



登記號	010457
類號	
類別	子部道家類
全書	函六冊





性命雙修萬神圭旨元集目錄

三聖圖

性命說

邪正說

反照圖

內照圖

太極發揮

大龍水虎圖說

大小鼎爐圖說

順逆三關圖說

大道說

死生說

普照說

時照圖

太極圖

中心圖

日烏月兔圖說

內外二藥圖說

盡性了命圖說



真土圖說

視魄圖說

降龍圖說

三家相見圖說

取坎填離圖說

念觀音咒說

八識歸元圖說

待詔圖說

真土根心說

蟾光圖說

伏虎圖說

和合四象圖說

觀音密咒圖

九鼎煉心圖說

五氣朝元圖說

飛昇圖說

具大總持門若儒道釋之度我度他皆從這裏

金臺玉局繞彤雲
上有真人秘老君
八十一化長生訣
五千餘言不朽文

三聖圖

陀羅門啓真如出
圓覺海中光慧日
吳山會上說真言
滿舌蓮花古大佛



六經刪定古文章
洙泗源深教澤長
雅往開來恭造化
大成至聖文宣王
能知真實際而天地人之自造自化只在其中



真土圖說

魂魄圖說

降龍圖說

三家相見圖說

取坎填離圖說

念觀音咒說

八識歸元圖說

待詔圖說

真土根心說

蟾光圖說

伏虎圖說

和合四象圖說

觀音密咒圖

九鼎煉心圖說

五氣朝元圖說

飛昇圖說

具大總持門若儒道釋之度我度他皆從這裏

金臺玉局繞彤雲
上有真人和老君
八十一化長生訣
五千餘言不朽文

三聖圖

陀羅門啓真如出
圓覺海中光慧日
吳山會上說真言
滿舌蓮花古大佛



六經刪定古文章
洙泗源深教澤長
雅往開來恭造化
大成至聖文宣王
能知真實際而天地人之自造自化只在其中



大道說

危義上聖畫八卦以示人使萬世而下知有養生之道廣成子
謂黃帝曰至陰肅肅至陽赫赫發乎地肅出乎天我爲
汝遂於大明之上矣至彼至陽之原也爲汝入於窅冥之門矣
至彼至陰之原也軒轅再拜曰廣成子之謂天矣周公繇易曰
君子終日乾乾孔子翼曰終日乾乾反復道也夫道也者位天
地育萬物曰道揚日月生五行曰道多於恒河沙數曰道孤則
獨無侶一曰道直入鴻濛而還歸溟滓曰道善集造化而頓起
聖凡曰道目下機境未兆而突爾靈通曰道眼前生殺分明而
無能逃遁曰道處卑污而大尊貴曰道居幽暗而極高明曰道



細入剝塵曰道。大包天地曰道。從無入有曰道。作佛成仙曰道。佛經五千四十八卷。說不到了處。中庸三十三章。也說不到窮處。道德五千餘言。也說不到極處。道也者。果何謂也。一言以定之曰。炁也。原夫一炁蟠集。溟、滓、滑、莫測。氤氲活動。含靈至妙。是爲太乙。是爲未始之始。也是爲道也。故曰無始。夫天地之有始也。一氣動盪。虛無開合。雌雄感召。黑白交凝。有無相射。混、沌、冲、虛至聖。包元含靈。神明變化。恍惚立極。是爲太易。是爲有始之始也。始也是爲道生一也。是曰元始。夫天地之太極也。一氣斯析。真宰自判。交映羅列。萬靈肅護。陰陽判分。是爲太極。是爲一生二也。是爲靈皇。陰陽既判。天地位焉。人乃育焉。

焉。是爲二生三也。是曰混元。陽之清者。升上而煥麗也。則日月星辰布焉。故天左運。三光右旋。陽之清者。騰上而會於陽也。故風雲動而雷雨作焉。陰之濁者。重滯而就地也。則海嶽奠峙而五穀草木昌焉。故蟾蜍出雲。山澤通氣。陰陽之氣閉而不通也。則雪霜結而凍冰焉。陰之濁者。積注而下凝也。穴蟻幽藏而深遠。故五穀八石以錯雜焉。天地之中。陰陽正氣之所交也。聖人焉。仙佛焉。庶民焉。賢愚壽夭。寔所宰焉。胎卵濕化。無有息焉。是爲六合也。是謂三生萬物也。人稟綱緼之氣而生。而長至于二八之年。則九三之陽乃純。當是時也。豈非上德之大人乎。忽天一朝。謀報渾敦德之者至。乃日鑿一竅。則九三之陽蹄驟奔蹶。



而去之。一之中矣。由是乾不能純而破于離。坤有所含而寔于坎。若夫至聖神人。能知道體太極之所以判。能知死生根本之所以始。能知乾坤陰陽之所以乘。能知天玄地牝之所以交。是以法乾坤之體。效坎離之用。握陰陽之柄。通生死之關。取坎中之陽。填離中之陰。離陰既實。則復純白為乾矣。斯時補足乾元。復全渾敦。以全親之所生。以全天之所賦。是為圓一圖。一箇完人也。再加向上功夫。精進不急。則金丹成而聖胎圓。聖胎圓而真人現。真人出現。變化無窮。隱顯莫測。而與鍾呂王馬並駕。亦復何難。奈何世人。不明此道。或不知養。衰不知救。日復一日。陽盡陰純。死而為鬼。故紫陽真人曰。嗟夫人。身難得。光陰

易遯。罔測修短。安逃業報。不自及早省悟。惟只甘分待終。若臨期一念有差。立墮三塗惡趣。則動經塵劫。無有出期。當此之時。雖悔何及。故三教聖人。以性命學。開方便門。教人重修。以脫生死。儒家之教。人順性命。以還造化。其道公。禪宗之教。人幻性命。以起大覺。其義高。老氏之教。人修性命。而得長生。其旨切。教雖分為三。其道一也。儒之聖教。曰安汝止。欽厥止。良其止。止其所緝。熙敬止。在止至善。黃中通理。正位居辭。思不出位。立不易方。居天下之廣居。立天下之正位。行天下之大道。渾然在中。粹然至善。誠盡處腔子裡。樂處方寸神明之舍。道義之門。活潑潑地。樂在其中。肫一其仁。淵一其淵。浩一其天。一下歸仁。退

藏于密何思何慮之天不識不知之地難以悉紀要而言之無
非為此性命之道也道之玄教曰玄牝之門天地之根生身處
復命關金丹之母玄關之竅凝結之所呼吸之根甲乙壇戊己
戶心源性海靈府靈臺蓬萊島硃砂鼎偃月爐神室氣穴土釜
谷神靈根橛柄坎離交姤之鄉千變萬化之祖生死不相聞之
地鬼神覲不破之機難以悉紀要而言之無非為此性命之道
也釋之禪教曰不二法門甚深法界虛空藏寂滅海真如地總
持門彼岸淨土真境心地極樂國如來藏舍利子菩薩地光明
藏圓覺海般若所法王城西方天堂空中真際這箇三摩地華
藏海陀羅尼門不動道場波羅密地難以悉紀要而言之無非

為此性命之道也儒曰存心養性道曰修心煉性釋曰明心見
性心性者本體也儒之執中者執此本體之中也道之守中者
守此本體之中也釋之空者本體之中本洞然而空也道之得
一者得此本體之一也釋之歸一者歸此本體之一也儒之一
貫者以此本體之一而貫之也余於是而知不執中不一貫其
能聖而孔子乎不守中不得一其能玄而老子乎不空中不歸
一其能禪而釋迦佛乎惟此本體以其虛空無朕強名曰中以
其露出端倪強名曰一然而中即一之藏也一即中之用也故
天得此而天一地得此而地一人得此而人一而天地人之大
道原于此也皇得此而皇上帝得此而帝王得此而王而

皇帝王之大道原于此也。聖得此而聖，玄得此而玄，禪得此而禪，而聖玄禪之大道原于此也。帝皇之得道者，若羲農黃帝焉。仕隱而得道者，若老莊關令焉。侯王而得道者，若子房淮南焉。山嶽而得道者，若鍾呂希夷焉。道之在天地間，成仙作佛者，歷々不可以指數也。伏觀《仙傳》始知自古以來，冲舉者十萬餘人，拔宅者八十餘處。竒若子晉之驂鸞，琴高之控鯉，壽若李耽之八百，安期之三千，或住世而留形，或厭世而尸解，復有道而成隱，但為身謀，不肯遺名於世間者，豈勝道哉。是以深山妙窟，代不乏人。或隱或顯，寧其知乎。古之王公大人，折節下士，祇為有道存爾。周子曰：「天地間至尊者道，至貴者德，至難得者人。」而至難得者道，德有于身而已矣。先哲云：「人身難得，今已得，大道難明，今已明。」此身不向今生度，更向何生度。此身世人不明，此身虛幻，是四大假合之物耳。還如水上之漚，瞬若石中之火。人壽雖曰百年，迨其七十，固亦稀矣。今以有限易推之身，日逝云往，不測之事，一息不來，倏然長往。命未告終，真靈已投於別殼矣。當斯之時，雖榮居極品，祿享千鍾，家豐金匱之珠，室富傾城之義，悉皆拋下，非已有也。所有與之階行者，平昔所作罪業而已。故云：「萬般將不去，惟有業隨身。」回光集云：「千年鐵樹花開易，一失人心再復難。」悟真篇云：「誠心堆金等山嶽，無常買得不來。」歷呂純陽云：「萬劫千生得箇人，須知先世種來因。」

者人。而至難得者道。德有于身而已矣。先哲云：「人身難得，今已得，大道難明，今已明。」此身不向今生度，更向何生度。此身世人不明，此身虛幻，是四大假合之物耳。還如水上之漚，瞬若石中之火。人壽雖曰百年，迨其七十，固亦稀矣。今以有限易推之身，日逝云往，不測之事，一息不來，倏然長往。命未告終，真靈已投於別殼矣。當斯之時，雖榮居極品，祿享千鍾，家豐金匱之珠，室富傾城之義，悉皆拋下，非已有也。所有與之階行者，平昔所作罪業而已。故云：「萬般將不去，惟有業隨身。」回光集云：「千年鐵樹花開易，一失人心再復難。」悟真篇云：「誠心堆金等山嶽，無常買得不來。」歷呂純陽云：「萬劫千生得箇人，須知先世種來因。」

能覺悟出迷津莫使輪迴受苦辛張紫陽云休教燭被風吹滅
不道輪迴莫怨天三復斯言能不悠然失乎夫人欲免輪迴而
不墮于世網者莫若修煉金丹為升天之靈梯超凡之徑路也
其道至簡至易雖一界愚昧小人得而行之亦立躋聖域奈何
世之修真者志道而不專精專務而不勤久是以學者衆而成
者寡也尚書曰知之非艱行之惟艱道經曰上士道聞勤而行
之聞而不行道安能成陳泥丸曰我昔修行得真訣晝夜功夫
無斷絕一朝行滿人不知四面皆成夜光闕馬丹陽曰師恩深
重終難報誓死環牆煉至真二公念生死事大無常迅速發勇
猛心辦精進力若不立此大志安能脫樊籠而超霄漢者哉呂

祖有云辛勤二三年快活千萬劫蓋天有時而頃地有時而陷
山有時而推海有時而竭惟道成之後乘飛龍駕紫霧翱翔天
外逍遙太虛數不得而限之命不得而拘之真常本體無有盡
時回顧世間之樂何樂如之嘗稽道德經曰雖有珙璧以先駟
馬不如坐進此道此予道說之所由作也

性命說

夫學之大莫大於性命性命之說不明於世也久矣何謂之性
元始真如一炁烟者是也何謂之命先天至精一炁氤氲是也
然有性便有命有命便有性性命原不可分但以其在天則謂
之命在人則謂之性命實非有兩况性無命不立命無性不

存而性命之理又渾然合一者哉故易曰乾道變化各正性命
中庸曰天命之謂性此之謂也廼玄門顯以氣為命以修命為
宗以水府求玄立教故詳言命而畧言性是不知性也究亦不
知命禪宗顯以神為性以修性為宗以離宮修定立教故詳言
之性而畧言命是不知命也究亦不知性豈知性命本不相離
道釋原無二致神氣雖有二用性命即當兼修也哉惟賢人之
學存心以養性修身以立命聖人之學盡性而至命謂性者神
之始神本于性而性則未始神神所由以靈命者氣之始氣本
于命而命則未始氣之所由以生身中之精寂然不動蓋剛健
中正純粹積者存乃性之所寄也為命之根矣心中之神感而

遂通蓋喜怒哀懼愛惡欲者存乃命之所寄也為性之樞矣性
而心也而一神之中炯命而身也而一氣之周流故身心精神
之舍也而精神性命之根也性之造化係乎心命之造化係乎
身見解知識知解出于心哉思慮念想心後性也舉動應酬出
于身哉語默視聽身累命也命有身累則有生死性受心役則
有去來有生死不能至命也有去來不能盡性也故盈天地間
皆是生氣參贊兩間化育萬物其命之流行而不息者乎蓋生
之理具于命也盈天地間皆是靈覺明光上下照臨日月其性
之炳然而不昧者乎蓋覺之靈本于性也未始性而能性我之
性者性之始也未始命而能命我之命者命之始也天竅圓而

作則失于無為。不知其性。却運何適。即二氏之初。亦豈如是乎。
吾同釋迦生于西方。亦得金丹之道。是性命兼修。為最上乘法。
號曰金仙。呂祖亦曰。只知性不知命。此是修行第一病。只修祖
祖性氣不修丹。萬劫陰靈難入聖。豈但如今之導引者流。而以
形骸為性命。為已哉。又豈但如今煉神煉氣者流。而以神氣為
性命。為已哉。又豈但如今修性修命者流。而以性命為性命。為
已哉。是皆不惟益于性命。而且有害于性命。不得性命之真。
良可嘆也。故嘗論之。人在母腹。呼吸相含。是以母之性命為性
命。而非自為性命。至于出胎斷帶。而後自為性命。然亦非真常
之性命也。必于自為性命中。而養成乾元面目。露出一點真靈。

形依神。神不壞。神依性。神不滅。知性而盡性。盡性而至命。乃所
謂虛室本靜。無有盡時。天地有壞。這箇不壞。而能立性命。再
造乾坤者也。故道家不知此。則謂之傍門。釋氏不知此。則謂之
外道。又焉能合天地之德。而與太虛同體哉。噫。至此而性命之
說。無餘旨矣。

死生說

大凡衆人。好生惡死。以莫識死生故。生從何來。死從何去。徒在
生前奔馳謀作。至大虧生道。不得逍遙。故于死後。渺茫淪落。不
識破死門。竟墮輪轉。所以仙佛出世。汲一以一大事因緣。使人
知去來處。徐々引出生死苦海。易繫曰。原始要終。故知死生之

藏性。地靈方而藏命。稟虛^靈以成性。中天地以立命。性成命立。其中有神。命帶元氣。性根元神。潛神于心。聚氣于身。其中有道。性有氣質之性。有天赋之性。命有分定之命。有形氣之命。君子修天賦之性。充氣質之性。修形氣之命。甘分定之命。分言之則二。合言之則一。其中有理。是以神不離氣。不離神。吾身之神氣合。而後吾身之性命見矣。性不離命。不離性。吾身之性命合。而後吾身未始性之性。未始命之命見矣。夫未始性之性。未始命之命。乃是吾之真性命也。我之真性命。即天地之真性命。亦即虛空之真性命也。故聖賢持戒定慧。而虛其心。鍊精氣神。而保其身。保則命基永固。心虛則性體常明。性常明。則無未

去。命永固。則何死何生。況死而去者。僅一形骸耳。而我之真性命。則通晝夜。配天地。徹古今者。何嘗少有泯滅也哉。嘗觀之草木鳥。歸根復命。而性在其中矣。性而神也。則花。而實也。而命又在其中矣。自形中之神。以入神中之性。此之謂歸根復命。又嘗譬之男女媾精焉。而一點之善。落于子宮者。氣合之而為命也。而性即存于其間。其即一陰一陽之相搏。而一點落于黃中之中。以成性。乃妙合而凝。不測之神乎。此之謂性命妙合。奈妙合之道不明。修性者。遺命。且并率性之竅妙。不得而知之。矧能煉之乎。非流于狂蕩。則失于空寂。不知其命。求後何歸。修命者。遺性。且并造命之功夫。不得而知之。矧能守之乎。非執于有

氣原父母二十四鍊之祖氣共得三百八十四鍊以全周天之造化而為一勛之數也此時純陽既備微陰陽未萌精氣充寔如得師指修命性命立可成功矣自此以後欲悟一動元炁即泄不知禁忌貪慾妄已故由十六至二十四戲耗元氣六十四鍊應手三姑卦一陰初生品物咸章淳澆朴散去本雖未遠履霜之戒已見于初爻若勤修煉可謂不遠復者矣至三十二戲耗元氣六十四鍊應手三遁卦二陰浸長陽德漸消欲慮蜂起真元流蕩然而血氣方剛志力果敢若勤修煉則建立丹基亦易為力至四十戲又耗元氣六十四鍊應手三否卦天地不交二氣各漫其所陰用事于內陽失位于外若勤修煉則危者可

安止者可保至四十八戲又耗元炁六十四鍊應手三觀卦二陽在外而陽德微重陰上行而陰氣盛若勤修煉則可抑方盛之陰柔扶向微之陽德至五十六戲又耗元氣六十四鍊應手三剥卦五陰並升上一陽將反乎下陰氣橫潰陽力僅存若勤修煉如續火于將窮之木布雨于垂稿之苗至六十四戲卦氣已週所得天地父母之元氣三百八十四鍊為一勛之數者耗散已盡復返于三坤純陰用事陽氣未萌若勤修煉時一採藥時一栽接則陰極而能生陽窮上而能返下羣柔為剛還老為老矣于此時不遇至人汲一修煉雖保餘年皆藉穀精以培後天之精氣無復有先天之元炁矣安能長生不死哉此所以虛

說蓋無始之始強名乾元即本來妙覺無終之終強名道所即
無餘涅槃生而生也其所以生者固在于此至死而死也其所
以不死者亦在于此而不知則未有不隨生而存隨死而死
亡者沉溺惡道出沒無期生則是第八識神阿賴耶也主之死
則亦是第八識神阿賴耶主之投胎則此識先來捨身則識後
去故曰後去先作主公經頌曰業善從下冷惡業從上冷二皆
至于心一處同時捨當此之時如生龜解殼活蟹落湯地如風
火各自分散神既離形但看世界與濃墨相東西莫辨上下不
知只見有緣之處一点妄明見明色黃明見相或流愛為種納
想為胎入母中宮稟氣受質氣則頤具四大漸成諸根心則頓

具四蘊漸成諸識十月胎完及期而育地覆天翻人驚胞破如
行山崩蹶仆之狀頭懸足撐而出囫圇一聲天含真元著于祖
竅晝居二目而藏于泥丸夜潛兩腎而蓄于丹鼎乳以養其五
臟氣則冲乎六腑骨弱如綿肉滑如飴精之至也視而不瞬瞬
而不嘔和之至也此乃赤子混沌純靜無知屬陰三坤卦自一
竅至三竅長元氣六十四銖一陽生乎三復卦至五竅又長元
炁六十四銖二陽生乎三臨卦至八竅又長元炁六十四銖三
陽生乎三泰卦至十竅又長元炁六十四銖四陽生乎三大壯
至十三竅又長元氣六十四銖五陽生乎三夬卦至十六竅又
長元氣六十四銖六陽是為三乾卦盜天地三百六十四銖之正

化神、化氣、化血、化形、化嬰、化童、化少、化壯、
化老、化死、復化為虛、復化為神、復化為炁、復化為
物、化、不測、由環之無窮、夫萬物非欲不得^生不生、非欲死不得
不死、任他產生塵滅、萬死萬生、不能脫離苦海、劫、生、輪迴
不絕、無終無始、如汲井輪、三界凡夫、不遭此沉溺、故世人莫知
生從何來、盡參父母未生前死從何來、知來然後知生處、世人
莫問死從何去、盡參現遊魄降後生從何去、知去然後知死處、
死之機由于生、生之機原于死、無死機不死、無生機不生、生死
之機兩相關、世人所以有生死、生死之機不相關、至人所以超
生死、有生死者身也、無生死者心也、敦復則心生、迷復則心死、
故仙佛慧之說、一切衆生、具有本來、一灵真覺、昏惑不見、使天
命之性、浪化遷流、轉、不悟而世、墮落、失身于異類、透灵于
別殼、至真性根不復于人、我當以聖道令衆生永離妄想、能致
自身如仙家之長生、佛氏之不死云、

邪正說

大道生天生地、天地生物生人、天地人物、一性同體、天有陰陽、
地有剛柔、物有牝牡、人有男女、有陰陽、斯有日月星辰、有剛柔、
斯有山川草木、有牝牡、斯有胎卵濕化、有男女、斯有配偶生育、
衆生、因配偶有淫慾、因生育有恩愛、有淫慾恩愛、故有魔障煩
惱、有魔障煩惱、故有一切苦厄、有苦切苦厄、故有生老病死、是

以太上蘊好生之德開度世之門著經立法教人返朴還淳無
欲觀妙有欲觀寂致虛守靜歸根復命早復重積深根固蒂得
一守中虛心實腹弱志強骨挫銳解紛和光同塵專氣致柔抱
一無離知雄守雌知白守黑閉門塞兌被褐懷玉盲一其
精日生恍恍惚惚其精不泄日生則日長不泄則不竭精能化
氣能化神能還虛五行不能盜陰陽不能制與道為體超
出天地乃老子清靜無名之道也至漢魏伯陽真人祖金碧經
而作參同契始有龍虎鉛汞之名爰及宋唐諸仙疊出丹經燦
然橫說豎說種種異名載于丹書不可勝數究竟本來無非吐
露同出異名之一物耳蓋聖師闡教敷揚備細詳說寔欲人

領悟箇中成真殊不知名愈衆而事愈繁書愈多而道愈晦况
多度辟隱語孔竅其門使學者云霧縫可入往往目眩心搖輒
生望溪之歎幸吾師尹真人出欲續大道之一條以復玄名之
古教于是剪芟繁蕪撮其樞要掃諸譬喻獨露真詮標摘正理
按圖立象不可施于筆者筆之不可僉于語者語之直指何者
是鉛汞何者是龍虎何者是昇爐何者是藥物何者謂採取何
者謂之抽添何者謂之溫養何者謂之火候何者是真種子何
者是真性命何者是結胎何者是了當歷歷發明毫髮玄隱後
之有志于道者再不為丹經所惑也况丹經子書汗中冲充棟
講理者多番訣者少初云下手入門次云採藥結胎末云極則

歸着後人不識次序如何湊泊得來不免有揆前越後之差首
顛尾倒之亂學道一生不得其門而入者多矣間有入門者不
知升階升階不知登堂登堂不知入室是以次第工夫乃修真
之首務豈可缺焉予最愛藏經中四句偈曰衆生無邊誓願成
度煩惱無盡誓願斷法門無量誓願學佛道無上誓願成世尊
亦曰度盡衆生然後作佛余由是發一念慈悲誓將師授秘訣
徹底掀翻滿盤托出以顛末後之有緣復返天界使不沉溺于
苦海此余之心也其一曰涵養本原救命護寶二曰安祖竅神翕
聚先天三曰蟄藏氣穴衆妙歸根四曰天人合發採藥歸壺五
曰乾坤交媾去鍊留金六曰靈丹入身長養聖胎七曰嬰兒現

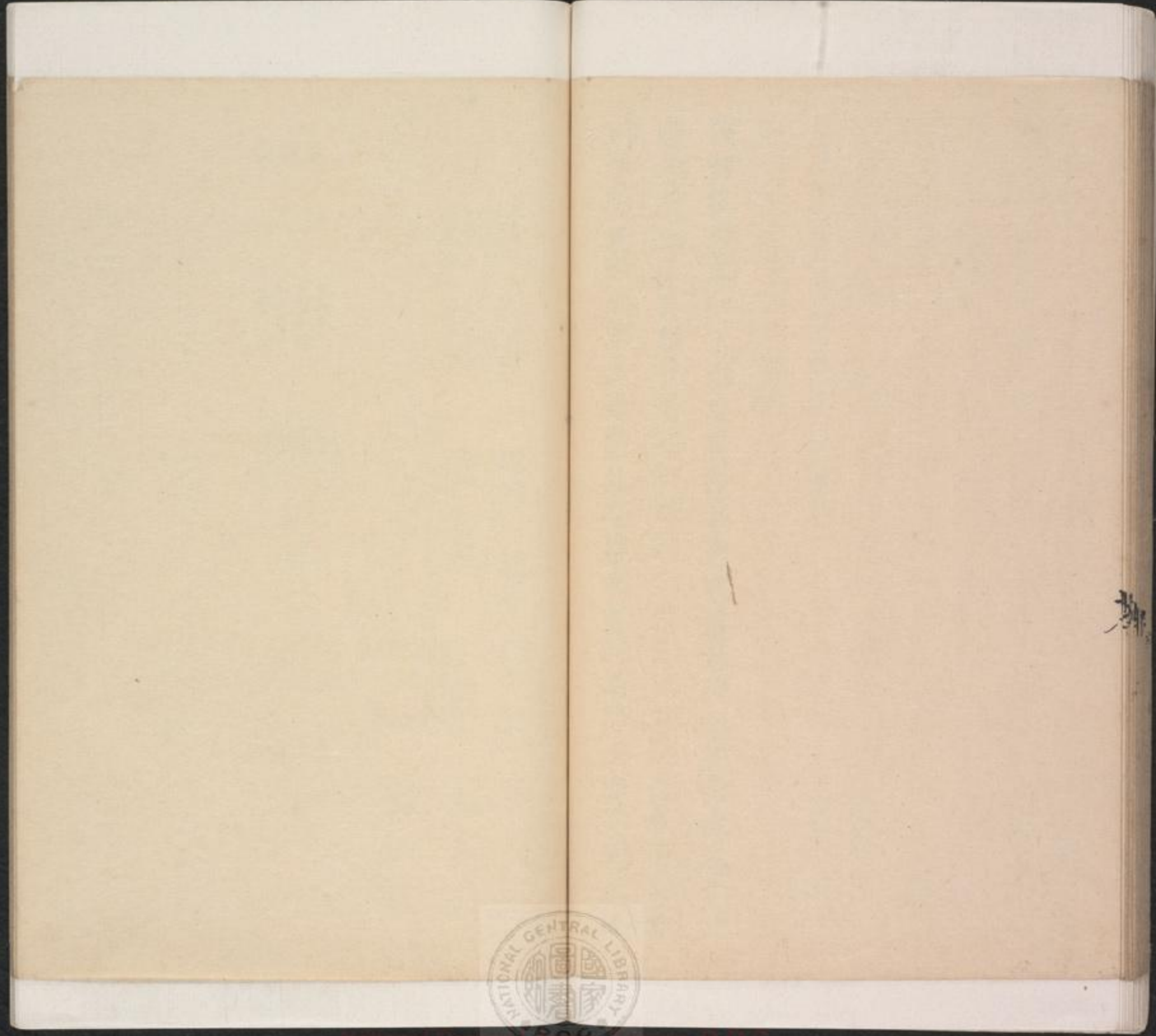
形出離苦海八曰移神內院端拱冥心九曰本靜虛空超出三
天天界于中更有煉形諸胎大候等法以全九轉還丹之功大
道口訣吐露盡矣今之道者我冠方袍自足自滿不肯下意求
師指授大道次第惟以盲引盲趨入傍蹊曲徑知道知道法三千六
百大丹二十四品皆是傍門獨此金丹一道為修行正路此外
再無別途可以成仙作佛故法華會上世尊指曰唯此一事實
餘二即非真尹真人曰九十六種外道三千六百傍門任他一切
皆幻這我只它是真雲房真人曰道法三千六百門人各執
一苗根誰知老子玄洞竅不任三千六百門蓋玄洞大道難遇
易成而見功速傍門小術易學難成而見功速是以貪財好色

之後往々迷而不悟。其中有好炉火者。好彼家者。視頂門者。守
臍帶者。運雙睛者。守印堂者。摩臍輪者。搖夾脊者。兜外腎者。轉
轆轤者。三峰採戰者。食乳對炉者。閉息行氣者。屈伸導引者。二
田還返者。雙提金井者。曬背臥水者。餌芝服朮者。納氣嚙津者。
內視存想者。休粮辟穀者。忍寒食穢者。搬精運氣者。觀鼻調息
者。離妻入山者。定觀鑒形者。熊經鳥伸者。餐霞服氣者。長坐不
臥者。打七鍊魔者。禪定不語者。齋戒斷味者。夢遊仙境者。默朝
上帝者。密咒驅邪者。見聞轉誦者。食己精為還元者。捏尾闕為
閉關者。鍊小便為秋石者。採女經為紅鉛者。扶陽用脫衣而煉
紫河車者。開關用黑鉛而鑄雌雄劍者。閉目冥心而行入段錦

者。吐故納新而行六字氣者。面壁而志在降龍伏虎者。輕舉而
思以駕鳳騅螭者。吞精嚙華以翕日月者。步罡履斗以窺星辰
者。依卦爻之序而朝屯暮渚者。售黃白之術而燒節弄者。希某
長生不死者。馳志白日飛昇者。着相執而不化者。着空流而不
返者。持戒定慧者。而望解脫者。祛貪嗔癡而思清淨者。生而願
赴西域者。死而願登天堂者。似此派々禁々。難以悉舉。道釋者
流。執此一術一訣。便謂金丹大道止于是矣。吁。此輩如管中窺
豹。井底觀天。妄引百端。支離萬狀。碎將至道。破段分門。以迷指
迷。盲修瞎煉。不肯自思。已錯更將錯路教人。是以王良器作破
迷歌。陳泥丸作濯浮吟。鍾離翁作正道歌。歷舉傍門諸術之非。

以救錯行邪徑之失也。于中亦有數條。可以攻疾病。抹老殘。益算延年。住世安樂。間有超脫者。不過咸箇蓬島仙羅漢果耳。故傅大士云。饒經八萬劫。終是落空亡。此乃小乘功夫。不合大道全體。故張平叔云。學仙須是學天仙。惟有金丹最的端。蓋金丹之道。簡而不繁。以靈無為體。清靜為用。者作以成其始。無為以成其終。從首至尾。並無高遠難行之事。奈何世人道在爾而求諸速事。在易而求諸難。背明投暗。不亦惑乎。夫金者堅之稱。丹者圓之喻。是人昆靈性海。乾元面目。世尊名之空。不空如來藏。老君號之玄。又玄衆妙門。以此而言。道謂之無上至真之道。以此而言。是謂之寂上一乘之法。三教聖賢皆從此出。修行正路。

孰有正于此哉。予之本懷。正欲乘此皇極大明之世。與羣生同種乾元之因。共結龍華之伴。故作此說。而挽邪歸正。併吾師所授諸圖訣義。明一指出。俾諸學者印證丹經。一覽而無疑矣。



幽膈腫腦
門膜中者
在大肺兩
小下乳之
腸與間海
之筋諸
間腹為
津周氣
液圓之
滲相海
入着故
膀如布
胱幕陰
滓以陽
穢濁為
流入氣
大化
腸使
變不
化熏
出上
矣售



內照圖

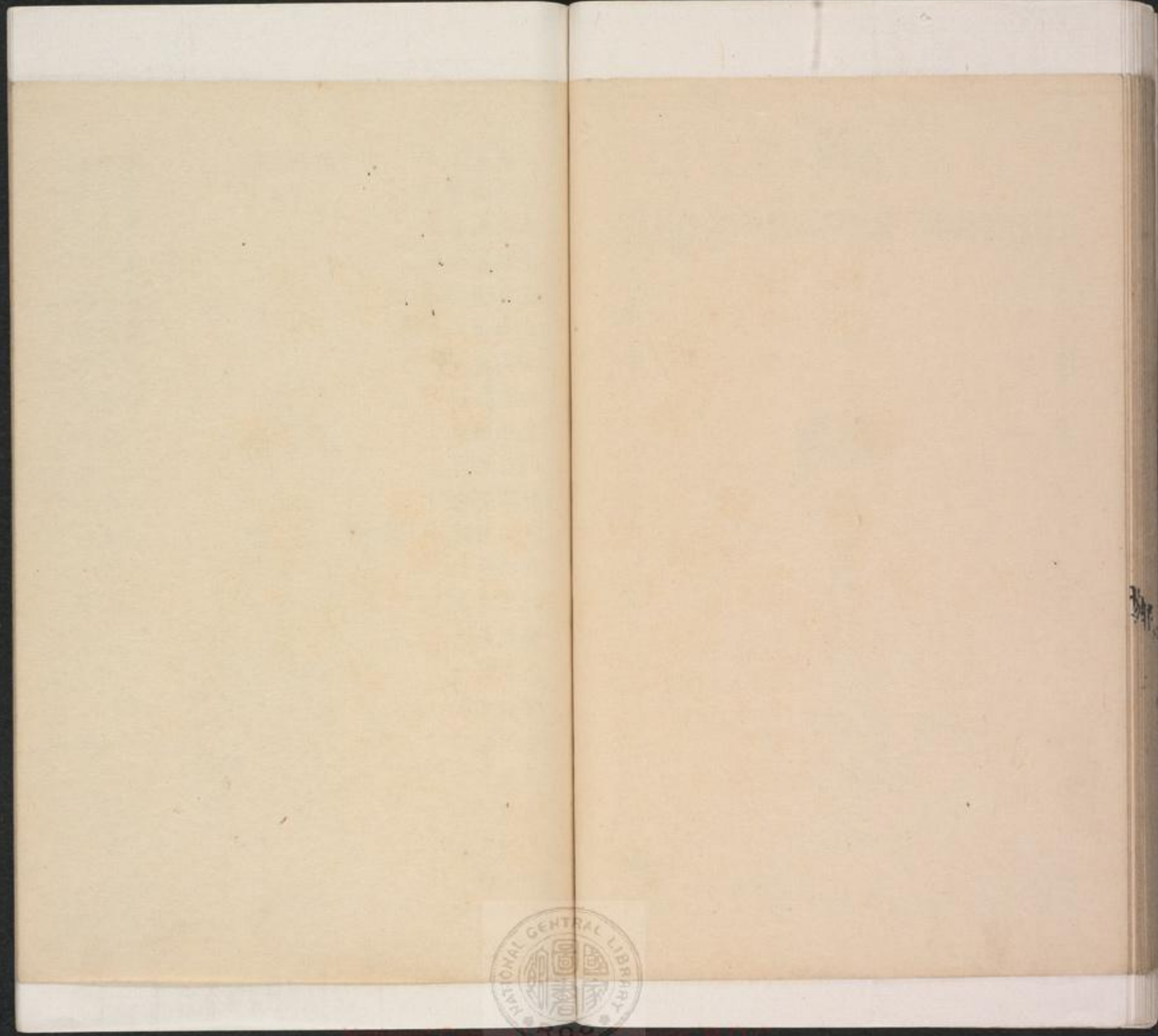
化之物官五出焉腎者作強之官技巧出焉
變之官五出焉味出焉斷出焉強者傳道之官技巧出焉
軍之官君主之官也神明出焉中正之官使臣之官變之官喜出焉小腸者脾之官胃之官
心者君主之官也神明出焉中正之官使臣之官變之官喜出焉小腸者脾之官胃之官
軍之官君主之官也神明出焉中正之官使臣之官變之官喜出焉小腸者脾之官胃之官
心者君主之官也神明出焉中正之官使臣之官變之官喜出焉小腸者脾之官胃之官

鼻風上人身
息府閭有
蓋循元任
能至咽督
通其鼻喉二
任屬屬脉
脉也脉脉為
人之海海之
能鹿督總
通運脉任
此二尾者
脉則蓋起
百能於
脉通極
皆督之
通脉穿
而無也
疾龜
矣納上

時照圖



中氣泰人之
酉到玉到元
觀枕玄氣
氣午極逐
到中時日
胎卯發
腕氣時生
戌到大
時泥壯
剝丸氣
氣未時
到爽
神遜脊
闕氣
亥到
時明
坤堂
氣中
歸時
於否
氣氣
海到
矣臚
乾時

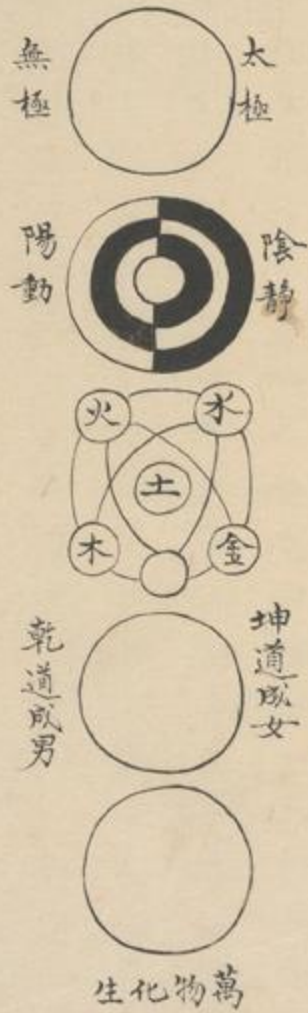


普照圖之上一層直指心源性海之竅中一層直指黃中正位之竅下一層直指關元氣海之竅此謂前三關也返照圖之下

一層指出尾閭太玄之竅中一層指出夾脊雙關之竅上一層指出天谷泥丸之竅此為後三關也丹陽云前三一後三一收拾起一擔一此義也時照圖者發明陽升陰降之机四象環中之妙內照圖者指示五臟六腑二十四雜任督兩脉使內觀者知有下手處若人不明竅而言修猶人未能立而言行也從古諸仙皆口一相傳心心相授不敢明將此竅示人是懼泄天機之故耳吾師尹公開佛之正知見等眾生如一子繪此四圖接引後之迷者意在普度有緣同出生死苦海

