



題玄宗印古序



周子少而好道芒鞋竹杖

梯山架壑遇一異人則委

身布髮執都養之役



惟恐其不見收也故其所  
遇異人不少所傳口訣多  
登真度世之秘願為世  
津梁不私其所有往人出

而与人共之虞山故仙  
靈之靈虛宅也越絕書稱  
為巫咸所出招真治於三  
十六治之外稱別館焉真

誥載淳于斟於烏目山中  
遇慧車子傳虹景之誅  
得道仙去今虞山招真故  
在也安知神巫慧車之

徒不乘雲馭風往來於  
其間乎往見許真君石  
函記識記八百地仙其語  
隱見無恒而虞山學士之



語最為著明頗用以沾  
沾自喜且有蕩口華山  
大藥香之句知龍沙一  
席不在數百里之外也  
周子有志叅訪當以石  
函為徵他日樵陽之籍  
吾將以周子代蘭尹焉  
庶辰夏日虞山樵陽老

人錢謙益題



序

余聞古昔太醫未立為修養  
之法示我調和氣以保長生  
其後民患重腫復為導引  
之術示之疏氣血以免札瘥



之患此玄宗要旨所從肇也  
顧非靈姿瓌異夙具挺特  
妄思拍洪涯而挹浮丘則  
秦皇漢武猶為仙籙所笑  
而況青鞵布襪之儔乎

周君生長與區不藉指授  
而於駢寫駕鶴如徐神翁  
張道裕輩恒恍如或見之  
及遍踏名山嘿契大藥確有  
所得端以此帙度人度世其

功效不可縷數雖然鹽和有  
言上醫之國其次疾人又曰  
物莫伏於蠱莫嘉於穀食穀  
者晝選男德以象穀明育靜  
女德以伏蠱隱今舉世方不  
饗穀而食蠱周君不言養  
生則已其言養生也唯亟為  
我度之當饑饉荐降民羸  
幾卒而灾不為害民樂其  
生其敢不從國人而誦玄功



之德乎

東臯主人瞿式耜書



識陰符羣仙集目次

彙仙聖要言

陰符經註

魏伯陽鼎器歌

張紫陽金丹四百字

又贊金丹歌

精氣神說刪

崔公入藥鏡

許都仙藥物是非論

正陽正真人破迷歌

呂祖敲爻歌二章

張三丰大道根源歌

訪同叅記引

竊聞閉門造轍繇途斯通任手量物遇衡方一雖有  
高世之品神識淵鑒迥絕一時而跡未歷山川學未  
印師友安能標心于萬古之上送曩千載之下冥與  
道契乎德期誠玄契遐想玄宗至懷所詣已非一日  
而介慳賦薄有求轍左每念委形大造而先畏死賦  
息兩間鮮克超邁則駒逝景移更為悲惋耳涎笑面  
秋始遇宗匠直指話頭雖研竅幾載尚未探括冲隱  
遊玄妙之秘藏也偶颯鏡湖晚山落焰水色皆金見



羣魚活鱗觸破疑團遂思遍訪高流窮歷險遠洗日  
落潭穿之蹟甲戌春陟吳虞山之巔拂水飛懸岩華  
空落足諺千古絕勝方欲縱覽奇區乃忽風雷撼石  
駭魄動神此際風水相觸若銀山鐵壁危然傾倒指  
顧間一迸契得擊竹薰風話不覺衆籟空清萬山封  
寂遂有偈云雷瞥空<sub>二</sub>劫風吟特<sub>二</sub>暗艸頭扶祖印  
別會落花火歲在丁丑觀光

上

國接東甌可任林太史業師當場拈出針芥相投蒙  
印可於鷲峰古刹值廣衆中如廬陵劉孝則鹿城朱  
震青諸太史辯以智不到處名為真智如此語脉直  
了空竊寔相之禪厥後雖有塵勞栖心聖典渴慕金  
仙名蓋區宇必有秘傳詎余曠代終鮮其遇一日訪  
勝菴山尋幽覓異登臨靡怠于蒼崖古壑中遇一老  
人名曰天山子其真心內顧清行外彰有神遊八極  
之表一語投機命住旬日聆其玄旨悉本陰符參同  
要論據顯知隱推機得宗或論有以入無或引彼以  
明此旦<sub>二</sub>朝<sub>二</sub>令余去玄室而就白日離曲徑而履  
通龕乃示以呂祖曰修命不修性此是修行第一病



