

雲游草

《雲游草》五卷，賴默撰，步虛子編輯，康熙壬戌（二十一年，一六八二）刻本。版心寬十三點六厘米，高二十一厘米。

賴默，康熙間道士，能詩，自淮入京，曾寄居妙峰山，與裕親王交好，居京十餘載後南游至江蘇浙江諸地，後北返。所著有《雲游草》五卷、《妙峰問答》。

《雲游草》五卷，卷端題《妙峰山賴默先生雲游草》，下題『溫陵步虛子編輯』。卷前有康熙壬戌步虛子《妙峰先生雲游草敘》，敘云：『嘗聞詩以道性情，故觀人之詩，可以知人之性情，知人性情即可悟其人之爲人矣。夫賴默先生澹泊爲懷，恬退爲志者也。一自丙辰以後，更加迸絕人事，凡足迹所至，惟以偶題寄興，游戲人間，吁，希夷先生所云精神超於物外，肌體浮乎雲烟，不似此歟？余事先生日久，集得詞章五卷，持告先生，先生曰：「有裕親王佳句幸勿輕妄。」隨於辛酉（按，指康熙二十年，一六八一）季

春面啓王於偶園書舍，王諾。敢刊問世。』收入賴猷道士自康熙十六年（丁巳，一六七七）至康熙二十年（一六八一，辛酉）五年間詩作，另有對句、條約、記等。

卷一卷端題『丁巳采集』，是年爲康熙十六年。首詩前有小引云：『余向也，未入長安，農居淮地，十有餘載，忽而棄業雲游，農夫俱有眷戀之心，賦此志別。』知賴猷入北京前曾居安徽十餘年。詩云：『乾坤傳客驛，田舍渡津舟。共坐原非久，相逢祇暫留。菊黃贈離別，霜白薦長游。塵世紛紛事，浮雲與水流。』

賴猷與裕親王（愛新覺羅·福全〔一六五三至一七〇三〕，順治次子，康熙二兄。庶妃董鄂氏即寧嫔妃出。康熙六年正月，封裕親王。康熙二十九年〔一六九〇，庚午〕七月，授撫遠大將軍，和恭親王愛新覺羅常寧分道討噶爾丹，尋還師。終年五十一，謚憲）交好，集中與其酬唱之詩或奉其命所作詩居全集詩十之四五，如是卷一詩小引云：『裕親王召見，王問曰：「何爲清淨？」對曰：「不在深山。」』

王曰：「然。心不靜，深山何益。」余暗中喜曰：「誠自天生。」遂陳三教合一之旨，并應事接物之目，更訣以治心之學。王加敬信，留住。對曰：「賴默與賢王勢分相隔，不能久侍左右。且賴默不獨名利二字，從此身以至天上地下，飛潛動植，俱無爲心，惟道爲心。賢王道爲心，敢至否？則不敢。」王曰：「道爲心。」閱數日，賜詩曰：「高臥林泉歲已深，是非名利總無心。客來懶話人間事，山水閑談一曲琴。」知賴默倡三教合一論。後錄賴默依韵和詩數首。是卷有詩《余每朝游王室，暮宿古廟，偶題二絕》，詩云：『破衲長安十載餘，忽游古廟忽王居。蒲團一個無多子，若許良因幸自如。』知康熙丁巳年時賴默已遷居北京十餘年。

卷二卷端題『戊午采集』，是年爲康熙十七年（戊午，一六七八）。首詩小引云：『是歲裕親王館余於曜華園，園中堆有高山，鑿有清池。因賦。』知是年賴默居裕親王名下曜華園中。是卷收有對句若干則。

卷三卷端題『己未采集』，是年爲康熙十八年（己未，一六七九）。首詩小引云：『是時寓曜華園，正月元日，忽志雲游。挂一囊，跨一駒，衣被仍設，題句於牆，遠游亡歸。』觀後詩，知其是年曾游北京西山、安化寺并賦詩。集中後有詩題曰《時欲南游，與老人聯句話別》。觀後詩，知其曾至鎮江金山寺、無錫惠泉山，蘇州虎丘，杭州西湖、靈隱等地。後北返，曾途經天津大悲院。

卷四卷端題『庚申采集』，是年爲康熙十九年（庚申，一六八〇）。首詩小引云：『是歲寓雙榆樹。』是年賴默仍居京都，曾先後寓雙榆樹及裕親王亦樂園中，期間曾雲游盤山、山海關等地，俱有詩志之。是卷收有《顰顰軒條約》一篇及《南海頭救苦大士記》一篇。

