

二十子全書

第十六冊

孫武子 吳子

孫谷子 黃石子

內閣文庫		
番號	漢	16178
冊數	36	(16)
函號	田 94	2



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



孫子列傳序

孫子武者齊人也以兵法見於吳王闔廬闔廬曰子之十三篇吾盡觀之矣可以小試勒兵乎對曰可闔廬曰可試以婦人乎曰可於是許之出宮中美人得百八十人孫子分爲二隊以王之寵姬二人各爲隊長皆令持戟令之曰女知而心與左右手背乎婦人曰知之前則視心左視左手右視右手後即視背婦人曰諾約束旣布乃設鈇鉞即三令五申之於是鼓之右婦人

大笑孫子曰約束不明申令不熟將之罪也復三令五申而鼓之左婦人復大笑孫子曰約束不明申令不熟將之罪也既已明而不如法者吏士之罪也廼欲斬左右隊長吳王從臺上觀見且斬愛姬大駭趣使使下令曰寡人已知將軍能用兵矣寡人非此二姬食不甘味願勿斬也孫子曰臣既以受命爲將將在軍君命有所不受遂斬隊長二人以徇用其次爲隊長於是復鼓之左右前後跪起皆中規矩繩墨無敢出

聲於是孫子使使報吳王曰兵既整齊王可試下觀之惟王所欲用之雖赴水火猶可也吳王曰將軍罷休就舍寡人不願下觀孫子曰王徒好其言不能用其實於是闔廬知孫子能用兵卒以爲將西破彊楚入郢北威齊晉顯名諸侯孫子與有力焉孫子既歿後百餘年而有孫臏焉漢太史令龍門司馬遷撰

孫子目錄

始計第一

作戰第二

謀攻第三

軍形第四

兵勢第五

虛實第六

軍爭第七

九變第八

行軍第九

地形第十

九地第十一

火攻第十二

用間第十三

孫子

始計第一

明新安吳勉學校

孫子曰兵者國之大事死生之地存亡之道不可不察也故經之以五事校之以計而索其情一曰道二曰天三曰地四曰將五曰法道者令民與上同意可與之歿可與之生而不畏危也天者陰陽寒暑時制也地者遠近險易廣狹死生也將者智信仁勇嚴也法者曲制官道主用

也凡此五者將莫不聞知之者勝不知者不勝
故校之以計而索其情曰主孰有道將孰有能
天地孰得法令孰行兵衆孰強士卒孰練賞罰
孰明吾以此知勝負矣將聽吾計用之必勝留
之將不聽吾計用之必敗去之計利以聽乃爲
之勢以佐其外勢者因利而制權也兵者詭道
也故能而示之不能用而示之不用近而示之
遠遠而示之近利而誘之亂而取之實而備之
強而避之怒而撓之卑而驕之佚而勞之親而

離之攻其無備出其不意此兵家之勝不可先
傳也夫未戰而廟筭勝者得筭多也未戰而廟
筭不勝者得筭少也多筭勝少筭不勝而況於
無筭乎吾以是觀之勝負見矣

作戰第二

孫子曰凡用兵之法馳車千駟革車千乘帶甲
十萬千里饋糧則內外之費賓客之用膠漆之
材車甲之奉日費千金然後十萬之師舉矣其
用戰也勝久則鈍兵挫銳攻城則力屈久暴師

則國用不足夫鈍兵挫銳屈力殫貨則諸侯乘其弊而起雖有智者不能善其後矣故聞兵拙速未覩巧之久也夫兵久而國利者未之有也故不盡知用兵之害者則不能盡知用兵之利也善用兵者役不再籍糧不三載取用於國因糧於敵故軍食可足也國之貧於師者遠輸遠輸則百姓貧近於師者貴賣貴賣則百姓財竭財竭則急於兵役力屈財殫中原內虛於家百姓之費十去其七公家之費破車罷馬甲冑矢

弩戟楯矛櫓丘牛火車十去其六故智將務食於敵食敵一鍾當吾二十鍾芑秆一石當吾二十石故殺敵者怒也取敵之利者貨也故車戰得車十乘以上賞其先得者而更其旌旗車雜而乘之卒善而養之是謂勝敵而益強故兵貴勝不貴久故知兵之將生民之司命國家安危之主也

謀攻第三

孫子曰凡用兵之法全國爲上破國次之全軍

孫子
三
爲上破軍次之全旅爲上破旅次之全卒爲上
破卒次之全伍爲上破伍次之是故百戰百勝
非善之善者也不戰而屈人之兵善之善者也
故上兵伐謀其次伐交其次伐兵其下攻城攻
城之法爲不得已修櫓轆轤具器械三月而後
成距堙又三月而後已將不勝其忿而蟻附之
殺士卒三分之一而城不拔者此攻之災也故
善用兵者屈人之兵而非戰也拔人之城而非
攻也毀人之國而非久也必以全爭於天下故

兵不頓而利可全此謀攻之法也故用兵之法
十則圍之五則攻之倍則分之敵則能戰之少
則能逃之不若則能避之故小敵之堅大敵之
擒也夫將者國之輔也輔周則國必強輔隙則
國必弱故君之所以患於軍者三不知三軍之
不可以進而謂之進不知三軍之不可以退而
謂之退是謂縻軍不知三軍之事而同三軍之
政則軍士惑矣不知三軍之權而同三軍之任
則軍士疑矣三軍旣惑且疑則諸侯之難至矣

孫子
是謂亂軍引勝故知勝有五知可以與戰不可
以與戰者勝識衆寡之用者勝上下同欲者勝
以虞待不虞者勝將能而君不御者勝此五者
知勝之道也故曰知彼知己百戰不殆不知己
而知彼一勝一負不知己不知彼每戰必敗

軍形第四

孫子曰昔之善戰者先爲不可勝以待敵之可
勝不可勝在己可勝在敵故善戰者能爲不可
勝不能使敵之必可勝故曰勝可知而不可爲

不可勝者守也可勝者攻也守則不足攻則有
餘善守者藏於九地之下善攻者動於九天之
上故能自保而全勝也見勝不過衆人之所知
非善之善者也戰勝而天下曰善非善之善者
也故舉秋毫不爲多力見日月不爲明目聞雷
霆不爲聰耳古之所謂善戰者勝於易勝者也
故善戰者之勝也無智名無勇功故其戰勝不
忒不忒者其所措必勝勝已敗者也故善戰者
立於不敗之地而不失敵之敗也是故勝兵先

勝而後求戰敗兵先戰而後求勝善用兵者修道而保法故能爲勝敗之政兵法一曰度二曰量三曰數四曰稱五曰勝地生度度生量量生數數生稱稱生勝故勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰勝者之戰若決積水於千仞之谿者形也

兵勢第五

孫子曰凡治衆如治寡分數是也鬪衆如鬪寡形名是也三軍之衆可使必受敵而無敗者奇

正是也兵之所加如以礮投邠者虛實是也凡戰者以正合以奇勝故善出奇者無窮如天地不竭如江河終而復始日月是也死而更生四時是也聲不過五五聲之變不可勝聽也色不過五五色之變不可勝觀也味不過五五味之變不可勝嘗也戰勢不過奇正奇正之變不可勝窮也奇正相生如循環之無端孰能窮之哉激水之疾至於漂石者勢也驚鳥之疾至於毀折者節也故善戰者其勢險其節短勢如彍弩

節如發機紛紛紜紜鬪亂而不可亂渾渾沌沌形圓而不可敗亂生於治怯生於勇弱生於強治亂數也勇怯勢也強弱形也故善動敵者形之敵必從之與之敵必取之以利動之以卒待之故善戰者求之於勢不責於人故能擇人而任勢任勢者其戰人也如轉木石木石之性安則靜危則動方則止圓則行故善戰人之勢如轉圓石於千仞之山者勢也

虛實第六

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚後處戰地而趨敵者勞故善戰者致人而不致於人能使敵人自至者利之也能使敵人不得至者害之也故敵佚能勞之飽能饑之安能動之出其所必趨趨其所不意行千里而不勞者行於無人之地也攻而必取者攻其所不守也守而必固者守其所不攻也故善攻者敵不知其所守善守者敵不知其所攻微乎微乎至於無形神乎神乎至於無聲故能爲敵之司命進而不可禦者

衝其虛也退而不可追者速而不可及也夫我欲戰敵雖高壘深溝不得不與我戰者攻其所必救也我不欲戰雖畫地而守之敵不得與我戰者乖其所之也故形人而我無形則我專而敵分我專爲一敵分爲十是以十攻其一也則我衆而敵寡能以衆擊寡則吾之所與戰者約矣吾所與戰之地不可知不可知則敵所備者多敵所備者多則我所與戰者寡矣故備前則後寡備後則前寡備左則右寡備右則左寡無

所不備則無所不寡寡者備人者也衆者使人備已者也故知戰之地知戰之日則可千里而會戰不知戰地不知戰日則左不能救右右不能救左前不能救後後不能救前而况遠者數十里近者數里乎以吾度之越人之兵雖多亦奚益於勝敗哉故曰勝可爲也敵雖衆可使無鬪故策之而知得失之計作之而知動靜之理形之而知死生之地角之而知有餘不足之處故形兵之極至於無形無形則深間不能窺智

孫子
者不能謀因形而措勝於衆衆不能知人皆知
我所以勝之形而莫知吾所以制勝之形故其
戰勝不復而應形於無窮夫兵形象水水之形
避高而趨下兵之形避實而擊虛水因地而制
流兵因敵而制勝故兵無常勢水無常形能因
敵變化而取勝者謂之神故五行無常勝四時
無常位日有短長月有生歿

