大洞玉經》作「塗」。

【註】：我身飛昇在玉清仙境，七世先祖拔離幽冥界。

玉清：三清之一，道教最高天界。

幽都：冥界地下后土之治所。宋玉《楚辭·招魂》云：「魂兮歸來！君無下此幽都些。土伯九約，其角觺觺些。敦 血拇，逐人駭駭些。參目虎首，其身若牛些。此皆甘人，歸來，恐自遺災些。」

《東漢·王逸《楚辭·招魂》注云：「幽都，地下后土所治也。地下幽冥，故稱幽都。土伯，后土之侯伯也。約，屈也。觺觺，猶猓猓，角利

貌也。言地有土伯，執衛門戶，其身九屈，有角鬚鬚，主觸害人也。」

古注如下：

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『兆身騰玉清』：己身已證上仙，故能飛騰，遊宴玉清聖境，朝見元始上帝。先賢多有骨肉同飛者，然此肉身皆蛻藏名山，惟神可去。『七祖離幽局』：幽局，水府泉曲河源也。身未得道，七祖未免沉墮幽局，既已成仙，當先度本宗祖禰，出離幽局也，即地水二司幽都。」

九 長保不終劫，萬世為仙家

【校】：《雲笈七籤》卷四二，「萬世」作「萬一」。

【校】：「為」字，《文昌大洞仙經》作「成」，《大洞玉經》、衛琪作「承」。案：此句之後，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》、衛琪另有：「位為聖統尊，玉清大洞神（都、仙）」共十字。

【註】：永保壽命不隨劫終，萬代都是神仙人物。

古注如下：

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『長保不終劫』：永保無盡之劫塵。《大洞》一經乃最上乘，大非下格小仙所可擬議，修鍊至此，永無退轉，豈可與天人之果，同日語哉！『萬世承仙家』：《玉經》云：世世不絕，長為人君，千萬劫中，永遠承繼，上仙之家。天下名山，皆有異姓繼承仙位，唯張天師嗣，今已四十代。」

一〇 太无太素，洞景幽玄

【註】：太无、太素天上，有洞景、幽玄等館臺。

太无、太素：天境名稱。

洞景、幽玄：館臺之名。

古注如下：

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第三十八章：「太無晨中君刊峨嵋山中洞宮玉戶太素君曰：太無在洞景之表，太素在幽玄之上。」

陳景元《音義》云：「按《道君玉注》云：『太无在洞景之表，太素在幽玄之上，九宮列金門於太素之天，丹樓沓七重於太无之庭。』一本作『太素洞景，出幽入玄』，恐誤。」案：陳景元所引的《道君玉注》，其文字全同於《雲笈七籤》，則《雲笈七籤》所引者應即是《道君玉注》。

一一 人生天形，上道泥丸

【註】：人初生時即由上天賦予形體，最能體現道體的是泥丸腦部。

泥丸：原指腦部泥丸宮，此泛指腦部而言。

一二 九宮森羅，丹樓五間

【註】：腦部羅列著九宮，上丹田泥丸宮有樓臺五間。

九宮：《洞真太上素靈洞玄大有妙經·太上道君守元丹上經》云：「兩眉間上卻入三分為守寸雙田，卻入一寸為明堂宮，卻入二寸為洞房宮，卻入三寸為丹田宮，卻入四寸為流珠宮，卻入五寸為玉帝宮。明堂上一寸為天庭宮，洞房上一寸為極真宮，丹田上一寸為玄丹宮，流珠宮上一寸為太皇宮。凡一頭中有九宮也。」（該書第十九頁，《正統道藏·正乙部·右字號》；新文豐刊本五十六冊一九四頁）

森羅：森然羅列，像林木般羅列著。

丹樓五間：丹田宮的宮殿有五間。丹田宮，即泥丸宮之別稱，也稱上丹田。

古注如下：

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第三十八章：「九宮列金門於大素之表，丹樓沓七重於大無之庭。乃太素三元君所遊也。」

《上清大洞真經》第三十八章「丹樓」旁注云：「丹田宮」。

一三 嬰兒六炁，盈潤清淵

【註】：下丹田主神下元嬰兒（黃庭元王）的精炁，盈滿潤澤了腎海。

嬰兒：下元嬰兒，即下丹田之主神黃庭元王。

案：清淵，指儲存水源的腎府。《黃庭內景玉經·腎部章第十二》：「腎部之宮玄闕圓，中有童子冥上玄，主諸六府九液源，外應兩耳百液津。」（《正統道藏·洞玄部·玉訣類·推字號》新文豐十一冊二〇三頁）

一四 太一凝血，司命鎮魂，桃康備魄，養光命門，公子攜精，洞陽迴神

【註】：太一注血，司命鎮魂，桃康守魄，脾中五真（養光）鎮守命門，無英公子護持精炁，白元尊神使神回轉（不散失）。

太一：名務猷收，字歸會昌，一名解萌，一名寄頻。見本書第二章。

司命：中央司命丈人（中央司命君），名理明初，字玄度卿，一名神宗，一名靈華。見本書第六章。

桃康：命門桃君（桃康），名孩道康，字合精延，一名命門，一名胞根。見本書第七章。

養光：脾中五真，名養光君，字太昌子，為太一五神混合化生於脾之神。《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：「第五真法帝君，太一五神在脾中，號曰養光君，字太昌子。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六六頁）

命門：在臍下三寸往內退入處。《洞真太上素靈洞元大有妙經·太上大洞守一內經法》：「臍下三寸，號命門丹田宮，下元嬰兒居其中，宮正四方，面各一寸，白炁衡天，白炁中有日象，圓五寸，外映照五萬里。兆形變，條歎忘其形，恍惚在意存之。」（《正統道藏·正乙部·右字號》；新文豐刊本五十六冊二〇二頁上）

公子：左無英公子，簡稱公子，名玄充叔，字合符子，一名元素君，一名神公子。見本書第四章。

洞陽：右白元尊神，名洞陽君鬱靈標，字玄夷絕，一名朱精，一名啟成。見本書第五章。

案：太一五神：太一、司命、无英、白元、桃康。《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》：「帝君主變，太一主生，司命主命，无英主精，白元主魂魄，桃康主神靈。人有五籍五符，稟之帝君，五神執之，各主其一，間關本命，除死上生。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五六冊三九五頁上）

《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》云：「三五之號，其位不同：一曰太清之中，則三五帝君。

二曰三一丹田神，又五者，符籙之神，太一、公子、白元、司命、桃康君是也，合而名為三五，三五各有宮室。若三真各安在其宮，五神上見帝君，帝君左有元老丈人，右有玄一老君；此則無極之中，所謂九君。上一則真一也。九君所謂天之魂，自然成真之子也。以為兆神者也。若兆知精存九君，深思三真，必能以兆一體，周旋三五之中，反覆七九之裏，使天帝之靈魂，常治在兆已，五神捧籙，周而復始，必將白日登度，何但不死而已哉？……帝君主變，太一主生，司命主命，无英主精，白元主魂魄，桃康主神靈。人有五籙五符，稟之帝君，五神執之，各主其一，間關本命，除死上生，而無太一之事者，萬不生也。雖復志道求生，精誠虛盡，亦無益也。縱復有至德天地，功顯三官，柔仁之行，感徹萬神，不知思存皇君，內修三五，還五籙奉五符，令太一詣帝君請兆求仙，終不能過度七九之中，上補仙官矣。諸帝一君二老，及三真五神名字，慎不可以示人，禍滅子門矣。太一寶訣，待盟乃傳。……太一者，胞胎之精，變化之主。魂魄生於胎神，命氣出於胞府，變合帝君，混化為人。故太一之神，生之母；帝君之尊，生之父。太一名務猶收，字歸會昌，又名解明，一名寄類。（以下與《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》〈太一帝君洞真玄經存五神法〉同。）」（《正統道藏·正乙部·廣字號》新文豐五十六冊三八九頁下、三九五頁上）

道經中以太一、無英、白元、司命（中央司命君）、桃康君五人為太一五神，主掌符籙，主人之胞胎生命、魂魄、神靈、命運等事；求仙者須由此五神削死籍註生籍，所以五神常成為上清派觀想之對象。五神以太一為主。太一五神合三真（三丹田之真一：上丹田泥丸天帝君、中丹田元丹皇君、下丹田黃庭元王），稱為三五，再加上玉帝君，而為無極九君，主宰吾人本命生死及成仙之事。

一五 九真保骨，太素理真

【註】：泥丸九真保護骨節，玉戶太素君治理真炁。

九真：泥丸九真，名帝昌上皇，字先靈元宗。見本書第二十四章。是太一五神混合於泥丸宮時所化之神。《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：「第九真法帝君，太一五神混合，變化為一大神，在泥丸紫房之中，號曰帝昌上皇君，字先靈元宗。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六七頁）

太素：峨眉洞室玉戶太素君，本章說經之主。

一六 百節萬液，千門開關

【註】：所有關節充滿了萬神精炁，所有生門死戶都已開啟及關閉（生門開啟，死戶關閉）。

案：百節、千門，都是指人身各部關節及各部位竅穴。

一七 上憩日月，五帝九晨

【註】：上息於日月宮，和五帝同游九天。

憩：息。

九晨：九天。

一八 淡寂五藏，華生玉根，胃宮朱腸，生血通源

【註】：五臟恬靜，身生玉光。胃腸二處，生血暢通。

淡寂：恬靜。

一九 三命長生，營護太全，兆得神名，昇為仙君

【註】：壽命長生，保護周全；我能獲得神仙名籍，昇天為仙真。

三命：正命、隨命、遭命。《莊子·列禦寇》：「達大命者隨，達小命者遭。」《莊子》文中的「隨」為隨命，「遭」指遭命，再加上原有的「正命」，即成三命。東漢·王充《論衡·命義篇》：「傳曰：說命有三：一曰正命，二曰隨命，三曰遭命。正命，謂本稟之自得吉也。性然骨善，故不假操行以求福而吉自至，故曰正命。隨命者，戮力操行而吉福至，縱情施欲而凶禍到，故曰隨命。遭命者，行善得惡，非所冀望，逢遭於外而得凶禍，故曰遭命。」正命：是指人一出生，即稟承上天所賦予壽夭貴賤不同的命；可細分為年命與祿命。年命：指懷胎時，各人所稟承天地之氣有厚薄，所以生命有壽夭久暫。祿命：指懷胎時，各人所稟承星辰之氣有尊卑，所以祿命有貴賤窮達。以上是人一經出生就已註定了的正命。隨命：是指行善得壽得貴，行惡得夭得賤；各隨所行好壞，而得善惡果報。遭命：是指行善反而得夭賤，行惡反而得貴壽；因與果相違異。漢代三命說甚為流行，見載於西漢·董仲舒《春秋繁露·重政篇》、讖緯書《援神契》、《元命苞》、東漢·

班固《白虎通德論·壽命》、王充《論衡·命義篇》、王符《潛夫論·論榮篇、卜列篇》、趙岐《孟子·盡心篇》注、鄭玄《禮記·祭法篇》注等；詳細論述，請見筆者《道家道教與中土佛教初期經義發展》第八章三八五頁至三八八頁，二〇〇三年九月上海古籍出版社出版。

又，六朝後亦有命算家亦有以人出生時之年、月、日所屬干支為三命者，據以推算命運吉凶。

二〇 帝一混九玄，太素五華精

【註】：帝一尊君混合九天真炁，玉戶太素君使五臟充滿精炁。

帝一尊君：名父寧在，字合母精。居鼻下人中皮內，主集百神，坐五色雲中，統人身三十九戶之神；為道的化身。見本書第三十九章。

太素：本章說經主峨眉洞室玉戶太素君。

二一 寶羽宴玉堂，八風扇太明

【註】：乘坐寶羽車，參加玉帝殿之盛宴；八方之風，吹拂日帝宮。

寶羽：羽明車名。車名。《大洞玉經》卷上〈三元紫精君道經第六〉注：「羽明，車名也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊八頁下）

太明：或作「大明」；《大洞玉經》卷上〈太清大道君道經第十五〉注：「大明者，日宮名也。」

（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一三頁下）

二二 高上乘元景，凌梵履昌靈

【註】：地位尊高駕御天境的，是玉帝君，名絳凌梵，字履昌靈。

高上：地位尊高。

凌梵履昌靈：玉帝君，名絳凌梵，字履昌靈，一名七靈，一名神丈人。所治處在太極紫房。紫房又稱太極宮，或太極紫房。人身中之紫房，在腦部六合宮之上，六合宮在明堂和洞房宮間之上方。見本書第三章。玉帝君是三清教主（元始天尊、玉晨大道君、太上老君）外，地位最尊高者；也是身神中地位最尊高者。

二三 七化紫戶下，九混五帝清

【註】：七次在紫房宮變化諸神，九次混合五帝真炁。

紫戶：此指紫房，或稱太極紫房，為玉帝君之治所。

二四 體生六色曜，金映流神形，感濯元炁內， 金書玉皇庭

【註】：使我身體產生六色光芒，金色光流動於神仙之軀。在元炁內洗濯凡胎，名字書記於玉帝金冊上。

金書：書名字於金冊上。須金冊有名，才能昇入玉帝宮。

二五 靈雲始分，白炁鬱素，混會九玄，三五流化

【校】：「流化」，《雲笈》卷四二作「流布」。陳景元《音義》云：「三五流化，一本作『三五流布』，恐是協韻所音，然下文已有『百神宣布』，且從皇甫本亦作『化』。」

【註】：神祇真炁開始分布，白色的真炁茂密，混合九天玄炁，三丹田及太一五神司掌變化。

三五：三丹田主神（泥丸宮、絳宮、命宮）及太一五神（太一、司命、无英、白元、桃康）。

二六 帝一解形，超登霄路，太一呼吸，五華堅固

【註】：帝一解除我凡胎，使我登昇天界；吸納太一精炁，使五臟堅固。

二七 司命主日中，白元司日暮；日中靜心，心玄眇悟等句

【校】：「日暮」，陳景元《音義》作「月暮」，並云：「一本作『月度』，一本作『月夜』」。「心玄眇悟」，《雲笈》卷四二作「心中妙悟」。又，「眇悟」，陳景元《音義》云：「一本『眇』作『妙』。」

【註】：司命主掌白日，白元司掌夜晚；白日沉靜心靈，使玄妙的心能妙悟道體；夜晚隱集於泥丸腦部，使腦中百神散布。泥丸（腦）、絳宮（心臟）二宮，可使人長生，心和腦可以令世人永遠度脫。
二宮：腦部泥丸及心臟絳宮。

二八 天上內音：凌昌玉百塗君；地上外音：得合契登神鄉

【註】：太元晨中君峨眉洞室玉戶太素君，天上名諱為：凌昌玉、百塗君；地上名諱為：得合契、登神鄉。
《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：「第三十八太元晨中君，內名凌昌玉、百塗君；地上音得合契、登神鄉。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有

字號》，新文豐十一冊五六四頁）

【語譯】

太元晨中君峨眉洞室玉戶太素君所講的道經第三十八章，是修鍊帝卿法門的章節。

恭敬的祈請泥丸上一帝卿，名肇勒精，字仲玄生；絳宮中一輔卿，名中光堅，字四化靈；黃庭下一弼卿，名歸上明，字谷下玄。這三位三丹田的輔神，護衛我進入帝一之室，保護我天界的神仙名錄，滅絕死亡根源，超脫凡世，登上帝一宮。

真誠觀想泥丸上一帝卿肇勒精、絳宮中一輔卿中光堅、黃庭下一弼卿歸上明；三位神祇，祂們的真炁，混合成青、白、黃三色的雲彩，籠罩在我的頭頂上，於是默默誦唸底下呪語：

「三丹田輔神在太無天境，所居的玉殿和朝霞相輝映。太素天中通徹的元虛殿，赤紅真炁密布在紅色山阿處。真炁回混於腦部九宮，體內散發美玉般光芒。身中所有關節都吸納神祇真炁，服食三秀山靈芝，可以挽住年壽。我身飛昇在玉清仙境，七世先祖拔離幽冥界。永保壽命不隨劫終，萬代都是神仙人物。」

接著觀想三神三色雲氣，從我泥丸宮進入身中，於是以口吸納三神的雲氣，吞咽三次口水。觀想雲氣凝結成三位神祇的形狀，向下布散於三宮（泥丸宮、絳宮、丹田命宮）各自的帝室中，再從心臟下一寸處穿出。順著這個時機，吐出體內廢氣。誦唸《大洞玉經》。

《大洞玉經》經文說：

「太无、太素天上，有洞景、幽玄等館臺。人初生時即由上天賦予形體，最能體現道體的是泥丸腦部。腦部羅列著九宮，上丹田泥丸宮有樓臺五間。下丹田主神下元嬰兒

（黃庭元王）的精炁，盈滿潤澤了腎海。太一注血，司命鎮魂，桃康守魄，脾中五真（養光）鎮守命門，無英公子護持精炁，白元尊神使神回轉（不散失）。泥丸九真保護骨節，玉戶太素君治理真炁。身中所有關節充滿了萬神精炁，所有生門開啟，死戶都已關閉。上息於日月宮，和五帝同游九天。五臟恬靜，身生玉光。胃腸二處，生血暢通。壽命長生，保護周全；我能獲得神仙名籍，昇天為仙真。」

高上太素玉清王咒語：

「帝一尊君混合九天真炁，玉戶太素君使五臟充滿精炁。乘坐寶羽車，參加玉帝殿之盛宴；八方之風，吹拂日帝宮。地位尊高駕御天境的，是玉帝君，名絳凌梵，字履昌靈。七次在紫房宮變化諸神，九次混合五帝真炁。使我身體產生六色光芒，金色光芒，流動於神仙之軀。在元炁內洗濯凡胎，名字書記於玉帝金冊上。」

太上晨景玉清王咒語：

「神祇真炁開始分布，白色的真炁茂密，混合九天玄炁，三丹田及太一五神司掌變化。帝一解除我凡胎，使我登昇天界；吸納太一精炁，使五臟堅固。司命主掌白日，白元司掌夜晚；白日沉靜心靈，使玄妙的心能妙悟道體；夜晚隱集於泥丸腦部，使腦中百神散布。泥丸（腦）、絳宮（心臟）二宮，可使人長生，心和腦可令世人永遠度脫。」

誦唸完後，於是接著口中低聲誦唸咒語：

「太元晨中君峨眉洞室玉戶太素君，天上名諱為：凌昌玉、百塗君；地上名諱為：得合契、登神鄉。」

大洞三一帝卿消除魔難的珍貴靈符。

修行要訣說：應當用朱砂筆，將玉符畫在黃色絲縑上，再佩帶在身上。存思（觀想）並呼唸三卿天上內名，祈請祂降臨

鎮守我本命所在的三丹田，護衛我三丹田帝室，固守我九天仙籍名錄，斷除我步向死亡之路。

於是牙齒相敲三次，吞咽口水三遍。

（第三十八章的修鍊，至此完成。）

九靈真仙母青金丹皇君道經第三十九 帝一尊君章

謹請大洞帝一太素尊靈，父寧、母精，二合雙成，百真大混，一箇始生，身結入煙，變胎元嬰，日月寶光，洞我軀形（註一），太一在上，與帝合并，泥丸保玉，五藏華明，長合日月，手執洞經，位為仙公，晨昇上清。三十九章，金符羽庭（註二）。

真思大洞帝一尊君父寧在，真炁五色紫雲之炁，罩於頂上，乃默呪曰：

九靈通妙化 金仙混扶桑（註三） 帝一變百神合靈
西丹皇（註四） 上為胎仙母 下號理神宗（註五） 曜
景絕雲沙 蕭蕭紫微言（註六） 為我執命籍 保真
三素房（註七） 妙景空中降 鍊我反嬰蒙 七祖絕
苦源 超逸九福堂（註八）



次思五色紫雲，從兆泥丸中入兆，乃口吸神雲，咽津十二過，結作一神，身披五彩紫白霞圓光輪，神在光內，下布一形之內，散炁九孔之中，聚在舌尖之上。順時吐息。誦《玉經》。

《大洞玉經》曰：

西元九靈炁 金丹流雲宮（註九） 上極旋曜杪暉景
太霞中（註一〇） 動迴九天輪 靜沉八流剛（註一一）

室有胎仙母 攜衿太帝皇（註一二） 玄一靈時生 三
老素牢張 左把兆符籍 右攜理神宗（註一三） 同登
琳龍闕 稽首玉清房（註一四） 拔棄死滅根 養形
三五中（註一五） 七祖解尸結 受福明朱方（註一六）

高上神霄玉清王祝曰：

太上洞明 飛景九天 結精凝炁 化炁變神（註一七）

司命混合 散形億分 千乘火甲 萬騎揚旛

（註一八） 俱與太一 上造帝先 伯無起非 仲成曲
文（註一九） 一合我炁 再合我神 三合我魄 四合

我魂 五合我精 六合我身 我身六合（註二〇） 洞
 靈啟真 八景虛駕三素浮輪（註二一） 我與帝一 俱
 升玉晨 重華累枝 混合天仙（註二二） 身有道籍
 世有生根 金簡羽符 名刊日軒（註二三） 所願即從
 天祿詵詵 所向如心 萬福盈門（註二四） 常存太上
 帝一泥丸 雌雄混化 百靈纏綿（註二五） 讀經萬
 遍 雲駕來迎 攜宴五帝 日月九君 得為仙公
 上清真人（註二六）

畢，乃口微祝曰：

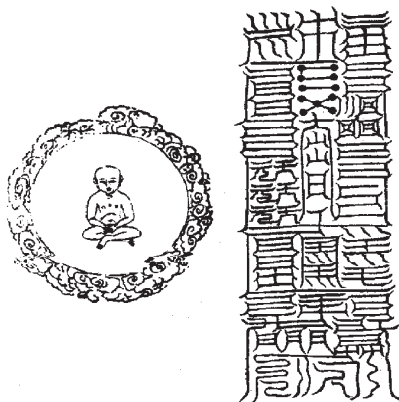
天上內音：極炁壽 受乘明

地上外音：合伯衿 駕變劫（註二七）

大洞帝一尊君消魔玉符

訣曰：當紫書黃縑，佩之，存呼尊君內諱名字，徊
 風混合，結成道真，把籙符籍，度命長延，千變萬化，
 昇入九玄，七祖解脫，反胎三天，與帝同休，舉形皆仙。

乃叩齒三十九通，咽液三十九過。



【註釋】

- 一 大洞帝一太素尊靈，父寧、母精，二合雙成，百真大混，一徊始生，身結入煙，變胎元嬰，日月寶光，洞我軀形

【註】：大洞帝一太素尊神，名父寧，字母精，父母精炁二合雙成，由眾神真炁大混合，一起徊炁相混而產生，真身結成於諸炁中，變化成胎，形成嬰兒之形，口中有日月寶光，洞照我的身軀。

帝一尊君：名父寧在，字母精。居鼻下人中皮內，主集百神，坐五色雲中，統人身三十九戶之神；為道的化身。《上清大洞真經》三十九章末附〈徊風混合帝一祕訣〉：「（存三十九神）徊轉更相纏繞，忽結成一真人男形，如始生小兒，身長四寸，號曰大洞帝一尊君，名父寧在，字母精延，守兆死關，眾神徊風混化，共成此帝一尊君。」，《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》新文豐縮印本一冊八五〇頁下）

《大洞玉經》卷上頁二經前叩齒微言上啟：「閉目存帝一尊君，如嬰兒，長四寸，居鼻下人中皮內，主集百神，坐五色雲中。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二頁上）

《大洞玉經》卷下〈太元晨中君刊峨眉山中洞宮玉戶太素君道經第三十八〉：「大洞帝一尊君，名父寧在，字母精。迴風混合，鎮衛死炁緊關，統三十九戶之神，常在人中或上唇之內，光映目

中瞳子。自無而有之，自有而無之。有有有不有，無無不無。號真一之所變，萬歸一之道。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊二七頁下）

日月寶光：指帝一口含日月光。

案：帝一為道的化身，是百神之主，修鍊《大洞真經》先修鍊人身三十九部位尊神，再混合諸神為帝一。存思帝一，是上清派最高修持法門。經文中的「百真大混，一徊始生，身結入煙，變胎元嬰，日月寶光，洞我軀形。」即是《上清大洞真經》三十九章末附〈徊風混合帝一祕訣〉所言：「眾神徊風混化，共成此帝一尊君。其尊君來入兆口中舌下，逕上昇入紫房六合宮中，平坐向外，尊君左手把兆五符，右手把兆五籍，尊君口左邊有日光，徑九分；口右邊有月光，徑一寸。尊君口吐徊風之炁，吹此日月之光，皆鬱鬱變成白色，或成紫色。令光炁下入兆五藏六腑百節，一身之內，洞徹朗然，內外如白日之狀。」

二 太一在上，與帝合并，泥丸保玉，五藏華明，長合日月，手執洞經，位為仙公，晨昇上清。三十九章，金符羽庭

【註】：太一在腦部，和帝一合併成一體；保我泥丸似玉，五臟生光芒，和日月共壽，手拿《大洞真經》，成為仙界高真，清晨登昇上清境。《大洞真經三十九章》，就是出入仙宮的金質符節。

五藏華明：五臟光芒明亮。華：光。

金符羽庭：黃金符節出入仙宮。符：符節，古時

出入時用以證明身分的信物。羽庭：仙宮、帝庭。

三 九靈通妙化，金仙混扶桑

【註】：九靈真仙母（西王母）通達妙化，和扶桑大帝（東王公）真炁混合而成大仙。

九靈：本章說經主，九靈真仙母青金丹皇君，即西王母。

金仙：仙界高真，通常指大羅三清境之仙人，身放金色光芒，稱為大羅金仙。

扶桑：即三十五章的說經主扶桑大帝九老仙皇君，亦即東王公。

案：西王母為女仙之主，東王公為男仙之主；凡成仙者，女仙屬西王母所轄，男仙屬東王公所轄。東王公、西王母之事蹟，見東漢·桓麟《西王母傳》（《五朝小說大觀》卷一）、晉·葛洪《元始上真眾仙記》、《仙傳拾遺》（《太平廣記·卷一·木公》引）、《集仙錄》（《太平廣記·卷五十六·西王母》引）。

四 帝一變百神，合靈西丹皇

【註】：百神變化成帝一，再和九靈西王母相合為一。

合靈西丹皇：和九靈西王母相合為一。合靈：合神。西丹皇：本章說經主九靈真仙母青金丹皇君，即西王母。

五 上為胎仙母，下號理神宗

【校】：《雲笈七籤》卷四二，「理」作「稱」。

【註】：在上稱為胎仙之母，在下號為治神之主。

案：此句和下文《玉經》：「室有胎仙母，攜衿

太帝皇，玄一靈時生，三老素牢張，左把兆符籍，
右攜理神宗」相呼應。

六 曜景絕雲沙，蕭蕭紫微言

【校】：《雲笈七籤》卷四二，「沙」作「杪」，「言」作「宮」。案：張繼禹主編《中華道藏》第一冊四四頁《上清大洞真經》第三十九章，「沙」亦作「杪」，「言」亦作「宮」；義較佳，今從之。

【註】：光芒照耀於雲端，紫微宮高高竦立著。

雲杪：雲端。

蕭蕭紫微宮：高竦的紫微宮。蕭蕭：竦立貌。

七 為我執命籍，保真三素房

【註】：為我執掌命籍，保護生命的是三素老君。

案：此句和下文《玉經》中的「玄一靈時生，三老素牢張，左把兆符籍，右攜理神宗」相呼應，三素應指三素老君牢張上。

八 妙景空中降，鍊我反嬰蒙，七祖絕苦源，超逸九福堂

【校】：陳景元《音義》云：「嬰蒙，古經多作『矇』，史崇音『蒙』。」《雲笈七籤》卷四二，「七祖絕苦源」作「七根絕苦哀」，「超逸」作「逸起」。

【註】：空中降下玄妙真炁，鍊化我返還孩嬰，七世先祖斷絕苦源，超昇逸樂於九天仙境。

嬰蒙：幼童。

九福堂：指九天仙境。

九 西元九靈炁，金丹流雲宮

【註】：崑崙山九靈真仙母的真炁，出自金丹流雲宮。

西元：崑崙山，王母所在地。

流雲宮：西王母所居之宮名。

古注如下：

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第三十九章：「西元龜山九靈真仙母青金丹皇君曰：崑崙山有九靈之館，又有金丹流雲之宮。上接璇璣之輪，下在太空之中；乃王母之所治也。西元龜山，在崑崙之西，太帝玉妃之所在。」

《上清大洞真經》第三十九章「西元」旁注云：「崑崙山」；「流雲宮」旁注云：「王母宮名」。

《大洞玉經》三十九章趙注云：「西元者，桐柏山，或云崑崙山。九靈，山中館名也。」

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『西元九靈炁』：此章表卦，先兌而後艮，對取也。兌，正西之卦，故九靈太妙白玉龜臺金真梵炁祖母元君，即西王母，主管女仙，居閬苑極高之地，九靈真炁所成也。已經億萬斯年。誦此經者，祝延后妃嬪主，遐筭齊王母之壽，婉儀同拂石之年。」

『金丹流雲宮』：大丹以金為母；流雲宮，入泥丸宮也。流雲宮，亦王母之居。昔申泰芝，字廣祥，其先洛陽人，因守官湖外，世居長沙，一夕於祝融峰頂遇真人傳金丹火龍之術，鍊之有年，功行俱備，而能乘虛游神，隱顯不測，唐明皇夢，請為國師，後飛昇為真仙，此金丹之驗，因此於前立金丹大藥圖。」

一〇 上極旋曜杪，暉景太霞中

【校】：「旋」，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》作「璇」。

「暉景太霞中」，衛琪作「攜矜太帝房」。「太霞中」，《大洞玉經》作「大霞空」。

【註】：此宮上接北斗璇璣星，光芒映照太空中。

上極：上窮，上接。極：盡。

旋曜：璇璣七曜，指北斗七星：天樞、天璇、天璣、天權、玉衡、開陽、瑤光。

古注如下：

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『上極旋曜杪』：杪者，末也，盡也，崑崙閭風，王母所主，故高與天齊，高上窮極璇璣七曜之顛。此句下，按茅山《玉經》有『暉景太霞中，運回九天輪，靜沉八流剛，室有胎仙母』等四句，不在蜀本中，姑略之以俟後之君子，或補添亦可矣。大率經籙法，各從其所傳宗派，不必拘滯同異，量較多寡，以取奇特。」

一一 動迴九天輪，靜沉八流剛

【校】：「迴」，《大洞玉經》作「回」。「剛」，《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》作「綱」。衛琪無此句。

【註】：動時隨著九天北斗璇璣輪而迴轉，靜時沉入地軸水底流綱山中。

九天輪：指北斗；北斗七星隨季節而轉動。《鶡冠子·環流》：「斗柄東指，天下皆春；斗柄南指，天下皆夏；斗柄西指，天下皆秋；斗柄北指，天下皆冬。」

八流剛：地軸，在水輪底，流綱八山。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十九章「九天輪」旁注云：「斗」；「八流剛」旁注云：「水輪底」。

《大洞玉經》三十九章趙注云：「九天輪，乃天闕也。八流綱，流綱之八山，即地軸也。」

一二 室有胎仙母，攜衿太帝皇

【校】：「攜衿太帝皇」，衛琪作「攜衿太帝房」。

【註】：腦室中有西王母等成就仙胎之女神，和太微小童三衿交相攜手合作。

衿太帝皇：太微小童，名干景精，字會元子，一名三衿交，一名對帝真；又名紫童，號玄景童。見本書第一章。

古注如下：

《大洞玉經》三十九章趙注云：「仙母，乃坤母，為黃婆，為無夜夫人，為大藥王，即太陰鍊形之道。」

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『攜衿太帝房』：衿，太微名諱干景精，又諱三衿交，又曰衿子。衿，天衣也。提天衣而登太帝房，此乃太微大帝，亦九魂名，即中央黃庭。」

一三 玄一靈時生，三老素牢張，左把兆符籙，右攜理神宗

【校】：「牢」，衛琪作「罕」。「兆」，《大洞玉經》、衛琪作「五」。「理」，衛琪作「萬」。

【註】：玄一老子靈時道，三素老君牢張上；左手拿著我的符籙，右手和中央司命君相攜手。

玄一：玄一老子，名林虛夫，字靈時道。見本書第三十七章。

三素老君：名牢張上，字神生道。見本書第三十六章。

符籙：使修行者成仙之靈符與仙冊。

案：玄一老子、三素老君，為玉帝君絳凌梵之左右二老。

理神宗：可以釋為眾神之主，亦可釋為中央司命君。中央司命丈人（中央司命君），名理明初，字玄度卿，一名神宗，一名靈華。中央司命君，是掌管人命壽夭的重要神祇。修道者須先去除死籍，註生籍，才能長生得仙。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十九章「玄一」旁注云：「玄一老子」。

《大洞玉經》三十九章趙注云：「靈時者，中央玄一老子之字也。牢張上，三素老君名也。神宗，中央司命丈人名也。」

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『玄一靈時生』：玄一老子林虛夫，字靈時道，通導玄炁，俾之靈通變化。結經曰：初曰通炁，即太玄之炁也，貴使鼻息玄炁凝定也。『三老素牢張』：三素老君，名牢張。上卷二章云：『三素生泥丸，老君牢張上』，同義。《黃庭經》云：『三老同坐各有朋』，亦與朝廷三老同義。『左把五符籙』：言三素老君，左則執五靈五老符圖版籍神咒誥命，叱吒不祥，而開黃道。上真遊宴，並神仙得道者，皆以五老啟塗。『右攜萬神宗』：兌，

悅也，順乎天而應乎人，先民犯難，民忘其勞死，此人極之道。人之得道，左提右挈，萬神並歸掌握之中，一任驅役。」

一四 同登琳龍闕，稽首玉清房

【校】：「琳龍闕」，《大洞玉經》作「龍珠闕」，衛琪作『龍琳闕』。

【註】：一同登上琳龍仙闕，在玉清宮殿中向玉帝君叩首。
琳龍闕：玉清宮闕名。

稽首：拜時兩足跪地，兩手相拱至地，頭再至地，並在地上稍做停留，稱為五體投地；為《周禮·春官·大祝》所載九拜禮中之最隆重者。

古注如下：

《文昌大洞仙經》卷十，元·衛琪注：「『同登龍琳闕』：《易》曰：『六位時成，時乘六龍以御天也。』《大洞經》至此謂之六度圓成，相與兆同登龍鳳琳琅之宮闕，謂之選仙，舉進士。

『稽首玉清房』：上元泥丸宮。修行至此，金丹已成，當脫胎換鼎，神化自然，稽首而朝謁玉清元始於洞房之中，請受仙職，充仙官等。」

一五 拔棄死滅根，養形三五中

【校】：衛琪無此二句。

【註】：拔棄使人死滅之根，由三丹田真一及太一五神來鍊養我的形體。

三五：指三丹田主神及文一五神。三丹田真一：上中下三丹田主神；上丹田真一，泥丸天帝上一赤子玄凝天；中丹田真一，絳宮心丹田宮中一元

丹皇君神運珠；下丹田真一，命門下一黃庭元王始明精。太一五神：太一、司命、无英、白元、桃康。

案：《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》敘述存思太一五神各以玉案置修行者符籙（共五符五籙），於玉帝君前。並觀想太一五神和三一（三丹田真一）、二老（玄一老子林虛夫、三素老子牢張上）、太微小童，以及修行者自身，混合為一，變形於玉帝君前，為兆奏事；如此即可刊死籙註仙籙。《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》云：「存帝君上在太極紫房宮中坐，存太微小童侍帝君後，又存太素元成老子侍帝君左，又存太和皇成老子侍帝君右，次存泥丸宮天帝君上入紫房，對帝君前。天帝者，三一之上真，帝君之子，泥丸洞房之寶神也。又存帝君命天帝（上丹田泥丸宮主神）使召六合宮五神。五神者，太一、公子、白元、司命、桃君，合五人，皆著朱衣絳巾。一神各捧白玉桱，桱上有一符，長一寸廣五分、籙長五寸廣一寸。事事分別，各有所主，籙簡在符之上也。存籙有鄉里姓名，如上法，五神各奉以詣天帝，天帝以次取著帝君前。……（復召中丹田絳宮、下丹田命宮主神、二老、太微小童）都畢，帝君爾時獨坐太微紫房宮中也。其所命召諸神，並已合形內變，入形於帝君前矣。存帝君呪……混合既畢，死籙已滅，天帝有命，不得忘失，百神帝君，各寶其室。於是乃開目，畢。此為五神奉符籙之時，魂神混合之道。」《正統道藏·正乙部·廣字號》新文豐五六冊四〇〇頁

下至四〇一下)

古注如下：

《大洞玉經》三十九章趙注云：「死滅根，言拔棄三十九死戶也。三五中，河圖縱橫，三五之數也。」

一六 七祖解尸結，受福明朱方

【校】：衛琪無此二句。「朱」，《文昌大洞仙經》作「珠」。

案：《文昌大洞仙經》、《大洞玉經》此句後及衛琪本，另有：「上證聖中尊，符化元炁王」二句。

【註】：七世先祖解除三尸糾纏，承受福澤於朱陵南宮。

明朱方：指朱陵南宮，道教鍊化凡質成就仙胎之處。

一七 太上洞明，飛景九天，結精凝炁，化炁變神

【校】：《雲笈七籤》卷四二，「結精凝炁，化炁變神」作「結精凝神」。

【註】：至高天界通明炁，飛動於九天上，結聚凝集精和炁，再將精、炁變化成神。

案：精、炁、神，三者皆是組合人身魂魄之重要因素。見下註二〇。

一八 司命混合，散形億分，千乘火甲，萬騎揚旛

【註】：司命神混合諸炁，分散為千萬神祇，千乘身披盔甲，萬騎手持旛旗。

火甲：未詳。

一九 俱與太一，上造帝先，伯無起非，仲成曲文

【校】：《雲笈七籤》卷四二，「帝先」作「帝庭」，「伯無起非」作「伯元起徘徊」。

【註】：一起和太一神，上訪泥丸天帝名伯無上，輔佐者為天帝卿起非，以及玉帝君左仙仲成子，右仙曲文子。

帝先伯無：泥丸天帝上一赤子，名赤子玄凝天，字三元先，一名伯无上，一名伯史華。為腦部泥丸宮之主神。見本書第八章。

起非：泥丸天帝卿（帝卿君），名肇勒精，字仲玄生，一名起非，一名常扶。為泥丸宮之輔神，泥丸天帝之佐。見本書第三十八章。

仲成：正一左仙仲成子，字西華。見本書三十六章。

曲文：正一右仙曲文子，字靈和。見本書三十六章。

古注如下：

《上清大洞真經》第三十九章「伯無」旁注云：「帝君」；「起非」旁注云：「帝佐」；「仲成」旁注云：「丹田神」。

二〇 一合我炁，再合我神，三合我魄，四合我魂，五合我精，六合我身

【註】：第一次諸神降炁混合我身炁，第二次混合我身神，第三次混合我身魄，第四次混合我身魂，第五次混合我身中之精，第六次混合我整個身軀。

案：人身由肉體與精神二者所組成。炁（氣）、精、神、魂、魄五者，是指人體內在之精神思惟力。《管子·內業》說：「精也者，氣之精者也。氣，道乃生，生乃思，思乃知，知乃止矣。」以上說