卷五卷端題『辛酉采集』，是年爲康熙二十年（辛酉，一六八一）。卷中與天津大悲院僧人世高老人交游唱和之作有多首。另有《覺世淨明忠孝經序》二篇。（施肇）

妙峯先生雲遊草叙
嘗聞詩以道性情
故觀人之詩可以
知人之性情知人

性情即可悟其人
之為人矣夫
賴猷先生澹泊為
懷恬退為志者也

一自丙辰以後更
加迸絕人事凡足
跡所至惟以偶題
寄興游戲人間吁

希夷先生所云精
神超於物外肌體
浮乎雲煙不似此
歟余事

先生日久集得詞

章五卷持告

先生先生曰有

裕親王佳句幸勿輕

妄隨於辛酉季春

面啓

王於偶園書舍

王諾敢刊問世

康熙歲次壬戌初夏

步虛子敬識



妙峯山賴猷先生雲遊草

卷一

溫陵步虛子編輯

丁巳採集

余向也未入長安農居淮地十有餘載
忽而棄業雲遊農夫俱有眷戀之心賦
此誌別

乾坤傳客驛田舍渡津舟共坐原非久相逢

雲遊草

卷之一

只暫留菊黃贈離別霜白薦長遊塵世紛紛
事浮雲與水流

一僧有舊謂余曰吾寺佛像更新往遊

及至索題題曰

舊菩薩今裝新恰似世間再醮人
不悅又題要你引動善人心
肩書臉脩容貌又止僧更
世人有眼而無眼菩薩無睛而有睛若不假

些兒色相怎能得引世人滾芥而投針

題寒雀爭梅畫

梗瘦柴兒樣花香清且幽世人不如鳥能宿
這梢頭

禁苑景山桃柳爭妍因賦

柳舞桃開三月春桃容紅綻柳衣筠柳桃高
出鳳城矮桃柳深沉紫閣湮柳拂天桃翻巨

雲遊草

卷之一

浪桃龔嫩柳疊重茵柳桃今選煤山勝閬苑
無誇桃柳玲

題扇頭牧牛圖

牽着牛來看着牛思量甚是有根由渾然一
塊大頑肉一點靈機在鼻頭

學癡子贈句曰鶴踪不定任其居世事
無心總自如談道只參尼父句遵生惟

尚老聃書煙霞笑傲逸情遠詩酒流連

雅興餘偶覓清幽成獨往逍遙驢背當

安車步韻奉答

山作田園水作居煙霞日日樂如閒吟醉

裏百篇句與艸空中个字書藏世葫蘆些小

子包天破衲有多餘忽遊城市忽村野一隻

毛驢穩似車

雲遊草

卷之一

三

或者問仁義禮智五者之德口拈

禮智信仁五字經何人離得五椿行須知散

現無些累仍在此中虛又明

余向也嘗於夢中得先君問道於余余

對數語至今總不復夢想其言果可悟

歟因錄

情至生吾子情忘父自生斬斷情根蒂父便

自起昇

一道者觀妙峯問答有云禿小子渾身

不覺些兒好一點靈光絕聖胎之句譏

余曰禿小子可得道否或以告余時有

病童在側因指而言曰與禿小子一也

口拈

小小兒童黃臉皮臉黃心白也相宜雖然囊

雲遊草

卷之一

四

袋須調治一點靈光不必醫

早行

腿月垂西壁旭日照高林曉氣曛巢鳥詩肩

尚聳吟

夏日避暑玉泉山七竇洞中泉水七

孔一士索立就口拈

避暑來溪洞孔泉不斷行可知幽靜地竅竅

潤而明

清醒有感而問曰學道之士性體已明
又轉迷失何也曰總之是一箇大道平
淡人心好奇况性體者本是一箇恍惚
東西耳因賦

恍惚身中恍惚心本來不許力能擒水中月
透天邊月天上月明月底橫

雲遊草

卷之一

五

登望月臺

望月臺高高望月抬頭恍入蟾宮闕
悄然語笑不聞聲未識嫦娥誰伴歇

偶遇王居士壽口拈奉祝

誕期今日是愧無獻壽僊憑將數行字當鶴
算長年

是日又遇張居士壽因接而題祝

長年難算盡數數又一年鏡裏添白髮庭中
濟後賢

黃居士出美人悲秋題索賦

月樓留月人留月人倚月樓月亦留月去我
隨他也往不教明月獨悲秋
嫦娥何事好神仙徒苦寒宮缺又圓不若下
凡同我伴相思一共話青天

雲遊草

卷之一

六

長安鐘鼓二樓暮鼓晨鐘清醒家住樓
西蚤晚談道得寓於斯有感而賦

鼓樓西聽鼓鐘聲鐘鼓喧喧振衆清羣動未
萌早有覺咸生纔寂晚無營敲敲總是驚人
夢擊擊無非喚世盲擊鼓敲鐘聲大共幾人
清醒便能明

諸友作逍遙圖一幅清一清醒對奕黑

顛從傍而觀。誠意行覺。作過橋問路之
狀。惟余高臥懸崖。索題。因各稱所學而
賦。

當局不迷爲清醒。微笑談之不用謀。清一
子不肯錯。得心應手方纔投。從傍一箇黑顛
子。兩眼清清看得過。行覺又同誠意到得渡。
還須問路頭。山自高。水自流。天生地設好優

雲遊草

卷之一

悠醒眼不如醉眼。樂開眼無如閉眼。優覷破
浮生。癩捋眼。賴猷鼾睡度春秋。

裕親王 召見 王問曰。何爲清淨。對曰。

不在溪山。王曰。然心不靜。溪山何益。

余暗中喜曰。誠自天生。遂陳三教合一

之旨。并應事接物之目。更訣以治心之

學。王加敬信。畱住。對曰。賴猷與

賢王勢分相隔。不能久侍左右。且賴猷不
獨名利二字。從此身以至天。上。下。地。下。飛
潛動植。俱無爲心。惟道爲心。

賢王道爲心。敢至否。則不敢。王曰。道爲
心。閱數日。賜詩曰。高臥林泉歲已深。是
非名利總無心。客來懶話人間事。山水
閒彈一曲琴。次韻奉和。

雲遊草

卷之一

覷破乾坤甚淺深。因無名利是非心。賢王
好箇包犧輩。善聽聲希邨樣栗。

古詩有云。玄酒味方淡。太音聲正希。此

言如不信。更請問包犧。用此。

王又賜詩。有一拂清風吹白雲。當陽須是

箇中人之句。

步原韻恭

和

水似我今我似雲。算來落得一閒人。只圖遊
戲長安市。那敢追隨王者身。好善日。忘
勢分。謙光下。濟得天心。何如自是生知者。說
甚紅塵。深不深。

寓真武殿五更時焚香道者每大聲曰
無量壽佛市中亦有覓利者大聲曰焦

雲遊草

卷之一

九

包渾酒戲題

一句無量佛一聲焦包酒五更叫頻頻都是
爲張口

道教中有正一法門闡揚玄術只可敬
信不可溺汎有感而口拈

驅神卽在雷霆印役鬼何消日月符這箇天
人原是一因而撮土也無殊

裕親王曰前日之言便從心地用工無奈

此心愈收愈放總是不定對曰是心屬
火本該如是不怕他放只怕不知收隨
放隨收放亦何害王默然點頭又曰
妙峯開答會說萬法歸一之旨尤未明
言對曰試悟曰乃聚散之道歟余諾是
時冬月也因賦

雲遊草

卷之一

十

天縱本來再覓宗光明燭照易無壅紅鑪有
火虛靈樣永炭投之怎不鎔

余每朝遊王室暮宿古廟偶題二絕

破衲長安十載餘忽遊古廟忽王居蒲團
一箇無多子若許良因幸自如

芬華美麗是王衢冷淡清虛是道隅境界
兩般能自得顯榮一矣寂寥無

余曾寄跡妙峯山遊聖水堂有張拙老
道翁者目擊心許謂余曰當爲人師受
天人供余不受曰遜而不受自問肯誓
余哂遙指北而言曰叢山翠嶂隱隱白
塔道人所居可往余諾及至親執炊爨
推食解衣曲盡主情丁丁之伐木何如
也余夜半跌坐悄然就枕詢余口訣敬

雲遊草

卷之一

答數語隨叩榻前呼受好德也與哉翁
時年七十餘矣道行著於當時而猶早
早自牧今已羽登而其言可想不其僊
歟否則何以預此因不禁有感而有懷
云

憶昔曾經此地遊○算來忽忽十餘秋○溫泉依
舊無休息○良友惟存土一丘○

聖水堂者古跡沐浴之溫泉堂也又賦
溫泉無夏又無冬政好人間洗垢慙或濯纓
今或濯足幾人能濯此中胸

雲遊草

卷之一

上二

妙峯山賴默先生雲遊草 卷二

溫陵步虛子編輯

戊午採集

是歲

裕親王館余于曜華園，園中堆有高山，鑿有清池，因賦。

山山水水以爲假，假之假之便成假。山山水水

雲遊草

卷之二

一

水以爲真，真之真之便成真。只怕世人逐于目，真假真認不清。山可高，又可平。水可涸，又可盈。世間無真不成假，世間無假不成真。阿呵一箇圖，圖太極呈欲將分也難。分明天光雲影，山頭現雲影，天光水底橫。