軍爭第七

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚衆交

和而舍莫難於軍爭軍爭之難者以迂爲直以
患爲利故迂其塗而誘之以利後人發先人至
此知迂直之計者也軍爭爲利軍爭爲危舉軍
而爭利則不及委軍而爭利則輜重捐是故卷
甲而趨日夜不處倍道兼行百里而爭利則擒
三將軍勁者先疲者後其法十一而至五十里
而爭利則蹶上將軍其法半至三十里而爭利
則三分之二至是故軍無輜重則亡無糧食則
亡無委積則亡故不知諸侯之謀者不能豫交

孫子 卷九
不知山林險阻沮澤之形者不能行軍不用鄉
導者不能得地利故兵以詐立以利動以分合
爲變者也故其疾如風其徐如林侵掠如火不
動如山難知如陰動如雷霆剝鄉分衆廓地分
利懸權而動先知迂直之計者勝此軍爭之法
也軍政曰言不相聞故爲之金鼓視不相見故
爲之旌旗夫金鼓旌旗者所以一人之耳目也
人既專一則勇者不得獨進怯者不得獨退此
用衆之法也故夜戰多火鼓晝戰多旌旗所以

變人之耳目也三軍可奪氣將軍可奪心是故
朝氣銳晝氣惰暮氣歸善用兵者避其銳氣擊
其惰歸此治氣者也以治待亂以靜待譁此治
心者也以近待遠以佚待勞以飽待饑此治力
者也無邀正正之旗勿擊堂堂之陳此治變者
也故用兵之法高陵勿向背丘勿逆佯北勿從
銳卒勿攻餌兵勿食歸師勿遏圍師必闕窮寇
勿追此用兵之法也

九變第八

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚衆圯地無舍衢地合交絕地無留圍地則謀死地則戰途有所不由軍有所不擊城有所不攻地有所不爭君命有所不受故將通於九變之利者知用兵矣將不通於九變之利雖知地形不能得地之利矣治兵不知九變之術雖知五利不能得人之用矣是故智者之慮必雜於利害雜於利而務可信也雜於害而患可解也是故屈諸侯者以害役諸侯者以業趨諸侯者以利故

用兵之法無恃其不來恃吾有以待之無恃其不攻恃吾有所不可攻也故將有五危必死可殺必生可虜忿速可侮廉潔可辱愛民可煩凡此五者將之過也用兵之災也覆軍殺將必以五危不可不察也

行軍第九

孫子曰凡處軍相敵絕山依谷視生處高戰隆無登此處山之軍也絕水必遠水客絕水而來勿迎之於水內令半渡而擊之利欲戰者無附

於水而迎客視生處高無迎水流此處水上之
軍也絕斥澤惟亟去無留若交軍於斥澤之中
必依水草而背衆樹此處斥澤之軍也平陸處
易右背高前死後生此處平陸之軍也凡此四
軍之利黃帝之所以勝四帝也凡軍好高而惡
下貴陽而賤陰養生處實軍無百疾是謂必勝
丘陵隄防必處其陽而右背之此兵之利地之
助也上雨水沫至欲涉者待其定也凡地有絕
澗天井天牢天羅天陷天隙必亟去之勿近也

吾遠之敵近之吾迎之敵背之軍旁有險阻潢
井蒹葭林木蘄薈者必謹覆索之此伏姦之所
也敵近而靜者恃其險也遶而挑戰者欲人之
進也其所居易者利也衆樹動者來也衆草多
障者疑也鳥起者伏也獸駭者覆也塵高而銳
者車來也卑而廣者徒來也散而條達者樵採
也少而往來者營軍也辭卑而益備者進也辭
強而進驅者退也輕車先出居其側者陳也無
約而請和者謀也奔走而陳兵者期也半進半

孫子
退者誘也仗而立者饑也汲而先飲者渴也見
利而不進者勞也鳥集者虛也夜呼者恐也軍
擾者將不重也旌旗動者亂也吏怒者倦也殺
馬食肉者軍無糧也懸鈇不返其舍者窮寇也數
諄諄諭諭徐與人言者失衆也數賞者窘也數
罰者困也先暴而後畏其衆者不精之至也來
委謝者欲休息也兵怒而相迎久而不合又不
相去必謹察之兵非貴益多也雖無武進足以
併力料敵取人而已夫惟無慮而易敵者必擒

於人卒未親附而罰之則不服不服則難用卒
已親附而罰不行則不可用故令之以文齊之
以武是謂必取令素行以教其民則民服令不
素行以教其民則民不服令素行者與衆相得
也

地形第十

孫子曰地形有通者有掛者有支者有隘者有
險者有遠者我可以往彼可以來曰通通形者
先居高陽利糧道以戰則利可以往難以返曰

孫子
三
掛掛形者敵無備出而勝之敵若有備出而不
勝難以返不利我出而不利彼出而不利曰支
支形者敵雖利我我無出也引而去之令敵半
出而擊之利隘形者我先居之必盈之以待敵
若敵先居之盈而勿從不盈而從之險形者我
先居之必居高陽以待敵若敵先居之引而去
之勿從也遠形者勢均難以挑戰戰而不利凡
此六者地之道也將之至任不可不察也故兵
有走者有弛者有陷者有崩者有亂者有比者

凡此六者非天地之災將之過也夫勢均以一
擊十曰走卒強吏弱曰弛吏強卒弱曰陷大吏
怒而不服遇敵懟而自戰將不知其能曰崩將
弱不嚴教道不明吏卒無常陳兵縱橫曰亂將
不能料敵以少合衆以弱擊強兵無選鋒曰北
凡此六者敗之道也將之至任不可不察也夫
地形者兵之助也料敵制勝計險阨遠近上將
之道也知此而用戰者必勝不知此而用戰者
必敗故戰道必勝主曰無戰必戰可也戰道不

勝主曰必戰無戰可也故進不求名退不避罪
惟民是保而利於主國之寶也視卒如嬰兒故
可與之赴深谿視卒如愛子故可與之俱死愛
而不能令厚而不能使亂而不能治譬如驕子
不可用也知吾卒之可以擊而不知敵之不可
擊勝之半也知敵之可擊而不知吾卒之不可
擊勝之半也知敵之可以戰勝之半也故知兵者動
而不迷舉而不窮故曰知彼知己勝乃不殆知

天知地勝乃可全

九地第十一

孫子曰用兵之法有散地有輕地有爭地有交
地有衢地有重地有圯地有圍地有死地諸侯
自戰其地者爲散地入人之地而不深者爲輕
地我得亦利彼得亦利者爲爭地我可以往彼
可以來者爲交地諸侯之地三屬先至而得天
下之衆者爲衢地入人之地深背城邑多者爲
重地行山林險阻沮澤凡難行之道者爲圯地

孫子 卷一 十一
所由入者隘所從歸者迂彼寡可以擊我之衆
者爲圍地疾戰則存不疾戰則亡者爲死地是
故散地則無戰輕地則無止爭地則無攻交地
則無絕衢地則合交重地則掠圯地則行圍地
則謀死地則戰古之善用兵者能使敵人前後
不相及衆寡不相恃貴賤不相救上下不相收
卒離而不集兵合而不齊合於利而動不合於
利而止敢問敵衆整而將來待之若何曰先奪
其所愛則聽矣兵之情主速乘人之不及由不

虞之道攻其所不戒也凡爲客之道深入則專
主人不克掠於饒野三軍足食謹養而勿勞并
氣積力運兵計謀爲不可測投之無所往死且
不北死焉不得士人盡力兵士甚陷則不懼無
所往則固入深則拘不得已則鬪是故其兵不
修而戒不求而得不約而親不令而信禁祥去
疑至死無所之吾士無餘財非惡貨也無餘命
非惡壽也令發之日士卒坐者涕霑襟偃臥者
涕交頤投之無所往則諸劌之勇也故善用兵

者譬如率然率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至敢問兵可使如率然乎曰可夫吳人與越人相惡也當其同舟濟而遇風其相救也如左右手是故方馬埋輪未足恃也齊勇若一政之道也剛柔皆得地之理也故善用兵者攜手若使一人不得已也將軍之事靜以幽正以治能愚士卒之耳目使之無知易其事革其謀使人無識易其居迂其途使人不得慮帥與之期如登高而去其

梯帥與之深入諸侯之地而發其機焚舟破釜若驅羣羊驅而往驅而來莫知所之聚三軍之衆投之於險此將軍之事也九地之變屈伸之利人情之理不可不察也凡爲客之道深則專淺則散去國越境而師者絕地也四通者衢地也入深者重地也入淺者輕地也背固前隘者圍地也無所往者死地也是故散地吾將一其志輕地吾將使之屬爭地吾將趨其後交地吾將謹其守衢地吾將固其結重地吾將繼其食

孫子卷一
十七
圯地吾將進其途圍地吾將塞其闕死地吾將
示之以不活故兵之情圍則禦不得已則鬪過
則從是故不知諸侯之謀者不能豫交不知山
林險阻沮澤之形者不能行軍不用鄉導者不
能得地利四五者一不知非霸王之兵也夫霸
王之兵伐大國則其衆不得聚威加於敵則其
交不得合是故不爭天下之交不養天下之權
信已之私威加於敵故其城可拔其國可隳施
無法之賞懸無政之令犯三軍之衆若使一人