明氣由道生，「氣」為萬物根源，氣之精華者為「精」。至於「神」則《荀子·天論》說：「形具而神生，好惡喜怒哀樂臧焉。」唐·楊倞注：「神謂精魂。」《大戴記·曾子天圓》：「陽之精氣曰神，陰之精氣曰靈。」說明了，神為陽氣之精華。「神」為「精」之陽，也就是氣分陰陽，氣之精華為「精」；「精」中之陽氣為「神」。精、炁、神三者，後來成為道教修鍊內丹的主要藥物。《玉皇心印經》云：「上藥三品，神與氣、精。恍恍惚惚，杳杳冥冥；存無守有，頃刻而成。迴風混合，百日功靈；默朝上帝，一紀飛昇。知者易悟，昧者難行。」（《正統道藏·洞真部·本文類·盈字號》）

以上是精、氣、神三者，至於魂、魄，則略述於下：在人體組合中，由氣形成者為精神魂魄；而形、質則成為肉體。氣分陰陽，陰氣為人身中之魄，陽氣為身中之魂。魂與魄皆是人體之精神力。其分別為：主宰人體思惟計度方面的精神力，稱為「魂」；主宰人身肉體上之行動者，為「魄」。失魄，則思惟遲滯；落魄，則行動遲緩。人之精神力中，魂盛者，則死後升天為神；魄盛者，則死後留滯地面為鬼。有關精氣神及魂魄方面的論述，請參見拙作《先秦兩漢冥界及神仙思想探原》上篇第一章，p4-21，一九九〇年八月文津出版社印行。今擇列載籍所見精氣神與魂魄關係之描述於下：《左傳·昭公二十五年》：「心之精爽，是謂魂魄。魂魄去之，何以能久？」《關尹子·四符》：「精者水，魄者金，神者火，魂者木。精主水，魄主金，金生水；故精者，魄藏之。神

主火，魂主木，木生火；故神者，魂藏之。」《列子・天瑞篇》：「精神者，天之分；骨骸者，地之分。屬天清而散，屬地濁而聚。精神離形，各歸其真，故謂之鬼。鬼，歸也。歸其真宅。黃帝曰：『精神入其門，骨骸反其根，我尚何存？』」東漢・魏伯陽《周易參同契》：「人所稟軀，體本一無，元精雲布，因氣托初，陰陽為度，魂魄所居。陽神日魂，陰神月魄。魂之與魄，互為室宅。」

陽氣為魂，陰氣為魄，到了漢末六朝道經，更將魂魄分為三魂與七魄，並賦予名諱。道經《皇天上清金闕帝君靈書紫文上經》（《正統道藏・洞神部・本文類・傷字號》，新文豐刊本第十九冊六五頁）說：「其爽靈、胎光、幽精三君，是三魂之神名也。」又說：「其第一魄名尸狗，第二魄名伏矢，第三魄名雀陰，第四魄名吞賊，第五魄名非毒，第六魄名除穢，第七魄名鼻肺。此皆七魄之陰名也，身中之濁鬼也。」以上是道書所見三魂七魄之名稱。

綜歸來說：先秦兩漢載籍，以「氣（炁）」為生命之基石，萬物之根源，乃組成宇宙萬有之要素。「氣」之精妙者為「精」，精而神靈者為「神」，所以《太平經聖君祕旨》說氣生精，精生神。精、氣、神皆是人身中之氣，三者常連稱互文。又，氣分陰陽，陽氣稱為神，在人身中，陽氣為「魂」，陰氣為「魄」；魂為主宰人體思惟方面之精神力，魄為主宰肉體行動方面之精神力。人身中魂盛者，死後為神；魄盛者，為鬼。有關三

魂七魄之詳細討論，請見筆者《道教與民俗》第六章〈道教三魂七魄說探源〉，二〇〇二年十二月，台灣文津出版社印行。

二一 我身六合，洞靈啟真，八景虛駕，三素浮輪

【校】：《雲笈七籤》卷四二，「虛」作「靈」。

【註】：我身經過神靈降炁六次混合，《大洞》諸神開啟登仙之路；八景神駕雲，三素老君乘坐雲車。

洞靈啟真：《大洞真經》諸章神祇，開啟登仙之路。真：仙真。

八景：身中八景神，泛指所有身神。

三素：三素老君牢張上。

浮輪：乘坐雲車。

二二 我與帝一，俱升玉晨，重華累枝，混合天仙

【註】：我和帝一，一起上升玉清天，後代子孫昌盛，與神合炁，成為天仙。

重華累枝：即繁花落枝，指後代子孫昌盛。

陳景元《音義》：「史崇云：累枝，猶累代。」

二三 身有道籍，世有生根，金簡羽符，名刊日軒

【註】：仙籍上有名，世代能長生，書名金冊，獲得仙人符節，名字刊記在日帝宮室名冊中。

金簡羽符：黃金簡冊、仙人符節；二者皆仙人所有。

日軒：日帝宮。

二四 所願即從，天祿誅誅，所向如心，萬福盈門

【註】：所有願望都能順利獲得，上天所賜福祿眾多；所做的都能符合心願，各種福澤充滿家門。

陳景元《音義》：「誅誅，所臻切，眾多貌。」

二五 常存太上，帝一泥丸，雌雄混化，百靈纏綿

【註】：常常觀想天上高真，帝一和腦部泥丸宮諸神，男神祇吐炁和我身炁相混合，所有諸神之炁緊密纏繞在一起。

二六 讀經萬遍，雲駕來迎，攜宴五帝，日月九君，得為仙公，上清真人

【校】：《雲笈七籤》卷四二，「得為」作「號為」。

【註】：讀誦《上清大洞真經》萬遍，天神會派雲車來迎接，和五帝、日帝、月帝、九君（三丹田真一、太一五神及玉帝君）等相宴會，成為天界高真，上清仙境的真人。

九君：《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》及《上清洞真元經五籙符》所言主司世人胎命符籙之神，為三五七九之神。三為三丹田真一，五為太一五神；三五合為八，加上玉帝君為九。

二七 天上內音：極炁壽受乘明；地上外音：合伯衿駕變劫

【校】：陳景元《音義》：「一本『乘』作『垂』」。

【註】：九靈真仙母青金丹皇君，天上的名諱為：極炁壽、受乘明；地上的名諱為：合伯衿、駕變劫。

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：「第三十九西元龜山九靈真仙母青金丹皇君，內名極炁壽、受垂明；

地上音合百襟、駕變劫。」（《正統道藏・洞玄部・譜籙類・有字號》，新文豐十一冊五六五頁）

【語譯】

九靈真仙母青金丹皇君所講的道經第三十九章，是修鍊帝一尊君法門的章節。

恭敬的祈請大洞帝一太素尊神，名父寧，字母精，父母精炁二合雙成，由眾神真炁大混合，一起徊炁相混而產生，真身結成於諸炁中，變化成胎，形成嬰兒之形，口中有日月寶光，洞照我的身軀。太一在腦部，和帝一合併成一體；保我泥丸似玉，五臟生光芒，和日月共壽，手拿《大洞真經》，成為仙界高真，清晨登昇上清境。《大洞真經三十九章》，就是出入仙宮的金質符節。

真誠觀想大洞帝一尊君父寧在，祂的真炁像五彩紫色的雲，籠罩在我的頭頂上，於是默默誦唸底下呪語：

「九靈真仙母（西王母）通達妙化，和扶桑大帝（東王公）真炁混合而成大仙。百神變化成帝一，再和九靈西王母相合為一。在上稱為胎仙之母，在下號為治神之主。光芒照耀於雲端，紫微宮高高竦立著。為我執掌命籍，保護生命的是三素老君。空中降下玄妙真炁，鍊化我返還孩嬰，七世先祖斷絕苦源，超昇逸樂於九天仙境。」

接著觀想帝一尊君五彩紫色雲氣，從我泥丸宮進入身中，於是以口吸納帝一尊君的雲氣，吞咽十二次口水。觀想雲氣凝結成一位神祇的形狀，身披五彩紫白霞圓光輪，神在光輪內，往下布散到全身，真炁分散到九處孔竅（頭部七孔，下身大小便孔）內，最後聚集在舌尖上。順著這個時機，吐出體內廢氣。誦唸《大洞玉經》。

《大洞玉經》經文說：

「崑崙山九靈真仙母的真炁，出自金丹流雲宮。此宮上接北斗璇璣星，光芒映照太空中。動時隨著九天北斗璇璣輪而迴轉，靜時沉入地軸水底流綱山中。腦室中有西王母等成就仙胎之女神，和太微小童三衿交相攜手合作。玄一老子靈時道，三素老君牢張上；左手拿著我的符籍，右手和中央司命君相攜手。一同登上琳龍仙闕，在玉清宮殿中向玉帝君叩首。拔棄使人死滅之根，由三丹田真一及太一五神來鍊養我的形體。七世先祖解除三尸糾纏，承受福澤於朱陵南宮。」

高上神霄玉清王呪語：

「至高天界通明炁，飛動於九天上，結聚凝集精和炁，再將精、炁變化成神。司命神混合諸炁，分散為千萬神祇，千乘身披盔甲，萬騎手持旛旗。一起和太一神，上訪泥丸天帝伯無上，輔佐者為天帝卿起非，以及玉帝君左仙仲成子，右仙曲文子。第一次諸神降炁混合我身炁，第二次混合我身神，第三次混合我身魄，第四次混合我身魂，第五次混合我身中之精，第六次降炁混合我整個身軀。我身經過神靈降炁六次混合，《大洞》諸神開啟登仙之路；八景神駕雲，三素老君乘坐雲車。我和帝一，一起上升玉清天，後代子孫昌盛，與神合炁成為天仙。仙籍上有名，世代能長生，書名金冊，獲得仙人符節，名字刊記在日帝宮室名冊中。所有願望都能順利獲得，上天所賜福祿眾多；所做的都能符合心願，各種福澤充滿家門。常常觀想天上高真，帝一和腦部泥丸宮諸神，男女神祇吐炁和我身炁相混合，所有諸神之炁緊密纏繞在一起。讀誦《上清大洞真經》萬遍，天神會派雲車來迎接，和五帝、日帝、月帝、九君（三丹田真一、太一五神及玉帝君）等相宴會，成為

天界高真，上清仙境的真人。」

誦唸完後，於是接著口中低聲誦唸咒語：

「九靈真仙母青金丹皇君，天上的名諱為：極炁壽、受乘明；地上的名諱為：合伯衿、駕變劫。」

大洞帝一尊君消除魔難的珍貴靈符。

修行要訣說：應當用筆沾紫色墨汁，將玉符畫在黃色絲縑上，再佩帶在身上。存思（觀想）並呼唸帝一尊君天上內名，真炁迴轉混合，結成真仙形狀，手中拿著籙、符、籍，度越生死，長延壽命，千變萬化，昇入九天，七世先祖獲得解脫，重返仙胎，出生於三清天境，和帝君同壽，全身成仙。

於是牙齒相敲三十九次，吞咽口水三十九遍。

（第三十九章的修鍊，至此完成。）

徊風混合帝一祕訣

兆^(註一)誦詠《玉經》三十九章，都畢，叩齒三十九通，便閉兩目，存^(註二)此百神變成白炁，混沌如白雲之狀，從玄虛中來，入兆口中，鬱鬱^(註三)，良久。覺白炁從下部出，又從玉莖中出，從兩腳底出，又從兩手心出。冠纏一體^(註四)，上下手足，混合一身，與白炁同煙，上下不相見也。

良久，白炁忽復變成紫雲，鬱鬱，從口中入頭中，并五藏之內，充滿腹內。良久，紫雲又從兩腳底、兩手心、下部玉莖中出，冠纏一體，鬱然上下，與紫雲合形，不相見也。須臾，存見紫雲之炁充滿左右，及一室內。又存見口中出風炁，吹扇紫雲之煙，乃徊轉，更相纏繞，忽結成一真人，男形，如始生小兒，身長四寸，號曰大洞帝一尊君，名父寧在，字合母精延，守兆死關。

眾神徊風混化，共成此帝一尊君。其尊君來入兆口中舌下，逕上昇入紫房六合宮中^(註五)，平坐向外^(註六)，尊君左手把兆五符，右手把兆五籍^(註七)，尊君口左邊有日光，徑九分；口右邊有月光，徑一寸。尊君口吐徊風之炁，吹此日月之光，皆鬱鬱變成白色，或成紫色。令光炁下入兆五藏六腑百節，一身之內，洞徹朗然^(註八)，內外如白日之狀。良久，忽然忘身。事訖。神炁已定，覺身體輕清，精神開爽。乃叩齒三十九通，兩手拭面，再說頌曰：

太上教授我 讀誦《洞真經》 玉音含金商^(註九)

上充太無庭 解結散幽禍 拔脫七祖靈返胎會南
宮（註一〇） 世世有玉名（註一一） 三塗滅罪根
（註一二） 輪轉昇上清

誦經畢，復爐（註一三），祝曰：

「具位臣某（註一四），吉日入靖（註一五），修誦《上清大洞三十九章真經》已畢，當願（註一六）仙靈仙官、金童使者、五帝、五嶽、神仙真人、三天正神、左右龍虎君、天仙地仙、五靈香官、侍經威神，當令臣召致十方正炁，自然生金液丹、碧芝英，九玄玉真（註一七）交會齋堂之所，同灌臣身，令臣學道得道，求仙得仙，飛行太空，騰景九天，玉童玉女侍衛香煙，關奏（註一八）臣向來所啟所願，逕達高真玉皇上道萬聖御前。」

復畢，心拜四方，乃起。

【註釋】

一 兆

【注】：兆：修行者自稱，或稱「小兆」。兆：兆民。小兆，猶如小民、小道、小臣，自謙之詞。

二 存

【注】：存思、觀想。

三 鬱鬱

【注】：茂盛貌。

四 冠纏一體

【注】：籠罩纏繞一身。

五 紫房六合宮

【注】：紫房宮下之六合宮。

紫房：玉帝君所治，又稱太極宮，或太極紫房。人身中之紫房，在腦部六合宮之上，六合宮在明堂和洞房宮間之上方。案：《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》說：「要而言之，從人項（頂）上直下一寸為太極宮，太極宮方一寸耳，太極宮在六合宮之上。六合宮，太一之神居焉。從兩眉間卻入一寸為明堂，卻入二寸為洞房，卻入三寸為丹田。其明堂之北，洞房之南，兩眉之間上一寸為六合宮，六合宮方一寸。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五十六冊三九二至三九三頁）據此說，在洞房宮和明六堂宮間之上方為六合宮，六合宮之上為太極宮。

六 平坐

【註】：不卑不亢的坐著

七 五符五籍

【注】：與世人生死相關的符籍，由太一五神所掌管，《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》說：「帝君主變，太一主生，司命主命，无英主精，白元主魂魄，桃康主神靈。人有五籍五符，稟之帝君，五神執之，各主其一，間關本命，除死上生。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五六冊三九五頁上）

八 洞徹朗然

【注】：通徹明亮。

洞：通達。朗然：明亮的樣子。

九 玉音含金商

【注】：似玉般的誦經聲，含著音樂的節奏。金商，指西方，西方五行屬金，五音屬商；此處之金商，疑和「宮商」同義，指音樂的調子。

一〇返胎會南宮

【注】：返回仙胎聚會南宮。

南宮：又稱朱陵南宮，凡修道者，須經南宮鍊去肉質凡胎，使身清輕，才能飛昇天界。《元始无量度人上品妙經四注》卷一「上學之士，修誦是經，皆即受度，飛昇南宮」下唐·薛幽棲注云：「上學之士者，……此太清九宮已下有仙名者，既修誦此經，使身得道，飛昇仙域，受鍊南宮。夫魂魄昇仙，則火鍊鬼質。生身得道，則火鍊垢穢。初故皆入南宮，然後登其本位。」（《正統道藏·洞真部·玉訣類·寒字號》，新文豐縮印本三冊一五頁）《元始无量度人上品妙經四注》卷二「制魔保舉，度品南宮；死魂受鍊，仙化成人」下，齊·嚴東注云：「南宮者，長生之宮也。度命君治在其中，諱吁員。得入南宮之中，吁員即鍊度朽骸，生童即灌其生津，著生契於四極，給自然之羽童。」（《正統道藏·洞真部·玉訣類·寒字號》，新文豐縮印本三冊三九頁）唐·薛幽棲注云：「死魂舉度於南宮，則以流火之膏，鍊其鬼質，從茲改化，便得仙也。」（《正統道藏·洞真部·玉訣類·寒字號》，新文豐縮印本三冊三九頁）

一一 世世有玉名

【注】：代代在天界玉冊上載有名字。玉名：名登玉冊；修道者須先天界玉冊有名，才能成仙飛昇天界。

一二 三塗

【注】：道教三塗作「三徒」，或稱為「三惡門」；道教以為三尸引誘人行惡，使人貪財貨、耽五味、愛聲色，導致人體魂魄走作，氣散神遊；由於三尸的關係，於是使人進入色慾、愛慾、貪慾等三徒門；擾亂人體中之精、神、心、魂、形，使得色累苦心、愛累苦神、貪累苦形、華競苦精、身累苦魂，並因此而墜入太山地獄苦道、風刀苦道、撻山負石苦道、作江河苦道、吞火食炭鑊湯苦道等五苦地獄中。《上清元始譜錄太真玉訣》云：「三惡門：第一門，名色慾門，一名上尸道，一名天徒界。第二門，名愛慾門，一名中尸道，一名人徒界。第三門，名貪慾門，一名下尸道，一名地徒界。此三惡之門，一名三尸之道，一名三徒之界，常居人身中，塞人三關之口，斷人三命之根，遏人學仙之路，抑人飛騰之魂。為學之本而不落尸於三道之上，去慾於三界之門，真何由降？道何由成？夫學上法，宜遣諸慾，滅落尸根，道自然降，仙自然成，剋得飛騰，上昇三清。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊八二六頁；又見於《雲笈七籤·卷八十一·庚申部》引）

一三 復爐

【注】：把手爐放回原處；道教講經及法壇儀軌結束時的一種儀式。道教的儀軌以「發爐」始，以「復爐」終。法會儀式開始時，由主持之高功道士，持手爐於胸前唱讚，稱為「發爐」，儀式結束時，將手爐放回原處，稱為「復爐」。手爐，是有長柄可持拿的小香爐，由法師手執，和供置於神前的大型香爐（無長柄）者不同。參見筆者《道教與佛教》第一章十七頁，一九九五年東大圖書公司印行；以及筆者《敦煌俗文學論叢》第一篇一九八八年七月台灣商務出版社出版。

一四 具位

【注】：空有其位，不能稱職者。自謙之詞。

一五 靖

【注】：道教法事及修行之場所，漢世稱「治」，六朝稱「靖」、「觀」，宋世稱「宮」、「廟」。

一六 當願

【注】：直盼。當：直。

一七 金液丹碧芝英九玄玉真

【注】：金丹、靈芝花、九天仙真。

金液丹：金丹，服之可以成仙。

碧芝英：靈芝花。英：花。

九玄玉真：九天仙真。玉真：仙真。

一八 關奏

【注】：關白稟報。

【語譯】

諸神迴炁混合形成帝一尊君的祕密訣法

修行者誦讀歌詠《大洞真經》三十九章，都已完畢，牙齒相敲三十九次，便閉起雙眼，觀想這些百神變化成白炁，混合一團，像白雲的形狀，從虛空中下來進入修行者口中，白炁茂密，過了很久，感覺白炁從身體下部出來，又從生殖器中出來，從兩腳底出來，又從兩手掌心出來，籠罩纏繞著我全身，手腳上下，全身混合，和白炁同在雲炁中，身體上下無法看見。

過了很久，白炁忽又變成紫色雲炁，非常茂密，從口中進入到頭部，以及到五臟內，充滿在腹部內。過了很久，紫色雲炁又從兩腳底、兩手掌心、下體生殖器中出來，籠罩纏繞全身，上下炁盛，形體和紫色雲炁混合，不能看見。不久，觀想紫色雲炁充滿身體左右，以及全屋室之內。又觀想看見口中吹出雲炁，吹動紫色雲炁，於是雲炁迴轉，更相纏繞，忽然凝聚成一真人，男子的形體，像初生嬰兒，身長四寸，稱為大洞帝一尊君，名父寧在，字合母精延，鎮守修行者產生死炁之門。

眾神真炁迴轉混合變化，共同形成這帝一尊君。帝一尊君來進入修行者口中舌下處，直接上昇進入腦部紫房下的六合宮中，不卑不亢的坐著，臉部朝外。帝一尊君左手拿修行者五符，右手拿修行者五籍。帝一尊君口左邊有日光，直徑九分；口右邊有月光，直徑一寸。帝一尊君口吐迴轉之風炁，吹動日月之光，都使它們茂盛的光炁變成白色或變成紫色，令光炁向下進入修行者五臟、六腑、所有關節，全身之內，使全身通徹明亮，身體內外像是白日光芒的樣子。過了許久，忽然忘去了身體的存在。事情完後，魂神、精氣都已寧靜，感覺身體輕巧清淨，精神開朗爽快。於是上下齒相敲三十九次，兩手摩拭臉部，接著再誦唸偈頌說：

「太上道君教導我，讀誦《大洞真經》，似玉般的誦經聲，含著音樂的節奏，往上充滿於太無天境，解除冤結，散去冥禍，拔脫七世先祖魂靈，會聚南宮返還仙胎，代代在天界玉冊上載有名字，滅除色慾、愛慾、貪慾等罪根，輾轉飛昇上清仙境。」

誦經完畢，把手爐（柄香爐）放回原位，唸祝禱詞：

「虛有其位的小臣某某，吉日進入廟壇，修行、誦唸《上清大洞三十九章真經》已完畢。直盼仙靈仙官、金童使者、五帝、五嶽、神仙真人、三天正神、左右龍虎君、天仙地仙、五靈香官、侍經威神等，應讓小臣（我）召來十方正炁，自然產生金液丹、靈芝華，九天高仙交聚會集在齋堂之處，共同將真炁灌注小臣之身，令小臣學道能得道體，求仙能得仙位，飛行虛空，騰身進入九天。玉童、玉女護衛道壇香火，代向玉帝奏呈小臣向來所啟奏所願望的事，直接通達到高真玉皇上道萬聖駕前。」

又完畢後，在心中向四方跪拜，才起來。

後序

（南宋・程公端後序）

《易》曰：「大哉乾元！萬物資始。」又曰：「乾道變化，各正性命；保合大和，乃利貞。」先儒釋之曰：「何謂元？是不可言也。其陰陽未形之初乎！天之所賦為命，物之所受為性。性命妙矣。保合大和，而後能利正。」《大洞》一經，其本乎迴元復命。世之議者皆曰：『道妙於虛無，神潛於歛有。』殊不知未有天地，先有此道。洙泗門人之稱夫子曰：『性與天道，不可得而聞也。』蓋此道即惟精惟一之妙，自堯舜禹三聖相傳，皆心心符印，未嘗須臾離也。迨至春秋，世降俗末，指為甚高難行之事，無所適從，故夫子亦罕言之。及其顏子坐忘，曾子一唯，豈復有異聞乎？是經之旨，乃存心養性以事天，聚精會神而合道，與夫子操則存，舍則亡之說，初不相背。

頃自中央黃老君隱禁之後，世亦無知者，故人間地上，五嶽山中，永無此經。後世之人，莫聞大道，恣情欲海，汨志塵波。夫其所謂保太和、正性命者，良可憫也。茅山上清宗壇，歷代傳授，千餘歲間，纔三十八人。蓋其發天地未形之蘊，析父母媾精之妙，故宜隱祕，不

輕畀傳。

咸淳仲春，玉海冲妙宗師，來游九華，因訪道室，語及此事，聞者幾希，懼將泯絕，欲廣其傳焉。公端以三生結習之緣，蒙師指教，感恩莫酬，敬命厥工，用鋟諸梓，以承其志，與天下學士共之。必有寶寶，效心盟天而傳者，願力行之，以昌此道。

咸淳壬申上元日，嗣法程公端焚香敬書

（明・張宇初後序）

性命之賦於物也，至大至微，至輕至重，有無不可涯涘，而其不遺於道，悉可見可求矣。故得夫己者明，然後知天地萬彙皆一物也。彼之虛靈神妙者，吾豈不具之？既具之，則可見可求，曷不與至大至微，至輕至重者，同所賦有而不昧焉。道之所謂經者，發乎天真之音，三 之文，莫不由上帝真仙宣演，而後傳之下世也。其音聞於無音，其文質於無文，判於溟滓混沌之始，而其開廓生植之著，則可聞可質矣，謂之經也。啟己之藏，說己之經，發其至真之奧，以開人之頑蔽，豈不物物具夫此經也哉？

《大洞真經》凡三十九章，皆修鍊之旨，行之而有成者，若魏、楊、郭、許者是也。其隱乎高虛，達乎明徹，或謹於禮謁，或頤於采服，工用各有同異，非可泛易求之。蓋脩鍊之道，必本於養 存神，逐物去慮，然後 凝

神化，物絕慮融，無毫髮之間礙，而後復乎溟滓混沌之始。故不飢渴、不生滅，與雲行空躡者遊於或往或來，而莫知其極也。經之行世，敬善之士，必思廣其傳。原其存心於善，一也。

聞道者熊常一，求道有年，募工刊是經，來請一言。噫！知經之為道，而從之也眾矣。能行經之道，是不徒從之也。太上之設教，蠢動之類，莫不受其澤，行之千萬世而不息者，有自來矣。其幾何人能信於己而力修之？能信而修之，何患其不得乎經也。矧出乎有無涯涘之表，而神妙不特乎經之謂也。持經者尚當勉於余言乎！

正一嗣教、道合無為、闡祖光範真人，領道教事，四十三代天師張宇初謹書。

附錄：道教上清經身內諸神名諱 及修行時所常觀想之神祇

（轉錄自筆者所著《六朝道教上清派研究》一書第五章）

人體身內主宰各部位器官或組織之神祇，稱為身神，又稱內神。以觀想內神來做為修道方式的，是六朝上清經的一大特色。「內神」，和「外神」是相對的名稱。所謂「內神」，是指人身內各部器官、各組織、甚或各細胞之功能作用之主宰者；以今日視之，類似各細胞組織之功能作用。「外神」則是身外大自然界之神祇。內、外神兩者原有差別，至東晉上清經派而被合而一之。

《太上黃庭內景玉經》第七章說：「泥丸百節皆有神。」道經認為內神遍佈人體全身。呼請內神的作用，早期是用來治病避鬼。有關內神的記載，今所見較早的記載為讖緯書《龍魚河圖》所說：

「髮神名壽長。耳神名嬌女。目神名珠映。鼻神名勇盧。齒神名丹朱。夜臥呼之，有患亦便呼之九過，惡鬼自卻。」
（《古微書·卷三十四·河圖緯》）

上文所言的內神（身神），有髮神、耳神、目神、鼻神、齒神，是人身較常看到的器官神。晚上夜臥呼請牠們九遍，可以治「患（病）」及使「惡鬼自卻（退）」。呼請內神以治病的方法，當是起源古代的祝由科。這種呼名治病法，在馬王堆出土醫書《雜療方》、《五十二病方》中常看到。漢代所見的內神，早期由《龍魚河圖》、《黃庭內景經》的髮、耳、目、

鼻、齒等雜亂敘述，至《洞玄靈寶二十四生圖經》發展成將人體分成頭、胸、腹三部八景廿四神來論述。而漢世《五符經》已有三丹田之說，《黃庭內景玉經》第七章、第二十一章也有腦部九宮的概念。進而《太上老君中經》以人間帝王政治架構來組織身中諸神，以為天上諸神一萬八千人，人身中諸神亦為一萬八千人。至六朝，上清經將三丹田、頭部有九宮等說，視為修仙之最高法門。內神的地位，由髮、耳等小神，隨著年代的演變，而為三景廿四真；進而為三丹田及腦部九宮，至上清經，更演變成以天界大神為內神，以為身內諸神即外界天上諸神，內神的神格地位，越來越大。身神的數目也愈來愈多，《太上老君玄妙枕中內德神咒經》說身中之神有三萬六千神；《道樞·太白還丹篇》所說的身神（內神）的數目更是龐大的嚇人，光是五臟神所統領的，就遠超過三萬六千神的數目了，如說肝神統三萬六千精光神，肺神統一萬二千形影神，脾神統八萬四千毛孔神等等；幾乎把人身當做是個小宇宙，天界所有神祇統屬、結構，都呈現在吾人一身中。

由於身神即外神，所以在六朝上清系經典中，存思內神名諱，更成為主要修鍊法門。本文的撰作是方便於閱讀上清系經典，尤其是閱讀《上清大洞真經》時，可用以了解書中所言內神名諱及彼此間之關係。有關身神的發展，漢代經典如《龍魚河圖》所見，身神是身中小神，地位不高；其後發展為人身頭胸腹三部二十四身神，並與三丹田觀念結合，地位漸高；到了東晉上清經，而身神即是外界之神，不僅如此而已，身中之神常是天界之大神。大自然界，主宰天地萬物的天界尊神，在上清經系中，則同時也是身內神；這些天界的大神，他們被觀想化炁入身，鎮守吾人身中特定器官、或組織、或某種功能，閉死炁之戶而開真炁之門，使吾人之身體各器官健康完固。祂們是這些器官、組織或某種功能的主宰統轄者，借由祂們的入鎮

該器官，轉化該器官，不僅使其健康永固，並進而因閉死戶開生門，而使我們能去死長生。

六朝上清經所言的身神，極多極細，幾乎已到全身各部位（髮、膚、骨、血、臟、腑、頭、腹、足），從頭頂至腳底等等，皆有身神存在及主宰的地步。而在所有人身部位身神中，則以《上清大洞真經》所說三十九位道君及三十九位守炁穴之尊神為最尊。《上清大洞真經》由三十九道君說經三十九章，每章皆述有一個或多個神祇，鎮守某一炁穴，做為修鍊法門。此守三十九炁穴生門死戶之眾神，又迴風混合成「帝一」之神，與修行者混而為一，閉死戶開生門，轉化凡身為聖境。身神之說，到了六朝，可說已達到了頂峰。

上清經系存思時，所存思者大都是天上帝君及日月星神等名諱。這種天界大神即是身神的說法，是將人體視為一小宇宙，因而身內有一神，外界即有一神與之相應。

《三元真一經》曰：

「體百神者：耳，為帝君之窗門；目者，太一之日月；鼻者，三元之丘山；口者，絳宮之朱淵；眉者，白元之華蓋；髮者，明堂之林精；舌者，元英之龍轅；齒者，胃宮之威力；手者，膽神之外援；足者，腎元之靈關；陰極者，洞房之真機也。」

（《太平御覽·卷六百六十八·道部·養生》引）

上文可以看出道教視人身為宇宙之展現，人身即是一小宇宙；所以統治宇宙之天界大神及政治結構、官僚組織等，皆呈現在吾人身中各器官及細胞組織中，以統理吾身。天界有一大神，身內即有一大神與之相應。修鍊內神，即是在修鍊天界大神成仙之法。

內神發展先後，約可區分為：漢世《龍魚河圖》、《黃庭經》、《二十四生圖經》中所見身神姓氏名諱及三景二十四真分法。至東晉上清經系而重視三丹田及頭部九宮真一名諱之存

思。更以《上清大洞真經》之三十九道君、三十九守炁尊神之修鍊法門為極致。今日研究身神之重要材料，約有下述：

《龍魚河圖》、《黃庭經》（《正統道藏·洞玄部·玉本文類·人字號》，新文豐刊本十冊）、《二十四生圖經》（《正統道藏·正乙部·亦字號》；新文豐五十七冊）、《太上老君中經》（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊）、《上清大洞真經》（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊）、《洞真太上素靈洞元大有妙經》（《正統道藏·正乙部·右字號》；新文豐刊本五十六冊）、《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》（《正統道藏·正乙部·右字號》新文豐五十六冊）、《大洞玉經》（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊）、《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五六冊）、《上清胎精記解結行事訣》（《正統道藏·洞玄部·玉訣類·位字號》，新文豐刊本十一冊）、《上清紫精君皇初紫靈道君洞房上經》（《正統道藏·洞玄部·玉訣類·位字號》，新文豐刊本十一冊）、《上清紫微帝君南極元君玉經寶訣》（《正統道藏·洞玄部·玉訣類·位字號》，新文豐刊本十一冊）、《上清眾經諸真聖祕》（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊）、《玉清無極總真文昌大洞仙經》（《正統道藏·洞真部·玉訣類·冬、藏字號》，新文豐三冊）、《上清九天上帝祝百神內名經》（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九至八〇三頁）、《上清迴神飛霄登空招五星上法經》〈鎮神養生內思飛仙上法〉（《正統道藏·正乙部·明字號》，新文豐刊本五十七冊）、《洞玄靈寶自然九天生神章經》（《正統道藏·洞玄部·本文類·人字號》，新文豐十冊）、南宋·王希巢《洞玄

靈寶自然九天生神章經解》（《正統道藏·洞玄部·玉訣類·裳字號》，新文豐十一冊）、南宋·董思靖《洞玄靈寶自然九天生神章經解義》（《正統道藏·洞玄部·玉訣類·裳字號》新文豐十一冊）、《太微帝君二十四神回元經》（《續道藏·漆字號》，新文豐《正統道藏》五十八冊）、《文昌大洞經》（《藏外道書》第四冊）、《大洞經示讀》（《藏外道書》第四冊）、《大洞玉經疏要十二義》（《藏外道書》第四冊）等等。其中《文昌大洞經》第三四冊（《藏外道書》第四冊四九〇頁至五一〇頁）對三十九章之注，是取自《大洞玉經》之注而來。

今據諸書所言，將身神名諱，所鎮守（所治）人身部位，依頭身手足等上下次序，加以論述。而人身三景廿四神、頭部九宮三丹田，以及《上清大洞真經》所說三十九道君、三十九炁穴守鎮尊神，在研究「身神」時，都是重要史料。所以本文擬分：壹、道經所見身神姓氏名諱。貳、《二十四生圖經》中之三景廿四神圖。參、六朝道經三丹田及腦部九宮圖。肆、《上清大洞真經》三十九道君及三十九守炁穴尊神名諱。伍、上清經中所見日月神祇及天中館閣器物山川等名相等項來論述。

壹、道經所見身神姓氏名諱

今將人身體內之神，略依《洞玄靈寶二十四生圖經》（《正統道藏·正乙部·亦字號》）所分上中下三部來敘述。上部指頭頸部；中部以五臟（心、肝、脾、肺、腎）為主；下部以六腑（大腸、小腸、胃、膀胱、三焦）以下，即小腹至腳底為主，略述身內諸神名諱及所鎮所治處於下，其所鎮處，則以《上清大洞真經》之說為主。

一、頭頸部諸神

◎鎮守人身頭面之神：紫素左元君。

紫素左元君：名翳鬱無刃，字安來上，常守兆頭面之境。所鎮處為「上部八景：齒神、髮神、皮膚神、目神、頂髓神、耳神、鼻神、舌神。」¹

《上清大洞真經》卷四第二十二章：

「紫素左元君，翳鬱無刃，字安來上，常守兆頭面之境。使萬邪不侵，千精盡滅，紫氣充於泥丸，太素鎮於鼻孔，景雲披於口齒，玉林聚於髮膚，散七世之積尸，解七祖之罪仇。上生天帝堂，反真更受胎。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八二六頁）

《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》云：

「紫素左元君者，是无英元素君之母，太素三元君之子也。紫素元君諱翳鬱无刃，字安來上，是乃秀霄纏景羅結太無虛胎空曜順炁育華積習上精，遂成女軀，神鏡八方而貌少嬰孩也。上著虎錦紫華帔，下著紫華龍文裙，頭建紫晨芙蓉冠，御紫晨雙珠蓋，腰帶流金火鈴，又佩神金、月明二虎符，左手執《太上消魔經》，右手執《金真玉光章》。」（《正統道藏·正乙部·右字號》新文豐五十六冊一七一頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷七〈鎮神養生內思飛仙上法〉²云：

「紫素左元君，名翳鬱無刃，字安來上，鎮人頭面之境。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二七頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷七〈太一帝君大迴元通仙法〉云：

「紫素左元君，諱翳鬱無刃，字安來上，貌少如嬰孩，上著虎錦紫華帔，下著紫華龍文裙，頭建紫晨芙蓉冠，御紫晨雙珠蓋，腰帶流金火鈴，又佩神金、月明二虎符，左手

執《太上消魔經》，右手執《金真玉光章》。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二八頁下）

以上是道經中有關紫素左元君形貌、名諱、職司的敘述。

◎髮神：道經中髮神或名壽長，或名蒼華（字太元），或名玄父華（字道衡），或名玄文華。大抵都是依頭髮「黑（玄、蒼）」與「長」的特色來命名；是主掌頭髮健康與否之神。

《龍魚河圖》：

「髮神名壽長。」（《古微書·卷三十四·河圖緯》）
《太上靈寶五符序》卷上：

「子欲為道，長生不死，當先存其神，養其根，行其氣，呼其名。頭髮之神七人，字尋長。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《太上黃庭內景玉經》第七章云：

「髮神蒼華，字太元。」（《正統道藏·洞玄部·玉本文類·人字號》，新文豐刊本十冊一〇七、一〇八頁）

《洞玄靈寶二十四生圖經》：

「上真二景髮神，名玄父華，字道衡，色玄，二景玉符，上元洞天炁部二景神。」（《正統道藏·正乙部·亦字號》；新文豐五十七冊五七九頁）

《太上老君中經·第二十二神仙》：

「頭髮神七人，七星精也，神字祿之。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二六頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「髮神，名玄文華，字道衡。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐縮印本十一冊五六七頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷七引《鎮神養生內思飛仙上法》云：

「髮神，名蒼華，字太元。形長二寸一分。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》新文豐十一冊六二七頁上）

《洞真造形紫元二十四神經》（《無上祕要》卷五引）：

「髮神，名玄文華，字道行。」（《正統道藏·太平部·叔字號》，新文豐四二冊一八二頁下）

《太微帝君二十四神回元經》：

「髮神，名玄文華，字通衡，形長道二寸二分，色玄。」（《續道藏·漆字號》，新文豐刊《正統道藏》五十七冊三三九頁）

《登真隱訣·卷下·誦黃庭經法》：

「髮神，蒼華，字太元，形長二寸一分。……已上面部七神，同衣紫衣飛羅裙，並嬰兒之形。存之審正，羅列一面，各填其宮。」（《正統道藏·洞玄部·玉訣類·遜字號》，新文豐縮印本十一冊三四九頁上）

《雲笈七籤》卷五十二〈二十四神行事訣〉：

「髮神，玄文華，字道衡，長二寸一分，玄衣。」（《正統道藏·太玄部·職字號》，新文豐三十七冊六五五頁下）

以上是道經中有關髮神形貌、名諱、職司的敘述。對於髮神名諱的說法，道經中並不統一；或名玄文華，字道衡；或名蒼華，字太元。

◎頂髓神（頭上神）：或名東王父。或名靈謨蓋，字道周。

《太上靈寶五符序》卷上：

「項上神三人，東王父。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《太上老君中經·第二十二神仙》云：