修性不脩命萬劫靈陰難入聖遂授以黍米真丹追  
空劫以前之與挾機先太樸之玄提醒既竟真道超  
然夫至道無私法眼自辯詮解不一頓悟為難誠能  
盜天地之機服易丹一粒至忘忘歸神忘神歸虛二  
實相生則藏之為元精用之為萬靈含之為太乙放  
之為太清坎離相長于一身風雷發泄于七竅真氣  
薰蒸而昔無寒暑純易流注而民無死生神化之道  
詎外是哉嗟乎高牙大纛梟屬幻妄雕題朱邱悉是  
空華蜀若學都仙白日冲宵之舉內遊七丘中旋十  
洲踐赤縣而履冥海週六天而返五嶽之為快哉德  
自苦慧力兩虧魔習未汰不能疾遯空山釣金鱗于  
白雲流水之濱翔玄鶴于青丘朱陵之巔耳所思既  
遠三歎難成特叅此陰符津要公諸當世所冀盟心  
不棄同志相孚在余小子拋磚引玉敬望他山之攻  
俾諸大方翼假成真不吝鳴鶴之和同垂手于荆棘  
共結契于烟霞云爾

和煙野人周之惠撰





琴川凌氏鐫

玄宗印古上

和烟野人周之德旋谷述  
樵陽老人錢謙益牧齋訂  
武水錢棟仲馭較  
蓬丘樵子程芳楨仲翼閱

彙仙聖要言

仙史云凡世間萬事有一事非凡還丹之道也還丹之道萬斛明珠難換一粒一粒終服身生羽翼古語云天下有大難事者三一日為國而至于祈天永命二曰為學而至于聖人三曰修身而至于神仙斯千

萬劫不易之定論夫最尊最貴惟金丹之道黃帝修之而登天老子修之而為道祖上古迄今代有傳人有傳書不乏卿嫫石室之藏金柅玉簡之珍要之抉玄闡宗當以陰符為祖叅同次之自河上公五傳至伯陽真人祖天師得伯陽之旨丹成道備降魔流教葛仙濟幽旌陽斬蛟皆世抹却此真仙之餘事耳夫學仙者不見根源難窮本末所以千舉萬敗雖其統略異名衆多究其大要無非先天一炁狀若細雨密霧亦如黍米珠其事易知初無難也但顛愚不信謗毀叢生故亨玄秘惜不輕授受耳陰符經云知

之修煉謂之聖人所謂宇宙在乎手萬化生乎身仙史云向上原來有一著認取生天生地藥生天生地亦生人君且思量仔細尋又云長河化酥酪點金過北斗吾不敢虛說識取無中有無中生天地我同天地久有名萬物母萬物復紅源聚陰以為地聚陽以為天盜得三才理丹砂合自然則知慎密修持神仙必有廣施陰德神明護佑呂祖云森二宇宙人無數幾個男兒是丈夫必須結志求師友誰謂無緣上大羅朱真人喚吳二郎云二郎二二聽我語塵中難得修真侶緣督子云知音道侶之說其義不二高明之



士嘿識心通舉世道人莫能知此可見自非祖師的  
旨不能曉悟又云性繇自悟命必師傳師者所以傳  
道解惑也即士農工商小伎小術尚資師友况超凡  
入聖生死大事耶是以聖人竭力盡心苦志求師以  
明師道呂祖云不因師旨此事難知惟得夙根靈氣  
之人方能信受微言與志入道之初必具卓然之見  
紫陽云不求大道出迷途搃負賢才豈丈夫語云此  
身不向今生度更向何生度此身薛紫賢云幾年湖  
海覓仙儔不做神仙不肯休石杏林云煉氣徒勞力  
存神枉費功豈知丹訣妙鎮日玩真空陳泥丸云別

有此兒竒有竒心腎原來非坎離涕唾精津氣血液  
觀之似是而實非白真人云若是清虛冷淡人身外  
無物赤灑：都來聚氣與凝神要煉金丹賺幾人又  
云一身只有三般物精神與氣常保全其精不是交  
感精乃是玉皇口中涎其炁即非呼吸氣乃知却是  
太素炁其神即非思慮神可與元始相比肩道德經  
云有物混成先天地生獨立不改周行不殆可為天  
下母恍兮惚兮其中有真杳兮冥兮其中有精其精  
甚真其中有信抱樸子云金玉在于九竅則死人為  
之不朽鹽薑沾于肥膩則脯腊為之不爛况金丹至

