



全真學案(第一輯)

張廣保 主編

# 馬丹陽學案

MADANYANGXUEAN

盧國龍 著

齊魯書社





全真學案(第一輯)

張廣保 主編

# 馬丹陽學案

盧國龍 著

齊魯書社



## 圖書在版編目(CIP)數據

馬丹陽學案 / 盧國龍著. — 濟南: 齊魯書社, 2010. 1  
ISBN 978-7-5333-2345-5

I. 馬… II. 盧… III. ①馬鈺(1123~1184) — 人物評論 ②馬鈺(1123~1184) — 思想評論  
IV. B959.92

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 227297 號

## 馬丹陽學案

盧國龍 著

---

出版發行 齊魯書社

社 址 濟南經九路勝利大街 39 號

郵 編 250001

網 址 [www.qlss.com.cn](http://www.qlss.com.cn)

電子郵箱 [qlss@sdpress.com.cn](mailto:qlss@sdpress.com.cn)

印 刷 山東新華印刷廠德州廠

開 本 880 × 1230 / 32

印 張 13

插 頁 3

字 數 340 千

版 次 2010 年 1 月第 1 版

印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷

標準書號 ISBN 978—7—5333—2345—5

定價: 42.00 圓

---

## 《全真學案》編委會

名譽主編 麥子飛

名譽副主編 (以姓氏筆畫為序)

何多樑 周和來 林志堅 莫小賢

梁發 黃健榮 葉長清 趙淑儀

趙球大

主編 張廣保

編委 (以姓氏筆畫為序)

尹志華 何建明 李大華 李永明

郭武 強 昱 章偉文 趙衛東

劉仲宇 劉煥玲 盧國龍 鄺國強

## 總序

金代中期，王嘉（道號重陽子）在中國北方創立了一種有別於傳統道教的新道教——全真教。全真教以三教合一為宗，以性命雙修、功行並重為修煉門徑，汲取禪宗的心性理論、修行方式等諸多因素，對傳統道教從教義、戒律，到宮觀組織、修行方式，以及終極超越境界等方面都進行全面革新，並在元以後分領道教的半壁江山，與正一教並立為二，最終形成明以後全真、正一雙峰對峙的道教宗派新格局。這就打破了此前道教史上靈寶、上清、正一等三足鼎立的舊格局。

在全真教的發展歷史中，金末元初是教門發展的關鍵時期。它不僅確立了全真教在道教中牢不可破的重要地位，而且對整個中國社會、歷史的走向也引發了極為深遠的震蕩。開闢全真教這一發展新局面的關鍵人物就是全真掌教丘處機。正是丘處機以年踰古稀之齡萬里西行，謁見“一代天驕”成吉思汗，及隨之而來的雪山論道、一言止殺，使得全真教獲得蒙古皇室的尊崇，從而走出道教，與當時的漢地世侯一道，擔當起在金末重建業已解體的中國社



會，以及教化民衆、化導殺心等重要社會、文化功能。從歷史看，道教在中國社會中的這種作用，在整個道教史中都不多見。因此丘處機與成吉思汗的相遇，不僅是一個對道教具有重大影響的事件，而且在中國歷史上也是具有深遠意義的重大事件。因此，無論從道教發展史還是從中國歷史的角度，全真教都的確值得我們認真研究。

對於全真教的全面研究，中國方面如果從清光緒年間陳教友的《長春道教源流》算起，迄今已有一百二十多年的歷史。其間，上世紀四十年代陳垣又撰作《南宋初河北新道教考》。這些都堪稱全真教研究的奠基之作。然而，上述研究仍然處於草創階段。董理史實、考訂材料是這一時期的主要成就。稍後，日本學者如窪德忠、吉岡義豐、蜂屋邦夫等人也就全真教的教史及思想等一系列問題展開全面研究，推動這一領域的進一步發展。這說明對全真教的研究很早就具有跨越國界的特性。

在中國，自上世紀四十年代之後，尤其是進入八九十年代，學界開始從不同角度重新審視全真教，這一階段的研究呈現多視角、問題意識濃厚等特徵，歷史學、宗教學、哲學等各學科的學者都介入全真教的研究。尤其是隸屬全真派的香港青松觀，組織了幾次全真教國際學術研討會，直接推動了這一領域研究的進展。這些研究中，有的從道教史的角度，探討全真教史及其與傳統道教的關係；有的從歷史的角度，考察全真教在金元易代之際，救世濟人，維護中原文化的諸種活動；還有的從心性角度，從哲學宗教角度考察全真教心性哲學的特色，及其與禪宗、理學心性理論的互動關係。尤其是此期對明清全真教的研究也是此前未曾涉及的。此間出現了一大批研究全真道的中青年學者，限於篇幅，在此不一一列舉。

· 2 · 中國本土全真教研究越來越受到國際學術界的關注，成為這一領

域研究的主戰場。這些都是幾十年來全真教研究取得的新進展。在此，特別要提及的是，八十年代陳垣先生編纂的《道家金石略》一書的出版，為這一時期全真教研究全面利用金石碑銘材料奠定基礎；前幾年王宗昱又編輯《金元全真教石刻新編》；最近趙衛東在香港青松觀的支持下，又編輯《山東道教碑刻集》。相信隨着新材料的整理出版，還將進一步推動全真教的研究。此外近幾年來西方道教學者也表現出對全真教研究的濃厚興趣。上世紀九十年代初，意大利學者莫尼卡（Monica Esposito）在法國攻讀博士學位時，就曾經以清代龍門派為題撰寫博士學位論文。進入本世紀，美國《中國宗教研究》於2001年由法國學者高萬桑（Vincent Goossaert）、美國學者康豹（Paul R. Katz）共同組織的有關全真教的專題，集中圍繞全真教的宗教認同的形成及早期教團的修行生活這一主題，進行個案的、歷史的研究。近幾年法國學者高萬桑、美國學者劉迅對清代全真教與民間社會的研究給人留下深刻的印象。這也同時說明全真教的研究已超越國界，越來越成為一個國際性的研究領域，受到各國學者的共同關注。此外，2007年在美國加州大學伯克利分校召開的“現代中國社會文化中的全真教”學術研討會，更是中外學者取長補短、通力合作的典範。相信在中外學者的共同努力下，對於全真教這一古老而又充滿生機的宗教之研究必將進入一個嶄新的階段。

正是為了推動學術界對於全真教的研究，香港青松觀在董事局的領導下聯合海內外從事道教研究的學者，在齊魯書社的支持下，編輯出版這套《全真學案》。《學案》的初始規劃始於2005年，鄭國強、盧國龍、李永明最先參與規劃的制訂及實施。2008年又由香港青松觀組織，在深圳大學專門召開專題討論會，對《全真學案》

的第一批稿件進行了討論，與會學者還就《學案》的體例、《學案》所涉全真高道的思想及歷史評價等提出了不少修改意見。這無疑對於各位參與《學案》編撰的學者進一步完善編撰工作，有着很強的推動作用。此外，香港道教學院陳煜先生為《全真學案》第一輯做了認真的校對，在此特致謝意！

在此需要說明，《全真學案》的編纂體例與中國傳統的“學案類”著述例如《明儒學案》、《宋元學案》有所不同，因為我們採取了叢書的形式，而不是將《學案》所涉各位傳主像上述兩種著述一樣都融入一個整體。這是因為全真教自創教之時的金代算起，至今已經歷差不多 850 年的歷史發展，若想把這一漫長歷史時期各不同發展階段全真高道的生平、思想融為一體，事實上依據現階段的研究還很難做到。不過傳統學案所蘊含的核心元素，例如生平、思想評介、原著摘要及校勘等，在這套《全真學案》中都有所繼承。除此之外，我們還為《學案》所涉各位傳主編輯年譜，並且附錄歷代研究文獻目錄。我們希望這套《全真學案》的編輯出版有助於國內外學者及道教愛好者進一步深入地瞭解全真教。

第一輯《全真學案》包括：《馬丹陽學案》、《譚處端學案》、《劉處玄學案》、《丘處機學案》、《王玉陽學案》、《郝大通學案》、《尹志平學案》、《李道純學案》、《劉一明學案》、《王常月學案》、《陳致虛學案》等十一部。以後我們還將繼續第二輯的編撰，力圖使這套《全真學案》盡可能全面地囊括各個不同歷史時期的全真高道。這些後續工作，還希望道教界同仁鼎力襄助！

張廣保

2009 年 12 月 18 日



## 目 錄

總序 .....	1
丹陽評傳 .....	1
一、馬丹陽出家事件 .....	1
二、馬丹陽的傳教事業 .....	31
三、馬丹陽年譜 .....	58
四、丹陽著作考略 .....	61
丹陽著作輯錄 .....	63
一、漸悟集 .....	63
二、洞玄金玉集 .....	129
附錄一：重陽教化集 .....	294
附錄二：重陽分梨十化集 .....	344
附錄三：重陽真人授丹陽二十四訣 .....	363
附錄四：天星十二穴 .....	367
傳記資料 .....	370
一、全真第二代丹陽抱一無爲真人馬宗師道行碑 .....	370

二、丹陽真人歸葬記 .....	376
三、丹陽馬真人 .....	378
四、馬鈺 .....	385
五、清靜散人 .....	392
六、孫仙姑 .....	394
七、方志資料 .....	396

## 丹陽評傳

### 一、馬丹陽出家事件

馬丹陽本名從義，字宜甫。在結識王重陽之前，他是山東寧海州的一個鄉紳，擁有鉅額家產，生活得逍遙自在，無須經營謀劃日常生計，也不必憂慮功名前程，不像貧寒的士紳那樣，要在科舉的途徑上奔波。他甚至還消受著“齊人之福”，有三個兒子。社會交往則有同一階層的鄉紳們，詩酒宴集，吟風弄月，既共同營造出一個士紳社會或群體，又在這個社會或群體裏獲得各自的身心安頓。就這樣，馬從義生活到四十五歲，既未曾表現出亂世人生的特別憂患，也未曾表現出感懷時勢的思想深刻。他是一個性情溫和的人，世俗生活中固然會有些煩惱，但不會像貧民那樣頻繁，也不會像孤獨的思想者那麼深邃。平庸所能夠帶來的那些不自覺的幸福和滿足，馬從義都可能繼續享受下去，一直到老。

然而，馬從義結識了王重陽，他的生活於是發生徹底轉變。一個溫和的鄉紳、平庸的富家翁，經過王重陽的一番激發砥礪，兀然



變成意志堅定的求道者，並最終成為全真教的第二代掌教。這個轉變過程，既是馬丹陽個人的生活經歷，是他從混濁的世俗社會中振拔而出，以出家修道的方式在宗教的意義世界裏獲得身心安頓的心路歷程，也是一次重要的歷史事件，是全真教派從醞釀到創建的縮影。

世俗生活中的馬從義的事跡，是由於出家的馬丹陽修成正果而被記載下來的，而且大多為追憶。這類追憶，通常都只有族譜上的內容，不會有太多的細節。從這些追憶裏，我們得知馬從義的遠祖是東漢初期的伏波將軍馬援，世居京兆扶風，五代兵亂時，東遷到山東寧海。這樣的祖籍淵源，對於出家修道後的馬丹陽似乎具有某種特殊的意義，他在關中地區所作的詩詞，時常自稱“扶風馬”，或許，在遵照王重陽的叮囑，背井離鄉，閑雲野鶴般雲遊到關中地區後，他從這種祖籍意識裏獲得了某種報本返始的歸宿感<sup>①</sup>。

從扶風遷徙到寧海的馬氏家族，經歷過唐末五代的動亂，也經歷過北宋百餘年的相對治平，積累起鉅額財富。或謂之“冠裳大姓，富甲寧海”<sup>②</sup>，或謂之“家貲鉅萬”<sup>③</sup>，在寧海州甚至有“馬半街”的俗稱<sup>④</sup>。馬從義共有兄弟五人，按仁義禮智信取名，人稱“五常馬氏”。但“五常馬氏”及其祖、父輩究竟經營什麼產業而致鉅富，卻未見記載。似乎這種瑣屑的俗世事務，不適宜記錄在與馬丹陽相

---

① 丹陽有《玉堂春》詞並序云：“先祖兄弟四人，因唐末去山東，一居萊陽，一住黃縣，一在文登，一居牟平。祖住雲陽，嵯峨山下，自來生計之乎者。卻因唐末去東牟，到今三百餘年也。數世衰榮，不堪重話，我今因遇家緣捨。水雲遊歷入潼關，超然顯個還鄉馬。”

② 《重陽教化集》國師尹序。

③ 《重陽分梨十化集》馬大辨序。

④ 《重陽教化集》范懣序：“其所居之第，馬范二家相對。”

關的文獻裏，而馬氏在俗生活的具體環境，也就未知其詳。

馬從義曾接受過儒學教育，只是效果似乎並不很好，或者說未曾受到很深的儒學薰陶。雖然也有人讚揚他說：“長從鄉校，積學爲文，便能入第一等。”<sup>①</sup>但“積學爲文”畢竟只是儒者的技藝，並不意味著對儒學之道有了深入真切的理解，而且，這種說法也更像是很久以後追補上的學生考語，在時過境遷之後，鼓勵變成了溢美，有些隨機或隨意。馬從義在兩個方面的表現，都說明他未曾受到很深的儒學薰陶。

第一是馬從義修習儒者之業的時間雖然很長，也曾參加過科舉考試，但並未取得值得一提的成績。如據寧海州學正范懌序《重陽教化集》說，范氏與馬從義“幼同嬉戲，長同講習，在郡庠數十年間，花時月夕，把酒論文，未嘗不相從爲樂也。”所謂“在郡庠數十年”，也許不可指實爲馬從義在寧海州學府裏持續學習了幾十年，但至少可以理解爲馬從義長期遊藝於儒林，也就是作爲寧海州儒林的一員，參與寧海州的儒林學士們講習詩文的活動。又據《全真第二代丹陽抱一無爲真人馬宗師道行碑》載，馬從義“嘗補試郡庠”，也就是參加過寧海州的科舉考試。但在見存的關於馬氏生平的文獻記載裏，卻沒有一處提到他的科舉功名。按照全真教徒敘述或者托請儒者代筆敘述王重陽等宗師事迹的通常做法，他們對於前代宗師在科舉方面的成就，雖然教義上保持超越的態度，但事實上又不僅有聞必錄，甚至會據信傳言以爲事實，如稱王重陽曾中武舉之類<sup>②</sup>。由此看來，漏記馬從義科舉功名的可能性是微乎其微

① 《重陽教化集》國師尹序。

② 關於王重陽中武舉事之非實，可參看唐代劍著《王嘉丘處機評傳》，南京大學出版社 2000 年版。

的，而馬從義在科舉功名方面無事可記的可能性則很大。以致敘議其事者，要採取極委婉的方式去讚美他，即所謂“混處閭里，德不外耀”<sup>①</sup>云云。

第二，馬從義雖長期遊藝儒林，並且像他的鄉紳同類一樣徜徉於場屋間，但馬氏總表現得心不在焉，既不汲汲於功名前程，也未表現出祖述堯舜、憲章文武的弘毅精神，倒是那些方外神仙之事，時常逗引起馬從義的興致。寧海州學錄趙抗也是馬從義在郡庠時的好友，據趙氏迴憶說，馬從義“自弱冠之年，遊庠序，工詞章，不喜進取，好虛無，樂恬淡，已深悟玄元之理”<sup>②</sup>。寧海州的另一位同輩進士劉孝友敘述得更具體，“每於暇日，親朋宴集，間多笑發名談，雅有方外趣，鄉黨以是知先生亦留道念之深也”<sup>③</sup>。玄元之理即老子的思想學說。在遊藝於寧海州學府的時候，馬從義對老子的思想學說究竟“深悟”到什麼程度，由於沒有相關的文獻記錄，也就難說得很。大抵可以相信的是，與同列諸輩或日常交遊的儒生們相比較，馬從義對儒學或者說對於學習儒者之業，不是那麼執著，他的思想興趣，部分被分散到道家道教的學說上，也就是“雅有方外趣”。有兩件事表現出馬從義的這種興趣。一件是馬從義曾往崑崙山參訪李無夢，李可能是道士，也可能是燒煉金丹的術士，馬從義與之盤桓，被李稱讚為“真大仙之材”，並留下一段傳說，即李氏煉丹三年無成，及馬從義參訪，於是印證了李無夢的預言，“仙至則丹可成”。另一件事是馬從義補試郡庠的時候，因鄰舍屠戶殺豬引發惡夢，為此請術士孫子元占算，孫某斷言其壽不過四十九，由此

① 《重陽教化集》劉愚之序。

② 《重陽教化集》趙抗序。

③ 《重陽教化集》劉孝友序。



引起他關於生死問題的焦慮，以致弈棋時都會下意識地爲生死問題驚懼：“此一著下得是，不死矣。”且慨歎：“死生固不在人，盍若親有道，爲長生計？”<sup>①</sup>

由此看來，馬從義雖長期接受儒學教育，但未曾受到很深的儒學薰陶，既不是爲功名利祿而蠅營狗苟的小人儒，也不是爲祖述堯舜、憲章文武而弘毅的君子儒。他的日常生活，遊藝於儒學之中，詩吟賦詠以盡其興，精神卻游離於儒學之外，訪仙論道以寄其情。

在結識王重陽之前，馬從義的狀況大抵如此。雖然我們並不清楚他所受過的儒學教育的具體內容，也不瞭解他對道家道教的熟知程度，但知道他憂慮生死問題，因而有心向道。這樣的思想傾向性，也就是馬從義與王重陽初遇時一言相投的“夙緣仙契”<sup>②</sup>了。

王馬二人最初相遇的情形，很有些戲劇性。范懔在《重陽教化集》序言中敘述其事云：

大定丁亥中元後一日，真人抵郡，竹冠弊衣、攜笠策杖，徑入於余侄明叔之南園，憩於遇仙亭。丹陽先生馬公繼踵而至，不差頃刻，可謂不期而會焉。二人相見，禮揖而罷，問應之際，歡若親舊。坐中設瓜，唯真人從蒂而食，衆皆異之。丹陽先生先題詩於亭壁，有“沈醉無人扶”之句，真人讀而笑曰：“吾不遠數千里而來，欲扶醉人爾。”又問：“如何是道？”對曰：“大道無形無名，出五行之外，是其道也。”清談終晷，坐者聽之纔纔忘倦，使人榮利之心，驕氣淫志，頓然釋去。先生邀真人就城而館之，待以殊禮，日益恭謹，卒至於成。因命所居庵曰全真。

① 《全真第二代丹陽抱一無爲真人馬宗師道行碑》。爲生死問題驚懼，見同碑載：“已而與客弈棋，乃失聲曰：此一著下得是，不死矣。”

② 《重陽教化集》范懔序。

遇仙亭本來稱怡老亭，大概是爲了表記王馬二人相遇的故事，改稱遇仙。王重陽到山東寧海州等地傳教的時候，據說“狀貌奇古”，最初出現在遇仙亭的時候，狀貌大概也差不多。奇古的表現有二，一是從衣飾的表面上看起來，似乎很落魄，戴著竹篾作的帽子，拄杖掛斗笠，衣衫襤褸，二是精神上又表現得“惺惺灑灑”，解悟全真的內在精神氣質自然抒發出來，讓人感受到他的堅毅、自信、透脫。這樣的狀貌，讓當時在場的人震撼，印象深刻，很久以後，不僅馬丹陽記得，范懌等人也記得。這樣的衣飾和精神氣質亦即狀貌，已經讓馬從義輩爲之精神一振了。馬從義雖未必錦衣玉食，但大概也未曾見識過這樣的狀貌，未曾想到，士人所傾慕的精神氣質，可以包裝在如此破敝的衣飾之內。

不僅狀貌奇古，王重陽的行爲同樣也有些古怪，他吃瓜從瓜蒂開始，很隨意地，就吃出個甜從苦中來的寓意，當在座的文人雅士們讀懂這種啓示性的宗教勸誘時，自不免要“衆皆異之”了。而王重陽對於這一寧海州的高人，偏偏看好馬從義，對馬從義青眼有加。其緣由，大概不是什麼因緣前定式的要攜帶馬從義重歸蓬瀛三島，而是馬從義題寫在壁上的那首詩：“抱元守一是功夫，懶漢如今一也無。終日銜杯暢神思，醉中卻有那人扶。”從歷史淵源上說，抱元守一固然是道家的精神修養，但在唐宋以後，它更經常性地被理解爲內丹功夫，至於懶漢銜杯暢神思，則與王重陽試圖創立的全真教義若合符節。這樣的印證，不免要讓王重陽喜悅，因爲他在世俗裏找到了出世間的修道仙伴。於是，他接著馬從義“醉中卻有那人扶”的話頭，表示不遠水陸三千里，專程來扶醉人。全真教派的兩大創教宗師，便由此結緣了。

按照范懌的敘述，王馬二人在初次見面時，就進行過一次思想



質量很高的對話，至少在范曄的印象中是這樣。所謂“坐者聽之纒纒忘倦，使人榮利之心，驕氣淫志，頓然釋去”云云，有些像晉南北朝人評價向秀的《莊子注》。《竹林七賢論》談到兩晉人讀向秀《莊子注》的感受，說是“讀之者無不超然，若已出塵埃而窺絕冥，始了視聽之表。有神德玄哲，能遺天下，外萬物。雖復使動競之人顧觀所徇，皆悵然自有振拔之情矣”<sup>①</sup>。兩晉名士，備受名教與自然相衝突的現實困擾，率性自然既為名教現實所不容，謹守名教又為自然本性所不忍，在追求精神自由與默認現實約束之間，無法做出心安理得的選擇。向秀的《莊子注》，闡發性分自足的哲學，用以論證聖人無待可以逍遙，也就是無須滿足特殊條件而獲得自由，凡人有待但得其所待也足以逍遙，也就是滿足其“性分”要求而獲得自由，所以讓兩晉名士從現實困擾中超然振拔。王重陽與馬從義的交談也讓人從現實的局礙中超然振拔，剪除胸中驕矜之氣，與向秀《莊子注》的內涵寧或不同，但開闢一個全新的精神世界以超越現實困擾的意境卻是相同的。那麼，王馬二人的交談究竟談到些什麼呢？

《道藏》收錄有《重陽真人授丹陽二十四訣》，是王馬二人的問答，而且與詩詞唱和不同，是現存文獻中唯一的一份直接對話，所以，王馬初相逢時的“問應”如果有記錄保存下來，那就只能是這份文獻了。范曄所舉證的“問應”，只有“如何是道”一個問題。《馬宗師道行碑》也舉證這個問題，但回答是“五行不到處，父母未生時”，與上引范曄的敘述略有差異。《重陽真人授丹陽二十四訣》也提到這個問題，回答卻又是另一個版本：“性命本宗，元無得失，巍

<sup>①</sup> 《世說新語·文學》注引。

不可測，妙不可言，乃爲之道。”三個版本的用詞雖互不相同，但就詮釋“何爲道”或者“何謂道”的思路而言，卻是一致的，也就是求之於外則道無形名，無所徵詰，求之於內則道爲生生不息的亙古靈源之在“我”者，是父母未生之前已然存在，此身既滅之後仍然存在的“我”之成其爲“我”者。這個詮釋的思路，與晉南北朝時的葛洪、陶弘景等人不同，與隋唐時的重玄學者也不同。葛洪叙“玄道”，謂之“自然之始祖，萬殊之大宗”，是就萬物的發生根源和存在依據說的，道爲外在的、絕對的“純有”；重玄學論道，謂之“非有非無”、“亦有亦無”，謂之“道在境智之間”，是將道作爲思辨的對象。而王重陽關於道的詮釋，著眼於性命之根本，將此前道教致思於外的心靈慧光轉向致思於內。這一思路轉變，從道教史上看是內丹道取代重玄學成爲道教教義和修持主流的必然結果，而從全真教興起的角度看，正是全真教直指人心的精神魅力之所在。《重陽真人授丹陽二十四訣》的所有問應，大致說來都反映出這一思路。如問：“何者名爲賓主覺照？”答曰：“賓者是命，主者是性也。悟識真假爲覺照者，是自己伶俐聰明爲覺照也。”又如問：“何者名爲長生不死？”答曰：“是這真性不亂，萬緣不掛，不去不來，此是長生不死也。”所謂自己覺照、真性不亂，都是讓生生不息的亙古靈源之在“我”者朗現出來。以此理解“出家”的教規，是“萬緣不掛，自己靈明”；以此理解“長生不死”的修持，是“真性不亂”、“不去不來”；以此理解三清信仰，則“存精是元始天尊，存神是太上道君，存炁是太上老君”；以此理解內丹所謂“抽添火候”，則“除一切塵垢，一切雜念。又神氣常存，於本性不昧，名曰添火候也”。<sup>①</sup> 這樣將教規與教

① 具見《重陽真人授丹陽二十四訣》。

義、修持與信仰的全部基礎統統歸結為道之在“我”的宗教體驗，意義是雙重的。相對於唐宋內丹道的繼承和發展而言，起到了掃落內丹術語蕪漫支離的作用，讓修煉方法、修道體驗、神仙信仰與每一個個體直接發生關係，從而走出術語的煙幕，讓修持者感到真實、親切；相對於全真教的創建而言，它展現出全真教的精神魅力，讓人在宗教體驗中重新發現“自我”，發現在現實而有局障的“此我”背後，還有一個永恒的、獨立而不受環境改變的“本我”。這一發現，也許就是“坐者聽之纔纔忘倦，使人榮利之心，驕氣淫志，頓然釋去”的心理依據。

經過這次愉快的交談，馬從義做出一個具有歷史意義的決定，他在自己的莊園裏闢地建庵，邀請王重陽居住。此後，王重陽以詩詞勸化馬從義，以致鎖庵百日、分梨十化等等故事，都發生在這個庵裏。而庵的名稱，就叫做“全真”，它對於全真教來說，可能是比“活死人墓”更具有創建教派意義的建築。如果說“活死人墓”是王重陽離俗出家的標誌，是全真教出家教規的最初象徵，那麼，全真庵的建立就是王重陽得馬丹陽呼應、創建全真教團組織的歷史濫觴。

從大定七年七月中旬至次年正月中旬，可能是王重陽抵達山東半島後度過的最為忙碌的半年。雖然表面上看起來，他像個隱居修行者，住在全真庵裏，即使隆冬祁寒季節，庵中也只有筆硯几席、布衣草履，沒有其他的日常生活用品和禦寒設施，清苦而樂道，過著一種對於馬從義等追隨者來說顯然具有示範意義的生活。但與此同時，他又忙著作詩填詞，以宗教啓示或啓發性的詩詞，勸誘追隨者，開展傳教活動。也許是由於馬從義“富甲寧海”的士紳地位以及在當地的社會影響，就在王重陽住全真庵期間，已經產生

“隔窗牖而求詩詞者接跡”<sup>①</sup>的轟動效應，全真教以詩詞相啓沃的教風嶄露頭角，作為一種宗教的社會影響也初見端倪。在世俗與代表宗教神聖的全真庵之間，詩詞發揮著傳媒作用。雖然對於衆多的求詩者來說，王重陽詩詞的魅力可能在於為世俗人生指點迷津，有些人甚至將它當成神仙符咒，用保平安，並不是每個人都將王重陽詩詞當作悟徹“全真”的津航，相應地，王重陽也隨方設教，“舉意即就，略無思索”<sup>②</sup>，並不是每首詩詞都很認真很刻意的，但這些並不能掩蓋王重陽刻意度化馬從義的真實目的。在如何度化馬從義出家修道、領悟“全真”教旨的問題上，王重陽無疑是認真的。

為了度化馬從義，王重陽處心積慮，其中不僅包括被後人傳為佳話的“分梨十化”，還包括那些真誠與謀略相交織的勸誘詩詞。

“分梨十化”是王重陽幫助馬從義擺脫感情羈絆的一場“機謀”<sup>③</sup>。通過這場“機謀”，王重陽解決了一個難以解決的、在王重陽啓發馬從義的創教之初甚至是難以啓齒的問題，即以暗示的形式，勸誘馬從義割捨感情、財富的羈絆，從世俗生活中分離出來，出家修道。按照“機謀”，王重陽不僅自我封鎖在全真庵裏一百日，每十日按計劃分切梨塊贈送馬從義、孫富春夫婦，而且針對馬從義夫婦寫了許多詩詞，啓發誘導百般，馬從義也一一回應，正如王重陽期望的那樣，日益堅定其修道信念。這些詩詞，被馬從義的門徒編

① 《重陽全真集》趙抗序。

② 《重陽全真集》趙抗序。

③ 馬丹陽《漸悟集》卷上有《西江月·贈明月散人》詞云：“地肺重陽師父，呂公專遣雲遊。秘玄隱奧訪東牟，釣我夫妻兩口。十化分梨匠手，百朝鎖戶機謀。千篇詩曲拽迴頭，萬劫同盃仙酒。”

纂成《重陽分梨十化集》，是後人研究全真兩大宗師通過詩詞唱和闡發全真教義的早期資料之一。與《重陽分梨十化集》相前後，王重陽與馬從義的詩詞唱和還有另外一個詩集流傳下來，即《重陽教化集》。這兩部詩集，對於研究古典詩詞藝術的價值也許不是很大，但對於研究全真教創教的歷史來說，卻是不可替代的，甚至可以說，少了一頁詩詞就缺了一頁的歷史環節。其意義，不僅僅在於真實地反映出馬從義離俗修道的個案，還反映出全真教的教義和教規由個體向團體的轉化，即由王重陽個人的理念和實踐轉化為教團性的理念和實踐。全真教作為一個出家修道的教團，可以說是在王重陽的倡導下，得到馬從義回應的實際影響而形成的。

詩詞原本三百餘首，其中有些散佚，流傳下來約二百八十餘首，寫作時間在大定七年七月至翌年十月之間。由於部分散佚，而且是很密集的寫作，所以對於這些詩詞的先後次序，很難一一考訂排列。總體上看，這些詩詞所涉及的問題，可以歸納為三個層次，第一是暢叙並且確認方外神仙之雅，第二是修煉必須拋棄世俗的生活方式，第三是修道的信念必須達到明心見性境地，方為有準。這三個方面，大致說來也是馬從義實現離俗修道的三個階段。

先叙方外神仙之雅。據劉孝友《重陽教化集》序言的敘述，馬從義結識王重陽之前，已在同一階層的士紳群體中表現出方外神仙之雅，“每於暇日，親朋宴集，間多笑發名談，雅有方外趣”，而且，“鄉黨以是知先生亦留道念之深也”，也就是同一階層的士紳們都知道馬從義懷有方外雅興。這樣的方外雅興，使馬從義表現得別是一格，他不棲棲於功名利祿之類的俗世事務，而能以輕鬆幽默的方外心態，笑指人生的是非得失種種，因此多少有些讓“鄉黨”們刮目相看。但是，很難因此斷定馬從義懷有認真的道教信仰，所謂方



外之雅，可能是馬從義有意輕視科舉功名的一種情趣，是調節現實生活的一種樂趣，甚至可能是馬從義用來舒緩生死焦慮的精神資源，在聽信術士孫子元的“釋夢”之後，馬從義對生死問題無疑懷著憂懼和焦慮的情緒，而方外神仙之說，能淡化由這種情緒所造成的精神壓力。

也許，正因為對於馬從義來說，方外神仙之事是一種雅興，因之“笑發名談”固然無礙，若要按照神仙修煉的要求改變現實生活方式，則未曾認真想過，所以在與王重陽就“何爲道”等話題問應一番之後，他所選擇的進一步交流，不是如何修煉，如何了當世俗生活以求解脫，而是另外一件同樣很有雅興的事，即詩詞唱和。此前，馬從義寫過十六首題爲《羅漢頌》的詩，大概自覺有些心得，可以曉示遠方來的高人，於是，以類似門客身份進駐其莊園的王重陽，很快就讀到這些詩頌。讓馬從義驚訝的是，王重陽迅速賡和他的這些作品，“宛若宿成”。這使馬從義由“禮賢下士”的主人，突然間轉變爲“心服而師事之”<sup>①</sup>的門下弟子。雖然王重陽始終稱之爲弟而非弟子，王重陽的其他門徒丘處機等人也稱之爲師叔而非師兄，但在馬從義自己的心目中，他是從此皈依王重陽了。這樣的皈依感，構成此後王馬二人詩詞唱和的彼此定位。

《羅漢頌》以及王重陽的賡和皆無傳本，不知道他們在這次詩詞交流中說了些什麼，也不知道王重陽讓馬從義歎服的，究竟是作詩之才還是“羅漢”之思。大概，詩與方外釋老之說，在士紳的生活中都是一種雅興，而此前的馬從義，也就是一個富裕且能好尚風雅的士紳。這就是“機緣”，是王重陽經過水陸三千里的奔波，終於得

<sup>①</sup> 《全真第二代丹陽抱一無爲真人馬宗師道行碑》。



馬從義而大弘其教的“機緣”。因為王重陽正如馬從義一樣，也好用詩詞來吟詠其全真教的教義和宗教感受。這樣的共同嗜好，使他們很快就找到共同語言。對於王重陽來說，接下來所要解決的不是如何溝通的形式問題，而是針對馬從義的實際狀況，如何將他的方外神仙之雅向宗教信仰的層面引導，使之昇華為明確而且堅定的信念和信仰的問題。

在《重陽教化集》的開篇第一首詩裏，王重陽這樣自我介紹並說明來意：“一別終南水竹村，家無兒女亦無孫。三千里外尋知友，引入長生不死門。”其中的第二句，是帶有暗示和誘導意味的權宜之說，事實上王重陽並非從來單身，無兒無女。<sup>①</sup> 後兩句說明遠道而來之意，是要接引馬從義進入長生不死的天國。也許是由於長生不死讓馬從義產生強烈的嚮往，也許是由於詩人唱和的固有浪漫使之然，甚至可能是為了表示理解王重陽的暗示，馬從義幾乎是在未加思索的狀態下，就做出回應：“得遇當歸劉蔣村，黜妻棄妾屏兒孫。攀緣割斷雲遊去，誓不迴眸望舊門。”這種態度，不知是否出乎王重陽的意料之外。如果說相對於馬從義自己而言，這種態度是表示下定決心的語言方式，那麼相對於王重陽而言，馬從義強烈回應的態度就是對他創建全真教派的極大鼓勵。直到很久以後王重陽纔發現，馬從義出家修道的決心是常下常新的，“見丹陽每和詩詞，篇篇猛烈，有凌雲之志。然未識心見性，難以爲準”<sup>②</sup>，不到識心見性境地，也就是對全真之道缺乏真誠的理解，則決心只是一種詩詞語言，算不得數的，於是王重陽要引導馬丹陽向心性上下功

① 據《重陽全真集》卷九《悟真歌》的自述，王重陽於四十八歲開悟後，“悟來便把妻兒掉”。又說“家財蕩盡愈無愁，怕與兒孫作馬牛”。

② 《重陽教化集》卷一。

夫。當然這是後話。至於相逢之初，馬從義的強烈回應不免讓王重陽備受鼓舞，於是他懷著濃厚的興趣，向馬從義暢叙長生的蓬瀛仙島，暢叙返歸仙島以履“真師”之約的終極歸宿。

蓬瀛仙島即海上三神山蓬萊、方丈、瀛洲，原本是戰國時代燕齊方士們所熱衷的傳說。大概，方士們首先自己相信，其次願意讓更多的人相信，三神山在渤海中，上面住著神仙，有不死之藥，有服食仙藥以獲長生的仙方。及秦皇漢武之世，派遣方士徐福等出海求仙，開展海上探險活動，神仙傳說就演變成歷史傳奇。雖然，傳說無驗和海上求仙無果的事實，確實讓許多務實和浪漫的人都感受到“海客談瀛洲”式的虛無縹緲，但是，正如《漢書·藝文志》所緒論的那樣，神仙之說能讓人“蕩意平心，同生死之域，而無怵惕於胸中”，也就是使人從生死問題的焦慮中解脫出來，所以儘管虛無縹緲，傳說和傳奇還是凝結成別具一格的歷史文化，並未隨著時間的流逝從民族的記憶中抹去。在傳說的最初產地和傳奇的發生地，亦即燕齊地區，其記憶可能由於不斷地被重複提起，地域又被作為此種文化的符號象徵，所以表現得更清晰些，更濃郁些。王重陽在經歷過關中地區教風難以推行的挫折之後，蹣跚而東，不遠水陸三千里，奔赴到神仙家的齊東故國來傳教，或許也包含有期待地域性信仰基礎的因素。<sup>①</sup> 事實印證了這種期待，在關中地區宣稱得鍾離權、呂洞賓真傳，又隱居“活死人墓”修煉的王重陽，未曾俘獲一個真正的信徒，而踏足膠東半島之後，終至從者如雲。

---

① 《道家金石略》第431頁《王重陽畫像詩刻》：“右畫像刻王重陽，幅巾道袍，曳杖而行，上題五絕云：‘三冬遊海上，六出滿天涯。為訪神仙窟，經過道士家。’”刻石於萊州丹陽觀。是亦以為王重陽膠東之遊，有“為訪神仙窟”之意。



王重陽創教並且傳教的前後經歷，證明神仙信仰的民間基礎在膠東半島與關中地區是有差別的。如果說王重陽踏足膠東半島之前，對這種差別未必有明確的判斷，那麼駐足膠東半島之後，對這種差別想必甚有感觸。按照道教“聖人以隨方設教”的一貫主張，“蓬瀛仙島”之類的辭彙頻繁出現在王馬唱和的詩詞中，也就不足為怪了。但是，蓬瀛仙島自歸蓬瀛仙島，那是一些很古遠的傳說，與王重陽意圖創立的全真教派之間，畢竟沒有什麼天然的關係。要想借助傳說和民間信仰基礎創立教派，還需要為二者建立起聯繫，於是，蓬瀛仙島在王重陽的詩詞中，成了經過內丹修煉後履行“真師”之約的目的地。王重陽有《心月照雲溪》詞唱道：

一身之內，二物成真寶。著意辯三才，列四象，五行化造。  
六賊門外，七魄莫狂遊，八卦定，九宮通，功行十分到。十分修  
煉，九轉成芝草。八位上仙知，救七祖，遠離六道。五年功滿，  
四大離凡塵，三清路，二童邀，抱一歸蓬島。<sup>①</sup>

從一到十，復從十到一，順修逆煉，無非內丹性命之事。而內丹修煉的目的，乃是“歸蓬島”。這就在固有傳說的基礎上產生出兩層新義，其一是往赴蓬島的方式方法，不再像秦皇漢武那樣是在陸地上到處尋找神仙蹤迹、在煙濤微茫的大海上搜尋蓬萊三島，而是由自身的內丹修煉和功行圓滿，獲得神仙邀請，從而跨雲鶴以歸去；其二是“歸蓬島”的言下之意，意味著蓬瀛仙島是得內丹真傳的信仰者、修煉者的故鄉。王重陽又有《香山會》詞：“同歸去，長住三島。”有《金鼎一溪雲》詞：“蓬萊仙島是吾鄉，宴罷後瓊堂。”既然蓬

① 《重陽教化集》卷一。

萊仙島是修煉者、信仰者的故鄉，是英雄的出身或來路，那麼至少在宗教感受上，蓬萊仙島更親切了，與內丹信仰和修煉的聯繫更緊密了。

與“歸蓬島”的言下之意或宗教性暗示相關聯，蓬瀛仙島還是“真師”的所在地，“歸蓬島”是履行與“真師”的盟約。王重陽有《真歡樂》詞：

便把戶門安鎖鑰，內更蘊，最奇略。安鑪竈，鍛煉金精，養元神，修完丹藥。二粒圓成光灼灼，虛空外，往來盤礴。五彩總扶持，也無施無作。冥冥杳杳非投託，占盈盈，赴盟約。蓬萊路，永結前期，定長春，瑤芳瓊萼。等接清涼光徧燦，放馨香自然雯作。裏面禮明師，現真歡真樂。<sup>①</sup>

蓬瀛仙島上如何有全真教徒的“明師”，全真教徒履行與“明師”的盟約又何以偏偏在蓬瀛仙島？關於這些問題，王重陽並不曾編排出完整的故事，他只掌握著據稱由神仙傳授，因而被作為創教之道脈淵源的《秘語五篇》，其中說：“九轉成，入南京；得知友，赴蓬瀛。”<sup>②</sup>於是運用詩性的模糊語言，擴張此道脈淵源，將蓬瀛仙島、明師、盟約這些概念聯繫起來，讓信徒們去聯想。而最早按照王重陽的預期產生聯想的人，無疑就是馬從義。

對於王重陽詩詞中那些模糊的概念聯繫，馬從義不但亦步亦趨，有些地方甚至走得更遠，說得更顯白。王重陽剛說了句：“速速去超彼岸，靈靈現住瀛洲。”馬從義便接著說：“累累功成行滿，真真去訪瀛洲。”<sup>③</sup>王重陽纔說了句：“蓬萊仙島是吾鄉，宴罷後瓊堂。”

① 《分梨十化集》卷上。

② 《金蓮正宗記》卷二《重陽王真人》，《道藏》第3冊348頁。

③ 《重陽教化集》卷一《遇仙亭》。

馬從義接著就說：“蓬瀛方丈是家鄉，臥月醉雲堂。”比王重陽說得更顯白的地方，是馬從義的和詩中多次用到“本師”這個概念。如說：“參從本師歸物外，逍遙坦蕩證無生。”<sup>①</sup>“參從本師雲外去，功成決上大羅天。”<sup>②</sup>“本師說破，無初這個，爭甚閒人我？”<sup>③</sup>馬從義筆下的“本師”，大概是指王重陽，以此表達他對王重陽的皈依和敬意。與馬從義相類似，譚處端則稱王重陽為“師真”，臨終遺言說：“重陽師真與我有蓬萊之約，今將往矣。”<sup>④</sup>但其後不久，“本師”或“師真”就成了一個含義很特殊的概念。如大定癸卯年（公元1183年）馬大辨序《重陽分梨十化集》說：“大定丁亥（公元1167年）秋，果有重陽真人，別終南，遊海島，欲結知友，同赴蓬萊，共禮（履）本師之約。”這裏的“本師”就不是王重陽，而是王重陽以下所有全真教徒的本源之師，按照全真教的傳統來理解，只能是鍾離權和呂洞賓。

承上所述，通過暢叙蓬瀛仙島，暢叙返歸仙島以履行“真師”之約，馬從義不僅由好尚方外神仙之雅的士紳轉變成道教的信仰者，而且在與王重陽的詩詞唱和中，參與到闡發全真教信仰的進程中來。但對於王重陽來說，僅僅完成這樣的轉變，還不足以成為同赴蓬瀛的“知友”，因為馬從義仍然按照世俗的生活方式生活著，世俗的恩怨情仇羈縻於胸中，不能由方外之雅轉變為方外之人，則所謂赴蓬瀛或歸蓬島，仍然只是心中的一段向往而已，其中所包含的離塵去俗的宗教含義在實際層面得不到體現，而王重陽與馬從義的

① 《重陽教化集》卷二和王重陽《鍛煉丹陽財色心》詩。

② 《重陽教化集》卷二和王重陽《鍛煉丹陽財色心》詩。

③ 《分梨十化集》卷上和王重陽《玉花洞》詞。

④ 《金蓮正宗記》卷四《長真譚真人》，《道藏》第3冊357頁。

關係，仍然是真與俗，是遊方道人與世俗施主的關係，不是攜手同赴蓬瀛、共同創建全真教派的“知友”。於是王重陽要着手解決我們在上文中提到的第二個問題，即勸誘馬從義拋棄世俗的生活方式。

解決馬從義離俗出家問題，對於王重陽創建全真教派來說，可能具有非同尋常的意義，畢竟，一個富裕士紳信教入教，要比一個貧賤者信教入教的影響大得多。但對於馬從義自己來說，解決這個問題却很困難。劉孝友序《重陽教化集》說：“先生（馬從義）初以家貲廣貯，妻孥愛深，未之遽從。”同書梁棟序說：“然馬公，寧海鉅族，家貲千萬，子孫誥誥，雖素樂恬澹，亦未易猛拚也。”這就是困難之所在，馬從義的世俗生活不僅經濟優裕，而且夫婦、父子的感情都很融洽，要讓馬從義割捨這樣的生活，除非王重陽帶來了強大的信仰感召力，否則不可想像。而王重陽的勸誘，在經歷過一波三折之後，最終竟然達到了目標。

從大定七年七月中旬到十月中旬，王馬二人的詩詞唱和大概略無虛日，王重陽在詩詞中循循善誘，馬從義也在和詩中不斷表示要離俗出家。如王重陽有《三光會合》詞：“扶風且住，聽予言語，決定相隨去。些兒少慮，對公先訴，遇逢艱阻。饑寒雨露，有恹惶處，眉頭莫要聚。長生好事，只今堪做，何必候時。數青巾載取，更衣麻布，得離凡宇，入雲霞路。功昭行著，真師自肯度。”馬從義和之：“鄉關不住，謹依教語，脫身要歸去。何思何慮，略而分訴，任他魔阻，丹誠顯露。真心定處，雲朋霞友聚。修行美事，在乎勤做，九轉大功數。無中要取，個中敷佈，得瞻眉宇，可登雲路。性靈昭著，神仙自是度。”在和王重陽《心月照雲溪》詞中，馬從義更明確表示：“決要脫家緣，細尋思，不堪迴顧。黜妻棄子，絕利更忘

名，離去鄉關。”<sup>①</sup>這樣來來往往地表明態度，不免讓王重陽大感欣慰，終於得斯人以傳斯道，總算不枉此千里蹣跚之行。但三個月的時間過去了，該點化或者印證的內丹法也都點化、印證了，王重陽却依然只見仁者心動，不見行動，這又不免讓王重陽要另謀良策了。於是，王重陽以自己的行動去引導馬從義採取行動，那個分梨十化的善意“機謀”，也就從王重陽的思緒中浮現出來。

關於這場“機謀”的具體實施過程，文獻上的描述不是很清楚。《重陽全真集》趙抗序說：“索梨、栗、芋，每十日而分賜之。自一以至五十五，為陰陽奇偶之數，皆以詩詞往復酬和，而顯其旨意。於是丹陽夫婦開悟，厭塵俗而樂雲水，書誓狀，願師事於真人。茲分梨十化之由也。”同書梁棟序說：“嘗以賜馬公梨一枚，詩一篇，其後十日索梨一枚，分而為二，又賜以芋栗，各有其數，冥合陰陽奇偶之妙，無非託物以喻意，假言而明理。馬公一旦開悟，以所賜詩頌，依韻賡和，欣然棄家，易於去弊屣矣。”《重陽分梨十化集》馬大辨序則說：“真人誓鎖庵百日，是孟冬初吉，賜渾梨，令丹陽食之。每十日索一梨，分送於夫婦，自兩塊至五十五塊，每五日又賜芋栗各六枚。”所謂“自一以至五十五”或“自兩塊至五十五塊”，都是不準確的敘述。按王重陽以大定七年立冬日發誓鎖庵不出，至翌年正月十一日完成百日誓約，期間共分梨十次，每十日一次。所謂“五十五”云云，其實是自一至十的累積之和。這裏面的玄機，在於運用了《周易·繫辭傳》所說的“天地之數”，也就是從天一地二順排至天九地十，奇數一三五七九為天之數，累積之和二十五；偶數二四六八十為地之數，累積之和三十。合天地之數五十有五，《繫辭》謂

① 《重陽教化集》卷一。



之“所以成變化而行鬼神也”。

王重陽十次分梨合天地之數，究竟有什麼特殊的寓意？是否包含有某種神秘的宗教啓示？這些問題不大容易揣測。據其思想和分梨十化的行爲邏輯來理解，也許意在喚醒馬從義的天地宇宙意識，從而超越世俗生活的局礙。非如此，不能換一種觀念，換一副眼目來看待宇宙和人生，不能隻身跳出世俗的羈絆，則人在真俗之間進退兩難，所謂向道之心，就不僅不能爲世俗生活解其倒懸，反而成爲世俗生活之累。這應該是王重陽“預謀”分梨十化的基本動機。在分梨十化事件之後，王重陽曾對馬從義說過這樣一段話：“將謂汝三數日從我西邁，直鎖害風百日，乃作一場奇怪。”<sup>①</sup>“西邁”指返迴關中傳教，王重陽在山東得丘劉譚馬等門徒後，確實選擇了這樣一條宗教發展路線。“將謂”當然是一種誤判，王重陽之所以誤判馬從義會在很短的時間內做出決定，追隨自己返迴關中，大概是相信了馬從義那些“篇篇猛烈”的詩詞。而馬從義遲遲不能做出決斷，王重陽乃作了這樣一場鎖庵百日、分梨十化的“奇怪”。從王重陽顯然有些調侃的口吻來看，他對這場“奇怪”亦即“機謀”之事，並不自我陶醉，只是爲了感化馬從義，不得不然爾。雖然王重陽曾表白說，“梨分不爲分離事”<sup>②</sup>，但勸誘馬從義出家修道的真實意圖，却通過更多的詩詞語言，暗示或者明白無誤地表達出來。

最讓馬從義難以割捨的，也許不是豐厚的家產、受人尊敬的士紳地位等等，而是相對美滿的家庭，尤其是與夫人孫富春的愛戀之情。

① 《全真第二代丹陽抱一無爲真人馬宗師道行碑》。

② 《重陽分梨十化集》卷上《與丹陽》。





馬從義的夫人孫富春，後來也皈依王重陽，成為全真七子之一。而在皈依之前，她與馬從義的夫妻感情，却是馬從義出家人道的最大障礙。

孫富春年長馬從義三歲，從出家後的馬丹陽懺悔以前昏昧的一些詩詞來看，孫氏在私生活中曾經給予他的感受，似乎是雙重角色的，半為嬌妻，半是慈母。如《傀儡論》說：“養贍渾家，貪求活路，身如傀儡當場。被他名利，把戲引來忙。牽惹千頭萬緒，使作得，舉指倡狂。誇體段，搖頭弄影，馳騁好容光。遇師親說破，行屍模樣，走骨趨跄。……”又有《夜叉婆》詞云：“撲粉施朱，畫眉補鬢，巧言令色柔和。暗藏機狡，名喚夜叉婆。面善心乖性惡，纖纖指，鷹爪無過。誇體段，取人性命，入夜騁僕儼。遇師方省覺，要逃業障，須避冤魔。……”<sup>①</sup>大概是為了盡情表達懺悔，所以詩詞中的用語不免有些驚世駭俗，但擊開懺悔之意和懺悔之詞，專看懺悔的內容也就是他從前的生活，顯然對孫氏的音容笑貌是很迷戀的，而孫氏的音容笑貌，也確實是嬌妻模樣，至少在馬從義的感受中是這樣。馬丹陽甚至有《自詠》詞說：“昔年在俗，常用心機，挑生剋死為誰？歡喜冤家，惹得一向愚癡。”<sup>②</sup>據此說來，馬丹陽從前在俗時的各種愚癡，都是為了“歡喜冤家”孫氏夫人，他從前對孫氏的迷戀程度，於此可見一斑。馬丹陽又有《漁家傲·自覺》詞：“夢見嬌妻稱是母，又逢愛妾還稱女，因為前生心不悟。心不悟，改頭換面為夫婦。從此山侖常恐懼，那堪更得風仙度，決要淨清清淨做。清淨做，紫芝彼岸通玄路。”<sup>③</sup>雖然我們不敢十分肯定，這樣的

① 《洞玄金玉集》卷十。

② 《丹陽神光燦》。

③ 《漸悟集》卷上。

夢境是否反映出他的潛意識，但從詞的敘述本身來看，自從作過這樣的荒誕之夢後，馬從義的世俗生活常因不倫的意識而產生不安，他爲此生出一種衝動，想從與嬌妻和愛妾的關係中逃離出去。王重陽的分梨十化詩詞，也有三首是寫給孫富春的，其一曰：“二婆猶自戀家業，家業誰知壞了錢。若是居家常似舊，馬公無分做神仙。”<sup>①</sup>勸誘馬從義出家修道的同時，之所以還要勸誘孫富春，大概由於孫氏的態度是馬從義做出決斷的重要因素，而王重陽勸誘孫氏放開馬公出家的理由，竟然是爲了馬公作神仙，也就是從孫氏對馬從義的關愛入說。

很難斷言王重陽是否以全真教理成功說服了孫富春，按照《金蓮正宗記》的說法，孫富春由懷疑轉而敬信王重陽，機緣在於王重陽鎖庵百日所顯示的神跡。王重陽被馬從義邀住莊園後，“仙姑未之純信，乃鎖先生於庵中百有餘日，不與飲食。開關視之，顏采勝常，方始信奉。”據說，王重陽被鎖庵百日期間，曾“出神入夢，種種變現，懼之以地獄，誘之以天堂”，馬從義因此出家人道，而孫氏“尚且愛心未盡，猶豫不決”，直到馬從義出家一年後，孫氏纔向王重陽表示皈依<sup>②</sup>。至於這一選擇究竟是出於信仰的感召力，還是出於從一而終的倫理信念，因馬從義已出家而不得不追隨其後，也就很難斷言。

與孫氏有所不同，馬從義之所以能夠最終做出出家人道的決斷，原因不僅僅在於服膺王重陽所顯示的神迹，還在於服膺王重陽所闡發的全真教理。這個教理，大概說來就是了生死大事，作全真

① 《重陽分梨十化集》卷上《贈孫姑》。

② 《金蓮正宗記》卷五《清靜散人》。

丈夫。鎖庵百日期間，王重陽曾有詩曰：“饒君做盡千般計，怎免荒郊一土丘。”馬從義則有和詩曰：“從今垢面更蓬頭，不憶歌歡舊酒樓。謹避家中冤業債，追陪物外好因由。嗟身有似風前燭，歎命還如水上漚。得遇修真生正覺，免教一性臥荒丘。”<sup>①</sup>確實，功名事業的價值和意義總是相對的，即相對於社會和歷史的發展來衡量，通過社會和歷史的發展得以彰顯出來，而生死問題的價值和意義却是絕對的，即對於每一個個體生命來說都是獨一無二的，所以，當我們將功名事業放在生死問題的天平上來衡量，將一種相對價值放在絕對價值的天平上來衡量的時候，總會發現前者的價值不是獨立的，自為自在的，甚至是飄忽不定的。從某種意義上說，這種衡量本身並沒有思想意義，有意義的是，我們在什麼樣的時代裏、什麼樣的處境下需要進行這樣的衡量？如果生活在一個社會秩序正常的時代裏，更多的人都會理性地承認並且接受生命價值的相對性，不將一切價值都放在絕對的天平上去衡量，從而在功名事業中找到安身立命之處。反之，如果生活在一個社會秩序不正常的時代裏，功名事業無從追求，而追求就意味著與污濁的時代同流合汙，那麼更多的人就需要進行這樣的衡量，通過衡量來超越對於功名事業的精神罣礙，在絕對、永恒的意義上獲得身心安頓的感受。王重陽、馬從義就生活在這樣的時代裏，所以他們在生死事大的價值判斷上，很容易產生精神共鳴，了却生死大事的內在衝動，很容易被激發起來。而了卻生死大事的出路，就是“修真生正覺”，作一個精神無罣礙的全真丈夫。

大定八年正月十一日，王重陽鎖庵百日期滿，馬從義履行出家

① 《重陽分離教化集》卷上《贈丹陽夫婦芋栗》。

入道儀式。儀式的內容包括，“以資產付庭珍輩，以離書付孫氏”，又更名為鈺，字玄寶，號丹陽子，小字亦即別號山侖，“易服而道焉”<sup>①</sup>。離別妻子算是出家，改名字服飾算是入道。回應王重陽感召的第一個全真丈夫就誕生了。

馬丹陽寫給孫富春的離書，或許也只是一份格式化的文件，作為解除倫理關係的依據，而馬丹陽的另一首詞，倒更能表達其感情上的分離。詞曰：“你何人，我何人，與伊家元本無親。都緣媒妁，遂結婚姻，便落癡崖。貪財產，只愁貧。你也迷塵，我也迷塵，管家緣火裏燒身。牽伊情意，役我心神。幸遇風仙，分頭去，各修真。”<sup>②</sup>站在常俗的立場上看，正因為“元本無親”，所以纔締結婚姻，構成家庭，共同承擔養老撫幼的責任，《詩》三百以《關雎》開篇，一直被儒家認為蘊涵著人倫大義。而站在出家修道的立場上看，既然“元本無親”，那就說明婚姻關係不是真實的、本來的，只是由於聽信了慣於欺騙的媒妁之言，纔產生這種顯然是煩惱根源的婚姻關係。如此這般地“修真生正覺”，從夫妻感情的糾纏中脫身而出，似乎就還原為自然的本來之“我”了。這樣的還原，是馬丹陽割捨世俗感情的自我精神昇華。割捨與夫人孫富春的感情如此，割捨與庭珍等三個兒子的感情如此，割捨鄉關之情也如此。

然而，出家入道只是接受磨煉淬礪的開始。雖然出家者割捨了世俗的感情牽掛，擺脫了世俗的名利羈絆，但並不意味著從此逍遙，可以作一個自在神仙了。因為原本是世俗中人，在世俗生活中

① 《全真第二代丹陽抱一無為真人馬宗師道行碑》。

② 《洞玄金玉集》卷七《蕪心香·夫婦分離》。

養成了許多習性，諸如個人的生活習慣，思考問題的習慣方式，感受事物的習慣意識，判斷事物的經驗和固有觀念等等，都需要經過磨煉淬礪，或者予以消除，或者予以改變，將世俗積習漸漸洗滌乾淨，讓全真之道以無意識的狀態朗現出來，這在全真修持中，即是識心見性功夫。馬丹陽出家後的許多經歷，都是接受這種磨煉淬礪的生活片斷。

最能夠表現出馬丹陽接受磨煉淬礪的事件，是馬丹陽曾遭受王重陽兩次痛毆，這兩次事件都見於馬丹陽自己的迴憶。一次是王重陽令馬丹陽到寧海州故里乞化，而馬丹陽以曾經誓願不還鄉里為由，推脫“教別個弟兄去”，於是王重陽大怒，“祖師怒打到平旦而止，打之無數”。這次遭遇，讓馬丹陽的信仰出現危機，萌生退意，“謝他丘師兄勸住，迨今不敢相忘”<sup>①</sup>。這是馬丹陽的羞恥之心所遭受到的一次極大衝擊。本來，從富家翁一步跨越到街頭乞丐，最難以忍受的就是榮譽感和羞恥心，而王重陽竟然要求馬丹陽到故里去乞討，雖然馬丹陽有一種出家神仙的心態做心理支撐，有道教忍辱含垢的教義做精神支柱，關於個人的羞恥心和榮譽感可以超越，但他還有三個已經長大成人的兒子，他就不能不顧慮街頭乞討的行為會給兒子們帶來侮辱，“不怕撞著兒女相識，只怕撞著親家。”<sup>②</sup>為此他抗拒王重陽，按照常情常理是可以理解的。但站在全真修持的角度看，這種榮譽感和羞恥心，正是需要消除的一種世俗痼疾，而且，由於羞恥心在世俗文明中代表著正義，不像酒色財氣那樣明顯屬於陋習，所以作為一種價值觀念，比酒色財氣更頑固，

① 《丹陽真人語錄》。

② 《丹陽真人語錄》。

更需要用強毅的精神去克服。王重陽刻意挫折馬丹陽，用意或許在此。

王重陽痛打馬丹陽的另一次事件，起因於馬丹陽從路上拾迴買驢的契約，“祖師直打到曉，頭面上拳打，有甚數目也？”<sup>①</sup>這種動輒拳腳相向的傳教作風，大概是向禪宗學來的。雖然禪宗“棒喝”更像嬉戲，王重陽卻實幹真練，但同樣都相信，真實義理不可能通過語言進行溝通、傳授，相信“棒喝”之類的刺激更能激發信徒自悟。

與大約同時入道的丘處機、譚處端等人相比，馬丹陽所受到的拳腳賞賜似乎更多些。這種遭遇，按照全真教的歷史發展來說，是自遇仙亭相逢以來，王重陽獨對馬丹陽青眼有加的深化或繼續。因為與丘處機、譚處端等人相比，馬丹陽有能力與王重陽頻繁進行詩詞唱和，在教理教義方面的素養更深厚，社會地位和影響也更高更廣泛，所以王重陽寄以厚望。但是，馬丹陽畢竟過慣了富家翁的日子，要讓他適應王重陽所提倡的苦行，就不免富貴易享而貧賤難挨了。例如，在與王重陽、丘處機等人開鑿崑崙山煙霞洞期間，馬丹陽曾因患偏頭痛，按王重陽之意迴家治療。驀然迴到富貴鄉中、溫柔窩裏，馬丹陽苦行修道的意志再次顯現出脆弱，他因飲酒過量，導致頭痛加甚，幾至殞命。王重陽托人轉告：“凡人入道，必戒酒色財氣、攀緣愛念、憂愁思慮，此外更無良藥。”<sup>②</sup>馬丹陽病癒後，意圖再上崑崙山，而王重陽用了個激將法，寄去詩詞表示拒絕：“公住山時我下山，我心終是厭愚頑。斷弦無續寧成曲，覆水難收已不

---

① 《丹陽真人語錄》。

② 《全真第二代丹陽抱一無為真人馬宗師道行碑》。

還。昔日謾傳千口氣，經今轉隔萬重關。不如只作塵勞客，相見之時免厚顏。”<sup>①</sup>在另一首詩中，王重陽甚至表示要與馬丹陽絕交：“百日扃門非顯功，只圖足下出凡籠。癡頑縱有長拖戴，決烈全無沒始終。公意休令時復想，我心不與日前同。大家相見如新語，歡喜分離西又東。”<sup>②</sup>這類絕交詩，大概對馬丹陽發揮了作用。馬丹陽本來是個溫潤和粹的人，不像王重陽那樣強健剛毅，他既因為這種性格對王重陽產生真誠的皈依感或曰心理依賴，也因為這種性格不能從世俗中“決烈”而出，長期在戀俗與出家之間拖泥帶水。當王重陽對他的“拖戴”表示厭倦時，他就發現真的要在世俗生活習慣與精神皈依的對象之間做出選擇了。於是，他在王重陽的要求下焚誓狀，以向神靈發誓的形式，堅定其出家守戒的決心。

如果說在馬丹陽皈依之初，王重陽並不以師長自居，反而以禮相待，稱之為“弟”，視之為“知友”，那麼在兩次痛毆之後，王重陽就可能真的將馬丹陽看做弟子了。對於王重陽來說，如何將馬丹陽教化成一個信徒又教化成一個什麼樣的信徒，可能是一個具有開創教風意義的問題。馬丹陽的賡和之詩，“篇篇猛烈”，早早就讓王重陽看到感化一個虔誠信徒的希望，似乎他出家在即，指日成行，但又遲遲不見行動，讓王重陽久久看不到希望的實現。這樣的“拖戴”，或許有些讓王重陽沮喪，但更重要的，是讓王重陽思索問題的癥結之所在。前引王重陽說，“見丹陽每和詩詞，篇篇猛烈，有凌雲之志。然未識心見性，難以為準”，就是問題的癥結之所在。不到識心見性境地，則其道教信仰或許出於生死憂患，或許出於詩人般

① 《重陽教化集》卷二。

② 《重陽教化集》卷二《激發丹陽》。



的浪漫情懷，由此產生的信仰，不是以真誠的理解和宗教意識自覺為前提，所以行為上就未免“拖戴”。相應地，解決問題的出路，當然就在於引導馬丹陽識心見性。

從某種意義上說，引導信徒識心見性，就是誘發其對於永恒本體的真切體驗。這樣的引導可以有多種途徑，禪宗的參悟和棒喝是一種途徑，儒家的存誠和體仁是一種途徑，道教的內丹修持也是一種途徑。王重陽引導馬丹陽，走的是內丹修持途徑。

王重陽與馬丹陽的唱和詩詞，許多都涉及內丹修持的方法和體驗。大概說來，在方法的層面，諸如內丹術語、修煉步驟等等，王重陽知之稔熟，馬丹陽也具有知識性的瞭解，並能運用到詩詞的創作中，所以此唱彼和，既憑藉這個共同感興趣的話題持續交往，證明當初定交時的傾蓋如故確實是一段佳話，又在持續的交往中使共同感興趣的話題蘊積成思想主題，發揚其“全真家風”。但在修持體驗的層面，二人却顯現出差距。最簡單的差距，是馬丹陽雖然對內丹修持抱有濃厚的興趣，也能大意不謬地運用其術語，但在實際修煉中卻未知下手處。王重陽有《金蓮堂》藏頭詞：“（各）家自悟。（吾）今觀覩，（者）扶風安手腳，（卻）未知門戶。”<sup>①</sup>這是在詩詞唱和有了些時日之後，王重陽對馬丹陽的重新發現。馬丹陽的賡和詩詞，說些坎離龍虎、嬰兒姤女，似乎很內行，但問到修行實處，却還未窺門牆。這一發現，或許也是王重陽一改往日自居門客之謙，坦然受其師道之尊的原因之一。更重要的差距是，馬丹陽未曾理會到，內丹修持的真實境界，不局限於強身健體，乃在於識心見性。於是，王重陽要結合內丹修煉，引導馬丹陽往心性上生感悟、下功夫。

① 《重陽教化集》卷一。藏頭“者”通“這”。



內丹修煉的所謂“門戶”亦即下手處，唐宋以來就被內丹家渲染得很神秘，不但用語隱諱，而且理論地提升到萬物生生之意的高度去闡釋，所以許多讀丹經的人，都猜測其中隱藏著很大的奧妙。但還原為實際經驗，卻原來只是一件簡單不過的事。張伯端《悟真篇》有云：“工夫容易藥非遙，說破人須失笑。”題稱呂洞賓的《葫蘆歌》也說：“行著妙，說著醜，惹得愚人笑破口。”<sup>①</sup>說破內丹修煉的下手工夫之所以可笑，是因為它屬於人皆有之的生理經驗。這種經驗很普遍，但又是很私人性的，改用《道德經》的一個字來描述，就是“未及牝牡之合而腴作”。因為私人性的、隱秘的特點，所以內丹家傳授丹法丹訣時，通常都會在彼此之間建立起某種分享秘密式的信任。王重陽與馬丹陽之間，大概也建立過類似的信任。但王重陽與唐宋內丹家不同，他很在意修持的真知實感、真切體驗，並不刻意渲染內丹功法的神秘，他寫給馬丹陽的那些內丹詩詞，大概說來都是自身的經驗之談。如《贈丹陽》藏頭詩說：“（二）氣相生真喜悅，（兌）田震地通明哲。（口）傳金訣玉科靈，（一）性圓成歸日月。”<sup>②</sup>所謂“二氣相生”，也就是內丹家常說的採藥，是修煉的“門戶”；所謂“真喜悅”，是修煉時所獲得的快感。這種快感是生理現象，說破了就不神奇了，往日種種疑似神奇的猜測，不免引人發笑。但是，若不經人說破，所謂修煉就很可能“未知門戶”，是盲修瞎煉，沒有修煉實踐，就不可能有真正的快感體驗，更不可能產生“一性圓成”的精神感悟。內丹道“一性圓成”的精神感悟，大概類似於禪宗之所謂“禪悅”，但下手功夫不同，禪宗由覺悟進門，內丹

① 轉引自王沐《悟真篇淺解》，第140頁。

② 《重陽教化集》卷一。

則從精氣煉養下手。從馬丹陽呼應王重陽的一些詩詞來看，他確實經歷了一個未知下手處的階段。如應和上引藏頭詩說：“（二）曜相交真自悅，（心）中朗徹知人哲。（口）傳妙訣性靈靈，（一）朵金花捧明月。”二曜指日月，內丹用來譬喻坎與離，神與氣精。照馬丹陽的詩來看，他似乎感受到了神氣相交的快感，並因此“心中朗徹”，達到了“一性圓成”的境界。但“知人哲”三字洩漏了秘密，他所描述的，不是自己的感受和感悟，也就是說，他未曾找到下手處，從而以實踐經驗與王重陽相印證，只能以其對內丹修煉的知識性瞭解，去猜測、理解王重陽的感受和感悟。這種主體感受與客體理解的差別也許很微妙，不易甄別，但交流得次數多了，時間長了，終究會顯露出來。王重陽有一首《贈丹陽》的小令：“酒初醒，夢初驚；月初明，性初平。如覺悟，是前程。”馬丹陽和之：“醉中醒，睡中驚；暗中明，個中平。心開悟，得前程。”<sup>①</sup>一個說東，一個道西，真知實感與隨聲附和的差別因此清晰起來。王重陽很好地描摹出“一性圓成”的精神狀態，而馬丹陽卻只是在表達其脫離世俗的精神嚮往或願望。

站在局外人的立場上看，馬丹陽對於內丹修煉“未知門戶”，因而在感受及感悟上與王重陽有所差別，也許是無關緊要的，只要他在精神上能夠理解王重陽，就不失為同懷方外之雅的“知友”。但在王重陽看來，這個“未知門戶”的局限，却是馬丹陽長期“拖戴”，不能真正成為方外“知友”的癥結之所在。既然“未知門戶”，就不可能獲得修煉的快感，更不可能真正達到“一性圓成”的精神愉悅境界，空懷方外之雅而無方外之樂，則離俗出家是強制性的，是除

<sup>①</sup> 《重陽分梨十化集》卷下。

了長生成仙的目的之外，沒有更高理由的功利性苦行，因此行為反復，信念搖擺，出家修道的經歷一波三折。為此，王重陽寫了些詩詞，在局外人看來似乎很有趣，叫馬丹陽讀來卻未免尷尬。其中一首說：“一種靈禽舌軟柔，高枝獨坐叫無休。聲聲只道燒香火，未必心頭似口頭。”馬丹陽回應說：“口善心慈性亦柔，萬種塵緣一旦休。若是心口不相應，願受鐵鉗拔舌頭。”<sup>①</sup>只有決心，沒有真實的愉悅感受，不知修道之樂所樂何事，則決心終究還是靠不住的。王重陽又有《無夢令·贈丹陽》：“坐臥住行有別，自是逍遙做徹。大道本來真，驀地哂中歡悅。無說，無說，勘破春花秋月。”這應該算是往所樂何事上點化了，馬丹陽因此漸入佳境：“人我兩無分別，個內須教瑩徹。營養本來如，漸覺真歡真悅。親說，親說，得見洞天明月。”<sup>②</sup>類似的點化詩詞還有許多，不煩引述，其大旨，皆在於引導馬丹陽由內修的快感入門，以體驗到精神上的愉悅、真樂為圭臬。唯其到此境界，王重陽臨終時遺囑諸弟子，纔有“丹陽已得道”之說。而馬丹陽接掌教門，纔能夠維持其全真教旨薪火相傳。

## 二、馬丹陽的傳教事業

大定八年（公元1168年），馬丹陽在王重陽的百般誘化之下，終於兌現了出家修道的諾言。於此前後，聞風而動，從鄰近州縣前來皈依王重陽的，還有丘處機、王處一、譚處端等，一個認同王重陽全真教旨的修道集團基本形成。而隨著馬丹陽出家，寧海州的馬