「頭上神三人，東王父也。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二六頁下）

《太上老君中經·第三神仙》：

「東王父者，青陽之元炁也。萬神之先也。衣五色珠衣，冠三縫，一云三縫之冠。上有太清雲曜五色，治於東方，下在蓬萊山。姓無為，字君鮮，一云君解。人亦有之，在頭上頂巔，左有王子喬，右有赤松子，治在左目中，戲在頭上。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二一九頁下）

《洞玄靈寶二十四生圖經》：

「上真五景頂髓神，名靈謨蓋，字道周，色白，五景玉符，上元洞天炁部五景神。」（《正統道藏·正乙部·亦字號》；新文豐五十七冊五七九頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「頂髓神，名靈謨蓋，字道周。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六七頁）

《洞真造形紫元二十四神經》（《無上祕要》卷五引）：

「項神，名靈謨蓋，字道周。」（《正統道藏·太平部·叔字號》，新文豐四二冊一八二頁下）

《太微帝君二十四神回元經》：

「項髓神，名靈謨蓋，字道周，形長五寸，色白，素衣。」（《續道藏·漆字號》，新文豐刊《正統道藏》五十七冊三三九頁下）

《雲笈七籤》卷五十二〈二十四神行事訣〉：

「項神，靈謨蓋，字道周，長五寸，白衣。」（《正統道藏·太玄部·職字號》，新文豐三十七冊六五五頁下）
道經或作「項髓」，或作「頂髓」，或作「頭上」神。

神名約出自二個系統，即《太上靈寶五符序》與《洞玄靈寶二十四生圖經》說。

◎腦神：名精根，字泥丸；一說南極君，字元先；一說名覺元子，字道都。鎮守人體腦部。早期道經只講腦神，其後才有泥丸九宮等說法出現。

《太上靈寶五符序》卷上：

「腦戶中神，南極君，字元先。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《太上黃庭內景玉經》第七章云：

「腦神精根，字泥丸。」（《正統道藏·洞玄部·玉本文類·人字號》，新文豐刊本十冊一〇八頁）

《洞玄靈寶二十四生圖經》：

「上真一景腦神，名覺元子，字道都，色白，一景玉符，上元洞天炁部一景神。」（《正統道藏·正乙部·亦字號》；新文豐五十七冊五七八頁）

《太上老君中經·第二十二神仙》：

「腦戶中神三人，泥丸君也。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二六頁下）

《太上老君中經·第八神仙》：

「泥丸君者，腦神也，乃生於腦，腎根心精之元也。華蓋鄉，蓬萊里。南極老人，泥丸君也，字元先，衣五色珠衣，長九分，正在兆頭上腦中，出現於腦戶目前。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二六頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「腦神，名覺无（元）子，字道都。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》新文豐十一冊五六七頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷七引《鎮神養生內思飛仙上法》云：

「腦神，名精根，字泥丸。形長一寸一分。」（《正統道

藏・洞玄部・譜籙類・有字號》，新文豐縮印本十一冊六二七頁上）

《洞真造形紫元二十四神經》（《無上祕要》卷五引）：

「腦神，名覺元子，字道都。」（《正統道藏・太平部・叔字號》，新文豐四二冊一八二頁下）

《太微帝君二十四神回元經》：

「腦神，明（名）覺元子，字道都，形長道一寸一分，色正白。」（《續道藏・漆字號》，新文豐刊《正統道藏》五十七冊三三九頁）

《登真隱訣・卷下・誦黃庭經法》：

「腦神，精根，字泥丸，形長二寸二分。……已上面部七神，同衣紫衣飛羅裙，並嬰兒之形。存之審正，羅列一面，各填其宮。」（《正統道藏・洞玄部・玉訣類・遜字號》，新文豐縮印本十一冊三四九頁上）

《雲笈七籤》卷五十二〈二十四神行事訣〉：

「腦神，覺元子，字道都，形長一寸一分，白衣。」（《正統道藏・太玄部・職字號》，新文豐三十七冊六五五頁下）

以上是道經中有關腦神形貌、名諱、職司的敘述。道經對腦神的名諱，約有三種不同的說法：一是《太上靈寶五符序》系統，說腦神是南極君，字元先；一是《黃庭經》系統，說腦神名精根，字泥丸；一是《洞玄靈寶二十四生圖經》系統，說腦神名覺元子，字道都。

◎兩眉神：字爵神，或云南極老人元光天靈君。

《太上靈寶五符序》卷上：

「兩眉神，字爵神。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《太上老君中經·第二十二神仙》：

「眉間神三人，南極老人元光天靈君也。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二六頁下）

◎鎮守兩眉間神：或名天靈君，或名玉帝君。

《太上靈寶五符序》卷上：

「眉間神，天靈君。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

玉帝君：名絳凌梵，字履昌靈，一名七靈，一名神丈人。所治處在太極紫房。紫房又稱太極宮，或太極紫房。人身中之紫房，在腦部六合宮之上，六合宮在明堂和洞房宮間之上方。案：《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》說：「太極之中有九名，太清中有五帝六府九宮名，其域同一也。一曰太清、二曰太極、三曰太微、四曰紫房、五曰玄臺、六曰帝堂、七曰天府、八曰黃宮、九曰玉京玄都。要而言之，從人項（頂）上直下一寸為太極宮，太極宮方一寸耳，太極宮在六合宮之上。六合宮，太一之神居焉。從兩眉間卻入一寸為明堂，卻入二寸為洞房，卻入三寸為丹田。其明堂之北，洞房之南，兩眉之間上一寸為六合宮，六合宮方一寸。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五十六冊三九二至三九三頁）據此說，在洞房宮和明六堂宮間之上方為六合宮，六合宮之上為太極宮。此二宮不在腦部九宮中。又，太極宮又名太清、太微、紫房、玄臺、玉京玄都，九者同指一處。

《上清大洞真經》卷二第三章：

「帝君，絳凌梵，字履昌靈，常守兆兩眉中間，紫戶外宮，死炁之門。使華蓋入兩眉中間，上昇紫房。」（《正統道

藏・洞真部・本文類・荒字號》，新文豐一冊八〇〇頁）
《大洞玉經》卷上〈上皇玉虛君道經第二〉：

「皇上玉帝君，名逢凌梵，字履昌靈，一名七靈，一名神丈人。常鎮我兩眉之間紫戶之外。」

註云：「眉間卻入一寸為明堂，左方一寸為青房，右方一寸為紫戶。³」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊六頁上）

《大洞玉經》卷前〈大洞神慧隱書〉注：

「履昌靈，玉帝君字也。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊三頁）

《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》：

「帝君諱逢凌梵，字履昌靈，一名七靈，一名神丈人，常治太極紫房中，端坐平正，貌如嬰兒之狀。常有紫炁覆其神形，衣五色華衣，巾日月之冠。左耳上有日，徑九寸；右耳上有月，徑一尺。」（《正統道藏・正乙部・廣字號》新文豐五十六冊四〇二頁下、四〇三頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈太極真人四時記書思存百神混本命帝君大變之道〉云：

「太上三玄帝君者，太一內精神太上元精之炁也。諱逢凌梵，字履昌靈，一名七靈，一名神丈人。常治太極紫房中。」（《正統道藏・洞玄部・譜籙類・有字號》十一冊五六六頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「皇上玉帝君，內名珠鬱羅、廣都靈。地上音長體、去害子。」（《正統道藏・洞玄部・譜籙類・有字號》新文豐刊本十一冊五六三頁上）

道經中以玉帝君統轄身中諸神。五方天帝⁴、三一⁵、五神⁶、二十四真⁷等，皆屬玉帝君所統轄。玉帝君是仙界的大神，也是人身中的大神。

◎頭上腦部九宮神祇名諱

太極宮

天庭宮	六合宮	極真宮	玄丹宮	太皇宮	
守寸	明堂宮	洞房宮	泥丸宮	流珠宮	玉帝宮
(兩眉卻入三分)		(卻入一寸)	(卻入二寸)	(卻入三寸)	(卻入四寸)
(卻入五寸)					

九宮守宮神祇：腦部九宮，不包括守寸；守寸為九宮之門戶。九宮中，守宮之神稱為「一」，五宮雄一（男神），四宮雌一（女神）。

○**守寸雙田（兩眉卻入三分處）：**守寸在兩眉間向內退三分處，是進入腦部九宮所必經之處。九宮為大神所在處，守寸雙田為九宮之大門（右紫戶、左青房），由右紫戶大神、左青房大神二神共治。

《洞真太上素靈洞元大有妙經・太上道君守元丹上經》：

「兩眉間上，其裏有黃闕紫戶、絳臺青房，共構立守寸之中、左、右耳。守寸左面有絳臺，右面有黃闕。其九宮真人出入，皆從黃闕絳臺中間為道。故以道之左右置臺闕者，以伺非常之炁，伺迎真人之往來也。……守寸者，卻入三分，名為守寸也。」（《正統道藏・正乙部・右字號》；新文豐刊本五十六冊一九三頁上）

紫戶大神：名平靜，字法王，手執流金火鈴，鎮守黃闕紫戶。

《洞真太上素靈洞元大有妙經・太上道君守元丹上經》：

「紫戶大神，名平靜，字法王。青房大神名正心，字初方。形並如嬰孩，各服衣如其方房戶之色。手執流金火鈴。」（《正統道藏・正乙部・右字號》；新文豐刊本五十六冊一九三頁上）

青房大神：名正心，字初方。手執流金火鈴，鎮守絳臺青房。

《洞真太上素靈洞元大有妙經・太上道君守元丹上經》：

「青房大神，名正心，字初方。（著青衣，形如嬰孩，手執流金火鈴。）」（《正統道藏・正乙部・右字號》；新文豐刊本五十六冊一九三頁上）

紫戶大神和青房大神是鎮守「守寸雙田」的兩大神祇；主司管轄鬼神進入腦部九宮的重責大任。

○明堂宮（兩眉間卻入一寸）：由左明童真君、右明女真官、中明鏡神君三人共治。以中央明鏡神君為主，其餘二人為輔神。

左明童真君：名玄陽，字少青。

右明女真官：名微陰，字少元。

中明鏡神君：名照精，字四明。

《洞真太上素靈洞元大有妙經・太上道君守元丹上經》：

「明堂宮中，左有明童真君，右有明女真官，中有明鏡神君。明童真君，諱玄陽，字少青；明女真官，諱微陰，字少元；明鏡神君，諱照精，字四明。此三君共治明堂宮，並著綠錦衣，腰帶四玉鈴，口銜玉鏡；鏡鈴並如赤玉也。頭如嬰兒，形亦如之，對坐，俱向外面，或相向也。」

（《正統道藏・正乙部・右字號》；新文豐刊本五十六冊一九一頁下）

明堂宮在守寸雙田之後，是腦部九宮的第一宮，由明鏡神君等三人共治。

案：《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》說：「太極之中有九名，太清中有五帝六府九官名，其域同一也。一曰太清、二曰太極、三曰太微、四曰紫房、五曰玄臺、六曰帝堂、七曰天府、八曰黃宮、九曰玉京玄都。要而言之，從人項（頂）上直下一寸為太極宮，太極宮方一寸耳，太極宮在六合宮之上。六合宮，太一之神居焉。從兩眉間卻入一寸為明堂，卻入二寸

為洞房，卻入三寸為丹田。其明堂之北，洞房之南，兩眉之間上一寸為六合宮，六合宮方一寸。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五十六冊三九二至三九三頁）據此說，在洞房宮和明堂宮間之上方為六合宮，六合宮之上為太極宮。此二宮不在腦部九宮中。又，太極宮又名太清、太微、紫房、玄臺、玉京玄都，九者同指一處。○洞房宮（兩眉間卻入二寸）：在明堂宮之後，由左無英公子、右白元君、中央黃老君所共治，以中央黃老君為主神。三人皆太素三元君之孫。太素三元君生三女：紫素左元君、黃素中央元君、白素右元君；白素右元君為白元君之母；紫素左元君為無英公子之母；黃素中央元君為中央黃老君之母。事詳《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》。

《洞真太上素靈洞元大有妙經·太上道君守元丹上經》：

「洞房中有三真，左為無英公子，右有白元君，中為黃老君；三人共治洞房中，此為飛真之道，自別有經，事在《金華經》中。」（《正統道藏·正乙部·右字號》；新文豐刊本五十六冊一九二頁下）

左無英公子：簡稱公子，名玄充叔，字合符子，一名元素君，一名神公子。鎮守左腋之下，肝之後戶，死炁之門。所鎮處在背去脊骨左三寸，與前左乳相對，左臂甲骨之下。道經有關無英公子形貌的敘述，約如下：

《上清大洞真經》卷二第四章：

「左無英公子，玄充叔，字合符子。常守兆左腋之下，肝之後戶，死炁之門。使左腋之下常有玉光，引神明上入兩眼睛之中。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八〇一頁）

《大洞玉經》卷上〈皇上玉帝君道經第三〉：

「左无英公子，名玄无叔，字合符子，一名元素君，一名神公子。常鎮我左腋之下，肝之後戶。」

註云：「在背去脊骨左三寸，與前左乳相對，左臂甲骨之下。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊六頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈太極真人四時記書思存百神混本命帝君大變之道〉云：

「左無英公子者，結精固神之主，三元上炁之神，名玄元叔，字合符子，又一名元素君、神公子，常在玉房上清之內。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六五頁下）

《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》〈太一帝君洞真玄經存五神法〉云：

「左無英公子者，結精固神之主，三元上炁之神。結精由於天精，精生歸於三炁矣。故无英公子，常攝精神之符命也。名玄充叔，字合符子，又一名元素君，一名神公子。常在玉房上清之內。……黃闕金室，中有大神，握固流鈴，首建華冠，紫蓋迴飈，龍衣虎文，貌狀嬰兒，四靈洞均，出丹入虛，合形帝君，呼陰召陽，天道有真，名曰玄充叔，號為无英君。」（《正統道藏·正乙部·右字號》新文豐五十六冊一七四頁上）

右白元尊神：名洞陽君鬱靈標，字玄夷絕，一名朱精，一名啟成。所鎮為右腋之下，肺之後戶，死炁之門。其處在背去脊骨右三寸，與前（右）乳相對，右臂甲骨之下。道經有關白元尊神的敘述，約如下：

《上清大洞真經》卷二第五章：

「右白元洞陽君，鬱靈標，字玄夷絕。常守兆右腋之下，肺之後戶，死炁之門。使右腋之下，常有金光，引神明入六炁之宮。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字

號》，新文豐一冊八〇二頁）

《大洞玉經》卷上〈上皇先生紫宸君道經第四〉：

「右白元尊神，名洞陽宮（君）蔚靈標，字玄夷絕，一名朱精，一名啟成。常鎮我右腋之下，肺之後戶。」

註云：「在背去脊骨右三寸，與前（右）乳相對，右臂甲骨之下。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊七頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈太極真人四時記書思存百神混本命帝君大變之道〉云：

「右白元君者，或曰洞陽君也。主攝魂魄之炁，檢御靈之神，名鬱靈標，字玄夷絕，又名朱精，一名啟成，治在玉室上清之內。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六五頁下）

《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》〈太一帝君洞真玄經存五神法〉云：

「右白元君者，或曰洞房君也。主攝魂魄之氣，檢御靈液之神。故魂魄生於九靈之宮，神液運於三氣之真，是以御之者號曰白元洞陽君，攝持魂魄之符命焉。白元君，名鬱靈標，字玄夷絕，又名朱精，一名啟成。治在玉堂上清之內。……太上神精，高清九宮，三氣結變，正當神門，龍衣虎帶，扶命還魂，腰佩玉書，黃晨華冠，把籍持符，呼吸混分，名曰鬱靈，號曰白元。」（《正統道藏·正乙部·右字號》新文豐五十六冊一七四頁下）

中央黃老君：名伯桃。內名滿景生、比勃通。道經有關黃老君形貌的敘述約如下：

《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》〈中央黃老君大丹先進洞房內經法〉：

「天有神宮太玄丹靈帝門，中央望見泥丸神，名伯桃，是為大君，定生扶命，壽億萬年。」（《正統道藏·正乙

部・右字號》，新文豐五六冊一六七頁）

《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》〈中央黃老君大丹先進洞房內經法〉：

「洞房宮金室紫蓋上，左无英君、右白元君，並紫華冠龍裙鳳帔。中央黃老君如始生嬰兒，黃繡華衣，三神並坐外向。心呼神名曰：左无英神公子、右白元洞陽君、中央黃老君伯桃。」（《正統道藏・正乙部・右字號》，新文豐五六冊一六八頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第十九中央黃老君，內名滿景生、比勃通；地上音解脫災、富劫（福劫元）⁸。」（《正統道藏・洞玄部・譜籙類・有字號》，新文豐十一冊五六三頁）

以上是腦部第二宮守宮神祇；其神為中央黃老君、右白元君、左無英公子，三人是太素三元君的孫子，屬於太素三元君的眷屬神。

○泥丸宮（又稱丹田宮、丹玄宮，兩眉間卻入三寸）：泥丸天帝上一赤子、天帝卿所治。以上一赤子為主神，天帝卿為輔神。

《大洞玉經》卷上〈真陽元老玄一君道經第七〉趙註：

「丹玄，即泥丸之宮。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊九頁上）

泥丸天帝上一赤子：名赤子玄凝天，字三元先，一名伯无上，一名伯史華，一名洞元君。常鎮泥丸之中，九孔之戶，死炁之門。其形貌職司，約如下述：

《洞真太上素靈洞元大有妙經・太上大洞守一內經法》：

「上元赤子居在泥丸宮中，華蓋之下，泥丸天帝上一赤子，諱玄凝天，字三元先，一名伯无上，一名伯史華；位為泥丸天帝君，治在上一宮。……上一天帝君執《上清神

虎符》，盛以青玉函。」（《正統道藏·正乙部·右字號》；新文豐刊本五十六冊二〇一頁上）

《上清大洞真經》卷二第八章：

「泥丸天帝君，上一赤子，玄凝天，字三元先。常守兆泥丸九孔之戶，死炁之門。使兆泥丸玉堅，金曜映真，體生寶光，九孔受靈。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八〇六頁）

《大洞玉經》卷上〈大洞神慧隱書〉「泥丸洞元光」，趙注：

「洞元君，泥丸君名也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊四頁上）

《大洞玉經》卷上〈真陽元老玄一君道經第七〉：

「泥丸上一天帝君，名赤子玄凝天，字三元光，一名伯无上，一名伯史原。常鎮泥丸之中，九孔之戶。」

趙註云：「即上丹田內九九宮，四雌五雄，各方一寸，其形內圓虛中，紅而瑩，乃神之所居；其後戶有兩脈，貫於脊骨之端。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊九頁上）

泥丸天帝卿（帝卿君）：名肇勒精，字仲玄生，一名起非，一名常扶。道經所載形貌名諱如下：

《上清大洞真經》卷六第三十八章：

「泥丸上一帝卿，肇勒精，字仲玄生。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八四七頁下）

《洞真太上素靈洞元大有妙經·太上大洞守一內經法》：

「帝卿君，諱肇勒精，字仲玄生，一名起非，一名常扶。（天帝上一赤子、帝卿君）此二人，共治泥丸宮中，並裸身無衣，貌如嬰孩始生之形。……帝卿執《大洞真經》，盛以紫玉函。」（《正統道藏·正乙部·右字號》；新

文豐刊本五十六冊二〇一頁上)

《大洞玉經》卷下〈玄洲二十九真伯上帝司禁君道經第三十七〉：

「泥丸上元帝卿，名兆勒精，字中玄生，一名起非伯，一名常扶肇。」(《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊廿七頁上)

《上清眾經諸真聖祕》卷一云：

「泥丸天帝卿，肇勒精，字仲玄生，一名起非，一名常扶。」(《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六六頁上)

《上清眾經諸真聖祕》卷七〈握中訣〉：

「三寸為上丹田，號泥丸宮，左有上元赤子帝君，名玄凝天，字三元先。右有帝君，名肇勒精，字仲玄生。」(《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二六頁)

以上二人為治泥丸宮之大神，另有許多與泥丸相關之神祇，如泥丸君、泥丸九真。

泥丸君：名洞元君，內名混化。

《大洞玉經》卷前〈大洞神慧隱書〉注語：

「洞元君，泥丸君名也。」(《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊四頁上)

《大洞玉經》卷上〈无英中真上老道經第十八〉注語：

「混化者，泥丸君內名也。」(《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一五頁上)

泥丸九真：名帝昌上皇，字先靈元宗。

《上清大洞真經》卷三第二十四章：

「泥丸九真，帝昌上皇，字先靈元宗。常守兆口之四際，死炁之門。使精光入，故炁出；神光隨身，放光萬丈；七祖父母罪脫禍除，生在帝君玉房之中。」(《正統道

藏・洞真部・本文類・荒字號》，新文豐一冊八一二頁）

《大洞玉經》卷下〈天皇上真玉華三元君道經第二十四〉：

「帝昌上皇，泥丸九真內名。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊一八頁下）

泥丸九真，是太一五神混合所生九神之一。太一五神混合，化生於泥丸宮時，所生之神為泥丸九真。說見《上清太上帝君九真中經》（《正統道藏・正乙部・既字號》新文豐縮印本第五十七冊）。

泥丸宮在腦部中央，是道教法事科儀及修鍊仙真時，所常觀想的主要部位。腦部泥丸宮，又稱上丹田，和心中絳宮（中丹田）及命門的下丹田，分處人身上中下三個重要部位，稱為三丹田。

○流珠宮（兩眉間卻入四寸）：流珠真神所治。

流珠真神：事蹟未詳。

《洞真太上素靈洞元大有妙經・太上道君守元丹上經》：

「丹田後卻入一寸為流珠宮，流珠真神，自別有經，司命之所行也。」（《正統道藏・正乙部・右字號》；新文豐刊本五十六冊一九二頁下）

流珠宮位在泥丸宮之後，為流珠真神所治；道書「自別有經」，但今未見有與流珠宮相關之經典存在，疑是亡佚。

○玉帝宮（兩眉間卻入五寸）：玉清神母所治。案：《洞真太上素靈洞玄大有妙經》將此宮稱為玉帝宮，為玉清神母所治。但《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》一書，則將「玉帝宮」稱為「金華雌一洞房宮」，認為是由白素元君、黃素元君、紫素元君三人所主司。今暫依《洞真太上素靈洞玄大有妙經》之說。

玉清神母：姓廉，名銜，字荒彥。鎮守腦部玉帝宮。

《洞真太上素靈洞玄大有妙經・四宮雌真一內神寶名玉訣》：

「玉清神母，姓廉，名銜，字荒彥；長九守九分，著玄黃素靈之綬，頭戴七稱珠玉之髻，冠無極進賢之冠，居無上之上，太極朱宮中，七寶之府，五靈鄉，玄元里；下治兆身玉帝宮中。」（《正統道藏・正乙部・右字號》；新文豐刊本五十六冊一九六頁上）

○天庭宮（在明堂宮之上，與明堂上下相鄰，方一寸）：上清真女所治。

上清真女：姓厥，名回，字弼類。鎮守腦部天庭宮。

《洞真太上素靈洞玄大有妙經・四宮雌真一內神寶名玉訣》：

「上清真女，姓厥，名回，字弼類；長六守六分，著青寶神光錦繡霜羅九色之綬，頭戴玉寶飛雲之髻，冠玄黃進賢之冠，居無上之上，太上崑崙太幽宮中，明堂府，九光鄉，大化里；下治兆身天庭宮。」（《正統道藏・正乙部・右字號》；新文豐刊本五十六冊一九六頁上）

○極真宮（在洞房中之上，方一寸）：太極帝妃所治。

太極帝妃：姓玄，名虛生，字伯無。鎮守腦部極真宮。

《洞真太上素靈洞玄大有妙經・四宮雌真一內神寶名玉訣》：

「太極帝妃，姓玄，名虛生，字伯無；長七寸七分，著玄羅流光五色鳳文綬，頭戴七寶玄雲之髻，冠無極進賢之冠，居元景之上，太清極玄宮中，玉房府，三丹鄉，丹元里；下治兆身極真宮中。」（《正統道藏・正乙部・右字號》；新文豐刊本五十六冊一九六頁下）

○玄丹宮（在泥丸宮之上，方正共一寸）：泥丸太一真君所治。

泥丸太一真君：名規英，字化玄。鎮守腦部玄丹宮。道經中所見泥丸太一真君之形貌及職司，約如下述：

《洞真太上素靈洞元大有妙經・太上道君守元丹上經》：

「玄丹宮在丹田之上，正房一寸，紫房綠室，朱煙滿內，其中有泥丸太一真君治玄丹之宮；太一真君貌如嬰兒始生之狀，坐在金床玉帳之中，著紫繡錦衣，腰帶流火之鈴；流火之鈴者，無質而赤光，動之聲聞十萬里，蓋上清中黃太一真人之寶鈴也；左手把北斗七星之柄，右手把北辰之綱；北辰者，北極不動之星，謂之為辰綱也；正坐玄丹宮向外，左右無侍者，所以名之謂太一真君也。」（《正統道藏・正乙部・右字號》；新文豐刊本五十六冊一九二頁下）

《洞真太上素靈洞元大有妙經・太上道君守元丹上經》：

「夜半之時，存玄丹宮中太一真君正坐向外，口吐青炁，下入我口中……太一真黃中黃紫君，厥諱規英，字曰化玄，金床玉帳，紫繡錦裙，腰帶火鈴，斬邪滅奸；手把星精，項生日真。」（《正統道藏・正乙部・右字號》；新文豐刊本五十六冊一九五頁下一九六頁上）

○太皇宮（在流珠宮之上，方正共一寸）：太上君后所治。

太上君后：姓遷，名含孩，字合延生。鎮守腦部玉帝宮。

《洞真太上素靈洞玄大有妙經・四宮雌真一內神寶名玉訣》：

「太上君后，姓遷，名含孩，字合延生；長三寸三分，著七寶飛精玄光雲錦霜羅九色之綬，頭戴九玄玉精頽雲之髻，冠玄黃無極三寶玉冠，居太清九玄之上，洞元極真宮中，丹精府，雲光鄉，玄玄里；下治兆身太皇宮中。」

（《正統道藏・正乙部・右字號》；新文豐刊本五十六

冊一九六頁下)

《洞真太上素靈洞元大有妙經・太上道君守元丹上經》：

「又有玉帝宮，有玉清神母居之。又有天庭宮，上清真女居之。又有極真宮，太極帝妃居之。又有太皇宮，太上君后居之。此四宮皆雌真一也，道高於雄真一也。並有寶經以傳。……此四宮，人皆有之，但不修此道者，宮中空耳。夫不盡修於九宮者，宮中亦空耳，非但雌家四宮而已。」

(《正統道藏・正乙部・右字號》；新文豐刊本五十六冊一九五頁)

以上是頭部九宮名稱及守宮神祇名諱。另外，有些名相與腦部九宮相關，略舉於下。

雌一君、雄一君：腦部九宮，守宮之神皆稱為「一」，其中五宮之主神為男性，稱「雄一」，四宮之神為女性，稱「雌一」。

《大洞玉經》卷上〈上皇玉虛君道經第二〉注：

「天晨者，雌一君之名。金霄者，雄一君之名。」(《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊六頁上)

腦部九宮之主神有五雄四雌，皆稱為「一」；雌一的地位高於雄一。

◎**皮膚神**：名通眾仲，字道連。

《洞玄靈寶二十四生圖經》：

「上真三景皮膚神，名通眾仲，字道連，色黃，三景玉符，上元洞天炁部三景神。」(《正統道藏・正乙部・亦字號》；新文豐五十七冊五七九頁)

《上清經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「皮膚神，名通眾，字道連。」(《正統道藏・洞玄部・譜籙類・有字號》十一冊五六七頁)

《洞真造形紫元二十四神經》(《無上祕要》卷五引)：

「皮膚神，名通眾，字道連。」(《正統道藏・太平

部・叔字號》，新文豐四二冊一八二頁下）

《太微帝君二十四神回元經》：

「皮膚神，名通眾仲，字道連，形長一寸五分，色黃。」

（《續道藏・漆字號》，新文豐刊《正統道藏》五十七冊三三九頁）

《雲笈七籤》卷五十二〈二十四神行事訣〉：

「皮膚神，通眾仲，字道連，長一寸一分，黃衣。」（《正統道藏・太玄部・職字號》，新文豐三十七冊六五五頁下）

以上是道經中所見皮膚神形貌衣色。道經說皮膚神其色黃，衣黃衣，當是據中國人種而說。

◎眼神：道經中或名珠映，或名英明，或名明上（字英玄），或名虛監（字道童）。

《龍魚河圖》：

「目神名珠映。」（《古微書・卷三十四・河圖緯》）

《太上靈寶五符序》卷上：

「兩目神六人，字英明。」（《正統道藏・洞玄部・神符類・衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《太上黃庭內景玉經》第七章云：

「眼神明上，字英玄。」（《正統道藏・洞玄部・玉本文類・人字號》，新文豐刊本十冊一〇八頁）

《洞玄靈寶二十四生圖經》：

「上真四景目神，名虛監，字道童，五色，四景玉符，上元洞天炁部四景神。」（《正統道藏・正乙部・亦字號》；新文豐五十七冊五七九頁）

《太上老君中經・第二十二神仙》云：

「兩目神六人，日月精也；左目字英明，右目字玄光。」

（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二六頁下）

《大洞玉經》卷上〈皇上四老道中君道經第十三〉注：

「九曜者，日名。又云：眼為日輪也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一二頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「目神，名虛監生，字道童。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六七頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷七引《鎮神養生內思飛仙上法》云：

「眼神名明上，字英玄。形長三寸。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊六二七頁上）

《洞真造形紫元二十四神經》（《無上祕要》卷五引）：

「目神，名虛監生，字道童。」（《正統道藏·太平部·叔字號》，新文豐四二冊一八二頁下）

《太微帝君二十四神回元經》：

「目神，名虛監生，字道童，形長三寸六分，衣五色。」（《續道藏·漆字號》，新文豐刊《正統道藏》五十七冊三三九頁）

《登真隱訣·卷下·誦黃庭經法》：

「眼神，明上，字英玄，形長三寸。……已上面部七神，同衣紫衣飛羅裙，並嬰兒之形。存之審正，羅列一面，各填其宮。」（《正統道藏·洞玄部·玉訣類·遜字號》，新文豐縮印本十一冊三四九頁上）

《雲笈七籤》卷五十二〈二十四神行事訣〉：

「目神，監生，字道童，長三寸五分，青衣。」（《正統道藏·太玄部·職字號》，新文豐三十七冊六五五頁下）

道經中所見目神名諱，歸結來說，大抵出於《黃庭經》、《二十四生圖經》二大系統。《龍魚河圖》之說較少見。

○左目童子：名飛靈，字陽光。常守兆左目死炁之門。所鎮為左目之瞳。

《上清大洞真經》卷五第二十七章：

「左目童子，名飛靈，字陽光。常守兆左目死炁之門。使兆陽生於內，清潔於外。二炁交通，四朗八會，徹見無方，萬神自泰。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八三二頁）

《大洞玉經》卷下〈太極主四真人元君道經第二十七〉：

「左目童子名靈飛，字陽光，常鎮我左目之瞳。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐刊本二冊二〇頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「左目童子飛靈。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六七頁）

案：左目童子大都作「靈飛」，作「飛靈」者疑誤倒。又由於眼睛有二，道經除統一敘述目神外，又區別為左目神和右目神來分述。

○右目童子：名晨嬰，字陰精。常守兆右目死炁之門。所鎮為右目之瞳。

《上清大洞真經》卷五第二十八章：

「右目童子，名晨嬰，字陰精。常守兆右目死炁之門。使陰映內朗，陽觀外明。三晨同煥，徹見玉清。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八三四頁）

《大洞玉經》卷下〈四斗中真七晨散華君道經第二十八〉：

「右目童子，名晨嬰，字陰精，常鎮我右目之瞳。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐刊本二冊二一頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「右目童子晨嬰。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六七頁）

以上是道經所見目神名諱、形貌。又，《太上老君中經·第二十二神仙》云：「兩目神六人，日月精也；左目字英明，右目字玄光。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二六頁下）所說左右目神的名諱，和上清經不同。

◎耳神：或名嬌女，或名嬌女雲儀（名嬌女，字雲儀），或名空閑（名空閑，字幽田）。

《龍魚河圖》：

「耳神名嬌女。」（《古微書·卷三十四·河圖緯》）

《太上靈寶五符序》卷上：

「兩耳神四人，字嬌女。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《太上黃庭內景玉經》第七章云：

「耳神空閑，字幽田。」（《正統道藏·洞玄部·玉本文類·人字號》，新文豐刊本十冊一〇八頁）

《太上老君中經·第二十二神仙》：

「兩耳神四人，陰陽之精也，字嬌女。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二六頁下）

《洞真太上素靈洞元大有妙經·太上道君守元丹上經》：

「於是赤子帝君乃命兩耳神嬌女雲儀使引進之。」（《正統道藏·正乙部·右字號》；新文豐刊本五十六冊

一九三頁下)

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《鎮神養生內思飛仙法》云：

「耳神名空閑，字幽田。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》新文豐十一冊五七一頁）

《登真隱訣·卷下·誦黃庭經法》：

「耳神，空閑，字幽田，形長三寸一分。……已上面部七神，同衣紫衣飛羅裙，並嬰兒之形。存之審正，羅列一面，各填其宮。」（《正統道藏·洞玄部·玉訣類·遜字號》，新文豐縮印本十一冊三四九頁上）

《雲笈七籤》卷五十二〈二十四神行事訣〉：

「耳神，名梁峙，字道岐，長七寸，衣赤衣。」⁹（《正統道藏·太玄部·職字號》，新文豐三十七冊六五五頁下）

耳神之名諱，大抵取自《龍魚河圖》及《黃庭經》二大系統，《雲笈七籤》引〈二十四神行事訣〉說：「耳神，名梁峙，字道岐，長七寸，衣赤衣。」應是誤以舌神為耳神。以上為耳神。又，道經中又將耳區分為左耳、右耳，各有神祇主司其事。

○鎮守左耳之神：九元之真男（九元真男）。

九元之真男：名拘制，字三陽。常守兆左耳之下，伏晨之戶。所鎮守處為左耳垂下二指左右向內數分處。

《上清大洞真經》卷四第二十章：

「九陽之真男，名拘制，字三陽。常守兆左耳之下，伏晨之戶，死炁之門。使兆天聰發徹，幽谷鮮明，真炁雲行，往來泥丸。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八二三頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷七引〈鎮神養生內思飛仙上法〉云：

「九元之真男，名拘制，字三陽，鎮人左耳伏晨之戶

（戶）。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》
新文豐十一冊六二七頁）

《大洞玉經》卷上〈青精上真內景君道經第二十〉：

「九元真男，名拘制，字三陽。常鎮我左耳之下伏晨之
戶。」趙註云：「在左耳垂下二指面許向後□分是也。」

（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二
冊一六頁下）

以上為道經所見左耳神之形貌、名諱。

○鎮守右耳之神：皇一之魂女（皇一魂女）。

皇一之魂女：名上歸，字帝子。常鎮我右耳之下伏晨之戶。其
處在右耳垂下二指面許，向後一分處。

《上清大洞真經》卷四第二十一章：

「皇一之魂女，名上歸，字帝子。常守兆右耳之下，伏晨
之戶，死炁之門。使兆幽明之光，上朗泥丸；太元之音，
獨樂一身。彈金鳴鍾，流徹太和。」（《正統道藏·洞
真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八二四頁）

《大洞玉經》卷下〈太陽九炁玉賢元君道經第二十一〉：

「皇一魂女，名上歸，字帝子，一名郁墨子，一名抱定陵。
常鎮我右耳之下伏晨之戶。」趙註云：「在右耳垂下二指
面許，向後一分。」（《正統道藏·洞真部·本文類·
日字號》新文豐二冊十七頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷七引〈鎮神養生內思飛仙上法〉云：

「皇一之魂女，名上歸，字帝子，鎮人右耳伏晨之戶。」
（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》新文豐
十一冊六二七頁）

《大洞玉經》卷上〈皇清洞真大道君道經第十一〉趙注：

「郁墨子，皇一魂女之內名也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一一頁上）

《大洞玉經》卷上〈中央黃老君道經第十九〉注：

「抱定陵，皇一之魂女內名也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一六頁上）

案：右耳神，道經中大都稱為皇一魂女，字帝子。郁墨子、抱定陵之名稱較少見，《大洞玉經》之說，疑是和斗中第六隱妃斗中中女字抱定陵，第七隱妃斗中少女字郁黑，相混為一。

◎鼻神：道經中，鼻神或名勇盧，或名通盧，或名玉壘（字靈堅），或名仲龍王（字道微）；或名羽童、或名明梁、或名辟非、或名玉根、或名靈戶、或名開閤。又，明梁，為鼻神，亦指人之鼻息；羽童亦稱益元羽童（見《大洞玉經》太微章注，《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》二冊四頁）。再者，玉根一詞，也用來指人的鼻子，《大洞玉經》第十二章注云：「玉根者，天中之山名；或以為人之鼻。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》二冊一一頁）。又，神盧也是鼻子的異稱。《太上黃庭外景玉經》卷上：「呼吸盧間入丹田……神盧之中當修治。」梁丘子注：「神盧為鼻，鼻中毛常須修理除去之，行氣鼻中，除邪惡也。」（《正統道藏·洞真部·方法類·重字號》《修真十書》五十八卷，新文豐七冊七八七頁下）

《龍魚河圖》：

「鼻神名勇盧。」（《古微書·卷三十四·河圖緯》）
《太上靈寶五符序》卷上：

「鼻中神，字通盧。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《太上黃庭內景玉經》第七章云：

「鼻神玉壘，字靈堅。」（《正統道藏·洞玄部·玉本文類·人字號》，新文豐刊本十冊一〇八頁）

《洞玄靈寶二十四生圖經》：

「上真七景鼻神，名仲龍王，字道微，青黃白三色，七景玉符，上元洞炁部七景神。」（《正統道藏·正乙部·亦字號》；新文豐五十七冊五七九頁）

《太上老君中經·第二十二神仙》：

「鼻人中神一人，名太一，字通盧，本天靈也。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二六頁下）

《大洞玉經》卷下第三十六章注：

「鼻神曰羽童、曰明梁、曰辟非、曰玉根、曰靈戶、曰開閣。」《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》二冊二六頁上）

《大洞玉經》卷前〈大洞神慧隱書〉注：

「明梁者，人之鼻息。益元羽童，鼻之神也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊四頁下）

《大洞玉經》卷上〈高上太素君道經第十二〉注：

「玉根者，天中之山名，或以為人之鼻也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一一頁下）

《大洞玉經》卷上〈太清大道君道經第十五〉注：

「玉根，鼻神名也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一三頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「鼻神，名沖龍玉，字道微。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六七頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《鎮神養生內思飛仙上法》云：

「鼻神，名玉壘，字靈堅。形長二寸五分。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊六二七頁上）
《洞真造形紫元二十四神經》（《無上祕要》卷五引）：

「鼻神，名冲龍玉，字道微。」（《正統道藏·太平部·叔字號》，新文豐四二冊一八二頁下）
《太微帝君二十四神回元經》：

「鼻神，名冲龍玉，字道微，形長二寸五分，青白黃色衣。」（《續道藏·漆字號》，新文豐刊《正統道藏》五十七冊三三九頁）

《登真隱訣·卷下·誦黃庭經法》：

「鼻神，玉壘，字靈堅，形長二寸五分。……已上面部七神，同衣紫衣飛羅裙，並嬰兒之形。存之審正，羅列一面，各填其宮。」（《正統道藏·洞玄部·玉訣類·遜字號》，新文豐縮印本十一冊三四九頁上）

