

sp  
BL  
1923  
C56  
v.1









四庫提要子部道家類書目終南山祖庭仙真內傳三卷  
附終南說經憲歷代仙真碑記一卷著錄云終南山祖  
庭仙真內傳元道士李道誦編終南山說經憲歷  
代仙真碑記元道士朱象先編終南山樓觀為尹喜如  
吾叔王往目曰祖庭是編載歷代<sup>代</sup>吾是觀其道誦  
而編皆金元人象先而纂刻自尹喜而下周漢以本人也  
象先自跋云樓觀先師傳者尹喜之弟尹軌而撰正唐乃  
尹文操書續紀三十人名列一傳為書三卷七碑記僅一卷乃  
有三十子人<sup>附書此本為  
上二卷</sup>蓋象先首錄其傳又增入文操等五人  
耳

古樓觀紫雲衍慶集卷上

川六

句曲朱象先集

大唐宗聖觀記

夫至理虛寂道非常道妙門凝邈無名可名  
爰自太始開圖混元立極三才奠處萬品流  
形莫知象帝之家未覩谷神之域希夷瑱閑  
溟滓封竒及夫鳥迹勃興隱書詮奧至化因  
茲而吹萬玄教由是以開先聖聖明道德  
授受于是混元之教風動天下水行地中矣  
宗聖觀者本名樓觀周康王大夫文始先生



尹君之故宅也以結草為樓因即為號先生  
稟自然之德應玄運而生體性抱神韜光隱  
耀觀星候氣物色真人會遇仙輶北面請道  
二經既演八表向化大教之興蓋起於此矣  
茲觀中分秦甸面距終南東眺驪峯接晴嵐  
之浥浥西顧太白粲積雪之皚皚授經之古  
殿蜜清路牛之靈木特立市朝屢易仙迹長  
存物老地靈每彰休應卿雲日覆壽鶴時來  
樹無窠宿之禽野有護持之獸文始藥井韓  
甃未墮老眉羣車確然不朽至於穿窬盜竊



進退自拘似有繫維悉皆面縛昔周穆西巡  
秦文東獵並枉駕回轅親承教道始皇建廟  
於樓南漢武立宮於觀北崇臺虛朗招徠雲  
水之仙閒館錯落賓友松喬之侶秦漢廟戶  
相繼不絕晉宋謁版于今尚存實神明之奧  
區列真之會府後魏文帝變夷風於華俗立  
仁義之紀綱崇信教門增置徒侶有陳先生  
寶熾願川人夙有幽逸之姿幼懷林壑之趣  
松風入賞名嶽留連玉皇之道旣弘銀榜之  
宮雲構續有王先生子玄言窮名象思洞隱

微念在玄空累非外物含神自靜儀聖作師  
並德音孔昭鬱爲宗範周太祖定業開內躬  
受五符隋文皇沐芳禮謁獲闡休代迨隋德  
將季政教陵遲六飛失馭四維圯絕夷羊在  
牧蜚蜚滿野家習兵兇民墜塗炭皇帝命世  
應期榮鏡區宇戡難靜亂亭毒無垠廣大配  
乎天地光華方諸日月數階庭之萼莢聆鳳  
和鳴照景星於玄雲觀麟郊數緝禮裁樂化  
俗移風農夫勸於時雨隴餘滯穗工女勤於  
蠶績杼軸不空九服韜戈三邊靜柝西戎革

面東夷獻舞朔南洎聲教漠北盡來王德化  
殿漸無幽不暢三善克懋非假二疏一有元  
良萬邦貞固照均天縱道契生知篤尚玄根  
欽茲聖躅以武德三年詔錫嘉名改樓觀爲  
宗聖觀宸宸興念纂胄所先啓族承家鼻於  
柱史得一以靈躅五稱聖弱爲道用柔爲至  
堅損之又損以至于益瓜瓞綿長慶源悠浸  
爰初啓祚致醮靈壇自然香氣若雲霏空五  
色雲浮如張羽蓋七年歲惟作噩月在黃鍾  
六轡齊驤百辟咸從親幸觀所謂拜尊儀軒

右之詣崆峒神農之上石室順法行禮異代  
同規觀主岐平定精金格之書究玉笈之文  
知來藏往盡化窮神豫鑒天休贊以景福法  
師呂道濟監齋趙道隆玉器凝潤鶴情超遼  
辨析連環辭同炙輅對敷天旨妙沃帝心乃  
謂片言小善尚題紺碣矧夫皇輿迂駕挹酌  
希微大道資始鑪錘萬物不有刊勒其可已  
乎侍中江國公陳叔達朝宗羽儀詞才冠秀  
奮茲洪筆為製嘉銘其詞曰眇矣靈化玄哉  
妙門飛形九府鍊氣三元黃庭必錄金格微

言玉京留記金龜還魂揚塵東嶺問道西崑  
物色函閔存容清廟建標伊始層壇雲峭綺  
井虹伸風窻電笑玄都正律帝臺仙台挹髓  
捫星餐霞引照豁虛罔象無名至要高廂久  
縣清泉餘療宅心勝侶游息衆妙絕壁翠微滾  
流丹竅鞠草如結周原甚矣聖道將弘重光顯  
曜明明我后積德累功陶甦爲縣叱咤雷風  
庸稽大室禮盛豐宮時乘正位配玄穹四  
維載仰百世斯隆有截于外無思自東祥符浹  
遠瑞采澄空百神咸秩千齡是崇宗玄壯觀勳輝

康莊雲行輦道吹發山梁飛文協一接禮神  
皇五旌回首六轡齊驤宸儀展敬享福無疆  
巍然高碣播此遺芳給事中騎都尉歐陽詢撰  
武德八年二月十五日建

大唐宗聖觀主銀青光祿大夫天水

尹尊師碑

聞夫真人者出巨穀歷倚杵騎蜚廉從敦園  
巨雷公妾密妃朝濯髮於湯泉夕晞首於陽  
谷仍丹丘以長嘯戴翠華以高遊自非殖因  
曠劫肅恭大浩從事於金房之前鏤心於玉



晨之上攜青童而應黃籙者奚以成後來之  
妙相乎繼絕景而胤希聲則尊師其人矣尊  
師諱文操字景先隴西天水人也後秦尚書  
僕射緯之後緯仕長安故為扈人焉若乃鬱  
為帝師降迹於唐勛之代光手王佐應命於  
周武之朝家籍代資可略言矣曾祖洪字文  
朝商州長史大父舒隋文州別駕昭考珍皇  
朝散大夫以先知授尊師特稟異氣垂實冥  
華始降迹也其母袁氏夜夢玄妙玉女授九  
老丈人之符寤而記之每存思也數月而聞



膝下誦經聲且時有異光繞身矣及載弄時  
之始目光炯然眸子轉盼若有所見矣袁氏  
以其所夢有徵心誌而不言也及歸衣之日  
自識文字惟誦老子及孝經乃曰此兩經者  
天地之心也此後見好殺之字若蹈水火視  
無禮之文如墜泉谷稍長聞有尹真廟乃精  
心事之不近俗事因讀西昇靈寶等經漸達  
真教既得玄味便契黃中聞師者傳道之父  
母行道之神明無數劫來妙經是出不因師  
亭謂之長昏遂章惶無已求師不暇時有周

法者內音之先鳴上皇之高足乃願參軒效  
駕陪景嘯空奔走禮謁以申宿志周法見之  
乃謂尊師曰汝於劫會之中已受龜山之錄  
也便訓以紫雲之妙旨授以青羽之隱法一  
入其心謂赤松王子喬可與撫煙月矣年十  
五道行已周有名于遠近矣屬文德皇右尊  
上景而委中宮于時搜訪道林特採真迹遵  
師即應玄景行預綠雲奉敕出家記任家聖  
觀銚翦芝瓊園採琳玄隴意每遠出未近謝  
也將欲沐浴東井棲遲南昌保護崑崙窺容

澤沚矣故屬想丹煙游心紫度徧尋五嶽備  
涉九元尋三君之祖氣成九晨之慧眼旋謁  
周法便居終南竅慮於溫泉冥精於太谷有年  
年日矣旣通八景又達九天知小藏徃多所  
曉悟若有神曰固法上遷及省所居已去順  
也貞觀末年行喪旣畢永微三年乃游太白  
八重玄也見所未見聞所未聞此後丹字紫  
書三五順行之法扶晨接晝九六逆取之方  
咸得其要尊師所有遊山異迹祈醮靈應並  
有別錄此不載之至於顯慶以來國家所賴

出入供奉詢德謚量救世度人神經行道玄  
壇黃屋帝座天言東都西京少陽太一九城  
二華展敬推誠三十餘年以日繫月始終不  
絕有感必通凡是效驗君臣同悉敕書往復  
日月更回神道昭彰歲時交積者不可具載  
並傳於帝君一二要者略舉其目初尊師遊  
太白高頂雲霧四周聲振萬處此處缺千仞  
復有像充九色其高十仞欣然長往意已篤  
焉高宗之在九成宮有字慧經天長數六  
以問尊師尊師對曰此天誠子也子能敬文君

君能順天納諫徵賢斥邪遠佞罷役休征責  
躬勸行以合天心當不日而滅上依而行之  
應時消矣是故高宗以晉府舊宅為太宗造  
昊天觀以尊師為觀主兼知本觀事儀鳳四  
年上在東都先請尊師於老君廟修功德及  
上親謁百官咸從上及皇后諸王公主等同  
見老君乘白馬左右神物莫得名言騰空而  
來降于壇所內外號呌舞躍再拜親承聖旨  
得非尊師之誠感也由是奉敕修玄元皇帝  
聖紀一部凡十卷總百十篇篇別有贊時半

千爲尊師作也紀贊異秩繕寫進之高宗大悅  
終日觀省不離于玉案乃授尊師銀青光祿大  
夫行太常少卿尊師固讓不得已辭官而受散  
職焉永淳二年天中有望告成有日萬乘雷動  
千騎風馳天子乘闕道而御帝車羣官陪六  
儀而承七曜將禮于天樞幸中嶽也金繩未舉玉  
檢猶潛而六龍頓轡三光歛色聖體不安旋于皇  
極屬紫微虛位白雲上征萬國號訢言通密太  
后詔訪尊師尊師曰真坊仙境亦著代謝物有  
素悻氣有初終大道之常幸康神器陛下宜存

大道之常奉康神器陛下宜存思諒闇極想  
欽明密理百神潛庇萬姓文操人間地上物  
裏天中所有靈明倍百析請亦望二十四結  
火燒而憂盡七十二教水鍊而心成皆見先  
徵以明後事乃著祛惑論四卷消魔論三十  
卷先師傳一卷垂拱四年將賓玉帝也上足  
時道成咸願秦章以延福蔭尊師止之曰有  
順宜遵不可犯禁言訖委化顏色如常粵以  
長壽四年四月十四日遷兆於終南文仙谷  
弟子侯少微等追思龍漢建慕西翹嚴冀德音



與天地同久神道共陰陽齊化昭然騫林冥  
滋柏樹俾斯貞石文若三光其詞曰去矣大  
仙悠哉上玄玉谷白芝之座金闕紫蘭之前  
旣彌景於瓊札固交歡於碧泉出三萬六千  
之厚地入三萬六千之遠天咀九華之翠菊  
坐五色之紅蓮常吟外景每握內篇春霞飛  
手絳雪秋風生乎紫煙裊回高真嶺顧步太  
白巔三秦四塞帝王國京兆長安言鳳川煌  
煌兮四明路浩浩兮八景年今已向上龍宮  
果何時來下降宿緣當乘道之氣應傳道之

味必使氤氲六合中自然昌揚萬劫通稽首  
空歌步願得乘九素天下同此心非德審之  
林銀青光祿大夫行太子右諭德弘文館  
學士上柱國平涼縣開國公負千千撰開元  
五年十月二日弟子侯少微建