寶納烝歸身何怪其令人長生乎又云彼萬屯蠢二  
名曰行屍不信長生之道妄訾虛誕遂至魂化形銷  
委身朝露良足悼嘆耳正陽云生我之門死我戶幾  
個惺<sub>二</sub>幾個悟夜來鐵漢細思量長生不死繇人做  
夫神仙丹法所以與世人不同者繇顛倒陰陽服黍  
米之珠耳許都仙云曾將一粒變天涯既能濟命復  
濟家說與凡流都不信必讀旌陽記可知呂祖又云  
性命雙修玄又玄海底洪波駕法舡生擒活捉蛟龍  
首始知匠手不虛傳雖有珙璧以先駟馬不若坐進  
此道敬集

和烟 曰大魁金仙世所鮮知好道君子急須努力  
經云將恒河沙等身命布施不如以此法廣宣其  
福勝彼是也



陰符經

上篇

觀天之道執天之行盡矣

天道者化機之宰也天行者氣機之運也君子乾  
乾夕惕兢法天能執而不能觀者不明能觀而  
不能執者不定諺云識得破忍不過觀而能執至  
矣盡矣

天有五賊見之者昌五賊在身施行于天宇宙在乎  
手萬化生乎身

五行各一其性便襟操不齊莫非陰陽變合所為

同出於太虛而卒歸于物欲也血氣心知百般作  
弄氣散于上精漏于下神之所存幾何若看得他  
破時不被牽引遮瞞則靈臺潔淨自作主宰可與  
元化相出入矣故學道以去情識為先蓋鏡為塵  
昏水因泥濁必須刮磨澄定本體方露奈此塵根  
識蘊都從生身受氣時帶來超昇墮落只在一念  
迷者往<sub>二</sub>認賊作子認假成真若精通昭徹即此  
離此轉情為慈轉識為智返流全一無私合天火  
坑變為法界妖魔伏為眷侶天地之大我之所維  
萬物之衆我之所持一切繇心造也豈非宇宙在

手萬化生身乎

天性人也人心機也立天之道以定人也

人為萬化之靈是天性也機為發動之始是人心  
也一念未萌何物能撓意動情移邪正分歧若能  
剛健中正常伸不屈豎立未發之時念<sub>二</sub>不移久  
久凝定心通造化人一天矣此謂執天之行也  
天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機  
天地反覆天人合發萬化定基

天地以生<sub>二</sub>為心而其生處又常在殺處用以節  
制盈溢而為生息之根也陰極而息斗柄指子是



天發殺機之時陽極而消昆虫盡出是地發殺機之時至陽赫二遂于大明之上至陰肅三入於杳冥之門是顛倒乾坤人發殺機之時若人知發殺機能與造化符合則常盈常息精神元旺萬化基本可定于此矣

性有巧拙可以伏藏九竅之邪在乎三要可以動靜學道雖在人力亦視根基夙植如何上智氣清垢少故入通易下愚氣濁累多故入通難微妙玄通之士歛伏潛藏冥頑昏躁之人遇觸便動這個精神湧溢都從九竅邪妄中漏泄而九竅最緊關又

在耳目口三處要路隄防若能緘聰明斷言語以愚而用以默而守則可動可靜而道不離身矣火生于木禍發必尅姦生于國時動必潰知之脩煉謂之聖人

這個賊我的物件就是生我的物件如木之有火國之有姦待時而發耳世明知之苦不能斷決若用法制伏着他使常生我而不為賊既知之又能脩之觀天道執天行便是聖人也

中篇

天生天殺道之理也



陰陽為炭萬物為銅寒暑晝夜一翕一放故萬物非欲生不得不生萬物非欲死不得不死草木有春榮便有秋枯人生有少壯便有老死若只有生無殺將見人物充塞無安頓處故生死者天道自然之理也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安

宇宙間只有這些氣候天地人物相吞相盜以定三才故天地以寒暑往來而盜萬物萬物以聲色臭味而盜人人以耳目口鼻而盜萬物彼此相制

氣得其平然後三才各安其所若稟得強盛用物弘而取精多天地鬼神亦隨他轉動異人生而世運氣異寶出而物力耗曰被他占奪氣候大耳故曰食其時百骸理動其機萬化安

常人任天地萬物相盜而生且死至人盜天地萬物而死且生二氣運行有盈有虛有升有降這叫做時將盈將虛將升將降這叫做機採之曰食養之曰動可以生身可以達化矣

人知其神之神不知不神之所以神

曰食曰動似有所為要皆自然而然不可以存想



搬運而成者世人學道便求得法都是紐捏作怪  
播弄精魂無益有損一切伎倆智術鎮之以無名  
之樸清虛恬淡寂寞無為以靜制動以逸待勞可  
以追魂攝魄收召萬靈斯不神之神也妙萬物而  
為言矣