《雲笈七籤》卷五十二〈二十四神行事訣〉：

「鼻神，冲龍玉，字道微，長二寸五分，青黃白色衣。」
（《正統道藏·太玄部·職字號》，新文豐三十七冊六五五頁下）

以上是道經所見鼻神之名諱，六朝道經大都或採《黃庭經》，或採《二十四生圖經》之說。

○鎮守鼻孔下源之神：精血三真（黃室神、黃寧）。

精血三真（黃室神、黃寧）：名元生君，字黃寧子玄。常守兆鼻兩孔之下源，死炁之門。所鎮守在鼻尖內兩鼻孔下；但也有道經說黃寧鎮在兩乳中心上一寸的「黃室」中。

《上清大洞真經》卷四第十七章：

「精血三真，元生君，字黃寧子玄。常守兆鼻兩孔之下源，

死炁之門。使兆精神宣暢於百節，血液盈滿於千關；萬靈之炁輔護，太一之魂保身。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八二〇頁）

《大洞玉經》卷上〈皇初紫元靈元君道經第十七〉注：

「精血三真，名元生君，字黃寧子玄。常鎮我鼻兩孔之下源。」

趙註云：「鼻準頭內，名玄達之戶，俗云鼻尖。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一五頁上）

《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》云：

「黃寧者，命門之游神，常與桃康大君上入黃室（在乳中心上一寸也）。」（《正統道藏·正乙部·右字號》新文豐五十六冊一六三頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷七引〈握中訣〉云：

「黃室中，在兩乳中間，心上一寸，方一寸，號黃室，有神名黃寧。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二六頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷七引〈鎮神養生內思飛仙上法〉云：

「元生君，名黃寧，字子玄，鎮人兩乳之下源。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二七頁）

精血三真，顧名思義為主司製造精、血之神。精血三真字黃寧子玄，所以也常稱之為「黃寧」。精血三真，為太一五神混合，化生於精血時所生之神，為太一五神混合所生九神之一。說見《上清太上帝君九真中經》。

◎人中（鼻下至嘴上）神：綠室。

綠室：道經說人中之神名綠室，但未說其字號、形貌。

《大洞玉經》卷下第三十六章趙註：

「人中神名綠室。蓋老子之玄牝，醫經之任督，道家之人中，世莫知其機會之端。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二六頁）

《大洞玉經》卷前〈大洞神慧隱書〉趙注：

「綠室，乃人中也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊四頁下）

○鎮守人中下死炁之神：三素老君、正一左仙仲成子、正一右仙曲文子；鎮守身鼻下人中死炁之門。

三素老君：名牢張上，字神生道。

正一左仙仲成子：名仲成子，字西華，一名帝賓。

正一右仙曲文子：名曲文子，字靈和，一名光賢。

《上清大洞真經》卷六第三十六章：

「三素老君，牢張上，字神生道。正一左仙仲成子，字西華。正一右仙曲文子，字靈和。常守兆身鼻下人中死炁之門。使兆人中真一撫閑於紫房，靈炁金光散曜於子戶。三晨併位於綠室，七玄超生於玉堂。七祖受福，上昇南宮。」

（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八四四頁）

《大洞玉經》卷下〈小有玉真萬華先生圖玉君道經第三十六〉：

「三素老君，名牢張上，字神生道。正一左仙，名仲成子，字四華尊，一名帝賓。正一右仙，名曲文子，字靈和，一名光賢。凡三神，常鎮我鼻下人。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二六頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈太極真人四時記書思存百神混本命帝君大變之道〉：

「第一帝名彫梁際，字青平。第二帝名長來覺，字南和。第三帝名彰安幸，字西華。第四帝名保成昌，字北伐。帝君左右

二老名字：左玄一老子，名林虛夫，字靈時道。右三素老君，名牢張上，字神生道。左仙人，成仲子，一名帝賓，字四華。右仙人，曲文子，一名光堅，字靈和。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六五頁）

案：玄一老子與三素老君，為玉帝君之左右二老；而左仙人仲成子、右仙人曲文子，則為玉帝之左右二仙。又，「仲成子」，《上清眾經諸真聖祕》卷一作「成仲子」；「光賢」作「光堅」。據《上清太一帝君太丹隱書解胞十二結節圖訣》所言，人出生後「而胞胎更結，既成而血液不留。不留者，帝君混合，則已留住之矣。胞胎有十二結節，盤固五內，五內滯礙，結不可解，節不可除，故人之病也，由節滯也；人之死也，由結固也。」人之胞胎有十二結，結中有十二節，須解胞結，方能長生。胞結分在人身上中下三部，須召請三九二十七神以解三關十二結，所請之神為：四方帝（青帝雕梁際、赤帝長來覺、白帝彰安幸、黑帝保成昌）、玄一老子林虛夫、三素老君牢張上、正一左仙仲成子、正一右仙曲文子、太微小童干景精；此為上胎內真九人，解上胞之結。太一尊神務猶收、無英公子玄元叔、白元洞陽君鬱靈標、中央司命丈人理明初、命門桃君孩道康、泥丸天帝君上一赤子玄凝天、泥丸天帝卿肇勒精、絳宮心丹田宮中元丹皇君神運珠、絳宮輔皇中一卿中光堅，以上為中胎九真，解中胎之結。命門下一黃庭元王始明精、黃庭保鎮弼卿歸上明、胎中白氣君務玄子、結中青氣君案延昌、節中黑氣君斌來生、胞中黃氣君祖明車、血中赤氣君混離子、上玄元父高同生、下玄玄母叔火王，以上為下胎九君，解下胎之結。上述三九二十七神，另加天皇大帝君（玉帝君）逢凌梵以宰制之，共二十八神。

○鎮守人中皮內主集百神之神：帝一尊神。

帝一尊君：名父寧在，字合母精。居鼻下人中皮內，主集百神，

坐五色雲中，統人身三十九戶之神；為道的化身。

《上清大洞真經》卷六第三十九章：

「大洞帝一太素尊靈，父寧、母精，二合雙成，百真大混，一徊始生。身結入煙，變胎元嬰。日月寶光，洞我軀形。太一在上，與帝合并。泥丸保玉，五藏華明。長合日月，手執《洞經》，位為仙公，晨昇上清。三十九章，金符羽庭。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八四九頁）

《上清大洞真經》三十九章末附〈徊風混合帝一祕訣〉：

「（存三十九神）徊轉更相纏繞，忽結成一真人男形，如始生小兒，身長四寸，號曰大洞帝一尊君，名父寧在，字合母精延，守兆死關，眾神徊風混化，共成此帝一尊君。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》新文豐縮印本一冊八五〇頁下）

《大洞玉經》卷上頁二經前叩齒微言上啟：

「閉目存帝一尊君，如嬰兒，長四寸，居鼻下人中皮內，主集百神，坐五色雲中。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二頁上）

《大洞玉經》卷下〈太元晨中君刊峨眉山中洞宮玉戶太素君道經第三十八〉：

「大洞帝一尊君，名父寧在，字合母精。迴風混合，鎮衛死炁緊關，統三十九戶之神，常在人中或上唇之內，光映目中瞳子。自無而有之，自有而無之。有有不有，無無不無。號真一之所變，萬歸一之道。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二七頁下）

帝一為道的化身，是百神之主，修鍊《大洞真經》先修鍊人身三十九部位尊神，再混合諸神為帝一。存思帝一，是上清派最高修持法門。

◎口神：或名丹珠，或名清淨和。道經中以口為心關，心思而口言。

《太上靈寶五符序》卷上：

「口神，字丹珠。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《太上老君中經·第二十二神仙》：

「口旁神二人，廚宰守神也。口中神一人，太一君也，字丹朱。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二六頁下）

《大洞玉經》卷上〈青靈安陽元君道經第十〉注：

「口神，一名清淨和。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一一頁上）

《大洞玉經》卷上〈太極大道君道經第十六〉注：

「口為太和之官。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一四頁上）

《真誥·卷五·甄命授第一》第十頁：

「三關者，口為心關，足為地關，手為人關。」（《正統道藏·太玄部·安字號》，新文豐縮印本三十五冊四四頁下）

以上為口神名諱。

◎頤神：太陰神。

《太上老君中經·第二十二神仙》：

「頤下神三人，太陰神也。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二六頁下）

◎齒神：道經中或名丹朱，或名嵎鋒（字羅千）。

《龍魚河圖》：

「齒神名丹朱。」（《古微書·卷三十四·河圖緯》）

《太上靈寶五符序》卷上：

「齒神，三十六人，字衛士。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《太上黃庭內景玉經》第七章云：

「齒神齔鋒，字羅千。」（《正統道藏·洞玄部·玉本文類·人字號》，新文豐刊本十冊一〇八頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷七引《鎮神養生內思飛仙上法》云：

「齒神，名齔鋒，字羅千。形長一寸五分。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》新文豐十一冊六二七頁上）

《登真隱訣·卷下·誦黃庭經法》：

「齒神，峰齔，字羅千，形長一寸五分。……已上面部七神，同衣紫衣飛羅裙，並嬰兒之形。存之審正，羅列一面，各填其宮。」（《正統道藏·洞玄部·玉訣類·遜字號》，新文豐縮印本十一冊三四九頁上）

齒神稱為齔鋒或衛士，都是因為牙齒堅硬銳利，且聳立如山而得名。至於字羅千，則是因為牙齒眾多排列在一起，所以稱為「羅千」。

◎舌神：道經中或名通命（字正倫）；或名丹黃；或名始梁峙（字道岐）。

《太上黃庭內景玉經》第七章云：

「舌神通命，字正倫。」（《正統道藏·洞玄部·玉本文類·人字號》，新文豐刊本十冊一〇八頁）

《太上靈寶五符序》卷上：

「舌神，字丹黃。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《洞玄靈寶二十四生圖經》：

「上真八景舌神，名始梁峙，字道岐，色赤，八景玉符，上元洞天炁部八景神。」（《正統道藏·正乙部·亦字

號》；新文豐五十七冊五七九頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「舌神，名始梁岐，字道岐。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六七頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《鎮神養生內思飛仙上法》云：

「舌神，名通命，字正倫。形長七寸。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊六二七頁上）

《洞真造形紫元二十四神經》（《無上祕要》卷五引）：

「舌神，名始梁岐，字道岐。」（《正統道藏·太平部·叔字號》，新文豐四二冊一八二頁下）

《太微帝君二十四神回元經》：

「舌神，名始梁岐，字道岐，形長七寸，正赤色。」（《續道藏·漆字號》，新文豐刊《正統道藏》五十七冊三三九頁）

《登真隱訣·卷下·誦黃庭經法》：

「舌神，通命，字正倫，形長七寸。……已上面部七神，同衣紫衣飛羅裙，並嬰兒之形。存之審正，羅列一面，各填其宮。」（《正統道藏·洞玄部·玉訣類·遜字號》，新文豐縮印本十一冊三四九頁上）

六朝道經舌神之名，大抵或從《黃庭經》，或從《二十四生圖經》說，而以從《二十四生圖經》說者居多。舌神的名諱，也都是依舌頭的形狀及顏色來命名。

○鎮口中舌下之神：南方赤帝。

《大洞玉經》卷上〈太極大道君道經第十六〉注：

「舌下為華池，內有二竅，下通腎水，謂華舌妙通玉華也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一四頁上）

南方赤帝：名長來覺，字南和；或名太陽，字幼林。

《上清大洞真經》卷六第三十七章：

「南方赤帝，長來覺，字南和，守兆口舌之內。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八四六頁上）

《大洞玉經》卷下〈小有玉真萬華先生圖玉君道經第三十六〉：

「南方赤帝，名長來覺，字南和，常鎮口中舌下。」

趙註云：「下有華池之水。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二六頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷七〈迴神飛霄登空招五星上法〉云：

「南方赤帝，諱太陽，字幼林。巾赤巾，衣赤衣，冠赤冠，履赤履，帶四玄朱碧之章。絳宮中一元丹皇君，名神運珠，字子南丹，一名生上伯，一名史雲拘。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二九頁）

道經一般依五行生剋法相配，以五方天帝配五臟，其搭配法為：東方青帝配肝，南方赤帝配心，西方白帝配肺，北方黑帝配腎，中央黃帝配脾。但上清經存思觀想中，五方帝之名諱與漢代讖緯及一般道經所說的東方蒼帝靈威仰、南方赤帝赤熛怒、西方白帝白招拒、北方黑帝光紀、中央黃帝含樞紐等，有時並不相同；而所守人身部位，有時亦與五行生剋說之配五臟者略異。尤其在人體身神上所言的五帝，其名諱皆和一般道書五方天帝的名諱不同，當是上清經系另創之神，以供存思身神所用，與漢緯所言五方天帝無涉。

○鎮守舌下死炁之神：太微小童。

太微小童：名干景精，字會元子，一名三衿交，一名對帝真；又名紫童，號玄景童。鎮守舌本下死炁之門。道經所見名諱及職司如下：

《上清大洞真經》卷二第一章：

「太微小童，（名）干景精，字會元子。常守兆舌本下死炁之門。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊七九七頁）

《大洞玉經》卷前〈大洞神慧隱書〉注：

「紫童，太微小童名。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊四頁上）

《大洞玉經》卷前〈服符微祝〉：

「太微小童君，名干景精，字會元子，一名三衿交，一名對帝真。常鎮舌根之下，血液之府。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊四頁上）

《大洞玉經》卷上〈青精上真內景君道經第二十〉注：

「玄景童，此小童君之號。三衿交，太微童君名也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一六頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈太極真人四時記書思存百神混本命帝君大變之道〉云：

「太微紫房童子，名干景精，字會元子，一名三衿交，一名對帝真。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六六頁上）

◎喉神：或名虎賁；或名百流放，字道通。

《太上靈寶五符序》卷上：

「喉中神，字虎賁。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《洞玄靈寶二十四生圖經》：

「中真一景喉神，名百流放，字道通，九色，洞玄中元一景真符部一景神。」（《正統道藏·正乙部·亦字號》；新文豐五十七冊五八一頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「喉神，名百流放，字道通。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六七頁）

《洞真造形紫元二十四神經》（《無上祕要》卷五引）：

「喉神，名百流放，字道通。」（《正統道藏·太平部·叔字號》，新文豐四二冊一八二頁下）

《太微帝君二十四神回元經》：

「喉神，名百流放，字道通，形長八寸八分，九色衣。」

（《續道藏·漆字號》，新文豐刊《正統道藏》五十七冊三四〇頁上）

《雲笈七籤》卷五十二〈二十四神行事訣〉：

「喉神，百流放，字道通，長八寸，九色衣。」（《正統道藏·太玄部·職字號》，新文豐三十七冊六五六頁上）

喉嚨是流通食物，進入腸胃的地方，所以稱為「百流放」、「道通」。大抵身神的名諱，都是根據該器官的功能及形色而命名。

○鎮喉之神：胎中白炁君、太一精魂；二神鎮人身喉嚨處。

胎中白炁君：名務玄子，字育上生。

太一精魂：名玄歸子，字盛昌（或作「梵昌」¹⁰），號八靈王。

《上清大洞真經》卷五第三十章：

「胎中一元白炁君，務玄子，字育上生。太一精魂，玄歸子，字盛昌。共守兆五藏之上，結喉本戶，死炁之門。使三華之炁入帝一之府，九明之津生六胎之下。九玄散禍，七祖解結。身登玉堂，位列太一。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八三六頁）

《大洞玉經》卷下〈金闕後聖太平李真天帝上景君道經第三十〉：

「胎中一元白炁君，名務玄子，字育上生。太一精魂，名玄歸子，字盛昌（注云：「號八靈王」）。二神常鎮我五臟之上，結喉之本戶。」

注云：「結喉，一名金樓，一名重樓，一名三思臺；神有十二亭長，真人在其內，主通上下炁也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐刊本二冊二二頁上）

《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》：

「胎中白炁君，務玄子，字有常生。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五六冊四〇五頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷七〈鎮神養生內思飛仙上法〉云：

「胎中一元白炁君，名務玄子，字育尚生。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二八頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈太極真人四時記書思存百神混本命帝君大變之道〉云：

「白炁君，務玄子，字育尚生常。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六六頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷七〈鎮神養生內思飛仙上法〉云：

「太一精魂，名玄歸子，字盛昌，二神鎮人五臟之上經，喉之本。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二八頁上）

案：白炁君（胎中白炁君）、黃炁君（胞中黃炁君）、青炁君（結中青炁君）、赤炁君（血中赤炁君）、黑炁君（節中黑炁君），五色炁君，分掌各不同，散在人身五處，分司胞、胎、結、節、血五者。

◎鎮守腦後玉枕下之神：太一尊神。

太一尊神：名務猷收，字歸會昌，一名解萌，一名寄頻。常鎮我玉枕之下，泥丸之後戶。所鎮處為腦後枕骨處。

《上清大洞真經》卷二第二章：

「太一尊神，務猷收，字歸會昌。常守兆玉枕之下，泥丸後戶，死炁之門；使生真炁，入于泥丸。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊七九八頁）

《大洞玉經》卷上〈高上虛皇君道經第一〉：

「太一尊神，名務猷收，字歸會昌，一名解萌，一名寄頻。常枕我玉枕之下，泥丸之後戶。」注：「眉間卻入三寸為丹田，即泥丸宮。泥丸後戶正在玉枕之下（腦後枕骨），督脈所入處。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊五頁下）

《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》〈太一帝君洞真玄經存五神法〉云：

「太一者，胞胎之精，變化之主。魂魄生於胎神，命氣出於胞府，變合帝君，混化為人。故太一（之）神，生之母；帝君（之）尊，生之父。太一名務猷收，字歸會昌，又名解明，一名寄頻。……太一之精，起於太清，魂魄受化，形影為靈，攝御百神，拘制三陽，帝君玄煙，合真會昌，內安精氣，外攘災殃，卻除死籍，延命永長，衣服老少，變易無常，治在六合，周旋絳宮，下達洞門，上到玄鄉，混合三五，遊息天京，呼引日月，變化雄雌，攝召符籙，胞胎之囊，死生之命，太一扶將。」（《正統道藏·正乙部·右字號》新文豐五十六冊一七三頁下一七四頁上）

《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》：

「三五之號，其位不同：一曰太清之中，則三五帝君。二曰三一丹田神，又五者，符籙之神，太一、公子、白元、

司命、桃康君是也，合而名為三五，三五各有宮室。若三真各安在其宮，五神上見帝君，帝君左有元老丈人，右有玄一老君；此則無極之中，所謂九君。上一則真一也。九君所謂天之魂，自然成真之子也。以為兆神者也。若兆知精存九君，深思三真，必能以兆一體，周旋三五之中，反覆七九之裏，使天帝之靈魂，常治在兆已，五神捧籍，周而復始，必將白日登度，何但不死而已哉？……帝君主變，太一主生，司命主命，無英主精，白元主魂魄，桃康主神靈。人有五籍五符，稟之帝君，五神執之，各主其一，間關本命，除死上生，而無太一之事者，萬不生也。雖復志道求生，精誠虛盡，亦無益也。縱復有至德天地，功顯三官，柔仁之行，感徹萬神，不知思存皇君，內修三五，還五籍奉五符，令太一詣帝君請兆求仙，終不能過度七九之中，上補仙官矣。諸帝一君二老，及三真五神名字，慎不可以示人，禍滅子門矣。太一寶訣，待盟乃傳。……太一者，胞胎之精，變化之主。魂魄生於胎神，命氣出於胞府，變合帝君，混化為人。故太一之神，生之母；帝君之尊，生之父。太一名務猶收，字歸會昌，又名解明，一名寄類。（以下與《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》〈太一帝君洞真玄經存五神法〉同。）」（《正統道藏·正乙部·廣字號》新文豐五十六冊三八九頁下、三九五頁上）

道經中以太一、無英、白元、司命（中央司命君）、桃康君五人為太一五神，主掌符籍，主人之胞胎生命、魂魄、神靈、命運等事；求仙者須由此五神削死籍註生籍，所以五神常成為上清派觀想之對象。五神以太一為主。太一五神合三真（三丹田之真一：上丹田泥丸天帝君、中丹田元丹皇君、下丹田黃庭元王），稱為三五，再加上玉帝君，而為無極九君，主宰吾人

本命生死及成仙之事。其中泥丸天帝為玉帝君之子，帝君主管百神。帝君諱逢凌梵，字履昌靈，一名七靈，一名神丈人，常治太極紫房中，貌如嬰兒之狀。有關太一五神之修鍊法門，及三五諸神名諱，較詳盡之敘述，請見《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》。又，《道藏》中關於太一五神之論述，除上述二經外，《上清洞真元經五籙符》、《上清太一帝君太丹隱書解胞十二結節圖訣》、《上清太上黃素四十四方經》等經亦有載述修鍊之符圖及儀法。

與太一相關之神：

○太一君（太一神、帝皇太一）：名重冥空，字幽寥無。

《上清大洞真經》卷六第三十五章：

「帝皇太一，重冥空，字幽寥無。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八四三頁上）

太一君：字幽寥子。（見《大洞玉經》第三十七章，《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二六頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈太極真人四時記書思存百神混本命帝君大變之道〉云：

「六合宮中又有太一神，名重冥空，字幽寥無。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六六頁下）

案：道經中所見有二太一：一為太一名務猷收，字歸會昌；一為太一名重冥空，字幽寥無。道經未詳載二太一之間的關係。其中太一務猷收為鎮守腦後玉枕穴之神，見《上清大洞真經》第二章；而太一重冥空則為鎮人本命之根的七神之一（上玄元父、下玄玄母、帝皇太一、九帝尊神、太帝精魂、天帝九關魂、天紀帝魂，鎮守身中臍內胞胎處），見《上清大洞真經》

第三十五章。

○太一五神混合所化九神：天精君、堅玉君、元生君、青明君、養光君、上元素玉君、玄陽君、含景君、帝昌上皇君。（見《上清太上帝君九真中經》及《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》、卷五引《中央黃老君傳》）。

太一五神混合所化九神，在心者為天精君（心中一真），在胃為堅玉君（胃脘二真），在精血為元生君（精血三真），在肝為青明君（肝中四真），在脾為養光君（脾中五真），在肺為上元素玉君（肺中六真），在兩腎間為玄陽君（兩腎七真），在膽為含景君（膽中八真），在泥丸紫房為帝昌上皇君（泥丸九真）。存思九真能使五臟自生，血脈保津，能死能生，能陰能陽。

天精君（心中一真）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「第一真法帝君，太一五神一共混合，變為一大神，在心之內，號曰天精君，字飛生上英。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六六頁）

堅玉君（胃脘二真）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「第二真法帝君，太一合會，五神混化，內變為一大神，號曰堅玉君，字凝羽珠。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六六頁）

元生君（精血三真）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「第三真法帝君，太一五神，號曰元生君，字黃寧子玄。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六六頁）

青明君（肝中四真）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「第四真法帝君，太一五神在肝中，號曰青明君，字明輪童子。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六六頁）

養光君（脾中五真）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「第五真法帝君，太一五神在脾中，號曰養光君，字太昌子。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六六頁）

上元素玉君（肺中六真）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「第六真法帝君，太一五神在肺中，號曰上元素玉君，字梁南中童子。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六六頁）

玄陽君（兩腎七真）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「第七真法帝君，太一五神，混合化為一大神，在人兩腎中，號曰玄陽君，字冥光先生。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六六頁）

含景君（膽中八真）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「第八真法帝君，太一五神混合變化為一大神，在膽中，號曰含景君，字北臺玄精。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六七頁）

天精君（泥丸九真）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「第九真法帝君，太一五神混合，變化為一大神，在泥丸紫房之中，號曰帝昌上皇君，字先靈元宗。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六七頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷五引《中央黃老君傳》云：

「帝君太一五神，共混合化為一大神，入在人心中，號曰天精君，字飛生上英。又化為一大神，入在人骨節中，號曰堅玉君。又化為一大神，入人精血中，號曰元生君，字黃寧子玄。又化為一大神，入在人肝中，號曰青明君，字明輪童子。又化為一大神，入在人肺中，號曰上元素玉君，字梁南中童子。又化為一大神，入在人兩腎中，號曰玄陽君，字冥光先生。又化為一大神，入在人膽中，號曰含景君，字北臺玄精。又化為太一神，在泥丸紫房之中，號曰帝昌上皇君，字先靈。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊六〇七、六〇八頁）

以上為道經所見內神中與太一相關之神祇。

◎頸外神：玉女君。

《太上老君中經·第二十二神仙》：

「頸外神二人，玉女君也。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二六頁下）

◎項上神：字上間。

《太上老君中經·第二十二神仙》：

「項中神二人，字上間也。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二六頁下）

二、人身中部胸腹五臟諸神

◎鎮守人身胸腹之神（黃素中元君）

黃素中央元君：名圓華黃刃，字太張上，鎮人胸腹之境。所鎮包括胸腔及五臟。

《上清大洞真經》卷四第二十三章：

「黃素中黃君，圓華黃刃，字太張上，常守兆胸腹之境。使鬼魔伏制，三尸滅形。黃雲散於肢體，金液充於太倉。晨景之暉上華太真之炁運光。俾七祖父母釋罪而受胎，更

生於南宮。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八二七頁）

《大洞玉經》卷下〈九皇上真司命君道經第二十三〉：

「黃素中元君，名圓華黃仞，字太張生（上）。常鎮我胸腹之境。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一八頁下）

《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》云：

「黃素中央元君者，是中央黃老君之母，太素三元君之子也。黃素元君，諱圓華黃仞，字太張上，是乃積胎太无虛感空洞，凝生散華，遂育玄中，受生為女子，號曰黃素高元君。曜形有黃金之質，貌如嬰兒之狀，上著黃錦雲帔，下著黃羅飛華之裙，頭建紫華芙蓉冠，腰帶神金二虎符，左手執流金火鈴，右手執《大洞真經》。」（《正統道藏·正乙部·右字號》新文豐五十六冊一七一頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷七〈鎮神養生內思飛仙上法〉云：

「黃素中元君，名圓華黃仞，字太張上，鎮人胸腹之境。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二七頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷七〈太一帝君大迴元通仙法〉云：

「黃素元君，諱圓華黃仞，字太張上，受生為女子，號曰黃素高元君。曜形有黃金之質，貌如嬰兒之狀，上著黃錦雲帔，下著黃羅飛華之裙，頭建紫華芙蓉冠，腰帶神金二虎符，左手執流金火鈴，右手執《大洞真經》。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二八頁下）

黃素中元君，是太素三元君之女，腦部九宮中洞房宮中央

黃老君之母。上清派存思法門，非常重視太素三元君及其三女（黃素元君、紫素元君、白素元君）、三孫（中央黃老君、白元、無英）。

◎肩背神：字女爵，或云字朱雀。

《太上老君中經·第二十二神仙》：

「肩背神二人，少陰少陽之精也，字女爵。……肩背神，字朱雀，一云字女爵。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二六頁下二二七頁上）

◎膂（脊骨）神：名益歷轉，字道柱。

《洞玄靈寶二十四生圖經》：

「上真六景膂神，名益歷轉，字道柱，白玉色，六景玉符，上元洞天炁部六景神。」（《正統道藏·正乙部·亦字號》；新文豐五十七冊五七九頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「膂神，名益歷輔，字道柱。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六七頁）

《洞真造形紫元二十四神經》（《無上祕要》卷五引）：

「脊神，名蓋歷輔，字道柱。」（《正統道藏·太平部·叔字號》，新文豐四二冊一八二頁下）

《太微帝君二十四神回元經》：

「膂神，名益歷輔，字道柱，形長三寸半，白玉素衣。」（《續道藏·漆字號》，新文豐刊《正統道藏》五十七冊三三九頁）

《雲笈七籤》卷五十二〈二十四神行事訣〉：

「膂神，名益歷輔，字道柱，長三寸五分，白玉素衣。」（《正統道藏·太玄部·職字號》，新文豐三十七冊六五五頁下）

膂神之名，上清經大都採《二十四生圖經》之說。脊骨色白，為人體之支柱，所以說祂「字道柱，白玉色」。

◎**手神**：道經或云手為天關，或云手為人關。兩手神，字魄陰。
《太上靈寶五符序》卷上：

「兩手神，字魄陰。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《太上老君中經·第二十二神仙》：

「兩手中神二人，太陽之精也，字魂陰。……兩手神，字魄陰。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二六頁下、二二七頁上）

《大洞玉經》卷上〈皇初紫元靈元君道經第十七〉趙注：

「手為天關，足為地關。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一四頁下）

《真誥·卷五·甄命授第一》第十頁：

「三關者，口為心關，足為地關，手為人關。」（《正統道藏·太玄部·安字號》，新文豐縮印本三十五冊四四頁下）

手又分左、右手，各有神祇主司其事。兩手神應為字魄陰，作魂陰者應是形誤。

○**左手童子接生（日中司命）**：名接生，字道（或作通）靈；一名上景，一名圓光，一名眇景，一名九曜，一名微玄，一名曜羅，又名司命童，號赤炁王。所鎮處為左手掌心。

《上清大洞真經》卷五第二十五章：

「日中司命，接生君，字道靈。常守兆左手通真之戶，死炁之門。使四大正明，玉華保真，魔炁滅絕，生神固靈。七祖解脫，魂魄更生。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八三〇頁）

《大洞玉經》卷下〈太一上元禁君道經第二十五〉：

「日中司命君，名接生，字通靈；一名上景，一名圓光，一名眇景，一名九曜，一名微玄，一名曜羅，司命童，

號赤炁王，內名將軍梁，乃日中上神，常鎮我左手通真之戶。」注云：「左手掌心宛宛中一戶。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一九頁下）

《大洞玉經》卷下〈太一上元禁君道經第二十五〉注：

「司命童，號赤炁王，內名將軍梁，為日中上神。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一九頁上）

《大洞玉經》卷下〈九皇上真司命君道經第二十三〉：

「大仙王，司命君之位號，統領四司。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一八頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引〈九真中經黃老祕言〉云：

「左手童子接生。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》新文豐十一冊五六七頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷七引〈鎮神養生內思飛仙上法〉云：

「日中司命名接生，鎮人左手。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二八頁）

道經左手神之名，大抵採《上清大洞真經》之說。

案：《大洞玉經》卷下〈太一上元禁君道經第二十五〉說日中司命君內名為將軍梁，此說恐誤。將軍梁為日中赤氣上皇高真道君，乃日中大神，位在日中五帝之上，名將軍梁，字高騫爽。《上清眾經諸真聖祕》卷五〈修真祕旨·奔日法〉云：「日中赤氣上皇真君，諱將軍梁，字高騫爽。日中青帝圓常無，字照龍輶。赤帝丹靈峙，字綠虹映。白帝浩鬱將，字迴金霞。黑帝澄潛淳，字玄綠炎。黃帝壽逸阜，字暉像。月魂精神暖蕭臺標。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六一三頁下）

○右手童子方盈（月中桃君）：名方盈，字運梁。常守兆右手通真之戶。所鎮在右手掌心處。

《上清大洞真經》卷五第二十六章：

「月中桃君，名方盈，字運梁。常守兆右手通真之戶，死炁之門。使兆四運通明，三神固精，保鎮萬炁，與神長寧。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八三一頁）

《大洞玉經》卷下〈元虛黃房真晨君道經第二十六〉：

「月中桃君，名盈子（方盈子），字運景。常鎮我右手通真之戶。」趙注：「（月中桃君）青帝母，號芳艷嬰。日月之明曰朗朗，曰圓明。」又注：「（所鎮）在右掌心宛宛中，是神所居。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐刊本二冊二〇頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引〈九真中經黃老祕言〉云：

「右手童子方盈。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》新文豐十一冊五六七頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷七引〈鎮神養生內思飛仙上法〉云：

「月中桃君名方盈，鎮人右手。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二八頁）

《大洞玉經》卷下〈太極主四真人元君道經第二十七〉注：

「青帝母，月中之神也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐刊本二冊二〇頁下）

案：右手神名，道經中大都採《上清大洞真經》之說。又，《大洞玉經》卷下〈元虛黃房真晨君道經第二十六〉趙注以為「（月中桃君）青帝母，號芳艷嬰。」此說應誤。月中桃君和月中青帝母為不同的兩人，一見於《上清大洞真經》第二十六

章，一見於《上清大洞真經》第二十七章〈大洞玉經〉。月中青帝母為月中青帝夫人。《上清眾經諸真聖祕》卷五〈修真祕旨・奔月法〉云：「月中黃氣上皇神母，諱曜道支，字正蒼條。月中青帝夫人娥隱珠，字芬豔嬰。赤帝夫人翳逸寥，字婉延虛。白帝夫人靈素蘭，字鬱連華。黑帝夫人結連翹，字淳屬金。黃帝夫人清營襟，字炁定容。日魂精神珠景赤童。」（《正統道藏・洞玄部・譜籙類・有字號》，新文豐十一冊六一四頁上）月中桃君，名方盈，字運梁；月中青帝夫人名娥隱珠，字芬豔嬰；兩者為不同之二人。趙注誤混為一人。

◎兩腋下神：

《太上老君中經・第二十二神仙》：

「兩腋下神二人，魂魄兆神也。」（《正統道藏・太清部・退字號》，新文豐四十六冊二二七頁上）

◎胸中神：

《太上老君中經・第二十二神仙》：

「胸中神二人，虎賁神也。」（《正統道藏・太清部・退字號》，新文豐四十六冊二二六頁下）

◎兩乳下神：

《太上老君中經・第二十二神仙》：

「兩乳下，日月也。日月中有大神各一人，王父母也。」（《正統道藏・太清部・退字號》，新文豐四十六冊二二六頁下）

◎肺神：道經中或名鴻鴻；或名皓華，字虛成；或名素靈生，字道平。或以白帝為肺神，名彰安幸，字西華。據道經而言，肺神有二說，其一以名皓華或名素靈生者為肺神；其二以白帝為肺神。另外《雲笈七籤》卷五十二〈五帝雜修行乘龍圖〉引《黃書西方兵法》之說，以為肺神姓文氏，字元明。

《太上靈寶五符序》卷上：

「肺神，字鴻鴻。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《太上黃庭內景玉經》第八章云：

「肺神皓華，字虛成。」（《正統道藏·洞玄部·玉本文類·人字號》，新文豐刊本十冊一〇八頁上）

《洞玄靈寶二十四生圖經》：

「中真二景肺神，名素靈生，字道平，色白，洞玄中元二景真符部二景神。」（《正統道藏·正乙部·亦字號》；新文豐五十七冊五八一頁）

《太上老君中經·第二十三神仙》：

「肺神八人，太和君也，名曰玉真宮，尚書府。其從官三千六百人，乘白雲炁之車，驂駕白虎，或乘白龍。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二七頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「肺神名素靈生，字道平。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六七頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷七引《鎮神養生內思飛仙上法》云：

「肺神，名皓華，字虛成。形長八寸。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊六二七頁上）

《洞真造形紫元二十四神經》（《無上祕要》卷五引）：

「肺神，名素靈生，字道平。」（《正統道藏·太平部·叔字號》，新文豐四二冊一八二頁下）

《太微帝君二十四神回元經》：

「肺神，名素靈生，字道平，形長八寸一方（分），純白。」（《續道藏·漆字號》，新文豐刊《正統道藏》五十七冊三四〇頁）

《雲笈七籤》卷五十二〈二十四神行事訣〉：

「肺神，素靈生，字道平，長八寸一分，白衣。」（《正統道藏·太玄部·職字號》，新文豐三十七冊六五六頁上）

《大洞玉經》卷下〈金闕後聖太平李真天帝上景君道經第三十〉注：

「金闕者，肺也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐刊本二冊二一頁下）

《雲笈七籤》卷五十二〈五帝雜修行乘龍圖·五藏神名〉引《黃書西方兵法》：

「肺，西方，白，其人姓為文氏，字元明，衣白衣。……肺神，名為方長宜，字子元。……西方庚辛金者，金氣起於肺，其氣白，中有神人，姓為文氏，字元明，衣白衣，戴繡冠幘。」（《正統道藏·太玄部·職字號》，新文豐三十七冊六五九頁下、六六〇頁下）

《登真隱訣·卷下·誦黃庭經法》：

「肺神，皓華，字虛成，形長八寸。素錦衣裳黃帶。……六府真神，處五藏之內，六府之宮，形如嬰兒，色如華童。存之審正，羅列一形。」（《正統道藏·洞玄部·玉訣類·遜字號》，新文豐縮印本十一冊三四九頁上）

《四氣攝生圖》：

「肺神，名皓華，字虛成。肺之狀，其色白，其象懸磬，其神如白獸。」（《正統道藏·洞神部·靈圖類·競字號》，新文豐二十九冊二一頁下）

白帝：名彰安幸，字西華，一名凌梵七靈。

《上清大洞真經》卷六第三十七章：

「西方白帝，彰安幸，字西華，守兆陰囊之中。」（《正

統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八四六頁上）

《大洞玉經》卷上〈高上虛皇君道經第一〉注：

「肺神，白帝，名彰安幸，字西華。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊五頁上）

《大洞玉經》卷下〈小有玉真萬華先生圖玉君道經第三十六〉：

「西方白帝，名彰安幸，字西華（趙註：『一名凌梵七靈』）。常鎮男之外腎，女之兩乳。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二六頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷七〈迴神飛霄登空招五星上法〉云：

「西方白帝，諱通陰，字元起。巾白巾，衣素衣，冠素冠，履素履，帶皓靈扶希之章。肺中六真，名上元素玉女君，字梁南中童。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二九頁）

案：白帝所鎮之處，《上清大洞真經》說在「陰囊之中」；但以五帝之搭配看，似宜置於心中兩乳處。又，漢代讖緯書以為青赤黃白黑五方天帝，各守一方天；西方白帝名白招拒。上清經以為「西方白帝，名彰安幸，字西華。」其說與漢緯及《太上靈寶五符序》、《元始五老赤書玉篇真文天書經》等說不同，當是另外創立一神，以別於掌五方天之天帝。

○肺中六真：名上元素玉君，字梁南中童。鎮守肺筒兩邊與頸相連的十二條大筋。

《上清大洞真經》卷三第十四章：

「肺中六真，上元素玉君，字梁南中童。常守兆頸外十二間梁，死炁之門。使上帝玉華，光映神門之下；玉晨正

炁，流入丹田之宮。令七祖父母解散胎結之滯，受生太上之鄉。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八一六頁）

《大洞玉經》卷下〈玉晨太上大道君道經第十四〉：

「肺中六真，名上元素玉君，字梁南中童。常鎮我頸外十二間梁之中。」

趙注云：「十二間梁，肺筒兩邊也。蓋頸兩條各有六條大筋。存法，一神守二梁也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一三頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《紫度炎光神玄變經迴神飛霄登空招五星上法》云：

「肺中六真，名上元素玉女君，字梁南中童。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五七一頁）

案：肺中六真，為太一五神混合，化生於胃時所生之神，為太一五神混合所生九真之一。說見《上清太上帝君九真中經》。

○肺部童子：名素明，字無映（或字虛成）。鎮守肺部之下，五關死炁之門。

《上清大洞真經》卷五第二十九章：

「肺部童子，名素明，字無映。常守兆肺部之下，五關死炁之門。使玄暉充徹，華蓋上精，神室有光，五關太明，萬魔不入，百神受靈。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八三五頁）