犯之以事勿告以言犯之以利勿告以害投之
亡地然後存陷之死地然後生夫衆陷於害然
後能爲勝敗故爲兵之事在順詳敵之意并敵
一向千里殺將是謂巧能成事是故政舉之日
夷關折符無通其使厲於廟廊之上以誅其事
敵人開闔必亟入之先其所愛微與之期踐墨
隨敵以決戰事是故始如處女敵人開戶後如
脫兔敵不及拒

孫子
火攻第十二

孫子曰凡火攻有五一日火人二曰火積三曰火輜四曰火庫五曰火隊行火必有因烟火必素具發火有時起火有日時者天之燥也日者月在箕畢翼軫也凡此四宿者風起之日也凡火攻必因五火之變而應之火發於內則早應之於外火發而其兵靜者待而弗攻極其火力可從而攻之不可從則止火可發於外無待於內以時發之火發上風無攻下風晝風久夜風止凡軍必知五火之變以數守之故以火佐攻

者明以水佐攻者強水可以絕不可以奪夫戰勝攻取而不修其功者凶命曰費留故曰明主慮之良將修之非利不動非得不用非危不戰主不可以怒而興師將不可以愠而致戰合於利而動不合於利而止怒不可以復喜愠不可以復說亡國不可以復存歿者不可以復生故曰明主慎之良將警之此安國全軍之道也

用間第十三

孫子曰凡興師十萬出征千里百姓之費公家

之奉日費千金內外騷動怠於道路不得操事者七十萬家相守數年以爭一日之勝而愛爵祿百金不知敵之情者不仁之至也非人之將也非主之佐也非勝之主也故明君賢將所以動而勝人成功出於衆者先知也先知者不可取於鬼神不可象於事不可驗於度必取於人知敵之情者也故用間有五有因間有內間有反間有死間有生間五間俱起莫知其道是謂神紀人君之寶也因間者因其鄉人而用之內

間者因其官人而用之反間者因其敵間而用之死間者爲誑事於外令吾間知之而傳於敵間也生間者反報也故三軍之事莫重於間賞莫厚於間事莫密於間非聖智不能用間非仁義不能使間非微妙不能得間之實微哉微哉無所不用間也間事未發而先聞者聞與所告者皆死凡軍之所欲擊城之所欲攻人之所欲殺必先知其守將左右謁者門者舍人之姓名令吾間必索知之必索敵間之來間我者因而

孫子
利之導而舍之故反間可得而用也因是而知
之故鄉間內間可得而使也因是而知之故死
間爲誑事可使告敵因是而知之故生間可使
如期五間之事主必知之知之必在於反間故
反間不可不厚也昔殷之興也伊摯在夏周之
興也呂牙在殷故明君賢將能以上智爲間者
必成大功此兵之要三軍所恃而動也

吳子篇目

圖國第一

料敵第二

治兵第三

論將第四

應變第五

勵士第六

吳子篇目終

吳子列傳

吳起者衛人也好用兵嘗學於曾子事魯君齊人攻魯魯欲將吳起吳起取齊女爲妻而魯疑之吳起於是欲就名遂殺其妻以明不與齊也魯卒以爲將將而攻齊大破之魯人或惡吳起曰起之爲人猜忍人也其少時家累千金游仕不遂遂破其家鄉黨笑之吳起殺其謗已者三十餘人而東出衛郭門與其母訣齧臂而盟曰起不爲卿相不復入衛遂事曾子居頃之其母

死起終不歸曾子薄之而與起絕起乃之曾學兵法以事曾君曾君疑之起殺妻以求將夫曾小國而有戰勝之名則諸侯圖曾矣且曾衛兄弟之國也而君用起則是棄衛曾君疑之謝吳起吳起於是聞魏文侯賢欲事之文侯問李克曰吳起何如人哉李克曰起貪而好色然用兵司馬穰苴不能過也於是魏文侯以爲將擊秦拔五城起之爲將與士卒最下者同衣食卧不設席行不騎乘親裹贏糧與士卒分勞苦卒有

病疽者起爲吮之卒母聞而哭之人曰子卒也而將軍自吮其疽何哭爲母曰非然也往年吳公吮其父其父戰不旋踵遂死於敵吳公今又吮其子妾不知其死所矣是以哭之文侯以吳起善用兵廉平盡能得士心乃以爲西河守以拒秦韓魏文侯旣卒起事其子武侯武侯浮西河而下中流顧而謂吳起曰美哉乎山河之固此魏國之寶也起對曰在德不在險昔三苗氏左洞庭右彭蠡德義不脩禹滅之夏桀之居左

河濟右泰華伊闕在其南羊腸在其北脩政不仁湯放之殷紂之國左孟門右太行常山在其北大河經其南脩政不德武王殺之由此觀之在德不在險若君不脩德舟中之人盡爲敵國也武侯曰善卽封吳起爲西河守甚有聲名魏置相相田文吳起不悅謂田文曰請與子論功可乎田文曰可起曰將三軍使士卒樂死敵國不敢謀子孰與起文曰不如子起曰治百官親萬民實府庫子孰與起文曰不如子起曰守西

河而秦兵不敢東鄉韓趙賓從子孰與起文曰不如子起曰此子三者皆出吾下而位加吾上何也文曰主少國疑大臣未附百姓不信方是之時屬之於子乎屬之於我乎起默然良久曰屬之子矣文曰此乃吾所以居子之上也吳起乃自知弗如田文田文旣死公叔爲相尚魏公主而害吳起公叔之僕曰起易去也公叔曰柰何其僕曰吳起爲人節廉而自喜名也君因先與武侯言曰夫吳起賢人也而侯之國小又與

吳子 列傳 三
彊秦壤界臣竊恐起之無留心也武侯卽曰柰何君因謂武侯曰試延以公主起有留心則必受之無留心則必辭矣以此卜之君因召吳起而與歸卽令公主怒而輕君吳起見公主之賤君也則必辭於是吳起見公主之賤魏武侯武侯疑之而弗信也吳起懼得罪遂去卽之楚楚悼王素聞起賢至則相楚明法審令捐不急之官廢公族疏遠者以撫養戰鬪之士要在彊兵破馳說之言從橫者於是南平百越

北并陳蔡却三晉西伐秦諸侯患楚之彊故楚之貴戚盡欲害吳起及悼王死宗室大臣作亂而攻吳起吳起走之王尸而伏之擊起之徒因射刺吳起并中悼王悼王旣葬太子立乃使令尹盡誅射吳起而并中王尸者坐射起而夷宗死者七十餘家

吳子列傳

終

吳子

圖國第一

明新安吳勉學校

吳起儒服以兵機見魏文侯文侯曰寡人不好
軍旅之事起曰臣以見占隱以往察來主君何
言與心違今君四時使斬離皮革掩以朱漆畫
以丹青爍以犀象冬日衣之則不溫夏日衣之
則不涼爲長戟二丈四尺短戟一丈二尺革車
掩戶縵輪籠轂觀之於目則不麗乘之以田則

不輕不識主君安用此也若以備進戰退守而不求能用者譬猶伏雞之搏狸乳犬之犯虎雖有鬪心隨之死矣昔承桑氏之君脩德廢武以滅其國有扈氏之君恃衆好勇以喪其社稷明主鑒茲必內脩文德外治武備故當敵而不進無逮於義矣僵屍而哀之無逮於仁矣於是文侯身自布席夫人捧觴醺吳起於廟立爲大將軍守西河與諸侯大戰七十六全勝六十四餘則均解闢土四面拓地千里皆起之功也

吳子曰昔之圖國家者必先教百姓而親萬民有四不和不和於國不可以出軍不和於軍不可以出陳不和於陳不可以進戰不和於戰不可以決勝是以有道之主將用其民先和而造大事不敢信私謀必告於祖廟啟於元龜參之天時吉乃後舉民知君之愛其命惜其死若此之至而與之臨難則士以進死爲榮退生爲辱矣

吳子曰夫道者所以反卒復始義者所以行事

立功謀者所以違害就利要者所以保業守成
若行不合道舉不合義而處大居貴患必及之
是以聖人綏之以道理之以義動之以禮撫之
以仁此四德者脩之則興廢之則衰故成湯討
桀而夏民喜悅周武伐紂而殷人不非舉順天
人故能然矣

吳子曰凡制國治軍必教之以禮勵之以義使
有耻也夫人有耻在大足以戰在小足以守矣
然戰勝易守勝難故曰天下戰國五勝者禍四

勝者弊三勝者霸二勝者王一勝者帝是以數
勝得天下者稀以亡者衆

吳子曰凡兵之所起者有五一日爭名二曰爭
利三曰積惡四曰內亂五曰因饑其名又有五
一曰義兵二曰彊兵三曰剛兵四曰暴兵五曰
逆兵禁暴救亂曰義恃衆以伐曰彊因怒興師
曰剛棄禮貪利曰暴國亂人疲舉事動衆曰逆
五者之數各有其道義必以禮服強必以謙服
剛必以辭服暴必以詐服逆必以權服

武侯問曰願聞治兵料人固國之道起對曰古之明王必謹君臣之禮飾上下之儀安集吏民順俗而教簡募良材以備不虞昔齊桓募士五萬以霸諸侯晉文召爲前行四萬以獲其志秦繆置陷陳三萬以服鄰敵故強國之君必料其民民有膽勇氣力者聚爲一卒樂以進戰効力以顯其忠勇者聚爲一卒能踰高超遠輕足善走者聚爲一卒王臣失位而欲見功於上者聚爲一卒棄城去守欲除其醜者聚爲一卒此五