大唐聖祖玄元皇帝靈應碑

至矣哉皇法於天天法於道居大寶者必尊  
祖以配天孩庶類者咸宅生以母道故四維  
張國遠宗玄教三后在天代紹明德然後彌  
綸區宇昭格神祇其能系二美之盛烈首千

古之洪化者卓哉煌煌歸我唐矣皇上受  
圖享國蓋三十載功侔天地孝誠祖考其高  
明也布星辰以有倫其博厚也振河海而不  
洩至於揖羣后敘彝倫陶鑄堯舜湫隘軒項  
者乃皇上之餘事也嘗端居宣室緬懷至道  
惟德動天夢啓靈應惚恍有物希夷玄通實  
元祖之明命錫無疆之寶曆乃潛誌玄象遵  
誥旁求西亘太白東連鄆杜號周文之經臺  
枕秦山之幽谷肇居尹氏集法侶為道門後思  
皇居易樓觀為宗聖藥井尚渫仙軾仍存卜

勝宗玄此為傲落飛泉噴石重林闕景苔  
蘚地偏以恒深煙雲晝晴而不散眸容挺出  
赫然有光煥白虹於玉座紛紫氣於仙境泊  
瀟瀟睿覽宛符夢寐諱蓋聖人有以見天下之賾  
而擬諸形容聖人有以見天下之動而觀  
其會通者可舉之一隅矣其始迓也焚芝朮  
辟葷羶寂歷無聲擎跪有則初靡芳砌席次登  
靈壇徐肩綵杠少息華館清籟颼颼於草樹  
天香氛氲於崖谷及路轉莽蒼風順崆峒雲  
鶴翺以導興羣仙扈而成列逮地通天苑闔

輶國門霓旌鳳蕭風馳海合絳筇羽蓋波屬  
霧委萬姓翹首於西城百辟候儀於北闕顯  
如也皇上乃捧昇露寢奉先思孝集仙府以  
陳齋圖混成而告遠不崇朝而通八景未浹  
旬以徧六合故羣臣率舞慶靈稱觴獻壽  
森旗伐鼓何其盛哉於戲玄元之道壽萬  
物眇為化先猗韋氏得之而契天地伏犧氏  
得之以襲氣母至若王母西崑崙之朝  
麻姑東海涵之如夏蟲冲虛馭風盡鎗銖於  
帝王喬控鶴方輶輶於蓬蒿信無上歟信

元氣歟且天啓皇唐儲地圀極其功神者其應  
大其源靈者其流長昔王室將傾我則電擊  
以存國介丘望幸我則雲行以告成汾睢密  
祀我則順予以尊后陵寢肅雝我則述經以  
明孝可謂重椅坤軸再紐玄綱曼衍歲時皆  
皇極之大造也其修缺禮補樂章存朴以晉  
文陳兵以訓武奔四夷以歸化主百神而授  
職者可勝言哉古有仁片言而受福樹一善  
而獲應況網羅衆制包括鴻徽以神化之貞  
明協靈命之幽贊克含脩祉不亦宜乎玉真長

公主以天孫毓德帝妹聯貴師心此地香捐  
代情奉黃籙以法潔瞻白雲而志遠觀主李  
玄則監齋類無待上座傳承說為學日益為道  
日損逍遙山林之下徬徨塵垢之外因聚而  
議曰今自道以祐主自主以祐人下覃六  
幽上契三極風后力牧協宣朝政閔睢麟趾  
宏被國風禎祥荐臻妖沴不作足以規萬葉  
示將來赫赫巍巍以表靈貺而乃謝奚斯  
頌魯之義闕穆滿銘弁之游是正敬天休  
下虧臣禮緣事誼斷蒙竊思焉於是整屋宰



李嗣琳同荷湛恩以備能事博詢墨客以贊  
皇道時戶部郎中沛國劉同昇才清起草  
美郎官之列文慕上林能揚天子之華共遵  
大雅以揆其辭奉為頌曰終南之北洞真境  
闕令尹真宅茲嶺陰陰松柏造華頂草結華  
樓龍護井靈仙之窟肅而靜惟皇夜夢真人  
來神光赫赫金銀臺瑤客綽約冰雪開霓裳  
羽駕紛褰回前聖後聖相感哉帝心虔求齋  
玉享王公百辟咸致誠雲旗綵仗森出迎日  
月晏溫顯氣晶真容來兮受天慶真容來兮

聖人壽千春無涯百福有真容來兮寶曆昌  
遠郊却馬雄四方紫殿敷座煙雲香拜手稽  
首天地長玄元之祚萬斯唐朝散大夫守倉  
部郎中上柱國戴璇撰序朝散大夫守戶部  
郎中劉同昇撰頌天寶元年歲次壬午七月  
十五日建

大元重修古樓觀宗聖宮記

終南山者中國之巨鎮也稽之古則書大禹  
詩小雅皆所稱美焉亦曰中南以其在天之  
中居都之南也至若盤地紀承天維奔走羣

仙館瀟玄澤靈氣浮動草木光怪則又為天  
下洞天之冠故古之閔衍博大真人以游以  
處謂之仙都焉古樓觀者真人尹氏之故宅  
終南名勝之尤者也按史記真人當姬周之  
世結樓以草望氣後真已而果遇太上老君  
延之斯第執弟子禮齋薰問道遂受道德二  
篇五千言焉真經既傳大教於是起乎矣原  
其旨也主之以太一建之以常無有以沖虛  
恬淡養其內以柔弱謙下濟其外蓋將使人  
窮天地之始會萬物之終去智與故動合於

自然以之修身則壽而康以之齊家則吉而  
昌以之治國平天下則民安而祚久長其指  
甚簡其事易行由是時君世主莫不尊是道  
而貴是德周穆王親訪靈鑪為建祠宇度道  
士七人號曰樓觀是則度人立觀之始也始  
皇好神仙於此構清廟漢文慕黃老于是立  
齋宮魏晉周隋以來或鑾輿躬謁或詔敕繕  
修給戶灑掃賜田養道有唐啓運高祖武德  
三年詔改樓觀為宗聖觀宋室興端拱元二  
復賜觀額曰順天興國是則歷朝崇建之略

也若夫玄孫道子聚則形散則氣坐在立亡  
者有之通真達靈曰昇舉曰尸解者有之  
道輔世為帝師者有之飛篆馘魔拯民瘼者  
有之垂科立教開化人天者有之枕流漱石  
不屑世務高尚其事者有之歷觀先師傳所  
載祖玄迹妙世有其人是又知源深而流長  
仙脈綿而未艾也爰自白鹿昇虛之後陵綿  
遷谷變以來聖迹未湮斑斑可尋者可指數  
也鰲然若赴谷之龜凸然如覆几之盂古殿  
隱隱而見乎木杪者授經臺也邃而幽深而

曠窈窕而入蜿蜒而上者文仙谷也望之巍  
巍然蒸嵐鬱黛朝夕乎其上空光寶氣秀發  
乎其間者鍊丹峯也淨天一之水含內景吐  
玉津為金液大還之用者丹井也裹九曲之  
勢呈千歲之姿不逐炎涼變遷者繫牛柏也  
傳有云老君既昇所乘薄輦車并藥曰等寶  
而傳之者千餘歲矣唐開元中詔入內府遂  
亡焉又聞尹九篇名聞舊矣而世亡其書唐  
宋崇道之代詔訪逸書屢矣竟不獲大元  
己未歲政清和典教之日有張仲才沂水羽

客也。得是書于浙特詣師席獻之一時驚異  
焉。噫以千載之前之尹書歸千載之後之尹  
氏意者天昌是道而斯文應期而出也。不然  
何鍼芥機投如是之妙歟。頃者金天失馭戈  
革燬興累代宏規例墮灰劫暨國朝撫定紀  
綱初復于時清和大宗師以真仙之胃掌天  
下教每念祖宮墮圯盡然于懷歲丙申自燕  
來秦躬行祀禮四方宿德不召而集裴回遺  
址其存者惟三門鍾樓并二亭耳遂議興復  
時有前道士張致堅狀其舊業以獻宗師深



稽冥數每得人於詞色之表顧謂同塵真人  
李公曰祖道中興玄功是勛紹隆修建公不  
宜後乃以觀事付之公謝不敏不獲命受之  
仍請行省田相君雄乾州長官劉彥德山為  
功德主繼承總府文據以近觀舊有地土明  
年四止永為贍衆恒產公於是率徒千指以  
宗師所委大師韓志元朴糾領共事雍張志  
榛棘除瓦甃輦材植斲者陶者規構者耕以  
饒給者莫不同誠竭力彌月漫歲有鼙鼓  
勝之意建于壬寅稍克就緒建毀三曰金闕

寥陽曰文始曰玄門列祖為樓三曰紫雲衍  
慶曰景陽曰寶章為堂二曰真官曰齋心實  
有館衆有寮焚誦有室山門方丈厨庫蔬圃  
水輪至於下院別業以次而具小聖藻繪赫  
然一新其用廣其功連轉天闔旋地軸華日  
月而平北斗其為力也大哉由是觀之非清  
和不能知同塵非同塵不能了此緣故一時  
有尹李古今仙契之語非偶然也中統元年  
夏六月以朝命易觀為宮仍舊宗聖之名作  
大齋以落之公之門人提點成志遠知宮仕

志安等議云此宮自有周以來累朝崇建事  
迹或載在傳記或勒之碑銘固已傳之無窮  
矣惟今吾師重修之盛績獨無紀述見于後  
我輩出於門下者幾三千人於師之德不得  
為無負也乃狀其始末詣燕之長春宮請記  
於掌教誠明真人以潤父見命予以年邁且  
廢筆硯久矣度其不可違乃書來狀并錄到  
歷代碑誌相與參較而編次之李公志柔  
字謙叔家世洛水自其父志微素喜冲澹  
事閑玄李真季為全真公既長亦與弟子

列問玄愛其稟氣特異數於根本憤悱之地  
啓通之公亦心領神喻一旦氣質變化在一  
日千里之敏其兄志端第志藏志唯皆從之  
游初隱于先翁廣陽兩山十年又聞長春  
宗師奉詔南下乃迎謁於燕山玄闕秘鎖迎刃  
而解其後道價益重名徹上聽賜號同塵洪  
妙真人并金冠錦服諸方建立若宮若觀若  
菴殆三百餘區然皆以是宮為指南故興造  
之日凡在門下者莫不迢遞來自數千里之  
外服勤效勞惟恐其後是以功成如是之速

也雖然是宮之復其亦天時道運之所為乎  
昔自玄元文始契遇于茲挾先天之機闢衆  
妙之門二經授受而教行矣世既下降傳之  
者或異一變而為秦漢之方藥再變而為魏  
晉之虛玄三變而為隋唐之禳禱其餘曲孝  
小數不可殫紀使五千言之玄訓束之高閣  
為無用之具矣金大定初重陽祖師出焉以  
道德性命之孝唱為全真洗百家之流弊紹  
千載之絕孝天下靡然從之聖朝啓運之初  
其高第丘長春徵詣行在當廣成之問以應

對契旨禮遇隆渥且付之道教自王侯貴戚  
咸師尊之於是玄元之教風行雷動輝光海  
宇雖三家聚落萬里郵亭莫不有之季以相  
師授教法之盛自有初以來未有若此時也  
今焉革故鼎新豈惟一古樓觀之復其人歸  
戶奉琳宇相望蓋又作新天下萬樓觀也嗚呼  
非天時道運其能如是乎因歷言之使後之  
季者有以觀考而知勉云於是乎書太原  
李鼎撰中統四年三月十二日建元貞二年  
重陽日重上石

古樓觀紫雲衍慶集卷上



1844

1844

古樓觀紫雲衍慶集卷中

句曲朱象先集

終南山古樓觀刊關尹子後序

欽惟混元之教玄功德化溥被於天下原其  
聖真契遇二經授受寔肇乎茲山猶日升嵎  
夷而燭萬國江山崑崙而吞百川也然混提  
其綱道德垂乎五千言始備其目繼有九篇  
之述是述也豈其受之面命而未著之書者  
故命篇析章致廣盡精而集厥大成焉以今  
觀之凡理性命三氏之季無不畢其第後世