《大洞玉經》卷下〈辰中黃景元君道經第二十九〉：

「肺部童子，名素明，字虛成，常鎮我肺部之下。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐刊本二冊二一頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「肺部童子素明。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六七頁）

按：道經中肺部童子應字無映，其作字虛成者，應是受肺神名皓華字虛成之影響而來。

◎心（心臟）神：心，又名「大隱生」。道經中心神，或字响响；或名丹元，字守靈；或名煥陽昌，字道明；或名太始南極老人；或名法坦，或名神慧；或名豪丘，字陵陽子明；或姓張，字巨明。鎮守人之心臟。

《太上靈寶五符序》卷上：

「心神，字响响。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《太上黃庭內景玉經》第八章云：

「心神丹元，字守靈。」（《正統道藏·洞玄部·玉本文類·人字號》，新文豐刊本十冊一〇八頁）

《洞玄靈寶二十四生圖經》：

「中真三景心神，名煥陽昌，字道明，色赤，洞玄中元三景真符部三景神。」（《正統道藏·正乙部·亦字號》；新文豐五十七冊五八一頁）

《太上老君中經·第二十三神仙》：

「心神九人，太尉公也，名曰絳宮，太始南極老人元光也。其從官三千六百人，乘赤雲炁之車，朱雀為蓋，丹蛇為柄，驂駕朱雀，或乘赤龍。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二七頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「心神，名煥陽昌，字道明。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六七頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷七引《鎮神養生內思飛仙上法》云：

「心神，名丹元，字守靈。形長九寸。」（《正統道藏·

洞玄部・譜籙類・有字號》十一冊六二七頁上)

《洞真造形紫元二十四神經》(《無上祕要》卷五引)：

「心神，名煥陽昌，字道明。」(《正統道藏・太平部・叔字號》，新文豐四二冊一八三頁上)

《太微帝君二十四神回元經》：

「心神，名煥陽昌，字道明，形長九寸，色赤。」(《續道藏・漆字號》，新文豐刊《正統道藏》五十七冊三四〇頁)

《雲笈七籤》卷五十二〈二十四神行事訣〉：

「心神，煥陽昌，字道明，長九寸，赤衣。」(《正統道藏・太玄部・職字號》，新文豐三十七冊六五六頁上)

《雲笈七籤》卷五十二〈五帝雜修行乘龍圖・五藏神名〉引《黃書西方兵法》：

「心，南方，赤，其人姓為張氏，字巨明，衣赤衣。……心神，名為豪丘，字陵陽子明。……南方丙丁者，火氣起於心，其氣赤，中有神人，姓為張氏，字巨明，衣絳衣，戴繡冠幘，帶龍頭紐，鑊刃，常治太清之中，腰帶紫綬，能與天皇語。」(《正統道藏・太玄部・職字號》，新文豐三十七冊六五九頁下、六六〇頁上)

《登真隱訣・卷下・誦黃庭經法》：

「心神，丹元，字守靈，形長九寸。丹錦飛裙。……六府真神，處五藏之內，六府之宮，形如嬰兒，色如華童。存之審正，羅列一形。」(《正統道藏・洞玄部・玉訣類・遜字號》，新文豐縮印本十一冊三四九頁上)

《四氣攝生圖》：

「心神，名丹元，字守靈。心之狀，其色赤，其象如蓮華，其神如朱雀」(《正統道藏・洞神部・靈圖類・競字號》，新文豐二十九冊一九頁下)

《大洞玉經》卷上經前〈大洞神慧隱書〉注語：

「神慧，心神名。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊四頁上）

《大洞玉經》卷下〈天皇上真玉華三元君道經第二十四〉註語：

「法坦，心神名。朱霄，心神宮。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一八頁下）

《大洞玉經》卷上經前〈玉清真王咒〉註語：

「大隱生，人之心也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊四頁下）

《大洞玉經》卷上〈上皇先生紫宸君道經第四〉註語：

「瑋寂者，心君內名。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊四頁下）

按：內名，指在天上所稱名諱。地上世人所稱之名諱為外名。以上是道經所見心神名諱、形貌。

○心臟七竅神名：傳說人心有七竅，各有守竅神祇。

《大洞玉經》卷上第五章〈服符微咒〉後註語：

「心有七竅神，名丕，曰法坦，曰朱霄，曰丹皇運珠，曰神慧，曰洞源洞明。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊八頁上）

按：「神運珠」為絳宮丹皇君之名；又據《大洞玉經》第二十四章註語，「法坦」心神名，「朱霄」為心神宮。如此，則心臟七竅神，即是心神，亦是心臟之代稱。

○中丹田絳宮（在心，「從心尻尾下一寸卻入三寸許，方一寸」）¹¹：由元丹皇君（位左）及輔弼卿（位右）所治。二人以左位元丹皇君為主神。

中一元丹皇君（絳宮心丹田宮中一元丹皇君）：名神運珠，字子南丹，一名生上伯，一名史雲拘，位為絳宮丹皇君，治在心

宮，鎮守人脊骨第一椎之下。

《上清大洞真經》卷三第九章：

「絳宮心丹田宮，中一元丹皇君，神運珠，字子南丹，常守兆項中大椎骨首¹²之戶，死炁之門。使兆百骨受真炁，大椎有日光。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八〇九頁）

《洞真太上素靈洞元大有妙經·太上大洞守一內經法》：

「絳宮心丹田宮，中一元丹皇君處其中。中一丹皇，諱神運珠，字子南丹，一名生上伯，一名史雲拘，位為絳宮丹皇君，治在心宮。」（《正統道藏·正乙部·右字號》；新文豐刊本五十六冊二〇一頁下）

《大洞玉經》卷上〈上元太素三元君道經第八〉：

「絳宮中一丹元君，名皇神運珠，字子南丹，一名生上伯，一名史雲拘。常鎮我頂中央大椎骨，首戶之下。」

註云：「人脊骨有二十四椎，上第一椎是也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊九頁下一〇頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈太極真人四時記書思存百神混本命帝君大變之道〉云：

「絳宮心丹田宮，中一元丹皇君，神運珠，字子南丹，一名生上伯，一名史雲拘。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》新文豐十一冊五六六頁上）

輔皇中卿（絳宮輔皇中一卿）：名中光堅，字四化靈，一名幽車伯，一名董史華。

《上清大洞真經》卷六第三十八章：

「絳宮中一輔卿，中光堅，字四化靈。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八四七頁下）

《洞真太上素靈洞元大有妙經·太上大洞守一內經法》：

「輔皇中卿，諱中光堅，字四化靈，一名幽車伯，一名董史華；（中一丹皇、輔皇中卿）此二人共治絳宮心中，並裸形無衣，貌如嬰孩始生之形。丹皇君左手把熒惑星，存之如雞子正中央色，右手執《雌一高上符》，盛以白玉函。輔皇卿君，左手執明月珠，圓三寸，光明洞映，坐俱外向，或相向也。」（《正統道藏·正乙部·右字號》；新文豐刊本五十六冊二〇一頁下）

《大洞玉經》卷下〈玄洲二十九真伯上帝司禁君道經第三十七〉：

「絳宮中元輔卿，名中光堅，字四化靈，一名幽車伯，一名董史華。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊廿七頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈太極真人四時記書思存百神混本命帝君大變之道〉云：

「絳宮輔皇中一卿，中光堅，字四化靈，一名幽車伯，一名董史華。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》新文豐十一冊五六六頁上）

以上元丹皇君及輔弼卿，是主司絳宮之二神；絳宮又稱中丹田，和泥丸及下丹田，合稱三丹田，是道教修鍊、存思時的重要部門。

○心中一真：名天精液君，字飛生上英。常鎮我胸中四極之口。所鎮處在胸前兩乳之上正中央，自心坎鳩尾骨度上四寸，為神所居處。

《上清大洞真經》卷四第十九章：

「心中一真，天精液君，字飛生上英。常守兆胸中四極之口，死炁之門。使兆五藏生華光，四關受真炁；紫液流滿於胸中，百神結成於絳宮。羽衣虎裙，上昇玉天。」（《正

統道藏・洞真部・本文類・荒字號》，新文豐一冊八二二頁）

《大洞玉經》卷上〈中央黃老君道經第十九〉：

「心中一真，名天精液君，字飛生上英。常鎮我胸中四極之口。」趙注云：「胸前兩乳之上正中央，自心坎鳩尾骨度上四寸乃神所居。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊一六頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷七〈鎮神養生內思飛仙上法〉云：

「心中一真，名天精液君，字飛生上英，鎮人胸中四極之口。」（《正統道藏・洞玄部・譜籙類・有字號》，新文豐十一冊六二七頁）

案：心中一真，為太一五神混合，化生於心時所生之神，為太一五神混合所生九神之一。說見《上清太上帝君九真中經》。

○鎮守心房血孔之神：中央司命丈人君。

中央司命丈人（中央司命君）：名理明初，字玄度卿，一名神宗，一名靈華。常鎮我心房之中，血孔之戶，死炁之門。有的經典說白日鎮守在鼻兩孔中，夕在陰囊中。

《上清大洞真經》卷二第六章：

「中央司命丈人，君理明初，字玄度卿。常守兆絳宮心房之中，血孔之戶，死炁之門。口吐紫雲之炁，洞溢五藏之內，使兆心中得神真之炁，絳宮生五色之華。」（《正統道藏・洞真部・本文類・荒字號》，新文豐一冊八〇三頁）

《大洞玉經》卷上〈太微天帝君道經第五〉：

「中央司命丈人君，名理明初，字玄度卿，一名神宗，一名靈華。常鎮我絳宮心房之中，四孔之戶。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊八頁上）

《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》〈太一帝君洞真玄經存五神法〉云：

「中央司命君者，或曰制命丈人；主生年之本命，攝壽夭之簡札……名理明初，字玄度卿，一名神宗，一名靈華。白日治幽極宮，通御陰房，出入神廬兩門中；夕治在玄室地戶之中，幽宮之下，六合宮之上，一界中耳。陰房者，是鼻之兩孔中也。司命出入當由鼻孔，不兩眉間也。夕在玄室，為玉莖之中，地戶亦為陰囊中也。若女子存之，令在陰門之內，北極中。」（《正統道藏·正乙部·右字號》新文豐五十六冊一七四頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈太極真人四時記書思存百神混本命帝君大變之道〉云：

「中央司命君者，或曰制命丈人，主生年之本命，攝壽夭之簡札。名理初明，字玄度卿，一名神宗，一名靈華。白日治幽極宮，通御陰房，出入神廬兩門中。夕治在玄室地戶之中，幽宮之下，六合宮之上一界中耳。」

註云：「釋曰：陰房者，是鼻之之兩孔中也。司命出入，當由鼻孔，不從兩眉間也。夕在玄室。玄室者，為莖之中。地戶亦為陰囊中也。若女子存之，令在陰門之內北極中。夕夕存思焉。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》新文豐十一冊五六五頁下）

鎮守絳宮心房的中央司命君，是掌管人命壽夭的重要神祇。修道者須先去除死籍，註生籍，才能長生得仙。

◎胸膈中神：名廣瑛宅，字道沖。

《洞玄靈寶二十四生圖經》：

「下真五景胸膈神，名廣瑛宅，字道沖，白色，洞神下元五景靈符部五景神。」（《正統道藏·正乙部·亦字號》；新文豐五十七冊五八四頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「胸膈中神，名廣瑛宅，字道仲。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》新文豐十一冊五六七頁）
《洞真造形紫元二十四神經》（《無上祕要》卷五引）：

「胸膈神，名廣瑛宅，字道神。」（《正統道藏·太平部·叔字號》，新文豐四二冊一八三頁上）
《太微帝君二十四神回元經》：

「胸膈神，名廣瑛宅，字道仲，形長五寸，色白。」（《續道藏·漆字號》，新文豐刊《正統道藏》五十七冊三四〇頁）

《雲笈七籤》卷五十二〈二十四神行事訣〉：

「胸膈神，廣英宅，字道中，長五寸，衣白衣。」（《正統道藏·太玄部·職字號》，新文豐三十七冊六五六頁上）

◎鎮守膏膜之神：東方青帝。

東方青帝：名雕梁際，字青平；或云名通明，字蓋卿。鎮身中心下膏膜膈上。

《上清大洞真經》卷六第三十七章：

「東方青帝，彫梁際，字青平，守兆五藏之外。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八四六頁上）

《大洞玉經》卷下〈小有玉真萬華先生圖玉君道經第三十六〉：

「東方青帝，名雕梁際，字青平。常鎮五臟之外。」

趙註云：「膏膜膈也。五臟惟心肺居膈上。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二六頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷七〈迴神飛霄登空招五星上法〉云：

「東方青帝，諱通明，字蓋卿。巾青巾，衣青衣，冠青冠，

履青履，帶通光陽霞之章。肝中四真君，（名）青明君，字明輪童子。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二九頁）

漢代讖緯所言五方天帝中，東方青帝為靈威仰；《太上靈寶五符序》所說亦如此。上清經中則說「東方青帝，名雕梁際，字青平。」和漢代讖緯及《五符經》說不同，當是為了和五方天帝做區別而另創的神名。

◎兩脅神：名辟假馬，字道成。

《洞玄靈寶二十四生圖經》：

「下真六景兩脅神，名辟假馬，字道成，赤白色，洞神下元六景靈符部六景神。」（《正統道藏·正乙部·亦字號》；新文豐五十七冊五八四頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一云：

「兩脅神，名辟假馬，字道成。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六七頁）

《洞真造形紫元二十四神經》（《無上祕要》卷五引）：

「兩脅神，名辟假馬，字道成。」（《正統道藏·太平部·叔字號》，新文豐四二冊一八三頁上）

《太微帝君二十四神回元經》：

「兩脅神，名辟瑕馬，字道成，形長四寸一分，赤白色。」（《續道藏·漆字號》，新文豐刊《正統道藏》五十七冊三四〇頁）

《雲笈七籤》卷五十二〈二十四神行事訣〉：

「兩脅神，臂假馬，字道成，長四寸一分，赤白衣。」（《正統道藏·太玄部·職字號》，新文豐三十七冊六五六頁下）

◎肝神：道經中肝神，或字臨臨；或名龍煙，字含明；或名老子君；或名開君童，字道清；或姓婁氏，字君明；或名青龍，字慈龍子方。

《太上靈寶五符序》卷上：

「肝神，字臨臨。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《太上黃庭內景玉經》第七章云：

「肝神龍煙，字含明。」（《正統道藏·洞玄部·玉本文類·人字號》，新文豐刊本十冊一〇八頁）

《洞玄靈寶二十四生圖經》：

「中真四景肝神，名開君童，字道清，色青，洞玄中元四景真符部四景神。」（《正統道藏·正乙部·亦字號》；新文豐五十七冊五八一頁）

《太上老君中經·第二十三神仙》：

「肝神七人，老子君也，名曰明堂宮，蘭臺府也。其從官三千六百人，乘青雲炁之車，驂駕青龍，或乘白鹿。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二七頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「肝神，名開君童，字道青。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六七頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷七引《鎮神養生內思飛仙上法》云：

「肝神，名龍煙，字含明。形長七寸。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二七頁下）

《洞真造形紫元二十四神經》（《無上祕要》卷五引）：

「肝神，名開君童，字道青。」（《正統道藏·太平部·叔字號》，新文豐四二冊一八三頁上）

《太微帝君二十四神回元經》：

「肝神，名開君童，子（字）道青，形長六寸，色青黃。」（《續道藏·漆字號》，新文豐刊《正統道藏》五十七

冊三四〇頁)

《登真隱訣·卷下·誦黃庭經法》：

「肝神，龍煙，字含明，形長七寸。青錦帔裳。……六府真神，處五藏之內，六府之宮，形如嬰兒，色如華童。存之審正，羅列一形。」（《正統道藏·洞玄部·玉訣類·遜字號》，新文豐縮印本十一冊三四九頁上）

《雲笈七籤》卷五十二〈二十四神行事訣〉：

「肝神，開君童，字道清，長六寸，青衣。」（《正統道藏·太玄部·職字號》，新文豐三十七冊六五六頁上）

《四氣攝生圖》：

「肝神，名龍煙，字含明。肝之狀，其色青，其象如懸匏，其神如龍。」（《正統道藏·洞神部·靈圖類·競字號》，新文豐二十九冊一八頁上）

《大洞玉經》卷上經前〈大洞神慧隱書〉注：

「養光子，肝神名也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊四頁上）

按：養光君為脾中五真神名，非肝神名，詳下。

《雲笈七籤》卷五十二〈五帝雜修行乘龍圖·五藏神名〉引《黃書西方兵法》：

「肝，東方，青，其人姓為婁氏，字君明，衣青衣。……肝神，名為青龍，字龍子方。……東方甲乙者，木氣起於肝，其氣青，中有神人，姓為婁氏，字君明，衣羽衣，戴繡冠幘。」（《正統道藏·太玄部·職字號》，新文豐三十七冊六五九頁下、六六〇頁上）

六朝上清經所見肝神之名諱，或採《黃庭經》說，或採《二十四生圖經》說。大抵以這兩大系統為主。

○肝中四真：名青明君，字明輪童子。鎮我胃管之戶，膏膜之

下。

《上清大洞真經》卷三第十六章：

「肝中四真，青明君，字明輪童子，常守兆胃脘之戶，膏膜之下，死炁之門。使三素之炁生華，五淳之神侍衛出入，玉液灌澤胃宮。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八一八頁）

《大洞玉經》卷上〈太極大道君道經第十六〉注：

「肝中四真，名青明君，字明輪童子。常鎮我胃管之戶，膏膜之下。」

趙註云：「五臟唯心肺居膈上，今存神在胃口之外，胃管之戶，乃咽食物處。膏膜，即膏肓之膜。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一四頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈紫度炎光神玄變經迴神飛霄登空招五星上法〉云：

「肝中四真，名青明君，字明輪童子。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五七一頁上）

案：肝中四真，為太一五神混合，化生於肝時所生之神，為太一五神混合所生九神之一。說見《上清太上帝君九真中經》。

◎膽神：道經或字獲獲；或名龍曜，字威明；或名龍德拘，字道放；或名太一道君；或姓吳，字元仙。

《太上靈寶五符序》卷上：

「膽神，字獲獲。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《太上黃庭內景玉經》第八章云：

「膽神龍曜，字威明。」（《正統道藏·洞玄部·玉本文類·人字號》，新文豐刊本十冊一〇八頁）

《洞玄靈寶二十四生圖經》：

「中真五景膽神，名龍德拘，字道放，色青黃綠，洞玄中元五景真符部五景神。」（《正統道藏·正乙部·亦字號》；新文豐五十七冊五八一頁）

《太上老君中經·第二十三神仙》：

「膽神五人，太一道君也，居紫房宮。乘五彩玄黃紫蓋，珠玉雲炁之車，驂駕六飛龍。從官三千六百人。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二七頁上至二二七頁下）

《大洞玉經》卷上〈太極大道君道經第十六〉注：

「威明者，膽神之字。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二〇頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「膽神，名龍德拘，字道放。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六七頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷七引《鎮神養生內思飛仙上法》云：

「膽神，名龍曜，字威明。形長三寸六分。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二七頁下）

《洞真造形紫元二十四神經》（《無上祕要》卷五引）：

「膽神，名龍德拘，字道放。」（《正統道藏·太平部·叔字號》，新文豐四二冊一八三頁上）

《太微帝君二十四神回元經》：

「膽神，名龍德拘，字道放，形長二寸六分，色青黃綠。」（《續道藏·漆字號》，新文豐刊《正統道藏》五十七冊三四〇頁）

《雲笈七籤》卷五十二〈二十四神行事訣〉：

「膽神，龍德拘，字道放，長二寸六分，青黃綠衣。」（《正統道藏·太玄部·職字號》，新文豐三十七冊六五六頁）

上)

《雲笈七籤》卷五十二〈五帝雜修行乘龍圖・五藏神名〉引《黃書西方兵法》：

「膽為長命宮，中有神人，姓為吳氏，字元仙，衣黃衣，持北斗。」（《正統道藏・太玄部・職字號》，新文豐三十七冊六六〇頁下）

《登真隱訣・卷下・誦黃庭經法》：

「膽神，龍曜，字威明，形長三寸六分。九色錦衣，綠華裙。……六府真神，處五藏之內，六府之宮，形如嬰兒，色如華童。存之審正，羅列一形。」（《正統道藏・洞玄部・玉訣類・遜字號》，新文豐縮印本十一冊三四九頁上）

《四氣攝生圖》：

「膽神，名龍耀，字威明。膽之狀，其色青，其象如懸瓠，其神如龜蛇。」（《正統道藏・洞神部・靈圖類・競字號》，新文豐二十九冊二三頁上下）

膽神之名諱，六朝道經採《二十四生圖經》之說（名龍德拘，字道放）者較多。

○膽中八真：名合景君，字北臺，一名玄精，一名威明。常鎮背中窮骨下節，所鎮在椎骨下七節。

《上清大洞真經》卷三第十二章：

「膽中八真，合景君，字北臺玄精。常守兆背窮骨之下節，死炁之門。使兆背窮骨受生炁，陰邪炁不干，下節孔常閉，真光映於兆形，證上清之仙位。」（《正統道藏・洞真部・本文類・荒字號》，新文豐一冊八一三頁）

《大洞玉經》卷上〈皇清洞真大道君道經第十一〉：

「膽中八真，名合景君，字北臺，一名玄精。常鎮我背中骨節之府。」注云：「一名威明。上一椎，丹皇君守之。下第

一椎，黃庭王守之。上七節，玄陽七真守之。中七節，玄陰七真守之。下七節，膽中八神守之。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一一頁下）

案：膽中八真，為太一五神混合，化生於膽時所生之神。見《上清太上帝君九真中經》。

◎脾神：道經中，或字裨裨；或名常在，字魂停；或名寶无全，字道騫；或名玄光玉女；或名黃庭，字飛黃子；或姓己，字元巳。《太上靈寶五符序》卷上：

「脾神，字裨裨。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《太上黃庭內景玉經》第八章云：

「脾神常在，字魂停。」（《正統道藏·洞玄部·玉本文類·人字號》，新文豐刊本十冊一〇八頁上）

《洞玄靈寶二十四生圖經》：

「中真八景脾神，名寶无全，字道騫，正黃色，洞玄中元八景真符部八景神。」（《正統道藏·正乙部·亦字號》；新文豐五十七冊五八二頁）

《太上老君中經·第二十三神仙》：

「脾神五人，玄光玉女，子丹母也。乘黃金珠玉雲炁之車，驂駕鳳凰，或乘黃龍，從官三千六百人。真人子丹在上，臥胃管中，黃雲炁為帳，珠玉為床，食黃金玉餌，飲醴泉玉液，服太一神丹，嗽玉李芝草。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二七頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「脾神，名元全，字道騫。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六七頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷七引《鎮神養生內思飛仙上法》云：

「脾神，名常在，字魂庭。形長七寸三分。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二七頁下）

《洞真造形紫元二十四神經》（《無上祕要》卷五引）：

「脾神，名寶元全，字道騫。」（《正統道藏·太平部·叔字號》，新文豐四二冊一八三頁上）

《太微帝君二十四神回元經》：

「脾神，名寶元全，字道騫，形長七寸三分，色正黃。」（《續道藏·漆字號》，新文豐刊《正統道藏》五十七冊三四〇頁）

《登真隱訣·卷下·誦黃庭經法》：

「脾神，常在，字魂庭，形長七寸三分。黃錦衣。……六府真神，處五藏之內，六府之宮，形如嬰兒，色如華童。存之審正，羅列一形。」（《正統道藏·洞玄部·玉訣類·遜字號》，新文豐縮印本十一冊三四九頁上）

《雲笈七籤》卷五十二〈二十四神行事訣〉：

「脾神，名寶元全，字道騫，形長七寸三分，色正黃。」（《正統道藏·太玄部·職字號》，新文豐三十七冊六五六頁上）

《雲笈七籤》卷五十二〈五帝雜修行乘龍圖·五藏神名〉引《黃書西方兵法》：

「脾，為中央，戊己，土，黃，其人姓為己氏，字元巳，衣黃衣。知吾者生，不知吾者死……脾神，名為黃庭，字飛黃子。……中央戊己者，土氣起於脾，其氣黃，中有神人，姓為己氏，字元巳，衣黃衣，戴繡冠幘。」（《正統道藏·太玄部·職字號》，新文豐三十七冊六五九頁下、六六〇頁下）

《四氣攝生圖》：

「脾神，名常在，字魂庭。脾之狀，其色黃，其狀如覆盆，其神如鳳。」（《正統道藏·洞神部·靈圖類·競字號》，新文豐二十九冊二五頁上）

有關脾神名諱，早期有《太上靈寶五符序》、《黃庭經》及《二十四生圖經》等三說。六朝道經大多採《二十四生圖經》之說，間亦有用《黃庭經》說者。

○脾中五真：名養光君，字太倉子，一名羽臺子。常鎮我喉內極根之戶。

《上清大洞真經》卷三第十五章：

「脾中五真，養光君，字太昌子。常守兆喉中極根之戶，死炁之門。使兆玉光金真，洞照喉根之內；太帝晨炁，來往三宮之中。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八一七頁）

《大洞玉經》卷上〈太清大道君道經第十五〉：

「脾中五真，名養光君，字太倉子，一名羽臺子。常鎮我喉內極根之戶。」趙注云：「上有橫文中黃之正印；極根乃重樓十二環之左右，各有一戶，正與炁顙之左右密相連，炁顙名三思臺。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一三頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《紫度炎光神玄變經迴神飛霄登空招五星上法》云：

「脾中五真，名養光君，字太昌。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》新豐十一冊五七一頁）

案：脾中五真，為太一五神混合，化生於脾時所生之神，為太一五神混合所生九真之一。說見《上清太上帝君九真中經》。

○鎮脾胃之神：中央黃帝。

中央黃帝：道經中或名含光露，字中細（或云字魂明）；或名萬福，字太倉；鎮脾胃之中。

《上清大洞真經》卷六第三十七章：

「中央黃帝，含光露，字中細，守兆脾胃之中。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八四六頁上）

《大洞玉經》卷下〈小有玉真萬華先生圖玉君道經第三十六〉：

「中央黃帝，名含光露，字魂明。常鎮脾胃之中。」
趙註云：「《黃庭經》曰：『脾長一尺掩太倉。』又《中黃經》曰：『胃為太倉。』太倉之口，胃脘之內，正是分擘清濁，傳送之戶也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二六頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷七〈迴神飛霄登空招五星上法〉云：

「中央黃帝，諱萬福，字太倉。巾黃巾，衣黃衣，冠黃冠，履黃履，帶中元八維玉門之章。脾中五真君，名養光君，字太昌子。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二九頁）

漢代讖緯書五方天帝中黃帝含樞紐，《上清大洞真經》則將之改為含光露。至於《上清眾經諸真聖祕》所言黃帝，名萬福，字太倉，則與五方帝之黃帝差別甚大，應是另造出來的神名。

◎胃神：道經中胃神，或字沮沮；或名同來育，字道展。

《太上靈寶五符序》卷上：

「胃神，字沮沮。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《洞玄靈寶二十四生圖經》：

「下真一景胃神，名同來育，字道展，黃色，洞神下元一景靈符部一景神。」（《正統道藏·正乙部·亦字號》；新文豐五十七冊五八三頁）

《太上老君中經·第二十三神仙》：

「胃神十二人，五元之炁，諫議大夫也。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二七頁下）

《太上老君中經·第二十神仙》：

「胃中神十二人，諫議大夫，名曰黃裳子、黃騰子、中黃子，主傳相太子。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二六頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「下部胃神，名同來育，字道展。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》新文豐十一冊五六七頁）

《洞真造形紫元二十四神經》（《無上祕要》卷五引）：

「胃神，名同未育，字道展。」¹³（《正統道藏·太平部·叔字號》，新文豐四二冊一八三頁上）

《太微帝君二十四神回元經》：

「胃神，名同來育，字道展，形長七寸，色黃。」（《續道藏·漆字號》，新文豐刊《正統道藏》五十七冊三四〇頁）

《雲笈七籤》卷五十二〈二十四神行事訣〉：

「胃神，同來育，字道展，長七寸，衣黃衣。」（《正統道藏·太玄部·職字號》，新文豐三十七冊六五六頁上）

胃神名諱，六朝道經大抵採《二十四生圖經》之說，名同來育，字道展。

○結中神：結中青炁君、結中精魂保谷童。二神所守在胃口處。

結中青炁君：名案延昌，字合和嬰。

結中元君精魂保谷童：名保谷童子，字明夫。

《上清大洞真經》卷五第三十一章：

「結中青炁君，案延昌，字合和嬰元君。精魂保谷童，字明夫。共守兆五藏之下，大胃上口，死炁之門。使金液流布，玉華映魂；神飴溢於窮腸，帝炁充於九關。釋七祖於玄幽，更受胎於南仙。上葉解結，下胞脫根。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八三七頁）

《大洞玉經》卷下〈太虛後聖元景彭室真君道經第三十一〉：

「結中青炁君，名按延昌，字合和嬰。元君精魂，名保谷童子，字明光。二神常鎮我五臟之下，胃之上口。」

注云：「正指胃口。存其神在胃口內也。前言胃管二真者，存其神在胃口外也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐刊本二冊二二頁下）

《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》：

「結中青炁君，按延昌，字合和嬰。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五六冊四〇五頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷七〈鎮神養生內思飛仙上法〉云：

「結中青炁君，名案延昌，字合和嬰。元君精魂，名保谷童，字明夫，二神鎮人五臟之下，大胃之上。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二八頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈太極真人四時記書思存百神混本命帝君大變之道〉云：

「青炁君，案延昌，字合和嬰。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六六頁）

《大洞玉經》卷下〈太陽九炁玉賢元君道經第二十一〉註語：

「保谷童子，元君精魂名也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊十七頁上）

○鎮胃脘之神：胃脘二真。

胃脘二真：名堅玉君，字凝羽珠，又名骨節二真，常守兆太倉

之腑，五腸之口，死炁之門。

《上清大洞真經》卷四第十八章：

「胃脘二真，堅玉君，字凝羽珠，常守兆太倉之腑，五腸之口，死炁之門。使黃庭香潔，三尸滅絕；中元之炁常滿，帝皇之光鬱鬱；上衝泥丸，敷散骨節。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八二一頁）

《大洞玉經》卷上〈无英中真上老道經第十八〉：

「胃管二真，名堅玉君，字凝羽珠。常鎮我太倉之府，五腸之口。（註云：「胃為太倉，是傳送達於五腸之口，口乃胃之下竅，心肺相接處，謂之五攢頭，即胃口納食處）。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一五頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷七引〈鎮神養生內思飛仙上法〉云：

「骨節二真，名堅玉君，字凝羽珠，鎮人太倉之府，五腸之口。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二七頁）

案：骨節二真，即胃脘二真。胃脘二真（又名骨節二真）為太一五神混合，化生於胃時，名胃脘二真。見《上清太上帝君九真中經》。

◎腎神：道經中或字灝灝；或名玄冥，字育嬰；或姓玄，字子真；或名雙以，字林子。

《太上靈寶五符序》卷上：

「兩腎神，字灝灝。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《太上黃庭內景玉經》第八章云：

「腎神玄冥，字育嬰。」（《正統道藏·洞玄部·玉本文類·人字號》，新文豐刊本十冊一〇八頁上）

《太上老君中經·第十九神仙》：

「兩腎間名曰大海，一名弱水。中有神龜，呼吸元炁，流行作為風雨，通氣四支，無不知者。上有九人，三三為位。左有韓眾，右有范蠡，中有大城子；左為司徒公，右為司空公，中有太一君；左有青腰玉女，右有白水素女，中有玄光玉女。玄光玉女者，道元氣之母也。左有司錄，右有司命，風伯雨師，雷電送迎，仙人玉女，宿衛門戶，故曰太淵之宮。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二五頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷七引《鎮神養生內思飛仙上法》云：

「腎神，名玄冥，字育嬰。形長三寸六分。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二七頁下）

《雲笈七籤》卷五十二〈五帝雜修行乘龍圖·五藏神名〉引《黃書西方兵法》：

「腎，北方，黑，其人姓為玄氏，字子真，黑衣。……腎神，名為雙以，字林子。……北方壬癸者，水氣起於腎，其氣黑，中有神人，姓為玄氏，字子真，衣黑衣，戴繡冠幘。」（《正統道藏·太玄部·職字號》，新文豐三十七冊六五九頁下、六六〇頁下）

《登真隱訣·卷下·誦黃庭經法》：

「腎神，玄冥，字育嬰，形長三寸六分。蒼錦衣。……六府真神，處五藏之內，六府之宮，形如嬰兒，色如華童。存之審正，羅列一形。」（《正統道藏·洞玄部·玉訣類·遜字號》，新文豐縮印本十一冊三四九頁上）

《四氣攝生圖》：

「腎神，名玄冥，字育嬰。腎之狀，其色黑，其象如圓石，其神如白鹿兩頭。」（《正統道藏·洞神部·靈圖類·競字號》，新文豐二十九冊二三頁上下）

腎神之名，六朝道經大抵取《黃庭經》之說，名玄冥，字育嬰。又，腎分左腎、右腎，亦各有主司神祇，分司其事。此左、右腎神，當歸屬腎神管轄。

○左腎神：名春元真，字道卿。

《洞玄靈寶二十四生圖經》：

「中真六景左腎神，名春元真，字道卿，五色衣，洞玄中元六景真符部六景神。」（《正統道藏·正乙部·亦字號》；新文豐五十七冊五八一頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「左腎神，名春元直，字道響。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六七頁）

《洞真造形紫元二十四神經》（《無上祕要》卷五引）：

「左腎神，名春元直，字道卿。」（《正統道藏·太平部·叔字號》，新文豐四二冊一八三頁上）

《太微帝君二十四神回元經》：

「左腎神，名春元真，字道卿，形長三寸七分，數變白赤青，五色無常。」（《續道藏·漆字號》，新文豐刊《正統道藏》五十七冊三四〇頁）

《雲笈七籤》卷五十二〈二十四神行事訣〉：

「左腎神，春元直，字道卿，長三寸七分，玄白色衣，五色無常。」（《正統道藏·太玄部·職字號》，新文豐三十七冊六五六頁上）

左腎七真：名玄陽君，字冥光生，一名元生，一名玄冥，一名五帝；為太一五神所化九神之一。常鎮我背骨盡際地戶之下。

《上清大洞真經》卷三第十三章：

「兩腎七真，玄陽君，字冥光生，常守兆背之窮骨九地之戶，死炁之門。使地戶伏生炁，窮骨受神液，六津調滿，生根深密」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八一四頁）

《大洞玉經》卷上〈高上太素君道經第十二〉：

「左腎間七真，名玄陽君，字冥光，一名元生，一名玄冥，一名五帝。常鎮我背骨盡際地戶之下。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一二頁上）

《大洞玉經》卷上經前〈大洞神慧隱書〉註語：

「五帝，腎神名也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一二頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《紫度炎光神玄變經迴神飛霄登空招五星上法》云：

「腎中七真君，名玄陽君，字冥光先生。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五七一頁）

案：左腎七真為太一五神混合，化生於腎時，名左腎七真。見《上清太上帝君九真中經》。

○右腎神：名象他无，字道王。「无」字，道書中常誤作「元」，「王」字或訛為「生」，或訛為「玉」，或訛為「主」。

《洞玄靈寶二十四生圖經》：

「中真七景右腎神，名象他无，字道王，白黑色，洞玄中元七景真符部七景神。」（《正統道藏·正乙部·亦字號》；新文豐五十七冊五八二頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「右腎神，名象他无，字道生。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六七頁）

《洞真造形紫元二十四神經》（《無上祕要》卷五引）：

「右腎神，名象他元，字道主。」（《正統道藏·太平部·叔字號》，新文豐四二冊一八三頁上）

《太微帝君二十四神回元經》：

「右腎神，名象地無，字道生，形長三寸五分，色白或黑。」（《續道藏·漆字號》，新文豐刊《正統道藏》五十七冊三四〇頁）

《雲笈七籤》卷五十二〈二十四神行事訣〉：

「右腎神，象他無，字道玉，長三寸五分，衣白或黑衣。」

（《正統道藏·太玄部·職字號》，新文豐三十七冊六五六頁上）

右腎七真：名玄陰君，字太真，一名上生。常鎮我背下骨玉關之戶。

《大洞玉經》卷上〈皇上四老道中君道經第十三〉：

「右腎問七真，名玄陰君，字太真，一名上生。常鎮我背下骨玉關之戶。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一二頁下）

六朝道經左、右腎神名諱，大致採自《二十四生圖經》說。

三、人身下關（小腹至腳底）諸神

◎鎮守人身下關（小腹至腳底）之神：白素右元君。

白素元君：啟明蕭刃，字金門上。常守人身下關之境，從小腹至腳底。

《上清大洞真經》卷四第二十四章：

「白素右元君，啟明蕭刃，字金門上。常守兆下關之境，從小腹至腳底。使三積之宿穢無滯，地戶之土鬼沉滅。明玉之液上淘於極陰之宮。素金之炁，逆衝於兩腕之內。脾受九靈之潤，腳生重玄之雲。累祖解於冥罪，七世散於禍根。更生南宮，上宴帝軒。」（《正統道藏·洞真部·

本文類・荒字號》，新文豐一冊八二八頁）

《大洞玉經》卷下〈天皇上真玉華三元君道經第二十四〉：

「白素右元君，名啟明蕭仞，字金門上。常鎮我下關之境。」

註云：「小腹至腳底。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊一八頁下）

《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》云：

「白素右元君者，是白素洞陽君之母，太素三元君之子。白素元君，諱啟明蕭仞，字金門上，是乃憑玄積感，協炁幽初，凝寶五道，受胎虛空而結形為女子，貌常如嬰兒之狀。上著龍文白錦帔，下著白錦飛華裙，頭建紫華晨嬰之冠，腰帶神金二虎符，左手執流金火鈴，右手執太上智慧經。」（《正統道藏・正乙部・右字號》新文豐五十六冊一七一頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷七〈鎮神養生內思飛仙上法〉云：

「白素右元君，名啟明蕭仞，字金門上，鎮人下關之境。」

（《正統道藏・洞玄部・譜籙類・有字號》，新文豐十一冊六二八頁）

案：《上清眾經諸真聖祕》卷七〈太一帝君大迴元通仙法〉所述白素右元君名諱形貌服色與《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》相同，茲略去。

紫素元君、黃素元君、白素元君，分別主司人體頭、胸、腹三部。亦即人體全身，分由三素元君來主司。三素元君為太素三元君之三女，為黃老君、白元、無英之母；上清派道經重視太素三元君之眷屬神，由此可見一斑。

◎小腹神：

《太上老君中經・第二十二神仙》：

「小腹中神二人，玉女也。」（《正統道藏・太清部・

退字號》，新文豐四十六冊二二七頁上）

◎胞中鎮胞囊之神：胞中黃炁君、天帝精魂，鎮胞囊二孔。

胞中黃炁君：名祖明車，字神無極。

天帝精魂：名理維藏，字法運珠。

《上清大洞真經》卷五第三十三章：

「胞中黃炁君，祖明車，字神無極。天帝精魂，理維藏，字法運珠。共守兆小腹之內，二孔之本戶，死炁之門。使日月之根生於二戶之下，五帝之炁充於極陰之宮。精華盈滿，玉液填溢。七世之父母反胎，宿對之殃魂解結。上生南宮，神仙受炁。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八四〇頁）