① 《重陽教化集》卷一。

② 《重陽教化集》卷一。

氏莊園，顯然就不再適宜作為王重陽宣傳全真教旨的聚集點。於是，王重陽帶領四大弟子，到崑崙山開鑿煙霞洞，試圖開闢一個離異塵俗的隱修所。

當然，隱修於煙霞洞，並不意味著這個教團要徹底地逃塵出世，迴到叢林。對於早期全真教來說，修道與傳教始終是相互關聯的雙重主題，缺一不可。唯其修道，真切體會到全真教旨的含蘊，從而在濁亂時代的生活中應對裕如，從容受用，並且為短暫的人生找到一個永恒的意義，讓身心在這個意義上得到安頓，然後纔能夠確信這個教旨可以濟世利人，纔能夠自信不疑地傳教。反過來說，也唯其傳教，纔能夠感受到全真教旨的神聖、崇高，既滿足自身的宗教情懷，也印證全真教旨的真實無妄。所以，開鑿煙霞洞對於早期全真教的發展來說，意義主要是象徵性的，即象徵著這個隱修集團可以不依賴文明社會，其修行可以脫離社會的生活環境，單靠自身的努力去完成，但不意味著這個隱修集團對於世俗社會不再關注，對於世俗社會以及與之相關的各種人生問題不再思索。

事實上，王重陽等人在煙霞洞集體隱修的時間並不長，大約半年之後，即大定八年八月，王重陽便帶領他的弟子們，重新迴到世俗的或曰文明的世界。不僅如此，他們還將一般信眾組織起來，先後創建五個教會，如在文登縣創建七寶會，在寧海州創建金蓮會等等。教會的實際組織者稱為會首，都是地方鄉紳，全真宗師在其中所發揮的作用，主要是精神導師式的。

與地方鄉紳聯合創建教會，是王重陽帶領其弟子同時也是早期全真教的核心成員們所開創的一種傳教新形式。以這種傳教新形式與其核心成員的修道活動相結合，牽引互動，修道為傳教提供教義基礎，傳教為修道提供精神動力，大致已構成早期全真教發展

的基本模式。順應這種模式，全真教的前景，似乎已可想見。

然而，這種模式並未持續發展下去，其原因，是王重陽決定率領弟子們，朝著他自己的故鄉關中地區轉移。

早期全真宗師的行止，有些地方很難按常情常理去揣度，王重陽決定西歸，就是其中之一。按常情常理說，王重陽當初既自焚茅庵，向東方“尋知友”以創建全真教，那麼，當他們在膠東半島已經開創出傳教的基本局面之後，他合乎情理的選擇，應當是穩定並且擴大這種局面。然而實事却相反，就在膠東半島的全真教發展初見端倪之時，便被王重陽戛然而止地中斷了。他像一個驀然思歸的詩人，乘興而來，盡興而返。與遨遊四方的詩人有所不同的是，他的返程多了四大弟子。至於膠東半島上的五個教會及其信眾，則緣聚緣散，牽掛或許也有些，但不是必須的。

而站在王重陽及其弟子們的立場上看，選擇西歸幾乎是必然的，因為它應驗了一個重要的讖言。大定十年正月，因王重陽臥病，一行人滯留汴梁。在對眾弟子修道之事作出安排後，王重陽羽化。這也就是讖言所記載的，“九轉成，入南京，得知友，赴蓬瀛”。讖言記載在《秘語五篇》裏，那是王重陽在甘河鎮得異人傳授的創教啓示錄，對全真教來說，是道脈淵源的神秘象徵。而汴梁，十餘年前就被改稱為南京，事在金海陵王貞元元年（公元1153年）。王重陽入南京而赴蓬瀛，完成了他的創教功德，馬丹陽接傳薪火。

按照全真教後來編排的宗派譜系，馬丹陽為第二代掌教。結合全真教的歷史發展而言，這種譜系排列是自然而然的。但在當時，其實無所謂掌教之說。原因很簡單，如果不算上信仰已經皈依但活動仍自行獨立的王處一、郝大通等人，真正參與到這個教團的教徒，只有丘劉譚馬四人，其中，劉處玄還因為不堪忍受王重陽的

責罵，一時脫離了這個修道群體。既然教徒只有相互參悟應可的三數人，也就沒有什麼教務需要掌理。唯一能被後人作為確認馬丹陽掌教地位的根據，是王重陽臨終時的遺言，“丹陽已得道，長真已知道，吾無慮矣。處機所學，一聽丹陽，處玄、長真當管領之”。這是關於相互扶持以修道的最後一次囑咐，其中可能包含著循序漸進的修持次序，但不是關於傳教教務的臨終安排，沒有排定教團組織秩序的意味。只是就對於全真教旨的修持感悟而言，“丹陽已得道”，代表或者說體現出循序漸進的修持方向，是其他人參悟應可的榜樣。當然，按修持感悟的境界以定其教內品階，可能更符合道教的傳統。從這個意義上說，後人奉馬丹陽為第二代掌教，倒也自有其義旨。只是，此所謂“掌教”，不能理解為某種組織或者權力的象徵。

如果說由馬丹陽所代表的全真教發展方向是王重陽所認可的，是所謂“丹陽已得道”的題中應有之義，那麼，這個發展方向的內涵究竟如何呢？

在王重陽病榻前，馬丹陽曾表達三大誓願：

鉅履知師父，鉅有三願：一欲將師父《全真集》印行，師父曰：長安決了。二願欲與師父守服三年，師父曰：劉蔣村有我舊庵基址可住。三願勸十方父母捨俗修仙。<sup>①</sup>

印行王重陽的詩詞《全真集》，用意當然不是為王重陽揚名，諸如以詩詞飲譽士林、流芳百世之類，而是為了傳教，希望讀者由其詩詞而感悟全真之道。“守服三年”本來是孝道人倫，全真道士相互間既稱為“法外親眷”，那麼講些出家人的孝道人倫，也就很正

常。但後來全真教發展的歷史證明，王重陽所謂劉蔣村有舊庵基址可住，對於馬丹陽等人來說，不僅意味著將扶其靈柩以歸葬故里，意味著守孝的意願已經被接受，同時還意味著王重陽的故居，將成為全真教發展的新的中心。第三願的意思則很明確，就是要傳道佈教，所謂“十方父母”，也就是社會各階層的信眾。稱“父母”，是感念各方信眾佈施功德的意思。

從理論上說，馬丹陽的榻前三願既獲王重陽首肯，那麼在王重陽羽化後，全真教的發展就有了既定的方針和明確的目標，馬丹陽輩只需按照這個方針，朝著這個目標，內修全真之道，外傳全真之教，自然功德圓滿。然而，理論上說起來簡單的事情，落到實際中往往有意想不到的曲折。曲折起因於環境的改變。離開膠東半島，意味著離開了初見端倪的傳教基礎；迴到王重陽的關中故里，意味著迴到了王重陽當初推傳全真教一籌莫展的狀態，馬丹陽等人的傳教活動又要重起爐竈。

從大定十年到大定十四年，馬丹陽等人完成了榻前三願中的一項，即扶護王重陽的靈柩歸葬其故里。這是早期全真教從王重陽時代向馬丹陽時代轉變的過程，馬丹陽等人在這個過程中所獲得的磨煉淬礪，主要不是處理日常事務的幹練，而是在沒有王重陽引導的境況下，如何繼續維持其宗教生活。這個過程長達四年之久，大定十四年二月，馬丹陽與譚處端、劉處玄、丘長春三人，在鄆縣秦渡鎮真武廟月夜共坐，談論各自的修持志向，馬丹陽的志向是“闢貧”，譚處端“闢是”，劉處玄“闢志”，丘長春“闢閑”。這是全真教發展史上的一次重要會議，它為此後全真教的發展確立了基本方向。隨後，丘劉譚馬四人分頭到不同的地區修道傳教，譚處端、劉長生往洛陽，一居朝元宮，一居土地廟，丘處機往寶雞磻溪，獨馬



丹陽留守王重陽墓廬，手書“祖庵心死”表其額，亦以自表其志。

所謂“闔貧”、“闔是”云云，是從忍受貧窮困窘、克服自以為是等方面下手修持，以求了道，“闔”表達其堅毅立志的態度。馬丹陽有《闔修行》詞，“同流宜闔修行，把剛強摧挫，闔降心，忘酒色財氣人我。闔不還鄉，時時闔，悟清貧逍遙，放慵閑過。闔要成功果。闔沒纖塵，闔進長生真火，闔煉七返九還，燦爛丹顆。闔起慈悲常常似，闔無爭，闔早得，攜雲朶。”<sup>①</sup>就修持了道而言，此所謂“闔”與戒律大抵是同義的，早期全真教的戒律，根本宗旨也就在於消彌強梗暴戾之氣，校正因社會的動亂無序所造成的生活習性，與“闔降心”、“把剛強摧挫”的宗旨相同。不過，遵守格式化的戒律以修持了道，是“他律”在發揮作用，而“闔貧”、“闔是”、“闔修行”則是“自律”在發揮作用，它實際上是全真道士立志超越自我的一種方式。

丘劉譚馬四人的“闔貧”、“闔是”云云，與馬丹陽告誡一般教徒的“闔修行”並沒有差別，同樣都是立志自我超越的一種方式。但丘劉譚馬畢竟又是王重陽之後的全真宗師，他們的“闔貧”、“闔是”，在有意無意之間就形成了各自的風格，同時也共同構成此後全真教發展的思想格局。馬丹陽有《四仙韻》詞四首，從中約略可以窺見四人各自的風格。如說：“譚仙通正，悟徹長真修玉性。馬鈺山洞，豁豁洋洋似害風。劉仙通妙，把握長生真了了。通密丘仙，修養長春不夜天。”<sup>②</sup>譚處端“闔是”，與“悟徹長真修玉性”大概可以互訓，“闔是”是克服自以為是的自我意志，而全真教的心性之學，要旨也正在於此。劉處玄“闔志”，向命功修仙上矢志不移，

① 《洞玄金玉集》卷八。

② 《漸悟集》卷上。



似乎也符合王重陽爲其訓號“長生”的期望。丘處機“鬪閑”，於修持上追求奮勉精進，既體現在他居磻溪期間的苦行實踐中，也體現在他掌教期間恢弘全真教的事功中。

相對而言，馬丹陽可能更傾向於守成，也就是有意識地繼承王重陽的修道傳教風格。其所謂“鬪貧”，不僅體現在個人的生活方式上，同時也體現在傳教的風格上。就個人生活方式而言，馬丹陽“從富貴中來”，需要克服富裕生活的舊習慣，所以他除了最基本的生活必需品之外，對於信徒饋贈的衣食之物總是婉言謝絕，一無所取。而就傳教的風格而言，馬丹陽之“鬪貧”，從某種意義上說就決定了在他掌教期間全真教的基本格調、基本模式，即精神上懷有高度的傳教熱情，希望人人如閑雲野鶴，悠然長往，擺脫因生存壓力所造成的緊張的人際關係，自爲自在，但在實際做法上，不謀求宮觀、組織等方面的大規模發展，只希望人人住茅庵，道伴則不過三二人。這種宗教模式，似乎就是老子所說的“小國寡民”，與稍後丘處機掌教時的全真教發展模式不相類。

馬丹陽作過一首《金雞叫》詞：“三髻山侗閑失笑，離鄉井，無愁買惱。憂他性命無心了，終日哀人，忘了自家道。堪可垂釣須索釣，且不免，廝煎打炒。耐羞耐恥頻頻告，謹勸賢家，早悟我，金雞叫。”<sup>①</sup>這首詞的自我調侃意味是顯而易見的。就馬丹陽本人而言，當初拋妻棄子，背井離鄉，本意只在於了生死大事，作全真丈夫。但後來，由於憂患他人不悟性命根蒂，急於傳教度人，就不免要做些“廝煎打炒”之事，以致“忘了自家道”。背井離鄉是“無愁”，爲傳教度人而廝煎打炒是“買惱”，前後想想，後段事有違初

① 《漸悟集》卷下。

衷，馬丹陽不禁爲自己失笑。

在傳教度人方面，馬丹陽究竟經歷了什麼樣的“廝煎打炒”，文獻上未見很具體的記載。只有一些情節模糊的例子，從中可以想見馬丹陽爲傳教度人，大概頗費心力。一個例子是爲化度李大乘等人，馬丹陽連夜說法，但無一人迴心向道，馬丹陽只好“收拾綸竿歸去來”<sup>①</sup>。同樣是爲了化度李大乘，馬丹陽還做倣王重陽分梨十化的故事，在李大乘的花園裏築環以居，相約百日爲期。並在居環期間示以神跡，以讖語咒枯樹復活，最終得李大乘追隨其教，同到終南山居庵修道。<sup>②</sup> 第三個例子是傳教過程中，馬丹陽三遭“官難”，一次在號州靖遠鎮，被金兵當作間諜抓起來，遭受侮辱。馬丹陽有兩首詞提及此事，其一曰：“馬風風，閑遊冶，過靖遠鎮，被他弓兵羅惹，便捉爲探子之人，更不容分說。惱後畢難施設，解在號略，受他縲絏，非保人恩府郭公，盼甚時是徹。”<sup>③</sup> 在另一首藏頭詞中，馬丹陽也迴憶此事，並感慨“(弓)兵辱我”的遭遇。<sup>④</sup> 另兩次“官難”，是金政權禁止全真教傳播，其中包括大定壬寅年(公元1182年)馬丹陽被勒令還鄉，爲了抵制這樣的禁令，馬丹陽甚至向當時的軍政權表示，“尋思把自還鄉去，不若廳前請一刀”<sup>⑤</sup>。

① 《洞玄金玉集》卷一。

② 元李道謙編《終南山祖庭仙真內傳》卷上《李大乘》，《道藏》第19冊522頁。

③ 《洞玄金玉集》卷八《贈郭法師》。

④ 見《漸悟集》卷下《過靜遠鎮》。另一闕詞表明，馬丹陽於大定二十一年被迫“牒發還鄉”，可能與被懷疑爲間諜的經歷有關，詞見《洞玄金玉集》卷9《借張修祖殿試韻》：“還鄉急，關西牒發山東客。山東客，三千餘里，關山遙隔。當時枉把予閑測，而今且恁身如潮。……”

⑤ 《洞玄金玉集》卷一，有序云：“京兆府牒發還鄉，故作是詩，以謝統軍。”

經歷過這些“廝煎打炒”，馬丹陽在關中地區推傳全真教的活動，逐漸開創出新局面，獲得一批信徒，其中既有“玄門十解元”等人物，後來成為全真教內的文化精英，也有趙悟玄、段明源等人，雖出身草野，但經過馬丹陽的點化開悟，後來也成為全真教內的棟樑之才。

“玄門十解元”大多數出身關隴地區，如曹瑱、柳開悟皆陝右坊州人，來靈玉為京兆人，雷大通為延安人，李大乘為平涼府華亭縣人，趙九淵為隴州隴安縣人等等，他們加入全真教，對於馬丹陽在關隴地區傳播這門新宗教的教理和信仰，確實起到了開風氣、創新局的作用。這種風氣和局面，既是全真教的宗旨適應當時士人精神需要的結果，也與馬丹陽主觀上的努力分不開。大概由於馬丹陽自己曾遊藝儒林，與儒生更多些同聲相應、同氣相求，而儒生也更容易理解全真教的義旨，所以馬丹陽在主觀上更傾向於接引儒生入教，更願意用詩詞形式向儒生闡述全真之道。如曹瑱入教之初，馬丹陽便授以道要，雷大通初謁丹陽時，一番詩詞唱和，使得留於座下，朝叩夕請。<sup>①</sup> 這與出身草野的信徒有所不同，後者入道修持，通常都從灑掃應對等雜役開始。

“玄門十解元”雖同樣出身儒林，信奉全真教的原因也大都在於功名失意，世事灰心，但各人的資質稟賦却未必相同，相應地，馬丹陽的訓導啓迪也有差別。曹瑱入道前，已有“究生前妙本，出世高標”的宏願，在馬丹陽看來，其人“逸氣超邁，妙識高明”，所以對他的啓迪，不是如何離塵去俗以感悟“生前妙本”，而是修持的真實功夫。據載，曹瑱曾“靜室澄坐，思造乎靜”，這樣的守靜功夫，在全

① 均見《終南山祖庭仙真內傳》卷上。

真教看來其實是呆坐頑空，所以馬丹陽誡之曰：“夫靜也者，天命之原，仙聖之本。習而進之，猶假翰以登天；反思而究，則如坐堂上而覩階前也。不曰靜乎，撓而不煩；不曰真乎，作而不妄。”<sup>①</sup>這樣以靜作為內在的精神境界，而非作為特殊的身心狀態，從而在隨緣因應的可動可靜之中，保持靈臺的清明澄澈，在全真教看來就是造乎道、達乎妙本的真實功夫。又如雷大通，為人“情懷雅淡，不事小節”，大抵氣韻很昂揚。有針對性地，丹陽則以詩詞誨之曰：“饒君聲價勝蘇秦，不似韜光更匿名。物外逍遙真坦蕩，亙初一點自然明。”<sup>②</sup>從詩文來看，似乎雷大通頗有縱橫家的才能和志向，在當時宋金對峙的亂局中，這種才能和志向，大有用武之地。但在全真教看來，縱橫家不能朗現亙初一點靈明本性，則縱橫捭闔的才能和志向，聊足以與濁亂時勢相互愚弄而已，所以馬丹陽教誨雷大通，要讓亙初一點靈明本性朗現出來，不因時勢濁亂而昧於縱橫之術。又如蘇鉉，“賦性寬慈，謙而好禮”，馬丹陽乃因其才性，“教以入道儀範”，被同時代的全真教徒稱為“小丹陽”<sup>③</sup>，是師法馬丹陽全真風度的表率。從這些例子來看，馬丹陽之教訓門徒，多因其才性而啓沃之。也惟其如此，所以丹陽門下不拘一格，聚集了各種人才。這種因材施教的方式，與兩宋時很流行的書院教育有相同之處。<sup>④</sup>所不同的是，書院教育重視知識和才能的培訓，而馬丹陽訓迪門

① 《終南山祖庭仙真內傳》卷上《曹瑱》。

② 《終南山祖庭仙真內傳》卷上《雷大通》。詩又見《洞玄金玉集》卷一《和敷政縣雷公》。

③ 同上書《蘇鉉》。

④ 北宋自胡瑗講學湖州，分經義、治事二齋，隨諸生才性而為之分科，慶歷年間取為太學法式，影響及於南宋各書院。

徒，則自各人靈明本性發見之端啓導之，庶使各見本來面目，感悟全真之旨。如上舉曹瑱等例，曹瑱心性疎明，所以丹陽教之以真實功夫，使之鞭辟近裏；雷大通氣韻昂揚，丹陽乃抑其昂揚之氣，引導他反躬而求互初一點靈明。對於蘇鉉，馬丹陽的教育也同樣不停留於道門儀範，而是引導他體會“心源明瞭，道體沖融”的境界<sup>①</sup>，這種境界，與曹瑱之鞭辟近裏、雷大通之反求互初一點靈明，在精神感悟和修養上是同一回事。

曹瑱於大定甲午（公元 1174 年）師從馬丹陽入道，據《終南山祖庭仙真內傳》說，“後得玄門十解元者，自先生始也。凡初入道者，丹陽以先生爲兄”。但據同書記載，最早師從馬丹陽入道的，並不是曹瑱，“玄門十解元”中，來靈玉於大定十年間（公元 1170 年）“禮丹陽宗師出家”，蘇鉉於大定辛卯（公元 1171 年）“詣終南山祖庭丹陽宗師席下”，柳開悟於大定壬辰（公元 1172 年）遇丹陽入道，時間上都早於曹瑱。若單就入道先後而論，馬丹陽在關中地區所收錄的第一個門弟子，應該是趙悟玄，事在丘劉譚馬四人第一次往關中訪王重陽舊居的途中，時當大定十年春。或許由於趙悟玄出身農民，最初對於全真教旨，不像曹瑱那樣能夠深入領悟，更不能向馬丹陽求取印證，所以在教內的地位影響，不能反映出入門最早的實際經歷。但在丹陽門下經過前後約十年的磨煉淬礪，最終也成爲一代高道。像趙悟玄這樣文化素養不很充分的，丹陽門下還有段明源、任守一等。段明源氣豪而任俠，因酒後傷人，避罪關中而入教，任守一則獵戶出身。他們經過馬丹陽的開悟淘煉，最終都成爲傳播全真教的幹才，例如趙悟玄，先後度弟子數百人。對於這

① 見《終南山祖庭仙真內傳》卷上《蘇鉉》。

些出身草野而能漸臻道妙的門弟子，馬丹陽同樣也寄以厚望，與對待“玄門十解元”無所差別，如在段明源悟道後曾說：“關中已有趙悟玄，河東又得段明源，吾教得所傳矣。”<sup>①</sup>

在關中地區，馬丹陽經過十二年的“廝煎打炒”，終於取得讓他自己大感欣慰的傳教局面，曾賦詩詠懷，“因遇吾師未放還，道興西北比終南。邇來多見人歸善，相競修仙住草庵。”<sup>②</sup>“論長安，多美事，端的日有，三仙向市。滿城人，半作經商，半修煉真氣。壽長人，最多矣，因知罪福，早閒心地。興善緣，年例可知，見千道會起。”<sup>③</sup>如果現實真如詩詞所描述的那樣，簡陋的草庵遍地開花，長安都城千道會起，劫後餘生者能夠在清心寡欲中獲得生存的安全，那麼即使文明的進程暫時停頓了，也還是值得慶幸的，因為戰火可以由此平息，文明可以躲過成為劫灰的厄運，可以躲過劫掠與被劫掠的現實災難和人性災難。這樣一種極簡單的祈願，可能就是馬丹陽在當時傳道佈教的崇高理想。傳教途中，馬丹陽寫過這樣一首詞：“馬鈺平生，心平性善，因師釣出牟平縣。逍遙坦蕩過東平，平安無事身康健。得到興平，治平為念，清平快樂無征戰。雲遊地脈太平宮，平平穩穩行方便。”<sup>④</sup>為了實現“清平快樂無征戰”的祈願，馬丹陽以全真教義勸世，希望人人從戰亂時代的危機與欲望的雙重刺激中擺脫出來，自尋身心性命的清靜根源，讓世界像《老子》說過的那樣，“孰能濁以靜之徐清，孰能安以動之徐生”，也

① 見《終南山祖庭仙真內傳》卷上《段明源》。

② 《洞玄金玉集》卷二。

③ 《洞玄金玉集》卷八《詠長安》。同書卷二《赴子午鎮千道會》有“子午建成千道會”云云，是則“千道會”乃一規模近千人的大型道教組織。

④ 《漸悟集》卷上。

就是迴到清靜根源上，讓戰亂紛爭的塵埃落定，讓社會文明在靜定中重生，則芸芸衆生可以自爲自在地生活，至少不必像現實這樣，要麼成爲他人的獵物，要麼將他人當成獵物。

然而，戰火一旦燃燒起來，就不會因爲和平主義者懷有和平的願望而熄滅。對於那些點燃戰火、操縱戰火的人來說，普遍的和平是否符合自身的最大利益，並不那麼容易就衡量得出來，容易衡量的是，任何局部的社會和平組織，甚至僅僅是和平的輿論、和平的呼籲，都會在價值觀對抗的意義上對自身的利益構成潛在威脅。另一方面，外表上看起來很強大的金政權，在漢族地區的政治合法性並未建立起來，雖然它也搞了些“偽齊”那樣的代理政府，但不能因此消除因政治合法性問題所產生的防民如寇讎的驚恐心態。這是兩條可能的理由，用來解釋金政權爲什麼會對全真教那樣的和平主義組織下達禁令，致使馬丹陽這樣的全真教徒“修真勸善遭官難”<sup>①</sup>，被迫返迴原籍。

馬丹陽被迫返迴山東，時當大定二十一年冬。對於馬丹陽本人來說，這樣的禁令實在難以理喻，作爲一個虔誠的修道者，他除了祈願天下祥和之外，沒有別的訴求，與世無爭，更不與任何人的現實利益相逆抗。爲了天下祥和，他願意以自己的苦行實現“勸十方父母捨俗修仙”的宏願，以返樸還淳的全真教義喚醒人性、輕輕拂去蒙在人性上的亂世灰塵。然而金政權迫令他返迴山東老家。馬丹陽修道傳教的意願受到嚴重摧挫，其內心的憤懣可想而知。按照馬丹陽的意願，他將在關中地區傳揚王重陽之教，直至終老。這樣的意願表現在他的行爲中，也表現在他的詩詞中，“斬釘截鐵

① 《洞玄金玉集》卷一《自詠》十絕之三。



不思家，永絕狐疑永棄家。足履白雲尋羽客，杖挑明月訪仙家。鄉中園館非吾宅，物外蓬瀛是我家。自在逍遙無宿慮，何須重話舊時家。”<sup>①</sup>這是托鄉人捎帶的一封信，是對家人表達的堅決態度。至於自我勉勵，則有《西江月》詞：“識破家緣冤苦，忻然跳出鄉間。秦川秀處作菴居，永住永住永住。物外逍遙自在，如今寄甚家書。還鄉便得赴仙都，不去不去不去。”<sup>②</sup>誓不還鄉的意願受到挫折，但修道傳教的意志並未被挫折。據《馬宗師道行碑》載，這年冬天馬丹陽曾問來靈玉：“世所稱衣服舊弊重修潔者，何名？”回答說：“拆洗。”馬丹陽表示：“東方教法，年深弊壞，吾當往拆洗之。”此所謂“東方教法”，應當是指膠東半島的全真教。於是，馬丹陽在禁令難以抗拒的情形下，為自己確立了一個新的弘道目標，即重振膠東半島的全真教。

大定二十二年四月，馬丹陽返迴寧海，大概在“舊時家”停了些時日，看看膠東地區不必像關中那樣遵守禁令，旋即到文登傳教，居七寶庵。與王重陽西歸的情形有些類似，馬丹陽東歸也有在關中所收錄的門弟子隨行，如曹瑱、姚玹、來靈玉等。這些人本身都具有良好的文化素養，再經過馬丹陽的點化，對全真教義都有所解悟，能夠協助馬丹陽在膠東地區重振全真教。

膠東地區的全真教究竟如何“年深弊壞”，沒有翔實的資料作為佐證。從後來馬丹陽對膠東道教的變革來看，大概自王重陽建立“金蓮”等教會之後，道教的信仰被重新喚醒，道教在膠東地區因此呈現發展趨勢。但隨後，全真宗師大都去了關中、洛陽等地，只

① 《漸悟集》卷下，有序云：“聞鄉人來到，以詞聊代家書。”

② 《漸悟集》卷上《西江月·自勉》。

留下王重陽的記名弟子王處一依然在膠東修道傳教，全真家風與傳統道教的習慣性影響，不免此消彼長，膠東道教在形式上因此更偏重傳統的科儀法籙，與王重陽、馬丹陽所提倡的“全真門戶”、“清靜家風”，亦即注重道德性命之修持感悟，頗有差距。馬丹陽所謂“年深弊壞”，大概指這種差距而言。不過，馬丹陽隨後的變革，也不是以“清靜家風”取代科儀法籙，而是有些像姜太公治齊，“因其俗，簡其禮”<sup>①</sup>，也就是在不違背全真宗旨、維護其“清靜家風”的前提下，因循風俗，隨方設教，將全真的精神底蘊融入到科儀法籙等宗教儀式或形式之中。從這個意義上說，所謂“年深弊壞”，並不是對膠東道教的全盤否定，而是以全真教的宗旨為圭臬，對科儀法籙重於清靜修持的教風有所憂慮。

如實說來，大定年間的全真教，雖有其明確的立教宗旨，即朗現本來面目、清靜根源，以追求性命全真，但尚未形成完整的宗教儀式，或者說其宗教儀式還處於草昧初創階段。立教宗旨通過王重陽、馬丹陽等人的詩詞唱和推闡出來，在修持感悟中得以印證，而宗教儀式既沒有著作闡釋，更未形成實踐模式。雖然王重陽著有《立教十五論》，為全真教徒的日常行持制定規範，但內容都是關於教徒自身修持的，諸如住菴及蓋造茅菴，雲遊及結道伴，打坐及煉性等等，未有一條涉及宗教儀式，諸如傳度儀式、敬神儀式、度亡儀式等等。就王重陽創教階段而言，《立教十五論》敘述出家修道的宗教生活，能夠對個體的修道行為發揮規範作用，所以作為全真教的第一部成文教規，相對而言是充分的。但到了馬丹陽的傳教階段，僅有此十五條關於教徒自身修持的規範，沒有作為其宗教基

① 《史記·齊太公世家》。

本表徵的儀式，就顯得有些不足了，因為它未能在一般信衆的觀念中建立起人神溝通的橋樑，缺少一套向一般信衆展現信仰的宗教形式。沒有這樣的形式，則一般信衆的信仰需要勢必難以滿足，因為一般信衆不可能都像全真宗師那樣，感悟其性命之學、修煉其內丹之道，事實上，全真宗師包括王重陽在內，也並不鼓勵一般信衆修煉內丹，如此，則傳教亦即“願十方父母捨俗修仙”的宏願，將難以實現。這樣從全真教傳播的角度看，發展出一套宗教儀式，其實是由王重陽而馬丹陽，由創教而傳教所必須面對的課題。雖然在什麼時候、什麼樣的環境下發展是偶然的，但終歸要發展卻是必然的。

有一個簡單的事實，很能夠說明發展的必然性，這就是馬丹陽對於齋醮科儀，並非主動地予以推動，而是被動地有所接受。<sup>①</sup> 不主動推動，是因為他要謹守王重陽的教法，無為自守，清靜自持；被動地有所接受，是因為他的傳教活動必須符合社會各階層信衆的要求，勢所必至，不得不然。早期全真教在齋醮科儀方面的發展，大致說來就是從馬丹陽對齋醮科儀的被動接受發軔的。

對齋醮科儀被動地有所接受，是一個漸進的過程。推動這個過程的，與其說是馬丹陽逐漸意識到發展齋醮科儀的必然性，因此理性地予以接受，不如說是被人情推著走，是傳教中的人情難卻使他向齋醮科儀妥協。最初，馬丹陽對於這些可能干擾清靜修持的儀式活動，抱著拒絕甚至排斥的態度，如說：“持功打坐，禮土哦吟，餐霞辟穀看經。符水精專，存想嗽咽勞形。多迷房中之術，服還

---

① 如《濟度歌》說：“無功無法心打坐，閑是閑非耳邊過。人來請我求追薦，再三再四難阻面。”《文登縣黃籙醮贈道衆》說：“我處無為酬本願，人求追薦苦相魔。”

元，水火爲憑。且不罪，遮般般功法，錯了修行。若悟無爲大道，絕攀緣愛念、喜怒塵情。意靜心清，精祕氣結神凝。自然性停命住，起真慈，功行雙成。金童詔，便攜雲跨鳳，得赴蓬瀛。”<sup>①</sup>詞中所謂“禮土哦吟”，就專指齋醮科儀。齋醮科儀以及餐霞辟穀等方術，在馬丹陽看來都不能作爲實現神仙信仰的途徑，所以說是“錯了修行”。與這些“錯了修行”的修行相反，全真教修持意靜心清的無爲大道，馬丹陽認爲這纔是證驗神仙的坦途，待功果圓成之日，將“攜雲跨鳳，得赴蓬瀛”。因爲觀念上有這種類似於“判教”的分別之見，所以在被動接受齋醮儀式時，他遇到兩種障礙，即如《無爲吟·自詠》所說：“術法我不會，打坐我不愛。”<sup>②</sup>術是方術，法是道法，都是作齋醮法事時要運用的知識或者技能，打坐則是練習此類術法的修行功夫。對於這些“術法”，馬丹陽既“不會”，沒有相應的知識準備，也“不愛”，思想上有所抵觸或排斥，這就注定他對齋醮儀式的接受，不會是原封不動地照單全收，即使他在接受的態度上有些被動，在涉及儀式的具體知識方面也有些被動，但對齋醮科儀中所包含的宗教精神，他必然會主動地進行意義解讀，從而將全真教的立教宗旨貫穿到齋醮科儀之中。如其《發歎歌》所詠：

芝陽道友訪文登，非是尋芳覓翠榮。具說宰公投尺牘，邀予掌醮救亡靈。救亡靈，事最好，有些小事當分割。惟恐後進相倣學，趕齋趕醮不修道。不修道，怎了仙，了仙須煉氣綿綿。倒捲轆轤燈樹落，斡旋宇宙性靈圓。性靈圓，當積行，引人迴首歸清淨。慈悲援溺佈橋樑，惻隱扶危立梯蹬。立梯蹬，作渡

① 《丹陽神光燦·贈姜師兄》。

② 《洞玄金玉集》卷六。

舟，度人物外做真修。奈何道友求追薦，孜孜禱我救陰囚。救陰囚，如何是，予乃無爲清淨士。未嘗趨醮和天尊，不會登壇行法事。行法事，請黃冠，潔已登壇作內觀。予應加持處環堵，默禱本師天仙官。天仙官，重陽也，發歎起慈行憫化，千重地獄枷鎖開，一切亡靈罪情捨。罪情捨，暨孤魂，同遊紫府入仙門。不夜鄉中得真樂，長春洞裏捧金罇。<sup>①</sup>

對於道教的科儀法錄，社會上歷來就有“逐食”之譏。甚至馬丹陽開始參加齋醮活動時，也曾以此話題解嘲。如《加持馬從仕宅醮》說：“悟來樂道恣情吟，醮食須求麵一杯。幸遇黃冠行法事，助他清醮謹懷災。”<sup>②</sup>赴萊陽黃籙醮時，與道士李講師也有一番戲謔之談，“正念三冬閏月寒，庵中怎敢憶華筵。講師戲我來干鑊，笑沒丹經潤火淵。”<sup>③</sup>因爲社會上有齋醮“逐食”之譏，馬丹陽也感受到齋醮確有“逐食”嫌疑，他就不能不憂慮，“惟恐後進相效顰，趕齋趕醮不修道”。既要順應人情，又要防範後學趕齋趕醮的“逐食”流弊，馬丹陽就不能不將齋醮儀式與修道聯繫起來，既彰顯齋醮科儀中所具有的“惻隱扶危”的悲憫情懷，又指明參與齋醮活動的目的，在於“引人迴首歸清淨”。

看到齋醮儀式中具有一種“惻隱扶危”的悲憫情懷，同時還可以達到引人皈依清靜的傳教目的，馬丹陽與齋醮科儀相抵觸的觀念也就發生了轉變。但是，“術法我不會”的問題並未因此解決，所以他只能誠懇地表示，“行法事，請黃冠”。後來大概是由於參與齋

① 《洞玄金玉集》卷六。

② 《洞玄金玉集》卷三。

③ 《洞玄金玉集》卷二，有序云：“赴萊陽黃籙，加持高功，李講師見貽詩韻。”

醮科儀活動的次數多了，時間長了，便一方面對儀式活動的知識漸有積累，另一方面又依據全真教義有所創意。如《贈萊州醮首王永暨衆道友》，作五言詩六首，題爲《受罪》、《追薦》、《超度》、《請聖》、《法事》、《圓滿》，<sup>①</sup>概括了黃籙醮儀式的主要環節，這說明馬丹陽對傳統的齋醮儀式已經具有基本完整的知識性掌握。馬丹陽參與齋醮儀式活動的創意，是將齋醮儀式與全真教的坐圜修持結合起來，而且以王重陽爲救度之神。上引《發歎歌》中“予應加持處環堵”云云，表達的就是這種創意。按照傳統道教的教規，要獲得高功法師的身份，必須得傳經典法籙，得傳不同經典法籙的道士，可以主持不同的法事亦即齋醮科儀活動，不同的齋醮科儀活動又向不同的神靈祈禱，而馬丹陽以坐環堵的修持代替經典法籙的傳授，以向王重陽祈禱爲其宗教內涵，將傳統與全真教結合起來，其爲創新，是顯而易見的。

從抵觸到被動接受，又從被動接受進而將齋醮與修道結合起來，大概就是馬丹陽對待齋醮科儀態度轉變的三個階段。有三首詞，很好地表現出其態度的轉變。其一如《贈鞠得一》說：“河州鞠，聽予說，把般般術法，便當一擧。論自然大道無爲，豈在乎細捏。

清心鏡，常瑩徹，照破萬緣，無生無滅。這本來一點元明，便朗如秋月。”<sup>②</sup>這是與般般術法相抵觸的表現，認爲各種方術和道法都不免“細捏”，不但修行時要掣持禁止，施用時更是扭捏作態，與坦蕩逍遙的無爲大道，從氣象到境界，都判若雲泥。其二如《贈文登宋法師》云：“行法籙，救疾苦，足知賢家，行深昭著。更宜乎急急修

① 見《洞玄金玉集》卷四。

② 《洞玄金玉集》卷八。

真，認氣神宗祖。煉汞鉛，調龍虎，木金間隔，逗流子午。得自然結就靈珠，指蓬萊歸去。”<sup>①</sup>宋法師大概是個施法持籙的道士，馬丹陽承認他“行法籙”的宗教行為之中包含著“救疾苦”的悲憫情懷，並且讚美其“行深昭著”，對於修仙是積功累行，說明馬丹陽在宗教精神上已接受法籙道教，但同時認為法籙道教應該往“修真”的向上一路下功夫，不能停留於法籙，以法籙為至足。其三如《混元劉法師昇化以詞讚之》說：“幼則隨群，長而異衆，一心法籙行持。書符咒水，治病救災危。建德如偷不顯，厭華麗，糲食羸衣。親曾遇，重陽師父，傳授人希夷。自知功行滿，速來訪我，徑就歸期。便怡然拂袖，應限宜時。此者彭城了了，馬風風，當賦新詞。長生得，攜雲仙去，跨鶴赴瑤池。”<sup>②</sup>此劉法師如同宋法師一樣是法籙道士，但劉法師曾經得到過王重陽的點化，知道除法籙之外，道教還有向上一路的更高教義，在臨終前向馬丹陽表示皈依，表現得能夠將法籙與修道結合起來，所以馬丹陽多讚許之詞。

站在全真教歷史發展的角度看，馬丹陽接受齋醮科儀，有其重大意義和深遠影響。它一方面為此後全真教的繼續發展，開闢了一個方向，使全真教走出孤隱獨修之舊規，從而與更廣泛的民間信眾發生聯繫，另一方面又為此後全真教發展齋醮科儀定下基調，即將齋醮與修道結合起來，既在儀式上接受、繼承道教的固有傳統，又在精神上維護、貫徹全真教的更高追求。這兩方面的影響，對於馬丹陽本人來說可能是無意識的，是膠東半島的傳統道教及社會人文環境使之然，但對於全真教的歷史發展道路而言，卻具有發暢

① 《洞玄金玉集》卷八。

② 《洞玄金玉集》卷十。



脈源的意義，其源涓涓，其流滔滔。

與齋醮科儀相關涉，馬丹陽對全真教的教規建設，也有所推動，主要内容有《十勸》、《百不歌》，此外還有一些針對個別教友的勸戒<sup>①</sup>。《百不歌》未見傳本，《十勸》則保存在《真仙直指語錄》中。據馬丹陽自己說，這兩種關於教規的闡述，並非他自己的創意，而是根據王重陽在生時的教誨，演述而成<sup>②</sup>。這個說法也許是真實的，但王重陽創教傳教時，信徒畢竟很少，制訂教規條文的必要性不大。而馬丹陽傳教時，不僅在關中地區已出現“相競住茅庵”的局面，迴到膠東後，寧海、登州、萊州等地更是“比屋受教”，<sup>③</sup>信徒大增，制訂教規條文以規範信徒的行為，就成了維護全真教健康發展、使其立教宗旨在宗教生活中得以貫徹的必然舉措。<sup>④</sup>《十勸》云：

一、不得犯國法；二、見三教門人須當先作禮，一切男女如同父母，以至六道輪迴皆父母也；三、斷酒色財氣、是非人我；四、除憂愁思慮，攀緣愛念，如有一念纔起，速當撥之，十二時中常搜己過，稍覺偏頗，即當改正；五、遇寵若驚，不得詐作好人，受人供養；六、戒無名業火，常行忍辱，以恩復仇，與萬物無

① 如《漸悟集》卷上《贈任守一》：“一不輕事慢法，二遵清靜仙經，三存精氣養神靈，四把塵勞拂盡。五戒無名業火，六除俗禮人情，七擒猿馬永安寧，八味瓊漿得飲。”

② 《丹陽真人語錄》：“《百不歌》、《十勸》，非儻自出意，亦是祖師曾說過之話，因而成之。”

③ 《丹陽真人語錄》：“師還，海上人家皆嚴持齋戒，投依五會，乃祖師所立也。……自是三州之人比屋受教，漸及十方，聞風信向，大教重興，自師而始。”

④ 馬丹陽有《贈駱先生劉石二先生》詞：“諸公學道，莫學奇怪。《百不歌》中，四句偈內持戒。”（《丹陽神光燦》）可見《百不歌》確有戒律之意。

私；七、慎言語，節飲食，薄滋味，棄榮華，絕憎愛；八、不得學奇異怪事，常行本分，只要化吃爲生，莫惹纖毫塵勞；九、居庵不過三間，道伴不過三人，如有疾病，各相扶持，爾死我埋，我死爾埋，或有見不到處，遞相指教，不得生異心；十、不得起勝心，常行方便，損己利他。雖居暗室，如對聖賢；清貧柔弱，恭順於人；隨緣度日，絕盡貪嗔；逍遙自在，志在修行；始終如一，慎勿怠惰；心清無爲是真，意淨無惡是善；養氣全神，常起慈悲，暗積功行，不求人知，惟望天察。

這十條教規，只說不得如何如何，應當如何如何，不說違反教規者將受到什麼樣的處罰，所以在全真教徒的感受中，它可能更像勸勉，是站在勸勉的角度，以勸勉的口吻制訂的從教規範，而不像後來的《全真清規》那樣，有明確的處罰條例，作爲戒條的特徵很明顯，在敘述方式上也給人強烈的立規以馭衆的感受。但與王重陽的《立教十五論》比較起來，《十勸》顯然又有爲全真教徒立個規矩的意味，這些規矩是針對實際存在的問題提出來的，不像前者那樣，只是表述其關於全真教徒修道行持的文化構想。這樣比較起來看，馬丹陽的《十勸》，可能還包括《百不歌》，是從《重陽立教十五論》到《全真清規》的過渡階段，是全真教規逐漸形成的一個過程。在全真教的歷史發展中，這個過程的意義，主要是從制度建設的層面鑄造全真教的文化性格和宗教模式。就宗教模式而言，《十勸》主張苦行自勵，不得受人供養；主張儉樸自守，節飲食，薄滋味，棄榮華；主張清靜潛修，不張揚宗教聲勢，居庵不過三間，道伴不過三人；主張常行本分修道之事，不以方術眩人耳目，聚斂錢財。這些主張，與馬丹陽掌教時的實際情形是相符的。就文化性格而言，《十勸》主張處慈守柔，恭順於人，見三教門人要先致禮，見一切男

女如見父母；主張逍遙自在，朗現心源性本，從而斷除憂愁思慮，攀緣愛念，等等。將此宗教模式及文化性格綜合起來，即所謂“全真門戶”。

馬丹陽有《贈吳知綱》詞：“學道休妻別子，氣財酒色捐除。攀緣愛念永教無，絕盡憂愁思慮。不得無明暫起，逍遙物外閑居。常清常淨是功夫，相稱全真門戶。”<sup>①</sup>顯而易見，此所謂“全真門戶”的內涵，與《十勸》是相同的。反過來也可以說，《十勸》所制訂的教規，既規範了全真教徒的行為方式，也規定了“全真門戶”的外延和內涵。這個外延，使全真教與其他各種宗教派別區分開來。它可能不同於通常所說的門戶之見，因為門戶之見有排斥他者的意味，而馬丹陽如同王重陽一樣，主張“三教一家”，但透過“全真門戶”的提法，我們依然可以感受到，馬丹陽有其自立一家精神的追求。這種精神追求，也許可以姑妄名之為“全真意識”。在馬丹陽接受王重陽的點化開悟之時，在馬丹陽開始傳教之初，就以此“全真意識”與王重陽相印證，與譚處端等人共勉，如《和師韻》說：“清淨門，柔弱戶，忍辱家風，樸實為公據。”又如《四仙韻》說：“丘劉譚馬，幸遇風仙親教化，一別山東，雲水秦川興不窮。清貧快樂，自在逍遙無做作。清淨門庭，闡出家風合聖經。”<sup>②</sup>門戶、門庭、家風等概念在詩詞中疊加而出，通過這些概念的強化，就像樹起一面鏡子，從中更清晰地映照出“全真意識”，也就是映照出全真教區別於其他教派的“自我”。這種“全真意識”，是使他們從混濁的時勢中振拔而出的精神動力。

① 《漸悟集》卷上。

② 《漸悟集》卷下。

當然，此所謂“全真意識”，不能僅僅停留在以教規塑造宗教模式從而自立門戶的層面上，還必須昇華為每個個體的修持感悟，從中自見本來面目，感受到身心的愉悅，否則它就是某種意識形態，是以門戶之見塑造的“他者”為自我。馬丹陽有《贈岳悟道》詞曰：“情忘念斷生光瑩，自然現，澄清景。瓊花滿樹都無影，於中好掛心鏡。光明燦爛分邪正，這身體，終歸糞。元初面目今番淨，專專候玉童請。”<sup>①</sup>這就是修持感悟，是“全真意識”在精神世界裏朗現出來的宗教體驗。“情忘念斷”是產生這種體驗的前提，它要求修道者斷除一切世俗的情感、觀念，從而獲得一種超念的感悟。在這種感悟中，出現空靈明淨、澄徹無翳的心境，精神世界像是一個透明的世界，“瓊花滿樹都無影，於中好掛心鏡”，既感受到一個琳琅滿目的世界，而這個世界的各種事物又都沒有蔭翳，以“心鏡”亦即本身的意識映鑒這個世界，則本身的意識如同世界一樣，既包含無限的豐富性，又沒有蔭翳罣礙。這種宗教體驗，就是修持所能夠感受到的大全之真，是元初面目或本來面目的朗現。在這種體驗中，修道者感受到真正的快樂，“三髻山侗愛笑，好弱歸之一笑。不是我如斯，有個內容欣笑。欣笑，欣笑，真樂自然歡笑。”<sup>②</sup>這種體道的歡樂，大概有些像程顥之樂，程顥因體悟到萬物無獨必有對，每中夜以思，不禁手之舞之、足之蹈之，更有些像禪宗之所謂“禪悅”。如果說程顥之樂是因發現萬物真相而樂，那麼，馬丹陽之樂及禪悅，就是因自我與萬物真相渾然為一而樂，它使人得到終極的身心安頓。馬丹陽有《得真樂》詞詠懷，其中說：“一靈常皎潔，優遊恬

① 《漸悟集》卷上。

② 《漸悟集》卷下《無夢吟》。

悒，真樂無涯。論比之明月，月有雲遮。若比孤雲自在，風飄蕩，牢落堪嗟。予親遇，得超彼岸，快活更無加。”<sup>①</sup>修道所感悟到的“一靈常皎潔”的妙境，不是任何有形物象所能夠比擬的，明月孤雲或許近似之，但月有被雲霧遮蔽之時，雲又受風驅使，都比不了體道者的空靈而自在、自由且自作主宰。

修道者“情忘念斷”，意味著不僅要斷除情欲、情感、掛念、觀念等等，還要斷除產生觀念的知識、經驗、自我意志、習慣思維等等。馬丹陽作過一首詩，前有序云：“世人執古人句一聯，‘先須歷遍人間事，然後搜尋出世機’，於理未盡其善。”<sup>②</sup>所引聯句不知出自何處，在當時，全真教內有這種觀念，教外如儒者元好問對全真教徒也有類似的說法。教內人持此觀念，如馬丹陽《于嗵于吉先索》詞：“于公聽勸，世事無涯難歷遍。好認玄微，稍稍知空達妙機。”<sup>③</sup>元好問之說，則如其《通仙觀記》所云：“世間事人所共知者且不能知，況出世間乎？”因為他所接觸的全真道士，對人世間的事往往缺乏瞭解，所以在他看來，全真道士之修行，是“未嘗學而曰絕學，不知所以言而曰忘言”<sup>④</sup>。這是關於全真修持的兩種主張、兩種要求。元好問畢竟是儒者，所以主張對世間事多一些瞭解，能夠窮盡世間事，無所不知而後體悟大道，當然最好。但在馬丹陽看來，這種主張“於理未盡善”，因為世間事是無窮無盡的，如果要求窮盡世間事，那就恰如《莊子》所言，是“以有涯隨無涯”，最終於道將毫無所得，此即其詩所云：“世事無涯無了期，若言歷遍却成非。不如識破都無著，自是通

① 《洞玄金玉集》卷十。

② 《洞玄金玉集》卷一。

③ 《洞玄金玉集》卷十。

④ 陳垣《道家金石略》第477頁，文物出版社1988年版。

玄達妙機。”所謂“都無著”，是既不執著於物，也不執著於知，斷除一切有爲有相，從而像老子所說的那樣，“爲道日損”，排遣各種知識、觀念的籠罩，“滌除玄覽”至道本體，達到澄其性、明其性的修持妙境。馬丹陽有一段語錄，是對全真修持的很好描述。其說云：

大道以無心爲體，忘言爲用，柔弱爲本，清靜爲基。若施於心身，節飲食，絕思慮，靜坐以調息，安然以養氣。心不馳則性定，形不勞則精全，神不擾則丹結。然後滅情於虛，凝神於極，可謂不出戶而妙道得矣。自古神仙不敢跳過澄湛二字，乃妙言也。經云：澄其心而神自清。修行之人，多言澄心，不識澄心之理。如何是澄心之理？只要一念不生，性體真空，杳然湛然，似天澄虛不別，是真澄心也。無心可澄，是名澄心。且夫靈源妙覺，本來清靜，因爲萬塵汙其定水，塵多則水濁，心多則性暗，所以澄心損事，其水自清，其性自明。澄光淺者，動則塵生；澄光深者，縱有風浪動搖，其水不渾。譬喻人之功夫大小，學者不貴實功實行，不驗自己清濁，多將古人言句爲用，便說本來無修無證。且道性雖無修無證，塵心日要損消，到忘心忘性，方契無修無證。故《道德經》云‘爲道日損，損之又損，以至於無爲’是也。自古學道之人，體到實際真空，得無心真定，纔說自然。且道如何是體空處，夫體空者，心體念滅，絕盡毫思，內無所知，外無所覺，內外俱寂，色空雙泯，目視其色，不著於色，耳聽其聲，非聞於聲，故聲色不能入者，自然攝性歸性，混合杳冥，化爲一點靈光，內外圓融。到此處，方契自然體空之道也。夫自然體空者，若有所體，即是所不體；若無所體，即無所不體。豈不聞《學仙記》曰：殊不知至道之極，昏昏默默，無門無旁，四達皇皇。若有所在，即有所不在；若無所在，即無

所不在。<sup>①</sup>

所謂“無心爲體”，也就是排遣有意志之心、求知之心，但“無心”不是無修道德悟之心。馬丹陽曾說：“無心者，非同貓狗蠢然無心也。務存心於清淨之域，而無邪心也。故俗人無清淨之心，道人無塵垢之心。非所謂俱無心，而與木石貓狗一般也。”<sup>②</sup>排遣開有意志、求知的塵垢之心，讓清靜心朗現出來，然後能應對萬事萬物而無障礙，“四達皇皇”，修道者由體及用，不僅體悟到道體亦即萬物真相如何存在，而且與道體渾然無間，既無我無物，又即我即物。

承上所述，自馬丹陽接傳王重陽全真教薪火之後，在齋醮科儀、教規教誡、教理修持等方面都有所發展。這些方面，在馬丹陽的傳教事業中是相互關聯的，雖然齋醮科儀、教規教誡的發展可能受到社會環境以及全真教自身發展形勢的影響，但從總體上看，馬丹陽是以全真教的立教宗旨貫穿其中的。這樣的傳教事業，可能超越了馬丹陽的“榻前三願”，因為時代對於這門宗教的需要，使其傳教結果比預想的還要好。而對於全真教的繼續發展來說，馬丹陽的傳教事業鑄造出基本的宗教模式，鑄造出全真教基本的文化性格。此後雖然由於形勢的發展，使全真教在丘處機掌教時，在某種意義上突破了馬丹陽的宗教模式，由不過三間的茅庵發展爲豪華壯麗的大宮觀，由道伴不過三人發展爲宮觀道衆愈千百，但以全真教旨貫穿於齋醮科儀等宗教儀式，貫穿於各種教規教誡的文化性格並沒有變。由乎此，我們大概也就知道了馬丹陽作爲全真第二代掌教的真實意義。

① 《真仙直指語錄》。

② 《丹陽真人語錄》。



### 三、馬丹陽年譜

天會元年(公元1123年),五月二十日,出生於寧海州。名從義,字宜甫。父名師揚,字希賢,母唐氏。兄弟五人,以仁義禮智信名之,號“五常馬氏”。

遊崑崙山,見李無夢煉大丹。有“宜甫受記,同步蓬莊”之說。

娶孫富春爲妻,育三子,曰庭珍、庭瑞、庭珪。

補試郡庠,夜夢屠豬。請術士孫子元占之,曰:“君壽不過四十九。”因誓願“親有道,爲長生計”。

大定二年(公元1162年),秋蝗大譏,有佃客盜殺耕牛,馬從義令其自負牛角牛皮,至廟堂懺悔。夢二鶴飛落於蔬圃,即其地建道館,招陸道士住持。

大定七年(公元1167年),七月,與高巨才、戰法師宴聚於范明叔怡老亭,酒酣賦詩曰“抱元守一是功夫”云云。中元後復會,王重陽造席,相與問對,王馬投契。邀王重陽居其私邸,出示所述《羅漢頌》一十六首,重陽讀和,宛若宿成,遂心服而師事之。後於南園爲王重陽建全真庵。

大定七年十月十六日,王重陽與馬從義約,鎖庵齋居百日。王重陽以分梨十化勸勉馬從義、孫富春夫婦。

大定八年(公元1168年)正月十一日,王重陽結束鎖庵齋居,馬從義以財產付子庭珍等,以離書付孫氏,易服入道,更名鈺,字玄寶,號丹陽子,小字山侗。隨王重陽居崑崙山煙霞洞。王重陽用三尺半青布造“九轉華陽巾”,頂排九疊九縫,馬丹陽賦詩讚之。

大定八年八月,馬丹陽迴家養病,王重陽在文登姜實庵,預戒

門人曰：“馬公來，勿納。”九月，馬丹陽至，王重陽傳語：“今日相見，以後不相見。”丹陽乞以後相見，遂居縣北蘇氏庵。十月十六日，從王重陽之命，焚誓狀於文登蘇氏庵。

大定九年（公元 1169 年）五月五日，孫富春在金蓮堂焚誓狀，入道，名不二，號清靜散人。十一月，召馬丹陽至范明叔宅，以後或容暫見，又復逐出。令丹陽赴寧海化緣，丹陽搪塞，被王重陽怒撻。

大定十年（公元 1170 年）正月，與丘處機、劉處玄、譚處端隨王重陽至汴，寓王氏旅邸，王重陽羽化。馬丹陽於其病榻前誓願，一印行《全真集》，二願守墓廬，三願十方父母捨俗修仙。

大定十二年（公元 1172 年），與譚、劉、丘三人，“別大梁，經洛陽，入潼關，過華嶽，訪京兆”，會史處厚，於長安市中化自然錢。

大定十四年（公元 1174 年），與譚、劉、丘扶護王重陽靈柩自汴歸葬劉蔣村。馬丹陽頭分三髻，以應王重陽名諱。秋，於秦渡鎮真武廟，與譚、劉、丘月夜共坐，各言其志。馬丹陽曰闕貧，譚處端曰闕是，劉處玄曰闕志，丘處機曰闕閑。翌日各別，獨馬丹陽復歸劉蔣村，構一廣庭為環居之所，手書“祖庭心死”以表其顏。

大定十五年（公元 1175 年），弟運甫寄書邀會葬父母，答書云：“汝所葬者骨，予所度者神。所行之迹有以異，而報德之心無以異也。”詩詞集《丹陽神光燦》編輯成集，筠溪野叟寧師常序之。

大定十六年（公元 1176 年），孫不二過潼關，將以參同至理而決疑情，丹陽作《浪淘沙》以寄，二處環庵，行其所傳。

大定十七年，坐環，有《丁酉下元日出環牆》、《仲冬二十八日復入環牆》等詩。

大定十八年（公元 1178 年）八月，往西北雲遊，過鳳鳴，抵龍門。孟冬，自龍門抵華亭太和庵，度化劉昭信、裴大器、李大乘等十

人。李大乘入道，號靈陽子。在龍門山重陽會及華亭宣講教義，被錄爲《丹陽真人直言》、《真仙直指語錄》傳世。

大定十九年（公元1179年）二月，於華亭築環堵以居。隱語咒枯樹復活，李大乘作《異木記》志之。八月，遷居隴州佑德觀，收解元李子和等爲門弟子，繼而入道者百餘人。

大定二十年（公元1180年）春，東還祖庭。七月二十九日，題詩終南山太平宮南斗閣東壁。從信士趙恩請，居長安蓬萊庵。八月二十四日，長安祈雨有應。

大定二十一年（公元1181年）冬，在京兆，問門人來靈玉：“關中謂衣裳舊弊重修潔者何名？”曰：“拆洗。”曰：“東方教法年深弊壞，吾當拆洗之。”牒發東還，以關中教務付丘處機掌理。過濟南，向韓洵講述全真修持之道。

大定二十二年（公元1182年）四月，至寧海。未幾，行化於文登七寶庵。漁戶焚網於琅琊，現海市蜃樓，因與士大夫借蘇東坡《海市詩》韻，賦詩唱和。金蓮堂井水鹹苦，咒之而甘冽。二月十六日，預感孫不二羽化，云“今日有非常之喜”。

大定二十三年（公元1183年）正月，聞訊孫不二羽化於洛陽。三月，在牟平范明叔菴收靈隱子王頤中爲徒，王錄丹陽日常語爲《丹陽真人語錄》。四月，往芝陽高莊，有百餘人半途相迎，告知海市蜃樓從早至午未滅，漁戶不待勸諭，聚網焚之。六月三日，黃縣道友邀居金玉庵，環堵內植小松六株，賦詩以詠。九月朔，與僧燭律師、士人范壽卿於芝陽城北三教堂焚香宴坐，鄆州王道師抱琴來，丹陽作《歸山操》，鄉人雲集。十月，與王重陽唱和詩詞被編爲《重陽教化集》、《重陽分梨十化集》。下元日，應文山令邀請作九幽醮。十二月，赴萊陽遊仙觀，書《委形贊》。十二月二十二日，王重

陽誕辰，馬丹陽羽化。劉處玄、王處一來蒞喪事，葬於遊仙觀。

大定二十五年（公元 1185 年），邑人疑仙骨爲陝右人盜去，啓柩視之，貌如生，乃更衣於金蓮堂，重瘞於馬市祖塋。未幾，遊仙觀宮主復取仙蜕歸遊仙，藏仙蜕於淺土而葬其衣冠。

元成宗大德十年（公元 1306 年），提點遊仙宮事王志筌謁長春宮主席天陽真人常志清言其事，次年十月十八日會葬。

#### 四、丹陽著作考略

馬丹陽的著作，據《金蓮正宗記》所述，有“《分梨十化》、《漸悟》、《精微》、《摘微》、《三寶》、《行化》、《金玉》等集”，《歷世真仙體道通鑑續集》另著錄有《圓成》集。其中，《精微》、《摘微》、《三寶》、《行化》、《圓成》諸集，今皆不傳，而傳世之《丹陽神光燦》，則未見著錄，這樣看來，馬丹陽著作雖然不存在複雜的版本問題，但一些詩文集的編輯、存佚，仍然有需當存疑之處。

現存的丹陽詩文集，繫年明確的，以《丹陽神光燦》最早，編成於大定十五年（公元 1175 年），體例也相對統一，都是《滿庭芳》詞。所謂“神光燦”，乃王重陽、馬丹陽師徒將舊詞牌異以新名稱，以彰顯其全真教義的通常做法，實即《滿庭芳》。集前有筠溪野叟寧師常短序，以爲丹陽作此詩歌之意，是爲了讓全真教徒“歌揚抽繹，互相警策”，也就是作爲全真教徒修持和傳教的教材。此集所收詩詞，大約自大定八年至大定十五年，以《滿庭芳》詞歸類結集。

《重陽教化集》、《重陽分梨十化集》，皆編成於大定二十三年（公元 1183 年）。這兩個集子，都是王重陽勸誘馬丹陽出家修道的詩詞唱和。《重陽分梨十化集》的寫作時間最爲明確，即自大定七

年十月十六日至翌年正月十一日，也就是王重陽鎖全真庵齋居期間。《重陽教化集》則收錄王重陽勸誘馬丹陽的其餘詩詞。據《分梨十化集》馬大辨序，這兩個集子原分為三帙，分別題為《下手遲》、《分梨十化》、《好離鄉》，共三百餘篇。馬丹陽在關隴地區修道傳教時，已將此三集印行，但膠東罕見傳本，馬丹陽迴到膠東後，吩咐門弟子校勘重印。見存的傳本，就是膠東重印本。二集共有前後序八篇，從這些序文來看，校勘編輯時依然分為三帙，但《下手遲》、《好離鄉》未見傳本。按寧海州東牟鄉貢進士梁棟序，乃序《下手遲集》，而劉愚之則序《好離鄉》，兩篇序文皆冠於《重陽教化集》卷首，是則《下手遲》與《好離鄉》二集，在膠東重刊或後來入《玄都寶藏》時合並為《重陽教化集》。

《漸悟集》的寫作時間，大約自大定八年馬丹陽出家入道至大定十九年在華亭修道傳教期間。《洞玄金玉集》的寫作時間，則自大定八年至馬丹陽羽化前，是其他集子所未收詩詞的彙編，其中尤其以馬丹陽於大定二十二年返迴膠東後的作品居多。

除詩詞集外，馬丹陽還有門弟子所記語錄傳世。《丹陽真人直言》是大定十八年馬丹陽在龍門山重陽會的講演記錄。《真仙直指語錄》卷上所輯丹陽語，上半部與《丹陽真人直言》略同，而有版本之異，下半部分則是隨後在華亭時的講演記錄。大定二十三年，丹陽收王頤中為徒，其日常言行，被王頤中記錄為《丹陽真人語錄》，傳於世。

總體上看，大定八年馬丹陽出家後，各階段的著述基本保存下來，為研究其修道傳教活動，提供了大致完整的資料。但有一些資料已散佚，如《百不歌》等。

孫不二無系統著作傳世，如清刻板《呂祖全書》所錄《清靜元君坤元經》等，例皆後人託名之作。

## 丹陽著作輯錄

### 一、漸悟集

#### 漸悟集卷上

崑崙山馬丹陽撰

#### 賀聖朝二首

##### 贈王司公

祥煙瑞氣常敷佈，便覺心歸素。世人爲處我無爲，更無思無慮。絳房姹女嬰兒聚，慧目看烏兔。斡旋離坎兩交宮，這些兒誰悟。

衣裝紙襖並麻布，固互初元素。風前月下撫心琴，並無些塵慮。雲朋霞友常相聚，看飛鳥走兔。玉中養就紫金丹，這些兒誰悟。

## 卜算子

### 出家入道

扶風全道名通一，道號無憂。見畫骷髏，猛烈收心事事休。  
四句有六霜侵鬢，拂袖雲遊。休要剛留，譬似無常限到頭。

行屍走骨貪名利，分定剛圖。不念身軀，皮與骷髏作殯居。  
勸人割斷攀緣索，跳出紅爐。整頓元初，有個山侬著力扶。

山侬捨俗投玄趣，結正良因。深謝師真，便做逍遙自在人。  
我今誓不東歸去，死在西秦。骸骨雖塵，不與兒孫葬海濱。

重陽師父百端誘化，予終有攀緣愛念。忽一夜夢立於中庭，自  
歎曰：我性命有如一隻細磁碗，失手百碎。言未訖，從空碗墜，驚哭  
覺來。師翌日乃曰：汝昨晚驚懼。纔方省悟

呂公大悟黃粱夢，捨棄華軒。返本還源，出自鍾離，作大仙。  
山侬猛悟細磁夢，割斷攀緣，煉汞烹鉛，出自風仙性月圓。

內容未顯名先顯，事可傷悲。壞道根基，失了元初更怨誰。  
尋思懵懂勝伶俐，做個憨癡。無作無爲，綴甚閑詞寫甚詩。

### 誓死赤腳，夏不飲水，冬不向火

我今誓死環牆內，夏絕涼泉，冬鄙紅煙，認正丹爐，水火緣。  
師恩欲報勤修養，煉汞烹鉛。行滿功圓，做個蓬瀛赤腳仙。



## 探春令

### 贈王知玄

洞天幾陣清清雨，遙指瓊林堪覩。一條玉杖隨行，探得性內金蓮吐。嬰嬌女姹來相聚，更有真龍虎。自然顯出，祥光覆載，一個靈明主。

## 惜芳時

### 贈李官人

伊子癸卯同生世，不覺流年五十二。我先入道搜玄理，自然不敢相遺你。無分晝夜常留意，詩曲謾書千幅紙。勸公早把家緣棄，免交失腳黃泉底。

### 贈無欲盧守慈

清清淨淨祥雲腳，九竅內往來交錯。誰知妙用緣無作，自然理煉成丹藥。驪龍吐出神珠燦，現萬道霞光罩卻，虛堂瑩徹添光灼，蓬萊路有些期約。

## 楊柳枝

### 贈趙道濟

日裏金雞叫一聲，夢初驚。清風枕上有餘清，酒初醒。霧卷雲收天似水，月初明。虛堂寂寂絕塵情，性初平。

### 寄四鄉先生

楊柳枝詞掃一篇，寄誰邊。一于一郝二劉仙，訴些言。好 · 65 ·

與丘劉譚馬子，共搜玄。九還七返行功全，去朝元。

### 贈雲中子蘇鉉

猛棄榮華兒女妻，悟玄機。騰騰兀兀任無爲，做憨癡。雲  
水不遊芳草徑，內行持。功成行滿獨何之，赴瑤池。

### 漁家傲

#### 自覺

夢見嬌妻稱是母，又逢愛妾還稱女，因爲前生心不悟。心不  
悟，改頭換面爲夫婦。

從此山侗常恐懼，那堪更得風仙度，決要淨清清淨做。清淨  
做，紫芝彼岸通玄路。

七十光陰能幾日，大都二萬五千日，過了一日無一日。無一  
日，看看身似西山日。

不做修行虛度日，悟來豈肯經終日，斡運洞天真月日。真月  
日，蟾宮裏面擎紅日。

#### 贈孫姑

奉勸孫姑修大道，時時只把心田掃，殺了三尸並六耗。無煩  
惱，常清常淨知玄奧。

休問異名爐與竈，沖和上下通顛倒，鉛汞自然成至寶。非常  
好，霞光簇捧歸蓬島。

#### 贈衆師兄

奉勸同流聽子細，斷葷戒酒全容易，不戀浮財渾小事。深可

畏，輕輕觸著無明起。

大抵色心難摒棄，算來斷制須由你，便把如讎如活鬼。宜遠離，至於夢寐須迴避。

又

叮囑庖人常作善，殷勤供養人休倦，莫把煎湯傾地面。攤涼冷，恐傷蟲蟻行方便。

日用柴薪並米麵，無拋無撒無奢儉，內外淨清忘俗念。真堪羨，將來決得居仙院。

又

牛駕重車逢惡路，奈人不顧艱難處，加力用鞭鞭不住。鞭不住，牛兒忽作人言語。

你爲養家予受苦，我今憐汝須詞訴，你若今生心不悟。心不悟，我身便是將來汝。

### 柳梢青

#### 和古詞韻二首

悟個不生不滅，更不肯拈花摘葉。忻則高歌，醉眠芳草，夢遊仙闕。有時普勸人人，莫訝我叮嚀切切。走骨行屍，貪財競色，枉銷年月。

#### 又藏頭

輪不催生滅，焰裏蓮開五葉。得金花，成芝草，分無闕。生馬鈺愚人，然悟家緣痛切。劈恩山，明千古，談心月。

## 迎春樂

### 贈汝先生

身中應候騰清秀，何須律管泥牛。芝田憑仗雲耕透，更無用，扶犁手。養生佈德功夫就，黃芽遍吐勝花柳。玉洞產胎仙，自然飲，長生酒。

### 贈劉先生

斗杓運轉初臨震，自然陽氣騰騰。那堪青鳥傳消息，土牛擊，知時分。日行西陸金光瑩，黃芽瑞草靈芝潤。賞玩九還丹，開瓊宴，宜齊整。

## 玉樓春

### 贈姜道全

先生飲罷瓊漿酒，臥月眠雲閑弄斗。依時斡運不交差，這個功夫憑匠手。滿堂金玉無中有，國富民安神氣秀。玉樓春色十分奇，不是鶯花並綠柳。

## 夜遊宮

識破塵勞苦，苦樂清閑，恣情歌舞。有似孤雲來又去，沒牽纏，得逍遙，內自補。日夜調龍虎，時時姤嬰相聚，養就神珠。空裏吐放光明，現元初，相貌主。

## 玉堂春

閑論修持，修持非草草。猛捨家緣，方求大道，滅盡無明，如軻

能養浩。肯逐人情似桔槔？    穀食鶉居，自然無煩惱。垢面蓬頭，心田頻掃。金木相生，就中成至寶，便覺靈光出一毫。

### 踏雲行三十首

#### 贈曹仙甘仙張仙同居煙霞洞

兩縣三仙，一心同處，遞相傳授玄玄語。水雲溪畔樂逍遙，煙霞洞裏忘思慮。    煉汞烹鉛，調龍引虎，靜中結正三田主。功成跨鶴去朝元，大羅天上爲仙侶。

又

自在閑人，逍遙烈士，清貧快樂忘塵事。風前月下撫心琴，龍吟虎嘯來參侍。    或隱山林，或居鄴市，勸人迴首頭頭是。塵中誘化結良緣，雲朋霞友應翹俟。

#### 贈呂守真

此個姑姑，謫仙姓呂，肯來販骨爲商旅。蓬頭垢面道家風，雲朋霞友非凡侶。    莫騁容儀，一團臭腐，恩情劈碎非斤斧。心灰念斷樂逍遙，大羅天上居仙府。

又

六出飄颻，萬峰潛翠，瓊花隕地風吹起。穿簾透幕逞逍遙，人前故要呈祥瑞。    漁父莎披，子猷興至，高陽酒價重增貴。萬民何事有餘歡，來年定是成豐歲。

贈馮守慈

男女雖親，死生難躲，浮名浮利浮雲朵。萬緣一摯恰如無，長生路上修仙果。玉戶頻開，金關緊鎖，靈珠裏面持經課。功成輕舉踏雲行，大羅天上端嚴坐。

又

重遇重陽，重重悟道，扶風馬子何愁老。調龍引虎弄明珠，明珠出路應須早。以鉦爲名，字呼玄寶，雲中子得爲佳號。木牛小字字山侗，山侗指日登仙好。

又

重到興平，廣開言路，驀然興盡思歸去。踏莎行計指長安，願人早早心開悟。貧富由天，子孫陰注，算來分定休思慮。聞身康健速修持，真誠博個真師度。

贈無爲散人

三髻山侗，拜聞張氏，看人佈施終非是。臨淵休羨錦鱗肥，退而結網勝瞻視。欲住蓬瀛，何勞翹俟，蓬頭垢面忘塵事。焚香百拜本夫心，同修願繼龐居士。

贈丫髻姚玄玉

丫髻之中，明藏兩吉，師名頂戴休更易。鍾離昔日亦如斯，姚公仿效寧無益。性燭修完，命燈挑剔，靈光朗照知無極。迎仙客唱踏雲行，瑤臺月裏投端的。

師父贈譚仙詞曰：張公喫酒李公來，李公奪了張公飲。擊發鉦  
謹和

豁豁洋洋，詳詳審審，仙家出語何須恁。山侗自揣一龜魚，金  
鱗晃日如新錦。雲水逍遙，身心恣任，欲爲上士相爭甚。大家  
共喜白衣來，玄中玄酒宜同飲。

### 師父引馬鈺上街求乞

不說龜毛，無論兔角，幻軀閑想如蟬殼。怎生亦得顯金容，算  
來全在心知覺。志不迴環，道非遙邈，洞天白雪成紅雹。化爲  
自在個靈童，自然掌握長生藥。

### 茶

絕品堪稱，奇名甚當，消磨睡思功無量。仲尼不復夢周公，山  
侗大笑陳搏強。七椀盧仝，趙州和尚，曾知滋味歸無上。宰予  
若得一盃嘗，永無晝寢神清爽。

### 道士索

東佈煙蘿，西排雪柳，秦川渭水添清秀。四方八表湧金蓮，祥  
光瑞氣輕輕覆。九轉經營，一時功就，自然玉殿成無漏。三清  
高坐寶花臺，誰知此景無中有。

### 赴劉公齋

玉液瓊漿，調和玉屑，便教玉案堆冰雪。須憑玉杖作良工，捍  
成玉餅輕輕疊。鶩聽金聲，金刀細切，金爐裏面烹無歇。馨香 . 71 .