業擅顧門難乎悉究或勉於箋解而每虧全  
體人不若研之正文也然篇有名義章則無  
有今摘其尤字為題為讀者指要或謂其失  
古夫龍經止二篇河公疏為九九而標以名  
後世竟遵而弗去盖有便而無害得御今之  
道也今焉章有目音有釋讀有點刊梓以壽  
其傳畀誦習者不煩降席但精之熟之有餘  
師矣其與陟茲山面聖真而受之於當時也  
奚殊有志者勗之一虛子斂衽書于說經之  
臺

終南山古樓觀宗聖宮圖跋文

天下形勢之雄者在郡曰長安長安形勝之鉅  
者在山曰終終南終南名勝之最者在宮曰  
樓觀樓觀者真人尹氏之故宅太上老君說  
道德經之處也爰自結草為樓觀星望氣聖  
真際遇經教宣傳由是道家之季風動天下  
水行地中矣自周而來屢經世變以教本所  
在旋廢旋興近又廢於今季國朝開創之初  
分師同塵真人承清和太宗師之命篤意興  
復未幾樓殿凌空金碧溢目千年舊觀一朝

復還草木以之生輝煙雲為之改色南山益秀  
水增明矣嘗試論之天下名宮偉觀  
多矣原其所起斯樓觀者張本之地也諸方  
仙蹤聖迹廣矣覈其所以而樓觀者太上開  
教之所也論時則無前校尊則莫大是故萬  
乘數謁詔旨累修良有由也諦觀先師傳所  
載自古登仙得道之士出乎其間者無世無  
之是宮也其為道之源仙之祖教之本乎所  
以稍弛而更張中微而益著先德所謂終南  
元氣老不死誠篤論也比者修建告成因以

先朝宮圖故新參訂重繪而刊之石使四方  
孝道之士得以稽古而知本云至元二年十  
月二日石廷玉題

太元清和大宗師尹真人道行碑

至元二十七年玄門掌教玄逸張君真人被  
朝命巡祀嶽瀆馳驛來秦炷禮于古樓觀宗  
聖宮崇祖道也既竟因覽山川景物之靈異  
重樓峻殿之傳觀及思玄元文始自傳經啓  
於今二千四百載之間雖具替不一然道  
林長盛仙胤相承今又具復於清和同塵二

真師故世有尹李古今仙契之語信盛事也  
一戶道行孰不知之然非託金石無以昭示  
永久同塵則有天樂真人之文已勒一石若  
夫清和之碑義不可考今猶闕然是則嗣  
教者不敏之過也乃命提點聶志真趙志玄纂  
述師之行狀及錄樓觀古今碑誌徵文于鹿  
溪賈馥固辭不獲因按其事而次第之師諱  
志平字大和姓尹氏全真嗣教之宗師也世  
居滄洲前宋有仕萊州者因家焉大父而上  
世以儒業擢進士歷郡守者凡七人祖宗直



考弘誼皆韜光不仕師以金大定九年正月  
二十日生性有宿慧甫三歲善記古事五歲  
入孝日誦千言十四遇丹陽真人遽欲棄家  
入道父母難之往復三返始從其志初住菴  
昌邑夢長生劉真人斷首剗心使其玄解後  
立觀棲霞侍長春丘真人提耳面命付以微  
言繼又受易於太古得訣於王陽真理融會  
心光燁然由是道望日隆為孝者師法歲已  
卯八祖聖武皇帝特頒綸音起長春真人於  
海上選名德輔行得十八人師為之冠及

見上於西域雪山之陽虛席以問至道對以  
三 次脩身之要愛民永國之方及上天所以  
好生惡殺意上皆嘉納之聖眷優渥俾掌  
天下教於是玄風大扇海宇宗仰乙酉還燕  
詔令住太極宮即今長春宮也師在席下四  
方尊禮者寒雲合師曰我無功德敢與享此供  
奉乎乃退隱於德具之龍陽觀凡二載長春  
六付手札示倚重之意洎長春上仙衆以主  
教事敦請遂遁迹於東山後以僚士固請不  
獲已從之師之典教也肅肅雍雍純焉道化

不令以憲人自為勸其輔翼教席勝士珠聯  
琳館道宮所在星列以至山林巖谷十百為  
居木食澗飲怡然有巢許之風雖了童之樵  
沒者亦皆進德業談道性無妄語教風之盛  
自三代而下未有若此時也師以道化之行  
歸功重陽繼述先宗注心樓觀每於二者倦  
倦焉俄京兆行省田相君馳疏來請適與師  
意合丙申春自燕之秦炷祀祖宮而殊庭祕  
以天具之變例墮劫灰四顧蕭條惟山川  
之靈氣猶滃然也諸方道侶比日裹糧來從時

前道士張致堅狀其舊業請主於師且乞  
還師復選於衆老乃以同塵李公真人敦  
敏有志輿論所歸遂授以觀事畀任其責於  
是規模籌畫役作大率已而殿閣華煥廣大  
高明至者聳觀焉自上命中書曰楊公台玄駕  
還燕至戊戌春師從客謂衆曰吾老矣宜去  
勞從佚會諸耆德手自為書付真常李公俾  
嗣教因築清和宮於房大山以為菟裘焉庚  
子重陽祖庭請督葬事欣然而往所過道路  
設香華迎拜者日以千計貢物山積略不顧

方歲早衆禱未孚咸曰師來和氣必應下車  
而雨是時陝右甫定會葬道俗常數萬人物  
議恂恂賴師鎮伏故得完其功事竟復入樓  
觀逍遙間居澹然為神明游登樓懷古間形  
詠歌有曰周朝吳逸士唐代顯尊師宗祖古  
樓觀清和得繼之推此詩亦以見自任之意  
明年還燕無幾何命侍者汎埽清和之丈室  
翌日及宮泚頽祀聖畢炷香歡茶危坐談道  
不參半正衣冠出肱而逝實辛亥二月初六  
日也時異香盈庭經夕不散計聞諸方近者

統慕遠者駿奔如考妣焉初遺言葬大房至  
是丁衆清葬于五華焉春秋八十有三所著  
有葆光集法語曰北遊錄中統辛酉詔封清  
和妙道廣化真人其生平道行具載金蓮記  
并重陽五華兩宮所署之碑茲特紀其作新  
故宮光昭祖道始終之大要者嗚呼師之至  
德杳乎其難名也姑以事之顯異者一二言  
之昔玄元之西度也垂二經以醒萬世是故  
傳其道而啓其宗者尹文始也洎長春之北  
覲也進微言以蘇六合然而紹其德而擴其

教者尹清和也噫前聖後真卒由一族道同  
德合是豈適然相肖也歟抑聞閔尹九篇作  
於文始世可聞而不可見也雖碧虛之贍博  
而誤指西昇政和兩詔徧訪道書而不獲也  
歲癸巳客有至自浙以閔尹子書來獻者言  
希旨聖讀之皆驚詰之則曰始進士孫定得  
之永嘉山中蓋如李筌得陰符於嵩高嶽也噫  
以千載之前之尹書付千載之後之尹氏幡  
然出應如芥投鍼由是觀之天其尹氏者  
一何著也矧樓觀自之始後在族裔而登仙



齊代有其人在周則有軌在秦則有澄在魏  
明靈鑒在唐則文操在今則清和靈源彌遠  
仙派彌長以斯三者而驗焉天其祐江氏者  
又何厚也噫異哉歲孰祥月大呂望日安西  
路儒孝教授賈絳撰

賦閔尹篇獻清和大宗師言歸樓觀  
車聲歷歷青牛喘已上峻函萬重險赫曦高  
出紫翠間霜合閔門曉仍掩晨門令尹神骨  
清絳衣大冠如日星蒼龜夜半墀竒兆知有  
異人從此經車中老氏老局束黃髮金声色

如王從衡為我論天心棄外形骸一榮辱耽  
耽七虎相陷吞淋漓血肉皇日昏流沙西流  
弱水弱折入葱嶺愈崑崙枯楂號風暮煙起  
身與飛鴻輕里萬回天九鼎磬欬間宇宙清  
寧功一指老仙神化其猶龍斷補大地收元  
功青冥一去不復返令尹亦老終南東終南  
高逼河漢走山上去昭回一揮手天虛月白風  
露清結草為樓近牛斗偉哉耳仙幾世孫  
常恐飛去為星辰紫泥敦車駕綠耳長春宮  
簪集長如春蜺旌豹飾光紛隕老穉歌呼喜旋軫

之知今代清和公羽不是當時閑令尹雲夢趙  
德仁甫撰

大元宗聖宮主李尊師道行碑

師姓李氏諱志柔字謙叔其先洛水人世業  
農桑以門地清白見稱於鄉里昆季凡四人師  
其次也生有宿慧及長鴉好林泉蕭然有  
出塵之韻父志微素嗜玄孝先從趙州臨城縣  
太古高第開玄真人李君參受全真教法  
及孝成行尊所作歌詠深契玄理太和辛酉  
師亦事開玄執弟子礼服勤日久開玄取爲

受道器真詮祕訣付授無所隱師蒙指授  
自是鍊養愈密旬食邢洛間雖絕粒數日立  
志不少衰尋隱居仙翁廣陽兩山謝絕人事  
者十有二年心境虛明萬理照徹爾後開玄  
及至微俱解化其先志端第志藏志雍皆從  
師游蓋相尚以道也已而西山盜起遷邢臺  
築通真觀居之道假日隆遠近嚮慕願為門  
弟子者戶外之履常滿庚辰春聞長春宗師  
於起海偶道經燕趙師具礼以餞行追及未  
八月長春奉詔南下師復迂於宣德之朝元

說長春以碩德宿望賜號同慶子且囑以立  
觀度人將迎往來闡化為務師恪尊玄訓於  
是始見長春觀於漳川奉天棲真於大名丙  
戌復詣燕覲室玄堂明年秋長春返真師杖  
履南歸嚮化者益衆如磁州之神霄相之清  
虛林慮之天平廣宗之大同燕之洞真皆以  
次而率其門弟子諸方起建大小菴觀殆三百  
區化度道流稱是丙申清和太宗師自燕入  
秦祀褐祖宮時師亦侍行適宗聖道士張致  
堅以廢址係玄元道祖演道德二篇聖蹟天

興兵亂焚毀殆尽具狀懇宗師乞為重建計  
宗師以為無丹山豈能棲采鳳有任公乃得  
厭大魚即以狀付師畀任其即師奉命卒徒  
剗荆蕪陶瓦甍經之日漸成序丁酉冬  
真常宗師署師大名刊洛兩路教門提點暨  
清真大師號俾往來秦魏趙間以辨其事不  
十載雄樓傑觀粲然一新庚戌洛州牧石德  
玉慕師名德詣闕保奏賜黃金冠服加號同  
塵弘妙真人甲寅春詔燕京大長春宮修普  
天大醮師預高達之選事竟覓盤桓邢洛諸宮

說有未完者例為補葺中統癸亥誠明宗師  
命繕還樓觀凡有闕略悉皆完飾方之前代  
雖未大備其已成殿閣峻麗則復過之至元  
改元奉德音禁民侵擾及使臣軍旅無聽留  
宿以便焚誦三年丙寅夏六月二日沐浴正  
襟儼若平日集衆于前戒以脩身利物為念  
以後事嗣弟子石志堅主領翌日條然順化  
享年七十有八方其斂息之際宮北焦家巷  
居民見空界五雲浮動仙音朗徹奔往視之  
師乃昇矣畏暑流金顏色如金醮祭者三日



