

戊辰季春四版

修道真言

北京天華館敬印

修道真言

北京天華館印

修道真言序

宋白玉蟾著成此書。乃昇天之靈梯。歸西之徑路也。無如文人學士。置性命而不講。以文字為要務。遂致先天大道。日失其傳。而身墮沈淪。歷千萬劫而難出苦海。深可慨已。蓋道之大原出於天。天之命於人者。卽此一點靈光耳。人人具此靈光。無分賢愚。無論貴賤。莫不能全受全歸。以後天返先天。厥性復初。不墮輪迴。不墮地獄。拔祖超玄。永作世外之客。長享快樂之天。奈世人蕙心富貴。肆志聲華。執迷膠固。雖經聖賢仙佛。屢指迷津。賜以寶筏。而總不回頭。何哉。或因塵網所縛。或因理障所蔽。遂謂聖賢仙佛。為不足深信。此師心之必不可破也。今當東林普度。先天玄機。真寓於沙盤木筆間。人皆不以爲真。反以爲怪。此劫矣能消乎。茲修道真言一書。雖談玄妙。乃與先儒語錄無二。易破士子之疑。易醒末學之迷。誠屬善策也。生等勉乎哉。余以巡察到此。香阻雲旌。因於百忙中而樂爲之序。同治元年三月十三日。太白金星李。降筆於秣陵之至善壇。

修道真言序

北京天華館印

修道真言

宋 白雲玉蟾子輯

凡參玄宗。不難得手。難從性宗參入。如從此入。便得淵源。倘錯行路徑。如書空尋迹。披水覓路矣。

修玄之理。可以意會。不可以言傳。古人章句之中。隱隱存焉。天不言而四時行。人身陰陽消息。人不能使之然也。

大道之妙。全在凝神處。凡問道者。宜領此意求之。凝神得效。則勢如破竹。箇箇應手。否則面牆而立。一步不能進。

學道之人。須要海闊天空。方可進德。心不虛空。神不安定。能使心不動。便可立丹基。

學道之人。以養心為主。心動神疲。心定神閒。疲則道隱。閒則道生。胸次浩浩。乃可截道。

邪說亂道久矣。探戰燒末搬運。皆邪道也。年少者。不篤信者。皇皇諸利者。皆未易言此道。欲修此道。先宗一箇字。

仙凡界。人鬼關。全在用工夫。然用工夫者。如擒狡兔。然稍懈。則兔縱。稍緊。則兔死。須於空虛中覓之。否則何足言工夫哉。

凡人心不內守。則氣自散。若能時時內觀。則氣自斂。調養臟腑。久之神氣充足。古云。常使氣通關節。透自然精滿谷神存。

靜時鍊氣。動時鍊心。下學之功畢矣。須節欲。先天。必。須。後。天。足。

動時茫茫。不知此心久不在腔子裏。學道者。要先知收心法。再言靜功。欲學玄功。須先時時瞑目。一日閒靜坐幾刻。再求問道。聰明智慧不如

修道真言

愚學人只因伶俐二字。生出意見。做出許多壞事。今欲收拾身心。先從一箇愚字起。

天之生人。人之所以生而不死者。於穆不已也。人若無此不已。則氣絕矣。故天地以氣機存。人亦以氣機生。能鍊住氣機。便與天地齊壽。便不息了。不息則久。中庸言之矣。

定其心神。方可言道。要入玄關。須用定力。定則靜。靜則生。不但靜中能靜。必須動中能靜。方見功夫。神定內一著也。事來心應。事去心止。

氣定外一著也。語難形。正語端氣峻。下學要緊處。全在正氣安神。忘心守口而已。

修道原從苦中來。但得清閒處便清閒。此即是道。且更須忙裏偷閒。故人能偷閒便有關。不然則終身無寧時矣。

心乃一身之主。故主人要時時在家。一時不在。則官骸亂矣。所以學道貴恆。始勤終怠。或作或輟。則自廢也。

四大威儀皆是假。一點靈光纔是真。晦藏靈明。無多照方現。真如不二身。則此一點。如劍上鋒。如石中火。一現。即去。故修養家。要養聖胎。孕嬰兒者。此也。功夫如不早做。及至精乾血枯。屈曲蒲團。有何益哉。

今人慕道者多矣。俗網牽人。是以道心不進。至人非不憫世。奈世人自膠葛。何。今為學子脫此苦惱。略敷數言。夫心之動。非心也。意也。神之馳。非神也。識也。意多欲。識多愛。去此二賊。真性自明。不欲何貪。不愛何求。