者軍之練銳也有此三千人內出可以決圍外入可以屠城矣

武侯問曰願聞陳必定守必固戰必勝之道起對曰立見且可豈直聞乎君能使賢者居上不肖者處下則陳已定矣民安其田宅親其有司則守已固矣百姓皆是吾君而非鄰國則戰已勝矣

武侯嘗謀事群臣莫能及罷朝而有喜色起進曰昔楚莊王嘗謀事群臣莫能及罷朝而有憂

色申公問曰君有憂色何也曰寡人聞之世不絕聖國不乏賢能得其師者王能得其友者霸今寡人不才而群臣莫及者楚國其殆矣此楚莊王之所憂而君說之臣竊懼矣於是武侯有慙色

料敵第二

武侯謂吳起曰今秦脅吾西楚帶吾南趙衝吾北齊臨吾東燕絕吾後韓據吾前六國之兵四守勢甚不便憂此柰何起對曰夫安國家之道

先戒爲寶今君已戒禍其遠矣臣請論六國之俗夫齊陳重而不堅秦陳散而自鬪楚陳整而不久燕陳守而不走三晉陳治而不用夫齊性剛其國富君臣驕奢而簡於細民其政寬而祿不均一陳兩心前重後輕故重而不堅擊此之道必三分之損其左右脅而從之其陳可壞秦性強其地險其政嚴其賞罰信其人不讓皆有鬪心故散而自戰擊此之道必先示之以利而引去之士貪於得而離其將乘乖獵散設伏投

機其將可取楚性弱其地廣其政騷其民疲故
整而不久擊此之道襲亂其屯先奪其氣輕進
速退弊而勞之勿與爭戰其軍可敗燕性慤其
民慎好勇義寡詐謀故守而不走擊此之道觸
而迫之陵而遠之馳而後之則上疑而下懼謹
我車騎必避之路其將可虜三晉者中國也其
性和其政平其民疲於戰習於兵輕其將薄其
祿士無死志故治而不用擊此之道阻陳而壓
之衆來則拒之去則追之以倦其師此其勢也

然則一軍之中必有虎賁之士力輕扛鼎足輕
戎馬搴旗取將必有能者若此之等選而別之
愛而貴之是謂軍命其有工用五兵材力健疾
志在吞敵者必加其爵列可以決勝厚其父母
妻子勸賞畏罰此堅陳之士可與持久能審料
此可以擊倍武侯曰善

吳子曰凡料敵有不卜而與之戰者八一日疾
風大寒早興寤遷剖冰濟水不憚艱難二曰盛
夏炎熱晏興無間行驅饑渴務於取遠三曰師

既淹久糧食無有百姓怨怒妖祥數起上不能
止四曰軍資既竭薪芻既寡天多陰雨欲掠無
所五曰徒衆不多水地不利人馬疾疫四鄰不
至六曰道遠日暮士衆勞懼倦而未食解甲而
息七曰將薄吏輕士卒不固三軍數驚師徒無
助八曰陳而未定舍而未畢行阪涉險半隱半
出諸如此者擊之勿疑有不占而避之者六一
曰地土廣大人民富衆二曰上愛其下惠施流
布三曰賞信刑察發必得時四曰陳功居列任

賢使能五曰師徒之衆兵甲之精六曰四隣之
助大國之援凡此不如敵人避之勿疑所謂見
可而進知難而退也

武侯問曰吾欲觀敵之外以知其內察其進以
知其止以定勝負可得聞乎起對曰敵人之來
蕩蕩無慮旌旗煩亂人馬數顧一可擊十必使
無措諸侯未曾會君臣未和溝壘未成禁令未施
三軍洶洶欲前不能欲去不敢以半擊倍百戰
不殆

武侯問敵必可擊之道起對曰用兵必須審敵
虛實而趨其危敵人遠來新至行列未定可擊
既食未設備可擊奔走可擊勤勞可擊未得地
利可擊失時不從可擊涉長道後行未息可擊
涉水半渡可擊險道狹路可擊旌旗亂動可擊
陳數移動可擊將離士卒可擊心怖可擊凡若
此者選銳衝之分兵繼之急擊勿疑

治兵第三

武侯問曰用兵之道何先起對曰先明四輕二

重一信曰何謂也對曰使地輕馬馬輕車車輕
人人輕戰明知險易則地輕馬芻秣以時則馬
輕車膏鑕有餘則車輕人鋒銳甲堅則人輕戰
進有重賞退有重刑行之以信審能達此勝之
主也

武侯問曰兵何以爲勝起對曰以治爲勝又問
曰不在衆乎對曰若法令不明賞罰不信金之
不止鼓之不進雖有百萬何益於用所謂治者
居則有禮動則有威進不可當退不可追前却

有節左右應麾雖絕成陳雖散成行與之安與之危其衆可合而不可離可用而不可疲投之所往天下莫當名曰父子之兵

吳子曰凡行軍之道無犯進止之節無失飲食之適無絕人馬之力此三者所以任其上令任其上令則治之所由生也若進止不度飲食不適馬疲人倦而不解舍所以不任其上令上令既廢以居則亂以戰則敗

吳子曰凡兵戰之場立屍之地必死則生幸生

則死其善將者如坐漏船之中伏燒屋之下使智者不及謀勇者不及怒受敵可也故曰用兵之害猶豫最大三軍之灾生於狐疑

吳子曰夫人常死其所不能敗其所不便故用兵之法教戒爲先一人學戰教成十人十人學戰教成百人百人學戰教成千人千人學戰教成萬人萬人學戰教成三軍以近待遠以逸待勞以飽待饑圓而方之坐而起之行而止之左而右之前而後之分而合之結而解之每變皆

習乃授其兵是謂將事

吳子曰教戰之令短者持矛戟長者持弓弩強者持旌旗勇者持金鼓弱者給廝養知者爲謀主鄉里相比什伍相保一鼓整兵二鼓習陳三鼓趨食四鼓嚴辦五鼓就行聞鼓聲合然後舉旗

武侯問曰三軍進止豈有道乎起對曰無當天竈無當龍頭天竈者大谷之口龍頭者大山之端必左青龍右白虎前朱雀後玄武招搖在上從事於下將戰之時審候風所從來風順致呼而從之風逆堅陳以待之

武侯問曰凡畜卒騎豈有方乎起對曰夫馬必安其處所適其水草節其饑飽冬則溫廐夏則涼廐刻剔毛鬣謹落四下戢其耳目無令驚駭習其馳逐閑其進止人馬相親然後可使車騎之具鞍勒御轡必令完堅凡馬不傷於末必傷於始不傷於饑必傷於飽日暮道遠必數上下寧勞於人慎無勞馬常令有餘備敵覆我能明

此者橫行天下

論將第四

吳子曰夫總文武者軍之將也兼剛柔者兵之事也凡人論將常觀於勇勇之於將乃數分之一爾夫勇者必輕合輕合而不知利未可也故將之所慎者五一曰理二曰備三曰果四曰戒五曰約理者治衆如治寡備者出門如見敵果者臨敵不懷生戒者雖克如始戰約者法令省而不煩受命而不辭敵破而後言返將之禮也

故師出之日有死之榮無生之辱

吳子曰凡兵有四機一曰氣機二曰地機三曰事機四曰力機三軍之衆百萬之師張設輕重在於一人是謂氣機路狹道險名山大塞十夫所守千夫不過是謂地機善行間諜輕兵往來分散其衆使其君臣相怨上下相咎是謂事機車堅管轄舟利櫓楫士習戰陳馬閑馳逐是謂力機知此四者乃可爲將然其威德仁勇必足以率下安衆怖敵決疑施令而下不犯所在寇

不敢敵得之國強去之國亡是謂良將

吳子曰夫鼙鼓金鐸所以威耳旌旗旄幟所以
威目禁令刑罰所以威心耳威於聲不可不清
目威於色不可不明心威於刑不可不嚴三者
不立雖有其國必敗於敵故曰將之所麾莫不
從移將之所指莫不前死

吳子曰凡戰之要必先占其將而察其才因形
用權則不勞而功舉其將愚而信人可計而誘
貪而忽名可貨而賂輕變無謀可勞而困上富

而驕下貧而怨可離而間進退多疑其衆無依
可震而走士輕其將而有歸志塞易開險可邀
而取進道易退道難可來而前進道險退道易
可薄而擊居軍下濕水無所通霖雨數至可灌
而沈居軍荒澤草楚幽穢風颯數至可焚而滅
停久不移將士懈怠其軍不備可潛而襲

武侯問曰兩軍相望不知其將我欲相之其術
如何起對曰令賤而勇者將輕銳以嘗之務於
北無務於得觀敵之來一坐一起其政以理其

追北佯爲不及其見利佯爲不知如此將者名
爲智將勿與戰矣若其衆謹譁旌旗煩亂其卒
自行自止其兵或縱或橫其追北恐不及見利
恐不得此爲愚將雖衆可獲

應變第五

武侯問曰車堅馬良將勇兵強卒遇敵人亂而
失行則如之何起對曰凡戰之法晝以旌旗旛
麾爲節夜以金鼓笳笛爲節麾左而左麾右而
右鼓之則進金之則止一吹而行再吹而聚不

從令者誅三軍服威士卒用命則戰無強敵攻
無堅陳矣

武侯問曰若敵衆我寡爲之柰何起對曰避之
於易邀之於阨故曰以一擊十莫善於阨以十
擊百莫善於險以千擊萬莫善於阻今有少卒
卒起擊金鳴鼓於阨路雖有大衆莫不驚動故
曰用衆者務易用少者務隘