權瘞於所居之丈室旣事遣介訃喪於山東  
門人忽一日大名奉天宮羣鶴飛鳴前直壇殿  
衆目仰瞻須臾訃音至識者以爲師之神遊  
也後四年庚午門下耆宿卜以清明日菴葺于  
宮口東南會靈觀之山游堂師天姿純粹終  
日危坐望之毅然若不可犯逮其卽之教人  
不倦皆嚮氣室神之祕其次則必以退已進  
人罪福之方隨高下接引之所至之也擢豪  
士庶莫不再拜禮敬北回事之自非曾中試  
矣茲格疇克爾邪以予嘗辱知于師比其葬

石君志堅狀師平昔所行大槩懇來乞文  
將刻之石予亦望師之有道不敢以固陋辭  
乃因其實而紀之銘曰希夷妙道言難窮誠  
之所感斯能通粵有人兮宿慧充開玄牖嗣  
同塵公蚤年領悟超樊籠仁慈清儉居謙沖  
虎龍交媾全真功鍊就骨肉俱相融金名籍  
籍齊岱崧所在請益來參同西翔東翔闡宗  
風隨機接物開盲聾草接灰炆施神功瑤壇  
玉宇增具隆退身閒居德愈崇百年厭世遊  
太空昭昭不亡存其由我作銘詩樹琳宮高

天後地齊始終宣授陝西五路西蜀四川道  
教提玄明點文靖天樂真人李樂道謙撰

古樓觀繫牛柏記

人與物林然在大化中性一而已特稟之於  
形氣者有正偏道塞之異爾至論其才不才  
之性遇不遇之命若動若植則又未始不同  
也惟木之生也有蘖而殤有拱而殽有大同  
圍而無用或為犧尊或為溝中之澌其夭壽  
貴賤所遇者如是之不齊則亦豈非天命乎  
以樓觀之所謂繫牛柏觀之益信其然矣

可我玄元道祖當姬周之世將度閔遠游而  
文始老仙齋華岳候見迎歸是而問道焉嘗  
以挽車之牛轂系之斯柏今閱世二千四百歲  
矣而蒼蒼之姿尚無恙也嘻亦異矣嘗問大  
鈞播物非厚禾而薄稊稗也聖人博愛亦非  
尚賢而鄙愚也一視同仁理惟公共今也榮  
枯者如彼其衆靡凋者若此其獨豈天命之  
享特異乎豈以藏正氣蓄至精有本者如是  
乎其有神靈守護乎其亦聖神所臨道德所  
被而有一溉之益乎是皆不可測而知也亦亦

嘗為之品題焉衝然而若蓋之張盍然而若  
雲之覆蜿然而若螭之拏駛然而若猊之走  
利然若角回然若肘其又龍而鱗之獬而鬣  
之疇之申之去之來之直聳之倒之老骨不膏蝕  
而鉄石其頑清風時至而笙竽自鳴白鶴不  
來幽貞誰與雪牋霜虐將奚為哉嗚呼它山  
之松幾生滅矣惟孤根挺然而不沒也庭宇  
之丹雘金碧化劫灰者迭更矣其青青之陰  
求在也當時三人子生孫孫生子不可世計矣  
而名官獨立而不改市朝屢換矣山川陵

心身遷矣而雅操不與之俱變既歷者雖得  
以代数而來壽寧知其極也自白鹿昇靈之  
後得其所遺皆名迹耳獨是為舊家青氈與  
故世世室之以為神物至元戊寅春三月皇  
子安西王特降命旨遣提舉段德玉斷石為  
牛安寔其下以倣像當時之意宮宰耳志  
真趙志玄奉命忻躍以為千載之遇懇誌諸石  
昭示無窮竊嘗因是而之思昔人覩甘棠而  
思召公不忘有德也周茂叔不翦庭下之草  
仁愛之至而及於草木也今賢王緬懷太上

傳教之聖。獨旣以啓。寸棠之思。復稽古肖像。  
賁茲靈木。則又見博愛之至。一卒兩得仁。孰  
大焉。惟仁則能周物。故閔尹子曰。善吾道者。  
即一物中。知天。尽神。致命。造玄。有見乎此。則不  
惟知物。物皆自天命。至於物我通塞。可以  
融為一體。而皆歸至仁之化矣。其可以一木  
而外之。三茅山一虛叟朱象先撰。

終南山重建會靈觀記

造化之於人。無心焉。有心焉。予不得而知也。  
悠悠萬古茫茫。天宇其何以窮之哉。雖然。剖

不當乘其豐逐鹿者必躡其蹏觀神降于  
莘則知造龜非~~謂~~為也觀石言于晉則知造  
化非無心也觀開衡山之雲借海藏之春則  
又知人之精誠有通乎神明之理觀拜井出  
泉揮戈駐日則又知人之誠懇有感通天地  
之理觀冬起雷夏造冰則又知人之智力有  
奪天地造化之理由是觀之在彼蒼則誰貌  
貌而遠其感而應之實由此心之誠也夫心  
之為得也廣大無際如大虛空廓焉湛焉不九  
為物欲所蔽貫通昭徹煦然與天為一凡機



之動未有不與造物應者况乎登九五位大  
寶為貴萬乘富有四海而復心心耽玄念念  
注真其天人感格固非輿人所可同日而論  
也即此會灵觀者乃唐開元中明皇夢感玄  
元玉象出現之地觀以是而立也按樓觀靈  
應碑其畧曰皇上受圖享国盖三十載功侔  
天地孝誠祖考睿瑞居宣室緬懷至道惟德  
動夢啓灵天應實元祖之明命示至妙之儀  
刑於是潜誌玄象遵誥旁求號周史之紅臺  
小泰山之幽谷睟容挺出赫然有光洎建睿

之究符夢寐又曰其功神者其灵其大源灵  
者其流義依上說則玄感之理一何显哉  
或者疑之予因訂之曰中庸有言曰誠則形  
形則著人之有夢盖亦誠之形也商高宗恭  
默思道夢帝賚之良弼果求而得傳說明皇  
每礼謁真容故感而先夢此其誠之形而著  
者也嘗閱唐書高祖明皇時玄元應現事迹殆  
非一二或化老父賣卜春明門外或降丹鳳門  
語田同秀取函谷之符或出現於華清宮  
之朝元閣至於太白山之寶仙洞漢中即之

黑水谿凡此皆事著信史言有隱迹可尋不可  
誣也論者謂明皇開元中治幾三代且多善  
瑞天寶後以逸豫致紐國步阽危何先後大  
疾邪予曰謂應感之機根諸人心況人主乎先  
矢有言有其誠則有其神此政尚清靜親  
註老經研精覃思故有是非常之應又曰  
無其誠則無其神此誠人或衰衰則怠生故  
災亂亦之而作必然之理也然觀其在位  
四十五年享壽七十有八齊歲之頑祥偉績  
一歲之皇皇歲聖政以及晚年就閒養高辟穀

小食其將賓天也品玉笛而雙鶴下庭上帝  
召爲元始純真真人以是言之誠聖人英明  
之君也觀有唐蘇靈芝所書老君應見碑具  
述其事宋趙履信重立倒指計之甲子十周  
矣朝市屢更廢具非一近代又罹天具之變  
殊庭祕宇例墮劫灰洎皇朝撫定紀綱初復  
歲丙申同塵李公真人承清和太宗師之命一  
具復祖宮于時天元應瑞玄教具行加以二二  
真師道隆德盛人天欽仰門下之士皆裹糧  
赴役不遠千里而至同誠協力百工競率營

造祖宮之外其諸別業又各分任具葺是觀  
之復蓋藉諸方師友之力殿宇旣立復以執  
事者齟齬不合宗師教札敦諭清規遂定同  
塵乃命知宮王志安兼修任焚厥後住持者  
徒易不常日見陵替盖同塵之於道躬行實  
蹈不事形迹一動一止無非教也孝者不領  
從事於邊徼者衆矣以故本微而末勝至元  
庚午宮之耆德以門下何公志遠楨幹可委  
昇典觀事志遠旣至篤意修理暑不設扇寒  
一父鑪歲月不較與然改觀新祕殿構重門

雲室闢田疇萃冠褐齋筵醺會歲無虛節  
緣力駸駸自成方為遐邇歸敬而西山日薄  
上征及期以甲午臘月十八日返真自門弟  
潘道治以後事明年冬孟宗主趙公志玄挈  
道治登經臺以其新觀事迹付文以刻石  
義不可却因原開元建觀之由叙述天人誠  
感之理以為之記且系之銘曰蒼蒼大象猷  
倚杵是中真精宵難覩遠之不䟽近莫取萬  
形媿妍誰賦與緬惟玄元道之祖開天豈為  
造化主一物不遺咸煦如女同水月應何晉

開元天子正當寧醉心追經嚴教父恍兮神  
會若盼許儀形玄象瑞此土甲子十周迹未  
腐蒼碑尚燦靈芝譜同塵重來麥其戶希聲  
還要旧家琴調古不諧世律呂暖暖姝姝何  
可語聽渠玄唱鏜鍾鼓聽渠金鼎躍龍虎聽  
渠賦魔奮雷斧聽渠象緯密探數惟復樸  
忘爾汝惟期觀妙參衆甫惟期忽况見真素  
惟期襲明續玄緒相依經臺閱千古屹然道  
海存底柱三茅山一虛叟朱象先撰之德四  
年真元日住持潘道治立石

文仙谷純陽洞演化菴記

南山之陰經臺之陽有石室焉崆峒曰此二渾  
然天成圖誌謂之純陽洞方言以為文仙谷  
前代嘗有羽人因純陽仙迹建堂立像以奉  
香火正大兵危遂廢國朝平定之後歲丙申  
同塵李真人承清和大宗師命與復樓觀仙  
蹤聖迹率獲一新時有周王二道友依洞構構  
殿於茲焚修洞之坤隅忽生異竹兩幹特起  
子枝而立合六十四宛類蔡著目萬目爭睹以  
為道林之瑞遂名神異竹二友物化棲真子



周志全踵居之住宇六完復加營葺迨辛巳  
之歲熙然子王志和挈徒來自劉蔣築室于  
洞左以棲託焉水雲氣合芝蘭味投相與遠  
囂塵樂間寂耕植自給之外一無所營優游  
卒歲得遯世無悶之趣一日知菴閑道玄議  
於衆曰徒侶集香火飭今饒於昔矣宜有銘  
記以昭于後乃請于提點秦蜀道教開玄孫  
尊師因休至元加號真君之詔采演化之字  
大書之揭名為菴復廟石禱予為之記而猶惟  
仙翁仙游之迹朝吳暮楚在處皆有錄是名

播寰宇無間貴賤少長咸知景慕而像事之  
嘗思夫列仙衆矣奚獨至是哉蓋以願弘  
化度溥玄量大而報緣亦大也近代弘真教  
啓玄風大扇東徯海西邁蜀南踰江漢北際  
大漠莫不家封人敬從風而靡自昔道化之  
行未有如是翕然之盛也推其源委重陽甘  
水之遇五篇祕語之傳實自仙翁發之是故  
天章褒錫崇以真君六言之號得非善道淑  
世有裨政教而然耶仙翁願念之廣於是乎  
應顧此真坊道境玄門文始傳道之地宜乎

傳大真人之所往來已羽其服而處于是者  
當自慶自珍令心與境符而底於道庶無自  
棄之過然孝者力於道舍五千寶訓何以哉  
故神仙宗道德以為本道德託神仙而有傳  
逮道德無以故神仙希神仙必固全道德昔  
郴江太守遇仙翁問所業曰所業者老子玄  
其義研其微期遊汗漫與天地同久耳嘻仙  
翁豈欺我哉谷神不死是謂玄牝其天地之  
心也是亦仙翁之心也有得於此則無忝為  
之雲仍矣復作楚辭俾薦泉菊其辭曰雲冥

冥兮青山隈水泠泠兮流玉臺盼黃鶴兮杳  
不來瞻睥像兮心在哉思仙風兮江波浩飛  
青蛇兮麾玉蚪朝百粵兮莫十洲懷北游兮  
重到不煮白石兮斟清泉聆松飈兮枕石眠  
是日月兮何歲年心寥寥兮獲本然一經啓  
兮燦瓊瑰醒萬古兮濁九垓敵仙閼兮衆妙  
開雪盈顛兮呼不回三茅山一虛叟朱象先  
撰大德六年四月旣望知菴関道玄何道源  
建