日月有數小大有定聖功生焉神明出焉  
前所謂時也機也一順造化自然合日往月來之  
數小往大來之運升降盈虛分毫不爽循此而行  
聖功可生行此不已神明斯出  
其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固窮小人

### 得之輕命

夫天地人物相盜有生有死我獨默察其機而逆  
持其柄是暗竊陰陽之氣以生我身其術秘矣誰  
見之誰知之哉但得道易守道難防藏多凶恃強  
必敗君子得此兢：保守以固窮小人得此妄作  
胡為而輕其命

### 下篇

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三返晝夜  
用師萬倍

人之精神只要向外散亂不聚求道何益若肯用

功反向裏邊其益無方所謂人能常清淨天地悉  
皆歸故說為道日損這邊損得一分那邊便有益  
十分矣三要之中耳目尤切瞽善聽絕明而益聰  
三要之中勝如用衆力十倍也三返三要皆返也  
倘若內視反聞塞兌晝夜精進常不間斷勝如用  
衆力萬倍矣蓋此用力不離已身非外藥也

心生於物死於物機在目

耳目口三寶閉塞勿發通固至要也然默運天經  
尤為要焉心不逐物本無去來只因物交随有生  
死若轉移這個生死機關神運氣随只在阿堵中

靈犀一點有不傳之秘也

天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

人為有情遂被物轉本源生機日斲日亡天有無  
恩於物而實為大恩試看迅雷烈風震撼激盪似  
為傷殘之具而陽氣蘊暢甲者拆萌者茁動植之  
物莫不蠢然而發生豈非無恩而大恩生者乎  
至樂性餘至靜性廉天之至私用之至公禽之制在  
然

此通全在至靜無私方能韜蓄元精方能氣盛化  
神故人性至樂者多散亂常似有餘人性至靜者



多收歛常似清廉此雖保身自私之術然不可私  
意求之一如天道雖私亦公即老子無私而能成  
其私之說也彼禽鳥至微凡相制伏必以氣勝又  
如演禽厭勝以氣相制若非至靜安能制動若非  
至公安能制私真靜忘私根本完固蓋氣不充盛  
而能制人者未之有也

生者死之根死者生之根恩生于害二生于恩  
人只為有恩愛所以難離生死二裏求生害裏求  
恩此道法也莊子曰殺生者不死生二者不生呂  
公云生者不生死者不死人能已生而殺生未死

而學死則仙矣嗚呼孰肯忘生而割恩愛者乎  
愚人以天地文理聖我以時物文理指

天人一也天有文地有理我這個消息之時陰陽  
之物亦有文理與天地一般世人苦不能明其故  
耳愚人看天文地理則以為至神至聖我但以時  
物文理而自明于身何以異於天地乎蓋世只知  
造化玄妙不知我身中所具亦與造化同運並行  
能知萬物備于我肯把三才別立根正合此意  
人以愚虞聖我以不愚虞聖人以奇其聖我以不奇  
其聖沈水入火自取滅亡



天然氣機發有定候但能審知消息關鍵位昂斯  
聖功也若當面錯過任意妄為這等也差那樣也  
錯不會鑽研輕弄命寶非惟無益反招凶禍矣夫  
道無為而無不為也人見無為則以愚而虞度于  
聖不知聖非愚也人見有為則以奇而歸美于聖  
不知聖非奇也或墮頑空或落存思虛費精神日  
趣鬼道不猶沉水入火自取滅亡耶蓋水火本日  
用之物用之不當反能殺人  
自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝  
陰陽相催而變化順矣

自然之道只在至靜而漸進蓋靜極自然生動一  
闔一闢天地萬物皆從此出這動靜相生之際慢  
慢地生長將來又慢地收藏將去從微至著不  
驟而浸如水之浸物逐漸方透繇自陰陽之積  
互相為勝一陰一陽相推相代而為晝夜寒暑因  
以成變化而行鬼神也若萌一念躁急可與坐進  
此道者為誰

聖人知自然之道不可違因而制之至靜之道律曆  
所不能契爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏  
陰陽相勝之術昭乎進乎象矣