此口者釋曰圖覺道曰金丹儒曰太極無所謂無極而太極不可太極也父母未生以前一片太虛所以不屬手形骸者無極也度師曰欲識本來真面目未生身處一輪明

太極圖

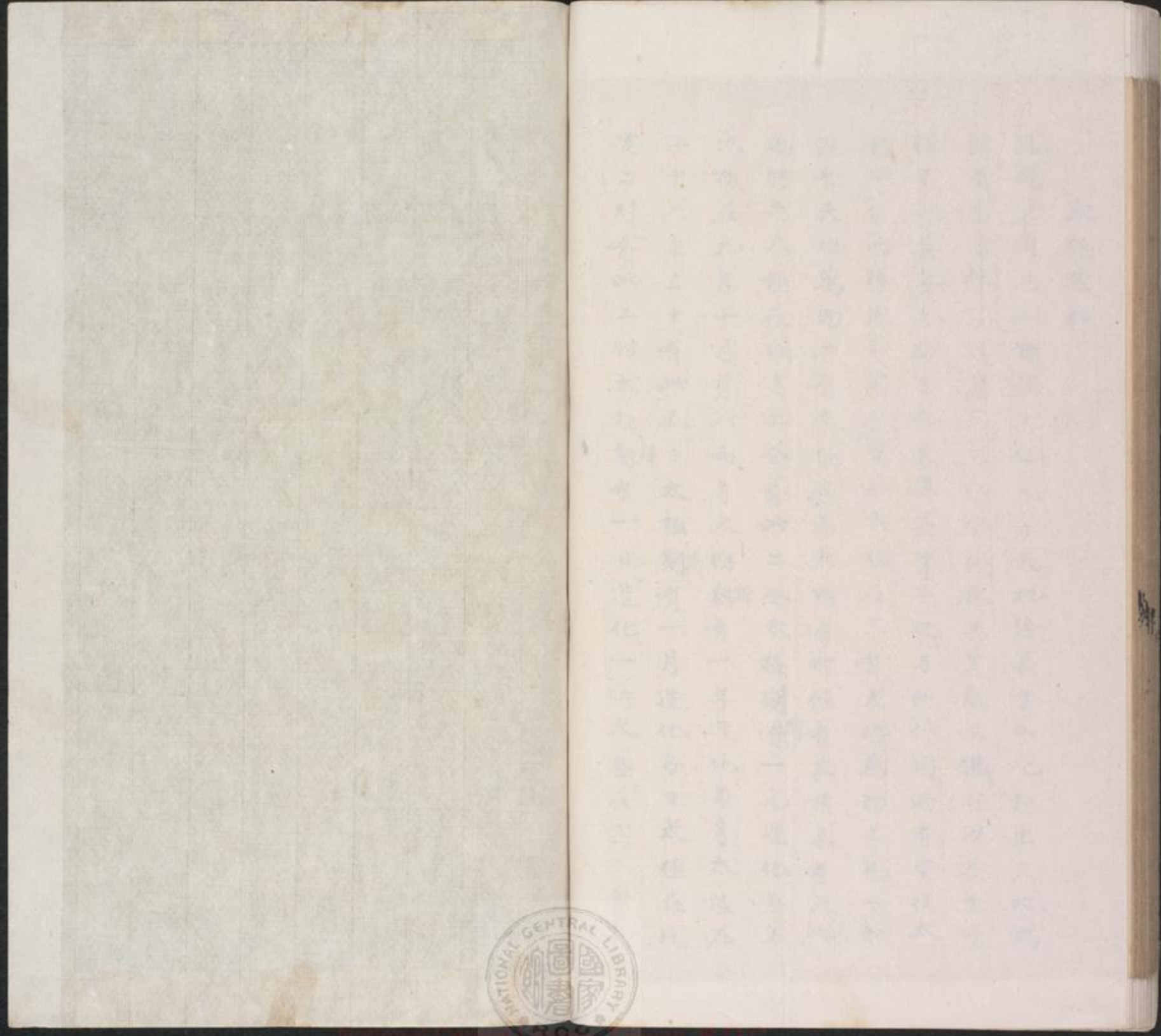


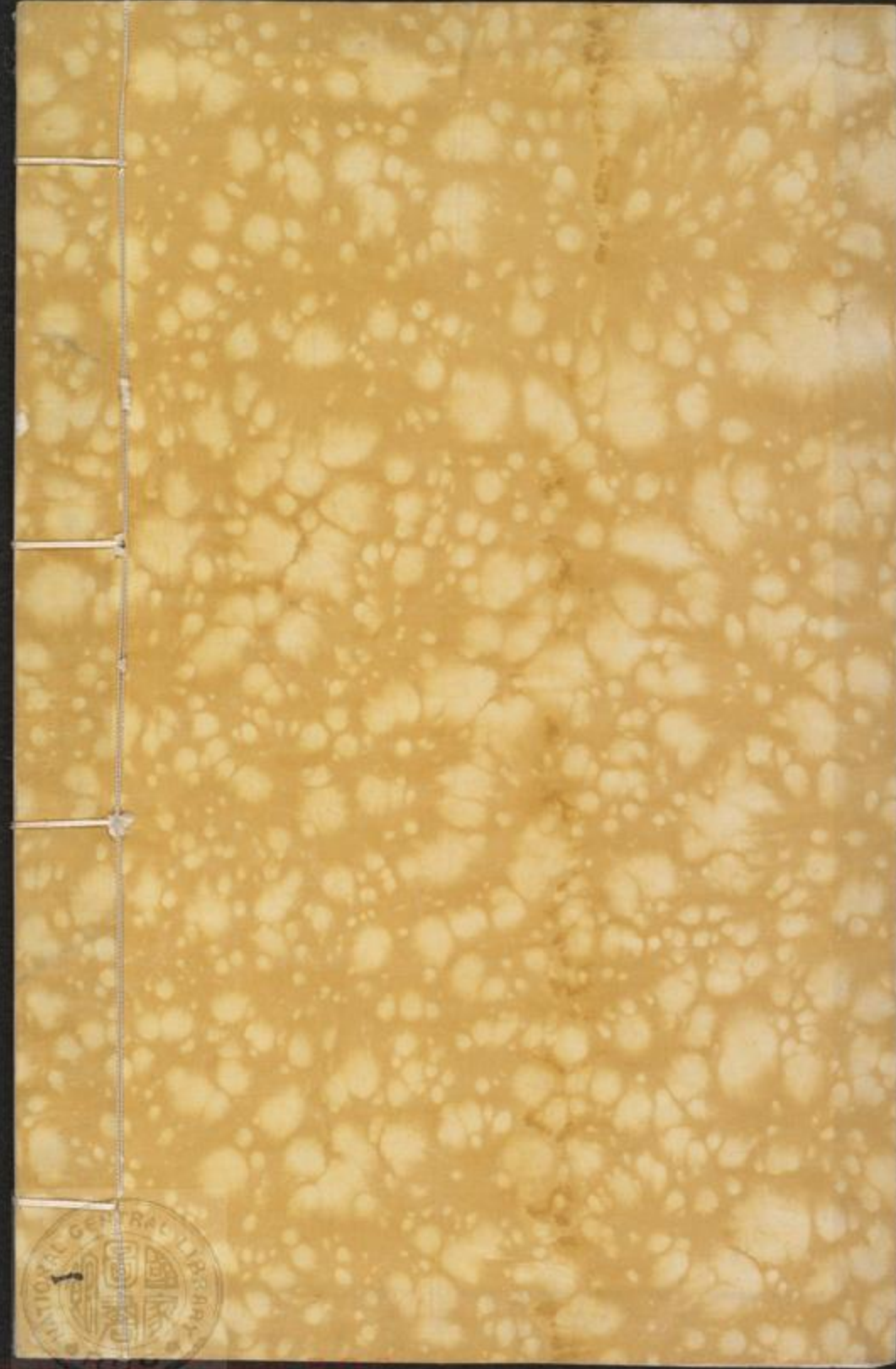
尹祖曰太極有二理自運行言則曰時候雖天地不外乎一息自凝結言則曰真種雖一黍可色乎天地宿蟄歸根宴息杳冥是為時候太極子學字結靈交媾結胎是為真種太極人能保完二極而無失則可以長生不化豈止盡年令終已哉

太極發揮

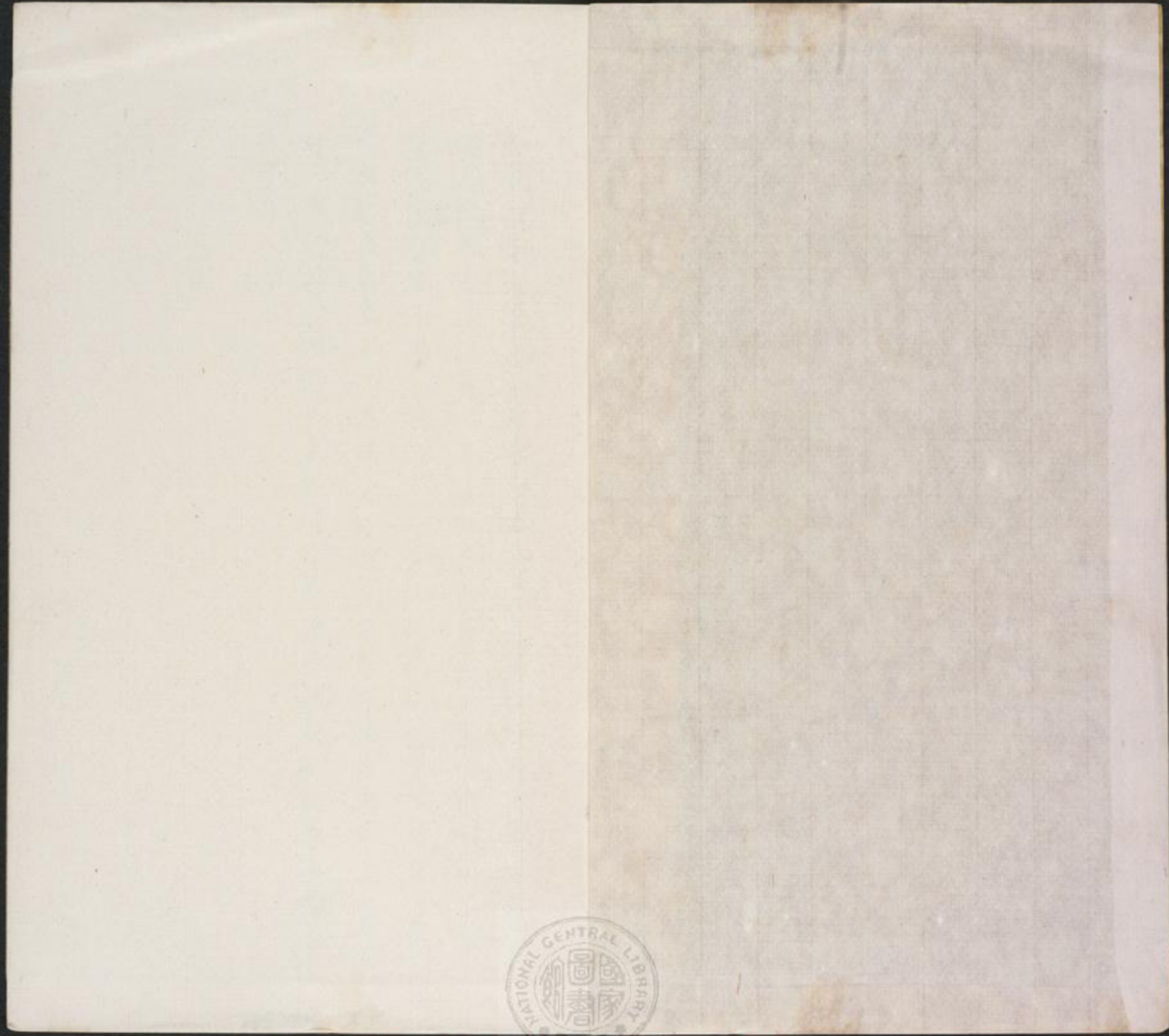
大哉吾身之太極。生之化之。與天地終。長生不化。超出天地。戒
傷生。忘惡化。可以盡年。可以令終。絕其生。斷其化。可以長生。可
以不化。盡年令終。與凡夫異。長生不化。與仙佛同。兩者皆從太
極中出。而作用不同。人皆知太極在未。有天地萬物之先。不知
既有天地萬物。各有太極具焉。大極有時候。有真種。未有天地
萬物之太極。在戌亥二會。有此二會太極。斯有一元造化。每年
太極在九月十月。有此兩月太極。斯有一年造化。每月太極在
二十。六至三十。有此五日太極。斯有一月造化。每日太極在戌
亥二時。有此二時太極。斯有一日造化。一時太極在竅。一實。











此篇之說，其意則在說明天地之理，
物太極在陽，惟陰是人身之理，其在
明，則陽有陰，不惟太極，此人身之理，
太極，此乃長生不化，乃今之理，亦
可以天地之理，不惟太極，此人身之
理，亦可以天地之理，不惟太極，此



二候有此二候太極斯有一時造化動物太極在宿蟄孕字植
物太極在歸根結寔人身太極在晏息寤冥交媾結胎交媾有
時調陽有法不傷太極此今年令終斷絕淫慾時入寤冥保完
太極此乃長生不化今年令終之道亦有毀壞長生不化之道
可以成仙可以作佛終無毀壞豈直異于凡夫別於草木禽獸
云乎哉



天之極上處至地之極下處總八萬四千里自天之極上處至地之上四萬二千里自地之上至地之極下亦四萬二千里人身亦然故曰天地之間曰黃中黃乃土之正色仁在其中也故曰安土敦仁至於義也禮也智也皆根於此故曰仁義禮智根於心渾然在中粹然至善故曰在此於至善知止而後有定若易之艮其止書之安汝止者止之義也謂之密故曰聖人以此洗心滌穢於密其中不虛原與太虛渾而為一故曰聖人與太虛同體

心中圖

易曰天下何思何慮論語曰天下歸仁此天下二字與天地之間二字天地之心二字皆指此中而言所謂孔顏樂處是也



乾之性情在於坤之性情在於乾此坎離所以交也天所以泰也若水潤下而火炎上此性情然也若不得乾坤之性情以復其初則水自水火自火不升不降不相為用矣先天雖不屬氣而太極之氣浩然一氣皆此中出所謂無氣而生氣也凡有血氣莫不賴之以生以長而配天地矣先舜九執之中即孔子中心之中也譬之磨為心在其中者中心也故中心之心既實則五行之心自處矣所謂聖人無心而有心者此也

此圖直指人心虛靈不昧一竅而說這箇數元是廓然無際神妙莫測的渾然大中不偏不倚的粹然至善純一不雜的昭昭乎本是圓明洞徹而無礙以為有不覩不聞奚所有也以為無至靈至神未嘗無也本無方所亦無始終未有天地萬物之先這箇元是如此既有天地萬物之後這箇只是如此至無至有至有至無乃乾坤之靈體元化之玄樞人之一性命之本原天下萬物萬事之大本大易所謂太極四象八卦皆由此出大舜之謂中孔子之謂一帝王之授受聖賢之相傳明此便是克明峻德知此便是知易見此便是見道立此便是立天下之大本通此性由我尽命由我立造化尽在我矣



火龍水虎圖

五行不順行
虎向水中生



五行顛倒術
龍從火裡出

火龍水虎說

夫黑鉛水虎是天地發生之根有質而有氣者紅鉛火龍是天地發生之本有氣而無質者有質者真鉛太陰月之精也為天地萬物育形之母無質者真汞太陽日之光也為天地萬物發生之父鉛汞之辭互相尊卑循環不絕生天生地生萬物之祖也古之至人知神物隱于此假法象而採取太陰之精設萬器而誘會太陽之氣使歸神室混々相交々合不已孽產無窮而木中生魂金中生魄魂魄凝然化為鄴鄂交結百寔名曰金液還丹



日鳥月兔圖

身心兩個字是藥也。是火採時謂之藥。中有火鳥煉時謂之火。中有藥鳥以火煉藥而成丹即是神御氣而成道也。



日中鳥。乃神。是火。心。為。在。離。而。吞。玉。兔。

月中兔。乃氣。是藥。身。為。在。坎。以。吸。金。鳥。

日鳥月兔說

日者陽也。陽內含陰象。砂中有汞也。陽無陰則不能自耀其魂。故名曰雌。火乃陽中含陰也。日中有鳥。卦屬南方。謂之離女。故曰日居離位。反為女。月者陰也。陰內含陽象。鉛中有銀也。陰無陽則不能自愛其魄。故名曰雄。金乃陰中含陽也。月中有兔。卦屬北方。謂之坎男。故曰坎亂蟾宮。却是男。無漏云。鉛求玉兔。腦中精。汞取金鳥。心內血。只驅二物。結成丹。至道不繁。無扭捏。悟真云。先把乾坤為鼎器。以搏鳥兔為藥。烹既驅二物。歸黃道。爭得金丹不鮮生。二物也。一體也。



大小鼎爐圖

偃月爐中玉蕊生
硃砂內水銀平
只因火力調和後
種得黃芽漸長成

笑汝安名偃月爐
聖人思諸費工夫
其中一味長生藥
不與凡人話有無

汝河形象佛應昭
一朶真鉛花正開
只為金丹好消息
取歸鼎內結嬰兒

安爐立鼎法乾坤
煖煉物神制魄魂
萬內若云真種子
猶將水火煮空鍋

大小鼎爐說

凡修金丹大丹必先安爐立鼎。之為器。匪金匪鐵。爐之為具。匪玉匪石。黃庭為鼎。氣穴為爐。黃庭正在氣穴上。腰絡相連。乃人身百脉交会之處。鼎卦曰。正位凝命是也。此謂之小鼎爐也。乾位為鼎。坤位為爐。鼎中有水銀之陰。即大虎性根也。爐內有玉藥之陽。即水虎命蒂也。虎在下為發火之樞機。龍居上起騰雲之風浪。若爐內陽升陰降。無差則鼎中天魂地魄留恋。青龍與白虎相拘。玉兔與金烏相抱。火候調停。煉成至寶。故青霞子曰。鼎鼎非金鼎。爐々非玉爐。火從脐下發。水向頂中符。三姓既會合。二物自相拘。固濟胎不泄。變化在須臾。此謂之大鼎爐也。



內外二藥圖

上藥三品神與氣精其體則一其用則二何謂體本東三寶一體是也何謂用內外兩般作用是也故悟真篇云內藥還同外藥內通外六通通丹頭大點自然紅溫春兩般作用此漸教他秘法也接中根人及下根人

大藥雖多神氣精三般原是根生凡夫生死如輪轉只因迷却本來心即性也故謂然于曰本來真性稱金丹四大為妙味作圖此頓教也實法也接上根人及上根人



內外二藥說

凡修煉者先修外藥後修內藥若高上之士夙植靈根不煉外藥使煉內藥內藥無為無不為外藥有為有以為內藥無形無質而實有外藥有體有用而實無外藥可以治病可以長生久視內藥可以超越可以出入無外藥外陰陽往來內藥內坎離輻輳以外藥言交感之精先要不漏呼吸之氣更要微一鬼慮之神貴在安靜以內藥言煉精者煉元精抽坎中之元陽也元精固則交感之自不泄漏煉氣者煉元氣補離中之元陰也元氣旺則呼吸之氣自不入煉神者煉元神坎離合體而後乾元神凝則鬼慮之神自然泰定內外兼修成仙必矣



順逆三關圖

心生于性意生于心
意轉于情生于妄
順故吳潤禪師曰只因
一念妄現出方般形

我法甚深
妙用人難識
順逆兩俱忘
虛空願長昇

逆
檢妄面情逆為意
揖意安心歸性地
故伯陽真人曰金來
歸性物乃得稱還丹



順逆三關說

道生一、一生二、一生三、一生萬物。所謂順去生人生物。今則形
化精、化炁、化神、化虛。所謂逆來成佛成仙。初關煉精化
氣。要識天癸生時急採之。採時須以徘徊之意。引大逼金。所
謂大逼金。行顛倒轉。自然身內火丹凝。中關煉炁化神。乘此大
力。熾盛。駕動何車。自太玄關逆流至天谷穴。炁與神合。然後下
降黃房。所謂乾坤交媾。一點落黃庭。上關煉神還虛。守一抱
元。以神歸於虛。性海蓋三關自有為入。云為者。漸法也。修上
一關。兼下二關者。頓法也。若經做煉神還虛者。工夫到虛極靜
駕時。精自化氣。氣自化神。即謂尹子忘精神而超生之旨也。



心安真土以誠以然以柔

此壯莫耶倚太安或風涼

之或英雄全凡不散招願

看兩道神光射斗中

以物為系療身之

病以法為系療心

之病即以其人之

心還治其人之病

室劍雌和雄雙一揮真土

雌降雄擲龍雌伏攝雄虎

氣養浩然勿正勿忘勿助

真土圖



兩枝慧劍埋真土

萬病全消去幻軀

真土根心說

夫天之氣所從生者蓋蘊於天地之土中而含盡藏也人之氣
所從生者蓋蘊於人身之土中而含盡藏也故仁義禮智根於
心猶草木根於土草木根於土自然暢茂條達仁義禮智根於
心自然生色晬面孟子曰居移氣養移體大學曰心廣體胖心
既廣矣體復胖矣謂病之不去體者妄也至若枝葉之或枯槁
也則如之何亦惟從其根而培之溉之培之溉之生意有不復
息乎蓋草木之根病則枝葉病人之心猶草木之根也心病則
身病心不病則身不病故身病由於心病而體胖教語乃去病
之聖藥也

魂 魄 圖

魂者氣之神有清有濁口鼻之所
以呼吸者呼為陽神吸為陰神也
魄者物之神有虛有實耳目之所
以視聽者視為陽魄聽為陰魄也

陽神曰魂
陰神曰魄
魂之與魄
互為室宅

生為之精氣
死為之魂魄
天地公共藏
謂之鬼神也



魂 魄 說

鬼云為魂鬼曰為魄云者風一者木白者氣一者金風散故輕
清輕清者魄從魂升金堅故重濁重濁者魂從魄降故聖人以
魂運魄衆人以魄攝魂一畫高目魄夜舍肝寓目能見舍肝能
夢多者魄制魂覺多者魂勝魄蓋因魄有精因精有魂因魂有
神因神有意因意有魄五者運行不已所以我之偽心流轉造
化機億萬載未有窮極然核芽相生不知其幾萬株天地雖大
不能芽室中之核雌卵相生不知其幾萬禽陰陽雖妙不能卵
去雄之雌是以聖人萬物之末對之以性不對之以心性者心
未萌去心則去意去意則去魄去魄則不受生而輪迴永息矣



蟾光圖

太極以此而生三才父母以此而育我體
我當以此而成就還丹至于鴻禧生于坤後
圓明洞燭是為蟾光玉兔之子曰剝開太極
包露出天地心虛室洞玄微目見此分

西川岸上推豆望
一派蟾光照碧波
便將下切修二八
慧動仔細托黃婆



蟾光說

太虛寥廓皓月繁然雪浪翻騰金蟾吐耀人見月之所以明而
曰金蟾或則月明焉孰知金之所以生者自月而產也人見金
之產於月而不知月之明本出於日也月者喻元性也水喻坎
宮也金蟾者喻一點真陽之竅也元性喻月性之也用性之初
見圓陀陀光燦燦狀似流星蓋氣質之性稍息而元陽真性就
見如雲開則月現霧散則陽輝燦然見此物分明便是元氣產矣
速急採取譬之見賊便捉毋令再逸收歸於鼎器之中則一點
元氣蟾光終不可得而出矣



降龍圖

頭角崢嶸勢莫當
雲收雨霽暗潛藏
從今不許翻潭洞
養賴驪碑在日光



降龍未得豈誠仙
降得真龍可得圓
須信神仙活手段
一臺形上見龍天



降龍說

離日為汞中有己土強名曰龍其形悍惡主生人殺人之權專成佛成仙之道威能變化感而遂通雲行雨施品物流行乾之九二見龍在田利見大人子曰龍德而正中也世人不悟此龍有生之功每服其害若人悟而畏之調而取之則能降此悍惡之龍而積至精之汞降之者制其心中真火性不飛則龍可制而有得鉛之時故曰不積汞何以取其鉛不降龍無以伏其虎且真鉛真汞未易相投而真常真龍亦難降伏學道者若能了得此事其他事亦何難哉



採藥尋真到虎溪：中虎正作雄威
被音制伏牽歸舍出入將未作馬時
入虎穴尋虎跡跡其中游吟勝醒酬
有人做到這些處方是乾坤大丈夫

伏虎圖

降龍伏虎也
降龍伏虎也
日月分以同其因
何要不作大還丹



伏虎說

坎月爲鉛中有戊土強名曰虎其形猖狂雖能傷人殺人却蘊
大乘氣象舉動風威叩之則應含弘光大品物資生文王重易
曰履常尾不咥人亨又曰履道坦坦幽人貞吉孔子曰素履之
往獨行願也若人悟而畏之馴而調之則能伏此猖狂之虎以
產先天之鉛伏之者伏身中真水之源至清則虎可伏而無咥
人之害故歷代聖師以降龍爲煉已以伏虎爲持心是以純陽
翁云七返還丹在人先須煉已待時紫陽翁云若要修成九轉
先須煉已持心皆此義也



三家相見圖

身心意是誰分作三家

大道玄微見此圖分明有像不模糊
先將一二為之用三四中當共一部

肝青為父肺白為母
心赤為女脾黃為祖
腎黑為子五行始
三物一家都歸成已

不用五金并八石只求三品共一室
煉成一顆如真珠軟似瓊羅紅似日

精氣神由我合成一箇



三家相見說

身心意謂之三家三家相見胎圓也精氣神謂之三元三元合
一者丹成也揖三歸一在乎虛靜虛其心則神与性合靜其身
則精与精寂意大定則三元混一情合性謂之金木併精合神
謂之水火交意大定謂之五行全然而化精為氣者由身不動
也炁化為神由心不動也神化為虛由意不動也心若不動則
東三南二同成五也身若不動則北一西方四其之也意若不
動則戊己還後生數五也身心意合則三家相見結嬰兒也



眼不視而魂在肝耳不聞而精在腎舌不動而神在心鼻不嗅而魄在肺
四者無漏則精水神火魂木魄金皆聚于意土之中而謂之和合四象也

青龍降兮瑞白虎
朱雀騰兮振玄武
四象和合入中宮
化作一靈歸紫府

地二生火
位居南其
象為朱雀

和合四象圖

金水合處
木火為侶
四者渾沌
列為龍虎

合眼光鼻息誠舌氣四大不動使金不水水土火土俱會于中宮謂之攢簇五行也
故曰精神魂魄意攢簇歸坤位靜觀見天心自有神明至



和合四象說

四象者青龍白虎朱雀玄武五行者金木水火土也龍木生火
同屬乎心心者象帝之先灵妙本有中之真無也心若不動則
龍吟雲起朱雀飲翼元炁聚矣虎金生水同係乎身者歷劫
以來清淨自無中之妙有也身若不動則虎嘯風生玄龜潛伏
元精凝矣精凝氣聚則金木水火混融於真土中精神魂魄攢
簇於真意內真意者乾元也乃天地母陰陽之根也水火之本
日月之宗三才之源五行之祖萬物賴之生成千灵承之舒慘
意若不動則二物交三寶結四象和合五行攢簇俱會入宮中
而大丹成矣故紫陽云五行全要入中央謂此也



取坎填離圖

取出坎中畫補離還復乾
純陽命本固灵妙性珠圓
克念全天理離塵合上禪
採鉛知下手三疊舞胎仙

陽丹結在陰海中
猶如坎裡一支雄
擒來離內溫養
此即神仙顛倒功



坎象來填
離卦成乾
天地定位
返本還元

取坎填離說

鉛汞者太極初分先天之炁也先天炁者龍虎初弦之炁也虎居北方坎水中坎中陽爻原屬於乾劫運未交之先乾因顛蹶馳驟悞陷於坤乾之中爻損而成離：本汞居故曰坎內黃男名汞祖也龍居南方離火內離中陰爻原屬於坤混沌攪落之後坤因含受孽肩得配於乾坤之中爻寔而為坎：本鉛舍故曰離中玄女是鉛家也似此男女異室鉛汞昇降陰陽不交則天地否矣聖人以意為黃婆引坎內黃男配離中玄女夫妻一媾即變純乾謂之取坎填離復我先天本體故悟真篇云取將坎內中心寔點化離宮腹內陰正此義也

觀音密咒圖



唵字須要到臍
彌字在臍之下

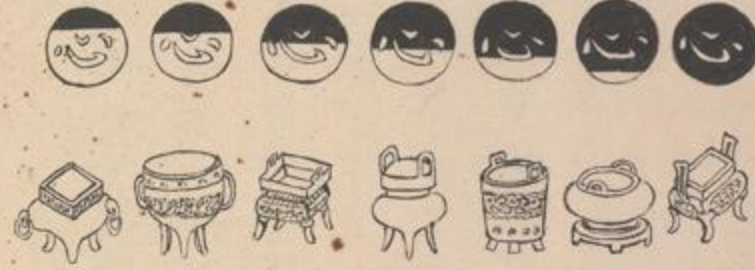
始則自上而下至于臍中
終則自下而上至于喉內

觀音密咒說

此咒是觀音菩薩微妙心印。若人書寫六字大明咒。若書三藏法寶。持念六字大明咒。如風七軸。靈文又能開智慧。門救百難。苦三世尊。究竟悉皆清靜。一切罪障。得消除。解脫生死。安樂法身。然而念咒亦有密訣。故第一声中而唵之。乃以呼吾身。昆盧遮那佛也。第二聲東而嘛之。以呼吾身。不動尊佛也。第三聲南而呢之。以呼吾身。寶生佛也。第四聲西而叭之。以呼吾身。無量壽佛也。第五聲北而彌之。以呼吾身。大勢至金剛也。第六聲上返於喉。而作吽音。以呼吾身。大勢至金剛也。久則五炁歸元。即成就不可思議功德。而證圓通也。

九鼎煉心圖

一轉 二轉 三轉 四轉 五轉 六轉 七轉



第一轉

指磨心地鍊金丹止念當為第一關
念斷自然情識斷須知水靜沒波瀾
祖竅開時入香冥坎離鉛汞自氤氲
天然真火知時鍊之出西乾月半痕
外直中通世罕聞惟求枝葉不求根
神從此處徐之進一點是光潮明
陽為海底養神威正是金丹四轉時
奮得先天真種子河車搬運過重溪
時候金晶飛上赤霞光燦爛顯門開
三花聚鼎烹乾虎珠落黃蓮結聖胎
金烏飛入庚寒宮白虎張威待赤龍
赤龍奮力降金鼎掌握神珠照臉紅
十月胎靈已耀然嬰兒法乳要三年
蟄藏住息溫養猶龍潭底抱珠眠

八轉 九轉



陽極陰消丹已成神光赫耀金蓮
脫離苦海分胎出自崑崙頂上行
無丹無火亦無金既却鉛銼沒處尋
還吾本來真面目未生身處一輪明



九鼎煉心說

日者天之丹也。黑而溫之則日不丹。心者人之丹也。物而覆之則心不丹。故煉丹者煉去陰靈之物以復其心之本體。天命之性也。天命之性吾之真金人之所以必有氣質之性。金之濁滓上智之可不無。若以人偷日用之火日煉之則氣質之性日除。天命之性自見。故五帝之王君也以君道日煉其心。伊傳周召相也以相道日煉其心。孔曾思孟師也以師道日煉其心。無時不心在於道。無時不以道煉其心。此古聖賢為學之要法。煉心煉性之明訓也。

八識歸元圖

弟兄八個人。痴獨有一個。最伶俐五個。門前做買賣家中作主。伶俐者即第六意識也。此識為五識之主司。乃輪迴之種子。三界凡夫無一人不遭此沉溺。故圓覺經云。此妙法輪迴根本者。對此意識。痴者指第六意識而言。主修者即第八阿賴耶識也。此識謂之識主。教胎時是他先來。捨身時是他先去。故曰古來先作主公。

軒轅稱九鼎如來標八識

神炁安

太極歸無極



第七傳送識



境屬風即五識六識屬波七識屬浪

魂風真精地

九識屬湛性

八識者皆屬妄明色身已上事。外越九識者白淨識不屬妄明不落因果不假修證不受一塵。故宗門謂曰。實際理地。離一切相。是化門中不捨法。其足一切妄而妄之。以上八個識屬漸染。九識屬頓。何則。惡色身口化故。假修此法。身口相。猶若雲雲。故不假修為。合以箇像。會意。據妄明其。勿令認賊為子。



八識歸元說

釋氏謂人之受生必從父精母血與前生之識神相合而後成
胎精血氣受之父母神識不受之父母蓋從無始劫流來亦謂
之生滅性故曰生滅與不生滅和而成八識也蓋造化間有箇
萬古不移之真宰有箇與時推移之氣運真宰與氣運合是謂
天命之性天命之性者元神氣質之性者識神故儒家有變化
氣質之言禪家有返識為智之法令人妄認方寸中有箇昭
冥之物渾然與物同體便以為元神在是殊不知此即死
生之本非不生不滅之元神也噫識一易去識難若不以天
命元神戰正無明業識終在生滅場中何能超脫也

五氣朝元圖



五氣朝元說

一炁初判而列二儀二儀定位而分五常^{五常}異地而各守一方五
 方異氣而各守一子青帝之子名龍烟受甲乙木德之三氣赤
 帝之子名丹元受丙丁火德之二氣白帝之子名皓華受庚辛
 金德之四氣黑帝之子名玄冥受壬癸水德之一氣黃帝之子
 名常存受戊己土德之五氣故金得土則生木得土則旺水得
 土則止火得土則息惟聖人知回機之道得還元之理於是攢
 五簇四會三合二而歸一蓋身不動則精固而水朝元心不動
 則氣固而火朝元真性寂則魂藏而木朝元妄情^忘妄則魄伏而
 金朝元四大安和則意定而土朝元此謂五氣朝元皆^{聚於}頂也

待詔圖

形神俱妙道為徒
 惟命雙圓合太虛
 空沼降時騰宿駁
 玉書拜後駕光車
 龍車舟之乘雲氣
 遙滿六虛廣無際
 九天仙子笑相迎
 同詣玄都朝上帝



待詔說

九年面壁之後靈臺瑩潔覺海圓明性命混融形神俱妙與天地合德太虛同體此時丹道已成積功累行不可缺也蓋道之與德猶陰與陽行之與功猶目與足鍾離翁云有功無行如無足有行無功目不全功行兩圓目足備誰云無分作神仙是以古仙上聖金丹事成溫養事畢遊戲人間和光混俗隨力建功隨方解縛扶危救劫性危匡時普度羣迷接引後學道上有功人間有行功行滿足潛伏候時只待天書降詔玉女來迎駕霧騰雲直入三清聖境如紫陽翁悟真篇云德行修逾八百陰功積滿三千寶符降詔召去朝天穩駕瑤輿鳳輦