玉華觀碑

原夫太極未判道在混茫兩儀肇分道在天  
城地位乎中道在聖人聖人者為天地贊化  
育為生民正性命為往聖啓玄季為萬世開  
太平昔我玄元道祖在周昭之世授經於文  
始教之所由生也穆王謁草樓遺宅為建樓  
觀此宮觀所自始也召幽逸度道士七人此  
道士所從起也然則樓觀者其為玄教之權  
輿乎厥後秦始因茲而建廟漢武即此而立  
宮晉宋詔敕以增修隋唐給戶以麗掃遼代  
崇敬其來尚矣近代全真教祖又出山陰紹

玄聖之真風續無為之古教道恢方外教闡  
寰中上而王公大人下而黃童白叟莫不欽  
崇其道而尊奉之當是時也山林城郭宮觀  
相望什伯為居甲乙授受靡然不歡而自勉  
道化之行自三代而下未有如是之盛也即  
此玉華觀者古樓觀之下院也始自國朝乙  
未歲同塵李真人領清和大宗師付託興復  
祖宮自有門弟子悟真大師李守寬自洛水  
來參覲師席於山之麓得唐玉真人公主邸宮  
故址遂結菴於其地為棲之止計揭名玉華

菴居僅十總方欲增築二旬月化同塵復命  
其徒貞素散人郭守冲徒於是地經營土木  
而鼎建之始作於至元癸酉之春畢工於丙  
戌之冬聖殿真祠雲寮庖室各有攸序繼又  
繚以重垣植以衆木位至軒豁即菴爲觀仍  
扁以玉華寔祖庭天樂真人命之也次年復  
署貞素以提點觀事蓋貞素繫之於道師授有  
源清儉有守冰蘖之操遠近著聞今年九袞  
有五童顏鶴髮神思灑然晨夕焚誦不輟殊  
無憊怠之容非所養充裕焉能至是哉一日

知覬王守玄何守真纂立觀事迹永文以鑠  
石用昭於後義不容却因即其事而先纂之  
言不尽意系之以辭曰大道強名常居杳冥  
無色布色無形寫形品物既散城滯株停五  
行迭運惟人最靈當慎所履理分渭涇濁墮  
歆海清升帝庭戔戔棲觀嘉氣蒼蒼青道宗  
文始炳如日星玉華肇建遠映林垌水繞綠綬  
山開翠屏月朗碧砌風穿綺櫺倚斯貞素名  
德惟馨崇隆香火演教談經範模後季威儀  
典刑朝真貌祝聖壽椿齡至樂無樂真空大



寧卒世心醉伊余獨醒魂安一夢迅如激霆  
仙桂不老薺華夕零昭示延促刻碑勒銘  
古邵王守道撰至大元年清明日知觀王守玄何  
守真線慧通建

古模觀紫雲衍慶集卷中











sp  
BL  
1923  
C56  
v.2









T3072  
2522  
h.2



Handwritten text in Chinese characters, arranged in three vertical columns. The characters are dark and somewhat faded, typical of an old document. The first column on the left contains approximately 12 characters, the middle column contains about 10, and the right column contains about 8. The text is written in a traditional cursive style.

四庫提要之敘錄，此鈔本異在提要，是據冊注採進在  
當是刻本係一卷，此鈔分上下二卷，提要又謂象先  
增入文粹，予人々繁，卷末自文粹起，僅四人耳。

古樓觀紫雲新慶集卷之一

句

曲

朱

象先

集

大宗聖宮重建文始殿記

文身從而始乎昔者姬周之世有真人爲於  
此望紫雲溪玄聖傳經受道鑒渾沌開鴻濛  
章自然明明旣襲教於是乎興焉復見於青  
羊之肆錫號文始先生玄旨其在茲乎古樓  
觀即當時結草樓之地尋其遺跡所謂授經  
臺繫牛柏尚無恙世代曠遠屢罹变故一經  
廢圯旋即興修蓋以玄教權輿之所故也近

又蓋於金季國朝撫定後同應涉妙貴人李  
公志柔承靖和大宗師俞率徒興復直寥陽  
殿北即舊址重建文始之殿以嗣師太和太極  
二真人配焉高明鉅麗至者聳觀殿旣新  
矣以前代碑誌殘缺宗原黜闇亡以開悟後  
學乃狀其頂末及紀述近代閔尹子書出世  
事實訪予為刻石之文辭以不敏不聽因掇  
其事而記之按史記周室衰老子西遊出閔  
閔尹曰子將隱矣彊為我著書於是著道德  
上下篇五千餘言而去不知所終切觀聖貞

契遇汲汲然以著書爲請旨以見其憂世之  
切思復隆古之治意則至矣至於洩先天有  
物之機啓後天不盡之傳微文始其孰能發  
之是旣書受而得旨矣於是千日清齋窮數  
達變乃復著書九篇號閔尹子此又內傳所  
紀與漢藝文志所錄名書正合寥寥千載而  
下求其所謂閔尹九篇之書則世莫之見討  
于藏室無有也宋碧虛子素博古嘗以老經  
而及此方斥西昇經是政和中刊藏其七兩  
詔郡國蒐訪道門逸書所獲雖衆而此書竟



無聞是知方外真仙之書造物者之所靳固  
然衆不可混行之有時爾國初全真教啓清  
和嗣教之五載有得閑尹子書于永嘉山中  
持詣教席以獻者義玄辭古自成一家見者  
聞者莫不胥慶咸謂尹氏典教而尹書出也  
非天時道軍其能如是乎閱其書首言非有  
道不可言不可言即道非有道不可思不可  
思即道翻老子語也若謂道豈不可言思哉  
其不可言思者即道也指法瑩切信夫老子  
之脫胎也在當時也宜乎莊子聞其風而悅

之彌之之為古之博太貢人自以其孝出於閔  
尹列子則見而薛之故多請問之辭以二子  
之高致而屈服如是豈苟然哉然老子之書  
則尊道貴德它不及言而是書也大綱卒衆  
目張蓋所以集大成也是故遊太初契一息  
萬物寓天地冥凡直指道之道者豈復客啓  
喙印其道之事者言之如曰女嬰龍虎即今  
之丹道籙豆瓦石問答即今之空宗水可火  
因南夭北壽即今格物致知之孝與曾兼曉  
此此者衆後代理性命三氏之孝于時未啓

可此書悉已建明由是觀之闡重玄開衆妙  
其為門閫亦大矣第造履者不無未與之別  
也逮世下降源遠派分各以所得之重樹  
為頡門然孝者自壯之耄本宗有不能悉求  
其具體尤難其人頃年以來尚玄之士頗有作  
為箋解者然拙此昧彼未免管窺之謂今  
驗未書首有劉尚表末有葛洪叙按其說  
漢蓋公授曹相國參參薨而書葬孝武得之  
方士淮南王遂復匿之晉稚川遇鄭思遠得聞且  
重言受誦闕拜而幸其親受核是數說則知

前代受者也寶祕自善不與世共要自雅川  
後祕絕無聞矣今皇元啓運華夷混一文同  
軌會而書乃出爲海內學者有志是道不遐  
授不艱致人傳家援咸得受持亡白首望洋  
之歎何其幸歟抑常思之古者芝草生卿雲  
見職史者猶或以為瑞而書之策今載道之  
書不世而出則其關盛衰興教化非常事也  
是宜誌之本源之地以俟太史之采亦俾享  
者知得幸之所自焉嗚呼非天所命其孰能  
造於此且是宮自周而未興廢興不知其

等矣物之成毀固有數也依山而望若秦之  
阿房漢之未央隋之仁壽唐之九成其成也  
莫不極一時之盛然而數世之後遂化為禾  
黍之墟矣而是宮自穆王建樓觀以來代更  
二十一姓年歷二千四百雖常例隋灰劫然  
稍壞而更振暫弛而益張不趁物遷不隨代  
盡玄胤繼繼而世守觀往知來則雖與山並  
久可也噫是所謂基道址德不老之壽域歟  
離塵絕俗物外之仙都與今為廟貌重新日  
嚴祀奉將以啓耒耜固有之善然而四方萬

里之士有誦其書領其意猶若親承而面奉  
矧終南萬古聲容在茲而獲蹈靈場登祕殿  
瞻睟象洋洋乎如在其上如在其左右是豈  
有古今仙凡之間而亦孰使之然哉經不云乎  
況兮忽其中有物窈兮冥其中有精其精  
甚貴其中有信於此有見亦可以反諸身  
而自得之矣嗚呼其懋哉時大德昭陽單闕  
歲陽復日計籌山人杜道堅記宣授保和觀  
妙大師陝西五路西蜀四川道教提點兼領  
重陽萬壽宮事孫德或題額

名賢題詠

樓觀留題

蘇子瞻

鳥噪猿呼晝閉門  
寂寞誰識古往尊  
青牛久已辭轅軛  
白鶴時來訪子孫  
山近朔風吹積雪  
天寒落日淡孤村  
道人應怪遊人衆  
汲泉階前井水渾

門前古碣臥斜陽  
閱世如流事可傷  
長有遊人悲晉惠  
強修遺廟孝秦皇  
丹砂久害井泉人  
悲晉惠強修遺廟  
孝秦皇丹砂久害  
井泉赤白朮誰燒  
厨竈香聞道神仙  
亦相過只疑田實  
是庚桑

說經臺

劍舞有神通  
卓聖海山無  
事化琴工  
此臺一覽秦川小  
不待傳經意已空

寄題樓觀

蘇子由

老聃厭世入流沙  
飄蕩如雲不可遮  
弟子憐師將去  
國關門望氣載還家  
高臺尚有傳經處  
壞壁空留駕犢車  
一受遺書無復老  
不知何苦服胡麻

樓觀

石曼卿

早爲青牛說二篇  
又聞白鹿御三天  
本期帝



皆能行道豈為人間只孝仙鹿迹若來非偶  
爾檜形如望共凝然遲留永日空遺境樓閣  
參差隱暮煙

再生柏

故柏死多日再生因盛時年光枯舊榦春色  
復新枝已朽仲尼骨重興徐甲屍如何造化  
意向此獨難知

樓觀留題

王紳

伯陽遊歷到姬周閔令邀歸結草樓先識東  
方橫紫氣果然西上駕青牛築臺講道五千

字鑿井燒丹幾百秋  
開殿焚香思妙旨  
南山疊嶂暮煙浮

又

王禹偁

罷歸閑令存遺宅  
羽駕真人有舊丘  
水石自含仙氣爽  
煙雲常許世人游  
悠悠天道推終始  
擾擾塵纓滯去留  
君看一官容易捨  
老來棲止占山陬

書五郡莊道院

蘇子瞻

古觀正依林麓斷  
居民來就井泉甘  
亂溪赴澗爭趨北  
飛鳥迎山不復南  
羽客衣冠朝上

象野人香火祝春蠶爾師豈解言符命山鬼  
何知託老聯

壬寅二月十八日遊樓觀復過王真  
公主祠堂留詩堂上時舍弟轍子由  
在京師寄令次韻明年十一月三日  
再至因書二詩於碑陰蘇子瞻

溪山愈好意無厭上到峴峴第幾尖深谷野  
禽毛羽怪上方仙子鬢眉纖不慚弄騎丹鳳  
應逐嫦娥駕老蟾澗草巖花自無主晚來  
胡蝶入疎簾

次韻

蘇子由

謝公行意未能厭踏盡登山履齒尖古殿神  
仙深杳杳香鑪煙翠起纖纖庭花寂歷飄瓊  
片巖檜蕭疎漏玉蟾帝子暮歸人不見斜風  
細雨自開簾

唐玉真公主字持盈睿宗第九女始  
封崇昌景雲元年與金仙公主俱入  
道進號上清玄都大洞三景金樓觀  
南山之麓有玉真公主祠堂存焉俗  
傳其地曰邱宮以爲主家別館之遺