陰陽互藏之時升降盈虛進退以漸俱出自然不可違拂聖人審知其候默運其機逆而修之採盈濟虛防盈隘度是乃把握輒坤因而制之<sub>二</sub>術也雖似有為其實忘情絕念常清常淨之道也此至靜之道陰陽變化總括包羅律曆象數尚不能契真大奇也爰有奇異之器官然無形能生萬象八卦可畫甲子可排神妙之機鬼恠之藏悉所包括陰能勝陽<sub>二</sub>能勝陰冥會潛運為術甚秘昭<sub>二</sub>乎超于形器色象之表也此道至矣非至人其孰能知之

和烟曰殺機者枯木生花須悟始得夫曠劫至今有生天生地之機顛倒輒坤作用有時惟大聖人能叅口訣知其機而盜之至于經中奇器無傳古今莫辯觀魏伯陽鼎器歌直指捉魄擒魂之秘將定註腳更無疑矣都仙云吾因達日月懸明之象千變萬化無極無窮又云煉神合道非常道宜向陰符細尋討

鼎器歌

圓三五寸一分

圓者熟也若能圓明竊達三五一之要可煉大丹  
則知鼎器有三五之妙藥物有一寸之真火候止  
一分之用世人不圓斯旨而泥鼎器方寸尺度何  
其淺哉

口四八兩寸唇

四與八合為十二又加兩者一十四也十四者是  
天上月出庚方知其能生一陽之金精於鼎內也  
口鼎唇器為金炁相胥之門戶是為二七一十四



也七返之妙義也世人不明仙翁藏訣之妙

長尺二厚薄均

尺二者一年十二月也長者年二有十二月也厚太過也薄不及也大修行人要知每年十二月二月有金水相生之時鼎器厚則有望遠之嫌鼎器薄則有衰弱之患所以要調之攝之審候之均勻不差一髮方許煉大丹也

腹齊三坐垂溫

腹丹鼎內室也齊與月齊光也三必詣初三也坐待也垂至也溫陽氣動也大脩行人已得鼎器遇

初三之夕必坐而候之待其火氣垂至而溫此乃陽氣欲動可鍊丹也

陰在上陽下奔

陰乃器中之水陽乃鼎中之火水上火下水火既濟陰上陽下地天泰也紫陽云讓他為主我為賓是也

首尾武中間文始七十終三句二百六善調勻

首行武火煉已之時尾行武火溫養之日中間却行一符文火以煉丹也始七十者積煉已之功竅難為也終三句者言溫養之際尤當慎也七十又



三旬并二百六總三百六十日乃四九之圓數一周之日足也其善調勻者首行武火煉已尾行武火謂之溫養中間却行一符文火以煉丹要知中間文不在三百六十之內相干矣

陰火白黃芽鉛兩七聚輔翼人

地二生火天七成砂此陰火之成數是一七也天一生水地六成鉛此黃芽之合數是一七也以鉛火之七數合之是兩七聚也兩七則一十四也以十四之鉛火會於鼎器之中其功輔翼于人而成丹也

瞻理腦定昇玄子處中得安存來去遊不出門漸成大情性純却歸一返本元善愛敬如君臣至一周甚辛勤密防護莫迷昏

丹氣周足貫盈于腦升其玄矣則嬰兒處于胎中得安存也嬰兒雖有來去不可妄出其門所謂嬰兒幼小未成人必也功到方圓漸長大情性純熟却歸于一而返本還元斯可已矣必須愛敬鉛君永臣而不踈慢至一周歲月受盡辛勤謹密防護不敢昏迷也

途路遠復幽玄若達此會乾坤刀圭霑淨魂魄得長



生居仙邨樂道者尋其根審五行定銖分諦思之不  
須論深藏守莫傳文

修丹之程至遠而不可量而又視之不見聽之不  
聞極幽玄而不可捉摸能達其幽玄則合乾坤而  
為一體露刀圭而成神丹魂魄得以純淨如此之  
時斯得長生不為造化所奪隱居山村不同凡世  
若有樂道之士必須尋陰陽之根源審五行之逆  
本定銖分之火候而無差繆方成丹矣諦當思之  
不須多論深藏玄妙莫傳文籍也

御白鶴駕龍鱗遊太虛謁仙君受圖籙號真人

此丹成道備行滿功成之時緣夫至道上天所秘  
繇性命雙修而至此形神俱妙與道合真則身馭  
白鶴或駕龍鱗遊太虛之上謁仙君之前則加封  
進級膺籙受圖而號真人矣志士修行當深思勉  
力於斯