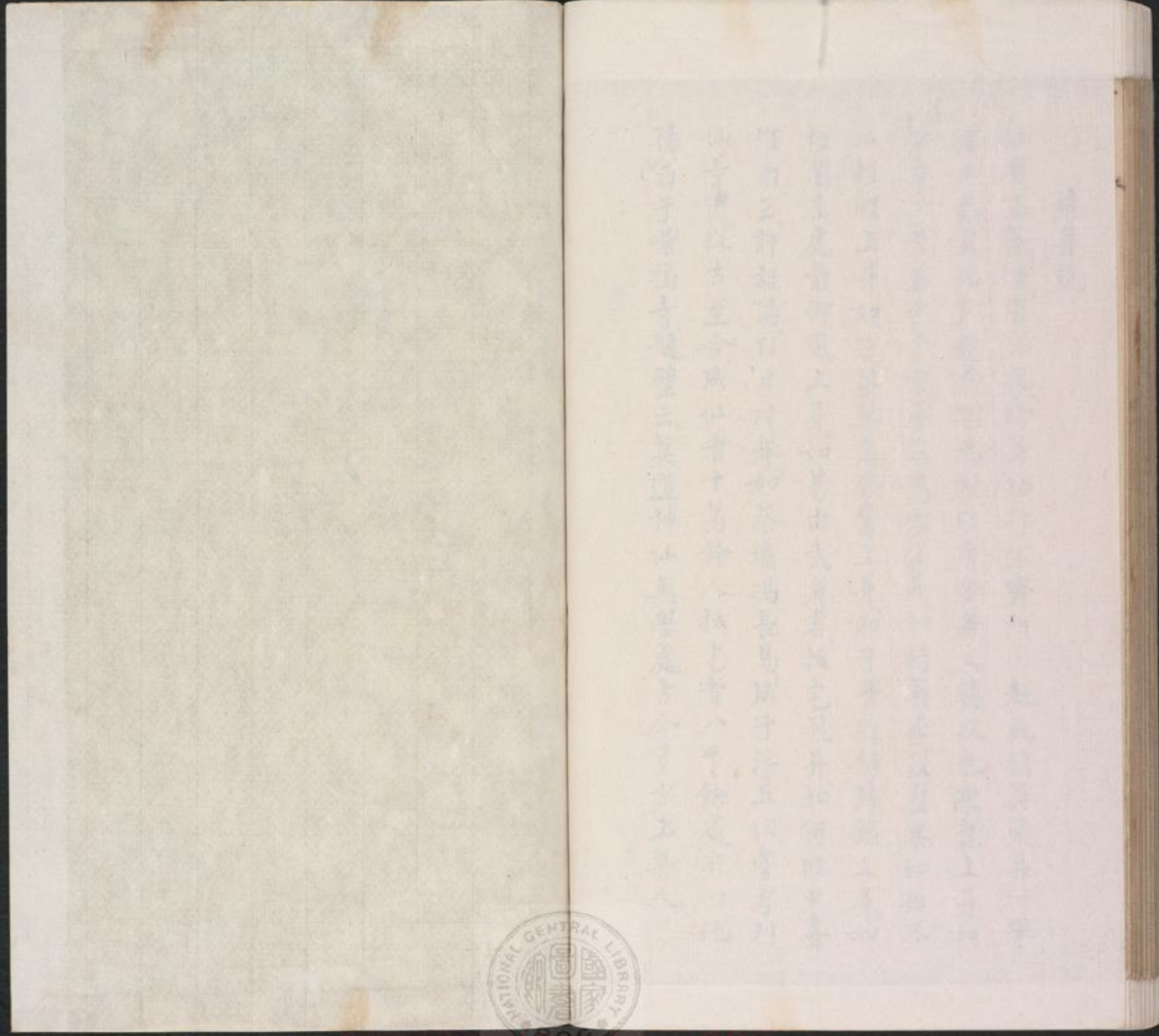
飛昇圖

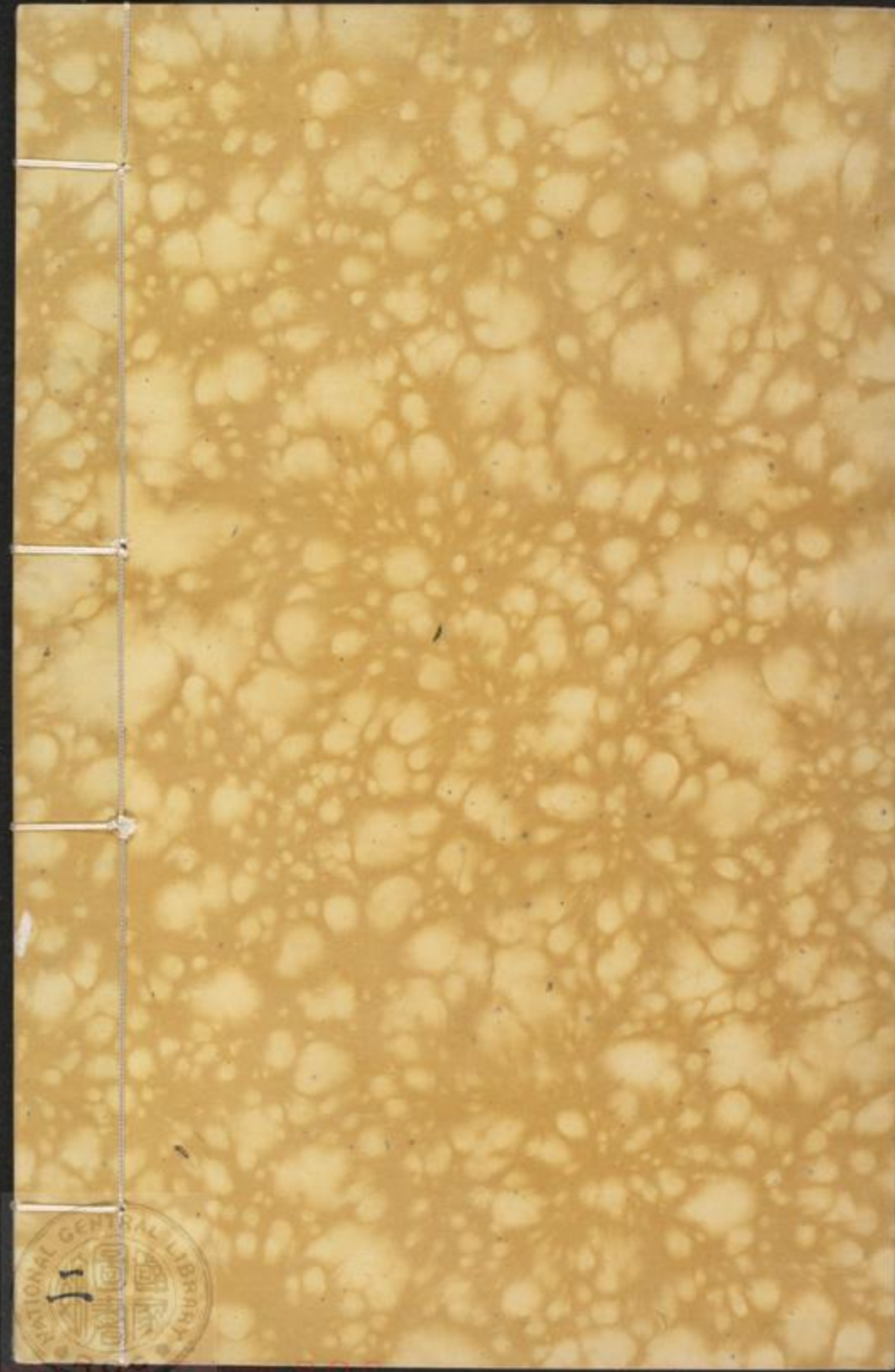


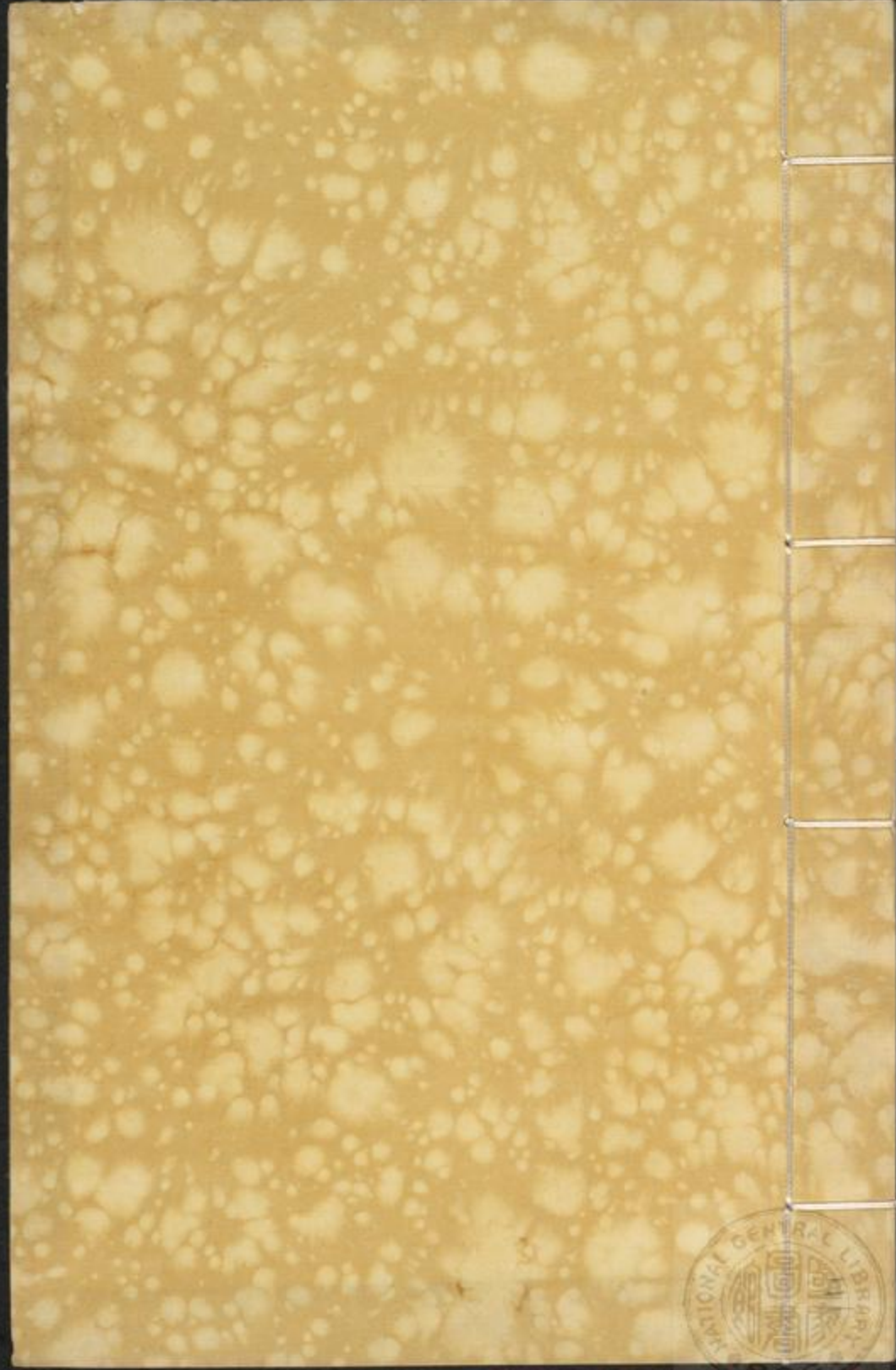
飛昇說

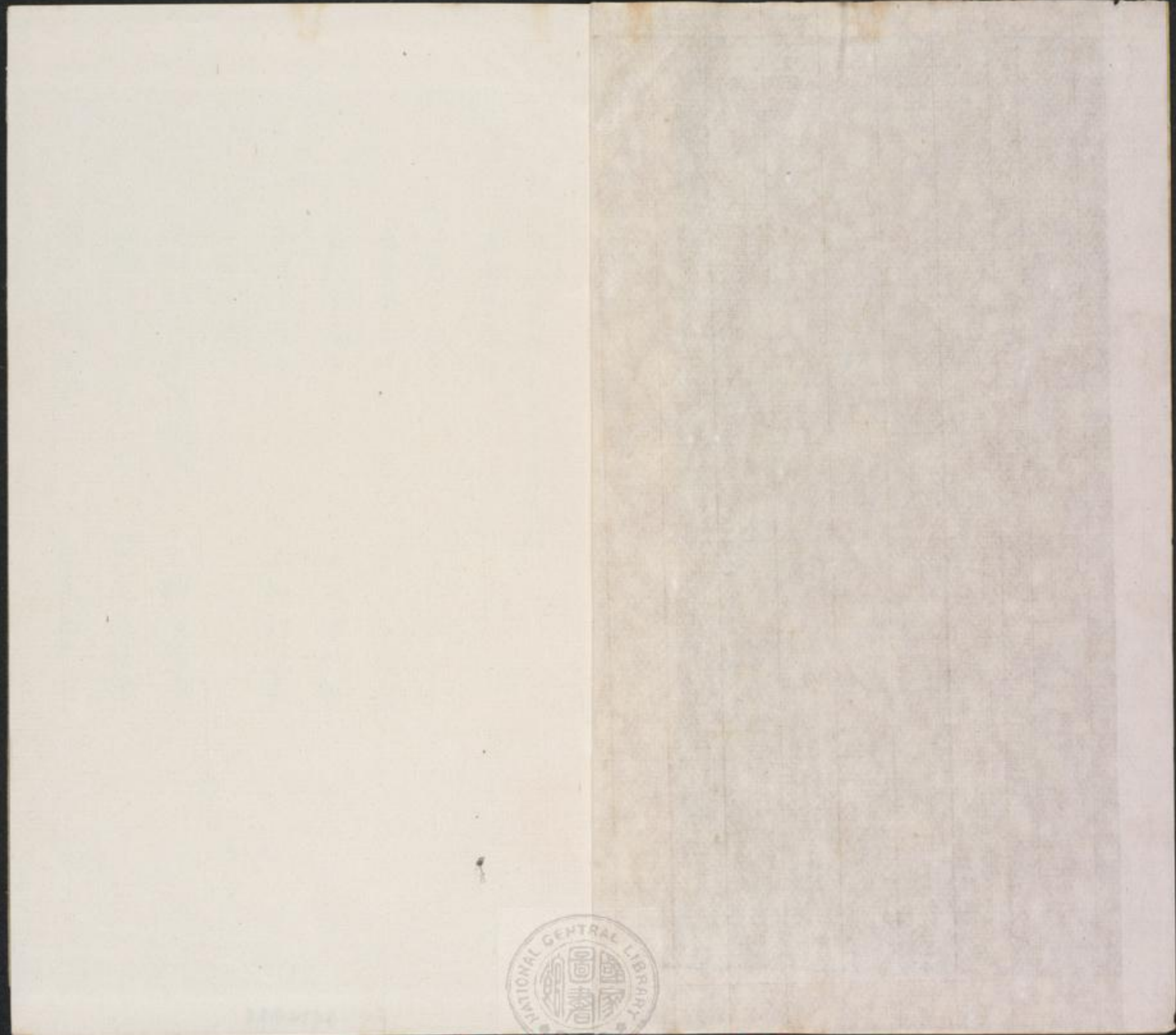
仙有五等。佛有三乘。修持功行不齊。所以超脫稍異。飛昇冲舉者上也。坐化尸解者次也。投胎奪舍者又其次也。乘龍上昇如黃帝。茅渚王玄甫。章善俊。駕雲上昇如楊羲。李陵。藍采和。孫不二。控鯉上昇如子英。琴高。滕鸞上昇如子晉。鄧郁。跨鶴上昇如桓闓。屈處靜。御風上昇如葛由。武夷君。拔宅飛昇如何。侯尹喜。淮南王。許旌陽。白日冲舉如蔡瓊。馮長。馬成子。浮丘伯。嘗考列仙等傳。從古至今。成仙者十萬餘人。拔宅者八千餘處。所以純陽翁于景福寺題壁云。莫道神仙無學處。古今多少上昇人。











A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

龍虎之雄壯

龍虎之雄壯

龍虎之雄壯

第一節

龍虎之雄壯

龍虎之雄壯

龍虎之雄壯

第一節

龍虎之雄壯

龍虎之雄壯

龍虎之雄壯

龍虎之雄壯

龍虎之雄壯

龍虎之雄壯

龍虎之雄壯

龍虎之雄壯



3442174 V.3

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

性命雙修萬神圭旨亨集目錄

涵養本原圖

第一節口訣

涵養本原救護命寶

洗心退藏圖

退藏沐浴工夫

玉液煉形圖

玉液煉形法則

安神祖竅圖

第二節口訣

安神祖竅翕聚先天

法輪自轉圖

法輪自轉工夫

龍虎交媾圖

龍虎交媾法則

契藏氣穴圖



第三節口訣

蟄藏氣穴泉妙歸根

行立坐卧四禅圖

胎息訣

涵養本源圖

秘藏 腔子裡珠砂陽 赤龍精神明之舍道義之門

菩提本性本如 萬法通芳遠太虛
自有光明般若 机軸露現真如
真心一點原於此 生主滅無終始精神
合道自長生道 取精神真不死

百十法門同歸方寸
河沙妙德盡在心源

作如是觀清淨種
照無色界幾千塵

中妙在須無以現更將有向竅門看
可名物未明：說兩顆明珠稱玉盤
點：無言微更微無言之內有真机
自家竅妙自家會萬里月天能无
止其所 自在處光明藏 天玄女 靈明竅 活潑地



何思何慮之天不識不知之地
萬古一心

真元 神水 日魂 主翁 天君 靈臺 靈明

丹臺 乾島 靈山 守真 妙女 朱衣 玉液 金烏

天君泰然 百休從令 虛冥不昧之神 色空不二法



第一節口訣

涵養本原救護命寶

內附退藏沐浴
玉液煉形二法

欲修長生須識所生之本欲求不死當明不死之人故曰認得
不死人方才人不死不死之人道家呼為鐵漢釋氏喚作金剛
即世人本來妙覺真心是此心靈了不昧了常知其休不生
不滅其相無去無來究于先天地之先莫知其始穷于後天地
之後莫要其終高而無上廣不可極淵而無下深不可測乾坤
依此覆載日月依此照臨虛空依此寬廣萬靈依此交通三教
大聖教人修道是修這个成仙作佛亦是只个戴角披毛亦是
只个至凡二路由此而分出生死再無別途登涅槃唯此一法

題有

法然世間萬彙未有一物不被無常所吞獨有這箇無生滅可
縛無色相可窺卓然在前而人自不悟其所未來也不悟者何
為有安心何謂安心蓋為一切衆生從無始以來迷却真心不
自覺悟故受輪轉枉入諸趣原夫真心無妄性智本明妙湛元
精由妄瞥起俄然晦昧則失彼元精粘湛發知故轉智為識形
中妄心名之曰識心本無知由識故知性本無生由識故生
身種子萌蘖於茲間有漏華結生死果今人妄認方寸中有箇
昭昭靈靈之物渾然與物同辭便以為元神在是殊不知此即
死生之識神劫之輪迴之種子耳故景岑云學道之人不
悟真只為從前認識神無量劫來生死本癡人喚作本來人嗟



夫世人以奴為主而不知認賊為子而不覺是以世尊教人先
斷無始輪迴根本者此也此根既斷則諸識無依復我元初常
明本體然而大道茫茫當從何處下手是以齊襟必舉領整綱
要提綱昔尸師指示修行之路教人打從源頭上做起若源頭
潔淨天理現前識念污染不得譬如日當空魍魎滅跡此一
心地法門古今仙至不易之道故老子曰若夫修道先現其心
現心之法妙在靈關一竅人自受生感氣之初稟天地元陽化
生此竅以藏元神其中空々洞々至虛至明乃吾人生之主宰
真所謂有之則生無之則死生死盛衰皆由這箇儒曰靈臺道
曰靈關釋曰靈山三教法門總此靈明一竅釋教曰佛在靈山

莫遠求靈山只在汝心頭人：有個靈山塔好向靈山塔下修
論其所也玄教曰大道根源識者稀常人日用孰能知為君指
出神仙窟一竅寄：似月者論其形也蓋此竅乃神靈之臺秘
密之府真淨明妙虛徹靈通卓然而獨存者也衆生之本原故
曰心地諸佛之所得故曰菩提交徹融攝故曰法界寂靜常樂
故曰涅槃不濁不漏故曰法靜不妄不變故曰真如離過絕非
故曰佛性道善遮惡故曰提持隱覆含攝故曰如來藏起越玄
秘故曰密嚴國統衆德而大備燦輝昏而獨照故曰圓覺其實
皆一竅也背之則凡順之則至迷之則生死始悟之則輪迴息
歎息輪迴莫若靜乎玄道欲靜至道莫若觀照存心欲照本心



應須普眼虛鑒常教朗月輝明每箇定中慧照時保得七情
未發之中時金得八識未染之辭外息諸緣內絕諸妄含眼
光凝耳韻調鼻息絀舌氣四肢不動使眼耳鼻舌身之五識各
返其根則精神魂魄意之五靈各安其位二六時中眼常要內
覘此竅耳常要逆聽此竅舌常要對着此竅運用施為念不
離此竅行住坐卧心常在此竅不可刹那忘照率爾相違神
光一出便收來造次弗離常在此即子思所謂不可須臾離也
先存之以虛其心次忘之以廓其量隨處隨時無碍自在就虎
經云至妙之要先存後忘此又口訣中之口訣也然要逆除六
識尤在知所先後意雖為六識之主師眼實為五賊之先鋒故

古德云心是樞機目為盜賊欲伏其心先攝其目蓋弩之發動
在機心之緣引在目机不動則弩住目不動則心住陰符經曰
机在目道德經曰不見可欲使心不乱魯論曰非礼勿視朱子
曰制於外所以養其中也金笥室錄曰眼乃神遊玄牝門抑之
於眼使歸心眼守此竅不離即如來正法眼合涅槃心之秘旨
故楞嚴經云作是現者名為正現若他現者名為邪現又現經者
現心品云三界之中以心為主能觀心者究竟解脫不能現者
畢竟沉淪道德首章云常有欲以觀其微現此竅也常無欲以
現其妙現此竅中之妙也昔黃帝三月內現此也太上六曰
吾從無量劫來現心得道乃至虛無現心非易正念尤難蓋念



頭起處保人生死之根古仙云大道教人先止念：頭不住亦徒然。圓覺經云居一切時不起妄念於諸妄心亦不覺滅住妄想境不加了知於無了知不辨真實起信論云心若馳散即便攝束令住正念：起即覺之即無修行妙門唯在於此。虛靖天師云不怕念起只怕覺遲念起是病不續是藥當知妄念起於識根。開境成妄非實有作在衆生時智劣識強但名為識當佛地時智強識劣但名為智祇轉其名不轉其体初一心源廓然妙湛由知見立知妄塵生起故有妄念若知見無見則智性真淨復還妙湛洞徹精了而妄念銷意念既銷自六識而下莫不皆銷即文殊所謂一根既返元六根成解脫既無六根則無

六塵既無六塵則無六識既無六識則無輪迴種子既無輪迴種子則我一點真心獨立無依空：蕩：光：淨：萬劫常在永不生滅矣此法直指人心一了百當何等直截何等簡易但能培養本原現照本竅久則由然心新浩然氣暢凝然不動寂然無思豁然知空了然悟性所謂皮膚剥落盡一真將次見矣二夫至此自然精神朗發智慧日生心性靈通隱顯自在自然有一段清寧闔闢之機自然有一段飛躍活動之趣自然有一點元陽真炁從中而出降黃庭入土釜貫尾闕穿夾脊上冲天谷下達曲江流通百脉灌溉三田驅逐一身百竅之陰邪蕩滌五臟六腑之濁穢如服善見王之藥衆病咸消若秦獅子筋之



結羣音頓絕所以云一心療萬病不假藥方多是知一切諸至皆從此心方便門入得成祖佛為人天之師凡夫不能證者由不識自心故曰海枯終見底人死不知心六道羣蒙皆此門出歷千仞而不返一何痛哉所以諸佛驚入火宅祖師特地西來乃至千至悲嗟皆為不達唯心出要道耳如寶藏論云夫天之内宇宙之間中有一寶秘在形山識物灵照内外空然寂寞唯見其謂玄巧出於紫微之表用在於虛無之間端化不動獨而無雙聲出妙響色吐華容窮觀無所寄號空唯留其聲不見其形唯留其功不見其容出頭朗照物理虛空通森羅宝印萬像真宗其為形也其寂也冥本淨非

瑩法可圓成光超日月德越太清萬物無作一切無名轉變天地自在能攝恒沙妙用混成而誰聞不喜誰聞不驚如何以無價之宝隱於陰人之坑哀哉其為自挫悲哉悔何由明其寶也煥煌煌朗照十方闡寔無物應用堂之聲形色之陰之陽奇物無根妙用常存瞬目不見側耳不聞其本也冥其化也形其為也至其用也灵可謂大道之真精其精甚灵有之因凝然常住与道同倫天下最親莫過心也百姓日用而不知心如魚在海而不知水故佛徑云一切衆生從曠劫來迷到本心不自覺悟妄認四大為身緣慮為心譬如不認百千大海但認一小浮漚以此迷中復迷妄中起妄隨境流轉寓目生情取捨萬端無時暫暇致使



起惑造業循環六道密網自圍不能得出究竟冥初皆一妄
迷真之咎耳故灵潤曰妄情牽引何時了辜負灵臺一点光
夫灵臺一点光即真如灵知心也最玄最妙通聖通灵極高
明極廣大化萬法之主為羣有之歸鑒徹三界橫亘十方自
混沌未闢之前已曾有雖天地既壞之後未常無一切境界皆
是心光若人識得心大地無寸土故曰三界唯心迷人心外求法至
人見境是心境是即心之境是即境之心对境不迷逢緣不動能
所互攝一翫無異若能達境唯心便是悟心成道覺盡無始妄念
攝境歸心出纏真如離垢解脫永含清淨本然則不更生山河大地
皆有為相如金出鑛終不更染塵泥似木成灰豈有再生枝葉

一得永得尽未來際永脫樊籠長居聖域矣雖然此最上一乘
大道為根器利者一起直入如來地根氣鈍者將如之何必由
下學而上達的工夫漸次引入法門可也使之行一步自有一步
效驗升一級自有一級規模亦是行遠自通登高自卑之意若
不知入門下手工夫安能遽到了手極則地位茲未能盡心安
能知性未能明心安能見性夫明心盡心之要時以善法扶助
自心時以未水潤澤自心時以境界淨治自心時以精進堅固
自心時以忍辱恒蕩自心時以覺照潔白自心時以智慧明利
自心時以佛知見開發自心時以佛平等廣大自心故知明
心是生死海中之智楫盡心是煩惱病中之良医若昧此心則

永劫輪迴而遺失真性。若明此心。則頓超生死而圓澄涅槃。始終不出此心。雖此心。別無玄妙矣。後雖列有次第工夫。不箇成就這箇而已。噫。莫看易了。至人難遇。口訣難聞。故張平叔云。只為丹經無口訣。教君何處結靈胎。殊不知經中口訣自載。大都秘母言子。不肯分開說破。使人湊拍不來。說多為譬。辭隱語。使學者眩目惑心。以致中途退步。余甚憫之。今將丹經梵典中之口訣。一一拈出。與後人為破昏迷。為辨真偽云。

大至真人曰。父母生前一點靈。不靈只為結成形。成形罩却光明種。放下依然徹底清。

空照禪師云。這個分明箇。同能包天地運虛空。我今直指真

心地。空寂靈知是本宗。

自然居士云。心如明鏡連天淨。性似寒潭止水同。十二時中常覺照。休教昧了主人翁。

智覺禪師云。菩薩從來不離真。自家昧了不相親。若能靜坐回光照。便見生前舊主人。

三茅真君云。靈臺湛湛似冰壺。只許元神在裏居。若向此中留一物。豈能證道合清虛。

天然禪師云。心本絕塵何用洗。身中無病豈求醫。欲知是佛前身。分明鑑高懸未照時。

主敬道人云。未發之前心是性。已發之後性是心。性源頭叅

不遑空送往迹費搜尋

無心真人云。妄念終與神即仙。神仙六賊亂心田。既亂身無主。六道輪迴在目前。

高僧妙虛云。惶々一箇主人翁。寂然不動在靈宮。但得此中無掛碍。天然本體是虛空。

太一真人云。一點圓明等太虛。只因念起結成軀。若能放下回光照。依舊清虛一物無。

華嚴經頌云。有教無數一^切劫。菩薩了知即乙念。於此善入菩

提行。常勤修習不退轉。

海月禪師云。六箇門頭一個閤。五門不必更遮欄。從他世事紛

絲亂。堂上家尊鎮日安。

水庵道人云。不起一念須彌山。將立當頭着眼看。拈一縷絲絛絆倒家。門底透長安。

大滿智頌云。真佛無為在我身。三呼三應太惺々。若人不悟元由者。塵劫茫々認識人。

無垢子偈云。五蘊山頭一段空。同門出入不相逢。無量劫來居賃屋。到頭不識主人翁。

惟寬禪師云。勸君學道莫貪求。萬事無心道合頭。無心始體無心道。靜得無心道也休。

老公和尚云。頓悟心原門室藏。隱顯靈蹤現真相。独行独坐常

巍々百億化身無量數

默堂禪師云應無所住生其心廓徹圓明處々真直下頂門開正眼大千沙界現全身

指玄篇云若得心空若便無有何生死有何拘一朝脫下胎州祇作箇逍遙大丈夫

段真人云心內觀心覓本心心俱絕見真心真心明徹通三界外道邪魔不敢侵

張遠霄云不生不滅本來真無價夜光人不識凡夫看度幾千生雜在鏡中不能出

薛道光云妙訣五千稱道德真詮三百頌陰符但得心中無

一字不參禪亦是工夫

無垢子云學道先須識自心自心深處最難尋若還尋到無尋處方悟凡心即佛心

逍遙翁云掃除六賊淨心基榮辱悲歡事勿追專氣致柔窺內景自然神室產摩尼

弄丸集云天機奧妙難輕吐顏氏如愚曾氏魯問渠何處用工夫只在不聞與不覩

張三峯云真心浩々無窮極無限神仙從裏出世人耽著小形骸一顆玄珠迷不識

解迷歌云欲要真精無漏泄須淨靈臺如朗月靈臺不淨神

不清晝夜工夫休斷絕

北塔祚云切忌隨他不會他大隨此語播天涯真淨性中終一念早是千差與萬差

橫川珙云涸水無緣緣今逆流見他苦切故相酌西來祖意實無意妄想狂心歇便休

草堂禪師云斷臂覓心心不得覓心無得始安心心安後夜雪庭際滿目瑤花無處尋

佛国禪師云心心即佛心心即佛心心即佛心心即佛心心即佛一佛將軍止渴望梅林

華嚴經偈云若人欲識佛境界當淨其意如虛空遠離安

想及諸趣令心所向皆無碍

寶積頌云諸佛從心得解脫心若清淨名無垢清五道鮮潔不受

染有解此者成大道

圓悟禪師云佛之道同之至道心心真契真心廓然透出成音外地久天長海更深

世音首座云諸法空故我心空我心空故諸法同諸法我心無別辭祇在而今一念中

張拙秀才云光明寂照遍河沙凡聖元來共一家一念不生全體現六根終動被雲遮

中峰禪師云從來至道與心親學到空心道即真心道有無俱

泯絕大千世界一閑身

張無夢云心在靈關身有主氣歸元海壽無窮

白沙先生云千休千處得一念一生持

彭鶴林云神室即是此靈臺中有長生不死胎

永明延壽云有念即生死無念即泥洹

胡敬之云無事時不教心空有事時不教心亂

道玄居士云一出便收來既歸須放下

羅念菴云母以妄念戕其心母以客氣傷元氣

莎衣道人云心若在腔子裏念不出提持門

白樂天云自從苦學空門法消盡平生種子心

淨業禪師云動不忘於觀照靜不忘於止息

韜光集云心在是念忘在是動如斯靜亦如斯

冲妙云身不動而心自安心不動而神自守

徐冬極云性從偏處克將去心自放時收拾來

佛印云一念動時皆是火萬緣寂處即生春

陶弘景蔣君甫云修心要作長生客煉性當如活死人

無着禪師云明即明心空寂見即見性無生

華嚴經云若能諦觀心不二方見毘盧清淨身

華嚴頌云始從一念終成劫悉依衆生心想生

馬丹陽云若能常守寧寂神自清明氣自充



丘長春云當時一句師邊得默：垂簾仔細看
 慧日禪師云一念照了一念之菩提一念宴息一念之涅槃
 已上數語皆成仙作聖之要入道入德之門也昔阿難多聞提
 持積聖歲不登聖果息緣返照暫時即證無生蓋凡夫之心終
 日趣外逾遠逾背惟返照者檢情攝念攝念安心安心養神養
 神歸性即魏伯陽所謂金來歸性初乃得稱還丹是也噫鍊鑛
 成金得宝珍鍊情歸性合天真相逢此理交談者千萬人中
 百人

洗心退藏圖

良其背不後其身
 行其道不見其人

紅白：水中蓮
 士活泥中老藕鮮
 蓮直藕空蓮實
 竹竹妙理即此然
 時：濯洗常教玉
 樹藕回根
 日：栽藕不使金
 衣藕脫空

道乃天地心
 癡癡不鮮尋
 破衣要縫補
 須用小廉針

一條直豎少人尋
 不是玄門消息深
 尋到山根路入門
 高山流水少知音
 坐定更知行處主
 若能尋着未時話
 真人之處自深

至人以此洗心退藏于
 密以此為戒神明其德



退藏沐浴工夫

易之洗心退藏于密其義在唐宋神仙謂之沐浴近代諸人標為良背揆是只个道理只个竅妙原夫心屬乎火而藏于背之水者洗之義也心居乎前而藏于背之後者退之義也故初机之士降伏其心束之太緊未免有煩燥火炎之患是以暫將心火之南藏背水之北水火互相交養自然念慮不生即白玉蟾所謂洗心滌慮為沐浴是也然沐浴雖為洗心之法良背雖有止念之功二理是則是矣皆未列實際之地此向上一著千五秘而不傳後世学徒所以罕聞罕遇人若明得此竅真可以奪神功改天命古仙有言曰夾脊雙關透頂門修行徑路此為尊

尊以其上通天谷下達尾闾中通心腎召攝冥陽救護命寶此非修行徑路而何吾人未有此身先有此息身未滅息先滅此又非修行正路而何原人受生之初在胞胎內隨母呼吸受氣而成此後與母聯屬漸吹漸開中空如管通氣往來前通於臍後通於腎上通夾脊泥丸至山根而生雙竅由雙竅下至準頭而成鼻之兩孔是以名曰鼻祖斯時我之氣通母之氣母之氣通天地之氣天地之氣通太虛之氣竅々相通無有隔闕及乎氣數滿足裂胞而出剪斷胎帶因地一声一點元陽落於立命之處自此後天用事雖有呼吸往來不得与元始祖炁相通人生自幼至老未有一息駐於其中三界凡夫塵世塵滅萬死万

生只為尋不着來時舊路耳。太上立法教人修煉長生者，由能奪天地之正炁。人能奪天地正氣者，由有兩孔之呼吸也。所呼者自己之元氣，從中而出；所吸者天地之正氣，從外而入。若根源牢固，呼吸之間，亦可以奪天地之正氣，而壽綿長。人若根源不固，精竭氣弱，所吸天地之正炁，隨呼而出，身中元氣不為己之所有，反為天地所奪，何也？蓋為呼吸不得其門而入耳。一切常人呼吸，皆從咽喉下至中脘而回，不能與祖氣相連，如魚飲水，口進腮出，即莊子所謂衆人之息以喉是也。若是至人呼吸，直貫明堂，上至夾脊，流入命門，得與祖氣相連，如磁吸鐵，同類相親，即莊子所謂真人之息以踵是也。踵者其息深之義。

既得深，則我命我在，不為大冶陶鎔矣。今之人有調息數息，抑息閉息，皆是隔靴搔癢，不得到於玄竅。此竅初凝，就生兩腎，次生其心，其腎如藕，其心如蓮，其梗中通外直，拄地撐天，心腎相去八寸四分，中餘一寸二分，謂之腔子裡是也。乃心腎往來之路，水火既濟之鄉。欲通此竅，先要存想山根，則呼吸之氣漸次通夾脊，透混元，而直達於命府。方與子母會合，破鏡重圓，漸漸擴充，根本完固，救住命室，始可言其修煉。按了真子曰：欲點常明燈，當用添油法。尹師曰：涵養本源為先，救護命室為急。又曰：一息尚存，皆可復命。人若知添油之法，續盡燈而復光明，如得返魂之香，點枯茱而重茂盛，所以云油乾燈滅，炁絕身亡。然

此竅則不能添油，非添油則不能接命；不接則留性不住，性不住，忽一旦無常情，然而去矣。故呂公曰：蓄精宜及早，接命莫教遲。故接之則長生，不接則夭死。人稟天地炁數有限，不知保養，自暴自弃。如劉海蟾云：朝傷暮損，迷不知喪，亂精神，無所據，細細銷磨，漸衰耗，竭元和，神乃去，闔闢之機一停，呼吸之氣立斷，嗚呼！生死機關其速如此。世人何事而不肯回心向道耶？況此着工夫，最是簡易，不拘行住坐卧，常操此心，退藏養養之竅，則天地之正氣可扯而進，與已混元真精凝結丹田，以為超生之本。蓋以天地無涯之元氣，而續我有限之精形，軀不亦易乎？學者只要認定此竅，守而不離，久純熟，則裡面皎明，如月

在水相似，自然散其^其邪火，銷其雜慮，降其動心，止其妄念。妄念既止，真息自現，真念無念，真息無息，無則命根永固，念無則性靜恒存，性存命固，息念俱消，此性命双修第一步也。嗟乎！人生如無根之樹，全憑炁息以為根株，一息不來，命非已有。故欲修長生者，必固其氣，固則身中之元氣不隨呼而出，天地之真炁恒隨吸而入，久之胎息定，鄧鄂成，而長生有路矣。此段當與第二章，繫藏氣穴同看。