無貪。無求。性如虛空。煩惱妄想皆不為累。再加鍊氣金丹可成。神仙可冀。

養氣只在收心。心在腔子裏。則氣存矣。

養氣只在收心。心在腔子裏。則氣存矣。

居塵不染塵乃上品也其次避之

清淨二字是換骨法

凡人能治心便是道中人若全消俗障何患乎不成虛之又虛與天合體

空空空空中有實功若還純寂滅終是落頭空

靜坐者不在坐時靜要在常時靜

靈臺不滅慧覺常存此道之至寶也然無形無影莫可明言默以心會不在外求

神乃心之苗也面色潤澤方徵血氣沖和總要華池養得水足意樹自然花開

昔人教人尋孔顏樂處此樂非章句可能尋在天命也心靜則神清神

修道真言

三 北京天華印

清則氣合始可得之

下手功夫疏不得因循無益得一刻便做一刻念頭須時時反照此處

神到則氣到氣到則命堅

敬慎二字通天徹地再無放心之人能仙能佛

人生做事業傳千古不過此一點神光耳然神非精不能生而精非靜不能養欲至極虛極靈地位須鍊此能生能養工夫

道心常現則凡念自退一時忘道則起一時之凡念一念忘道則起一

念之凡情須要時時提醒

人生若幻須要尋著真身天下無一件是實連此身也不是自家的只者一點靈光若無所依到滅度時何所附著豈不哀哉

焚香烹茶是道也即看山水雲霞亦是道胸中只要浩浩落落不必定

在蒲團上求道

學道是樂事樂則是道苦則非道但此樂不比俗人樂耳

居塵世中塵網最是妨道人能於塵事少一分道力即進一分幻緣不破終無著處

人常以聖賢自待不可小視自己則上達矣故天下未有不聖賢的神

仙

世人常知儉之道儉於目可以養神儉於言可以養氣儉於事可以養

心儉於慾可以養精儉於心可以出生死是儉為高化之柄若不知儉

之道惟以刻薄慳吝是趨則於儉之道失之遠矣

無上妙道原從沈潛幽靜中得來若是一念紛紜則萬緣萌起身心性

修道真言

四 北京天華印

岸

女功不但要養氣足精仍宜運髓補腦家私趨聚到十分方稱富足倘

身中少有缺乏便是空體面的窮漢子分明一條好路如何不走可惜

一箇神仙關夜闌難道也恩忙

煩惱是伐性之斧人常於難制處下功若不將氣質變化過怎成得善

士凡學道人言語行事必較世俗人要超脫些若仍走俗人行徑何貴乎

學道

學道先以變化氣質為主再到與人接物上渾厚些方是道器

今之文人只因理障難以入道不知道即孔孟之道謙溪堯夫非此乎

不可專作道家看要知儒與道是合一的周邵二子何嘗出家修行耶

今人將道作出世一派而畏之。何其誤也。

春桃多豔。是二冬。滋蔭之真陽也。秋菊多黃。是三伏。聚養之真陰也。此中玄理。意會者得之。

人為形質所累。年紀一到。則百節風生。四體皆痛。何必地獄。即此便是。平日倘少有靜功。就可免此一段苦楚。故形為我所愛。我亦為形所累。將此一段靈性。做到把握得住。時出生入死。總由我使喚。

學道者。首以清心寡慾為主。高枕茅茨。肆志竹窗。方是道家逸品。若紛紛逐逐。何異流俗。陶養性情。變化氣質。二語乃入門之始事也。

修道之人。未有不靜默者。粗心浮氣。一毫用不得。

有問前知者。答曰。機從心生。事以理斷。以理斷事。人即神也。棄理問神。神亦不告。

修道真言

五

北京天華印

凡入玄門。只以靜性為主。如目前春庭。新雨四壁。寂然草木。含春暗藏。長養理會此中。就有箇究竟。不必定以談玄為道。

人心如目也。縱塵入目。目必不安。小事入心。此心即亂。故學道只在定心。若心不定。即紙窗之微。為人扯破。必生怒怨。一鍼之細。為人取去。便生疼痛。又不足以富貴亂心。得失分念。

煩邪亂想。隨覺即除。毀譽善惡。聞即撥去。莫將心受心受。則滿心滿。則道無所居。要令聞見是非。不入於心。是心不外受。名曰虛心。使心不逐外。是名安心。心安而虛。道自來居。