裕親王新建一小園，題曰

樂此園，軒名曰

對景無心，對句曰

真境可觀，豈止目前花共柳。

歡心爲樂，全憑胸次水兼山。亭名曰

淡懷亭，對句曰

花放鳥啼，殊多逸趣。

雲行水逝，更有真機。園中池名曰

濯纓池，對句曰

雲遊草

卷之二

二

雨打芭蕉，天然歌板。

風翻荷葉，自在舞衣。小軒名曰

曲肱處，對句曰

壘石可觀，觀不在石。軒中石壘圍屏，故題此。

曲肱可樂，樂不在肱。蒹蘆門小軒名

曰

是甚麼，題數語於後曰

甚麼甚麼是甚麼不問甚麼有甚麼若問甚麼無甚麼無無有有不干時圖圖圖圖倒覺妥許大乾坤在此中與人幸勿多些哆

軒中石堆圍屏十二幅工精匠巧盡其

美餒不覺興之所至未及告

王于詩堂內題其二幅司園者馳報

王 王命全題立就

雲遊草

卷之二

三

第一幅名曰石屏山

承

王命題石屏詩聲傳空谷神應之神御氣今聲有象氣御形今寫好詞承

王命爲石屏山山林髣髴畫圖間弄假成真形有似分真作假性無刪欽承

王命我知之誰命

賢王也可思涸池初時添一點假真人物發真宜

第二幅名曰僧舍山

山裏僧房房外山山山砌得爽人看人事果如天事好構成天地迥人間

第三幅名曰蓬萊山

林樹宜長看却短高峯雖有視還無蓬萊路

雲遊草

卷之二

四

通因難信誰肯登山謁島儒

第四幅名曰白雪山

石白因名白雪山雪山因憶釋迦關莫歎釋迦人已古雪山今已兩三般

第五幅名曰赤石山

一山焰焰赤如火仍有危然深大阮回頭肯思清涼地法界隨時可變更

第六幅名曰松林山

處處松林儼若團虬龍。溪覆此山巒參差不羨迷天勢。惟喜青青耐歲寒。

第七幅名曰懸崖山

小石幾多塊堆山作畫屏。物無一樣態人有萬般靈。壘岳偏宜樹攢崖。更可亭謾誇摩詰筆。對此令忘形。

雲遊草

卷之二

五

第八幅名曰萬重山

一拳石可壘。漸積萬重山。安塔連峯起。栽林合嶺攀。依稀如畫裏。髣髴似人間。能悟屏中景。如同天地般。

第九幅名曰非山

或曰此山歟。曰非也。石與曰非也。屏與亦曰非也。非山非石亦非屏。說到其間可笑人。屏

石與山皆色相。改頭換面露些真。

第十幅名曰是山

或曰此山與。曰是也。石與。曰是也。屏歟。亦曰是也。是山是石又是屏。論來此際可愁人。山屏與石皆查滓。喚馬呼牛莫認真。

第十一幅名曰玲瓏山

石之玲瓏。可以爲山。心之玲瓏。可以造物。然

雲遊草

卷之二

六

而石物也。山亦物也。山之玲瓏。必藉于石。石之玲瓏。必藉于心。使非石之玲瓏。不足爲山。使非心之玲瓏。不足用石。可見有象玲瓏之物。總歸于無象玲瓏之心。

第十二幅名曰樂山

語云仁者樂山。又曰仁者靜。第思靜有真靜。有假靜。山有真山。有假山。但人得假靜者。不

獨假山不可樂真山亦未必可樂得真靜者
不獨真山可樂假山亦未始不可樂故能樂
假山者能樂真山可知能樂真山者假山亦
能樂更可知樂山其仁真仁者其樂山與

題涼亭

明媚春花日暖陰濃夏樹風涼月中秋桂節
影雪裏冬梅送香回春心頭無事逍遙住世

雲遊草

卷之二

七

老莊

題小靜室對句

暫且曲肱有樂境
何妨容膝即安居
知潔身何妨混俗
能逃世那在忘踪
裕親王絕句云掃榻焚香閉戶眠簾紋如

木帳如霞古今一樣邯鄲枕覺後人纔
作夢看余曰

賢王更爲斟酌一步何如是時

夏月也口拈

最怕夏長人易困醒來依舊復還眠必須戰
盡魔君也覺後纔能作夢看

僧過訪贈句云孤筇萬里訪僊踪

雲遊草

卷之二

八

無住僊踪不易逢是時夏月也次韻
甚相逢是好相逢池送荷香撲面風假使鼻
觀能會得孤筇何事訪僊踪

獻一桃實爲

裕親王壽并賦

莫笑桃兒只一賽過綾羅段疋不徒滋味非
常王母園中盜出又以

募齋小引上

裕親王賴猷今日焚香祝告

上帝曰願

賢王多福多壽多男子更願多子不累多

壽日康多福能享祝乞靜坐忽而思之

賢王者享天下之福者也今當

千秋之日想文武百官拜瑤池笙管簫

雲游草

卷之二

九

簧燕樂玉闕得勝似蟠桃誠所謂大德者必得其位祿名壽也賴猷者甘天下之淡泊者也雲水家風餐的是石傍苦蕨飲的是澗內清泉破衲隨身蒲團容膝今幸遇此破蒲團不堪上獻新緣簿何妨募求登殿叩頭反爲越分望風乞化倒是本行因此遙祝三多伏

望澤被九潤捨些兒殘酒殘餽受無限又飽又醉謹此上募福履綴之

觀戲

開臺鑼鼓大家知政要傍人辨美媼雖是一棚古樣子殊堪自照得便宜

七夕前二日

裕親王作歌於鞏華城草舍之中歌曰道

雲游草

卷之二

一

道道說起道來真可笑道在何處去覓求道在何方去尋找若要覓求就是癡若要尋找不是了人人身中有道根箇箇體上有真竅若要覓求自覓求若要尋找自尋找尋得此道便是真覓得此真便是道可笑世人不知脩忙來忙去總胡鬧每日呵呵三兩聲便是長生不

老道便是長生不老道。馳視因賦。

吃緊工夫要悟真。悟真方識本來人。打開念
社無些念纔得身中一大身。天體初陽轉大
運。人心率性運弘仁。果然是箇生知者。透出
天真字。字新。

新秋

昨夜秋聲透枕涼。梧桐葉葉始飄颺。可知草

木同吾體。一箇吹噓出法王。

裕親王新建小園題曰

亦樂園。命賦。

小小亭兒小小軒。池塘小小好花園。果然不
在乾坤小小乾坤具大源。

題樓臺

一步登高一步回。三回九轉上亭臺。雖然回

轉三和九。大地山河一望開。

琴

閒來無事撫瑤琴。彈曲山音與水音。莫歎知
音無有士。至音難合世人心。
古有云至音不
合衆聽故伯牙
彈絕

施法師曰。明年往溪山住靜。因賦。

戲臺傀儡大家知。誰肯回頭不是癡。只管今

朝又後日。蹉跎直等散場時。

劉居士曰。俗事不能常親左右。因賦。

馬事未了又作牛。連環鉤鏤日悠悠。可憐難
盡牽纏債。惟有得休且自休。

菊

百花寥落此花開。物類何如不一來。莫嘆榮
枯前與後。天工總有好栽培。

寫懷

野鶴原無定寄。孤雲到處爲家。浮生踪跡其
煙霞。水月鏡花模樣。蜣螂負糞嫌少。老鼠搬
糞欲多。猛省死生無定。堆金積玉奈何。

雲遊草

卷之二

一

妙峯山賴默先生雲遊草

卷三

溫陵步虛子編輯

己未採集

是時寓曜華園。正月元日。忽志雲遊。掛
一囊跨一駒。衣被仍設。題句於墻。遠遊
亾歸。

山爲鄰。舍水爲家。時好逍遙。莫問涯。一片野

雲遊草

卷之三

一

心何所逝。悠悠常伴這雲霞。

遊西山至一古刹。一僧曰。當親近善知
識。叅禪機。曰。妙否。曰。長智慧。曰。已叅過。
曰。叅得甚麼。曰。叅悟得一箇如來佛。被
我腦後一掌。打得鬚筋斗。僧怒。竟成飯
後鐘之故事。回城。遊圓教寺。訪解三老
人。有知客僧。亦如前僧所言。余卽以答。