玉液煉形圖

小童中別有天鉄牛耕地種金蓮
這般家物家有因甚時人不識他

妙用如江河
周流無窮已
長壽之金丹
灌頂瑶池水



煉液此法有訣若無訣是苦勞更苦方
積氣周回通大道一渠流轉八瓊漿

玉液鍊形法則

初學之人平素勞碌乍入園中一旦安逸逸則四肢不運動安
則百節不流通以致脉絡壅塞氣血凝滯此通回蕩穢之法所
宜亟也此法先用行氣主宰照在玄膺一竅此竅可通炁管即
黃庭經所謂玄膺管受精符是也少頃則津液滿口如井水然
微漱數遍徐以意引之下重樓漸達膻中尻尾中脫神闕至
氣海而止就逆氣海分開兩路至左右大腿逆膝至三里下脚
背及大姆指又轉入湧泉由脚跟脚彎循大腿而上至尾闕合
做一處過腎堂夾脊透闕分送兩肩兩膀兩臂至手背由中指
轉手掌乙齊旋迴過手腕由胸傍歷腮後從腦灌頂複下明堂



上腭以舌迎之至玄膺而止此為一轉畢稍停又照前行功則
壅滯之處漸次疏通不惟貫穿諸經亦能通達諸竅即心印經
所謂七竅相通竅：光明是也蓋吾人神明一竅六合而內六
合而外本無不周本無不照其不能然者為形所碍耳直要鍊
到形神俱妙方纔与道合真夫行氣用眼者何也故施肩吾曰
氣是添年药心為使氣神若知行氣主便是得仙人昔人謂目
之所至心亦至焉心之所至氣亦至焉斯言近之矣鍊形用液
者何也道家謂之灌溉玉液是津玉池是口黃庭內景云口為
玉池太和宮漱咽灵液穴不干衛生光華烝香蘭却滅百邪玉
鍊顏審能修之登廣寒蓋液中有氣：中有液：氣相生日充

月盛為金液之基作潤身之寶况能穿關透節無處不到古歌
曰華池神水頻吞讌紫府元君直上奔常使氣通周節透自然
精滿各神存夫玄膺一竅為津液之海生化之源灌溉一身皆
本於此故太上云舌下玄膺生死岸子若遇之昇天漢注華經
頌云白玉童边流舍利紅蓮舌上放毫光喉中甘露涓：潤心
內醍醐滴：涼此乃小玉液煉形法也人之孔竅所以通乎其
虛達守其氣周流於一身之內或有所蔽塞則為癰瘻為壅血
一身脉絡不能相通便生疾病今以此法日行三五次但得氣
血流通耳脉和暢病既去矣止而勿行此与退藏救復是為表裏
二段並行而不相悖矣夫涵養本原雖是去情識寔除生滅心：無

生滅身念生滅是矣。欲除生滅心。必自念胎念之積習。純熟足可致無夢。念之靜定純熟。足可致無生。無夢乃現在之大事。念乃未後之大事也。無生則不造。無夢則不化。不造不化。即不生不滅也。夫孝道之士。不患不成。惟患不勤。苟能專精而勤。未有學而不得也。設使立志不堅。信道不篤。朝為夕改。始勤中輟。悅於頃臾。厭於持久。欲望與天齊壽。不亦難乎。內觀經云。知道易。信道難。信道易。行道難。行道易。得道難。得道易。守道難。若使不難。則遍地皆神仙矣。安足為異耶。蓋修道者。如農夫之刈草一般。務拔其根。則吾心之天真種子。自然發生矣。況此一字法門。徹首徹尾。甚為易行矣。頗為有驗。小而試之。可以却

病延年。大而用之。可以超凡入聖。在乎學者之修持。有淺深之差別耳。



竅復命閤中黃宮希夷府摠持門極樂國老宮藏西南鄉戊己
門真一處黃婆舍守壇淨土西方黃中正位這箇神室真土黃
庭種異名難以悉舉然此一竅在身中求之非口非鼻非心
非腎非肺肝非脾胃非膀胱尾闕非膽胱谷道非兩腎中間一
穴非脐下一寸三分非明堂泥丸非闕元氣海然則果何處耶
純陽祖師云玄牝一真玄牝不在心兮不在腎窮取身受
炁初莫怪天機都泄盡且以生身之理言之父母一念將媾之
際而圓陀之光燦一先天一点灵光撞於母胎以此○而已儒
謂之人仁亦曰玄牝釋謂之珠亦曰圓明道謂之丹亦曰灵光
皆指此先天一炁混元至精而言實生身之原受炁之初性命

之基萬化之祖也及父母交罷精血包羅於外以此◎而已即
吾儒所謂太極是也由是而五臟六腑由是而四肢百骸由是
而能視能听能持能行由是能仁能義能文能武由是而能聖
能神能智能礼究竟生身本原皆從太極中○那一些兒發出未
耳恭同契曰人所稟軀骸本無一元精雲布因氣托初氣一凝
定而玄牝立焉上結灵閣下結氣海灵閣藏覺灵性氣海藏生
氣命性命雖分龍虎二弦而性命之根則摠持於祖竅之內故
老子曰玄牝之門為天地根何謂玄牝之門為天地根也實天
地之始根於玄牝耳所以吾身之天地吾身之玄牝耶吾身天
地之根吾身玄牝之根也耶吾身天地之門吾身天地之門耶

而天地之門所送出者不有所謂先天地生而為天地之根乎
故天地之根乃天地之所由以今天而分地也而玄牝之門所
滋生者不有所謂先天地生而為玄牝之根乎故玄牝之根乃
玄牝之所由以分玄而分牝也何以謂之玄也豈非道者名之
母中發出者何以謂之玄之又玄豈非從無名之始中發出者
乎無名之始釋氏指為不二法門子思曰其為物不二則其生
物不測莊子曰昭生於冥有倫生於無形而欲悟性以見性
者其將求之昭而有倫乎抑亦求之冥而無形乎然冥
無形莫窺其朕吾儒所謂無聲無臭釋氏所謂威音王已前是
也然則何以謂之王而其所以主張威音者太極也故謂之王

余於是而知學仙學佛者但覓其王之所存而尊之耳既尊王
矣又且併其王而無有之是邈太極而還於玄極也無極者真
中也故曰聖相傳在此中此中就是堯舜允執之中孔子時
中之中子思未發之中易之黃中通理之中度人經之中理五
炁之中釋迦之空中之中老子之守中之中然中字有二義若
曰中有定在者在此中也若曰中無定在者乾坤合處乃真中
也以其可得而允執也故曰有定在然豈特在此一身之內為
然豈雖一身之外遍滿天地亦皆吾心之中也又豈特在乎天
地之內為然是雖天地之外遍滿虛空亦皆吾心之中也易曰
周流六虛然周流於六虛之外非不足退藏於一身之竅非有

餘故曰一竅能納太虛空中。道經曰：天之極上，地之極下，處相去八萬四千里。天地之中，適當四萬二千里之中，處也。若人身一小天地也。心膈相去六寸四分，中心之中，適當四寸二分之中，處也。此竅正居乾之下，坤之上，震之西，兌之東，八脉九竅，筋絡連繫，若一穴，空懸黍珠，是一身天地之正中，乃藏元胎祖氣之竅也。若知竅而不知妙，猶知中而不知一。昔人有言曰：心是地，性是王，竅是中，妙是一。一有數種：有道之一，有神之一，有氣之一，有水之一，有數之一，有一貫之一，有協之一，有精之一，有微之一，有守之一，有歸之一，一歸一者，以其一而歸乎其中也。守一者，以其一而守乎其中也。有中

則有一，而非中，則非聖人所謂一也。有一便有中，而非一則非聖人所謂中也。故孔子之一，以其中之而一貫之，堯舜之中，以其一之中而執之。伏羲氏之河圖而處其中者，先天也。乃吾身祖竅之中也。孔子曰：先天而天弗違。老子曰：無名天地之始。即釋氏所謂空手無朕，一片太虛是也。神禹氏之洛書而實其中者，後天也。乃吾身祖竅之一也。孔子曰：後天而奉天時。老子曰：有名萬物之母。即道家所謂靈出端倪，一点灵光是也。然而河登中矣。中而未始不活言一矣，而未始不中，包乎一，主乎中。定非精微之妙理，無為之神机也哉。道德經曰：多言數窮，不如守中。河左經曰：丹書萬卷，不如守一。一者，生之不息之仁也。中庸曰：修道以仁。論語曰：天下歸仁。禮記曰：中心安仁。

周易曰安土敦乎仁予嘗譬之於菓實之仁中有一点者太極也而抱之兩者一陰一陽也易曰易有太極是生兩儀故易也者兩儀也太極也者一而神也以此一点之神含養於祖竅之中勿勤勿怠謂之安神祖竅非所以復吾身之乾元乎以此一点之仁敦養於坤土之中勿忘勿助謂之安土敦仁非所以立吾身之太極乎又若蓮子之屬中有一條抱之兩片非所謂一以貫之耶一而二二而三三生萬物故張紫陽云道是靈龜生一炁便從一炁產陰陽二二再合成三體三三重生萬物昌昔又始先生問於老子曰脩身至妙至要載於何章老子曰在於深根固蒂守中抱一而已何謂守中曰勤守中莫放逸外不入內不出還本源萬事畢故老子所謂守中者守此本體之中儒之執中者執此本體之中釋之空者本體之中本洞然而空也老子所謂抱一者抱此本體之一釋之歸一者歸此本體之一儒之一貫者以此本體之一而貫之也惟精惟一者易之所謂精義入神是也允執厥中者記之所謂王中心念為以守至正是也夫王中心者蓋以一点之神仁主此中心之中命之曰王所謂天君是也夫何為哉守至正而已矣命由此立性由此存此兩者同出異名原是竅中旧物如今復返竅中蒙莊所謂南海之儵北海之忽相遇於混沌之地矣修丹之士不明祖竅則真息不任神似急基藥物不全大丹不結蓋此竅是搃持之

門萬法之都。六無邊傍。更無內外。不可以有心守。不可以無心求。以有心守之。則着相。以無心求之。則落空。若何可也。受師訣曰。空洞無涯。是玄竅。知而不守。是工夫。常將真我。安止其中。如不動。寂、惺、內、外、兩忘。渾然忘事。則神戀氣。而氣命。應性而住。不歸一。而一自歸。不守中。而中自守。口、心、之、心。既實。五行之心自虛。此老子抱一守中。虛心實腹之本旨也。

張紫陽云。虛心實腹。義俱深。只為虛心要識心。

劉海蟾云。中央神室。本虛閑。自有先天真氣到。

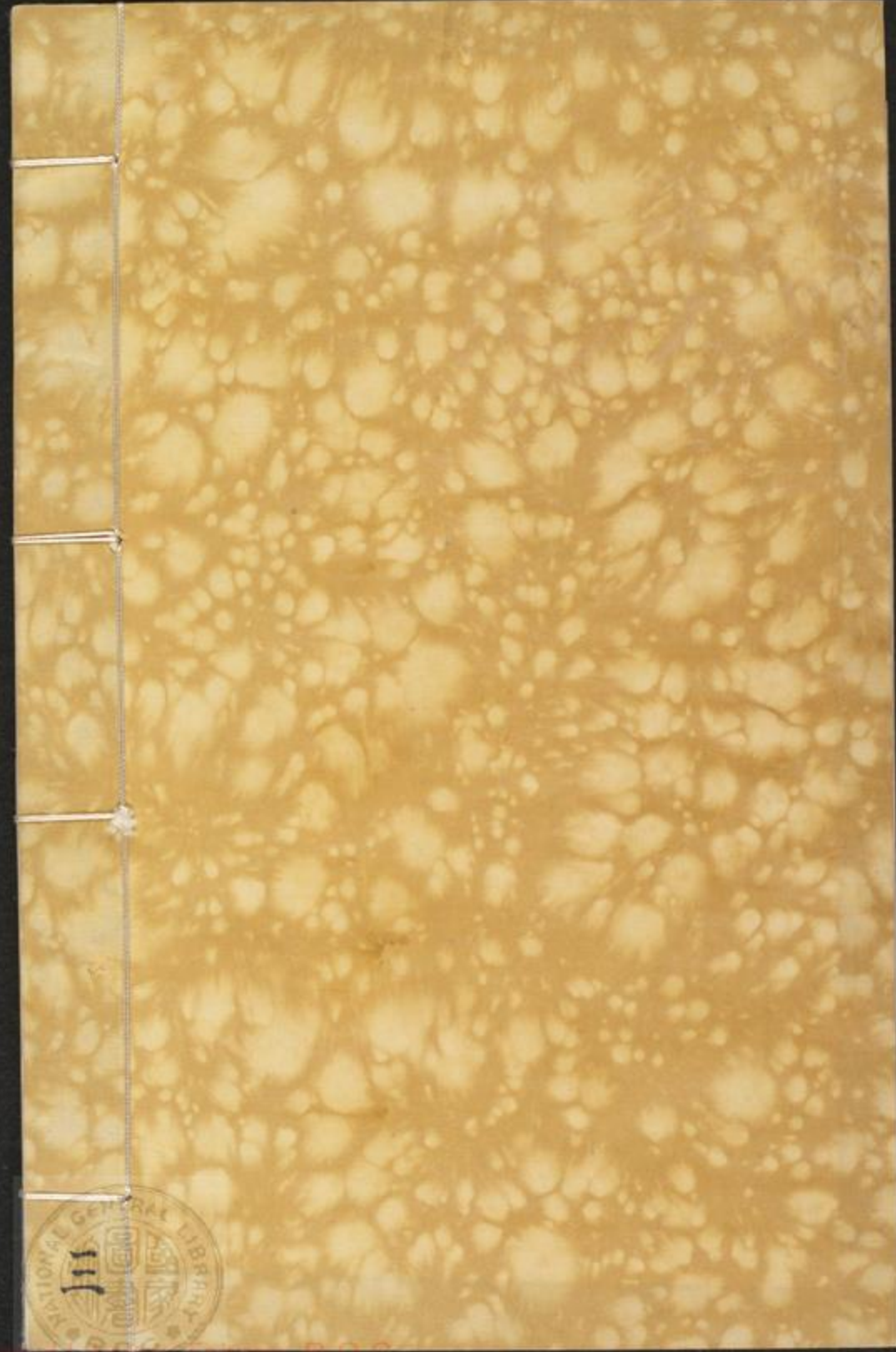
呂純陽云。守中純學。方知真。抱一無言。始見住。

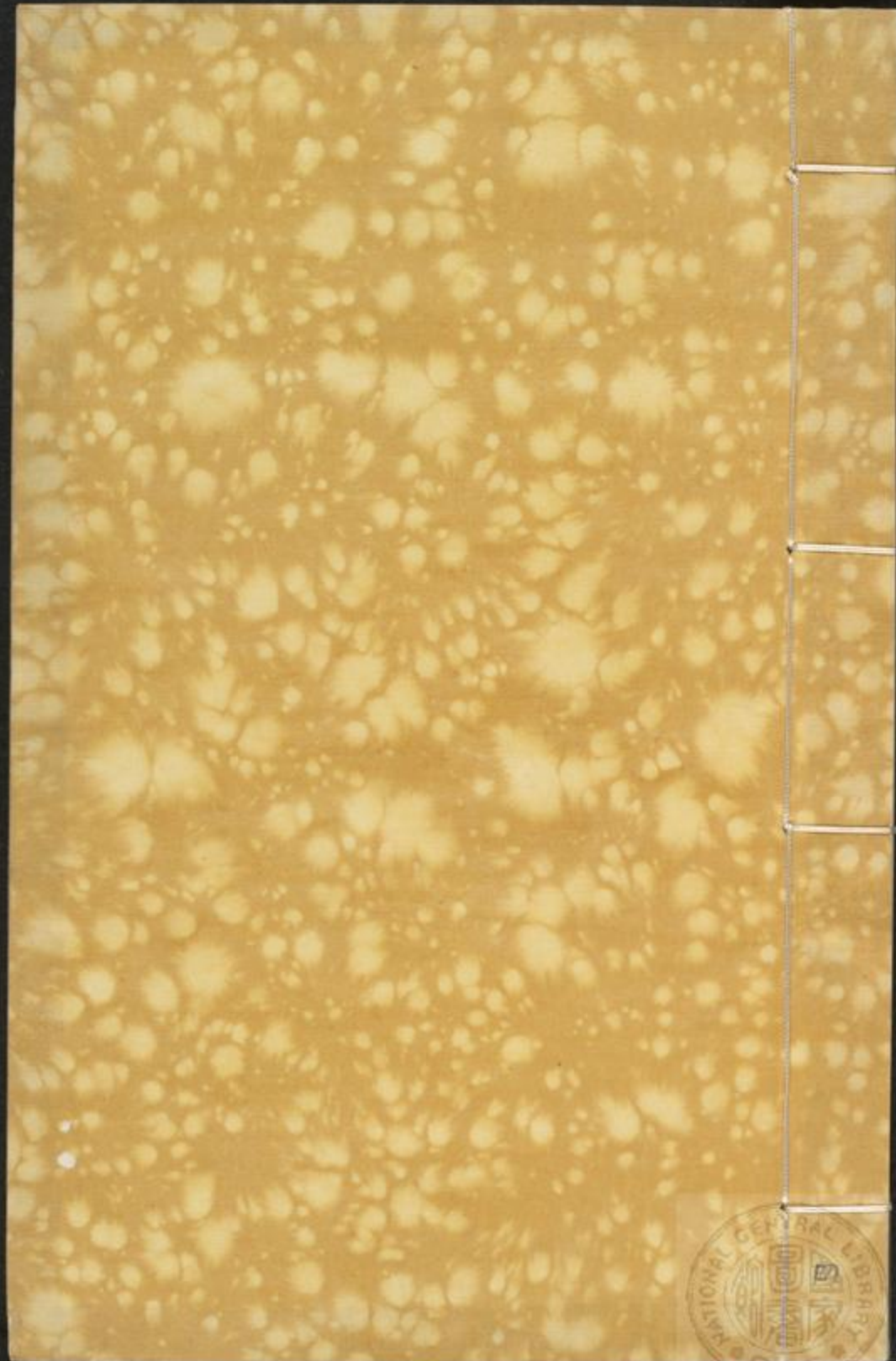
徐祖卿云。倏忽遨遊。歸混沌。虬龍蟠踞。入中黃。

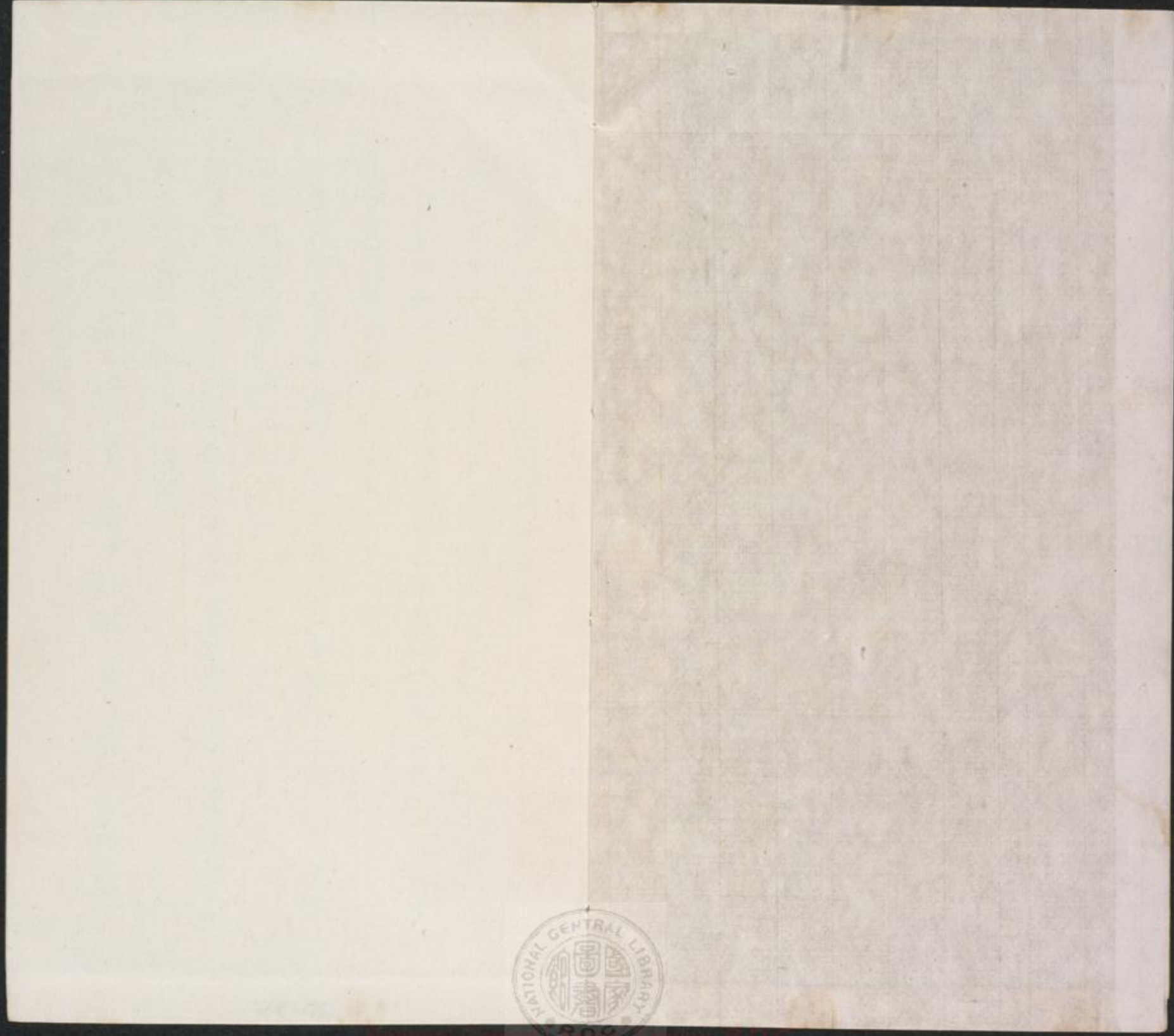


此書乃大德皇帝所撰其書之旨以孝弟忠信爲本
以禮義廉恥爲用其書之體以詩經書經爲宗以
論語孟子爲法其書之文以古雅清麗爲尚其書之
意以誠實無欺爲要其書之理以格物致知爲始以
正心誠意爲終其書之學以修身爲本以齊家治國
平天下爲末其書之理以格物致知爲始以正心誠
意爲終其書之學以修身爲本以齊家治國平天下
爲末其書之理以格物致知爲始以正心誠意爲終
其書之學以修身爲本以齊家治國平天下爲末









正陽翁云要識金丹端的處未生身處下工夫

如居士云坤之上乾之下中間一寶難酬價

李清庵中和集云西儀肇判分三極乾以直專坤闢翕天地中
間立牝門其動愈出靜愈入

王玉陽雲先集云谷神從此立天根上圣強名立牝門点破世
人生死穴真仙於此定乾坤

譚處端水雲集云陰居於上陽居下陽炁先昇陰氣隨配合席
龍交媾處此時如過小橋時

河上公遇明集云杳々冥々開衆妙恍々惚々葆真竅歛之潛
藏一粒中放之淼漫六合表



張紫陽悟真篇云。震龍汞自出離鄉。兌虎金生在坎方。二物撓
因兒產母。五行全要入中央。
張景和枕中記云。混元一竅是先天。內面虛無理自然。若向未
生前見得。明知必是大羅仙。
曾仙翁玄。歌云。乾坤合處乃真中。在虛無甚空洞。簇將龍虎
竅中藏。造化樞机歸掌握。
羅公遠弄丸集云。一竅虛無天地中。纏綿秘密不通風。恍惚杳
冥之氣象。真人現在宝珠中。
天來子白帛歌云。玄牝之門鎖日開。中間一竅混灵基。無垠无
鎖無人守。日月東西自往來。

張鴻謨還元篇云。天地之根始玄牝。呼日吸月持橐籥。陰顯俱
空。不空。尋之不見。呼之應。
高象先金丹歌云。真一之道何所云。莫若先鼓戊己門。戊己門
中有真水。真水便是黃芽根。
丁望鶴道遥遊云。三教一元這個圈。生在無為象帝先。悟得此
中真妙理。始知大道祖根源。
蕭紫虛大丹訣云。學人若要覓黃芽。兩處根源共一家。七返九
還須識主。工夫毫髮不容差。
李靈陽祖竅歌云。箇。無生之盡藏。人。本體本忘空。莫道瞿
曇名極樂。孔顏樂亦在其中。

陳致虛轉語偈云一者名為不二門得門入去便安身當年曾
子一聲唯悞了箇字多少人

薛子賢虛中詩云天地之間猶橐籥須知鼓者誰動靜根
宗由此得君看放手有風無

呂純陽文集云陰陽二物隱中微只為愚徒自不知實認為
男女是眞說做坎離非

李道純無一歌云道本無生太極太極變而先為一一分為二
二生三四象五行從此出

青涯禪師語錄云陀羅門啓妙難窮佛相傳只此中不識西
來真實義空穿鉄履走西東

馬丹陽醉中吟云老子金丹釋氏珠圓明無欠亦無餘死戶生
門宗此竅猶能納太虛

曹文逸大道歌云借問真人何處來從前元只在灵台昔年雪
霧深遮蔽今日相逢道眼開

劉長生仙樂集云一竅虛空玄北門調停節候要常溫仙人鼎
內無他药難鍊銷成百鍊金

李道純中和集云乾坤闔闔無休息雖坎升沉有合離我為諸
君明指出念頭後處立丹基

劉海蟾見道歌云函谷關当天地中往來日月自西東試將寸
管窺玄竅席踞虎蟠氣象雄



無心昌老秘訣云。自曉谷神通此道。誰能理性欲修真。明。說
向中黃路。霹靂聲中自得神。

玉蟾自真人云。^性性之根。命之蒂。同出異名。分兩類。合歸一處。結
成丹。還為元始先天氣。

緣督趙真人云。虛無一竅。正當中。每生無滅。自無窮。昭。靈。二
相非相。杳。冥。空。不空。

紫陽張真人金丹序云。此竅非凡竅。乾坤共合成。名為神氣穴。
內有坎離精。

瑩蟾李真人道德頌云。闔闔應乾坤。斯為玄牝門。自從死^无入
三界。獨稱尊。

司馬子微云。虛無一竅。玄關。正在人身天地間。八萬四千分上
下。九三六五列循環。大包法界。渾無點。細入塵埃。不見類。這個
名為祖氣穴。黍珠一粒。正中懸。

已上口訣。皆發明祖竅之妙。老子曰。天地之間。其猶橐籥乎。莊
子曰。樞得其環中。以應無窮。坤曰。正位居體。鼎曰。正位凝命。艮
曰。君子思不出其位。而孟子曰。立天下之正位。惟此正位也。
以言乎其大足包天地而無外。故謂之廣居。大道從此出矣。詩
經曰。秉心塞淵。太玄經曰。藏心於淵。美厥靈根。參同契曰。真人
潛深淵。浮游守規中。曰塞曰藏。潛而守之。義也。然而浮游二
字。不可不知。浮游者。優游也。即孟子之所謂勿忘勿助也。釋氏

所謂應如是住如是降伏其心亦此義也

法輪自轉圖

按三陰三陽氣于風輪其音精之名曰太玄極三陽之正氣于水極其音精之名曰太乙太乙正陽也
太玄正陰也陽之正氣其色赤陰之正氣其色黑水陽也而伏為陰風陰也而發為陽上赤下黑左
青右白黃潛于中宮而五運流轉故有輪極之象焉

機動法輪旋日月須臾海島翻雲雷
風濤洶湧波濤沒散作甘泉潤九垓

施斗歷箕
迴度五常
法天之樞
仙壽萬億

法水能利有和國道遙日夜運輪環
于中塵滓生諸病決決通流使顯顯



水涵太乙之中樞故能潤澤万物而行乎地中風涵太玄之中樞故能動使百物而行
乎天上赤之氣其官厥離下黑之氣其官厥坎夫兩端之所以平者以中存乎其間也



法輪自轉工夫

三教法門同途異轍迹雖分三理則一也此着工夫精家謂之法輪道家謂之周天儒家謂之行道易曰艮其背不獲其身行其庭不見其人無咎行庭者天行健之行也天之行日一周天何其健与吾身一小天地若天之行健也易曰天行健君子以自強不息人身之中黃庭太極立焉天則旋乎其外往來不窮艮曰時止則止太極立焉時行則行周天行焉不觀之繫辭曰日月相推而明生焉又曰寒暑相推而歲成焉又曰屈伸相感而利生焉此行庭之心法也何為立極即前所謂心中之仁安于中心之中而為王中者以敦養之自有消息真机而心身性命

而相為混合矣一屈一伸一往一來如日月之代明寒暑之錯行殆天運之自然也吾身之一天地也始而有意終於無意起初用意引氣旋轉由中而達外由小而至大口中默念十二字訣曰白帝隱於東方青龍潛於酉位一句一圈數至三十六遍而止及至收回送外而旋內送大而至小此念訣曰青龍潛於酉位白帝隱於東方此數三十六遍復歸太極而止是為一周天也久則不必用意自然璇璣不停法輪自轉真有歇手不得愛金陽子云占日月而周回同天河而輪轉々々無窮壽命無極鳴道集云安閑自得長生道晝夜無聲轉法輪韓道遠云法輪要轉常須轉只在身中人不見駕動之時似日輪々々向我



身中轉又云法輪轉得莫停留念不離輪自轉當其轉也滄然
以雲霧之四塞颶然以風雨之暴至恍然以晝夢之初覺渙然
如沉疴之脫體精神冥合如夫婦之交接骨肉融和如澡浴之
方起易曰黃中通理正位居體美在其中而斯言暢於四肢斯
言信矣

龍席交媾圖

龍呼于席之吸龍精
兩相飲食俱相貪併

白面即黃野白身
赤衣女子跨去語
龍亦異也相見後
一時同銀在其中

男女相須含吐以游
推雄錯雜以歟相求



席在西子龍在東之說而席各爭雄
英解相貪偏一度神仙頃刻不勞功

嬰兒姪女者出却放黃婆引入室
中騰兩施片時間不覺東方紅日出



龍虎交媾法則

凡人坎離交則生，分則死。此理之必然者。蓋離三為陽，居南外陽而內陰，謂之真汞。坎三為陰，居北外陰而內陽，謂之真鉛。故紫陽真人云：日居離位反為女，坎配蟾宮却是男。此言坎之男離之女，猶父之精母之血。日之為月，之為兔，砂之為汞，鉛之為銀。天之玄地之黃也。此數者皆指示龍虎二氣。泰同契曰：離已日光，坎戊月精。故離之己象龍之弦氣也，坎之戊象虎之弦氣也。夫戊與己是黃庭真土之體，因太極一判，分居龍虎二體之中。修丹之士，若欲返其本，復其初，使龍虎歸于鼎中，情性合于竅內，當用龍從火裏出，虎向水中生之二訣，則炎烈火中出飛龍之矯

矯，泓澄水底躍走虎以耽耽，始得龍虎相交，向鴻濛而潛歸混沌。繼則夫妻合體，從恍惚而竟入虛無，共至黃房互相吞咬，兩情留戀，二炁交加，有如天地之媾精，日月之交光，盤旋於祖竅之間，自然復此先天未判之氣，而成混元真一之精。為大藥之根元，作還丹之基本也。原夫龍之情性常在於戊，虎之情性常在於己，只緣彼此各有土氣，二土合併而成刀圭，是以坎離交而地天泰，龍虎交而戊己合，戊己合為一體，則四象會合而大藥產矣。易曰：天地絪縕，萬物化醇；男女媾精，萬物化生。天地以陰陽交媾而生物，丹法以陰陽交媾而生藥，未有不交媾可以成造化者。玉芝書之玄黃若也，無交媾爭得陽從坎下飛，是乃

作丹之大端。修仙之第一義也。若天地之氣不稠溫。則甘露不降。坎離之氣不交併。則黃芽不生。龍虎二弦之氣不會合。則真一種子不產。真一種子不產。將何者為本柄。而凝成金液大丹耶。然交媾之理有二。有內交者。有外交者。坎離龍虎。交內交也。產藥也。乾坤子午。交外交也。結丹也。此二法。天淵不同。學者宜細辨之。張紫陽云。既驅二物歸黃道。爭得金丹不鮮生。呂純陽云。二物會時為道本。五行全處得金丹。名陳抃云。戊己乍交。情性合。坎離倏媾。虎龍降。張用成云。虎躍龍騰。風浪粗。中央正位。產玄珠。張平叔金丹四百字云。龍逆東海來。虎向西山起。兩獸戰一場。化作一泓水。皆此義也。夫龙虎交媾。乃三元合一之法。

法所以合乾坤。交坎離。簇陰陽。合性命。使二者後爻而為一。以至九宮八卦七政六位五行四象三才之生于二者。皆歸于一矣。一者有物混成。光天地生是也。大哉一乎。以其流行謂之炁。以其凝聚謂之精。以其妙用謂之神。始因太極一判。分居二体之中。日遠日疎。卒至危殆。是以聖人則天地之要。知爻化之源。取精于水府。召神于灵闕。使歸玄牝竅中。得與祖炁聚會之家。相見合為一体。先則凝神於混沌。次則冥照含虛空。抱一無雜。為返本還元之妙。道書曰。人心惟危。道心惟微。惟精惟一。允執厥中。蓋言心與精為一。會歸于黃中之中。而允執厥中者。堯舜之所以開道統之傳。為萬古聖學之宗也。

蟄藏氣穴圖

水鄉結 黑房種 多室藏 造化妙

源氣門 闔闔慶

長能任息之鄉

混沌未判混沌圖中消息不容傳
層層密密中竅踞取天中天外天
半掩道庭方有象台先返照胎仙
一似清淨心月鏡破胡僧面壁禪

靜息非枯寂
中有未盡中
中有未何有
忘之即忘也

金丹 月眼 靈胎 氣血 神氣 曲江

神御氣之苗神
不可須臾離也

得源氣之門所以
收其根元神之
意而守其真之
蚌肉守其石中藏
所以為珠室之房

不思善分不思惡以圖程子人活潑
制那聖破鴻濛散道出一真真大焉
大焉也兮焚煉一煥恍恍竹成妙覺
覺後圓圖踏履履騰騰進境界進境界

查定所 地黃男 每晨戒 偃月爐 生髮食 直生身



常靜而常進
不起靜進想
常動而常覺
不起動覺想

金丹 月眼 靈胎 氣血 神氣 曲江

要身立命之竅

心依息之歸心
豈容毫髮離散

第三節口訣

蟄藏氣穴衆妙歸根

內附行住
坐卧四法

前節言翕聚乃守中抱一之工夫此節言蟄藏則深根固蒂之
口訣翕聚蟄藏相為表裡非翕聚則不能發散非蟄藏亦不能
發生二節一貫而下而不相離者也此訣無他即將祖竅中凝
聚陽神下藏氣穴之內謂之送歸土釜牢封固又謂之凝神入
氣穴此穴有內外兩竅外竅喻桃杏之核內竅譬核中之仁古
仙有曰混沌生前混沌圖箇中消息不容傳劈開竅內竅中竅
踏破天中天外天此竅中之竅釋尊標為空不空以來藏老君
名之言又玄衆妙門海蟾亦曰老底曰橐有孔曰篇中間一



竅無人摸着此指竅中之竅而言是竅也為陰陽之源神炁之
宅胎息之根呼吸之祖胎者藏神之府息者化胎之源胎因息
生息因胎住竅中之竅乃神仙長胎住息之處也然天地雖大
六一胎也日月之往來斗柄之旋轉者真息也不觀三氏之書
乎易曰成性存道義之門道德經曰玄之又玄衆妙之門遺
教經曰利之一處無事不辦皆指我之真人呼吸處而言然則
真人呼吸處果何處耶昔聞之師曰藏元精之者冥府結胎息
之丹元宮上赤下黑左青右白中央黃暈之間乃真人呼吸之
處正当脐輪之後腎堂之前黃庭之下闕元之上即黃庭經所
謂上有黃庭下闕元後有出闕前命門是也廖蟾暉云前对脐

輪後对腎中間有個真金鼎是也既識是此處即將所凝之神
安於竅中之竅如龜之藏如蛇之蟄如蚌之含光如蟾之納息
綿綿之候勿忘勿助若存而非存若無而非無引而收之於無
何鄉運而藏之於闕淵雲少焉呼吸相含神氣相抱結為丹母
鎮在下田外則感召天地靈陽之正氣內則擒制一身鉛汞之
英華如北辰所居眾星皆拱久則神氣归根性命合一而大药
孕於其中矣然凝神調息皆有口訣不然恐思慮之神妄交於
呼吸之氣結成幻丹反害药物所以仙翁云調息要調真息
鍊神須鍊不神曰黃帝陰符經曰人知其神之神不知不神之神
所以神不神者性也蓋性者神之根也神本於性而性則未始

神之中烟而不昧者乃是真性仙姑大道歌曰我為諸君說
端的命蒂從來在真息真息者命也蓋命者氣之蒂也氣本於
命而命則未始氣之中氤氲而不息者乃真命也這箇不神之
神與真息之息兩箇方纔是真夫妻真陰陽真龍虎真性命混
合為一處煅煉於一爐或名之曰牛女相逢又曰牝牡相從又
曰烏兔同穴又曰日月同宮又曰魂魄相投又曰金火混融究
而言之不過凝神合氣之法耳是以神不離氣氣不離神氣
合而後性命見矣性不離命命不離性性命合而後未始性之
性未始命之命見矣崔公入藥鏡曰是性命非神氣旌言則二
豈言則一神氣固非二物性命則當双修然双修之旨久失其