《大洞玉經》卷下〈上清八皇老君道經第三十三〉云：

「胞中黃素君，名祖明車，字神無極。天帝精魂，名理維藏，字法運珠。二神常鎮我小腸之內，二孔之本。」

注云：「小腸之端，胞囊繫焉。胞有一帶合於小腹之內；其右一帶管便溺水，左一帶則漏泄精華；故曰二欲孔焉。」

（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐刊本二冊二四頁上）

《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》：

「胞中黃炁君，祖名車，字神無極。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五六冊四〇五頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷七〈鎮神養生內思飛仙上法〉云：

「胞中黃炁君，名初明車，字神無極。天帝精魂，名理維藏，字法珠。二神鎮人小腸之內，二孔之本。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二八頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈太極真人四時記書思存百神混本命帝君大變之道〉云：

「黃炁君，祖明車，字神無極。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六六頁）

◎鎮人本命之根，塞人死路之門之七神：上玄元父、下玄玄母、帝皇太一、九帝尊神、太帝精魂、天帝九關魂、天紀帝魂。鎮守身中臍內胞胎處。

上玄元父（或作上元玄父）：名高同生，字左迴明。

下玄玄母（或作下玄元母）：名叔火王，字右迴光。

帝皇太一（即太一君）：名重冥空，字幽寥無。

九帝尊神：名日明真，字眾帝生。

太帝精魂：名陽堂玉，字八靈。

天帝九關魂：名綠徊道，字絕冥。

天紀帝魂（大魔王）：名照無阿，字廣神。

《上清大洞真經》卷六第三十五章：

「上玄元父，高同生，字左回明。下玄玄母，叔火王，字右回光。帝皇太一，重冥空，字幽寥無。九帝尊神，日明真，字眾帝生。太帝精魂，陽堂玉，字八靈。天帝九關魂，綠徊道，字絕冥。天紀帝魂，照無阿，字廣神。七神常守兆本命之根，胞胎大結。常令胞囊玉明，胎結開清。七祖反胎，兆命長生。三天同符，上與日并。祐我死炁三十九門。太一尊神，備守致真，口銜日光，手執月明，照兆死戶，使兆長生。我體自在。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八四三頁）

《大洞玉經》卷下〈搏桑大帝九老仙皇君道經第三十五〉：

「上元玄父君，名高同生，字左迴明。下玄元母君，名叔火王，字右迴光。帝皇太一君，名重冥空，字幽寥無。九帝尊君，名日明真，字飛眾帝生。太帝精魂，名陽堂玉，字八靈。天帝九關開魂君，名迴錄道，字絕冥。天紀帝魂

大魔王，名照无阿，字廣神。凡七神，常鎮我本命之根，胞胎本結。」趙注云：「本命之根，即臍輪，子母分炁之根蒂也。胞胎大結，臍中與腎相連，結胎之戶也。命門內宮外宮：言入臍一寸內，有一帶通丹田中門，乃結胎之地。外宮，指腎之外也。內宮，指臍之內也。只是一處。」

（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二十五頁）

《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》：

「上玄元父君，高同生，字左迴明。下玄玄母君，叔火王，字右迴光。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五六冊四〇五頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷七〈鎮神養生內思飛仙上法〉云：

「上玄元父君，名高同生，字左迴明。

下玄元母，名叔火王，字右迴光。

帝皇太一君，名重冥空，字幽寥無。

九帝尊，名日明真，字眾帝生。

大帝精魂，名陽堂玉，字八靈。

九關魂，名綠迴道，字絕冥。

天紀帝魂，名照無阿，字廣神。

右七神，鎮人本命之根，塞人死路之門。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二八頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈太極真人四時記書思存百神混本命帝君大變之道〉云：

「上玄君，高同生，字左迴明。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六六頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈太極真人四時記書思存百神混本命帝君大變之道〉云：

「下玄君，叔火王，字右迴光。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六六頁）

◎**臍神**：字玉靈子；或云姓王名陽，字靈子。

《太上靈寶五符序》卷上：

「臍中神，字玉靈子。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《太上老君中經·第十三神仙》云：

「璇璣者，北斗君也，天之侯王也，主制萬二千神，持人命籍。人亦有之，在臍中，太一君，人之侯王也。柱天大將軍，特進侯也。主身中萬二千神。中極鄉，璇璣里，姓王名陽，字靈子，冠三縫之冠，衣絳章單衣，長九分，思之亦長三寸，其大與自身等也。太一君有八使者，八卦神也。太一在中央，主總閱諸神，案比定錄，不得逋亡。八使者以八節之日上對太一，故臍中名為太淵都鄉之府也。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二三頁上）

《太上老君中經·第十四神仙》云：

「臍者，人之命也。一名中極，一名太淵，一名崑崙，一名特樞，一名五城。五城中有五真人。五城者，五帝也。五城之外有八吏者，八卦神也。并太一為九卿。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二三頁下）

案：《太上老君中經》所說的臍神太一君，姓王名陽，字靈子；當是由《五符經》中臍神名玉靈子所衍生者。

◎**下丹田命門丹田宮**（在臍下三寸許卻入，方一寸）：《靈寶五符序》以為臍中神字藏精，《太上老君中經》以為丹田神為孔丘。上清經以為下丹田由黃庭元王及寶鎮弼卿所治。又上清經以為下丹田又稱命門，在臍下三寸向內退入處，其宮一寸見

方；《太上老君中經》則說其宮方圓四寸。

《太上靈寶五符序》卷上：

「丹田中神，字藏精。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《太上老君中經·第十七神仙》云：

「丹田者，人之根也，精神之所藏也，五炁之元也，赤子之府。男子以藏精，女子以藏月水，主生子，合和陰陽之門戶也。在臍下三寸，附著脊膂，兩腎根也。丹田之中，中赤，左青，右黃，上白，下黑，方圓四寸之中……清水鄉敖丘里。丹田名藏精宮，神姓孔名丘字仲尼，傳之為師也。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二六頁下）

《洞真太上素靈洞元大有妙經·太上大洞守一內經法》：

「臍下三寸，號命門丹田宮，下元嬰兒居其中，宮正四方，面各一寸，白炁衡天，白炁中有日象，圓五寸，外映照五萬里。兆形變，條欵忘其形，恍惚在意存之。」（《正統道藏·正乙部·右字號》；新文豐刊本五十六冊二〇二頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷七〈握中訣〉云：

「下丹田，號命門黃庭宮，對臍卻入三寸許，方一寸。左有嬰兒，號黃庭元王，名始明精，字元陽昌。右有弼卿，名歸上明，字谷下玄。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊六二六頁）

《大洞玉經》卷上〈三元紫精君道經第六〉注：

「（命門），在臍下三寸，其形方圓一寸；男子藏精，女子藏胎；下丹田也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊八頁下）

《大洞玉經》卷上〈上清紫精三素君道經第九〉注語：

「紫蓋者，黃庭門名。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一〇頁上）

黃庭元王（命門下一黃庭元王、下元嬰兒）：命門下一黃庭元王，名始明精，字元陽昌，一名始童神，一名藏明初，一名嬰兒胎，一名史伯原。道經對黃庭元王的敘述如下：

《上清大洞真經》卷三第十章：

「命門下一黃庭元王，始明精，字元陽昌。常守兆兩膀之間，車軸之戶¹⁴，死炁之門。使兆百血凝結，神炁不散，拔出地戶，超度八難。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八一〇頁）

《大洞玉經》卷上〈上清紫精三素君道經第九〉：

「命門下一黃庭元王，名始明精，字元陽昌，一名始童神，一名藏明初，一名嬰兒胎，一名史伯原。常鎮我兩完間車軸之下戶。」

注云：「脊骨下第二十四椎是也。與尾閭并兩腿臂骨相連綴耳。運動載身，若車之有軸也。腰膀當中是也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一〇頁下）

《洞真太上素靈洞元大有妙經·太上大洞守一內經法》：

「命門，下一黃庭元王處此宮中。下元嬰兒，諱始明精，字元陽昌，一名嬰兒胎，一名伯史原；位為黃庭元王。……下一君左手把太白星，存之如雞子色正白；右手執《素靈洞玄大有妙經》，盛以黃玉函。……（黃庭元王、保鎮弼卿）坐俱外向，或相向也。內以鎮守弼卿兆下關、四支、津液、骨髓、百竅、腸胃、膀胱之府；外以長生不死、消災散禍、辟卻萬邪、絕滅三蟲。三魂七魄一日三來朝下黃庭君，受閉精養炁；結炁為仙，從仙得真，從真得玉虛之道也。」（《正統道藏·正乙

部・右字號》；新文豐刊本五十六冊二〇二頁上）
《上清眾經諸真聖祕》卷一〈太極真人四時記書思存百神混本命帝君大變之道〉云：

「命門下一黃庭元王，始明精，字元陽昌，一名嬰兒胎，一名伯史原。」（《正統道藏・洞玄部・譜籙類・有字號》新文豐十一冊五六六頁上）

保鎮弼卿（黃庭鎮弼卿）：名歸上明，字谷下玄，一名奉申伯，一名承光生。

《上清大洞真經》卷六第三十八章：

「黃庭下一弼卿，歸上明，字谷下玄。」（《正統道藏・洞真部・本文類・荒字號》，新文豐一冊八四七頁下）

《洞真太上素靈洞元大有妙經・太上大洞守一內經法》：

「保鎮弼卿一人，是陰莖精炁白珠津液之守神，乃結精迴煙，昇化而生，忽然成人，位為弼卿也；入在丹田宮。弼卿諱歸上明，字谷下玄，一名奉申伯，一名承光生。……弼卿左手執明月珠，圓三寸，映洞下關玉莖之內；右手恒執兆之玉莖，常持之不放。」（《正統道藏・正乙部・右字號》；新文豐刊本五十六冊二〇二頁上）

《大洞玉經》卷下〈玄洲二十九真伯上帝司禁君道經第三十七〉：

「黃庭下元弼卿，名歸上明，字谷下玄，一名奉申伯，一名承光生。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊廿七頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈太極真人四時記書思存百神混本命帝君大變之道〉云：

「黃庭鎮弼卿，歸上明，字谷下玄，一名奉申伯，一名承光生。」（《正統道藏・洞玄部・譜籙類・有字號》

新文豐十一冊五六六頁上)

以上黃庭元王及寶鎮弼卿，為下丹田命門丹田中之鎮守神祇。下丹田在臍下，和在心上的絳宮中丹田，及腦部的泥丸宮上丹田，為人身三大丹田，分屬人體上中下三部分。

◎命門桃君（桃康）：名孩道康，字合精延，一名命門，一名胞根，一名時非子。常鎮我臍中之關，命門之外。

《上清大洞真經·卷二·命門桃君章第七》：

「命門桃君，孩道康，字合精延。常守兆臍中之關，命門內宮，死炁之門。使兆臍中徘徊，黃雲盈溢，三命生根，胞結解泄。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八〇五頁上）

《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》〈太一帝君洞真玄經存五神法〉云：

「桃君，名孩道康，字合精延，一名命王，一名胞根，白日治在金門五城中，是為臍中命門下丹田之宮也。夕治在六合中，太一之右焉。……桃君形如始生，暉暉衝天，衣服五色，華綵鳳文，手執神符，合帝之魂，腰帶虎書，赤巾丹冠，金床玉榻，正當命門，口吸精氣，強我骨筋。右有神女，手執朱幡；左有玉童，書記帝言。」（《正統道藏·正乙部·右字號》新文豐五十六冊一七五頁下）

《洞真高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經》〈中央黃老君所撰玉經訣〉云：

「桃康大君，胎生內晨，珠衣佩鈴，散氣七源，紫蓋華冠，正當命門。扶身安神，攝鍊三魂，長生駕景，白日升仙。」（《正統道藏·正乙部·右字號》新文豐五十六冊一六三頁下）

《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》云：

「命門桃君者，攝稟炁之命，此始炁之君也。還精歸神，

迴精變白，合化規始，挺生立肇，寔天地之資元，陰陽之靈宗，金門玉關房戶之寶，並制命於桃君之炁也。故太一還景，帝君合魂。還景者，俱混同以萬變；合魂者，化精液而生生也。精變之始，由桃君而唱，以別男女之兆焉。桃君名孩道康，字合精延，一名命玉，一名胞根。白日治在金門五域之中，是為臍中命門，下丹田之宮也。夕治在六合中，太一之右焉。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五十六冊三九七頁上）

《大洞玉經》卷〈三元紫君道經第六〉：

「命門桃康君，名孩道康，字合精延，一名命門，一名胞根。常鎮我臍中之關，命門之外。」

趙註云：「在臍下三寸，其形方圓一寸，男藏精，女藏胎，下丹田也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊八頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈太極真人四時記書思存百神混本命帝君大變之道〉云：

「命門桃君者，攝稟炁之命，此始炁之君，名孩道康，字合精延，一名命王，一名胞根。白日治在金門五域之中，是臍中命門下丹田也。夕治在六合中太一之右焉。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六五、五六六頁）

《雲笈七籤·卷三十·稟生受命》：

「命門桃君，孩道康，字合精延，一名命王，一名胞根；恆守我臍中之關，命門外宮；命門外宮，是死氣之門，桃君孩道康嚴固守之，使臍中徘徊黃雲盈溢，三命生根，胞結解泄。」（《正統道藏·太玄部·登字號》，新文豐刊本第三十七冊，四三三頁）

按：桃康在命門外宮，守臍中之關。命門主神為黃庭元王

及輔卿寶鎮弼卿。

◎窮腸神：名兆騰康，字道還。

《洞玄靈寶二十四生圖經》：

「下真二景窮腸神，名兆騰康，字道還，黃赤色，洞神下元二景靈符部二景神。」（《正統道藏·正乙部·亦字號》；新文豐五十七冊五八三頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈九真中經黃老祕言〉云：

「窮腸中神，名兆滕康，字道還。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六七頁）

《洞真造形紫元二十四神經》（《無上祕要》卷五引）：

「窮腸神，名兆滕康，字道還。」（《正統道藏·太平部·叔字號》，新文豐四二冊一八三頁上）

《太微帝君二十四神回元經》：

「窮腸中神，名兆滕康，字道還，形長二寸四分，黃赤色。」（《續道藏·漆字號》，新文豐刊《正統道藏》五十七冊三四〇頁）

《雲笈七籤》卷五十二〈二十四神行事訣〉：

「窮腸中神，兆勝康，字道還，長二寸四分，黃赤衣。」（《正統道藏·太玄部·職字號》，新文豐三十七冊六五六頁上）

◎大小腸神：道經中或云：大腸神字沌沌，小腸神字梁梁；或大小腸合為一神，名蓬送留，字道廚。

《太上靈寶五符序》卷上：

「大腸神，字沌沌。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《太上靈寶五符序》卷上：

「小腸神，字梁梁。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《洞玄靈寶二十四生圖經》：

「下真三景大小腸神，名蓬送留，字道廚，赤黃色，洞神下元三景靈符部三景神。」（《正統道藏·正乙部·亦字號》；新文豐五十七冊五八三頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈九真中經黃老祕言〉云：

「大小腸中神，名蓬送留，字道廚。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六七頁）

《洞真造形紫元二十四神經》（《無上祕要》卷五引）：

「大小腸神，名蓬送留，字道廚。」（《正統道藏·太平部·叔字號》，新文豐四二冊一八三頁上）

《太微帝君二十四神回元經》：

「大小腸中神，名蓬送留，字道廚，形長二寸一分，色赤黃。」（《續道藏·漆字號》，新文豐刊《正統道藏》五十七冊三四〇頁）

《雲笈七籤》卷五十二〈二十四神行事訣〉：

「大小腸中神，蓬送留，字道廚，長二寸一分，衣黃衣。」（《正統道藏·太玄部·職字號》，新文豐三十七冊六五六頁上）

◎鎮小腸之神：天帝精魂。

天帝精魂：名理維藏，字法珠。二神鎮人小腸之內二孔之本。

《上清眾經諸真聖祕》卷七〈鎮神養生內思飛仙上法〉云：

「天帝精魂，名理維藏，字法珠，二神鎮人小腸之內二孔之本。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二八頁）

◎鎮腸之神：帝真精魂。

帝真精魂：名幽臺生，字灌上生，二神鎮人九腸之口，伏源之下。

《上清眾經諸真聖祕》卷七〈鎮神養生內思飛仙上法〉云：

「帝真精魂，名幽臺生，字灌上生，二神鎮人九腸之口，伏源之下。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二八頁）

◎**胴中神**：名受厚勃，字道虛。胴，大腸。

《洞玄靈寶二十四生圖經》：

「下真四景胴中神，名受厚勃，字道虛，九色，洞神下元四景靈符部四景神。」（《正統道藏·正乙部·亦字號》；新文豐五十七冊五八四頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一引《九真中經黃老祕言》云：

「腔中神，名受厚勃，字道虛。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六七頁）

《洞真造形紫元二十四神經》（《無上祕要》卷五引）：

「胴神，名受辱，字道虛。」（《正統道藏·太平部·叔字號》，新文豐四二冊一八三頁上）

《太微帝君二十四神回元經》：

「胴中神，名受厚勃，字道虛，形長九寸一分，九色衣。」（《續道藏·漆字號》，新文豐刊《正統道藏》五十七冊三四〇頁）

《雲笈七籤》卷五十二〈二十四神行事訣〉：

「胴中神，受厚勃，字道虛，長七寸一分，九色衣。」（《正統道藏·太玄部·職字號》，新文豐三十七冊六五六頁上）

◎**膀胱神**：北方黑帝。

北方黑帝：或名保成昌，字北伐；或名通神，字子規。常鎮膀胱之中。

《上清大洞真經》卷六第三十七章：

「北方黑帝，保成昌，字北伐，守兆兩膀胱之中。」（《正

統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八四五頁下）

《大洞玉經》卷下〈小有玉真萬華先生圖玉君道經第三十六〉：

「北方黑帝，名保成昌，字北伐。常鎮膀胱之中。」

趙註云：「膀胱在小腸并胞之前，傳之兩邊，密密相連，故小腸水滿，則膀胱少陽炁蒸之，然後腸之中水，隨陽炁而過胞中，復化為水也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二六頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷七〈迴神飛霄登空招五星上法〉云：

「北方黑帝，諱通神，字子規。巾蒼巾，衣皂衣，冠蒼冠，履蒼履，帶鬱真簫鳳之章。腎中七真君，名玄陽君，字冥光先生。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二九頁）

漢代讖緯《河圖緯》說：「北方黑帝，神名光紀。」《詩含神霧》說：「其北黑帝座，神名協光紀。」¹⁵此是五方天帝中北方黑帝名諱，和上清經所言北方黑帝名保成昌者不同。

◎節中神：節中黑炁君、帝真精魂；二神鎮守人身會陰處。

節中黑炁君：名斌來生，字精上門，又字倉玉。

帝真精魂：名幽臺生，字觀上生。

《上清大洞真經》卷五第三十二章：

「節中黑炁君，斌來生，字精上門。帝真精魂，幽臺生，字觀上生。共守兆九腸之口，伏梁之下戶，死炁之門。使太玄之炁布散腸內，太一之神徊行百節。令兆體有金光，面有玉澤。七祖父母得解冥罪，累葉之先世，世解結。上生帝房，入保甕室。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八三八頁）

《大洞玉經》卷下〈太玄都九炁丈人主仙君道經第三十二〉：

「節中黑炁君，名斌來生，字精上門。帝真精魂，名幽臺王，字灌上生。二神常守我九腸之口，伏梁之下。」

注云：「九腸之口，是小水出處。伏梁下戶，是大小腸窮相近間隔處，當中接。《祕訣》云：『伏梁下戶，在陰囊之後，肛門之前，二陰中央也。』」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐刊本二冊二二頁上下）

《大洞玉經》卷上〈上清紫精三素君道經第九〉注云：

「倉玉斌來生者，節中黑炁君名斌來生，字倉玉也。長夜者，節中黑炁所會之名也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐刊本二冊一〇頁上）

《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》：

「節中黑炁君，斌來生，字精上門。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五六冊四〇五頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷七〈鎮神養生內思飛仙上法〉云：

「節中黑炁君，名斌來生，字精上門。帝真精魂，名幽臺生，字灌上生。二神鎮人九腸之口，伏源之下。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二八頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈太極真人四時記書思存百神混本命帝君大變之道〉云：

「黑炁君，斌來生，字精上門。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六六頁）

◎陰部（或名下陰）之神：陰神字窮英；道經中或又分左陰左陽神、右陰右陽神。

《雲笈七籤·卷八·釋三十九章經》第二十四章云：

「九曲下戶者，是男女之陰地也。男曰九曲，女曰下戶。」

此陰地常生白雲之氣，以薰黃庭之間，是得道之候驗也。」（《正統道藏·太玄部·學字號》新文豐三十七冊一六七頁上）

《大洞玉經》卷下第三十六章「通精之竅」下，趙注：

「九曲、下戶，人之陰也。男曰九曲，女曰下戶。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二六頁上）

《太上靈寶五符序》卷上：

「陰神，字窮英。女人神，字丹精。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《太上老君中經·第二十二神仙》：

「陰神，字窮英。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二七頁上）

《太上老君中經·第二十三神仙》：

「陰神三人，上將軍也，萬神之精也，男子字窮英，女子字丹城。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二八頁上）

左陰左陽神（男左睪丸，女左陰戶）：名扶流起，字道圭。

《洞玄靈寶二十四生圖經》：

「下真七景左陽神，名扶流起，字道圭，青黃白色，洞神下元七景靈符部七景神。」（《正統道藏·正乙部·亦字號》；新文豐五十七冊五八四頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈九真中經黃老祕言〉云：

「左陰左陽神，名扶流起，字道圭，男存為左卯，女存為左陰。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》新文豐十一冊五六七頁）

《洞真造形紫元二十四神經》（《無上祕要》卷五引）：

「左陰左陽神，名扶流起，字道圭。」（《正統道藏·

太平部・叔字號》，新文豐四二冊一八三頁上）

《太微帝君二十四神回元經》：

「左陰左陽神，名扶流起，字道圭，形長二寸三分，青黃白色。在男存為左陽，在女存為左陰。」（《續道藏・漆字號》，新文豐刊《正統道藏》五十七冊三四〇頁）

《雲笈七籤》卷五十二〈二十四神行事訣〉：

「陰左卯神，扶流起，字道圭，長二寸三分，青黃白衣。」（《正統道藏・太玄部・職字號》，新文豐三十七冊六五六頁下）

右陰右陽神（男右睪丸，女右陰戶）：名包表明，字道生。「包」字，或作「苞」，或訛為「色」。

《洞玄靈寶二十四生圖經》：

「下真八景右陰神，名包表明，字道生，青黃白色，洞神下元八景靈符部八景神。」（《正統道藏・正乙部・亦字號》；新文豐五十七冊五八四頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈九真中經黃老祕言〉云：

「右陰右陽神，名苞表明，字道生，男存為右卯，女存為右陰。」（《正統道藏・洞玄部・譜籙類・有字號》新文豐十一冊五六七頁）

《洞真造形紫元二十四神經》（《無上祕要》卷五引）：

「右陰右陽神，名色表明，字道生。」（《正統道藏・太平部・叔字號》，新文豐四二冊一八三頁上）

《太微帝君二十四神回元經》：

「右陰右陽神。名苞表明，字道生，形長二寸三分，青黃白色。在男存為右陽，在女存為右陰。」（《續道藏・漆字號》，新文豐刊《正統道藏》五十七冊三四〇頁）

《雲笈七籤》卷五十二〈二十四神行事訣〉：

「陰右卯神，苞表明，字道生，長二寸三分，青黃白衣。」

（《正統道藏·太玄部·職字號》，新文豐三十七冊六五六頁下）

○鎮陰莖通精之竅：玄一老子。

玄一老子：名林虛夫，字靈時道。鎮陰莖之端。

《上清大洞真經》卷六第三十七章：

「玄一老子林虛夫，字靈時道，守兆陰莖之端。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八四六頁上）

《大洞玉經》卷下〈小有玉真萬華先生圖玉君道經第三十六〉：

「中央玄一老子，名林虛夫，字靈時道。常鎮通精之竅。」
註云：「九曲下戶，人之陰也。男曰九曲，女曰下戶。」

（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二六頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一頁六云：

「左玄一老子，名林虛夫，字靈時道。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六五頁下）

案：玄一老子與三素老君，為玉帝君之左右二老。

◎雙足：道經中稱足為地關。兩足神，字柱天力士。

《太上靈寶五符序》卷上：

「兩足神，字柱天力士。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《太上老君中經·第二十二神仙》：

「兩足神二人，太陰之精也，字柱天力士。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二七頁上）

《大洞玉經》卷上〈皇初紫元靈元君道經第十七〉注：

「手為天關，足為地關。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一四頁下）

◎兩髀神：字陰陰。

《太上靈寶五符序》卷上：

「兩髀神，字陰陰。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《太上老君中經·第二十二神仙》：

「兩髀內神二人，亦玉女也，字陰隱。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二七頁上）

◎兩膝神：字樞公。

《太上靈寶五符序》卷上：

「兩膝神，字樞公。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《太上老君中經·第二十二神仙》：

「兩膝神，字樞公。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二七頁上）

◎兩脛神：字隨孔子。

《太上靈寶五符序》卷上：

「兩脛神，字隨孔子。」（《正統道藏·洞玄部·神符類·衣字號》，新文豐十冊七三一頁下）

《太上老君中經·第二十二神仙》：

「兩脛神二人，金木神也，字隨孔子。」（《正統道藏·太清部·退字號》，新文豐四十六冊二二七頁上）

○鎮守兩腿脛骨下節之神：由血中赤炁君、司命精魂共治，所鎮在兩腿脛骨之下節，向外之踝骨下宛宛中，名曰絕骨之戶。血中赤炁君：名混離子，字叔寶堅。

司命精魂：名發紐子，字慶玄。

《上清大洞真經》卷五第三十四章：

「血中赤炁君，混離子，字叔寶堅。司命精魂，發紐子，字慶玄。共守兆百關之穴，絕節之下，死炁之門。使五帝之液盈於六府，九靈之潤充於血肉。絕節不空，地門填塞。七祖結散，更生南極。兆得玉仙，合道保德。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八四一頁）

《大洞玉經》卷下〈東華方諸宮高晨師玉保王青童君道經第三十四〉：

「血中赤炁君，名混離子，字叔保堅。司命精魂，名發紐子，字慶玄。二神常鎮我百關之血，絕節之下。」

注云：「歷劫受質，未有不由精血而成身也。故節結不解，仙道難成。經曰：『兩腳絕骨之戶，在兩腿脛骨之下節，向外之踝骨下宛宛中，名曰絕骨之戶。』」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二四頁下）

《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》：

「血中赤炁君，混離子，字叔火堅。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五六冊四〇五頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷七〈鎮神養生內思飛仙上法〉云：

「血中赤炁君，名混離子，字叔保堅。司命精魂名發紐子，字慶玄。二神鎮人百關之血，絕節之下。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二八頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈太極真人四時記書思存百神混本命帝君大變之道〉云：

「赤炁君，混離子，字叔火堅。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六六頁）

四、身神總結

以上是上清道經所見從頭頂至腳底，全身內神之名諱、形貌及職司。人體全身約分頭、胸、腹三部，三部之神，各分別由三素元君（紫素元君、黃素元君、白素元君）所轄。三素元君之上為玉帝君絳凌梵（字履昌靈），總集一身諸神。玉帝君之上，則為代表道體的帝一（名父寧在，字合母精）。

貳、人身頭胸腹三景廿四真身神名諱

最早將人體內部諸身神，做為有系統的組合，形成一神祇組織架構的，當為《洞玄靈寶二十四生圖經》（《正統道藏·正乙部·亦字號》，新文豐刊本五十七冊）。此經以元始天尊說法，示人以三部八景二十四圖；分別為上、中、下三部，每部各八圖真氣，共二十四神仙真氣圖；配合人體上、中、下三部八景體內神名，每神有符，共二十四符；說明修仙存思服配之法，及各圖符主守神吏人數。又，據經文所言，原書應有圖及符，但今存者則有符而無圖，當是佚去。今將此經所言三部八道真氣二十四圖及三部八景神二十四符，其相配情形表列於下：

上部八圖八符

真人沐浴東井圖	上部第一真炁
神仙五嶽真形圖	上部第二真炁
通靈訣精八史圖	上部第三真炁
神仙六甲通靈圖	上部第四真炁
神仙九宮紫房圖	上部第五真炁
元始太清圖	上部第六真炁
神仙真道混成圖	上部第七真炁
神仙西昇保錄圖	上部第八真炁

上真一景腦神，名覺元子，字道都，色白，一景玉符，上元洞天炁部一景神

上真二景髮神，名玄父華，字道衡，色玄，二景玉符，上元洞天炁部二景神

上真三景皮膚神，名通眾仲，字道連，色黃，三景玉符，上元洞天炁部三景神

上真四景目神，名虛監，字道童，五色，四景玉符，上元洞天炁部四景神

上真五景頂髓神，名靈謨蓋，字道周，色白，五景玉符，上元洞天炁部五景神

上真六景臂神，名益歷轉，字道柱，白玉色，六景玉符，上元洞天炁部六景神

上真七景鼻神，名仲龍王，字道微，青黃白三色，七景玉符，上元洞天炁部七景神

上真八景舌神，名始梁峙，字道岐，色赤，八景玉符，上元洞天炁部八景神

中部八圖八符

神仙通微靈化圖 中部第一真炁

神仙耀靈九天圖 中部第二真炁

神仙九變圖 中部第三真炁

神仙常存圖 中部第四真炁

神仙守一養身圖 中部第五真炁

神仙守神合景圖 中部第六真炁

神仙寂嘿養精守志圖 中部第七真炁

芝英玉女圖 中部第八真炁

中真一景喉神，名百流放，字道通，九色，洞玄中元一景真符部一景神

中真二景肺神，名素靈生，字道平，色白，洞玄中元二景真符

部二景神

中真三景心神，名煥陽昌，字道明，色赤，洞玄中元三景真符

部三景神

中真四景肝神，名開君童，字道清，色青，洞玄中元四景真符

部四景神

中真五景膽神，名龍德拘，字道放，色青黃綠，洞玄中元五景真符部五景神

中真六景左腎神，名春元真，字道卿，五色衣，洞玄中元六景真符部六景神

中真七景右腎神，名象他无，字道王，白黑色，洞玄中元七景真符部七景神

中真八景脾神，名寶无全，字道騫，正黃色，洞玄中元八景真符部八景神

下部八圖八符

神仙六陰玉女圖 下部第一真炁

神仙九元導仙圖 下部第二真炁

神仙導引圖 下部第三真炁

神仙洞中洪保圖 下部第四真炁

神仙變化隱測圖 下部第五真炁

神仙採芝開山圖 下部第六真炁

神仙明鏡圖 下部第七真炁

神仙無極太一圖 下部第八真炁

下真一景胃神，名同來育，字道展，黃色，洞神下元一景靈符部一景神

下真二景窮腸神，名兆騰康，字道還，黃赤色，洞神下元二景靈符部二景神

下真三景大小腸神，名蓬送留，字道廚，赤黃色，洞神下元三景靈符部三景神

下真四景脬中神，名受厚勃，字道虛，九色，洞神下元四景靈符部四景神

下真五景胸膈神，名廣瑛宅，字道冲，白色，洞神下元五景靈符部五景神

下真六景兩脅神，名辟假馬，字道成，赤白色，洞神下元六景靈符部六景神

下真七景左陽神，名扶流起，字道圭，青黃白色，洞神下元七景靈符部七景神

下真八景右陰神，名包表明，字道生，青黃白色，洞神下元八景靈符部八景神

上引《洞玄靈寶二十四生圖經》身神圖，已將人身中髮腦膚目鼻舌等二十四神和二十四氣相配，人體二十四神各有名諱字號。經中將二十四真氣（上、中、下三部各八真氣），畫成二十神仙圖；二十四人身之神，畫成二十四道符（八玉符、八真符、八靈符）。以為存思二十四圖，服佩二十四符，可以飛升成仙。

參、人身中三丹田及頭部九宮真一名諱

在《二十四生圖經》之後，有關身神的重要發展，則為人體三丹田及頭部九宮之說。有關三丹田及頭部九宮說，敘述較詳盡的，則為《洞真太上素靈洞玄大有妙經》，今據此經表列於下：

一、人身三丹田

上丹田泥丸宮（在頭、由兩眉間卻入三寸處）：

左：泥丸天帝君上元赤子，諱玄凝天，字三元先；一名伯無上，一名伯史華。裸身無衣（《金闕帝君三元真一經》說著赤繡華衣），貌如始生之嬰兒，手執《上清神虎符》。

右：帝卿君，諱肇精，字玄生。裸身無衣（《金闕帝君三元真一經》

說著赤繡華衣），貌如始生嬰兒，手執《大洞真經》。

中丹田絳宮（在心，「從心尻尾下一寸卻入三寸許，方一寸」）¹⁶：

絳宮丹皇君中元真人，諱神運珠，字子南丹；一名生上伯，一名史雲拘。裸身無衣（《金闕帝君三元真一經》說著朱錦衣），貌如始生嬰兒，左手把熒惑星，右手執《雌一高上符》，（《金闕帝君三元真一經》說左手把《太清經》）。

輔皇卿，諱中光堅，字四靈；一名幽車伯，一名董史華。裸身無衣（《金闕帝君三元真一經》說著朱錦衣），貌如始生嬰兒，左手執明月珠，（《金闕帝君三元真一經》說手執《大有妙經·八景章》）。

下丹田命門丹田宮（在臍下「對臍卻入三寸許，方一寸」¹⁷）：

黃庭元王下元嬰兒，諱始明精，字元陽昌；一名嬰兒胎，一名伯史原。裸身無衣（《金闕帝君三元真一經》說著黃繡羅衣），貌如始生嬰孩，左手把太白星，右手執《素靈洞玄大有妙經》（《金闕帝君三元真一經》說右手執《玉晨金真經》）。

寶鎮弼卿，諱歸上明，字谷下玄；一名奉申伯，一名承光生。裸身無衣（《金闕帝君三元真一經》說著黃繡羅衣），貌如始生嬰孩，左手執明月珠，右手執兆之玉莖（《金闕帝君三元真一經》說手執《太上素靈經·九庭生景符》）。

二、頭上九宮名稱：（守寸及六合、太極，不在九宮中）

太極宮

天庭宮	六合宮	極真宮	玄丹宮	太皇宮
守寸 明堂宮	洞房宮	泥丸宮	流珠宮	玉帝宮
（兩眉卻入三分）	（卻入二寸）	（卻入三寸）	（卻入四寸）	（卻入五寸）
（卻入一寸）				

九宮守宮神祇名諱：五宮雄一（男神），四宮雌一（女神）。

守寸：右：紫戶大神，名平靜，字法王。著紫衣，形如嬰孩，手執流金火鈴。

左：青房大神，名正心，字初方。著青衣，形如嬰孩，手執流金火鈴。

明堂宮：左：明童真君，諱玄陽，字少青。著綠錦衣，腰帶四玉鈴，口銜玉鏡，形如嬰兒。

中：明鏡神君，諱照精，字四明。著綠錦衣，腰帶四玉鈴，口銜玉鏡，形如嬰兒。

右：明女真官，諱微陰，字少元。著綠錦衣，腰帶四玉鈴，口銜玉鏡，形如嬰兒。

洞房宮：左：無英公子，名玄充叔，字合符子；一名元素君，一名神公子。

中：黃老君，名伯桃。

右：白元君，名鬱靈標，字玄夷絕；一名朱精，一名啟成。

丹田宮：中：上元真一帝君，諱玄凝天，字三元先；一名伯無上，一名伯史華。裸身無衣，貌如嬰孩始生，執《上清神虎符》。

右：帝卿君，諱肇勒精，字仲玄生；一名起非，一名常扶。裸身無衣，貌如嬰孩始生，手執《大洞真經》。

玄丹宮：泥丸太一真君，姓厥，名規英，字化玄。如始生嬰兒之形，著紫繡綿衣，腰帶流火之鈴，左手把北斗七星，右手把北辰之綱。

流珠宮：流珠真神。

以上五宮之主神為男性神，稱為「真一」、「雄真一」、「雄一」。

玉帝宮：玉清神母，姓廉，名衡，字荒彥。著玄黃素靈之綬，

頭戴七稱珠玉之髻，無極進賢之冠。

天庭宮：上清真女，姓厥，名回，字弼類。著青寶神光錦繡霜羅九色之綬，頭戴玉寶飛雲之髻，冠玄黃進賢之冠。

極真宮：太極帝妃，姓玄，名虛生，字伯無。著玄羅流光五色鳳文綬，頭戴七寶玄雲之髻，冠無極進賢之冠。

太皇宮：太上君后，姓遷，名含孩，字合延生。著七寶飛精玄光雲錦霜羅九色之綬，頭戴九玄玉精頽雲之髻，冠玄黃無極三寶玉冠。

以上四宮之主為女性神，稱為「雌真一」或「雌一」。

肆、《上清大洞真經》說經三十九道君及守炁三十九尊神名諱

討論身神的重要著作，除《二十四生圖經》、《洞真太上素靈洞玄大有妙經》外，《上清大洞真經》亦是不能忽視的道典；此經所言的身神名諱及存思法門，常是上清派道徒所遵行者。《上清大洞真經》所見的內神，大都是人身中的大神，或存思時常用的神祇。

一、《上清大洞真經》三十九位說經道君內外名諱

《上清大洞真經》中所述眾神名諱，有兩種，一種是平時所見之名諱；另一種是供修鍊時誦唸用者。供修鍊時所誦唸的，又有兩種：一種是世人所稱唸的，稱為外名或外音；另一種是在天上所使用的，稱為內名或內音。內名較外名尊貴，修鍊時重在稱呼內名，或內、外名並稱。舉例而言，如金闕後聖帝君姓李名弘字九陽（見劉宋·徐氏撰《三天內解經》卷上，《正統道藏·正乙部·滿字號》）；而其供修鍊時所誦唸名諱為：

天上內名：暉延勒、得日賢；地上外名：籍會元、帝符子。又如中央黃老君，名伯桃；此是一般名諱；而其供修鍊時之名諱則為：天上內名：滿景生、比孛通；地上外名：解脫災、福劫元。

《上清大洞真經》所說三十九位天上大神道君的內外名諱，尤其在外名上，大都和延壽去劫，除禍避毒有關，如「天命長、人恒寧」「延天骨、辟毒龍」「長存體、去害子」「扶天命、登明曜」等等，皆有誦唸該名諱，則可以得吉避凶之意。

《上清大洞真經》、《上清眾經諸真聖祕》卷一、《上清九天上帝祝百神內名經》等道經，都談到了三十九位說經道君之名諱。其中《上清九天上帝祝百神內名經》僅有內名，無外名。《上清眾經諸真聖祕》卷一、《上清九天上帝祝百神內名經》二者基本上取自《上清大洞真經》，但因版本問題或文字訛誤，有的名諱會略有出入。列述於下：