武侯問曰有師甚衆旣武且勇背大阻險右山
左水深溝高壘守以強弩退如山移進如風雨

糧食又多難與長守則如之何起對曰大哉問乎此非車騎之力聖人之謀也能備千乘萬騎兼之徒步分爲五軍各軍一衢夫五軍五衢敵人必惑莫知所加敵若堅守以固其兵急行間謀以觀其慮彼聽吾說解之而去不聽吾說斬使焚書分爲五戰戰勝勿追不勝疾歸如是佯北安行疾鬪一結其前一絕其後兩軍銜枚或左或右而襲其處五軍交至必有其利此擊強之道也

武侯問曰敵近而薄我欲去無路我衆甚懼爲之奈何起對曰爲此之術若我衆彼寡分而乘之彼衆我寡以方從之從之無息雖衆可服武侯問曰若遇敵於谿谷之間傍多險阻彼衆我寡爲之奈何起對曰遇諸山陵林谷深山大澤疾行亟去勿得從容若高山深谷卒然相遇必先鼓譟而乘之進弓與弩且射且虜審察其政亂則擊之勿疑

武侯問曰左右高山地甚狹迫卒遇敵人擊之

吳子
十四
不敢去之不得爲之柰何起對曰此謂谷戰雖
衆不用募吾材士與敵相當輕足利兵以爲前
行分車列騎隱於四旁相去數里無見其兵敵
必堅陳進退不敢於是出旌列旆行出山外觀
之敵人必懼車騎挑之勿令得休此谷戰之法
也

武侯問曰吾與敵相遇大水之澤傾輪沒轅水
薄車騎舟楫不設進退不得爲之柰何起對曰
此謂水戰無用車騎且留其傍登高四望必得
水情知其廣狹盡其淺深乃可爲奇以勝之敵
若絕水半渡而薄之

武侯問曰天久連雨馬陷車止四面受敵三軍
驚駭爲之柰何起對曰凡用車者陰濕則停陽
燥則起貴高賤下馳其強車若進若止必從其
道敵人若起必逐其跡

武侯問曰暴寇卒來掠吾田野取吾牛羊則如
之何起對曰暴寇之來必慮其強善守勿應彼
將暮去其裝必重其心必恐還退務速必有不

屬追而擊之其兵可覆

吳子曰凡攻敵圍城之道城邑既破各入其宮御其祿秩收其器物軍之所至無刊其木無發其屋無取其粟無殺其六畜無燔其積聚示民無殘心其有請降許而安之

勵士第六

武侯問曰嚴刑明賞足以勝乎起對曰嚴明之事臣不能悉雖然非所恃也夫發號布令而人樂聞興師動衆而人樂戰交兵接刃而人樂死

此三者人主之所恃也

武侯曰致之柰何對曰君舉有功而進饗之無功而勵之於是武侯設坐廟廷爲三行饗士大夫上功坐前行餽席兼重器上牢次功坐中行餽席器差減無功坐後行餽席無重器饗畢而出又頒賜有功者父母妻子於廟門外亦以功爲差有死事之家歲遣使者勞賜其父母著不忘於心行之三年秦人興師臨於西河魏士聞之不待吏令介冑而奮擊之者以萬數武侯召

吳起而謂曰子前日之政行矣起對曰臣聞人有短長氣有盛衰君試發無功者五萬人臣請率以當之脫其不勝取笑於諸侯失權於天下矣今使一死賊伏於曠野十人追之莫不梟視狼顧何者恐其暴起而害已也是以一人投命足懼千夫今臣以五萬之衆而爲一死賊率以討之固難敵矣於是武侯從之兼車五百乘騎三千匹而破秦五十萬衆此勵士之功也先戰一日吳起令三軍曰諸吏士當從受敵車騎與

徒若車不得車騎不得騎徒不得徒雖破軍皆無功故戰之日其令不煩而威震天下

吳子卷終

無如姑輝之日其令不厭而思天可
封昔車不封車封不封封不封封不封

鬼谷子序

隋書經籍志鬼谷子三卷皇甫謐注鬼谷子楚
人也周世隱於鬼谷梁有陶弘景注三卷又有
樂壹注三卷從橫者所以明辯說善辭令以通
上下之志者也漢書以爲本出行人之官受命
出疆臨事而制故曰誦詩三百使於四方不能
專對雖多亦奚以爲周官掌交以節與幣巡邦
國之諸侯及萬姓之聚導王之德意志慮使辟
行之而和諸侯之好達萬民之說諭以九稅之

利九儀之親九牧之維九禁之難九戎之威是也佞人爲之則便辭利口傾危變詐至於賊害忠信覆亂邦家監脩國史趙國公長孫無忌等撰上高似孫曰戰國之事危矣士有挾雋異豪偉之氣求騁乎用其應對酬酢變詐激昂以自放於文章見於頓挫險怪離合揣摩者其辭又極矣鬼谷子書其智謀其數術其變譎其辭談蓋出於戰國諸人之表夫一闢一闔易之神也一翕一張老氏之幾也鬼谷之術徃徃有得於

闢闢翕張之外神而明之益至於自放潰裂而不可禦予嘗觀諸陰符矣窮天之用賊人之私而陰謀詭秘有金匱韜畧之所不可該者而鬼谷盡得而泄之其亦一代之雄乎按劉向班固錄書無鬼谷子隋志始有之列於縱橫家唐志以爲蘇秦之書然蘇秦所記以爲周時有豪士隱者居鬼谷自號鬼谷先生無鄉里族姓名字今攷其言有曰世無常貴事無常師又曰人動我靜人言我聽知性則寡累知命則不憂凡此

之類其爲辭亦卓然矣至若盛神養志諸篇所謂中稽道德之祖散入神明之蹟者不亦幾乎郭璞登樓賦有曰揖首陽之一老招鬼谷之隱士又遊僊詩曰青溪千餘仞中有一道士借問此阿誰云是鬼谷子可謂慨想其人矣徐廣曰潁川陽城有鬼谷注其書者樂壹皇甫謐陶弘景尹知章

知章唐人

鬼谷子序

畢

鬼谷子目錄

押闔第一

反應第二

內捷第三

抵巇第四

飛箝第五

忤合第六

揣摩第七

摩篇第八

權篇第九

謀篇第十

決篇第十一

符言第十二

轉丸第十三

肱篋第十四

外篇

鬼谷子目錄

終

鬼谷子

明 新安吳勉學校

捭闔第一

粵若稽古聖人之在天地間也爲衆生之先觀陰陽之開闔以命物知存亡之門戶籌策萬類之終始達人心之理見變化之朕焉而守司其門戶故聖人之在天下也自古至今其道一也變化無窮各有所歸或陰或陽或柔或剛或開或閉或弛或張是故聖人一守司其門戶審察

其所先後度權量能較其技巧短長夫賢不肖
智愚勇怯仁義有差乃可捍乃可闔乃可進乃
可退乃可賤乃可貴無爲以牧之審定有無與
其實虛隨其嗜慾以見其志意微排其所言而
捍反之以求其實貴得其指闔而捍之以求其
利或開而示之或闔而閉之開而示之者同其
情也闔而閉之者異其誠也可與不可審明其
計謀以原其同異離合有守先從其志即欲捍
之貴周即欲闔之貴密周密之貴微而與道相

追捍之者料其情也闔之者結其誠也皆見其
權衡輕重乃爲之度數聖人因而爲之慮其不
中權衡度數聖人因而自爲之慮故捍者或捍
而出之或捍而內之闔者或闔而取之或闔而
去之捍闔者天地之道捍闔者以變動陰陽四
時開閉以化萬物縱橫反出反覆反忤必由此
矣捍闔者道之大化說之變也必豫審其變化
口者心之門戶也心者神之主也志意喜欲思
慮智謀此皆由門戶出入故關之以捍闔制之

以出入捍之者開也言也陽也闔之者閉也默也陰也陰陽其和終始其義故言長生安樂富貴尊榮顯名愛好財利得意喜欲爲陽曰始故言死亡憂患貧賤苦辱棄捐亡利失意有害刑戮誅罰爲陰曰終諸言法陽之類者皆曰始言善以始其事諸言法陰之類者皆曰終言惡以終爲謀捍闔之道以陰陽試之故與陽言者依崇高與陰言者依卑小以下求小以高求大由此言之無所不出無所不入無所不可可以說

人可以說家可以說國可以說天下爲小無內爲大無外益損去就倍反皆以陰陽御其事陽動而行陰止而藏陽動而出陰隨而入陽還終始陰極反陽以陽動者德相生也以陰靜者形相成也以陽求陰苞以德也以陰結陽施以力也陰陽相求由捍闔也此天地陰陽之道而說人之法也爲萬事之先是謂圓方之門戶

反應第二

古之大化者乃與無形俱生反以觀往覆以驗

來反以知古覆以知今反以知彼覆以知已動
靜虛實之理不合來今反古而求之事有反而
得覆者聖人之意也不可不察人言者動也已
默者靜也因其言聽其辭言有不合者反而求
之其應必出言有象事有比其有象比以觀其
次象者象其事比者比其辭也以無形求有聲
其釣語合事得人實也其張罝網而取獸也多
張其會而司之道合其事彼自出之此釣人之
網也常持其網驅之其言無比乃爲之變以象