軟美喂金牛，金牛飽後無生滅。

### 葡萄

根蒂蟠虬，龍鬚圍繞，枝枝葉葉青青好。三光照曜結雲棚，就中幾穗非常寶。初似琉璃，終成碼碯，攢攢簇簇圓圓小。數珠相似恐人偷，馬風喫了歸蓬島。

### 又

三髻軒昂，一般仙格，宜乎花戴青黃白。這些道意少人知，馬風再遇親傳得。欲要修持，須依法則，日來月往通關脈。烹鉛煉汞結金丹，功成行滿蓬瀛客。

### 全真堂竹簾

白刃持簾，青絲作線，一經一緯挨排遍。功成不敢掛茅簷，全真堂裏垂方便。隔斷塵囂，內容自見，閑閑不用他人捲。月鉤高釣入青霄，恁時爭看扶風面。

### 又

馬鈺平生，心平性善，因師釣出牟平縣。逍遙坦蕩過東平，平安無事身康健。得到興平，治平爲念，清平快樂無征戰。雲遊地脈太平宮，平平穩穩行方便。

### 又

偶爾心明，自然靈感，寶珠出入驪龍領。真常常應顯昭彰，性通通達無昏暗。處世慳貪，則吾豈敢，緼袍共敝而無憾。爭名

競利我輸君，眠雲臥月君輸傲。

### 真武宮道士索

真武藏機，真君棄假，榮華富貴須當捨。手持慧劍殺三尸，龜蛇一氣相迎迓。靈應通明，神清幽雅，知白守黑些兒話。願人省悟踏雲行，好來相伴扶風馬。

### 謝李師叔鞋

高上先生，先生姓李，憐予鄉遠三千里。教言滋味勝瓊漿，尋思不讓元王醴。見贈予鞋，鞋非鞋履，藏機隱密傳玄理。從今無分踏紅塵，有緣走上青霄裏。

### 贈駱進道先爲鐵匠

跳出紅爐，身無燒烙，水雲遊歷非流落。晨昏調弄自然琴，清清滋味勝酥酪。逗引靈童，常交歡樂，八渠流水成瓔珞。兀誰占得此家風，知新進道長安樂。

### 贈張公

不惑之年，心宜不動，常思玉杵金枷重。無常一著可傷悲，悟時速把良緣種。鄙了惺惺，莊成懵懂，修完內貌頻看供。功成行滿去朝元，瑞雲觀步香風送。

先祖兄弟四人，因唐末去山東，一居萊陽，一住黃縣，一在文登，一居牟平

祖住雲陽，嵯峨山下，自來生計之乎者。却因唐末去東牟，到

今三百餘年也。數世衰榮，不堪重話，我今因遇家緣捨。水雲遊歷人潼關，超然顯個還鄉馬。

作壽之生日，設醮索詞

謹寫青詞，專修黃籙，香茶酒果並香燭。鐘聲磬韻透青霄，科儀款款當宣讀。瑞氣氤氲，祥煙馥鬱，金童玉女傳言速。不惟壽永過松筠，仁人可以同仙福。

又

遍室清涼，滿堂功德，四方八表無遮塞。靈光萬道出崑崙，人前豈敢誇仙格。緘口無言，灰心有則，姓名已錄華胥國。逍遙自在看長安，金花玉蕊親收得。

謝于公鞋

走入玄門，牽迴白鯉，綴詞感謝吾儕履。從今步步出紅塵，無心著去觀桃李。採訪幽微，搜尋至理，因師大悟離鄉里。一朝功滿踏雲行，邀公同去青霄裏。

又

耳聽金經，口餐玉餅，手持象管書心印。雖然事事競相繁，真如不動常清淨。欲要靈明，須磨內鏡，居塵不染真常應。真常應後顯胎仙，胎仙顯後真常定。

又

捉住飛鳥，牢擒走兔，二輪日月光相聚。光明照耀洞中天，清

清雨降如甘露。撥散浮雲，寧留薄霧，蓬萊仙子時時遇。從斯道號號丹陽，將來決定朝元去。

### 贈薛公藏頭

敢輕傳，專秘訣，談豈比尋常說。田震地坎離攢，珠顆顆須調攝。子佳人，然離別，圭欲煉朝金闕。生馬鉦踏雲行，嚶囑汝心猿歇。

### 卜算子

人識山侗字，誰曉山侗意。大貌山侗人倚山，故作山侗謎。財色山侗棄，玄妙山侗秘。一日山侗樂道成，永占山侗位。

燕至清明近，花到清明盛。奉勸清明遊賞人，別有清明景。我得清明永，曠劫清明淨。一點清明無價珍，便是清明性。

我爲中秋說，休賞中秋節。外景中秋不益人，內景中秋別。心到中秋歇，塵自中秋絕。金遇中秋結大丹，性似中秋月。

灑掃陽關路，開闡陽關戶。此個陽關無點塵，堪餞陽關侶。既得陽關趣，怎肯陽關住。放出陽關成道人，起自陽關悟。

師父重陽號，煉就重陽寶。紫詔重陽赴玉京，方顯重陽好。我爲重陽到，庵爲重陽造。特爲重陽守服居，符合重陽道。

我遇重陽悟，曾得重陽趣。煉就重陽絕盡陰，陰就重陽著。

性命重陽聚，三曜重陽輔。不到重陽不做仙，仙自重陽做。

### 和師韻

業重多思算，豈悟爻和象。深謝風仙特地來，便把頑愚喚。  
忿怒常思難，性燭須教燦。真樂真歡散盡愁，師弟常爲伴。

### 帶喝馬一聲

終日駕鹽車，鞭棒時時打。自歎精神久屈沈，如病馬，怎得常遊冶。  
伯樂相師來，見從頻嗟訝。巧計多方贖了身，得志馬，須報師恩也。

又

天地水三官，下界吹龍笛。驀聽開元虎嘯聲，風伯雨師寂。  
至孝養孀親，紅錦蛇吞鱷。六路青牛駕寶車，顯聖功端的。  
干祿已無心，唯應三清舉。鍾呂天差作試官，取捨非詩賦。  
考校實修持，功行三千數。相應希夷得自然，名錄神仙簿。

### 恣逍遙

#### 贈韓守玄

恣意逍遙，逍遙恣意，逍遙自在無繫繫。行坐逍遙，逍遙似醉。  
逍遙到處，似雲似水。悟徹逍遙，逍遙養氣，逍遙裏面修仙計。  
這個逍遙，逍遙無比。逍遙去蓬島，十洲有位。

## 長思仙

### 茶

一槍茶，二旗茶，休獻機心名利家，無眠爲作差。      無爲茶，  
自然茶，天賜休心與道家，無眠功行加。

紫芝湯，紫芝湯，一遍煎時一遍香，一盃萬事忘。      神砂湯，  
神砂湯，服罷主賓分兩廂，攜雲現玉皇。

### 與劉處玄並示孟四元

看陽劉，看陽劉，福杖心持占岸頭，眠雲枕逆流。      萬緣休，  
萬緣休，金木相生性轉柔，丹成赴十洲。

夢軒轅，棄田園，難繼夷門孟四元，惟修性月圓。      縛心猿，  
認根源，小小蛇兒俯視龜，陽純禮太原。

遇重陽，牧青羊，不著虛名遠遠揚，惟修性日暘。      慕荀楊，  
樂飄颻，豁豁洋洋豁豁洋，通玄風害佯。

### 往南京搬取風仙靈襯

馬風乾，有微言，一別風仙恰二年，思心似倒懸。      去無緣，  
闕盤纏，乞化長安自肯錢，成人在衆賢。

馬山侗，馬山侗，與個丘仙和不同，心交有始終。      合西東，  
合西東，慧目相看別有功，時時現內容。

正家豐，不爭鋒，猛烈灰心王害風，先歸三島峰。      馬山侗，  
過臨潼，三髻頭梳似小童，專專化個同。

入南京，赴蓬瀛，顯出王風九轉成，超然得上昇。      寵何榮，  
辱何驚，三髻山侗絕利名，何愁性不靈。

贈小張仙

小張仙，小張仙，欸欸搜尋汞與鉛，先須縛馬猿。氣綿綿，  
氣綿綿，龍虎相交玉蕊鮮，金丹一粒圓。

贈任仙

左擎蒼，右牽黃，昔日存心飛走忙，如今萬事忘。飲瓊漿，  
宴明堂，瑞氣祥光入絳房，無中得弄璋。  
熬銀釭，虎龍降，自在逍遙吸九江，從思惡肉腔。結紅霜，  
赴蓬莊，萬朵金蓮簇寶幢，方知好道龐。

寄長春子丘通密

長思仙，長思仙，思憶長春子最賢，何時得面圓。展花牋，  
展花牋，寫就清吟三兩篇，專憑鸞鶴傳。  
功要圓，行要圓，修煉身中子母圓，何愁性不圓。喜團圓，  
十分圓，雲水風邀月正圓，無分晝夜圓。  
遇重陽，夢純陽，熬起心香禮正陽，三師助我陽。煉陰陽，  
固元陽，五色霞光簇太陽，雲中子抱陽。  
酒初醒，夢初驚，幻化何須戀利名，灰心遠世情。月初明，  
性初平，倒泝清流過玉京，黃芽漸漸榮。  
屋貪多，地貪多，不若灰心厭事多，崇真利益多。天如何，  
地如何，富貴榮華待若何，輪迴奈我何。

贈魏害風

害風仙，害風仙，萬事俱忘理太玄，調和汞與鉛。結金蓮，



結金蓮，九轉功成性月圓，超凡入洞天。

### 贈零口權先生

出家兒，處無爲，至死如同初出時，何愁道不知。 內慈悲，  
外憨癡，絕慮忘機無執迷，刀圭有分攜。

朝清清，暮清清，清淨清閑清淨清，清清清更清。 抱靈靈，  
固靈靈，靈顯靈明靈顯靈，靈靈靈更靈。

壘浮圖，壘浮圖，悟徹浮生惡假軀，迴頭認本初。 莫躊躇，  
莫躊躇，急急修完無價珠，功成蓬島居。

### 贈衆女姑

女姑聽，女姑聽，學取麻姑至淨清，依他妙善行。 莫惺惺，  
莫惺惺，外做憨癡內自靈，功成赴玉京。

### 贈六曲杜丁李張三道友

休哀人，休哀人，急急灰心哀自身，迴頭結善因。 早搜真，  
早搜真，營養身中神內神，功成禮洞賓。

### 望蓬萊十七首

#### 首化姚弦

破故紙，綴襖可防風，坐臥不愁寒水石，雪中敢採麥門冬。從此得菰蓉。 浪蕩子，常有自然銅，鼎內朱砂烹煉就。天仙子入白雲中，蟬殼顯山侗。

馬風子，獨自賞元宵，剔正命燈勝白晝，放開心月透青霄，掌握紫芝苗。 金童舞，玉女更吹簫，酒飲瓊漿雖是美，有些閑事不

逍遙。惟恨少知交。

馬風子，因遇棄榮華，乞覓殘餘爲活計，真清真淨做生涯，烹煉白朱砂。人莫笑，一志實堪誇，大道朝聞甘夕死，冰清玉潔絕纖瑕。不敢辱師家。

馬風子，昔日在迷津，尋個出期終沒計。欲知山上路兒真，須問去來人。風仙至，端的話良因。指我一條真捷徑，無差無錯越紅塵。晝夜感師恩。

馬風子，忽想在家時，火院熬煎無限苦，心驚膽顫哭聲悲。悔恨出離遲。号咷罷，感謝我真師，釣出凡籠修不二，逍遙自在處玄機。有分看瑤池。

#### 聞蟬

秋蟬噪，聲細又聲長，飲露餐風聲不困，聲聲都了顯行藏。使我起悽惶。堪嗟歎，模樣是蜣螂，尚自超然蟬蛻去，爲人寧忍昧三光。急急養鉛霜。

#### 八日

來朝九，今日訪龍山，預賞黃花先落帽，免教鄭谷歎多端。終要久長難。馬風子，別話一般般，性結重陽花馥郁，萬年千載不凋殘。永永有餘歡。

#### 九日吟

酬佳節，爭賞菊花忙，盡說陶潛深得趣，孟嘉落帽興偏長。終久落空亡。馬風子，別有好風光，陽裏養陽陽養處，木牛牽向牧牛場。永永慶重陽。

### 十日吟

今朝菊，人見意闌珊，只是秋香經一夜，致令鄭谷歎多端。終要久長難。 馬風子，別有一般般，萬頃白雲知去處，金蓮花朵不教殘。永永道人歡。

尋大道，不在路迢迢，雲水清閑真自在，姣嬰相伴做逍遙。此理有誰消。 馬風子，悟徹十分喬，兩腳輕狂街上舞，往來獨許弄風飈。明月杖頭挑。

### 道友修庵

丘與馬，入道絕貪求，欲報師恩常念念，三年守服豈能休。何處好藏頭。 舊居址，深謝許同修，但願我公同我志，同心同德做同流。同步訪瀛洲。

外顛倒，愛欲似冤讎，富貴榮華都不顧，人情濃處急抽頭。物外做持修。 內顛倒，真火戲清流，六月降霜麻麥秀，三冬時雨潤丹丘。雲步訪瀛洲。

修大道，何必住深山，混俗和光都看破，萬千塵冗不相干。別有一般般。 馬風子，閑裏更尋閑，見個木牛哮吼走，路逢石女笑癡頑。喝去入長安。

馬風子，業障忒愚頑，不認洞天真供養，卻迷俗禮假修完，心意怎清閑。 著外境，欲要塑師顏，建塔修堂並立石，不思施主出 . 81 .

錢難。罪業積成山。

馬風子，創置屋三間，動土興工經一載，殺傷螻蟻命須還。死墮鬼門關。錯中錯，追悔亦應難。造下業緣須受苦，刀山劍樹定躋攀。怎得列仙班。

羅公上樹隔環牆，乞詞

馬風子，不悟壞修行，雖在環牆居處穩，詩詞引出假聲名。惹得不安寧。誇伶俐，却是不惺惺，自愧隱身身不密，空成潦倒白頭生。怎得赴蓬瀛。

春日鄆縣道友索

真消息，律管定春期，應候土牛先擊碎，芒兒閑散獨何之。此理有誰知。馬風子，憑仗做修持，恰到人牛俱不見，澄澄湛湛人無爲。正是月明時。

西江月三十四首

自勉

識破家緣冤苦，忻然跳出鄉間。秦川秀處作庵居，永住永住永住。物外逍遙自在，如今寄甚家書。還鄉便得赴仙都，不去不去不去。

長安運同惠道袍

昨日道袍破敝，今朝便著新衣。有人問我這因依，且顯同知厚惠。又恐著他華麗，棄之更不生疑。道家蓑笠最相宜，貧後安

眠穩睡。

心內常搜己過，口中不說他非。世人爲處我無爲，乞食街前不恥。日日飽餐玉蕊，時時爛飲刀圭。一朝引出化生兒，方顯道家活計。

### 贈吳知綱

學道休妻別子，氣財酒色捐除。攀緣愛念永教無，絕盡憂愁思慮。不得無明暫起，逍遙物外閑居。常清常淨是功夫，相稱全真門戶。

又

學道休迷導引，不宜修飾容儀。相違世俗處無爲，生計水雲無繫。功行修持何幸，施爲殺了三尸。一靈性月越瑤池，奇異方知容易。

### 贈清淨散人

一則降心滅意，二當絕慮忘機。三須戒說是和非，四莫塵情暫起。五便完全神氣，六持無作無爲。七教功行兩無虧，八得超凡出世。

### 贈明月散人

一道經花玉線，二輪日月烹煎。三車搬運入丹田，四海雲遊走遍。五色霞光出現，六情變作青蓮。七真攢聚性圓圓，八臂金剛伏善。

又

地肺重陽師父，呂公專遣雲遊。秘玄隱奧訪東牟，釣我夫妻兩口。十化分梨匠手，百朝鎖戶機謀。千篇詩曲拽迴頭，萬劫同盃仙酒。

又

不恥蓬頭垢面，不嫌糲食羸衣。不慚求乞做貧兒，不羨榮華富貴。一日功成行滿，仙裳天賜威儀。星冠月帔履雲歸，節步玎璫玉珮。

又

人總貪生盡死，我今認死長生。這般徑路少人行，悟後捨家勇猛。休說玄元難解，我觀容易分明。要君守拙絕多能，天地悉歸清靜。

#### 贈安靜散人俱守極

休要尋龍尋虎，不須搜姤搜嬰。勿勞講論汞鉛精，盡是虛名惑恁。只要心中清靜，無爲便是功成。慈悲相助氣神凝，如此神仙有准。

又

大道都來六字，自然清靜無爲。有人依得合希夷，視聽何須眼耳。清靜內容歡喜，無爲功就神飛。自然雲步赴瑤池，三島十洲仙會。

又

莫論離龍坎虎，休言赤髓黃芽。勿談搬運紫河車，不說嬰嬌女姪。絕慮忘機最妙，澄神養浩尤佳。無爲無作路無差，豁達靈根無價。

又

守拙宜乎寧耐，曾分秀氣三臺。龍吟虎嘯去還來，明月清風自在。五道霞光覆載，神珠養就受胎。一聲霹靂洞門開，始覺山侬奇怪。

贈任守一

一不輕師慢法，二遵清靜仙經。三存精氣養神靈，四把塵勞拂盡。五戒無明業火，六除俗禮人情。七擒猿馬永安寧，八味瓊漿得飲。

又

江畔溪邊雪裏，陰陽造化希奇。黃芽瑞草出幽微，別是一般香美。用玉輕輕研細，烹煎神水相宜。山侬啜罷赴瑤池，不讓盧仝知味。

又

海島丘劉譚馬，因師各棄榮華。逍遙自在樂無涯，休論高高下下。不會琴棋書畫，些兒營運無差。眠雲臥月飲流霞，醉後惺惺灑灑。



又

是是非非遠遠，塵塵冗冗捐捐。人人肯肯解冤冤，步步灣灣淺淺。善善常常戀戀，玄玄永永綿綿。明明了了這圓圓，杳杳冥冥顯顯。

又

物物般般認認，常常戰戰兢兢。心心念念恐沈沈，得得來來損損。日日清清淨淨，時時湛湛澄澄。惺惺灑灑這靈靈，燦燦輝輝永永。

又

莫訝馬風廝閔，人情且要和同。至於行步敢從容，踏地仍懷恐痛。無作無爲妙用，常清常淨真功。住行坐臥逐王風，豈敢心猿內動。

勸劉先生夫婦

欲繼許君龐老，捫心自忖須知。同心同德做修持，稍有相違遠離。三個不如兩個，兩人談是談非。孤雲野鶴任東西，豈有纖毫繫繫。

又

盡說仙家飲酒，仙家不飲糟漿。自然玉液味偏長，澆溉黃芽榮旺。月下風前清爽，薦盃玉蕊馨香。醉經飽德訪蓬莊，高臥仙官方丈。

又

學道腥羶不戒，明知斷了慈悲。五辛爽口欲滋基，怎比米精麥髓。二物包藏秀氣，吾門啖素相宜。修持功行稍相虧，怎得長生久視。

又

莫論心肝腎肺，休搜南北東西。勿言震兌坎和離，別有些兒奧旨。吸盡江河淮濟，星辰日月輝輝。精神氣血赴丹池，便得超凡出世。

又

運用無時不可，悟來有甚羞慚。前三三與後三三，欲漏天機未敢。顧我完全玉性，勸人省悟銀蠶。好歸物外訪玄談，認個不增不減。

#### 贈姚守清李守靜

學道須離火院，搜玄參訪良緣。守清守靜絕般般，乞覓於身大。便。雲水須明內外，牢擒意馬心猿。萬緣不著得神全，酬了修行大願。

#### 贈党先生

心坐勝如打坐，心灰自沒心猿。形如槁木自安然，物外般般怎染。養氣勿勞呼吸，頤神全在抽添。雲房深處永綿綿，產個胎仙出現。

贈孫先生

學道完全性命，養身乞覓殘餘。真功清淨證元初，真行救人疾苦。此外並無作做，心同穀食鶉居。逍遙自在恰如愚，應過三清仙舉。

赴胡公齋

我會調和美膳，自然入口甘甜。不須醬醋與椒鹽，一遍香如一遍。滿滿將來不淺，那人喫了重添。虛心實腹固根元，飽後雲遊仙院。

贈段知一

道隱身披布素，心慈口遠肥甘。逍遙物外住雲庵，昔日作爲豈敢。伶俐番成懵懂，惺惺變作憨憨。段公休說不慳貪，廣占雲煙似掩。

又

臥化勝如坐化，修行所貴真常。假軀難以做馨香，何必臨歸著相。說破飛昇一著，成仙只是神光。天宮無用臭皮囊，攜去深山掉樣。

又

我欲只言清淨，恐人入道徘徊。闡揚龍虎去還來，初地多便奇怪。我倦論持嬰姪，恐人別意胡猜。誰知男子產嬰孩，迴首自然悟解。

### 贈古知觀藏頭

貌先生姓古，中不講之乎。壬妙處用功夫，道是他省悟。  
亦玄門得趣，飛玉兔金烏。君相伴化頑愚，意如同數罟。

### 贈蔡悟真

我石榴栗果，金却要公猜。衣引個白衣來，是人非不採。  
學非干大道，元營養嬰孩。端午正出君懷，印何曾姓蔡。

### 鳳棲梧

范蠡張良當日悟，得寵還驚，防患尋歸路。若戀功名尖險處，  
如何卻得蓬莊住。

或問扶風緣甚去，京兆風仙，遠遠親來度。便覺靈明常有主，  
從今直入長生戶。

物外逍遙修九九，慕樂清貧，寂淨無中有。不謁侯門常內守，  
脫離天地人三轂。

子午門封真卯酉，白虎青龍，對鳳頻哮吼。佛面嬰兒披錦綬，  
蓬瀛路上堪遊走。

### 清心月

起念破清齋，貪愛必爲災。靈明何事別三臺。竊蟠桃，非止兩  
三次，因謫降，出蓬萊。豈比棟樑才，仙質肯塵埋。大羅天上  
好安排。煉金丹，九轉功成日，重去也，免投胎。



### 玩丹砂

一片無爲霜雪心，自然塵事不能侵。長舒雲袖舞雙林。  
九轉丹砂生紫霧，一溪白玉養黃金。山侗唯恨少知音。

又

物外修持物外園，搜玄搜妙認根源。牢擒意馬與心猿。  
先把虎龍收在鼎，自然鉛汞得歸元。神凝氣結性團圓。

### 過漢陂道友索詞

若匪雲遊到漢陂，爭知此處隱瑤池。人人怪我不留題。  
壁上珠璣碑上玉，交光燦爛有餘輝。何須馬鉦再吟詩。

### 贈趙公

萬種千般教得人，怎生教你絕心塵。悟來方可得良因。  
怕死自然恩愛斷，忘機決定氣神淳。無爲清淨合天真。

### 寄南京道友

自愧無緣去大梁，亦無心意學賢良。夷門道友我思量。  
予在環牆調水火，諸公何日絕炎涼。山侗叮囑悟黃梁。

### 因觀無爲庵記憶胡子金

霞友中條胡子金，金波玉灑滌胸襟。襟襟雲水到如今。  
今看無爲庵妙記，記中字字燦予衿。衿拖光彩怎生禁。



### 贈藥趙仙

一志投玄絕利名，二無塵事氣神清。三光攢聚永安寧。  
四序不分真造化，五般霞彩結成形。六銖衣掛鶴來迎。

### 又思胡子金

好個中條胡講師，通儒明道達禪機。自然悟解這些兒。  
石女醉歸金虎窟，鐵牛耕入火龍池。胎仙採得紫靈芝。

### 勸道衆

七十光陰似箭忙，夜消其半可悲傷。那堪日日頓無常。  
更想上床鞋履別，尋思戀個甚郎娘。不如物外做風狂。

### 贈解劉仙

奉勸須看《清靜經》，脫仙模子好搜尋。湛然常寂理幽深。  
常處真常常應物，自然無欲亦無心。運行日月作知音。

### 贈劉處玄

無作無爲道庶幾，不須把釣坐漁磯。常清常靜好根基。  
玉液通傳心絕慮，金光溉濟性忘機。處玄通妙合三機。

### 贈清風散人明月散人

煉到無心正用功，玉堂深處弄清風。倒顛顛倒結殷紅。  
萬派寒泉枯藥鼎，一輪明月出圭峰。本來面目赴仙宮。

自詠

昔日施爲狡猾心，聞人活路向前侵。暗生荆棘鬧如林。  
不顧傷神並損氣，欲求積玉更堆金。行屍走骨作知音。

又

今日常行惻隱心，幽微玄妙要人侵。雙垂雲袖舞瓊林。  
水裏搜尋木上火，火中營養水中金。雲朋霞友作知音。

寄呈道衆

澹泊修行不肯行，常憂凍餒逞多能。豈知飽暖欲情生。  
且恁寂寥瀟灑過，休迷塵事與華榮。常清常靜大丹成。

思郝仙

決烈修持是郝仙，孤雲野鶴最翛然。我雖環堵望齊肩。  
日日煉心烹藥鼎，時時運火補丹田。功成同上大羅天。

贈張山老

休羨羅幃與絳綃，紅爐跳出碧塵銷。玄中玄妙有緣消。  
顛倒陰陽真了了，不分白晝與清霄。一輪性月上丹霄。

贈馬姑姑

玉女瑤仙佩玉瓢，芰荷香里弄風颿。西江月內採芝苗。  
九轉功成長壽樂，三田寶結恣逍遙。迎仙客去上青霄。



### 贈王公

玄上玄玄且莫尋，日常除剗我人心。清閑歡樂作知音。  
莫向靈臺留一物，自然結正水中金。恁時雲步上瑤岑。

### 化臥單

三髻山侗化臥單，諸公休要做艱難。三條乾布有餘寬。  
每幅度量須六尺，通爲二九體長安。不愁炎暑與嚴寒。

### 贈于瓦罐

瓦罐先生俗姓于，三千里路乞殘餘。逍遙坦蕩稱吾徒。  
常認此般真活計，自然不受世情拘。修完性月照冰壺。

### 寄趙居士

淨淨清清淨淨清，澄澄湛湛湛澄澄，冥冥杳杳杳冥冥。永永堅  
堅堅永永，明明朗朗朗明明，靈靈顯顯顯靈靈。

### 贈王公疊字

運三車，入寶瓶，花燦爛，玉堂明，光照耀，鬼神驚。散陰  
魔，精自祕，藏丹顆，性靈靈，明出現，絕多能。

### 西樓月

#### 勉道友

閑行閑坐閑眠，養丹田，常把東西南北，合和煎。處玄妙，  
波中燎，用抽添。五彩霞光，覆載一胎仙。

常清常淨常閑，脫塵凡，自在逍遙，雲水訪龍山。瓊漿酒，  
無中有，養金丹。煉就重陽，歸去列仙班。

### 拋毬樂

#### 贈岳悟道

情忘念斷生光瑩，自然現，澄清景。瓊花滿樹都無影，於中好，  
掛心鏡。光明燦爛分邪正，這身體，終歸糞。元初面目今番  
淨，專專候玉童請。

### 夜行船

祕奧豈愁天地管，處玄機，故然貧懶。守服環牆，高而不短，馬  
風性，無寒暖。常熬心香慵執卷。師恩報，何時願滿，功行周  
圓，得歸銀漢，雲步向前相趕。

### 菊花新

碧洞深藏真景致，黃白花開金玉異。不住有祥雲，甘露降，瑞  
中增瑞。孟嘉落帽陶潛志，又爭知這頭瞻視。日日慶重陽，功  
行滿，六銖衣賜。

### 煉丹砂

天水創雲庵，遠勝精藍。雲朋霞友日常參，恰似栽松招引鶴，  
豈是貪婪。若肯悟清談，管有香甜。田園分付與兒男，欲住蓬  
瀛先改作，落魄婪耽。

## 化生兒

### 和重陽真人

得遇忻然別東州，訪地肺，恣遨遊。水雲自在沒憂愁，這攀緣，愛念休。保護根元二尾牛，運玉汞，倒顛流。金丹結正不持修，闡玄談，般若舟。

## 臨江仙

乞覓殘餘真活計，無羞無恥無榮。捨身豈是喂饑鷹，亦非爲虎食，不著假身形。

萬種塵勞齊放下，自然神氣靈靈。心猿意馬兩停停。無緣沈苦海，有分看蓬瀛。

### 長安新出家者

此個隴西明大道，看來俗累難拘。報予天水慕清虛。彭城歸正覺，割愛後來間。

更有段公明慧性，悟來巧變癡愚。山侗聞得證無餘。忻然如大醉，認得本來如。

### 贈鳳翔酒郎中

杜康造底，昔日文君，當壚沽底。驀想古來畢卓，親曾偷底，是劉伶，十分偏愛底。帝前李白曾吐底，樂巴起慈，救火遙嘆底。司馬相公，常常專專誠底，又爭知，是郎中貴姓底。

漸悟集卷下

南柯子十二首

贈陳三翁

在俗非爲俗，居塵不染塵，如蓮不著水之因。萬卉千花，一葉不沾身。 營養心中性，修完身內神。各人了了繼何人？龐老全家，拔宅許真君。

予戒酒肉茶果久矣，特蒙公見惠梨棗，就義成亂道一篇

悟徹梨和棗，寧貪酒與茶，我今雲水作生涯。奉勸依予，早早離家。 我得醉醒趣，君當生死趨，同予物外煉丹砂。九轉功成，步步步煙霞。

自誠

兒女心頭盡，田園意上除，金銀財寶與妻孥。物物般般，屏棄恰如無。 却著人情事，堪嗟性蠢愚，不如一撥守清虛。無作無爲，便是好功夫。

贈衆道友

心地頻頻掃，塵情細細除，莫教坑塹陷毗盧。常靜常清，方可論元初。 性燭頻挑剔，曹溪任吸呼，勿令喘息氣聲粗。晝夜綿綿，端的好功夫。

### 贈馬懷玉

意動心須動，心除意亦除，無無寂寂寂還無。神氣和同，子母得安居。 莫覓曹溪路，何須問尾閭，真清真靜養真如。真樂真閑，真個好功夫。

又

昨日因何喜，今朝爲甚悲。喜他向道慕希夷，悲則因他，華麗不相宜。 既欲搜玄妙，須當做乞兒，蓬頭垢面鬚累垂。意靜心清，便是上天梯。

### 七夕吟

天上初流火，人間乍變秋，鵲橋銀漢瑞雲浮。織女今宵，何處喚牽牛。 閨女離閨閣，無愁自起愁，焚香乞巧拜無休。慙肯灰心，守拙列仙儔。

又

夢裏遊郊野，骷髏告我來，哀聲聲切切聲哀。自恨從前，酒色氣兼財。 四害於身苦，人心竟不灰，致今萬劫落輪迴。悔不當初，學道做仙材。

又

王與馬相見，心交應宿緣，太原梁苑已昇天。記得當初，留語再相傳。 守服須三載，持心更五年，誘人歸善行功全。此個扶風，重禮害風仙。

又

但願三丹結，何愁兩鬢皤，蓬頭垢面囉唆囉。十二時中，謹謹養沖和。不羨相如志，無心繼伏波，馬風題柱意如何。不做神仙，不過灞陵河。

又

無使名過實，常教實若虛，藏機隱密恰如愚。閑問心王，何處用功夫。性做長生寶，身為大藥爐，煉丹須要飲醍醐。醉臥瓊樓，調弄夜明珠。

又

不羨人先悟，惟愁我未愚，蓬頭垢面背廬都。身做行庵，到處得安居。不著人情絆，常教我相除，逍遙自在個塵無。物外山侗，不解會功夫。

遇真人

重陽師父談爐竈，全在心田了。山侗亦認本來真，性停命住，永永是吾神。從今內外成顛倒，漸漸通明道。故將詩曲勸多人，猜得春花秋月好為親。

惜黃花

和師韻贈長安范公

棄財戒酒，藥囊繫肘。常清靜，便把虎龍引逗。心起大慈悲，

· 98 · 人人盡欲救，化愚迷，詩詞如咒。休要攀花柳，速修神秀。玉

壺中，有個自然紅狗，日日吠青霄，誰知合著口。更披雲，能飛解走。

### 無夢令四十一首

#### 贈景公

物外先生姓景，酒色氣財常警。稍稍覺偏頗，不待他人自傲。自傲，自傲，得步長生內境。

#### 贈蓬萊散人

一志孤清守道，十地遍生芝草。百行謹行持，千日煉成真寶。真寶，真寶，萬劫容光轉好。

#### 又

莫訝邇來栽竹，非戀眼前碧綠。惟愛歲寒心，使我自然不俗。不俗，不俗，清靜志堅仙福。

#### 贈岳散人

悟道散人姓岳，秘密玄機把握。終日撫心琴，便是蓬萊仙樂。仙樂，仙樂，聒透身中華嶽。

#### 又

物外洞天金雨，澆溉九還之數。猿馬兩澄澄，自是性停命住。命住，命住，產個胎仙飛舉。

又

三髻山侗愛笑，好弱歸之一笑。不是我如斯，有個內容欣笑。  
欣笑，欣笑，真樂自然歡笑。

贈京兆權先生

妻妾兒孫一假，金玉珠珍二假。三假是榮華，幻化色身四假。  
知假，知假，說破浮名五假。

又

一避無涯火院，二避利名繁絳。三避敬欽頻，自是田分三段。  
堪看，堪看，金玉結成光燦。

感師

地肺重陽師父，化我百朝肩戶。卻欲報師恩，三載願心環堵。  
餐素，餐素，體掛靈明紙布。

又

譚馬丘劉四絕，好弱各無分別。因遇別東牟，故訪西秦養拙。  
養拙，養拙，直要清貧做徹。

贈傳散人

此個散人姓傳，不戀榮華貴富。物外做修持，玄妙性中分付。  
分付，分付，蓬島將來趨赴。





### 贈李悟道

悟道姑姑姓李，棄了人情俗禮。決烈似男兒，搜獲玄中玄理。  
玄理，玄理，只在西江月裏。

### 贈紀散人

悟徹人生能幾，飽了滿頭蝨蟻。樂道處真常，十二時中煉己。  
煉己，煉己，做個神仙綱紀。

### 贈于面前先生

惆悵煙霞伴侶，堅意辭予歸去。不念我伶仃，守一清清環堵。  
環堵，環堵，終日無情無緒。

### 又

志在環牆養拙，是是非非不說，終日似憨癡，逗引個中歡悅。  
歡悅，歡悅，便是山侗活業。

### 又

馬劣猿顛濁夢，虎遶龍蟠清夢。無作更無爲，性住命停仙夢。  
仙夢，仙夢，氣結神凝無夢。

### 又

寶殿金門玉鎖，要看搜尋雲朵。無影鑰匙兒，便把轉關剔過。  
剔過，剔過，自是無昇無墮。

長安賈散人

此個散人姓賈，悟徹身軀是假。急急便投真，物外修完純嘏。  
純嘏，純嘏，內飲何須持罌。

贈宋知柔

歡樂滌除煩惱，清靜自無塵惱。真氣遍三田，結聚琉璃瑪瑙。  
瑪瑙，瑪瑙，自是還金補腦。

贈權知微

權老萬緣一擊，意馬心猿頓歇。杳默湛澄中，無影人人歡悅。  
歡悅，歡悅，性似清風明月。

贈劉先生

不得迎之見首，怎得隨之見後。仰視愈彌高，鑽刺轉加堅厚。  
堅厚，堅厚，悟徹頭頭觀透。

贈元公

德茂元公兄弟，月帔星冠遂意。奉勸更修持，爐煉丹砂無比。  
無比，無比，占得蓬瀛仙位。

又

傳語兩宮道士，日用剪除塵事。爐煉白朱砂，內境內容瞻視。  
瞻視，瞻視，此際山侗參侍。

又

傳語終南道衆，早把良緣勤種。保守氣精神，調攝烏龜赤鳳。  
赤鳳，赤鳳，化粒金丹高聳。

又

便把那人喝住，莫使狂行一步。日日處真常，自有神珠堪顧。  
堪顧，堪顧，共作長生伴侶。

贈謝散人

此個散人姓謝，富貴榮華不藉。猛烈入玄門，修葺洞天臺榭。  
臺榭，臺榭，自有花開不謝。

又

信步如同雲水，看遍秦川八水。不似棟樑間，萬派逆留神水。  
神水，神水，便是山侗真水。

又

物外茅齋映竹，一飽殘羹冷粥。樂亦在其中，記得風仙叮囑。  
叮囑，叮囑，保養靈明性燭。

贈安靜散人

欲要病源除削，便把塵緣拈却。心上去憂愁，性內真歡真樂。  
真樂，真樂，此者仙家一著。

又

潑殺無明業火，保守爐中水火。固養本根源，決要水中生火。  
生火，生火，便是山侗真火。

### 京兆譚急腳索

且做塵中急足，有日清閑願足。隨分更隨緣，自是常常知足。  
知足，知足，捉住金烏三足。

### 五更寄趙居士

一鼓孤眠內守，寶陸用雲耕透。密種紫芝苗，自是洞天無漏。  
無漏，無漏，坎虎離龍交媾。

二鼓孤眠內守，雲綻遍天星宿。日月兩交光，自是寶瓶無漏。  
無漏，無漏，起陸龍蛇戰鬥。

三鼓孤眠內守，重把玄門頻扣。喚覺個中人，自是玉關無漏。  
無漏，無漏，姤女嬰兒攜手。

四鼓孤眠內守，謹謹小心防寇。慧照破邪魔，自是金精無漏。  
無漏，無漏，一點靈光結就。

五鼓孤眠內守，湛寂無中得有。應物處真常，自是神丹無漏。  
無漏，無漏，顯現胎仙清秀。

### 又五更

一鼓乾坤入洞，便把虛無拈弄。離坎自交宮，澄湛寂然無夢。  
無夢，無夢，別我魔軍大慟。

二鼓孤清妙用，顛倒倒顛看供。遍地長黃芽，便覺個中無夢。

無夢，無夢，八味水流樑棟。

三鼓玉金深種，始覺元陽運動。丹鼎紫煙生，氣爽神清無夢。  
無夢，無夢，一點靈光堪寵。

四鼓嬰兒跨鳳，姹女欣然持鞚。性命兩停停，自是睡輕無夢。  
無夢，無夢，瑞氣祥光簇捧。

五鼓衆星相拱，應物無勞擒縱。時顯夜明珠，無睡無眠無夢。  
無夢，無夢，五彩雲蹤繼踵。

### 木蘭花令

#### 和師韻

諸公日日閑團聚，飯罷時時眼廝覷。專專惟望馬風言，怎敢玄  
玄輕泄露。    常常只把氣神護，謹謹調和龍虎步。徐徐煉就九  
還丹，個個成仙雲外去。

### 萬年春

緣甚修持，風仙釣出侵雲構。靈苗秀，幹運真母，非是調羹手。  
小過誰無，語失當緘口。班行後，怎生依舊。除是隨風走。

又

自己園亭，無分晝夜宜重構。黃芽秀，欲攜雲母，那裏須垂手。  
無相人人，驀地開金口。明先後，須當遺舊，拏出元初走。

又

堪歎人人，波波劫劫貪名利。何時已，眼光落地，到此纔方悔。  
雖有兒孫，要替應難替。辭生淚，甚家滋味，想著心先碎。

又

奉勸人人，塵中莫競錐刀利。心先已，勿欺天地，事在前頭悔。  
欲免輪迴，休望兒孫替。休垂淚，道家真味，把恩愛先鎚碎。

夢得一枝白筆

昨夜山侖，夢遊蓬島逢鍾呂。文房數，一枝純素，不讓蒙恬做。  
遠勝江淹，五色何曾汙。相宜處，書心開悟，堪應三清舉。

又

冬至陽生，迎春撥雪黃芽好。人驚早，香如芝草，玉碾勝磨搗。  
神水烹煎，自是除陰耗。金童報，絕品珍寶，啜罷遊蓬島。

贈陳知命

地肺陳公，白毫顯出非常異。人難比，希夷苗裔，肯著塵凡累。  
猛捨家緣，物外搜玄理。清心意，自然澆溉，太一沖和氣。

贈興國寺修塔僧

物外高僧，澄澄湛湛真禪刹。真禪刹，心無察察，理趣常搜刷。  
玉性玲瓏，處處皆通達。皆通達，無拘無轄，壘起黃金塔。

寧解元許卻庵門，以詞督之

譚馬丘劉，專專卓個庵兒住。修行處，未知門戶，有個先生許。  
翹俟嘉音，萬望垂青顧。如無誤，決登雲路，豈敢忘恩府。

### 勸道友

去去來來，來來去去何時了。堪失笑，利名纏倒，衣換知多少。  
奉勸人人，早把元陽保。休虛耗，結成珍寶，得赴蓬萊島。

### 詠李實庵名靜樂

常守行庵，常清常靜常常快。常搬載，日常寧耐，自是常交泰。  
真樂真歡，應物真常在。真無壞，真如光彩，得做真良價。

### 詠李公慵軒

物外慵軒，閑居放坦無爲作。無爲作，自然期約，心腎相交錯。  
二氣成形，結就靈丹藥。靈丹藥，銀霞覆卻，展起騰雲腳。

## 巫山一段雲

### 贈三一居士

幹運清神境，修完耀洞天。九層臺上聚祥煙，端坐碧霞軒。  
開闡瓊林雅宴，賞玩個中深淺。咆哮金虎戲波濤，警動汞成龍。

又

玉女開金殿，金公鎖玉闌。真清真淨養胎仙，雲透坎離間。  
貪看靈光上下，忘了之乎也者。神珠吐出九般霞，跨鶴赴仙家。

又

赤子餐青母，紅蛇啖黑龜。祥光瑞氣可成衣，尚自更持危。  
調引姹嬰嬉戲，緊把玉關封閉。一輪性月晃清霄，雲步訪三茅。

又

霞友無塵慮，雲朋絕事情。氣神相結淨中清，談笑大丹成。  
好把碧桃採摘，專獻蓬瀛仙客。大家同共慶重陽，開宴一齊嘗。

又

休要呼師叔，相看若弟兄。煉心雲補玉京城，何必謁公卿。  
因撫心琴益壽，謂飲刀圭戒酒。瑤臺上面放瓊花，同去步煙霞。

贈胡了仙兄弟

會握青鋼劍，能御白玉杯。虛心實腹養瓊瑰，平地一聲雷。  
唬殺三尸六賊，火裏金蓮開坼。自然顯現個靈童，雲步太虛中。

又

爐養長生藥，園開不謝花。充饑旋旋採靈芽，消渴飲流霞。  
閑看玉蟾光灼，忽見金龜踴躍。兩般遊戲上青蓮，鳳曆怎排年。

又

醉臥琉璃帳，閑看翡翠簾。自然俗慮絕毫纖，寶鼎玉花添。  
爇起心香性炷，引動麟飛鳳舞。龍蟠虎遶戲神珠，丹結赴仙都。

又

黃鶴松間睡，青鸞潤畔棲。白牛困臥紫靈芝，丹鳳宿瑤池。  
唯有靈童放耍，來往恣情遊冶。通天徹地月明中，顯現至真功。





又

洞裏乾坤異，悠然看不窮。虎龍闖入白雲中，不見往來蹤。  
姹女嬰兒忒噉，爭把崑崙頂戴。瓊瑤撞透出靈胎，跨鶴去蓬萊。

又

玉線穿三穴，金針透九關。自然得見內容顏，雲袖憑朱欄。  
正看瓊花爛熳，驀地青衣叫喚。紫微詔下赴蓬萊，仙籍已安排。

又

性燭生青焰，心香燭紫煙。命燈結正玉花鮮，慧目看金蓮。  
此個山侗雅趣，出自風仙師父。一朝九轉大丹成，玉帝詔仙卿。

### 蘇幕遮

#### 在長安弄鐵馬騎，道友索詞

馬風兒，悟玄理，不向簷楹，看您成家計。參從風仙何事喜，舞袖輕搖，撼動聲清美。勝驂騮，無紫繫，不戀銀鞍，免使人鞭捶。驀地玎璫聲韻起。自在逍遙，直上青霄裏。

鬧角兒，梳得好，妙手奇功，悟後呈些巧。個個疎來無倚靠，各各惺惺，蟣虱須教少。張打由，李鼯老，見我風狂，鼓掌呵呵笑。此個機關人怎曉。返老還童，內外成顛倒。

#### 贈張善道

耳門聞，心煩惱，日日憂愁，不覺容顏老。眼做看門招病早，口

是禍門，德喪身亡了。鼻玄門，通大道，日用不勤，喘息綿綿好。傳透九宮成至寶。久視長生，雲步歸蓬島。

### 到萊州復歸寧海辭墳

此回來，緣甚故，不謂營生，不爲兒和女。不謂榮華誇五袴，思憶劬勞，特地辭墳墓。奠酒時，開地府，九祖生天，共結神仙侶。非是修行難救度。何必三牲，祭祀千千數。

### 別鄉

棄榮華，披破席，養假崇真，茶飯須求覓。忘了從前親與識，此別鄉關，恣意閑遊歷。主人翁，須愛惜，六賊三尸，慧劍頻頻劈。逗引靈童常跳躑。真樂真閑，大道成無極。

### 勸長安道衆

苦海中，勞四大，競利爭名，個個皆寧耐。爭把元陽都損壞，前有輪迴，著甚機謀解。道門中，超三界，太上巾包，悟者欣然戴。意淨心清無罣礙。固養靈根，性命長長在。

### 看送孝

有微言，深可說，兔死狐悲，傷類聲淒切。人見人亡寧喜悅，大限來時，莫也無分別。願迴頭，搜祕訣，猛捨家緣，頻把心猿歇。修煉金丹收白雪。九轉功成，永永無生滅。

### 別子

出凡籠，無繫絆，落魄婪耽，日作無常觀。十四兒孫都棄拚，自



在逍遙，風月爲吾伴。    背葫蘆，攜鐵罐，壺貯瓊漿，罐內靈芝  
按。渴飲饑餐增壽算。天助真風，有個琅琊喚。

### 自害風

遇王風，風傳我，風發颼颼，風害家緣破。拈弄風颼團水火，風  
子轟轟，風韻閑吟和。    順風行，迎風坐，飲罷真風，更枕清風  
臥。施佈仁風功行大。自許扶風，風裏成因果。

### 贈馬公

好雲遊，是馬鈺，幸遇華宗，一見如親族。拜禮從今爲骨肉，仰  
荷恩憐，終日閑相逐。    告吾兄，聽我囑，莫慮兒孫，自有兒孫  
祿。願早灰心明性燭。占取清閑，修取將來福。

### 鄆縣晏公惠麪

晏先生，惠我麪，親做庖人，妙手攄和軟。細細搓來成玉線，致  
在鍋中，水火同烹煉。    覺馨香，成美膳，四個平分，各各無深  
淺。欲要充飢須九轉。飽後雲遊，處處行方便。

### 風發

害風王，扶風馬，各做心風，總把家緣捨。吟詠清風明月下，風  
裏尋風，搜得真風雅。    順風行，隨風耍，處處風傳，結正風無  
價。掌握風颼持玉玦。馳騁風流，共把風雲跨。

### 自戒

不慳貪，不諂詐，不憶家緣，不說鄉中話。不著世情不著假，不

做詩詞，不敢言行化。志彌高，心轉下，雲水清閑，內養丹無價。樂在其中欣放耍。姓氏人詢，倦應扶風馬。

又

遇風仙，心開悟，人我心無，無愛無憎妬。一切女男同父母，三教門人，盡是予師父。好清閑，喜歌舞，晝乞殘餘，夜宿悲田所。上下中丹常密護。九轉功成，蓬島通雲路。

### 在南京乞化

穿茶坊，入酒店，後巷前街，日日常遊徧。只爲饑寒仍未免，度日隨緣，展手心無倦。願人人，懷吉善，捨一文錢，亦是行方便。休笑山侗無識見，內養靈明，自有長生驗。

### 贈李哥緣再要出家

李先生，難捨俗，出去還來，壞了崑山玉。覆水重收弦斷續，一事無成，惹得空撈漚。悔前非，明性燭，火滅煙消，心中休懷毒。欲與馬風閑廝逐，直待年深，看透伊心腹。

### 勸李哥

羊兒皮，虎兒質，害物心機，晝夜無寧息。雖惡肯將兒子食，休逞威風，真性宜調習。親非親，識非識，雲水清閑，內外常遊歷。日用三餐憑乞覓。滅盡無明，便是波羅蜜。

### 鄉中上街求乞

捨家緣，須用斧，劈碎恩山，豈肯重修補。猛烈灰心尋出路，自

在逍遙，認個清閑處。有因緣，方可悟，改變衣裝，道服惟麻布。莫訝鄉中求乞去。滅盡無明，直上青霄步。

### 和師韻

清淨門，柔弱戶，忍辱家風，樸實爲公據。無作無爲成活路，自在逍遙，雲水通行步。絕聰明，效愚魯，兀兀騰騰，不起閑思慮。面垢頭蓬身糞土。萬事俱忘，堪應三清舉。

### 李公實索慵軒詞

不梳頭，不洗面，餒在其中，吃飯心懷倦。無病閑眠身懶轉，有客來尋，問著仍慵喘。不燒香，不禮念，落魄婪耽，酬了今生願。日用不勤功怎見。紫詔來宣，大道無爲顯。

### 懷寧伯功惠鞋

清叟冠，伯功履，見惠山侗，別有非常意。使我頂天並立地，俯仰觀瞻，無忤兼無愧。得斯因，無限喜，出戶迎賓，何患殊無禮。更向就中搜奧旨。上下沖和，得赴青霄裏。

### 瑞鷓鴣

#### 寄華清道衆

環牆圍合洞中天，瑞氣祥光愈接連。白鹿懷中常穩坐，青牛背上得閑眠。

驪山不到經三載，華嶽相違近四年。霞友雲朋應怪我，爭知此處結金蓮。

**勸道友**

清虛雖好戀家緣，著甚因由上得天。頂戴恩山猶論道，身居苦海尚擎拳。

是非窟裏功難就，名利叢中果怎圓。若不迴頭尋出路，如何只恁做神仙。

**住環堵**

冬雖無火抱元陽，夏絕清泉飲玉漿。蠟燭不燒明性燭，沈香無用蕪心香。

三年赤腳三年願，一志青霄一志長。守服山侗環堵內，無恩相報害風王。

**過楊柳渡**

馬風寧海遇重陽，西入關來放肆狂。好看梅溪楊柳渡，喜遊竹徑杏花岡。

秦川鋪錦宜春睡，渭水橫絲繫日長。勝景無窮吟不盡，命工圖畫比仙鄉。

**詠茶**

蘆仝七椀已昇天，撥雪黃芽傲睡仙。雖是旗槍爲絕品，亦憑水火結良緣。

兔毫盞熱鋪金藥，蟹眼湯煎瀉玉泉。昨日一盃醒宿酒，至今神爽不能眠。



### 居庵

閑人相訪有何妨，唯恐閑人話短長。真樂真閑無議論，至微至妙絕商量。

是非欲說氣神散，名利纔言道德忘。不若澄心常默默，自然彼此得清涼。

### 督韓三官人

男兒決烈在言談，口契相違亦害慚。雖是韓三疎馬二，奈何馬二憶韓三。

養家便是甘中苦，學道須知苦裏甘。甘苦苦甘還省悟，出離火院住雲庵。

### 收家書

家書接得急開封，正值糊窗要辟風。我意難隨你意去，道心不與俗心同。

行功未滿大千數，雲水須遊太一宮。傳語兒孫並弟姪，後來書至擊牆東。

### 又

心香爇起唱行香，真樂真閑興味長。便覺眉頭無利鎖，何愁身上有名韁。

昔年曾作肥家子，今日還爲出舍郎。到此逍遙常自在，哩唸哩囉又何妨。



### 贈衆道契

修行何處用功夫，馬劣猿顛速剪除。牢捉牢擒生五彩，暫停暫住免三塗。

稍令自在神丹漏，略放從容玉性枯。酒色氣財心不盡，得玄得妙恰如無。

又

道人財色酒雖無，一點無明著甚除。惡念不生歸瑩素，觸來勿競證元初。

我人起處愁無極，煙火消時樂有餘。欲學神仙須忍辱，莫交燒了那真如。

### 聞鄉人來到，以詞聊代家書

斬釘截鐵不思家，永絕狐疑永棄家。足履白雲尋羽客，杖挑明月訪仙家。

鄉中園館非吾宅，物外蓬瀛是我家。自在逍遙無宿慮，何須重話舊時家。

又

人人學道總勞勞，個個心高志不高。煙火靡除生怨惡，塵情不斷起貪饕。

欲搜玄妙消三業，猛向根芽下一刀。常淨常清常忍辱，無爲無作列仙曹。



又

昔年常被利名枷，苦海波中喜戴枷。堂下兒孫如玉杻，眼前妻妾似金枷。

至迷馬鈺因何悟，得遇風仙便脫枷。閑裏尋閑得閑趣，如今寧肯復投枷。

又

勸人休要問前緣，但肯迴頭是宿緣。不想浮生難猛悟，稍知虛患近良緣。

無心入道須無分，有意投玄是有緣。自古神仙皆出離，在家怎得好因緣。

又

風仙風害得真風，留下家風要害風。通密丘仙能繼踵，山侗馬鈺應扶風。

勸人休作夢中夢，學我能尋風裏風。或問風因親說破，投玄遠俗做心風。

贈斗門李公

不須遠遠遠尋師，自是神仙自是師。真淨真清真至理，至微至妙至真師。

愛憎不盡難求道，人我仍存枉拜師。你意不能隨我意，我心怎做你心師。



又

秦川勝景果非常，最好終南珍藏鄉。竹徑梅溪生秀氣，鳳巢龍窟吐祥光。

雲庵處處成雲集，道友多多論道長。劉蔣村名今改變，人人傳說會仙莊。

### 遇仙槎

#### 贈清風散人

殷勤物外修，謹謹心中掃，漸漸絕塵緣，細細通玄奧。靈  
靈大藥成，燦燦神光好。得得遇仙槎，穩穩歸蓬島。

#### 和師韻

三光固下元，六度清中闕。九轉上元燈，照見長生月。無  
分晝夜明，光彩連綿發。顯出個胎仙，生死今番越。

#### 寄晏公

休心絕是非，滅意除人我。酒色氣財無，生死輪迴越。祥  
光結寶花，玄露成珠顆。自是遇仙槎，便得攜雲朵。

又

名成好息心，利遂堪回首。猿馬不輕狂，龍虎相交媾。常  
教玉戶開，莫使金關漏。九轉大丹成，萬劫神清秀。



## 養家苦

### 贈寧伯功

養家苦，火坑深，萬塵埋沒不能禁。遇風仙，物外尋。修  
行好，煉陽陰，淨清能見水中金。現光輝，單寶岑。

養家苦，鎮常忙，忙來忙去到無常。作陰囚，住鬼房。修  
行好，不曾忙，閑閑閑裏守真常。得修完，玉洞房。

養家苦，贍他人，衣豐食足尚嫌貧。運機心，喪了真。修  
行好，作閑人，自然憂道不憂貧。煉頑心，養至真。

養家苦，似蜂虔，採花成蜜爲誰甜。肯隄防，蛛網粘。修  
行好，做風虔，舌生津液玉漿甜。溉黃芽，無惹粘。

養家苦，特貪饕，家豐又待望官高。遇危難，無計逃。修  
行好，不貪饕，埋光隱迹恐名高。處無爲，生死逃。

養家苦，戀塵緣，鋪謀活計望千年。奈凡軀，不久堅。修  
行好，結良緣，功成行滿不排年。做神仙，因志堅。

養家苦，沒程頭，一朝身死作陰囚。見閻王，不自由。修  
行好，有程頭，三千功滿不爲囚。做神仙，得自由。

養家苦，喜相違，常常思想死生危。怕從前，火院圍。修 · 119 ·

行好，處無爲，神珠光彩透簾幃。現靈童，相貌威。

養家苦，沒休期，危危險險似圍棋。被人漫，無禱祈。 修  
行好，最稀奇，姤嬰爭把虎龍騎。獻胎仙，鳳與麒。

養家苦，爲妻男，是非榮辱飽經諳。限臨頭，事怎甘。 修  
行好，子端南，神丹燦爛棄行庵。宴瑤池，德飽酣。

修行易，斷情難，始初分解最艱難。譬無常，破盡難。 心  
開悟，沒疑難，覺從前事養家難。學神仙，有甚難。

思微妙，想塵緣，兩般搜索要精研。但知空，向道堅。 心  
清淨，意通玄，自然知道沒言傳。達無爲，作大仙。

### 解佩令

#### 和古韻

山侗猛省，因師法旨，覺從前、不是不是。剔正根源，要日月壺  
中並至，透玄關，應希夷理。

龍吟虎嘯，能行能止，剖昏迷慧刀鋒利。煉就神丹，金盤托聊  
充微禮，獻風仙，博本師喜。

摧強挫銳，常搜己過，處真常毋勞打坐。每向人前，須做小無  
心做大，坎離中，虎眠龍臥。

不憎不愛，無人無我，又何愁非災橫禍。自在逍遙，與雲朋霞友唱和，占清閑，自家幾個。

## 梅花引

### 贈白先生

脫塵子，逃生死，物外逍遙雲水似。起真慈，起真慈，暗助真功，常常得自知。

逗引蛟龍歸虎兕，水裏燈光明久視。結靈芝，結靈芝，攜去蓬瀛，專專獻我師。

### 贈衆師兄

子端午，龍蟠虎，莫使馬猿偷眼覩。氣神甦，氣神甦，海底靈龜，依從鼻吸呼。

女姹嬰嬌雲裏聚，欲赴蓬瀛路，上去煉江湖。煉江湖，結就金丹，方知玉性孤。

### 贈老李先生

怎分曉，迷虛矯，愛戀家緣何日了。著塵囂，著塵囂，鐵做人人，遭他火院銷。

猛悟無常非事小，跳出凡籠搜密妙。樂逍遙，樂逍遙，坎虎離龍，降來人玉瓢。

## 憶王孫

### 和重陽真人

心清步步入玄門，意靜（霹靂）溉本根，驀地聽聞沒口論。性無

昏，一點靈光萬劫存。

又

長安雲步去還來，萬朵金蓮火裏開。獨飲刀圭勝濁醅。兩三盃，滌盡凡心有甚災。

又

麻衣紙襖度冬寒，暖閣紅爐永不看。認正些兒理的端。氣神安，結就無爲九轉丹。

### 憨郭郎

贈重陽真人姪王周臣

休要強貪名利，休要戀妻男。免輪迴生死，苦做癡憨。清淨自然明道，神氣自相參。功成朝玉帝，跨雲驂。

### 金花葉

贈徐安神

欲要靈明瑩徹，向心上，速宜解結。便莫受，家緣火爨，棄妻男產業。逞俊寧如養拙，引龍虎，休教急切。自然悟、神仙妙訣，本來真難滅。

### 青玉案

贈染何先生

無涯火院常籠罩。似醉夢，難分曉。賣弄惺惺非耍俏。爭財競氣戀妻男，算到底，終須掉。譬似無常坑窖了，便急急，搜玄

妙。固養靈根真火燎，澄澄湛湛證元初，大藥就，天書詔。

### 調笑令

#### 和師韻贈張馬二公

調笑，論微妙。月內銀蟾端午跳，中宵日裏金雞叫，坎虎離龍圍遶。忽然撞著姤嬰召，共守丹爐了了。

山峭，彩霞照，一顆神珠常吐耀。無窮瑞氣長籠罩，更有祥煙嫋嫋。三清專遣青童詔，報道無爲功要。

### 四仙韻

丘劉譚馬，幸遇風仙親教化，一別山東，雲水秦川興不窮。清貧快樂，自在逍遙無做作。清淨門庭，闡出家風合聖經。

又

丘仙通密，隱迹磻溪人不識。通妙劉仙，永住終南屏萬緣。譚仙通正，志在清貧修大定。三髻山侗，願處環牆也放慵。

#### 贈徐玄之

神翁苗裔，骨格非凡人怎比。猛捨家緣，物外搜尋玄上玄。天長地久，走玉飛金常在手。營養黃芽，道號從今稱碧霞。

#### 贈煙霞散人

謫仙猛悟，富貴榮華都不顧。改變衣裝，道服雲包傲帶長。擒猿捉馬，不聘容儀多姪姪。玉性無塵，相稱煙霞一散人。

又

譚仙通正，悟徹長真修玉性。馬鈺山侗，豁豁洋洋似害風。  
劉仙通妙，把握長生真了了。通密丘仙，修養長春不夜天。

又

處端通正，道號長真真上認，自在逍遙，撼碎巖前汲水瓢。  
處玄通妙，道號長生真了了。慎勿先歸，且伴長春丘處機。

又

山侗馬鈺，學道宜乎除愛慾。卻帶詩詞，怎得功成現紫微。  
如何猛悟，減字木蘭花裏訴。百拜詩魔，休似從前返倒何。

又

詩詞作孽，妨我清閑仙舉業。猛悟心驚，如向深淵履薄冰。  
便疎筆硯，卻與氣神相眷戀。懶裏尋慵，無作無爲是馬風。

別南京拆字

今拜別，住逍遙金玉宅。處門開，裏人人不復來。金成  
寶，脈嬰兒擎碼碯。與山侗，去蓬瀛禮呂公。

過靜遠鎮

兵辱我，戟叢中誰解禍。辯如鋒，木和同是夏公。今清  
脫，兔日烏同作活。底然香，謝恩人魚鼓張。





## 掛金燈

贈重陽師父侄王周臣

絕攀緣，心上生光瑩。朗然變化，無窮異景。這密妙、教賢省。  
內貌宜乎速整，悟後分凡聖。互初靈明，火內正勁，煅煉出、清  
中靜。

## 滴滴金

贈蔡公

水雲自在逍遙客，木金聚、更無隔。嬰姖從此認知識，看無中  
顏色。虎龍戰鬪曹溪側，鼎爐內，煉黃白。大丹成就有誰嘗？  
蔡先生消得。

## 德報怨

贈吳知綱

急性更爲慢性，意靜自然心靜。憎愛兩俱忘，絕炎涼。虎  
遶龍蟠光瑩，丹結玉童邀請。舞袖出崑岡，赴蓬莊。

## 金雞叫

化李仲達

撞著鯨鯢須索釣，拋香餌、時時引調。洋洋不顧迷波淼，休要  
相譴，與你如膠鰲。擲下金鉤常攪擾，如迴首，牽歸玄妙。將  
來決定成仙了，朝拜三清，出自我金雞叫。

又

日日朝朝常報曉，誰知道、人人錯了。孽孽爲利貪虛矯，性命俱忘，財色心奸狡。惡業無涯陰德少，將來事，一場不小。無常限滿鄴都召，鬼使拏拏嗔，不悟我金雞叫。

又

日日朝朝常報曉，徒人省、搜玄搜妙。孽孽爲善迴光照，勘破浮生，便把家緣掉。九曲明珠安九竅，絲連蟻、火光頻燎。往來穿透功夫了，得赴蓬瀛，出自我金雞叫。

又

火院中間常火燎，憂兒女、形容衰了。傍人替你生煩惱，投獻詩詞，萬望心明曉。不測無常非事小，悟來後，便搜玄妙。蓬萊雲路通關要，煉就金丹，出自我金雞叫。

又

外聘惺惺非是俏，內修持、些兒最妙。真如一點三光照，蒸起心香，自有祥煙罩。李四高人如悟曉，無中有、非常冥杳。胎仙舞袖麾靈耀，跨鶴騰空，出自我金雞叫。

又

元是神仙何不曉，聽予勸、家緣事小。迷津苦海須當跳，一個靈明，免使塵籠罩。物外澄心通密妙，常清淨、龍蟠虎遶。神丹結正騰輝耀，返老還童，出自我金雞叫。

又

日暮殘輝何不曉，好收心、迴光返照。宜乎急急搜玄妙，疾速修持，莫待西沈了。物外修仙非是矯，早認取、言鉤語釣。詩詞香餌吞些小，躍出迷津，悟得我金雞叫。

又

入道已蒙相許了，火坑深、宜乎猛跳。男兒出語無虛矯，慎勿遲疑，休使傍人笑。斷制家緣迴日早，休似鶴、留言華表。從斯馬鉦登高眺，奉勸吾兄，莫忘我金雞叫。

又

三髻山侗閑失笑，離鄉井、無愁買惱。憂他性命無心了，終日哀人，忘了自家道。堪可垂鉤須索釣，且不免、廝煎打炒。耐羞耐耻頻頻告，謹勸賢家，早悟我金雞叫。

又

許我年時來入道，想賢家、心無虛矯。勸公早早家緣掉，稍稍遲遲，做出諸宮調。若肯迴頭何事好，樂清閑、持盃歡笑。撫琴月下沈香燭，搜獲玄機，別有個金雞叫。

### 神清秀

#### 寄看龐總管園趙公

些兒微妙非常好，猛焰裏，自然芝草。玉虎與金龍，密護三田寶。丹成九轉青童報，便授取，紫微宣誥。體掛六銖衣，跨鶴

歸蓬島。

### 道成歸

阮郎歸改道成歸，修行人喜知。松峰影裏樂希夷，何須唱豔詞。姤嬰動，虎龍隨，雲耕坎與離。三千功滿赴瑤池，神光相貌奇。

### 藏頭贈岳秀才

年苦志不求奇，公尋，者希夷。猛悟笑微微，華枉用機。予偃，嬰肥宮，祥瑞圍。傳心印謹相依，靈神自飛。

### 迎仙客

日中烏，月中兔，走飛子午何曾住。虎隨龍，龍隨虎，東西來往，自是明瓊路。姤娘歌，嬰子舞，玉堂裏面金爲主。雲爲朋，霞爲侶，逍遙自在，開闡全真戶。

### 繫雲腰

崑崙山上丹陽子，真得得，遇風仙。今生相應前生約，訪秦川，居地肺，結良緣。離清坎靜水生火，嬰姤睡，虎龍眠。神凝氣聚靈光現，駕雲軒，透祥煙，去朝元。

### 登仙門

師也師也，重陽師也。處玄機，靜中清也。起金蓮，玉花社，有誰知也。化人人，漸歸道也。這扶風，非開悟，亦非愚也。辨假真，稍能明也。細尋思，心豁暢，略無疑也。想師範，没人過也。

又

難也難也，捨家難也。絕愛憎，屏塵難也。處無爲，清靜有，始終難也。譬如死，又何難也。論玄元，談微妙，要人聽也。但小童，肯來詢也。便須當，開言路，與其進也。我不能，保其往也。

## 二、洞玄金玉集

崑崙無爲清淨丹陽馬真人述

### 洞玄金玉集卷一

#### 七言絕句

重陽憫化妙行真人，時在崑崙山居庵，用三尺半青布造成一巾，頂排九疊九縫，言夢中曾見，名曰九轉華陽巾。師父風貌堂堂，有若鍾離之狀，加之頂起此巾，愈增華潤，誠爲物外人也。故作是詩以讚之

貌似鍾離寶在身，自然惺灑好精神。怎知不是紅塵客，九轉華陽青布巾。

#### 讚重陽憫化妙行真人

雲冠霞帔絳綃裙，身入圓光別紫清。妙行真人酬本願，拯危救苦度衆生。

繼重陽真人韻

不居鄴市不居村，不憶妻男不憶孫。志在環牆修大道，幹開玉戶入金門。

述懷

身在儒門三十年，不知一字大如天。偶因悟徹風仙理，頓覺靈明滿大千。

又

虛無浩渺神仙國，鬱崛穹窿自己天。白日清閑無冗事，丹青出入駕飛煙。

又

逍遙自在三山客，坦蕩無拘一散仙。清淨幹開壺內景，無爲踏碎洞中天。

和長安藥王二郎韻

雲遊水歷過中牟，得遇重陽師太獎。許我將來了了歸，洞天三十六仙長。

重陽真人欲往寧海，親筆畫一畫圖，與醴泉縣弟子史公密收之。鈺預夢南園，一仙鶴從地湧出。經月，有重陽師父到來，指鶴起處，要修庵居。鈺又夢，參從師父入一山，翌日，師父訓鈺小字山侖。鈺隨師父到南京，至年終，師父要歸逝，鈺求辭世頌。師父言：