址也然碑誌湮沒圖經廢舛始終興  
革無以考究惟開元中戴琬樓觀碑  
有玉真公主師心此地之語而王維  
儲光義皆有玉真公主山莊山居之  
詩則玉真祠堂爲觀之別館審矣因  
畫錄唐人題詠刻之祠中元祐二年  
歲在丁卯秋七月望日河東薛紹  
彭題

奉和聖製幸玉真公主山莊因題石

壁之作

王維

碧落風煙外瑤臺道路賒如何連帝苑別自有仙家此地回鑾金駕綠溪轉翠華洞中聞日月窻裏發雲霞  
庭養冲天鶴溪留上漢楂種田生白玉泥竈化丹砂谷靜泉逾響山深日易斜御羹和石髓香飯進胡麻大道今無外長生詎有涯還瞻九霄上來往五雲車

玉真公主山居

儲光羲

山北天泉苑山西鳳女家不言沁園好獨隱武陵花

過玉真公主景殿

盧綸

夕照臨窻起暗塵青松繞殿不知春  
君看白髮誦經者半是宮中歌舞人

玉真觀

李群玉

高情帝女慕乘鳶紺髮初簪玉葉冠  
秋月無雲生碧落素蕖含露出清瀾  
層城煙霧將歸遠浮世塵埃久住難  
一自簫聲飛去後洞宮深掩碧瑤壇

尋趙尊師不遇

姚鵠

羽客朝元晝掩扉林中一徑雪中微  
松陰繞院鶴相對山色滿樓人未歸  
晝日獨思風馭

迤寥天幾望野雲飛憑高目斷無消息回首  
煙霞可再期

題企秀軒壁

唐求

數里緣山不厭難為尋真訣問黃冠苔鋪翠  
點仙橋滑松織香梢古道寒晝傍綠畦薜蘿  
至夜開紅竈撫新丹孤鍾已斷泉聲在風動  
瑤花月滿壇

留題樓觀

薛周

結草終南下雲蘿一徑深人窮文始迹誰到  
伯陽心古木含天理清風快客襟勞車行計



促空愧負長吟

文

張芸窗

參差樓觀拂曾穹。猶想當年望氣雄。白鹿有蹤仙馭遠。青牛無迹夜壇空。霓旌影濕靈溪月。斜檜寒生玉宇風。欽想天家尚黃老。翠華曾此奉琳宮。

題樓觀南樓

紛紛塵事日嬰懷。一見南山眼暫開。好是晚雲收拾盡。半空蒼翠望中來。

說經臺

張善淵

十畝園丘翠樾深  
聖人遺美尚堪尋  
天風吹響庭前柏  
彷彿當年道德音

樓觀

章子厚

初入山門氣象幽  
春風先到紫雲樓  
雲消碧瓦六花盡  
煙繞丹楹五色浮  
大道徑庭終易見  
神仙窟宅不難求  
清人果有招徠意  
授道臺邊借一丘

贈龐道者

張商英

褰了朝衣卸了冠  
宦情分付夢魂閒  
因尋太上長生訣  
偶到終南第一山  
土木形容殷乇

七水雲情性許閑閑身中火棗無人會此藥  
重來便駐顏

贈玉泉菴主

胡叔文

山樓未是出紅塵別有單方上玉京要識混  
元真面目碧窻著耳聽溪聲

遊樓觀

司馬康

華髮蕭蕭苦見侵賸思休影欲投陰未能免  
俗自知悔正恐入山今不深毀閣憑高元勝  
絕塵埃到此總平沈杖頭卓處皆吾有何必  
千巖萬壑尋

登經臺

史戡

竹杖芒鞋上翠微  
飛樓傑觀與天齊  
乘雲徑欲凌空去  
遙認家山望眼迷  
雄踞高臺第一峯  
危欄正在白雲中  
看山終日意不足  
紫翠橫陳知幾重

五郡莊懷

張景先

南北與東西相逢似有期  
一言生義氣四海作連枝  
列郡依紅錦全家茹紫芝  
孤懷本無間惆悵不同時

書經臺小室

日落遙岑秋氣清荒臺古木亂蟬聲仙人一  
去鶴不返劍客重來丹已成靜對竹鑪煙縷  
直細看月窟桂花生此心舊有蓬萊約欲簡  
歸來問姓名

戊子秋遊樓觀

楊奐然

蓬萊隔滄海虎豹護天關白髮知誰免青牛  
竟不還茶分丹井水詩入草樓山顧我負何  
事區區鞍馬間

樓觀懷古

王良臣

紫雲樓閣面山鬼霜葉零風滿綠苔矮柏繫

牛人不見杖藜尋徧說經臺

說經臺十詩

清和尹真人

說經臺上東回首目斷燕山不見涯  
返照本來清靜界不知何處是吾家

說經臺上萬緣忘過目惟存九九章  
顧我一生心已足終朝東向謝重陽

說經臺上意沈吟一片閑心照古今  
觀透百家空費力五千文外更何尋

說經臺上意如何遠盡塵中人事魔  
三島未歸仙境遇五千終了屬清和

說經臺上藝心香親見宗師受道章一自玄  
元歸去後五千文義愈昭彰

說經臺上意悠悠返顧周行四十秋海角天  
涯俱歷徧未知此地肯心留

說經臺上會知音道德精思味要深莫奈空  
談虛口過道心明似說經心

說經臺上五華賒東望雲山萬壘遮去路未  
知誰主宰乾坤總屬大方家

說經臺畔水流聲朗朗還同經句清道在自  
中聲入耳令人心地轉分明

說經臺上說經深一字還同一鑑金心昧玄  
言沈地府性通妙語合天心

和清和真人經臺十詩秦孝客

道德林開道德花青牛西去隔天涯說經臺  
上渾成物依舊相傳令尹家

天下兼忘我亦忘沈煙瀟灑谷神章松梢鶴  
是遼天客半夜唳天驚一陽

懶讀歸藏又懶吟本來無古亦無今超然泰  
米珠中宿天眼龍睛沒處尋

鬼不能神柰我何高提三尺斬妖魔青松影



裏無他事獨倚寒雲飲太和

一榻清風一炷香主人靜對不言章守闔令  
尹飛昇後莫道長生理不彰

說經臺下水悠悠支輓林荒不記秋試問松  
梢千歲鶴丹爐端的為誰留

無名大樸少知音山自高兮水自深不到說  
經臺下路幾時窺見聖人心

太華終南路已賒更將秋靄暮雲遮誰知別  
有通天竅玄牝門中是我家

夜半風傳玉笛聲遊仙路遠夢魂清五千文

字元無說月挂冰壺表裏明  
悟徹兩篇深更深解將大地點成金願分上  
善江頭水一洗人間未了心

和清和真人經臺十詩 黃道朴

說經臺上傲煙霞始信浮生果有涯白鶴不  
來人換世青山應笑我無家

年來身世兩相忘坐對南山讀舊章回首說  
經人不見古臺荒草半斜陽

我欲忘言底用吟道無終始古猶今欲知玄  
牝縣理只向儂家靜處尋

世短人浮可柰何一真總被六根魔爭如會  
取先天理點默昏昏保太和

巖落松花鶴夢香靜中深體谷神章至今閑  
令傳經處日月高名萬古彰

臺空人往事悠悠風月清閑春復秋此日登  
臨訪仙迹歸心還被白雲留

終南山水有清音翠竹蒼梧歲月深欲識洞  
天竒妙處野猿谿鳥亦無心

未厭真游去路賒草樓深處碧雲遮青牛畢  
竟知何在矮柏猶存令尹家

說經臺上聽泉聲夜靜泉聲分外清妙理無  
窮誰會得一輪寒月道心明  
三復玄言味轉深篇分上下等千金好將太  
古常存道化取羣生未了心

說經臺

披雲宋真人

說經臺上草茫茫聖祖玄元古道場紫氣印  
開周洛邑青牛踏破尹家莊五千祕語風生  
几九萬靈仙月滿堂休道野花無耳性至今  
猶聽谷神章

樓觀

郭周卿

木杪蒼煙向日開  
半空金碧照崔嵬  
丹鬼硤火  
吟井仍在紫氣影  
沈人未回萬古風  
煙歸史筆一番猿  
鶴傍經臺  
自憐不得飛仙術  
徒對西風賦七哀

說經臺

自停玉塵幾經年  
人去臺存倍黯然  
不為青牛曾統駕  
豈聞黃耳亦登仙  
首言擬卻當時  
馬繼論如烹大國  
鮮文字五千今尚  
在玄中又復見重  
玄

樓觀

李顯卿

路轉穹林盡，頓開倚天樓。觀鬱鬱崔嵬，東來紫  
氣疑猶見。西去青牛杳不回，竹外輕煙浮茗  
竈。松梢涼月照琴臺，蜉蝣生死人間世。遐想  
仙真，祇自哀。

說經臺

說經人去已千年，木杪遺臺尚蔚然。寰海至  
今傳妙旨，猶龍無復見真仙。風號地籟笙簧  
合，日照山花錦繡鮮。須信谷神元不死，晚來  
幽鳥替談玄。

從大宗師游樓觀登經臺留題

誠明張真人

猶龍千載去不返靈迹相望盡得游望氣祗  
應存故宅傳經誰更結高樓松蟠古道蒼蚪  
卧水繞長林碧玉流日夕南峯一登眺野煙  
晴處綠蕪稠

和義卿大師游樓觀詩韻 郭擇善  
聖季經綸冠九州皇華風馭萃英游齋心夢  
入華胥國走筆題詩白玉樓草閣樓真騰紫  
氣經臺倚竹瞰黃流裴回妙得招來趣銀漢  
香風桂樹稠