前僧之言而白之知客僧訝曰此大禪
機也敘談竟日薄暮老人至索連句余
曰行老人曰

行色匆匆嬾作詩

余隨吟

豈無七步便成詞

至佛殿大門又曰

試看積雪浮雲意恰似吾

儂相敘時

是時雪後也

游安化寺相會世高老人出所著燕山

雲遊草

卷之三

集以示次日書扇以謝并呈妙峯問答

政焉老人回札云日昨已覩破道兄今

又儘底搬來非無手眼人安能如此承

受且道有手眼與無手眼必竟是同是

別復云

接來札又下問是同是別不亦老僧更多一

葛藤乎放下罷

再遊安化寺政值衆姓作佛事笙韻悠
揚魚聲嘹唳殊喜其有緣遂下榻老人

日相唱和

魚聲

限聲字

最小魚見莫大聲聲隨佛號更幽清敲敲擊
擊驚人夢幾箇能聞幾箇明

樂音

前韻

雲遊草

卷之三

一派笙簧乍擁聲純如縱後繳如清可知三
月能忘味只許知音卹箇明

提燈

限平字

提着燈兒步步平光明隨我腳根生頭頭有
道渾如晝暗裏能來不夜情

迎春柳

限煙字

數枝明媚淡舒煙笑逐東風春月天一種陽

和先自足百花因讓此妍鮮

清明 限天字

清明好箇晴明天祭掃尋春爭後先徒化紙錢兒女散荒煙仍冷野田邊

風箏 限豪字

逞甚風流逞甚豪凌空直欲到天高何如一線來牽住任爾身輕那得遙

雲遊草

卷之三

四

題扇頭靈芝竹石 限頭

翠竹靈芝與石頭算來都可共清幽自從染出諸家筆好令騷人吟未休

余於寺中東籬小院下榻日久老人出

詩索和因賦

昨夜談心夜未央回思都是喜名藏只因忙裡囂塵重願學東籬那箇郎

淵明有採菊東籬下之句因用

從頭算算總無家飲啄隨緣到有涯因此賴獸無罣礙只知蕭灑那知嗟

一日與老人春遊途中忽遇大風進退無着腹內漸饑切近之可募者惟一比丘尼耳思之老僧一化庶可飽齋及往果如所願返老人笑曰作佳句口拈風阻春遊興遲齋到比丘須知緣引好安化

雲遊草

卷之三

五

作由頭

時欲南遊與老人聯句話別 限空字

神交千里慕高風任隔關山心自通 世高另有一番分袂味揚鞭遙指太虛空 賴歇

遵義鄭侯聞南遊必欲面別相約東籬

一敘口拈以答

戀戀故人情不已煮茶相候在東籬若還解

得○行○雲○味○千○里○神○交○更○可○思○

長途早起

數○聲○鷄○唱○破○邨○煙○線○月○如○鉤○掛○碧○天○雖○是○長○
途○塵○土○重○難○沾○平○旦○這○時○鮮○

春日南征

野鶴隨風出

帝○京○迢○迢○千○里○歷○春○城○沿○途○柳○線○牽○塵○起○幾○

雲遊草

卷之三

處○花○香○隔○岸○迎○旅○館○燕○來○均○作○客○渡○頭○魚○戲○
共○浮○生○須○知○人○物○承○陽○令○都○是○忙○忙○去○趕○程○

山行

城○外○山○環○山○裏○城○山○山○日○伴○脚○跟○行○崎○嶇○不○
憚○飄○然○逝○路○不○平○今○心○自○平○

觀○通○明○碑○通○明○者○齊○地○之○山○名○也○原○名○
屏○風○自○脫○脫○丞○相○時○刻○石○改○爲○通○明○碑○

石尚在有感

而賦

屏○風○山○改○喚○通○明○脫○脫○曾○經○勒○石○清○政○是○更○
名○名○更○有○好○山○任○改○有○名○聲○

途遇饑民有感而賦

成○羣○饑○餒○不○勝○悽○箇○箇○骷○髏○乞○道○西○須○識○地○
天○有○不○足○歎○豐○難○得○一○般○齊○

雲遊草

卷之三

金山寺勒石

驚○濤○四○面○兼○天○湧○一○座○孤○山○砥○柱○中○世○上○滔○
滔○均○若○此○幾○人○笑○看○水○之○東○

惠泉山井亭多前人題詠徘徊嬾去舟
人催逼口拈

看○碑○何○事○肯○羈○畱○數○數○前○人○幾○輩○遊○幾○輩○遊○
人○不○復○返○惠○泉○水○逝○日○悠○悠○

題秦氏園林園中做曲水流觴景

千竿竹子一方池。葉翠波清相映宜。曲水有來林也有流觴。也有七賢誰

過澣墅關

櫓不搖來也不歌。且停桂棹盪清波。試看小船兒有空載月明客幾多

虎丘山

雲遊草

卷之三

八

看罷龍池憩可中。茶煙處處樹煙朦。懸崖字古苔淹沒。思煞苔痕淹字藂

余遊虎丘黃冠道服攜一蒲團。趺坐於松陰之下。遊玩紳衿僕衆十餘人。侍立問道。余默而未答。約半晌殊爲悵然。因於囊中取扇頭一柄。題以贈之。

非不和盤托與君。教吾搜索實無云。因而覲

着先生面笑指呵呵。卽卽白雲

余羽士也。避暑虎丘。黃冠道服。日與妓者同飲。不免爲時人竊笑。口拈勒石

世間原是極樂園。可惜世人莫能識。局此形骸苦愁多。愁去愁來愁一輩。我今跳出麪糊盆。對花酌酒賽王孫。王孫不對花酒醉。我對花酒能惺惺。但有色相卽花酒。不迷花酒幾

雲遊草

卷之三

九

何人

虎丘三僊閣。有老僧者。年七十餘矣。勤勞園圃。余伺其治圃之時。作一絕命童馳之爲戲。

牛老仍歡負鉄犁。須知逃酒又逃詩。心閒身寂俱塵寂。園圃栽脩消遣之。

老僧閱罷將拙稿夾於耳尖。耷而不止。

晚歸書絕以覆云。回思乞食何如樂而

今倒做驛丞官。又拈并勒。

家家總是販王瓜。誰肯言瓜滋味差。鋤草剪
茶都快活。驛丞倒也好生涯。

老僧嗜酒取酒共樂。僧云不是老僧好

這杯好。朋特特強相陪。因和

不是陪來不是陪。相逢知己好傳杯。我會老

雲遊草

卷之三

矣。你會老沉酣。能得幾回推。

題三僊閣 三五七言體

雲樓坐耳目。新蛙鼓連鳥語樹。煙接水濱若
知聲色皆非妄。還識見聞都不真。

寓三僊閣。張居士贈僊風道骨倚馬才

賦之句。次韻。

時因長夏住山來。非逞風流非逞才。拙句向

君誠幸也。時聞馥馥一爐煙。

余羽士也。雲水爲家。昔在長安。安化寺

與世高老人。居自號爲帶髮僧。租山日

相吟咏。以供幽閒。余南遊抵泊鎮。興盡

而返回至天津大悲院。老人退居是焉。

不覺舊興復鼓。仍蹈前轍。吁。余與老人

一僧一道。俱已年邁。相敘何幾。而吟風

雲遊草

卷之三

詠月老。至不知不無子瞻佛印之趣。歟

是亦人世之大快也。聊刊數作貽笑大

方脩行八事。

拂子

最好無如這一拂。揮揮拂拂忘人物。一揮世
界盡清涼。一拂身心俱了乞。

竹杖

閒吟筆插荒言隨意錄書臺黃冠帶箇羲皇
趕羽扇揮些酷暑埃今古敘時今古一古今
人事古今猜

楚居士同僧過訪敘坐欸茶僧手中扇
頭有芭蕉詩句居士興致所發作絕索