高上虛皇道君：天上內名：三藍羅、波逮臺。地上外名：天命長、人恒寧。

《上清大洞真經》卷二〈高上虛皇君道經第一〉文末微祝：

「天上內音：三藍羅、波逮臺。地上外音：天命長、人恒寧。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊七九八頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第一高上虛皇道君，內名三藍羅、波建臺；於（地）上音¹⁸，天命長、人恒寧。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六三頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「三藍羅波逮臺。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，
新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

上皇玉虛君：天上內名：離堂合、推運入。地上外名：延天骨、
辟毒龍。

《上清大洞真經》卷二〈上皇玉虛君道經第二〉文末微祝：

「天上內音：離堂合、推運入。地上外音：延天骨、辟毒
龍。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，
新文豐刊本第一冊七九九頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙
百神名〉云：

「第二上皇玉虛君，內名離堂合、推運入；於地上音，延
天骨、辟龍毒。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·
有字號》，新文豐十一冊五六三頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「離堂合推運入。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，
新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

皇上玉帝君：天上內名：珠鬱羅、廣都靈。地上外名：長存體、
去害子。

《上清大洞真經》卷二〈皇上玉帝君道經第三〉文末微祝：

「天上內音：珠鬱羅、廣都靈。地上外音：長存體、去害
子。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，
新文豐刊本第一冊八〇一頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙
百神名〉云：

「第三皇上玉帝君，內名珠鬱羅、廣都靈；地上音，長存
體、去害子。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有

字號》，新文豐十一冊五六三頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「珠鬱羅廣都靈。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，

新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

上皇先生紫晨君：天上內名：弗育邈、散兆生。地上外名：盼常在、法無輪。

《上清大洞真經》卷二〈上皇先生紫晨君道經第四〉文末微祝：

「天上內音：弗育邈、散兆生。地上外音：盼常在、法無輪。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，

新文豐刊本第一冊八〇二頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第四上皇先生紫晨君，內名弗育邈、散兆生；地上音盼常在、去無輪。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六三頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「弗育邈散兆生。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，

新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

太微天帝君：天上內名：超滯天、橫冥始。地上外名：勃沙玄、無定力。

《上清大洞真經》卷二〈太微天帝君道經第五〉文末微祝：

「天上內音：超滯天、橫冥始。地上外音：勃沙玄、無定力。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，

新文豐刊本第一冊八〇三頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第五太微天帝君，內名超滯天、橫冥始；地上音勃沙玄、

無定方。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六三頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「超滯天橫冥始。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

三元紫精君：天上內名：騫苞庭、盼猷己。地上外名：幸長劫、效萬靈。

《上清大洞真經》卷二〈三元紫精君道經第六〉文末微祝：

「天上內音：騫苞庭、盼猷己。地上外音：幸長劫、效萬靈。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八〇四頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第六三元紫精君，內名騫苞庭、盼猷己；地上音幸長劫、放（效）¹⁹萬齡。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六三頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「騫苞庭盼猷己。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

真陽元老玄一君：天上內名：玄幄沙、稱福神。地上外名：無生死、入胎門。

《上清大洞真經》卷二〈真陽元老玄一君道經第七〉文末微祝：

「天上內音：玄幄沙、稱福神。地上外音：無生死、入胎門。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八〇五頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第七真陽元老玄一君，內名玄幄沙、稱福神；地上音無生死、入胎門。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六三頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「玄幄沙、稱福神。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

上元太素三元君：天上內名：明柱子、會和存。地上外名：扶天命、登明曜。

《上清大洞真經》卷二〈上元太素三元君道經第八〉文末微祝：

「天上內音：明柱子、會和存。地上外音：扶天命、登明曜。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八〇七頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第八上元太素三元君，內名明柱子、會和存；地上音扶天命、登明曜。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六三頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「明柱子會和存。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

上清紫精三素君：天上內名：樂伯勒、飛冥賢。地上外名：始生王、上道宗。

《上清大洞真經》卷三〈上清紫精三素君道經第九〉文末微祝：

「天上內音：樂伯勒、飛冥賢。地上外音：始生王、上道宗。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八一〇頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙

百神名〉云：

「第九上清紫精三素君，內名樂伯勒、飛冥賢；地上音始生王、上道宗。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六三頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「樂伯勒飛冥賢。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

青靈陽安元君：天上內名：望昌竭、順萬煙。地上外名：連劫生、厥出天。

《上清大洞真經》卷三〈青靈陽安元君道經第十〉文末微祝：

「天上內音：望昌竭、順萬煙。地上外音：連劫生、厥出天。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八一—頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第十素靈陽安君²⁰，內名望昌竭、順萬煙；地上音連劫生、厥出天。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六三頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「望昌竭順萬煙。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

皇清洞真道君：天上內名：迴素充、吉來靜。地上外名：大福子、長天生。

《上清大洞真經》卷三〈皇清洞真道君道經第十一〉文末微祝：

「天上內音：迴素充、吉來靜。地上外音：大福子、長天生。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八一—三頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙

百神名〉云：

「第十一皇清洞真道君，內名迴素充、吉來靜；地上音大福子、長天主。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六三頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「迴素充吉來靜。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

高上太素君：天上內名：和歸落、結舒永。地上外名：出常外、萬劫浩。

《上清大洞真經》卷三〈高上太素君道經第十二〉文末微祝：

「天上內音：和歸落、結舒永。地上外音：出常外、萬劫浩。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八一四頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第十二高上太素君，內名和歸落、吉（結）舒永；地上音出常外、萬劫治（浩）²¹。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六三頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「和歸落結舒永。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

皇上四老道中君：天上內名：三樂深、五達門。地上外名：法輪回、道上生。

《上清大洞真經》卷三〈皇上四老中君道經第十三〉文末微祝：

「天上內音：三樂深、五達門。地上外音：法輪回、道上生。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八一五頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第十三皇上四老道中君，內名三樂深、五達門；地上音法輪回、道上生。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六三頁）

《上清九上帝祝百神內名經》：

「三樂深五達門。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

玉晨太上大道君：天上內名：泓鬱霞、度法全。地上外名：重劫視、滅長苦。

《上清大洞真經》卷三〈玉晨太上大道君道經第十四〉文末微祝：

「天上內音：泓鬱霞、度法全。地上外音：重劫視、滅長苦。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八一七頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第十四玉晨太上大道君，內名泓鬱遐、度法全；地上音重劫視、滅長苦。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六三頁）

《上清九上帝祝百神內名經》：

「泓鬱霞度法全。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

太清大道君：天上內名：明考梨、拔劫阿。地上外名：濟無生、得來願。

《上清大洞真經》卷三〈太清大道君道經第十五〉文末微祝：

「天上內音：明考梨、拔劫阿。地上外音：濟無生、得來願。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八一八頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第十五太清大道君，內名明考梨、拔劫阿；地上音濟無生、得來願。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六三頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「明考梨拔劫阿。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

太極大道元景君：天上內名：徊因明、神初羅。地上外名：暉履安、固止身。

《上清大洞真經》卷三〈太極大道元景君道經第十六〉文末微祝：

「天上內音：徊因明、神初羅。地上外音：暉履安、固止身。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八一九頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第十六太極大道君²²元景君，內名迴因名、神初羅；地上音暉履安、固止身。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六三頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「徊因明神初羅。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

皇初紫靈元君：天上內音：發遷合、光運長。地上外音：常生天、入寶炁。

《上清大洞真經》卷四〈皇初紫靈元君道經第十七〉文末微祝：

「天上內音：發遷合、光運長。地上外音：常生天、入寶炁。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，

新文豐刊本第一冊八二一頁上)

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第十七皇初紫（靈）元君²³，內名發遷合、光運長；地上音常生天、入寶炁。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六三頁）

《上清九上帝祝百神內名經》：

「發遷合光運長。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

無英中真上老君：天上內名：彌劫連、大生章。地上外名：反老童、受年祚。

《上清大洞真經》卷四〈無英中真上老君道經第十八〉文末微祝：

「天上內音：彌劫連、大生章。地上外音：反老童、受年祚。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八二二頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第十八無英中真上老君，內名彌劫車、大生彰²⁴；地上音反老童、受年祚。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六三頁）

《上清九上帝祝百神內名經》：

「彌劫大大生。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

中央黃老君：天上內名：滿景生、比享通。地上外名：解脫災、福劫元。

《上清大洞真經》卷四〈中央黃老君道經第十九〉文末微祝：

「天上內音：滿景生、比享通。地上外音：解脫災、福劫

元。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八二三頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第十九中央黃老君，內名滿景生、比勃通；地上音解脫災、富劫（福劫元）²⁵。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六三頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「滿景生比常通。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

青精上真內景君：天上內名：種炁會、出蘭蒙。地上外名：昌田子、東壽王。

《上清大洞真經》卷四〈青精上真內景君道經第二十〉文末微祝：

「天上內音：種炁會、出蘭蒙。地上外音：昌田子、東壽王。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八二四頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第二十青精上真內景君，內名種氣會、出蘭家（蒙）²⁶；地上音昌曲子、東壽王。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「種氣會出蘭蒙。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

太陽九炁玉賢元君：天上內名：會命初、幽中和。地上外名：混生宗、理仙樞。

《上清大洞真經》卷四〈太陽九炁玉賢元君道經第二十一〉文末微祝：

「天上內音：會命初、幽中和。地上外音：混生宗、理仙樞。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八二五頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第二十一太陽九氣玉賢元君，內名會命初、幽中和；地上音混生宗、理仙樞。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「會命初幽中和。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

太初九素金華景元君：天上內名：冥沖次、信明都。地上外名：延命玉、駕本根。

《上清大洞真經》卷四〈太初九素金華景元君道經第二十二〉文末微祝：

「天上內音：冥沖次、信明都。地上外音：延命玉、駕本根。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八二七頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第二十二太陽²⁷九素金華景元君，內名冥沖次、信明都；地上音延命王²⁸、駕本根。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「冥沖次信明都。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

九皇上真司命道君：天上內名：掌堂逮、元眇靈。地上外名：大劫迴、末始交。

《上清大洞真經》卷四〈九皇上真司命道經第二十三〉文末微祝：

「天上內音：掌堂逮、元眇靈。地上外音：大劫迴、未始交。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八二八頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第二十三星（皇）²⁹上真司命君，內名掌堂建（逮）、元眇靈；地上音大劫迴、未始交。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「掌堂逮元眇靈。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

太皇上真玉華三元君：天上內名：保解乘、結六庭。地上外名：生雙門、入仙胎。

《上清大洞真經》卷四〈太皇上真玉華三元君道經第二十四〉文末微祝：

「天上內音：保解乘、結六庭。地上外音：生雙門、入仙胎。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八二九頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第二十四天皇³⁰上真玉華三元君，內名保解垂（乘）³¹、結六庭；地上音生雙門、入仙胎。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「保解乘結六庭。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

太一上元禁君：天上內名：丹明昌、左帝根。地上名諱：無常子、

得大明。

《上清大洞真經》卷五〈太一上元禁君道經第二十五〉文末微祝：

「天上內音：丹明昌、左帝根。地上外音：無常子、得大明。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八三一頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第二十五太一上元禁君，內名丹明昌、左帝根；地上音無常子、得大明。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「丹明昌左帝根。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

元靈黃房真晨君：天上內名：變世炁、三道遷。地上外名：理命非、幸連劫。

《上清大洞真經》卷五〈元靈黃房真晨君道經第二十六〉文末微祝：

「天上內音：變世炁、三道遷。地上外音：理命非、幸連劫。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八三二頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第二十六元虛³²黃房真晨君，內名變世氣、三道遷；地上音理命非、遷（幸）連劫³³。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「內名變世氣三道遷。」（《正統道藏·正乙部·承字

號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

太極主四真人元君：天上內音：登來張、乘法謨。地上外音：靈壽臺、宜生人。

《上清大洞真經》卷五〈太極主四真人元君道經第二十七〉文末微祝：

「天上內音：登來張、乘法謨。地上外音：靈壽臺、宜生人。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八三三頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第二十七太極主四真人元君，內名登來張、垂（乘）法謨；地上音靈壽臺、宜坐（生）人³⁴。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「登來張乘法謨。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

四斗中真七晨散華君：天上名諱：鮮曲玄、鏡重車。地上名諱：長濟樂、脫憂苦。

《上清大洞真經》卷五〈四斗中真七晨散華君道經第二十八〉文末微祝：

「天上內音：鮮曲玄、鏡重車。地上外音：長濟樂、脫憂苦。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八三四頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第二十八四計真（四斗中真）³⁵七晨散華君，內名鮮曲玄、鏡重車；地上音長濟樂、脫憂苦。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「解曲玄鏡重車。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，
新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

晨中皇景元君：天上內部名諱：總命本、登龍津。地上名諱：
玄劫會、萬履阿。

《上清大洞真經》卷五〈晨中皇景元君道經第二十九〉文末微
祝：

「天上內音：總命本、登龍津。地上外音：玄劫會、萬履
阿。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，
新文豐刊本第一冊八三六頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙
百神名〉云：

「第二十九晨中黃（皇）景³⁶元君，內名總命本、登龍津；
地上音玄劫會、萬履阿。」（《正統道藏·洞玄部·譜
籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「總命本登龍津。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，
新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

金闕後聖太平李真天帝上景君：天上內名：暉延勒、得日賢。
地上外名：籍會元、帝符子。

《上清大洞真經》卷五〈金闕後聖太平李真天帝上景君道經第
三十〉文末微祝：

「天上內音：暉延勒、得日賢。地上外音：籍會元、帝符
子。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，
新文豐刊本第一冊八三七頁上）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙
百神名〉云：

「第三十金闕後聖太平李真天帝上景（君）³⁷，內名暉

延勒、得日賢；地上音籍會元、帝符子。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「暉延勒得日賢。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

太虛後聖元景彭室真君：天上內名：乘元輪、入幽宗。地上外名：禍車滅、養無景。

《上清大洞真經》卷五〈太虛後聖元景彭室真君道經第三十一〉文末微祝：

「天上內音：乘元輪、入幽宗。地上外音：禍車滅、養無景。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八三八頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第三十一太虛後聖無³⁸景彭室真君，內名乘元輪、入幽宗；地上音禍車滅、養九（無）³⁹景。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「乘元輪入幽宗。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

太玄都九炁丈人主仙君：天上內名：無阿累、奉神沖。地上外名：見玉賓、拔戀塗。

《上清大洞真經》卷五〈太玄都九炁丈人主仙君道經第三十二〉文末微祝：

「天上內音：無阿累、奉神沖。地上外音：見玉賓、拔戀塗。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第三十二太玄都九炁丈人主仙君，內名無阿累、奉神冲；地上音見玉賓、狀（拔）戀淦（塗）⁴⁰。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「無阿累奉神冲。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

洞清八景九玄老君：天上內名：映遂劫、度連絕。地上外名：濟寒熱、得全炁。

《上清大洞真經》卷五〈洞清八景九玄老君道經第三十三〉文末微祝：

「天上內音：映遂劫、度連絕。地上外音：濟寒熱、得全炁。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第三十三上清八皇老君⁴¹，內名映道（遂）劫⁴²、度連絕；地上音濟寒熱、得金（全）氣⁴³。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「映遂劫度連絕。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

東華方諸宮高晨師玉保王青童君：天上內音：觀軒寢、明賓鬱。地上外音：三生連、虛無中。

《上清大洞真經》卷五〈東華方諸宮高晨師玉保王青童君道經第三十四〉文末微祝：

「天上內音：觀軒寢、明賓鬱。地上外音：三生連、虛無中。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第三十四東華方諸宮高晨師仙（玉）⁴⁴保王青童君，內名觀軒寢、明賓鬱；地上音三生連、虛無中。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「觀軒寢明賓鬱。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

扶桑大帝九老仙皇君：天上內音：盈劫連、邕玉昇。地上外音：車離苦、去百毒。

《上清大洞真經》卷六〈扶桑大帝九老仙皇君道經第三十五〉文末微祝：

「天上內音：盈劫連、邕玉昇。地上外音：車離苦、去百毒。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第三十五搏桑大帝九老仙皇君，內名盈劫連、邕玉昇；地上音車離苦、去百毒。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「盈劫連邕玉昇。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

小有玉真萬華先生主圖玉君：天上內名：合帝伯、方超凝。地上外名：理生來、福田延。

《上清大洞真經》卷六〈小有玉真萬華先生主圖玉君道經第三十六〉文末微祝：

「天上內音：合帝伯、方超凝。地上外音：理生來、福田延。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第三十六（小）⁴⁵有玉真萬華先生主圖玉君，內名命帝百（伯）⁴⁶、方超凝；地上音理生來、福田延。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「合帝伯方超凝。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

玄洲二十九真伯上帝司禁君：天上內名：開神華、太紀元。地上外名：三毒除、福乘回。

《上清大洞真經》卷六〈玄洲二十九真伯上帝司禁君道經第三十七〉文末微祝：

「天上內音：開神華、太紀元。地上外音：三毒除、福乘回。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第三十七玄洲二十九真伯上帝司禁君，內名開神華、大紀元；地上音三毒除、福乘迴。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「開神華太紀元。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，

新文豐刊本第五十六冊七九九頁)

太元晨中君峨眉洞室玉戶太素君：天上內名：凌昌玉、百塗君。
地上外名：得合契、登神鄉。

《上清大洞真經》卷六〈太元晨中君峨眉洞室玉戶太素君道經第三十八〉文末微祝：

「天上內音：凌昌玉、百塗君。地上外音：得合契、登神鄉。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊七九八頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第三十八太元晨中君，內名凌昌玉、百塗君；地上音得合契、登神鄉。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六四頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「凌昌玉百塗君。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

九靈真仙母青金丹皇君：天上內名：極炁壽、受乘明。地上外名：合伯衿、駕變劫。

《上清大洞真經》卷六〈九靈真仙母青金丹皇君道經第三十九〉文末微祝：

「天上內音：極炁壽、受乘明。地上外音：合伯衿、駕變劫。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐刊本第一冊八頁下）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈大洞真經三十九章太上道君玉籙百神名〉云：

「第三十九西元龜山九靈真仙母青金丹皇君，內名極炁壽、受垂明⁴⁷；地上音合百襟、駕變劫。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊五六五頁）

《上清九天上帝祝百神內名經》：

「極氣壽受乘明。」（《正統道藏·正乙部·承字號》，新文豐刊本第五十六冊七九九頁）

二、《上清大洞真經》所見鎮守人身三十九部位之不同守炁尊神

太微小童

《上清大洞真經》卷二〈高上虛皇君道經第一〉：

「太微小童，（名）干景精，字會元子。常守兆舌本下死炁之門。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊七九七頁）

太一尊神

《上清大洞真經》卷二〈上皇玉虛君道經第二〉：

「太一尊神，務猷收，字歸會昌。常守兆玉枕之下，泥丸後戶，死炁之門；使生真炁，入于泥丸。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊七九八頁）

玉帝君

《上清大洞真經》卷二〈皇上玉帝君道經第三〉：

「帝君，絳凌梵，字履昌靈，常守兆兩眉中間，紫戶外宮，死炁之門。使華蓋入兩眉中間，上昇紫房。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八〇〇頁）

左無英公子

《上清大洞真經》卷二〈上皇先生紫晨君道經第四〉：

「左無英公子，玄充叔，字合符子。常守兆左腋之下，肝之後戶，死炁之門。使左腋之下常有玉光，引神明上入兩眼睛之中。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八〇一頁）

右白元尊神

《上清大洞真經》卷二〈太微天帝君道經第五〉：

「右白元洞陽君，鬱靈標，字玄夷絕。常守兆右腋之下，肺之後戶，死炁之門。使右腋之下，常有金光，引神明入六炁之宮。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八〇二頁）

中央司命丈人君

《上清大洞真經》卷二〈三元紫精君道經第六〉：

「中央司命丈人，君理明初，字玄度卿。常守兆絳宮心房之中，血孔之戶，死炁之門。口吐紫雲之炁，洞溢五藏之內，使兆心中得神真之炁，絳宮生五色之華。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八〇三頁）

命門桃君

《上清大洞真經》卷二〈真陽元老玄一君道經第七〉：

「命門桃君，孩道康，字合精延。常守兆臍中之關，命門內宮，死炁之門。使兆臍中徘徊，黃雲盈溢，三命生根，胞結解泄。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八〇五頁）

泥丸上一赤子

《上清大洞真經》卷二〈上元太素三元君道經第八〉：

「泥丸天帝君，上一赤子，玄凝天，字三元先。常守兆泥丸九孔之戶，死炁之門。使兆泥丸玉堅，金曜映真，體生寶光，九孔受靈。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八〇六頁）

絳宮中一元君

《上清大洞真經》卷三〈上清紫精三素君道經第九〉：

「絳宮心丹田宮，中一元丹皇君，神運珠，字子南丹，常守兆項中大椎骨首之戶，死炁之門。使兆百骨受真炁，大

惟有日光。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八〇九頁）

命門下一黃庭元王

《上清大洞真經》卷三〈青靈陽安元君道經第十〉：

「命門下一黃庭元王，始明精，字元陽昌。常守兆兩膀之間，車軸之戶，死炁之門。使兆百血凝結，神炁不散，拔出地戶，超度八難。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八一〇頁）

泥丸九真

《上清大洞真經》卷三〈皇清洞真道君道經第十一〉：

「泥丸九真帝，昌上皇，字先靈元宗。常守兆口之四際，死炁之門。使精光入，故炁出；神光隨身，放光萬丈；七祖父母罪脫禍除，生在帝君玉房之中。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八一二頁）

膽中八真

《上清大洞真經》卷三〈高上太素君道經第十二〉：

「膽中八真，合景君，字北臺玄精。常守兆背窮骨之下節，死炁之門。使兆背窮骨受生炁，陰邪炁不干，下節孔常閉，真光映於兆形，證上清之仙位。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八一三頁）

兩腎七真

《上清大洞真經》卷三〈皇上四老中君道經第十三〉：

「兩腎七真，玄陽君，字冥光生，常守兆背之窮骨九地之戶，死炁之門。使地戶伏生炁，窮骨受神液，六津調滿，生根深密」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八一四頁）

肺中六真

《上清大洞真經》卷三〈玉晨太上大道君道經第十四〉：

「肺中六真，上元素玉君，字梁南中童。常守兆頸外十二間梁，死炁之門。使上帝玉華，光映神門之下；玉晨正炁，流入丹元之宮。令七祖父母解散胎結之滯，受生太上之鄉。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八一六頁）

脾中五真

《上清大洞真經》卷三〈太清大道君道經第十五〉：

「脾中五真，養光君，字太昌子。常守兆喉中極根之戶，死炁之門。使兆玉光金真，洞照喉根之內；太帝晨炁，來往三宮之中。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八一七頁）

第十五章「太清大道君道經第十五」「脾中五真章」。

肝中四真

《上清大洞真經》卷三〈太極大道元景君道經第十六〉：

「肝中四真，青明君，字明輪童子，常守兆胃脘之戶，膏膜之下，死炁之門。使三素之炁生華，五淳之神侍衛出入，玉液灌澤胃宮。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八一八頁）

精血三真

《上清大洞真經》卷四〈皇初紫靈元君道經第十七〉：

「精血三真，元生君，字黃寧子玄。常守兆鼻兩孔之下源，死炁之門。使兆精神宣暢於百節，血液盈滿於千關；萬靈之炁輔護，太一之魂保身。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八二〇頁）

胃脘二真

《上清大洞真經》卷四〈無英中真上老君道經第十八〉：

「胃脘二真，堅玉君，字凝羽珠，常守兆太倉之腑，五腸之口，死炁之門。使黃庭香潔，三尸滅絕；中元之炁常滿，

帝皇之光鬱鬱；上衝泥丸，敷散骨節。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八二一頁）

心中一真

《上清大洞真經》卷四〈中央黃老君道經第十九〉：

「心中一真，天精液君，字飛生上英。常守兆胸中四極之口，死炁之門。使兆五藏生華光，四關受真炁；紫液流滿於胸中，百神結成於絳宮。羽衣虎裙，上昇玉天。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八二二頁）

九元之真男

《上清大洞真經》卷四〈青精上真內景君道經第二十〉：

「九陽之真男，名拘制，字三陽。常守兆左耳之下，伏晨之戶，死炁之門。使兆天聰發徹，幽谷鮮明，真炁雲行，往來泥丸。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八二三頁）

皇一之魂女

《上清大洞真經》卷四〈太陽九炁玉賢元君道經第二十一〉：

「皇一之魂女，名上歸，字帝子。常守兆右耳之下，伏晨之戶，死炁之門。使兆幽明之光，上朗泥丸；太元之音，獨樂一身。彈金鳴鍾，流徹太和。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八二四頁）

紫素左元君

《上清大洞真經》卷四〈太初九素金華景元君道經第二十二〉：

「紫素左元君，翳鬱無刃，字安來上，常守兆頭面之境。使萬邪不侵，千精盡滅，紫氣充於泥丸，太素鎮於鼻孔，景雲披於口齒，玉林聚於髮膚，散七世之積尸，解七祖之

罪仇。上生天帝堂，反真更受胎。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八二六頁）

黃素中元君

《上清大洞真經》卷四〈九皇上真司命道經第二十三〉：

「黃素中黃君，圓華黃刃，字太張上，常守兆胸腹之境。使鬼魔伏制，三尸滅形。黃雲散於肢體，金液充於太倉。晨景之暉上華太真之炁運光。俾七祖父母釋罪而受胎，更生於南宮。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八二七頁）

白素右元君

《上清大洞真經》卷四〈太皇上真玉華三元君道經第二十四〉：

「白素右元君，啟明蕭刃，字金門上。常守兆下關之境，從小腹至腳底。使三積之宿穢無滯，地戶之土鬼沉滅。明玉之液上淘於極陰之宮。素金之炁，逆衝於兩腕之內。脾受九靈之潤，腳生重玄之雲。累祖解於冥罪，七世散於禍根。更生南宮，上宴帝軒。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八二八頁）

日中司命

《上清大洞真經》卷五〈太一上元禁君道經第二十五〉：

「日中司命，接生君，字道靈。常守兆左手通真之戶，死炁之門。使四大正明，玉華保真，魔炁滅絕，生神固靈。七祖解脫，魂魄更生。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八三〇頁）

月中桃君

《上清大洞真經》卷五〈元靈黃房真晨君道經第二十六〉：

「月中桃君，名方盈，字運梁。常守兆右手通真之戶，死炁之門。使兆四運通明，三神固精，保鎮萬炁，與神長寧。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，

新文豐一冊八三一頁)

左目童子

《上清大洞真經》卷五〈太極主四真人元君道經第二十七〉：

「左目童子，名飛靈，字陽光。常守兆左目死炁之門。使兆陽生於內，清潔於外。二炁交通，四朗八會，徹見無方，萬神自泰。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八三二頁）

右目童子

《上清大洞真經》卷五〈四斗中真七晨散華君道經第二十八〉：

「右目童子，名晨嬰，字陰精。常守兆右目死炁之門。使陰映內朗，陽觀外明。三晨同煥，徹見玉清。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八三四頁）

肺部童子

《上清大洞真經》卷五〈晨中皇景元君道經第二十九〉：

「肺部童子，名素明，字無映。常守兆肺部之下，五關死炁之門。使玄暉充徹，華蓋上精，神室有光，五關太明，萬魔不入，百神受靈。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八三五頁）

胎中白炁君、太一精魂

《上清大洞真經》卷五〈金闕後聖太平李真天帝上景君道經第三十〉：

「胎中一元白炁君，務玄子，字育上生。太一精魂，玄歸子，字盛昌。共守兆五藏之上，結喉本戶，死炁之門。使三華之炁入帝一之府，九明之津生六胎之下。九玄散禍，七祖解結。身登玉堂，位列太一。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八三六頁）

結中青炁君、結中精魂保谷童

《上清大洞真經》卷五〈太虛後聖元景彭室真君道經第

三十一〉：

「結中青炁君，案延昌，字合和嬰元君。精魂保谷童，字明夫。共守兆五藏之下，大胃上口，死炁之門。使金液流布，玉華映魂；神飴溢於窮腸，帝炁充於九關。釋七祖於玄幽，更受胎於南仙。上葉解結，下胞脫根。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八三七頁）

節中黑炁君、帝真精魂

《上清大洞真經》卷五〈太玄都九炁丈人主仙君道經第三十二〉：

「節中黑炁君，斌來生，字精上門。帝真精魂，幽臺生，字觀上生。共守兆九腸之口，伏梁之下戶，死炁之門。使太玄之炁布散腸內，太一之神徊行百節。令兆體有金光，面有玉澤。七祖父母得解冥罪，累葉之先世，世解結。上生帝房，入保甕室。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八三八頁）

胞中黃炁君、天帝精魂

《上清大洞真經》卷五〈洞清八景九玄老君道經第三十三〉：

「胞中黃炁君，祖明車，字神無極。天帝精魂，理維藏，字法運珠。共守兆小腹之內，二孔之本戶，死炁之門。使日月之根生於二戶之下，五帝之炁充於極陰之宮。精華盈滿，玉液填溢。七世之父母反胎，宿對之殃魂解結。上生南宮，神仙受炁。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八四〇頁）

血中赤炁君、司命精魂

《上清大洞真經》卷五〈東華方諸宮高晨師玉保王青童君道經第三十四〉：

「血中赤炁君，混離子，字叔寶堅。司命精魂，發紐子，字慶玄。共守兆百關之穴，絕節之下，死炁之門。使五帝

之液盈於六府，九靈之潤充於血肉。絕節不空，地門填塞。七祖結散，更生南極。兆得玉仙，合道保德。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八四一頁）

上玄元父、下玄玄母、帝皇太一、九帝尊神、太帝精魂、天帝九關魂、天紀帝魂

《上清大洞真經》卷六〈扶桑大帝九老仙皇君道經第三十五〉：

「上玄元父，高同生，字左回明。下玄玄母，叔火王，字右回光。帝皇太一，重冥空，字幽寥無。九帝尊神，日明真，字眾帝生。太帝精魂，陽堂玉，字八靈。天帝九關魂，綠徊道，字絕冥。天紀帝魂，照無阿，字廣神。七神常守兆本命之根，胞胎大結。常令胞囊玉明，胎結開清。七祖反胎，兆命長生。三天同符，上與日并。祐我死炁三十九門。太一尊神，備守致真，口銜日光，手執月明，照兆死戶，使兆長生。我體自在。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八四三頁）

三素老君、正一左仙仲成子、正一右仙曲文子

《上清大洞真經》卷六〈小有玉真萬華先生主圖玉君道經第三十六〉：

「三素老君，牢張上，字神生道。正一左仙仲成子，字西華。正一右仙曲文子，字靈和。常守兆身鼻下人中死炁之門。使兆人中真一撫閑於紫房，靈炁金光散曜於子戶。三晨併位於綠室，七玄超生於玉堂。七祖受福，上昇南宮。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八四四頁）

玄一老子、五方帝（青帝、赤帝、白帝、黑帝、黃帝）

《上清大洞真經》卷六〈玄洲二十九真伯上帝司禁君道經第三十七〉：

「北方黑帝，保成昌，字北伐，守兆兩膀胱之中。西方白帝，彰安幸，字西華，守兆陰囊之中。南方赤帝，長來覺，字南和，守兆口舌之內。東方青帝，彫梁際，字青平，守兆五藏之外。中央黃帝，含光露，字中細，守兆脾胃之中。玄一老子林虛夫，字靈時道，守兆陰莖之端。一老五帝，備衛本命，守兆身形，使七祖解考，福祚九玄，宿罪解結，散除胞根。即使胎精血光，化為金液玉泉。上生南宮，以為帝賓。我入八景，回駕瓊輪。仰升九天，白日飛仙。」

（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八四六頁）

泥丸上一帝卿、絳宮中一輔卿中光堅、黃庭下一弼卿歸上明

《上清大洞真經》卷六〈太元晨中君峨眉洞室玉戶太素君道經第三十八〉：

「泥丸上一帝卿，肇勒精，字仲玄生。絳宮中一輔卿，中光堅，字四化靈。黃庭下一弼卿，歸上明，字谷下玄。三神衛兆入帝一之室，保於九天之錄，死戶滅絕，超登帝一。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八四七頁下）

帝一尊君

《上清大洞真經》卷六〈九靈真仙母青金丹皇君道經第三十九〉：

「大洞帝一太素尊靈，父寧、母精，二合雙成，百真大混，一徊始生。身結入煙，變胎元嬰。日月寶光，洞我軀形。太一在上，與帝合并。泥丸保玉，五藏華明。長合日月，手執《洞經》，位為仙公，晨昇上清。三十九章，金符羽庭。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八四九頁）

伍、上清經中常見神祇及天中館閣器物 山川等名相

一、上清經修北斗法所見北斗九真九妃

上清經中有將北斗九星和北斗太陰九妃、太一五神混合存思（觀想）之法。據《上清太上九真中經絳生神丹訣》（《正統道藏·正乙部·既字號》，新文豐五十七冊）及《太上玄靈北斗本命延生真經》（《正統道藏·洞神部·本文類·傷字號》，新文豐一九冊）所載北斗九真九妃名諱如下：

○北斗九星九真名諱：

第一太星，玄樞陽明，天樞魂神，上元九君。（《北斗經》：
北斗第一，陽明貪狼太星君）

第二元星，北台陰精，天璇魂神，上玉九君。（《北斗經》：
北斗第二，陰精巨門元星君）

第三真星，九極上真，天機魄精，上素九君。（《北斗經》：
北斗第三，真人祿存真星君）

第四紐星，施根玄冥，天權魄精，上虛九君。（《北斗經》：
北斗第四，玄冥文曲紐星君）

第五綱星，天平丹元，玉衡魄靈上君，上玄九皇君。（《北斗經》：
北斗第五，丹元廉貞綱星君）

第六紀星，命機北極，闔陽魄靈，上丹皇虛九君。（《北斗經》：
北斗第六，北極武曲紀星君）

第七關星，玄陽天關，瑤光太明，太上玉皇道君。（《北斗經》：
北斗第七，天衝破軍關星君）

第八帝星，高上玉皇神，八景元君。（《北斗經》：北斗第八，
洞明外輔星君）

第九尊太星，太微玉帝君神，太素七晨元君。（《北斗經》：

北斗第九，隱光內弼星君）

○北斗九陰隱妃名諱：

第一星中，名太上宮，宮中有帝君變隱逃元，內妃名太一法炁，字幸正扶，著黃錦帔，丹青飛裙，鞞雲髻。

第二星中，名中元宮，宮中有帝君保胎化形，內嬪名太一三瓮，字羅朱嬰，著青錦帔，綠羽飛華裙，鞞雲髻。

第三星中，名真元宮，宮中有帝君六遁七隱，上元丹母，名太一靈夷，字仲雙兆，著青錦帔，繡羽華飛裙，鞞雲髻。

第四星中，名紐幽宮，宮中有帝君匿景藏光，中元內妃，名太一七烈，字橫單磐，著紫錦帔，黃華羽飛裙，鞞雲髻。

第五星中，名剛神宮，宮中有帝君變體易景，斗中大女，名太一鬱書，字疇丘蘭，著朱錦帔，紫青飛裙，鞞雲髻。

第六星中，名紀明宮，宮中有帝君隱跡散眾，斗中中女，名太一氣精，字抱定陵，著朱錦帔，青繡飛裙，鞞雲髻。

第七星中，名關會宮，宮中有帝君分影萬形，斗中少女，名太一郁黑，字天凡嫺，著丹錦帔，青華羽裙，鞞雲髻。

第八星中，名帝席宮，宮中有帝君化日月水火，斗中高皇左夫人，名太一石啟珠，字落茂華，著紫錦帔，繡羽飛裙，鞞雲髻。

第九星中，名上尊宮，宮中有帝君化金石山河，斗中高皇右夫人，名太一愛條，字雲育，著綠錦帔，翠羽華裙，鞞雲髻。

《上清太上九真中經絳生神丹訣・太上九真帝君九陰混合縱景萬化隱天經》云：

「右帝君九星，斗宮中隱妃九陰名字。……此太陰九妃者，乃帝君之陰宮神也。兆行道解結，奉符上籍，安魂制魄，化生體神，導氣延精，以求長生，而不知帝妃之名字，行九陰以混合者，亦萬不得仙也。

兩眉間卻入一寸為明堂，正方一寸，為帝君太陰九妃常居其中，常以月之偶日，夕夕用生氣時，而燒香入別室，坐臥任意，瞑目良久，存帝君安坐在太極紫房中。又存太一五神在六合中，又存北斗九星在心中，又存太陰九妃在明堂中。又存太微童子干景精，對立帝君前，童子左手把五符，右手把五籍。又存兆之形立童子之後，又存太陰九妃從明堂中，以次橫列立兆後；又存太一五神從六合中，上入太極紫房中，以次橫列，立太陰九妃後。都畢，於是帝君眾神，歛一合大變，共為一人，如嬰兒始生之狀，名曰无常童子，字變化玉，手把九星，頭戴日，口銜月，童子以日月九星之光，映熏兆一身，內外洞徹，自覺兆一身通赤，如火之炎，无復表裏，表裏皆煙煙然也。此為帝君太一九陰，九陰混合變化萬形。」（《正統道藏・正乙部・既字號》，新文豐五十七冊一二七頁至一二八頁）

《上清太上九真中經絳生神丹訣・太上九真帝君九陰混合縱景萬化隱天經》以修鍊斗中九真、斗中九陰隱妃、太一五神、玉帝君及太微童子干景精為主。其修法亦被《上清大洞真經》所採用。

二、主司符籍胞胎之神：九真七君（三五七九之神）

據《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》及《上清洞真元經五籍符》所言主司世人胎命符籍之神，為三五七九之神。三為

三丹田真一，五為太一五神；三五合為八，加上玉帝君為九。玉帝君所吹七炁所成為七君（五炁君及元父、玄母），另加太一及玉帝君為九君。其修行法門，觀想玉帝君以外之諸神，吐炁混成一形，向玉帝呈奏修行者符籙，刊死定生，使修行者成仙。

○九真：太一五神、三丹田真一、玉帝君

太一五神：太一、司命、无英、白元、桃康。

《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》：

「帝君主變，太一主生，司命主命，无英主精，白元主魂魄，桃康主神靈。人有五籍五符，稟之帝君，五神執之，各主其一，間關本命，除死上生。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五六冊三九五頁上）

三丹田真一：上中下三丹田主神。上丹田真一：泥丸天帝上一赤子玄凝天。中丹田真一：絳宮心丹田宮中一元丹皇君神運珠。下丹田真一：命門下一黃庭元王始明精。

玉帝君：諱逢凌梵，字履昌靈，一名七靈，一名神丈人，常治太極紫房中，端坐平正，貌如嬰兒之狀，常有紫炁覆其神形，衣五色華衣，巾日月之冠，左耳上有日，徑九寸，右耳上有月，徑一尺。

案：《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》載太一五神掌人魂、魄、精、神、胎命，存思五神等神與修行者混合成一神，奉符籙為修行者上呈玉帝，玉帝授予修行者五符以服之，如此才能刊定仙籍而得仙。

《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》敘述存思太一五神各以玉案置修行者符籙（共五符五籍），於玉帝君前。並觀想太一五神和三一（三丹田真一）、二老（玄一老子林虛夫、三素老子牢張上）、太微小童，以及修行者自身，混合為一，變形