動之以報其心見其情隨而牧之已反徃彼覆
來言有象比因而定基重之襲之反之覆之萬
事不失其辭聖人所誘愚智事皆不疑古善反
聽者乃變鬼神以得其情其變當也而牧之審
也牧之不審得情不明得情不明定基不審變
象比必有反辭以還聽之欲聞其聲反嘿欲張
反臉欲高反下欲取反與欲開情者象而比之
以牧其辭同聲相呼實理同歸或因此或因彼
或以事上或以牧下此聽真僞知同異得其情

詐也動作言嘿與此出入喜怒由此以見其式
皆以先定爲之法則以反求覆觀其所托故用
此者已欲平靜以聽其辭察其事論萬物別雄
雌雖非其事見微知類若探人而居其內量其
能射其意也符應不失如騰蛇之所指若羿之
引矢故知之始已自知而後知人也其相知也
如比目之魚見形也若光之與影也其察言也
不失若磁石之取鍼舌之取燔骨其與人也微
其見情也疾如陰與陽如陽與陰如圓與方如

方與圓未見形圓以道之既形方以事之進退
左右以是司之已不先定牧人不正事用不巧
是謂忘情失道已審先定以牧人策而無形容
莫見其門是謂天神

內捷第三

君臣上下之事有遠而親近而踈就之不用去
之反求日進前而不御遙聞聲而相思事皆有
內捷素結本始或結以道德或結以黨友或結
以財貨或結以采色用其意欲入則入欲出則

出欲親則親欲踈則踈欲就則就欲去則去欲求則求欲思則思若蚨母之從其子也出無間入無朕獨往獨來莫之能止內者進說辭捷者捷所謀也故遠而親者有陰德也近而踈者志不合也就而不用者策不得也去而反求者事中來也日進前而不御者施不合也遙聞聲而相思者合於謀待決事也故曰不見其類而說之者見逆不得其情而說之者見非得其情乃制其術此用可出可入可捷可開故聖人立事

以此先知而捷萬物由夫道德仁義禮樂計謀先取詩書混說損益議論去就欲合者用內欲去者用外外內者必明道數揣策來事見疑決之策無失計立功建德治民入產業曰捷而內合上暗不治下亂不寤捷而反之內自得而外不留說而飛之若命自來已迎而御之若欲去之因危與之環轉因化莫知所爲退爲大儀

抵巇第四

物有自然事有合離有近而不可見遠而可知

近而不可見者不察其辭也遠而可知者反往以驗來也熾者罅也罅者罅也罅者成大隙也熾始有朕可抵而塞可抵而卻可抵而息可抵而匿可抵而得此謂抵熾之理也事之危也聖人知之獨保其用因化說事通達計謀以識細微經起秋毫之末揮之於太山之本其施外兆萌芽蘖之謀皆由抵熾隙爲道術天下分錯上無明主公侯無道德則小人讒賊賢人不用聖人竄匿貪利詐僞者作君臣相惑土崩瓦解而

相伐射父子離散乖亂反目是謂萌芽熾罅聖人見萌芽熾罅則抵之以法世可以治則抵而塞之不可治則抵而得之或抵如此或抵如彼或抵反之或抵覆之五帝之政抵而塞之三王之事抵而得之諸侯相抵不可勝數當此之時能抵爲右自天地之合離終始必有熾隙不可不察也察之以揲闔能用此道聖人也聖人者天地之使也世無可抵則深隱而待時時有可抵則爲之謀可以上合可以檢下能因能循爲

天地守神

飛箝第五

凡度權量能所以徵遠來近立勢而制事必先
察同異別是非之語見內外之辭知有無之數
決安危之計定親疎之事然後乃權量之其有
隱括乃可徵乃可求乃可用引鈎箝之辭飛而
箝之鈎箝之語其說辭也乍同乍異其不可善
者或先徵之而後重累或先重以累而後毀之
或以重累爲毀或以毀爲重累其用或稱財貨

琦瑋珠玉璧白采色以事之或量能立勢以鈎
之或伺候見矚而箝之其事用抵巇將欲用之
於天下必度權量能見天時之盛衰制地形之
廣狹咀嶮之難易人民貨財之多少諸侯之交
孰親孰疎孰愛孰憎心意之慮懷審其意知其
所好惡乃就說其所重以飛箝之辭鈎其所好
以箝求之用之於人則量智能權材力料氣勢
爲之樞機以迎之隨之以箝和之以意宜之此
飛箝之綴也用於人則空往而實來綴而不失

以究其辭可箝而縱可箝而橫可引而東可引而西可引而南可引而北可引而反可引而覆雖覆能復不失其度

忤合第六

凡趨合倍反計有適合化轉環屬各有形勢反覆相求因事爲制是以聖人居天地之間立身御世施教揚聲明名也必因事物之會觀天地之宜因知所多所少以此先知之與之轉化世無常貴事無常師聖人常爲無不爲所聽無不

聽成於事而合於計謀與之爲主合於彼而離於此計謀不兩忠必有反忤反於此忤於彼忤於此反於彼其術也用之天下必量天下而與之用之國必量國而與之用之家必量家而與之用之身必量身材能氣勢而與之大小進退其用一也必先謀慮計定而後行之以飛箝之術古之善背向者乃協四海包諸侯忤合天地而化轉之然後以之求合故伊尹五就湯五就桀然後合於湯呂望三就文王三入殷而不能

有所明然後合於文王此知天命之筭故歸之不疑也非至聖人達奧不能御世不勞心苦思不能原事不悉心見情不能成名材質不惠不能用兵忠實無真不能知人故忤合之道已必自度材能知睿量長短遠近孰不如乃可以進乃可以退乃可以縱乃可以橫

揣篇第七

古之善用天下者必量天下之權而揣諸侯之情量權不審不知強弱輕重之稱揣情不審不

而至此最難爲故曰揣情最難守司言必時其謀慮故觀蜎飛蠕動無不有利害可以生事美生事者幾之勢也此揣情飾言成文章而後論之

摩篇第八

摩之符也內符者揣之主也用之有道其道必隱微揣之以其所欲測而探之內符必應其應也必有爲之故微而去之是謂塞竅匿端隱貌逃情而人不知故能成其事而無患摩之在此

符之在彼從而應之事無不可古之善摩者如
操鈎而臨深淵餌而投之必得魚焉故曰主事
日成而人不知主兵日勝而人不畏也聖人謀
之於陰故曰神成之於陽故曰明所謂主事日
成者積德也而民安之不知其所以利積善也
而民道之不知其所以然而天下比之神明也
主兵日勝者常戰於不爭不費而民不知所以
服不知所以畏而天下比之神明也摩者有以
平有以正有以喜有以怒有以名有以行有以

知隱匿變化之動靜何謂量權曰度於大小謀
於衆寡稱貨財有無科人民多少饒乏有餘不
足幾何辨地形之險易孰利孰害謀慮孰長孰
短君臣之親疎孰賢孰不肖與賓客之知睿孰
少孰多觀天時之禍福孰吉孰凶諸侯之親孰
用孰不用百姓之心去就變化孰安孰危孰好
孰憎反側孰便能知此者是謂權量揣情者必
以其甚喜之時往而極其欲也其有欲也不能
隱其情必以其甚懼之時往而極其惡也其有

惡也不能隱其情情欲必失其變感動而不知其變者乃且錯其人勿與語而更問所親知其所安夫情變於內者形見於外故常必以其見者而知其隱者此所謂測深揣情故計國事者則當審權量說人主則當審揣情謀慮情欲必出於此乃可貴乃可賤乃可重乃可輕乃可利乃可害乃可成乃可敗其數一也故雖有先王之道聖智之謀非揣情隱匿無所索之此謀之大本也而說之法也常有事於人人莫先先事

廉有以信有以利有以卑平者靜也正者直也喜者悅也怒者動也名者發也行者成也廉者潔也信者明也利者求也卑者諂也故聖人所獨用者衆人皆有之然無成功者其用之非也故謀莫難於固密說莫難於悉聽事莫難於必成此三者然後能之故謀必欲周密必擇其所與通者說也故曰或結而無隙也夫事成必合於數故曰道數與時相偶者也說者聽必合於情故曰情合者聽故物歸類抱薪趨火燥者先

然平地注水濕者先濡此物類相應於勢譬猶是也此言內符之應外摩也如是故曰摩之以其類焉有不相應者乃摩之以其欲焉有不聽者故曰獨行之道夫幾者不晚成而不抱久而化成

權篇第九

說者說之也說之者資之也飾言者假之也假之者益損也應對者利辭也利辭者輕論也成義者明之也明之者符驗也難言者卻論也卻

論者釣幾也佞言者諂而于忠諛言者博而于智平言者決而于勇戚言者權而于信靜言者反而于勝先意承欲者諂也繁稱文辭者博也策選進謀者權也從舍不疑者決也先分不足而窒非者反也故口者幾閑也所以閉情意也耳目者心之佐助也所以窺間見姦邪故曰叅調而應利道而動故繁言而不亂翱翔而不迷變易而不危者觀要得理故無目者不可示以五色無耳者不可告以五音故不可以往者無

所開之也不可以來者無所受之也物有不通者故不事也古人有言曰口可以食不可以言言者有諱忌也衆口爍金言有曲故也人之情出言則欲聽舉事則欲成是故智者不用其所短而用愚人之所長智者不用其所拙而用愚人之所工故不困也言其有利者從其所長也言其有害者避其所短也故介蟲之捍也必以堅厚螫蟲之動也必以毒螫故禽獸知用其長而談者知用其用也故曰辭言五曰病曰恐曰