和次韻

芭蕉未賭賦芭蕉總是相逢興致搖茶罷少

然依舊散煙雪

閱數日回拜值他出余亦在酒船與衆
友優酌居士命使馳一絕至席中謝罪
隨步韻以答

回看冒雨冒禪堂未得親逢叔度光一片雲
箋四句絕滿船都惹墨痕香

姑蘇風俗在家居士多從正一法門建

斗母會口拈

打夥脩行辦道場法門接引後賢良須知父
子上山事不在敲魚擊磬忙

午日龍舟

午日遊龍盪碧空清波奪彩各爭雄雄杯莫
問當年事且與時人樂此中

百年古石榴樹

幹老形類似可嗟何如紅綠鬬芳華想他也
識長生訣能向枯頭發嫩芽
榮半邊今枯半邊花紅葉綠逐炎妍問他經
幾端陽日却也忘懷不記年

觀音山千尺雪亭

峭崖千尺瀉泉聲咽石涓涓震谷鳴不獨耳
邊清且韻羨他政好濯吾纓

雲遊草

卷之三

三

題玄墓山。賴猷游玄墓山。政值老僧說。法旛蓋飄颻。爐煙繚繞。少長咸集。男女雜叢。隨入後殿。登高而望。第見湖光。漱澗一面。當前雙峯。挺出夾輔。左右虬龍之蟠錯。峭壁之崢嶸。竹衣鱗舞。梅影橫斜。嶺茶可煮。澗水有聲。俱具天然。毓秀爽人。神智誠吳中山水之最佳者也。徘徊。

徊懶逝一僧曰。前面大和尚上堂說法。萬一難逢。何不往焉。以聆余曰。觀山水。聞佛法。初無差別。僧人無對。不禁而口拈一絕云。

玄墓誠哉清淨身。太湖舌吐廣長深。因而般若波羅蜜。法說慈悲直到今。

題華山

雲遊草

卷之三

四

盤石飛來擎雨蓋。老松撐出躍虬龍。懸崖篆蹟苔紋皐。遶逕籬笆竹影封。澗水涓涓仍曲曲。遊人散散又逢逢。何如更有可人趣。幾處山花插道峯。

積善庵律門老僧者戒律精嚴。賦贈戒律嚴明。好道場。法門裁正。後賢良。試看地下。與天上。排列風雲山水忙。

余謂天地以風雲山水化育萬物。佛門必戒律精嚴。陶鑄後人。題此沙彌棲蓮者。時年方十。持鉢披衣。隨衆上堂。丰姿氣宇。殊爲可喜。賦贈小小沙彌已戒持。袈裟披上好相宜。律條種種還須識。總要靈光不着迷。

余以棲蓮者于無知無識時。不須戒律。受師戒律。更願其于有知有識時。宜受戒律。知師之所。以戒律也。題此。

雲遊直

卷之三

題靈巖山。賴猷遊靈巖山。第見其石磴盤旋。林陰夾道。虎豹之巨石。虬龍之老松。溪谷危巢。懸崖峭壁。峯峯毓秀。岫岫爭奇。險途無迴。避翻身。關開曲逕。山頂少源泉。朝天豁出。方塘誠天工。人事盡其美。綴者也。問僧曰。佳景如斯。起自何代。答曰。夫差與西施遊樂地耳。遍示古

跡。有曰。醉羅漢。有曰。美人洞。有曰。飲馬池。有曰。一箭河。并安旗立營之所。屯兵擁護之場。雖然。遍更古刹。無不若隱若現。依稀在目。余以爲盡是焉。將欲言旋。僧曰。仍有西施琴臺。可無觀與。側引一逕。履巉巖之跡。踏苔蘚之踪。一高一下一西一東。三歇而至於上。孤峯獨立。四

雲遊草

卷之三

夫

顧寂寥。古木無可攀。片石僅可坐。蘊杵之小窟。獨存琴臺之二字。可見不覺凜凜。今憑虛御風。恍失所恃。浩浩兮。遺世獨立。疑爲登僊。嗚呼。西施越女也。當日事。吳其實伐。吳斯琴之撫。與得無意歟。或者示偕和之音。歟。示殺伐之音。與琴之撫。於頂巔之際。與能無心與。或者示

絕調一曲。世無知音。與或者示今日之翠袖。慙慙高山之可娛也。他日之功成身退。流水其可懷與。俱未可知。因不禁而有題云。

高峯一曲示佳音。商徵何如手應心。別調自彈人寡和。空餘臺石到而今。峯頂瑤琴對月揮。當年旌旆逐雲飛。可憐宮

殿久淹沒。留下青苔。這石磯。

題西湖。賴猷與友人清斯者。過武林。遊西湖。舟中忽憶人生在世。無論人物山水。俱在一太極圖中。故能得太極混沌之形者。便能得大地山河無窮境界。是夜就枕而睡。而夢夢而見湖光瀲灩之景色。蒼茫之象。流連瞻眺。兩目豁然。

雲遊草

卷之三

七

少刻登樓。明月掛於碧天。奇雲浮於綠水。樹煙籠嶺。戲魚躍波。余因詠曰。林樹搖山月。遊魚撲水雲。佳境無窮盡。盡從我眼生。忽一道士。羽衣黃冠。揖余而言曰。樂哉。觀與不若。盡從我心。生非心。卽目無見。何有無窮。余曰。然。先生之言焉。又不若盡從我形。生惟我有形。然後各

具一太極。而有心有耳。有目。有山有水。并在天之成象。與在地之成形者。聚錯紛紜。變幻不已。而萬景具備。耳目得之。是爲無窮。道士曰。然則道士與先生。亦各一太極。與曰。然曰。渾一太極。可見先生猶未及覺悟。固見爲各一太極。先生覺悟。則見爲渾一太極。卽如天地未覺

雲遊草

卷之三

悟。先生與天地各一太極。天地覺悟。則亦渾一太極。余聞不解。心意茫然。茫然而覺。覺而知道士之言爲然。始知吾人夢中所對山水。道士皆我之化。而爲夢我之所對天地山水。皆天地之化。而爲我之夢。是故能知天地之化。而爲我之夢。則不復我又化。而爲夢中之夢。是能

得○渾○一○之○理○而○爲○醒○夢○也○與○及○至○西○湖○
得○湖○心○亭○髣○髴○若○是○因○草○草○而○作○歌○曰○
湖○心○亭○今○何○所○宜○太○極○一○圖○今○儼○若○斯○空○明○
今○流○光○萬○疊○翠○嶂○今○青○藹○一○帷○沉○雲○冷○月○今○
無○邊○寫○景○暮○雨○朝○煙○今○百○態○爭○奇○我○問○山○水○
今○何○顏○色○而○不○老○山○水○示○我○今○在○混○沌○以○真○
癡○

雲遊草

卷之三

十九

題○孤○山○林○和○靖○墓○和○靖○先○生○宋○隱○者○也○
居○孤○山○梅○爲○妻○鶴○爲○子○不○與○俗○交○
梅○妻○鶴○子○伴○平○生○總○是○清○高○氣○味○真○墓○古○煙○
荒○雖○有○載○至○今○猶○共○鶴○梅○珍○
淨○慈○寺○曾○有○神○僧○濟○顛○者○顯○跡○焉○因○賦○
兩○頭○踏○破○與○中○心○拈○起○圓○圈○任○手○擒○遊○戲○人○
間○眞○佛○子○流○風○奕○奕○到○而○今○

題冷泉亭 靈隱寺

綠○樹○重○陰○映○碧○潯○谷○風○輕○送○咽○泉○吟○冷○泉○亭○
傍○聲○和○色○盡○印○西○來○古○佛○心○

是○時○回○長○安○政○值○地○震○之○餘○家○家○驚○恐○
箇○箇○憂○惶○余○亦○目○擊○心○慘○將○一○副○蕭○蕭○
灑○灑○肚○皮○也○變○作○淒○淒○涼○涼○境○况○因○而○
古○廟○深○居○蒲○團○靜○坐○忽○忽○日○久○不○覺○興○