又

衛致夷

本陪仙仗尋真迹  
喜入清都得勝游  
風引泉聲來午枕  
雨餘山色入晴樓  
古今賢聖崇玄化  
早晚煙霞屬羽流  
日暮高臺試回首  
碧雲深鎖亂山稠

又

李道謙

幾到琳宮興未休  
杖藜時復一來游  
白雲深鎖燒丹竈  
翠靄高橫望氣樓  
山鳥飛鳴穿野竹  
巖花零落逐溪流  
青牛去後知何在  
空有門前綠草稠



登經臺

謝希翼

憑高一覽小咸奉雨洗河山畫幀新紫氣曾  
迷函谷月清風長慕草樓人青牛雲方勇切又音反不記春孤坐西軒思古  
事落花狼藉鳥聲頻

又

句曲山人

說經千載有遺臺白鹿升靈杳不回惟有青  
山依舊好門前相對畫屏開

重游說經臺

寇元德

千古談玄地煙霞鎖玉局重來疑隔世一覽

頽忘形老柏森新翠豐碑架舊經茫然視塵  
宇渺渺一浮萍

說經臺

文道廣

山中花鳥四時好臺上煙霞千里明此是玄  
元言外意誰能著眼聽無聲

又

孫德或

玄教宏開衆妙門元網惟在千玉文此身何  
幸遊廊廡時上經臺禮道君

樓觀

李同寅

童童老檜蔭星壇文室軒楹紫翠間有耳未

嘗聞俗事舉頭長得見雲山說經臺古喬林  
合鍊藥鑪空落照閑一自青牛西駕後更無  
紫氣入函關

又

劉元鼎

東來紫氣照咸秦聃耳昂藏魯叟出羣傳道  
偶逢閑令尹猶龍長憶廣桑君一簪華髮先天  
始萬里青牛隔世紛俗草不生臺上土夜聽  
山鬼誦玄文

又

玄談密授函關吏萬古終南一草樓陵谷依

然人世換冷煙叢柏卧青牛

繫牛柏

趙仁矩

混元捉得一蒼龍化柏全憑至聖功望犢老  
枝猶偃塞帶煙古葉密朦朧蒼常有歲寒  
操鬱鬱如沾德教風祇恐看時雷雨惡起隨  
霹靂上遙空

書企秀軒

馬紹庭

終南古樓觀金碧鬱崢嶸丹竈暮煙暗經臺  
秋月明山川無俗氣松竹有清聲企秀軒中  
客徜徉了此生

登經臺

王贊

一徑出蒼翠脩然迴絕埃鳥啼山愈靜  
蘇滑霧初開丹熟鑪無火經存迹有臺  
徬徨嬾回步援筆紀重來

說經臺登望次玉局翁韻  
盧處道

風流王謝聽渠儂大匠何曾棄拙工  
四百元勳兩胥史蕭曹卻似辭談空

又

河山一二為誰雄  
辨與坤靈並  
畫工試向說  
經臺上望漢家  
文物草連空

樓觀

賈文裕

寶講蟠蟠紫煙宮宮前流水咽銅龍荒臺古  
篆存遺旨老柏洪縻有道蹤十里洞房雲作  
屋四圍石壁劒為鋒夜深一榻眠方穩又聽  
朝元閣上鍾

說經臺

道海傾頽力難比臺真可塞狂瀾素王旣  
遠斯文喪何處人間有杏壇

再過樓觀

馬紹庭

青牛何事忽西輶望氣終南先有樓千載聖

真成契遇兩篇道德爲傳留臺前翠琰新連  
舊洞裏丹砂春復秋今日重登廓曾臆榛蕪  
盡淨柏松幽

橫觀留題

高翥

傳經人去杳冥間老柏依然傲歲寒世變幾  
回餘劫火鑪空無復覓仙丹地臨東北秦川  
小山接西南蜀道難說與阿師應被笑滿簪  
華髮又邯鄲

又

損齋

丹竈莓苔合經臺草樹荒南山閱十古依舊

鬱蒼蒼

樓觀

秘殿巍巍鎖翠煙尋真偶到洞中天青牛寂  
寂人何在丹井依依世幾遷望氣固難追往  
事授經猶可想當年猶龍心法今誰繼猶獨有  
全真得正傳

說經臺

紫氣東來湧二篇真風千古播埃壘深根固  
帶文雖簡治國脩身義我最玄靈境不隨塵世  
改聖經喜有翠珉鐫一軒高卧煙霞窟輸與



華陽老謫仙

留題樓觀

張立道

大篆豐碑點綠苔  
崢嶸樓閣聳三台  
繫牛古柏東柯在  
鍊藥寒泉坎井開  
煙鎖尹君文始殿  
雲藏老子說經臺  
凡胎聖境真難遇  
疑是遊仙夢裏來

企秀軒

企秀軒開感興多  
終南山色翠嵯峨  
困思一枕黃梁夢  
又被誚魔攪睡魔

留題經臺

林君一

終南毓秀何佳哉羣靈訶護昇天臺當年瞻  
彼紫氣青牛果自東方來霞縹緲駐仙  
輅琅函燦燦留瓊瑰忽乘丹鳳返碧落幾見  
滄海飛塵埃老柏再生復千載森森蔭此玄  
門開坡仙題品刻翠琰我來拂拭生莓苔傳  
經不待意已化後人胡爲手疑猜河山百二  
特一覽頓然曾次生崔嵬秋煙澹澹日已暝  
信眉一笑空裴回

世傳玄元出關圖像儀失實因稽右  
訂正俞姚安仁寫之琬琰傳示諸方

嘉其筆力精峭爲作山偈以贈之

朱象先

青牛西出關千載紀玄瑞云何傳此像儀刑  
失初意每爲識者慊尤重嗣者愧我我南山  
臺授道有遺址諸方號指南正譌當在是龔石  
石擬寫真適遭姚處士靜思閱三日一掃已  
大備河山認嶠函衣冠見周世聖真欣會遇  
道氣盈天地將開清靜門要醒辛世醉再讓  
仍具進洞見當時禮凝睇六似豈我疑親側  
侍君能狀此圖天機一何邃胸中妙丘壑出

妍生筆底豈令張興吳獨擅畫家美室帖散  
衆海東美三千歲名同金石傳會從此日始  
奉題希聲堂  
張廣微

大道元非語默傳紫雲何事淺重玄當時賴  
是無言說帝上拈來已五千  
贈別一靈突  
杜南谷

海陵仙人一靈子方瞳玄鬢長如此胸中一  
點天地真清氣逼人過秋水我昔被君居燕  
然掛劍長春偶相會別去笑指黃金臺翻然  
西度函關外浮空紫氣上終南穩駕青牛休

地肺煙霞猿鶴爭歡迎疑是玄元見文始丹  
峯樓觀尚依然摩挲古柏正逾醉從茲與了  
未了緣更向時人話前事今猶古今猶今  
天上人間復何異不須忙去昇崑崙逍遙且  
住人間世他年我亦事西游分席經臺校玄  
旨

古樓觀素雲衍慶集卷下

終南山說經臺歷代真仙碑記

九天仙伯文始先生無上真人

按史記并內傳真人姓尹名喜字公文天水人也母魯氏夢天降電流繞其身而後真人  
生焉當生之時有雙光若日飛游其側目有  
日精姿形長雅少好墳索素易之書善天文  
祕緯觀仰俯察莫不洞徹雖鬼神之變無以  
匿其情大度恢傑隱德行仁其後涉覽山水  
於雍州終南山整屋縣神就鄉閭仙里中結  
草爲樓精思至道不求聞達而響晉庭宜周

康王聞之拜為大夫後召入為東宮賓友至  
昭王二十五年癸丑瞻見東方紫氣西邁知  
有聖人當過京邑乃求出為函谷關令以物  
色之至期尸盟沐念真戒嚴門吏掃路焚香  
以候天真入境其年七月甲子老君到關即  
具朝服出迎就舍設座北面而事之遂辭疾  
退官以其年十二月邀迎老君至終南本第  
齋戒問道復請著書以惠後世老君乃述道  
德五千言以授之并授三一曰修之道及西  
昇之訣老君傳道既畢明年甲寅四月二十

八日將辭決升天真人悲戀請留老君戒曰  
子任千日清齋所誦二篇鍊形入妙而後可  
尋吾於蜀郡清羊之肆矣真人唯唯而謝言  
訖於宅南小阜上乘雲如鳥景升入太微真人  
遂於草樓清齋屏絕人事三年之內心凝形  
釋体入自然窮數達變之微形一神萬之旨  
悉臻其妙乃看書九篇號關尹子即往蜀郡  
青羊之肆而會老君老君錫號文始先生位  
為無上真人統領諸天仙士今成都府之青  
羊宮即故址也又按樓觀本起傳云樓觀者



昔周康王大夫閔令尹之故宅也以結草為  
樓觀星望氣因以名樓觀此宮觀所自始也  
問道授經此大教所由具也是以古先哲后  
景行高真仰道德為生化之源宗神仙為  
立教之本尋衆妙之軌躅慕重玄之指歸故周  
穆西巡秦皇東獵並回轅枉道親禮真宗始  
皇建廟於樓南漢武立宮於觀北晉宋謁版  
于今尚在秦漢廟戶相繼不絕是皆歷代欽  
崇室為福地登真得道之士仁不之人今之  
所紀故述旧聞減述之士不可悉究也

傳記  
文長

旌節  
其要贊曰

醫昔真人  
棲居毓恬  
斗牛方駕

紫氣先瞻  
受經得旨  
發道之潛

玄波一決  
四海流漸  
終南之陰

宅遺宏構  
教本代崇  
孫枝世茂

襲聖之明  
極玄之又  
大哉九篇

光啓戎後

杜陽宮太和尹真人

名人名軌字公度即文始先生從新也蚤事  
先生親傳道妙道成太上名登太和下統仙

僚於陽宮參校真仙圖錄檢閱神司鬼官  
威制千靈風清萬鬼或周覽海嶽或上朝玉  
京晉永具中復降斯觀道士梁謚遇之授以  
丹書而去贊曰

修仙人已擢仙魁  
松下丹鑪老碧苔  
誰料肉飛千載後  
授書又到故家來

玉屋山太極杜真人

真名人冲鎬京人年甫冠聞文始得道來師  
事之文始適蜀依止草樓真吃穆王追慕仙  
躅命駕詣焉為建觀宇延冲等七人為道士

鍊養既成身生玉光五藏充實僅容氣息復解  
胎穉結洞觀衆妙矣以懿王已亥年升奉任王  
屋仙主贊曰

玄發解去謝塵寰

物意不光陰指一彈

復向洞天觀衆妙

高鞭黃鶴上天壇

赤城宮彭真人

真人各宗師法先彭城人周穆王崇尚老黃招  
致英賢真人應聘而至師事太極真人授雌  
一之道乃鍊神入妙洞達靈源能三日三  
夜通為一息或沒水底竟日方出或僵臥及

月人疑已殞起復輕強以厲王丙申歲冲牽  
受秩赤城仙伯贊曰

真人以踵衆人喉

其息深兮道日休

尽道蒙莊發幽秘

焉知其說有蹤由

太清宋真人

真人名倫字德玄維陽人早佩真訣棲心玄  
域寃通塞之源德形神合一并之道每凌波涉  
險不由津路故能東觀賜谷西極閬風南邁  
長離北適玄壘周覽八極冥觀天運或居灵  
嶽或在闌闔或託物以遊戲人莫識之以景

王乙巳年冲舉贊曰

太清仙客道中龍

虛靈雙龍到大通

萬水千山遮不住

自南自北自西東

西嶽馮真人

真人名長字延壽驪山人明大易宣王召為

柱下史年四十退官入道遇仙君鄧受黃庭

與旨遂入終南山就巖作室以居靜以思道

安以養恬內室既充復能周物如救民瘼止

凶燄正狂恙皆意到便驗非有作也以平王

庚寅歲冲奉贊曰

棄却周宣柱下官

便拖藜杖入終南

黃庭誦徹無人見

一枕清風睡正酣

白水宮姚真人

真人名坦字元秦汾水人注心上玄澹泊高抗  
襄公歸岐日北面稱師餐風味道縉紳敬  
尚儼若神明請謁日素遠引而去嘗行雨中  
衣袂不濡目有神光開如電爍行必合目慮  
驚於物或請小開即流光迅發以簡王壬戌  
年冲季司白水宮贊曰

巖壑風姿古逸民

蕭然野服屈時君

高情不作紅塵夢  
拂袖幽巖臥白雲

秦隴宮周真人

真人名亮字泰宜太丘人師姚仙君得法號  
為入室嘗與周靈王太子晉鼓瑟吹笙同遊  
商洛能以牙絃孤彈八音諧暢鏗金振玉百  
禽卒舞或周旋名嶽間示神變時方少年旦  
即皓首人皆莫測以烈王己卯年冲舉受書  
為秦隴宮仙官贊曰

吹笙太子約同遊  
閑翫商顏笑世浮

瀟灑仙姿春正好  
明朝底事雲盈頭



清尹仙人

仙人名澄字初點汾陰人年二十八入道初隱  
南山汲流切柏若將終身焉恪意焚誦匱  
中香尽灵熏自生灯乏明膏神光空映常投  
符於川水乃逆流始皇詣觀祠謁詔東向建  
殿給灑掃戶召澄問玄規以我無為而民自  
化言匪契翩然而去贊曰

逝川試著小符投

滾滾洪濤忽倒流

秦始謾勞虛席問

牽頭一劍已橫秋

大有宮王真人

真人名探字養伯太原人呂后朝嘗任中常  
之戰後乃投簪入道遇西靈子都受藏景化  
形之法能隱形滅影雲霞合變逢故人心疑  
之乃變為樹又為火復為水蟲獸異物無有  
定体故人自失而走須臾復見真人於道左  
元朔六年冲舉贊曰

變形為火復為泉 回首衣冠卻儼然  
謾殺故人空吐舌 神機元在手中旋

西嶽仙鄉李真人

真人名翼字中輔潁川人弱齡企道神閑器

遠時漢武帝依觀建望仙宮增置道負責人  
應選入道常居真靖棲空養元後遇太和真  
人挈至杜陽宮令事王仙君復遣出還遂沿  
風趙景出入無恒以灵帝光和二年冲牽領  
命西嶽仙鄉贊曰