憂曰怒曰喜五者有一必失中和而不平暢故曰病者感衰氣而不神也恐者腸絕而無主也憂者閉塞而不泄也怒者妄動而不治也喜者宣散而無要也此五者精則用之利則行之故與智者言依於博與拙者言依於辨與辨者言依於要與貴者言依於勢與富者言依於高與貧者言依於利與賤者言依於謙與勇者言依於敢與過者言依於銳此其術也而人常反之是故與智者言將此以明之與不智者言將此

以教之而甚難爲也故言多類事多變故終日
言不失其類故事不亂終日不變而不失其主
故智貴不妄聽貴聰智貴明辭貴奇

謀篇第十

爲人凡謀有道必得其所因以求其情審得其
情乃立三儀三儀者曰上曰中曰下參以立焉
以生奇奇不知其所擁始於古之所從故鄭人
之取玉也載司南之車爲其不惑也夫度材量
能揣情者亦事之司南也故同情而俱相親者

其俱成者也同欲而相踈者其偏害者也同惡
而相親者其俱害者也同惡而相踈者偏害者
也故相益則親相損則踈其數行也此所以察
同異之分其類一也故墻壞於其隙木毀於其
節斯蓋其分也故變生於事事生謀謀生計計
生議議生說說生進進生退退生制因以制於
事故百事一道而百度一數也夫仁人輕貨不
可誘以利可使出費勇士輕難不可懼以患可
使據危智者達於數明於理不可欺以誠可示

以道理可使立功是三才也故愚者易蔽也不肖者易懼也貪者易誘也是因事裁之故爲強者積於弱也有餘者積於不足也此其道術行也故外親而內疎者說內內親而外疎者說外故因其疑以變之因其見以然之因其說以要之因其勢以成之因其惡以權之因其患以斥之摩而恐之高而動之微而正之符而應之擁而塞之亂而惑之是謂計謀計謀之用公不如私私不如結結而無隙者也正不如竒竒流而

不止者也故說人主者必與之言竒說人臣者必與之言私其身內其言外者疎其身外其言深者危無以人之近所不欲而強之於人無以人之所不知而教之於人人之有好也學而順之人之有惡也避而諱之故陰道而陽取之也故去之者縱之縱之者乘之貌者不美又不惡故至情托焉可知者可用也不可可知者謀者所不用也故曰事貴制人而不貴見制於人制人者握權也見制於人者失命也故聖人之道陰

愚人之道陽智者事易而不智者事難以此觀之亡不可以爲存而危不可以爲安然而無爲而貴智矣智用於衆人之所不能知而能用於衆人之所不能見既用見可否擇事而爲之以自爲也見不可擇事而爲之所以爲人也故先王之道陰言有之曰天地之化在高與深聖人之制道在隱與匿非獨忠信仁義也中正而已矣道理達於此義者則可與言由能得此則可與穀遠近之義

決篇第十一

爲人凡決物必托於疑者善其用福惡其有患善至於誘也終無惑偏有利焉去其利則不受也奇之所托若有利於善者隱托於惡則不受矣致踈遠故其有使失利有使離害者此事之失聖人所以能成其事者有五有以陽德之者有以陰賊之者有以信誠之者有以蔽匿之者有以平素之者陽勵於一言陰勵於二言平素樞機以用四者微而施之於是度以往事驗之

來事叅之平素可則決之王公大人之事也危而美名者可則決之不用費力而易成者可則決之用力犯勤苦然而不得已而爲之者可則決之去患者可則決之從福者可則決之故夫決情定疑萬事之機以正亂治決成敗難爲者故先王乃用蓍龜者以自決也

符言第十二

安徐正靜其被節無不肉善與而不靜虚心平意以待傾損有主位目貴明耳貴聰心貴智以

天下之目視者則無不見以天下之耳聽者則無不聞以天下之心慮者則無不知輻湊並進則明不可塞有主明德之術曰勿堅而拒之許之則防守拒之則閉塞高山仰之可極深淵度之可測神明之位術正靜其莫之極歟有主德用賞貴信用刑貴正賞賜貴信必驗耳目之所見聞其所不見聞者莫不聞化矣誠暢於天下神明而況姦者干君有主貴一曰天之二曰地之三曰人之四方上下左右前後熒惑之處安

在有主問心爲九竅之治君爲五官之長爲善者君與之賞爲非者君與之罰君因其政之所以求因與之則不勞聖人用之故能賞之因之循理故能久長有主因人主不可不周人主不周則羣臣生亂家于其無常也內外不通安知所開開閉不善不見原也有主周一曰長目二曰飛耳三曰樹明千里之外隱微之中是謂洞天下姦莫不聞變更有主恭循名而爲實安而完名實相生反相爲情故曰名當則生於實實

生於理理生於名實之德德生於和和生於當有主名

轉九第十三

亡

肱篋第十四

亡

鬼谷子外篇

本經陰符七篇

盛神法五龍盛神中有五氣神爲之長心爲之
舍德爲之人養神之所歸諸道道者天地之始
一其紀也物之所造天之所生包宏無形化氣
先天地而成莫見其形莫知其名謂之神靈故
道者神明之源一其化端是以德養五氣心能
得一乃有其術術者心氣之道所由舍者神乃
爲之使九竅十二舍者氣之門戶心之總攝也

生受之天謂之真人真人者與天爲一而知之者內循練而知之謂之聖人聖人者以類知之故人與生一出於化物知類在竅有所疑惑通於心術術必有不通其通也五氣得養務在舍神此之謂化化有五氣者志也思也神也德也神其一長也靜和者養氣養氣得其和四者不衰四邊威勢無不爲存而舍之是謂神化歸於身謂之真人真人者同天而合道執一而養產萬類懷天心施德養無爲以包志慮思意而行

威勢者也士者通達之神盛乃能養志

養志法靈龜養志者心氣之思不達也有所欲志存而思之志者欲之使也欲多則心散心散則志衰志衰則思不達也故心氣一則欲不徨欲不徨則志意不衰志意不衰則思理達矣理達則和通和通則亂氣不煩於胃中故內以養志外以知人養志則心通矣知人則分曉明矣將欲用之於人必先知其養氣志知人氣盛衰而養其氣志察其所安以知其所能志不養心

氣不固心氣不固則思慮不達思慮不達則志
意不實志意不實則應對不猛應對不猛則失
志而心氣虛志失而心氣虛則喪其神矣神喪
則彷彿彷彿則叅會不一養志之始務在安已
已安則志意實堅志意實堅則威勢不分神明
常固守乃能分之

實意法勝地實意者氣之慮也心欲安靜慮欲
深遠心安靜則神明榮慮深遠則計謀成神明
榮則志不可亂計謀成則功不可間意慮定則

心遂安則其所行不錯神者得則凝識氣寄姦
邪得而倚之詐謀得而惑之言無由心矣故信
心術守真一而不化待人意慮之交會聽之候
之也計謀者存亡樞機慮不會則聽不審矣候
之不得計謀失矣則意無所信虛而無實無爲
而求安靜五臟和通六腑精神魂魄固守不動
乃能內視反聽定志思之太虛待神往來以觀
天地開闢知萬物所造化見陰陽之終始原人
事之政理不出戶而知天下不窺牖而見天道

身名子
三
不見而命不行而至是謂道知以通神明應於
無方而神宿矣

分威法伏熊分威者神之覆也故靜固志意神
歸其舍則威覆盛矣威覆盛則內實堅內實堅
則莫當莫當則能以分人之威而動其勢如其
天以實取虛以有取無若以鎰秤銖故動者必
隨唱者必和撓其一指觀其餘次動變見形無
能間者審於唱和以見間動變明而威可分將
欲動變必先養志伏意以視間知其固實者自

養也讓已者養人也故神存兵亡乃爲之形勢
散勢法鷙鳥散勢者神之使也用之必循間而
動威肅內盛推間而行之則勢散夫散勢者心
虛志溢意失威勢精神不專其言外而多變故
觀其志意爲度數乃以揣說圖事盡圓方齊長
短無則不散勢散勢者待間而動動而勢分矣
故善思間者必內精五氣外視虛實動而不失
分散之實動則隨其志意知其計謀勢者利害
之決權變之威勢敗者不以神肅察也

轉圓法猛獸轉圓者無窮之計也無窮者必有
聖人之心以原不測之智以不測之智而通心
術而神道混沌爲一以變論萬類說義無窮智
畧計謀各有形容或圓或方或陰或陽或吉或
凶事類不同故聖人懷此之用轉圓而求其合
故興造化者爲始動作無不包大道以觀神明
之域天地無極人事無窮各以成其類見其計
謀必知其吉凶成敗之所終也轉圓者或轉而
吉或轉而凶聖人以道先知存亡乃知轉圓而

從方圓者所以合語方者所以錯事轉化者所
以觀計謀接物者所以觀進退之意皆見其會
乃爲要結以接其說也

損兌法靈著損兌者機危之決也事有適然物
有成敗機危之動不可不察故聖人以無爲待
有德言察辭合於事兌者知之也損者行之也
損之說之物有不可者聖人不爲辭也故智者
不以言失人之言故辭不煩而心不虛志不亂
而意不邪當其難易而後爲之謀自然之道以