我在關中呂道人庵壁上預前寫下。鈺覆知師父，鈺有三願：一欲將師父《全真集》印行，師父曰：長安決了。二願欲與師父守服三年，師父曰：劉蔣村有我舊庵基址可住。三願勸十方父母捨俗修仙。師父言罷，昇霞。余別大梁，經洛陽，入潼關，過華嶽，訪京兆，有道友相留，在孔先生庵內盤桓數日。有醴泉史公相尋來，在東門里茶坊相見，問及姓氏，渠云：醴泉史風子，亦是重陽真人門弟子。余聞之甚喜，師父屢曾說賢。茶畢，余往太平樓下街閑行，有道友楊二郎邀住啜茶。之次，有史公繼至。史公又施拜禮，余責曰：汝既是重陽師父門人，何其多禮？豈有一日兩三遍具禮拜，是何道人活計？余預知此公怕上街求乞，故相撓之。我欲拌賢一銀酒，主人不知可否？史公於懷中取錢，余言：非用此錢，可上街求乞錢沽酒。史公熟視移時，遂上街乞化，下來沽酒，余獨飲之。史公求詩，遂成十絕句以贈之

行屍走骨有何羞，勿爲衣餐亂起愁。學我上街長展臂，隨緣乞化最風流。

又

富貴榮華全小可，於身性命天來大。火風地水似浮漚，好把假軀先勘破。

又

今朝端的拜聞賢，休使家中造業錢。降伏我人求乞去，自然日用得儻然。

又

馬風非愛盃中酒，引爾街前閑展手。度日隨緣助道長，不勞出藥閑糊口。

又

且把糟漿助我神，須憑玉液養天真。誰知越醉越惺灑，異日功成三島人。

又

無妻無子亦無女，天賜逍遙宜省悟。休欺方寸莫謾人，暗有神明常察汝。

又

從前愛底莫留心，急急抽身物外尋。搜獲不離方寸地，無私無曲作知音。

又

天機未敢輕分付，細細看賢悟不悟。遇有艱難不憶家，恁時指汝長生路。

又

浮名浮利尚難求，利遂名成臥土丘。不道神仙非小事，須憑功行赴瀛洲。





又

要做神仙須悟徹，萬種塵緣當一擗。常將身影更嫌多，恁時自有仙提挈。

**贈長安衆道友**

家家門下長安道，戶戶庭前極樂鄉。一腳不移超法界，三焦俱透得清涼。

**贈長安郭子聰機宜韻**

清淨神光燦有餘，自然猿馬不驅驅。轉增開悟通玄路，未審汾陽信也無。

**和盧知縣韻**

一身便做個環牆，脫灑靈童住裏廂。沒口能言玄妙語，勿令猿馬縱輕狂。

**贈長安孔公昆仲彭子元**

四句有八到長安，深謝諸公異眼看。今日伸於知己者，修行說破虎龍蟠。

又

庵主孔公彭子元，暨諸道契早搜玄。身中營養長生火，壺內修完不夜天。

又

心清意淨性逍遙，坦蕩無拘不繫腰。若要爐中鉛汞結，須教鼎內姤嬰調。

又

擎下家緣萬事休，自然捉住好因由。沖和秀氣穿丹穴，惺灑靈童上玉樓。

又

不迷外樂不貪嗔，混俗和光語笑頻。但願諸公如我志，大家修進作仙人。

又

逍遙物外固精神，絕慮忘機合至真。悟取無爭爲上士，常懷忍辱作仙人。

又

道家豁暢最相宜，酷好歌歡又著迷。清淨個中真個樂，自然舞袖入雲霓。

又

三髻山侗煉大丹，玉爐裏面雪漫漫。悟來不騁掀髯勢，故要傍人下眼看。

又

悟來不恥乞殘餘，名利安能引我軀。奉勸諸公休著有，早隨馬  
鉅學尋無。

又

速宜一志鎖心猴，般運清虛金木流。九轉功夫成大藥，永爲仙  
契住瀛洲。

**題京兆統軍司王令史欽古堂**

王公賦性常欽古，堂裏閑調龍與虎。日就月將得倒顛，自然顯  
出胎仙舞。

又

欽古先生容貌古，悟徹離龍並坎虎。歸依至理妙中玄，敢與馬  
風街上舞。

又

欽古先生遵太古，先天先地真龍虎。出離入坎任東西，驚動姤  
嬰來對舞。

又

欽古先生通亙古，無中營養龍和虎。清清淨淨顯元初，脫灑靈  
童當面舞。



到馬坊見小李講師看《南華經》

尋文討古要多知，悟徹南華迷更迷。不若萬緣齊擊下，淨清得一上天梯。

贈馬坊庵主劉先生

一心入道徹程頭，二氣調勻細細收。三寶至精神氣結，四時攢聚赴瀛洲。

鄂縣小張索

小童問道道無言，清淨能持至妙玄。憑此家風常保守，自然有分做神仙。

鄂縣小王索

小童聽屬養靈童，自有因緣繼馬風。清淨無爲須悟徹，自然雲步到蓬宮。

贈慶真徐清神

火院常耽沒徹頭，一身空爲一家愁。與他了幹終難了，不若灰心休便休。

贈鄂縣仵解元

我遇神仙人遇我，人還似我消煙火。養氣全真不染塵，自然有分成仙果。



**贈鄆縣獨孤五郎**

修仙須要降人我，更向水中養真火。意滅心忘無點塵，性靈丹結成功果。

**過鄆郊漢陂空翠堂作詩贈耀州梁姑**

色即是空空是色，色空空色兩俱忘。自從悟徹空中色，頓覺心蓮翠碧香。

**醴泉裴公索**

眼前兒女總成人，顏上髭鬚似爛銀。莫怪形容憔悴損，被他奪了好精神。

**贈淳化何先生斑竹杖爲路隨**

一枝端的化龍材，因擊三尸魍與魍。血染斑斑如玳瑁，贈賢攜去訪蓬萊。

**丁酉下元日出環牆**

舞得來來真個促，識得互初真面目。師父師叔下界來，嘉期直指在西北。

**再遇師父重陽惺化妙行真人、師叔玉蟾普明澄寂真人**

纔過扶風迴首促，特訪岐陽誇瞽目。再遇本師得大丹，教立東西南與北。

仲冬二十八日復入環牆

風害蟲蟲風馬出，西北雲遊月餘日。卻思舊隱復歸來，便把環牆重跳入。

封門窗

崑崙三髻馬山侗，便把門窗實九封。斡運坎離庚與甲，不分南北與西東。

予於大定戊戌孟冬，自龍門抵華亭太和庵，居旬餘，欲拂袖詣崆峒。是日，只於東窯就公先生庵內居止一二日，時有劉昭信、裴大器、李大乘及坊郭道友十餘人，予化誘連夕，無一回心向道者，翌日欲行，遂留絕句

煉就丹陽玉性開，雲遊西北選仙材。錦鱗不得空撈漚，收拾綸竿歸去來。

釣中李大乘復用前韻

釣愚愚性豁然開，一點靈陽稱選材。心上勿令塵垢昧，清中傳過妙玄來。

復贈李大乘四首

釣出迷津離苦海，同行同坐恣遨遊。心中剔性真分付，達妙通玄玩十洲。

又

喜賢迴首作同流，悟取壺中天下遊。雲水不須勞足力，自然步步到瀛洲。

又

坦蕩逍遙一道流，不隨名利離塵遊。未歸天上丹霞洞，先步壺中碧玉洲。

又

大乘體調事如何，無著勝如百不歌。性似孤雲與孤鶴，逍遙自在更無過。

還趙公方帽

鑿昏劈暗不愚蒙，黑白能分玉性紅。烏帽先生悟明月，赤松上士傲清風。

李濟川夢得曇先生傳詩一絕，予因和之，以讚美焉

曇公曾拜我爲師，一志堅持不暫移。了了根源蟬蛻後，偶然下界卻留詩。

贈華亭縣庵主張大悟

的端言語切須聽，精固根源氣固神。若使馬猿依舊劣，隄防不測禍臨身。

贈華亭縣道友

馬風慈願效維摩，常病衆生受苦多。勸化詩詞如省悟，免教投火似飛蛾。

贈何氏乃焦公之妻

青春已過戀妝樓，堪歎迷人不覺秋。莫待十分憔悴損，早搜玄妙早蓬頭。

冬至日饒隴州同知李鎮國炭

一陽生發歲添新，自笑詩人忒煞辛。呵筆狂吟書玉簡，起心動念饒烏薪。

又

天道於人有兩般，大家冬月不相關。炎蒸豪氣和冰熱，冷淡貧庵火也寒。

謝隴州筆劉三郎羊皮被

同雲一色不多般，六出飄飄鎖故關。深謝彭城真道友，贈予皮被敵冬寒。

別隴州

水歷雲遊憑有則，順行逆行人莫測。個內斡旋天地機，了達根源真一得。





庚子七月二十九日題終南太平宮南斗閣東壁

瞥然風害個塵無，誰肯蟲蟲也學予。悟者迴頭通妙用，自然蓬島是程途。

庚子八月二十四日長安祈雨

赤腳馬風祈禱雨，心香嫋嫋投仙府。一犁露足待何時，五五不離二十五。

又

苗將枯槁萬民愁，蒸起心香瑞氣浮。再禱三真齊下界，沛然一澤好收秋。

赴駕古謀克齋遇鶴

雲朋霞友赴齋筵，步步圭峰在目前。我訪青蓮池上客，人看黃鶴洞中仙。

五台月長老來點茶，詢予曰：古人言“雲在青霄水在瓶”，如何？

月師談論古人云，雲在青霄水在瓶。予會水雲顛倒過，一溪風月酒初醒。

和岐陽鎮趙殿試

牛鹿羊車顛倒般，少人持論少人干。我因得遇親傳得，肯把十方父母謾。

又

二輪迅速往來般，自問年齡是若干。學易已過將耳順，忻然不受老妻謾。

又

異名須是論多般，休道於玄並不干。秀士若憑風馬惑，自然不受枕前謾。

又

九轉功夫在運般，休言參妙不相干。玄玄至理人難曉，未到明通且受謾。

又

捨了那般戀這般，愛賢仙質耐羞干。木金三間玄中妙，非是狂言巧計謾。

又

坎離交位運行般，得得來來不外干。我欲伸於知己者，奈人執著卻稱謾。

又

道法自然別一般，妙玄因得至誠干。天機深遠非常道，不遇真師總著謾。



又

我咱悟得這般般，不管人來干不干。學道蓋因真實得，謾人便是自欺謾。

又

龍蛇起陸氣騰般，日月同宮匪十干。依此修持仙必矣，休言馬鈺把人謾。

又

仙經修煉論持般，怎奈迷人不肯干。在俗管家誇達悟，分明自把自心謾。

和耀州銀王二先生韻

得遇通玄興味長，心開心悟好離鄉。恣情慵懶成真趣，堪笑忙人不覺忙。

復用韻贈河中侯先生昆仲

壺中烹煉翠雲長，修補園亭不夜鄉。捉住飛鳥並走兔，自然日月不忙忙。

和敷政縣雷公

饒君聲價勝蘇秦，不似輶光更匿名。物外逍遙真坦蕩，亙初一點自然明。

又

靜清便是長生訣，捨棄妻男沒口傳。悟後知空寧著有，自然獲得好因緣。

元日作

春夏歸兮秋亦遷，昨宵殘臘逐風遄。人言今日添新歲，我道浮生減一年。

贈高陵劉殿試諱夢松

應夢能全十八翁，算來怎比一靈通。巍巍昭著塵難染，蕩蕩威儀性不空。

勸遊春者

尋芳覓翠騁奢華，怎肯留心歎落花。若悟榮枯凋謝事，迴頭物外煉丹砂。

和小園書事戒遊賞者

壺中修煉有長春，丁屬尋芳覓翠人。休戀輕狂蝴蝶舞，恐迷花萼累其身。

又

下功火裏勤栽接，不住甘津香齒頰。有志修真屏睡魔，無心著假措元葉。

**題紙扇**

念斷情忘喜寂寥，心明靈顯白芭蕉。動搖玉景清風至，不假霜紈暑氣消。

**對榴花作**

滿院榴花紅似火，笑他桃李逐浮漚。爭知霜曉東籬菊，爛熳馨香獨占秋。

**白馬河西淨業莊相公見惠彎竹拄杖，以詩贈之**

彎彎曲曲化龍材，深謝公家惠我來。異日功成真了了，昇霞攜去訪蓬萊。

**歎人只會吃飯痾屎，未嘗留心於性命**

穀車入兮糞車出，般遞往來何日畢。假使百年壽命長，大都三萬六千日。

**世人執古人句一聯，“先須歷遍人間事，然後搜尋出世機”，於理未盡其善**

世事無涯無了期，若言歷遍卻成非。不如識破都無著，自是通玄達妙機。

**警愚人**

堪歎人人忒煞愚，身居火院覓紅爐。不唯不得清涼地，怎奈腥臊臭穢渠。

警凶徒

喟然長歎歎凶徒，恃勢欺人得自娛。日縱頑心生不善，將來惡趣怎枝梧。

十六障

火風地水結皮囊，眼耳鼻舌四魔王。人我是非招業種，氣財酒色斬人場。

分邪正

風花雪月終無益，酒色氣財儘是讎。人我是非招鬼趣，清閑道德渡仙舟。

勸人決烈入道

綿刀氈箭紙槍頭，怎奪仙標入道流。慷慨男兒真決烈，要逃生死便迴眸。

贈衆道友

有心入道莫推延，惟恐因循老了賢。今日不知明日事，今年怎敢保來年。

又

長生有路好追尋，譬似無常好歇心。雲水閑遊尋好伴，自然得遇好知音。

示門人

一思一慮覺傷神，怎敢留心惹絆塵。斷制萬緣渾是假，修完一性決全真。

又

人我山頭生死關，勸人推倒我人山。人我既除心性善，自然跳出死生關。

又

欲要元初一點明，須教猿馬兩停停。心清意淨三丹結，虎遶龍蟠四象成。

寄李濟川

伏藏聰俊不名愚，猛捨榮華大丈夫。敢棄妻男真烈士，志修道德稱吾徒。

贈魯姑

一衝霄漢慧燈明，八卦祥煙靄靄生。九轉金丹成玉性，十洲瓊路坦然行。

贈松溪散人薛姑

修行大忌好奢華，打破般般煉麥麻。返覆陰陽通造化，自然爐結大丹砂。

贈柴姑

無爲無作大修行，意靜心清放慧燈。照透九關通出入，崑崙山上得昇騰。

贈霜溪散人顏姑

一心入道不迴還，八味瓊漿溉大丹。九曜合和真玉性，十分功滿赴仙壇。

京兆府牒發還鄉，故作是詩，以謝統軍

三髻山侗得遇遭，專來秦地煉雲濤。尋思把自還鄉去，不若廳前請一刀。

既蒙牒發，不得已而別京兆，故作是詩也

利名場上騁風流，怎肯灰心物外修。莫怪綸竿收拾去，自知巴句匪洪鉤。

河中府安公索

安公須要悟長安，悟得長安作內觀。心意不隨猿馬轉，氣神調暢結靈丹。

行化到黃羊店，會王公解元，話及黃英鄉殿試，五十三歲及第，有詩自詠，予因借韻賦十絕

《道德》《陰符》經卷擔，星冠月帔晃雲衫。世人不識煙霞客，魔障扶風角髻三。





又

腹內丹經免得擔，麻衣紙襖勝襴衫。我今拂袖歸寧海，道伴雲遊十有三。

又

玉杓金枷誓不擔，無心短帽與輕衫。修真勸善遭官難，降此前來已詰三。號州靖遠鎮，並京兆府及甘河鎮，先已三次遭魔。

又

肩頭重檐沒心擔，越與兒孫脫與衫。悟六六通明六六，前三三證後三三。

又藏頭

般玄妙不須擔，訣傳來傲綠衫。內修完真大藥，然斡運六和三。拆一字起

又

家累辛勤重檐擔，往來來往販皮衫。看看又入深坑窖，怎得丹爐火煉三。

又

一捨家緣不再擔，口談玄妙不言衫。衣披氈毯心懷道，元本嬰兒匪念三。

贈武陟縣薛押司

猛悟心無火院擔，麻衣體掛勝羅衫。保持清淨無爲理，精氣神收賣結三。

又

火坑跳出沒家擔，坦蕩蓑衣勝著衫。雲水內遊蓬島路，自然大藥結成三。

勸淇門屠者

殺生冤債的端擔，決墮輪迴失了衫。若要解冤須改業，學他趙四與張三。

開州道友求

馬風東去決西來，道上諸公卻要猜。異日重陽師再遇，攜雲同去赴蓬萊。

和道友韻

識破浮生只恁麼，自然身影卻嫌多。雲遊到處通玄路，接引人人離苦波。

因見淄州李三官人乘白芭蕉扇作

馬風得遇恣逍遙，坦蕩無拘不繫腰。真性芬芳紅菡萏，霜心舒展白芭蕉。

**繼濰州耿公大師韻**

馬風得遇活神仙，洞裏修完自己天。龍虎遶蟠觀性月，馬猿澄寂賞心蓮。

**昌樂道友送余登途，至孤山下，共看石上仙蹤，余遂口占小頌，贈基殿試暨諸道友**

人人爭競看仙蹤，誰肯留心繼我蹤。一志超然歸物外，自然有分步雲蹤。

**萊州節副內奉贈古詩徒單內奉，昨日偶得一觀，因繼元韻，幸賜采覽**

爐中煉就丹無價，庵內何曾藥換錢。昨日客來青眼顧，今朝我伴白雲眠。

**和任公韻**

通玄養就本來真，德不孤兮必有鄰。意淨自知丹不漏，心清誰信性無塵。

**贈黃縣西高村迴光庵主馬從仕**

捨財積福福如山，難免輪迴去復還。唯有身心清表裏，決無生滅脫巡環。

**咒黃縣全真庵枯竹**

道家門戶號長生，意要枯乾改變形。長使數竿常綠綠，不教一

葉不青青。

喜松活

我通生法斡旋生，氣佈形骸轉換形。窗外不唯君子綠，庵前又喜大夫青。

大定癸卯六月三日，黃縣道友邀予居金玉庵，環堵於內，新栽小松六株，因作三絕

六月庵前種六松，故然反倒馬風風。三番布氣無多力，六願還生有大功。

又

時當數伏故栽松，道友閑閑試馬風。我說六株無自活，人傳三髻有真功。

又

六月初三種小松，六株色變遇扶風。祈榮我借重陽氣，應效人傳三髻功。

繼登州倉使韻

絲蟻穿珠要了然，微微火逼氣相傳。九竅通明成道果，三光共秀得良緣。

繼登州祝同監韻

汞鉛相見用功催，嬰姤歡諧不用媒。玉虎金龍騰地去，金烏玉



兔下天來。

**和寧海孫公執殿試**

唯願吾親早棄華，慨然拂袖訪仙家。眠雲臥月流霞飲，接引金蓮有玉花。

又

勸君迴首早知空，絕學無爲保守中。決烈身心如馬鉦，自然飄逸得真風。

又

願公早早早心明，休要奔波逐利名。物外研窮雲外事，無根枯樹自然榮。

**和寧海范學正**

范公學正乃鄉賢，競利爭名騁少年。若悟吾門玄妙趣，灰心修補洞中天。

**還姜庵主葫瓢並背心，以詩贈之**

風仙留下一葫瓢，庵主姜公有分消。還汝背心當省悟，效予雲水恣逍遙。

**樂人楊和之索**

休向人前呈耍俏，好於性上認玲瓏。澄心遣欲靈明顯，得住蓬萊第一宮。

換長關於天錫拄杖

一條屈曲化龍材，換得筇枝遠勝財。各自閑攜詩興至，剔開真性有仙才。

贈燭律師拐

叔祖海蟾攜寶拐，功成雲步超三界。馬風得趣贈何人，燭律禪師真自在。

述懷

崑崙三髻馬風哥，雲水飄飄且恁麼。修鍊珠珍常恨少，觀瞻身影却嫌多。

壬寅九月二十一日，范明叔處作

執持關要淨靈臺，霧鎖煙籠竟不開。重遇重陽師指教，清風吹出月明來。

繼基大成韻

師名頂戴髻蟠三，好弱心頭著意參。不戀塵寰粧景境，唯便道味勝柑甘。

又

得遇風仙屏子三，超然物外共心參。始知自在逍遙樂，方信優遊恬淡甘。

又

譚與劉丘師弟三，同予勸世道中參。鸞飛鳳舞靈光透，虎遶龍蟠大藥甘。

又

八卦爐中煉六三，通玄達妙不須參。水生紅焰添神彩，火長青蓮滴露甘。

又

精氣神收實結三，豈思短簿與髯參。光擔火院應無苦，得飲刀圭更沒甘。

又

婦人心有毒蛇三，悟者迴光返照參。色裏抽身知苦苦，清中得味覺甘甘。

又

儒者蔡二與李三，之乎者也罷相參。弄文活計知爲苦，學道生涯覺是甘。

又贈堂下衆小童

牛鹿羊車運載三，堪令堂下小童參。累功玉液勝糖味，積行蟠桃賽扎甘。

洞玄金玉集卷二

七言絕句

酬于天錫彎竹杖

人人休訝棄田園，此個扶風遇太原。筇杖厭華當告免，一枝彎竹卻還元。

萊陽道友具錫供，因而有作

供養扶風六斷錫，我今食盡更無情。壺中異景非常景，洞裏晴天別是晴。

歌舞

小童引我閑歌舞，高士哈予放耍顛。勘破浮生當作戲，風狂裏面隱神仙。

功成

掣斷名韁無俗絆，剔開利鎖沒塵牽。千朝志煉三溪玉，九載功成萬劫仙。

赴萊陽黃籙，加持高功，李講師見貽詩韻

正念三冬閏月寒，庵中怎敢憶華筵。講師戲我來干鑪，笑沒丹經潤火淵。





### 題文登于曠于庵主契遇庵

好山好水好松竹，契遇庵前清我目。福地堪名錦繡川，洞天宜蓋仙家屋。

立于曠契遇庵池名：玉花、金蓮、龍吟、虎嘯、化生、姹嬰、王母、洞天池上彩雲橋、九陽、圓滿池

玉金龍虎誠堪看，化作姹嬰行路坦。王母洞天現彩雲，九陽池內丹圓滿。

### 功圓

斷情割愛沒憂煎，絕慮忘機達妙玄。意淨心香三處秀，命通性月十分圓。

遇靖遠鎮閻公，問予曰：幾時東遊？以詩答之

金間隔玉花開，外青童不住催。問扶風西去後，言甚日向東來。拆木字起

京兆杜公一日來訪予曰：於十年前曾遇重陽真人，蒙留題假山詩，藏頭拆字一絕，雲下拆云字。云：云安石作山分，削孤峰便出群。忘卻二句，求余聯綴，意不容辭，姑塞雅命云

云安石作山分，削孤峰便出群。悟太湖開碧眼，觀色界似浮雲。拆雲字起

和譚仙韻藏頭拆字

公爲作處來端，侯賢家性更寬。兀騰騰行教化，歸關裏內峰  
觀。

又

我雲朋處正端，今行化性宜寬。然師指蓬萊海，得長清在內  
觀。拆見字起

聯珠二首

天之道執行端，正無私性識寬。大包容如法海，清澄湛定心  
觀。

又

賢戒酒立身端，的修持性轉寬。量有如東大海，中蓬島慧眸  
觀。

京兆臺院寺尼通師來獻香，以詩贈之攢二字

尼姑割萬緣，我相一齊捐。清淨功成日，超昇忍辱仙。

贈王孔目

訣親傳非外舞，中龍勢來蟠虎。然吐出夜明珠，性昭彰超萬  
古。拆口字起

又

傳心印嬰兒舞，晝調龍並引虎。地王公悟這些，靈默默談今古。拆口字起

### 和京兆府楊學錄詩

然學錄問修真，說根源並棄塵。顆靈珠常踴躍，生雲彩作仙人。拆丿字起

又

道馬風絕世華，年雲水樂天涯。峰山下超然悟，上常開五葉花。拆花字起

又

段丹田屬道家，能耕種長黃芽。然玉裏金花綻，是將來步翠霞。拆段字起

### 赴子午鎮千道會

金間隔晃三臺，訣刀圭產個孩。午建成千道會，中寧海馬風來。拆木字起

因覽鄂縣仵壽之與衆道友唱和楊清叟《東軒揮》、《龍過》、《毋自適》詩卷，借韻各賦一篇

從遭遇乞殘餘，飽忘機事事疎。帶於朝君有分，圭我飲覺清虛。拆一字起

又

蓑一笠外無餘，志修仙萬物疎。下貪吟過母草，分枝葉腹空  
虛。拆一字起

又

身四假尚爲餘，景繁華事可疎。有個中真個物，令牢落達沖  
虛。

又

悟玄元證有餘，求漂母母還疎。知少有知音者，地如愚實若  
虛。

又

得風仙道粗餘，居物外沒親疎。心不縱成玄寶，性昭彰晃六  
虛。

又

在玄門四載餘，其天祿世塵疎，間瑞氣衝霄漢，火相生信不虛。

贈鄆縣修全真堂會首許典史連珠

言真屬遇真人，會金蓮養氣神。氣清清清結寶，珠瑩淨許全  
真。

**贈鄆縣劉姑**

圭一粒腹中留，訣親傳化俗流。火相生全性命，通性顯稱仙  
劉。拆刀字起

**贈畢家莊田先生**

公到此莫空迴，口教賢心死灰。湧靈泉神得憩，然平地一聲  
雷。拆田字起

贈任守一、任通一、宋明一、于清一、淳于抱一、于知一、劉真一  
子因何鄙楮毫，雖雖好引心勞。不施兮神不散，生兔角觸龜  
毛。拆七字起

再遊終南太平宮，復用前韻，贈知宮元德茂。題真君殿前西命  
燈亭壁

人雲水又重來，甲金庚秀我才。一元公成正覺，塵不染性靈  
開。拆門字起

余在終南太平宮，會京兆府運副陳公，同衆官一時以詩相困，  
予走筆應和

中火發不須筌，道先生自有緣。蟻穿珠君若悟，心相許傲林  
泉。拆水字起

又

中得趣便忘筌，與馬風應宿緣。坎撮來歸一處，誠營養本靈

泉。拆水字起

和盤屋縣劉宰韻

乎者也背希夷，事捐除自是奇。與馬風常作伴，塵不染本真隨。拆之字起

又

然風害得投真，味瓊漿醉個人。轉吾官修大道，初說破有真身。拆丿字起

和司竹監使劉公

華瑩靜自通夷，我俱無理最奇。訣傳來轉分付，珠靈顯與仙隨。拆月字起

又

知淨裏個中真，脈嬰兒號至人。一運行丹結就，乘變作大乘身。拆自字起

復和劉宰

人問我道中夷，我俱忘妙裏奇。與馬風爲益友，承許我永相隨。拆人字起

又

開真性自明真，此因緣與達人。得靈明光焰起，飛烏兔在君身。拆丿字起

**又和運副**

不勞足力走華夷，處處觀來處處奇。碧玉巖前雲步處，有誰肯與馬風隨。

**又**

物外超然煉至真，自知不是等閑人。人言女子宜懷孕，我道男兒也妊身。

**復和劉宰**

絕其視聽應希夷，運轉玄關得至奇。玉虎金龍飛走處，坎男離女往來隨。

**又**

幸遇重陽妙行真，本師傳授四東人。自知妙裏通玄妙，頓覺身中有法身。

**道過岐陽趙公綽殿試聯珠**

來日日問長春，氣沖和號谷神。在寶瓶清淨出，家人做洞天人。  
拆人字起

**又**

人休要苦遊春，景牽情暗損神。若定時通覺性，靈超達做仙人。  
拆人字起

和吳元素詩

味瓊漿洗滌塵，心歸道固精神。申燕處思元素，蟻穿珠見本真。拆八字起

又

乎者也匪真空，士農商好認風。九尸三先滅盡，心修道本師逢。拆之字起

和隴州都目鄭承德

公詩債日如梭，馬貪牽氣象和。稼即今生慧草，分功了洞仙歌。拆欠字起

大定十八年八月一日，復往西北雲遊，過鳳鳴，蒙道友有詩餞行，謹繼嚴韻

乎者也遠文山，遇風仙釣出灣。火相生成大藥，然歸去不迴還。拆之字起

下龍門山訪亭川復用前韻

遊西北訪名山，釣龍門趣大灣。灣曲曲珠穿透，處亭川好往還。拆遠字起

再遊鳳鳴復用前韻

遊汭水不崕山，悟心通觀透灣。不施兮焉用矢，言得性樂然



### 和隴州王全道解元

景先生化帝休，人好悟此因由。園一捨成真趣，上瓊樓勝酒樓。  
樓。拆婁字起。因王公新修酒樓，故有是句。

又

髻山侗性不迷，乎者也匪仙機。金間隔君還悟，口相傳道不非。  
非。拆三字起

### 余到華亭，蒙終南縣趙主簿見寄佳什，謹依韻和之

士農商名利功，行怎悟道和冲。中火焰成顛倒，此方知空不空。  
空。拆工字起

又

風馬二性逍遙，子於歸處處喬。口相傳行教化，人省悟也飄飄。  
飄。拆風字起

又

乎者也論神仙，上觀天別有天。抵心灰堪學道，初相勸水雲邊。  
邊。拆之字起

又

因遇吾師未放還，道興西北比終南。邇來多見人歸善，相競修仙住草庵。

和文登縣遲先生韻，令往龍門山參問丘仙

凡清淨可求仙，上參丘證妙玄。患衆生無佛志，還依我步雲天。拆大字起

贈張大悟

悟將來必遇仙，侗先剔性中玄。麼明解通三昧，月交馳九九天。拆大字起

贈焦大覺

覺之人志在仙，無塵事得玄玄。今更屬清心鏡，玉成形走上天。拆大字起

贈裴大器

器晚成必做仙，侗謹勸更尋玄。中密妙須當認，辱能超天上天。拆大字起

贈程大椿

椿椿壽壽如仙，事盡除認洞玄。上搜玄憑一志，忘境滅得昇天。拆大字起

贈荔菲大隱

隱隱居作隱仙，明水秀自然玄。中悟徹玄玄理，走金飛洞裏天。拆大字起

**贈董大德**

德之人決了仙，居市隱志投玄。傳心印靈然物，鹿羊車運載天。拆大字起

**贈元大善**

善之人不昧仙，心搜索妙中玄。今釣出深坑火，我俱忘補漏天。拆大字起

**贈趙大慈**

慈仁者必爲仙，悟玄中玄上玄。上更知玄上趣，知壺內有真天。拆大字起

**贈李大乘二首**

乘根本是神仙，失元初昧了玄。見可憐堪下釣，然修補個中天。拆大字起

又

凡修煉裏頭仙，淨心清迴應玄。認六丁神沒賽，珠飛上大羅天。拆大字起

**和李大乘韻**

乎者也人來訪，說從前事事非。髻馬風傳秀士，心初志莫交違。拆之字起

又

子通玄來遠訪，知今是覺前非。丹要結須憑悟，許心交更不違。拆之字起

又

子而今秦渡訪，知昔日作為非。章四句言初志，願隨予誓莫違。拆之字起

和華亭光教院淨公長老韻

邊石上雲霞友，得儒生是隴西。門遊處吾師悟，上蓮花出玉溪。拆水字起

又

間隔現真如，訣相傳物外居。往今來修佛道，前儒者履雲渠。拆木字起

謹繼祖師純陽真人韻贈華亭磁窯鄭公

因師訓號維摩，把輪竿興味多。夕朝朝香餌擲，公休似戀燈蛾。拆我字起

和平涼府戶判耿朝列四首

重陽師父論雲遊，非歷人間處處州。踏碎洞天成雅趣，踏開世網不耽憂。

又

論壺中雲水遊，端午正訪神州。圭閑飲閑行步，頃心閑道不憂。拆又字起

又

有疑有感須當問，閑是閑非且打過。未悟心神常著相，悟來身影卻嫌多。

又

夕朝朝來我問，傳清靜更無過。乎者也雖然好，得一朝厭事多。拆夕字起

### 贈平涼府趙庵主

雲水飄飄任自然，往來遊歷沒牽纏。萬緣勘破心無著，坦蕩逍遙一散仙。

### 聯珠

家活計甚當然，動青牛玉繩纏。度分明通八卦，爻周濟性靈仙。

### 藏頭拆字

我俱忘性坦然，牛哮吼玉繩纏。雲霓颺風吹散，兔靈靈搗藥仙。拆人字起

**隨緣度日**

伺飲膳任天然，滅煙消性沒纏。長黃芽深雪裏，冠不整散閑仙。拆山字起

**和坊州曹解元妻無爲散人賈無二韻**

火同宮兩交錯，就月將顯光燦。道悟真塵屏卻，時定不沈沙漠。拆水字起

**和淄州李先生韻**

誰學我謹隨師，訣辭家正及時。下收心尋出路，人營養化生兒。拆兀字起

**借汭洱成解元韻**

抵官司配我身，千里路萬重津。雲東過沙門島，到崑崙志煉真。拆大字起

**聯珠**

修真煉在吾身，影嫌多離苦津。液香甜澆玉鼎，中丹結可成真。

**藏頭拆字**

水通流溉法身，開自悟離波津。中火發成真趣，上瓊峰現至真。拆八字起

又

風不動個中身，下塵勞跳出津。火煉烹成大藥，然同禮太原  
真。拆八字起

**釀朝縣道友買酒轉與老姚仙飲**

卮芳酒莫生慳，與雲朋且助顏。脈嬰兒如飲罷，攜雲朵訪東  
山。拆一字起

**釀博州茌平丁家塊務酒官轉與老姚仙飲**

傳滑辣更清光，兀騰騰乞化嘗。美馨香非米麴，麻修煉飲瓊  
漿。拆八字起

**釀興利鎮酒監**

無著先生惟好飲，不待殷勤書狀請。一筆揮成釀酒詩，萬望監  
官酬醕酤。

**釀沙鎮酒監**

出卯兮卯入酉，氣相交斡旋陡。玉飛金入寶瓶，了真功飲玄  
酒。拆酉字起

**釀豐齊酒監**

口相傳煉大丹，通玄妙有餘歡。神踴躍思清飲，後狂吟釀酒  
官。拆口字起

贈淇門道友

中有戶即非村，德金方益子孫。蟻穿珠心火降，分修煉在淇門。  
門。拆戶字起

壬寅九月二十二日題重遇亭

囑身心淨裏清，通恬淡自然醒。涯天地閑搖動，遇重陽重遇亭。  
亭。拆丁字起

和菴殿試韻

口相傳豈止三，公玄妙好同參。然開悟般般不，個分梨得味甘。  
甘。拆口字起

又

訣相傳保護三，靈初秀罷玄參。通道大成丹寶，味瓊漿分外甘。  
甘。拆口字起

又

靈明六六與三三，斡運玄機不索參。日月同爐增晃朗，乾坤入鼎愈香甜。

又

段田耕雲種菊，無我相放心花。成玉貌開青眼，視靈珠無點瑕。  
瑕。拆段字



**繼燭律師韻**

善心慈燭律公，麼悟徹達行蹤。長雲腳蓬萊裏，八靈光兜率  
中。拆口字起

**繼馬和夫韻**

火相生說與人，開真性顯圓成。矛不舉心連放，信壺中涉大  
瀛。拆水字起

**又**

戟心無十四年，人寸祿且隨緣。羊葦酒專專戒，載拳中不把  
錢。拆戈字起

**繼寧海劉司判韻**

居吟詠愈翛然，降水昇道力堅。長黃芽紅雪裏，冠不整散閑  
仙。拆山字起

**文登縣禪院奇監寺僧出示羅漢古頌，令予和之**

然心上碧蓮芳，到希夷且伏藏。戟已無真性朗，華瑩淨顯靈  
光。拆兀字起

**繼于噲郭同監韻**

伺真性未團圓，訣傳來龍虎牽。鹿羊車般載動，陽來喚決成  
仙。拆山字起

**繼郭正卿韻**

滅煙消事剪除，今開悟故如愚。蓮馥郁真靈現，性玲瓏俗慮無。拆火字起

**繼郭百安韻**

人若肯死前休，馬能牽偶我儔。算不由天注載，年功滿脫陰囚。拆人字起

**繼郭六官人韻**

我清吟掃一篇，分功了決成仙。侗酷告歸玄理，性昭彰度萬年。拆干字起

**繼于五郎韻**

子雲遊內四夷，情疎盡得嘉期。生玉姹天無暮，長金嬰道不遲。拆之字起

**赴登州請道，過王遲店，蒙秦亭于解元見惠佳什，勉繼高韻**

味瓊漿溉鹿群，牛相逐裏頭人。然結就靈珠顆，證逍遙自在真。拆八字起

**又**

此慈悲獨出群，談微妙日哀人。迴向道同修煉，木相交內顯真。拆具字起

又

具耕牛恰一群，能調引自隨人。來徹地通天勢，不施爲自得真。拆八字起

又

風不動不群群，鹿牛車載個人。轉東歸君省悟，今西邁謹修真。拆八字起

又連珠

修真煉好同群，處惟愁攪亂人。猛悟爲當獨處，機通妙得長真。

繼秦亭姜先生韻

令慵懶倦看書，月同宮性不區。味心知恬淡味，歸蓬島乞殘餘。拆余字起

繼福山縣馬德修韻

人口口問心開，戶深深隱玉臺。至玄玄憑覺悟，心寂寂見如來。拆人字起

題文山孫會首畫三仙圖

倘得遇妙玄傳，志修持一紀年。載環牆常念汝，男了了好修仙。拆山字起



和密州王先生韻

然得悟碧桃春，月交光晃坎濱。是客兮客是主，公認正不身  
身。拆「」字起

明月道人于元通詠黃縣西高村馬從仕迴光庵，謹次元韻

身端的個行庵，曜光明返照看。匪塵晴寒變暖，無煙焰暖爲  
寒。拆一字起

來陽綦政索

蟻穿珠最是奇，傳玄妙應嘉期。華瑩虔神光秀，性之人俗姓  
綦。拆系字起

雲禪求問

今深厭鬧林叢，捨無心固守中。訣傳來清有驗，風相繼太原  
公。

和萊陽張殿試韻十首

火同爐秀我神，申燕處樂其身。然靈物來開導，飲馨香湧美  
津。

又

靈清淨自然功，不施爲性結紅。蟻穿珠成九竅，人內貌卻如  
童。

又

中日月兩跳丸，轉功成性可觀。得本真光燦燦，中湧出大波  
爛。

又

端一志棄衣綿，小靈童樂妙玄。上么么人省悟，觀八水與三  
川。

又

然來問煉靈芽，我玄玄是最嘉。口相傳當省悟，無染著路無  
差。

又

乎者也陶真氣，綻金花好守中。訣傳來功有驗，風心地自然  
通。

又

訣心通喜氣多，陽樓上不觀佗。來收拾靈光瑩，報君家事若  
何。

又

人難得心低下，日隨予論死生。句妙玄心覺悟，今許汝共同  
行。

又

圭妙處在雲房，轉心花五色芳。勸賢家聽馬鈺，金成寶應仙方。

又

風不動處無身，斷家緣神氣親。說玄元無上道，初清裏可修真。

### 洞玄金玉集卷之三

#### 七言絕句

得遇

悟徹心開得遇人，怕塵趨苦屏除辛。水中焰迸丹成妙，火裏蓮生道顯春。

自覺

浮利浮名引調人，勞勞深苦更深辛。誰知勢耀如殘雪，我覺榮華似暮春。

辭家

正做迷迷火院人，苦中受苦更兼辛。偶因得遇通玄妙，豈有耽家戀富春。



### 遊秦

散髮披襟落魄人，心無傷苦與傷辛。故來秦地甘河鎮，遠避家鄉苦海春。

### 起慈

心願超凡化度人，起慈救苦更悲辛。勸人趁閃冤親債，學我收藏斗柄春。

### 忘念

做個道門輔弼人，爲他哀苦更哀辛。因觀關裏秦川景，不憶鄉中甲地春。

### 示門人

能脫名韁利鎖人，解趨火院萬般辛。水中火發休心景，雪裏花開滅意春。

### 又

損損休心無染人，閑閑養氣不言辛。九般雲現乾坤瑞，一點陽生天下春。

### 又

三尸六賊總魔人，征戰辛勤苦轉辛。誅戮妖精心內劍，修完異景洞中春。



勸世

酒色氣財四害人，苦中最苦苦生辛。貪迷世俗浮華景，不悟仙家久遠春。

又

火風地水暫爲人，干甚勞勞苦又辛。悟取仙葩開四季，休迷凡卉旺三春。

又

農士工商四等人，各貪功業苦中辛。不知短景催人老，怎悟長真益己春。

又

勸迴屠獵與文人，費我心神更苦辛。捉住無爲難著有，發揚大道勝遊春。

又

物外逍遙快活人，修持非苦亦非辛。鸞飛鳳闕蓬萊景，虎吼龍宮海藏春。

又

做個能清心鏡人，奚論深苦與深辛。趣中得趣還牆景，塵裏無塵出世春。





又

心懷荊棘暗欺人，空熬名香枉斷辛。好削塵情消滅業，積成和氣轉加春。

又

玄言補益十方人，全戒腥羶分戒辛。常飲醍醐惺復醉，永觀菡萏景非春。

寄鄉人

我匪鄉中下賤人，何曾當苦與當辛。遇師傳授無爲理，使我休迷有限春。

又

丁屬天涯海角人，自須離苦更離辛。閑觀八水絲毫勢，賞玩三州錦繡春。

又

學道修仙作異人，一心趨苦更趨辛。虎龍易位成玄趣，日月交光發好春。

又

決烈男兒慷慨人，怕投勞苦怕投辛。斡旋造化通神用，反覆陰陽盡變春。



贈京兆府徐孔目

火院空耽空累人，算來空苦亦空辛。爭如尋覓長生路，豈似修持不盡春。

寄京兆劉法司

名利如同酒醉人，迷迷耽苦更耽辛。只知名利時間好，怎悟蓬瀛久視春。

又

大限無過百歲人，何須苦上更添辛。抽身急避金枷累，發志勤修玉洞春。

贈鄆縣老張姑洎衆女姑

異人爲作異於人，幹運三奇與六辛。玉樹常榮常是溉，瓊華不謝不開春。

贈鄆縣王姑暨衆女姑

優遊恬淡養真人，不須酒肉與葷辛。醍醐三盞千秋歲，蟠桃一顆萬年春。

贈鄆縣趙姑暨衆女姑

無爲清淨煉丹人，免受紅塵萬萬辛。玄圖種成無漏果，水鄉枯盡沒殘春。

**贈柳蔣辛老宿**

誰爲吉善好心人，柳蔣村中老宿辛。悟道難爲塵世景，修真易見洞壺春。

**秦鎮酒都監王武德小娘子告出家，以詩贈之**

投玄入妙樂天人，煉氣何曾苦上辛。我悟收來不到處，自然不是嶺頭春。

又

物外逍遙坦蕩人，也無心苦與心辛。爐中養就清涼火，鼎內燒成大藥春。

**寄咸陽小張錄事暨衆道友**

咸陽陌上古今人，利引名牽苦苦辛。何似斡旋三澗雪，寧如修煉四時春。

**贈乾州高常善**

要做蓬萊三島人，不須說苦更辭辛。尋思天上二三載，已換人間百萬春。

**贈武功時先生**

我奉風仙化導人，免憂生死苦和辛。清心寂寂靈靈性，調息綿綿永永春。

贈鳳翔小李仙

不貪不愛不凡人，恬淡優遊豈受辛。玉樹枝分千種秀，金蓮花放萬年春。

贈隴州賀孔目

萬萬千千名利人，有誰知苦更知辛。若通吾道玄中妙，暗惠賢家臉上春。

贈隴州尚書表

擎下金枷玉杻人，悟閑肯受苦勤辛。修完不有修完處，捉住虛無捉住春。

余復別隴汧，重訪龍門山，有李子和解元相餞，至勾兜堡旅館同宿。是夜，聞鄰舍人亡，悲哀不已，作此贈之

耳內常聞哭死人，鼻中不覺瀝酸辛。哀人豈似常哀己，見道勝如永見春。

隴州李子和解元入道，訓法名大莖，號靈根子

休要哀他亡過人，切須哀己歎虛辛。急修久視長生景，得賞瑤臺閬苑春。

儒醫高孝叔索

高公秀士智醫人，拈弄苦參與細辛。爭似修完蓬島路，寧如賞玩洞天春。

**贈隴州續玄機**

清淨無爲真道人，並無苦苦與辛辛。三千功滿三千日，十二周天十二春。

**贈隴州淡善柔**

斷除酒色氣財人，免向家中受苦辛。決烈迴頭三島客，修持定飲十洲春。

**贈郭善能**

坦蕩逍遙物外人，沒憂沒苦沒艱辛。牢收互古三田寶，賞玩元初四季春。

**贈魏道清**

鼓腹高歌樂道人，自然無苦亦無辛。壺中有景非常景，洞裏藏春別是春。

**贈張玄成**

無拘無管散閑人，擺脫勞生苦裏辛。撫動心琴金鳳舞，深藏瓊樹玉堂春。

**贈隴州趙八郎**

惺惺伶俐最愁人，貪爲養家苦力辛。不念百年隨手過，空圖榮旺暫時春。

贈隴州辛司候七首

巖前鶴唳草堂人，喜見登科甲第辛。學士要遷官一品，散臣不博壽千春。

隴州辛司候到官三月，見余勸學道，渠云：念某纔請得三個月俸。因而有作

馬風詩上讀書人，各自家風各訴辛。人仕新官三月俸，出塵故友屢經春。

又

我會搖頭不管人，因何詩曲捧呈辛。宿緣宿契雲霞友，修補修完洞府春。

又

馬風眷戀宿緣人，時復狂吟冒瀆辛。奉勸早尋蓬島路，自然得賞洞庭春。

又

些兒微妙付何人，說與前生的友辛。蓮步步開紅雪徑，雲蹤蹤到碧桃春。

隴州蕭公索詩呈辛公司候

的端煉鍛了心人，說與州官司候辛。異日果登三島路，今朝喜遇一陽春。

**贈隴州鄭承德辛司候攢三字起**

道上許何人，三公衛鄭辛。諾時文序子，唱和武陵春。

**贈華亭馬玄中**

擺脫家緣離俗人，自然免受苦中辛。道修消盡千重業，丹煉完全萬劫春。

**贈華亭董遇師十三歲入道**

少年休說異如人，真實修持勿憚辛。莫向人前誇黑首，爭知鏡內暫青春。

**贈白巖鎮魯周瑞**

樂道逍遙豁暢人，自無勞苦與勞辛。洞內煉烹金鼎藥，壺中賞玩玉樓春。

**贈化平縣朱玄覺**

分明說與出家人，戒斷腥羶厭五辛。休向我邊參久視，便歸物外問長春。

**贈鄭善信**

物外逍遙自在人，調和甲乙與庚辛。洞中常伴長生客，壺內閑觀不老春。

贈化平縣趙至柔

猛烈迴頭出世人，免耽萬苦與千辛。爐中九夏涼如水，鼎內三冬暖似春。

贈坊州曹解元

勸認清閑不採人，奈何冤業苦耽辛。爭知歲月催人老，過了一春無一春。

又

養家家累累迷人，忒煞奔波忒煞辛。苦死不知苦是苦，春去那能春復春。

又

獨自擔家贍衆人，無人分苦更分辛。勞心著假蹉跎老，因悟投真掌握春。

又

悟來脫俗不愚人，免受勞生苦與辛。命變五行超造化，性通九轉自然春。

又

端的修行一志人，何曾憂苦更憂辛。太初丹結玄中寶，黍米珠藏物外春。



**贈寧海沙三翁**

忻住環牆得趣人，何曾愁苦更愁辛。能收白虎丹無漏，會引青龍洞有春。

**贈文山周先生**

披蓑攜杖放慵人，豁暢心開怕說辛。誰信洞天玄圃景，無花無柳也成春。

**又**

氣財酒色最傷人，火院熬煎苦痛辛。往往不愁秋後景，迷迷空戀眼前春。

**贈長安李茂春**

日相催老了人，然覺苦又驚辛。分開悟來投道，許長安李茂春。  
拆日字起

**又攢二字起**

每言子好人，怕苦恐粘辛。信得都因孝，皆傳李茂春。

**七言律詩**

重陽憫化妙行真人釣予出家，故作是詩，以謝師之慈悲耳

山侗閑想舊蹤由，火院中間憂裏愁。萬苦千辛求富貴，千頭萬緒惹冤讎。尋思生死如何免，服事妻男怎到頭。方欲尋歸何事幸，風仙釣出恣雲遊。

又

山侗脫了火坑憂，入道來來不害愁。日日逍遙樂吟詠，時時坦蕩喜歌謳。翠霞紫霧常爲伴，明月清風永作儔。誘化仁人歸大道，行功圓備赴瀛洲。

建德

道家無親無不親，哀物哀人哀己身。心起慈悲行大德，意無情念顯精神。有爲境界時時撥，無漏園亭日日新。暗積行功功行滿，攜雲歸去禮師真。

自述

頭梳三髻即非虔，人問因由事怎傳。揚顯師名宜頂戴，包藏土口處心堅。爭知在世山侗子，不讓朝元獨角仙。今日對君親說破，他年功滿步雲煙。

又

萬緣勘破總歸空，從此修行早見功。意馬難爲迷愛欲，心猿易得做愚蒙。氣神安淨金丹結，龍虎澄清玉性紅。奉報同流憑妙用，大家修煉赴蓬宮。

又

寵妻不是聰明漢，好色誠爲懵懂哥。稍稍留心遭毒手，微微掛意著他魔。精枯髓竭形容瘦，氣散神衰鬼使拖。我悟我驚當早避，何須直待鼓盆歌。

### 連珠頌

我心有病我心醫，人是人非人豈知。搜妙搜玄搜獲正，不爭不競不修持。常清常淨常生善，要道要行要拯危。懷玉懷仁懷救度，起心起念起慈悲。

完顏侍郎因謂予曰：不意先生肯住茅庵環堵，受如此瀟灑。因而有作

馬家巷內馬風家，北宅南園不足誇。那個榮華非活計，這般瀟灑好生涯。身心離俗修金窟，雲水投玄種玉芽。頓覺眼前天地窄，壺中日月結靈砂。

### 詠秋景

一年嘉景在三秋，斗指西方運火流。成氣收精通妙用，飛霜迎節應真修。菊開常有陶潛興，葉落全無宋玉愁。向曉風清溪月白，有人悟得赴瀛洲。

### 寄呈高陵劉伯虎殿試

彭城物外細搜求，悟一之時萬事休。坐臥不妨牽白鹿，住行無礙引青牛。常清常淨須當認，真行真功決要周。九轉丹成蓬島去，專參的祖海蟾劉。

### 勉門人

修行須棄色和財，慎勿貪盃惹禍災。速把我人山放倒，急將龍虎穴衝開。丹成雪彈明金鼎，性結霜毬晃玉臺。常有白雲飛

洞口，行功圓備赴蓬萊。

又

爭名競利苦忙忙，不覺容衰兩鬢蒼。貪爲妻男身受苦，怎知道  
德事偏長。願公速固精神氣，學我勤修鉛汞霜。功行積成真  
性顯，大家同共赴蓬莊。

挈李大乘入環堵作

西北亭川環堵居，此中堪可隱居軀。眼前碧竹數君子，面對青  
松二大夫。流水假山兒戲爾，清風明月汝知乎。若能悟解予  
栽九，予於環堵栽菲蕪，故寓焉。有分靈光赴玉都。

呈岐陽丹霞觀張正夫

披雲引鶴訪雙林，抱個無爲霹靂琴。花萼樓前逢益友，昆明池  
畔遇知音。三田珍寶明神室，八脈嬰兒出錦衾。手掌夜光珠  
一顆，不勞足力步瑤岑。

贈李大乘兼呈淨公長老

環牆裏面最脩然，道舍清虛占兩椽。深愛筠生君子志，可憐松  
老大夫賢。八渠淥水成清醪，五嶽連峰聳碧蓮。雖有儒生爲  
益友，不成三教不團圓。

贈涇陽張先生

六旬有四卦將休，猛悟灰心離俗遊。訪我投真歸正覺，搜玄索  
隱做持修。頭分丫髻雲霞友，手顯擎拳風月儔。稽首更明珍

重理，自然得去赴瀛洲。

### 和月霽老人

既知不二道先天，符契山侗至妙言。驚鳳翱翔投玉窟，虎龍吟嘯入金門。壺中烹煉乾坤髓，洞裏撼搖天地根。一粒黍珠藏日月，昏昏默默不昏昏。

### 和高內奉

既言仕宦著囂塵，何必奔波過此生。速剪萬緣如斷梗，免教一性似飄萍。出離苦海心開悟，撥散浮雲月自明。功行圓周超上界，方知馬鈺啓丹誠。

### 和寧伯功惠銀杏詩

七寶玲瓏珍藏鄉，產般異菓果非常。外成粉殼渾全玉，內結水晶半帶霜。文武火炮增品味，棟梁水煮轉馨香。想君先得此佳趣，見惠山侗正一陽。

### 訪秀林長老張德通殿試

圭峰山下秀林村，得趣高僧喜道人。引鶴披雲來就教，參玄問妙去除塵。無爲清淨龍蟠虎，大道自然鳳產麟。若得儒張知苦子，遂成三教話長春。

### 吳正心、趙霜心、魏霖從余訪圭峰

三公相從九仙遊，十二周天十二周。憑仗九三爲妙用，堪遷二六作風流。好將水火爐中養，便把乾坤鼎內收。異日功成丹

烜赫，共同雲步訪瀛洲。

寄蒲城陸德寧

休言在俗做修行，休說家中非火坑。對境心迷難養氣，逢魔意亂怎收精。願君開悟除三毒，學我澄清屏七情。拂袖超然離苦海，雲朋霞友論長生。

耀州劉公夢海蟾學修行，以詩贈之

海蟾入夢化劉仙，遣汝投予學妙玄。有說寧知無說法，無言怎悟有言傳。能持清淨無爲理，便達精微造化權。天地悉歸金玉鼎，神丹結正性團圓。

又

彭城何事不迷昏，得遇來投清淨門。便認《陰符》三百字，好搜《道德》五千言。就中得一通三妙，向裏通三得一軒。莫使黑雲爲障閉，自然返老復歸元。

和三水縣王知觀

看看相近下坡年，悟取賢家本是仙。早訪林泉捐俗累，速離宮觀棄塵緣。無爲性上通玄妙，清淨心中達妙玄。功行周圓蓬島去，侍香鍾呂太原前。

和司公周監使

物外逍遙任自然，終南山下闡良緣。怎知我得無無趣，勸化人離種種邊。坦蕩觀瞻壺內景，殷勤修補洞中天。功圓行滿乘

雲去，同禮重陽風害仙。

### 和寧海軍孫公執殿試

願公開悟萬緣休，慎勿塵埃性上留。功有斡旋全水火，個無故  
歿沒春秋。速令赤馬吞黃馬，便使青牛吼白牛。烹煉大丹丹  
烜赫，何愁紫府詔來不。

### 過修善村求齋

馬家巷內馬風狂，得遇修仙萬事忘。養氣全神成道果，烹鉛煉  
汞結丹陽。清清淨淨金光瑩，湛湛澄澄玉性芳。一片霜心無  
我相，人來取火愈清涼。

### 契遇庵

尋思最緊是修持，急急修持尚恐遲。坎虎離龍常逗引，心猿意  
馬罷賓士。紫金山後通三要，白玉臺前種九池。三疊心琴成  
曲調，清清聲韻應仙簾。

### 福山縣周彬甫索

偶因牒發到鄉來，得與周公屢接陪。索我清吟難拒命，勸君開  
悟省貪財。心澄白虎穿丹穴，意淨青龍上寶臺。龍虎遶蟠成  
大藥，胎仙歌舞訪蓬萊。

### 福山縣劉公索

劉公學道聽予言，入妙門庭要志堅。清淨堪爲仙活計，利名豈  
是道因緣。虎龍便合閑調引，猿馬無令放耍顛。神氣沖和成

大藥，性靈飛上大羅天。

福山縣單一翁索

單公好煉性溫柔，休似從前分外求。猿馬引心迷假合，虎龍入腹應真修。清中玉姹歌無歇，淨裏金嬰舞不休。固守根源丹自結，功成行滿赴瀛洲。

贈黃縣馬從仕

爲人須要笑哈哈，對月臨風好把杯。閑悶閑愁閑放下，自寬自樂自無災。無爲清淨登仙路，坦蕩逍遙上寶臺。若悟如斯爲活計，大家雲步赴蓬萊。

加持馬從仕宅醮

悟來樂道恣情哈，醮食須求麵一杯。幸遇黃冠行法事，助他清醮謹禳災。加持潔己居環堵，追薦亡靈上玉臺。瑞氣祥雲相引去，蟠桃賞玩宴蓬萊。

和萊陽楊殿試韻

遐齡鳳曆不須推，仁者從來勝壽眉。鄉老盡傳鄉行好，道人又許道心奇。奈何性上攀緣累，怎得玄中奧妙知。但願賢家開悟早，同歸蓬島禮真師。

又

遇予便合認真常，性月靈靈圓更方。忻處茅庵辭峻宇，喜陪籬障棄高牆。勤修元首三清舉，遠勝名魁四選場。定是將來仙



得做，何須求問治膏肓。

### 述懷藏頭拆字

蟠吉髻古今希，衲蒙頭孰敢依。愛世華增我相，觀天道悟烏飛。儀流轉成玄寶，脈沖和應妙機。上金花長久放，今知是覺前非。拆三字起

### 自詠

恁恣意騁狂顛，樂真閑得自然。裏湧泉端的汞，中生火的端鉛。龍嬉戲噴紅瑒，虎咆哮吐紫煙。謂個誰丹藥種，陽師父害風仙。拆山字起

### 過圭峰即事

峰山隱九般霞，段光輝段段華。載煉烹成至寶，風不動結靈砂。年悟取長生景，子心開不謝花。導馬風行教化，宜壺內做生涯。拆圭字起

### 京兆府任公索

朝丁屬府推任，我俱忘物外尋。步不移雲水至，心捉住鬼神欽。龍蟠遠呈祥瑞，虎咆哮銜好音。就月將丹結寶，珠活樂出瑶岑。拆今字起

### 任判官求

朝酷告判官任，我速除福轉深。湧焰光焚碧海，清子淨舞朱林。金間隔成功曄，月交馳顯道心。毒俱無丹自結，人忍辱步瑶

岑。拆今字起

和月霽老人

金間隔晃胸襟，殺邪魔理趣深。裏神光成玉焰，中蓮藥結霜心。靈瑩瑩通明旭，曜輝輝蕩散淫。上山侗能養浩，君保惜自瓊林。拆木字起

和吳元素

從無意義管纓，姹閑調棄利名。口相傳忘智慧，心不動黜聰明。烏月兔清澄瑩，虎金龍哮吼聲。目聾盲難外聘，風堅志救群生。拆一字起

和平涼陳學正

金有間莫輕拋，子心灰鬢不凋。轉十洲觀紫府，開三島看青霄。中玉兔常無昧，裏金烏自是調。易變通陳學正，成仙契好爭標。拆木字起

和于內奉韻

德金方修九九，動胎仙常啓口。從得遇絕憂愁，上塵情都抖擻。載殷勤補漏天，道斡旋如用手。公亦遇重陽師，論清真任身朽。拆木字起

贈黃縣衛彥周

乎者也兀誰休，是芝陽衛彥周。訣三光須要認，花五彩決持修。開玉藥全無事，綻金蓮別有由。上田田丹自結，人相逐馬風

遊。拆之字起

### 和張公殿試

風吹動玉冠簪，有張公怕事禁。我佳篇詢意馬，君妙訣話猿心。鉤三毒休胡放，種千般莫要尋。寸靈珠方寸內，常清淨鬼神欽。拆金字起

### 贈三光會首周彬甫

人好離利名鉤，口傳玄勸早修。我心中當剪截，矛意上莫停留。田耕透三田寶，玉生成四玉牛。載殷勤非用力，圭得飲行功周。拆吉字起

### 和縣尉王武略

壬交會得真閑，訪金方牒發還。離塵情屏俗事，開心性與玄關。扃戶掩居環堵，就月將煉寶山。見吾官神自喜，傳微妙好躋攀。拆丁字起

### 和寧海劉殿試

傳離俗樂然歸，曩華陽更問誰。若諾時常作伴，違口契永難隨。中玉兔行來晚，裏金烏叫及時。步能移仙舉應，蓮五彩自然知。拆口字起

### 和范壽卿殿試

儀攢聚結靈丹，點元陽晃九關。戶闌開無俗慮，神安靜得真閑。金間隔垂雲腳，日交輝現本顏。味瓊漿因爛飲，君詩債片時

閑。拆二字起

又

人開悟悟終宵，在行庵不照茅。爲官魔來故郡，尋仙契結知交。天母地通三要，姤嬰嬌弄六爻。動心清增慧力，圭爛飲萬緣拋。拆才字起

和于百壽韻

風清淨大乘功，辦修持不落空。炷心香關穴滿，般槍法妙玄通。乎者也非吾會，月星辰在鼎中。訣授傳如省悟，蓮開後不愚蒙。拆家字起

和崑崙于華叔韻

蟠虎遶助神翁，化將來再遇風。滅尸亡心意淨，昇火降妙玄通。乎者也爲開導，德清閑合至功。勸于公並道友，當早早出塵籠。拆龍字起

洞玄金玉集卷之四

### 七言長篇

自喻

水雲蹤迹任飄飄，寶樹琪花好撼搖。煉己勤修金玉洞，潛身投宿瓦磚窯。天關地軸蟠吾足，瑞氣祥光纏我腰。莫訝世間疎藥餌，且忻靜裏飲瓊瑤。遵依師父持三要，逗引靈童舞六么。直待風仙來下界，度歸蓬島永逍遙。

### 臘日海上見海市用東坡韻

海家活路不知空，長在洪波大浪中。日日捕魚招地獄，時時進  
 鱗背仙宮。因何卻得心悔過，遇我穿鑿勝良工。忻躍焚燒船與網，  
 慈悲感動神與龍。海市呈空驚衆目，於中唬倒白髯翁。時當臘八  
 生異象，希奇造化現來雄。龍虎遶蟠吟不盡，神仙出沒畫無窮。寶  
 殿珠樓水搖蕩，瓊林琪樹氣浮融。跨鶴金童敲玉磬，登壇玉女擊金  
 鐘。嘉瑞重重觀天閣，慶雲靄靄顯年豐。悟來赤鳳翅調金，倒把青  
 牛尾秉銅。重遇重陽仙訓誨，冰清玉潔樂真風。

### 寧海軍判官烏延烏出次韻

臘八海市現寒空，虛無氣象杳冥中。紫霧化成蓬島洞，紅霞變  
 作寶瓶宮。隋珠照海相連蚌，蜀錦牽船豈見工。風光搖曳奔山虎，  
 雲彩橫斜出水龍。遙觀引鶴垂髻子，遠望披蓑策杖翁。乘鸞玉女  
 異中異，撲象金獅雄更雄。便是坡公吟匪盡，直饒道子畫難窮。勸  
 人迴首投嘉趣，顧我修真煉氣融。投玄幸悟無生理，救命能趕過世  
 鐘。常有慈心扶衆溺，卻無俗念願家豐。殷勤進道絕纖慮，點檢行  
 囊沒個銅。掌握斡旋顛倒法，狂歌狂舞且佯風。

### 次韻

萬頃琉璃觀半空，陰陽造化在其中。鵲橋橋度三山客，鸞輿輿  
 訪九霄宮。希奇樓閣摘星手，玲瓏塔現不凡工。隊隊坎男乘白虎，  
 群群離女跨青龍。背綰同心小小子，帽裏三簷老老翁。忽爾騰空  
 飛鶴勢，偶然戲水巨鼈雄。相契內事山侗富，倒笑虛假石崇窮。性  
 住命停昭且著，神清氣爽朗然融。慈悲句句如良藥，語話琅琅似擊

鐘。罷煉心魔並意亂，卻祈國富與民豐。願無憎愛投嘉趣，誓不慳貪積臭銅。三髻狂吟人莫笑，一般風害風風。

### 復用前韻

琅琅海市秀臘空，相次東坡十月中。瑞氣結成蓬島洞，彩霞捧出九霄宮。我來西高行教化，祥生北海顯仙工。躍嶺奔山投穴虎，噴雲吐霧戲珠龍。異常造化三終日，希奇驚倒一老翁。蓋因漁父網焚喜，感動天翁景變雄。詩匠賦詩詩有盡，畫工欲畫畫無窮。白叟黃童誠大悅，青天紅日顯明融。四皓嬉遊縱狂舞，八仙宴飲倒提鐘。外施功行神明祐，內煉沖和道氣豐。持戒已無心犯戒，見銅怎敢手拈銅。奉勸後來學道者，殷勤謹謹繼予風。

### 癸卯四月行化，道過福山，因借坡公海市詩韻以述懷，贈諸道友

馬風得遇治虛空，水養靈煙恍惚中。幹動玲瓏珍寶藏，剔開晃朗藥珠宮。性好清閑並道德，教傳農士與商工。調和鼎內龍蟠虎，逗引爐中虎遶龍。鉛精汞髓歸根蒂，女姤嬰嬌惜主翁。既悟無爲真活計，肯持有作假英雄。專志投玄能離苦，虔誠索隱不憂窮。心便環堵攀原憲，腹長胎仙傲孔融。欽崇教主唐才呂，遵奉講師漢將鐘。常歎一瓢爲我累，寧思五袴效他豐。九載曾修三澗雪，十年不把一文銅。誰繼重陽師父踵，丘劉譚馬闡家風。

### 予行化芝陽，特承蓬萊道衆見訪，相別，索詩，爲借坡公韻，藏頭疊字，贈焉

仙說破萬緣空，色色空眼界中。下聞道必生怪，我矜誇自有

宮。殿修完無用木，金間隔不煩工。巧難通水與火，清易引虎和龍。蟠虎遠投離女，姤嬰嬌訪坎翁。母清靈生異相，貌威嚴別是雄。哉雄哉真得得，兮得兮赤窮窮。究內事默而語，話胎仙和且融。融入妙開金口，口傳玄扣玉鐘。離傳呂呂傳王，父傳予麻麥豐。人儉已成仙契，聖合賢惡鄧銅。臭不如功行累，功積行得仙風。

**黃邑修設黃籙，邀予作度師。既至，加持於全真庵。借東坡海市詩韻，以示道衆**

亡尸滅得觀空，土農商好守中。訣投玄無地獄，談入妙有天宮。祖純陽曾禱現，父風仙昔歎工。斬七情嬰跨虎，通一竅姤乘龍。盈日昊顯黃婆，昇火降助金翁。翼生兮機莫測，圭飲兮雌變雄。今不羨陶朱富，無相繼范丹窮。有三丹千日煉，生五彩百骸融。年罷用分茶盞，紀捐持勸酒鐘。遇隨緣行教化，來勸世棄財豐。合醬黃非是道，觀心鏡不干銅。流若悟山侗理，帛如泥恰似風。拆虫字起

**勉廣彥濟海市詩韻攢三字**

下天風仙王，哂我太荒唐。指予遊海島，訪覓邕山陽。矚看人業滿，教勸如春暖。從此網船焚，功尋不可緩。馬風到北溟，海市人總驚。天垂仙景異，千變萬化生。靚如蓬島上，道子難圖狀。吞吐物物奇，怎寫般般相。驚動海邊漁，唬心冤怎逋。便焚罾與網，神喜天亦愉。恰似醉復醒，語話投機訂。性上問長春，清淨成丹鼎。

又藏頭拆字

如點漆出自重陽王，度丘劉譚馬唐。訣傳玄內雲水，然三髻來  
芝陽。居環堵加持滿，歷雲遊誰怕暖。人報我望西高，暮海市仍且  
緩。喜呈祥在北溟，看異景衆皆驚。風特地來行化，好依予戒殺  
生。勸網焚船莫上，論人形異魚狀。命魚命命不殊，審生前魚甚  
相。下爲魚犯甚漁，魂冤債應難逋。經懺悔非懺悔，每改過天自  
愉。灰整得醉中醒，起善心善事訂。盟盟誓不爲漁，魚戲海免湯  
鼎。拆目字起

又

疊心琴虞舜王，藏西歸復至唐。教經文窮理看，髻得遇煉丹  
陽。心性兮功向滿，雲遊兮任寒暖。急行兮聞善緣，來線兮不稽  
緩。喜爭言怕北溟，喜爭言過悔驚。喜爭言不造罪，喜爭言戒殺  
生。然焚網不船上，日道裝非俗狀。透自無名利心，開豈有我人  
相。觀漁者不爲漁，耕逋債免還逋。中誓不言長短，上神明自喜  
愉。圭爛飲真心醒，宿光臨妙言訂。壬交會結金丹，得皆因清淨  
鼎。拆三字起

又

尸六賊怕心王，遇風仙別母唐。訣傳來修道德，情削去煉陰  
陽。溪明月缺還滿，曜清風涼且暖。朋選擇氣須調，語慈悲性且  
緩。蟻穿珠入大溟，火同爐没事驚。重三光通久視，知一大學長  
生。喜就下不就上，悟無形亦無狀。迴意馬聚精光，綻心蓮生異  
相。方人勸西高漁，魂蝦命怎還逋。子四人焚大網，靈生天天愉



愉。見海市轉增醒，涯改作善言訂。寧更屬好修仙，斷塵緣煉身鼎。拆三字起

### 五言絕句

#### 得遇

悟徹須憑遇，得遇須憑做。做徹清淨功，神仙自來度。

#### 歎遼陽高巨才遇而不悟

遼陽高巨才，寧海曾攜手。同日遇風仙，偏他不迴首。

#### 隱奧

天有三十六，地有三十六。天地入寶瓶，七十二候足。

#### 起慈

願救衆生苦，悲心日日多。上仙知我意，批出馬維摩。

#### 達妙

小小秦川道，迢迢近水邊。閑閑成恍惚，得得遇胎仙。

#### 中選

玉液泛金船，玉性結金蓮。玉篆篆金鈺，玉詔詔金仙。

#### 通玄

六月嬰裏孩，呼霜帶雪來。馬風知得也，決定赴蓬萊。

**長生**

我有長生訣，今朝說與君。玉爐三澗雪，金鼎一溪雲。

**仙伴**

誰是山侗友，今朝說與賢。青蓮池上客，黃鶴洞中仙。

**食韭九九之數也**

馬風戒斷酒，好喫生生韭。和韭也不喫，自在逍遙走。

**歎凌霄花**

仰望凌霄花，看來好不好。時間依勢生，勢去成枯草。

**道友怪予清瘦**

瘦則從教瘦，不許皮兒皺。鶴體與松形，正是林泉叟。

**五體皮袋頌**

皮皮皮皮皮，我又不識你。不若清淨乎，直究掉了你。

**述懷**

悟徹是非海，出離生死關。人無息肩暇，我有終身閑。

**隴州環堵至辛平蕭防判，以詩贈之**

臨行更相屬，坑塹休深斷。學取馬風風，灰心明性燭。

每見道衆，無不敬奉，遂成一絕謝之

偶爾相會面，何須苦敬欽。路遙知馬壯，歲久辨人心。

贈李大乘五言詩攢五字

李，憩。憑，惠。

贈門弟子

志好志，欽常欽。口應口，心見心。

遇仙亭

移並斗轉，指遇仙亭。與壬會合，訣醉中醒。拆星字起

又

計非尋俗，口對茅亭。起眉毛見，誰悟醉醒。拆生字起

贈萊州醺首王永暨衆道友

受罪

生前奸狡極，死後罪業多。決入鑊湯獄，難逃鐵網羅。

追薦

孝子辦追薦，亡靈獲福多。決然離地獄，免得面閻羅。

超度

七祖超昇廣，九玄度脫多。攜雲朝玉帝，跨鶴看參羅。

**請聖**

玉簡躬身執，星冠點地多。青詞採青目，黃道佈黃羅。

**法事**

赴醮星冠廣，登壇月帔多。天尊齊和起，法事越修羅。

**圓滿**

滿空鸞鶴降，赴會聖賢多。符簡總圓備，雲軒上大羅。

**冬至日有作**

一陽初運動，一線始爭多。漸有春消息，仍無衣薄羅。

**積行**

修行行行廣，積行行行多。九轉丹烹鼎，六銖衣勝羅。

**累功**

口訣靈根種，玄言功果多。養成真玉貌，賽過摩睺羅。

**贈李講師**

常令心地善，未解厭塵多。棄假投玄趣，修真上大羅。

**贈萊州王道正**

心性常令善，塵情卻厭多。玄中搜妙理，洞裏看參羅。

**述懷**

每恨行功少，常嫌身影多。倦開名利眼，不羨相甘羅。

**月下吟**

開懷明月下，快意清風多。道複唯麻布，漁巾作酒羅。

**改惡修善**

惡者從今善，修仙漸漸多。將來朝玉帝，免得見閻羅。

**敬三教**

待士非凡俗，崇僧性不凡。再三須重道，決要敬麻衫。

**應禱攢三字**

天極高，仙早苗。仙應禱，霈三朝。

**洞玄金玉集卷之五**

**五言長篇**

**慎終如始**

入道十一年，常常搜己病。我欲做神仙，怎敢昧心鏡。我欲做神仙，怎敢行邪徑。我欲做神仙，怎敢迷塵境。我欲做神仙，怎敢受欽敬。我欲做神仙，怎敢忘性命。我欲做神仙，怎敢虧功行。功行兩無虧，神仙自來請。