傳以致玄禪二門互爭高下劉海蟾云真個佛法便是道一個
孩兒兩個抱清和翁曰性命双修教外傳其中玄妙而玄簇
將元始歸玄始逆轉先天作後天此端奧妙非師因通口訣玄
微詳載於後今姑就諸仙所證者而言之便於初机易得悟入
也按白玉蟾云昔日遇師親口訣只要凝神入氣穴者
內竅也蓋神於藏氣於內以如來空之心合真人深之息
以心息相依息調心淨蓋蘊一點真心於氣中便是凝神入氣
穴之法神既凝定氣穴常要回光內照顧不離自然旋轉真
息一降一升水火金相為進退矣仙訣曰欲得長生先須久
視於上丹田則神長生久視於中丹田則氣長生久視于下丹

田則形長生。夫日月之照於天地間，螺蚌吸之則生珠，頑石蓄之則產玉。何況人身自有日月，豈不能回光內照，結自己之珍珠，產自己之美玉哉？然而神即火，氣即水也。水多則火滅，火多則水乾。中年之人，大抵水不勝火，所以命宜早接。油要早添，油之法已載前救護命室之下。今復詳言，則天人一氣之旨，盡露矣。夫天人之際，惟一氣之相為周迴，相為馳騁，非有二也。故呼則天地之氣於焉而散，吸則天地之氣於焉而翕聚。此天人相与之微，一氣之感通自然，故天地之長久，以呼吸於內也。人能効天地之呼吸，亦可同天地之長久。曹仙姑云：元和內運，即成真呼吸。外施終未了，以口鼻之氣往來外呼吸也。乾坤之

氣圍闢，內呼吸也。蕭了真云：老子明開中妙門，一開一闢，應乾坤果於周象無形處，有個長生不死根。此指內呼吸也。張平叔云：玄牝之門，世罕知。休將口鼻妄施為。饒君吐納經千載，爭得金烏搗兔兒。此片外呼吸也。外呼吸乃色身接續後天以養形，體內呼吸乃法身栽培先天以養谷神。蓋內呼吸之息，原從天命中來，非同類之物，不能相親。是以聖人用伏炁之法，奪先天地之中和，逆上雙闕，前返乎後，以達本根，使母之氣伏，子之氣子母眷戀於其間，則息歸根，為金丹之母。前輩云：伏炁不服氣，服氣須伏炁。服氣不長生，伏炁不長生。之秘於下者，無地可透，自然升之上，至髓海，氣之棲於上者，無室可奔，自然降之。

下至氣海二氣相接循環無端。古先達人得濟長生者良由此
逆用之法也。此法自始至終不能無起手時有救護補益之
功。第二節有流以就已之功。第三節有添油接命之功。第四節
有曲火載金之功。第五節火熾而有既濟之功。第六節昭成而
有沐浴之功。第七節有溫養而有乳哺之功。嬰兒救出於苦海
此時到岸不須船。這着工夫方全用矣。且人始生也。一落脐帶
性命即在我之呼吸處矣。既之在於天地之間。又既之在於心
又既之散於耳目口鼻四肢百骸。日復一日神肥氣散乃死之
徒也。故神仙以歸伏法度人必先教之返本。返本者何以其散
於耳目口鼻四肢百骸者。後返之於心。謂之涵養本元。又將心之

所涵養者。後返於天地之間。謂之安神祖竅。又以天地間之所
翕聚者。後返於真人呼吸處。謂之蟄藏氣穴。日復一日神凝氣
聚乃生之徒也。古仙曰屋破修容易。舊枯生不難。但知歸伏屬
法。金寶積以山此時補完軀體。接續氣數。以全親之所生。以全
天之所賦。真汞鍊有八兩。真鉛始足半觔。氣若嬰兒。心同赤子。
除陽昭合昭混沌不分。出息微。入息綿。漸。入而漸。柔。漸
漸和而漸。定。久則竅中動息兀然自住。內氣不出。外氣反進。
此是昭息還元之初。衆妙歸根之始。只知常日一息暫停方可
奪天地造化。程伊川曰。若非竊造化之機。安能長生。翁葆光曰。
一刻之功夫。可奪天地一年之氣數。此豈虛語哉。蓋胎息妙凝

之時入無積聚出無分散。體相虛玄。泯然入定。久內外合一。動靜俱無。璇璣停輪。日月合璧。萬里陰沉。春氣合。九霄清微。露華凝妙矣。我其除陽交感之景象歟。斯時也。元精吐華。乾金出鑪矣。此係重用混沌。再入胞胎。用急漏夜。結菩提果。非夙有仙骨者。不能知此道之妙也。

後有密戶前生門。皆入月呼吸存。老氏黃庭外景經口訣也。

只就真人呼吸受。放教姤女往來。元李長源混元室章口訣也。內交真炁存呼吸。自然造化返童顏。許旌陽醉思仙歌口訣也。西方金母最堅剛。走入壬家水裏藏。石杏林還元篇中口訣也。要知大道希夷理。太陽移在月明中。薛紫賢復命篇中口訣也。

先賢明靈丹台旨。几度靈鳥宿桂枝。劉海蟾還金篇中口訣也。兩般靈物天然合。此子神机這裏求。陳默之崇正篇中口訣也。古佛之音超動靜。真人之息自遊絲。釋鑑源青蓮經中口訣也。一息漸隨無念宵。半醒微覺有身浮。羅念庵胎息篇中口訣也。出息不隨萬緣入。息不居蘊界。般若尊者答東印度國王口訣也。水銀實滿胡盧裡。封固其口置深水。莫傷華氣穴。圖中口訣也。萬物生皆死。元神死復生。以神歸炁穴。丹道自然成。石杏林口訣也。歸根自有歸根竅。復命寧多復命因。踏破兩重消息子。超元入聖。譬如閑李清庵口訣也。

心思妙意思玄。脐間元氣結成丹。谷神不死因胎息。長生門戶。



要錦：羣仙珠玉口訣也

專氣致柔神久留往來真息自悠：錦：逆還歸元命不汲靈泉常自流海蟾翁口訣也

一身上下定中央腎前脐後歸黃房流戊作媒就己金未歸性賀新郎上陽子口訣也

一條直路少人尋風虎雷龍啼自吟生空更知行路悉主真人之息又深：陳致虛口訣也

圓不圓方不方森羅天地暗色藏如今內外兩層白靜在中夾一点黃大成集口訣也

息調心淨守黃庭一部渾全圓覺經悟却此身猶是幻蒲團坐

上要惺：抱朴子口訣也

經營艱鄂靜虛無便把元神裏面居息往息來無間斷聖胎成就合元初陳虛白口訣也

諦觀三教聖人書息之一字最簡直若於息上做工夫為佛為仙不勞力息緣達本禪之機息心明理儒之極息氣凝神道之玄三息相須無不克學道純中和集中口訣也

素天調胎息訣

夫元氣者大道之根天地之母一陰一陽生育萬物在人為呼吸之氣在天為寒暑之氣能改移四時之氣者戊己也春在巽能發生萬物夏在坤能長養萬物秋在乾能成熟萬物冬在艮

能含養萬物故學道者當取四時正氣納入胎中是為真種積久自得心定神定息定龍親虎會結就聖胎謂之真人胎息

太始氏胎息訣

夫道太虛而已矣天地日月皆從太虛中來故天地者太虛之真胎也日月者太虛之真息也人能与太虛同體則天地即我之胎日月即我之息太虛之包羅即我之包羅非所謂超出天地日月之外為混靈氏其人歟

達摩祖師胎息經

胎從伏氣中結氣從有胎中息氣入身中為之生神去離形為之死知神氣可以長生固守虛無以養神氣神行則氣得神住則氣住若欲長生神氣相住心不動念無來無去不出不入自然常住勤而行之是真道路

張景和胎息訣

真玄真牝自呼自吸似春活魚如百蟲蟄活灝然融々靈風習々不濁不清非口非鼻無去無來無出無入返本還元是真胎息

王子喬胎息訣

奉道之士須審子午卯酉四時乃陰陽出入之門戶定心不動謂之曰禪神通萬變謂之曰靈智周万事謂之曰慧道元合炁謂之曰修真氣歸元謂之曰鍊龍虎相交謂之曰丹三丹同契謂之曰了有志於道者知此根源依法修行自入於長生大道矣

許樓岩胎息訣

凡修道者常行內觀遣^去者三尸驅除六賊納炁於丹田定心于
覺海心定則神寧_々則炁住氣住則胎長矣胎之長由於息
之住也無息不胎無胎不息住息長胎圣母神孩故曰胎息定
而金木交心竟寧而龍虎會也

王方平胎息訣

凡所修行先定心炁心炁定則神寧神寧則心安_々則氣升
氣升則境忘_々則清靜_々則炁物_々則命全_々則道生
道生則純相_々則覺明_々則神通徑曰心通萬法皆通心
靜萬法皆滅此我佛如來真定法門也學者果能定心氣寧胎
息則還丹不遠金液非遙

赤肚子胎息訣

氣穴之間昔人名曰生門死戶又謂之天地之根凝神於此久
之元氣日充元神日旺神旺則氣暢_々則血融_々則骨強
骨強則髓滿_々則腹盈_々則下實_々則行走輕捷動作
不疲四体康健顏名如桃去仙不遠矣

性空子胎息訣

我之本体本自圓明_々者是我身中天地之真胎也我之本
體本自空寂_々者我身中日月之息也惟吾身之天地有真
胎矣而後天地之胎與我之胎相為混合而胎我之胎惟吾身

之日月有真息矣。而後日月之息。與我之息。相為混合。而息我之息。惟吾之本体既虛空矣。而後虛空之虛空。與我之虛空。相為混合。而虛空我之虛空矣。

幻真先生胎息錄

三十六咽。一咽為先。吐唯細。納唯綿。坐卧亦尔。行立坦然。戒於喧雜。忌以腥羶。假名胎息。實曰內丹。非只治病。決定延年。久之行之。名列上仙。

已上口訣。舉其大畧。餘載丹經。不能盡述。此蟄藏工夫。其用大矣。謂今之元神藏於氣穴。猶萬物藏於坤土。神入地中。猶天氣降。至於地氣與神合。猶地道之承於天。參同契曰。恒順地理。承天。

古人有言。修道易。鍊魔難。誠我是言也。然色魔食魔。易於制伏。獨有睡魔難鍊。是以禪家有常坐不卧之法。蓋人之真元。常在夜間走失。苟睡眠不謹。則精自下漏。氣從上洩。元神各依。六棄軀而出。三竅各有馳散。人身安得久存哉。至人睡時。收神下藏。丹竅與氣合交。水火互相拘鈐。則神不外馳。氣自安定矣。以常人言之。神寄於目。而夜寐既熟。則藏於腎。至夙興之時。目之神有不爽然乎。藉其不夜。腎神豈能清。以天道言之。日麗於天。而夜淪地中。則藏於海。至啟明之候。天之氣有不爽然清乎。藉其不夜。海氣豈能清。崔公入藥鏡。所謂水火交。永不老也。今之人。懵然而睡。忽然而醒。是何物主之。使之覺也。夫魂與神併。則覺。

魄與尸合則昏者死之根覺者生之兆魂屬陽而喜清虛魄屬陰而好馳騁魄者鬼也魂者神也神則日接於物而夜形於夢黃梁未熟南柯未寤一生榮辱富貴百歲悲憂悅樂備于一夢之間使其去而不還逝而不返則生死路隔幽冥之途絕矣由是觀之人不能自生其所以生者夢中之人為之也人不能自死其所以死者夢中之人為之也然不知所以夢亦不知所以死不知所以覺亦不知所以生夢中之有覺者以夢之中自有真覺者在焉死中之有生者以死之中自有長生者在焉是故因覺知生因夢知死知斯二者可以入道矣夫人之覺也耳有不能聽乎目有不能視乎手有不能持乎足有不能行乎心有

不能喜怒乎人之睡也耳固在何不能聽乎目固在何不能視乎手固在何不能持乎足固在何不能行乎心固在何不能喜怒乎由此觀之則其死也似為無知無覺矣人之睡而夢也夢之時亦有耳能听矣其所也何不屬於人之耳乎亦有目能視矣其視也何不屬於人之目乎亦有手能持矣其持也何不屬於人之手乎亦有足能行矣其行也何不屬於人之足乎亦有心能喜怒矣其喜怒也何不屬於人之心乎由此觀之則其死也似為有知有覺矣然死生通乎晝夜之道夢覺之常者乎古之真人其覺也無憂其寐也無夢故無夢地位非道成之後不能也然初机之士煉心未純昏多覺少逸一合眼元神離腔睡

魔入舍以致魂夢紛飛無所不至不惟神出氣移恐有漏爐迸
鼎之患若欲敵此睡魔須用五龍盤體之法訣曰東首而寢側
身而卧如龍之蟠如犬之曲一手曲肱枕頭一手直摩脐腹一
隻脚伸一只脚縮未睡心先睡且致虛極守靜篤神氣自然歸
根呼吸自然含蓄不調息而息自調不伏氣而氣自伏依此修
行七祖有福陳希夷已面形于華山蔣青霞曾脫殼於王屋此
乃卧禪的旨與導引之法不同工夫到時自然寢寐神相抱覺
悟候存亡六能遠離顛倒夢想即漆園公所謂古之真人其覺
也無憂其寢也無夢然雖睡熟常要惺々及至醒來慢慢展轉
此時心地湛然良知自在如佛境界正白樂天所云前後際斷

處一念未生時此際若放大靜一場効驗真有不可形容者昔尹
師靜室中有聯云覺悟時切不可忘想則心便虛明紛擾中亦
只如處常則事自順遂李真人滿江紅詞云好睡家風別有箇
睡眠三昧但睡裏心誠睡中澄意睡法既能知旨趣便於睡裏
調神氣這睡功消息睡安禪少人會又敵魔詩云坐中昏睡怎
禁他鬼神頭見也磨昏散皆因由氣濁念緣未斷屬陰多潮來
水面侵堤岸風定江心挽浪波性寂情定心不動坐忘昏散睡
無魔上古之人有息名睡故曰向晦人宴息若一覺睡熟陽光
盡為除濁所陷就如死人一般若知宴息之法當向晦時耳聾
聞目無見口無言心無累息無喘四肢不動那一点元神真氣相

依相戀如爐中種火久之純熟自然神滿不思睡氣滿不思食
精滿不思慾元炁自聚真精自凝胎嬰自棲三尸自滅九虫自
出誠不睡魔從何處去矣則其身自覺安而輕心自覺虛而靈
炁自覺和而清神自覺圓而明若此便入長生之路休問道之
成與否也

天布宣易曰至哉坤元萬物資生蓋亥月純坤用事之時：當
草木歸根蟄虫入戶閉塞成冬：雖主藏然次年發育之功實
胚胎於此蓋一陽不生于復而生于坤：雖至陰然陰裏含陽
大药之生宜根于此药將產時与孕婦懷胎相似保完真種不
敢放肆慎起居節飲食忌酒色戒恼怒外不役其形骸內不勞
其心志至于行住坐卧各：有方行則措足於坦途住則凝神
于太虛坐則調丹田之息卧則抱脐下之珠故曰行住坐卧不
離這箇

行 禪 圖

行止能祥坐亦祥至可以斯氏不送喻人步履之間
不可趨奔太急之則動息傷胎必須安海緩慢而乃
乃得祥和心定或往來時以時止眼視于下不藏于淵
而王聖陽而語而王位以要云一靈常與忘相違
有四大重之祥信同者天我思誰

第法歸一
一歸何愛
有這今在
又德麼去

白樂天云不擇因道不擇地安於道與遠近
一頁意而端坐臥云若無放下只無物候是
以未識程子語學經云學臣下且皆從道場
未注演集云書意夜心常遊於華去



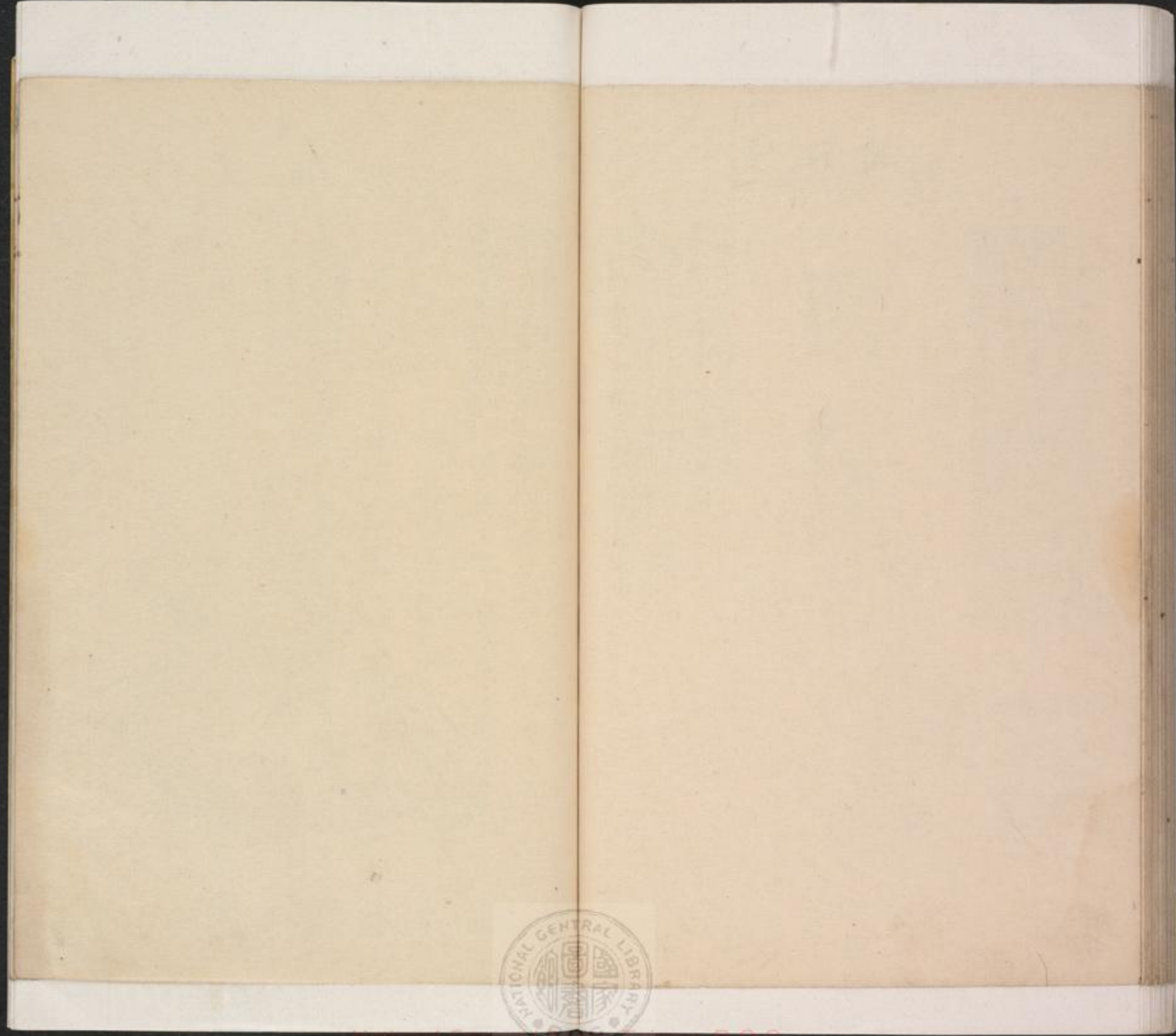
立 禪 圖

若天朝氣清之時當立禪約氣清而接命
注曰脚跟着地身直天兩手相懸在穴也一氣引
注天上升吞回汨列丹田
隨時隨處道還于莊子色何有之術
不識不認戲于此未大解城之海

心無所住
湛然見性
休用此
齋然無至

或位或立冥目冥心極清攝念息業精神已性事
勿違思來未事勿違想現在事勿留念欲得身
道法若其閑靜介潔要求出世禪即其若無所
附著廣國子告安市曰目意所見耳之所聞
心之所知神之所守形之乃長生之意大同久為深切





坐 禪 圖

坐久忘所知忽覺月在把
冷天風未落餘利肝肺
依此一泓水清湛多物寂
中有纖鱗連點目相映

帝堯之安
文王之寧
孔子之中
莊周之止

無事此靜坐一日如兩日
若活千年便是百四十
靜坐少思寡慾冥心清氣存神
此是修真要訣學者可以書紳



坐不必趺跏當如常坐夫坐雖與常人同能持孔門心法則與
常人異矣所謂孔門心法者只要存心在真去處蓋耳目之竅
吾身之門也方寸之地吾身之堂也立命之竅吾身之室也故
衆人心處于方寸之地猶人之處于堂則声色得以從門而搖
其中主人心藏于立命之竅猶人之處於室則声色無所從入
而窺其際故善事心者潛室以明晦耳目為虛矣御堂以听政
耳目為用矣若坐時不持孔門心法便是放心便是坐馳墮徑
曰心念不起名為坐自性不動名為禪坐禪妙義端不外此



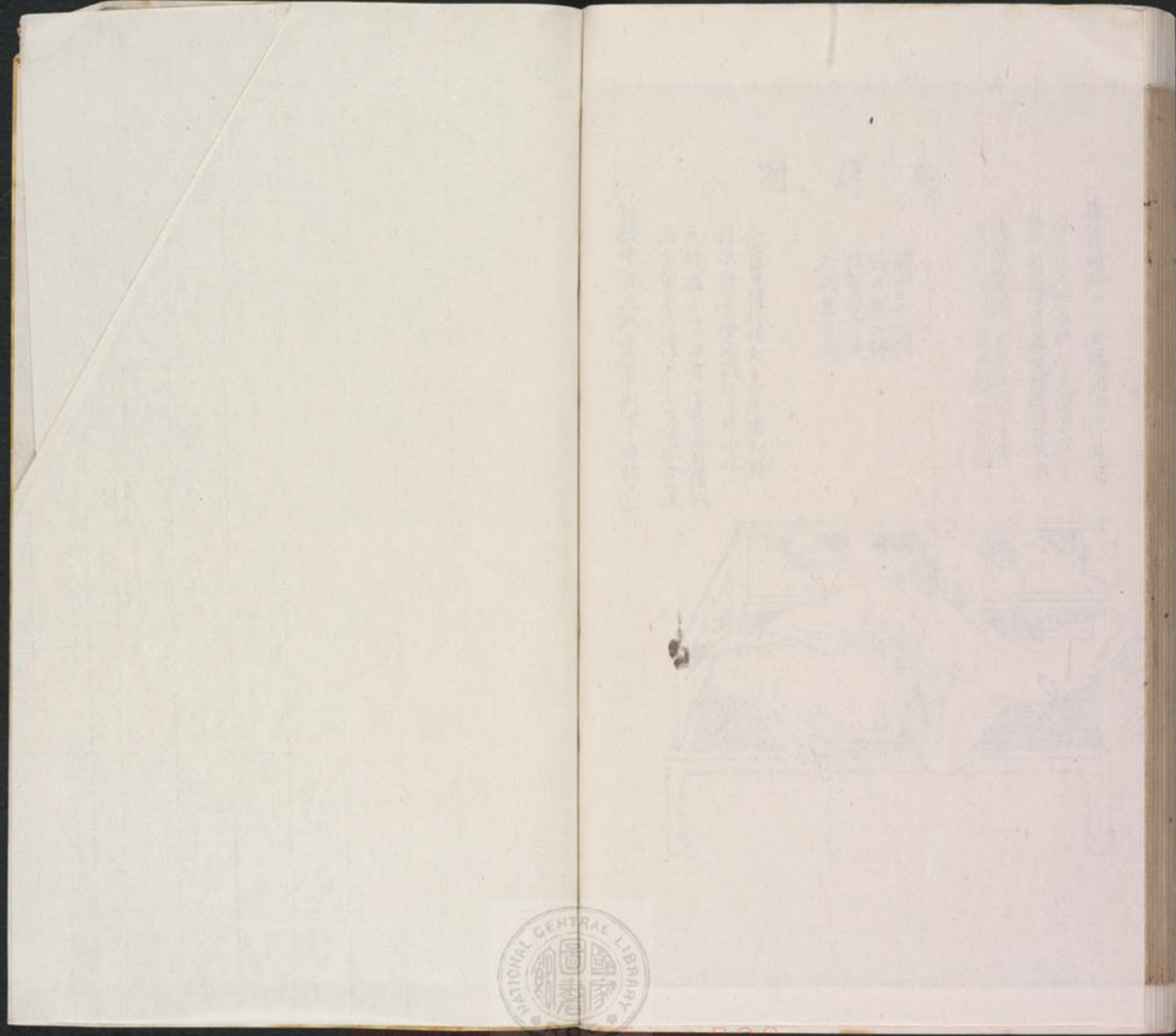
卧 禅 图

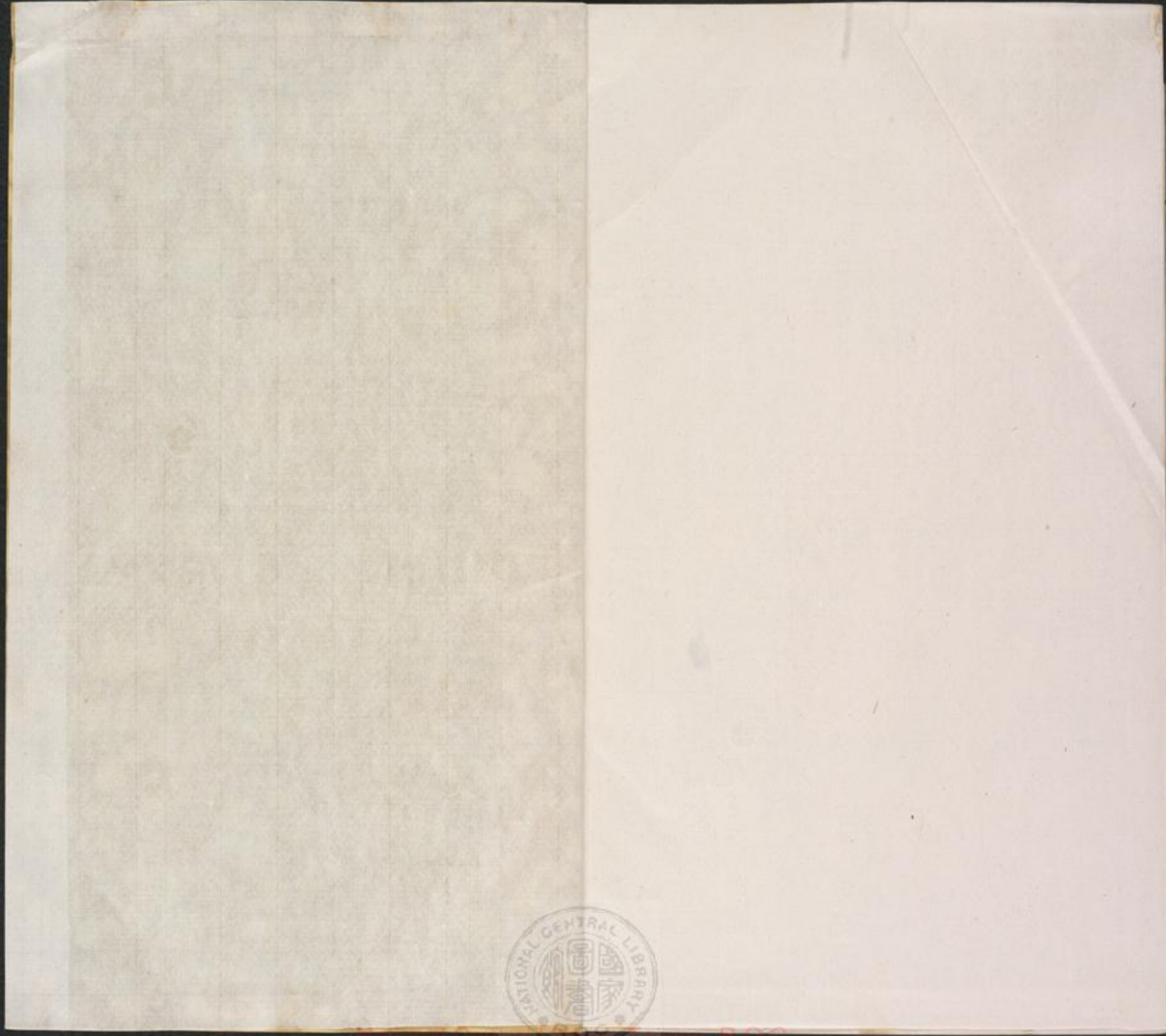
寤寐時切不可妄想則心便安
 掃在禁系任意眠睡未時有光波之
 相風不用蒲蓆扇室時注注乃久亦
 古因出淨法世人名床風相不生塵
 日云云云云云云云云云云云云云

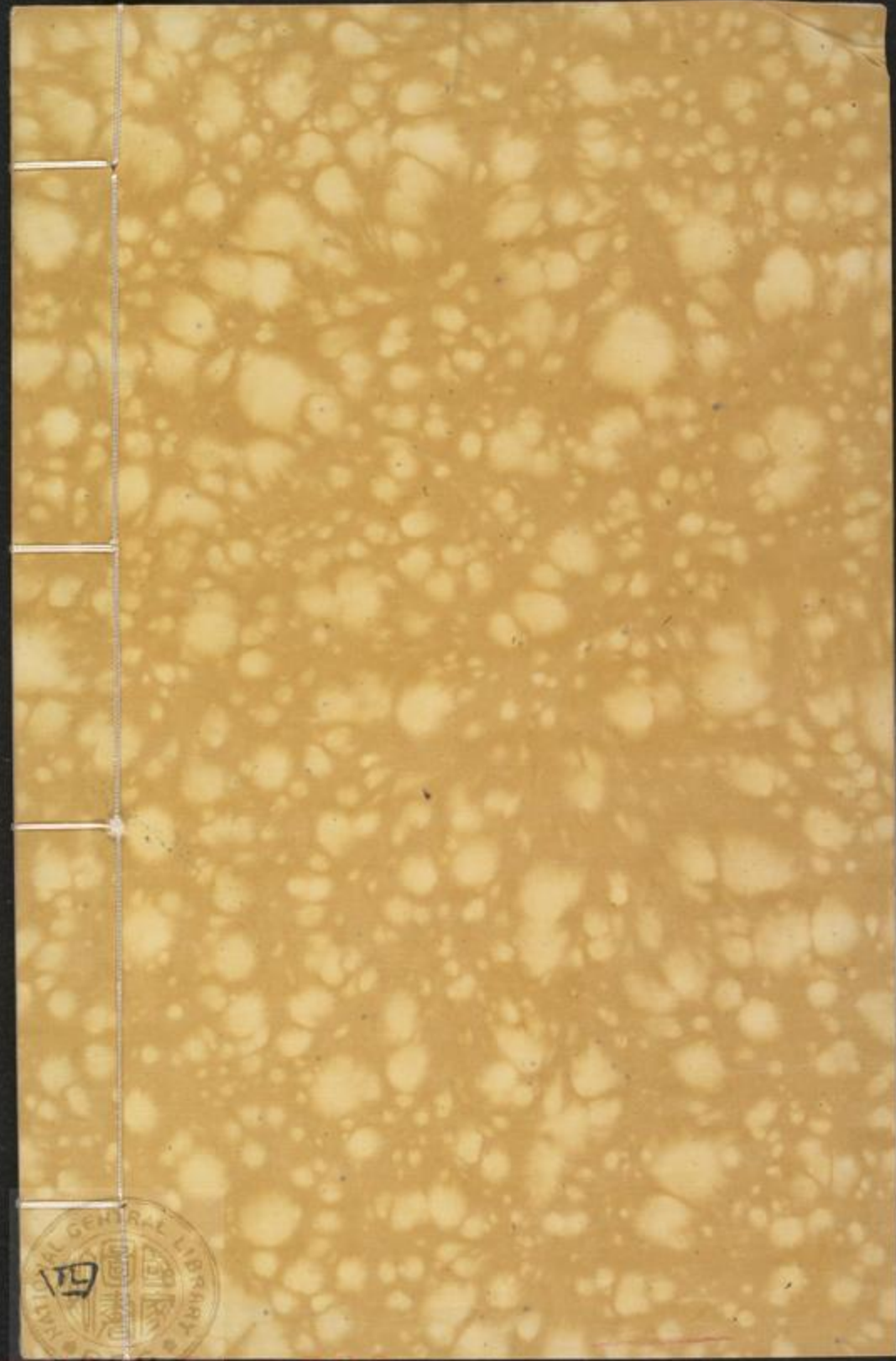
開心宗之性
 示不勤之性
 懷梵之真
 入關思之解

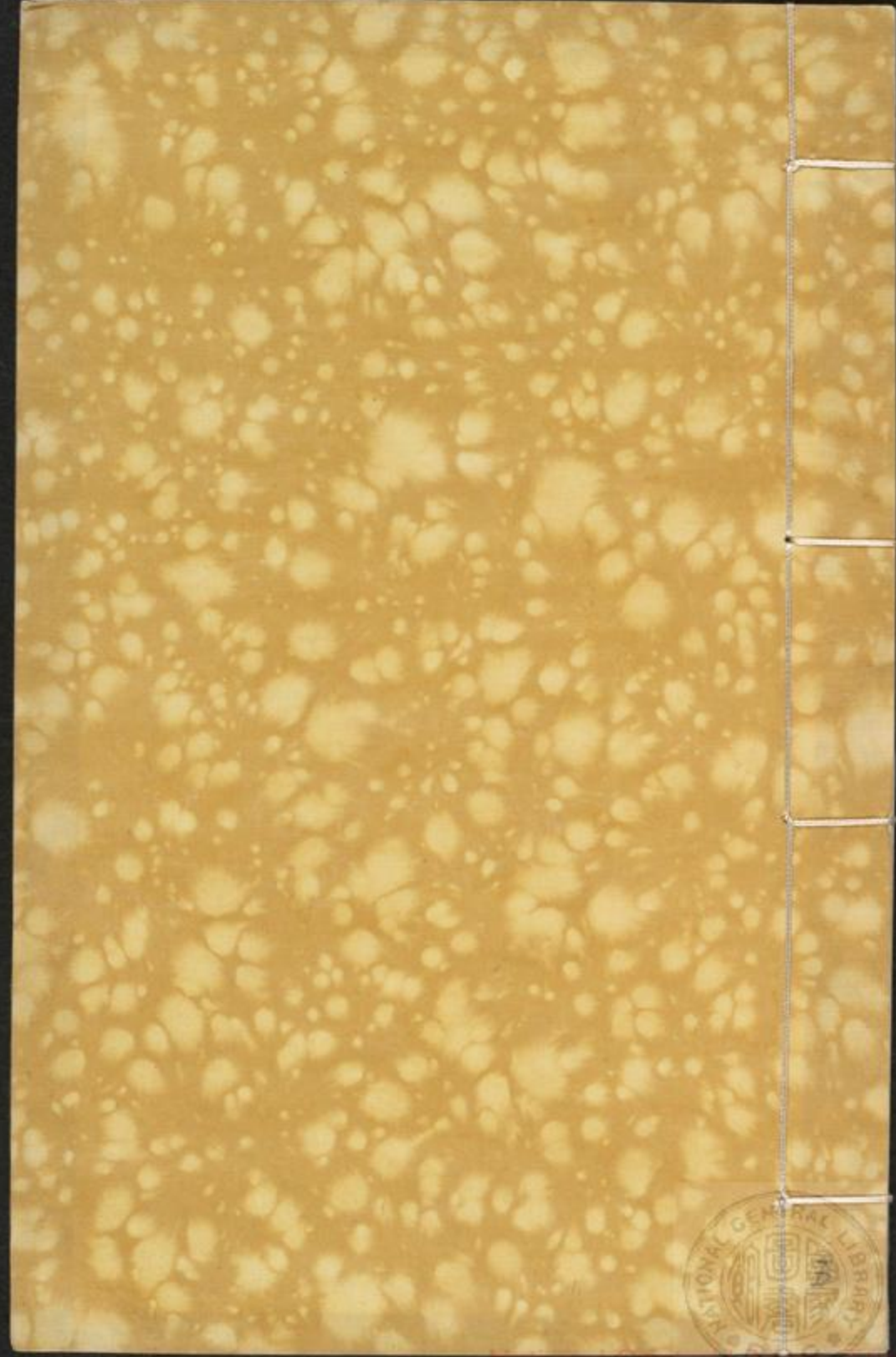
人間自日理睡夫子山中睡并醒
 睡睡而眠此是溪聲流水冷
 元神夜一宿丹田雲滿黃庭月滿天
 两个鸳鸯浮萍水一心一色風生蓮
 彷彿中亦只以愛弟則事自快遂