爲實圓者不行方者不止是謂大功益之損之
皆爲之辭用分威散勢之權以見其兌威其機
危乃爲之決故善損兌者譬若決水於千仞之
隄轉圓石於萬仞之谿

持樞

持樞謂春生夏長秋收冬藏天之正也不可干
而逆之逆之者雖成必敗故人君亦有天樞生
養成藏亦復不別干而逆之逆之雖盛必衰此
天道人君之大綱也

中經

中經謂振窮趨急施之能言厚德之人救拘執
窮者不忘恩也能言者儔善博惠施德者依道
而救拘執者養使小人蓋士當世異時或當因
免闡坑或當伐害能言或當破德爲雄或當抑
拘成罪或當戚戚自善或當敗敗自立故道貴
制人不貴制於人也制人者握權制於人者失
命是以見形爲容象體爲貌聞聲和音解仇鬪
郅綴去郤語攝心守義本經記事者紀道數其

變要在持樞中經見形爲容象體爲貌者謂爻
爲之生也可以影響形容象貌而得之也有守
之人目不視非耳不聽邪言必詩書行不僻淫
以道爲形以德爲容貌莊色溫不可象貌而得
也如是隱情塞郅而去之聞聲和音謂聲氣不
同則恩受不接故商角不二合徵羽不相配能
爲四聲主者其唯宮乎故音不和則悲是以聲
散傷醜害者言必逆於耳也雖有美行盛譽不
可比目合翼相須也此乃氣不合音不調者也

解仇鬪郅謂解羸微之仇鬪郅者鬪強也強郅
既鬪稱勝者高其功盛其勢弱者哀其負傷其
卑汙其名耻其宗故勝者鬪其功勢苟進而不
知退弱者聞哀其負見其傷則強大力倍死而
是也郅無極大禦無極大則皆可勝而并綴去
者謂綴已之繫言使有餘思也故接貞信者稱
其行厲其志言可爲可復會之期喜以他人之
庶引驗以結往明疑疑而去之郅語者察伺短
也故言多必有數短之處識其短驗之動以忌

鬼谷子
諱示以時禁然後結以安其心收語蓋藏而卻
之無見已之所不能於多方之人攝心者謂逢
好學伎術者則爲之稱遠方驗之驚以奇怪人
繫其心於已効之於人驗去亂其前吾歸誠於
已遭淫酒色者爲之術音樂動之以爲必死生
日少之憂喜以自所不見之事終可以觀漫瀾
之命使有後會守義者謂守以人義探心在內
以合者也探心深得其主也從外制內事有繫
由而隨之也故小人比人則左道而用之至能

敗家奪國非賢智不能守家以義不能守國以
道聖人所貴道微妙者誠以其可以轉危爲安
救亡使存也

鬼谷子外篇終

鬼谷子

二十七

四十七

黃石公素書序

黃石公素書六篇按前漢黃石公圯橋所授子
房素書世人多以三畧爲是蓋傳之者誤也晉
亂有盜發子房塚於玉枕中獲此書凡一千三
百三十六言上有祕戒不許傳於不道不神不
聖不賢之人若非其人必受其殃得人不傳亦
受其殃嗚呼其慎重如此黃石公得子房而傳
之子房不得其傳而葬之後五百餘年而盜獲
之自是素書始傳於人間然其傳者特黃石公

之言耳而公之意其可以言盡哉竊嘗評之天
人之道未嘗不相爲用古之聖賢皆盡心焉堯
欽若昊天舜齊七政禹敘九疇傳說陳天道文
王重八卦周公設天地四時之官又立三公以
燮理陰陽孔子欲無言老聃建之以常無有陰
符經曰宇宙在乎手萬化生乎身道至於此則
鬼神變化皆不逃吾之術而况於刑名度數之
間者歟黃石公秦之隱君子也其書簡其意深
雖堯舜禹文傳說周公孔老亦無以出此矣然

則黃石公知秦之將亡漢之將興故以此書授
子房而子房者豈能盡知其書哉凡子房之所
以爲子房者僅能用其一二耳書曰陰計外泄
者敗子房用之嘗勸高帝王韓信矣書曰小怨
不赦大怨必生子房用之嘗勸高帝侯雍齒矣
書曰決策於不仁者險子房用之嘗勸高帝罷
封六國矣書曰設變致權所以解結子房用之
嘗致四皓而立惠帝矣書曰吉莫吉於知足子
房用之嘗擇留自封矣書曰絕嗜禁欲所以除

黃石公
序
累子房用之嘗棄人間事從赤松子遊矣嗟乎
遺粕棄滓猶足以亡秦項而帝沛公况純而用
之深而造之者乎自漢以來章句文詞之學熾
而知道之士極少如諸葛亮王猛房喬裴度等
輩雖號爲一時賢相至於先王大道曾未足以
知髣髴此書所以不傳於不道不神不聖不賢
之人也離有離無之謂道非有非無之謂神有
而無之之謂聖無而有之之謂賢非此四者雖
口誦此書亦不能身行之矣張商英天覺序

黃石公素書目錄

原始章第一

正道章第二

求人之志章第三

本德宗道章第四

遵義章第五

安禮章第六

卷五

卷四

卷三

卷二

卷一

卷一

黃石公素書

明 新安吳勉學校

原始章第一

夫道德仁義禮五者一體也道者人之所蹈使
萬物不知其所由德者人之所得使萬物各得
其所欲仁者人之所親有慈惠惻隱之心以遂
其生成義者人之所宜賞善罰惡以立功立事
禮者人之所履夙興夜寐以成人倫之序夫欲
爲人之本不可無一焉賢人君子明於盛衰之

道通乎成敗之數審乎治亂之勢達乎去就之理故潛居抱道以待其時若時至而行則能極人臣之位得機而動則能成絕代之功如其不遇沒身而已是以其道足高而名重於後代

正道章第二

德足以懷遠信足以一異義足以得衆才足以鑒古明足以照下此人之俊也行足以爲儀表智足以決嫌疑信可以使守約廉可以使分財此人之豪也守職而不廢處義而不回見嫌而不苟免見利而不苟得此人之傑也

求人之志章第三

絕嗜禁欲所以除累抑非損惡所以禳過貶酒闕色所以無污避嫌遠疑所以不誤博學切問所以廣知高行微言所以脩身恭儉謙約所以自守深計遠慮所以不窮親仁友直所以扶顛近恕篤行所以接人任材使能所以濟務彈惡斥讒所以止亂推古驗今所以不惑先揆後度所以應卒設變致權所以解結括囊順會所以

無咎愾愾梗梗所以立功孜孜淑淑所以保終

本德宗道章第四

夫志心篤行之術長莫長於博謀安莫安於忍辱先莫先於脩德樂莫樂於好善神莫神於至誠明莫明於體物吉莫吉於知足苦莫苦於多願悲莫悲於精散病莫病於無常短莫短於苟得幽莫幽於貪鄙孤莫孤於自恃危莫危於任疑敗莫敗於多私

遵義章第五

以明示下者闇有過不知者蔽迷而不返者惑以言取怨者禍令與心乖者廢後令繆前者毀怒而無威者犯好衆辱人者殃戮辱所任者危慢其所敬者凶貌合心離者孤親讒遠忠者亡近色遠賢者僭女謁公行者亂私人以官者浮凌下取勝者侵名不勝實者耗畧已而責人者不治自厚而薄人者棄以過棄功者損羣下外異者淪既用不任者踈行賞恪色者沮多許少與者怨既迎而拒者乖薄施厚望者不報貴而

黃石公
忘賤者不久念舊而棄新功者凶用人不得正
者殆彊用人者不畜爲人擇官者亂失其所彊
者弱決策於不仁者險陰計外泄者敗厚歛薄
施者凋戰士貧游士富者衰貨賂公行者昧聞
善忽畧記過不忘者暴所任不可信所信不可
任者濁牧人以德者集繩人以刑者散小功不
賞則大功不立小怨不赦則大怨必生賞不服
人罰不甘心者叛賞及無功罰及無罪者酷聽
讒而美聞諫而仇者亡能有其有者安貪人之

有者殘

安禮章第六

怨在不捨小過患在不預定謀福在積善禍在
積惡饑在賤農寒在惰織安在得人危在失士
富在迎來貧在棄時上無常躁下無疑心輕上
無罪侮下無親近臣不重遠臣輕之自疑不信
人自信不疑人在士無正友曲上無直下危國
無賢人亂政無善人愛人深者求賢急樂得賢
者養人厚國將霸者士皆歸邦將亡者賢先避

地薄者大物不產水淺者大魚不遊樹禿者大禽不棲林疎者大獸不居山峭者崩澤滿者溢棄玉取石者盲羊質虎皮者辱衣不舉領者倒走不視地者顛柱弱者屋壞輔弱者國傾足寒傷心人怨傷國山將崩者下先隳國將衰者人先弊根枯枝朽人困國殘與覆車同軌者傾與亡國同事者滅見已生慎將生惡其迹者預避之畏危者安畏亡者存夫人之所行有道則吉無道則凶吉者百福所歸凶者百禍所攻非其

神聖自然所鍾務善策者無惡事無遠慮者有近憂重可使守固不可使臨陣貪可使攻取不可使分陣廉可使守主不可使應機此五者各隨其才而用之同志相得同仁相憂同惡相黨同愛相求同美相妬同智相謀同貴相害同利相忌同聲相應同氣相感同類相依同義相親同難相濟同道相成同藝相規同巧相勝此乃數之所得不可與理違釋已而教人者逆正已而化人者順逆者難從順者易行難從則亂易

行則理詳體而行理身理家理國可也

黃石公素書終