和烟

曰研三字歌即皇帝鑄成九鼎得先天炁  
之鼎爐也陰陽相勝之術顯于是矣

贊金丹歌

吾家本住石橋北山鎮水關森古木橋下澗水徹崑  
崙山下有泉香馥郁吾居山內寔堪誇徧地均栽不  
謝花山北穴中藏猛虎出窟哮吼生風霞山南潭底  
隱蛟龍騰雲降雨山濛濛二獸相逢開一場玄珠隱  
伏是真祥景堪羨吾暗喜自斟自酌醺醺醉彈一  
曲無絃琴裏聲教仔細可煞醉後没人無知昏  
昏嘿恰如痴仰觀造化功夫妙日還西出月東歸  
天是地是天反覆陰陽合自然識得五行顛倒處  
指日昇霞歸洞天黃金屋白玉椽玉女金童日侍前





原件短缺

P18-19

南辰北斗分明布森羅萬象現無邊無晝夜要綿  
聚散周天火候金丹端的處尋師指破水中  
鉛木生火金生水二火須分前後隊要辯浮沈識主  
賓鉛銀砂汞方文會有剗汞莫逸意知足常足歸本  
位萬神齊賀太平年恁時國富民歡喜此箇事好推  
理同道之人知此義後來一輩學修真只說存養并  
行氣在眼前甚容易得服之人妙難比先且去病更  
延年用火烹煎燄陽骸學道人去思已休問傍門小  
法制只知目下哄得人不覺自身暗憔悴勸後學須  
猛繫莫徒拋家住他地妙道不離自家身豈在千山

并萬水莫因循自貪鄙火急尋師覓玄旨在生若不  
學修行來生未必甚胎裏既有心要終始人生大事  
惟生死皇天若負道人心令我三塗為下鬼

和烟

曰無根樹不謝花皆有所指而發明者也



精氣神說

經曰上藥三品神炁精陰符經云知之修煉、此精氣神而已唯此三者千萬古不易之法有先天後天今將此二說別而曉之夫精者竅貴而甚少在身止一升六合此男子二八已滿未泄之成數稱得一斤積而滿者至三升漏而失者不及一升精氣相養氣聚則精盈人年十六則精泄凡交一次則泄半合所泄者少即日生而補之所補者不過陰精而已若元精一泄非先天者不能補有喪而無益則精竭身憊也故欲不節則精耗精耗則病至病至則身危噫精



為至寶奚可縱欲而害命乎丹陽曰色者甚于虎狼  
敗人美行損人善事亡精滅神至于殞身下愚之人  
謂壽命定數恣欲快意不知油枯燈盡髓竭人亡精  
乃一身之根本未有木無根而能久者象川曰精能  
生氣能生神榮衛一身莫大于此養生之士先寶  
其精二滿則氣壯二則神旺二則身健二則  
少病五藏敷華皮膚潤澤容顏光彩耳目聰明老當  
益壯神氣堅強嘗見年高者慾情未衰此早年泄遲  
之驗若中年絕慾壽必更多赤子受父母陰陽二氣  
而生其精全足日以增長老子曰骨弱筋柔而握固

未知牝牡之合而峻作精之至也使赤子有知保其  
渾然之精而無虧泄待年壯明敏倘遇至人授以調  
燮之道必作無為之真仙矣此以身中之精而言乃  
後天之精若論還丹却非此精夫金液還丹之精姓  
金喚九三元晶號金華商夫君居玉池之西出人跨  
虎乳名嬰兒晚號金公凡到鄰家便稱主人其情嗜  
交梨此先天地之精為人身中至寶修煉之士明得  
此精即可仙矣故名金液還丹純陽云吞精食炁先  
從有悟理脩真便入無金丹歌曰為甚神仙却愛身  
也須借穀養精神陳泥丸云大藥須憑精炁神採來



一處結交成昔堯得之于異人急欲修煉緣總萬機慮不得就乃棄天下與舜曰惟精惟一允執厥中龍牙云人情濃厚道情微通用人情世豈知室有人情無通用人情能得幾多時自古及今未能捨此精而別有路者其後天地之精屬陰人若寶之止能健身益壽而已欲吞此精之穢或採閨丹而嚙或還精補腦以是學道不亦愚乎獨先天地之精屬陽聖人脩鍊成丹者此也雲房曰涕唾精津氣血液不知何物是陽精雲門云乾坤之內宇宙之間中有一寶秘在形山孔子曰男女構精萬物化生此為奇特如孔子