予因遊歷西北，抵華亭，化到李大乘，遂借矯君章韻以贈之，兼示道衆

奉風仙誨，每何處迂。子遊地肺，遠蓬島居。乘理百骸，華瑩四隅。避妻男讎，厭利名紆。綸常作伴，事豈能拘。子能助道，初勸化儒。今尋霞友，覓雲鶴徒。兔飛烏健，甲起庚呼。壬發春柳，酉耀冰湖。靈龍虎穴，脈蛇嬰娛。道子雖巧，了性怎摹。指中秋月，見真形圖。拆面字起

### 借古韻勸衆道友

我雖未達者，常好靜與清。榮華非染著，不羨擁旗旌。信筆寫詩頌，意氣常錚錚。湛湛成恍惚，澄澄生杳冥。死灰比我心，槁木類我形。五行傳五藏，黑白赤黃青。烹煉真爐竈，寶結晃神京。懷玉人難曉，藐視公與卿。大道不難學，只恐無虔誠。勤行不可棄，抱守不可輕。解通玄又玄，衆妙入門庭。不惟龍虎伏，自有鬼神驚。同志日相訪，紫扉永不扃。靈芝常飽腹，豈比羶與腥。我因何所得，能固氣神精。期歸蓬島路，鸞鶴來相迎。玉女奏仙樂，殊無鄭衛聲。靈臺爲靜國，雲收性月明。超然成羽化，豈與萬物並。奉勸學道人，不可外經營。百年如一夢，休戀利與名。心香常爇起，何必念仙經。但存平等行，清淨自然成。願人同我志，何患不長生。

### 和坊州朝虛子曹瑱韻

大慟悲紅葉，大笑喜頭陀。大志脫生死，大願拯沈痾。翻身離苦海，遠俗免奔波。有分修靈室，無緣過奈河。清中清姹舞，淨裏

淨嬰歌。逗引神丹秀，隄防猿馬魔。

### 五言律詩

#### 自述

心清眠夢少，意淨瑞祥多。靈灤如紅錦，丹煙似紫羅。虎龍生羽翼，猿馬罷奔波。嬰姁成真樂，胎仙應物和。

#### 和黃縣呼殿試韻

東有古精藍，西城近道庵。南山高翠嶺，北海大深潭。霞友玄中間，雲朋妙處參。人能清表裏，默默自然談。

#### 又

蓑結衣揉藍，身居物外庵。道包天地髓，氣運虎龍潭。常有農商至，寧無禪道參。願公當擲筆，早早悟清談。

#### 鄆縣宰公高懷遠見訪求

世網包名利，塵籠罩是非。採山尋藥去，慕道逐雲歸。立石閑垂釣，望人早悟機。若能懷遠慮，定是達幽微。

#### 贈京兆楊學正

擇術立身法，無過志讀書。讀書便及第，爭奈忒名虛。不若搜玄趣，修完大藥爐。功成超達去，跨鶴赴仙都。

#### 和岐陽鎮張都監韻

嗟身常作觀，地水火風成。假合難堅固，真修易煉烹。形神得

俱妙，龍虎自然聲。響曉聒天地，心中性月明。

贈姚玄玉

心灰忘富貴，意靜樂清貧。堪作逍遙客，當爲自在人。氣中閑養氣，神內更頤神。不著纖毫假，纔方得至真。

和岐陽趙公綽殿試

大道勿難求，宜乎一志修。速當離火院，休要逐波流。不作蠅蠅客，堪爲鴻鵠儔。自然通妙用，掌握內雲遊。

贈號縣段先生

物外絕貪求，清中得進修。木金三間隔，天地兩交流。菩薩爲親眷，神仙作侶儔。青蓮池上客，黃鶴洞中遊。

吟二十首

迷悟吟贈鳳翔府樂孔目暨道友

養家受辛苦，學道應仙舉。養家著外求，學道向內補。養家墮輪迴，學道免來去。本是一般人，只爭悟不悟。

罪福吟勸衆道友

養家日日貪，學道常知足。養家爲妻男，學道離塵俗。養家造罪業，學道成仙福。罪福各自招，天堂對地獄。

苦樂吟贈鳳翔府高謀克暨程先生

養家受煎熬，道修無炙烙。家逼損精神，道煉調經絡。家累墮



黃泉，道成超碧落。養家學道人，自招苦與樂。

從長吟寄臨洮府權縣武功烏林答

家緣堪可戀，因何名火院。道若不可修，海蟾就榮顯。願人早悟斯，學道從長便。物外樂希夷，修完本來面。

離塵吟贈玉峰李慶長暨衆師兄

金枷悟來碎，玉杻惺來破。妙手解名韁，虔誠敲利鎖。迷津不陷身，欲浪難漂我。作個離塵人，物外修仙果。

得遇吟贈岐陽鎮趙公綽殿試暨衆道友

不縱馬兒顛，不放猿兒耍。心意自不高，人我自然下。修煉身中真，斷制身爲假。東遇重陽師，西整丹陽馬。

逍遙吟臨洮府推高武功遣人齎書來終南祖庵邀請，予誓不乘騎，加之路遙，不克趕赴，作此以贈之

因遇無羈絆，通玄養慧苗。心神常坦坦，雲水任飄飄。疎散橫擔醪，優遊懶繫腰。不唯身自在，更得性逍遙。

行道吟勉門人

皓月照林霜，華軒放彩光。玉爐生寶篆，金鼎釀瓊漿。禮數無拘束，平和得異常。豈思爲家計，行道萬緣忘。

三奇吟自諭

勘破這屍骸，須當救度骸。直饒五馬榮，難牧三奇樸。滌慮滅

三彭，洗心按三角。人皆貴名高，我獨驚超卓。

證修吟勸門人寧貼辦道

辨鉛須減汞，得汞卻生鉛。證佛得無量，修仙道有玄。仙佛歸一趣，道德在兩全。謹謹心寧貼，行持志要堅。

真一吟贈鳳翔府迎祥觀衆大師

命清得長生，性靜能久視。命乃氣之名，性乃神之字。氣是神之母，神是氣之子。子母成真一，真一脫生死。

述懷吟贈華亭居環堵靈陽子李大乘

食乞且糊口，身投清淨戶。四攸不成真，一氣堪爲主。能將性月修，解把心琴撫。滅盡尸與蟲，免教苦中苦。

日用吟贈華亭傳燈子張大悟暨衆師兄

朝也防心動，暮也防心動。煉氣做生涯，頤神爲日用。常交龍虎調，不使馬猿弄。堪爲睡覺人，免作夢中夢。

固本吟贈隴州佑德觀王道正

識破四假身，修煉個真身。欲要成靈物，須當固本根。清閑無一事，疎散絕纖塵。已作逍遙客，兼爲自在人。

無爲吟自詠

術法我不會，打坐我不愛。終日樂逍遙，終日占自在。觀天行大道，自然得交泰。本師傳口訣，無爲功最大。

**清淨吟贈華亭縣宰明威**

鍛煉這頑心，鍛煉這俗意。心死情不生，意滅精自祕。心清氣自調，意淨神自喜。人能常清淨，決證神仙位。

**自然吟贈隴州蕭防判**

頓覺萬緣空，頓覺心開悟。心猿自然停，意馬自然住。龍虎自然調，神氣自然固。金丹自然結，神仙自然做。

**落魄吟贈真陽子來靈玉**

一身放落魄，衣掛兩三索。脫了妻男讎，免受利名縛。坐臥無羈絆，住行無依託。誰知落魄人，內隱踏雲腳。

**聖功吟贈隴州李鎮國**

我有修仙術，說破人驚駭。淨裏撮乾坤，空中安鼎鼐。扳倒崑崙山，托起大陽海。滄海變桑田，性命久長在。

**全真吟借山堂吟韻**

全真日兮金烏飛，全真月兮玉兔歸。青龍戲兮投虎溪，是不是兮孰得知。

**頌**

**無有頌**

不悟無無迷有有，爭知有有卻無無。人皆著物物非物，我獨如愚愚不愚。

通玄頌

得遇投真修妙果，玄中通曉些兒個。尋思性命不由天，斡運陰陽全在我。

見性頌

一點靈光晃太虛，丹青妙手莫能摹。休將明月閑相比，有缺因緣怎類吾。

和坊州曹解元次子曹守志

賽過龐公勝陳七，俄驚生死忻然出。願賢守志莫忘初，定是前程子得一。

和完顏尼福海所聞空中頌四章

口不念經經自念，足不登樓樓自上。家鄉悟徹好離鄉，心田耕了更無田。

又

行也同時坐也同，大悲手段絕聽聞。救拔滯魄與孤魂，出離地獄入天門。

又

大道身中物外求，火裏青蓮滴珠露。長在寶瓶爲供具，慈悲心起常堅固。



又

無鄉無里，有鄉有里。起慈起悲，普挈普提。

贈華亭張四機宜

不染不著，無爲無作。常清常淨，真歡真樂。

贈鳳翔府靈童張守清

道大道大，無毀無壞。悟者得之，性命長在。

贈苗一官人

脫塵離俗，通三悟六。養氣全神，永占仙福。

贈隴州小麻先生

清心淨意，養氣全神。功昭行著，得做仙人。

贈隴州染趙先生

惡死離死，好生修生。真清真靜，性住命停。

示門人

酒色財氣，攀緣愛念。憂愁思慮，非道識見。

又

清閑無事，逍遙自在。不染不著，得超三界。

又

心清意靜，氣和神定。真息綿綿，靈光瑩瑩。

又

無爲無作，不染不著。命變霜毳，性通丹藥。

贈于內奉先生

道眼不明，心地不靈。別無他事，行道不精。

修仙立志集句

同共修仙，萬緣一摯。不忘初志，旋添決烈。至死一著，直要做徹。命似清風，性如明月。

洞玄金玉集卷之六

六言詩

題怡老亭

我有一卮芳酒，待與知音同友。看來塵世忙忙，無似清閑野叟。

又

落魄婪耽因酒，酒飲醉醒曾有。有人問我誰家，家祖扶風莘叟。祖諱覺，字莘叟。

### 復用前韻贈隴州魏司判

好飲長生仙酒，好向無中尋有。好禮自心爲師，好做物外清叟。

### 繼胡公講師韻

張非爲妙語，舉世間談話。句不如不話，默默中妙話。拆口字起

### 讀史先生

史公得遇，得遇重陽。重陽傳授，傳授玄黃。玄黃至理，至理不忘。內持修煉，外絕炎涼。水火既濟，日月交光。龍吟離位，虎嘯坎房。木金間隔，嬰姤圓方。刀圭爛飲，知味聞香。神丹結正，晃耀晶陽。風仙來度，顯出嘉祥。歌舞三日，辭別街坊。唯雲歸去，趨赴蓬莊。復入庵內，奄然而亡。觀者雲集，事理匪常。一靈真性，班列仙行。

## 歌

### 濟度歌借東坡韻

我無去就心何處，不搖不動三陽宇。一志超然不外求，萬事俱忘常內顧。自銜無拘落魄人，逍遙坦蕩樂清貧。身如野鶴無縈繫，意似孤雲無點塵。無功無法心打坐，閑是閑非耳邊過。人來請我求追薦，再三再四難阻面。環牆結夏應加持，日禱一齋非下賤。真經默念起慈悲，救苦咄開地獄門。孤魂滯魄脫枷鎖，狂歌狂舞亂紛紛。承斯功德得遷轉，祥雲引赴瑤池宴。我觀世事忒煞空，又把世人當酷勸。求財求財須重義，不義之財如刀利。不如照破事情疎，

猛棄妻男大丈夫。莫忘初志休生退，日就月將如我輩。視無所見聽無聲，不視不聽得視聽。法體無形形自現，法鼓無聲聲自鳴。出門入戶自迎送，迎送往來通妙用。重陽傳授與山侗，我今轉付與諸公。自然霞彩通車軾，自然準望神仙職。到此不分西與東，何愁無分繼扶風。人還悟此玄玄理，方信蓬瀛指顧中。

慈惠歌藏頭拆字

然幸遇重陽仙，我俱忘半拖袂。冠不整效師家，羊不食非邊裔。非邊裔訣傳來，十三歲戟心腸。久已無滅煙消，三吉誓行大善。起慈悲念哀人，勤勤世靈無染，永清清氣調勻。常細細，常細細，種丹田仙踵繼。綿絀絹敵風霜，惠貧人任破敝。筆不侵利與名，舌奚言犬與彘。來靈物吐紅輝，顯教門詩曲綴。有鶴疎來請子，寧對我專發誓。其追薦救亡靈，志可憐慈可惠。神默禱本師真，此申聞陰府詣。下孤魂滯魄甦，天超度如舟濟。聲歌詠九皋禽，有青鸞赤鳳唳。拆人字起

普救歌藏頭拆字

色水流樑棟間，烏月兔來共處，誠守道得真歡，意常清通妙語。通妙語，論傳玄鍾與呂；訣復授王風仙，侗得遇獲深趣。觀玉姹洞中歌，喜金嬰空裏舞。空裏舞，年陝右居環堵。來月往猿停馬，滅煙消龍纏虎。然牒發到山東，德人來禱內補。冠重整來追薦，之加持報鄉土。齊魂魄出黃泉，歷雲遊歸紫府。歸紫府，之雲鶴不我拒。哉普救，免輪迴，子超昇仙盡與。



### 發歎歌

芝陽道友訪文登，非是尋芳覓翠榮。具說宰公投尺牘，邀予掌醪救亡靈。救亡靈，事最好，有些小事當分割。惟恐後進相效顰，趕齋趕醪不修道。不修道，怎了仙，了仙須煉氣綿綿。倒捲轆轤燈樹落，斡旋宇宙性靈圓。性靈圓，當積行，引人迴首歸清淨。慈悲援溺佈橋樑，惻隱扶危立梯蹬。立梯蹬，作渡舟，度人物外做真修。奈何道友求追薦，孜孜禱我救陰囚。救陰囚，如何是，予乃無爲清淨士。未嘗趨醪和天尊，不會登壇行法事。行法事，請黃冠，潔己登壇作內觀。予應加持處環堵，默禱本師天仙官。天仙官，重陽也，發歎起慈行憫化，千重地獄枷鎖開，一切亡靈罪情舍。罪情舍，暨孤魂，同遊紫府入仙門。不夜鄉中得真樂，長春洞裏捧金磚。

### 和胡講師韻

重陽真人，尋友東遊。寧海三髻，懶漢選仙。西訪長安，長安大道，如何者哉。堪放落魄，宜棄嬰孩。既通玄趣，當補形骸。抽添運用，次叙卻挨排。飛鳥走兔，雙戲俱皚。煙消火滅，銳挫強摧。斷除煩惱，洗滌塵埃。心無染著，齒免齟齬。金花要賞，玉樹栽培。火生慧草，水長靈荄。常教靈焰潑潑，無令神水漬漬。常教命燈明朗，無令性燭沈埋。尋訪同心同德，講論有倚有挨。三尸拜降方寸，六賊難會九垓。要斡旋壺中日月，須倒顛洞裏山隈。得自然愛欲星散，得自然人我星碎。大藥清靈於玉鼎，胎仙歌舞於瑤臺。堪歎利名之切切，堪歎生死之哀哀。好把塵緣大家勘破，休教走骨時暫狂乖。決要煉形如同槁木，決要降心有若死灰。異日丹成九轉，攜雲同赴蓬萊。

### 立身法

立身之法，分明說破。意馬牢擒，心猿緊鎖。戒斷慳貪，伏降人我。節慎語言，隄防口過。莫起風波，休生煉火。忙裏偷閑，鬧中趁趣。修仁蘊德，消災滅禍。退己進人，亦成仙果。

### 十了功乃內事，非眼前境界，真清真淨，自然得之

項中霞彩流，眼中光明流，耳中沖和流，鼻中玉柱流，口中甘津流，心中真火流，臍下黃河倒流，木金隨波運轉流，自然天地兩交流，十分功滿性風流。

### 聯句

擺脫名韁三島客，掣開利鎖十洲仙。長生路徑當修補，不死根芽好煉烹。修心要做長生客，煉性當爲活死人。煉氣氣和神踴躍，修真真淨性玲瓏。專心學道須通道，堅志修仙決遇仙。誰知神秀過才秀，我覺心明勝眼明。心沒攀緣神彩秀，氣無凝滯性靈圓。水中焰迸三丹結，火裏蓮生一性靈。學道男兒無我相，修仙烈士没人情。忘上博來心上悟，道中通得妙中玄。夢裏曾收無影劍，法中去了有情心。塵中無染心中悟，道上通玄性上靈。陰裏藏陽陽烜赫，命中養性性玲瓏。學道須憑心決烈，修仙全在志堅剛。石女吹簫鸞鳳舞，泥牛入海虎龍和。玲瓏玉姹敲龍角，惺灑金嬰跨虎腰。瑤池殿下青鸞舞，閬苑宮中白鶴飛。袖裏青蛇三尺劍，腹中白虎九還丹。青霞宮裏收紅雪，碧玉巖前賞赤松。心清意淨天堂路，意亂心荒地獄門。斡旋決仗無爲力，造化全憑清淨功。一袖拂開沙世界，三丹結正大羅仙。捉住互初靈底物，得觀元始本來真。六六陰消

丹燦燦，三三陽聚性靈靈。雲根水骨歸金鼎，汞髓鉛精聚玉爐。速把我人山放倒，急將龍虎穴衝開。踏碎龜蛇真活計，和調龍虎好生涯。若要姤嬰雙戲鼎，須教日月兩同宮。鼎內精金生五彩，爐中美玉結三光。兔走烏飛投氣海，龍吟虎嘯入神京。心猿緊鎖丹無漏，意馬牢擒性自明。降住天關並地軸，斡旋坎虎與離龍。猿顛馬劣難成道，虎遶龍蟠易見真。心中事少憂悉少，性上塵多疾苦多。有有有中非有有，無無無裏有無無。

鈺因與僧燭律師、殿試范壽卿，於郡城之北三教堂，一日焚香宴坐，有王大師抱琴而來，鼓之，日旻，作琴操歸山操，蓋鈺有歸真之意也

能無爲兮無不爲，能無知兮無不知。知此道兮誰不爲，爲此道兮誰復知。風蕭蕭兮木葉飛，聲嗷嗷兮雁南歸。嗟人世兮日月催，老欲死兮猶貪癡。傷人世兮魂欲飛，嗟人世兮心欲摧。難可了兮人間非，指青山兮當早歸。青山夜兮明月飛，青山曉兮明月歸。饑餐霞兮渴飲溪，與世隔兮人不知。無乎知兮無乎爲，此心滅兮那復疑。天庭忽有雙華飛，登三宮兮遊紫微。

癸卯歲，師父丹陽真人一日俄肆筆而書，名曰《委形贊》。是歲，果蟬蛻，故集於是

衛身之光，照耀非常。衛身之獸，風雲前後。大哉登真，委形而壽。紺髮青眉，紅頰素肌，如龍換骨，如蟬蛻皮。不作易性，奚爲空衣。兀然若睡，臥簣而歸。大哉登真，路入青溟。麟隨絳節，鳳牽朱輶。鳴鸞佩玉，履虛步雲。超受真誥，上登玉宸。天路何長，天人飛翔。撝金拊石，散花燒香。聲動三界，衆來十方。群魔欽

仰，六丁驚遑。靈穎斯成，幸無災螟。卻顧松柏，非爲遐齡。山有時崩，海有時田。天長地久，永爲列仙。

### 洞玄金玉集卷之七

#### 論恩

天地日月父母恩，不能使我脫沈淪。弟兄姊妹暫相識，妻妾兒孫愈不親。幸遇風仙傳秘訣，致令馬鈺得良因。斷情割愛調龍虎，絕慮忘機產鳳麟。玉內生金丹結寶，水中養火氣安神。師恩深重終難報，誓死環牆煉至真。

#### 十報恩本名瑞鷓鴣

山侗一願報師恩，物外生涯世罕聞。鍛煉玉爐三澗雪，修完金鼎一溪雲。蛟龍宜向火中溉，猛虎堪於水裏焚。一粒神丹光透壁，不神神彩獨超群。

#### 又

山侗二願報師恩，立誓修行志煉心。火焰滅除火養木，水銀枯盡水生金。木金三間通玄路，水火同流結寶岑。久視大丹成不漏，攜雲歸去絕昇沈。

#### 又

山侗三願報師恩，鍛煉靈胎在玉京。鉛汞烹煎先有驗，虎龍交媾豈無聲。三光並秀超三昧，五嶽同峰出五行。三五丹成真造化，自然雲步訪蓬瀛。

又

山侖四願報師恩，天地收來入寶瓶。日月山川添壯觀，虎龍嬰姪得安寧。清輕濁重陰陽正，博厚高明品物靈。赫赤丹成全性命，超然跨鶴過天庭。

又

山侖五願報師恩，酒色氣財誓不侵。便把日烏先趕退，次將月兔更牢擒。月輪重顯無圓缺，日色增輝沒縮沈。功滿丹成何處去，得超雲漢絕陽陰。

又

山侖六願報師恩，坦蕩逍遙不惹塵。識破假軀端的假，研窮真性的端真。方知可道非常道，始覺不神所以神。清淨丹成乘赤鳳，大羅天上賞長春。

又

山侖七願報師恩，掌握虛無死水銀。滿目牛羊當道臥，一軒風月證人純。清淨淨難迷假，淨淨清清易見真。龍虎丹成無九轉，自然永永做仙人。

又

山侖八願報師恩，返覆有陽仗鍊烹。火降水昇拋雪浪，龍吟虎嘯發雷聲。玉爐瑞雪重重結，金鼎祥光靄靄生。無價丹成無老死，長生路上法身輕。



又

山洞九願報師恩，意淨心清路坦平。便把無爲爲造化，不憑有作作經營。恰如逗引龍和虎，還似般調姤與嬰。活樂丹成蓬島去，和公師叔遠來迎。

又

山洞十願報師恩，劈碎金枷玉杻情。久視門中修久視，長生路上得長生。昏昏默默澄澄湛，杳杳冥冥淨淨清。響曉丹成蓬島去，重陽師父遠來迎。

述懷

利名場上沒繫牽，人我叢中絕焰煙。舉意遊山山嶺上，興心樂水水雲邊。往來飄逸孤如鶴，去住安閑靜似蟬。據此逍遙能有幾，從教人道活神仙。

上街求乞

人人休惜一文錢，好與貧兒且結緣。暗暗還賢增萬倍，明明助我養三田。捨慳自是開心地，割愛方能達妙玄。一日悟來離苦海，逍遙物外共修仙。

勉門人

道人活計不相侵，各自衣餐各自尋。莫爲閑言閑鬪氣，休爭俗事俗繫心。搜玄絕慮龍隨虎，索隱忘機水養金。清淨色身全法體，一爐丹熟步瑤岑。



### 道友問在家能修行否

神仙要做戀妻男，忙裏偷閑道上參。清淨門庭無意認，淫情術法入心貪。欲求家道兩全美，怎悟寂寥一著甘。莫待鄴都追帖至，早歸物外住雲庵。

### 贈李校尉

一身便做個丹丘，於內常常雲水遊。離坎交宮真子午，甲庚易位沒春秋。五行四象皆無用，三島十洲卻有由。功行無虧雲鶴引，大羅天上列仙儔。

### 遇禁煙道友索

禁煙禁火禁心猿，真息調來永永綿。雲水不遊芳草徑，身心豈著杏花天。爲人勿作墳中鬼，學我能修物外仙。異日大丹成九轉，騰空何必打鞦韆。

### 贈涇陽張書表

六旬有八卦將休，猛悟灰心離俗遊。訪我搜真歸正覺，搜玄索隱做持修。頭分丫髻雲霞友，手顯擎拳風月儔。稽首更明珍重理，自然得去赴瀛洲。

### 贈段先生

公物外好生涯，火相逢結大砂。女盤桓看大藥，牛哮吼戲靈葩。雲鋪地丹爐赫，子觀天碧眼華。有三生君省悟，中無事步煙霞。拆段字起

寧海長春庵主姜公，同衆道友憐予行步艱難，造一翼車。工既成，日就福山來投，故作是詞以報焉

青牛白鹿與黃羊，穩駕雲輿晝夜忙。運載乾坤常會合，推般日月永交光。法輪響亮投玄窟，雲輅玎璫入道場。九轉功夫如省悟，自然得繼馬丹陽。

### 文登縣黃籙醮贈道衆

崑崙三髻馬風歌，得遇修仙厭事多。我處無爲酬本願，人求追薦苦相魔。加持助醮居環堵，救拔亡靈上大羅。滯魄孤魂誠有幸，一齊超度喜無過。

又

一從得遇樂清貧，忻住環牆怕惹塵。曉氣氣和神戀氣，頤神神爽氣安神。幸公請我求追薦，小子慈心奉善因。救拔亡靈超上界，孤魂滯魄總朝真。

### 燕心香本名行香子

#### 夫婦分離

你是何人，我是何人，與伊家、元本無親。都緣媒妁，遂結婚姻，便落癡崖。貪財產，只愁貧。    你也迷塵，我也迷塵，管家緣、火裏燒身。牽伊情意，役我心神。幸遇風仙，分頭去，各修真。

#### 上街化導

師父重陽，真個真師，教馬鈺、專做貧兒。生涯清淨，活路無



爲，應撫心琴。調龍虎，飲刀圭。    暫不山東，緣在關西，且和光、混俗隨時。笊籬閑把，惟望人知。願不蚤歸，休空過，疾修持。

### 示衆師兄

未至丹陽，怎敢爲師，對同流、說破些兒。長生妙處，似有施爲。聚五彩雲，五行氣，五刀圭。    酉雉生東，卯兔生西，是木金、間隔之時。淨中意會，清裏心知。願早清心，早淨意，早行持。

### 勸衆師兄求乞殘餘

物外飄蓬，餒在其中，驀然聞、撞動齋鐘。殘餘求乞，禱告玄宗。念出家兒，無家地，道家窮。    麻麥充餐，消滅尸蟲，覺虛心、實腹和沖。嬰兒跨虎，姹女騎龍，在虛無中，來無迹，去無蹤。

### 又

悟道脩然，出世因緣，但聞人、修建齋筵。長舒臂膊，立在傍邊，便乞殘羹，覓殘飯，度殘年。    無恥無羞，滅火消煙，便留心、搜妙搜玄。闡開玉蘂，攢結金蓮，覺氣神清，精神秀，做神仙。

### 贈王五先生送環牆內飲膳

教去當除，爭辦齋廚，弟兄懣、錯用功夫。不如休歇，早認元初，便覓雲根，尋雲腳，履雲衢。    喘息如龜，似有如無，覺沖和、來往寬舒。斡旋山嶽，呼吸江湖，得產仙胎，成仙質，赴仙都。

### 詠香

不蒸沈香，閑蒸心香，布仁風、處處聞香。人人向善，個個崇

香，願處無爲，常清淨，自然香。    妙洞雲香，虎嘯噴香，更龍吟、吐出馨香。玉爲寶篆，金結丹香，得赴蓬瀛，超三界，獻真香。

### 詠鶴

雖處雞群，如鳳毳毼，自丁令、化現如斯。霜毛朱頂，玉羽瓊肌，唼太湖萍，潭鼻粟，唼雲霓。    朝戲芝田，夕飲瑤池，待王喬、來控當歸。舞吳市顯，乘衛軒奇，便指蓬壺，朝金闕，赴丹墀。

### 勸世

顏貌蒼蒼，髭鬚斑斑，愈愚迷、嫉妒貪慳。不憂自己，撫謂妻男，便巧心生，無心肯，放心閑。    苦海波中，火院常耽，運機謀、積業如山。不求大道，一向癡頑，算有誰知，修仙易，養家難。

### 善惡報

造惡之人，凶橫無過，細尋思、最易奈何。生遭官法，死見閻羅，向獄兒囚。碓兒搗，磑兒磨。    積善之人，恭順謙和，細尋思、卻總輸他。難收黑簿，怎入刑科，更神明祐，家門慶，子孫多。

### 題件先生東廊

六月嚴凝，臘月炎蒸，這真功、顛倒分明。陽中陰極，陰裏陽生，出五行中，誰行到，我行程。    萬朵金蓮，火裏常榮，水中看、紅焰昇騰。兩般攢聚，一性圓成，便戴三花，梳三髻，禮三清。

### 贈張劉二都料

奉勸清河，酷告彭城，暨諸公、休苦勞神。速離火院，早出迷

津，縱水雲遊，歸物外，作閑人。端的修行，洗滌心塵，以雲朋霞友爲親。研窮久視，講論長生，便悟玄玄，通妙妙，得真真。

### 謝興平縣李公翁母佈施一子學道

佈施非凡，出俗因緣，捨嬌兒、人道搜玄。人人稱善，個個稱賢，便遠揚名，名揚遠，出秦川。父母深恩，要報聽言，我人除、擒捉心猿。氣通八脈，功滿三田，救九玄尊，七祖父，共成仙。

### 客人樊公索

三髻山侗，歎個樊公，販淄髻、苦海波中。要除煩惱，助一帆風，便棄繁華，離燔火，出凡籠。真個逍遙，真不迷蒙，守真清真淨真功。真真相濟，真性玲瓏，便得真風，成真趣，顯真容。

### 贈彭官人

昨日官人，今日仙儔，悟浮生水上浮漚。忽生忽滅，難保難留，便做風狂，成風雅，騁風流。心意清閑，雲水遨遊，以氣財酒色爲讎。法名得得，道號休休，認本來如，無來去，好來由。

### 贈扶風縣楊公馬公

但願人人，識破浮生，速抽身猛棄塵情。休妻別子，絕利忘名，便灑然惺，豁然悟，頓然明。虎嘯龍吟，氣爽神清，做真修汞煉鉛烹。心平行滿，丹結功成，得跨雲霓，朝玉帝，住蓬瀛。

### 岐陽鎮張同監問修行

休問因緣，各做修行，古人言兩句堪聽。人人有分，個個圓明，

但事情疎，心清淨，達長生。元氣盈盈，大法成成，創初觀日月  
停停。光輝瑩瑩，龍虎平平，覺本真真，常寂寂，永寧寧。

### 贈閻知宮

此個知宮，本是神仙，外修持錯了因緣。聽予勸化，索隱搜玄，  
便棄繁華，離塵境，訪林泉。淨意清心，耕種丹田，更常常煉息  
綿綿。命燈燦爛，性月團圓，待行功成，超達去，得昇天。

### 寄白水馮公淄陽長老

白水馮公，寧海扶風，更淄陽長老仙翁。三人一意，一志三通，  
便剿妖魔，擒猛虎，捉蛟龍。俗慮俱忘，真氣和沖，得自然曉達  
靈蹤。金丹燦爛，玉性玲瓏，待行功成，超上界，住蓬宮。

### 寄柳巨濟學錄

奉勸書生，早悟浮生，捨榮華物外遊行。無思無慮，無愛無憎，  
便縱閒心，尋霞友，訪雲朋。常處常真，常淨常清，做修持自是  
靈明。鉛爲汞藥，汞乃鉛精，煉大丹成，乘鸞去，赴蓬瀛。

### 贈三水三老先生

猛悟無常，頻絕慳貪，脫輪迴戀甚妻男。出離火院，放肆婪耽，  
更頭如蓬，面如垢，語如憨。萬事俱忘，志煉行庵，滅尸蟲敷佈  
雲曇。幽微窮究，道德相參，便講玄玄，搜六六，論三三。

### 贈靈陽子李大乘

悟徹陽元，便把陽牽，要陽陽徹地通天。陽穿八脈，陽透三田，

覺一陽周，一陽就，一陽全。    水養靈煙，火養靈泉，更靈靈真秀相傳。靈砂無漏，靈物牢堅，便結靈光，成靈寶，做靈仙。

### 贈華亭張大悟

大悟之人，能放心閑，棄利名、愛海恩山。食無求飽，居不求安，更不狂思，不下忽，不高攀。    協氣橫橫，甘露珊珊，用牛羊、車載循環。坎離交結，龍虎盤桓，得至精微，水精熱，火精寒。

### 華亭縣西庵主王公請住方丈

暫戒肥甘，欣乞餘殘，以惺惺、變作癡憨。不居方丈，不住華軒，把浴室來，爲睡室，且彎跽。    外樂無心，內養真顏，歎塵中、獨佔清閑。將來功滿，離了凡間，向大羅天，雲霞洞，列仙班。

### 悟黃糧本名燕歸樑

詞名本是燕歸樑，無理趣，忒尋常。馬風思憶祖純陽，故更易，悟黃糧。    百年一夢暫時光，如省悟，棄家鄉。常清常淨處真常，累功行，赴蓬莊。

### 終南居環堵

董宣強項豈尋常，如燕領，即非殃。掀髯虛長不名瘡，無破處，又何妨。    道家貧後計多方，無腋袋，用皮囊。搗頤懸掛度炎涼，裏面有，萬般香。

### 贈興平楊先生

密密相傳理最深，向水裏，自生金。個人無口解哦吟，能雲步，

曳雲襟。尋思今古修仙道，今如古，古如今。古今難得遇知音，知音者，似予心。

戰掉醜奴兒本名添字醜奴兒

紫極宮加持，忽聞左右宰豬之聲，因作是詞

萊州道衆修黃籙，各各虔誠，無不專精，邀我加持默念經，救亡靈。奈何鄰舍屠魁削，不顧前程，宰殺爲生，豬痛哀鳴不忍聽，最傷情。

贈醜首劉大官

彭城兄弟皆官樣，富貴之家，酷好榮華，未解回心悟落花，路途差。吾親若肯搜玄理，別有生涯，爐煉丹砂，大藥燒成迸彩霞，泛仙槎。

贈劉叔建馬長吉

吾親叔建並長吉，兩個同監，未解婪耽，來往奔波名利貪，似癡憨。勸他早把元陽整，戀甚妻男，卓個雲庵，一句玄言匪俗談，離塵參。

贈萊州平等會首

世傳班竹佳人淚，語話皆非，因擊三屍，血染斑斑事最奇，馬風知。專投正直無私杖，休笑輕微，最好閑攜，屏盡妖魔玉性輝，赴瑤池。

### 詠筇杖

願君粧點逍遙客，鶴膝同隨，閑步雲霓，笑傲清風明月谿，樂希夷。  
海蘆尚有三三節，陽數明知，與道相宜，好伴雲遊風馬兒，莫推辭。

### 自歎

念身破舊如茅舍，雨漬風掀，惹火招煙，鼠竄蛇鑽柱腳偏，悉牢堅。  
遇師變作銀霞洞，修整雲軒，懸掛珠簾，賞玩光明不夜天，決成仙。

### 又

悟來修煉身中寶，不聘髯掀，唯喜沈煙，施佈仁風無黨偏，願心堅。  
勸人識破浮生夢，戀甚華軒，更不觀簾，隨我扶搖入洞天，做神仙。

### 自戒

我因醉裏曾疎脫，誓不啣盃，識破浮財，氣不閑爭色怎埋，免非災。  
重重得遇修行做，洗滌靈臺，保護靈胎，直待靈珠變個孩，赴蓬萊。

### 又

前生不種今生福，求乞街前，凍餒連遭，心似湯鍋沸鑊煎，願哀憐。  
明明捨一文錢與，暗暗還賢，最大因緣，自古慈悲總做仙，不虛言。

又

茶來酒去人情事，匪道根由，惟獻惟酬，酒去無茶迴奉休，便爲  
讎。 憐貧設粥非求報，建德如偷，更好真修，定是將來看十洲，  
步雲遊。

又

恤饑共設三冬粥，稽首諸公，但願家豐，些小慈悲米濟窮，好那  
容。 道心長在常行善，性命圓融，自是心通，縛馬擒猿引虎龍，  
赴蓬宮。

又

世人個個便宜愛，爭要便宜，闔使心機，贏得便宜却是虧，少人  
知。 勸他好把便宜捨，建德施爲，非是愚癡，暗積洪禧達紫微，  
做仙歸。

又

浮雲聚散如財物，不義之財，休要貪來，那底招殃惹禍災，好生  
乖。 不如心地行平等，各不傷懷，遠勝持齋，定是將來免落崖，  
赴蓬萊。

又

三冬設粥宜長久，歲歲如然，惻隱心堅，種下今生真福田，不虧  
賢。 雖然出了些兒米，獲福無邊，積行功圓，定是將來證果仙，  
上青天。



又

齋前收拾行香火，供養饑貧，當辦辛勤，決定於中隱好人，莫相輕。我今已得真消息，說與人聽，須要虔誠，恭謹如內祭祀神，遇真真。

又

街頭凍餒求乞者，歡喜哀憐，供養如仙，惟恐中間隱聖賢，要精專。勝如修建十壇醮，別種因緣，福行周圓，定是將來步碧蓮，去朝元。

又

三冬設粥當周急，饑者堪憐，美事堪傳，他處人聞此善緣，亦如然。濟貧拔苦慈悲福，功德無邊，勝熬沈棧，定是將來得上天，做神仙。

又

當廚聽取扶風勸，煮粥休稀，稠厚些兒，慎勿謾他人肚皮，起慈悲。朝朝日日心休倦，好趁辰時，兼解寒威，積此真功莫要虧，得洪禧。

又

慈悲道友憐貧乏，設粥三冬，總獲真功，更啓虔誠有始終，逐年供。惠而不費人間得，但願家豐，肯濟貧窮，管取將來不落空，赴仙宮。

又

千門萬戶人聽勸，好結良因，恤念饑人，共設三冬粥濟貧，福彌臻。一抄半撮慈悲米，功行非輕，遠勝看經，惻隱之心達玉京，注仙名。

又

風刀雪箭三冬苦，當恤貧兒，身上無衣，口裏無食常抱飢，忒孤恓。人人正好修功德，當起慈悲，拯溺扶危，設粥都來百日期，立仙梯。

冬天設粥，益利甚多，煩孫公副正留心，無令斷絕，甚荷。奉呈小詞二闕

三冬設粥來宮觀，善事光臨，休起愁心，悟取慈悲行最深，足人欽。休生倦怠常寧耐，勝熬檀沈，妙處閑尋，水火相生玉裏金，上瑤岑。

又

孫公副正居何處，紫極之宮，待客謙恭。高下相看動己躬，似張弓。勸賢早認真修煉，斡運靈宮，省可恭恭，錦箭如絲射寶躬，不須弓。

離苦海本名離別難，謹繼重陽師父韻

緣遇離苦海，修真寂真寥，向真風裏捉真飄，種琪瑶。真真瑞滿青霄引，真個玉兔，真個金雞，自是能消。更收聚真龍真虎，繚繞

真象肯偏饒。真恍惚，真彰昭。見真嬰真姹，相招訪。真離真坎真處要，真真相濟服靈苗。忽結亙古真容，因真清淨，功力和調。蓬島去拜禮，重陽師父永逍遙。

### 洞玄金玉集卷之八

#### 闔修行本名闔百花，犯正宮

同流宜闔修行，把剛強摧挫，闔降心，忘酒色財氣人我。闔不還鄉，時時闔，悟清貧逍遙，放慵閑過。闔要成功果。闔沒纖塵，闔進長生真火，闔煉七返九還，燦爛丹顆。闔起慈悲常常似，闔無爭，闔早得，攜雲朶。

#### 島煉子贈雲中子蘇鉉

雲中子，是蘇公，聽予休要頭髮鬆。頂華陽，巾九峰，當行化，代山侗。雲遊西北訪崆峒，闡善緣，立教風。

#### 勸衆師兄訪道

馬風子，未通玄，性昏識昧不脩然。倚仗予，枉了賢，聽予勸，莫推延。速當離我便參禪，就有道，而正焉。

#### 離塵

離塵網，出凡籠，髻頭垢面類愚蒙。眼如盲，耳如聾，金爲箭，玉爲弓。木人射透水晶宮，赴蓬瀛，玉路通。

**贈中條山無爲子**

志爲劍，慧爲刀，石娥劈玉見金龜。戲青蓮，躍碧濤，刀圭飲，勝香醪。六三公子著緋袍，繫雲腰，萬萬遭。

**華州王待詔乞詞**

王待詔，善傳神，日常心意在他人。便都忘，自己身，如省覺，出迷津。逍遙坦蕩哩哩，樂清閑，得悟真。

**贈清淨散人**

休執拗，莫癡頑，休迷假相莫慳貪。休起愁，莫害慚，聽予勸，訪長安。逍遙坦蕩得真歡，守清淨，結大丹。

**贈京兆藍黨謝敬人**

休執著，莫貪求，心頭休要起閑愁。住行處，常自由，能如此，應真修。擒猿捉馬煉霜毬，行功成，赴十洲。

**贈李舍人**

張都料，最奔波，蓋因手作忒儂儂。惹儂儂，沒奈何，聽予勸，離巢窩。閑閑閑裏煉沖和，得真修，上大羅。

**贈終南三道友**

張謙天，慕子遷，李公實等戀家緣。怎生得，通妙玄，離俗海，水雲邊。會仙莊上種金蓮，行功成，性月圓。



### 贈三水賈仙

炎炎火，滾滾湯，中間一點忒清涼。更玲瓏，分外香，生祥瑞，吐祥光。瑞祥光彩結紅霜，產胎仙，現玉皇。

### 贈醴泉三畢先生

外休著，外休搜，外邊並沒好因由。外無真，外事休，內堪補，內堪修。內中清淨水雲遊，內光明，內貌周。

隴州蕭防判言：“將來宜人分免，是兒是女，有無災難。”索詞好性子，好性懷，不須香火不須齋。戴雲包，免了災，內修個，不凡胎。忘機絕慮屏塵埃，產靈童，有大才。

### 連珠

光好，補骸，無破漏固靈胎。清清，個孩，兒耍，得乖。疎偏怕色和財，無地埋。

### 贈華亭完顏知縣

知縣女，個真真，年將二六樂天真。敢求乞，任求真，天賦性，慕修真。將來功滿內全真，跨祥雲，禮上真。

### 密州李節副求拄杖

靈壽杖，寄何人，隴西節副撥紅塵。剔開道，離苦津，常攜執，永爲親。擒猿捉馬氣和神，挑圓相，現本真。

又

靈壽杖，獻夫人，撥開世網剔開塵。助行步，出愛津，打有著，  
拄爲親。敲昏琢暗永清神，挑明月，顯至真。

贈五會道衆

心平等，壽延長，修完七寶聚三光。悟全真，萬事忘，玉花綻，  
金蓮芳。馨香滋味滿齋腸，行功成，現玉皇。

贈寧海州于清一

玄中妙，沒言傳，勸君休縱馬猿顛。熬心香，達聖賢，聖賢喜，  
賜良緣。暗中細細剔根源，性靈靈，得做仙。

贈文登馬彥高

長壽酒，安樂盃，能醫百病正當時。助清吟，樂道歸，將進酒，  
鳳啣盃。香山會上惜芳時，醉仙吟，月下歸。

贈張無塵先生

擒雲馬，縱雲驂，行歌蹈舞放婪耽。任傍人，笑我憨，明六六，  
悟三三。三三六六味香甘，廣收拾，不屬貪。

臨江仙和趙鼎試

訪庚辛成造化，常清淨童顏。哉表裏得翛然。生真水，綯去復  
牽還。子投賢賢不面，庵辱教來干。分修煉在三關。人真宿  
契，悟放心閑。拆木字起

### 和無名先生韻

玉往來神氣住，翁穩跨青驢。風譚氏與劉丘。心歸正覺，個本環洲。火相生鉛汞結，人已達清幽。侗不日上雲頭。風牢把捉，下好吞鉤。拆金字起

### 清心鏡本名紅窗迥

我當初，爲庵主，勤勤接待，雲朋霞侶。時時地，疎遠塵緣，漸漸成覺悟。悟心開，便得遇，本師遣我，專來化度。闡妙玄，穿鑿愚迷，要薦歸蓬府。

### 又

善芽生，爲庵主，終日相陪，不凡之侶。得自然，獲種良緣，覺心頭開悟。心頭開，決遭遇，端的修持，更憑師度。應仙舉，功行無虧，跨雲歸紫府。

### 得遇

遇風仙，論長便，棄掉妻男，不宜再面。向物外，坦蕩逍遙，離衆生識見。大丈夫，志勇猛，肯爲酒色，氣財荏苒。仗慧刀，割斷攀緣，修胎仙出現。

### 棄家

解名韁，敲利鎖，愛海恩山，一齊識破。棄家緣，路遠三千，似孤雲野鶴。有勝心，忒煞大，今日對衆，須當說過。哇寂寥，忍辱清貧，更不許兩個。

### 樂真風

馬風風，風得好，擺脫家緣，無煩無惱。自今後，不做猖狂，便一心辦道。淨神爐，清丹竈，煉汞烹鉛，屏除陰耗。一陽生，大藥靈靈，有分居蓬島。

### 歎前非

初出家，訪道友，恰似猛虎，下山遊走。未曾經，鍛煉頑心，輕觸著哮吼。術多能，誇好手，抄錄名方，專行拯救。平胃散，雖則全無，窮氣藥煞有。

### 喜今是

法燭兒，任來熬，無我無人，煙消火滅。專修個，忍辱神仙，肯是非分別。無嗔怒，無喜悅，拍拍塞塞，滿懷冰雪。自然得，心地清涼，怎教我發熱。

### 搜己過

搜己過，搜己過，自入道來，別無大過。只不合，說破玄機，是十分罪過。自知過，自知過，要免前愆，將功補過。處無爲，心起真慈，望聖賢恕過。

### 祖庵環堵

一蓮池，二霞友，三松四檜，五株垂柳。卓環牆，圍遶雲庵，屏繁華內守。青龍飛，白虎吼，玉姹金嬰，自然清秀。超造化，結就神珠，待聖賢來成就。



### 詠長安

論長安，多美事，端的日有，三仙向市。滿城人，半做經商，半修煉真氣。壽長人，最多矣，因知罪福，早閑心地。興善緣，年例何如，見千道會起。

### 寄譚劉丘三師兄鹿衣

長真兄，劉丘弟，長生長春，法親同輩。顯懶衣，體掛鹿皮，本師教恁地。弟雲包，兄丫髻，早悟三覺，一通明義。我願心，普化群迷，拯內容出世。

### 贈鐵李先生

隴西公，苦得別，六月爐頭，掉矯打鐵。養渾家，都要清閑，獨自受炙爇。火燒瘡，汗滴血，萬苦千辛，何時是徹。馬風風，誘引迴頭，向道門中休歇。

### 又

悟冤親，猛離別，男兒志氣，斬釘截鐵。水雲遊，誓不迴眸，趕火院逼爇。得清涼，無汗血，清淨玉壺，自然瑩徹。覺互初，一點靈靈，絕塵緣心歇。

### 贈老程先生

這程公，頓然悟，家有六子，六賊之數。細尋思，總是冤家，便不宜團聚。棄紗巾，冠戴取，捉住馬猿，易調龍虎。待一朝，丹藥靈靈，跨祥鸞歸去。

贈京兆周七官

周官人，家豪富，長安通檢，是爲上戶。十年間，興廢何如，無割錐去處。歎利名，不堅固，使我灰心，轉生開悟。行大道，一志無移，修不來不去。

寄長春丘師兄

君樂山，予樂水，樂水樂山，算來何濟。都不如，淨意清心，煉沖和真氣。坎離交，木金戲，產無影姤嬰，五明宮裏。便頓覺，丹結靈靈，得真歡無比。早來，因戲水，頓釋其非。復作此詞，以示堂下，恐有執著者。

贈小李仙

李宜僧，僧學道，道要玄機，日常尋討。討論得，常淨常清，清心意最好。好降心，心塵掃，掃除自是，通明祕奧。奧旨在，走玉飛金，金玉結丹寶。

贈鄆縣小楊仙

修行人，先禁眼，見他婦女，不宜顧盼。牢擒捉，意馬心猿，休緩緩緩。我人除，事情簡，清貧柔弱，逍遙散誕。謹遵依，國法天條，永不犯不犯。

寄西菴李法師

李法師，聽予勸，休苦哀人，自先救援。把心燈，剔正光明，照個中宮殿。大丹成，功夫徧，惺灑靈童，自然出現。等紫書，玉

詔來宣，訪瑤臺閬苑。

### 贈嚴先生

大丈夫，真烈士，斬釘截鐵，一心無二。做修行，誓不還鄉，遇危難發志。清淨中，玄妙至，日月交光，虎龍參時。飲刀圭，保養神丹，應重陽奧旨。

### 贈侯明一

侯姑姑，心開悟，六旬有九，纔方修補。衆人言，晚了時光，馬風道未暮。氣不斷，神可團，先把馬猿，用功擒住。自然得，性命停停，管成仙歸去。

### 京兆全真庵

皮張仙，修造主，一身兩役，兼爲化主。修庵舍，獨辦一間，禱長安施主。論修行，分賓主，悟取氣神，與身爲主。是性命，速了根源，做蓬萊洞主。

### 贈長安李先生

李先生，忒執拗，全真堂下，最難訓教。學修行，不尚扶犁，道我咱偏好。再三勸，再四告，認取五色祥雲，自然耕道。種紫芝，燦爛靈光，便得歸蓬島。

### 贈薛道清

做修行，細搜刷，清淨家風，便是大乘妙法。下無爲，無作真功，心鏡上撥抹。自然明，自然達，把九玄七祖，盡行救拔。向

蓬瀛，坦蕩逍遙，冠裳似菩薩。

贈劉先生

個青牛，引白犢，向曹溪深處，往來相逐。更時時，臥月眠雲，疎凡間草木。餐三陽，投九畜，子母溫柔，免勞看牧。待一朝，得赴蓬瀛，顯本來面目。

贈魏害風

風姑姑，懷祕奧，意淨心清，頭頭是道。自然得，真樂真歡，並無些煩惱。不諂詐，不倨傲，玉花叢裏，結成金寶。便等候，紫詔來宣，應通明仙號。

贈孫可道

孫先生，能放下，兀兀騰騰，通真棄假。處心與，萬物無私，略無些諂詐。樂清貧，得清雅，逗引靈童，惺惺灑灑。到如今，好結善緣，水雲遊行化。

聞吳解元昆仲身化

歎浮生，心灰盡，小吳解元昆仲，少年清俊。又爭知，半月中間，便一齊殞。人還悟，人還省，擎下家緣，完全性命。真清淨，脫免輪回，得長生有準。

興平郭姑來投全真堂下修行

郭姑姑，男子志，割棄塵情，畏其生死。遠本夫，縫合陰門，自古今無二。慎其終，如其始，自有聖賢，暗中提爾。處無爲，清



淨徹頭，同麻姑居止。

### 蒲城陸先生

歎個人，破舊罐，不顧危亡，更把道門相玩。尚由自，不悟前愆，怎免他大難。聽予言，休著絆，恩愛塵情，一刀兩段。銷舊業，再做修持，博馬風照管。

又

頭如蓬，面如垢，萬事俱忘，心無塵垢。恣情慵，放肆婪耽，乞殘餘展手。幸知無，寧著有，無無亦無，神丹無漏。訪蓬萊，功滿三千，得縵垂雲袖。

### 薄待詔求問

薄待詔，能捏塑，誇妙手奇功，不曾停住。聘精神，漉水拖泥，為養家之故。心還省，性還悟，閑閑供養，本真父母。淨清中，結就神丹，跨青鸞歸去。

### 楊待詔求問

楊待詔，塑得好，弄泥弄水，何曾養浩。休廝閼，休乞詩詞，好留心向道。細研窮，細尋討，淨裏清中，自通玄奧。氣神精，無漏丹成，跨雲歸蓬島。

### 少華薄公丈丈索

薄丈丈，薄丈丈，八句有四，因甚發心修養，看重陽，文集全真，得知些味況。勿言老，休壽相，外貌蒼蒼，內容倜儻，氣不斷，

亦可修持，速澄心爲尚。

贈馬守清

馬姑姑，復歸去，日用無爲，清閑養素。休講論，女姪嬰嬌，更虎龍鬪處。屏塵緣，得真趣，火滅煙消，氣神堅固。內雲遊，功滿三田，上蓬萊仙路。

內修園贈徐先生

獨自固，修園圃，踏畦踏壟，即非行步。把玉爐，倒捲靈波，又何曾手舉。澆灌頻，芽甲吐，漸漸馨香，滿園堪睹。藥珠宮，迸出霞光，效神翁歸去。

內採藥贈隴州老田先生

學修行，如採藥，攜個清淨籃兒，並無染著。向白雲，深處遊行，又何曾用鑷。呼青鸞，引白鶴，踏開寶陸，自然輝霍。見九轉，一粒丹成，便收歸碧落。

內耕種贈木張先生

處孤清，內耕種，心意安閑，不搖不動。杳冥中，見個金牛，向溪田深竇。清雨降，紫芝聳，赤鳳烏龜，前來看供。麻麥結，黍米神珠，上碧霄進貢。

贈王庵主

養家時，甚情況，被妻男逼得，有如心恙。競利名，來往奔波，忒勞攘勞攘。學道來，常坦蕩，除性命二字，別無妄想。占清

閑，自在逍遙，好豁暢豁暢。

予在終南，居於環堵，黽腿赤腳，並無火燭，相僅六年矣。瞥然心動，信步雲遊，西至華亭，投宿於窯垵，偶中土津火毒，吐血發嗽，病勢來之甚緊。衆道友饋藥，拜而受之，不敢嘗。又謂予曰：當食生葱蘸醋，可解其毒。予再三思之，道家有病，他人莫能醫，當以自治乎？修煉身中至寶，厥疾自瘳。因作清心鏡小詞一闕，拜呈道衆，希採矚

馬風風，五旬六，雲水飄飄，灑然清獨。運天風，搖曳靈光，轉增明性燭。到亭川，窯裏宿，不意中他，土津火毒。欲要解，四假違和，煉身中金玉。

### 治病

氣不通，腳膝患，雲母膏敷貼，常常備辦。破傷風，要可何如，花藥石細摻。治心病，清神散，醫性僻，附子理中丸彈。靈寶丹，服得太多，和骨骸更換。

### 贈鞠得一

河州鞠，聽予說，把般般術法，便當一擊。論自然，大道無爲，豈在乎細捏。清心鏡，常瑩徹，照破萬緣，無生無滅。這本來，一點元明，便朗如秋月。

### 贈馬先生

好爽利，好豁暢，坐臥住行，逍遙坦蕩。細尋思，名利之人，怎知此味況。向閑中，搜修養，鍛煉一顆，神珠晃朗。算三次，海

變桑田，是仙家一餉。

### 贈華亭十殿試

尹虞卿，樊祖訓，明仲季蒙，子恂子潤。漢卿共，信仲官人，乃清河一姓。程德容，李漢臣，十個吾儕，盡皆文俊。勸諸公，名利灰心，早修完性命。

### 贈靈陽子李大乘

靈陽子，來告別，送行不似，相迎時節。聽予囑，遊必有方，待嬌母緊切。我人除，煙火滅，莫忘初志，旋添決烈。行大道，開闡互初，邀清風明月。

### 贈劉小官

一青牛，二條尾，三隻眼兒，仰觀俯視。四個蹄，雪白如銀，五方中嬉戲。六慾七情，俱總廢，八味瓊漿飲來，光明遍體。九鼎內，變作神丹，十分功圓備。

### 贈寂然子

修行人，聽子細，齋食不可，美之又美。更何須，異饌多般，但一味而已。恬惓中，常遂意，萬神調暢，姤嬰歡喜。得自然，結就金丹，占蓬瀛仙位。

### 道友問修行

雲朋詢，霞友答，性命事大，自當救拔。免輪迴，決在今生，可細搜細刷。青蓮開，白蓮發，蓮花帳內姤嬰，仰觀俯察。向蓬



萊，路上前行，舞六么十八。

### 華亭嚴因院主

劉子溫，性通達，父子三人，盡皆落髮。便不帶，有相行持，認無爲妙法。個內淨清，靈寶塔，玉象金獅，繞圍七匝。驀然間，響曉玎璫，顯妙音菩薩。

### 道友問予甚家門戶

道友詢，甚門戶，答之清淨，別無作做。皆笑道，此是頑空，執把在甚處。要執把，說與汝，意馬心猿，常擒穩住。得自然，地湧醴泉，更天降甘露。

### 又

湧醴泉，降甘露，上下昇降，不曾停住。得自然，滋潤三田，紫靈芝敷佈。善芽生，慧苗吐，潑焰焰兮，晃搖瓊路。便化爲，一粒神珠，指蓬瀛歸去。

### 勉門人

休虛誕，休虛誕，不可倚而不倚，道中相玩。全性命，不比尋常，下的端了幹。出家兒，呈手段，把從前愛底，頓然猛棄。發一志，決烈修持，與神仙作伴。

### 贈裴大器

修行人，要心善，奈業障相魔，裂他不轉。十二時，馬劣猿顛起，沒巴避惡念。辦堅志，常鍛煉，剿除絕迹，永無征戰。氣神

和，清淨丹成，得胎仙出現。

### 贈荔菲大隱

修行人，休失錯，仔細尋思，外樂不如內樂。常清淨，自有清歡，本來真踴躍。無憂愁，無染著，自在逍遙，氣神輝霍。行功成，顯個胎仙，便舞歸碧落。

### 瓜李論

喜浮菰，恐沈李，說破浮菰，自然悟理。自今後，休銜文章，更不須講禮。水雲遊，遠鄉里，休修外表，唯修向裏。定喘息，永永沖和，飲長生仙醴。

### 又

蒂苦瓜，香甘李，去苦就甘，自通至理。滅無明，混俗和光，且閑施俗禮。訪長安，經槐里，心歸物外，氣收補裏。要無中，養就嬰兒，飲天然玄醴。

### 又

這儒生，俗姓李，悟無爲清淨，自然玄理。應玉皇，仙舉爭魁，勝孔鯉問禮。聽予言，歸故里，再住環牆，殷勤修裏。碧桃熟，自有瓊漿，傲申生飲醴。

### 又

菜重芥，菓珍李，悟生死之苦，懶窮文理。薄滋味，遠除色聲，更倦看周禮。聚三光，放三里，認三髻談論，清淨表裏。氣精

神，三寶丹成，管三清賜醴。

### 顯決烈

出家兒，要決斷，一口咬碎，無明火鑽。道萬事，不繫剛腸，堪稱個鐵漢。志無移，心不亂，認正古今，神仙公案。累功行，不怕艱難，待直超彼岸。

### 以示同流如此修持決證仙果

出家兒，要決斷，萬種塵緣，一齊割棄。便忘機，絕慮修仙，把生命了幹。外愚癡，內光燦，聲音笑貌，有如憨漢。樂清貧，歌舞街前，欣披蓆把椀。

### 又

修行人，休失錯，仔細尋思，外樂不如內樂。靜清中，真樂真歡，笑靨生花萼。無憂愁，無染著，神氣沖和，心無怨惡。生大善，救度愚迷，同超昇碧落。

### 又

遇冤讎，當和解，酒色氣財，永除永戒。行大道，剪截萬緣，便略無罣礙。莫欺心，休捏怪，認取真常，逍遙自在。處無爲，心起悲心，這功行沒賽。

### 寄四舍弟馬運甫

與人和，休打鬭，慎勿迷迷，博奕飲酒。暗風病，唬殺傍人，疾些兒拯救。要病除，須拂袖，物外持修，互初清秀。更有般，真

個長安，待來時成就。

### 戒捏怪

做風狂，脫家累，脫了家緣，要清心地。休捏怪，詐做好人，莫謾神唬鬼。寒與暑，須當避，志道休恥，惡衣惡食。遵國法，莫犯天條，稱修仙活計。

### 戒掉粉洗麵

出家兒，貪美饈，不顧拋撒，掉粉洗麵。吃素簋，包子假龜，甚道家體面。美口腹，非長便，羸茶淡飯，且填坑塹。樂清貧，恬憒優遊，別是般識見。

### 示當廚造麵者

造麵人，聽予屬，硬搓薄趕，挨刀細削。燒鍋竈，不可遲遲，便頻添火燭。覺馨香，良久熟，甜憚調和，虛心實腹。齋罷後，慎勿狂思，清本來面目。

### 勸醉者

休放醉，休放醉，想賢豈敢，對他官員恁地做。修行上士無爭，實無心罪你。休恣意，休恣意，省可貪盃，早崇善事。把性命，下手完全，做神仙活計。

### 詠三教門人

九陽數，盡通徹，三教門人，乍離巢穴。探春時，幸得相逢，別是般歡悅。也無言，也無說，執手大笑，無休無歇。覺身心，不

似寒山，這性命拾得。

### 真實語

不言名，不說利，酒色氣財，並無留意。人間事，總不關心，別認些活計。要全真，須養氣，淨裏清中，虎龍嬉戲。得自然，個內斡旋，產胎仙出世。

### 勸僧道和同

道毀僧，僧毀道，奉勸僧道，各休返倒。出家兒，本合何如，了性命事早。好參同，搜祕奧，煉氣精神，結爲三寶。真如上，兜率天宮，靈明赴蓬島。

### 戒華麗

出家兒，聽仔細，居止慎勿，修來壯麗。要創置，悅目園亭，與俗人何異。人問子，如何是，竹籬茅舍，柴門破碎。更衣裝，紙襖麻衣，是道家活計。

### 贈趙先生

出家兒，自摧挫，個個待要，伏降人我。奈從前，罪業深深，頓裂他不過。願心開，早識破，萬事皆空，相爭甚麼。煉我相，便是功夫，管將來證果。

### 勸門人問道

做修行，除妄想，細細尋思，漸成嘉況。早離我，訪道參禪，我難爲倚仗。長安中，有高尚，是古月先生，羊皮師長。便謹謹，

侍奉他家，學些兒修養。

### 贈郭法師

馬風風，閑遊冶，過靖遠鎮，被他弓兵羅惹。便捉爲，探子之人，更不容分說。惱後畢，難施設，解在號略，受他縲紲。非保人，恩府郭公，嗟甚時是徹。

### 歎世

歎人人，識見短，只知萬貫，多如千貫。豈思量，大限臨頭，似傾山碎卵。如省悟，家緣棄，向物外，更不前思後算。煉氣神，須要光明，做蓬萊仙伴。

### 又

西施容，潘安貌，達者觀之，一場失笑。假火風，地水成形，終不免坑窖。願省悟，願明曉，聘甚濟濟，蹣跚外表。有內容，深可修完，得性命了了。

### 贈張先生

張先生，名無欲，表德無爭，自然不俗。更相稱，道號無塵，樂清貧孤宿。玉中金，金中玉，金玉沖和，異香馥郁。大丹成，穩駕雲軒，享蓬瀛仙福。

### 歎世

歎人人，忒騁銳，得時休笑，失時之輩。爭知得，失時之人，曾得時如你。歎浮名，歎浮利，有若浮雲，即非久計。念生死，訪

道參禪，修長生久視。

### 贈文登宋法師

行法錄，救疾苦，足知賢家，行深昭著。更宜乎，急急修真，認氣神宗祖。煉汞鉛，調龍虎，木金間隔，逗流子午。得自然，結就靈珠，指蓬萊歸去。

### 贈益都府李進

隴西公，名去病，表德去華，道號去塵。最緊待，悟來去盡般般，當修完性命。心常清，意常淨，法名更作，谷神相應。號通一，亦是相宜，字仙卿相稱。

### 歎世

歎人人，忒拙計，競蝸角虛名，蠅頭薄利。纔爭得粟米頭高，早笑他低底。廝是非，講閑氣，豈悟修行，超凡出世。了性命，些子功夫，占蓬瀛仙位。

### 又

養家人，無個省，各銜惺惺，慳貪鄙倍。天來大，割捨驚人，敢不惜性命。這性命，於身緊，一息不來，身為土糞。願省悟，疾速修持，固氣精神仙準。

### 贈馬彥壽

兩親家，各開悟，把從前愛底，觀如猛虎。認無為，清淨家風，並無些作做。不慳貪，不喜怒，調息均勻，綿綿內補。待一朝，

行滿功成，共攜雲歸去。

贈靈一子

何先生，聽仔細，未到髻頭，且梳丫髻。亦未至，求乞殘餘，待悟來許你。得定慧，入初地，憑仗無染無著，無爲活計。心清淨，通妙通玄，得永成仙契。

因何先生往寧海，作詞以寄鄉人

勸鄉人，當省悟，浮利浮名，不堅不固。妻男是、走骨行屍，自身是臭腐。早迴頭，投真趣，學取馬風，樂然歸去，向物外、耕種心田，做神仙伴侶。

贈韋先生

公清，火戲，虛寂寂，虎隨龍憩，蓮綻、勝似群花，緣行周濟。悟迴頭，真自喜，訣無爲清淨，自然通祕。自得，休別追求，人免不諱。拆韋字起

白觀音本名白鶴子贈吳知綱

謔號不勤勤，名爲養拙人。穿衣慵舉臂，吃飯懶擡唇。面垢但尋水，頭髮倦裹巾。塵勞不復夢，悟徹個中真。

又

久視長生法，須當萬事忘。守心猿易滅，防意馬難狂。引虎居龍窟，調龍住虎房。兩般成一物，跨鶴赴蓬莊。



### 雁靈妙方本名雙雁兒謹繼重陽師父韻

幸遇風仙別東州，無縈繫，縱雲遊，得真歡樂恣情謳。這塵緣，一旦休。倣倣田單用火牛，駕金木，倒顛流，大丹光顯不持修，在迷津，作渡舟。

### 洞玄金玉集卷之九

#### 五靈妙仙借柳詞韻

馬風寧海遇重陽，十八憨憨地，就中奸黠。六塵絕，縱逍遙自在，開懷豁暢，雲遊水歷瓊瑤路，如冰滑，補天缺。 下功收五彩，經營活雪調龍虎，撞關衝節得真悅，見晴空瑩淨，圓圓正正，光輝晃朗，元來自家心月。

#### 贈蓬瀛散人

願賢增壽，算家豪散八。兒孫孝，盡皆奸黠。總超絕，倣龐公許氏，全家頓悟，同登彼岸長生路，途清滑，兔角缺。 往來遊戲，看天花瑞雪。金莖秀，迴無枝節。個中悅，是靈童應淨，真樂無愁可解，唯吟絳霄風月。

#### 贈趙八先生

馬風詞拜上，真寧趙八常清淨，內容嬌黠馬猿絕，處無爲無作，通玄達妙，瓊漿得飲馨香味，兼甘滑，沒盈缺。 自然神氣壯，眠冰臥雪欺寒暑，不拘時節這般悅，自心知意解，難言難說，逍遙坦蕩，清了洞天真月。

### 贈扶風縣淡公

悟來降，我相街前乞八。蟲蟲地，似癡如黠，萬緣絕，淨清中恣飲，刀圭爛醉，靈臺皎潔惺灑，自然光滑，本無缺。玉爐金鼎內，黃芽白雪真龍虎，遠蟠關節，姤嬰悅，把崑崙頂戴，衝開雲霧，天無晝夜，長顯一輪明月。

### 贈衆道友

馬風重懇告，諸公道友休迷假，內容堪守要長久，用真功全在，清心淨意，擒猿捉馬，休令暫時遊走，得無漏。氣精神會合，丹砂結就無中相，自然開口論無有，這玄玄妙妙，怡然悟解，元來卻是，真師暗中傳授。

### 玩丹砂本名浣溪沙讚師叔玉蟾普明澄寂和公真人辭世

撲住虛無撮住空，豈分南北與西東，丹砂只在笑談中。性命不由天地管，一聲珍重別山侗，羽輪飈駕赴蓬宮。

### 起慈悲

馬鈺常憑佛作爲，無爲心內起慈悲，尋聲救苦做行持。一切女男如父母，見他生死十分危，須當立個上天梯。

### 立法梯

立個上天真法梯，無形無影亦無基，一條捷徑入無爲。自在逍遙真活計，常清常淨樂希夷，自然天地悉皆歸。

贈于先生

性燭光輝晃玉壺，心香馥鬱裊金爐，刀圭爛飲醉真如。 花  
萼樓前橫走馬，華陰縣裏倒騎驢，五靈年少捧神珠。

贈郝先生

大悟浮生不戀家，大乘體調不奢華，大通玄妙不矜誇。 大  
德建修真活計，大丹烹煉好生涯，大功成就步煙霞。

贈堂下道人

閑是閑非不可聽，那堪日日自談論，暗傷功行損氤氲。 舌  
是禍根牢鎖閉，尋常省啓禍之門，自然性命得長存。

自詠

破戒山侗說一場，吃人恥辱不漸惶，邇來酷好飲瓊漿。 玄  
玉玄金盈寶鼎，真男真女滿丹房，貪心更待住蓬莊。

述懷

外樂何曾內動心，個中無口會哦吟，聲聲清雅透瓊林。 善  
聽要聽聽不得，如聾似瞽可追尋，恁時仙佛作知音。

贈甘張二先生

清淨無爲鎖密機，金波玉灋結刀圭，奇哉妙矣至幽微。 捉  
住杳冥昏默處，能餐能飲更能攜，無中養就化生兒。

贈朱先生

一飽馨香野菜羹，臨溪對竹自吟賡，不妨斡運甲和庚。何  
是道人真活計，日當卓午打三更，連雲和月一齊耕。

贈寧海于瓦罐

水狗噴煙罩玉軒，火牛入海種芝田，白蓮花朵間青蓮。碧  
眼胡僧眉拂地，霜毛兔子角衝天，如來圓相本來圓。

贈堂下道人

捨了家緣更捨身，即非喂虎濟饑鷹，幻軀識破自忘形。無  
恥無羞無染著，逍遙坦蕩氣神清，心中真佛現光明。

贈華亭李濟川

十一吾儕一個來，十人緣絆未心灰，莫教失腳落輪迴。早  
早投玄離苦海，閑閑煉氣養靈胎，功成同去赴蓬萊。

贈張仙

決烈修持大丈夫，專心致志免三途，冰清玉潔個塵無。空  
裏人頭歡笑落，壺中斗柄斡旋舒，丹成九轉駕雲輿。

贈王劉二先生

莫把修行作等閑，身閑不似放心閑，運行日月莫教閑。保  
養下丹無漏泄，方遷絳闕煉中丹，上靈宮滿得三丹。

**復用前韻**

養就三丹未得閑，化人人道認清閑，真歡真樂慶真閑。 更  
把三丹通一煉，行功圓滿顯神丹，胎仙捧出紫金丹。

**贈堂下道人**

意噁心頑煙火生，口張舌舉是非生，傷人害己過潛生。 辯  
者自然爲不善，善人不辯善芽生，無爭上士得長生。

**贈閻先生**

捨了榮華物外居，的端妙處用功夫，坎離宮內弄清虛。 猛  
虎口中敲玉齒，驪龍領下奪神珠，這般手段稱吾徒。

**平等會本名相思會，繼古韻**

信口便胡轟，不管無腔調，暢我情懷歌舞，一任人笑，還童返  
老，志在無憂惱，向妙處下功，搜細勘校。 瓊漿恣飲，元氣充來  
飽，鍛煉神丹，無大無小，胎仙養就，捧出靈芝草，便自銜這番兒，道  
決了。