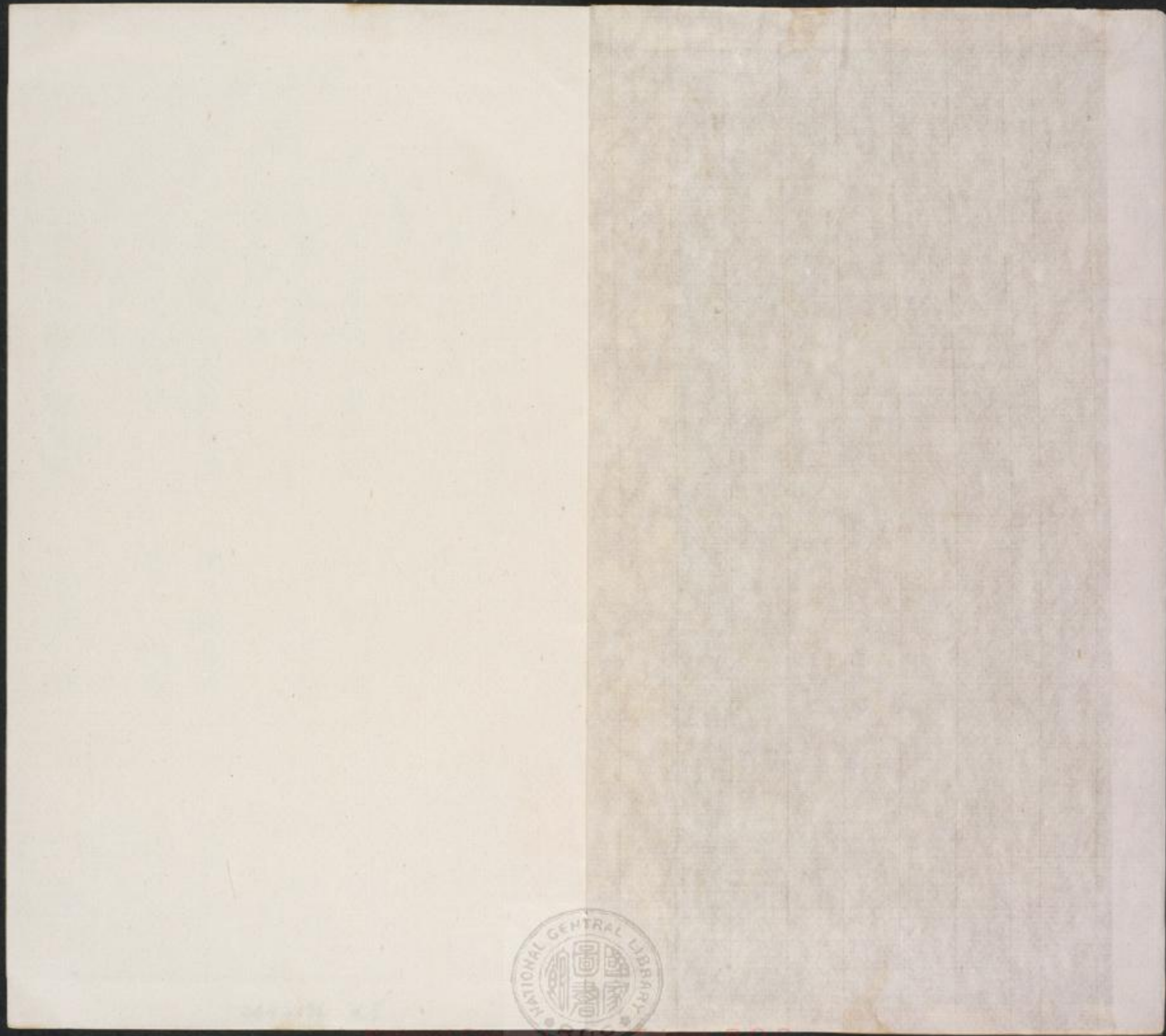














卷之四
天人合氣
卷之五
卷之六
卷之七
卷之八
卷之九
卷之十
卷之十一
卷之十二
卷之十三
卷之十四
卷之十五
卷之十六
卷之十七
卷之十八
卷之十九
卷之二十



2442176 V.5



性命雙修萬神圭旨利集目錄

採藥歸壺圖

第四節口訣

天人合發採藥歸壺

聚火載金圖

聚火載金訣法

乾坤交媾圖

第五節口訣

乾坤交媾去鑛留金

周天璇璣圖

邪酉周天口訣

靈丹入鼎圖

第六節口訣

靈丹入鼎長養聖胎

火候崇正圖



行火候法

長養聖胎圖

採藥歸壺圖

天人合發之機

子母分胎之路

九氣鍊鍊

太玄圖

尾闾穴

有象之後

陽分陰也

欲達未達意方洞似悟未悟机已密
存存匪懈養美根一掬圓明自家覓

真鉛出水火人知半是無為半有為
乍見西方一點月純陽表走根鐘離

圓於不同好溫存見於不見休驚怕
只在句忘却助間便而進之使自化

一陽動處衆陽未去數同時寂：同
收拾蟠光归月窟逆緣有路到蓬萊

任督交接之竅

陰陽變化之御

三足金蟾

藏金丹

生死穴

無象之前

陰含陽也



朝天機 氣源門 曹溪路 三金口 手陽吹 咸池 陰陽 會陽 長強 門 地軸 陰橋 陰門 人門 龜路 金關 谷道 龍虎穴 三金骨 虎路 河車路 上天梯



第四節口訣

天人合發採藥歸壺

內附開任兩督聚火戴金二訣

聞之師曰人受天地中氣以生原有真種可以生上無窮可以不生不滅但人不能保守日下消耗卒至于亡聞知保守又不知煅煉火法終不堅固易為造化所奪苟能保守無虧又能以火煅煉至於凝結成丹如金如玉可以長生可以不化蓋欲煉此丹須以藥物為主欲採藥物當在功何謂根本吾身中太極也天地以混沌為太極吾身以竅冥為太極天地以陰陽交媾而生萬物吾身以陰陽交媾而生大藥大藥之生于身也與天地生物不異總是陰陽二炁一施一化而玄黃相交一

稟一受而上下相接混而為一故曰混沌混沌乃天地之鄒郭竅冥即大藥之胞胎也南華經云至道之精窈冥也道德經云窈冥子冥子其中有精其精甚真惟此真精乃吾身中之真種子也以其入於混沌故名太極以其為一身造化之始故名先天以其陰陽未分故名一氣又名黃芽又名玄珠又名真鉛又名陽精此精若凝結于天地之間或為金或為石歷千百年而不可朽人能及身而求之已陽精凝結成實與天地相為無窮金石莫足比哉然以陽精不容易得蓋人之一身徹上徹下凡屬有形者無非陰邪滓濁之物故雲房真人曰四大一身皆屬陰不知何物是陽精緣督子曰一點陽精秘在形山不在心腎在

乎玄關一竅。趙中一曰：一身內外盡皆陰，莫把陽精裡面尋。丘
長春曰：陽精雖是房中得之，而非御女之術，內非父母所生之
軀外，非山林所產之室，但着在形体上摸索，皆非，亦不可離形
體而外尋求。若以此等語，何異水中捞月，鏡裡拈花？真正智過顏
閔，實難強精，是以祖師罕言，而世人亦罕知。不獨今之為然，古
人亦有難知之語。如玉鼎真人云：五行四象坎和離，詩訣分明
說與伊。藥生下手功夫，幾人會得？幾人知？紫陽真人云：此箇
事，世間稀。豈是等閒人得知？杏林真人云：神氣歸根處，身心復
命時。這些真孔竅，料得少人知。伯陽真人云：一者以掩蔽，世人
莫知之一者何也？即未發中不二之一，前所謂先天一氣是也。

翠虛篇曰：大藥頭，憑神氣精，採來一處結交成。丹頭只是先天
氣，煉作黃芽，發玉英。復命篇云：採二儀未判之炁，奪龍虎始媾
之精，閃入黃房，煅成至寶。崇正篇云：寒淵萬丈，睡龍領下藏
珠，烟心紅，謹密不驚，方採得。更依時日法神功，蓋採者以不採
而採之，取者以不取而取之，在于靜定中有非動作可為也。者
黃帝遺其玄珠，使知索，便離朱索，使喚詬索，之皆不得，乃使
罔象罔象得之罔象者，忘形之謂，必忘形罔象，然後先天一炁
可得。擊壤集先天吟云：一片先天號太虛，當其無事見真腴。又
云：若問先天一字無，後天方要着工夫。何謂先天？寂然不動，窈
窕冥々，太極未判之時也。何謂後天？感而遂通，恍々惚々，太極

已判之時也。混元寶章云：杳然不動，感而通，窺見陰陽造化功。
信乎。寂然不動，則心與^與天道而造化可奪也。翠^虛宮^虛篇云：莫向腎
中求造化，却須心裡覓先天。當其喜怒未發之時，觀聞不及之
地，河海靜默，山嶽藏煙，日月停景，璇璣不行，八脈歸源，呼吸俱
泯。既^深入于窈冥之中，竟不知天之為蓋，地之為輿，亦不知世
之有人，已之有軀，少焉三宮氣滿，機動頻鳴，則一劍鑿開混沌，
兩手擘裂鴻濛，是謂無中生有。寧玄子詩云：不在塵勞不在山，
直須求到窈冥端。何謂窈冥端？虛極靜篤時也。心中無物為虛，
念頭不起為靜。致虛而至于極，守靜而至于篤，陰陽自然交媾，
陰陽一交，而陽精產矣。故陳圖南曰：得陽精，神仙現成。蓋陽

精日，發生。但世人不知翕聚，以致散為周身之氣。至人以法
追攝，聚結一黍之珠。釋氏呼為菩提，仙家名曰真種。修性者不
識這箇菩提子，即圓覺經所謂種性外道也。脩性命者不識這
個真種子，即玉華經所謂枯坐傍門也。張紫陽曰：大道修之有
易難，也知由我也。由天人若不知藥生，不知採取，不知烹煉，但
見其難，不見其易，誠知藥生時候，採取口訣，烹煉功夫，但見其
易，不見其難。此兩者，在人過師，與不過師耳。故曰：月之圓，存乎
口訣；時之子，妙在心傳。然時之子，却有兩說。有箇^活子時，有箇正
子時。昔聞尹師曰：欲求大藥為丹本，須認身中活子時。又偈曰：
因讀金丹序，方知玄牝竅。因讀入藥鏡，又知意所到。大道有陰

陽陰陽隨動靜，則入窈冥。動則恍惚應，真土分戊己。戊己不
同時，已到但自然。戊到有作為烹煉坎中鉛，配合離中汞。鉛汞
結丹砂，身心方入定。曰動靜曰窈冥，曰真土皆是發明活子時
之口訣也。云何謂動靜？曰寂然不動，返本復靜，坤之時也。吾則
靜以待之，靜極而動，陽氣漸萌，復之時也。吾則動以應之，當動
而或雜之以靜，當靜而或間之以動，或取長於先，或忘失於後，
則皆非動靜之常矣。夫古之至人，其動也天行，其靜也淵默。當
動則動，當靜則靜，自有常法。今之學者，不知丹法之動靜有常，
或專主乎動，或專主乎靜，其所謂動者，乃行氣之動，其所謂靜
者，乃禪定之靜，二者胥失之矣。指玄篇不云乎：人之氣血本通

流，榮衛陰陽百刻周，豈在閉門學行術氣？正如頭上又安頭，曷
嘗以行氣為動哉？翠虛篇不云乎：惟此乾坤真運用，不必兀
徒無言，無心無念，神已昏安得凝聚成胎仙？豈以禪定為靜哉？
凡人動極而靜，自然入於窈冥。窈冥即是寐時，雖入無天無地，
無我無人之境界，却不涉於夢境。若一涉夢境，即有喜怒哀樂，
驚恐煩惱，悲歡愛慾種種情狀，況與晝間無異。且與窈冥時無
天無地無我無人景象絕不相似。窈冥惟晝間動極思靜，
有此景象，若夜睡熟，必生夢境，安得有此晝間每有窈冥時候？
人多紛華念慮害之，求其時入窈冥，蓋亦鮮矣。崔公入藥鏡云：
一日內十二時，意所到皆可為一日之內。意到不止一次，則操
藥亦不止一次。張平

叔云。所謂一粒復一粒。從微而至著是也。大抵藥物當以真意求之。故曰。好把真鉛着意尋。又曰。但向華池着意尋。蓋人身真意是為真土。真土之生有時。不由感觸。自然發生。雖與中馬上一切喧鬧之地。不能禁止。故曰。真土。真土有二。戊己是也。土既有二。則意亦有二矣。所謂二者。一陽一陰也。謂之真者。無一毫強偽。若有一毫強偽。即是用心揆度謀慮。便屬虛假。非真意也。有此真意。真鉛方生。蓋動極而靜。真意一到。則入窈冥。此意屬陰。是為己土。陰陽交媾。正當一陽爻動之時。自覺心花發現。暖氣沖融。陰陽交真。真精自生。真精即是真鉛。所謂水鄉鉛。只一味是也。陰陽交罷。將判未判。恍恍惚惚。乃是靜極而動。此意屬陽。是為

戊土。此時真鉛微露。藥苗新嫩。乃有物有象之時。与平旦幾希一脈。撥動。閑操。急忙用功採取。則窈冥所生真精。方無走失。是謂採取功。即達磨祖師形解訣。海蟾祖師物象訣。二訣大畧相同。不外乎吸。舐。撮。閉。四字。純陽祖師云。窈冥。生恍惚。恍惚。結成團。正是此訣。雖則是有為之法。然非真土一生。何以施功。是以採鉛。由於真土生也。故曰。真土擒真鉛。此真汞配合。求得鉛。自不走。故曰。真鉛制真汞。鉛汞既歸真土。則身心自爾寂然不動。而金丹大藥結矣。是以一時之內。自有一陽來復之機。是機也不在冬至。不在朔旦。亦不在子時。非深達天地陰陽洞曉身中造化者。莫知活子時。如是其秘也。既曰一日十



二時凡相媾奪皆可為古仙必用半夜子陽初動之時者何也
其者太陽正在北方人身氣到尾闕蓋與天地相應可以盜
天地之機奪陰陽之妙煉魂魄而為一合性命而雙修惟此時
乃神復之間天地開闢于此時日月合璧於此時草木萌蘖於
此時人身陰陽交會於此時時神仙于此時而採藥則內真外應
若合符節乃天人合發之機至微至妙者也陳泥丸云每當天
地交合之時盜取陰陽造化機陰符經云食其時百理能盜其机
萬化安何者謂之機天根理極微今年初晝處明日起頭時此
際易得意其間難下詞人知能明此意何事不能知此際正是造
化真機妙處盡真機之妙者周易也盡周易之妙者復卦也盡

復卦之妙者初爻也故曰復其見天地之心乎蓋此時天地一
陽來復吾身之天地亦然內以採取吾身之陽外以盜取天地
之陽則天地之陽有不悉歸于我身中為我之藥物乎然堊雖大造化雖妙亦不能越此發機之外此感彼應理之自然人
若知此天人合發之機遂于中夜靜坐凝神聚氣收視返聽閉
塞其兌築固靈株一念不生萬緣頓息渾一淪一如太極之未
分溪一津一如兩儀之未兆湛子獨存如清淵印月寂然不動
如止水無波內不覺一身外不知宇宙遠夫亥之末子之初天
地之陽氣至則急採之未至則竄以待之不敢為之先也屈
原遠遊篇云道可受而不可傳其小無內子其大無垠毋滑而

而魂子彼將自然壹氣孔神子于中夜存靈以待之子無為之
先許旌陽三藥歌云存心絕慮候精凝指玄篇云寒光垂簾默
、窺皆藏器待時之謂也嗚呼時辰若至不勞心內自相安自
結凝入室按時須等着一輪羲馭自騰昇豈可為之先也哉夫
金丹大藥孕於先天產於後天其妙在乎太極將判未判之間
靜已極而未至于陽動陽將復而未離乎陰斯時也冥々子如
烟嵐之罩身山濛々子如霧氣之籠水霏々子如冬雪之漸凝
漸聚沉々子如漿水之漸可漸清俄頃瘳生毫竅肢體如綿心
覺恍惚而陽物勃然舉矣此時陽氣通天信至則瓊鍾一扣玉洞
雙開時至氣化藥產神知地雷震動巽門開龍向東潭躡躍未

此是玄關透露精金出鑪時矣即康節云恍惚陰陽初爻化個
繅天地乍回旋中間些子好光景安得功夫入語言白玉蟾曰
因看斗柄運周天頓悟神仙妙訣一點真陽生坎位補却離宮
之缺自古乾坤這些離坎日々無休歇今年冬至梅花依舊凝
雪先聖此日閉關不通往來皆為羣生設物々揔含生育意正
在子初亥末造物無聲水中火起妙在靈危穴如今識破金烏
飛入蟾窟所謂虛危穴者即地戶禁門是也其穴在任督二脈
中間上通天谷下達湧泉先聖有言天門常開地戶永閉蓋精
氣聚散常在此處水火接端也在此處陰陽爻化也在此處有
無交入也在此處子母分胎也在此處翠室篇云有一子母分



胎路妙在尾箕斗牛女此穴干涉最大係人生死岸頭故仙家
名為生死穴者此衆同契云築固靈株也者此拘蓄禁門者此此也黃庭經云
閉塞命門保玉都者此也閉子精路可長活者此也蓋真陽初生之
時形如烈火狀似炎風斬開透路而出必由此穴經過過目閉塞
緊密攻擊不聞只得驅回尾闕連空焰趕入天衢望上奔一撞
三關直透頂門得與真汞配合結成丹砂非拘蓄禁門之功而
誰歟

無中生出生還丹象陰裡生陽大道基呂純陽文集中口訣也
極致冲虛守靜篤靜中一動陽來復李清菴火候歌中口訣也
一點最真種子初入得丹田萬古春鍾離權破迷正道歌訣也

一陽發動大丹成片餉功夫造化靈白玉蟾萬法歸一歌訣也
竅極又虛元氣凝靜之又靜陽來復瑩蟾子煉虛歌中口訣也
渺漭但撈水裏月分明只採鏡中花劉海蟾還金篇中口訣也
恍惚杳冥二氣精能生萬象合乾坤許旌陽石函記中口訣也
恍惚之中尋有象窈冥之內覓真精張紫陽悟真篇中口訣也
日精若與月華合自有真鉛出世來還陽子見性篇中口訣也
若問真鉛何物是蟾光終日照西川張用誠悟真篇中口訣也
真鉛不產五金內生在窈冥地先請真玄奧廣集中口訣也
坎水中间一點真急須取向離中轉李道純原道歌中口訣也
三物混融三性合一陽未復一陰消李清菴中和集中口訣也

此見欲問天根處。亥子中間得最真。劉奉真白龍洞中口訣也。
陰陽泥丸一炁循環下穿地戶。上撥天關。梅志仙採藥歌訣也。
萬籟風初起。千山月乍圓。急須行。政令便可運周天。石杏林口訣也。
可道非常道。行功是外功。此見真造化。恍惚香冥中。瑩蟾子口訣也。
藥取先天氣。火尋太陽精。能知藥取火。定裏見丹成。石得之口訣也。
要覓長生路。除非認本元。都來一味藥。剛道數千般。呂純陽口訣也。
元君始煉汞。神室含洞玄。玄白生金公。魏一建始初金碧。淫口訣也。
得訣歸來試煉看。龍爭虎戰片時間。九華天上人知得。一夜風
雷撼萬山。彭鶴林口訣也。
席之為物最難言。尋得歸來玄又玄。一陽初動癸生處。此際因

名太易先上陽子口訣也。
半觔真汞半觔鉛。隱在靈源太極先。須趁子時當採取。鍊成金
液入丹田。陳泥丸口訣也。
捉得金精固命基。日魂東畔月華西。子中煉就長生藥。服了還
同天地齊。呂純易口訣也。
燄々金華日月精。溶々玉液乳坤髓。夜深天宇迥無塵。惟有蟾
光照神水。徐神翁口訣也。
光金萬室正西成。挂魄中秋倍樣明。便好用功施採取。虛中以
待一陽生。陳默々口訣也。
一泓神水滿華池。夜々池邊白雪飛。雪裡有人擒玉兔。趕教明

月上寒枝玄奧集口訣也

窈冥總露一端倪恍惚未曾分彼此中間主宰這些兒便是世人真種子陳圖南口訣也

只取一味水中金收拾虛無造化窟但將百脉盡歸根脉住氣停丹始結陳翠霞口訣也

先天一氣號真鉛莫信迷徒妄指傳萬化源張緣朕兆一靈飛走賴拘鈴龍眉子口訣也

塞兌垂簾寂默窺滿室白雪亂參差慙慙取什無令失貯看孤輪月上時鍾離權口訣也

無不為之有以為坎中有白要歸離水源初到極清處一點靈

光人不知薛道先口訣也

莫怪瑤池消息稀只緣人事隔天機若能尋得水中火有一黃童上太微呂洞賓口訣也

玄關欲透做功夫妙在一陽來復天癸終生忙下手採處切須愛篤瑩蟾子李翁口訣也

忽狀夜半一聲雷萬戶千門次第開若識無中會有象許君親見伏羲來邵原節口訣也

元來一味坎中金未得師傳枉用心忽尔打開多寶藏木非土也不成林上陽子口訣也

父精母血結胎成尚自他形似我形身內認吾真父母方纔提



得五行精陳翠霞口訣也

西南路上月華明大药還從此處生記得古人詩一句曲江之上鵲橋橫陳泥丸口訣也

煉丹仔細辨功夫晝夜懸懸守藥爐若遇一陽浮起復嫩時須採老時枯玄奧集中口訣也

佛印指出窻而覺丹陽訣破無中有捉住元初那點真萬古千秋身不朽張三峰口訣也

水御鉛只一味不是精神不是氣元來即是性命根隱在先天心坎內珠玉集中口訣也

恰：相當絕妙奇中秋天上月圓時陽生急採無令緩進火功

夫要憲危上陽子口訣也

離坎名為水火精本是乾坤二卦成但取坎精點離穴純乾便

可攝飛瓊陳泥丸口訣也
恍惚之中有玉精龍吟虎嘯最堪聽玄珠飛越崑崙頂晝夜何車不暫停玄奧集中口訣也

軋：相送嚮後時不送他得豁然知結縛說盡無生曲井底泥蛇舞振時枝薛紫賢口訣也

返本還元已到軋能升能降飛仙一陽生是興功日九轉周為得道年許宣平口訣也

日烏月兔兩輪圓根在先天採取難月夜望中能採取天魂地



魄結靈丹陳翠霞口訣也

一氣團成五物真五物團成一物靈奪得乾坤真種子、生孫子又生孫金丹撮要口訣也

精神氣血歸三要南北東西共一家天地交道飛白雪陰陽和合產金華回谷子口訣也

精氣神藥最親以此修丹尚未成修丹只要乾坤髓乾坤髓即坎離仁王果齊口訣也

鉛汞相傳世所稀珠砂為質雪為衣朦朧只在家君舍日日君看君不知陳泥丸口訣也

先天至理妙難窮鉛產西方汞產東水火二途分上下玄關一

竅在當中李清菴口訣也

閑觀物態皆生意靜悟天機入窈冥道在陰夷隨地樂心忘魚鳥自流行王陽明口訣也

天心復寂是無心一到無時無處尋若謂無心便無事水中何故却生金邵康節口訣也

鍊汞烹鉛本沒時學人當向定中推客塵欲染心無着天癸像生神自知性寧金來歸性本精凝坎去補南離兩般靈物交併後陰盡陽純道可期李清菴中和集中口訣也

火符容易藥非遙天癸生時如大海潮兩種汞鉛知採取一齊物欲盡捐消掀翻萬有三元合煉盡諸陰五炁朝十月脫胎丹



道畢嬰兒形兆謂神霄李道純中和集中口訣也
奪取天机妙夜半看辰杓一些珠露阿誰運到稻花頭便向此
中採取宛如碧蓮含蕊滴破玉池秋萬籟風初起明月一沙鷗
陳楠口訣也
已上皆諸真得藥口義各引數言以便印證者

聚火載金圖

羊車鹿車牛車白車牛皆載金華而高升彼岸

金滿三車各載
衝開九竅通曹溪
道運入崑崙頂
方道霞光射紫微

北方正炁
號曰河車
載金上升
度我居家

三車載金上崑崙
無漏功於濟後門
靈聖留神光馬同
急收甘露洞乳坤

陰陽之始
玄會黃芽
五金之理
北方河車

下乘中乘上乘最上乘咸度法寶而直上涅槃



聚火載金訣法

起先運南方離宮之火鍊北方水中之金為以紅投黑則凝神入
坤臍而生藥如今運北方水中之金制南方火中之木為以黑
見紅則凝神入乾頂而成丹故紫陽悟真篇云依他地位生成本
種在乾家交感宮崔公入藥鏡云產在坤種在乾居上為鼎
坤居下為爐非猛烹極煅藥不能出爐非倒行逆旋藥不能升
鼎鉛者其性沉重若不得火何由而飛汞者其性飄揚若不得
鉛何由而結是以聚火之法最為要緊何謂聚火之法即達摩
海蟾二祖師吸紙撮閉四字訣也吸者鼻中吸氣以接先天紙
者舌挂上腭以迎甘露撮者紫撮谷道內中提明月輝頂上

飛閉者塞兌垂簾兼逆聽久而神水落黃庭故翠湖云下不閉
則火不聚而金不升上不閉則藥不凝而丹不結是以聚火之
法乃採取烹煉之先務也其恍恍惚惚是採取時候猛烹極煉
是採取工夫吸故閉撮又是烹煉之的書夫採取之法貴乎知
時不可太早太早則藥嫩易升不可太遲太遲則藥老成質必
同鉛華吐白玄珠成象方是採取時節張紫陽云鉛過癸生須
急採金逢望遠不堪嘗張三峯云電光爍爍尋真種風信來時
覓本宗電光爍爍則宵冥之後恍惚之間一陽爻動之時珠落
華池之際此時用黍同訣拘畜禁門訣緊塞太玄而閉任開督
即叱鼓之以鼓橐籥吹之以巽風煨之以猛火熾則水沸水

沸則駕動河車載金上升泥丸與真汞配合汞得鉛降亦不飛
走如此漸々抽添漸々凝結自然鉛日減汞日添久之鉛盡汞
自乳陰盡陽自純至此則金丹大藥成矣鍊此大藥別無他術
只是採取先天一點祖氣以為金丹之母耳受之師曰煉大梵
之祖炁飛肘後之金晶存帝一之妙相返三素於黃庭此口訣
中之口訣也 學者徒知鉛汞結文為丹不知採取抽添烹煉
火候各有次序法度蓋採取以作其始抽添以成其終於中調
停全仗火候所以張紫陽云縱識朱砂與黑鉛不知火候也如
閑朱晦翁云神仙不作蒸同契火候工夫那得知薛道光云聖
人傳藥不傳火定來火候少人知莫將大道為兒戲須共神仙

仔細推火候之法有文有武不可一律齊也靜中陽動金離鏡
地下雷轟火逼金此第四節之火候謾守丹爐看火候但安神
息任天然此第六節之火候陽文陰武無令失進退抽添有取
持此第五節之火候成性存心者儒家之火候綿々若存者道
家之火候不得動不得怠者釋家之火候三月不違者顏子之
火候吾日三省者曾子之火候日知其所止月無忘其所能者
子夏之火候戒慎乎其不覩恐懼乎其不聞子思之火候
必有事焉而勿正心勿忘者勿助長者孟子之火候發憤忘食
孔子之武火也樂以忘憂孔子之文火也不知老之將至至誠
無息者而火候純也火候純大丹成而作聖之功畢矣

崑崙頂 清涼府 交感窟 三摩地 靈洞山 雲室 香房 天宮 真際 天根 法門 磁洋 泥丸 天谷 內院 摩訶 帝天 艮山 大衍 祝融峯 太微宮 摩尼珠 上丹田 紫微宮 流珠宮 玉京山 大洞山

片餉工夫煉汞鉛二爐猛火夜燒天
忽狀神水落金井打合靈砂月樣圓

坎離相交
水火既濟
鉛汞入鼎
迴生根蒂



地魄天魂日月精華來明內及時意
祇行龜湖蛇步法早是執吟弄清聲
神水華池初匹配黃芽白雪便分明
這些是銀刀金杓漸抽添漸成

上土釜 威光鼎 般若岸 波羅寧地 百靈之命宅 津渡之山源

以上諸名色皆頂門
內泥丸宮處也

乾坤交媾法鑪留金

予前以性命統乎其中者言之乃上乘法也今以性命歸乎其
根者言之乃最上乘法也夫以性命統乎其中者以道寥寥自
鍾呂而下世鮮知之況于性命歸乎其根者耶世之知之為尤
鮮矣似此竅妙之奧性命之微若不複語重言學者難于悟入
原人自父母未生前本体太虛而已予所謂無極者乎既而父
母媾精之後一點靈光而已予所謂太極者乎一點靈光元從
太虛中來我之元神也由是而氣由是而形人知有此形氣乃
美衣美食奉養此身功名富貴尊崇此身如此而生如此而死



自為得矣。子思所謂天命之性者，非惟不知，亦且不願知之也。其所以不願知者，豈非孟子所謂不可以已，而失其本心者乎？若能知所以反而求之，以復還我太虛一氣之本初，一點靈光者，非此金丹大道不可也。然而金丹大道之秘，在性命兩字。性者天也，常潛於頂，故頂者性之根，命者海也，常潛於臍，故臍者命之蒂。經云：性在天邊，命沉海底，是也。蓋天中之竅，圓而藏性，通於地中之竅，故其貫也，則自上而下，直養而無害也；地中之竅，方而藏命，通于天中之竅，故其貫也，則自下而上，直養而無害也。孔子曰：智者動，天圓之象也；仁者靜，地方之象也。天圓者何？圓陀之象也；乃性命之所寄，為命之根矣。地方者何？方寸

之義也。乃命之所係，為性之樞矣。性命混成，實非有兩，潛天而天，潛地而地，優、洋、無体無方，在眼曰見，在耳曰聞，在鼻辨香，在口談論，在手執提，在足運奔，悟者知是佛性，迷者喚作精魂。蓋佛性者，本性也，所謂本性者，豈非我本来自有之真性歟？真性者，天命之性也，以其不落邊際，故謂之中，以其一真無妄，故謂之誠，以其與物同体，故謂之仁，以其至尊無對，故謂之獨。混淪一個，無欠無餘，及乎太極一判，兩儀始分，輕清者騰于上，重濁者沉於下，於是坎宮有鉛，離宮有汞，向所謂一物者，至此分為二矣。故薛紫賢復命篇云：一物分為二，能知二者名，這二者之名，丹經不敢洩漏，巧喻多端，萬字千名，不可勝計。如論頂

中之性者。喻之曰汞也。龍也。火也。根也。日也。魂也。離也。乾也。已也。天也。君也。靈也。鬼也。無也。主也。浮也。朱砂也。扶桑也。姤女也。崑崙也。如論臍中之命者。喻之曰鉛也。虎也。水也。蒂也。月也。魄也。坎坤也。戊也。地也。臣也。實也。烏也。有也。賓也。沉也。水銀也。華嶽也。嬰兒也。曲江也。至于陰中含陽。中藏陰。千言萬論。不過引喻二者之名。故元皇訣曰。汞鉛鼎中居。煉成無價珠。都來兩箇字。了盡方家書。鍾離翁云。除却汞鉛兩味藥。其他多是誑愚迷。高象先曰。按謁西華列九天。真人授我指玄篇。其中簡易無多子。只要教人鍊汞鉛。馬丹陽曰。鉛汞是水火。水火是龍虎。龍虎是神氣。神氣是性命。總只是這兩字。元只是一理。故高修

者。岐而二之。若真修者。合而一之。合一者。煉氣而凝神。盡性而至命。烹鉛而取汞。取坎而填離。蓋離中靈物。號曰流珠。寓神則營。思亂。寓精則持盈。難保。故葛仙翁作流珠歌。嘆其難取而易失也。不觀魏伯陽云。太陽流珠。常欲去人。卒得金華。轉而相因。又曰。河上姤女。靈而最神。將欲制之。黃芽為根。曰金華。曰黃芽。皆指真鉛而言。真鉛者。太陰之精也。曰流珠。曰姤女。皆指靈汞而言。靈汞者。太陽之氣也。然此靈汞。其性猛烈。見火則飛走無踪。不得真鉛。何以制服。故紫陽曰。要須制服覓金公。金公者。鉛也。蓋鉛得自曲江而來。穿夾脊。徹玉京。斡旋沂流。直上泥丸。雖名抽鉛添汞。實是還精補腦。丹經云。欲得不老。還精補腦。聖

靈篇云。天有七星。地七寶。人有七竅。權歸腦。太古集云。金丹運
至泥丸穴。名姓先將記玉都。法寶遺珠云。識得本來真面目。始
知生死在泥丸。黃庭經云。泥丸百節皆有神。又云。腦神經根字
泥丸。又云。一面之神宗。泥丸泥丸九真皆有房。方圓一寸處。此
中但思一部壽。無窮。所謂方圓一寸者。即釋迦摩頂授記之處
也。此處乃玄中之玄。天中之天。鬱羅蕭臺。玉山上京。腦血之瓊
房。魂精之玉室。百靈之命宅。津液之山原。正在兩耳夾通之穴。
前明堂。後玉枕。上華蓋。下降宮。北極太淵之中。乃真一元神所
居之室也。昔黃帝往戡嶺山。見天真皇人於玉堂。請問真一之
道。皇人曰。此道家之至重。其經上帝秘在崑崙五城之內。藏以

玉函。刻以金札。封以紫泥。印以中章。吾聞之經云。一在北極太
淵之中。前有明堂。後有玉枕。上有華蓋。下有降宮。魏。華蓋。金
樓宮。左置右魁。激波揚室。紫芝被崖。朱岬蒙龍。白玉差義。日
月垂光。歷火過水。經玄涉黃。城闕交錯。惟懷琳琅。龍帝列衛。神
人在傍。不施不與。一安其所。不遲不疾。一安其室。能暇能預。一
乃不去。守一存真。一乃通神。少欲約食。一乃留息。白曰。臨頭思
一得生。知一不難。一在于終。守之不失。可以無窮。此真一秘旨
之畧也。故道德經曰。天得一以清。地得一以寧。神得一以靈。谷
得一以盈。萬物得一以生。王侯得一以為天下貞。所謂神以知
來。知以藏往也。所謂大而化之。謂聖。而不可知之謂神也。

分之為二、陰陽之根柢也。分之為五、行之樞紐也。分之為八、六十四為河圖之數也。分之為九、九八十一為洛書之數也。又散之為萬生、化、萬物之綱維也。義文得其一而周易興焉。禹箕得其一而洪範峙焉。周茂疇得其一而太極圖焉。邵堯夫得其一而經世作焉。老子得其一而萬事畢焉。釋迦得其一而万物歸焉。歸根者、歸此也。復命者、復此也。西昇經曰：人能守一、一者守人。思一至鐵、一與之糧。思一至渴、一與之漿。靈樞經曰：天谷元神守之自真。又曰：子欲長生、抱一當明。又曰：抱一守真。神自通靈。人能握神守一于本宮、則真氣自昇、真息自定、真精自朝、靈苗自長。天門自開、元神自現、頂竅開而竅、有

開、不神居而神、聽命神既居其竅而不散、則人安得而死耶。黃庭經所謂子欲不死、修崑崙是也。故丘處機云：久視崑崙守真一、守得摩尼圖。又云：清虛浩曠陀羅門、萬佛千仙從此出。還元篇云：悟道顯然明廓際、閑、端坐運天關。此是根本功頭腦。學問撥天關之手、脫死籍之靈章。此道上蒼所秘、古今仙佛皆不敢明言。真所謂千萬人中、一兩人知者是也。玄哉玄哉、更有言不盡的口訣。再一叮嚀、當真鉛入鼎之時、須要驅除雜念、奮速精神、目視頂門、用志不分、霎龍虎交戰、造化爭馳、雷轟電掣、撼動乾坤、百脉疎然、九宮透徹、金晶灌鼎頂、銀浪衝天、紫陽所謂一鼎雲氣濃、以里而反江、少頃玉鼎湯溫、金爐火散、黃芽

遍地白雪漫天。夫唱婦隨。龍吟虎嘯。陰忘陽魂。陽抱陰魄。鉛精汞髓。凝結如珠。玉蟾所謂夫婦老相逢。恩情自留戀。以際玄珠成象。鑪去金存一點。金液復落於黃庭矣。斯時也。浴。然如山雲之騰太霞。霏。然如膏雨之遍原野。淫。然若春雨之滿澤。液。然像河水之將釋。百脉冲和。暢乎四体。真箇是拍。滿懷都是春也。是此効驗。急行卯酉周天。進陽火。退陰符。使東西會合。南北混融。則四象五行攢簇一鼎。混下靈于天谷。理五氣于泥丸也。