仙經云。專精養神。不為物雜。謂之清。反神復氣。安而不動。謂之靜。刻念以定志。靜身以安神。保氣以存精。思慮兼忘。冥想內視。則身神並一。身神並一。則近真矣。

修道真言

垢漸去而鏡明。心漸息而性澄。養成一泓秋水。我不求。鏡物而物自入。我鏡中。

有諸內。必形諸外。一毫也假不得。前賢云。山有美玉。則草木為之不凋。身有妙道。則形骸為之不敗。故心有真工夫者。貌必有好顏色。

人心猶火也。弗戢將自焚也。防微杜漸。總在一心。

天下人不難立志。最怕團圓。富貴二字。是鈎人轉念的香餌。所以每每得道者。非貧寒。即大患難之後。何也。割絕塵累。回頭皆空。故孫真人註惡疾論曰。神仙數十人。皆因惡疾而得仙道。是塵緣都盡。物我俱忘。毫無轉念。因禍得福也。

凡修道之人。一手握住此物。行住坐臥。不為外動。安如泰山。不動不搖。誦閉四門。使十三賊人。不得外入。身中之寶。不使內出。日日如此。何必

修道真言

六

北京天華印

頂禮求真。隱便是蓬萊第一座。

玄修與釋家不同。釋家呼此形骸為臭皮囊。道家入門。全要保此形體。故形為載道之車。神去形即死。車敗馬即奔。

大道之傳。原自不難。是世人錯走路頭。做得如此費力。豈不聞大道不遠在身中。萬物皆空。性若空時。和氣注。氣歸元海。壽無窮。又曰。欲得身中神不出。莫向靈臺留一物。物在身中。神不清。耗散真精。道難得。

一念動時。皆是火。萬緣寂處。即生真。此守中之規也。進道之要。無如問心。故云。學道先從識自心。自心深處。最難尋。若尋到。無尋處。始信凡心。即道心。

學道性要。頑鈍。毋用乖巧。其要總在將心放在何思何慮之地。不識不

知之天。此大道之總綱也。

挺徑之法。惟守此一心。陽氣不走。相變為元海。

夫道未有。不探討而得者。即三教聖人語錄。無非發天地之秘密。接引後學階梯。細心玩味。便知端倪。

有同靜功擊不住者。答曰。萬緣寂滅。即是仙界。此時誠一不二。龍可擊。虎可捉。若云無擊處。仍是未空。

光景恍惚。魯戈羅爾。那還禁得執著。自一身推之。吾一身。即天地。天地。即吾一身。天下之人。即吾。吾即天下之人。不分人。我方是人。道之器。儻少分。芥蒂即差。失本來。

凡有志修道者。趁得一時開光陰。便進步用工夫去。將精氣神做到混沌而為一的時節。以待事機之來。不可望事全方下手。是自虛時日也。

修道真言

七

北京天華印

悠悠忽忽。日復一日。白駒易過。幾見揮戈。

三界之中。以心為主。心能內觀。即一時為塵垢所染。終久必悟大道。若心不能內觀。究竟必落沈淪。故道經首章曰。常有欲以觀其返者。觀此返也。常無欲以觀其妙者。觀此返中之妙也。太上曰。吾從無量劫中。以來。存心內觀。以至虛無妙道。學子既欲潛心。先去內觀。待心中如秋潭。澄明月。再談進步。

初入元關者。不用他求。自今日始。要無漏精液。便是登仙梯。航便是結嬰種子。

修道工夫。如抽蕉剝符。層層求進。必至頭方止。

學道人。全要敏。最忌明察。故曰。人不藏。不能得道之要。

萬事萌芽。在乎一心。心動則機動。機動則神明而合之。故曰。至誠之道。

可以前知。神而明之。存乎其人。

修道總是煉得一箇性。有天命之性。有氣質之性。本來虛靈。是天命之性。日用尋常。是氣質之性。今一箇天命之性。都為氣質之性。所掩。若煉去氣質之性。自現出天命之性。來。而道得矣。

先天一炁。本屬無形。妙能生諸有形。所以為生天生地。生人生物之根本也。而道之源頭。在是矣。

真言數段。性體性源。將歷來靈寶未洩之天機。不惜一口道盡。然理雖載於書。法仍傳於口。必待聖師口訣。真傳下手。方有著落。學人切勿自作聰明可也。

修道真言

八

北京天華印

修道真言終