鍼芥師資異代逢 相役直到杜陽宮  
雙鳧一去無消息 幾度咸陽石照紅

上清封真人

真人名衡字君達隴西人通老莊李漢明帝  
永平中應賢明之選度為道士遇真人魯君

授以上道并五嶽真形符圖常跨青牛遊行  
五嶽凶祗怪鬼遁迹千里然性多慈救遇暴  
死者出腰間竹笕中藥與之應手立愈後入  
玄丘山不復見贊曰

袖裏神符射斗牛

天魁嶽鬼見還愁

却嫌天上多官府

直跨青牛汗漫遊

太上高仙張真人

真人名皓字文明汝南人漢永初中披度礼  
謁封君求啓未悟封君逆知其來三試比日過  
遂授空炁金胎之道已而目能徹視耳能洞

聽雲霞絡體日月凝華或化飛雲或為白鶴  
昇虛隱景變化莫測以魏太和年冲季受命  
太清高仙贊曰

鼎中丹熟與天并

白鶴飛雲信手成

徹視八紘無一物

倒騎箕尾上瑤京

梁考成真人

真人名謐扶風人魏咸熙初來事鄭法師履  
道有年志尚書高貌精忱遐感以晉惠帝永興  
二年遇太和真人降其庭授日月黃華上經  
水石丹法并授本起內傳三年丹成身輕如

羽頰若童兒目見地中耳聞霄漢以東晉太  
興二年冲牽贊曰

異世逢師豈偶然  
神丹親遇太和傳

胎仙舞出朝元法  
太極光陰不記年

### 王子年真人

真人名嘉隴西人晉建興中披度靈明照徹

事母先見知人驗物咸以為神廟後朔南分

裂列國競以禮聘遂隱于山然猶咨訪不絕

年八十七自言小責未了姚萇訪以國事乃

力詆之遂為所害當日友人隴右見之有拾

遺記等書行于世贊曰

小責懸懸尚未終

須教白刃斬春風

隴西若不逢知友

誰取先生是脫空

孫仲宣真人

真人名徹不知何許人前趙光初中來事王  
先生訥言敏行衣布飲水機智不張惟事韜

晦先生賢之待之如友人有所叩不以言語

告人但觀其顏色則取吉凶常獨漱一室終

日危坐澹然與神明居人望見之心容俱肅

年七十解化贊曰

饒舌誰能惹是非  
叩之物應亦相違  
正容悟物無瑣謫  
要使當人自見機

馬元約法師

法師名儉扶風人未冠入道出於孫君之門  
受五千真文三百祕字兼孝風角鳥情之訣  
能詔命萬靈御制群鬼由是四方翕然傾  
慕孫君誠之曰夫法術滋廣風声外扇羶能引  
體翻累明真俄姚萇遣使來聘法師称疾不  
起閱諸法入山贊曰

相招何事不相從

朝野如何著得公



袖却天書深隱去 終南好處聽松風

尹靈鑒真人

真人名通太和真人之裔也幼欽祖道觀光  
初建遂礼馬法師密受微旨内充外揚聞望日  
隆魏太武遣使致礼請謁不絕高人勝士  
朝野縉紳車騎填門冠蓋溢路求去問道虛  
往實歸年一百解化每夜有神灯数枝懸映  
冢上值齋日則灵贊曰

高門奕世產仙材 垂手紅塵應化來  
黃素一時歸有道 簪星珮玉照樓臺

王道義法師

法師并州人魏太和中師牛文侯先生道隆  
行擴事多玄感嘗修觀宇徒侶盛集倉廩所  
積隨取隨行終無耗竭門人怪而候之見數  
青衣小童以筥負米潛溢其困人以攀拂躡  
墜為艱辛與作階級使其便益法師叱不可  
許貧憫者咸來食焉贊曰

負糧添廩見青衣 此事傳來也甚奇  
贏得充齋兼施衆 銜華百鳥是徒為

母始光法師

法師猗氏人幼業墳籍旁求象緯旣而歎曰  
高蹈物表非世教所及也遂礼年牛文侯先生  
問五千要旨先生曰迎之無首隨之無後果  
何物邪子能默哉道在是矣法師忽釋然如  
去闕膚之物自此口誦身行事符理順執古  
御今六通四闢矣贊曰

混然一物果何名 左右逢原本見成  
不是先生輕點破 一生紙上錯銓評

真懿 先生陳真人

先生名室熾穎川人抱負弘濶人莫能窺出

入山間時見白虎馴遂魏文帝大統中招致  
便殿訪以治道及門馴虎之術對曰撫我則  
厚虎猶民也虐我則怨民猶虎也何術之有  
帝悅後謚貞懿先生觀左古槐名考虎樹者  
即當時物今猶存贊曰

蹠虎閑來市上游

神通妙用駭時流

文皇謾把閑名挽

貞懿先生未肯留

### 李順興真人

真人京兆人夙稟靈慧受業貞懿之門入山  
遇三大仙授以丹室復鍊養六年變化莫測

名聞魏文名試諸難使之蹈火赴湯而無損  
諸郡命奇同日畢赴或磔死復出或預指叛  
逆末後雖示羽化發視唯見官棺詎於其處  
土司像奉香火焉贊曰

仙家妙用本無方 遊戲人間笑幾場  
散氣聚形無不可 有無元不屬存亡

張法樂先生

先生南陽人幼待巾幘於尹君真士念其勤  
若不退遂付道要路盟之夕神灯為之四輝  
後魏廢帝時隱居於耿谷人迹莫及風亭月

村樂道忘懷嘗有猛虎造室恬然不顧亦不加害養竒禽千計呼皆就掌取食了無驚猜撲全之驗也贊曰

樂道居山坐復行忘機獸鳥不猜驚  
熙熙人在華胥世一眠淳風畫不成

精思法師常真人

六人名節字處玄杜陵人早有才名為魏明帝東宮侍書年三十八稱疾退隱後著道士服從趙鍊師游註易老子書百餘卷周武帝幸觀祠醮欽其風命座演教真人乃剖折天

人之理大明內聖外王之道帝稱精思法師  
時號關西夫子替曰

逃名歸隱白雲鄉 滴露研朱點老莊

剛被關西與夫子 又將聖字惱侯王

### 侯法先法師

法師名楷京兆人魏正始中禮貞懿受道  
奉侍師門歷三十載堅苦不懈師旣之後入寒  
谷結菴泉甘木茂人境清勝名曰三松觀門  
徒追求而集皆木食澗飲道術相忘怡然有  
之風人有為魑魅害者皆來乞救以符

還之無不立安贊曰

三松現隱白雲深  
巢許家風太古心  
飲瀑茹芝還自足  
清風一榻直千金

威儀法師王真人

真人名延扶風人幼事真懿先生周武時玄  
教將隱真人叩閭論道別白正旁遂有十老  
之選陪室具文皇以安車迎致大具殿齋戒  
受道加號威儀法師建玄都觀延居之由是  
玄門大闢謂所親曰道應帝王吾宗不涓盍  
歸休乎遂還故山贊曰



懶向金門日宴陪

騰騰控鶴返蓬萊

玄都觀裏春無主

千樹碧桃空自開

### 嚴道通法師

法師名達扶風人玄季淹博為時所尚周武帝  
迎聘于朝待以賓禮建德四年將汰道釋  
朝議未定乃下詔問之法師陳主優客劣之  
對上大悅特命於田谷山隱建通道觀併選  
高道九人以居之故世號田谷十老年九十  
五解化于觀贊曰

崑岡玉石共焚秋

議論滔滔動冕旒

起顏網真有力 千鈞舉向一絲頭

于長文法師

法師名章扶風人年方齒能誦道書父母令  
依侯法師肄業後遭二教之廢雖涉難危不  
窮蹙易節俄而石簡中心詔為大德錫居  
通道觀乃十老之一也每一以符章為人前祟  
神異非一隋大業十年年八十二解化臨窆  
有白鳥自棺飛出贊曰

高節當年說十翁 詔居通道礼優崇  
如何萬木凋殘後 獨許蒼松挺雪中

金紫光祿大夫岐法師

法師名暉字平定有扈人禮蘇法師得度當  
隋末主觀事謂弟子曰天道將變當有老君  
二派出世未幾高祖入關嘗親幸觀庭命建  
醮有瑞應召坐設齋問答有契授金紫光祿  
大夫易懷觀為宗聖觀今七十三攜徒登太  
白絕頂亟還而化贊曰

慶逢真主啓天休

道法宸章互獻酬

金紫仙家雖未貴

大夫命號也風流

巨國珍法師

法師武功人年三十隋仁壽中入道食蔬衣  
弊恪守苦節飢寒未嘗分念聲利不關諸心  
人譽之則懼人辱之則拱而聽非唯面順實  
亦心服蓋道愈充而心愈柔也憊叟見之曰  
不歆爭虛氣於形迹之間務收實效於言  
意之表固珍是已贊曰

心期出世與天游 世事誰能為校酬  
蔬食草衣還自樂 旁觀虛作不堪憂

田仕文法師

法師鄠邑人年十九開皇七年試業披度為

道士師華陽子受內觀定觀真訣每入室鍊  
化動經旬月閉關不出出則顏色愈豐且潤以  
符法惠人或起死或授溺屢彰靈應年七十  
五解化衆見室幢羽節浮空而去贊曰

入室經旬不啓封

神光透入玉壺中

一從終節排空去

知一蓬萊第幾宮

銀青光祿大夫尹尊師

尊師名文操字景先隲志人才道胥美聲光  
籍甚義鳳二年奉敕主宗聖觀三年上命建  
醮躬行拜謁上親見玄元乘白馬臨降遂命

修皇紀一部授銀青光祿大夫行太常少卿  
師辭取受官著大道消魔論等書詳見負半  
千撰道行碑贊曰

聖紀修成叩帝閭

銀青光祿大夫重褒光

遺書燦爛人安在

史千年姓字香

正一通真梁真人

真人名筌周顯德中為觀宗主時陳希夷居

仙游宮與真人密邇往來為林下友宋革命  
翊聖真君降于終南山令張守真人道謂曰  
吾為汝天上之師汝有別人間之師張君遂

禮真人為師開宝中詔封正一通真真人太平  
興國三年統化贊曰

天上真君久見知

張君別有世間師

一生林下無人識

抵許希夷作子期

掌教大宗師清和尹真人

師名忘平字文和東華真人全真六世祖也  
嗣主真教道洽夷夏壬辰金運訖錄秦為

兵衝城郭丘墟觀亦受荒涼師念祖宗開教

之地自燕而來舊意具復四方道流不召而集尋

以觀事授李公真人未幾殿閣翬飛復還舊

見詳見道行碑贊曰

法印高提妙峯楊

草樓何似宝玄堂

仙源流到全真海

関令家聲萬代芳

同塵洪妙李真人

心柔字

謙叔名人師事關玄李真

人紀世紛隱山葆鍊道成行著四方宗仰

天具之變觀掃地矣歲丙申真人承清和之

命挈領門徒竭力創復芟蕪起廢琳宇一新

徒侶雲臻倍加疇昔封同塵洪妙真人年七

十八輒化贊曰



熙發成完速若神

瓊樓寶殿一番新

重來尹李還相遇

祇恐今人是古人

樓觀爲天下道林張本之地自文始上

山之後登真之士無世無之閱諸仙史

不一而足始以太和尹荆君作樓觀先

傳於晉次則精思帝法師述之於後

周末則尹尊師文振續之於唐合三十

人各一列傳爲書三卷垂世久矣至

元己卯象先來自浙右往禮祖庭因坐

夏於經臺得熟其書乃知地靈人勝源深

據四庫提要此跋為象先撰惜殘缺不全  
當訪得別本校補之此鈔鈔筆不佳亦苦

多校正也

升記