雲遊草

卷之三

二十

之○所○至○起○一○週○城○遍○觀○念○頭○却○又○怕○生○
生○熟○熟○人○面○典○衣○買○興○僞○裝○拜○客○投○一○
天○下○第○一○閒○人○名○帖○於○清○醒○家○相○戲○興○
中○有○賦○
蒲○團○懶○坐○動○興○思○無○事○閒○來○遊○戲○之○帷○子○一○
遮○人○眼○寂○皮○囊○裡○者○阿○誰○知○
閑○道○者○詩○有○靈○丹○全○在○氣○和○精○之○句○次○

韻

世間全假并無真。要悟真爲假內經。肯把天機再漏洩。靈丹不在氣和精。

詠懷

總不隨波與逐流。亭亭孤立日悠悠。問誰能識其中意。月印千江日遍洲。

菊月值雪與清醒步虛賞雪

雲遊直

卷之三

三

菊政開花雪政封。趁花趁雪趁相逢。一杯好酒花和雪花雪。俱冷又到冬。

慰清一喪偶

花開花落年年有。人歎人生歲歲同。哭歎慶生均是幻。人情自詎令難窮。

太僕談易問曰。風火家人。君子言有物而行有恒。何也。余曰。人之聲名出於家。

雲遊直

卷之三

三

家本於身。身本於言行。故觀風火之象而法之。曰言有物而行有恒。未達。余又曰。風火卽天地之言行也。太僕嘆曰。孔子五十學易。易其難與。賦此奉贈。陰陽妙理。自精深莫畏精深。退了心須識卦爻三百八總歸無一。那天尋。

妙峯山賴猷先生雲遊草

卷四

溫陵步虛子編輯

庚申採集

是歲寓雙榆樹

題臘梅花

臘梅臘瓣胭脂心。一種幽香味更深。何事春花都讓此。想來先透太和歆。

雲遊草

卷之四

一

走馬燈

佳節元宵莫負辜。懸燈燒燭又傾壺。何如這點光明露。幾箇影兒休息無。

寓雙榆樹已久辭別

相公因賦

圍爐著意問長生。欲我心傳句句清。但識神仙真口訣。神仙無位好公卿。

不美芬華求上天。只圖破衲度餘年。相逢金玉休爲贈。浩月清風卽用錢。

遊安化寺僧純拙索書懸錫二字爲額。題數語於後。

懸錫懸錫實是安逸。設若拿在手裏却又上臺唱戲。無論好與不好。總是惹人傍議。到不如藏些拙純。純今懸起我的錫。便是觀自在。

雲遊草

卷之四

二

的妙諦

偶題

道匪數不顯。數非道不靈。天機有秘密。一點自分明。

安化寺住持僧索酒肉戲題

遠公沽酒飲陶潛。佛印燒豬待子瞻。兩箇老僧不復有。徒思安化稱吾忺。

偶題

陰陽交感萬生○生○濕化卵胎○沒了程○此身○這○
轉○無○巴○鼻○硯○碌○難○尋○崖○上○行○

和

鎮國公來韻

晴雲亦似擁奇峯○老衲悠悠伴鶴松○面壁此○
間○剛○打○點○王○孫○何○事○問○吾○踪○

雲遊草

卷之四

三

到○了○一○家○了○一○生○不○三○不○二○博○虛○名○蒲○團○已○
破○還○跌○坐○嬾○向○人○間○歌○鹿○鳴○

覽憩軒條約

吾軒之中○不尚繁華○惟從朴素○文章節目○久○
失○本○來○周○末○之○時○已○云○離○遠○况○吾○輩○清○淨○自○
然○爲○宗○安○分○隨○緣○爲○志○忘○年○忘○月○怡○養○天○真○
不○伎○不○求○全○憑○自○得○今○因○構○得○暫○憩○軒○于○新○

街○市○口○綠○水○灘○頭○政○欲○與○二○三○知○已○講○求○素○
願○博○陋○巷○單○瓢○之○趣○適○曲○肱○飲○水○之○娛○樂○道○
安○貧○不○思○老○至○但○恐○日○用○尋○常○反○多○吹○毛○嫌○
隙○不○列○條○約○何○各○相○安○

一軒之中○禁論是非○不言名利○名利喪志○
是○非○亂○心○非○隱○逸○者○所○宜○云○也○必○禁○
一軒之中○不集多人○毋招匪類○匪類敗德○

雲遊草

卷之四

四

多人壞道○在脩凝者○所當謹也○必禁○
一軒之中○知已往來○不迎不送○并無公給○
迎○送○者○禮○也○習○俗○故○套○每○多○求○全○不○拘○
公○給○者○亦○禮○也○吾○軒○素○守○廉○潔○實○無○餘○
積○以○供○雅○敘○亦○不○拘○

以上數事○幸爲留意○將見時時相對○如對○
虛○丹○日○日○接○談○如○談○空○谷○何○妨○暫○憩○於○

雲游草

卷之四

五

新街市口行樂於綠水灘頭謹白
友人訪余於暫憩軒余以久未往來爲
辭及見曰弟子自山東回來方知盲眼
錯認吾師余曰一自南遊吳越久矣深
閉洞門僊子去桃紅柳綠笑人間凡有
相逢阿阿而已已往之事盡皆夢幻因
賦

夢對孤燈那一篇幾時會醒悔當年妙峯莫
謂依然舊洞口常關迥別前

遊盤山遇老叟鼓掌而歌歌曰莫談道
莫談道而今談道令人誚口裏句句是
聖賢心裡時時爲竊盜莫談道莫談道
而今談道成俗套是箇禿頭講本來是
箇黃胖論玄妙莫談道莫談道而今談

雲游草

卷之四

六

道真胡鬧矮子龜腰較短長聾子啞叭
一齊叫乾坤如許大戲場傀儡上臺都
顛倒不知打的何花臉不知唱的甚腔
調惹得三箇老班頭掩耳蒙睛發大笑
是時歌聲若雷余亦不敢仰視直待歌
終叩其姓氏不顧而去有感賦此
破衲長安十載媒人如舟子伴船偃從今樂