以世俗生養之說而言則必云男女構精人乃化生却云萬物化生緣督子云于此切勿淺看過了上士至人一聞便悟中下之士不可無師暗猜舉世罕聞廣成子授黃帝得法修鍊後于鼎湖上昇自後言修煉為黃老之術此真金丹大道不可謂術也惟此道最大人二可以修鍊而仙佛也

夫氣者在天地之外包覆天地天地之內運行天地日月星辰得以明風雲雷雨得以動四時品物得以生長收藏此造化陰陽之氣爾人之一身有先後天地之氣今以後天地者言之此氣生于穀而蓄于



胃：得穀而生氣黃帝曰五臟之氣會於胃而氣所  
繇生也人在胞胎隨母呼吸受氣成形及乎生下剪  
去臍帶一點元靈之氣聚于臍下故氣先于呼吸眼  
耳鼻舌意皆繇是氣非是氣則聲香味觸法都不知  
覺呼接天根吸接地根氣在人身有八百一十丈與  
脉偕行氣旺相關積而壯者倍之勞慾失者半之人  
能寶精則氣自裕氣裕則精盈日啗飲食之精熟者  
益氣人年二十而氣壯節勞慾則氣長而緩多勞慾  
則氣少：則弱：則病：則危是以交接之後氣  
即促急衆生迷醉情慾快于漏泄精存無幾本去根

枯枝必死矣世知禁慾以養生不知一念若動氣隨  
心散精逐氣止修仙者當心體太虛內外如一保愛  
此氣愚者日勞力夜恣慾氣因以乏不知氣乃命之  
蒂未有花無根而不凋者養生之士先資其氣資氣  
在于寡慾：情不動則精氣自生矣氣盛者志堅骨  
強筋力勇銳耐寒不老行步輕快如赤子稟父母之  
氣漸長無虧加以乳食日：增益老子曰終日號而  
喉不啞和之至也使赤子守渾然之氣寶精不泄遇  
師授訣必作真仙矣丹陽曰薄滋味以養氣去嗔恚  
以養性又曰守氣在全精尤防睡眠夫人遇行走則



氣急而啞甚睡則氣粗而動靜坐則氣平而緩又氣屬火而脾因氣運睡則脾損色黃食冷亦然至于行房五臟皆有損矣此人身後天地之氣旁門嚙納為道紫陽云嚙津納氣是人行有藥方能造化生鼎內若無真種子猶將水火煮空鑪猶炊沙代飯不亦惑乎此炁自虛無中來號曰宇宙主宰素煉即君寄居西川出入騎白虎乳名真種子晚號白頭老子凡到鄰家便稱父母好食烏龜而多情此先天之真炁為人至寶陰符經曰禽之制在炁老子曰萬物負陰抱陽冲氣為和學道人須先明此炁茅真君曰炁是添

年藥心為使炁神若知行炁主便是得仙人海蟾曰煉形成氣歸真一煉氣成形謁紫宸無名子曰真一之氣生于天地之先從虛無中得恍惚杳冥眇之不見聽之不聞搏之不得如何凝結而成黍米哉蓋聖人以實而形虛以有而形無實而有者真陰真陽也同類有情之物也虛而無者二八初絃之炁也有炁無質者也二者相形一物生焉即先天真一之氣凝為一黍之珠若原天地之內已有形質者皆後天地之氣屬陰獨先天地之炁屬陽故曰先天氣後天炁得之者常似醉先天炁訣云五行不到處父母未生



前丹陽曰喘息莫教粗上下要寬舒叅同契曰枝莖  
花葉果寔垂布正其根株不失其素悟真篇云萬般  
非顛徒勞力爭似真鉛合聖機蓋凡鉛從石土中出  
真鉛從造化窟中出故真鉛為先天地真一之炁契  
秘圖曰離納已為日為火為心為丹砂為龍為汞坎  
納戊為月為水為腎為虎為鉛為氣易曰初九潛龍  
勿用孔子翼之曰潛龍勿用陽氣潛藏內有成仙作  
佛的道理下此死工夫得上陽子曰若陽氣潛藏  
必難求之惟有力者能求是炁達磨曰見此赤縣神  
州有大乘氣象成道必矣此全仗有力者為求是炁

以成仙道豈料謁梁未諧至魏方得始證金仙知此  
炁難求紫陽依馬處厚之力王冲炁依富韓公之力  
石杏林訓徒曰可往通邑大都依有力者為之乃知  
炁好潛藏無力難得蓋自虛無中來却不從天上落  
的既不從天落又非自己所有金碧經曰造化泉窟  
陽氣發坤日畧南極五星聯珠日月合璧流珠歌曰  
流珠流珠役我區區雲遊四海歷涉萬書忙汲  
忘寢失哺叅遍諸友燒竭汞珠三十年內日長吁  
吾今六十憂赴三塗賴師傳授元氣虛無真陰真陽  
一吸一呼玉液灌溉洞房流酥真人度我要大丈夫