**洞中天本名鷓鴣天，寄呈馬運甫**

休賭休飲休保人，減些煙焰少婪塵，能搜己過爲長便，不見他  
非獲好因。 驚寵辱，樂清貧，修心養性惜精神，常憑如此成功  
行，明月清風作友真。

贈員先生

驀想浮華痛我心，暫時榮顯落沈淪。爭如物外逍遙客，豈似寰中自在人。忘俗慮，樂清貧，住行坐臥囉哩唵，煉烹玉鼎長生藥，保養金爐不死真。

贈昭然子

勸公休要戀迷津，華陽巾換皂羅巾，不爲汨沒塵中客，得做逍遙物外人。修道德，固精神，虎龍蟠遶嘯吟頻，汞鉛自是成丹藥，跨鶴騰雲禮至真。

全真庵丹井

穿鑿須當二九深，甘泉自有應清吟。更祈治病名丹井，相稱山侗普濟心。人聽勸，作知音，重陽妙趣好追尋。紫芝氣焰生形象，碧眼真如上寶岑。

玉樓春借柳詞韻，贈雲中子

洞天無夜還無曙，常有紅光並紫霧。靈波裏面見金龜，背上銀絲千萬縷。二神鼯鳳驂風馭，離坎相交傳密語。鑿開造化至幽微，會得真功顛倒數。

寄長春子

何須求富並求貴，不必文章如白侍。研窮性命好生涯，保惜根源真活計。藏機隱密玄中最，肯向人前誇提對。瓊漿玉液飲千鐘，霞友雲朋酬一醉。

### 寄長安子

洞中日月無朝夕，晃朗雲衢通寶陌，上明紫腦承三清，下照黃河常五色。自然霞結玲瓏宅，內有長生三島客，未彰雲外去時蹤，已到眼前來顯迹。

### 寄長真子

清中悟徹祥中瑞，堪做風仙端的裔。廣收白雪與黃芽，鍛煉神丹烹鼎沸。靈童營養如瓊膩，通曉玄玄真仔細。明知天上二三年，暗換人間千萬歲。

### 贈礪溪張先生

元陽烹煉金光闕，不使暗魔來盜竊。常持清淨有功能，永結神丹無漏泄。閑心一片如冰雪，自有長生無夜月。蓋因離坎虎龍調，消盡我人猿馬歇。

### 蓬萊閣本名秦樓月，贈岷山前譚二翁

譚公急，急迎物外逍遙客。逍遙客，專來緣化，幸無阻隔。焚燒船網無心測，四方翹譽難名溺。難名溺，諸餘守舊，轉增利息。

### 又

投玄急，投玄做個聰明客。聰明客，靜清心月，不教雲隔。死生生死無人測，傲予入道能超溺。能超溺，虎蟠龍遠，性停命息。

贈譚公

于郎急，留心長在船頭客。船頭客，殺魚蝦命，罪根非隔。  
把予言語休胡測，速燒船網冤魂溺。冤魂溺，要全靈物，踵間通  
息。

又

熬煎急，熬煎煎逼熬煎客。熬煎客，妻男魔障，妙玄牆隔。  
遇予便把清涼測，清涼路上難緣溺。難緣溺，氣通和氣，息調傳  
息。

贈譚公子

人人急，人人海上爲船客。爲船客，業緣長做，福緣長隔。  
遇予勸化深宜測，焚燒船網難功溺。難功溺，福緣善慶，業緣除  
息。

又

猿急，猿不動真吾客。真吾客，傳靈樹，金間隔。真修煉  
非凡測，珠光瑩難塵溺。難塵溺，生靈焰，消煙息。拆心字起

讚重陽真人

離西漠，重陽來訪蓬萊閣。蓬萊閣，祥光浮動，果然侵廓。  
闡揚教典勝施藥，道尊自是師嚴惡。師嚴惡，僻人歸正，要超碧  
落。



### 述懷

離沙漠，頓忘寧海軍中閣。軍中閣，我無迴顧，志清天廓。  
虛無撮住堪丸藥，虎龍哮吼從教惡。從教惡，勸人修道，救人崖  
落。

### 讚尹真人

無煙漠，集仙觀裏飛仙閣。飛仙閣，巍巍高聳，半侵雲廓。  
尹真法體方圓藥，人還心敬消諸惡。消諸惡，本來靈物，免教流  
落。

### 詠海市

雲煙漠，紅光紫霧成樓閣。成樓閣，鸞飛鳳舞，往來瓊廓。  
神仙隊伍迎丹藥，虛無造化龍生惡。龍生惡，蓬萊三島，橫鋪碧  
落。

### 借張修祖殿試韻

還鄉急，關西牒發山東客。山東客，三千餘里，關山遙隔。  
當時枉把予閑測，而今且恁身如溺。身如溺，他年重話，修仙真  
息。

### 贈馬彥高

都同急，務場無本爲愁客。爲愁客，禱他官長，免教虧隔。  
遇予咒酒忘憂測，能醫百病如扶溺。如扶溺，更宜規措，自然增  
息。

贈吳庵師

菴師急，菴師和尚迎仙客。迎仙客，香煙繚繞，把予眸隔。  
如麻觀者難籌測，良緣共結功無溺。功無溺，龍華三會，熙熙消息。

贈門人

修仙急，超然一志非常客。非常客，值魔遭難，蕩關衝隔。  
精微妙處心頭測，轉增開悟難迷溺。難迷溺，鶉居穀食，念忘情息。

贈趙公

當周急，慣曾爲侶偏憐客。偏憐客，成人之美，自無障隔。  
遇予好把精微測，拯危救苦扶持溺。扶持溺，自然通道，氣神和息。

勸宋公輔

儒家急，儒家不悟行屍客。行屍客，鑽研活路，無遮無隔。  
令人泛海誇強測，豈思風浪扁舟溺。扁舟溺，此般寧忍，勸君休息。

勸迥

休急急，儒家本是蓬瀛客。蓬瀛客，謫居塵世，暫時仙隔。  
互初一點殷勤測，搜來端正難焚溺。難焚溺，迴光返照，修真調息。

贈宋六郎

波波急，波波急急憂愁客。憂愁客，恩山愛海，萬遮千隔。  
遇予出路須當測，利名場上休投溺。休投溺，進修仙道，塵情俱  
息。

又

宋六急，急謀生計爲船客。爲船客，洪波大浪，並無遮隔。  
風濤惡處如何測，好燒船網隄防溺。隄防溺，不如閑坐，謾調龜  
息。

贈姑水遲二翁

遲二急，代予開導爲知客。爲知客，勸人歸善，不辭山隔。  
人焚船網何曾測，這般功行誠難溺。誠難溺，名傳世上，自然無  
息。

又

修持急，修持裏面真賓客。真賓客，內懷心鏡，暫時形隔。  
要通靈顯須憑測，互初悟徹能離溺。能離溺，自然昭著，萬緣齊  
息。

贈邴三翁聯珠

邴三急，隨物外修真客。修真客，聽予勸，公塵隔。塵自  
是能真測，真修難歸溺，難歸溺，沈無慮，忘猿息。

又

迷迷急，氣財酒色愚癡客。愚癡客，遇予迴首，一齊撥隔。  
搜玄搜妙深深測，玄機既悟何愁溺。何愁溺，鼻調真氣，往來勻  
息。

贈看焚船網人

行化急，堪嗟背道愚迷客。愚迷客，是非海裏，利名關隔。  
遇予速把玄玄測，澄心絕慮難情溺。難情溺，精光神氣，終身將  
息。

又

人來急，相隨相從林泉客。林泉客，化人行善，業緣攔隔。  
網船焚毀無疑測，慈悲功行難爲溺。難爲溺，看人獲福，殺心皆  
息。

贈門人

知心急，佩韋做個超凡客。超凡客，萬緣堆裏，超然離隔。  
逍遙物外玄機測，煉成丹寶無憂溺。無憂溺，猿心馬意，自然停  
息。

赤岸橋頭勸燒船網

緣行急，前迎後送仙家客。仙家客，幢幡寶蓋，香花相隔。  
數船網罟焚無測，度仙橋上難沈溺。難沈溺，濟人道路，往來寧  
息。



**贈于瞳化網楊法師**

行法急，留心行法奔波客。奔波客，外行救治，內忘通隔。  
木金三間當搜測，居於物外能趁溺。能趁溺，氣和神暢，子安母  
息。

又

行法急，斬妖斷祟書符客。書符客，振威叱喝，有傷和隔。  
遇予好把修行測，修仙自是無仙溺。無仙溺，蓋因修煉，念忘心  
息。

**勸道**

魔急，魔怎亂修仙客。修仙客，談玄妙，男遠隔。 求寸祿  
人休測，鄉無漏難漂溺。難漂溺，儀運轉，行真息。拆心字起

**洞玄金玉集卷之十**

**金蓮出玉花本名減字木欄花，贈大畢先生**

畢公好志，官障私魔心不二。決烈修持，能可移山志不移。  
塵緣一削，世上榮華無染著。可偶仙徒，堪許完全大藥爐。

**勸劉法司放鷗鷺**

綠毛紅嘴，因為能言還自累。奉勸休何，語得分明愈著魔。  
不如省覺，緘口藏機懷卓犖。人總嫌伊，得出凡籠自在飛。

**寄張知觀**

張公知觀，性命堪搜常作觀。勘破囂塵，灰了凡心出世塵。  
內修內煉，真汞真鉛常鍛煉。要見金蓮，須是深深種玉蓮。

**寄任節級**

任公節級，肯救危難常濟急。此去淳于，報得專專獻鉢盂。  
山東馬鈺，詞寄賢家收養玉。玉裏生金，無口能言話古今。

**贈劉公見惠鞋，以詞贈之**

贈予鞋履，我賜賢家玄妙理。休別猜疑，早離塵緣得所宜。  
論其元首，清淨精光牢固守。性不沈流，決繼海蟾的祖劉。

**姜公惠蒲扇**

蒲編線定，救苦成功生異景。熱惱無憂，招引風來夏變秋。  
休言是草，雖則物輕人意好。感謝姜侯，惠我清涼免上樓。

**又**

金汞定，富人榮非我景。子何憂，歎浮生鬢染秋。生慧  
草，早修心端的好。道勝侯，袖攜雲訪玉樓。拆木字起

**萊州倉使盧武義**

盧公倉使，意在留心風馬二。未解修丹，送我勞勞到武官。  
速迴車馬，欲要全真先棄假。功行須周，定是將來看十洲。

又

直饒呼使，怎比清清修不二。會煉三丹，遠勝爲人得好官。  
牢擒意馬，緊鎖心猿寧著假。靈物圓周，得看壺中萬萬洲。

**贈清淨庵主劉公**

彭城庵主，喜捨花園庵舍做。設此良緣，種下將來福祿田。  
全家修善，正是修行真地面。更好清心，神氣沖和上寶岑。

**贈劉同監**

圭爛飲，後玄機宜再審。上田田，了真功得自然。中蓮  
綻，是爲仙無失陷。了心休，繼海蟾的祖劉。拆刀字起

**繼張修祖殿試韻**

傳天際，小金嬰能補綴。白絨清，物隨針繡我心。靈無  
影，八刀圭誰可飲。友張翁，客邀觀七寶宮。拆口字起

**繼酒同監韻聯珠**

心數歲，久休心成妙最。好心磨，琢心開疾似梭。飛玉  
性，上無瑕真自淨。有何愁，惱吾官心不休。

**清真子姚公索**

命中養性，水裏生金真本柄。虎遶龍蟠，走玉飛金結作團。刀  
圭恣飲，產個胎仙端更正。別是生涯，出入騰空步翠霞。

贈范明叔樓扇

搜絲爲扇，堪與閑人常作善。驚唬蚊蠅，款款輕搖免殺生。  
添成幽雅，相助逍遙塵不惹。拂盡攀緣，意淨心清性月圓。

于曠于吉先索

于公聽勸，世事無涯難歷徧。好認玄微，稍稍知空達妙機。  
家緣擎掉，雲水遨遊修大道。異日功成，跨鶴攜雲赴玉京。

牟平縣劉穩欲自焚身，遂作此詞，急救其性命

劉公聽勸，學佛修仙憑識見。割棄心塵，不在焚燒捨棄身。  
些兒修煉，鍛煉神丹須九轉。功行圓周，相繼海蟾的祖劉。

姜公惠故紙

然傳旨，下清吟專謝紙。帛遷延，筆書箋鏤見前。開微  
寡，擘慳心當口捨下。惠群仙，卻酬君詩百篇。拆「字起

桃源憶故人重陽師父相引登蓬萊閣

風仙同我蓬萊宴，玩蓬萊清淺，海市蓬萊出現，虎嘯蓬萊苑。  
龍吟蟠遶蓬萊殿，鶴馭蓬萊鳳輦，丹顯蓬萊九轉，堪應蓬萊選。

又

崑崙山近蓬萊廓，連接蓬萊雲腳。異景蓬萊輝霍，霞變蓬萊  
鶴。金風吹轉蓬萊閣，自有蓬萊丹藥。仙子蓬萊真樂，不負蓬  
萊約。



又

馬風得遇修仙舉，不羨人間富貴。築個環牆居住，且避風霜雨。靈光晝夜常修補，異日功成歸去。得住蓬萊洞府，侍奉吾師父。

寄譚劉郝三師友

譚風劉郝雲霞友，自在逍遙閑走。興盡好歸陝右，共話無中有。常清常淨常無漏，便覺虎龍交媾。個內不神神秀，得飲長生酒。

得遇

馬風曩日肥家子，緣甚黜妻屏子。便做飄蓬貧子，因遇重陽子。從斯道號丹陽子，塵事並無些子。悟徹男兒產子，決定成仙子。

自悟

父兄未老先亡過，已後不須發課。決定輪排到我，生死如何越。悟來便做蟲蟲麼，一任人猜心破。認正個中些個，有分攜雲朵。

思遠陽高巨才

桃源憶故人歸去，別後常懷無緒。未審官遊何處，忘了當初遇。我今物外修行做，但願他家開悟。猛棄榮華貴富，共結雲霞侶。

**贈孔庵主昆仲**

孔公四個親兄弟，小者二人傾逝。已後不須卜筮，想著先垂淚。死生生死如何避，早把家緣猛棄。物外行功積累，得得成仙位。

**勸長安三壇李法師**

李公知觀聽予勸，只恁未爲長便。悟取水雲清淺，玄妙心通顯。木人手段非凡箭，便把三乘救援。射透個中宮殿，得見如來面。

**桃源遁客問道**

桃源遁客專來到，問我些兒玄妙。說破坎離顛倒，水火同爐竈。虎龍蟠遶成丹寶，五色祥雲開導。引出胎仙不耄，和住蓬萊島。

**五臺月長老來點茶**

五臺月老通三要，便把三彭除剿。運用三車皎皎，般載三乘妙。龍華三會心明曉，頓覺三光並照。個內三壇設醮，目已三清了。

**贈蔡先生翁母撰三字**

夫婦聽裁斷，好生捨棄男兒，休管。俄然斷，恩愛無縈絆。漸令火鍛，明明光燦，山侗喚。

又

鴛鴦未老頭先白，有甚因緣難測。說破自然會得，蓋爲貪迷色。人還省悟溪山驀，物外專修道德。清淨神仙法則，得住蓬萊宅。

贈老姚先生

修行先把家緣捨，莫順人情談話。慎勿攀高忽下，休著纖毫假。心猿意馬無令耍，真淨真清幽雅。神氣和調惺灑，功滿丹無價。

何先生欲遊海島，以竹杖贈之

道家攀送呈玄趣，膝上自然琴撫。聲透九霄妙處，引下青鸞舞。流霞滿酌休辭訴，九節靈枝攜去。相助互初行步，直上蓬萊路。

寄趙公綽殿試

今朝傳出些修煉，外把萬緣鍛煉。煉過更宜重煉，識破何勞煉。纔方向裏閑烹煉，六賊三屍頻煉。鏡滅心忘丹煉，得得成真煉。

又頌

人在萬緣鎖，若是勘得破，又更識得破，修行做得過。

寄張知觀聯珠

岐陽鎮上丹霞觀，主張公手段。段丹田照管，顧常明燦。  
然內景真堪看，透性無紊亂。道祝賢遐算，得神仙伴。

贈古劉二先生

前程合有修仙分，競利爭名吃頓。過意逆情愁悶，逼得迴頭  
緊。算來貪甚浮華境，不若完全性命。直認無爲清淨，管取成  
仙準。

寄主簿王彥文

前程合有修仙契，分外難求名利。所措莫能如意，激出修行  
志。算來生死無人替，肯把自身家累。要占十洲仙位，清淨功  
夫累。

贈李四官

閑思今古迴頭底，是非功成名遂。往往事無如意，猛悟尋歸  
計。超然拂袖無家累，物外行功積累。博得聖賢歡喜，蓬島安  
排你。

贈鄭先生

有心入道當迴首，況流年六九。性命宜乎早救，莫待身枯朽。  
無爲清淨功夫守，自是神丹無漏。天地可同長久，永作雲霞  
友。

贈亭川衆道友

塵中個個貪名利，要賽石崇富貴。爭奈前程不諱，莫也難逃避。  
悟來詐做蟲蟲地，便是脫家奇計。煉氣全神圓備，得赴蓬瀛位。

贈董先生藏頭聯珠

子屬付須當認，取本源清淨。意清心除境，滅心忘盡。形  
八戒持來正，洽靈靈心印。結光輝禪定，是神仙準。

贈董先生

泉西裏雲朋董，訪扶風鈺洞。話真鉛真汞，火如何弄。分  
清淨功能總，蟻穿珠九孔。午倒顛成珙，性真堪寵。拆龍字起

贈華亭仙大師攢三

仙老真禪老，萬緣拂掃，下心最妙，俄然了。神氣清三寶，  
閑烹爐竈，丹成驚早，真如好。

赴黃籙醮贈道衆

尋聲救苦酬予願，海角天涯心遍。暗誘人離火院，物外真修煉。  
尋思地獄心寒顫，救拔亡靈經念。枷鎖自然脫免，總赴蓬萊宴。

舍弟運甫有書議葬事，以詞答之

在生已是爲來錯，死後形骸醜惡。合避三光寥廓，埋了休拾

掇。子孫辦孝如媒妁，遷葬分明嬉謔。並骨共同棺槨，顯露貪歡樂。

又

悟來頓覺從前錯，怎敢起心生惡。幹運蓬萊銀廓，個內如擡掇。無中嬰姪憑媒妁，須用黃婆爲謔。和會出離瓊櫺，天上長安樂。

天道無親本名甘草子，勸衆道友

唯願想像，莊周夢蝶飛輕粉。悟徹本無親，天道堪憑信。  
一志寂寥修行緊，便莫惜假軀嬌嫩，捐棄家緣須陡頓，任女男妻恨。

勸董公道友

奉勸離俗修持，自有清清雨。雨變雪花飛，得見青蓮浦。  
陪伴脫塵雲霞侶，不要起攀緣心緒，莫戀金籠共鸚鵡，聽馬風真語。

傳妙道本名傳花枝，借柳詞韻

山侗正撫，心琴仙調，驀然想，道契仇香姓趙，願吾官早開悟，  
事皆顛倒。匿智慧，裝懵懂，咄去奸俏，便仿倣許氏龐公，全家物  
外，個個總了了。

清心淨意，通禪明道。逍遙樂，永無憂惱，縱狂歌，任下士，聞  
之大笑。笑則笑，怎知得，內貌忒好，待異日行滿功成，管決有  
紫書來到。

### 滿庭芳迷基引

口倖謾人，手談胡指，暗懷奸狡心腸。只圖自活，一任你咱亡。得勝無聲之樂，笑他家，不哭之喪。無慈念，殺心打劫，一向騁乖張。偶因師點破，迴心作善，人道從長。便通玄，知白守黑離鄉，絕慮忘機，養浩煉神丹，出自重陽。行教化，闡揚微妙，詩曲滿庭芳。

### 歎名利

利惹心猿，名牽意馬，無晝無夜奔馳。波波劫劫，來往沒休期，一向貪饕越煞。心勞役，形苦神疲。休迷執，一個口裏，插得幾張匙。堪嗟虛幻事，妻男走骨，自己行屍，又何須，相愛相戀相隨，好把輪迴趁趁。早參禪訪道，尋師長生話，有些微妙，端的上天梯。

### 出樊籠，贈京兆劉法司

掣斷名羈，敲開利鎖，忻然躍出樊籠，無拘無管，縱步任西東。自在逍遙活計，占無爲清淨家風。無情念亦無憎愛，到處且和同。不唯身坦蕩，心中豁暢，性上玲瓏，更不搜嬰姪，坎虎離龍，方寸澄清湛寂，得自然，神氣和沖。神仙事，何愁不了，決定赴蓬宮。

### 重遇吟

重遇風仙，重增開悟，一心專作癡愚，掀髯勢已，有恁紫盧都，罷了高談闊論，疎筆硯，不講經書。從今後孤雲野鶴，覓食更鶉裾。寒來求紙布，忻來歌舞，饑覓殘餘，似孤舟不繫，有甚程途。自

在逍遙坦蕩，更無著無染無拘，人來問，看予活計，何必更詢予。

### 贈趙先生母蓬瀛散人

京兆城中，章臺街裏，有個豪富楊姑。道菴創置，與子不塵居，燕處逍遙快樂，戴雲包、酷好清虛。陰德積，憐貧愛老，設獄祭魂孤。環牆修十座，衣食獨贍，三處安廚。壽長年，出自道力相扶。臘月下旬有二，與真人降誕無殊，功行累，將來定是，跨鶴赴仙都。

### 覺覺覺

道法彌高，教門洪大，東西南北無邊。闡開玄徑，剔正路無偏。行步逍遙坦蕩，塵情事不許縈牽。明三覺，精神氣湧，清淨遞相傳。

自然成造化，木金間隔，水火潺湲。定虎龍交媾，嬰姤牢堅，結正金丹大藥，銀霞內，燦爛光圓，飛騰勢，往來出入，逗引大羅仙。

### 離苦海贈張二官

人喜生兒，誰知替你，被他奪了精神。繫伊心意，唯恐不成人。養大留心何處，惜妻男，忘了伊恩。休惆悵，聞身強健，別覓個良因。怡然離苦海，斷情割愛，絕慮忘塵。訪雲朋霞友，月伴風鄰。講論長生久視，通玄妙，固蒂深根。金丹結，功成行滿，跨鶴去朝真。

### 論金玉

玉洞玄玄，金爐燦燦，清中金玉希奇。金龍玉虎，玉走與金飛。撞透金門玉戶，見金蓮，玉蘂爭輝。金玉好，天風搖曳，玉葉與金



枝。    瞭瞭金與玉，金嬰玉姹，玉步金闌，顯金光玉豔，玉貌金衣，此個靈金靈玉，結金丹，玉性無虧。真金玉，銓成玄寶，出自本師知。

### 處自然

清淨真功，無爲大道，自然體用惺惚。先天靈物，元本在吾胸。南北東西相會，慧眸開，論甚朦朧。壺中景，水生玉虎，火內長金龍。    祥光敷宇宙，三田丹秀，八脈神通。且披蓑頂笠，有似漁翁。闡出玄玄妙趣，勸人人，氣養和沖。同修煉，功成行滿，相逐赴仙宮。

### 冰雪亭題晏子禮

瑞靄浮浮，祥氛冉冉，捲簾綺夜幽光。清奇峻潔，有類佈濃霜。恰似山侖內景，瓊花綻，玉蘂芬芳。瑤瑛結，連城寶氣，璀璨射珪璋。    何須沈與麝，自然馥鬱，不比尋常。見銀蟾吐耀，斡運圓方。姑射真人放浪，弄風行，玉珮玎璫。胎仙現，白雲深處，恣意飲瓊漿。

### 赴萊州黃籙大醮作

口口相傳，真真相濟，悟來意解心通。玄中妙趣，明月應清風。師祖鍾離傳呂，呂公得，傳授王公。王公了，祕傳馬鈺，真行助真功。    彭城並道友，邀予追薦，數次途中。更同知節使，節副相容。跪領尊官臺旨，加持在，紫極之宮。亡靈福，超昇天界，了了道深崇。

### 刀圭法

日月交宮，虎龍共處，不分南北東西。五方秀氣，攢聚結刀圭。十二時中鍛煉，尖鋒上，迸出光輝。堪安櫛，住行坐臥，恣意倒顛攜。添鋼增刃快，斷除六賊，消滅三尸。便往來揮動，剖判昏迷，誰信無中妙用。變成個，惺灑嬰兒。修真理，因師傳授，轉付友人知。

### 和張飛卿殿試韻

七赴皇都，三經殿試，怎知煉氣綿綿。心猿休歇，意馬罷強顛。燕處申申快意，仗清淨，固住靈源。玄玄處，三光並秀，照耀洞中天。勸君開覺悟，休馳才俊，聽取余言。有逍遙妙路，無說無傳。決烈一刀兩段，絕緣慮，自是通玄。真功就，留侯的裔，繼踵作神仙。

### 讚重陽真人顯異

憫化真人，重陽師父，頭頭物物皆通。歸期預指，語話似心風。果應南京行上，昇霞後，教訓臧公。師父重陽真人當日昇霞，至暮時分，臧公在南京遇之，尚不知昇霞，猶以爲生。後方知之。其速有如此者。岐陽鎮，頂冠下界，爲我再傳功。華亭城西現，救予疾苦，氣佈身中。在文登雲上，顯出慈容。縣宰尼龐虎見，經頃刻，復返天宮。真實事，古今希罕，自是足人崇。

### 退姜四翁所惠團襖

一紀環牆，數年赤腳，嗟他寒冷如囚。超然一志，決要行功周。

感得神仙下界，向身中，佈氣如流。無凝滯，沖和上下，相應好因由。關西牒發我，遠來東土，恣意貪求。做天來大錯，敢受綿裘。結裏身如圖圉，招譴責，厥疾難瘳。還團襖，瀟瀟灑灑，檻樓顯真修。

### 歎愁漢

鏡內蒼顏，梳間白髮，猶然騁俊剛求。不愁自己，貪爲子孫憂。日日爭名競利，時時地，籌運機謀。堪失笑，這般愁漢，直待死方休。人還依我勸，無常事緊，性命堪搜。願諸公惺灑，慷慨迴頭，莫說蓬萊路遠，心開悟，咫尺瀛洲。真清淨，無爲功滿，得去列仙儔。

### 心自笑

學道修仙，累功積行，常愁行少功虧。勸人作善，於道最相宜。稍稍緣行端正，早傍人，別意猜疑。心自笑，圖他功行，怎避是和非。華山陳處士，不侵耕織，山下行稀，尚有人相毀，發歎吟詩。清正無私無曲，任前程，寵辱災危。隨緣過，騰騰兀兀，歌舞樂希夷。

### 黃縣金玉庵

東寺西城，南山北海，心中好結良因。庵名金玉，堂建號全真。廊舍清風明月，園無漏，不落沈淪。門清淨，雲朋霞友，燕處得申申。無爲環堵裏，小松疎竹，初種新新。向寶花臺上，異事驚人。眺望蓬萊山島，又何必，別覓長春。堪圖畫，芝川一境，馬鉦略鋪陳。

### 證仙果

牝鎖玄通，龍奔虎走，微微調息綿綿。清風透戶，不放馬猿顛。姹女嬰兒相遇，論清淨，至妙根源。無作做，自然成道，決上大羅天。愚男專懇告，十方父母，聽取兒言。願茶坊酒肆，遞互相傳。莫以狐言貉語，是端的，祕密幽玄。憑斯用，人人有分，個個做神仙。

### 贈君唐括氏兒，捨子出家，以詞贈之

冒雪行車，迎風訪道，投余特地參同。說些修養，不論虎和龍。講甚嬰兒姹女，無龜蛇，日月交宮。無水火，亦無嗽咽，更沒按時功。的端真妙用，無爲活計，清淨家風。鎖心猿意馬，勿縱狂蹤。煉息綿綿來往，自然得，子母和同。全性命，紫書來詔，直赴大羅宮。

### 不看謁

不謁公侯，不疎貧賤，不求富貴榮華。不食美膳，不敢厭衣麻。不發無明火燭，不著境，亦不思家。般般不，不忘師旨，爐煉白朱砂。逍遙真自在，清閒活計，雲水生涯。對風鄰月伴，滿泛流霞。悟徹長生久視，又何必，馳騁矜誇。將來去，祥雲瑞靄，步步襯蓮花。

### 夜叉婆

撲粉施朱，畫眉補鬢，巧言令色柔和。暗藏機狡，名喚夜叉婆。面善心乖性惡，纖纖指，鷹爪無過。誇體段，取人性命，入夜騁儂

儼。遇師方省覺，要逃業障，須避冤魔。縱水雲遊歷，遠離巢窩。急急完全神氣，累功行，豈敢蹉跎。酬心願，勸人修煉，功到洞仙歌。

### 覺前非

不待人詢，須當自問，如何用意圖財。若非奸狡，無有自然來。心起慳貪嫉妬，寧思想，橫禍非災。欺天地，暗懷狠毒，怎不落深崖。陰司懸業鏡，難謾難唬，難閃難推。卻不如聞早，省悟心灰。物外追陪霞友，論長生，脫免輪迴。修功行，不忘初志，定是赴蓬萊。

### 懷修煉

物物心休，般般事已，進人退己從長。無爭上士，柔弱勝剛強。坦蕩逍遙度日，處清淨，成就圓方。懷修煉，互初靈物，決要鼎中藏。難忘唯是道，如饑思飯，如渴思漿。似嬰兒尋母，專一思量。急救自家性命，調真息，不要忙忙。常細細，綿綿來往，功到赴蓬莊。

### 悟生死

七十韶華，暫時光景，尋思一向沈吟。酸辛入鼻，苦痛事攢心。生死都來兩字，既生身，有死相臨。堪養氣，要逃生死，物外去搜尋。心開通妙用，火中養木，水裏生金。把乾坤骨髓，收向朱林。龍虎變成嬰姪，靈靈顯，豈論陽陰。無生滅，真真了了，跨鶴上瑤岑。

### 傀儡諭

養贍渾家，貪求活路，身如傀儡當場。被他名利，把戲引來忙。牽惹千頭萬緒，使作得，舉指猖狂。誇體段，搖頭弄影，馳騁好容光。遇師親說破，行屍模樣，走骨趨跄。氣懸絲相似，莫有無常。急認壺中雲水，叩玄關，麻麥馨香。龍蟠虎，汞鉛烹煉，丹結做蓬郎。

### 自破坐

執法行功，按時打坐，奈何不得惺惚。睡魔返倒，頭點點占胸，鼻氣如雷響曉，纔驚覺，眼又朦朧。子自勸，恁般修進，怎煉虎和龍。斯言如不信，偷觀同輩，定是心通。見搖船身分，自愧梢翁。好認無爲大道，心清淨，神氣和沖。靈光結，三丹踴躍，晃朗五明宮。

### 降心魔

熟境纏綿，心魔返倒，下功決要降心。住行坐臥，晝夜志防心。方寸雖然不大，起塵情，萬種牽心。當識破，上天入地，好弱總由心。從今生覺悟，牢擒意馬，緊鎖猿心。把凡心裂另，要見真心。日日澄心遣欲，更時時，校勘身心。無私曲，自言心正，方可合天心。

### 骷髏樣

樣子骷髏，偏能販骨，業緣去去來來。騁馳伶俐，不肯暫心灰，轉換無休無歇。騰今古，更易形骸。空貪壽，饒經萬劫，終久打輪

迴。遇師親指教，創修一點，免落千崖。屏七情六慾，保護三臺。玉虎金龍並湊，青蓮內，捧出嬰孩。無生滅，大羅天上，仙位得安排。

### 忍忍忍

刃下挑心，心頭插刃，認來堪作良因。無明降住，有辱不生嗔。憶昔清河公藝，尚垂涕，書此和親。無爭士，常行大善，不敢暫傷神。人猜泥捏塑，蓬刀坦坦，遇藥申申。便是非不辯，強弱無論。師父重陽教我，消煙火，悟假修真。常忍耐，觸來勿競，端的做仙人。

### 得真樂

落魄閑人，逍遙懶漢，的端酷厭榮華。怕耽火院，不會養渾家。萬種塵緣拂盡，仗心閑，爐養丹砂。松峰下，水邊石畔，遣興飲流霞。一靈常皎潔，優遊恬淡，真樂無涯。論比之明月，月有雲遮。若比孤雲自在，風飄蕩，牢落堪嗟。予親遇，得超彼岸，快活更無加。

### 和芝陽靈元子衛信道韻

放懶生涯，欣慵活計，起心念念慈悲。而今不肯，摘葉更尋枝。擎下之乎者也，的端認，蓮出青泥。閑閑裏，捫心自忖，有似遇良醫。逍遙真自在，要成仙福，憑仗心師。志堅如山嶽，不許胡移。日用無爲清淨，自然得，捉住東西。些玄妙，悟來通曉，雖老不爲遲。

### 復用前韻

吊孝之人，送終之輩，當思兔死狐悲。青春漸老，休要戀花枝。好把精神收拾，超彼岸，出水騰泥。皈正覺，自心有病，物外去尋醫。良醫無藥餌，劈昏鑿暗，便是明師。要心無染著，熟境遷移。神淨虎龍交媾，任紅日，東出還西。無憂惱，長安路上，行道不遲遲。

### 離衆生示門人

盡說煙消，皆言火滅，觸來總起無明。不知不覺，怎得離衆生。道本易行易曉，奈心違，難曉難行。心魔障，未成大善，方寸不能靈。同流聽囑付，是非休辯，人我休爭。歎行屍走骨，何辱何榮。急救自家性命，氣神和，清結真形。靈靈語，瑤臺閬苑，蓬島是前程。

### 混元劉法師昇化以詞讚之

幼則隨群，長而異衆，一心法籙行持。書符呪水，治病救災危。建德如偷不顯，厭華麗，糲食羶衣。親曾遇，重陽師父，傳授入希夷。自知功行滿，速來訪我，徑就歸期。便怡然拂袖，應限宜時。此者彭城了了，馬風風，當賦新詞。長生得，攜雲仙去，跨鶴赴瑤池。

### 讚重陽真人出現

古郡登州，望仙門外，畫橋車馬難通。重陽師父，對衆顯家風，預說逢何必壞。經一紀，太守何公，嫌嶮峻，令人折毀，命匠別興



功。文登重出現，白龜蓮上，端坐空中。宰公尼厖虎，得遇真容。忽見迴身側臥，祥雲動，復往仙宮。人爭畫，家家供養，處處總欽崇。

又

妙行真人，重陽師父，遇師呂祖玄通。十年了道，歸去得乘風。一紀三番下界，性正直，凡事依公。天上現，無爲手段，超顯自然功。全真文集裏，藏機隱密，妙在其中。論龍吟虎嘯，嬰姪嬌容。玉內金光燦燦，神丹結，躍出靈宮。人還悟，速修清淨，休受世間崇。

#### 贈辛五翁姜四翁

豪富過人，作爲異衆，萊陽姜鑑辛通。文登趁醺，不憚冒霜風。來往近乎千里，投壇告，馬鈺姜公。持孝道，宰公聞得，惠酒勞奇功。虔誠逢感應，醺儀纔罷，仙現雲中。命丹青妙手，傳寫奇容。從此住行坐臥，搜斡運，陰裏陽宮。忘塵事，鄉人欽羨，相重更相崇。

#### 贈萊陽縣衆醺首

高密鍾真，萊陽姜鑑，廢坊辛氏名通。邀予追薦，不避雪和風。捧示衆官書疏，跪領外，承順諸公。居環堵，一餐薄粥，須辦十分功。加持非草草，玉山踏碎，金藏頤中。要虎龍交媾，產出元容，整頓精神惺灑，救亡靈，盡赴蓬宮。人聽勸，齊心樂善，釋道一般崇。

### 赴登州共黃籙大醮

松柏岩前，煙霞洞裏，清風吹動靈苗。水昇火降，大藥自然燒，歌舞相陪童稚，利名棄，不讓漁樵。忘人我，清貧爲樂，怕底是塵囂。人來求追薦，千言萬語，苦苦相邀。便加持齋戒，遙拜雲寮。禱告重陽師父，救亡靈，得上青霄。鸞鶴引，孤魂滯魄，相從總逍遙。

### 文山七寶會衆創庵，告名，因而示詞

七寶庵中，三清門裏，全真堂建相當。東西廊舍，堪可做雲房。鑿石名爲丹井，水甘美，有若瓊漿。玄玄處，修真環堵，幽雅不尋常。雲朋並霞友，微中講論，妙裏斟量。處身心清靜，便是仙方。調息如同龜息，命燈內，性月圓光。齋場上，文山道友，唱此滿庭芳。

## 附錄一：重陽教化集

### 重陽教化集序

甚哉，高尚至人，世不常有也。譬如景星慶雲，非遇聖朝昌運，則豈泛泛而見。自太上出關之後，有關令尹喜傳襲其道，下逮鍾離處士、呂洞賓、陳圖南者，皆相繼而出，於今得重陽真人，及丹陽先生，亦接踵於世。噫，寥寥乎幾千百年之間，此數君者，未易多得，可謂高尚至人，世不常有者也。

丹陽先生馬宜甫，本冠裳大姓，富甲寧海。自童稚時，其仙風

道骨、灑落不凡，已爲閭里欽重。長從鄉校，積學爲文，便能入第一等。忽遇重陽真人，以一言悟意，棄金帛如弊屣，視妻子如路人，幅巾杖屨之外，一亡所有，澹如孤雲，悠然西邁，以爲物外之遊，意將不受幻化。儻非夙緣定分，了悟生死者，其孰能與於此。先生入道之後，凡述作賦詠，僅數百篇，一一明達至理，深得真筌。門人高弟等，命同其議，哀綴成集，門人靈真子朱抱一，命工鏤板，將行於世。乃屬本府醫學博士韓宸，同扶風馬川訪予求序，諄諄懇切。適有客在坐，聞之，則掀髯抵掌，捨席趨進而問曰：道家者流嘲弄風月，固當如是乎？予即應之曰：噫嘻，子亦誤矣。且如明眼禪和，欲傳妙道，亦必垂一則語，以示後之學者。矧茲高尚至人，力欲恢弘正教，闡揚家風，必以言語訓誡發爲文章，而啓迪迷人，庶有覺悟。況此冷淡生活，本是道人風味，兼其間無一字塵凡氣，殆非吟詠風月者無用之空言也。子無誚焉。客乃醒然改容，悚赧請退曰：僕誠淺陋，言且過矣。其徒所請既堅，子盍序之。予因作此俚語以書卷首。大定癸卯冬十有一月上休日，營丘府學正國師尹序。

丹陽先生遇重陽真人，顧不異哉！真人一性靈明，夙悟前知，自終南至於吾鄉，地之相去三千餘里，不辭徒步之遠，而有知己之尋。大定丁亥中元後一日，真人抵郡，竹冠弊衣，攜笠策杖，徑入於余侄明叔之南園，憩於遇仙亭。丹陽先生馬公繼踵而至，不差頃刻，可謂不期而會焉。二人相見，禮揖而罷，問應之際，歡若親舊。坐中設瓜，唯真人從蒂而食，衆皆異之。丹陽先生先題詩於亭壁，有“沈醉無人扶”之句，真人讀而笑曰：“吾不遠數千里而來，欲扶醉人爾。”又問：“如何是道？”對曰：“大道無形無名，出五行之外，是其道也。”清談終晷，坐者聽之纔纔忘倦，使人榮利之心，驕氣淫志，

頓然釋去。先生邀真人就城而館之，待以殊禮，日益恭謹，卒至於成。因命所居庵曰全真。究其相遇之由，若合符節。苟非夙緣仙契，孰能至於是哉？

先生係出扶風，累世青紫，吾鄉顯族也。生而異稟，識度不群。其所居之第，馬范二街相對，與余世爲姻家，有朱陳之好，幼同嬉戲，長同講習，在郡庠數十年間，花時月夕，把酒論文，未常不相從爲樂也。先生資產豐厚，輕財好施，故能捨鉅萬之富，揖真一之風。真人遂以方便誘夫婦入道，尚恐未從，乃出神入夢，以天堂地獄警之，俾漸悟焉。至於鎖庵百日，密付玄機，謂石火光陰，難得易失，如不早悟，虛過一生，下手速修，猶太遲也。謂攀緣妄想，動成罪業，索梨分而送之，兼以栗芋賜之，使知其離分而立遇也。謂不捨冤親，煩惱不斷，去邑里之冗，爲雲水之遊，則鄉好離也。凡詩詞往來，賡唱迭和，皆余一一目覩而親見之，雖片言隻字，無非發揮至奧，冥合於希夷之趣也。是以收聚所藏，編次至三百餘篇，分爲三帙，共成一集。丹陽門人靈真子朱抱一，欲鏤板印行，廣傳四方，屬余爲序。余忘其固陋，即其意而序之，既美其至人相遇之異，又美其仙風勝概，可垂勸於後人，使修真樂道之士，玩味斯文，豈小補哉。大定癸卯寧海州學正范懌謹序。

仁人之用心也大矣哉，身已適於正也，欲天下之人皆去僞而歸真矣。吾鄉丹陽先生之徒，行是道者也。先生舊爲寧海著性，祖宗皆以通儒顯官。自弱冠之年，遊庠序，工詞章，不喜進取，好虛無，樂恬淡，已深悟玄元之理。一日，重陽真人自終南徒步而來，一見而四目相視，移時不已。及開談笑，如舊交夙契，或對月臨風，或遊山玩水，或動作閑宴，靡不以詩詞唱和，皆以性命道德爲意。謂人

生於電光石火，如隙駒朝露，不思治身，妄貪名利，儻修之不早，若一入異境，則雖悔可追。常以是而深切勸勉，冀一悟而超脫塵世。顧丹陽依違而未決，乃歎曰：下手遲也。遂入環堵，令丹陽日親饋一食，自十月朔，而處所須唯文房四寶、布衣草屨，枕石而席海藻，隔窗牖而求詩詞者接跡。舉意即就，略無思索。當隆冬積雪之際，和氣滿室，居百日而方出。嘗入夢於丹陽，警之以天堂地獄。又索梨、栗、芋，每十日而分賜之。自一以至五十五，為陰陽奇偶之數，皆以詩詞往復酬和，而顯其旨意。於是丹陽夫婦開悟，厭塵俗而樂雲水，書誓狀，願師事於真人。茲分梨十化之由也。自此易羸衣，分三髻，日從事於重陽，視富貴如浮雲，棄子孫如弊屣。忻然違鄉里，西遊梁汴之間，盡傳其道。不久而真人蛻昇，遂西入關陝，至終南重陽舊地，築環堵以居焉。無塵事之繁，無火院之累，專心致志以精窮內事，雖祁寒酷暑，不易常服。或忽然長嘯而自歌自舞，已得希夷之真趣。故人心歸嚮，無賢不肖，咸願為門弟子。吾邦之士，素慕其名德，不憚數千里之遠，往而求見者無虛日。斯見離五行之外，而超俗出世者也，豈不曰好離鄉乎。凡當時之一篇一詠，不徒然而發，皆所以勸戒愚蒙，免沈溺於愛河慾海，非專為於己也。故門人裒聚二先生之詩詞，分為三集，上曰《教化下手遲》，次曰《分梨十化》，又其次曰《好離鄉》，共三百餘篇。玩其文，究其理者，則全真之道思過半矣。

自丹陽得遇，殆今一紀有餘，闡揚其教，四民瞻禮，多人道而從化。《下手遲》三集，雖關中已鏤板印行，以道途遼邇，傳於山東者百無一二，而樂道之士罕得聞見。一日，丹陽門人靈真子朱抱一訪予曰：“先生因重陽真人之誘掖而棄俗，究重陽真人之詩詞而悟道，或以篇章，或以言說，廣行其教，欲人人咸離迷津、超彼岸，得全真

之理，豈肯獨善其身哉？茲見仁人之用心也，廣大矣。況此三集，皆在吾鄉所作，有目有耳者，皆親聞見之，實丹陽發跡之根柢，而得道超脫之因，盡在是也。欲命工重雕印造，以廣其傳，俾世人皆得以披覽稽考，知趨正而歸真矣。”求予爲文，以敘卻其事。予老矣，昔與丹陽鄰里同，在郡庠又相友好，不唯常仰丹陽之道高德重，抑又見門人之仁心弘遠也，雖才學淺陋，不足以形容其事，然於義固不可辭，姑以當時之親見，以道其實，其在他出處之跡，顯異之行，前數公序之詳矣，此不復載。大定癸卯寧海州學錄趙抗謹序。

有生最靈者人，人生至重者命，性命之真弗克保全，其爲人也，末如之何。語所以保全性命之真者，非大道將安之乎？世之人徒慕乎高爵之貴以爲榮，豐貲之富以爲樂，謂可以滋益性命於永久，而不知富貴之中，蠅食華衣饒給於口體，繁聲豔色侈奉於視聽，心猿易放，情竇難窒，嗜慾耽荒，皆因以萌驕奢淫佚，靡所不至。而勞神憊氣、戕性賊命之患，舉在於是，良可鄙也。豈侔乎邁世違凡，棲心葆道，黜聰明，去健羨，所樂者淡薄，所守者清靜，紛華弗容疊於外，情欲無所啓於內，純純悶悶，專氣致柔，久而靈臺湛然，神明自得，全真契妙，仙昇太清，不其遽歟。達是理者，今吾鄉丹陽先生其人也。

先生本儒官名家，金穴豪士，自幼讀書，聰敏之性異於髫髻輩。迨冠染翰摘藻，衡視秀造，吾儕亦咸所推重。每於暇日，親朋宴集，間多笑發名談，雅有方外趣，鄉黨以是知先生亦留道念之深也。大定丁亥，有重陽真人自終南而來，一見先生，謂宿有仙骨，可與爲閭苑蓬壺逍遙侶。乃溫顏青眼，傾蓋交談，勸其遠俗脫塵，亟探道妙。

· 298 · 先生初以家貲廣貯，妻孥愛深，未之遽從。迨重陽多方警化，屢示

以詩詞，激切勸諭，識其玄機微旨，皆神仙語，忽爾覺悟，願執弟子禮，從真人遊。將所示篇什，依韻賡酬，以形服教進道，永矢弗渝之意。己丑歲，重陽西返，道徒從焉。先生乃銳然捐產捨家，違妻離子，顛髻體褐，躡後而行，徑入梁汴間棲泊。期月，重陽謂“吾道之玄微，授先生者已竟”，乃蟬蛻仙去。先生復挈徒西上之終南，訪重陽舊庵所，築環堵而居，遵師踵武，養道闡教。居人及鄰州，不以長幼，歆慕而宗師者，無慮千餘輩。閱祀逾紀，至壬寅仲夏，先生默想鄉邦遐僻之地，意其苦海愚迷，喪真積弊者衆，即振策東歸，深慈悲之念，躬拯化之勤，庶使人人悟過修真，俱登道岸。杖履所至，亦靈異之徵，屢昭臨井咒泉，而泉即變甘；救旱祈雨，而雨遽應降。修醮儀而彩雲集於庵上，焚漁網而海市見於臘天，餘多異跡，謂非顯然，衆所共見者，難以縷形。遂致遠邇之人，咸欽風服化。其叩髮緼袍，願受教爲門弟子者，日差肩而前，不可數計。

先生既化行如是，復想其遇師得道之始，與重陽唱和詩詞數百篇，皆發揮道妙，足以爲破迷解惑，超凡度世之梯航。要廣傳於世，俾玩辭味旨者，率醒心明道，遠塵勞之苦，全性命之真，異時俱爲丹臺籍客也。曩者雖門人已嘗編集，分卷命名，印施陝右，尚慮其傳之未周，及知其中多有舛謬字句，由是門人再行編集，詳加讎正，欲於鄉中募工鏤板，普傳四方，委丹陽門人靈真子朱抱一辦其事。一日，朱公惠臨圭寶，喻予作序。予自商埠汙椎魯，奚足以發揚玄旨，固辭弗可，遂勉撫先生遇師得道闡化之崖略，濡毫燥吻，作渙漑下俚語，姑酬其請云。時大定癸卯歲，寧海州鄉貢進士劉孝友序。

嘗聞之，得其道則仙可成，遇其人則道可得。以此知仙之難成，道之難得，人之尤難遇也。彼道家者流，例多不遇至人，徒學般



運嚔漱，區區屑屑，殊可笑也。夫至人之道，其甚易知，其甚易行，所傳於人者，豈徒然哉？必視乎有仙風道骨，又知乎聯夙昔之契，雖相去數千里之遠，必勤勤懇懇，付之道而後已。此有以見重陽之於馬公也。重陽蚤遇至人，口傳至道，乃結廬於甘水之上。既而雲遊山東，直抵寧海，蓋預知有人可以傳道也。一見馬公，情契道合，其一話一言，未嘗不以下手速修爲喻。然馬公，寧海鉅族，家貲千萬，子孫誦誦，雖素樂恬澹，亦未易猛拚也。重陽乃於孟冬之首，鎖庵百日，出神入夢，以天堂地獄爲之警勸。又嘗以賜馬公梨一枚，詩一篇，其後十日索梨一枚，分而爲二，又賜以芋栗，各有其數，冥合陰陽奇偶之妙，無非託物以喻意，假言而明理。馬公一旦開悟，以所賜詩頌，依韻賡和，欣然棄家，易於去弊屣矣。於是師重陽，西遊汴梁之間。

重陽既傳道於馬公，屬以後事，遂屍解仙去。馬公果能敷暢玄風，發揚妙理，遠近奉教者，不可勝數。其前日賡唱詩頌，有欲願見而不可得者，門人遂收散亡，共三百餘篇，欲鏤板印行，傳之四方。偉哉！用心之廣也。一日，馬公門人靈真子朱抱一攜《下手遲集》，以求序於余，曰：“某欲刊行斯文，意使棲心向道之士，諷其言辭，味其旨趣，以之破迷解惑，皆知石火光中，雖務速修，猶太遲也。”余聞是言，加以素慕全真之風，兼目覩其實，不能以鄙陋爲拒，姑敘其大概云。時癸卯歲，寧海州東牟鄉貢進士梁棟謹序。

夫全真之教妙矣。其道以無爲爲本，以清淨爲宗，其旨易知，其實易從。然世之人類履之，而無終行之，而鮮久者，何哉？以其信之不篤，執之不固，抱兒女子之惑，無烈丈夫之志，徒眷眷於火宅，不能高蹈遠引而去故也。今丹陽先生，其能終始是道，而得至



於仙者歟。先生世居東牟，資產鉅萬，貌偉神秀，無一點塵俗氣，自總角知書，澹乎無仕進意，混處閭里，德不外耀，鄉人以是慕之。已而重陽真人徒步出關，直造寧海，具謂與先生有夙昔之契，因警之以詩，悟之以詞，要與俱遊於八極之表。先生始而疑，中而信，又終而從，遂執弟子之禮而師焉。一旦撥置家務，棄去井邑，而偕爲汴梁之行，無復有繫着念，雖使涉危蹈傾，冒艱履困，竟志類鐵石，確然而不之變也。以是而盡能傳重陽公之道。若夫陰陽造化之理，性命保全之術，點化傳度之訣，無爲清淨之旨，靡不洞索而通明之。以至於重陽歸真，卒赴其託，而主其教焉。故全真之風於今廣行，無智愚賢不肖，願從而歸之者，惟恐其後。先生事師凡四年而師終，師終凡十餘年而又不返，則先生離鄉之志可知矣。然先生之離鄉，豈徒然哉，蓋有說在焉。僕爲先生里人，乃得其詳。

方先生之遇也，心雖許之從，而身未之逮也。姑以私第南館名其庵而居。一日，重陽真人招先生而誨之曰：“子知學道之要乎？要在於遠離鄉而已。遠離鄉則無所係，無所係則心不亂，心不亂則欲不生，無欲欲之是無爲也，無爲爲之是清淨也。以是而求道，何道之不達，以是而望仙，何仙之不爲。今子之居是邦也，私故擾擾，不能息於慮；男女嗷嗷，不能絕於聽；紛華種種，不能掩於視；吾懼終奪子之志，而無益於吾之道也。子其計之。”先生乃懼而悟，顧而笑，即日拂袖，去用能，斷俗緣，剔塵染，寂然與物無著，杳然與物無累，乘雲馭風，飄飄爲神仙中人矣。先生自受師前言，而至於了達，然不敢默默，自蓄於胸中，特取疇昔唱和三帙，舉其一以名之，曰《好離鄉》。庶覺諸未悟者，必式此以爲進道之階。噫，先生之用心，可謂仁且大矣，僕敢不竭慮而讚揚之。因丹陽門人靈真子朱抱一求序，姑序其萬一云。大定癸卯歲寧海州東牟鄉貢進士劉愚之

謹序。

### 重陽教化集卷之一

終南山重陽子王嘉謨

#### 遺丹陽

一別終南水竹村，家無兒女亦無孫。三千里外尋知友，引入長生不死門。

#### 丹陽繼韻

得遇當歸劉蔣村，真人言：我在終南山劉蔣村住庵，故有是句。黜妻棄妾屏兒孫。攀緣割斷雲遊去，誓不迴眸望舊門。

#### 贈丹陽

只爲迎風雀目馬，都緣戲水錦鱗魚。丹陽先生謹繼韻幸遇須當擒意馬，忻然作個化鵬魚。重陽真人見丹陽先生稱自幼患雀目，真人曰：誤犯誤犯。遂更其句云。只爲迎風千里馬，都緣戲水一頭魚。丹陽先生又繼韻。玉線牽迴真野馬，金鉤釣出大鯨魚。

#### 遇仙亭俗山亭

急急迴頭，得得因由，物物更不追求。見見分明，把個般般打破。優遊淨淨，自然瑩徹，清清至是真修。妙妙中間通出入，玄玄裏面細尋搜。了了達冥幽，穩穩拈銀棹，惺惺駕般若神舟。速速去超彼岸，靈靈現住瀛洲。

### 丹陽繼韻

喜喜蓬頭，達達根由，永永誓不貪求。漸漸歸於正覺，申申燕處優遊。萬萬塵緣識破，專專志做持修。遇遇風仙傳口訣，疑疑滌盡更何搜。燦燦不昏幽，玉玉金光結，心心願做渡人舟。累累功成行滿，真真去訪瀛洲。

### 拆字口號

哥宜甫，丹陽俗字宜甫。是同和。髓粹精，會得麼。一幽微玄妙處，誠須認入庵歌。拆起哥字

### 丹陽繼韻

從教訓，煉沖和。訣傳來，是怎麼。悟妻如活鬼子，心常喜鼓盆歌。拆起可字

### 五言詩攢三字

馬相見，喆相戀。處庵中，做方便。

### 丹陽繼韻

扶風見，重陽戀。恰應時，出家便。

### 七言詩藏頭拆字

人姓馬字宜甫，勸便將精緊固。稟心依肯自匡，風歡喜庵中住。拆起主字

丹陽繼韻

遇投真辭運甫，運甫乃丹陽第四郎字也。心緊把精神固。中不說是  
和非，間木金空裏住。拆起一字

贈丹陽

眼蓬頭臉上紅，牽烏兔在西東。方一得金鄉覲，說伊予總害  
風。拆起虫字

丹陽繼韻

滅尸亡心性紅，系逗引出山東。金間隔成玄寶，水三川秀馬  
風。拆起蟲字

贈丹陽

我逍遙惺復灑，秦東海來遊冶。星常許作詩詞，命長生宜甫  
馬。拆起與字

丹陽繼韻

我本師做瀟灑，火溉濟如陶冶。口傳來最妙玄，上么么風害  
馬。同前

贈丹陽

氣相生真喜悅，田震地通明哲。傳金訣玉科靈，性圓成歸日  
月。拆起二字

### 丹陽繼韻

曜相交真自悅，中朗徹知人哲。傳妙訣性靈靈，朶金花捧明月。同前

### 緣丹陽再要展修庵舍作是詩藏頭拆字

居塵屋不須寬，假搜真處內看。擊正堪同步躡，聞不喜再修完。初一點尋清淨，去三田要運般。上逍遙超彼岸，分明了赴仙壇。拆起土字

### 丹陽繼韻

生眼界外便平聲寬，識爭知向裏看。視姤嬰雙喜悅，觀神氣兩全完。來合拚須當拚，了那般得這般。載靈光通出入，然飛上會星壇。拆起一字

### 三光會合俗名韻令

扶風且住，聽予言語，決定相隨去。些兒少慮，對公先訴，遇逢艱阻。飢寒雨露，有恹惶處，眉頭莫要聚。長生好事，只今堪做，何必候時。數青巾載取，更衣麻布，得離凡宇，入雲霞路。功昭行著，真師自肯度。

### 丹陽繼韻

鄉關不住，謹依教語，脫身要歸去。何思何慮，略而分訴，任他魔阻，丹誠顯露。真心定處，雲朋霞友聚。修行美事，在乎勤做，九轉大功數。無中要取，個中敷佈，得瞻眉宇，可登雲路。性靈昭著，

神仙自是度。

### 勸丹陽與弟子運甫和睦

道非常物物和，傳心印接金科。筭俗器皆休作，我塵容好自磨。女閉門收本業，牛耕地出高坡。膚血肉俱無認，辱方能呼馬哥。拆起可字

### 丹陽繼韻

從師勸弟兄和，訣長生忍辱科。稼善芽添感應，田惡業頓消磨。羊石虎餐瓊葉，馬木人上王坡。顯中央真氣結，人便是馬風哥。同前

### 贈丹陽

人雖巧怎生通，子王風好去東。上火焚緣泄漏，中金聚見玲瓏。漿自飲刀圭出，嶺獨登性命同。裏無言公莫怪，頭一點發顏紅。拆起工字

### 丹陽繼韻

系不斷性靈通，子先收西與東。裏金生緣溉濟，中火結得玲瓏。蟠虎遶乾坤朗，白風清晝夜同。口相傳唯這個，精煉氣大丹紅。拆起系字

### 贈丹陽

系不斷做神仙，上清風月正圓。念真經無不應，持妙訣謹擎拳。當玉簡宜遵道，載金冠自合天。抵般般唯願領，公便得好因

緣。拆起系字

### 丹陽繼韻

分卦象是風仙，下扶風果未圓。訣傳來當養性，魔咄去勝揮拳。持象管書符簡，射銀蟾耀洞天。道無形歸不二，能通得達良緣。拆起象字

### 贈丹陽

上半年分下半年，誰知十二個周天。日時亦有通更改，歲月惟無合倒顛。會使心中神熠耀，能傳性上壽遷延。守功守行真師至，度作逍遙物外仙。

### 丹陽繼韻

尋思急景急凋年，怎敢因循失補天。煉藥須教鉛汞結，收心不放馬猿顛。命燈清爽精光銳，性燭澄明壽算延。功行積成無漏果，超然作個大羅仙。

### 贈丹陽

認取這般爲的祖，休要背爺更覓父。會得之時且小心，會不得時大着肚。

### 丹陽繼韻

神是宗兮氣是祖，通斯玄妙因師父。如今認得本來真，豈敢依前空養肚。

贈丹陽

修行先要識傍偏，今日分明說與賢。認取根源成了了，便教性命永綿綿。

丹陽繼韻

從來無黨亦無偏，幸遇修真出世賢。賜我無爲玄妙訣，心清意淨氣綿綿。

贈丹陽

四般假合終歸土，一個真靈直上天。不滅不生超達去，無爲無漏大羅仙。

丹陽繼韻

傳得無爲無漏果，何愁無分不昇天。三田清淨三丹結，出自風仙決做仙。

心月照雲溪俗慕山溪

一身之內，二物成真寶。著意辯三才，列四象，五行化造。六賊門外，七魄莫狂遊，八卦定，九宮通，功行十分到。十分修煉，九轉成芝草。八位上仙知，救七祖，遠離六道。五年功滿，四大離凡塵，三清路，二童邀，抱一歸蓬島。

丹陽繼韻

一心離俗，二氣調和寶。清淨聚三光，四時花，五方運造。斷



除六欲，不使七情牽，持八戒，九關通，十載功須到。十年鍛煉，九變金光草。八脈總和勻，有七聖，六丁助道。五行咄出，四假不中留。禮三清，成不二，一性投仙島。

### 心月照雲溪

一身得得，好把逍遙做。莫戀色和財，又名利，榮華不顧。心中逸樂，管取絕憂愁，處清涼，無熱惱，事事成開悟。任行任住，坐臥皆從所。玉訣與金科，這兩般頻頻覽覷。玄機密妙，訣許自陳明。結圓成，攢瑩玉，捧入長生路。

### 丹陽繼韻

我今得遇，便向難中做。決要脫家緣，細尋思，不堪迴顧。黜妻屏子，絕利更忘名，離去聲鄉關，歸物外，稱個超然悟。馬猿捉住，修葺真園所。豈敢戀冤親，要龜蛇，時時廝覷。援平聲其性命，出自太原公。掌元初，成圓相，踏碎根源路。

### 心月照雲溪

無常二字，說破教賢怕。百歲受區區，細思量，一場空話。耽他火院，剛恁苦熬煎，早收心，採黃芽，藥就難酬價。居山寂靜，悄悄實瀟灑。斷念去貪嗔，把意馬，心猿繫下。神清澄淨，一點鎮長明。無爲裏，作功成，不許誇奸詐。

### 丹陽繼韻

死死生死，鎮日常驚怕。忽爾遇風仙，便說開，些兒妙話。忻然頓覺，猛烈棄家緣，向無中，做經營，烹煉丹無價。投真得趣，自

是增惺灑。方寸要清涼，把塵緣般般放下。頤神養氣，心月照雲溪。處無私，憑真實，無諂亦無詐。

黃鶴洞中仙俗喝馬卜算子

正被離家遠，衰草寒煙染。水隔孤村兩三家，你不牽上他馬。獨立沙汀岸，叫得船離岸，舉棹波如練。漁叟停船問行人，你不牽上他馬。月照江心晚。

丹陽繼韻

火院須當遠，塵事難爲染。因遇風仙棄冤親，做個投真馬。得得超彼岸，既達逍遙岸，煉氣如素練。專下工夫分假真，做個惺惺馬。悟道何愁晚。

黃鶴洞中仙

夜宿山村店，不覺頻嗟歎。獨自尋思告他誰，只聞得那馬，耳畔頻嘶喊。國泰兵戈偃，須畝農夫羨。不動槍旗動酒旗，你不放他那馬，兩國無征戰。

丹陽繼韻

身是精神店，無個人曾歎。舍漏垣頽主翁行，也不見他馬，怎得聞嘶喊。我悟塵頭偃，富貴無心羨。離坎相交玄更玄，般運動也馬，來往如同戰。

黃鶴洞中仙真人訓先生法名通一全道，道號無憂子

卜算詞頻話，莫放猿兒耍。疾速先須調姤嬰，全道馬，好把家

緣捨。一個真惺灑，雲路堪同跨。自在逍遙永廝隨，害風馬，管取玲瓏也。

### 丹陽繼韻

拯救扶風話，逗引扶風耍。故遣扶風顛更狂，扶風馬，家累扶風捨。業火扶風灑，雲鶴扶風跨。這個扶風靈更靈，扶風馬，真稱扶風也。

### 黃鶴洞中仙詠瓦罐

瓦罐泥中寶，巧匠功成造。修煉之時向爐中，內有金光照。有耳何曾曉，有口何曾道。攜向街前叫一聲，莫教拋撒了。

### 丹陽繼韻

瓦罐真真實，須假良工造。十二時中下火燒，自有三光照。大肚物能容，圓正通明道。清淨法身牢護持，不敢破壞了。

### 無夢令贈丹陽

坐臥住行有別，自是逍遙做徹。大道本來真，驀地哂中歡悅。無說，無說，勘破春花秋月。

### 丹陽繼韻

人我兩無分別，個內須教瑩徹。營養本來如，漸覺真歡真悅。親說，親說，得見洞天明月。

無夢令

春暖迴頭不肯，直待九冬洗洗。凍得不惺甦，丹藥難爲救拯。  
將歿，將歿，卻覓長生且等。

丹陽繼韻

人道休愁不肯，迴首不過寒洗。一志不榮身，願把衆生提拯。  
救歿，救歿，救歿心行平等。

無夢令

啜盡盧仝七碗，方把趙州呼唤。烹碎這機關，明月清風堪玩。  
光燦，光燦，此日同超彼岸。

丹陽繼韻

不論趙州幾碗，更不盧仝請喚。禱告太原公，免了睡魔廝玩。  
明燦，明燦，得見長生道岸。

無夢令

此日方知顛倒，一切因心善造。決烈便迴頭，換面更名堪討。  
全道，全道，正好安排爐竈。

丹陽繼韻

師父說開顛倒，別是一般運造。外事削來無，便得裏頭尋討。  
大道，大道，清淨身爲丹竈。

**無夢令詠圍棋藏頭**

下圍棋取樂，問白烏交錯。者好關機，度輸贏憂謔。作，言作，  
看這番一着。拆起目字

**丹陽繼韻**

視手談歡樂，子觀之迷錯。木運玄機，個卻爲戲謔。作，言作，  
怎解搜這着。同前

**滿庭芳藏頭**

覓殘餘，蒙庵主邀，便出黃梁。中生秀，唯我最堪當。內沖和  
九轉，般運，二氣飄颻。颺動，樓上下，出入吐光芒。殃取象，滋羊  
味，酒醴俱忘。靈真一點，圓照瑤璋。印白蓮秀豔，清淨別恁馨香。  
華靜，衣前引，齊唱滿庭芳。拆起方字

**丹陽繼韻**

感真人，然下訪，是得悟黃梁。精麥髓，弟子謹供當。上田田  
難種，懇告，神怎飛颻。仙馱，初心善，無刺亦無芒。而無死，壽珠  
能語，句句難忘。懷真實寶，肯換瑤璋。內金花自綻，知得別是清  
香。常謹，談妙用，不久性芬芳。拆起萬字

**滿庭芳藏頭**

莫驅馳，公全馱，來真性明光。誰知得，便是水中霜。應相從  
相見，人悟，物物俱忘。中有，華耀處，怎奈被雲藏。詳語銳，田起  
屋，震地安房。教認清外，別蘊馨香。射崑山片玉，風共誰話琅琅。 . 313 .