於玉帝君前，為兆奏事；如此即可刊死籍註仙籍。《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》云：

「存帝君上在太極紫房宮中坐，存太微小童侍帝君後，又存太素元成老子侍帝君左，又存太和皇成老子侍帝君右，次存泥丸宮天帝君上入紫房，對帝君前。天帝者，三一之上真，帝君之子，泥丸洞房之寶神也。又存帝君命天帝（上丹田泥丸宮主神）使召六合宮五神。五神者，太一、公子、白元、司命、桃君，合五人，皆著朱衣絳巾。一神各捧白玉板，板上有一符，長一寸廣五分、籍長五寸廣一寸。事事分別，各有所主，籍簡在符之上也。存籍有鄉里姓名，如上法，五神各奉以詣天帝，天帝以次取著帝君前。……（復召中丹田絳宮、下丹田命宮主神、二老、太微小童）都畢，帝君爾時獨坐太微紫房宮中也。其所命召諸神，並已合形內變，入形於帝君前矣。存帝君……混合既畢，死籍已滅，天帝有命，不得忘失，百神帝君，各寶其室。於是乃開目，畢。此為五神奉符籍之時，魂神混合之道。」

《正統道藏·正乙部·廣字號》新文豐五六冊四〇〇頁下至四〇一下）

以上是五神奉五符五籍以刊死註生於玉帝君前之存思法門。

○七君：青赤黃白黑五炁君、上玄元父、下玄玄母。

五炁君：白炁君主炁，青炁君主血，黑炁君主精，黃炁君主液，赤炁君主神。

《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》：

「常以庚申日日中入室，或用夜半，存思帝君在紫房中。帝君口吹一炁，輒成一人，凡作七吹炁，成七人。又存太一從六合中宮來，上詣帝君前，兆已從太一合形，為一人身耳。凡七吹炁成七人，太一及帝君又為二人，都合九

人，名為七君、九君，領理血脈筋骨之道。存帝君有命曰：第一白氣君務玄子，第二青炁君按延昌，第三黑炁君斌來生，第四黃炁君祖明車，第五赤炁君焜離子，皆五方色衣，巾五方巾，從次諸神，不得雜錯。第六上玄君高同生，第七下玄君叔火王，各朱衣黃巾，立吾後，抱圖籙，奉五符。今命第一君主炁，第二君主血，第三君主精，第四君主液，第五君主神，第六君主魂，第七君主魄，太一君主髓腦，帝君主本命。按次相比，言功記過，刻除死名，長上青書。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五十六冊四〇三頁下至四〇四頁上）

三、解胞胎十二結節之神祇

據《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》及《上清太一帝君太丹隱書解胞十二結節圖訣》說：「夫人生由胞胎以自變，稟血精以自成。故既生而胞胎更結，既成而血液不留。不留者，帝君混合，即已留住之矣。胞胎有十二結節，盤固五內，五內滯闕，結不可解，節不可除。故人病也，由節滯也。人之死，由結固也。常以本命日，若八節日，上請帝君與太一混合，約制百神，而解胞中牢堅之結，盤根之死節也。」（引自《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》，《正統道藏·正乙部·廣字號》新文豐五六冊四〇四頁上）

二書所列解除胞胎十二結節之神祇如下：四方帝、玉帝君二老、玉帝二仙、太微小童、太一五神、三丹田真一、青赤黃白黑五炁君、上玄元父、下玄玄母。

○上胎九真：解除人身胎內上關結節（胞上結）之神；九真為四方帝、二老、二仙、太微小童。

四方帝：東方青帝彫梁際，字青平。南方赤帝長來覺，字南和。西方白帝彰安幸，字西華，北方黑帝保盛昌，字北伐。

玉帝君二老：玄一老子林虛夫，字靈時道。三素老子牢張上，字神生道。

玉帝左右二仙：正一左仙人仲成子，一名帝賓，字四華。正一右仙人曲文子，一名光堅，字靈和。

太微小童子干景精，字會元子，一名三矜交，一名對帝真。

○中胎九真：解除人身中關結解（胞中結）之神；包括太一五神、上丹田二神、中丹田二神。

太一五神：太一尊神務猶收，字歸會昌，一名解明，一名寄頻。左無英公子玄元叔，字合符子，一名元素君，一名神公子。右白元洞陽君鬱靈標，字玄夷絕，一名朱精，一名啟成。中央司命丈人君理明初，字玄度卿，一名神宗，一名靈華。命門桃君孩道康，字合精延，一名命王，一名胞根。

上丹田真一（主輔二神）：泥丸天帝上一赤子玄凝天，字三元先，一名伯無上，一名伯史華。泥丸天帝卿肇勒精，字仲玄生，一名起非，一名常扶。

中丹田真一（主輔二神）：絳宮心丹田宮中一元丹皇君神運珠，字子南丹，一名生上伯，一名史雲拘。絳宮輔皇中一卿中光堅，字四化靈，一名幽車伯，一名董史華。

○下胎九真：解除人身下關結節（胞下結）之神，包括下丹田二神、七君（五炁君、元父、玄母）。

下丹田真一（主輔二神）：命門下一黃庭元王始明精，字元陽昌，一名嬰兒胎，一名伯史原。黃庭保鎮弼卿歸上明，字谷下玄，一名承申伯，一名承光生。

五炁君：第一胎中白炁君務玄子，字育常生。第二結中青炁君按延昌，字合和嬰。第三節中黑炁君斌來生，字

精上門。第四胞中黃炁君祖名車，字神無極。第五血中赤君混離子，字叔火堅。

元父玄母：第六上玄元父君高同生，字左迴明。第七下玄玄母君叔火王，字右迴光。

以上上中下三關各九真，共二十七神，解除人身上中下三關。《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》云：「三九二十七人，即日緣炁內咽，上開三關，關有二十四結，結有二十四筋，筋即以斷，結已解散，津血上衝，徑滿泥丸，玉液下順，哺養百神，即日某甲名上帝籍，長生神仙。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》）

四、上清經中修行奔日月法所見日月神祇

◎日：又名微玄，又名眇景，又名圓明、圓珠、紫曜。日出之鄉為始暉。

眇景：日名。《大洞玉經》卷上〈高上太素君道經第十二〉注：「眇景者，日名。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一一頁下）

九曜：日名。《大洞玉經》卷上〈皇上四老道中君道經第十三〉注：「九曜者，日名。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一二頁下）

《大洞玉經》卷上〈太極大道君道經第十六〉趙注：

「圓明者，日之名也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一四頁上）

《大洞玉經》卷下〈玄洲二十九真伯上帝司禁君道經第三十七〉注：

「圓明，日名也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊廿六頁下）

《大洞玉經》卷下〈東華方諸宮高晨師玉保王青童君道經第

三十四〉注：

「圓珠、紫曜，皆日名也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二四頁下）

《大洞玉經》卷下〈東華方諸宮高晨師玉保王青童君道經第三十四〉注：

「始暉者，日出之鄉。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二四頁下）

○日神：名微玄。《大洞玉經》卷下〈太陽九炁玉賢元君道經第二十一〉：「微玄，日神名。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊十七頁上）

日中赤氣上皇高真道君：日中大神，位在日中五帝之上，名將軍車梁，字高騫爽。《上清眾經諸真聖祕》卷五〈修真祕旨·奔日法〉云：「日中赤氣上皇真君，諱將軍梁，字高騫爽。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六一三頁下）《上清眾經諸真聖祕》卷七〈太上鬱儀赤景文〉云：「日中赤氣上皇高真道君。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六三一頁）

○日中五帝：日中青帝、日中赤帝、日中白帝、日中黑帝、日中黃帝。

日中青帝：諱圓常无，字照龍輶。

日中赤帝：諱丹靈峙，字綠虹映。

日中白帝：諱皓鬱將，字迴金霞。

日中黑帝：諱澄增停，字玄錄炎。

日中黃帝：諱壽逸阜，字颺暉像。

《上清太上帝君九真中經》卷下：

「太上鬱儀日中五帝諱字服色

日中有青帝，諱圓常无，字照龍輶。衣青玉錦帔，蒼華飛

羽裙，首建翠蓉扶晨冠。

日中赤帝，諱丹靈峙，字綠虹映。衣絳玉錦帔，丹華飛羽裙，建丹扶靈明冠。

日中白帝，諱皓鬱將，字迴金霞。衣素玉錦帔，白羽飛華裙，建皓靈扶蓋冠。

日中黑帝，諱澄增停，字玄錄炎。衣玄玉錦帔，黑羽飛華裙，建玄山芙蓉冠。

日中黃帝，諱壽逸阜，字颺暉像。衣黃玉錦帔，黃羽飛華裙，建扶靈紫蓉冠。

右日中五帝君諱字服色。欲行奔日道，當祝識名字，存帝服色在我之左右前後。月中夫人之魂精內神，名暖蕭臺標。右月中魂配五帝。次之又祝之：能知月魂名，終身無災，萬害不傷。太上藏日月帝君夫人諱字於太素宮，有知之者神仙。」（《正統道藏·正乙部·既字號》，新文豐縮印本第五十七冊一一一頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈九真中經黃老祕言〉云：

「〈太上鬱儀日中五帝諱字〉：

日中青帝諱圓常無，字照龍韜。赤帝諱丹靈峙，字綠虹映。白帝諱浩鬱將，字迴金霞。黑帝諱澄潛淳，字玄綠炎。黃帝諱壽逸阜，字暉像。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》十一冊五六八頁）

《上清眾經諸真聖祕》卷五〈修真祕旨·奔日法〉云：

「日中赤氣上皇真君，諱將軍梁，字高騫爽。日中青帝圓常無，字照龍韜。赤帝丹靈峙，字綠虹映。白帝浩鬱將，字迴金霞。黑帝澄潛淳，字玄綠炎。黃帝壽逸阜，字暉像。月魂精神暖蕭臺標。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六一三頁下）

大明：日宮名。《大洞玉經》卷上〈太清大道君道經第十五〉注：

「大明者，日宮名也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一三頁下）

高晨：日宮名。《大洞玉經》卷下〈東華方諸宮高晨師玉保王青童君道經第三十四〉注：「高晨者，（日）宮名。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二四頁下）

日中司命君：名接生，字通靈，一名上景，一名圓光，一名眇景，一名九曜，一名微玄，一名曜羅。（《大洞玉經》第二十五章，《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》二冊一九頁）

◎月

○月神：名圓華。（《大洞玉經》〈大洞神慧隱書〉注，二冊，四頁），又名圓明（《大洞玉經》第十六章注，《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》二冊一四頁）

月中黃氣上皇神母：月中大神，位在月中五夫人之上，名曜道支，字正薈條。

《上清眾經諸真聖祕》卷五〈修真祕旨·奔月法〉云：

「月中黃氣上皇神母，諱曜道支，字正薈條。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六一四頁上）《上清眾經諸真聖祕》卷七〈太上鬱儀赤景文〉云：「月中黃氣上皇神母。」（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六三一頁）

○月中五夫人：月中青帝夫人、月中赤帝夫人、月中白帝夫人、月中黑帝夫人、月中黃帝夫人。

月中青帝夫人：諱娥隱珠，字芬豔嬰。

月中赤帝夫人：諱翳逸寥，字宛延虛。

月中白帝夫人：諱靈素蘭，字鬱連華。

月中黑帝夫人：諱結連翹，字淳屬金。

月中黃帝夫人：諱清榮襟，字炁定容。

《上清太上帝君九真中經》卷下：

「太上結璘月中五帝夫人諱字服色

月中青帝夫人，諱娥隱珠，字芬豔嬰，衣青瓊錦帔，翠龍鳳文飛羽裙。

月中赤帝夫人，諱翳逸寥，字宛延虛。衣丹玉錦帔，朱華鳳絡飛羽裙。

月中白帝夫人，諱靈素蘭，字鬱連華。衣白琳四出龍錦帔，素羽鸞章飛華裙。

月中黑帝夫人，諱結連翹，字淳屬金。衣玄琅九道雲錦帔，黑羽龍文飛華裙。

月中黃帝夫人，諱清榮襟，字炁定容。衣黃雲山文錦帔，黃羽龍文飛華裙。

右五夫人頭並頰雲，三角髻，餘髮垂之至腰。右月中五帝夫人諱字服色。欲行奔月之道，當祝識名字，存夫人服色在己之左右前後。日中五帝魂內神，名珠景赤童。右日魂配月五夫人。次又存祝之：能知日魂名，終身无疾，萬禍不犯。太上藏日月魂名於虛玉宮。有知之者，通神使靈。」

（《正統道藏·正乙部·既字號》，新文豐縮印本第五十七冊一一一頁）

《上清大洞真經》卷五第二十七章「大洞玉經曰」：

「日（青）中青帝母，號曰芬豔嬰。」（《正統道藏·洞真部·本文類·荒字號》，新文豐一冊八三三頁下）

案：「芬豔嬰」為月中青帝夫人之字。

《上清眾經諸真聖祕》卷一〈九真中經黃老祕言〉云：

「〈太上結璘月中五帝夫人諱字〉

青帝夫人諱娥隱珠，字芬豔嬰。赤帝夫人諱翳逸寥，字婉筵虛。白帝夫人諱靈素蘭，字鬱蓮華。黑帝夫人諱結蓮翹，字淳屬金。黃帝夫人諱清營襟，字炁定容。」（《正統道

藏・洞玄部・譜籙類・有字號》十一冊五六八頁)

《上清眾經諸真聖祕》卷五〈修真祕旨・奔月法〉云：

「月中黃氣上皇神母，諱曜道支，字正蒼條。月中青帝夫人娥隱珠，字芬豔嬰。赤帝夫人翳逸寥，字婉延虛。白帝夫人靈素蘭，字鬱連華。黑帝夫人結連翹，字淳屬金。黃帝夫人清營襟，字炁定容。日魂精神珠景赤童。」（《正統道藏・洞玄部・譜籙類・有字號》，新文豐十一冊六一四頁上）

月中桃君：名方盈，字運梁。常守兆右手通真之戶，死炁之門。

見《上清大洞真經》卷五第二十六章。

五、上清經常見之天中大自然及山川、鄉里、道路名相

玉宸：指上清。見《大洞玉經》卷下〈玄洲二十九真伯上帝司禁君道經第三十七〉注：「玉宸，即上清也。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊廿六頁下）

十華：十極天名。見《大洞玉經》卷上〈三元紫精君道經第六〉注：「十華者，十極之天也。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊八頁下）

欽生：風名。《大洞玉經》卷上〈上皇玉虛君道經第二〉注：「欽生者，風之名。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊六頁上）

廣霞：玉清山名。見《大洞玉經》第十三章注，《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊一二頁。

始暉：日出之鄉。見《大洞玉經》第三十三章，《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊二四頁。

浮絕空：太清山名。見《大洞玉經》第十五章注，《正統道藏・

洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊一三頁。

壽逸阜：九天山名，號延壽之國。見《大洞玉經》第十三章注，
《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊一二頁。

寒童靈：九天山名。見《大洞玉經》卷上〈皇初紫元靈元君道經第十七〉注：「寒童靈，九天山名。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊一四頁下）

天衢：西北天門之路。見《大洞玉經》卷下〈天皇上真玉華三元君道經第二十四〉注：「天衢，乃西北天門之路也。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊一八頁下）

秀華：天中之山名。《大洞玉經》卷上〈太極大道君道經第十六〉注：「秀華者，天中之山名也。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊一四頁上）

玉壽靈：天中山名。見《大洞玉經》第十九章注，《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊一五頁。

三寶：山名。見《大洞玉經》第二十八章注，《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊二〇頁。

三秀：山名。見《大洞玉經》卷下〈辰中黃景元君道經第二十九〉趙注：「三秀，山名。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐刊本二冊二一頁上）

重漠：山名。《大洞玉經》卷下〈玄洲二十九真伯上帝司禁君道經第三十七〉注：「重漠，山名。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊廿六頁下）

神丘：帝一之靈穴。《大洞玉經》卷上〈上皇玉虛君道經第二〉

注：「神丘者，帝一之靈穴也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊六頁上）

帝川：池名。《大洞玉經》卷下〈玄洲二十九真伯上帝司禁君道經第三十七〉注：「帝川，池名。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊廿六頁下）

弱水：在玄洲絕島之下。《大洞玉經》卷下〈玄洲二十九真伯上帝司禁君道經第三十七〉注：「玄洲絕島之下有三弱之津，即弱水也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊廿六頁下）

地戶：又名太漠，又名坤宮；「地戶者，陰魔之門」。《大洞玉經》四章注：「太漠，指地戶也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》二冊七頁）；《大洞玉經》第七章注：「地戶者，陰魔之門。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊九頁）；《大洞玉經》十一章注：「地戶即坤宮也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一一頁）

朱官：流火之庭（《大洞玉經》第三十五章注，《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊二五頁）

玉靈：上清之玉童。《大洞玉經》卷下〈玄洲二十九真伯上帝司禁君道經第三十七〉注：「玉靈，上清之玉童也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊廿六頁下）

啟珠：流汨池水神名。《大洞玉經》卷下〈九素金華景元君道經第二十二〉：「啟珠，流汨池水神名也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊十七頁下）

六、上清經常見之天中館閣、樓臺、宮闕名相

紫房：玉帝君所治，又稱太極宮，或太極紫房。人身中之紫房，在腦部六合宮之上，六合宮在明堂和洞房宮間之上方。案：《洞真太一帝君太丹隱書洞真玄經》說：「太極之中有九名，太清中有五帝六府九宮名，其域同一也。一曰太清、二曰太極、三曰太微、四曰紫房、五曰玄臺、六曰帝堂、七曰天府、八曰黃宮、九曰玉京玄都。要而言之，從人項（頂）上直下一寸為太極宮，太極宮方一寸耳，太極宮在六合宮之上。六合宮，太一之神居焉。從兩眉間卻入一寸為明堂，卻入二寸為洞房，卻入三寸為丹田。其明堂之北，洞房之南，兩眉之間上一寸為六合宮，六合宮方一寸。」（《正統道藏·正乙部·廣字號》，新文豐刊本五十六冊三九二至三九三頁）據此說，在洞房宮和明六堂宮間之上方為六合宮，六合宮之上為太極宮。此二宮不在腦部九宮中。又，太極宮又名太清、太微、紫房、玄臺、玉京玄都，九者同指一處。

六合：在紫房宮之下，太一所居。見上文。《大洞玉經》卷下〈九皇上真司命君道經第二十三〉趙注：「六合房，乃明堂之房也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一八頁上）又見於《大洞玉經》第三十章注（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》二冊二二頁上）。

龍山：玉清天中臺名。見《大洞玉經》第五章注，《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊八頁。

真陽：上清天中館名。《大洞玉經》卷上〈真陽元老玄一君道經第七〉注：「真陽者，上清天中館名也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊九頁上）

紫陽：（上清）宮名。見《大洞玉經》九章注，《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一〇頁。

金華樓：太清樓名。見《大洞玉經》卷上〈太清大道君道經第十五〉注：「金華樓，太清樓名也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一三頁下）

易有：九天西北門名。見《大洞玉經》太微章注，《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊四頁。

四明：玉帝南門之名。《大洞玉經》卷上〈玉晨太上大道君道經第十四〉注：

「四明者，玉帝南門之名也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一三頁上）

明霞：九天宮名。見《大洞玉經》四章注，《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊七頁。

帝會：堂室之名。見《大洞玉經》太微章注，《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊四頁。

高瓊：九天室名。見《大洞玉經》四章注，《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊七頁。

金墉：九天館名、玉帝金墉館。見《大洞玉經》四章注（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊七頁）、《大洞玉經》第二十五章注（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一九頁）。

雲珠：九天庭名，金墉館在雲珠庭內。見《大洞玉經》四章注，《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊七頁。

綺合：九天臺名。見《大洞玉經》四章注，《正統道藏·洞

真部・本文類・日字號》新文豐二冊七頁。

德仞：九天臺名。《大洞玉經》卷上〈上皇玉虛君道經第二〉注：

「德仞者，九天臺名也。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊六頁上）

秀朗：九天臺名。《大洞玉經》卷上〈三元紫精君道經第六〉注：

「秀朗者，九天臺名也。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊八頁下）

明真：九天臺名。《大洞玉經》卷上〈上皇玉虛君道經第二〉注：

「明真者，九天臺名也。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊六頁上）

華京：紫素左元君所都之處。見《大洞玉經》第十六章注，
《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊一四頁。

黃房：真晨君之所治。見《大洞玉經》第二十六章注，《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊一九頁。

蔚將：白帝宮名。見《大洞玉經》第十二章注，《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊一一頁。

滄溟：臺名。《大洞玉經》卷下〈辰中黃景元君道經第二十九〉注：「滄溟，臺名。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐刊本二冊二一頁上）

丹靈：臺名。《大洞玉經》卷下〈上清八皇老君道經第三十三〉注云：「丹靈，臺名。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐刊本二冊二三頁下）

清夷：宮名。見《大洞玉經》第二十八章注，《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊二〇頁。

華景：宮名。《大洞玉經》卷下〈九素金華景元君道經第二十二〉：「華景者，宮名。」（《正統道藏・洞真

部・本文類・日字號》新文豐二冊十七頁下)

晨暉：宮名。《大洞玉經》卷下〈九皇上真司命君道經第二十三〉：「晨暉，宮名。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊一八頁上）

高晨：宮名。見《大洞玉經》第三十四章注，《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊二四頁。

玉晨：宮名。《大洞玉經》卷下〈太陽九炁玉賢元君道經第二十一〉：「玉晨，宮名。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊十七頁上）

玉賓：三元君所居館名。《大洞玉經》卷上〈真陽元老玄一君道經第七〉注：「玉賓者，（太素）三元君所居館名也。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊九頁上）；又見於《大洞玉經》第八章注（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊九頁）。

北元：黃庭之幽闕。見《大洞玉經》四章注，《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊七頁。

逸宅：真炁之明堂。見《大洞玉經》第七章注，《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊九頁。

羽景：堂名。《大洞玉經》卷下〈玄洲二十九真伯上帝司禁君道經第三十七〉注：「羽景，堂名。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊廿六頁下）

明陽：玉堂名。《大洞玉經》卷下〈上清八皇老君道經第三十三〉注云：「明陽，玉堂名。」（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐刊本二冊二三頁下）；又見《大洞玉經》第三十五章注（《正統道藏・洞真部・本文類・日字號》新文豐二冊二五頁）。

上景：日宮。《大洞玉經》卷上〈三元紫精君道經第六〉注：

「上景者，日宮也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊八頁下）

大明：日宮名也。《大洞玉經》卷上〈太清大道君道經第十五〉注：「大明者，日宮名也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一三頁下）

羽宮：水神所居之處。見《大洞玉經》第二十三章注，《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一八頁。

朱霄：心神宮。見《大洞玉經》第二十四章注，《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一八頁。

普光：大洞殿名。見（《大洞玉經》第二十三章注，《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一八頁。

北華：亭名。《大洞玉經》卷下〈太陽九炁玉賢元君道經第二十一〉：「北華，亭名。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊十七頁上）

三惡關：鬼關。見《大洞玉經》第十三章注，《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一二頁。

七、上清經常見之天中器物名相

羽明車：車名。《大洞玉經》卷上〈三元紫精君道經第六〉注：「羽明，車名也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊八頁下）

神徊：車名。《大洞玉經》卷下〈天皇上真玉華三元君道經第二十四〉：「神徊者，車名也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一八頁下）

龍光：車名。《大洞玉經》卷下〈上清八皇老君道經第三十三〉注云：「龍光，車名。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐刊本二冊二三頁下）

紫精：天中之樹。《大洞玉經》卷上〈上清紫精三素君道經第九〉注：「紫精者，天中之樹，葉似竹而赤，花似鏡而明，實似李而無核。食其葉則辟飢，花則不死，實則飛仙；名毓華之林。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一〇頁上）

蒼胡頡：寶珠名。《大洞玉經》卷下〈九皇上真司命君道經第二十三〉：「蒼胡頡，寶珠名。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一八頁上）

久歸：流金火鈴之神（《大洞玉經》四章注，《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》二冊七頁）

以上是六朝上清經修鍊時，所常存思之人身內神，及天界名相。其重要者，包括腦部九宮、三丹田、二十四景神，以及上清經中常見天界宮殿名稱、山川、道路、車輿器物等等名相。

陸、結語

呼唵神祇名諱以治病驅鬼，在戰國時已存在，古代將此法歸入於祝由科中。但戰國時所呼請的神為大自然界之神（外神），而呼請身內眼、耳、鼻、髮等器官神以治病的，則始見於漢緯，其後身神之說漸多，到了魏晉之世，而達於鼎盛。身神，也成為上清派存思時之主要觀想對象。上清派道經中談到了許多內神名諱及修鍊之方，構造出一幅與外神相呼應的人體內神神仙體系。於是人身中：有尊卑不等的神仙階位，各有官名及職司，有宮殿閣樓、山川道路、車輿器物；充分顯現人身即一宇宙，宇宙即在人身中。

六朝道經中所言的人體內神，雖然多至數萬，但大抵可區分為頭、胸、腹三部來論述。而這些人身內在神祇的名諱，異說雖多，然而大抵不外於出自《龍魚河圖》、《太上靈寶五符

序》、《黃庭經》、《二十四生圖經》及上清派道書的說法，其中尤以《二十四生圖經》的影響較深。

六朝上清派存思身神的修鍊法門，到了唐宋，和內丹修鍊精氣神的法門相結合。內丹的修鍊，主要是以心火、腎水為主，心藏神，腎藏精；鍊精化氣在下丹田，鍊氣化神在中丹田，鍊神還虛在上丹田。精、氣、神的修鍊，配合六朝以來的三丹田之說，也將人體內的五臟等重要部位，視為觀想的重要對象。內丹修鍊時，觀想心臟絳宮之氣神下降，而腎臟之精上迎，形成坎（腎水）向上，離（心火）向下的水上火下的顛倒之形，進而使坎離交媾而封存於下丹田，再以意念將相合後的氣，運行於身中。整個內丹修鍊過程，常配合存思身神的方式來使用。底下內經圖，是道士修鍊內丹時觀想所用，也是人物化的身神存思圖。



注釋

- ¹ 引文見《大洞玉經》第二十二章注，《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一七頁下。
- ² 按《雲笈七籤·卷四十四·存思》亦引〈鎮神養生內思飛仙上法〉，敘述身內諸神，文字與《上清眾經諸真聖祕》卷七所引者大致相同。
- ³ 按：此註有誤。據《洞真太上素靈洞元大有妙經》等上清經所述，紫戶、青房屬守寸，在兩眉間卻入三分處，不是一寸；卻入一寸為明堂宮。
- ⁴ 青帝雕梁際、赤帝長來覺、白帝彰安幸、黑帝保成昌、黃帝含光露。
- ⁵ 三丹田之真一：上丹田泥丸天帝君、中丹田元丹皇君、下丹田黃庭元王。
- ⁶ 太一、無英、白元、中央司命君、桃康君五人為太一五神，主掌生死符籍，主人之胞胎生命、魂魄、神靈、命運等事。
- ⁷ 《洞玄靈寶二十四生圖經》等經，將人身中內體分為頭部、胸部及腹部以下三部，三部各有八景神，共二十四真。
- ⁸ 「富劫」，《上清大洞真經》作「福劫元」。
- ⁹ 案：此處耳神，應是舌神之誤。二十四神中無耳神名諱。
- ¹⁰ 《大洞玉經》第三十七章注：「梵昌，太一精魂名也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐刊本二冊二六頁下）
- ¹¹ 見《上清眾經諸真聖祕》卷七〈握中訣〉（《正統道藏·洞玄部·譜籙類·有字號》，新文豐十一冊六二六頁。）
- ¹² 《大洞玉經》卷上〈上元太素三元君道經第八〉注：「（中央大椎骨首），人脊骨有二十四椎，上第一椎是也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一〇頁）

上)

¹³ 「同未育」，應是「同來育」之誤。

¹⁴ 《大洞玉經》卷上〈上清紫精三素君道經第九〉注：「（兩胯間車軸），脊骨下第二十四椎是也。與尾閭并兩腿臂骨相連綴耳。運動載身，若車之有軸也。腰胯當中是也。」（《正統道藏·洞真部·本文類·日字號》新文豐二冊一〇頁下）

¹⁵ 見日本·安居香山、中村璋八輯《緯書集成》，河北人民出版社一九九四年十二月發行。

¹⁶ 見《上清眾經諸真聖祕》卷七〈握中訣〉（《正統道藏·洞玄部·譜錄類·有字號》，新文豐十一冊六二六頁。）

¹⁷ 見《上清眾經諸真聖祕》卷七〈握中訣〉（《正統道藏·洞玄部·譜錄類·有字號》，新文豐十一冊六二六頁。）

¹⁸ 「內名」，《上清大洞真經》稱為「天上內音」。「地上音」，《上清大洞真經》稱為「地上外音」；底下三十八帝皆同此，不另述。

¹⁹ 「放」，《上清大洞真經》作「效」。

²⁰ 「素靈陽安君」，《上清大洞真經》作「青靈陽安元君」。

²¹ 「吉」，《上清大洞真經》作「結」。「治」，《上清大洞真經》作「浩」。

²² 《上清大洞真經》無「君」字。

²³ 「紫元君」《上清大洞真經》作「紫靈元君」。

²⁴ 「車」，《上清大洞真經》作「連」。「彰」，《上清大洞真經》作「章」。

²⁵ 「富劫」，《上清大洞真經》作「福劫元」。

²⁶ 「家」，《上清大洞真經》作「蒙」。

²⁷ 「太陽」，《上清大洞真經》作「太初」。

²⁸ 「王」，《上清大洞真經》作「玉」。

²⁹ 「星」，《上清大洞真經》作「皇」。

- 30 「天皇」，《上清大洞真經》作「太皇」。
- 31 「垂」，《上清大洞真經》作「乘」。
- 32 「元虛」，《上清大洞真經》作「元靈」。
- 33 「遷」，《上清大洞真經》作「幸」。
- 34 「垂」字，《上清大洞真經》作「乘」。「坐」，《上清大洞真經》作「生」。
- 35 「四計真」，《上清大洞真經》作「四斗中真」。
- 36 「黃景」，《上清大洞真經》作「皇景」。
- 37 「景」字後，《上清大洞真經》有「君」字。
- 38 「無」字，《上清大洞真經》作「元」。
- 39 「九」，《上清大洞真經》作「」。
- 40 「狀戀淦」，《上清大洞真經》作「拔戀淦」。
- 41 「上清八皇老君」，《上清大洞真經》作「洞清八景九玄老君」。
- 42 「道」，《上清大洞真經》作「遂」。
- 43 「金」，《上清大洞真經》作「全」。
- 44 「仙」，《上清大洞真經》作「玉」。
- 45 「有」字前，《上清大洞真經》前有「小」字。
- 46 「百」，《上清大洞真經》作「伯」。
- 47 「垂」，《上清大洞真經》作「乘」。

參考書目

- 《正統道藏》（共六十冊） 明・正統年間編纂，新文豐出版社一九七七年十月初版，共六十冊。
- 《道藏輯要》（共二十五冊） 清・彭文勤等纂集、賀龍驤校勘，新文豐出版社一九九八年二版。
- 《中華道藏》（共四十九冊） 民・張繼愈主編，華夏出版社，二〇〇四年一月北京一版。
- 《藏外道書》（三十六冊） 民・胡道靜、陳耀庭主編，巴蜀書社，一九九四年十二月出版，共三十六冊。
- 《道藏提要》 民・任繼愈、鍾肇鵬主編，中國社會科學出版社，一九九一年七月一版。
- 《敦煌寶藏》（一百四十冊） 民・黃永武主編，新文豐出版社出版。
- 《千金方》 唐・孫思邈，華夏出版社一九九三年六月初版。
- 《本草綱目》（二冊） 明・李時珍撰，隆田書局一九九〇年三月出版。
- 《三教源流搜神大全》 清・葉德輝刊本，台中古冊出版社影印本。
- 《抱朴子內篇校釋》 民・王明著，台北里仁書局，一九八一年十二月出版。
- 《太平經合校》 王明，台北鼎文書局，一九七九年七月出版。
- 《馬王堆醫書考注》 周一謀、蕭佐桃主編，台灣樂群文化事業有限公司，一九八九年十二月初版。

- 《道藏源流考》 陳國符著，台灣古亭書屋，一九七五年三月出版。
- 《道藏源流續考》 陳國符著，香港里仁書局，一九八三年三月出版。
- 《中國道教史》四冊 卿希泰主編，四川人民出版社，一九九六年十二月二版。
- 《中國道教史》 任繼禹主編，上海人民出版社，一九九〇年六月一版。
- 《中國佛教史》三冊 任繼愈主編，中國社會科學出版社，一九九三年八月二版。
- 《魏晉神仙道教》 胡孚琛著，人民出版社一九八九年六月出版。
- 《中國民間宗教史》 馬西沙、韓秉方著，上海人民出版社，一九九二年十二月一版。
- 《魏晉南北朝時期的道教》 湯一介，陝西師範大學出版社一九八八年四月初版。
- 《上清派修道思想研究》 張崇富，四川巴蜀書社二〇〇四年十一月出版。
- 《道教與民俗》 蕭登福，文津出版社，二〇〇二年十二月初版。
- 《中國民間諸神》 呂宗力、樂保群編，台灣學生書局一九九一年十月初版。
- 《道佛十王地獄說》 蕭登福，新文豐出版公司，一九九六年九月出版。
- 《道教星斗符印與佛教密宗》 蕭登福，新文豐出版公司，一九九三年四月出版。
- 《讖緯與道教》 蕭登福，文津出版社，二〇〇〇年六月出版。
- 《道教與佛教》 蕭登福，東大圖書公司，一九九五年十月出

版。

《道教綜論》 李養正等合著，香港道教學院，二〇〇一年十一月出版。

《道教儀禮》 陳耀庭，香港道教學院，二〇〇〇年二月出版。

《中國道教大辭典》 閔智亭、李養正主編，東久企業出版社
一九九六年十一月出版

《道教文化辭》 張志哲主編，江蘇古籍出版社一九九四年六月出版

《中國方術大辭典》 陳永正主編，廣東中山大學出版社
一九九一年七月出版

《湯用彤全集》 湯一介主編，台北佛光文化事業公司，二〇〇一年四月初版。

《張家山漢簡〈引書〉研究》 高大倫，一九九五年五月巴蜀書社出版。

《醫心方》 日本・丹波康？著，華夏出版社一九九三年七月一版。

《道教史的研究》 日本・大淵忍爾，日本岡山共濟會，一九六四年出版。

《中國佛教發展史》 日本・中村元等著，余萬居譯，台灣天華出版社，一九八四年五月出版。

《河上公本和道教》 日本・吉岡義豐，東京國書刊行會
一九八一年出版。

《緯書集成》 日本・安居香山、中村璋八輯，河北人民出版社一九九四年十二月發行。

《道教》（第一卷至第三卷） 日本・福井康順、山崎宏、木村英一、酒井忠夫監修，朱越利、馮佐哲等譯，上海古籍出版社出版，一九九二年十一月出版。

- 《庚申信仰》 日本・飯田道夫，日本人文書院一九八九年九月初版。
- 《道教史》 日本・窪德忠著 一九七七年八月 東京山川出版社印行
- 《道教諸神說》 日本・窪德忠著，巫凡哲譯，台灣益群書店，一九九八年十月出版
- 《庚申信仰的研究》 日本・窪德忠著，共三冊，東京第一書房一九九六年十二月出版。
- 《中國佛教發展史》 日本・中村元等著，余萬居譯，台灣天華出版公司一九八四年五月初版
- 《敦煌和中國道教》 日本・福井文雅等編集，大東出版社，一九八三年發行。
- 《中國的道教》活動及道觀現況，本文冊及圖版冊 日本・蜂屋邦夫編著，一九九五年三月，東京大學東洋文化研究所發行。

期刊論文

- 《中國道教》季刊合訂本（卷一至卷四八，1987-1998年）中國道教協會編，中國道教協會出版。
- 《太平經》守一養生思想解析 黃永鋒，弘道季刊，二〇〇四年第三期，頁十七至十九，香港。
- 《穀食忌避的思想》 日本・麥谷邦夫，文刊京都大學人文科學研究所《東方學報》京都第七二冊，二〇二頁，二〇〇〇年三月三十一日發行。
- 《東方宗教》期刊 日本・道教協會編，自昭和五十年十二月起迄今。
- 《民俗臺灣》 第一卷至第四卷（昭和十六年至二十年），東

都書籍株式會社出版，昭和二十年合刊本。

《張家山漢簡引書初探》 彭浩，一九九〇年第十期《文物》。

《六朝上清經的隱書之道》 朱越利，二〇〇一年《宗教學研究》，四川大學宗教所出版。

《楊羲與上清大洞真經》 李養正，《中國道教》季刊，一九八七年第四期。

《洞經音樂發源於文昌祖庭梓潼》 黃枝生，見網站：

<http://www.xishu.org.cn/wh/htm/tg009.htm>

《劉安勝為四川蓬溪縣人》 胡傳淮，《梓潼報》一九九八年五月九日。

《略論中國洞音樂的起源及流變特徵》 雷宏安，《宗教學研究》一九九九年一月，總號四二期。

香港道教學院叢書⑫

《上清大洞真經》今註今譯（全二冊）

蕭登福◎註譯

出 版：青松出版社

地 址：香港九龍長沙灣元洲街 471 號昌華閣 1 樓

電 話：(852) 23708870

傳 真：(852) 23708289

電 郵：hktc@daoist.org

網 址：<http://www.daoist.org>

印 刷：信德印製廠有限公司

新界葵涌永業街 14-20 號華榮工業大廈 7 樓 B 座

出版日期：二零零六年七月

開 本：32 開

定 價：HK\$200.00（上、下冊）

版權所有 請勿翻印

ISBN 988-98383-7-0

蕭登福

台灣省屏東縣人，一九五〇年生。現任國立台中技術學院教授。著有《嵇康研究》、《公孫龍子與名家》（台灣文津出版社出版）、《鬼谷子研究》（文津出版社）、《鬼谷子》（金楓出版社）、《敦煌俗文學論叢》（台灣商務印書館）、《漢魏六朝佛道兩教之天堂地獄說》（台灣學生書局）、《列子探微》（文津出版社）、《列子古注今譯》（文津出版社）、《先秦兩漢冥界及神仙思想探原》（文津出版社）、《道教星斗符印與佛教密宗》（新文豐出版公司）、《道教與密宗》（新文豐出版公司）、《道教術儀與密教典籍》（新文豐出版公司）、《道教與佛教》（東大圖書公司）、《道佛十王地獄說》（新文豐出版公司）、《黃帝陰符經今註今譯》（文津出版社）、《周秦兩漢早期道教》（文津出版社）、《南北斗經今註今譯》（台北行天宮文教基金會）、《讖緯與道教》（文津出版社）、《新編論衡》（古籍出版社）、《中論譯注》（古籍出版社）、《易經新譯》（文津出版社）、《玉皇經今註今譯》（台北行天宮文教基金會）、《道教與民俗》（文津）、《道家道教與中土佛教初期經義發展》（上海古籍出版社）、《清靜經今註今譯》（九陽道善堂刊印）、《道家道教影響下的佛教經籍》（新文豐出版公司刊印）、《六朝道教上清派研究》（國立編譯館刊印中）、《上清大洞真經今註今譯》等專書廿八種；及學術論文百餘篇。

[illegible]

責任編輯：陳煜
封面設計：盛青