高象先云。玄珠苑到崑崙上。子若求之。憑同象河車歌云。兩物擒來共一爐。一泓神水結真酥。

指玄篇云。必知會合東西路。切在冲和上下田。陳泥丸云。白虎自奔相見後。流珠那肯不相從。段真人云。四象五行攢簇處。乾坤日月自然歸。漸悟集云。因燒丹藥火炎下。故使黃河水逆流。純粹吟云。子午爐前分進退。乾坤鼎內到浮沉。玄奧集云。金情木性相交合。墨汞紅鉛自感通。雲房真人云。驅回斗柄玄圜理。斡轉天關万象通。片餉席龍頻闕罷。二物相交頃刻中。指玄篇曰。奔歸氣海名朱驥。飛入泥丸是白鴉。昨夜虜龍爭戰罷。雪中微見月鉤斜。

醒眼詩云、木金間隔各西東、雲起龍吟虎嘯風、二物寥々天地
迥、幸因戊己會雌雄、

陳泥丸云、子時氣到尾閭、夾脊河車透甌山、一顆水晶入爐
內、赤龍含汞上泥丸、

翠虛篇云、醉倒酣眠夢覺時、滿船載寶過曹溪、一僊說破丹基
後、放去收來總是伊、

古佛歌云、水銀一味是仙藥、送上流傳伏火難、若遇河車成紫
粉、霜一吐化金丹、

玄奧集云、移將北斗過南辰、兩手双擎日月輪、飛越崑崙山上
出、須臾化作一天雲、

陰長生云、夜深龍吟虎嘯時、急駕河車無暫歇、飛精運上崑崙
頂、進火玉爐烹似雪、

張元化云、沂流一直上蓬萊、散作甘泉潤九垓、從此丹田沾潤
澤、黃芽遍地一齊開、

原道歌云、妙運丹田湏上下、須知一体合西東、几回笑指崑山
上、夾脊分明有路通、

玄奧集云、獨步崑崙望杳冥、龍吟虎嘯甚分明、玉池常滴陰陽
髓、金鼎時烹日月精、

群仙珠玉云、一点丹陽事迥別、湏向坎中求赤血、捉來離位制陰
精、配合調和有時節、

金丹集云河車搬運上崑山不動纖毫到玉闕妙在入門牢閉鎖陰陽一氣自循環

無一歌云到此得一復忘一可与元神同出沒設若執一不能忘大似痴猫守空窟

白玉蟾云汞心煉神赤龍性鉛身凝氣白虎命內外渾無一點陰萬象光中玉清鏡

純陽文集云盜得乾坤祖陰陽是本宗天魂生白虎地魄產青龍運宝泥丸住搬精入上宮有人明此法萬載親如童

抱一子顯道園云造化元來本不难工夫只在定中間陰陽上下常升降金水周流自返還紫府青龍交白虎玄宮地軸合天

関雲收雨散神胎就男子生兒不等閑

玄奧集云要識玄関端的要見女笑指最高峯最高峯秀且奇彼岸蒙生紫芝只此便是長生药無限修行人不知

許宣平玄珠歌云天上日頭地下轉海崖婢媼天上飛乾坤日

朗本不運皆因斗柄轉其机人心若与天心合顛倒陰陽心尾

時虎龍戰罷三田靜拾取玄珠種在泥

群仙珠玉歌云鉛思汞思鉛奪得乾坤造化權性命多來兩

個字隐在丹經千万篇

周天璇璣圖

復臨泰壯大乾子六陽逆左而上下

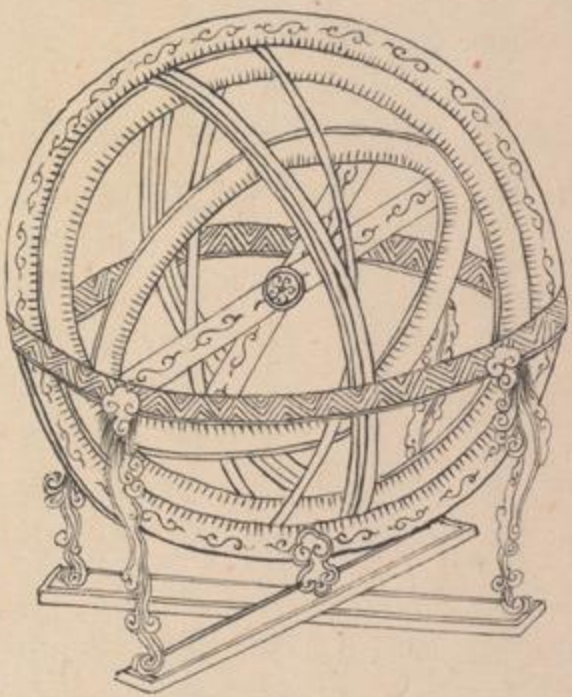
虎西北東建緯卯酉
刑德並會相見歡喜

大道分明見此圖
璣璣卯酉法天然
由中達外中全外
自後推前後即前

陽火進來從左轉
陰留退去往西旋
霎時火候周天畢
煉顯明珠似月圓

河魁臨卯天罡據酉
子南午北互為綱紀

姤遁否觀剝坤子六陰往右而迴旋



北斗南辰下肩毛眼曉邊
辰心水火定意煉真鉛

陰向真瑞滅陽從眼裡生
這般平陽法固甚沒人行

卯酉周天口訣

前段乾坤交媾收外藥也此段卯酉周天收內藥也外交媾者
後上前下一升一降也內交媾者左旋右轉一起一伏也兩者
循環狀似旋璣故魏伯陽云循環璇璣升降上下周流六爻難
以察觀世人只知有乾坤交媾而不知卯酉周天是猶有車無
輪有舟無舵欲望遠載其可弔乎故還元篇云輪迴玉兔與金
鷄道在人身人自迷滿目盡知調水火到頭幾箇識東西東者
木性西者金情也一物分二間隔東西今得斗柄之機斡旋則
木性愛金情急木兩相交結而金木交併矣金水交併方成
水火全功丹經謂之和合四象者也故張全一鉛火秘訣云大



藥之生有時節亥末子初正半夜精神相媾合光華恍惚生明月媾罷流下噴泡然一陽來復休輕泄急須閉住太玄關火逼藥過尾闕穴採時用目守泥丸垂下^左且凝歇謂之瞻理腦升玄右邊放下復起折六數畢藥升乾陽極陰生從右還須閉關門以退火目光下矚守坤田右上方凝住三八教子一周天此是天然真火候自然升降相抽添也無弦望與晦朔也無沐浴其長篇異名剪除譬喻掃只斯兩句是真詮其法在乾坤交媾後行之則所結金丹不致耗散也先以法器頂住太玄關口次以行氣^主宰下照坤臍良久徐從左上照乾頂少停從右降下坤臍是為一度又從坤臍升上乾頂從乾頂

降下坤臍如此三十六轉是為進陽火三十六度畢開關以退火亦用下照坤臍從右上至乾頂左邊放下坤臍是為一度如此二十四轉是為退陰符二十四度畢故張紫陽云斗極建四時八節無不順斗極實兀然魁杓自移動只要兩眼皎上下交相送須向靜中行莫向忙裏送所以用兩眼皎者何也蓋眼者陽竅也人之一身皆屬陰惟有這點陽耳我以這一點之陽從下至上從左至右轉而又轉戰退群陰則陽道日長陰道日銷故易曰龍戰於野其血玄黃又能使真氣上下循環如天河之流轉其眼之功可謂大矣蓋人初結胎時天一生水先生黑睛而有瞳人屬腎地二生火而有兩眦屬心天三生木而有黑珠

屬肝地四生金而有白珠屬肺天五生土而有上下胞胎屬脾
由此觀之則五臟精華皆發於目因師指竅之後見婦人小產
牛馬落胎併抱鷄之蛋俱先生双目而臟腑皆未成形始知目
乃先天之靈元神所遊之宅也皇極經世書云天之神棲于目
人之神發于目大哉人之神發于目也生身處此物先天地生
殺身處此物先天地沒水火木金土之五行攢簇于此肝心脾
肺腎之五臟鍾靈於此唾涕精津氣血液之七物結秀於此其
大也天地可容其小也纖毫不能容非吾身中之大室與內指
通玄訣云含光便是長生藥爰骨成金上品仙
上陽子云玄微妙訣無多言只在眼前人不顧

崇正扁云搬運有功連晝夜幹旋至妙體璇璣
火候歌云欲透玄一須謹獨謹獨工夫微在目
陳泥丸云真陰真陽是真道只在眼前何遠討
薛道光云分明只在眼睛前自是時人不見天
劉海蟾云下降上升循轂軸左旋右轉念樞機
王子真云昨宵姹女啟靈扉窺見神仙會紫微北斗南辰前
後布兩輪日月誰來託
蕭紫雲云如龍養珠常自顧如鷄伏卵常自抱金液還丹在眼
前迷者多而悟者少

陳翠霞云不是燈光日月星為靈自有異常明垂簾久視光明



處一顆堂：現本真。

翠虛篇云：莫謂金丹事等閒，切須勤苦力鑽研。慙慙好與師資論，不在他途在目前。

玄奧集云：青牛人去幾多年，此道分明在目前。欲識目前真的處，一堂風冷月婵娟。

陳泥丸云：大道分明在眼前，人多不會悟歸泉。黃芽本是乾坤氣，坤水根基與永連。

玄學統宗云：欲回抖擻上崑崙，運動璇璣造化分。晝夜周而還復始，嬰兒見送此命長存。

觀吾判惑歌云：這骨董大奧妙，在常有現其竅。此竅分明在

目前，下士聞之即大笑。

金丹賦云：龍呼虎吸，魂吞魄吐。南文北媾，干水火。卯酉輪還於子午，提括乾坤之策。優遊變化之主，母子包羅於匡廓。養育因依於鼎釜。

群仙珠玉云：覺中覺了，悟中悟。一點靈光，為應獲。放開烈燭照娑婆，法界縱橫獨頭露。這些消息甚幽微，本人遙指白雲歸。此箇玄關口難說，目前見得便忘機。

南谷子云：至道不遠乎恒在目前，竊天地之機，子修成胎仙。純陽子云：有人問我修行法，直指天邊日月輪。

已上諸仙雅言，皆發明行氣主宰之義，蓋此節工夫與第四節

共是一理。承上接下。端如貫珠。採取藥物于曲江之下。聚火載
之。上升于乾。坤爻媾于九宮之上。周天運之。而凝結于鼎。紫
陽云。都來片餉工夫。永保無窮逸樂。輕清者。凝于泥丸。重濁者
流於氣穴。逐日如此。抽丹添汞。如此。爻媾永漸多。鉛漸少。久則鉛
將盡。汞亦氣。結成一顆摩泥。是為金液大還丹也。故馬宜云。收
得水中金。採得菩提子。運得崑崙風。長壽無生死。蓋坎中之鉛
原是父之真精。離之中汞。原是母之真血。始曰乾體一破。二物
遂分兩弦。是以常人曰離日分。盡而死。所以至人法乾坤之
體。效坎離之用。奪神功。改天命。求坎中之鉛。制離中之汞。取坎
之中陽。填離中之陰。盡陽純。復成乾元本体。故張紫陽云。取

將坎位心中寶。點化離中宮腹內陰。自此及成乾健體。潛藏
躍盡由心。



靈丹入鼎圖

悠覺萬有之室似天雲及滅

攢簇乾坤造化來手撈日月煉成度
金公言姤先黃婆不認猶懷胎

一顆金丹何赫赤
大似彈丸黃似橘
人分上本圖明
夜：靈光照神室

流珠煉：照崑崙九轉丹成自自然
一粒自送吞入口始知世有活神僊

了見一真之体如掌珠圓明



第六節口訣

靈丹入鼎長養聖胎 內附火候

原初那点精金，渾然在鑪，同火所逼，遂上乾宮，漸採漸積，以烹以鎔，損之又損，煉之又煉，直至烟消火滅，鑪盡金純，方纔成此一粒就虎金丹，圓陀活潑，如露如電，非霧非烟，輝煌閃爍，光耀崑崙，放則通開天地竅，歸子隱入翠微宮，此時藥也不生，輪也不轉，液也不降，火也不炎，五氣俱朝于上陽，三華皆聚於乾頂，陽陰純剝，丹熟珠靈，紫陽翁曰：群陰剝盡，丹成熟，跳出樊籠，壽萬年，是以唐宋尸解諸仙，多於此處分路，隨意生身，出沒自由，不肯於百尺竿頭，再進一步，故有七趣之機，落空之消，益為不



知重立性命再造之^{我之}乾坤及種性為佛性化識神為元神自造
自化之妙也若命宗人不知所以自為造化就是枯坐旁門道
非其道也若性宗人不知所以自為造化就是頑空外道釋非
其釋也此法乃仙真佛祖所深秘自漢金元以來孝道之人少
有知者獨吾師尹公曰鼎中有宝非真宝重結靈胎是聖胎然
珠在崑崙何由得下而結聖胎必假神虛竊靈陽真氣以催之
太陽真火以逼之催逼既久則靈丹應時脫胎吞入口中化為
金液而直射于丹田之內霎時雲騰雨施電掣雷轟磨戰斤鉤
之間銷盡一身陰滓則百靈如輻之輳數七宝若水之朝宗皆
聚于此矣昔無上元君謂老子曰神丹入口壽無穷也故老子

修之是為道祖許宣平曰神居竅而千智生丹入鼎而萬種化
陳虛白曰我初凝結聖胎時百脈俱停氣不馳施肩吾曰天人
同一氣彼此感而通陽自室中来抱我主人翁然既得靈丹入
鼎矣而内外交修煉而復煉必至於天地合德則太虛中自有
一點真陽與我之靈丹合而為一蓋吾身之靈感天地之靈則
内真外應渾然混合金碧經云磁石吸鉄隔碍潛通大同此意
這段功夫全以至靜為主老子云人能常清靜天地悉皆歸當
其兩陽乍合聖胎初凝必須常覺照謹護持如小龍之乍
養珠似幼女之初懷孕牢閤神室不可使之滲漏故太白真人曰
固濟胎不泄爰化在頂更更于一切時中四威儀内時時照顧

念：在茲混：純：如在母胞終日如愚而不達不可須臾間
斷也葛仙翁云息：歸中無間斷天真胎裡自凝堅張用成云
一粒靈丹吞入腹始知我命不由天石得之云將來掌上霞光
燦吞入腹宮殿新趙玄督云神丹飛落黃金室嬰兒降生極樂
國呂純陽云刀圭餌了丹書降跳出塵頭籠上九天朱文公曰
刀圭一入口白日生羽翰李清菴云一顆寶珠吞入腹作箇全
真仙眷屬陳希夷曰貌無踪跡歸丹竈潛有撥關結聖胎薛紫
賢云四象包含歸戊己辛勤十月產嬰兒悟真篇云菓生枝上
終期熟子在胎中豈有殊醉中吟云寶珠笑舞辟天谷逸脫胞
胎又入胎張紫陽云嬰兒見是一含真炁十月胎圓入聖基呂純

陽云天生一物變三才文感陰陽結聖胎白玉蟾云鵝能抱卵
心常聽蟬到成形殼始分俞石洞云虎嘯一聲龍出窟鸞飛
鳳舞入金城群仙珠玉云一粒餐天地壽死生：死不相干張
紫陽云相吞相啗却相親始覺男兒有孕鍾離翁云胎內嬰兒
就勤加溫養功時：照丹竈刻：守黃中陳泥丸云男兒懷孕
是胎仙口為蟾光夜：圓奪得天機真造化身中自有玉清天
陳抃一云大道無私感即來神仙此語豈虛哉苟非着意求鉛
汞怎悟天機結聖胎玄奧集云園苑蟠桃自熟時摘來服餌莫
教遲幾回下手潛偷竅無限神仙提不知龍眉子云形如雀卵
團：大象似驪珠顆：圓尤子脫胎吞入腹此身已證陸行仙

紫雲真人云。初煉還丹。頂入室。婦人懷孕。更五珠。聖胎結。固
成後。出入行藏。豈有拘白。紫清云。祇將戊巳作丹。煖得紅丸
化玉酥。慢守火符三百日。產成一顆夜明珠。張真人贈白龍洞
主歌云。送此根苗漸長成。隨時灌溉抱真精。十月脫胎吞入口。
不覺凡月已有靈。白玉蟾云。怪事教人笑。幾回男兒今也念懷
胎。自家精血自文。媾身裡。夫妻是妙哉。黃元吉云。鼎內金丹燦
爛光。無由摘。爾到黃房。忽然半夜半。天風便吹送。靈兒歸故鄉。陳
翠玄云。道要無中養。就兒箇中。別有真端的。都緣簡易妙。天機
散在丹書不肯泄。王重易云。閨中偶尔到天台。忽見霞光五色
開。想見金丹初化。取伴鼎內結嬰孩。上陽子云。玉皇也若問

丹材。偃月爐中取下來。馳聘英雄吞一粒。男兒懷了一年胎。陳
致虛云。渴飲飢餐。與困眠。分明大道體自然。十月聖胎完就了。
一聲霹靂出丹田。至於釋教。人亦不外此。如楞嚴經曰。行與
佛同。受佛氣分。如中陰身。自求父母。陰信冥通。入如來種。名在
貴住。既遊道胎。親奉覺亂。如胎已成。人不相缺。名方便具足住。
容貌如佛。心相亦同。名正心住。身心合成。日益增長。名不退住。
十月靈相。一時具足。名童真住。形成出胎。親為佛子。名法王子。
住。表以成人。如國大王。以諸國事。分委太子。彼剎則王。世子長
成。陳列灌頂。名灌頂住。夫入如來種者。以種性為如來之種子。
以自造化如來也。故曰道胎。又曰覺亂。其與婦人之亂見。玄門

之胎仙。亦何以異。及至形成出胎。親為佛子。豈不是真人出現。大神通。從此天仙可相賀耶。蓋丹書梵典。皆有次序口訣。但人不知。而慕真。看過。正是珠在路傍。人不拾。惜哉。予今捐此數條。表而出之。以別古之是。證今之非也。

火侯崇正圖

從未直火本天然
何事迷徒妄指傳
若將方木投圓竅
醜態爭教得火年

玉爐需
騰雲氣
金鼎蒙
長紫芝
神水時
勤灌溉
由連從
火龍飛

契論經歌講玉真
不將火侯著於父
要知口訣通玄象
須共神仙仔細論



真素篇
真鼎
每中有
有中矣

元始天尊

太上老君

火侯足
莫傷丹
天地靈
造化性



神仙不作益同契
火侯工夫那得知
千載晦翁枯二語
可憐真及魏君時

玉爐煉就長生藥

金鼎燒成不死丹

有象有火皆是妄
無象無火是成空
試且為君通一線
看日出嶺東紅



火候

火候最秘聖人不傳今則露之藥非火不產藥熟則火化火非藥不生火到則藥成矣且火候之奧非可一槩而論故未得丹時須藉武火以凝之既得丹時須藉文火以養之文火者結實之火也養之之法節其寒溫消息是也故叅同契曰候視加謹慎審察辯寒溫審具火之未燃須藉巽風以吹之察其火之既燃須資神水以沃之太過則損之不及則益之俾得中和無火燥火寒之病矣蓋火之寒燥全在意念上發端陳虛白曰念不可起念起則火燥意不可散意散則火冷惟只要一念不起一意不散含光默々真息綿々圓明覺照常自燿々此長養聖胎

之真火候也故白玉蟾曰採藥物于不動之中行火候于無為之內張三峯曰以默以柔存火性勿忘勿助養靈胎劉海蟾曰兀々為融至室微々欠火養潛龍張紫陽曰有自天然真火育不須柴炭及吹噓又曰漫守藥爐看火候但安神息任天然此皆以天然真火自然妙用成無上至真之道又何嘗用卦爻勛兩年月日時也哉今時之人錯會仙師本意泥象執爻認指為月必欲推算卦體之策數求合卦畫之陰陽吾恐終身役々不見其成功倏然疲斃不知其歸家不見張平叔云此中得意須忘象若寬群文謾役情高象先曰晝夜屯蒙法自然焉用攷攷看火候陳冲素云火雖有候不須時些子机關我自知彭真



一云從來真火無形象不得師傳也太難蕭紫雲云藥物調和
悟者甚易火候消息行之恐難一十月工夫存者綿綿之息
三千年氣數在來往之間所以養丹田之室此室長在奪
丹鼎之珠此珠復還駕動河車離塵世尾闾之海移居天谷上
崑崙虛島之山前數句謂作丹之時脫胎而入口末二句謂成
功之後脫胎而出教中間兩句謂溫養子珠長養聖胎張三峰
曰年月日時室有着卦爻勸而止文雖若存會得綿綿意正是
勿忘勿助時白紫清曰流俗淺識未學凡夫豈知元始天尊與
天仙地仙曰採藥物而不停藥物愈採而愈劣也又豈知山
河大地與蠢動含靈時行火候而多暫住火候愈行而不歇

也神凝則精氣聚而百室結者結胎之藥物也真息往來而未
嘗少有間斷者溫養之火候也陳虛白曰火候之要尤當于真
息求之丘長春曰一念不離方才是真室此養胎之真火也夫
真火者我之神與天地之神也而同其神也真候者我之息與天地
之息也而同其息也左元放曰火候無為合自然自然真
火養胎仙但存神息居丹田調變先天接後天玉重易云聖胎
既凝養以文火安神定息任其自如此以神感彼以神應天機
妙用自然而然予於是而知神息者火候也孟子所謂勿忘勿
助老氏所謂綿綿若存釋氏所謂不得勤不得怠者皆神息之
自然火候之微旨也故曰神仙不肯分明說得分明誤殺人

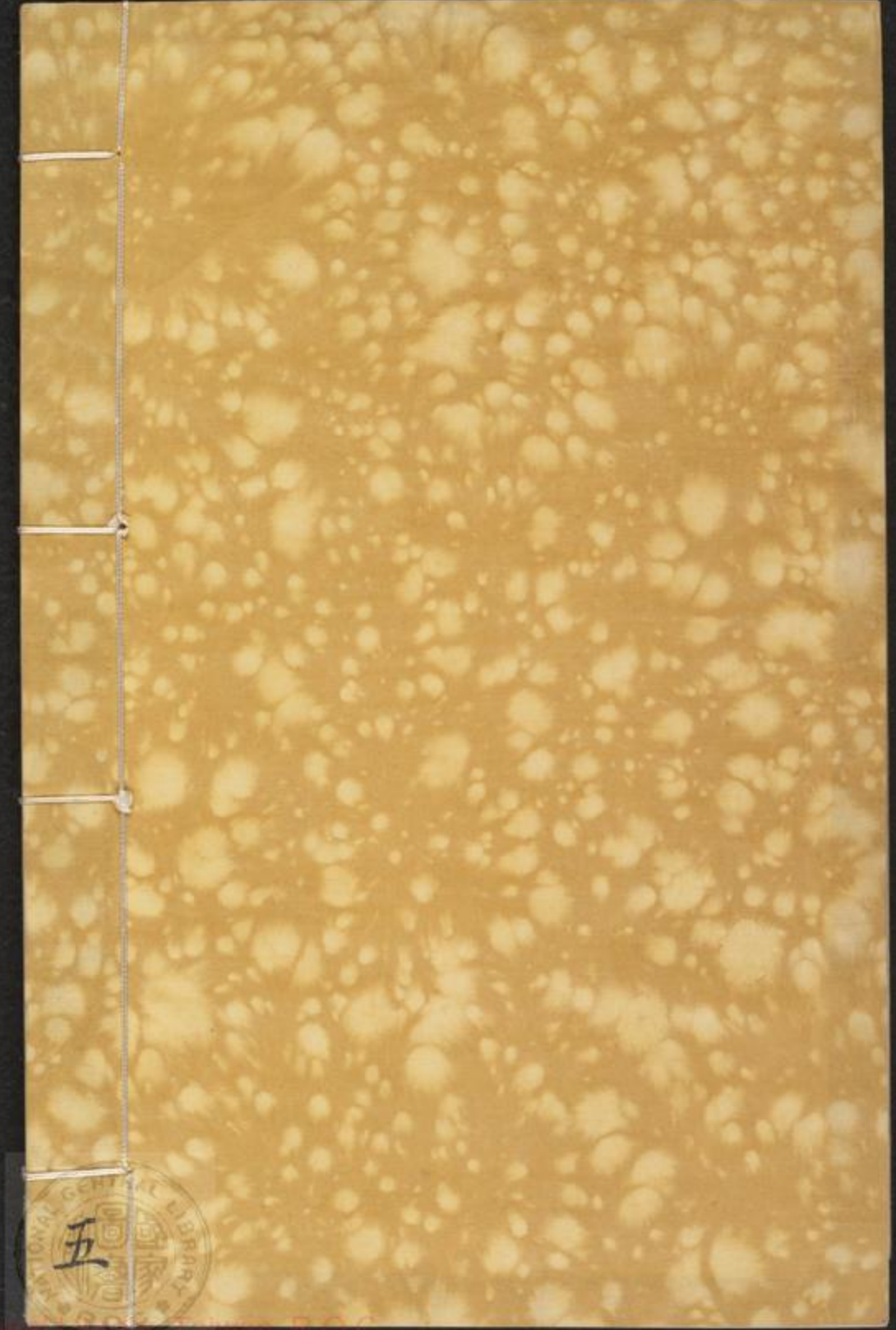
長養聖胎圖

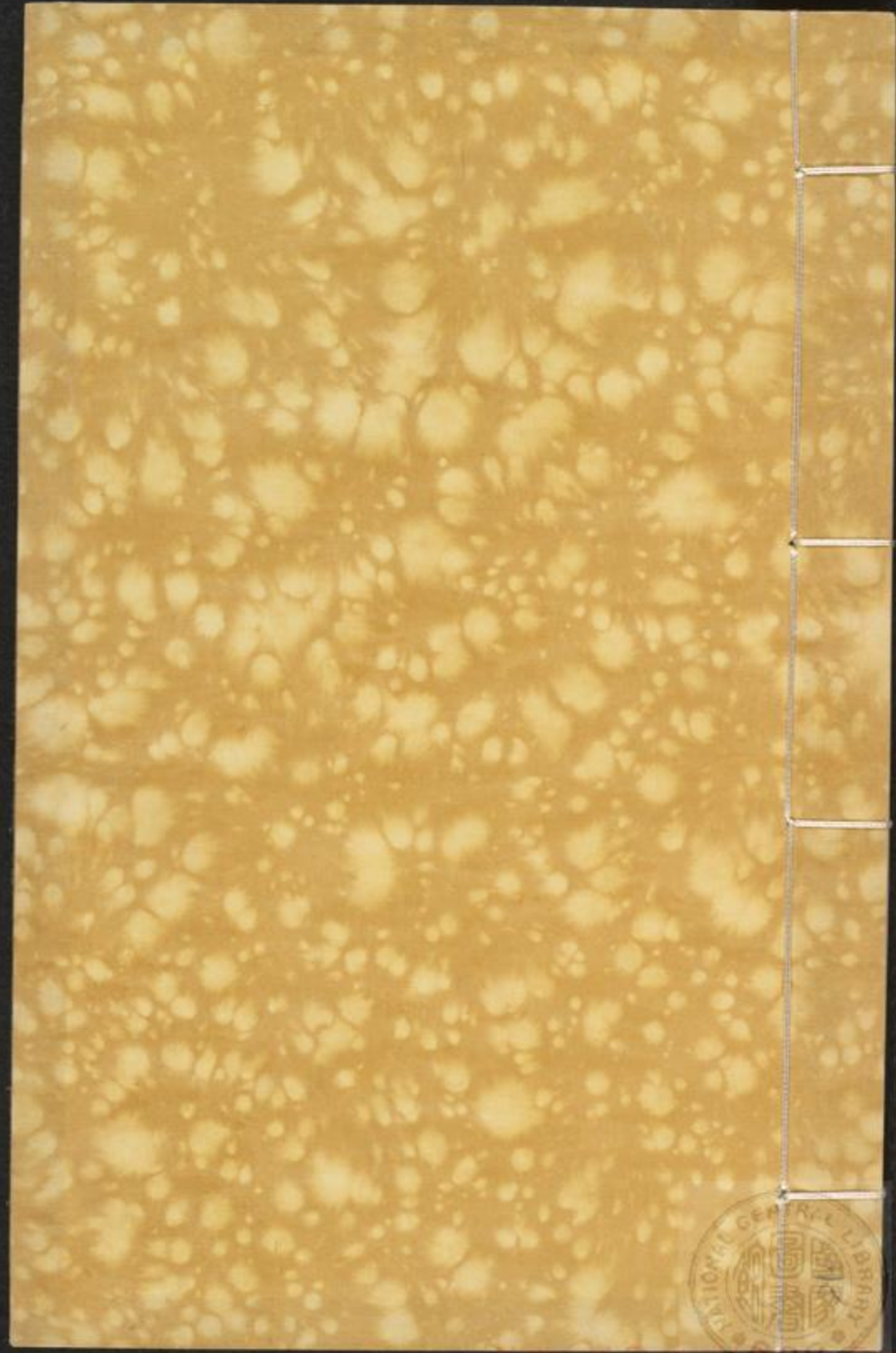
若双修性命者必須重用此法再立胞胎而自造化此性命也夫性命既造化矣則于父力性命中自然養出一點性命如在胎中為我之性命也夫既為我之性命則又自然于我性命中之我我無為我之太虛也夫既為我之太虛則又自然于我靈空中再造乾坤為我之真性命也夫既為我之真性命則又自然于我真性命中露出端倪為我本來之元神也

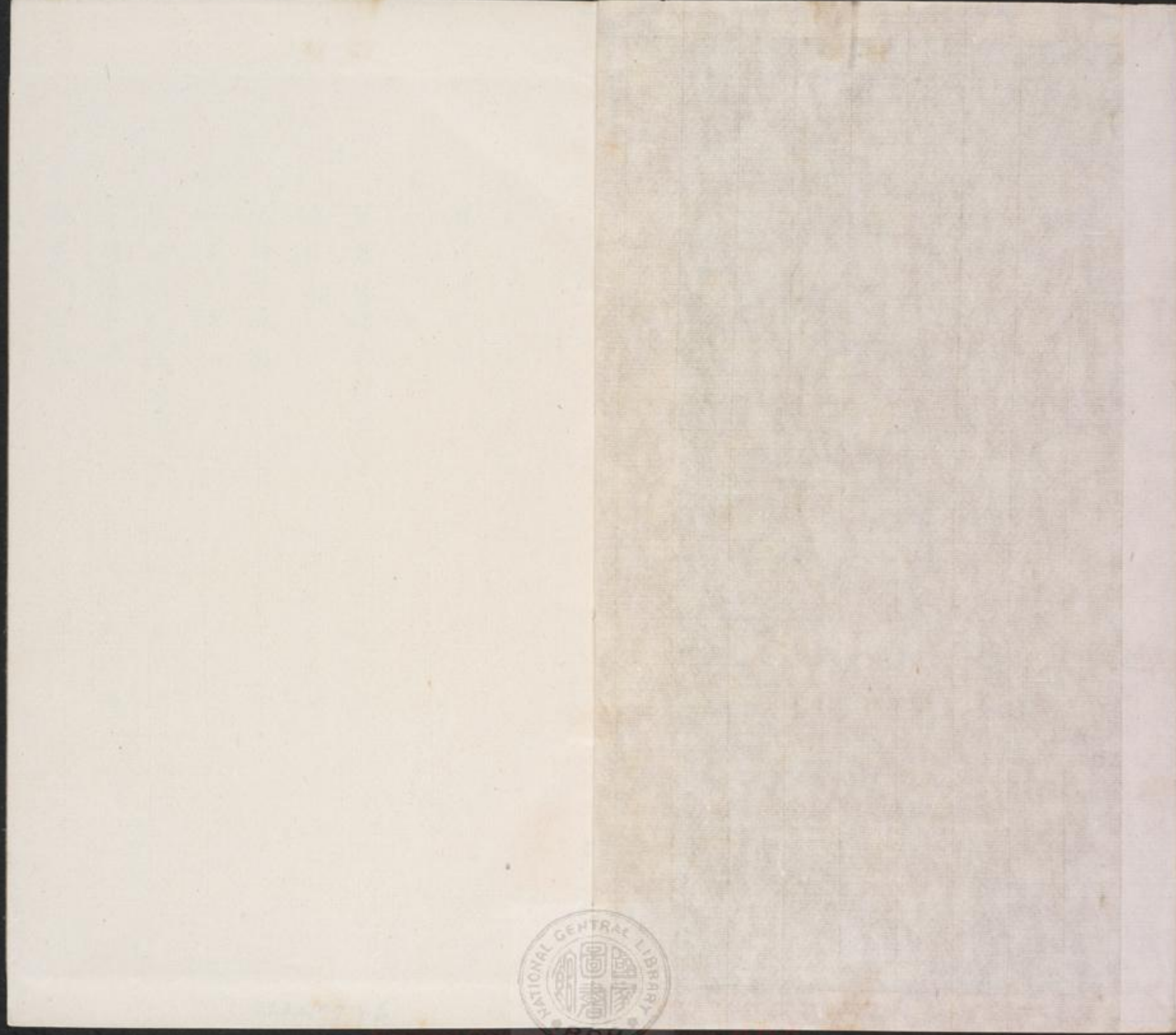
小房見藏舍利
此芥子納須弥
逆來順个不生体
去後知染有所歸

圖者經曰金剛戒當知如來藏性未嘗有終始意輪迴心思性即旋復但至輪際不能入佛海譬如銷金鍊金非銷故有難復本來金終以銷成就成真金体不復重為鍊蓋金鍊非金也銷之而後成金以有金之性也種性非佛也煉之而後成佛以有佛之性也











性命雙修萬神圭旨彙集目錄

嬰兒現形圖

第七口訣

嬰兒現形出離苦海

真空鍊形圖

鍊形說

脫離苦海圖

瑞拱冥心圖

第八口訣

移神肉院瑞拱冥心

化身五圖

跨鳳凌霄圖

賜神出現圖

超出生界圖

一作頂門開闢圖



第九丁口訣

本體虛室超出三界

無上證果圖一名昆虛證果圖

此時丹熱更須慈母惜嬰兒

氣次法名無所藏
藏色在竅：已室
或洞室中誰氏子
他云是保主人前

行住坐卧
胎神守曜
綿綿若存
金華在葉

夫燭燭之太母顯於之子
傳其情父其精法其氣和
其神隨物大小俱得其真
潛抱合已化龍龍
靈現神通不可窮
一於純出珠光外
清月直利宗微宮

神水湛流
凝滯於林
內外互產
長壽至經

他日雲氣方見真人朝上帝



嬰兒現形圖

第七下口訣

嬰兒現形出離苦海

內時真空
煉形法則

前而火候已足聖胎已圓若果之必熟見之必生彌磨十月脫
出其胞釋氏以此謂法身又曰實相玄門以此謂之赤子又
曰嬰兒嬰兒當移胎換骨之時躍然而出潛居氣穴之間又重
洞一混沌也蓋此穴原是神仙長胎住息之窟赤子安身立命
之處因是熟境順路而歸嬰兒既真生靜定安處道場須藏以
玄一守以然之始則藉坤母黃芽以育之繼則聚天地生意以
哺之此感彼應遂見遠其中自呼自吸自潤自潤自動自靜
自由自在若神仙逍遙於無何鄉以如來禪定于無滅海既判

此大安樂處仍須恭守闕元無令外緣六塵魔賊誘侵內法
煩惱奸臣而亂若生卧嘗施堂淨之功時止時行廣運修持之
力逆得大門不漏一道常道真倖如永固丹基矣日夕如此
衛護如此保顧如龍養珠如母育子不可頃刻暫忘刹那失照
鍾離子曰嬰兒幼小未成人須藉坤娘養育恩又曰已証無為
自在心更須養育保全真李清庵曰丹從不煉中煉道向無
為處為見息息緣調祖氣忘聞忘見養嬰兒呂純陽曰腹內
嬰兒養已成且居塵市暫娛情每端措大割饒舌却入白雲深
處行蓋溫養嬰兒乃修心之大事若養嬰兒失調嬰兒就有棄殼
離窠之變此時着意提防不可輕縱出去出則迷迷遂失舍而

無歸故白玉蟾有重整釣魚竿再研秋實之嘆上陽子云既達
返還九鼎之此即木金三五一忘全神壯換胎時照護嬰兒休
遠出防護之法密固三要為緊衆同契曰耳目口三寶聞鑒勿
發道真人潛深淵浮游守規中其法只以眼觀眼以耳聽耳
以鼻調鼻以口緘口潛藏死睡存正一心外無聲色臭味之牽
內無憂必固我之累自然方寸靈明著緣澄淨而我幸未赤子
怡然安處其中矣雖然外固三要尤要內遣三害三害者邪
念煩惱瞋恚也故道覺禪師曰修此戒定慧斬彼貪瞋痴蓋貪
痴易于制伏惟有瞋恚難降聖胎訣曰瞋恚之火一燃胎真去
如奔馬直待火滅煙消方終歸于虛舍宋儒亦曰念火不燃必