辰動，陽佳節，金菊滿庭芳。拆起力字

### 丹陽繼韻

謝王公，今身脫，田耕出祥光。然省悟，汞內結鉛霜。識塵緣恩愛，須當，念斷情忘。猿退，乎者也，從此便潛藏。臧堪可，用分修葺，玉洞金房。通得玄妙，知味聞香。日逍遙豁暢，申處同話琅琅。辰好，端午正，玉性自然芳。拆起萬字

### 贈丹陽歌藏頭

謁扶風庵要住，人歡喜心神許。前鉛汞卯通孜，後刀圭酉廝助。看金飛過曲江，蟾玉走超玄步。年泗，十五，輪明月圓光觀。公眉宇準規模，使雲霓遮遏忤。裏白蓮向日開，前黃菊重陽猜。瞳閃閃輝輝赫，豔炎炎燦燦瑰。魅盡銷分地戶，蟲皆滅現天臺。傳義，相偃，上人人物外迴。子隨予師禮訪，知銀海載蓬萊。拆起來字

### 丹陽繼韻

時一見相邀住，公不阻忻然許。予認死心自灰，滅煙消道相助。收神氣與精光，兀騰騰縱雲步。行伍，通五，靈心月漸堪觀。人巧詐騁機模，也留心難逆忤。前子後坎離開，開門肩慧目猜。龍建甲金方皓，虎起庚木德瑰。走金飛通九戶，亡蟲滅顯三臺。傳祕，自偃，他火院便頭迴。乎者也從今罷，知別有好蓬萊。同前

### 四言長篇

一個朱郎，即是姓也。不要思量。如不去時，彼此清涼。如要去時，多搜藥方。二人同行，路上餽糧。我若獨行，依舊飄颻。恐

公作伴，卻惹愁腸。如依得我，萬事無妨。怕甚暮雨，懼甚晨霜。也無煩惱，也沒恓惶。也無妻妾，也無爺娘。也無財產，也無家鄉。任雲任水，乞食爲長。尋師訪道，只爇心香。丈夫剛志，豈有彷徨。今日明日，不保死亡。堅心向道，陽助吉昌。詐心誑道，陰降百殃。向道則生，背道則亡。願公早悟，請公細詳。

### 丹陽繼韻

此個仙郎，得遇付量。始知祕密，幹挑炎涼。收聚木德，耕種金方。伏降我相，求乞道糧。精宜牢固，神要飛揚。逍遙坦蕩，散盡愁腸。逢魔逢咀，無礙無妨。懼甚霖霖，怕甚嚴霜。無煩無惱，無恓無惶。戀甚妻妾，藉甚爺娘。捐棄財產，違別家鄉。定無見短，決要行長。以志爲主，以心爲香。男兒決烈，意沒彷徨。若是退道，即時死亡。身遭苦楚，家無言昌。永沈下鬼，萬劫受殃。形骸俱喪，魂魄俱亡。立此盟誓，請師審詳。

### 贈丹陽

得覽盟言真決烈，信心消盡平生業。海濱知友是扶風，從今堪可隨王嘉。隨王嘉，在關中，名並兩吉，字知明。到寧海又添一吉，字智明。喜齊肩，同行同坐各搜玄。水雲遊歷歸何處，好向關西謁陸仙。謁陸仙，舊知友，三個逍遙天下走。無思無慮覓無爲，開舒暢飲長生酒。長生酒，勝醍醐，自然盈滿不須沽。常令醉後成顛倒，每到醒來任吸呼。任吸呼，行正道，養就金花玉芝草。大家折得插崑崙，超然同赴蓬萊島。

### 丹陽繼韻

得遇修行當猛烈，不造新殃消舊業。心中疑網豁然開，從令永  
永師王嘉。師王嘉，攀齊肩，埋光蓄響處玄玄。常淨常清龍虎吼，  
忽然驚動個胎仙。爲的友，何必尋人相伴走。逍遙坦蕩每何爲，閑  
閑恣飲無中酒。無中酒，賽醍醐，能駐童顏無價沽。滌除塵境通顛  
倒，灌溉靈苗悟吸呼。悟吸呼，真常道，玉中營養金光草。功成紫  
詔下天來，大家同去居蓬島。

### 金蓮堂俗惜黃花藏頭

家自悟。今觀覩，扶風安手腳，未知門戶。鬼作乖疎，下如何  
做。人來，金相覩，裏爲誰主。風語汝，還嬰兒，復姪寶瓶牢固。聖  
說因緣，系能結慕。真洪登雲路。拆起各字

### 丹陽繼韻

傳心悟，中堪覩，嬰嬌並女姪，會封門戶。滅更蟲銷，木相交  
做。事絕，財不覩，內個中主。從識汝，昇火降，自是丹陽堅固。往  
與今來，人誰肯慕，子明通玄路。拆起口字

### 報師恩俗瑞鷓鴣

地仙中仙與天仙，認得三田月正圓。自己若能施笑面，那人未  
肯便興拳。擎饒弄腳虛粘地，猛烈迴頭合上天。若被利名牽絆住，  
十分失了好因緣。



### 丹陽繼韻

弟兄離解遇風仙，從此和同喜面圓。不習儒風不叉手，便遵道教便擎拳。九玄決救離於地，七祖超昇得上天。更對師前當發誓，化人修善結良緣。

### 贈丹陽

眉壽方將四十六，諸餘於己常知足。三田養取好明珠，玉戶收藏真瑩玉。休打坐，莫行功，提取身中西與東。致使水源千道綠，便令心性一團紅。莫亂尋，依此做，天邊飛走烏和兔。從今識破這玲瓏，速煉行持休暮故。搜妙妙，問玄玄，只要心中只自專。退己進人功行著，自然脫殼做神仙。

### 丹陽繼韻

重陽師父真三六，許我將來爲上足。玉爐裏面煉精金，金鼎中間收美玉。行與坐，自然功，斡旋南北與西東。杳默昏冥火棗白，澄清湛寂水銀紅。絕搜尋，無作做，蓋因傳得真烏兔。閑修雲洞幸知新，肯對書窗再溫故。通妙妙，達玄玄，謹持謹守謹精專。積行功，當闡教，虔誠一志繼風仙。

### 折丹桂贈丹陽

氣財酒色相調引，迷惑人爭忍。因斯染患請郎中，鬼使言，你且盡。不須把脈休頻診，死病今番準。這回須去不推辭，復勾追，文貼緊。

丹陽繼韻

父師痛教頻頻引，在俗心寧忍。須當酒色氣財捐，到如今，有甚盡。冲和氣脈何勞診，一志修行準。參隨鶴駕縱雲遊，離鄉關，心意緊。

折丹桂

近來陰府心寒凜，對判官詳審。高呼鬼使急拏拏，不凌遲，更待甚。鑊湯浴過鐵床寢，銅汁頻頻飲。高聲禱告且饒些，後番兒，不敢恁。

丹陽繼韻

養家想著心先凜，何必重重審。殘軀已過下坡年，不灰心，更候甚。家緣擎下安然寢，饑渴求餐飲。天機祕訣暗傳來，外琢磨，直要恁。

折丹桂

害風故著言談引，全道應難忍。榮華攀愛已捐除，纔調和，教你儘。好將心脈時時診，道服須支準。前篇詞意請消詳，這番兒，催得緊。

丹陽繼韻

父師不住威言引，弟子忻然忍。尋思世事悉皆空，不灰心，且自盡。悟來八脈閑調診，虎嘯龍吟準。修完性命敢遲遲，念前程，生死緊。

### 勸丹陽戴青布華陽巾

於家心堅久，於家未脫離。都緣三字絆，使得一身疲。怎識鉛和汞，難分坎與離。青巾如戴起，方認紫靈芝。

### 丹陽繼韻

慧劍揮三子，家緣要出離。不教形體苦，肯使氣神疲。專志搜鉛汞，留心認坎離。青巾歡喜戴，清淨種靈芝。

見丹陽每和詩詞，篇篇猛烈，有凌雲之志。然未識心見性，難以爲準，故引古詩云

一種靈禽舌軟柔，高枝獨坐叫無休。聲聲只道燒香火，未必心頭似口頭。

### 丹陽繼韻

口善心慈性亦柔，萬種塵緣一旦休。若是心口不相應，願受鐵鉗拔舌頭。

### 贈丹陽三移床三更飯，爲題絕句

故把床移飯改移，三三如六怎生知。教公會得雙關事，雪裏瓊花總是誰。

### 丹陽繼韻

能可移山志不移，蓋因玄妙頗通知。雙關未曉須求告，除了師父更問誰。

警丹陽夫婦

堪歎人人憂裏愁，我今須畫一骷髏。生前只會貪冤業，不到如斯不肯休。

丹陽繼韻

得遇來來散盡愁，忻然更悟這骷髏。從今便是逍遙客，打破般般事事休。

重陽教化集卷之二

玉女邀仙輦

終南一遇，醴邑相逢兩次，凡心蒙滌。便話修持，重談調攝，莫使暗魔偷滴。養氣全神寂，稟逍遙自在，閑閑遊歷，覽清淨，常行允迪。應用刀圭，節要開劈，三田會，靈明結，作般般光輝是勸。先向天涯海畔，訪友尋朋，得個知音成闋。直待恁時，相將同步，處處嬉嬉尋覓。暗裏矚矚檄，覷你爲作，如何鋒鏑，會舉箭張弓對敵。百邪千魅，戰迴純皙，無愁憾，方堪教，可傳端的。

丹陽次韻

我今得遇，把氣財並酒色，心中常滌。縛馬擒猿，牢封緊閉，唯恐精光覷滴。漸漸知空寂。況余今已向，下坡年歷，當歸道，相宜進迪。俗念塵情，慧劍頻劈，憑師教，通關節，要功夫勤勤妙勸。

調引烏龜赤鳳，般運青龍白虎，同成幽闋。個內得乎，真歡真樂，更不閑搜閑覓，慶自然符檄。烹煉三丹，靈鋒鳴鏑，便散盡妖魔罷

敵。永成嘉趣，性增明哲，無憂惑，蓬萊路，幸知端的。

### 香山會

白光生，青焰至，紅輝總好。騰玄耀妙黃深奧。般般彩色，把明珠覆燾。晴空外，來往仙道。封成永號，便受玉皇宣誥。雲霞裏，上真唯到，香山會聚，發瓊言闡道，同歸去，長住三島。

### 丹陽次韻

木金交，天地活，真真漸好。澄清湛寂深通奧。祥光瑞氣，把丹砂覆燾。方知得，人能弘道。仙承妙號，定是受金書誥。玄中妙，淨中來到，心通意曉。這天機大道，當行教，薦赴蓬島。

### 贈丹陽

這個爲根本，靈元要至誠。搜真物外景，滅盡世間情。四序傳中氣，三光在上明。如通顛倒法，何慮不圓成。

### 丹陽繼韻

風仙來化我，萬荷啓丹誠。認正本師教，焉能著世情。心中無罣礙，性內得圓明。永永常清淨，仙名稱道成。

### 化丹陽

凡人修道，先須依此一十二個字，斷酒、色、財、氣、攀緣、愛念、憂愁、思慮。

讀《晉真人語錄》

大凡學道，不得殺，盜，飲酒，食肉，破戒，犯願。

知丹陽喫酒贈頌

道成尚喫酒，豈惜千年壽？訪飲若依前，不過四十九。

丹陽繼韻

誓戒糟漿酒，玉液增靈壽。凡聖兩俱忘，得得真九九。

令丹陽下山，權與陸仙作伴解冤結

我行符水，公修藥餌，一居山，一居鄴市。兩處崇真暗相洽，即非彼此無爲漏，共成不二。扶風儒士，同爲教旨。辟得正，上合天意，行滿功成去蓬萊，卻尋舊止。如今且，休言異寄。

丹陽繼韻

風仙符水，陸公藥餌，兩處住，一山一市。遣鉅居鄴敢相違，便當離此懷真一，難爲有二。予非秀士，道通奧旨。認根源，伏降心意，縛馬擒猿覺狂遊，喝聲便止。休相侮，假身是寄。

七寶玲瓏

人人每日，問我要求玄。你便待，做神仙。四四一十六個字，二十八字在衆賢，會得之時也未然。既要修行，先念樂花蓮。次棄了，冗家緣，物物拈來俱不染。打破般般出上田，一道光明入碧天。

### 丹陽繼韻

至愚至魯，怎曉妙中玄。便再拜，告風仙。口訣金身長丈六，二十八宿會聖賢，此理方知合自然。坎虎離龍，蟠繞五方蓮。漸漸得，好因緣，火裏木人能採藥，海底泥牛會種田，迸出靈光入洞天。

### 金鼎一溪雲

對月成詞句，臨風寫頌章。一枝銀管瑞中祥，隨用染清涼。玉洞門開深淺，寶樹花分香篆。蓬萊仙島是吾鄉，宴罷後瓊堂。

### 丹陽次韻

淨裏傳章句，清中悟句章。通玄達妙得嘉祥，自是絕炎涼。玉戶三封清淺，金鼎一溪雲篆。蓬瀛方丈是家鄉，臥月醉雲堂。

### 上丹霄

向終南，成遭遇，做風狂。便遊歷海上嘉祥。閑閑得得，任從詞曲作詩章。自然神氣共交結，認正心香。真清淨，唯清湛，還清徹，處清涼。赤青黑白又兼黃，五般彩色，近來圍罩寶珠光。這回應許碧霄上，明耀無方。

### 丹陽次韻

遇風仙，心開悟，騁顛狂。黜妻屏子便迎祥。逍遙坦蕩，恣情吟詠謾成章。就中行化覓知友，同共聞香。烹丹鼎，下丹結，中丹熱，大丹涼。不須煉白更燒黃。自然玉性，萬般霞彩射人光。上丹

霄去住蓬島，永永圓方。

### 踏雲行激發丹陽

東海汪洋，西山詳審。金鉤釣得歡無恙，一頭活樂大鯨魚，萬  
鱗燦爛鋪白錦。隨我遨遊，水雲信任。青山綠水相過甚。張  
公喫酒李公來，李公奪了張公飲。

### 丹陽次韻

懇告玄言，師前重審。傳來祕訣元來恁。方知我是一鼃魚，素  
鱗晃日如鋪錦。坦蕩無拘，逍遙恣任。利名識破干求甚。專  
歸物外下功夫，清心淨意刀圭飲。

### 四果頌

果來海角天涯，果應師旨夷希，果得前生知友，果然合我心機。

### 丹陽繼韻

因遇決離海涯，因悟怨事用希，因得風仙至理，因曉天發殺  
機。

### 贈丹陽

爲人須悟塵勞汨，清淨心中真寶物。奪得驪龍口內珠，便教走  
上崑崙窟。

### 丹陽次韻

心昭性著無塵汨，識得元初至真物。參從風仙雲水遊，將來決



住三山窟。

### 憶王孫誠丹陽語言

人云口是禍之門，我道舌爲禍本根。不語無言絕討論，性難昏，便是長生保命存。

### 丹陽又韻

方知口是是非門，緊閉牢藏舌禍根。訓我無言更不論，削迷昏，性命從今永永存。

### 引丹陽上街求乞

白爲骸骨紅爲肌，紅白粧成假合尸。昨日盡呼重陽子，今朝都看伴哥兒。別軀異體皆非悟，換面更形總不知。世上枉鋪千載事，百年恰似轉頭時。

### 丹陽繼韻

火風地水合爲肌，只是愚迷走骨尸。幸遇風仙修道德，致令馬鉦棄妻兒。玄機傳向心中悟，妙訣授於性內知。直指秦川雲水去，暗修功行應天時。

### 街中求乞

圈眼王三乞覓時，被人呼作害風兒。五般彩色於身見，一點光明只自知。貼觀已收八句字，指期須顯七言詩。長街兩面諸豪富，不道蠶歸是阿誰。

### 丹陽又韻

因緣緣合正當時，師父來尋物外兒。傳得妙玄唯自悟，暗修功行望天知。上街求乞辭家計，下筆揮成捨俗詩。除了譚公並馬鈺，後來惺灑未知誰。

### 踏雲行

昨日青巾，今朝紅角，脂腮粉面別軀殼。改頭換面有誰知，更形易體無人覺。奉勸諸公，詞中想邈，百年迅速如雷電。早爲下手煉精神，頓安爐竈成丹藥。

### 丹陽繼韻

因遇風仙，頭分丫角，從今陡頓忘形殼。攀緣愛念上心來，被予慧照先知覺。景滅澄明，道光遙邈，爐中露結靈靈電。功成專待紫書來，胎仙捧出長生藥。

### 激發丹陽

百日扃門非顯功，只圖足下出凡籠。癡頑縱有長拖戴，決烈全無沒始終。公意休令時復想，我心不與日前同。大家相見如新語，歡喜分離西又東。

### 丹陽繼韻

相親師父望傳功，感謝提携已出籠。但願有鄰而有德，休愁無始亦無終。時聞只見塵埃昧，日久方知志氣同。莫把山侗容易捨，忍將宿契各西東。

挈丹陽居崑崙山煙霞洞，因心未死，於是感疾，患偏頭痛。其痛不可忍，有若斧劈。令其下山，在家調治，其痛愈甚。有人上山報云：某來時，馬先生已痛死。聞之，因鼓掌大笑，曰：我來欲化為神仙，肯教死了？為他不信，感此疾。有詩云

清淨修行合上真，敢將此語昧天神。為公不信偏頭痛，顧我無緣正法親。苦口怎知良藥味，甘心猶戀入迷津。如今轉入塵勞夢，難做惺惺睡覺人。

### 丹陽次韻

專心專認本來真，修煉精光氣與神。既悟雲霞為伴侶，肯思兒女結冤親。擘開世網鑿開路，躍出凡籠跳出津。極謝本師深教悔，不磨不琢不成人。

### 聞丹陽欲上崑崙山，以詩寄之

公住山時我下山，我心終是厭愚頑。斷弦無續寧成曲，覆水難收已不還。昔日謾傳千口氣，經今轉隔萬重關。不如只作塵勞客，相見之時免厚顏。

### 丹陽次韻

戀他愛海與恩山，豈覺癡心忒煞頑。深謝風仙相引出，莫愁馬鉅卻歸還。要登雲路開瓊路，牢閉金關闌玉關。烹煉大丹丹不漏，自然得見內容顏。

### 鍛煉丹陽財色心

從今休更問修行，怎奈燈蛾戀火坑。既是鑿開赤鳳髓，已知走了黑龜精。般般見處非無意，物物拈來總有情。前有深潭闊萬頃，如能跳過得殘生。

### 丹陽繼韻

悟來一志在西行，趕避家緣罪業坑。心淨緣擒猿與馬，神清因煉氣和精。身如野鶴無些事，性似孤雲有甚情。參從本師歸物外，逍遙坦蕩證無生。

### 詩與丹陽

猶豫倡狂忒軟頑，如今難以舞胎仙。我機枉設三千里，公罪重增十百年。歡喜定將煩惱對，憂愁只與是非牽。姓名已錄鄴都部，他日臨頭怎奈賢。

### 丹陽繼韻

不開不悟騁愚頑，省覺來來志在仙。道眼剔開能久視，塵心灰盡得長年。便擒猛虎水中戲，卻把蛟龍火裏牽。異日功成歸上界，與師同處自然賢。

余在煙霞洞，與丹陽抵足同眠，向曉，因令丹陽舒過手來摸我後腰間，近日生起疥，有半指厚，緣我急圖爾等。作黃鶴洞中仙

有個害風兒，海上尋良價。只爲心頭忒緊圖，意馬隘，惹出渾身疥。欸欸細搜求，日月年時賽。遂得中央四寶珠，祿馬快，走入

關西界。

### 丹陽次韻

三髻馬山侗，未稱真奇價。恣縱心猿放耍顛，馬兒隘，慙出吾師疥。驀想死生危，宿世因緣賽。寶內忻然占一珠，馬風快，奔赴秦川界。

余在崑崙山，趕丹陽下山，不要同處。後令丹陽燒誓狀，以詩贈之

擲下金鉤恰一年，方吞香餌任綸牽。玉京山上爲鵬化，隨我扶搖入洞天。

### 丹陽繼韻

風仙化我已經年，悟徹吞鉤任線牽。參從本師雲外去，功成決上大羅天。

### 藏頭詩

德新芽別有由，端詩曲愛藏頭。黃合醬憑鹽粒，菰和醅作麴仇。轉丹砂隨日旦，靈真性覺風流。清日現澄堪誼，甫相從上玉樓。丹陽俗字宜甫

### 丹陽繼韻

向妻男取解由，園付與便迴頭。方風送當歸旦，志真修合避仇。我俱忘得因果，金運轉逐清流。中養火生祥氣雲，散斜陽返照樓。拆起「字

藏頭詩

時甚物得追陪，耳香瞻四事催。是人非應莫管，高官顯更休猜。瞳認取金烏赫，氣騰烝玉兔材。火銀泉相溉濟，心個個到蓬萊。拆起來字

丹陽又韻

來往往日相陪，訣方知性上催。我俱忘無俗念，神安靜得真猜。龍爪拓靈靈伯，虎口吞燦燦材。秀金生光彩結，人決要離東萊。同前

無夢令藏頭

趁心頭事少，綻玉花不老。要認良時，豔分明北道。腦，腦，照返餐芝草。拆起早字

丹陽繼韻

載憂多歡少，所謂父母並亡，獨擔火院。遇修仙無老。者離家緣，蟻穿珠通道。腦，首腦，郎田生瑞草。拆起十字

歌贈丹陽

神爲宗兮氣爲祖，不須紐捏鳴天鼓。常交龍虎往來行，引動胎仙自歌舞。歌得喬，舞得喬，誰人解得此般喬。領天男，長天女，不藉榮華棄田土。也不餐，也不睡，不須氈，不須被，惺惺灑灑離凡地。又似癡，又似俏，本來面目須明曉。曠代劫來無個知，只知名利是便宜。你休嗔，你休喜，今日分明說與你。雲中清雨細如絲，

滋潤靈苗在根底。

### 丹陽繼韻

頭分丫髻尋宗祖，手拍肚皮打喬鼓。反老還童見本源，兩腳輕狂街上舞。行也喬，坐也喬，喬來喬去似王喬。也無男，也無女，也無妻妾並田土。飢來餐，困來睡，也無氈，也無被，自在逍遙只恁地。半似癡，半似俏，半癡半俏無個曉。自家自得自心知，不問人前宜不宜。任人嗔，任人喜，人喜人嗔誰采你。落魄婪耽恣意喬，喬話風狂直到底。

## 重陽教化集卷之三

### 紀夢

古道心中性，三田用內觀。九文陽極數，一字了然看。開德神應爽，扶風氣自團。於予真有助，精耀入雲端。

### 丹陽繼韻

內境勝外境，如何向裏觀。不勞雀目視，須用慧眸看。丹藥清清秀，神光燦燦團。九重陽焰捧，真性自然端。

### 遇仙槎

黿魚海裏游，首尾長搖擺。百日下金鉤，釣出娑婆界。應無離水憂，鵬化扶風快。隨我上青霄，同赴龍華會。

丹陽繼韻

迷迷苦海遊，緣甚塵拋擺。深謝本師鉤，釣向關西界。心無喜與憂，化道崇真快。未取上丹霄，且結金蓮會。

風馬兒

意馬擒來莫容縱，常隄備，璫滴溜玎，被槽頭猢猻相調弄，蹄攢耳舉早臨風，璫滴溜玎，椿上韁兒緊纏鞚。這回你，璫滴溜玎，待馴良，牽歸白雲洞。逍遙自在更不肯，璫滴溜玎。

丹陽繼韻

意馬顛狂自由縱，來往走，璫滴溜玎，更加之心猿廝調弄，歌迷酒惑財色引，璫滴溜玎，幸遇風仙把持鞚。便不敢，璫滴溜玎，待清清，堪歸雲霞洞。渾身白徹再不肯，璫滴溜玎。

趕出丹陽，不得在金蓮堂住。當日，令上街求乞

分梨十化是前年，天與佳時主自然。爲甚當初不出離，元來直待結金蓮。

萬年春

十化分梨，我於前歲，生機構，傳神秀。二人翁母，待教作拿雲手。用破予心，笑破他人口。從今後，令伊依舊，且伴王風走。

丹陽繼韻

悟徹梨分，常清常淨。新營構，神添秀。食其真母，展出拿星



手。從此收心，磨琢慵開口。通前後，始知元舊，參從風仙走。

### 報師恩藏頭

言云語莫聽聞，眼味香不屬君。內減除人我相，前無有死生分。圭和合憑三照，水焚燒按九雯。又武平清淨出，頭臨月弄祥雲。  
拆起云字

### 丹陽繼韻

云言語已曾聞，下山侗再告君。訣傳來成造化，情咄去沒毫分。圭爛飲醺醺醉，卯相吞燦燦雯。義顯彰真實瑒，京山上個眠雲。  
同前

### 詩藏頭

詢修煉好追尋，寸飈光寸寸金。得果成無漏果，分音韻有緣音。輝月耀三田廐，魄陽魂九轉臨。位玲瓏真性鉦，花臺上倚瑶岑。  
折起今字

### 丹陽次韻

次祖宗決要尋，珠出自玉和金。靈玉貌當窮究，轉金丹證好音。裏金澄心地朗，中玉瑩性光臨。傳玉印金科訣，透玉金結寶岑。  
同前

### 蓬萊閣俗秦樓月藏頭

溟漠，令忘了登飛閣。登飛閣，人自省，身居銀廓。能俱養靈丹藥，槎穩駕銷諸惡。銷諸惡，頭一點，肯教牢落。  
拆起水字

丹陽繼韻攢三拆字

漠，洗滌蓬萊閣。蓬萊閣，浮動，撼搖瓊廓。爐煉丹陽藥，鎮日精神惡。精神惡，鉦得，訣無墮落。

和韻

清清漠，漂漂運轉蓬萊閣。蓬萊閣，盈盈個內，即非凡廓。炎炎火煉超昇藥，時時虎嘯龍吟惡。龍吟惡，真真驚起，永無沈落。

和韻

雲煙漠，往來浮動蓬萊閣。蓬萊閣，虎龍蟠遶，飛昇靈廓。自然結就金丹藥，互初真性難生惡。難生惡，功成行滿，得歸碧落。

青蓮池上客俗青玉案攢三拆字

鑠戶真成也，百朝惺灑。冰餐非苟且，玄妙，就中超躡馬。眸粘惹，恩愛俱齊捨。閑遊冶，教余同幽雅。仙子共成修，寫馬明星下。

丹陽繼韻

財寶俱捐也，憶些瀟灑。真修無苟且，調暢，自然舒躡馬。回公惹，爐煉丹難捨。功如冶，山侗成清雅。神彩莫能摹，寫馬天高下。

青蓮池上客但詞中有喝馬令，丹陽行行坐坐要唱

元初一得從初遇，便端正，昭彰著。轉作重陽晨彩煦，晴空來

往，碧霄堪住。瓊馬駙，引入長生步。靈光不動神光聚，便攢簇，銀霞護，滿插金花頻返顧。青衣鸞鶴，共同來赴，瑤馬駐，般在清涼路。

### 丹陽繼韻

馬風忽爾風風遇，自然得，昭然著。協氣橫橫和氣煦，汞鉛交結，虎龍蟠住。玉馬駙，相曳雲霞步。根源寂寂靈源聚。元神顯，天神護，道可成兮丹可顧。青蓮池上，客來同赴。金馬駐，直入蓬萊路。

### 青蓮池上客

互初獨許能騎坐，這駿駟，從牽拖。直走盤旋雙慶賀，三山骨健，力筋偏大。馬輔佐，萬丈洪崖過。謝伊馳出深坑禍。銜玉轡，金纓鞵，喊霧嘶風遊水火，月華前面，四蹄輕鎖。馬負荷，與我成因果。

### 丹陽繼韻

將來一志環牆坐，沒水漉，並泥拖。旦望何須人拜賀。有心做小，無心做大。馬自佐，銷滅從前過。淨清力壯無災禍。見祥雲，朶頭鞵。玉戶金門封燭火，青蓮池上，客來開鎖。馬感荷，得我真功果。

### 青蓮池上客上元看轉燈毬

上元景致真堪看，更片片，行雲散。現出天如青玉案。放開心月，慧燈明照，兩曜交光燦。毬粧七寶玲瓏煥，把性燭，當中



按。一對金童呈手段，瓊杆推轉，順風歸去，轉入蓬萊觀。

### 丹陽繼韻

元宵內景閑閑看，見雲霧，風吹散。洞裏天晴如碧案。一輪心月，十分明更，性燭非常燦。靈臺結個燈毬煥，慧照中間按。不使三尸分片段，青蓮池上客來推，要轉入長生觀。

### 黃鶴洞中仙俗卜算子

卜算詞中算，卦象分爻象。海島專尋知友來，堪把扶風喚。莫怪頻磨難，只要公明燦。決定堅心沒惱愁，永結長生伴。

### 丹陽繼韻

得遇無思算，自是能明象。極謝風仙特地來，把我專專喚。要脫輪迴難，鍛煉神光燦。真樂真歡永沒愁，願作雲霞伴。

### 黃鶴洞中仙

暗裏修持做，不合名張露。卻使人人轉敬欽，所以難停住。謹對扶風訴，結伴關西去。卓個庵兒累行功，同步煙霞路。

### 丹陽繼韻

清淨功夫做，自是生玄露。密灑靈苗溉紫芝，漸覺氣神住。謹謹須當訴，決定參隨去。物外勤修大藥成，同上蓬萊路。

### 黃鶴洞中仙

修煉不煩忙，自有人來遇。已與白雲作伴儔，常作詞和賦。淨



裏轉恬然，歡喜迴光覷。一個青童立面前，捧出長生簿。

### 丹陽繼韻

知味又聞香，因得非凡遇。更說祖師兩個來，教我修行賦。一志訪秦川，鄉井寧迴覷。火滅煙消心死灰，名掛神仙簿。

### 黃鶴洞中仙前後各喝馬一聲

趕退日中烏，捉取月中兔。便著晶光覆了身，金馬住，方是重陽做。交位顯真功，換質成真趣。到此還知自在遊，玉馬去，走入雲霞路。

### 丹陽繼韻

癸卯到人間，本是非凡兔。因為玲瓏罰下來，馬氏住，願再修行做。復遇害風仙，傳得深深趣。黃鶴洞中仙道成，馬風去，直指蓬萊路。

### 黃鶴洞中仙

一匹好驊騮，精彩渾如畫。卻被銀鞍縛了身，著絆馬，怎得逍遙也？不若騁顛狂，掣斷韁無掛。擺尾搖頭厩檻違，做野馬，自在成遊冶。

### 丹陽繼韻

一個本來容，妙手應難畫。風貌清嚴神彩英，無意馬，永永安閑也。浮利與浮名，心上何曾掛。黃鶴洞中仙子成，乘雲馬，出入常遊冶。

### 黃鶴洞中仙

信任水雲遊，快放靈猿耍。要去隨霞恣害風，乘良馬，穩坐香羅帕。南北與東西，選甚高和下。處處來迴得自如，呈弓馬，會把明珠射。

### 丹陽繼韻

因遇出羣塵，終日常顛耍。狂舞狂歌任自然，無意馬，收得靈靈帕。真水湧來高，真火降來下。黃鶴洞中仙要成，扶風馬，兩曜交光射。

### 黃鶴洞中仙

此個真真也，瑩徹靈臺也。出入虛無縹緲間，騎風馬，信任飄飄也。占得惺惺也，光耀明明也。來往晴空碧落中，乘雲馬，自在逍遙也。

### 丹陽繼韻

大悟明明也，大智閑閑也。大道行行慶自然，風風馬，永永逍遙也。大水高高也，大火炎炎也。大藥輝輝晃寶瓶，真真馬，得得長生也。

黃鶴洞中仙在金蓮堂，每自唱此詞，須自頂禮。謂丹陽曰：我臨化時，說與汝等

初見青鋼劍，尸內曾加點。木上安來出一絲，乾馬占，害後隨風颭。得此修行漸，日日頻頻檢。暗喜歡時只自知，天馬瞻，與我

長生驗。

### 丹陽繼韻

傳得清虛劍，心內深深點。木上金絲來往牽，馬風占，更把風搖颭。卦象常推漸，功行時時檢。黃鶴洞中仙要成，馬風瞻，日有真靈驗。

### 黃鶴洞中仙藏頭

算詞中話，上甘津灑。養靈煙火養蓮，意馬，院俱齊捨。內丹無價，在山邊掛。有屯蒙玉線縫，野馬，月同安下。拆起卜字

### 丹陽繼韻

日風仙話，我惺惺灑。去關西闡妙玄，么馬，宅須當捨。利子無價，事心難掛。德方而著德圓，口馬，月齊高下。拆起一字

### 玉爐三澗雪

決烈修行要猛，存亡莫擬先生。心田可否自親耕，休賴他人僥倖。出離須憑福幸，捨家迷裏難行，空宵愁起滴長更，尋甚金山銀鑛。

### 丹陽繼韻

火院出離勇猛，發心急救殘生。丹田難仗本師耕，豈敢常懷徼倖。得遇明明有幸，通玄暗暗勤行，便教日午打三更，玉裏掏開金鑛。

玉爐三澗雪藏頭

引臥於寧海，將宜甫爲憑。交霞友做雲朋，朗分明爲證。定便除色欲，神玄牝清澄。昇火降兩相吞，內敢言游泳。拆起永字

丹陽繼韻

別鄉關寧海，持真實爲憑。懷三教作良朋，內日光爲證。悟清清淨淨，知湛湛澄澄。中養火虎龍吞，訣傳來游泳。同前

黃鶴洞中仙藏頭

兆看余燈，煉陽周鏡。照他人返逼驅，兒省下清中瑩。豔出銀缸，面菱花靜。似輶光不聘馳，兒惺，內觀真景。拆起京字

丹陽因燈有自悟，謹繼前韻

裏悟傳燈，煉真如鏡。把光輝滿載驅，風省視風輪瑩。內顯瓊缸，面靈童靜。肯婪塵復載馳，風惺，月仙家景。同前

定風波

萬萬人中這個人，忽然自悟說良因。恰似白蓮花一朵，尖新泥沙，脫了出迷津。邀住清風開嫩臉，朗窺明月作毗鄰。住向空中勝馥郁，靈真此時，占得四時春。

丹陽繼韻

做個逍遙出世人，都緣傳得好根因。收聚瓊花香馥郁，新新自然，不住飲甘津。便把虛無常作伴，更將清淨永爲鄰。貪養胎仙寧



著假，真真真真，能占萬年春。

### 超彼岸

凡軀莫藉，把惺惺了了，自然明明構架。行住坐臥，須要清清閑暇。氣神和，結成珠，堪教化。張弓舉箭能親射，紅心正中，趕退周天卦。垛貼中間，迸出霞光無價。五行違，脫陰陽，超造化。

### 丹陽繼韻

家緣不藉，遇風仙傳得，修補清虛之架。懶裏尋慵，慵裏更尋閑暇。上街來，除我相，先乞化。木人箭指雲溪射，覺正中，周天通明八卦。見粒神丹，燦爛果然無價。水雲遊，訪秦川，行教化。

### 三州五會化緣榜

竊以平等者，道德之祖，清靜之元首。看萊州終歸平等，爲玉花、金蓮之根本，作三光、七寶之宗源，普濟群生，遍拔黎庶。銀鬚沖盈於八極，彩霞蒸滿於十方。漸生良因，用投吉化，有緣固蒂，無果重生。人人願吐於黃芽，個個不遊於黑路。夫玉花者，乃氣之宗。金蓮者，乃神之祖。氣神相結，謂之神仙。《陰符經》云：神是氣之子，氣是神之母。子母相見，得做神仙。起置玉花、金蓮社，在於兩州，務要諸公認真性、養真氣。諸公不曉根源，盡學旁門小術，此乃是作福養身之法，並不干修性命入道之事。稍爲失錯，轉乖入道。諸公如要修行，饑來喫飯，睡來合眼。也莫打坐，也莫學道。只要塵凡事屏除，只要心中清靜兩個字，其餘都不是修行。諸公各懷聰慧，每齋場中細細省悟，庶幾不流落於他門功行，乃別有真功真行。晉真人云：“若要真功者，須是澄心定意，打疊神情，無動無

作，真清真靜，抱元守一，存神固氣，乃真功也。若要真行者，須是修仁蘊德，濟貧救苦，見人患難，常行拯救之心，或化誘善人入道修行，所行之事先人後己，與萬物無私，乃真行也。”伏願諸公早垂照鑒。

### 後序

太上有言曰：“吾所以有大患者，爲吾有身。及吾無身，吾有何患？”蓋古之至人，尚且以身爲累，況於其身之外者乎？且家盈百口，徒益勞生；室繫千金，難逃化物，可不諦惟泡幻，漸遠世緣？故當滌去根塵，獨露全體。其有寂心暫住，熟境未除，火宅炎炎，徒起亡家之念；仙都杳杳，妄興脫屣之懷；不念玉藥金蓮，豈產行尸之腹？瑤臺絳闕，肯容舐痔之人？自非澡雪神情，捐棄塵累，則何足以仰膺師訓，深造道樞，從乎汗漫之遊，達彼逍遙之趣？惟我丹陽真人，冰清玉立，淵渟谷虛，視富貴如涕洟，等聲名於桎梏。嘗遇重陽真人，親受祕旨，所謂目擊心會，色授神與者矣。而重陽公又復著爲詩詞，發明真要，丹陽公隨機酬和，如響應聲，前後僅數萬言，辭質而義明，言近而旨遠。其勤勤懇懇如此者，蓋欲指示學徒，易爲開覺故也。其門人靈真子朱抱一等，相與裒集編次，計三百餘篇，離爲三卷，嘗請諸其師，而名之曰《下手遲》，曰《分梨十化》，曰《好離鄉集》。既成，一時修真之士共珍祕之，惟恨得見之晚。一日，其門人靈元先生衛公，攜所謂靈真子朱抱一者，奉是集而來，謂余曰：“此吾之師，重陽丹陽二真人唱和集，今好事者傳寫之不暇。竊惟此編，真詮妙論，了見古人直截下手處，實爲昏衢之指南，儻獨擅於己而不廣其傳者，不惟有負吾師著述之意，亦豈仁人之用心哉？有志於道者，誠所不忍也。吾將刊木以貽諸同志，前此雖已有

總序，子其爲我各爲之引。”滋辭以不敏，非特不足以發揚玄奧，恐適以爲贅疣之累耳。況此集一出，將見如夜光尺璧，紫芝瑞雲，璀璨煙爍，人爭先覩之爲快，又豈復俟滋爲之引而後顯耶？衛公曰：“有是玄哉，且子亦嘗遊吾師之門牆，聆吾師之論議者屢矣。吾且以子爲頗造其閭闕者，竊謂子必喜爲之，而吾與子復有平昔之好，故以吾爲介，期子之不我拒也。豈意過自謙，抑誠非所望焉？雖然，必強爲我著之。”既不獲請，滋乃伏而思曰：惟二師之教，章章然著在人耳目，故不待傳而傳矣。念衛公者，昔以詩書世其家，實好學能文之士。方年少時，藉藉然有聲於場屋間，晚節養高自晦，甘於恬退，不妄然諾。今從丹陽公遊，鄉里所共好之，滋亦嘉其通道之篤。而靈真子朱先生意復益堅，故不敢復讓。勉留其所謂《好離鄉集》，再四披繹，大率皆以剖心遺形，忘情割愛，奮神挫銳，體虛觀妙爲本，其要在拯拔迷徒出離世網，使人人如孤雲野鶴，飄然長往，擺脫種種習氣，俾多生歷劫攀緣愛念如冰消瓦解，離一切染著，無一絲頭許凝滯，則本來面目自然出現，此全真之大旨也。而凡夫之性，計我我，數人人，蓬心蒿目，認賊爲子，不識本源，徒自執著，虛妄流轉，觸塗患生，無有窮已。爲可憐憫，故因目是集，爲《好離鄉》，將使學人因文解義，離其所染著，離其所愛戀，偏離一切諸有，以至於離無所離之離，真清真淨，無染無著，至實相境界，則舉足下足，無非瑤池閬苑矣。一至於此，則前所謂“吾有何患”者，果何有哉？愚之妄意，以爲如此。因摭此而勉爲之序，其他則備見於後總序，此不復紀。登州黃山王滋德務述。

## 附錄二：重陽分梨十化集

### 重陽分梨十化集序

丹陽先生系出扶風，大辨之宗親也。家貲鉅萬，子孫誦誦。自幼業儒，不僞利錄，謹性好恬澹，樂虛無。嘗謂其人曰：“我因夢遇異人，笑中得悟。”大定丁亥秋，果有重陽真人，別終南，遊海島，欲結知友，同赴蓬萊，共禮本師之約。東抵寧海，首往范明叔之遇仙亭。丹陽繼至，參謁真人，一見歡然，昔傾蓋目擊而道存。知丹陽夙有仙契，遂丁寧勸以學道修真。丹陽識其諄誨，敬請真人詣至郡城，居之南庵，命其名曰全真。日夕與之講道於其中，必欲丹陽夫婦速修持，棄家緣，離鄉井，爲雲水遊。其初，夫婦易從也，真人暫鎖庵百日，是孟冬初吉，賜渾梨，令丹陽食之。每十日索一梨，分送於夫婦，自兩塊至五十五塊，每五日又賜芋栗各六枚。及重重入夢，以天堂地獄、十犯大戒罪警動之。每分送，則作詩詞或歌頌，隱其微旨。丹陽悉皆酬和，達天地陰陽奇偶之數，明性命禍福生死之機。由是屏俗累，改衣冠，焚誓狀，夫婦信嚮而師焉。逮己丑歲，從真人西歸，至梁汴間。居閱歲，真人蟬蛻仙去，丹陽盡傳其道。乃與其徒西走終南，訪真人舊隱，築環堵而居之十稔，宗闡其教，徒弟雲集，不可勝數。歲在壬寅，丹陽飛錫東來，復還鄉邦。一日語諸門人曰：“真人乎，昔著述已有全真前後集，又其遊吾鄉時所著，類皆玄談妙理，哀集得三百餘篇，分爲三帙，上曰《下手遲》，中曰《分梨十化》，下曰《好離鄉》。此集關西雖已刊印，然傳到鄉者何其罕邪？”門人共對曰：“真人向至寧海，化師父，寔其根始。他處尚且刊

行，況鄉中乎？當重加校證編次，亦作三帙，命工縷板以廣其傳。”丹陽門人靈真子朱抱一，攜是集訪余，謂余曰：“鄉老先生范、趙、劉三公已作總序，每帙別求爲序引。”余答曰：“僕方且對燈窗、事雕篆以謀進身，繼箕裘之緒，得無媿於忘名利、出塵世者乎？”然自謂爲兒童時，素識丹陽有慕道之心，又親覩真人鎖庵勸化之事，不能以淺陋辭。因留其《分梨十化》一帙，故樂出是言，庶使四方嚮道之士知全真之教，有利於人也大矣。若夫二先生戒勸之文，神異之跡，其他記、序、歌、詩載之已詳，姑敘其丹陽夫婦出家人道之本末云。時大定癸卯歲，寧海州東牟鄉貢進士馬大辨謹序。

### 重陽分梨十化集卷上

#### 水雲遊

且住且住，十月小春，當宜鎖戶。一百日煉就重陽，也並無作做。渾身要顯唯真素，掛靈明紙布。信任他走玉飛金，自恬然不顧。

#### 丹陽繼韻

不住不住，火院當離，深宜別戶。害風仙化我扃門，這修行須做。腥羶戒盡常餐素，掛體唯麻布。待百朝鎖鑰開時，傲吾師內顧。

#### 贈丹陽絕句

成一今朝正一時，渾梨滋味怎生知。若能會飲西江水，直與王風緊廝隨。

丹陽次韻

風仙成日鎖庵時，賜我渾梨味頗知。心已離家雲水去，道通祕奧虎龍隨。

水雲遊

玉性玉性，玉鎖緊嚴，金關牢釘。玉房深百日，清清玉輝光一併。玉匙開闢通仙徑，玉門中傳令。玉童來便許全真，玉皇宣已定。

丹陽繼韻

玉性玉性，玉戶牢封，金門緊釘。玉房中見個，驪龍玉虎來吞併。玉關能啓通捷徑，玉童傳宣令。玉皇天至矣無私，玉詔今番定。

贈丹陽夫婦

唯公芋栗兩般餐，道味應同此味甘。六六正當呼十二，前三三與後三三。

丹陽次韻

芋栗今朝喜得餐，滋味如同玉液甘。個內修完三十六，世上爭知十有三。

贈孫姑

二婆猶自戀家業，家業誰知壞了錢。若是居家常似舊，馬公無分做神仙。

**贈丹陽夫婦**

十一離分馬秀才，直須欸欸認頭迴。三塗苦楚安排放，兩塊泥團總不猜。棚下冷言無活計，樓頭暗應沒家財。願惺願悟休相喚，便是教賢出得來。

**丹陽繼韻**

風仙得道稟高才，落筆成章釣我迴。一性不教塵裏昧，三光須向個中猜。真心悟後忘人我，慧眼開時棄色財。今日又知離子味，有緣拂袖不歸來。

**贈丹陽**

背上葫蘆酒滿沽，無中卻有有中無。清光滑辣般般識，月裏瓊林永不枯。

**丹陽繼韻**

瓊漿玉液不須沽，舌上甘津不暫無。傳得風仙澆溉法，靈苗慧草永難枯。

**贈丹陽夫婦芋栗**

栗子前來看芋頭，二人共食過重樓。三三便得三三味，六六須知六六由。用劍能揮身外影，將針會捉水中漚。饒君做盡千般計，怎免荒郊一土丘。

### 丹陽又韻

從今垢面更蓬頭，不憶歌歡舊酒樓。趨避家中冤業債，追陪物外好因由。嗟身有似風前燭，歎命還如水上漚。得遇修真生正覺，免教一性臥荒丘。

### 水雲遊

思算思算，四假凡軀，干甚廝玩。元來是走骨行尸，更誇張體段。靈明慧性真燦爛，這骨骸須換。害風子不藉人身，與神仙結伴。

### 丹陽繼韻

思算思算，妻妾兒孫，休來戲玩。這冤親繫腳繩兒，宜一刀兩段。靈源悟徹元燦爛，這一番更換。馬風子辭別家鄉，與風仙作伴。

### 分梨詩

三塊減三塗，人人一二鋪。味能枯北海，香會透西湖。玉浪溶溶滾，金波密密鋪。恰如文義顯，全在者之乎。

### 丹陽繼韻

一遇出泥塗，冲和味得鋪。龍吟震山谷，虎嘯透江湖。欲要金丹結，須教玉篆鋪。通斯咸變化，何況於人乎。



### 熱心香

坐殺王風，立殺扶風，只因伊貪戀家風。爭如猛捨，認取清風，好同行，好同坐，共攜風。我即真風，你即佯風，小春天總賴溫風。將來雪下，怎奈寒風。窗兒裏，門兒外，兩般風。

### 丹陽次韻

此個扶風，幼習儒風，遇風仙傳得清風。風狂便做，總笑余風。這風風，風風得，煞似心風。脫俗宜風，離境收風，向玄關要捉雲風。香風不斷，悅我松風。待好風來，靈風至，便乘風。

### 與丹陽

芋栗遺賢往不還，休心何用在機關。常憐家計爲縈絆，怎得身軀暫處閑。一對沈毬頻輾轉，兩團貓食最癡頑。若教會得清涼語，也許隨余住好山。

### 丹陽繼韻

便尋出計不思還，打破氣財酒色關。滅火消煙永遇樂，立身行道放心閑。須教已後成功行，豈敢依前放軟頑。大抵男兒憑志氣，將來決定住三山。

### 恣逍遙

若要修行，須當子細，把金關玉門牢閉。上下冲和，位交溉濟，得來後，惺惺又同猜謎。輾入虛空，卻投根蒂，毫光在爛銀霞際。五彩新鮮，直靈瑩膩，分明徹淨清，闐然細細。

丹陽繼韻

二氣綿綿，調來細細，向瓊壺裏頭封閉。子午宮前，玉金周濟，這玄妙，分明免教商謎。天上靈苗，海中根蒂，霞光佈燦無涯際。忽見真容，如同玉膩，通元始修行，在乎子細。

與丹陽

害風遊歷水和雲，六葉輪迴鐵板分。敲遍世間俱不曉，心知唯有個人聞。

丹陽次韻

寶瓶宮裏看祥雲，雲去雲來邪正分。分劈心琴成曲調，調高聲韻自然聞。

與丹陽

一個渾梨作四分，翁婆共啖莫紛紛。梨分不爲分離事，果結須看結裏文。水湧頻教烏兔飲，火來休把赤心焚。若通水火成顛倒，冷淡清閑自喜聞。

丹陽繼韻

分梨悟到四離分，漸覺心灰性不紛。妙妙虎龍寧有說，玄玄金玉豈關文。靈苗宜向火中溉，慧草堪於水裏焚。直待大丹丹不漏，真消真息自然聞。

### 神光燦

金闕叩戶，玉鎖扃門，閑裏不做修持。杳默昏冥，誰會舞弄嬰兒。睡則擒猿捉馬，醒來後，復採瓊芝，每依時。這功夫百日，只許心知。自在逍遙做就，唯舒展，紅霞光彩敷披。罩定靈明方見，本有真慈。一粒神丹結正，三重焰緊緊相隨。過瑤池，透青霄，頂上無爲。

### 丹陽繼韻

風仙鎖戶，馬鈺辭巢，寂然澹乎自持。了幹根源，豈肯攀戀妻兒。識破氣財酒色，憑清淨，固養靈芝。當下手，暗修完，功行不許人知。隱密藏機蓄響，便須當，做個玉褐懷披。潑殺無明火燭，自是心慈。忍辱得何味況，善芽生仙佛常隨。通玄妙，這真功，卻是無爲。

### 與丹陽

栗與芋，芋與栗，兩般滋味休教失。性與命，命與性，兩般出入通賢聖。都要知，都要知，便是長生固蒂時。休想瑤臺並閬苑，六家珍寶出天池。

### 丹陽繼韻

重陽仙，設芋栗，贈我夫妻莫前失。要知命，要知性，從此超凡要入聖。妙玄知，妙玄知，身中子午倒顛時。水鄉無漏金丹結，自然雲步赴瑤池。

### 真歡樂

便把戶門安鎖鑰，內更蘊，最奇略。安爐竈鍛煉金精，養元神修完丹藥。二粒圓成光灼灼，虛空外，往來盤礴。五彩總扶持，也無施無作。冥冥杳杳非投託，占盈盈，赴盟約。蓬萊路永結前期，定長春瑤芳瓊萼。等接清涼光徧燦，放馨香自然雯作。裏面禮明師，現真歡真樂。

### 丹陽次韻

酒色氣財關遠鑰，事務簡，當而略。方堪可水裏尋金，固元初修持仙藥。鍛煉須教明更灼，祥煙嫋，自然磅礴。這個好功夫，並無些爲作。昏昏默默無依託，湛澄中，有期約。真消息只在靈臺，對雲霞瓊林花萼。燦爛光輝真漸燦，性靈靈有何佳作。闡大道清吟，顯清歡清樂。

### 與丹陽

今展誰曉五分裁，陰二陽三口各開。知味不遭三界苦，通甘免卻九幽災。乾坤未判何方住，父母生前甚處來。悟得此因成大覺，從今款款煉靈臺。

### 丹陽繼韻

攀緣斷制自心裁，心地開時性亦開。返照只知家業苦，迴光頓覺火坑災。志隨靈鶴先歸去，意在林泉不復來。物外逍遙功行累，丹成捧出上瑤臺。

### 蕪心香

這個王風，自小胎風，大來後變做心風。遍行遊歷，正是狂風。每閑閑處，詩曲作，似長風。謁馬儒風，說與仁風，唬他成急急驚風。亂爲下手，鎖了防風。便怎生醫得你，破傷風。

### 丹陽又韻

此個扶風，不會祥風，遇風仙傳得玄風。奇哉風味，清淨家風。這一般風，風得好，屏淫風。施佈仁風，闡出祥風，教風行處處聞風。知風妙趣，捨俗如風。補破傷風風光好，得真風。

### 與丹陽

這番這番芋頭栗，這迴須要知詳悉，恰似錫和蜜。五穀中來花藥出。甜則一般甜，熱冷兩般怎生詰，又似膠與漆。皮膚中來樹裏汁，粘則一般粘，陽陰兩般如何述。築個環牆上有蓋，四面無門何處入。三歲孩兒娶了妻，六十老翁無家室。若能會得此機關，摩訶般若波羅蜜。省省省，吉吉吉，沒口婆婆長叫屈。頌曰：故將亂道惑公心，惑去惑來直到底。惑得動時你是我，惑不動時我是你。

### 丹陽繼韻

風仙五次賜芋栗，夫婦同餐各知悉。大道如同錫與蜜，攀戀宜乎家跳出。清清滋味忒甘甜，難說難言不可詰。俗情恰似膠與漆，攀戀無異飲銅汁。猛悟回頭無緒粘，物外超然閑著述。不羨榮華車與蓋，衆妙之門深走入。無中嬰姪結夫婦，日月交光晃神室。從今達達玉玄關，般若波羅蜜中蜜。省省省，吉吉吉，一靈真性無沈

屈。頌曰：凡心滌盡見真心，澆溉靈根雲腳底。自然陡頓忘人我，始覺元初父母你。

### 玉花洞

要知端的，默默細想，須憑因果。致令喜悅，投歸玄妙，便把門兒鎖。惺惺了了真堪可，有自然香火。淨中寂闔，分明一個，師父來看我。

### 丹陽繼韻

得其真遇，怎敢怠慢，勤修功果。緊擒意馬，無令顛劣，便把心猿鎖。逢魔逢難全然可，蓋謂舞煙火。本師說破，無初這個，爭甚閑人我。

### 無夢令

今則與公照燭，無夢令中詳錄。古聖富春詩六，白瑩光如玉，丁屬丁屬，三塊各人知足。

### 丹陽次韻

師父今朝傳燭，塵事不堪齒錄。離別富春姑，各自煉烹金玉，聽屬聽屬，了了真如願足。

### 蕪心香

謔號王風，實有仙風，性通禪釋貫儒風。清談吐玉，落筆如風。解著長篇揮短句，古詩風。斤運成風，鵬化搏風，恣雲遊列禦乘風。冬寒閉戶，念見高風。更坐無爐眠無被，任霜風。

丹陽繼韻

仙侶王風，來化扶風，啓虔誠特顯家風。出神入夢，跨鶴乘風。  
要馬風風風取信，便隨風。見景投風，藉甚儒風，脫家緣故做  
心風。不迷假相，直認真風。更捉風颺乘風馬，駕雲風。

重陽分梨十化集卷下

黃鶴洞中仙

你待堅心走，我待堅心守。栗子甘甜美芋頭，翁母同張口。開  
取四時花，綻取三春柳。一性昭然全得他，玉液瓊漿酒。

丹陽繼韻

不敢心狂走，極謝師真守。芋栗今番六次餐，美味常甘口。不  
作東牟叟，不戀東風柳。參從風仙物外遊，共飲長生酒。

黃河清

根固源澄宜鎖戶，清清堅守深洞。轉加溫煖，悉屏嚴凝寒凍，  
別是風流雅致。頓知得超昇管中，得自然開悟。長生遇，玉花正好  
拈弄。元初本有真靈，明明處，這回搜見鉛汞。便令結就，一  
粒金丹堪貢。顯現祥光瑞耀，更來往，隨鸞引鳳。十洲三島，神仙  
喜慶迎共狂。

### 丹陽次韻

師父專專封閉戶，非干固濟雲洞，亦非誇銜，能受三冬飢凍。爲我愚頑戀俗，用機化玄言必中，等待子自悟。知其遇，捨家物外拿弄。怡然頓覺元初，捐塵累，便烹鉛更烹汞。於澄湛中，保養神珠爲貢。直待功成行滿，恁時節，攜雲跨鳳。赴蓬萊島，仙童遠遠來迎迓。

### 憶王孫

分明七寶更休論，七座門開各有門，一四一三各彼吞。返陽魂，便是長生保命存。

### 丹陽繼韻

風仙師父妙談論，說透無爲清淨門，舌上甘津味得吞。溉精魂，陰裏陽生萬劫存。

### 玉京山

失笑迷陰化不來，頑遇心鎖硬，怎生開。直饒富貴沒殃災。天年限，終久落輪迴。鬼使早相催。兒孫難替得，有何推，恁時悔恨哭聲哀。方知道，學道是仙材。

### 丹陽又韻

慷慨男兒跳出來，名韁並利鎖，豁然開。宜乎了幹死生災。超彼岸，休望再頭迴。師父教言催。道裝當結裹，沒心推，任教妻子哭哀哀。關西去，做個駕雲材。



### 臨江仙

栗子味招全道子，真人訓馬先生法名通一，字全道，道號無憂子。芋頭滋味引迴頭。各人喫了並無憂。四三通十二，個個下重樓。喫得過時冰是水，水中兩點浮漚，一來一去幾時休。若教同我願，管取得真修。

### 丹陽繼韻

大悟立身蓑笠好，遇投相應迴頭，訓予全道號無憂。慧眸觀玉洞，雲步上瓊樓。赤雁頭鑽清晏地，白鷗足捧浮漚，兩般混合最休休。要除三界苦，堪把一靈修。

### 黃河清按一百八數

九曲黃河分，九轉洪波，大浪清淨。九江共同合就，俱來歸正。九鼎中間，顯現九宮，闡端流一定。玉翻金潑，盈盈處倒侵。九曜開影，九霄翠碧，相齊九臯，有鶴鳴迎接精瑩。九光洞明，返照靈輝，堪並九曲，神珠跳躍，九仙至如然游泳。湛殫澄徹，成功行九天通聖。

### 丹陽繼韻

九曲黃河流，轉九陽陰，逆順清淨。九池之內湧出，龍泉端正。九會互初，湛寂九關，現靈波永定。美芝祥瑞，天然秀九莖。自是無影，九霞覆鼎，澄輝九還，火煉神丹轉光瑩。九玄祖先，要救攀仙，肩並九九，重陽口訣，暗傳得非凡游泳。累真功行，將來去九霄參聖。

### 臨江仙

八卦分明鋪擺定，二人各四陽陰，中間玄妙細搜尋。若能知此味，便是得真金。恬淡隱藏清與淨，甜甘卻顯佳音，八都山上出高岑。正當堪眺望，方是好登臨。

### 丹陽次韻

八識通知心已定，徧觀物物皆陰，不如留意則追尋。水中閑養火，玉內要生金。直待陽純丹不漏，恁時可稱知音，超然雲步上瑤岑。不勞極目望，自見好光臨。

### 詩與丹陽

百日扃門意已投，定須堪可作朋儔。馬猿返性緣攀戀，桃杏爲人也害羞。從此果能成決斷，端然真個好因由。撐篙已在中流裏，難下逍遙得岸舟。

### 丹陽繼韻

今朝暫狀謹相投，做個灰心物外儔。煉氣頤神常有樂，上街展手略無羞。擘開世網歸真趣，跳出樊籠得自由。參從本師雲水去，逍遙坦蕩駕神舟。

### 絕句

謾說修行學大道，切須先向身中考。勸公第一莫多情，天若有情天也老。

### 丹陽次韻

得遇明師歸正道，迴光返照心頭考。自然開悟絕塵情，個內修完仙不老。

### 莫思鄉贈丹陽

栗子味堪收，更出馨香是芋頭。今後喫時思想定，追求。爲甚般般各六籌，細認細尋搜。芋有青苗栗有萼，空外地中歸一處，休休。說破玄玄你越愁。

### 丹陽繼韻

意馬下功收，不放心猿暫出頭。一點靈明歸太素，何求。通六幽微罷運籌，芋栗更閑搜。知味聞香識破蘊，須向空中尋響曉，無休。真樂真歡散盡愁。

### 贈孫姑

在家只是二婆呼，出得家緣沒火爐。若會修行成鍛煉，教人永永喚仙姑。

### 望蓬萊

逢九變，逢九變，須用寶刀裁。陰魄莫隨魔鬼轉，陽魂合趕好梨來，今已免輪迴。公聽取，公聽取，道眼正堪開。四假身軀宜鍛煉，一靈真性細詳猜，有分看蓬萊。

### 丹陽次韻

通真九，通真九，個內下功裁。·便使龍蛇騰地去，卻教雲鶴下天來，晨看暮潮迴。白蓮綻，白蓮綻，自有碧蓮開。清淨門中通出人，無爲路上免搏猜，定是到蓬萊。

丹陽問余不住飲冷水，何故？答曰：“我自甘河得遇純陽真人，因飲水焉。”故作是詞

害風飲水知多少，因此通玄妙。白麻衲襖布青巾，好模好樣，真個好精神。不須鏡子前來照，事事心頭了。夢中識破夢中身，便是逍遙，達彼岸頭人。

### 丹陽繼韻

馬風得遇心塵少，通得玄中妙。自然恥戴皂羅巾，真息綿綿，營養不神神。慧燈不住通天照，性命須當了。金爐便是煉丹身，坦蕩逍遙，做個散閑人。

### 藁珠宮

栗子二三個，這芋頭的端六個。分付清閑唯兩個，尋思個，甘甜味怎生個。五臟明明個，又六腑不差些個。更有金丹此一個，十二個，請翁婆會則個。

### 丹陽繼韻

芋栗又分六個，遇拔三謂懷真個。芋者，遇也；投三者，真人乃三官人也。立子三人總忘個，栗者，立也。予子三人皆長立，故有是句。細搜尋，就中

認個中個，性月圓圓個，真歡樂不愁些個。或問扶風因甚個，報君知捨那個，得這個。

### 贈丹陽

莫慮王風冷，王風自不寒。百朝歛地過，出路你咱看。

### 丹陽繼韻

有漏常愁冷，無情不覺寒。要通雲外境，捨俗慧眸看。

### 感皇恩

百日鎖庵門，分梨十化。閑閑澄中，淨養真假。個人歎問，直受如斯瀟灑。我咱知得，也誠清雅，別有一般分明好畫，頻頻親擎出暫懸掛。那蒨要看，萬斛珍珠酬價。恁時傳說，下些兒話。

### 丹陽次韻

鍾呂遣風仙，專行教化。故鎖庵門，即非假。用機誘我，暗剔靈明惺灑。脫家風狂做棄儒雅。真個內容難描難畫，六銖衣光彩體披掛。手擎丹顆，瑩瑩光明無價。蓋因傳得些非常話。

### 報師恩

爲何不倦寫詩詞，這個明因只自知。一筆書開真正覺，三田般過的端慈。迴光返照緣觀景，固蒂深根恰及時。密鎖玄機牢閉戶，喚來便去赴瑤池。

### 丹陽次韻

今朝跪領本師詩，祕密玄機喜得知。勘破萬緣忘假相，滌除六

慾起真慈。男婚女嫁休心日，意滅情忘捨俗時。恭從吾師雲水去，將來決定到天池。

### 贈丹陽

酒初醒，夢初驚。月初明，性初平。如覺悟，是前程。

### 丹陽次韻

醉中醒，睡中驚。暗中明，個中平。心開悟，得前程。

### 誓丹陽

子孫入道，七祖出離地獄。子孫得道，九祖生天。如退道，累祖先。

### 悟南柯

芋栗今番徹，賢愚兩共餐。一能陽氣做團團，一個沈淪，陰魄愈摧殘。來者歸清淨，迷人俗冗盤。通全跳入好仙壇，恰恰同居，吉吉永相看。

### 丹陽次韻

立遇心通徹，清香味得餐。水中紅焰結成團，雪裏瓊花，爛漫不凋殘。性燭明金闕，神丹晃玉盤。齊修六度與三壇，出自吾師，內景自然看。

### 絕句

二婆只識世間居，不識蓬瀛有玉壺。若肯回頭修覺悟，名傳永

永喚仙姑。

### 玉堂春

玉性金真，人人皆可化。玉液金丹，頻頻迎迓。玉兔金烏，光光相次亞。照玉欄杆種玉芽。玉藥金莖，長長生不謝。玉女金童，常常看舍。玉鎖金匙，門門開闡下。賞玉堂春，對玉花。

### 丹陽繼韻

玉悟金通，心心從教化。玉虎金龍，時時相迓。玉灩金波，澄澄成次亞。見玉溪中產玉芽。玉葉金枝，榮榮無朽謝。玉姹金嬰，閑閑看舍。玉戶金關，明明開上下。唱玉堂春，賞玉花。

### 附錄三：重陽真人授丹陽二十四訣

馬丹陽問重陽祖師曰：甚是論祖宗性命根蒂，龍虎，鉛汞，刀圭，金公，黃婆，嬰兒，姹女，龍蛇，心猿意馬，賓主覺照，太上三寶，九星，五剛，三才，抽添火候，金丹，出離三界，七返，行住坐臥？

祖師答曰：宗者是性也，祖者是命也，名曰祖宗。

丹陽又問：何名見性命？

祖師答曰：性者是元神，命者是元氣，名曰性命也。

丹陽又問：何名為根蒂？

祖師答曰：根者是性，命者是蒂也。

丹陽又問：何者是龍虎？

祖師答曰：神者是龍，氣者是虎，是性命也。

丹陽又問：何者為鉛汞？

祖師答曰：鉛者是元神，汞者是元氣也，名曰鉛汞。

丹陽又問：何者名是金公黃婆？

祖師答曰：金公是心，黃婆是脾。

丹陽又問：何者名爲嬰兒姹女？

祖師答曰：嬰兒是肝，姹女是肺，名曰嬰兒姹女也。

丹陽又問：何者是心猿意馬？

祖師答曰：心是猿，意是馬也。

丹陽又問：何者名爲賓主覺照？

祖師答曰：賓者是命，主者是性也。悟識真假爲覺照者，是自己伶俐聰明爲覺照也。

丹陽又問：何者名爲龍蛇？

祖師答曰：龍者是性，腎也。蛇者是心中嘉炁也，是不離性也。

丹陽又問：何者名爲三寶？

祖師答曰：有內外三寶。是道經師者，爲外三寶也；內三寶者，精炁神也。

丹陽又問：何者名爲太上祖師？

答曰：太者是大之極也，上者是至重高之極也，名曰太上。

丹陽又問：何者名爲出家？

祖師答曰：出家者，萬緣不罣，自己靈明，乃是出家。

丹陽又問：何爲修行？

祖師答曰：修者真身之道，行者是性命也，名爲修行也。

丹陽又問：何者名爲長生不死？

祖師答曰：是這真性不亂，萬緣不罣，不去不來，此是長生不死也。

丹陽又問：何名是道？



祖師答曰：性命本宗，元無得失，巍不可測，妙不可言，乃爲之道。

丹陽又問：何者名爲清靜？

祖師答曰：有內外清靜。內清靜者，心不起雜念；外清靜者，諸塵不染著，爲清靜也。

丹陽又問：何者爲三命？

祖師答曰：《黃庭經》云：存精是元始天尊，存神是太上道君，存炁是太上老君，名曰三命也。然後再尋三命，枉費工夫。神炁相同，太上再留方便之門，轉化人道，常有也。在三者，東華帝君是心也，化十方諸靈大帝是腎也，除此外不可尋也。天有九星，人有九竅。天有四時，人有四大。天有地、水、火、風，人有心、精、氣、身。天有五剛，地有五剛，人有五剛。天有三才，人有三才。

丹陽問：何名爲九星？

祖師答曰：是北斗七元星，左輔、右弼二星，名九星。

丹陽問：何名九竅？何者名爲地有五剛？

祖師曰：恒、衡、岱、華、嵩五嶽是也。人有五剛，肝、膽、脾、肺、腎是也。

丹陽問：何者天有四時？

春、夏、秋、冬也。人有四時，四肢、四大是也。

丹陽問：何名天有地、水、火、風，人有地、水、火、風。

師曰：天有地、水、火、風者，金、木、水、火、土也。人有地、水、火、風者，心爲火、精爲水、氣爲風、身爲土，乃是地水火風也。

丹陽問：天有三才日、月、星，地有三才乙、丙、丁，人有三才精、神、炁是也。又曰：眼爲窗，口爲門戶，心腎爲日月，除此一身之外，不可外求。

丹陽問：何名爲抽添火候？

祖師答曰：除一切塵垢，一切雜念。又神氣常存，於本性不昧，名曰添火候也。

丹陽曰：何名爲出家？

老君曰：人能常清靜，天地悉皆歸。有功行修真之德者，爲出家。

丹陽問：何名太上七返？

師曰：一者少言語，養內炁。二者戒心性，養精炁。三者薄滋味，養血氣。四者戒嗔怒，養肺氣。五者美飲食，養胃氣。六者少思慮，養肝氣。七者寡嗜慾，養心氣是也。

徐神翁註：但精神無惱，睡少，爲中修行人也。乃三教聖人之意。凡人出家，絕名棄利，忘情去慾，則心虛，心虛則氣住，氣住則神清，神清則德合道生矣。孔子曰仁、義、禮、智、信。若修行之人，仁者不棄，義者不汙，禮者不自高，智者不爭，信者不妄言。《金剛經》云：無諍三昧，人中最爲第一也。修行之人，澄其心而神自清。晉真人云：“心清意靜天堂路，意亂心荒地獄門。”

丹陽師云：要知上天入地，好弱由心。孟子曰：“我善養吾浩然之氣，故不動心。”太上云：出家若不降心，百年之後，無得中處。重陽真人云：出家若不降心，返接世緣，道德損矣。性命書云：洗心對越，乃萬物之根蒂。經云：心生則性滅，心滅則性現也。心滅者是。寶經云：諸賢先求明心，心本是道，道即是心，心外無道，道外無心也。

## 附錄四：天星十二穴

### 《類經圖翼》卷六卷七 明張介賓撰

馬丹陽《天星十二穴》云：（列缺穴）此穴，善療偏頭患，偏身風痺麻。痰涎頻上壅，口噤不開牙。若能明補寫，應手疾如拿。

（合谷穴）馬丹陽《天星十二穴》云：療頭疼並面腫，瘡病熱還寒，體熱身汗出，目暗視茫然，齒齲鼻衄血，口噤不開言。鍼入五分深，能令病自安。

（曲池穴）馬丹陽《天星十二穴》云：善治肘中痛，偏風手不收。挽弓開不得，臂疾莫梳頭。喉痺促欲死，發熱更無休。遍身風癰癩，鍼著即時瘳。

（三里穴）馬丹陽《天星十二穴》云：能除心脇痛，腹脹胃中寒。腸鳴並泄瀉，眼腫膝脛痠。傷寒羸瘦損，氣蠱及諸般。年過三旬後，鍼灸眼光全。○《增治法》云：治五勞七傷，腰痛不舉，喉痺，脊間暴痛不得息，咳嗽多痰，足痿足熱，腹中瘀血水腫，陰氣不足，熱病汗不出，喜嘔，口乾，身反折，口噤鼓頤，胃氣不足，聞食即吐，泄痢，水穀不化，消渴，遺尿，失氣陽厥，惡寒，頭眩，小便不利，悉宜鍼灸。

（內庭穴）馬丹陽《天星十二穴》云：能治四肢厥，喜靜惡聞聲。癰疹咽喉痛，數欠及牙疼。瘡疾不思食，耳鳴鍼便清。

（通里穴）馬丹陽云：治欲言聲不出，懊惱及怔忡。實則四肢重，頭顙面頰紅，聲平仍欠數，喉閉氣難通，口則不能食，暴瘡，面無容。毫鍼微微刺，方信有神功。

（委中穴）馬丹陽《天星十二穴》云：治腰痛不能舉，沈引脊梁

痠，風癰及轉筋，疼痛難移展。風痺復無常。熱病不能當。膝頭難伸屈，鍼入即安康。

（承山穴）馬丹陽云：善治腰疼痛，痔疾大便難。腳氣並膝腫，兩足盡寒痠。展轉成時疫，戰慄瘡憎寒。霍亂及轉筋，刺之立便安。今時多用此穴治傷寒，立效。亦有初發瘡疾者，灸之立已。

（崑崙穴）馬丹陽《天星十二穴》云：治轉筋腰尻痛，膊重更連陰，頭疼脊背急，暴喘滿衝心，舉步行不得，動足即呻吟。若欲求安樂，須尋此穴鍼。○《增治法》云：治目眈眈如脫，頭熱鼻衄，肚脹痛不得息，霍亂，大便泄，風癰，口噤不開，小兒陰腫，頭眩，轉筋，吐逆，尸厥中惡，膝蓋暴痛。

（環跳穴）馬丹陽《天星十二穴》云：能鍼偏廢軀，折腰莫能顧。冷風並濕痺，身體似繩拘。腿膀連膕痛，屈轉重欬籲。若人能鍼灸，頃刻病消除。○《增治法》云：治偏風，半身不遂，胸脇相引急痛，不能屈伸。

（陽陵泉穴）馬丹陽《天星十二穴》云：治膝腫並麻木，冷痺及偏風。起坐腰背重，面腫滿胸中。舉足不能起，坐臥似衰翁。刺入六分止，神功妙不同。○《增治法》云：治筋軟、筋縮、筋疼，寒熱，頭疼，口舌咽喉中及頭面腫，胸脇脹滿，心中怵惕。此爲筋會，故治筋病。

（太衝穴）馬丹陽《天星十二穴》云：能治生死病，能醫驚癇風。咽喉並心脹，兩足不能動。七疝偏墜腫，眼目似雲矇。亦能療腰痛，鍼下有神功。

《類經附翼》卷四 明張介賓撰

馬丹陽《天星十二穴》

三里、內庭穴，曲池、合谷徹，委中配承山，太衝、崑崙穴，環跳與陽陵，通里並列缺，合擔用法擔，合捷用法捷。三百六十穴，不出十二訣。治病有神靈，渾如湯潑雪。北斗降真機，金鎖教開徹。至人可傳授，匪才休浪說。