我煙霞去懶住津頭待問來

遊山海關題長城望海樓勒石

海濶天長一望開氣蒸波撼向樓來覷他邨
得無窮極萬水朝源去復回

南海頭天如宮勒石

臺高近逼海潮邊水湧茫茫浪捲天試問天
妃那是岸回頭教我快加鞭

南海頭觀音庵 勒石

苦海崖來救苦誰。觀音自古信于斯。今新立。
宇煙波地世上沉淪人可知。

書扇贈關尹請過山海二絕

萬里長城接海關。豈容破袂往來閑。孤雲行。
止雖多變好倩清風出角山。

萬里長城接海關。常將鎖鑰伺人閑。謝君不。

雲遊草

卷之四

禁煙霞客任我逍遙過角山。

偶題

榮枯得失總多般。莫把因緣作等閑。卦易演。
成名萬載久伸久屈這其間。

孟姜女廟二絕 勒石

可笑秦王沒主張。一生徒爲婦人忙。長城未。
起山東亂。姜女猶存滴淚芳。

長城萬里海連山。算算籬笆小院般。買主是。
誰誰管業是誰誰不請歸關。

首陽夷齊廟

首陽仍見蕨薇新。潛水悠悠誰問津。讓國雙。
雙不復有雙雙。餓死更無人。

是時回長安。遊偶園東籬。一僧居焉。因
賦。

雲遊草

卷之四

人

采菊東籬下。淵明曾有詞。東籬今再造。淵明。
亦動思淵明。不復有菊也。誰採而幸得遠公。
輩尋山問水斯。

觀戲有題

往古來今盡戲文。悲歡離合自紛紛。乾坤陶。
鑄人間事。卽箇到頭不別分。

寓亦樂園。忽志雲遊。人皆以爲高尚。因

賦

天○自○巍○巍○地○自○均○崇○卑○定○分○可○相○淪○時○人○莫○
謂○余○高○尚○我○但○安○貧○樂○我○真○

再遊山海關值雪

雪○塑○乾○坤○奪○日○光○馬○蹄○恍○入○白○雲○鄉○自○誇○好○
箇○尋○梅○客○不○似○藍○關○謫○郎○

南海頭救苦大士記

雲遊草

卷之四

九

神○何○帝○百○千○萬○億○而○獨○裝○塑○一○大○士○之○相○
更○裝○塑○大○士○之○相○於○南○海○崖○頭○無○所○據○而○
然○不○也○有○所○據○而○不○然○不○也○將○何○以○表○大○
士○之○靈○異○而○拯○世○之○淪○沒○也○哉○金○居○士○諱○某○
某○總○角○時○母○氏○夫○人○會○謂○曰○疾○痛○則○呼○大○悲○
觀○音○謹○受○命○而○長○而○壯○歲○次○戊○午○赴○患○凶○毒○
名○曰○對○口○七○日○夜○而○湯○米○不○下○藥○餌○難○投○幾○

雲遊草

卷之四

十

幾○而○是○聽○于○命○于○神○而○已○忽○于○晝○時○若○醒○若○
夢○行○至○曠○野○茅○屋○數○間○墻○垣○生○草○見○一○老○嫗○
出○而○示○曰○當○拔○其○草○而○回○拔○草○東○行○若○饑○若○
渴○路○有○井○井○有○盆○盆○有○水○政○取○而○飲○之○仍○見○
老○嫗○破○其○盆○曰○東○土○人○無○飲○西○土○水○若○驚○若○
訝○又○東○行○抵○一○大○門○僧○開○戶○以○出○指○南○旋○而○
始○覺○覺○而○知○大○士○之○爲○救○苦○也○隨○焚○香○祝○
告○願○崇○脩○廟○貌○祝○訖○遂○思○食○食○且○甘○自○是○不○
月○而○痊○但○恨○力○不○能○勝○轉○募○眾○善○盡○皆○懽○助○
倚○天○妃○宮○爲○之○勢○北○望○角○山○南○朝○瀚○海○高○其○
臺○而○建○立○焉○吁○夫○人○之○生○也○如○夢○幻○安○得○夢○
中○之○夢○而○爲○有○據○之○事○况○心○經○有○云○無○遠○離○
顛○倒○夢○想○雖○然○治○心○之○學○固○無○遠○離○顛○倒○夢○
想○而○心○始○空○而○有○識○之○神○亦○自○有○見○著○龜○動○

四體形于未兆之先而心有覺故詩有夢熊
夢熊者周禮且具卜夢之官又况明明示以
拔草去病根也示以東土喻長生也第思觀
世音之慈悲如天之覆如地之載非特鐘一
居士普福萬世而人每相念惟吾金居士者
素以至誠感格而響應遂若斯也余乃羽士
雲遊四方經歷山海政值鳩工偶題曰苦海
雲遊草

卷之四

十一

崖來救苦誰觀音自古信于斯今新立宇煙
波地世上沉淪人可知居士見之而喜命余
爲記固記其由

九門關者去山海關六十餘里峻嶺層
山危巢深谷內具山河一派設九門以
洩其源築重城以糾其亢誠長城之險
要也往遊憩一古刹司戶令邀入官舍

盛齋而散因賦

峻谷層關鎖禦墩巍巍高聳九龍門自慚紫
氣無些現辜負爐煙繞逕存

是時初回長安政值辰日清醒踏雪以
祝因賦

瓊雪飛空天果何羣仙獻壽墜花多不然依
舊尋常日鶴擎王孫涉甚麼

雲遊草

卷之四

三

除夕

數聲爆竹震蒼天夢裏浮生醒未然歲去歲
來弦上矢百年人事幾文錢

妙峯山賴猷先生雲遊草

卷五

溫陵步虛子編輯

辛酉採集

元日偶題

過一年兮過一年來來去去歲千千來來去
去千千歲何物於斯不歇肩

賞杏花醉中作

雲遊草

卷之五

一

夢裏浮生誰醒豁公卿衲子總胡抹不如沉
醉杏花天便是蓬萊真快活

老叟邀飲可三亭限壺字索賦

花木叢中酒一壺無窮鳥語說虛無世間聲
色俱融趣只許天真美丈夫

世高老人自題其影曰殃及兒孫沒了
期因賦是時老人已退居天津

一去老人不復回空畱安化作殃胎木魚鏡
鉸般般有誰是會敲打起來

初會一善知識便與相戲知識曰化爾
戒之余曰和尚今日上座拈香明日上
堂說法日與人戲反道我麼口拈
戲法人前佛法同莫將眼錯認西東法無可
說如拈說拈起嘻嘻更不窮

雲遊草

卷之五

二

覺世淨明忠孝經序

忠孝者人之大本仙者世之爭學然離忠孝
而求仙不可別仙而言忠孝亦不可蓋忠孝
卽具仙之道而仙必備忠孝之德第時有顯
隱境有大小因致事忠事孝者并事仙者參
差不一焉似覺其高蹈遠舉者仙也鞠躬盡
瘁服勞承歡者忠孝也乃跡言忠孝與仙也

非道也。德也。揆諸道。攷其德。忠孝與仙。無有不合者。祖師深識其端。所以千百年已往之神仙。于乩筆之微。仍諄諄標忠孝爲大旨。總之。指世人明忠孝之道。卽明學仙之道。盡修仙之德。卽盡忠孝之德也。已余不知筆墨。讀祖師淨明忠孝經。不覺忻愉而多贅云。

又敘

雲遊草

卷之二

三

天地間之神。無乎在。無乎不在。吾人之誠。有所至。有所未至。試思耳之於聽也。而聲自入目之於視也。而色自投心之於誠也。而神有不靈者哉。第視人之誠之至之與否耳。是故望空立壇。祈天禱地。而天地應。水土刻像。而水土應。觀梅折草。而梅草應。甚而至於鑽龜打瓦。而龜瓦應。卜巫斷語。而斷語應。仰之俯

之左之右之明堂而鐘鼓之暗室而屋漏之。未有動念而不知知而不嚮者。故孔子贊鬼神。神之德之盛。曰體物而不可遺。又曰夫微之顯。誠之不可掩。乩仙自古也。古稱墨字盛於宋明。而迄於今。大都言吉言凶者。比比言性言命者。似無余羽士也。雲遊四方。經歷頗久。卽如近世長安所著呂祖葫頭一集詩賦。

雲遊草

卷之五

四

見長而已。求其玄言奧旨。真實口訣。仍爲未足。今居士所訂淨明忠孝經。并問答語。誠可爲入道之階梯。出世之津梁。和盤托出。使非誠之至。而神之應者。何能若此。余因復乞敬其事。改其板。加荒唐之言於首。恭呈天下俾天下之人觀之。而生其心。并生如在心。庶不負祖師之靈。亦不負居士之誠也。夫