有燎原之患慾水不窒豈無潰川之災圓覺道場修証儀云一
念瞋起具八萬障門今欲去瞋之法惟宗老子日損周易之慾
息也尊之覺照高僧初晉曰瞋火正燃時我以覺照之猶如湯
消冰了了無分別緣此瞋火非實有體皆淫無明而來猶賢積
經偈云以鑽木出火要假衆緣力若緣不和合火終不得生是
不悅意聲畢竟無可引知瞋性空故瞋心不復生嗔不生于聲
心不身中住因緣和合起離緣心不生以因乳著緣和合生酥
酪瞋自性無起因於塵思事愚者不能了熟惱自燒然亦當以
是知究竟無可引瞋性本寂靜但有于假若瞋起即實際以依
真以起了知如法界是名瞋三昧實積經義云求自思智破無

明教則無明度慧成炬。煥火化作心燈。瞋之一毒既消。八萬四千煩惱。悉滅。佛經云。諸魔平等。煩惱在。又云。現住菩薩。魔煩惱。云云。又云。智者于苦樂。不動如虛空。善觀察煩惱。我吾供離。又云。無障大悲。觀諸眾生。皆有煩惱。皆從虛假妄想而生。知諸煩惱。性自離。如是隨受。即是菩提。煩惱之性。即是菩提。性又云。煩惱境。是佛境界。觀煩惱性空。是正修行。又云。欲除煩惱。當行正念。四祖云。一切煩惱業障。本來空寂。細觀佛祖經旨。大槩謂煩惱性空。勿在室碍。觀如夢幻。不用介懷。設使觸景怙初。必響應。教既在。即止。若此。則煩惱塵勞。不得斷而自滅。胎真赤子。非假修而自靈。又經云。以智慧劍。破煩惱賊。以智慧刀。裂

煩惱網。以智慧大鏡。燒煩惱薪。僧圓照又云。對治煩惱。魔清靜常觀。是。龐居士云。諦觀四大。本空。煩惱何處。安脚。晁文元云。身同夢。幻。非真。事比風雲。不久留。既無因。遂須剷斷。煩惱魔空。通印休。張紫陽云。可謂道高。龍虎伏。堪言。臣主鬼神。欽。已知壽永。廣希天地。惱。無由更上心。六祖壇經云。凡夫。即佛。煩惱。即菩提。前念迷。即凡夫。後念悟。即佛。前念着境。即煩惱。後念離境。即菩提。故璣經云。佛言。我從本來。不得一法。究竟空。始知所謂。無念。若得無念者。觀意一切法。悉皆無形。因此。得成。無上真正之道。又云。世人。不能成道。而脫生死者。良由。妄念。為輪。迴種子耳。蓋。妄念。起處。即是生滅。妄念。息處。即是真元。故玄門。以正念。為本。釋教。以無念。為宗。

念者。無為邪念。非正念。言念。即名邪念。不念言。即
名正念。善念惡。即名邪念。不念善惡。即名正念。乃至苦樂生
滅。取捨。寤親。憎愛。並名邪念。不念苦樂等。是名正念。但事來不
受。一切處無心。即是無念也。無念之念。謂之正念。佛經云。善男
子。我等住于無念法中。得如是金色三十二相。放大光明。照無
餘世界。高峰禪師云。慈氏受一生成佛之功。不出一念。無生性
海智常禪師云。真如無念。非念法能階。實相無生。豈能生心。至
無念者。即念真如。無生者。生乎實相。李之才云。念之天理
則明月當空。念之人欲。則浮雲蔽日。寒山子云。旋乾倒嶽。鎮常
靜。一念萬年。永不移。天隱子云。不觀不聞。存覺性。無思無念。養

胎仙。寶積經中所說。菩薩安住無所住之念。非憶非忘。此安住
念。即名法界。是知世上若佛祖聖仙。皆因冥心息念。而得妙道。
故尚書曰。惟狂克念。作聖。然克念之功。須要躬行實踐。方有進
步。不然一片太虛。途路甚遠。少一步。定不得到。昔人所謂工夫
不到。不方圓。工夫若到極處。自然入于無念。既得無念。真常則
玄寂嬰兒。然。然而無撓擾之患矣。劉虛谷云。大功欲就。三千
日。妙用無虧。十二時。陳朝元云。含養胞胎。須十月。育嬰兒。哺要
千朝。泥丸翁云。片餉工夫。修便現。老成滄海。要過三年。土大
已完。溫養事畢。即悟真所謂一霎火焰。花真人自出現。真人既
現。必由太玄而升天。玄。再加冥心滅盡之功。則引通靈變化之

真室煉形圖

天人一氣相呼吸
以法進求煉形質
藏之於體五臟空
霞光萬道連天碧

真室煉形法
五臟空能空
能以空五臟
五臟空能空



子
荆妙海劉
蟾曰卦行火候風天畢孕人嬰兒鎮免鎮下田霹靂一
散淫地起乾戶壁開光萬里翻身撞出太玄關這回方是真仙



煉形說

晉照佛心曰鼻端曰白我其觀却唯人淫魔裏盤最上一來舍
當遠好淫玄寂竟天竟蓋真空煉形之法譬與運龍相似若處
虎肉焉能運之心也處於魔外者處魔外者即得氏所謂外其
身而虛空之也故老子曰外其身而修其身安其形而形存節道
光曰若人空此幼化身親受聖師真軌則張全一曰太虛是我
先空其身其身既空天地心空天地既空太空心空心空其形
乃是真空清靜經曰內觀其心心無其心外觀其形形無其形
形無其形者身空也心無其心者心空也心空無碍則神愈煉
而愈灵身空無碍則形愈煉而愈清真煉到形與神相涵身与

心為一方總是形神俱妙與道合真者也古仙云形以道全命
以術延此術是竊念涯之元氣續引限之形軀無涯元氣是天
地陰陽長生真精聖父聖母之氣也引限形軀是陰陽短促濁
亂凡父凡母之氣也故以真父母之氣變化凡父母之身為純
陽真精之形則與天地同壽也按孫陀羅尊者云世尊教我觀
鼻觀白我初諦觀經三日月見鼻中氣出入如煙身心內以圓
洞世界徧成虛靜猶如琉璃煙相漸清鼻息成白心間漏盡諸
出入息化為光明照十方界得阿羅漢朱元陽云鼻端曰白我
其觀之莫認真云平生姿韻愛風流咲時幾人向外求焉別于
差無覓處得來原在鼻尖頭夫人未生之前一呼一吸氣通于

母人之既生之後一呼一吸氣通于天一人一氣聯屬流通相
吞相吐此在錐焉天與之我欲取之得其氣之盛而生也天與
之天復取之失其氣之絕而死也故聖人觀天之運執天之行
如子義馭未升賜谷之時凝神靜坐虛以待之虛內含意念外舍
萬緣家損忘天地粉碎形骸自然太虛弓一點如露如電之陽動
之然入玄門遠長求竟上泥凡化為甘露降于丘內我叩鼓動
異風以應之使其驅逐三關九竅之神掃蕩五臟六腑之垢焚
身鍊質煅滓消靈抽盡穢濁之軀更換純陽之體累積長久化
形而仙陳翠虛曰透體金光骨髓金筋玉骨盡純陽煉教赤
血流石白陰氣消磨身自康丘長壽曰但能息之常相顧換盡身

形骸玉液流張紫瓊曰天人一氣本來同若身形骸碍不通煉
到形神冥合處方知色相即真空薛復命曰不知將謂氣得後

自然真董漢醇曰全用鑛精形由點煉之形之法按有六門一
曰玉液煉形二曰金液煉形三曰太陰煉形四曰太陽煉形五
曰內觀煉形若此者擬非虛無大道終不能與太虛同體惟此

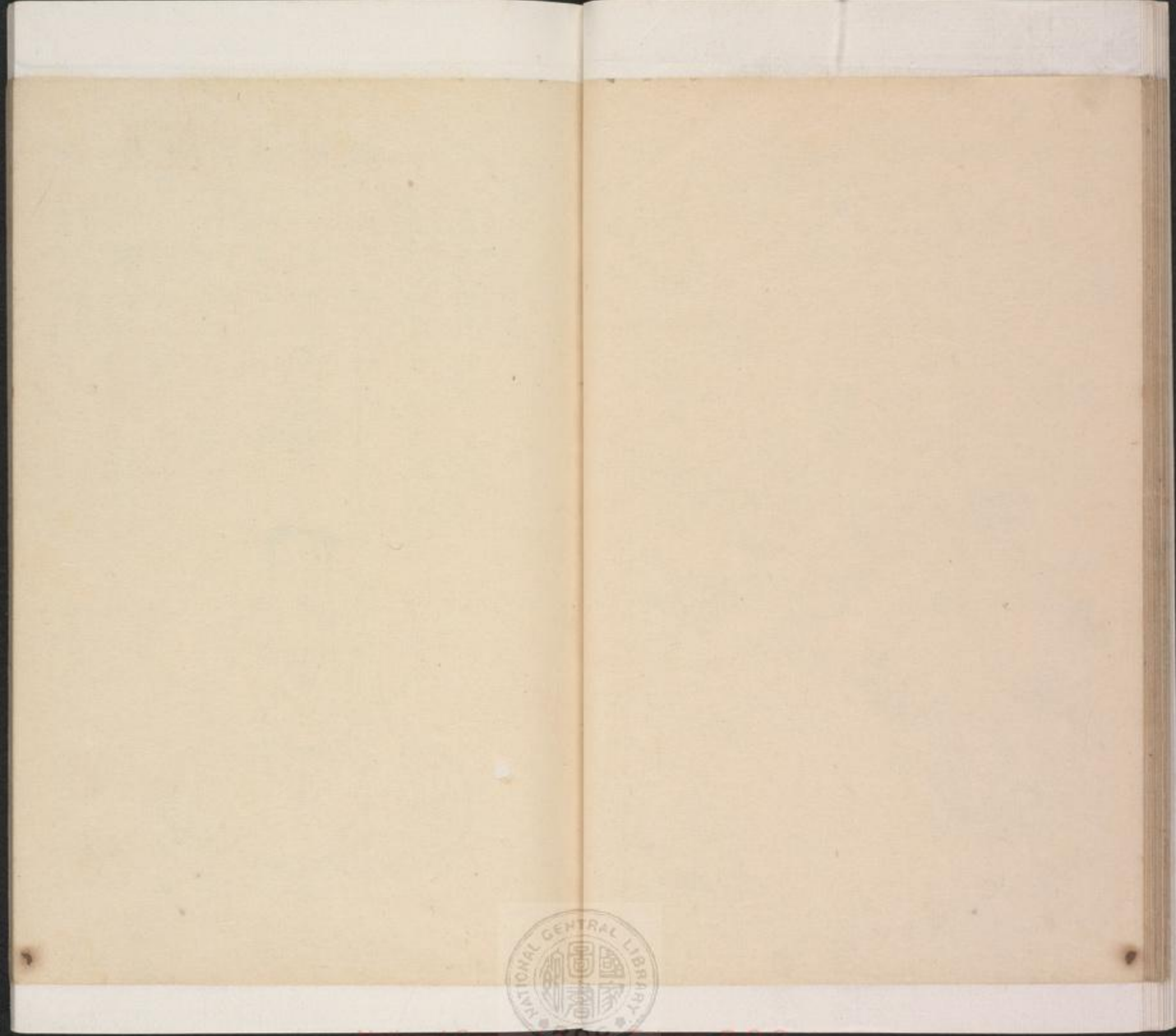
一訣乃曰真空煉形雖曰召作其實無召雖曰煉形其實煉神
是修外向而修內也依法煉之百日則七魄正形三尸絕跡六
賊潛藏子魔遠遁矣煉之千日則四大一身儼然水晶塔子表
裏玲瓏內外洞澈心塵煉盡靈光顯現靈光者慧光也故曰慧
先生處堯花開蓋慧交花前非煉形入微與道冥一者不能召
矣故生神經曰身神並一則為真身之與神合形隨道通隱則

形同于神，顯則非合于氣，所以蹈水火而無碍，對日月而無影。
存安在已，出入無間，或前形住世，或脫質昇仙，有白日而飛，肉尸者，黃帝之謂也；召前形而住世者，彭祖之謂也；召受命而居天職者，張天師之謂也；召振宅而上升者，許旌陽之謂也；召示疾而終者，王重陽之謂也；召入仕而臣事東方朔之謂也。至於老子名柱，下史，下辭，為大夫，尹喜為閹令，伯矩為鄉士，廣典隱昆陵，子休治漆園，晉侯希音師，四皓輔漢惠，仇生任殷，輔光任漢馬丹，任晉，游蟠任漁，正陽崇官，純陽應舉，常召執鞭，琴高執笏，若此者，多不可以御極數，噫，彼非仙之隱顯，去而豈世之凡夫所能測度者哉！更若禦風，兜虛之列子，折蘆渡江之達摩，若耶問

廣煉形之功，必能召此輕舉之身乎？此神形俱妙之道，非坐脫立亡者所能知，所以不免召拋身入身之失，而改學仙佛之流，若獨以煉神為妙，不知煉形在要者，所謂清靈善變之鬼，何可與高仙為比哉！大抵溫養煉形，無不彼此，雖在兩處發明，其實是一個道理，內外並修，不相違背，若干日工夫不間，乃懸崖撒手，是也。自然言語通融，心思豁絕，能所兩亡，色空俱滅，無淨無碍，不染不着，身似翔鴻，不可籠心，如蓮花不着水，光不淨，滿口酒，騰騰任運，騰騰做一個無事，為自主逍遙之散漢也。此際嬰兒漸露，其形與人無異，愈要含鼻隱耀，鎮靜心田，若起惟欣，就着魔境，如陳泥凡云：我昔工夫行一年，六脉已息。

氣歸根。引个嬰兒在丹田。與我形貌不相似。嬰兒既長。穴不能
 居。自無象。象而出。貫頂而昇。此之謂出離苦海。而超彼岸也。永
 明壽禪師曰。身在苦海中。願此鐵羅漢。苦海既脫離。捨筏登彼
 岸。觀吾陳真人云。此岸波濤已脫離。到彼方知壽可躋。一得歸
 來。宜永壽。渴渡河筏子。上天梯。





端拱冥心圖

未到能岸不能無法
既至彼岸又為國法
頂中常放白雲光
痴人猶倚問菩薩

遺照于外
宅神于內
冥心是趣
西去去會

元君臨世出都
三皇之始何人偶
變化化陽天地合
長生曰若妙二夫

無心子事
無事心
起出諸的
確然一異



第八節口訣

移神內院端拱冥心

始則召作召為者採藥結丹以了命也終則作無石者抱一氣
冥心以了性也悟真篇云始予召作無人見及至無為象始知
但此無為之道妙不知召作是根基証道歌云到無為處不無
為方知吾道是希夷今之在家凡夫出家外道止知這道理
不知那邊境界止知此間之妙不知彼岸之玄止知無事而不
知希召之事止知無為而不知召為之法此乃知其一不知其
二修其性不修其命者也故丹道未成之免若不知下奉之召
為而着于空則謂之落空漢丹道已成之後若不知上進之無



虛故得一性圓明。六通項足。何謂六通。按玉陽太師曰。坐列靜時。陡然心光發現。內則洞見肺腑。外則自見鬚眉。智神踴躍。日賦萬言。伎妙談玄。無寂極。是心境通也。不出廬舍。預知未來。無事情。負處室中。又能隔牆見物。是神境通也。正坐之間。霎時迷悶。混沌不分。少頃心寂。寂然。大周地理山河。猶如掌上觀紋。是天眼通也。能聞十方之音。如耳邊音。能憶生前之事。如眼前事。是天耳通也。或晝或夜。入于大空。上見天堂。下見地獄。觀遠無數。超來宿命所更。是宿信通也。神通變化。出入自如。洞鑒十方衆生。知他心內隱微之事。他雖意念未起了。先知他雖意念未萌了。然此覺是他心通也。予思曰。心之精神。之謂聖。故心

而能慧。心寂而能感。心靜而能知。心空而能靈。心誠而能明。心虛而能覺。四祖道信曰。一切神通作用。皆是自心感現。瓔珞經曰。神名天心。通名慧心。天然之慧。昭徹無碍。故名神通。神通具足。愈加默耀。韜光慧而不用。若露圭角。恐染邪魔。古云。道高一尺。魔高一丈。正定之時。或聞種種善惡之聲。或現種種違順之境。總是魔障。不可著他。又須反觀一身四大。俱自假合。如夢如幻。全體非真。但正此心。魔自消滅。古語云。見怪不怪。自以見魔非魔。自滅或腦中有霹靂之聲。或眼內有金星燦爛。或項下紅霞繚繞。或眉間湧出圓光。此皆幻景。心莫愛他。但行工夫。休證效驗。所以古仙云。項下有光。猶是幻。雲生足下。未為仙。又

於靜中忽見樓臺珠翠^臺女樂笙簧異草奇花觸目如畫彼人不悟將謂實到天宫不知自身內院幻景認作真境因循而不出入此際須用虛空觀而擴充之則我天谷之神升入太虛合而為一也其虛空觀者應觀自心：本不生自性成就本來空寂光明遍照猶如虛空瑩徹清淨廓然周適圓明皎潔成大月輪量等虛空浩然無際復應觀察自心則心之虛空通于身之虛空身之虛空通于天地之虛空天地之虛空通于太虛之虛空虛一相通共成一片豈不與太虛混而為一耶始而虛其心既而虛其心既而虛天地虛而無虛無虛而虛一也不知無虛不知則我陽神冲虛出入而無障礙矣然後方可與天地合德太體^虛同體為

混虛氏之人歟此處只言到太虛之階梯未曾造到太虛之實際謂之煉神則可謂之出神則未也欲要高奔帝境須當煉演谷神常以靈知寂照為心靈空不住為觀抱本還元復歸太極由此進：不已及至無上可上玄之又玄無象可象不然而然則一靈之妙有通法界而圓通貫雲霄而高躋與穹昊而俱合此天谷元神煉到至極至妙之處也故章思廉曰得太極全体見本來面目先天一點真後天却是屋瑩蟾子曰煉陽神了出陽神自色界超無色界既然証成妙道須要混俗和光雖處塵凡不同流俗雖居濁世莫測行藏日惟銷隱惡積陰功開誠心施法乳汲引後學普度眾生上報佛恩下資群品金剛經曰所

有一切衆生之類。若卵生。若胎生。若濕生。若化生。若有色。若無色。若有相。若無相。若非有相。若非無相。我皆令入無餘涅槃而滅度之。如是滅度無量無數無邊衆生。實無衆生^得滅度者。故世尊滅道之日。發誓度衆生之悲。乃曰。先度衆生。然後作佛。摩訶法師曰。性本無生。故亦無滅。此實千聖同然之真心。衆生度盡。方入涅槃。此亦千聖同歸之實際。王方平曰。鸞鶴來時。乘紫霧。玉皇有勅。登仙路。九玄七祖。盡昇天。度了群生。方自度。噫。試觀古佛高仙。何等蓮心之普。如今人有一法一訣者。祕密珍藏。猶恐漏泄。較之古人。可不愧死。予之無念也久矣。但未得自度。先要度人。一念存心。不能頓釋。此作盡泄天機。惟末後一着。尚未

發明。今再言之。道書曰。陰神能見人。陽神使人見。蓋獨修一功者。所出乃陰神也。陰神則有影無形。蓋所謂鬼心是也。若双修性命者。所出乃陽神也。陽神則有影有形。世所謂天仙是也。故曰。道本無相。仙貴有形。然心出神太早。丹經所深訶。既得其妙。當返其始。常留神于天谷。復歸如嬰兒。不識不知。惟深惟寂。陽光無漏。則愈廓愈大。彌遠彌光。自然變化生神。生之再生。則生之無盡。化之又化。則化之無窮。子又生孫。百千萬億。張紫陽曰。一載生一个兒。个个會騎雀。陳泥丸曰。一載胎生一个兒子。又紅又白。又枝白玉蟾。曰。一体遍多。猶朗月而影分于水。多身入一。若明鏡而光寓萬形。仙家謂之分身。佛氏化身。如世尊不

離宮提樹下遍昇天宮說法。又為善財不出莎羅林歷一百十
城遍參諸友。東華帝君曰。法界則大道天地真性圓明。貫古今
若未項間具眼。休教散影與形。各形散影。他不知也。奈何還
渾幻軀中。尚未超脫。教千變萬化。豈不反傷。于本體耶。直到九
載功完。純心不已。忽然跳出五行之外。返於無極之初。征實相
妙之更妙。得真功。全之又全。成金剛不壞之體。作萬年不死之
人。自覺。他紹隆佛種。三千功滿。而白鶴來迎。八百行圓。而丹
書宣詔。危昇金闕。返佩帝鄉。中經雄翁云。九載功成。人事盡。縱
橫天地。不由親。蕭紫虛云。功成須是出神京。內院繁華而累。身
會取。古仙超脫法。飄然跨雲觀三清。諸公棄教。各召不同。有從

寶搭出者。有從紅樓出者。有看月而出者。有對鏡而出者。有衝
頂門而出者。所以玄奧集云。舉斷黃泉路。衝開紫府門。如何海
蟾子。化雀出泥丸。中和集云。成就頂門開一竅。箇中別是一乳
坤。蓋頂門一竅。豈易開哉。先發三昧火。透之不通。次聚太陽大
衝之畧。啟二火騰。一攻擊不已。霎時紅光遍界。紫焰彌天。霹靂
一聲。頂門開也。故呂純陽曰。九年火候直經過。忽爾天門頂中
破。真人出現大神通。從此天仙可相賀。真人出現乘天氣。御飛
龍。升玉臺。遊帝闕。鳳遙雲際翔。翔太空。鳳篆金章。朝赴九陽之
殿。蟠桃玉液。位登萬聖之筵。達意則鸞輿前引。登雲則龍駕前
迎。紫府鰲宮。欲去而頂中鶴舞。丹臺瓊苑。擬遊而足下雲生。却

火洞燒我則優遊于真如之境桑田變海我則逍遙于極樂之
天聚則成形散則成氣隱顯莫測變化無窮入水火而不溺不
焚步日月而無形無影刀兵不能害帛兒不能傷陰陽不能變
遷五行不能陶鑄閻羅不能制其死帝釋不能奪其生縱橫自
在出入自由信乎紫陽云一粒靈丹吞入腹始知我命不由天
此大丈夫得意之秋功成名遂之日也人生到此事不快哉上
陽子云搖皆凡在播英雄做尽功名到底空惟有金丹最靈妙
大羅天上顯神通

化真五子圖



跨鳳凌霄圖



陽神出現圖

閱之白毫端裏清光無相實相之春身

昆虛閣上行
寂滅臨中戲
身我此劫門
佛祖曾受記

仙因半陽捨金身
高江竊一第池哥
了滿潭染白法眼
金剛石像轉長輪

心同靈空界
示等靈空法
仙得靈空真
身是身中法

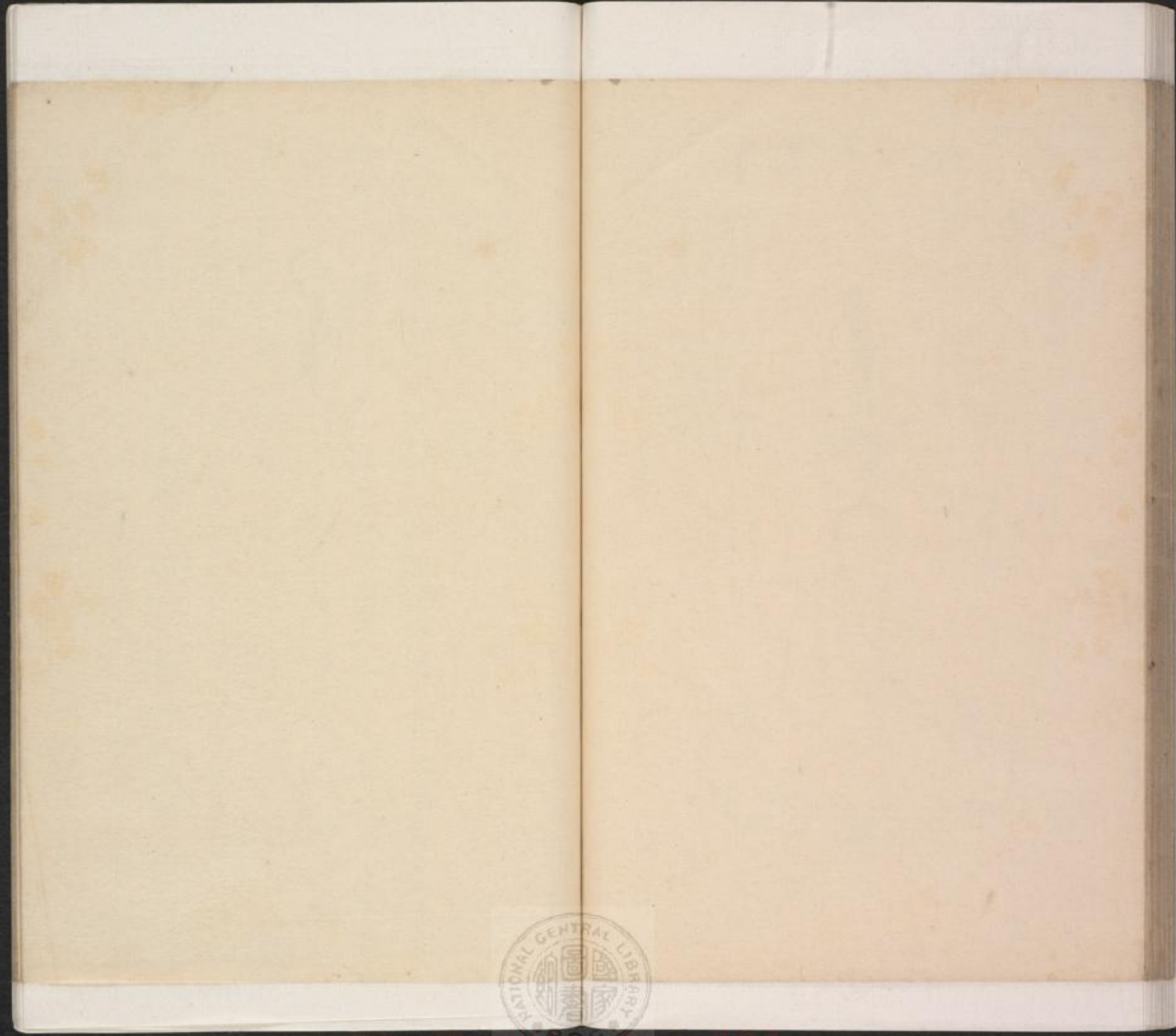
陽神出現
顯之聖光
東龍西聖
遙運華卿

見其妙法在佛身
三心火即是仙幻
了陽月心本性空
觀人之佛仙佛

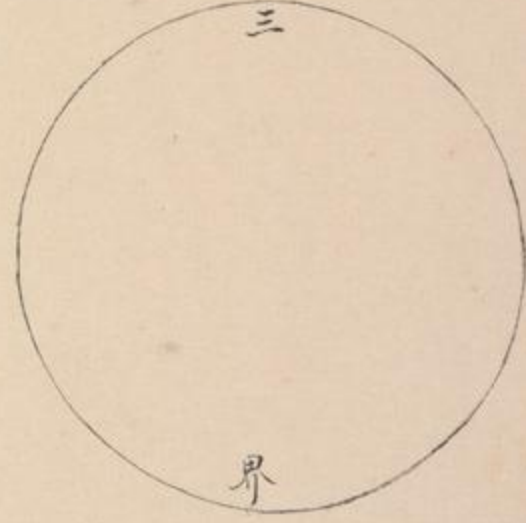
靈空靈同外
心法亦如此
若了靈空法
是運真妙法

英之金利夫中尊觀三千大千之世界





起出三界圖



第九節口訣

本體虛空起出三界

按梓潼化書云予之在朝也以聞方外之言辭榮而歸道逢隱者指予以心印授予以正訣曰此西方大聖人歸寂法也子龍念而習之可度生死一而不止終成正覺若中道而廢則猶能擇地而處亦可為神仙予于是歷觀漢唐諸仙多在此處超脫而去者豈非化書所謂中道而廢耶又覽龍牙頌云學道如鑽火逢煙未可休予又歷觀宋元諸仙多在此處尸解而去者豈非書龍牙所謂逢煙而休耶雖則仙去然缺却末後一段功夫畢竟有些欠穩處猶傳大士云鏡經八萬劫終是落空亡亦不

知壽命有限不及修耶抑亦不知不得此法而不能修也命中人只知鍊精化氣煉氣化神煉神還虛而止竟遺了煉虛合道一段是以無上師曰養得金丹圓似月未免有圓還有缺如何煉个太陽紅三界十方俱洞徹蓋聖脩詣極自是少此一畝不得緣丹經子書皆不曾言及末後一着唯李清菴曾說到這裏如門人問脫胎後還有造化麼清菴曰還有造化在聖人云身外有身未為奇特虛空粉碎方露全真所以脫胎之後正要腳踏寔地直待與虛空洞體方為了當又云更有煉虛一着當于言外求之其見趣可謂度越諸仙矣然不肯說个是際出来云何煉虛作何歸着竟是濛濛：虛虛過去亦不知是不會祖

師意不能說耶抑亦不知是怕泄漏天機不敢說也故水丘子嘆曰打破虛空消億劫既登彼岸捨舟楫閱盡丹經萬一篇末後一句無人說蓋此秘藏心印皆佛授手祖相承迄至六祖衣鉢止而不傳諸佛秘藏于茲塞矣自此而不鮮有知者故曰七祖如今未有人直到吾師尹公出以其夙植靈根更得教外別傳之旨忽一旦裨閱恭透豁然貫通千佛秘藏復開于今日矣故悟道偈曰把个疑團打破時千佛心華今在茲百尺竿頭重進步虛空真宰天人師我今又承師指而得此法如獲無價寶珠即劍南和尚云自從識得此明珠釋梵輪王俱不要然佛之地步甚高必至于虛空本體本體虛空方成無上正等正

覺而入涅槃故邵康節曰聖人與太虛同體與天地同用今人
求其義而不得乃億之曰體太虛之體以為體用天地之用以
為用此言大似隔窓窺日不過見其光影而已若言體太虛之
體以為體便是有个太虛在而着于體矣何以能太虛若言用
天地之用以為用便是有个天地在而着于用矣何以能天地
然太虛知有体乎不知有体乎天地知有用乎不知有用乎太
虛不知有体乎天地之用在于太虛之体天地不知有用太虛之
体在于天地之用体其所体者体其所用也用其所用者用其
所體也乃至粉碎虛空方為了當何以故蓋本體本虛空也若
着虛空相便非本體虛空本粉碎也若有粉碎心便不虛空故

不知有虛空然後可以言太虛天地之本體不知有粉碎然後
可以言太虛天地之虛空究竟到此已曾窺破虛空之本體但
未得要本體于虛空中即華嚴經云性本如虛空諸佛于中住
到這裏方知虛空是本體本體是虛空必須再加功而上勝
進不已直到水窮山盡轉身百尺竿頭必至于不生不滅之
根源必终于不生不滅之覺岸于中方是極處此處無他不遍
是返我於虛復吾于無而已返復者回機也故曰一念回機便
同本得究竟人之本初原是靈無中來虛化為神一化為氣一
化為形順則生人也今則形返復為氣一復返為神一復返為
虛逆則成仙也古德云何物高于天生天者是何物大于虛空

運虛空者是蓋大道乃虛空之父母虛空乃天地之父母天地乃人物之父母天地廣大故能生萬物虛空無際故能生天地空中不空故能生虛空而曰生天地生萬物是皆空中不空者有以主之也以其空中不空故能深入萬物之性以主張萬物而方便之毋謂空中不空能深入萬物之性以主張萬物而方便之也抑亦能深入天地之性以主張天地而方便之也毋謂空中不空能深入天地之性以主張天地而方便之也抑亦能深入虛空之性以主張虛空而方便之也夫空中不空者真空也真空者大道也今之煉神還虛者猶落在第二義未到老氏無上至真之道煉虛合道者此聖諦第一義即釋氏最上一乘

之法也華嚴經云雖盡未來際遍遊諸佛刹不求此妙法終不成菩提此法只是復鍊陽神以歸還我昆盧性海耳所以將前面分形散影之神攝歸本體又將本體之神銷歸天谷又將天谷之神退藏祖竅中如龍養頷下珠若鶴抱巢中卵緊一護持無容再出併前所修証者一齊貶向無生國裡依滅盡定而寂滅之似釋迦掩室于摩竭如淨名杜口于毘耶所以自然造化而復性命而復虛空之不可已也而復性命復虛空至此已變化矣變不盡變化不盡化非通靈變化之至神也故神百鍊而愈靈金百鍊而愈精鍊而復鍊則一爐火焰煉虛空化作微塵萬頃水壺照世界大如黍米少焉神光滿穴暢徹騰空自內竅

達于外教大教九而九教中教：皆有神光小教八萬四千而八萬四千教中教：皆有神光微內微外透頂透底在：皆有神光也如百千燈照耀一堂燈：互照光：相涉而人也而物也莫不照耀于神光之中矣是則是也尤未其至也然不能塞乎天地之間則未滿東魯聖人乾元統天之分量也又鍊神沒光銷歸祖教之中一切不染依滅盡定而寂滅之寂滅既久則神光如雲發電從中教貫于上教大教小教：皆有神光也光明洞耀照耀十方上徹天界下徹地界中徹人界三界之內處：神光若奉鏡之互照猶帝珠之相含重：交光歷：齊現而神也鬼也莫不照耀于神光之中矣妙則妙矣尤非其至也

然不能至通入塵沙法界則未滿西竺聖人毘盧遮那之分量也再又欲神沒光銷歸祖教之中一切不染依滅盡定而寂滅之寂滅既久而六龍之變化全則神光化為舍利光矣如赫：日輪從祖教之內一涌而出化為萬：道毫光直貫于九天之上若千百日放大光明普照三千大千世界而聖也賢也及諸羅萬象莫不齊現于舍利光中矣故大覺禪師云一顆舍利光燁：照盡億萬無窮劫大千世界總皈依三十三天咸統攝而舍利光既通滿于三千大千界內尤未盡其分量又自三千大千界中復放無量寶光直充塞于極樂世界既而又升于袈裟幢界又升于音聲輪界復直冲于勝蓮花世界得與賢聖勝

如來相會也。自從無始分離。今日方總會面。彼此舍利交光。照
合一體。如：自然廣無邊際。所以經頌云。諸佛似一大圓鏡。我
身猶若摩^尼珠。諸佛法身入我體。我身常入諸佛體。五祖弘忍
云。一佛二佛千萬佛。總是自心無別^佛物。昔年親種善根來。今日
依然得渠力。荷澤禪師云。本來面目是真如。舍利光中認得渠。
萬劫迷頭今始悟。方知自性是文殊。自性清淨便是無垢佛。自
性如：便是自在佛。自性不昧便是光明佛。自性堅固便是不
壞佛。各：諸佛自身俱有。說亦不盡。惟一性耳。性即是心。一即
是佛。新佛舊佛。曾無二體。以報身就法身。如出模之像。一本舊
成。一體無異。新成舊佛。亦無二形。以法身就報身。如金成像。昔

未成金像。故今成像。竟諸佛如已成像之金仙。眾生如未成像
之金鑛。成與未成。似分前後。則金體始終更無差別。故圓覺經
曰。既已成金。不重為鑛。經無窮時。金性不壞。原此金性。人：本
有箇：不無。至於十方眾生。皆我金剛佛性。而天地萬物咸圓
我如來之法身矣。到此地位。方知天地與我同根。萬物與我一
體。遍法界是個如來藏。盡大地是個法王身。實際無差。與三世
佛而一時成道。真空平等。共十類生而同日涅槃。法身其大也。
虛空難籠其體。真心其妙也。神鬼莫測其機。窮未來際為一晝
夜。盡微塵海為一刹那。前乎古而後乎今。無不是這個。提持上
乎天而下乎地。無不是這個。充塞二祖慧可曰。圓：圖：一：成：這

个世一生、不變遷太上所以云天地有壞、这个不壞、这个終
是真我、終是真如、終是真性命、終是真本體、終是真虛空、終是
真是相、終是菩提道場、終是涅槃實地、終是不垢不淨、終是非
色非空、終是自覺聖智、終是無上法輪、終是本性靈無、靈無真
體、終是常住真心、隨心自在、終是佛之妙用、快樂無量、終是煩
惱業淨、本來空寂、終是一切因果、皆如夢幻、終是生滅、已寂
滅為樂、終是金剛不變不壞之真體、終是無始不生不滅之元
神、終是不可量不可稱不可思議無量功德、終是清淨法身、圓
滿報身、千百億化身、毘盧遮那佛。 偈曰：天上天下無如佛，
十方世界亦無比。世界所有我盡見，一切無有如佛者。

無上證果圖



仙姑大道歌

大道不遠在身中。物即皆空性不空。性若不空和氣性。
氣歸元海壽無窮。欲得身中神不出。莫向靈臺留一物。
物擾心中神不清。耗散真精損筋骨。神御氣。留神。
不須雜術自長生。術時易知道難遇。雖然過了不專行。
所以千人萬人學。畢竟終无一二成。神若出。便收來。
神返身中氣自回。如此朝。還暮。自然赤子產真胎。