《讀書紀數略》卷二十九 福建巡撫宮夢仁撰人部

《天星十二穴》，昔馬丹陽真人按周身穴道以治病。

## 傳記資料

### 一、全真第二代丹陽抱一無爲真人馬宗師道行碑

翰林直學士中順大夫陝西漢中道提刑按察副使王利用撰

嘉議大夫安西路總管兼府尹李頌篆額

三洞講師開玄崇道法師安西路都道錄賜紫孫德彧書丹

天地無爲而全道，至人悟道以全真，廣大簡易，不見其朕，資生資始，而弗能主名。道全乎內者，其至人乎。屈伸消長，莫測其變，德參化育，而必臻其極。真全於內者，其至人乎。丹陽馬宗師，瑞金蓮於東海，根玄教於重陽，起跡於金源氏全盛之時，流派於我大元開創之始。與夫廣成鳴道於上古，混元垂教於姬周，沖虛、南華立言於戰國之世者，無以異焉。

師諱從義，字宜甫，世業儒，系出京兆扶風漢伏波將軍援之後。五季兵亂，東遷寧海，因家焉。祖覺，字莘叟，以孝行稱。父師揚，字希賢，容儀可觀，沈默有度，事親爲學，綽有父風。客或驚走，以

絀複擲於家者，視之兼金也。白於父，藏之以待。旬日客至，即付之。客謝曰：“吾呂仙也，居幽谷村，以淘採爲業，積金多鎰，將鬻於市，逼於監稅者，賴公獲免，願中分以報。”希賢固卻之。呂曰：“公有黃向風義，後當有高士出焉。”他日訪幽谷，人無姓呂者，始知其異人也。師將育，母唐氏夢麻姑賜丹一粒，吞之，覺而分瑞，金天會元年癸卯五月二十日也。昆季五人，以仁義禮智信命之，故號五常馬氏。師，次子也。童時嘗誦乘雲駕鶴之語，及長，善文學，不喜進取，適李無夢煉大丹於崑崙山，幾三載矣，曰仙至則丹可成。一日，師遊其側，無夢見而異之，曰：“是子額有三山，手垂過膝，真大仙之材。”因爲之讚曰：“身體堂堂，面圓耳長，眉羞目俊，準直口方。相好具足，頂有神光，宜甫受記，同步蓬莊。”既爾丹果成。

忠顯孫君惜師才德，以其子妻之。凡三息，曰庭珍、庭瑞、庭珪。師嘗補試郡庠，夜門二衣褐者，一素補兩肩，跪且泣曰：“我輩十餘萬命，在公所主。”言訖而去。逐之，入屠者劉清園中，壁有字云：“我輩已亥十萬人，太半已經辛亥殺，此門若是不慈悲，世世軸頭常廝抹。”既覺，聞屠豬聲。往視之，則清之子阿澤屠二豬，其一肩白，欲止，則弗及也。始悟己亥，豬也。詣術士孫子元占之，以決其惑，因稽壽幾何。曰：“君壽不過四十九。”師歎曰：“死生固不在人，盍若親有道，爲長生計。”已而與客弈棋，乃失聲曰：“此一着下得是，不死矣。”大定七年丁亥秋七月，師偕高巨才、戰法師於范明叔之怡老亭，酒酣賦詩曰：“抱元守一是功夫，懶漢如今一也無，終日銜杯暢神思，醉中卻有那人扶。”中元後復會，重陽祖師造其席，戰師曰：“布袍竹笠，冒暑而來，何勤如焉？”曰：“俗緣仙契，徑來訪謁。”與之瓜，即從蒂食。詢其故，曰：“甘向苦中來。”復曰：“奚自？”曰：“終南不遠三千里，特來扶醉人。”師心自謂曰：“前所作有

‘醉中扶’之語，此公何以得之？”就叩何名，曰：“道。”曰：“五行不到處，父母未生時。”席間談道，多與師合。乃邀居私第，出示所述《羅漢頌》一十六首，祖師讀和，宛若宿成，遂心服而師事之。先是，師門南園地中一鶴湧出，今茲欲爲祖師結庵，祖師即指鶴出之地，師大異之。庵既構，字之曰全真。

師欲從祖師西遊，以累重難之，祖師乃盛陳離鄉遠遊之樂以開釋焉。是歲十月朔，祖師令師鎖庵，齋居百日，日止一餐，雖隆冬祁寒，惟筆硯几席、布衣草屨而已，形神和暢，若寒谷迴春者焉。八年春正月十有一日，庵始啓鑰，祖師謂師曰：“將謂汝三數日從我西邁，直鎖害風百日，乃作一場奇怪。”師悟，以資產付庭珍輩，以離書付孫氏，遂易服而道焉。祖師因夢中歌有“燒得白，煉得黃，便是長生不死方”之句，命師更名鈺，字玄寶，號丹陽子。師又夢從祖師入山，及旦，祖師呼曰山洞，因爲小字焉。

居崑崙之煙霞洞，師忽患頭痛，殆若無所遁者，祖師令醫於家。一日，謂門弟子曰：“昨日馬公飲酒，其破道乎。”使候之。師蓋藥用酒引，不覺過量，疾甚。人復曰：“馬公將死矣。”祖師拊掌歎曰：“凡人入道，必戒酒色財氣、攀緣愛念、憂愁思慮，此外更無良藥矣。”疾遂癒。其年十月朔，令師焚誓狀於文登蘇氏庵。

師從祖師至汴，寓王氏之旅邸，飲食起居，悉以仙機示之。鍛煉既久，遂承祕印。十年春正月四日，祖師將昇，師請曰：“鈺當爲吾師服。”祖師曰：“可赴終南劉蔣之故居。”囑以後事而逝。師暨譚、劉、丘三道友入關，謁和、李二真人，詣劉蔣祖庵居之。十二年春，化自然錢於長安市中。復護仙柩自汴之秦，歸藏劉蔣，遵遺命也。師居廬，頭分三髻。三髻者，三吉字，祖師之諱也。十四年秋夕，師與三道友言志於秦渡鎮真武廟，師曰門貧，譚曰門是，劉曰門



志，丘曰門閑。翌日乃別。師復歸劉蔣，構一廣庭，爲環居之所，手書“祖庭心死”，以表其顏。庵爲祖庭，自此始也。

師謂門人曰：“一晝夜凡幾時？”對曰：“十二。”曰：“十二時中，天運造化曾少停息否？”對曰：“無。”師曰：“學道者亦如是矣。”

十八年，就化華亭劉昭信、李大乘不果，乃賦詩曰：“錦麟不得空勞漣，收拾綸竿歸去來。”大乘即悟，遂執弟子禮，賜以靈陽子之號。十九年春二月，師築環華亭，大乘亦與焉。牆外來禽一株，枯已久矣。四月十四日，移植環內，以水沃之，曰：“今日純陽降世辰也。予生於五月二十日，至日此樹生葉矣。”乃作頌曰：“天上三十六，地下三十六，天地入寶瓶，七十二候足。”大乘請釋其旨，曰：“此隱語也，其應有日矣。”及期，綠葉敷榮，始知移植之日至五月二十日，相去三十有六，是天地晝夜合爲七十二候也。大乘因作《異木記》以志之。秋八月，遷居隴州佑德觀，解元李子和輩，願執几杖以從。既而，棄俗從道者不啻百餘人。

二十年春，東還祖庭，適長安，居蓬萊庵，從善友趙恩請也。秋八月，旱，師祈雨，詩云：“一犁沾足待何時，五五不過二十五。”至日，果雨。二十一年冬，師謂門人來靈玉曰：“世所稱衣服舊弊重修潔者，何名？”曰：“拆洗。”師曰：“東方教法，年深弊壞，吾當往拆洗之。”未浹旬，官中有牒發事，遂以關中教事付丘長春爲主張焉，仙杖東歸。過濟南，有韓洵清甫者，慕康節之爲人，所居號安樂園，禮師乞垂開發。師曰：“夫道以無心爲體，忘言爲用，柔弱爲本，清靜爲基。節飲食，絕思慮，靜坐以調息，安寢以養氣。心不馳則性定，形不勞則精全，神不擾則丹結。然後滅情於虛，寧神於極，不出戶庭而妙道得矣。”洵謝曰：“大道鴻濛，無所叩詰，今聞至言，得其門而入矣。”師嘗說四體用云：“行則措足於坦途，住則凝神於太虛，坐

則勻鼻端之息，臥則抱臍下之珠。”類此甚多，蓋言道人分內事也。

二十二年夏四月，至寧海，未幾，行化於文登之七寶庵。門人穿井九尺而大石障之，師乃云：“穿鑿須加二尺深，甘泉自有應清吟。”及疎鑿尺有八寸，泉乃湧出。冬十二日晦，師謂門弟子曰：“今日有非常之喜。”遂乃歌舞自娛。二十三年春正月，報者云，仙姑孫不二返真於洛陽矣。冬十月下元日，文山令尼庵古武節請師作九幽醮，師謂姚玹、來靈玉曰：“空中報祖師至。”青巾白袍，坐白龜於碧蓮葉上，龜曳其尾，見於雲表。道俗歡呼，焚香致拜。居無何，迴身側臥，東南而去。

十二月，師赴萊陽遊仙觀，忽肆筆書委形贊，其略云：“大哉登真，路入青冥，麟隨降節，鳳牽朱輶，鳴鑾佩玉，履虛步雲，超受真誥，上登玉宸。”特寓其歸真之意耳。是月二十二日，祖師誕辰，師仰瞻天表，曹瑱問其故，曰：“祖師偕和師叔至，當赴仙會矣。”于知一曰：“教門洪大，胡不憊遺？”師曰：“堂堂歸去也，作個快活仙。”謂劉真一曰：“汝等欲作神仙，須要積功累行，縱遇千魔萬難，慎勿退墮。果爾，然後知吾言不妄矣。”又曰：“我開眼也見，瞑目也見，原來不在眼，但心中了然，無所不見耳。汝緣在北方，可往矣。”時交二鼓，師東首枕肱而蛻。是夜，於劉錫屋壁間留一頌云：“三陽會裏行功圓，風馬乘風已作仙。勸汝降伏龍與虎，自然有分亦登天。”俄頃，人云師已仙矣，方悟留題蓋師之神也。初，崑崙紫金山東華庵，有松數株，變青爲白，師曰：“松之白，殆爲我乎。”不半載，師果逝焉。長生、玉陽二宗師來蒞喪事，七日卜兆於遊仙觀而安厝之。二十五年，邑人疑仙骨陝右門人盜去，萊陽宰顯武劉公啓柩視之，貌如生，乃更衣於金玉堂，復葬之。

師幼習儒，長克家，有不貲之產，而樂周急，故得輕財好施名，

《禮》所謂“積而能散”者，此也；雖爲碩士，接一童子必致敬焉，老氏所謂“不敢爲天下先”者，此也；承師訓以闡化，援門人以歸真，雖寓形於寰海，以濟衆爲己任，《語》所謂“人能弘道”者，此也；一遇異人，得傳心法，日經鍛煉而不馳其志，孟軻氏所謂“樂取於人以爲善”者，此也。以致感海市之瑞像，變苦泉爲靈液，劉清毀屠具而改行，樂周焚漁網以向風，所過者化，狂恣革其非心，所存者神，耄稚爲之雲集。果行西秦，飛鳥東南，凡五道場，弘師教也。故曹瑱、雷大通、劉真一、于洞真等數十人，實修真達道、扶宗翊教之士，悉出師陶鑄之手。譚長真、劉長生、丘長春皆祖師之高弟，尊師曰師叔，處之裕如也。生平所作歌詩，皆出塵絕俗之語，而沾溉後人者亦多矣。

至元六年春正月，璽書加贈丹陽抱一無爲真人之號。十九年秋八月朔，住持終南山萬壽宮真人李天樂持詩道行之狀，致懇於僕曰：“吾謫祖丹陽宗師葬於萊陽，進士張子翼作《登真記》，已識之矣。而祖師成己成物、盛德大業，師能續成之；乘風御氣、長生久視之道，師能揄揚之；祖庭會真，實本諸此。不以貞璫載其道行，以詔後人，殆爲闕如。子無靳其文，庶傳其不朽也。”僕惟道德之源，繼繼承承，不迷於後世者，丹陽師之力也，牢辭其可乎。乃繫之以銘，其辭曰：

乾坤大道法自然，至人一出千百年。道非人弘道不傳，人能弘道道始全。重陽飽飲甘河泉，道眼直視東海堧。金焰爍爍開七蓮，慨然捉馬揮玉鞭。丹陽鴻儒宿有緣，行功鍛煉方且圓。渙然冰釋歸真仙，詞源落紙如雲煙。機發於踵昆丘顛，降龍伏虎秘法玄。知知覺覺無先後，道場五傳教乃宣。乘風禦氣遊八埏，下視塵世猶天淵。若子若孫稱大賢，胸中冰雪壺中天，傳心嗣法無窮邊。

安西路道門提點圓明致道大師郭志祥等運石。

至元癸未歲重午日，宣授陝西五路西蜀四川道教提點兼領重陽萬壽宮事天樂真人李道謙、重陽萬壽宮提點保和寧謐大師高志隱、沖虛悟道大師馮志安、沖虛大師王志和等立石，侍者王德固同刊。

宣授隴慶平涼管民長官乾州軍民元帥武驍侯希真居士劉德山、宣差陝西提領玉局人匠總管崇道居士袁德素、男玉局直長奉真居士德涼助緣。

崇玄大師張德寧鐫字。

## 二、丹陽真人歸葬記

翰林學士承旨資善大夫知制誥兼修國史張仲壽撰並書題額  
東萊石匠提領孫世昌

全真教之丹陽馬君，猶聖門之顏、曾，重陽君不以子視而以弟稱之。師生於寧海，當宋宣和癸卯五月二十日也。初名從義，字宜甫。本關中扶風人，五季兵亂，遷海上焉。金大定七年丁亥秋，重陽王君挾策東遊，抵寧海范叔明私第宜老亭，因會宜甫。宜甫問道，重陽曰：“五行不到處，父母未生前。”立談之口，契分相投，邀重陽居其家。明年二月，宜甫棄俗入道，訓名鈺，字玄寶，號丹陽子，時年四十有六。侍師入崑崙山，開煙霞洞以居之。重陽大闡玄風，隨方立會，化度群有，如文登之七寶、寧海之金蓮、登州之三光、蓬萊之玉華、掖縣之平等，師皆陪杖履焉。閱三年，重陽偕群弟子寓汴之王氏邸中，時大定庚寅正月初四日也。召二三弟子立榻下，謂之曰：“丹陽已得道，長真已知道，吾無慮矣。吾今赴師真之約耳。”

口授遺頌而逝。師盡禮治殯，權瘞於旅。入關，謁和、李二君。次年，師會譚、劉、丘三真，抵劉蔣祖庵，修治葬所。明年，遷祖柩歸葬焉。四真廬墓之餘，分適各方，惟師留劉蔣，居園堵者四年，後乃西遊。自時厥後，處園之日居多。

大定壬寅，師年六十，東還寧海，將爲之歸宿之計。行化文登，當隆冬之時，海市見於南海。明年，癸卯十一月二十有二日，羽化於萊陽之遊仙宮。長生劉公、玉陽王公主葬焉。後爲(馮)[馬]氏諸孫取瘞祖壟。未幾，宮主李知常親取仙蛻復歸遊仙，竟藏淺土而葬衣冠焉，人無知者。大德丙午閏正月，提點宮事王志筌來謁長春主席天陽真人常公，備陳其事，曰：“志筌老矣，一旦溘先朝露，使師真遺觀口沒，其罪彌大。”真人聞而驚曰：“信如是，非若之責，責在我矣。”亟致香幣冠簪素服巾履，躬撰祭文以遣之。仍爲移文本路，遍諭本堂諸老，咸使贊成。復口疎化諸信士，共輸資力，治葬於口之西院乾位，期以明年十月十有八日安厝，乃殿於其上，像於其中。比事集之前，啓封，示仙骨三髻，尤口口然如生。蓋重陽君名嘉，師疇昔分發三髻，載師恩以寓意焉，至是尤驗其的也。東華宮山主李道元口口爲棺以殯之。會葬之日，口雲現空，瑞鶴翔墓，官僚士庶咸瞻禮之，共歎靈異若此，孰不稽首加敬焉。

至大辛亥，提點成志希、王志筌、山主李道元遣一介請記於予曰：“丹陽師真，吾教之二祖也。前此治葬，子予有力焉，可不書乎？”因次叙卻其始末以記之。

蓋聞道家者流，以惜精固氣，存神養性爲大節，其所謂日用常行，慈悲方便，苦己利人，外積陰功，內調水火，晝夜無間，法天行健，就此幻化之軀，照見本來之我，遣情化欲，澄聖成真，能事畢矣。不務究此，而區區求其迹，固亦淺也。且自金大定癸卯，至皇朝大

德丁未，相距百二十有五年，中間不知其幾遷矣，至乃藏於淺土，不使人知，今也大會四衆以葬之，復文而勒諸堅璽以記之，永爲萬世之藏，是亦有數焉，故爲之記。皇慶改元正月既望記。

大元國皇慶二年歲在癸丑正月十五日玄門演道大宗師大明演教大陽真人常志清立石。

功德主昭文館大學士金紫光祿大夫遙授中書左丞相大司徒大司農領太醫院事尚服院事李邦寧。（《道家金石略》）

### 三、丹陽馬真人

先生寧海人也，號曰丹陽子。祖諱覺，字莘叟，通五經，爲人信義，言無宿諾。曾販繒於鄰境，暮憩邸中，見一貧婦擗踊哭泣，聞人說云：“此貞婦也，良人少亡，誓不復嫁，孝養舅姑。不幸併亡，無資以葬，方欲質身，以爲棺槨之費。”公正色言曰：“鄉鄰疾病尚且扶持，里有死亡不爲助給，非爲孝義之坊也。”解縑二束而贈之，不通姓氏，趨走前邸。是夕，公之財物爲暴客所劫。遂不告人，怡然而歸。其妻問之，托言賒貸。後經半載，盜者分贓不均，經公首露，公曰：“贓物紛紜，輾轉相關，連坐非一，枉遭推勘。贓滿百匹，犯至極刑，非好善之所爲也。可持銀二兩，補爾不平之怒。”其人遂感謝而去。時方歲饑，曝米於庭，鄰婦竊之，公出潛見，復隱身而避之，任彼將去。

父諱師揚，字希賢，姿貌魁秀，沈靜有度量。生子五人，取仁義禮智信爲名，號曰五常馬氏之坊，甚富於貲，故號曰馬半州。弟侄三人皆擢進士。故有餘慶堂，今改爲降仙坊者是也。至辛亥，歲饑饉薦臻，八月清旦，有客倉皇擲紬複於案上，輒過門而不知所往。

公欲收之入巾箱間。舉之甚重，解而觀之，金色射目，以權衡稱之，其重兩鎰。旬日客來，即奉與之。客謝曰：“吾呂仙也，家在幽谷村，陶採爲業，得金兩鎰，欲貨市場於市，稅監逼逐，幾陷於刑。賴公以免，願兩分之，聊以酬恩。”公曰：“橫來之金，慮招其禍。”辭而不受。呂仙曰：“公有黃向之風，異日子孫當出神仙。”自後公屢訪幽谷人，問呂仙安否，僉云素無呂氏之家，疑其神人也。

先生之母所有寶翠，爲家婢竊而去之，衆人皆言：“急逐可得。”公一無所問。由是資財益廣，享年六十有四。

先生，第二子也，諱從義，字宜甫。癸卯歲五月二十日子時生，母唐氏夢謁麻姑，賜丹一粒，吞而分瑞，體如火色，七日方消，手握雙拳，百日乃舒。爲兒時，常誦乘雲駕鶴之語，夢中屢從道士登天。良賤四十餘口，每斂退食器，舌舐殘粒，身服舊裳。昔道士李無夢煉太丹於崑崙，三載弗成，曰“神仙降臨則丹成矣”。一旦，先生與豪傑相從遊戲，至於爐下，丹乃轉成。無夢見而奇之，謂先生曰：“額有三山，手垂過膝，真大仙之材也矣。”因爲頌曰：“身體堂堂，面圓耳長，眉修目俊，準直口方，相好具足，頂有神光。宜甫受記，同步蓬莊。”厥丹乃成。先生之德，因此見稱。孫忠顯美無夢之言，以女妻之，生子三人，曰：廷珍、廷瑞、廷珪。先生以孝第見稱，夙賦聰明，長通經史，好與童稚戲狎，輕財重義，出舉收質，無可入還者，皆焚其券。大定二年，秋蝗大饑，佃客劉進，盜殺牛將盡，遂往視之，曰：“年穀不登，困乏糧食，吾將賑濟。汝不念牛爲耕稼之本，使無罪而就死地，吾不忍也。”使劉進自負皮角而行。於是老幼號慟告之曰：“方今法令嚴明，此去必犯刑憲，使父子不相見矣。”先生不言，乃往經閣院，施皮五張，令劉進面對三寶，具陳殺牛之愆，庶解怨結。時人歌曰：“古楊陳寔，今談宜甫。”



有無知少年，持錢三百，來贖綾襖，故相欺詐，先生賜錢半千，少年惡其小惠，輒喫唾之。值郭奉信叱而退之，或曰：“面上有唾，拭之使乾。”曰：“拭之是違其怒，正使自乾耳。”

先生謂同志曰：“昨夢二人皆衣皂褐，內一人素補兩肩，泣告予曰：‘我輩十萬人，性命在公所主。’言訖奔入南巷，我逐之，見人屠舍。劉清顧壁上於有頌云：‘我輩己亥十萬人，大半已經辛巳殺，此門若是不慈悲，世世軸頭常廝抹。’夢覺，聞屠豕之聲，披衣視之，見縛二豬，其一兩肩斑白，方悟夢中之人，己亥，豬也，辛巳，乃劉公所生之歲也。”乃書頌於壁間。屠者心大剛切，未能誘化。是夕，又夢二鶴飛落於蔬圃之間。遂建道館，招陸道士住持。

至丁亥年秋，先生與遼陽高巨才遊賞於范明叔之遇仙亭，酒酣題詩，其末句云：“醉中卻有那人扶”，皆莫曉其意。中元後一日，重陽真人自終南抵東牟，徑入遇仙亭。先生問曰：“從何方而來？”曰：“路遠數千，特來扶醉人耳。”衆皆異其言。又問：“何名爲道？”曰：“五行不到處，父母未生時。”相與談玄，不覺席上生風。遂禮請真人還居家庭。其妻富春氏開簾視之，謂先生曰：“我觀王公，面如芙蕖紅，目勝琉璃碧，聲若巨鐘，語如湧泉，堂堂然，有正陽之風采，當可傾心禮敬。”由是待以師禮。真人謂先生曰：“我欲鎖庵，百日不食。”先生從之，辟爲環堵，風雪四入，硯水不冰，窗外求詩者往來如織，揮毫拂紙，立賦立成。屢出陽神來坐閣中，先生遣人瞻之，則庵中儼然默坐。自孟冬初吉，示詩詞各一首，令先生繼和。仍賜梨一枚，與先生啖之。每五日芋栗各六枚，十一日分梨爲二，令夫婦共食之。自後，凡經旬日加一分，三旬分三，四旬分四，至於十旬分爲五十五塊，合天地奇偶之數。先生漸悟真理，遂捨妻子，受簪冠，乞食降心。真人乃喜。一日，真人言曰：“馬公，破道人。”曰：“師何以



知之？”曰：“昨宵夢飲酒飲。”使人詢之，先生曰：“得藥用酒，因而飲多，真人先期而知之矣。”乃登崑崙煙霞洞，先生忽患頭痛，急如擘裂，人言曰：“馬公將不保朝夕矣。”真人曰：“吾三千里外特化其人，令死可乎？”遂咒水與之飲，訖而愈。

大定九年秋，真人引先生輩四人邁登州，太守紇石烈待以師禮。問曰：“後會何期？”曰：“當在梁園。”後真人羽化於夷門，紇石烈改除南京副留守，遂爲喪主。真人羽化之後，先生引徒入京兆，乞自然錢，得數十千，復相約東行，取真人金骨改葬於終南。頭梳三髻，心喪六年，默坐環堵。夫三髻者，有三吉字，乃真人之諱也，故尊而戴之。先生志如鐵石，行若冰霜，縱橫闡化，十有三年，服不衣絹，手不拈錢，夜則露宿。人憐其寒，答曰：“莫訝三冬不蓋被，曾留一點在丹田。”一日，謂門人來靈玉，曰：“關中人謂衣裳破碎重修理者，云何？”對曰：“謂之拆洗。”先生曰：“東方教門，年深殘破，吾當拆洗。”未及半月，上司降到符文，遣發道人各還本鄉，先生遂出關。長春丘先生方在隴山，一旦謂李大乘曰：“吾道東矣，余雖在牒發中，不能出關，余若出關，則秦中教風掃地無餘矣。”且隨緣下山，州中官民同狀，保申復上山而居之。先生自出關，所到鄉邑，垂髻戴白，歌舞於道路，迎迓如鳳凰景星，爭先觀之爲快也。既還鄉里，復見屠者劉清，教之曰：“曩日壁間之頌，不覺流年二十換矣，以日記之，日宰三豬，十萬之數亦以足。況公壽八十有三，族廣家豪，理當止殺。”公方省悟，遂擇日設齋，持砧器於郭門外焚之。是日往金蓮堂，見其六味鹹苦，不堪供給。先生臨井咒之，甘若醴泉，郡人號曰靈液。構亭立碑，傳於四方。

壬寅年五月，東牟大旱，嘉苗槁矣，遍禱山川，一無所應。州縣官長禮請先生，庶獲霑足，名香一爇，膏雨沛然。逮秋七月，郡人設

大醮於朝元觀，連日陰雨，道俗惶恐，疑將敗其壇墠。先生曰：“無憂，今日必晴。”果如其言。至中元焚詞之際，五雲繚繞，鸞鶴徘徊，其感應之速也如此。仲冬行過登州，信士韓公焚香致禱，曰：“家有苦井，願少垂法力，庶迴其味。”先生即往咒之，其味頓變，甘如飴蜜。日晚兩作，遂留宿於韓宅。戲書云：“門外兩颼颼，天留人不留。主公猶自可，打破道士頭。”衆皆莫曉其意。須臾，有康禪問道於先生，忽見簷瓦墮空，正中其首。衆方駭然，悟末後一句也。重陽日，醮畢天門，啓於東南，祥雲集於月際，郡人莫不瞻拜。二月八日，先生勸東牟瑯琊村人焚船網，風迴雪霽，忽見重樓翠屏，異事駭人，乃海市現於南陽也。

癸卯年四月十三日，主行芝陽醮事，而風雨大作，衆人哀禱，庶獲晴霽。先生叩齒冥目，似有所祝。須臾，雲斂日出。十五日申未間，龍尾現於東南，移時不滅。至夜，彩雲貫月。四月十八日，行詣芝陽，海市乃見，自旦至午。先生至迴光庵，馬從仕喜，自願焚貸糧券千有餘斛。繼有鞠斌聚魚網而焚之，海市復現，依稀若龍車鶴馭之狀。又有郭亨樂周者聚魚網而焚之，忽見桑島之間，雲陣橫斜，煙光縹緲，若甲馬神兵之勢。先生居華亭之環堵，林檎一株，枝枯心槁，將伐爲薪。四月初九日，沃之以水。俄有門人姚鉉持純陽真人家譜至，方知四月十四日生於林檎下。先生怡然曰：“予五月二十日生，比及此時，決生芽葉。”乃作頌云：“天上三十六，地下三十六。天地人寶瓶，七十二候足。”李公稽首請釋其頌。先生笑曰：“此隱語也，他日自當知之。”五月十七日，李公夜夢林檎南北各生二葉。旦而視之，芽果生矣。至先生慶誕之辰，綠葉成陰，方解其頌云。四九三十六日，天地相合爲七十二日，氣候充足，變枯爲榮，何有難乎？

全真庵移竹兩叢，松一株，時四月間也，枝葉萎黃。道友崔公告先生曰：“此松竹還得再榮乎？”先生欣然作詩二篇云：“道家門戶號長生，意要乾枯改舊形。常使數竿常綠綠，不教一葉不青青。”又曰：“我通生法斡旋生，佈氣形骸轉換形。窗外不惟君子綠，庵前又喜大夫青。”遂以滌面水沃之，不旬日，抽心展葉。

金玉庵六月初三日植小松六株，衆人稽首曰：“全真庵之松竹得復榮旺，金玉庵之小松獨何憔悴？”先生乃以真氣三時佈之。作詩三絕云：“六月庵前種六松，故然返到馬風風。三番佈氣無多力，六願還生有大功。”又云：“當時數伏故栽松，道友間間試馬風。我說六株無自活，人傳三髻有真功。六月初三種小松，六株變色遇扶風。祈榮我借重陽氣，應效人傳三髻功。”其松更不改柯易葉，青翠可愛，邑人遂刊詩於石。昔呂純陽以藥一丸，詩一絕，活萊州龍興寺枯槐，今尚在，其詩曰：“長托布袖出河東，夜宿祇堂古廟中。不夜城中留聖迹，且教槐老度千冬。”今先生以詩三絕活芝陽六松，前聖後聖，其歸一揆。

芝陽貧士，兩足俱廢，哀聲甚切。先生咒水與之，飲訖，其行如飛。樂武功者，久患風痺，百藥無功。先生咒果服之，一日頓癒。先生忽一旦歌舞自娛，有非常之喜。門人忽報曰：“壬寅年十二月晦日，孫仙姑枕肱棄世於河南矣，享年六十四歲。”先生曰：“昨晚乘彩雲，奏仙樂，東歸海上，吾親見之。吾之歌舞者，蓋爲此也。已預知之矣。”是歲九月，在崑崙契遇庵主持孤魂醮事，瑞霞晃耀，鸞鶴往來，不可勝數。東遊文山，建七寶庵，掘井九尺而不及泉，大石阻之。先生題云：“穿鑿須當二九深，甘泉自可應清吟。”遂命匠者再鑿，至一丈八尺而寒泉湧出。七寶庵牛車載巨棟，路徑險峻，駕車人僵躓於轍間，輪轉胸臆。其人念丹陽名號，並無所損。壬寅年三

月，憇於濟南府舜廟，老幼竟欲瞻禮，爭門而入者幾千人矣。門脫，其扇卓然而立，一無所傷。仲冬移柏二株，高可數尋，植於七寶庵中，漸成枯槁。先生以真氣籲之，以水沃之，旬日之間，翠色如初。下元日，文山加持醮事，連日陰雨，衆人憂之。先生聞空中語云：“重陽真人至。”姚、來二公在傍亦聞之。十六日晡時，縣令尼龍古武節仰視天表，乃見一仙人，青巾白袍，坐白龜碧蓮葉上，龜則動搖其尾。家人百壽曰：“乃圖畫中王公也。”急備香火，莫不禮敬。忽見真人迴身側臥，東南去矣。先生作《滿庭芳》以記之，邑人模於石上。萊陽請先生赴遊仙觀議行醮事，十二月中旬，先生報云：“後三日相見。”至二十二日重陽降世之辰，先生令於知一舞朝歡，仰首而視，乃見重陽師真與和公師叔立於空中，冉冉然。先生曰：“堂堂歸去也，作個快活仙。”又云：“正到崢嶸處，爭如拂袖歸。”呼弟子劉真一，告之曰：“汝等要作神仙，豈爲容易，若遇魔難慎勿退怠，謹而愈謹，然後可得，領吾此言，不可忘也。”遂束首而臥，謂衆曰：“我開眼也見，合眼也見，元來見不在眼，心中了然，則無所不見。”與門人談笑，夜將二鼓，風雨大作，雷震一聲，先生枕肱而羽飛矣。酒稅監郭復中聞扣門甚急，出而視之，即先生也，引入共話，索紙書頌曰：“長年六十一，在世無人識。平地一聲雷，浩浩隨風起。”良久告別，趨而去之。鄉人有劉錫者，是夜見屋隙間明如燃炬。遲明視之，見紙一幅，用竹竿取下，乃四句詩云：“三陽會裏行功圓，風馬乘風已作仙。勸汝伏降龍共虎，自然有分亦昇天。”後題先生諱字。急投火中焚之，滿家如旗檀之馨。少頃，人報云：“先生昨夜羽化矣。”方知郭復中與劉錫所見者，陽神也。凡經七日，神色儼然，葬於遊仙觀。初，東華庵有松數十株，枝葉皆變白色，先生曰：“此松之白，殆爲我矣。”甲辰年正月十八日己午間，進士劉紹祖等見空中鸞鶴徘徊，雲

霞變化，重陽真人雲冠絳服，丹陽先生三髻素衣，現於雲表，移時方去。五月十二日己亥之晚，先生忽現於應仙橋之西北，仙童侍側，少頃，爲寒雲所掩。時於信等二十一人皆見其事。

先生葬後，邑人常疑陝西徒衆盜去仙骨，至乙亥年正月二十四日，縣宰劉公出棺視之，容貌若生，肢體柔軟，乃擲髮更衣。四方聞之，爭爲瞻禮，輪蹄絡繹。至九月，復以石槨葬之。所有《分梨十化》、《漸悟》、《精微》、《摘微》、《三寶》、《行化》、《金玉》等集，刊行於世。味其文義，皆貫通三教，囊括五行，酬令和古，托物喻人。玄談妙理，視蓬島如目前；智劍慧刀，逐三尸於身外；遵之則遷善遠罪，悟之則入聖超凡，豈小補哉。

讚曰：首遇重陽，先明九轉。十度分梨，暗傳消息。六回賜芋，別有機關。通一氣未生之前，指五行不到之處。幹開玉戶，透入金門。璨日月於壺中，聚雲霞於鼎內。屣脫半州之產，頂分三髻之髻。數十年臥雪眠霜，幾萬里遊山涉水。七朵金蓮，最先放徹。五篇密語，獨自傳來。霹靂一聲，不負紅霞之約。因緣萬劫，還歸碧落之遊。啓迪全真，發揮玄教者也。張神童詩云：“海上文章第一儒，重陽曾向醉中扶。古今多少修真者，應比先生一個無。”（《金蓮正宗記》卷三）

#### 四、馬鈺

師初名從義，字宜甫，一名鈺，字玄寶，更之也，號丹陽子。漢伏波將軍援之後。本扶風人，五代兵亂，遷寧海，世業儒。祖覺，字莘叟，至孝，通五經。父師楊，字希賢，儀觀秀偉，沈靜有度量，以孝義稱。幼時客有驚走擲油褶於家者，視之，兼金也，具白其父，令藏

之以待。旬日客方至，即付之。客謝曰：“吾爲呂仙，住幽谷村，世以陶採爲業，得金兩鎰，將鬻於市，適監稅者逼逐，賴公獲免，請中分以報。”希賢卻而不受。呂君曰：“君有黃向風誼，後當有高士出其家。”他日訪幽谷，人無呂姓者，始知其異。有子五人，以仁義禮智信名之，時號五常馬氏。師，次子也。母孕時，夢麻姑賜丹一粒，吞之，覺而分瑞，時金太宗天會元年五月二十日也。師在兒時，常誦乘雲駕鶴之語，及長，爲儒而不樂進取。父愛其才，俾掌庫物，好賙濟而無私心，由是得輕財好施名。李無夢見而奇之，曰：“額有三山，手垂過膝，真大仙之材。”因贊之曰：“身體堂堂，面圓耳長，眉修目俊，準直口方，相好具足，頂有神光，宜甫受記，同步蓬莊。”居無幾，丹成忠顯孫君以女妻師，生三子：庭珍、庭瑞、庭珪。

師嘗補試郡庠，偶夜夢二人，衣皆褐色，其一素，補其兩肩，泣告師曰：“我輩十萬餘命，在公所主。”言訖而去，逐之，入屠者劉清豬圈中，壁上有字是：“我輩己亥十萬人，大半已經辛巳殺，此門若是不慈悲，後世軸頭常廝抹。”繼覺，聞屠豬聲，起視之，則清之小子縛二豬，其一肩白，已殺之矣，方悟己亥，豬也，辛巳，清之歲也。師疑其夢不祥，使術者孫子元占之，因以稽其壽。子元曰：“公壽不過四十九。”師乃大感悟曰：“生死果不由人耶。予欲親有道之士，學長生久視。”又，師與客弈棋，常自誦云：“此一著不錯，當不死矣。”世宗大定七年七月，同遼陽高巨才、鄉人戰師，飲於范明叔怡老亭。酒酣，師題詩云：“抱元守一是工夫，懶漢如今一也無。縱日銜杯暢神思，醉中卻有那人扶。”皆不曉其意。中元後一日，重陽祖師自終南來，徑入怡老亭，戰師問：“布袍竹笠，冒暑東來，何勤如焉？”曰：“宿緣仙契，有知己之尋。”既食瓜，即從瓜蒂而食，問其故，曰：“甘向苦中來。”問從何方來，曰：“路遠千里，特來扶醉人。”師默然念

言：“予從前所作有醉中人扶之語，此公何以得之？”因問何名爲道，曰：“五行不到處，父母未生時。”明叔曰：“此十字耳，曲盡妙意，非神仙能出此語乎？”坐間談論，尤與師合。師邀歸私第，而師事之。始，師夢一鶴從地湧出，至是，立庵於南園。祖師指鶴起之地，名之曰全真。祖師必欲挽師西遊，師以家事所繫，未易猛棄。祖師乃盛陳遠離鄉之高，不離鄉之累，與之開釋，由是與祖師契義日深。是歲十月，祖師命師鎖其庵，日饋一食。時隆冬在候，風雪四入，而庵之所有，惟筆硯、枕席、布衾、草履而已，然形神沖暢，如在春風和氣中。識者謂至人有寒谷迴春之妙。鎖庵之一日，賜師梨一枚，令啖之。每六日賜芋、栗各六。至是月十一日，分梨爲二，令夫婦共食。後六日之芋栗，旬日之梨爲常期也。其芋栗如初之賜，梨則每旬例增其一。至於九旬，而積數爲五十有五。每分送，則必以詩詞寓其微意，師亦隨韻酬答。解者曰：“芋者，遇也，梨者，離也。立遇則離分之義。又分者，損之又損也。五十有五者，天地奇偶之數也。欲使離其親戚里閭，以至無所不離耳。”又於夢中以十犯十戒獄警之。八年正月十有一日啓鎖，祖師謂曰：“將行在三四日之間，從我歸去，乃作一場奇怪哉？鎖害風百日。”師於是以貲產付庭珍輩，以離書付孫氏，入市求乞。祖師因師夢中歌“燒得白，煉得黃，便是長生不死方”之句，賜今名號。又夢隨入一山，及旦，祖師呼曰“山洞”，因爲小字。二月，從祖師居崑崙之煙霞洞，忽患頭痛，殆不可忍，祖師令醫於家。一日，語門人曰：“馬公破道。”問何以知之，曰：“昨夜夢飲酒。”使人往詢之，藥用酒引，不覺過多。由是疾益甚。人迴報云：“馬公將死矣。”祖師鼓掌曰：“吾三千里外尋此知友，寧復至於此極乎？爲其信之不篤，故感此疾，與法水即可愈矣。”乃寄真言云：“凡人學道，先依此一十二字，斷酒色財氣攀緣愛憂愁思慮，自



今後更無言可說。如不依此，便作靈丹，性命亦不能了。”八月，祖師在文登姜實庵預戒門人曰：“馬公來勿納。”九月，師果至，祖師傳語曰：“如今相見，以後不相見，要以後相見，今不相見。”師乞以後相見，遂居縣北蘇氏庵。至十月初，令師燒誓狀，贈詩云：“擲下金鉤恰一年，方吞香餌任綸牽，玉京山上爲鵬化，隨我扶搖入洞天。”五月五日，祖師在金蓮堂，令孫氏燒誓狀，別庵居之。十一日，召師至范明叔宅，以詞贈之，亦不收領，或容暫見，又復逐出，至南京始得共處矣。祖師欲令化錢於寧海，師以有不還鄉之願辭之，祖師怒，自夜撻之至旦。

從西行，抵汴梁，寓於王氏旅舍者久之。祖師於師等尤加煅煉，責罵捶楚，逆順莫測，飲食起居，悉示仙機。是歲將終，祖師辭衆云：“今可赴師真之期矣。”師乞頌，曰：“我已書之關中矣。”十年春正月四日，囑以後事而逝。師於是同衆化錢，負仙骨往京兆葬之劉蔣，遺命也。仍即祖師舊庵爲環，頭分三髻，居喪者三年。夫三髻者，三吉字，祖師之諱也。師尊而戴之，故多自稱三髻山侗。嘗與丘、劉、譚三人在秦渡真武廟，月夜各言其志，師曰“鬥貧”，譚曰“鬥是”，劉曰“鬥志”，丘曰“鬥閑”。師與諸公雖同出於重陽之門，以祖師嘗有一弟一侄之語，特稱師爲師叔。

十五年，弟運甫寄書邀師會葬其父母，師答書云：“汝所葬者骨，予所葬者神，所行之迹有以異，而報德之心無以異也。”遂以煉丹砂詞答之。師嘗作《十勸》、《百不歌》，一日示衆云：“此非己意，亦是祖師之言，因而成之也。”又問門人曰：“一日一夜凡幾時？”對曰：“十二。”師曰：“十二時中，天道運行，斡旋造化，還頃有停息否？”對曰：“無之。”師曰：“學道者，切須法天地之道，斡旋身中造化，十二時中，常清常靜，不起纖毫塵念。日就月將，工夫既到，神



仙必矣。”

十八年，就化華亭劉昭信、李大乘十餘人，不得其一焉，乃作詩有云：“錦鱗不得空滂漉，收拾瓊竿歸去來。”大乘還悟，乃執弟子禮，賜號曰靈陽子。師環居華陽亭，牆外有來禽一株，枯已久矣，四月四日，師從環汲水以沃之。俄有門人姚鉉攜純陽真人家譜，告點其句讀，始知純陽四月十四日生於此樹下。師曰：“予生於五月二十日，此樹生葉矣。”大乘私謂人曰：“夏至不還，豈能復榮乎？”師作頌云：“天上三十六，地下三十六，天地人寶瓶，七十二候足。”李請釋其旨，師曰：“此隱語，豈易知之？其應有日矣。”至其日，綠葉藹然，始知四月十四日至五月二十日，相去三十六日，天地相合爲七十二候。大乘因作《異木記》，芝陽道友崔公閱其文，疑其過情，遂於四月移竹兩叢、松一株於全真庵。以移植不時，枝葉皆黃萎。崔啓師曰：“此松竹可活否？”師答詩云“窗外不惟君子綠，庵前有喜大夫青”之句，遂令門人于知一去其黃葉，以滌面水溉之。不旬日，榮貌如初。

師率其徒欲西遊崆峒，取道亭川，官僚士庶請教者肩摩踵接，惟恐其後。師感其誠，委曲開諭，豐豐忘倦，雖平日陸梁狂恣之徒，率皆改心易慮，以作非爲恥。二十年八月二十四日，師往長安祈雨，有詩云：“一犁霑足待何時，五五不過二十五。”明日雨足。

二十一年，師在京兆，謂門人來靈玉曰：“關中謂衣裳舊，重修潔者，何名？”靈玉曰：“拆洗。”師曰：“東方教門年深弊壞，吾當拆洗之。”未逾旬，官中有牒發事，陝右道衆不勝震慄，惟長春謂大乘曰：“吾道東矣，予雖在牒數，不可出關，若出關，則關中教門掃地也。”師出關，所至垂髻戴白，迎送不絕。至濟南，有韓陶清甫者，慕邵堯夫之爲人，所居號安樂園。邀師詣之，乞師一語。師曰：“夫道，以

無心爲體，忘言爲用，柔弱爲本，清靜爲基，節飲食，絕思慮，靜坐以調息，安寢以養氣，心不馳則性定，行不勞則精全，神不擾則丹結。然後減情於虛，寧神於極，不出戶庭而妙道得矣。”韓謝曰：“鴻濛無所叩詰，今聞至論，得其門而入矣。”

二十二年十二月，師行化於文登，漁者譚氏之壻於公輩焚網於瑯琊，因召風迴雪霽，海市忽見之應。士大夫有借蘇東坡海市詩韻以讚之者，師亦繼作焉。金蓮堂水素鹹苦，師臨井咒之，其甘如醴泉，郡人號曰靈液，構亭立碑以記其異。師在文登七寶庵，門人鑿井九尺而大石障之，師乃示《洞中仙》詞云：“穿鑿須加二尺深，甘泉自有應清吟。”鑿之一尺八寸，泉自湧出。師一日謂門人曰：“今日當有非常之喜。”乃歌舞自娛。俄有報云：“壬寅十二月晦日，孫仙姑化於河南府。”

嘗爲門人說內天地，云：“人能常清靜，天地悉皆歸。人膈之上爲天，人膈之下爲地。若天氣下降，地氣上騰，上沖下和，氣自圓矣。”又說四體用云：“行則措足於坦途，住則凝神於太虛，坐則勻鼻端之息，臥則抱腹內之珠。”有聯句云：“水中焰迸三丹結，火裏蓮生以性圓。學道男兒無我相，修真烈士没人情。石女吹簫鸞鳳舞，泥牛入海虎龍和。玲瓏玉姹敲龍角，惺灑金童跨虎腰。”此類甚多，蓋道人身中事也。

師還海上，初，祖師嘗立五會，師至則重闡焉。至寧海，一日，爲向屠者劉清舉及在家夢中事云：“計汝二十餘年所殺，定數亦已足矣，若不改業，必入無間獄。”清悉焚屠豬之具於郭外。

二十三年四月，師欲往芝陽高莊，半途遇者百餘人，或曰：“海市從旦至午，見而未滅，曩者雖間有之，非清旦不可得而見也，今師之來，有此非常。”里之漁者鞠斌、郭亨、樂周輩不待勸誘，聚網焚於

桑島。過午，復有龍車鶴駕、旌幢羽蓋之應。洪儒巨筆成《海市感應集》。下元日，文山九幽醮，師夜聞空中報云：“重陽真人至。”明日晡時，祖師青巾白袍，坐白龜於碧蓮葉上，龜搖其尾。衆會歡呼，拜於泥中。祖師迴身側臥，東南而去。九月晦日，與僧燭律師、士人范壽卿於成北三教堂焚香宴坐，鄜州王道師抱琴來、鼓之。日昃，鄉人雲集，師作《歸山操》云：“能無爲兮無不爲，能無知兮無不知，知此道兮誰不爲，爲此道兮誰復知。風蕭蕭兮木葉飛，聲嗷嗷兮雁南飛，嗟人世兮日月催，老欲死兮猶貪癡。傷人世兮魂欲飛，嗟人世兮心欲摧，難可了兮人間非。指青山兮當早歸，青山夜兮明月輝，青山曉兮明月歸。飢餐霞兮渴飲溪，與世隔兮人不知，無乎知兮無乎爲，此心滅兮那復爲。天庭復有雙華飛，登三宮兮遊紫微。”未幾，肆筆書委形贊，其略云：“大哉，登真路，入青冥，麟隨絳節，鳳牽朱輶，鳴鑾佩玉，履虛步雲，超受真誥，上登玉晨。”蓋寓其歸真之意。十二月，祖師降辰，醮於萊陽遊仙觀，師屢瞻於雲表，門人曹瑱問其故，曰：“祖師並和公師叔至，當赴蓬瀛。”於知一曰：“緣事浩大，乞暫留於世。”師云：“堂堂歸去也，作個快活仙人。”呼劉真一，囑曰：“汝等望作神仙，須要積功累行，縱遇千魔萬難，慎勿退惰，然後可領吾言。我開眼也見，瞑目也見，正來不在眼，但心中了然，則無所不見矣。”談話夜將二鼓，風雨大雷震一聲，師東首枕肱而逝，是月二十有二日也。是夜，師叩酒監郭復中門，郭素不相信，出而邀之，索筆書頌云：“長年六十一，在世無人識，烈雷吼一聲，浩浩隨風逝。”逸書畢，告別，監留之，即趨而去。又劉錫屋壁間留一頌云：“三陽會裏行動圓，風馬乘風已作仙，勸汝降伏龍與虎，自然有分亦登天。”少頃人云：“師已逝矣。”方悟所見皆師之陽神也。經七日神質不變，遂葬於遊仙。

初，師在崑崙紫金山東華庵，旁有大松數十，枝葉變白，半載不青，師歎曰：“松之白，殆爲我乎？”二十四年正月，長生主醮於昌陽，十八日己午間，進士徐紹祖等，見空中卿雲鸞鶴，雙態飛舞，不可名狀，重陽雲冠絳服，丹陽三髻素衣，現於雲際，移時乃去，遂碑記之。二十五年，邑人疑陝西徒衆盜去仙骨，萊陽宰劉公啓棺視之，貌如生，乃更衣於金玉堂而復葬之。師之歌頌有《漸悟》、《金玉》、《摘微》、《三寶》、《行化》、《圓成》等集，行於世。大元至元六年己巳正月，褒贈丹陽抱一無爲真人云。（《歷世真仙體道通鑑續編》卷一）

## 五、清靜散人

仙姑者，孫忠翊之幼女也，家世寧海。初，母夢七鶴毳毼舞於庭中，良久，六鶴飛去，獨一鶴入於懷中，覺而有娠，乃生是女，甚聰慧。在閨房中禮法嚴謹，素善翰墨，尤工吟詠。既笄，適馬氏，生三子，皆教以義方。

適大定丁亥冬，重陽先生來自終南，馬宜甫待之甚厚。仙姑未之純信，乃鎖先生於庵中百有餘日，不與飲食。開關視之，顏采勝常，方始信奉。仍出神入夢，變現種種，懼之以地獄，誘之以天堂。十度分梨，六番賜芋，宜甫遂從師入道。仙姑尚且愛心未盡，猶豫不決。更待一年，始拋三子，竹冠布袍，詣本州金蓮堂，禮重陽而求度。先生贈之詩曰：“分梨十化是前年，天與佳期本自然。爲甚當時不出離？元來只待結金蓮。”仍賜之法名曰不二，道號曰清靜散人，授以天符雲篆秘訣而已。

重陽乃南歸汴梁而委蛻焉，丘劉譚馬負其仙骨歸終南。仙姑聞之，迤邐西邁，穿雲度月，臥雪眠霜，毀敗容色而不以爲苦。逮壬

辰之春首，亦抵京兆。趙蓬萊宅中與丹陽相見，參同妙旨，轉涉理窟。丹陽乃贈之以《煉丹砂》曰：“奉報富春姑，休要隨予。而今非婦亦非夫，各自修完真面目，脫免三塗，煉氣莫教羶。上下寬舒，綿綿似有卻如無，個裏靈童調引動，得赴仙都。”仙姑謝而受之，相別東西，各處一方，煉心環堵。

七年之後，三田反復，百竅周流，遂起而東行，遊歷洛陽，勸化、接引、度人甚多。一旦，書《卜算子》云：“握固披衣候，水火頻交媾，萬道霞光海底生，一撞三關透。仙樂頻頻奏，常飲醍醐酒，妙藥都無頃刻間，九轉丹砂就。”書畢，告門人曰：“師真有約，各赴瑤池，仙期至矣。”沐浴更衣，問左右曰天氣早晚，皆對曰：“卓午矣。”遂結跏趺，奄然端坐而處順焉。顏色如生，香風滿堂，瑞氣繚繞，低覆原野，終日不散。時壬寅年十二月二十九日也。當此之際，丹陽方居寧海環堵之中，仰而視之，見仙姑乘五色祥雲，飄飄然，在空懸之中笑而言曰：“吾先歸蓬閭矣。”丹陽聞之，拂衣而起舞，因作《醉仙令》，以自慶云。

讚曰：“不二名高，守一功大。降自富春之族，生從忠翊之家，配丹陽超世之才，殖寧海半州之產，割愛頻拋於三子，投玄往拜於重陽。毀光容而西度終南，冒風霜而東離海上。七年環堵，煉就九轉丹砂，一句真詮，撞透三關正路。六回賜芋，十化分梨，栽培劫外之因緣，反復壺中之造化。養胎仙而心遊汗漫，委蛻殼而身到蓬萊。大矣哉，懋矣哉，獨分一朵之金蓮，得預七真之仙列者也。”

張神童詩云：“洗盡胭脂兩臉霞，十年辛苦種黃芽。功成穩跨青鸞背，開到金蓮第七華。”（《金蓮正宗記》卷五）

## 六、孫仙姑

仙姑孫氏，名不二，號清靜散人，寧海豪族孫忠翊之幼女也。金太祖天輔二年，戊戌春，母夢七鶴毵毵舞於家庭，一鶴漸入於懷，覺而有娠，至三年，己亥正月五日乃生。生而聰慧柔淑，真懿之態，挺乎自然。擇配之時，父忠翊聞煉師無夢贊馬宜甫有真仙之材，遂妻之，而生三子，咸教以義方。宜甫以家巨富，常濟人貧乏，仙姑必承順而輔之。

世宗太定七年丁亥，重陽祖師自終南來化宜甫泊仙姑入道，構全真庵以居之，夫婦敬之若神，事之若君。嘗畫一骷髏，志期夫婦之從化，題之以頌云：“堪笑人人憂裏愁，我今須畫一骷髏。生前只會貪冤業，不到如斯不肯休。”仙姑始然未純信。是冬，祖師暫鎖庵百日，約五日一食，宜甫親為供送，屢示神變，權以化之。十回拯於地獄，警三業之為愆十度，十以交梨示九丹之妙用。又賜之以芋栗，告之以道戒，以見其留連貨產之汨沒，始終不悟。一日，見祖師大醉，徑造其宅，臥於仙姑寢室，姑責其非禮，怒鎖之門，使家僕呼宜甫於市而告之。宜甫曰：“師與予談道不離几席，寧有此事？”至家開鎖，其室已空，窺所鎖之庵，祖師睡正濃矣，姑始生敬信。又一日，祖師復畫天堂一軸，示之曰：“果能出家，決有此報。”後一載，己丑夏四月，郡人周伯通捨宅為金蓮堂，邀祖師、丹陽等住持。重五日，仙姑拋棄三子，屏絕萬緣，詣堂，以期開度。是旦，祖師逐丹陽出堂，姑至，令燒誓狀於道前，賜名不二，號清靜散人，仍贈以詩云：“分梨十化是前緣，天與佳期本自然。因甚當時不出離，元來只待結金蓮。”祖師導之上街乞化，令別作庵以居，繼傳道要，時仙姑年

五十一矣。

是年秋，祖師挈丘劉譚馬歸汴梁，翌年，祖師昇仙。十二年壬辰，丹陽歸仙柩於終南劉蔣，乃祖師結庵之地。襄事既終，丹陽持服守墳，尸居環堵。十六年丙申，仙姑亦過潼關，將以參同至理而決疑情，丹陽作《浪淘沙》以寄姑，姑致禮遙謝，二處環庵，行其所傳。東遷洛陽，有風仙姑者，俗呼小二娘，按進士王宇作姑銘，序云：“風仙姑，始自皇統，關西來寓東周，不顯姓氏壽，亦不言何處。人以語音較之，似秦人也，乞食度日，垢面蓬頭，以穢汙身而遠世魔。晝則佯狂於廛市，夜則棲泊於荒祠。不起愛憎，不言非是，無爲淡泊，任性自然，蓋內修仙道，外隱仙蹤。而能信口放言，以暢玄旨，有云：‘綠葉漫天長，黃花滿地開。千里覓不得，萬里捉將來。’又曰：‘油盡盞乾燈自滅，隨風卻見剔燈人。’若此語言，不可殫錄。”仙姑至洛陽，依而居焉。風仙姑之居有二洞，命仙姑居下洞，己居上洞。常積磚石於前，凡男子過下洞者，必以磚石擊之，而外魔不能作障，加之訓獎，則六年道成，行化度人，而歸向者甚衆。嘗作《卜算子》示衆云：“握固披衣候，水火頻交媾。萬道霞光海底生，一撞三關透。仙樂頻頻奏，自飲醍醐酒，妙藥都無頃刻間，九轉丹砂就。”

二十二年壬寅，季冬晦日，忽謂門弟子曰：“師真有命，當赴瑤池，期即至矣。”遂沐浴更衣，問曰左右以天道時刻，對曰：“午刻矣。”命具紙筆，寫頌以遺世，云：“三千功滿超三界，跳出陰陽包裹外。隱顯縱橫得自由，醉魂不復歸寧海。”書畢，跏趺而坐，奄然而化，香風散漫，瑞氣氤氳，竟日不散。時丹陽居寧海環堵中，聞仙樂駭空，仰而視之，見仙姑乘彩雲而過，仙童玉女，旌節儀仗，擁導前後。俯而告丹陽曰：“吾先歸蓬島矣。”

逮大元辛丑春，京兆總管田侯，將葬重陽祖師仙蜕，清和宗師偕祖庭諸師，泊總管僚屬，於終南縣李舍人莊創慶真觀，首發仙姑之墳，移葬於觀之金蓮堂，永爲十方女冠歸依之所。甲辰歲，奉朝命改觀爲宮。至元己巳正月，褒贈清靜淵真順德真人。（《歷世真仙體道通鑑後集》卷六）

## 七、方志資料

### 《大清一統志》卷一百三十七登州府

元馬丹陽墓，在萊陽縣西南。

馬丹陽初名從義，字宜甫，後改名鉦，字元寶，扶風人。登金貞元進士。大定間，遇重陽子，授以道術，與妻孫氏同時出家。孫先仙去，丹陽後遊萊陽，入遊仙宮羽化，賜號丹陽順化真人。

### 《河南通志》卷七十仙釋

孫仙姑名不二，寧海人，馬丹陽之妻。受道於王重陽，後從風仙姑遊，居洛六年。忽謂弟子曰：“真師有命，當赴瑤池。”遂更衣，跣趺而化。

馬丹陽法名元寶。相傳丹陽遇童子食瓜自蒂，怪而問之，答曰：“香從鼻裏出，甜向苦中來。”豁然驚悟，遂於此修道成真。今城北街有丹陽觀。

### 《山東通志》卷三十仙釋志

馬丹陽初名從義，改名鉦，字元寶。先世陝西扶風人，徙居寧



海。弱冠能詩，舉進士。大定間，遇重陽子，授以仙術，專務清淨。遊關西，徧覽名勝。東歸，道經芝陽山，愛其巖壑清邃，環堵爲修煉之所。後羽化於萊陽遊仙宮，加號丹陽順化真人。爲七真之首。

孫不二，馬丹陽之婦也。丹陽既師重陽，婦亦預聞至道，詣金蓮堂出家。大定十五年，居洛陽之風仙姑洞。越八年，壬寅十二月二十九日卓午，沐浴更衣，書《卜算子》詞，端坐而化。時丹陽居遊仙宮，忽拂衣起舞，謂門人曰：“孫姑已仙去矣。”明年春，洛陽信至，時日不爽。

#### 《陝西通志》卷八山川一

（華嶽）四仙庵 近宗土祠有四仙庵，爲譚紫霄、馬丹陽、劉海蟾、邱長春修煉之所。（《三才圖會》）

#### 《陝西通志》卷九山川二

（鄠縣）丹陽井在縣東三十里，相傳爲元真人馬丹陽取水煉藥處。（《賈志》）

#### 《陝西通志》卷十山川三

（隴州）丹陽洞在州北里許，相傳爲馬丹陽成仙處。中有三清殿，階下有柏，分十股，中有清泉，四時不涸。（《州志》）

#### 《陝西通志》卷二十八祠祀一

（鳳翔府）萬壽宮在州西一里朱家寨，宋建。紹興間，道士馬丹陽者居之。明正德十年重修。《府志》一在州東二里，東觀川，元至

元中建。（《州志》）

《陝西通志》卷六十五人物十一釋道

白道元，峪口人，貌古質厚，肩背嶄然，人呼爲井穀轡。嘗遇馬丹陽於途次，與語，若合宿契，遂傳真訣。蹈水如履平地，日行千里，足下無跡。嘗歌曰：“橫順四條椽，在世八十年。若要跟尋我，直至白骨邊。”後八十無疾而卒，既而舉葬，棺空無尸。旬日，人見在白骨寺邊往來，方驗歌言。（《涇陽縣志》）

《陝西通志》卷七十三古跡第二

尹喜故宅 竇雞有尹喜故宅，張三丰、邱長春、馬丹陽、王重陽、劉綱、樊夫人、秦弄玉仙跡，往往而在。第虎豹熊羆時出伺人，有獨角獸，樵者見其臥林間，或搏虎而食之。食輒餘其半，山家每得殘虎以飽。（《偃曝談餘》）

《關中勝跡圖志》卷七 陝西巡撫臣畢沅撰

元丹陽萬壽宮，《通志》：在咸寧縣治西南，祀馬丹陽，雍正八年修。又東關外五里許，別有萬壽宮，今稱牛皮洞，有元至正間董仙碑蹟。重陽宮，《通志》：在盩厔縣東六十里祖庵鎮，元劉祖謙《碑記》：師姓王名嘉，字知明，重陽其號，咸陽人。金正隆間，遇至人於甘河，後於南時村掘地爲隧，封高數尺，居三年，復自實之。遂遷於劉蔣村，即今祖庵鎮。成道時，門人建殿，號祖師庵。元季，門徒道衆歸葬祖師重陽真人，興建殿閣，名重陽宮。內有趙孟頫書《勅藏御服碑》。

### 《關中勝跡圖志》卷十六

丹陽洞在隴州北里許，《通志》：相傳爲馬丹陽成仙處，有柏，分十股。中有清泉，四時不涸。以上隴州。

### 《關中勝跡圖志》卷十八 陝西巡撫臣畢沅撰

鳳翔府 周尹喜故宅，《偃曝餘談》：寶雞縣有尹喜故宅，張三丰、邱長春、馬丹陽、王重陽、劉綱、樊夫人、秦弄玉仙跡，往往而在。第虎豹熊羆，時出伺人。有獨角獸，樵者見其臥林間，或搏虎而食之。食輒餘其半，山家每得殘虎以飽。

### 《六研齋二筆》卷四 明李日華撰

王重陽未化前十日，謂馬丹陽曰：學道無他，在養氣而已。心液下降，腎氣上騰，至於脾元，氤氲不散，則丹聚矣。若肝與肺往來之路也，習靜至久，當自知之。竹懶曰：余讀數百卷丹經，要語不越於此。

### 《周易參同契發揮》卷中 元俞琰撰

《馬丹陽語錄》云：學道人行住坐臥，不得少頃心不在道。行則措足於坦途，住則凝神於太虛，坐則勻鼻端之息，臥則抱臍下之珠，久而調習，無有間斷，而終日如愚，方是端的功夫，非干造作行持也。丹陽此說，豈非行其所無事耶。

### 《席上腐談》卷下 元俞琰撰

全真教王重陽《全真集》，馬丹陽《微語集》《金玉集》，譚長真《水雲集》，劉長生《仙樂集》，丘長春《磻溪集》《鳴道集》，王玉陽

《靈光集》，郝廣寧《太古集》，北方有刊本，總名《七真要訓》。燕山道路邇，多刊丹書，大德己亥攜《丁靈陽文集》惠予，又以《馬丹陽語錄》求予序，遂為序其篇端。

《古城集》卷六 明張吉撰

留飲於同年世和宅中，命其子鼓琴為歡，奉謝二絕，且並招之。海陰徂暑簡書忙，偶趁祥曦上省堂。好酒一尊琴數弄，人間真有馬丹陽。都將案牘委塵埃，半醉軒軒一覺迴。我豈白雲無意緒，玉人應肯抱琴來。

《弇州四部稿》卷一百五十二 明王世貞撰

今世所演習者，《北西廂記》出王實甫，《馬丹陽度任風子》出馬致遠，《范張雞黍》出宮大用，《拜月亭》《單刀會》出關漢卿，《兩世姻緣》出喬德符，《誆范雎》出高文秀，《搗梅香》《王粲登樓》《倩女離魂》出鄭德輝，《風雪酷寒亭》出楊顯之，《伍員吹簫》《莊子歎骷髏》出李壽卿，《東坡夢》《辰鉤月》出吳昌齡，《陳琳抱粧盒》《王允連環記》《敬德不伏老》《黃鶴樓》《千里獨行》，不著姓氏，皆元人詞也。

《御訂全金詩增補中州集》卷三十九

附《金蓮正宗記》張神童馬丹陽詩云：海上文章第一儒，重陽曾向醉中扶。古今多少修真者，應比先生一個無。

《明一統志》卷二十五 明李賢等撰登州府

祝聖山在福山縣東南二里，又名芝山，南有昇仙峰、芝陽洞，俗

傳馬丹陽昇仙之地。

九陽池在文登縣西五十里，池有九，曰玉華、金蓮、龍吟、虎嘯、化生、嬰姪、王母、洞天、彩雲，皆馬丹陽真人所名，旱澇水不增損。

煉陽觀在招遠縣北三十里，世傳馬丹陽煉丹於此，金人即其處建觀。

東華觀在文登縣西五十里，金馬丹陽脩道於此，後人遂建觀。後有紫府洞，洞內有白玉石神像。

**《明一統志》卷三十二 明李賢等撰**

丹陽井在鄆縣東三十里，俗傳元馬丹陽取此水煉藥，故名。

**《大清一統志》卷一百三十七登州府**

積金山在福山縣西一里，《縣志》：上有通仙宮，內奉王重陽、馬丹陽遺像。

祝聖山在福山縣東南二里，三峰橫互，峙兩河中央，一名芝陽山。山南一峰下有洞，曰芝陽洞。《縣志》：相傳金時馬丹陽修道處，圖刻尚存。東一峰曰昇仙峰。

東華觀在文登縣西五十里，金大定中建。紫金山東華洞，前元馬丹陽築室曰契遇庵。

任風子狀貌奇異，少爲酒家傭。馬丹陽授以仙術，修煉於萊陽之遊仙觀，或經旬不食，隆冬單衣，行乞，氣體充粹，雙目炯炯，言休咎皆應。大定甲辰，端坐而逝，後人於他郡見之。

昇仙橋在遂平縣東北，相傳馬丹陽飛昇處。

《欽定大清一統志》卷一百八十三鳳翔府

丹陽洞在隴州北里許，世傳馬丹陽成仙處。中有殿階，下有柏，分十股，柏中有清泉，四時不涸。

《河南通志》卷五十寺觀

修真觀在澠池縣城東二十五里，宋至和二年創建，即馬丹陽昇仙處。

（汝州）丹陽觀在州治東北隅，乃馬丹陽仙人修真之處。明正統元年創建，明彭綱詩：“上盡重城日欲流，丹陽觀裏偶來遊。仙都路迴塵埃淨，一樹閑雲滿院秋。”

《山東通志》卷六山川志

九陽池在縣西五十里紫金峰後，其池有九，曰玉華、曰金蓮、曰龍吟、曰虎嘯、曰化生、曰嬰姪、曰王母、曰洞天、曰彩雲，皆馬丹陽所名，旱澇水不增減，今在契遇庵。

《山東通志》卷九古跡志

遊仙宮在萊陽縣南，元馬丹陽得道之地。

玉清宮仙跡碑，《濰縣志》：玉清宮有馬丹陽《歸山操》，丘真人手書，又《示唐括夫人滿庭芳詞》，又譚真人手書龜蛇二字，王真人手書蓬萊二字，石刻俱存。

### 《山東通志》卷二十一秩祀志

積金觀在縣西二里積金山上，一名通仙宮，金大定間建，有馬丹陽像竝詩碑。

煉陽觀在縣北三十里，金泰和中建，昔馬丹陽煉丹於此。

東華觀在縣西五十里紫金山前，宮後有東華洞，元馬丹陽築室曰契遇庵，指紫金山爲紫府洞天。

### 《山東通志》卷二十二橋樑志

丹陽橋在城南大街，以馬丹陽到此得名。

### 《山東通志》卷三十仙釋志

靈源姑，《濰志》稱：唐括夫人嚮慕真風，耽味玄理。大定壬寅春，馬丹陽行化過濰，姑徑往參禮，略聆道妙。是年十月，親詣崑崙山，復於丹陽前懇祈要訣，丹陽作《滿庭芳詞》授之，得聞清心煉息之義。還濰，剏庵以居，幅巾麻衣，甘食粗糲，盡屏塵務，專志頤真，終以勤苦得成。示期仙化詞有石刻，刻在濰之五清宮中。

真成子，沂州人，俗名戎體元，師事馬丹陽，受修真之要。性醇

古簡淡，博覽群書，尤精於《老》《莊》。居嶧之清真觀，至元間召見殿庭，賜紫金欄，加號中真大師。

馬靈真，滕縣人，又名了道。師事馬丹陽弟子雷洪陽，得丹陽正派，遊至雪山，見洞谷幽奇，遂結廬於旁，服氣導引，後形解仙去。其徒即於其地剏雲峰萬壽宮，號丹陽洞。同時羽人有王志專號清明子，張志廣號清虛子，楊志清賜號希丘真人，張志靜賜號淵靜大師，張志玉賜號通真大師，皆滕人也。或師洪陽，或師靈真，皆棲止洞之左右。

《關中勝跡圖志》卷十一 陝西巡撫臣畢沅撰 名山

宗土地祠 《三才圖會》：趨雲山崖有宗土地祠，謂華爲群山之宗也。《說鈴》：華嶽有三麓，首谷口，次青柯坪，次宗土地祠。祠在三峰之下，相近有四仙庵。《三才圖會》：爲譚紫霄、馬丹陽、劉海蟾、丘長春修煉之所。

《河南通志》卷七十仙釋

金訾互嘗師丹陽馬鈺、長春丘處機，自號守真子。人稱訾仙翁，遊歷濟南，抵鄭之釣臺。太和中，大雪深丈餘，互不出者已十餘日，人以爲死。除雪視之，端坐凝然，殊無寒餒色。貞祐間，兵破關陝，軍民恐懼，互曰無妨，已而果然。

《山東通志》卷三十五之一上藝文志

歸山操 金 馬鈺

能無爲兮無不爲，能無知兮無不知。知此道兮誰不爲，爲此道





兮誰復知。風蕭蕭兮木葉飛，聲嗷嗷兮雁南歸。嗟人世兮日月催，老欲死兮猶貪癡。嗟人世兮魂欲飛，傷人世兮心欲摧，難可了兮人間非，指青山兮當早歸。青山夜兮明月飛，青山曉兮明月歸，飢餐霞兮渴飲溪，與世隔兮人不知。無乎知兮無不爲，此心滅兮那復疑。天庭忽有雙鶴飛，登三宮兮遊紫微。

叢書策劃\陳 修 亮  
責任編輯\劉 海 軍  
封面設計\公冶繁省  
版式設計\李 生



ISBN 978-7-5333-2345-5



9 787533 323455 >

定價：42.00圓

[General Information]

书名=马丹阳学案

作者=卢国龙著

丛书名=全真学案

页数=405

SS号=12591547

出版日期=2010.01

出版社=齐鲁书社

原书定价=42.00

参考文献格式=卢国龙著.马丹阳学案.济南市：齐鲁书社,2010.01.

内容提要=马丹阳，生于1123年，卒于1183年，金代著名道士，“北七真”之一，金真道遇仙派的创立者。本书主要包括马丹阳评传、年谱、著作辑录、传记资料、研究著作等方面的内容，比较全面地介绍了马丹阳的一生及学术思想，具有较高的文献价值。