或曰幻偽也。余則曰善聽言者何妨。薈

遊天津大悲院訪世高老人。第見拈花
室傍李樹一株。幹在窻裡。枝伸窻外。余
曰。可謂一枝紅杏出牆來。老人曰。題之
口拈。

一枝紅杏出牆來。說與時人莫浪猜。隨地花
香。因勿失至今拈起。示栽培。

雲遊草

卷之五

五

院門封鎖。今日柴門雖設。晝常關。老人
曰。題之口拈。

柴門雖設。晝常關。鎖日無人自往還。策杖蘆
邊。聞鳥語聲聲。道我樂清閒。

遊直指庵。法師秋月者。開講題贈。

數聲清磬下林間。一箇談師入座前。俗也雲
今僧也。集不知誰悟。點頭禪。

老人有詩。畱常住。步韻。

閒來無事叩禪關。卽覺迢遙憚往還。野鶴孤
雲雖有載得幽閒。不讓人閒。

縱馬入園。花損戲題。

何緣來入這禪堂。是物含輝是物光。况復駐
經原有分。馬蹄寧不惹花香。

是時回長安。寓暫憩軒。端陽日。友人邀

雲遊草

卷之五

六

飲偶園醉花居。醉後作。

偶園新建賽姑蘇。破酒醒來自娛沉。醉
花端日酒依稀。三入岳陽夫。

感舊寫懷作歌自遣。

路崎嶇難舉足。破衲頭漫裝束。抱着一片道
人心。穿上兩件儒家服。同其光。和其俗。世人
認假不認真。誰去擦明他兩目。打開世界忘。

高低團起和氣無榮辱門前綠水曲灣灣池
裏荷花香馥馥知己友朋兩三人寫字吟詩
道情曲每日三餐但隨緣不想神仙不想佛
裕親王壽適得秋蟲敬獻并題
祝

笑把秋蛩作壽籌願王取樂稱時優取樂
趁時行樂樂千秋更當萬千秋

雲遊草

卷之五

七

忽志南遊因賦

計入長安又二秋而今南度欲登舟問余何
事梭如織流水浮雲日日悠

停舟散步

拍手河崖散步歌同舟笑問得些麼浮雲世
事何曾盡落得呵呵日日過

舟泊泊鎮贈劉居士

恰迎醫室對船頭這箇相逢不自由萍水友
朋雖偶爾喜君燮理一般流

舟中風雨繼作有題

風打蓬桅浪打船更聲雜入浪風宣自思王
勃時無願那有飄飄送自天
雨隨風後好相當雨雨風風秋薦涼船裏好
朋并好酒和風帶雨供詩腸

雲遊草

卷之五

八

示問津子

四生六道總人轉劫劫輪迴最易濫不把浮
身今世度更於何世度浮身

中秋夜舟中閨士大夫贈徐淑女貞義

不事二夫句有作

賢哉淑女將何語汝心懷秋月身寄秋渚秋
水沉沉秋月銀銀聞風慨慕攜贈義貞

泊鎮回舟

餞行話別往南去。剛到途中又北還。莫笑我真無搭撒。一身常伴白雲閒。

興來高約三千里。興去短如百尺竿。去去來來非是我。時人漫作我來看。

回天津下榻大悲院偶題

世高老人退居之地

若得清閒趣。全憑能樂貧。能以貧爲樂。越貧

雲遊草

卷之五

九

越閉門。閉門無客至。客至亦貧朋。貧客日相對。相對日忘形。敘時只冷坐。談時惟笑迎。或同園裏步。或隨河上行。秋風與秋月。秋水并秋萍。秋氣滿人目。物物盡凋零。惟有庭前菊。傲霜稱絕倫。誰是傲霜者。攜手願平生。老人曰。可齋曰。可。越月餘。不覺其吃素。因思向之食葷。亦非戀戀於葷也。可知。

口拈

葷葷素素不拘拘。不是色馨香味需。隨物來如歸大海。可曾礙着這囊無。

老人問功夫。曰。無呵呵而已。因題數語。心若有佛。佛已離身。佛已在身心。又何佛。佛不可以無我。我竟可以無佛。

重陽日周居士限韻索賦

雲遊草

卷之五

十

中秋纔過又重陽。快去登高作醉狂。渾是百年均若此。恍如飲盡一杯觴。中秋纔過又重陽。這歲無如樂這場。黃葉可觀。帽可落。好將冷眼看滄桑。老人曰。居文昌閣。號心禪者。吾高弟也。未會賦贈。想來何處得心禪。多在落花流水邊。閣裏帝

坐○坐○行○行○攜○此○杖○蕭○蕭○灑○灑○無○拘○樣○橫○擔○日○
月○豎○撐○天○這○段○風○規○誰○得○量○

椰瓢

願○足○平○生○在○破○瓢○煙○霞○日○日○樂○逍○遙○雖○然○未○
得○神○仙○做○却○勝○黃○金○常○繫○腰○

斗笠

試○看○頂○着○破○篷○笠○日○日○遮○陽○炎○氣○熯○幾○箇○乘○

雲遊草

卷之五

十二

車○得○到○頭○願○將○脫○簪○忙○收○拾○

衲衣

幾○箇○朝○陽○補○破○衲○連○天○連○地○連○雲○合○縫○成○一○
片○任○吾○穿○去○去○來○來○閒○挂○搭○

盛袋

剪○霧○裁○雲○作○一○袋○和○天○與○地○都○盛○載○莫○嫌○破○
碎○莫○嫌○粗○美○煞○人○閒○稱○自○在○

蒲團

莫○嫌○小○小○箇○蒲○團○到○處○磐○科○到○處○安○暑○也○坐○
來○寒○也○坐○無○寒○無○著○那○般○看○

苳鞋

笑○看○兩○隻○舊○苳○鞋○踏○踏○紅○塵○塵○不○理○足○跡○翻○
蹣○雲○霧○襯○孤○風○渺○渺○寄○天○涯○

寓○大○悲○院○道○巾○儒○服○漁○鼓○簡○板○日○出○院○

雲遊草

卷之五

三

外○與○兒○童○作○戲○童○亦○不○知○何○如○人○余○亦○
未○問○何○如○童○設○有○未○出○便○敲○門○打○戶○上○
剝○竿○扒○牆○頭○大○聲○曰○唱○戲○的○出○來○頑○老○
人○聞○之○曰○趣○哉○昔○彌○勒○佛○凡○到○一○處○羣○
童○烏○隨○余○曰○非○但○唱○戲○的○三○字○殊○似○禪○
機○老○人○點○頭○因○賦○

呼○呼○喚○喚○透○宗○禪○却○在○兒○童○口○裏○邊○可○悟○玄○

機○隨○地○有○耳○聾○日○瞽○隔○天○淵○

是○宜○終○日○笑○呵○呵○問○與○兒○童○樂○甚○麼○一○派○天○
真○全○未○鑿○脩○行○人○好○和○他○過○

張居士題雪獅索和題曰從來獅子會
翻身今日何如又下塵想向大雄求喝
棒通靈顯露太平春

和光混俗幻然身玉質冰肌似染塵紅日上

雲遊章

卷之五

十四

輪○飛○去○也○美○他○化○現○澤○新○春○

玲○瓏○透○骨○一○條○身○說○甚○塵○今○與○不○塵○喝○棒○何○
會○能○下○手○同○天○同○地○佈○陽○春○

除夕

今○年○今○夕○去○明○日○明○年○來○來○去○誰○爲○主○願○君○
仔○細○猜○夢○中○作○

今○夕○除○年○去○明○朝○添○歲○來○悠○悠○塵○世○外○來○去○

不○須○猜○醒○時○和○

卷之五