夫神者妙萬物而言依形而生黃庭經云至道不煩  
訣存真泥丸百節皆有神二名取多如身外有一萬  
八千陽神身內有一萬八千陰神所主者為絳宮真  
神一名赤肉團上真神即心王也心王為一身之君  
萬神聽命故能虛靈知覺隨機應境千變萬化瞬息  
千里夢寐百般又能逆料未來推測禍福大而天下  
國家小而僻陋罅隙無所不至善藏喜怒哀樂其人  
表正邪偽神亦隨之又云精養靈根氣養神此真二  
外更無真比來修煉賴神氣神氣不安空苦辛又云  
神是性子氣是命神不外馳氣自定白真人云此神

即非思慮神可與元始相比肩三物相感順則成人  
一生二二生三三生萬物虛化神二化氣二化精二  
化形二乃成人逆則成丹萬物含三二歸二二歸一  
怡神守形養形煉精積精化氣煉炁合神煉神還虛  
以成金丹蓋必先天戊己神炁氤氲和合歸之中央  
即丹田金胎神室是也金碧經云神室者丹之樞轄  
衆石之父母砂汞別居出陽入陰又云變化在神室  
神室者上下釜也設雌雄配合之位變化鉛汞之用  
道家以妙有真空為宗故借喻硃砂水銀紅鉛黑汞  
姤女嬰兒丁公黃芽白雪苛艸近于着寔遂致迷人



妄亂猜度將似是而非者執以為有謂金丹是外藥  
滯于滓質採戰穢行而終莫悟真空之妙今之釋氏  
但知覺性空靈未究玄門寔有出生死之真傳豈知  
禪憂頑坐道怕旁門學佛修仙一件大事我自得師  
一言之下如明鏡高懸物去物來無不照了今特指  
出一條大路與人共行彭真人云一日可奪四千二  
百二十年天地之正氣無名子曰天一生水在人曰  
精地二生火在人曰神大修行人灰心觀察役使清  
淨智神八月初三夜子癸時急走西川采鉛取金疾  
駕白虎與傳送金剛同歸神室面回收貯開鎖封固

初則龍虎交戰後則龍虎降伏戮力同心日夕護衛  
不可暫離如此保固十月之後有個金色彌陀不使  
輕離遠出一週二載方可受賞言功正陽曰縱橫天  
地不繇親其斯之謂也出神訣云得太極全軀見本  
來面目先天一點真後天却是屋洞賓云九年火候  
直經過忽爾天門頂中破真人出現大神通從此天  
仙可相賀後天地之神與先天地之神億乘萬騎隨  
從真人同駕雲輶迺詣三清是為大丈夫功成名遂  
之時也

和烟

曰宇宙間只是先天炁後天氣一生三三



萬物此炁也。氤氲造化，鑄天入地，無極之根。彼無我不靈，我無渠不顯。能知性命合一，超諸妙法，同出之詞是也。詩云：「桃花細逐楊花落，黃鳥時兼白鳥飛。」此義彷彿。又曰：「有人踏破天外天，恰道得無往而非氣之所扛也。」

### 入藥鏡

先天炁後天炁得之者，常似醉日有合，月有合，竅戊己定。庚甲上鵲橋，下鵲橋，天應星，地應潮，起巽風，運坤火，入黃房，成至寶。水怕乾，火怕寒，差毫髮，不成丹。鉛龍升，汞虎降，驅二物，勿縱放。產在坤，種在乾，但至誠合自然，盜天地奪造化，攢五行會八卦，水真，火火真，水火交，永不老。水能流，火能燄，在身中自可驗。是性命非神氣，水鄉鉛只一味，歸根復命，關貫尾閭，通泥丸。真橐籥，真鼎爐，無中有一，中無托。黃婆媒，姤女輕，運嘿，舉一日內十二時，意所到皆可為。

飲刀圭窺天巧辨朔望知昏曉識浮沈明主客要聚  
會莫間隔采藥時調火功受氣吉防成凶火候足莫  
傷丹天地靈造化慳初結胎者本命終脫胎者四正  
密二行句二應

和炯曰玄門妙旨簡而化矣記得呂祖云因看崔  
公入藥鏡令人心地轉分明





